

# CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA — THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

AÑO II

JULIO DE 1930

NUM. 5

Se publica cada 3 meses, repartiéndose cada vez, mil ejemplares de propaganda gratis, fuera de los que reciben los subscriptores. Cada ejemplar vale \$ 2.50 chilenos o 30 centavos americanos. La subscripción anual vale 10 pesos chilenos, 3 pesos argentinos, 1.25 uruguayo, 30 francos franceses, y da derecho a recibir 4 números y a salir su nombre y dirección en la lista permanente de los subscriptores. Se admite en pago de la subscripción, sellos en curso, cupones respuesta, billetes de banco, giros postales internacionales, etc.

Published every three months by Victor Vargas (Concepcion — Chile)  
Single copies 30 US. cents or 1/3 English currency.

Subscriptions (4 numbers) US. \$ 1.— or 4/— per year.

Advertising Rates — Per page, per issue US. \$ 8.— or 30/—  
1/2 page at half rate, etc.

1000 numbers are sent free to collectors and dealers. Suscribers have their numbers printed in a very fine couché paper.

EDITADO POR

VICTOR VARGAS V.

CASILLA 1375 = CONCEPCION (CHILE)

# ¿CONOCE UD. LA "SALVAGOMA"? ¿NO?

Es una maravillosa goma química, SIN AGUA, especialmente adecuada para pegar sellos nuevos, pues no altera la goma original del ejemplar aún cuando se manipule muchas veces. Con «Salvagoma» se pegan los sellos nuevos o usados, **sin bisagra** (lo que ahorra tiempo) sin temor de perjuicio, pues «Salvagoma» — pega firme sin dejar huella ni en el álbum ni en el sello. —

**Adoptada ya por los principales comerciantes y filatelistas.**

Pida mi circular explicativa. Hago demostraciones gratis. Enviándome sellos nuevos con goma original los devuelvo pegados con «Salvagoma». El tubo con contenido para 1,000 sellos \$ 2.50 por certificado. (75 centavos argentinos o 30 centavos uruguayos, acepto aéreos de estos países bajos valores perfectos). A cada tubo se acompañan bisagras sin goma. «Salvagoma» se vende en

**Valparaíso:**

**ENRIQUE DE LA FUENTE**

Cochrane 636.

**En Santiago**

**ZACARÍAS RACHIT**

Huérfanos 1235 - Of. 8.

AGENTE  
EXCLUSIVO: **JULIO SALZMANN R.**

Casilla 24  
VILLA ALEMANA  
(Chile)

— **Agente del "Echangiste Universel" N.º muestra gratis.** —

Envíos de novedades interesantes como: Uruguay: 4c. aéreos gaviota 45c. Caballo Alado series pequeñas o completas. Encomiendas triangulares, etc.

**Serie del Centenario completa (16 valores) \$ 150.—**

” ” ” **hasta 50c. (11 valores) ,, 14.50**

EE. UU. Ohio Canal y Fallen Timbres 25c. c/u. Aéreo 5c., violeta: 60c. Aéreos con Zeppelin 65c., 1.30 y 2.60: \$ 45.— Brasil aéreos definitivos 5 valores \$ 2.50, completa \$ 27.—. Algeria, Centenario 13 valores \$ 14.—. Suiza Pro Juventute \$ 2.—. Francia Sonrisa de Reinas \$ 2.40 y muchas otras. También baratas (Col. Franc. Italia etc.)

**Centenario del Salitre. Valor facial + 10% + franqueo.**

Giros postales o cheques bancarios sobre Valparaíso (menos de \$ 10.— sellos en curso)

**Deseo saber de los señores**

**J. de Dios Cordero**, Casilla 386 (antes 301) fotografía ANTOFAGASTA;  
**Bruno Avaca**, Pinto 788 VALDIVIA (antes en Arica) y **Florencio Gutiérrez**, Lord Cochrane 248 CONCEPCIÓN (antes en Talcahuano)



# CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA  
THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

Subscripción anual: \$ 10.—

Año II — Concepción (Chile), Julio de 1930. — No. 5

N.º atrasado: \$ 2.50.

## DECLARACIÓN

**Chile Filatélico**, es el nombre con que nací y me bauticé en los Registros de la Propiedad Literaria y aún recuerdo que casi me meten preso por no registrarme a tiempo.

A los chicos le ponen un nombre sin consultarlos y esto es lo que me pasa a mí que hoy que estoy más crecido, no me está gustando el nombre, no porque sea anti-patriota o antichileno, sino porque encuentro que yo digo y publico más informaciones aéreas que otros y mi nombre no concuerda con lo que digo.

Como no es posible renunciar al título que ya llevo en varios números, he resuelto colocar debajo de mi título algunas indicaciones y desde hoy quedo con los agregados arriba indicados.

También cuando chico, se me ocurrió que podría vivir sin pedir ni las gracias por los ejemplares que reparto, pero al año, me he venido a dar cuenta de que no es posible vivir largo tiempo, al menos que los lectores me ayuden, enviándome su subscripción en algunas de las formas indicadas.

10 pesos chilenos, 3 nacionales, 1 dollar, 1 uruguayo, 3 bolivianos, 30 francos, 5 chelines, aceptando billetes, giro postal, o sellos aéreos nuevos en curso.

Complete hoy mismo el cupón y remítalo a fin de que en Octubre reciba Ud. el N.º 6, impreso en el fino papel couché para los subscriptores. Al completar 100 subscriptores, principio a publicar la lista completa permanente de todos, anotando lo que cada uno desea.

### CUPON DE SUBSCRIPCION

*Muy señor mío:*

*Adjunto remito a Ud. la cantidad de.....*

*Esta suma se la remito en.....*

*Sírvase remitirme "Chile Filatélico" Nos.....*

*Nombre.....*

*Dirección.....*

*Colecciono..... Compro..... Cambio.....*

Siendo de Chile, sírvase remitirme el número 5 de "**Chile Filatélico**", contra reembolso de \$ 10.— y con esta suma tenerme por abonado durante un año remitiéndome la Revista al nombre y dirección que arriba dejo indicados.

Giros a nombre de **Víctor Vargas V. - Concepción.**

**Deseo canje** con países que estén en la convención postal panamericana. mínimo 500 francos cada envío. Tomo hasta 5 c/u. y no hago primer envío. Vendo sellos de Chile y mundiales a razón de 10, 15, y 20 cts. el franco. Centenario salitre 5 % comisión.

**BORIWOY SBIL, Casilla 1660, Valparaíso (Chile)**

## Montevideo y sus actividades filatélicas

El Director de esta Revista visitó esta ciudad en Diciembre último y en este número se va a permitir hacer algunos recuerdos de lo que vió y supo acerca de las actividades filatélicas de Montevideo.

El Uruguay, a pesar de ser uno de los países más chicos de Sudamérica, es también uno de los que tiene más cantidad de sellos emitidos. Ultimamente estas emisiones han salido cada vez más seguidas y en este año de 1930 se batirán todos los records, ya que se celebra el Centenario de la Independencia Nacional, motivo muy justo para la emisión de la serie conmemorativa de 16 valores anunciada para Junio, y otras más.

El Uruguay hace sus emisiones en cantidades reducidas por lo mismo que es un país chico, y tirajes de 5,000 ó 10,000 son corrientes. Cada vez que esto pasa, filatélicos y no filatélicos concurren al palacio del Correo a adquirir los nuevos sellos, los que a veces se fabrican sin perforar, para que los compradores no se porten tan exigentes como en la Argentina con la última venta de aéreos zeppelin.

A uno o dos días de ponerse en venta una emisión restringida, ésta se agota totalmente en Montevideo y en todo el Uruguay, pues a pueblos chicos no se remiten; agotada la emisión, entonces hay que pagar un sobre precio por los sellos agotados al lustrabotas, al vendedor de loterías, etc., pues allá todos se vuelven filatélicos, pequeños comerciantes en estos casos.

Así ha pasado con los Pegasus de 24 y 80 centavos y varios otros.

El Uruguay siempre ha emitido pequeñas cantidades de sellos y donde más se nota esto es en el tipo diligencias, el sello que perfecto, le falta a casi todos los coleccionistas de ese país.

El que tiene más sellos tipo diligencias en el mundo, es el señor E. J. Lee, coleccionista inglés. Este caballero tiene cerca de 800 diligencias, siendo 12 del segundo tipo. Tiene el block Ferrier de 15 diligencias del 80c, etc. En otras emisiones tiene 13 ejemplares invertidos del 25c Yvert N.º 109a.

Otras buenas colecciones de Uruguay son las de los señores Lichtentein, Dr. Eliçabe, Cav. R. Sciarra, etc. Como se ve, los sellos clásicos del Uruguay están en poder de personas que no son del Uruguay.

Se puede decir que los sellos que contienen las cuatro colecciones arriba citadas, han pasado varias veces por las manos del padre de los señores Soto, comerciantes establecidos en Florida 1483 en un buen local, como algo se ve por la fotografía que ilustra a este comentario.

En efecto, el antiguo comerciante señor Soto tiene hoy 59 años de práctica en la filatelia uruguaya y aún está tan alto, habiéndolo encontrado en su mesa de trabajo el día que le visité. Como los miembros de la firma Soto Hnos. son jóvenes, creo la firma cumplirá 100 años.

Otro comerciante a quien conocí es el señor A. Aguilera, establecido en un amplio local, en 25 de Mayo N.º 483. Con el señor Aguilera es fácil entrar en negocios y parece le



**INDIA.**—Todo el que remita 15 centavos argentinos en sellos nuevos recibirá porte pagado, 25 sellos indios diferentes y ofertas.

Por 50 centavos argentinos, remito 100 de colonias inglesas, incluyendo un lote de coloniales, muy distinto a los que figuran en los paquetes de occidente.

Pero la oferta sensacional está en que por U. S. \$ 1.— remitido por carta certificada, mando «encomiendas», de Afghanistan, Scott 401a y 402a ambos sin perforar, catalogados en U. S. \$ 8.—

Gratis remito mi precio corriente de Afghanistan. Sírvase remitir un sobre con su dirección ya escrita, a fin de asegurar correcta entrega.

**IMPERIAL STAMP Co. Ltd.-Allahabad. E. 4 India.**



gusta tener stock de emisiones recientes del Uruguay; también tenía stock de billetes el día que le visité.

Don Ulises Capo, comerciante establecido en Misiones 1364, el día que le visité tenía bastante stock de colonias inglesas.

El señor Carlos Tardáguila fué otro comerciante que apenas visité por falta de tiempo, pero tiene un amplio local en Sarandí, creo que en el N.º 511, y se dedica preferentemente al sello uruguayo.

El señor E. Erro, Paysandú 1174, no es un comerciante establecido, pero tiene bastantes sellos del Uruguay y pesos también, que creo van muy bien los que operan con él.

El Centro Coleccionistas del Uruguay, fundado el 22 de Abril de 1920, tiene por objeto

el fomento de la filatelia y la defensa contra los falsificadores y comerciantes de mala fe. Actual Presidente del Centro es el señor José Valido Romero, persona a cuya actividad se debe el buen pie en que se encuentra este Centro y la Revista que se publica, la cual va en su N.º 30, estando anunciado otro número para estos días. La dirección del Centro es Ciudadela 1410.

Otras revistas que se editan en Montevideo son Uruguay Coleccionista y Uruguay Filatélico, pero habiendo dejado de recibirlas en estos últimos meses, nada podré decir de ellas.

Don Antonio Fuxá, Misiones 1489, tiene un escritorio y en él una Oficina de Informaciones Filatélicas.

## Explicaciones y deseos

El N.º 4 de esta Revista se ocupó de algunas revistas argentinas y de los comerciantes establecidos en Buenos Aires.

Algunas revistas y algunos comerciantes quedaron en estas impresiones publicadas en situación inferior, y con justa razón han reclamado, o han manifestado su descontento en otras formas, que equivalen a lo mismo.

Lo dicho en ese N.º 4 son impresiones personales tomadas a la carrera, y hoy que han transcurrido cuatro meses, veo no he sido del todo justo en esas impresiones, pero lo escrito en borradores se ve muy distinto de lo que después se ve en una revista, y preparar toda una revista de 36 páginas de avisos, lectura, ilustraciones sin producir descontentos es

tarea difícil y para lo cual no estoy preparado.

El transcurso de los meses, las nuevas ediciones de las revistas argentinas, los grandes negocios que espero hagan todos los comerciantes de Buenos Aires harán necesariamente cambiar lo dicho en mis impresiones y como espero volver a Buenos Aires, entonces volveré a publicar mis nuevas impresiones, rectificando los errores en que se ha incurrido y esta vez sin anunciar la muerte de nadie, la caída de nadie, la falta de conocimiento o de dinero de nadie.

Pido disculpas, pues, a los descontentos en vista de mis falsas apreciaciones, y son mis deseos de verlos muy florecientes para mi próxima visita que espero sea pronto.

## Album hecho nada más que para sellos aéreos oficialmente emitidos

Cuando por primera vez publiqué este Album, anuncié dos suplementos anuales. El primero fué publicado en Diciembre último y ahora anuncio el segundo para este mes de Julio. No digo que se publicará sino que mi suplemento sale dos veces al año.

Mi álbum, el mejor en relación al precio, se hace en 4 estilos.

**US. \$ 3.50, \$ 6.50, \$ 13.50, \$ 25.— c/u.**

El estilo que vale \$ 13.50 es el famoso álbum empastadura «Four Post» mucho mejor que las tapas de resorte.

Sellos aéreos nuevos o cartas primeros vuelos. Solicite mi lista de precios o dígame lo que desea.

**LEWIS G. WILSON**

**P. O. Box 852**

**Buffalo, N. Y., (U. S. A.)**

## ELISEO CASTRO SANCHEZ

**NOTARIO PUBLICO  
PUERTO NATALES (Magallanes) CHILE**

Desea recibir canje de sellos de series completas únicamente. También acepta cuadritos sueltos de cualquier país o emisión. Prefiere nuevos o ligeramente cancelados. Posee buen stock de universales para cambio. Remesas no inferiores a 300 francos. Usa Yvert 1930. Compra sellos de Chile de las primeras emisiones, errores, pares, cuadritos, etcétera. Haga oferta o mande envío que se le contestará a vuelta de correo. También vende sellos a 10 cts. el franco previo pago o depósito en dinero.

## SELLOS COMUNES POR MILES

Necesitamos pago al contado sellos centro y sudamericanos comunes y raros en grandes cantidades. Escriba antes de mandar sellos. Mande muestras con precios. Respondemos a todas las ofertas.

**E. J. FRANK Co.**

5031 Queensberry Avenue -- Baltimore, Md. U. S. A.

## CENTRO Y SUDAMÉRICA

**¿Qué tiene Ud. para ofrecerme de los países de la América Latina?**

Mi especialidad son las series completas de mediana y gran rareza de todos los países, especialmente sin uso, emisiones de este siglo. Series completas Conmemorativas y Aéreas, en cantidades suficientes para revender aquí, también se desean.

Escribame lo que puede ofrecerme dándome completas informaciones en su primera carta.

Deseo dos CORRESPONSALES en cada uno de los países Latino Americanos que pueden enviarme tanto las nuevas como las antiguas emisiones en cantidades hasta 1,500 estampillas o series. Solamente las personas que cuenten con fondos necesarios para poderme proveer rápidamente de estos sellos, ruego entenderse sobre el particular.

**Referencias:** El editor de esta revista. Otras referencias mando si me las piden. Soy miembro de la «American Stamp Dealers Assn».

**ELLIOTT M. WALTON**

81 Nassau Street, NEW YORK

Dirección cablegráfica: «ELIOWALT», Newyork.

## Aerofilatelia Ecuatoriana

Continúa esta revista publicando este interesante estudio, el cual ha sido reproducido en varias otras revistas, y va a ser traducido al francés para publicarse en "L'Aviette Postale", revista aérea que se edita en La Pouéze, Maine et Loire, Francia.

### Primer vuelo Latacunga-Ambato

El 12 de Marzo de 1930, los pilotos de la Escuadrilla Militar, capitanes Vélez y Mantilla, recibieron instrucciones de la Superioridad Militar para verificar un vuelo de Latacunga a Ambato, para probar de esa manera la recién terminada explanada aérea de Ambato.

Los aviadores, en 15 minutos de recorrido, verificaron dicho raid, en el cual llevaron por deferencia especial al administrador de Correos de Latacunga, una pequeña saca de valija postal (52 piezas), de cuyo contenido 20 piezas estaban dirigidas a Guayaquil, y lo restante con destino a Ambato.

Todos los pliegos tienen las cancelaciones postales de Latacunga del 12, y de llegada a Ambato del mismo 12 de Marzo, y los sobres dirigidos a Guayaquil tienen, además, el sello de llegada 13 de Marzo.

### Primer vuelo Guayaquil-Guatemala

El 26 de Marzo, más o menos a la 1 de la tarde (13 horas), se recibió en Guayaquil el primer despacho postal aéreo de Guatemala. La correspondencia en su totalidad tiene un cachet conmemorativo, pero en distinta leyenda alusiva, sea para la valija registrada y para la de curso ordinario.

En tal motivo, y por cuanto ya estaba cerrada la valija para destino norte, obtuve de la Administración de Correos me permitiera despachar 10 pliegos al cuidado de la Administración de Correos de Guatemala, ya que

el Correo local no había anunciado la inauguración del servicio con Guatemala en oportunidad sino cuando el despacho ya estaba cerrado.

Por una casualidad una señora había depositado un sobre para un pariente en Guatemala, con vía Cristóbal, y ese pliego y los míos volaron en cambio del primer despacho de Correo Aéreo de Guatemala.

Todos los pliegos tienen el cachet especial, impreso en negro "Por avión - By Air Mail" dentro de un cuadro, y la fecha de cancelación de Marzo 26 1930, y la llegada a Guatemala del 31 de Marzo 1930.

### Primer Correo Aéreo Ecuador-San José de Costa Rica

El Domingo 30 de Marzo anunció el Correo de Guayaquil la inauguración del Servicio Aero postal con Costa Rica, y el despacho se cerró el 3 de Abril, a las 17 horas. Se enviaron 286 pliegos de los cuales uno solamente no era registrado, pues casi toda la valija fué certificada, pagando un porte de S/ 3.20 por cada 20 gramos o fracción, la tarifa más alta aplicada para conducción de 20 gramos según distancia aérea en el Ecuador, pues a Panamá cuesta sólo S/ 1.10 y a Estados Unidos S/ 2.60. A cada pliego se le aplicó un sello cuadrangular con leyenda alusiva, impreso en tinta negra por la Administración de Correos de Guayaquil, y el Centro Filatélico de Guayaquil auspició también la aplicación de otro sello circular que dice: "Primer vuelo Ecuador-San José-C. R. Abril 1930", y las iniciales "C. F. G.", el cual fué aplicado en tinta azul.

Todos los pliegos de este primer despacho tienen el sello de cancelación de Guayaquil de 3 de Abril, y de llegada a San José de Costa Rica el 5 de Abril.

### Primer vuelo Guayaquil-El Salvador

El mismo 3 de Abril de 1930, se verificó



## LUIS ARTIGAS GREZ

Vicuña Subercaseaux No. 14 — Santiago — Chile

Sigo comprando al mejor precio, toda rareza interesante de Chile, como ser: dobles impresiones, ensayos, aéreos, invertidos, especialmente el 4 centavos café, año 1915/25, y en general toda curiosidad importante.

### PAGOS AL CONTADO

## P. V. Hiordan

Reconquista 210 (Primer piso)

BUENOS AIRES (Argentina)

Si le interesan los sellos de Argentina, Uruguay o Paraguay o las colecciones de 500 a 4,000 diferentes, pida un número GRATIS de "La Hoja Filatélica" con miles de ofertas y avisos.

Previo convenio, hago canjes con comerciantes.

## Ulises Capo

Casilla 486, Misiones 1364

MONTEVIDEO (Uruguay)

Hago envíos a elegir de sellos de 5 francos arriba con 55 a 60% descuento sobre Yvert. En Colonias Inglesas, mi stock no es igualado en Sudamérica y como compro el sello noble, mis envíos no contienen sellos especulativos. En Colonias Inglesas, el descuento varía entre el 45 y 50%.

Solicite Ud. mayores datos dándome referencias.

Gratis remito mi "Boletín Filatélico".

## E. ERRO

Paysandú 1174

MONTEVIDEO (Uruguay)

Tengo para vender un buen surtido de sellos de Argentina y especialmente del Uruguay. Hago envíos en libretas a escoger a precios razonables a cualquier parte de América.

## ZEPPELIN ARGENTINO

Después de examinar el N.º 17 de la Revista "Argentina", y según cartas recibidas, los sellos aéreos zeppelin se venden en Buenos Aires:

Luis E. Gómez, Sarmiento 471

Casa Pardo, Sarmiento 563

Roberto Pommer, Avenida de Mayo 838

E. Van Der Wee, Rivadavia 561

Víctor Kneitschel, Tucumán 430

Marcos Rachitoff, Florida 668

Si Ud. desea estos sellos escriba a estas direcciones y compare lo que ellos pedirán, si es que aún tienen, con mi oferta, advirtiéndome que mi stock tiene un costo de m/ch. \$ 15,000.—

VICTOR VARGAS V.

Concepción (Chile)

## "CHILE FILATÉLICO"

Este número impreso en fino papel couché, está en venta a \$ 2.50 ejemplar:

Santiago - Z. Rachit, Huérfanos 1235, oficina 8

Valparaíso - E. de Fuente R., calle Cochrane 636

Valdivia - Librería Burgemeister, sucursal Arauco.

# Juan Cordomí, IQUIQUE

## CANJES por mancolista o en hojas para escoger; preferibles nuevos

el primer vuelo a El Salvador, y el total de piezas llevadas en este vuelo fué de 63, que llevan una mención alusiva que dice "Primer Correo Aéreo Guayaquil-El Salvador". Cada pliego lleva la mención adicional "Por avión - By Air Mail", y la cancelación de Guayaquil del 3 de Abril y de llegada a El Salvador (San Salvador): 7 de Abril, este último aplicado con tinta violeta azulada.

### Primer vuelo rápido Guayaquil, en la Ruta Panagra

Tres y medio días de recorrido a Nueva York y 3 días a Montevideo.

Desde el 15 de Abril se venía anunciando la modificación del itinerario de tráfico de la Compañía de Aeronavegación Pan American Airways Inc. Este itinerario reformado permite reducir el tiempo en el recorrido, y consulta vuelos nocturnos en la zona del Canal y Perú.

El día 29 de Abril se cerró el primer despacho directo en 3 días a Montevideo y en 3 y medio días a Nueva York. La valija destinada al sur fué entregada al avión Sikorsky, piloteado por R. Moore, jefe de pilotos de la Panagra, y llegó en oportunidad a sus destinos de acuerdo a la nueva de cédula de tráfico. Desgraciadamente la valija que venía de la Argentina, había sufrido fuerte atraso debido a lo tempestuoso de la cordillera, y el avión Sikorsky, habiendo recibido instrucciones especiales por cable, luego de recoger el correo de Montevideo, Buenos Aires, Santiago y el nocturno de Lima, emprendió un vuelo directo de Talara a Cristóbal, 1,300 millas de vuelo, sin tocar, como estaba obligado para llevar esta valija anunciada en Guayaquil y conducir el primer correo aéreo rápido ecuatoriano. Todos los pliegos habían sido sellados con sellos donados por la Panagra y el Centro Filatélico de Guayaquil, los cuales fueron aplicados en tinta violeta, azulada o negra indistintamente.

La leyenda del sello de la Compañía dice: "Primer vuelo rápido", Guayaquil-New York, 3½ días; Guayaquil-Montevideo, 3 días. Abril 29 de 1930.— Pan American Airways Inc. Grace.

La leyenda del sello donado por el Centro Filatélico de Guayaquil, dice: "Vuelo inaugural servicio rápido, 3½ días Guayaquil-New York. Abril 29 1930.— Servicio Aeropostal Panagra", y las iniciales del Servicio Aeropostal Guayaquil, entrelazadas.

Estos sellos el mismo día 29 fueron destruidos una vez aplicados sobre todos los pliegos.

En consecuencia, la siguiente valija de la Panagra llevó todo el correo del Ecuador y trajo a Guayaquil la valija de las Repúblicas

del sur que se había llevado el piloto Moore hasta Cristóbal. La Compañía Scadta acarreo esta valija.

El vuelo directo se ha verificado con felicidad el 6 de Mayo y no han llevado los pliegos, mención ni cachet conmemorativo alguno.

Desde el 19 de Marzo se están vendiendo en las ventanillas de Correos las estampillas reimpresas del Servicio Aéreo, quiero decir, vueltas a emitir, con cambio de color:

		Sin oficial	Con oficial
S/ 1.00	sucre, color rosa vino emitidas	15,000	15,000
5.00	sucres, color oliva emitidas	15,000	15,000
10.00	sucres, color negro emitidas	15,000	15,000 (R)

Las sin sobrecarga se obtienen en las ventanillas, y las sobrecargadas se solicitan al Ministerio respectivo, pero en solicitudes de no más de 5 series completas.

JUSTO P. CAMPAÑA Z.  
American Air Mail Society  
N.º 898.

Posteriormente hemos recibido del señor Campaña un aerograma con el cachet especial "Centenario de la fundación de la República 1830-Mayo 13-1930, Vuelo Aéreo Postal Latacunga-Quito por escuadrilla militar". Este es el cachet del primer correo Latacunga a Quito.

También nos comunica el señor Campaña que habiendo sido engañado respecto a la autenticidad de unas cubiertas del Primer Correo Aéreo Internacional del Ecuador de Junio 16 de 1928, las que han resultado falsas, ruega a las personas que hayan recibido estas cubiertas, se las devuelvan para devolver su valor, advirtiéndoles que son falsas aquellas en que la J de Junio no toca al marco.

El señor S. Perrone Rizzo de Guayaquil, nos ha enviado fotografías en que aparecen aerogramas de los primeros vuelos que anuncia el señor Campaña y de las cantidades transportadas según certificados del Correo y estos datos corresponden a los del señor Campaña. No se ilustran estas fotografías por no prestarse para la reproducción.

Los sellos aéreos del Ecuador, altos valores, siguen siendo raros y esto se debe a que los que quedan están en una sola mano en Quito. Teniendo contacto el Director de esta Revista con esa persona, puede proveer a aquellos que aún no han tenido la oportunidad de hacerlo directamente.

# M. RACHITOFF

FILATELISTA

Florida 668 - Casilla 434 - Buenos Aires

Enorme surtido de estampillas arregladas en libretas, catalogadas en francos, según Yvert 1930. A tres centavos argentino el franco, vendo todas mis estampillas sin excepción. Únicamente ejemplares auténticos y en buen estado. Remito mis libretas a elegir, a cualquier parte del continente, contra simple pedido. Usted puede elegir las en su propia casa y sin compromiso de compra determinada. Servicio de expertizaciones gratis.

SOLICITE PROSPECTOS GRATIS.

NO hay revista filatélica que se publique en el mundo que no traiga el nombre Rachitoff. Es este un apellido mundialmente conocido entre los filatélicos y esto se debe a que los Rachitoff son tres hermanos: Julio L. Rachitoff, establecido en Lima, donde ha formado su hogar; es filatélico por afición, sin que ello signifique que de cuando en vez, venda las colecciones que forma en varios miles de libras esterlinas.

Santiago Rachitoff, está establecido en París, y viaja constantemente por el mundo, comprando y vendiendo colecciones y stocks.

Marcos Rachitoff, el hermano menor, parece se quedará para siempre en Buenos Aires, aunque todavía no se ha amarrado con las delicias de un hogar. Aprovechándose de que es tan conocido, en la actualidad se dedica especialmente a remitir libretas por correo, de la buena mercadería que adquiere en la gran ciudad en que vive.

## CANJE

Deseo canje con coleccionistas de todos los países, base Yvert 1930. Prefiero sellos nuevos pero acepto usados. Doy del Perú y otros países.

Referencias: Señor Victor Vargas V., Editor de esta revista

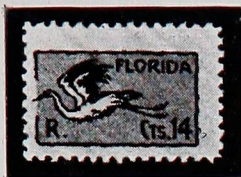
JULIO L. RACHITOFF

APARTADO 1083

LIMA

(PERÚ)

## Venda su Mauricio y compre sellos aéreos



El 23 de Abril, el señor Eugenio Klein de Filadelfia, vendió en pública subasta una colección de sellos aéreos nuevos que según el catálogo Scott sumaba en dólares \$ 3,276.74 y que en el rema-

te produjo \$ 3,276.80.

Las cotizaciones de remates, que son las que señalan los precios, han demostrado una vez más que los catálogos, en lo que se refiere a sellos de aviación, tienen precios convenientes para comprar pero no para vender.

A continuación doy algunos pormenores de esta venta, ilustrando los lotes vendidos con los tirajes que hay del sello y la cotización de Champion catálogo aéreo de 1930:

	Remató en
Argentina.— La serie completa Yvert 321/39 cat. en frs. 348	US. \$ 11.—
Bolivia.— La serie conmemorativa aérea de 1924	" " 7.75
Brasil.— La serie sobrecargas de 1927	" " 23.—
Chile.— El sello aéreo de 3 pesos del que hay 2,782	" " 8.25
El sello aéreo de 6 pesos, del que hay 948	" " 21.50
Ecuador.— La serie Yvert 290/7, frs. 988.15	" " 16.—
Francia.— Los Ile de France, catalogados en frs. 3,350	" " 97.50
Honduras.— La serie de 1925 Yvert 186/191b, lote de 13 ejemplares, según Scott remataron a más de catálogo y según Yvert el lote suma frs. 24,000. Los tirajes varían entre 100 y 500	" " 1,241.25
Terranova.— El famoso "Hawker" Champion frs. 25,000, Scott \$ 1,200	" " 1,200.—
Existen solamente 182 ejemplares.	
Perú.— La sobrecarga 50c violeta, del cual hay 10,000 sellos	" " 8.35
Uruguay.— Los 3 sobrecargas avión del año 1921	" " 11.—
La serie de 1928 de 12 sellos, frs. 830 \$ 30.50	" " 24.—
La serie Pegasus completa	" " 17.50

En un año más deberá haber más de un remate en que figuren las series zeppelines de Argentina y de Bolivia. El raro 1.80 argentino, del que circulan mil ejemplares, figurará como el Chile de 6 pesos sobre los 20 dólares, y las series completas con sus tirajes inferiores a los 10,000 ejemplares, figurarán como el 50c del Perú, o c/u. de los 3 primeros aéreos del Uruguay, los que se emitieron en tiradas de 10,000 más o menos.

La reciente serie aérea de Bolivia figura-

rá entre las series raras y aquellos 300 de cada tipo, impresas las sobrecargas en tinta purpurina, serán los Honduras de Sud América. La serie pasará de los 200 dólares.

Existen hoy día en los Estados Unidos 10,000 coleccionistas de sellos aéreos, de los cuales hay mil que no les importa el precio de los sellos con tal de tenerlos. Todo tiraje inferior a 10,000, significa a corto plazo un valor neto de cada sello de US. \$ 1.— más el valor facial.

Cuando ya sea tarde, los que viven en Buenos Aires, van a comprender cuan precipitadamente se han desprendido de sus sellos zeppelines y entonces verán que han sido unos locos, dejar irse unos sellos, que legítimamente se imprimieron pocos y que no es la culpa del Correo que en el mundo existan más de 10,000 personas que el precio no les sea un obstáculo para querer adquirirlos.

Finalmente, y a lo que voy con mi título. El sello de Mauricio usado de 2d vale hoy 15,000 dólares según Scott. Supongamos que el feliz poseedor lo haya vendido en más de esta suma y hubiese comprado 5 lotes como el que remató el señor Klein en \$ 3,276. En diez años más, y esto alguien lo verá, estoy seguro, que los cinco lotes valdrán entonces más del doble de lo que entonces va a valer un Mauricio de 2 peniques que a lo mejor se apollilla y entonces no vale nada.

## COMPRO Y VENDO

### Sellos para Colecciones

Especialidad en  
sellos para canjes

Vendo a base de catálogo

Vargas con 15% de rebaja

ZACARÍAS RACHIT

HUERFANOS 1235—Oficina 8

SANTIAGO — CHILE

# OSCAR NOMADIC CRAFT

CASILLA 3232 — PRAT 141 - OF. 25  
VALPARAISO (CHILE)

## Compra - Venta - Canje

de sellos universales; poseo importante stock de estampillas, arregladas en libretas, a razón de 10 y 15 centavos el franco según catálogo Yvert.

### **Lotes especiales para canjes, comerciantes y revendedores.**

Colección de 100 sellos diferentes de Chile..... \$ 12.—  
" " " " diferentes de los países sudamericanos \$ 12.—

Todo pedido de colecciones debe venir acompañado de su importe.

**Compro al contado colecciones y lotes importantes.**

# Dr. José Rosenberg

Paseo de la Reforma 10 — Méjico D. F.

**Constante existencia de todos los timbres, especialmente RAREZAS AEREAS DE MEJICO**

Serie Carranza completa	Dólares Americanos	1.50
Serie en curso completa	" "	10.00
Semana de aviación 20 centavos	" "	0.20
Semana de aviación 40 centavos	" "	7.00
25 centavos carmín y café	" "	0.25
50 centavos sin filigrana (901 A.)	" "	3.25
Pro-Turismo	" "	0.10

### **Oficiales:**

Habilitado serie chica todo en negro	Dólares Americanos	50.00
Serie completa, incluyendo el de 1 peso	" "	400.00
25 centavos verde y gris resello negro	" "	0.20
25 centavos verde y gris resello rojo	" "	3.00
25 centavos carmín y café resello negro	" "	3.00
Semana de aviación 20 centavos oficial	" "	0.40
Serie oficial novedad (20, 35, 40, 70 centavos	" "	1.50
Etc., etc.		

**¡¡Descuentos para los comerciantes!!**

**Todo pedido tiene que ser acompañado de su importe.**

## De toda actualidad — Sellos Goya



Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, D. Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correos puestos en circulación en Sevilla actualmente. Están dedicados al genial Goya, la mayoría de la serie aparece con un magnífico retrato del maestro, y tres de ellos tienen la reproducción de un cuadro. Unos y otros se utilizan para la correspondencia corriente y de urgencia, por vía terrestre y marítima.

Para el correo aéreo se han dedicado catorce sellos, algunos de éstos con la perfecta reproducción de dos grabados de los titulados "Proverbios", y los restantes, de "Los Caprichos". También hay sello de urgencia en el grupo de correo por aviones.

La novísima edición tiene plena aprobación y carácter oficial, y ha sido gestionada por la Comisión correspondiente del artístico pabellón titulado "La Quinta de Goya". Esta, situada en el recinto de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, se halla inmedia-

ta a la sin par plaza de España. Los nuevos sellos, que causan impresión gratísima por su belleza y tintas en color, se expenden al público a partir del Domingo 8 de Junio ppdo.; pero, para aumentar la patriótica propaganda del certamen aludido, únicamente se entregan al público dentro del recinto expresado.

El ponente técnico de arte lo ha sido el profesor D. José Sánchez Gerona; como grabador figura D. José Sánchez Toda, y la estampación y producción, ambas perfectísimas, son de la antigua Casa "Waterlow & Sons", de Londres, conocidísima por sus emisiones de sellos en numerosos países, entre ellos España, y por la de billetes de Banco en diversas naciones, incluso americanas.

Felicitemos efusivamente al organismo director de la emisión y a los artistas, los cuales merecen gratitud de todos los amantes del arte español en ambos hemisferios. Goya tenía ya millones de admiradores en el orbe; ahora aumentarán mucho más aún, contribuyendo con su admiración al legítimo prestigio artístico y en otros órdenes restantes de España y el de sus hijos peninsulares y ultramarinos.

## Pérdidas de Correspondencia

Debido a que hasta hoy no se emiten estampillas aéreas que correspondan a las sobretasas establecidas, y hay necesidad de pegar por lo menos 6 estampillas en cada carta aérea que se remite, son muchas las que no llegan a su destino, pues éstas pasan por tantas manos que muchas van a parar a un negocio filatélico antes que al destinatario.

La correspondencia que envía el Gobierno de Chile fuera de valija diplomática y que es franqueada con estampillas Servicio del Estado en el Correo N.º 8 (Moneda) de Santiago, vale a veces la estampilla o estampillas que lleva cada carta o paquete, muchas veces el contenido y las Casas Filatélicas de Francia y Alemania reciben visitantes en que se les ofrecen estos sellos.

El Gobierno de Chile que no vende ni re-

gala a los filatélicos estas tentaciones que emite, es el culpable y el remedio estaría en venderlos sin que esto signifique que sirvan para el franqueo.

Los paquetes de libros, cartas, etc., que remite la Biblioteca Nacional va franqueada con estampillas postales sobrecargadas Oficial y estas estampillas por ser raras, son causantes de pérdida de libros, libros que se solicitan no para leerlos sino que para aprovechar el franqueo que llevan y de correspondencia inútil que se envía a la Biblioteca a fin de obtener una respuesta con los dichosos sellitos. Y qué decir de las series nuevas, que se ven, pero que se consiguen generalmente de las que no se timbran en el Correo por error o porque el paquete o carta se pierde antes.

## La primera emisión oficial de estampillas para el servicio postal aéreo de Bolivia

**Comprende seis cortes, desde Diez centavos hasta un Boliviano, con un valor total de Bs. 10,000.—, según modelo especial**

“Por resolución suprema de 6 de este mes, el Gobierno ha autorizado la emisión de estampillas especiales para el correo aéreo boliviano. Estos valores postales serán los primeros de su clase que emitirá Bolivia, pues la emisión de 1924 ha tenido carácter conmemorativo de la fundación de la Escuela Militar de Aviación.

Las que emite el Lloyd Aéreo Boliviano, que son de sobretasa, no tienen sino carácter semioficial.

Los tipos y cantidades que han de emitirse son los siguientes:

8,000 de cinco centavos, 8,000 de 0.10 centavos; 10,000 de 0.15 centavos; 8,000 de 0.25 centavos; 8,000 de 0.50 centavos; y 1,300 de Bs. 1.

La emisión total consta de seis cortes con un valor total de Bs. 10,000.

De esta emisión, se separarán 300 series completas, que han sido recubiertas de una capa de purpurina metálica de igual color que la tinta impresa, a fin de remitir con ellas las 300 piezas postales que se calcula irán de Bolivia con destino al Graff Zeppelin. Pero parece que esta cantidad ha de ser deficiente y se tendrá que echar mano de las estampillas corrientes.

Debido a que el Graff Zeppelin ha de hacer su raid transatlántico de Río Janeiro a Cuba, Estados Unidos y Europa, por acuerdo con el Lloyd Aéreo Boliviano, llevará toda la correspondencia a las estaciones intermedias. El Lloyd Aéreo Boliviano, a fin de conmemorar este vuelo y de acuerdo con la autorización que tiene del Ministerio de Comunicaciones, ha emitido también sellos de sobretasa, valiéndose de sus tres estampillas en actual circulación, en la siguiente proporción:

3,500 estampillas de 0.15 para Bs. 1.50; 3,500 estampillas de 0.20 para Bs. 2.—; 3,000 estampillas de 0.35 para Bs. 6.—

Estas estampillas, además del sobresello por el valor indicado, llevan en la parte superior izquierda una Z mayúscula y en la igual derecha el año 1930.

Las estampillas oficiales para este vuelo, utilizadas por el Gobierno, serán las de “Pro aviación” 1924 con la impresión litográfica en

distinta tinta para cada corte, con el siguiente texto: Correo Aéreo (arriba) R. S. (al centro) y 6 — V — 1930 (abajo).

El tesoro nacional, con objeto de evitar especulaciones de estos sellos, ha dado instrucciones terminantes, tanto para su venta como para su empleo. Las del Lloyd Aéreo serán vendidas sin ninguno de estos requisitos, tanto que puede llamarse una edición hecha exclusivamente con fines comerciales, pues así lo hace juzgar la cantidad emitida, que no guarda proporción con la limitada cantidad que habilitó el Gobierno”.

Hasta aquí es la información que da “El Diario” fecha 14 de Mayo y que se edita en La Paz.

Según esto, tenemos que las estampillas para el vuelo del Zeppelin son solamente 300 de cada tipo o sea infinitamente más raras que todas las que hasta aquí se han emitido. Pasan a ser estas estampillas las Hawkers de Sud América.

Y las estampillas para otros servicios aéreos no pasan de 1,300 series completas, de las cuales buena parte van a la Unión Postal.

La dirección de esta Revista ha tenido la gran suerte de adquirir algunas series de ambos tirajes, y puede adelantar que las sobrecargas no contienen errores y los ejemplares son bien centrados, menos el tipo un boliviano, del cual ya se habían terminado los ejemplares bien centrados que existían sin sobrecargar.

La purpurina aplicada sobre la tinta, se nota a primera vista, menos en el color oro del un boliviano en que la purpurina hace sólo que el color oro sea más obscuro.

Esta serie purpurina, destinada a la correspondencia del Zeppelin, fué casi toda usada en las cartas, y las pocas series nuevas que han quedado van a constituir una de las series más raras del mundo.

Ambas series son perfectamente oficiales, hechas con miras aeropostales y no para especulación, ya que en La Paz los filatélicos son contados y en ese país nunca se ha dado el caso de que un valor se acapare como pasa en Cuba y otros países.

# Estampillas Aéreas

Compro al contado toda clase de sellos aéreos, especialmente rarezas. También compro pruebas, ensayos, falsificaciones, etc., de todas las estampillas aéreas oficialmente emitidas.

Especialmente deseo el primer sello aéreo oficial de Colombia y la primera serie semioficial, como también las siguientes emisiones con sobrecarga: A, F, S, Su, etc.— Del Perú las sobrecargas invertidas, etc.

“THE AIR POST COLLECTOR” Envío gratis copia de esta revista que publico cada cuatro meses dedicada a la aerofilia.

“CHILE FILATÉLICO” garantiza la seriedad de las operaciones que se hagan con el señor DALWICK, quien se dedica a sellos aéreos desde el día que apareció el primer sello aéreo.

**R. E. R. DALWICK** — 20 Elgin Road — Bournemouth (Inglaterra)

## Los sellos chilenos en los remates

Los remates señalan los verdaderos precios de los sellos y algunos sellos chilenos en los últimos remates han obtenido precios como éstos:

5 centavos, café rojo, litografiado, N.º 3b, bonito ejemplar en carta, catalogado en frs. 2,000, se remató en frs. 3,400, por los señores Gelli et Tani de Bruselas.

El 10 centavos gris y negro centro inver-

tido de Freire, Yvert 90a, ejemplar nuevo, lo remató Mr. E. B. Power en el remate de la colección Wells, efectuado en Nueva York y pagó US. \$ 165.—

La serie sobrecargas Correo Aéreo que durante todo el mes de Julio de 1928 se vendió en las ventanillas del Correo de Santiago en poco más de 3 dólares, la remató el señor Eugene Klein de Filadelfia en US. \$ 34.35.

## REVISTAS AEROFILATÉLICAS

Título	Dirección	U. S. money
		Subscripción anual
El Correo Aéreo.....	Apartado 2654, Méjico .....	\$ 0.75
The Air Post Collector	Bournemouth, 20 Elgin Rd. South, Inglaterra.....	» 0.25
Monthly Air Mail.....	Liverpool, 71 Rodney St., Inglaterra	» 0.50
The Aero Field.....	Sutton, Goldfiel, Inglaterra.....	» 0.60
L'Aviette Postale .....	La Poueze, Maine et Loire, Francia	» 1.00
The Airpost Journal...	New Haven, Conn. 108 State St., U. S. A.....	» 1.25
Air Mail Collector.....	Binghamton, N. Y.-P. O. Box 800, U. S. A.....	» 2.00
CHILE FILATÉLICO..	Casilla 1375-Concepción, Chile.....	» 1.00

La Revista Aérea de Sudamérica

The Airpost Journal of South America

# ARGENTINA POSTAL

Club de Canjes con revista propia que se publica cada 2 meses

Dirección, address: 24 de Noviembre 193, Buenos Aires - Argentina

Director: JULIÁN C. ALDERETE

Apareció el N.º 11 correspondiente a Mayo y Junio en 36 páginas en que viene un interesante artículo sobre las primeras emisiones del Perú el que se promete continuar. Además informaciones de varios países sud-americanos y lista de socios activos. El valor de la suscripción es de 5 pesos argentinos y la tarifa de anuncios es de 20 pesos argentinos la página.

Se remite gratis número de muestra.

## CANJE

Por catálogo Yvert deseo envíos de sellos en canje de países de Sudamérica. Tengo álbum Yvert con variedades. Soy coleccionista serio y puedo contestar envíos de importancia.

**J. HAROLD REID**

Casilla 1557 — SANTIAGO (Chile)

## Sellos de Aviación

Colecciono únicamente estos sellos y los compro al contado. Deseo ofertas de todos los países. De Chile tengo completo hasta la fecha.

**L. A. GOETZ**

135 Main Street, San Francisco

ESTADOS UNIDOS

## RAUL BOZA B.

PISAGUA (Chile) — Casilla 135

Compra, venta y canje de buenos sellos para colección, especialmente: Chile, Argentina, Perú, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Alemania, Austria, Gran Bretaña, etc.

Haiga un envío en carta certificada agregando su mancolista.

Poseo un buen stock de sellos de Chile, incluyendo todas las variedades y errores de «A. R.» y «Avis de Paiement», a precios convenientes sea para canjes o ventas. (Catálogo «Yvert»).

## The Collector Club Philatelist

Se publica en Enero, Abril; Julio y Octubre, por THE COLLECTORS CLUB, el más importante de Estados Unidos

EDITOR ES MR. H. L. LINDQUIST

Subscripción anual es de Dollars.....	2.—
Número de muestra , .....	1.—
1 página de aviso (1 vez) , .....	20.—
1/2 , , , , .....	12.50
1/4 , , , , .....	7.50

**THE COLLECTORS CLUB**

51 West 48th Street

NEW YORK CITY — Estados Unidos

**CANJE** Deseo recibir sellos sin usar, envíos superiores a 500 francos según el catálogo  
Yvert. **JOSÉ LABORA**, Casilla 3837, Cochrane 659, Valparaíso - (Chile).

### La estampilla solitaria de Tierra del Fuego



Revisando el Stamp Lover de Junio de 1908, pág. 14, leemos el interesante artículo de Mr. A. H. L. Giles, acerca de la estampilla Tierra del Fuego, la cual se ilustra.

El dibujante de esta estampilla fué Mr.

Popper, un americano que vivía en Ushuaia, cerca de Punta Arenas.

Mr. Popper hizo esta estampilla a fin de conseguir despachar correspondencia a Punta Arenas, para en ese lugar tomar los vapores de la Pacific Steam Navigation Co.

Sólo consiguió despachar un saco de co-

rrespondencia, franqueada con esta estampilla, cuando las autoridades argentinas, que en ese año tenían la soberanía de esos parajes, le confiscaron estampillas, cuños, etc. Nosotros los de Chile no intervinimos, pues eso era el año 1891 en que teníamos ciertos asuntos más interesantes.

Ejemplares usados de esta estampilla son rarísimos, y se me ocurre, dice, Colonia Popper, uno que vi en Valdivia y que desgraciadamente está roto.

Ejemplares nuevos, de esos que confiscaron las autoridades argentinas, tengo algunos disponibles en este momento, suelto y en cuadritos, y los ofrezco a los coleccionistas al mismo precio en que están catalogados en Stanley Gibbons o sea 2/- ó 4 pesos chilenos el ejemplar.

### Offers in mint airpost

### Prices in US. dollars

<b>Bolivia</b>	1924	Scott's # 301/7 10c to 5b, set of seven, o. g.....	\$	5.—
„	1930	Zeppelin bronze ink surcharges, set of five, o. g. (only 300 issued of each value).....	»	125.—
„	1930	Scott's # 301/6 surcharged Correo Aereo R. S. 6-V-1930 small set 5, 10, 15, 25, 50c (8,000 printed each value).....	»	5.—
„	1930	Scott # 307 1b with same surcharge (1000 issued only).....	»	20.—
<b>Chile</b>	1928	3p on 5c and 6p on 10c (Lissiuk \$ 55.—).....	»	30.—
„	1928	10p blue surcharge.....	»	2.50
„	1919	5p Figueroa (semi official) autographed.....	»	24.—
<b>Perú</b>	1927	50c violet (second printing surcharge).....	»	4.—
		same, inverted surcharge.....	»	45.—
<b>Argentine</b>	1930	Zeppelin, complete set of 10 values, both printings	»	40.—
<b>Mexico</b>		All issues I sell same price of Mexico dealers.....		
<b>Ecuador</b>		High values prices on request.....		
<b>Uruguay</b>	1925	14c storks, the pair o. g.....	»	8.—
<b>Argentine</b>	1912	5c blue «Pro Aviación Militar» (semioficial).....	»	0.30

**VICTOR VARGAS V.**

**Concepción (Chile)**

# NORMAN STOCKS

SAN JOSÉ 170 - ASUNCION (Paraguay)

## Catalogue of Mint Air Post Stamps of Paraguay. PRICES IN U. S. DOLLARS.

- FIRST SET**
- 1 | \$ 2:80 on 5c. Official. 0.15
  - 2 | a «\$ 28.5, in lieu of «\$ 2:85, (in pair with normal)..... 1.20
  - 3 | \$ 5:65 on 10c. Official 0.30
  - 3 | \$ 11:30 on 50c. Official. 0.60
  - A (Nos. 1/2, excluding 1<sup>a</sup>..... 0.90)
  - B (Nos. 1/3, including 1<sup>a</sup>..... 1.90)

- SECOND SET**
- 4 | \$ 3:40 on 3p. 0.25
  - a Lines of surcharge transposed..... 15.00
  - 5 | \$ 6:80 on 4p. 1.00
  - a Lines of surcharge transposed..... 12.00
  - 6 | \$ 17:— on 5p. 1.00
  - a «Habilitado» twice, «Aereo» omitted..... 22.00
  - C (Nos. 4/6, excluding errors..... 2.00)
  - D (Nos. 4/6, including errors..... 46.00)

- THIRD SET**
- 7 | 2p. 85 green (Arms)..... 0.12
  - 8 | 5p. 65 brown (Dove)..... 0.24
  - 9 | 11p. 30 violet (Plane)..... 0.48
  - E (Nos. 7/9..... 0.75)

- FOURTH SET**
- 10 | \$ 0:95 on 7c..... 0.10
  - 11 | \$ 1:90 on 20c..... 0.20
  - 12 | \$ 3:40 on 4p. (R)..... 0.35
  - 13 | \$ 4:75 on 4p. (R)..... 0.40
  - 14 | \$ 6:80 on 3p. 0.45
  - a Figures of value in thin type..... 1.50
  - 15 | \$ 17 on 5p. 1.00
  - F (Nos. 10/15, excluding 14<sup>a</sup>..... 2.25)
  - G (Nos. 10/15, including 14<sup>a</sup>..... 3.50)

ALL PRICES SUBJECT TO FLUCTUATION WITHOUT NOTICE

## FIFTH SET (OVERPRINTED «CORREO AEREO»)

- 16 | «CINCO» on 10c. olive (R)..... 0.03
- 17 | 10c. olive (R)..... 0.08
- 18 | 20c. blue (R)..... 0.15
- 19 | «CUARENTA» on 50c. orange (R)..... 0.25
- «Aereo» omitted..... 3.00
- 20 | 1p. emerald green (R)..... 0.50
- 21 | 3p. drab (R)..... 1.50
- 22 | «SEIS» on 10p. carmine..... 2.50
- 23 | «DIEZ» on 20p. red..... 5.00
- 24 | «DIEZ» on 20p. violet..... 5.00
- H (Nos. 16/19..... 0.45)
- I (Nos. 16/24, excluding 19<sup>a</sup>..... 12.50)
- J (Nos. 16/24, including 19<sup>a</sup>..... 15.00)

## SIXTH SET

- 25 | 95c. red on pink..... 0.05
- 26 | 95c. blue on blue..... 0.05
- 27 | 1p. 90 rose on pink..... 0.10
- 28 | 1p. 90 violet on blue..... 0.10
- 29 | 6p. 80 grey black on blue..... 0.30
- 30 | 6p. 80 green on pink..... 0.30
- K (Nos. 25/30..... 0.80)

## Price for a COMPLETE COLLECTION excluding errors:

17 DOLLARS

All orders must be accompanied by bank draft  
on Asuncion for the full amount.  
Add postage for orders of less than one dollar.

FLOWN CONVERS CAN BE SUPPLIED AT 20% MORE THAN THE  
ABOVE PRICES

ALL PRICES SUBJECT TO FLUCTUATION WITHOUT NOTICE

# OCASIONES DEL MES

## ARGENTINA:

1920, 1 sello (255), frs. 5.50 . . . . . \$ 0.60  
 1921, 2 sellos (256-257), compl., frs. 9.75 . . . . . 1.—  
 1926, 1 sello (309), frs. 6.50 . . . . . 0.60  
 1901, oficial, 6 sellos (30-35); compl., frs. 16.75 . . . . . 2.—  
 1923, M. O. P., 4 sellos (217, 218, 219, 221), frs. 162.50 . . . . . 2.50  
 Id. 10 series, (frs. 1625) . . . . . 15.—  
 1926, M. J. I., 2 sellos (229-230), frs. 20 . . . . . 0.80

## BOLIVIA:

1878, 4 sellos (19-22) compl., frs. 38 . . . . . 4.—  
 1910, 3 sellos (87-89), compl., frs. 8 . . . . . 0.80  
 Pareja sin dentar N87a, frs. 150 . . . . . 10.—  
 1919, 10 sellos (111-120), compl., frs. 67.15 . . . . . 7.—

## BRASIL:

1908, 2 sellos (142-143), compl., frs. 13.50 . . . . . 1.50

## ECUADOR:

50 sellos diferentes . . . . . 6.—

## FIUME:

1924, 9 sellos (194-202), frs. 31 . . . . . 3.50

## SIBERIA:

1921, 14 sellos (168-179, 114, 115), compl., frs. 107 . . . . . 10.—  
 1923, 5 sellos (194-198), compl., frs. 13 . . . . . 2.—  
 1923, 14 sellos (199-212), compl., frs. 153 . . . . . 15.—  
 1921, oficial, 14 sellos (105-118), compl., frs. 122.25 . . . . . 12.—  
 1923, oficial, 14 sellos (133-146), compl., frs. 153.50 . . . . . 15.—

## MONTENEGRO:

1902, 7 sellos (49, 50, 53, 57), frs. 33 . . . . . 3.—  
 1905, 9 sellos (58-66), compl., frs. 48.75 . . . . . 5.—  
 1906, 9 sellos (67-75), compl., frs. 81 . . . . . 8.—  
 1902, tosca 5 sellos (9-13), compl., frs. 7.75 . . . . . 1.—

## NICARAGUA:

50 sellos diferentes, emisiones ante 1900 . . . . . 6.—

## NYASSA:

1921, 12 sellos (82-94), compl., frs. 72 . . . . . 7.—

## PARAGUAY:

1900, 2 sellos (47-48), compl., frs. 30 . . . . . 4.50  
 1923, 8 sellos (233-240), compl., frs. 94 . . . . . 10.—  
 1921, 2 sellos (229-230), compl., fr. 1.20 . . . . . 0.25  
 1922, 2 sellos (231-232), compl., fr. 1.60 . . . . . 0.30  
 1924, 3 sellos (245-247), compl., frs. 5.50 . . . . . 0.80  
 1927, 2 sellos (276-277), frs. 31 . . . . . 3.50  
 1929, 1 sello (290), frs. 50 . . . . . 5.—  
 1913, oficial 9 sellos (78-86), compl., frs. 22.25 . . . . . 3.—  
 1903, tosca 4 sellos (1-4), compl., frs. 8 . . . . . 1.—

## PERSIA:

1911, 20 sellos (302-321), compl., frs. 330 . . . . . 20.—

## PORTO RICO:

1898, 19 sellos (131-149), frs. 120 . . . . . 12.—

## SALVADOR:

50 sellos diferentes, emisión ante 1900 . . . . . 6.—

## TURQUIA:

1920, 3 sellos (623-625), frs. 25 . . . . . 3.50

## URUGUAY:

1910, 2 sellos (181-182), compl. frs. 425 . . . . . 0.60  
 1911, 1 sello (195), frs. 7.50 . . . . . 1.—  
 1918, 2 sellos (214-215), compl., frs. 15 . . . . . 2.—  
 1923, 3 sellos (257-259), compl., frs. 20 . . . . . 2.50  
 1927, 3 sellos (331-333), compl., frs. 112.50 . . . . . 15.—

## VENEZUELA:

1911, instrucción, 9 sellos (108-116), compl. frs. 35 . . . . . 3.50  
 50 sellos diferentes . . . . . 6.—

## ¡OJO!

Lote especial de estampillas de Chile, Perú, Bolivia, Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay de 1,000.—  
 francos según Yvert 1930 . . . . . 50.—  
 Apropriados para canjes.

Casi todos sellos sin usar. Numeración según catálogo Yvert 1930. Precios en moneda chilena. Acepto en pago toda clase de sellos comunes chilenos.

— SOLICITE LISTA DE PRECIOS —  
**OSCAR NOMADIC CRAFT** CASILLA 3232 - PRAT 141 - OFICINA 25  
**V AL P A R A I S O**

## Sellos aéreos de Chile

- 20 cts. Hasta hoy han salido 4 tirajes. El primero sobre la estampilla postal Chile Correos y los otros tres sobre la que dice Correos de Chile. La primera impresión sobre Correos de Chile, el fondo del busto es sin sombra y las otras dos el busto de la estampilla de Correos es bastante sombreado. Debido a que el tamaño del pliego es diferente, la plancha con que se ha hecho sobrecargo es diferente en tamaño en los tres primeros. La diferencia en los dos últimos tirajes está sólo en que el papel fué primero delgado y ahora es grueso, pero en ambos es con filigrana.
- 25 cts. Existen dos impresiones, siendo la segunda sobre la plancha retocada del 25 cts. La tinta de la estampilla postal y del sobrecargo es diferente y el papel de la segunda impresión es grueso.
- 30 cts. Parece existir sólo un tiraje.
- 40 cts. Existen dos tirajes, siendo el segundo en papel con filigrana sobre la nueva plancha de 40 cts. que por ser distinto tamaño es también distinta la distancia en los sobrecargos. La tinta del sobrecargo es diferente en ambos tirajes.
- 50 cts. Existen dos impresiones, ambas en papel con filigrana y la diferencia es sólo de la tinta empleada en la impresión de la estampilla y del sobrecargo.
- 1 p. Existen tres tirajes, siendo el primero en papel sin filigrana. Los otros dos son en papel con filigrana, siendo el primero en papel delgado y el segundo en papel grueso, el verde de la estampilla es claro. Además de la diferencia del papel, son distintas las planchas y las distancias en los sobrecargos entre los tirajes de 1930 y el primitivo de 1928. Ya el error Aereu no aparece y la C de Correo es sin la pelotita.
- 2 p. Parece existir sólo el tiraje del año 1928.
- 3 p. El día que la Oficina de Especies Valoradas pida las no vendidas en provincias y las queme, el saldo de 2,782 va a quedar aún más reducido.
- 5 p. Existe el tiraje del año 1928 y uno reciente hecho con la plancha con que se han sobrecargado los 1 peso en que no aparecen errores de Aereu, etc.
- 6 p. En cierta ciudad del norte existen 35 ejemplares que por no haberse vendido, la Oficina de Especies Valoradas debe perderlos y quemarlos. Cuidado con los falsos. Pago 100 pesos por los auténticos y expertise gratis.
- 10 p. Existe un solo tiraje de 75,000 ejemplares y dentro de esta cantidad aparecieron los con sobrecarga azul en vez de negra.

## La colección filatélica del Museo de Valparaíso

“La Dirección General de Correos y Telégrafos hará cesión, bajo inventario, a un representante del Museo de Valparaíso, de todos los ejemplares repetidos que existan en la colección de Estampillas Postales Extranjeras que se guarde en esa Dirección General, a fin de incrementar la colección filatélica del Museo de Valparaíso.

Esta cesión fué autorizada ayer por un decreto del Ministerio de lo Interior”.

Esto dice un diario del 7 de Junio publicado en Valparaíso.

Efectivamente, el Museo de esa ciudad cuenta con una colección de estampillas y la revista de los señores Stanley Gibbons del 30 de Septiembre de 1895 publicó una lista de las estampillas chilenas que entonces ha-

bían en esa colección. En Chile la primera emisión figura con 10 variedades.

Si de las estampillas remitidas a Santiago por la Unión Postal, no faltase ni una sola, el valor de lo que debía recibir el Museo Valparaíso pasaría de 100,000 pesos, pero ha habido tantos peros que al fin se va a poder saber lo que queda, pues la Unión Postal de Berna edita un boletín en que aparece la lista de las estampillas que se remiten a los distintos países, y de acuerdo con esa lista, al menos, estarán las remitidas en los últimos años en que figuran rarísimas series aviación de Persia, Filipinas, etc.

Además, hay sellos que a pesar de decir Specimen, valen 500 y más pesos cada ejemplar.

### **Album para sellos de Chile**

Vendo álbum especial para Chile, en 14 hojas impresas, en buen papel.  
Precio de las hojas: \$ 5.—

### **Catálogos de sellos Aéreos**

Solicite datos por estos Catálogos del año 1930. Tengo en idioma inglés y en francés. Igualmente tengo álbum para sellos aéreos.

### **Sellos extranjeros**

Vendo sellos extranjeros, arreglados en libretas a razón de 10 y 15 centavos chilenos el franco.

### **Sellos chilenos por miles**

Compro sellos chilenos usados por miles; diga lo que tiene para ofrecerle. Deseo comprar un millón de sellos chilenos comunes.

### **Sellos Aéreos**

Deseo comprar series completas nuevas de aviación de Argentina, Perú, Bolivia, Uruguay y Paraguay. Las acepto a valor facial en pago de pedidos de mi lista. Igualmente las acepto en canje previo convenio. Deseo correspondientes que me puedan mandar 100 series completas de cada tipo.

### **Números 1, 2, 3 y 4 de "Chile Filatélico"**

Vendo estos números, ya por agotarse, al precio de \$ 2.50 c/u., franqueo de mi cuenta, hecho con sellos raros.

### **Precios especiales**

Para clientes cortos de vista o poco escrupulosos, puedo hacerles precios especiales que pueden ser hasta de un 50% menos de mi lista, pero recuérdese son ejemplares de segunda calidad.

### **Primera emisión de Chile**

En este momento, dispongo de muchísimos bellos ejemplares usados pero a precios de especialista.

### **Catálogo de sellos chilenos N.º 2 (16 páginas)**

Se remite gratis a quien lo solicite, este catálogo ilustrado, conteniendo los precios a que se pueden comprar los sellos chilenos, limpios, usados, en series completas y por cantidades.

**\$ 100.— m/ch.**

Pago por cada sello de aviación de Chile de 6 pesos.

### **Mis clientes**

Los que son mis clientes en caso de arrepentirse de coleccionar más, pueden recibir el total o un 20% menos de lo gastado, según el tiempo de la compra. Esta ganga puedo ofrecerla, ya que naturalmente siempre tengo muchos clientes de la buena mercadería que vendo y que siempre me está haciendo falta.

# **VICTOR VARGAS V.**

**CASILLA 1375**

**CONCEPCION (Chile)**

## BOLIVIA

El señor Beltrán, de Bolivia, nos comunica que por resolución Suprema del 6 de Mayo el Gobierno de esa República ha dispuesto la creación del sello para el servicio postal aéreo. Los que en ese país en la actualidad se usan (Yvert 161/163) son emitidos por una compañía particular de transportes aéreos que es el «Lloyd Aéreo Boliviano», el cual cobra su servicio en estampillas sobre tasa que emite y que por lo tanto son semioficiales. La serie Yvert 1924 N.ºs 124 al 130 que frecuentemente se confunde con ser aérea, es sólo conmemorativa, y son sellos aún no vendidos de esta serie los que por medio

CORREO AEREO

R. S.

6 - V - 1930

de una habilitación litográfica especial para este efecto, se han sobrecargado según el modelo, y con las tintas

y en cantidades que a continuación se dan:

5 Cts. sobre el 10 Cts.	8,000 en tinta verde
10 „	8,000 en tinta azul
15 „	10,000 en tinta violeta
25 „	8,000 en tinta roja
50 „	8,000 en tinta café
1 Boliviano	1,300 en tinta oro

No hay errores de sobrecarga y únicamente la sobrecarga oro del 1 Boliviano, aparecen algunas muy confusas. Los valores 5 centavos y 1 boliviano se agotaron al segundo día de venta.

Caso no hacerse nuevas impresiones o hacerse el 1 boliviano en otra tinta más apropiada, estos sellos están llamados a tener un gran porvenir, especialmente nuevos, pues una buena parte de los emitidos, fueron usados en los vuelos directos al Zeppelin y otros deben haber ido a la Unión Postal.

He adquirido unas 300 series sin el 1 boliviano y poco más de un pliego completo (algo mal centrado) del raro 1 boliviano. Deseo ofertas de las personas o comerciantes interesados en adquirirlos.

## ARGENTINA

Por fin los coleccionistas de este país han podido experimentar las emociones y trastornos que acarrea toda emisión aérea de sobrecargas en tirajes reducidos. Esta emisión, hecha con motivo del viaje del Zeppelin al Brasil, servirá para levantar en la Argentina el interés por los aéreos y de aquí en adelante nombrar las palabras sellos aéreos, equivaldrán en ese país a fortuna, billete premiado de lotería, acciones de la General Motor, etc., pues estos dichosos papelitos tienen su secreto atractivo que hace que cada día sean más estimados.

Se ha puesto la sobrecarga «Zeppelin 1.<sup>er</sup> vuelo 1930» y un zeppelin dibujado y se han vendido, creemos que en los días 21 y 22 de Mayo, las dos tiradas que se han hecho, habiendo sido la primera en tinta azul.

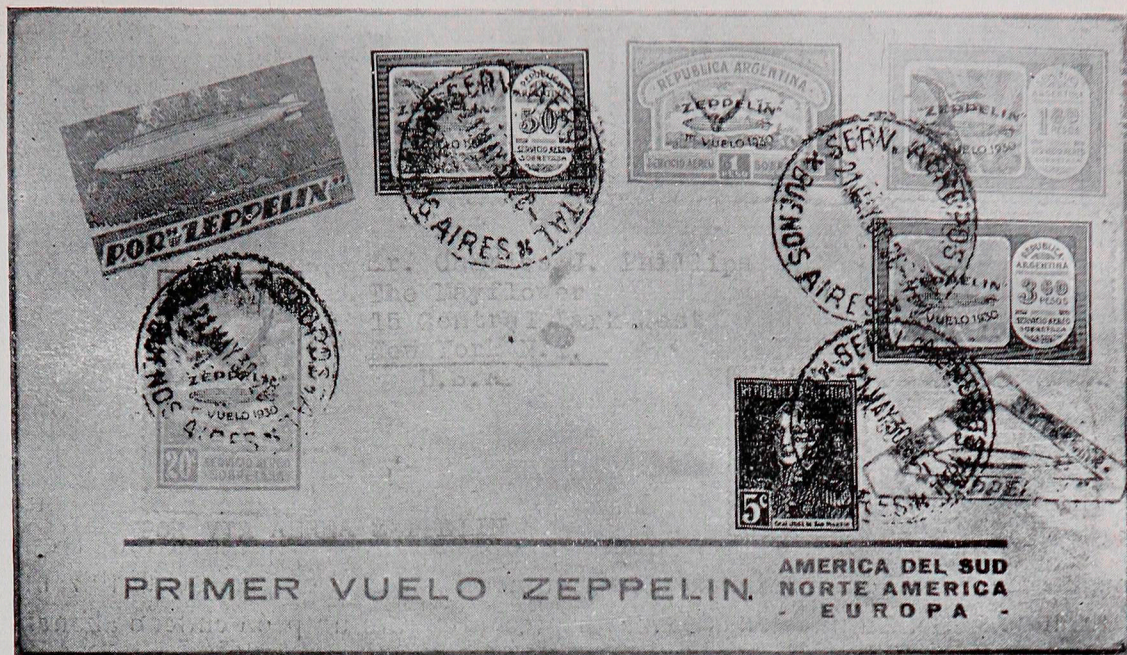
Tinta azul	Valor	Tinta verde
10,000	\$ 0.20	10,000
10,000	„ 0.50	10,000
0	„ 0.90	12,500
10,000	„ 1.00	10,000
5,000	„ 1.80	1,500
4,750	„ 3.60	0

De las cantidades arriba enumeradas 420 series van a la Unión Postal, y unas 100 series van al Museo Postal y a las Legaciones. De todos los tipos, más o menos mil de cada uno han sido usados.

Las tres chicas del correo encargadas de la venta estuvieron de lo más atareadas esos días y como se vendían poquísimos ejemplares a cada comprador, era de ver como los niños grandes se volvían trompos.

Agotadas las emisiones, vino la reventa, el ir y venir de cables y giros, y los sellitos han tenido sus altas y bajas en que el movimiento de Wall Street es una alpargata comparado con éste.

Mi encargado, a pesar de contar con fondos míos, sólo ha podido procurarme una pequeña cantidad de ejemplares y admito ofertas, pues precios no puedo cotizar ya que no teniendo nadie el stock, los precios varían según lo que cada uno ha pagado por ellos. Igualmente deseo comprar cantidades nuevos del \$ 1.80 sobrecarga verde.— **VICTOR VARGAS** (Concepción-Chile) sirviendo esta dirección para cable.



### El catálogo aéreo 1930 de Champion

El señor Theodore Champion, 13 rue Drouot, París, mediante frs. 42.60 remite por impreso certificado este catálogo que acaba de publicarse. Además los suplementos a este catálogo aparecen mensualmente en el Boletín a que se refiere el aviso de la última tapa de esta Revista.

Respecto a Chile, este catálogo dice que la serie aérea de 1928 se usó primeramente entre Santiago y Valparaíso, siendo que ya

se había destruído el único avión el día que salió la serie.

Se da como fecha de salida de esta serie el 6 de Agosto y yo remití a los señores Yvert et Cie. la serie completa, incluso el 3 y 6 pesos, el 5 de Julio y creo haber franqueado la carta por avión en que iba la serie con el tipo 3 pesos y otros más.

Se dice que el 10 pesos sobrecarga azul son 75,000, pero la verdad es que entre los azules y los negros son 75,000.

## Coleccionista

Le obsequio conmemorativos de Estados Unidos si me manda su dirección en una carta franqueada con sellos "Correo Aéreo"  
LOUISE JARAMILLO 820 Kearny St. - San Francisco, Calif. U. S. A.

## ENRIQUE MIGUEL,

Apartado 364, Méjico, D. F. (Méjico) desea canjes comunicando que su colección es ya de 28,000 ejemplares.

## RODOLFO E. CUESTAS,

Caronda-Santa Fe, Argentina, por 10 nacionales manda mil sellos argentinos incluso ministerios más 200 sellos diferentes países. Vende colección de 7.000 sellos en \$ 2.700.

## Sellos Postales Conmemorativos del Centenario del Salitre

La idea lanzada en esta Revista de emitir sellos conmemorativos con motivo de cumplirse 100 años de exportación de salitre, tuvo aceptación en la Asociación Salitrera con asiento en Valparaíso, la cual se dirigió al Gobierno, encontrando de parte del señor Ministro respectivo la mejor acogida.

No será ésta una emisión especulativa con el único objeto de aumentar las entradas de la nación sino que una emisión barata, pues la serie principiará con el tipo de 5 centavos para terminar con el un peso. Será postal de curso forzoso para toda la República y correspondencia al extranjero. La serie será de diferentes diseños y colores, anticipándose que el tipo de 5 centavos será una mujer que está cosechando robustas espigas de trigo obtenidas con el empleo del fertilizante natural de Chile. En una de las de mayor precio figurará un peón chileno abonando la tierra con nuestro salitre.

La serie se espera para fines de Julio, fecha de las fiestas centenarias y desde luego acepto órdenes de comprar series completas, cargando un 5% comisión si el pedido viene con su valor y un 12% si debo remitir contra pago.

### 165 sellos diferentes de Chile por \$ 35.— m/chil.

Nadie en el mundo podrá ofrecerle una colección de Chile de 165 sellos diferentes, todos perfectos, que suman muchos dollars o francos según los catálogos y a un precio tan reducido como el que pido.

Nadie tampoco que ofrece paquetes, dice lo que éste contiene en su interior, pero el paquete que yo ofrezco no es un paquete sorpresa en que a lo mejor para enterar, sale un sello fiscal, sino que este paquete contiene esto y ningún otro sello:

- 100 sellos diferentes, que son los de la ilustración y que vendo a \$ 15.—
- 6 sellos diferentes, que son los de la serie Centenario del Salitre.
- 20 Correos números según Yvert: 5, 8, 14, 19, 54c, 69, 78, 98, 100, 105, 107, 123a, 137, 138, 142, 143, 144, 145, 146 y 10c actual.
- 5 Correo aéreo, varios tipos diferentes.
- 3 Oficial valores 5, 10 y 20 centavos.
- 14 Multas, varias emisiones.
- 17 Telégrafos o sean los números 1 al 13 y 15 al 18.
- 165 sellos todos diferentes.

Y para que sean 166 franquearé el envío con el sello de 80 cts. pues remito todo por carta certificada contra el equivalente de 35 pesos chilenos. Dentro del país, remito este asombroso envío, contra reembolso de esa misma suma.

**VICTOR VARGAS V. - Concepción - (Chile)**



100 diferentes únicamente de Correos, sin multas ni variedades. El valor de estos 100 sellos según los catálogos de 1930 es de frs. 157,35 por Yvert; US. dólares 10,50 por Scott; y £ 2:3:0 por Stanley. Mi precio es de 15 pesos chilenos, 5 nacionales argentinos, cada colección de 100 sellos. Doy 3 colecciones por 40 pesos chilenos, 5 dólares americanos, 1 sterling pound. Doy 10 colecciones por 100 pesos, 12 dólares, 34 nacionales.

**VICTOR VARGAS V. - Concepción (Chile)**



# VICTOR KNEITSCHTEL

ARGENTINA

Tucumán 430

Buenos Aires

**Compro toda clase de colecciones por importantes que sean; rarezas, lotes, etc., pagando siempre por buenos ejemplares, el máximo.**

## Colecciones que ofrezco

1,000	Sellos diferentes, universales.....	\$	1.70
2,000	„ „ „ .....	„	6.00
5,000	„ „ „ .....	„	44.00
10,000	„ „ „ .....	„	170.00
100	„ „ de Argentina.....	„	1.00
200	„ „ „ .....	„	4.00
350	„ „ „ .....	„	20.00
100	„ „ de Chile .....	„	4.00
50	„ „ „ Paraguay .....	„	1.00
100	„ „ „ .....	„	4.00
50	„ „ „ Uruguay .....	„	0.50
100	„ „ „ .....	„	4.00
500	„ „ de Ecuador, Honduras, Nicaragua y Salvador, en su totalidad sin uso..	„	13.00

**Albums y accesorios filatélicos de las conocidas casas Schwaneberger e Yvert & Tellier, a precios equitativos.**

Dispongo permanentemente de un fuerte stock de sellos de todos los países, seleccionados de las últimas colecciones adquiridas. Hallándome en las más favorables condiciones para atender mancolistas de toda importancia, y por exigente que sea el coleccionista en la elección de los ejemplares.

**Mando sellos a elegir de mis libretas a razón de 0.04 centavos al franco según catálogo Yvert & Tellier 1930. Teniendo otra serie de libretas con sellos a elegir a 0.02 centavos el franco.**

**Solicite mi lista de precios.**

## ADVERTENCIAS

En el presente número debía haberse publicado la lista de los coleccionistas de Santiago, y para saber quienes querían figurar, a cada uno se le remitió una circular, la que esperamos se sirvan devolver con las anotaciones correspondientes.

Pero el reparto de esta circular sufrió un atraso tan considerable que tardarán a lo menos 20 días, las respuestas, y no siendo posible esperar tanto tiempo, sale este número sin esa lista.

Al mismo tiempo anunciamos que en cuanto se reuna un buen lote de subscriptores, publicaremos de todos ellos una lista permanente, tal como lo hacen ciertas revistas argentinas y de otros países.

Rogamos, pues, que cada persona que remita la suma de diez pesos, o su equivalente en las formas especificadas en otros artículos, se sirva mandar su nombre y dirección postal, si compra, vende o cambia sellos, qué colecciona, si solamente desea se le escriba primero no deseando envíos no solicitados, si no desea que se le hagan visitas personales sino que únicamente por correspondencia, si sólo desea canje con los países con los cuales tenemos tarifa postal reducida, si colecciona

**PEDRO MARTICORENA M.**

CASILLA 435

TALCA — (Chile)

En canje por sellos chilenos ofrezco 500 hojas Album Yvert sin variedades, N.º 3, sin uso, correspondientes Asia y Africa. —

nuevos, usados, nuevos y usados, si colecciona aviación, aerogramas, si solamente es negociante, etc., etc.

Se reparte gratis un ejemplar de muestra de esta Revista, pero este ejemplar no es siempre el último. Rogamos a las personas, que sólo desean recibir el último ejemplar, se sirvan remitir \$ 2.50 por giro postal o en sellos nuevos.

Una cruz en este cuadro significa que este número es el último que Ud. recibe al menos que se anote una suscripción o renueve la antigua.



# Casa Filatélica

Vendo estampillas de todos los países, con especialidad de **Chile, Perú, Bolivia** y otros países **sudamericanos**. Todo pedido de 500 francos o más, hago descuentos de 40 a 50 % de rebaja (según cantidad) de los precios de Yvert 1930. **Pago anticipado. Compro colecciones.**

**Vendo "Chile Filatélico" No. 5 a \$ 2.50 c/u.**

Acepto canjes con países extranjeros, de buenas y raras estampillas, por catálogo Scott o Yvert-Tellier.

**E. de la Fuente R.**

Calle Cochrane 636

—

Vaiparaíso (Chile)

# Zeppelin Airpost Stamps issued by Argentine.

On account of the flight of the Graf Zeppelin from Brasil to the United States and Europe, the Post Office Department of Buenos Aires issued special airpost stamps.

The Government decree ordering the issue is dated May 16th and the same night the permanent airpost stamps were surcharged in blue ink and the next day the sale of the stamps was done at the Post Office but the same day the stock was all sold out.

As there was time for another printing, that took place but in this second printing the surcharges are with green ink, and the 90 centavos was also surcharged as there were no more 3,60 and only 1,500 copies left of the 1,80 The P. O. Dep. sold no more than one 1,80 to each buyer, but as the stamps were sold at the same time in three different counters every buyer with enough money, was able to buy some copies, and the rare 1,80 was all sold out on that day and all the other values in the next day.

The mail was carried to the Zeppelin in two planes by the Condor Company, and that Company informs that the mail carried was 5906 letters each franked with \$ 3.00 or more than that and 2344 post-cards each franked with \$ 1.50 or more than that.

Most of the letters were franked with the complete set.

As we know already, any short issue in airpost is the best investment for money, and Zeppelin airpost are still a better kind of airpost as there are many collectors who specialize in Zeppelin air mail.

I offer to collectors and dealers, mint copies, also in blocks. I give quantities issued but remember 500 each type were for the Postal Union and the collection of the Post Office Museum.

## **Blue surcharge**

<b>VALUE</b>	<b>ISSUED</b>	<b>PRICE</b>
0.20 ultramarine	10,000	US. \$ 0.40
0.50 gray black	10,000	» \$ 0.80
1 p. slate blue & red	10,000	» \$ 1.50
1.80 blue & lilac rose	5,000	
3.60 gray & blue	4,750	
Complete set 5 values		» \$ 20.00

## **Green surcharge**

<b>VALUE</b>	<b>ISSUED</b>	<b>PRICE</b>
0.20 ultramarine	10,000	US. \$ 0.40
0.50 gray black	10,000	» \$ 0.80
0.90 black brown	12,500	» \$ 1.50
1 p. slate blue & red	10,000	» \$ 1.50
1.80 blue & lilac rose	1,500	» \$ 20.00
small set, not the rare 1,80		» \$ 4.00

# Chile airpost 3 and 6 pesos

If you want to buy these rare airpost you must buy them from me. Otherwise you may buy a fake copy. I have the complete stock not sold and I can sell to dealers the pair 3 and 6 pesos mint US. \$ 30.—

The total left after the stamps not sold in Santiago were burnt, were 948 copies of the 6 pesos and 2,782 of the 3 pesos.

But at the Government Treasury of Antofagasta, 35 copies of the 6 pesos and 85 of the 3 pesos were not sold to the public, and the Treasurer of that office, writes me the stamps are going to be returned to the Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas (Mint House) where they must be burned. Like that, those quantities, and some more I know, are going to be returned as were not sold, & the totals of 3 and 6 pesos are going to be less than those we have to-day.

Any buyer of the 3 and 6 pesos may buy to me all the other values of the set, with or without the small varieties of paper or printing, at face value prices or very little over for items sold out.

I may also supply all the values, in blocks of four, without extra charge and I can signe the copies with my personal mark.

Fakes are seen abroad and they never are in blocks. You will see as many as three copies but no more in any strip you may find. Fakes are also seen used on covers between Santiago and Antofagasta and these covers are with fake cancellations and fake airpost 6 pesos.

Last December Chile airpost Scott's # 601-11 were auctioned by the Anderson Galleries for US. \$ 32.— The same set was auctioned by Mr. Eugene Klein in his 59th auction sale for US. \$ 34.35.— I offer the same set for US. \$ 33.— I may send the pair 3 and 6 pesos, or the set, C. O. D. to any bank.

If you want to have the set with the different kinds of paper, surcharges, and printings, you may have it for US. \$ 35.— The items I supply in that case are

centavos.....20, 20, 20, 20, 25, 25, 30, 40, 40, 50, 50, (20 copies)  
pesos.....1, 1, 1, 2, 3, 5, 6, 10, 10

Why to pay 25 dollars for the Argentine zeppelin 1.80 with 1,500 copies printed when the Chile 6 pesos are or will not be more than 900?

As I supply dealers like Champion, Dalwick, Klein, Litt, Lissiuk you must be perfectly sure the copies they sell are O. K.

**VICTOR VARGAS V.**

**Concepción — Chile**

## EL PRIMER SELLO AEREO DEL PERÚ

Por Víctor Vargas V.

Gracias a documentos originales y cartas recibidas de Lima, esta Revista va a preocuparse en forma extensa del primer sello de aviación que se emitió en el Perú.

Mucho antes de efectuarse el primer vuelo y de venderse las estampillas aéreas, los diarios de Lima publicaron en sus ediciones el siguiente aviso remitido por la Administración General de Correos de Lima:

"La Administración General de Correos, tiene el agrado de anunciar al público que el servicio aéreo de correos entre San Ramón, Puerto Bermúdez, Masisea, Contamana e Iquitos, será inaugurado, oficialmente, el día 1.º de Enero de 1928, quedando, por tanto, reducido el tiempo para el transporte de la correspondencia entre Lima e Iquitos, aproximadamente de 20 a 30 días, que serán los que, en lo futuro, se emplearán en el viaje. Debido a la época actual de lluvias en la región de la montaña, los correos no partirán en hidroaviones en días fijos de San Ramón a Iquitos y viceversa; pero, tan pronto como las condiciones atmosféricas lo permitan, se establecerá un servicio normal bisemanal de correos por hidroaviones.

Para la correspondencia dirigida a lugares que tienen comunicación postal con los arriba mencionados, el servicio aéreo solamente se encargará de su conducción hasta el lugar donde se extiende este servicio, fuera de lo cual, la correspondencia citada se despachará al lugar de su destino por medio de los envíos corrientes.

### Tarifa y condiciones para la aceptación de la correspondencia aérea

Por el momento, solamente cartas comunes y paquetes con franqueo de cartas se aceptarán para el servicio aéreo, debiéndose abonar dicho franqueo, mediante las estampillas especiales del mencionado servicio aéreo, además del franqueo ordinario, de acuerdo con la siguiente tarifa:

#### Correo Aéreo

Para la correspondencia que no exceda de 20 gramos de peso . . . .	1	sol
Por cada 20 gramos adicionales, hasta un máximo de 2 kilos de peso y que no exceda en tamaño de 30 centímetros de largo por 15 de ancho y espesor . . . . .	50	cts.

La correspondencia que debe ser conducida por el servicio aéreo no debe depositarse en los buzones, sino se entregará en las ventanillas de las oficinas postales a un empleado del ramo. En el caso de la oficina central de Lima, la correspondencia aérea se depositará en la sección "expediente de estampillas".

La correspondencia para el primer despacho por servicio aéreo, se aceptará en la oficina central de Lima hasta las 17 horas del

día Jueves 29 del presente mes, y en el Correo de Tarma hasta las 9 horas del día Sábado 31, igualmente del mes en curso.

### La Administración General.

Lima, Diciembre 15 de 1927".

El vuelo anunciado y otros posteriores se fueron verificando y cada carta debía, según la tarifa, llevar a lo menos dos estampillas sobrecargadas de 50 centavos. El aviso publicado por el Correo en los diarios de Lima no dice a cuánto ascendía la cantidad de estampillas sobrecargadas, pero posteriormente se ha venido a saber que el primer tiraje que se hizo fué de 5,000 ejemplares, cantidad que se agotó y hubo de hacerse un segundo tiraje de otros 5,000, el que también se agotó y ya se pensaba en hacer un tercer tiraje cuando llegaron a Lima los sellos definitivos de aviación 50c verde.

Se ilustra el documento oficial de la Secretaría General de Correos de Lima en que queda bastante claro esto de los dos tirajes de 5,000 cada uno.

Este documento en sus esquinas superiores nos hace ver las sobrecargas de ambos tirajes y a primera vista se nota que en el

primer tiraje: marinerito está debajo entre la é y la r de Aéreo,  
segundo tiraje: marinerito está debajo de la r de Aéreo.

Hay otras diferencias notables como en el tamaño del marinerito, etc.

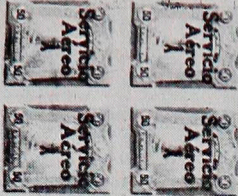
Una de las primeras revistas filatélicas que se preocupó de esta emisión fué la Revista "Argentina" que en su N.º 9, pág. 25 dice:

"Perú: El socio señor Oscar S. Echeverría nos ha obsequiado, lo que mucho le agradece, con dos sellos de correo aéreo. El uno es provisional y ha sido obtenido sobrecargando el de 50 cts. en curso con la leyenda Correo Aéreo (en dos líneas) y abajo un marinerito que va "pedibus andando", aunque sin tener base de apoyo, por lo que más parece que fuera por el aire, cosa que, en realidad, vendría a estar muy en circunstancias. Nos informa que su tiraje es de 10,000 ejemplares", y agrega: "No hay errores ni invertidos; sólo se nota una pequeña variedad: el marinerito tiene las piernas partidas".

Hasta aquí la información de esos años de la Revista "Argentina", pero hoy se sabe que a lo menos un pliego de 100 de cada tiraje salieron con la sobrecarga invertida, pues hay en el mercado de ambos tirajes. Otros errores no hay.

La misma Revista "Argentina" en su N.º 16 volvió a preocuparse de este sello gracias a nuevas informaciones remitidas por el señor Echeverría que dicen:

"Nuestro inteligente y activo agente en Lima, señor Oscar S. Echeverría C., consocio



*Augusto S. Salazar*

Secretario General de Correos y Telégrafos

**Certifica:** que las estampillas adheridas a este pliego, selladas en esta Secretaría General, son auténticas y legítimas, y útiles para franquear correspondencia aérea. - Han sido habilitadas en dos sesiones, de cinco mil y cinco mil ejemplares, respectivamente, a merito de la suprema resolución de 7 de noviembre de 1927, y de ellas fueron remitidas a la Union Postal los ejemplares correspondientes para su distribución entre los países de la Union. El resto se puso a la venta, no quedando actualmente, en el Deposito de Valores, existencia de ellas.

Lima, abril 28 de 1930.

*Augusto S. Salazar*

*Certifico: que son auténticas la firma que contiene el Sr. Augusto S. Salazar, Secretario General de Correos y Telégrafos.*

REPUBLIC OF PERU )  
DEPARTMENT OF LIMA. )  
AMERICAN CONSULATE GENERAL )

SS:

I, George A. Makinson, Consul General of the United States of America, at Callao-Lima, Peru, duly commissioned and qualified, do hereby certify that the signature of Manuel R. Chepote as appearing on this document is his true and genuine signature and that on the date thereof, he was Notary Public in Lima, Peru.

In witness whereof I have hereunto set my hand and official seal this 28. day of April, 1930.

*George A. Makinson*  
George A. Makinson.  
Consul of the United States of America.

Service No. 665  
FEE: TWO DOLLARS



N.º 357, ha tenido la gentileza de remitirnos un sello del servicio aéreo con la sobrecarga falsificada. Se trata del N.º 226 del Catálogo Yvert, que fué emitido en el año 1927, y del cual hay escasez en los mercados. Con este motivo los falsificadores pretenden colocar el mayor número de esos ejemplares.

Nuestro informante nos da los siguientes datos: En el legítimo la palabra "servicio" tiene 15 milímetros; la "aéreo" 11 m; el marinero 3½ m. de alto, el acento de la e es en cono y la impresión gruesa.

En el falso la palabra "Servicio" mide 14½ milímetros, el marinero es más delgado y mide sólo 3 m. escasos, y la impresión es delgada.

Asimismo, nos hace saber nuestro buen amigo, que existe otra falsificación mejor presentada, que se diferencia del legítimo porque el marinerito es más grande, el pie derecho más largo y los pantalones son muy anchos".

Posteriormente las revistas aerofilatélicas de todo el mundo han comunicado la existencia de falsos del primer sello aéreo del Perú o de que vuelven a aparecer en el mercado después que no se veía ni uno.

Efectivamente, el sello estaba tan escaso que en la venta de Lissiuk alcanzó el precio de 13 dólares, lo que obligó a Scott a subirlo a 12 dólares de 8 en que lo tenía. Posteriormente en el remate de Klein, en Filadelfia, este sello se remató a más de 8 dólares.

Lo venden hoy día comerciantes como Dalwick, Stocks, etc., quienes por adquirirlos de primera mano, piden aún menos de 8 dólares.

Pero debo anunciar que el tipo que hoy se vende tanto en sobrecarga normal como en invertida, es el correspondiente al segundo tiraje de 5,000 o sea aquel en que el marinerito está debajo de la r de Aéreo.

Aquellos que quieran coleccionar ambos, desde luego deben saber que a 15 soles peruanos es difícil adquirir en Lima uno del primer tiraje y que los únicos que hoy existen para vender en Lima, son estos del segundo tiraje

los que recién ha conseguido comprar un emite filatélico de esa ciudad de otra persona que en su tiempo los adquirió del correo en pliegos completos.

La ilustración que aparece en el catálogo Champión 1930 y la lectura correspondiente, corresponde al primer tiraje. La ilustración que aparece de la sobrecarga en el catálogo Stanley corresponde al primer tiraje, pero corresponde al segundo tiraje la ilustración de la sobrecarga que aparece en el catálogo Scott.

Caso estar yo en la razón en todas estas informaciones, las que doy en vista de los documentos citados, creo muy pronto los catálogos deben rectificar sus informaciones, y los coleccionistas de sellos de aviación deben también coleccionar la sobrecarga del segundo tipo. Para ellos tengo adquiridos en Lima, de primera mano, ejemplares nuevos o usados al precio de 4 dólares y ejemplares nuevos con la sobrecarga invertida al precio de 45 dólares. Estos ejemplares que ofrezco son todos correspondientes al segundo tiraje y sin recargo, los proporciono en cuadritos.

### The first airpost of Peru

There were two different printings of 5,000 each of the first airpost of this country. In the first printing the sailor is between é-r of Aéreo and in the second printing the sailor is right under r of Aéreo.

In both printings there are 100 copies with the overprint inverted.

Most of the copies that now are offered for sale are from the second printing and as both printings were made in different dates, with a different overprint I think airpost collectors must care for both types.

As I am in connection with the man who has in Lima the overprints of the second printing I offer to collectors or dealers the stamp mint or used for US. \$ 4.— and US. \$ 45.— for the inverted overprint. I can supply blocks.



**This Journal** is published every three months with a complete review covering the entire field of South America Aerophilately. It is illustrated. Fill out the blank subscription form with one dollar bill reg. letter and you will know first, all about South America airpost stamps and flights, fakes, market prices, etc., as I will send for that money, 4 numbers of my journal.

Please put what you collect, etc., as I will publish a permanent list of subscribers and their wants.

The more English subscribers I get, the more English information I may give.

Better typewrite your name and address to ensure prompt delivery.

In writing advertisers, please mention "Chile Filatelico". Do the same when any material appearing here is used.

The advertising rate is:

Page.....	1	1/2	1/4	1/8
US \$.....	8.—	4.—	2.—	1.—

Back numbers of "Chile Filatelico" are \$ 0.30 each.

Address all communications to: Víctor Vargas V. (Concepción, Chile).

## 41.400,000 estampillas conmemorativas del Centenario del Salitre

Con fecha 17 de Junio el Ministerio del Interior ha dado curso a un decreto por el cual autoriza la emisión de 41.400,000 estampillas de correos conmemorativas del Centenario del Salitre, de los tipos, valores nominales y colores que se expresan y cantidades que se indican, conforme a los grabados aprobados por la Dirección General de Correos y Telégrafos.

De cinco centavos, color verde, nueve millones seiscientos mil ejemplares;

De diez centavos, color sepia, doce millones seiscientos mil ejemplares;

De quince centavos, color violeta, quince millones seiscientos mil ejemplares;

De veinticinco centavos, color gris, un millón doscientos mil ejemplares;

De setenta centavos, color azul obscuro, un millón doscientos mil ejemplares; y

De un peso, color verde oliva, un millón doscientos mil ejemplares.

Las dimensiones de estas estampillas serán las mismas que las de los tipos y valores actualmente en circulación, debiendo las de \$ 0.70 tener las mismas dimensiones que las de los tipos inferiores a \$ 1.

De esta emisión de estampillas se reservará en conformidad a lo dispuesto en el Art. 114 del decreto ley N.º 749, del 15 de Diciembre de 1925, cuatrocientos veintitrés ejemplares de cada tipo, para dar cumplimiento a lo establecido en la letra b) del Art. 82, párrafo 1.º del Reglamento de Ejecución de la Convención Postal Universal de Estocolmo.

Las estampillas de que trata el presente decreto permanecerán en circulación hasta el 31 de Diciembre del presente año, quedando desvalorizadas a contar de la fecha indicada.

### SALITRE SIGNIFICA PROSPERIDAD

<b>6 sellos</b>	La serie Salitre todos nuevos;
<b>100 „</b>	Los 100 sellos avisados en la ilustración;
<b>44 „</b>	Otros sellos postales, multas, oficiales, telégrafos;

**150 sellos** Todos diferentes, sin variedades, enorme valor de catálogo.

Además una suscripción a "Chile Filatélico" por un año (4 números.) Todo esto vale:

Para Chile	\$ 34.— (se acepta contra reembolso);
Para Argentina m/n.	11.— billetes, giro o sellos aéreos nuevos;
Para Uruguay	\$ 4.40 billetes, giro o sellos aéreos nuevos.
Otros países U. S.	\$ 4.—

**VICTOR VARGAS V.**  
CONCEPCION (CHILE)

## The First Airmail Flight in Chile



The first airmail flight in Chile was on the 1st of January 1919 between Santiago and Valparaíso and was organized by the Chilean Aero Club. The aerograms were franked with the 5 pesos Figueroa vignette as it is called. When the aviator Figueroa

arrived to Valparaíso, he gave the aerograms to those he knew and the others were posted by Figueroa adding 10 cents. in postage stamps. The postage stamps are cancelled Sec. Recepción 1 Ene 1919 Valparaíso and the Figueroa vignette is cancelled with a round cachet in violet of 20 mm. in diameter inscribed "Aero Club de Chile".

The aerogram I had was addressed by the Botica Porteña, Delicias 867, Santiago to Sr. Manuel Sandiez N., casilla 1131, Valparaíso and was franked with the Figueroa vignette and two 4c and one 2c postage stamps. Now this aerogram belongs to Mr. Eugene Klein, Philadelphia.

The Figueroa vignettes were again used for the flight Santiago-Mendoza on the 20th of August 1921. I have never seen aerograms of this flight.

Both flights were financed with the sale of the vignettes and to help the aviator in those years, many persons bought the vignettes without sending it on aerograms.

The vignettes are in sheets of nine, more or less as the shape of a post-card. They are pin perforated but only one or two of each sheet is perforated by the four sides.

I bought to the same aviator 200 copies but only 20 more or less are pin perforated by the four sides. Eight copies were not perforated at all, and I sold a block like that to Mr. A. Miriel now in Paris. I have the other block.

As Figueroa says, the total issue were 800 copies. 600 copies were used or sold on those years and 200 were sold to me. Many copies are seen now but not all are genuine. The fake is on wrong paper, and both the perforation and gum are different from the originals. The autograph on the back is printed.

I can sell the fine vignettes perforated by the four sides at US. \$ 24.— The damaged copies I have, all autographed, I can sell them

for reference purposes at one dollar, but they will go inscribed "Reference" on the face. On the next "Chile Filatelico" I will publish all about the 1927 airpost stamps.

### El primer vuelo postal en Chile

El primer vuelo postal en Chile fué entre Santiago y Valparaíso el 1.º de Enero de 1919 y fué organizado por el Aero Club de Chile. Los aerogramas fueron franqueados con la viñeta fotográfica de 5 pesos Figueroa. Cuando el avión llegó a Valparaíso, Figueroa entregó la correspondencia que pudo y la restante la entregó al Correo agregando diez centavos en sellos postales. Las estampillas postales fueron canceladas "Sec. Recepción 1.º Ene. 1919 Valparaíso" y la viñeta Figueroa fué cancelada con un timbre redondo violeta de 20 mm. de diámetro, que decía "Aero Club de Chile".

El aerograma que tuve, era enviado por la Botica Porteña, Delicias 867, Santiago, al señor Manuel Sandiez N., casilla 1131 de Valparaíso, y estaba franqueado con la viñeta, más dos sellos postales de 4 cts. y uno de 2 cts. Hoy tiene esto el señor Eugenio Klein, de Filadelfia.

Las viñetas Figueroa volvieron a usarse en el vuelo Santiago-Mendoza del 20 de Agosto de 1921, pero no conozco aerogramas.

Las viñetas se hicieron en blocks de nueve más o menos, tamaño de una tarjeta postal. Son perforadas, al parecer, a máquina de coser, pero solamente una o dos de cada block, salen perforadas por los cuatro lados.

Compré al mismísimo aviator Figueroa, 200 ejemplares de los que 20 están perforados por los cuatro lados y ocho no tenían perforación alguna, habiendo vendido de éstos un block de cuatro al señor A. Miriel, hoy en París, y teniendo en mi poder el otro block.

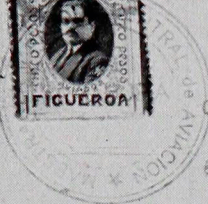
Como lo dice Figueroa, la emisión fué de 800 ejemplares, habiéndose usado 600 en aquellos vuelos, no todos para volar, pues muchos sólo por ayudar compraban la viñeta. Hoy circulan muchos, pero no todos son auténticos. Los falsos son en papel diferente y la goma y perforación es distinta. Al respaldo la firma es a timbre. Puedo vender las viñetas mejores que tengo, perforadas por los cuatro lados a US. \$ 24.— y para referencia con esta palabra escrita encima, a un dólar, los ejemplares feos que tengo.

En el próximo "Chile Filatélico" me ocuparé de los aéreos de 1927 Testart.

VICTOR VARGAS V.



San Bernardo Octubre 13 de 1928.



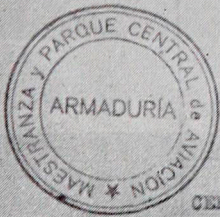
Certifico que con ésta fecha he vendido al Sr. Victor Vargas de Concepción 200 estampillas "Correo Aéreo". Cinco Pesos "Figueroa" de color negro que se hicieron con motivo del primer correo Aéreo efectuado en Chile, organizado por el Aéreo Club de Chile en Santiago y Valparaíso el 1° de Enero de 1919 y del primer correo internacional entre Santiago y Mendoza efectuado por mí el 20 de Agosto de 1921. Los diferentes correos timbraron las estampillas del Estado. Son el sobrante de la emisión de 800 ejemplares.



Estos vuelos fueron efectuados solo con la ayuda del producto de las estampillas vendidas.

Como garantía de la autenticidad de éstos ejemplares, son firmados por mí al respaldo de cada sello, también se coloca un ejemplar en el presente certificado.

*Victor Vargas*  
 Piloto Aviador y Maestro Mayor  
 de Aviación Militar



CERTIFICO QUE FIRMO ANTE MI EL PILOTO AVIADOR, Sr. CLODOMIRO FIGUEROA P.

*[Signature]*  
 Notario

## Las primeras emisiones de estampillas postales en Chile

(Continuación)

AÑO 1856

Durante todo el año 1855 no se imprimieron estampillas en Chile, pero en este año ya estaban faltando las de 10 centavos y como la prensa encargada a Inglaterra ya se encontraba instalada en el local más amplio que ahora tenía el Correo de Santiago, se hizo en este año una impresión local de este valor.

Como la idea al encargar prensa y papel fué la de hacer en el Correo mismo la impresión de las estampillas y no en las imprentas locales, el Gobierno, para que esta operación resultase seria, dictó el siguiente decreto supremo que es de fecha 24 de Mayo de 1856.

“Teniendo presente lo dispuesto en el Art. 3 de la ley de 16 de Agosto de 1854 y siendo conveniente determinar el procedimiento que debe observarse en la expedición de las estampas de franqueo y su repatición para el expendio, he venido a acordar y decreto:

Art. 1.º—Siempre que hubiere de imprimirse o grabarse estampas o sellos para el servicio de Correos, se dirigirá el Director General al Minis-

tro del Interior, solicitando el número de pliegos necesarios, del papel para sellos que exista depositado en la Tesorería General.

Art. 2.º—La impresión deberá hacerse en el departamento de la Oficina de la Dirección General destinado a este objeto y a presencia del Director y de un empleado de la tesorería general comisionado para este acto. Del número de pliegos que se imprimiere cada día, si la impresión exigiere varios, se levantará una diligencia firmada por el Director y el empleado comisionado por la Tesorería.

Art. 3.º—Concluida la impresión, deberá el Director General pasar una razón al Ministro del Interior del número de sellos impresos y su clase, de los pliegos que hubiese devuelto a la Tesorería General, o que hubiesen sobrado o se hubiesen inutilizado. De este aviso se tomará razón en la Contaduría Mayor para hacer cargo a la Dirección General, por el número de sellos impresos, según su valor, y a la Tesorería por el papel que tiene en depósito.

Art. 4.º—Las planchas matrices para la impresión de estampas o sellos de franqueo se con-

## Catálogo Yvert & Tellier — Champion

1931

Toda persona que antes del 15 de Agosto me remita adelantado 15 pesos chilenos recibirá directamente de Francia, el mismo día que salga en Septiembre, el catálogo Yvert del año 1931.

Toda persona que remita 28 pesos, recibirá dos catálogos.

Además, este año los señores Yvert han innovado y van a producir tres tipos más de catálogos fuera del corriente:

Catálogo cuidadosamente empastado en rojo, el que vale 16 pesos.

Catálogo con indice en las hojas, empastado en tela, que vale 16 pesos.

Catálogo con hojas en blanco intercaladas para hacer anotaciones, empastado en tela y en 2 tomos, el que vale 28 pesos.

Todo pedido debo recibirlo antes del 15 de Agosto y con su valor correspondiente, pues ese día mandaré por avión el pedido total a los señores Yvert. Después de esa fecha no admito más pedidos y comunico que si es que posteriormente recibo catálogos para vender, el precio será muy superior al que hoy cotizo.

La persona que desee recibir el catálogo 1931 y posteriormente los 12 boletines mensuales que edita el señor Champion y que ponen al día los precios y emisiones, debe remitir 17 pesos chilenos y así recibirá el catálogo y mensualmente el boletín Champion.

**Víctor Vargas V. — Concepción (Chile)**

servarán en la Dirección General, en una caja segura con dos llaves, de las que una guardará el Director y otra la Tesorería General.

Art. 5.º—El Director General de Correos remitirá aproximadamente a la Factoría General el número de estampas o sellos de franqueo que se calcule necesario para el *consumo de cuatro meses* en toda la República y la Factoría las distribuirá entre las diversas oficinas encargadas de su expendio.

Art. 6.º—En toda oficina de Correos se venderán sellos para el franqueo. Si la oficina no estuviese encargada de su expendio por la Factoría General, la administración del Estanco respectiva entregará al principio de cada trimestre al jefe de ella, o si hubiese varios empleados, al que este comisionare, en vista de la comisión conferida, una cantidad de sellos calculada para el consumo de dos semanas. El Administrador de Correos o el empleado comisionado en su caso, correrá con la venta de estos sellos y con su producto seguirá comprando en la oficina del Estanco los necesarios para el consumo hasta expirar el trimestre; debiendo entonces cancelar el cargo que existe en su contra por los sellos anticipados para el consumo de las dos primeras semanas. Igual proceder se seguirá en cada trimestre.

Art. 7.º—El Director General de Correos rendirá cada trimestre una cuenta especial a la Contaduría, de las estampas emitidas, haciéndose cargo de las que se hubieren impreso según su valor y descargándose con las que hubiese entregado al Factor General. El cargo de las estampas se comprobará con un ejemplar de la diligencia de impresión.

Art. 8.º—La cuenta de la venta de sellos en las diversas oficinas corre a cargo de la Factoría General, debiendo rendirse separadamente y en la misma forma que la de los demás ramos fiscales. Del resumen de la cuenta de cada trimestre pasará la Factoría una copia a la Dirección de Correos.

Art. 9.º—La remisión de estampillas se hará siempre por la cantidad correspondiente al consumo de cuatro meses de Enero, Abril, Julio y Octubre de cada año, de manera que la cantidad correspondiente a un mes, de exceso sirva para atender el mayor consumo o para que no falten por cualquier incidente que retarde la remisión. Tómese razón, comuníquese y publíquese.—MONTT.—ANTONIO VARAS."

El mismo día que se firmó este decreto se estrenó, pues ese día la oficina impresora del Correo de Santiago se recibió de mil hojas papel filigranado para sellos de 10 centavos, los que terminaron de imprimirse el 28 de Junio, habiendo resultado 10 hojas mal impresas. El Director dió cuenta de esta impresión al Ministro del Interior con fecha 30 de Junio y a los pocos días el

almacén de la Factoría de Valparaíso se recibió de los ejemplares bien impresos, que fueron 237.600.

Como la plancha para imprimir estos sellos había estado sin usarse más de un año, debe haberse sometido a una prolija limpieza, y en la impresión, deben haberse seguido al pie de la letra las instrucciones que para hacer buenas impresiones remitieron los señores Perkins Bacon. La tinta que se empleó fué nacional, pero como ya he dicho, esas instrucciones, según recuerdo, contenían las fórmulas para hacer los distintos colores de tintas.

Sólo así se han podido obtener ejemplares tan perfectamente grabados que hicieron expresarse en tan buena forma al Ministro del Interior que por esos días escribía su memoria anual de los servicios a su cargo.

Estas estampillas son de un color azul indigo (añil) con todas las líneas del grabado bien claras y definidas. Corresponden al N.º 23 del catálogo Stanley.

Ahora que todas las 237.600 estampillas terminadas de imprimir el 28 de Junio, sean de este color azul indigo, es cosa que nadie puede asegurar. Es verdad que esta estampilla se puede decir existe como en doble proporción a las 5 centavos siena o 5 centavos litografiadas que ya hemos visto, fueron cada una de un tiraje de 120.000.

## Casa Filatélica

de **Roberto Pommer**

Av. de Mayo 838 — U. T. 38, Mayo 2528

BUENOS AIRES

**Compra y venta de estampillas  
de todos los países.**

**ESPECIALIDAD:**

**América y Colonias Inglesas**

Tengo a mi disposición el importante stock de sellos de los antiguos y renombrados comerciantes señores León y Roberto Rosauer y he adquirido varias colecciones de importancia, lo que me pone en condiciones para atender cualquier mancolista a precios muy razonables.

**Envíos** en libretas para elegir contra depósito o buenas referencias a satisfacción.

**Pida** mi lista de precios de colecciones por países, series de ocasión, álbums y accesorios filatélicos que remito gratis.

# ARGENTINA

— REVISTA TRIMESTRAL DEL CLUB DE CANJES —

Dirección (address) Malabia 2283, Buenos Aires — Argentina

**Director Propietario: C. A. Meléndez**

Acaba de aparecer el número 17 correspondiente a los meses de Julio a Septiembre de 1930, en 36 páginas de buen papel. Contiene artículos sobre emisiones postales aéreas de Argentina, Brasil, y sobre varias emisiones postales. Trae buena cantidad de avisos y la lista de todos los socios activos. La suscripción **anuales** de 3 pesos argentinos o de 400 francos en sellos de correos usados, hasta 4 de un tipo y de valor sobre cuatro francos el ejemplar, los que deben ser sanos e irreprochables. La página de avisos vale 20 pesos argentinos.

— PARA MAYORES DATOS ESCRIBA O SOLICITE EJEMPLAR GRATIS —

El señor Phillips nos dice este 10 centavos azul índigo ha sido encontrado impreso por ambos lados. Muy posible, pues debe haber habido cierta tolerancia al estimar como buenas impresiones las con pequeños defectos, ya que habían echado a perder 10 pliegos y en ese tiempo se trataba de que todos saliesen perfectos.

Cumpliendo con el decreto supremo que he copiado, el Director General de Correos tuvo que hacer entrega de todo el papel filigranado que hasta entonces tenía a su custodia, a la Tesorería General. Esta entrega se hizo el 16 de Julio y ya

anteriormente me ocupé de las cantidades entregadas.

En 1856 la venta de estampillas fué de \$ 48.990.95 y por correspondencia de pago, etc., el Correo recibió también \$ 28.835.62.

AÑO 1857

La Memoria del Ministro del Interior dice que en este año el Correo remitió al Almacén de la Factoría 730.800 estampillas de 5 centavos y

## OFREZCO A COLECCIONISTAS Y COMERCIANTES LOS SIGUIENTES SELLOS DE CHILE, PRECIOS EN MONEDA CHILENA. (NÚMEROS DE YVERT)

Primera emisión números 1 al 10 y variedades, sellos sin recortar a 10 centavos franco.

„ „ „ 1 „ 10 „ „ sellos a grandes márgenes a 20 „ „

Cuadritos nuevos números 11 al 20 a razón de 20 centavos el franco.

„ „ „ 30a mal centrado 50c lila, rarísimo en block en 200 pesos.

Número 65 nuevo, 2 blocks de 4 sellos en 2 matices, los 8 ejemplares en 60 pesos.

Aviación Testart números 132 al 136 todos nuevos perfectos en 300 pesos.

„ 3 pesos nuevo número 154, block de 20 sellos francos 5,000.— en 400 pesos.

„ 10 pesos sobrecarga azul a 20 pesos y con error Aereu a 30 pesos.

Marina Oficial, o sean Service números 1, 2 y 3 en cuadros nuevos en 300 pesos.

„ „ o sea Service número 8 nuevo francos 75.— en 7 pesos.

Oficial o sean números 25/30 del octavo suplemento Champion, usados en 30 pesos.

La misma serie todos los 6 sellos nuevos en 100 pesos.

„ „ „ en cuadritos de cuatro, las 4 series en 250 pesos.

Multas números 23 al 28 nuevos francos 59.50 en 6 pesos.

„ „ 34 al 38 „ o usados en 60 centavos la serie.

Multas 1924, serie 39a/49a centros invertidos, bien dentada en 400 pesos.

„ „ pliego completo 4 series, etcétera, todo sin perforar en mil pesos.

**Solicite precios por otros sellos no anunciados aquí.**

**VÍCTOR VARGAS V.**

**— Concepción (Chile)**

302.400 estampillas de 10 centavos, las que hacen un total de \$ 66.780.—

Hace cerca de 40 años que sabemos esto y hoy sólo puedo agregar que en los manuscritos del Archivo de Gobierno hay constancia de que en estampillas azules de 10 centavos, 500 hojas se terminaron de imprimir el 14 de Marzo y 1.000 hojas se terminaron de imprimir el 26 de Agosto, las que dan en total 360.000 estampillas de 10 centavos, contra 302.400 que dice la Memoria. La diferencia no se mandó este año a Valparaíso, pues el decreto supremo decía que debían remitirse las necesarias para el consumo de 4 meses. Deben haberse remitido en el siguiente año de 1858 y con esto, tenemos un tiraje de 10 centavos que debe ser de un mismo color y de las mismas características, el que a pesar de ser de 120.000, se ha vendido en el curso de dos años. De aquí en adelante, cumpliendo con el decreto supremo, no se remiten a Valparaíso el total de estampillas que se imprimen, sino que las necesarias para el consumo de 4 meses, y con esto, toda entrega que el Correo haga a Valparaíso debe ser del saldo impreso ya, y de parte de una nueva impresión. Con esto, las cartas con estampilla y con fecha no son ninguna ayuda para saber las características de cada impresión, como lo fueron en las emisiones del año 1854, y me limitaré a dar las fechas de las impresiones y de las entregas, pudiendo cada lector distribuir las distintas impresiones dentro de los tirajes que crea más convenientes, teniendo en cuenta la rareza que hoy día notamos.

En este año, el Director General señor Astaburuaga, pidió al Ministro del Interior se encargase la plancha de 1 centavo a fin de poder franquear previamente los periódicos.

Hasta esta fecha, las cartas de Valparaíso al norte pagaban en dinero la conducción del vapor. De

aquí en adelante, se fijó que fuera de la tarifa terrestre, una carta a Lima hasta de 5 adarmes de peso pagaría 10 centavos en estampillas y 20 centavos hasta media onza de peso. Para Panamá se fijaron 30 centavos por cada onza de peso. Debajo de estas estampillas había que poner "Porte del Vapor".

\$ 58.230.90 fué el total de estampillas vendidas en este año.

#### AÑO 1858

En el curso de este año, el Correo remitió a Valparaíso para el consumo, 1.080.000 de 5 centavos y 456.000 de 10 centavos, por un total de \$ 99.600.

Parte de las remitidas del valor de 10 centavos eran de las impresas en el año anterior.

En el 5 centavos, la del color canela corresponde a este año en el uso y lo mismo la de 5 centavos color rojo pálido. Ambos colores los encuentro indistintamente en las cartas con la fecha anotada y no podría asegurar cuál fué el que primero se remitió a Valparaíso para la venta, o cuál fué el primero que se imprimió. A lo mejor, desde el primer día que en el año 1857 se pusieron a la venta estos sellos, ya había de los dos colores. El señor Phillips opina por el color canela como anterior al rojo pálido.

En el 10 centavos aparecen en las cartas fechadas los nuevos colores azul celeste, azul pizarra y azul verdoso, todos con las líneas del grabado confusas y la impresión borronienta. El azul pizarra sí, tiene mejor definidas las líneas del busto.

En este año se promulgó la Ordenanza de Correos que contiene las mismas disposiciones del decreto ya copiado, más la creación de la estampilla de 20 centavos.

#### CUPON DE SUBSCRIPCION

*Muy señor mío:*

*Adjunto remito a Ud. la cantidad de.....*

*Esta suma se la remito en.....*

*Sírvase remitirme "Chile Filatélico" Nos.....*

*Nombre.....*

*Dirección.....*

*Colecciono..... Compro..... Cambio.....*

Siendo de Chile, sírvase remitirme el número 5 de "**Chile Filatélico**", contra reembolso de \$ 10.— y con esta suma tenerme por abonado durante un año remitiéndome la Revista al nombre y dirección que arriba dejo indicados.

Giros a nombre de **Víctor Vargas V. - Concepción.**

# COLONIAS INGLESAS

Me dedico especialmente a los sellos de **Colonias Inglesas** de todas las épocas y poseo el más bello stock del mundo en razas de estas colonias.

Cada sello en el mejor estado posible y al precio más razonable son los que hay en mis clasificadores.

Diríjase directamente a la firma que tiene actualmente estos sellos en su stock y salve así sus intereses.

A solicitud hago envíos a escoger a todas partes del mundo.

Las mancolistas reciben mi atención personal e inmediata.

# T. ALLEN

5, Blake Hall Rd. Wanstead,  
LONDRES E. 11 (Inglaterra)

## NOTICIAS CORTAS

El 21 de Julio, día fijado como oficial del Centenario de la exportación del salitre, se ha conmemorado con muchas festividades; los sellos conmemorativos aún no salen.

—El cambio argentino sigue bajando y los sellos aéreos argentinos nuevos siguen también bajando en el extranjero.

—A alguien se le quedó la jaula abierta en Montevideo y se le volaron muchas garzas, pues ultimamente los 14 cts. se ven más que antes.

—Parece pronto se van a incinerar sellos aéreos chilenos de 3 y 6 pesos no vendidos en provincias y del 3 pesos se quemarán varios cientos.

—Se ha agotado en todo Chile el sello de Latorre, 80 centavos.

—Aún el Gobierno no autoriza sellos aéreos que no sean sobrecargas.

—Los sellos Salitre más que seguro serán también sobrecargados Servicio del Estado.

—Han salido en papel filigranado otros tipos Servicio del Estado y por ser de un peso el tipo más alto, los paquetes llevan a veces más de 40 sellos y se los roban, pues valen más los sellos que el contenido.

—Se ruega a los subscriptores mandar sus datos de lo que coleccionan para ponérselos en la lista de socios.

—Se cree que la lista de subscriptores que se publicará en el N.º 6 va a pasar de cien nombres.

—Se desea el dato de las cantidades que se quemaron de sellos aéreos Testart, el que algún santiaguino puede conseguir en el Ministerio de Hacienda.

—El filatélico señor F. Fickenscher se dirigió a Alemania para no volver.

—El filatélico señor Luis Gómez Silva se dirigió a Nueva York a trabajar el turismo.

—En Septiembre es la exposición filatélica de Berlín y en Noviembre es la aerofilatélica de París...

## NUEVOS PRIMEROS VUELOS

Para Agosto se anuncian los primeros vuelos de Santiago a Magallanes, vía Argentina, y a Concepción y Lebu.

La sobretasa para Magallanes es de tres pesos en estampillas aéreas por cada 10 gramos y las cartas demorarán 4 días en vez de 12 que demoran hoy por la vía marítima.

## 9 DE JULIO

Un comerciante de Nueva York nos escribe lo siguiente sobre el mercado filatélico en esa ciudad hasta el día 9 de Julio:

Que el segundo tiraje del sello aéreo Perú 50c lila se sigue teniendo por falso a pesar de que venga de firmas de Londres o París.

Que de la emisión aérea 1930 de Bolivia se han vendido series con la sobrecarga invertida y otros errores. De la serie en tinta bronce se han arrebatado 75 series que llegaron.

Que cientos de series zeppelin Argentina sobrecarga azul se recibieron solamente con un 12 % aumento sobre valor facial y las primeras series sobrecarga verde incluso el raro, se recibieron a 12 dólares la serie.

## DEUDORES — DEBTORS

Son deudores de Víctor Vargas, por sellos solicitados y hasta la fecha no cancelados, los siguientes personajes, los cuales por no haber contestado a las cartas o no haber cumplido en las fechas en que han prometido pagar, debo publicar sus nombres a fin de que se abstengan otros de caer en sus redes:

I. Gómez Sánchez, de Nueva York, \$ 485.—

Jos Van Den Boch, de Inglaterra, \$ 220.—

Orion Parente, de Brasil, \$ 31.—

Jorge Salazar M., de Chile, \$ 42.25.

H. Worth, de Nueva York (27 dólares), \$ 222.—

Tomas Felipe Camacho, de Cuba, canje por 5,000 francos.

Vicente Balado, de Argentina, \$ 336.—

Roberto García, ahora en Madrid, canje por 940 francos.

# THE BERKSHIRE EXCHANGE

1576 Broadway, New York City  
Estados Unidos



Somos los editores del «Standard Airport Catalogue» (Catálogo de sellos aéreos que se publica anualmente), y como la Institución más grande del mundo que se dedica a los sellos aéreos, deseamos entrar en correspondencia con comerciantes y coleccionistas de importancia en todos los países de Centro y Sudamérica y que nos puedan proveer de cartas enviadas por aeroplanos en su primer vuelo oficial y de estampillas de su país en cantidades de 50 a 100 de cada valor, lo mismo que de informaciones completas acerca de Correos Aéreos, nuevas emisiones aéreas. Pagamos como comisión a nuestros proveedores desde 100% a 200% en los envíos de cartas aéreas y del 10% a 20% en los envíos de nuevas emisiones de sellos aéreos. Podemos mantener un depósito de dinero en poder de agentes que nos den referencias, de preferencia de origen Norteamericano. Las personas que tengan interés por todo esto, rogamos nos escriban inmediatamente.

Somos grandes compradores de estampillas aéreas y sobres aéreos y deseamos recibir envíos a escoger de países Sudamericanos, ejemplares perfectos de regular valor hasta las grandes rarezas. Para cada envío rogamos enviar los respectivos datos de la emisión, vuelo, etc. Rogamos se nos cotice el último precio, pues poco nos gusta cotizar nosotros el precio.

Está en venta a U. S. \$ 1.75 la edición de 1930 de nuestro «Standard Airport Catalogue», el cual cataloga los sellos aéreos oficialmente emitidos como los de Compañías Particulares (semioficiales) y todos los sobres aéreos (aerogramas), etiquetas aéreas por Avión, etc., etc., de todos los países del mundo. Rogamos datos sobre estampillas y vuelos aéreos, de todos los coleccionistas Sudamericanos. A los colaboradores que incurran en gastos los devolvemos.

REFERENCIAS: Todos los comerciantes importantes y revistas filatélicas de Europa o de Estados Unidos.

# "CASA PARDO" Sarmiento 563 — U. T. 31 - 4379

Direc. Cablegráfica: "Pardoroman"

## Sobres Aéreos

Argentina-Estados Unidos.—Sobre 1er. vuelo Nyrba, (19—2—30)	\$ 4.—
» » » » » Correo Aéreo, (11—10—29)	» 2.50
Paraguay-Argentina—Sobre con serie conmemorativa del 14-5-30, completa. Sellada el mismo día de la emisión	» 3.—
» » Con los sellos aéreos 0.95—0.95—1.80—1.80 6.80—6.80 (última emisión aérea grabada)	» 3.—
Alemania-Argentina—2 sobres con el 2 marcos y 4 marcos respecti- vamente, «Zeppelin» matasello especial del Graf Zeppelin, raro.....	» 25.—

## Oferta de Sobres

Austria—Serie Beneficencia, Nos. 373/377 completa .....	\$ 3.—
Brasil » «Zeppelin», Brasil-Alemania » .....	» 15.—
» » » » E. Unidos » .....	» 15.—
Bélgica—2 sellos conmemorativos, novedad » .....	» 0.20
Cuba—Juego Deportivo, » .....	» 3.75
Haití — Correo Aéreo—3 valores artísticamente grabados, completa	» 2.50
Honduras » » Habilitada 0.50—1 valor, novedad.....	» 0.90
» » » Marzo de 1930—e valores » .....	» 3.—
» » » Serie Internacional 1930.....	» 6.50
Grecia—Centenario 1930, completa.....	» 8.—
Estados Unidos—Conmemorativos de Charleston—1 valor.....	» 0.10
» » » » Massachussetts—1 valor.....	» 0.10
» » » Nos. 268/270.....	» 0.60
» » » » 271/272.....	» 0.25
» » » » 274 .....	» 0.15
» » » » 276/278.....	» 0.65
» » » » 263/264.....	» 1.90
» » » » 253/255.....	» 1.30
» » Serie «Zeppelin», 3 valores, 0.65-1.30-2.60, compl.	» 17.50
Eritrea—1930 del 0.02 al 10 Liras — 10 valores.....	» 4.25
Ecuador—Serie Aérea—152/157 Oficial 5 » .....	» 3.—
» » » 152/158 » 7 » .....	» 13.50
» » » 290/295 » 6 » .....	» 2.—
» » » 290/296 » 7 » .....	» 11.—
Nicaragua » » 2 hermosos sellos—novedad—completa.....	» 7.50
Trípoli—Cuarta Fiera Campionaria 1930 » .....	» 5.—

## República Argentina - Serie Zeppelin

Serie azul completa.....	M/n \$ 40.—
» verde » .....	» » 60.—
4 valores verdes.....	» » 7.—
1.80 verde... .....	» » 55.—

Comprar estos sellos es ahorrar dinero.— Los precios anotados son en m/n. argentina.

AÑO 26.º

Suscribase usted

AÑO 26.º

AL

# Boletín Mensual

DE LA CASA

THEODORE CHAMPION

13, RUE DROUOT

PARIS (9.<sup>me</sup>)

El periódico mejor informado sobre la aparición de las novedades, con ilustraciones y rectificaciones concernientes a la alza y baja de los sellos

ENVIO DE UN NUMERO MUESTRA BAJO DEMANDA

Precio de la suscripción por un año: 10 FRANCOs