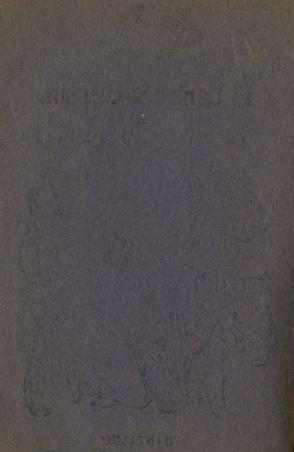


# El Gantor Santiaguino

JUAN BAUTISTA PERALTA



SANTIAGO Imp. «Esperanza».—Aldunata 849



# El Cantor Santiaguino

JUAN BAUTISTA PERALTA



SANTIAGO Imp. «Esperanza».—Aldunate 849 Es propiedad del autor



### EL CANTOR SANTIAGUINO

Soi el Cantor Fantisguino hijo del ilustre Hemero; a todo el mundo ilustrado saludar hoi dia quiero.

El Dios Apolo, mi sbuelo, me dió el merir, por herencia, su inspiracion i su ciencia para cantor sin recelo. Como dotado del cielo para cumplir mi destino elevo mi dulce trino i si de voz no adolesco ies d:ré a todos mui fresco: sei El Cantor Santiaguino.

Cuecas, brindis i tenadas de mi boca escucharán, las mismas que aprenderán las solteras i casadas. Canciones mui inspiradas presentar tambien espero a todo ese mundo entero que me aplaudirá, en verdad, porque soi, en realidad, hujo del ilustre Homero.

Por el Viejo Testamento quiero cantarles mui blen i parablenes tambien pora un buen casamiento. Requinazos, mui contento tambien aquí he presentado ou desquier aficionado puede estudiarme, es decir, porque pienso divertir a todo el mundo ilustrado.

Toda la ciencia poética
del noble puel·lo chileno
hallará mi canto bueno
i mi espresion mui patética.
Toda poesia herética
desterraré por primero;
culto, moral i severo
seré en mi canto magnifico
i a todo el mundo científico
saludar hoi dia quiero

Por fin que toda creencia respetaré en mi edicien porque sé que en relijion cada cual obra en conciencia: Mi verdadera tendencia como cantor santiaguino, es servir con mucho tino al cantor aficionado i ser querido i amade del gran sexo femenino.

#### ELLA

Consu aromadoi virjinal aliento, pues, asombra a las flores; i con su b'ando acento rinde a los corazones.

Su tierna i suave risa parece dulos canto, que modulan las brisas en verjeles de encantos.

Por fin todo es possis lo que enclera su sér, i todo es embrosis lo que nos brinda él.

#### PARABIENES

Vivan los nuevos esposos, vivan sus padres amados, vivan los recien casados felices i mui dichosos.

Vivan ens nobles perientes, vivan padres i padrinos, vivan tios i sobrinos de los dos novios presentes.

Viva el ministro de fé que efectuó este casamiento viva el curato o convento donde el matrimonio fué;

Que el cielo derrame flores sobre los recien casados i mui felices, i amados, sean hasta el fin, señores.

Señores i señoritas a Dies vamos a pedir que haga a los novios presentes felices hasta morir.

#### EN UNA TARDE

El campo, su balleza tétrica, me presenta: ya las flores doblegan su frente virjinal...

El ave va espresando sus quejas por los bosques, el aura suspirando sor los tristes cipreses...

¡I el sol entristecido baja al seno del mar, i alla en su blanca espuma el astro va a espirar! 制的的人的心体

# PARA TODOS LOS GUSTOS

-Un zapatero-

Brindo por mi tirspié, por la plancha i la plantilla, por la horma i la cuchilla con la cual arreglaré. Por la escofina, diré, que les brindaré mejor; brindo por mi clavador i al beberme esta copita le ofresco a la señorita unas botas de charol.

# -Un carpintero -

Yo brindo por mi martillo, por la escuadra i el gramil, por la garlopa, es decir, el garlopin i el cepillo; por la sierra i el tornillo i en fin, por el banco entero; digo como carpintero que al beber esta copita ofrezco a la señorita un bonito costurero.

-ULa niña-

Yo brindo, como soltera, por te de a las señoritas iglor todas las visitas a las que abrazar quesiera. Mui alegre i placentera beberme está col a espero; a la raind, por primero de mis patres, ciertamente, i obligando, últimamente a este no de caballero.

#### -Un huase-

Yo como sol campesino brindaté por mi caballo que es mas lijero que un rayo pa correr por el camino. Si encuentro a un santiaguino de esos de leva i de tarro, con mi cabello bizarro a "quiños" los descompongo i hago bailar al de tongo como un trompito cucarro.

#### -Un lechero-

Yo brindo como lechero porque cuande voi pasando a las niñas voi chiffando i por mi corren lijero.

Luego me dicen: «casero, pail si ha venido temprano...»

Yo contesto soberano:
«mañana es peor, casera»;
i al pasarme la lechera les aprieto bien la mano.

## EL HADA DE MIS SUEÑO 3

Es como tierna rosa, Que exhala grato arome, I blanca mariposa Le busca su cosoia.

Las puras brisas pasan, Su tez, soplando suave, I en dulce paz le cansan Sus cantos, bellas aves. Su fez, ternuras rinde a sus plantas el poeta, igél, silenciosamente la adorna con violetas.

I con su parda lira, le entona los cantares del ave, que suspira por dichas eternales.

I le dice el ruiseñon

— Del valle, tú serás,
el Hada de mis sueños,
de mi amor, la deidad.

I cuando ye sucumba tú irás pesarosa a llorar a mi tumba i a bordarla de resas.

#### CARTA

A LA DUENA DE MI AMOR

En este papel escrito te mando mi corazon, para recibir de tí el tuyo en contestacion. Cuando la pluma tomé, te confieso, cemo hombre, que al poper tu dulce nombre tres veces me desmayé. Postrado en tierra quedé en un letargo infinito porque un dolor maudito da al recordar tus amores, i te mando mis clamores en estê papel escrito.

Aquella noche dichosa
del año, nuevo diré,
yo nunca lo olvidare
porque es la mas deliciosa
que he visto, por lo preciosa,
en el mundo de Colon.
Ahora que la ocasion
se me presenta galante,
en prueba que soi tu amante
te mando mi corazon.

Siempre que conferenceo recuerdo con insistencia de tus modales i decencia que son para mi un recreo. Nunca jamas un deseo se ha cumplido para mi, esperando yo aqui paso en un dolor profundo porque viviré en el mundo solo esperando de ti.

Cuando te miro un consuelo parece que yo recibo, i sin tí nunca mas vivo quisiera habitar el suelo! Mas ahora me recelo que me olvides sin razon, muchas veces mi pasion ha hecho por tí esfuerzos i espero al darte este verso el tuyo en contestacion.

Por fin, diga lo que quiera porque tengo la esperiencia que tardanza causa ausencia, i esto a mí me desespera. Sé que me considera para ser yo su adorado, por esta causa he dejado a Santiago de Improviso i hoi se haya en Valparaiso el dije que ha despreciade.

## ESQUINAZO

Dueño mio, per fortuna, a visitarto yo vengo i despierta, te prevengo, antes que me den la una.

Un esquinazo, por Dios te traigo con gran placer i alegre te vengo a ver antes que me den las dos.

Amente, despierta, pues, para yo poder cantarte porque quiero saludarte antes que me den las tres.

Si te venge a despertar es con razon, dueño amado, porque el reloj precisa lo las cutro me va a todar.

Que despiertes, pues, tambien dueño mio, te le ruego, i ábreme la puerta luego ántes que las cinco den.

La señorita Juenita triste le pregunto yo i espero que me conteste si me abre la puerta o nó.

### TONADAS

Soi la tortolita errante que desventurada vuelo, buscando voi mi consuelo ein descensar un instante.

Siempre deberé busoar aquel que me abandono perque triate me dejo sumerjida en el pesar.

Solo en mi duene querido encontraré mi duleura lo demas es amargura ano es verdad, corazon mio?

Ail si pudera llegar a a tus brazos amorosos

los ensueños mas hermosos contigo iria a gozar.

Al fin, amades oyentes, disculpen mi despedida que es esta la tonadita de una amante perdida.

Valor ya para sufrir no tengo, querido amente; si no me amas constante mas no desco vivir.

Sia ti no quiero vivir, dueño mio, te prevengo, porque sin verte no tengo valor ya para sufrir.

Si te vas, en adelante serà grande mi tormento porque el suficiente aliento no tengo, querido amante. Con mirada suplicante tu bello amor miraré i por tí me mori é si no me awas constante,

A tos brazos quiero ir para gozar dia a dia porque ein tu compañía mas no deseo el vivir.

Sencres i senoritas disculparán mi tonada porque les canté les verses de la amante desgraciada.

## VERSOS FOR VIEJO TESTAMENTO

Matatias el valiente, ese heróico varon murió por la relijion con un valor imponente.

Un dia que penetró este prohombre en un templo de ver alii el mal ejemplo a un judio mató. Al oficial derribó del rei, que estaba presente, i el altar precisamente, a espada lo hechó por tierra i lanzó el grito de guerra Matatias el valiente.

Al Gallsin se encamins, allí sus tiendas slaó i a sus parciales llamó con la mayor disciplina. Por una causa divina forma aquella evolucion; un sábado este leon se bate con los tiranos i muere entre los cristianos aquel heroico varon.

Júdas, su hijo, emperó en seguida la batalla i en la lid no desmaya i a los sirios derroso. A Polonio resistió con Nicanor la invasion. Gorfia a su dirección act dia Tolomedo

i Júdas, el Macabeo murió por la relijien.

Sus hermanos con valor
la batalia continuaron
i las fuerzas derrocaron
del mismo Antioco Upatol.
Juan i Simon con furor
penea su pecho de frente;
Jonatas el mas valiente
con Eicazar, pues, murisron,
pero todos combatieron
con un valor imponente.

Por fin, los seis guerrilleros combatian sin cesar i en la bat ilta campal dan pruebas de sus aceros. Los ateos siendo fieros el campo han aban ionado: Matatias ha logrado poco ántes de morir con sus hijos sacudir el yugo de aquel reinado.

## ADIO3 EN EL BOSQUE

Bajo una vieja palmera en una tristo mañana, of la frase postrera jahl del querub que me ama.

Me dijo con mucha pana I ea sus ojos muchas iágrimas que enconstaria su tumba al separar nuceiras almas.

I se alejó por el bosque herida por la nostat la murmurando tratemente: ¡llevo un sepuleto en mi simal

Desde entó nos padanto sufrol la chosa está eb m tonada, la choza que faoricamos, del bosque bajo sus lamas.

Ahi ya no existen flores I las aves ya ne cantanl... Solo habita la tristezal Solo habita ia nostaljial Pero siempre está en mi pecho la dulce i bella esperanza: que en ese lugar tan solo he de volver a encontrarla.

#### TUNA CONFESION DE AMOR

En mi pecho un aposento tengo formado de oro para la imájen que adoro anjel de mi pensamiento.

Comprendisado que no tengo resistencia, te prometo para ameros eu secreto a decirte mi amor vengo.

Tu hermosura te prevengo que es causa de ese tormento que sufre mi penesmiento i el'a misma me ha impulsado que yo a tu imejen haya dado en mi pecho un aposento.

Desde esc dia dichoso en el aual te concol no se ha horrado de mi tu dube non bre glorioso. A tu lado, es verdad, gozo, pero si te ausentas lloro; he ahi como te adoro i te juro, como hombre, que un trone a tu dulce nombre tengo formado de oro.

Para mí no hai mas consuelo ni mas dulsura que tú, un sí tuyo es la virtud que pueda otorgarme el cielo. Por alcansar me desvelo de tí awada, lo que implore, pues mi único teroro será tu contestacion porque tengo un corazon para la imajen que adoro.

Tú ya lo sabes mui bien quein es hoi tu adorador i si aceptas, pues, mi amor, yo quiero saber tambien si tu miras con desden al que te ama con sliento.

Ne harás sino en el momento co cluir con esa v.da

porque tú sois la querida' anjel de mi pensamiento.'

Th, por fin, h bras oido la confesion que te he heche i lo que guardo en mi pecho a decirtele he venido.

En ves de scharme en olvido, ross annata de mi amer, ten suficiente valor para que pueda en resúmen gezar yo de algun perfumer en el caliz de tu fior.

# A MI MADRE. (En su tumbs)

Junto a una tumba sembria: lloraba mi desventurala. En aquel sitio existia, mi matre, que me dió vida con su pasion i ternura.

Sellosando, recordaba, aquel dia tan impio: cuando mi macre adorada gas ya en su lecho pestrada dije:---Voi a morir, hijo miol.....

I bajo un humilde techo triste suzpiro exhaló!... Mi pobre harmana en su lecho la estreché contra su pecho i murmuró:—Madr ... jadíos!...

# LAS MARAVILLAS DE CHILE

Fuente de agua cri-talina, nube de épale tefiida, campo adorado de flores! mar de olas embravecidas.

Tu zona es templada i fresca tus arrecifes son adorno de la nacion que la hacen mui pintoresca. Tu cadena jigantesca de los Andes es blanquecina; tus elevadas colinas tiene i verjeles fecundos i son tus lagos profundos fuentes de aguas cristalinas. Tu invierno es irresistible con relampagos i truenos barriendo en el valle, al ménos, el fuerte hur can terrible.
Esa lluvia (an temible es del cielo desprencida i per los aires movida cuando el sol va a su aposento quedan en el firmamento nubes de ópalo teñido.

Tus terrenos tan febriles pueblan las sierras i planes i son como unos titanes los hijos propios de Chile. Tus auroras infantiles dan a l'a valles colores coronados de verdores es tu continente estenso i hat en zu emisferio inmenso campo acornado de tiores.

Tu cceano es el Pacífico todo cubierto de escello bañado hasta los e gellos se ve este abismo magnifico.' Tua lagos son de verifico con estreches i bahías; cabos e telas conocidas sopladas por el Eólo i hai al sur, cerca del pole mar de olas emb.avecidas.

Al fin Ohde, pueblo hermoso, tus sueles son de tesoro; tus sierras producen oro i otros metales preciosos. Tus bosques son deliciosos, perfumades i adorifero, tu vasto campo fructifero de rubias misses sembrado, tus montes son ceronados por los volcanes mortiferos.

### **CUECAS PARA LAS NIÑAS**

Vamos arribita niñas, vamos luego a canter, que allá nes esperan todos los mosos para bailar.

Aprontes las guitarras, tambien los discos, las piernas para cabriar las uñas pal tamboreo. pal tamboreo el, con acordeon, qué bonito es el baile en celebración, arriblta, lijero, la cueca luego.

Ess jóven que se rie me ha convidado a bailar, ao sé si aca-o le guste sara irio acompañar.

Ese jéven me mira on ojos bellos, o tambien lo he mirado on ojos negros,

con ejos negros si, con alegria, Porque el jóven bailando güifa! decia;

anda jéven, te miro,

Niña no te estés durmiendo que el jóven te va ganando, menéate lijerito veris lo dejais mirando.

Mira ese jóveo, niña por si te quiere porque estos son les dias de los placeres,

de les placeres si, te voi « ver

que si acaso te gusta te vals con él.

mira tu jóven presto, hássie un jesto.

# DE LOS PANES

-- Verses biblicos -

(San Marcos, cap. XIII v. 1-9)

Jesus los panes bendijo en un desierto lugar; an lando sobre la mar «ven a mi, Cedro», le dijo. Cuardo supo que era muerto por Herodes, el Bactista, dice el santo evanjelista que Jesus se fué al desierto. De las crustades at hue to ahí va el padre y el bij ; un milagro mui prelijo hizo e n cariño tierno t en el nombre del literno Jesus los panes bendijo.

Siete panes i des peces que llevaba un muchachuelo Cristo repartió en el euelo a todos sus feligrezes. Sentado sobre las mieses milagro tan singular el maestro pudo obrar como pastor del redil le dió pan a cuatro milen un desierto lugar.

Jesus en esa ocasion despidió la muchedumbre i salio luego a una cumbre para hacer alti oracion. Con bastante admiración despues le vieron bajar a eso del aclarar, nos cice el testo divino que Cristo emprende camino ancando sobre la mar.

Al verlo andar aquel dia la mochedombre se pasma pensando que era fantasma que al barco se dirijia. Un recio viento corria seplando fuerte I de fijo: Jesus de un modo prolijo hace calmar la tormenta i cuando ya se presenta «Ven a mí, Pedro», le dijo.

Al fin Cristo predicó por toda la Palestina su verdadera doctrina a todos les enseñó. Los panes multiplicó i todos de ellos comieron, i mui asombrades vieron los humildes habitantes que de pedazos sobrantes doce cestos recojieron.

# DESPEDIDA A MI AMANTE

Adios hermesa sirena, adios bellisima palma, adios querida del alma, adios fragante azucens; adios marjen de mi pena, adios dané har- yo sin vos? Adios, lloremos los dos, adios rosa carmesi, adios me ausento de ti, adios, para siempre adios

#### INDICE

INDICE	
144 12 12 1	Páj.
El Cantor Santiaguino	3
Ella	5
Parabienee	6
En una tarde	7
Brindis para todos los gui tos	8
El hada de mis suchos	10
Carta a la dueña de mi amor	11
Kequinszo	14
Tonadas	15
Versos por Viejo Testamento	17
Adies en el bosque	20
Una confesion de amor	21
A mi madre	23
Las maravillas de Chile	24
Cuecas pare las piñas	26
Multiplicacion de los pants.	28
Despedida a mi amante	31

