ORR (2)

MIC 84/ AAP7098 27034 CAS-306 AAE 0706

Juan Orrego-Salas

GYROCANTUS op.98 ORR (2) 270184

CYROCANTUS

Le he dado este título porque esta es música circular. Tiene unos compases de <u>introducción</u> conducentes a una especie de <u>moviniento perpetuo</u> que constituye su sección medular, la que puede repetirse cuantas veces se desee. Una <u>coda</u> o <u>epilogo</u> servirá para salir del circulo y poner fin a la composicion







































