Juan Sakurada

estadio

M. R.

PEDRO SAEZ
POPULAR WING
DERECHO DE
U. CATOLICA.



Germán Garcia Arteaga

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES



HERNAN FERNANDEZ, guardavallas de la UNION ESPAÑOLA, usa únicamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Deportistas

Visiten nuestra exposición de camisetas para futbol y basquetbol, que hemos recibido últimamente: camisetas modelo Vélez Sarsfield, Boca Juniors, River Plate y todos los modelos de equipos chilenos, con cuellecito en V y botones, desde $ 220.

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 76 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 11 de agosto de 1944

estadio

Publicación quincenal
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

ESPEREMOS

De todos los deportes que se practican en Chile es el futbol, como en todas partes, el más popular. El que lleva tras sí mayor entusiasmo colectivo; pero también es el que a través de su historia ha ofrecido menos satisfacciones a los aficionados. Las hazañas de chilenos en el box, en el tenis, el atletismo, la equitación, realizadas muchas de ellas en escenarios muy distantes de la patria, y con resonancia mundial, tuvieron la virtud de hacer sentir a los deportistas de esta tierra el orgullo de saber que nuestra bandera ha flameado mecida por otros vientos. El futbol jamás lo ha conseguido. Y ese triunfo internacional que con tanto fervor han esperado generaciones de deportistas chilenos, al verse negado, acrecentó siempre el deseo de obtenerlo alguna vez.

En enero de 1945 se disputará en Chile la gran justa continental de este deporte. Y ese anhelo de ver al futbol nuestro, airoso, junto a sus hermanos de América, se deja sentir como nunca en todos los sectores. El futbol nuestro ha crecido. Junto con acaparar para sí, siempre en mayor proporción, el interés de las grandes masas, ofrece una sensación de progreso evidente. Si bien la confianza de un desempeño brillante no está a tono con la seguridad de obtenerlo, se espera el Sudamericano con un sentimiento de ansiedad, que habla de una expectativa muy grande.

Nuestra dirigente máxima, interpretando fielmente el deseo popular, se ha preocupado con tiempo y esmero, de la organización del torneo y de la representación de Chile. Es necesario entonces que el entusiasmo de todos se traduzca en una cooperación amplia y generosa. Que aquellos que tienen la responsabilidad de nuestra suerte, sientan a su alrededor el estímulo de esta cooperación, y la confianza indispensable para obrar mejor.

La crítica pequeña, sobre tal o cual designación, es perjudicial. El comentario destinado a imponer nuestro deseo, en lo que toca al nombre de un jugador, del entrenador o lo que sea, también lo es. Pensemos en que recién se inician trabajos preliminares, y en que un team de futbol formado con miras a una competencia de esta naturaleza debe ser un team y no una selección de nombres. El criterio que se ha tenido esta vez es sin duda el más acertado; se desea formar un equipo al cual se le pueda dar la modalidad de juego más conveniente. Ese conjunto no está formado. No reparemos entonces en los nombres. No desquiciemos con nuestras críticas un criterio que hoy es correcto. No se puede juzgar una obra antes de que esté terminada. Guardemos nuestros comentarios para después, cuando podamos censurar o aplaudir, teniendo a la vista el resultado de un trabajo que hoy recién está en sus comienzos.



El mal tiempo imperante el domingo pasado aumentó el peso de las pelotas de futbol, determinando que cada cabezazo proyectara a tierra al valiente que se atreviera. Uno de los más afectados parece que fué el "Huaso" Barrera. En una oportunidad debió ser retirado de la cancha, y, al volver, cayó de nuevo pesadamente, sin lograr recuperarse más.

Cuando estaban en el camarín, el "Huaso" aun repetía:

—¿Sintieron el temblor?

Hay redactores deportivos muy curiosos. Dos de ellos estaban en la cancha del Famae presenciando un match de basquetbol. Se produce un doble, y uno, que ve poco, le pregunta al otro, que es medio sordo:

a sordos.

—¿Quién hizo el doble?

El otro contesta:

—Van 23 por 28...

En la pelea de Abarca con el "marinero" Espinoza, no aconteció como en las películas, en que gana siempre el "jovencito" .. Aquí fué el hombre malo y feo quien se impuso.

Desde *ring-side*:

—Cada vez están peores los arbitrajes de box; se necesita un *referee* que tenga experiencia, cancha, que a veces es más necesaria que la simple aplicación de los reglamentos. Creo que el mejor *referee* de box es Orchard...

—¡Qué gracia! Orchard arbitró la pelea entre David y Goliat...

El fotógrafo García, de "ESTADIO", se ha propuesto estudiar violín, y, para demostrar sus progresos, preparó una música para tocarla en una fiestecita de familia. Cuando llegó la hora de los postres, se levantó García, y, dirigiéndose al festejado, le explicó que hacía dos años que estaba estudiando un vals que tocaría en aquella ocasión.

Cuando se aprontaba a tocar, uno de los comensales dijo:

—Me consta que García hace dos años que está estudiando este vals; pero todavía le sale cueca...

De las transmisiones del Estadio Nacional:

Un locutor, al hacerle réclame a una revista deportiva, dice:

—Compre usted el semanario semanal que sale los viernes de cada semana...

Todos los entrenadores de futbol aprovechan los conocimientos adquiridos a través de sus años de deporte, volcando lo aprendido en las páginas de ciertas revistas deportivas. Así, por ejemplo, Platko, el hábil entrenador de Magallanes, escribe en las páginas de "Barra Brava". El "Conejo" Scopelli escribe sus recuerdos en la revista "Estadio". En fin.

Dicen que el "cabezón" Tirado, para no ser menos, se apronta para debutar en "La Huasca"...

Alguien comentaba el match de "cacharro" Moreno con Irureta, y se lamentaba de las últimas performances del púgil local, que se habían traducido en consecutivas derrotas. El interlocutor, como para levantarle la moral, le sugirió que al "cacharro" se le pusiera gasógeno...



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Tabla de posiciones

1944 PRIMERA RUEDA	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	—	0—1		2—1	1—3	1—1	2—1	4—3		1—3	4—2	3—2	11
Badminton	1—0	—	0—3	1—1	2—4	1—3	2—2	3—2	1—1		1—3		7
Colo Colo	3—0	—		1—1	4—2		2—2	9—3	4—2	1—2	2—1	4—1	14
Everton	1—2	1—1	1—1	—	2—2	2—6		*2—1	2—0	1—4	2—2		6
Green Cross	3—1	4—2	2—4	2—2	—	4—3		0—4	2—2	1—2		2—0	10
Magallanes	1—1	3—1		6—2	3—4	—	1—1	3—1	2—1		2—5	3—2	12
S. Morning	1—2	2—2	2—2			1—1	—	2—1		2—2	2—3	2—1	8
S. National	3—4	2—3	3—9	*1—2	4—0	1—3	1—2	—		1—4		4—0	6
S. Wanderers		1—1	2—4	0—2	2—2	1—2			—	2—2	6—2	2—4	5
U. Española	3—1		2—1	4—1	2—1		2—2	4—1	2—2	—	1—2	5—0	14
U. Católica	3—4	3—1	1—2	2—2		5—2	3—2		2—6	2—1	—		9
U. de Chile	2—3		1—4		0—2	2—3	1—2	0—4	4—2	0—5		—	2

* Pese al score señalado en el cuadro, los puntos fueron adjudicados a Santiago National en Secretaría.

desde la ALTURA

HECHOS QUE OBLIGAN A MEDITAR

El jugador que ataca a un árbitro comete la más grande felonía que puede ocurrir en una cancha deportiva; por tal razón, aun cuando puedan encontrarse atenuantes para una acción punible de esta naturaleza, no podrán dejarse de aplicar siempre las sanciones severísimas que indica el reglamento; pues la base inconmovible de la corrección de que debe estar siempre revestido el deporte es la disciplina y el respeto a las autoridades. Castigos graves han recaído sobre los que han incurrido en desacatos contra los árbitros, ya sea de hecho o de palabra, sanciones que, en la mayoría de los casos, han significado el término de la carrera deportiva de un jugador. No obstante, tales sucesos ingratos vienen repitiéndose en las canchas de basquetbol, en forma que invitan a una reflexión más profunda. Precisamente, por ser el basquetbol un deporte que se mantiene en un clima superior al de otros de conjuntos, por haberse desarrollado en ambiente más correcto, es que el caso debe producir mayor alarma.

¿Cuáles son las causas? ¿Ha decaído la categoría del basquetbolista? ¿Han invadido las canchas del deporte del cesto fanáticos irrespetuosos o provocadores que vinieron de otros recintos donde la pasión impele a desórdenes continuos o a actitudes insólitas? ¿Se ha hecho el juego más brusco, más violento, que exaspera y hace cometer desmanes a los jugadores? Las respuestas a tales interrogaciones no pueden ser más que negativas. Entonces cabe un estudio que insinuamos a los dirigentes preocupados de luchar por la difusión, perfeccionamiento y elevación de su deporte favorito. ¿No está probado que las incidencias en basquetbol nunca o casi nunca se promueven desde las galerías, o recintos reservados para el público, sino dentro de la misma cancha? ¿No está visto también que las agresiones o los arrebatos contra los directores de juego se han producido siempre cuando un arbitraje es deficiente, y los continuos desaciertos de los jueces caldean el ambiente, irritan a los competidores, convirtiendo la brega en una lucha enojosa, violenta y desagradable? ¿No se ha notado cómo, a medida que se han impuesto las reglas del juego moderno, más complicadas y severas, los árbitros han ido mostrando menos capacidad? Y como consecuencia, se han malogrado partidos y se ha llegado hasta a influir en los resultados. Y por último, ¿no alarma a dirigentes de la Asociación y de los clubes ver cómo jugadores de indiscutible prestigio, cracks auténticos, hombres de largas e impecables campañas, han sido los autores de tamaños desacatos? ¿Por qué? ¿Qué los alteró hasta el grado de hacer los perder toda noción de cultura, de respeto y disciplina, de la que hicieron gala a través de tantos años? ¿Qué los hizo empañar una vida limpia de faltas y plena de éxitos?

Debe irse a una solución más radical. Lo requiere el futuro del mismo basquetbol. Porque al no ir al fondo del asunto y limitarse a aplicar sanciones ejemplares, sólo se conseguirán efectos temporales. Y llegará el momento, acaso un poco tarde, para mirar el problema en ese aspecto, cuando ya sean muchos los jugadores, de categoría o no, útiles para el progreso del deporte, que estarán en "cadena perpetua", eliminados definitivamente de las canchas. Ya en estas últimas dos temporadas han caído figuras meritorias de los clubes Unión Española, Universidad Católica e Internacional. ¿A quiénes les tocará después?

Señores dirigentes, el problema es delicado, y creemos que mientras no se abogue por extirpar los arbitrajes deficientes, no se alejará el peligro de que las canchas sean escenarios de incidentes tan sensibles como los comentados.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez	(CC)	13
Machuca	(UE)	8
Orlandelli	(M)	8
Schneeberger	(GC)	8
Mancilla	(UC)	7
O. Sáez	(W)	7
Reuben	(SN)	7
P. Sáez	(UC)	6
Peñaloza	(CC)	6
González	(B)	6
Giorgi	(A)	6
Ciraolo	(UC)	5
Ruiz	(M)	5
Morcillo	(GC)	5
Cremaschi	(UE)	5
Medina	(SN)	5
Tornarolli	(M)	5

CLAVERO



Así, agachadito, como para que no se le escape, y a grandes zancadas, como midiendo el terreno, derecho va el entrenala de Wanderers camino de la consagración. Pocos partidos lleva jugados en el team de Lecea el morocho ex defensor de la Santa María, y ya el público que frecuenta Carabineros ha debido seguir el juego a través de su incansable trote.

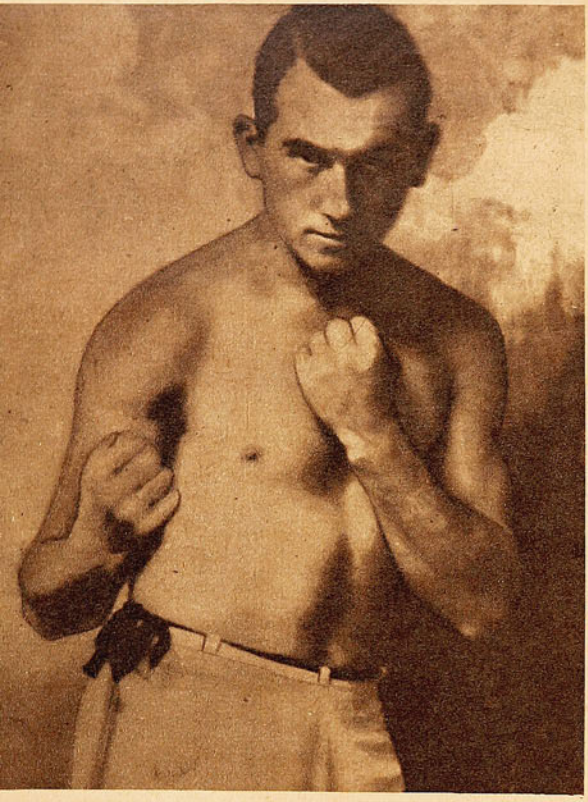
No es ésta la primera vez que se presenta al examen de nuestro exigente público. Hace un par de años tuvo un relumbrón en Colo Colo. Pero no pasó de ahí. Un relumbrón y nada más. Diversas circunstancias impidieron que el apellido Clavero, de reconocida capacidad en Valparaíso, se diera a conocer en la capital por intermedio de Guillermo. Hoy las cosas son diferentes. Porque cuando vino a Colo Colo, hace unos años, no tenía ni la experiencia ni la tranquilidad que hoy demuestra. Su debut por los "albos" de San Pablo se produjo en un match internacional, de manera que la magnitud e importancia de la prueba no le permitían accionar con la justeza y calidad que habían determinado su traslado. Por otra parte, siempre la traída de un player de provincia tiene en su contra la mayor velocidad del futbol metropolitano, debiendo el juicio definitivo demorar un lapso de aclimatación, que las necesidades de nuestros clubes a veces aceleran demasiado, y el jugador vuelve a su casa con el timbre del fracasado.

En el caso de Guillermo Clavero las cosas no han ocurrido así. Vuelto a presentarse en Santiago, esta vez lo hace defendiendo una camiseta de su propia ciudad, de manera que, al accionar en compañía de los suyos, el trasplante pasa casi inadvertido.

En Carabineros se repara en el morocho entrenala; se comenta su trajín generoso en la defensa y en el ataque. Se habla de la seguridad de su *dribbling*. En más de un corrillo se ha desmenuzado su característica. Uno se refiere a la habilidad que posee para atraer hacia sí al half contrario, llevárselo hacia el centro de la cancha, y, desde allí, sin desviar su línea de carrera, servirle la pelota a su wing, dejando a su custodio con un palmo de narices. Otros se refieren, en cambio, a su constante movilidad, que le permite estar ya apoyando al vasco Lecea en sacar el peligro, y en seguida, agachadito, con la pelota pegada a su botín, a grandes zancadas, como midiendo lo que pisa, dirigirse contra el half, atraérselo hacia el centro de la cancha y servírsela al wing, así, en bandeja...

Este comentario, que se ha hecho popular en los tablones, y que al crecer ha rebasado los límites de los estadios, ha llegado hasta los seleccionadores de nuestro plantel para el próximo Sudamericano. Y, de la nómina de valores que defenderán nuestros prestigios, Guillermo Clavero es una de las figuras jóvenes que tendrá la máxima oportunidad para la definitiva consagración.

ALBUDI



A PINCHO OJEDA SE LE HA VISTO DE NUEVO EN UN RING, COMO MANAGER

ESCRIBE DON DAMPA

NO PUDO DEJAR LA PASION

UN VICIO lo tiene cualquiera. Hay quienes se han dejado dominar por los peores: el licor, el juego. A Sergio Ojeda lo tomó uno menos reprobable, que le produjo satisfacciones, pero también muchos sinsabores. No tiró el dinero a las patas de los caballos, ni se dejó seducir por el tac-tac de la bolita, mas su "vicio" lo arruinó como cualquier otro. En el tiempo en que debe salirse al camino derecho: al de las responsabilidades económicas. Hombre serio, correcto, pronto, como agente de seguros, consiguió situación expectable, base para lanzarse en empresas que hubieran multiplicado los pesos, pero ahí emergió la suerte esquiva que le habló al oído y le torció la brújula. Se dejó llevar por su pasión deportiva. Quiso ayudar a un muchacho en quien veía aptitudes para campeón y así comenzó. Se le metió entre ceja y ceja formar cracks, promover grandes espectáculos, trabajar por levantar el deporte que desde niño lo entusiasmó. Y descuidó los negocios, fué gastando dinero, vendió sus coches, hasta que un día se vió en medio de la calle sin un centavo. Un vicio como cualquier otro. Recordó, entonces, que era tiempo de salvarse, miró hacia atrás y le hizo una cruz. ¡Adiós box — dijo—, te lo he dado todo y no me has retribuído nada!

Creyó sinceramente abandonarlo. Lo juró. Creía habérselo arrancado de raíz. Mas pasaron los años y las estrecheces, y ahora todos lo saben: Pincho Ojeda ha reaparecido en el ambiente pugilístico. Lo he tenido a mi lado, lo he oído y puedo garantizar que no tiene remedio. Estará más maduro, ya no podrá peinarse con onda, pero es el mismo Pincho de hace 15 años, con los mismos arrestos mozos, y sus lucubraciones optimistas.

—No —dice—; ¿quién ha dicho que el momento no es bueno? Por el contrario, hay terreno propicio para hacer algo. El público responde, llena los locales y se le presentan sólo programas mediocres. ¡Vamos, hay que levantar esto! Hacer que el box recupere su época de oro. Voy a formar boxeadores, pues sobran los empresarios y faltan los pugilistas. Yo formaré los míos.

Y sé que anda por ahí este dinámico dirigente, manager, promotor, que aunque profesional en el deporte, es más amateur que nadie, porque sólo lo entusiasma la satisfacción de producir un campeón y de que le levanten muchas veces la diestra en alto. No va sólo tras los pesos. Y es por eso que muchos lo creen loco o iluso.

Pincho Ojeda merece estímulo y cooperación. Es emprendedor, desinteresado y hábil para conducir sus pupilos hasta la consagración. Su club es el Green Cross. Se ha propuesto reanimar la rama de box de la cruz verde y para ese alero esta llevando sus "descubrimientos". Será asesor técnico, y luego verán a 20 ó 30 muchachos, que cada tarde estarán recibiendo sus enseñanzas y sus consejos.

—Cierto —responde—, antes había mejor material humano y la razón para mí no es otra que la estrechez económica en que vivimos. La gente de hoy está desnutrida; si entre la clase humilde ahora no se come, compañero. Antes no faltaba la olla abundante de porotos y la marraqueta grande. El roto era fuerte, exuberante en energías. Era más recio, más resistente. Había también menos preocupaciones. Hoy el muchacho no le trabaja tranquilo, con alegría y voluntad, está pensando en sus problemas íntimos, en que en su casa no hay pan, y el arriendo, y las deudas... No; la vida lo golpea, lo acorrala y al ring ya sube medio groggy. Por esto es que me preocupo de la situación económica de los muchachos. Les busco trabajos alliviados y mejor remunerados, que estén contentos y que vayan con ganas a la sala a brincar a pegar, a entrenar con deseos encendidos.

"Se puede hacer mucho, se los aseguro. Estoy preparando muchachos que a la vuelta de un año obligarán a que se hable de ellos. También hay gente dispuesta a llevar a cabo grandes espectáculos. Tengo fé en la acción audaz e influyente de Enrique Venturino, de la Empresa Chilena Cóndor. ¡El box tendrá que volver a sus buenos tiempos!"

Veinticinco años tiene de correrías en el box. Y es un hombre en plena posesión de sus energías. Comenzó muy niño. A los diez ya no se perdía pelea, lo llevaba su hermano mayor y regresaban, cada noche, agotados de tanto gritar, de prodigarse en la emoción, de estar trepados en una viga para no perder detalle en los locales repletos. 1919, eran los tiempos en que en los centros de box abundaban los aficionados de calidad, que boxeaban y pegaban, que sabían de fintas, de posturas y de toda la gama de los golpes clásicos. Era también el tiempo en que cada vencedor hacía desafío libre para el que quisiera subir al ring.

—¡Chitas, que es bueno ese cabrito! Estoy seguro que te la daría a ti Sergio, que eres más grandote.

—¡Qué me la va a dar a mí. De un solapo lo corto!

—Sube, pues, peléale. Te vuelves pura boca. Toda la vida no has sido más que un cobardón.

Así le tocó el amor propio el hermano mayor, pícaro como ninguno. Y así, a los trece años, en forma atolondrada, sin entrenamiento previo, Sergio debutó en el box. ¡Y qué debut! El mocosito de apariencia endeble, que le dispensaba tres o cuatro kilos, le dió una zurra como para que no volviera por otra. Y eran seis los rounds que se peleaban en aquel tiempo. Seis rounds que fueron seis días de recibir por todos lados. Si ese cabro tenía diez puños. ¿Y saben quién era? ¿Con quién le tocó? Con Humberto Guzmán, que ya en ese tiempo mostraba la calidad que al correr de los años lo iba a consagrar como uno de los prestigios del box nacional.

"¿Vistes, Mario?, yo no sirvo para esto". Pero dos años después, en el colegio lo metieron. Se dejó meter: era peso gallo. Lo ganaron de punta a punta. "Si ya te he dicho, me gusta harto el box, pero cualquier cabro mal parado me la dá. Nunca más", pero ese nunca más de Sergio tenía duración máxima de dos años. Ya entonces había crecido, tenía los huesos más duros y era peso medio. Actuó en el campeonato escolar y perdió. Si no veía una; mas esta vez no lo ganaron, le quitaron el fallo. Eso lo entusiasmó y el año 25 fué campeón escolar y saltó al Campeonato de Santiago. El primer compromiso lo ganó por K. O. y el segundo también por K. O. "La derecha de Sergio Ojeda". "Es un muchacho que promete", los diarios comenzaron a meter bulla y ahí estuvo su fatalidad. Su padre lo sermoneó severamen-

te. "Te he dicho que no me gusta que andes metido en esas peleas en público. Si llego a saber que vuelves, voy a ir a buscarte y del mismo ring te saco a bastonazos". Y tuvo que dejarlo.

—Te juro que lloraba de pena. Me gustaba el box más que comer. Era lindo eso de tender a unos hombres macizos, de esquivar, de entrar, de salir, de parar derechas e izquierdas. Porque el box para mí no sólo era pegar sino defenderse con habilidad. Dar lo más y recibir lo menos.

"Me gustaba el deporte, y ya que me obligaron a dejar los guantes, me dediqué al atletismo. En disco llegué a lanzar 36 metros y fuí seleccionado de Santiago para un Campeonato Nacional que se efectuó en Viña del Mar. Y mira lo que son las cosas, doce años después, 1927, me entrenaba con Serapio Cabello en los lanzamientos, cuando éste me obsequió unas estampillas de propaganda de la Olimpíada de

HACE AÑOS SE RETIRO DESILUSIONADO DEL BOX Y VUELVE CON AFANES CONSTRUCTIVOS



Sergio Ojeda tiene en su vida deportiva un hecho sorprendente: un año y medio antes de la Olimpíada de Amsterdam se empeñó en ir a esa gran justa, estando retirado del box. Y lo consiguió. Esta fotografía muestra al team chileno de box que fué al campeonato olímpico de 1928, que se efectuó en la hermosa ciudad holandesa: Jorge Díaz, liviano; Osvaldo Sánchez, gallo; Santiago Pérez, presidente de la delegación; José Turra, mosca; y Sergio Ojeda, medio pesado.

Amsterdam. Eran lindas y las pegué en mi dormitorio. Y una noche comencé a soñar, con los ojos abiertos. ¿Y si yo fuera a esa Olimpíada? ¡Tengo que ir! Pero, ¿cómo, si en atletismo soy un "gato" que apenas lanzo 36 metros? Y entonces me acordé de la "derecha de Ojeda", lo que habían dicho los críticos de mis condiciones. Y aquella noche lo decidí: volvería al box, porque tenía

¡Amsterdam! ¡Amsterdam! Y se ganó el viaje, en la final de la selección derrotó a Reinaldo Rojas. Estaba escrito, si los pasajes los tenía en el bolsillo desde aquella noche de los sueños desorbitados. Los pasajes eran las estampillas que le regaló Serapio Cabello. Un milagro de la perseverancia y de la fe.

Ojeda no es de aquellos que cuesta hacerlo hablar. Charlador hiperbólico y ruidoso, cuenta y cuenta cosas interesantes. Le he puesto su "plato" favorito. Prosigue:

"Antes de ser seleccionado olímpico, actué en un Sudamericano, pero de "retruque". Y en una categoría que no era la mía. Se enfermó Eugenín, a última hora, y los dirigentes se volvieron locos. ¡Cómo se iba a malograr la pelea de pesos pesados! Además que era un campeonato con sólo dos equipos: Argentina y Chile. Buscaron a todos los pesados conocidos y desconocidos y no encontraron uno solo. Entonces alguien se acordó de mí. "Están locos, con mi peso y, además, sin entrena-



Pincho Ojeda, como chileno, en la Olimpíada de Amsterdam, se entusiasmó vivamente con la actuación de Manuel Plaza, segundo en la maratón. En esta fotografía recordatoria de la proeza del fondista chileno puede verse a Ojeda entre los que se apresuran a felicitar al gran campeón. Es el que viene gritando con los brazos levantados.

miento". Tanto me rogaron que tuve que subir al ring. Y me tocó con un mastodonte que me llevaba 18 kilos de ventaja. Le boxeé, me defendí hasta que caí K. O., me pescó faltando un minuto para terminar el combate.

En ese Sudamericano de 1937, Argentina trajo el más grande equipo que ha podido formar a través de su historia pugilística, y a ese equipo Chile lo ganó, por lo cual considero que es el triunfo más brillante que se ha obtenido desde que actuamos en estas lides. Ese team que nos mandaron los trasandinos era un collar de estrellas. Alcalá en el peso mosca; Kik Uber, una de las maravillas que se han producido en los rings del otro lado, en el gallo; Víctor Peralta, en el pluma, que en Amsterdam fué vicecampeón olímpico; Justo Suárez, el famoso "torito" ,en el liviano; Raúl Landini, otro crack de todos los tiempos en el peso medio mediano; Alfredo Curi en el mediano, Víctor Avendaño, en el medio pesado y Raúl Bianchi en el pesado. Chile ganó cinco categorías: Osorio a Alcalá,

(Continúa en la pág. 31)



La pareja de zagueros de la Unión Española, que, complementándose a la perfección, está realizando sobresalientes performances. Urroz se ha convertido en un jugador de categoría. Posan junto a Morelli, el nuevo refuerzo del Everton, que actuó discretamente, revelando un buen dominio de pelota.

EN VIÑA "LLOVIO"

por A. SCOPELLI.

Después de casi 15 años volví a entrar en el estadio "El Tranque". Cuando realizamos aquella gira con Sportivo Buenos Aires jugamos allí un encuentro con el equipo en que militó nuestro compatriota Boffi, y para todos nosotros, aquel pequeño estadio, que más bien parece una cancha florecida dentro de un parque, nos causó una sensación de lo más agradable. Fué la mejor y más simpática que encontramos en nuestra gira, y pude comprobar, visitándola este domingo, que conservaba fielmente en mi memoria todos sus rasgos característicos que tanto llamaran nuestra atención. En "El Tranque" me volví a sentir, como en aquella ocasión, envuelto en el encanto que significan sus pequeñas colinas que rodean la cancha, en la frondosa vegetación que le sirve de marco y en el parejo verde del terreno donde luchan los atletas. No sé si los habitués viñamarinos permanecen ignorantes del magnífico ambiente que los rodea, pero la verdad es que yo puedo afirmar, con sinceridad, que pocas veces me he sentido tan a gusto presenciando un lance futbolístico. Además, no solamente lo natural cautiva en aquel ambiente, sino también la cómoda colocación de su platea, ocupada en su totalidad por distinguidas damas que ponen una nota de especial colorido en el ya agradable espectáculo dominical. No es de extrañar entonces que en ese acogedor rincón llamado "El Tranque", se vuelque, en días de partidos, tanta cantidad de aficionados que completan *bordereaux* más que discretos. Debo agradecer en esta nota las atenciones que tuvo para conmigo el protesorero del club local, señor Robinson, como la de los colegas que me acompañaron en el palco de periodistas. Recibí una sorpresa de proporciones cuando el equipo español hizo su aparición en el campo, pues a pesar de que estaba enterado de que una legión bastante numerosa de hinchas rojos habían acompañado a su equipo, me imaginé que no podían ser tantos como las populares daban a entender. Un colega me informó, a renglón seguido, de la causa de tanto aliento al equipo visitante.

—El Everton es como el Boca Juniors bonaerense — me dijo—. Sólo tiene "sus hinchas", los demás están francamente con el adversario.

Esto me llamó profundamente la atención, porque tenía entendido que la rivalidad entre los santiaguinos y los porteños y viñamarinos era muy grande, pero a medida que avanzaba el encuentro tuve la oportunidad de comprobar que el citado colega tenía toda la razón. No están, por lo tanto, huérfanos de apoyo los clubes de la capital que llegan a competir hasta Viña, máxime si, como en el caso de los españoles, el arrastre de su elenco es lo suficientemente poderoso para respaldar la acción de los suyos con centenares de hinchas fanáticos.

Cuando el árbitro señor Bonilla dió comienzo al lance, pudimos comprobar que la lluvia caída había dejado



Machuca fué el delantero peligroso de siempre. Lo vemos aquí tratando de pasar entre dos adversarios, pero la pelota le será arrebatada en última instancia por Casaiz, que aparece de espaldas. Cuando este hombre pasó a centro delantero, la vanguardia evertoniana fué más peligrosa.



Una buena combinación de la delantera roja colocó a su puntero González en inmejorables condiciones para señalar el tanto y cuando éste se daba por descontado, debido a que tenía ante sí solamente a Soudy, inexplicablemente, levantó el tiro final. Fué una de las tantas oportunidades que perdieron los ágiles españoles en la primera etapa.



Soudy, que tuvo una actuación muy buena, se arroja al suelo para detener un shot cruzado de "Camión" Flores, que después de tirar cae por lo resbaladizo del terreno, mientras Astorga y Pérez, contemplan la jugada que no pudieron evitar.

la cancha en condiciones difíciles para el juego, pues el césped mojado hacía patinar el balón y dificultaba su dominio. Inmediatamente se vió que los españoles resultarían vencedores en la referida lucha, pues imprimían a sus acciones el toque preciso para esa clase de terrenos. Pases largos por las alas y desprenderse rápidamente de la pelota, todo lo contrario que hacía el Everton. El afán de estos jugadores en demorar el pase y en querer combinar en forma corta, hizo que los españoles controlaran el juego a voluntad y demostraran neta superioridad, que si no se tradujo rápidamente en goles fué porque los delanteros que dirige Atanasio Pardo concluyeron las vistosas combinaciones apresurada y deficientemente. Un tiro penal movió el marcador por primera vez y aunque el intento de Machuca fué conjurado por Soudy, al rebotar la pelota en manos de éste, permitió al mismo adversario introducir la pelota en las redes, con acción cómoda. Realizaron después los rojos algunos avances tan bien hilvanados, en que el balón pasaba de jugador a jugador sin detenerse y burlando el encuentro del rival, que todos los espectadores, sin excepción, premiaron con aplausos entusiastas, sobreponiendo a la pasión partidista el amor por el deporte. El equipo local no conseguía armonizar sus líneas, insistiendo erróneamente en el juego corto, que para una defensa bien plantada y organizada como la roja resultaba un juego de niños desbaratarla.

A pesar de su pobre expedición pudieron los viñamarinos conseguir el tan ansiado empate si el árbitro les hubiese concedido una falta rigurosa que en verdad cometió Urroz contra Núñez dentro del área, sin que ello signifique decir que podría haber cambiado así el resultado final del partido. En la forma como se conducían los equipos, no podía haber otro ganador que el que se volvió a su casa con los dos puntos. Porque aparte de las diferencias ya anotadas, hubo un factor más importante aun. Los jugadores españoles corrieron sin considerar jamás una pelota perdida, dándose el caso, por ejemplo, de que en posesión de la pelota un jugador local, era perseguido y despojado del esférico por cualquier adversario que parecía ya haber quedado fuera de juego. Esta modalidad resultó fatal para los "evertonianos", que, como dije, demoraban indefinidamente el pase y el avance. En el segundo tiempo, la línea local cobró más peligrosidad debido a los cambios efectuados, ya que Casaiz obligó a la defensa a extremar su cuidado. La Unión, sin embargo, manteniendo su supremacía, consolidó su triunfo con un hermoso gol de "Camión" Flores, después de una brillante jugada de González. Poco después Armingol aumentó a tres y el Everton, por un penal concedido por mano de Trejos y que ejecutó Belmonte, acorto distancia que, en última instancia, aumentó Campaña con sorpresivo tiro, dando cifras definitivas al score.

Triunfo indiscutible de los actuales punteros del campeonato, que vuelven a desempeñarse en la forma encomiable que los llevó a conquistar el trofeo del 43. Muy bien el trío defensivo, con ascenso pronunciado de Garrido en la línea media. Camión Flores ha resuelto el problema del alejamiento forzoso del chico Cremaschi. Excelente el desempeño de González, lo mismo que el de Campaña. Peligroso como siempre Machuca y el mejor de la línea Armingol, que ha recobrado su velocidad controlada y su clara visión.

Del Everton sólo debo destacar a Soudy que tiene la pesada carga de componer los errores de sus compañeros y al alero izquierdo Belmonte, que se condujo en forma regular. Casaiz como centro delantero se comportó mejor y Choche Reyes, que lo reemplazó, hizo un buen segundo tiempo. Muy bajos todos los demás. El árbitro Bonilla actuó en general muy bien y sólo tuvo, a mi entender, el error que señalé. Se mostró enérgico y supo hacerse respetar.

Me tocó asistir a esta fiesta del espíritu español, que la victoria de sus once muchachos elevó al máximo. Otro de los encantos que depara el marchar detrás del elenco favorito, es precisamente la satisfacción de un regreso victorioso. El expreso de Valparaíso-Santiago perteneció por entero a los "pepes". Emulos de Angelillo y otros cantores españoles aparecieron por montones. Coplas y más coplas, a las que se unían también las cálidas voces del elemento femenino que había seguido a los bravos muchachos de su colonia. Abrazos y más abrazos y hasta la jovialidad y alegría de la hinchada contagió a un "gringo", que, sumado al grupo que cantaba, no cesaba de dar hurras por la Unión Española e invitaba a una vuelta de bajativos. De tanto en tanto se hablaba del partido. A mi lado Campaña, me decía:

—Créame, Scopelli, que



"Camión" Flores, está demostrando que se equivocaron los que pensaron hace dos años que estaba completamente terminado. A la campaña espectacular del año pasado, se agrega la del presente, donde teniendo que suplir en estos momentos a un jugador de la calidad de Cremaschi, se desempeña en forma admirable haciéndose acreedor a los mejores elogios. Su gol fué de gran factura. Detrás de él vemos a Choche Reyes que cuando pasó de centro mediano demostró estimables condiciones para el puesto.

encuentro una delicia jugar con un sistema preconcebido. Ahora me limito únicamente a respetar y seguir las instrucciones que me da Atanasio Pardo y todo sale bien para mí el equipo. No me explico cómo algunos jugadores prefieren no amoldarse a las tácticas.

Estas reflexiones de Campaña eran debido a un comentario general sobre el poco rendimiento del rival ocasional que había preferido jugar sin ningún plan establecido.

Corto se hizo el regreso entre esta muchachada entusiasta. Mapocho los sorprendió en medio de cantos y hurras. Si algún español se acostó esa noche con la voz enronquecida por los gritos, ni el cansancio ni el dolor de garganta habrá podido borrar la sonrisa que, sin lugar a dudas, lo habrá acompañado toda la noche.

A. Scopelli.



Pastene, el capitán de los albos, dirige a sus compañeros, que celebran entusiastas el nuevo triunfo conseguido. Gran alegría produjo en la familia colocolina la victoria sobre la UC., pues siempre se consideró a los estudiantes adversarios difíciles.

LA LLUVIA FAVORECIO A LOS ALBOS

AL VENCER POR DOS TANTOS A UNO A LA UNIVERSIDAD CATOLICA, COLO COLO SE MANTIENE EN LA PUNTA

por CENTRO HALF

Match ingrato para el comentario. Dentro de un ambiente irregular, Colo Colo y la Católica no podían dar una muestra de sus exactas capacidades ni de sus características. Fué una lástima. La campaña excelente que ambos conjuntos venían realizando prometía un cotejo brillante, en el que nuestros aficionados tendrían oportunidad de apreciar lo que podría llamarse dos escuelas diferentes. Una, la de los estudiantes, basada en la velocidad y en la estrategia bien concebida y bien realizada de un cuadro homogéneo. La de los "albos", afirmada en la calidad de algunos de sus integrantes, que, como en el basquetbol, hacen de hombres llaves. El mal estado de la cancha nos privó de presenciar la lucha que esperábamos, ya que no era posible, en medio del fango y de la lluvia, que los jugadores realizaran lo que saben y los conjuntos se organizaran según su costumbre. En una cancha irregular, con una pelota difícil de ser controlada con el mínimo de seguridad, las acciones tenían que ser lo que fueron: desorden en la labor colectiva, escasa precisión en la labor individual, derivado todo en un cotejo en que debían primar factores ajenos a la capacidad que les conocemos a los 22 hombres que estaban en el campo. La velocidad de los estudiantes encontraba serios obstáculos para manifestarse; la mayor reciedumbre de los albos; facilidades para pesar en la lucha. Y al verse circunscrito el cotejo a una puja casi exclusivamente individual por apoderarse del balón, los "albos" se encontraban en ventaja. Y saltó



Rojas, Pastene, Salfate, Hormazábal, Peñaloza y Sabaj comentan en el dormitorio de la concentración las alternativas del match del que acababan de ser protagonistas. Hormazábal fué nuevamente una figura de la cancha y un factor de enorme importancia en el éxito. Salfate y Medina, que reaparecieron, cumplieron una labor destacada, justificando ampliamente su inclusión en el cuadro.

desde un comienzo a la consideración de todos lo acertado de una medida por parte del vencedor: Salfate y Medina reemplazaban a Vásquez y Muñoz. Clara visión de lo que sería el cotejo, acierto indudable ratificado con la excelente actuación que les cupo a estos viejos defensores de la casaca popular.

Si bien el desarrollo del encuentro nunca favoreció en forma amplia al vencedor, el triunfo no merece reparos. Aun más, no podía el partido tener un final diferente. La relativa equiparidad de fuerzas que se observaba en la cancha era sólo posible en base al entusiasmo con que luchaban los estudiantes. Pero ese mismo espíritu de lucha, ese afán por substraerse a las situaciones desfavorables que a cada paso se le presentaban al once de Buccicardi, los obligaba a jugar con precipitación. Siempre, en cada intervención de sus hombres, había más voluntad que control, más vehemencia que calidad. Su adversario, por el contrario, contaba con hombres que, sin dejarse llevar por la nerviosidad de un partido duramente disputado y siempre estrecho en el score, tenían serenidad y medios para controlarse a sí mismos y dar al conjunto la mesura necesaria que le permitiera un desempeño más normal en circunstancias tan anormales. Hormazábal, Pastene, Norton y Peñaloza laboraron el triun-

(Continúa en la pág. 28.)

Hormazábal, Domínguez y Norton recuperan energías con la reconfortante ducha. Nuestro fotógrafo García salió del paso con la información gráfica visitando los camarines, pues la lluvia le impidió captar escenas de juego en la cancha.

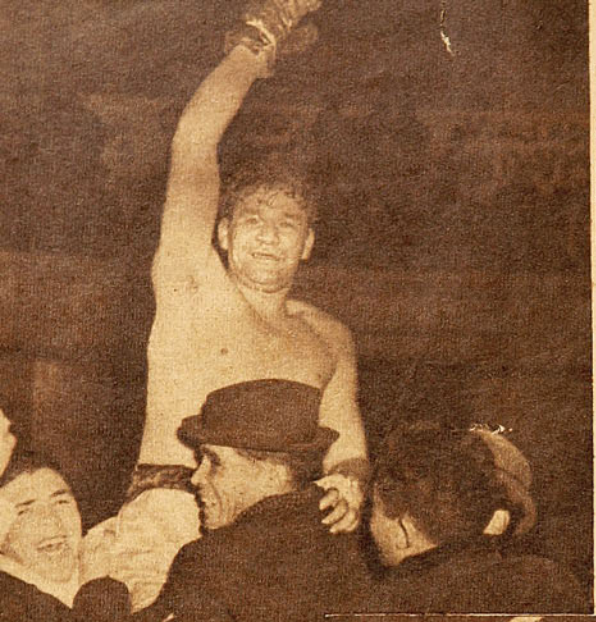




Los católicos, optimistas, en el camarín, antes de iniciarse la brega. Están, de izquierda a derecha, el masajista Castillo, Ciraolo, Mancilla, Fernando Riera, Clavería, Livingstone, y sentado: Perico Sáez. Tuvieron los estudiantes un gran enemigo en el mal estado de la cancha, que les impidió realizar su juego acostumbrado, a base de velocidad. Rusik y Buccicardi fueron sus hombres más destacados.

Dirigentes y jugadores de Colo Colo posan para "Estadio" en el camarín. La mayor reciedumbre de los albos y su juego más lento se prestaron mejor para sobreponerse al estado irregular de la cancha. El triunfo fué justo.



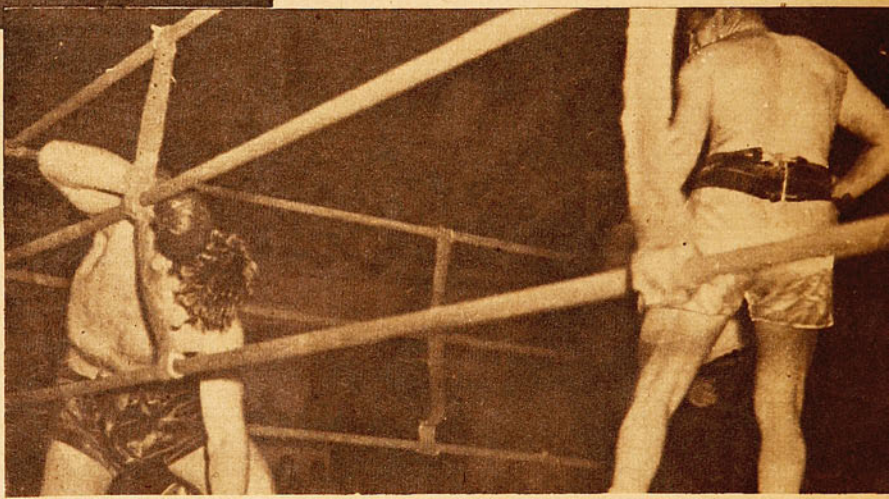


PERDIO, PERO LAS ESPERANZAS SUBSISTEN

EL MARINERO ESPINOZA, AL VENCER POR K. O. A MARIO ABARCA, SE HIZO MERECEDOR A UN CALUROSO HOMENAJE POPULAR.

por GUALETAZO

El bravo "marinero" Espinoza es levantado en andas por sus admiradores, después de la concluyente victoria que obtuvo sobre Mario Abarca. Causó admiración la performance cumplida por el "viejo" púgil ante su joven y promisorio adversario.

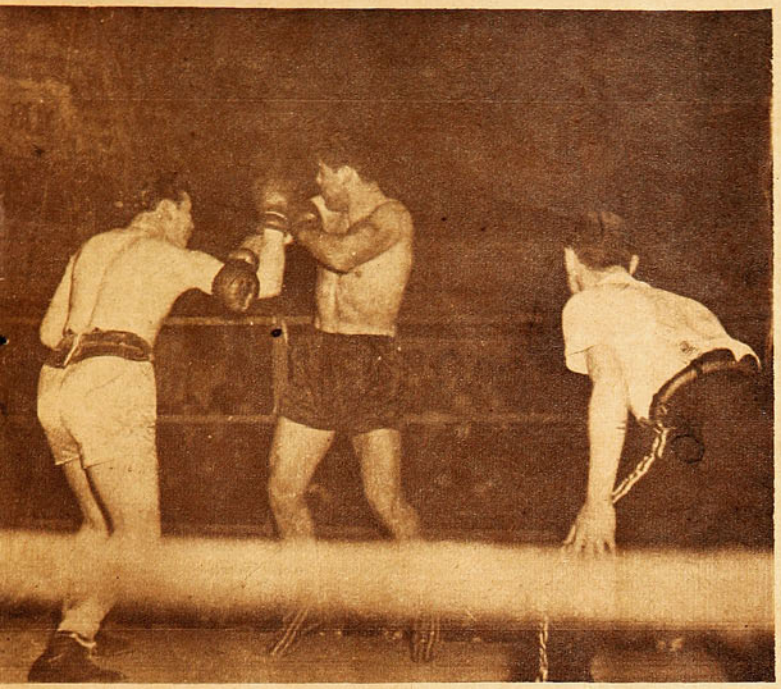


Después de la primera presentación de Mario Abarca, púgil que fuera presentado por la propaganda, en su afán sensacionalista, como el sucesor de Arturo Godoy, nosotros dijimos, sin ponernos, como era natural, de acuerdo con aquellas predicciones, que el novel profesional contaba con una serie de disposiciones muy favorables para la práctica del boxeo. Agregábamos que, esas aptitudes, bien encauzadas, bien dirigidas, podrían hacer de él, con el correr del tiempo, un elemento de valía. Nuestro comentario, que era generoso para con el joven púgil, decía de la necesidad de foguearlo durante un buen lapso, en peleas sin mayor importancia, frente a adversarios que no significaran peligro alguno. Sugeríamos que no era prudente se le hiciese actuar como figura estelar en matches de fondo, pues, al hacerlo así, se le presentaría como el principal atractivo de un espectáculo, y, entonces, como es natural, su responsabilidad ante el público sería mayor, y, también ante la crítica. La figura de Mario Abarca, con sus diez y nueve años, su estampa magnífica y sus comienzos halagadores, se prestaba para entusiasmar a nuestros aficionados, que veían en él, un valor que nacía y que vendría a entonar nuestro ambiente boxeril, en una categoría que fué siempre pobre en nuestro medio. La lógica, entonces, gritaba que, había que cuidar al muchacho y que sus adversarios debían seleccionarse con gran cuidado, a objeto de llevarlo paso a paso, por el sendero tan escabroso del boxeo profesional. La experiencia que no tiene Mario Abarca, era necesario dársela, ofreciéndole la oportunidad de "voltear muñecos", haciéndose al ring y ambientándose con sus secretos. Acostumbrarlo a los halagos de la victoria, para que naciera en él la entereza de saberse capaz. Desgraciadamente, ya en su segunda presentación apareció el nombre de Mario Abarca en las carteleras como el protagonista principal de un espectáculo en nuestro Estadio Caupolicán.

Su adversario era el marinero Espinoza: vieja y querida figura, que debutaba en el profesionalismo, después de una trayectoria muy destacada en el campo amateur. Su experiencia del ring, su fortaleza física y su proverbial valor, hacían de este hombre, un adversario muy peligroso. Su elección, hablaba de una estimación exagerada de las aptitudes de Abarca por parte de quienes tienen la responsabilidad de su futuro pugilístico. Y más, el muchacho demostró, poseer algunas cualidades que no había sido posible apreciar en él antes de su combate con Espinoza. Cuando al comenzar el encuentro, Espinoza buscó el blanco propicio para descargar sus golpes y lo encontró con cierta facilidad, Abarca dió la pauta de su vigor al resistirlos y de su entereza *Nada hacía suponer, al comenzar el quinto round, que Abarca cayera a la lona por la cuenta definitiva. Había recibido fuertes impactos en las vueltas anteriores, dando la impresión de que podría absorber castigo. A su vez, logró marear al fuerte "marinero", en más de una oportunidad. Por eso fué una sorpresa verlo caer en malas condiciones, al ser alcanzado por un potente swing de derecha a la carótida.*

sucedió entonces lo que nosotros temíamos. Abarca fué vencido por K. O. Es decir, se le obligó a gustar el amargo sabor de la derrota, prematuramente. Se le llevó al ring, no a buscar el acervo necesario para una campaña futura, que pudiera darle a él y a todos los aficionados las satisfacciones esperadas; sino que a enfrentarse muy temprano con la parte ingrata de la carrera que el muchacho con tanto entusiasmo inicia.

Queda, sin embargo, la halagadora impresión de que Abarca, vencido y todo, es una esperanza. Quizás moral, al agrandarse ante el castigo. Se pudo apreciar durante los cuatro rounds que precedieron al K. O., su velocidad innata y el poder de su pegada, que aunque no llegó con precisión, produjo efectos en el marinero, hasta el extremo de lograr marearlo en el tercer round. Más, junto a estas cualidades que afloraron en una proporción que no puede impresionar demasiado, aparecieron todos los defectos naturales en un hombre que tiene muy poco "ring". Cometió el error de prodigarse en la acción, precisamente, en los momentos en que era mucho más prudente rescatarse y obli-



En un cambio de golpes a media distancia, ambos contendores cruzan sus derechas sin resultado. Cuando las acciones se desarrollaron a media distancia, haciendo valer su mayor rapidez, Abarca consiguió apreciables ventajas, dejando en malas condiciones a quien sería, a la postre, su vencedor.

gar al adversario al desgaste de sus energías sin provecho para sí. Bailó, boxeando a distancia.

Error de táctica, que puede ser un defecto de dirección, más que de su inexperiencia. Es sabido que el marinero sólo puede conectar sus manos a la distancia y que se encuentra incómodo cuando es llevado al juego del Infighting. Su lentitud y sus largos brazos lo entorpecen en este aspecto de la lucha, sobretodo cuando tiene al frente a un hombre de acción veloz. El último golpe que se registró en el encuentro y que tan sorpresivamente puso final al combate, fué un largo swing, que dió en la carótida de Abarca, y que éste facilitó en su afán de puntear desde lejos.

Luego que el público salió de su sorpresa, pues las cosas que sucedían en el ring, hasta ese momento, no permitían prever un desenlace tan desfavorable para el pupilo de Tato Schakels, resonó en el Estadio una ovación que premiaba al vendedor. El marinero Espinoza, el guapo defensor de los colores chilenos en Lima, recibía el homenaje popular que merecía su estampa de viejo luchador, siempre pujante y valeroso. Merecido el homenaje por lo que había hecho en el campo amateur y por lo que mostró esa noche. Consciente de su responsabilidad en una lucha de diez rounds, no se prodigó como había sido su costumbre de aficionado. Buscó blanco en la defectuosa defensa del rival, sin apresuramientos, con calma de veterano. Conectó sus manos, las hizo sentir y ni aun entonces salió del ritmo que se había impuesto. Tuvo oportunidad también de mostrar una vez más su reconocida bravura, cuando Abarca se hizo peligroso. Obtuvo una victoria que compensa sus desvelos de viejo defensor de nuestro boxeo aficionado y que le ofrece algunas posibilidades en el campo profesional. El público que lo premió tan generosamente, encontró en la figura del viejo marinero vencedor, motivo para olvidar la tristeza que le produjo la derrota del joven púgil, en el cual se han cifrado tantas esperanzas, que en todo caso, para nadie, por ello, han dejado de subsistir.

CASA "LOS SPORTS"

SAN ANTONIO 388-A.
TEL. 31470 - SANTIAGO

★

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS

PREMIARA, desde este partido, al jugador que marque el último goal en el match que esta revista indicará en cada número.

En los partidos en que no se abra el score, se premiará a ambos arqueros.

Los premios consisten en una camisa de nuestra afamada casa, a elección del agraciado.

El partido elegido para este primer obsequio, será el más interesante de los clásicos: UNIVERSIDAD DE CHILE vs. UNIVERSIDAD CATOLICA, que se efectuará el 15 del presente.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

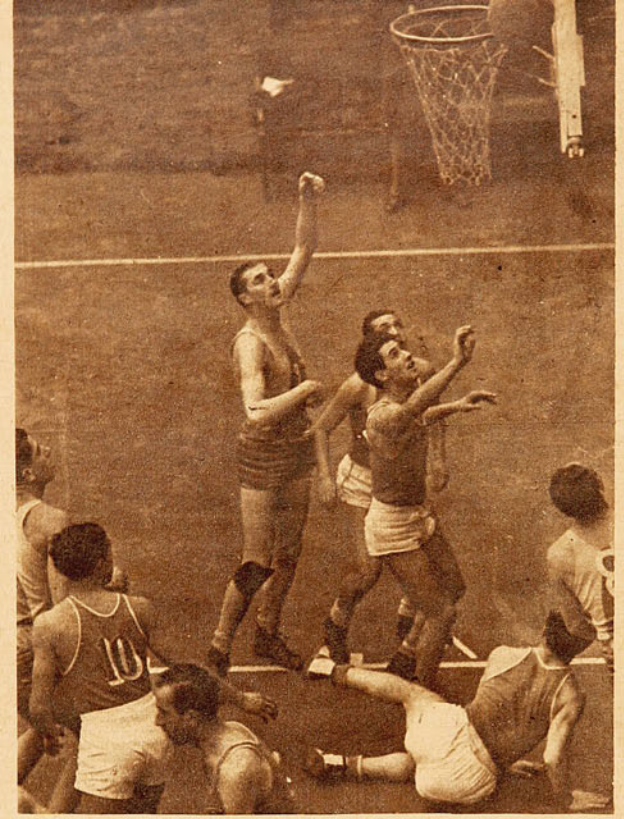
CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO



BUEN BASKET

MILITAR, DENTAL Y MEDICINA, LOS GRANDES DE LA ASOCIACION ESTUDIANTIL

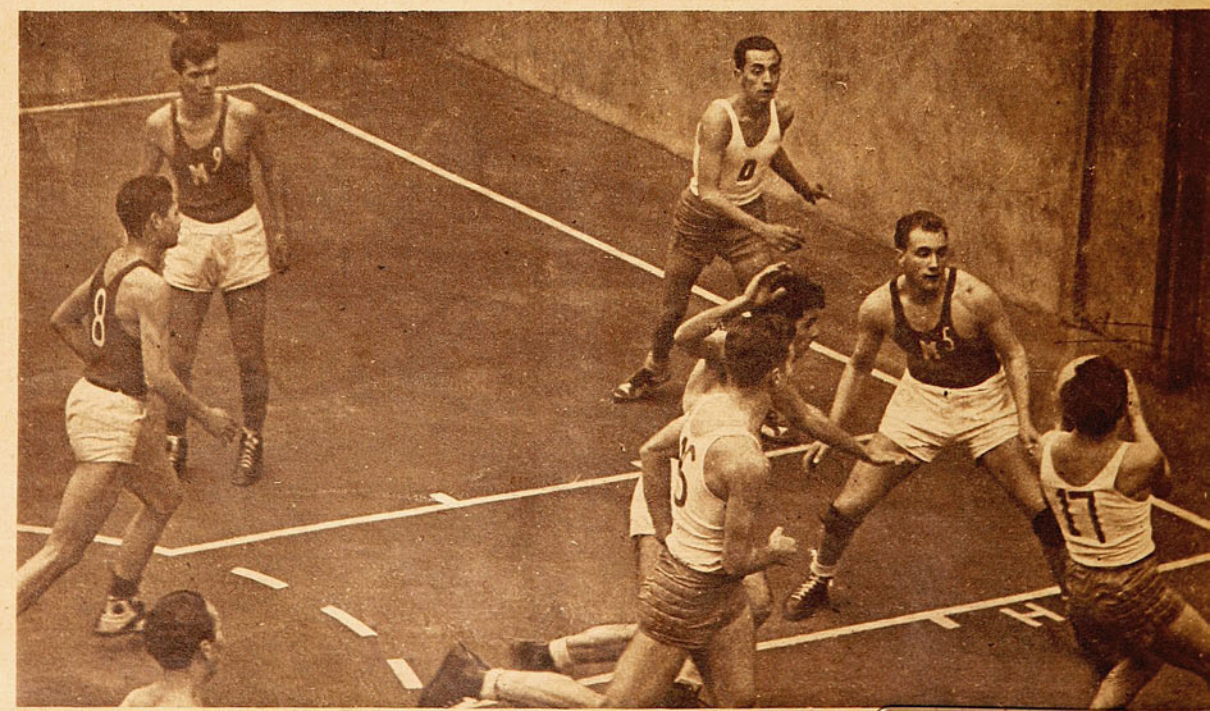
Es el cesto de Leyes el que ha pasado peligro ante un lanzamiento de Hammer, de la Escuela Militar, el más alto, con el brazo levantado. Ganaron fácilmente los cadetes, 61-41.

Trabaja fuerte la Asociación Universitaria de Basquetbol por prestigiar y conseguir una sólida organización que le permita contar con equipos de categoría y ofrecer espectáculos de indiscutible interés para los aficionados. Tarea difícil, que requiere tiempo y tesón, y en la cual está empeñada y saldrá adelante, con toda seguridad, la directiva que preside el doctor Antonio Losada, pues dispone de hombres bien inspirados, que tienen competencia y acendrado cariño por su institución. No debe olvidarse que es una Asociación con sólo dos años de existencia y su constitución no puede ser todavía lo suficientemente firme; no obstante, los progresos son evidentes, y, desde luego, ya se le puede considerar entre las "grandes" del basquetbol chileno.

No es, como creen algunos, que el basquetbol universitario es sólo un seleccionado —el actual campeón nacional—; no. La Asociación dispone de diversos clubes con equipos, tres o cuatro, que bien podrían actuar con marcado éxito entre los "grandes" de la Asociación Santiago; seguramente al final de la presente temporada puedan ser posibles cotejos entre los clubes de más cartel de ambas asociaciones.

El domingo recién pasado, en la cancha abierta de la "U" se desarrolló una reunión que pudo, al no mediar algunas circunstancias especiales, constituir una demostración de su auténtica capacidad, pues en el programa intervenían tres de los mejores teams de la joven entidad. Mas una mañana polar —la prensa lo dijo: ha sido el día más frío del año— le quitó público al torneo. Con buen tiempo, la cancha se habría hecho estrecha; además, entorpeció la labor de los equipos, ya que cada uno de sus componentes no pudo dejar de sentir los efectos de la temperatura baja. Los que no entraron a la cancha en la conformación inicial y hubieron de permanecer algún tiempo en las bancas fueron los que más padecieron: estaban congelados. Con temperatura de un grado y en una cancha abierta no es posible exigir que haya buen juego, que los hombres derrochen bríos y mantengan un ritmo acelerado y vistoso de acción. En el lance de fondo, los equipos Dental y Medicina hacían su primera presentación, después del receso de las vacaciones de invierno que cortó la continuidad del

Match Dental-Medicina. Mario San Martín (17) se ha cortado y va a lanzar. Marmentini, que aparece tapado por Mitrovich, irá a taparlo. Se puede ver a Weibel, Mathieu y Hennig.



PERO... ¿Y LOS DOBLES?

A LOS CADETES LOS SEÑALAN PARA CAMPEONES DE 1944

entrenamiento, pues varios de los estudiantes que son de provincias aprovecharon el asueto para dar una vueltecita por el terruño y ver a sus viejos o a sus amadas. Sin buena forma atlética y sin clima amable, los rivales no rindieron lo que se esperaba en un cotejo que bien merecía la denominación de "clásico". El partido resultó monótono por el juego lento; sin chispa y sin fuego actuaron los futuros médicos y dentistas. Y fué sensible, porque, sin los inconvenientes anotados, habríamos visto una brega como para levantar la gente de los tablones y para que los fanáticos se hubieran enronquecido. El mismo equilibrio que demostraron mientras estuvieron los titulares en la cancha lo prueba: el encargado de los números tuvo que estar cambiando los cartones del marcador alternativamente. Medicina, 16; Dental, 15, fué la suma del primer tiempo, y la equivalencia se mantuvo cinco minutos más del segundo período, antes de que se deshiciera el cuadro rojo de Medicina; éste perdió a sus mejores hombres por fouls: primero a Weibel y después a Kiko Marmentini, quedando el conjunto como si le hubieran extirpado los dos riñones, y entonces el adversario, Campeón de Apertura, invicto en la temporada, pudo jugar en vencedor. Ganó Dental, 35 x 30.

Se expidieron sólo en forma discreta, ya lo he dicho; pero para quienes no los habían visto antes, evidenciaron que son teams que saben jugar y que pueden competir como buenos en cualquier serie de honor. Tenían ambos su fuerte en las defensas: Mitrovich y Mario San Martín por los dentistas; Enrique Marmentini y Weibel por los médi-

(Continúa en la pág. 28.)

Dental otra vez al ataque: Verdugo ha lanzado y corren al rebote Kiko Marmentini Ulloa y Hennig. Ganó Medicina, 35-30.

La mañana era muy fría; sin embargo, el público no faltó en las tribunas. Marmentini, de Medicina, se ha cortado, y San Martín, encargado de su custodia, corre desesperado en su persecución.



Los tres hermanos Marmentini, figuras descollantes del basquetbol universitario: Enzo —que está con su hijita— y Enrique, el defensor de Medicina, han sido internacionales. El menor, el cadete, sigue las aguas de sus hermanos.







Klein despoja a Osvaldo Carvajal, en el match que los "bohemios" ganaron al "decano" dos por uno. El marcador no reflejó los méritos de ambos rivales, ya que, en estricta justicia, el triunfo debió inclinarse ante el perdedor. Santiago Morning, creemos, se ha excedido últimamente en los cambios.





Vigorito, tras eludir a varios rivales, se apresta a rematar, aunque sin éxito. Meritorio resultó el triunfo de la "U", que de tal manera ha conseguido los primeros puntos del certamen, pudiendo adelantarse que dada la forma en que está jugando el cuadro, no serán los últimos.

SIEMPRE "ALBOS" Y "ROJOS" ADELANTE

Ya van quedando pocas fechas para que termine la primera rueda de este reñido campeonato del 44. Con la última quincena transcurrida, ya no quedan invictos. Colo Colo dejó tal galardón ante los campeones del año pasado y con ello los "diablos rojos" van compartiendo el primer lugar, con miras de no dejar la punta en el resto de la rueda. Sólo en la última tendrán que emplearse seriamente, ya que Magallanes ha acumulado títulos suficientes como para hacerlos pasar un mal rato. Colo Colo, por su parte, ha comenzado recién a encontrar los rivales que se merece, y si para derrotar a la Católica hubo de extremar sus recursos, al enfrentar a Magallanes y a Audax Italiano pondrá en trance sus probabilidades al título. La incorporación al plantel de jugadores consagrados como Salfate, Medina y Norton, le ha significado, sin duda, una buena inyección de calidad, que lo convierte y transforma en un poderoso once para cualquiera que vaya a visitarlo al Estadio Nacional. La absoluta madurez que ha alcanzado Hormazábal en su juego, unida a la experiencia de Pastene y a la consagrada calidad de Medina, dan a este trío una capacidad y una fuerza que constituye, a no dudarlo, el secreto de tanta victoria. La reincorporación de Norton a su antigua tienda es otro factor que ha influído en el rendimiento de los "albos", ya que, pese a actuar en una plaza que no es la suya, ha suplido con calidad lo que le falta de ambiente.

Su tradicional rival, Magallanes, parece haber encontrado definitivamente el camino del éxito. La razón creemos encontrarla en la reconocida capacidad de su entrenador, Platko, y en la

ULTIMA IMPRESION



MAGALLANES GOLEADOR

extraordinaria labor que vienen cumpliendo algunos de sus defensores, entre los cuales merecen especial mención Barrera, Las Heras y Ruiz. Asentados definitivamente en las plazas de zaguero y centro medio los dos primeros, se han convertido en los pilares de la defensa "académica", mientras que con la contratación del argentino Ruiz, se ha venido a llenar la necesidad de goles, ausentes desde la partida de De Blassi. La estatura del nuevo líder "albiceleste", su oportuno golpe de cabeza y sus más que recomendables condiciones de director y ejecutor de jugadas, complementan perfectamente con el resto de la línea. Ausente Contreras, en razón de un desgarramiento en el match contra Audax, su puesto fué llenado por Tornarolli, que al ser trasladado a la punta, ni ha quitado poderío ni restado eficacia al quinteto. Puede, pues, Magallanes esperar confiado sus próximos compromisos, cuya pauta se podrá encontrar perfectamente en su cotejo con los "albos".

Por fin la "U" supo lo que era un triunfo. Y la realidad es que lo venía mereciendo desde hace tiempo. Dista mucho hoy de ser el cuadrito del comienzo de la temporada, que de antemano entraba a la cancha para ser derrotado, y del que sólo un sólido plan defensivo podía librar de goleadas. Las cosas han cambiado para los estudiantes. Si perdieron frente a Audax y Santiago Morning, la similar capacidad demostrada con respecto a sus vencedores hacía vislumbrar lo que rendirían cuando terminara de aclimatarse Vigorito, Lattaro y Baeza, y en la última fecha Wanderers hubo de inclinarse ante el superior juego de la "U". Tres compromisos le restan aún a Universidad de Chile para finalizar la rueda: Everton, Universidad Católica y Badminton. Reconocida la capacidad de los adversarios y el repunte experimentado por el team de Scopelli, casi nos atreveríamos a anticipar que la "U" estará muy lejos de terminar en el último lugar del campeonato.

Mientras subsiste la actual incertidumbre acerca de los teams que terminarán por radicarse en la punta del campeonato profesional, el interés y expectativa de los aficionados serán cada vez mayores, y tanto más ahora que en otras ocasiones, cuanto que a la periferia de Santiago se une la emoción palpitante de la gran hinchada porteña, que, tras un lapso de modorra, resurge en procura del espectáculo de buen futbol que tanto gustara en épocas que contó con figuras en nuestro deporte. Los nombres de Catalán, Guerrero, Poirier, Casimiro Torres, Manuel Bravo, "chaleco" García y otros, fulguraron con auténtico brillo en una jornada en que porteños y santiaguinos rivalizaban por el cetro del futbol de la zona central del país. Hoy, por necesidades que no es del caso mencionar, han vuelto a encontrarse en los campos deportivos los rivales de antaño, y con ello ha salido ganando el futbol en general.

El natural progreso de toda humana actividad ha determinado que las improvisaciones en este deporte vayan poco a poco dejando el paso a las tácticas de juego, que si bien le quitan belleza al espectáculo, redundan en la mayor efectividad de las diversas líneas. Hoy hay que ganar los partidos, porque el triunfo resuelve problemas de tesorería que marchan en sendas paralelas con las del futbol profesional. No importa hoy —como antes— que tal equipo practique un juego halagador para la vista de la tribuna adicta. Sólo interesa hacer la mayor cantidad de goles y evitar que la pelota visite la propia red. Las tácticas o sistemas defensivos actualmente en uso en la totalidad de los cuadros metropolitanos, lleva precisamente a la consecución de ese propósito, y de su práctica da fe la exigüidad de los scores.

LA "U" COMENZO A SUBIR



LOS PORTEÑOS SIN TACTICAS

En el match en que los "rojos" le quitaron el invicto a Colo Colo, Flores y Urroz son sacados en andas por el público. Unión Española está repitiendo la campaña del año pasado; por de pronto, se mantiene firme en la punta sin visos de perder el paso...

Codo a codo luchan por la pelota Nocetti y Coll, mientras Fernández contempla. Ninguno de los dos Santiagos ha cumplido una actuación conforme a los pronósticos. Los del Morning, no han repetido matches de los compeonatos previos al oficial, y los del National no han compensado los esfuerzos de su directiva.

¿CUAL ES EL ONCE DEL AUDAX ?

Pues bien, contra un equipo que presenta planes premeditados, no hay otro camino que oponer que el de romper ese plan, entrando a la cancha sabiendo lo que se va a hacer. Los elencos porteños de la Asociación Central son los únicos que escapan a estas consideraciones.

Bonito es el futbol que practican Everton y Wanderers, pero la dificultad que encuentran sus forwards para entrar en las áreas rivales no ha hecho aún reaccionar a los directores de ambos clubes porteños, en el sentido de innovar. La fría realidad de las cifras — Wanderers y Everton han perdido sus últimos cotejos por alta cuenta— es lo más elocuente que todo lo que se pueda agregar al respecto. Los seis puntos de Everton y los cinco de Wanderers hablan por sí solo de lo errado del camino.

Hay equipos que pecan por falta de jugadores. No cuentan en sus registros con players de capacidad más o menos parecida que les permita soportar las contingencias de una temporada. Otros, como es el caso de Audax Italiano, tiene la desgracia de contar con demasiados jugadores de análoga capacidad, y que les crea el problema de no poder emplearlos a todos. Un domingo un cuadro, y al domingo siguiente otro. Y aun, dentro del once que entra un domingo a la cancha, los sucesivos cambios introducidos en las diversas líneas no terminan de darle al equipo de los italianos esa trabazón y unidad que es indispensable en una buena campaña. Piñeiro, Alcántara, Giorgi y Dejeas, por no citar sino a éstos, se cambian sus dos o tres veces en los noventa minutos, y particularizando el ejemplo en Dejeas, posible es que no termine en ambientarse en ninguno un jugador de tan espléndidas condiciones. Un domingo de half derecho, al otro de forward. Comienza un partido de centro half. A los veinte minutos está de inter, para terminar haciendo pareja con Roa.

No entendemos la razón de esa política. Sólo produce desconciertos en sus parciales e intranquilidad en sus jugadores.



El centro de Battistone cruza el área del "decano" y la pelota no logra ser alcanzada por Vera, pese a su espectacular entrada. El debutante Bustos recién suelta el aire...

Pateó Battistone, rebotando el balón en el cuerpo de Bustos, y el rechazo lo toma nuevamente el wing, abriendo la cuenta. Los nervios impidieron al nuevo meta del "decano", Bustos, mostrar las cualidades que es de suponer posee, y que lo llevaron a vestir la casaca de los "millonarios".



"estadio" EN E.E.U.U.

SURGIO EL SUCESOR DEL NEGRO OWENS

YOUNG, ATLETA TAMBIEN DE COLOR, DE 18 AÑOS, EMPATO EL RECORD DE 100 YARDAS

SE ACERCA EL DIA EN QUE SE CORRA LA MILLA EN 4 MINUTOS



Esta es la nueva revelación del atletismo norteamericano: Claude (Buddy) Young, estudiante de dieciocho años, quien acaba de igualar el record mundial de Jess Owens para las cien yardas. Además, ha igualado el record de las 60 yardas y ha batido el de las 60 yardas con vallas de Estados Unidos, estos dos últimos en cancha cubierta. Posee un físico vigoroso y es negro como el cuádruple campeón de Berlín.

(Escribe especialmente para "ESTADIO" nuestro corresponsal en EE. UU. doctor Michel Mehech H.).
Rochester, agosto de 1944.

Ha aparecido una sensación en las pistas atléticas del Tío Sam: el negro Claude (Buddy) Young, joven estudiante de 18 años, con formidable físico, que promete ser el sucesor de Jess Owens. Negro como el cuádruple campeón olímpico de Berlín, acaba de ganar tres carreras y el salto largo en una justa universitaria, e igualado el record de Owens para las cien yardas, con 9 segundos 4 décimas. Los triunfos que lo han puesto de actualidad los obtuvo en una sola reunión; es estudiante de liceo (High School, de Illinois). Young pertenece a una familia de atletas; seis hermanos, cuatro hombres y dos mujeres, todos dedicados a las pruebas de sprint, inducidos desde muy pequeños y entrenados por la señora madre, que fué, en su juventud, una atleta de prestigio en EE. UU. Young tiene "pedigree" y está llamado a convertirse muy luego en un astro de prestigio universal que amenaza eclipsar al famoso fenómeno de Ohio. Owens, que lo vió cruzar ha dicho: "Ese muchacho es capaz de batirme mi record de 9"3 para las cien yardas".

Otras proezas de Young son haber empatado el record de las 60 yardas en cancha cubierta, con 6"1 (2 veces), y batido el record de EE. UU., para los 60 metros con vallas, con 6"9.

LAS SORPRENDENTES performances que están cumpliendo Haegg y Anderson en su patria, Suecia, ha acrecentado el interés que existe en EE. UU. por ver a estos magníficos corredores, que han anunciado visita para este año.

Gunter Haegg, en reciente prueba de 1.500 metros efectuada en Estocolmo, ha rebajado el record mundial a 3 minutos 43 segundos. Una semana después corrió la milla con su compatriota Arne Anderson, y establecieron las marcas de 4'01"6 y 4'2". A Anderson, el ganador de la milla, lo denominan el "maestro volador"; es profesor de escuela. Son performances fantásticas las de estos milleros, que, seguramente, repetirán en pistas de Norteamérica, venciendo a los astros de Yanquilandia, tal como ya lo hizo en la temporada pasada Haegg, que se constituyó en la primera figura deportiva de 1943. Anderson, que lo está superando en este último tiempo, llegará sin duda a mejorar las hazañas de su compatriota. En cada carrera llega uno pegado a los talones del otro.

Estos suecos hacen suponer que no está lejano el día en que suceda lo que parecía imposible: correr la milla en cuatro minutos.

FRANCISCO SEGURA CANO ha triunfado recientemente en dos torneos tenísticos del Medio Oeste, y la prensa califica de verdaderas "estafas" las victorias del moreno del trópico, por la facilidad con que dió cuenta de sus adversarios.

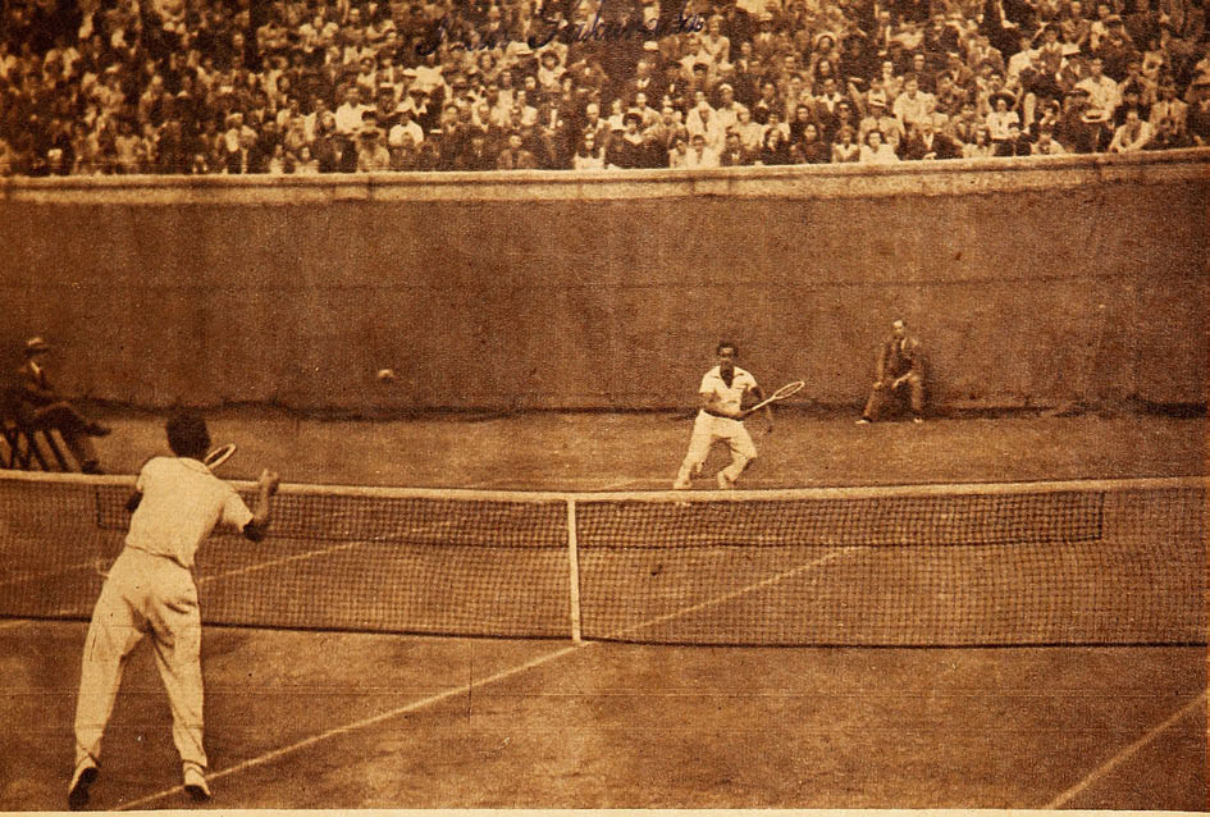
Desgraciadamente, se ha lesionado un tobillo y no podrá intervenir en el Campeonato Abierto de Chicago. Deberá estar dos semanas descansando para reiniciar su adiestramiento para el campeonato máximo de Forest Hills, al cual acudirá como uno de los contendores con mayor opción para alcanzar el codiciado título.



Estos son los más extraordinarios mediofondistas del mundo: Gunter Haegg y Arne Anderson, los suecos que acaban de cumplir marcas fantásticas: Haegg, 3'43" en los 1,500 metros; y Anderson, 4'01"6 en la milla. En cada prueba, entre uno y otro se ganan por escasas décimas de segundo.



Buddy Young, el magnífico velocista que ha asombrado a los aficionados de Estados Unidos, pertenece a una familia de atletas, a los cuales adiestra su señora madre, que en su juventud fué una figura atlética. Aquí vemos, en un entrenamiento a los seis hermanos, cuatro hombres y dos mujeres. Mamá Young da la partida.

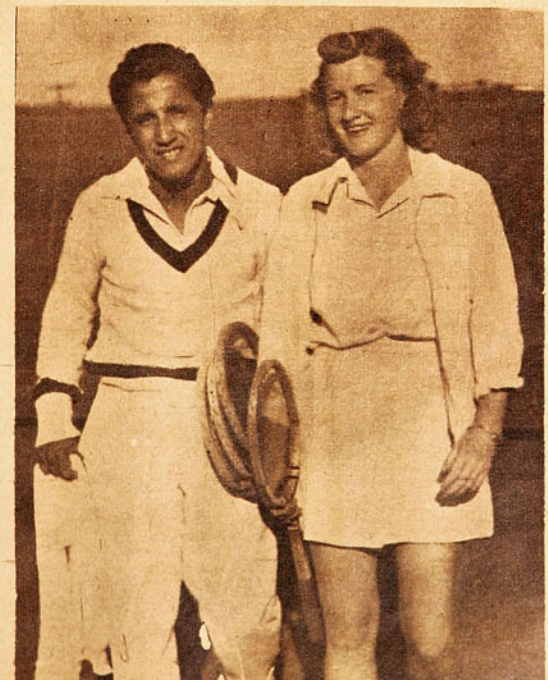


SEGURA CANO, FAVORITO PARA GANAR ESTE AÑO TORNEO DE FOREST HILLS

Segura Cano será el favorito en el próximo campeonato de tenis de Estados Unidos, en Forest Hills, después de sus últimos contundentes triunfos en los torneos efectuados en la presente temporada. La fotografía corresponde al campeonato del año pasado; el ecuatoriano, que se ve al fondo, derrotó a su adversario, Greenberg, por 6—2, 6—4 y 6—1.

Como el tenis es acá un deporte muy popularizado, Segura Cano goza de gran prestigio, y la crítica le prodiga elogios a granel, sin dejar de reconocer que en la actualidad los courts americanos carecen de figuras de primera magnitud. Se espera que el ecuatoriano, si se presenta en su mejor estado en Forest Hills, podrá consagrarse como el primer tenista de América.

SE LLAMA ESTER WILLIAM. Su niñez transcurrió en una piscina cerca de los estudios cinematográficos de la Metro Goldwyn Mayer, en Hollywood. De origen humilde, en esa piscina era ayudante de las bañeras y contaba diariamente las toallas limpias y usadas. En cada momento desocupado se tiraba al agua, y pronto fué una magnífica crawlista. En 1939 ganó el Campeonato Libre de Natación de la costa del Pacífico. Se estaba preparando para los Juegos Olímpicos de 1940, en Finlandia, que no pudieron realizarse. Su destino no era ser campeona olímpica, sino estrella cinesca. El público chileno tendrá oportunidad de conocerla en un ballet acuático que presentará próximamente la MGM. en todos sus cines del mundo. Ella es la estrella de la película, junto con Red Skelton. Es hermosa y tiene un cuerpo que es un poema, muy parecido al de Jeanette Campbell, la bella campeona argentina que todos conocimos. En la película también interviene la orquesta de Xavier Cugat. Tuve ocasión de presenciar algunas escenas y ensayos de este film, puesto con todo lujo y belleza, en una reciente visita a los estudios cinematográficos. Acaso no esté de más que les diga que, entre todo lo que ahí vi, la ponderable silueta de Ester Williams se me pegó a las retinas.—**Doctor Michel Mehech.** Rochester, EE. UU.



El año pasado, en Forest Hills, ya fué figura descollante Francisco Segura Cano. En dobles tuvo una actuación muy lucida acompañado de Pauline Bets, de Los Angeles. Llama mucho la atención esta pareja de la rubia y del moreno.

COLO COLO Y "SU CANCHA"



Una ventaja indiscutible de la concentración sobre el mismo campo. Gracias a la iniciativa colocolina de fijar el Estadio Nacional como cancha propia, vemos aquí a los integrantes del equipo albo dedicados a la distracción del ping-pong, en amable camaradería, que inyecta ponderable dosis de moral entre sus líneas.

Cuando el equipo albo decidió registrar como cancha propia el amplio Estadio Nacional, una mayoría abrumadora de aficionados creyó que el club de San Pablo quedaba condenado a un aislamiento financiero y deportivo, que muy pronto lo haría tomar el camino de Carabineros. Quizás si los mismos colocolinos no miraron con espanto la aventura que emprendían. Los acontecimientos nos han llevado, sin embargo, a la confesión espontánea y total de que el más grande de los éxitos ha consumado la empresa. Y si analizamos fríamente la situación, haciendo pesar preferentemente la razón por la que venimos bregando sin cansancio, no podía ser otro el resultado. Colo Colo siente hoy en carnes las ventajas de la cancha propia. ¡Apartémonos de la idea de que el referido estadio no le pertenece. La realidad es que, en la práctica, el gran coliseo santiaguino es suyo. Se ha operado así el milagro de que los equipos que deben llegar allá para competir por el actual Campeonato Profesional, se creen visitantes. Psicológicamente, esto representa una ventaja apreciable, y los encuentros realizados hasta el presente se han encargado de demostrarlo. La influencia de la cancha propia se puede apreciar en el campeonato argentino, sin ir más lejos. Los equipos chicos, cuando reciben a elencos poderosos y se sienten copados en su misma casa por el público adversario, menosprecian esa superioridad, porque saben que dentro del campo, en ese espacio que se conocen de memoria y que infunde confianza ilimitada, tendrá que luchar mucho su antagonista para llevarse los dos puntos reglamentarios. Esos dos puntos que, luego, en la revancha, entrega mansamente en el campo del rival, donde se siente doblegado por toda clase de superioridades.

En base a esa condición, particularmente beneficiosa, ha remontado adversidades en algunos encuentros, que no habrían sido posible en otras situaciones. Y lo más grande en éste, su éxito indiscutible, es que ha reagrupado su hinchada, sumando a ella cientos de nuevos hinchas de las inmediaciones del Estadio Nacional, que hoy tienen en él al club de su barrio. Es ésta la mayor conquista de todas. Porque a ello tiende la cancha propia. A rodearse con esos hinchas, que le han de prestar calor y apoyo. Y pensemos que lo ha logrado con sólo arrendar un estadio. ¡Qué no haría con algo que le perteneciera verdaderamente! Piensen, dirigentes e hinchas colocolinos, cuántos años perdidos en la nada, en la sola contienda de los domingos, que da hoy un campeonato, y mañana, un sinsabor; pero que en definitiva deja tan vacío como en un comienzo. Piensen en las mil y una ventajas que hemos destacado en nuestra campaña "pro estadio propio", ahora, en este preciso instante en que tienen delante, como un reproche quizás, la demostración evidente del éxito. Sería lamentable que éste no fuera, al fin y al cabo, un accidente más en la vida del club. Y no es solamente a vosotros que me dirijo, colocolinos, en la prédica de lo propio, sino también a los que comparten con ustedes, de domingo a domingo, el halago del triunfo o el dolor de la derrota. Unos por temor y otros por negligencias, la verdad es que pasan los días y los años y nada se hace. Podríamos señalar la iniciativa alba como un grito de alerta a la razón. La incertidumbre, y aun más, el pesimismo con que se aceptó la resolución colocolina de jugar en el Estadio Nacional, no viene sino a demostrarnos que sólo un espíritu derrotista ha imperado siempre en el ambiente futbolístico, un espíritu de dos caras, que, mientras en una sonreía a la perspectiva del terreno propio, en la otra no disimulaba la repulsión por tal idea, que acarrea sacrificios y dolores de cabeza. Hoy, todos han despertado, asombrados, lo que demuestra que dormían ante el ideal expresado. Porque seguir tras un ideal significa arrasar con lo imposible y luchar. Explicar a diestro y siniestro que se está en busca del terreno; hacer visitas y más visitas; aportar datos y más datos, para quedar finalmente donde se comenzó o más atrás, es empresa de ineptos o de gente que no alcanza al significado de la obra. Ojalá que el ejemplo de Colo Colo sea el broche final que necesitaba nuestra campaña de "LA CANCHA PROPIA".



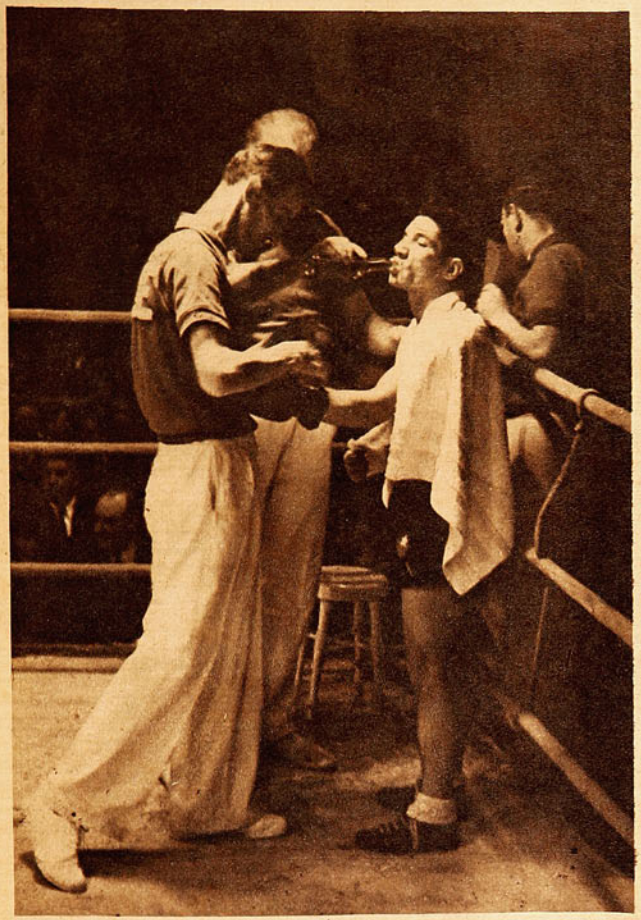
Mientras algunos descansan, tirados sobre las camas, otros conversan animadamente sobre el próximo encuentro y sus posibilidades de triunfo. Esta foto muestra bien a las claras de las comodidades con que gozan los futbolistas albos.



Luego del almuerzo, y, acompañados por su entrenador, "Carecacho" Torres, emprenden una caminata benefactora por los jardines del estadio, escuchando los consejos del referido entrenador y aprendiendo a querer un espacio de terreno que ya les es muy familiar.

Juan Sakurada

SE FUE UN MAESTRO



Arriba: Chago López, en el rincón de uno de sus pupilos dilectos: el glorioso "Palais Royal" Guillermo López. Este púgil, incontables veces campeón continental, fué uno de los tantos valores plasmados y modelados por las manos del maestro.

—¡Caramba, si a este muchacho lo tomara Chago López!...

Cuántas veces se oyeron comentarios de esta naturaleza cuando se veía derrumbar una esperanza de nuestro boxeo. Muchachos rústicos, diamantes en bruto que sólo esperaban la mano del artista que moldeara esos músculos vírgenes para la ruda tarea de dar y recibir, y que caían bruscamente mucho antes de estar acondicionados para la prueba. Otros, que desaparecieron prematuramente por no haber encontrado en el rincón el consejo oportuno y sagaz que tuviera la virtud de hacer variar fundamentalmente el resultado de un combate.

Sin gritos, sin esos gestos histéricos y estereotipados que es frecuente observar en los rincones, con palabras suaves, hablándoles al oído como para que no se enterase nadie, Chago infiltraba en sus pupilos la sabiduría de sus consejos.

"—Gire a la izquierda tirando su mano", decía Chago; y el muchacho giraba, pero a la derecha, lanzando uppercuts al aire y recibiendo siempre. Volvía al rincón contrito, preocupado por no haber sabido seguir las instrucciones del hábil manager, y Chago le limpiaba la frente, remojaba sus resecos labios y acompasaba su respiración. "—Ha peleado usted muy bien en esta vuelta; lo único que le falta es girar un poco más hacia la izquierda para evitar el derechazo del adversario y estirar recto su brazo para mantenerlo a distancia. Gire, muchacho, gire."

Y tanto lo había hecho practicar en la sala y tanto lo repetía el maestro al final de cada vuelta, que casi inconscientemente el pupilo se desplazaba hacia la izquierda y el derechazo se evitaba. Y cuando al terminar la pelea su guante era levantado en alto, Chaguito sonreía satisfecho. Ese era su mejor premio.

Carabantes, Buccione, Cruzat, el "zurdo" Marchant, Klaussner entre los "pros". Los hermanos López, Gerardo Fernández, Juan Sánchez, Balbontín, Aronowsky, Reed, Rasmussen, entre los amateurs, fueron el producto de sus desvelos y enseñanzas. Las nueve categorías del "Badminton B. C.", triunfadores en el Campeonato de Santiago de 1938, hablaron bien claro de la capacidad de Chago López, quien realizó así una hazaña jamás repetida. Con Joaquín Castellanos y con el "huaso" Montecinos dió prueba de lo que vale una dirección técnica, e hicieron justas las palabras del ex campeón del mundo, Tommy Lougran: "Este manager chileno no tiene nada que envidiar a los preparadores yanquis; por el contrario, creo que hay allá muchos que podrían aprender de él". Esto es lo que hizo Chago López por el boxeo nacional. Todos nuestros púgiles tienen algo que agradecer de sus consejos. Y han debido recordar "su palabra" cracks que más tarde se encumbraron, y modestos representantes de provincias a nuestros campeonatos nacionales que también tuvieron oportunidad de escucharla desinteresadamente. Y unos y otros aprendieron a querer a Chaguito, afecto que también abundó más allá del cuadrilátero iluminado, y que en más de una ocasión se manifestó en la espontánea ovación popular siempre generosa para los valores y para quienes ponen en su actividad honradez y sabiduría. Por eso fué unánime el sentimiento de dolor que produjo la noticia de su alejamiento de las actividades boxeriles, cuando hace dos años, las energías gastadas en los gimnasios y en las noches de box, determinaron un alejamiento que nunca se creyó definitivo. Y por eso hoy, en los gimnasios, en los clubes, en las provincias, en todas partes donde Chago López se hizo conocer, se lamenta su pérdida.

El boxeo nacional está de duelo, y con él todos los deportistas chilenos.

ALBUDI.



Abajo: López con el rudo nortino Humberto Buccione, quien, demostrando el inmenso afecto y agradecimiento que sentía por el hombre que le abrió las puertas de un progreso insospechado, se comportó hasta el final noblemente con su maestro de siempre. Siempre recordó, Chago, este gesto de su pupilo; Buccione nunca olvidó cuanto aquél hizo por él.

Una palabra nueva EN EL FUTBOL ARGENTINO MEXICO

EL EXODO DE GRANDES FIGURAS CREA UN PROBLEMA QUE SOLO SE RESOLVERA CON PESOS.— OTROS COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

por ALEJANDRO DEL VALLE
(Corresponsal de "Estadio" en B. Aires)

Amigos de Chile: salud. Dificultades insalvables han hecho que durante un mes entero no pudieran llegar hasta ustedes estos comentarios sobre el futbol argentino. Espero que de hoy en adelante quede la comunicación definitivamente restablecida.

Muchas cosas han pasado desde la última vez que charlamos. Cosas y hombres: pasaron Norton Contreras y Socarraz, por Banfield, sin hallar el ambiente que con seguridad esperaban y sin hallarse tampoco a sí mismos. Pasaron los tiradores chilenos, que produjeron inmejorable impresión con sus actuaciones, hasta el punto de que quienes entienden en la materia aseguran que progresaron enormemente al perfeccionar su técnica. A todos se les citó con elogio y de manera especial a Pedro Arias y a Enrique Ojeda. La presencia de esa simpática delegación sirvió para estrechar vínculos de amistad entre los deportistas de ambos países y se realizaron una serie de actos que habrán dejado tan grato recuerdo en los visitantes como en nuestro medio.

Y, volviendo al futbol, pasó también por Buenos Aires el "Conejo" Scopelli. Vino por asuntos relacionados con sus tareas de director del equipo de la Universidad de Chile, pero lógico es que no lo dejáramos entregado exclusivamente a semejantes cuestiones. Con un personaje de esa talla, siempre hay mucho de que hablar, y cuando el personaje es, además, amigo que, a su vez, trae noticias de otros amigos, se imponen reuniones cordiales con una mesa bien servida por delante.



Después de muchos años, volvió a reunirse la famosa delantera de Estudiantes de la Plata. Y esta vez, aunque sólo con el recuerdo, volvieron a hacer maravillas Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita.

No obstante su breve permanencia en Buenos Aires, y la variedad e importancia de sus ocupaciones oficiales, Scopelli encontró la manera de dedicarnos algún rato. Por cierto que lo mejor fué esa cena de los cinco integrantes de la famosa línea de Estudiantes de La Plata, episodio altamente significativo y profundamente emocional.

Hacía once años que Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita no se encontraban reunidos. Y ahora, Roberto Sbarra, que fué compañero de ellos y que es su más ferviente admirador, no quiso dejar perder la magnífica oportunidad que se le presentaba con la presencia de Scopelli. Hizo viajar a Guaita, que está radicado cerca de Buenos Aires, y tuvo, además, el rasgo gentil de invitar a un reducido núcleo de amigos.

Se vivieron unas horas inolvidables, ricas en sensibilidad, salpicadas de recuerdos, de chistes, plenas de juventud, como si los años no hubieran pasado y los cinco mantuvieran aquella estupenda habilidad y aquella armonía de las tardes doradas en que brindaron los más hermosos espectáculos que se hayan visto en una cancha de futbol. Y disculpen ustedes, amigos de Chile, que me haya detenido a hablarles de algo que ha de interesarles muy relativamente, ¡pero si ustedes hubieran visto jugar a esa línea, justificarían este desborde entusiasta!

EL EXODO A MEXICO

Me permitirán que deje postergado, en este comentario, al campeonato en sí y a los partidos; en primer lugar, porque nada extraordinario sucedió, ya que River Plate está firme en el primer puesto y no se advierten otros rivales serios que Boca Juniors y San Lorenzo, y, en segundo lugar, porque hay un tema que, en estos días, absorbe todas las conversaciones.

Una palabra nueva se pronuncia ahora con insistencia en el futbol argentino: México. Nunca los ciudadanos de la República del Norte merecieron atención especial de parte de los deportistas argentinos. Se admira a los mexicanos en Buenos Aires por su cultura, por sus expresiones de arte, y son populares los nombres de Ortiz Tirado, de Tito Guizar, de Juan Arvizu, pero en cuestiones futbolísticas no existía otra relación que la muy amistosa y grata de las referencias, pues ni siquiera se han jugado matches entre representaciones de los respectivos países. Y he aquí que, de la noche a la mañana, México se convierte en una obsesión para los dirigentes del futbol argentino y, al mismo tiempo, en un atractivo poderoso, imán de liberación y paraíso del progreso, para los jugadores. Debe aclararse, ante todo, que México surge como una consecuencia de lo que ocurre en Buenos Aires. No es que los mexicanos aparezcan en el papel antipático de usurpadores. Nada de eso. Ellos han descubierto ahora lo que Italia descubrió hace años: la capacidad y la atracción de los futbolistas argentinos. Clausurados los mercados extranjeros, explotada ya la plaza brasileña, los cracks rioplatenses encuentran en México altas remuneraciones e inmejorable ambiente

Pero, ¿por qué se van de Buenos Aires? Unos, los menos, porque han concluído sus campañas en canchas argentinas. Otros —pocos, también—, porque quieren tentar suerte, viendo si allá les irá mejor que aquí. Y los buenos, los que de verdad hacen sentir su ausencia, van porque les ofrecen más de lo que ganan en los grandes clubes de la Argentina. Agréguese a ello la excusa de una desinteligencia con los dirigentes, u otra por el estilo, y se tendrá la explica-

ción de la causa. Por eso se ha ido Moreno, y por eso se va Rodolfi. River Plate es, hasta ahora, el más castigado, pues se le fueron figuras de gran cartel. También se insiste en la posibilidad de que se vaya Pedernera. Y esto sería demasiado para la paciencia de los simpatizantes riverplatenses. Porque Pedernera y Labruna reúnen en sí todo el caudal del extraordinario poder de la delantera.

Mientras los que se iban eran figuras de segundo orden, los dirigentes permanecían indiferentes. Ahora las cosas varían fundamentalmente. Vélez Sarsfield, por ejemplo, ha perdido, por la misma causa, a uno de sus altos valores: el guardavallas Rugilo. Claro que esos hombres se juegan una carta brava, porque el futbol mexicano está desafiliado y ellos quedan expulsados, de modo que no podrán actuar otra vez en Buenos Aires.

Esos son los motivos del mal. ¿Y el remedio? Sencillo, a mi juicio: que a cada jugador se le pague lo que merece. Hay una reglamentación curiosa, hecha por los propios dirigentes, que consiste en "la prima máxima". No pagarle a nadie más de 5,000 pesos argentinos por año. Semejante limitación es inadmisible, sobre todo en cualquiera de los cinco grandes. Tenemos el ejemplo en números, de que, al cumplirse la 13a. fecha del campeonato, Boca Juniors había recaudado 200,915.50 pesos argentinos y River Plate 180,042.50. Y debemos admitir que ese dinero lo producen los jugadores. Entonces, ¿cómo una estrella, digamos Pedernera en River, Sarlanga en Boca, Martino en San Lorenzo, Salomón en Racing, De la Mata en Independiente, etc., se conformarán con esa "prima máxima, considerando, además, que, en muchos casos, otros jugadores que significan y aportan mucho menos cobran igual?

El problema del éxodo —a México o a donde fuere— se solucionará cuando se revise y se rectifique esa reglamentación caprichosa. Hay hombres que justifican 10,000 ó 20,000 pesos de prima. Y hay clubes que pueden pagarlos. Si lo hacen, nadie los censurará. Pero corren serio riesgo si no lo hacen y, permaneciendo en la actitud actual, dejan que los jugadores partan hacia la tierra de los aztecas.

No creo que esta situación se prolongue mucho. Casi me aventuro a afirmar que antes de fin de año se procederá a una amplia revisión de las reglamentaciones. Porque el profesionalismo en la Argentina es una cosa seria, pero todavía hay quienes creen que se la puede tomar en broma. Y tendrán que despertarse.



Deambrosi, Moreno, Pedernera, Gallo y Loustau, integrantes de la delantera de River Plate, que nos visitó en diciembre de 1942, año en que se clasificó campeón argentino. Deambrosi, Pedernera, Gallo y Loustau, todavía integran el team millonario, que este año ha cumplido la hazaña de mantenerse invicto a través de toda la primera rueda del campeonato. Moreno ha emigrado a México.

He visto a River Plate en los últimos partidos de la primera rueda. Sin ser el mismo gran conjunto del año pasado y del anterior, sobre todo el del 42, es actualmente el más completo. Decayó un tanto el juego admirable del ataque, actuando ahora con la ausencia de Moreno y transitoria deserción del puntero derecho Muñoz, que está lesionado. En compensación, ha mejorado la defensa. Videla cubre con eficiencia y tesón, ya que no con brillo, la plaza de centro half, en reemplazo de Rodolfi, en tanto que el peruano Juan Soriano mejora cada vez más sus desempeños en el arco, y hoy ya la zaga firme que integran Vaghi y el uruguayo Bermúdez puede jugar con entera confianza. River Plate jugó en la décima tercera fecha con Lanús, el team que entrena Alberto Zozaya, y que hasta esa fecha era la sensación de la primera rueda. En cada temporada uno de los "chicos" alza la cabeza y mira de frente a los "grandes". Este año le ha correspondido a Lanús adoptar esa actitud bravía. Es que tiene una defensa estupenda, sólida, con un notable arquero, Rodríguez, un gran zaguero izquierdo, Filippo, y el mejor centro half del momento, Strembel. Lanús y River empataron sin goles. El primer tiempo fué muy bueno, con lucimiento de ambas defensas. Y el segundo período, un fracaso. El puesto de Moreno fué ocupado por Morosano, gran jugador hasta hace poco, pero que ahora parece haberse olvidado de las maravillas que hacía en Newell's. Pedernera, que juega rezagado desde hace un tiempo, luego de la intervención quirúrgica a que lo sometieron, realiza admirablemente la labor del director, sin acercarse al área rival. Labruna, pues, quedó prácticamente solo para enfrentar a una defensa vigorosa y nada pudo hacer de provecho.

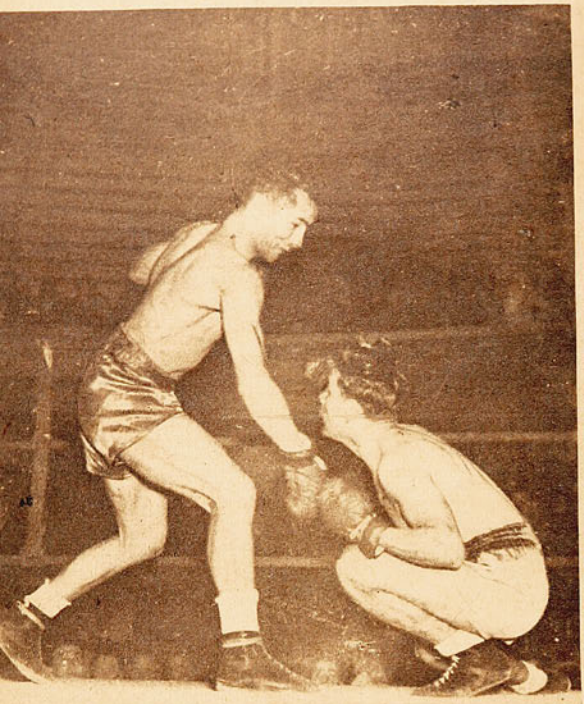
El domingo siguiente, River fué a Banfield, equipo que brega en los últimos puestos. Se modificó la delantera "millonaria", dándosele la estructura que, a mi juicio, resulta la mejor: Deambrosi (suplente de Muñoz), Pedernera, Martínez, Labruna y Loustau. El centro forward J. N. Martínez es un joven de 20 años, con grandes aptitudes, peligroso y hábil.

Asistido por Pedernera, monumental en su misión de distribuidor del juego, ha de rendir excelentes resultados. Banfield tiene una defensa discreta y una delantera veloz, pero integrada por hombres de poco físico, lo que conspira abiertamente contra sus posibilidades. Jugando con entusiasmo, el equipo local logró dominar durante la etapa inicial, sin inquietar mucho en las jugadas decisivas, y en el segundo período impuso River Plate su alta calidad y su sobriedad en el ataque. A un gol logrado cuando terminaba el primer tiempo, agregaron otros dos en la etapa complementaria, llegando a un cómodo tres por cero.

En los otros partidos de esta fecha se destacó la gran performance cumplida por San Lorenzo, al derrotar a Newell's en su reducto de Rosario, por tres a uno, síntoma evidente de que los rosarinos no están bien y de que los sanlorenzistas se afirman como rivales temibles de Boca y de River, en la aspiración al campeonato. Llamó la atención que Platense, último en la tabla, derrotara a Lanús, nada menos que por cinco a dos.

Cerró River su campaña de la primera rueda empatando con Newell's, y consiguiendo con ello mantenerse invicto en la competencia, cumpliendo una hazaña pocas veces registrada en el futbol argentino. Con lo que ocurra en las primeras fechas de la segunda rueda y con alguna otra cosa más, estaré de nuevo con ustedes en la próxima edición de "ESTADIO". Hasta siempre, amigos de Chile. Buenos Aires, julio de 1944.

AGUILERA Y VILLALON EMPATARON.—RIVAS CONSIGUIO LA CUARTA VICTORIA



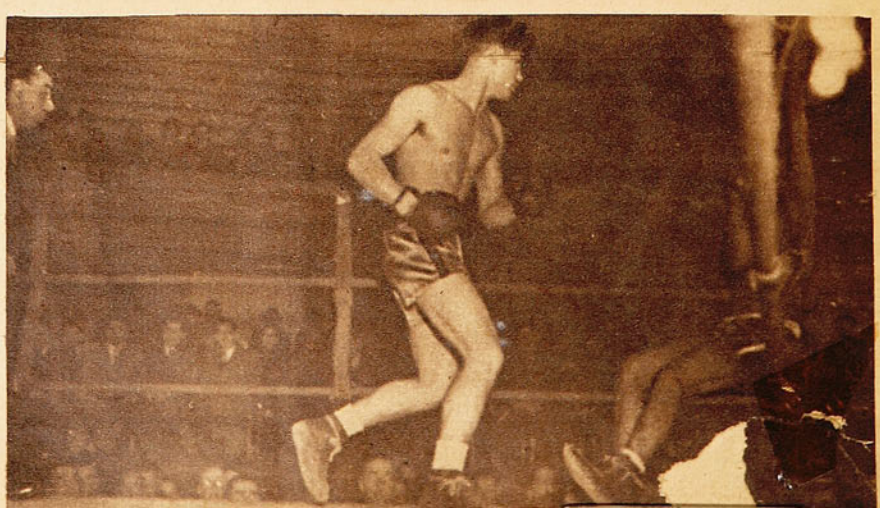
De nada le valieron a "Cacharro" su movilidad y buen juego de cinturo ante la serena expedición del uruguayo Irureta, quien con sobriedad colocó siempre sus manos a voluntad, logrando dominar en todos los aspectos del combate.

IRURETA CONVENCIO

Enrique Irureta, que en su primera presentación en nuestros rings no había dado margen a un comentario cabal sobre sus verdaderos merecimientos, pudo en esta oportunidad demostrar que cuanto se había dicho sobre sus bondades como púgil no era infundado, al vencer ampliamente a uno de los púgiles chilenos más cotizados en la categoría: Cacharro Moreno. En este encuentro, que le reportó su segunda victoria en el país, mostró toda la bondad de sus recursos y la efectividad de su escuela. Fué tan grande la superioridad que ejerció sobre el chileno, que, al accionar ambos en el cuadrado, parecía, más que un encuentro entre dos serios adversarios, un entrenamiento entre un novicio y su maestro. Nunca vi a Cacharro como en este combate. Se notaba en su gesto, en lo descontrolado de sus golpes, que estaba desesperado, que se sentía impotente ante el limpio juego de su contendor. La superioridad del extranjero se hizo presente cuando Cacharro, poniendo en juego su gran movilidad y la destreza de su izquierda, quiso dar un rumbo de distancia a la pelea y se encontró con un contendor que lo superaba en ese sentido; con un adversario que, situándose en el mismo terreno, detenía todos sus arrestos a base de un mejor boxeo y hábil noción de la distancia; se hizo presente cuando Cacharro, consciente de su inferioridad en este sentido, varió táctica y trató de boxear a media distancia, para ser superado también allí, y, finalmente, cuando en un último esfuerzo por equilibrar la pelea, Moreno planteó las acciones en el terreno franco, e Irureta acentuó allí su abrumadora superioridad.

La insistencia y justeza con que el uruguayo golpeó a Moreno a lo largo de ocho rounds rindió sus frutos, y el aspecto que presentaba el chileno en las postrimerías del combate era impresionante: tenía la cara bañada en sangre y la expresión que mostraba en ella evidenciaba, junto al efecto del castigo recibido, la desesperación e impotencia que lo invadían. El árbitro, con sano criterio, optó por suspender la pelea en el noveno round, adjudicándosela al uruguayo.

El cubano Cuevas fué fácil presa para los medios combativos de Rivas. Es admirable el tino con que se está llevando al joven guaraní por el difícil camino del box rentado.

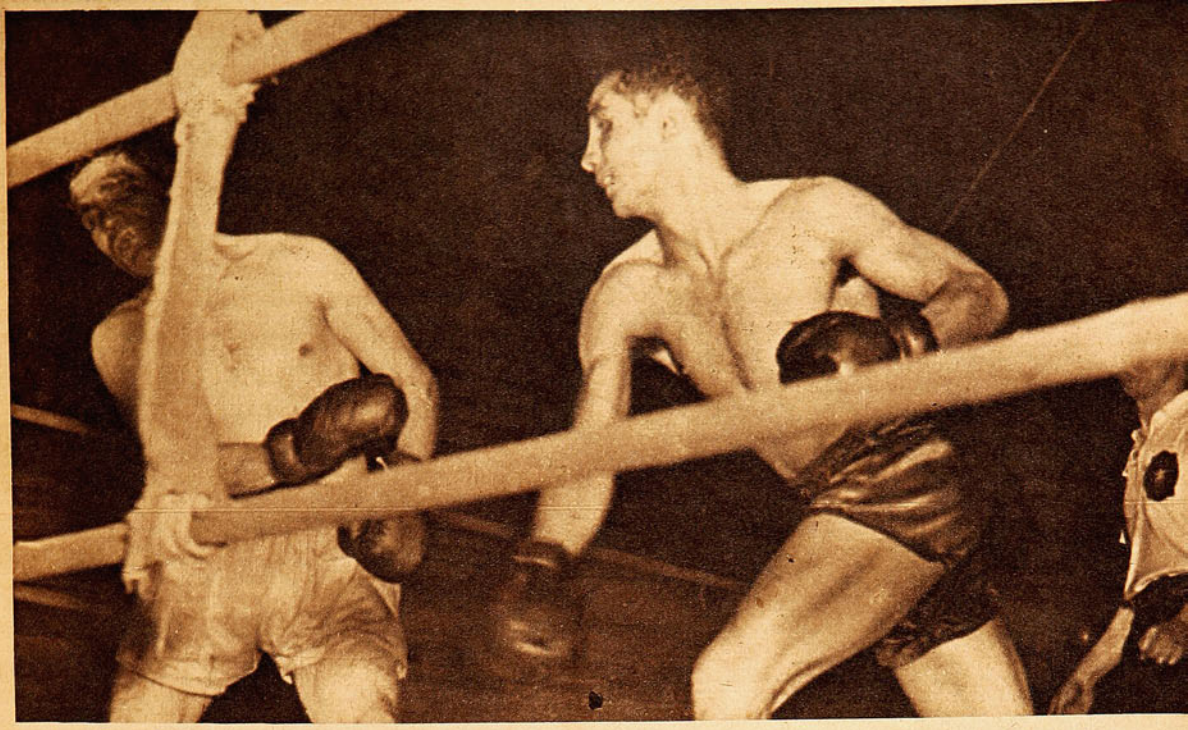


Villalón y Aguilera hicieron draw

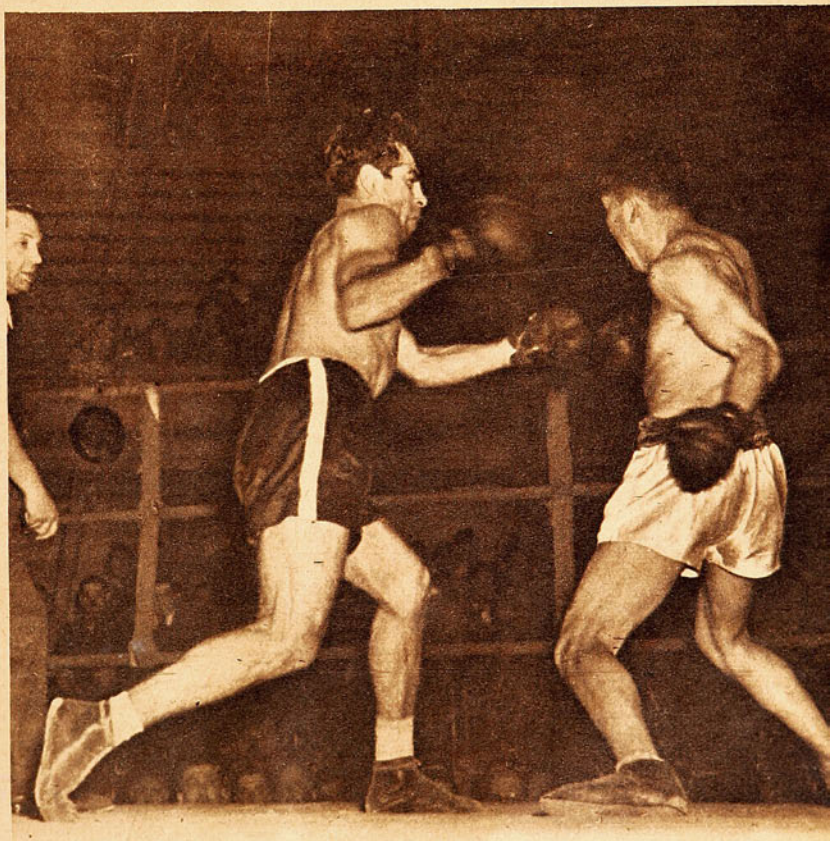
Un encuentro de ásperas aristas entre dos adversarios de condiciones físicas y técnicas equivalentes. Villa, que al ser derrotado por Jara había causado una discreta impresión, derivada más de su vitalidad que de sus conocimientos, ratificó en esta oportunidad esa opinión, mostrando la pobreza de sus recursos técnicos y el gran corazón y energía que lo salvaron en su primera pelea de una derrota contundente. Ambos contendores, que fincan toda su chance en la potencia de su pegada, se entregaron de lleno a una acción sin tregua, castigándose de preferencia en la línea alta, punto, al parecer, de vital importancia para ambos, y a consecuencia de la dinamita de sus respectivos punches, ambos hicieron en sendas oportunidades una visita a la lona. Aguilera cumplió, a mi parecer, la mejor de sus actuaciones. Frente a un rival extremadamente peligroso por su vigor, se vió más desenvuelto y hasta más rápido que en ocasiones anteriores. Cuando, a partir del sexto round, el ataque del peruano se hizo sostenido y persistente, supo encontrar la fórmula precisa para impedir que ese empuje se transformara en algo positivo para el peruano, al boxearlo desde la distancia, aprovechando su mejor movilidad y mayor alcance de brazos. Villa, para muchos, probablemente, haya mejorado bastante desde su primera presentación. No vaya a buscarse esa impresión de mejoría en un progreso técnico, de ningún modo. Cuanto pasó ahora fué que con Aguilera pudo mostrar lo poco que sabe, mientras que Jara ni eso le permitió. El fallo de empate fué justo, pues, como lo repetimos, ambos mostraron gran equivalencia en sus respectivas capacidades.

La cuarta de Rivas

El guaraní, que en cada presentación marca una pauta ascendente en su carrera profesional, no tuvo el menor inconveniente en imponerse cómodamente a Ar-



Después de recibir un castigo abrumador, "Cacharro" ha perdido la guardia. Irureta, que venía precedido de ***muy buenos antecedentes,*** *ha respondido ampliamente a ellos, venciendo en forma* ***terminante en sus dos compromisos cumplidos en nuestra capital.***



noldo Cuevas. Sin temor a equivocarnos, podemos decir que fué ésta una prueba en que uno de los adversarios lanzaba incansables golpes de todos los ángulos y facturas, y el otro, como queriendo demostrar el soberbio índice de su vitalidad, los soportaba estoicamente, sin dar un paso atrás. Rivas, sereno, ágil y perfectamente bien dirigido, abrumó a Cuevas desde el primer momento con la mejor calidad de sus recursos y su rapidez. Inútiles fueron los esfuerzos del negro por calzar a su adversario con uno de sus potentes impactos, pues la gran movilidad de Rivas, y su propia lentitud impidieron que esos buenos propósitos fructificaran. Y así, el paraguayo, entrando y saliendo a través de la imperfecta guardia de Cuevas pudo forjar una victoria, que es la cuarta consecutiva que ha logrado en nuestro medio.

Villalón y Aguilera protagonizaron un match movido y de interés, pugnando ambos por definir la pelea en forma contundente, dada ***la potencia que cada cual*** *posee en la pegada. A pesar de sus mutuos propósitos, no pudieron conseguirlo y hubieron de conformarse con un justo empate.*



LA PELOTA INGLESA.—LAS AVENTURAS DE ATILIO DEMARIA.—INTERESANTE ASPECTO DE LA REGLAMENTACION PORTUGUESA

Cuando el equipo inglés del Chelsea realizó una gira por Argentina, allá por el año 29, se formaron dos elencos para enfrentarlo: uno formado por jugadores de la capital y otro por los de provincia. Los unos eran reservas de los otros. A mí me tocó enfrentarlos las dos veces, por ausencia del titular de la capital. En este primer encuentro, que ganamos por 2 a 1, los ingleses manifestaron que habían perdido debido a que nuestra pelota era muy pequeña y pesada, lo que para ellos había representado una desventaja muy grande. Se acordó entonces jugar el partido con los de provincia con pelotas traídas por los ingleses. A nosotros, los jugadores, nos pareció que aquello no sería ningún obstáculo y la misma impresión recogió el público; pero en la cancha las cosas pasaron de otra manera. El balón inglés era más grande y muy liviano, como si fuera de cuero de badana. Para los campos británicos, siempre embarrados, se podía admitir tal balón, pues, una vez mojado y con algo de barro adherido, tomaría un peso razonable; pero para una hermosa tarde de verano bonaerense resultaba inexplicable. Ocurrió que, a pesar de nuestro amplio dominio, el arco de los "gringos" permanecía invicto. No había manera de que enchufáramos la pelota entre los palos, por más cerca que tiráramos. Se nos elevaba o la dirección era malísima. Comenzamos a sentirnos molestos con ese cuero liviano que no podíamos dominar, y sucedió lo que era lógico. El público estalló en una protesta ruidosa, pidiendo pelotas argentinas. Pero los ingleses no querían saber nada, a pesar de los requerimientos del árbitro. Pero la solución tenía que llegar de algún lado, y fueron los hinchas los encargados de encontrarla. Un tiro alto a las tribunas, y la pelota desapareció como por encanto. El árbitro fué a pedirla; los jugadores ingleses lo imitaron, y nosotros, por caballerosidad, también. Pero el público permanecía inflexible, y a coro gritaba: "No... No... No. ¡Queremos pelotas nuestras!" Diez minutos estuvo suspendido el partido, y apareció, finalmente, de los vestuarios, otra pelota, entre los gritos de satisfacción y aplausos de la hinchada. Pero al reanudar el juego nos dimos cuenta de que las cosas estaban como antes, pues la pelota era igualmente inglesa; y con nosotros también se dio cuenta la gente de los tablones. Nuevas protestas, y esta vez, disimulando la caballerosidad, alguien le dió un puntazo para las tribunas. Nueva escena, y otra pelota, que siguió la misma suerte. Le agotamos así el stock a los "gringos", y entonces, forzosamente, entró a tallar una "redonda" nuestra. Sería cuestión de pelota o no, la verdad es que veinte minutos después ya ganábamos por 4 tantos a 0. Aquel episodio se recuerda siempre en Buenos Aires, y hasta un dicho con relación a ello se hizo muy popular: "Con pelotas inglesas, no".

Atilio Demaría fué un jugador de gran campaña en los campos italianos. Iniciado en Estudiantil Porteño, realizó con Gimnasia y Esgrima una gira por Europa, junto con Minella, y los italianos quedaron encantados con su juego. De regreso en Buenos Aires, fué solicitado para incorporarse al futbol de la península. Y para allá partió Atilio, sin pensar tal vez que llegaría tan alto. Al lado del gran Meazza, su nombre adquirió una resonancia espectacular, a tal extremo, que muchas performances extraordinarias del sin igual "Pepino" se la atribuían a su colaboración. Fué internacional varias veces, y en el año 36 debió abandonar Italia por causas del servicio militar. El club se oponía a su viaje; pero Demaría, aprovechando un partido jugado en Alemania, se embarcó en el Graf Zepelín, que hacía en ese entonces el viaje a Río de Janeiro. Ya en Buenos Aires, Demaría fué contratado por Independiente; pero sólo logró jugar algunos encuentros en el primer equipo. Su característica había cambiado totalmente, y en esa línea, en que cada cual jugaba para lucirse, no tenía cabida su juego productivo, estilo italiano, de jugar para el equipo. Regresó entonces a Italia y, prueba acabada de lo que acabo de decir, es que a los pocos meses volvió a ser integrante del cuadro nacional. Ganó muchísimo dinero, siendo hoy propietario, en su antiguo barrio de Liniers, de varias casitas, fruto de su inteligente ahorro. Ultimamente poseía bastante dinero en Italia, que no podía sacar, debido a la prohibición existente, por lo que Demaría resolvió poner en Milán una casa de artículos deportivos. El negocio le iba bastante bien; pero el buen Atilio no contó con los horrores de la guerra. Hace algunos meses, una noticia llegada desde Italia, dió cuenta de que en un bombardeo de la ciudad de Milán, la casa comercial de Demaría fué completamente destruída, perdiendo nuestro compañero todo lo que había en ella.

Entre los países en que yo he actuado, Portugal es el único que tiene una reglamentación terminante en lo referente a la salud de los jugadores de futbol. Al iniciarse cada temporada, todos los jugadores, desde las divisiones inferiores al círculo privilegiado, deben rendir su examen médico. La seriedad que ponen en la tarea es fácilmente comprobada por la lista dada a la publicidad del retiro del carnet respectivo para actuar por determinado tiempo. La ficha médica, según el caso, obliga al jugador a severo control médico, bajo pena de prohibírsele actuar para siempre. Por tal razón, niños débiles del pulmón, etc., son inhabilitados hasta que una cura radical se haya operado en sus lesiones. También los que intervienen en la primera división y adquieren alguna grave enfermedad, antes de reintegrarse a las actividades futbolísticas deben obtener el visto bueno del cuerpo médico. Un dato concluyente es éste. Actuaba por el equipo de Benfica un negro llamado Espíritu Santo, puntero derecho de grandes condiciones. El cuadro nacional portugués se trasladó a París a efectuar un encuentro contra el seleccionado francés, y el frío de la Ciudad Luz provocó una pulmonía a dicho jugador. Ya curado, regresó a Lisboa; pero quedó un poco delicado. Benfica intentó hacerlo actuar en un match, pero el árbitro no se lo permitió. Debió entonces Espíritu Santo presentarse al cuerpo médico, quien le prohibió jugar por el término de tres meses. Este control sobre los jugadores de futbol, y sobre todo de los de divisiones inferiores, coloca a Portugal muy por encima, en reglamentación de los países que, debiendo preocuparse de tan delicado problema, lo echan al olvido

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO



MALETERIA SUIZA
Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

CARA



Cuando está enojado, se junta el ceño en gesto de fiereza y desafío. Las arrugas que surcan sus mejillas prolongan la seriedad de su rostro más allá de las circunstancias. Todo entero responde a su imperativo interior: su rostro, su ademán, su ánimo. Si hasta es frecuente que su mal humor, al no encontrar el suficiente espacio bajo la piel, estalle de pronto, pujante y riesgoso. En tales ocasiones, los resultados de su estado de ánimo trascienden al exterior sin poderse ocultar, y aun desde los tablones, es posible apreciar los efectos de ese verdadero huracán desatado que es Pancho Las Heras.

Vehemente. Impetuoso. Ciego va Pancho por el verde, a grandes zancadas, sin preocuparse casi de la pelota ni del juego, sin otra mira que la de localizar en algo o en alguien su indomable furia. Para él, no hay estilo ni modal, ni público, ni autoridad. Recto a su objetivo. Implacable. Más puede el ancestro que lo lleva a dejar de lado convencionalismos que lo obligaron en más de una oportunidad a marginar la cancha. Pero, ¡qué le va a hacer! Cierto es que muchas veces es más punible la pulla del adversario que, conociendo su debilidad, lo incita, lo hiere, obligándolo casi al desquite violento y descomedido, que suele terminar con Pancho en los camarines mucho antes de la hora. El mismo lo ha dicho: —"Sé de antemano qué determinado adversario entrará a la cancha con la consigna de molestarme y sacarme de mis casillas. Me propongo firmemente capear el temporal desentendiéndome de ese recurso que no quiero calificar; mas, sin que lo pueda evitar, voy sintiendo que la sangre comienza a circularme más a prisa, que la cabeza comienza a calentárseme, y la reacción llega. ¡Qué voy a hacerle"

Salta Las Heras con el forward contrario, ¡foul! Entrevero peligroso en el que varios jugadores se enredan en procura de la pelota y el referee, por las dudas, pitea. Ya se sabe que el foul lo cometió Las Heras y el público aprueba el fallo. Jugador que cae en la cancha, con Pancho en sus inmediaciones, nada más sencillo que pitear contra el player de la Academia. Protesta de Pancho. Reprimenda del árbitro. Rechifla del público.

Nueva intervención del jugador, seguida de foul, y Pancho se pierde. ¡Ah! Si pudiera agarrarlos a todos, contrarios, referee y público, qué gran foul haría con todos ellos juntos...

SELLO

Amor propio. Coraje. Sangre. Eso es lo que hay dentro de Pancho Las Heras, y que lo arrastra, a veces, a descomedidas actuaciones en las canchas. Muchas veces salió del campo sin haber desempeñado sino un papel pasivo en la incidencia. Cuando Pancho actuaba en la Universidad de Chile, este club, conjuntamente con su congénere de la Católica, realizó una gira por la región Sur del país aprovechando el patrocinio de la Dirección de Informaciones y Cultura. Jugaba el Combinado Universitario contra una fuerte selección local, y era tal el comportamiento que le cabía al actual defensor de Magallanes, que algunos jugadores locales no encontraron mejor expediente que el del foul, y como si fuera poco y sin decir agua va, un "malero" dió con Pancho en tierra, obligando al médico de turno a una curación de urgencia. Claro es que cuando volvió en sí, quiso entrar a la cancha, quizá con qué intenciones, pero la prudencia indicaba otra cosa, y no volvió a jugar. Ni qué decir que todo el mundo culpó a Las Heras de lo ocurrido, y la verdad fué esta vez muy diversa.

De vuelta ya a Santiago, en esa misma oportunidad, tocaron nuestros universitarios en otra ciudad de cierta importancia, en donde fueron exquisitamente atendidos por las autoridades. El cura de la localidad, joven, emprendedor y deportista, fué quien mayor celo gastó en dichas atenciones, y una vez que el match programado se hubo realizado, y pese a los procedimientos gastados por los locales para ganar el partido, el cura tuvo palabras de elogio y estímulo por el correcto juego desplegado por los santiaguinos, deteniéndose en alabar el comportamiento correcto y caballeroso de Las Heras en la cancha, ya que, manifestó, hasta a los santos de su parroquia había premunido de canilleras por si a Pancho se le ocurría visitar la iglesia. ¡Tal había sido su desempeño y la fama con que había llegado precedido! Y en otra ocasión, cuando comenzó a quemarse el carro de los universitarios, y Pancho, con evidente peligro de su integridad, y sin más elementos que una toalla, se arriesgó a penetrar al carro ardiendo para sofocar las llamas, y como buen exponente de la sangre que lleva, no cejó en su empeño hasta ver conseguido su propósito, sin importarle el lamentable estado de su ropa, ni las serias quemaduras de sus manos.

...Y, como éstas, el irascible centro-half tiene muchas otras anécdotas, en que aparecen de manifiesto sus buenas intenciones. Leal con los leales, amigo de los que le demuestran amistad. Mas, ¡ay del que se atreva a sostenerle la mirada más de la cuenta!...

PANCHO LAS HERAS

Desde que Pancho Las Heras ocupa la plaza de centro-half en Magallanes, es que ha comenzado a insinuarse el formidable repunte del once. Y si este elogio se ha generalizado, al comportamiento que les ha cabido a todos los defensores de la Academia, ha debido necesariamente detenerse en el rendimiento de su centro medio. De back a ambos lados, de half de ala o delantero, donde lo pongan rinde. Pero es en el centro de la línea media en donde hay que buscar al extraordinario defensor que tiene actualmente Magallanes. Esta es la verdadera plaza que ha debido ocupar siempre, porque es la que mejor cuadra a sus condiciones, y desde donde puede prodigar ese potencial de energías que parece siempre sobrarle. De punta a punta se recorre la cancha, dejando siempre la impresión que ésta le quedara chica, puesto que ya se le ve atrás defendiendo como ninguno la integridad del pórtico, o empujando a sus forwards con ese ahínco y energía que lo transforman a veces en circunstancial artillero.

Atrás y adelante siempre. Sin respiro. Con su juego firme y técnico a la vez. Frontón en donde se estrellan siempre los ataques del quinteto adversario, y desde donde se inician las mejores intenciones "albiceleste".

Fuerte y guapo. Técnico y hábil. Abre el juego como un maestro, ya a la derecha, ya a la izquierda, hasta descubrir la falla por donde ha de colarse la codicia del compañero de ataque. Fuerte con el fuerte. Hábil con el diestro. Dinámico, veloz, domina la pelota con variedad de recursos en el quite y el esquive, para avanzar, a su vez, empujando a los suyos. Con clase de sobra para no achicarse ante los títulos del adversario, aspecto en el que se ha hecho notar en multitud de compromisos de carácter internacional y que una vez más, pondrá en evidencia en cotejos que se avecinan. Su designación en el plantel de jugadores seleccionados para el próximo campeonato sudamericano constituye una medida acertada y de criterio.

De back a ambos lados. En cualquier puesto de la media zaga, Pancho Las Heras dejará bien puesto el nombre del futbol chileno.

A. B. F.



BUEN BASQUETBOL...

(Viene de la página 13)

cos, fueron los puntos altos. Cuatro figuras conocidas en el ambiente basquetbolístico como integrantes de la selección universitaria. Verdugo, de Dental, y Mathieu y Salas, de Medicina, también fueron jugadores de jerarquía.

Dental y Medicina son dos "grandes" de las lides universitarias; pero también esa mañana actuó el team de la Escuela Militar, y el cuadro de los cadetes, bien disciplinado y con bastantes conocimientos, ya que es entrenado por Osvaldo Retamal, es señalado con mayor opción para conquistar este año el título de campeón de esta Asociación, que en 1943 perteneció a Conductores Civiles, el cuadro del negro Figueroa. Escuela Militar impresionó, de entrada, por el físico de sus hombres, en su mayoría altos y, como que están en la carrera de severas disciplinas, lucen insuperable estado atlético. Enrique Barón, Internacional; Gallo, seleccionado de Iquique; Palomeras —éstos han sido antes de serie de honor en la Santiago—; Hammer y el menor de los Marmentini, son todos muchachos de 1.80 metros.

Bueno el equipo que esa mañana de la helada ganó sin apremio a los de Leyes, 61 x 41. Rubén Barón —hermano de Enrique— fué el hombre de más méritos que actuó entre los leguleyos.

Con estos tres teams habrá competencia reñida y de calidad en el campeonato de los universitarios. Sólo es de pedir que la rueda final se efectúe en el Gimnasio de la Universidad de Chile, el cual está recibiendo las refacciones necesarias, a fin de poder albergar algo más de mil espectadores y ser escenario hermoso para una digna contienda. La Universitaria está desarrollando su torneo con la fórmula de la Santiago; ha dividido sus teams de división de honor en dos series; los ganadores se disputarán el título, es decir, los que prueben ser los más capacitados, después de pasar por el tamiz de las eliminatorias.

Juegan los equipos de los clubes universitarios y demuestran que el basquetbol de la Asociación estudiantil tiene categoría; mas, desgraciadamente, su acción de cancha no se refleja en el marcador. Los equipos de clubes tienen la misma característica de la selección, la que ostenta el título de campeón de Chile: falta de efectividad en sus lanzamientos. Trabajan bien la entrada al cesto con jugadas preconcebidas, mas cuando el doble se aclama, una vez rebasadas las defensas, la pelota no pasa el anillo. Son malos embocadores los universitarios. El team de la Escuela Militar, que en el segundo período dominó tan abiertamente a Leyes, pese a que obtuvo una cuenta subida, no hizo los dobles que debió hacer. Solos, debajo del tablero, tienen la obligación de convertir. Por esa razón perdió el seleccionado ante Valparaíso. Les faltó puntería. La revancha de este lance se anuncia para pronto en Santiago, en la cancha de madera del Teatro Caupolicán; vamos a ver si en esa oportunidad el campeón responde a sus prestigios y no se deja superar por el vicecampeón.

-El campeonato de la Asociación Santiago está en "panne". Reclamos por partidos del torneo de selección para buscar el cuarto finalista, incidencias con los árbitros y otras incidencias internas que son sintomáticas de mal gobierno y falta de confianza y armonía, están atentando contra el buen desarrollo del deporte del cesto. Es sensible.

TATANACHO.

LA LLUVIA FAVORECIO...

(Viene de la página 9)

fo de su cuadro con esa virtud. El balón, en poder de cualquiera de estos cuatro hombres, dejaba de recorrer la cancha sin control y desorientado, para, con lentitud, pero con seguridad, ir bucando la situación de peligro para la valla rival. Los ataques de uno y otro conjunto fueron así muy diferentes. Mientras los delanteros del perdedor irrumpían en campo enemigo con fogosidad, con empuje, pero con desorden y evidente inseguridad, los albos lo hacían, luego de dominar en la media cancha y organizarse, podría decir, pacientemente, para avanzar. Por eso la delantera alba tuvo mejores oportunidades; por eso Livingstone tuvo más trabajo que Sabaj. Por eso el triunfo albo es inobjetable.

Si el gol que dió el triunfo a Colo Colo pertenece a esas conquistas en las que la diosa Fortuna pone su mano, ello no da lugar a que el comentario posterior asigne la más pequeña posibilidad al team estudiantil, si ese gol no se hubiera producido. Pues si bien es verdad que Livingstone se quedó pegado en el barro ante el lanzamiento por elevación de rara trayectoria que hizo Uribe, no se puede olvidar que Colo Colo tuvo otras oportunidades en las que el gol no se produjo, por impedimentos parecidos a los que encontró Livingstone para tapar el gol del wing derecho albo.

Colo Colo, de esta manera, se afirma en la punta mediante una campaña que, en verdad, pocos imaginaban al comenzar el torneo, pues la gente que alineaba en el cuadro no ofrecía en el papel las garantías necesarias. Pero la verdad es que esa gente ha sabido superarse con la ayuda importantísima del ambiente propio. El marco habitual que rodea las actuaciones de los albos, las facilidades para la concentración de sus jugadores, ha derivado en una moral muy alta y en un espíritu que, al embargar a hinchas, dirigentes y jugadores, se traduce en una confianza ilimitada en las propias fuerzas que, poco a poco, han ido dando cuerpo a un once que no parecía capaz de hacer lo que hasta ahora ha hecho.



UN BOXEADOR HIPERSENSIBLE

El novel profesional Mario Guajardo es un hombre extraño, por la gran sensibilidad que posee. Cualquiera desgracia humana lo conmueve; cualquiera circunstancia tierna que contemplen sus ojos, lo emocionan. (Dicen que desde pequeñito ha sido así.)

En una reunión en que participó últimamente, venciendo a Julio Rodríguez, llegó a su camarín después de la victoria, y, cosa extraña, en vez de mostrarse alegre con las palmas, se sentó en un rincón, triste, con los ojos sombríos, sin hablar una palabra. Su entrenador, Tato Schakels, le preguntó:

—¿Y qué te pasa ahora? ¿No estás contento con el triunfo?

—Sabe —respondió Guajardo—, estoy pensando en los pobres compañeros que perdieron esta noche: pienso en Salazar, en González, en Navarro, en Varona, tanto que se machucaron esta noche..., y perdieron; pobrecitos..., a lo mejor son casados...; hasta pueden tener hijos.

Y como Guajardo no es sentimental ni altruísta únicamente en el campo teórico, trató de consolar a "los pobrecitos" esa misma noche, con una regia comida en uno de los restaurantes del centro.

UN NORTINO MAS

Moreno, curtido, llegó a nuestra redacción, Eduardo Opazo. Viene de la tierra nortina, cuna de peleadores, dispuesto a abrirse paso en la gran ciudad. A nadie conoce aquí; lo acompañan solamente su fe y su entusiasmo. Cuando le pregunto cómo se hizo deportista, responde:

—Allá hay que practicar deporte; porque la pampa es eso: deporte permanente. Los que laboran en los "chanchos", moliendo caliche: aquellos que prenden la mecha que abrirá la gigantesca brecha en la costrosa tierra; los "carrilanos", que están todo el día curvados sobre los rieles; como los que corren tras la pelota o calzan un guante, todos hacen deporte, sin desmayos ni renunciamientos. Yo no podía ser la excepción, y así, alternaba los esfuerzos de mi trabajo diario con la práctica del boxeo. Hice varias peleas, con lo mejorcito de la pampa, hasta que un día alguien me dijo que viniera a probar suerte en la capital. No lo pensé dos veces. Y aquí estoy, dispuesto a abrirme paso en la metrópoli. Mi primera pelea fué nada menos que con el campeón de Chile de los welters, Gaspar Herrera, y perdí, según dijo la prensa, escasamente por puntos. Tengo intenciones de hacerme profesional, porque, estando en campo desconocido para mí, debo luchar..., hay que vivir...

—¿Y qué vas a decir? —contesta éste.

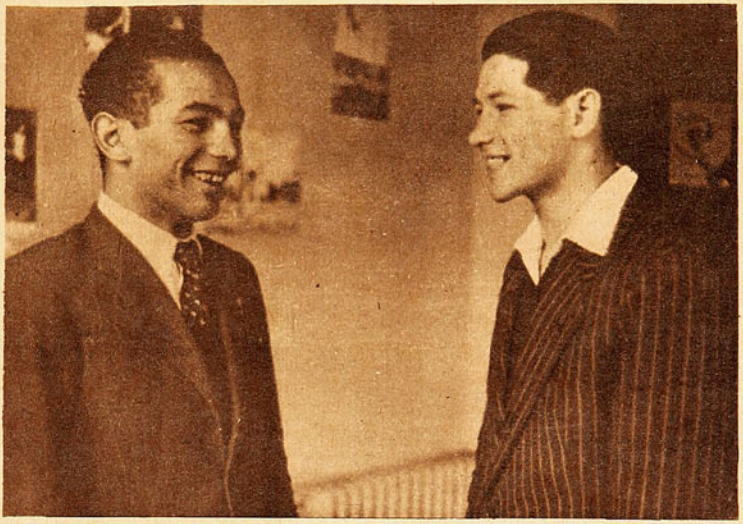
Así se llevan, discutiendo y vapuleándose mutuamente. El oriental empieza, como todos, hablando maravillas de Chile.

—¡Qué clima, qué democracia, qué mujeres!...

—¿Y nuestros vinos?

—No los he probado, sabe. El vino me hace mal al estómago...

—Que no lo probás; si sos un fudre —retruca Rivas.



El uruguayo Irureta y el paraguayo Rivas, se han convertido en los mejores amigos del mundo, desde que el oriental arribó a nuestro país. Andan constantemente juntos, y es corriente verlos trenzados en largas discusiones, ya que estiman que, las amistades se consolidan más, mientras más se las pelea.

Y, con su renegrida y recia figura, Opazo se va; tal vez a encontrarse con su destino...

DOS AMIGOS..., COMO HAY MUCHOS...

Llegaron riendo y conversando animadamente. Ambos con cierto dejo gauchesco en la voz. Uno, paraguayo; uruguayo, el otro: Rivas e Irureta. Desde la llegada a nuestro país, ha tenido el oriental en el guaraní a su mejor amigo. Se entrenan juntos, pasean juntos y discuten a menudo... juntos.

—Pero che, no me dejás hablar —reclama Irureta, ante la exuberancia verbal de su compañero.

Irureta se torna serio.

—Francamente, no bebo licores; ya le he dicho que me hacen mal. Eso sí que a principios de año agarro una que dura, por lo menos, tres días. Claro que me enfermo; pero una vez al año no es mucho, y aguanto los dolores. Ustedes me comprenden...

—Desde luego —irrumpe Rivas—; hay que ser consecuente con las pobres debilidades humanas...

Después de no pocos esfuerzos, consigo saber de labios del uruguayo algo de su vida boxeril profesional, y, en particular, la desarrollada en Argentina. Allá se enfrentó a lo más granado de dos categorías: liviano y welter. Midió sus puños con Ríos, Archino, Piceda y López, para citar a los más descollantes. Con Archino consiguió un empate, que, según él, tenía color a victoria. Esa es la performance que le deparó la mayor satisfacción en su vida pugilística, pues, como es de todos sabido, Archino es, en la actualidad, el púgil de moda en Argentina.

—Contále lo del piñazo de Manau —insinúa Rivas.

—Peleaba en mi patria contra un formidable pegador argentino, Alfonso Manau, apodado, por su fortaleza física, como Kid Cañonazo —cuenta Irureta—. Iba ganando cómodamente, cuando Cañonazo me aplica un soberbio golpe en la línea, digamos, un poco más abajo de la línea. A consecuencia del mamporro quedé botado, con el protector abollado y embutido en la carne. Tuve que someterme a una operación dolorosísima, que me mantuvo largo tiempo sin poder trabajar. Y, lo más gracioso del caso fué que, a pesar de haber sido fouleado en mi propia casa, le dieron el triunfo a mi rival, por fuera de combate.







ELIJAMOS AL CRACK 1944







LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le han dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres, al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deporte de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad, para trasladarse a la capital, gesto muy altruista de esta repartición, como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.

SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (1,545 puntos)

Cortés (525 puntos) — **Roa (1,270 puntos)**

Hormazábal (1,005 p.) — **Pastene (880 p.)** — **Medina (600 p.)**

Cremaschi (1,300 p.) — **Domínguez (440 p.)** — **Romo (615 p.)**

Armingol (1,015 p.) — **Riera (320 p.)**

La elección de crack 1944 involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así, como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en la corrección de nuestro concurso, harán llegar hasta nosotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol es un aliciente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores, los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a presenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.



CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE .....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO

Sergio Livingstone	730
Luis Machuca	420
Francisco Urroz	300
Carlos Varela	256
Atilio Cremaschi	140
Alfonso Domínguez	80

CONCEPCION

Enrique Obregón	35
Félix Caballero	25

VALPARAISO

Eduardo Soudy	250
Osvaldo Sáez	20

OSORNO

Raúl Marcos	75
Víctor Brikisak	55
J. Pino	45
Noel Alarcón	15

CURICO

José Navarro	50
Oscar Lizana	20

TALCA

Mario Damioni	20
Roberto Martínez	15
Hernán Lira	10
Juan Delsante	10
Gabriel Silva	5

CAUTIN

Luis Oyarzún	60
Julio Oackley	40
Carmelo Fierro	5

ATACAMA

Ricardo Aracena	20

COQUIMBO

Luis Alzamora	110
Abel Baldechi	20

COLCHAGUA

Juan Budinich	75

SAN ANTONIO

Víctor Marín	30

LLANQUIHUE

Héctor Fort	10

SAN FELIPE

Daniel Milanez	205

O'HIGGINS

René Espina	145

LA SERENA

S. Godoy	20

CHILOE

Arturo Haro	35

LINARES

Rodolfo Bravo	15

BIO-BIO

Juan Medel	20

La encuesta de "ESTADIO" es una verdadera campaña de chilenización de nuestro futbol.

Todos los deportistas chilenos deben contribuir a una mejor selección de nuestros valores futbolísticos, participando en la encuesta.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuyan a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.



Osvaldo Sánchez, su compañero de viaje a Amsterdam, fué el culpable de que Pincho Ojeda se hiciera manager. Le reconocía notables condiciones y se propuso consagrarlo en el profesionalismo. Todos recuerdan lo que fué el magnífico "cabro", que en esta foto aparece el día que el rey del rebaño lo autorizó para usar el apodo.

"HAY AHORA MAS EMPRESARIOS QUE PUGILES — DICE—. ME CONCRETARE A FORMAR GENTE."

Olivencia, en una pelea sensacional a Kik Uber, Antonio Torres a Landini, Benedicto Tapia a Curi y Concha a Avendaño. Fué aquello, un cotejo de astros magníficos, sin duda."

Y habla ahora de Amsterdam.

Cuatro chilenos actuaron en el campeonato olímpico. Ojeda tuvo allá una gran oportunidad, pero desgraciadamente enfermó y no pudo subir al ring en su mejor forma; además, le tocó de entrada con el mejor. Fué vencido en su primera pelea por Víctor Avendaño, el medio pesado argentino, que se clasificó campeón del mundo. Avendaño lo dijo después a la prensa bonaerense, cuando regresó con el título: "el adversario más difícil fué el chileno Ojeda.

"Estimo —dice Pincho, recordando su experiencia de Amsterdam— que esos campeonatos olímpicos son completamente antideportivos y nocivos. Se desarrollan en cinco días y los púgiles no sólo tienen que pelear diariamente, sino que a veces hasta dos veces al día. Y los fallos son una verdadera lotería. Vean el caso del argentino Landini: era, sin duda, el mejor liviano del campeonato, pero en la primera pelea le rompieron la nariz, a la segunda le quedó peor y a la tercera sólo tenía un pepino y los ojos hinchados completamente. Lo ganaron en la final. Jorge Díaz, nuestro liviano, ganó al campeón de Francia y al de Irlanda y hubo de retirarse del torneo por luxación de una mano. El "cabro" Sánchez ganó al campeón de Irlanda y al de Estados Unidos, pero le robaron esta pelea y quedó eliminado. ¡Qué lindo combate fué el que hizo el "cabro" con el americano. Eran dos estilistas, dos espadachines, pero el nuestro lo superó!

PINCHO está otra vez en el baile y ha reaparecido, llevando de la mano a un campeón que tuvo su época: el peso pesado de Copiapó, con el cual el manager causó sensación hace algo más de doce años. Lo trajo de Potrerillos en aquella ocasión, por dato de un amigo, lo preparó, le enseñó y Eulogio Cerezo fué campeón de Chile en una carrera meteórica y estelar; ocho peleas y las ocho ganadas por K. O. La trompada de derecha del nortino tendió a Lucero, a Manquileff, a Eladio Herrera, Luis Aravena —el noqueador de Arturo Godoy—, Teófilo Sedán y a José Concha, a éste le ganó el título nacional de la categoría máxima. Después Cerezo fué ingrato con su manager y buscó otra dirección, estaba envanecido e inquieto de ir más rápido, estimaba que Pincho lo demoraba demasiado en su carrera hacia arriba y ahí estuvo el error. Desde que se alejó de su lado, comenzó la declinación del copiapino, el de la estampa impresionante que muchos encontraron semejante a la de Max Schmelling.

Ahora ha vuelto al lado de su primer manager, como el hijo pródigo y Pincho está optimista.

—"Duraznito" —expresa— está físicamente, igual que en aquel tiempo, ahora con un poco de trabajo conseguiré que recupere su capacidad técnica. Y entonces te aseguro que volverá a ser el temible noqueador de antes. Ya lo verán con el Marinero Espinoza y con el joven Abarca. Bueno, este muchacho nuevo tiene muchas aptitudes, pero lo han encumbrado muy rápidamente.

Recuerda cosas de su tiempo de manager y empresario. Con el "cabro" Sánchez y Domingo Osorio.

Como promotor me llenó de orgullo, haber organizado la pelea cumbre entre dos astros máximos del pugilismo sudamericano, dos astros, en pleno apogeo. Se han presentado otros combates con hombre cargados de prestigio, pero ya en período descendente. Aquel match de Antonio Fernández y Raúl Landini, en los Campos de Sports de Ñuñoa, no ha podido ser superado en cuanto a la categoría y brillante estado de estos púgiles que serán recordados siempre en los rings sudamericanos. Puede hacer esta pelea y disputársela a Lectoure con su famoso Luna Park y con la diferencia de 1 a 8 en la moneda".

Así son las satisfacciones de Pincho. No ganó mucho dinero, pero, querendón de su deporte, se halagaba con los éxitos deportivos.

Y está otra vez metido entre guantes, vendas, botellas de sales y masajes, preocupado de contratos y empresarios, entre boxeadores y otra vez vestido de blanco, ha subido para dar consejos, afirmado en las cuerdas. ¡Ha reaparecido Pincho Ojeda! Preparará jóvenes, sacara más de algún campeón y mientras incuba a éstos, cultiva con esmero su "Duraznito", con la esperanza de sacarle buenos frutos.

DON PAMPA



Domingo Osorio fué uno de los púgiles más técnicos de los rings nacionales, una verdadera joya, que Pincho Ojeda, cuando lo tuvo en sus manos, supo "engastarla" con brillo.

MIGAJAS por DON PAMPA



¿No contribuirá al progreso del tenis que se haga actuar en forma más continuada a los jugadores? ¿Por qué el deporte de la raqueta no organiza temporadas completas, con competencias, en todas las categorías, por puntos en singles, dobles y mixtos, en que todos jueguen contra todos con calendarios y puntajes? Se me ocurre que se levantaría más el deporte blanco.

*

Livingstone, el "sapo" Livingstone, es un muchacho despreocupado y olvidadizo —bueno, como todos los genios—, no acierta nunca con los saludos. A veces muy de mañana, saluda: ¡Hola, buenas noches!; y sigue tan campante. Encuentra a un grupo de amigos, y en vez de saludar con un "¿Cómo les va?, suelta un apabullador: "Chau, muchachos".

La vez que la hizo grande, fué cuando tuvo que asistir a un velorio. Se acercó al deudo más cercano y con un abrazo muy conmovido, le dijo: ¡Feliz año nuevo! Cosas del "sapo", nada más.

ALBUDI, entrenador de futbol, tiene tantas anécdotas como Casals, el inefable Casals. Conozcan esta otra: "Los triunfos del equipo que entrenaba en el Sur me habían dado mucho prestigio, lo notaba en la forma en que todos me atendían y me respetaban, pero nunca creí que fuera tanto como para que ocurriera este hecho. Estaba una tarde en el café con algunos amigos, cuando se presentaron tres jóvenes. —¿Nos permite un momentito, señor? —Digan no más. —Es que..., preferiríamos hablarle a solas. — Bien. —Se trata de que venimos llegando de Chillán y el domingo nuestro club juega un clásico que deseamos ganar de cualquier manera. Quer[illegible]os rogarle que nos diga una fórmula, una re[illegible] para asegurar el match. Usted caballero que sabe tanto, no le cuesta nada decirnos lo que debemos hacer."

Así como lo oyen, esos buenos deportistas me creían un mago. Que yo sin haber visto el equipo, así a la distancia, podía indicar la táctica o la forma de ganar el match.

Fama que tenía el muchacho, nada más.

Claro que yo conozco a más de un entrenador que les habría dado una receta.

EL PUGIL se caía solo, groggy completamente, y el Tani —que era su director de combate—, desde el rincón, hacía señas desesperadas. Señales para que se cubriera o se pusiera a distancia del rival, pensarán ustedes. Nada de eso. Lo instaba a que fuera para adelante y que siguiera peleando. Lo mandaba al K. O. El Tani cree que sus pupilos también poseen la bravura y dureza con que él electrizó a miles de gringos en Norteamérica.

*

Competían más de cincuenta fondistas en la carrera por caminos y pronto llamó la atención uno que llevaba más acompañantes. Que tenía más barra. Se sabe que en esas carreras, siempre hay ciclistas amigos o automóviles del club con socios, que los atienden, les pasan una naranja o un trago de café. Este era acompañado por un camión lleno de gente y ¡qué hinchas más entusiastas! Iban roncos de tanto gritarlo y estimularlo. Llevaban hasta guitarras y les cantaban canciones. El atleta corría entero con la moral muy alta, vigoroso, sonriente, saludaba a sus partidarios. A cada rato le pasaban café y cada trago constituía un tónico poderoso, pues, apuraba el tren y pasaba a cuatro o cinco rivales.

Era ganador fijo, pero, ¡oh, sorpresa!, de repente comenzó a zigzaguear y a perder el equilibrio. ¿Una fatiga? ¡Qué lástima! Se sentó al borde del camino. ¡Tanto esfuerzo perdido! Lo fueron a atender y dijo: ¡Déjenme tranquilo! No corro más, ¿pásenme otro trago!

No era café el que le daban, sino tinto puro.

*

EL CLUB tenía esa mañana dos compromisos por la competencia oficial de basquetbol, con los equipos de segunda y tercera división. Los dirigentes hicieron madrugar a los jugadores; a las nueve en punto tenían que estar los teams en la cancha. Se presentaron bien uniformaditos a la hora convenida; eran puntuales todos, sin embargo, el chasco fué grande: a los dos equipos, les pasaron W. O. ¿Cómo? Muy sencillo, alguien se confundió con las canchas y el segundo fué a donde le tocaba al tercero y viceversa. Los dos perdieron por no presentarse.

*

¡Qué te parece, viejo! ¡Qué partido macanudo! ¡Mira, esto es lo más grande y hermoso que yo he visto en mis veinte años por las canchas! ¡Y después dicen que el futbol no progresa!

Lo miré, me sonreí. Estaba seguro que me hablaba en broma. ¡Y no! Lo decía muy en serio, frenético y entusiasmado hasta el delirio. Era un nuevo tipo de hincha o loco deportivo que está apareciendo por las canchas: el que se enloquece con las tácticas.

No había derecho. Acabamos de ver un partido aburrido, monótono, descolorido en que dos cuadros se cuidaron, se amarraron y no se dejaron hacer nada. No pudo haber ataque bien planeado, ni avances vistosos, ni goles. Hubo dos, empataron a uno, un penal y otro que salió de milagro en que el mismo autor no supo cómo ni cuándo un match de futbol como esas peleas en que los púgiles pasan en clinch y que el público sale protestando.

Pero mi amigo que va a la cancha a ver qué half o back, cuida a cada delantero, es decir, lo anula y lo amarra y no a gozar de la belleza del futbol, salió loco, eufórico y se fué por esas calles, gritando: ¡Qué partido! ¡Qué lindo! ¡Qué grande! ¡No hay nada que hacer con las tácticas!

*

K. O. Peña, se denominaba ese púgil de provincias. Lo de K. O., era porque siempre perdía por fuera de combate.



Juan Saburada

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA, LA MAS SURTIDA DEL PAIS, LE OFRECE



La imitada, pero jamás igualada ni menos superada pelota Olímpica, de válvula de tornillo, fabricada en modelo con forro interior de tela para evitar su deformación, y en tipo corriente.



Uniformes para basquetbol femenino confeccionamos en diversas calidades y colores.



Discos americanos marca Gold Smith, para adultos y escolares.



Martillos americanos, con base giratoria, en bronce y fierro; modelos reglamentarios.

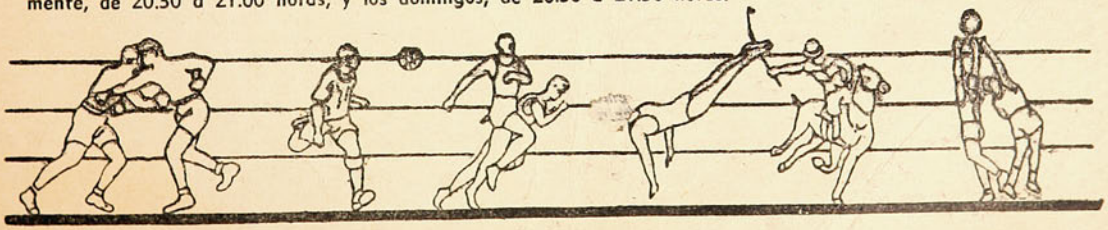
Dardos americanos, con punta de bronce o metal blanco.



Rucksacks, tamaño 55 x 50, con armazón de fierro, modelo ideal para excursiones a la montaña.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

Juan Salvado

LINEA DELANTERA TITULAR DE COLO-COLO F. C.
URIBE-ARANDA-DOMINGUEZ-PEÑALOZA y ROJAS.




HORMAZABAL
HALF DERECHO DE "LOS ALBOS"
Y UNO DE LOS MEJORES DEL
FUTBOL CHILENO.
1944
COLO COLO
77
estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES



PEDRO SAEZ, popular wing derecho de la U. CATOLICA, usa únicamente zapatos de ALONSO E HIJOS

Deportistas

Visiten nuestra exposición de camisetas para futbol y basquetbol, que hemos recibido últimamente: camisetas modelo Vélez Sarsfield, Boca Juniors, River Plate y todos los modelos de equipos chilenos, con cuellecito en V y botones, desde $ 220.

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 77 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 25 de agosto de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

UN MILLON PARA COMENZAR

Ya se tienen los datos oficiales del producto de la colecta O'Higgins, que el año pasado fué dedicada íntegra a los deportes. Un millón 523 mil 30 pesos 27 centavos es el total líquido recolectado en el país, resultado que, hay que confesarlo, quedó distante de las sumas que se esperaban en provincias. Sólo Santiago pudo erogar una cantidad cercana a novecientos mil pesos, con la cual podrá afrontar una obra de importancia. Las provincias sólo se concretarán a gastar las sumas que les corresponda —el reglamento de la colecta estipula claramente que el dinero será invertido en la misma región donde fué erogado— en arreglos a sus estadios, canchas, compra de útiles y gastos de urgencia. No hay para pensar en grandes cosas.

Bien, en la Caja de Ahorros, el deporte de la capital tiene depositado casi un millón de pesos para invertirlos en algún proyecto de utilidad general. No habrá necesidad de discurrir para resolver la obra a realizarse, pues ya dos altos funcionarios, en anterior oportunidad, han emitido declaraciones que encontraron ecos favorables en todos los círculos: don Aníbal Jara, Director de Informaciones y Cultura, y el mayor don Julio Moreno J., Jefe del Departamento de Deportes. Ellos han mirado y apoyado con singular simpatía un anhelo largamente mantenido por la afición santiaguina: el micro-estadio cerrado, el gimnasio en pleno centro de la capital, con capacidad para diez mil personas y con pistas de atletismo, ciclismo y canchas de basquetbol, volley ball, tenis y todo deporte que pueda desarrollarse bajo techo.

No habrá que discutir proyectos ni iniciativas. Los funcionarios mencionados, convencidos de que con su apoyo contribuirán a realizar una obra grande, se preocuparán, estamos seguros, de agitar el proyecto y obtener su rápido trámite. No habrá otra inversión para esos fondos y no podrá en forma más atinada corresponder al alto espíritu de la colecta. Se satisfará así una necesidad urgente en nuestra metrópoli, con miles de miles de aficionados que ansían mucho tiempo un teatro para los deportes de invierno y un escenario de espectáculos nocturnos que sólo esperan el local amplio y apropiado, a fin de alcanzar un auge que sorprenderá a sus propios cultores.

Iniciativa de trascendencia que no debe encontrar impedimentos de ninguna especie. Ese millón de la colecta O'Higgins no podrá tener otra inversión más plausible, y el día que se dé comienzo a las obras de construcción será inolvidable para los que viven atentos a todo impulso que tienda a difundir o darle mayor envergadura a nuestro deporte.

CACHUPIN



a sorbitos.

LOS del Magallanes se han tomado tan en serio lo de sus bailes semanales en la secretaría del club, que hasta los mismos jugadores los han hecho extensivos a sus rivales de juego. Porque se está viendo cada baile en los partidos de la "Academia"...

El centro forward de la Católica, Ban, tiene la pierna enyesada. Sus amigos le han escrito una serie de tallas en el yeso. Y, cerca de la rodilla, hay una que dice:

"Los versos, los buenos versos:
la triste historia del cabro que le
(enyesaron la pata,
por querer pasar a Baeza y después
a Matta..."

El Centro Deportivo Refinería de Penco manda sus notas en unos sobres especiales, en cuyas carátulas se lee lo siguiente:

"Deportista es aquel que no solamente ha vigorizado sus músculos y desarrollado su resistencia por el ejercicio de algún deporte, sino que, en la práctica de ese ejercicio, ha aprendido a reprimir su cólera, a ser tolerante con sus compañeros, a no aprovechar de una vil ventaja, a sentir profundamente como una deshonra la mera sospecha de una trampa y a llevar con altura un semblante alegre, bajo el desencanto de un revés."

Lo mismo que sucede en nuestro futbol profesional, ¿no es cierto?



En el número antepasado de "ESTADIO", nuestro redactor de box dijo: "Se está levantando un altar para Jara".

Nos hacemos el deber de advertir que en realidad sólo se trataba de la primera piedra...

En esa misma sección se dijo una vez que Badminton era el único equipo que se había demostrado capaz de recorrer todos los lugares de la tabla en un mismo campeonato. Hoy, como van las cosas, el "rodillo" parece que quebrará su record, ya que se los va a recorrer todos, pero en una sola rueda...

En la transmisión de una hora deportiva, uno de los locutores presenta a un conocido dirigente, en los siguientes términos:

—Ahora escucharán la palabra de nuestro "acervo" amigo, señor tal.

¿Qué tal?

UNA CRONICA DE CACHUPIN

El sol se ocultaba tras la muralla de adobes del conventillo, quebrándose caprichoso en las latas de la casa del lado.

En la puerta de la taberna de la esquina, como otras veces, don Chacho trataba de ablandar el corazón del tabernero, poniendo cara de perro sin amo. Cuando paré por su lado, me miró con sus ojos tristes, y entonces comprendí toda su tragedia. Entonces comprendí por qué ese hombre trataba de borrar con el alcohol ese recuerdo triste de su niñez, que en anteriores bocheras me había confiado. Entorno los ojos y veo a un pillete corretear frente al conventillo. Al otro lado de la reja de alambres, los amigos persiguen a la de papel y cáñamo... Don Chacho los mira jugar, sin envidia —a su edad, no puede sentirla—, pero sí con pena. La de papel y cáñamo pasa por el arco formado por una teja y una piedra en un lado, y un ladrillo y un zapato, por otro, ¡y él no puede jugar! Cómo quisiera él tener una pelota como ésa; poder, como los otros muchachos, quebrar los vidrios de las casas vecinas y correr cuando viene la policía. Pero, nada de eso le puede suceder. En un corazoncito de niño va ese átomo de amargura tomando cuerpo, y se va rumbo al conventillo, mirando el suelo y soñando... ¡Si tuviera una peletita como ésa! Pero su sueño se torna realidad cuando, llegando a su cajón, saca la única pelotita que tiene, la única que sabe de sus sueños de muchacho, con la que no ha podido quebrar vidrios ni correr cuando viene la policía, y, presa de un arranque incontenible, la arroja al suelo y la pisotea, haciéndola mil pedazos, al mismo tiempo que exclamaba: "¡Si eres pelota de ping-pong, no sirves para jugar al futbol!..."

Y me alejo del lado de don Chacho, pensando en lo injusto del destino, pero al mismo tiempo reflexiono que mucho mayor habría sido su amargura si le hubieran regalado un bombín.

Cuando jugó Santiago Morning con la Unión Española, Machuca tuvo que patear un penal contra Marín. Y, como para seguir la moda ya establecida, lo pateó desviado.

Un español que estaba por ahí cerca dijo:

—Lo que pasa es que el muchacho es deportista. Le gusta hacer goles, pero jugando...

Me dijeron que Perico Sáez andaba contando que ya se había hecho tradicional que en los clásicos universitarios no se convirtieran los penales. "Conejo" Scopelli en dos ocasiones había echado deliberadamente fuera el tiro, y como él no podía ser menos correcto que el "Conejo", también se lo había tirado a las manos a Ibáñez. (¡Qué frescura!)

Se hablaba por ahí de las incidencias ocurridas en el clásico universitario entre Rusik y Vigorito. Alguien decía que el half de la Católica sería castigado por el Tribunal de Penas, y al saber esto Rusik, dijo:

—En líos entre argentinos y uruguayos, creo que el Tribunal de Penas de Chile no tiene competencia...



desde la ALTURA

CONTRAPRODUCENTE

No puede ser bien mirado el acuerdo del Consejo de la Asociación de Basquetbol de Santiago, del cual es cómplice su mesa directiva: solucionar las incidencias que conmovieron a esa entidad y que entorpecieron su campeonato oficial con el procedimiento de los "sinapismos" y de los "calmantes". Los arbitrajes han hecho crisis en cuanto a su deficiencia; se sabía que esto era efecto de desorden en el Cuerpo de Arbitros. Dos instituciones reclamaron por notas oficiales y hasta pidieron reorganización. Por otra parte, se reclamó del resultado de un partido de serie de honor (el reglamento hace perder todos sus matches al club que no cumple con la cuota de árbitros para que actúen en la temporada). Católica, por este motivo, perdía su match con Españoles; pero la institución afectada pudo informarse de que todos los clubes, exceptuando uno, caían en la misma falta, y, por lo tanto, la competencia entera estaba viciada. Y hubo alarma, y la solución patrocinada por la mesa directiva fué de echarle tierra a la hoguera —el fuego sigue subterráneo—, o de ponerle parches a la cañería que hacía agua por varios lados. Se hicieron gestiones extraoficiales ante los clubes reclamantes, se habló de armonía y se pidió que las notas fueran retiradas, los reclamos también y las protestas apagadas. Los dirigentes aceptaron la fórmula. ¡Aquí no ha pasado nada y todo sigue igual!

Procedimiento inaceptable e inconveniente en una organización prestigiosa y bien constituída. Si el campeonato estaba viciado, según la reglamentación, debió anularse; ahora sólo tiene el valor de la "buena voluntad", y si era necesaria la reorganización de los árbitros para su mejoramiento, la medida saludable y efectiva no debió encontrar tropiezos. Prueban estos acuerdos que la Asociación Santiago no marcha bien, como lo prueban detalles sintomáticos que han venido trasluciéndose desde hace algunos meses. Estos hechos son tanto más extraños, cuanto que el actual directorio, al ser designado, dejó concebir muchas esperanzas de mejores días para el basquetbol, mostró entereza y capacidad, las mismas aptitudes que ahora demuestra haber perdido.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez (CC)	14
Machuca (UE)	10
Perico Sáez (UC)	9
Orlandelli (M)	9
Schneeberger (GC)	8
Mancilla (UC)	7
Tornarolli (M)	7
González (B)	7
O. Sáez (W)	7
Reubén (SN)	7
Giorgi (AI)	6
Peñaloza (CC)	6
Armingol (UE)	6
Balbuena (U)	6
Ciraolo (UC)	5
Cremaschi (UE)	5
Medina (SN)	5
Morcillo (GC)	5
Ruiz (GC)	5
Alcántara (AI)	5
Flores (E)	5
Vinsac (SM)	5

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

1a. RUEDA 1944

	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano		0—1	—	2—1	1—3	1—1	2—1	4—3	3—3	1—3	4—2	3—2	12
Badminton	1—0		0—3	1—1	2—4	1—3	2—2	3—2	1—1	1—5	1—3	—	7
Colo Colo	—	3—0		1—1	4—2	1—5	2—2	9—3	4—2	1—2	2—1	4—1	14
Everton	1—2	1—1	1—1		2—2	6—6	—	*2—1	2—0	1—4	2—2	3—6	6
G. Cross	3—1	4—2	2—4	2—2		4—3	1—1	0—4	2—2	1—2	—	2—0	11
Magallanes	1—1	3—1	5—1	6—2	3—4		1—1	3—1	2—1	—	2—5	3—2	14
S. Morning	1—2	2—2	2—2	—	1—1	1—1		2—1	1—1	2—2	2—3	2—1	10
S. National	3—4	2—3	3—9	*1—2	4—0	1—3	1—2		—	1—4	3—4	4—0	6
S. Wanderers	3—3	1—1	2—4	0—2	2—2	1—2	1—1	—		2—2	6—2	2—4	7
U. Española	3—1	5—1	2—1	4—1	2—1	—	2—2	4—1	2—2		1—2	5—0	16
U. Católica	3—4	3—1	1—2	2—2	—	5—2	3—2	4—3	2—6	2—1		2—4	11
U. de Chile	2—3	—	1—4	6—3	0—2	2—3	1—2	0—4	4—2	0—5	4—2		6

* Pese al score señalado en el cuadro, los puntos fueron adjudicados a Santiago National en Secretaría.

RAMITOS



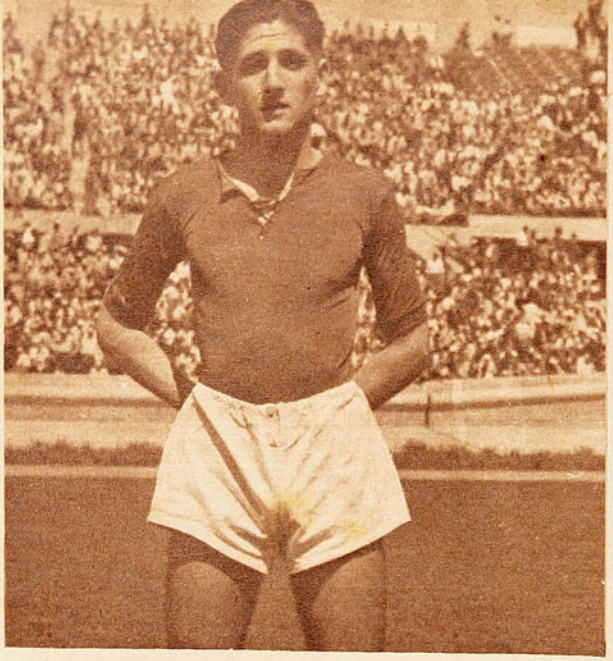
ES CURIOSO lo que ha acontecido en la vida futbolística del "negro" Ramos. Tras una larga campaña en la Universidad de Chile, donde ocupara la plaza de entreala o circunstancial half, recién ha venido a encontrar su verdadero puesto. Claro es que la contratación de un jugador de los quilates de Vigorito ha contribuído no poco en el alza del juego del flamante wing derecho, pero la verdad es que jugando Ramos de insider, aun en match de trascendencia internacional, no logró jamás hacer resaltar su juego en la medida en que hoy es posible observarle. Cuando en 1940 la Universidad de Chile ocupó el primer lugar entre los equipos de Santiago, Ulises Ramos fué siempre uno de los más firmes pilares en que se sustentara el poderío del once campeón. Y esto, pese a ser aceptado y reconocido por todo el mundo, no pasó de ser una observación aceptable. "¿Cómo jugó Ramitos?" "Bien". Se reconocía el trabajo que desarrollaba en los partidos, pero sin ese fervor y entusiasmo con que se aplaude el comportamiento de los cracks. Por eso digo que se aceptaba su juego como se acepta que el sol alumbra cuando está nublado, pero sin ese convencimiento con que nos posee una mañana de diciembre...

Hoy, el lucido accionar del ala derecha de la Chile proporciona al habitué —y muy en especial al "hincha"— la satisfacción y el halago de presenciar un verdadero espectáculo. Porque si hasta hace poco todos los ojos estaban fijos en el comportamiento y efectividad de juego del player oriental, poco a poco han debido dirigirse hacia el compañero de ala que en forma tan precisa ha complementado el juego del ex defensor de Peñarol, de Montevideo. Los aplausos que se dedican a cada apilada que hace Vigorito, a menudo se prolongan con la corrida de Ramitos, que, tras eludir al defensor con rápido pique, busca nuevamente en el centro la ubicación de su interior.

Rápido e inteligente en desprenderse de la pelota. Tesonero en su acción de buscar el arco adversario. Buena cabeza. Virtudes todas que, si postergaban su consagración en el puesto de entreala, encuentran máxima oportunidad en el wing, en donde la estatura no es un factor que pese en forma tan substancial.

La casi total carencia de valores reales en el puesto de wing derecho le abre a Ramitos un campo espléndido para hacer valer sus condiciones que hoy día todo el mundo pondera y aplaude. Y así el ala derecha de Universidad de Chile, integrada por Vigorito y Ramitos —diminutivos que la achican sólo en el papel—, está mereciendo de críticos y profanos patente de grande, y no tanto por lo que dice relación con el uruguayo, de cuyos pergaminos teníamos antecedentes con anterioridad a su contratación por la "U", sino más bien en lo que respecta al puntero, que, después de muchos años de bregar en los puestos centrales, ha encontrado su verdadera oportunidad cerquita de la línea.

ALBUDI.



Francisco Urroz es una de las figuras sobresalientes de la actual generación en el futbol profesional. Muy joven se inició en la serie de los cracks, el año pasado fué capitán del cuadro de la Unión Española, campeón, y en la presente temporada, ya más macizo y con 24 años, está convertido en uno de los zagueros más tácticos y eficientes de nuestras canchas.

ESCRIBE DON PAMPA

¡ESTAN EQUIVOCADOS LOS VIEJOS!

Espejismo puro: aquello de que el futbol de antes era mejor

PASADO el recodo, comenzará el camino descendente. Sólo nos detendremos a ratos para mirar hacia atrás, y en el deporte, como en cualquiera otra actividad, la transición resultará nociva para los ímpetus renovadores. Ya no marcharemos audazmente tras el horizonte ilusionador y la carga de los recuerdos nos hará creer que atrás quedó todo lo mejor.

En el futbol están siempre frente a frente dos generaciones, y la discusión de sus capacidades es un pleito permanente. Una encuesta o un plebiscito creo que concentraría muchos miles de votos probatorios de que las opiniones están divididas. Esta equivalencia acaso fué posible hace cuatro o cinco años; hoy no; la mayoría de los fanáticos están con el futbol actual. Quizás si hasta sería posible separarlos muy fácilmente, de acuerdo con las edades: los mayores de 35 años y los menores. Los más maduros, que, por cierto, todavía hacen legión en los estadios y en los corrillos, viven, como es natural, de los recuerdos y no pueden adaptar sus gustos al juego con tácticas, más de conjunto, más veloz y de acción más compleja. No, y es por eso que siguen sosteniendo con énfasis y calor que el futbol de antes era mejor. "¡Ah, aquel seleccionado del año 20!", "¡Si ustedes hubieran visto a Teuche, a Unzaga, a France, a Poirier, al maestro Guerrero!", "Entonces sí que se jugaba buen futbol en Chile, y valía la pena ir a las canchas". Y son absolutos, obstinados. No hay razón posible que los doblegue, y siempre que la discusión se enciende, queda el pleito coleando, porque hay una sola manera de probarlo, una manera imposible: poner frente a frente a equipos de hace 20, 15 ó 12 años con los del presente.

No hay necesidad de ir tan lejos para encontrar a los empecinados en defender la escuela antigua. Una generación que recién pasa también adopta poses prosopopéyicas para calificar a los equipos y a los hombres de hoy. En "Estadio" han opinado sin reservas al respecto viejos cracks que queman por ahí sus últimos cartuchos, para expresar la certeza de su superioridad. Arturo Torres y Arturo Carmona lo dijeron en estas páginas: "Si lo que hoy se juega no es futbol. ¡Había que ver los partidos de nuestro tiempo! Mire, así, viejos, gordos y fuera de formas, agarramos a los cabros de hoy y les pasamos una goleada".

Justo era que "Estadio" diera una oportunidad a un crack del momento. Y fué Pancho Urroz el elegido, capitán del equipo campeón profesional de 1943.

—No. Los viejos están demasiado saturados con el futbol de su tiempo, y se han quedado ahí. No han sabido evolucionar y siguen creyendo que su época no pasó. Que un equipo, con el juego de hace diez o quince años y con todos sus cracks de notable calidad —no se puede negar esto—, no tendrían nada que hacer con los de la época actual ¡Cómo se atreven a negar esto! ¡Es echarse tierra a los ojos, nada más! Es corriente oír a gente que tiene muchos más años que nosotros decir: "Ustedes no conocieron a Guillermo Saavedra, al gringo Poirier, al mono Arellano y a tantos otros. Esos eran astros de primera magnitud, que ofrecían por sí solos espectáculos, y la gente iba a verlos a ellos". Y dicen verdad: eran cracks, indiscutiblemente, de ricas aptitudes, pero que lucían y se veían grandes porque antes se iba a las canchas a ofrecer un buen espectáculo de futbol lucido, y los hombres jugaban sueltos. Y el crack que dominaba la pelota, que sabía llevársela para burlar a tres o cuatro rivales o que poseía buen remate, tenía tiempo y espacio de sobra para hacer con ella lo que quisiera: jugarla de taquito, dribblear toda la cancha si le venía en gana; hoy día, si un hombre, por muy crack que sea, se queda mucho con la pelota, el entrenador le larga su reprimenda o lo saca del cuadro. Los tiempos son otros. Cómo va a negarse que hoy se juega mucho más rápido, que cuesta más llevar un avance y rebasar una defensa. Y el futbol es más cerrado, más difícil y no hay tiempo para hacer filigranas. Hay que buscar el gol sin dilación en el ataque, y no hay que desatender un instante la custodia de su hombre.

"No; no pueden haber sido y no lo han sido mejores los equipos de hace dos o tres lustros. Cracks de mayor nombradía, más lucidos y más espectaculares, claro que existían, por las razones que he dicho. Pero yo los quisiera ver hoy con un hombre pegado a sus talones, encargado de que no toque pelota. Tienen razón también cuando dicen que existía mayor dominio, mayor precisión; lógicamente tenía que haberlo si jugaban con más calma y disponían de un pedazo de cancha libre para lucir sus destrezas. ¡Vamos, pero ahora, en que casi siempre hay que expedirse con el adversario encima, y, por lo tanto, pararla o pasarla "de primera", no se pueden exigir la exhibición y el firulete. La eficiencia está en jugar con velocidad y con nervio, tratando siempre de hacerlo lo mejor que se pueda.

"Debe considerarse que hoy se entra a la cancha a desarrollar un plan táctico y no para que los hombres vayan a lucir sus condiciones. Aquella tarde, en el Estadio Nacional, que enfrentamos a Colo Colo y le quitamos el título de invicto —agrega el joven y notable zaguero de la Unión Española—, yo entré con este mandato: cuidar a Domínguez; todos saben lo peligroso que es este delantero goleador del team albo; cuidarlo y que no tocara ninguna pelota. Tenía que estar atento a sus menores movimientos y adelantarme siempre y quitársela de cualquier forma, no importaba cómo: de cabeza, con el pie, la pierna, o con la mano, en última instancia, y tirarla para cualquier parte. Mi deber era ése. Y creo que respondí, pues Domínguez esa tarde no hizo ningún gol. Juego de emergencia, y con el cual no se podría lucir ni Dios."

Y hay que destacar una proeza de Pancho Urroz. El se ha encargado de cuidar a todos los centros de ataque de los equipos rivales, y en lo que va corrido del campeonato, esos centros no han batido una sola vez la valla roja. Vamos, que tal record refleja la capacidad de este muchacho de la "cabrería" de Santa Laura, que en 1944 está cumpliendo una campaña sobresaliente y ya nadie le discute su prestigio de ser uno de los mejores backs de las canchas nacionales. Ha sido llamado para formar en la selección que actuará en

el próximo Sudamericano de 1945. Urroz, en el presente campeonato, ha cuidado a Riveros, del Morning; a Raúl Toro, del Santiago National; a Giorgi, del Audax Italiano; a Domínguez, del Colo Colo; a Espeloa, de la Universidad de Chile; a Mancilla, de la Católica; a Morcillo, del Green Cross; a Núñez, del Everton, y a Osvaldo Sáez, del Wanderers. Este último le hizo un gol a la Unión Española, pero de penal. ¡Ganas no le faltaron a Urroz de entrar a marcarlo también, pero no era posible!...

Ha quedado con más razones en la faltriquera, y como es un fervoroso defensor del futbol de la actualidad, agrega, cuando me esfuerzo por llevarlo a otro tema:

—Van a discutir que ahora hay muchos mejores equipos. Y si antes el futbol era mejor, ¿cómo se explica que en estas últimas temporadas el popular deporte esté atrayendo cada vez mayores concurrencias? Podrá haber sido más vistoso el antiguo, pero hoy hay mayor emoción, mayor dramaticidad, los equipos entran a jugarse enteros por los puntos. Además de que es completamente lógico que un deporte como el futbol, relativamente nuevo en este continente, esté en pleno período de crecimiento. Que no recuerdan que recién va a celebrar el futbol chileno su cincuentenario; si es un chico de diez años, nada más; tienen que ir adquiriendo mayor experiencia, mayor envergadura los equipos a medida que pasan y pasan generaciones. Los infantiles de hoy tendrán que jugar más que nosotros; es una ley natural. Si era tan buena la técnica del año 20 o del año 30, cómo nadie siente la necesidad de imitarla ni de resucitarla, porque no creo que haya un solo entrenador que esté recomendando a su cuadro que juegue como antes. Se están apreciando, de reunión en reunión, los fracasos de los teams que entran a la cancha a jugar sin táctica y a improvisar, u otros que fincan todo su poderío en la calidad extraordinaria de dos o tres hombres. No; hoy no se puede ganar así. Lo que se necesita son once hombres parejos, nada más que eficientes, que cumplan lo que se les encomienda. Hombres que marquen y que la entreguen sin demora, pero hombres mejor entrenados que los de antes, más rápidos, más ágiles, más dúctiles.

Francisco Urroz Martínez fué el capitán de ese equipo mozo que el año pasado cumplió una de las campañas más brillantes que se conocen en el futbol profesionalizado de Chile. Un equipo producto de la época, sin figuras consagradas, sin grandes precios; ganó porque fué el cuadro más joven, el que derrochó más velocidad y más energías, y también el que puso más corazón en defensa de sus colores. Pancho Urroz fué el capitán del team campeón; este año lo es Armingol, pero el zaguero, que hoy tiene 74 kilos y un metro ochenta, sigue siendo para todos el capitán, y hay razón para respetarlo, porque está jugando como nunca lo ha hecho antes, con prestancia, y hasta con señorío. Es que hoy Urroz ya está hecho un hombre; está más firme, más recio, y tiene más experiencia. Ya no es el Panchito que comenzó en la serie profesional siendo un niño, tan delgado que casi no daba sombra.

Con sus 24 años, muy joven todavía, es el más antiguo jugador de la Unión Española que está en el cuadro profesional. No el que tiene más años de edad, sino el más viejo en el club. Juega en los cuadros rojos de Santa Laura desde que era un chiquilín de diez años. Delgado como una lombriz, pero ya en ese tiempo deliraba con usar un bigotito a lo Errol Flynn, y lo más grande: ¡poder algún día ser del primer equipo de la Unión!

El sueño de todos los cabros de Santa Laura. Los Urroz son tres hermanos que juegan futbol. Siempre recuerdan lo que ocurrió el día que fueron dos a inscribirse por la tercera infantil de la Unión. La edad mínima eran once años. Pasó primero el hermano mayor, que tenía los once, y luego entró Panchito, que para no quedar eliminado, dijo también once años. "—¡Cómo! ¿No son hermanos ustedes?" "—Sí, señor." "—¿Son mellizos, entonces?" "—No, señor; yo nací tres meses después que éste."

—Yo era muy niño, y me sentí bastante cohibido cuando todos lanzaron una carcajada. Con mi inocencia no me di cuenta hasta mucho después de que era imposible que yo hubiera nacido sólo tres meses después que mi hermano.

El menor de los Urroz está actuando en la cuarta de la Unión Española, y es capitán del cuadro, y también es back como Pancho. Puede que no esté lejano el día que la zaga del cuadro de honor de los ibéricos sea Urroz-Urroz.

—A mí me gustó el futbol desde chico. Con mis hermanos no perdíamos partido en Santa Laura. Eran aquellos tiempos de los famosos clásicos de clubes de colonia, entre la Unión y el Audax. Cómo gritábamos en las tribunas con toda la barra de amigos. Los días que ganaban los rojos eran los más felices de la vida. ¿Sabe? A nosotros nunca nos pegaron en la casa cuando hacíamos alguna barrabasada. Nuestro padre sabía que el castigo más tremendo para todos era dejarnos sin ir al futbol el domingo. ¡Cómo íbamos a perdernos un partido! ¡Nunca! Los hermanos Urroz eran los nenes más buenos y correctos del barrio.

"Y teníamos nuestros ídolos. No había nada más grande para mí que Nemesio Tamayo; claro que también admiraba a otros inconmensurables como Carlos Giudice y "Carecacho" Torres; éste era lento, pero muy habilidoso."

* * *



Unión Española es el club con cancha propia, que mantiene una incubadora de buenos jugadores, de la cual surte cada cierto tiempo su cuadro superior. Este es un team de serie juvenil de hace 6 años, en el cual se puede ver a Urroz, al arquero Fernández, Campaña, hincado, al lado de Busquets, el actual jugador de la Universidad de Chile.

Ha tenido un solo club desde que se puso el primer par de zapatos con toperoles: la Unión Española, y no tendrá otro. Es un enamorado de su institución.

—Le aseguro —dice— que no hay otro club en Chile como la Unión. Es el único que "cría" a sus jugadores, que forma en su alero sus equipos. Hay un dirigente que nunca se dirá todo lo que vale: Andrés García, el padre de todos nosotros en futbol. ¡Cuántos no le debemos todo a él, que supo enrielarnos! En la Unión se prepara al jugador desde que es infantil; si se ve que tiene condiciones, pronto se le hace entrenar con los grandes, y luego con los de la serie profesional. Así un día cualquiera, cuando falta un titular, el novato sale a la cancha ya fogueado, sin sentirse extraño entre los adultos, y ya curtido para sostener partidos fuertes. Por esto es que a la Unión no le faltarán nunca jugadores; por esto es que ganamos un campeonato con pura gente nuestra, y por esto también es que han llegado a sobrar los elementos que han debido irse a otros equipos, donde son figuras descollantes.

"Nunca me pesará ser un fanático del futbol. Le debo tantas satisfacciones. Miren que ese triunfo del año pasado al ganarnos el campeonato fué para colmar todos los anhelos. Y esta temporada lucharé con todas mis fuerzas porque retengamos el título de campeones, y porque Pancho Urroz consiga formar parte en el equipo chileno del Sudamericano. ¿Usted cree que no abrigo esa secreta esperanza de jugar junto al rucio Roa defendiendo los colores chilenos? Ya una vez jugé en ese seleccionado de los clubes de colonias, que le propinó la única derrota a Estudiantes de la Plata, el team argentino vencedor de todos nuestros mejores elencos."

DON PAMPA

Receta para anular un centro: Pancho Urroz

BUENA CARA MOSTRÓ EL ATLETISMO



García Huidobro dió una satisfacción grande al producir la mejor marca del torneo. Corrió fácil los 800 metros en 1'54"9, demostrando que sigue manteniendo sus notables condiciones. Una marca que sólo él es capaz en la actualidad de establecer en Sudamérica.

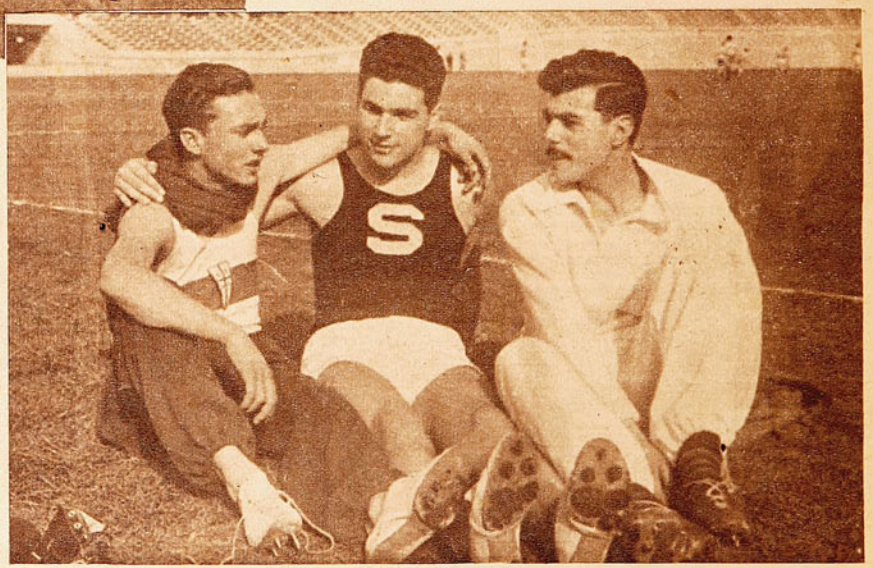
Gustavo Elhers es de los jóvenes que buscan ardorosamente la consagración, en cada torneo tiene que probar un adelanto. Esta vez mejoró su tiempo para los 200 metros, con 22"6, y se impuso en los 400, con 51"2. Fernando Alcalde hizo 51"5; y Aliaga, de la "U", que no ha corrido más de cinco veces la prueba, marcó 51"9. Fué buena esa carrera en que los cuatro primeros llegaron casi en línea, entre el primero y el cuarto, que marcó 52 segundos, hubo sólo 8 décimos de diferencia. Toda gente de pasta.

TRES CRACKS demostraron que atraviesan por muy buen estado, y en los cuales se puede confiar ciegamente de que darán buenos triunfos en las pistas del puerto: García Huidobro, el gran "Memo" dió un mentís rotundo a quienes dijeron no hace mucho que ya era hombre terminado. Sin grandes esfuerzos corrió los 800 metros en 1'54"9, tiempo que sólo él, en Sudamérica, es capaz de marcar en la actualidad. Jorge Undurraga volvió a pasear sobre las vallas altas, con un tiempo de grado internacional: 15"3.

Miguel Castro ganó los 5 mil metros, en 15'24"4; y los 1,500 metros, en 4'03"2. El veterano fondista estaba en condiciones de bajar los 4 minutos en los 1,500; cometió el error de pasar muy fuerte los primeros 800, en 2'02.

MARIO RECORDON fué otra figura descollante del torneo. El fornido lanzador de la "U" demostró que posee pasta para ser un gran decathleta. El sábado y domingo casi hizo el decathlon completo: ganó el alto, con 1.76, superó a Altamirano; la bala, con 12.64; corrió las vallas altas, en 16"9; lanzó el disco a 34.18 metros; y corrió, además, postas de 4 por 100 y 4 por 400; en esta última cumplió su relevo, en 53 segundos. Es una promesa formidable de nuestro deporte atlético.

UN TORNEO que, aunque tuvo pruebas evidentemente mediocres, como el dardo, y discretas, como garrocha, largo y martillo, dejó un reguero de optimismo.



DESPUES de varias semanas de fríos y lluvias, el tiempo se ha suavizado y ha salido un sol tibio que parece haber estimulado las energías y los entusiasmos de nuestros atletas. El torneo para todo competidor, efectuado sábado y domingo en el Estadio Nacional, produjo satisfacción: hubo marcas de categoría internacional, cracks demostraron estar en buena forma, y gente joven cumplió performances promisorias. La competencia puede calificarse, sin ningún temor, como la mejor en lo que va transcurrido de la temporada. Y vino en buen momento este balance reconfortante, pues en tres semanas más habrá cotejo con Valparaíso y será necesario llevar un equipo bien constituído para no regresar vencidos.

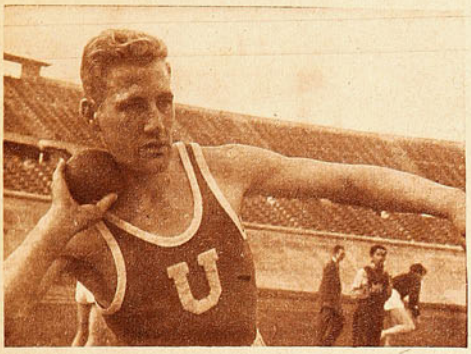
¿ESTAMOS frente a una generación nueva de buenos sprinters? Es la interrogante que salta ante la aparición de muchachos que desde el comienzo se han tuteado con los once segundos en los cien metros, y que en cada presentación acusan progresos. No hace mucho surgió en Valparaíso uno que hizo 10"8, Luis Barra; se asegura que vendrá pronto a radicarse a Santiago. El sábado, un muchachito que recién cumple 16 años, que fué revelación en los torneos escolares, Scoffier, demostró que es cosa seria y que se ha afirmado. Venció a un lote de los mejores velocistas el domingo pasado, y ahora repitió con más seguridad su triunfo rubricado con un tonificante 10"9. El antofagastino Chomón parece que ya está bien aclimatado y está empezando a rendir lo que aseguraban en el Norte, hizo 11"1, escoltado por J. Allende, otro nuevo, de 11"2.

Scoffier, Allende y Chomón, tres sprinters jóvenes, que están acusando progresos. El primero, que tiene sólo 16 años, marcó 10"9. ¿Estamos frente a una generación buena de velocistas?





Grupo reducido de damas que intervinieron en la selección de Santiago, prueba que nuestro atletismo femenino no "prende". La mejor marca correspondió a Helen Nissen, con 4 metros 85, en largo.



Mario Recordón fué una de las figuras de este torneo de selección; al participar, con marcas muy promisorias, en siete pruebas, demostró que hay en él pasta para sacar un decathlonista.

La mejor prueba del torneo, los 400 m.; se pueden ver, girando en la curva, a Elhers, Herrera, Aliaga y Alcalde; todos jóvenes, con aptitudes. Entre el primero y el cuarto sólo hubo décimos de diferencia de 51"2 y 52".



Gustavo Elhers, en cada torneo, afirma sus condiciones de futuro crack. Ganó los 200 y 400 con 22"6 y 51"2. En la posta de 4x400, bajo a 50 segundos.





¡SEÑORES, A CLASE!

Por Brabante

Hormazábal trató de impedir la cortada de Orlandelli tomándolo de la camiseta en forma visible. Alcanzó a desprenderse el argentino y su shot fué al travesaño, cuando Sabaj no tenia nada que hacer. Muchas protestas hubo porque el árbitro Rivas no cobró el penal.

En la fila de los recuerdos que para todos tiene cabida el clásico encuentro entre Magallanes y Colo Colo, hay que colocar al de la última fecha entre uno de los más brillantes de la "Academia". Nunca, creo, ha quedado justificado con mayor razón el mote. Ni con su doble victoria del Campeonato de Campeones, ni su anterior del Preparación, dejó esta clara sensación de superioridad, porque la cátedra que dictó el domingo pasado el team que capitanea Carlos Pérez se vió ratificada tanto en la fría holgura de los guarismos como en la cálida emoción de miles de palmas que de continuo se batían para testimoniar la calidad de la lección objetiva. Y en realidad, no fué sino eso: una lección. De estado físico, de moral, de disciplina. Una lección que ha venido repitiéndose desde los comienzos de este año, y en la que ambos rivales han asumido siempre un mismo papel. Por una parte, Magallanes, con la cerrada defensa que abandonara e hiciera célebre su antagonista, y por la otra, Colo Colo, que, en posición de puntero de la competencia, no había logrado aún conformar a la crítica en la medida en que lo había hecho a sus numerosos parciales.

¿Podría la línea timoneada por Domínguez doblegar a la disciplinada defensa de Las Heras? Y, por ver la solución del acertijo, se con-



Muy peligrosa se mostró en todo momento la línea de forwards de la "Academia". Fuenzalida y Medina, que, junto con Hormazábal, fueron los que más bregaron por parte de Colo Colo, no pueden impedir que el cabezazo de Ruiz ponga una nota de angustia en el pórtico de Sabaj.

POR QUINTA VEZ EN EL AÑO, MAGALLANES SUPERA A COLO COLO

gregó en el Estadio esa numerosa legión de fanáticos que ya en las postrimerías del semifondo empezó a evidenciar su impaciencia buscando mejorar su ubicación, determinando un vaivén que, al hacerse general y progresivo, concretaba un oleaje que, al ir "in crescendo", estalló frenético, desbordante, al hacer su aparición en los túneles los protagonistas del básico.

EL MATCH

No bien Rivas dió la orden, fué apreciable observar las armas con que bregarían en adelante ambos adversarios, y del balance de los primeros minutos pudo colegirse lo que acontecería más tarde. Bien plantadas las líneas posteriores "albiceleste", mientras el quinteto ofensivo justificaba ampliamente el adjetivo con pases de primera intención y buscando en la velocidad de sus desplazamientos la clave que doblegaría la pesada defensa "alba". Moviéndose la pelota con sorprendente viveza, cruzando la cancha en todas direcciones, no era modalidad que pudiera soportar una defensa que sólo se limitaba a marcar al hombre, descuidando el apoyo a sus delanteros, debiendo éstos bajar con demasiada frecuencia para intentar réplica. El amplio sector de la línea media quedaba entonces librado a la codicia y capacidad del terceto de Las Heras, que no encontraba inconvenientes en empujar a Colo Colo a sus últimas posiciones. Producto de este asedio fué el primer gol. Las Heras habilitó a Vanninetti, quien de inmediato dió a Ruiz, y éste a Tornarolli, de taquito. Antes que lo impidiera Salfate, despidió el puntero un shot cruzado que Sabaj no pudo detener.

Perdió Colo Colo, momentos más tarde, tal vez la única chance de hacer gol cuando Flores echó corner un intento de Norton espléndidamente habilitado por Peñaloza, porque todas las acciones de peligro se produjeron siempre en el pórtico de Sabaj. En dos ocasiones, el travesaño se interpuso a la codicia de Ruiz y Orlandelli, especialmente cuando el entreala, pese a ser fuleado por Hormazábal, pateó de cerca, dando el tiro en el travesaño. Muchos protestaron de la decisión de Rivas al no otorgar penal, mas la verdad es que Orlandelli alcanzó a desprenderse de Hormazábal antes de que su shot fuera a dar al travesaño, y el parar el juego para castigar a Colo Colo con lanzamiento de doce pasos habría constituído una ventaja al cuadro infractor. Podrá argumentarse que Magallanes resultó perjudicado, por cuanto no obtuvo la ventaja en razón del foul-penal, pero tampoco nadie puede asegurar que sus probabilidades eran equivalentes a un cien por ciento de haberse pateado el penal.

Aun esta circunstancia contribuyó a que se pusiera de relieve la alta moral con que llegó al match el team "albiceleste". Sin cejar en su acción se llevó prácticamente a su antagonista por delante, y el gol de Vannineti, justo a la media hora de juego, no vino sino a poner las cosas en su verdadero lugar. Y de ahí hasta el final no hubo sino un cuadro en la cancha. Los tres goles de la segunda etapa no hicieron más que certificar el mejor juego y disposiciones del vencedor, viéndose su contendor incapaz de equilibrar la brega. Sus esporádicos contraataques encontraron siempre al frente a un equipo que había crecido, y ni la voluntad de Hormazábal ni la urgencia del reloj fueron capaces de ha-

(Continúa en la pág. 30)



En una de las escasas ocasiones en que Colo Colo se acercó a Pérez, Peñaloza, habilitado por Norton Contreras, lanza desviado. El exacto entendimiento en las líneas defensivas "albicelestes" restó oportunidades a la línea de Domínguez.

Cuatro contra uno. Las Heras, Flores, Barrera y Pino obstaculizan la entrada del peligroso centro de Colo Colo, mientras Carlos Pérez se arroja para atrapar el balón. Por quinta vez en el presente año, Magallanes doblega a su adversario de siempre.



RECORRIENDO LA TABLA

POR AXEL

Creo que, a una sola fecha de la terminación de la primera rueda, lo acontecido en nuestras canchas nos da sólida base para comentar la marcha de los equipos y algunas performances individuales de los hombres que practican el difícil juego del balón. Quizás lo que debiéramos comentar desde un comienzo, ante el temor de un infortunado olvido, es la admisión total y definitiva en nuestro medio de los llamados sistemas de juego. Si el Campeonato del año anterior fué concluyente en este sentido, lo que llevamos recorrido del presente significa la afirmación categórica de algo que fué tema de discusión hasta hace muy poco tiempo y que, afortunadamente, ya convenció a la casi totalidad de los aficionados. Hoy en día no se puede jugar a la buena de Dios. Es necesario idear, calcular, contrarrestar y, sobre todas las cosas, estudiar al adversario. Entra así el futbol en un camino de difícil recorrido, porque las tácticas encierran un sinnúmero de dificultades que sólo pueden ser salvadas si se posee el secreto de ellas. No basta conocer la colocación de los hombres en la marcación del adversario, sino también el movimiento sincronizado de cada uno de ellos, según las variaciones del juego. Entrando a comentar ya sobre la actuación de los diferentes equipos, encontramos en Magallanes el exponente clásico de lo que afirmamos anteriormente. Se impone este club ser nombrado en primer término, porque representa actualmente al más poderoso de los participantes. La iniciación del torneo lo encontró frío y en pleno plan de elaboración. Lenta, pero en forma segura, fué remontando peldaños y apretando tuercas hasta llegar a lo que actualmente es, el más completo y armonioso de los elencos. Vemos en él engrandecida la figura de Barrera; asistimos a la consagración de un modesto elemento que llegó calladamente a incorporarse a sus hermanos de la capital, Popeye Flores; nos sorprendemos ante la extraordinaria actuación de Pancho Las Heras, hoy por hoy el valor más alto de nuestras canchas; presenciamos el derroche de voluntad de Vaninetti, el resurgimiento de Avendaño y las energías renovadas de Orlandelli. Vemos, en fin, el funcionamiento perfecto de una máquina que denota la preocupación de su dueño. Porque en todo esto que hemos nombrado vemos la mano firme y sabia del entrenador Platko. Sin querer restar méritos al trabajo individual de cada jugador, no podemos olvidar al cerebro que los organiza y les da, físicamente, energías para llevar a cabo la tarea con el máximo de posibilidades. El Estadio Nacional en pleno asistió el domingo pasado a la magnífica exhibición de los académicos, que nunca más que ahora merecen dicho título. Magallanes se incorpora así, con más autoridad y merecimientos que nadie, a los aspirantes que buscan colocación preponderante en la tabla de posiciones.

Lo sigue, en orden de méritos, el actual puntero Unión Española, que en base al sólido sistema de juego que le permitió conquistar el año anterior el título de campeón, pudo campear con éxito sus primeras pobres performances y constituirse hoy en el enemigo más serio de los magallánicos, contra quienes deberán enfrentarse el próximo domingo. Ocurrió algo curioso con el elenco español. Justamente salió de su dificultosa situación en un resurgimiento espectacular, cuando se encontró privado de su principal elemento, el chico Cremaschi. Si bien Camión Flores reemplazó admirablemente al inter hasta disimular su ausencia, y Pérez cubrió con igual eficiencia la plaza de aquél, no creo que haya sido ésta la causa de la superación roja. Más bien me inclino a pensar que obró psicológicamente el hecho de verse el equipo privado del jugador que ellos mismos consideraban su crédito y ese temor tuvo la virtud de aunar, en un desesperado esfuerzo, la energía y voluntad de cada uno, en un solo y magnífico deseo de defender posiciones, movidos quizás también por el orgullo de campeones y por el respeto a sus simpatizantes. El sistema implantado por Atanasio Pardo sigue su marcha consagratoria. Fernández en el arco ha recobrado la jerarquía que lo hiciera famoso en tiempos pasados, secundado maravillosamente por Urroz, recio y bien plantado. Garrido va aumentando su rendimiento, y Campaña sigue corriendo kilómetro tras kilómetro en beneficio exclusivo de su equipo. Para elogiar a Camión Flores se necesitarían muchas páginas. Digamos solamente que el "cabro" nunca estuvo mejor. Armingol, por su lado, se hace temer por su rapidez y su visión del gol. La Unión Española ha de ser para Magallanes y para cualquier otro que pretenda bajarla del pedestal un antagonista peligroso y decidido.

La derrota sin reservas que sufriera el equipo albo el domingo pasado a manos del Magallanes simplifica enormemente la tarea de analizar su desempeño de esta primera rueda. Desde nuestras columnas afirmamos siempre, cuando comentábamos sus encuentros, que el team de Pastenes ganaba sin dejar la favorable impresión de su poderío. Favorecido por un sorteo feliz, se colocó a la cabeza de la tabla y sus triunfos, ante discretos adversarios, fueron dando moral al equipo, que ganaba sin convencer. No podían objetarse dichas victorias, porque la verdad era que los albos hacían goles, y ante tamaña evidencia nada se podía decir, pero en cambio siempre se pudo discutir y criticar su desempeño, que tengo la certeza no alcanzaba a conformar ni a sus más entusiastas simpatizantes. En las victorias como en las derrotas, su rendimiento fué el mismo. Tuvo muchos partidos perdidos, que esas esporádicas reacciones, fruto de la moral, transformaron en triunfos o empates. A no mediar el trabajo estupendo de Hormazábal, en su doble misión de defensa y apoyo y en su otra noble finalidad de contagiar su voluntad y decisión a sus compañeros, creo que la declinación de Colo Colo habría sido más evidente aún. Fuenzalida fué otro de sus puntales, mientras, entre los delanteros, Peñaloza construía y Domínguez traducía. Ante un adversario como el del domingo último, que sabía cómo atacar y cómo defenderse, su inferioridad fué manifiesta y ocurrió precisamente lo que todo el mundo esperaba. Las pretensiones colocolinas se ven así muy reducidas.

Audax Italiano es aún una incógnita. Las modificaciones que se producen en su cuadro, domingo a domingo, nos impiden dar una opinión definitiva sobre lo que hará, pues ya resulta difícil hablar de lo que hizo. Ganó algunos encuentros en buena forma y otros sin convencer



Popeye Flores ha respondido en la táctica Platko en forma espectacular, al punto de consagrarse como una figura, no sólo en Magallanes, sino también dentro del futbol chileno.



Vigorito, el crack uruguayo, es la atracción del momento. La línea delantera de la "U" ha comenzado a marcar goles desde su arribo, lo que atestigua la eficacia de su brillante juego.

y también perdió cuando no debía. Por estas circunstancias, aunque su proximidad con los de adelante es amenazante, debemos descartarlo de la lucha, a menos que se decida por once titulares estables, y que Cabrera se reintegre inmediatamente. Si se une a los equipos que juegan con sistemas, como lo vimos últimamente, su chance aumentará. Cocoa Roa sigue siendo su crédito y de Chirino se puede esperar que en un tiempo más vuelva a ser el arquero que tanto nos entusiasmó. El puntero derecho Piñeiro parece convertirse en un gran acierto.

Green Cross partió en este torneo siendo casi favorito. Pronto se vió privado de dos de sus mejores hombres, Ruiz y Jaime y esas bajas le costó quizás más de una derrota. Parece ahora haber encontrado la buena vía y en ella ha contribuído muchísimo su entrenador y jugador Pepe Minella, cuyas últimas actuaciones han sido de alta calidad. Con la vuelta de los nombrados más arriba, su vanguardia adquirirá la peligrosidad de un comienzo y entonces los de la cruz verde pueden entrar a discutir con los mayores.

La Universidad Católica perdió dos buenas oportunidades de situarse a las grupas de los punteros. Cuando perdió con Colo Colo y luego con su clásico rival, la "U". De juego rápido y penetrante entró en el "baile" valientemente y fué volteando muñecos. La vuelta de Livingstone dió seguridad a los defensores, pero más tarde la pérdida de Grill pareció repercutir. El juego descollante de Ciraolo fué factor preponderante para el brillante desempeño inicial de los "católicos", bien secundado por Perico Sáez y demás compañeros. Algunos puntos perdidos por este elenco se deben, tal vez, a la baja que experimentan en el segundo tiempo y a la labor exclusivamente defensiva de los medianos.

Santiago Morning se ha convertido en el campeón de los empates. Luego de ganar el Campeonato de Campeones, comenzó a defeccionar en forma inexplicable, acompañado también por un poco de mala suerte. Su defensa continuó firme y la prueba está que no sufrió goleadas, pero la delantera siente horror por el arco. Verdad es que en cada partido formó de distinta manera, y en algunos casos sin razón alguna. En estas transformaciones que tanto han perjudicado al equipo, se perfectamente que su entrenador Boffi no tiene parte alguna. Es lamentable en cierto modo la intromisión de dirigentes cuando existe un hombre de confianza que conoce al dedillo los valores con que cuenta. Por ejemplo, después de ese encuentro extraordinario que hizo Vera de inter contra Colo Colo, en el Estadio Nacional, no debió dicho jugador ser movido jamás de tal puesto. Tiene Santiago Morning su mejor elemento en Fernández, el dinámico mediano argentino, siendo segura y firme la zaga de Rivas y Klein, y meritorio el trabajo del rucio Nocetti. En la vanguardia, Romo es el auténtico valor, y Vera, como inter, sería utilísimo.

Entre el grupo que cierra la marcha, la Universidad de Chile se ha venido superando gracias a los nuevos elementos adquiridos, y sus tres victorias consecutivas conseguidas, neta y justicieramente, han permitido que saliera de la dolorosa situación de "lanterne rouge". La figura extraordinaria de Vigorito, el crack uruguayo que es la atracción del momento, junto a los buenos oficios de su defensa, donde sobresale Sepúlveda y a los desempeños brillantes de Ibáñez y Ramos, hacen que el rendimiento del equipo vaya en aumento.

El Rodillo, como en épocas anteriores, partió dispuesto a no dejar títere con cabeza y como en épocas anteriores, también, se gastó todo en la partida. Desde que perdió con los albos no ha vuelto a conquistar un solo punto. Resulta difícil explicar qué es lo que le acontece a este elenco que no va más allá de la "partida". Su falta de sistema es fundamental, pero no es eso todo. Hay que creer que su destino así lo manda. Quitral ha bajado un poco en su rendimiento y ello no puede achacársele a su zaga, porque Ramírez y Caballero están actuando bien. Poseen un valor destacado en González, el centro delantero, a quien sólo le falta familiarizarse un poco más con el futbol santiaguino. Reúne excelentes condiciones, y a veces su pecado es ser demasiado técnico.

El equipo millonario, como han dado en llamarle al Santiago National, ha tenido mala suerte, que, acompañada de la defección de algunos de sus hombres, le ha resultado fatal. El defecto de achacar todas sus derrotas únicamente a su arquero Beltramí, desvió así la atención de otros defectos mayores. Es un error como cualquier otro. Spagnolo ha sido el jugador más regular de su defensa y su principal figura. Coll y Reuben han realizado buenas performances, y Medina se perfila como un puntero peligroso, de gran remate y centro preciso.

Los dos clubes del puerto, que constituían la atracción máxima del campeonato, no han correspondido a ella. Everton, que antes de incorporarse a la Asociación local tenía un equipo de 10 extranjeros, se vió en la necesidad de reducir su cuota a 5 solamente, y con eso la potencia del equipo disminuyó grandemente, sobre todo por el juego que estaban acostumbrados a realizar. Además, actualmente tiene algunos jugadores lesionados y las con-

(Continúa en la página 30)

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Miguel Busquets, de la Universidad de Chile, al marcar el último gol del Clásico Universitario ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Magallanes-Unión Española será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto. En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO

El campeón quedó en su lugar

FUE GRATO VER IMPONERSE EN LA CANCHA EL BASQUETBOL DE MAS RECURSOS TECNICOS

Universitaria posee el título de campeón nacional, conquistado en noviembre de 1943, en Iquique; Valparaíso, el de vicecampeón. En la ciudad del salitre venció el cuadro estudiantil, y en Valparaíso, en una revancha extraoficial, ganó el porteño. Una por una. Este lance del viernes último era el definitivo: ganó Universitaria 51-46. Ya no se toparán de nuevo hasta el próximo campeonato Nacional, seguramente.

Son saludables estos cotejos entre el basquetbol santiaguino y porteño, que, indiscutiblemente, reflejan el poderío del deporte del cesto. Son saludables y convenientes, pues en estas ciudades del centro es donde se le practica con más calidad. Sirven, además, tales cotejos para apreciar las diferentes características de los equipos que vienen de la costa y los que surgen a orillas del Mapocho. Este match de hace una semana en el Teatro Caupolicán, presenciado por cuatro mil personas —rindió 25 mil pesos, record en partidos nacionales—, tuvo un significado especial. El basquetbol de la capital estuvo representado por el seleccionado universitario, en el cual no forma ningún hombre de la Asociación Santiago, entidad aparte, que, desde luego, posee un seleccionado tanto o más poderoso que aquél.

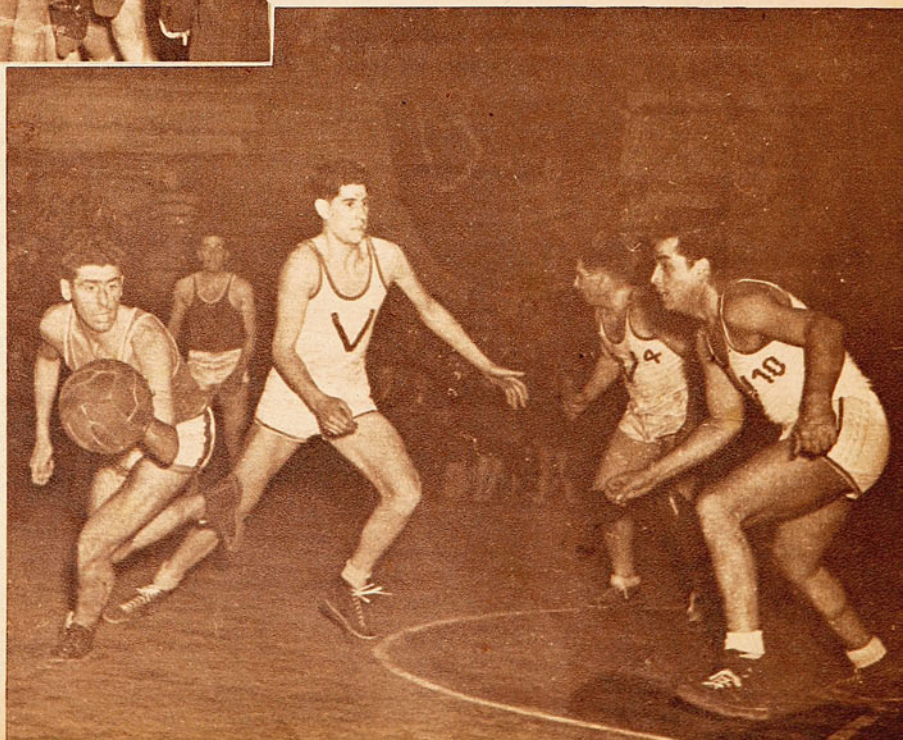


Produjo júbilo entre los universitarios el triunfo sobre los bravos porteños. Entre hurras y abrazos puede verse a Verdugo, San Martín y Mitrovich.

Tenía trascendencia el resultado, porque, vencedor Valparaíso por segunda vez —aun cuando la Asociación Santiago no estaba en pleito—, habría sido razón convincente para asegurar que el puerto volvía a recuperar el cetro que mantuvo durante varios años en este deporte. ¡El tiempo del equipo de los Magaña y los Ibaceta! Nada tendría de extraño y objetable ese hecho, al ocurrir, porque justo es darle al César lo que es del César; pero en esta oportunidad una impresión de tal naturaleza habría sido inconveniente en un aspecto básico: el de la técnica. Para los que defendemos con ahinco y fe la difusión del juego táctico, de acciones preconcebidas, no podía resultar grato que siguieran mandando en las canchas los equipos que aun no se han incorporado en la escuela americana y siguen obstinados en vencer a costa de las aptitudes naturales: velocidad, empuje y efectividad. Está probado hasta la majadería que el basquetbol es juego de destreza, de tácticas, de cerebro. Por algo es que de temporada en temporada surge abundante literatura, textos y más textos con complejas tácticas y estrategias.

Estuvieron frente a frente, en la madera del Caupolicán, dos basquetbols diferentes. Recuerdo que en el lance anterior, efectuado en la cancha del puerto, de asfalto y con un polvillo molesto —lo dijo "Estadio"—, el team universitario se desempeñó mejor en la cancha —hasta arrancó aplausos con sus evoluciones de libro, con su geometría— mas fué superado, sin discusión, por el seleccionado porteño, con sólo nociones elementales de un basquetbol que insiste en su fisonomía rústica de otro tiempo, pero más efectivo, más vigoroso, más veloz, por mejor material humano. De nada valió la técnica mejor en aquella oportunidad, pues no se reflejó en el marcador.

La victoria reciente de los universitarios fué grande por muchas razones. En primer lugar, porque dejó en buen plé al basquetbol científico. Tanto más notable es el triunfo, porque ese equipo de Valparaíso, uno de los más completos que se le conocen, en ese partido del Fortín Prat, hace dos meses, demostró que era muy difícil de batir. Es extraña la obstinación de los dirigentes porteños de no ceder el paso a su generación joven: el team que vimos en el puerto era superior a este último, pues, no conformó la inclusión hecha ahora de veteranos como José González



Kiko Marmentini fué uno de los puntales del conjunto universitario; unió a sus conocimientos y habilidad un dinamismo y rapidez desconocidos en él. Fué quien mandó en su equipo y en la cancha. Se le ve en el momento de meterse en la zona porteña. Se le ha escapado a Palacios y le saldrá Cordero.



VALPARAISO FUE SIEMPRE TEMIBLE RIVAL

Magnífica fotografía, que da visión exacta de una jugada del equipo universitario. Kiko Marmentini hace el hombre pivote, mientras Figueroa y Enzo Marmentini se cortan, el primero perseguido por "Chupetero" Fernández. El team universitario, que obtuvo un convincente triunfo, dejó sentada en la cancha superioridad técnica.

y Rafael Palacios, considerados refuerzos. El conjunto desmejoró, y se insistió en mantenerlos en la cancha mientras en las bancas de las reservas estaban listos muchachos jóvenes, hábiles y de condiciones. La Universitaria supo defender el prestigio del basquetbol de Santiago con una performance que satisfizo en forma amplia a toda la afición. Una performance espectacular, ¡y vaya que lo fué!, ante un adversario de tanta magnitud, que de entrada se mostró extraordinario en su brío y en su rendimiento. En dos por tres estuvo en situación cómoda en el marcador: 11-2 y 19-9. Rápidos y embocadores —sus tres primeros lanzamientos fueron convertidos en dobles— mientras los abismaban con su serenidad y convicción en la consigna: nada de locuras. Sin inquietarse o exasperarse se empeñaron sin impaciencia en realizar lo planeado. ¿Que no salía? Calma. Y llegó la compensación para tales afanes. Las jugadas para descolocar a la defensa —la formaban hombres de imponente talla como Ledesma y Palacios— comenzaron a fructificar; "postes" y "laterales" bien ejecutados permitieron las entradas de Teillery, Verdugo y Marmentini, y entonces se desplomó la defensa, que no fué sagaz para cerrar los pasadizos. Y Universitaria alcanzó a Valparaíso en la cifra de los 21. Un doble más porteño dejó la cuenta 23-21 al final del primer tiempo.

Brega de categoría, sin duda. Después de esos diez minutos en que los porteños lucieron lo mejor de su juego, hasta dejaron entrever un triunfo aplastante, vino la reacción de la "máquina universitaria", que no sólo ajustó sus piezas, sino que, además, imprimió la velocidad que faltaba para descolocar a vigilantes bien plantados. Estaban ya los rivales de igual a igual, y el público se preparó para ratos de emoción. Estaban de igual a igual al reiniciar el juego, pero era más manifiesto el repunte azul, mientras en las filas porteñas disminuía el brío —los años pesaban para varios en esa lucha veloz— y además se sentía ya la ausencia de uno de los mejores defensas: Ledesma, que había cumplido el máximum de los fouls.

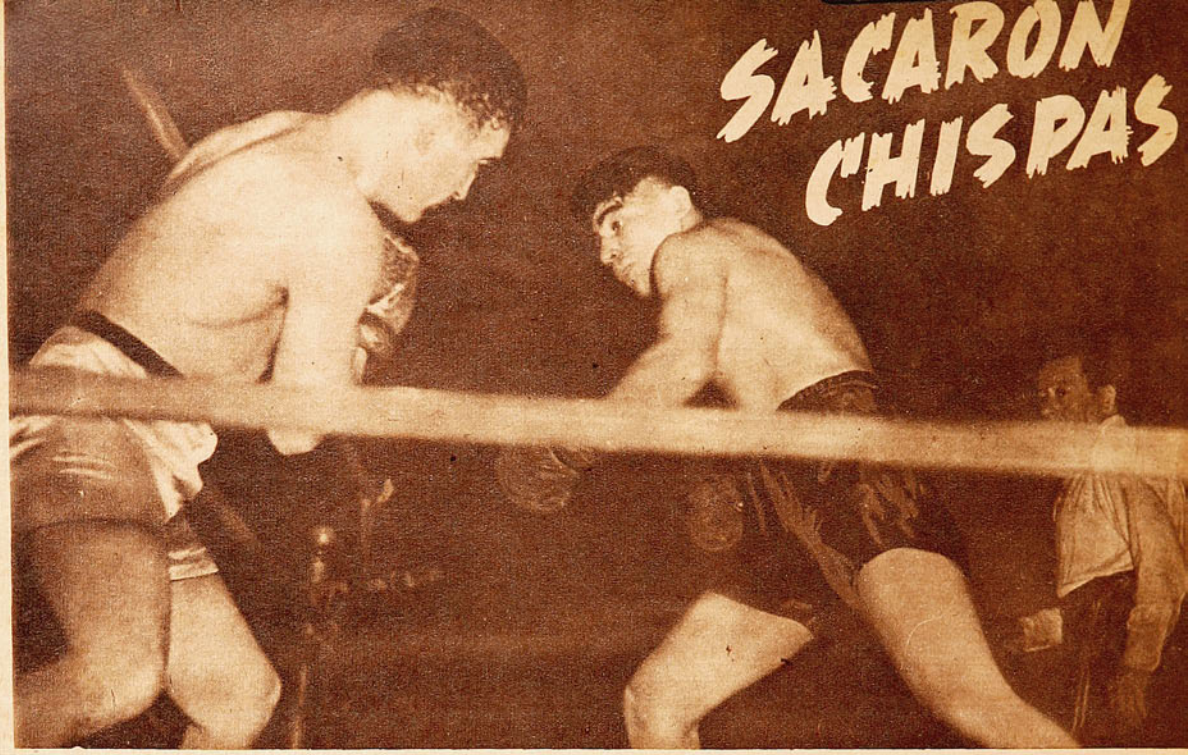
No llegó la emoción esperada en esos instantes, pero sí el efecto agradable de una exhibición lucida de tecnicismos. Ahí, en ese lapso, cuando los universitarios impusieron sus tácticas y aportaron arrestos de vencedores, fué el momento para descorrer el telón y para que un maestro de ceremonias hubiera dicho al público: ¡Señores, éste es el basquetbol superior que nos honramos en presentar!... Era para convencer al más escéptico lo que pasó en la cancha, se manifestó una notable diferencia entre un juego y otro. La riqueza de recursos de uno frente al que oponía sólo brío y corazón. Era como en el box: el hombre pujante con el boxeador. Jara con Irureta.

Los universitarios lucieron aquí lo que no tuvieron en el puerto: velocidad y puntería. Allá jugaron tan bien como en el "Caupolicán", pero más lentos e inefectivos. Verdugo y Teillery, que en la cancha Prat fueron dos nenes inofensivos para los cestos porteños, esta vez anotaron 13 y 12 puntos cada uno. La bondad de la escuela universitaria se reflejó en el hecho de que todos sus dobles, exceptuando los cuatro de los primeros momentos, con que Mathieu puso algo en el marcador para que no fuera tanta la ventaja, fueron producto de jugadas que permitieron al hombre indicado entrar hasta debajo del tablero. Los porteños también lograron en algunas ocasiones, con rápidos desplazamientos de González e Ibaceta, hacer dobles de cerca —los que demuestran calidad—, pero en su gran mayoría embocaron con tiros de distancia, fuera de la zona y con acciones improvisadas, como las de "Chupetero" Fernández, el jugador de la puntería endiablada.

El score 51-46 no reflejó la superioridad ejercida por los universitarios. De ello fué culpable el director del equipo. ¿Acaso Retamal no quiso una diferencia tan amplia? Faltando cuatro minutos para el final, se restaban catorce puntos de ventaja, y a esa altura en que el cuadro accionaba ágil, armónico y embocador, y tenía al rival dominado, ordenó un cambio. Le sacó una pieza a la máquina: reemplazó a Taillery por Enzo Marmentini, jugador este que, por estar fuera de formas y por su acción lenta, no era indicado en esos instantes. Entró a demorar las acciones, y ocurrió lo del comienzo: los porteños se sintieron más veloces, se apoderaron de la pelota, iniciaron rápidas entradas, y con tiros de cualquier longitud descontaron de golpe ocho puntos. Repunte que sirvió para que el cotejo, después de su bondad técnica, ofreciera colorido y emoción, pues, aun cuando ya se estaba cerca de la hora, Valparaíso arremetió para ganar. Son conocidos el amor propio y la voluntad ponderable de los porteños.

Para la afición de la capital, la victoria —ya he dicho que tuvo varios significados— produjo una sentida satisfacción, pues sirvió para conocer la verdadera potencia del seleccionado universitario. Regresó un día de Iquique este team de los estudiantes con el título nacional; no obstante en Santiago nunca se les había visto una performance de categoría; triunfos discretos sobre Rancagua, San Antonio, rivales de poca monta, no habían convencido a nadie. Desde esa noche del viernes en el Caupolicán ya se le conoce la medida, y nadie duda de que es un digno campeón de basquetbol nacional.

TATANACHO



OTRA VEZ Los GUAPOS

En la tercera no pudieron superarse Guerra y Buccione

Incansablemente Buccione mantuvo el centro del ring, en una búsqueda incesante de su adversario. Aquí lo vemos acometiendo, mientras Guerra lo espera serenamente para ubicar su contragolpe. Ambos adversarios brindaron un gran espectáculo, protagonizando una lucha sin cuartel.

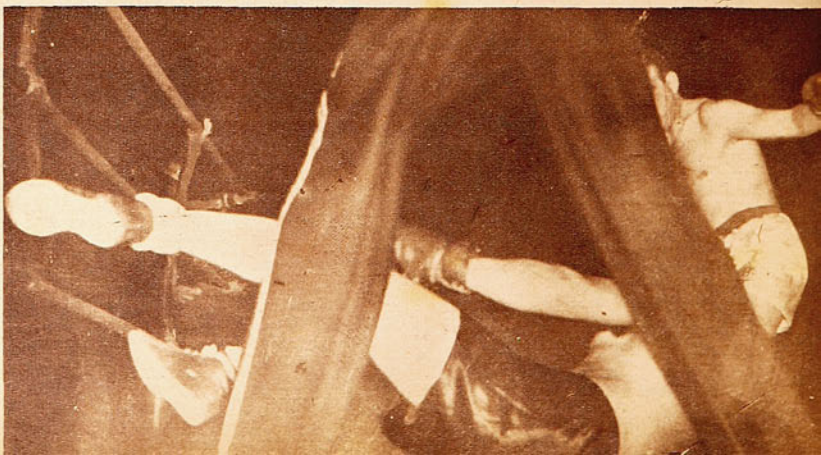
Y OTRA VEZ resonó en el estadio el eco de la polifonía popular con que la muchedumbre saludaba la reaparición de los dos guapos: Buccione y Guerra.

El "Ciclón de Mataderos", que tantas satisfacciones ha brindado a la afición con sus singulares dotes, retornaba después de un paréntesis en su prolongada vida pugilística. Y esa ovación con que se le recibía y ese aplauso fervoroso que se le tributó al hacer su aparición bajo los brillantes focos, tenían un significado que habla elocuentemente de cuánto se le quiere; era una retribución simbólica y emocionada por todo aquello que el chico nunca escatimó en dar a sus adeptos: su honradez deportiva e indomable amor propio.

A consecuencia de un justo contragolpe ubicado en la cara, Buccione cayó espectacularmente por nueve segundos. Esta caída fué factor determinante en el resultado del combate, pues Buccione, a pesar de las ventajas que consiguió, no pudo hacer olvidar a los jurados ese momento del combate.

El "peloduro" Buccione, otro favorito de la afición chilena, reaparecía también en nuestro medio, después de haber cotejado sus fuerzas con los mejores exponentes del box argentino en la categoría welter.

Si en el campo de las predicciones había vaticinios sobre el resultado de este encuentro, ellos no podían ser sino favorables al norteño. Si en los dos encuentros que anteriormente habían sostenido el veredicto había ido favorable a Buccione, no podía esperarse que, en la tercera tentativa, Guerra sentara una supremacía que antes no logró. Es justo reconocer que los mayores inconvenientes que se le presentaban al petizo para optar a la victoria se derivaban únicamente de los factores físicos, del desgaste lógico de sus energías a través de su nutrida y prolongada campaña boxeril. Quien otrora fuera impetuoso e incansable luchador, debería ahora metodizar sus energías ante un adversario ampliamente capaz de derrocharlas. La mayor juventud de Buccione, su reciedumbre, su reconocido amor propio y su velocidad, eran los elocuentes índices de los atributos necesarios que, de los dos, lo sindicaban como el de

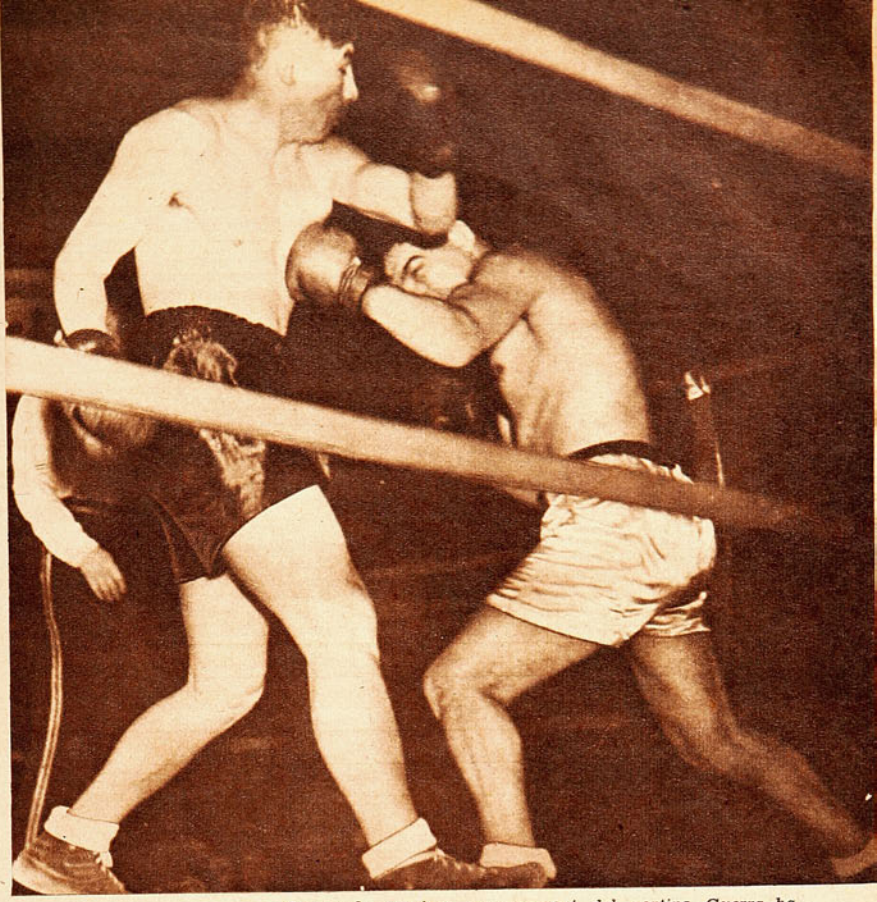


más justas pretensiones. No era necesario exigir a Buccione un progreso en sus medios combativos. Le bastaban para confiar en su triunfo, esos antecedentes que ya eran de todos conocidos.

Pero esa atmósfera de optimismo que existía respecto a la probable y bien fundamentada victoria del nortino sufrió, de entrada, un serio golpe, cuando en el primer round, a consecuencia de un justo contragolpe de izquierda en la cara, Buccione sufrió una caída espectacular que duró nueve segundos. Ese era el principio de un match que adquiriría, a lo largo de sus diez rounds, especiales ribetes de emoción y espectacularidad. Ese golpe que obligó a Buccione a guardar gran cautela demostraba exactamente que, si bien el paso de los años había disminuído la velocidad de Simón, no había mermado un ápice la potencia de su formidable pegada. De allí para nadie era un secreto de que si Guerra lograba conectar otro golpe justo, la pelea podría definirse inmediatamente; como tampoco era un misterio deducir que si Buccione hacía prevalecer su mayor rapidez, el ritmo del encuentro podría tornarse sumamente desfavorable para Guerra. Y así, mientras el bravo "petizo" concentró su ataque en la parte alta de su adversario, con la esperanza de calzarlo nuevamente, Buccione se dedicó de preferencia a una sostenida acción en la línea baja, con el indudable propósito de agotar las reservas de energía y reducir la ya escasa movilidad de Simón. El nortino mantuvo constantemente el centro del ring, en una búsqueda incansable de su rival, quien, como hombre experimentado, conociendo exactamente las reservas de que disponía, se midió cuerdamente en todos sus desplazamientos y en cada una de sus acciones. Los cambios de golpe que a menudo se suscitaron dieron una lógica supremacía a Buccione, que en esas circunstancias primaba por su mayor velocidad. Así, en el octavo round, un semiuppercut de izquierda, golpe que usó de preferencia el nortino, tuvo la rara virtud de doblar a Guerra, que debió acogerse al clinch de inmediato. En otras oportunidades fueron los golpes del "petizo" a la línea alta los que hicieron pasar más de un trago amargo al "curquito". Se combatió ásperamente, como se combate entre dos adversarios que plantean las situaciones en el terreno franco, ajenos a sutilezas académicas y detalles de alta técnica. Al respecto, podemos agregar que hay oportunidades en que adversarios tradicionales, mientras plantean y definen la incógnita en el ring, se permiten un descanso, una sonrisa y otras cosas por el estilo. Cuando se enfrentan Buccione y Guerra esas licencias desaparecen, para no darse un momento de respiro, y, como ambos son más peleadores que boxeadores, las luchas que protagonizan siempre son reñidas y sin cuartel, dando lugar a emocionantes espectáculos.

Tengo la impresión de que si Buccione, aprovechando su mayor envergadura, alcance de brazos y mejor boxeo, hubiese peleado a la distancia, marcando puntos con su izquierda, y sofrenando así los arrestos de Guerra, hubiera conseguido la ventaja indispensable para acordarle una amplia victoria, ya que las veces que practicó ese juego obtuvo apreciables ventajas. De todos modos, si hubo un vencedor en el cuadrado, ése fué Buccione, quien, a pesar de la caída, que le significó la amplia pérdida de un round, de allí en adelante acumuló las suficientes ventajas como para adjudicarse la pelea. Si el fallo de empate quiso premiar el admirable desempeño del viejo "ciclón", no se debe olvidar que con esa medida se perjudicaba a su caballeroso y no menos guapo adversario.

BELOROCO



Luego de esquivar un uppercut del nortino, Guerra ha conectado su izquierda en el corazón de su adversario. Por tercera vez los bravos peleadores se prodigaron intensamente en una lucha sin desmayos, haciéndose acreedores a un empate, que en nuestro concepto perjudicó a Buccione.



El veredicto, que constituye una verdadera satisfacción para el bravo Simón en su tercer combate con Buccione.

Como siempre, EL CLASICO desbordó el ESTADIO

UNA VEZ MAS el Clásico Universitario nos ha mostrado toda su belleza de fiesta deportiva plena de un conjunto de atributos que la hacen con justicia la más grande del deporte chileno. Esta vez, en su marco de siempre, los estudiantes de nuestras principales universidades lograron repetir su grandiosa fiesta de juventud y deporte para admiración y alegría de 70 mil personas. Ese espectáculo grandioso de nuestro Estadio Nacional, repleto hasta sus bordes, bajo un sol brillante y con el fondo de nuestra cordillera, representa todo un símbolo de lo que han llegado a ser en nuestro medio las actividades deportivas. Nadie puede menos que sentirse halagado

Derecha: He aquí una fotografía que muestra el lleno desbordante que produjo el clásico universitario. El público que no pudo encontrar sitio en las tribunas invade la cancha.

(Derecha abajo); La apertura de la cuenta. Busquets ha tomado un medio centro bajo efectuado hacia atrás por Ramos, marcando con violento tiro el primer gol, a poco de iniciado el encuentro. Aunque la pelota recién traspone la raya, Busquets ya celebra alborozado la conquista. El autor del centro aparece en el fondo, caído, mientras el arquero católico se limita a observar la trayectoria del balón.

Abajo: Claudio Vicuña, Vidal y García participan en una acción en el centro del campo. Al fondo, la barra de la Universidad Católica, rodeada del público que se apretujaba e nlas graderías, sin dejar el más pequeño espacio disponible.











ante espectáculo tan hermoso. Nadie puede dejar de sentir una gran confianza en el futuro de un pueblo que concurre con tanto entusiasmo ante el llamado de la juventud, que en justa caballeresca y en culto concurso de ingenio da muestras tan brillantes de su elevado espíritu. Es realmente admirable cómo el público nuestro ha ido captando, a través del tiempo, la belleza y la importancia que tiene el deporte cuando se manifiesta en medio de un ambiente de juventud y jovialidad. Las universidades han realizado una hazaña que ha de llenarlas de orgullo.

LA UNIVERSIDAD DE CHILE GANO POR CUATRO TANTOS A DOS

El Clásico Universitario, además de su atractivo de siempre, tenía esta vez la importancia de una competencia futbolística de transcendencia. Los equipos representativos de ambos institutos llegaban a la cancha gozando de gran prestigio entre los entendidos. La Universidad Católica, luego de una campaña desarrollada con brillo durante la comptencia oficial, que colocaba a su once en una posición verdaderamente espectable. La de Chile, justo cuando su poderío se acentuaba a raíz de una entusiasta política de recuperación. Ambos cuadros contando con valores destacados en nuestro medio y aportando, además, aquellos atributos que siempre se les reconoció: la pujanza y su invariable espíritu de lucha.

Ganó la Universidad de Chile. Y su triunfo, entusiastamente celebrado por sus partidarios, tiene el mérito de haber sido logrado como una ratificación amplia de los progresos que últimamente se vinieron evidenciando en el cuadro. El equipo, que hasta hace poco aparecía en situación desmedrada junto a sus adversarios, ha demostrado ser poderoso en la actualidad y haber salido ya definitivamente de aquel período en el que las satisfacciones se le negaban sistemáticamente.

Perdió la Universidad Católica, después de luchar, como siempre lo ha hecho, con amor y voluntad. Su derrota a manos de su tradicional adversario, aparte de representar un contraste doloroso para sus aspiraciones tan bien encauzadas dentro de la competencia oficial, no resta en absoluto méritos a un conjunto que ha sabido hacerse temer en base a la calidad indiscutible de sus hombres y al espíritu pujante con que da cumplimiento a sus compromisos.

Universidad de Chile contó con hombres sobresalientes en su cuadro. Valores que, junto con lucir gallardamente sus cualidades individua-

Un centro de Ramos, que pasó por sobre Livingstone, produjo momento de serio apremio para la valla católica. Claveria evita la entrada de Balbuena, interponiéndose ante el jugador peruano y desviando dificultosamente la pelota al corner. El ala derecha de la U., integrada por Ramos y Vigorito, tuvo lucido desempeño, siendo los autores de la mayoría de los avances de su equipo.



El grabado muestra un grupo precavido: buen cocavi y hasta biberón para los nenes. La fiesta estudiantil demostró conservar íntegramente su gran atracción, como lo demuestra el bordereaux recaudado: 387 mil pesos.

El team vencedor, que cumpliendo una actuación brillante se impuso por cuatro tantos a dos. Goles marcados: tres por Busquets y uno por Balbuena. De izquierda a derecha: Baeza, Ibáñez, Balbuena, García, Busquets, Negri, Ramos, Lattaro, Vigorito, Matta, Sepúlveda y Lagos (masajista). Al fondo, la barra de la U.



les, aportaron al conjunto los atributos necesarios para que la victoria viniera a coronar sus esfuerzos. Vigorito, el gran jugador uruguayo; Ramos, su compañero de ala; Busquets, que tan brillante desempeño tuvo en un puesto nuevo para él —centro delantero—, autor de tres de los cuatro tantos que hizo su equipo, y muy especialmente Sepúlveda, que a nuestro juicio se convirtió en la gran figura del campo. Con el desempeño extraordinario de estos hombres y con un juego de conjunto que demostró ser superior al del adversario, la "U" gestó el triunfo que merecía.



Una escena de los números jocosos con que los estudiantes amenizan el clásico universitario y que hacen de este espectáculo deportivo algo único en su género en Sudamérica.

La Católica, que tuvo que lamentar la ausencia de su capitán y uno de sus mejores hombres, Buccicardi, hubo de rendir pleitesía a un adversario que se presentó al campo luciendo tan buenas cualidades y que se organizó en todas sus líneas con inteligencia y clara visión de las exigencias del cotejo.

Livingstone se aprestaba a tomar un corner servido por Balbuena, cuando fué fouleado por Ramos, perdiendo el control de la pelota. Claudio Vicuña y Busquets no alcanzaron a intervenir. Este último, que se desempeñó en la plaza de centro delantero, resultó ser un forward de extraordinario positivismo.



CINCO HORAS A LA AMERICANA

EL TRADICIONAL TRIUNFO DE LOS CICLISTAS ROJOS

Por LAROUSE

Durante dos meses hubo un sector de nuestros aficionados que no pudo gozar de su deporte favorito.

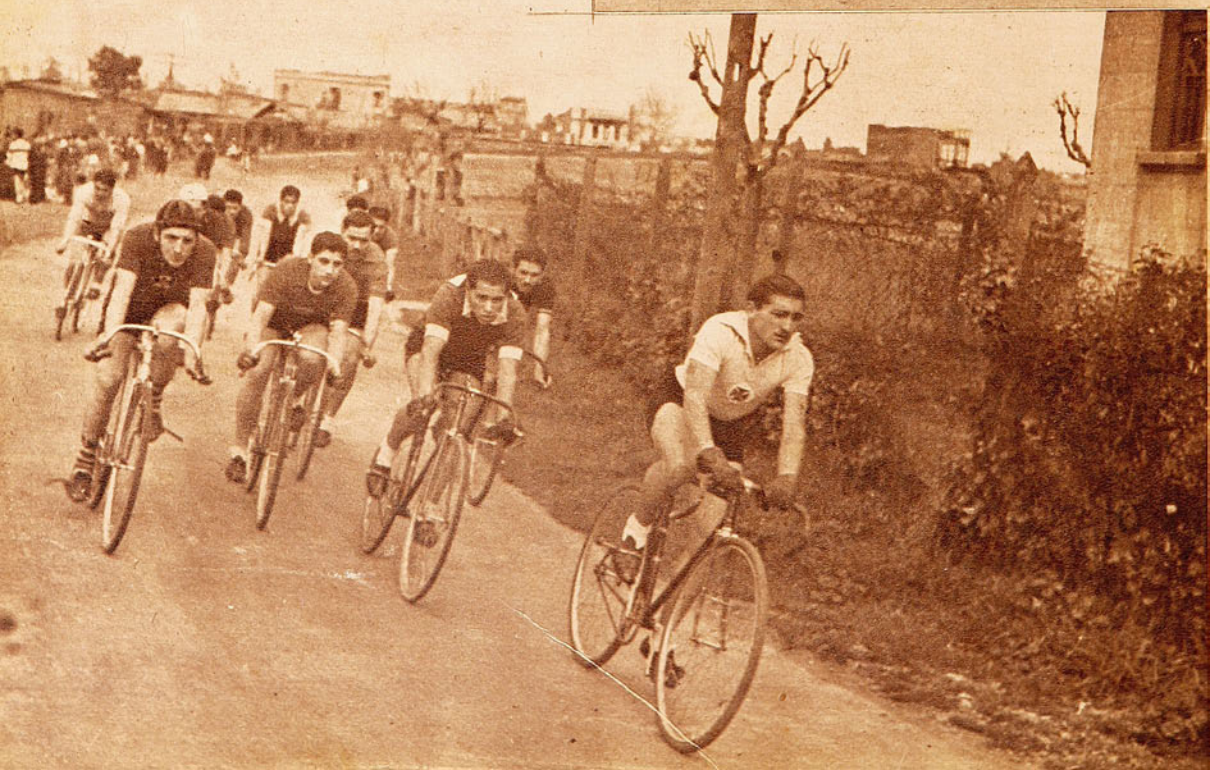
Durante ese espacio de tiempo no hubo ciclismo oficial. Y tal período aparecía interminable para los entusiastas que, obligados a presenciar otros espectáculos, añoraban las escapadas y los embalajes. Pero no hay mal que cien años dure..., dice el refrán. El domingo pasado terminaron las lamentaciones para dar paso a la alegría con que gustan los adeptos una prueba de verdadera importancia en el ciclismo.

. La reiniciación de las actividades correspondió a la Unión Española, institución que organizó las cinco horas a la americana. Y la entidad de Santa Laura, como siempre lo ha hecho, como ya es tradicional, cumplió su cometido con brillo. Junto con merecer los más francos elogios por la labor organizadora que cumplieron sus dirigentes, se hizo acreedora la institución roja al aplauso unánime de una concurrencia entusiasta al rubricar su actuación en la competencia con el triunfo resonante del binomio que la



Reinaldo Acuña y Raúl Torres, ganadores de las 5 horas. Demostraron constituir un binomio muy poderoso. Embalando y treneando ambos, serán siempre los ganadores de pruebas a la americana. No tuvieron en el desarrollo de la carrera rivales de gran cuidado.

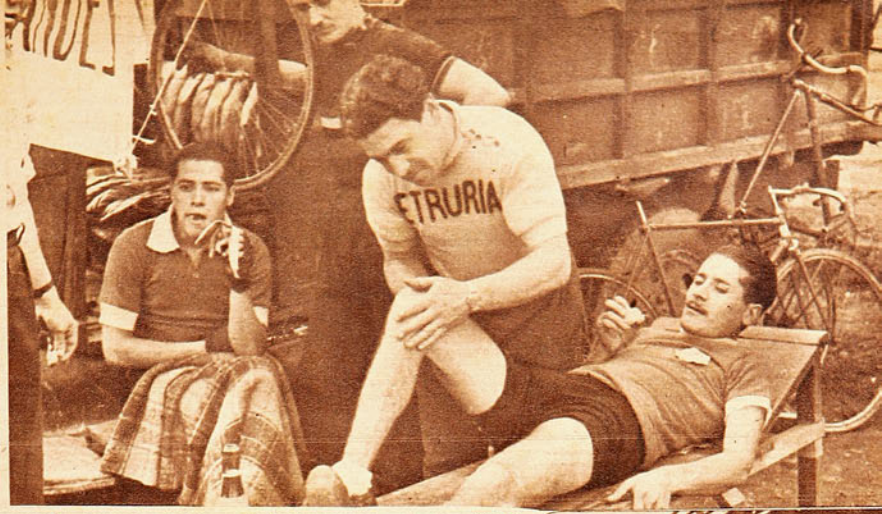
Un aspecto de la carrera sorprende al representante del Green Cross, Hidalgo, encabezando el lote, seguido por González, Vega y Acuña. La falta de preparación conveniente, debido al receso, fué la causa del mal recorrido.



representaba. Y en esto también se cumplió una tradición, pues durante los últimos años las "cinco horas" fueron patrimonio exclusivo de la Unión Española.

LA BREGA

Catorce equipos se presentaron a la pista. Entre ellos había uno que constituía toda una atracción, el formado por los representantes del Comercio Atlético: González y Antonio López. Este último recién regresado de Buenos Aires, donde alternó con los más altos valores del ciclismo continental. Las cualidades que se le reconocen en forma unánime al dinámico López, entre las que destaca su aptitud para el treneo sostenido, agregado a los medios no menos brillantes de González, conocido, también, como un "infatigable", hacían pensar que los adversarios de la pareja azulina, tendrían que bregar muy duro para impedirle el triunfo. Sin embargo, ya en el terreno de los hechos, se resolvieron las cosas, casi sin participación del binomio López-González. De los catorce embalajes que se realizaron, ocho ganaron los portadores de la insignia roja; los seis restantes se los repartieron los diferentes equipos. La verdad fué que en la cancha se vió un equipo patrón: Torres-Acuña. Demostraron estos hombres un entrenamiento más perfecto, más metódico, y aparte de ello, teniendo a su favor la ventaja de tener capacidad parecida para disputar indistintamente los embalajes parciales, factor tan importante para un rendimiento superior. Resulta entonces éste, un binomio poco menos que imbatible en nuestro medio.



Carlos Porras masajea a Luis Rodríguez, mientras González, coequipo de López, se alimenta, acumulando energías. López y González no resultaron los temibles rivales que se suponía. Puede decirse que López nada asimiló en su estada en Buenos Aires; por el contrario, no demostró su conocida pujanza y dinamismo.



Representantes del Chacabuco, "Cebollita" Argomedo y Héctor Rojas, clasificados en segundo lugar, mediante la vuelta de ventaja obtenida, junto al equipo ganador. Elementos éstos que serán de respeto en pruebas a la americana.

ACUÑA Y TORRES HAN FORMADO UN BINOMIO MUY PODEROSO

LAS ESCAPADAS

Estas son, sin lugar a dudas, las fases más emotivas de la carrera: Se iniciaron a las 2.10 P. M., por los representantes del Green Cross, Ramírez e Hidalgo, que, dicho sea de paso, con su 4.º lugar en el cómputo final, rindieron una performance de todo brillo; ambos son de tercera categoría. Las escapadas se sucedieron luego, por Argomedo, nuevamente el Green Cross y el equipo de López-González, que fué la más seria hasta esa altura —tres horas de recorrido—, obligando a emplearse a fondo a los ganadores. El chico Moreno, ayudado por Selim Valenzuela, en un esfuerzo extraordinario, fué por lana y volvió trasquilado; en un magnífico arranque pretendieron el mayor recorrido, pero después del tiroteo, fueron ellos los que perdieron, lo que salieron a buscar. Faltando más o menos una hora para terminar la prueba, se produce la escena de mayor interés: Argomedo, en un fuerte saque, logra distanciarse del pelotón. Solo Torres logró pegarse a la rueda, y ambos lucharon denodadamente, bien secundados por sus respectivos coequipos, Héctor Rojas y Reinaldo Acuña, hasta conseguir la codiciada ventaja de los 400 metros, adjudicándose así en definitiva los mejores puestos: el primero para los rojos, en razón de su puntaje por las llegadas parciales, y el segundo, los verdes del Chacabuco, por el superior recorrido, frente al resto del grupo. Magnífica presentación de "Cebollita", y Rojas, hombres que siempre bien se complementan en pruebas de esta naturaleza. El tercer puesto lo consiguieron también los colores de la Unión, con Carlos Vega y Juan González. Vega, no reeditará sus buenas marcas, sino después que cumpla con su Servicio Militar; este hecho lo inhabilita para un entrenamiento más adecuado. Aunque dicen que los "porotos" fortalecen, me parece que a Vega le caen mal. Los 168 kilómetros del recorrido nada dicen del progreso del ciclismo. Seguramente la relache de este deporte conspiró para que la distancia no fuera la acostumbrada, 190 kilómetros más o menos.

Ahora, amigos ciclistas, a cuidarse, y las piernas en remojo, y observad a las huestes de la Unión. Actuar con una táctica determinada, constituye el secreto de la mejor cosecha.



Raúl Torres, el veterano ciclista que mantiene calidad, es atendido por su esposa durante un descanso.

★

OTRA VEZ EL C.U.B.A.

POR KICK

El quince argentino ofreció brillantes exhibiciones ante los Universitarios y la Selección chilena.

Dos presentaciones rubricadas con dos brillantes triunfos ha sido el saldo dejado en Santiago por el quince representativo del C.U.B.A., de Buenos Aires, el primero de los teams transandinos que participa en la competencia internacional auspiciada por la Unión de Rugby de Chile.

En la primera de ellas, frente al seleccionado de las Universidades de Chile y Católica, evidenció una vez más el campeón de Buenos Aires de la temporada pasada y vicecampeón del 44, que no en vano poseía estos títulos, y después de una cabal demostración de sus recursos, se impuso por el holgado score de 37 puntos contra 3 de los universitarios.

La Selección Universitaria, sometida a un intenso training, no fué capaz de demostrar en la cancha todos sus recursos, especialmente su ataque, puesto que hubo de concretarse a una labor netamente defensiva, que puso en evidencia una vez más las fallas fundamentales de que adolece la gran mayoría de nuestros rugbistas. La total falta de decisión para tacklear que se observó en todos los integrantes de la Selección Universitaria, con excepción de Debesa y Vial, permitió a la línea de tres cuartos del C. U. B .A. una acción cómoda que, paulatinamente, se tradujo en el marcador, y solamente la desesperada defensa de los universitarios, que nunca cejaron, impidió que el score asumiera proporciones mayores. Si bien es cierto que en los scrums fijos y en los line outs la acción de los forwards universitarios chilenos no desmerecía en nada a la de los visitantes, fué en el juego suelto en donde éstos demostraron su real capacidad, ya que todos los ataques locales morían frente a una defensa bien dispuesta, que inmediatamente constituía scrums volantes, de donde partían nuevos avances de los transandinos, los que siempre constituyeron alarma para la defensa universitaria.

Sin embargo, hubo ansia de lucha en los locales, y ella, desgraciadamente, no se tradujo en beneficios positivos por la notoria falla de sus dos medios de apertura. Ni Wainer, ni Marmentini cumplieron bien el papel que se les asignó. El primero, improvisado en el puesto de scrum-half, no fué una garantía por la imprecisión de sus aperturas, y disminuído en la defensa por una lesión, hubo de concretarse a un trabajo poco rendidor. Marmentini solamente demostró en su puesto de fly, su espléndida facilidad para tomar la pelota; nunca buscó el hueco para avanzar con su línea, ni tampoco colaboró en la defensa, obligando al resto de la línea de ágiles a un extenuador trabajo defensivo, en el que el éxito fué escaso.

El pack de forwards universitarios fué lo mejor del equipo. Sometidos a una tarea pesada, pudieron responder a las exigencias de ella en la medida de su capacidad, y aunque fueron superados netamente en el juego suelto, fueron dignos adversarios en los line-outs y scrums fijos.

Tal vez la principal falla de la selección de las universidades fué el full-back Torreblanca, en el cual la nerviosidad de un match internacional lo hizo incurrir en muchos errores de consecuencias para su equipo. A su poca seguridad de manos, hubo de añadirse falta de decisión en el tackle y en el falling, lo que, lógicamente, fué aprovechado bien por los visitantes en la finalización de sus avances.

La línea de tres cuartos tuvo su mejor hombre en Debesa, que, además de ser el único iniciador de los esporádicos avances de los estudiantes, se constituyó en su mejor defensa. Huérfana de apoyo, hubo de contentarse con avances aislados que solamente una vez consiguió traspasar el in-goal argentino en una espléndida filtrada de Besa.



Oviedo, el excelente centro tres cuartos argentino, elude el tackle de Torreblanca y avanza sin adversario en dirección de la línea de try universitaria. Ni Wainer ni Valenzuela alcanzan a intervenir. No cumplieron los universitarios la actuación que se esperaba, perdiendo por 37x3.

Contrastando con la performance de la selección de las Universidades, el Seleccionado de la Unión de Rugby de Chile protagonizó un match en que primó, más que las acciones técnicas, un vehemente anhelo de lucha y que dió especial animación al espectáculo.

Vencida a los tres minutos de juego la resistencia de los chilenos y convertido el try, la sensación general del público fué de que un score abultado epilogaría este encuentro. Sin embargo, la recia acción de los forwards de la selección chilena puso en apuros a la extrema defensa transandina, que hubo de multiplicar sus esfuerzos, a fin de evitar contratiempos y la segura defensa de los tres cuartos que cerraron el campo a los avances de los visitantes, dieron un colorido insospechado a la brega, a la par que el aliento del público hizo abrigar para nuestra representación un final muy halagador. Iniciada la segunda fracción del match, el juego varió fundamentalmente de aspecto. Los players argentinos, en la imposibilidad de rebasar la defensa de los ágiles chilenos, comenzaron a buscar el touch de todas las distancias y a ganar de este modo terreno con menos esfuerzo, y que a la postre fué de mayor provecho. Establecida una neta superioridad en los line-outs y en los scrums fijos y volantes, la extrema defensa chilena pasó por momentos apremiantes que finalmente rematarón en la obtención de once tantos más con que se estructuró definitivamente el score: 16 por 0.

Pocas oportunidades tuvo en esta etapa el quince local para hacer variar el marcador; sin embargo, un drop-kick de Charles Braun, que por escasos centímetros falló, hubiera dado un justo premio a los esfuerzos gastados por los locales.

Brillante podemos calificar la presentación de los chilenos. Frente al mismo team que en la temporada anterior ganara sin ningún apremio, el comportamiento de los nuestros es, en realidad, halagador para los seleccionadores. Recios en el tackle, decididos en el falling, la mayoría de los avances del C.U.B.A. se estrellaron en ellos, al tiempo que los avances conjuntos de los forwards y de los tres cuartos ponían siempre una nota de inquietud en el try-line argentino. Si en la tarea defensiva sobresalió nitidamente Sidney Jones, no fué tal su comportamiento en el ataque. Cierto es que los avances de la línea ligera chilena se vieron retardados por la tardía apertura del juego, motivada



Nuevamente los ágiles argentinos se filtran a través de la defensa universitaria. El ataque transandino, siempre peligroso, no encontró una buena réplica de parte de los defensores locales, quienes, a pesar de su entusiasmo, no estuvieron nunca en situación de trabar los avances bien realizados de sus adversarios.



Destacó la labor de los forwards del C. U. B. A., en los line outs, al obtener la mayoría de las pelotas luego del servicio. En el grabado se ve al recio delantero argentino Passman tomando el balón para entregarlo en buena forma a su scrum half.

no por deficiente desempeño del scrum-half Paredes, sino porque en numerosas oportunidades la pelota quedó retenida en la tercera línea del scrum. Grove, en su puesto de fly, lució gran sentido de la oportunidad, y trató siempre de llevar adelante su línea; si fracasó en su intento fué más bien por la escasa penetración de ella.

El full-back Guerra mostró condiciones excelentes; casi todos los kicks murieron en sus seguras manos, a la par que buenos touchs y tackles liquidaron situaciones de mucho apremio.

Los forwards, como es costumbre, llevaron una gran responsabilidad, y cumplieron en muy buena forma; sus cargas unidas entrañaron siempre peligro para los universitarios argentinos, y aunque superados en el juego suelto, no lo fueron en empuje.

C.U.B.A. mostró en esta ocasión todas sus bondades. Exigido a fondo, supo responder en la forma adecuada y hacer valer su mayor experiencia. Conocedores profundos del juego, al ver neutralizados sus intentos, buscaron la mejor forma de avanzar y con ello mantener la superioridad ya establecida en anteriores presentaciones. Sus forwards, habilísimos en el juego suelto, supieron aprovecharlo en todas su fases; destacar uno, no es posible, ya que es su uniformidad la base de su potencia. Los tres cuartos, rápidos y penetrantes en el ataque, recios en el tackle, certeros en el kick, justifican la colocación que su team ocupa en la competencia de Buenos Aires. Destaca en ella la acción segura de Daniel Morgan, que es su figura principal. El scrum-half Holemberg mostró una vez más su pase seguro y espectacular.

Estamos seguros de que la visita de los caballerosos players argentinos se repetirá, y el incalculable provecho que nuestro rugby sacará ha de premiar los esfuerzos de la Unión de Rugby que organiza estas competencias internacionales.

DEDICADO A LAS GRANDES HAZAÑAS DEL DEPORTE CHILENO A TRAVES DE SU HISTORIA

APARECE EL PROXIMO NUMERO DE "ESTADIO" EL 8 DE SEPTIEMBRE

SE TRATA DE UNA EDICION EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DE CUMPLIR SU 3.er ANIVERSARIO

FUÉ GRANDE LA DESILUSION

POR LORGIO

FUE ABRUMADORA LA SUPERIORIDAD DEL PUGIL ORIENTAL SOBRE JARA

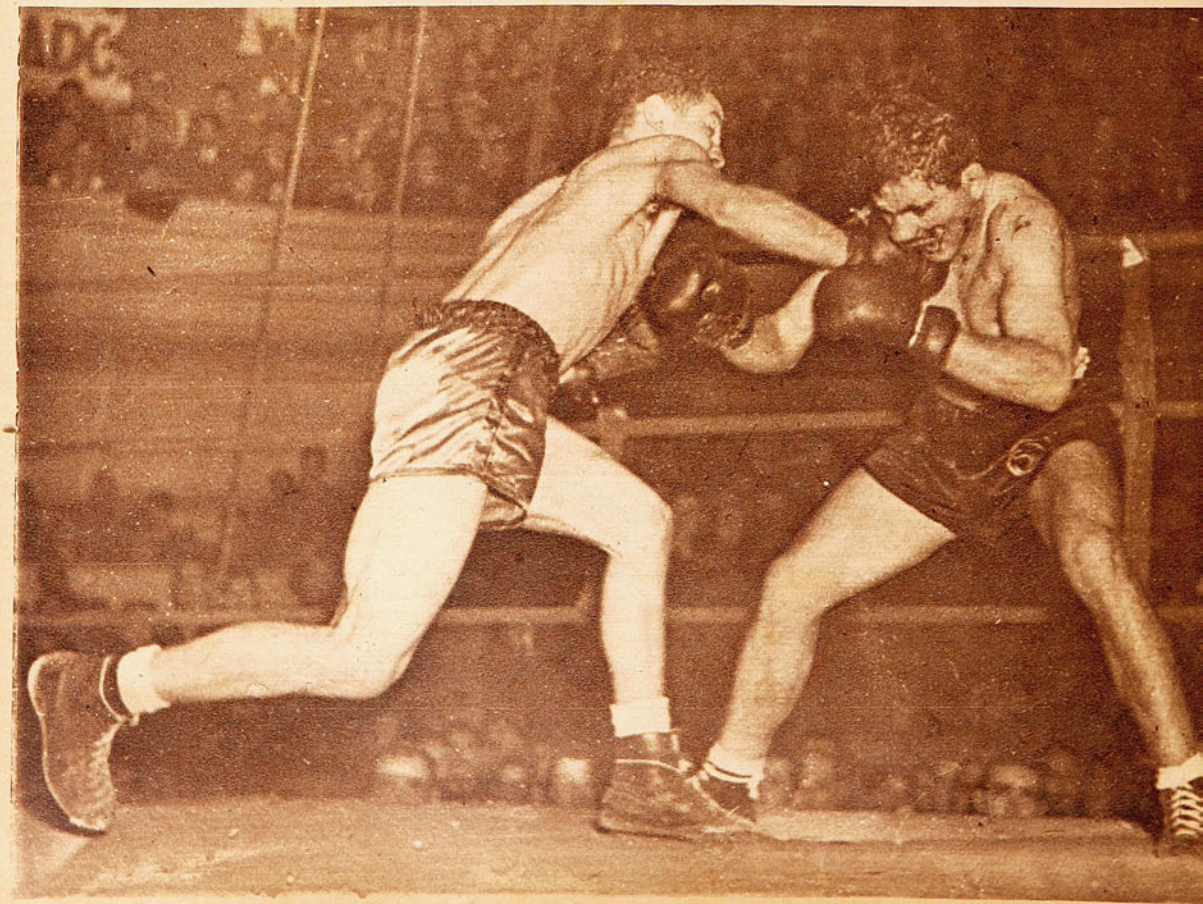
Hubo frío en las graderías del Estadio Caupolicán. Ese frío que se apodera de los espíritus que, enmudecidos, ven troncharse una esperanza o un deseo, que en esta oportunidad estaba representado en un hombre: Santiago Jara.

El curicano había aparecido en nuestro medio en un momento muy favorable para él. El box chileno, por circunstancias conocidas, despertaba de una larguísima modorra y tomaba el camino que había abandonado. La afición volvía a los estadios, anhelosa de satisfacer los deseos contenidos por tanto tiempo, y, finalmente, cuando esa misma masa deseaba encontrar un boxeador de su predilección; un hombre por quien batir sus palmas forzosamente enmudecidas. Las figuras que actuaban en nuestro medio y que mantenían la animación en las carteleras, además de ser demasiado conocidas, no demostraban poseer los atributos indispensables para ganarse la adhesión popular. Por eso, la aparición de Santiago Jara, púgil de enorme colorido, que en cada match emocionaba a la multitud con su estilo, en el que su gran voluntad y resistencia física se traducían en un accionar pleno de espectacularidad, ofrecía a los aficionados la figura digna de merecer su incondicional adhesión. Nadie reparaba en que sus medios técnicos eran escasos, en su defensa, poco menos que nula. Esos vacíos no pudieron destacar

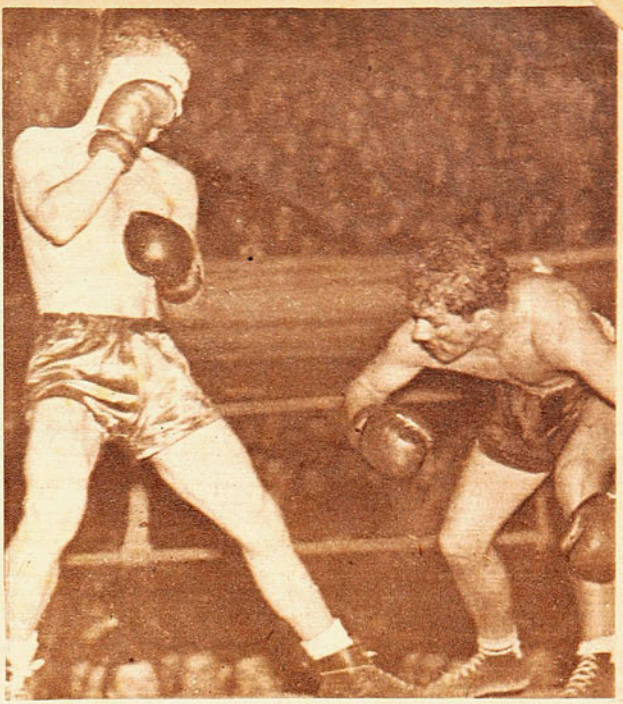


El impresionante aspecto que presentaba Jara al finalizar su encuentro con Irureta. El chileno se vió superado netamente por un adversario que evidenció muy apreciables medios combativos.

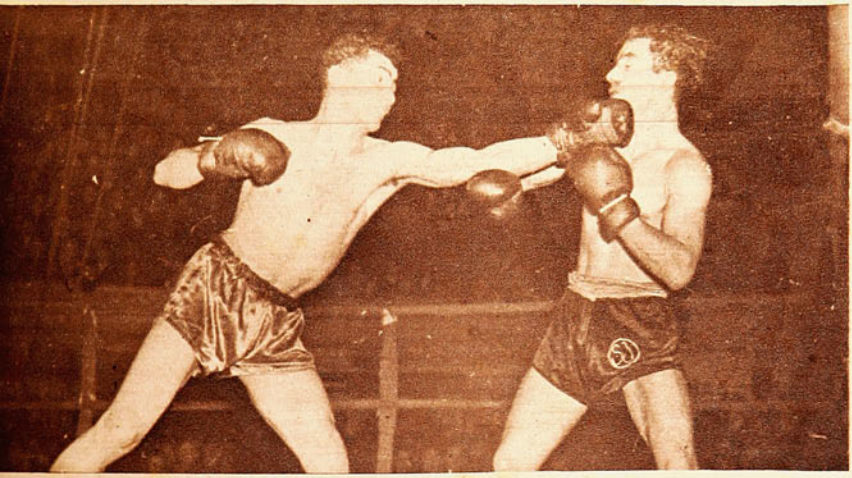
Irureta ubica un cross de derecha en la línea alta de su adversario. Este golpe lo usó muy a menudo el púgil uruguayo, obteniendo con él muy buenos resultados.



ante adversarios de valor muy relativo. Nosotros dijimos: "Para Jara se alza un altar". Y era verdad. Cuando el bravo curicano iniciaba sus rushes formidables, el público, puesto de pie, frenético, mostraba bien claramente todo el fervor que le profesaba a su nuevo ídolo. Pero también dijimos que esas cualidades espectaculares de Jara no daban base para calificarlo como un nuevo valor. De ahí la gran desilusión, cuando Jara hubo, forzosamente, de ver sus ímpetus contenidos por la mejor técnica de Irureta. Esa inmensa afición, que prematuramente celebraba otra victoria del valiente curicano, se sintió profundamente cuando éste se movía descontroladamente a merced de un adversario infinitamente superior, que, después de perder el primer round, empezó a evidenciar sus vastos recursos técnicos, para establecer a lo largo de la pelea un dominio abrumador. Por eso hubo frío en el estadio y en todos los corazones. Es muy triste ver caer una esperanza; es amargo comprobar que la victoria se aleja mientras más se la desea. Por algunos momentos la convicción de una posible victoria se hizo en el ánimo de todos, y fué cuando, al iniciarse el encuentro, partió Jara en busca de su rival, llevándoselo por delante; arrollándolo, pleno de impetuosidad y guapeza. Y una vez más la afición se paró en sus asientos y gritó hasta enronquecer, porque vislumbraba a través de las acciones de ese round otra victoria categórica. Pero empezó el segundo asalto, y esas esperanzas empezaron a diluirse al mismo compás de la superación del uruguayo. Por eso fué más doloroso para el público; porque esa llama que se había encendido en sus corazones, como con poderoso combustible, se apagaba de un solo golpe. Esa vuelta, que a Jara había servido para entusiasmar a sus adeptos, jugándose entero, para el oriental había significado un índice preciso de cuanto valía su adversario y de la modalidad exacta que debía usar para frustrar los propósitos de aquél. Y desde el segundo round, aunque no totalmente, cesaron los arrestos vigorosos del chileno, contenidos por los mayores recursos del uruguayo. La facilidad de desplazamiento de Irureta, su exacta noción de la distancia, su inteligencia y serenidad, como asimismo la gran variedad de golpes que puso en evidencia, le permitieron junto con evitar la mayoría de los de su rival, conectar los suyos, con absoluta facilidad y pertinaz insistencia. Así fué plasmando a medida que avanzaban los rounds una superioridad que terminó por romper la frialdad del ambiente y transformarla en aplausos y admiración, para quien estaba brindando tan lucida exhibición. Entonces ya nadie pensó en una victoria del chileno; todos estaban convencidos de que hasta la más mínima esperanza se había derrumbado. Hasta se oyeron gritos que pedían la suspensión de la pelea. El oriental, con una caballerosidad que lo enaltece, se hizo cargo de esos clamores, y desde el octavo round no insistió en un castigo que se tornaba peligroso para el chileno. Jara, herido, deshecho, incapaz de meterse en la magnífica defensa de su oponente, e incapaz también de evitar el castigo que menudeaba de todos los ángulos, en un soberbio alarde de vigor, trataba de ponerse a la altura de las circunstancias, recurriendo a las últimas reservas de su físico privilegiado. Si grande fué el castigo recibido, no menor fué el empuje y la vitalidad del perdedor, que prefirió exponerse a una lucha estéril, antes de permitir al árbitro que la suspendiera.



Jara, agazapado, se apresta a lanzarse al ataque, mientras Irureta está listo para contragolpearlo. A pesar de la enorme superioridad del oriental, es digna de admiración la gran valentía que evidenció el púgil nacional en el transcurso de toda la pelea.



La izquierda de Irureta trabajó activa y eficazmente de mil modos; deteniendo la briosidad de Jara o abriendo el camino para una propia ofensiva. La mala defensa de su oponente permitió que no encontrara inconveniente en ningún momento para su eficiente labor.



Carlos Uzabeaga reapareció en nuestros rings, enfrentando a Mario Guajardo. Esta presentación del viejo púgil no tuvo otro interés que ver expedirse a quien fuera otrora una de las grandes figuras del boxeo nacional.



Team de Boca Juniors, que encabeza el cómputo del Campeonato Argentino, junto a River Plate. Los boquenses, que si bien no practican el futbol lucido que caracteriza a los millonarios, dan una sensación de seguridad superior a River.

DESDE EL OTRO LADO

GRANDES NOVEDADES EN EL FUTBOL PORTEÑO.— RIVER PLATE PIERDE EL TITULO DE INVICTO Y BOCA JUNIORS LO ALCANZA.—HUELGA DE REFEREES.-

(Comentarios del corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires.)

Salud, amigos de Chile. Ante todo, unas pocas palabras de justificación a mi prolongada aunque involuntaria ausencia. Es que, como dijo alguien que sabía lo que decía, nadie tiene derecho a vivir sin pagar el impuesto a la vida. Ese impuesto, representado en una cantidad de molestias y disgustos, suele adquirir en ocasiones el nombre de enfermedad, y esa enfermedad denominarse, por ejemplo, gripe. Feliz de aquel que disfruta de salud durante todo un invierno porteño. Yo no puedo. Y tal fué la causa de mi ausencia, que lamento mucho más que ustedes, porque yo extraño mucho a los buenos amigos de Chile. Gracias por todo lo que amablemente piensen de mí. ¡Y al futbol!

El domingo 30 de julio quedó concluída la primera rueda del torneo profesional. No pareció una rueda perfectamente equilibrada. Hubo algún pequeño defecto de fabricación... Para que resultara ideal hubiera sido preciso que Boca Juniors y San Lorenzo se arrimaran un poco más a River Plate, puntero con 25 puntos. Ocurrió lo contrario. Los resultados de la 15.a fecha ensancharon la zanja que los separaba. En tanto que boquenses y sanlorencistas empataron sus respectivos encuentros con Racing e Independiente, perdiendo un punto cada uno de ellos, los millonarios cerraron su triunfal campaña con un triunfo sobre Newell's Old Boys, que habrá sido laborioso y muy ajustado en las cifras —1 a 0—, pero que los mantuvo en su condición de invictos, aumentando a tres puntos la ventaja de dos que le llevaba a Boca Juniors su perseguidor inmediato.

Hasta ahí —domingo 30 de julio— correspondía reconocer a River Plate como el mejor de los equipos que disputan el campeonato. Aunque la delantera no desarrollara el juego magnífico de años anteriores, seguía siendo el conjunto más armonioso, el que menos desniveles ofrecía, tanto en el orden individual como en la armazón de las líneas. Catorce goles en contra, a la sazón, eran testimonio más que elocuente de la solidez de la defensa, la menos vencida, y a tal honor se agregaba el óptimo rendimiento del equipo en su propia cancha donde había jugado siete partidos, ganándolos todos, mientras que Boca Juniors y San Lorenzo, aunque no habían sufrido derrotas en su campo, empataron dos veces cada uno de ellos. Jugando como visitantes, los de River Plate no perdieron tampoco un solo partido en toda la primera rueda, en tanto que Boca perdió dos y San Lorenzo cuatro, empatando cinco veces River, dos veces Boca y una vez el "ciclón". En lo único que iban parejos los tres era en la cantidad de partidos ganados afuera: tres victorias para cada uno. Los "millonarios" totalizaron 33 goles en esos 15 partidos, Boca 39 y San Lorenzo 38, pero a San Lorenzo le señalaron 25 goles, a Boca 22 y a River, como queda dicho, 14 solamente.

Así las cosas, se inició la segunda rueda, el 6 de agosto, con la vista puesta en los dos extremos de la tabla: arriba, el panorama ya descrito. Abajo, en las tinieblas del descenso, Platense y Banfield con 9 puntos, apenitas debajo de Chacarita Juniors y Ferrocarril Oeste, que tenían 10.

Los riverplatenses inauguraron esta segunda rueda con un empate en 4 goles contra Independiente. Resultó que esa tarde los "diablos rojos" se acordaron de la fama que tienen y desidieron hacer cosas geniales. Es un equipo irregular, amigo de los grandes gestos. De la Mata estuvo hecho un fenómeno, Walter tuvo en jaque al arquero Soriano, y la defensa toda formó un digno pedestal a las proezas de Fernando Bello, el veterano guardavallas, que sigue siendo uno de los mejores y que allí mismo pulsó la nota más alta de la emoción popular al detenerle un penal a Loustau. Fué ése un partido brillante a ratos, y a ratos nervioso, porque en algunos momentos los muchachos de River perdieron la línea, como si hubieran olvidado la sensación de la derrota y no admitieran la posibilidad de que se produjera allí la primera del año. Cierto que Erico hizo un gol en offside, pero las protestas resultaron muy violentas, colmándose la medida con unas palabras de Joaquín Martín —el joven eje delantero— dirigidas al árbitro con cierto desprecio de las normas caballerescas, por lo que el juez se vió en la necesidad de expulsarlo. River jugó todo el segundo tiempo con diez hombres y soportó airosamente tal situación, pues al final de cuentas consiguió empatar. Sin embargo... La corona del invicto había tambaleado. Y seguía tambaleando siete días después, circunstancia que aprovechó Huracán, el equipo de los "títulos morales". A los aguerridos muchachos del "Globito" les falta ganar el campeonato profesional, pero cuanto galardón haya por adjudicarse, ¡primero ellos! Si se juega la Copa Escobar, campeonato relámpago, lo gana Huracán; si se instituye un premio al conjunto más caballeresco, lo gana Huracán; si se trata de echar abajo a un invicto, le gana Huracán... Y no salió barata la caída: 4 a 1, en la cancha de Ferrocarril Oeste. Los nervios seguían en danza e influyeron en el resultado, porque hubo una gresca entre Videla y Unzué, eje medio de River y puntero izquierdo de Huracán. Expulsados de la cancha, el conjunto que salió perdiendo fué el de los "millonarios", que se quedó sin llave con que cerrar la puerta a los ataques de esa línea, donde, entre dos grandes insiders —Méndez y Baldonedo—, viene haciendo goles todos los domingos el paraguayo Atilio Mellone. El encuentro de Huracán con River Plate estuvo bien ganado por el team de Alberti, pero el líder merecía mejor suerte. Jugó muy bien River, y dominó más; se opuso, en primer lugar, Barrionuevo, que hizo un gran partido en la valla y también eso que llamamos casualidad: un centímetro más arriba, un milímetro hacia la derecha... Pero hubo algo más, que no fué cuestión de azar, sino de criterio. Cuando Videla se fué, el director de River puso a Ramos de eje medio y a Labruna de half izquierdo. Fué una equivocación grande, porque así perdió el quinteto ofensivo a su mejor hombre, al más positivo, al que está haciendo los goles de River, y al que mejor comprende y ejecuta los planes de Pedernera, soberbio distribuidor del juego. River sacrificó un gran delantero para tener un discreto half de ala. Hubiera sido mejor tener un pésimo half de ala —aunque ninguno hubiera llegado a merecer ese calificativo— y mantener a Labruna en el ataque.

Hoy, domingo 20, Boca Juniors se impuso fácilmente a Vélez Sársfield, salvando con comodidad un escollo que se suponía difícil, y River Plate dió también fácil cuenta de Atlanta. Están iguales, pues, con 18 partidos jugados y 28 puntos. Explicaré ahora por qué dije antes que "hasta ahí —domingo 30 de julio— correspondía reconocer a River Plate como el mejor de los equipos". Por qué "hasta ahí", y no después. Porque, a mi juicio, Boca Juniors ante la posibilidad de ganar un campeonato se agranda de manera tal, que no puede considerársele inferior a ningún otro conjunto. La garra boquense, la capacidad para ganar, la sangre fría y el temple de sus hombres más caracterizados le dan jerarquía de gran cuadro. River Plate seguirá jugando un futbol de alta calidad y brindando magníficos espectáculos, pero en la faz práctica de las cosas, yendo directamente a lo material, Boca compensa la ausencia de elasticidad con la valiosa presencia de su solidez. Distintos los dos equipos, sí, pero igualmente buenos. Boca Juniors da una sensación de seguridad superior a River Plate. Es raro, es casi inadmisible que Boca pierda uno de esos partidos



Conjunto de Independiente, que, en la primera fecha de la segunda rueda, empató a cuatro goles con River Plate. Los "Diablos rojos" se acordaron, en esa ocasión, de la fama que tienen, y realizaron cosas geniales. De la Matta, Walter y Fernando Bello fueron figuras destacadas.

que, de antemano, se consideran ganados. Una derrota de River, en cambio, nunca resulta inesperada. Y como ya no es ese equipo la máquina maravillosa del 42, está más expuesto. Lejos de mi ánimo la intención de adoptar pose de sabio y menos de adivino. En futbol hace papelones el que pretenda poseer conocimientos suficientes como para formular pronósticos infalibles. Todavía faltan doce partidos. El camino es largo y está lleno de piedras... Lo que quiero dar a entender a mis amigos de Chile es que los últimos resultados permiten advertir que Boca Juniors se afirma cada vez más y River difícilmente ha de dar más de lo que dió.

El campeonato, o la lucha por el título de campeón, mejor dicho, es ahora un "diálogo" entre Boca y River. Casi, seguramente, seguirá siéndolo hasta el final. El más inmediato perseguidor de ellos, Estudiantes de La Plata, no ofrece garantías suficientes como para considerarlo serio aspirante al título. Es capaz, muy capaz, de ganarle a River —con quien debe jugar el domingo 27—, de ganarle a Boca y a cualquiera de los quince rivales en actuaciones aisladas; es un conjunto que estará siempre entre los primeros, pero le faltan ese soplo de grandeza, esa solidez de empuje, esa firmeza de garra, que son atributos de los campeones. Había esperanzas de que San Lorenzo terciara con los dos punteros. Hubiera sido muy bueno, porque ganaba en interés la lucha. San Lorenzo no ha tenido suerte y algunos de sus jugadores no han tenido noción de la responsabilidad. El futbol porteño, preciso es decirlo, está viviendo un momento de nerviosidad. Cuando parecían totalmente olvidados los tiempos de las incidencias, las grescas y otros episodios repudiables, cuando podíamos creer que empezaba a tomar cuerpo el concepto claro del profesionalismo, se han producido líos a montones. Jugando San Lorenzo con Huracán —rivales y vecinos— un partido que terminó empatado dos a dos, Grecco se peleó con Salvini y con Méndez, y al rato Corzo le pegó a Martino un "cachetazo", recibiendo la respuesta consiguiente. Total: a los cuarenta minutos del primer tiempo, en un partido que se estaba jugando muy bien, y en el que Huracán empezaba a insinuar superioridad, se quedó cada team con nueve hombres. Martino no fué suspendido, porque es un modelo de sportman y porque obró repeliendo una agresión, pero a Greco el tribunal le aplicó la sanción que merecía. Y san Lorenzo está jugando sin centro half, prácticamente. Ese partido con Huracán lo empató, pero al domingo siguiente perdió con Atlanta por 2 a 0, y ahora, en el último match, Estudiantes de La Plata le hizo nada menos que 5 a 1 a los del "ciclón". Este partido se jugó en el estadio de Boca Juniors, porque el de San Lorenzo había sido clausurado como castigo por los escándalos del match con Huracán. Véase a todo lo que lleva la falta de control en los jugadores. Y todavía hay más: Roberto Alarcón, el joven entrenala sanlorencista, fué expulsado del campo en el encuentro con Estudiantes, de modo que se les presenta a los azulgrana la perspectiva de otra baja en el conjunto. Se han quedado con 20 puntos solamente, debajo de Boca, River, Estudientes y Huracán, con el mismo puntaje que Independiente y Newell's Old Boys, sólo con dos puntos de ventaja sobre Racing, el maltratado Racing, que está a punto de darse el enorme "gustazo" de codearse con los ricachos después de haber conocido las penurias de los pobretones... El domingo 20 ocurrió algo sensacional: Enrique García, que no sabe ni mover la pierna derecha, jugó de puntero derecho en Racing; los de Avellaneda le ganaron a Lanús por 1 a 0, y el único gol del partido, el gol de la victoria, el gol de los dos puntos, lo señaló el "Chueco", ¡pateando con la derecha!

Noto, amigos míos, que el espacio se termina. Quiero decir dos palabras sobre otro de los episodios desagradables de estos momentos, síntoma de la nerviosidad y el desconcierto en que se vive: el campeonato de primera profesional, el más importante campeonato de Sudamérica, se está jugando sin réferees oficiales, sin réferees de primera. Los árbitros de la Asociación, pretextando solidaridad con un camarada que fué agredido en un partido de segunda, resolvieron no actuar el sábado 12 ni el domingo 13. La actitud resultó, además de extemporánea, perjudicial y poco simpática para el público, que estuvo a punto de quedarse sin su espectáculo predilecto. La Asociación abrió un registro de "voluntarios", suspendió por seis meses a los huelguistas, y ahora los partidos son arbitrados por nombres desconocidos, árbitros de divisiones inferiores la mayoría de ellos, a los que se trata con bastante tolerancia por ahora... Entre esos réferees —que, en general, cumplen bien el difícil cometido— apareció un figura que gozó de renombre como jugador: Mario Pajoni, ex half de Platense, muchas veces internacional, que es ahora médico.

Hasta la próxima, amigo de Chile.

ALEJANDRO DEL VALLE

Buenos Aires, 20 de julio de 1944.









ELIJAMOS AL CRACK 1944







LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le han dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres, al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deporte de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad, para trasladarse a la capital, gesto muy altruista de esa repartición, como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.

SELECCIONADO NACIONAL:

Livingstone (3.325)
Cortés (1.470) Roa (3.005)
Hormazábal (2.670) Pastenes (2.520) Medina (1.210)
Cremaschi (3.010) Domínguez (1.395) Varela (1.540)
Armingol (2.915) F. Biera (1.430)

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO

Livingstone	735
Varela	485
Maohuca	420
Urroz	300
Domínguez	220
Cremaschi	140
Medina	40
Perico Sáez	25
Toro	15
Hormazábal	10
Alcántara	10
Scopelli	5

CONCEPCION

Enrique Obregón	70
Félix Caballero	55
C. Spano	25
Valenzuela	10

VALPARAISO

M. Alcántara	500
Eduardo Soudy	410
Osvaldo Sáez	85
J. García	10
Sabiño	10

OSORNO

Raúl Marcos	155
Raúl Angulo	125
Víctor Brikisak	100
Juvenal Bórquez	50
J. Pino	45
Manuel Alarcón	35

CURICO

José Navarro	185
S. Saavedra	115
Oscar Lizana	20

TALCA

Roberto Vásquez	65
Mario Damioni	20
Roberto Martínez	15
Hernán Lira	10
Juan del Sante	10
Gabriel Silva	5
Constanzo Rivera	5

CAUTIN

Luis Oyarzún	95
Julio Oackley	40
Hernán Fuentealba	30
Carmelo Fierro	5

ATACAMA

Ricardo Aracena	25
C. Zepeda	25
F. González	15

COQUIMBO

Luis Alzamora	160
S. Godoy	80
Abel Baldechi	20
Armando Solar	10

COLCHAGUA

Juan Budinich	95

SAN ANTONIO

Víctor Marín	50

LLANQUIHUE

Hernán Ascencio	40
Héctor Fort	10

SAN FELIPE

Daniel Milanez	285
Celín Amar	125

O'HIGGINS

René Espina	260

CHILOE

Arturo Haro	45

LINARES

Ovidio González	30
Manuel Almuna	25
Rodolfo Bravo	15

BIO BIO

Juan Medel	35
Antonio Venegas	25

TARAPACA

Raúl Illanes	55

AYSEN

José Vielles	5

NUBLE

M. Ferrada	30

ANTOFAGASTA

Carlos Gaete	15

MALLECO

J. Fuentes	40

ARAUCO

R. Soto	40

La elección de crack 1944 involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en la corrección de nuestro concurso, harán llegar hasta nosotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol es un aliciente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a presenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.



PREMIOS:

Curphey y Jofre Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Santiago.
Curphey y Jofre Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Valparaíso.
Enrique Guell, un maletín al crack de Santiago.
Castaño Hnos., un maletín al crack de Santiago.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuya a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

CUPON CRACK 1944



VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL



A diez y siete grados bajo cero.– El Arsenal de Londres.–

UNA de las particularidades del futbol europeo es el terreno donde se desarrolla la casi totalidad de los encuentros. Allá se suspenden partidos en casos muy especialísimos. La cancha debe estar cubierta totalmente de agua, que la pelota "flote" en ella, o la nieve alcanzar una altura más que discreta, para que los espectadores se queden sin futbol. Por tal razón los campeonatos son tan duros, y sólo una fuerte constitución resiste a tal esfuerzo. Recuerdo la primera vez que me tocó actuar en uno de esos días terribles de frío y llovizna. Jugábamos en Génova, contra el equipo local. Yo no creí nunca que se jugaría. La cancha parecía un lago y sólo en algunos costados se veía tierra o pasto. Cuando ingresé al campo, después de abandonar el abrigado vestuario, sentí un frío terrible. Fueron 90 minutos donde jamás entré en calor, a pesar de que hice todo lo humanamente posible para conseguirlo. Una llovizna helada se me calaba hasta los huesos, y nada sentía de mis brazos y mis orejas. Nunca esperé con tanto deseo la finalización de un partido, aunque íbamos perdiendo. Cuando sonó el silbato, emprendí una carrera hasta los vestuarios y, completamente vestido, me puse debajo de la ducha caliente. Los jugadores italianos se reían; pero, en verdad, mi desesperación era grande. Cuando hube recuperado el calor indispensable, me vestí; llegué al hotel y me acosté sin más trámites. Me costó un poco acostumbrarme a esta clase de lances; pero al fin lo logré. Además, algunas pomadas especiales fueron de gran ayuda para eliminar el frío. Cuando abandoné los campos italianos, creí que no me encontraría nunca más con canchas semejantes; pero mi regreso a Francia volvió a poner el asunto sobre el tapete, y con mayor intensidad. Me tocó ligar una ola de frío como hacía años no recibía París. Había estado lesionado de una rodilla y, para probar qué tal andaba, me citaron a jugar un partido amistoso por el equipo de reserva, en las inmediaciones de París. Cuando tomamos el micro, ya el comentario general se refería al intenso frío que hacía; pero nunca nos imaginamos que se hiciese tan intenso.

Salimos a shotear al arco con nuestros sobretodos, y, cuando el árbitro dió orden de comenzar el partido, resultó un martirio sacarnos el abrigo, al punto que un compañero, que jugaba de zaguero, no lo quiso hacer, y prefirió irse de la cancha y dejarnos con diez. Nadie le dijo nada, porque todos hubiésemos hecho lo mismo. A los 20 minutos no pudimos más y, de común acuerdo con nuestros adversarios, suspendimos la lucha. Siguieron a ese día polar otros peores, y al domingo siguiente se jugó sobre un terreno completamente helado, escarchado, como si fuese una gran barra de hielo, y en la que los toperoles para nada servían; por el contrario, nos hacían patinar mejor. Era gracioso ver pasar una pelota a sólo un metro y encontrarse imposibilitado de agarrarla, pues los movimientos rápidos no se podían ejecutar. En el Red Star había un negro llamado Naoui, natural del Marruecos francés. Era tal la pena que despertaba verlo parado, completamente paralizado por el intenso frío, que el público pedía a gritos que lo sacaran, y los mismos jugadores lo hicieron. Estábamos en ese momento a 17 grados bajo cero, y París vestía blanto manto de nieve y la gente patinaba sobre el lago del Bois de Boulogne. En ese mismo partido salimos a la cancha con un gorro de lana que nos cubría la cabeza, las orejas y el cuello hasta los hombros, y con unas pierneras igualmente de lana, que nos llegaban desde los talones hasta la parte superior. Pero la Federación comprendió que no era posible jugar en esas condiciones, y resolvió suspender el campeonato hasta tanto mejoraran las condiciones del tiempo, lo que sucedió 15 días después. Aquel partido en Italia y esa ola polar que pasé en París no se borrarán jamás de mi mente. Con semejante frío tener que vestir de corto sin poder negarse...

EL ARSENAL DE LONDRES

RECUERDO la primera vez que vi jugar al Arsenal de Londres. Hacía poco tiempo que había llegado a París y se anunció la presentación del referido equipo contra el Racing Club, donde actuaba el famoso zaguero español Zabalo, y donde más tarde actuó también el delantero de Ferrocarril Oeste, Pérez. Como en Inglaterra los partidos se juegan en días sábados, es posible organizar los domingos espectáculos de esa naturaleza, sobre todo cuando el recorrido por vía aérea se hace en tiempo relativamente corto. El Parc de Prince estaba de bote en bote, pues si bien los equipos ingleses se trasladan a Francia con regularidad, no ocurría lo mismo con el Arsenal, el más nombrado de todos ellos. Era, por lo tanto, un día de fiesta para los parisienses amantes del buen futbol. La hora del partido había llegado y los elencos no aparecían en la cancha. Pronto se supo la novedad. El avión donde se encontraban los jugadores ingleses no había podido aterrizar a la hora indicada debido a la intensa niebla y tuvo que volar por encima de la ciudad durante dos horas, logrando finalmente descender sólo media hora antes del partido. Sin almorzar y en tales condiciones, creímos que íbamos a presenciar la derrota del tal famoso elenco. Sin embargo, no pasaron así las cosas. Fué admirable ver lo que hicieron ese día los londinenses. Jugaron como si hubiesen estado cuidándose desde semanas antes y sin denotar en lo más mínimo el cansancio del match del día anterior. Verdad es también que el Racing jugaba con la misma táctica de ellos y resultó entonces muy fácil para el entrenador inglés hacer uso de las contratácticas que tantas veces ha-

(Continúa en la pág. 30)

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO



MALETERIA SUIZA
Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

¡SEÑORES, A CLASE!

(Viene de la página 9.)

cer variar un resultado que Magallanes había forjado con tesón y amor propio, sin olvidar por eso la galanura del estilo, que en grandes pasajes provocó el aplauso espontáneo y prolongado.

Puede decirse, entonces, que la victoria que logró Magallanes el domingo vale algo más que los dos puntos en disputa, porque, además de ubicarse en la tabla en una posición francamente envidiable, doblegó, una vez más, a su tradicional adversario con jugadas que otrora llevaron a calificar al once como la Academia del futbol santiaguino. Tal vez la cuenta merezca algún reparo en el inseguro comportamiento de Sabaj; mas, si se advierte con qué diligencia accionaron las diversas líneas de los vencedores, con cuánto esfuerzo, resistencia, y de qué modo insinuaron peligro y obtuvieron premio por vía de una defensa rápida y expeditiva, y una delantera que en tres o cuatro pases llegaba al área contraria, no ha de encontrarse justicia mayor en la obtención del triunfo. Todos pusieron el máximo de sus capacidades en los noventa minutos de juego, y por no querer establecer diferencias en la brillante labor desplegada, la cita particular dejará esta vez el paso al elogio colectivo. Tal vez uno más que otro, encontró la ocasión de un fugaz lucimiento, y si ello fué posible, más bien se debió a las circunstancias de haber entrado en juego con mayor frecuencia y no a una mayor o mejor disposición para resolver las jugadas. Desde Pérez a Tornaróli deben pasear el elogio de la crítica, sin detenciones, mientras por parte de Colo Colo, Hormazábal, Fuenzalida y Medina pusieron un empeño y voluntad que alcanzaron a elevarse por sobre el opaco rendimiento del resto.



Recorriendo la tabla

(Viene de la página 11.)

tinuas derrotas han desmoralizado a los restantes. Wanderers, por su parte, está más entero que su rival de barrio, al punto que ha podido dividir puntos en Santiago y ofrecer resistencia seria a todos los adversarios. La falla fundamental de estos dos clubes es la ausencia absoluta de sistemas en su juego. Se ven fácilmente superados, aun en sus mismos campos, por los equipos de la capital que juegan organizados. Todavía no han sabido remediar esta desventaja y si persisten en ello nada bueno se puede augurar en cuanto a la colocación que les tocará. Por el bien del deporte chileno, sería magnífico que los dos elencos porteños se decidieran a implantar tácticas. Si ellos se hicieran poderosos de verdad, ganaría le competencia en interés, en calidad, y en "cantidad". Cuentan con hombres para ello. Basta recordar en el cuadro del interminable vasco Lecea, que aun mueve las tabas con resultado positivo, al interior Clavero, que es un auténtico exponente de calidad y maestría. Berruezo y Sáez son otros dos ponderables valores. En los viñamarinos tenemos a Soudy, capaz de competir con los mejores de la capital, a Choche Reyes, Flores y Belmonte, etc.

Con esto pongo punto final al recorrido que he hecho por la tabla de posiciones, analizando la marcha de los respectivos equipos y la actuación de algunos valores individuales, aunque en el teclado de la máquina haya dejado a muchos que merecen ser nombrados. Ha sido una recorrida rápida. Aunque los seis primeros van muy agrupados, a sólo 5 puntos de diferencia, creo que la lucha se circunscribirá a los dos rivales del domingo: Magallanes y Unión Española. De los equipos que vienen detrás, ninguno puede mejorar hasta el punto de ser rival. Unicamente admito la posibilidad de sorpresas, en el caso especial de que los dos "guapos" decaigan en su acción notoriamente. Entonces se puede pensar en que la proximidad de los antagonistas es de cuidado.

HOMBRES Y COSAS...

(Viene de la página 29.)

brían puesto en práctica. Pero a pesar de ello no tuvieron respiro ante el entusiasmo de los locales y de ahí lo asombroso de la resistencia calculada. Fué precisamente en ese partido donde me entusiasmé definitivamente con las tácticas y donde Tarrio, mi compañero, que había tenido mil discusiones conmigo al respecto, se entregó mansito ante la brillantez del juego inglés, para quienes la marcación del hombre no impide la realización de jugadas extraordinarias. El comentario de la gente que presenciaba el encuentro, ante la fácil victoria de los de la vecina orilla era el siguiente:

—Si hubiesen llegado regularmente y almorzado tranquilos, ¿qué habrían hecho?



UNA FAMILIA PUGILISTICA

EL "CABRO" Tapia se ha radicado en la capital. Pincho Ojeda, el experto manager, que ha vuelto a las lides pugilísticas con renovados bríos, lo ha traído a Santiago, dispuesto a hacer del promisorio mosca un "gallo" de muchas estacas. Piensa tenerlo su parcito de años en calidad de amateur, fogueándolo constantemente, dándole confianza en sus medios, para luego lanzarlo al campo rentado.

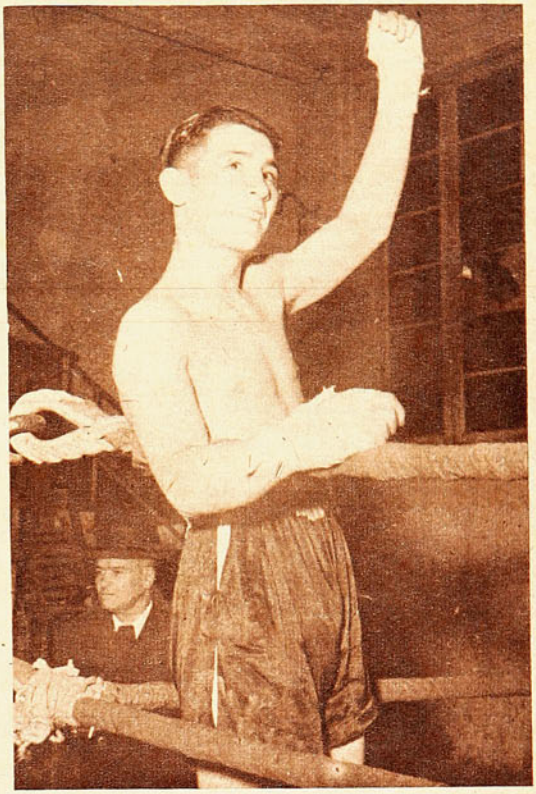
Y a propósito del "cabro" Tapia, en cierta oportunidad dije, desde esta misma sección, algo sobre la costumbre que tiene este muchacho de adquirir cosas de su uso personal que parecen destinadas a personas de más edad y mayor envergadura. Pues, ahora me encontré con la originalísima nueva de que toda la familia Tapia es dada a la misma inclinación. Y si no, veamos. Ustedes saben que el "cabro" tiene apenas diecisiete años de edad, y pelea como un "veterano"; tiene un hermanito (¡y qué hermanito!) de 14 años, que pesa 43 kilos y anota en su record la miseria de 32 peleas efectuadas; está invicto y las ha ganado casi todas por fuera de combate. (A veces se trenza con Julio, y lo que pasa en esos entreveros, sólo Pincho y yo lo sabemos.) Y para terminar, existe otro nene en la familia, que con ocho años de edad, es considerado como un "veterano" del ring. ¡Verdad! Si en un campeonato escolar, en el que participaban hasta muchachos de 16 años, no le permitieron actuar, porque consideraron que era demasiado fogueado...

SALINAS ESTA MUY BIEN

GUALETAZO me dijo en cierta oportunidad: "Mario Salinas me recuerda los comienzos de Carabantes y Fernandito". Y francamente; cuando uno ve expedirse a Salinas siente una extraña admiración por la escuela de que hace gala, su elegancia para desplazarse, la buena factura de la mayoría de sus golpes, el ascendiente que ejerce sobre sus rivales y, en fin, esa serie de disposiciones especiales que posee y que lo hacen aparecer como un elemento de indiscutible valor y digno de esas honrosas comparaciones. En todos los encuentros que ha sostenido como profesional, ha sido tan abrumadora su superioridad, tan enorme la diferencia de valores, que nadie hasta el momento ha logrado apurarlo. Junto a esas envidiables cualidades, resalta como negativa su costumbre de golpear estando sin mayor base de apoyo, lo que le impide una mayor efectividad en sus golpes. Asimismo, le hace falta mayor decisión en momentos que son culminantes. Ojalá su experto entrenador considere estos detalles, y comprobaremos que no está lejana la fecha en que Mario Salinas sea un nuevo astro, engastado en nuestro opaco cielo pugilístico.

EN LA CONFIANZA...

DESPUES de la cuarta pelea que ha realizado en nuestro medio, o sea, cuando derrotó al cubano Arnoldo Cuevas, el machetero Rivas se disponía, feliz y contento con el triunfo, a retirarse a su casa, acompañado de su inseparable amigo, Irureta. Entre ambos, llevaban la maleta de Rivas que guardaba en su interior todos los implementos que habían usado esa noche para enfrentar a sus respectivos rivales: pantalones, capas, vendas, etc. Al llegar a la puerta de salida, ambos boxeadores se vieron detenidos por dos *mocosos* de corta edad, los que luego de felicitarlos por los triunfos obtenidos, les pidieron, como sinceros admiradores suyos, un par de fotografías con sus respectivos autógrafos. Los boxeadores, un tanto halagados, se disculparon, argumentando que no llevaban fotos encima, pero si querían llegar hasta la residencial en que se hospedaban, no tendrían ningún inconveniente en satisfacer sus deseos. La proposición fué aceptada de inmediato, y para demostrar sus agradecimientos a tanta gentileza, los admiradores insistieron en privar a los boxeadores del peso de la maleta, llevándola ellos; proposición que luego de un regateo, también fué aceptada. Libres de la carga, los boxeadores se adelantaron un leve trecho... San Diego estaba un poco obscuro y..., dime Rivas, ¿encontraste la maleta?



Mario Salinas, que en el campo rentado se está convirtiendo en una de sus más brillantes figuras. Ha sostenido cuatro peleas hasta el momento y ha vencido, brindando amplias pruebas de su indudable capacidad.

CUANDO SE ENCUENTRAS DOS "VIVOS"

ME CONTABA DUPLA, ese personaje trotamundos que les presenté en días pasados, las habilidades del famoso boxeador argentino de épocas pasadas: Luis Galtieri, famoso como peleador irresistible y como "mañero" consumado.

Se enfrentaba Galtieri con otro boxeador no menos vivo que él, Alcides Gandolfi Herreros, en el viejo Luna Park de Buenos Aires. El combate, dada la equiparidad de fuerzas de los contendores, era extremadamente reñido; iban en el sexto round y no se vislumbraba un vencedor. De seguir así las cosas, la pelea, sin duda de ninguna naturaleza, debía terminar en un perfecto empate, que, por lo demás, no convenía a ninguno de los peleadores. Llegado el séptimo round, Gandolfi Herreros creyó oportuno el momento para decidir la pelea con una de sus famosas artimañas. Boxeaban ambos en el centro del ring. De pronto, Gandolfi arqueó la cabeza hacia su derecha, en un comedido saludo. Curioso el chico Galtieri, trató de imponerse del asunto y también arqueó la suya. Entonces, Gandolfi, cómodamente, le asestó un feroz mamporro que dió con Galtieri en el suelo. Se levantó el chico, a los ocho segundos, y al parecer mareado, y estiró los dos guantes en un saludo a su rival, quien, confiadamente, estiró también los suyos, recibiendo en descargo un feroz uppercut que lo mandó a dormir inmediatamente y en forma definitiva.

MIGAJAS por DON PAMPA

El futbol argentino era para él lo más grandioso que existía en el mundo. Hincha furibundo de Boca, de River, de Racing, le faltaban ojales en sus solapas para lucir las insignias de los equipos más queridos. Y tenía una "radio" de ocho tubos para transmitir todos los días y a toda hora en el colegio, entre sus amigos y en su casa. ¡Hasta a la polola la tenía futbolizada! Llevaba estadísticas y sabía al dedillo los puntos y los goles. Podía ignorar que Raúl Toro estaba lesionado, y que Domínguez era el scorer del campeonato profesional nuestro, pero nunca los lesionados, los castigados y los goleadores de cada domingo en Buenos Aires.

Y, ¡por fin!, pudo cumplir hace un mes el sueño dorado de toda su vida: visitar Buenos Aires y estar en el Estadio de River, en el de Boca, en la Bombonera, sentarse en sus tablones, palparlos y gritar con los fanáticos en modismos bonaerenses. Y ver a sus ídolos en persona.

Cumplió el anhelo de toda su vida este mozo de 18 años, pero más valiera que nunca lo hubiera hecho. Pues ha regresado decepcionado terriblemente; ya no luce insignias, ni pone la onda de Buenos Aires. Y hasta rompió sus apuntes de las estadísticas y las fotografías de Moreno, de Loustau, de Pedernera.

*

Ese half destacó como perro de presa desde que tuvo que cuidar a su polola en los autobuses repletos.

*

Un amigo intelectual me contó ésta: "En el mismo barco viajaban a Nueva York Blasco Ibáñez y Firpo. En los muelles, miles de personas prorrumpían en vítores y aplausos, y el famoso novelista no dejó de sorprenderse cuando la realidad le probó que la bullanguera demostración era para el "Toro salvaje de las pampas."

Tiempo después Blasco Ibáñez vino a Chile, y en la estación Mapocho lo esperó un grupo numeroso de sus admiradores. "Me recibieron como a un boxeador", declaró sonriente y satisfecho, recordando lo de Yanquilandia.

*

El futuro del boxeo chileno está asegurado con las grandes promesas que han aparecido últimamente por los rings. Nombraré las de más porvenir: Duraznito Cerezo, Manuel Bastías, el marinero Espinoza, Simón Guerra, Nonato Contreras y Carlos Uzabeaga.

Pincho Ojeda tiene 25 años de box. Lo ha dicho él: era muy pequeño y no perdía ninguna pelea. Ahora tiene un hijo de once años, y ya el "cabro" sabe tirar y pegar unas izquierdas que la quisieran para sí muchos campeoncitos. No estará lejano el día en que veamos en un ring al pequeño Ojeda haciéndose admirar por su técnica y por su pegada.

Quería recordar esos 25 años de "Pincho" sólo para decirles algo interesante que él respondió a una pregunta mía:

—¿Qué es lo más grande que has visto en el box?

—Varias cosas. ¡Pero lo más fantástico desde que el box es box fué Jack Dempsey! Lo conozco sólo a través de las películas, pero es como si lo hubiera visto personalmente. Cada película de sus combates la veía 3 ó 4 veces. Firpo nunca había sido botado; Dempsey, con golpes cortos, no más de dos pulgadas de trayectoria, lo mandó fuera del ring. Y su técnica y su estilo eran maravillosos.

"En Chile, lo más notable ha sido: la derecha del "Cabro" Sánchez; era pluma y pegaba como un mediano. La vista y la cintura de Fernandito; la bravura de Olivencia, y también las no menos respetables pegadas de Luis Vicentini y Eulogio Cerezo.

*

La noche antes del clásico del futbol universitario hasta Mercedes Simone, la aplaudida intérprete del tango, estaba preocupada del partido. Al anunciar en el Salón Lucerna la milonga de Demare y Manzi "Negra María", dijo: "Voy a cantarles esta milonga de DE MARE Y SCOPELLI."

Cierto, yo lo oí.

*

Había soñado muy alto, y la realidad lo trajo a tierra.



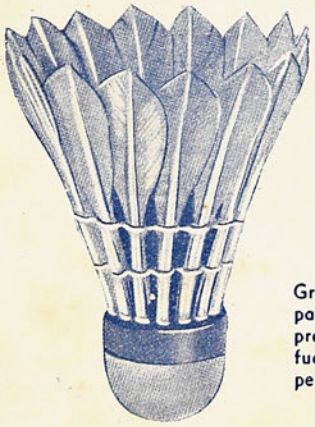
CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642



Paletas para ping pong, de goma sintética, a $ 40.— cada una.



Plumillas para badminton, marcas Gold Smith y Wilson, a $ 25.— cada una.



Gran surtido de copas y medallas para premios, a precios fuera de toda competencia.

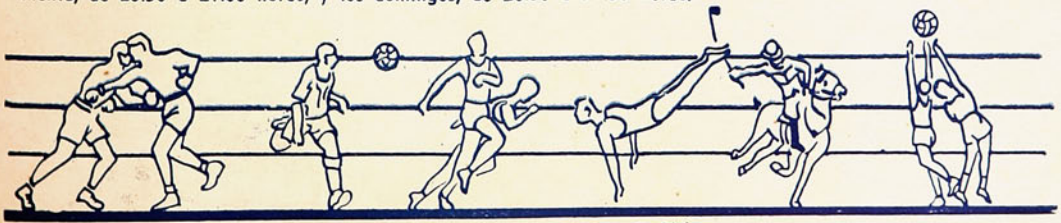


Pelotas de golf, a $ 35.— cada una.

Copas cromado opaco, alto 10 cm.	$ 30.—
Copas cromado opaco, alto 15 cm.	$ 55.—
Copas cromado opaco, alto 20 cm.	$ 85.—
Copas cromado opaco, alto 23 cm.	$ 120.—
Copas cromado opaco, alto 28 cm.	$ 150.—
Copas cromado opaco, alto 30 cm.	$ 200.—
Copas cromado opaco, alto 35 cm.	$ 350.—
Copas cromado brillante, alto 10 cm.	$ 35.—
Copas cromado brillante, alto 15 cm.	$ 65.—
Copas cromado brillante, alto 20 cm.	$ 100.—
Copas cromado brillante, alto 23 cm.	$ 140.—
Copas cromado brillante, alto 28 cm.	$ 170.—
Copas cromado brillante, alto 30 cm.	$ 220.—
Copas cromado brillante, alto 35 cm.	$ 380.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.



LINEA DELANTERA TITULAR DE UNION ESPAÑOLA:
GONZALEZ, CREMASCHI, MACHUCA, CAMPAÑA y ARMINGOL.



Fco. LAS HERAS
CENTRO HALF DE MAGALLANES Y GRAN FIGURA DEL CAMPEONATO PROFESIONAL.

NUMERO DEDICADO A LAS HAZAÑAS DEL DEPORTE CHILENO

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES



SERGIO LIVINGSTONE, guardavalla de la UNIVERSIDAD CATOLICA, usa únicamente zapatos de ALONSO E HIJOS

Deportistas

Visiten nuestra exposición de camisetas para futbol y basquetbol, que hemos recibido últimamente: camisetas modelo Vélez Sarsfield, Boca Juniors, River Plate y todos los modelos de equipos chilenos, con cuellecito en V y botones, desde $ 220.

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



NUMERO EXTRAORDINARIO: $ 5.—

Año IV — Nº 78
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 8 de septiembre de 1944

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

estadio

Descúbranse las testas. Enciéndanse las almas.
Flameen las banderas de uno a otro confín.
Prepárense los jóvenes para batir palmas
y para corear himnos a toques de clarín.

Retenido el aliento. Llorosas las pupilas.
La emoción contenida se desborda y desgrana
un puñado de estrellas que en el cielo titilan:
son los nombres de Yáñez, de Plaza, de Lizana.

Son los nombres de El Tani, Vicentini, Romero,
los hermanos Facondi y el "maestro" Guerrero
que trajeron a Chile el laurel triunfador.

Hoy "ESTADIO" descorre del recuerdo los velos
para ofrecer —gozoso— sus mejores anhelos
de una raza más fuerte, de una patria mejor.

EL JINETE DE AMERICA

"En los picaderos de Nueva York, la figura del mayor Eduardo Yáñez cobró relieves extraordinarios"

SOMOS parcos por naturaleza. En el deporte como en las artes y en las letras han debido ser extranjeros los que han otorgado consagración a los chilenos, que fueron grandes entre los grandes, que dieron renombre al "Rincón de la América" con proezas inconfundibles y espectaculares. Han tenido que señalarlos siempre públicos extraños, pero más generosos y espontáneos, con desbordes de emoción como los que gritaron en Nueva York: ¡Chile! ¡Chile! ¡Wonderful!, al mayor Yáñez y sus jinetes cada vez que electrizaron, allá en la arena norteamericana, con su destreza, su impecable estilo y su increible audacia. Well, the teacher!, le dijeron muchas veces roncas voces alrededor del redondel del Madison Square Garden.

Estoy convencido que, aquí en nuestros dominios, nunca se ha valorizado como se merece la hazaña que cumplió este astro del hipismo mundial: Eduardo Yáñez. Como también las de Izurieta, Monti, Vigil, Castro, que consiguieron resonantes victorias en pruebas de equipo. No se pudo captar en todo su esplendor, en toda su intensidad, la performance que en tres o cuatro temporadas cumplieron en Nueva York, cubriendo de gloria el nombre de la patria, el de su deporte, el de sus jinetes y de sus caballos, porque de esos triunfos sólo llegaron hasta nosotros los ecos y los reflejos.

Las competencias que hemos presenciado en nuestra tierra, nacionales e internacionales, no pudieron alcanzar las proporciones magníficas de esos torneos



"Maestro de maestros, astro entre los astros fué consagrado por la crítica y afición norteamericanas"

Eduardo Yáñez, en ese tiempo capitán del ejército de Chile, salvando un obstáculo en un picadero de Estados Unidos. Yáñez y "Chilena" fueron figuras populares en la Unión, cuyos diarios agotaron muchas ediciones publicando en primera página las fotografías de los que ellos llamaban "un binomio extraordinario".



Junto al trofeo donado por su Excelencia el Presidente de Chile, en ese entonces don Arturo Alessandri P., aparecen el mayor Yáñez y su esposa. En esa oportunidad el equipo chileno se clasificó segundo, delante del irlandés, el francés y el canadiense. El trofeo fué ganado por el equipo norteamericano.

de Yanquilandia, por su organización, su prestigio y por la calidad de los competidores. Y porque los vencedores de esos torneos lograron sus triunfos consagratorios ante una afición entendida y fanática por el deporte ecuestre, que sabe y que conoce en todos sus detalles la maestría, la dificultad y la belleza del jinete y su cabalgadura en estas lides que, en nuestro medio, no han conseguido todavía adentrarse y llevar hasta los picaderos a públicos desbordantes.

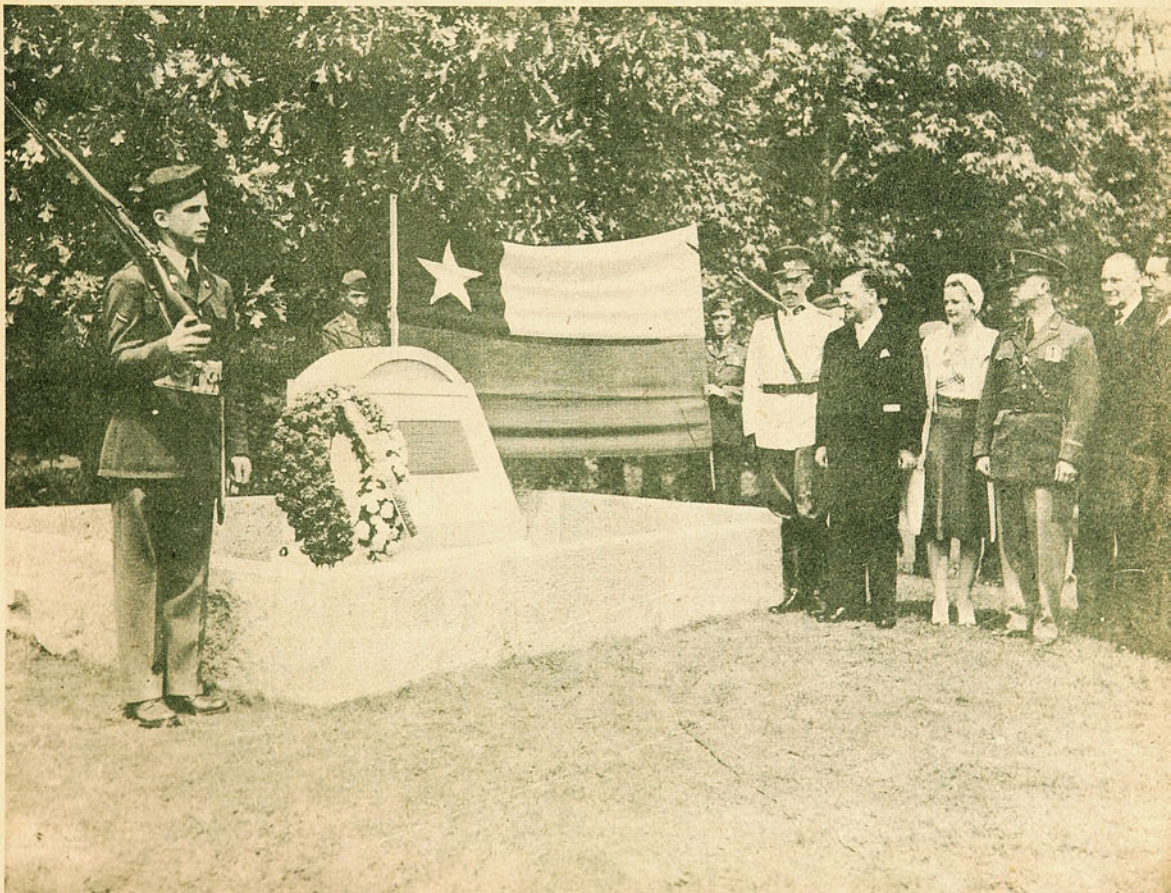
Comprendí las proporciones de las hazañas del mayor Yáñez, de sus jinetes, una vez que vi decenas de ejemplares de los diarios neoyorquinos, que a toda página anunciaban la victoria del chileno con grandes fotografías que abarcaban la ancha portada de los vespertinos. Allí lo proclamaron el primer jinete del mundo, porque no sólo asombró con su maestría, sino que también con una calidad sin par de astro para sobreponerse a todas las contingencias y obtener triunfos que parecían imposibles ante jinetes experimentados y de tantos o más méritos que él, pero mejor montados. Montados en bellos ejemplares equinos de una apostura impresionante ante los petizos caballos chilenos, faltos de presencia, pero de una gran resolución para sobreponerse y agrandarse ante los obstáculos. Coraje derrocharon en esa arena tanto jinete como caballo.

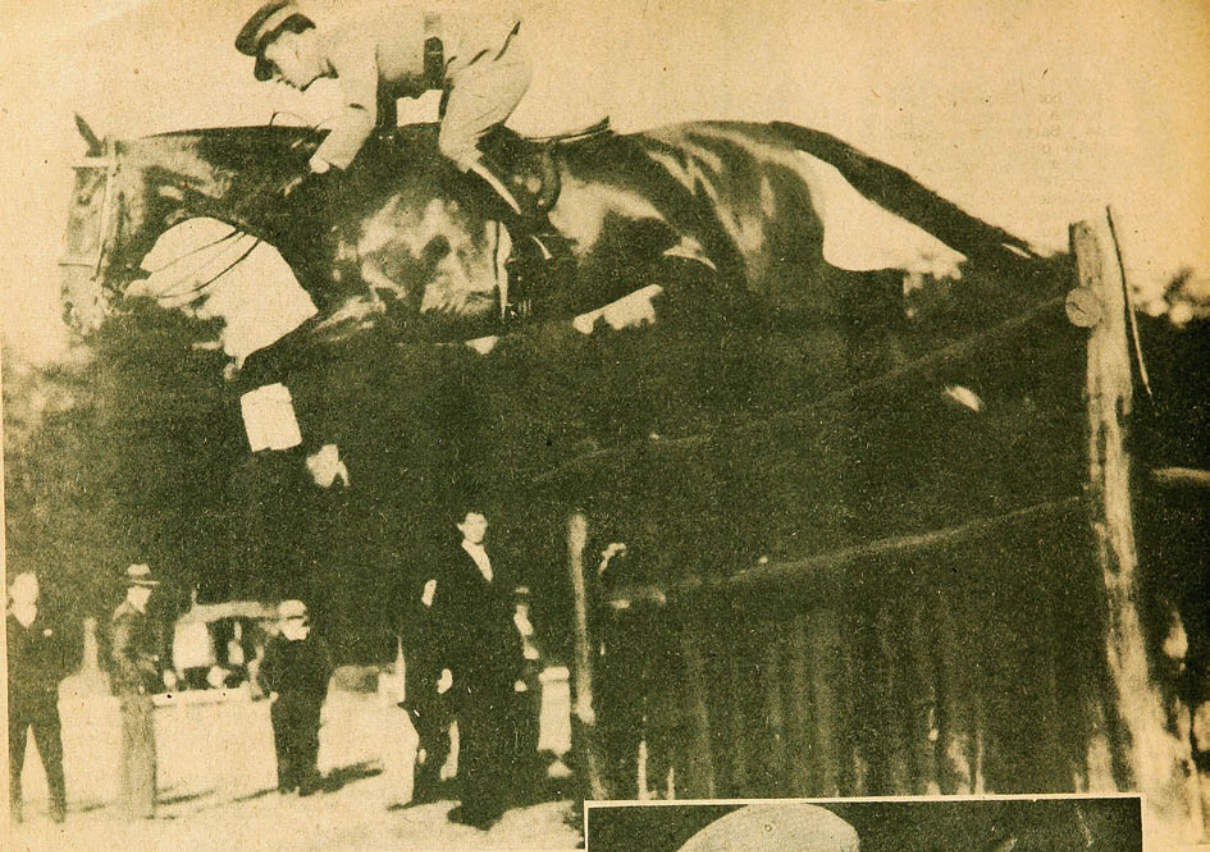
Para recordar su última actuación en esas justas de carácter mundial, basta reproducir la impresión captada en esa oportunidad por don Alfonso Grez, cónsul de Chile en Nueva York, que supo transcribir toda la emoción que vivió en el local del Rocke Creek Park.

"25 mil personas forma-

"GLORIA DEL DEPORTE CHILENO"

Monumento a "Chilena", yegua de saltos, campeón militar, del mayor Eduardo Yáñez, erigido en su tumba en Estados Unidos, ante la cual se le rinden honores militares. Yáñez, en "Chilena", obtuvo sus más valiosos triunfos, que le dieron el título de "The Teacher" (El Maestro).

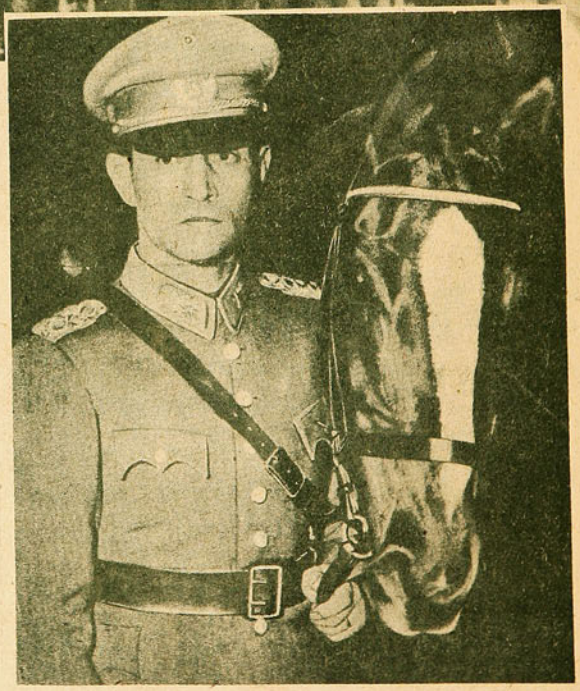




Durante dos meses fué exhibida en Nueva York esta fotografía como una muestra de perfección en el esfuerzo del animal y en el estilo del jinete. Son Yáñez y "Chilena", "Astro entre los astros", como lo dijo el "New York Times", al publicar también en su primera página la presente foto.

ban rueda al picadero. El primer día, Yáñez ganó la primera prueba individual internacional, por supuesto que salvando todos los obstáculos en forma impecable. Ahora se disputaba el "Handy", la competencia máxima individual para consagrar al primer jinete del mundo. Siempre esta prueba es la de mayor importancia, por ser su recorrido extremadamente difícil, con obstáculos de gran altura, que se van alzando progresivamente. Se inscribieron: Writter, Sanford, Matterson y Drake, los cuatro virtuosos del hipismo yanqui, que montaban a "Dinger", "Masquerader", "Dakota" y "Fortin". No pueden imaginarse la emoción dramática de esta prueba; todo lo que de ella se diga no alcanza a revelar su auténtico interés y espectáculo, ni los esfuerzos que significa salir vencedor en ella. El público la sigue delirante y se puede decir que nadie puede estar quieto en su asiento mientras se realiza. Los caballos en esfuerzos desesperados por vencer las vallas hacen piruetas inverosímiles en el aire. Cuando ya todas las trancas estaban a más de un metro sesenta, aquello superaba todas las emociones de cualquier deporte.

"El final fué una verdadera contienda de titanes entre dos figuras cumbres de la equitación mundial: Writter, astro máximo de Estados Unidos, y Yáñez, el maestro insuperable de la América del Sur. Como si la suerte los hubiese querido poner frente a frente, para liquidar en la arena la disputa del cetro, los dos fueron los únicos que disputaron la final, llegando a ella con cero faltas. Salta primero Writter y hace el recorrido en forma impecable, con cero falta. Salta Yáñez, cumpliendo en la misma forma, en medio de una algazara ensordecedora. Nuevamente deben elevarse las vallas que, ahora, parecen verdaderas torres. Todas a un metro ochenta de altura. El "Maestro" se baja para que el viejo "Toqui" se reponga. Lo pasean por la pista. El público aplaude su paso. Los norteamericanos hacen lo pro-



El mayor Yáñez, el maestro de la técnica y el estilo, posa con "Toqui", después de vencer en el "Handy", la competencia máxima individual para consagrar al primer jinete del mundo, realizada en el local de Rocke Creek Park, Nueva York.

pio con "Dakota". Nuevamente Writter toma la pista. Salva majestuosamente ocho obstáculos, pero viene a caer en el que está ubicado frente a nosotros, una verdaderamente t e r r i ble, triple barrera con salto de agua, después de la última tranca. Los americanos hacen gestos de verdadero pesar. Nosotros, íntimamente, confiamos en que Yáñez será el vencedor. El corazón de todos los chilenos está en suspenso. Salva los ocho obstáculos; está frente a nosotros. El "Toqui" hace en el aire una contorsión de esfuerzo gigantesco, luego una tijera..., y, ante la sorpresa indecible del público, franquea el pozo. Los oficiales chilenos corren hondamente emocionados a estrechar en un abrazo al soberbio centauro. Los chilenos han enloquecido con este triunfo. En muchos ojos de hombres y mujeres corren lágrimas de gozo.

"Dicen los diarios norteamericanos que esta contienda no ha tenido parangón en los anales del hipismo norteamericano.

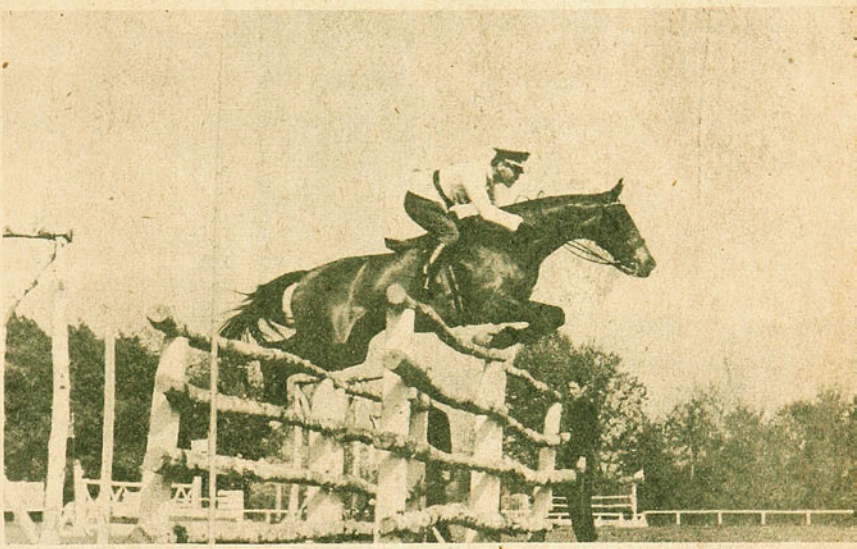
Luchando heroicamente contra miles de dificultades, contra su propio organismo enfermo, en su viejo y querido "Toqui", Eduardo Yáñez ha sido por cuarta vez vencedor del "Handy", demostrando un soberbio espíritu de lucha y una calidad de equitador extraordinario."

Y así, Eduardo Yáñez, el jinete maestro de la técnica, el estilo y el coraje, rubricó su campaña de éxitos en Norteamérica, para corresponder al título que allá le dieron los flemáticos hijos del Tío Sam.—T. G.

Pelayo Izurieta, integrante del equipo chileno de equitación, consagrado en Estados Unidos entre los mejores del mundo. Izurieta en "Deseada" realizó la hazaña de continuar la prueba en que intervenía, a pesar de caer su caballo en una valla, sin que el jinete se moviera de su silla.



Y LA DE IZURRIETA



Izurieta, en "Deseada", otro binomio de la equitación chilena, que cumpliera en Estados Unidos proezas increíbles.

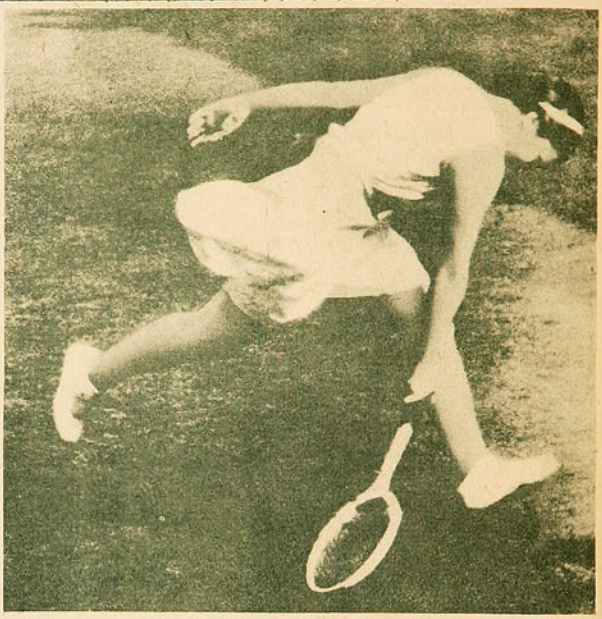
Sigue nuestro cónsul en su relación. Refiriéndose a la prueba por equipos, dice: "Después de una segunda rueda en la que gracias a la buena actuación de Yáñez, nuevamente con cero falta, quedaron separados por una leve diferencia los chilenos de los americanos, entraron los del Sur dispuestos a dejar el alma en la pista por alcanzar la victoria. Falta por saltar Izurieta, de Chile. En ese momento la posición era: Chile 24 3|4 faltas; Estados Unidos, 20 faltas, sumadas a las obtenidas en las otras etapas. Estados Unidos quedaba con 40 faltas y Chile con 31 3|4 y un caballo por saltar. El alborozo entre nosotros era indescriptible. Quedando sólo Izurieta, su buena yegua "Deseada", era algo imposible que hiciese más de ocho faltas, con lo que el triunfo de Chile podía darse como un hecho: Eduardo Yáñez, arrodillado, sostenía el aliento, de emoción, pero sin dudar que Izurieta respondería. Nada hacía presagiar que una jugada aleve de nuestra suerte nos privaría de tan honda satisfacción. No obstante, Izurieta, vencedor de cien justas, hombre que no teme a las vallas y que posee un gran dominio de jinete, no pudo franquear la barrera insalvable de la mala suerte.

"Galopa "Deseada". Junto a ella van todos nuestros anhelos de chilenos. Junto con ella hemos saltado cuatro vallas. De repente, en medio de nuestro dolor y de la angustia de los espectadores, se ve que la yegua se ha alzado y que, clavándose sobre su frente, da un vuelco vertiginoso y espectacular. La angustia nos anuda la garganta, pero antes que lleguen los jinetes que cruzan hacia donde la yegua se ha dado vuelta, ésta se levanta; nadie respira ante la hazaña que se está viendo: es algo superior a todo lo creíble. Después de tan peligrosa rodada, Izurieta se levanta montado en su cabalgadura, sin perder siquiera un estribo. Sereno, con un gesto de rebeldía en la cara, sobreponiéndose al accidente imprevisto —no ha botado ninguna valla—, sigue en pos de la meta y salta las ocho siguientes sin rozar una sola. Jamás, en sus veinte años de existencia, el Creek Park se había estremecido con ovaciones más frenéticas. Jamás, dicen los viejos técnicos del hipismo yanqui y los críticos de la prensa, habían presenciado mayor prueba de valor de jinete alguno. Largas consultas, los jurados no saben qué hacer. Ellos también han quedado estupefactos. El público aclama con delirio al equipo chileno y pide se le declare vencedor. Los miembros del jurado están indecisos y no saben cómo considerar la rodada, ya que ésta ha sido sin desprendimiento de jinete. Los reglamentos no consultan el caso, pero al final resuelven y computan a Izurieta 9 1|4 puntos, lo suficiente para que Chile perdiese el campeonato por un punto.

"Nuestros jinetes caen derrotados, pero demostrando siempre que son dignos de luchar de igual a igual con los más afamados del mundo entero. El resultado estrechísimo de la competencia ante tan hábiles y bien montados adversarios y las incidencias producidas sirvieron para que quince mil espectadores salieran impresionados intensamente de la capacidad de los jinetes y caballos que vinieron del Sur."

1927, LA PRIMERA DEL





Con el título de "Un revés de la Lizana" se publicaron en muchos países del mundo estas dos fotografías, como una muestra de la perfección y gracia del juego de la gran tenista chilena.

APRETADA entre la mole imponente de los Andes y "ese mar que tranquilo nos baña", en esta tierra volcánica que, según los sismógrafos, se estremece todos los días, y que a lo largo de sus miles de kilómetros ofrece los climas más variados y exige los esfuerzos más diversos, se ha forjado esta raza chilena que, en lucha constante con los elementos incontrolables de la naturaleza, ha sido capaz de superaciones insospechadas en todo orden de actividades.

Sólo un pueblo así, sufrido, tenaz, laborioso, inteligente, con esa agilidad mental del criollo siempre alerta, capaz de adaptarse a las circunstancias más desfavorables, pudo realizar ese milagro deportivo que se llama Anita Lizana, la primera figura, sin duda, que ha producido el continente latinoamericano en todos los deportes.

El tenis era, hace quince años, mucho más que ahora, que tiende a popularizarse a pasos agigantados, una actividad limitada a un círculo estrecho, sobre todo en lo que se refiere a las damas. Era entre ellas, primordialmente, una de las tantas formas de hacer vida social, de congregarse en amables grupos, y alternar en reuniones simpáticas, que servían al mismo tiempo para practicar un poco de cultura física.

Se consideraba hasta poco "femenino" el que las mujeres pudieran realizar ejercicios violentos. El tenis gustaba por lo que tenía de elegante, de rítmico, pero nadie mostraba interés especial por emular las proezas de europeas y norteamericanas. La gran francesa Suzanne Lenglen era muy célebre; pero demasiado lejana.

En 1926 se vió aparecer en las canchas de la Quinta Normal de Santiago a una jugadora morenita, pequeña, recia, que no tenía apellidos sonoros, ni pertenecía a una familia acomodada, que practicaba el deporte por gusto, por afición natural heredada de sus padres. Era una niñita de doce años, de extracción netamente popular, que jugaba tenis con ímpetus varoniles y que, eliminando cuanta rival se le ponía por delante, conquistaba el título de campeona infantil de Chile. Nadie podía imaginar entonces que nacía una de las más brillantes figuras del deporte chileno de todos los tiempos y que llegaría a realizar la hazaña de ser considerada la primera del mundo.

Tres años después, cuando



Anita y su novio, el joven aristócrata británico Ronald Angus Taylor Ellis, saliendo del templo en que se llevó a cabo la ceremonia nupcial, cuya celebración fué acogida con viva simpatía por la alta sociedad londinense.

MUNDO

Anita se consagra



Al vencer en la final de Forest Hill a la polaca Jadwija Jedrezjowska, Anita se consagró definitivamente ante la opinión mundial. La prensa yanqui, comentando su triunfo, decía: "La simpática personita hizo uso con toda facilidad de una velocidad de juego sorprendente y evidenció en todo momento una confianza notable. Aunque tenía al frente una rival muy fuerte, la cancha era suya, y ella lo sabía, proporcionando a la enorme concurrencia una electrizante exhibición cuando peloteaba friamente con la peligrosa pegadora que es la polaca. El juego de fondo era alternado por la señorita Lizana con su "matador" drop-shot, que lograba pasar la pelota rasando la red con un impacto maravillosamente suave, conquistando el tanto con casi todos esos notables tiros.

Todavía era una colegiala Anita Lizana hacía tabla rasa con las más connotadas jugadoras del país y conquistaba el título de campeona de Chile, que mantuvo ininterrumpidamente durante 1929, 1930, 1931, 1932 y 1934.

Entonces los expertos comenzaron a pensar que nos encontrábamos ante algo extraordinario. El clamor público se hizo oír. Y muy luego, cuando la pequeña jugadora se consagraba en Buenos Aires en sucesivas victorias, se hizo evidente que ni Chile ni Sudamérica eran escenarios adecuados para condiciones tan estupendas. Y así fué cómo, satisfaciendo ese clamor nacional, Anita Lizana, en 1935, llegaba a la vieja Europa, y en los más famosos "courts" del mundo se enfrentaba con las maravillosas raquetas que en representación de los diversos continentes acudían a las canchas de Gran Bretaña y Francia.

Los flemáticos londinenses vibraron de entusiasmo también cuando vieron que muchas campeonas de categoría mundial, "girls" rubias, altas y atléticas, educadas en medio privilegiado, con todas las comodidades que brinda una civilización superior, resultaban impotentes para contrarrestar la dinámica acción de la morenita y pequeña jugadora sudamericana. Y se aplaudía sin reservas en la Rubia Albión la energía de los golpes de su raqueta, su irreductible espíritu combativo y su hábil sentido táctico.

Así empezaron a caer ante sus raquetazos soberbios figuras de la talla de la bella Katherine Stammers, Susana Noel, Mary Heeley y muchas otras. Sin embargo, en el campeonato de Wimbledon, el torneo de mayor importancia en el mundo, fué vencida por la Stammers. Es decir, su derrotada de antes, favorecida por su mayor experiencia en competencias de tanta importancia y jugando en un medio que le era habitual, pudo vengarse de la pequeña chilena.

Mas, ocho títulos obtenidos ese año en Gran Bretaña obligaron al reputado crítico W. Myers, considerado la primera autoridad en la materia, a señalar la figura de Anita Lizana como la quinta jugadora del "ranking" mundial.

Pero la culminación de su hazaña, porque la proeza de Anita Lizana no se puede buscar en uno u otro triunfo de importancia, sino que en toda su vida misma, la obtuvo en su campaña de los años 1936 y 1937. En cada uno de estos años, la impresionante cifra de 17 campeonatos de singles conseguidos, vino a confirmar que el asombro de los aficionados europeos tenía amplia justificación. En 1936 venció nada menos que tres veces a Dorothy Round, la campeona de Wimbledon del año anterior. También cayeron estrepitosamente ante la chilena: Mary Harwick, la dinamarquesa Hilda de Sperling, la francesa Simone Mathieu, la polaca Jadwija Jedrezjowska, la rival más encarnizada de toda su carrera. En los cuartos finales de Wimbledon 15,000 espectadores fueron testigos de los ímprobos esfuerzos que debió desarrollar Helen Jacobs para dominar a la gran "ratita".

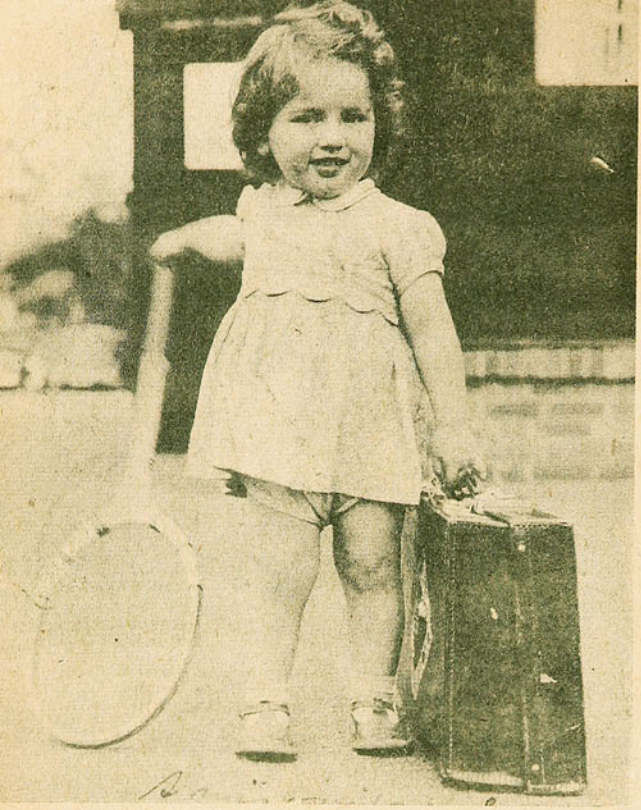
En 1937, Peggy Scriven, Marjorie King, Betty Nuthal, la norteamericana Alice

Luego de su triunfo en Forest Hill, que la ungiera campeona de los Estados Unidos, la popularidad de la tenista chilena creció en la Unión. Estas dos fotografías la muestran durante una visita a Hollywood, donde alternó con las estrellas más conocidas del celuloide. En una aparece con Carole Lombard y en la otra con Fred Mac Murray.





LA VIDA DEPORTIVA DE ANITA LIZANA ES UN EJEMPLO DE VOLUNTAD Y CORAJE



Ruth Ellis Lizana, la pequeña hija de nuestra campeona, aparece en el grabado como si nos dijera: Con estas armas mi madre conquistó el mundo.

Marble, engrosaron la lista de las estrellas del firmamento tenístico que se vieron eclipsadas por la campeona chilena. Pero nuevamente se vió el caso de que una de sus vencidas en anteriores torneos, la eliminara de Wimbledon: Simone Mathieu, la N.º 1 del ranking francés. Para todos, críticos y admiradores, Anita Lizana había sido vencida, no tanto por la calidad superior de su adversaria, pues tal superioridad no existía, sino que por sus nervios, por aquel poderoso influjo que el césped de Wimbledon ejercía sobre quienes no estaban acostumbrados a su grandiosidad.

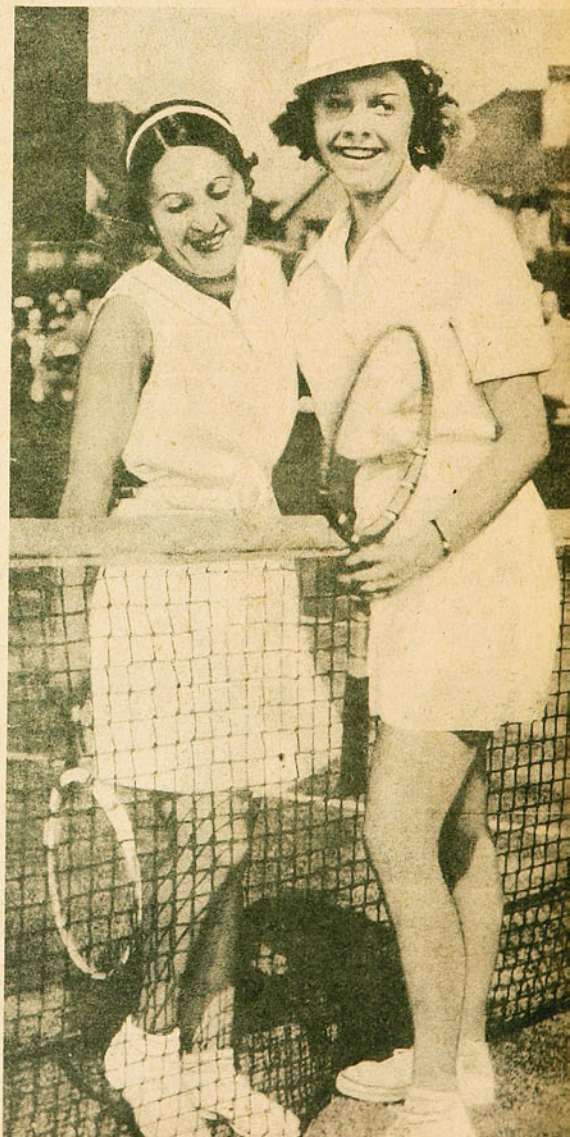
Estados Unidos reclamaba la presencia de Anita Lizana, la sudamericana magnífica. En el gran país del Norte, en las canchas de Forest Hill, se juntó nuevamente lo más granado de las raquetas femeninas del mundo, y Anita Lizana, luego de eliminar en las últimas ruedas de la competencia a Marjorie Ryan y Dorothy Bundy, se encontró en el match final con su rival de tantos memorables partidos: la polaca Jadwija Jedrezjowska.

Ambas se hallaban por primera vez ante la posibilidad de satisfacer un anhelo supremo: la conquista del título máximo de los Estados Unidos. Muchos miles de fanáticos yanquis hacían impresionante marco al "court" central, en el que por primera vez dos extranjeras tratarían de hacer prevalecer sus mejores derechos a la obtención del campeonato de Estados Unidos, que no habían podido defender ni Alice Marble, ni Dorothy Bundy, ni Helen Jacobs, ni tantas otras estrellas que resultaron eliminadas en las ruedas preliminares. Y las dos extranjeras, una, la polaca, fornida, de dilatada experiencia, y la pequeña representante de Chile, juvenil, graciosa pero avasalladora, se presentaron en la cancha a disputarse la ansiada supremacía.

Jadwiga Jedrezjowska, con ese empuje incontenible de su alma eslava, realizó los esfuerzos más grandes para que el título fuera de la vieja y heroica Polonia, e inició el match con su ataque demoledor. Pero al otro lado de la red había alguien que también tenía una patria que defender, patria chica, sin pergaminos, escasamente identificada por los espectadores allí reunidos, para quienes Anita era sólo "South America"; pero para ella, una patria grande, enorme, la tierra generosa que la vió nacer, a la que se ama entrañablemente. Anita jugó con toda el alma. No dió un minuto de reposo a su formidable adversaria. Así fué como en el match que se anticipaba encarnizado, que se prolongaría al máximo de tres "sets", registró un score de 6|4 y 6|2 en favor de la jugadora sudamericana, de la chilena pequeña que esa tarde en Forest Hill se había convertido en una grande e imbatible figura mundial. Pero el sobrehumano derroche de energías no permitió a la chilena oír las clamorosas ovaciones que estallaron en las tribunas. Junto con terminar el partido, cayó desmayada. Sucumbió bajo el peso de tanta gloria.

Ese año, 1937, el crítico W. Myers hizo una lógica modificación en su ranking: la chilena Anita Lizana, la primera del mundo.

Había llegado a su culminación una de las hazañas más portentosas cumplidas por una deportista de Sudamérica. La pequeña y modesta hija de ésta tierra encumbrada al más alto sitial para admiración del mundo entero.



Anita Lizana y la jugadora norteamericana Alice Marble, que detentaba el título de campeona de su patria y que fué vencida por Anita en una de las ruedas del Torneo de Forest Hill el año 1937.

Boy Scout

Equípese en Gath & Chaves para las Fiestas Patrias.



BLUSAS en brin caky de excelente calidad. modelo oficial. De 7 a 15 años $ 49.80

PANTALONES en brin caky o azul. De 7 a 15 años $ 49.80

SOMBREROS en paño calidad de primera selección, modelo oficial Medidas 2 1/2 al 5 $ 53

MOCHILAS de lona café con sus correajes. Modelo oficial $ 92

CINTURONES de cuero amarillo, con hebilla y mosquetón niquelado $ 31.80

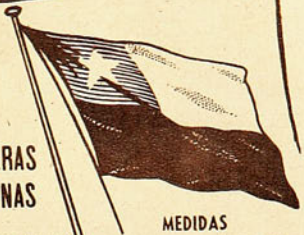
PIOLAS de lienza blanca con argolla y mosquetón muy resistente $ 31.80

BACULOS completos, con punta de fierro muy firmes $ 21.

GALLARDETES Chilenos en finisima lanilla inglesa $ 11.90

MEDIAS confeccionadas en algodón, con dos listas blanca o roja $ 13.90

Fiestas Patrias ★ Deportistas



BANDERAS CHILENAS

Confeccionadas en legitima lanilla importada, estrella ribeteada y enhuinchada con refuerzo para las argollas asegura una mayor duración. Medidas y colores reglamentarios.

MEDIDAS	
132 x 88 cms.	$ 145
180 x 120 „	$ 245
246 x 164 „	$ 450
300 x 200 „	$ 550
336 x 224 „	$ 780
396 x 264 „	$ 985

En Gath & Chaves encontraran un selecto conjunto de Artículos de Calidad a PRECIOS MUY VENTAJOSOS.

PELOTA para tenis, recien recibidas de EE. UU. marca *"Pennsylvania"* $ **20.**

RACKETS para tenis, encordados con cuerdas de tripa de muy buena calidad, modelo Queen $ **75.**

PANTALONES cortos para tenis en brin granité blanco Inglés. Modelo para caballero $ **105.**

JUEGO de Ping Pong importado, compuesto de 4 paletas, 2 postes, 1 red y 1 pelota $ **98.**

CAMISA cuello sport, 1/2 manga, en rica tela de algodón importado, para usar adentro o fuera del pantalón, la prenda ideal para sport y reuniones al aire libre, en colores azulino, beige, burdeos, gris y blanco $ **120.**

ZAPATO para Foot Ball en cuero negro y protecciones en los tobillos, modelo de 1 pieza. Medidas 38 al 43 $ **98.**



PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO A CASILLA 75 D. SANTIAGO

Gath & Chaves

ESTADO ESQ HUERFANOS SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION



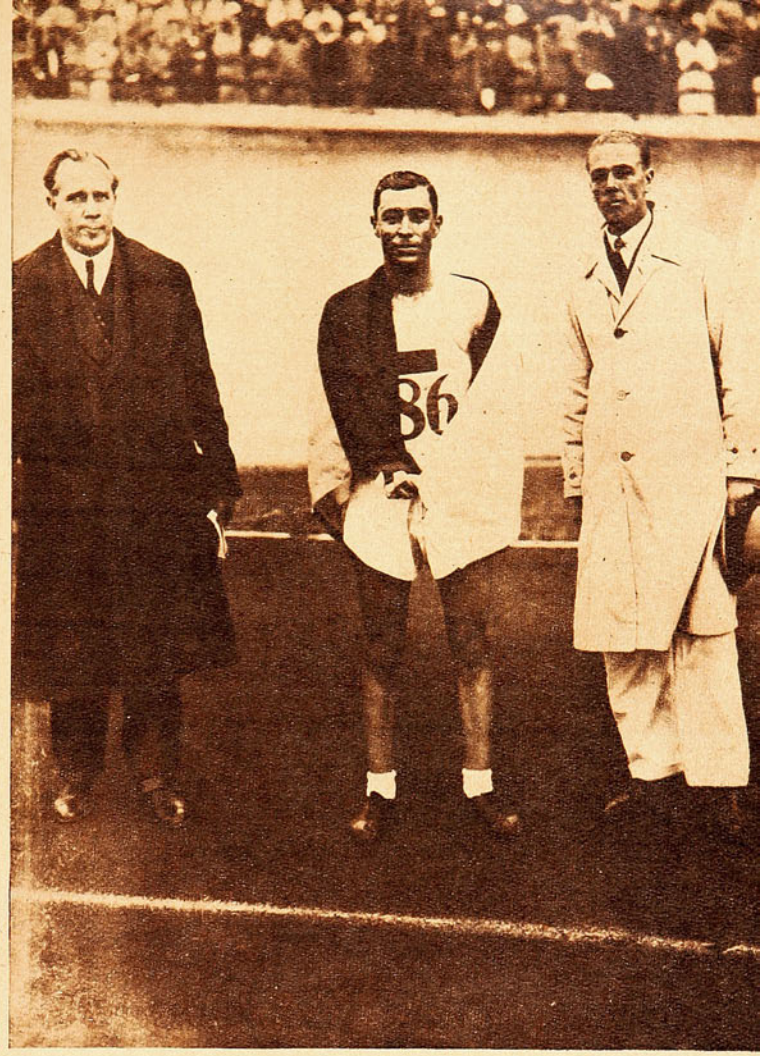
LA BANDERA CHILENA EN EL MASTIL OLIMPICO

Una sola vez se ha logrado ese honor para nuestro deporte y nuestro país

El momento más dramático para las esperanzas chilenas en la maratón de Amsterdam. Manuel Plaza entra al estadio a setenta metros de El Ouafi, y sólo faltan doscientos metros para la meta. El chileno ya había dado el resto de sus energías, luego de haber avanzado desde el quinto lugar, y sólo hubo de contentarse con llegar a cincuenta metros del argelino francés.

¿CUAL ES LA PROEZA deportiva de mayor resonancia mundial que ha cumplido un chileno? ¿La del Mayor Yáñez, que entusiasmó hasta el delirio a los aficionados yanquis con su destreza de jinete extraordinario? ¿La de Anita Lizana, ganadora de un campeonato de Estados Unidos y que en Wimbledon fué proclamada como una de las mejores tenistas del mundo? ¿O el Tani, que ha estado más cerca que ningún otro sudamericano de una corona mundial del pugilismo? ¿O Manuel Plaza, que entró segundo en la maratón olímpica de Amsterdam? Es difícil señalar cuál fué más grandiosa, pues cada uno en su deporte y en su medio supo ganar prestigio y glorias para nuestro deporte y nuestra bandera. No obstante, es posible que la hazaña del maratonista en la pintoresca capital holandesa gane la elección por las proporciones que alcanzó en una competencia que acaparó la atención de todos los ciudadanos del mundo. Justa olímpica, donde estuvieron congregados los mejores exponentes físicos de cinco continentes y donde, en una rivalidad de banderas, de afanes deportivos y de patriotismo vivo, cada competidor, exaltado por la emoción, por la responsabilidad, dejó en la arena el máximum de sus energías, la potencia de sus músculos y la fuerza de su corazón. Más que por el triunfo mismo en su significado deportivo, por ver en los mástiles encumbrarse, altivo y orgulloso, su propio pabellón. Y satisfacción enorme, tan tremenda, la obtuvo por primera vez —y también por única vez hasta la fecha— Manuel Plaza en la maratón del 28.

Es la incomparable hazaña del gran atleta, el único que ha conseguido que la bandera de la estrella solitaria flameara en los mástiles olímpicos y que su triunfo se convirtiera en un grito potente y vibrante de: "¡Chile! ¡Chile!", que partió del estadio holandés y repercutió en todos los rincones del orbe. Magnífica hazaña que dejó atónitos a los europeos, que vieron al mozo moreno de Sudamérica casi alcanzar al puntero, después de una carrera que no ha sido nunca igualada por los esfuerzos que significó para el protagonista, que hubo de sobreponerse a una dolencia física y llegar casi hasta la victoria misma cuando ya nadie le daba la mínima opción. "Fué un segundo puesto que valió tanto como el triunfo", dijeron los cronistas que siguieron las alternativas de la maratón. Fué sensacional aquella carrera de Manuel Plaza: sólo quienes fueron testigos de ella pueden apreciar la grandeza de la performance. Sorprendió a todo el mundo ver a un hombre que, después de ir metido entre el grupo de los rezagados, de los "liquidados", de los sin ninguna opción, pudo, en una entrada imponente y salvaje, llegar a hacer creer, faltando dos kilómetros, que era el posible vencedor. "¡Formidable el 686!" (el número que llevó Plaza en la carrera). "¡Formidable!" Plaza siempre llamó la atención con su estilo, su figura, su tranco vigoroso e imponente. Y para medio estadio, en aquella tarde dominguera del 5 de agosto de 1928, fué sensible que el sudamericano de la cabeza envuelta con un pañuelo blanco, como una venda, no hubiera podido gastar un pequeño resto más de energías al entrar en la pista a cincuenta metros del argelino francés. Un postrer esfuerzo, y habría vencido la última resistencia del puntero. Lo lamentaron miles de holan-



Histórica fotografía de Manuel Plaza, minutos después de cumplir en la Olimpiada de Amsterdam (1928), una de las más resonantes victorias del deporte chileno. Su segundo puesto valió tanto como el primero, a juicio de todos los que vivieron la emoción de esa dramática carrera. Aparece el formidable vicecampeón olímpico acompañado de don Ricardo Müller, presidente de la delegación chilena, prestigioso dirigente fallecido hace algunos meses, y don Carlos Fanta, periodista del diario "La Nación".

deses francos y alegres, y con ellos todos los chilenos y los sudamericanos, aquéllos porque, de presencia, el moreno vigoroso, de apostura atlética y tranco elástico, les era más grato a la vista. ¿Quién es? ¿De dónde? Y Plaza con su proeza les proporcionó también una lección de geografía.

Hoy que "ESTADIO" rememora el día en que el deporte chileno brincó alto en su prestigio, no hay otra manera más apropiada para dar una visión exacta de aquel hecho memorable, cumplido hace 16 años, que reproducir lo que escribieron los periodistas enviados especiales a aquella justa mundial. De Amsterdam mandaron las crónicas en que transmitieron toda la emoción y belleza de la maratón que para Chile fué una gloria. De don Carlos Fanta, en ese tiempo Jefe de Deportes del diario "La Nación", es una información amplia, de la cual extractamos detalles impresionantes.

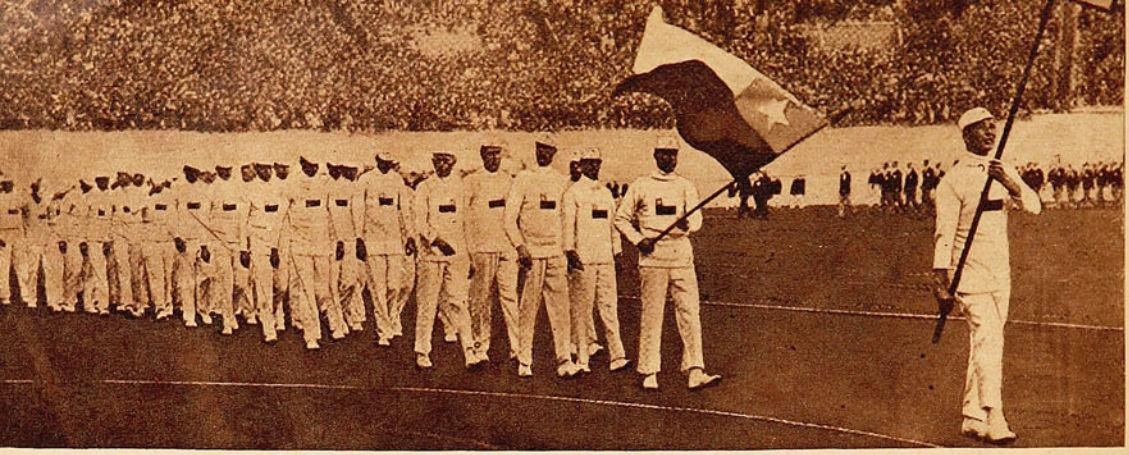
Dice en su relación: "Hasta llegar a la puerta de la maratón iban los 69 concursantes en grupo, bajo una ovación extraordinaria del numeroso público. El primero en salir fué el inglés Wright, seguido de Marien, de Bélgica; Ray, de Estados Unidos; Rastas, de Finlandia, y Hempel, de Alemania. Plaza salió sólo antes que diez competidores. A los cuatro y medio kilómetros corrían como punteros en un grupo: los japoneses Yamada e Isuda; los norteamericanos Demar, Agee y Ray, y los finlandeses Martellin y Rastras. Plaza venía 51 y a 600 metros del puntero. Desde el autobús de la prensa le grité: "Vas en el lugar 51, te llevan 600 metros. Debes apurar". Me respondió: "Me duele mucho la rodilla". Esta dolencia apareció 15 días antes de la prueba, y, según el médico,

Manuel Plaza lo consiguió con su portentosa proeza en la maratón de Amsterdam, en agosto de 1928

se trataba de reumatismo, a consecuencia del clima frío de Amsterdam. Los primeros ocho kilómetros habían sido cumplidos en 26 minutos. A esta altura Plaza accionaba en el lugar 48, a 580 metros del puntero. Le pregunté por la pierna, y me respondió: "Ya voy bien". A juicio de los periodistas, Plaza ya no tenía opción.

"El autobús de la prensa tomaba punta cada dos kilómetros y después dejaba pasar a los competidores hasta dos kilómetros, para volver de nuevo a la punta. Plaza ya corría más fuerte. En el control "F", corridos 15 y medio kilómetros, el chileno entró en el 28 lugar, a 500 metros del puntero. En los doce kilómetros siguientes pasó a 19 adversarios y se colocó noveno, a 400 metros de los punteros. Faltaban 14 kilómetros para la meta; en estas condiciones nuestras esperanzas renacían, mas nadie se preocupaba de nuestro compatriota, pues los ojos estaban fijos en los seis primeros. El Ouafi iba adelante de Plaza.

"En el kilómetro 32 las distancias entre los punteros, que iban juntos, comenzaron a aumentar. En cambio, Plaza inició su avance. A esta altura El Ouafi iba sexto y el chileno octavo. Le expresé: "Chile te exige el último esfuerzo". Los primeros 35,5 kilómetros habían sido cubiertos en 2 horas 7 minutos. El orden era: Yamada, Ray, Martellin, Isuda, El Ouafi y Plaza. Faltaban seis kilómetros, y los dos punteros venían con buen semblante, sin demostrar cansancio; en cambio, el japonés Isuda comenzó a perder terreno y fué pasado por el argelino; éste y el chileno entraban con una distancia entre cada uno de 120 metros. El avance de El Ouafi era más lento, mientras Plaza estaba dando todo lo que era capaz, lo cual sin duda influyó para las distancias, ya que éste reservaba energías. En esta parte de la carrera y hasta el estadio había no menos de treinta chilenos escalonados en distintos puntos que estimulaban frenéticamente y a gritos a nuestro corredor. Al iniciarse la avenida, a tres kilómetros de la meta, seguía en punta el japonés Yamada, a 12 metros del norteamericano Ray; a 80 el francés El Ouafi; cuarto el finlandés Martellin; y quinto venía el chileno, a un minuto 20 del puntero. Plaza avanzaba con seguridad pasmosa; luego se apareó con el finlandés Martellin, mientras el norteamericano, completamente agotado, quedaba rezagado. A los dos kilómetros, El Ouafi igualaba posiciones con Yamada, y Plaza se colocaba tercero, a 80 metros del puntero. Luego el puntero japonés cede y es aventajado por el argelino y por el chileno; faltaban 1,500 metros. La carrera estaba decidida entre estos dos hombres, pues el resto había quedado distanciado, ya completamente exhausto. Faltaba un kilómetro, y fué éste, sin duda, el momento más emocionante de la prueba. Nuestro compatriota se acercó a sesenta metros del puntero, y por su tranco elástico daba la impresión que esperaba el momento oportuno para pasar. Todos los periodistas extranjeros, en el autobús, empezaron a solicitar apresuradamente datos sobre Plaza, y mientras estimulaba a grandes voces al campeón, apenas si podía contestar a las preguntas de los colegas que deseaban saber edad, estatura, peso, raza. Cuando les dije que era chileno neto, exclamaron: "¡Es indio puro, entonces!" Para la mayoría la nación chilena



La delegación chilena que participó en los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en el desfile de la reunión inaugural. Manuel Plaza lleva la bandera chilena; él también, algunos días después, iba a proporcionar la gran alegría de hacer flamear nuestro pabellón en el mástil olímpico, única vez en nuestra historia deportiva.

era completamente desconocida. Más adelante se colocó a 50 metros, y para todos era el ganador indiscutible, pero la proximidad de la meta, los gritos también enloquecidos de sus compatriotas y la forma más regular en que efectuó la carrera le permitieron a El Ouafi llegar con más energías, y el chileno ya no se le acercó un centímetro más. Cuando llegamos a la puerta del estadio, Ricardo Müller saltó del automóvil del jurado, y yo del de la prensa, y por primera vez en el torneo hubimos de atropellar, impulsados por el entusiasmo, las disposiciones que con tanta rigurosidad se hacían cumplir en orden de no permitir a nadie la entrada a la cancha. La policía comprendió nuestra emoción y nos cedió el paso. Dentro de la pista debían correrse sólo 200 metros, pues la meta estaba establecida frente a la tribuna real. El francés, cuando Plaza entró al estadio, lo llevaba por 80 metros, ventaja que conservó hasta el final. Los chilenos saltaron las tribunas y vinieron a abrazar al campeón; muchos rodaron en la pista de ciclismo, pero enloquecidos llegaron a felicitar al formidable corredor. Plaza fué cubierto con la bandera chilena y dió una vuelta al trote en la pista en medio de una delirante ovación.

"Minutos después se alzaban en los mástiles olímpicos del estadio de Amsterdam las banderas de Francia, Chile y Finlandia, como un reconocimiento a la victoria conquistada en la prueba clásica de mayor aliento de la justa mundial. Por primera vez en la historia del deporte olímpico nuestro tricolor flameaba donde sólo han flameado las banderas de los campeones del mundo. De pie entonamos el himno de la patria lejana, mientras todos estábamos emocionados hasta las lágrimas. Seguramente allá en Chile, en esos momentos, miles de corazones aguardaban ansiosamente los detalles de la jornada. Posiblemente han sentido una fuerte conmoción, una gran felicidad, cuando supieron que nuestro hombre era el segundo en la prueba de mayor resonancia del atletismo mundial; pero todas aquellas emociones no han podido superar a la que sentimos los que presenciamos en el estadio mismo los momentos culminantes de la magna jornada. En esos momentos se acercó al campeón Mr. Dickens, el entrenador norteamericano de la delegación argentina, y le dijo: "Usted ha salvado el prestigio del atletismo sudamericano. A nombre de Argentina, lo felicito de todo corazón". Muchas lágrimas rodaron, y en los rostros de todos se pintaba una viva emoción. Plaza se dirigió después al camarín de El Ouafi, y ambos se dieron un abrazo. Se oyeron vivas a Francia y a Chile. Los nombres de estos países fueron aclamados por miles de voces. Los dos vencedores ya se conocían en la olimpíada de 1924, en Colombes; entraron sexto y séptimo en la maratón; el chileno aventajó aquella vez al argelino.

"Los tiempos de los vencedores de 1928 fueron: El Ouafi, 2 h. 32'57"; Plaza, 2 h. 33'23".

"Desde la puerta del camarín hasta la entrada al estadio hay más o menos 400 metros. Plaza fué llevado en hombros, mientras todos los chilenos cantábamos la canción chilena y el himno de Yungay. El entusiasmo era tan grande, que el desfile continuó por las calles durante seis cuadras, y, al paso del campeón, de muchos balcones le lanzaron flores. En la noche, en el hotel, se festejó la hazaña con una comida, y los representantes diplomáticos de Chile le ofrecieron una copa de champaña. Se brindó en forma elocuente por el héroe, por la familia de Plaza, por Chile y por todos los que han cooperado por el deporte nacional.— *Carlos Fanta.*"

La proeza de Plaza fué, sin duda, la que más ha logrado conmover a nuestro país. A su regreso a Santiago se le prodigó una recepción grandiosa, que reunió a

Al hablar de Manuel Plaza se nos viene a la memoria todo aquel cúmulo de impresiones recibidas en la tarde en que el campeón quedó consagrado en la ciudad olímpica como uno de los mejores maratonistas del mundo. Vemos el lote de competidores saliendo por la puerta maratón. Plaza iba en el medio, encajonado entre esos campeones de tierras apartadas y diversas, ataviados con uniformes de mil colores. Luego se nos presenta aquella escena de desesperación, cuando cumplida ya buena parte de la carrera, aun Plaza iba mal colocado. Los últimos cientos de metros recorridos, el tablero del Estadio, que fué subiendo al chileno en colocación, desde el 7.o lugar hasta el 4.o, la llegada del Ouafi perseguido a 80 metros por el sudamericano y, por último, aquella bandera chilena, que se izó en el mástil izquierdo, la primera, la única bandera chilena que se levantó en el testero azul de aquella pista en que quedaban consagrados los mejores atletas del mundo.

ESTIMULOS A LA CHILENA

Hubo instantes, durante el desarrollo de la carrera, en que Plaza estuvo a punto de abandonarla. La dolencia de su rodilla era cada vez más aguda, el tranco se le había acortado y los competidores que le aventajaban eran numerosos y formidables.

Algunos de los chilenos que estaban apostados en el camino tuvieron noticias de los propósitos del campeón, y entonces los estímulos se reanudaron.

Plaza contaba que algunos de sus compatriotas lo estimulaban a "la chilena" y desde la frase cariñosa, desde la palabra suplicante, hasta el insulto desfilaron por las bocas de los que angustiosamente esperaban ver al campeón llegar victorioso a la meta.

POPULARIDAD DE PLAZA EN HOLANDA

Pocos atletas se hicieron tan populares como Plaza en Amsterdam. El paso de Williams, de Gaudin, de Weissmüller, no provocaba tanta curiosidad como la silueta esbelta de nuestro maratonista.

Esa aureola de prestigio y de leyenda que se va formando alrededor de un campeón nunca fué más intensa; las chicas le miraban con atención y preguntaban si ese era el que había salido segundo en la maratón. La personalidad de El Ouafi se fué borrando y sólo se recordaba la maratón para hablar de Plaza.— MARIO MUÑOZ GUZMAN, enviado de "El Mercurio".

EL CHILENO, ATACADO DE DOLORES REUMATICOS EN LOS PRIMEROS KILOMETROS, ENTRO SEGUNDO, A CINCUENTA METROS DEL ARGELINO EL OUAFI



Sesenta y nueve competidores actuaron en la maratón de Amsterdam. Plaza salió entre los últimos del estadio. El chileno, atacado de dolores reumáticos que se acentuaron con el frío de una tarde lluviosa, sólo pudo entrar en carrera a los diez kilómetros. Desde ahí realizó su espectacular avance.

más de 30 mil personas en los alrededores de la Estación Alameda y por la Alameda de Las Delicias. El llegó en un día en que el sentimiento patrio estaba inspirado, el 19 de septiembre de 1928. Fué una llegada apoteósica; 30 mil personas lo aclamaron con delirio. El cañón del cerro Santa Lucía remeció con su estampido para anunciar el momento de la llegada del atleta sin par, y el Presidente de la República, el General Ibáñez, fué a cumplimentarlo en un acto efectuado en la Dirección de Educación Física. Con un abrazo conmovido lo felicitó a nombre de Chile entero. "La Nación" dijo al día siguiente de su arribo: "Santiago rindió a Plaza el homenaje que sólo tributa a sus héroes".

Y así el pueblo expresó su alegría, su orgullo por una actuación de uno de sus atletas extraordinarios, sin duda orgullo de nuestra raza, que supo hacerse admirar, tanto por la performance misma como por la gallardía y apostura de atleta vigoroso, digno exponente de un pueblo joven y viril.

Hoy que recordamos en forma grata y placentera aquella jornada del 5 de agosto de 1928 en Amsterdam, pensamos en que la performance pudo ser mucho más grande si un clima cálido y más grato hubiera reinado en la capital holandesa; si un sol amable hubiera estimulado a nuestro campeón, él seguramente — la misma forma que cumplió la carrera tan irregular y esforzada lo prueba— habría obtenido un triunfo aplastante, dejando atrás a El Ouafi y a todos los competidores y estableciendo una marca que habría sido tarea difícil para los vencedores olímpicos de todas las épocas.



El año 24, en Buenos Aires, Plaza se ganó todas las pruebas de fondo del Sudamericano, hazaña que repitió después en Sudamericanos de Montevideo, Río de Janeiro y Santiago. El imbatible corredor chileno será siempre una figura recordada por los públicos de los países de este continente.

Fué un portentoso fondista, a nuestro juicio, que se retiró sin haber rendido todo cuando era capaz todavía, pese a las hazañas cumplidas por quien se dió el lujo de ganar en Sudamericanos de Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y Santiago, todas las pruebas, desde los 3 mil metros hasta la maratón.

CASA "LOS SPORTS"

SAN ANTONIO 388-A.
TEL. 31470 - SANTIAGO

★

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

¡¡¡QUE GRANDE FUE EL TANI!!!

Impresionante e inigualable es la campaña cumplida en EE. UU. por el más bravo púgil que ha pisado el ring



SOLO UN IMPREVISTO ACCIDENTE LO PRIVO DE GANAR LA CORONA DE CAMPEON DEL MUNDO

MILES DE NORTEAMERICANOS, los "fans" de Nueva York, de Filadelfia, de Chicago, supieron lo que fué el Tani, el liviano de la bravura inigualable, el "Tigre Humano" que marcó una época en el país donde se consagran todos los seres que algo extraordinario valen. Miles de aficionados supieron lo que fué el peleador iquiqueño que un día sobrepasó en popularidad al insuperable Jack Dempsey. Miles de "gringos" de cachimba, de pajizos o de jockeys y de camisas amplias y desalñadas tuvieron la satisfacción de que no gozamos nosotros, los compatriotas del Tani. Porque el Tani que conocimos en Chile ya había quemado sus mejores energías y había mellado sus puños, era sólo un sesenta por ciento del indómito "fightman" que electrizó a hombres rubios de voces roncas y gangosas. Ellos tuvieron esa primicia por la cual nosotros habríamos pagado todo el oro del mundo, vieron al muchacho que se fortaleció bebiendo la sangre de los toros negros en el Matadero de Iquique en todo su esplendor. El Tani que aquí venció a Vicentini y perdió con Fernandito, sólo era la sombra del bravío rival de MacGraw, de Ace Hudkins. Más suerte que los aficionados de Santiago tuvieron los iquiqueños que lo vieron en sus primeros combates, antes que lo descubriera Lucho Bouey, cuando ya mostraba toda su fibra y el motor vibrante que lo sacudía entero en el ring, su organismo de fierro inmune al cansancio, capaz de soportar sin asomo de fatiga quince o veinte rounds peleados de gong a gong. Ese Tani no lo conocieron en la capital, como tampoco los del Norte conocieron al que estuvo a punto de ser campeón del mundo. Sus compatriotas tenemos una idea más o menos exacta de lo que él fué como una de las atracciones mayores del boxeo norteamericano, pero sólo más o menos exacta, la que nos proporcionó la prensa, el cable, las referencias, nada más. Nos faltó la visión de carne y hueso hecha fiebre y hecha coraje. De ahí la sorpresa que como nosotros experimentaría cualquiera al encontrarse hoy frente a frente con el veterano y glorioso campeón. No oírlo a él, que, al interrogarlo, siempre humilde y callado, sólo atinará a abrir su caja de recuerdos. Ese libraco enorme donde muy ordenados están cientos de recortes de la prensa norteamericana. Y entonces, como a nosotros, estoy seguro, se les escapará sólo esta exclamación: ¡Qué grande que fué el Tani! Cómo no ha de considerarse extraordinario a un púgil que llega a los Estados Unidos y se abre paso entre una legión de livianos, venidos de todas partes, ansiosos de glorias y de triunfos, los mejores livianos y welters del mundo, que, en ese tiempo eran muy superiores a los actuales. El Tani, después de dos campañas en los rings estadounidenses, había sostenido 43 combates, 24 ganados por K. O., 16 por puntos, 2 empatados con MacGraw y con Ace Hudkins, y ¡una sola derrota! Aquella en que debió conquistar el título de campeón del mundo, perdida ante Jimmy Goodrich, por accidente. El chileno no debió perder nunca ese match, sólo un hecho imprevisto como el sucedido, ajeno a la capacidad de los adver-



El Tani tiene un libro de recuerdos, recortes y fotografías que publicaron diarios norteamericanos y chilenos. Es una verdadera historia de su campaña, una de las más brillantes que ha cumplido un púgil extranjero en los Estados Unidos.

sarios, pudo derrotarlo y malograr la campaña más brillante que hombre alguno pudo desarrollar en Yanquilandia, ante el asombro de todos, porque Estanislao Loayza Aguilar, "lightweight of Chili", debió adjudicarse la corona de los livianos, sin una sola derrota. En aquella ocasión estaba en disputa el título vacante, y se organizaron dos selecciones, una de púgiles extranjeros y otra de norteamericanos. Tani Loayza ganó la de los extranjeros, después de vencer a All Simons, Aramis del Pino, Peter Harthley, Lou Palusso, Tommy White, Cirilin Olano, Kid Henry, Lalo Domínguez, Aramis del Pino (desempate) e Hilario Martínez. Jimmy Goodrich fué el ganador de la selección de los yanquis. En esas peleas eliminatorias había sido tan notoria la superioridad del chileno, que a la final llegó inmensamente favorito. La prensa norteamericana, con rara unanimidad lo expresaba: "Por primera vez en la historia del boxeo, un sudamericano será campeón del mundo". Nadie dudaba que vencería a Goodrich.

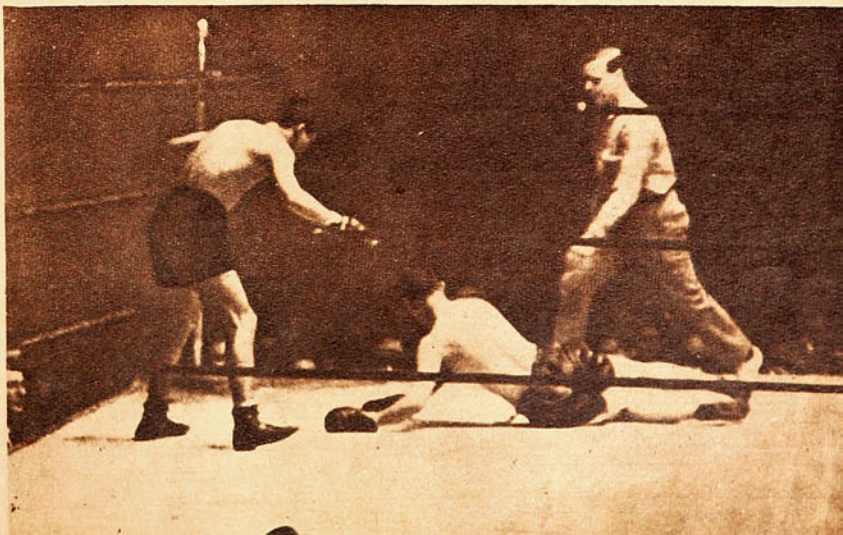
Todos recordamos con tristeza lo que ocurrió en ese combate. Tani perdió por retiro al segundo round. Cayó cinco veces en el primer round, y en el segundo el árbitro detuvo el combate al ver la imposibilidad del chileno para estar de pie. ¿Qué había pasado? El público asistente estaba intrigado, no se daba cuenta cómo ese hombre que se veía entero físicamente, que no mostraba sentir los golpes del adversario, caía a cada momento. Después vino la explicación. Tenía quebrado el peroné del pie derecho. La lesión fué ocasionada por el árbitro, Gumboat Smith, ex boxeador de peso pesado, de noventa kilos, que le pisó el pie al Tani, junto con empujarlo violentamente hacia atrás, al separarlo en un clinch. Mucho se comentó en Estados Unidos la determinación de nombrar un árbitro de tanta contextura para un combate de pesos livianos. Perdió el chileno, pero así, cojo y todo, dió muestras de su espíritu indómito en el ring: en un pie estuvo peleando la mitad del primero y del segundo round, hasta que fué retirado. Saltando en un pie se iba a las cuerdas y afirmado de espaldas iniciaba sus clásicos rushes, pero en cuanto se separaba caía y el combate en esa desventaja no podía continuar.. Cayó cinco veces para levantarse otras tantas y seguir empecinado en pelear. El Tani creía que en un pie aun podía ganar. Cuando suspendieron la pelea lloró las lágrimas más amargas de su vida. Seis meses de cama le costó la fractura; después reinició su entrenamiento para reaparecer. Ganó a Phil MacGraw, en su segunda campaña; y el "Daily Mirror" lo dijo: "El Tani es el mejor liviano de la actualidad".

Fué un combate considerado como uno de los más emotivos que se han visto en los Estados Unidos. MacGraw salió saltando en el primer round y se fué sobre Loayza como una fiera, pero la increíble velocidad del gancho izquierdo del sudamericano empezó su trabajo. La marea del match fué un continuo flujo y reflujo, mas el chileno salió siempre con ventajas. Realmente nadie podía comprender cómo el americano se mantenía en pie después de un castigo implacable y tenía fuerzas para replicar la acción incansable del tigre que tenía al frente. En el sexto round, MacGraw cogió a Loayza en un rincón y lo sacó por entre las cuerdas, con un golpe a la mandíbula. El chileno estaba tan exhausto, que sin golpe cayó de rodillas; el árbitro contó hasta seis, pero de ahí surgió lo increíble. Se levantó y provocó un furioso cambio de golpes en que ambos se castigaron sin piedad. Con el mismo ritmo, sin darse tregua, los rounds continuaron fieros e impresionantes y siempre con ventajas para el chileno, quien se mantenía atacando con energía y bravura. MacGraw se veía continuamente acorralado, pero siempre tirando golpes. El último round fué desesperado: Loayza forzó la pelea, pero MacGraw no estaba dormido y hubo un cambio terrible de golpes. Ambos terminaron a punto de caerse, y es que el esfuerzo había sido sobrehumano.

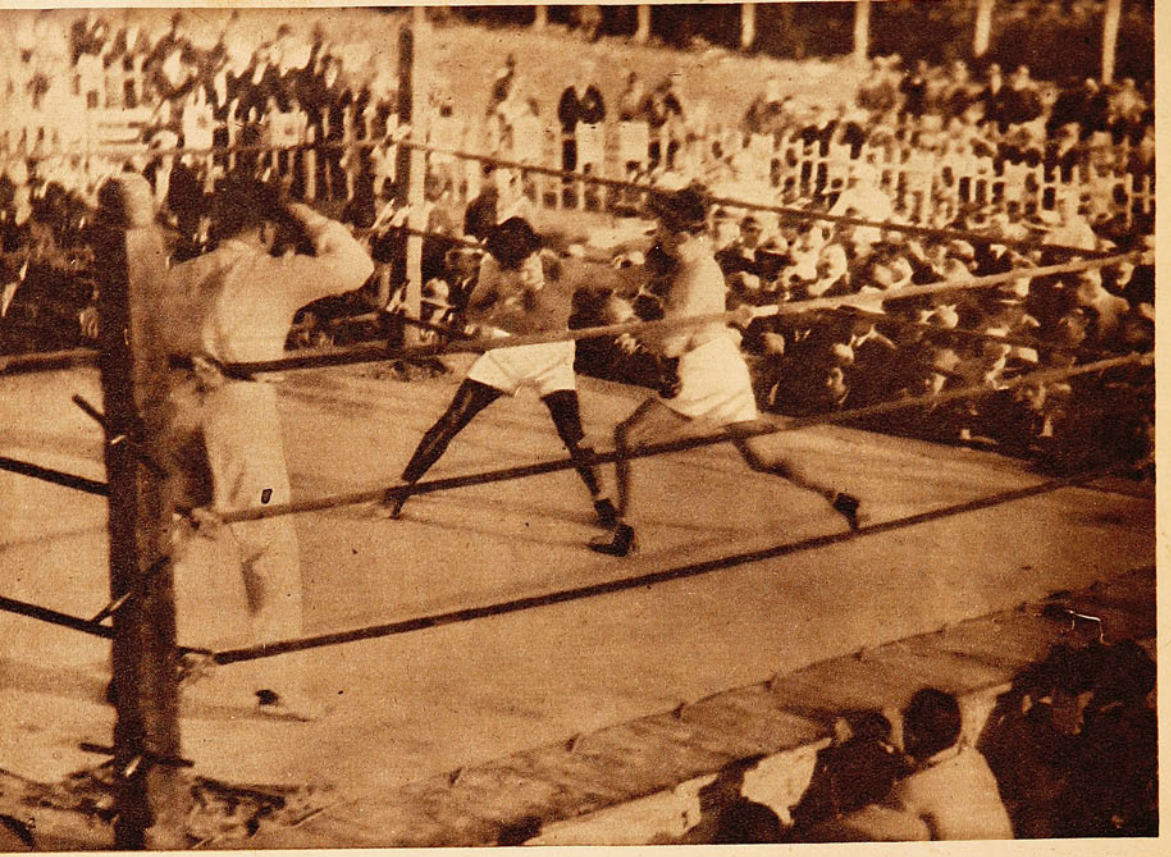
Una de las ovaciones más grandes que se recuerdan en la tierra de los grandes "bouts" saludó al chileno cuando se le proclamó ven-



Fotografía de Estanislao Loayza Aguilar, tomada en Nueva York, en la época de su mayor apogeo. Un accidente imprevisto le impidió ganar una corona mundial.



Tres peleas sostuvo el liviano iquiqueño con Phil McGraw, y esos combates fueron calificados como los más salvajes y dramáticos que se han visto en Yanquilandia. McGraw ha recibido un gancho izquierdo del Tani, y el árbitro se apresura a contarle. De esas tres peleas, dos ganó el Tani y una fué empate, fallos por puntos.



Fué éste el combate que causó más revuelo en Chile, una pelea ansiosamente esperada de dos hombres que habían causado asombro en rings estadounidenses, llevó cerca de doce mil personas a los Campos de Sports de Ñuñoa. Ganó el Tani por K. O. de Vicentini, al décimo round.

cedor. El "New York World" decía en su título, a toda página: "Fué la batalla del siglo". "The Morning Telegraph": "Loayza y MacGraw dieron al público la sensación de una tormenta". El "New York Evening Journal": "Los aplausos amenazaban levantar el techo", y el "The New York Times": "Esta pelea toma un lugar preferente entre los clásicos del ring".

El comentarista de "The Morning" agregaba: "Estos dos livianos son de pura plata esterlina, y, sin duda, los dos mejores livianos del mundo. Quince mil personas gritaban delirantes ante el espectáculo que se ofrecía a su vista. Fué un verdadero milagro que ninguno de los presentes, especialmente los enfermos del corazón, sufrieran un ataque mortal. No era para menos". George B. Underwood, del "New York Telegraph": "Nosotros nunca hemos visto un "Satanás", pero las 16 mil personas que estuvieron anoche en el Madison Square Garden vieron algo aproximado a lo que debe ser el rey de los infiernos. Mejor dicho, vimos dos: Estanislao Loayza y Phil MacGraw. ¡Oh, Dios mío, qué batalla! Desde el primer tañido de la campana hasta el final ambos trataron de destrozarse sin un momento de descanso, convirtiendo el Madison en una casa de Orates". Wilbur Nood, de "New Sun", declaraba, por su parte: "Cuando un griego se encuentra con un chileno hay desplume. MacGraw, nacido en Esparta, ciudad de los famosos guerreros, y Loayza, de Chile, con sangre de indios y conquistadores, dieron una exhibición de pelea monumental en el ring del Madison".



Estos rivales, protagonistas de las peleas más sensacionales que se recuerdan, se enfrentaron dos veces mas, la segunda fué un empate y la tercera otro triunfo del chileno. En esas nuevas oportunidades el combate mereció iguales o superiores calificativos de parte de la prensa yanqui que agotó todos sus adjetivos para demostrar el entusiasmo frenético que produjo hasta a los más escépticos. Después de su tercera pelea con el Tani, MacGraw hubo de ser recluído en una casa de Orates.

Ganó tanto prestigio el liviano iquiqueño que no sólo fué considerado el mejor púgil de su categoría en el mundo, sino que también el de más atracción, como lo probó su triunfo muy significativo en un concurso para elegir el púgil más popular de los Estados Unidos. Y el Tani obtuvo el primer

Tani ganó un concurso como el púgil más popular de los Estados Unidos, con setenta y cuatro mil votos; superó a Jack Dempsey, y se adjudicó la copa que hoy muestra a los lectores de "ESTADIO", donada por el periódico organizador de la encuesta: "New York Evening Graphic".

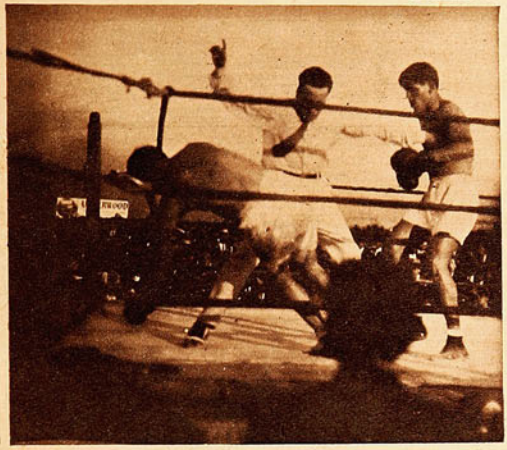
El liviano iquiqueño superó a Jack Dempsey en un concurso de popularidad deportiva, organizado en Nueva York

lugar, nada menos que aventajando a Jack Dempsey. En la encuesta del "New York Evening Graphic", Loayza obtuvo 74 mil 704 votos, como el mejor de los livianos, y como Dempsey, que era el más cercano, ganador de la categoría pesada, quedaba muy distante del chileno, éste fué proclamado como el púgil de más popularidad en los Estados Unidos.

Su tercera campaña ya señaló una declinación de su organismo privilegiado, no obstante logró todavía entusiasmar a la afición. Se comentó especialmente sus matches con Sid Terris, quien lo ganó por puntos. El Tani declaró después de esa pelea: "No fué eso una pelea, sino una carrera pedestre. Yo subo al ring a pelear y no a correr". El púgil judío americano, durante todo el combate, huyó de su adversario, aprovechando su maravillosa rapidez. "The Morning World" observaba que el chileno persiguió a Terris casi al galope, mientras "The American" manifestaba que los espectadores gritaron pidiendo que el match debió ser declarado empate, ya que el espectáculo se resintió por falta de agresividad del púgil local. Poco después el Tani consiguió el desquite ganando la revancha por puntos. Un diario dijo: "Las condiciones de bailarín de Sid Terris lo libraron del K. O."



En los tiempos de gran apogeo del púgil chileno, en los Estados Unidos, fué fotografiado en uno de los rings de entrenamiento del Madison Square Garden, junto con Dempsey y Luis Bouey, el hábil manager del chileno. En el hall del Madison están colocadas las fotografías de los púgiles más famosos que han pasado por ese teatro. Tani figura entre ellos.



En los Campos de Sports de Ñuñoa se realizó la pelea entre los dos idolos, Vicentini y el Tani, combate que fué esperado por la afición chilena con una expectativa pocas veces vista. Se trataba de ver cual de los dos brillantes defensores del boxeo chileno en el extranjero, era superior El triunfo del iquiqueño no logró despejar la incógnita, pues era evidente que Vicentini estaba lejos de ostentar el estado de su gran época. El grabado refleja el epilogo del gran combate, en el décimo round. Vicntini cae sobre las cuerdas, mientras el famoso árbitro Guillermo Orchard inicia la cuenta.

Esta victoria era uno de los postreros arrestos del gran Tani, que sentía ya agotarse sus mejores energías, luego de una de las campañas pugilísticas más sensacionales que se recuerdan en los Estados Unidos.

Quien recorra ese álbum enorme de recortes que posee el glorioso campeón, tendrá que brindarle sin regateos su admiración. Fué el púgil chileno y sudamericano que estuvo más cerca de ganar un campeonato del mundo y también quien llegó a ganarse en forma espectacular las simpatías de la exigente afición norteamericana, por su inigualable bravura y su impresionante estilo de pelea. Dos cosas que siempre recordarán los viejos aficionados al box en Nueva York: el coraje y el gancho izquierdo del indio de piel cobriza y pelo negro de Chile. Y cuando se lo recuerden exclamarán sin ambages: ¡Oh, Tani, sí, mucho bueno!

DON PAMPA

Cocine mejor con cocinas a Gas
Siam

TEXTILES REISS
Arguídeo
UNICOS DISTRIBUIDORES
HUERFANOS 973

"MAESTRANZA JEMO"
TRABAJOS DE TORNO, CEPILLO, FRESA, SOLDADURA AL ARCO Y AL OXIGENO.
JUAN E. MARTINEZ OYARZUN
GORBEA 2555 · FONO 94076.
CASILLA 451 · SANTIAGO.



UNA MUJER CHILENA CONSAGRADA COMO FIGURA MUNDIAL EN EL JUEGO-CIENCIA

Berna Carrasco con el trofeo que la consagra Campeona de las Américas. Al vencer a las campeonas María A. Vigil (Uruguay), May N. Karff (EE. UU.), Anabelle Lougheed (Canadá), Dora Trepat (Argentina) y María Teresa Mora (Cuba), se trajo para Chile tan preciado estímulo.

EN EL DESFILE de figuras con que "ESTADIO" ha querido completar la lista de las hazañas que al tener resonancia mundial han dado brillo al nombre de Chile, no podía quedar sin mención la proeza de Berna Carrasco, la insigne campeona nacional. El escaso público que asiste a esta clase de espectáculos, el religioso silencio que rodea la práctica misma de esta verdadera ciencia, no ha permitido que ella arraigue en la masa con la frecuencia con que otras manifestaciones lo han hecho. Pero ello no quita que todo el mundo haya aquilatado en lo que vale tan singular performance.

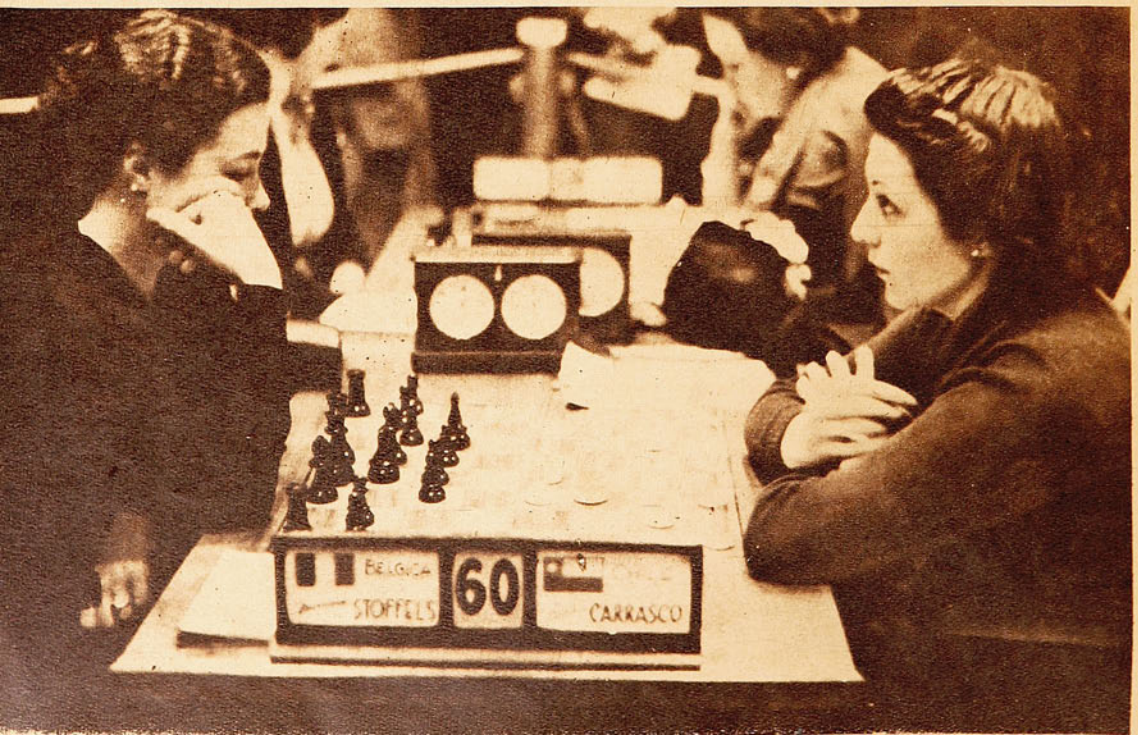
—Berna Carrasco heredará mi título —declaró en Buenos Aires, en 1939, Vera Menchik, campeona mundial de ajedrez femenino, como si presintiera que casi cinco años más tarde, con su trágico desaparecimiento, pasaría la chilena a ocupar el primer plano en el ranking mundial.

Era por primera vez que Berna intervenía en un cotejo ajedrecístico de carácter internacional, y, a pesar de ello, fué considerada entonces la mayor revelación del **Torneo de las Naciones**, destacándose entre las mejores ajedrecistas del mundo.

Compitieron en el Campeonato Mundial Femenino de Ajedrez las campeonas de dieciocho países: Marianne Stoffels, Bélgica; H. Roodzant, Holanda; Berna Carrasco, Chile; María A. Vigil, Uruguay; Dora Trepat y María Angélica Berea, Argentina; Milda Lauberte, Letonia; Beatriz Janecek, Bohemia y Moravia; E. Raclauskiene, Lituania; May N. Karff, Estados Unidos; Ana-

BERNA CARRASCO CAMPEONA DE LAS AMERICAS

El Teatro Politeama de Buenos Aires fué escenario del Campeonato Mundial femenino de Ajedrez de 1939. En su match-debut, Berna Carrasco hubo de enfrentar a la fuerte campeona de Bélgica, Marianne Stoffels, iniciando así una serie de victorias que la llevarían a consagrarla como una de las figuras del certamen.





La campeona de Chile recibiendo los parabienes de los organizadores del torneo de Buenos Aires. La muerte de la campeona Vera Menchik dejó abiertas las puertas para que Berna Carrasco gane el cetro mundial.

belle Lougheed, Canadá; Ruth Bloch Nakkerud, Noruega; Ingrid Larsen, Dinamarca; Ingerberg Anderson, Suecia; S. Reischer, Palestina; Friedd Rinder, Alemania; P. Schwartzmann, Francia; María Teresa Mora, Cuba; Vera Menchik, Inglaterra, y Sonja Graf, jugadora libre.

Berna Carrasco ignoraba a qué grado de perfección podía llegar en el juego-ciencia, ya que en Chile jamás fué exigida, intimidándola, además, la responsabilidad de ir representando a Chile en un torneo de tal magnitud: sin embargo, peldaño a peldaño fué alcanzando su colocación; rueda tras rueda, ganando un nuevo punto; día a día, consolidaba su posición y adquiría un principio de serenidad. Sólo entonces nuestra campeona, que declaraba antes de partir a Buenos Aires conformarse con finalizar en el décimo lugar, empezó a conocer cuál era su capacidad y cuáles sus posibilidades.

Ganó a las campeonas de Bélgica, Holanda, Uruguay, Letonia, Bohemia, Lituania, Estados Unidos, Canadá, Noruega, Argentina (Berea), Dinamarca, Suecia, Francia, Cuba y a la jugadora libre Sonja Graf. Empató con la de Palestina, y sólo perdió tres partidos: con la Menchik, la Rinder y la Trepat.

Finalizó el campeonato en la siguiente posición:

	Puntos
1. Vera Menchik (Inglaterra)	18
2. Sonja Graf (jugadora libre)	16
3. Berna Carrasco (Chile)	15½
4. Friedd Rinder (Alemania)	15
5. May N. Karff (Estados Unidos)	14
6. Milda Lauberte (Letonia)	12

Si se trataba de un **Torneo de las Naciones**, podemos decir que en ajedrez femenino ocupó Inglaterra el primer lugar y Chile el segundo.

Ni los grandes maestros, como Alekhine, Capablanca, Petrovs, Elikases, Keres y Stahlberg, lograron un promedio individual del puntaje ideal tan elevado como el que obtuvo Berna. La novicia en lides ajedrecísticas de carácter internacional ganó el 82 por ciento de sus partidas, mientras los viejos maestros del tablero oscilaron entre el 77 y el 70 por ciento.

Amílcar Celaya, uno de los mejores comentaristas argentinos, analizando jugada a jugada la magnífica partida que nuestra campeona hiciera frente a la Roodzant, la declaraba perfecta en la totalidad de su desarrollo, y agregaba que Alekhine no la habría jugado mejor.

Por otra parte, el malogrado ex campeón argentino de ajedrez, Roberto Grau, expresaba en un comentario, que valorizaba su calidad de maestro del tablero, que Berna Carrasco había constituído la sensación del torneo:

"Notable jugadora, espíritu culto y dueña de un inmenso caudal de simpatía —comentaba—, practica un juego de técnica depurada y está llamada a situaciones insospechadas, a poco que menudee sus actuaciones en pruebas análogas a las que ha prestigiado ahora con su participación."

Hoy, que con el lamentable desaparecimiento de Vera Menchik queda vacante el título de campeona mundial del ajedrez femenino, nuestra campeona se perfila como la más indicada para ostentarlo; ganó una vez a la Graf, a la Karff y a la Lauberte. Por su capacidad demostrada y condición nata de ajedrecista, ¿no puede esperar Chile ostentar el Campeonato del Ajedrez Mundial Femenino?

Quizá sí como el año 39 volvió Berna Carrasco trayendo el distintivo de campeona de las Américas, vuelva un día con el título máximo del ajedrez mundial.

Así lo deseamos y lo esperamos.

MIGUEL ABOGABIR

Sederías

TIENDA:
RECOLETA 298
FABRICA:
SANTA FILOMENA 558

LUIS ACHONDO GODOY
CORREDOR

Préstamos hipotecarios.
Préstamos con pólizas de garantía.
Agente de La Nacional y la Chilena Consolidada.
Seguros contra incendio.
Seguros de vida.
Seguros de automóviles.
Seguros de sementeras.
Seguros marítimos.
Compra-venta de propiedades urbanas y agrícolas.
Parcelaciones.
Arriendo de propiedades urbanas, chacras y fundos.

COMISIONES EN GENERAL

HUERFANOS 1175
OFICINAS L. y F. FONO 82919

SE TRENZARON CON LOS GRANDES

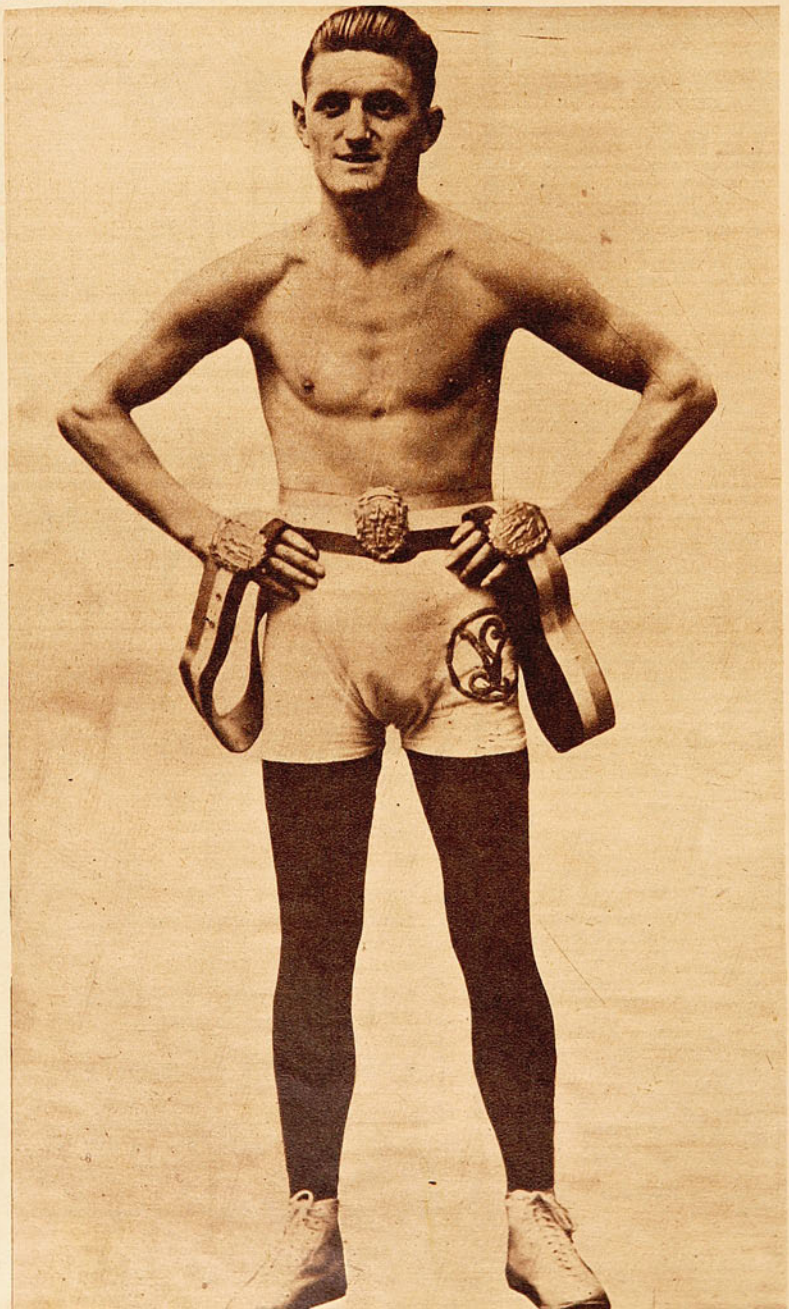
LUIS VICENTINI, QUINTIN ROMERO, ARTURO GODOY, ROUTIER PARRA TUVIERON SU CUARTO" DE HORA EN LA MECA DEL BOXEO MUNDIAL

ME DECIA UN VIEJO cronista de box, hombre de experiencia que se pasó 20 ó 25 años cerca de los rings: "En Chile ha habido muchos pugilistas buenos de verdad, pero hay tres que merecen un trono aparte, distante del resto, ellos son: Humberto Guzmán, Tani Loayza y Luis Vicentini. No hubo nunca y creo que no habrá un boxeador más boxeador, más artista que el "Ñato". Fué sensible que no aceptara las condiciones que le ofreció Lucho Bouey para llevarlo a Estados Unidos. Habría sido con toda seguridad campeón del mundo de los moscas, y un hombre que habría eclipsado a Pancho Villa, el famoso filipino, que ha sido uno de los hombres de más nombradía en las categorías bajas. No hay más que pensar que "Routier" Parra, el mosca chileno que llegó a disputar el título mundial de su peso con Issy Schwartz, era un púgil que no valía ni la mitad de Humberto Guzmán. No cabía pelea entre ellos".

HE OIDO MUCHAS opiniones sobre Luis Vicentini; en realidad, todas concuerdan en que este liviano de Chile fué una de las figuras más brillantes que pasaron por nuestros rings. Y hay una discusión que ha quedado sin fallo: ¿Quién fué más grande: Vicentini o el Tani? Hace quince años, Chile deportivo estaba dividido entre "tanistas" y "vicentinistas". Y el pleito indicaba que tanto valía uno como el otro, del momento que sus cualidades pesaban casi por igual en la balanza del juicio y la opinión.

Eran hombres del mismo peso, pero de distintos estilos y casi de la misma época. Vicentini pasó primero y cuando ya ambos se encontraron en un ring, al nortino le quedaban más energías en la reserva. Esa pelea no despejó la incógnita, pues respondieron los insatisfechos. "La gracia era haberlos visto cuando los dos estaban en su apogeo".

Vicentini gustó siempre y se adueñó de las simpatías de los aficionados chilenos



Vicentini fué otro de los púgiles chilenos que consiguió realizar campañas meritorias en rings de Estados Unidos. Enfrentó a todos los mejores livianos del mundo, que en ese tiempo eran de calidad extraordinaria, como Sammy Mandell, Rocckey Kansas, Pal Moran, Sid Terris y otros. Poseía condiciones magníficas para llegar mucho más arriba, con más dedicación y disciplina. La fotografía muestra al gran boxeador con los cinturones de campeón de Chile y Sudamérica en la categoría liviano.

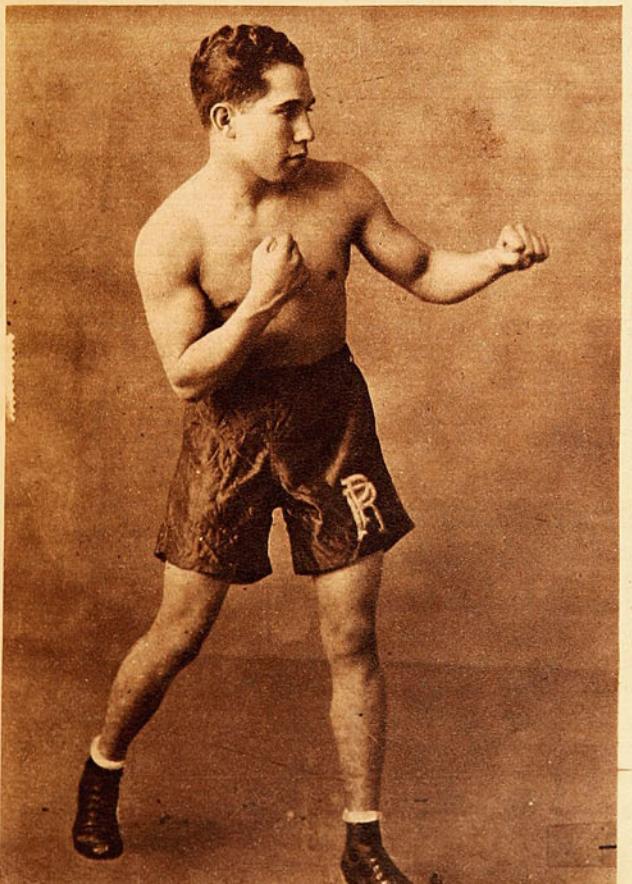
Manuel Sánchez ha sido considerado como el boxeador chileno más popular y querido de todos los tiempos. Mezcla de boxeador y peleador, muy veloz, protagonizó combates sensacionales con Joe Daly, Carlos Polite y Kid Moró. Era el púgil que gustaba a todos los aficionados por su estilo y además de una enorme simpatía. En su época no tuvo rival en Sudamérica.

por su apostura, su gallardía en el ring y su temible pegada.

Era púgil tipo boxeador, sagaz, diestro, boxeaba con una izquierda en jab, casi recta, que la esgrimía con acierto, y una derecha, ¡que ha tenido fama!, con mucha dinamita y que "tiró" a tierra a varios chilenos y norteamericanos. Era de calidad extraordinaria el muchacho, mas desgraciadamente no llevó la vida sobria del hombre que escoge la profesión del deporte tan sacrificada y llena de severidad. No la llevó, y una vez que se alejó de la dirección de su manager francés, Abel Bersac, fué un hombre de campaña irregular, que perdió la senda que pudo convertirlo en figura de renombre mundial.

Su hazaña estuvo en que, en la época en que el grupo de los livianos de más fama en el mundo era de óptima calidad, cracks indiscutibles, se trenzó con todos los más "grandes", y, aun cuando la suerte le fué esquiva —influyó en que no cumpliera una campaña de éxitos resonantes su falta de disciplina—, consiguió hacerse nombre en las carteleras de más atracción en Norteamérica. ¡¡VICENTINI!! ¡¡VICENTINI!!, era toda una esperanza para la corona, aquella vez que ante el asombro de miles de yanquis, mandó a tierra a Rockey Kansas. Ganó por K. O. a Rockey Kansas, que poco después consiguió el desquite por puntos y más adelante fué el campeón del mundo de los livianos. Fué la hazaña notable del chileno blanco. Rockey Kansas, Sid Terris, Jonnhy Shugrue, Pal Moran y Sammy Mandell, fueron todos contendores de Vicentini y ser vencido por éstos no constituía ningun desmedro en los rings de categoría de Yanquilan-

Alejandro Romero (Routier Parra) combatió con éxito en varias temporadas en Estados Unidos. Se le dieron muchas peleas, porque entusiasmaba por su bravura. Disputó el campeonato del mundo de los pesos moscas con Izzy Schwartz, quien lo derrotó por puntos en quince rounds.





MANUEL SANCHEZ

HAY un nombre en el box chileno que llena una época. Acaso su campaña tanto nacional como internacional quedó distante de otros en calidad y en resonancia, no obstante hay unanimidad entre la gente que ha vivido este deporte desde los comienzos para expresar que no ha existido un púgil con más popularidad y que haya despertado más afectos y simpatías que Manuel Sánchez.

Fué un ídolo a través de varios lustros, y cuando un terrible accidente del tránsito puso fin a su vida, hubo consternación general, y sus funerales constituyeron un duelo del deporte nacional. La generación actual también fué conquistada por ese peso liviano de rostro moreno, de nariz quebrada y orejas de coliflor, que sólo conoce a través de las referencias y las fotografías.

Jack Martínez, el viejo manager que sigue metido entre la gente de ring, fué su apoderado por muchos años y le acompañó en los viajes al extranjero. "No hay discusión —dice Jack—, Sánchez fué el ídolo más popular que ha tenido el box chileno, y ello por su inmensa simpatía y porque era un muchacho sano, alegre, amigo de todos y siempre dispuesto a ayudar al prójimo. Y, por sobre todo, porque fué un campeón brillante, un exponente del box científico y también un peleador de fibra. Su cualidad más destacada era su velocidad; además, poseía pegada y mucha resistencia para absorber castigo. Sus clásicas tupidas fueron famosas.

"No tuvo rival en Chile ni en Sudamérica en su mejor época. Ganó el título sudamericano en Montevideo, al derrotar a Willy Williams. El año 14 partió a Francia; fuimos juntos, pero la guerra mundial nos malogró todos los planes. No pudo hacer una sola pelea, y fué sensible, porque tengo la certeza de que habría barrido con todos los hombres de su categoría que había en Europa. Esta era también la opinión del crítico de la revista "Boxer y Boxer", quien lo vió entrenar varias veces ante Francis Charles, el derribador de postulantes que existía en París en ese tiempo.

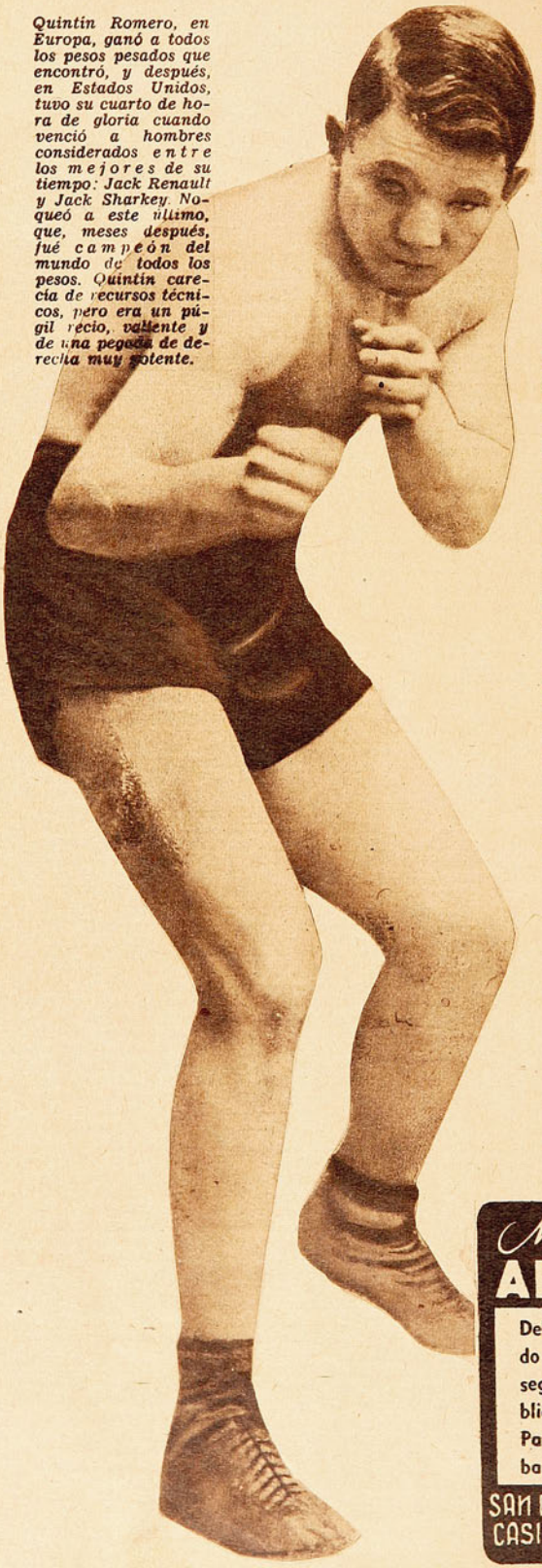
"En 1920 intervino en el campeonato centroamericano del ejército, y perdió en la final frente a Fox. Ya había pasado su mejor época.

"Los rivales más serios que tuvo en su carrera pugilística fueron Joe Dady y Kid Moró; hicieron ellos peleas sensacionales, que terminaron empatadas. Pero una que resultó inolvidable, por lo sangrienta y dramática, la sostuvo a quince rounds con Carlos Polite. Un combate salvaje, que dejó a ambos adversarios inconocibles a consecuencia de los golpes. También se falló en empate. Aquella noche Manuel Sánchez quedó marcado con cara de boxeador: se la esculpió a golpes Carlos Polite."

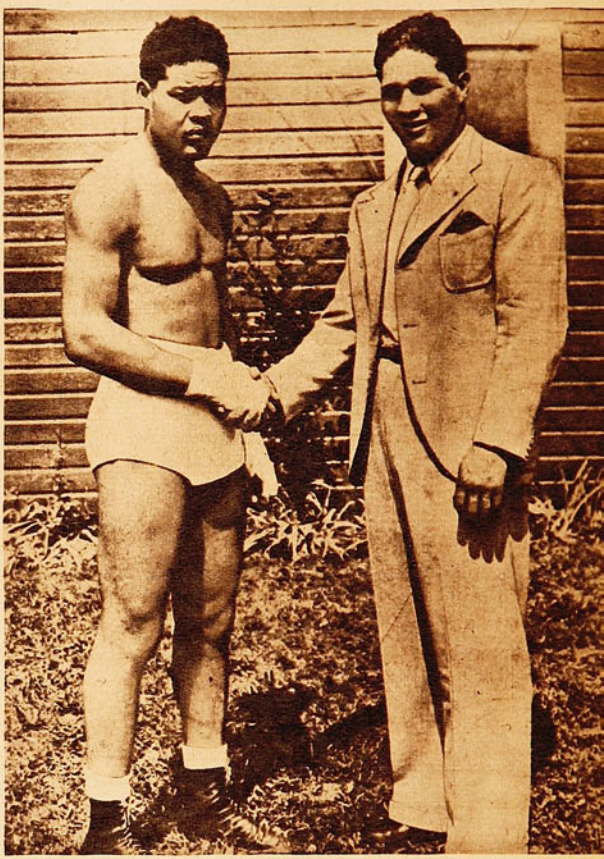
Hasta aquí los recuerdos de Jack Martínez sobre el púgil considerado como el más popular y más querido de todos los tiempos.

Después que abandonó el box, cada ocasión en que aparecía como second en un ring, el público le brindaba tales ovaciones que los protagonistas del combate pasaban a ser segundas partes.

Manuel Sánchez, con su boxeo de estilo, con su pelea valiente, con su simpatía y bondad, supo meterse muy adentro en el corazón de los chilenos.



Quintín Romero, en Europa, ganó a todos los pesos pesados que encontró, y después, en Estados Unidos, tuvo su cuarto de hora de gloria cuando venció a hombres considerados entre los mejores de su tiempo: Jack Renault y Jack Sharkey. Noqueó a este último, que, meses después, fué campeón del mundo de todos los pesos. Quintín carecía de recursos técnicos, pero era un púgil recio, valiente y de una pegada de derecha muy potente.



Arturo Godoy, actual campeón sudamericano de todos los pesos, ha sido uno de los púgiles chilenos que ha logrado mayor fama en el extranjero, y su proeza mayor está en haber conseguido dos combates con Joe Louis por el campeonato del mundo. El peso pesado chileno descolló siempre en todos los rings con su coraje indomable, que lució más en forma espectacular en esos combates con el campeón del mundo, terrible pegador. Con él aparece en este "shake hands".

dia. Le dieron dos veces la chance para alcanzar la corona tan difícil, y en esas ocasiones uno de estos cracks de tantos méritos y prestigios se le interpuso en el camino. Llegó a enfrentar a Sammy Mandell, uno de los campeones más campeones del boxeo mundial y cayó superado por puntos.

HAY DOS PESOS pesados que salieron a dar trompadas por tierras extrañas y que cumplieron proezas dignas de contar. Ambos vinieron del Norte, de las tierras del oro blanco: Quintín Romero, el recio cargador de salitre, de Antofagasta, y Arturo Godoy, el vigoroso lanchero de Iquique.

Quintín comenzó muy tarde en la lid deportiva. Tenía 26 años cuando decidió golpear con los puños enguantados. Se hizo campeón de Chile y partió a Europa; allá tendió a pesos pesados franceses, italianos, españoles, a todo lo mejor que en ese tiempo existía en Europa. Marcel Nilles fué el último rival que encontró en el Viejo Mundo. Lo mandó a la lona, sin esfuerzos, y "Miroir Dos Sports", la prestigiosa revista del deporte francés, dijo: "Quintín es la antítesis de Carpentier, pero en el ring produce más emoción que éste". Limpia la

Maletería
ARGENTINA
Debido al gran éxito obtenido en nuestra inauguración, seguimos ofreciendo al público, con motivo de Fiestas Patrias, los precios más rebajados y en mejor calidad.
SAN DIEGO 241 · FONO 83458
CASILLA 9802 · SANTIAGO.

REALMENTE EMOCIONADOS, AGRADECEMOS LAS INNUMERABLES CONGRATULACIONES RECIBIDAS, CON MOTIVO DE CUMPLIR "ESTADIO" SU TERCER ANIVERSARIO. EL GRAN NUMERO DE CARTAS, VENIDAS ESPECIALMENTE DE PROVINCIAS, Y ALGUNAS DEL EXTRANJERO, EL TONO DE LAS MISMAS QUE, REFLEJAN UNA ADHESION MUY GRANDE HACIA ESTA REVISTA CHILENA, NOS PRODUCEN LA ENORME SATISFACCION DE TENER LA CERTEZA DE QUE NUESTRA LABOR ES RECIBIDA CADA VEZ CON MAYOR ENTUSIASMO.

plaza europea, el chileno puso proa a la tierra del dólar y de los campeones de ley. Mal debut tuvo, enfrentado a Floyd Johnson, quien le dió un "baile" al cargador de Antofagasta que, en realidad, no tenía más armas que su vigor, su contextura recia y su pegada de derecha, una "patada de mula". El contraste no lo desanimó, por el contrario le dió mayor entereza, entrenó con más ardor y empezó a subir de nuevo, derribando adversarios hasta ponerse en primera fila. Y entonces vino lo mejor de su campaña y Quintín Romero pasó a ser atracción. Ganó a Jack Renault y a Jack Sharkey. A éste lo puso K. O. y fué su triunfo más esplendoroso: tiró de espaldas a una de las primeras figuras del pugilismo norteamericano y mundial, Jack Sharkey, que meses después luciría sobre su testa la corona de campeón de todos los pesos.

Pero la estrella de Quintín luego se eclipsó.

Arturo Godoy tiene su campaña muy reciente. Está viva en la mente de todos la proeza de haber logrado la opción de pelear dos veces con el invencible Joe Louis. Y de ser el único que logró mantenerse en pie quince rounds ante el negro de los puños demoledores. Arturo Godoy ha sido un nombre en el extranjero y el vigoroso peso pesado iquiqueño que, actualmente, pese a su dilatada campaña, sigue siendo campeón de Sudamérica, ha dado muestras siempre de una valentía suicida y un espíritu combativo que ha entusiasmado a los públicos de dos continentes. Es el tipo de boxeador macho. Si él hubiera tenido la pegada de Quintín Romero, mucho tiempo ha que hubiera conquistado para Chile el Campeonato del mundo.



Arturo Godoy reconquistó el título de campeón sudamericano el año pasado, en el Estadio de Carabineros, al vencer a Alberto Lovell, campeón argentino. El público más grande que ha reunido un espectáculo de box en Chile le prodigó aquella tarde una ovación impresionante.

"ROUTIER" PARRA fué otro púgil chileno que llegó a tener una chance para conquistar el título del mundo, pero sus posibilidades de ganar al campeón fueron remotas. Consiguió la opción y gustó a los públicos norteamericanos por su bravura, pero era hombre sin recursos técnicos. Guapo, muy gruapo, pero nada pudo aquella vez en que disputó el título y en la cual Issy Schwartz le dió una lección en quince rounds.

LA HISTORIA de nuestro box reserva páginas también destacadas para otros hombres que atravesaron fronteras y en el continente Sur consiguieron ser imbatibles en sus categorías. Antonio Fernández, Simón Guerra y Raúl Carabantes, los tres que junto con Aturo Godoy han sido representantes sidéreos de una generación que ya se despide después de haber colmado de triunfos al pugilismo nacional. Y hubo también más antes, un Carlos Uzabeaga.

Todos ellos cumplieron sus campañas con proezas que se recuerdan, al igual que otros del mundo amateur: Guillermo López, Francisco Bahamondes, entre los más recientes.

Y no es posible seguir, en este espacio, hojeando el voluminoso libro del box de los recuerdos.—QUIQUE.

FABRICA DE ENLOZADOS

"CONDOR"

CALIDAD SUPERIOR

ENLOZADOS "CONDOR"

FABRICACION CHILENA

F. DAROCH Y CIA. LTDA.

SANTA ROSA 6583 - SANTIAGO

AGENTES GENERALES: AGENCIAS GRAHAM S.A.C.





Pese a desprenderse de Las Heras, Machuca no podrá hacer lo mismo con Barrera. La estricta vigilancia a que fueron sometidos los forwards de la Unión Española restó eficacia al veloz quinteto español.





ancho Las Heras despeja una si-ación apremiante para su valla, cigido por Trejos y Armingol, en nto Vaninetti espera el resultado la acción. Mientras la defensa ex-ema de los españoles contó con rnández, presentó combate de al a igual. La lesión del guarda-as fué fundamental en el vuelco las acciones.



Pino, Flores, Barrera y Albadiz, componentes de la organizada defensa académica. Lucida actuación cumplió en la rueda la defensa entera, permitiendo una reacción que ha colocado al cuadro en el primer lugar de la tabla.

★

★

La presencia del peligroso delantero Ruiz requiere toda la atención de Fernández. La inferioridad física del arquero fué agudizándose a medida que era exigido, debiendo abandonar la cancha cuando faltaban escasos minutos para terminar el partido.

LA ACADEMIA CUMPLIO SU TAREA

★

★

★

Por BRABANTE.

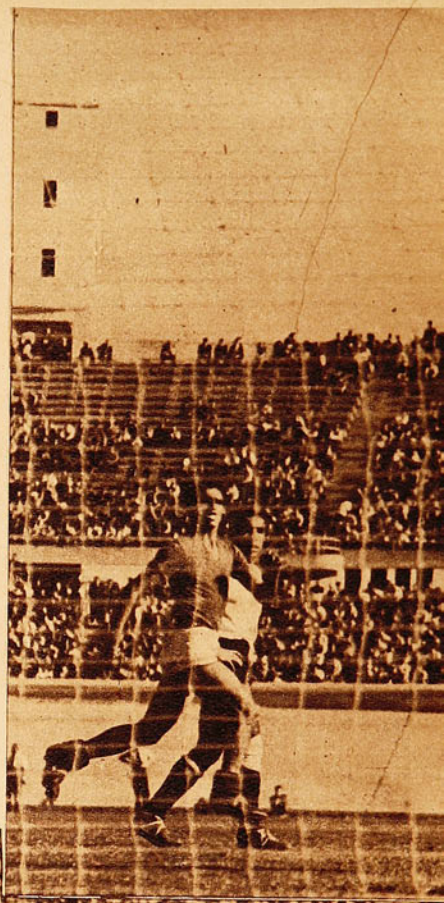
LAS DELANTERAS DE COLO COLO Y AUDAX FUERON INEFICACES. POR UN PENAL SE DEFINIO EL PARTIDO

La expectativa que rodeara el encuentro sostenido el domingo último en el Estadio Nacional entre los cuadros de Unión Española y Magallanes, quedaba justificada plenamente en la escasa diferencia de puntos con que ambos adversarios se encontraban en la cúspide de la tabla de posiciones. Por ver si esa diferencia quedaba anulada y por conocer quién sería el ganador de la primera rueda del presente certamen, una vez más se pudo decir que el Estadio se hizo chico. Sólo unos claros en el sector de galería de la torre Sur; el resto, una masa compacta de entusiastas que, sin hacerle asco al sol, se fueron muy temprano hacia Ñuñoa.

La garra y rapidez proverbiales de Unión Española, frente al mayor peso y juego de conjunto de Magallanes. Se convenía en que el campeón del año anterior podría doblegar a su adversario merced a un juego más veloz y penetrante, que al hacerlo sostenido en la primera fracción de la contienda podría reportarles una ventaja que Magallanes no podría descontar al jugar contra el tiempo. Porque es sabido —y la Academia ha venido demostrándolo palmariamente en los últimos tiempos, que ha debido hacer uso de los noventa minutos para ganar sus compromisos, en tanto que en muchos otros cuadros los segundos cuarenta y cinco sólo están como para justificar que los partidos se juegan en dos tiempos... Y esta circunstancia que habla claramente de una más ordenada preparación atlética en las filas académicas y de un estado físico más acorde con las necesidades del presente campeonato, resaltó aún más en el match del domingo pasado.

El juego reposado de los listados, en la primera parte de la brega, encontró su respuesta en los rápidos desplazamientos de un adversario que llegó hasta a desorientar, si cabe, a la firme defensa que tiene por eje a Pancho Las Heras, y producto de esa modalidad fué el gol que conquistara Unión Española por conducto de "Camión" Flores. La rápida cortada entre los zagueros académicos sorprendió a Pérez que no encontró medios para atinar defensa. Por otra parte, el tiro fué a dar tan justo cerca de uno de los postes, que exceso hubiera resultado exigirle mayor esfuerzo al correcto meta de Magallanes.

Parece que recién hubiera despertado Magallanes con el gol, porque no bien se reinició el juego, buscaron sus hombres la igualdad más en la armonía de



Alcántara, con gran delicadeza, quiere meter la pierna, pero Araya se adelanta y apodera de la pelota. El wing derecho Piñeiro y el half Morales jugaron un gran partido por parte de los ganadores, mientras que por Colo Colo sólo la defensa se comportó a las alturas.





Araya atrapa el balón en corner servido por Piñeiro, mientras Fuenzalida y Vásquez cuidan a su arquero de la entrada de Díaz. En duelo de defensas se tradujo el match entre Audax Italiano y Colo Colo, viéndose impotentes los quintetos ofensivos para entrar en las áreas. Uno por cero ganó el Audax con lanzamiento penal que convirtió Alcántara.

conjunto que en esfuerzo particular, ya que la pelota comenzó a cruzar rauda las diversas ubicaciones de sus poseedores sin detenerse sino lo estrictatamente indispensable para trasladarse a otros lugares más huérfanos de custodia. Y esta modalidad, a la que tal vez sólo hacía excepción Avendaño en porfía con Trejos, se vió que no podía convenir a una defensa que sólo se limitaba a marcar al hombre encargado de antemano a su custodia, y a despejar sin rumbos. Sólo Trejos y a veces Garrido se atrevían a bajar la pelota para arriesgar avanzando. El resto encontraba en el despeje alto y descontrolado el mejor expediente para alejar un peligro que se insinuaba por momentos con intensidad progresiva, y en ese duelo la estatura de los forwards españoles era un handicap que a la larga tendría que pesar.

Mas, así y todo, el empate se produjo sólo fortuitamente. El raro cabezazo con que Ruiz sorprendió a Fernández

(Continúa en lc pág. 36.)

Muy peligroso estuvo Alcántara por momentos, debiendo Fuenzalida recurrir a los grandes medios para despojarlo. Vásquez, por las dudas, espera la terminación de la jugada. En general, fueron muy superiores ambas defensas.



Orlandelli y Ruiz, delanteros argentinos de la escuadra académica y puntales de su club. La presencia del nuevo eje ofensivo le ha dado a Magallanes la efectividad que le hacía falta. Su rápido encumbramiento en la tabla de goleadores habla por sí solo de su positivismo. Convirtió tres de los cuatro goles de su equipo.



Ante "Hindú" se notaron mejor nuestros progresos

C. U. B. A. E HINDU VENCIERON EN CINCO OPORTUNIDADES; PESE A ELLO, EL RUGBY CHILENO ACUSA UN AVANCE

Por KICK.

Con la visita de Hindú, Club de Buenos Aires, que salió airoso en sus dos compromisos, ha terminado la temporada internacional que con tan buen acierto programara la Unión de Rugby de Chile, a fin de estimular el entusiasmo, un tanto decaído en este último tiempo, de nuestros ruggers.

En su primera presentación frente a la selección nacional, no mostró Hindú los merecimientos que ya habíamos aquilatado en el C. U. B. A. Cierto es que este último marcha entre los leaders de la competencia transandina, pero también Hindú en su visita del año 1939 nos mostró un team poderoso, superior en muchos aspectos al actual.



Después de eludir a Aceval, que aparece caído, Cárcamo, veloz tres cuartos de Hindú se corta en demanda de la línea de try. Hodge en un notable esfuerzo impedirá la finalización de este avance. Al fondo, Justiniano ya no puede intervenir. Pese a ser derrotados los chilenos por diecinueve a cinco y diecisiete a cero, sus presentaciones fueron brillantes, especialmente en el primer partido, donde obligaron a los visitantes a extremar sus recursos, en procura de un triunfo que pudo ser nuestro.

La selección de la Unión de Rugby de Chile tuvo otra vez, en el primer match, una actuación lucida. A base de un juego de forwards notablemente trabado, un concepto claro de lo que debe ser el apoyo a sus tres cuartos, con una defensa recia y decidida, el quince chileno amagó las posiciones argentinas sin tregua, hasta obtener en el marcador el premio a sus esfuerzos. Sin embargo, en la segunda fracción del encuentro, Hindú buscó por todos los medios transponer la defensa chilena y lo logró, en parte, por los repetidos ataques de gran profundidad de sus tres cuartos y forwards, como por la notoria defección que se advirtió en las filas nacionales. De este modo, la satisfacción que en todos produciría al ver rubricada por primera vez con una victoria una presentación de nuestros rugbistas frente a los argentinos, hubo de posponerse para otra ocasión.

En el segundo match, efectuado al día siguiente, dió Hindú la pauta verdadera de la capacidad que ostenta. Desde un comienzo los ataques de la línea ligera, que entrañarón evidente peligro para las extremas posiciones chilenas, bien defendidas por el full-back Guerra al tiempo que nuestros forwards eran prácticamente incapaces de repetir la excelente performance del día anterior, nos dieron la sensación de que Hindú sería otra vez el ganador del cotejo. Manteniendo una constante presión, los argentinos lograron sucesivas ventajas que terminaron estructurando el score de 17 a 0.

A través de cinco presentaciones, nuestros colores fueron derrotados; tres veces por el C.U.B.A. y dos por Hindú; sin embargo, como lo consignáramos en un comentario anterior, el nivel del rugby chileno ha ascendido en forma evidente desde 1939, en que el alejamiento de la mayoría de los que practicaban este deporte, ingleses y franceses, contribuyó en forma notable al decaimiento de él. Y que este aserto se ajusta a la estricta realidad de los hechos, lo demuestra el juego exhibido por los chilenos a través de sus actuaciones. En 1939, Hindú prácticamente no tuvo oposición en sus presentaciones, y abultados scores dieron fe de ello. C. U. B. A., en 1943, también paseó sin apremios sus notables condiciones y de estas visitas el rugby nacional se nutrió de enseñanzas que a la postre han dado sus frutos. Hindú y C. U. B. A. ganaron, pero para ello debieron mostrar todos sus recursos que en ocasiones anteriores no precisaban. Ha sido, pues, plenamente satisfecho el esfuerzo que la Unión de Rugby de Chile ha gastado para hacer alternar con los argentinos a nuestros noveles jugadores. Las enseñanzas dejadas por los players argentinos ya están siendo utilizadas por los nuestros; la crítica, que siempre contribuye a preocupar a los interesados, ha obligado en parte a una saludable reacción y de este modo el entusiasmo cunde; ya aumenta progresivamente el número de jugadores y conjuntamente el de espectadores, que, aprendiendo a conocer los secretos del rugby, empiezan a gustar las emociones que encierra un deporte tan viril.—K I C K.



Raúl Vega, mosca.



Manuel Fernández, gallo.



Mario Valdés, pluma.



Segundo Goicochea, liviano.

CAMPEONES DE SANTIAGO

DISCRETO EL EQUIPO QUE REPRESENTARA A LA CAPITAL EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES

Ante la proximidad del Campeonato Nacional de Aficionados, la capital ha seleccionado ya su plantel representativo, que como siempre tiene sobre sí dos responsabilidades. Una, cooperar al lucimiento del torneo y la otra, defender el título de Campeón Nacional que mantiene desde hace varios años. La tarea no deja de ser ardua, dada la impresión que han dejado los campeones de la capital en su desempeño para conseguir el título. La final del torneo, puede decirse, dió la pauta exacta de la pobreza del box aficionado en Santiago. Mirando con detención la capacidad individual y colectiva del equipo, no se encuentra motivo de satisfacción. Se refunden en él, jóvenes con más entusiasmo que positiva capacidad, y veteranos que ya están quemando sus últimos cartuchos, o que por lo menos han llegado al límite de sus posibilidades. El plantel entonces es discreto, sin ninguna figura de verdadero relieve, que ofrezca esperanzas de superación en el Campeonato Nacional, como para que señale la aparición de un nuevo valor en nuestro boxeo aficionado.

Son los provincianos entonces los que tendrán a su cargo ofrecernos sorpresas en este sentido; que toda la afición desea sean muchas y de verdadero mérito. Este panorama tan opaco que muestra nuestro boxeo amateur en Santiago, tiene su causa en el alejamiento de algunas figuras que sin duda habrían aportado mayor brillo a la representación de la capital. Pero esos púgiles que actúan ya en el profesionalismo o que están por hacerlo, si bien gozan de cierto prestigio, no aportan novedades y sí representan aquel escollo que tantas veces se ha interpuesto a los anhelos de noveles aspirantes de condiciones. Es natural entonces, que ante la deserción señalada, la visión inmediata sea extremadamente pobre. Pero es indudable que poco a poco iremos presenciando estampas nuevas que lleguen a conformar las esperanzas de todos.

El Campeonato Nacional del año anterior ya nos mostró algunos "pollos" prometedores que por encontrar en su camino prematuramente a "gallos" de "estacas", no llegaron a mantenerse en el recuerdo del público. La mayoría de ellos venían de provincias, y al regresar otra vez, van a encontrar seguramente mayores facilidades para ascender y por consiguiente para ganar experiencia.

Mantuvieron sus títulos de campeones de Santiago tres hombres: el liviano Segundo Goicochea, púgil enredado y hábil, cuya mejor performance fué derrotar al presunto campeón Carlos Rendich; Segundo Meza, que venció inobjetablemente a todos los rivales que le salieron al paso, demostrando una visible superación en sus medios combativos. Antaño peleador a la distancia, ha evolucionado al infighting con muy buenos resultados, pues venció siempre actuando dentro de esa modalidad, y un Oscar Avendaño, fuera de formas, favorecido con un fallo absurdo en la final, contra Faúndez. En la experiencia de estos hombres y en su reconocido amor propio se basan las aspiraciones de las huestes metropolitanas.

Aparte de ellos, cabe mencionar al campeón de los medianos, José Reyes, que el año pasado detuviera la impresionante campaña de "Cloroformo" Valenzuela. Es Reyes el caso típico del hombre que hace "su" pelea; que desatiende completamente del lucimiento del espectáculo para llevar a efecto su plan. Es sereno, de magnífico físico, fuerte pegada y una resistencia a toda prueba. En su contra cabe argumentar la poca chispa que posee y cierta lentitud en sus desplazamientos.

Como en anteriores oportunidades, hubo de lamentar fallos errados que van lógicamente en detrimento de la potencialidad santiaguina. El medio pesado Faúndez, frente a Avendaño, consiguió las ventajas suficientes como para ser declarado vencedor; lo mismo aconteció con el campeón de los plumas, Luis Saavedra, que en todo momento se demostró superior a Valdés.

El discreto conjunto campeón de Santiago, que para mantener los prestigios metropolitanos debe superarse ampliamente, es el siguiente:

Mosca: Raúl Vega; gallo: Manuel Fernández; pluma: Mario Valdés; liviano: Segundo Goicochea; medio mediano: Segundo Meza; mediano: José Reyes; medio pesado: Oscar Avendaño; y pesado: Fidel Azócar.



Segundo Meza, medio mediano.

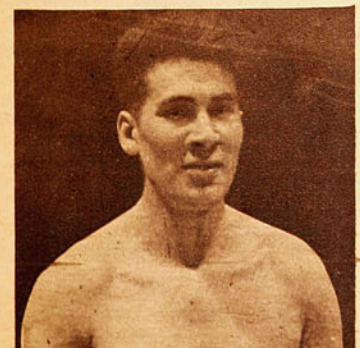


José Reyes, mediano.



Oscar Avendaño, medio pesado.

Fidel Azócar, pesado.



PELOTAS
PARA
TENIS - PING-PONG GOLF
FRONTON - HOCKEY
SQUASH - PLUMILLAS DE BADMINTON
ARCOS Y FLECHAS IMPORTADOS
JUEGOS DE DARDOS
SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE TENIS, PING-PONG Y BADMINTON
DESPACHOS A PROVINCIAS
SOLICITE NUESTRA LISTA DE PRECIOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PAGE. TORRES Y CIA.
HUERFANOS 1055
LOCAL 1069.
CASILLA 2155.

IMPORTACIONES DE GENEROS DE ALGODON
Casa
MELCON KERESTEGIAN
ROSAS 1209
FONO 81110

LA TACTICA GRAN PROBLEMA

Famae y Barcelona son equipos que se esfuerzan por ejecutar jugadas técnicas de calidad

UNA jugada de las que vienen diseñadas en libros norteamericanos no puede resultar en seis meses o en un año. El equipo podrá ejecutarla bien en los entrenamientos, hasta convencer que la domina, después de varios ensayos; mas llega el momento del match y la jugada no sale, la táctica fracasa. Es que el basquetbol de nueva estirpe es difícil; requiere la acción armónica, disciplinada y certera de un grupo de hombres que deben accionar bajo un solo pensamiento. Empresa compleja, si se considera que el adiestramiento debe ser tenaz, monótono y fatigoso; para que la jugada reciba la aprobación debe contarse con el rendimiento eficiente y seguro de los cinco hombres en juego; la falla de uno malogra toda la labor, y, aun más, también será necesario que las reservas se ajusten en forma para el caso de entrar a la cancha. Un año de práctica necesita la jugada para ejecutarla a medias, y sólo después de dos temporadas un cuadro podrá sentirse seguro de ella, cuando la estrategia se haga hábito en los hombres, instintiva en el equipo. Por ese trabajo pesado es que el progreso técnico de nuestros teams es lento y tardío. Y son pocos los equipos, tres o cuatro, que en el basquetbol chileno se atrevan a declarar que saben jugadas de ataque. Varios equipos han ensayado, para que, después de bregar un año, los directores, aburridos de no conseguir la acción disciplinada, se hayan declarado vencidos:

—Bueno, a jugar como antes.

El seleccionado de la Asociación Universitaria, campeón de Chile, y la YMCA, son los dos únicos equipos que dominan un par de jugadas; el resto —hay equipos de la Santiago y la Universitaria que practican otras— está en el "primer año" y no se le puede otorgar certificados de eficiencia, pese a que en algunos días lucidos consiguen éxito con una sinfonía de movimientos. Es tan cierta la afirmación de que la jugada exige un tiempo en aprendizaje de dos años, que los dos equipos que se señalaron como ejemplos son precisamente los que han estado luchando en forma sacrificada con la misma gente desde hace dos o tres años. ¡No se puede improvisar en la técnica americana!

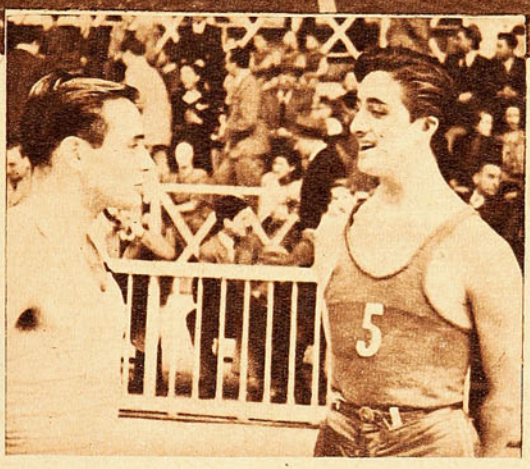
Son reflexiones éstas que sugirió el match del domingo último en el Gimnasio de la Fábrica Militar. Corrió el rumor con anterioridad en los círculos del basquetbol: ¿Saben por qué el Barcelona se excusó a última hora de participar en el torneo a beneficio de las víctimas de Sewell? Por que el entrenador estimó que ese torneo de quince minutos por lado y en cancha reducida iba a serle perjudicial para una jugada que el cuadro estaba haciendo con mucho éxito. Una jugada que Osvaldo Retamal había conseguí-

Niada, que jugó sólo buen en el primer tiempo, ha iniciado un avance y es obstaculizado por Gálvez; este defensor del Famae, mañoso y experimentado, hizo perder la calma y su rendimiento al joven y buen jugador del Barcelona.





Famae, mas aplomado y efectivo, ganó con justicia a Barcelona: 39-31. Zamora busca a quién entregar, cercado por los "catalanes". Barcelona no pudo rendir con sus enseñanzas técnicas, pero anotó progresos.



Niada (5), del Barcelona, y Araya, del Famae, fueron dos hombres eficientes en la primera mitad del partido. Araya es uno de los jugadores nuevos de la Fábrica que ha evidenciado más rápidos progresos.

Famae, pujante y efectivo, tiene más trazas para campeón

do inculcarles después de varios meses.

—Si lés sale, muchachos, como en el entrenamiento, vamos a ganar el campeonato —les decía—. Y mucha gente de la "basquetbolizada" sin remedio fué a la novedad el domingo y..., algunos, burlescos e irónicos, salieron diciendo:

—Barcelona se guardó otra vez la jugada misteriosa.

Ese partido del domingo era de importancia; los rivales, dos de los cuatro finalistas que están disputando el título de campeón 1944. Y, como es la rueda definitiva, los teams vencedores en las eliminatorias, l o s cuatro: YMCA, Famae, Sirio y Barcelona, se han entrenado a full. Famae también ese día estaba de estreno: "Caluga" Valenzuela, el coach de la Fábrica, esperaba ansioso que resultara una jugadita que había estado machacando.

Mas las esperanzas de los "coaches" salieron fallidas; más de parte de los "catalanes", porque Famae, que es cuadro más asentado, más canchero y con gente que juega más tiempo junta, tuvo evoluciones más acertadas, y aun cuando titubea todavía, es más efectivo su afán de hacer algo en la cancha y de atolondrarse menos. Para los noveles del team catalán —noveles como equipo, ya que casi todos sus hombres han actuado antes en otros clubes— es lógico que, pese al optimismo que surge antes de un lance cuando el adiestramiento ha sido prodigioso, las cosas no les resultaran bien y fuera Famae el que mandara en casi todo el cotejo, por las razones aducidas, como también porque puede decirse que Famae es todavía un equipo mixto que, cuando se "ahoga" en la técnica difícil, sabe salir a flote con sus recursos de cancha, porque es equipo de empuje y de garra, que sabe sopreponerse y que posee hombres que en los casos de emergencia lanzan y embocan con precisión de distancia. El partido del domingo lo ganó Espinoza, el veterano zaguero, que escribió una página más, rubricada con siete dobles de distancia, muy tónicos, que entraron perfectos, sin tocar el aro. Puntería de maestro. Famae es como esos púgiles que tanto gustan en los rings, que saben boxear, pero si el caso lo requiere, también pelean, resisten y responden. ¿No es así muchachos de la camiseta celeste? Es cuadro con nervio y firme espíritu de lucha éste que forman Valenzuela, Espinoza, Arredondo, Mosqueira, Gálvez, Araya y Zamora, y es el que está impresionando mejor para ser campeón en la actualidad, aun cuando no se desconoce la igual opción a YMCA y a Sirio. ¡Serán buenos todos los matches de la rueda por el título! Los dos rivales del domingo pasado son cuadros que denotan progresos, y hay en el Famae jugadores c o m o Arredondo y Araya, que han adelantado mucho. Parece que "Caluga" está haciendo el milagro de disciplinar esa gente que parecía tan arisca y tan indómita. Están cambiados casi todos; Mosqueira mismo está menos goleador, pero juega más para el equipo.

Barcelona, por su parte, responde a los esfuerzos de sus dirigentes, empeñados en tener un equipo grande, y ya el hecho de verlo entre los cuatro escogidos para la disputa del título debe complacerlos. Osvaldo Retamal ha debido realizar una tarea heroica para conseguir a r m o n i z a r características tan dispares, hombres tan distintos como los que ha congregado el club en su vistoso cuadro de honor. "No les salió la jugada o las jugadas, pero ya les saldrán". Niada, Monti, Stanbuck, Menares, Hayssang y Torn están despercudiéndose, pero es un grupo heterogéneo.

YMCA, en el Campeonato Relámpago, desarrollado en el Gimnasio Católico, pese a que cayó vencido por el Olea, ha lucido un estado espléndido, y una noche, ante el Famae, que jugó bien, logró una victoria meritoria y brindó una fiesta de ese basquetbol que se juega con la "pensadora".

Famae e YMCA son los nombres que repiten más los aficionados cada vez que se abre discusión sobre el probable campeón del basquetbol santiaguino 1944.

TATANACHO

EL JOVEN ESQUI CHILENO GANA TAMBIEN LAURELES



CANUTO ERRAZURIZ, que aparece en el grabado de arriba, acompañado de Tony Matt, famoso profesor y gran competidor en Norteamérica, realizó la hazaña de vencer con tiempo record a más de cincuenta destacados participantes en Lake Placid, durante una gira realizada por esquiadores chilenos que fué muy auspiciosa. Abajo, la delegación chilena en las canchas de North Conway presencia el acto de izar la bandera chilena junto a la americana, que ejecuta Canuto Errázuriz. En una competencia por equipos realizada en Sun Valley, los chilenos se colocaron segundos a continuación de Canadá.

El rápido progreso de los esquiadores chilenos reflejado en halagadores triunfos internacionales

El esquí, como deporte, el más nuevo, de más reciente divulgación en nuestro país, también ha cumplido actuaciones destacadas en el campo internacional, que lo han colocado en un lugar preponderante en América. Pese a que su práctica fué iniciada en Chile por un pequeñísimo grupo en el año 1933, ya en 1937 y 38 intervienen los esquiadores chilenos internacionalmente, compitiendo en forma destacada con representantes de los Estados Unidos y Argentina, en los Campeonatos Panamericanos efectuados en Chile. En esa ocasión nuestros representantes, por intermedio de Canuto Errázuriz, obtuvieron el primer puesto del "Combinado Descenso-Slalom", venciendo a los magníficos cultores venidos de Norteamérica y Argentina.

Posteriormente el esquí chileno actuó en forma brillante en Argentina, en los años 1940 y 1942, en donde los nuestros se adjudicaron la Copa Argentina. En 1943 en el Sudamericano de Chacaltaya, Bolivia, la delegación chilena ocupó el primer lugar, y obtuvo para nuestro país la "Copa Comité Nacional de Deportes". Pero antes de esto, los progresos experimentados por los esquiadores chilenos, que eran asombrosamente rápidos, permitieron a la Asociación Santiago, la única dirigente que existía en esa época, aceptar una invitación de la Federación Norteamericana de Esquí, para competir en el III Campeonato Panamericano, que se efectuó en 1941.

En ese torneo, el primero de gran importancia al cual concurrían los chilenos, actuaron además representantes de Estados Unidos y Canadá, y se desarrolló en las hermosas pistas de Sun Valley. Los nuestros obtuvieron el segundo puesto a continuación de Canadá.

Desempeño tan brillante de la delegación chilena la hizo acreedora a otra invitación de los norteamericanos. Las siete Asociaciones zonales que tiene este deporte en Estados Unidos manifestaron sus deseos de que nuestra representación efectuara una gira a través de las canchas nevadas de la Unión. Fué así cómo nuestros esquiadores dieron a conocer los progresos de nuestro deporte de esquí, a través de toda la gran nación del Norte, en una brillante gira que duró cuatro meses.

Durante esta visita le cupo individualmente a los representantes chilenos actuaciones destacadas en diversas competencias, como ser: Lake Placid, North Conway, Yosemite National Park, Sugar Bowl, etc. En el primero de los puntos nombrados, el esquí chileno cumplió su mayor hazaña, la que figura hasta hoy como su victoria más resonante.

Canuto Errázuriz quebró el record existente de la pista de descenso, venciendo con un desempeño admirable a más de cincuenta de los más destacados competidores de los Estados Unidos. La delegación, a impulsos de estos triunfos, fué ganando más y más popularidad, que se tradujo en una nueva invitación para concurrir a perfeccionarse en la delicada misión de "primeros auxilios en la montaña" y organización de Patrullas de Esquí. También en esta ocasión los chilenos cumplieron exitosamente su cometido, lo que culminó con la obtención del grado de Patrulla Nacional de los Estados Unidos.

Dándose a conocer airosamente y cumpliendo una labor efectiva de acercamiento, los chilenos se ganaron el afecto de sus colegas americanos. Nuestro país fué el primero de Sudamérica invitado por Estados Unidos y Canadá a formar la Unión de Esquí de las Américas.

El prestigio conseguido en esta forma llegó hasta Europa. El señor Arnold Lunn, miembro honorario del Ski Club de Gran Bretaña, concedió a nuestro país el honor de ser el guardador del Trofeo "Kandahar de los Andes", tradicional emblema conocido en el mundo entero y cuya primera competencia se desarrolló en Farellones, la que fué ganada por los chilenos Jaime Errázuriz, seguido de Julio y Jaime Zegers.

UN CALIFONT A GAS
"SPLENDID"
ES SIMBOLO DE PERFECCION TECNICA



De líneas modernas, económico, seguro y de fácil manejo

Exíjalo con la nueva parrilla con quemadores ingleses "Bray", que entre sus múltiples ventajas le ahorrará un 50 por ciento en el consumo de gas.

30 años garantizan el prestigio de los Califonts "Splendid" en la república.

Fabricantes

SPLENDID INDUSTRIAS UNIDAS, S. A.

San Francisco 633 y Pedro Mira 1080 (Esq. Gran Avenida 4590) — Casilla 1544, Santiago

TONELERIA
J. ARAVENA LIRA

FUNDADA EN 1888

PREMIADA CON 18 MEDALLAS DE ORO EN EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

GARCIA REYES 71
FONO 94088 · SANTIAGO ·

LUCIDA EXHIBICION DEL CANARIO

De guapo ganó Espinoza a Sotillo, quien sorprendió con su actitud extremadamente cautelosa

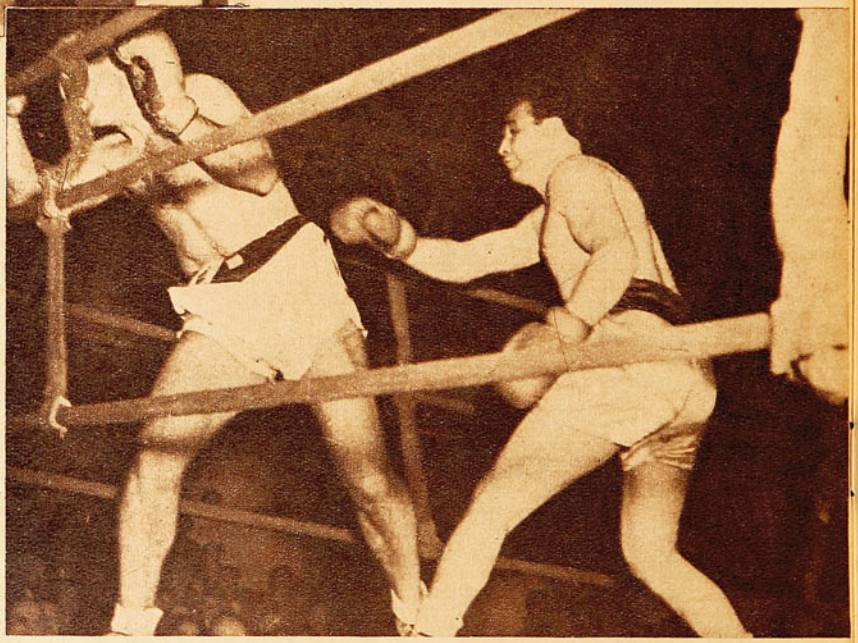
Por GUALETAZO



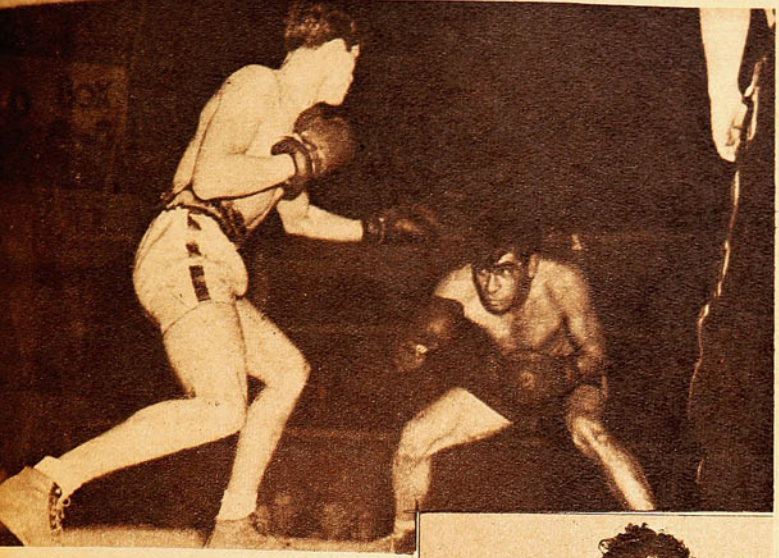
El "Canario" Reyes, que después de realizar una exhibición admirable de buen boxeo, ganó al peruano Villa por K. O. T., al séptimo round. El primer triunfo del "Canario", en el profesionalismo fué entusiastamente celebrado por la forma tan brillante en que fué conseguido.

Si el combate que realizaron el sábado anterior al pasado en el Caupolicán, Canario Reyes y el peruano K. O. Villa, se hubiera efectuado ante un público que no tuviera referencias del vencedor, creo que la admiración producida por el desempeño que le cupo a Manuel Reyes habría superado, con mucho, el entusiasmo que produce corrientemente la buena actuación de un pugilista. Se hubieran vertido los más calurosos elogios, y nadie habría trepidado en señalar al novel profesional como una figura estelar, destinada a un futuro plagado de gloria. Porque la exhibición que nos deparó el Canario aquella noche resultó un espectáculo insuperable, de esos que muy de tarde en tarde les es dado admirar a los aficionados al box. K. O. Villa tuvo frente a sí, un fantasma. El blanco que muchas veces le ha de haber parecido al alcance de sus puños, siempre se alejó de sus posibilidades en el momento preciso. Por escasos centímetros se perdían en el vacío los guantes del peruano, centímetros que siempre fueron pocos; pero que nunca llegaron a ser menos de los que necesitaba Reyes para eludir los impactos. Y estos esquives que arrancaban aplausos, y los desplazamientos elegantes y oportunos, constituyeron toda una fiesta para los espectadores. Una fiesta de boxeo artístico. No la superioridad abrumadora que hace de un combate un espectáculo desagradable, donde la sangre corre, sino la limpia, ágil y elegante expedición de un maestro ante su alumno. Se podría argumentar que K. O. Villa facilitó con sus escasos medios combativos el lucimiento de su adversario. Sin duda, que fué así; pero no es menos verdad que pocos, muy pocos púgiles del presente y del pasado, podían hacer lo que el Canario hizo esa noche, aún tomando en cuenta la debilidad del oponente. La faena que le cupo a Reyes en ese combate fué, desde cualquier punto de vista que se le juzgue, digna de los más encendidos elogios. En la perfilada y elegante estampa del ex campeón latinoamericano aparecen todos los atributos para entusiasmar. Todo su limpio y sobrio trabajo arriba del ring, esa displicencia de gran señor, actitud más propia de un gentleman elegante paseando por la calle Ahumada, que de un boxeador que está frente a un adversario, hacen de Manuel Reyes una figura llena de colorido y apta para ser admirada sin reticencias por los fanáticos. Y como si su mayor preocupación hubiera sido esa noche dejar en el espectador una sensación en todo acorde con su manera de ser, El Canario derribó a su adversario, con un golpe técnico, limpio, ejecutado sin esfuerzo. Después que el árbitro señor Pertuisset se acercó al rincón de Reyes al finalizar el sexto round, y le dijo: "Todo esto está muy bonito, Canario, pero no olvide que no es una exhibición. Debe mostrarse más efectivo", salió el pupilo de Rodríguez al séptimo round resuelto a abreviar las cosas. Con calma de veterano y sapiencia de maestro, buscó un blanco, y con precisión admirable ubicó su derecha en el mentón de su rival. Villa cayó totalmente inconsciente y aunque se levantó de nuevo, su estado obligó a Pertuisset a detener el combate. Tal despliegue de calidad, repito, habría despertado mucho más revuelo si Reyes fuera un púgil desconocido para nuestro público. Pero... Hay un pero que detiene el entusiasmo.

Junto con reconocer todos las admirables dotes de boxeador hábil que posee nuestro hombre, conocen también su debilidad. Lo han visto caer durante su campaña de amateur, una y otra



Escena del segundo round, poco después de lograr Espinoza un neto impacto de derecha en la mandíbula de su adversario, que lo dejó en malas condiciones. Sotillo se escuda en las cuerdas del ataque del marinero, quien no encontró cooperación de parte de su adversario para producir un espectáculo de más brillo.



Pocas veces se ha visto en nuestros rings una exhibición más brillante, que la que realizó el "Canario" frente a K. O. Villa, quien aparece agazapado, tratando de eludir el recto izquierdo, que fué su pesadilla durante todo el combate.

vez. Existe el convencimiento de que sus K. O. ante Bahamondes, Roldán y el argentino Gatica, señalan una desproporción muy grande entre la calidad de su boxeo y su capacidad para soportar castigo. Es una creencia que se ha generalizado. Estoy seguro de que la mayoría de los asistentes al Caupolicán, la noche que hizo su debut de profesional, estuvieron permanentemente temerosos de que fuera alcanzado el Canario por un golpe de cierta potencia. Y este temor ha de subsistir hasta que nos muestre que junto con mejorar físicamente, su mandíbula inspire la confianza indispensable para otorgarle sin ambages los méritos que la afición entera desea concederle.

EL MARINERO GANO DE GUAPO

Pocas referencias se tenían en Chile de Angel Sotillo, mas pocos dudaban de su triunfo frente a Espinoza. Y tal pensamiento estaba acorde, hasta cierto punto con la lógica. Espinoza, a pesar de la simpatía que ha sabido ganarse, y del cariño que se le tiene, por sus condiciones de púgil noble y sufrido, guapo y voluntarioso, nunca logró impresionar a nadie sobre la base de esas cualidades, como un valor. Quizás si la adhesión popular ha tenido su causa, precisamente en las escasas aptitudes pugilísticas que posee, lo que ha obligado a que sus triunfos tan ricos en despliegues de coraje hayan sido celebrados siempre con mayor entusiasmo. Por eso se suponía que el argentino, auténtico peso pesado, joven y dueño de un físico impresionante, no debía, no podía encontrar en el nuestro un obstáculo muy serio. La chance del chileno se veía a todas luces disminuída además por el hecho de que recién comienza su actuación en matches a diez rounds y después de una campaña de aficionado demasiado extensa. Su combate con Mario Abarca en nada lo había beneficiado en este sentido. Sin embargo, llegados los adversarios al ring, y ante la halagadora sorpresa de todos, hubo de cambiarse, a medida que transcurrían los rounds, fundamentalmente de opinión. Sotillo impresionaba en forma decepcionante. En cambio, Espinoza, demostrándose ganoso y valiente, una vez más lograba inclinar para sí la simpatía popular. Después que en el segundo round, Sotillo recibió un fuerte derecho a la mandíbula, que estuvo a punto de derribarlo, su



Emilio Espinoza, el veterano púgil amateur, que está ofreciendo satisfacciones inesperadas a sus numerosos admiradores, en el profesionalismo.

desempeño hasta ese momento cauteloso se acentuó en este sentido hasta el extremo de no presentar jamás combate franco. Espinoza corrió tras él durante todo el combate, tratando de ubicar su derecha, cosa que resultaba muy difícil de conseguir, no tanto por la movilidad y buen esquive de Sotillo, sino, que, más que nada, por su actitud casi temerosa. Planteado de esta manera el combate, no podía derivar en un espectáculo que agradara al público, quien hizo justas demostraciones de protesta en contra del púgil argentino. El triunfo de Espinoza fué recibido, como era natural, con general complacencia, ya que el viejo marinero hubiera logrado hacer primar en el encuentro su proverbial espíritu de lucha y su voluntad tantas veces puesta a prueba.

Después del combate supimos que Sotillo subió al ring lesionado de su mano derecha, cosa que a decir de sus segundos le impidió desplegar todos sus medios. Es posible que así haya ocurrido. Mejor dicho es preferible pensar que su lesión fué un factor que pesó mucho en su actuación, porque de otra manera habría que juzgar al boxeador argentino de una manera muy poco favorable para él.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Ricardo Ruiz, del Magallanes, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Santiago Morning-Unión Española será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO

LA ACADEMIA CUMPLIO...

(Continuación de la pág. 27)

al tomar golpe franco de Las Heras, no se debió a una jugada de campo, pero sirvió para poner igualdad en una contienda que hasta ese momento, siendo pareja, resultaba más favorable al equipo que se encontraba en quiebra.

En el segundo período trató la Unión de emparejar el mejor juego de la Academia mediante pases largos y velocidad, pero ya la defensa listada se había asentado, fallando por otra parte el criterio en los forwards "rojos" al penetrar al área. La tendencia de "Camión" Flores de avanzar dribleando él, cuando más acertado le hubiera resultado explotar la velocidad de su wing, se agudizó al resentirse de una lesión, bajando mucho el juego del laborioso entreala con relación a la primera etapa. Por su lado, Machuca y Campaña hallaban tropiezos en Barrera y Las Heras, de manera que la "ofensiva" de los españoles, por quedar librada casi exclusivamente al empeño de Armingol, perdió toda la eficacia de sus últimos compromisos.

Del gol de Tornarolli en adelante la suerte de la valla de Fernández quedó librada más que nada a la buena puntería de los delanteros "albicelestes", por cuanto el encargado de su custodia nada podía hacer de provecho al resentirse del hombro izquierdo en sucesivas caídas. Obligados al retroceso los zagueros por la disminución de Fernández, también la media zaga debió abandonar la mitad de la cancha para cubrir su sector. Se situó entonces Magallanes sobre el área de los españoles, y cada minuto que pasaba se hacía más gravosa la integridad del arco de Fernández. Ruiz aumentó en dos oportunidades más la diferencia, y cuando debió desertar Fernández para dejar la valla al cuidado de Calvo, llegó a creerse en una verdadera catástrofe para los campeones. Sin embargo, la hora ya había caminado bastante y los requerimientos al improvisado meta no fueron de cuidado.

Poco pudo verse en el preliminar. Ni Colo Colo ni Audax Italiano justificaron sus colocaciones en la tabla, que bien pudiera exigir una actuación más lucida, siendo lo magro de la cuenta la nota característica de una inefectividad demostrada a lo largo de los noventa minutos.

Recias defensas. Duelo de zagueros. A ratos se asistía a un verdadero match de tenis. Impulsada la pelota por uno de los defensas albos, era tomada de voleo por un defensa verde, para recibirla nuevamente con un lanzamiento análogo.

No se observó en ninguno de los cuadros una coordinación ofensiva que pudiera traducirse en algo práctico. La presencia de Cabrera en la línea media de los verdes bien pudo influir en el rendimiento general, ya que, sin cumplir performances habituales en él, no puede desconocerse que sólo su presencia ha influído en una alza general del juego. Morales, de discreta actuación a lo largo de la primera rueda, se convirtió en la más brillante figura de la cancha, resaltando además el juego del wing derecho Piñeiro, que creó las mejores situaciones de riesgo.

En Colo Colo, bien el trío posterior, siendo como siempre Hormazábal el mejor de los medios. Respecto de los forwards, nunca encontraron la fórmula para entrar en la defensa de Roa, contentándose con probar a Chirinos de lejos. El trueque de plazas de Aranda por Domínguez en nada provechoso se tradujo. Ni Domínguez se desempeñó con acierto de insider, ni Aranda fué un peligro para Chirinos.



Lettieri, el arrojado guardapalos de Green Cross, que resultó accidentado en su match con la Católica. La temeridad de que hacía gala en cada una de sus intervenciones lo mantuvo en numerosas oportunidades al margen de las actividades deportivas. Afortunadamente, su recia contextura ha experimentado favorable reacción.

Y con estos matches se dió término a la primera rueda del campeonato profesional de futbol. Los más capacitados: Unión y Magallanes comparten los puestos de privilegio, con 16 puntos. Nada más justo. Quienes hicieron los mayores y mejores méritos en el transcurso de esta primera etapa vieron coronados sus esfuerzos con tan envidiable ubicación. Más atrás, Audax y Colo Colo, con 14 puntos y similares características. Universidad Católica, Santiago Morning y Green Cross siguen a los punteros a escasa distancia.

Si tan reñida se ha mostrado esta rueda, puede conjeturarse lo que acontecerá en la segunda. El creciente y progresivo interés que se observa en el público por presenciar el presente campeonato tendrá que aumentar forzosamente en la parte final del calendario.

Sin embargo, no puede terminar este comentario sin una nota amarga. El desgraciado accidente sufrido por Lettieri tendrá que dejar sinsabor y amargura en medio de tanto regocijo. El correcto guardameta de Green Cross deberá permanecer al margen de los acontecimientos deportivos por un período en que toda la afición añorará su apostura y arrojo. Sólo es de desear que su deserción sea breve, para que así podamos admirar una vez más el juego de quien supo triunfar en el futbol de su patria y en el nuestro.

BRABANTE



Los Facondi también tienen su historia

EN 1936, CAMPEONES DE FRANCIA Y ALEMANIA

De modestos recogedores de pelotas en las canchas santiaguinas a campeones de Alemania, en dobles, es la trayectoria admirable, que habla con elocuencia de la calidad de que dieron muestras durante un largo período, en el que se pasearon invictos por todas las canchas de Sudamérica, los hermanos José y Tomás (Pilo y Perico) Facondi.

Poseedores de una técnica en muchos grados superior a la de todos los tenistas aficionados y profesionales de esta parte del continente, y de condiciones físicas poco comunes, los hermanos Facondi, como ocurriera con Anita Lizana, carecieron de rivales capaces de hacerlos emplearse realmente a fondo. Sin embargo, aun sabiéndolos muy buenos, grandes jugadores, nadie se habría atrevido a parangonarlos con los mejores del mundo. Siempre las figuras consagradas por la crítica mundial nos parecen inalcanzables. Pero la fama que los Facondi habían logrado conquistar en Sudamérica pareció poder traspasar las fronteras de nuestro continente, cuando ante el asombro de sus compatriotas, vencían en los viejos courts del Parque Cousiño a dos figuras de categoría mundial que nos visitaron el año 1934: Karel Koselhu y Hans Nusslein, este último ex campeón mundial, título que hacía sólo pocos meses le había arrebatado el gran Bill Tilden. Esas actuaciones dieron la verdadera pauta de la valía de nuestros dos tenistas profesionales. Sudamérica era un marco estrecho para su calidad y comenzó a pensarse en un vuelo más amplio, donde pudieran conquistar lauros de verdadera importancia, para orgullo y satisfacción de sus compatriotas. Muy luego se concretó la idea y en 1936 Pilo y Perico Facondi arreglaban sus maletas rumbo al Viejo Mundo.



Los Facondi en Alemania. En el grupo están, de izquierda a derecha: Najuch, Nusslein, Pilo, Ramillón y Perico. En ese país, lograron nuestros representantes uno de sus triunfos más resonantes, al conquistar el título de dobles, en un torneo donde participaban sesenta y cuatro de las mejores raquetas del mundo entre profesionales.

Por razones que no es del caso analizar aquí, la gira por Europa de los hermanos Facondi no tuvo un desarrollo de acuerdo con las expectativas que en ella se fundaron; pero no es menos cierto que ella resultó ampliamente satisfactoria en cuanto a poner de relieve que entre nosotros se encontraban dos de las mejores raquetas profesionales del mundo.

Durante sus primeras actuaciones en Francia, Perico tuvo el privilegio de medirse con Tilden, considerado el tenista más grande de todos los tiempos, recién convertido al profesionalismo. Fué vencido el chileno, pero no sin sacar un set al maestro y sorprender a los espectadores con un desempeño que estaban muy lejos de imaginarse en un jugador venido "de Chile".

Luego, en Berlín, Pilo y Perico se inscribieron en el campeonato de profesionales de Alemania, que reunía a sesenta y cuatro de las raquetas más sobresalientes del continente, entre ellas los alemanes Nusslein y Najuch y el francés famoso, Ramillon. En los encuentros individuales, Pilo obtuvo una brillante victoria sobre Najuch y fué derrotado, en match muy reñido, por Ramillon. Pero en la competencia de dobles, los chilenos cumplieron la hazaña que los encumbraba a la consideración del mundo entero. Después de vencer a todos sus rivales, ofreciendo exhibiciones que la prensa se encargó de llamar "insuperables", en el partido final debieron enfrentar a la pareja Nusslein-Najuch. Los alemanes iniciaron el match con enorme voluntad y juego de alta clase, superando en los dos primeros sets a sus rivales, a pesar del esfuerzo de éstos. La impresión general era que los chilenos no podrían sustraerse de situación tan desmedrada. Sin embargo, a partir del tercer set se operó una dramática reacción de los Facondi, los que alternando su sólido juego de fondo de la cancha con su habilidad en las voleas, ejercieron un dominio incontrarrestable que no sólo les permitió adjudicarse el decisivo tercer set, sino que abrumar a sus contendores en los dos siguientes. De esta manera, los chilenos Facondi ratificaron también en los courts del Viejo Mundo su calidad, al titularse campeones de Alemania.



Izquierda, Pilo; derecha, Perico, que ante la admiración de los franceses disputaron entre sí la final del campeonato profesional de Francia.

No pareció la conquista de ese campeonato al dinámico Pilo y al nervioso Perico justa compensación para sus esfuerzos, al parecer, ya que de vuelta, en Francia, intervinieron en el campeonato profesional de ese país, cumpliendo una nueva hazaña. Esta vez el triunfo tuvo relieves sensacionales y fué conseguido por los chilenos en la competencia de singles. Ambos, jugando por distinta serie, llegaron a disputar la semifinal. Pilo hubo de enfrentar a Ramillon, a quien venció ampliamente, desquitándose de la derrota que había sufrido en Alemania, y Perico se clasificó a su vez finalista, luego de imponerse sobre el famoso Martín Plá. Se dió de esta manera el caso inaudito de que la final de un campeonato de Francia fuera disputada entre sí por dos chilenos. ¡Qué emoción para ese par de muchachos que recogían pelotas en las modestas canchas de Santiago de Chile! En un court de la vieja Europa repitieron los Facondi uno de los tantos matches jugados entre sí; pero esta vez ante un público extranjero, que, admirado, contemplaba a "Pilo y a Perico" disputarse el campeonato de Francia. Junto a la línea de cancha estaban de espectadores, eliminados del torneo, muchos nombres famosos en el mundo.





Héroes del deporte

SIEMPRE la lucha por la vida ha sido difícil. Muchas ilusiones y esperanzas se han tronchado ante el espejo de la realidad. Por eso es doblemente plausible el trabajo que algunos hombres se han impuesto, luchando contra toda clase de inconvenientes, para satisfacer, no una necesidad, sino un deseo. En Recoleta abajo hay un centro de box, el Recoleta Boxing Club, entidad que hace varios años viene luchando, contra viento y marea, en un serio intento de formar boxeadores. Y digo que luchan heroicamente, porque, quien haya visitado ese centro boxeril, no puede menos de asombrarse de las condiciones en que allí se trabaja. Varias veces vi entrenamientos en el club mencionado, en el "gimnasio". Los boxeadores tenían que salir corriendo al finalizar la sesión de entrenamiento para ir a bañarse a sus casas, porque el club no posee ese complemento indispensable que es el baño. Muchas veces los vi entrenarse con la transpiración secándose en sus cuerpos, porque el aire se cuela por todas partes, y también, en más de una oportunidad, noté el gesto de desesperación de su presidente, don Miguel Recabarren, y de su entrenador, don Andrés García, al notar que un nuevo pupilo se alejaba, se despedía, quejándose de la "falta de ducha" y del "exceso de aire". Y de ese ambiente de lucha y sacrificio ha salido un promisorio muchachito, que en el actual Campeonato de Veteranos se ha convertido en la figura más brillante: Carlos Rendich. Y, francamente, Rendich es cosa bastante seria como boxeador... y peleador. Boxea en forma admirable, es dueño de un golpe fulminante, y su resistencia es a prueba de pruebas... Tiene apenas 18 años de edad, y ya ha sido tentado seriamente por varios promotores para que firme los registros profesionales. Pero yo sé que este muchacho, que se formó luchando como en ninguna otra parte se lucha, no se irá con nadie; porque en ese ambiente especial en que se desarrolló, aprendió también a ser agradecido. Sabe que todo cuanto es en la actualidad se lo debe a García, y de su vera no se apartará. Me lo ha dicho.

K. O. VILLA

EL PERUANITO Pedro Villalón (K. O. Villa) es uno de los muchachos más nobles que he conocido. Siempre trata de pasar inadvertido, a menudo da la impresión de estar ausente. Es introvertido, callado, como si una profunda melancolía lo acompañara todas las horas. Cuando habla, hay que hacer verdaderos esfuerzos para oírlo, pues su timbre de voz es apagado, como toda su personalidad. Una tarde conversamos y pude conocerlo.

—Chile me hace mucho mal; siento un frío horrible, ¿sabe? —dice—; en las noches despierto tiritando, como si me hubieran apaleado. No me acostumbro a esta temperatura.

—¿Ha influido el clima en sus performances?

—No; no ha influído; soy como me han visto; ni más ni menos. Arriba del ring se olvida uno de todo: del calor y del frío. Lo que me ha empequeñecido ante los ojos de la afición es mi apodo. Tal vez en otros años me asentara; ahora me veo demasiado pequeño ante él. Los años pasan, y la movilidad que antes existió y que ocultaba los defectos, desaparece de a poco, sin que uno se dé cuenta casi, y los defectos se ven como si se miraran al sol. Nunca fuí un boxeador técnico, y mi apodo nació precisamente por eso. La mayoría de mis peleas de aficionado terminaron rápidamente en contra de mis adversarios, y el sobrenombre vino solo: un sobrenombre que va pasando de moda, con el tiempo. Nunca he podido hacer mi pelea frente a los técnicos, porque poco domino esa modalidad, y el corazón y la pegada no bastan en esos casos. Con los peleadores, sí; pues entonces las armas se igualan, y el más fuerte se impone. No olvide que debuté frente a Jara, peleador de fuste, y aunque perdí, me gané la adhesión popular; si hubiera debutado con mi último vencedor, "Canario" Reyes, nada habría conseguido, porque "Canario" es técnico, sabe mucho, y esa adhesión que uno siempre espera, vencedor o derrotado, se habría tornado en otra cosa muy diferente.

—¿Qué hará al irse de Chile?

—No sé... probablemente cuelgue los guantes; tal vez no. Desgraciadamente, en el box no hay leyes de jubilación...



Carlos Rendich, el promisorio peso liviano que tuvo destacada actuación en los campeonatos de Santiago de box aficionado.

COSAS DE SOBRAL

EL COMPETENTE entrenador uruguayo Enrique Sobral, me contaba una de sus tantas anécdotas.

—Era entrenador del púgil argentino Vicente Ostuni —dice—, muchacho de gran calidad, pero que tenía como característica principal una ingenuidad elevada al cubo. En cierta oportunidad mi pupilo debía enfrentarse a uno de los boxeadores más "mañosos" que he conocido en mi vida: José González. Consciente del punto flaco de Ostuni, lo aconsejé largamente que durante el transcurso de la pelea se despreocupara absolutamente de todo cuanto lo rodeara, teniendo solo como punto de mira a su adversario. Ostuni hizo todo cuanto le aconsejé, y empezó a acumular ventajas con amplitud, mientras González, pese a sus esfuerzos, no conseguía introducir una de sus tantas "mulas", como le llamamos nosotros. Desgraciadamente, un hermano de Ostuni estaba en el ring-side observando la pelea, y de pronto se paró de su asiento y empezó a discutir con un señor que lo llevaba como por medio metro de estatura. González comprendió que ésa era la oportunidad, y le gritó a Ostuni, mientras estaban en un violento cambio de golpes:

—Che, le están dando la paliza a tu hermano.

Mi pupilo, que adoraba al "hermanito", giró instantáneamente la vista, y González aprovechó de inmediato la ocasión para descargar un mamporro que dió con Ostuni por el suelo. Mi pupilo no pudo reponerse en el resto del combate, y lo perdió por puntos.







ELIJAMOS AL CRACK 1944







LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le ha dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deporte de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad para trasladarse a la capital, gesto muy altruista de esa repartición, como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.

SELECCIONADO NACIONAL:

Livingstone (4,645)
Cortés (1,985) Roa (4,445)
Hormazábal (3,930) Pastene (3,140) Medina (1,670)
Cremaschi (4,220) Domínguez (2,075) Varela (2,615)
Armingol (4,070) O Riera (1,905)

La elección de crack 1944 involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en la corrección de nuestro concurso, harán llegar hasta nosotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol es un aliciente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a presenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.



CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO:

S. Livingstone	750
Urroz	535
C. Varela	515
Machuca	420
Domínguez	320

VALPARAISO:

M. Alcántara	700
E. Soudy	500
O. Sáez	100
J. García	30
Sabino	10

CONCEPCION:

F. Caballero	110
E. Obregón	100
R. Valenzuela	25
C. Spano	25

OSORNO:

N. Alarcón	205
J. Bórquez	200
R. Marcos	195
R. Angulo	185
V. Briklsak	100
J. Pino	45

CURICO:

J. Navarro	220
S. Saavedra	115
O. Lizana	20

TALCA:

R. Vásquez	65
M. González	35
M. Damioni	20
R. Martínez	15
H. Lira	10
J. Delsante	10
G. Silva	5
C. Rivera	5

CAUTIN:

L. Oyarzún	105
J. Oackley	40
H. Fuentealba	40
C. Fierro	5

COQUIMBO:

L. Alzamora	210
S. Godoy	80
G. Palero	75
R. Bahamonde	45
I. Codorniú	40
A. Baldechi	20
A. Solar	15
N. Blanco	10

COLCHAGUA:

J. Budinich	115
H. Freixas	10

LLANQUIHUE:

A. Sayer	55
H. Ascencio	40
H. Fort	10

ACONCAGUA:

D. Milanez	285
S. Amar	125

O'HIGGINS:

R. Espina	360

CHILOE:

Arturo Haro	45

LINARES:

O. González	40
M. Almuna	25
R. Bravo	25

BIO-BIO:

J. Medel	35
A. Venegas	25

TARAPACA:

R. Illánez	55

AYSEN:

J. Vielle	40

ÑUBLE:

A. Becerra	35
M. Ferrada	30

ANTOFAGASTA:

H. Tassara	25
C. Gaete	15

ARAUCO:

R. Soto	55

MALLECO:

J. Fuentes	40

VALDIVIA:

H. Urrutia	60
M. Osmán	15

ATACAMA:

R. Aracena	25
Zepeda	25
F. González	25

PREMIOS:

Curphey y Jofre Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Santiago.

Curphey y Jofre Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Valparaíso.

Enrique Guell, un maletín al crack de Santiago.

Castaño Hnos., un maletín al crack de Santiago.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuya a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

POR ALEJANDRO SCOPELLI

EN EL ARTE de cabecear como en el de patear fuerte, hay un secreto que actúa fuera de las posibilidades de los físicos. Entre los hombres de estatura más bien baja, recuerdo a muchos que poseían el difícil arte de cabecear magistralmente. Samitier, por ejemplo, de regular estatura, saltaba sobre los más altos defensores adversarios y limpiamente los despojaba del esférico. El caso más fantástico que recuerdo es el de Pascalé, un centro mediano que era de Atlanta, y que jugó dos temporadas en Estudiantes de La Plata. No llegaba en altura al hombro mío, y, sin embargo, nadie se explicaba cómo todas las pelotas de alto que llegaban al medio de la cancha y que disputaba con un contrario eran suyas. Se elevaba ágilmente en el tiempo preciso y suplía de esta forma la desventaja de la altura. Me cuentan que en Chile había también un cabeceador temible. El ex defensor de la Unión Española, Legarreta. No lo he visto nunca; pero, por lo que me dicen, debe haber sido un estilo Samitier. Sin ir más lejos, Battistoné nos da cada domingo una demostración acabada de lo que vale saltar bien y justo. Saca pelotas a hombres que lo superan en muchos centímetros. Y debemos admitir que es una condición nata del jugador, pues hay hombres altos que da pena verlos cabecear, y otros bajos que tampoco lo hacen. De Mare, el actual entrenador de la Universidad Católica, era también un maestro en el arte de despojar al rival con la cabeza. Los aficionados chilenos tendrán muy presente a aquel gran centro mediano que tanto llamó la atención en Montevideo durante el Campeonato Mundial, y cuyas condiciones excepcionales para el juego reconocían todos los que contra él jugaban. Me refiero a Saavedra, que siendo también de baja estatura, se convertía en una barrera infranqueable para el juego alto. Cuando llegaron los olímpicos uruguayos, vimos entre ellos a quien gozó merecida fama de cabeceador y que nos hizo en esa ocasión una demostración concluyente, que le costó salir del campo. Ante un centro de Saldombide, Héctor Scarone saltó tanto, que debió cabecear hacia abajo, y en esa jugada se golpeó con la cabeza de un zaguero chileno, lo que le valió sufrir una herida bastante profunda en la ceja. Héctor Scarone fué una de las maravillas más grandes en el arte que comentamos y que protagonizan a los hombres llamados "petizos". Y, para terminar, el caso de Varela, el inter uruguayo que hoy defiende los colores de Boca Juniors, y que casi todos los domingos obsequia a sus parciales con un espectacular gol de cabeza. Varela es bajo, y, sin embargo, salta sobre Salomón, Alberti, etc. Estos jugadores pueden ser citados entre los hombres del futbol, porque han sabido agregar a su juego personal algo que pareciera estar vedado a sus físicos con respecto a los de sus rivales.

LA POPULARIDAD EN EL HOMBRE FUTBOLISTA

UN FUTBOLISTA de reconocida categoría goza de amplias ventajas, gracias a su popularidad, en todos los ambientes y clases sociales. En Buenos Aires, por ejemplo, donde los carabineros son el 98 por ciento hinchas de Racing, y el 2 restante, sin serlo, simpatiza abiertamente con los académicos, no se recuerda que algún jugador albiceleste haya pagado jamás una multa de tránsito. Lo único que ha debido soportar como pena de la infracción cometida es el contestar a las mil y una preguntas que le larga el agente, que quiere enterarse en ese momento de todo lo que sucede en el club, y que también da su parecer de cómo debe formar el equipo. Recuerdo que una vez, en La Plata, Nolo Ferreyra, que tenía una "voiturette" de color amarillo, cometió una contravención de tránsito, y el agente de custodia se despachó contra él de manera airada, retándolo furiosamente. Nolo no tenía el registro; pero le dió su nombre. Al oír esto, el agente lo miró largamente y le dijo:

—No; usted no es Ferreyra, aunque se parece mucho.

—Había que ver la cara del agente —cuenta Nolo. Se reconocería en seguida. Así es que, por hacerse el vivo, vamos a la comisaría.

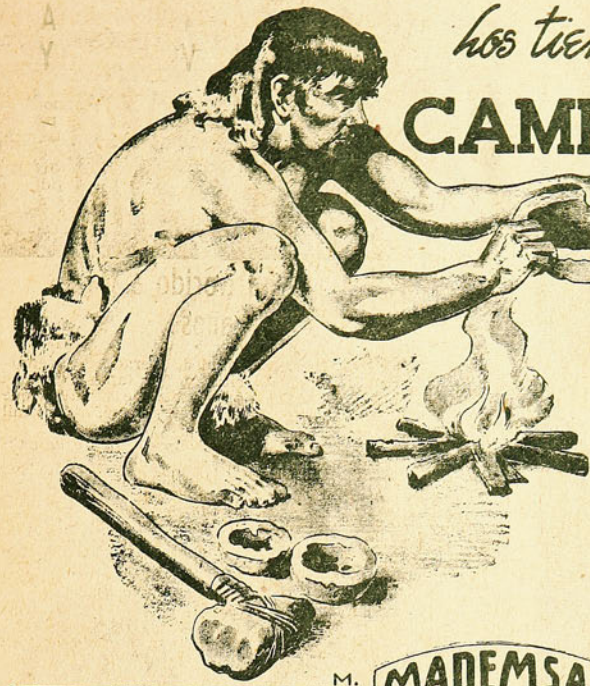
Durante el trayecto Ferreyra se empeñó en demostrarle que él era justamente el jugador de Estudiantes; pero el agente no se convencía. Llegaron a la seccional, y no bien entraron, un comisario que salía exclamó:

—¡Nolo! ¿Qué te pasa?

—Había que ver la cara del agente —cuenta Nolo Se llamaba imbécil él mismo y le pedía perdón, no por haberlo llevado, sino por no haberlo reconocido.

Más tarde fué un grande amigo nuestro. Cuando la "voiturette" amarilla de Nolo se veía a lo lejos, el agente paraba el tránsito para que el maestro pasara. Pero el caso más fantástico sobre la popularidad de los hombres sucedió, a mi entender, cuando actuaba yo en Italia. Tenía de compañero en el Roma a Fulvio Bernardini, uno de los más brillantes centro medianos europeos y gran internacional italiano. En Roma era la figura más conocida y querida. Una tarde que estábamos en el club, Fulvio salió de la sede y regresó al instante todo colorado. "Me han robado el auto", dijo. Fuimos al teléfono, y se comunicó inmediatamente con la policía, a quienes dió todos los datos. Mientras seguíamos comentando en el club la desgracia del amigo, cayó media hora después un carabinero que preguntó por él. "Soy yo", contestó Bernardini. "¿Lo encontraron?" El carabinero lo miró seriamente, y le dijo: "Tengo orden de llevarlo preso, porque no admitimos bromas de esta categoría". Nadie salía de su asombro, por el giro que tomaba la cosa. Explicado el carabinero, manifestó que el auto de Fulvio había sido encontrado en la puerta de su domicilio, y que eso parecía una broma de mal gusto, pues, indudablemente, Bernardini no se acordaría que lo habría dejado allí. Sin embargo, el centro mediano protestaba y afirmaba que no estaba loco; que él fué con su auto al club. Para no seguir discutiendo, fuimos todos a la casa de Fulvio. Efectivamente, el auto estaba allí. Bernardini se agarraba la cabeza. Abrió el coche, y buscó el carnet que debía estar en la cajita. Todo estaba en orden perfecto, y hasta habían agregado una hoja de papel. Con la curiosidad que és de imaginar, nos apretujamos a leer lo que ella decía, y el carabinero encontró ahí la solución. "Caro Fulvio —decía la nota—, perdóname que te haya querido robar el auto. Cuando vi tu nombre en el registro, me reté yo mismo por el mal rato que te debo haber hecho pasar. Perdóname nuevamente, y, ¡viva el Roma!"





los tiempos CAMBIAN

UNA ERA MAS DE PROGRESO EN LA INDUSTRIA NACIONAL

"MADEMSA"

presenta una nueva joya doméstica con su cocina a

"LEÑA Y CARBON"

Toda esmaltada blanca, con un gran horno y depósito para el combustible. "Es perfecta"... Lleva nuestra marca como un símbolo de calidad.



M. MADEMSA R.

MATIAS COUSIÑO 174 - TELEF 62882

CULTURA FISICA

GIMNASIA — DEPORTES

EL DEPORTE GRIEGO. El deporte en los tiempos homéricos. Las fiestas panhelénicas El pugilato y el pancracio. El gimnasio. Perdurabilidad, virtudes y riesgos del deporte griego, por Otero Espasandin. Profusamente ilustrado ..... $ 30.—

MANUAL DE ESGRIMA Y DUELO. Historia de la esgrima, el conocimiento de la espada, la daga, el sable, el florete, por Heraud y Clavijo ..... $ 20.—

SALUD, VIGOR Y BELLEZA PARA AMBOS SEXOS, por la gimnasia sin aparatos, por Dr. K. Miller..... $ 15.—

TRATADO DE CULTURA FISICA MODERNA, por el profesor G. Schauvinhold. $ 30.—

COMO DEBE JUGARSE AL FUTBOL, por Mario Fortunato. (Ex entrenador del "Boca Juniors") ..... $ 7.20

TRATADO DE BELLEZA Y CULTURA FISICA PARA LA MUJER, por Etha Feiwel ..... $ 20.—

EDUCACION FISICA. Locomoción, gimnasia, por E. F. Haieck ..... $ 30.—

LA EDUCACION FISICA Y LA PAZ, por Luis Bisquertt S. ..... $ 10.—

LA EDUCACION FISICA Y MANUAL EN LA ENSEÑANZA, Por Luis Bisquertt S. ..... $ 6.—

CURSO COMPLETO DE CULTURA FISICA CIENTIFICA, publicado por Editorial Pax ..... $ 5.—

LA GIMNASIA ESPECIFICAMENTE FEMENINA, por la profesora Schwartz .. $ 39.—

GIMNASIA ATLETICA. Ejercicios físicos preparatorios para todo deportista, por Strutz y Gevert ..... $ 15.—

MANUAL PRACTICO DE JIU-JITSU, por A. Pelegrini ..... $ 6.—

Además: Completo surtido de literatura escogida, de autores antiguos y modernos, en ediciones de lujo y económicas. Obras técnicas para profesionales y artesanos. Teatro chileno y extranjero, para aficionados y profesionales, etc. SE OBSEQUIA A QUIENES LA SOLICITEN NUESTRA REVISTA LITERARIA, "MENSAJE DE CULTURA", dirigida por el escritor Nicomedes Guzmán.

Despachos a provincias contra reembolso de correo o ferrocarril.

LIBRERIA Y EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 (ENTRE BANDERA Y MORANDE, FRENTE A LA GALERIA ALESSANDRI) CASILLA 4130 • FONO 81291 •



Dempsey aparece con sus hijitas y su bella esposa, Hanna Williams, que fué gran actriz de comedia. El fué casado en su primer matrimonio con la artista de cine Estela Taylor.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

DEMPSEY, IDOLO DE todos los TIEMPOS

Su popularidad ha crecido a través de los años

Se le sigue considerando como campeón insuperable y como el mejor pugilista conocido

(ESPECIAL, DESDE EE. UU., PARA LA REVISTA "ESTADIO"

Nueva York, agosto de 1944.— Es increíble, pero cierto. ¿Quién cree usted que tiene más popularidad en Norteamérica: Joe Louis, actual campeón del mundo de todos los pesos, o Jack Dempsey, el magnífico púgil que fué destronado y despojado de ese mismo título hace 17 años? La misma pregunta le sugerirá la respuesta. Sí, señor, el famoso Tigre de Salt Lake sigue gozando de ese enorme prestigio y de ese caudal de admiración que despertó con su campaña, que no permite se discuta que ha sido el más grande boxeador de todos los tiempos.

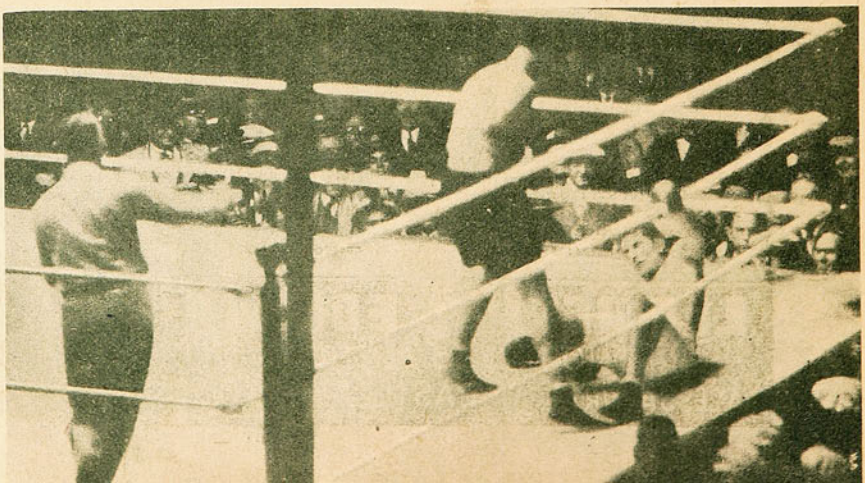
Y ocurre el caso curioso que los años no han disminuído la fama y la gloria del simpático Jack, y, por el contrario, hasta se podría asegurar que la han acrecentado. No está exagerado aquel cronista que dijo: ¡Dempsey todavía es campeón!, y se refería a que, quien fué vencido en 1927 por Gene Tunney, continúa incrustado en el corazón y en la mente de los "fans", y como consecuencia de ello es que cada cierto tiempo tiene que aparecer "haciendo noticia" no sólo con fiestas extraordinarias en su restaurante tan popular, sino también dirigiendo combates. Es sabido, como lo rezan los programas en forma destacada, que Dempsey árbitro lleva público como si fuera uno de los competidores en los combates.

Son muchos los que aseguran que Dempsey hoy goza más del favor popular que en sus tiempos de púgil. Donde él aparece, donde se presenta, es enorme atractivo; por algo es que el gobernador de Nueva York, su amigo particular, consideró que una de las fuerzas más influyentes en su campaña electoral fué el gran campeón, quien hasta hizo de orador y fué oído en largas cadenas radiales a través de todo el país. Dempsey sabe explotar y mantener esa popularidad, como hombre inquieto que es; continuamente viaja de un lugar a otro, y se calcula que recorre más de cien mil millas por año en avión, tren o barco.

Hay muchos detalles para probar su condición de ídolo, simpático, atrayente. Estuvo enfermo grave en una oportunidad, operado de apendicitis, y fué tanta la gente preocupada de su salud, que se recibieron más de 27 mil

El Dempsey de la actualidad, hombre de fortuna, propietario de dos restaurantes, dos hoteles y socio de una tienda de artículos para caballeros. Su popularidad es tan grande, que se estima que nunca ha sido superado por un astro deportivo retirado en pleno apogeo.





El momento memorable en que Dempsey estuvo a punto de recuperar el título de campeón del mundo. El séptimo round de la revancha: Tunney permaneció catorce segundos en el suelo, pero el árbitro interrumpió la cuenta debido a que Dempsey no esperó en su rincón. Se computaron nueve segundos.



Jack también es muy querido entre los niños. Lo vemos aquí entre un grupo de golosos amiguitos que prueban la sabrosa carne que se come en su restaurante.

cartas y telegramas, inquiriendo detalles; además, hubo que instalar cuatro teléfonos con operadores especiales en el hospital y en su restaurante para responder a los llamados.

La fama del establecimiento que posee la Octava Avenida de Nueva York, cerca del Madison Square Garden, es extraordinaria. Desde que se abrieron sus puertas, en febrero de 1935, más de medio millón de personas han comido en sus mesas y han firmado el libro de registros, en los cuales figuran 28 gobernadores de estados. Empresas de publicidad le han ofrecido 20 mil dólares por uso el de esos álbumes de firmas. Son muy apreciados los "bifes" que se cocinan en el "Jack Dempsey's Restaurant", y el mismo ha dicho con orgullo que el "Farmer Major", de Kansas City, la tierra de la carne sabrosa y de los "bifes", ha viajado en avión varias veces a Nueva York para comer en su establecimiento.

Desde luego, se comprenderá que esa popularidad no sólo es producto de aquellos combates sensacionales que protagonizó en los rings y que vivirán por mucho tiempo en la mente de la afición. Por mucho tiempo todavía, ya que no ha surgido el campeón con todas las aptitudes que adornaron al formidable pegador que, en su niñez, en su tierra natal, Salt Lake City, fué hasta lustrador de botas. No ha aparecido quien apague su fama de ser el número uno de los púgiles de todos los tiempos. Idolos deportivos han existido siempre, pero poco a poco van siendo desplazados por el olvido. Dempsey no, ya lo he dicho, y es que él es un hombre inteligente, hábil, de enorme simpatía e impresionante apostura varonil. Tiene, además, intuición comercial y ha sabido crear una fortuna.

Por arbitrar hace algunos años el combate de Glen Lee y Ceferino García, por el campeonato mundial de los medio pesados, cobró la no despreciable suma de 7 mil quinientos dólares y constituyó la mayor atracción del espectáculo, efectuado en Manila. Hasta antes que la actual guerra restringiera el negocio del boxeo, ganaba 40 mil dólares al año arbitrando combates. Posee, además, dos restaurantes, dos hoteles y es socio de una importante tienda de artículos para hombres. Un señor de fortuna.

Esa popularidad se ha acrecentado aún más con su ingreso al ejército. Vestido con el uniforme de su regimiento y con su grata y ancha sonrisa ha sabido conquistar mayor número de simpatías. Ultimamente elevó una solicitud, pidiendo ser enviado a los frentes de batalla, cansado de llevar una vida monótona y fácil como director físico en los regimientos, ofreciendo exhibiciones en las concentraciones militares en Estados Unidos. No hay que olvidar que este Dempsey tan querido fué repudiado y odiado en la guerra del 14, cuando se le calificó como desertor. No hay más que recordar que, en aquel combate del siglo: Dempsey-Carpentier, este último acaparó las simpatías de todo el mundo y hasta sus propios compatriotas fueron a presenciar la lucha deseando sinceramente el triunfo del soldado de Francia.

Se recuerda, cuando se habla de las grandes epopeyas del box, que Dempsey virtualmente vengó la derrota que sufrió ante Gene Tunney, un suceso para justificar que no ha habido nunca

(Continúa en la página 46)

El famoso restaurante de Dempsey, cerca del Madison Square Garden de Nueva York. Se calcula que medio millón de personas lo han visitado desde que fué abierto en 1935.



PROXIMAMENTE
ESTRENO

Una gran producción
"CHILE FILMS"

ROMANCE DE MEDIO SIGLO

con

INES MORENO
FLORINDO FERRARIO
FRANCISCO FLORES

Nieves Yanko, Orlando Castillo, América Viel, Chela Bon, Mario Gaete, Hernán Castro Oliveira

UNA PRODUCCION CHILENA QUE HARA HONOR A LA INDUSTRIA

DISTRIBUYE
SOCIEDAD CINEMATOGRAFICA
Band y Galas Ltda.

CUANDO LA CLASE SUPERO LA POSIBILIDAD

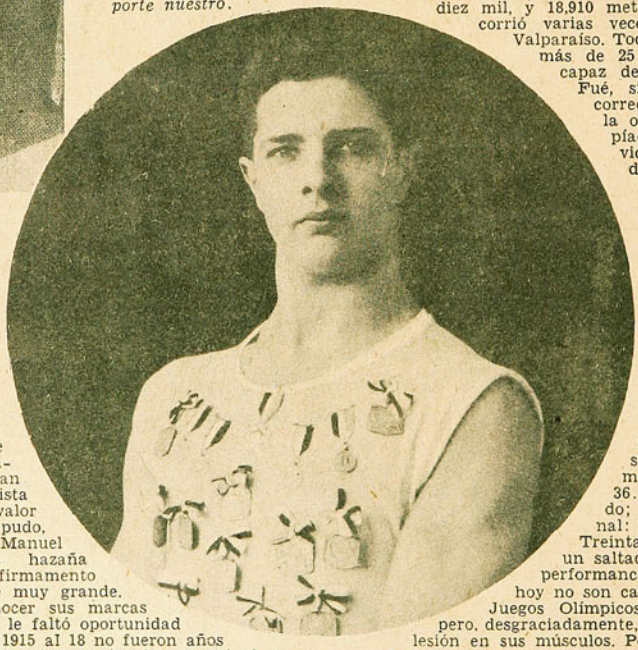


Fué grande Juan Jorquera. Este atleta chileno que consiguió tantos triunfos en los albores del atletismo sudamericano, con marcas de calidad indiscutible aún para nuestros tiempos, merece figurar junto a los héroes del deporte nuestro.

El atletismo chileno ha tenido héroes que, en justas sudamericanas, cumplieron hazañas sensacionales

JUAN JORQUERA, RODOLFO HAMMERSLEY, VICENTE SALINAS, HECTOR BENAPRES, JUAN COLIN, OSVALDO WENZEL, MIGUEL CASTRO Y EDITH KLEMPAU.

JUAN JORQUERA es un nombre que se nos queda en los rincones de la mente. Sabemos que fué un magnífico fondista, pero el tiempo ha ido tendiendo sus sábanas de polvo y las proporciones de sus proezas se han esfumado. Se han olvidado los detalles. Y tiene que venir un deportista de otros tiempos para hacérnoslo recordar. Juan Jorquera fué un fondista de clase excepcional, valor extraordinario, que pudo, diez años antes que Manuel Plaza, escribir una hazaña como la de éste en el firmamento mundial. Jorquera fué muy grande. No hay más que conocer sus marcas para convencerse, mas le faltó oportunidad para manifestarse. De 1915 al 18 no fueron años de grandes competencias internacionales, y así el gran corredor tuvo su apogeo en periodos no olímpicos. Fué el tiempo de la Guerra Mundial. Un caso idéntico al que amenaza a Raúl Ibarra, el fondista argentino, astro de excepción, al que también se le está pasando su época en la actualidad, sin una oportunidad en que logre su consagración universal. No se discute, porque los aficionados de hoy no conocieron a Jorquera, pero hace veinte años, ya desaparecido éste, y Manuel Plaza en toda su gloria, eran muchos los que los ponían en parangón. Y quienes vieron a ambos en todas sus mejores carreras aseguran que en el más veterano existía mayor calidad física que en el vicecampeón olímpico de Amsterdam, que ha sido nuestra mayor gloria deportiva. ¡Cómo sería, si hasta lo creían superior a Plaza! Con que hubiera sido como éste, ya tenía un lugar entre los Grandes de nuestro deporte. Pese a todo, lo tiene, porque en la historia del atletismo sudamericano hay escrita una proeza notable: aquella maratón de Buenos Aires, en 1918, en que tres chilenos obtuvieron un triunfo incontrarrestable. Jorquera marcó un tiempazo que se proclamó como record del mundo. 2 horas 23 minutos 5"4|5 para los 40 kilómetros 200 metros que tuvo el recorrido. Una performance valiosa en aquel tiempo y en el actual, porque con ella Jorquera se colocó a la altura de los mejores maratonistas de todos los tiempos, como los vencedores olímpicos: el finlandés Kolehmainan, 2 h. 32'35" 8 décimos (1920); el finlandés Stenroos, 2 h. 41'22" (1924); el francés El Ouafi, 2 h. 32'57" (1928); el argentino Zabala, 2 h. 31'36" (1932); y el japonés Kitei Son, 2 h. 28'19"2|10 (1936). Estos corrieron 42 kilómetros, y el tiempo del chileno equivale a 2 horas 30 minutos, más o menos, en esta distancia. Que Jorquera tenía aptitudes magníficas lo prueban sus marcas obtenidas en una época en que la técnica no había alcanzado la perfección de hoy y en que también le faltaron buenos rivales. Corrió la media milla en 2'06"4|5, más o menos 2'5" para los 800 metros; 4'34"4|5 en la milla, 4'12 para los 1,500 metros, 15'24"1|5 para los 5 mil, 32 minutos para los diez mil, y 18,910 metros en la hora. Además corrió varias veces la prueba Santiago-Valparaíso. Todas performances de hace más de 25 años. ¡Un maratonista capaz de correr los 800 en 2'6"! Fué, sin duda, un formidable corredor, al cual sólo le faltó la oportunidad de una olimpíada para que hubiera dado victorias sensacionales al deporte chileno.



Rodolfo Hammersley, padre de Andrés Hammersley, actual campeón chileno de tenis, es una figura que se agranda a través del tiempo, al rememorar sus hazañas.

Y hay otro astro antiguo también olvidado y éste más aún que Jorquera: Rodolfo Hammersley. No hay más que conocer sus performances para apreciar que se trataba de un decathlonista magnífico, pero en ese tiempo en los Sudamericanos no se hacía decathlon. 1.71 en salto alto; 1.45 en alto sin impulso; 3 metros en largo sin impulso; 10'4|5 en 100 metros; 17" en 110 vallas; 36.45 en disco; 36.85 en dardo; y su marca más sensacional: 7 metros 15 en salto largo. Treinta años atrás tenía Chile un saltador de largo que cumplía performances que nuestros atletas de hoy no son capaces de hacer. Fué a los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912, pero, desgraciadamente, no pudo competir por una lesión en sus músculos. Por sus performances se le daba opción para ocupar un segundo o tercer puesto entre los más grandes saltadores de ese tiempo. Hammersley, en el Sudamericano de 1910, en Buenos Aires, ganó para Chile cinco pruebas, fué segundo en dos y tercero en una. Ganó 100, alto, largo con y sin impulso y garrocha. El solo casi se adjudicó el campeonato. A don Rodolfo Hammersley aun se le ve en los torneos atléticos observando a la juventud de ahora. Es padre de Andrés Hammersley, actual campeón de Chile de tenis. Andrés, como su padre, nació con magníficas aptitudes físicas, y si hubiera preferido el atletismo, seguramente hoy sería uno de los mejores decatletas de América del Sur. De tal palo tal astilla.



"Potrerillos" Salinas en una de sus clásicas y espectaculares llegadas, defendiendo los colores de Santiago en un Campeonato Nacional. Salinas ha sido uno de los atletas chilenos más corajudos y de más rica fibra deportiva.

"ESTADIO" dedicó este número aniversario a rememorar las hazañas del deporte chileno, y esta página es la reservada al atletismo. Después de sacudir las telarañas del tiempo pudo descubrir entre lo viejo y lo olvidado a Juan Jorquera y a Rodolfo Hammersley, los que, junto con Manuel Plaza, son, sin duda, los que más desbordaron, para buscar la marca mundial, los límites de esta América joven; mas Chile ha tenido atletas que han cumplido muchas proezas dignas del recuerdo y de la ponderación, pero el cronista tropieza con la tiranía del espacio, y tiene que reprimir sus deseos de recordarlas con detalles y comentarlas sin frenos. No es posible.

Cómo no recordar a cracks que en justas sudamericanas fueron héroes en defensa de nuestros colores. A Vicente Salinas, el negro nortino, de pelo duro, atleta de pura fibra, de puro músculo y con un motor de cien caballos en el pecho. En el Sudamericano del 35, en el Estadio Militar de Santiago, corrió 100, 200, 400 metros, 400 vallas y las postas de 4 x 100 y 4 x 400, diez carreras con las series. De las seis finales ganó cinco, perdió los cien metros, por pecho, ante el brasileño Almeida. Hazaña brillante del más corajudo de los corredores chilenos de velocidad. También fueron sensacionales las performances de "Potrerillos" en las postas de 4 x 400, en que le correspondía como finalista descontar diez y a veces hasta quince metros de desventaja ante rivales que eran los mejores sudamericanos. Con su indomable voluntad y su gran calidad hizo levantarse a los públicos de Lima, de Montevideo y de Santiago para ovacionarlo delirantemente en esos emocionantes "rushes" que no podrán olvidarse fácilmente. "Potrerillos" era el atleta-espectáculo.

Y han sido autores de proezas remarcables también: Héctor Benaprés, que durante diez años fué uno de los lanzadores más capacitados de América del Sur, ganador de varios campeonatos de bala y disco. Se recuerda, como una demostración de su calidad de campeón, aquella vez que en un Sudamericano se trenzó en un duelo electrizante con el argentino Elsa. Con un tiro éste lo aventajó y batió el record en poder de Benaprés; mas éste, en su último lanzamiento, dedicado a su caballeroso amigo y rival, en la misma prueba, le prometió ganar la prueba y recuperar su record sudamericano. Lo prometió y lo cumplió. Hazaña de ley. En el Sudamericano del 33, en Montevideo, recibió el homenaje máximo que se le ha brindado a un atleta, fué coronado en la pista y en presencia de todos los equipos por su brillante y larga campaña, competidor desde 1920 en nueve torneos sudamericanos, cuatro veces campeón sudamericano, poseedor en ambas de los records continentales. Una campaña de oro.

Juan Colin y Osvaldo Wenzel, retirados de las pistas por sus profesiones, fueron llamados como competidores de emergencia en el último sudamericano, el del 43, en Santiago, y ambos, virtualmente, sin entrenamiento y sólo a fuerza de su calidad de cracks auténticos, consiguieron ganar para Chile las



Edith Klempau, la incomparable atleta, cuyas hazañas cumplidas en el último sudamericano le otorgan lugar preferente entre las glorias deportivas chilenas.

pruebas en que intervinieron: el decathlon, el primero; y el dardo, el segundo. Desde luego, mucho mayor valor tiene la proeza de Juan Colin, pues el decathlon es precisamente la prueba que requiere mayor adiestramiento y fortaleza de músculos. Ha sido el recio y espigado atleta el mejor decathlonista de los últimos tiempos. Ganó el Sudamericano, en Lima,

En el Sudamericano de 1933, en Montevideo, Héctor Benaprés, campeón y recordman continental de los lanzamientos de disco y bala, varias veces, recibió un simbólico y honroso homenaje: fué coronado en presencia de todas las delegaciones. Aparece momentos antes de que le fuera colocada la guirnalda de laureles, lo acompañan los capitanes de los equipos de Argentina, Uruguay y Brasil: Buttori, Dominguez y Magalhaes Padilla, respectivamente.





de 1939; y el 43, en Santiago. El 41, en Buenos Aires, perdió estrechamente por unos puntos que se le restaron ilegítimamente. Y antes que Colín, Chile tuvo otro gran decathleta en Wenzel, cuyo record continental aun no ha sido superado.

Esta lista de héroes del atletismo chileno no puede cerrarse sin nombrar a una mujer campeona que también tiene a su haber una proeza desgallante: Edith Klempau. Está fresco en el recuerdo de todos su gloriosa figura. Casi completamente desconocida para la gran masa de aficionados, aquella que aparece por los estadios sólo en los campeonatos sudamericanos, la consagró como una de las más grandes figuras de nuestro deporte. Y con toda razón. Edith Klempau fué la revelación más notable que se ha producido en los tiempos actuales del atletismo. Lo que hizo en ese Sudamericano del 43 sorprendió a todo el mundo, pues nadie esperaba que iba a "robarse" el campeonato. Y así fué: compitió en cinco pruebas y ganó tres, dos con records sudamericanos, y fué segunda en las dos restantes; en la posta de 4x100 empató con sus compañeras el record de Chile.

Miguel Castro también tiene su lugar en las proezas atléticas. En el Sudamericano de Lima, de 1939, ganó los cinco mil metros media hora después de haber corrido los 1,500 metros, que también ganó. En ambas carreras marcó tiempos de calidad internacional y en ambas superó a todos los mejores especialistas que en ese tiempo existían en el continente Sur. Por tal performance se le llamó el atleta de los músculos de acero.

Y ya que hablamos de proezas, merecen un recuerdo en esta página astros autores de marcas de oro en el atletismo sudamericano, con las cuales han ganado un sitial de honor como campeones de campeones: Guillermo García Huidobro, recordman continental de 800 y 1,500 metros; Guido Hanig, con su metro 97 en salto alto, y Jorge Undurraga, nuestro vallista, son créditos del atletismo sudamericano con tarjeta de presentación para cualquier pista del mundo.

Y hay también un olvidado, Juan Conrads, cuyo record S. A. del lanzamiento de la bala, 14 metros 94, sigue en pie desde 1934. Diez años que gigantes o "búfalos" del atletismo han tratado de superarlo sin ningún éxito: han sido vanos los esfuerzos de los argentinos Buttori, Llorente, Berra y Neuwald, y de los brasileños Nitz, Carmini, Giorgi, Pereyra Lyra, Camargo y Naban.

Seguramente que se nos escapan otros sucesos protagonizados por competidores de la clásica banderita tricolor en el pecho, siempre primeras partes desde que el atletismo es atletismo en la América del Sur.—RON.

DEMPSEY, IDOLO DE...

(Viene de la página 43)

un campeón mejor que aquél. Decía uno de sus partidarios: aunque viva cien o más años, no olvidaré jamás ni se borrará nunca de mi mente los momentos palpitantes que se produjeron en el séptimo round de aquella batalla sensacional por la posesión del título máximo del boxeo. Durante el transcurso de ese memorable round, que ha pasado a la historia, Jack Dempsey, el rey destronado por Tunney en Filadelfia el año anterior, se precipitó como un salvaje en libertad sobre Tunney, y lanzándole un formidable gancho de izquierda a la mandíbula, seguido de un fulminante directo al cuerpo con la derecha, hizo caer al campeón sobre su espalda, dejándolo casi inconsciente por más de catorce segundos. Si el tigre de Salt Lake City se hubiera retirado a tiempo a su rincón, se habría aclamado estruendosamente al campeón que, con toda justicia, reconquistaba un título. Durante las cuatro primeras vueltas había sido dominado por Tunney y éste le llevaba una buena ventaja por puntos. Dempsey conservaba siempre su ferocidad y su maravilloso poder de reacción, pero le faltaban la decisión y la precisión para poder lanzar golpes como los que abatieron definitivamente a Georges Carpentier y a Luis Angel Firpo. En el sexto igualó en puntos al rival. Luego vino el sensacional round: debido a varios golpes al cuerpo, Tunney apareció ansioso y desesperado, olvidándose que su mejor táctica era la de continuar haciéndole juego a Jack. En la creencia de que éste se hallaba siempre groggy, y con justa razón, ya que tambaleaba como una persona ebria, Gene quiso forzar las acciones y ponerlo knock out. Al errar un directo, Tunney retrocedió hasta las cuerdas; repentinamente, Jack se precipitó sobre él como una fiera y le asestó tres golpes fulminantes y terribles por su potencia en el espacio de pocos segundos; fué tal el efecto de esas trompadas que Tunney fué cayendo gradualmente sobre sus rodillas y permaneció encogido en el suelo sobre su espalda. El cronometrista empezó la cuenta y al llegar a cuatro segundos notó que el árbitro no seguía contando, porque Jack no se ubicaba en su rincón; así fué cómo perdió la gran oportunidad Se dilapidó un valioso tiempo que permitió a Tunney poder levantarse ante de los diez.

CHARLES WARER

El MAESTRO GUERRERO

RECORDANDO los triunfos de Chile en el campo internacional, vemos que ellos corresponden siempre a pruebas individuales. En juegos de conjunto, donde la maestría y la habilidad de cada uno va sujeta a la voluntad y tenacidad de los otros que completan el team, nuestros colores jamás han obtenido triunfos consagratorios. Sin embargo, si en esas luchas internacionales nuestros conjuntos no han despertado la admiración que hubiésemos deseado y jamás título alguno premió la hazaña de competir con mejores, no debemos olvidar que algunas de las piezas que componían dicho equipo han remontado lo suficientemente alto como para desviar la atención hacia ellas y colmarlas de admiración. Pero no debo seguir adelante hasta tanto reparar el grave error que estoy cometiendo de hablar en plural. En el sentido estricto de lo que quiero significar aquí, en la concepción clara de lo que imaginamos por figura estelar, en esa consagración inequívoca y definitiva qué dan los públicos conocedores, sólo un nombre puede sobreponerse a los demás, porque es el único nombre que jamás han discutido los críticos extranjeros y locales, y porque ha sido la única figura que, defendiendo colores adversarios, fué paseada en andas por hinchas entusiasmados, que sólo veían en él al crack absoluto y al deportista correcto y modesto. El maestro Guerrero se ganó en tierras extrañas los adjetivos más suculentos que se pueden imaginar. Fué en aquel primer sudamericano jugado en la ciudad de Buenos Aires, y teniendo por escenario al entonces hermoso campo de Gimnasia y Esgrima, en el año 1916. Chile no presenta un equipo de gran calidad, pero, en cambio, lleva la figura que lo ha de salvar del desastre y que le ha de ganar el favor del público argentino. Los adversarios dominan siempre, abrumadoramente. Tiros y más tiros buscan las redes del "maestro", y las manos de éste detienen como por encanto. Poco a poco el público va reparando en él. Los primeros aplausos se hacen sentir, y más tarde se cambian en gritos roncos de admiración. Guerrero para cuanto llega, pero no se le pueden pedir milagros. La valla cae vencida varias veces en todos los encuentros, y su nombre se eleva sobre tales contrastes, con ribetes de campeón. El destacado



periodista Hugo Marini escribe: "Guerrero fué la figura del 16. En aquel inolvidable escenario de Palermo, recortó su figura, también imborrable, el formidable guardavallas de Chile, Guerrero. Ningún aficionado podrá olvidar jamás la gallarda estampa de aquel crack. Los chilenos presentaron un team endeble, especialmente en la defensa, y de allí que Guerrero pudiera ofrecer una acabada demostración de sus eximias condiciones. Bastaría sólo recordar que se batió con centro forwards magníficos, como lo eran Marcovecchio, Friendenreich y Piendibene, para tener una idea de las proezas que debió realizar para merecer el elogio unánime de la prensa de su tiempo". Tal es lo que Hugo Marini coloca en recuadro especial en su libro dedicado a los sudamericanos y que reviste importancia capital, por la sencilla razón de que ningún otro jugador es premiado en dicho libro con un recuerdo semejante. Al año siguiente entra en disputa la Copa América, y Uruguay, actuando como local, inscribe su nombre por primera vez. Guerrero está nuevamente defendiendo el arco chileno. Su misión era ya en esta ocasión de gran responsabilidad. Debía defender el prestigio de que venía precedido, y los que seguimos de cerca las actividades futbolísticas sabemos perfectamente lo duro que ello resulta. Conformar a un público cuando se es desconocido, es tarea sencilla. Lo que se haga bien, parecerá superior. Pero presentarse con visos de consagrado ante una hinchada como la uruguaya, que se recreaba la vista domingo a domingo con arqueros de la talla de Saporiti, eso ya era un problema de difícil solución. Al consagrado se le pide que haga imposibles, y si no, lo largan por el tobogán del desprestigio. Pues bien, el maestro Guerrero hizo lo que le exigieron; lo imposible. Y si en Buenos Aires la gente lo aplaudió como a una estrella y le adjudicó título de crack sin reservas, aquí llevó su fanatismo al paroxismo.

El conocido manager Sobral, que se encuentra en estos momentos en Santiago, y que fuera entrenador de Boca Juniors, fué testigo presencial de esas manifestaciones, que, ofrecidas a Guerrero, significan un orgullo para todos nosotros. Cuenta Sobral que al finalizar cada partido, el público invadía la cancha y levantaba en andas a nuestro guardavallas, paseándolo delante de las tribunas, donde el aplauso y los gritos de los espectadores se sumaban a la ya espléndida demostración de cariño. Acaparó la atención de los hinchas, al extremo de que cuando era reconocido en la calle o en cualquier bar, formábase inmediatamente a su alrededor una legión de simpatizantes que terminaban siempre, invariablemente, con llevarlo en andas. Intervino luego en dos campeonatos más, y su figura alcanzó fama mundial, por decirlo así. Nadie lo superó en este sentido. Hubo más tarde y aún en aquellos tiempos, hombres que gustaron y que merecieron comentarios honrosos, pero ninguno de ellos fué lo que el "maestro" Guerrero. Porque, destacar en un sudamericano al extremo de obligar a los hinchas adversarios a reconocer su valor incuestionable, y, sobre todo, a testimoniarlo sin reparos y con un entusiasmo que quizás no tendrían para sus mismos compatriotas, rebasa toda imaginación. Por eso estimo que Guerrero fué la figura más destacada de todos los tiempos, y merecedora de ser recordada al lado de aquellas que cumplieron grandes hazañas para el deporte chileno. Si en conjunto no logramos ningún triunfo meritorio, permanezcamos orgullosos recordando a nuestro máximo exponente del juego colectivo, y aunque también en esta ocasión debemos reparar que la hazaña pertenece a una figura individual, creemos con sinceridad que la gloria que supo recoger cayó por propia gravitación sobre los jugadores que lo acompañaban. De esta manera obtuvimos un triunfo que, si no es precisamente el que eleva los colores patrios al tope del mástil, significa, en cambio, una victoria de valor incalculable.

MIGAJAS por DON PAMPA

EL BASQUETBOL LE HA QUITADO al futbol jóvenes elementos que pudieron llegar a figurar entre los consagrados. Muchachos que en sus comienzos practicaron ambos deportes y que, más adelante, se decidieron por uno. Escogieron el basquetbol y sus condiciones eran más favorables para el futbol. Les nombro algunos: Lladser, de la Unión Española; Molinari, de la Católica, demostraron, lo ratifican cada vez que actúan en algunos "amistosos", ser excelentes arqueros. Pepe Iglesias, de la Unión Española, y Pedro Fornazzari, de la Católica, son centros halves hábiles, que si lo hubieran querido habrían apagado a Garrido y a Walker. El negro Figueroa, de la Universitaria, es mejor jugando con los pies que con sus manos, y con una técnica rioplatense. Y también "Caluga" Valenzuela. Muchachos que erraron el camino, porque pudieron brillar más en el pasto que en la madera.

ENTRE LOS DEPORTES caros se ha incorporado el ping-pong. Sí, señores. Una pelotita de carey, de *esas* que usted compraba a sus niños para que la perdieran a los cinco minutos, vale ahora 24 pesos. Ni un centavo menos.

IBAN A CASTIGAR con una larga suspensión a un jugador de basquetbol de serie de honor por insolencia a un árbitro.

—Me llamó desgraciado —informó éste.

Llamaron al inculpado a la comisión de disciplina y ahí se defendió.

—No, señor, soy un hombre disciplinado y no podría faltar el respeto a un árbitro. Claro que, con un poco de ironía pero en calidad de amigo y no de jugador, lo critiqué. Pero no le dije desgraciado a él, sino "estuviste desgraciado... en el arbitraje".

Y el jugador se salvó del castigo.

YO NO SE si el "Canario" Reyes, que en forma tan brillante debutó en el profesionalismo, llegará lejos. Posee condiciones indiscutibles, sin duda, pero... vamos a verlo más adelante, cuando alguien lo atraque y le sacuda su mentón atrevido. De amateur mostró que no resiste mucho, y de ese cristal



emerge la incógnita. Bien, lo que pretende destacar ahora es la displicencia y maneras de gran señor con que se expide en el ring; prosopopéyico y altanero, no se deja apabullar por nada ni por nadie. No lo inmuta ningún adversario y ningún contratiempo. Lo he visto perder por K. O., levantarse y regresar a su rincón con el paso sereno y el gesto de un vencedor. Es púgil que se otorga tono y categoría, y si en su carrera profesional responde con calidad, lo que se presume, será un campeón de marcada aureola. Un Lord del ring. "Lord Canario", si a ustedes les parece.

EN EL FUTBOL hay cooperación, sentido de cuerpo, que es lógico y natural cuando se trata de un caso como éste, de tanto significado internacional, y de ofrecer a la afición un espectáculo extraordinario como lo será el Campeonato Sudamericano de enero próximo, con asistencia record de países. Justo es que el Gobierno, las autoridades y todos los sectores le ofrezcan ayuda entusiasta e incondicional. Si lo hacen los no deportistas justo es que las instituciones y la gente del futbol se ponga toda de pie y diga:

—Aquí estamos para ayudar y para que la magna empresa resulte un éxito.

¿Por qué ha de extrañar, entonces, que la Asociación Profesional y todos sus clubes se hayan "cuadrado" y puesto a las órdenes de la Federación? "Nuestros jugadores están a su disposición, señora". ¡Qué menos se podía hacer por el deporte y también por el prestigio patrio! Chile en ese campeonato debe presentar su mejor equipo, un gran equipo.

Y así ha sucedido. Se han puesto los jugadores a las órdenes de la Federación, pero con un pequeño detalle: "Queremos algo como indemnización, señora: ¡UNOS TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS! ¿QUE LE PARECE?"

Así se hace deporte, amigos.—

FUE un lance el que se tiró el entrenador del Santiago Morning el día que fué a jugar con el Everton de Viña, de colocar al iquiqueño Toledo, más conocido por su apodo de "Pato". Acababa de llegar del Norte después de un viaje penoso, entrenó sólo una vez. Lo hicieron jugar y, aun cuando no convenció del todo, lo hizo a satisfacción considerando las desventajas en que actuó. No acostumbrado a las canchas de pasto, nunca había visto llover torrencialmente como ese día, pero sin embargo fué uno de los que actuó con mayor empuje y velocidad. Le preguntaron al final:

—¿Cómo te afirmabas en el barro y podías correr en esos charcos de agua?

—Olvidan ustedes que en el Norte me llaman el "Pato".

Hace algunos años se enfrentaban las cuartas especiales de Unión Española y Colo Colo. En una jugada imprevista se cortó el centro delantero albo, burló a Calvo y a Urroz, que estaban muy adelantados, y se fué solo hacia el arco. El gol era inminente cuando surgió López: le hizo un trancada al centro, sacó la pelota y se fué adelante con ella. Una gran jugada. Calvo miraba a Urroz y Urroz a Calvo. ¿Qué había pasado? Estaban los dos en la cancha. No habían cambiado a ninguno. A ninguno. ¿Cómo estaba ése ahí? López, que era back de la reserva, nervioso, no había podido contenerse cuando vió venir solo al centro colocolino y se metió a la cancha para detenerlo con todo éxito.

Lo curioso es que nadie se dió cuenta de la entrada de este zaguero fantasma y el fraude pasó. La Unión terminó con doce hombres en la cancha, pues Andrés García no pudo conseguir que López se saliera. Tenía tantas ganas de jugar el muchacho.



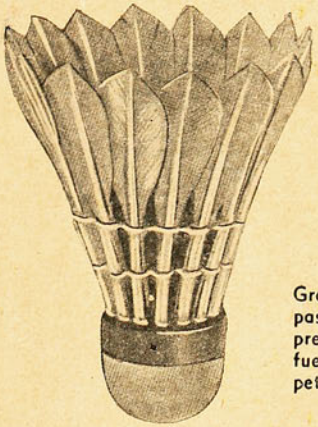
CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642



Paletas para ping pong, de goma sintética, a $ 40.— cada una.



Plumillas para badminton, marcas Gold Smith y Wilson, a $ 25.— cada una.



Gran surtido de copas y medallas para premios, a precios fuera de toda competencia.

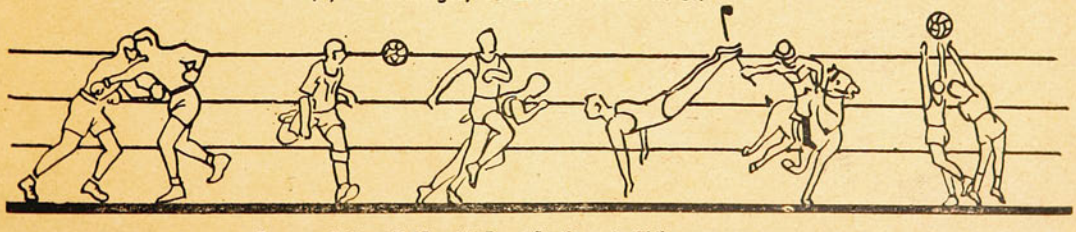


Pelotas de golf, a $ 35.— cada una.

Copas cromado opaco, alto 10 cm.	$ 30.—
Copas cromado opaco, alto 15 cm.	$ 55.—
Copas cromado opaco, alto 20 cm.	$ 85.—
Copas cromado opaco, alto 23 cm.	$ 120.—
Copas cromado opaco, alto 28 cm.	$ 150.—
Copas cromado opaco, alto 30 cm.	$ 200.—
Copas cromado opaco, alto 35 cm.	$ 350.—
Copas cromado brillante, alto 10 cm.	$ 35.—
Copas cromado brillante, alto 15 cm.	$ 65.—
Copas cromado brillante, alto 20 cm.	$ 100.—
Copas cromado brillante, alto 23 cm.	$ 140.—
Copas cromado brillante, alto 28 cm.	$ 170.—
Copas cromado brillante, alto 30 cm.	$ 220.—
Copas cromado brillante, alto 35 cm.	$ 380.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio



DELANTERA TITULAR DE MAGALLANES:
AVENDAÑO, VANINETI, RUIZ, ORLANDELLI, TORNAROLLI.



CRISERIO ZAMBRANO

el buen half de Green Cross.

M. R. N.º 79

$ 4.— EN TODO EL PAIS

estadio

M. R.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



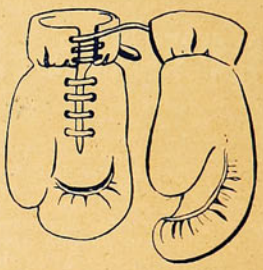
Av B O'HIGGINS 2815 · TELEFONO · 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



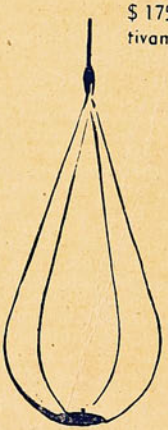
Zapatilla para box, color lacre, $ 95.—

GUANTES para box, de 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas, $ 125.-, $ 135.-, $ 145.-, $ 155.-, $ 165.-, $ 175.- y $ 185.-, respectivamente, el juego.





Zapatilla para box, color verde, puntera blanca, $ 85.-



Vendas crepé, guantes para punching-ball, protectores genitales de fibra, nueces para peras, de bronce y niqueladas, etc.



Peras de aire, sin bladder y nuez, $ 120.- Con bladder, $ 175.- Con bladder y nuez, $ 195.-



Zapatilla para box, en cabritilla negra, caña alta, estilo americano; suela al cromo; del 38 al 43, $ 100.-

Pantalones para box, en crepe-satén, en diferentes combinaciones de colores.



Escuche usted por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 79 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 22 de septiembre de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

Nuevamente ha presentado su renuncia al cargo de entrenador de nuestro equipo representativo al Sudamericano de Futbol, Alejandro Scopelli. Su designación, que para la inmensa mayoría de nuestros aficionados y dirigentes era un acierto, pues todos reconocen las aptitudes que posee para el desempeño de tal cargo, produjo últimamente cierta resistencia de parte de algunos sectores, que ha derivado en la formación de una atmósfera ingrata para este hombre. Se le ha hecho objeto de ataques que revelan la existencia de una campaña en su contra, que pretendía su alejamiento del puesto para el que había sido designado. Es tanto más lamentable que esto se haya producido, especialmente por cuanto aquellos que resisten el nombre de Scopelli en el puesto de más responsabilidad de nuestra representación al gran torneo no aducen razones de peso que pudieran dar visos de buen criterio a sus argumentos. Tal manera de proceder, entonces, aparece como el reflejo de razones inconfesables, que distan mucho de ser patrióticas y de pretender ofrecerle a nuestro equipo las mejores garantías de éxito. Scopelli, a pesar de contar con el apoyo del presidente de la entidad máxima y de la gran mayoría de sus miembros, ha preferido declinar el cargo, y no ser más tarde motivo de divergencias que pudieran perjudicar una labor tan delicada como es la preparación de nuestro team representativo.

Pero la verdad es que con su alejamiento Chile pierde uno de los factores más poderosos para que, a nuestro juicio, nuestro país concurriera a la gran justa con la preparación adecuada a la responsabilidad que tiene.

Estas líneas no van encaminadas a influir en la opinión de quienes tienen a su cargo la solución del problema. La determinación de Scopelli es irrevocable y no existe, por lo tanto, la posibilidad de que vuelva a ocupar la plaza de entrenador.

Nunca antes quisimos romper lanzas por él, ni hacer presión para que fuera elegido. Pensábamos que nuestra defensa aparecería como la reacción natural en favor de un hombre que está diariamente junto a nosotros en la mesa de trabajo de esta redacción. Pero hoy no podemos silenciar un hecho que toda la afición debe lamentar y que, además, posterga los trabajos previos a la formación definitiva de nuestro equipo representativo. Pero no sólo en esta tardanza se evidencia un mal, que tiende a intranquilizar a los aficionados que tan ansiosamente esperan el torneo. Existe otro, que, a nuestro juicio, se refleja también en la renuncia de Scopelli. Y es aquel deseo de nuestros dirigentes de intervenir en la misión que sólo debe ser atributo del entrenador. La elección de jugadores y su preparación son dos cosas que si no van estrictamente unidas son incompletas. En los tiempos que corremos, las selecciones no deben hacerse a base de nombres, pues si sólo se tienen en vista para la confección del cuadro las figuras que más destacan domingo a domingo en nuestras canchas, se corre el riesgo de que las partes que se juntan no formen un todo de verdadero valor.

El futbol es más complejo hoy día que eso. Antiguamente, cuando el juego era una exposición de habilidades personales, lo más lógico era juntar en un solo cuadro a los jugadores que individualmente lucieran mejores cualidades. Hoy no. Es indispensable ya no sólo la comprensión de las diferentes líneas y de los jugadores entre sí, sino también la acertada elección de los hombres que se presten para determinada labor: aquella misión que en un momento dado el entrenador le fijará a cada cual. Y entonces aparece como de una importancia enorme el material que ha de tener el entrenador en su mano para orientar la modalidad del cuadro en el sentido más conveniente. De esta manera, si el entrenador al comienzo de su trabajo no tiene libertad para elegir la gente que más le convenga, y más tarde no encuentra todo el apoyo, nacido de la confianza que en él se deposite, su trabajo no puede rendir buenos frutos. Scopelli, antes de que se iniciara su labor, ya pudo convencerse de que esa libertad indispensable sería muy limitada. Su renuncia entonces obliga a la Federación a elegir otro hombre. Al hacerlo no debe olvidar que, junto con el buen criterio en la elección, debe existir también el mejor espíritu para que la confianza que en él se deposita se traduzca en la otorgación de poderes que le permitan obrar con libertad y desarrollar un trabajo realmente efectivo.

desde la ALTURA

Algunos dirigentes de la sección cadetes son un plato. Y lo peor es que no se limitan sólo a serlo, sino que además algunos se creen entrenadores de futbol. El otro día uno de ellos se paseaba por el lado de la cancha en que jugaba uno de sus equipos. La única indicación que se le oía, era:

—¡No se la tiren al wing izquierdo por ningún motivooooh!...

Al rato la pesca el wing izquierdo, y con un balazo abrió la cuenta.

El dirigente-entrenador se largó entonces a gritar:

—¡Jueguen por el lado del wing izquierdooooh!...

—o—

Roban tanto en los camarines del Estadio de Carabineros, que sería bueno que la Asociación se encargara de poner policía...

—o—

En una de las ruedas del Campeonato de Box de Santiago se presentó Guillermo López en la puerta del Caupolicán para que lo dejaran entrar a ver las peleas.

Un señor Sáez, al parecer dirigente nuevo de la Asociación de Santiago, le impidió la entrada, porque dijo que "Don Guille" nunca había hecho nada por el box de la capital.

¡Pulpitos!...

—o—

Se lamentaban unos jugadores del Everton, porque al no ganar partidos poco eran lo que tenían para el puchero. Otro, como para consolarlos, les contó que un dirigente del club iba a inaugurar una fábrica en donde tendrían trabajo todos los jugadores. Al oír esto, Carvillón, exclamó:

—¿Trabajar? Antes la muerte que la deshonra...

—o—

—Hay un equipo de la Asociación Central, que cada vez que le toca ir a

a sorbitos.

jugar al puerto o a Viña embarca a sus once jugadores, sus ocho dirigentes, el entrenador, el masajista, un ayudante, un astrólogo...

—¿Un qué?

—Sí, un astrólogo, para no poder echarle la culpa más que a los contrarios.

—o—

Los dirigentes del Santiago National andan desesperados. Tenían perfectamente financiado el equipo suspendiéndoles el sueldo a todos los jugadores, y con la última paliza que le propinaron a la Unión Española vuelta de nuevo a los cuebraderos de cabeza...

Decían que al chico Vásquez, de Colo Colo, lo probarían en el selecionado nacional como wing derecho. Perico, para ponerse a cubierto de que pudiera suceder, se estaba entrenando de back p'a callado.

—o—

García, el fotógrafo de ESTADIO, es tan admirador de Fernández, el meta de los españoles, que cuando jugó un partido para el aniversario de esta revista, entró hasta con el hombro vendado, y se disculpaba de los goles, diciendo que no podía levantar el brazo.

PROTESTA JUSTA

La Administración del Estadio Nacional ha entregado a la prensa una larga exposición para explicar por qué quitó al club "Santiago Atlético" la fecha del 27 de agosto para cederla al club "Colo Colo". Se privó al atletismo de ese domingo para entregarlo al futbol profesional. Las razones aducidas son poco convincentes, y en el ambiente no ha quedado otra impresión de que el atletismo fué despojado de su derecho sólo por ser deporte sin arrastre de público. Razón desde luego, inadmisible para ser esgrimida por la dirección de un campo deportivo levantado con dineros del Estado para servir a todos los deportes, sin distingos de ninguna categoría.

El caso tiene una gravedad más profunda de lo que se cree. La, nota de la Administración del Estadio Nacional, en su esencia, expresa que el atletismo sólo dispondrá de ese recinto cuando esté desocupado, y, además, de que lo tiene entregado a un club de futbol con influyente tuición sobre él. No sabemos si los dirigentes del deporte atlético han considerado la gravedad del asunto: las ramas pobres quedan relegadas a la situación deprimente e inaceptable de "cenicientas" del "Palacio de Cemento".

De nada valieron los derechos y razones que asistían al "Santiago"; no influyó, tampoco, la labor encomiable e importante que desarrolla dicha institución en favor de su deporte. Se trataba de efectuar en ese día negado un campeonato escolar, magnífica iniciativa del prestigioso club, que reúne una vez al año, con grandes esfuerzos, a colegios de categoría de Santiago y Valparaíso, a fin de buscar nuevos adeptos que luego se incorporen a las justas oficiales del atletismo chileno. Cuatrocientos muchachos iban a competir, valioso contingente para el deporte más deporte. ¿Cómo es posible que se haya desconocido la importancia de ese torneo?

La Asociación Atlética y la Federación no deben dejar de levantar su voz ante este hecho inaudito, y llevar adelante una protesta oficial por intermedio del Consejo Nacional de Deportes, ante el Gobierno, único dueño del Estadio Nacional, para poner de manifiesto que el atletismo es deporte digno de especiales consideraciones y respeto. Podrá ser incapaz de atraer grandes concurrencias, pero es innegable su valor y su influencia como deporte de tradición y de espíritu.

Las razones de que el Estadio prefirió al futbol, con su match de atracción para 40 o 50 mil personas, sólo podían pesar en el caso de que el atletismo hubiera estado alegando preferencia con iguales argumentos que el futbol, pero en el hecho comentado no había más que un derecho, el de la institución que lo había conseguido con bastante anterioridad, con nota oficial del mismo Estadio. Y ese derecho debió respetarse. El futbol con todo su poder pudo esperar la fecha siguiente, pues, el 27 de agosto estaba cedido al atletismo y la Administración del Estadio era la llamada a imponer y a defender el valor de su propio compromiso.





DOS PORTEÑOS DE SANTIAGO



ACLAREMOS. Se trata de dos muchachos que triunfaron en el Puerto y que hoy día no hacen sino ratificar los buenos antecedentes que determinaron a los del Audax Italiano a conseguir sus servicios. Uno de ellos, Díaz, el izquierdo, pese a estar poco tiempo en la capital, se estima tan santiaguino como el que más; mientras el otro, Piñeiro, el derecho, es un porteño nacido en Recoleta y que en 1942, junto con Peñaloza, "guagua" López, Robles —uno que juega en Administración del Puerto— y otros, se ganaron el Campeonato de los Barrios, siendo conquistados más tarde por las grúas de los teams profesionales.

"—Estoy tan bien en Santiago —dice Raúl Díaz—, que espero no moverme de aquí. Comencé a jugar en el "Caupolicán" de la Alejo Barrios, para pasar más tarde al Administración del Puerto. Vine en una ocasión reforzando a Wanderers para jugar contra Audax en un match nocturno y me correspondió enfrentarme con Roa. Desde ese día me hice el firme propósito de que si algún día me contrataba para Santiago, sólo lo haría en mi actual club. Con decirles que cada vez que veo a un wing que trata de pasar a "Cocoa", se me ponen las carnes de gallina pensando que podría ser yo..."

"—En cambio —dice Piñeiro—, ya jugué en Audax hace unos años, para pasar a Administración, de donde me trajeron nuevamente los italianos. En ese tiempo yo jugaba al centro, pero después de ver cómo se las gastan las defensas por estos lados, me alegro de jugar de wing. Mucho más cómodo resulta burlar a un defensa y tirar al centro para que se las arreglen los del medio. Uno ha cumplido con eso y ahora les toca a los otros hacer el resto."

"—Eso está mal —dice Díaz—, porque yo en cambio, creo que el wing debe cortarse al área y buscar la ocasión de rematar. Los actuales sistemas defensivos en la mayoría de los clubes, impiden jugar con la libertad con que lo hacíamos en Valparaíso, pero con maña hay que arreglárselas para pasar al guardián y probar puntería. La razón me la da la tabla de goleadores. Figuro con seis goles..."

"—Y yo con cinco —interrumpe Piñeiro—, y sin necesidad de arriesgarme en exceso como lo haces tú. Ya ves que un solo gol de diferencia no puede justificar un sistema sobre otro. Cuando jugamos contra la Unión Española, a pesar de que perdimos, le hice un gol a Fernández sin necesidad de arriesgarme mucho, tú te acordarás."

"—Un gol. Cuando jugamos con la Universidad de Chile, tenía que enfrentarme nada menos que contra Mario Baeza, que me lleva como un metro de estatura, y así y todo me las arreglé para hacerle dos goles a Ibáñez..."

En fin. El cronista ve que los dos buenos aleros del Audax Italiano no podrán ponerse nunca de acuerdo en cuanto a las ventajas o desventajas de una u otra modalidad. Reconociendo sí, que quien ha dado la última palabra al respecto, es el mismo club en que actualmente prestan sus servicios. Audax Italiano está más que satisfecho con la contratación de Piñeiro y Díaz y si las modalidades de ambos son diversas, muchísimo mejor resulta para el rendimiento general de la línea que dirige Alcántara. El derecho busca el claro con más habilidad, tal vez con más arte. El otro, menos técnico pero más corajudo, se enfrenta contra cualquiera, enfilando rumbo al arco.

Dos características: diversas soluciones para un mismo problema, pero similar rendimiento en beneficio de todo el once. Puede ser que uno arriesgue algo más que el otro, o que Piñeiro desperdicie menos oportunidades que Díaz. La verdad es que resulta tan escasa la diferencia de juego entre ambos players, como la que existe en la tabla de goleadores.

"—Que yo arriesgo más —dice Díaz."

"—Y yo rindo igual sin exponerme —agrega Piñeiro"

Termina la conversación de los cumplidores aleros verdes. Con la maletita en la mano se dirigen al Club Hípico, en donde entrenan. Muchos piques y mucha gimnasia, que la campaña es dura y hay que estar con las herramientas listas para soportar todas las contingencias del juego. Que hay que entrar al área o hay que hacer el centro, no tiene importancia. Los resultados son los mismos. Hacía tiempo que Audax no tenía en sus filas wingers de la calidad de Piñeiro y Díaz.

ALBUDI.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL
TABLA DE POSICIONES

1944	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	Puntos	Colocación
A. Italiano	—	0—1 2—1	1—0	2—1 6—4	1—3	1—1	2—1	4—3	3—3	1—3	4—3	3—2	18	2.º
Badminton	1—0 1—2	—	0—3	1—1	2—4	1—3	2—2	3—2 2—0	1—1	1—5	1—3	2—4	9	11.º
Colo Colo.	0—1	3—0	—	1—1	4—2	1—5	2—2	9—3	4—2 0—1	1—2	2—1	4—1 5—1	16	3.º
Everton.	1—2 4—6	1—1	1—1	—	2—2	2—6	2—4	* 2—1	2—0	1—4	2—2 0—2	3—6	6	12.º
Green Cross.	3—1	4—2	2—4	2—2	—	4—3	1—1	0—4	2—2 2—3	1—2	0—2	2—0 1—2	11	7.º
Magallanes	1—1	3—1	5—1	6—2	3—4	—	1—1 2—2	3—1	2—1	4—1	2—5 3—2	3—2	19	1.º
S. Morning	1—2	2—2	2—2	3—4	2—2	1—1	1—1 2—2	—	2—1	1—1	2—2 4—3	2—3	2—1	15	5.º
S. National	3—4	2—3 0—2	3—9	* 1—2	4—0	1—3	1—2	—	4—2	1—4 5—1	3—4	4—0	10	9.º
S. Wanderers	3—3	1—1	2—4 1—0	0—2 3—2	2—2	1—2	1—1	2—4	—	2—2	6—2	2—4	11	7.º
U. Española.	3—1	5—1	2—1	4—1	2—1	1—4	2—2 3—4	4—1 1—5	2—2	—	1—2	5—0	16	3.º
U. Católica	3—4	3—1	1—2	2—2 2—0	2—0	5—2 2—3	3—2	4—3	2—6	2—1	—	2—4	15	5.º
U. de Chile	2—3	4—2	1—4 1—5	6—3	0—2 2—1	2—3	1—2	0—4	4—2	0—5	4—2	—	10	9.º

* Pese al resultado indicado en el cuadro, los puntos fueron adjudicados a Santiago National en secretaría.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez (CC)	14
Machuca (UE)	12
Orlandelli (M)	11
Alcántara (A)	11
Perico Sáez (UC)	10
Ruiz (M)	9
Reuben (SN)	9
Schneeberger (GC)	9
Tornarolli (M)	8
González (B)	8
Ciraolo (UC)	7
Mancilla (UC)	7
O. Sáez (W)	7
Balbuena (U)	7
Giorgi (A)	6
Peñaloza (CC)	6
Arminigol (UE)	6
Epeloa (U)	6
Vinsac (SM)	6
Díaz (A)	6



VIENTO FUERTE, ENEMIGO DE LAS MARCAS

No hubo performances de categoría en el match atlético Valparaíso-Santiago

NO DEJO de desilusionar un poco el resultado técnico de la competencia atlética Valparaíso-Santiago. Se esperaban marcas mejores en aquellas pruebas donde contamos con especialistas connotados, pero un viento marino sopló fuerte sobre las colinas de Playa Ancha y se coló continuamente en el estadio porteño, malogrando los esfuerzos más meritorios de los atletas. Así fué cómo el balance de la justa no produjo nada superior. Ese viento hostil fué determinante para que en 100 metros los cronógrafos registraran sólo 11"2, que, seguramente, con clima normal, habrían sido 10"9; un 51"3 en 400 metros, que, convertidos al cambio natural, darían 50 y fracción; y así, el 1'55"2, de García Huidobro; y el 1'55"9, de Yokota, bien pudieron ser dos magníficas performances menores del 1'55.

Betty Krestschmer, la atleta más rápida de Chile, ganó a voluntad sus pruebas con tiempos discretos: 13"2 en cien metros y 28"2 en 200. Lógicamente, también la efectó el viento fuerte.

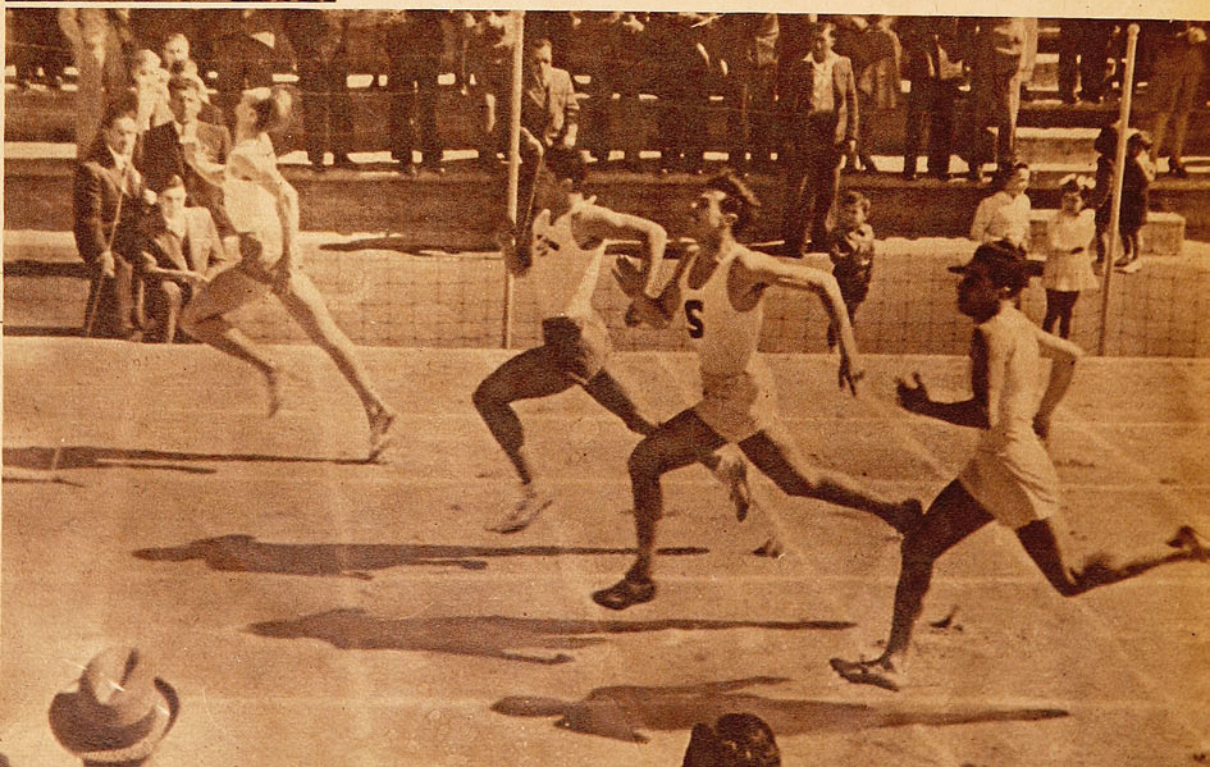
La justa fué interesante, de todas maneras; hubo entusiasmo, competidores afanosos de superarse, y, además, resultados sorpresivos que siempre ponen colorido y emoción en el espectáculo.

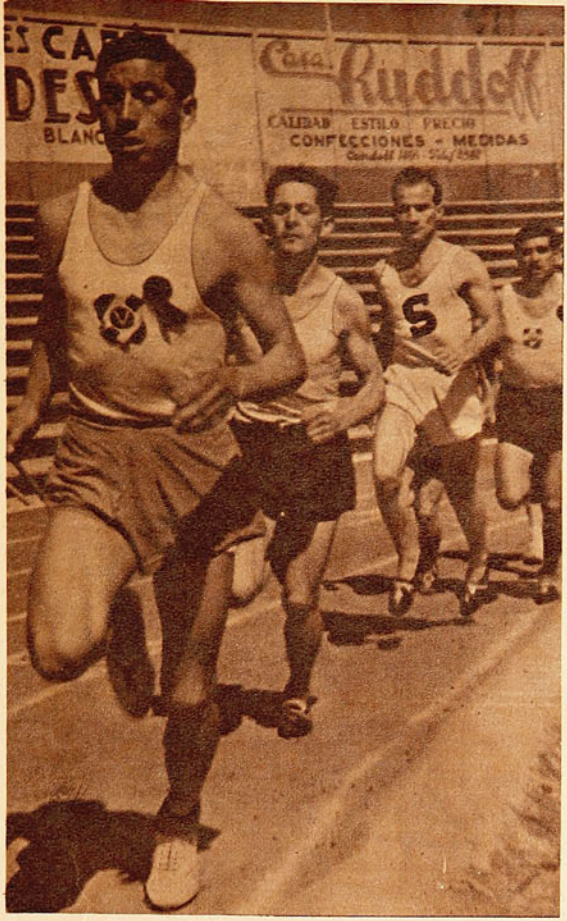
Valparaíso ganó a Santiago, 129 puntos por 120, y el triunfo del atletismo porteño no dejó de extrañar, pues Santiago llevaba equipo para vencer, pero ocurrieron percances imprevistos como la lesión de Gustavo Elhers, probable ganador de 200 y 400 metros, y gran corredor de postas, ocurrida en la misma mañana de la competencia mientras calentaba músculos en la pista playanchina. El triunfo porteño evidencia que no decae el entusiasmo de sus atletas y dirigentes; se creyó que la ausencia del siempre recordado Carlos Strutz iba a influir en el poderío del atletismo costeño. Este resultado evidencia que, felizmente, no ha sido así. Debe destacarse también el hecho de que Valparaíso no contó con el concurso de hombres de la talla de los hermanos Hoelzel; en cambio a Santiago le faltó Alfonso Rozas. Vaya lo uno por lo otro.

Hubo algo significativo en el contingente que llevó Alfredo Ovalle desde la capital: predominaba el elemento joven, nuevo y estos signos de remozamiento son siempre promisorios.

EN CAMBIO, quedó de manifiesto la decadencia del atletismo femenino de la capital. No se pudo formar un reducido equipo para competir con las porteñas,

El campeón sudamericano de 200 metros, Roberto Valenzuela, hizo suya su prueba favorita con 23"2, otra marca que debió ser mejor. Luis Barra, Rogelio Chomón y Fernando Alcalde llegaron escoltándolo.





Raúl Inostroza puntea los 3 mil metros seguido de Palma y Miguel Castro, este último consiguió un triunfo convincente sobre el campeón sudamericano. Castro demostró estar en muy buena forma al vencer con 8'49"2. Palma, que entró tercero, también cumplió performance meritoria.



La sorpresa más grande del torneo fué la derrota del crack de las vallas, Jorge Undurraga. Aparece en la foto con su vencedor: Joachim Hannig. Este revelóse como un vallista que ya es realidad. Su marca, sin viento, pudo ser 15"6 ó 15"8.

que hubieron de correr y lanzar sin sus tradicionales adversarias. ¡Qué sensible es que en nuestras pistas no surjan mujeres dignas sucesoras de Raquel Martínez, María Boetke e Ilse Barends! ¿Por qué las santiaguinas no imitan el entusiasmo de porteñas y valdivianas?

Lore Zippelius cumplió la mejor performance femenina del torneo, 11 metros 49, en bala; Betty Morales corrió las vallas en 13"4; y Betty Krestchmer, la atleta más veloz del país, sin apremio, se adjudicó los 100 y 200 metros, con marcas discretas.

HUBO DOS SORPRESAS de bulto. ¿Quién iba a pensar que Jorge Undurraga, nuestro magnífico corredor de vallas, podía ser superado por algún competidor chileno, cuando creemos que en todo Sudamérica no hay quién pueda pasar mejor y más rápido los 110 metros? Sin embargo, así ocurrió ante la admiración general. Y lo más sorprendente fué que su vencedor es un joven elemento que está todavía en el "metamorfoseo": Joachim Hannig. ¿Trata de hacerle honor a ese apellido que parece predestinado a ser sólo de campeones? Casi se fueron de espaldas los numerosos espectadores en las graderías porteñas cuando vieron pasar la última valla y los esfuerzos del "galgo" Undurraga eran inútiles para alcanzar al osado muchacho. Y venció el novel, con 16 segundos justos. Excelente marca, por el viento incómodo, que equivale a un 15"8 ó un 15"6.

¿Qué le pasó al crack? No hay otra explicación que

El equipo de postas 4 x 100 de Valparaíso, formado por: Valenzuela, Barra, Eggeling y Dassori. Ganó con tiempo de 43"7. El equipo A de Santiago pudo ser adversario muy temible si no tiene tropiezos en su carrera.





Luis Barra, la revelación porteña de velocidad, que no justificó las esperanzas, aparece felicitando a su vencedor en los 200 metros, Valenzuela. Lo derrotó nada menos que el campeón sudamericano.



Las tres ganadoras de los cien metros planos: Betty Krestchmer. Angret Weller y Nella Kisinger. Las porteñas tuvieron que competir solas, pues, Santiago no tuvo equipo.

GENTE NUEVA DIO QUE HABLAR

su organismo no es lo suficiente vigoroso como para resistir dos carreras, pues en la mañana había corrido y ganado la desgastadora prueba de los 400 con vallas. En la que empleó 58". En la tarde le faltó brío para hacer suya la carrera en la cual se le consideraba imbatible, capaz de ganarla con una sola pierna. Joachim Hannig se encargó de probarnos que estábamos equivocados.

•

EL DISCUTIDO e incomprensible Miguel Castro, que siempre da para una noticia con sus imprevistas actitudes, también tuvo una en el torneo y bastante grata. Ratificó algo que ya había evidenciado en torneos de la Asociación Santiago: que está atravesando por un excelente momento, muy cerca del óptimo con que ganó su consagración sudamericana. Castro se dió la satisfacción de derrotar a Raúl Inostroza en tres mil metros, una de las pruebas en que éste es actualmente campeón sudamericano. 8'49" para Castro, y 55'2 para Inostroza, marcaron los relojes. Lo venció fácil. Quedó resentido en esta carrera y no quiso presentarse en los 1,500 metros, que era triunfo fácil para él, y en los 5,000, en que también estaba en condiciones de aspirar a vencer al campeón sudamericano. Los 5,000 los ganó Inostroza con 15'31"2.

Castro, que ha anunciado su decisión de radicarse en Valparaíso, parece que quiso con su performance decirles a los porteños: "No lamenten la partida de Inostroza, pues aquí me quedaré yo". El ex defensor del Suplementeros de Santiago anuncia que volverá al club de la capital donde se formó.

•

Y COSA CURIOSA, en los lanzamientos, donde estamos francamente mal, hubo un mejoramiento evidente, no obstante que Karsteg Brodersen, la mejor mano del país para arrojar pesos, demostró estar fuera de formas. El disco fué un lanzamiento pobre; ganó el "rucio" porteño, con 40.29 metros, muy malo para quien está acostumbrado a pasar 43 y hasta 45.

En bala hubo resultados gratos. Tres hombres pasaron los trece metros. Hacía tiempo que eso no acontecía en pistas chilenas, donde escasean los hombres vigorosos que dominen la técnica de la bala. Mario Recordon, una de las promesas, dió su primer fruto al alcanzar, por primera vez en su carrera deportiva, 13.38. El veterano Germán Otto recordó sus buenos tiempos, con 13.33; y Brodersen hizo 13.17.

En dardo también se registraron marcas a las cuales no estamos acostumbrados dentro de nuestra escasez de buenos lanzadores. Osvaldo Wenzel, el veterano crack de la clase permanente, ganó con 56 metros 39, y fué escoltado con 52.80 de Johannsen, y 51.59 de Céspedes.

Antonio Barticevic, otro de los viejos que aún que-



En la primera valla de los 110, Undurraga, gran campeón y recordman chileno, toma delantera, pero más adelante, ante la sorpresa general, fué superado por Hannig, que se ve a su lado, todo de blanco. Es más meritoria la actuación del joven vallista porteño, porque de atrás ganó al crack. Undurraga demostró no haberse recuperado después de la fatigosa carrera de 400 con vallas.

dan con cuerda, tiró su martillo a 44 metros 87, y Brodersen hizo 44.20.

En general, en los lanzamientos estuvieron mejores que otras veces.

•———

EN ESTA TEMPORADA habían surgido dos sprinters muy nuevos, que hacían pensar que este torneo les serviría de trampolín para ratificar sus prometedoras condiciones, desgraciadamente ambos no respondieron. Luis Scoffier, el niño veloz sólo entró cuarto en la final de cien metros, pero tiene el atenuante de que se lesionó antes de la prueba. Luis Barra, la promesa porteña, fué batido con facilidad por el campeón sudamericano de la distancia, con una performance pobre, 23"2. ¿También culpa al viento?

Pese a esta defección, Scoffier y Barra son dos muchachos que valen y sólo es de esperar una nueva oportunidad para que se coloquen más adelante.

Alberto Eggeling, el bien dotado atleta porteño, se consagró como el mejor del torneo al adjudicarse tres primeros puestos: cien metros, salto largo y triple: 11"2. 6.75 y 13.365.

García Huidobro encontró a un adversario de calidad en Roberto Yokota; éste sorprendió con su buen estado. Ganó el recordman sudamericano con 1,55"2. Yokota fué segundo con 1,55"9. Fueron dos de las buenas marcas del torneo.





Mario Recordon se superó notoriamente en el lanzamiento de la bala al arrojar el peso a 13 metros 38, muy buena performance para él, que es un joven atleta. En bala y dardo se notó mejoramiento de nuestros especialistas.

Santiago Palma, uno de los nuevos valores del atletismo de la capital que, en cada jornada, va demostrando mejoramiento, también en la pista porteña dió motivo para que estimen bien fundadas las esperanzas de que llegue a convertirse en un excelente corredor de 1,500 y 3,000. Ganó la primera carrera con 4'11"7; y en los 3 mil entró tercero, con 8'57"1, detrás de Castro e Inostroza.

1.80 metro salvó Altamirano para ganar el alto, y es buena performance para él, de quien se está esperando que afirme sus condiciones para sacar uno de los saltadores en altura que necesitamos para el Sudamericano. Ojalá continúe en esfuerzo progresivo.

Buenas también las marcas de dos jóvenes en los 400 metros: Achurra, 51"3; y Alcalde, 51"5.

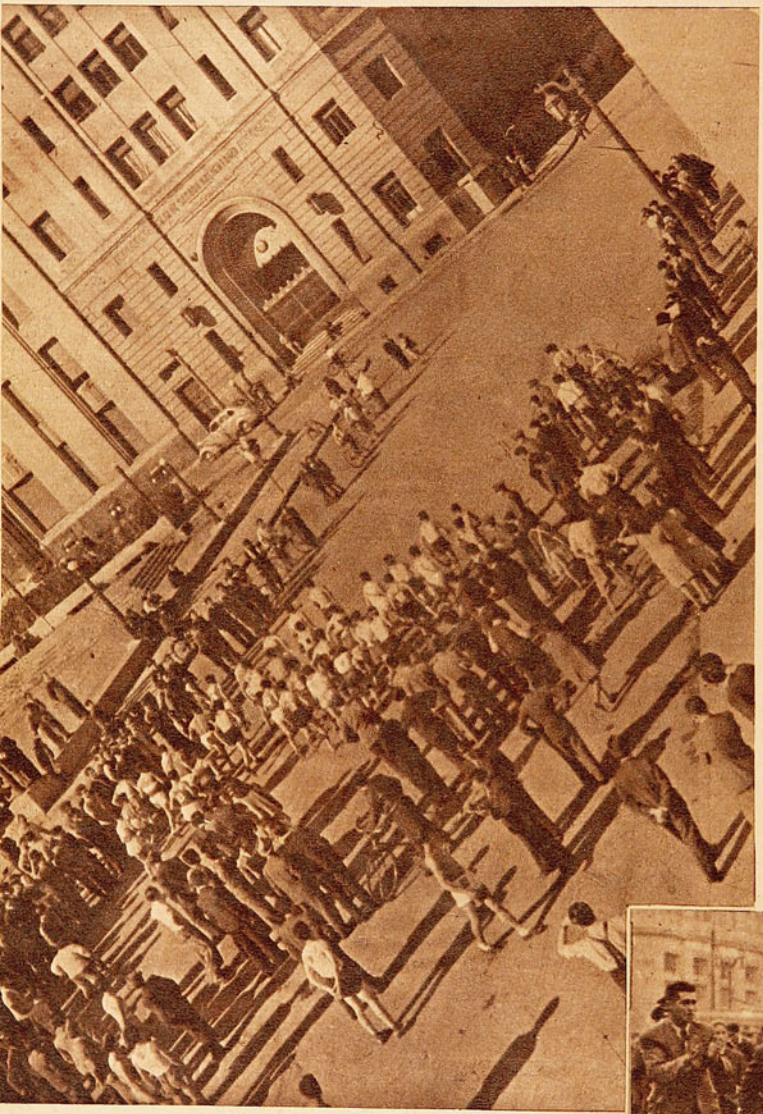
Y, después de todo, el torneo no fué tan malo.

RON.

"SINOPSIS DEL DEPORTE"

LA AUDICION POPULAR QUE DIRIGE RAIMUNDO LOEZAR MORENO, TODOS LOS DIAS DE 20.30 A 21.00 HORAS, POR RADIO SANTA LUCIA.

LA MARATON NACIONAL



Sesenta y nueve fondistas participaron en la Maratón Nacional, corrida el 18 de septiembre. Treinta y uno en los 32 kilómetros y 38 en los 16 kilómetros. ESTADIO enfocó el momento en que fueron largados, desde la puerta de La Moneda. Fué interesante la prueba y consiguió atraer la atención del público en todo su desarrollo.

MONTECINOS FUE EL VENCEDOR

El fondista del club Suplementeros llegó fresco a la meta después de los 32 Km.

JULIO MONTECINOS y Remigio Espinoza son, sin duda, los dos mejores maratonistas que hay en Chile: ellos, como se recordará, escoltaron a los argentinos Fernández y Guiñez en el Sudamericano del año pasado en el Estadio Nacional. Y ambos, el 18 de septiembre último, el Día de la Maratón, probaron que siguen siendo los corredores de mayor aliento de nuestro atletismo al destacarse nítidamente en el grupo que congregó esa prueba de 32 kilómetros y que constituía todo lo de más calidad del fondismo chileno.

Montecinos, ganador de varias maratones, supo esta vez domostrar, como ya lo hizo en aquel Sudamericano que recordamos, que, de los dos cracks de largas distancias que hemos destacado, él es el "número uno". Rémigio Espinoza, el porteño del "Chile-Olimpia", vino bien dispuesto a repetirse el triunfo que logró el año pasado, pero sus arrestos decayeron en la mitad de la carrera; hasta los 16 kilómeros pudo seguir el tren parejo y sostenido del santiaguino, que esta vez ganó, evidenciando clara superioridad, no sólo por la ventaja que obtuvo al llegar a la meta, sino por el buen tiempo establecido, uno de los mejores registrados en el país: 1 hora, 49 minutos, 45 segundos, inferior en escasos segundos al que este mismo campeón demoró en el Sudamericano del 42, en aquella maratón cuyo kilometraje presentó serias dudas. Remigio Espinoza llegó a la meta dos minutos más tarde que el vencedor, a seiecientos metros de distancia. El porteño, pese a que no fué el vencedor, mejoró la marca con que triunfó en aquella oportunidad. 1 h. 54' 30" en 1943, y 1 h. 52' 24", en 1944.

Ganó, pues, Julio Montecinos con una marca de categoría, y es tanto más ponderable su actuación en la prueba, pues al traspasar la meta aun con muchas energías demostró que pudo mejorar al ser requerido.

31 competidores participaron en la maratón y 38 en la media maratón. Esta última carrera de 16 kilómetros fué un trote para Raúl Inostroza, que venció sin apremio con el tiempo de 42' 40". Santiago Palma, otro de nuestros valores, fué el adversario de más cuidado que tuvo el doble campeón sudamericano.

Montecinos llegó fresco a la meta, mostrando que estaba bien preparado y en condiciones de haber mejorado su marca si se le hubiera requerido. Numerosos hinchas lo estimularon en el recorrido.







Hasta los 16 kilómetros hubo lucha reñida entre los dos punteros de la Maratón: Julio Montecinos y Remigio Espinoza; luego el primero se distanció y llegó a la meta con 700 metros de ventaja sobre su más tenaz perseguidor. Espinoza fué el ganador del año pasado.

Los competidores de la carrera más larga del atletismo nacional, segundos después de largar. Los muchachos partieron animosos para cumplir la agotadora carrera. Era la tarde del Dieciocho; al fondo puede verse el Palacio de los Presidentes de la República.



INOSTROZA Y PALMA EN LOS 16 KILOMETROS

Raúl Inostroza se impuso en la media Maratón. Corrió los 16 kilómetros en 42'40". Santiago Palma, que entró segundo con 43'39", felicita al crack, que se impuso con facilidad.

RENATO ACHONDO MOSTRO FIBRA DE CAMPEON

Por RAQUETAZO

al vencer a Hammersley y ser batido estrechamente en la final. Valeria Donoso y Salvador Deik, clasificados campeones del Torneo de Fiestas Patrias



Salvador Deik, luego de terminar el match final, en el cual derrotó en cinco sets a Renato Achondo, se dirige sonriente, a felicitar a su adversario. El veterano jugador cumplió una magnífica actuación en el torneo, que justificó ampliamente la obtención del nuevo galardón.

El saldo que nos deja el tradicional Campeonato de Tenis de Fiestas Patrias, que todos los años efectúa el International Sporting Club, este año es francamente favorable, pese a que no se contó con el concurso de "cracks" extranjeros, a cuyas visitas estamos ya acostumbrados. Pese, también, a que no participaron dos de nuestras raquetas sobresalientes: Perico Facondi que, por no haber sido inscrito oportunamente por la institución a la cual pertenece actualmente, no tuvo oportunidad de brindarnos el siempre interesante espectáculo de su tenacidad implacable y su ligereza de genio, e Ignacio Galleguillos, el caballeroso player viñamarino acerca del cual han corrido peregrinas versiones en cuanto al estado de su salud. Mejor informado, por un dirigente del tenis porteño, podemos decir que Galleguillos ha tenido una fuerte afección gripal, a consecuencia de la cual los médicos le han prescrito seis meses de alejamiento de los "courts". Eso es todo, según nuestro oficioso informador. Lo demás, simple "copucha"...

Achondo y Trullenque, las promesas de las que en ocasión anterior dijéramos que, al parecer, pretendían pasar a "viejos cracks", orillando la etapa de la consagración, son quienes se han encargado de que el Campeonato de Fiestas Patrias tenga una historia digna de contarse.

El acicate de un viaje a Buenos Aires, para defender a Chile en la Copa Mitre, quizás, pueda explicar en parte el milagro, aunque respecto de Achondo, justo es recordar que ya en las postrimerías de la anterior temporada tenística, más precisamente en el Campeonato de Clausura, dió pruebas bien elocuentes, de que va definitivamente hacia arriba...

Perico Facondi y Salvador Deik, en esa competencia, tuvieron que ceder ante la máquina que funcionaba al otro lado de la red, y esta vez —¡cosa inaudita para muchos! —fué nada menos que Hammersley, nuestro campeón y N.º 1 del escalafón, quien tuvo que batirse en retirada, con un aplastante 6/0 en el cuarto set, ante una promesa que ya no es tal, porque se ha convertido en una realidad concreta... y aplastante...

No fué Hammersley el de siempre, eso no puede ponerse en discusión. Algo flaqueaba en el flemático Andrés, que cuando se ve en apuros se olvida prontamente de su apatía y arremete con grandes bríos, como pudo apreciarlo en carne propia Alejo Russell en ese memorable match por la Copa "Presidente de la República de Chile". La inesperada resistencia que el veterano y habilidoso Elías Deik le opusiera, ganándole el primer set y teniéndolo "set-ball" en el cuarto ya dió que pensar. Era necesario recordar que se ha llegado a decir que entre Hammersley y los otros valores del tenis nacional había, por lo menos, un set de diferencia, y por eso, aún reconociendo de cuanto es capaz ese experto catedrático de la raqueta que es Elías, no cabía creer que éste pudiera ponerlo francamente en apuros, como ocurrió.

Pero, junto con establecer tal verdad, hay que afirmar también otra: el progreso de Achondo es una halagadora realidad; muy halagadora, como todo aquello que significa renovación de valores. Como lo es, asimismo la superación de Trullenque ante Marcelo Taverne.

Siempre hemos sostenido que, potencialmente, el juego de Achondo tiene atributos excepcionales. En efecto, cuando ataca con su poderoso "drive" y luego se sitúa en la media cancha, y, desde allí, abruma a su contendor con voleas y remaches, impecables unas y fulminantes los otros, la cosa se pone de "color de hormiga", para el que está en frente. Siempre ha tenido este juego Achondo, es decir, hace tiempo que lo tiene; pero había en él una falla esencial, fundamental: la carencia de control. Nada sacamos con que los golpes sean poderosos cuando no hay sentido de la longitud ni de la oportunidad, y cuando los músculos no cuentan con el aporte del cerebro.

En este último aspecto radica el cambio substancial observado ya en el Campeonato de Clausura. Achondo ahora no se deja llevar por esa tendencia, que por lo demás no sólo es propia de él, sino un mal generalizado, que el gran Cochet calificó como "el afán irrefrenable de romper la pelota". En los momentos decisivos cuida el tanto, pone en acción ese mínimo de cautela que aconseja la experiencia siempre sabia. Y en esto, justamente, se sigue diferenciando de Trullenque, el que mantiene una irregularidad que tiene su origen de manera preferente en la ausencia de serenidad cuando la situación se encrespa, cuando sólo falta un modesto puntito para ganar el "game". Esto explica que Trullenque necesitara cinco sets para eliminar a San Martín, y haya estado ante él dos veces "match-ball" y que, luego de obtener un espléndido triunfo sobre Taverne, por 3|6, 7|5, 6|4 y 6|3, cayera en forma poco gloriosa frente a Salvador Deik, por 6|4, 6|4 y 6|1, con el agravante de que éste último set lo entregó sin lucha, acumulando error tras error, ante su convicción personal, según parece, de que ya no existía posibilidad de reaccionar.

DEIK Y TAVERNE

Salvador Deik, ante Achondo, brindó un magnífico ejemplo de lo que puede un bien entendido amor propio al servicio de un físico convenientemente dotado y de recursos valiosos. Cualquiera otro, menos combativo, después de ganar el primer set laboriosamente por 7|5 —ese primer set, en el que Deik acostumbra pulverizar a sus contrarios, aún cuando éste se llame Cooke o MacNeill— perder los dos siguientes por 3|6 y 2|6, y estar en el cuarto 1|3, habría dicho "todo está perdido"; pero él no creyó lo mismo y le bastó en tan comprometida emergencia, apurar el juego, con bríos renovados, para que Achondo, que mantuvo al principio un tren endemoniado, sintiera los efectos de este esfuerzo y del que le demandara el día anterior Hammersley, y se viera obligado a quedarse relativamente inactivo en el fondo de la cancha, ante el temor cada vez más próximo de un



Valeria Donoso encontró muchas dificultades para ratificar su posición de jugadora número uno de nuestro ranking. Sus progresos fueron notorios.

calambre... Puede decirse, pues, que sólo esa moral capaz de sobreponerse a las contingencias adversas, eso que suele llamarse "clase", permitió a Deik saborear un triunfo que hasta el cuarto set, quizás hasta el propio Elías —lo que es mucho decir— veía problemático.

Achondo cayo, pues, ante Deik con todos los honores. No corresponde achacar este contraste a errores frecuentes, ya que, tanto en este partido como en el anterior con Hammersley, Achondo incurrió sólo en ese porcentaje mínimo de errores, que es inevitable. No hubo equivocación de táctica; simplemente el físico, en un momento dado, no rindió lo que de él se exigía, y contra esto no hay nada que hacer. Ante Hammersley, Achondo siguió una táctica tan sencilla como incontrarrestable: explotar el revés de su antagonista, mediante poderosos "drives" y liquidar las devoluciones en la media cancha con voleas y remaches. Este ataque se mantuvo, casi sin interrupción, del primero al cuarto set y, por ello, Hammersley se vió arrastrado a una puja física por apoderarse de la iniciativa, en mérito a la mayor velocidad del juego, y en este aspecto fué su contrincante el que evidenció una superioridad manifiesta. Siempre fué Achondo el que llegó con más facilidad y soltura a la red, y el que, haciendo alarde de una agilidad felina, realizaba devoluciones de pelotas colocadas en los más estrechos ángulos. Algo quedó en claro en esta enconada disputa: que en igualdad de recursos técnicos, Achondo —como también Trullenque—, tendrán sobre Hammersley la ventaja de su superior rapidez de desplazamiento. La rigidez de movimientos de Hammersley podría ser materia explotable para la elasticidad y superior vigor de aquéllos dos, más aún en los casos, como este de ahora, en que Hammersley dió la impresión de no hallarse en un estado físico plenamente satisfactorio.

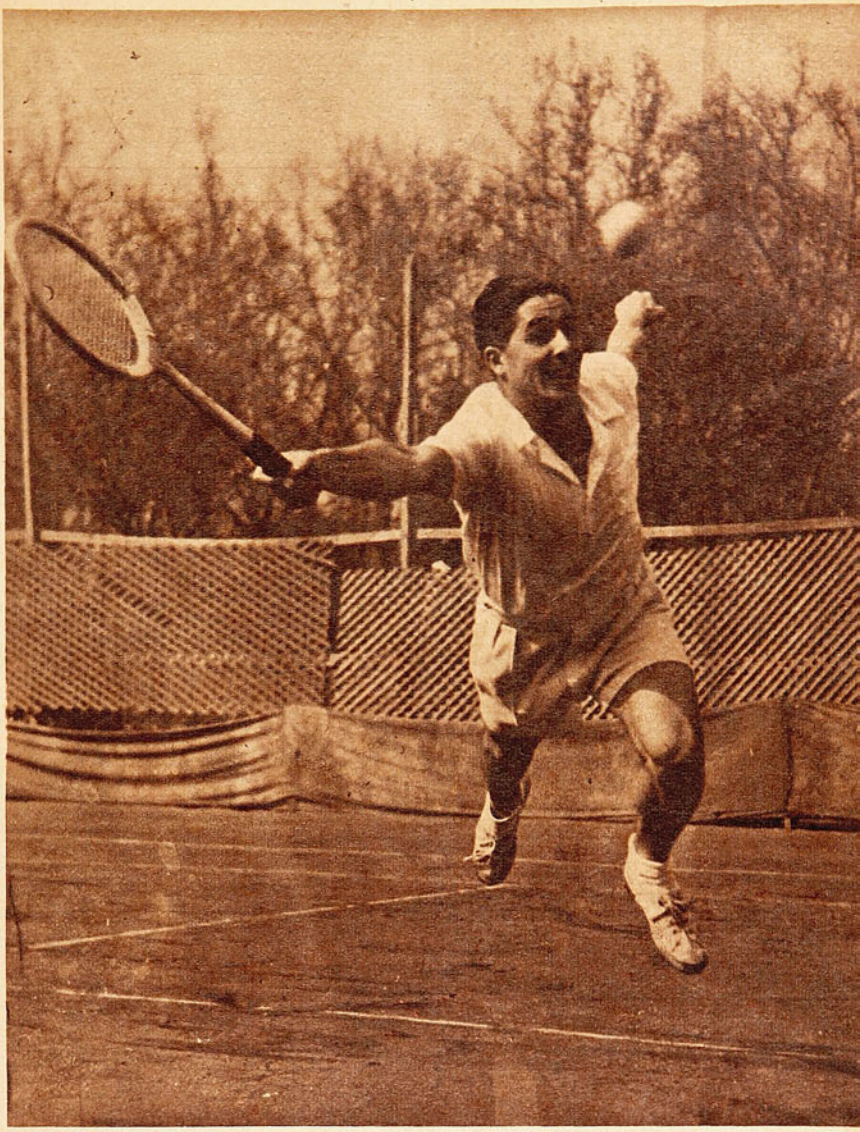
De Marcelo Taverne, no hay mucho que decir, aparte de su match ya indicado con Trullenque, por cuanto le correspondió como rival anterior Lional Page, a quien batió en sets seguidos con score holgado. La justamente ponderada regularidad del campeón del Stade no pudo apreciarse en esta ocasión; en parte, posiblemente, porque Taverne es un pláyer que lentamente va logrando su mejor forma, y por otro lado, porque el juego más completo de Trullenque, realizado por instantes con maestría, le impidió dar al match la modalidad que a él le convenía.

CONVENCIERON POCO LAS DAMAS

Son escasas las satisfacciones que nos brinda nuestro tenis femenino, donde el recuerdo de Anita Lizana nos lleva a establecer comparaciones desconsoladoras.

Esta vez tuvimos el agregado de que también fué escaso el número de participantes. De ellas, Irma Covarrubias y Pilar Trullenque, que en la temporada pasada hicieron albergar halagüeñas expectativas, a raíz de su actuación en el Campeonato de la Zona Central, fueron vencidas con scores injustificables: Pilar, por la propia Irma, con 6|0, 6|3, y ésta última, por Valeria Donoso, por 7|5, 6|0. Fué Valeria Donoso la única que acusó cierto progreso: menos nervios que otras veces. Esta circunstancia, unida al hecho de que es ella nuestra única raqueta que incursiona en la media cancha, le permitió obtener el título sin ver amagadas seriamente sus expectativas.

Por otra parte, reapareció Puppy Osorio, y tuvo un "reestreno" promisorio, ya que llevó a Pilar Trullenque a tres sets de reñida resolución. En todo caso, para dos meses de preparación, esto es bastante por ahora, y más adelante, será tarea difícil superarla.



Magnífica foto que muestra la espectacular acción de Renato Achondo, que con su juego dinámico y avasallador, se llevó los mejores aplausos en el Campeonato de Fiestas Patrias.

OTRA CONSECUENCIA DEL CAMPEONATO

Será la de que se complica el problema de la Federación para designar el equipo que defenderá a Chile en la Copa Mitre. La inesperada derrota de Hammersley, al que se consideraba al margen de la selección, y la de Taverne ante Trullenque, enreda el asunto sobremanera. Hammersley y Achondo se perfilan como nuestros más probables singlistas; pero se impone la realización de cotejos "a la americana", entre Hammersley, Achondo, Salvador Deik, Taverne y Trullenque.

Nos parece inconveniente la idea auspiciada por algunos de hacer la selección con vista a los posibles rivales, ya que con este procedimiento se conspiraría contra la opción de Taverne, que en el extranjero, y especialmente en Argentina, no ha podido actuar nunca de acuerdo con su verdadera capacidad, que nadie discute. Una selección adecuada, como lo ha propiciado la Federación en el grupo a que nos referimos, seguramente, que ha de permitir que Chile esté representado en la mejor forma posible, sin que primen los personalismos que en el tenis, como en todos los deportes, sólo pueden producir daños y molestias, especialmente a dirigentes que, como los de la Federación, actúan siempre con recto criterio y poseen una experiencia valiosa.

RAQUETAZO.

DEL DEPORTE EXTRANGERO

HA EMERGIDO UNA ESTRELLA DE LAS PISCINAS AMERICANAS

Jesse Owens, el gran atleta de color, héroe de la Olimpiada de Berlín, que ha sido entrevistado por nuestro corresponsal en Estados Unidos. La presente fotografía fué tomada antes de su partida a la gran justa en que se consagró como un valor extraordinario y sus declaraciones en esa ocasión fueron: "En Berlín haré más bochinche que con este instrumento."



ROCHESTER, septiembre 1944.—Rochester, la ciudad que alberga a la Clínica Mayo, ha sido escenario últimamente de un espectáculo deportivo muy llamativo. En gira por el país arribó un equipo negro de beisbol, y entre ellos Jess Owens, el cuádruple campeón olímpico de Berlín, que ofrecía números aparte. Ya he hablado en otras ocasiones del hombre que ha corrido más rápido en el mundo. Estuvo en la Clínica Mayo para someterse a un examen médico que no arrojó lesión alguna. Tiene 33 años, 1.70 metro y es fornido, sano, con algo de panículo adiposo en el abdomen. En el campo deportivo de Rochester hizo algunas carreras con vallas, compitiendo con adversarios que corrían distancias planas.

Gran número de aficionados y curiosos acudió al Estadio. Fuí con el propósito de verlo y compararlo con el Owens que conocí en los Juegos Olímpicos de Berlín, el año 36. Su semblante no había cambiado nada; el semblante de todos los negros: triste, mirar cansado y dientes de porcelana. El protagonizó algunos números que tuvieron más de circo que de atletismo. El público lo acogió como a un ídolo, con ovaciones que duraron varios minutos. La escena de su presentación me trajo a la memoria sus triunfos espectaculares en la pista berlinesa, su sonrisa eterna, su simpleza de gestos y absoluta falta de teatralidad y también su creencia religiosa, revelada al santiguarse antes de correr o de saltar.

Fuí a saludarlo después del espectáculo. Demostró un placer expresivo al encontrar a otro olímpico del 36, y la entrevista fué cordial en una cena junto a otros deportistas negros. Lamenté la ausencia de una "Leica" que hubiera fotografiado ese momento grato para mí. Le hablé de Chile, de sus aficionados y de la revista de deportes que representaba. Contó anécdotas de su vida estelar, de sus momentos tristes que sufrió como negro de raza y también algunas que recuerda con grata emoción, como aquel momento en que, en la tarima olímpica de Berlín fué coronado por cuarta vez en la misma justa, como integrante del equipo de posta de velocidad de Estados Unidos, que ganó en aquella oportunidad con el formidable tiempo de 39.7 segundos. Recordé con él ese instante apoteósico en que todo el mundo, más de cien mil personas, lo ovacionaron delirantemente, sin distinción de credos ni de razas.

Es caballeroso, amable y simpático este "fenómeno" del sprint mundial que cumplió una campaña extraordinaria en el atletismo del mundo. La carrera de Owens fué realmente meteórica. En tres años escribió hazañas inconmensurables que grabaron su nombre en todas las mentes deportivas del universo, y su nombre fué pronunciado con admiración por las lenguas más diversas y extrañas. 1933 fué el año cuando debutó en la pista, como estudiante de la Universidad de Ohio; saltó ocho metros en largo, y corrió los 60 metros en 6"6. En 1934 bajó a 6"1, en los 60 metros, y saltó 8.26 metros, ya entonces fué proclamado como uno de los hombres más veloces conocidos. En 1935, en el Campeonato Universitario de U. S. A., estableció records mundiales en velocidad y vallas bajas, y luego fué campeón nacional con las siguientes marcas estupendas: 10"2, en 100 metros; 20"3, en 220 yardas; y 8.64 metros en largo. En 1936 cumplió, en Berlín, la hazaña que no ha sido cumplida por otro en Juegos Olímpicos, fué ganador de tres pruebas individuales: 100, 200 metros, y largo, y de una por equipo: 4 x 100.

Desde el 37 es profesional; y ya, sin competidores, hubo de ofrecer espectáculos combinados con caballos, correr contra esta clase de animales para poder emplearse totalmente. Todo, naturalmente, con fines comerciales, pero que dan una idea de la invencibilidad de este suave muchacho de color obscuro, que supo ser un atleta de excepción.

*

Ann Curtis ha sido una de las sensaciones del deporte en la temporada 1944, acaba de ganarse el título (agosto 22) como la más grande nadadora del año, con sus triunfos en los campeonatos nacionales de natación seniors, en cuatro pruebas de crawl libre: 100, 400, 800 y 1,500 metros. Todas con performances de gran calidad.

Su entrenador ha declarado que no la apresurará en su carrera, pues, por su juventud, pronto estará en condiciones de batir todos los records existentes. En 800 metros marcó 11'26", record del mundo, que estaba en poder de una alemana desde 1936. En los 200 metros también tiene la mejor marca del mundo, con 2'23". En los 800 metros, de pasada, hizo en los 400 el fenomenal tiempo de 5'12"7. Tuve ocasión de verla no hace mucho en California, y es una chica linda, aun cuando tiene las espaldas desproporcionalmente desarrolladas. Y en el agua es un pez.

Pese a las repetidas ocasiones que el cable ha anunciado la muerte de Georges Carpentier, el ex campeón francés de box medio pesado, está vivo y gozando de buena salud. Con cincuenta años de edad, no se ha dejado vencer por la adiposidad y pesa los mismos kilos que en 1921, cuando enfrentó a Jack Dempsey, en aquel memorable match por la disputa del título de campeón del mundo de todos los pesos.

*

Noticias fidedignas muy recientes anuncian que Carpentier es un hombre de muy buen físico, pero que, al revés de Dempsey, su contendor de aquella época, no posee un centavo.

Hoy que París ha vuelto a poder de Francia, él podrá de nuevo administrar el club nocturno del Hotel Astoria, de París, para poder mantener a su esposa, a su hija y a sus suegros. Durante la dominación alemana se le permitió administrar el cabaret "El Lido", en los Campos Elíseos, no obstante por consecuencias de la guerra, como la mayoría de sus compatriotas, está sin recursos económicos.

En una corta entrevista publicada en diarios norteamericanos aparece diciendo que le agradaría encontrarse con ese muchacho de color obscuro que, actualmente, es el campeón de peso pesado del mundo, Joe Louis, pero no en un ring, sino en una mesa de café. Agregó que siente una gran admiración por Jack Dempsey, a quien considera como el púgil más formidable que ha conocido.

Dr. Mehech.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Vera, del Santiago Morning, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Colo Colo-Everton será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

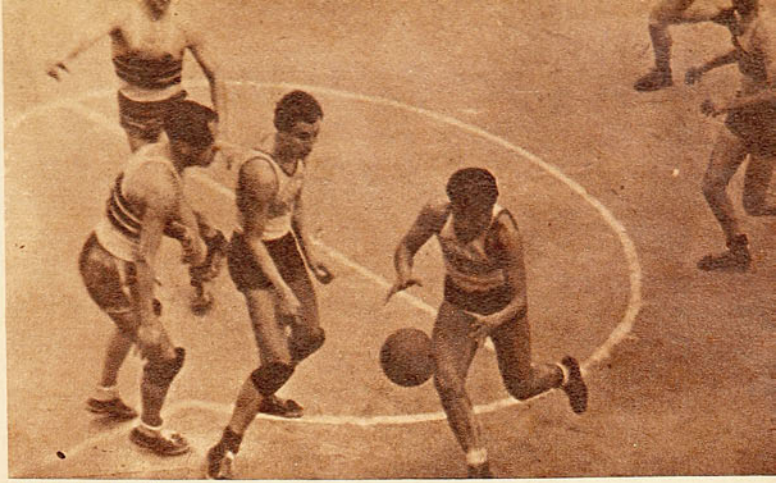
CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO



Maiocchi, de la Católica, bloquea para que un compañero entre hacia el cesto, en el partido que el equipo vencedor del cuadrangular ganó al combinado de Inter-Instituto.

LA CATOLICA

GANO EL CUADRANGULAR DEL PUERTO

El cuadro, que reemplazó a algunos de sus titulares ausentes con Víctor Mahanna, del Sirio, y Raúl Mosqueira, del Famae, demostró neta superioridad sobre todos sus rivales.





Equipo de la Universidad Católica, ganador invicto del torneo cuadrangular de basquetbol efectuado en Valparaíso en los días de Fiestas Patrias.

Mahanna en acción toma un rebote en su tablero. Son inútiles los esfuerzos de Carrizo para sacarle la pelota de sus manos, que ya tienen fama de ser poderosas. El capitán del Sirio se constituyó en una de las figuras del cuadrangular, jugado en la cancha Prat, de Valparaíso.

CORREN EN PELOTON

El campeonato de futbol mantiene la incógnita en lo que se refiere al posible puntero y al posible colista

Por AXEL

ESTE CAMPEONATO se está poniendo ya exageradamente interesante. El pelotón que marcha al frente no consigue disgregarse. Se van mirando los talones y nadie afloja. La disparada que amaga Magallanes viene fácilmente controlada por los de atrás. Si los equipos hubiesen querido ponerse de acuerdo para dar mayor realce y emotividad al torneo, no lo habrían hecho tan bien. A dos fechas de la segunda rueda, no se adivina aún lo que puede pasar. El avance firme de Magallanes, que lo colocó a la cabeza del grupo, ha tenido sus tropiezos en las dos últimas fechas, porque si bien logró aumentar su puntaje en la tabla, en cambio disminuyó su rendimiento, al punto que casi pierde con la Universidad Católica y el Santiago Morning. El triunfo y el empate conquistados en dichas ocasiones sirven, sin embargo, para demostrarnos que la academia, a pesar de todo, lleva la primera opción para ceñir la corona, pues sabido es que los títulos se ganan precisamente cuando se logra pasar sin sufrir descalabros esas bajas del conjunto o la superioridad del adversario. Los albicelestes constituyen todavía un gran team, a pesar de que mucho ha mermado. Su excelente estado físico ha suplido con creces algunas deficiencias, y éste es un mérito que debemos sumar a la chance del once. Llevan, eso sí, en su contra, una realidad psicológica. Al puntero le hacen pelea todos, grandes y chicos, y esos golpes se van sintiendo poco a poco. Difícil el camino de Magallanes y más angustioso aún porque no puede permitirse el lujo de darse un respiro, ya que al menor tropiezo se le tiran encima los que vienen pisándole los talones. Y entre ellos está sumamente amenazador el Audax Italiano, conjunto a quien nadie daba la más mínima chance y que se ha sostenido en una posición de privilegio que hace exclamar al aficionado: "¡El Audax, segundo!" Esa es la pura verdad, pero la de mayor consistencia y que puede halagar merecidamente a los italianos es que ya dejó de ser el team de Roa el "cuadrito" del comienzo. El regreso de Cabrera y la inclusión de los punteros Piñeiro y Díaz han dado una nueva fisonomía al cuadro, que lo convierte en serio aspirante.

Los albos, juntos con la Unión Española, fueron los que más destiñeron al final de la primera rueda y al comienzo de la segunda. Colo Colo tuvo una serie de derrotas que lo obligaron a quedar rezagado. El equipo no marchaba, algo faltaba en esa máquina que no andaba bien y las derrotas no sorprendieron, sino que, por el contrario, se esperaban. Cuando ya amenazaba derrumbarse por completo, surge este contundente triunfo contra la Universidad de Chile y las esperanzas albas renacen. Vuelven a colocarse en carrera en cuanto al puntaje, y las presentaciones futuras nos dirán si también en cuanto a labor de equipo. La mano de Lucho Tirado puede hacer variar su juego, pues introducirá entre sus hombres un sistema nuevo bajo la cooperación de un estado físico perfecto. Fácilmente nos resultaría hablar del Colo Colo de la primera rueda, pero se trata ahora de otro y optamos por esperar.

Sobre la Unión Española sí podemos ser más explícitos y opinar sobre bases concretas. La impresión que dejan los rojos en el campo es de que ya son un equipo deshecho, que han dado lo que humanamente se les puede pedir y que ahora deben resignarse a lo que la suerte les depare. La ausencia de Cremaschi se ha comprobado con el tiempo, que resultó fatal, no sólo por lo que él era capaz de hacer, sino también porque sobre su juego giraba toda la red enmarañada del elenco. Garrido lo necesita, Campaña igual, Machuca ni qué hablar, etc. Pero si bien destaco esta ausencia de Cremaschi, le atribuyo mayor importancia al espíritu con que juega ahora el equipo. No es aquel de la "furia española", que vimos el año pasado y al principio de éste prodigarse con entusiasmo y defender posiciones con las uñas. Hoy es un team apagado. Campaña no puede seguir ya con el trabajo de maratonista que lo hizo sobresalir en la temporada anterior. Lo vimos contra Santiago National empeñado en querer, desde su posición retrasada, habilitar a sus compañeros adelantados y sólo lograr entregar el balón en los pies del contrario.

Sólo una reacción sobrehumana puede detener la marcha descendente de los rojos, que en general muestran cansancio.

Apareados vienen también en el pelotón Santiago Morning y Universidad Católica. Mientras este último continúa con su juego regular de costumbre, los bohemios han repuntado en forma encomiable. A cuatro puntos de Magallanes, son los que ya se perfilan como más serios rivales; casi diríamos que son los que con más atención deben los académicos observar. Santiago Morning ha tenido siempre un defecto. El abusar entre sus medianos de combinaciones laterales que ningún provecho ofrecían. Boffi ha conseguido, después de muchos esfuerzos, cambiar ese ritmo de juego y las ventajas saltan a la vista. Hoy en día el ataque del Morning es más penetrante y la línea hace goles. Observamos a los bohemios mejorar de domingo a domingo. Tienen una cosa que es de virtual importancia: la defensa firme. Allí, donde menos se piense, los veremos pegados a la rueda del puntero y con bríos como para pasar de largo. No sería ilógico un resultado así.

Una encomiable campaña cumplen los católicos. Perdieron en enconada disputa contra los punteros y doblegaron a los del Everton, en Viña, a pesar de actuar con suplentes. Cuentan con bases firmes para terciar en la disputa, cerrando el grupo de los "probables". El entusiasmo y empuje, principal característica del conjunto, y los buenos oficios de algunos de sus jugadores, como Ciraolo, González, Livingstone, Clavería, etc., hacen de la U. C. un rival peligroso, que jamás da tregua. Si logra pasar con mediano éxito la racha de partidos serios que le vienen, habrá que poner mucha atención en ella.

El Green Cross continúa en la mala. Es realmente una pena lo que le pasa al cuadro de Claudio Vicuña, que viene de terminar una serie de encuentros con diez hombres. Presenciamos partido a partido los esfuerzos



de Pepe Minella por guiar y dar una orientación dentro de las filas, pero observamos también que algunos jugadores en nada lo acompañan. Jugar mal o bien, no significa gran cosa cuando no se demuestra empeño y cariño hacia unos colores, pero en el Green son varios los que juegan sin poner el menor entusiasmo por defender la camiseta. Esta es la impresión que nos deja el equipo mirado desde las tribunas. Se ha quedado plantado ahí y resultará un problema sacarlo. El mejor remedio, se me ocurre, es eliminar a los malos y a los buenos que no demuestran tener espíritu de lucha, y dar entrada a jóvenes que por lo menos correrán con empeño.

Santiago Wanderers mantiene el record de ser invicto en su cancha y el domingo conquistó su primera victoria en Santiago. Ingresó a la profesional con menos opción que el Everton, pero en las canchas lo va superando. Para nadie fué rival fácil y en esta segunda rueda dará más de una sorpresa, porque el equipo es discreto y no muy inferior a los demás. Lo único que necesitaba era implantar algún sistema de juego para dar mayor consistencia a su defensa, y con verdadera satisfacción advertimos en su último encuentro que algo había introducido en sus filas. Con seguridad que ha de escalar posiciones y bien se lo merece el cuadro del vasco Lecea.

La racha de cinco victorias consecutivas con que la U había iniciado su "segunda etapa" fué bruscamente cortada por la goleada que le pasó Colo Colo el domingo último. Después de tal resultado nada se puede afirmar sobre su futuro, aunque indudablemente no estará en relación con el resultado anterior. Hay puntos flojos que conspiran contra la definitiva solución del equipo y, lo que es peor, contra la adopción de tácticas necesarias para fortalecer la defensa y asegurar el ataque.

Santiago National dió últimamente el gran golpe. Después de producir una serie de partidos desconcertantes que parecían llevar irremediablemente a la ruina al equipo, da el campanazo al golear a la Unión Española que, a pesar de lo que afirmamos más arriba, se vislumbraba fácil vencedora del Decano. ¿Puede servirnos esta performance para determinar su futura campaña? De ningún modo. Pero debemos agregar, eso sí, que si el Santiago National mantiene en su equipo esa tinca y ese afán de triunfo que caracterizaron su última victoria, nada difícil sería que lo viéramos en muchas ocasiones quedarse sin la pelota del partido, pues hay elementos en sus filas capaces de hacer cosas buenas y no dejárselas hacer al adversario.

Y llegamos así, por último, al Badminton y al colista Everton. Nada nuevo se puede agregar de éstos. Sigue el "rodillo" con su característica a que nos tiene habituados, no de ahora sino de hace años. Pelea los partidos, realiza de vez en cuando un encomiable encuentro pero en definitiva no abandona el ritmo que lo ha hecho tan "popular".

El Everton pareció que comenzaría a jugar en serio en la segunda rueda, al punto que casi el Audax paga el pato, pero volvió a las andadas al perder con la Católica. No se le ve solución al asunto y hasta el momento es el candidato más firme para cerrar la marcha de los competidores. Los defectos de costumbre hacen mella en el equipo.

Así es cómo vemos colocados en la pista a los competidores, prontos a llegar al rush final. Pegados, rueda a rueda, se observan y esperan cualquier caída para pasar al frente. Habrá muchas de éstas antes de llegar a la meta, pero no de uno o varios, sino de todos. El que sea más rápido y ágil en levantarse y montar de nuevo será el que se llevará los laureles. Entre los seis primeros está la cosa. ¿Quién asomará al final la rueda sobre la meta?

AXEL.







GASMAN HNOS. Y VALDIVIESO LTDA.
MONJITAS 837 (FRENTE A "LA BAHIA")



ANTE MAGALLANES, "LA ACADEMIA" FUE EL SANTIAGO

A pesar de su mejor juego, Santiago Morning no logró ventajas en el score, que señaló dos goles para cada uno

Fernández, el hábil y a la vez empeñoso half de ala de Santiago Morning, gran figura del partido y de nuestro futbol profesional.

NO ESTUVO con suerte el aficionado al futbol con la programación del importante lance entre Magallanes y Santiago Morning, en vísperas de las festividades patrias. El éxodo de nuestro público también se hizo sentir entre los amantes del futbol, y de ahí, entonces, que un match que merecía un marco desbordante, apretujado, compacto, ofreciera en cambio uno feble, raleado y poco vistoso en los tablones de Carabineros.

Importancia tenía el match, y doble. Porque si por un lado siempre atraen los cotejos entre "académicos" y "bohemios" por el buen futbol que practican sus defensores, esta vez el interés estaba duplicado por la interesante campaña que vienen cumpliendo ambos cuadros.

Magallanes, que tras un comienzo inseguro y opaco ha venido reaccionando en una medida que lo encumbra a la cabeza del futbol profesional actual, frente a Santiago Morning, que ahora último ha venido tomando la ubicación que sus antecedentes le señalan y que a la zaga de los punteros no esp-







De todo hubo el domingo en Carabineros

ra sino el más ligero traspié para terciar también él en procura del título.

De ahí, entonces, que el resultado del lance tuviera tanta importancia para sus protagonistas, y para inclinar la balanza se pusieron en juego todos los resortes conocidos en este deporte, los buenos y los otros, y la verdad es que por ambas partes había jugadores que conocían bien su papel, jugadores duchos y veteranos en esto de ganar campeonatos o en impedir, simplemente, que los puntos se les escapen por entre los dedos, sin hacerlo todo por evitarlo. Nada más lógico entonces que en esta tarea, cuyo trámite se preveía difícil y enredado, se eligiera a

Barrera, back de Magallanes y Riveros, que reaparecía de centro delantero por Santiago Morning, libraron un duelo de "meta y ponga". Bien claramente lo indica la foto. Parece que cuando hay que agarrar una pelota, todos los recursos son buenos...

IZQUIERDA: Batistone y Casanova corren a felicitar al autor del primer tanto, Castro. En gran jugada, Riveros habilitó de cabeza a Casanova dentro del área, y "Carreta", viendo la buena ubicación del puntero, le dió la pelota con que Pérez fuera batido por primera vez.

***ARRIBA**: Muy similar a la jugada anterior, fué la nueva conquista de los "bohemios" cuando aún no se acallaban los aplausos que festejaban el gol de Orlandelli. Con gran decisión entró Castro al área, y pateó fuerte y a un rincón. El negro Albadiz ensaya un paso de tango, que no influirá en el desarrollo posterior de la acción.*





Centro de Piñeiro y gol de cabeza de Alcántara. En noventa minutos de juego, no necesitó Audax sino esa jugada para ganar a Badminton. En dos oportunidades el centro de Piñeiro vino preciso a la cabeza del centro, y Quitral no tuvo nada que hacer.

Báez para dirigirla. El "gallego", que se luciera por tantos años como jugador activo en diversas tiendas, reedita actualmente su mejor campaña en el más difícil de todos los registros de un jugador, cual es el de referee. Y como en tantas otras ocasiones del actual certamen, Guillermo Báez supo colocarse a la altura del espectáculo con brillo y galanura.

Sí, señor; cúpole a Báez dirigir uno de los partidos, tal vez el más violentamente disputado de cuantos se han jugado este año. La estricta marcación de las líneas delanteras se resolvió en noventa minutos de ardorosa lucha por parte de veinte jugadores, ya que sólo de los arqueros se puede hablar de que jugaron sueltos, y eso también relativamente, porque la forma en que se está cargando a los arqueros hoy en día, bien puede dar motivo a un capítulo aparte en cualquier crónica deportiva. Y si no, que lo diga Williams Marín, en el gol que le hizo Contreras. De ahí resultó entonces que el futbol, siendo colectivo como expresión de destreza, en este caso sólo lo fué en último término.

Me explico:

Desde que sonó el pitazo pudo observarse en la cancha la implantación de verdaderos duelos individuales: Ruiz versus Klein, Pino versus Battistone, Fernández versus Orlandelli, etc. Cada delantero con su pareja. Iban y venían buscando uno controlar la pelota y el otro impidiendo o tratando de cualquier manera de impedírselo. Si el balón lo tenía, por ejemplo, Battistone, el resto de sus compañeros estaba a su vez tan celosamente marcado como lo estaba él por Pino, de suerte que la lucha quedaba entablada no sólo entre los que se disputaban la posesión de la pelota en un determinado momento, sino que también quedaba librada con igual o mayor zaña en cualquier lugar del campo en donde hubiese un delantero y un defensa.

Dos cuerpos que se frotan rápida y continuamente producen calor, y eso fué, precisamente, lo que se vió en el partido. Calor de lucha. Cuando en una ocasión Báez paró el juego para que los masajistas ajustaran los estropeados resortes de Avendaño, al "encontrarse" con León cerca de la valla de Marín, simultáneamente y en el área de Pérez caía Vera en "presencia de Pancho Las Heras, y Castro cerca de la tribuna demasiado "exigido" tal vez por "Popeye" Flores. Quiero aclarar a todo esto, que la pelota había salido fuera en la jugada de Avendaño.

¿Qué indica esto?

Digamos más bien que se trataba de uno de los inconvenientes que presenta el futbol rentado. Si hoy para ganar un match se marca más al hombre que a la pelota, es porque los técnicos han entendido que esto tiene sus ventajas sobre el sistema antiguo, sin que la capacidad futbolística de algunos de nuestros players pueda borrar la desventaja del contacto personal en cuanto a la limpieza del procedimiento.

En presencia de estos hechos, Báez sólo se limitó a cobrar la falta producida al disputarse el balón, mostrándose tal vez demasiado generoso en el resto de las infracciones. Puede argumentarse que no tuvo la suficiente autoridad como para apresurar la vuelta a los camarines a más de un protagonista de las incidencias. Veamos quienes pudieron coadyuvar al buen orden —se entiende que saliendo de la cancha—: Por el Santiago: Klein, Fernández, León y tal vez algún otro. Por Magallanes: Pino, Flores, Las Heras y Orlandelli. Total, unos siete u ocho. ¡Lindo espectáculo! Habría resultado entonces un verdadero match de "siete por lado". ¿Valía la pena llegar a estos extremos? No lo consideró así el referee, y de seguro que quienes aprovecharon mejor de esta presunta debilidad, fueron los espectadores que disfrutaron de una de esas tardes en que la emoción se goza a copa llena.

Si hasta la forma en que el marcador fué moviéndose, contribuyó grandemente a que la expectación no disminuyera. El primer gol de Castro, al promediar el cuarto de hora, fué el resultado de una combinación que al Santiago le dió frutos durante todo el encuentro. Cortó Nocetti un dribbling que había iniciado Vaninetti, y rápidamente puso en juego a Casanova. El técnico entrealа habilitó a Riveros, quien de cabeza sobró a Barrera para poner en acción al mismo "Carreta", que sin perder tiempo se había metido en profundidad al área de Pérez. El pase a Castro y el shut potente y bajo dejó al meta de Magallanes sin opción.

Trabajo le costó a la Academia descontar. Sólo Orlandelli insinuaba algún peligro con jugadas largas y variadas que obligaban a la defensa de Nocetti a mantenerse alerta. El resto de la avanzada "albiceleste", no encontraba forma de zafarse de su cancerbero. En cuanto a una mejoría del juego en general, ésta sólo pudo perfilarse con caracteres más nítidos a partir del extraordinario gol que marcó Orlandelli de distancia respetable.

La salva de aplausos con que fué festejado el empate fué tan insistente, tan sostenida, que justicieramente alcanzó la misma para festejar la inmediata réplica del Santiago, que encontró nuevamente en Castro a su más digno exponente de la línea "ofensiva", al conseguir la segunda ventaja.

Con esta jugada terminaron las incidencias más interesantes del partido, ya que en adelante y durante casi toda la segunda parte de la jornada, las continuas suspensiones del juego desvirtuaron la verdadera categoría del lance.

Mucho golpe, mucho foul y poco futbol; pero la calidad del espectáculo quedaba salvada por la rapidez del juego, que ganaba en esta forma en emoción. Cierto fué también que los arqueros no fueron empleados con la frecuencia de un comienzo, más parecía que ambos cuadros se hubieran dado una tregua, como si ambos rivales hubieran necesitado un respiro. Tal había sido la velocidad con que se habían jugado los primeros cuarenta y cinco minutos.

Pero esta tregua fué rota por Magallanes, que sólo al final pareció recordar que su condición de puntero le crea responsabilidades que no debe olvidar. Ya Pancho Las Heras se había encargado de demostrarles a sus delanteros lo remisos que estaban sus chuts al arco probando a Marín de variadas distancias, de manera que, cuando Rivas fouleó a Orlandelli cerca del corner, todo Magallanes se lanzó al arco a esperar el centro de Albadiz. Era tal la cantidad de gente que rodeaba al meta de los "bohemios", que por no haber participado Báez más directamente en la acción, mal pudo percatarse de lo que pasaba entre bastidores. Marín protestó airadamente, pero el "gallego" sólo había podido ver el cabezazo de Contreras y marcó el centro.

Quedó en esta forma empatado un partido que Santiago Morning debió ganar. Más tarde se salvaron providencialmente ambos arcos de inminentes caídas. En una de ellas, el tiro libre de Riveros fué sacado al corner en la más brillante jugada de Pérez. Segundos antes, Rivas había librado su arco ante un chut de Ruiz, cuando su arquero estaba descolocado.

Dos brillantes y tardías jugadas epilogaban un match que no pudo ser más brillante.

AUDAX-BADMINTON

Años hacía que Audax no experimentaba la satisfacción de matar a su "chucho". Porque si existe algún cuadro que tenga dificultades en vencer a otro, éste es Audax Italiano cada vez que le corresponde medirse con el "rodillo".

No vaya a creerse que el equipo de colonia haya debido extremarse para vencer a su porfiado oponente. Nada de eso. Ni siquiera cuando González batió a Chirimos logró Audax despertar de esa verdadera apatía. Pareció que una vez más tendrían razón los partidarios de Badminton, cuando al hacer el cálculo de sus probabilidades, de antemano parten con los cuatro puntos de su partido con los hombres de Roa. Pero, esta vez, bastó la repetición de una jugada para que la "jetta" quedara rota. Piñeiro en veloz carrera que deja atrás a cuantos le salen al encuentro, despide un centro atrasado que toma Alcántara de cabeza y bate a Quitral con toda limpieza.

En el segundo tiempo, se repitió tan exactamente la jugadita, que pareció que ya la habíamos visto. El mismo centro, el mismo cabezazo y al mismo lado. Todo el mundo quedó muy resignado, menos Quitral, que puso mucho esfuerzo por impedir el contraste.

Y con esta victoria, Audax se ha colocado en el segundo lugar de la tabla de posiciones. Sin dejar aún bien establecida la verdadera razón de sus victorias, ha conseguido una colocación envidiable no tanto por la categoría de su juego como en la extraordinaria labor que han cumplido algunos de sus defensores en lo que lleva el campeonato de corrido. En la defensa, Roa, que sin haber reeditado últimamente actuaciones de otras temporadas, mantiene aún su patente de crack. Los veloces y penetrantes punteros, Díaz y Piñeiro, y la verdadera resurrección deportiva que ha experimentado Alcántara.

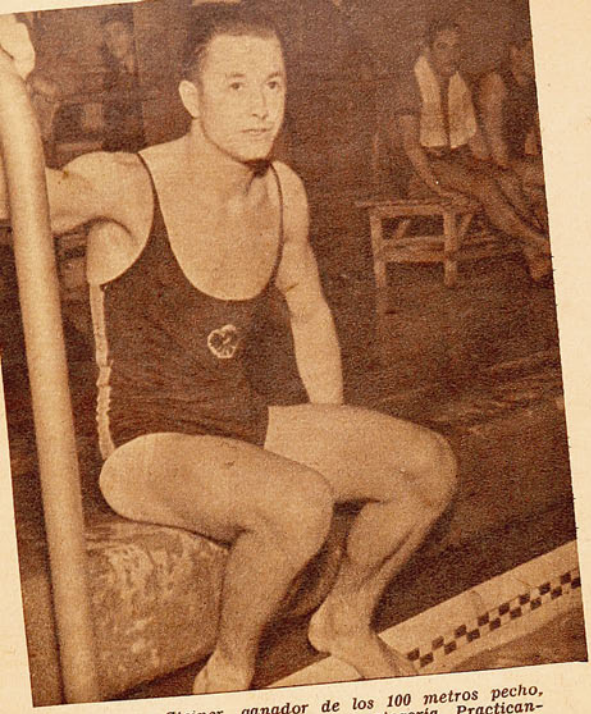
Ellos son ahora los pilares de Audax C. S. Italiano.

BRABANTE.

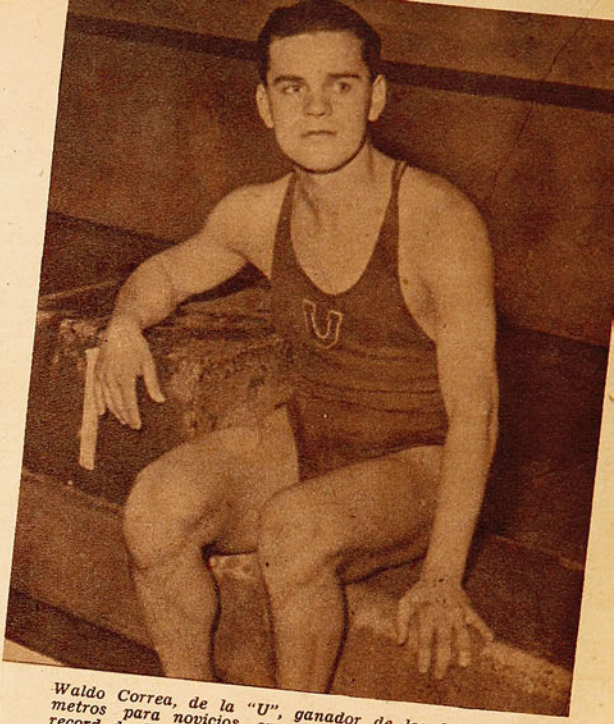




Quitral salta, consiguiendo desviar la pelota al corner, mas sin poder evitar que su pierna izquierda quede enredada en los cáñamos. A consecuencia de ello sufrió un duro golpe, que motivó la suspensión del juego por algunos minutos. Audax constituto, al vencer a un rival que siempre se le mostró muy difícil, mejorar aún más su posición tan espectable en el campeonato. Si bien el cuadro no llega a convencer con el juego que hace, la verdad es que gana sin jugar bien. En ello ven sus partidarios un motivo más para sentirse tranquilos, pues, dicen que si jugando discretamente obtiene puntos, muy pronto le tocará jugar bien y entonces no habrá adversario serio.



Clemens Steiner, ganador de los 100 metros pecho, para participantes de primera categoría. Practicando estilo mariposa consiguió superar sus mejores marcas anteriores para la distancia, 1' 17".



Waldo Correa, de la "U", ganador de los 50 y 100 metros para novicios, en ambas pruebas quebró el record de Santiago. Buen cultor del estilo mariposa.

CAMPEONATOS DE SANTIAGO

La natación santiaguina ha efectuado una de sus competencias más importantes en pileta cubierta: el Campeonato de Santiago, a base de pruebas para novicios, menores de edad y primera categoría. Haciendo un balance de los resultados de este torneo, en sus dos etapas, se llega a la conclusión de que fueron las divisiones inferiores las que aportaron mayor brillo y esperanzas para nuestra natación, ya que las superiores, es decir, aquellas en que militan los consagrados, estuvieron lejos de infundirnos optimismo, a través de una exhibición muy precaria de sus medios actuales. Hubo en las caras nuevas, muchachos con ponderable espíritu de superación y de lucha, junto a positivas condiciones naturales.

Universidad Católica, institución recientemente ingresada a este deporte, la más joven de cuantas militan en los registros de la Asociación Santiago, se clasificó campeona del certamen. Lindo título, conseguido merced a la notable actuación de sus defensores en la categoría de novicios. La victoria obtenida no es sino un justo premio a la labor desplegada por sus entusiastas dirigentes, quienes han sabido sobreponerse a todas las dificultades iniciales en la complicada máquina de la natación santiaguina.

En cambio, en la categoría de damas, el triunfo del Deutscher Sport Verein no constituyó una sorpresa para nadie. El club de la Avenida Margarita ha vuelto a demostrar su enorme superioridad en la división femenina. Obtuvo un amplio margen de puntos a su favor, lo que le equivalió una victoria categórica. En el segundo lugar, sí, hubo una sorpresa, y ella vino de la Universidad de Chile, que se anotó esta buena clasificación, superando por primera vez al Stade Français. La entidad estudiantil se hizo representar, en esta oportunidad, por alumnas del Instituto de Educación Física, y gracias a la notable y entusiasta expedición de las futuras profesoras, el segundo lugar les correspondió.

La natación santiaguina atraviesa por un período singular. Nadie, al leer los comentarios técnicos de cada festival de importancia, tendrá el menor empeño en dudar de que nuestro deporte acuático progresa a grandes zancadas, pues día a día se anuncia con grandes caracteres la irremisible y constante caída de records. Ayer, 26; hoy, 20. Así, invariablemente. ¡Es como para pensar en un sostenido progreso! Pero, qué lejos se está de la realidad, porque al hacerse un examen sereno de la cuestión, se comprueba que el valor de los nuevos records es sólo relativo. Son la consecuencia de valores que nacen, y que con ello dan una pauta de cuanto pueden hacer más tarde.

De todo ello desprendemos que, marcas de calidad internacional han estado ausentes en todo el transcurso del torneo, lo que es índice elocuente de lo escasa que sería nuestra chance en un campeonato de importancia internacional. Veamos las marcas conseguidas en las pruebas destinadas a los cracks de nuestras albercas: en 100 metros libre, la única marca discreta fué la del ganador Carlos Trupp, con 1' 7". Sus escoltadores arribaron a la meta con marcas de segunda categoría. En 400 metros estilo libre, Axel Paulsen, nuestra más firme promesa, se impuso con un tiempo también discreto, 5' 28". Vaya en su favor el hecho de que corrió sin rivales de jerarquía que lo sometieran a prueba. En la modalidad "espalda" venció Fernando Ramírez, veterano nadador, que hacía varios años no participaba en pruebas de esta naturaleza. Su tiempo fué de 1' 18".

La mejor de todas las marcas fué establecida por el pechista Clemens Steiner, en los 100 metros. Su tiempo de 1'17", junto con ser bueno, en general, denota los progresos del joven nadador, que así ha superado ampliamente todas sus performances anteriores.



Axel Paulsen, uno de los valores jóvenes mas destacados de nuestra natación, que ganó con la marca de 5,28" los 400 metros libres, primera categoría. El representante de la "U" Católica remató tercero en los 100 metros, que ganó Trupp.



Magda Pape se impuso con tiempos records en 50 y 100 metros estilo pecho, en la competencia de damas novicias. En ambas pruebas su triunfo fué obtenido con gran facilidad.

SORPRENDIO LA CATOLICA

A pesar de la buena faena del rubio pechista, tampoco la modalidad pecho escapa a la apreciación de que la natación santiaguina languidece actualmente en todas las especialidades.

Esta impresión de pobreza que se denota en la natación masculina, alcanza también a la división femenina, ya que sólo Crista Koster, al vencer en los cien metros espalda, con la buena marca de 1'33", y en los 200 metros estilo libre con otra marca discreta, demuestra poseer las necesarias condiciones para albergar en ella la esperanza de un firme mejoramiento.

En la división de novicios, hombres, estilo crawl, hubo dos jóvenes nadadores que demostraron promisorias aptitudes, son ellos: Floreal García y Jaime Santa Cruz, ambos de la Universidad Católica. Waldo Correa, de la Universidad de Chile, mostró ciertas condiciones para la práctica del estilo mariposa, al ganar dos campeonatos.

La división femenina tuvo sus mejores exponentes en Magda Pape, que venció con records en dos oportunidades; Sofía Gálvez y Norma Rojas, en estilo espalda.

La danza de los records estuvo a cargo de los menores de edad. Erling Flaten estableció un record en los 100 metros para menores de 17 años, al vencer marcando el buen tiempo de 1'12". Este mismo elemento se impuso en los 400 metros libres, prueba que corría por primera vez, con un tiempo menos que regular.

Otro record cayó en estilo pecho. Carlos Escobar, que denota evidentes progresos, fué el autor de la gracia, al llevarse el título de campeón de los 100 metros con 1'25". En la modalidad espalda, Carlos Bergstron, se impuso con 1'24". De acuerdo al balance general de la competencia, son éstos los futuros valores de nuestra decaída natación.

Y para terminar, agregaremos que en la división de "niñitas y niñitos" hubo otros cuantos records. Sonia Brickman, en dos estilos; y Gunher Mund, el hijo del campeón de saltos ornamentales, que ha hecho grandes progresos, no tuvieron ningún inconveniente para voltear los records vigentes. En la misma división, descolló un muchachito Heinz Mueschen, que al vencer en los 100 metros estilo espalda, brilló con remarcables relieves.

Y así se dió término al Campeonato de Santiago, en pileta cubierta. Gran cantidad de records, mucho entusiasmo e innumerables competidores en las divisiones bajas. Languidez, escaso entusiasmo y malísimos registros en la categoría privilegiada.

JUMOTO.

ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS 22 HORAS,

LA AUDICION DEPORTIVA DE TITO MARTINEZ. RADIO O'HIGGINS, CB 144-B.

SE SUPERO SIEMPRE ANTE LOS GRANDES

HAY QUE MIRAR un poco hacia atrás para comprender cuán grande es la victoria del Deportivo Sirio en su brillante campaña de 1944. A comienzos de la temporada se jugó el primer torneo de la Asociación Santiago de Basquetbol, el de Apertura o Clasificación. Después de ver el estado de todos los equipos de serie de honor, la opinión fué unánime: "Este torneo lo gana Universidad Católica; es el cuadro más técnico, en mejor estado atlético y el que posee mejor plantel de jugadores". La opinión se mantuvo hasta que la "UC" se encontró con el Sirio. Ganó Sirio por 32-30; el doble de la victoria lo hizo Mahanna, en el minuto final. Eliminada la Católica, se pensó en Internacional, el campeón oficial del 43; equipo más cancherú; pero ganó Sirio, y fué campeón de Apertura.

Vino el campeonato oficial, en su etapa preliminar, la competencia por serie, y el Sirio experimentó una baja motivada por un vidrio. ¿Cómo? ¿Por qué?, se exclamará. Sí; por un vidrio que cortó un dedo a Mahanna, tuvo que descansar, y en tres partidos no fué el hombre de siempre. Sirio perdió dos matches: con YMCA, 47-41, y con Católica, 25-24.



El cuadro del Deportivo Sirio, clasificado campeón de basquetbol de Santiago, 1944. El Sirio se anotó doblete en la temporada, pues también se adjudicó el Campeonato de Apertura o Clasificación. Los jugadores campeones son los siguientes: Víctor Betinyani, Carlos Bejer, Víctor Mahanna, Sergio Tala, Víctor Awad. (Hincados) Elías Grez, Jorge Andanafft, Reinaldo Bejer y Miguel Tala. Lo acompaña el director del equipo, señor Eduardo Awad.

La importancia que tuvo esa cortadura de "Nazro" fué tanta, que, al no producirse, Sirio estaría celebrando, además de su doble campeonato, una campaña invicta. Empató el segundo puesto de la serie. A con Católica y Unión Española, y el ganador debía ser finalista del torneo.

"Será Católica", opinaron los entendidos.

Sirio ganó al técnico equipo de Maiocchi nuevamente por un doble, y también a Unión Española. Fué Sirio finalista. Y llegó la rueda decisiva. ¿Cuál gana el campeonato? Guay está en muy buena forma. El campeón de la serie A tuvo su opción de primera hasta jugar con Sirio, y ganó el team de Mahanna, 36-33. Famae ganó poco después a la Guay, y nació otro pronóstico iluso: "Famae, único invicto de todo el torneo, se ve parejo y eficiente y será campeón". Y se topó con el derribador de aspirantes, el matador de esperanzas, y ganó Sirio, 39-34. Y se clasificó campeón de Santiago contra todas las expectativas.

Y así, con los hechos, con



Sirio, ante un Famae nervioso y atolondrado, se adueñó de la cancha y obtuvo un triunfo justísimo, que le valió el campeonato. Víctor Awad se ha apoderado del balón, mientras Espinoza y Gálvez tratan de cerrarle el camino.

los goles, con los puntos, ha tenido que convencer. Porque Sirio ha ganado y ganado, y, no obstante, no se le ha considerado como un gran equipo. De ahí es que siempre las expectativas estuvieran dirigidas a otros "grandes", a otros conjuntos más técnicos y más completos; pero que llegaban sólo hasta el team de los colores verdes. Ganaba siempre el conjunto que entraba a la cancha con la menor opción, a juicio de todos, exceptuando, por supuesto, a sus fanáticos partidarios.

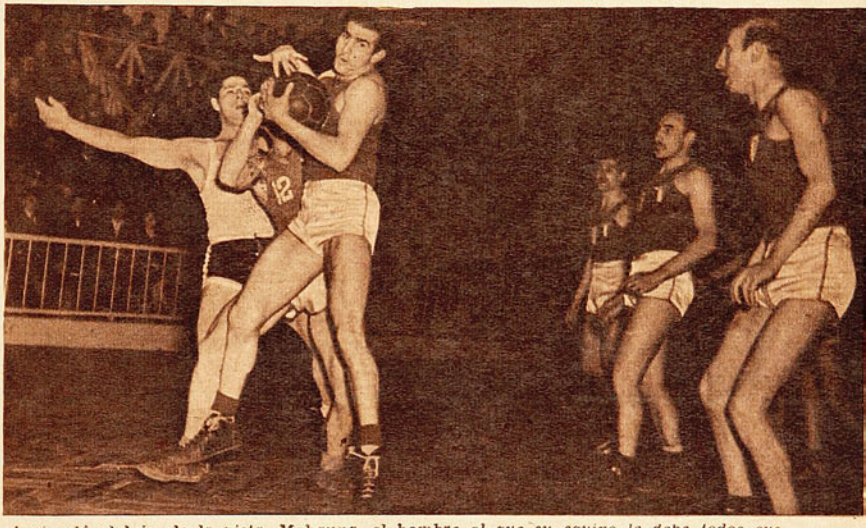
Y, entonces, ¿por qué ganó? No podía ser obra de una buena estrella, de la suerte, ya que los triunfos inesperados del Sirio se repitieron con frecuencia, y fué precisamente en esos matches de mayor responsabilidad cuando sorprendió a todos con su victoria. En esas grandes lides el cuadro se superó y venció a adversarios mejores —hay que decirlo, eran y son cuadros mejores—; pero que Sirio sabía aplacarlos, taparlos y ponerse de igual a igual con ellos durante casi todo el partido, para, en los minutos finales, hacer un doble o dos, los suficientes para ganar en la meta, porque así ganó Sirio a todos los más "pintados".

Bien, pero, ¿por qué triunfaba? Porque sus hombres tienen clase y, por sobre todo, porque hay en ellos una unidad de sentimientos, y el esfuerzo de los muchachos va fortalecido con un lazo espiritual que hace al grupo más fuerte, más homogéneo. Y una mística que puede ser de raza, como también porque no hay que olvidar que es un cuadro que viene actuando junto desde hace ocho años; es el mismo, o casi el mismo, que comenzó ganando un campeonato de novicios. Esos niños de 1938, juntos fueron ascendiendo de categoría y ganando todos los campeonatos hasta que entraron a la de honor, y ahora han cumplido su aspiración máxima. Esos niños de 1938, más hombres, más amigos, más compañeros, más impregnados del cariño al color verde, han formado este cuadro macizo, ante el cual se estrellaron todos los otros equipos de mayor jerarquía. Y ésta es la ventaja y la superioridad de los sirios, pues ningún equipo de la de honor contó con un espíritu más firme y una voluntad y una moral más férreas, atributos con los cuales doblegaron a equipos con mejores valores individuales y con una técnica más adelantada. Sirio no será el mejor equipo de Santiago, pero es el campeón, y con méritos sobrados. Ahí está su campaña para probarlo.

En el aspecto técnico, posee sólo recursos elementales. No se profundizó en



Júbilo enorme produjo el triunfo del Sirio entre sus numerosos y entusiastas partidarios. Invadieron la cancha para aplaudir en forma delirante a los flamantes campeones de Santiago.



Aquí está el león de la pista, Mahanna, el hombre al que su equipo le debe todos sus triunfos. No hay quién le arrebate la pelota de sus manos, de sus garras de fierro. En línea, aparecen sus compañeros esperando el pase: Grez, Tala y Carlos Bejer.

Otra vez Mahanna en acción. El formidable capitán del Sirio es doble fijo cerca de los cestos y es un problema taparlo. Hace veinte puntos en cada match. Espinoza, del Famae, trató sin éxito de anularlo, después se encargó de él Gálvez y éste logró detenerlo en parte. Mahanna hizo 19 puntos.





Cumple con la mision de agradar

El prestigio de B I L Z sigue creciendo año tras año.
Su famoso sabor, es el mismo que conquistó el favor de millones de felices consumidores, en aquellos memorables tiempos en que usaban "sus pantalones cortos"

¡SIEMPRE AMIGOS!

Siempre BILZ



EL REFRESCO DE TODOS LOS MOMENTOS

jugadas, y hay algo más que decir: el team campeón no tiene entrenador; desempeña funciones de director un dirigente esforzado, el señor Eduardo Awad, y en el juego han predominado las enseñanzas de Mahanna, que fué alumno de Kenneth Davidson. Está dicho, Sirio es de una técnica rudimentaria, pero tiene algunas aptitudes muy eficientes: en la defensa. Todos saben cuidar, marcar y, puede decirse, que es un cuadro que juega defendiéndose, anulando a los rivales, como lo ha conseguido en este torneo; en cuanto está en el ataque, surge la figura inconfundible de su capitán, Víctor Mahanna, que sabe multiplicarse y que, además de estar siempre cuidando su cesto y pescando todos los rebotes con sus manos y brazos, que son tenazas de fierro, es el hombre base del ataque. Cuando Sirio está con la pelota y avanza, siempre espera que "Nazro" se corra y se coloque para entregársela; él sabrá convertirla en "doble".

Se dice que Sirio gana por Mahanna, porque éste hace la cuota de puntos que, al final, han de dejar en la adición un saldo favorable. Y él es también el encargado de hacer el doble en el momento más apremiante. Y por esto es que el capitán es casi todo en el equipo, y por él se gana, porque sin él no habría ataque eficaz, sólo defensa, y no se podría triunfar. Es tan sobresaliente la actuación del capitán, que apaga a sus compañeros, entre los cuales, sin duda, hay buenos elementos. Está en primer lugar Miguel Tala, un zaguero con cierta similitud a aquél: sobrio, efectivo y que es perro de presa para anular a los aleros más goleadores. Tala se encargó de que Kruger, de "Y", y Mosqueira, del Famaé, estuvieran inofensivos ante los cestos. Víctor Awad, es un delantero que sólo en estos últimos matches ha venido rindiendo y respondiendo a las esperanzas que creó en temporadas atrás. Frente a Famae, Mahanna jugó de centro, y dejó en la defensa a Tala, hombre en quien descansa el capitán. Tala tuvo como compañero a Grez, que en ese match repuntó notablemente. Y éstos, junto a otros nuevos, formaron el conjunto que esa noche superó al Famae; la cuenta fué estrecha, pero, en juego de cancha, Sirio fué evidentemente superior, con aplomo, eficiencia y también con velocidad, porque el estado atlético de ellos era completo, detalles que quedaron más en evidencia ante la nerviosidad, imprecisión y agotamiento de los hombres de "Caluga" Valenzuela, que no pudieron seguir el tren veloz de los contrarios.

Y así Sirio, el team al que no se le asignaba méritos y capacidad para ostentar el título, lo consiguió y merecidamente. Famae, el cuadro que quedó en el segundo lugar y que había cumplido en el torneo oficial una campaña más convincente, no supo responder con su habitual eficiencia en el partido más decisivo. Y ocurrió a este invicto que, al sufrir su primera derrota, con ella perdió también el campeonato. **TATANACHO.**

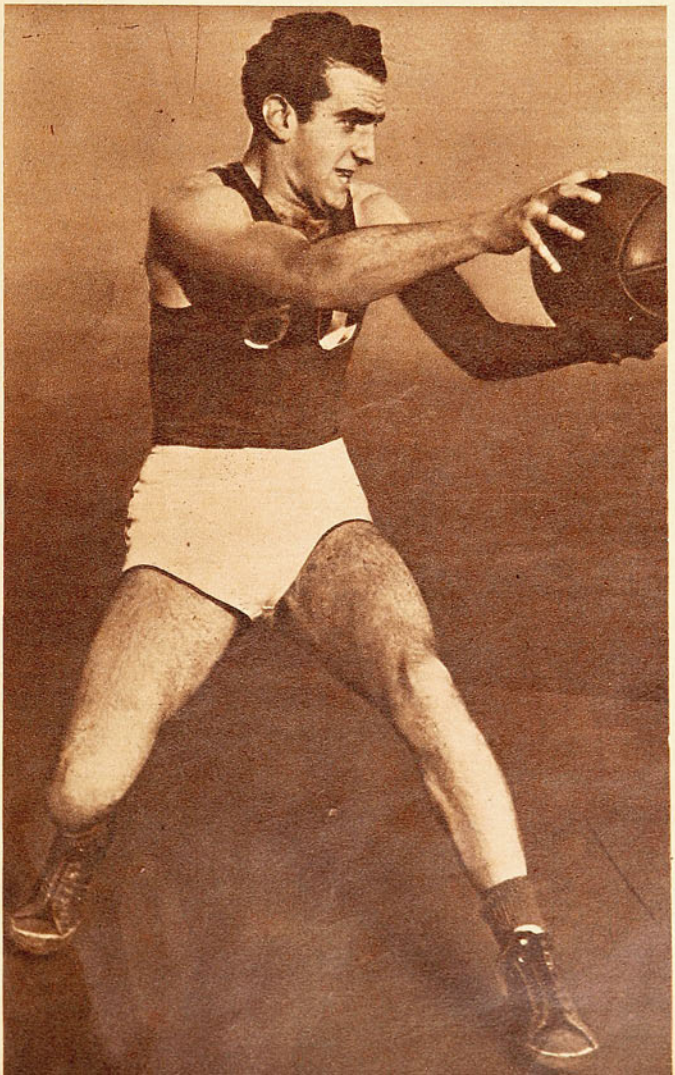
GANO EL SIRIO ¡VIVA MAHANA!

ANTES DEL MATCH en que se decidía el título de Campeón de Santiago, se decía en los corrillos del basquetbol, medio en serio y medio en broma: "El campeonato lo ganará Famae o Mahanna". Y en esa afirmación, tan atrevida, de darle categórica capacidad a un jugador como rival de un equipo, había mucho de verdad. Y ganó el Sirio el campeonato. Lo ganó Mahanna. Hecho extraordinario en el basquetbol nacional. Han existido muchos cracks en este deporte del cesto, cracks que han sido puntales de sus cuadros, hombres sobre los cuales se ha afirmado toda la potencialidad del conjunto, pero cuya acción en ningún caso llegó a ser tan determinante como en este del joven y brillante basquetbolista que, hoy por hoy, es la primera figura de las canchas chilenas. Recuerdo haberlo dicho antes, en estas mismas páginas: "Cuando un crack vale mucho, se declara que es la mitad de su cuadro. Bien, Mahanna es más que eso, más del cincuenta por ciento; es el setenta, cuando menos".

Sé que sonará a exageración, pero la realidad es que Víctor Mahanna, "Nazo", como lo llaman sus compañeros, ha cumplido este año una campaña tan extraordinaria, que puede considerársele como el más grande jugador que se ha visto en el basquetbol nuestro. Acaso sólo Kenneth Davidson, el astro norteamericano, puede decir que ha escrito una proeza idéntica, la vez que con su juego técnico, eficiente y habilidoso, llevó a su equipo, el de la Universidad Católica, al Campeonato de Santiago. Hasta me atrevo a decir que es todavía más valiosa la campaña del capitán del Sirio, pues, poniendo en una balanza el equipo "católico" de ese entonces y al Sirio de hoy, ambos elencos, sin sus cracks máximos, el primero pesaba más, sin duda.

El Deportivo Sirio, al cerrar la temporada oficial de Santiago, se queda con los dos títulos puestos en juego por la Asociación de la capital; se ha adueñado de los dos campeonatos, y nadie se atreverá a negar que el equipo de Colonia no habría tenido opción de entrevararse entre los grandes, si en sus líneas no existiera el crack que en todo el año, en todos los partidos, fué el mejor defensa, el mejor delantero y el mejor goleador del conjunto. Nadie podrá discutirlo: el Sirio, sin Mahanna, no podría haber sido campeón. Es la expresión unánime de todos los aficionados, de quien haya visto actuar una sola vez al quinteto verde de las casacas charras. ¿Cuántos lances no los decidió él en los últimos momentos, no los ganó él solo, cuando la victoria era demasiado problemática? Si el adversario se agrandaba y el Sirio veía alejarse sus posibilidades de triunfar, era Mahanna el que hacía el doble tónico, el necesario, el urgente para levantar la moral a los suyos y apagarles los humos al contrario. Esa misma noche en que se jugaba el título frente a Famae, el team de la Fábrica sacó a relucir su "garra" faltando cuatro minutos para terminar, y se puso a dos puntos. La expectación era intensa; la "hinchada" del Famae bramaba y la del Sirio estaba angustiada, nerviosa, esperando que "Nazo" se acercara al cesto, y... se acercó y salió el doble.

Si ya se aclama a Mahanna como el más grande jugador de todos los tiempos, que algunos pueden discutir, hay algo que no admite ninguna objeción: de que es el hombre-gol más seguro y admirable que ha existido. Cerca del tablero, cuando toma la pelota, la levanta y lanza por sobre la cabeza; el tiro más difícil de tapar para cualquier defensa. Emboca ocho en diez, y es inútil que los backs más experimentados y recios traten de anularlo, porque será siempre el perforador de redes y hombre de 20 puntos por partido. Igual que Davidson.



Víctor Mahanna es un crack entero, y es tan destacable la calidad de su juego como su temple de campeón. Tranquilo, siempre sereno, nunca lo han traicionado los nervios ni la emoción, y por eso es que en el Sudamericano de Lima fué, junto con Kiko Marmentini, lo mejor del team chileno; y por eso, también, que en el match con Famae, que alteró a muchos, entró a la cancha con la misma naturalidad para jugar, igual que siempre. No igual, sino en forma aun superior. Con su aplomo, su voluntad y su ejemplo contaminó a todos sus compañeros, que esa noche repuntaron para ser campeones.

Razón hay entonces de sobra para decir: "¡Ganó el Sirio! ¡Viva Mahanna!"

TATANACHO.



Vista parcial del Estadio de River Plate, escenario del gran partido al cual concurrieron noventa mil personas, que batieron todos los records de recaudación: setenta y dos mil cien nacionales (seiscientos mil pesos chilenos).

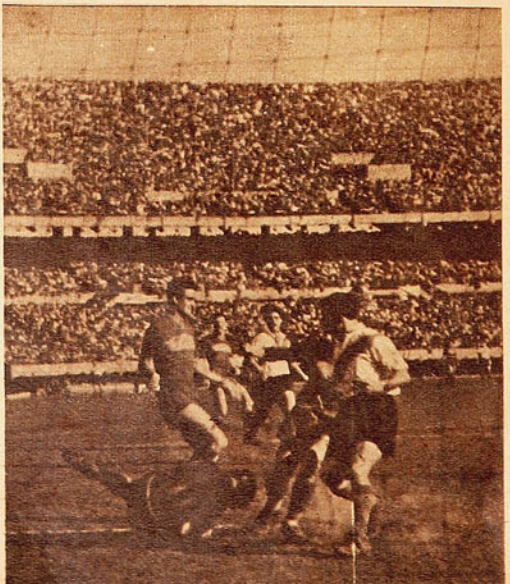
DESDE EL OTRO LADO:

Lo que fué el clásico RIVER - BOCA

Comentario del corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires, ALEJANDRO DEL VALLE

JUGANDO CON MAS RESOLUCION, SANGRE Y GARRA, BOCA JUNIORS VENCIO A LOS "MILLONARIOS" EN SU PROPIA CANCHA POR UNO A CERO, QUEDANDO SOLO EN EL PRIMER PUESTO

BUENOS AIRES vivió el domingo 3 del presente una jornada memorable. Pero..., ¿qué digo? ¿Buenos Aires? El país entero. Y los ecos del acontecimiento traspasaron las fronteras. Quizá sea conveniente describir el proceso para justificar lo dicho: el futbol ha conquistado al pueblo, entronizándose como pasión dominante; dentro del futbol, el campeonato profesional absorbe los domingos la atención de todos los aficionados a estas cosas; dentro del campeonato, River Plate y Boca Juniors se destacan por su poderío, por su prestigio, por su arrastre popular y porque una misma cuna los erigió desde su fundación en rivales clásicos. Cuando juegan River Plate con Boca Juniors, todo otro acontecimiento deportivo queda postergado. Y cuando, además de lo que significa el solo encuentro de los antiguos adversarios, existen factores tan poderosos como el de la trascendencia que el resultado podría tener para la opción al primer puesto en la tabla con vistas a la conquista del título de campeón, entonces el suceso adquiere proporciones excepcionales. Y ya no están pendientes del partido los hinchas de Boca y de River solamente, sino todos los que se interesan por el futbol y todos los que sienten afición por el deporte, y tal es la fuerza de esa correntada que a ella se suman también los que nada entienden de futbol. En circunstancias como la del domingo, vivir al margen del partido entre Boca y River, significa algo así como vivir al margen del mundo. Así queda justificado el motivo por el cual dije que todo el país vivió el domingo una jornada memorable. Es que en el estadio monumental de River Plate, ubicado en Núñez, a pocos kilómetros de



Soriano, el arquero peruano de River, embolsa junto a su valla, ante Sarlanga y Varela, protegido por su compañero Iácono. Obsérvese el impresionante aspecto de las galerías del estadio monumental.

la capital, la escuadra local, el famoso team de los "millonarios", iba a enfrentarse con el más popular de todos los conjuntos porteños: Boca Juniors. Ambos llegaban a la vigésima fecha del torneo compartiendo el primer puesto en la tabla de posiciones, con 30 puntos. Aunque después faltaran aún diez fechas para la terminación del torneo, la victoria en esta oportunidad adquiría un valor extraordinario, porque le daría al ganador dos puntos de ventaja, y ése era el más difícil de todos los compromisos que cada uno de ellos debería sostener. "Ganándole a Boca —decían los de River—, ya no tenemos nada que temer." "Si le ganamos a River —decían los boquenses—, el campeonato es nuestro."

IMPONENTE ESPECTACULO

Y allá se fueron, detrás de sus cuadros favoritos, todos los habitantes de la Boca y cuantos sienten correr por su sangre ese fervor particular que despierta el futbol. Describir el aspecto que ofrecía el estadio de River Plate, con sus tres pisos de tribunas colmadas de un público abigarrado que agitaba banderas y poblaba el espacio con sus gritos, es tarea imposible. Aquello había que verlo. Tengo la sensación de haber sido, por fortuna, parte integrante de un espectáculo memorable. Eran más de ochenta mil las personas allí reunidas. Noventa, cien mil... Imposible calcularlo. Y nadie podía ser tan insensible como para permanecer ajeno a la causa fundamental de semejante acontecimiento. Los neutrales no gritaban, pero tampoco podían estar quietos, impasibles. La emoción grandiosa los aprisionaba y los sacudía. Una tarde hermosa, de radiante sol brindó también su azul maravilloso para que la fiesta fuera más brillante.

UN TIEMPO DE CADA UNO

Quienes tienen experiencia futbolística, ya sea como jugadores, críticos o antiguos espectadores, saben muy bien que los partidos importantes son, por lo general, pobres en su aspecto espectacular. La responsabilidad que pesa sobre los protagonistas, la enorme trascendencia que puede tener un solo error y la obligación de ajustarse a disposiciones terminantes, no dejan lugar a improvisaciones brillantes. Esto lo saben quienes tienen experiencia, como digo. Pero están los otros, los ilusos, los que creen que cuando se encuentran dos equipos poderosos habrá oportunidad de deleitarse con un espectáculo hermoso. Y salen decepcionados, porque fueron equivocados.

Este gran match de Boca Juniors con River Plate fué así: dramático, apasionante, para los que comprendíamos la importancia de lo que estaba ocurriendo. Y pobre, mediocre, para los que habían ido a ver cosas bonitas.

Desde el comienzo se vió que River imponía el sistema de marcar hombre a hombre, estrictamente, mientras que en Boca Juniors esa táctica se aplicaba con cierta elasticidad. El juego se circunscribió en el centro de la cancha y muy pocas veces, en el primer cuarto de hora, paso de las líneas de backs. Cumplido ese plazo, River insinuó una superioridad que fué aumentando, hasta hacerse evidente cuando se llevaba jugada media hora.

Cuando ya estaba por finalizar el primer período, a los 44 minutos, llegó el gol, el único gol del partido. Valussi interceptó un pase que iba en dirección a Muñoz y, en el centro del field, le entregó la pelota a Varela. El entreala uruguayo, que poco o nada había hecho hasta entonces —tan prisionero lo tuvo Videla—, avanzó un trecho y envió la pelota al centro, donde Sarlanga, de espaldas al arco y con la cabeza, la puso en los pies de Lije. El shot de éste rebotó en el cuerpo de Ramos, a tiempo que Soriano abandonaba la valla y que Varela, surgido con su extraordinario sentido de la oportunidad, se zambullía en el aire, alcanzando a cabecear la pelota, que pasó por encima de todos los otros y entró en el arco lentamente.

Hasta ese momento no merecía Boca ir en ganancia. Y todavía, antes de que concluyera el período, Labruna estuvo nuevamente a punto de batir a Vacca, pero éste realizó entonces su mejor atajada.

El triunfo de Boca Juniors, el valioso triunfo, se justificó en todo el transcurso del segundo período. Ahí surgió el temple, la garra, la sangre de ese equipo que, considerado inferior técnicamente, acredita su enorme capacidad, siempre que se trata de mantener una ventaja, por mínima que sea.

Por contraste, en ese segundo período, River Plate jugó apagado, como si sus hombres hubieran salido a la cancha con la idea de que el que hacía el primer gol ganaba.

BOCA EN PUNTA

También renunció a describir lo que fué el epílogo. Menester es hallarse compenetrado de lo que significa un triunfo de Boca Juniors en la cancha de River Plate, con cuyo triunfo el equipo de la franja oro se desprende de su tradicional adversario, sólo en el primer puesto, para dar cuenta del júbilo delirante que domino a todos los hinchas de Boca desde el momento en que terminó el gran match. En tanto la gente de River aceptaba serenamente el contraste, los de Boca coparon el estadio entero, pasearon por él sus banderas y sus gritos, salieron en manifestación por las avenidas, atravesaron la ciudad entera y siguieron la fiesta durante toda la noche.

¡EL RITMO DEL JUEGO NO DECAYO UN MOMENTO...



...Gracias a MILO!



el tónico que repone las energías perdidas en los ejercicios violentos. Un vaso de MILO fortifica el organismo por su contenido en vitaminas y sales minerales. MILO es agradable al paladar y puede tomarse caliente o frío.

MILO

ES UN PRODUCTO NESTLE

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

POR ALEJANDRO SCOPELLI

El "Cañoncito" Varallo.– La guerra de nervios y el abrigo salvador

"CAÑONCITO" VARALLO, figura de primer plano en el futbol argentino y sudamericano, era un gran simpatizante de Estudiantes La Plata. Actuaba por el club Everton, de la Federación Platense, esa liga local de donde proceden Ruiz, Lattaro, Epeloa, etc. Resuelto a buscar horizontes más amplios, quiso enrolarse en el equipo de sus simpatías y llegó a vestir la casaca albirroja en dos oportunidades en partidos amistosos. Pero no pudo cumplir sus deseos. En La Plata, en ese tiempo, la lucha entre los partidarios de Gimnasia y Esgrima y Estudiantes era a muerte. La comisión directiva del Everton era "tripera" en su mayoría, y se resistía a dar la transferencia de "Cañoncito" para el club rival. Las extraordinarias condiciones de Varallo no aconsejaban seguir jugando por el Everton, y entonces aceptó, con gran sentimiento, ser anotado en los registros de Gimnasia. Así llegamos a ser rivales platenses, y más tarde, en el campeonato mundial del año 30, en Montevideo, fuimos seleccionados los dos de interiores derechos. Luego Varallo pasó a Boca, y yo me embarcaba para Italia. En este país el goleador boquense había adquirido un renombre formidable y yo hice esfuerzos para que se decidiera a jugar por un club italiano. Varallo estaba en realidad muy bien en Boca, y no se decidió. Perdió así una prima fabulosa que lo hubiera recompensado con creces. 200 mil liras le ofrecían, que al cambio de ese tiempo equivalían a 60 mil nacionales. Este contrato era por dos años, con un sueldo garantido de 1.500 nacionales.

"LA GUERRA DE NERVIOS"

Cuando estalló la guerra, se sucedieron varias anécdotas interesantes en las que los jugadores sudamericanos eran los principales protagonistas. Aunque lo conté una vez, lo repetiré, porque el episodio tiene su gracia, sobre todo si nos situamos en aquel momento dramático que dió comienzo a la gran conflagración actual. Fué aquella misma noche en que los hermanos Tellechea fueron a esperar a la estación al "colorado" Sbarra, y que éste, por puro equipaje, traía su cepillo de dientes y la maquinita de afeitar. A pie se dirigían hacia el hotel, con las precauciones más severas, pues el obscurecimiento de la ciudad abría campo propicio para los asaltantes, y se habían producido ya varios atracos. Horacio Tellechea, un muchacho corpulento, usaba un sobretodo excesivamente largo, de esos que se prestan a las bromas más pesadas. Marchaban un poco adelantados Cacho Tellechea y Sbarra, y justamente al dar vuelta la esquina una sombra cruzó de la acera de enfrente en dirección a ellos. No les cupo la menor duda de que era un "pistolero", y cuando ya Cacho se aprestaba a pegarle una patada y disparar, la sombra medio se detiene y toda confundida, exclama: "Buenas noches, señor padre." Horacio Tellechea, que venía detrás, y que se había adelantado palpitando también el lío, no perdió la serenidad, y con suave voz le respondió: "Buenas noches, hijo mío, que descanses." Nunca supieron si esa sombra que había confundido a Horacio con un cura era un asaltante o simplemente un transeúnte tan temeroso como ellos. La verdad es que el sobretodo, en ese caso, fué de una utilidad fantástica.



FIGURAS DE NUESTRO FUTBOL

ORLANDELLI

Tal gesto de Carlitos no necesita comentario. Caballero por donde lo miren, brillante futbolista y correcto deportista, Orlandelli da brillo inigualable a esta página dedicada a las grandes figuras.

EMILON

FUE EL EQUIPO del Wanderers, aquel que realizó la fantástica gira por Centro y Sudamérica, el que trajo para nuestras tierras al extraordinario defensor de la academia. Si su brillante juego había impresionado a los aficionados del Puerto, no disminuyeron los elogios cuando llegó a la capital. Poco a poco se fué imponiendo en el ambiente santiaguino, y no sólo los "hinchas" albicelestes rindieron culto a su maestría y clara visión del arco.

Entre los adversarios de Magallanes fué haciéndose visible el temor de que el "rucio" delantero se apoderara del balón. Trabajador incansable, verdadero forjador de cuantas jugadas magistrales se desarrollan en esa línea peligrosa, Orlandelli ha conquistado el mérito de ser insustituíble. Ya una vez dijimos, no refiriéndonos a él, que la mejor actuación para esta clase de elementos es precisamente aquella en que no visten los colores de sus clubes.

Es, precisamente, en ese instante cuando las lamentaciones por la ausencia adquieren mayor valor que los elogios a determinadas performances. Cuando el físico de Orlandelli, por esos altibajos naturales de la profesión, no respondió a los requerimientos de la lucha o cuando, simplemente, Carlitos debió contentarse con seguir el encuentro desde las tribunas, la línea de Magallanes tambaleó, y las disculpas a una derrota o a un mal partido morían siempre, ineludiblemente, en la ausencia o mal estado del delantero académico. Esto significa, lisa y llanamente, la consagración, una consagración que nadie discute. En los momentos actuales, no ha llegado a ser solamente la figura cumbre de su equipo, sino también una de las grandes de nuestras canchas. Se le ve pletórico de fuerza y destreza. Jamás sus pies han disparado con tanta potencia y certeza. Jamás su físico ha resistido tan valientemente las contingencias de la brega. Por eso, el Orlandelli de hoy, supera al Orlandelli de tiempos pasados, y por eso el espectador se hace un festín admirando su juego. Si ya hemos dicho todo lo que se refiere al jugador dentro del campo, mucho nos falta agregar sobre el hombre, sus sentimientos y personalidad. Su corrección durante la lucha es fácilmente advertida por el hombre de los tablones. Pero la figura de Orlandelli encierra un sinnúmero de prendas morales que no van más allá del círculo que lo rodea, porque su misma modestia se encarga de ponerles freno. Si su vida ordenada es un ejemplo de caballerosidad y conciencia profesionales, sus sentimientos sanos van todavía más lejos. Tendría que extenderme mucho para destacar tan sólo alguna de sus "muestras". Para terminar, he de llevar, sin embargo, al público lector, una que pinta al rubio delantero académico de cuerpo entero.

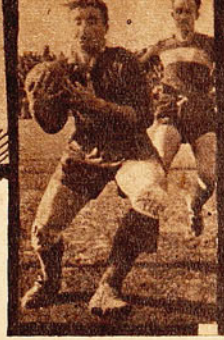
En una oportunidad, el Club Magallanes pasaba por una difícil situación financiera. La preocupación de sus dirigentes fué interrumpida por la presencia de Orlandelli, que, con temor de entrometido, había ido a ofrecer sus pocos pesitos ahorrados en su carrera profesional para ayudar así al club.







ELIJAMOS AL CRACK 1944





LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le ha dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deporte de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad para trasladarse a la capital, gesto muy altruista de esa repartición, como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.

SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (6,210)

Cortés (2,590), **Roa** (5,895)

Hormazábal (5,370), **Pastene** (3,990), **Medina** (2,150)
Cremaschi (5,630), **Domínguez** (2,935), **Varela** (3,790),
Armingol (4,380), **F. Riera** (2,745).



La elección de crack 1944 involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en la corrección de nuestro concurso, harán llegar hasta nosotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol es un aliciente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a presenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK

1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL

EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO
S. Livingstone . . 945
F. Urrutia 860
C. Varela 830
Machuca 420
Domínguez 380

VALPARAISO
M. Alcántara . . . 380
E. Soudy 560
O. Sáez 105
E. Clavero 40
G. Clavero 35
J. García 10
Sabino 10

TARAPACA
Roberto Bisquertt . . 80

ANTOFAGASTA
Hugo Tesmar 380
Carlos Cueto 45

ATACAMA
R. Aracena 40
F. González 40
Zepeda 25

COQUIMBO
René Puño 260
Luis Alzamora . . . 210
S. Godoy 120
Guillo. Paleno . . . 75
I. Codornitú 65
R. Bahamondes . . 45
A. Baldechi 20
A. Solar 15
Nino Blanco 10

ACONCAGUA
D. Milanes 285
S. Amar 175

O'HIGGINS
R. Espina 500

SAN ANTONIO
V. Marín 65

CURICO
J. Navarro 270
S. Saavedra 115
O. Lizana 30

COLCHAGUA
J. Budinich 115
H. Frelxas 10
R. Jiménez 10

TALCA
O. Ibarra 60
R. Vásquez 25
O. Fuenzalida 35

C. Rivera 50
M. Danioni 35
M. González 35
L. Guerrero 30
R. Martínez 15
H. Lira 10
J. Delsante 10
G. Silva 5

NUBLE
B. Munita 45
A. Becerra 35
M. Ferrada 30

LINARES
O. González 40
R. Bravo 25
M. Retamal 25
M. Almuna 25

CONCEPCION
E. Obregón 275
F. Caballero 255
R. Valenzuela 45
J. Boitano 40
C. Spano 25

BIO BIO
C. Ayala 215
J. Medel 35
A. Venegas 25

OSORNO
J. Bórques 365
N. Alarcón 300
R. Marcos 260
R. Angulo 185
V. Brikisak 100
J. Pino 45

CAUTIN
L. Oyarzún 105
H. Fuentealba . . 40
J. Oackley 40
C. Fierro 5

MALLECO
J. Fuentes 95

ARAUCO
R. Soto 55

VALDIVIA
M. Osmán 125
H. Urrutia 80
H. Parra 45

LLANQUIHUE
A. Sayer 55
H. Ascencio 40
H. Camus 15
H. Fort 10

CHILOE
A. Haro 45

PUERTO AYSEN
V. Vielle 80
A. Bernández 30

PREMIOS:

Curphey y Jofré Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Santiago.

Curphey y Jofré Ltda., una pluma Parker "51", al crack de Valparaíso.

Enrique Guell, un maletín, al crack de Santiago.

Castaño Hnos., un maletín, al crack de Santiago.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuya a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

EL SECOND DESCONOCIDO

HE AQUI UN HOMBRE que ha pasado veinticuatro años metido entre guantes, árnica y cuerdas. Veinticuatro años que bien podrían dividirse en dos etapas. Una, en la que actuó personalmente, dando y recibiendo; y otra, en la que, desde el rincón, ha mirado que otros reciban. Como se puede apreciar, toda una positiva evolución... Dinámico, nervioso, tremendamente activo, se le ve, noche a noche, en uno u otro rincón; no se pierde una pelea. Se manda sus dobletes y cuádruples en cada oportunidad. Tan pronto está masajeando a un campeón como evitándole la sangría a un novicio. Y el hombre en eso de acompañar campeones no se queda corto, pues en su dilatadísima campaña figuran verdaderas estrellas de nuestro pugilismo, como Uzabeaga, Godoy, Quintín Romero, Filiberto Mery, Jara, etc. Muchos de ellos lo piden como second, lo que es prueba irredargüible de su competencia.

Le pregunté de dónde había salido ese apodo que lo ha hecho popular. Vargas cuenta:

—Un periodista amigo, Alex, me llevó un día a su diario, y luego de bosquejar en dos o tres rápidos trazos mi silueta, escribió en grandes títulos: Julio Vargas, el Second Desconocido. Y el apodo quedó como quedan, por ejemplo, las cicatrices: para toda la vida. He pasado algunas, a causa del apodito, que cuando me acuerdo, me hierve la sangre. En cierta oportunidad, yendo en un carro atestado de gente, un conocido me gritó, a toda boca, desde la acera: "Buena, Second Desconocido". Usted no se imagina la reacción de la gente. Me empezó a mirar como a un bicho raro. Pronto se fueron separando de mi lado, hasta amontonarse en el extremo opuesto. Quedé solo en el lugar en que estaba parado. Seguramente se imaginaron que no era persona deseable, porque tenía un apodo... ¡Second Desconocido! Pero todos esos momentos amargos pasan cuando uno puede, en cambio, olvidarlos, consiguiendo algunas satisfacciones en el ejercicio de su profesión. Nadie podrá quitar de mi espíritu las alegrías que conseguí acompañando a Segundo Dinamarca en su triunfal etapa de catorce victorias consecutivas, como tampoco olvidaré nunca el hecho de que siempre se me ha considerado como un hombre que, ajeno a intereses mezquinos, ha luchado laboriosamente a través de veinticuatro años porque el box recupere, de una vez por todas, el verdadero sitial que le corresponde en la simpatía popular.

OTRA DE PINCHO...

EL PRESTIGIOSO PINCHO OJEDA, el hombre que ha arriesgado todo en su lucha de hacedor de campeones, es un anecdotario viviente. Un anecdotario que se escucha con simpatía e interés creciente, por cuanto su charla es flúida y sabrosa.

Contaba que en cierta época tenía a su cargo al "cabro" Sánchez, y que debido a la potencia que éste poseía en la pegada nadie se atrevía a servirle de sparring. Buscó por aquí y por allá un par de hombres tozudos, que se prestaran a servirle. Después de muchos ajetreos consiguió a dos boxeadores de discreta calidad, pero del aguante necesario: el "mono" Martínez y el "mono" Arriagada. Y las sesiones empezaron. A pesar de sus deseos, el "cabro" Sánchez debía contenerse al lanzar el golpe, pues corría el riesgo de quedarse, de nuevo, sin sparrings. Presintiendo cuanto pensaba el prestigioso púgil, Martínez lo instó a que metiera la mano sin contemplaciones, porque al fin y al cabo no lo iba a matar, y por otro lado, a él le gustaba dormir a toda hora... Sánchez, entonces, se dedicó a robustecer la fuerza de su punch, golpeando con toda su alma al pobre "mono". Este aguantó algunos zopapos con entereza, pero pronto rodó por el suelo completamente aturdido. El otro "mono" Arriagada, que se había dedicado a mirar el descalabro de su compañero, apenas despertó Martínez de su aturdimiento le preguntó, con la cara llena de risa: "¿Qué tal se duerme, compañero?"

A Pincho le molestó la actitud descomedida del sujeto, y llamando aparte a Sánchez, le exigió le diera un correctivo al burlesco sparring. El "cabro" no se hizo de rogar, y apenas tuvo a su alcance a Arriagada le metió su derecha y el adversario se desplomó. Martínez, entonces, se mantuvo en una actitud de espera, y en cuanto el dormido despertó lo recibió con estas palabras: "¿Supo, ganchito, qué tal se dormía?"



El conocido manager argentino, Enrique Sobral y el promotor chileno, Ovalle Vial, son viejos conocidos. Cuando hace años Sobral estuvo en Chile, peleando, alternó constantemente con Ovalle, cimentando una amistad que aun perdura... Aquí los vemos, teniendo en medio a Angel Sotillo, pugilista, pupilo de Sobral, que ya hizo su primera presentación frente al marinero Espinoza.

UN TRINOMIO QUE NO SE ENTIENDE

OVALLE VIAL, el promotor; Enrique Sobral, el manager, y Angel Sotillo, el púgil, son los términos de un trinomio, como diría un matemático; trinomio que, contrariamente a todas las leyes matemáticas, jamás ha podido entenderse. No hay más que verlos para convencerse de ello. Vayan a donde vayan, jamás lo hacen de común acuerdo. "¡Que yo sé adónde voy!" "¡Yo también lo sé, y considero que está errado; no es conveniente!" "¡Hasta luego, entonces!" "¡Vaya con Dios, que bastante falta le hace ir con alguien!" Y a los diez minutos están de nuevo juntos. Así se llevan. Pero el caso más gracioso sucedió hace algunas semanas. Como son aficionadísimos al futbol, fueron a ver el partido Magallanes y Unión Española. Sobral conoce profundamente el arte de dar puntapiés a la pelota, pues ha sido entrenador de grandes cuadros. Ovalle cree saber bastante... Y Sotillo, por su parte, no le va en zaga en eso de creer... Pues bien. Transcurrió la mayor parte del match sin que hubiera disturbios; pero faltando pocos minutos para terminar el match, cuando a la Unión le pasaron el cuarto pepino, estalló la discusión.

—Pero, ¿qué hace ese arquero que no ataja ese tiro? —gritó Sotillo.

—El shut fué muy bien dirigido, y ni Zamora lo hubiera atajado —alegaba Ovalle.

—En realidad, el tiro era fácil —agregaba Sobral—, aunque daba la impresión de no serlo.

—Un arquero, un buen arquero, ataja shuts más difíciles aún.

—Sí; pero los arqueros no son infalibles.

—Desde luego —Sobral jamás se compromete—, una mala tarde la tiene cualquier arquero.

Y así estuvieron largo rato, quitando y agregando bondades a lo que había hecho el arquero ante el tiro de marras. Arquero por aquí, arquero por allá, y el arquero era un back. Calvo, que estaba reemplazando a Fernández.

MIGAJAS por DON PAMPA

El equipo de basquetbol del Barcelona no quiso participar en el torneo relámpago a beneficio de las víctimas de Sewell. La razón: tenía una jugada nueva el equipo, y no quería que se la conocieran hasta actuar en la rueda final del campeonato de Santiago. Llegó su match con Famae, y la jugadá, que fué llamada misteriosa, no se vió por ninguna parte.

Un chusco gritó desde las tribunas, al final:

¡No sean mezquinos! ¿Cuándo nos van a enseñar la jugada?

Es sorprendente, sin duda, la colocación que lleva Audax Italiano en el Campeonato Profesional de Futbol. El team, aun cuando es verdad que posee algunos elementos de categoría, como conjunto aun no da seguridades a nadie, especialmente la delantera. El Audax ha jugado mal o mediocremente, a juicio de todo el mundo, aun de sus propios partidarios, y sin embargo está a dos puntos de los primeros. Todos, al conocer la colocación, han dicho. ¿Y éste, por dónde se metió? Y la "murga" verde, cuando nadie se fija en sus colores y en su campaña, ha quedado en la fila de los que luchan con opción al título de campeones.

Y sus partidarios exclaman ufanos: "Si jugando mal está ahí, piensen lo que será cuando el team mejore, porque tiene que mejorar."

Lobos, ex arquero internacional, es reserva de Williams Marín en el equipo del Santiago Morning. Está entrenándose intensamente desde hace más de un año, y, sin embargo, no ha podido jugar un solo match, porque el titular tiene una salud de fierro; no se enferma nunca, y tampoco se lesiona, y Lobos sigue muerto de ganas de jugar, y sin poder hacerlo.

Tanto esperar que enfermara Williams Marín, cayó enfermo el propio Lobos. Estuvo un mes en cama.

El administrador del Estadio Nacional, para justificar una medida, no ha tenido empacho en declarar que el atletismo es un deporte de tan poca atracción, que ni en los sudamericanos reúne grandes concurrencias. ¿Qué quiere? Que vayan 30 ó 40 mil personas a un torneo para dejarlo contento. ¿No le satisfacen las 15 mil que fueron a más de una reunión del Sudamericano del año pasado?

Es sensible que sólo le agraden las reuniones a tablero vuelto, pero debe saber que 15 mil personas es público respetable en cualquier torneo atlético, aquí como Buenos Aires, Río de Janeiro, París, Berlín, Londres, Nueva York, concurrencias sólo superadas en los juegos olímpicos.

¡No sea tan exigente, don Joaquín!

A Ramos, de la Universidad de Chile, lo dejó el tren la mañana que su equipo fué a jugar a Valparaíso con Everton. Y el hecho constituyó una tragedia para el popular negro, que llegó a la estación con sólo veinte pesos en el bolsillo. Ni para pasaje de tercera. Y tenía que irse en el tren que salía luego, porque la multa iba a ser grande si no se presentaba a jugar en Playa Ancha. Pero, ¿cómo? No llegaba ningún conocido, que pudiera prestarle cinco pesos que le faltaban. Esperó que llegara el momento angustioso, y sólo entonces se decidió a poner cara de palo, y pedirle a un desconocido de buen corazón. Y lo encontró.

Ramos contaba después a sus compañeros su odisea, que no terminó ahí. No había tomado desayuno, y el hombre de los sandwiches parece que con afán sádico lo atormentaba pasándole la bandeja por las narices. Llevaba en los bolsillos sólo una moneda de veinte centavos, y para remate tuvo que dársela a un ciego que subió a cantar en Las Vegas.

Cuando llegó al puerto, casi con fatiga, no tuvo para pagar el autobús; debió irse a pie al hotel. Sus compañeros se alarmaron al verlo a la entrada, tan pálido y alicaído. Casi por señas tuvo que decir que le dieran algo de comer, y mostraba un botón que llevaba en el bolsillo. No podía hablar el comediante.



Luis Tirado era capitán, hace muchos años, de un equipo de futbol de la "U". Hubo incidente en cancha, y el árbitro se acercó a él: "Mire, usted, como capitán, está obligado a hacer salir a ese jugador que me ha insultado." Tirado lo miró y respondió: "Así es que, como capitán, tengo que hacer salir a mi jugador de la cancha. Soy yo el que tengo que hacerlo, bueno, entonces, renuncio como capitán."

Y el árbitro, ante tal salida, optó por no insistir, pues, no encontró a quién recurrir para imponer autoridad.

Acevedo Hernández, en uno de sus artículos últimos, dice que en las transmisiones radiales ha oído a algunos locutores que merecerían que los colocaran contra la pared. Seguramente le tocó escuchar a algunos deportivos.

DON PAMPA



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

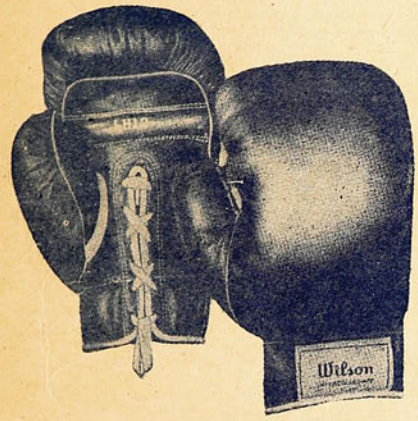
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA, LA MAS SURTIDA DEL PAIS, LE OFRECE:



Guantes para box, de 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas.
Guantes para punching-ball.
Punching-ball de cuero y descarne, en tamaños chico, mediano y grande.
Punching-ball de colgar, con extensores de goma.
Protectores dentales.



Pantalones de seda negra, con cintura encarrujada, de color.
Pantalones de satén con cintura de color.
Suspensorios nacionales, calidad superior.
Batas de esponja, para salidas de ring.
Triángulos de algodón.
Nueces para plataformas de punching-ball. Ganchos para peras. Medicine-Ball.



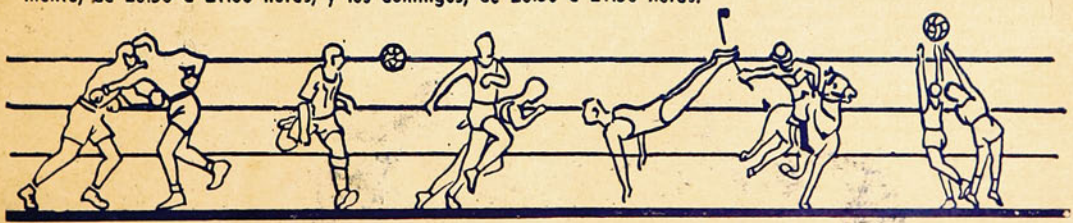
Protectores de cabeza.
Protectores genitales.
Cuerdas para saltar.



Zapatos para box, tipo americano; caña alta. Calidad superior.
Zapatos para box, tipo corriente.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio

LINEA DELANTERA TITULAR DE AUDAX ITALIANO:
PIÑEIRO, VARELA, ALCANTARA, PALACIOS y DIAZ




HUMBERTO ROA
EL VIGOROSO ZAGUERO
INTERNACIONAL DE
AUDAX ITALIANO
estadio
M.R.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



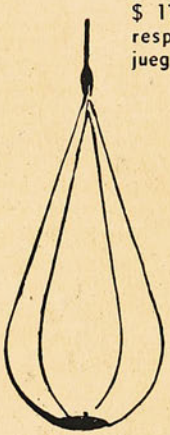
Zapatilla para box, color lacre, $ 95.—

GUANTES para box, de 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas, $ 125.—, $ 135.—, $ 145.—, $ 155.—, $ 165.—, $ 175.— y $ 185.—, respectivamente, el juego.





Zapatilla para box, color verde, puntera blanca, $ 85.—



Vendas crepe, guantes para punching-ball, protectores genitales de fibra, nueces para peras, de bronce y niqueladas, etc.

PROTECTORES DE CABEZA PARA ENTRENAMIENTO



Peras de aire, sin bladder y nuez, $ 120.—. Con bladder, $ 175.—. Con bladder y nuez, $ 195.—



Zapatilla para box, en cabritilla negra, caña alta, estilo americano; suela al cromo; del. 38 al 43, $ 100.—

Pantalones para box, en crepe-satin, en diferentes combinaciones de colores.



Escuche usted por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 22 a 22.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 80 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 6 de octubre de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

LA OLIMPIADA UNIVERSITARIA

La séptima jornada cumplida por el deporte universitario en Concepción ha representado un nuevo y gran paso de nuestra juventud tras la conquista de la superación en las actividades de la cultura física

Los progresos alcanzados en casi todos los deportes fueron notorios y los espectáculos brindados al público penquista fueron hermosos y edificantes. Especialmente esto último. Quien tuvo la suerte de presenciar las diferentes actividades desarrolladas por las delegaciones concurrentes, no ha podido sino entusiasmarse también y el público local ver con pena alejarse las caravanas bulliciosas de regreso a sus ciudades de origen. En la arena deportiva los muchachos supieron luchar con un amor propio y un espíritu, del cual mucho puede esperar el futuro del deporte chileno. En este aspecto los anhelos de triunfo por todos sustentados, produjeron superaciones insospechadas. Cada competidor parecía llevar dentro de sí el fuego sagrado que depara la sorpresa de una marca increíble, del esfuerzo para el cual no se creía estar capacitado. El estímulo de los propios compañeros tenía la virtud de poner en los ojos de cada participante un ansia infinita de satisfacerlos y en sus músculos el poder suficiente para que esa ansia se viera cumplida. De ahí que los entendidos contemplen con sorpresa los resultados técnicos de la competencia atlética, por ejemplo, la que mejor nos habla de la calidad de la materia prima expuesta en la gran justa.

Atletas juveniles, algunos desconocidos y otros que no habían logrado antes cumplir hazañas como las realizadas en Concepción, han dado un balance increíblemente halagador.

Y todo ésto, desarrollado en un ambiente que llamaba constantemente al aplauso, en un clima de ardorosa competencia que, a cada instante, en cada esfuerzo, ofrecía la nota de emoción que levanta el espíritu.

La Olimpíada Universitaria de Concepción fué en todos sus aspectos una fiesta brillante, sin duda, que demuestra una vez más con cuanto arraigo ha prendido en los corazones jóvenes de Chile el gusto por la más noble de todas las actividades.

En la ciudad penquista, durante siete días, resonó incansable un cántico de juventud, de savia nueva, que grita a los cuatro vientos su alegría de vivir.



desde la ALTURA

Balance de la olimpiada universitaria:

La "U", cinco jugadores lesionados; la UC, tres, con uno de ellos en el Traumatológico; la Santa María, otros tantos. Los de la Católica de Santiago se quejan porque alguien les limó la mira a los fusiles; los de Concepción, que les enchuecaron los sables; los de la Chile, etc.

Quizás todas estas fueron manifestaciones del espíritu juvenil de la muchachada universitaria.

Como a uno de los equipos de esgrimistas les doblaron los sables, y al de fusileros les limaron las miras, para las próximas olimpíadas universitarias van a llevar de refuerzo al "Pelao rico", con su choco recortado...

—Me tienen preocupado Fernández y Nocetti para el partido contra la Católica.

—¿Por qué tienes que preocuparte, si tú eres "hincha" de la UC?

—Precisamente, si no, no me preocuparía...

El Santiago National y la Chile iban empatados a cinco goles. Cuando los del "decano" pasaron el sexto gol, uno de la galería gritó:

—¡Ahora Santiago, ventaja y juego!...

Cuando Ruiz hizo el primer gol contra Green Cross, Mascaró se quedó tomándose la cabeza a dos manos con un gesto de aflicción realmente conmovedor. Se le acercó Delovo para consolarlo, diciéndole:

—No importa, pibe, no te importe el gol.

a sorbitos.

A lo que Mascaró, extrañado, le contesta:

—Si no es por el gol, es que me despeiné un poco...

Uno de los dirigentes de la delegación de la U, a la olimpíada universitaria, demostraba sus grandes conocimientos del deporte y con una actitud de gran preocupación, al seguir las alternativas de uno de los partidos de futbol en que intervenía su universidad, alguien le preguntó qué miraba con tanta atención. La respuesta:

—Estoy admirando el juego de Vigorito. ¡Qué maravilla!

Mas el jugador admirado era Yori, pues Vigorito se había quedado en Santiago.

El ingeniero Enrique Pascual, técnico en refrigeración y director de uno de nuestros clubes de futbol, fué llamado a Valparaíso para arreglar un desperfecto en un destróyer norteamericano. El capitán del barco le preguntó que en cuántos días arreglaría la avería. Nuestro héroe se rascó la cabeza, sacó sus numerosos lápices y después de consultar sus reglas de cálculo y garabatear una libreta, se comprometió a arreglar la ventilación en 12 días.

—No sirve —contestó el capitán—. En 12 días nosotros hacemos 8 buques completos.

PROCEDIMIENTO INACEPTABLE

Virtualmente el jugador profesional de futbol está indefenso frente a la reglamentación. Sólo le cabe cruzarse de brazos cuando interpretaciones abusivas, y, por lo tanto, injustas, lo condenan sin oírlo y sin atender la justa demanda del derecho y la razón. Vamos a referirnos a algunos casos. Es corriente leer en la prensa los boletines de los clubes, anunciando que el jugador tal o cual ha sido PASADO A LA RESERVA, SIN SUELDO. Lógico es pensar que tales acuerdos involucrarán una sanción para elementos profesionalizados que, sin ningún respeto a su contrato y a sus obligaciones, han faltado a sus deberes. La institución ha usado un arma contemplada en el reglamento o ley, a fin de obtener que el futbolista se vea compelido a cumplir como profesional honesto y disciplinado, pues, así como en el compromiso firmado obliga al club a pagar sus servicios, el jugador debe responder con el mejor estado físico para rendir en la cancha el máximo de su eficiencia. Tanto derecho y obligación para uno u otro. Si la directiva ha resuelto pasarlo a la reserva, sin sueldo, no cabe duda que el contratado ha trasgredido esos deberes: ha faltado a los entrenamientos, no ha sabido llevar la vida sobria y sana requerida o ha faltado al orden y a la disciplina tan imprescindible en un conjunto deportivo. Para tal efecto fué ideada y aprobada esa reglamentación.

Nada hay, pues, que objetar a la pena, cuando se le aplica con justicia; mas es el caso que, en nuestro ambiente, se está esgrimiendo la reglamentación en forma que desvirtúa y degenera tal propósito. Están sucediendo hechos que no deben dejarse pasar sin una protesta seria y levantada. Los clubes, es de suponer que, con fines de economía, están usando el señalado artículo reglamentario para eludir sus compromisos con los jugadores que, ya sea por una lesión o por una baja natural en sus aptitudes o porque disponen de otro elemento más capacitado, ya no le sirven. O, sencillamente, en otros casos de jugadores traídos de provincias, porque no respondieron a sus antecedentes por causas de diferentes climas o métodos de adiestramiento. No por falta de dedicación y de voluntad o cualquier otro motivo valedero.

Abuso inaceptable de los dirigentes que adquiere mayor gravedad en razón de que dejan al jugador sin sueldo, sin derecho a reclamo, preso en la institución, y encima con una sanción que va en su desprestigio.

Los casos se están repitiendo en grado sorprendente, y ya ha llegado el instante en que el directorio de la Asociación Central intervenga para investigar tales excesos poco edificantes para la corrección de las instituciones. Son hechos que no se desconocen en los círculos del futbol, existen muchos que no sería del caso especificar en estas columnas, no obstante señalaremos detalles de dos para prueba, y que son más improcedentes porque afectan a jugadores que no han hecho más que prodigarse en defensa de los colores

ACHUPIN



UNA INVITACION AGRADABLE



VERA, OTRO PENQUISTA

de sus clubes: un arquero que al comienzo de la temporada fué la atracción de su equipo, y que, desmejorado por lesiones recibidas en los partidos, se le obligó a seguir actuando, sin estar restablecido, defeccionando como era lógico, ha sido reemplazado hace poco y mandado a la reserva sin sueldo. Otro: un wing sureño, futuro crack de su región, donde tenía una situación económica buena, fué traído a la capital, aquí no rindió lo que se esperaba, y, a la reserva sin sueldo. No se le permite volver a su ciudad, ni buscar otra oportunidad mejor. Es injusto el procedimiento e inaceptable desde todo punto de vista.



NO HAY duda de que para triunfar en futbol hay que tener suerte... o saber nacer deportivamente. Tantos jugadores espléndidamente dotados y que nunca pudieron sobresalir por haber aparecido contemporáneamente con un valor ya consagrado, debieron vegetar mucho tiempo en la medianía en procura de una chance que nunca llegó a presentarse. Los más, que no tuvieron ni el temple ni la confianza en sí mismos para esperar la ocasión y sólo debieron contentarse con cumplir un papel secundario. Otros no alcanzaron "a vivir, sino lo que viven las rosas, el espacio de una mañana". Pero, cuando en una persona se logran reunir la calidad y el deseo de triunfar, entonces todos los obstáculos se allanan y la consagración puede ser que tarde, pero fatalmente tiene que llegar.

Y éste es justamente el caso de Erasmo Vera, actual espléndido interior izquierdo de "los bohemios". Reconocido en forma unánime como jugador de recursos poco comunes en su ciudad natal, Concepción, debió, sin embargo, ver postergados sus anhelos de triunfo en presencia de ese otro gran jugador, hoy en Audax, Carlos Varela.

Cuando se formaba la selección penquista para medirse con equipos de la capital u otras provincias, muchas veces debió dejar su puesto a Varela y jugar a la derecha, en donde su rendimiento necesariamente disminuía.

Al llegar a Santiago Morning se encontró con un fardo demasiado pesado para un provinciano. El trío central de los campeones del 42 estaba formado por jugadores que eran considerados irreemplazables: nada menos que Casanova, Toro y Romo. De atrás venían antes que él, Vinsac y la promesa que había dejado de serlo, Castro. Contra tales nombres, el pequeño insider penquista tenía que ver estrellarse sus pretensiones como contra un muro inaccesible.

Sin embargo, Vera no conoció eso que se llama desilusión, impaciencia, rencor contra la suerte. Pacientemente esperó, no dejó de practicar nunca, no descuidó tampoco aquello que es tanto o más importante que el entrenamiento: la conducta. Como si supiese que el próximo domingo le tocaría a él, seguía paso a paso la preparación de los titulares del cuadro. Ocasionalmente formó en el team de honor y si bien lo hizo con derroche generoso de entusiasmo, no logrará exhibir la gama total de sus virtudes.

En la agitada discriminación de nombres para la formación del seleccionado nacional, saltan a cada instante los de todos los players consagrados: Varela, Peñaloza, Norton, Romo, Clavero... El de Erasmo Vera no hace todavía discusión; pero es cuerdo pensar que cuando al primero se le ocurra tímidamente proponerlo, se habrá encontrado al mejor exponente del momento para la difícil plaza de interior izquierdo.

ALBUDI

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez (CC), 16.
Perico Sáez (UC), 13.
Alcántara (A), 13.
Orlandelli (M), 12.
Machuca (UE), 12.
Ruiz (M), 11.
Epeloa (U), 11.
Reuben (SN), 10.
González (B), 10.
Schneeberger (GC), 9.
Tornarolli (M), 8.
Ciraolo (UC), 7.
Mancilla (UC), 7.
O Sáez (W), 7.
Balbuena (U), 7.
Giorgi (A), 7.
Larrasa (SN), 7.
Peñaloza (CC), 6.
Armingol (UE), 6.
Piazzeze (SN), 6.
Castro (SM), 6.
Vinsac (SM), 6.
Díaz (A), 6.
Battistone (SM), 6.
Flores (E), 6.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

1944	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	——	0—1 2—1	1—0	2—1 6—4	1—3	1—1	2—1 3—4	4—3	3—3	1—3	4—3 2—2	3—2	19
Badminton	1—0 1—2	——	0—3	1—1 2—2	2—4	1—3	2—2 2—3	3—2 2—0	1—1	1—5	1—3	2—4	10
Colo Colo	0—1	3—0	——	1—1 3—0	4—2	1—5	2—2	9—3 0—2	4—2 0—1	1—2	2—1	4—1 5—1	18
Everton	1—2 4—6	1—1 2—2	1—1 0—3	—	2—2	2—6	2—4	2—1 *	2—0	1—4	2—2 0—2	3—6	7
Green Cross	3—1	4—2	2—4	2—2	——	4—3 2—4	1—1	0—4	2—2 2—3	1—2 3—1	0—2	2—0 1—2	13
Magallanes	1—1	3—1	5—1	6—2	3—4 4—2	——	1—1 2—2	3—1	2—1 3—1	4—1	2—5 3—2	3—2	23
S. Morning	1—2 4—3	2—2 3—2	2—2	4—2	1—1	1—1 2—2	——	2—1	1—1	2—2 4—3	2—3	2—1	19
S. National	3—4 0—2	2—3 2—0	3—9 2—0	1—2 *	4—0	1—3	1—2	——	4—2	1—4 5—1	3—4	4—0 6—5	14
S. Wanderers	3—3	1—1	2—4 1—0	0—2	2—2 3—2	1—2 1—3	1—1	2—4	——	2—2	6—2 1—2	2—4	11
U. Española	3—1	5—1	2—1	4—1	2—1 1—3	1—4	2—2 3—4	4—1 1—5	2—2	——	1—2	5—0 0—2	16
U. Católica	3—4 2—2	3—1	1—2	2—2 2—0	2—0	5—2 2—3	3—2	4—3	2—6 2—1	2—1	——	2—4	18
U. de Chile	2—3	4—2	1—4 1—5	6—3	0—2 2—1	2—3	1—2	0—4 5—6	4—2	0—5 2—0	4—2	——	12

* Pese al resultado indicado en el cuadro, los puntos fueron adjudicados a Santiago National en Secretaría.



Castro y Battistone, dos de los cuatro "peones" del Santiago Morning. El primero viene asombrando con sus actuaciones en la plaza de puntero izquierdo, y el segundo entiende a la perfección a Casanova, con quien completa una brillante ala derecha.

"LOS CABROS ROJOS" siguen cayendo por el tobogán, sin encontrar aún la arenita que los detenga.

Al respecto oímos un comentario en la tribuna, que corrió de tablón en tablón, y que nos llenó de estupor. La sangre española fluía como nunca en aquella voz amargada, que era la auténtica expresión del "hincha" que sufre y cree desquitarse buscando las razones más irrazonables. Decía: "Les falta entrenamiento a los cabros. Se han dormido sobre los laureles y no concurren a las prácticas en la semana. Los dirigentes deben ponerse firmes e intensificar la preparación física de los muchachos, etc...." "Bendita seas, cabeza de "hincha", que no te das el trabajo de razonar; benditos sean tus ojos, que no ven más allá del alambrado."

—*—

"NO HAY PRIMERA SIN SEGUNDA", se dijeron los del Decano, y, entusiasmados, se largaron con la tercera. Y aunque los albos creían en aquello de que la tercera es la vencida, hubieron de soportar los dos pepinos de Piazzezi. Algunos decían que esta reacción de Santiago National ya estaba tomando carácter de insolencia; pero la verdad es que —ya lo dijimos en nuestro número anterior— los albirrojos se han encontrado a sí mismos. En sus filas hay hombres capaces de hacer cosas buenas y de no dejárselas hacer al adversario. Y pensar que todo comenzó a salir bien después de las multas. Miguelón me confesaba que de haberlo imaginado antes, éstas habrían sido aplicadas al comienzo del Campeonato. No es la primera vez que este sistema produce resultados, si no, lean este otro párrafo.

En la U hacía varios partidos en que nadie marcaba con la dedicación que lo hacían antes. Cuando se les indicó la táctica a seguir contra los españoles, se les agregó unas cuantas palabras terminantes: "El que no siga las instrucciones, tiene 500 pesos de multa".

Resultado: La defensa de los estudiantes tuvo esa tarde una actuación magistral, y el triunfo no pudo faltar.

DE TABLON

—*—

CON LA VUELTA DE "CARRETA" Casanova y Castro a la delantera de los bohemios, éstos han recuperado su poder ofensivo. Casanova tiene el mérito indiscutible de realizar combinaciones a ras de suelo y de entenderse a la perfección con Battistone. En cuanto al chico Castro, su peligrosidad, tanto en la corrida como en el tiro al arco, es de funestas consecuencias para los adversarios.

—*—

VIENDO JUGAR a Orlandelli y Fernández, nadie discute que ambos podrían jugar también en el Campeonato argentino, pues los recursos que exhiben estos muchachos en cada presentación son cada vez más convincentes. Tanto para Magallanes como para el Santiago es un peligro que jueguen tanto.

—*—

"LA VENGANZA ES EL PLACER DE LOS DIOSES" se dice, y todos los que triunfaron en la última fecha se sintieron dioses al gustar ese placer. Por eso se puede bautizar esa jornada como "la fecha de la venganza". Tan redondo salió todo, que Everton y Badminton, que no tenían nada que vengar, empataron, igual que en la primera rueda.

—*—

LAS MAS GRANDES OVACIONES que se registraron en el Estadio de Carabineros el domingo pasado fueron las que festejaban las noticias del Nacional, donde el Decano hacía sufrir a los albos. Si se hubieran podido transmitir tales estallidos a Ñuñoa, Santiago National se habría convertido instantáneamente en el equipo más popular de Chile.

—*—

EL CHICO BICKEL, de la Católica, que fué ungido Crack 1943, en la provincia de Aconcagua (Concurso "ESTADIO"), ha significado un gran aporte para su team, pues su facilidad para adaptarse a cualquier puesto ha solucionado problemas serios en la composición del elenco superior. Su juego dinámico, rápido y técnico, más su visión del arco, harán de él, a no dudarlo, un jugador de verdadera valía en el porvenir. Actualmente, que recién comienza en el círculo de los privilegiados, satisface ampliamente.

—*—

DELOVO fué considerado en Argentina jugador excepcional. No figuró con regularidad en los seleccionados, porque le tocó actuar en tiempos de Paternoster, "El Marqués". En Chile, ya "viejito", nos hace ver, partido tras partido, muchas de las virtudes que lo hicieran en su patria merecedor al título de crack. Su colocación impecable, su tranquilidad pasmosa, aun en los momentos más difíciles, y el rechazo efectivo e inteligente que luce le están otorgando popularidad. Y para nosotros está resultando todo un "Marqués", tal es el señorío con que juega.

—*—

COCOA ROA anda desesperado. Y no es para menos. Jugador que sale a buscar para despojarlo de la pelota, jugador que se hace humo. La gente comenta el asunto sin ver lo que pasa en el campo. Dicen que Roa ha bajado. Lo que sucede es que tiene que limitarse ahora a los entreveros y a las pelotas perdidas. Acompañemos, lectores, a recordar el partido Audax-Católica, y extraigamos de nuestra mente los pasos que dió Bickel en esa

ATABLON

oportunidad. Hasta la mitad del campo el pequeño interior estaba muy bien; pero cuando la línea demarcatoria del área se aproximaba, comenzaba a "cuerpear" las sombras para estar bien entrenado cuando llegase Roa, jugando la pelota, en esos momentos, un papel secundario. La única vez que se olvidó del fantasma verde marcó un gol formidable. Pero si en el chico Bickel es casi razonable lo que pasó, el "Maucho" Mancilla no tiene disculpas. "Yo con ese cuerpo —dijo uno en los tablones— toreo sin capa y sin espada." Al domingo siguiente, con Santiago Morning, al pobre Roa le pasó lo mismo. La línea de los 4 peones y el alfil también lo "cuerpeó" toda la tarde.

—*—

LAS ACTUACIONES del "Sapo" Livingstone me recuerdan lo que me dijo en una ocasión Cesarini con respecto a Barrios: "Este muchacho ataja lo difícil y deja pasar lo fácil, y yo quisiera que hiciese exactamente lo contrario". Es bien razonable el pensamiento de Cesarini, pues un gol fácil por lo general desmoraliza al equipo y al público. En cambio, ese gol imposible que se le hizo al arquero, nadie lo comenta. ¡Atención entonces, "Sapo"! Lo ideal sería atajarlo todo; pero como eso no puede ser, procura que los que entren sean los difíciles. La colocación envidiable de tu team así lo pide.

—*—

BUENO, todos sabemos que uno de los grandes males de nuestro futbol son los árbitros. Tenemos muchos que no debían salir a una cancha de categoría con un pito en la boca. Pero hay uno que se pasa de "castaño oscuro", el señor Miranda. Es el mismo que no quiso escuchar al linesman, en el partido U. de Chile con Santiago Morning, que le había marcado un foul de Romo, falta que al no ser sancionada decretó el gol injusto en la valla de Ibáñez. El sábado pasado perjudicó en forma evidente al Wanderers, y materialmente persiguió a su centro half Berruezo, a quien no permitió desempeñarse normalmente en el centro del campo. Allí donde el argentino intervenía, tocaba pito. Después se empeñó en cobrar todo lo que el guardalínea le marcaba, aunque se daba perfecta cuenta de que el referido hombre fallaba lamentablemente. En resumen, tuvo el señor Miranda una actuación en todo acorde con las que él acostumbra.

—*—

EL EVERTON anda francamente en la mala. Ni siquiera pudo vencer a Badminton en su cancha. Días antes del partido se anunció que haría una limpieza completa en su equipo; pero a la cancha salieron, frente al Rodillo, varios de los que sonaban a muerto. ¿Arrepentimiento de última hora o imposibilidad material para proceder?

—*—

CUANDO INGRESARON a la Central los equipos porteños, muchos resistieron su inclusión, porque manifestaban que financieramente no aportarían gran cosa a la competencia, ya que el aire del Pacífico parecía volver apáticos a los aficionados de Valparaíso y Viña del Mar. Sin embargo, la marcha del campeonato se encargó de demostrar en forma bien clara que no hay público que se resista ante un espectáculo serio, donde los puntos en disputa sirven de garantía a una lucha por la colocación. Los *bordereaux* que se han registrado últimamente por aquellos lados comprueban que la apatía de los porteños se justificaba ante esos partidos amistosos que nada dicen y que por fortuna han terminado para ellos. Hoy saben que los de la capital van a luchar con todas las armas que poseen, y saben también que los muchachos de la casa esperan el aliento tan necesario para alcanzar la victoria. Por eso el público porteño, en cantidades siempre crecientes, abandona por algunos momentos la arena de las playas para trasladarse a la "arena del combate".



El "viejito" Delovo, que ha impuesto su señorío en las canchas chilenas, y que justicieramente merece los elogios más grandes, conquistando a la par el apodo de "Marqués".

—*—

MAGALLANES GANA PUNTOS y mantiene firme su condición de puntero, pero como se empeñe en decidir los partidos casi al finalizar la brega, enfermara a sus partidarios del corazón. Había que ver la cara de Tomaco Roa cuando Green Cross le sacó ventaja. Claro que valía la pena ver también esa misma cara cuando el triunfo llegó.

—*—

LOS DE LA DIVISION DE ASCENSO entraron ya en el campeonato decisivo. Clasificados los tres primeros de cada serie, se dará comienzo al torneo que indicará al más capacitado para aspirar el ansiado traslado a la primera profesional. Son tales aspirantes los equipos representativos del Iberia, Estrella, Lo Franco, Maestranza, Tricolor de Paine, Fortín Mapocho y Bernardo O'Higgins. El primero de los nombrados parece en el momento el candidato más firme; pero la verdad es que cualquiera de ellos puede ser el campeón, pues la equiparidad de fuerzas es notoria.

—*—

DESORDENADO y todo, este back Caballero está cumpliendo actuaciones consagratorias desde la zaga de Badminton. Y tanto es lo aplaudido que está resultando su juego, que, pese a estar acostumbrado todo el mundo a admirar el comportamiento de su compañero Ramírez, no son pocos los matches en que éste se ha ido poco menos que de alivio. Cuando las "papas están quemando", ahí está siempre Caballero sacando la cara por todo el "rodillo" y de seguir actuando como lo hace hasta este momento, me gustaría ver la cara que tendrá que poner más de un seleccionado como zaguero para el próximo sudamericano.



José Gmo. Fernández, hoy uno de los halves más sobresalientes de nuestras canchas, también fué crack en Buenos Aires

PARECE CHILENO

por DON PAMPA

—¿QUIEN ES ese moreno chico que está jugando de half por el Santiago Morning?

—Fernández.

—¿Fernández? ¿Es nortino, de la pampa? ¿De dónde vino?

—No, hombre; es argentino.

—¡Qué va a ser argentino! ¡Si es más chileno que el mote!

—Te digo que es argentino. De Rosario. Acaba de llegar.

Y la discusión de estos hinchas en las graderías del Estadio de Carabineros, a mediados de la temporada pasada, se repitió en todos los rincones, en cada partido que jugaba el cuadro recoletano con esa "cara nueva" en la línea media.

Pequeño de estatura, 1 metro 67, moreno, bastante teñido, no impresionaba a nadie a primera vista; al contrario, se veía apagado, y no se pensó que la adquisición había sido un acierto de la directiva del "Santiago". Cumplía discretamente. Se le notaba cierta destreza, pero era opaco, tenía ese sello de los que nacen predestinados a ser sólo uno del montón. Pero el "morocho" aun no había mostrado su juego, y muy pronto nadie pudo moverlo de titular.

Si ya mostró eficiencia al finalizar 1943, este año, el presente, se ha consagrado como todo un señor half. Ha demostrado tanta calidad, que en grandes partidos la prensa ha dicho: "Fernández, el mejor de la cancha". Pese a que juega al lado de Nocetti, uno de esos veteranos que no envejecen y que en cada temporada sabe sorprender con remozados arrestos y ponerse de relieve en el pasto, el "morocho" ha jugado con acierto, sabiduría y eficiencia, que ha conseguido descollar en su línea, en su equipo y en la cancha. Los delanteros más diestros, más peligrosos, han mellado sus armas ante este chico que no impresiona por su porte. No sólo ha sido capaz de anular a un delantero, sino también de parar a un ala entera; de cumplir con su tarea en la defensa, sino que muchas veces, ante la admiración de los públicos, en los matches de más responsabilidad ha dado espectáculo, sacando a su cuadro del peligro, llevando la pelota adelante, iniciando el ataque con corridas sorprendentes. Ha sido quien ha dado vuelta la faz de la contienda para que el "Santiago", de la defensiva haya pasado a la ofensiva. La afición, nerviosa y anhelante, la hinchada de los dos bandos ha aplaudido y le ha señalado cuando lo ha visto "sacar la carreta del desvío" con nervio, con empuje, con decisión. Ha sabido, también, cuando ha sido necesario, ser sexto forward, y, una vez en el campo enemigo, no sólo entregar bien, sino irse hasta el arco y hacer goles.

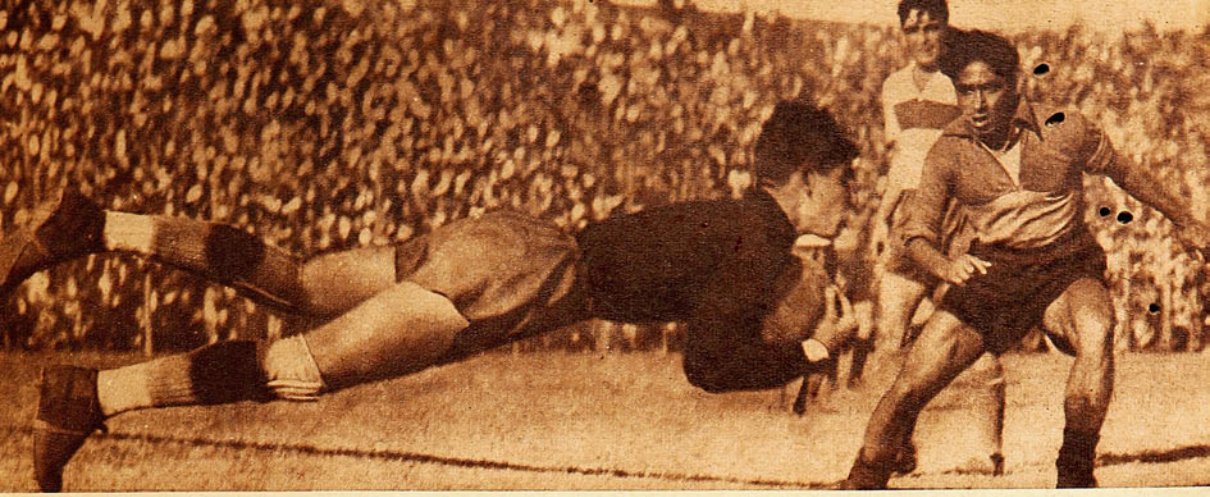
A fuerza de jugar siempre bien, ya es una figura conocida. FERNANDEZ. Si hoy se hiciera un ranking nacional profesional, estoy seguro de que el puesto número uno de los halves derechos sería muy discutido. ¿Fernández, del Santiago, u Hormazábal, del Colo Colo? Y no hay que olvidar que Hormazábal es, hoy por hoy, una de las figuras más brillantes del futbol chileno. En realidad, sería problema decidirse para poner a uno antes que el otro. Es así de notable la campaña que ha cumplido este argentino que llegó a Chile cuando ya había resuelto dar por terminada su carrera en el futbol.

Cuando vino a Santiago tenía en sus piernas un recorrido de algo más de diez años como jugador de primera en canchas rosarinas y bonaerenses. Diez años de vestir los colores del Central Córdoba, de Rosario, del Almagro, Boca Juniors y Platense, de Buenos Aires, y del Unión, de Santa Fe.

José Guillermo Fernández llegó a Chile sin bulla, sin aspavientos, sin mostrar pergaminos. Y no era un cualquiera. Pocos, muy pocos conocen su historia. Es que no ha sido divulgada. El rosarino no tuvo una estrella de luces firmes y refulgentes. Mala suerte lo persiguió en su mejor época y no logró la consagración definitiva cuando, como muchacho de tierra adentro, llegó a la capital pleno de energías y de ilusiones. Mala suerte. ¡Y, vamos, que estuvo lanzado para obtener triunfos, honores y dinero! Porque poseía condiciones para ser todo un crack como los que más han sonado.

Tuvo una cuna digna. Se formó en Rosario, donde siempre se ha jugado un futbol lindo, de habilidad, de lujo, y por maestro, nada menos que una gloria, respetada de todas las generaciones y considerado como uno de los cracks insuperables del futbol rosarino: Gabino Sosa. No sólo de pibe supo admirar y asimilar las maravillas y el virtuosismo del gran Gabino, sino que a los 16 años, ya en la primera del Central Córdoba, el club ferrocarrilero de Rosario, tuvo la satisfacción de jugar a su lado, cobijándose en la fama y en la eficiencia del maestro. Al lado de él, en la delantera, porque José Fernández fué siempre, en canchas argentinas, insider izquierdo.

Con Gabino Sosa de maestro, el "Central Córdoba" era incubadora de cracks. Vicente de la Matta, de Independiente; Emmanuelli, de Chacarita, y Rodríguez de Lara, de San Lorenzo, entre los más afamados, salieron de ahí como José Fernández. El debió brillar más que aquéllos, porque fué precisamente de los alumnos más aventajados. La revista "Alumni" decía, poco después de su debut en Buenos Aires: "José Guillermo Fernández es de los hombres que Almagro incorporó a su equipo cuando, ante las primeras derrotas, la amenaza del descenso sembró alarma entre los directores del club. A su labor, y a la de otros jugadores rosarinos que con él integraban el ataque, se debe en gran parte la reacción experimentada en las filas del flamante instituto profesional. Es de esos jugadores que desprecian el luci-



José Gmo. Fernández vistiendo la camiseta de Boca Juniors, donde jugó de insider izquierdo, en una escena de un partido contra Platense por el campeonato argentino. Rosarino de origen, se formó junto a Gabino Sosa, con quien formó en la primera del Central Córdoba a los 16 años.

Ocupó el puesto de Roberto Cherro en Boca Juniors

miento personal en beneficio de la actuación del equipo. Dinámico, inquieto, se le ve simultáneamente en el ataque y en la defensa, y siempre derrochando habilidad, siempre haciendo alarde de su corazón de provinciano, que también es virtud saliente en el eficaz insider almagrense".

Pocos meses sirvieron para que los dirigentes de los clubes más importantes repararan en él. Boca Juniors e Independiente se lo disputaron. El club "xeneise" se lo llevó, y José G. Fernández fué, en 1939, el reemplazante de Roberto Cherro. Bastante debe haber valido el hoy half recoletano para que la directiva le entregara el puesto de un crack de tanta jerarquía. Tossoni-Carniglia-Lizthern-Fernández-Danza era el quinteto boquense de ese tiempo. Y respondió el rosarino; pero ya he hablado de su mala estrella; una lesión lo sacó del equipo, y después ya no pudo recuperar su puesto por la mezquindad y envidia de otros hombres. Se desmoralizó el muchacho de provincia, sano y simple; tomó sus maletas y regresó a Rosario.

El año 40 estaba en Buenos Aires otra vez. Actuó por Platense. Belfiore-Prado-Staggi-Fernández y el uruguayo Iturbide. Jugó dos temporadas y después le dijo "chao" al futbol. Pero existía un muchacho empeñado en malograrle tal decisión. Vinsac, hoy también su compañero en el "Santiago Morning". "Veníte a jugar conmigo al Unión de Santa Fe". Y allá estuvo un año. "Ya estoy cansado del futbol. Nunca he podido ser lo que he querido. Ya no más", dijo al final del 42. Pero Vinsac, que es su amigo y que sabe lo que el chico vale, lo convenció de nuevo y se lo trajo a Chile, en agosto del año pasado. Boffi también apoyó la idea. Y aquí estamos todos para darle la razón a Vinsac y para felicitarlo por su consejo, porque ya hemos visto el magnífico half que se habría perdido. En el "Santiago Morning" sobraban delanteros y faltaban halves, y de la noche a la mañana el ex insider de Boca Juniors se convirtió en un medio defensa que, si los dirigentes del club campeón argentino lo vieran ahora, se dirían: "Pero, ¿estábamos locos cuando dejamos irse a este petiso?" Y la verdad es que Fernández está desempeñándose con tal eficacia, que sería muy útil a cualquiera de los "grandes" argentinos.

Ya he dicho que en sus primeros partidos en Santiago todos lo tomaron por un jugador nacional. Por su estatura, por su color tostado, por su nombre mismo: José Fernández. Lo creían chileno y lo creen los que lo ven por primera vez, porque, además, en su juego mismo tiene algo del nuestro. Es firme, duro, incansable, sobrio. Conocemos las modalidades distintas que han dado sello a los que vienen importados de la otra banda: desde luego, es muy difícil encontrar un moreno, y en cuanto a su futbol, los sabemos hábiles, sutiles, diestros, más técnicos que pujantes, y, sobre todo, hombres que cuidan mucho las piernas y no gustan de los entreveros y de los choques recios. Bien; Fernández es de los que le ponen y no retroceden en las lides bravas. Ya se le ha visto. Pero en la cancha, como crack, para ser completo, luce esas cualidades del juego chileno; mas, también, las del argentino, pues posee esas características singularísimas que señalan la existencia de una gran habilidad y de una insuperable picardía. No desmiente que fué discípulo de Gabino Sosa.



Nació en Santa Fe, en el Norte de Argentina, y ha venido a Santiago para probarnos que en el país hermano los norteños tienen semejanza profunda con nuestros nortinos. José Fernández, con su "pinta", no diferencia de los jugadores que proceden de nuestra pampa salitrera, curtidos por el sol, resistentes, y que en la cancha derrochan coraje y empuje. Son 28 años de edad y 12 de futbol; cuando ya se creía terminado, ha venido a demostrar en nuestras canchas que tiene cuerda para rato. Inmune a la fatiga, después de cualquier brega recia y laboriosa está siempre entre los que terminan sin muestras de cansancio.

Parece tan chileno. ¡Si pudiéramos meter la "mula" en el Sudamericano!... Sería un punto alto en nuestra selección.

DON PAMPA.

La revista argentina "La Cancha" destacó en sus páginas a José Gmo. Fernández cuando fué adquirido por Boca para ocupar la plaza de Roberto Cherro.

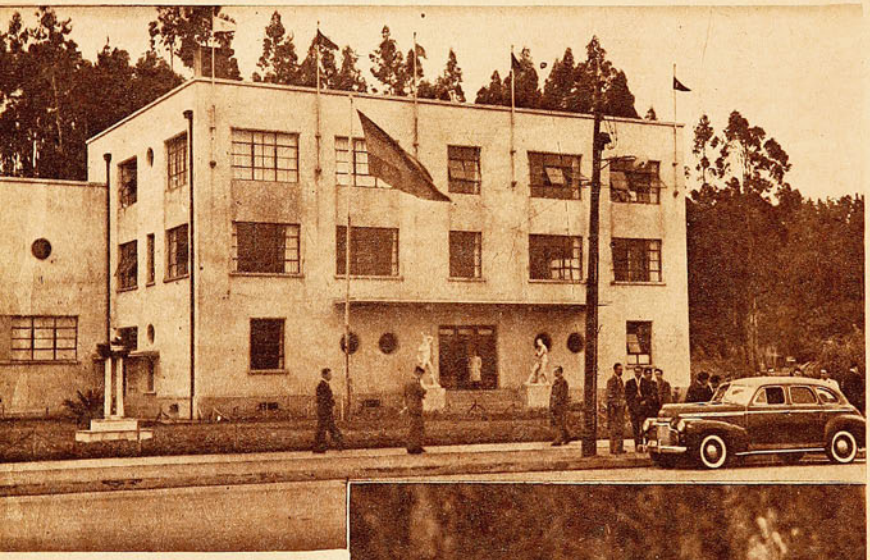
CONCEPCION SE LLENO

LA VII OLIMPIADA UNIVERSITARIA DEPARO UNA FIESTA DE JUVENTUD Y DEPORTE A LOS PENQUISTAS

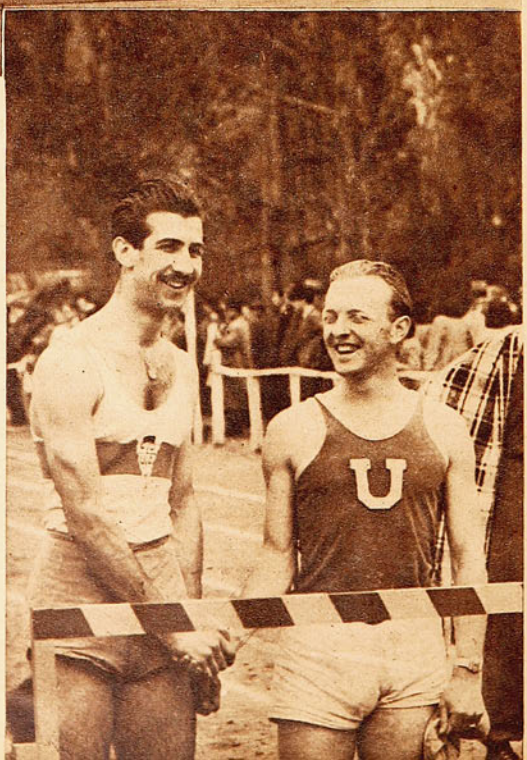
Una semana de fiesta ha significado para Concepción la realización de la VII Olimpiada Universitaria Nacional.

La llegada de las delegaciones de Universidad de Chile, de Universidad Católica de Santiago, Católica de Valparaíso y Universidad Técnica Santa María, hicieron revivir en la ciudad penquista la alegría que día y noche se desparramó por su calles, al son de cantos y gritos juveniles, marginados por la general aceptación de los que ven en la realización de estas Olimpíadas, el cumplimiento de la aspiración máxima del universitario chileno.

Desbordantes de público los estadios en que se realizaron las diversas competencias, latente el interés por el resultado final, toda Concepción se plegó al movimiento juvenil, que, sin reconocer fronteras de edades, sexos ni condiciones, supo poner una nota de inquietud deportiva jamás igualada en nuestra principal ciudad sureña, y, posiblemente, en Chile. Dividida Concepción en cinco fracciones simpatizantes, la mayor de las cuales era, sin duda, la local, día a día, a medida que se distanciaban los competidores, se acentuó el entusiasmo y el interés por los favoritos. Todo lo cual dió ocasión a presenciar en toda su magnitud, etapas deportivas de tal calidad, que es improbable sean repetidas en campeonatos de otra índole.



Edificio de la Casa del Deporte de la Universidad de Concepción, magnífico y bien instalado local ubicado en la ciudad universitaria, en donde se efectuó gran parte de las actividades de la VII Olimpiada. Durante los días de la competencia permaneció el fuego olímpico en la pira que se ve a izquierda del grabado.



Jorge Undurraga, nuestro atleta internacional, concurrió a Concepción en defensa de la UC, de Santiago, constituyéndose en el puntal de su equipo. En la foto saluda a su mejor adversario de los 110 metros vallas, Juan Gitterman, de la U, quien, llegando segundo, logró la excelente marca de 15"9. Undurraga hizo 15"5.

Vencedor de los VII Juegos Olímpicos Universitarios, fué la representación de Universidad de Chile, y lo fué por séptima vez. Vencedores en basketball, atletismo y esgrima, segundos en football, y cuartos en tiro al blanco, sus representantes demostraron constituir la delegación más completa de cuantas intervinieron en la justa. Y no sólo su triunfo vale por ser la más completa, sino por la entereza que sus defensores pusieron al servicio de su causa, para hacer prevalecer sus colores en una competencia que en ningún momento mostraba un ganador seguro.

El segundo lugar lo obtuvo la Universidad Técnica Santa María. Luchando palmo a palmo, sin desfallecer, logró equilibrar el puntaje de los ganadores, para ceder finalmente terreno en las pruebas de atletismo, esgrima y tiro al blanco.

La tercera colocación en el cómputo la obtuvo Universidad Católica, de Santiago, en empate con Universidad de Concepción. La notoria defección de algunas de sus ramas las privó, desde un principio, de optar a una mejor colocación, pero escoltaron en todo momento a los ganadores.

Universidad Católica de Valparaíso cerró la tabla. Con una delegación poco numerosa, supo granjearse las simpatías del público, y sus presentaciones fueron siempre estimuladas, ofreciendo en todo momento una lucha tenaz, en la que no siempre resultaron doblegados.

En contraposición a lo ocurrido en Olimpíadas Universitarias anteriores, ésta recién realizada deja un saldo halagador en lo que a calidad técnica de las pruebas se refiere.

El atletismo desde un principio se circunscribió a una emocionante lucha entre Universidad de Chile y Universidad Católica de Santiago. Compuestas ambas por elementos calificados entre los mejores del país, ofrecieron en todas las pruebas una superación que hizo alcanzar a esta competencia una categoría realmente excepcional. Figuras como Meynet, Undurraga, Recordón, Aruta, Dassori, Eggeling, Johansen, co-

DE JUVENIL ALGARABIA

rrea, contribuyeron con sus marcas a este resultado. Si emocionantes fueron todas las pruebas, de dramática podemos rotular su definición. El triple, que hasta el último salto era ganado por dos representantes de la Universidad Católica de Santiago, y que de mantenerse en esta situación, daba el empate en la unificación final con la Universidad de Chile, fué obtenido por el atleta de Concepción, Forteza, dando, de este modo, el primer lugar a la Universidad del Estado por dos puntos sobre su rival.

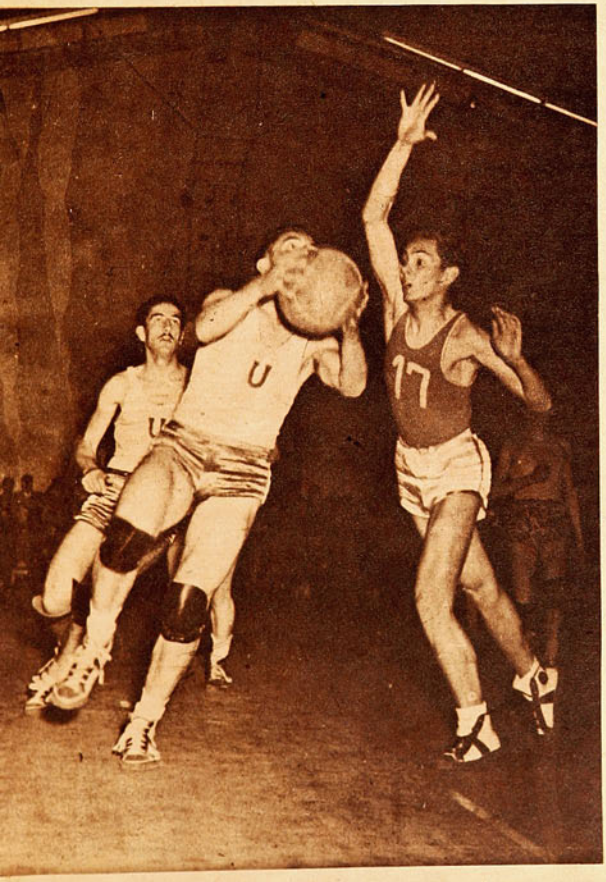
El salto alto, ganado por Altamirano, de Universidad de Chile, seguido de Allamand y Harvey, de la Universidad Católica de Santiago, dió marcas extraordinarias en campeonatos chilenos; 1.83 para el primero, 1.81 para el segundo, y 1.78 para el tercero y dos competidores más con 1.75 metros.

El basketball dió a los aficionados penquistas una nota muy grata; acostumbrados a esperar la definición final entre las dos Universidades de Santiago, ésta llegó, pero después de encuentros en que el corazón y entusiasmo de los defensores de las Universidades de Concepción y las de Valparaíso, hicieron peligrar varias veces la chance de equipos integrados por jugadores de cartel internacional ya reconocido. La nota brillante la dió el team de la Católica de Valparaíso, que obtuvo la tercera calificación al vencer a Concepción y Santa María en dos tiempos suplementarios a cada una.



El rector de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina, inauguró los Juegos Olímpicos Universitarios, expresando la satisfacción propia por ser su Universidad sede de esa olimpiada, en la que el único vencedor había de ser la juventud estudiosa de Chile.

Universidad de Chile se clasificó vencedor con 105 puntos; a continuación se clasificaron, Universidad Santa María, con 80; Universidad Católica de Santiago y Universidad de Concepción, en empate, con 65; y Universidad Católica de Valparaíso, con 60



La competencia de basquetbol brindó espectáculo de gran emoción al público penquista. La lucha reñida que se entabló en la mayoría de los partidos y la calidad de juego de los equipos participantes dió especial categoría a este aspecto de la Olimpiada Universitaria. El triunfo obtenido por el seleccionado de la Chile fué merecido, ya que, sin duda, se demostró como el cuadro más técnico y mejor preparado del torneo.



Alfredo Maynet, de la U participando en la prueba de salto largo en la cual se clasificó vencedor con la marca de 6 metros 735. Este atleta fué consagrado como el más completo del torneo, por haber obtenido el más alto puntaje en pruebas individuales.

después de ir perdiendo por scores que llegaron hasta 10 o más puntos.

Universidad de Chile, al vencer a Universidad Católica por 32 puntos a 24, en un match de alta jerarquía, confirmó su prestigio de cuadro Campeón de Chile. Sólida la defensa, penetrante y decidi-

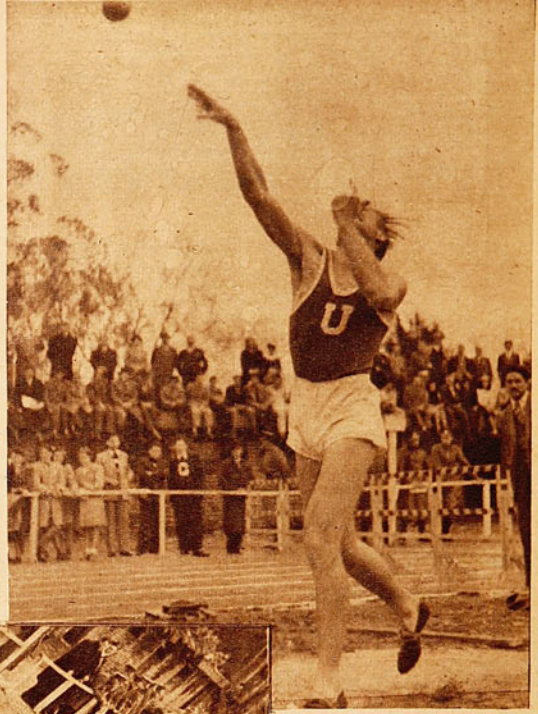
EL ATLETISMO DIO ESPECTACULO EMOCIONANTE

do su ataque, desde un comienzo acumuló ventajas en el marcador que le permitieron mantener una acción cómoda frente al quinteto católico hasta el término del match. La Universidad Católica fué un digno rival; sin desmayar en su cometido, extremó sus recursos que se vieron disminuídos por la impresición de sus lanzamientos, lo que no le permitió aminorar la ventaja de la U. Confirmaron ambos su categoría de equipos técnicos y la emoción de la jugada rápida, abundante en los lances anteriores, dió paso al juego lento y concebido, que si bien no conforma al aficionado, gusta al entendido, para terminar con el triunfo del que, además de plantear bien sus jugadas, pudo finiquitarlas con mejor éxito.

Universidad de Concepción, pese a ser local, no contó con figuras que le permitieran aspirar a una colocación me-

Mario Recordón, de la U, ganador del lanzamiento de la bala con 13 metros 07, record nacional universitario. El atletismo fué el deporte que aportó mayor brillo y emoción a los Juegos Olímpicos, especialmente por la lucha estrechisima que se produjo entre las dos universidades de Santiago, que contaban entre sus defensores con atletas de cartel internacional.

SOBRESALIENTES FUERON LOS RESULTADOS TECNICOS





jor; sin embargo, sus presentaciones conformaron siempre por el inmejorable estado de training de sus componentes, que le permitió amagar a sus contrarios con enorme entusiasmo. El triunfo en la rama de esgrima correspondió a Universidad de Chile, seguida de Universidad Técnica Santa María, Universidad de Concepción, Católica de Valparaíso y Católica de Santiago.

El tiro al blanco fué ganado por Universidad Católica de Valparaíso, seguida de Concepción, Santa María, Universidad Católica de Santiago y Universidad de Chile.

En estas dos últimas ramas también hubo calidad y emoción, resolviéndose el triunfo sólo en los últimos momentos y por escaso margen.

El football fué, sin duda, lo más bajo de esta Olimpíada Universitaria.

Ocho competidores de la prueba de mil quinientos metros planos, en la cual se impuso el fondista de la Universidad de Chile, Morales, con 4'25"8, seguido de Aguiló, de la Católica de Santiago, y Krusse, de la Santa María.



El seleccionado de basquetbol de la Universidad de Chile, ganador invicto del campeonato universitario. Su triunfo fué indiscutible por la mayor armonía y la técnica aplomada del conjunto. Este mismo cuadro que representa a la Asociación Universitaria posee el título de campeón de Chile de basquetbol. Kiko Marmentini, Tellery y Verdugo, fueron los puntos altos del cuadro.

La alegría y el buen humor predominaron en todos los grupos de la bullanguera muchachada universitaria. En el viaje, en el estadio, en el gimnasio, en el hotel, en la calle, en los paseos produjeron la mejor impresión. La fotografía muestra a un grupo de la Universidad Católica de Valparaíso, que se ganó el campeonato en chistes y alegres canciones.

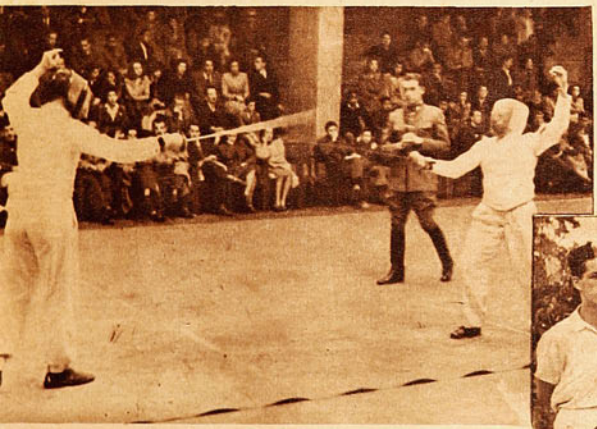


Ausente de los cuadros universitarios santiaguinos sus mejores figuras, que por razones de orden práctico no pudieron actuar, su poderío se vió muy limitado, ya que hubieron de recurrir a elementos que están muy lejos de conformar a los exigentes y fueron superados por el cuadro de la Universidad Santa María, que, sin ofrecer otra condición que un entusiasmo extraordinario unido a una reciedumbre que por momentos se volvió extremada y que atentó contra el normal desenvolvimiento de la competencia, se adjudicó el título olímpico en esta rama. La segunda colocación correspondió a Universidad de Chile; la tercera a Universidad Católica de Santiago; la cuarta a Universidad de Concepción, y la quinta, a Universidad Católica de Valparaíso.



Esta fué una llegada discutida de los cien metros, en que el jurado dió por ganador a Fontecilla, mientras el lente de "ESTADIO" prueba que fué Aruta, de Concepción. El jurado dió el segundo lugar en empate entre Aruta y Dassori, de la Santa María. Es de destacar el hecho, de que estos sprinters llegaron iguales en dos desempates más, por lo cual se arregló para que ambos entraran a la final. Aruta, fué el ganador de la final con 11" clavados, y el joven corredor penquista demostró ser una seria esperanza de nuestro atletismo.

LAS CINCO UNIVERSIDADES CHILENAS DISPUTARON SUPREMACIA EN 5 DEPORTES: ATLETISMO, FUTBOL, BASQUETBOL, ESGRIMA Y TIRO AL BLANCO



Universidad de Chile, ganó la esgrima, deporte que consiguió llevar numeroso público, como puede notarse en el amplio y cómodo gimnasio universitario penquista. Lo que es de destacar, porque es éste un deporte que casi siempre ha pasado inadvertido para la afición deportiva. Hubo asaltos emocionantes.

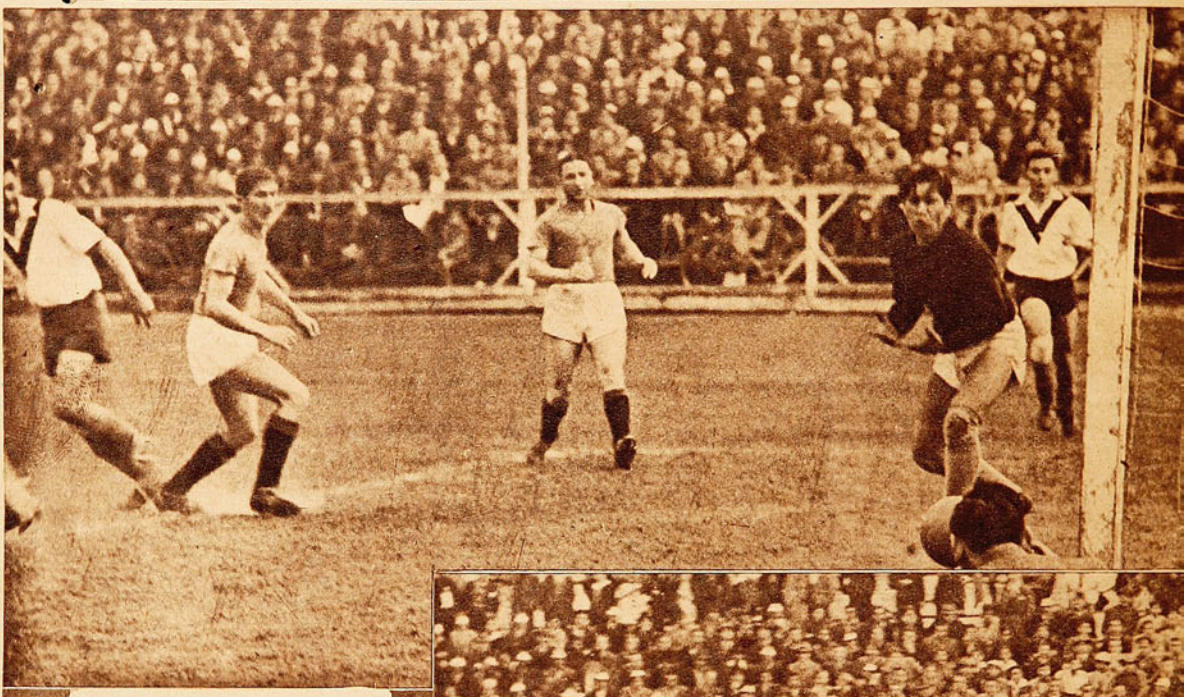
KICK

Universidad Santa María ganó el futbol, merecidamente. La calidad de juego de todos los equipos fué pobre. Universidad Santa María demostró estar bien preparada. Es un cuadro recio que muchas veces extremó la brusquedad hasta ser reprobable, por lo cual hubo necesidad de tomar sanciones contra algunos de sus hombres



"CUALQUIERA TIEMPO PASADO FUE MEJOR"

POR ALBUDI



Mucha velocidad demostró Castro para un half como Dejeas. En una de las numerosas oportunidades en que logró zafarse de su custodia, se cerró sobre el arco y antes que interviniera Roa, dió hacia atrás a Riveros, que la "cacheteó". Chirinos, Roa y Soto, miran la trayectoria de la pelota que dará en la base del palo y saldrá fuera.

Sin duda que el partido lo ganó Santiago Morning en la etapa inicial. Aun no se había cumplido el primer minuto de juego cuando Castro batía a Chirinos. Minutos después, Riveros perdía dos espléndidas oportunidades de aumentar, por pretender en una colocar demasiado el tiro cuando se encontraba en inmejorable ubicación, y en otra, cuando, tras dar su disparo en el travesaño el cabezazo fué a las manos del arquero. No se habían cumplido diez minutos, y una rápida combinación de Vera y Casanova fué finiquitada por un violento lanzamiento del "Carreta" desde apreciable distancia. Descontó Audax más tarde, por intermedio de Giorgi, pero Santiago no se dejó estar, y así fué como a los 18 minutos Battistone, que había recibido de Casa-





Luego de un primer tiempo de gran velocidad y buen juego, les dió un triunfo parcial por 4 a 1, los "Bohemios" debieron esforzarse ante la tradicional reacción de Audax, para vencer por 4 a 3



nova, se cerró sobre el arco, y cuando todo el mundo y el propio Chirinos esperaban el centro, pateó al arco por el hueco que había dejado el arquero. Sobre la hora marcó Santiago su último gol: centró Castro, y Riveros peinó hacia atrás, dando ocasión a Casanova para hacer el tanto desde la misma línea de gol.

Esto fué, en números, el desarrollo de los primeros 45 minutos de juego. Los sonrientes rostros de los partidarios del team de Nocetti decían a las claras del optimismo que en ese momento los embargaba. La notable actuación que estaba cumpliendo el cuadro, justificaba con creces la satisfacción de ver caer a sus vencedores de la primera rueda y que borraba en parte la amargura de haber visto triunfantes los colores de Magallanes en el partido preliminar.

Pero que Audax Italiano gane un partido que en un primer tiempo se le mostrara francamente desfavorable, ya es algo que merece entrar perfectamente en el terreno de lo verosímil. Numerosos son los ejemplos que se podrían citar al respecto. Y sólo para nombrar uno, que pueden recordar perfectamente los aficionados a las estadísticas, está ése jugado en la misma cancha de Carabineros el 17 de diciembre de 1937, en vísperas de zarpar el equipo chileno al Campeonato Sudamericano de Lima. Audax y Magallanes se jugaban en ese match la chance de formar la base del seleccionado nacional. O Giudice o Torres serían los capitanes en caso de salir triunfantes sus respectivos cuadros. El primer tiempo lo ganaba Magallanes, cuatro a uno, y dos penales malgastados por Carlos Giudice restaban toda posibilidad de reacción al cuadro de colonia. El choapino que tejía esa tarde la Academia podrán recordarlo muchos, y "Carecacho" Torres, con una rodilla en tierra, cabeceaba pelotas que los hermanos Bolaños disputaban fieramente en el aire para llevársela hacia adelante. Sin embargo, el resultado final de 6 a 4 favorable a los perdedores de los primeros 45 minutos pudieron dar una pauta exacta de la temible reacción de los verdes. Esta vez era el negro Riveros quien hincaba una rodilla en tierra para desbaratar avances, y con la pelota en los pies tejía arabescos tan sutiles, tan delicados, que las bofetadas que se propinaban los minchas en las tribunas sólo se suspendían para aplaudir a ese gran centro half que tuvo Audax Italiano.

Los antiguos de la Unión Española podrán decir de cuántos dolores de cabeza se habrían ahorrado si los partidos que jugaba su team frente a ese "once" de colonia, tradicional adversario, sólo hubiesen durado tres cuartos de hora. La misma actual desconcertante campaña de los italianos bien podría considerarse como un

(Continúa en la página 24)

El esfuerzo de Roa impide un mejor control de Riveros. Chirinos con una mano evitará el contraste. La veloz avanzada de Santiago Morning supo sacar la suficiente ventaja como para ponerse a cubierto de la arremetida de Audax. Cuatro goles hizo el Santiago, pero pudo hacer muchos más...

Cuando el Santiago ataca se pone hostigoso. Una vez más Casanova puso angustia en la defensa de Audax con este lanzamiento que resultara desviado por milímetros. Morales, Chirinos y Roa no pueden hacer más que mirar. Fué notable la velocidad del Santiago en la primera mitad del período inicial.



"Canuto" Errázuriz, el gran esquiador nacional, que ratificó las magníficas cualidades que posee, haciéndose nuevamente merecedor al título del mejor esquiador chileno.



Grupo de competidores de primera categoría. De izquierda a derecha: Peralta, Domínguez, Zegers, Alemparte, Hammersley y Errázuriz. El campeonato destacó el mayor número de inscripciones visto hasta la fecha y una gran cantidad de público.

9º CAMPEONATO DE CHILE EN FARELLONES

"Canuto" Errázuriz sigue siendo el mejor esquiador chileno. Hernán Oelckers se clasificó campeón amateur en descenso y slalom. Arturo Hammersley, campeón de las 4 pruebas en la competencia abierta

EN CONTADISIMAS oportunidades un Campeonato Nacional de Esquí había logrado despertar el entusiasmo y expectación que marginaron el desarrollo del realizado en fiestas patrias en Farellones. Se registró en este torneo el mayor número de inscripciones habidas hasta la fecha, lo que puso en relieve el interés de los esquiadores por competir y demostrar el estado de preparación en que se encontraban. Esta circunstancia, unida a la incondicional adhesión del público que vivió el torneo, que animó a sus favoritos, se tradujo en una notable superación, sintetizada en las buenas marcas que anotaron su resultado

Actuaron en este torneo los mejores exponentes de los principales clubes que practican esquí, y la eficiencia que demostraron en las diferentes pruebas del torneo da una pauta exacta de cuán grande es el progreso y auge que está adquiriendo el deporte blanco en nuestro país. Podríamos decir con absoluta convicción que la ancha y difícil puerta de la popularidad está siendo traspasada sin mayores inconvenientes por esa falange de entusiastas que hacen engrosar las filas de día en día.

La primera prueba del Campeonato Nacional fué el descenso, marcado desde el Cono del Colorado, por la Quebrada de los Pumas, hasta la Casa de Piedras, en donde estaba instalada la meta. Esta prueba dió especial motivo para apreciar la perfección con que los participantes atacaron todos los obstáculos del recorrido. Tanto varones como damas cumplieron la prueba en gran forma, evidenciando no solamente la pureza de su técnica sino también gran dominio de los esquíes, sobre todo en las partes difíciles del recorrido, por donde debían pasar controlando cada uno de sus movimientos, para evitar rodadas que podían ser de consecuencias lamentables. Las largadas que se sucedían cada minuto no eran inconvenientes para poder apreciar la lucha entablada entre aquellos que imprimiendo a sus esquíes la mayor velocidad posible pugnaban por pasar a quienes cumplían la prueba en forma más controlada. Así fué como los centenares de entusiastas espectadores, situados en los puntos más estratégicos de la pista, pudieron admirar en varias oportunidades la lucha planteada de lleno y las emocionantes pasadas de los más audaces. Finalizó la espectacular carrera con el triunfo de "Canuto" Errázuriz. La segunda categoría fué ganada por Arturo Valdés, y la de damas, por la eficiente representante de Portillo, señorita Marta Manhood.

En previsión de cualquier inconveniente, la dirigente había solicitado la cooperación del ejército para instalar un teléfono de campaña que uniera los puntos de partida y la meta; pero no se



Sonia Edwards, novel esquiadora que debutó en forma brillante en el campeonato de Chile realizado en Farellones los días de fiestas patrias.



Hernán Oelckers durante una bajada en el slalom. Este esquiador se clasificó campeón amateur de slalom y descenso.

pudo contar con este servicio, porque la unidad que podía proporcionarlo debió participar en la Revista Militar del 19. De ese modo, no pudo controlarse la prueba en la forma que deseaba la dirigente, lo que motivó reclamos de algunos corredores de primera categoría. El Comité de Carreras, luego de oír estos reclamos, y a petición expresa de los competidores, ordenó repetir la prueba el día 19. En esa ocasión ocupó el primer puesto Oelckers, seguido a escasos segundos por Errázuriz, que sufrió una caída, rematando tercero Hammersley.

El día 19 se corrió el slalom en una pista diseñada, de acuerdo con la importancia del campeonato, por el distinguido deportista don Agustín Edwards. Esta pista fué trazada en una de las laderas de los Farellones, a la derecha del Embudo. Su recorrido tenía como característica la rapidez, por la pronunciada inclinación del terreno. El slalom tenía 9 puertas, un flash, varias puertas abiertas, un schuss con dos puertas y, finalmente, una "H" situada en una parte de difícil sorteo. Cerca de las 12 horas de ese día, después de haber abierto la cancha el corredor argentino Del Carril, se dió la largada al primero. La prueba estaba programada para las 10 horas, pero debido a la dureza de la nieve en la parte alta del recorrido no pudo darse la partida a la hora anunciada.

Venció de nuevo Canuto Errázuriz, cumpliendo un recorrido impecable. Su precisión, el gran dominio de la técnica que posee y la perfección en el manejo de los esquíes, como asimismo su chispa y dominio de la voluntad, le permitieron triunfar una vez más, y dejar establecida claramente su calidad de mejor esquiador nacional. Ocuparon los lugares siguientes, Oelckers, Ignacio Errázuriz y Jaime Zegers. Arturo Valdés, seguido de Searle y Eyzaguirre, hizo suya la segunda categoría. Elsa Pfeninger sentó supremacía en damas, escoltada por Marta Manhood y Sonia Edwards, novel esquiadora que hizo su debut oficial en este torneo, en forma muy promisoria.

Esa misma tarde, ante una nutrida concurrencia que se había situado alrededor de la pista, se dió comienzo a la competencia de saltos.



"Canuto" Errázuriz, el arrojado esquiador nacional, muestra su buen estilo durante una de las pruebas del campeonato de Chile.

En un trampolín construído, aprovechando una ladera con una pendiente de más o menos 40 grados, se desarrolló esta competencia. Y en ella pudo apreciarse que los conocimientos, estilo y valentía de nuestros esquiadores sobrepasaban la calidad del trampolín, que resultó insignificante para las ansias de los competidores.

Realizados los tres saltos altos reglamentarios, la colocación final dejó a Canuto Errázuriz en primer lugar, seguido de Hammersley y Ulrich, que por mala suerte no hizo suya esta prueba.

El día 20 se realizó el lang lauf, prueba de resistencia, como el cross country en atletismo. Hubo de lamentarse que en esta prueba no participaran los contendores más calificados, los que, agotados por tres días de durísima competencia, se abstuvieron de competir por el título. El resultado final arrojó lo siguiente: 1.º Ulrich; luego Domínguez y Alvarado. Canuto Errázuriz tampoco fué de la partida, perdiendo con su deserción un título que estaba a su completa disposición.

Un auspicioso saldo, tanto técnico como deportivo, arrojó este torneo. Se pudo comprobar en forma fehaciente el enorme auge y gran progreso que ha alcanzado el esquí en nuestro país. Día a día aparecen nuevos valores, que obligan a los consagrados a mantenerse en un tren constante de superación, a fin de mantener airosas sus posiciones.

Se clasificó campeón de Chile en el combinado de descenso y slalom, Hernán Oelckers, en la categoría amateur y Canuto Errázuriz en la categoría para todo competidor.

En el combinado de 4 pruebas obtuvo el título amateur Francisco Ulrich, y en la categoría abierta, Arturo Hammersley.

En la categoría damas se clasificó campeona de Chile, en el combinado de descenso y slalom la señora Elsa Pfeninger.



Dirigentes de las competencias esperan la llegada de los competidores en la meta.



Barrera detiene con esfuerzo un violento lanzamiento de Jaime. La avanzada de Green Cross sometió a la defensa listada a un agotador trabajo, especialmente en la primera parte del lance. Albadiz resultó la gran figura de la organizada defensa de Magallanes.

Inútiles resultan los esfuerzos de Pérez por evitar el contraste. Maturana, el novel interior de la "cruz verde", abre la cuenta para su cuadro con lanzamiento bajo. El estado atlético resulto factor decisivo para la chance de los contendores, y en este terreno, Magallanes está en situación de darle ventaja a cualquier team del campeonato actual.

LA VELOCIDAD ES DE TIRO CORTO

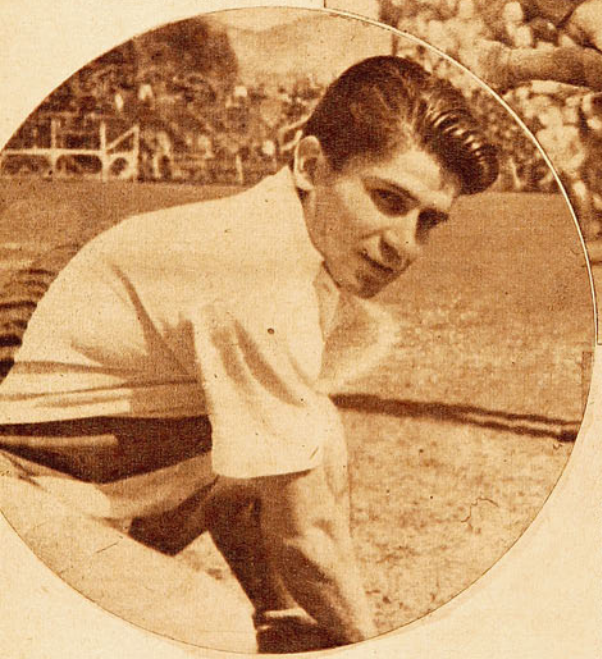
POR BRABANTE





Saca peligro Barrera en espectacular jugada. Mucho trabajo tuvo el zaguero "académico" ante la rapidez del quinteto del Green. Las Heras, Flores y Schneeberger contemplan la jugada sin poder intervenir. Como ya resulta tradicional en Magallanes, los goles de triunfo los consiguió cuando los minutos expiraban.

Duro trabajo para Magallanes fué el mellarle el "taladro" al Green Cross, y lo cierto es que, como ya se ha hecho norma en los "académicos", sólo lo vinieron a conseguir cuando estaba faltando tiempo para hacerlo. La misma condición de puntero le está creando a Magallanes un problema que se agudiza a medida que con sus triunfos se acerca cada vez más a la meta. La saña con que salen todos los cuadros a medirse con el team de Platko, para conseguir, amén de los puntos, una fama que no deja de ser merecida, transforma a cada adversario en un escollo más difícil de lo que sería en otras condiciones. Cada nuevo match de Magallanes va exigiendo de sus jugadores un esfuerzo duplicado, que, al rodar del campeonato, podría resultar fatal para cualquiera que no tuviera tan espléndida dirección técnica. Y de la bondad de su piloto dió muestras el partido que últimamente jugó con Green Cross, ya que si en el primer tiempo no funcionaba la maquinaria, pese al incesante trajín de Orlandelli, bastó que Vaninetti volviera a su puesto habitual de insider para que Pancho Las Heras recobrara su capacidad de juego. Ortega jugó mucho más de alero que de interior, y compensado el trabajoso y agotador subir y bajar de Orlandelli con el generoso esfuerzo de Vaninetti, recobró Magallanes todo ese ritmo que lo ha colocado a la altura en que se encuentra en este momento en la tabla.



El alejamiento de Carlos Arancibia ha dado oportunidad a Maturana, que en la Unión Española no alcanzara figuración. Pese a tener a su vera a un defensor de los quilates de Las Heras, se dió maña en pasarlo, rubricando su actuación con un hermoso tanto.

Le bastó un momento de sosiego a Magallanes para marcar un gol, y ése fué el que consiguió Orlandelli, a los 20 minutos; pero el "taladro" martilleó tanto y tan seguido en la puerta de Magallanes, que una vez Maturana y otra Araya consiguieron doblegar la espléndida organización de la defensa de Pérez. Pese a ir en desventaja, no cejó Magallanes en su empeño, y el gol con que rubricó Ortega su acertado traslado al wing, vino a dar con una igualdad de posiciones con que fueron sorprendidos ambos rivales al llegar al descanso.

Si lo característico de la etapa había sido la velocidad del juego, lógico resultaba entonces que quien contara con mejor preparación atlética dispusiera al final las mayores y mejores posibilidades. Y actualmente en Santiago no hay ningún equipo que pueda competir con la Academia en esta materia. Si bajó el ritmo en la etapa final, más visible resultó por parte de los de la "cruz verde", y de esta manera fué Magallanes allegándose al área de Mascaró con tal suerte de tiros, que el joven guardavallas no tuvo un momento de tranquilidad. Si no era Orlandelli quien trataba de repetir su performance de los primeros minutos, era Ruiz que le hacía sentir su peso, o el mismo Albadiz que se las arreglaba para mandarle unos "globitos" que ponían el Credo en la boca a los partidarios del "taladro". Esto no significa en ningún momento que los cinco de ataque del Green Cross se mantuvieran inactivos. Las incursiones que hacían por el área de Pérez, no por ser menos numerosas que las del rival eran menos peligrosas, y la prueba está en las "estiradas" que a cada momento se "mandaba" Pérez, "estiradas" que no eran precisamente de flojera..., por lo menos así quedó demostrado en sendos lanzamientos de Maturana y Ruiz, en los que el capitán de Magallanes se ganó un buen porcentaje del triunfo definitivo.

Javier Mascaró, suplente del "Sapo" Livingstone en Universidad Católica y actual titular en el arco de Green Cross, ha demostrado en seguidilla de partidos sus condiciones de jugador de primera división. El grabado lo muestra tapando un tiro de Orlandelli, mientras Ruiz atropella para sacar ventajas.

Chompi se las había arreglado a su manera para detener al peligroso centro de ataque de Magallanes; mas bastó que se distrajera un segundo, o, mejor dicho, dos segundos, para que El Tanque metiera la proa y Mascaró no pudiera actuar. En una de ellas, la distracción vino en una corrida de Pancho Las Heras, que no podía entrar en los cánones de la marcada al hombre que empleara tan eficazmente Green Cross hasta el momento, y la corrida del centro half que aprovechó una indecisión de Delovo obligó a Chompi a cubrir el claro, circunstancia de la que se sirvió Ruiz para recibir el centro con mucha comodidad. La otra, fué un corner que peinó Vaninetti sobrando a Manríquez y el furibundo cabezazo del líder vino a apagar los últimos fuegos del "taladro".

—No merecimos perder —





Distintas actitudes de Mascaró y Delovo ante uno de los goles de Ruiz. La tranquilidad y parsimoniosa actitud del veterano y eficiente zaguero argentino ante lo inevitable, frente a la nerviosa e inquieta actitud del joven guardameta de la Cruz Verde.

El superior estado físico de los académicos fué factor decisivo

decía un hincha del Green.

Otro le contestó:

—Si pudiéramos jugar otro tiempo, creo que nos golearían...

Profunda filosofía de hincha, que encierra una enseñanza que, por lo sabia, bien podría ser adoptada por el resto de los cuadros que tienen que jugar con Magallanes. No es la primera vez que los presuntos campeones del 44 ganan un match en los minutos finales. ¿No significará esto algo más que pura suerte u oportunidad de algunos de sus hombres?

Muy peligroso se ha demostrado el centro delantero Ruiz, especialmente en el juego de alto. En la foto se aprecia una atropellada del "tanque", pese a la celosa custodia a que lo somete Henríquez. Orlando, que aparece dando la espalda, resultó todo un valor como half derecho, realizando una labor digna de aplausos.





CICLISMO

por LAROUSE

Mientras el futbol y el box se agitan intensamente, logrando reunir en sus exhibiciones a la casi totalidad de la afición deportiva, el resto de los deportes busca la fórmula precisa para dividir al "respetable" y lograr su estímulo, tan necesario en las lides deportivas; estímulo que inyecta a todos y cada uno, ese especial afán de superación que no lo da, desde luego, esa ausencia casi absoluta de habitués a otro espectáculo que no sea box o pelota... ¿Existe alguna razón lógica para que los adeptos al deporte se hayan inclinado maquinalmente a estos dos? ¿No hay acaso lucha, pujanza y emoción en otra fase de los ejercicios por la superación de la raza? Sí; lo hay. Pensemos en el ciclismo, por ejemplo. El deporte de los Torres y los Acuñas cuenta con todos los requisitos para que el espectador distraiga ampliamente toda la sensibilidad de su ser. Este deporte, preferentemente individual, ofrece al público, en sus competencias, todos los atributos que dicen relación con el ejercicio físico, velocidad, resistencia, coraje y dinamismo. Tuvo esta rama del deporte nacional su época de oro, cuando los aficionados concurrían regular y gustosamente a presenciar sus espectáculos. ¿Es que había entonces mejores elementos? Seguramente, no. ¿Se desconocían otros deportes? Tampoco. Estimo, entonces, que la decadencia del ciclismo podría atribuirse a que su sistema de desenvolvimiento no ha variado; se ha hecho rutinario el "modus operandi". En cambio, en otras esferas se han implantado nuevos sistemas; se ha logrado encontrar el quid preciso para mantener latente el entusiasmo en el público favorecedor. Se podría aducir que actualmente el costo del material usado por los ciclistas es muy subido; pero tampoco se podría negar que, en la actualidad, a pesar de todo, hay más competidores que en aquella época de privilegio. Hoy, un competidor ciclista puede prescindir de lo más indispensable, pero jamás de su bicicleta. Sería entonces del caso que la directiva del pedal rompa los anticuados moldes por que se ha regido e implantar otros, que tengan la virtud de hacer retornar a sus canchas a toda aquella falange de admiradores alejados actualmente por esas causas primarias. Y así, hay detalles tan sencillos como fáciles de corregir. La PROGRAMACION, por ejemplo, es un factor decisivo. En la actualidad, se invita al público a presenciar espectáculos de ciclismo, poniendo de relieve el nombre de uno o varios cracks. En esos nombres finca el atraetivo del programa. Pues bien, aquellos que desistieron de ir a otro espectáculo por asistir al velódromo a ver a su favorito en acción, deben antes, atosigarse con innumerables carreras para infantiles y juveniles: carreras que, en verdad, sólo logran entusiasmar a los familiares o consocios, pero no al público que ve en esa tarde una tregua a la rutina diaria y quiere solazar allí las restantes horas. Sucede muchas veces que esas carreras sin importancia mayor ocupan toda una tarde, para, a la postre, ACORTAR la prueba de fondo, único atractivo del programa.

En todos los deportes, señores dirigentes, las categorías inferiores compiten en la mañana, para dejar las correspondientes en la tarde a aquellas que son capaces de mantener vivo el interés de los admiradores. Sencilla medida ésta, que debe ponerse en práctica. EL CALENDARIO DE TORNEOS es otro punto que debe ser modificado. Las diferentes pruebas o especialidades a correrse deben ser CONOCIDAS por los competidores, a principios de cada temporada. Así, tendremos mejores especialistas, como también programas preparados con el tiempo indispensable, para esperar un éxito en cada tentativa. Cada institución debe hacerse cargo de la organización de una prueba determinada, dando así oportunidad a los aficionados para prepararse convenientemente en la especialidad en que cuentan con una chance más definida.

Contamos también, en la Asociación de Santiago, como en otras de importancia, con elementos especialistas. Para ellos la dirigente debe ordenar la organización de pruebas especiales. El beneficio será, sin duda, mayor, y mayor será también nuestra chance en competencias internacionales. Entre los especialistas tenemos velocistas de condiciones innatas, como también promisorios elementos en pruebas de resistencia o carreteras. Como es lógico, encauzar las innatas condiciones de estos muchachos por el camino más apto debía ser motivo de preocupación para la dirigente máxima.

Mucho se ha dicho en el ambiente sobre la construcción de una pista especial para ofrecer al público espectáculos novedosos y de alto interés. Antes que esto ocurra, y para que esto ocurra, es necesario trabajar incansablemente por recuperar la binchada perdida y llenar con ella el nuevo velódromo. Conveniente sería también que las autoridades máximas se preocuparan de nombrar directores técnicos que vigilen los entrenamientos y condiciones de cada cual, para terminar con el grave error de adiestramiento sin control que efectúan aún los propios cracks. Entrenadores hay en todos los deportes, a excepción del ciclismo, en donde los competidores malgastan sus energías inútilmente en prácticas equivocadas, en la mayor parte de los casos.

Y ahora, estando próximo el Campeonato Nacional, se hace necesario adoptar medidas tendientes a la mejor presentación de las delegaciones concurrentes, adiestrándose desde luego en las pruebas que deberán afrontar en ese torneo. Creo, de este modo, que el remedio para un neto resurgimiento del ciclismo está en manos de los dirigentes... Sería cuestión de empuñar mejor las riendas.

LETTIERI FUERA DE PELIGRO

El desgraciado como casual accidente sufrido por Lettieri en el partido que sostuvo Green Cross con Universidad Católica, bien puede ser considerado ya como algo del pasado.

Las tres largas semanas transcurridas en el Hospital del Salvador en la penumbra de la inconsciencia, privaban a todos sus amigos y camaradas deportistas de poder imponerse "de visu" de la reacción experimentada por el correcto player argentino. Y en los corrillos que se formaban a diario en los pasillos del Pensionado, se hacían recuerdos de sus triunfos en Buenos Aires, de cómo River Plate se había hecho de su concurso para defender los prestigios de su cuadro de honor en la temporada de 1943, y de cómo las performances cumplidas en el arco de la "cruz verde" en el presente campeonato justificaban plenamente su nombradía y propaganda.

Cuando Bickell entró al área de Green Cross dejando atrás a los zagueros, todo el estadio se puso de pie como presintiendo que algo grande iba a acontecer. El ímpetu y velocidad del forward de la U. C. no podían ser contenidos sino con arrojo y sacrificio. Lettieri, en ese instante, seguramente que no pensó que una vez jugando en Rosario se cortó un delantero y... O que otra vez jugando también por River Plate contra Atlanta, quince días después pudo imponerse por diarios y revistas de su riesgosa intervención contra el winger rival Martino. La primera vez fué la frente. Contra Atlanta, la mejilla...

El accidente ocurrió el 2 de septiembre, y sólo hace unos días que supo la verdadera razón de su permanencia en la clínica del doctor Asenjo. Cuando don Gustavo Prieto le explicó que la rodilla de Bickell le había hundido el parietal, preguntó: "—¿Y fué gol?" Sonriendo, satisfecho al comprender que su sacrificio no había sido vano.

—Tengo suerte —me decía. —Ni cuando caí en Rosario, ni contra Atlanta, ni ahora, me hicieron el gol.

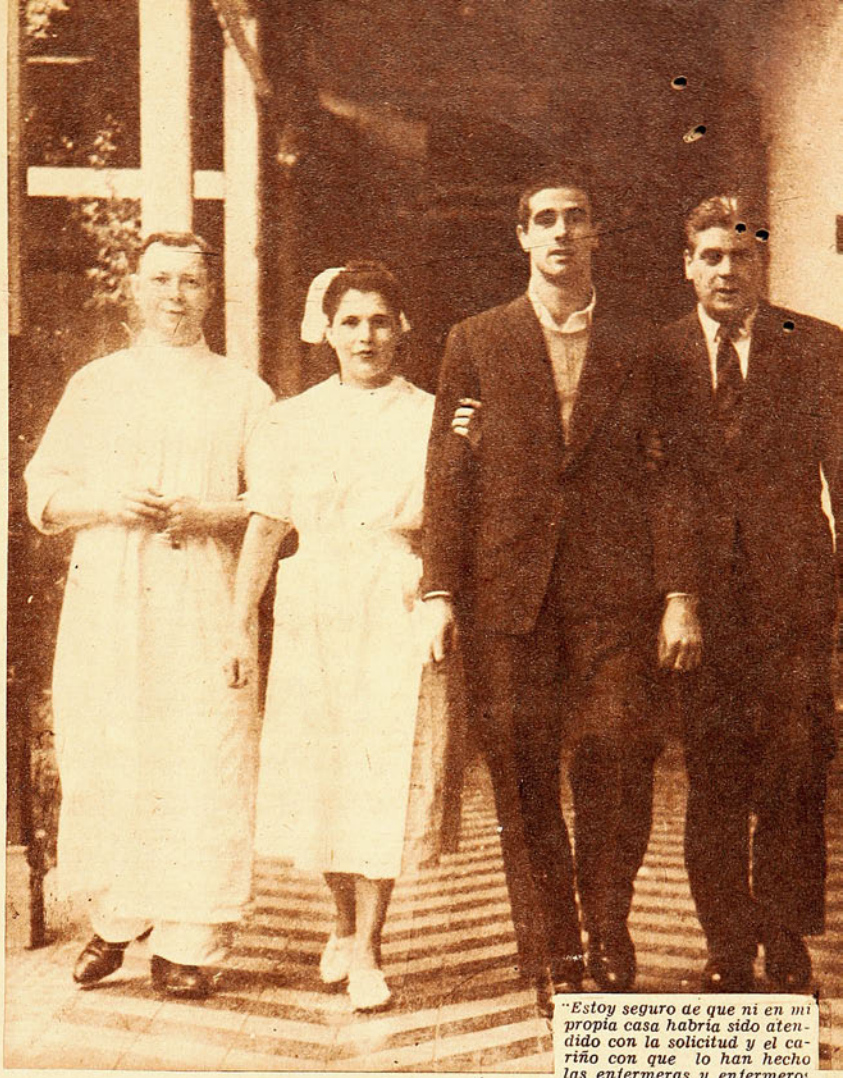
No le da importancia a la lesión misma ni a las consecuencias que pudo acarrearle el golpe para su integridad. Lo único que le interesa es que la valla se salvara.

Todos los deportistas de Santiago vivieron esos días momentos de amarga ansiedad. Desde los mismos micrófonos del estadio empezó a circular la noticia como reguero de pólvora. Se decía, y comentaba de la extrema gravedad del accidente. La simpatía que se había ganado Lettieri en la afición, hizo que verdaderas caravanas se dirigieran al Hospital del Salvador para imponerse de su estado. Las probabilidades eran escasas. Sólo su juventud y recia constitución —al decir de los médicos— podían producir el milagro... Y el milagro se produjo. Pudieron más el vigor y la vitalidad de Eduardo Lettieri, que la conmoción cerebral, y los agoreros pronósticos de ciertas emisoras, que no reparaban en lo poco caritativo y generoso que resultaba esa insistencia en propalar noticias tan torpes, y que no tenían más justificación que un desmedido y descontrolado afán sensacionalista.

El sábado pasado salió Eduardo Lettieri del hospital, para, tras un par de meses en el campo, volver a Santiago a ser sometido a una operación consistente en levantarle el parietal que aun oprime la masa encefálica.

¿Después? Ya se verá lo que se hace. Por este año, no debe saber de futbol. Sólo reposo y recuperación de energías, que juventud y voluntad sobran como para pensar que este otro año, llegando a un acuerdo con River Plate, Lettieri estará nuevamente haciendo zambullidas en el arco de Green Cross.

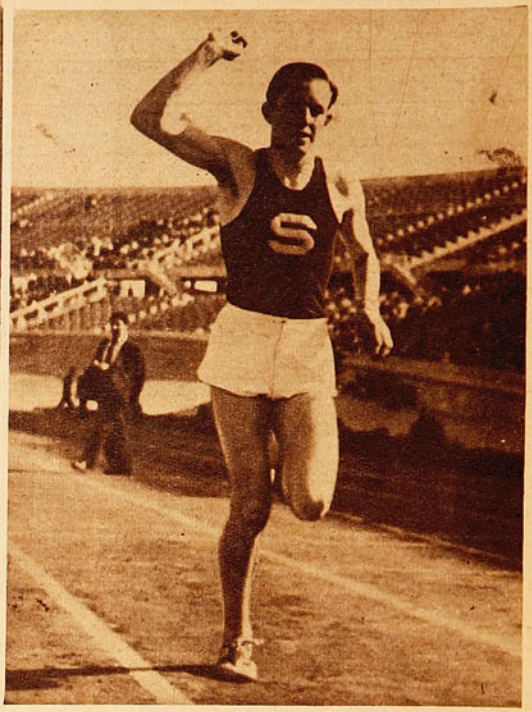
A. B. F.



"Estoy seguro de que ni en mi propia casa habría sido atendido con la solicitud y el cariño con que lo han hecho las enfermeras y enfermeros del hospital. De ellos tendré siempre un recuerdo cariñoso y agradecido". Acompañado por sus abnegados cuidadores, Lettieri abandona el hospital para dirigirse a Quillota.



Edith Klempau, la máxima figura femenina del último Sudamericano de atletismo, cuyas marcas en bala, dardo y vallas, reflejan una amplia superioridad con respecto a sus colegas brasileñas. En general, el atletismo femenino chileno ostenta primacía.



LAS MARCAS del 43 LO DICEN

Bien ganado el título de campeón S. A. que ostenta el atletismo chileno

Brasil, campeón del 37, 39 y 41, también habría sido superado

Alfonso Rozas, el magnífico defensor del Santiago, exponente de una nueva generación de atletas, a la que pertenecen, además, Federico Horn y Jorge Ehlers, que demostraron en el Sudamericano de Chile la calidad de nuestras reservas para el porvenir.



SENSIBLE fué que Brasil no concurriera a la cita del Sudamericano de Atletismo realizado en Santiago el año pasado. Era la oportunidad para que los venciéramos y les quitáramos el título de campeones continentales. Ya en dos ocasiones anteriores: en Lima, 1939, y en Buenos Aires, 1941, la llegada había sido muy estrecha. Chile había quedado a pocos puntos del Brasil, pero el magnífico y leal contendor no estuvo presente en 1943, impedido por un decreto de su gobierno que prohibía las justas internacionales de su deporte mientras el país permaneciera en estado de guerra. Chile venció en el Sudamericano, que tuvo por escenario digno nuestro Estadio Nacional, en forma convincente, y desde entonces el título de campeón esta en poder de los chilenos. ¿Lo habrían conquistado con los brasileños entre los competidores. Fué el interrogante que muchos se hicieron, y la respuesta, estimo que sin optimismo ninguno, no podía ser más que afirmativa. A Brasil también Chile lo habría vencido en esa oportunidad.

Desde el 41 que no se tenían noticias oficiales de los atletas paulistanos y fluminenses, de ellos y de sus marcas, pero ahora han llegado a nuestras manos los mejores resultados obtenidos en la última temporada, la del año pasado, la del Sudamericano, y, es posible establecer comparaciones. Un estudio de las diez mejores marcas en cada prueba del atletismo brasileño en 1943 evidencian una clara baja de su capacidad. No registran ninguna marca extraordinaria y se nota la ausencia de varios de sus cracks de fama internacional, entre ellos Bento de Assis, Alfredo Méndez y otros. Seguramente la movilización de sus hombres para el ejército ha sacado a varios de ellos de las pistas y de los gimnasios.

Considerando esas marcas, Brasil en el Sudamericano del 41, no sólo no habría amenazado el triunfo chileno, sino que, posiblemente, se habría clasificado tercero después de Argentina.

Y para ofrecer a los lectores de "ESTADIO" una demostración de que nuestras afirmaciones tienen base, no hay otra más fehaciente que cotejarlos en un campeona-

Magalhaes Padilla, el veterano y gran atleta brasileño, que por mucho tiempo fué el ganador indiscutido de las vallas bajas y que actualmente tiene entre los chilenos adversarios que lo superan.



Icaro de Castro, otro veterano atleta brasileño, cuyas mejores marcas han sido superadas por los chilenos.

to imaginativo, un campeonato en el papel con las mejores marcas de 1943 cumplidas en Chile y en Brasil; puestas en cada prueba las performances de más méritos, por orden riguroso, podrá apreciarse la superioridad evidente de nuestro atletismo.
Y van los resultados de este match imaginativo de atletismo Chile-Brasil:

100 METROS: 1.o J. Hoelzel (Ch), 10"6; 2.o N. Pereira (Ch), 10"7; 3.o A. Sobral (B), 10"8; y 4.o Edgard Santos (B), 10"8.

200 METROS: 1.o J. Hoelzel (Ch), 22"1; 2.o R. Valenzuela (Ch), 22"2; 3.o A. Queiroz (B), 22"5; y 4.o A. González (Ch), 22"5.

400 METROS: 1.o J. Elhers (Ch), 48"6; 2.o A. Rozas (Ch), 49"3; 3.o E. Hurtado (Ch), 49"8; y 4.o J. Hoelzel (Ch), 50"2.
(Mejor tiempo brasileño: Da Costa Ramos, 50'6.)

800 METROS: 1.o A. Rozas (Ch), 1'54"; 2.o García Huidobro (Ch), 1'55"4; 3.o Da Costa Ramos (B), 1'56"3. y 4.o R. Yokota (Ch), 1'57"5.

1,500 METROS: 1.o García Huidobro (Ch), 3'59"7; 2.o M. Castro (Ch), 4'07"; 3.o R. Yokota (Ch), 4'07"5; y 4.o R. Inostroza (Ch), 4'08". (Mejor tiempo brasileño: Erwirges 4'12"2|5.)

3,000 METROS: 1.o R. Inostroza (Ch), 8'32"4; 2.o M. Castro (Ch), 8'33; 3.o García Huidobro (Ch), 8'41"; y 4.o M. Díaz (Ch), 8'45"2. (Mejor tiempo brasileño: Gonçalves, 9'10"4|5.)

5,000 METROS: 1.o R. Inostroza (Ch), 15'03"4; 2.o M. Castro (Ch), 15'09"9; 3.o García Huidobro (Ch), 15'25"; y 4.o R. Aldana (Ch), 15'37"8. (Mejor tiempo brasileño, Gonçalves, 15'58"2.)

10,000 METROS: 1.o R. Millas (Ch), 31'27"4; 2.o M. Díaz (Ch), 31'34"; 3.o R. Aldana (Ch), 32'11"; y 4.o Gamboa (Ch), 32'36". (Mejor tiempo brasileño, Ruy Barbosa, 32'56".)

(No se incluye el cross country y la maratón, porque son pruebas que no se efectuaron en el Brasil durante la temporada.)

110 VALLAS: 1.o A. Undurraga (Ch), 14"9; 2.o Helio Dias (B), 15"5; 3.o Morais Queiroz (B), 15"5; y 4.o Mathias (B), 15"7.

400 VALLAS: 1.o J. Hoelzel (Ch), 55"; 2.o A. Rozas (Ch), 55"1; 3.o Magalhaes Padilha (B), 55"6; y 4.o A. Hoelzel (Ch), 55"6.

SALTO ALTO: 1.o Pinheiro (B), 1.875; 2.o Capote (B), 1.85; 3.o De Oliveira (B), 1.85; y 4.o Icaro de Castro (B), 1.85. (Mejor marca chilena: Hannig, Capella, Allamand, Balmaceda y Reimer, con 1.80.)

SALTO LARGO: 1.o J. Hoelzel (Ch), 7.08; 2.o A. Eggeling (Ch), 7.02; 3.o A. Maynet (Ch), 6.755; y 4.o De Oliveira (B), 6.74.

SALTO TRIPLE: 1.o De Oliveira (B), 14.71; 2.o H. Ferrada (Ch), 13.98; 3.o Vila Pitaluga (B), 13.97; y 4.o Coutinho (B), 13.94.

GARROCHA: 1.o F. Horn (Ch), 4 m; 2.o Icaro de Castro (B), 3.80; 3.o E. Reimer (Ch), 3.80; y 4.o Max Laile (B), 3.69.

LANZAMIENTO DARDO: 1.o O. Wenzel (Ch), 57.08; 2.o Weisser (B), 55.55; 3.o R. Correa (Ch), 54.50; y 4.o Sampaio (B), 53.80.

BALA: 1.o Brodersen (Ch), 14.11; 2.o Giorgi (B), 13.50; 3.o Machado (B), 13.35; y 4.o Ruegg (B), 13.27.

DISCO: 1.o Brodersen (Ch), 45.14; 2.o Garlippe (B), 43.68; 3.o Camargo (B), 43.58; y 4.o Pinheiro (B), 41.58.

MARTILLO: 1.o Nabán (B), 50.05; 2.o Barticevic (Ch), 46.84; 3.o Kordoerfer (B), 46.57; y 4.o Guida (B), 45.14.

DECATHLON: 1.o J. Colin (Ch), 6,070 puntos; 2.o Pinheiro (B), 5,955; 3.o Rodrigues (B), 5,899; y 4.o J. Hoelzel (Ch), 5,800.

En las postas no puede caber comparación, pues no se tienen las performances de equipos brasileños nacionales, sino de sus clubes: 4x100, Fluminense, 43,9 y 4x400, Paulistano, 3'27"8.

¡COMPRE AL FABRICANTE, ELIMINE INTERMEDIARIOS!

POR MUY LEJOS DE LA CAPITAL QUE UD. SE ENCUENTRE, "LAS FABRICAS AMERICANAS DE CALZADO" ENTREGARAN A SU GUSTO Y EN SU PROPIO DOMICILIO EL MODELO QUE UD. ELIJA.

Dirija su correspondencia a:

"FABRICA AMERICANA DE CALZADO"

UNION AMERICANA N.º 20

SANTIAGO



ART. 505
Reina en gamuza blanca y negra; plataforma de corcho.
$ 188.-



ART. 2126.—Fresca zapatilla en taco terraplán, con zócalo; en fino granité importado; en blanco, lacre y azul, o blanco con lacre, o blanco con azul.
$ 95.-



$ 136.-

ART. 206.—Calzado "tipo fresco", con suela de goma, en malla y sin malla.

SERVICIO DE REEMBOLSOS
DESPACHOS EN EL MISMO DIA
SIN RECARGO ALGUNO



Cumple con la mision de agradar

El prestigio de B I L Z sigue creciendo año tras año. Su famoso sabor, es el mismo que conquistó el favor de millones de felices consumidores, en aquellos memorables tiempos en que usaban "sus pantalones cortos"

¡SIEMPRE AMIGOS!

Siempre BILZ



EL REFRESCO DE TODOS LOS MOMENTOS

CUALQUIERA TIEMPO PASADO...

(Viene de la página 13)

corolario de ese batallador espíritu de lucha que ha servido para hacer proverbial el esfuerzo que deben gastar los que cotejen fuerzas domingo a domingo con los de Roa y compañía.

Ese segundo tiempo que jugó Audax contra Santiago Morning el domingo pasado, estuvo en un tris de justificar su historial y de echar por tierra el optimismo de los "bohemios", que en la primera parte creían haber acumulado los suficientes goles como para poder capear con cierta calma el chaparrón que se les vendría encima. Sin embargo, bastó que Varela, a los cinco minutos del complementario, pusiera la diferencia en dos goles, para que el Santiago temblara en sus cimientos mismos. Cierto es que el cabezazo con que el sureño disminuyó distancias fué tan notable, que uno que estaba por ahí cerca y que seguramente va a Buenos Aires con más frecuencia que el cronista, exclamó:

—Varela merecía haberse puesto una boina blanca en la cabeza para meter ese gol.

Yo no sé qué tal serán los famosos goles de cabeza de Severino Varela; pero se me ocurre que no podrán ser mucho mejores que el que marcó su homónimo, el del Audax, el domingo.

De ahí para adelante la faena que venían cumpliendo los defensores de la camisa blanca con la V en el pecho fué harto diversa que en un comienzo. Si con tres goles de ventaja había tiempo de sobra para quitar una pelota y arriesgar avanzando para apoyar en forma hasta elegante, esta vez eran dos o tres los que se disputaban la fracción de segundo para rechazar el peligro, aunque el adversario no se encontrara en una zona que, por lo inmediata, pudiera poner nervioso a Marín.

Alcántara descontó cuando faltaba un largo cuarto de hora de juego; pero sea que la defensa de Santiago Morning "trabajó" bien para mantener siquiera ese gol de ventaja, o que los que vestían la camiseta verde no eran los mismos de hace un par de lustros, lo cierto es que el pitazo final sorprendió a los hinchas "bohemios" vencedores, aunque con la respiración muy entrecortada.

"Sinopsis del Deporte" transmite desde el próximo domingo por Radio Santa Lucía el futbol profesional directamente desde los estadios.

AUDICION DE RAIMUNDO LOEZAR

El teniente de la Marina Norteamericana, K. W. Davidson, ha enviado a sus amigos de Chile y a sus compañeros de la Católica, la presente fotografía, con la siguiente inscripción: "Buena suerte a los gallos de la Universidad Católica", "Juntos vibremos con ardor", "Gringo".



"EL GRINGO" AÑORA CHILE

EN UNA MESA de un lujoso restaurante de Wáshington, hace algunas semanas, un militar chileno, con las presillas de teniente coronel, y un marino norteamericano, recién graduado, dentro de su uniforme blanco impecable, levantaron sus copas y bebieron por Chile, por Chile y por su basquetbol. Ambos, el comandante Elías Ducaud, y el teniente Kenneth Davidson, tuvieron en ese instante las voces entrecortadas y los ojos vidriosos.

El "gringo", muchacho noble, travieso y, a la vez, sentimental, con el corazón abierto a todas las emociones, tuvo una fiesta de recuerdos en esa junta con el presidente del basquetbol chileno. Había encontrado, por fin, con quien sincerarse, con quien avivar y renovar sus nostalgias de Chile. Recuerdos-garfios en su alma, que no había podido desprender, ni dominar, en las crisis que a menudo lo asaltaron en la monotonía del acuartelamiento.

"¡Comandante, no puedo irme a Chile, como son mis más caros deseos. Debo servir a mi patria. Sabe usted que todas sus gestiones para llevarme ahora han fracasado; pero en cuanto esta guerra termine, mi grito de júbilo será doble: por la victoria y porque podré tomar mis pasajes a Santiago!"

Sé que el "gringo" es sincero; lo demostró siempre en todos sus actos, en sus declaraciones. Su cariño por Chile se reflejó en tantos detalles en Lima; ya iba en viaje de regreso a su patria, y, después, en las cartas que ha escrito a sus amigos. Chile debe tener algo de embrujo y de vino generoso. "¡Oh, sí! Hay algo en el aire que me recuerda a mi California querida".

En aquel brindis del restaurante dejó su mirada prendida en el vacío, miraba el "film" de sus recuerdos más queridos. Escarbó la herida del sentimiento, vió y sintió su "barra" querida e inolvidable de la Universidad Católica; a su equipo, el campeón de Santiago; al basquetbol, que quiso desde el comienzo, porque lo encontró tan animoso como rústico, tan pujante como ineducado y tan entregado a él. Kenneth aquí se encontró a sí mismo, maestro y entrenador; tuvo bondades y ternuras de profesor para su alumno desmarañado; sintió impulsos desbordantes para enseñar y difundir, en terreno fértil, toda la técnica que aprendió en Stanford. Recordó la selección joven que llevó a Lima, sin la confianza de la afición, y el ambiente grato y acogedor que encontró en el mundo del basquetbol, y al cual conquistó con su llaneza y su simpatía. Sonrió con tristeza ante los episodios más hermosos. Sus despedidas: sollozos femeninos en Los Cerrillos, y la más emocionante, la de sus muchachos en la dársena de El Callao, en una noche caliente. El "Uruoamba" fué despegándose poco a poco, llevándose al equipo hacia Chile, mientras él debía tomar otro rumbo. Davidson, aquella vez no pudo contener más su emoción, y lloró y se enronqueció gritando hasta que la bruma borró el barco.

No hay duda de que Chile se ha metido muy adentro en el corazón de Kenneth. Estoy seguro de que en un crucero de guerra que, acaso ahora navegue en mares de Las Filipinas, por Mindanao, por Mindoro o por Luzon, o por las Aleutas o los mares del Norte, en su cabina, un oficial joven tendrá la "onda" dirigida a Chile.

¡Davidson volverá!, es la noticia que, para los que vivimos preocupados del basquetbol y de su progreso técnico, será un motivo más para anhelar que la guerra termine cuanto antes.

Es el maestro que espera la clase que ha quedado detenida.

TATANACHO.

DEL DEPORTE EXTRANGERO

La maravillosa Suzanne

CUANDO ANITA LIZANA, la chilena magnífica, asombraba a los públicos de Inglaterra y Francia con su juego lleno de vivacidad, gracia y sutilezas, se la elogió en todos los tonos. Llamaba la atención la movilidad de la chilena, la belleza de sus movimientos, y la extraordinaria concepción del juego de que hacía gala en todas sus presentaciones. El entusiasmo de los críticos en muchas ocasiones sobrepasó lo corriente, y al desear muchos de ellos destacar el conjunto de cualidades que adornaban la figura de nuestra compatriota, se llegó a decir que se parecía a Suzanne Lenglen. Y ese elogio honraba a nuestra Anita, pues la tenista francesa se considera como la más grande figura femenina del tenis mundial de todas las épocas. Suzanne Lenglen brilló en su tiempo con destellos enceguecedores.



La maravillosa e inolvidable jugadora francesa, Suzanne Lenglen, genio del tenis femenino, a quién se recuerda en esta nota.

Leemos en una revista extranjera un recuerdo de la maravillosa Suzanne con motivo del cuarto aniversario de su muerte, y las líneas de esa nota nos parecen interesantes para los lectores de "ESTADIO", por cuanto retratan esta figura casi desconocida de los aficionados chilenos.

Dice: "Cuánto elogio recordatorio que de su juego pueda hacerse resultará pálido ante el todavía latente eco del aplauso que unánimemente le dispensaron los críticos y el público de todo el mundo. Fué Suzanne Lenglen una maravillosa jugadora, y aquellos que como yo tuvieron la felicidad de verla jugar no podrán considerarla solamente una virtuosa de la raqueta, sino algo más: uno de esos seres geniales que pasan sobre la tierra, dejando un recuerdo imperecedero.

"Entraba la Lenglen al court envuelta en un blanco tapado de pieles. Su vestido semejaba una túnica griega. Un "veridau" creado por ella sujetaba sus cabellos. Elástica, graciosa, risueña, siempre.

"Su aparición provocaba en el público, que invariablemente colmaba las tribunas, un rumor anticipado de admiración, y cuando comenzaba a actuar, consiguiendo con su figura, sus movimientos y sus despliegues, hacer una verdadera exhibición de danza clásica, unida a una magistral concepción del juego, trocaba esa admiración en irrefrenable entusiasmo. Y entonces, con la facilidad más extraordinaria que pedir se pueda, decretaba la derrota de cualquier adversaria con scores rotundos. El público, al final, de pie en las gradas, la aplaudía frenético, admirado y agradecido.

"Comenzó la Sta. Lenglen, desde muy jovencita la práctica del tenis, bajo la dirección ténica de su padre, quién todos los días le hacía realizar una sesión de entrenamiento, ya sea en partidos o contra el muro. A los 14 años de edad, logró su primer triunfo en campeonatos, destacándose de inmediato por su admirable estilo y facilidad para el juego. Un año después, (1914), se clasificó campeona de Francia y los cuatro años subsiguientes, que comprendieron la gran guerra, efectuó exhibiciones a beneficio de la Cruz

"En 1919, ganó todos los campeonatos en que intervino, incluso el de Wimbledon, en el que derrotó a la famosa campeona inglesa, señora Lambert Chambers, que estaba invicta desde 1910.

"El 1920, ganó la Sta. Lenglen las tres categorías, en Wimbledon y el campeonato de Francia, realizado en el Racing Club de París. Este mismo año, conquistó el título de campeona olímpica, en los juegos efectuados en Amberes. Al año siguiente, obtiene nuevamente, todos los títulos en Wimbledon y en los campeonatos mundiales realizados en Saint Cloud. Asimismo venció en los torneos de Montecarlo y de la Riviera. Casi todos sus partidos por esta época, los ganaba Suzanne en forma aplastante y rara vez perdía en total más de dos o tres games.

"Ya sin adversarios en Europa pasó a Estados Unidos, donde los americanos consideraban que tenían la mejor jugadora del mundo en la aficionada señora Molla Mallory. En los Campeonatos de Forest Hill, se enfrentaron en el esperado cotejo la Lenglen y la Mallory. El resultado fué que, ganado el primer set por la norteamericana, 6-2, debió la francesa abandonar la lucha. Mucho se la criticó por esta actitud y muchos comentarios se tejieron respecto a su pretendida superioridad sobre la Mallory. Lo cierto fué que la señorita Lenglen, los médicos lo atestiguaron, sufría del corazón y en pleno juego sintióse fuertemente afectada por esta enfermedad. De todos modos se hizo mucho ruido, con el resultado del encuentro, llegando los críticos norteamericanos a endiosar la figura de la Mallory, quien pasó de la noche a la mañana a la categoría de famosa. Se decía que el cetro del tenis mundial femenino, había cambiado definitivamente de mano.

"La Lenglen volvió a Francia. Estamos en 1922. Campeonatos de Wimbledon. Para satisfacción de los aficionados del mundo entero, llegaron a la final las dos adversarias del momento: señorita Lenglen y señora Mallory. La expectativa era enorme y las tribunas del court central resultaban pequeñas para ubicar al público que deseaba presenciar ese duelo. En contados minutos y realizando un juego jamás visto, la campeona francesa arrolló a su adversaria por 6-2 y 6-0.

"Ratificando su calidad, ganó también en estos campeonatos, el doble dama y el mixto. Venció posteriormente ese mismo año en todas las pruebas del Campeonato de Francia y de Bélgica.

"Al año siguiente, es decir 1923, ganó por quinta vez consecutiva el individual de Wimbledon, así como también logró el título en los campeonatos de Francia, Biarritz y San Sebastián. En 1924, no pudo, por enfermedad, defender su título en Wimbledon; pero al año siguiente volvió a recuperar el cetro, venciendo a la señorita Ryan, 6-2 y 6-0, señora Beamich, 6-0-, 6-0 y en la final a la ganadora del título el año anterior, señorita Mc Kane por 6-0 y 6-0.

"Por esa época brillaba en los Estados Unidos una notable jugadora, la señorita Hellen Wills, quién venía con-



Suzanne Lenglen, en la época de su apogeo, cuando ganaba todos sus matches, ya fueran éstos por el campeonato de Francia o de Wimbledon, por scores rotundos que no dejaban lugar a dudas sobre una superioridad incontrarrestable.

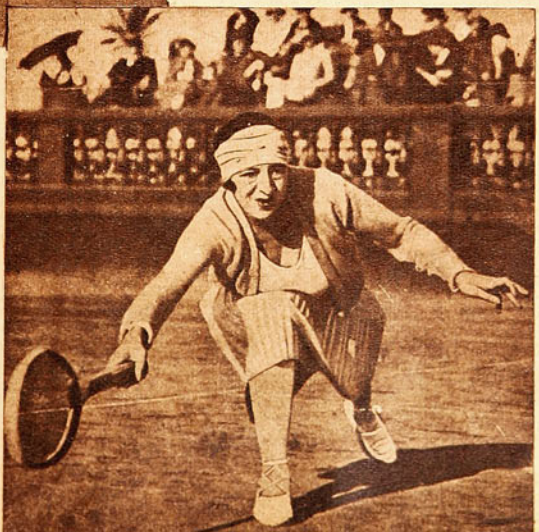
quistando en los últimos años, todos los campeonatos de Forest Hill. Se discutió otra vez de si era mejor la Lenglen o la Wills. Se dividieron las opiniones, y los críticos se encargaron de excitar el ambiente para el posible encuentro que no tardó en producirse.

"A principios de 1936, se enfrentaron en Cannes, logrando la Lenglen, ante un público numeroso y calificado, la victoria por 6-3 y 8-6. Ganó luego los campeonatos de Francia, convirtiéndose al profesionalismo, tentada por un magnífico contrato en dólares, que le ofrecían los norteamericanos. Y en el Madison Square Garden, batiendo todos los records de taquilla, derrotó a la señorita Mary Browne, por 6-1 y 6-1.

"Abandonó luego el tenis activo, pues, como profesional, para matches de atracción no tenía adversarias. Se decidió entonces a abrir una escuela dedicada a la enseñanza de su deporte a los niños, siendo éste uno de sus deseos por mucho tiempo sustentado. Varios años estuvo al frente de esta academia, sintiendo entonces, en forma progresiva, los terribles síntomas de un extraño mal, extinguiéndose su vida en edad temprana.

Y fué una verdadera lástima que la extraordinaria Suzanne no haya perdurado más en los "courts", para que así los aficionados hubiesen presenciado los extraordinarios cotejos con otras luminarias que comenzaron a brillar cuando la francesa se apagaba. Digno de presenciarse habrían sido sus lances contra la Hellen Wills, un poco más madura, contra la Jacobs que aun no aparecía, y tantas otras "stars" que se iniciaron en esa época.

Como todos los seres extraordinarios, ni siquiera tuvo la satifacción de dejar completa su obra, cual era la de poder ver en vida los frutos de su escuela de enseñanza. Quién reinó una generación sin que pudieran ser discutidos sus títulos, pudo haber vertido todos sus conocimientos en la juventud deportiva de su patria, y ganando Francia con la escuela de la Lenglen, también habría resultado ganancioso el tenis mundial.



La genial jugadora en acción durante uno de sus últimos partidos en público. Luego de ingresar al profesionalismo, hubo de retirarse del tenis activo por no tener competidoras capaces de protagonizar espectaculos atrayentes frente a su inmensa calidad. Su conocimiento y experiencia del deporte los volcó en la enseñanza de los niños de su patria.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Alfonso Domínguez, del Colo Colo, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Unión Española-Audax Italiano, será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

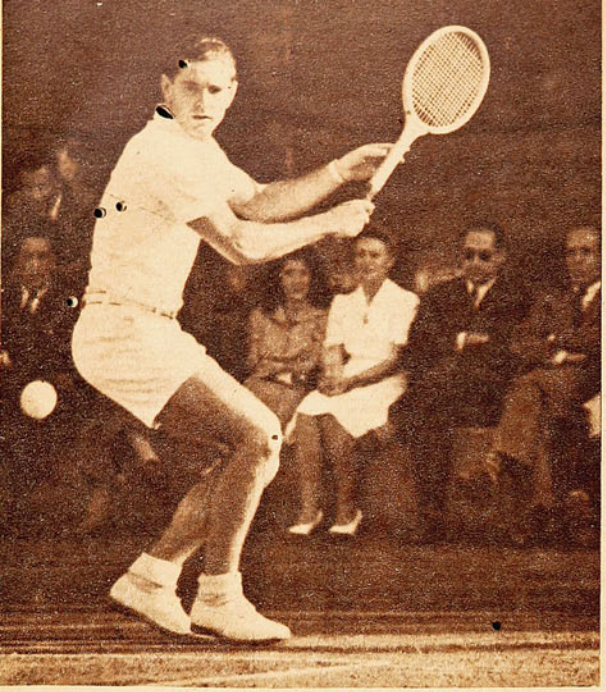
CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO



Andrés Hammersley, el número uno de nuestro escalafón, que, a pesar de su última defección en el Campeonato de Fiestas Patrias, es, sin duda, la mejor carta de Chile en la Copa Mitre.



Renato Achondo, el joven y espectacular tenista del Internacional, cuyos últimos progresos ratifican las esperanzas que por tanto tiempo se tuvieron en sus extraordinarias condiciones. Achondo está en situación de ofrecernos halagadoras satisfacciones en la Copa Mitre.

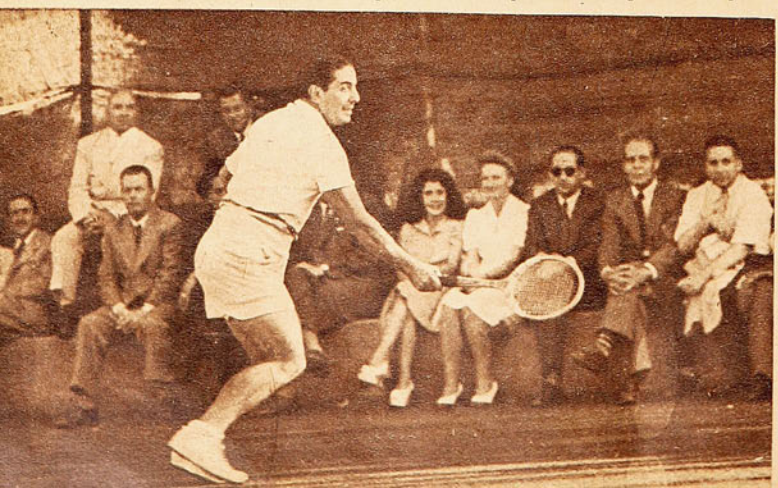
ESTAREMOS BIEN REPRESENTADOS EN LA COPA MITRE

POR RAQUETAZO

Ya nos encontramos ante el grupo de elegidos, es decir, la Federación de Tenis ha hecho la designación de las raquetas que han de intentar, una vez más, apropiarse de ese magnífico trofeo que es la Copa Mitre, que tan escurridizo ha resultado para los chilenos. Solamente, en 1923, los brillantes players que fueron Luis y Domingo Torralva dieron a nuestro país —que desde hace muchos años y casi sin interrupción ha estado disputando la supremacía del tenis de esta parte del continente con los argentinos— el apetecido triunfo, luego de superar a uruguayos y argentinos.

Integran esta delegación Andrés Hammersley, N.º 1 del escalafón y campeón nacional; Salvador Deik, N.º 3; Renato Achondo, N.º 5, y Marcelo Taverne, N.º 4. Serán singlistas Hammersley y Deik, reserva Achondo, y doblistas Achondo-Taverne. Capitanea el fogueado campeón del Stade Francais, que en otras ocasiones ha hecho lo mismo con el beneplácito de los dirigentes.

No vamos a entrar en el análisis pequeño de si estas designaciones satisfacen o no, plenamente, a la mayoria de los aficionados, ya que no es este el momento apropiado para promover discusiones que puedan interpretarse como una crítica negativa destinada a promover dificultades a una empresa deportiva a la cual todos, por igual, deseamos el mejor de los éxitos. Sin embargo, es necesario, en la línea de estricta objetividad que siempre hemos mantenido en estas páginas, analizar un aspecto digno de ser pesado seriamente en beneficio del futuro de nuestro tenis. Es éste, el que se relaciona con la no inclusión de Alfredo Trullenque, el promisorio player del Internacional, en el equipo, lo que implica la abolición temporal de la combinación que, desde hace bastante tiempo, se ha mostrado como la más poderosa que puede formarse en los "courts" nacionales. Sería ilógico afirmar que la derrota de ellos en el match final del Campeonato de Fiestas Patrias, tenga por consecuencia "borrar de una plumada" toda la campaña que estos players han desarrollado, más aún cuando se sabe que en ese comentado partido, Achondo se presentó en precarias condiciones físicas, en atención al desgarro muscular que le produjera el match de singles con S. Deik. Si a lo dicho agregamos que



Salvador Deik, el veterano player chileno, querida y admirada figura de nuestro tenis, que últimamente viene mostrando una recuperación en su juego y en su físico que a todos satisface. Su triunfo en el Torneo de Fiestas Patrias bien claramente lo dejó evidenciado..



Marcelo Taverne, el cuarto integrante de nuestra representación y capitán del conjunto. El jugador del Stade, cuya regularidad es su mejor virtud, formará con Achondo nuestra pareja de dobles, cuyas posibilidades no son muchas en razón de la superioridad que siempre mostraron los argentinos en el juego asociado. En todo caso las buenas cualidades de Achondo y la inteligencia del "gabacho" pueden deparar al binomio un desempeño satisfactorio.

mente las condiciones en que se hallan en la actualidad nuestras primeras raquetas.

Trullenque ha tenido en el extranjero actuaciones realmente convincentes, lo que no ocurre con otras de nuestras raquetas, las que a el extranjero no ha resultado propicio, es explicable que muchos se hagan la pregunta de si acaso nuestra dirigente máxima ha cometido un error que puede tener derivaciones poco favorables para la superación progresiva de nuestro tenis amateur.

Nosotros no hacemos más que dejar insinuada la posibilidad en sus precisos términos.

Al margen de lo dicho, que nuestra delegación es eficiente, se prueba con las siguientes razones:

Hammersley, por sus actuaciones de dos años a esta parte, tanto en Chile como en el extranjero, tiene títulos que nadie pone en tela de juicio.

Deik, a su larga y meritoria campaña, pródiga en performances enaltecedoras en el exterior, añade ahora su encomiable desempeño en el Torneo de Fiestas Patrias, donde ganó el Campeonato de Singles, exhibiendo, en apreciable dosis, las cualidades que lo han mantenido durante tantos años como figura de primer plano.

Achondo, por lo que hizo en el Campeonato de Clausura, por su sensacional triunfo sobre Hammersley, su lucha con Deik y sus condiciones de doblista, es, probablemente, nuestra segunda raqueta del momento.

Taverne es, entre nuestros players, el que mejor sabe a que atenerse en materia de juego combinado, a tal punto que cualquier pareja que él integre, aunque se trate de compañeros de menor rendimiento, como Germán Harnecker, o poco adaptables a tal modalidad, como Hammersley, adquiere un grado de capacidad que le hace temible, como quedó probado en el reciente Campeonato de Fiestas Patrias. Tiene, además, Taverne buenas dotes para capitán, y, finalmente, constituye una reserva digna de tomarse en cuenta en los "individuales".

Resulta superfluo —ya se ha dicho tantas veces—, por lo demás, recalcar que nuestra opción en dobles es relativa. Menos mal que se trata de un solo partido. Esta misma pareja de Achondo-Taverne fué batida el año pasado en Buenos Aires por la de Etchart-Zappa, que no es, por cierto, de lo mejor que puedan presentar los transandinos, en sets seguidos de 6|0, 7|5 y 6|2.

Nuestra opción radica, pues, en los cuatro singles, y los cálculos de probabilidades, por lo mismo, deben orientarse en este sentido. Los resultados sorpresivos del Fiestas Patrias, donde hemos visto flaquear por primera vez a Hammersley, hacen meditar un poco. La verdad es que no ha sido posible apreciar cabalLa derrota de Hammersley, por ejemplo, ante Achondo, junto con su performance escasamente convincente frente a Elías Deik, ¿tendrán sólo valor circunstancial, o serán algo más que un simple accidente en la brillante campaña del campeón? Luego, el triunfo de Deik, que en la temporada anterior bajara notablemente en su "standard" de juego, ¿se habrá debido de manera substancial al desgaste de energías que padeció Achondo en su lance anterior con Hammersley?

Son interrogantes éstos, cuya respuesta no es pronta ni fácil. Hay que confiar, pues, en el tino del capitán para elegir a sus jugadores en un momento dado. Es probable, por otra parte, que los encuentros de exhibición que harán ellos con los profesionales, y el próximo Campeonato Inter-Clubes, contribuyan a aclarar este panorama incierto.

Tenemos, sí, un consuelo relativo: que en Argentina tampoco han visto despejado el horizonte. Las campañas de sus mejores elementos han sido francamente

(Continúa a la vuelta)

Complete su entrenamiento...



con un vaso de **MILO** diario



Nada restablece tan rápidamente las energías consumidas como un vaso de MILO; pues las vitaminas y sales minerales que contiene fortifican el organismo. MILO es agradable al paladar y puede tomarse caliente o frío.

MILO

ES UN PRODUCTO NESTLE

CASA
MUZZIO
AV. B. O'HIGGINS 1017



XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla. 16 Rubíes. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. $ 620.—



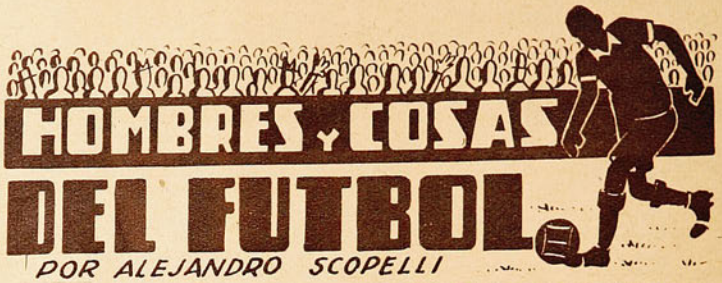
Pulsera hombre "Novoris". Suizo. Acero, ancla, 4 Rubíes, impermeable. Vidrio irrompible. Especial para deportistas. Garantía 10 años. $ 450.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronómetro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café blanca, negra. Garantía 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.



POR ALEJANDRO SCOPELLI

PARA "CARRETA" LOS PUNTOS

En el Campeonato Sudamericano último, jugado en Montevideo, los chilenos estuvieron a punto de caer derrotados por los ecuatorianos, grupo de muchachos con una admirable disposición para el "castigo". Cuando dió comienzo aquel preliminar en el Estadio Centenario, sólo había en las tribunas el público que obligadamente debía estar allí. Dirigentes, reservas y periodistas de ambos países y los carabineros de servicio. Francamente, jamás en Sudamericano alguno se podrá repetir esta "aglomeración" de público. Es claro que ello se justificaba por la hora temprana, que coincidía con aquella que la gente elige para retirarse de las playas, sumándose a eso todavía el poco interés que lógicamente despertaba el partido. Los chilenos empezaron jugando desganados y muy confiados en el triunfo, mientras que, por su parte, los ecuatorianos "empujaban", llenando toda la cancha con su entusiasmo. Resultado; que la valla de Livingstone cayó una vez, y cuando quisieron recuperarse, se encontraron que las cosas no salían a gusto. El tiempo iba pasando y nada. Completamente descontrolados, los delanteros chilenos cometían el error de hacer el juego del adversario, esto es, querer vencer el arco rival a fuerza de tirar la pelota por altito y sin bote. Felizmente, cuando las esperanzas ya decaían, un cambio en el equipo varió fundamentalmente el juego. Entró "Carreta" Casanova y comenzó a imponer orden, combinando por bajo y sin atropellamientos. Era lo único que se necesitaba. Vino el empate y después el gol que dió el triunfo en los últimos minutos del encuentro. Para "Carreta" fueron los dos puntos. La pesadilla había pasado, y fué en ese preciso instante que Vidal, como un reproche a sus compañeros, murmuró en las tribunas: "He sufrido tanto, que es la última vez que vengo a ver un partido en avión"... En este mismo torneo, el público uruguayo brindó grandes aplausos a dos representantes del equipo chileno. A Livingstone y a Fernando Riera. Fueron los que merecieron los mejores elogios.

LOS JUGADORES SUDAMERICANOS Y LA GUERRA DE NERVIOS

Sbarra y Horacio dormían juntos en un cuarto, y al lado, un muchacho Irigaray, jugador uruguayo que actualmente se encuentra prisionero de los alemanes. Como otras tantas noches, se habían quedado conversando sobre la situación actual, y la preocupación de los bombardeos y los gases con que cierta prensa de Francia anunciaba que atacaría Alemania les produjo una tensión nerviosa terrible. Se durmieron con la imaginación puesta en el peligro. Habían fumado excesivamente. En la madrugada, Sbarra se despierta tosiendo de una manera atroz y Horacio enciende la luz para ver lo que le pasaba. Su compañero estaba amoratado y desesperadamente le indicaba la ventana. Súbitamente, Tellechea sintió que se ahogaba también y se tiró a cerrar la ventana. ¡Gases, gases!, gritaban los dos desesperadamente, tratando de tapar con las colchas los huecos de la ventana. Como vieran que no se morían, se fueron serenando, pero sin descartar la idea del gas. En eso pensaron en el amigo Irigaray, que acostumbraba dormir siempre con las ventanas bien abiertas, y corrieron a salvarlo. Cuando abrieron la puerta escucharon algo que más bien parecía el ruido de un bombardero. El uruguayo roncaba a pierna suelta, sin preocuparle en lo más mínimo el mundo exterior. Volvieron a la realidad los muchachos con dos sonoras carcajadas que despertaron al "roncador". "¿Qué pasa?", les preguntó. "Nada —respondió Sbarra—, que hemos resucitado"; y ya tranquilos se fueron a la cama. Aunque parezca un poco disparatado el comportamiento de los muchachos, hay que pensar que cualquiera de nosotros en un caso semejante habría hecho lo mismo. Nada hay tan terrible como la tensión nerviosa, sobre todo cuando la origina un motivo así.

ESTAREMOS BIEN REPRESENTADOS...

(Continuación de la vuelta)

contradictorias. Hubo un momento en que Heraldo Weiss, el rubio esposo de Mary Terán, se convirtió en el N.º 1 indiscutible, después de vencer a Enrique Morea, la flamante promesa del tenis transandino, en tres sets de 6|0, 6|0 y 6|2; a Russel, por retiro en el tercer set, luego de haber ganado los dos primeros, (Russel se desgarró), y hacer suyos los títulos en los importantes torneos Argentinos y Río de la Plata. Pero, posteriormente, defeccionó en torneos de menor trascendencia, y, finalmente, en Brasil fué batido por Alcides Procopio y Manuel Fernández: el primero lo ganó por 6|4, 11|9 y 6|1, y el popular "Maneco", por 4|6, 2|0, 6|3, 7|5 y 6|4.

Russel, cuyo físico suele traicionarlo con cierta frecuencia, fué eliminado en los torneos Argentinos y Río de la Plata, por Weiss y Etchart, respectivamente.

En cuanto al N.º 3 de "allende los Andes", el cordial "Waco" Zappa, en las competencias ya mencionadas fué superado por el veterano Cataruzza y por Jorge San Martín, adversarios de cuya discreta capacidad hay suficiente referencia.

Zappa acompañó a Weiss en su gira a Brasil, y fué, también, derrotado allí por Fernández y Procopio.

Como puede apreciarse por esta ligera síntesis, el tenis argentino no ofrece, por ahora, una perspectiva muy promisoria; pero obran en su favor, un cartel nutrido de victorias en cuanto se refiere a la disputa de esta codiciada Copa Mitre, que una vez más, se coloca al alcance de nuestras manos ávidas.

RAQUETAZO.





ELIJAMOS AL CRACK 1944





LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



Con el indispensable apoyo de las provincias, que han sabido interpretar nuestros esfuerzos, el Concurso para elegir a los cracks de este año ha seguido desenvolviéndose en medio de un entusiasmo que ha superado al del año pasado, y, en una pauta que, realmente, nos llena de íntima satisfacción.

*

Nuestros propósitos de que cada una de las provincias del país aporte un nombre a nuestra encuesta; de que se elija al más legítimo valor de cada región, crack que sea una expresión fiel de la calidad del juego de cada localidad, ha sido cabalmente acogida y reflejo de ello es el gran número de votos que diariamente nos llegan de todos los puntos del país.

*

Los vencedores de este singular torneo gozarán de la eficaz ayuda del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones y Cultura para trasladarse a esta capital. Tendrán así oportunidad de dar a conocer sus reales condiciones al público capitalino.

*

La elección del "Crack 1944" involucra igualmente, una sentida aspiración de todos los chilenos, cual es que nuestro futbol encuentre los valores que puedan hacerlo grande en nuestro continente. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular este año, con plena seguridad, basados en la corrección de nuestro concurso, llegarán de nuevo hasta nosotros aquellos que justamente se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano Extraordinario de Futbol es un aliciente más para que los postulantes se esfuercen en hacerse acreedores al viaje y a presenciar el magno espectáculo del Sudamericano.



SELECCION NACIONAL

Livingstone (7,885 v.)
Cortés (3,420 v.), Roa (7,635 v.)
Hormazábal (7,175), Pastene 4,790), Medina (2,545)
Cremaschi (7,210), Domínguez (4,155), Varela (5,615)
Armingol (6,130), F. Riera (3,785).

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO:	
S. Livingstone	1.050
F. Urroz	1.015
C. Varela	885
A. Domínguez	500
L. Machuca	425
A. Cremaschi	395
VALPARAISO:	
M. Alcántara	1.055
E. Soudy	605
O. Sáez	190
E. Clavero	40
P. Vicentella	40
G. Clavero	35
J. García	30
Sabino	10
TARAPACA:	
R. Illanes	80
ANTOFAGASTA:	
Hugo Tassara	225
C. Gaete	15
ATACAMA:	
E. Zepeda	130
F. González	55
R. Aracena	40
COQUIMBO:	
R. Puño	410
L. Alzamora	210
G. Pallero	175
S. Godoy	120
C. Gómez	120
I. Codorniú	65
R. Bahamondes	45
A. Baldechi	20
A. Solar	15
N. Blanco	10
ACONCAGUA:	
D. Milanez	320
S. Amar	295
O'HIGGINS:	
R. Espina	645
SAN ANTONIO:	
S. Salinas	85
V. Marín	65
CURICO:	
J. Navarro	290
S. Saavedra	115
O. Lizana	20
COLCHAGUA:	
J. Budinich	115
H. Freixas	40
R. Jiménez	10
TALCA:	
O. Ibarra	100
L. Simián	100
L. Guerrero	80
R. Vásquez	65
O. Fuenzalida	55
C. Rivera	50
R. Martínez	40
M. González	35
M. Damioni	35
J. Bianchi	20
H. Lira	10
J. Delsante	10
G. Silva	5
ÑUBLE:	
B. Munita	65
A. Becerra	35
J. Medel	35
M. Ferrada	30
LINARES:	
O. González	40
M. Almuna	25
R. Bravo	25
M. Retamal	25
V. Troncoso	5
CONCEPCION:	
E. Obregón	295
F. Caballero	255
J. Boitano	60
R. Valenzuela	45
C. Spano	25
BIO-BIO:	
C. Ayala	215
J. Medel	35
A. Venegas	25
R. Sharpe	15
OSORNO:	
N. Alarcón	700
J. Bórquez	400
R. Marcos	250
R. Angulo	185
V. Brikisak	100
J. Pino	45
CAUTIN:	
J. Oackley	130
L. Oyarzún	125
H. Fuentealba	40
C. Fierro	5
MALLECO:	
J. Fuentes	95
ARAUCO:	
R. Soto	55
M. Lafontaine	50
VALDIVIA:	
H. Urrutia	190
M. Osmán	125
H. Parra	45
LLANQUIHUE:	
A. Sayer	135
H. Ascencio	40
R. Bonvallet	35
H. Camus	20
H. Fort	10
J. Mansilla	5
CHILOE:	
J. Soto	175
A. Haro	60
PUERTO AYSEN:	
J. Vielle	80
A. Hernández	30

PREMIOS:

Curphey y Jofré Ltda.—Una pluma Parker "51", al crack de Santiago.

Curphey y Jofré Ltda.—Una pluma Parker "51", al crack de Valparaíso.

Enrique Guell.—Un maletín al crack de Santiago.

Castaño Hnos.— Un maletín al crack de Santiago.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuyan a dar mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

MIGAJAS por DON PAMPA

FELIX CABALLERO, el que fuera hace algunos años arquero de Green Cross, Colo Colo y Magallanes, en Santiago, está convertido actualmente en uno de los cracks más populares de Concepción. Ha hecho méritos para ello el veterano guardameta, que, después de haber colgado los zapatos, decidió, una vez radicado en la ciudad sureña, desempolvarlos, usarlos de nuevo, y... con éxito, ya que, al decir de muchos, está jugando mejor que cuando, con menos años, defendía las vallas de prestigiosos equipos profesionales.

La fama y la popularidad de Caballero se han acrecentado, más que todo, por su labor de entrenador. El tomó al equipo de Lord Cochrane, que estaba muy abajo, y lo llevó hasta el campeonato, con una campaña brillante y sin derrotas.

Hoy a Caballero los dirigentes lo respetan, los jugadores le obedecen, los hinchas lo señalan, los "cabros" lo siguen, y hasta le han colgado cosas de brujería. "¿No ven? Fíjense, al comienzo de cada partido, lo que hace: saca un mono clavado de alfileres, lo envuelve en su pañuelo —les amarra el mono a los contrarios— y lo deja al lado del poste de su arco. Otros dicen que es un amuleto que le dió una bruja de Puchacay adentro, una vieja desdentada y que fuma puchos y usa torrejas de papas en las sienes."

Se habló tanto de la brujería, que Pancho Wilson, el viejo y leído cronista de "La Patria", aclaró el misterio. "No hay nada de eso —dijo—. Caballero lo que hace es sacarse su argolla de matrimonio y amarrarla en un pañuelo."

El aplaudido arquero, por su parte, declaró: "¿Qué otra cosa iba a ser? Si el Lord para vencer no necesita de brujerías. Sólo somos unos buenos muchachos..., y nadie nos puede ganar".

El doctor Weinstein, jefe de la rama de basquetbol de la Universidad Católica, me decía la otra tarde en el café: "¡Qué gran crack es Víctor Mahana! Yo lo admiraba en la cancha; pero, ahora que lo conozco personalmente mi admiración ha aumentado."

Mahana fué como refuerzo de la Católica al Cuadrangular de Valparaíso.

"Es un muchacho sencillo, sin ninguna pose; amable, obediente. Tendría derecho de sobra para ponerse en crack, ya que es el jugador más extraordinario que ha aparecido en nuestras canchas. Pero, nada. Da gusto tratarlo. En nuestro equipo entró a la cancha a cumplir justamente todas las instrucciones. No se desmidió un solo instante. En cambio, hay otros cracks que valen la mitad de él, y no es posible decirles media palabra, y menos hacerles la menor observación. Son, sencillamente, intratables e intocables."

DON PAMPA fué atleta en su juventud, corredor de medio fondo; pero una vez se metió —lo metieron— en una prueba de 110 metros vallas. Partió junto con los otros vallistas; mas, cuando éstos llegaron a la meta, él todavía iba en el quinto obstáculo. Bastante abochornado terminó la prueba; sabía las pullas que le caerían encima, y grande fué su sorpresa al ver que se le acercó un rotito, con sus tragos bien asimilados, para abrazarlo y decirle: "Buena, viejo, tú eres el mejor de todos, porque no botaste ninguna valla".

¡Qué iba a botar Don Pampa, si no las pasaba: las saltaba con medio metro de claro! Los rivales derribaron una o dos; pero, en cambio, lo aventajaron bastante. Cuando entró al camarín, éstos estaban vistiéndose. Quedó probado que en las vallas no estaba su destino.



EL TEAM de futbol de la Católica fué goleado hace algunas semanas, en Valparaíso, por el Wanderers. Seis goles le pasaron a Livingstone, que estuvo en una pésima tarde; él se hizo varios. El 17 de septiembre fué la Católica al puerto, para enfrentar esta vez al Everton, de Viña, y en la estación, los amigos del "Sapo" le hicieron bromas para recordarle el desastre pasado.

—Los aires porteños te hacen mal, Sergio.

—No te vaya a ocurrir en el Tranque lo que te pasó en Playa Ancha.

El "Sapo", ante las pullas, sólo reía con su ancha sonrisa de juglar; pero en el momento en que el tren comenzó a moverse, gritó desde la ventanilla:

—Muchachos, les prometo que no permitiré que me pasen un solo gol.

Y cumplió la promesa. Ganó la Católica 2 por 0, y el público que aquella tarde dominguera se situó en el estadio-jardín de Viña, se retiró impresionado, emocionado, con la actuación de la fiera que los santiaguinos pusieron en su arco. ¡De nada les sirvieron a los delanteros viñamarinos la dinamita, la saña y la voluntad. De nada, porque el "Sapo" atajó todo lo difícil y lo inatajable. Fué un arquerazo, ante el cual los cronistas volcaron todo su arsenal de adjetivos. Fué el Livingstone de las grandes ocasiones. Tenía sangre en el ojo. Y el Everton pagó las consecuencias de aquella media docena del Wanderers.

UN ARBITRO elogiaba, con un dirigente del Santiago National, a Tocker, el centro half argentino de este equipo.

—Es un jugador muy correcto, muy disciplinado, precisamente el revés de sus compatriotas. Nunca protesta de nada; ni una palabra siquiera.

—Es que usted ignora, señor árbitro, que Tocker es un muchacho meditabundo, callado, al que cuesta tanto quitarle una pelota como sacarle una palabra. Vea lo que pasó en el club. Hacía como dos meses que había llegado, cuando a un dirigente se le ocurrió preguntarle: "¿Oiga, Tocker, usted no ha cobrado su sueldo?" "No." "Pero, hombre, como no ha dicho nada." "Esperaba que se acordaran." "Ha sido un olvido del tesorero, nada más. Usted debía haber reclamado. Pase mañana por la tesorería." Bueno. Se sonrió un poco y no dijo ni hasta luego. Sólo hizo una venia.

¡Ah, si todos los jugadores fueran como él!



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

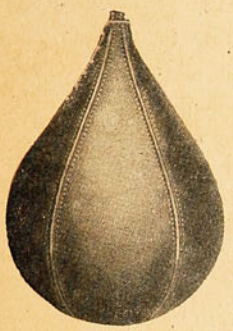
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

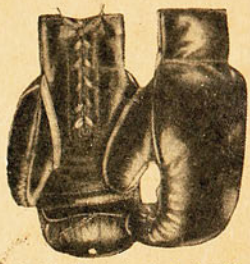
CASA OLIMPICA, LA MAS SURTIDA DEL PAIS, LE OFRECE:

ARTICULOS PARA BOX



PUNCHING-BALL de pera, de colgar y con extensores de goma.
Protector bucal.
Protector testicular.
Protector de cabeza.





GUANTES DE BOX, de 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas.
Pantalones para box en seda y satén negro, con cintura de color y encarrujada, y elástico triple.
Vendas de hilo, por metros.



GUANTES para punching-ball.

Nuestro extenso surtido de artículos para box no nos permite detallarlos en esta página; por lo tanto, invitamos a usted a visitarnos en nuestro local de

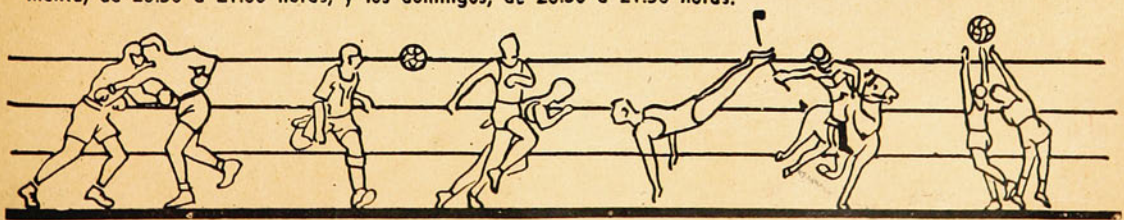
ESTADO 67



SALIDAS DE RING, en seda y esponja.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olimpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1944.

estadio



LINEA DELANTERA DE SANTIAGO MORNING
BATTISTONE, CASANOVA, RIVEROS, VERA y CASTRO



CARLOS ORLANDELLI y PEDRO VIGORITO, BRILLANTES FORWARDS EXTRANJEROS DE MAGALLANES Y LA U. RESPECTIVAMENTE.

estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



Zapatilla para box, color lacre, $ 95.—

GUANTES para box, de 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas, $ 125.—, $ 135.—, $ 145.—, $ 155.—, $ 165.—, $ 175.— y $ 185.—, respectivamente, el juego.





Vendas crepe, guantes para punching-ball, protectores genitales de fibra, nueces para peras, de bronce y niqueladas, etc.



PROTECTORES DE CABEZA PARA ENTRENAMIENTO



Zapatilla para box, color verde, puntera blanca, $ 85.—

Peras de aire, sin bladder y nuez, $ 120.—. Con bladder, $ 175.—. Con bladder y nuez, $ 195.—



Zapatilla para box, en cabritilla negra, caña alta, estilo americano; suela al cromo; del 38 al 43, $ 100.—



Pantalones para box, en crepe-satin, en diferentes combinaciones de colores.

Escuche usted por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 22 a 22.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 81 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 20 de octubre de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

IGUAL QUE SIEMPRE

Hace más de cuatro meses un editorial de "ESTADIO" aplaudía con entusiasmo las actividades que por ese entonces desarrollaba la Federación Chilena de Futbol relacionadas con el campeonato sudamericano de enero próximo. Decíamos textualmente al comentar la decisión del organismo máximo de hacer las cosas con tiempo:

"Nuestra dirigente quiere innovar rumbos; desea que el tiempo sea un aliado y no un enemigo".

Nos congratulábamos de que por fin el futbol nuestro estaría airosamente representado en la gran justa continental, pues nuestro equipo tendría una preparación adecuada realizada con la calma indispensable. Y ese editorial se titulaba:

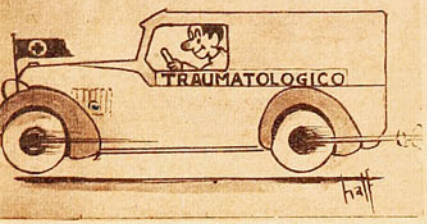
"Toda una garantía para la afición".

Líneas plenas de optimismo que celebraban lo que parecía la terminación de un mal endémico y que auguraban un futuro lleno de promesas para nuestros aficionados llegaron al extranjero a dar un toque de alarma para nuestros adversarios. El diario "EL DIA", de Montevideo, y las revistas "LA CANCHA", de Buenos Aires, y "ESPORTE ILUSTRADO", de Río de Janeiro, al transcribir nuestras palabras llamaban la atención de los dirigentes locales, como diciendo: "Chile se está preparando como nunca lo ha hecho. Debemos hacer lo mismo". Así se ha podido observar que a ejemplo nuestro la Argentina y el Uruguay se han propuesto también obtener el concurso de un aliado poderoso: el tiempo. La selección argentina y la uruguaya no sólo ya están formadas, sino que en varias oportunidades han realizado prácticas de conjunto.

Sin embargo, lo lamentable es que nosotros una vez más nos hemos quedado en los buenos propósitos. Los trabajos de selección en Chile han llevado hasta el momento un ritmo lento y nulo en realizaciones. Han pasado cuatro meses desde aquel comentario elogioso para la Federación que terminaba deseando que "el buen criterio de hoy fuera también lucido mañana". Pero ese deseo, que era nuestro y de toda la afición chilena, no se ha visto satisfecho en la medida más indispensable.

En realidad, los deportistas chilenos lamentan profundamente que ese patriótico deseo que ellos sustentan, de que el futbol nuestro aproveche debidamente la propicia ocasión que se le presenta de repuntar airosamente en América, no se haya adentrado también en el espíritu de nuestros dirigentes y se trabaje como nunca antes se hizo.

"Foul casual"



desde la ALTURA

Hasta ahora han ratificado su inscripción para el próximo sudamericano: Brasil, Uruguay, Argentina, Paraguay, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela, sin contarnos nosotros.

Mejor sería que no invitáramos a más países, porque, aunque el programa se desarrolle por eliminación y en programas dobles, corremos el riesgo de quedarnos sin temporada oficial para 1945.

En el match de basquetbol que jugaron en las olimpíadas de Concepción los cuadros de la Chile y la Católica, el flaco Teillery de la "U" perdió uno de sus dientes delanteros.

Se le comunica que puede pasar a reclamárselo a Moreno, el de la Católica, que todavía lo conserva enterrado en su hombro, como recuerdo...

¿Los partidos que juega el Metropolitano de la división de ascenso, los anuncian en los avisos fúnebres de "El Mercurio"?

—"Errare humanum est" —dijo Felipe Bray, después del partido.

—"Pero non en el pianum"— le contestó un hincha de la "U".

Por la cuarta especial del Audax, jugaba un inter a quien le faltaban los dos brazos. Le había ganado el Audax a Magallanes y como los cabros de la Academia estaban algo tristes porque con esa derrota se les iba el campeonato, el viejo Laval los consoló comunicándoles que el partido ya lo tenía ganado en secretaría...

¿...?

—Claro, el "zunco" no pudo firmar la planilla...

Parece que le llegó la mala a Magallanes. No sólo perdieron su partido contra S. National, determinando que su posición de puntero peligre, sino que, para colmo de males, la pelota que les hubiera correspondido como perdedores del encuentro se cayó al río y no la pudieron recoger.

a sorbos.

Está tan fregado esto del campeonato profesional, que hasta andan diciendo que un entrenador ofrece el premio del campeonato a mitad de precio. En cambio, hay otros que se han lanzado febrilmente a leer sus contratos por si existe también alguna cláusula especial de esas que siempre se agregan más bien por llenar espacio.

Y todos estos líos los armó Ascanio Cortés, con ese balazo que le mandó a Pérez. Que si no mete ese gol, todo el mundo habría estado más tranquilo. Magallanes iría siempre primero y tan distanciado, que el interés sólo habría circunscrito a los lugares secundarios.

HACEN PATRIA

No se puede discutir la trascendencia e importancia de los campeonatos atléticos escolares que organiza anualmente el Club "Atlético Santiago". De año en año están alcanzando mayor éxito y trascendencia. En verdad, provoca admiración y embarga de alegría ver en nuestro ambiente, por naturaleza pasivo y desdeñoso, estas iniciativas esforzadas que sacuden el marasmo, y que son tanto más ponderables por el hecho de desarrollarse ante la indiferencia de los organismos oficiales o superiores, precisamente los que debieran tener sobre sí la responsabilidad o el patrocinio en tareas de esta índole, con miras al futuro y la difusión del deporte atlético nacional.

Todo elogio o aplauso a la labor casi anónima, pero efectiva del Club "Atlético Santiago", que preside el señor Mario Correa Letelier, resultará pequeño o escaso, porque, en realidad, tal acción merece que los aficionados de todo el país se pongan de pie y prodiguen una ovación calurosa y emocionada, tal como aquellas que remecen un estadio por la caída de un record, como un reconocimiento a la labor tan altamente inspirada. Grande, extraordinaria, es la iniciativa de reunir a cuatrocientos muchachos de dos ciudades en una pista, estimularlos a la competencia, encariñarlos con el deporte y, después, proseguir la obra, conduciéndolos, sin perderlos de vista, hacia la madurez atlética. Hacerlos atletas, para constituir una falange de nuevos cracks.

Y tiene que ser admirable que una empresa de esta naturaleza no cuente con la cooperación decidida de los sectores más influyentes, y que se realice sólo con el esfuerzo de una institución particular, que incurre en gastos, sin otro Norte que el de luchar por el robustecimiento del atletismo, el de hacer obra efectiva, sin aspavientos, sin bombo y platillo y sin proyectos desmesurados, que de tanto madurarlos se pierden y se malogran. El "Atlético Santiago", club de una macicez mística y espiritual, así como dispone de equipos que saben ser campeones en las pistas, tiene también uno de dirigentes que bate records y cumple performances notables, como ésta de sembrar en materia joven con la mirada puesta en el futuro de nuestro deporte, del cual no pueden preocuparse los que, en puestos de responsabilidad, no alcanzan a enfrentarse con el presente.

No necesitan la cooperación que era

CACHUPIN







ARBITRO



lógico encontrar; pesimistas, ya no la solicitan ni la esperan; se baten con sus propios medios y con el calor propio que generan sus ideas y sus anhelos tan amplios para bregar por hacer algo siempre mejor que lo ya cumplido. No les arredra la indiferencia; no les desanima que los muchachos tengan que competir en el estadio desierto; que nadie vaya a ser testigo de una obra hasta patriótica, y quedan contentos, porque prefieren que en la pista haya cuatrocientos muchachos que cinco mil espectadores en las tribunas. Saben que allí se incubará el porvenir del atletismo chileno; que de esa noviciada, de la cual ya aparecieron campeones sudamericanos de hoy, saldrán otros, que serán los del futuro. Entre esos que compitieron hace quince días, se perfilaron muchachos de músculos más definidos como promesas de valía indiscutible.

Estos campeonatos del "Santiago" producen satisfacción profunda, porque, además, proporcionan razones para pensar que el futuro del atletismo nacional está asegurado y defendido por hombres que trabajan por su realidad.

SCORERS

Domínguez	(CC)	17
Perico Sáez	(UC)	15
Alcántara	(A)	14
Epeloa	(U)	13
Orlandelli	(M)	12
Machuca	(UE)	12
Ruiz	(M)	11
González	(B)	11
Reubén	(SN)	10
Medina	(SN)	10
Schneeberger	(GC)	10
Ciraolo	(UC)	9
O. Sáez	(W)	9
Larraza	(SN)	9
Giorgi	(A)	9

Uno, es el "Ñato" Coll



El otro es Reubén. Bien puede decirse sin temor a error que las performances de Santiago National pueden condensarse en las actuaciones que suelen cumplir sus entrealas. Porque cuando ellos juegan, no se limitan sólo a jugar, sino que tienen la virtud de hacer jugar a todos sus compañeros. Con su constante movilidad en toda la cancha, van dándole una manito a las diversas líneas del cuadro, determinando el trabajo de esos dos peones, una baja o un alza en el rendimiento general. Ultimamente los barómetros han marcado "mal tiempo"..., pero para los contrarios. Green Cross, Universidad de Chile, Colo Colo y Unión Española debieron aguantar el temporal, y el éxito o fracaso de los equipos que aún no se han medido con el "Decano", depende fundamentalmente de que el juego de los "barómetros" suba o baje.

De quien queremos hablar hoy es del otro. Del "ñato" Coll. Entrar a discriminar acerca de la calidad o bondad de sus recursos y de la habilidad de la explotación de ellos, sería una redundancia de la que nos libraremos de caer. Sólo diremos que la institución en que actualmente presta sus servicios ha podido aprovechar de él una cualidad que por ser poco común, lo eleva en esta época de profesionalismo: su regularidad. Más vale hoy un rendimiento siempre constante, siempre parejo, que ese chispazo que se deja ver sólo en ciertas ocasiones. Puede ser que considerando un partido solo, haya otro que se lleve las palmas con una actuación que mueva al comentario lisonjero y galante —también el "ñato", en numerosas oportunidades, lo ha merecido—, mas donde ha de resaltar el exacto valer del player es a todo lo largo de un certamen, con esa regularidad verdaderamente asombrosa. Y es Coll en el "decano" quien ha puesto en la cancha esa virtud. Siempre igual, siempre eficiente.

Que a veces su "standard" sufra las consecuencias de una declinación o de una superación, a nadie puede extrañar. Puede ser que a veces la aguja oscile, pero esa oscilación nunca será tan violenta que marque o "seco" o "tempestad".

Sereno y tranquilo en los momentos culminantes del encuentro, se convierte, a exigencias del apuro, en la dínamo del conjunto, dando energías al ataque y seguridad a la defensa, cuyos hombres tienen por qué confiar en quien posee el secreto de la regularidad.

En la temporada del 43, militó en Racing de Montevideo, estando a préstamo de Independiente. Cumplidos sus compromisos en Uruguay, Santiago National solicitó su pase, siéndole otorgado también a título precario por la entidad de Avellaneda. Racing de Montevideo creyó tener derecho a prioridad en razón de haber ya aprovechado los servicios del hábil insider, pero pudo más su instinto andariego y prefirió venir a Chile.

Formado a la vera de Sastre, Erico y De la Matta, sacó de esos maestros el estilo, que al ir moldeándose y madurando en los diversos clubes en que ha militado, ha permitido formar esa verdadera personalidad futbolística con que hoy se deleitan los partidarios de Santiago National. Maestro en llevar la pelota, con movimientos casi imperceptibles de cuerpo, va esquivando adversarios. Amaga el pase al wing y se la lleva al centro. Hace como que se la pasa a Larrasa y la entrega a Velázquez. Si está a tiro, dispara con violencia y puntería. Y si ni una ni otra cosa resultan, con los codos bien pegaditos a los costados, con su característico trote, se vuelve al centro de la cancha a buscar su ubicación, y empezar de nuevo.

Albudi.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

1944

	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	——	0—1 2—1	1—0	2—1 6—4	1—3	1—1	2—1 3—4	4—3	3—3	1—3 4—1	4—3 2—2	3—2 1—1	22
Badminton	1—0 1—2	——	0—3 1—4	1—1 2—2	2—4	1—3	2—2 2—3	3—2 2—2	1—1 0—1	1—5	1—3	2—4	10
Colo Colo	0—1	3—0 4—1	——	1—1 3—0	4—2	1—5	2—2 4—1	9—3 0—2	4—2 0—1	1—2	2—1	4—1 5—1	22
Everton	1—2 4—6	1—1 2—2	1—1 0—3	——	2—2 4—3	2—6	2—4	2—1 *	2—0 2—1	1—4	2—2 0—2	3—6	11
Green Cross	3—1	4—2	2—4	2—2 3—4	——	4—3 2—4	1—1	0—4 1—6	2—2 2—3	1—2 3—1	0—2	2—0 1—2	13
Magallanes	1—1	3—1	5—1	6—2	3—4 4—2	——	1—1 2—2	3—1 2—3	2—1 3—1	4—1	2—5 3—2	3—2 1—2	23
S. Morning	1—2 4—3	2—2 3—2	2—2 1—4	4—2	1—1	1—1 2—2	——	2—1	1—1	2—2 4—3	2—3 3—4	2—1	19
S. National	3—4	2—3 0—2	3—9 2—0	1—2 *	4—0 6—1	1—3 3—2	1—2	——	4—2	1—4 5—1	3—4	4—0 6—5	18
S. Wanderers	3—3	1—1 1—0	2—4 1—0	0—2 1—2	2—2 3—2	1—2 1—3	1—1	2—4	——	2—2	6—2 1—2	2—4	13
U. Española	3—1 1—4	5—1	2—1	4—1	2—1 1—3	1—4 3—4	2—2 1—5	4—1	2—2	——	1—2 0—1	5—0 0—2	16
U. Católica	3—4 2—2	3—1	1—2	2—2 2—0	2—0	5—2 2—3	3—2 4—3	4—3	2—6 2—1	2—1 1—0	——	2—4	22
U. de Chile	2—3 1—1	4—2	1—4 1—5	6—3	0—2 2—1	2—3 2—1	1—2	0—4 5—6	4—2	0—5 2—0	4—2	——	15

* Los puntos fueron adjudicados a Santiago National en Secretaría.



DE TABLON

MAGALLANES sucumbió ante la Universidad de Chile. Jugando de igual a igual, debió entregarse ante el entusiasmo y decisión de los estudiantiles, que realizaron una buena performance. La lucha entre el brillante inter Orlandelli y el eficiente mediano Sepúlveda terminó con la victoria de este último, y quizás fué ése uno de los principales factores del triunfo.

LA pérdida del puntero contribuyó a que el programa del día siguiente quebrara todos los records de bordereaux del Estadio de Carabineros. Santiago Morning y Universidad Católica se jugaban el derecho al título, y los "chaguitos" sufrieron una derrota que no esperaban y que echaba por tierra las ilusiones que guardaban. Y las pocas que quedaban aún se encargaron los albos de liquidarlas. Así se aleja un competidor serio, y entran dos que no son menos bravos. Los "católicos", que pueden ser la sorpresa factible del campeonato, y los colocolinos, que han recuperado, a juzgar por los últimos triunfos, la moral y poderío que necesitaban.

ME inclino a creer que Atlaglich puede ser una solución para el difícil puesto de centro mediano en el equipo nacional, si no para todos los partidos, para la gran mayoría de ellos. El defensor del Badminton, con algunos consejos y cuidados, podría ser de gran utilidad en encuentros recios y ante adversarios entusiastas, tales como Paraguay, Perú y otros participantes. Y no nos olvidemos que, si es permitido el cambio de jugadores, la lucha contra argentinos y uruguayos puede presentarse de tal manera, que la presencia de Atlaglich se haría imprescindible.

EL Everton se sacó un gusto muy grande. Ganarle los dos encuentros a sus clásicos rivales de Playa Ancha. Por lo que estos lances significaban para ellos, la colocación en la tabla pasó a segundo lugar, y, máxime ahora, cuando, al derrotar a Green Cross, se alejaron de esa cola que los tuvo preocupados bastante tiempo. Los cuatro puntos conquistados últimamente coinciden con la firme resolución de la directiva de aplicar multas y separar a los que nada hacían por superarse. Parece que aplicaron a tiempo el sistema, que tan buenos resultados dió en otros equipos. Nos alegramos por los viñamarinos, y ojalá que continúen en esa racha de triunfos, que el esfuerzo de sus dirigentes merece.

LO que ocurre en Green Cross es mucho más serio que terminar los partidos con sólo diez jugadores. Hay dentro de ese equipo una indisciplina muy grande, y los dirigentes parecen no darse cuenta o no saben cómo proceder. En los últimos dos meses sólo han concurrido a cada clase de entrenamiento, que está a cargo de Pepe Minella, cuatro o cinco jugadores, actitud que no necesita comentario. Se han aplicado multas a los que faltan; pero no los han obligado a concurrir, incluyéndolos después en el equipo. Nada bueno puede dar este sistema. Si luego de las multas los jugadores siguen faltando al entrenamiento, lo más lógico es eliminarlos definitivamente, pues, hacerlos defender los colores sin entrenamiento y con una multa encima, es mucho peor que colocar en sus puestos a muchachos nuevos y con deseos de consagrarse. No puede continuar el equipo con hombres que, demostrando la mínima consideración por el esfuerzo de sus dirigentes al invertir grandes sumas de dinero en la formación de un equipo en que cifraban sus más caras esperanzas, se abandonan de una manera tan antideportiva y poco caballeresca.

EL Badminton, cumpliendo su curioso sino, se ha recorrido ya todos los puestos de la tabla. Y si analizamos la constitución de su equipo, advertimos en él figuras sobresalientes, que parecieran garantía de una mejor colocación. Se me ocurre que es el "altito y sin bote" lo que debe cambiar, ese sistema que sólo produce buenos resultados al comienzo del campeonato, cuando los demás equipos aun no han afianzado sus líneas. Pero, ¿puede un cuadro cambiar su fisonomía de un día para otro? Esa es la pregunta que debe contestar la hinchada. Yo, por mi parte, creo que no, a menos que se cambien los once jugadores, y a lo mejor queda la sorpresa de que la camiseta se impone a la voluntad de los jugadores.

MAGALLANES sigue en la punta, pero acosado ya de muy cerca por rivales decididos a arrebatarle la presa. La situación de los albicelestes es muy crítica, no sólo porque el equipo parece resentido por la campaña, sino porque le resta jugar con dos de sus perseguidores. Examinando la posición de cada uno, encuentro que el Audax y la Católica son los más favorecidos, sobre todo esta última, que deberá jugarse el todo por el todo frente a Colo Colo. Entre el grupo puntero, cualquiera de ellos perderá un mínimum de tres puntos. Los aficionados a las apuestas, hagan números con el calendario en la mano.

ATABLON

¿ESTAN decididos los árbitros a que se sigan llevando jugadores al Traumatológico? Ya es alarmante la manera cómo permiten el juego brusco. El señor Báez, hace tres reuniones que permite todo. Sus colegas lo imitan a la perfección; pero el que batió todos los records fué Bonilla, en el encuentro en que Santiago National se impuso a Magallanes. Si no hubo piernas rotas fué tal vez porque la palabra del Papa, dirigida a Buenos Aires, traspasó los Andes y llegó hasta Carabineros. Menos mal que, a principios del torneo, los árbitros hicieron llegar a cada club una nota de las severas resoluciones que habían considerado tomar para reprimir el juego peligroso, y amenazaban con el "cuco" a los jugadores. No sería malo que revisaran el archivo, y si encuentran dicha nota, que la lean con atención, porque a lo mejor resulta que los únicos que no están enterados de lo que dice son precisamente ellos.

RENATO Court se merecía una satisfacción así, una satisfacción tan grande como ese espectacular tiro de Cortés. El zaguero albirrojo puso en ese gol toda la fuerza de sus años mozos, toda la voluntad de aquel entonces y todos los deseos del jugador que busca la consagración. Fué el Cortés que gustó a los de River, el que señaló la derrota de Magallanes, con un gol estupendo, impresionante, como si los académicos estuviesen destinados a perder así, por medio de goles extraordinarios.

REAPARECIO Fernández en la valla de la Unión Española, y los "pepes" sonríen ya con más seguridad. Casi coincide esta reaparición con la obtención de un empate frente a la Católica, y quebrar así la racha de ceder ante el rival ocasional. Pero Perico no le quiso dar este gusto a Fernández, y lo fulminó con uno de sus característicos cañonazos.

EPELOA le decía a Barrera: "Vení, salí, te espero afuera", y el "Huaso" pisaba de tanto en tanto el palito. El centro delantero estudiantil cumplió a conciencia con la misión que le encomendaron, mostrándose voluntarioso y decidido. Formaron, junto con Sepúlveda, el eje que llevó a la Universidad de Chile a la victoria.

EL Santiago Wanderers, con una línea media improvisada y con muchos García en el equipo, conquistó su segundo triunfo en la capital. Ayudó así a que su rival porteño se alejara de la cola. El "chueco" García, como centro mediano, fué toda una revelación, y, a pesar de que sólo usó de la "zurda", como su otro igual de Racing, de Avellaneda, alimentó a conciencia a sus delanteros y quitó como maestro. Vimos nuevamente a Clavero, e insisto en que, bien entrenado, es el candidato más firme que veo para llenar la difícil plaza de entreala derecho del equipo nacional.

LOS entrenadores no nacen sabiendo. Aquellos que se empeñan en seguir con su idea primitiva o que no quieren asimilar porque creen no tener nada que aprender, van quedando poco a poco en el camino. Por eso debemos aplaudir el comportamiento de Reuben en la conducción del Santiago National, equipo que desde que está a su cargo no ha perdido un solo punto, venciendo a rivales de la categoría de Colo Colo y Magallanes. Reuben modificó el sistema de juego y se adaptó a las circunstancias, no despreciando nada de lo que veían sus ojos. Aparte de esto, levantó la moral de sus hombres, y el Santiago National dió a sus partidarios y dirigentes las satisfacciones que ellos esperaban. Creo que la figura de Reuben, ya muy querida dentro de la afición chilena, cobra en estos momentos, para el Decano, una importancia de primera categoría, y en sus manos pueden ser dejados con entera confianza los destinos del equipo albirrojo.

LUCHO Tirado cambió a Colo Colo en cuanto a capacidad física y sistema de juego. Quedan así los albos serios aspirantes al campeonato, máxime cuando advertimos, el último domingo, la reaparición en perfecto estado del que fuera garantía de la defensa colocolina: el mediano Pastene. Vuelve el internacional chileno en la plenitud de sus medios, y su aparición en estos momentos es de trascendental importancia para su equipo.



YA ESTA listo para salir a la circulación "Futbol Moderno", un folleto del señor Ramón Beytía, verdadero compendio de las reglas del popular deporte, las tácticas en uso, sistemas de entrenamiento y algunos consejos prácticos de indudable interés para los futbolistas. Muchas veces han caído en nuestras manos ensayos de esta naturaleza, pero es ésta la primera vez que nos encontramos con un tratado completo, serio y que viene a llenar una verdadera necesidad en nuestro ambiente.
Estamos seguros de que "Futbol Moderno" tendrá la acogida que Ramón Beytía se merece por su dedicación y espíritu deportivo.

EMILON



Una hazaña grande ha cumplido el vasco Lecea. Diez años fué back inamovible en el equipo de "Independiente"

Fermín Lecea, ya cuarentón, sigue derrochando energías, experiencia y calidad en canchas chilenas después de haber cumplido una campaña sobresaliente en las canchas argentinas. Muchos lo creen más viejo de lo que es, sólo tiene 39 años. Vasco de nacimiento, argentino de adopción, tiene toda la macisez y la nobleza de los hombres nacidos en la tierra euzkadi.

ROBLE VIEJO

Este vasco es un vasco que, siendo muy vasco, es sólo medio vasco. Así como suena. Vasco de sangre, de raza, de padre y madre, "euzkeldun" hasta los huesos, vió la luz en Zalduendo, pueblecito de Alabés. Allí oyó las palabras ásperas y suaves de las primeras caricias maternales: "Semetau maitia"; "Nere simiú tzua"; supo de las canciones gazteiztarras; oyó los sones del "txistu" animando los "aurreskus". Mas todo eso quedó olvidado entre los recuerdos de la infancia ida, tan lejanamente ida, que ya ahora son tan borrosos como indefinidos. Vasco de pergaminos, en su nombre y en su físico, en su carácter de hombre bueno, de varón noblote, firme, recio de espíritu y de cuerpo. Hombre sin dobleces, de una sola hebra, de una sola cara, como son todos los que saben de la tierra, del aire y del carácter de los que nacieron en las campiñas vascongadas. El dirá: "Me vine tan pequeno, que no puedo contar nada de mi terruño"; pero aun cuando no pueda hablar en la lengua euzkadi, y su vida, en su recuerdo, nazca en las sierras de Córdoba, en la barriada de Rosario, será vasco hasta la muerte para todos quienes tengan que estrechar su mano franca y sincera y lo escuchen hablar en su tono áspero pero sencillo; parco, pero expresivo. Vasco clavado con su sello inconfundible. Y si no bastara con su espíritu y con su físico, lo denunciaría un nombre, que él, modesto, no quiere usar. "Mi nombre completo mejor es no decirlo. Me llamo sólo Fermín Lecea. Es muy largo, ¿sabe? Fermín Díaz de Lecea López de Echazarreta." ¡Vamos, don Fermín Díaz de Lecea López de Echazarreta! ¡Qué nombres de romance, para capitán castellano de aventura y de leyenda! ¡Cómo se lo envidiarían muchos de nuestros "verdejos" enriquecidos!

Y hasta aquí vasco ciento por ciento; mas Fermín Lecea, el nombre que está sonando hace doce o catorce años en el mundo del futbol rioplatense y chileno, Fermín Lecea, el vasco Lecea, es argentino de adopción y argentino de nacimiento, si se quiere, en el aspecto deportivo. Sólo tenía tres años cuando vino a América. No sabía, por supuesto, nada de futbol, de gambetas, ni de hinchadas. Sólo era un chiquitín muy sano, que sonreía poco y que ya mostraba algo del andar agachado, que se ha acentuado tanto en el Fermín de hoy. Su familia se radicó en Córdoba. Allí creció, estudió, y fué un pibe que a los once años ya corría tras la pelota y le gustaba dar grandes patadas al balón, defender la valla, defender algo, detener a los que venían encima, y aun cuando era muy niño, por crecido y vigoroso, fué respetado desde el comienzo.

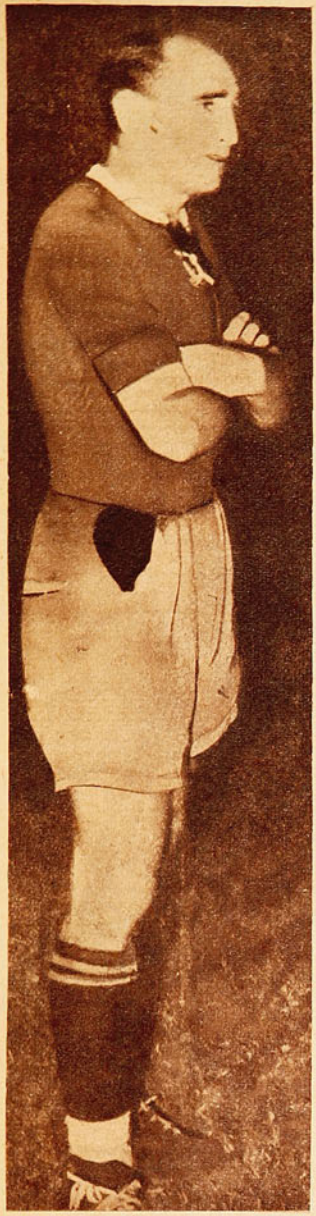
1924, Fermín Lecea, zaguero del Atlético Calzadas, segunda división. Rosario, cuna de tantas figuras brillantes del futbol argentino, fué la suya.

1926, zaguero del Atlético Calzadas, primera división.

1928 hasta 1931, zaguero del Newell's Old Boys. Quince años de edad y ya el vasquito parecía un hombre; poco después, en la zaga de la selección rosarina, junto a Bearzotti y a Rissi. Ya era demasiado back para las canchas rosarinas; su prestigio trascendió, y fué Independiente, de Buenos Aires, el que lo incorporó a su equipo. ¡Y qué gran adquisición! El vasco Lecea se convirtió en el más formidable defensor de los colores rojos de Avellaneda durante diez años. 1932 hasta



El vasco Lecea fué durante diez años zaguero inamovible en el equipo de honor de Independiente, de Buenos Aires, cuadro que nunca bajó del segundo y tercer puesto en ese tiempo. En 1938 y 39, fueron campeones. Este es uno de los equipos de los rojos de Avellaneda en el cual aparecen Lecea, Corazzo, Orsi, Coll, estos dos últimos actualmente en el Santiago National. El entrenador es Máximo Garay. También jugó Reubén en este equipo.



El vasco con diez años menos que ahora, cuando recién vistió la camiseta roja de Independiente. Pertenecía anteriormente al Newell's Olds Boy, de Rosario. Actualmente es jugador y entrenador del Wanderers de Valparaíso.



Sus músculos fuertes y ágiles prueban todavía que no es tan viejo como lo dice su calva y su jiba

lado; se renovaban equipos enteros. Y es ésta, sin duda, la hazaña grande del viejo pelado, el de la boina, que hoy, ya en la curva del descenso, trasplantado a las canchas chilenas, sigue desempeñándose con acierto y defendiéndose, con su sabiduría y experiencia de hombre fogueado en cientos de partidos. Ha sido aquélla la proeza destacable en su vida deportiva: haber permanecido durante diez años consecutivos como zaguero titular de uno de los grandes del futbol argentino. Allá en ese campo donde abundan los jugadores de aptitudes sobresalientes y donde el insaciable afán de los hinchas y de los dirigentes obliga a ser cruel y severo con los cracks que no rinden siempre y siempre. Y le tocó una época en que hubo grandes figuras de la defensa. Cada jugador que declina tiene sobre sí el fantasma del reemplazo. Para cada crack que ya pasó su cuarto de hora, hay dos o tres esperando el paso. Lecea tuvo y tiene fibra de crack, y organismo de fierro que no se mella; cada año parecía rejuvenecerse, para estar siempre ágil, fuerte y siempre bueno. La savia vasca. El fué irreemplazable durante diez años.

Tuve oportunidad, el año 39, de ver jugar a Independiente, en ese año de campeón; también lo fué en 1938. Lindo cuadro era el rojo de Avellaneda que vi aquella tarde de mayo, en el mismo campo de Independiente. El que doblegó a un River Plate muy temible, que llegó hasta allí dispuesto a llevarse los puntos en juego. Independiente no sólo contó con una defensa de jerarquía para detener a una delantera veloz y cañonera, sino que lució un ataque vistoso, malabarista y, además, efectivo, en el cual hacían corridas serpenteantes dos artífices que se llamaban Vicente de la Matta y Antonio Sastre. Esa tarde no se sabía qué admirar más: la delantera excelente o la defensa respetable. Porque en la cancha había dos hombres que fueron amos y señores, dos zagueros que miraban de arriba abajo al resto: el vasco Lecea y Coletta, una pareja que fué lo fuerte, la base del Independiente 1938-39, dos veces campeón argentino y campeón rioplatense. En ambas temporadas, un equipo extraordinario, que no sólo obtuvo el título en Buenos Aires, sino que también en la otra orilla del Plata, batió a Nacional y a Peñarol, uno en cada año, campeones uruguayos.

Desde el año pasado está en Chile, en Valparaíso. Viste ahora, ¡siempre le han gustado los colores lindos!, la camiseta del Wanderers porteño. Los colores wanderinos más verdes que los pinos. No ha de haber faltado quien haya dicho, cuando lo vió llegar: "¿Para qué traen a ese anciano? ¡Es un viejo chocho, que ya no gatea!" Deben haberlo dicho; pero quien expresó osada declaración, tiene que haberse retractado m u y luego.

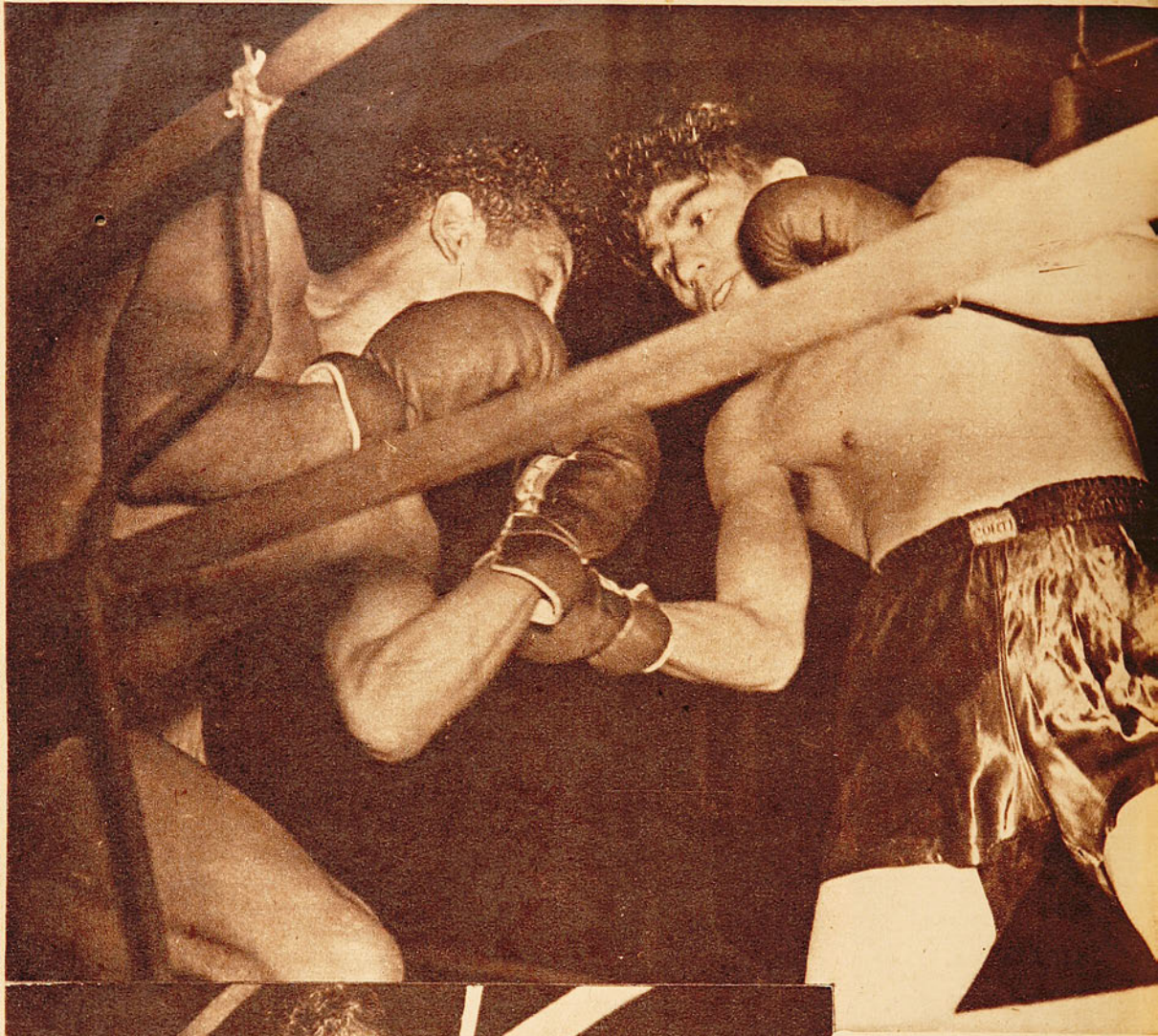
"Siempre me han creído muy viejo —dice él, sonriente y afable—. La gente me calcula hasta 46 años. Y no tengo más que 39." Va en su contra una calva muy pronunciada y su espalda jibada. "Desde joven fuí así; cosas de familia; mi padre era igual."

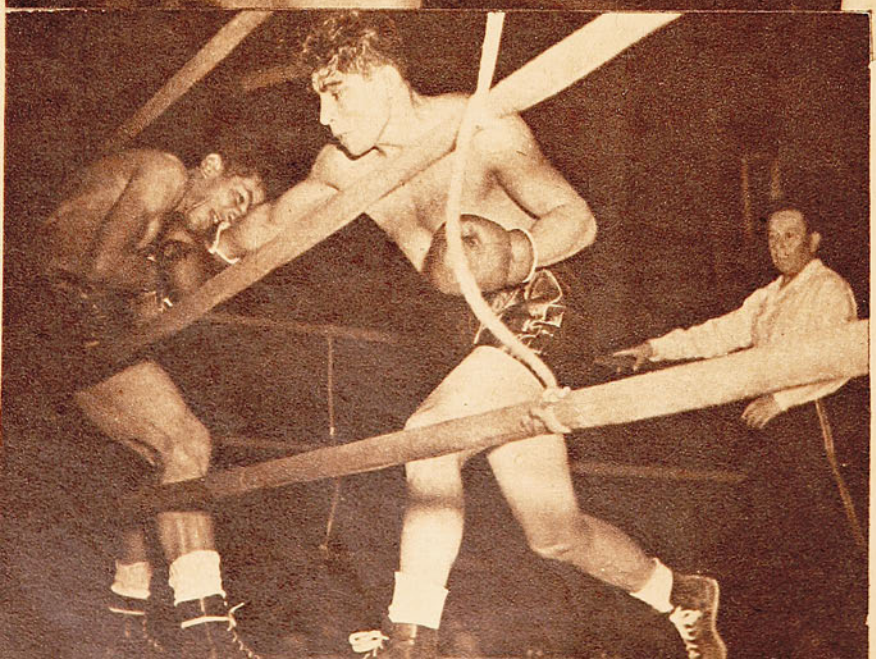
Y la verdad es que a este viejo le sobran energías, y la

Lecea, cuando era todo un señor back en Buenos Aires. La foto lo muestra en plena acción junto a Leguizamón, centro half de su equipo. Lecea consiguió despejar de cabeza y en el esfuerzo ha perdido la boina. Recio, táctico, aplomado, ha sido siempre y lo es todavía un zaguero que poco se ve, pero que rinde mucho.

directiva del Wanderers de Valparaíso nunca se ha mostrado descontenta con haberlo traído. Vino por un año, y lleva dos. Muy al contrario. En la cancha ha derrochado siempre resistencia, calidad y honestidad de jugador profesional, que se esmera por presentarse en el mejor estado atlético posible, para rendir siempre el máximum y cumplir con voluntad de oro. Por esto es que hoy, en Valparaíso o en Santiago, los comentarios de la prensa nunca dejan de mencionar la labor eficiente y destacada, en la misma forma en que diarios de Buenos Aires, de Montevideo, de Asunción, de Sao Paulo y Río de Janeiro lo hicieron, desde hace 14 años, cada vez que se presentó el

(SIGUE EN LA PAG. 22)



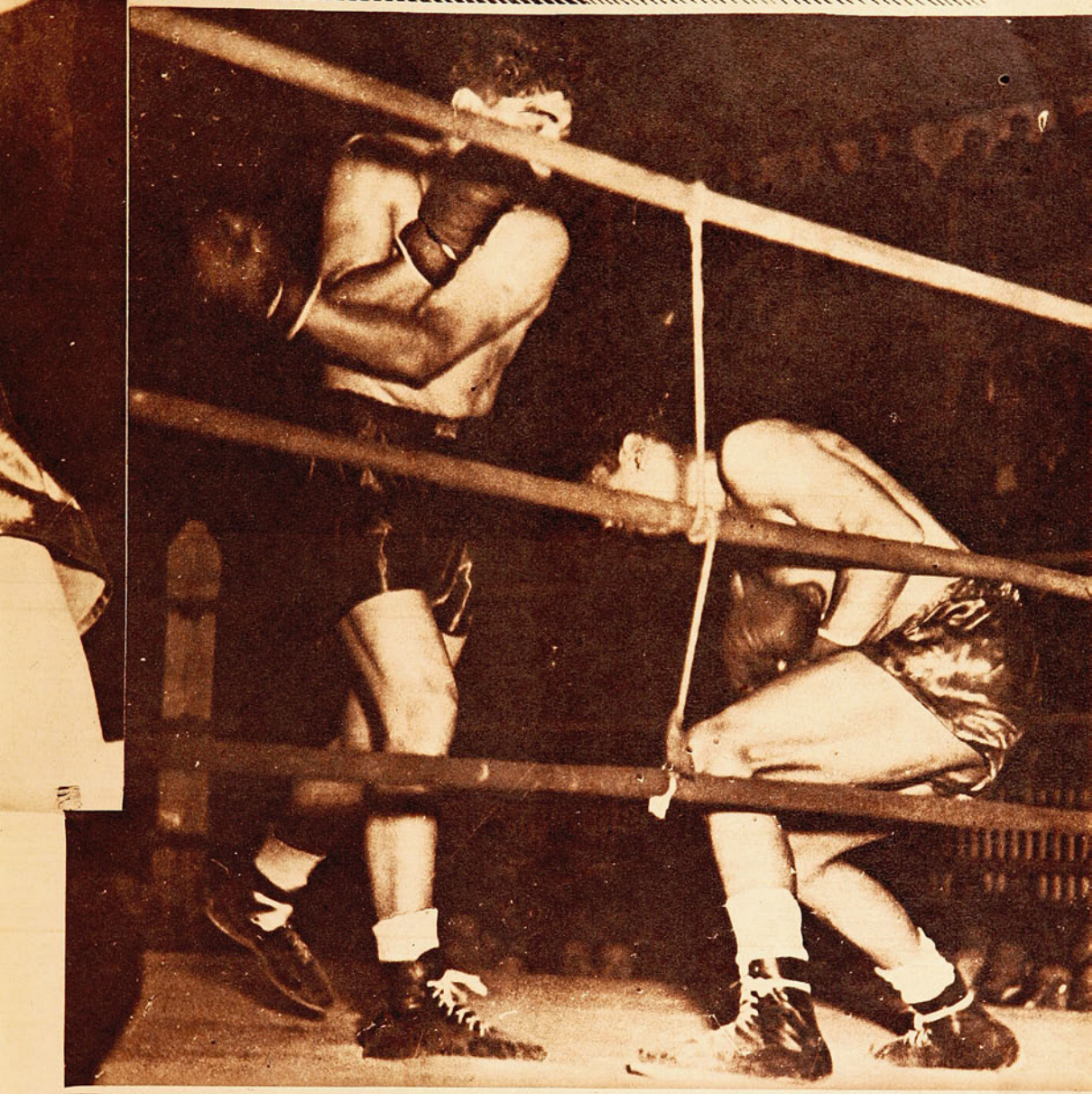


Irureta y Buccione eran los dos adversarios clásicos. Aportaban, cada cual, aquellas cualidades que hacen de un match de box el espectáculo rico en colorido que aflora naturalmente cuando se opone la técnica al vigor físico y espíritu combativo. Uno de esos combates que en la víspera determinan siempre comentarios contradictorios. De acuerdo con sus predilecciones, hay quienes prefieren al boxeador y otros, más dados a admirar los arrestos plenos de hombría, esperan siempre encontrar el vencedor en el hombre que luce estas cualidades.

Irureta se había conquistado a los primeros a través de sus tres presentaciones en nuestro medio, en cada una de las cuales dió un buen espectáculo, con su técnica y habilidad de púgil sagaz y habilidoso. Faltaba saber entonces si el mejor boxeo del oriental sería capaz de

(Continúa en la pág. 28)

SE IMPUSO LA RECIEDUMBRE



(IZQUIERDA, ARRIBA)

El uruguayo, con la espalda contra las cuerdas, trata de bloquear los sucesivos golpes con que lo acosa el chileno, Buccione, que dió la sensación de no estar bien entrenado, consiguió una victoria laboriosa por estrecho margen de puntos.

(IZQUIERDA, ABAJO)

He aquí una muestra de lo que fué el combate a partir del quinto round. Buccione, con su ataque característico, castiga a la linea baja, e Irureta da muestras de sentir la fuerza del impacto. Irureta boxeó muy bien, pero le faltó fuerza en la pegada para detener los arrestos fogosos del chileno.

(ARRIBA)

Uno de los momentos culminantes del combate. Luego de doblar a Irureta con golpe al estómago, Buccione pierde una izquierda arriba. Luego de acciones equiparadas o con ligera ventaja para el uruguayo en los primeros rounds, el chileno, mediante un incansable y recio ataque al cuerpo, logró inclinar el combate a su favor. El extranjero contragolpeó bien la mayoría de las veces, pero sin el vigor suficiente para equilibrar la lucha.

EL BASQUETBOL FEMENINO TIENE UN GRAN CAMPEON

"CABRERA GANA" JUGO CON APLOMO Y EFICIENCIA PARA DEFENDER SU TITULO ANTE EL CONTENDOR MAS CAPACITADO

BUENO EL COTEJO ENTRE LOS DOS GRANDES

Comenta TATANACHO

Habia preocupación en la banca de las universitarias en el segundo período, cuando Fedora Penelli, que habia estado inofensiva, se decidió a lanzar al cesto, y con dobles precisos aseguró la victoria del Cabrera. Vemos a Retamal, el entrenador, acompañado de Marjorie King, Hilda Ramos, Hilda González y Ena Matus.



ABAJO: Al reiniciarse el segundo período un doble de Iris Buendia dejó la cuenta 10-12. Este fué el momento en que Universidad se acercó más a su adversaria, que estuvo siempre en ventaja exceptuando los primeros minutos de juego. Fué en ese instante cuando la "U" repuntó y fué rival difícil, pero fué sólo un destello. El lente captó ese momento culminante. Tonka Karzulovic, que trata de cortarse, es obstaculizada por las hermanas Penelli, y por Alicia Echeverria (7).

Era el match más esperado en la temporada de basquetbol femenino. Y con mucha razón: el choque de dos invictos, de los dos "grandes" de las canchas santiaguinas, y que, además, por sus campañas cumplidas en giras por provincias pasan también por ser los dos mejores conjuntos femeninos del país. Acudió bastante público a la cancha abierta de la Universidad de Chile, cerca de mil personas, concurrencia record en el año, pero de todas maneras escasa para un cotejo de tanta jerarquía. Es un hecho que el basquetbol femenino no consigue mayor público por la hora poco cómoda en que desarrolla sus programas.

Llegaron a la cancha los rivales en muy buen estado de adiestramiento y con todos sus títulos: Cabrera Gana, campeón 1942 y 1943, y Universidad de Chile, vicecampeón del 42 y 43, y campeón de apertura del presente año, torneo éste en que no intervino el Cabre-





Los dos cuadros lucharon con ahinco por el triunfo. Ganó Cabrera Gana, sin discusión: fué el mejor equipo el que conquistó el título de campeón invicto de Santiago, el que posee desde 1942. Iris Buendía aparece en posesión de la pelota, que ha arrebatado a Jenny Gleisser, mientras Elena Leixelard, Fedora Penelli y Olga Gutiérrez esperan el resultado de la acción vigorosa que se desarrolla. Hubo juego rápido y pujante.

ra. Ambos sin una derrota en la temporada.

Había expectación y era justo que la hubiera. En la cancha ocurrió lo que era de presumir, serenamente puestos en balanza la capacidad y los recursos de los adversarios. Cabrera Gana, un cuadro en plena madurez de sus conocimientos y del desempeño de sus jugadoras, que ya varios años vienen actuando juntas, y Universidad, que sólo en esta temporada organizó un cuadro a base de dos o tres del anterior, que se deshizo después del retiro de sus más fogueadas defensoras.

Verdad es que el team azul había venido cumpliendo una bonita campaña desde el comienzo del año, había impresionado favorablemente; pero en tal impresión existía mucho de "espejismo", porque en realidad entre estos dos "grandes" y el resto de los teams de la primera división hay buena distancia en cuanto a capacidad. Y al team universitario le faltaba este apretón firme, con el único contendor temible que podía encontrar en las cercanías del Mapocho.

Lo tuvo esa tarde del domingo anterior, y ahí sucedió lo que era de esperar, sin pensar en milagros. Las jugadoras nuevas, como era natural, no rindieron en la forma habitual; nerviosidad ante la responsabilidad de la justa, y la mente no estuvo ágil para dar velocidad y precisión a los movimientos. Las jugadas salían con esfuerzos, "arrastradas", y los lanzamientos poco seguros y mal dirigidos. Además de que tenían que luchar contra un cuadro que, aun cuando sólo usa la defensa de zona algo "demodée", la cumple con eficiencia y se afirma en una zaga que, con el mejoramiento de Jenny Gleisser junto a la "número uno" del país, Yolanda Penelli es, sin duda, la que debe ser base para cualquier selección.

Era demasiada tarea para Iris Buendía, puntal del cuadro azul; para la vigorosa Tonka Karzulovic, para la táctica Elena Leixelard y para sus juveniles compañeras. Tenían sólo una posibilidad de triunfar, si hubieran podido desempeñarse con la misma eficiencia de los entrenamientos. Si con los nervios quietos y la mente despejada hubieran podido ejecutar la técnica de conjunto tan ensayada; si hubieran podido contrarrestar con velocidad y precisión el aplomo, la experiencia y la efectividad de las campeonas; pero era pedir demasiado. En basquetbol no existen las improvisaciones ni las revelaciones ni las jugadoras precoces; todo es cuestión de tiempo, de perseverancia y de experiencia.

El Cabrera Gana, para jugar con el rendimiento actual y para mantener un record que es una proeza, invicto desde el año 1942, ha debido también pasar por ese período de titubeos y de amarguras, y sólo después de varios años, cuando ya sus jugadoras pueden entrar a la cancha con la serenidad que otorga la confianza en los propios medios, y cuando se sabe resistir los grandes partidos sin defecciones, sólo entonces se puede jugar como lo hicieron: como campeonas.

El "Cabrera" se paró en la cancha desde el pitazo inicial como un equipo seguro, firme en su pedestal, y esperó impertérrito que se estrellaran las mejores tentativas de las ágiles universitarias, que, sin duda alguna, saben de un basquetbol más táctico y mejor inspirado. Y no todo les fué fácil en la primera etapa, que terminó sólo con dos dobles de ventaja: 12-8; mas, ante ese asedio, se reveló la calidad del triángulo defensivo que formaban sobre el asfalto: Yolanda Penelli, Jenny Gleisser y Fedora Penelli. A poco de iniciarse el segundo período, la cuenta quedó con dos dobles de diferencia, y sólo en ese instante fué cuando la "U", con todos sus parciales, vislumbró un camino para ganar; pero fué un instante, porque ahí despertó Fedora Penelli, que se había concretado a tapar el centro de la cancha y a entregar pelotas largas a sus aleras Olga Gutiérrez y Alicia Echeverría, que estuvieron veloces para entrar y encestar, con una labor que completó esa acción simple pero efectiva que es característica del cuadro que dirige Pancho Piñeiro. Fedora Penelli, una vez que acostumbró a la defensa universitaria a no ver peligro por el centro, decidió usar el "pasadizo" y embocar con soltura y hasta con elegancia. En un rato hizo nueve puntos, scorer del partido, y decidió la victoria.

El match fué bueno; hubo una acción veloz y eficiente, que sólo esos dos cuadros son capaces de realizar y de soportar en una brega tan laboriosa como ésta, en que se decidió el campeonato. Ha sido, sin duda, el partido de más movilidad en la temporada, de más acción controlada, y, en tres palabras: de mejor basquetbol.

Figuras descollantes fueron: Yolanda Penelli, Iris Buendía, Fedora Penelli y Jenny Gleisser, cuatro jugadoras de indiscutible calidad para cualquier selección. Tonka Karzulovic, Olga Gutiérrez, María Luisa García y Alicia Echeverría fueron otras defensoras que se expidieron en forma meritoria.

Quedaron en la banca dos, que seguramente habrían logrado un desempeño lucido: Marjorie King, por la "U", y Gilda Requesens, por el "Cabrera", jugadoras destacadas de provincias, hoy radicadas en Santiago: la primera de Iquique y la segunda de Sewell.

Cabrera Gana jugó todo el partido con sus cinco titulares.

Es un cotejo que debe repetirse, que debe jugarse dos veces más en el año, porque será beneficioso para todos. Para atraer más público a las reuniones femeninas, para que sirva de enseñanza a los otros cuadros y para que ambos contendores mejoren sus performances, lógicamente, ya que tendrán menos preocupación en la lucha.



Cuando a Manuel Matta le dicen que hay que marcar a un delantero, ya puede éste despedirse de una actuación brillante. Con su juego simple pero enormemente efectivo, cumple como nadie con las instrucciones recibidas. Así como lo muestra la foto, estuvo pegadito a Alcántara, impidiendo que el peligroso centro delantero de Audax Italiano, se convirtiera en el artillero de otras tardes.



Pateó García, dando la pelota en el vertical. Atropelló valientemente Epeloa, pero Chirinos alcanzó a recuperar el balón, cuando el peligro era grande. Muy inseguro estuvo esta vez el meta de los "verdes", circunstancia que no fué perfectamente aprovechada por los universitarios.

MUCHO CASTIGO FUE ESE PENAL

"La "U" merecía la victoria que el árbitro le quitó con un mal fallo"

por BABANTE

MUCHO MAS simpática resulta la labor periodística cuando los términos que se han de emplear en la crítica son la resultante y consecuencia de un hecho grato, como, por ejemplo, el que fluye de un match jugado con ardor y vehemencia, en que ambos adversarios han puesto en el terreno todos sus mejores argumentos, y cuyo mejor premio y estímulo lo han encontrado, primeramente en el aplauso cordial y espontáneo del público asistente al espectáculo. En este caso, la labor del crítico no será sino repetir ese aplauso y traspasarlo al papel como un valioso antecedente que consigne los progresos de nuestro futbol.

En cambio, dolorosa e ingrata es la tarea, cuando los términos forzosamente deben ser amargos, cuando la crítica no puede ser otra cosa que crítica. Este es, precisamente, el caso del match que tan injustamente perdiera Universidad de Chile frente a Audax Italiano. Lo imprevisto e injusto del desenlace, que indujera al público a exteriorizar su desagrado, per-

Apiló Vigorito a varios adversarios, entregando la pelota a Fantucci. Se corrió el puntero, centrando atrasado y Epeloa, con un puntazo arrastrado abrió la cuenta. Mucho atacó Audax en el primer tiempo, pero nunca sus avances revistieron la peligrosidad de los esporádicos ataques de la "U".





Giorgi y Varela inician un avance que pretenden cortar Lattaro y Vigorito. Muy controlados estuvieron los punteros y el centro de Audax, mientras Palacios y Varela jugaban en el centro del campo con relativa comodidad, pero sin que sus excesivas combinaciones alcanzaran a inquietar a Ibáñez.

sonalizándolo en la labor cumplida por el árbitro, se vuelca asimismo en el trabajo del cronista que no puede silenciar hecho tan notorio. Porque peligro de gol no había por ningún lado cuando Urrizola empujó por la espalda a Piñeiro, que, acosado por el half, iba saliendo del área. Ni siquiera la pelota perdió el wing en esa ocasión. Por otra parte, si el árbitro, Felipe Bray, pretendió castigar una falta cometida dentro de la zona de dieciocho yardas, él, que es hombre de derecho, debió pensar que su fallo, mal podía establecer la indispensable proporcionalidad que debe existir entre el daño causado y la pena a aplicarse, y que, justamente con inflar sus pulmones de aire para hacer sonar el silbato, empañaba y borraba una actuación que no merecía reparos en los ochenta y nueve restantes.

*

Del match en sí... Un tiempo para cada uno. El primero, en que jugó mejor Audax e hizo el gol la Universidad de Chile; y el segundo, en que, jugando mejor la "U", empató Audax Italiano. Cosas del futbol.

En los primeros 45 minutos, todo el trabajo estuvo rondando en la zona defensiva de los universitarios. Y para ser más precisos, dos clases de trabajo: uno, el lucido, el que todo el mundo aprecia, el que aprueba y aplaude la tribuna. Esa labor era la que cumplían Ibáñez, Baeza y Matta. Otro, el ignorado, el deslucido, el despreciado, porque nadie lo entiende, en suma el que cumplió Lattaro.

Negri y Urrizola, cerca de los alambrados con sus wingers, y en el centro —setenta y dos metros tiene el Estadio de Carabineros de ancho—, Lattaro corriendo de Varela a Palacios y de Palacios a Varela (¿cuántas veces?).

—Que Lattaro no apoya, se quejaba un hincha de la "U".

¿Y quién diablos apoya con ese sistema? —saltó Nocetti, que estaba por ahí cerca.

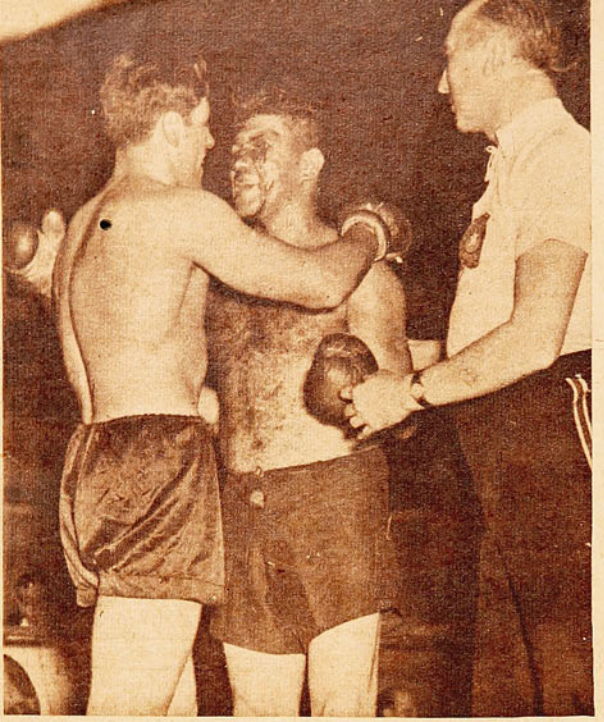
Y la confirmación del reproche del centrohalf "bohemio", vino en el segundo período. Lo más bien que apoyaba Lattaro cuando Negri se aventuró a concurrir un poco en ayuda de su eje. Aliviado de esta manera en su labor defensiva, pudo seguir a sus forwards hacia adelante, empujando la línea para que apurara un poco al inseguro Chirinos. Recordamos que apenas a los diez minutos del segundo tiempo, el meta de los italianos recogió la primera pelota impulsada por sus adversarios y fué ante un lanzamiento de distancia de Urrizola. Hasta ese momento, Roa solo se había bastado para el quinteto entero. De ahí para adelante, el accionar de Lattaro comenzó a dar sus frutos en una línea ofensiva que encontraba a sus más dignos exponentes en el ala izquierda formada por García y Balbuena. La equiparidad de fuerzas dió emotividad al lance y las continuas y sucesivas cargas de la línea que dirige Epeloa obligaron a la defensa "verde" a mostrar mucho más recursos que los que había exhibido hasta ese momento. Las veloces corridas del "cholo" Balbuena, terminadas con precisos pases retrasados, no encontraron su justo corolario más que nada por factores fortuitos. Recios remates del líder, de Vigorito y de Fantuzzi fueron controlados con visibles dificultades por Chirinos, que esa tarde demostraba una inseguridad a todas luces anormal en él.

Esto es en lo que respecta a la Universidad de Chile. En cuanto a Audax, cuando cargó —y ésto, principalmente, en la primera parte de la contienda—, sólo pudo hacerlo con cuatro hombres. Poco o nada se pudo contar con Piñeiro que halló en Urrizola, un guardián demasiado celoso.

Grandes se mostraban en cambio las figuras de los entrealas Varela y Palacios, en la mitad de la cancha: elegantes y variados en sus desplazamientos, vistosos en su multiplicidad de combinaciones. Pero, a medida que se acercaban al área de Ibáñez, sus figuras se desdibujaban, se diluían, desaparecían. Alcántara, pese a estar rodeado de tanta gente, se veía muy solo. Era el mismo papel que desempeñaba Lattaro al frente. Eran muchos para él solo.



José Balbuena, el habilidoso puntero izquierdo de la Universidad de Chile, que jugó uno de sus buenos partidos. Veloz y hábil para sortear obstáculos, sirvió numerosos centros atrasados que no fueron bien aprovechados por sus compañeros de avanzada.

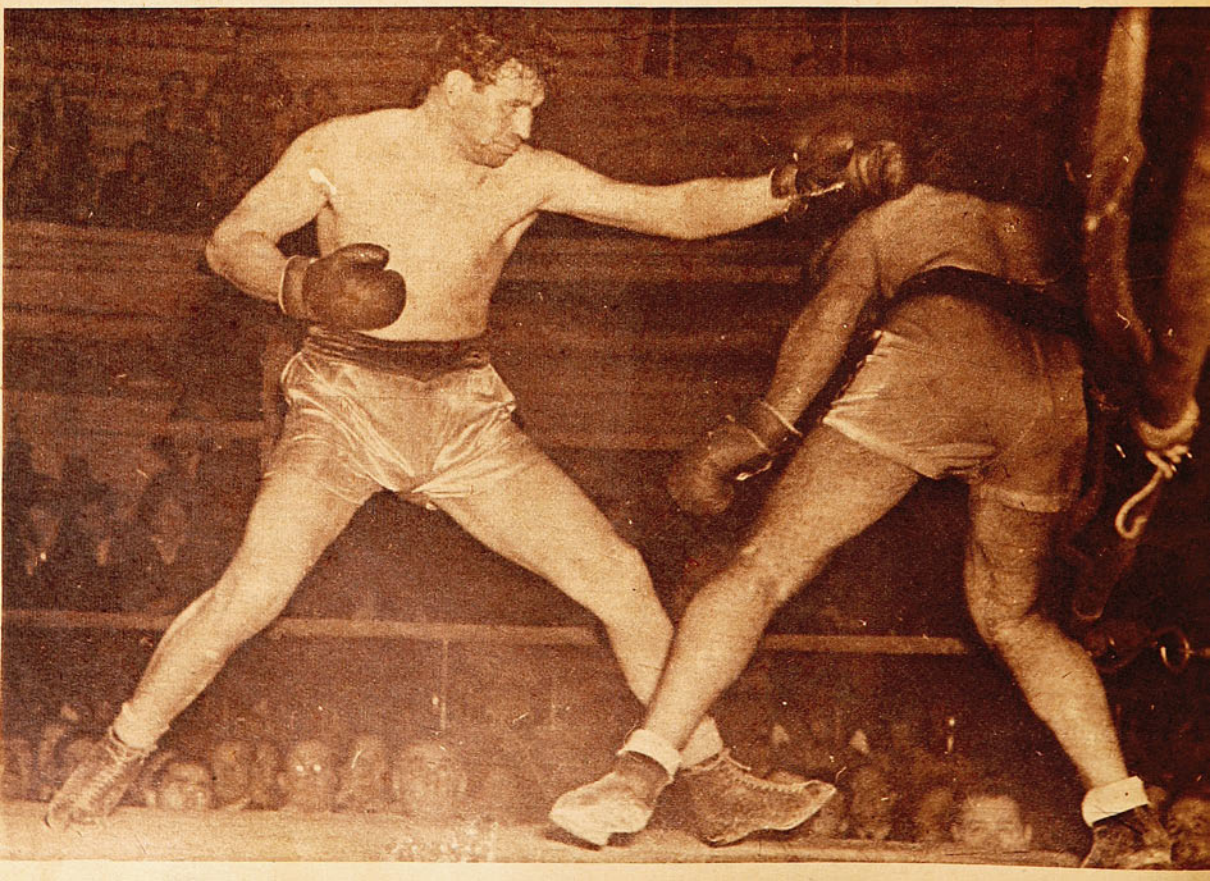


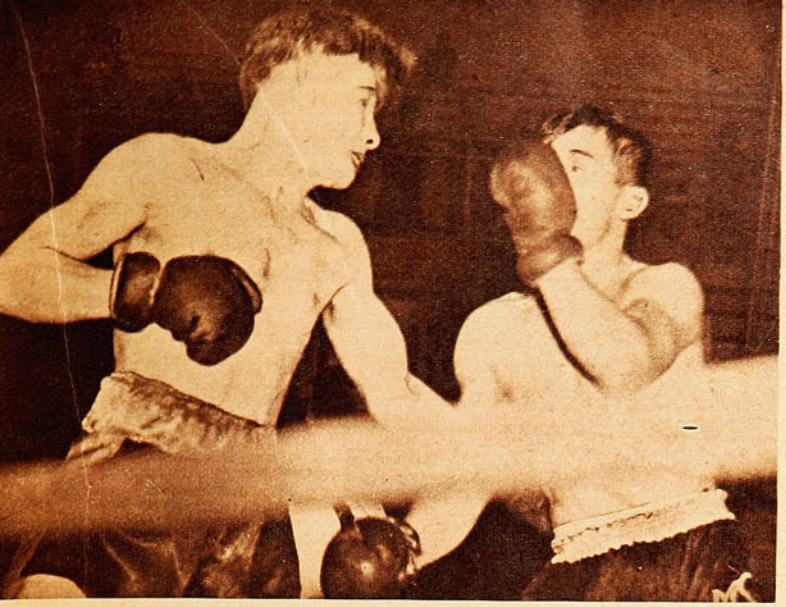
EL MARINERO CAYO COMO EL SABE HACERLO

A QUIEN había visto a Sotillo expedirse en entrenamiento, le había causado profunda extrañeza la poco airosa actuación que le cupo en su primer encuentro con el "marinero" Espinoza. Se buscaron diversas explicaciones al respecto, por si no bastara la de la lesión que en un dedo había sufrido. Hasta se trajo a colación le idea de que el argentino, como ha sucedido en múltiples oportunidades, era un púgil de gimnasio. De todos modos, aunque esa podía ser una razón de primera instancia, no terminaba de explicar la fundamental diferencia, el desdoblamiento increíble que un hombre podía soportar. Porque entre el Sotillo del gimnasio y el del Caupolicán había una diferencia demasiado grande. Se ha dicho que todo tiene su límite, y aquello que se aleja de esta apreciación es anormal. Como anormal fué la presentación del transandino en el match que comentamos. La prueba fehaciente de cuanto decimos se vió en el segundo encuentro que

En el tercer round, el árbitro, señor Fantini, después de consultar al médico, detuvo el combate entre Mario Abarca y Nonato Contreras, quien tenía serias lesiones en la nariz y la ceja izquierda, como consecuencia de los golpes de su adversario. Esta nueva presentación del joven Abarca no da margen para formular una opinión diferente a la que ya se han formado todos los aficionados. Es un hombre joven, físicamente bien dispuesto, pero, sin ninguna experiencia del ring.

El "Marinero" Espinoza cayó vencido en su tercer combate como profesional, no sin antes dejar una vez más puesto de relieve su gran coraje y voluntad inquebrantable de hombre de riña. Sotillo, le resultó esta vez un boxeador demasiado hábil para sus escasos medios ofensivos. La victoria del argentino fué si no brillante, inobjetable.





Un paso más dió en su carrera de profesional Mario Salinas. Su victoria sobre Joaquín Cruzat, uno de los adversarios más experimentados que le ha tocado enfrentar, resultó la ratificación de la halagadora impresión que viene dejando este muchacho. Se trata, sin lugar a dudas, de un valor extraordinario que comienza a lucir aquellos atributos propios de los cracks de gran jerarquía.

los mismos púgiles protagonizaron hace algunas noches. Nadie podrá negar que hubo una apreciable distancia entre el Sotillo perdedor y el vencedor. No queremos decir con esto que la actuación que le correspondió en su segundo encuentro haya convencido plenamente; de ningún modo, pero si podemos espetar que su regular boxeo, su juventud y buena defensa lo constituyeron en demasiado adversario para el guapo marinero, a quien de nada le sirvieron sus encomiables esfuerzos agresivos frente a aquellas cualidades del argentino. Vaya en elogio de Espinoza el hecho que si él no hubiese tomado la iniciativa, el espectáculo hubiese sido deplorable, pues la comodidad de Sotillo, su aplomo y falta de decisión eran un inconveniente para hacer de la lucha un cotejo de agradables alternativas o emocionantes etapas. Consecuente con esto, el recio marinero se mantuvo constantemente al ataque, buscando el hueco para su golpe; hueco que no se le presentó en ningún momento, pues el efectivo juego de cintura de su rival impidió la cristalización de ese propósito. Inteligentemente dirigido, Sotillo basó toda su actividad en aprovechar los errores de Espinoza. Lo dejó hacer, permitió que la lucha tomase el ritmo que le dió su rival y allí, cuando el chileno lanzaba acometida tras acometida, su contragolpe certero lo sofrenaba y permitía a su vez que el argentino localizara sus manos con fácil insistencia. Grandes fueron las ventajas que obtuvo el boxeador argentino; ventajas que pudieron ser mayores si Sotillo gozara de un mayor espíritu combativo. En nuestro comentario anterior poníamos de relieve este hecho; ahora lo ratificamos. En varias oportunidades, cuando Espinoza al perder un golpe se revolvía descontroladamente, pudo el argentino aprovechar la circunstancia favorable; pero se limitó a esperar que el chileno se pusiese a tono con la situación para volver luego, a su juego defensivo, desluciendo el espectáculo. Entonces, a pesar de haber un vencedor lógico, nuestras palmas van hacia el rudo peleador nuestro. Su coraje, su honradez profesional y ansias de ofrecer simple espectáculo al público, merecen toda nuestra simpatía. Ya lo dijimos en cierta oportunidad: "cuando al retirarse del ring, Espinoza dé una mirada a sus recuerdos, saltarán victorias y derrotas, aplausos y ovaciones, pero jamás una rechifla".

NADA NUEVO APORTO ABARCA

La derrota que Mario Abarca sufrió en su primera presentación como profesional, contra lo que muchos suponen, le acarreó un perjuicio grande. Al novel púgil se le había sindicado como una esperanza en una categoría que siempre ha sido difícil y escasa en buenos elementos. La afición, ansiosa de ver consagrarse al muchacho, asistió al estadio. Pero al verlo perder frente a un hombre que sólo aportaba a la lucha su inmenso corazón y nunca desmentido coraje, esas ilusiones sufrieron un vuelco. Pero a pesar de su prematuro traspiés, Abarca mostró algunas aptitudes que, pulidas, podían convertirlo en una esperanza. O sea que era cuestión de darle tiempo al tiempo: mientras tanto, las esperanzas subsistían. Ahora, al reaparecer frente a un elemento discretísimo, como es Nonato Contreras, en verdad, Abarca no hizo ningún aporte a esa afección popular, pues mostró las mismas cualidades y defectos de su match debut. Seguramente que si ésta fuese su primera pelea ante el público metropolitano, la impresión dejada habría sido distinta, más favorable, pero como no es así, las comparaciones saltan de inmediato y entre aquélla y ésta no se notan progresos en los recursos del joven pugilista.

Su excesiva movilidad, sus limitados recursos técnicos, el descontrol que experimenta a menudo en el transcurso de un combate, son fases que es preciso corregir para que su desempeño en un ring merezca una opinión más favorable en lo que respecta a lo que será su futuro pugilístico...

¡COMPRE AL FABRICANTE, ELIMINE INTERMEDIARIOS!

POR MUY LEJOS DE LA CAPITAL QUE UD. SE ENCUENTRE, "LAS FABRICAS AMERICANAS DE CALZADO" ENTREGARAN A SU GUSTO Y EN SU PROPIO DOMICILIO EL MODELO QUE UD. ELIJA.

Dirija su correspondencia a:

"FABRICA AMERICANA DE CALZADO"

UNION AMERICANA N.º 20

SANTIAGO



ART. 505
Reina en gamuza blanco y negro; plataforma de corcho.
$ 188.-

ART. 2126.—Fresca zapatilla en taco terraplan, con zócalo; en fino granité importado; en blanco, lacre y azul, o blanco con lacre, o blanco con azul.
$ 95.-



$ 136.-



ART. 206.—Calzado "tipo fresco", con suela de goma, en malla y sin malla.

SERVICIO DE REEMBOLSOS
DESPACHOS EN EL MISMO DIA
SIN RECARGO ALGUNO



Ellis logra rechazar el balón, a pesar de la peligrosa intervención de Norton. A raíz de esta jugada, el zaguero bohemio cayó accidentado, recobrándose al juego momentos después. La defensa bohemia se vió sometida a un intenso trabajo por la extrema velocidad del ataque rival.

COLO COLO ESTÁ CAMBIADO

Luciendo magnífico estado físico y notable velocidad, los "albos" vencieron a Santiago Morning por 4 tantos a 1

Por CENTRO HALF

No había visto jugar a Colo Colo desde los comienzos de la primera rueda y algún otro partido posterior, que casi siempre acusó una victoria para las huestes de Pastene. En este período que mantuvo a los albos encabezando la tabla de posiciones, el rendimiento fué siempre excesivamente generoso para los méritos que sus jugadores mostraban en el pasto. En uno de mis comentarios destacaba precisamente la injusticia que representaba para sus rivales caer batidos por un cuadro que no se mostraba superior y que, si bien hacía más goles en la cancha, no ofrecía un juego digno de los elogios que se deben brindar al vencedor, cuando la victoria es alcanzada con todos los atributos necesarios para merecerla.

Muy luego Colo Colo perdió el ritmo de los resultados halagadores para su hinchada, y, a mi juicio, fué cumpliendo las actuaciones naturales que correspondían a la capacidad de su cuadro. Había pasado la racha, y en el campo de juego el team popular lograba conquistar sólo los puntos que le correspondían, y dejaba en poder de sus adversarios los que en base a las respectivas capacidades debían ser de éstos. Así, cumpliendo actuaciones lógicas, los albos obtenían resultados variados, que si bien lo mantenían sin bajar demasiado en la tabla, estaban muy lejos de ofrecer la esperanza de alcanzar el triunfo definitivo.

Pero, en honor a la verdad, el Colo Colo que enfrentó a Santiago Morning en la última fecha me resultó un team cambiado. Integrado con la misma gente, pues sólo el centro half Romo es nombre nuevo en su constitución, el once del Estadio Nacional ofrece hoy un aspecto de remozamiento que llama la atención.



William Marín, indeciso, y Klein, superado por la veloz entrada de "Rata" Rojas, no pueden evitar que el winger cabecee a tres metros de la valla. El balón llevó una trayectoria que puso en inminente peligro el arco bohemio, para, a la postre, salir del campo rozando un vertical.

El adversario que le disputaba los dos puntos en esta fecha era bueno. Team completo, que últimamente ha realizado partidos que eran expresión fiel de su capacidad, Santiago Morning se venía colocando entre los aspirantes con mayores mé-

La primera caída de Marín. Aranda, que aparece al fondo del grabado, ha ejecutado un centro, luego de desprenderse de Fernández; Domínguez y Rojas arremetieron, logrando este último, tirar sorpresivamente, consiguiendo la apertura de la cuenta. Hasta ese momento las acciones eran equiparadas, aunque Colo Colo se mostraba más peligroso frente al arco.



Un pase adelantado de Dominguez permitió a Aranda entrar muy peligrosamente al área de Marín. El guardapalos bohemio hubo de arrojarse a los pies del forward para evitar un gol que parecia inminente. De resultas de esta riesgosa acción, el goalkeeper sufrió una lesión en la cara que determinó la suspensión del juego por algunos minutos.

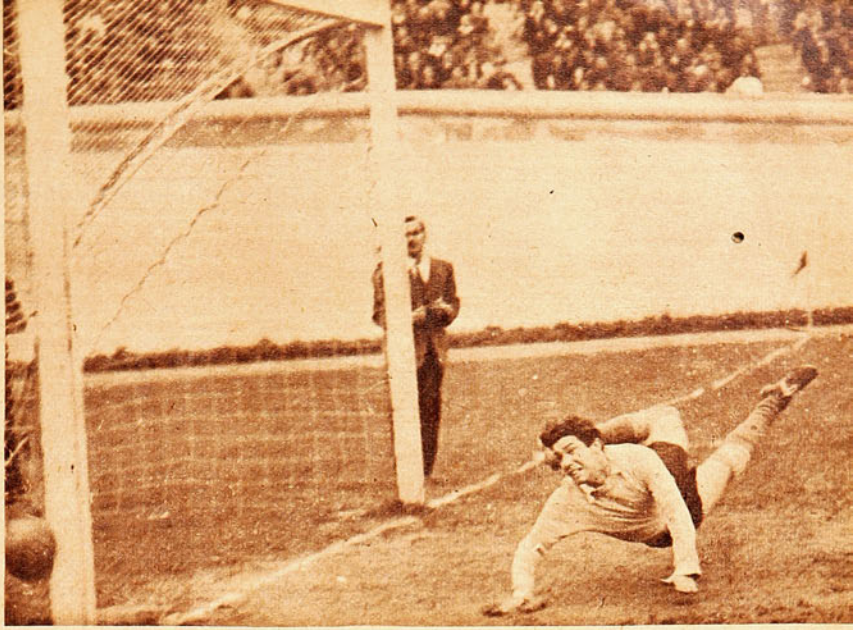
HORMAZABAL, GRAN FIGURA

ritos de la jornada de 1944. El buen futbol que practican los bohemios aparecia como la mejor virtud para doblegar a su antagonista. Sin embargo, desde un comienzo saltó a la vista del espectador en el Estadio de Ñuñoa una diferencia fundamental. Un cuadro con arrestos brillantes de juego veloz y vigoroso, cual era Colo Colo, y el otro de mejor técnica, pero que se veía superado ampliamente por aquellas virtudes que lucía el contendor. La verdad es que viendo hoy jugar a Colo Colo no puede menos que repararse en el magnífico estado atlético de todos sus hombres, y al parar mientes en esta cualidad no se puede olvidar el nombre de su nuevo entrenador. Luis Tirado ha cumplido una tarea sobresaliente con el cuadro, cuyos resultados quedaron fielmente reflejados en el score de cuatro tantos a uno con que los albos vencieron a Santiago Morning. Este si que fué triunfo merecido, donde el vencedor puso en el campo las mejores cualidades y donde los goles expresaron en proporción atinada el desempeño de uno y otro adversario.

Quizás lo más halagador en el triunfo de los albos es la vuelta a una característica que en el pasado siempre le perteneció. Ese amor propio que fué tradicional, ese empuje de tinte criollo, que era su mejor virtud, reaparecen hoy y rinden sus frutos, porque la gente está físicamente capacitada para cumplir los más grandes esfuerzos y porque sus desplazamientos son veloces y el ritmo de su acción se mantiene inalterable a través de los noventa minutos.

Los bohemios encontraron entonces un obstáculo muy serio para hacer pesar su mejor futbol en la lucha. La disputa de cada pelota encontraba siempre en ventajas a los hombres de Pastene, ventajas que eran de velocidad, de estado atlético en general. La dificultad estaba en la posesión del balón primero y después en la calma necesaria para hilvanar la jugada con el mínimo de seguridad. En ninguno de estos dos aspectos del juego los bohemios pudieron substraerse a la labor incansable y siempre eficaz de sus adversarios. De ahí que primara en el transcurso de la brega la velocidad y el vigor de los albos y no se hiciera presente la mejor labor de conjunto que se suponía como el posible factor de triunfo de los de la calle Carmen.

Circunscrita la lucha dentro de esta característica, tuvo en la parte técnica aspectos interesantes, que, al ser favorables también a los albos, hicieron posible la ventaja holgada de los guarismos y el carácter de estricta justicia del triunfo. El ala izquierda de Santiago Morning —Castro y Vera—, habitualmente tan penetrante y efectiva, se vió constreñida a una lucha ineficaz contra Vásquez y Hormazábal. En la puja individual del wing y el zaguero, éste último logró lucirse. La rapidez que tantas veces hemos debido admirar en el joven bohemio fué escasa para sobrar al chico Vásquez. Por su parte, Hormazábal no dió respiro al interior penquista, que, pese a su empeño, hubo de cumplir una de sus actuaciones más opacas. Por el otro lado, Pastene, liberado esta vez de su agotador trabajo en el centro del campo, no debió recurrir a muy grandes esfuerzos para anular la peligrosidad de Battistone, y tuvo tiempo, además, para cooperar en el apoyo de una línea de ágiles que se mostró tesonera y rendidora. Aquí Domínguez evitó casi siempre la molesta compa-



Marín, que tuvo muy buen desempeño, ha logrado, mediante una oportuna estirada, desviar al corner un peligroso lanzamiento de Peñaloza. El arco bohemio se vió afectado por sucesivas cargas de una delantera batalladora y pujante.

ñía de Klein, retrasándose y consiguiendo desde esa posición tomar algunos rechazos que utilizó bien, ya sea abriendo el juego a las alas o rematando él mismo con peligrosa fuerza.

Por su parte, Peñaloza supo hacer buen uso de su dominio del balón para desorganizar una defensa que, generalmente, fué sobrada por la rapidez de los avances albos, a la cual no pudieron escapar ni siquiera Fernández y Nocetti. Pero si los factores señalados fueron de peso indudable, existió una figura en la cancha que, al pertenecer al vencedor, aportó a éste una cooperación importantísima, de valor incalculable. Hormazábal, el mejor jugador de la cancha, lució una vez más el juego que lo viene haciendo famoso y admirado por propios y extraños. En realidad, es asombrosa la labor que este hombre cumple al servicio de su team, por lo efectiva en la defensa y el ataque. Atrás es él quien quita con mayor seguridad y aplomo, y adelante, quien mejor habilita al compañero y también quien mayor peligro reporta para el arco rival. Por lo menos, dos de los goles de su team se produjeron a raíz de lanzamientos suyos de larga distancia, notables por su fuerza y dirección.

Dominguez ha sobrado a Klein, que fué su celoso guardián durante todo el partido, y obliga a Ellis a salirle al paso. La velocidad de los delanteros albos, que esta vez fueron azules, obligó muchas veces a los defensores bohemios a abandonar las posiciones que se les había señalado de antemano, lo que determinó confusión frente al arco de Marín.

UNA IDEA

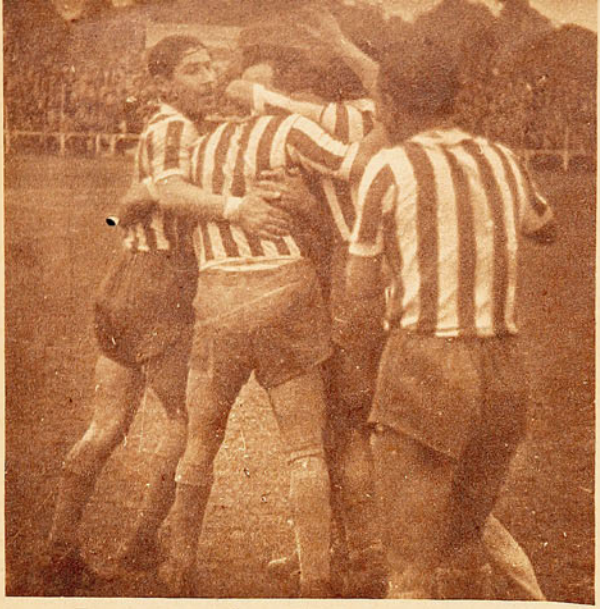
Mucho se comenta al margen de nuestras canchas el juego excesivamente duro que están desarrollando nuestros jugadores en el Campeonato Profesional. Se tacha a los árbitros por su falta de energía para poner coto a una modalidad que está, prácticamente, diezmando los equipos, con un perjuicio evidente para los clubes y para el público; pues los espectáculos sufren también, a causa de la deserción obligada de los titulares.

Los árbitros nuestros se encuentran en una verdadera encrucijada. Si no se muestran enérgicos son censurados por todo el mundo, y si, por el contrario, obran con la máxima rigurosidad, los partidarios de los equipos perjudicados con la severidad del juez protestan airadamente.

Nos parece que en esta circunstancia se impone un acuerdo entre los clubes y los árbitros —fácil de conseguir, hoy que éstos son profesionales y dependen de la dirigente—, en el sentido de aplicar un sistema de común acuerdo, que represente una solución para este problema.

En algunos países donde el fútbol tiene más arraigo que en el nuestro y donde las competencias oficiales se disputan en un clima de gran efervescencia, el juego brusco se ha eliminado mediante un singular reglamento ocasional. Se ha autorizado a los árbitros para que, cuando un jugador demasiado fogoso extreme sus recursos hasta llegar a la brusquedad, y las faltas que cometa no justifiquen penas tan graves como la expulsión o el penal, que reporta muchas veces la pérdida de un partido, pueda castigar al infractor con la suspensión temporal de su participación en el juego. Así, se le obliga al jugador peligroso a mantenerse al márgen de la lucha durante cinco minutos; en caso de reincidencia, diez minutos y después, si continuaran las infracciones, la expulsión definitiva. Creemos que, en nuestro medio, un sistema como el señalado, tan fácil de llevar a la práctica, representaría una verdadera garantía para todos, y un freno muy efectivo para impedir el juego brusco. Dejamos lanzada la idea, que esperamos sea comprendida en todo su alcance, con el objeto de llevarla a la práctica.





Cortes es abrazado por sus compañeros, luego del extraordinario tiro libre que dió la victoria al "Decano". No se recuerda en nuestras canchas un tiro de violencia igual.

En un partido duramente disputado y de emocionantes alternativas, Santiago National batió al puntero en su quinta victoria consecutiva

EL DECANO NO AFLOJA

por AXEL

Tarde de emoción y de algarabía la del Estadio de Carabineros en el último domingo. De emoción, porque Santiago National se encargó de hacerla llegar hasta el último hincha de gradería. No se imaginaban jamás los simpatizantes magallánicos que en ese encuentro iban a ver empequeñecidas sus lógicas aspiraciones al campeonato. Sabían que el "Decano" era un rival peligroso, pero no lo creían hasta el punto de arrebatarle el triunfo. Sin embargo, los hombres que comanda Reuben se encargaron de demostrar que no eran casualidades sus últimas conquistas y que actualmente pueden cotejar de igual a igual con cualquiera de sus adversarios profesionales. Magallanes, por su parte, en dos fechas consecutivas tuvo que hacer frente al ya conocido dicho de que "contra el puntero se tiran todos" y sus garras de campeón se vieron limadas por la voluntad y firmeza de sus oponentes. Nadie, ni el hincha más fanático de los albicelestes, puede poner reparos al magnífico triunfo del "Decano", triunfo conquistado con la cabeza y con el corazón. La ausencia misma de Orlandelli, aunque no se puede dejar de reconocer como importantísima, no alcanza a ser una disculpa en la derrota, por la manera como se desarrollaron las acciones. De haber jugado, se puede pensar que Tocker, en un gran día, pudo anularlo. Distribuyó el Santiago National sus hombres en la defensa de manera inteligente para anular la ofensiva académica, y salió airosa de su cometido. Ejecutó un plan de ataque efectivo para contrarrestar la táctica enemiga, y aunque en el primer tiempo no le dió mayores resultados, sirvió para que el juego se circunscribiera en el centro del campo, sin mayor peligro para su valla. La táctica, bien planeada por Reuben, no fracasó en su concepción, sino en el trabajo equivocado de Coll y el mismo Reuben. El primero de ellos, encargado de hacer salir a Barrera al centro de la cancha, se encontró la mayoría de las veces completamente solo, pues el "Huaso" no iba a buscarlo, y en vez de apro-

La defensa de Magallanes cometió el error de perseguir bruscamente a los delanteros, y ello originó el gol del empate, ya que en un centro largo dejaron la pelota para "marcar" a Piazzeze, y al seguir aquélla su trayectoria, fué aprovechada magnificamente por Medina, quien batió a Pérez con potente remate antes de que interviniera Las Heras.





Equipo de Santiago National, que con su espectacular victoria sobre Magallanes ha asombrado a la afición y confirmado su actual poderío.

vechar esta situación para habilitar con pases largos a sus delanteros avanzados, se entretenía demasiado con la pelota o buscaba combinar corto con su compañero Reuben, retardando el juego y permitiendo que los defensores adversarios cubrie-

Beltramí, que actuó con gran seguridad, salta en procura de la pelota, mientras Ruiz comete pena al molestarlo con el brazo. Cortés, Villablanca, Tocker y Mediavilla siguen la jugada.



ran esa misma valla que ellos procuraban aislar. El entrenador y jugador decano, ayudando un poco en la defensa, demoraba en alargar el juego, y entonces Medina y Piassezi, hombres por los que se debía profundizar los ataques, pasaban largos períodos sin recibir pelota. Los defensores magallánicos, aunque sacados de sus puestos por la maniobra adversaria, podían fácilmente controlar el juego, y de ahí que la primera etapa terminara con ventajas para ellos, con un magnífico tanto conquistado por Ortega.

En el segundo tiempo las cosas cambiaron. Piassezi se situó al centro y los interiores comenzaron a trabajar y desprenderse de la pelota con rapidez. Pelearon, además, los cinco delanteros todo balón próximo, y esto produjo un desconcierto muy grande en el área enemiga. Desconcierto que fué seguido de una serie de jugadas bruscas que terminó por derrumbar definitivamente el sistema defensivo albiceles-

Ascanio, con su extraordinario gol, ha dejado el campeonato en un clima de notable incertidumbre

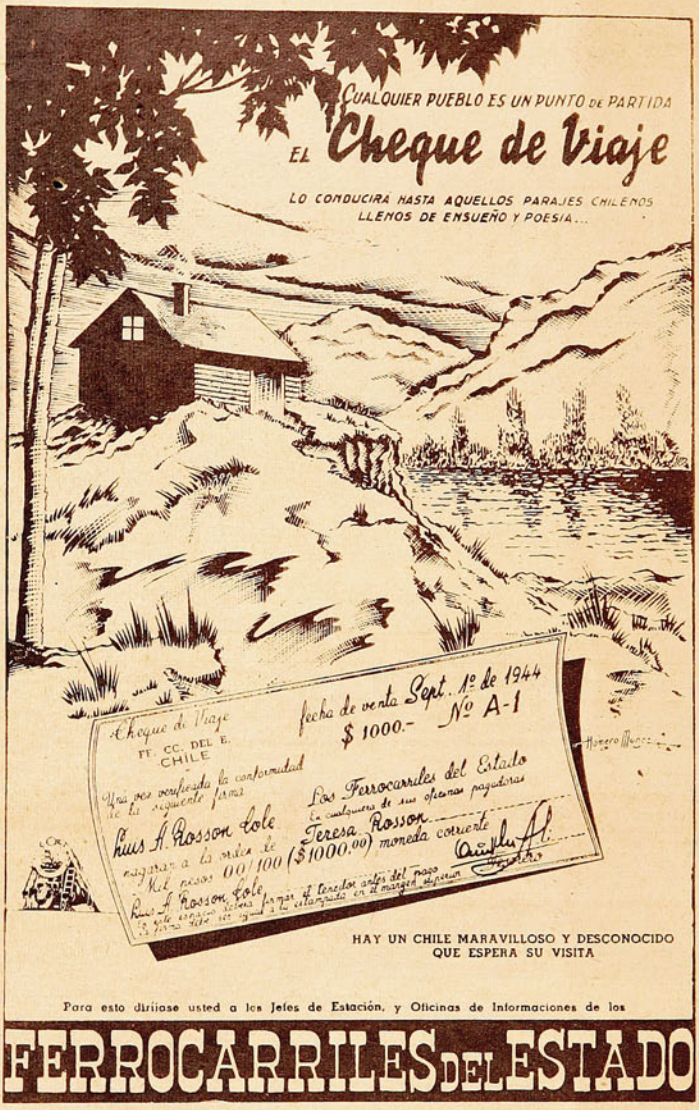
te. El mayor dominio de pelota de los delanteros permitió sacar ventajas de esa situación y el National pasó adelante en el marcador con un gol de Medina y otro de Coll, después de acciones que levantaron a los espectadores de sus asientos. La poca peligrosidad de la línea delantera perdedora daba por liquidado ahí el encuentro y el ánimo de los aficionados lo daba a entender claramente. Tan sólo en una jugada aislada podía ser conquistado el empate, y ella se produjo. Cortés se demoró un poco, atropelló Ruiz y la pelota fué a buscar la cabeza de Contreras, sobre la misma línea del gol. Como se había jugado hasta ese momento, el empate no era justo, pues mayores méritos pertenecían al "Decano". Y el triunfo llegó como una confirmación del mejor desempeño. Un tiro libre sobre la misma línea del área penal. Magallanes formó una barrera donde sobraban hombres, tal era el temor que abrigaban sobre esa pena. Avanzó Cortés lentamente, como si hubiese querido concentrar en esa ejecución todo aquello que lo hizo grande y admirado por distintos públicos. La pelota partió como un proyectil cargado de dinamita y sólo se pudo ver el movimiento de la red ante el contacto con la pelota.

La expresión del rostro de Cortés fué un contagio para las tribunas. Si los que deseaban el triunfo del National enronquecieron aclamándolo, los simpatizantes magallánicos tuvieron que rendirle justo mérito. Los albirrojos completaban así su quinta victoria consecutiva y la afirmación categórica de ser un equipo de primera línea, tal como lo soñaron sus dirigentes, que, aunque un poco tarde, recogen los frutos de su labor y la alegría de saber que no se han equivocado.

EXAMEN INDIVIDUAL

El team ganador contó con una defensa impecable, donde quizás sobresalió la figura de Tocker, hombre que sorprendió por su empeño y cabeza para su difícil tarea de marcar y apoyar. Spagnolo, con la consigna de cuidar a Contreras, anuló completamente a éste. Los demás, bien y a un mismo plano. El fuerte de este equipo continúan siendo los dos interiores, Coll y Reuben. El error que hago notar al principio en nada desmerece su actuación individual, sobre todo cuando en el segundo tiempo lo corrigieron y se transformaron en el factor de triunfo. Coll, trabajador incansable e inteligente, complementa a satisfacción a su compañero Reuben, el viejo defensor de Independiente, estratega magnífico y que sabe buscar el camino del éxito en su doble misión de entrenador y jugador. Piassezi y Medina, sobre todo en el segundo tiempo, mantuvieron en constante asedio al arco adversario, cumpliendo una performance altísima. Velásquez estuvo discreto.

En el Magallanes defeccionaron varios, siendo las más notables las fallas de Barrera y Pancho Las Heras. Ni defendieron bien ni jugaron el balón con inteligencia. Pancho no fué capaz de imposibilitar los desplazamientos de Reubén y no supo alimentar a su línea delantera como lo solía hacer anteriormente. Barrera anduvo perdido y, al igual que Las Heras y otros defensores, se empeñó en solucionar su defección con acciones bruscas que sólo sirvieron para perjudicar a su team. Albadiz los superó en el rendimiento.



CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

ROBLE VIEJO...

(VIENE DE LA PAGINA 7.)

team de Independiente con el vasco de la boina en su defensa. No fué nunca un crack brillante, sino de esos hombres eficientes que responden y satisfacen hasta a los más exigentes; jugadores que son prenda de confianza y de seguridad. Fermín Lecea no fué nunca, ni lo será, zángano de equipo; el buscó en la defensa la faena más difícil: back adelantado, el que sale a romper el juego, y por esto muchos compañeros que brillaron junto a él, sabían lo que debían al vasco como compañero.

"El back debe ser recio, macho", Me lo dice cuando charlamos en las graderías del Estadio de Carabineros, la tarde que jugaron Audax y Universidad de Chile, la misma tarde que Wanderers acababa de vencer a Badminton. Indicaba admiración por el rucio Roa. "No se trata de brusquedad; pero el back que no se hace respetar será bailado cuando se encuentre con delanteros que la juegan y la dominan."

El hace recuerdos, y entre pregunta y pregunta, mientras presenciamos el partido y vemos cómo Vigorito, el insider uruguayo de la "U", apila jugadores. "Las delanteras más grandes que he conocido y contra las cuales he jugado, han sido dos, maravillosas como ésa de Estudiantes de la Plata, que formaron: Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreyra y Guayta, y esa otra de River, con Bernabé Ferreyra, Peucelle, Lago, Arillaga, y Dorago. Eran formidables."

Lecea fué seleccionado de la capital para enfrentar a Córdoba e hizo pareja con Alberti. Vino a Chile con el Combinado-Independiente, y formó con Vaghi.

"No se puede exigir al futbol chileno una eficiencia como la del argentino, por diversas razones que ya son conocidas —responde el experimentado zaguero—. Mientras el jugador no sea profesional de hecho, y tenga que trabajar en oficios o empleos que no le permitan dedicarse exclusivamente al entrenamiento, no será posible que rinda más. Acaso también ésa sea la causa de que no se concrete a llevar la vida disciplinada y sobria que requiere la profesión del futbol. Este es sólo uno de los aspectos del problema. Los clubes, mientras no cuenten con cancha propia no dispondrán de gente capacitada para renovar sus equipos y de elementos formados desde abajo que sean capaces de jugar con cariño y con acendrado afecto por sus colores. Y sin esa renovación constante de valores, no puede esperarse un progreso natural en este deporte.

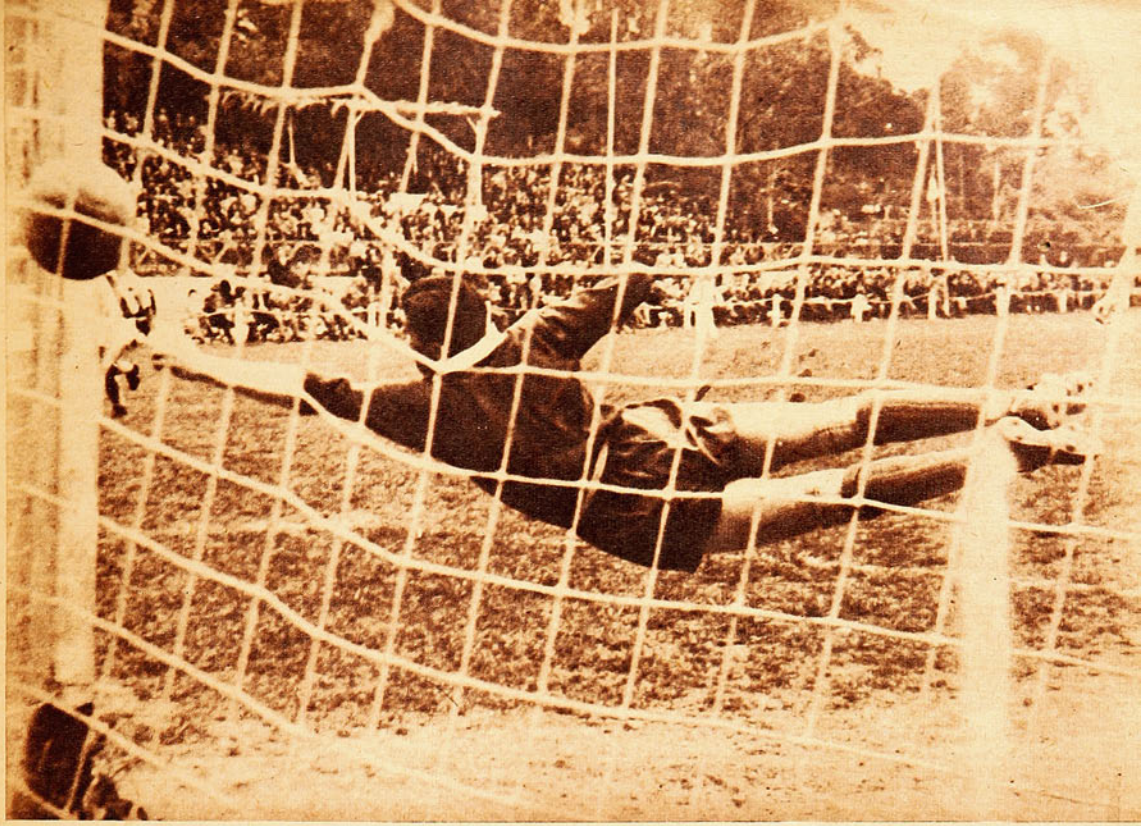
"Mejorando el estado físico del jugador, mejorarían el rendimiento del equipo y la calidad del juego, y cuando la eficiencia sea pareja, lógicamente el standard del futbol subirá notoriamente. Los partidos podrían jugarse velozmente, sin decaimiento, desde el comienzo hasta el fin."

Dije que Wanderers está satisfecho con el vasco; es un elemento muy útil en el club; hace de todo: jugador, entrenador, capitán y hasta utilero. Se preocupa de todo; tiene el afán de servir y, como digo, un sentido ejemplar de profesional honesto. Y, aun cuando no lo dice, siente que todos en el equipo no se expidan con igual diligencia. "Quisiera —piensa hablando— disponer de los medios para conseguir que el Wanderers pudiera jugar como son mis anhelos. Se dan cuenta de cómo levantaría el entusiasmo de la afición porteña el que el equipo verde fuera metido entre los primeros del campeonato profesional. Es mi sueño; pero hay muchas dificultades. Hoy no pudimos venir con todos los titulares."

Y habla como un wanderino. Y es que en todo pone entero su corazón macizo de "euzkeldun". En esta historia que hoy cuenta, será para muchos una novedad y una sorpresa que el vasco Lecea no haya pateado una pelota en España y que no haya pertenecido a esa "troupe" vascuence que anduvo en gira por Sudamérica, en la cual formaron muchos cracks, cuyos nombres se quedaron en la mente de los chilenos: Lángara, Zubieta, Iraragorri, Alonso, Aedo, Blasco, Cilaurren, los hermanos Regueiro, etc.

Es que Fermín Lecea, es argentino adoptivo, no conoce otra patria. Allí se formó, se hizo jugador y crack de futbol, y allí quedó pelado de tanto despejar en su zaga y alejar peligros de cabeza.

DON PAMPA.



Nuestro fotógrafo de Valparaíso, Enrique Fernández, ha captado en forma muy acertada el instante en que se produce la apertura de la cuenta en el match Everton-Green Cross. El espectacular tiro de Vilariño a los 8 minutos de iniciada la brega da lugar a la brillante aunque infructuosa estirada de Mascaró. Everton ganó por cuatro tantos contra tres.

EVERTON quebró la "jetta"

GANO POR PRIMERA VEZ A UN EQUIPO METROPOLITANO

Dos triunfos consecutivos lleva Everton desde que Cirilo Costagliola se hizo cargo del team. A su reciente triunfo sobre Green Cross, hay que agregar el anterior conseguido sobre su tradicional adversario del puerto. Estos cuatro puntos han tonificado la pobre campaña que venía cumpliendo un once que en la cancha había demostrado que su colocación era injustificada, al mismo tiempo que le ayuda a zafarse de una ubicación que venía haciéndose insostenible. Puede ser que las medidas adoptadas por su directorio y la nueva orientación técnica que ha impuesto Costagliola, sean sólo el primer paso hacia una recuperación que anhelan todos los fervientes partidarios del cuadro "azul y oro".



Mascaró y Chompi frustran una tentativa de Flores y Vilariño.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Juan Alcántara, del Audax Italiano, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Santiago National-Audax Italiano, de la 8.ª fecha, será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO



POR ALEJANDRO SCOPELLI

SCARONE... CASI JUEGA...

En el Campeonato Sudamericano jugado en Montevideo, el año 42, el equipo chileno sufrió dos categóricas derrotas frente a los uruguayos y brasileños, y se produjo, lógicamente, un desconcierto grande. En verdad que dichos resultados no se justificaban, pues mucha fortuna tuvieron sus rivales en las conquistas de los goles; pero la razón de utilizar el seleccionado chileno una táctica que muchos creyeron no oportuna, por el corto espacio de tiempo con que se dispuso para practicarla, influyó poderosamente en el ánimo de los dirigentes que acompañaban a la delegación, y se realizaron varios entrenamientos con el fin de constituir un equipo con la modalidad antigua. Junto con Héctor Scarone formábamos siempre en el once que hacía de contendor al posible seleccionado, y en nuestro equipo, además, jugaban las reservas chilenas que ponían empeño para ser apreciados por los dirigentes que, colocados al borde de la cancha, seguían con atención los movimientos de todos los hombres.

Como estos entrenamientos se llevaban a cabo por lo general durante la noche, es decir, con luz artificial, costaba un poco, parece, a uno de los dirigentes distinguir bien a sus jugadores, y cuando advertía alguna jugada buena preguntaba inmediatamente quién la había realizado, con el fin de no dejar escapar al más capacitado. La línea delantera chilena se había mostrado muy débil en esos dos partidos contra los uruguayos y brasileños, y lo que más se buscaba, entonces, eran delanteros. Recuerdo que en un pasaje del partido llevamos una combinación con "Carreta" Cañanova y Héctor Scarone, y, ya en posesión de la pelota este último, fuí a quedar tirado en el suelo a pocos pasos de donde se encontraban los seleccionadores. Scarone, como si recordara tiempos gloriosos, eludía magistralmente a los zagueros chilenos, en una jugada que llamó poderosamente la atención. El entusiasmo de uno de los dirigentes pudo ser controlado, y satisfecho de su descubrimiento gritó a Pastene: "Que pase ese jugador al puesto de Arancibia". Pastene no lo sintió, pero al instante, y antes de que continuara, me apresuré a sacarlo del error, diciéndole: "No es posible, ese jugador es Scarone" ¡Ah!...

POLONIA Y SU FUTBOL

Si en Europa había países como Inglaterra, Italia, Checoslovaquia, Hungría, etc., que eran conocidos como grandes potencias en el juego del futbol, no era menos cierto que de tanto en tanto seleccionados casi ignorados daban su gran golpe al presentarse ante públicos que iban a verlos la primera vez por curiosidad, y luego, impresionados por su juego. La gira que realizara un equipo ruso fué sensacional, y luego fueron los poloneses los que dieron la gran sorpresa. Debemos tener presente la dificultad que tienen estos países para practicar el futbol, pues durante los meses de invierno es materialmente imposible hacerlo, por la nieve que cubre los campos. Luego que esto pasa, comienza recién el entrenamiento. Razonablemente, sería cuestión de admitir que no puede haber buen juego por ahí. A los rusos no los pude ver jugar, pero a los poloneses sí, aunque, en realidad, en esa primera ocasión no mostraron absolutamente nada de lo bueno que poseían. El partido con Francia estaba concertado de mucho atrás y no pudo ser suspendido.

Los poloneses no habían podido entrenarse, pues una inesperada ola de frío con cerca de 40° bajo cero, tuvo a Varsovia en su poder durante dos meses. Estaban los jugadores, ese día del partido, con las "piernas cortadas". Fué en ese encuentro que apareció una nueva estrella en el firmamento francés, el negro Ben Barek, que, aprovechándose de la admiración despertada por el uruguayo Andrade en la Olimpíada de Colombes hacia los hombres de color, se hizo dueño de todos los elogios desparramados por el estadio, aunque su juego vistoso, como el de todo negro cuando lleva la pelota, se vió facilitado por la razón que anoto. Por fortuna, vi a los poloneses en otra oportunidad y se mostraron francamente buenos. Veloces y decididos, con mucha ciencia y gran corazón. En el Campeonato Mundial del año 38, en Francia, debieron encontrarse con los brasileños en uno de los primeros partidos. Brasil había concurrido a este torneo convencido de su triunfo, y, en verdad, su equipo era poderoso, como lo había demostrado en el último Sudamericano jugado en Buenos Aires, donde los argentinos necesitaron dos encuentros para doblegarlos, mostrándose en ambos superiores los brasileños. Estos habitaban en París en el mismo hotel donde me alojaba yo, y conversando con Domingos, lo puse sobre aviso del verdadero poderío del adversario, que ellos consideraban "pan comido". No quisieron creerme, y sólo cuando regresaron del partido, que habían ganado, empleando todos los recursos, por 6 a 5, me confirmaron la impresión que yo tenía de ellos. Es que en Sudamérica existe el error de creer que solamente por estos lados se juega buen futbol. No es ésa la verdad, y la resistencia de Polonia ante Brasil lo confirma plenamente.

HORMAZABAL

El futbol es un arte y para practicarlo es preciso ser artista. Y como arte, cada sujeto aporta una modalidad personal en su interpretación. Unos poseen el dribbling endiablado que apila adversarios y llena de intranquilidad el sector adversario; en otros, su rendimiento reside en la potencia de su chut o en la sutileza de su juego; los hay que llenan una cancha de futbol con su incansable batallar y los hay que con su oportunismo logran destacar en el comentario general.

La historia futbolística de nuestro país nos señala determinados puestos en los cuales ha sido frecuente contar con verdaderos valores. Si no han sido muy ricas nuestras representaciones en lo que a puestos de avanzada se refiere, hemos tenido, en cambio, muy dignos exponentes entre los halves de costado. Los ha habido fuertes y voluntariosos como Catalán, Eigueta, "Colo Colo" González y Gornall, sin que hayan faltado los técnicos al estilo de un Eduardo Schneberger o un Ponce.

Francisco Hormazábal es una feliz combinación de todas esas modalidades. Half derecho de Colo Colo fué llamado a ocupar la plaza de medio zaguero por Platko, que vió en el centro forward de reserva un diamante sin pulir y del cual hizo la base del triunfo del team "albo", en la temporada de 1941. Su colocación precisa y oportuno quite, su indomable batallar y el extraordinario apoyo que presta a sus forwards —entre los cuales muchas veces se confunde— lo han situado en el número uno de los halves chilenos de la actualidad y tal vez entre los mejores de los últimos tiempos. Crack indiscutido, Hormazábal ha ido evolucionando en términos que, de ese juego primitivo y peligroso, criticado por los aficionados y la prensa, ha resultado hoy su magnífica calidad que no sólo convence, sino que asombra.

Producto de uno de los entrenadores más capaces que hayan actuado en nuestro país, Pancho es la figura brillante que domingo a domingo arranca aplausos e incita al elogio aún de aquellos que creen ver siempre lo mejor en tiempo pasado, y que hoy por hoy han debido rendirse ante la evidencia de que el puesto de half derecho en la selección chilena será llenado por un hombre que tiene atributos sobrados para ser considerado como un verdadero exponente de la actual generación.

La proximidad del Sudamericano de enero, que tantos problemas crea a los encargados de formar nuestro "once" representativo, ofrece, sin embargo, pilares en los cuales podrá sostenerse el esqueleto de nuestra combinación nacional, y si Roa y Livingstone son dos de esos puntales, nadie ignora que el tercero es Hormazábal. Se acepta que Clavería, Busquets, Corrales o Flores hayan cumplido y llenado los antecedentes que requiere la plaza de half derecho, pero ante la fama y calidad demostrada por el fiero half de los "albos" se paraliza cualquier otro comentario.

Y es una verdadera suerte que sea así, ya que contaremos para enero con alguien que, teniendo todas y cada una de las cualidades que hicieran famosos a nuestros mejores medio zagueros, les lleva de ventaja la superior calidad de su juego y una multiplicidad de recursos de que deberán tomar nota todas las alas izquierdas que nos visiten.

A. B. F.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

COMO SE CREA EL INTERES Y EL ATRACTIVO



¿ES NECESARIA la propaganda en los deportes? Creemos que habrá una sola respuesta. Muy necesaria e indispensable. Comprenderán que las grandes concurrencias que ha llevado el box, el futbol, el baseball, el basquetbol y todo deporte de masas, lógicamente, ha sido producto de una propaganda desorbitada. No obstante, hay quienes creen que esa publicidad es nociva, especialmente, que envenena y malogra a muchos cracks, que se



Max Baer era un tipo simpático, bien proporcionado, un tipo adorable para los ojos femeninos, por este motivo es que los propagandistas no trataron de alterar los atractivos personalisimos del púgil apuesto. En la fotografías se le presentó de preferencia como en ésta, siempre sonriente, bien tenido. Como puede apreciarse, saltan a la vista sus biceps poderosos, sus hombros respetables, que sugerirán un buen alero protector para muchos corazones femeninos, frágiles y timidos.

envanecen en las alturas, pero éstas son críticas que no pueden alterar el propósito que las inspira, máxime cuando son ideas de contados dirigentes y deportistas siempre quejosos. Porque se les crea popularidad a sus favoritos o porque no se les ensalza. Ellos también critican si los cracks de sus afecciones son olvidados en los comentarios y en los párrafos de propaganda. Palos porque bogas y palos porque no bogas.

La propaganda es tan necesaria en el deporte, que el día en que las páginas deportivas de los diarios fueran suspendidas y la masa de miles y miles de aficionados que existen en todos los rincones del mundo no vieran comentados los partidos, ni anunciados los espectáculos, ni se publicarán fotografías de los ases de las pistas, canchas o rings, poco a poco irían viéndose vacíos los estadios. Es la publicidad la encargada de mantener encendida la llama. De satisfacer a una afición nerviosa, y siempre hambrienta de emociones y de novedades. Y no siempre el deporte tiene sus cracks de brillo y categoría para mantenerlos en la primera plana. ¿Y si no existen? Pues, hay que crearlos.

La propaganda norteamericana ha hecho verdaderos milagros en ese sentido. Con una campaña hábil y perseverante ha formado "clima" a hombres, a partidos, a combates que sin esa publicidad extraordinaria habrían pasado inedvertidos, pues carecían de luces propias. Se creó el clima, se formó aureola a los protagonistas, se le dió carácter de acontecimiento y el público se contagió; concurrencias de 30, 40 ó 50 mil personas concretaron el éxito de la empresa. Los triunfos en ese sentido resultaron grandiosos.

Los casos más recientes han sido la "fabricación" de



¡Y sus buenos sentimientos y su cariño por los niños! Buen anzuelo para conseguir las simpatías de muchos papás y mamás cariñosos. Formóse así una aureola grata alrededor de su persona; en cada combate era mayor el número de los que se apretujaban en las butacas y en las galerías para aplaudir al amigo de sus hijitos. ¡Eso es psicología! Y las boleterías vendían mucho más.

rivales para Joe Louis, el actual campeón del mundo de todos los pesos que, en realidad, después de Max Schmelling, no ha encontrado un adversario temible. Y

También se explotaba al simpático Max como un hombre de vida desordenada, que gustaba de orgías y bacanales desenfrenadas, siempre atraído por el bello sexo, del cual, por cierto, es un entusiasta admirador. Esa bohemia de francachelas servía para que sobre él cayera la antipatía de los deportistas ciento por ciento, que iban a sus peleas sólo para darse la satisfacción de verlo caído sobre la lona fría, quienes sufrían la mayoría de las veces una desilusión al ver abatir fieros rivales con su rica vitalidad.

como el campeón no puede permanecer inactivo —sólo la guerra ha conseguido tenerlo de para algún tiempo—, y su manager necesita ganar, también el negro Joe, que para algo la naturaleza le dotó de tales atributos físicos que, durante varios años no se han encontrado en el mundo el hombre capaz de soportarle sus terroríficos mamporros, han tenido que formarle contendores, ya que "naturales" no existen.

De la revista "Esporte Ilustrado", de Río de Janeiro tomamos una infor-



También el aspecto jocoso y humorístico del ridículo era explotado. Para ese combate de Max Baer con Tony Galento aparecían abundantemente en los diarios y revistas fotografías con declaraciones espectaculares, violentas. Esta que es un ejemplo, fué publicada con la siguiente lectura: "Baer entrena en el punching-ball; le pega al saco con tal fiereza, porque tiene parecido con la cara del gordo Galento.



Tony Galento, de ascendencia italiana, tenía que arrastrar con el aliento de la inmensa colonia de los EE. UU. ¡Y qué mejor para atraer la simpatía de un hijo de la tierra del "bel canto", que presentarle un buen plato de tallarines! Bastaba un retrato como éste para que una legión de italianos se aprestaran para ir a hinchar por su paisano. Y Tony Galento exageraba la nota hablando en "macarrón", jurando que su tremenda fuerza física se la debía a los "spaghettis", que era capaz de comerse cinco fuentes de una sentada, y otras cosas así. El italiano ligaba todo eso al poder nutritivo del plato de su tierra e hinchaba el pecho de orgullo. El macarrón le producía nostalgias de su bella Italia, y le daba su fuerza brutal. La noche del combate estuvo desesperado, gritando que le trajeran un plato de tallarines.

RESORTE INDISPENSABLE PARA LOS DEPORTES DE MASA: LA PUBLICIDAD

La publicidad alrededor de Tony Galento era más difícil de lo que a primera vista podía creerse. Si en Baer se destacaba su debilidad por las mujeres, un atributo que le dió mucha popularidad, Tony era presentado como la aberración del box. Cargado de vicios: fumador incorregible de gruesos toscanos, cervecero de profesión y por gusto, era un comedor y bebedor insaciable El propósito era darle una personalidad horripilante, mas dentro de ciertos límites. Pero de tarde en tarde se le retrataba con algún pequeño para demostrar que Galento también era humano. Con este detalle mínimo se evitaban los excesos y se pulía algún efecto chocante de sus vicios.



La cervecería de Galento era un buen negocio. Tenía que serlo con tanta popularidad. Mas, a la publicidad y propaganda no le interesaban las ganancias comerciales del púgil, sino que estuviera el mayor tiempo posible ante la exposición pública. La publicidad necesitaba de pruebas reales, oculares, auditivas, palpables, y nada mejor que el bar donde el "Barril de Chop" pudiera fumar a voluntad, beber y comer a destajo, en medio de un lote de borrachos, entre los cuales siempre había más de alguno que probaba la potencia del terrible golpe de Galento.



mación gráfica que prueba lo que hoy comentamos: la propaganda habilidosa que le dió categoría al combate que hace algunos años sostuvieron Max Baer y Tony Galento, y que consiguió ser un éxito deportivo y de taquilla.

La propaganda para el deporte no sólo es necesaria sino indispensable.



Cumple con la mision de agradar

El prestigio de B I L Z sigue creciendo año tras año.
Su famoso sabor, es el mismo que conquistó el favor de millones de felices consumidores, en la edad memorable de las "muñecas" o de los "pantalones cortos"

¡SIEMPRE AMIGOS!

Siempre BILZ



EL REFRESCO DE TODOS LOS MOMENTOS

SE IMPUSO LA...

(VIENE DE LA PAGINA 9.)

anular la fogosidad y reciedumbre que se le reconoce a Buccione. Los primeros rounds del combate parecieron satisfacer la expectativas cifradas por quienes reconocían suficientes cualidades técnicas a Irureta para hacer suyo el combate. Pero esa primacía que a través de cuatro rounds consiguió el púgil extranjero, se debió más que, nada al error de Buccione en el sentido de hacer frente a un adversario con sus propias armas. El boxeo a la distancia, el punteo de izquierda, eran claramente atributos que Buccione debía dejar exclusivamente para ser lucidos por su contendor, y buscar él ventajas, mediante otro sistema. En el rincón de Buccione parece que se pensó también de esta manera y desde el quinto round el combate sufrió un cambio de ritmo, en el cual Buccione encontraba mejores oportunidades para inclinar la lucha a su favor. El estilista lerdo y poco hábil que había tenido Irureta frente a sí, en las primeras vueltas, se trocó en el Buccione de siempre. Fiero en el ataque, demasiado fuerte para los impactos de Irureta, mantuvo en forma insistente un ataque en la línea baja que, si bien en los recuentos de los puntos ofrecía posiblemente equiparidad en cifras, esa modalidad le permitía aportar en su beneficio el control de la lucha. Si bien es cierto, que Irureta supo contragolpear con habilidad y desplazarse a veces con airosos movimientos que le permitieron dejar fuera de distancia el ataque de su adversario, no es menos cierto que sus golpes jamás tuvieron la virtud de detener los arrestos ofensivos de Buccione. Varias veces las manos del perdedor llegaron justas en contragolpe a la cara del nacional, pero ya sea por la escasa trayectoria que llevaban y que les restaba fuerza, o porque en los medios del uruguayo no existe la potencia en la pegada, esos golpes no pasaban de ser un hostigamiento que no alcanzaba a aminorar el esfuerzo siempre creciente del iquiqueño. De ahí que el triunfo de Buccione fuera, si no holgado, ampliamente merecido.

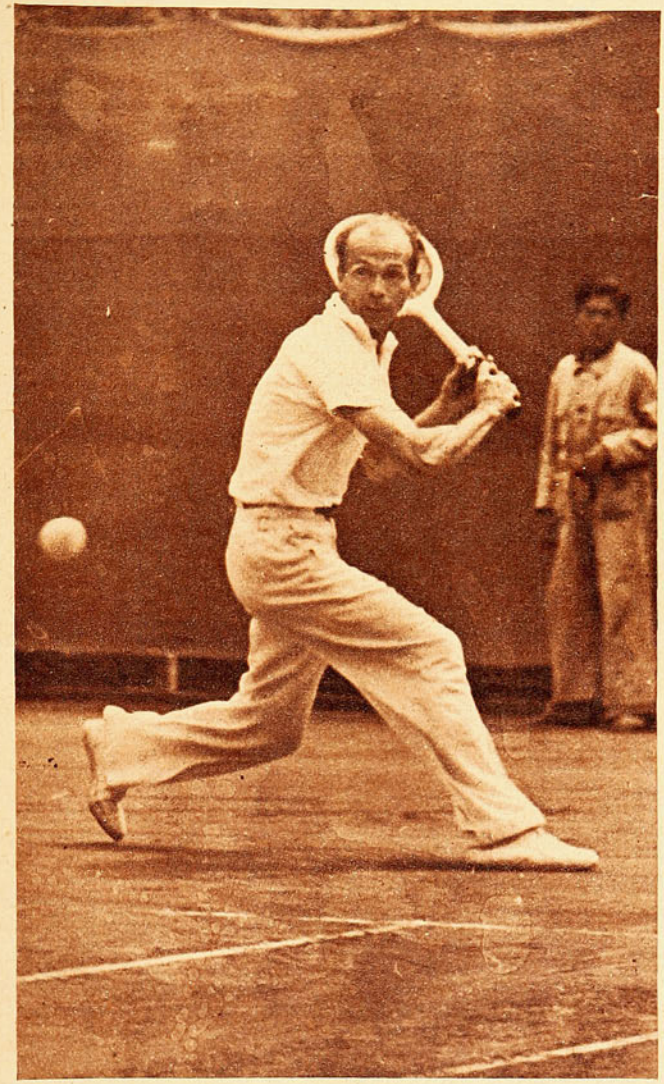
La performance cumplida por el vencedor no fué de sus más lucidas. Se notó lerdo, pesado, y contrariamente a lo que se le ha visto en múltiples oportunidades, al final daba claras demostraciones de cansancio. De todos modos, su labor es encomiable, pues supo imponerse a un adversario que se presentaba en extremo difícil, a base de energía y amor propio. Al parecer, el exceso de peso, conspiró contra una mejor chance del oriental, pues su movilidad fué más escasa que en sus peleas anteriores y como esa facilidad de desplazamientos es la base en que finca sus valores, al disminuir ella, disminuyó su real capacidad.

Pilo se nos va...

Se da como un hecho la partida de Pilo Facondi a Bolivia, a donde ha sido atraído por un espléndido contrato que le ha propuesto el Club de Tenis de La Paz.

El alejamiento del popular y extraordinario maestro del Sport Verein no es ciertamente un hecho baladí en la vida deportiva nacional que se puede dejar pasar sin comentarios. A Pilo Facondi se le llamó "maestro" y muy pocas veces ese calificativo ha sido mejor aplicado. Pero no maestro en el sentido didáctico, de profesor, que para eso el dinámico Pilo no tiene la paciencia necesaria, sino en el de maestría, en lo que significa perfección en el deporte que practica y por la lección objetiva que esa perfección representa.

Hábil, con la proverbial chispa y nervio del latino que lleva en la sangre y el sereno control propio de los sajones con que lo ha dotado una experiencia sabiamente aprovechada, nadie sabe a ciencia cierta cuáles habrían sido las posibilidades de esta raqueta excepcional en otro ambiente y circunstancias. Alejado casi totalmente de las competencias por su labor de entrenador, que le demanda de 6 a 8 horas diarias de duro y aburridor trabajo, hace, sin embargo, de cuando en cuando presentaciones en competencias profesionales y exhibiciones con amateurs. Y siempre en ellas, desde hace muchos años, destaca como la figura insuperable de nuestros courts.



Se dice, y con razón, que Hammersley se encuentra en una categoría superior al resto de nuestros más sobresalientes tenistas, entre los cuales se cuentan algunos que alternan con los mejores de sudamérica. ¡Qué se podría decir entonces del admirable veterano que sólo hace algunos días, ante el propio Hammersley, nos diera una nueva prueba del abismo infranqueable que lo separa del resto de los players nacionales!

Es curioso observar entre las muchas cualidades que posee el vencedor de Nusslein aquel característico amor propio que pone de manifiesto, a pesar de su amplia superioridad sobre cualquier adversario. Para él no hay enemigo chico. Si puede ganar 6|0, 6|0, 6|0, no hay escrúpulo que lo detenga. El entiende así el deporte: rendir el máximo en toda ocasión, sea su adversario el campeón del mundo o un obscuro jugador local. Su espíritu combativo es siempre el mismo. Se le ve en la cancha inquieto, impaciente, sosteniendo nerviosamente la raqueta, como si de cada pelota en juego dependiera el resultado de la lucha y de la terminación de ésta la obtención de un título privilegiado.

Sólo la calvicie pronunciada y el resto de su cabellera, que en lugar de canosa se le está poniendo bronceada atestiguan que los años pasan, pues nada hay en el juego de Pilo que así lo demuestre. Es posible que ahora accione menos en la media cancha. "¡Ah! — dicen aquellos que lo vieron en esa época en que Nusslein y Kozeluh fueron impotentes ante él—. Si vieran ustedes cómo jugaba entonces en la red. Ahora no tiene más que la regularidad." Es cierto. Pilo sólo en contadas oportunidades se lanza a la malla, y cuando lo hace es siempre para ganar el tanto en forma fulminante. La agilidad felina de su cuerpo hecho todo músculo le permite hacer devoluciones inverosímiles ayudado por una intuición de la jugada que parece milagrosa. Pero eso que se señala como regularidad es quizá lo más difícil y complejo que tiene el tenis. Obtenerla en la proporción que luce Facondi constituye la mejor cualidad de todas las que adornan al extraordinario maestro.

Esta modalidad del Pilo de hoy representa, además, un factor que nos ha permitido contemplar lozana en su veteranía la querida figura del más grande tenista chileno de todos los tiempos.

Este es el hombre que parte al extranjero. La figura que pierde el deporte nacional. Por ello, si bien no podemos menos que desearle el más lisonjero de los éxitos, debemos declarar que nuestros deseos no son menos fervientes en el sentido de que se reintegre cuanto antes a la patria, en donde se hace necesario su ejemplo para las nuevas generaciones.

RAQUETAZO.







ELIJAMOS AL CRACK 1944







LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES



Con el indispensable apoyo de las provincias, que han sabido interpretar nuestros esfuerzos, el Concurso para elegir a los cracks de este año ha seguido desenvolviéndose en medio de un entusiasmo que ha superado al del año pasado, y, en una pauta que, realmente, nos llena de íntima satisfacción.

*

Nuestros propósitos de que cada una de las provincias del país aporte un nombre a nuestra encuestra; de que se elija al más legítimo valor de cada región, crack que sea una expresión fiel de la calidad del juego de cada localidad, ha sido cabalmente acogida y reflejo de ello es el gran número de votos que diariamente nos llegan de todos los puntos del país.

*

Los vencedores de este singular torneo gozarán de la eficaz ayuda del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones y Cultura para trasladarse a esta capital. Tendrán así oportunidad de dar a conocer sus reales condiciones al público capitalino.

*

La elección del "Crack 1944" involucra igualmente, una sentida aspiración de todos los chilenos, cual es que nuestro futbol encuentre los valores que puedan hacerlo grande en nuestro continente. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con plena seguridad, basados en la corrección de nuestro concurso, llegarán de nuevo hasta nosotros aquellos que justamente se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano Extraordinario de Futbol es un aliciente más para que los postulantes se esfuercen en hacerse acreedores al viaje y a presenciar el magno espectáculo del Sudamericano.



SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (9,440)
Cortés (3,735), Roa (9,025),
Hormazábal (8,705), Pastene (5,555), Medina (2,895),
Cremaschi (8,145), Domínguez (5,145), Varela (6,920),
Armingol (7,210), F. Riera (4,755).

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO:

S. Livingstone	1,160
C. Varela	1,115
F. Urroz	1,015
A. Domínguez	555
L. Machuca	425
A. Cremaschi	395

VALPARAISO:

M. Alcántara	1,055
E. Soudy	635
O. Sáez	260
G. Clavero	85
P. Vicentella	40
E. Clavero	40
J. Estay	35
J. García	30
Sabino	15

TARAPACA:

R. Illanes	190

ANTOFAGASTA:

H. Tassara	305
C. Gaete	15

ATACAMA:

E. Zepeda	130
F. González	55
R. Aracena	40

COQUIMBO:

R. Puño	410
L. Alzamora	210
G. Pallero	175
S. Godoy	120
C. Gómez	120
R. Bahamondes	115
I. Codorniú	105
A. Baldechi	20
A. Solar	15
N. Blanco	10

ACONCAGUA:

S. Amar	450
D. Milanez	320

O'HIGGINS:

R. Espina	735

SAN ANTONIO:

S. Salinas	85
V. Marín	75

CURICO:

J. Navarro	395
S. Saavedra	280
L. Arroyo	45
O. Lizana	20

COLCHAGUA:

J. Budinich	115
H. Freixas	40
N. Barrios	25
R. Jiménez	10

TALCA:

R. Vásquez	135
O. Fuenzalida	110
O. Ibarra	100
L. Simián	100
L. Guerrero	80
C. Rivera	50
R. Martínez	40
M. Damioni	35
M. González	35
J. Bianchi	20
H. Lira	10
J. Delsante	10
G. Silva	5

ÑUBLE:

B. Munita	140
A. Becerra	35
J. Medel	35
M. Ferrada	30

LINARES:

M. Almuna	100
O. González	90
R. Bravo	25
M. Retamal	25
V. Troncoso	5

CONCEPCION:

E. Obregón	305
F. Caballero	275
R. Moscoso	230
J. Boitano	65
R. Valenzuela	65
C. Spano	25

BIO-BIO:

C. Ayala	405
J. Chávez	175
A. Venegas	70
J. Medel	35
R. Sharpe	15

OSORNO:

N. Alarcón	965
J. Bórquez	720
R. Marcos	300
R. Angulo	185
V. Brikisak	100
J. Pino	45

CAUTIN:

L. Oyarzún	175
J. Oackley	130
H. Fuentealba	55
R. Ruminot	25
C. Fierro	5
N. Godoy	5

MALLECO:

J. Fuentes	145
Y. Bastías	70
E. Cabrera	30

ARAUCO:

R. Soto	55
M. Lafontaine	50

VALDIVIA:

H. Urrutia	190
M. Osmán	125
H. Parra	45

LLANQUIHUE:

A. Sayer	135
H. Ascencio	40
R. Bonvallet	35
H. Camus	20
H. Fort	10
L. Mansilla	5

CHILOE:

J. Soto	175
A. Haro	80
L. Vera	5

PUERTO AYSEN:

J. Veille	80
A. Hernández	30

Curphey y Jofré Ltda.—Una pluma Parker "51", al crack de Santiago.

Curphey y Jofré Ltda.—Una pluma Parker "51", al crack de Valparaíso.

Enrique Guell.—Un maletín al crack de Santiago.

Castaño Hnos.—Un maletín al crack de Santiago.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuyan a dar mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

entre finta y GOLPE

POR LORGIO

—"Recuerdo que". Y empiezan a desfilar las añoranzas, tumultuosamente, como un río que con su curso copado quisiera desbordarse. La naturaleza del hecho que se trae a colación no interesa mayormente. Puede ser agradable, triste o sombrío, pero la importancia del mismo, cuando sucedió, quedó indeleble en el espíritu a través del tiempo. Fácilmente afloran entonces, cuando los contertulios, en rueda de amigos, empiezan a amontonar recuerdos.

Habíamos varios en el gimnasio. Los muchachos habían finalizado su sesión de entrenamiento, y, el grupo, formado ya, fué engrosando poco a poco. El Tani, Pincho Ojeda, Enrique Sobral, Andrés García, Tato Shackels, Juanito Dinamarca, y algunos entusiastas que siempre viven a la vera del popular deporte. De pronto un mocoso se acercó al Tani y le dijo con acento satisfecho.

—¿Sabe, Tani? Gané mi primera pelea. Bien ganada. El rival no me aguantó mucho. Estoy feliz. Pero la próxima es brava de verdad. Ojalá la gane también...

Y se fué como había llegado, feliz, rápido, como si delante marchara el triunfo deseado y apurando el paso pudiera alcanzarlo.

Habló el Tani:

—El comienzo es igual para todos. El primer triunfo nos embarga de alegría; es el aliciente necesario para seguir... Desgraciadamente, mis primeros triunfos en tierras extranjeras estuvieron unidos a momentos inmensamente tristes. Había ido a la tierra del dólar en busca de glorias y pesos. Apenas llegado allá, tuve que debutar frente a un norteamericano joven, fuerte, ansioso de escalar las mayores alturas en el ejercicio de su profesión. Se hizo la pelea a cuatro rounds. Yo estaba acostumbrado a pelear quince en Iquique, así es que apenas sonó la campana, salí despedido y estuve dándole sin descanso a mi adversario. Gané fácilmente ese encuentro, y según dijo la prensa, había impresionado favorablemente por mi peculiar estilo de pelea. De inmediato se me concertó la segunda pelea, ahora con un adversario de ciertos pergaminos, una victoria sobre el cual me abriría las puertas de la popularidad. Me entrené hasta alcanzar un estado atlético y moral insuperable, y la noche de la prueba, convertido en una máquina de lanzar golpes, barrí el ring con mi rival. La alegría que me produjo ese triunfo fué indescriptible. Pensaba en mi patria, en mi madre, en el camino que se abría a mis pretensiones, en fin, en una multitud de cosas agradables. Volví al hotel, radiante de satisfacción, donde encontré un telegrama..., había muerto mi madre.

Se hizo un silencio en la rueda; un silencio pesado que nadie se atrevía a romper. Al cabo de un momento, Sobral dijo:

—Yo sufrí, también en tierras extranjeras, un momento muy amargo, aunque no de la misma naturaleza del que nos acaba de contar El Tani. Habíamos ido a Estados Unidos con Justo Suárez, el "Torito de Mataderos", dispuestos a traernos a este rincón del mundo un título mundial. La campaña desarrollada por el argentino era brillantísima, y se le sindicaba como uno de los más serios postulantes a disputar el campeonato. Se concertó su encuentro con "El Expreso de Fargo", Billy Petrolle, astro del cielo neoyorquino y uno de los hombres más difíciles para cualquier fighter. El vencer a este púgil significaba avanzar un gran paso hacia nuestro objetivo y nosotros lo sabíamos. Nunca se me olvidará esa pelea que aniquiló las aspiraciones del bravo Torito argentino. Yo quería a Suárez como quiere un padre a su hijo, porque era un muchacho sano y cordial. Esa noche, en el primer segundo de pelea, sí, en el primer segundo, cayó Suárez a la lona a consecuencia de un terrible impacto que le localizó su contendor. Y aunque se sobrepuso de inmediato, yo me di cuenta de cuánto significaba esa caída; de la importancia psicológica de ella. Jamás, nadie, anteriormente, lo había hecho doblar una rodilla. A pesar de todo, el Torito, haciendo esfuerzos sobrehumanos consiguió emparejar las acciones hasta el quinto round, a base, como todos ustedes saben, de bravura. Desde allí, todas esas ilusiones productos de su imaginación y de la realidad, fueron diluyéndose, a medida que Petrolle, lentamente, fué encontrando el camino más conveniente a sus medios. Suárez, entonces, no cesó de recibir un recio castigo a la línea baja; castigo que, por lo implacable e insistente era peligroso. Aunque en la cara del Torito se adivinaba cuánto sufría, su guapeza lo instaba a seguir adelante, siempre en busca de su verdugo. En varias oportunidades lancé la toalla al centro del ring, y ella fue rechazada por el árbitro, pues allá no se acostumbra a que los boxeadores sean retirados por los entrenadores ni managers, sino por el propio juez del encuentro. Por fin, en el noveno round, cuando Suárez estaba de rodillas en la lona, el árbitro decidió suspender el combate, acordándole la victoria al norteamericano. Jamás he sentido un dolor más intenso. Sufría por mi propia impotencia y por el derrumbe que, no sé por qué, imaginaba definitivo... Todos ustedes saben qué sucedió después. De allá regresó la sombra del que partió. Ya no era el brioso púgil que, lleno de fe, fuera en busca de glorias para su patria.

CASA MUZZIO

AV. B. O'HIGGINS 1017



XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA" Suizo. Acero. Ancla. 16 Rubies. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. $ 620.—



Pulsera hombre "Novoris" Suizo. Acero, ancla. 4 Rubies impermeable. Vidrio irrompible. Especial para deportistas. Garantía 10 años. $ 450.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronómetro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café blanca, negra. Garantía 5 años $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.

MIGAJAS por DON PAMPA

No tendría más de nueve años; timidamente golpeó a la puerta.

—Señor, ¿aquí se toman las subscripciones?

—Sí, adelante.

Hizo un movimiento de prestidigitación en su bolsillo y mostró un billete de cien pesos.

—¿Por cuánto tiempo? ¿A nombre de quién?

—Es para mí, señor. Por un año.

Y había tanta excitación, tanta nerviosidad en sus palabras y en sus movimientos, que comprendimos la emoción que le significaba el instante. Leyó el recibo, dos, tres veces. Se refocilaba mirando su nombre escrito.

—¿Me la mandarán a mi casa el viernes tempranito?

—Desde el próximo viernes.

—¿La mandarán a mi nombre?

—Lógico, la subscripción está girada a su nombre.

—Y la mandarán todo el año?

—Sí, hombre, todo el año.

—Muchas gracias señor, hasta luego.

Desbordaba una emoción que conmovía. Ahora tendría "Estadio" asegurado todos los viernes y no estaría obligado a majaderear al papá en cada ocasión. El no comprendía su tragedia cuando llegaba a la casa sin la revista. Ahora la tendría siempre. Se la llevarían temprano.

El padre le había dicho: "Mira, te daré esos cien pesos, pero este año no tendrás bicicleta". La disyuntiva era terrible, pero pudo más el deportista que llevaba adentro, y respondió resuelto: "No importa, papy, prefiero la revista".

EN UNO DE LOS ULTIMOS matches del equipo de futbol de la Universidad Católica, Ciraolo, insider de Perico Sáez, se disgustó con éste. Lo tuvo largo rato sin pasarle una pelota. Perico estaba desesperado y comenzó a pedirle apoyo al argentino, pero éste se mostraba más sordo que una tapia. Agotadas todas sus súplicas, Perico se pasó al otro costado de la cancha, y desde lejos, para que Ciraolo no lo notara, gritaba a todo pulmón: ¡Háganle pases a Perico! ¡Háganle pases a Pericoooo!



Scopelli y Platko, los dos entrenadores más capacitados que existen en el país, son muy amigos. El día del match Universidad de Chile-Magallanes fueron rivales. No obstante, ambos se sentaron juntos al costado de la cancha. Y dieron espectáculo para el público vecino al lugar donde estaban con sus reservas. A poco de comenzar el lance estaban tan concentrados en el juego de sus hombres, que se olvidaron de la vecindad; no se veían ni se oían, lo que era increíble, pues ambos se desgañitaban gritando a sus muchachos. "¡Andá, Epeloa, salite del área!" "¡Síguelo, guaso, síguelo!" "¡Vigorito, adelante, corréte adelante!" "¡No te le despegués, Sepúlveda!" Era un guirigay que ni Dios entendía, sin contar las cosas que el húngaro gritaba en su idioma. No debe haber sido nada lindo. A la media hora estaban roncos los entrenadores, y fué entonces cuando se acordaron de que eran vecinos. Sólo entonces se vieron, quedaron mirándose y sin decirse nada prorrumpieron en una carcajada. Platko después dijo: "Conejo, no hagamos mala sangre. Jugadores cabeza dura".

Estaban ahí los dos entrenadores que más saben de tácticas, y al final del match Platko felicitó al "Conejo".

¿Cuál será el santo de los deportistas? Lo ando buscando para que me haga un milagro. Quisiera pedirle que les despertara a los dirigentes de los clubes profesionales, y también a los jugadores, el sentimiento patriótico, para que así la Federación pudiera contar con una cooperación amplia, entusiasta, efectiva e incondicional en la preparación de su seleccionado nacional. ¡Ah, si ello fuera posible! Si llegara a predominar el anhelo de trabajar porque el próximo Sudamericano, por las proporciones que éste adquirirá, por los 50 años de aniversario, y exclamaran: "Formemos el mejor equipo chileno que se haya visto. Ya que este campeonato se hace en casa, aprovechemos la oportunidad para ganarlo". ¡Ah, si eso fuera posible, entonces, sólo entonces podríamos pensar en que contaríamos con un equipo extraordinario! Desgraciadamente la Federación sólo podrá contar con los jugadores por 30 ó 40 días para entrenarlos en conjunto, sin ningún descanso previo para hombres agotados o resentidos por el campeonato local, que ha sido de los más bravos de que se tiene memoria.

Recuerdo lo que se decía hace un año al lanzarse la idea del Sudamericano. "Esta vez no ocurrirá lo de otras veces, se preparará el equipo con tiempo, contaremos con el apoyo de todos."



¿Qué sanción le aplicaría usted a dos jugadores de basquetbol que la noche antes del match en que su equipo iba a decidir el título de campeón salieron de farra y le pusieron harto? Dos jugadores experimentados, puntales del equipo, que, lógicamente, en el partido no pudieron rendir como debían. Y el título se les fué de las manos. Un fusilamiento sin sumario, ¿les parece bien?

"Nazro" Mahanna es tan bueno para el basquetbol como malo para navegar. Estoy seguro de que si tuviera que viajar a Río de Janeiro por mar, preferiría ir a pie. Y quien lo haya visto en el viaje de regreso de Lima comprenderá que esta decisión no sería tan descabellada como podría creerse. ¡Porque una cosa es marearse y otra enfermarse del mal del mar!

Esa odisea que pasó el magnífico crack del "Sirio" en el vapor "Urubamba" no querrá repetirla, seguramente, ni por todo el oro del mundo. La verdad es que el barquito que hizo el viaje directo desde Mollendo a Valparaíso, cuatro días y cuatro noches en alta mar, a doscientas millas de la costa, se movía que era una fiesta. No eran olas, sino mares las que se levantaban. Por algo es que en el comedor los platos, las botellas, todo tenía que ir asegurado. "Nazro" no comió un pedazo de pan en todo el viaje, y tenía por vecino en la mesa al "Nene" Niada. Siete kilos perdió en el viaje Mahanna y siete subió Niada.

Me dicen que esa noche reciente en que el Sirio banqueteó a sus campeones, Mahanna, en un momento de alegría, gritó:

—¡YO QUE HE SIDO MARINO!

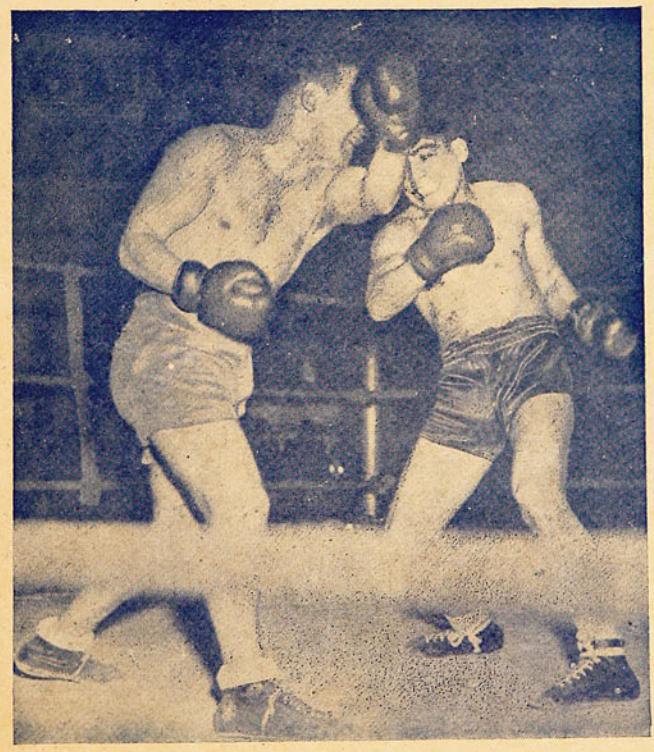
CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

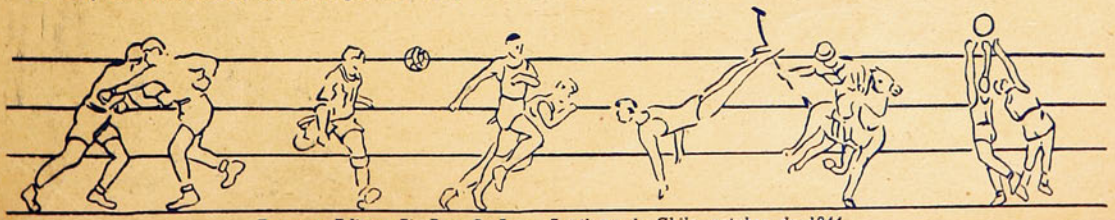
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, PRESENTA SU CORDIAL SALUDO DE BIENVENIDA A TODAS LAS DELEGACIONES CONCURRENTES AL CAMPEONATO NACIONAL DE BOX DE 1944.



Escuche la radiación del Campeonato Nacional de Box, por las estaciones CB 97, Radio Prat, onda larga; CB 130, La Americana, onda larga; CE 960, onda corta, 31 metros, y CC 113, Radio Tucapel, de Rancagua.



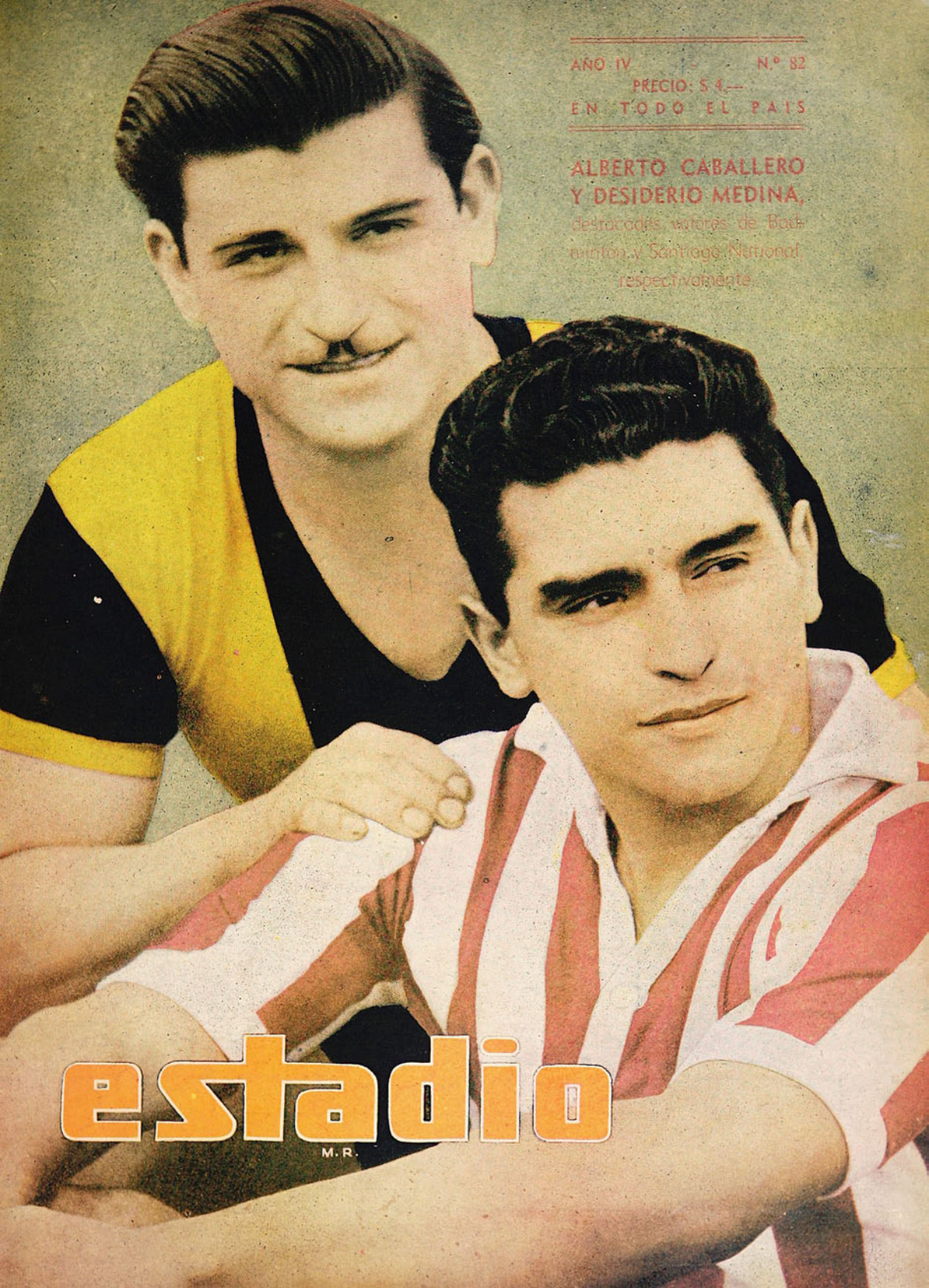
Empresa Editora Zig-Zag. S. A. — Santiago de Chile, octubre de 1944.

estadio

DELANTERA DE UNIVERSIDAD CATOLICA :
SAEZ, CIRAOLO, MANCILLA, BICKELL y RIERA.



AÑO IV - N.º 82
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS



ALBERTO CABALLERO Y DESIDERIO MEDINA, destacados valores de Badminton y Santiago National, respectivamente.

estadio

M. R.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



Zapatilla para box, color lacre, $ 95.—

GUANTES para box, de 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas, $ 125.—, $ 135.—, $ 145.—, $ 155.—, $ 165.—, $ 175.— y $ 185.—, respectivamente, el juego.





Zapatilla para box, color verde, puntera blanca, $ 85.—



Vendas crepe, guantes para punching-ball, protectores genitales de fibra, nueces para peras, de bronce y niqueladas, etc.

PROTECTORES DE CABEZA PARA ENTRENAMIENTO



Peras de aire, sin bladder y nuez, $ 120.—. Con bladder, $ 175.—. Con bladder y nuez, $ 195.—



Zapatilla para box, en cabritilla negra, caña alta, estilo americano; suela al cromo; del 38 al 43, $ 100.—

Pantalones para box, en crepe-satin, en diferentes combinaciones de colores.



Escuche usted por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 22 a 22.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 82 — Precio $ 4.—
Santiago de Chile, 3 de noviembre de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

SE HAN LUCIDO EN LA TIERRA DEL POLO



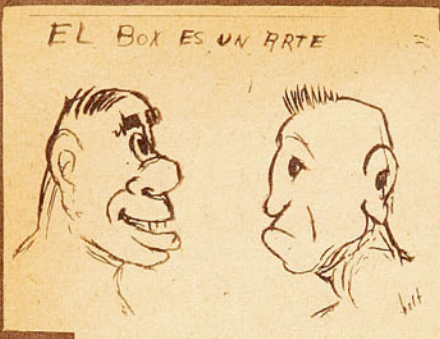
Los dos triunfos conquistados por el equipo chileno de polo en los "grounds" bonaerenses han atraído el aplauso y la admiración de los aficionados argentinos. Por 11-6 batieron al cuarteto de Santa Ana, y por 11-5 al Tortugas X, y en ambas presentaciones el conjunto formado por Julio Zegers, Alfonso Chadwick, Gustavo Larraín y Jorge Poblete, se condujo en forma que su triunfo fué meritorio, especialmente el segundo, ya que consiguió superar al team del Tortugas, capitaneado por Enrique Alberdi, famoso polero argentino con handicap de 10. Las victorias fueron conseguidas mano a mano; aun cuando es verdad que, el Tortugas concedía tres goles de ventaja, el triunfo se manifestó por cifras probatorias de que el team chileno no requería ningún handicap. Sin reticencia puede clasificarse de excelente la campaña de nuestros polistas, considerando que han tenido que vérselas con rivales de prestigio, y también con la categoría del polo argentino, que goza de fama mundial.

Martín Leguizamón, cronista argentino autorizado, expresó su opinión favorable sobre nuestro conjunto, y reproducimos con agrado sus partes más interesantes: "Los chilenos ofrecieron a los aficionados argentinos —dice— el espectáculo de una modalidad definida y diferente a la que aquí es habitual. Realizan un juego personal, de sello propio, así como también tienen su característica los mexicanos, los norteamericanos o los sudafricanos, por nombrar a los teams que en diversas oportunidades realizaron felices excursiones a Argentina. Llamó la atención en el juego chileno la rapidez con que accionan. En verdad, aquí no se esperaba que jugaran con tanta velocidad, y no se creía en la bondad de los "ponies", que resultaron una revelación, ni en una concepción del juego tan rápido, que es fundamental en polo de primera categoría. Más esperado era el dominio de los animales por parte de los jinetes chilenos, pues la equitación del vecino país tiene fama y admiradores en ésta. La demostración de buen manejo lucida por los chilenos siguióse atentamente, y en especial mereció elogios el número uno, capitán Jorge Poblete, cuya excelente silla reflejó un concepto técnico de la equitación, y una característica muy parecida a la de los polistas militares argentinos.

"En el orden técnico del juego en sí, es decir, en cuanto se refiere a colocación, combinación y taqueo, faltaron al team, por lo cohibido hasta ahora, algunos conocimientos que podrían trasformarlo en un gran equipo. Pero algunos de los jugadores de Chile lucieron en tal grado, que hicieron recordar a los altos handicaps, y de éstos, fué Chadwick el que más gustó.

"A medida que el team visitante se familiarice con el juego local, y se haga a la modalidad argentina, sus progresos serán amplios, por lo cual a nadie extrañaría que el conjunto se presentara en los dos grandes torneos nacionales como una atracción enorme."

La actuación del team en el campeonato argentino con handicap, por la Copa Anchorena —intervenían 17 equipos—, ha sido desde todo punto de vista sobresaliente, y las noticias de los triunfos han repercutido gratamente en nuestros círculos. Chadwick, Poblete, Zegers y Larraín no han hecho más que confirmar que el polo chileno se afirma cada vez más en sus progresos. Este viaje a Buenos Aires ha servido para ratificarlo.



desde la ALTURA

Se formó la barrera delante del tiro libre que iba a tomar Ascanio Cortés, y el balazo furibundo fué a dar en la cabeza del "huaso" Barrera, que cayó fulminado. Cuando volvió en sí, minutos más tarde, se le oía repetir:

—Los niños y las mujeres primero...

*

La tribuna del Estadio Nacional, después de un partido, se parece mucho a las playas de Cartagena después que se ha ido el último tren excursionista...

*

Tantas veces pegó la pelota en los postes del arco de Pérez, que alguien preguntó extrañado:

—Pero, ese que está en el arco, ¿es Pérez o William Marín?

*

Han sido tantos los jugadores llamados a la selección y que han sido tachados en el examen médico, que parece que los seleccionadores le van a pedir a "Vida Sana" que les mande un equipo para comenzar a entrenarlo para el Sudamericano.

*

De las transmisiones del Estadio Nacional:

"—Avanza Hormazábal, el magnífico half de Colo Colo, quien patea hacia adelante, en donde se hace de la pelota la magnífica línea delantera de Colo Colo. Rechaza Urroz, pero el rechazo lo toma el magnífico defensa de Colo Colo...", etc.

¿No es magnífico esto?

*

En el transcurso del match del domingo en el Estadio Nacional, por los parlantes del Estadio se anuncia:

—Niño perdido. Viste overol así y asá; se llama Juanito; se ruega entregarlo a la Administración.

No menos de cien voces se encargaron de replicar de inmediato:

—No puede ir. ¡Está arbitrando!...

*

Hace unos cuantos años, visitó Bolivia un equipo chileno de tenis. Era en los momentos en que toda la política de ese país estaba encaminada a solicitar de Chile un puerto de mar. Hasta los tenistas chilenos eran apalabrados a cada momento para que influyeran en este sentido. En un banquete, le correspondió agradecer a "Viruta González", quien, para dejar contentos a los anfitriones, dijo que se comprometía a conseguir del Gobierno chileno que les fuera cedido Puerto Montt...

*

El dominó entre otras noticias del futbol de Buenos Aires, anunciaron:

a sorbitos.

—Estudiantes 2, Boca Juniors 1. Por lo tanto, perdió Boca.

Curioso, ¿no?

*

En la olimpíada de la Beneficencia, desarrollada en Valparaíso, entre los equipos de Santiago y del Puerto, los dueños de casa habían ganado el futbol y el atletismo, mientras los santiaguinos se habían impuesto en basquetbol. A éstos últimos sólo les quedaba la chance de la rayuela para poder empatar. Hubo sus líos porque los tejos de los de Santiago pesaban 4 kilos, mientras que los de los dueños de casa, sólo pesaban medio kilo. Palabras van y palabras vienen. Del garabato se pasó al puñete, y del puñete al tejo.

Resumen: Santiago se impuso por tres kilos y medio, que era la diferencia de los tejos...

INCIDENCIAS EN LA CENTRAL

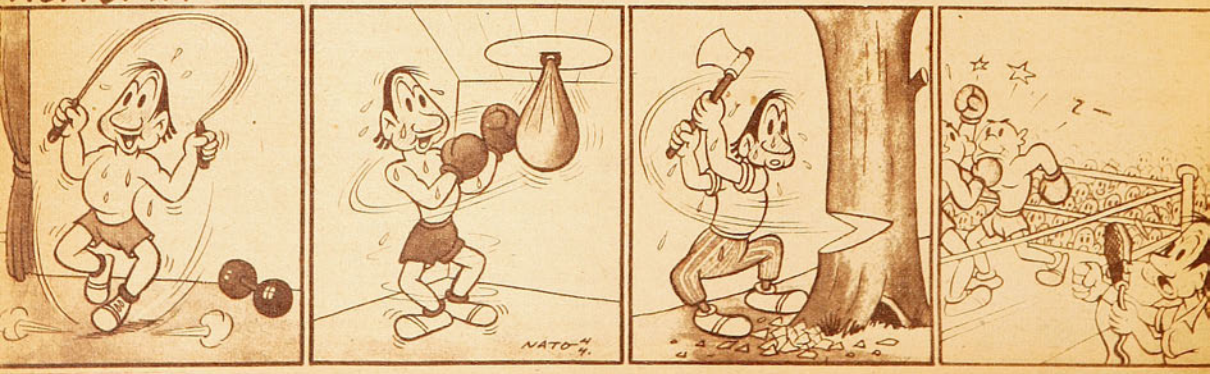
Incidencias pequeñas que luego se ahondaron han provocado una situación grave en el seno de la Asociación Central de Futbol. Analizadas las causas que han provocado el clima beligerante entre los clubes llamados profesionales, no se comprende cómo puede haberse llegado a extremos que en ningún momento debieron manifestarse entre hombres e instituciones que luchan en un mismo ambiente y con el mismo afán y un mismo propósito.

El conflicto que se proyectó seriamente entre el Consejo de delegados y la mesa directiva no fructificó, pues el directorio contó con la mayoría necesaria para que no prosperara el voto de censura presentado. Tal determinación, en un momento difícil, ha hecho crear la esperanza de que la cordura y el buen sentido no tardarán en predominar para atenuar las asperezas. Normalizado el ambiente, se hará propicio para la buena labor y la acción que debe desarrollar este organismo, sobre el cual pende tan fundamentalmente todo el poderío del futbol rentado.

En el momento en que escribimos, el directorio que preside el señor Sommerville ha conseguido una votación que convence en cuanto a que es respaldado por un grupo importante de clubes; mas, como no es la unanimidad, y entre los que resolvieron no votar figuran clubes de indiscutible influencia en el futbol nacional, la intención al referirnos a este asunto ingrato nos mueve a expresar desde esta columna el deseo de todo deportista bien inspirado, traduciendo el pensamiento que impera en todos los círculos no impregnados con la pasión y el calor de los grupos en pleito, el de la afición que sólo anhela ver a su deporte favorito encauzado sólo en una tarea provechosa, impulsada por la labor armónica, cordial y uniforme de quienes tienen sobre sí la responsabilidad de la dirección. No nos cabe dudas que las dificultades no han podido ser generadas más que por el excesivo afán de defender los derechos y las razones que cada club estima tener de su lado, y

CACHUPIN

CAMPEONATO DE BOX



en tal entendimiento es de esperar, y lo esperamos, y con nosotros, como decimos, toda la afición, que el grupo ausente en la votación, mirando por el interés de la Asociación y del futbol profesional, no insista en posiciones que no harán más que agudizar un conflicto que en el punto en que ha quedado tiende a su solución armoniosa y favorable para todos. Los puntos de vista que han motivado enojos y desavenencias resultan pequeños ante el trastorno por demás peligroso que pueda ocasionar un cisma entre las instituciones de más prestigio de nuestro futbol. No puede llegarse a tales extremos por causas si se quiere insignificantes.

Se ha creido ver en detalles de la controversia una animadversión de cierto sector contra el clásico de las Universidades. No puede ser posible tal aseveración. No debe olvidarse que ese match, siempre esperado, constituye una verdadera fiesta y un acontecimiento grato para todos los chilenos, sino también un motivo de orgullo ante el deporte extranjero que por referencias conoce las proporciones de un festival de tanta resonancia. No es posible creer que haya quienes quieran oponerle dificultades, y, precisamente, en la Asociación Central, donde debe contar con la cooperación más entusiasta por el aporte valioso que han constituido los festivales de esa naturaleza, obteniendo adeptos que hacen legión, adeptos que fueron por primera vez a un estadio atraídos por el espectáculo feérico y bullicioso de los estudiantes.

No puede ser que causas tan triviales puedan dividir a la familia del futbol profesional. No puede ser más que una borrasca de primavera sin consecuencias para la unidad de este deporte.

LUCE POCO, pero RINDE



A un jugador de futbol hay que valorarlo a través de un rendimiento de varios partidos. A menudo, una actuación circunstancial determina que el juicio del crítico, del entrenador o de la hinchada, sufra engaño. Estamos acostumbrados a escuchar comentarios con muchos adjetivos para apreciar un comportamiento que el tiempo se encarga de borrar. Por eso es que en la época actual se prefiere ese jugador que rinde sin sobresalir, que cumple sin entusiasmar. La práctica misma ha enseñado que, con el empleo de sistemas preestablecidos de defensa o de ataque, el lucimiento personal, que tanto entusiasmo levantaba antiguamente, ha debido dejar el paso a un juego que siendo más opaco, sea más efectivo para el "once" entero. Hoy en día es menester seguir a un equipo a través de muchos partidos para poderse compenetrar de la calidad empleada o prestar preferente atención a un determinado player para comprender en qué consiste su misión dentro de la cancha. Y aún en este entendimiento, no siempre es fácil dar un juicio terminante.

Cuando a comienzos de la temporada pasada Audax Italiano, cumpliendo con un propósito de "chilenización" del equipo, se trajo del Norte a Roberto Morales, muchos hinchas de la escuadra verde debieron estirar el labio ante el deslucido y desmañado juego del nortino. Acostumbrados estaban al accionar elegante y parsimonioso de Trejos, y la diferencia era muy grande. Seguramente que ese braceo para correr tras el alero no entusiasmaría a nadie; ni tampoco su desordenado trajín que lo hacía aparecer a menudo descolocado.

Pero Audax Italiano, siempre se ha caracterizado por el buen sentido de sus directores al incorporar un nuevo jugador en su elenco. Nunca se dió el caso de una prueba que al mismo tiempo haya sido despedida. Y no podía fallar el buen ojo en el caso de Morales. Esa enorme voluntad para cumplir con las instrucciones recibidas y su incansable, aunque descontrolado trote, tenían que darle más de alguna satisfacción al club, una vez que su juego se hubiere amoldado a las necesidades del equipo.

Y así no más fué. Ahora que la temporada del 44 está en vísperas de tocar a su fin, todos los consecuentes socios del Audax C. S. Italiano, al hacer el balance del rendimiento de sus defensores, tendrán forzosamente que otorgar una buena votación al voluntarioso mediano. Deslucido, sin técnica, desarmado. Pero limpio, valiente y rendidor. Y para atajar, primero, siempre Morales. Que tal vez su apoyo no es el mejor, puede ser. Mas lo cierto es que tantas pelotas les manda a sus delanteros, que más de alguna a ido a parar al fondo de la red, tras un pase de Morales

Que el inter, que el wing. Con su juego desaliñado, pero incansable, Morales se corre la cancha de pitazo a pitazo. Pelota que viene, la manda hacia adelante como sea, y si lo pasan, con ese braceo característico que deja la impresión de que los brazos se le fueran a quedar atrás, corre tras esa pelota con una tinca y un fervor realmente admirables. La quita, la pasa y vuelta a correr hacia adelante con la cabeza agachada y los brazos así como timoneando el rumbo...

Albudi.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

1944	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	——	0—1 2—1	1—0	2—1 6—4	1—3	1—1 1—0	2—1 3—4	4—3 3—2	3—3	1—3 4—1	4—3 2—2	3—2 1—1	26
Badminton	1—0 1—2	——	0—3 1—4	1—1 2—2	2—4	1—3	2—2 2—3	3—2 2—0	1—1 0—1	1—5	1—3 2—0	2—4	12
Colo Colo	0—1	3—0 4—1	——	1—1 3—0	4—2 4—2	1—5	2—2 4—1	9—3 0—2	4—2 0—1	1—2 2—1	2—1	4—1 5—1	26
Everton	1—2 4—6	1—1 2—2	1—1 0—3	——	2—2 4—3	2—6 0—4	2—4	2—1 3—4	2—0 2—1	1—4	2—2 0—2	3—6	11
Green Cross	3—1	4—2	2—4 2—4	2—2 3—4	——	4—3 2—4	1—1	0—4 1—6	2—2 2—3	1—2 3—1	0—2	2—0 1—2	13
Magallanes	1—1 0—1	3—1	5—1	6—2 4—0	3—4 4—2	——	1—1 2—2	3—1 2—3	2—1 3—1	4—1	2—5 3—2	3—2 1—2	25
S. Morning	1—2 4—3	2—2 3—2	2—2 1—4	4—2	1—1	1—1 2—2	——	2—1	1—1	2—2 4—3	2—3 3—4	2—1 3—2	21
S. National	3—4 2—3	2—3 0—2	3—9 2—0	1—2 4—3	4—0 6—1	1—3 3—2	1—2	——	4—2	1—4 5—1	3—4	4—0 6—5	20
S. Wanderers	3—3	1—1 1—0	2—4 1—0	0—2 1—2	2—2 3—2	1—2 1—3	1—1	2—4	——	2—2 1—2	6—2 1—2	2—4	13
U. Española	3—1 1—4	5—1	2—1 1—2	4—1 1—2	2—1 1—3	1—4	2—2 3—4	4—1 1—5	2—2 2—1	——	1—2 0—1	5—0 —02	18
U. Católica	3—4 2—2	3—1 0—2	1—2	2—2 2—0	2—0	5—2 2—3	3—2 4—3	4—3	2—6 2—1	2—1 1—0	——	2—4	22
U. de Chile	2—3 1—1	4—2	1—4 1—5	6—3	0—2 2—1	2—3 2—1	1—2 2—3	0—4 5—6	4—2	0—5 2—0	4—2	——	15



DE WILLIAM MARIN se ha dicho muchas veces que la fortuna lo protege en todas sus intervenciones, pero si hemos de ser sinceros, hay que confesar que esa fortuna se la busca él con su arrojo y decisión. Ya se le ha comenzado a hacer justicia, y al ser llamado a la selección sólo se ha cumplido con un sentir general. El eficiente defensor de los Bohemios es quizás en estos momentos uno de los mejores en su puesto y posiblemente el más regular de todos, pues no se recuerdan grandes altibajos en sus performances. Su club le debe, sin lugar a dudas, muchos puntos, pues sus manos o su arrojo fueron infinidad de veces el obstáculo insalvable para los delanteros adversarios.

COLL Y REUBEN, Reuben y Coll, siempre con lo mismo. Pero también está Bravo allí, que la va a buscar, la quita, la lleva, empuja, se mezcla entre los delanteros, ayuda a los zagueros, siempre con el mismo tranco, incansable y empeñoso. Pensemos un poco en Bravo, modesto muchacho que nada pide y que hace un rato largo viene jugando como un campeón. ¿De acuerdo? ¡De acuerdo, pues!

DE TABLON

A LA UNION ESPAÑOLA se ve que le hace bien el aire del puerto. Allá ganó al Everton y últimamente al Wanderers. No sería raro que esas pocas horas aspirando aire de mar renueven un poco las energías tan gastadas. Después del triunfo alguien propuso de que se quedaran allí hasta el match contra Colo Colo, o, mejor, que invitaran al Colo a jugar en el puerto. Tal vez respiraron con tanta ansiedad ese aire saludable, que no dejaron nada para Lecea y compañía, sobre todo para el vasco, que de un manotazo de ahogado metió la pelota en su propio arco. Vaya a saberse cuál es la verdad. Lo único que importa es que ya salieron de perdedores en la segunda rueda y es ése un aliciente que bien necesitaban los "pepes". Ahora mirarán el porvenir con más claridad, sobre todo después de perder valientemente contra los albos. Quizás si con el chico Cremaschi y el "Camión" Flores hubiesen hecho cosas de "chicos".

LA ASISTENCIA a los entrenamientos del seleccionado nacional va de mal en peor. La promesa de los presidentes de los clubes profesionales a la Federación, después de asegurarse unos cuantos miles de pesos, no se cumple. Es realmente triste lo que está pasando y se debe encontrar rápidamente una solución, vista la pasividad de la misma Federación que, debiendo contestar con medidas drásticas al desconocimiento del pacto, se deja estar, como si nada pasara, y sólo se limita a llamar nuevos elementos que, tal vez, tampoco concurran. Para terminar de una vez con esas sesiones de entrenamiento que tan mal efecto producen en el ánimo del público, de jugadores, de dirigentes y de la prensa, estimamos que lo más justo sería suspender por ahora esas "pichangas" hasta tanto finalice el campeonato. Total, se han perdido tantos meses, que uno más no importa.

AL CHICO PIÑEIRO, Villablanca no lo dejó moverse. Un consejo para usted, Piñeiro. Cuando tenga que enfrentar a un hombre de las características del zaguero decano, es decir, un jugador que se arroja a los pies en forma muy fogosa, no lo deje acercarse nunca para hacerle la "cachaña". A esos hombres hay que jugarles de lejos, ya sea eludiéndolos con pases a los compañeros o adelantando la pelota larga por la línea de toque. Nunca un jugador debe ir al juego del adversario. Es obligación de un seleccionado advertir estas cosas.

CORTES y ROA, como en otras cien justas deportivas, fueron protagonistas del match jugado el domingo pasado en el Estadio Carabineros, pero en esta oportunidad no jugaron el uno al lado del otro, sino como adversarios. Ambos cumplieron en sus respectivos equipos performances enaltecedoras, lo que hizo pensar a los "hinchas" que podían aún formar una de nuestras mejores parejas de zagueros.

MAGALLANES festeja en estos momentos, según sus dirigentes, 47 años de la vida académica. Siempre se tuvo la impresión en Chile de que el decano del futbol era el hoy convertido en potente equipo, Santiago National. Pero pasa aquí una cosa muy curiosa. Que siendo el decano Santiago National, sólo ha alcanzado a festejar sus 44 años, mientras que Magallanes acusa ya 47. No sabemos si de puro presumidos, Waldo Palma, Miguel Rojas, Lucho Rodríguez, etc., se quitan la edad como hacen las mujeres o si en realidad se les ha pasado la mano a los otros. De todas maneras, pensamos que una aclaración al respecto no estaría de más.

LOS DELANTEROS DE COLO COLO debieran ceder parte de sus premios para recompensar el trabajo de Hormazábal. Está bien que el extraordinario mediano colocolino gaste sus energías arrebatándole pelotas a los delanteros adversarios o alimentando a los suyos cuando no son capaces de ir a buscarla atrás, pero lo que considero un trabajo extra es el hecho de que tenga que ser siempre Hormazábal el que emplee con más frecuencia al arquero rival y que a éste, además, le infunda mayor temor el re-

ATABLON

mate del mediano que el de sus compañeros de vanguardia. Ya estamos tan habituados al gol de Hormazábal o al palo, a la espectacular estirada del arquero ante su shot, que nos extrañamos precisamente cuando nombran a otros colocolinos desde ese aspecto. Tiene que ser como yo digo: si sus compañeros no le dan parte del premio es porque son decididamente unos ingratos.

EN SU ENCUENTRO SENSACIONAL contra los italianos, los "hinchas" magallánicos andaban tras una pregunta que no tenía por el momento respuesta. ¿Viene Orlandelli? ¿No viene Orlandelli? Toda la semana con la misma frase a flor de labios y no perdiéndose ninguna misa de 11. Pero llegó el partido y el rubio inter albiceleste no formó con sus camaradas. ¿Qué había pasado? Me lo dijo un dirigente con una mirada tan furiosa, que si hubiera pasado en esos momentos por ahí un avión de la Panagra, con seguridad que lo fulmina. "Para que viniese más descansado le aseguraron un asiento en el avión del viernes, pero por motivos del servicio, Orlandelli no pudo sentarse en él." Así perdió la combinación y se quedó sin avión. Total, que el equipo completó la tercera derrota consecutiva y dejó de ser el puntero. Ahora tendrá que correr nuevamente de atrás y a lo mejor les resulta una ventaja.

LA CATOLICA entró muy confiada con el Badminton, a pesar de que su entrenador De Mare le tenía cierto temor al lance. "Al Rodillo uno no sabe nunca cómo jugarle", me había dicho, y su temor se vió confirmado. Es que el Badminton tiene precisamente eso. Antes del encuentro es una incógnita. Es claro que se vió favorecido por el accidente ocurrido a Clavería y por ese primer gol que el "Sapo" debe ser el primero en lamentar. En lo que no estoy de acuerdo es que le carguen la culpa del segundo también, y aquí Sergio hizo lo que humanamente era posible. El tiro que le ejecutaron fué de muy cerca, tres metros quizás, y de una distancia así resulta materialmente imposible retener el balón. Los dos puntos tuvieron la virtud de alejar al Rodillo de la cola, y para la Católica, el haberlos perdido, significó desperdiciar la oportunidad de entrar a comandar el lote junto con Colo Colo y Audax. ¡Variaciones de la tabla—campeonato al fin!

CON ESTA CUESTION DE LAS RACHAS la gente quedó un poco impresionada y por eso encontraba completamente lógico que el Everton estuviese liquidando al "cuco" de la segunda rueda. El equipo viñamarino comenzaba con la racha y era justo que el Decano la diera ya por finalizada. Pero está visto que aquello de "ayúdate que yo te ayudaré" es la verdad más grande de todos los tiempos. Los del Everton creyeron que con el 3 x 1 no había que trabajar más y se largaron a descansar. Es claro que si sólo fuera descansar quizás habrían mantenido el resultado, pero lo terrible es que se largaron a hacer barbaridades. A Vilariño y Clavero, los dos más peligrosos de la delantera, los ignoraron por completo, como si se hubiesen propuesto hacer reposar a los muchachos después de la labor cumplida. En seguida resolvieron no marcar a nadie y encontrando simpáticos a Reuben y Coll los dejaron que hilvanaran todas las jugadas que se les ocurrieran. Como todavía el Santiago no hacía goles, el arquero, primero, y después el zaguero, ofrecieron gentilmente la pelota para que la empujaran a la red. En verdad, el trabajo que Costagliola venía haciendo merecía un poco más de "tinca" por parte de los jugadores. El Santiago National no tiene culpa de nada. Ganó los dos puntos merecidamente. Si el adversario se equivoca, peor para él.

LOS "CHAGUITOS" iban preocupados al encuentro con la U. Varios de sus titulares no formarían en el team y la ausencia más lamentada era la de Fernández, quien debía encargarse de Vigorito. En la cancha, sin embargo, las ausencias no se notaron tanto y los que reemplazaron a los titulares se comportaron a la altura de ellos. El "rucio" Nocetti, que parece interminable, se bastó para cuidar al inter universitario, y Freedy Wood controló bien a Ramos, quedando así anulada la mejor ala de la U. El error de la línea media universitaria de no seguir a sus delanteros permitió el mejor control de los bohemios y de ahí que la ventaja conquistada fuera merecida. Busquets, aunque no lo hizo mal del todo, no respondió a las esperanzas puestas en él y sólo cuando trocaron puestos con Ramos mejoró la cosa. La reacción azul en el segundo tiempo después de llevar tres goles adentro, sirvió para que el score final del lance, 3 x 2, fuera más adecuado al desarrollo del juego. Santiago Morning quedó así en condiciones de terciar en el campeonato, aunque tres puntos, a esta altura, pueden significar lo imposible.



COMO TODOS LOS AÑOS, Cabrera comienza mal, va mejorando luego paulatinamente y próximo a finalizar el campeonato lo tenemos convertido en nuestro mejor centro mediano. Sus últimas actuaciones lo confirman como uno de los candidatos más firmes al difícil puesto del seleccionado nacional y tenemos la seguridad de que en los tres encuentros que aun le faltan disputar al Audax Italiano quedará plenamente demostrado lo que afirmamos. Jugador habituado a correr libremente por el centro del campo, sin dedicarse especialmente a la custodia de determinado delantero, ha dado pruebas de que también es capaz de hacer el papel de "policía", tal como Marchant se lo indicara últimamente. Es que en realidad Cabrera tiene juego de sobra para cumplir cualquier indicación.

ESCRIBE DON PAMPA

TRES PARA EL SUDAMERICANO

Un uruguayo, un peruano y un chileno. Todos de la "U"

Los aires de Chile le hacen bien. No hace más que pasar la cordillera, extasiarse con la mole blanca y ya es otro. Diez años que está en Montevideo alternando entre la primera y la reserva con un intermedio de una temporada en Buenos Aires, donde vistió los colores de Banfield; pero nunca llegó a crack; el mismo lo confiesa; mas cayó por Chile a fines del 42, y, aquí, en el pasto del Estadio Nacional, se encumbró. Vino con su club: el "Peñarol", y todos recuerdan la campaña brillante que hizo el equipo negro y oro en ese Triangular con River Plate de Buenos Aires y con Colo Colo.

Desde los primeros lances llamó la atención el insider derecho. ¿Quién es? No habían antecedentes de él. Laborioso, astuto, se la llevaba pegada a los botines y pasaba y pasaba defensas para entregarla ya en el terreno de los goles. ¿Quién es? Vigorito. Vigorito. VIGORITO. ¡¡VIGORITO!! Y en un dos por tres la prensa y la radio chilenas lo consagraron. Y las ondas y los recortes traspasaron fronteras y llegaron a Montevideo.

Todos recuerdan que la misma delegación peñarolense se sorprendió de su propia campaña. El equipo que salió de la ciudad del Cerrito entre el escepticismo de todos y especialmente de su hinchada; el equipo que la prensa pidió que no se le permitiera salir, llegó a Santiago y no perdió un solo match. No sólo ganó y obtuvo el título de campeón invicto del Triangular, sino que jugó un futbol de nervio, de calidad, de efectividad, un cuadro que no admitió dudas en cuanto a su superioridad sobre los adversarios. El juicio fué unánime: "Desde los buenos tiempos del futbol uruguayo que no veíamos un equipo que hiciera honor a la tradición y al prestigio de la tierra de los olímpicos".

El día del zarpe, en el muelle de Montevideo, nadie fué a decirles hasta luego y a desearles buena suerte, y el día del regreso, desde que el barco estuvo a grito, en la Dársena se oían los hurras y los vivas de dos mil fanáticos. Cosas del futbol y de la vida. En el equipo llegó uno que salió como del montón, sólo dos o tres amigos que lo despidieron y al regreso, ¡qué cambio! Diez, veinte, treinta se peleaban por abrazarlo y tutearlo. ¿Dónde está Vigorito? ¡Pibe lindo! ¡Sangre charrúa! ¡Ya decía yo que tenías que ser crack! ¡Viva Vigorito! ¡¡Vivaaaaa!!

Pero su cuarto de hora de gloria fué de cinco minutos. Era y es de "Peñarol". ¡Hay que conocer la hinchada peñarolense! ¡La más difícil, la más descontentadiza, la más terrible del mundo! El cuadro que está cambiando jugadores en cada partido, lo exige la hinchada, que no admite términos medios y partidos tibios ni a los más cracks. Hay que jugarlos todos como Dios, porque de lo contrario, a la reserva. Y Vigorito volvió a ser el de siempre.

Hace cuatro meses que está en Chile de nuevo y otra vez el milagro. Si fué notable y destacada su campaña en canchas santiaguinas en el Triangular de nuestros recuerdos, la que ha cumplido desde que se puso la camiseta azul de la "U", ha sido brillante y espectacular. Llegó el insider uruguayo, comenzó a apilar rivales con su "dribbling" endiablado, y pases acá y allá y construyó una delantera que ya ha sacado premios como una de las mejores de nuestras canchas, y el equipo de la "U", colista, perdido en la tabla, se fué como un bólido hacia arriba. Pedro Vigorito, de la noche a la mañana, convertido en un ídolo de la bullanguera barra universitaria y un crack que nadie lo discute en toda la afición. Y es toda una atracción: "Hoy juega Vigorito, vamos a verlo", dicen los aficionados, los que no se entusiasman así no más. Lógicamente su fama ha llegado a oídos uruguayos y ya están otra vez locos con él en Montevideo. En la hinchada y en la directiva de "Peñarol" hay quienes exigen que regrese inmediatamente. Y no sólo en "Peñarol", sino en la Asociación Uruguaya, que está preocupada de formar su seleccionado. Un diario ha dicho: "No hay actualmente en Montevideo ningún insider derecho superior a Vigorito; la revelación del año en Santiago de Chile". Cientos de partidarios en Montevideo hablan y transmiten y piden que el joven crack vaya para integrar la selección que ha de venir al Sudamericano de Chile en enero.

El que no fué nunca llamado para una selección, es solicitado después de esta consagración que le han brindado los chilenos. No es, pues, raro que veamos venir en la selección oriental del próximo Sudamericano al insider que se formó en Wanderers, obtuvo mayoría de edad en "Peñarol", fué centro de Banfield y un insider de extraordinaria jerarquía de la "U", recibido en Chile. Tan pronto termine el Campeonato Profesional tomará un avión y se irá a Montevideo. Está muy contento en Chile, pero si se pudiera partir mañana mismo... Y no se crea que para satisfacer el deseo de esa hinchada versátil de "Peñarol". No; hay una razón poderosa. Allá lo espera su novia. ¿Volverá el año próximo a jugar por la "U"? ¿Lo hará por el Everton, de Valparaíso, como se susurra? Nada se sabe; todo lo decidirá el futuro y la directiva de "Peñarol", es mejor dicho: su hinchada.

Gabino Balbuena era un puntero izquierdo peruano, que hace 12 o 14 años



"Estadio" reunió a estos tres muchachos de la "U", que tienen posibilidades de jugar en el próximo Sudamericano por sus respectivos países: Vigorito, Balbuena y Busquets. Están en la fotografía acompañados de Don Pampa y de Scopelli.

En la delantera de la "U", Balbuena, desde hace cinco años, es uno de los hombres más capacitados. Llegó el 39. Simián, el siempre recordado arquero estudiantil, cuando regresó del Sudamericano de Lima, llegó transmitiendo: "En Lima conocí un cholito de wing izquierdo "fenómeno". Tiene sólo 19 años y hay que verlo. Tiene deseos de venirse". Y lo trajeron; vino en ese mismo tiempo que llegaron otros morenos: Breñas y Arvínculas. A los pocos meses se comprobó que el entusiasmo de Simián era justificado. La "U" se hizo de un wing izquierdo que ha sido el más eficiente de nuestras canchas desde el 39 hasta la fecha. Sí; hasta la fecha, porque, ¿alguien discutiría el puesto a Balbuena en la selección que se prepara para el Sudamericano, si éste fuera chileno? Creo que no. Tiene una linda campaña cumplida en Chile. Llegó el 39 y el 40 fué campeón profesional chileno con el equipo de la Universidad de Chile; el 38 lo había sido en Lima con el equipo del Municipal. Y a fines del 39 fué seleccionado chileno. Sí, señor, este peruano fué seleccionado chileno para la disputa de la Copa Ortiz, integró el equipo de la Asociación Central que enfrentó a la Argentina e hizo hasta un gol. El cholo tiene sus altibajos, pero se acercan los últimos meses y repunta como un crack de ley. No hay más que recordar que en las temporadas internacionales con equipos ar-

Calidad y méritos tienen Vigorito, Balbuena y Busquets



gentinos o uruguayos es el refuerzo obligado. Ha reforzado a Colo Colo, a Magallanes, a Audax Italiano, a Santiago Morning, a la Católica y al Combinado Universitario. Ustedes lo han visto en la presente temporada, ya está jugando todos sus partidos en forma sobresaliente. Y es que se acerca la temporada internacional: el Sudamericano. El lleva ahora un gran anhelo: ser seleccionado peruano en ese Campeonato extraordinario. Pretensión completamente justa, deportiva y patriótica. "He sido seleccionado chileno y ahora quiero serlo de mi patria." ¿Y por qué no? ¿No llevaron a Lobaton y a Pasache de aquí al Sudamericano de Montevideo?

Hay opción para que el cholo vea satisfecho su gran sueño, por eso es que está jugando como está jugando. Un puntero izquierdo de primera calidad. Quien acaba de llegar de Lima lo afirma: "No hay en canchas peruanas actualmente un wing como Balbuena; estoy seguro de que la Federación Peruana, que ya tiene antecedentes de su estado, lo considerará". El Perú no debe perder a un jugador fogueado, decidido, valeroso, con clase internacional; los mejores partidos que se le recuerdan los hizo contra argentinos y uruguayos. Ese tremendo back argentino, Salomón, no debe olvidar al cholito que lo ha bailado en dos ocasiones, una en Santiago y otra en Buenos Aires. Siempre se dice que de wing juegan siempre los hombres tímidos, que gustan menos del juego recio y de los entreveros. Se dice con razón, pues cuando les sale un back o half fiero, andan a saltos en la cancha y se queman con la pelota, que despiden con rapidez asombrosa. Balbuena

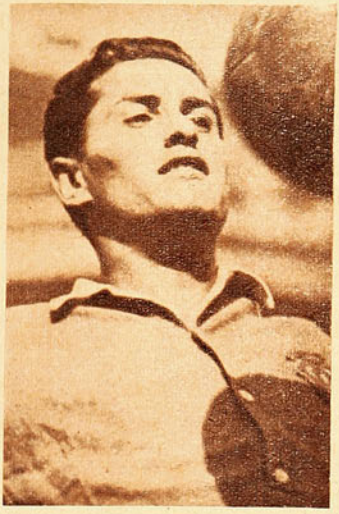


es de pelea, no le ha quitado nunca y lo saben quienes lo han cuidado, aún aquellos zagueros más temidos.

Jugó en el Municipal, campeón peruano de 1938 (Quiñones, Bielich, Espinar, Carricho, Balbuena); en la Universidad de Chile, campeón chileno de 1940 (Passalacqua, Rossi, Alonso, Ramos, Balbuena), y el año pasado jugó dos partidos por Boca Juniors, campeón argentino (Boye, Corcuera, Sarlanga, Gandulla, Balbuena). Actuó contra Independiente y contra Racing. Jugó contra el "Sapo" Livingstone, en ese mismo match en que el "Sapo" debutaba en la Academia. No fué mala su actuación en el afamado team xeneise, pero no convenció, y tomó sus pasajes de regreso que la "U", muy solicita le giró sin pérdida de tiempo. El club del "chuncho" hizo bien, porque casi se queda en Atlanta, cuyos dirigentes estaban satisfechos con las pruebas que hizo en Boca. Fué tarde, pues los pasajes para Santiago los tenía en el bolsillo.

—¿Quiere que le diga una cosa? No me quedé en Boca de puro zonzo, nada más. Por no seguir los consejos de Scopelli. El me dijo: "Allá no centres. Llévate la pelota hacia el aérea, córtate no más y entrégala bien. Y vas a gustar". Hice todo al revés y me dediqué a tirar centros. No convenci. Estaria así escrito mi destino. No obstante, creo que no lo hice mal, prueba es que Lazzati me hartaba de pelotas y todas las mandaba yo al centro.

Hay mucha broma en la charla, y el cholo rie y siempre rie, pero de pronto se pone serio, arruga el ceño, se pone



trágico y con una voz engolada como la de Pedro López Lagar, dice:

—Esto lo digo en serio: QUIERO JUGAR POR EL PERU.

Estamos en una mesa cordial, en el club de la Universidad de Chile, y son tres muchachos los que conversan, tres muchachos llenos de ilusiones; están en la edad de tenerla. No ha sido casual la reunión. Scopelli, el sabio entrenador, los ha juntado para que hablen a "ESTADIO". Son tres muchachos, tres cracks de nuestro futbol, tres ases de una baraja: un uruguayo, un peruano y un chileno. Tres probables para el Sudamericano, tres probables, cada uno por su propio país, y los tres del equipo de la Universidad de Chile. ¿Bonito, verdad? Ya les he presentado al uruguayo y al peruano, ahora va el de casa. El menor de todos: Miguel Busquets, 23 años, estudiante de ingeniería. No es nombre nuevo en las selecciones nacionales. Está llamado ya. El 41 estuvo concentrado para el Sudamericano, entrenó como mes y medio, hasta que el mismo se eliminó "Habiamos —dice— tres halves derechos: el Camión Flores, Manuel Arancibia y yo. Se jugó el primer match con Ecuador; era mi única opción y pusieron a Arancibia. Garay, el entrenador, me dió una explicación risible: pongo a Arancibia porque él ya ha jugado contra los ecuatorianos y les conoce su modalidad." Perdió ahí su opción, habria jugado por Chile en un Sudamericano a los 19 años.

Vamos a ver si en este próximo anda con más suerte y sus aptitudes convencen a Platko. Ha tenido mala suerte Miguel Busquets; mucho tiempo que debia ser un crack auténtico e indiscutido, pero, como le sobran condiciones, ha sido un comodín. Centro half, centro forward, half izquierdo, half derecho y hasta back. Y siempre eficiente, habilidoso e incansable, un crack en potencia que, una vez que deje de ser hombre orquesta, reemplazante para todos los puestos y juegue donde rinde más, half lateral, a cualquier lado, demostrará toda la calidad que hay en él. Tiene juventud, destreza, vitalidad y sangre torera. Sangre mallorquina. Y otra más rica como escasa: inteligencia y ductibilidad. Será difícil que puedan quitarle el puesto de half izquierdo en el cuadro chileno, y si Hormazábal juega al centro de la línea media, también será serio postulante a half derecho.

Hay en Busquets pasta para hacer de él un crack magnífico. Un muchacho que donde lo ponen rinde; tiene que disponer de condiciones que no son comunes. Para el último clásico estudiantil, la Chile no tenia centro delantero; es decir, no tenia a Epeloa, que estaba lesionado, pero estaba Busquets. Y Scopelli no titubeó un solo momento. Busquets fué centro delantero y marcó dos goles. Scopelli sabe lo que él vale y sirve en un equipo. Y también lo sabrá Platko. Si ningún centro satisface de los llamados para el Sudamericano, ¿por qué no lo prueban? No se perderia nada.

Optimismo, alegria, buen humor hubo en la sobremesa y desmenuzamos y estrujamos las posibilidades de los tres "posibles" que estaban juntos. Y en el brindis del estribo les dije con sinceridad y con efusión: "¡Muchachos, porque vuestros deseos se vean cumplidos!"

Calidad y méritos tienen bastante los tres, y ojalá que la predicción resulte cierta y en el Sudamericano que nos preocupa podamos ver a Vigorito vistiendo la camiseta celeste, a Balbuena con la bandeada roja y a Miguel Busquets con la alba del escudo tricolor. Gran orgullo para la "U" y gran satisfacción para los muchachos que harían realidad el viejo sueño, la loca idea que se les atravesó desde niños, desde que corrieron tras una pelota en las "pichangas" de sus barrios: el Unión de Montevideo, el Chirimoyo de Lima y el Santa Laura de Santiago: vestir los colores nacionales. Y se dieron la mano en un apretón vigoroso y emocionado como en un juramento.

DON PAMPA.



Los diez atletas del Santiago, que por segunda vez conquistaron para su club el honroso título de campeones de Buenos Aires, en una competencia que tuvieron adversarios poderosos, especialmente los conjuntos de River Plate y San Lorenzo, de Buenos Aires, y Stokolmo, de Montevideo. El triunfo fué valioso por cuanto se obtuvo en lucha reñida y laboriosa. Posan en el Estadio de River Plate, escenario del torneo, los diez atletas chilenos. Izquierda a derecha: Wenzel, Undurraga, González, Eggeling, Gustavo Elhers, Haverbeck, García Huidobro, Alcalde, Barra y Altamirano. Los acompaña el presidente del club victorioso, don Mario Correa.

LA "S" VOLVIO A TRIUNFAR EN B. AIRES

El equipo de Santiago, con 10 hombres, consiguió ganar el Campeonato de B. Aires

Quien como nosotros tuvo la suerte de presenciar esta justa internacional, que reunió a magníficos exponentes atléticos de Argentina, Uruguay, Perú y Chile, podrá comprender la magnitud de la victoria conquistada por el equipo del Club Santiago. Hubo de luchar con equipos poderosísimos como los de River Plate y San Lorenzo, sin duda, los mejor representados de todos los participantes, entre los que se contaban Gimnasia y Esgrima, Independiente, Estudiantes de la Plata, Stokolmo de Montevideo, Universitario de Lima, etc., y sobreponerse a contratiempos inesperados y a un clima poco amable que, como era lógico, afectó más a los foráneos.

Sólo el espíritu de cooperación y de sacrificio y de amor a su club hicieron posible una victoria que se obtuvo en la última prueba, gracias al esfuerzo generoso de los tres hombres que formaron el equipo de la "S" en la posta de tres por mil y especialmente de Guillermo García Huidobro, que sin discusión fué el baluarte máximo del conjunto campeón de la ciudad de Buenos Aires. Memo, al lograr tres victorias para sus colores, demuestra que pese a su dilatada campaña sigue siendo un crack brillante y extraordinario. Se constituyó junto con Adelio Márquez y Julián Llorente de Argentina en la figura máxima de la competencia internacional.

El Santiago logró mantener su título de campeón en este torneo de la ciudad de Buenos Aires, ya ganado el año pasado por una diferencia muy estrecha sobre los conjunto de San Lorenzo de Almagro y de River Plate, que esta vez disputaron palmo a palmo cada punto de la competencia. El puntaje final arrojó 48 puntos para el club chileno, por 46 y 41, respectivamente, de los clubes nombrados. A continuación se clasificaron Stockolmo de Montevideo con 22, Gimnasia y Esgrima con 20 Independiente con 16 y Estudiantes de la Plata con 13. Universitario de Lima, representado por un sólo atleta, Julve, consiguió cinco puntos como ganador del disco.

La victoria del Santiago, como decimos, resultó estrechísima, laboriosa, y hasta heroica. Con su reducido equipo, tuvo que enfrentar a contendores numerosamente representados, entre los cuales figuraban atletas de verdadera calidad. Los diez hombres debieron multiplicarse y los dirigentes "hacer figuras", milagrosas para repartir la gente, que según la reglamentación del torneo, no podía intervenir en más de tres pruebas, in-



Dos grandes figuras del atletismo sudamericano, que en este torneo no hicieron más que confirmar sus relevantes condiciones. García Huidobro, ganador de las pruebas de 800 y 1,500 metros, y el argentino Adelio Márquez, el mejor sprinter de la actualidad, ganador de los 100 y 200 metros planos. Aparecen con los trofeos conquistados en la competencia.

Jorge Undurraga cumplió una performance sorprendente para él, con la cual se desquitó de su derrota en las vallas altas, al ganar los 400 metros con obstáculos. Marcó 56"8 y superó a especialistas de la calidad de los uruguayos Cunheo y Azcune, que aparecen escoltando al chileno en la llegada.



ciuyendo postas. Una desventaja notable para el conjunto chileno que disponía de tan escasos elementos. Pero ese espíritu de unión y de afecto a su club que anima a los muchachos de la "S" les dió ímpetus y fuerzas para salvar todas las dificultades. Y en esta labor tuvo una actución preponderante el presidente de la delegación chilena, el infatigable Mario Correa, bien secundado por García Huidobro, el atleta que supo desdoblarse con igual éxito como dirigente. El "Santiago Atlético" debió también luchar contra otro adversario difícil: el primer día del torneo, Buenos Aires registró una temperatura de 30 grados con 95 de humedad, circunstancia que afectaba incluso a los mismos dueños de casa; en el segundo día cayó una llovizna permanente que empapaba y amenguaba

García Huidobro, el veterano crack, gran figura del conjunto vencedor

ímpetus. Undurraga fué una de las "víctimas" de ese primer día, y tuvo el pesar de verse derrotado en una prueba en que es capaz de bajar los quince segundos. Sólo pudo correr en 15" 5 y su vencedor, el uruguayo Ramírez, lo venció con 15"2. Pero los contratiempos no sólo llegaron ahí. El joven sprinter Barra, que debió alcanzar figuración en los 200 metros planos, ya que había ganado su serie con el tiempo de 22"3, en la final, al entrar a la tierra derecha, luchando con el bólido de Márquez, sufrió un desgarro en la pierna izquierda que le restó toda chance.

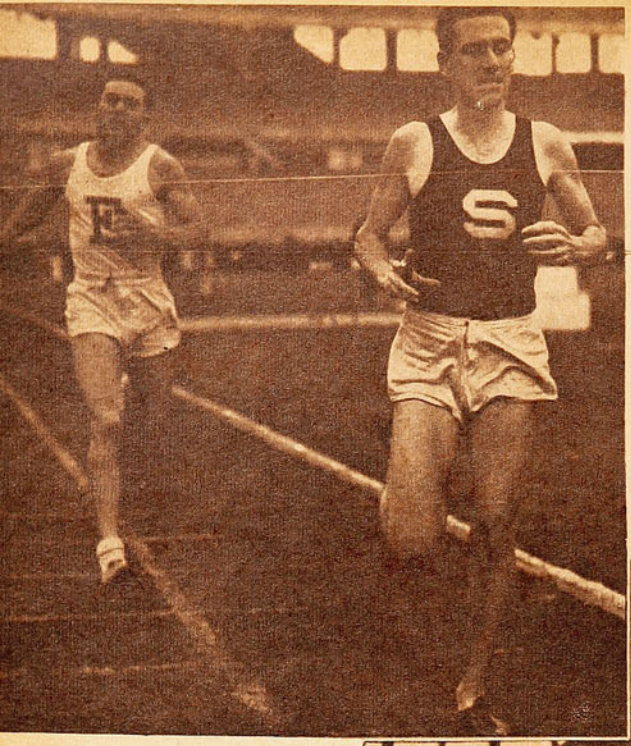
Cuatro de nuestros representantes fueron superados y debieron contentarse con segundos puestos. No obstante, derrochando coraje y calidad, sólo cayeron derrotados por estrechísimos márgenes y obligando a sus vencedores a desacostumbrados esfuerzos. Eggeling perdió el primer puesto en el salto largo por sólo tres centímetros que hasta merecieron ser discutidos en el procedimiento de la medida: 6.80 metros para Mur, argentino, y 6.77 metros para Eggeling. Altamirano fué segundo de Barrionuevo, argentino, vencedor en el Campeonato Sudamericano verificado en el Estadio Nacional, con la misma altura del ganador, 1 metro 80. Osvaldo Wenzel, en el dardo, se clasificó en el segundo lugar, con 53.36 metros, siendo ganador de esta prueba Becher, con la distancia de 54.31 metros. Gustavo Elhers fué superado en los 400 metros planos por Gudniski, con 50"1, siendo el tiempo del chileno, 50"9. De esta manera, cayeron dos de nuestros campeones sudamericanos: "Machuca" Wenzel en la jabalina y Eggeling en el salto largo.

Undurraga cobró desquite de su derrota del sábado, venciendo con gran tiempo en los 400 metros con vallas.



La posta de 3 x 100 metros, constituyó un triunfo sobresaliente para el equipo del Santiago, triunfo valioso que decidió el torneo; Haverbeck, García Huidobro y Alcalde, tiempo 8' 11" 3.

El reducido cuadro chileno tuvo que luchar con adversarios muy fuertes



Llegada de los 1,500 metros planos, donde Memo García Huidobro ratificó una vez más su clase internacional. Ganó con el discreto tiempo de 4' 3" 2/10, marca en la que influyó seguramente el mal tiempo, que perjudicó mucho a los chilenos. El chileno aparece escoltado por F. T. Chappe, que le presentó reñida lucha, tercero remató nuestro conocido Fredizzi.

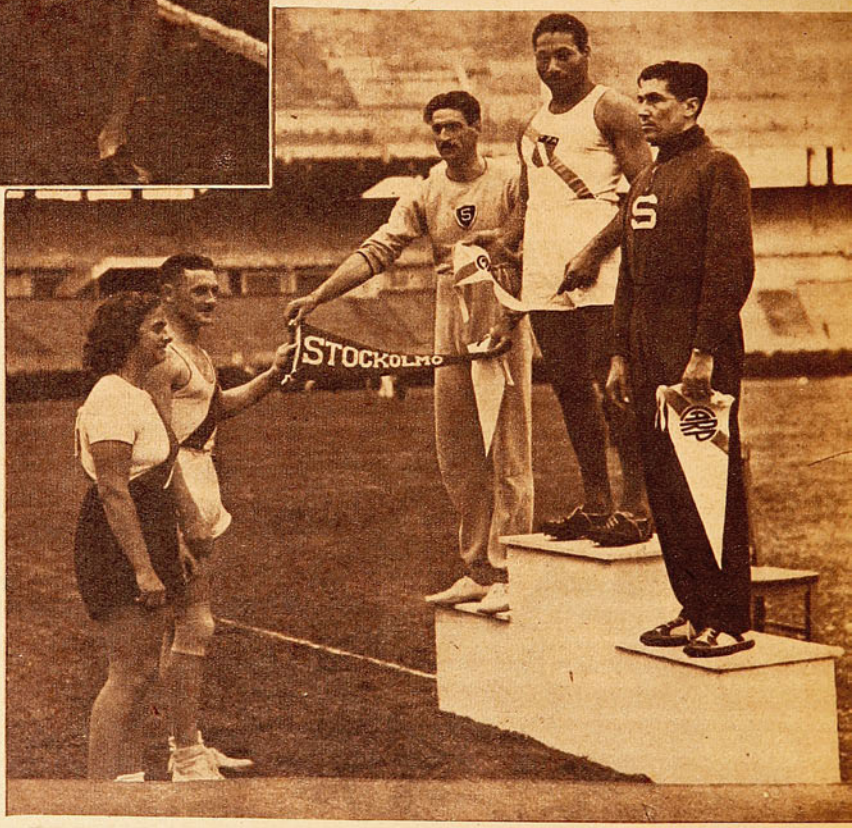
el Estadio Nacional, de alcanzar una distancia nunca vista hasta ese momento en los anales del atletismo sudamericano. Por un centímetro, superó la mejor marca registrada hace diez años por el chileno Juan Conrads. Fué una proeza brillante la del joven lanzador argentino, que se vió enriquecida por la regularidad de sus tiros: 14,95 (record); 13,94; 14,10; 13,85; 13,82; y 14,03. Junto con quebrar el record continental, Llorente mejoraba el de su patria y que él mismo poseía con 14,62.

Otra marca brillante se debió a Adelio Márquez, el mejor velocista del momento en la América del Sur. Corrió los 200 metros en 21"3, igualando el record argentino; el día anterior, se impuso en los 100 metros, con 10"6. Márquez demostró que los 200 metros es la distancia que más le cuadra, pues, su pique no es muy efectivo; mas sin duda es un sprinter de enorme calidad, que está en pleno período progresivo y que asombrará más adelante con marcas de más valor.

Constituyó el campeonato, pese a la temperatura poco amable, un éxito indiscutible, y fué un espectáculo gratísimo que, para nosotros los chilenos, tuvo un motivo más de satisfacción con la victoria de nuestro equipo, tanto más celebrada cuanto que encontró ribetes dramáticos y desesperados para obtenerla.

El reducido número de muchachos regresa, pues, con la alegría de haber conquistado un triunfo grato y de resonancia y de haber una vez más sabido dar prestigio al atletismo nacional en pistas extranjeras.

(Enviado especial.)



Fueron obsequiados con banderines del club River Plate, de Buenos Aires, los capitanes de los equipos extranjeros que participaron en el campeonato atlético de Buenos Aires. Son los tres que están en la tarima. Ramírez, del Stokolmo, de Montevideo; Julve, del Universitario, de Lima, único representante y Alejandro González, del Santiago. Ramírez fué el vencedor de Undurraga en los 110 metros vallas con 15" 2.

El "cojo" corrió esta vez con voluntad y decisión, cumpliendo magnífica performance en una prueba que no es de su especialidad. Con esta victoria Undurraga se transformó de inmediato en otro de los valores del conjunto.

Las marcas de Guillermo García Huidobro, sin ser de las mejores a que nos tiene acostumbrados, tienen amplia justificación en el mal tiempo en que hubo de competirse; 1'54"9 para los 800 metros, y 4'3" 2 para los 1,500. Sin embargo, el primer mediofondista del continente se impuso a base de experiencia y clase, máxime si encontró en el argentino Chappe un adversario temible, ya que en ambas pruebas llegó a la meta a escasos centímetros de nuestro campeón.

La performance de mayor categoría registrada en esta justa fué sin lugar a dudas la que conquistara Julián J. Llorente en el lanzamiento de la bala. Tuvo la satisfacción el campeón sudamericano de esta prueba, y que viéramos ganar en el campeonato del año pasado, en



MAGALLANES SE AFIRMA OTRA VEZ

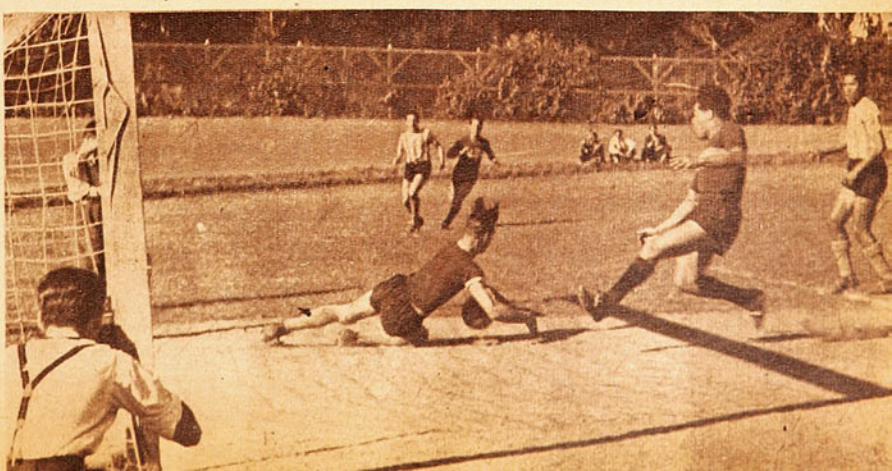
Con toda oportunidad Barrera corta el pase de Núñez a Vilariño. Belmonte, que entraba velozmente, cae al sufrir un encontrón, con Las Heras. En la segunda etapa Magallanes fué más peligroso y afianzó una victoria que era problemática.

La expectación con que el encuentro entre Magallanes y Everton era esperado, reunió en el pintoresco estadio del Tranque una concurrencia numerosa, ansiosa de ver un triunfo que sería laudatorio para sus colores. Si bien es cierto que era aventurado anticipar este desenlace, no lo es menos que las suposiciones de los partidarios de los millonarios de Viña eran fundadas. Después de una victoria, que aunque estrecha fué legítima, sobre Green Cross y una derrota frente a Santiago National, que no fué justa para los entendidos y en donde el team auriazul demostró rara calidad, le correspondía disputar los dos puntos oficiales con la academia, que venía de perder tres matches consecutivos y que no ostentaba el poderío que le hizo acreedor a la vanguardia del campeonato profesional durante algunas fechas.

Sin embargo, en la cancha las cosas sucedieron de modo diferente; presente Orlandelli en la delantera magallánica, esta atacó desde un principio, especialmente por su ala derecha en donde el veterano Avendaño se constituyó en la figura más brillante, provocando situaciones verdaderamente angustiosas para la extrema defensa local, que no cristalizaron en el marcador por factores ajenos al juego. Por su lado, Everton, merced a un entusiasmo descontrolado, llegaba con cierta facilidad hasta la valla defendida por Pérez, creando un gran desconcierto en las filas posteriores académicas que no fué aprovechado y que permitió a Magallanes mantener la integridad de sus posibilidades.

Corridos 43 minutos, ante un despeje débil, Tornarolli corrido hacia el centro disparó con potencia y puntería, decretando la primera caída del arco de Soudy.

En la etapa complementaria, Magallanes hizo sentir el peso de su training y de su juego mejor trabado; en sucesivas acciones, Avendaño, Ruiz y Orlandelli concretaron los merecimientos de los visitantes, frente a un equipo en que la acción personal y el entusiasmo primaron sobre la coordinación.



Núñez, entra peligrosamente; Pérez atento a la jugada se arroja sobre la pelota pero sin lograr su control. Finalmente ésta queda en poder del centro forward de Everton, que sólo frente a la valla desvía por escasos centímetros. Esta fué una de las pocas oportunidades en que los locales pudieron cristalizar sus propósitos, ya que sus delanteros por su poca cohesión no fueron peligro para la valla de Pérez.

PESE A LA RECUPERACION DE LOS ROJOS COLO COLO CONSIGUIO DOS NUEVOS PUNTOS



Pateó Peñaloza, atajando a medias Fernández. Al perder el control de la pelota atropelló H. Rojas, con muchas probabilidades, pero Calvo rechazó desde la misma línea. Buena actuación cumplió la defensa extrema de Unión Española.

El brillo del partido se vió continuamente apagado por los errores del árbitro

Que el partido no estuvo a la altura de las circunstancias tiene una razón muy lógica que esta vez se llamó Aste. Imposible, entonces, que la buena voluntad de los jugadores rindiera frutos de mejor calidad en presencia de una dirección que para ser peor no le faltaba nada: ni que se lo hubiera propuesto. Si hasta hubo largos pasajes del lance en que resultaba francamente cómico el arbitraje del juez porteño, y así lo supo comprender mucha gente imparcial, que con ruidosas manifestaciones comentaba cómo en pleno desarrollo de una competencia reñida como es la que estamos viviendo, pudiera darse el caso de que un match tan importante como es el de Colo Colo y Unión Española "sufriera" una dirección tan poco seria.

No es que se trate aquí de hacer una enumeración de errores —asunto éste, que abarcaría demasiado espacio—, pero me parece imprescindible consignar los de mayor bulto, los que por su importancia y trascendencia significaron algo más que una risotada en el público o un cambio de genio en los jugadores afectados, porque fueron de tal naturaleza y magnitud que en ellos radicó, desgraciadamente, lo más saliente del partido. En primer término, el penal con que castigó a los españoles me parece que llenó de sorpresa aún a los propios beneficiados, porque si Aranda, con mucha "cancha", se "trabajó" la sanción, ningún árbitro medianamente ecuánime y capacitado tiene por qué dejarse impresionar por esa clase de teatro. En cambio, y a continuación, Calvo incurrió en una falta contra Héctor Rojas, que si no fué penada con igual rigor, no encuentra otra explicación que la de querer borrar el error anterior. Anuló más tarde dos goles, uno para cada bando, sin que existiera una buena razón para justificarlo, determinando, de esta manera, un cúmulo tal de desaciertos, que difícil es encontrar en lo que va corrido de la competencia un arbitraje más peregrino.

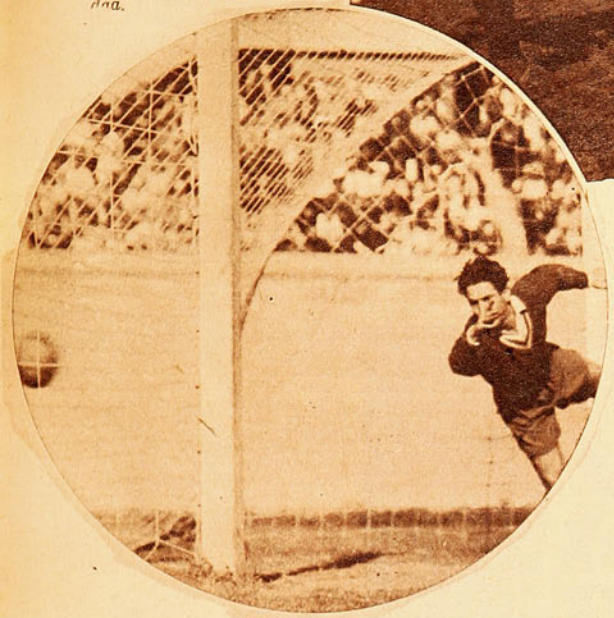
Del match en sí se puede decir que fué todo lo interesante que pudo ser en tales condiciones. Con todo, desde el principio se advirtió en Colo Colo una mayor capacidad que se evidenciaba en un más tesonero y hábil comportamiento de la línea de halves, resultando en definiva los nombres de Hormazábal, Romo y Medina lo más destacado del conjunto "albo". Trabajo y abundante, tuvo Fernández, en los noventa minutos de lucha, resultando Urroz su más digno acompañante, mientras Ponce demostraba enorme dificultad para contener a un wing veloz y hábil como Aranda, que fué lo más destacado de la ofensiva de los vencedores.

Con estos dos nuevos puntos mantiene Colo Colo el primer lugar en la tabla de posiciones en igualdad con Audax Italiano. Justo premio para un cuadro que ha encontrado en Luis Tirado el verdadero secreto de sus éxitos. El espléndido estado atlético que muestran los defensores de la casaca "alba" es un factor que ha pesado enormemente en los últimos compromisos sostenidos por el cuadro, y cuyos frutos es-

tán perfectamente condensados en los 26 puntos que luce en la tabla. La incorporación de Romo en el centro de la línea media, junto con inyectarle juventud y movilidad, ha hecho posible una mayor ordenación en sus



Hormazábal abre la cuenta para Colo Colo, al ejecutar el penal con que el juez Aste, castigó a la Unión. Mucha sanción significó para los perdedores la decisión del árbitro, ya que la falta no encerraba ninguna gravedad.



Escapó Armingol a la vigilancia de Vásquez y su centro, preciso, cayó en la cabeza de Machuca que venía entrando a velocidad. Se lució Sabaj al desviar esa pelota que parecía inexorablemente destinada a la red.

líneas defensivas, asunto que ha logrado crear cierta tranquilidad en el arco, que es en donde aun Colo Colo muestra alguna flaqueza. Del resto de la defensa, tal vez sólo las extraordinarias actuaciones que ha venido cumpliendo últimamente Pancho Hormazábal logran hacer resaltar un individuo en un conjunto en que todos rinden con parecida eficacia, puesto que hasta Vásquez, con un juego más sobrio y menos espectacular que en los comienzos de la temporada, ha vuelto ha constituirse en un verdadero baluarte del popular equipo.

La línea delantera, sin estar a la altura de la defensa, cumple un rendimiento dominicalmente mejorado. Radicados definitivamente Peñaloza y Aranda en el lado derecho, rinden —especialmente el wing— actua-

(Continúa en la pág. 26)

La pelota no aparece, pero el grabado nos sirve para apreciar un extraño paso de danza que ensayan Sabaj, Hormazábal y Campaña. Hormazábal, como siempre, resultó figura destacada en su cuadro.





Los siete finalistas en los mil metros contra reloj. Exequiel Ramírez, Alfonso Moreno, Reinaldo Acuña, Antonio López, Héctor Rojas, Eduardo Garrido y Enrique Muñoz, clasificados entre veinte y cinco competidores. De estos, sólo dos representarán a Santiago, eliminándose entre ellos en la próxima reunión de selección. El tiempo del ganador, Acuña, 1.19, 4/10, sin ser satisfactorio, debe ser mejorado por él mismo en una pista más apropiada.

SELECCION DE SANTIAGO

por LAROUSE

Los talleres reparadores de bicicletas, las casas importadoras, como las pistas y las carreteras, se ven nuevamente concurridas de pedaleros. Los rostros de éstos, sonrientes, seguros de encontrar el artefacto buscado para completar el arreglo de su máquina, como el pulimento propio, necesarios para una mejor presentación, nos dan la pauta de que este deporte llega a una época de convulsión.

Todos los deportistas llevan dentro de sí el mismo sueño: alcanzar el más alto grado de suficiencia, para demostrarlo allá, donde la popularidad los espera. Y este alboroto en las filas de las ruedas se justifica plenamente, como se justifica también el júbilo de los competidores, mezclado con la preocupación de esta nueva oportunidad para demostrar sus progresos y cuánto han asimilado hasta hoy. Es humano sentirse halagado, vitoreado por las muchedumbres, que saben estimular los sacrificios que significa alcanzar un sitial preferente en cualquiera de las ramas de nuestro deporte, tolerando las privaciones de una vida atlética. Cada uno de los muchachos quiere ser el primero, todos quieren echarse encima la responsabilidad de representar a su localidad en las justas nacionales o internacionales. Hoy es la selección para el Campeonato Nacional de Ciclismo el factor que ha decidido este mayor ajetreo.



Una de las seis series de novicios, que también intervinieron en pruebas de selección para categorías separadas. Tres de cada serie competirán en una final de próximas reuniones.

De todos los puntos del país convergen hacia Concepción las miradas de los ciclistas. La bella ciudad penquista cobijará en los primeros días de diciembre próximo a todos aquellos que, cumplidos sus compromisos de selección, puedan mantener su anhelada aspiración: la de hacerse campeón de Chile, porque el sacrificio de

Antonio López, ganador en forma holgada de la prueba de su especialidad, la persecución, sobre cuatro mil metros, corridos ahora individualmente. López con su magnífico triunfo se ha colocado de inmediato como integrante indiscutible del equipo de Santiago en esta carrera. Además, empató el sexto puesto en los mil metros, con Enrique Muñoz del Audax con el tiempo de 1.21.8.





El más alto valor de nuestro ciclismo, Reinaldo Acuña, ganador de los mil metros contra reloj y seguro integrante de todas las pruebas en pista a correrse en el Campeonato de Chile, a realizarse en Concepción los días 7, 8 y 9 de diciembre próximo.

todo un año y el bien querer a su deporte así lo requieren. Si el año pasado no cristalizó el objetivo, hoy, con mayor experiencia, y con una preparación más adecuada, vendrá el desquite, y ofrecerán a su institución, familiares y admiradores, un hermoso título. Y aquí los vemos, luchando decididamente por conseguir el viajecito de responsabilidad y saldador de deudas contraídas con la afición.

La primera prueba a que fueron sometidos los aspirantes fué la de mil metros contra reloj, en partida sujeta. Si bien es cierto que esta carrera no es de emoción, por el hecho de que cada competidor debe cumplir su cometido individualmente, no es menos cierto que requiere una resistencia y conocimiento profundos de las tácticas del pedal. Fué ganador de esta primera selección el indicado, Acuña, cuyo nombre doy sólo para aquellos que sepan del deporte nuestro. 1.19 4|10 para la distancia no guarda ninguna relación con el formidable tiempo de Alfonso Salas en el Campeonato Sudamericano de 1938: 1.15 3|10, puesto en el velódromo del Estadio Nacional. Habría que considerar si, que las características de la pista influyen en parte en la valía de las marcas. Héctor Rojas y Alfonso Moreno fueron los rivales más serios para el consagrado. Moreno, sin haber observado la táctica para esta carrera, empleó 1.20 9|10, tiempo que puede bajar, controlando mejor sus fuerzas, ya que en la prueba agotó sus energías en los primeros cuatrocientos metros, haciendo caso omiso de "aquel que guarda, siempre tiene". Eduardo Garrido, novel corredor de la Unión Española, será un mosquito fastidioso para los cracks. A continuación, Héctor Rojas, Exequiel Ramírez, Enrique Muñoz y Antonio López completaron el número de finalistas para la próxima reunión. López pudo estar entre los primeros si su máquina no hubiera sido equipada con tubulares gruesos: además, la distancia es mínima para este trenero infatigable. De estos siete hombres deben salir los dos que representen a Santiago. Entonces, separando a Acuña, el que acompañe a éste es todavía una incógnita.

Momentos más tarde fué puesta en disputa otra de las pruebas para los duros: la persecución individual sobre cuatro mil metros. Cuatro hombres dispuestos en cuatro puntos distintos de la pista, debían darse a la fuga, apelando a todos sus bríos para mejorar sus posiciones. Antonio López, ahora en la prueba de su especialidad, al ganar la primera serie, dió la pauta de sus condiciones: 5.34 3|10 debe considerarse buen tiempo en una persecución individual. El "Cebollita" Argomedo, con 5.42 4|10, fué el más cercano, ya que Acuña empleó en la distancia 5.46 2|10, seguido de Ramírez, Rivera y Garrido, con tiempos de inferior categoría. Ocho hombres se clasificaron finalistas, de entre sesenta competidores. La selección en esta prueba fué larga y cansadora, cuando en realidad la dirigente debió indicar diez o doce corredores, para llegar a la postre con los cuatro que se destacan nítidamente para representar a Santiago en la persecución.

LA SPORTIVA

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.



Reembolsos a cualquier punto del país - Solicite catálogos gratis

San Diego 1069 - Teléfono 65400 - Santiago

¡COMPRE AL FABRICANTE, ELIMINE INTERMEDIARIOS!

POR MUY LEJOS DE LA CAPITAL QUE UD. SE ENCUENTRE, "LAS FABRICAS AMERICANAS DE CALZADO" ENTREGARAN A SU GUSTO Y EN SU PROPIO DOMICILIO EL MODELO QUE UD. ELIJA.

Dirija su correspondencia a:

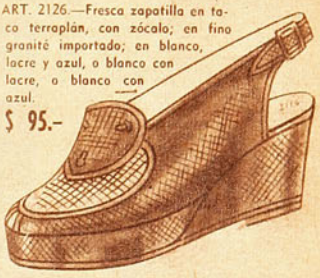
"FABRICA AMERICANA DE CALZADO"

UNION AMERICANA N.º 20

SANTIAGO



ART. 505
Reina en gamuza blanca y negra; plataforma de corcho.
$ 188.-



ART. 2126.—Fresca zapatilla en taco terraplán, con zócalo; en fino granité importado; en blanco, lacre y azul, o blanco con lacre, o blanco con azul.
$ 95.-



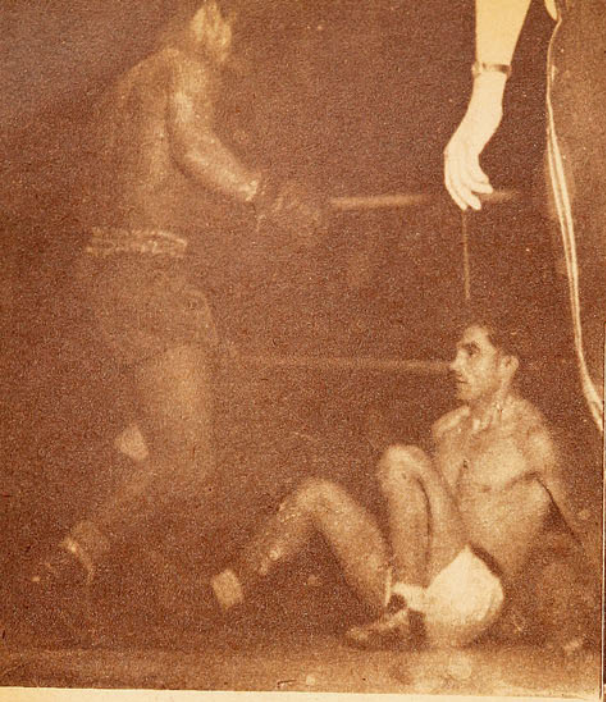
$ 136.-

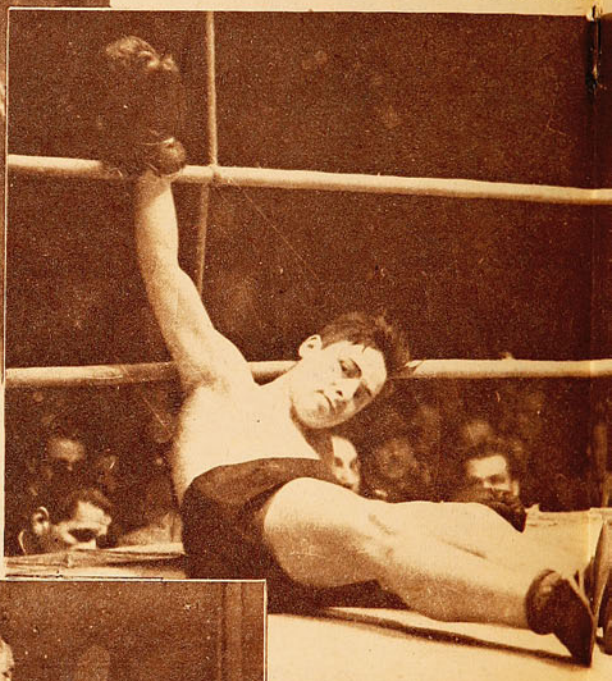
ART. 206.—Calzado "tipo fresco", con suela de goma, en malla y sin malla.

SERVICIO DE REEMBOLSOS
DESPACHOS EN EL MISMO DIA
SIN RECARGO ALGUNO

240 BRAVO
POR EL CAMPEO

Púgiles de todo el país brindan e
rio del certamen anua

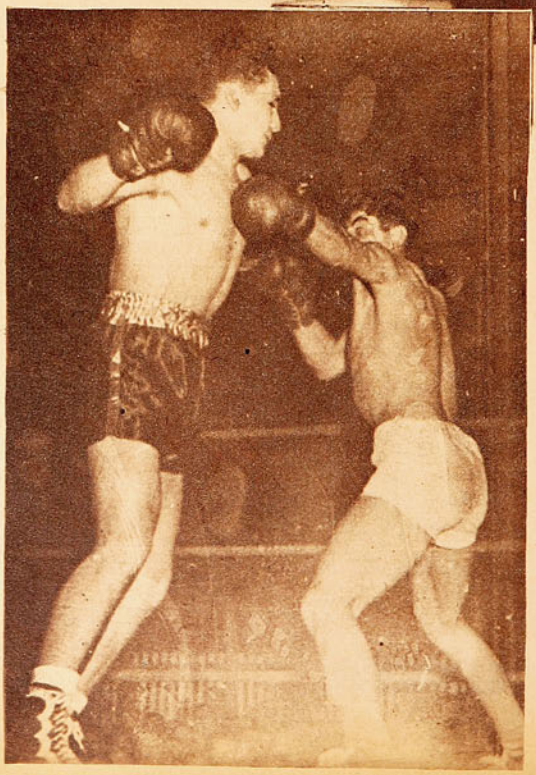




Dos caidas sufrió Benjamin Castellanos frente a Oscar Francini. Nada pudo el vigor y la valentia del representante de Punitaqui ante la inobjetable superioridad de su adversario.

La emoción de hombre que cae a la lona, abatido por los puños del rival, es cosa corriente en el Estadio Chile. En el grabado, Napoleón Vergara, incapaz de levantarse, escucha la cuenta fatal, luego de recibir un potente derecho a la mandíbula de su vencedor, Alejandro Cortés, de Chuquicamata.

Pocas fechas deportivas son esperadas con mayor avidez por los aficionados que la que señala la apertura del Campeonato Nacional de Box Amateur. Es una expectación, que abarca, por decirlo así, al país entero, porque como en ningún otro torneo de carácter nacional, están representadas más directamente casi todas las provincias de nuestro territorio. Las delegaciones que se juntan en Santiago para disputar el cetro de campeón de Chile forman así un conglomerado heterogéneo de muchachos jóvenes y fuertes, que en un deporte de por sí emotivo, están en situación de producir aquel espectáculo que más agrada a las masas. Si a ello se agrega que cada uno de los participantes ha dejado tras sí, en su región, en su pueblecito, y en su hogar, a muchos corazones anhelantes y deseosos de saber la noticia de triunfos resonantes, es

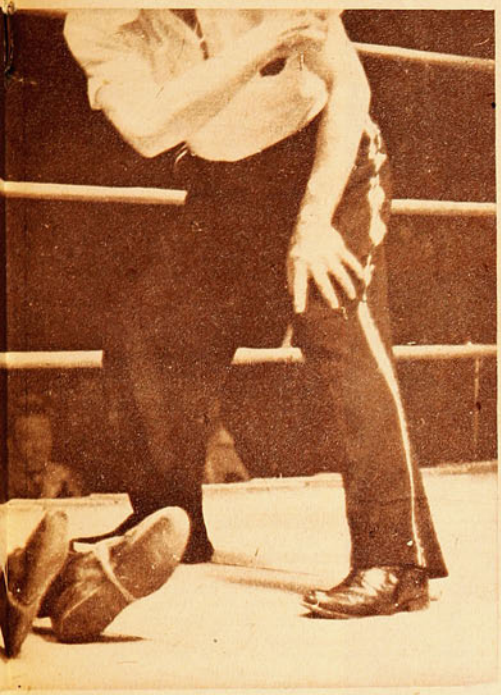


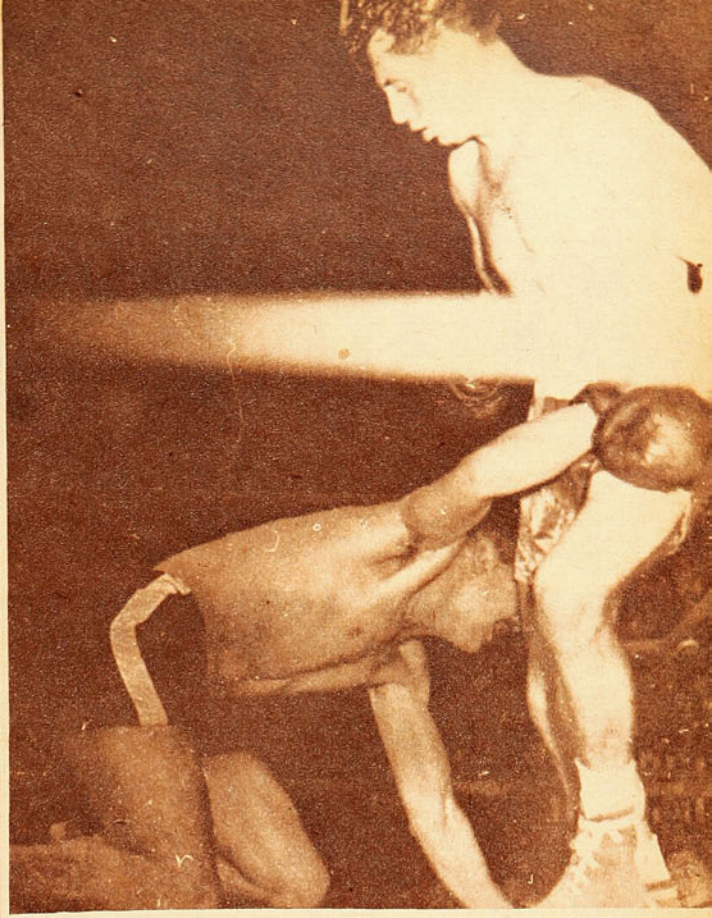
Rolando Schiaffino, el conocido aficionado ferroviario, encontró un rival difícil en el debutante, René Varas, de Valdivia. Ganó Schiaffino, claramente, no sin que antes, el sureño pudiera demostrar promisorias aptitudes.

fácil comprender la importancia y la trascendencia de este torneo. El Norte contra el Sur; las provincias y Santiago y las inumerables asociaciones entre sí, cerca de trescientos muchachos batallando en el ring por ganarse un título nacional y merecer más tarde la designación honrosa de representar a la patria en una justa internacional. El campeonato Nacional de Box Amateur, ofrece así una característica que ningún otro deporte posee y que hace posible que a través de dos largos meses, en innumerables reuniones, el interés se conserve intacto y el público acuda constantemente, a marginar con su entusiasmo la justa de hombría y vigor, de ciencia y destreza. El griterío ensordecedor de los fanáticos, la ovación espontánea que arrancan los despliegues plenos de voluntad y coraje de los muchachos, bien claramente destacan el sabor que ofrece cada pelea a los privilegiados santiaguinos, que al resonar

OS LUCHAN
NATO DE CHILE
POR LORGIO

emoción en el Estadio Chile, escena-
l del box amateur





Héctor Manríquez, naval, ha logrado hacer caer al corralino, Roberto Martínez. Estos dos hombres brindaron un combate espectacular, por su voluntarioso despliegue de energías, aunque carente en absoluto de medios técnicos. El de Corral sufre una caída que a la postre le significó la pérdida del combate.

as regiones más distan-
nacen llegar hasta elías,
legría o el pesar, con el
nfo o la derrota. Acá se
mina a los vencedores,
cual desea encontrar
alguno las cualidades
acadas de un valor; se
a la aparición de figu-
capaces de ofrecernos
facciones internaciona-
se dividen las opinio-
se discute, se apuesta y
orma un ambiente de
escencia, que, al llegar
el ring, hace más ar-
sa la puja, más vigoro-
os esfuerzos y más ale-
ente saboreados los
os.

Otro reuniones se han
lado ya en el Estadio
hasta el momento en
escribe esta crónica:
a y emoción en quié-
han conseguido su pri-
victoria; pena y amar-
para los que se alejan
ando una derrota, tan-
ás cruel por cuanto fué
rimera. De nada sirvió
raje, la inmensa volun-
de triunfar. El adver-
también supo derro-
char esas virtudes y... tuvo más suerte. Pero el año próximo será otro año y quizás, entonces... ¡A esperarlo muchachos que os vais a la primera!

El torneo está comenzando. Se hace muy difícil juzgar a los vencedores a través de su única presentación. En líneas generales se puede decir que, como en años anteriores, se vió más la fuerza, la vitalidad y el coraje, que la ciencia y la habilidad.

LOS MEJORES HOMBRES

Una categoría que en años anteriores ha sido solamente discreta y escasa en figuras de valer, aporta actualmente el mayor porcentaje en cantidad y calidad. Es el gallo. Abundan los buenos elementos, la mayoría de los cuales guardan bastante equiparidad en sus medios combativos. Los nombres de Lisandro Araya, Germán Mayorga, Tránsito Pizarro y Celestino González, dan fe de nuestro

Equipo representativo de Valparaíso. Lo forman, en el mosca, Juan Perales; gallo, Alberto Morales; pluma, Julio Tapia; liviano, Guillermo Gajardo; medio mediano, Miguel González; mediano, Eduardo Soto; medio pesado, Aliro Santos y pesado, Segundo Tapia.





Los componentes del equipo de María Elena: gallo, Juan Pizarro; pluma, Luis Roldán; liviano, Alfonso Egaña; medio mediano, Rubén Ramírez; mediano, Aurelio Inostroza y medio pesado, Julio Quiróz. El equipo nortino viene incompleto, pues, no trae, las categorías mosca ni pesado.



Los muchachos que componen la delegación de la Aviación: mosca, Luis A. Salas; gallo, César Sótelo; pluma, Guillermo Cisternas; liviano; Oscar Francini; medio mediano, Mario Carvacho; mediano, Víctor Reyes; medio pesado, Caupolicán Sánchez y pesado, Osvaldo Mena.

aserto. Desde luego, que de ellos, dadas sus buenísimas aptitudes, quienes mayormente convencen, son el zurdo nortino que ha mejorado notablemente en su técnica y Mayorga, que luce ahora mejor físico y fogueo. Lisandro Araya, que el año pasado se convirtiera en una de las atracciones del torneo, en base de su recia pegada, ha mejorado notablemente, y ya no es el hombre que hace estribar su acción únicamente en esa arma. Se le nota mucho más rápido, ubica sus golpes con justeza, sin atolondramiento, y su esgrima en general, es elegante y efectiva. Asimismo, su golpe no ha perdido nada de su vigor, pues las veces que calzó a su adversario, lo lanzó a la lona de inmediato. Dados sus progresos técnicos y su fortaleza física, es una de las figuras de su categoría.

Germán Mayorga, que el 43, a pesar de su buen boxeo y superiores conocimientos técnicos, hubo de ceder ante un Ricardi más fuerte e igualmente hábil, salvado ese inconveniente de carácter físico, se le ve ahora más fuerte, mejor plantado y con su habilidad y rapidez mental características. Frente a un adversario que se prestaba para deslucirlo y tras el cual hubo de correr durante toda la pelea, se adjudicó la victoria, mostrando su capacidad actual.

En el liviano se destacó Juan Morales, de Sewell. Con buenas disposiciones técnicas y físicas, hubo de emplearse a fondo para dominar a un rival difícil, como es Pelegrino Romanos. Es hábil actuando a la distancia y en el infighting es igualmente peligroso. Emplea muy bien su izquierda, generalmente en jab. Su golpe de derecha es potente y al parecer, su resistencia al castigo también es una cualidad en él.

Oscar Francini es, sin lugar a duda, uno de los créditos de la categoría. Se reúnen en él las dos facetas necesarias para sobresalir: boxea admirablemente y cuando lo llaman al cambio de golpes sus recursos no van en zaga. Especialmente, es admirable su rapidez y podríamos decir que su mente y el puño están constantemente en íntima correlación. Sabe aprovechar toda oportunidad, y como sus golpes son justos, se convierte en un adversario doblemente peligroso.

Osvaldo Acuña, espigado medio mediano de Concepción, es quien mejor ha impresionado en su categoría. A pesar de su físico, al parecer frágil, finca sus mejores opciones en los factores meramente físicos: esto es, resistencia y vitalidad. Con regulares nociones técnicas anda siempre en busca de las acciones recias. De ese modo, y tras una lucha que se prolongó incansablemente a través de los tres rounds, derrumbó las pretensiones de otro guapo como él, Rubén Muñoz, en una pelea sensacional.

Rubén Ramírez, soporífero púgil nortino, es otro elemento de peligro por la dinamita de su punch. Nada más se puede decir de él, pues epilogó su pelea en breves momentos.

Ulises Zuleta es lo mejor que se ha visto en el medio pesado. Peleador incansable, se caracteriza por su fuerza y natural resistencia física. Con tal modalidad ha tenido buena actuación en pasados torneos, hasta llegó a disputar un reñido match con el campeón de Chile, Oscar Avendaño. Frente a Osvaldo Guerra, elemento fogueado, hizo prevalecer una vez más su estilo. Y como su aguante ya lo demostró una vez frente a Cañete, va a ser muy difícil pararlo.

Y dejamos para el último a uno de Valdivia, quien, aunque no obtuvo una victoria, dejó en el ánimo de todos la mejor de las impresiones. Nos referimos a René Varas. Podría decirse, que es un diamante en bruto apto para ser pulido. Reúne una serie de disposiciones naturales dignas de consideración, especialmente su dureza y resistencia. En varias oportunidades, el fuerte pegador Schiaffino lo calzó, sin motivarle mayores apremios. Luce este hombre una buena defensa, que es sin duda, su mejor virtud. Se le puede reprochar que sacó poco la mano, pero al parecer las instrucciones que había recibido lo instaban a protegerse contra los mamporros de su rival, y así, mantuvo constantemente un brazo dedicado exclusivamente a guardar su cabeza de los guantes adversario. Pero en el último round olvidó toda precaución para lanzarse decididamente al ataque, aunque sin lograr obtener ventajas. Es lamentable que un novicio como él se haya visto enfrentado en su primera presentación ante un rival de los quilates de Schiaffino. A pesar de todo, su expedición, repetimos, da pie a

considerarlo como una verdadera promesa.

LAS MEJORES PELEAS

Para destacar un encuentro en un torneo de esta naturaleza, en que prima la reñidez y el entusiasmo, es preciso que ese combate haya adquirido muy especiales caracteres de emoción.

Tránsito Pizarro, de Potrerillos y César Millar, de Corral, protagonizaron una pelea que tocó esos límites especiales que comentamos. Ambos adversarios, fuertes, decididos, dejando de mano toda técnica, se precipitaron en busca de un resultado contundente desde el tañido de la campana. Había momentos en que los hombres, parados como estacas en el centro del ring, probando su tremenda vitalidad, daban y recibían golpe tras golpe, de todas las potencias y facturas, sin retroceder un paso. Era una lucha en que primaba el factor físico por sobre todo orden, y lógicamente debía imponerse quien guardase mayores reservas o fuese capaz de anotar un golpe fulminante. Y ese fué Pizarro. En el último round, cuando las fuerzas después de un constante desgaste merman considerablemente, haciendo acopio de todas las que le quedaban, Pizarro aprovechando un claro, logró conectar un contragolpe de derecha en el mentón de su rival y liquidar el match a su favor.

Otra puja que embriagó de emoción a los asistentes, fué la sostenida en la categoría liviano, por Juan Morales, de Sewell, con Pelegrino Romanos, del Ferroviario. El primero que actuara otros años en el welter probó que en ésta categoría será un rival de consideración para el más pintado, al imponerse merecidamente sobre un duro adversario. Poniendo en juego sus buenas aptitudes técnicas y usando de preferencia punteo de izquierda, las hizo prevalecer en el primer round. De seguir en ese juego su victoria habría sido amplia, pero tocado en una ocasión por Romanos, se dispuso a "pelearla", yendo a las modalidades de su contendor. Los cambios de golpes entonces no se hicieron esperar y se sucedieron sin interrupción. Una y otra vez, evidenciando las fuerzas de sus pegadas, se calzaron los adversarios, y una y otra vez bambolearon por el ring en malas condiciones. Romanos cayó dos veces; otras tantas estuvo a punto de hacerlo Morales, pero la firmeza de sus piernas impidieron ese descenlase. Finalmente, dado su aguante y las buenas disposiciones técnicas que mostró en el primer round, Morales pudo hacer suya una lucha que se le mostró en extremo difícil.



Integrantes del conjunto representativo Naval: mosca, Manuel Contreras; gallo, Emilio Fuentes; pluma, Manuel Videla; liviano, Héctor Manriquez; medio mediano, Juan Barrientos; mediano, Sebastián Arévalo; medio pesado, Lucas Ochoa y pesado, Salvador Rodriguez.



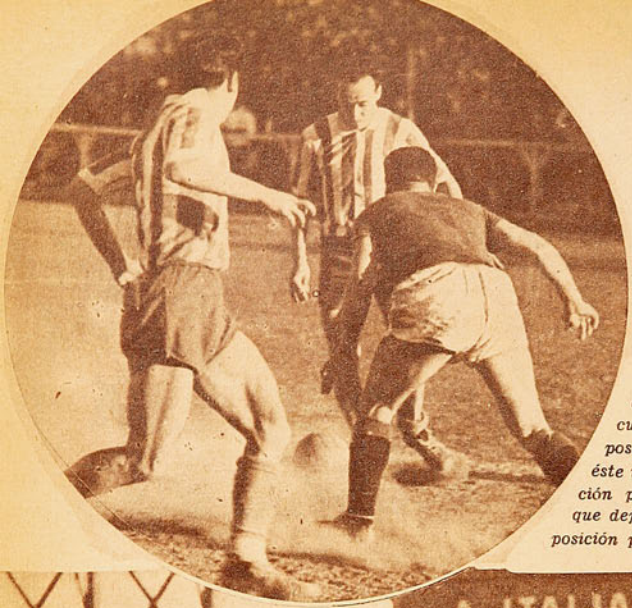
El conjunto representativo de Chuquicamata. Mosca, Benjamín Bañados; gallo, Lisandro Araya; liviano, Alejandro Cortés; medio mediano, Juan Rivera; mediano, Raúl Cabezas; medio pesado, Ulises Zuleta y pesado, Nicanor Romero. No traen peso pluma.

Al comienzo del match entre Osvaldo Acuña, de Concepción, y Rubén Muñoz, de Potrerillos, muy pocos habrían jugado un diez a las manos del penquista. Su figura esmirriada, altísima, causaba una desfavorable impresión frente a la atlética y airosa de su oponente. Y el primer round pareció ratificar esa impresión, pues Muñoz, accionando en forma vigorosa, se llevó por delante a Acuña, mareándolo en una oportunidad después de calzarlo netamente. Pero la sorpresa fué grande cuando el flaco representante de la tierra de las pencas, siguiendo la misma modalidad de Muñoz, entraba a dominarlo en su propio terreno e implacable devolvía golpe por golpe. Y mientras el potrerillano, denotaba los efectos de su voluntarioso trabajo, como asimismo del castigo recibido, el penquista se superaba momento a momento intensificando su actividad y anotándose los mejores impactos. Pero aún no se había dicho la última palabra. Volvió Muñoz con bríos renovados en el último round y pareció dominar de nuevo, pero esa racha duró muy poco; otra vez el cansancio se apoderó de su físico, pues había agotado sus últimas energías, y el penquista, pudo así, epilogar su laborioso trabajo con un triunfo merecidísimo.

Por LORGIO.

SI CABRERA Y ROA SE MANTIENEN...

POR AXEL



Una demostración evidente de lo que afirmamos en la crónica. Al salir Roa al encuentro de Reubén que está en posición de la pelota, evita que éste remate la jugada desde su posición privilegiada al mismo tiempo que deja a Coll en espera del pase en posición prohibida.

Gran amontonamiento de jugadores en el área italiana. La jugada toca ya a su fin porque la pelota será apresada por Chirinos, bajo la estricta vigilancia de Roa y Soto, que formaron una gran pareja de zagueros. Cuatro de los delanteros del Santiago National están atentos por lo que pudiera pasar.



Un pase adelantado deja fuera de acción a Roa y Reuben se lanza amenazante en procura de la pelota. Chirinos, al darse cuenta del peligro, abandona su arco y dificulta el remate del inter decano que, a pesar de todo, consigue levantar el balón hacia un costado, saliendo fuera de la cancha. Fué un momento de serio peligro para los verdes.

El Audax Italiano sorteó un difícil escollo, quizás el que más temía. La impresión general sobre el resultado de este encuentro favorecía a los del Santiago National, a pesar de que los verdes venían de ganar nada menos que a Magallanes, y era de imaginar que defenderían su posición con todos los recursos. Así sucedió, en efecto, y el triunfo conseguido es la consecuencia lógica de una defensa que sabe su cometido y de una delantera ambiciosa. La ventaja de un gol al término del lance fué el resultado justo a las acciones que se produjeron al correr de los 90 minutos de juego. En el primero se notó una leve superioridad de los italianos, sobre todo después de convertido el tiro penal; y en el segundo varió un poco el desarrollo, ya que en los primeros minutos presionó el Santiago National, después volvió por sus fueros el Audax, y casi al finalizar le correspondió el manejo de las acciones al "decano"; pero justamente en estos momentos fueron los verdes los





Cuando presionaba el Santiago, el Audax realizó avances que pudieron traducirse en goles. En uno de ellos, Díaz escapó a la vigilancia de Spagnuolo y se cortó solo hacia el arco rival. Beltrami cerró la valla en buena forma, lo que impidió que el puntero cristalizara sus esfuerzos. La pelota escapó al control del guardavalla y Villablanca pudo intervenir antes que lo hiciese Alcántara. Los delanteros verdes nombrados tuvieron todo el peso de la ofensiva.

que perdieron dos o tres goles hechos, de modo que el balance general da una merecida victoria a los punteros. La inclusión de Scalamandré como inter derecho no dió sus frutos, por la defección del jugador; pero creo advertir el motivo de ella, y en ese caso no estuvo equivocado el entrenador Marchant. Se le debe haber dado a Scalamandré la misión de cuidar a Reuben en los momentos que Santiago National se dispusiera a atacar, pues en varias ocasiones, sobre todo cuando Beltramí o Cortés se aprestaban a enviar la pelota al medio del campo, la posición del citado jugador era precisamente la de "policía" de Reuben. Estando Coll marcado por Morales, dejaba esa táctica en libertad de movimientos a Cabrera en el centro del campo. El sistema debía variar cuando atacara el Audax, pasando Scalamandré decididamente a la ofensiva y encargándose entonces el "chino" Cabrera de Reuben. Como el inter fracasara en esta misión, y como el cambio con Acuña no surtiera efecto, Cabrera tuvo que dedicarse exclusivamente a Reuben. A la defección ya anotada, debo agregar la de Varela, que estuvo muy por debajo de su juego normal, y sólo se limitó a lanzar pelotas elevadas sobre el arco, la mayor parte

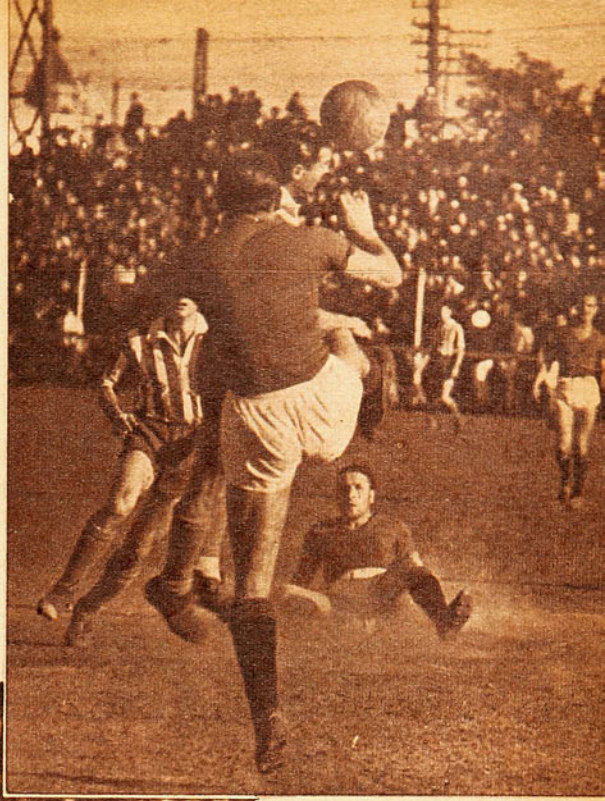


El Decano no pudo conseguir su séptima victoria consecutiva, a pesar de jugar bien. Los verdes fueron más efectivos

de las veces sin mirar siquiera a donde las dirigía. La delantera verde quedó así entregada a sólo dos hombres: Alcántara, que hizo un gran match, y Díaz, el puntero izquierdo, peligroso y entrador. El de la otra punta, Piñeiro, cometió una serie de errores imperdonables; el mayor de todos, esperar que Villablanca se le aproximara para eludirlo. La estirada del zaguero rojiblanco anuló sistemáticamente todas las intentonas del puntero. Salvó su actuación Piñeiro con ese centro que permitió a Díaz conquistar el empate. En la defensa sobresalieron, con caracteres netos, Cabrera y Roa. El primero, "borró" completamente a Reuben, imposibilitando con hábiles maniobras la "gambeta" y el pase del argentino. Fué, además, el "surtidor" de la vanguardia, y se prodigó con esmero, mostrándose en la plenitud de sus medios. "Cocoa" Roa, como siempre, el patrón del área penal y el hombre que sabe surgir cuando ya se aclama el gol adversario. Tuvo, eso sí, y lo anoto aquí para que no vuelva a cometerlos, dos errores, que son sólo uno, que casi cuesta la caída de su valla. En dos oportunidades Coll se adelantó con la pelota, escapando a la custodia de Morales, y se metió directamente hacia el arco. Roa, siendo el único zaguero en condiciones de salirle, no lo hizo, por temor al pase del inter al centro delantero. La misión de un zaguero es conjurar el peligro inminente, y a ello se debe limitar. Queda para explicar todavía que en caso de pase de Coll al centro, este jugador estará ya en posición prohibida, pues, al adelantarse Roa, queda instantáneamente en tal posición. Este defecto no corresponde solamente a Roa, sino también a muchos otros zagueros. En cuanto a los demás hombres, Chirino, salvo la "tranquilidad" que le costó el primer gol, se condujo eficazmente. Acuña, más que discreto, confirmando aquello de que todo buen inter puede ser un excelente mediano. El mayor elogio para Morales es de que jamás estuvo Coll tan bajo como el domingo. Ninguno de los dos se vió mayormente en el campo, pero para el Audax era más importante que sucediera así. Soto respondió magníficamente.

Tuvo el equipo de los italianos un mal comienzo en el segundo tiempo, pues, des-

(Continúa en la página 28)



Coll arriesga un cabezazo en el preciso instante que Soto levanta el pie peligrosamente para rechazar. Roa ha sido dejado fuera de juego en el suelo. El cabezazo de Coll no tuvo consecuencias.



Coll lanza en profundidad a Toker, cuya posición prohibida se advierte fácilmente y será inmediatamente sancionada por el árbitro, señor Bonilla, a quien le cupo una actuación eficiente. El cambio de Piasezzi por Toker no dió mayor resultado, regresando a los pocos minutos ambos a sus posiciones primitivas.

"Estadio" estuvo EN EL PALACIO DE PIZARRO



El Presidente de la República del Perú, Excmo. Dr. Manuel Prado, y el Embajador de Chile en Perú, Excmo. señor Luis Subercaseaux, charlan con el corresponsal en viaje de "ESTADIO", en el Club Hípico de Lima. Ambos tuvieron palabras muy amables para nuestra revista.

Gran deportista es el Presidente Prado. El apoyo de su gobierno a la difusión de los deportes

(De Hugo Corbalán, corresponsal en viaje de la revista "Estadio".)

LIMA, 18 DE OCTUBRE. Muy satisfactorio ha sido para el corresponsal de "Estadio" recibir en su persona el afecto que siente el pueblo peruano para el chileno, captado en todos los círculos, en todos los actos, especialmente el espontáneo, sin formulismos y cortesías, que es el que llega más adentro. Desde el modesto ciudadano hasta el Ilustre Mandatario, sin excepción, han tenido deferencias y expresiones que no pueden más que conmover al periodista viajero.

El corresponsal de "Estadio" tuvo el honor de ser recibido en el Palacio de Pizarro y sentarse a la mesa del Presidente de la República, Excelentísimo doctor Prado. El Primer Mandatario de los peruanos es un distinguido caballero, cuya llaneza y simpatía ya es conocida en el continente. Ágil, en un buen estado atlético, luce una figura gallarda que revela al deportista que fué en su juventud y que sigue siéndolo en la actualidad. El doctor Manuel Prado fué un excelente polero. El conoce el deporte a fondo, en forma que llega a sorprender y habla de nuestros mejores equipos y de nuestras principales figuras. "Estadio" es una gran revista que honra al deporte chileno. Ya la conocía", me dice.

Estas charlas ocasionales con el cronista que pasa han servido para que personalidades como nuestro Embajador en el Perú, señor don Luis Subercaseaux, recordaran también sus años mozos y sus entusiasmos deportivos. El Embajador Subercaseaux jugó futbol con mucha dedicación y actuó por el equipo del "Santiago National". También está enterado de las actividades de nuestro deporte y me dijo: Sé de los últimos triunfos del Santiago National y me han alegrado bastante."

El doctor don Jorge Mac Lean Estenós, Director de Informaciones del Perú, periodista, abogado, diplomático, es otra personalidad afecta a los deportes. Es también gran amigo de nuestro país, desde su alto puesto funcionario, muy cercano al Presidente de la República, ha brindado siempre atenciones espléndidas a los deportistas chilenos. Todas las delegaciones que han visitado Lima están para atestiguarlo. Nuestro Embajador, señor Subercaseaux, me declaró con simpatía ante él: "Mac Lean tiene otra embajada chilena en Palacio."

El doctor Mac Lean Estenós habló para "Estadio" y proporcionó datos interesantes sobre la organización deportiva peruana.

Es efectivo —declara— el apoyo oficial al deporte en el Perú.

"Existe una ley, de conformidad con la cual el Gobierno dicta la organización del deporte, que es controlado por una entidad central denominada Comité Nacional de Deportes, con delegaciones de todas las federaciones por

El Gobierno peruano presta atención y ayuda efectiva a la educación física y al deporte. La fotografía muestra una presentación gimnástica de escolares en el Estadio Nacional de Lima, ante la presencia del Presidente Prado.





El Dr. Jorge Mac Lean Estenós, Director de Informaciones del Perú y Secretario de Gobierno, charla con el corresponsal en viaje de "ESTADIO". El distinguido funcionario peruano hizo declaraciones importantes sobre tópicos deportivos.

especialidades. En el Presupuesto General de la República se destina una partida para el sostenimiento de esas actividades, y también, según vaya siendo necesario, se invierten otras sumas para la preparación de torneos, sean nacionales o internacionales. Recientemente, dentro de esta política de decidida protección, fué creada la Casa del Deporte, en la que tienen su sede las Federaciones.

"Desde el punto de vista gubernativo, es decir, estatal, el deporte importa como actividad social. La labor no se orienta hacia la formación de pequeños núcleos de elementos de capacidades excepcionales, sino a hacer del deporte una práctica lo más ampliamente generalizada.

"En todo el país, sobre todo en las principales ciudades, se están construyendo estadios y campos deportivos, a fin de que el deporte tenga escenario propicio para sus eventos, y para entrenar. Los estadios no sólo significan facilidades financieras para los clubes particulares; también, al agrupar grandes públicos, contribuyen a promover el entusiasmo que después se refleja en la misma intensificación del movimiento deportivo

"Se está construyendo, asimismo, en Lima, un gran estadio, que tendrá inicialmente una capacidad para cincuenta o sesenta mil espectadores, pero preparado en forma que en cualquier momento pueda ampliarse para cien mil asistentes.

"El estrechamiento de los lazos deportivos va en razón directa con el intercambio. Tenemos que hacer que nuestros deportistas visiten cada vez con mayor frecuencia los países hermanos, e igualmente propiciar que lleguen a nuestras canchas los de otras naciones del continente.

"Podrían pactarse diversos torneos peruano-chilenos, en los deportes más difundidos, y que se cumplirían cada año, una vez en Chile, otra en el Perú, alternativamente. Las fechas serían fijadas de común acuerdo, por las federaciones respectivas. En cuanto a la financiación, los espectáculos mismos aportarían buena parte, a lo que se sumaría la contribución que con toda seguridad no negarían los Gobiernos. Asimismo, sería conveniente organizar algunos torneos universitarios y escolares. Hasta aquí las declaraciones del distinguido funcionario peruano.— HUGO CORBALAN.

Cincuenta jugadores entrena el basquetbol peruano para el próximo Sudamericano, bajo las órdenes del coach norteamericano Liebowitz. El primer cotejo serio este cuadro lo sostendrá con Chile por la segunda disputa de la Copa Presidente de la República. En el primero, jugado en Santiago, triunfó el Perú con la selección que aparece en esta fotografía. (Información sobre los preparativos del basquetbol peruano, en página 31.)



CASA
MUZZIO
AV. B.° O'HIGGINS 1017



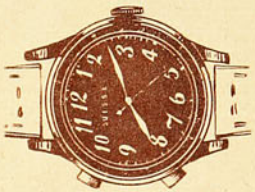
XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla. 16 Rubíes. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. $ 620.—



Pulsera hombre "Novoris". Suizo. Acero, ancla, 4 Rubíes, impermeable. Vidrio irrompible. Especial para deportistas. Garantía 10 años. . . $ 450.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronómetro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café blanca, negra. Garantía 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.



PESE A LA RECUPERACION DE LOS ROJOS...

(Continuación de la pág. 13)

ciones consagratorias, mientras el ala izquierda ha vuelto en su veteranía a reeditar performances de hace tres o cuatro años. De Héctor Rojas, los partidarios de Colo Colo parece que no podrán esperar sino actuaciones desconcertantes. En un mismo match es capaz de realizar jugadas extraordinarias, que mueven al comentario elogioso, para al minuto siguiente decepcionarnos con otra que nos hace dudar de su real capacidad. Así y todo, no hay duda de que en Rojas tiene Colo Colo a un forward de brillante porvenir, no bien gane en experiencia y tranquilidad.

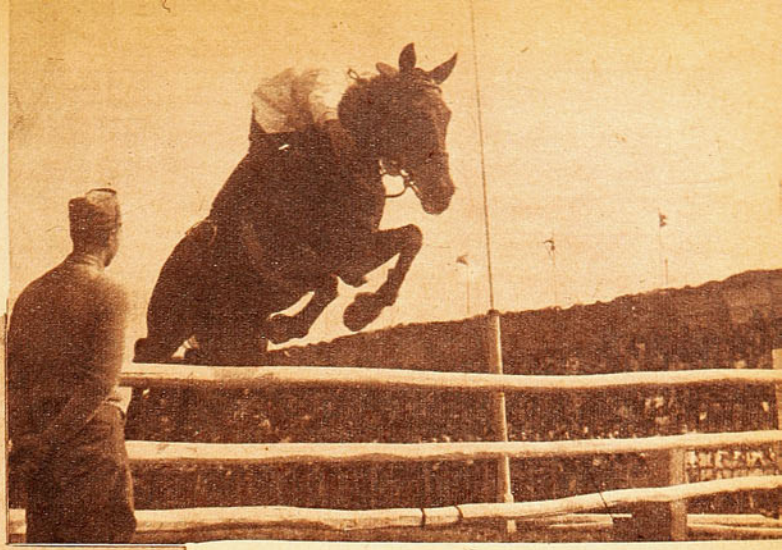
En cuanto al perdedor, Unión Española, se puede decir que cayó con todos los honores. Pese al handicap de presentar un equipo que rengueaba por varios puntos, supo ofrecer resistencia al poderoso rival sin desmayar ni aun en los momentos en que el árbitro anulaba la igualdad en el marcador. Con tesón y amor propio, supo sobreponerse a la circunstancia de carecer en todo momento de un eje capaz de dirigir el ataque, viéndose de tal manera quebrada una ofensiva que no insinuaba más peligro que en las valientes entradas de Armingol, especialmente cuando actuó de insider derecho. La línea media, con las mismas virtudes y defectos de otras tardes, se concretó más bien a defender, debiendo Campaña jugar a una misma altura con los medianos para establecer un nexo que Garrido fué incapaz de lograr. Segura y firme la pareja de zagueros que con Fernández defendieron con ardor la chance hasta el último minuto.

En resumen, un match que pudo ser mucho mejor con una dirección más adecuada, pero que no resultó todo lo malo que debió ser, pese a la misma dirección.

BRABANTE

"FUTBOL MODERNO".—Adquiéralo usted en Casa Olímpica o en la librería "Hispano Americana", de don Edmundo Pizarro, Merced 846, quien tiene la distribución para el resto del territorio. Precio: $ 20.

EL CAPITAN LEMA y su caballo Dax consiguieron en el último torneo ecuestre organizado por la Escuela de Carabineros dos triunfos valiosos, que ratifican una vez más la calidad insuperable de este binomio de la equitación nacional. La foto muestra a Dax y a Lema participando en la prueba de verticales, que ganaron en gran forma; la otra victoria fué obtenida en la prueba para todo competidor, donde Lema cumplió un magnífico recorrido.



LEMA Y DAX TRIUNFARON





EL VICEPRESIDENTE de la República, Excmo. señor Quintana Burgos, prestigió con su presencia la reunión hípica de la Escuela de Carabineros, correspondiente al calendario oficial de la Federación de Deportes Ecuestres.

TENIENTE Carlos Valenzuela, de la Escuela Militar, montando Calbuco, participa en la prueba para novicios, en la que obtuvo el triunfo, después de una lucha que alcanzó brillantes contornos.

ESPECIALMENTE reñida resultó la prueba para perdedores, donde un selecto grupo de jóvenes jinetes se disputaron la victoria. La foto muestra un hermoso salto del teniente Wáshington Parra (E. de C.), que resultó vencedor en esta prueba.





Si Cabrera...

(Viene de la página 23)

pués de su primer período de marcación perfecta, se descontroló increiblemente, dejando a los delanteros del "decano" libres de hacer lo que quisieran. En ese momento pensé que el partido estaba decidido, sobre todo cuando Velásquez sacó ventajas. Por fortuna, Cabrera y Roa armonizaron nuevamente, y el peligro pasó. Con el empate, las acciones subieron, y el magistral tanto señalado por Alcántara con un tiro estupendo, ante un pase de Díaz, certificó como ganador al que había hecho mayores méritos.

Santiago National vió cortada su racha, pero murió peleando, como demostrando que no había casualidad en su campaña de la segunda rueda. Su defensa marcó bien, y el punto alto fué Villablanca, que no dejó moverse a Piñeiro. Beltramí, aunque flojo de manos, detuvo el penal de Alcántara y pudo retener la pelota, pues el tiro fué débil. Varias otras pelotas que se le soltaron reclaman un mayor adiestramiento en ese sentido. Los restantes defensores, discretos, sin defeccionar. En la delantera, el cuidado ejercido sobre Coll y Reuben surtió sus efectos, y los muchachos restantes hicieron lo que pudieron. Cayó derrotado el "decano", volvemos a repetirlo, con todos los honores y ante un adversario que marcha en la punta y se perfila como campeón.

Muy bueno el arbitraje de Bonilla, sobre todo porque no se dejó impresionar por los continuos reclamos de los jugadores, que creen que cuando se ha cobrado un penal, cualquier caída dentro del área debe sufrir también el mismo castigo. La jugada de Cortés a Alcántara no ofrece dudas. Fué un penal muy bien cobrado, y después no hubo nada parecido en ningún arco.

Como dato ilustrativo para los lectores, diremos que el primer gol lo obtuvo Piasezzi, al sacarle la pelota de las manos a Chirino, por una demora imperdonable de éste. Alcántara empató con un tiro penal, que atajó Beltramí, pero soltó la pelota, y el centro delantero la introdujo entonces en el arco. En el segundo tiempo, Velásquez aumentó para el "decano", y Díaz empató de cabeza, al recibir un centro shot de Piñeiro. Poco más tarde Alcántara marcó un hermoso tanto, el del triunfo, al recibir de Díaz.

FUTBOL MODERNO

Recién salido a la publicidad, contiene enseñanzas para jugadores y dirigentes. Tiene la ventaja este libro, de permitir al jugador entrenarse solo, leyendo las instrucciones, y progresar en este difícil deporte hasta constituirse en un jugador de primera categoría.

Las fotografías que contiene son explicativas de las jugadas y ayudan a la perfección de la práctica.

La distribución para todo el país la tiene don Edmundo Pizarro Rojas, "Librería Hispano Americana", de Merced 846, Santiago. También puede adquirirse en Casa Olímpica, Estado 67; siendo su valor, $ 20.—

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

POR ALEJANDRO SCOPELLI

CUANDO LOS INGLESES...

Cuando el seleccionado inglés o cualquier equipo de la isla sale a realizar giras por distintos países, no hay que tomar en cuenta sus performances. Esas salidas no tienen otro objeto que obsequiar con un merecido paseo a los jugadores que durante todo el año han debido extremar sus esfuerzos para conseguir una buena colocación a su equipo. Parten con la consigna de que la cosa no es en serio, y los ingleses, encerrados durante toda la temporada en esas concentraciones rigurosas que todos conocemos o imaginamos, se largan a divertirse en grande. De ahí esos resultados que han llamado muchas veces la atención y que han servido para confundirnos un poco y pensar que lo de la potencialidad inglesa es un mito. Hasta perdieron una vez en Suiza por cuatro goles a cero, y poco tiempo después, en una gira que realizamos con el Roma, nos encontramos con los mismos rivales y los vencimos sin dificultad, demostración terminante de cómo sería el estado de los "gringos" cuando se midieron con ellos. Pero así como son de despreocupados en esos paseos, cuyos resultados no los inquietan, exageran su misma rigurosa disciplina cuando esos compromisos en el extranjero toman el carácter de una competencia seria, donde está en juego el honor del país. Tres veces los vi atuar yo en esas condiciones, y las tres veces derrocharon tantas energías y combatieron tan valientemente por el triunfo, que confirmaron plenamente la impresión que existe de ellos. Una vez fué contra Italia, con quienes empataron a dos tantos en un partido que merecieron ganar. La otra con Alemania, a la que vencieron fácilmente por 5 a 1, y la tercera contra Francia, poco antes del Campeonato Mundial del 38. Todos estos partidos en campos extranjeros fueron jugados en serio. Pero lo interesante es saber cómo se prepararon para esos compromisos. El jugador inglés llega por lo general a la terminación del campeonato con las energías bien disminuidas. Hay, por lo tanto, que solucionar ese punto, y de ello se encargan los médicos de la Federación. Concentran a los jugadores fuera de la ciudad y durante un mes los tratan diariamente con tónicos e inyecciones, sobre todo con estas últimas, unas inyecciones especiales que hacen recuperar en forma extraordinaria las energías perdidas. Queda el jugador, por lo tanto, como nuevo y cumple así el compromiso sin correr riesgos de agotamiento, desgarros, etc. Inglaterra nos ha enseñado siempre lo mejor en el aspecto futbolístico, pues la condición de sus clubes de sociedades anónimas obliga a sus directores a estudiar continuamente el asunto del futbol Si hemos seguido algunos de sus consejos, sobre todo el de las tácticas, no estaría mal que en víspera de un sudamericano se tratase a la gente seleccionada con el mismo sistema que ellos utilizan.

LA IMPORTANCIA DE LAS GIRAS A PROVINCIAS

Cuando realizamos la gira al Sur con el combinado universitario, fué admirable comprobar el entusiasmo de aquella gente ante la presentación de nuestro equipo. El interior necesita de estas giras y los clubes de la capital tienen la obligación de llevarlas a cabo. Es esta la única manera de fomentar el deporte por esos lados que más tarde han de responder a tal gesto con el envío de promesas o de jugadores ya hechos, como en el caso de Vera, por ejemplo, el dinámico y eficiente inter de Santiago Morning. Este muchacho está hoy en Santiago como producto de dicha gira, ya que al enfrentar a nuestro equipo en Concepción demostró poseer brillantes condiciones, que fueron comentadas ante los dirigentes del Santiago Morning, con el resultado que todos conocen. Es sabido también lo fructífero que resultan para el Audax Italiano esas excursiones por el Norte. Victoria, Puerto Montt, La Unión, etc., nos recibieron con pruebas de afecto que recordaremos siempre y el entusiasmo de esa gente llegó hasta límites extremos. Todos los negocios de la localidad cerraban sus puertas en las horas que debíamos jugar, en un gesto admirable y que dejaba bien establecida la importancia que ellos atribuían a nuestra visita. Ante actitudes semejantes, es lamentable que no sean más frecuentes estas giras. Nada se opone a ello. Para los jugadores de cualquier club significarían un descanso merecido, con el aliciente de conocer parte de su tierra y parte de la gente de su tierra. Es el descanso espiritual el que renueva energías, y esos viajes, que a la postre se transforman en paseos, encuentran en la amabilidad y comprensión de los compatriotas del interior un motivo de amplia satisfacción. Una embajada deportiva sólo lleva en sí alegrías y enseñanzas del juego. Cuanto más frecuentes sean, más cuantiosas serán estas últimas. Y la completa retribución la ofrecen quienes nos enseñan algunos secretos de nuestro país que nunca imaginamos. Porque también yo, en aquellas giras al interior de mi patria, aprendí mucho más de lo que creí en un principio.

En nuestro próximo número publicaremos amplias informaciones sobre las disputas de la Copa Mitre y Campeonato Argentino de Tenis, en las que Chile se encuentra representado por A. Hammersley, R. Achondo, S. Deik, M. Taverne y A. Trullenque.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Juan Alcántara, del Audax Italiano, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Badminton-Green Cross, de la 9.ª fecha, será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO







ELIJAMOS AL CRACK 1944









LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES

La elección de crack 1944 involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en el corrección de nuestro concurso, harán llegar hasta nosotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol es un aliciente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a presenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.

SELECCIONADO NACIONAL:

Livingstone (12,555),
Cortés (5,165), Roa (11,975),
Pastenes (6,605),
Hormazábal (11,560), Medina (4,625),
Dominguez (6,795),
'Cremaschi (10,220), Varela (9,825),
Armingol (8,445), Riera (5,855).

La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le ha dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad para trasladarse a la capital, gesto muy altruísta de esa repartición como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.



CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE .....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO:

C. Varela	1,295
S. Livingstone	1,265
F. Urroz	1,255
A. Dominguez	855
L. Machuca	550
A. Cremaschi	395

VALPARAISO:

M. Alcántara	1,260
E. Soudy	835
O. Sáez	320
G. Clavero	95
P. Vicentella	85
E. Clavero	45

TARAPACA:

R. Illanes	190

ANTOFAGASTA:

H. Tassara	305
C. Gaete	15

ATACAMA:

E. Zepeda	130
F. González	55
R. Aracena	40

COQUIMBO:

R. Puño	710
L. Alzamora	520
G. Pallero	175
S. Godoy	120
R. Bahamondes	115
S. Gómez	120
L. Codorniú	105

ACONCAGUA:

S. Amar	450
D. Milanez	350
O. Lorca	50

O'HIGGINS:

R. Soto	1,025
R. Espina	835

SAN ANTONIO:

S. Salinas	120
V. Marín	80

CURICO:

J. Navarro	415
S. Saavedra	280
L. Arroyo	45
O. Lizana	20

COLCHAGUA:

J. Budinich	115
H. Freixas	40
M. Barrios	25
R. Jiménez	10

TALCA:

O. Ibarra	210
L. Guerrero	185
R. Vásquez	170
L. Simián	150
O. Fuenzalida	110
C. Rivera	100
R. Martínez	40

ÑUBLE:

B. Munita	140
M. Lamilla	85
J. Medel	40
A. Becerra	35
M. Ferrada	30

LINARES:

O. González	130
M. Almuna	100
M. Retamal	50
R. Bravo	25

CONCEPCION:

E. Obregón	430
G. Céspedes	400
F. Caballero	390
R. Moscoso	230
H. Rojas	90
R. Valenzuela	65
J. Boltano	65
C. Spano	25

BIO-BIO:

C. Ayala	405
J. Chávez	175
A. Venegas	70
J. Medel	35
V. Alonso	20

OSORNO:

N. Alarcón	1,250
J. Bórquez	1,055
R. Marcos	345
R. Angulo	240
V. Brikisak	100

CAUTIN:

J. Oackley	185
L. Oyarzún	175
H. Fuentealba	55
R. Ruminot	25

MALLECO:

A. Elgueta	200
J. Fuentes	145
Y. Bastías	70
E. Cabrera	30

ARAUCO:

R. Soto	75
M. Lafontaine	50

VALDIVIA:

H. Urrutia	275
M. Osmán	230
R. García	200

LLANQUIHUE:

A. Sayer	135
H. Ascencio	40
R. Bonvallet	35
A. Moedinger	30
H. Camus	20

CHILOE:

J. Soto	175
A. Haro	110
C. Vera	10

MAGALLANES:

D. Arteaga	45
O. Monsalve	30

P. AYSEN:

J. Vielle	80
A. Hernández	30

LISTA DE PREMIOS

Francisco Caro, Sierrabella 1497. Un par de zapatos de futbol.

Pedro Morales, Gay 2580. Una copa grabada para el crack de Parral o Linares.

Bartolomé Coll, San Pablo 3265. Un par de zapatos de calle.

Osvaldo Sotomayor, 10 de Julio 357. Una copa grabada.

Francisco Torremocha. Un maletín de cuero.

Enrique Guell. Un maletín de cuero.

Humberto Flores Correa, Av. Aromes 137, por Catedral. Una copa grabada para el crack de Ñuble.

Eduardo Castaños. Un trofeo grabado.

V. Sellain. Un trofeo grabado.

ESTADIO EN LIMA

EL BASQUETBOL PERUANO AFILA SUS ESTACAS

LIEBOWITZ, COACH NORTEAMERICANO, PREPARA CINCUENTA HOMBRES PARA EL SUDAMERICANO

ESPERAN EN ENERO O FEBRERO AL TEAM CHILENO PARA DARSE UN "APRETON"

(De Hugo Corbalán, corresponsal en viaje de la revista "ESTADIO").

LIMA, octubre 18.—No hay duda que el basquetbol peruano supera al chileno en cuanto a preparación de su equipo seleccionado para el próximo Campeonato Sudamericano de 1945. He tenido ocasión de comprobar en esta breve pasada por la capital de los virreyes, que he aprovechado sin perder minutos en relacionarme con dirigentes del deporte, con gobernantes, y también para visitar los centros deportivos, todo lo interesante que tiene este país en plena superación.

Carlos Liebowitz, entrenador norteamericano que está al servicio de la Federación Peruana de Basquetbol desde hace año y medio, cumple una actuación valiosa de difusión técnica, cuyos frutos podrán apreciarse en las futuras contiendas internacionales en que intenvendrá Perú. Liebowitz, con quien tuve ocasión de conversar, en los primeros seis meses de trabajo se dedicó a dictar un curso de entrenadores, con la participación de futuros técnicos venidos de todas las regiones del país. De ese curso salieron ya con título siete entrenadores, que sirven al deporte del cesto peruano.

Actualmente, y desde hace varios meses, está trabajando en el equipo "Perú". Asistí a un entrenamiento efectuado en la cancha de basquetbol del Estadio Nacional peruano. El coach tenía bajo sus órdenes a cincuenta jugadores, escogidos después de una sévera selección. El trabajo que ha hecho con ellos es cosa seria. El primer apretón internacional lo tendrán con el equipo de Chile, que es esperado en esta capital en enero o febrero de 1945, para disputar la "Copa Presidente de la República". Don José Carlos Boy, presidente del basquetbol peruano y un viejo y gran amigo de los chilenos, me declaró: "Lamento que la Federación chilena se haya manifestado un poco desganada para aceptar nuestra invitación. Deseamos vivamente la visita del equipo del país amigo, tanto porque es necesario que no se malogre la iniciativa de efectuar anualmente el intercambio de nuestros equipos, que será beneficioso para ambos. No se nos ha devuelto la que hicimos en 1941. Y ahora que estamos a pocos meses del Sudamericano del 45, resultará muy saludable para los seleccionados de ambos países estos cotejos de tanteo".

Tuve oportunidad, también de presenciar un match entre los dos mejores equipos peruanos de la actualidad: Universitario y Escuela Militar. Ambos evidenciaron, en cuanto a técnica, estar por debajo de nuestras dos Universidades: la Chile y la Católica. Debo sí reconocer que disponen de un arma temible y en la cual reflejan superioridad sobre nuestros teams: juegan a base de velocidad y los equipos se afirman en las condiciones extraordinarias de uno o dos hombres. Del Universitario, los puntales son dos veteranos en lides internacionales: Luis Jacob y el negro Garcés, ambos conocidos en Chile. La Escuela Militar es un conjunto nuevo, pero este año marcha invicto en la competencia oficial de Lima, habiéndole ya ganado al Bilis, campeón 1943. Todos sus muchachos, jóvenes, lucen un estado atlético magnífico y sus acciones se basan en su extrema velocidad. Este cuadro cuenta con un centro que sería sensación en Santiago, Arens, de juego endemoniado y con mucha puntería.

El señor Boy y Liebowitz, me encargaron saludos para los deportistas chilenos por intermedio de la revista "ESTADIO", gran revista de los chilenos, fueron sus declaraciones. Sigo viaje a Estados Unidos, y espero ver basquetbol y deporte norteamericano para contar mis impresiones a los lectores de mi revista. — **Hugo Corbalán.**

NO SOLO LA CULTURA FISICA HACE GRANDE AL HOMBRE. LA CULTURA ESPIRITUAL DEBE COMPLEMENTAR LA VIDA Y LA CONDUCTA DEL DEPORTISTA

Atienda a las oportunidades que le ofrece la Librería de la Editorial Cultura.

GRAMATICA CASTELLANA, por Julio Meza T., segunda edición. Un manual completo y práctico que le guiará hacia las perfectas normas del bien hablar. Edición en rústica ..... $ 20.—
Edición en tela ..... 35.—

ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA, por Julio Meza T. Un libro de iniciación en el uso correcto de nuestro idioma ..... 10.—

TRATADO DE ORTOGRAFIA CASTELLANA, por Julio Meza T. y Jacobo Grass. Otro manual de vasta utilidad práctica. Edición en rústica .. 12.—
Edición en tela ..... 25.—

LA CONJUGACION DE LOS VERBOS CASTELLANOS, regulares e irregulares, por Julio Meza T. Obra que resuelve cuanta duda pueda presentarse en el manejo de los verbos. Libro necesario y valioso ..... 20.—

DICCIONARIO ORTOGRAFICO O CATALOGO DE LAS VOCES CASTELLANAS, CUYA ORTOGRAFIA PUEDE OFRECER DIFICULTAD, por José Manuel Marroquín. Obra de incalculable valor didáctico, destinada a dilucidar los diversos problemas que se presentan al escribir ..... 12.—

HABLE USTED CORRECTAMENTE, diccionario práctico de barbarismos corrientes, por F. Vargas. Un manual que le apoyará en sus anhelos de perfección expresiva y en sus afanes por evitar el uso de frases y palabras vulgares ... 8.—

COMO DEBEN ESCRIBIRSE LAS CARTAS, por el Prof. P. Fernández Suárez. Una obrita moderna y completa con indicaciones amplias que enseñan la manera de perfeccionarse en la redacción de cartas y comunicaciones escritas de toda índole ..... 5.—

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA CASTELLANA, VASTUS. Obra moderna basada en la última edición del Diccionario de la Academia Española, y que, además de los nuevos tecnicismos, está enriquecida por todas las voces de uso corriente en América. Edición empastado en tela ..... 40.—

¡No basta ser deportista y honrar así la nacionalidad que se posea!

Es necesario, también, entre otras cosas, al engrandecerse mediante el deporte, defender la nacionalidad perfeccionándose en la mejor práctica del idioma, que le es propio.

Es una oferta de la Librería de la

EDITORIAL CULTURA

Una empresa chilena al servicio del espíritu americano.

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

CASILLA 4130 — SANTIAGO DE CHILE

Se atienden pedidos contra reembolso, desde todos los puntos de la República.

Solicite gratuitamente nuestro Boletín de Información Bibliográfica: "MENSAJE DE CULTURA".

MIGAJAS por DON PAMPA

A dos días de partir la delegación de la Universidad de Chile a la reciente Olimpiada de Concepción, los dirigentes se dieron cuenta de que el equipo de tiro al blanco no estaba completo. Y comenzaron a buscar entre los socios estudiantes algunos que hubieran probado fusiles más de una vez y se hubieran tuteado con las "famas".

Se presentaron varios, entre otros, dos muy frescos y decididos.

—¿Han disparado en forma más o menos continuada? ¿Tienen alguna práctica?

—Claro. Si no no nos habríamos presentado. Casi todas las noches vamos a tirarle a los patitos ahí en la calle Bandera y nos sacamos bastante chocolates.

* * *

Cuentan de Cirilo Costagliola, ese entrenador "sui generis" que la mayoría de la gente no toma en serio, y que cada vez que toma a su cargo un equipo, éste se anota una serie de victorias. Entonces todo el mundo pregunta: ¿Y cómo es que no permanece mucho tiempo en ningún club? ¿Por qué renuncia o no quiere seguir con él? ¿Se aburren del método raro y hasta jocoso que tiene de preparar a los jugadores?

Es extraño, si el equipo está ganando, ¿qué le importa a los dirigentes que él tenga una forma rara y divertida de preparar el equipo?

—Será porque después de dos o tres partidos el equipo comienza una serie de derrotas.

—No; si cuando el equipo comienza a ser derrotado es porque ya Costagliola no sigue entrenando el cuadro. Hay quienes creen que tiene pacto con el diablo.

El hecho es que cuando Costagliola tuvo al Deportivo Viña del Mar y al Badminton, entre otros, a éste último recientemente, los equipos ganaron seguido y cuando perdieron, el entrenador brujo ya se había ido.

Esto se recordó hace quince días, cuando Everton, de Viña, el team que hoy día tiene Costagliola, perdió



con Santiago National 4 por 3, después de haber ganado el primer tiempo 3 por 1.

—¿Qué pasó ahora? —exclamaron algunos—. Nada, que Costagliola renunció en el descanso, en el "tiempo". De ahí el vuelco que dió el marcador.

Vigorito, el crack uruguayo del equipo de futbol de la "U", no pudo actuar en la olimpíada por no ser estudiante registrado en las aulas de la Universidad, pero no se perdió el paseo para gozar de la alegría y la camaradería de la muchachada estudiantil. Llegó a Concepción muy en turista, con una máquina fotográfica colgada al hombro. Quizá quién se la habría prestado, porque no era muy ducho en el manejo.

Además que estaba como cabro con zapatos nuevos. A todo el mundo le hablaba de la bondad de su "Leica", de las maravillas que había tomado, y enfocaba cualquier cosa.

Una tarde, en un grupo, alguien dudó de su capacidad de fotógrafo y ahí quedó en descubierto que era un analfabeto completo en el arte que domina Eugenio García "er niño del lente", el diestro que tiene "Estadio".

—¿Quieren ver las fotos fenómenos que tomo? —respondió Vigorito. Y ante el asombro general, cuando se creía que iba a mostrar algunas copias, abrió la máquina y sacó la película. Lógicamente, se le velaron todas.

* * *

—¿Sabes tú lo que le dicen los árbitros a los jugadores cuando los amenazan en la cancha, después de un foul serio?

—Claro. Le dicen: "¡Es la tercera vez que lo reconvengo sobre su juego brusco! En cuanto le quiebre la pierna a alguno, lo expulsaré de la cancha, sin remedio."

¡Son muy enérgicos estos caballeros del pito!

* * *



De regreso en Montevideo, la delegación de basquetbol que fué al Sudamericano de Río de Janeiro, en 1939, supo que en un cine de barrio estaban pasando una película que era esperada con expectación: "El muelle de las brumas". Y fuimos todos o casi todos.

Llegamos y grande fué la sorpresa al ver que Enzo Marmentini, Barón y Robles ya estaban muy acomodados en la platea. Fué sorpresa, porque se les sabía con los bolsillos pelados. Los habían vaciado en Río de Janeiro.

—¿Y quién les pagó las entradas?

—¿Qué se han creído ustedes, atorrantes? Somos invitados del administrador del teatro.

Después contaron la estrategia. Habían llegado diciendo que eran estudiantes de Arquitectura y de Ingeniería, de paso por Montevideo, y que tenían antecedentes de que ese teatro poseía una acústica especial. Querían conocerlo y estudiarlo.

—¡Pero, señores! —contestó el administrador—. Lo lamento mucho, aquí hay rotativa y el cine está funcionando. Vengan mañana.

—No, señor, al contrario, será mejor para nosotros apreciar esa acústica en pleno funcionamiento de la máquina.

—Bueno, entonces pasen. Están en su casa.

Y los muchachos vieron la película y hasta comentaron la acústica.

Casa Olímpica

al servicio del deporte nacional



Invita a la juventud chilena a la práctica de los deportes, ofreciéndole artículos de calidad

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, noviembre de 1944.

estadio



LINEA DELANTERA DE SANTIAGO NATIONAL: VELAZQUEZ, COLL, LARRASA, REUBEN y MEDINA

estadio



EDUARDO SOUDY
EL MAGNIFICO ARQUERO
DE EVERTON PORTEÑO

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



Zapatilla para box, color lacre, $ 95.—

GUANTES para box, de 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 onzas, $ 125.—, $ 135.—, $ 145.—, $ 155.—, $ 165.—, $ 175.— y $ 185.—, respectivamente, el juego.





Vendas crepe, guantes para punching-ball, protectores genitales de fibra, nueces para peras, de bronce y niqueladas, etc.

PROTECTORES DE CABEZA PARA ENTRENAMIENTO



Zapatilla para box, color verde, puntera blanca, $ 85.—



Peras de aire, sin bladder y nuez, $ 120.—. Con bladder, $ 175.—. Con bladder y nuez, $ 195.—



Zapatilla para box, en cabritilla negra, caña alta, estilo americano; suela al cromo; del 38 al 43, $ 100.—

Pantalones para box, en crepe-satin, en diferentes combinaciones de colores.



Escuche usted por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 21 a 21.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 83 — Precio $ 4.—
Santiago de Chile, 17 de noviembre de 2944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

CHILE Y EL SUDAMERICANO

El seleccionado nacional. Tema propicio para que la discusión se encienda. El panorama que presenta nuestro futbol en el momento se presta como nunca para que las opiniones sean dispares. Son pocas las figuras de jugadores que a todos convencen y son muchos los que luciendo cualidades destacadas llevan a su vera el rival que les discute méritos. La formación del cuadro representativo nacional en el campeonato sudamericano de enero próximo es tarea ingrata. Requiere esa labor ya no sólo los conocimientos indispensables del deporte, sino que más que nada criterio, espiritu patriótico, firmemente encauzado hacia lo mejor. Es fácil en el momento actual dejarse llevar por simpatías hacia determinados colores, por el entusiasmo ocasional de una buena actuación, o por el consejo que nunca falta y que lleva en si la influencia de esa simpatía o de ese entusiasmo. Son pocas las figuras que a todos convencen. Y ahí está la dificultad mayor. Pero tal dificultad quizás represente un buen momento de nuestro futbol. Por lo menos es preferible creer esto. Pensemos que la pareja capacidad de nuestros hombres más destacados no representa una pobreza de valores. No olvidemos que es más fácil destacar méritos en medio de la mediocridad y que sólo las figuras extraordinarias logran elevarse sobre un nivel de por si elevado.

En verdad la situación actual de nuestro futbol no puede ser juzgada con exactitud. No tenemos puntos de referencia, como serian cotejos internacionales con selecciones de otros paises que nos dieran la pauta exacta de nuestro poderío. Sólo la última temporada internacional entre clubes y el interés creciente que ha ido tomando el campeonato profesional, aportan algo en este sentido.

En todo caso hay algo cierto y decidor. El futbol en Chile ha alcanzado su mayoria de edad. Su arraigo en el público va creciendo en forma insospechada, y casi siempre la actividad que cuenta con un aporte tan importante, como es la adhesión de las grandes masas, progresa. Falta sólo tener la halagadora certeza de que ese progreso se hace evidente en el campo internacional. El campeonato de enero es la oportunidad. Ese torneo nos dirá, con la resonancia propia del cumplimiento de las satisfacciones más ansiadas, si el futbol nuestro se ha puesto a tono con nuestros adversarios tradicionales de América o si nos hemos quedado atrás. Si podemos cumplir la actuación airosa que nuestra afición desea con tanto fervor o si todavía Chile, en futbol, es el hermano menor. Esta vez tendremos todas las facilidades. La justa se realiza en nuestra casa y ello reporta una ventaja nada despreciable. Por todo esto la misión de formar nuestro equipo es delicada y es difícil. Es necesario que los hombres que en enero han de vestir los colores patrios sean el fiel reflejo de nuestro poderío. Que en ese grupo de jugadores se concentre el futbol nuestro en forma tal que ellos sean la expresión exacta de nuestro progreso.

Nos inclinamos a creer que el progreso existe. El hecho de que no destaquen hombres con relieves especiales, repito, no quiere decir que nuestro futbol atraviese por un período de crisis. Más bien debe considerarse esto, como el reflejo del cambio de modalidad en el juego. Hoy se juega más para el equipo. El empleo de las tácticas desluce las actuaciones individuales ,opaca el brillo de hombres que tienen atributos para brillar; pero mejora las posibilidades del cuadro entero. Es corriente ver en nuestras canchas la labor sacrificada de un crack, que le resta toda posibilidad de ganar ovaciones; pero que obligan a posteriori a un reconocimiento pleno de admiración por su labor efectiva en beneficio de los propios colores. Jugando así, no es posible destacar a la admiración de los fanáticos las propias cualidades. Casi siempre en la lucha por el campeonato profesional, el jugador más destacado de un cuadro recibe la misión más difícil, aquella que requiere trabajo más pesado y menos lucido. Pero la verdad es que tal modalidad de juego se ha traducido en mayor efectividad de nuestros cuadros. Las defensas son hoy más firmes. No necesitan éstas, tanto de figuras extraordinarias en su composición, para sacar patente de efectividad, como de la mejor comprensión de su labor organizada. No es arriesgado decir que en Chile jamás han jugado nuestras defensas como lo están haciendo hoy. Y es natural que así sea.

Porque la responsabilidad que en el pasado se dejaba en manos de uno y otro crack de pergaminos que convencia individualmente, aunque sin aportar gran seguridad a su pórtico, está hoy repartida en varios hombres que cumplen una labor sincronizada tras el mismo fin que hoy se consigue mejor que antes.

Esta misma superación de las defensas chilenas ha traido como consecuencia mayor dificultad para los delanteros. No se pueden hacer hoy arabescos en el field. El forward se ha hecho más sobrio, y también más efectivo. La celosa custodia de que es objeto, lo obliga a pensar rápido y a dar solución inmediata a las jugadas. De ahí que sea más difícil también para los hombres de avanzada lucir cualidades individuales, aquellas que al producir reacciones entusiastas en la tribuna, elevan al jugador a la consagración de crack que a todos convence.

Estas reflexiones nos llevan a mirar con cierto optimismo las posibilidades del equipo nuestro a la vez que nos consuelan en cierto modo de la escasez de grandes figuras. Posibilidades que no pueden ir muy lejos, naturalmente, como seria alcanzar el triunfo total; pero si de cumplir una actuación que logre satisfacer a los aficionados chilenos. Esta vez, como tantas otras del pasado, el tiempo es nuestro peor enemigo, cosa tanto más lamentable, por cuanto teníamos en nuestra mano contar con este factor tan importante a nuestro favor. El campeonato profesional deberá terminar el 2 de diciembre, es decir, casi en la víspera del torneo continental. Los dirigentes nuestros no han realizado verdaderos esfuerzos para obtener un lapso más o menos prolongado que medie entre el campeonato local y la justa sudamericana. Lo que significa no saber aprovechar la gran ventaja que representa contar con la sede del torneo. En todo caso, el ser local nos brinda garantías de otro orden que siempre pesan en esta clase de competencias; lo que agregado a la modalidad actual de nuestro futbol, que debe ser conservada a toda costa y que a nuestro juicio representa nuestro progreso, pueden ofrecernos la satisfacción de aquel desempeño airoso que con tanto fervor desea la afición chilena.

desde la ALTURA

Parece que hay un premio para el futbolista que le apunte al hoyito que hay en el aviso de "El Mercurio" en la cancha de Carabineros. Uno criticaba que hubieran puesto un hoyo, cuando habría sido lo mismo que hubieran puesto un gong, una campanilla o cualquiera otra cosa para que la pelota no cayera detrás de las galerías. Al final, la discusión terminó, y todos estuvieron de acuerdo, cuando otro sugirió que lo mejor era que pusieran detrás del hoyo una pistola automática que se disparara contra el forward que hiciera pasar la pelota por el hoyito... ¡Por bruto!

Miguel Castro continúa invicto en las carreras de medio fondo.

El otro día se retiró cuando lo pasaron faltando apenas quince metros para llegar a la meta.

¿Eso es lo que los ingleses llaman "fair play"?

Un cronista deportivo criticaba el mal tiempo que nuestros ruteros habían puesto en la prueba Santiago-Rancagua-Santiago, agregando que ello se debía al fuerte viento que encontraron tan a la ida como a la vuelta.

Nosotros, que seguimos la carrera, no sentimos viento en ningún momento. El viento de nuestro colega, a lo mejor, se debía a que siguió la carrera en moto...

Todos los aficionados que siguen los partidos en Carabineros, se habrán fijado en la tremenda máquina fotográfica que está usando el fotógrafo Rubio. El domingo pasado enfocaba su

a Rubio.

telescopio para todos lados. Uno de la galería le gritó:

—Oye, Rubio, ¡oh! ¿Andai sacando fotos o andai cazando?...

El domingo pasado le dieron un cabezazo a Urrizola en el ojo izquierdo. Se le acercó el "negro" Ramos a atenderlo, y Urrizola se quejaba, porque por el lado izquierdo veía todo negro.

Ramos, para consolarlo, le dijo:

—No te preocupes, es que por el lado izquierdo estoy yo...

Un jugador muy conocido en el ambiente le contaba a un amigo que hace algunas noches, antes de ir a una de las reuniones de box, se había tomado un litro de "borgoña".

—¿Y no te curaste? —le preguntó el amigo.

—No. Claro es que llegué a las peleas y arbitré la primera...

Los apostadores de las peleas identifican a sus favoritos generalmente por el color del pantalón. Menos cuando sube un boxeador de Punta Arenas. En este caso, apuestan al blanco o al negro.

Caupolicán Sánchez, de la Aviación, y Julio Quiroz, de María Elena, se pegaron tanto durante los tres rounds, que la sangre saltaba hasta los primeros asientos del "ring-side". Uno de por ahí, exclamó, después de la pelea:

—Y pensar que estos niñitos hicieron la primera comunión con pantaloncito blanco...

En campeonatos internacionales, se quejan de los fallos los delegados chilenos; en los nacionales, se quejan los delegados de provincias; en los de las asociaciones, los de los clubes.

Para solucionar el problema de los fallos, se va a formar una comisión que controle a los jurados, y para los problemas que ocasionarán éstos, se tendrá que formar otra comisión. En caso de que aún así los problemas subsistan, se formará otra comisión, etc.

El Wanderers anda en tratos con el inter García, de la "U". Además, ha pedido precio por el célebre "chueco" García, de Racing, para así completar los once Garcías en el equipo.

La revista "Estadio", en vista de estas tramitaciones, ha resuelto asegurar con un contrato muy largo a su fotógrafo.

EL CHILENO

"El chileno físicamente apto", nuestra campaña, ha entrado de lleno ya al terreno de las realizaciones.

El Vicepresidente de la República, Excmo. señor Quintana Burgos, ha firmado el decreto que destina fondos para ser invertidos exclusivamente en el desarrollo y propaganda de la campaña, y el Departamento de Deportes de la DIC tiene confeccionado el reglamento por el cual se regirá.

Podemos decir entonces, con la satisfacción propia de haber cumplido una de nuestras más sentidas aspiraciones, que nuestra misión ha terminado, y que la iniciativa que tuvo "ESTADIO", en su deseo de ofrecer a la patria una obra de verdadero beneficio, obtuvo el más completo de los éxitos. Tanto más grande es nuestra alegría, cuanto que hubo un momento en que creímos que jamás podría realizarse en Chile una iniciativa de tan bellas derivaciones para el deporte en general y para el futuro de la raza. No todos captaron en un comienzo la idea en toda su importancia y trascendencia. Hubo incomprensiones y negligencias que desilusionaban. Pero al tener hoy el convencimiento de que la Dirección de Informaciones y Cultura encara su realización, firmemente resueltos sus personeros a darle vida intensa y a convertir lo que a algunos les pareció una idea utópica, en una institución nacional, no podemos menos que dar por bien empleado el tiempo transcurrido y olvidar las asperezas del camino que nos propusimos seguir.

El chileno físicamente apto es una realidad. Lo es, porque, como hemos dicho, la parte orgánica y financiera son hechos concretos, y porque las provincias del Sur de nuestro territorio, que fueron visitadas por el jefe del Departamento de Deportes, han hablado claro a ese funcionario de la acogida y del entusiasmo que la idea nuestra ha despertado entre los chilenos. El mayor Moreno ha regresado de su gira, y nos manifiesta que las comisiones que controlarán la campaña quedaron formadas en varias provincias, y que el entusiasmo que encontró en todas partes es alentador y obli-

CACHUPIN







POLO



ga a que los esfuerzos realizados hasta ahora se acrecienten en el futuro.

De esta manera se han conseguido los dos elementos indispensables para que la iniciativa de "ESTADIO", que patrocina Su Excelencia el Presidente de la República, pueda constituirse en el futuro en una verdadera cruzada de bien nacional: la gestión decidida de los poderes públicos y la comprensión y entusiasmo de todos los ciudadanos.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez	(CC)	18
Alcántara	(A)	17
Perico Sáez	(UC)	15
Orlandelli	(M)	15
Epeloa	(U)	13
Ruiz	(M)	13
Machuca	(UE)	13
Schneeberger	(GC)	12
González	(B)	11
Medina	(SN)	11
Reubén	(SN)	10
Ciraolo	(UC)	9
Tornarolli	(M)	9
O. Sáez	(W)	9
Giorgi	(A)	9
Larrasa	(SN)	9
Balbuena	(U)	8
Peñaloza	(CC)	8
Piazzezi	(SN)	8

"LO MISMO QUE YO"

La mamá también creía que iba a ser más g r a n d e c i t o. "¡Miren como crece —decía—, con el tiempo no va a caber en la casa!" Pero se quedó chiquito. Todos sus amigos están de acuerdo en que el futbol no lo ha dejado crecer; parece que de tanto jugar se hubiera como gastado. "Desde chico le gustó correr detrás de la del "cinco", porque nunca le gustó jugar con los de su porte, ni menos con esas pelotitas que las mamás les regalan a los niños en Navidad".

Cuando debutó en primera división, los contrarios lo miraban como con curiosidad. "Con ese porte y jugando con los grandes", se dirían. Más de alguno habrá tenido ganas de tocarlo. Tan chiquitito... Pero, no bien que el partido había comenzado, y los minutos transcurrían, tuvieron que extrañarse de no encontrarlo tan petiso. Porque su juego dá la impresión de ir aumentándole la estatura a medida que avanza con la pelota; su talla se agiganta cuando el peligro crece...



Siempre ha tenido dificultades para entrar a los estadios cuando tenía que jugar. Los porteros no le creían cuando les decía que el maletín era suyo y que jugaba de half izquierdo por la Universidad Católica. "Oye, cabrito, los infantiles ya jugaron en la mañana". Y siempre tuvo que esperar que llegara un dirigente para que el portero lo dejara entrar. Ahora las cosas han cambiado. Todos conocen de sobra al jugador que la U. C. tiene en el costado izquierdo de su línea media, y ya lo miran con más respeto. También los adversarios saben que por ese lado es más difícil la pasada, y se las ingenian para buscar el hueco lo más lejos posible de su presencia. Es que saben que su porte es engañador y que el envase ha resultado demasiado chico para tanto contenido.

¡Si creciera un poquito!...

Hace años que el "mono" Carvallo viene sintiendo en sus oídos el sambenito de esa cantinela. Cuando jugaba en cuarta, todo el mundo elogiaba su juego, pero movían la cabeza, pensando en que su porte sería un obstáculo insalvable para sus futuras posibilidades. Ahora que todos alaban su juego, como elogiaban el de ayer, comienzan a rendirse ante su eficacia. Antonio De Mare, el entrenador, desde el túnel, le grita: —¡Despeje; no se quede con la pelota; no avance tanto!—, y sonriendo por lo bajo: "¡Es lo mismo que yo!" Jugando contra Colo-Colo se tiró una "chilena" en el mismo arco de Livingstone, y la falló. Cuando más tarde De Mare le llamó la atención por esa jugada, el "mono" le dijo: "Le encuentro toda la razón, don Antonio, pero venía tan linda"... Movió la cabeza el entrenador, y cuando Hernán Carvallo se fué, alguien le oyó murmurar: "El chico éste me va a enfermar..., pero es lo mismo que yo".

Cuando la Católica se quedó sin half izquierdo, todas las caras se pusieron largas. Sabían que en la cuarta había uno que jugaba muy bien, pero no se atrevían a dejarlo entrar al primer equipo. "Los niños juegan en la mañana, no en la tarde", se decían. Lo mismo que el portero del estadio. Pero vino De Mare y de la mano se lo llevó para adentro, porque él sabe muy bien que en futbol no hay estaturas que valgan. Puede ser que la mamá se haya equivocado cuando creyó que el "mono" crecería, pero el entrenador no se equivoca: Es de su mismo porte, y juega igualito a como él jugaba...

ALBUDI.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL
TABLA DE POSICIONES

1944

	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	——	0—1 2—1	1—0	2—1 6—4	1—3 4—2	1—1 1—0	2—1 3—4	4—3 3—2	3—3	1—3 4—1	4—3 2—2	3—2 1—1	28
Badminton	1—0 1—2	——	0—3 1—4	1—1 2—2	2—4 0—1	1—3 1—3	2—2 2—3	3—2 2—0	1—1 0—1	1—5	1—3 2—0	2—4	12
Colo Colo	0—1	3—0 4—1	——	1—1 3—0	4—2 4—2	1—5	2—2 4—1	9—3 0—2	4—2 0—1	1—2 2—1	2—1 1—1	4—1 5—1	27
Everton	1—2 4—6	1—1 2—2	1—1 0—3	——	2—2 4—3	2—6 0—4	2—4	2—1 3—4	2—0 2—1	1—4 0—1	2—2 0—2	3—0	11
Green Cross	3—1 2—4	4—2 1—0	2—4 2—4	2—2 3—4	——	4—3 2—4	1—1	0—4 1—6	2—2 2—3	1—2 3—1	0—2	2—0 1—2	15
Magallanes	1—1 0—1	3—1 3—1	5—1	6—2 4—0	3—4 4—2	——	1—1 2—2	3—1 2—3	2—1 3—1	4—1	2—5 3—2	3—2 1—2	27
S. Morning	1—2 4—3	2—2 3—2	2—2 1—4	4—2	1—1	1—1 2—2	——	2—1 1—0	1—1 3—1	2—2 4—3	2—3 3—4	2—1 4—3	25
S. National	3—4 2—3	2—3 0—2	3—9 2—0	1—2 4—3	4—0 6—1	1—3 3—2	1—2 0—1	——	4—2	1—4 5→1	3—4	4—0 6—5	20
S. Wanderers	3—3	1—1 1—0	2—4 1—0	0—2 1—2	2—2 3—2	1—2 1—3	1—1 1—3	2—4	——	2—2 1—2	6—2 1—2	2—4 1—1	14
U. Española	3—1 1—4	5—1	2—1 1—2	4—1 1—0	2—1 1—3	1—4	2—2 3—4	4—1 1—5	2—2 2—1	——	1—2 0—1	5—0 0—2	20
U. Católica	3—4 2—2	3—1 0—2	1—2 1—1	2—2 2—0	2—0	5—2 2—3	3—2 4—3	4—3	2—6 2—1	2—1 1—0	——	2—4	23
U. de Chile	2—3 1—1	4—2	1—4 1—5	6—3	0—2 2—1	2—3 2—1	1—2 2—3	0—4 5—6	4—2 1—1	0—5 2—0	4—2	——	16

A FUERZA DE CORAJE

LOS POLISTAS CHILENOS LOGRARON EN BUENOS AIRES UNA BRILLANTE VICTORIA

POR
JUAN MANUEL PUENTE
ESPECIAL PARA
"estadio"

Don Juan Manuel Puente, el autor de esta crónica escrita tan gentilmente para los lectores de ESTADIO, es el comentarista de polo más autorizado que hay en Sudamérica. Su larga actuación en el periodismo, como los conocimientos que en el deporte todo el mundo le reconoce, datan desde el año 1927, en el diario "La Prensa", de Buenos Aires, donde escribió hasta 1936. Fué fundador de la revista "Polo y Campo", en 1933; redactor de polo de la Editorial Atlántida (El Gráfico y El Golfer Argentino), desde 1930 hasta la fecha. Fué enviado en 1936 por vía aérea a los Estados Unidos, por Radio Splendid y Atlántida, para transmitir por radio la serie por la Copa de las Américas, entre los Estados Unidos y Argentina.

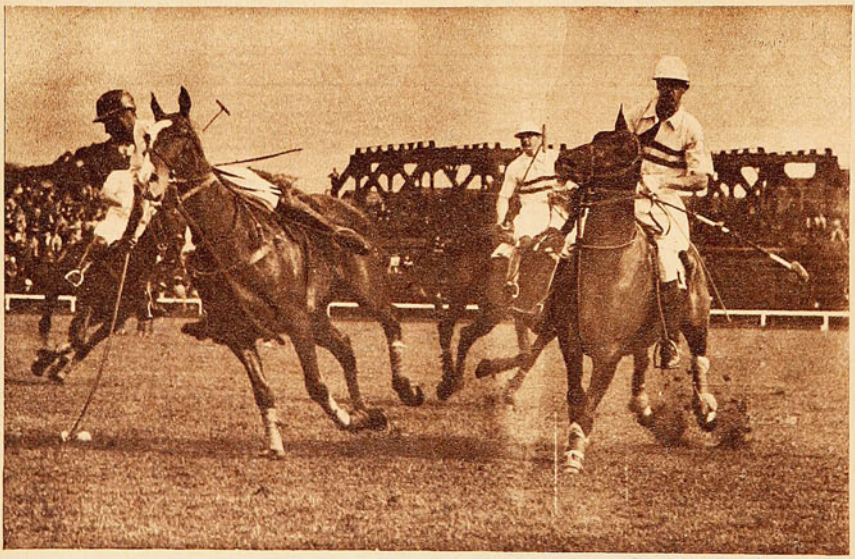
La hermosa victoria conquistada en las famosas canchas de Palermo por el combinado de polistas chilenos que compitió en la serie triangular frente a un equipo militar de 20 goles de handicap y otro civil de 18, tiene, a mi juicio, un doble significado. Por una parte ha servido para consagrar en su juvenil capacidad esta nueva generación del polo trasandino. Y asume, además, proyecciones para el futuro. Frente a conjuntos de clasificación parecida, y aun superior, los chilenos han dado muestras de una magnífica capacidad, y en un rápido balance de virtudes y defectos resulta con la más absoluta claridad que aquéllas son muchas más que éstos, y tienen también mayor importancia.

Sería vano empeño intentar aquí un análisis detallado de la actuación del combinado del cual actuó como capitán Alfonso Chadwick Errázuriz. No tanto por falta de deseos, como porque es preciso correr una carrera en reñida disputa con el avión que está a punto de partir rumbo a Santiago. Pero como tengo conciencia del interés que para la afición deportiva chilena reviste el conocer a la brevedad un número de detalles de las brillantes jornadas recién cumplidas, mayor que el magro total, seguramente, consignado en las crónicas telegráficas, iré sin pérdida de tiempo al análisis o a la mención de aquellos puntos a mi juicio fundamentales.

Consignaré de entrada que el tiempo insistentemente lluvioso, si tornó difícil el adiestramiento de los diversos conjuntos que estaban jugando en los varios torneos al mismo tiempo que los chilenos, perjudicó en mayor grado aún a éstos, desde que necesitaban más juego y prácticas más frecuentes para aclimatar a los caballos que habían traído a través de la cordillera; por una parte, aclimatarse ellos mismos y, por fin, acostumbrarse a las condiciones de los caballos que les faci-



El Presidente de la República, general Edelmiro Farrel, el encargado de Negocios de Chile en la Argentina (x), señor Alberto S. Contreras y otras altas autoridades, presencian el match de polo que jugaron argentinos y chilenos y en el que se impusieron nuestros compatriotas por doce tantos contra once de los argentinos.



El argentino Carlos Donovan logra llevarse la bocha, perseguido por los chilenos Gustavo Larrain y atrás de éste, Alfonso Chadwick, en el partido en que los nuestros enfrentaron a los militares argentinos. Chadwick ha sido el polista chileno que mejor impresión causó en Buenos Aires.

litamos aquí para completar sus planteles, y que aunque buenos y fáciles, iban a extrañar, sin duda alguna, la mano de sus nuevos "patrones".

No es preciso poner los ojos en blanco para hacer el elogio del equipo visitante. Al fin y al cabo, en sus matches de mayor compromiso, la delegación trasandina alineó un equipo de sólo 15 tantos de clasificación, y con 15 tantos —menos de la mitad de una representación internacional corriente de Argentina o Estados Unidos— no pueden hacerse maravillas. Ello, no obstante, por la movilidad de su juego, por su denodado empeño, por su coraje y valentía, ese modesto conjunto no sólo obtuvo la victoria en esa serie por la copa "República de Chile" —que iba a ser su más serio compromiso—, sino que conquistó a la vez la admiración y el aplauso entusiasta del numeroso público que siguió las alternativas de los dos encuentros.

Entre las virtudes que el team chileno puso de relieve, hay que destacar primero su



Delegación chilena de polo que, como lo dice don Juan Manuel Puente, nuestro gentil comentarista de hoy, a fuerza de coraje obtuvieron triunfos muy halagadores para el polo nacional. De izquierda a derecha: capitán Jorge Poblete, Pablo Moreno, Gustavo Larrain, Eugenio Lavín, Osvaldo Silva, director técnico, Alfonso Chadwick, Hernán Correa y Julio Zegers.

inagotable espíritu combativo, su adaptabilidad a las varias condiciones de lucha impuestas por rivales técnica y teóricamente más fuertes o por lo menos más capacitados. Y por último el magnífico uso de la caballada. Ya conocíamos aquí, por referencias ajenas y personales, la magnífica rienda de los caballos chilenos, que es el productor de una condición a la cual se ajusta el adiestramiento y la enseñanza de los mismos, y de la decantada habilidad de sus jinetes. De forma que, sin tomarnos de sorpresa la tal destreza, no pudo menos que llenarnos de satisfacción la prodigiosa facilidad con que los petisos del equipo visitante daban vuelta, en plena carrera, en el breve espacio que ocuparía en el suelo un pañuelo extendido. Y valga la no exageración. En el partido contra los civiles, por ejemplo, Carlos de Elizalde, a quien conocen muy bien los aficionados de ese país, montaba en cierto momento una yeguita no muy ligera, pero sumamente popular entre sus muchos amigos, por su extraordinaria facilidad. Júzguese cuál no sería la general sorpresa al ver cómo una y otra vez Pablito Moreno le sacaba en las vueltas a Elizalde —con su "fácil"— un cuerpo y más de luz.

A esas condiciones, de las que participaron todos los integrantes del equipo chileno, sume el lector sin temor a que se "le vaya la mano", una importante dosis de coraje para comprender cómo sus compatriotas, a quienes sus varios adversarios consiguieron descontar en los primeros períodos las ventajas que les concedían, supieron jugar mano a mano y de igual a igual, desde el momento en que el tablero señalaba la paridad del "score".

Como consecuencia de ese equilibrio, si los matches no fueron brillantes, por lo menos resultaron de un interés poco común. Y las alternativas sirvieron para que el público diera rienda suelta a su entusiasmo, alentando por igual a ambos rivales, y antes bien, si cabe, haciendo su favorito al cuarteto visitante, en un gesto de cordial confraternidad, que llenó de orgullo nuestro corazón de deportistas, y que no puede menos que haber halagado a los jugadores chilenos.



El capitán Jorge Poblete, "número 3" del equipo chileno, luego de efectuar una escapada, jugando contra Santa Ana, logra marcar un gol.

Será preciso que hablemos ahora de los defectos, y que se me ocurre son la consecuencia directa de la falta de una práctica intensa del deporte, desde que condiciones para progresar son, precisamente, las que sobran a los polistas de allende los Andes. Primero, su poca familiaridad con las reglas y el abuso que hacen de la infracción que significa invadir el derecho de paso del contrario. (Acaso porque las canchas no son allí muy rápidas, y se han "enviciado" con el juego cerrado y en redondo). Luego viene la poca distancia que en general (con excepción de Chadwick y Zegers, en ese orden de eficiencia) alcanzan con sus palos. Por último, la deficiente ejecución de los reveses y "backhanders", en general. Es también evidente que usan el caballo para marcar —y no para "tomar" al hombre como es usual entre nosotros y ha quedado demostrado ser táctica tan

(Continúa en la pág. 26)



Llamaron la atención los polistas chilenos en Buenos Aires por su valentía y gran velocidad de sus escapadas además de la docilidad de sus caballos y de la reconocida clase de buenos jinetes de que hicieron gala. En la foto, Alfonso Chadwick, "número 2", inicia una ofensiva perseguido por Bell y Harriage, de Santa Ana.

ARGENTINA GANÓ LA COPA MITRE

POR UN PUNTO PERDIMOS LA PRINCIPAL COMPETENCIA TENISTICA DE AMERICA DEL SUR

ES POSIBLE que no sean pocos los que de tenis saben tanto como lo que puede saber el común de los mortales de la ubicación de algunas de esas minúsculas islas que se disputan en la guerra que se desarrolla en las aguas del Lejano Oriente; pero es indiscutible que muchos profanos en el deporte de la raqueta conocen la existencia del hermoso trofeo que lleva el nombre de uno de los más grandes Presidentes argentinos, el general Bartolomé Mitre; trofeo que se viene poniendo en juego desde hace una veintena de años, y que, en el transcurso de catorce jornadas, siempre ha quedado en poder de los compatriotas de Mitre; salvo en una oportunidad, en la que los hermanos Luis y Domingo Torralva, en aquella época figuras de relieves continentales, cumplieron la hazaña de traerlo a nuestro país.

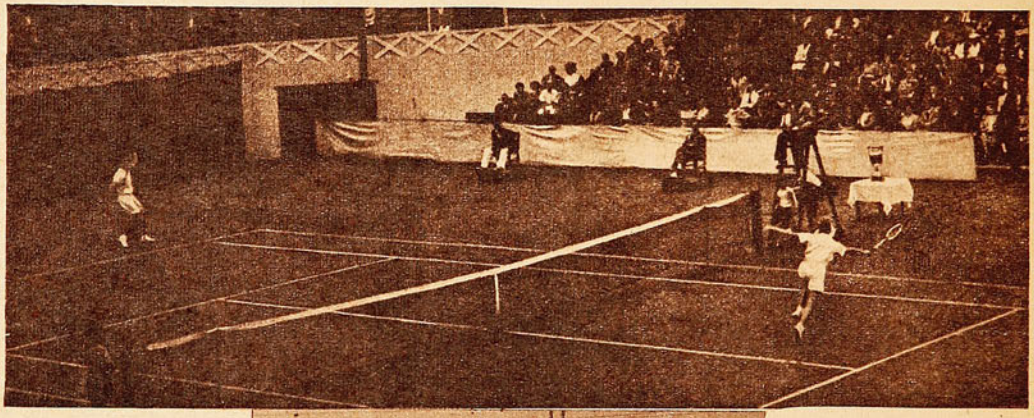
Resulta explicable, entonces, que haya habido en nuestro ambiente deportivo una marcada expectación en relación con este torneo que se acaba de efectuar en Buenos Aires y que constituye la más importante competencia del tenis sudamericano. "ESTADIO", naturalmente, ha estado preocupado también de recoger informaciones y comentarios autorizados sobre un evento deportivo de tanta significación, y en este sentido debe destacar que ha contado con la gentileza del capitán del equipo chileno, Marcelo Taverne, quien le ha hecho llegar, desde el terreno mismo de los sucesos, observaciones en que la objetividad prevalece sobre los sentimentalismos que suelen aflorar en las derrotas.

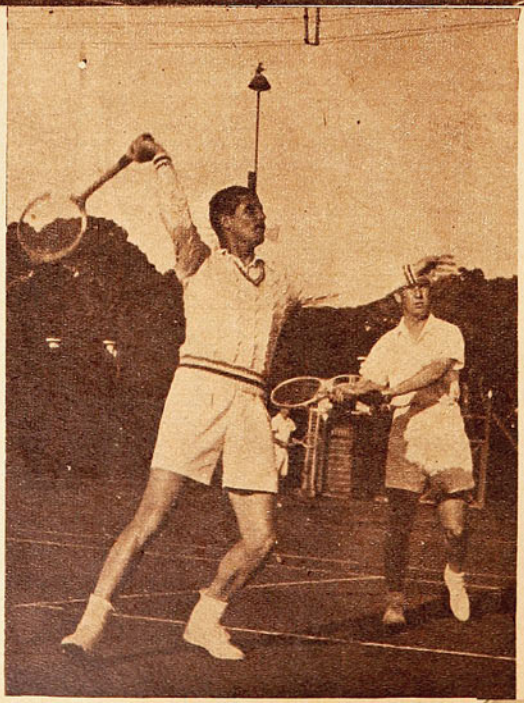
*

Dijimos, en su oportunidad, al comentar las posibilidades de nuestra representación, que pocas veces como en ésta el codiciado trofeo estaría más cerca de nuestras manos ávidas. Así fué, en efecto, ya que perdimos por un solo punto, luego de una lucha estrecha, intensa y brillante.

Andrés Hammersley, el "crédito" de nuestro equipo, hizo vacilar todas las esperanzas cuando en el Campeonato Argentino, que se desarrollaba paralelamente con la Copa Mitre, fué derrotado por Enrique Morea, la nueva estrella del tenis del vecino país. Morea, con su 1.90 de altura, sus ochenta y tantos kilos y sus impetuosos veintiún años, materialmente arrolló al flemático Andrés con una ofensiva violenta que no tuvo tregua. Un crítico argentino resumió así el match: "Morea dió más de lo que de él se esperaba; Hammersley se vió condenado a una tarea opaca de defensa".

Jubilosos los argentinos por esta victoria, que venía a tonificar la moral de su representación, y ante el hecho de que Russell no mostraba haber recuperado la plenitud de sus condiciones físicas, decidieron reemplazar al campeón cordobés por el joven gigante que tan brillante estreno internacional había tenido. No se equivocaron al suponer que Morea estaría en condiciones de repetir su buen desempeño anterior; pero erraron en cuanto al adversario. No se les ocurrió pensar que Hammersley es algo lento en sus reacciones; pero no un jugador al que se le sorprenda dos veces. Esto lo experimentó el propio Russell cuando se disputó la Copa Ríos. Morea volvió a atacar otra vez con vigor inusitado, hasta el punto de adjudicarse el primer set por 6-1; pero, ya en el segundo, el chileno, con irreductible firmeza, afianzó su expedición, y a los "drives" veloces de su contendor y a sus voleas admirables respondió con su sólida e imperturbable acción de fondo de la cancha y sus hábiles desplazamientos hacia la red. Inútiles





El court central del Buenos Aires Lawn Tenis Club, durante el partido entre el argentino Morea y Renato Achondo, en disputa de la Copa Mitre. La actuación del chileno, que a última hora sustituyó a Salvador Deik, fué brillantísima y constituye toda una consagración para el joven player en el campo internacional.

fueron los esfuerzos múltiples que desarrolló el argentino para superar con rapidez y reciedumbre los recursos más variados y la táctica más inteligente de su avezado antagonista. Igual cosa le ocurrió a Heraldo Weiss, a quien se considera el actual N.º 1 argentino, y

Una vez más queda de manifiesto la inferioridad de nuestro juego de dobles ante los argentinos. Achondo y Taverne en tres sets, que aparecen en plena acción en la foto, perdieron ante el fuerte binomio argentino Russell-Zappa.



Enrique Morea y Andrés Hammersley, que actuando como números unos de Argentina y Chile, en disputa de la Copa Mitre, realizaron uno de los mejores partidos de tenis que se han visto en Argentina. Para ganar Andrés, en 5 sets, hubo de jugar un tenis "maravilloso". Morea, el joven jugador argentino, dueño de un físico excepcional para la práctica de este deporte, aparece como una de aquellas figuras privilegiadas que muy de tarde en tarde nacen en los courts del mundo.

EL ARGENTINO MOREA SE CONSAGRO COMO UN VALOR EXTRAORDINARIO, QUIEN EN EL FUTURO PUEDE TENER RELIEVES MUNDIALES

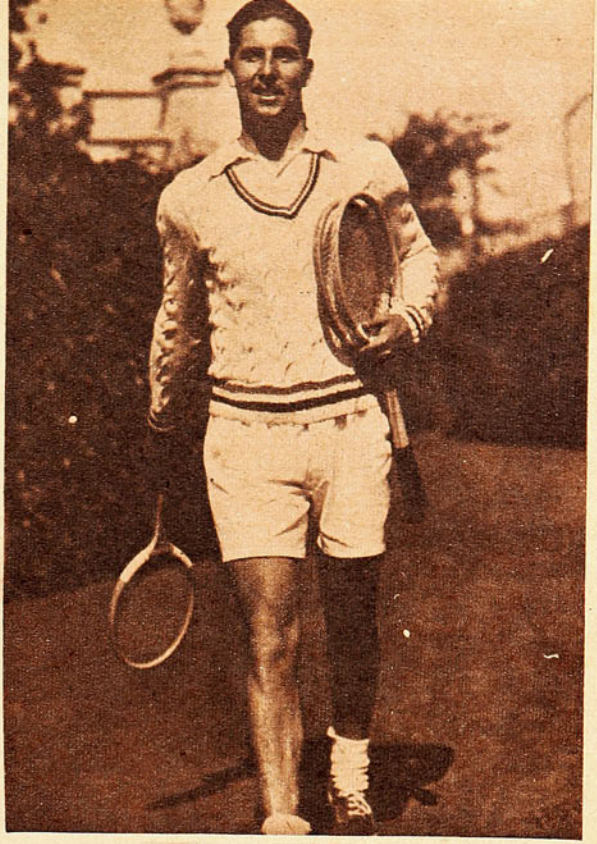
que venció a Salvador Deik en cuatro sets, en los que exhibió una manifiesta superioridad. El "zurdo" Weiss trató de substraerse en todo momento a la táctica impuesta por Hammersley, que consistió en explotar la debilidad del revés de su adversario, sobre el cual concentró su ataque. Consiguió el argentino la victoria parcial en el segundo set, por 12|10; luego de haber estado "clase" en el cuarto set, cuando se hicieron presentes en él sus ya conocidos "calambres". Weiss se percató de la aflictiva situación de su rival y trató de abrumarlo con un ataque sin tregua; pero el chileno resistió a pie firme, aunque sin prodigarse, controlando perfectamente sus energías, de manera de no realizar ningún esfuerzo innecesario. Se mantuvo así con cierta inmovilidad y consiguió, a pesar de todo, un score estrecho, 4|6. Repuesto en el quinto set, aseguró la victoria que permitió a Chile, en ese instante, obtener el empate a dos puntos. En este cotejo, Andrés, como lo dice "La Nación" de Buenos Aires, jugó con inteligencia, devolviendo cuando le convenía, hasta que podía acercarse velozmente a la red y atacar a su vez.

*

Con estos dos triunfos se convirtió Hammersley en el tenista de mejor actuación individual en la competencia. Le siguió en el equipo chileno Renato Achondo que, por primera vez, ha rendido en el extranjero de acuerdo con sus medios excepcionales. El hecho de haber eliminado, en el Campeonato Argentino a Etchart, integrante del equipo argentino para la Copa Mitre, en cinco sets, era ya un buen síntoma. Su desempeño ante Morea no hizo más que ratificar la buena impresión recogida anteriormente. Morea se encontró aquí con un rival que le luchaba en su propia modalidad. Achondo no se arredró ante el juego **demoledor** con que su rival lograra abatir nada menos que a Hammersley en el Campeonato Argentino. Por el contrario, en este caso quien sé vió obligado a mostrar, a través de gran parte de la lucha, cautela y prudencia, fué el impetuoso player transandino, plenamente consciente de la responsabilidad que entrañaba el punto que definía la posesión de la Copa. Fué, pues, Achondo quien arriesgó los tantos en jugadas espectaculares, "que pusieron en intensa emoción a las tribunas", como dijeron los críticos. La "promesa" argentina se vió en serios apuros cuando la "promesa" chilena, luego de perder los dos primeros sets, ganó el tercero y se colocó en el cuarto 3|2 y 40|15.

Perdió Achondo; pero indudablemente que con esta actuación se consagró internacionalmente, junto con su espléndido rival, con quien, seguramente, en el futuro, ha de encontrarse más de alguna vez, disputando una situación de particular privilegio en el concierto del tenis sudamericano.

RAQUETAZO.



Renato Achondo que, al igual que el argentino Morea, por primera vez interviino en la copa Mitre. Ambos hubieron de disputar el último y decisivo match de la importante competencia. Ante su formidable adversario Renato jugó brillantemente, admirando a los aficionados argentinos.

Alfredo Trullenque ha tenido la gentileza de enviarnos sus impresiones sobre la Copa Mitre. Con verdadero agrado damos a conocer a nuestros lectores las entusiastas palabras del popular "Chacho".

"Después de haber caído derrotado Andrés ante Morea, las posibilidades de Chile en la Copa Mitre aparecían muy dudosas. Sin embargo, los chilenos teníamos grandes esperanzas en el "huaso", por cuanto en ese partido Andrés había estado muy lejos de lucir las cualidades que le conocemos. Estuvo en una de sus tardes desafortunadas que de tanto en tanto aparecen en las actuaciones de nuestro comatriota. Después de caer vencido Salvador ante Weiss, el match de Hammersley con Morea era para Chile de una importancia capital, ya que Argentina obtendría dos puntos por cero, y ello significaba que nos despidiéramos del trofeo. Nuestras esperanzas se vieron confirmadas: ganó Andrés, pero para conseguir la victoria hubo de jugar como nunca antes lo ha hecho en su vida; en verdad, los chilenos aficionados al tenis, que saben a Hammersley bueno de verdad, no podrán imaginar cómo jugó esa tarde. Y el partido, no recuerdo haber visto nada más maravilloso. Los argentinos dicen que ellos tampoco lo habían visto. Después de perder el primer set por 6/1, score que podría significar una defección del chileno, pero que no fué así: fué que el tenis que jugó el joven Morea era sencillamente avasallador. Andrés no podía ni siquiera devolver los formidables pelotazos. En el set siguiente el 6/1 se repitió, pero esta vez, en favor del nuestro, en medio de un tenis similar al del set anterior, pero con un Hammersley que hacía milagros de defensa ante los "cañonazos" del contendor. El partido se prolongó hasta los cinco sets. ¿Se imaginan ustedes la nerviosidad de los chilenos al iniciarse esta etapa decisiva? ¡Qué día! Finalmente ganó Andrés el quinto set, en medio de los aplausos del público, de la alegría nuestra, y del agradecimiento de todos, por haber visto un tenis tan brillante.

"En el doble perdimos sin historia, y el domingo en la tarde Hammersley venció dificultosamente a Weiss, debido a que fué presa de sus acostumbrados calambres. De otra manera, creo que su triunfo habría sido fácil. Era, en verdad, impresionante ver al pobre Andrés sin poder desplazarse, y tratando de ganar los tantos tirando "lances". De esta manera Chile y Argentina tenían ganados dos puntos. La decisión estaba a cargo de Renato Achondo y el extraordinario Morea. Ambos, promesas de Argentina y Chile, por primera vez disputaban la Copa Mitre, con la tremenda responsabilidad de definir el trofeo. Los chilenos no nos imaginamos nunca que podría jugar en la forma brillantísima que lo hizo. Estuvo fantástico. (Si no hubiese sido Morea, a otro lo barre a pelotazos.) Fué un partido de una velocidad increíble, en que las jugadas espectaculares se sucedían por igual a uno y otro lado de la red, y las pelotas que se perdían era sólo por escasos centímetros. Ustedes han visto servir a Renato cuando le sale. Esta vez estuvo muy bien. Pero como paralelo, podría decirse que el saque del chileno parecía de mantequilla al lado del de Morea. ¡Qué servicio! Al final, el público aplaudía y felicitaba a Achondo, como si hubiera sido el ganador, y era justo, porque jugó muy bien y ofreció un espectáculo admirable ante el maravilloso jugador argentino.

"El mejor jugador de la Copa Mitre, fué Andrés Hammersley. Ganó todos sus partidos. Segundo, Morea; tercero, Achondo y cuarto, Weiss.

"La impresión que a todos nos dejó Morea, es sencillamente extraordinaria. Creo que es un muchacho destinado a figurar en el concierto del tenis mundial y a superar las actuaciones de nuestra Anita Lizana. Me dicen que sus padres se lo llevarán a Norteamérica. ¡Ahí van a ver lo que es bueno!"



Ultimo relevo de la posta de 4x100, que ganó el equipo porteño con el buen tiempo de 42" 7/10. Los equipos A y B de Santiago se clasificaron segundo y tercero, con la misma marca. El interciudades atlético destacó, como hace tiempo no sucedía en Chile, un grupo de velocistas de verdadera calidad, de los cuales algunos, por su juventud, son valores destinados a figurar pronto en el concierto de los rápidos de Sudamérica. La pasada de la posta muestra claramente el estrecho desarrollo de la prueba.

¡BROTARON SPRINTERS!

EL ATLETISMO es un deporte generoso que proporciona cada cierto tiempo satisfacciones profundas. No hay necesidad de que se trate de triunfos internacionales ni de derrumbe de records. Basta sólo con que haya pruebas hermosas, reñidas, emocionantes dentro de un grado de categoría en cuanto a la marca producida, y más si entre la gente competidora hay elementos casi desconocidos, valores sin cotización todavía, como acaba de ocurrir en el reciente torneo Valparaíso-Santiago.

Para todo el mundo fué grato ver o saber lo que pasó el domingo en la pista del Estadio Nacional. Parece que alguien con alguna varita mágica hubiera hecho el milagro y surgieron sprinters de categoría como no los habíamos tenido nunca antes. Se juntaron en la final y llegó el pelotón a la meta. Al confrontar los cronógrafos los jueces miraron y remiraron las agujas. Casi no era creíble. Los cinco primeros bajaban de once segundos. Chile nunca ha producido hombres veloces, sólo de tarde en tarde ha aparecido un sprinter de categoría internacional: un Betteley, un Uranga, un Miquel, un Wagner o un Potrerillos, pero varios así de golpe, nunca. Nadie ni por chiste iba a creer lo que le pasó el domingo a Allende, por ejemplo, si él mismo lo contara en un ruedo de amigos.



Lore Zippelius, la recordwoman sudamericana de la bala y el disco, al ganar las pruebas de su especialidad, ratificó los méritos que la han consagrado en el continente. Sus marcas fueron sólo discretas, debido a que no tuvo que esforzarse mayormente para vencer: 11.04 metros y 33.65 metros.

—Fíjense que corrí cien metros, puse 10"9 y no tuve figuración.

Y fué auténticamente cierto: en un modesto match entreciudades, no era siquiera un campeonato nacional o un Sudamericano. Nada de eso.

El hecho tendrá grata recordación, porque no podrá repetirse fácilmente: cinco velocistas llegaron en menos de once segundos, de los cuales cuatro son nuevecitos, algunos todavía de la serie escolar. Diez seis décimos marcó Dassori, de la Universidad Santa María, empate del record nacional que posee Juan Hoelzel. Tam-



Betty Morales, esposa de un atleta internacional, Germán Otto, es una campeona de dilatada actuación; no obstante su entusiasmo ejemplar, sigue dedicada al sacrificado adiestramiento para mantenerse en la primera línea de las cultoras chilenas. Betty Morales ganó los 80 metros vallas y fué segunda en salto largo, además de integrar los equipos de postas de velocidad.



Una de las mejores performances de la competencia la obtuvo el atleta de Valparaíso, Alberto Eggeling, que al conseguir 7.21 metros en el salto largo confirmó el extraordinario periodo por que atraviesa. Es valiosa la actuación de Eggeling, por cuanto en los seis saltos que hizo pasó los siete metros.

Los velocistas produjeron marcas de sorprendente calidad: cinco hombres bajaron de 11" en 100 metros

bién no habrá dejado de ser sorpresa para el magnífico campeón porteño que con con 10"9 sólo haya podido entrar cuarto en esa final. Juan Hoelzel parecía abuelo en el lote de "cabros" en que se metió. El resultado de esa final memorable fué la siguiente:

1.o Dassori, 10"6; 2.o Scoffier, tiene 16 años, 10"8; 3.o Labarthe, 10"8; 4.o Hoelzel, 10"9; y 5.o Allende, 10"9.

Y los sprinters no sólo en esa prueba causaron admiración, también en la posta de 4x100. ¿Cuándo antes habíamos visto en nuestras pistas llegar en una línea tres equipos en 42"7? Cuatro cuartetos ponerse a sólo 3|10 del record nacional que posee un seleccionado chileno formado por: González, Valenzuela, Hoelzel y Sutton establecido en el Sudamericano de Lima, en 1939. Y como si esto fuera poco, en la posta de 10x100 se estableció un record sudamericano, 1'49"4. El equipo lo formaron: Friddanler, Allende, Fontecilla, Herrera, Maynet, Aliaga, Scoffier, Labarthe, Silva y Undurraga, de Santiago. Las damas porteñas entusiasmadas con el ejemplo también hicieron record sudamericano en 10 por 100, con 2'14". ¡Cómo habría gozado el malogrado don Carlos Strutz con estas performances!

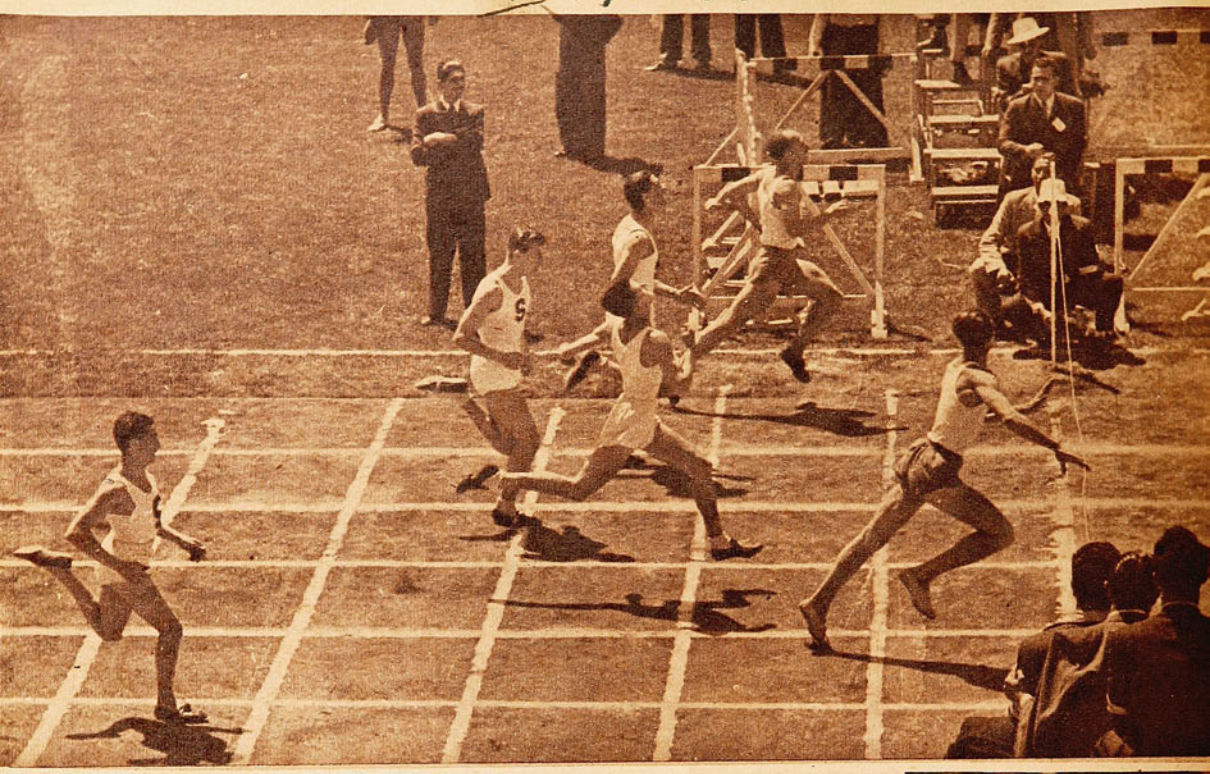
Contingente joven afirma el porvenir del atletismo chileno

Este torneo ha sido el mejor de todos los que han efectuado hasta la fecha para cotejar fuerzas Valparaíso y Santiago, por la calidad de las performances, por la forma impresionante y capacitada en que lucharon —Valparaíso consiguió



Tercer relevo de la posta femenina de 4x100 metros. En la pista ganó el equipo porteño, pero fué descalificado por haberse salido de su andarivel una de sus componentes. El triunfo fué asignado al equipo de Santiago, con la marca de 53' 1/10. El equipo ganador estaba integrado por Inés Krziwan, Ilse Barends, Magda Pape y Helen Nissen.

12-6-42 18.466



Llegada de los 200 metros planos, que hizo suyos el "flaco" Valenzuela, con 22"6, aventajando a Juan Hoelzel y a uno de los buenos sprinters noveles que viene destacando esta temporada, Federico Friedlaender. Dassori, que remata 4.o en esta prueba, ganó los 100 metros con la mejor marca conseguida en su actuación en el deporte: 10" 6, empate del record de Chile.



La figura de Luis Scoffier ya se ha hecho popular en nuestras pistas atléticas, pese a su extrema juventud. En cuanto torneo se ha efectuado últimamente, el defensor de la U. Católica ha lucido sus extraordinarias aptitudes para el sprint. En el entreciudades del domingo pasado remató segundo en los 100 metros, siendo superado por el porteño Dassori. La marca de Scoffier fué 10" 8. En esta prueba los cinco primeros bajaron de los 11", hecho ocurrido por primera vez en Chile.

Records sudamericanos en postas, y nacionales en saltos

Valparaíso derrotó a Santiago por 3 puntos

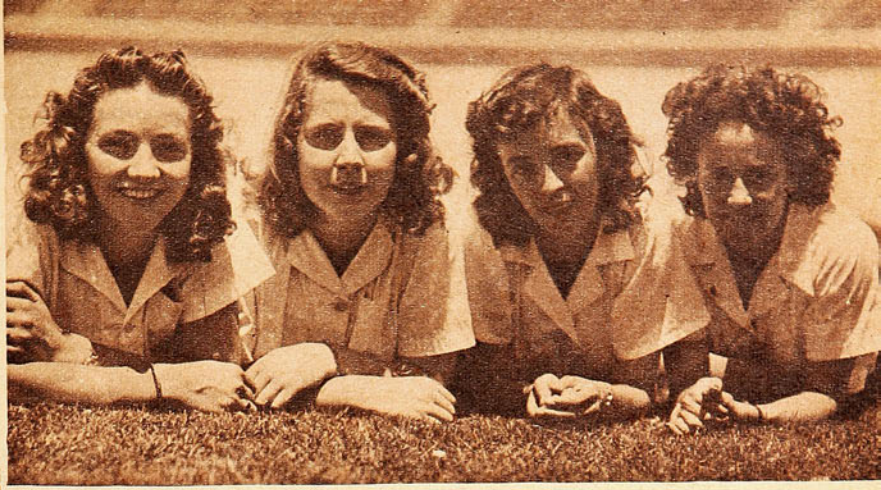
ganar por tres puntos—, y por sobre todo porque se vió que la fuerza básica de nuestro atletismo la constituye la nueva generación, tanta promesa que se torna realidad. La impresión más alentadora que deja la justa es que el porvenir de nuestro atletismo está en buenas manos, en atletas jóvenes en plena progresión. Entre las performances de más méritos estuvo también la cumplida en salto largo, por Alberto Eggeling: 7 metros 21, record chileno. Y para valorizar más la proeza del rucio porteño, debemos decir que dió seis brincos y en todos pasó los siete metros. Hay en él piernas y chispa como para pensar que podrá agregarle todavía varios centímetros más a su record. Y en la misma prueba otra performance destacada, aun cuando se apagó algo con el record: Alfredo Maynet saltó 6 metros 91.

El atletismo femenino también tenía que rendir algo extraordinario en el aspecto individual, y fué Ilse Barends, la notable atleta chilena, la que volvió a exhibir su grata figura espigada y la calidad de sus músculos. Pasó en alto 1 metro 545, empate de su propio record nacional. Ilse, además, ganó el salto largo con 4.975.

El match atlético del domingo tuvo también otras figuras descollantes: Jorge Undurraga, ganador de las pruebas de vallas 15"2, magnífica marca, y 56"1. Raúl Inostroza logró tres triunfos en el día, corrió 1,500, 3,000 y 5,000 metros, en 4'06", 8'59"6 y 15'57", marcas discretas, pero que demuestran su excelente estado, en las tres no tuvo adversarios temibles y corrió a voluntad. Ausente Guillermo García Huidobro en el medio fondo, Roberto Yokota, el bien dotado corredor porteño, se adjudicó los 800 metros en 1'58"4. Roberto Valenzuela, veterano sprinter internacional, se adueñó de los 200 metros con 22"6, Juan Hoelzel fué segundo con 22"8. Aquí los



La recordwoman de Chile en el lanzamiento del dardo, Ursula Holle, participó exitosamente en el entreciudades, ganando su prueba con 30.98 metros. Marca que, si no es sobresaliente, demuestra la recuperación de sus condiciones naturalmente desmejoradas por su largo alejamiento de las pistas.



Componentes de la estafeta de 4x100, de Santiago, ganador de la prueba. Ellas son, de izquierda a derecha, Hellen Nissen, Magda Pape, Ilse Barends e Inés Krziwan. Ilse Barends, además, empató el record de Chile en salto alto, de 1.54½ metro, estando a punto de igualar el sudamericano.

jóvenes velocistas no tuvieron mayor figuración, les falta "fuelle" todavía. Dassori entró 4.o, con 23 segundos. Gustavo Elhers hizo una buena marca en 400 metros, 50"4.

Sólo discretas marcas en



fuerte para recuperarse, logró 3 metros 30, una altura que no se justifica de ninguna manera.

En las damas, Betty Krestchmer no tuvo dificultad para adjudicarse los 100 y 200 metros con marcas cercanas a sus records nacionales, 12"6 y 27". Lore Zippellius no estuvo muy afortunada, no obstante se adjudicó sin apremio los lanzamientos de disco y bala. Betty Morales manifestó un repunte al ganar los 80 vallas en 12"7.

En general, un torneo muy saludable y reconfortador a tres meses de un Sudamericano. Un buen tónico para preparar con optimismo el equipo, que deberá ir a Montevideo a defender un doble título de campeón sudamericano.—RON



Roberto Yokota, que en ausencia de García Huidobro se impuso fácilmente en los 800 metros. Lo escoltan, en la llegada, Seguel, Mutzenbecher y Herrera. El tiempo del ganador fué de 1' 58" 4. Yokota, además, realizó una magnífica carrera en la posta de 4x400.

los lanzamientos. Brodersen no se acercó a sus mejores rendimientos, y el disco lo tiró a 42 metros 96, la bala a 12.76 y en martillo superó a Barticevic con 44.42. Valle Butrón fué vencedor de la bala con 12.82. En dardo, Teófilo von Conta alcanzó 53.36, bastante bueno para quien está dando sus primeros brotes. Roberto Harvey, joven saltador, ganó el triple con 13.665 y el alto con 1.78 Federico Horn, campeón sudamericano de la garrocha, está lejos de su mejor estado, tendrá que trabajar

Raúl Inostroza se adjudicó los 1,500 metros, ausente García Huidobro, en 4 minutos 6 segundos, el mejor tiempo del fondista chileno, que en este torneo obtuvo tres triunfos; además de los 1,500 con 3 y 5 mil metros. Inostroza no hizo grandes marcas, pero evidenció sus notables aptitudes al adjudicarse tres carreras.





En compañía de don Alejandro Rivera, presidente de la Federación de Box de Chile, los delegados extranjeros al Congreso Extraordinario de Box, propiciado por la dirigente local, presencian los combates de la décima rueda del campeonato de aficionados.

CHISPAZOS DE TECNICA Y MUCHA VOLUNTAD

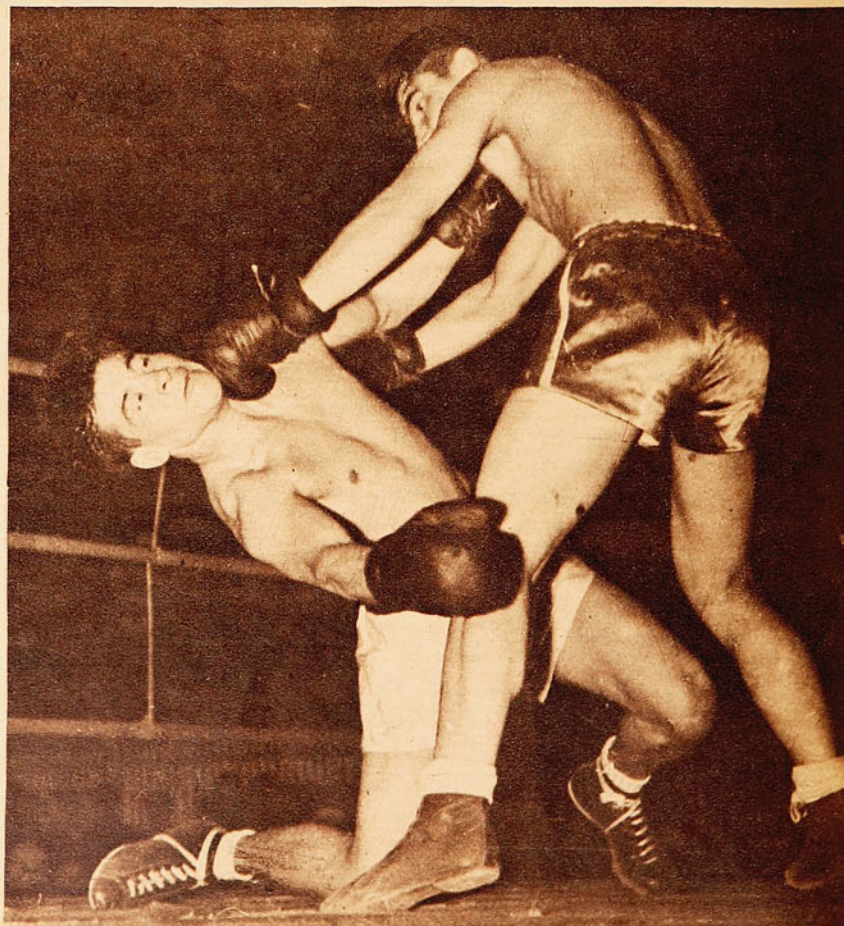
POR GUALETAZO

CONTINUA desarrollándose el campeonato nacional de box amateur, con un éxito sin precedentes, en su aspecto financiero. Al cumplirse la 10a. fecha, hasta la cual abarca nuestro comentario, las reuniones se han efectuado siempre en un marco de graderías repletas de público bullicioso y entusiasta, que sigue las alternativas del torneo con un interés poco común en competencias de tan dilatada duración. Los borderaux hablan bien claro en este sentido. Las arcas de la Federación reciben noche a noche el aporte de la afición, en cantidades muy superiores a las recaudadas en años anteriores, reflejando todo esto el aumento siempre creciente del interés de nuestro público por las manifestaciones deportivas, que es sin duda el mejor estímulo para su progreso. En la fecha señalada comenzaron a actuar sólo los ganadores. Más seleccionados los competidores, los espectáculos están ganando en calidad, aunque en este aspecto, la competencia, en general, no acusa hasta el momento un standard muy alto. Pródigos como siempre en emociones los combates, en virtud del alto espíritu con que luchan los postulantes al título de cada categoría, se mantiene una característica, que siempre estuvo presente en ésta clase de justas: el intenso colorido que saben darle a sus actuaciones, tanto aquellos aficionados que fincan sus posibilidades en su fortaleza física y en su amor propio, como aquellos que poseen aptitudes técnicas.

Conociendo ya a todos los participantes, podría pensarse que se hace fácil entrar a discutir las posibilidades de cada cual. Pero no es así. No destacan hombres cuyos desempeños hayan sido de suficientes méritos como para ser sindicados como presuntos campeones. Por el contrario, en casi todas las categorías la lucha se presenta estrecha y difícil para el pronóstico. Salvo uno que otro, entre los cuales se podrían nombrar a Gabriel Ulloa y al chico Castro de Iquique, que parecen estar destinados a llegar con más seguridad a la final, los demás muestran parejas aptitudes o no han logrado impresionar a través de una sola presentación en forma que sus medios combativos puedan ser valorizados con exactitud.

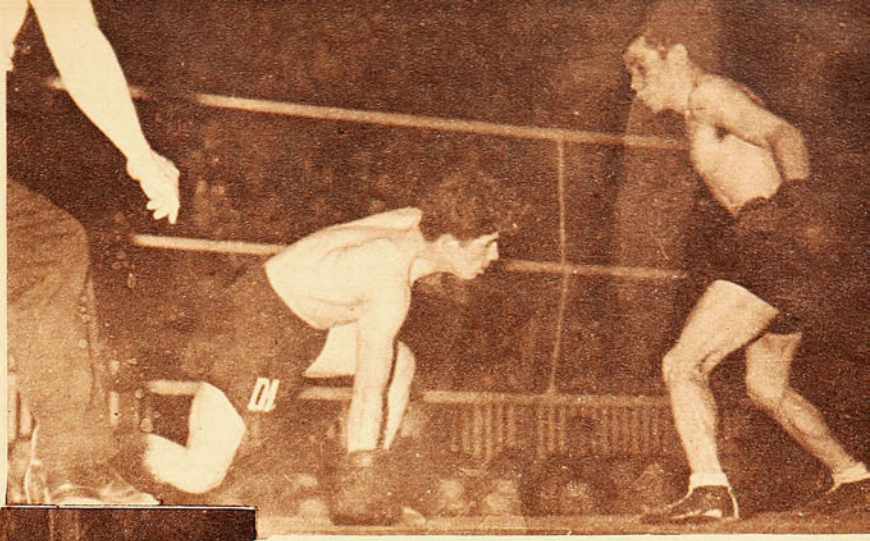
Todavía hay un largo camino que recorrer y cada participante tiene ante sí escollos difíciles que obligan a que el juicio no pueda emitirse a estas alturas sin incurrir en errores. Nos limitaremos, entonces, a comentar las alternativas más interesantes del torneo a través de aquellos hombres que han lucido mejores cualidades.

El peso mosca es una de las pocas categorías en que se muestra un hombre con los atributos necesarios para optar con cierta seguridad al triunfo final: José Castro. El pequeño iquiqueño, figura ampliamente conocida en los rings nacionales y extranjeros, pues se trata de un ex campeón de Chile y representante de

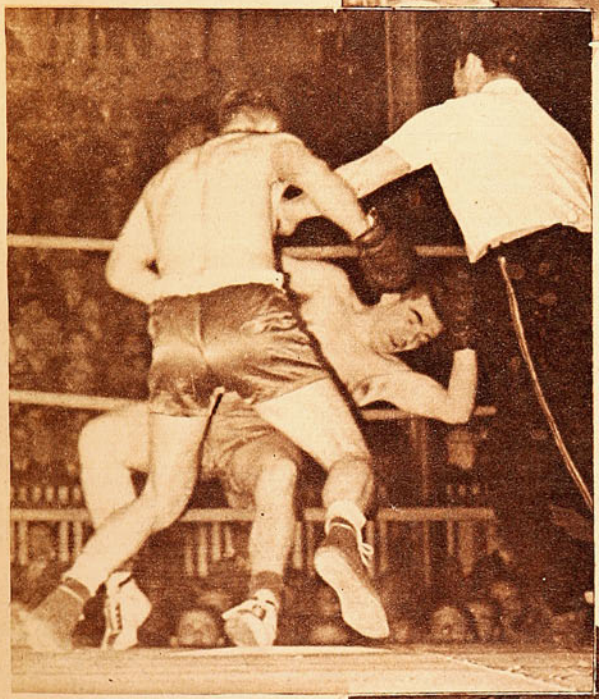


Luego de un certero derecho de gran factura, Gabriel Ulloa golpea con su izquierda, mientras va cayendo José Cepeda de Concepción. Fué una victoria brillante del valdiviano, que se ha convertido en una de las figuras del campeonato.

nuestros colores en una justa continental, luce este año las mismas aptitudes que le valieron su consagración en el pasado, quizá un poco mejorado en cuanto se refiere a su estado físico y al progreso de su boxeo. En la primera rueda venció en forma categórica —cumpliendo una lucida presentación— a Antonio Cisternas, de Chillán, por K. O. T. Si bien esa es la única presentación que hemos podido presenciar del iquiqueño, los relieves brillantes de su triunfo y los medios que lució, al ponerlo en parangón con los demás participantes de la categoría, nos obligan a pensar que debe estar, con mucha seguridad, entre los finalistas, y con grandes posibilidades a clasificarse campeón de Chile, una vez más. Del



Varias caídas sufrió Antonio Cisternas ante el ex campeón José Castro de Iquique. El vencedor lució excelente estado físico y atributos como para ser considerado el mejor de los moscas.



Valentín Camus, no encontró muchas dificultades para obtener un triunfo categórico sobre Emilio Sánchez, de Santiago, a quien derribó repetidas veces, hasta que el árbitro detuvo el combate.

resto de los inscritos en el peso mosca sobresale el "chico" Ricardi, el voluntarioso y fuerte representante de Curicó.

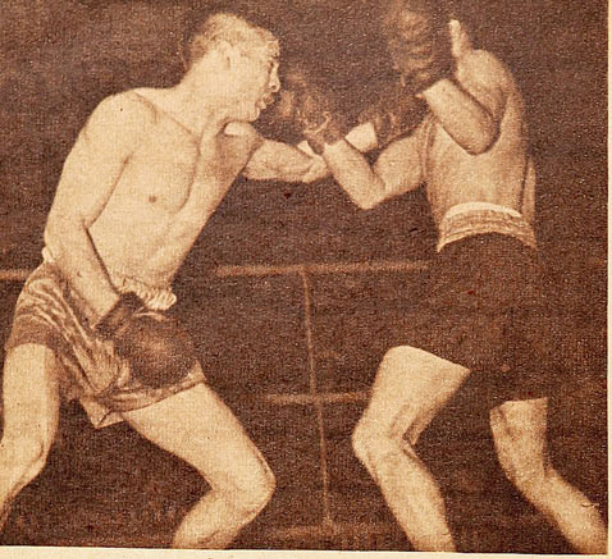
Uno de los hombres que mejor impresionaba en la categoría siguiente, por su fuerte golpe y velocidad, era Lisandro Araya, hasta que, en la décima rueda, hubo de enfrentar al metropolitano M. Fernández. Un fallo justo dió vencedor al de casa y ello, a nuestro juicio, fué la derivación de un error de táctica del nortino. Pretendió Araya boxear y mantenerse a la expectativa de un golpe que le diera el triunfo por K. O. ante un muchacho al cual aventajaba en físico, pero por quien era superado en técnica. Le convenía entonces al más vigoroso y mejor dotado para obtener un fuera de combate encauzar las acciones dentro de un ritmo violento en el que él llevara la iniciativa. Al no hacerlo así, dió facilidades al chico Fernández, más hábil en la ubicación de sus manos, para que marcara los puntos que habían de darle la victoria. Eliminado Araya, y convertido Fernández en un serio aspirante, aparecen como sus más serios adversarios, Mayorga, de Valdivia, fuerte y de discreto boxeo; Celestino González, de Lota, y el campeón del año anterior, Mario Labra. La categoría en general ofrece buenas expectativas en combates de interés.

En la división de los 58 kilos aparece como figura rutilante aquel muchachito que el año pasado, perdiendo en su única presentación en el torneo frente al campeón de Chile, Cantillano, obligara a la crítica a los mejores elogios. Se trata de Gabriel Ulloa que, ratificando la buena impresión dejada en 1943, logró un triunfo valiosísimo más tarde en



"Cloroformo" Valenzuela, ha golpeado reciamente con su derecha la cara del penquista Osvaldo Acuña, quien acusa en su gesto, los efectos del impacto. La victoria de "Cloroformo", fué laboriosa, pues hubo de doblegar a un púgil de estilo muy personal, valiente y de extremada dureza.

Gabriel Ulloa y Julio Barría son dos aportes de 1944 a nuestro boxeo amateur



El peso gallo, Fernández, cumplió una de las mejores actuaciones que se le conocen, al vencer lucidamente a Linsandro Araya, de Chuquicamata. En el grabado, Fernández, ubica bien su izquierda en la cara del norteño, parando los arrestos ofensivos de éste.

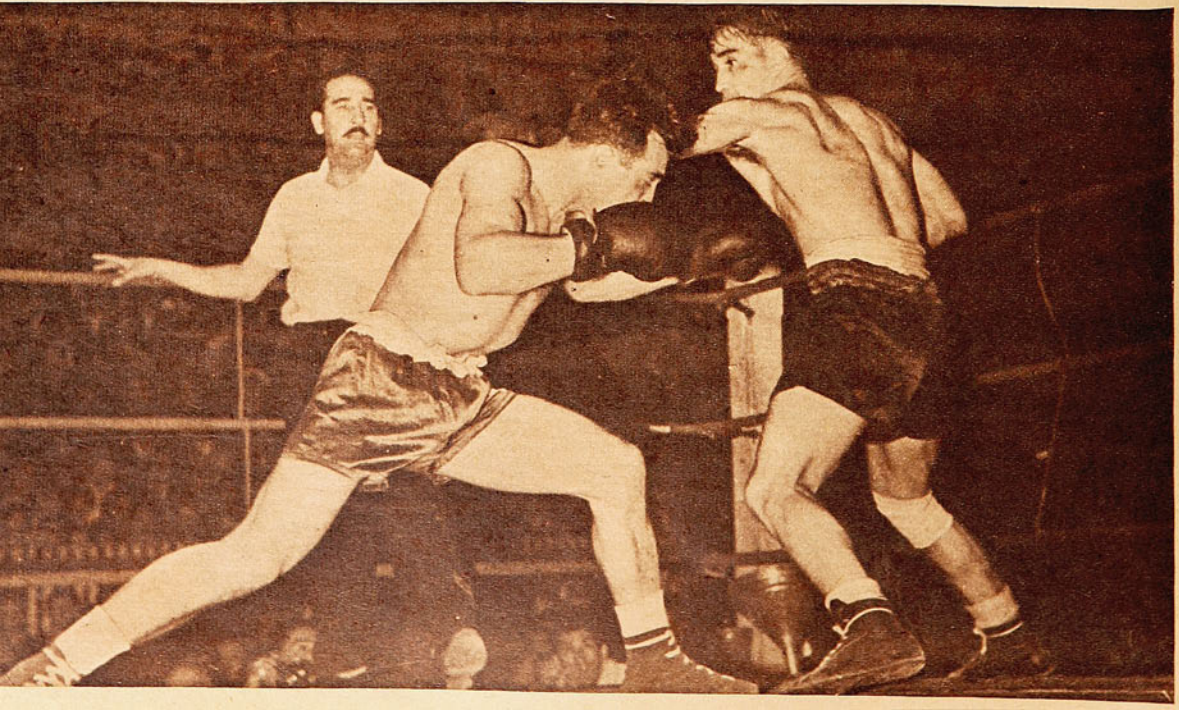
su ciudad natal al vencer por K. O. T. al segundo round al viejo y querido "Palais Royal", Guillermo López. Esa performance lo presentó de inmediato este año como figura estelar, y la verdad es que Ulloa, a través de sus dos actuaciones del presente torneo, no ha hecho más que confirmar méritos y consagrarse como uno de los postulantes más serios entre los plumas. Si bien es verdad que la categoría en que actúa el valdiviano ha sido siempre y lo es ahora también una de las más difíciles, no es menos cierto que los medios técnicos que posee el coterráneo de Carabantes y su espíritu combativo son atributos que al dotarlo generosamente para el boxeo lo señalan como un valor novel de legítima jerarquía. Con un hombre de tales condiciones, el peso pluma nos ofrecerá luchas de brillo muy especial, por cuanto el representante de Sewell, Arturo Guzmán, y el ex campeón de Chile en el peso mosca, Julio Tapia, lucen también, atributos destacados, capaces de alternar con posibilidades parecidas, tras la procura del triunfo definitivo. Especialmente, Julio Tapia, cuya calidad es imposible desconocer, ha de ser un aporte magnífico para que la categoría pluma ofrezca combates de aquel lucimiento que en el pasado sabían darle un Chumingo Osorio, un Fernandito, un "cabro" Sánchez en sus tiempos de amateur.

Picho Rodríguez, el conocido peso mediano, de María Elena, ha perdido su izquierda recta dando lugar a que Sebastián Arévalo, de la Naval, entre al cuerpo. Ganó Picho Rodríguez, por puntos.

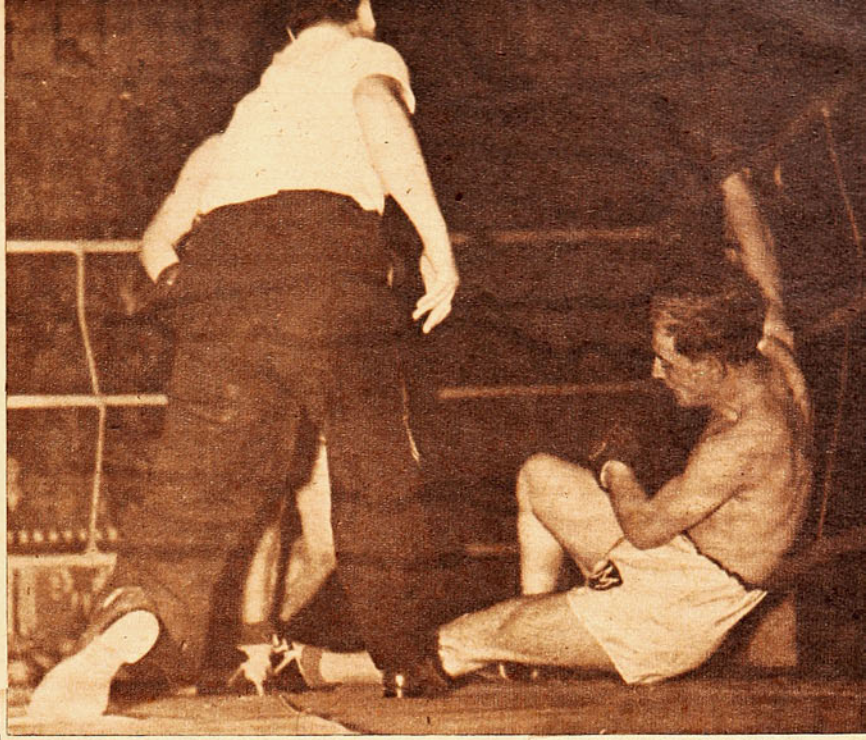
Francini, Barría, Cortés y Lucardi son los valores del peso liviano. De los cuatro, Barría, también de Valdivia, al vencer a Héctor Miño, de Curicó, sorprendió a expertos y profanos con un desempeño que hablaba generosamente de sus aptitudes de púgil técnico y efectivo. Este muchacho es también, a no dudarlo, otro de los aportes de 1944 a nuestro boxeo amateur. Carabantes, que en el gimnasio y en el rincón, está junto a los valdivianos, ha tenido palabras entusiastas para juzgar a Barría, a quien considera un valor. Sin embargo, vale más en este caso esperar sus futuras actuaciones, por cuanto, reconociendo su buen boxeo y habilidad innata, nos parece un tanto débil para la categoría. Deseamos, naturalmente, equivocarnos y tener en el futuro la oportunidad de batir palmas por quién sigue las aguas de la "maravilla valdiviana".

"Cloroformo" Valenzuela, que en 1943, el año de su consagración, fuera una figura espectacular, con la experiencia de su actuación internacional en Lima aparece nuevamente como el campeón más probable de 1944 entre los medio medianos. Nos parece que ni Caré, con su sólo recurso de su pegada, ni Herminio Saavedra, con su voluntarioso accionar; como tampoco Segundo Meza, sin duda el más sabio y experimentado de todos, podrán poner en peligro el triunfo del curicano. Es verdad que Valenzuela en su único combate no mostró un progreso muy notorio, pero no debe olvidarse que se trata de aquel tipo de púgiles más bien instintivos y de condiciones naturales que se agrandan en las situaciones difíciles y que pueden obtener la victoria aún encontrándose en las condiciones más precarias.

Peso mediano. Categoría de incierta resolución. Hombres fuertes y experimentados luchan con posibilidades parecidas. Picho Rodríguez logró eliminar al veterano representante naval, Sebastián Arévalo, victoria que una vez más estuvo a punto de írsele de las manos por la apatía increíble de este muchacho que cuenta con su falta de resolución como uno de los obstáculos más fuertes que ha

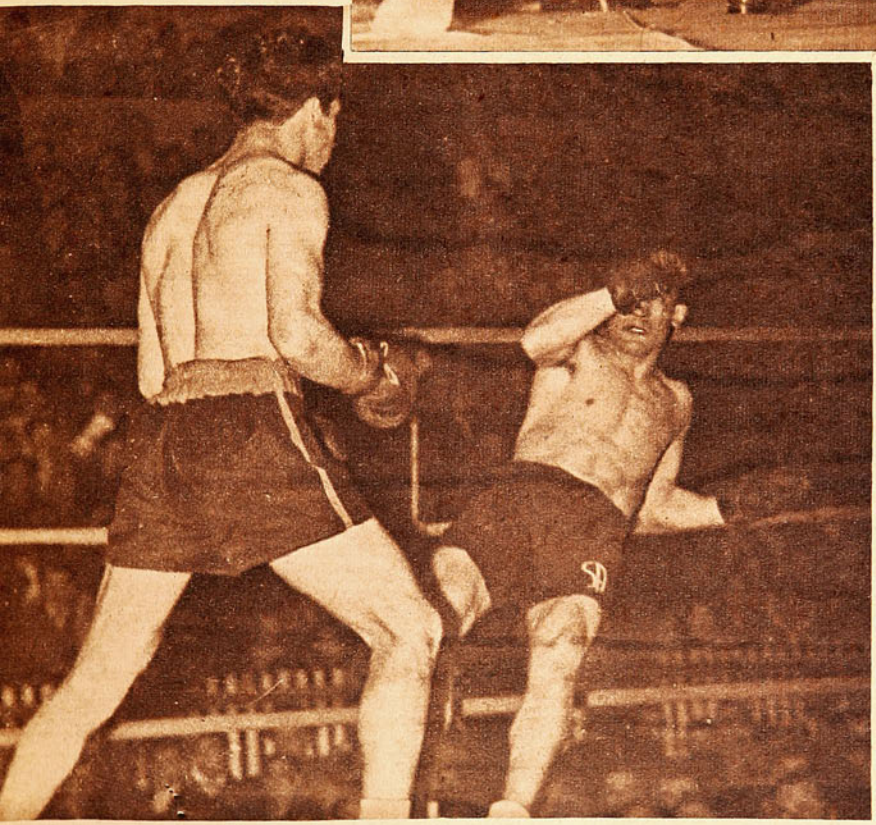


Lorenzo Ursic, medio pesado, de Magallanes, cae K. O. en el segundo round ante Oscar Aguayo, militar. Los representantes de la ciudad austral han competido con suerte variada, ofreciendo siempre el espectáculo de su gran entusiasmo.



encontrado siempre en el ring. Eliminado Arévalo y eliminado también José Reyes, de Santiago, por Waldemar Casas, queda sólo Schiaffino como rival peligroso para los dos vencedores nombrados. De los tres, el que mejor ha impresionado ha sido Casas, que frente a Reyes cumplió una actuación sorprendente por la variedad de recursos y la inteligencia de que hizo gala. En todo caso, repetimos, las posibilidades son parecidas, y aún más, es posible que el representante de Corral, Cristino Chateaux, pueda dar alguna sorpresa derribando a cualquiera de los postulantes señalados.

A pesar de no lucir un estado muy airoso en su físico, parece que "Don Quinta"



El combate entre Pedro Goya, de Potrerillos, y Tulio Vidal, de San Antonio, cuyo fallo favoreció al primero, produjo una violenta reacción de parte del público que creyó ver ganar a Vidal. Fué un combate muy violento, en el cual la pegada del nortino influyó en el veredicto, pues puede ser discutido por cuanto el espíritu agresivo que mostró a través de los tres rounds el welter de San Antonio, le significaron positivas ventajas. La foto muestra uno de los momentos en que el golpe de Goya, echa sobre las cuerdas a su adversario.

Avendaño, se ceñirá nuevamente la corona de 1944. Sólo el representante de Santiago, Alberto Faúndez, que ya le ofreciera un duro combate en la selección local, puede ser considerado un obstáculo serio para el veterano. La categoría hasta el momento se ha visto pobre en valores y sólo se podría destacar aquel combate espectacular en el cual Caupolicán Sánchez, de la Aviación y Julio Quiroz, de María Elena, amenazaron derrumbar las instalaciones del Estadio Chile. Fué éste un combate que obliga a que su recuerdo permanezca en la mente de todos, por cuanto los dos hombres se acometieron como pumas enardecidos en una puja salvaje.

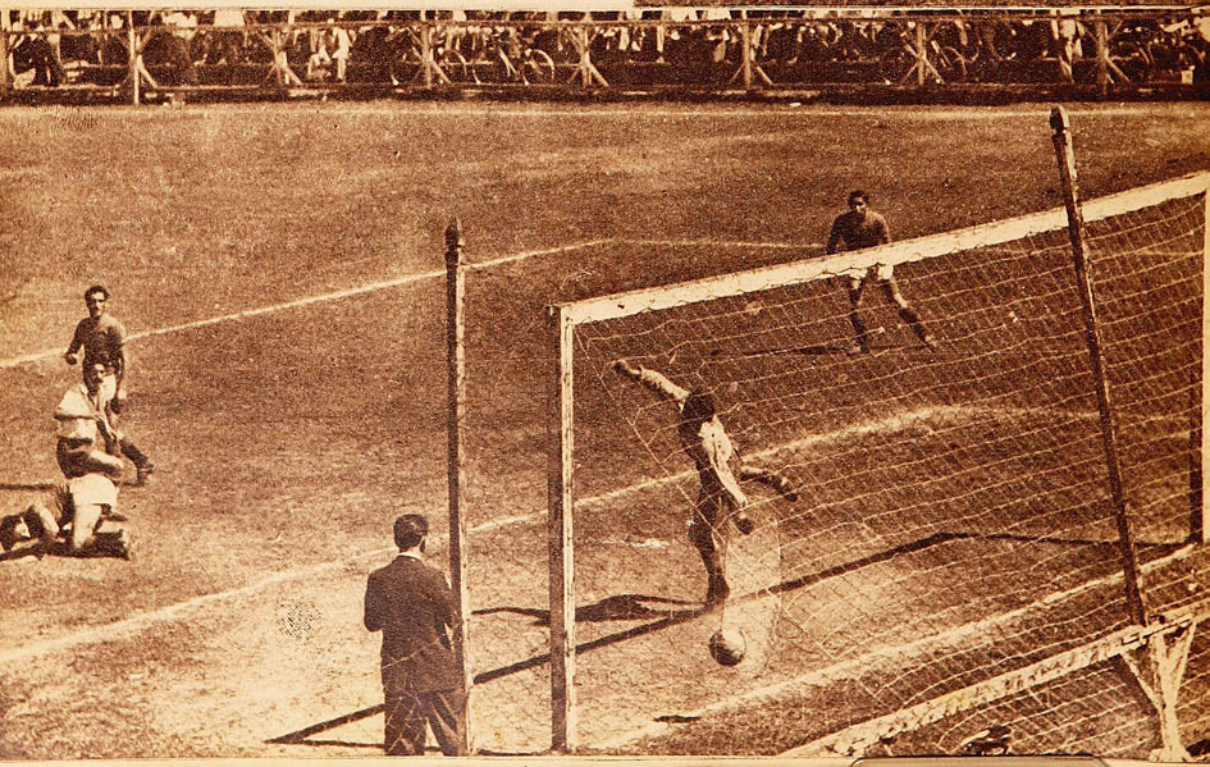
Y para terminar esta crónica, que hemos tenido que ir abreviando a medida que el espacio se nos achica, debemos referirnos a la categoría que siempre en Chile desiluciona y que sólo ofrece a menudo espectáculos grotescos. No de otra manera se puede calificar la presentación en el ring de hombres que por la gran cantidad de grasa excedente en su físico acusan en la balanza más de los ochenta kilos de reglamento. Camus, Cruz y Rodríguez son los que pueden optar al título, principalmente porque sus condiciones físicas están más de acuerdo con las exigencias de la categoría y luego, porque son los que mejor saben esgrimir los guantes de boxeo. Rodríguez y Camus son ampliamente conocidos y veteranos en estas lides; Cruz aparece como el valor que asciende.

Rojas y Ataglich reclaman off-side de Orlandelli en una jugada que no trajo consecuencias para Quitral. Como otras veces, Orlandelli resultó la gran figura de su equipo liquidando a Badminton con tres jugadas muy personales. En dos de ellas le demostró a Quitral que la estatura y la agilidad nada valen cuando la pelota es dirigida a los rincones, y en la otra, luego de atraerse hacia la derecha a toda la defensa de Badminton, le puso la pelota en los pies a su compatriota Ruiz que fusiló a Quitral de cuatro metros. Con razón se quejaban los "hinchas" "académicos" de la ausencia del rubio entreala. Por otra parte su presencia en el team ha levantado el standard general, hasta colocar a Magallanes como contendor número uno de Audax Italiano en la procura del titulo.



Con la sola excepción de las Universidades, que han postergado su ya clásico compromiso para el 29 del presente, el resto de los cuadros que luchan por la obtención del primer lugar en la competencia de 1944 están sólo a dos trancos de la meta. Mantiénese Audax Italiano en el primer lugar, y para referirnos a la justicia de su ubicación en la tabla, no podríamos decir sino que ella tiene su único asidero en los triunfos que consigue en la cancha. Esto, que a primera vista puede parecer una perogrullada, encuentra su explicación en la misma modalidad que el team de colonia ha hecho su característica: se contenta con ganar. Tal vez con la única excepción de su triunfo frente a Unión Española, a quien derrotara por 4 goles a 1, el resto de sus compromisos los ha salvado con la mínima diferencia, dejando siempre la sensación de no constituir un todo perfectamente homogéneo, perfectamente entero, en suma..., perfectamente campeón. Cuatro a dos marcó el score en su último compromiso frente a Green Cross, y esta diferencia, que a primera vista pudiera aparecer como bastante para librar de temor al más tímido, no fué sino una repetición de la campaña que el cuadro que capitanea Alcántara ha desarrollado en lo que va de corrido el certamen. De dos a cero que iba el marcador en los primeros minutos del segundo tiempo, Schnee-

Desde posición difícil, como puede apreciarse en el grabado, Alcántara bate a Hermann decretando la primera caida de la valla de Green Cross. Pese a no contar con un defensor de los quilates de Humberto Roa, poco peligro se insinuó por las inmediaciones de Chirinos. El autogoal del half Araya, cuando la diferencia era sólo de un gol, abatió los ánimos de los defensores del Green Cross, que daban la impresión de no ofrecer casi resistencia. Muy buena performance cumplieron los dos aleros "verdes", que sirvieron centros con mucha frecuencia y precisión. Frente a Wanderers, en Carabineros, y muy especialmente contra Colo Colo, se juega Audax la chance al titulo que consiguiera en 1936.





"Ecco il problema"

Por ALBUDI

berger había acortado las distancias al mínimo al batir a Chirinos con lanzamiento penal. La reacción que este gol produjo en las filas de los de la "cruz verde" quedó perfectamente de manifiesto en el trajín a que se vió sometida la defensa de Audax, ya que a no haber mediado la infortunada caída del arco de Hermann en la desgraciada jugada del half Teodoro Araya, bien pudo el etam de Minella volcar la suerte del match. En esta forma, si se quiere casual, vió el equipo puntero obviada la dificultad que representa siempre el irregular Green Cross.

Santiago Wanderers y Colo Colo son las últimas vallas que le restan a los italianos para repetir la hazaña que cumpliera el cuadro de 1936. El primero, si en que el futbol cabe la ley de las probabilidades, puede darle los puntos que precisa para llegar al lance con Colo Colo en inmejorable posición. De ocurrir ello, y aumentar Colo Colo su haber el próximo domingo a costa de Magallanes, dejaría al ya difícil campeonato de 1944 en un clima de insuperable emotividad. La sola circunstancia de resolverse el pleito de un año en sólo noventa minutos de lucha, justificaría un lleno del Estadio Nacional.

En el otro de los contendores, en orden de méritos, Magallanes, ven muchos no sólo al más serio contendor de los "verdes", sino al campeón de la presente temporada. La reincorporación de Orlandelli a las filas "académicas" ha significado para el cuadro un retorno a ese juego que por tantas fechas mantuviera a los colores "albicelestes" en el mástil de los punteros. A la derrota que le infligiera la "U", siguieron las de Santiago National y Audax Italiano, atribuídas estas dos últimas a la ausencia del peligroso entreala argentino. Puede ser que haya sido así, pero la verdad es que el juego de todos sus integrantes había experimentado una merma que fué bien aprovechada por sus perseguidores. En sus últimas dos presentaciones, la "academia" parece haber recuperado definitivamente el ritmo de la primera rueda y los 4 a 0 de Everton y los 3 a 1 a Badminton parecen justificar el optimismo que embarga a los simpatizantes de Magallanes en vísperas de los cotejos con Colo Colo y Unión Española. La ausencia de Carlos Pérez en el arco pasó casi inadvertida en el último partido de los "albicelestes", ya que Coleccio realizó una faena

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Maturana, del Green Cross, al marcar el último gol a favor de su equipo, ganó la camisa ofrecida por Carlos Alberto.

El jugador que marque el último gol en el partido Colo Colo-Magallanes de la 10.ª fecha será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO



Ruiz, Pino y Vaninetti, que vienen cumpliendo grandes actuaciones en Magallanes. El primero, de cuya peligrosidad da cuenta la tabla de goleadores; Pino, uno de los zagueros más eficientes en la marcada al wing, y Vaninetti, que con su movilidad constituye el puente de unión entre defensa y ataque son verdaderos baluartes en el repechaje de la Academia por recuperar la punta. Luego de caer derrotados en tres oportunidades consecutivas perdiendo los cinco puntos que alcanzaron de ventaja sobre su más inmediato perseguidor, Magallanes aumentó su haber con los cuatro puntos conseguidos a costa de Everton y Badminton. Colo Colo, el domingo; y Unión Española, el siguiente, nos podrán decir si Magallanes repetirá sus campañas de 1933-34-35.

plena de méritos. Por otra parte, el alza de juego que muestra Pino y la recuperación de Pancho Las Heras —tan venido a menos últimamente— le han devuelto a la defensa del equipo esa trabazón que en un comienzo la hacía aparecer poco menos que inexpugnable...

Y por último, como para completar el triángulo de este drama futbolístico, encerrado en su ciudadela de Ñuñoa, Colo Colo espera en acecho, primero a Magallanes y después a Audax Italiano. Si pudiera establecerse un "ranking" de probabilidades, sin duda que los "albos" ocuparían el tercer lugar, más que nada después de su última presentación frente a Universidad Católica, partido que, al terminar empatado a un gol por bando, quebró la última chance que ambos cuadros venían exhibiendo en su campaña. El punto que perdiera Colo Colo en el match en referencia le exige imponerse en sus dos presentaciones próximas so pena de quedar relegado a lugar secundario, no así Audax Italiano, que a estas alturas, aun puede permitirse el lujo de empatar un partido, sin que por ello pierda el primer puesto.

He aquí más o menos el incierto panorama que se ofrece a la afición deportiva que, paso a paso, ha ido siguiendo los pormenores de este campeonato, que para haber sido más interesante no le faltó nada.

¿Quién llegará primero a la meta? ¿Audax? ¿Magallanes? ¿Colo Colo? "Ecco ,il problema".



Don Alfredo Vargas A., gran "pito" de temporadas anteriores, que tras dos años de ausencia, reapareció en el match Santiago National-Santiago Morning. Su actuación, sin ser de las que le dieran tan justa nombradía, nos dejó la impresión de poder ser mejorada no bien que su estado atlético le permita seguir el juego más de cerca y "modernice" más sus arbitrajes.

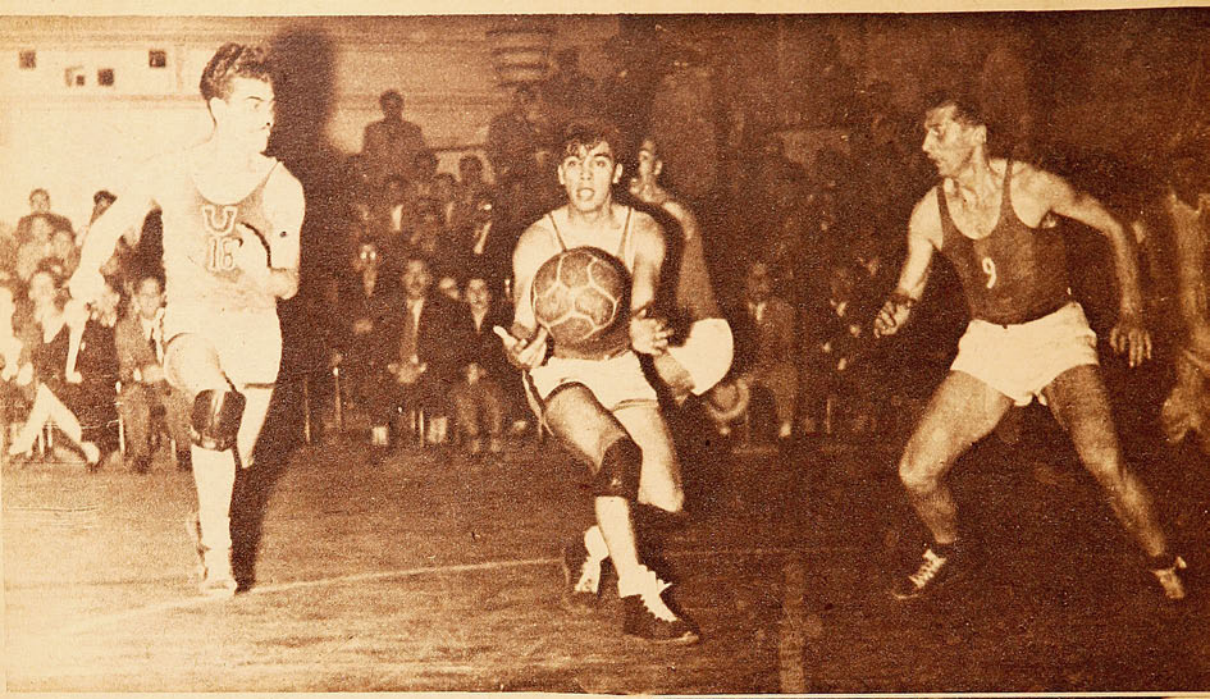
Mala se estaba poniendo la cosa para Chirinos, cuando Soto logró despejar fuerte hacia un costado. Araya y Morales, principales protagonistas de la incidencia, quedan sin intervenir, mientras Cabrera y el "gallego" Báez resultan simples espectadores. Injustas fueron las críticas formuladas al "gallego" una vez que se retiraba de la cancha, ya que su arbitraje fué excelente. Con estos dos puntos, Audax Italiano se mantiene en la punta con visos de continuar en ella hasta el final. Wanderers y Colo Colo son los únicos que pueden decir otra cosa.

Magallanes y Audax mantienen sus posiciones.– Los albos perdieron un punto

Caballero, con gran decisión, se arroja a los pies de Quinteros despojándolo de la pelota. Con su juego enérgico y espectacular, Caballero resultó el más seguro defensor del "ciclón". Ni Quitral ni Ramírez estuvieron esta vez muy seguros, especialmente el arquero, que fué sorprendido mal colocado en los goles de Orlandelli. Inclusive en las salidas, que es en donde suele sacar partido de su físico, no nos pareció el gran guardavallas de otras oportunidades.



El empate frente a Universidad Católica le significó un serio traspié a Colo Colo. Perder un punto a estas alturas significa demasiado, y la tarea que se le presenta al cuadro de Hormazábal en los dos partidos que le faltan, es harto dura. La foto muestra el instante en que Fernando Riera, con gran serenidad, espera que Sabaj se le arroje a los pies para hacerle pasar la pelota por encima del hombro. Uno a uno terminó este partido.



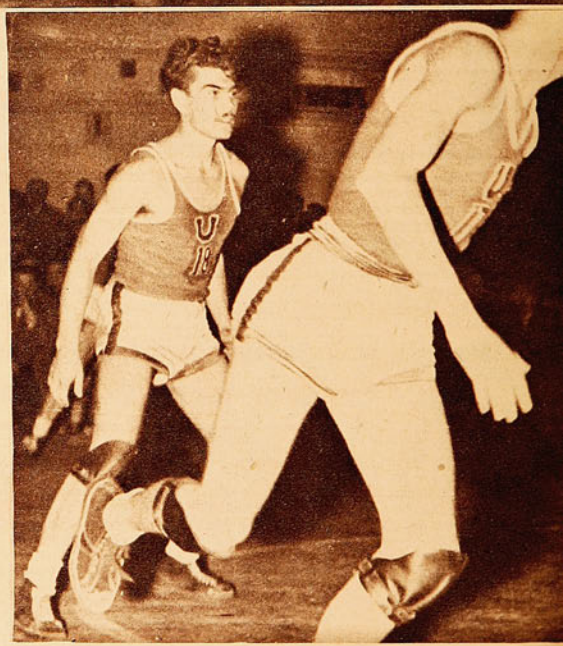
AHORA ES MAS CAMPEON

COMENTA TATANACHO

Celebraron los universitarios de la Chile ese triunfo del viernes pasado como si hubieran conquistado un nuevo campeonato, y aquel júbilo desmedido tiene justificación, sin duda alguna. No se había presentado antes la oportunidad de cotejarse con la selección de Santiago, y, entonces, había cabida para emitir los comentarios que circulaban. La incógnita estaba vigente. Los de la Asociación Santiago siempre tenían frases despectivas para el campeón nacional —ojeriza de vecinos—. "¡Ganaron en Iquique porque no fuimos nosotros! ¿A quiénes ganaron en ese campeonato? A un lote de cuadritos, nada más." Hubo hasta cierta alegría cuando perdieron este año en Valparaíso, y hubo peros cuando lograron el desquite en el Caupolicán. "¡Si esos viejos ya no dan más — dijeron, por los del puerto—. Ya agarraremos nosotros a estos campeoncitos de ocasión, y van a ver bueno."

De ahí las explosiones de entusiasmo la noche del viernes. Por eso el "Ce-ache-í" venía de lo más hondo, gritado con intensa alegría. Ahora el seleccionado universitario puede levantar la frente muy alta y lucir con más orgullo su título. La verdad es que, desde el viernes, son más campeones que antes. Y aun cuando en el Campeonato Nacional, que ha comenzado a jugarse en Valparaíso, pudiera registrarse alguna sorpresa, por la campaña cumplida hasta la fecha no podrá discutirse que el basquetbol chileno tiene su mejor conjunto en el de la Asociación Universitaria. Lo ha probado en la cancha con hechos, con técnica y con capacidad. Nada podrá aducirse ante la campaña brillante, cumplida en estos dos últimos meses. El Caupolicán ha sido escenario de sus triunfos más convincentes sobre Valparaíso y sobre Santiago, vale decir sobre los dos cuadros de más prestigio y que reúnen los grupos más escogidos de cultores. En el lapso indicado también el equipo que tiene por "coach" a Osvaldo Retamal conquistó el campeonato nacional universitario. Para pruebas basta, por ahora. Necesita, además, en la justa que se ha iniciado en cancha porteña, mantener el título logrado hace un año en Iquique. Lo conseguirá si el team es capaz de repetir en la cancha asfaltada del puerto sus performances ya aplaudidas en la madera del Caupolicán.

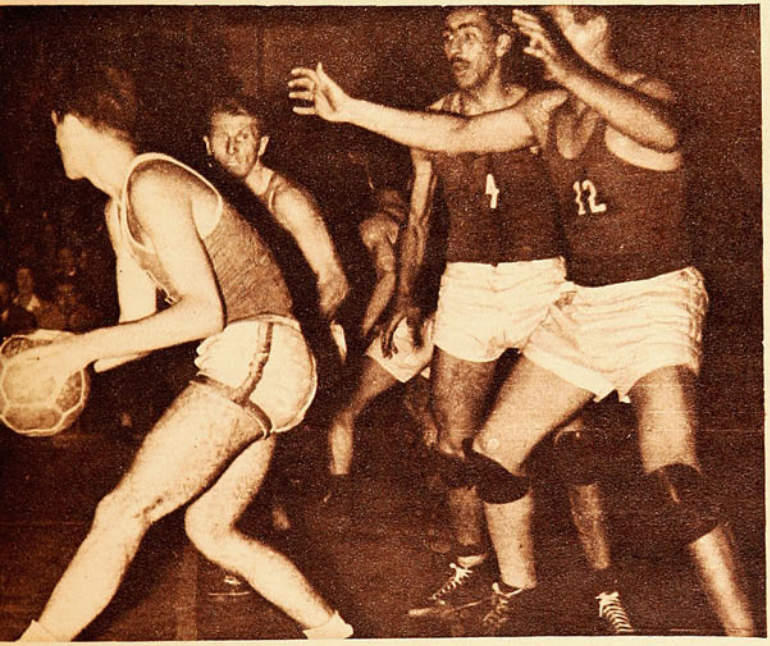
Tres mil quinientas personas —no es mucho público para el mejor partido que se puede anunciar en el país— presenciaron la brega. El mismo partido en cualquier ciudad basquetbolizada del territorio atraería a cinco mil o más aficionados. El cotejo gustó, interesó desde el comienzo hasta el fin; tuvo alternativas variadas dentro de un ritmo acelerado, que requirió a full los nervios de los espectadores. Durante tres cuartas partes de la brega.



Los universitarios, en el segundo tiempo, ejercieron dominio, el que se acentuó una vez que Santiago perdió algunos titulares. Pese a la impresión que puede dejar la fotografía en que se ven tres universitarios solos, los hombres estuvieron bien vigilados. Kiko Marmentini en posesión de la pelota, mientras giran Verdugo y Mathieu, Orlando Monti (12), tapa un posible pase a Teillery, al fondo Kapstein. Ganó Universitaria 36-31.

satisfacción para Santiago, ansiedad para universitarios y en la cuarta final, un vuelco completo para las emociones. El triunfo de la "U" fué conseguido en forma espectacular, ya que podría decirse que ganó en la meta. Faltaban cuatro minutos y medio para el término cuando logró pillar en el marcador al adversario que, desde el comienzo, se había puesto arriba, al promediar el primer tiempo 18-8 y al final de esta etapa 18-16. Cuatro minutos y medio de juego quedaban por jugarse y con ese 29-29 se decidió la derrota de Santiago. Casi justo con el empate, Santiago perdía su defensa titular: primero, Moreno y después Kasptein y el equipo comenzó a "hacer agua". Perdió armonía, "cucarreó"; sus hombres se lanzaron a disparar de lejos, pese a ello un doble de Monti levantó otra vez los corazones, pero al frente había un equipo que estaba trabajando con la regularidad de una má-

No fué un match de técnica sobresaliente, pero se jugó buen basquetbol y los equipos demostraron ser dignos rivales. Los universitarios, campeones de Chile, obtuvieron un triunfo justo, logrado en los últimos cinco minutos de juego. Exequiel Figueroa, que aparece con la pelota, fué uno de los mejores hombres de la cancha, Kapstein se apresta para intervenir, mientras Verdugo busca colocación.

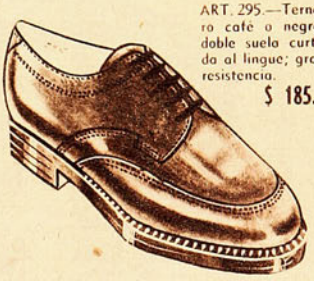


quina y otra vez el empate (31-31), y de ahí hasta la meta, universitarios solos. El score definitivo fué 36-31.
El team de la "U" es más equipo actualmente que Santiago, acaso la calidad de sus hombres sea equivalente o mejor en este último, pero hay en aquél mejor adiestramiento y una técnica más depurada. La mejor preparación quedó en evidencia en esta pugna enjundiosa y maciza —fué su matiz más marcado—: se impuso a la larga el adversario más completo y con hombres en mejor estado. Mientras Santiago estuvo en la cancha, con sus titulares, con el triángulo de jerarquía: Moreno-Mahanna-Kapstein, mostró ser más equipo, pero, poco a poco, fué descendiendo: Mahanna reducido a un 50 por ciento con 3 fouls y después la salida de Moreno y Kapstein en los últimos minutos. Santiago no dispuso de reservas competentes que mantuvieron el grado de eficiencia del conjunto y, además, en esa lucha fuerte tuvo que acusar su adiestramiento incompleto.
El team campeón de Chile, por su parte, es equipo que dispone de tan buenos elementos como Santiago, pero mejor preparados, está en actividad todo el año, y con una técnica en la cual no hay otro que pueda aventajarlo; posee, además, lo que ha dado en llamarse "clase". Lo probó en aquel match jugado en Valparaíso, que perdió con los porteños, pero en el cual pese a que el marcador le era desfavorable abiertamente, en la cancha daba la impresión de vencedor, no lo sacaron de su ritmo, de su juego controlado y técnico, y si las cifras no terminaron por ponerse de su parte se debió exclusivamente a que los cestos se cerraron y a que los lanzamientos no acertaron. La noche del viernes, lo vieron todos: el cuadro azul llegó a estar 18-8, y no se desequilibró ni apuró el ritmo. No hizo el loco.
No ocurrió igual en las filas de Santiago; cuando se vió pillado en el marcador fué como si hubieran oído un toque de "zafarrancho". Quedó probado, además, que Universitaria era más equipo por sus hombres de sustitución. Salía uno, entraba otro, se perdía un puntal, era reemplazado y el cuadro seguía siendo el mismo. Ahí estuvo, pues, la superioridad del vencedor y la legitimidad de su triunfo. No podrá aducirse que en brega tan estrecha determinó la victoria el factor suerte. De ninguna manera. Ganó el equipo más completo.

(Continúa a la vuelta)

GRAN FABRICA DE CALZADO
La Universal
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2602
SANTIAGO


ART. 295.—Ternero café o negro; suela sencilla, curtida al lingue; muy liviano.
$ 165.-


ART. 295.—Ternero café o negro; doble suela curtida al lingue; gran resistencia.
$ 185.-


ART. 706.—Box-calf negro o café; suela sencilla; picado fino en la puntadura.
$ 175.-


ART. 380.—Box-calf negro o café; doble suela, picado americano.
$ 185.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



(Continuación de la vuelta)

Universitaria y Santiago son los cuadros de mejor escuela técnica, son los que poseen los planteles más valiosos, y podría haberse esperado un cotejo de mayor vistosidad, podía esperarse, pero no era lógico en un choque de dos *grandes* y en un match de tanta responsabilidad para ambos. El match tuvo categoría, por algo estaban en la cancha doce de los cracks más cracks de las canchas nacionales; pero en juego de conjunto la exhibición no alcanzó aspectos meritorios. Nada de laterales, de postes y de jugadas de libro, porque las que se sabían la sabían los dos, y para cada una tenían el antídoto. Se cuidaron, se amarraron y no pudo haber lucimiento, jugadas de esas que arrancan ovaciones. Dicen que el team universitario iba esa noche a causar sensación con novedades en cuanto a jugadas, pero la salida muy temprana de Mitrovich, el centro base para los movimientos, hizo fracasar los propósitos, pues Enrique Marmentini, que lo sustituyó, no las había ensayado. Y es probable que tales rumores sean verídicos, pues la mejor jugada de la noche fué la de apertura de juego de la "U", que dió el primer doble para sus colores. Hermosa la jugada: corrió un alero a bloquear a Mahanna, después del salto, Mitrovich se cortó solo, recibió de otro alero y doble magnífico a los tres segundos de juego. El movimiento resultó impecable. Un jarro de agua fría para la defensa de Santiago. Dos dobles que obtuvo Moreno, de Santiago, cortándose solo, fueron con la anterior lo más descollante de la brega.

Salió Mitrovich, entró Kiko; salió Enzo, entró Mathieu: salió Ramírez, se corrió Figueroa; salió Teillery, entró Verdugo; salió Mathieu, entró San Martín, y el equipo siempre el mismo. Mientras que en el bando santiaguino, Molinari, Mosqueira y Arredondo dejaron la impresión de que no eran hombres para esa brega. En la defensa universitaria la pareja Figueroa-San Martín era tan buena como la de Ramírez-Marmentini, mientras que en el team del frente hubo diferencia notable cuando quedaron Iglesias-Arredondo, en reemplazo de Moreno-Kapstein. Santiago, por otra parte, dejó la impresión de que no ha encontrado sus aleros, sus brigadas de ataque. Quien constituyó una verdadera revelación fué Alejandro Moreno, el mejor de Santiago, un elogio inconmensurable si se considera que a su lado estaban Mahanna y Kapstein. En la "U" casi no se puede hablar de figuras, mientras más basquetbol juega un conjunto, menos hombres descuellan. Figueroa, Kiko, Marmentini, Mitrovich, Ramírez, Enzo Marmentini, Tiellery, San Martín, Verdugo y Mathieu, todos eficientes.

A una semana de las finales del Campeonato Nacional de Valparaíso, el cotejo será muy saludable para los dos equipos, ambos aspiran al título de campeón y junto con Valparaíso serán los que lo disputarán con mayor opción. Este cuadro de la "U" que actuara en Valparaíso, en 1944, es, sin duda, superior al de 1943, vencedor en Iquique. No estará el americano O'Brien, pero, en cambio, han mejorado todos sus hombres, acaso con la excepción de Enrique Marmentini, que por su indolencia para entrenar no registra los progresos que es dable esperar de su juventud y de sus aptitudes; se salva con su clase.

Y en cuanto a Santiago, es team que tendrá que dar más en futuras presentaciones. Será siempre el adversario más difícil que encontrará el campeón. Esa noche le faltaron buenas defensas y le sobraron directores de equipo, un verdadero "equipo" de dirección: Valenzuela-Rojas-López, Molinari y Ureta.

VIEJITOS de 30 AÑOS

por DON PAMPA

Una dilatada campaña los ha hecho envejecer en la mente de la afición

¿DONDE ESTAN los muchachos de ahora? ¿Dónde están? ¿Que no son capaces de quitarles el puesto a veteranos con una larga campaña a cuestas, que siguen firmes en sus puestos, animosos y eficientes? ¡Vamos, muchachos de la generación de la penicilina y de los "jeeps"! ¡Están quedando feos! ¿De qué les sirven tantos arrestos y entusiasmos desmedidos? Darle a la de trapo, romper vidrios, olvidar los estudios y, ya juveniles, imitar a los cracks y transmitir en onda corta. Si no hay por ahí un par de mocetones con capacidad para reemplazar a viejecitos que siguen en los cuadros de honor de nuestro futbol profesional defendiéndose con experiencia y sabiduría. Está el caso de Magallanes, el equipo que, pese a sus contrastes, sigue peleando el campeonato de 1944. La directiva del club aguerrido, como otras de los "grandes" de nuestro ambiente, no ha omitido esfuerzos en la búsqueda de elementos, al comienzo de la temporada, y también después salieron emisarios sin resultado alguno. Se probaron unos y otros que algo prometían; tenían sus chispazos, mas a la larga mostraban la hilacha, sobre todo en los partidos cuando el rival se pone fiero y el estadio entero ruge y brama. Esto explica que el team aguerrido haya preferido a Lorenzo Tornarolli y a José Avendaño. Treinta y dos años de futbol suman los dos en sus cuentas.

Y están los dos viejecitos en los puestos donde se requiere más juventud, más rapidez, más agilidad: de wingers, porque no han salido los "cabros" con calidad para ocupar las puntas de la delantera listada. ¿Cuántos serán los que sueñan con vestir algún día la camiseta del equipo cuatro veces campeón? ¿Cuántos? En la "cabrería" que vive alrededor de las canchas, en los estadios del futbol oficial como en los barrios, y en el mismo o mayor grado que en la capital, en Iquique, en Temuco, en Concepción y en Coquimbo, el Magallanes de "Carecacho" Torres, del "Chorero" Avendaño, de "Cotrotro" Córdoba, de Orlandelli, del "Huaso" Barrera, de Tornarolli, tiene hinchas furiosos, hinchas que llevan los colores albicelestes en la solapa y que pierden el sueño con las derrotas lo mismo que Tomaco Roa y que Hidalgo Ceballos. Y de esa juventud imberbe, que sueña con salir un día con la responsabilidad del griterío de la hinchada, de que su nombre no sea desconocido para miles de fanáticos, no surge nadie para los puestos que hoy tienen que ocupar Tornarolli y Avendaño. Y están ahí respondiendo, porque el entrenador, la directiva y la hinchada confían más en la experiencia. Están ahí, pese a los años y a que deben jugar en un puesto que no es habitualmente el de ellos. Nunca fueron wingers; lo son ahora, porque el club necesita de sus servicios; porque son útiles ahí más que el resto que postula. Tornarolli, wing izquierdo, y Avendaño, wing derecho. No harán cosas notables ni brillantes, porque para eso están los cracks menos gastados; pero ellos rinden y dan confianza. Saben cuándo es necesario una centrada, cuándo se puede pasar al rival con "dribbling" o con un amago, o cuándo es mejor entregarla pronto. Y también si hay camino libre, cortarse, irse hacia el gol, para pasarla o para rematar. ¡Porque se habrá agotado la velocidad de once segundos, pero dinamita todavía les queda! Los



Tornarolli y Avendaño, puntas de la delantera de "Magallanes", se defienden con sabiduría y experiencia

(Continúa en la página 29)



VIEJITOS DE 30 AÑOS

(Continuación de la vuelta)

porteros saben que con esos viejos no hay que jugarse, y que el "Chorero", como el argentino, mandan taponazos de esos que pocas veces se pueden detener.

Se han hecho amigos y han simpatizado. Tienen casi la misma edad, 31 años el argentino y 30 el de Talcahuano, aun cuando éste, con todo su pelo negrísimo y exuberante y con una cara juvenil, hace creer que la diferencia es mucho mayor. Y a Tornarolli, la semicalva le da una ración de años más que lo perjudica. Ha debido también influir el clima, el ambiente en que se criaron. Tornarolli es de la provincia de Santa Fe, del Norte argentino. Nació y se formó en Rafaela, la localidad que todos conocemos de nombre por la prueba automovilística que la hizo popular: las 500 millas de Rafaela. Hay allá mucho sol y mucho polvo, y Lorenzo Alberto no tuvo los aires marítimos que le dieron vigor y más sangre a José Avendaño, ni supo de las vitaminas de las cholgas. Los "choreros" tienen mucha cuerda. Conozco yo y ustedes también al "Zorro" Vidal, que es la "Mistinguette" de nuestro futbol.

Ya se sabe: estos matusalenes de la canchas tienen sólo 30 años de edad. Se les cree más viejos, porque han repercutido tanto sus nombres en los oídos de los aficionados. "¿Tornarolli? ¿No es aquel que jugaba hace muchos años por Atlanta, en Buenos Aires?" "Avendaño es un viejo que jugó hasta con Poirier y el maestro Guerrero". Y no hay tal; es que comenzaron muy jóvenes. Muchachos de calidad, no como los de ahora; a los quince años ya estaban jugando en primera, y como respondieron bien, se hicieron notar y el nombre quedó grabado en la mente de todos. Ya ven, el año 28, en el seleccionado de Rafaela, jugaba un pibe que tuvo que vérselas con un señor half, que era nada menos que Bartolucci, y ése pibe era Tornarolli, que usaba hasta onda y llevaba gomina. Y el 32, el Audax Italiano partía de Santiago, en la gira de los diez meses por las tres Américas, y quería llevar en su equipo a un "cabro" de 16 años. Se quedó con el deseo nada más, pues el dirigente del Audax no lo pudo embarcar porque cuando el joven jugador debía presentarse con la maleta para el viaje, llegó tristón y dijo: "No me dió permiso mi mamá". Era el "Chorero" Avendaño.

Los dos viejecitos del Magallanes tienen muchos puntos similes en su carrera deportiva. Es igual su trayectoria del encumbramiento y ahora que van en el descenso poseen filosofía y buen humor para afrontar las contingencias buenas y malas de la vida deportiva. Se ponen en su verdadero lugar y tienen criterio para apreciarse. Nada de salirse de la línea. Se conforman con ser útiles. Son hombres viajados que ya gustaron de todos los aplausos, de las locuras de las hinchadas, de la publicidad exagerada y de la gloria en papel celofán. Oyeron los gritos y los insultos en dos o tres idiomas. Y, hoy, maduros, no tienen otro Norte que el de cumplir con sobriedad y con dedicación. Los viejecitos del Magallanes, así les llaman. "Y a lo mejor no somos los más viejos del equipo. Lo que pasa es que nosotros contamos los años sin restarles nada. Por que a lo mejor...". Y sonríen ambos, saben que son jóvenes y que todo es afecto y cordialidad en el ambiente.

El 42, Tornarolli consideró terminada su carrera deportiva y volvió a su pueblo: Rafaela, y a su barrio, el Villarosa. Y ahí una tarde, en el café, donde siempre se charlaba de futbol, alguien dijo: "Mirá, jugar en Buenos Aires no te creas que es tan fácil. De nuestro club actualmente no hay nadie que pueda actuar en un equipo de la Asociación Argentina". "¡Nadie! Vos sos loco. ¿Y Lorenzo Alberto?" "¡Lorenzo Alberto, si éste la terminó!". "Eso es lo que vos creés. Me vuelvo a Buenos Aires y vuelvo a jugar por Atlanta".

Y a lo dicho hecho y jugó otra vez por Atlanta e hizo varios partidos en primera y en la reserva.

Atlanta es nombre que suena muy grato en los oídos de Tornarolli. Fué crack y de alta alcurnia. Llegó de Rosario Central, centro delantero de calidad, formó con Cañotti Gómez, Potro y el "chueco" García. Del 36 al 39 cumplió su gran campaña en el equipo bohemio de Villa Crespo. El 36, gran año de Atlanta, con su delantera que dió espectáculo y arrancó adjetivos: Freije, Morales, Tornarolli, Irazoqui y Martínez. Los aficionados argentinos la recuerdan, pues jugaban lindo; era la época en que la escuela rosarina, hermosa y gustadora, se adentraba en la afición bonaerense. Y cuatro eran rosarinos en ese quinteto. Freije y Martínez hacían los centros y Tornarolli, con su cabeza certera y más peligrosa que los dinamitazos del "ómnibus" Barrera, hizo 26 goles en la temporada, de los cuales 18 de cabeza. En la tabla de scorers, Barrera ganó el primer puesto con 27 y Tornarolli entró a un gol.

Fué el gran año del "pelado", centro del seleccionado de la capital, suplente de Zozaya. Pasó a Independiente el año 40, pero ahí no había nada que hacer con Erico. El extraordinario centro del primer equipo no dejaba nunca el puesto, porque hasta rengo salía a la cancha.

—El año pasado, Osses, el gerente de

(Continúa en la pág. 26)

SANTIAGO Y RANCAGUA UNIDAS POR LOS CICLISTAS

Raúl Torres, el veterano y experimentado ciclista internacional, que al ganar la prueba Santiago, Rancagua-Santiago, aseguró su intervención en el equipo de la capital que actuará en el nacional de Concepción.

EXEQUIEL RAMIREZ, A PESAR DE SUFRIR VARIOS CONTRATIEMPOS, FUE EL UNICO RIVAL SERIO PARA RAUL TORRES, VENCEDOR ABSOLUTO DE LA PRUEBA



Las fases más interesantes del ciclismo están sin duda en las pruebas de carretera. Tanto el competidor, como el que, instalado en el auto, va siguiendo las alternativas de la carrera, ven romper la monotonía del camino con las variaciones del paisaje, que ahuyentan la tensión natural que tanto a participante como a espectador produce la incógnita de la incertidumbre. La certidumbre de la **panne**..., y la de la llegada. El verde de los campos, los picachos nevados de la cordillera, el lapislázuli de los primeros faldeos, la policromía de los pueblecitos que aparecen para quedar rápidamente atrás, borran la fiebre siempre igual del cemento o de la tierra; pesada, interminable...

El competidor y la máquina unen los pueblos con su pedaleo incesante, y riegan el camino con energías que fructificarán más tarde, para ser recogidas por los que sientan en su espíritu el aguijón de la imitación. Por estas razones, las pruebas de carretera son seguidas por crecido número de entusiastas, y la Santiago, Rancagua, Santiago, no escapó a esta norma. Había, por otra parte, el interés de conocer su resultado, porque daría la representación de Santiago al campeonato nacional a realizarse en Concepción en la primera quincena de diciembre próximo.

Aspirantes a esta representación fueron 42 postulantes que en la Gran Avenida con San Joaquín se dieron cita para recorrer los 170 kilómetros de la carrera. De estos 42, sólo a 8 ó 10 se les consideraba calificados. El resto..., hacía el pelotón, igual que nosotros, que unidos a los camiones auxiliares, motocicletas y demás motores, formábamos la sincronización de toda la carrera ciclista por carretera.

Hasta San Bernardo, no hubo variantes. Con moderada velocidad, como guardando energías para la tierra, el pelotón, compacto y unido se fué acercando a Nos en donde anotamos en nuestros apuntes la panne del "negrito" Vargas, de Green Cross; era el camino que cobraba su primer tributo. La escapada que todo el mundo esperaba en Hospital, se vió postergada por dos caballos que quisieron "tirar" impidiendo que otros les tomaran ventajas. Estos dos "horses powers", durante quinientos metros, hicieron aún más lento el tren, bajando en consecuencia, el promedio horario de la carrera. Anoto una escapada del "cara de gato" Soto, al llegar a Angostura. Rápidamente debo borrarla porque el pelotón vuelve a juntarse. Nuevamente pincha Vargas que se ve obligado a un redoblado esfuerzo para incorporarse al lote.

En San Francisco de Mostazal, es nuevamente Green Cross quién ve amagada la chance de su mejor representante: Exequiel Ramírez. Injusta se mostraba esta vez la carretera para con los muchachos de Pedro Pablo Morales. Se veía a las claras que la "cruz verde" en el pecho de sus representantes no era buen amuleto contra el maicillo...

Con Rancagua a la vista, nos adelantamos hasta la Plaza de Armas. Hacíamos recuerdos un poquito olvidados. (¡Dios nos perdone!), de las gestas realizadas entre esos cuatro muros, cuando los primeros aplausos anunciaban que los corredores —con Ramírez ya reincorporado—, se aprestaban para cumplir con la primera mitad de su cometido. Hubimos de apresurar nuestro refrigerio, ya que el reglamento de carrera, y más que el reglamento, los ciclistas mismos, como atraídos por el Norte, al multiplicar la aceleración de sus máquinas, obligaron a nuestro coche a un esfuerzo que pudo sernos fatal. La rotura de un eje y el inmediato desprendimiento de una rueda trasera, pudo muy bien hacer que el camino nos hubiera cobrado el peaje definitivo... Indiferente a nuestra propia cuita, el pelotón comenzó a desgranarse "por el camino adelante". Uno que otro rezagado va rindiendo tributo a esa ley natural que en ciclismo se llama entrenamiento, desgaste, capacidad; mientras al frente, Torres, Ramírez, Mateos, Valenzuela, Espinoza, Pino y otros, van formando grupo aparte. Son el grupo de 8 ó 10 a quien todo el mundo asignaba la mejor chance. Ducho en estas competencias, Torres no pierde oportunidad de acelerar el tren, sobre todo cuando uno de sus más temibles rivales, Exequiel Ramírez, sufría nuevo accidente ya en las calles céntricas de la capital. Esta coyuntura le permitió al campeón tomar los dos minutos de ventaja que los cronómetros indicaron como diferencia al llegar al Estadio de Santa Laura. El tercero y cuarto puesto, lo disputan Espinoza y Lucas Valenzuela, ganando el embalaje el primero de ellos.

¿Cómo formará el equipo de Santiago? Estimo que si nada anormal ocurre en la selección definitiva, nuestro conjunto representativo debe estar formado por Torres, Ramírez, Mateos y Vargas, todos hombres de reconocida solvencia y capacidad en jornadas como la que les espera en la ruta del campeonato.

Para terminar, habría que decir que a pesar de las inmejorables condiciones del camino y de haber contado con ambiente climatérico favorable, el tiempo empleado por el ganador fué malo. El promedio de 28 kilómetros 500 metros, no refleja precisamente la capacidad de ninguno de los ganadores.—L A R O U S E

(Continuación de la pág. 5)

CASA
MUZZIO
AV. B. O'HIGGINS 1017



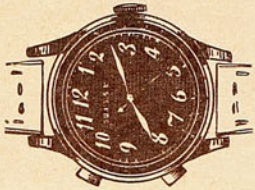
XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla, 16 Rubies. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. . . . $ 620.—



XXXV.—Reloj pulsera "VIVAX". Suizo. Cromo. Ancla, 4 Rubios. (Pulsera con movimiento) . . $ 295.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronómetro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café, blanca, negra. Garantía 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.

efectiva—, pero al propio tiempo esta última objeción ha quedado desmentida o por lo menos contradicha en forma parcial por el empeño con que demostraron adaptarse al "mayor peso" de los equipos argentinos que enfrentaron.

De todo lo que antecede, cualquiera, sin necesidad de ser un experto, podría deducir que los chilenos están llamados a destacarse internacionalmente en polo, tanto como lo han logrado en la equitación, a poco que mejoren sus canchas, aumenten el número de las disponibles, se reduzcan las distancias entre las mismas, se extienda la duración de la temporada y se hagan por ambas partes los esfuerzos necesarios para que equipos de Argentina y Chile compitan todos los años con mayor frecuencia. Por cierto que el momento no podría ser más propicio, y ojalá que este voto se convierta a poco en realidad.

Chadwick, el mejor hombre.

Este simpático jugador, quien, pese a su esfuerzo por mantener reserva alrededor de su apodo, no necesitó más que 24 horas para ser llamado "El Pollo" por todos sus amigos argentinos —entre los cuales desde ya me cuento—, fué en suma el más regular y el mejor del equipo. La Asociación local aumentó en un tanto su handicap y el de Zegers, pocos días antes de iniciarse la serie. Si alguien pudo pensar que la medida era antipática o inoportuna, ya que no injusta, el resultado de la serie, favorable a los chilenos, y ante adversarios teóricamente más poderosos, demuestra que el tal aumento fué no sólo justo, sino también oportuno. Concluyamos por decir que Chadwick, que me llamó la atención desde la primera práctica informal en que le vi actuar (varios días antes de la presentación oficial para el periodismo), destacó su habilidad y espectacularidad de jinete, su clara y serena concepción del juego, la facilidad con que se desplaza a toda furia, su tesón incansable y su visión del "gol".

Julio Zegers, con sus tremendas rodilleras a cuestas, le siguió en regularidad y en orden de méritos. Sigo creyendo que Julio es cualquier cosa menos un "Número Tres". Ello, no obstante, aunque desordenadamente se defendió y tuvo intervenciones individuales brillantes. Ignoro las razones que sugirieron al capitán del equipo la alineación que presentó, y sigo convencido de que Zegers hubiera sido más eficaz y peligroso como "número uno" y más contando con el apoyo de un "dos" agresivo como Chadwick.

Pero una vez más lo práctico parece desmentir risueñamente las consideraciones teóricas, ya que, puesto que el equipo ganó, y lo hizo a punta de coraje, es hasta de mal gusto buscar a "posteriori" pelos en la leche.

El "Cabro" Larraín jugó un "back" terminantemente defensivo. Por cierto que sus "backhanders" dejaron mucho que desear, tal vez por que extrañó el terreno, y puede que también extrañara la velocidad característica del juego ofensivo de los equipos de acá, aun los modestos. Se hizo perdonar empero sus indecisiones porque tuvo no pocas intervenciones afortunadas, sus tiros libres fueron correctos y peligrosos, y a la postre mantuvo su serenidad sobre la línea misma del "gol".

Concluiré por hacer el elogio de Pablito Moreno, quien jugó como un león, desplazándose con una velocidad endiablada, y marcando a los backs rivales con una saña, una habilidad y una constancia a la que sus compañeros debieron la victoria final en no escaso grado. Desde ya recomiendo para Moreno un buen tres de "handicap", con perspectivas de convertirse en cuatro a las primeras de cambio. Esta experiencia que le ha valido su actuación en los distintos partidos jugados acá será preciosa para su porvenir de jugador.

A los restantes miembros de la delegación, lo confieso, no les he visto jugar sino fugazmente. Creo identificar en el capitán Poblete las mejores condiciones del jugador y de equitador, en tanto que a Lavín, eficientemente montado, y Hernán Prado no les vi sino en ensayos de práctica.

Terminaré esta crónica, cuyo aire de improvisación "a la Chopín" denuncia la prisa con que fué escrita, testimoniando a los aficionados chilenos la sinceridad con que el público bonaerense aplaudió y alentó a los polistas chilenos. No, precisamente, para exaltar sin necesidad el mérito de tal actitud, que es la lógica para todo dueño de casa que se respete, sino para señalar en seguida que la extraordinaria simpatía despertada por los visitantes les habría asegurado, de todos modos, tan cordial acogida. Por mi parte, formuló votos porque la visita se repita pronto.

VIEJITOS DE 30 AÑOS

(Continuación de la pág. 24)

Racing, me habló para mandarme a Colo Colo, pero mi buena estrella me guió a Magallanes. Y no puedo estar más satisfecho. Volveré el año próximo y seguiré en el club hasta que me digan "chau". El día que llegué a Chile me hicieron un recibimiento lindo. Tocaban las bandas militares y la gente gritaba: "Uy, qué locura", me decía, pero después me explicaron: era el 19 de septiembre. Yo creía que era la hinchada de Magallanes.

—La verdad es que tuviste suerte en venir al Magallanes —le dice Avendaño—. Te lo digo yo que desde que me vine de mi tierra, el año 33, he estado ahí. No abandoné nunca la "academia", y no la abandonaré. He formado en todos los equipos del club, en doce años, y cuatro veces campeones profesionales. ¡Este año todavía no hemos perdido la opción!

Interrumpe Tornarolli:

—¡Ha visto la mala suerte que nos ha perseguido en la temporada! Este campeonato del 44 no debía habérselo quitado nadie a Magallanes si hubiéramos podido jugar siempre con el cuadro completo, pero la verdad es que faltaron buenos suplentes. Una vez Avendaño, otra vez Contreras, otra Ruiz, otra vez yo. Hemos andado con mala pata; ya deberíamos tener el título en el bolsillo.

"Sabe —agrega el argentino—, tenemos una apuesta con Avendaño, Cuál de los dos durará más en el equipo. Le haremos empeño a jugar uno, dos o tres años más.

—Y hasta cinco si se puede —interviene el "Chorero".

—¡Por último —dicen los viejecitos—, jugaremos hasta que sirvamos en Magallanes!

Y han tomado nuevos bríos los dos que ya habían decidido, hace algún tiempo, no vestirse más de corto.

DON PAMPA.

SINTONICE CB 144-B, RADIO O'HIGGINS, EN SU ESPACIO "DEPORTE AL DIA".—Un programa de Tito Martínez, en que colaboran Willy Jiménez, Raúl Aedo, Humberto Tassara y Carlos Cerna, de 21 a 21.30 horas.



ELIJAMOS AL CRACK 1944



SELECCIONADO NACIONAL
Livingstone (15.940)
Cortés (6.335), Roa (15.555)
Hormazábal (15.555), Las Heras (7.915), Medina (5.890)
Cremaschi (12.765), Domínguez (9.125), Varela (13.775),
Armingol (10.170), Riera (7.410)

Varela y Urroz aventajan a Livingstone

La elección de Crack 1944 sintetiza una aspiración común en todos los deportitas chilenos. Igualmente significa el halago de poder contar en una fecha no muy lejana con un conjunto poderoso formado por hijos de nuestra tierra. Y estas razones de tanta importancia han levantado en grado superlativo el interés en todas las regiones del territorio. La pauta de este estado especial de cosas se ha visto reflejada en la reñidez que ha alcanzado la encuesta auspiciada y mantenida por nuestra revista. Constantemente, los cambios más imprevistos se verifican en la tabla correspondiente a cada provincia; la cantidad de votos que llegan a nuestra redacción aumentan de día en día, amagando las posiciones de los punteros o estabilizando sus posiciones. En Santiago, por ejemplo, Varela, Urroz y Livingstone luchan alternadamente por comandar el grupo, dando con ello motivo para una lucha reñidísima que, seguramente sólo logrará dilucidarse al finalizar el concurso. Lo mismo sucede en Concepción, provincia que concede también, alternadamente, la vanguardia a un Obregón y a un Félix Caballero.

Todas estas variaciones en los cómputos reflejan nítidamente la reñidez que comentamos y el entusiasmo que ha marginado el desarrollo total del concurso. Y el hecho es natural; todos los factores son favorables para que así sea. Hay que comprender la significación que tiene el ser elegido como campeón de una provincia; de llegar a la capital sin gasto alguno para el favorecido, gracias a la gentileza de la Dirección de Informaciones y Cultura que concede los pasajes, y de aprovechar la gran oportunidad de presenciar el magno torneo sudamericano de futbol que se realizará en Santiago a principios del año 1945.

ACONCAGUA:

Selim Amar	450
Daniel Milanez	350
O. Lorca	160
G. Cáceres	40

O'HIGGINS:

Ramón Soto	1.440
René Espina	1.220

SAN ANTONIO:

S. Salinas	310
Víctor Marín	80

CURICO:

José Navarro	460
S. Saavedra	280
L. Arroyo	45
O. Lizana	20

COLCHAGUA:

Juan Budinich	115
H. Freixas	40
M. Barrios	25
R. Jiménez	10

TALCA:

O. Ibarra	230
Luis Guerrero	225
Roberto Vásquez	170
L. Simián	305
Mario Farías	140
Osvaldo Fuenzalida	110
Constanzo Rivera	100
José Mandiola	110

ÑUBLE:

B. Munita	140
J. Palacios	125
Juan Medel	90
M. Lamilla	85

LINARES:

Manuel Almuna	200
Ovidio González	130
M. Retamal	50
Rodolfo Bravo	25
César Muñez	55

CONCEPCION:

Félix Caballero	660
Enrique Obregón	430
G. Céspedes	400
R. Moscoso	260
J. Boitano	105
H. Rojas	90
R. Valenzuela	65
C. Spano	55

BIO BIO:

C. Ayala	580
J. Chávez	430
Antonio Venegas	155
Juan Medel	35
Víctor Alonso	20
R. Sharpe	15

OSORNO:

Noel Alarcón	1.255
Juvenal Bórquez	1 055
Raúl Marcos	345
R. Angulo	240
Víctor Brikisak	190
J. Pino	45

CAUTIN:

Julio Oackley	185
Luis Oyarzún	175
Hernán Fuentealba	140
R. Ruminot	110
Amador Lillo	120

MALLECO:

Fernando Martínez	205
A. Elgueta	200
J. Fuentes	155
I. Bastías	70
E. Cabrera	30

ARAUCO:

M. Lafontaine	105
R. Soto	75

VALDIVIA:

H. Urrutia	400
Mario Osmán	275
R. García	200
H. Parra	45

LLANQUIHUE:

Alfonso Sayer	135
R. Bonvallet	105
Hernán Ascencio	40
A. Moendiger	30
Hernán Camus	20

CHILOE:

Jorge Soto	185
Arturo Haro	110
C. Vera	10

MAGALLANES:

D. Arteaga	45
O. Monsálvez	30

PUERTO AYSEN:

A. Salamanca	300
A. Colomes	170
José Vielle	80
A. Hernández	30
M. Mejías	5

SANTIAGO:

Carlos Varela	1.850
Francisco Urroz	1.760
Sergio Livingstone	1.435
Alfonso Domínguez	985
Luis Machuca	800
Atilio Cremaschi	405

VALPARAISO:

M. Alcántara	1.260
Eduardo Soudy	920
Osvaldo Sáez	380
Guillermo Clavero	120
Corrales	100
P. Vicentella	85

TARAPACA:

Roberto Illanes	280

ANTOFAGASTA:

Hugo Tassara	305
Rolando Bámbara	15
Carlos Gaete	15

ATACAMA:

E. Zepeda	210
Ricardo Aracena	195
F. González	55

COQUIMBO:

René Puño	1.270
Luis Alzamora	720
C. Gómez	180
G. Pallero	385
S. Godoy	120
R. Bahamondes	115
Ismael Codorniú	105

LISTA DE PREMIOS

Francisco Caro, Sierrabella 1497. Un par de zapatos de futbol.

Pedro Morales, Gay 2580. Una copa grabada para el crack de Parral o Linares.

Bartolomé Coll, San Pablo 3265. Un par de zapatos de calle.

Osvaldo Sotomayor, 10 de Julio 357. Una copa grabada.

Francisco Torremocha. Un maletín de cuero.

Enrique Guell. Un maletín de cuero.

Humberto Flores Correa, Av. Aromos 137, por Catedral. Una copa grabada para el crack de Ñuble.

Hermógenes Castaños. Un trofeo grabado.

Raúl Sellán. Un trofeo grabado.

Sombrerería La Uruguaya, San Diego 1188. Un sombrero Burgueño para el crack de Santiago.

Casa Olímpica. Un equipo completo de futbol para el crack de Rancagua.

Serapio Cabello. Una copa grabada para el crack de Colchagua.

Sombrerería La Victoria, de Alberto Caffi. Dos sombreros Goal.

Guendelman Hermanos, sastrería, San Diego 255. Un traje de casimir para el crack de Santiago.

Víctor Paiva, 21 de Mayo 562. Una copa grabada.

Manuel Muñoz T. Una copa grabada para el crack de Valparaíso.

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE .....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL



Eggeling y Recordon son dos nuevos valores chilenos que se perfilan como excelentes decatletas. Ellos seguramente serán nuestros defensores en el próximo sudamericano de Montevideo.



PRUEBA QUE DECIDE UN CAMPEONATO

No debe olvidarse la importancia que tiene el decatlón en los Sudamericanos

Escrito especialmente para "ESTADIO"

A menudo me ha llamado singularmente la atención el evidente olvido en que mantienen nuestros organismos atléticos a una prueba, tan importante y decisiva en los campeonatos sudamericanos, como es el Decatlón. He pensado que esa negligencia se debe, más que nada, a que no se ha ponderado suficientemente el carácter **definidor de competencias sudamericanas** que adquiere muchas veces esta contienda, cuando dos o más países luchan reñidamente por obtener el más alto puntaje general, que dará el honroso título de campeón. Voy a demostrarlo. En el Sudamericano de 1927, en Santiago, nuestro equipo sólo vino a conseguir la victoria en el postrer instante, por medio de los valiosísimos puntos acumulados por los decatletas. Pero no es menester ir tan lejos. En los últimos campeonatos atléticos continentales, en que ha habido suma estrechez en el puntaje por el triunfo (entre Chile y Brasil, en Lima, 1939, y en Buenos Aires, 1941) o por el vicecampeonato (entre Chile y Argentina, en Buenos Aires, 1941); se ha aquilatado nuevamente el valor decisivo que pasa a tener el Decatlón en los momentos angustiosos del final del torneo. Y esto se explica. Colocada esta gran prueba en una situación que sólo viene a decidirse al término de la justa atlética, es natural que su resultado pueda inclinar definitivamente la victoria hacia aquella nación que clasificó a sus decatletas en los lugares de privilegio. Y esta circunstancia es tanto más exacta y trascendente cuanto que el Decatlón es la competencia atlética en que es posible ganar más cantidad de puntos que en ninguna otra. Ni las pruebas por conjuntos, como las postas y los tres mil metros por equipos, pueden pretender equipararse, en este aspecto, con el Decatlón. Las postas dan diez puntos al cuarteto vencedor, al igual que los tres mil metros. Más aún. Ni conquistando los tres primeros lugares de una prueba individual —hazaña extremadamente difícil y que raras veces se ve en torneos de esta índole—, tendríamos más de diez puntos (5 al primero, 3 al segundo y 2 al tercero). En cambio, examinemos las alternativas que pueden ofrecernos mediante diversas colocaciones en el Decatlón. Primeramente, la totalidad de puntos que arrojan los tres puestos de honor alcanza nada menos que a ¡20!, que se descomponen así: 10 al primero, 6 al segundo y 4 al tercero.

Y esto ha sucedido con frecuencia, especialmente por parte de Chile, que siempre se ha distinguido por la óptima materia prima de sus decatletas, habiendo presentado habitualmente excelentes cultores de la más completa de las pruebas atléticas. Recordemos, de pasada, los nombres de Erwin Gevert, Serapio Cabello, Osvaldo Wenzel (que todavía mantiene el record de puntos, desde hace tantos años), y, en los últimos campeonatos, Juan Colin, que ganó el Decatlón de Lima (1939); fué vicecampeón (moralmente, el campeón), en Buenos Aires (1941), y nuevamente primero, en impresionante esfuerzo, en Santiago, el año anterior...

El atletismo chileno dispone de elementos muy capaces, pero que necesitan estímulo y preparación

Erwin Gevert, fué hace 15 años uno de los grandes especialistas sudamericanos que se conocieron. Ganó junto con Cabello y Yanke, aquel inolvidable decathlon del S. A., del 27, en los Campos de Sports, que fué decisivo paar que Chile obtuviera el triunfo. Gevert era un modelo de constancia y dedicación.

Quizás si se deba a este hecho, precisamente —el haber figurado Chile siempre en espectable forma en esta competencia, aun sin grande adiestramiento de sus decatletas—, esa especie de despreocupación por preparar con la debida anticipación a nuestros defensores. Y, en realidad, los éxitos alcanzados por nuestros muchachos no dejan de ser —bien analizados todos los pormenores del entrenamiento que tuvieron— verdaderamente extraordinarios, ya que el Decatlón es la prueba que exige mayores y más diversas cualidades y el más riguroso perfeccionamiento técnico y físico, desarrollado continuamente durante un tiempo dilatado. Tanto es así, que en las olimpíadas mundiales sólo han alcanzado la palma de los vencedores del Decatlón representantes de aquellos países en que el atletismo llega. indiscutiblemente, a las más altas jerarquías técnicas. Los nom-

¡SON VALIOSOS ESOS PUNTOS, Y HAY QUE EXPLOTARLOS BIEN!



Otro de los nuevos, Alfredo Maynet, que por sus aptitudes para saltos y lanzamientos puede convertirse en un decatleta de calidad.



Karsteg Brodersen, el mejor lanzador de nuestras pistas ya en Sudamericanos ha revelado su pasta formidable, para las diez pruebas. En un decatlón nacional, que se hace necesario efectuar de preparación para el S. A., tendría una opción marcadísima.

bres de los triunfadores en las últimas olimpíadas lo ponen de manifiesto, como también los de quienes han sido alguna vez "recordmen" de esta prueba: el finlandés Jaervinen, el alemán Sievert, el norteamericano Glenn Morris. No recuerdo el nombre de algún latino entre ellos, ni aún francés o italiano.

Entre nosotros, algunos de los mejores decatletas se han improvisado o, por lo menos, se han entrenado para esta competencia cada dos años, es decir, solamente para los campeonatos sudamericanos.

Por eso decía que me parecía asombroso, dadas estas circunstancias, el resultado conseguido. Así, pues, no creo ser exagerado al pensar que, si preparamos con la debida acuciosidad y tiempo a nuestros tres decatletas más destacados, podríamos obtener, en el próximo Sudamericano, el más resonante de los triunfos; esto es, los tres primeros lugares del Decatlón, que nos darían, de golpe y porrazo, veinte puntos de un inapreciable valor estratégico.

Y voy a reafirmar esta creencia citando la colocación y puntos logrados por los decatletas chilenos en los tres últimos Sudamericanos. En 1939, en Lima, Chile ganó el primer y tercer puestos, con Colín y Brodersen, respectivamente: 14 puntos. En Buenos Aires, en 1941, el segundo y tercer puestos, con Colín y Brodersen, nuevamente: 10 puntos. Y en 1943, en Santiago, el primero y el cuarto, por intermedio de Colín y Hoelzel, esta vez: 12 puntos. Como se ve, Chile coloca siempre un par de hombres, por lo menos, enriqueciendo su puntaje notablemente. Y todo esto —lo repito—, a pesar de no adiestrar nunca con el tiempo necesario, ni de acuerdo con un plan científicamente perfecto, a estos superatletas.

Es sobradamente conocido, a este respecto, que el ganador del último Decatlón, Colín, sólo pudo entrenarse metódicamente a la hora undécima, ¡alrededor de una semana! ¡Su probada clase, nada más, unida a su corazón indomable pudieron darle ése su mejor triunfo internacional!... No es aventurado, entonces, después de percatarse de estos antecedentes, deducir que, si se procura desde luego pulir a nuestros futuros representantes en Montevideo, el próximo 1945, se superarán ampliamente las performances anteriores. Materia prima no falta. Por el contrario, contamos con tres o cuatro atletas que, potencialmente al menos, serían capaces de arrastrar con ellos casi todos los puntos del Decatlón, siempre que compitieran en él en posesión de esa armoniosa capacidad y confianza en los propios recursos que proporciona una preparación metódica, correcta y completa. Voy a nombrar a algunos de esos atletas, entre los cuales habrá que seleccionar los tres sustentadores definitivos de nuestras expectativas en esta ardua prueba. Son ellos: Recordón, Eggeling, Maynet y el mismo Colín, por cuarta vez, tomando en cuenta que los aficionados confían que aún no haya decidido retirarse de la práctica del atletismo, su deporte predilecto. Colín es un hombre joven, lleno de energías y de un carácter deportista cabal. De estos cuatro hombres puede salir la mejor representación decatleta que hayamos tenido nunca.

En verdad, es difícil encontrar con frecuencia atletas tan bien dotados para tan dura y exigente competición. Colín, con aptitudes parejas para las diez intervenciones, sobresaliendo en vallas, saltos y 1,500 metros; Recordón, también excelentemente dispuesto para las pruebas de fuerza, vallas y velocidad y el salto, debiendo perfeccionar los saltos de garrocha y el largo, y adquirir resistencia para los 1,500 metros finales, para los cuales le será de gran utilidad su magnífico tranco de semifondista; Maynet, bien entrenado y con su reconocido amor propio y perseverancia, podría fácilmente constituir una agradable sorpresa. Domina los lanzamientos y el salto largo, poseyendo, además, eficiente velocidad; tendrá que practicar y mejorar el salto alto, la garrocha y los 1,500 metros. Finalmente, Eggeling está homogéneamente bien "equipado" en velocidad, lanzamientos y en los saltos. A estos nombres descollantes, añadiría —principalmente para los efectos de encontrar competidores y los elementos estimulantes necesarios—, los de Juan Hoelzel, Erwin Reimer, Nelson Pereira, Jorge Ide y Undurraga, que comunicarían gran atractivo y acicate moral a una competencia preparatoria del Sudamericano, entre todos ellos. Pero..., para esto es preciso que los programas de los torneos atléticos importantes consulten, aunque sea dos o tres veces al año, el Decatlón, dándole el realce que se merece una prueba tan denodada e importante.

L. A. G.



Mucho reclamaron los forwards "bohemios" en esta jugada. Beltrami rechaza la pelota estando en el suelo, completando el despeje Piazzeze. El árbitro, que estaba bien ubicado, desoyó las protestas.

LOS DOS SANTIAGO HICIERON MÉRITOS; PERO EL MORNING, EL GOL

Por BRABANTE

Es la verdad. Y habría que agregar también que los dos ofrecieron idénticos defectos en sus líneas de ataque. De ahí entonces que la suerte del partido quedara librada a uno de esos azares que con tanta frecuencia suelen inclinar la balanza a un sector.

La impecable presentación brindada por la defensa del "decano", y, particularmente, la de su arquero Beltrami, merecía una caída más airosa que aquella que determinó que los puntos se los adjudicara el Morning. Cuando avanzó Casanova, dejando atrás a Piazzeze, nadie previó que su pase a Vera, con ser exacto, pudiera encerrar tanta trascendencia. A todo el mundo tomó de sorpresa que el habilidoso entreala izquierdo disparara desde una distancia que por lo lejana mal podía envolver cuidado, y parece que el más sorprendido de todos fué Beltrami, que se limitó a observar cómo la pelota salía proyectada del botín izquierdo de Vera y terminaba por quedarse quietecita en el fondo de la red. Raro el gol, pero tuvo la virtud de hacer quedar en plano secundario toda otra incidencia ocurrida en el resto del partido, y a Santiago Morning sólo en el cuarto lugar de la tabla.

No hubo en realidad un dominio ostensible por parte del



Fernández, Nocetti e Islami, integrantes de la media zaga de los ganadores. Los dos primeros han sido factores decisivos en la campaña del team de la "V"

Gran trabajo cumplió la defensa "decana" en el match que ganó Santiago Morning 1 por 0. Casanova va internándose en el área adversaria, buscando la ubicación de Romo.





Ocasiones como ésta perdió Riveros más de una vez. Muy contradictorias resultan las presentaciones de este muchacho, que en un comienzo dió la impresión de rendir más.

team "bohemio". Sus mejores intenciones se veían quebradas al no hallar eco en la apagada performance cumplida por Riveros, que en ningún momento supo compensar los esfuerzos de sus halves e insiders. Así y todo, ese peregrinar por la zona defensiva del "decano" acusó cierta eficiencia si se la compara con el desmañado accionar del quinteto de Larrasa en idénticas incursiones y similares propósitos. La defensa de los ganadores fué asentándose a medida que Reuben, Coll y compañía llegaban al límite de las combinaciones, cuando en realidad mucho más conveniente era emplear el recurso más simple y llano del remate. Este empecinamiento de los ágiles "decanos" halló en ese pecado su propia penitencia.

Se creyó que con el descanso las cosas cambiarían y así parecieron indicarlo los primeros minutos de la etapa complementaria. Más ganosos y entradores los interiores, lanzóse Santiago National a un ataque más empeñoso e incisivo que el que empleara en un comienzo. Alcanzó a inquietarse Marín con uno que otro tirito que salía disparado desde el sector del frente; mas sea que poco a poco Reuben se dedicara más a protestarle al referee que a jugar la pelota o que el vasco Larrasa encontrara demasiado reducido el espacio vital que le permitía la suficiencia siempre creciente de Nocetti y Klein, el hecho es que Santiago National no podía pretender mejor suerte dada la pobre actuación de Velásquez o la unilateral labor de Medina, que esa tarde estuvo algo olvidado de la puntería y los centros. En estas condiciones la defensa albirroja no podía hacer más.

Mientras tanto, Nocetti, Fernández e Islami recreaban a sus parciales con combinaciones que, aunque excesivas, le daban a Santiago Morning un dominio del sector central de la cancha que obligaba a que las líneas posteriores del "decano" agotaran todas sus energías para evitar un nuevo contraste. Bien plantados Ellis y Klein en sus respectivos lugares, y William Marín en una de las buenas tardes a que nos viene acostumbrando últimamente, postergaban, no bien que los minutos llegaban a noventa, los esfuerzos de Piazzeze y Coll por enmendar errores.

La lesión que obligó al bravo capitán del Santiago Morning a abandonar el campo, fué salvada con el retroceso de Romo a la línea media, y ni aun la circunstancia de jugar los últimos minutos en inferioridad numérica hizo inquietar las probabilidades del cuadro que se llevó los puntos, porque si tuvo fallas, luchó por sobreponerse a ellas. El "decano", no.

Los cuadros formaron como sigue: Santiago Morning: Marín; Ellis y Klein; Fernández, Nocetti e Islami; Romo, Casanova, Riveros, Vera y Castro.

Santiago National: Beltramí; Spagnuolo y Villablanca; Ibáñez, Piazzeze y Bravo; Velásquez, Coll, Larrasa, Reuben y Medina. Referee, señor Alfredo Vargas A.

Ibáñez, que ya actuara en la temporada pasada, reapareció en la media zaga del "decano", ocupando la plaza que defiende corrientemente Spagnuolo. En espectacular rechazo deja fuera de acción a Riveros, que se insinuaba peligrosamente.





MIGAJAS por DON PAMPA

Con motivo del Campeonato Nacional de Basquetbol en Valparaíso, se instalará un museo histórico de este deporte. Un representante de la Asociación porteña vino a la Federación para buscar cosas que sirvieran para tal museo: fotografías, banderolas, reglamentos, trofeos, etc. No quedó contento con el botín. y deseaba algo más. Entonces alguien le dijo: ¿Sabe lo que se podía llevar? A Fernando Primard.

Primard con sus 25 años de jugador consecutivo es la historia viva del basquetbol chileno.

* * *

FACCIO era un jugador fiero en la cancha. En Italia se encontró una vez con Scopelli en un match de práctica. Eran compatriotas, todo el mundo lo sabe, pero Faccio que debía cuidar a Scopelli, le dió sin asco. Al final del match, el "Conejo", le dijo irónico y sentido: ¡Qué bien que te portás, vos, ah! ¡Cómo se conoce que sos jugador de futbol! Faccio se sonrió y le respondió: Sí, ah, y tú crees que sos diputado o senador. Anda atorrante!

* * *

EN EL BRASIL han solucionado el problema de la designación de árbitros para los matches de futbol en la siguiente forma: Para cada fecha hay ocho árbitros de primera categoría disponibles. Dos horas antes del match se llama a los dirigentes de los clubes competidores, por orden de interés de los partidos. Y se sacan los nombres de una bolsita, al azar. Se saca un nombre, lo recusa un club, se saca otro lo recusa el otro o el mismo club, se saca otro ocurre lo mismo y así un cuarto. El quinto nombre es el árbitro del partido, aún cuando no satisfaga a nadie. Se les dan cuatro opciones a los rivales.

Se evita con ello la posibilidad de pensar en que hay árbitros que van a la cancha influenciados.

* * *

SCOPELLI fué a contratar a Vigorito a Montevideo para el equipo de la Universidad de Chile. Llegaron a acuerdo y el notable jugador uruguayo sólo puso una condición. "En avión no viajo". Llegaron a Buenos Aires y el "Conejo" le dió la sorpresa. "Ché, tenés que tomar el avión de mañana, pues, el domingo jugás en Santiago." Y no hubo más remedio.

Vigorito me contaba su odisea. "Todo estuvo bien, hasta que enfrentamos la cordillera. El avión se puso chúcaro y aparecieron las montañas blancas y mal agestadas. Un viento que era un huracán. Bueno, mejor no me quiero acordar de esos momentos. Recé todo lo que sabía y me encomendé a todos los santos. Para qué lo voy a negar, tenía harto miedo. Pero, felizmente, pronto salimos de la cordillera y el avión comenzó a planear. ¡Qué gusto de divisar Santiago, las primeras campiñas, los barrios y las casitas! Después de todo no había sido tanto el peligro.

Me sentí otro, sonriente y hasta temerario. ¡A mí con viajecitos en avión! Ya les escribiría a los amigos de Montevideo, contándoles mis proezas. Me hacía estas reflexiones y comenzábamos a aterrizar cuando habló por el megáfono el piloto: "Señores pasajeros, por el mal tiempo no hemos podido pasar."

Se da cuenta, casi me muero. No era Santiago, lo que veíamos. Era Mendoza."

* * *



VIGORITO, el crack uruguayo de la "U", es muy modesto y sincero. "En Montevideo siempre fuí del montón —dice—, aquí en Chile he podido destacar." Busquets que estaba en la charla, le dijo: No, Pedro, si cuando fuimos al Sudamericano del 42, en Montevideo, ya oímos hablar de ti. Varios nos dijeron: tenemos un insider que es una injusticia que no esté actuando en este Sudamericano. Y el nombre se nos quedó en la mente: "Vigorito."

Después se habló de otros temas y por último el uruguayo contó que su familia era muy numerosa, 50 entre hermanos, tíos y primos. Y saltó Busquets: Entonces tenían razón, los que hablaban de ti, deben haber sido tus parientes.

* * *

Francisco Torremocha, el popular dirigente de ciclismo de la Unión Española, es un malagueño simpático y dicharachero, y hace tiempo se compró una motocicleta con la cual tuvo un debut desgraciado.

Iba —dice—, por la Alameda cerca del Cerro Santa Lucía, cuando de repente me vi acorralado por automóviles que hacían sonar sus claxons en forma desesperante. Miré para un costado, veinte autos que corrían como diablos, al otro lado igual y atrás igual y yo sin poder parar la moto hasta que vi un sitio en que decía "Refugio" y ahí me tiré.

Lo demás lo supimos aquella tarde, quedó incrustado en la tarima del carabinero del tránsito.

—¿Y qué le pasó? —le preguntó el carabinero—. Señor, es que soy muy nervioso, sabe. Me perdona. ¿No es cierto?

—Que me perdona, vamos andando. Y se lo llevaron a la comisaría.

Torremocha es aficionado a los toros, él ha organizado en diversas ciudades "becerradas", que han resultado éxitos. Hasta que se cortó la coleta, tenía su cuadrilla formada con entusiastas socios de la rama ciclística de la Unión Española. Recuerdo que hace años toreó y se lució haciendo verónicas antes 20 mil personas en el estadio de Santa Laura y ante el Presidente de la República, don Juan Esteban Montero. Esa fué su tarde de gloria. Y la tarde triste, sin contar aquella en Barrancas, en que un toro le arrancó un dedo del pie, ocurrió en Viña del Mar.

"Bueno, aquello fué grande", dice, nos tenían, unos animales terribles, fuertes, con arrestos de "miuras" y ¡claro!, los muchachos y yo también comprendimos que ahí no teníamos nada que hacer. Y fué el chivateo grande. ¡Ladrones! ¡Sinvergüenzas! Nos gritaron horrores, injustamente, porque no iban a exigir que nosotros, modestos aficionados que prestábamos nuestros concursos para actos como ése con fines beneficiosos, hiciéramos lo que un Joselito, un Belmonte o un Armillita. Sobre todo ante esos toros que tenían mala sombra. Yo ante ellos me decía: "Torremocha, fé ten, fé ten, pero no me tenía ninguna."



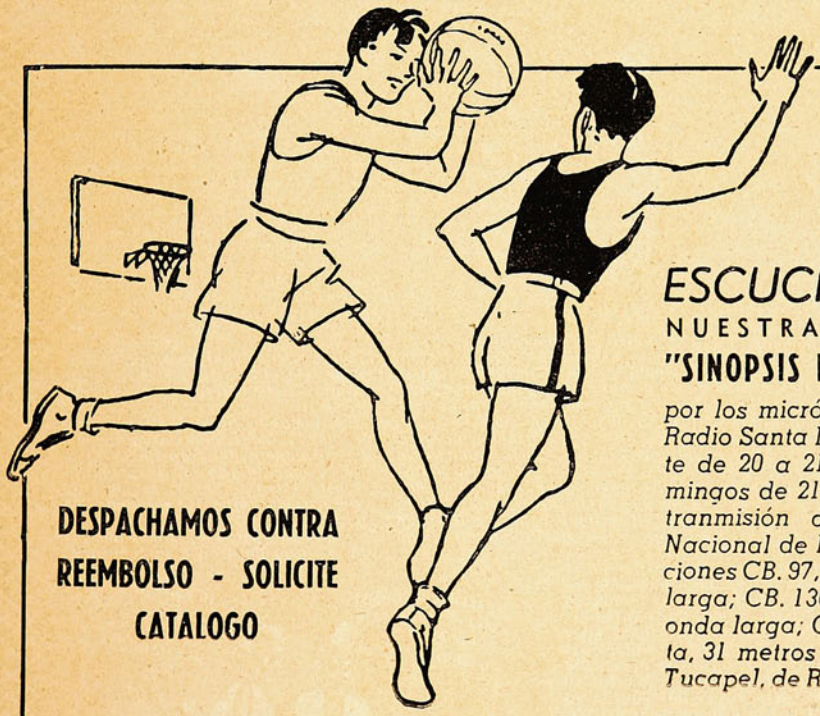
CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA
TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION
D I R E C T A

V I L L A G R A
Y L O P E Z L T D A.
E S T A D O 6 7
TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA

PRESENTA SU CORDIAL SALUDO DE BIENVENIDA A TODAS LAS DELEGACIONES CONCURRENTES AL CAMPEONATO NACIONAL DE BASQUETBOL Y LES OFRECE SU EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA LA PRACTICA DE ESTE DEPORTE



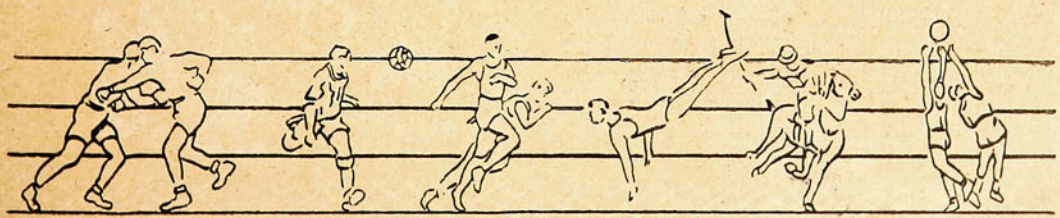
DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO

ESCUCHE

NUESTRA AUDICION

"SINOPSIS DEL DEPORTE",

por los micrófonos de CB. 70, Radio Santa Lucía, diariamente de 20 a 21,30 horas, y domingos de 21 a 22 horas, y la tranmisión del Campeonato Nacional de Box, por las estaciones CB. 97, Radio Prat, onda larga; CB. 130, La Americana, onda larga; CB. 960, onda corta, 31 metros y CC. 113, Radio Tucapel, de Rancagua.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, noviembre de 1944.

estadio



TEAM DEL LORD COCHRANE, DE CONCEPCION, CAMPEON INVICTO DE LA TEMPORADA 1944.
De pie, de izquierda a derecha: S. Montecinos, H. Pinochet, G. Cuevas, F. Caballero, C. Román y A. Alberes. Agachados: H. Herrera, G. Céspedes, J. Salinas, E. Lagos y G. Tapia.


1944
estadio
M.R.
ANDRES HAMMERSLEY
GRAN FIGURA DE LA COPA MITRE
84

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681



Escuche Ud., por los micrófonos de CB 144, Radio O'Higgins, la audición "Deporte al Día", de 21 a 21.30 horas, a cargo de Tito Martínez. Auspicio de nuestra firma.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 84 — Precio $ 4.—
Santiago de Chile, 1.º de diciembre de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

UN DIRIGENTE

Las delegaciones de todas partes del país que se congregaron en Valparaíso con motivo del reciente Campeonato y Congreso Nacional de Basquetbol, tuvieron, entre otras, una satisfacción profunda: conocer de cerca la labor magnífica que desarrolla un hombre bien inspirado, dinámico y emprendedor, el presidente de la Asociación de este deporte en el puerto, don Abelardo Contreras. La labor paciente y valiosa que, desde hace dos o tres años, viene realizando este dirigente magnífico, se rubricó en forma imponente con la organización del 13.º Campeonato Nacional y con un Congreso que reunió a delegados directos de más de treinta asociaciones del país.

Verdad es que el señor Contreras cuenta con un equipo de buenos colaboradores, pero estos adláteres son quienes más divulgan que todo lo que se hace es obra exclusiva del piloto que ha encontrado el basquetbol de Valparaíso para acentuar una organización y un progreso que es admirable. El deporte del cesto, del puerto, de honrosa tradición, había caído en un letargo nocivo cuando don Abelardo Contreras, en ese tiempo Alcalde de la ciudad, aceptó tomar el comando del basquetbol. Desde entonces la Asociación porteña se animó, resucitó, y pronto, la nueva inyección de un espíritu laborioso e inspirado en el propósito de servir a la sociedad, se manifestó en diversos aspectos: se fortalecieron los clubes afiliados, mejoraron los equipos, la competencia se hizo más interesante y públicos numerosos llenaron las canchas en los partidos de equipos locales. Y se produjo hasta el milagro de que el basquetbol atrajo más público que el futbol, el más popular de los deportes.

Y no sólo esto. Se empeñó en conseguir que la Asociación Valparaíso contara con cancha propia; gestionó, ante el Gobierno, una ley con una tenacidad para la cual no existían obstáculos. Sacó la ley y la cancha, y hoy Valparaíso es la única asociación del país propietaria de su cancha y de su terreno. No parará ahí, sabe que para la afición numerosa del puerto esa cancha es pequeña; quedó probado en el Campeonato Nacional reciente, y ya tiene un proyecto lanzado para construir una mayor, techada y de madera, con todas las comodidades modernas, que sea orgullo de Valparaíso y del país.

El basquetbol porteño y el nacional han descubierto un dirigente de lujo. Su prestigio ya ha dominado todo el ambiente del puerto. Es querido y respetado. Su influencia bienhechora quedó de manifiesto aquella noche de la final del torneo en que habló por el micrófono para pedir compostura a un público nervioso y delirante. "Deseo que Valparaíso demuestre que tiene una afición culta y correcta", expresó. Y la demostración no pudo ser más convincente.

Don Abelardo Contreras es un dirigente extraordinario, está dicho, que merece el reconocimiento general no sólo de su ciudad, porque su obra alcanza también, por repercusión, al deporte nacional. Su prestigio cundirá rápidamente, pues los ciento cincuenta deportistas que se congregaron hace una semana en el puerto ya han partido de regreso a sus ciudades, y cada uno va convertido en incondicional admirador del gran dirigente, cuya obra y labor serán difundidas sin reservas. Y lo merece don Abelardo.

"JUEGO DE CINTURA"



desde la ALTURA

No hace mucho, fué al Sur un equipo de futbol de Santiago. Al pasar por Buin, uno de los jugadores, dijo:

—Cómo se vé que por estos lados no entienden mucho de futbol, todavía no saben escribir "wing"...

*———

Muy poco se estaba moviendo el árbitro de un partido, de manera que siempre sus fallos eran tardíos y errados. Uno de los jugadores, un poco nervioso por la parsimonia del réferee, se le acerca y le pide que siga el juego más de cerca.

—¡Chis! Me acosté a las cinco de la mañana y quieren que corra ..

*———

En una entrevista que le hicieron hace poco a Chompi, el buen defensa del club Green Cross, se decía que estaba tan habituado a su apodo, que ni entendía cuando lo llamaban por Henríquez, que es su verdadero apellido

a sorbitos.

Y... después de lo que sucedió no hace mucho en el Tabaris, menos va a querer acordarse Chompi de su apellido...

*———

Escuchando las peleas de box por radio, unos vivos le apostaron a un huasito que el réferee caía a la lona. El huasito apostó. Empezó la transmisión. Puñetes aquí y allá. Hasta que el locutor dice: "ahora, caen los peleadores en clinch, se para Valenzuela". Como el réferee se paraba, quedaba entendido que había caído, y el huaso tenía que pagar.

Ya llevaba perdidos como quinientos pesos, cuando el huasito las vino a parar...

*———

De un partido muy importante jugado últimamente:

Un dirigente le dijo a un entrenador:

—Mentiroso.

—Repítamelo —dijo el entrenador—.

Y el dirigente se lo repitió.

Entonces el entrenador le escupió la cara.

—Vuelva a hacerlo, rugió el dirigente.

Y el entrenador lo volvió a escupir.

—Yo no hablo con guanacos, dijo el dirigente y se retiró muy campante.

*———

Cuando la "U" salía a jugar a provincias, al llegar al lugar del destino, siempre "cañoncito" Alonso descubría un maletín que se le había quedado a "alguien". Inmediatamente se ofrecía un dirigente para llevarlo hasta el hotel. Y al llegar a la entrada, siempre Alonso se dirigía al benevolente portador de la maleta y le decía: "Gracias".

Nunca le falló la treta.

*———

No hace mucho, volvieron a tildar de "circo" al clásico encuentro de nuestras dos Universidades, agregando que nadie se interesaría por presenciarlo.

No hace mucho, un dirigente de uno de esos clubes que repudiaban el match universitario, con lágrimas en los ojos imploraba por seis tribunas numeradas.

—Yo, por mí, no iría —decía—, pero si llego sin entradas a mi casa, mi mujer y mis hijos me matan. Por favor, consíganme unas entraditas.

Yo lo vi (como dice el "gato" Valdés).

*———

Malos se están poniendo los tiempos para los cronistas deportivos. Si la Federación de box no amplía sus cursos para los que tienen obligación de hacer las críticas de los partidos, más de alguno va a tener que tomarse un seguro en el Traumatológico. Por lo menos, dicen que en Valparaíso se terminó el árnica apenas finalizó el campeonato de basquetbol...

TRES ACTITUDES Y SU DENOMINADOR COMUN

Latente está en la mente de los aficionados la forma cuasi trágica, aparte de vergonzosa, con que se puso término al bullado clásico Magallanes-Colo Colo, cuando en las postrimerías de la etapa final el árbitro, señor Reginatto, dió por finalizada la justa.

Comentarios más o comentarios menos ya no hacen historia.

Lo digno sí de hacer notar son las reacciones producidas en tres personeros, que, por ser tales, representan a los tres elementos o entidades que están en lucha.

El primero, la Asociación Central de Futbol, bajando de la montaña, pretendió dar el fallo salomónico, al resolver por la repetición del match; Colo Colo defendió, como es lógico, la tesis triunfadora. Entusiasmo y dialéctica de sus representantes ante la directiva máxima. Después de su triunfo por "secretaría", sonrisas, abrazos, efusiones. Y, por último, Magallanes, cuya actitud frente a una afición es deportivamente extraña, defendió su posición de triunfador en la cancha, con la debilidad propia de la complicidad. Pero alguien preguntará: ¿es que a Magallanes le convenía arriesgar la posibilidad de perder el campeonato?

La respuesta está en la mano; ¿toda esta "mise en scène" tiene una sola justificación: los pesos. El denominador común del título.

Y aquí está precisamente lo delicado e inmoral de estas actitudes. Se pretende, con la repetición de este encuentro, dar un tinte de altruismo a

CACHUPIN

BASQUETBOL



semejante hecho, haciendo saber al público, que jamás está representado en estos cónclaves, pero que es el que hace posible la existencia de las instituciones, la destinación de un porcentaje a favor de dos jugadores lesionados —Lettieri y Rivas—, y de un establecimiento educativo, la Universidad Popular "Juan Enrique Concha". Si se quiere ser generoso, no se puede serlo con mezquindades. Ya los clubes Magallanes y Colo Colo recibieron sus suculentos porcentajes. Los derechos de la entidad máxima ya están a salvo. No hay respeto de alguien, ningún compromiso económico más que cumplir; luego, lo único correcto y decente que cabe en este caso es entregar íntegramente el producto de este encuentro, fuera de los gastos propios e inherentes a la organización —estadio, sillas, acomodadores, Asociación—, a fines de beneficencia, a la Cruz Roja, como lo indica el reglamento.

Proceder de otro modo es sacar artificiosa e intencionadamente un provecho indebido. No es posible, por una circunstancia estrictamente casual, medrar en esa forma. Se correría el riesgo de que la gente pensara que todo esto no es sino una forma organizada de explotación y que las maneras de terminar los encuentros, sobre todo en aquellos que han dado en llamarse clásicos, se reducirían a esperar que faltaran unos pocos instantes de juego para emprender un pugilato general que les significaría automáticamente, prestigios menos..., pero pesos más.

Y esos comentarios, mejor dicho pensamientos, conviene no estimularlos.

FLAMARION.

CHARLANDO CON MACÍAS

Hemos conversado con Bartolomé Macías en nuestra redacción. El prestigioso árbitro argentino que, desde el año 1930, en que fuera designado para intervenir en el Campeonato Mundial en Montevideo, ha sido considerado como el número uno de los pitos argentinos, nos habla con gratitud hacia el público y autoridades chilenos. Antes de entrar a detallar las interesantes cosas que nos dice, referente al referato y sus procedimientos en Buenos Aires, hemos de hablar un poco de su persona, y su personalidad adquirida en el deporte. Pudimos observar el domingo cómo daba explicaciones para cada falta que cobraba, en el sentido de interpretar con ademanes, la infracción cometida por el jugador. Para el público nuestro, esos ademanes parecieron en un momento exagerados, sobre todo cuando indicaba la falta de una mano que todo el mundo había visto. Pero eso que nos asombró tanto el domingo pasado en el Estadio



De visita en las oficinas de "ESTADIO", el árbitro argentino Bartolomé Macías, conversa con Alejandro Scopelli y nuestro colaborador, Albudi.

Nacional, no llama la atención en Buenos Aires, desde hace muchísimos años, porque el público argentino se ha acostumbrado ya a ellos. Porque el Macías que arbitró Colo Colo-Magallanes, lleno de ademanes y mímicas, es exactamente igual al Macías que ha arbitrado toda la vida. Si adquirió, precisamente, personalidad en el futbol, fué debido a esa manera de actuar que, al principio, también llamó la atención en Buenos Aires. No debe interpretarlo mal entonces la gente, y pensar que fué sólo la oportunidad le lucirse lo que lo tentó a conducirse así. Su interés en extremar demasiado las explicaciones de la infracción cometida se debió únicamente a la preocupación de que pudieran tildarlo de parcial. La corrección en que se jugó el lance y la energía con que amonestó a los jugadores que se hicieron pasibles a ellas, rubricó su destacada actuación al extremo de que al final del partido, tanto perdedores como ganadores, lo abrazaron, reconociendo su imparcialidad y buen criterio. Y dejemos ahora que Macías nos hable algo:

—Deseo comenzar por lo que atañe al aficionado chileno. Debo manifestar que estoy sumamente impresionado por lo tranquilo y correcto que es. He de recordar francamente con emoción las manifestaciones de aprecio que recibí de todos ellos el domingo pasado. Lo mismo debo decir de los dirigentes que me han traído y en manera especial, referirme a la acogida cordial y amable de mis colegas, cuyas atenciones no olvidaré.

—¿Qué le pareció el partido, Macías; si es que en realidad ha visto algo?

"—Dice bien con eso de si en realidad he visto algo, pues, tan preocupado estaba en que no se me escapara

(Continúa en la pág. 22)

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

DESARROLLO DEL CAMPEONATO OFICIAL DE LA ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

1944		A Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A Italiano	2º	—	0—1 / 2—1	1—0 / 1—3	2—1 / 6—4	1—3 / 4—2	1—1 / 1—0	2—1 / 3—4	4—3 / 3—2	3—3 / 3—0	1—3 / 4—1	4—3 / 2—2	3—2 / 1—1	30
Badminton	11º	1—0 / 1—2	—	0—3 / 1—4	1—1 / 2—2	2—4 / 0—1	1—3 / 1—3	2—2 / 2—3	3—2 / 2—0	1—1 / 0—1	1—5 / 2—1	1—3 / 2—0	2—4 / 0—4	14
Colo Colo	1º	0—1 / 3 ● 1	3—0 / 4—1	—	1—1 / 3—0	4—2 / 4—2	1—5 / 2—1	2—2 / 4—1	9—3 / 0—2	4—2 / 0—1	1—2 / 2—1	2—1 / 1—1	4—1 / 5—1	31 / 28
Everton	12º	1—2 / 4—6	1—1 / 2—2	1—1 / 0—3	—	2—2 / 4—3	2—6 / 0—4	2—4 / 3—7	2—1 / 3—4	2—0 / 2—1	1—4 / 0—1	2—2 / 1—0	3—6 / 4—3	13
Green Cross	10º	3—1 / 2—4	4—2 / 1—0	2—4 / 2—4	2—2 / 3—4	—	4—3 / 2—4	1—1 / 0—3	0—4 / 1—6	2—2 / 2—3	1—2 / 3—1	0—2 / 1—6	2—0 / 1—2	15
Magallanes	3º	1—1 / 0—1	3—1 / 3—1	5—1 / 1—2	6—2 / 4—0	3—4 / 4—2	—	1—1 / 2—2	3—1 / 2—3	2—1 / 3—1	4—1 / 4 ● 1	2—5 / 3—2	3—2 / 1—2	29 / 27
S. Morning	3º	1—2 / 4—3	2—2 / 3—2	2—2 / 1—4	2—2 / 7—3	4—2 / 3—0	1—1 / 2—2	1—1	—	2—1 / 1—0	1—1 / 3—1	2—2 / 4—3	2—3 / 3—4	2—1 / 3—2	29
S. National	6º	3—4 / 2—3	2—3 / 0—2	3—9 / 2—0	1—2 / 4—3	4—0 / 6—1	1—3 / 3—2	1—2 / 0—1	—	4—2 / 1—2	1—4 / 5—1	3—4 / 1—4	4—0 / 6—5	21
S. Wanderers	9º	3—3 / 0—3	1—1 / 1—0	2—4 / 1—0	0—2 / 1—2	2—2 / 3—2	1—2 / 1—3	2—1 / 1—3	2—4 / 2—1	—	2—2 / 1—2	6—2 / 1—2	2—4 / 1—1	16
U. Española	7º	3—1 / 1—4	5—1 / 1—2	2—1 / 1—2	4—1 / 1—0	2—2 / 1—3	1—4 / 4 ● 4	2—2 / 3—4	4—1 / 1—5	2—2 / 2—1	—	1—2 / 0—1	5—0 / 0—2	20
U. Católica	5º	3—4 / 2—2	3—1 / 0—2	1—2 / 1—1	2—2 / 2—0	2—0 / 6—1	5—2 / 2—3	3—2 / 4—3	4—3 / 4—4	2—6 / 2—1	2—1 / 1→0	—	2—4 / 2-2	27 / 28
U. de Chile	8º	2—3 / 1—1	4—2 / 4—0	1—4 / 1—5	6—3 / 3—4	0—2 / 2—1	2—3 / 2—1	1—2 / 3—5	0—4 / 6—1	4—2 / 1—2	0—5 / 2—0	4—2 / 2-2	—	19 / 18

NOTA: Los puntos jugados en la primera rueda entre Santiago National y Everton fueron otorgados al primero en Secretaría.



DE TABLON

VIENDO actuar a Fernando Riera en su último match en Carabineros, me he convencido de que no puede haber candidato más firme que él para el puesto de puntero en el seleccionado nacional. No especifico puesto, ya que Fernando lo puede hacer a la derecha con la misma eficacia que a la izquierda. Se le atribuye en su contra que es temeroso. Es posible que Riera no sea un modelo de reciedumbre y pujanza; pero un equipo no requiere jugadores solamente con esa cualidad. Es necesario también (y qué útil resulta) el cerebro que organice y no bote la pelota hacia adelante, para cualquier lado. En Montevideo el puntero "católico" resultó el mejor delantero del elenco nacional, y allá tuvo que enfrentar a defensas fuertes, como la argentina, paraguaya, peruana. Riera es un hombre que jamás se desprende de la pelota sin que asegure de antemano su pase, que, generalmente, ha de caer en los pies del compañero mejor colocado. Ya que la Federación está en tren de pruebas, creemos que no perdería nada, absolutamente nada, con agregar a la lista el nombre del defensor "católico".

BADMINTON, el equipo que este año se ha recorrido todos los puestos de la tabla de posiciones, es el candidato a disputar el derecho de permanencia en el círculo privilegiado con el joven y voluntarioso equipo del Bernardo O'Higgins. Aunque los del "rodillo" afirman que de ninguna manera han de perder ese encuentro, pues estiman que son netamente superiores a sus rivales, hay que aconsejarles que, en casos como éste, la excesiva confianza puede ser el peor enemigo, y no deben olvidar, sobre todo, que la lógica en futbol sale derrotada en muchísimas oportunidades. El cuadro que dirige Boffi, el competente entrenador del Santiago National, tiene una modalidad de juego bien controlada y posee una táctica bastante efectiva, la misma que le ha permitido superar a rivales como el Iberia, que se mostraban poco menos que imbatibles.

A RAIZ de la actuación del árbitro Macías en nuestro ambiente, se han producido algunos comentarios al respecto, que, comenzando acertadamente, se han desviado después hacia lo injusto. Quienes comentan el deporte tienen el lógico derecho de dar sus opiniones abiertamente, pero no el de equivocarlas como en el caso presente. Atacando a la Asociación, a Magallanes y a Colo Colo, por haber traído un árbitro extranjero a dirigir el partido más importante del campeonato, están perfectamente situados en el camino que recorren. Pero criticar más tarde la labor del árbitro, con argumentos infantiles, porque estiman que con ello defenderán la posición de los suyos, resulta completamente ridículo y poco genial. Si a Macías lo han llamado, ninguna culpa tiene él. La prueba más evidente de esto es que los mismos árbitros de Santiago, una vez terminado el partido, pasaron a saludarlo, y le ofrecieron una comida, con la cordialidad natural entre colegas.

SE HABLA de fusión por el club Badminton; pero las noticias son contradictorias. Unos dicen que ya está todo arreglado con Colo Colo y que hasta el directorio estaría formado. Otros aseguran que será con el campeón del ascenso, O'Higgins, y los menos afirman que el candidato es Green Cross. No sabemos a ciencia cierta quién tendrá la razón, pero si fuera el primero, creemos que la institución alba saldría ganando, pues Badminton puede proporcionarle varios jugadores que hacen harta falta en el equipo de Tirado. Empezando por Quitral, siguiendo por Atlagich y Gatica y terminando por González y Zamora, cinco jugadores que valen un platal.

MIL y una vez hemos repetido que el jugador profesional no es pagado para ir a la cancha a dar rienda suelta a su mal genio y pelear con sus adversarios. Las brusquedades en el juego no pueden ser, por ningún motivo, disculpa a una reacción de puñetes. La pasividad del Tribunal de Penas debe cambiar. Del mismo modo estimo que la pena para el jugador de casa y el extranjero debe ser distinta. El hombre que viene de afuera debe saber comportarse correctamente, y, si no es capaz, hay que hacérselo comprender con fuertes multas y largos períodos de suspensión. El caso de Gómez, por ejemplo, que a mansalva aplica un puñete a un jugador adversario, merece un castigo de esos que hacen pensar, y, sin embargo, tengo la seguridad de que no serán más de dos los partidos que le aplicarán. A ese precio cualquiera pega. Hay que modificar el reglamento penal y aplicar a los elementos extranjeros el doble o triple de lo que corresponda. No se confunda esto con la idea de chilenización, sino con lo razonable y prudente.

GREEN CROSS, el equipo de la mala suerte con los arqueros, remató el torneo con una goleada que no merecía. Partiendo para campeón, se quedó en el camino sin saber cómo avanzar, y de haber ganado el Badminton su encuentro con la "U", habría tenido que disputar el descenso. Imposible creer que sus hombres hayan bajado de tal manera, sobre todo Ruiz y Jaime. El primero, como candidato superior al seleccionado, después que se lesionó no volvió a repetir ni medianamente el juego a que nos tenía habituados. Se apagó en forma alarmante, y su compañero Jaime, útil en cualquier puesto y temible por su condición de gran shoteador, perdió también sus cualidades magníficas. ¿Resultado de falta de entrenamiento? ¿Decadencia transitoria? Vaya uno a saber.

ATABLON

PERU no concurrirá al Campeonato Sudamericano de Futbol. El clásico del Pacífico no tendrá objeto Un concurrente menos, y de tal importancia, reduce algo el interés del torneo, aunque no influirá decisivamente en el éxito. Yo creo que Perú había resuelto no venir desde hace mucho tiempo, desde que pensó la contratación de un equipo argentino para realizar una gira por Lima. Siempre con el Sudamericano, sabemos que Hirchl, el que fuera entrenador de San Lorenzo, etc., en Argentina, y que esté cumpliendo una medida disciplinaria por el ventilado asunto del soborno, vendrá como entrenador del elenco brasileño. Resulta rara esta designación, y dudamos de que tenga razón el cable, por la sencilla razón de que la nueva modalidad brasileña era fruto de sus entrenadores o de los que estaban trabajando ahí, y no sería de criterio entregar a nuevas manos la obra que tanto les costó perfeccionar. Con respecto a esto, esperemos la última palabra.

¿QUE pasó con la repetición del match Colo Colo-Magallanes? Tantas explicaciones resultan sospechosas, y sobre todo la manera de defender recién ahora el reglamento. En una ocasión no acogieron la protesta de un club, porque se alegó que, aunque reglamentariamente tenía razón, no se quería sentar el precedente de ganar puntos en secretaría. Esta vez las cosas sucedieron en forma muy distinta, y se habló harto de la cuestión reglamentaria. Para bien de nuestro deporte y como indicación de respeto para los miles de aficionados que reunión a reunión llenan los estadios, sería conveniente que la Asociación fijara definitivamente una línea de conducta. No sólo sería beneficioso, sino correcto.

EL TRIUNFO de la Asociación Santiago en basquetbol es de una resonancia altísima. El elenco del puerto no pensó jamás perder en su reducto, sobre todo después de la paliza que le dió a la Universidad de Chile. Pero lo que le faltó a ésta le sobró a Santiago, y de ahí la victoria. Hombres más que fogueados, con la sola idea del juego y sin dejarse vencer por la presión del ambiente. Netamente superior en técnica, sólo debió hacer frente al entusiasmo del adversario que, gracias a esta condición, emparejó el lance. Pero la clase se impuso al fin, y Santiago ostenta con todo orgullo el título de campeón nacional.

EL CAMPEONATO de Box de Chile va en camino de ser el más importante de los últimos años. Las eliminatorias nos han ido dejando hombres y no nombres. Recordemos que en una sola noche perdieron cuatro nombres consagrados, dejando en su lugar cuatro hombres que habían demostrado ser merecedores de cambiar la rutina que ya nos tenía un tanto aburridos. Quizás, como pocas veces, tendremos un campeón en cada peso que nos inspirará ilimitada confianza. ¡Pena grande la de Barria!

RENATO ACHONDO y la señora de Abreu barrieron con todos los rivales en el Campeonato de Tenis argentino. Morea derrotó nuevamente al brillante Aleio Russell, y esta continuidad está tomando carácter de serial. Las pocas dudas de quién será el número 1 argentino se han disipado. El tenis, como todos los deportes, tiene su hora en que grita: "¡Adelante la juventud que viene arreando!" Y de un lado y otro parece que el grito ha sido lanzado.

TODAVIA no se ha resuelto dónde será concentrado el equipo nacional cuando regrese de su descanso en la montaña. Que no se cometa, por favor, el error de mandarlo al Estadio Nacional, como se dijo en un principio. Cualquier lugar de los alrededores es preferible, y lo único realmente bueno en la ciudad es el Sport Verein.

EL 19 de noviembre Colo Colo perdió la posibilidad del campeonato y la recuperó el día 26 Exactamente lo contrario le sucedió a Magallanes. El Audax, mientras tanto, "balconeaba" el asunto con indiferencia, como diciendo: "No me importa el rival, sino que vaya saliendo"



WANDERERS y Everton terminaron el campeonato en el fondo de la tabla. El juego bonito, pero que deja lugar al contrario, no les sirvió para mejor colocación. Los hermanos Clavero se separaron para poder luchar por los dos equipos del puerto. Al principio, el del Wanderers se vió magníficamente, al extremo que el seleccionador debió reparar en él. Al finalizar el torneo, es el otro Clavero, el del Everton, el que arranca el aplauso del público. Siendo ambos tan buenos, pensamos que es una pena la separación. Juntos, en cualquier equipo, rendirían maravillosamente. Tal vez el próximo año tengamos esa sorpresa. O quizás mucho antes, si el país los llama para defender sus colores.

Sin embargo, del 19 al 26 las cosas han cambiado fundamentalmente. El Colo Colo que deberá enfrentar ahora no será el mismo que el derrotado del 19. Si la resolución de repetir el partido perjudicó a Magallanes, estimo que también lo hizo con Audax Italiano, y quizás más decisivamente.

LA CORRECCION en el clásico del domingo pasado estaba asegurada, tanto por la presencia de Macías como por el ánimo de los jugadores. Ellos fueron los cooperadores más firmes que tuvo el árbitro argentino, pues sabían demasiado bien que al primer grito de protesta el "baño" los esperaba. Además, los intentos de foul fueron reprimidos desde un comienzo, y sólo recién cuando con su pito les advirtió que nada dejaría pasar, Macías permitió el juego un poco más fuerte en el segundo tiempo. Es decir, primero domó al jugador y después lo dejó correr a voluntad.

EMILON

XIII CAMPEONATO NACIONAL DE BASQUETBOL

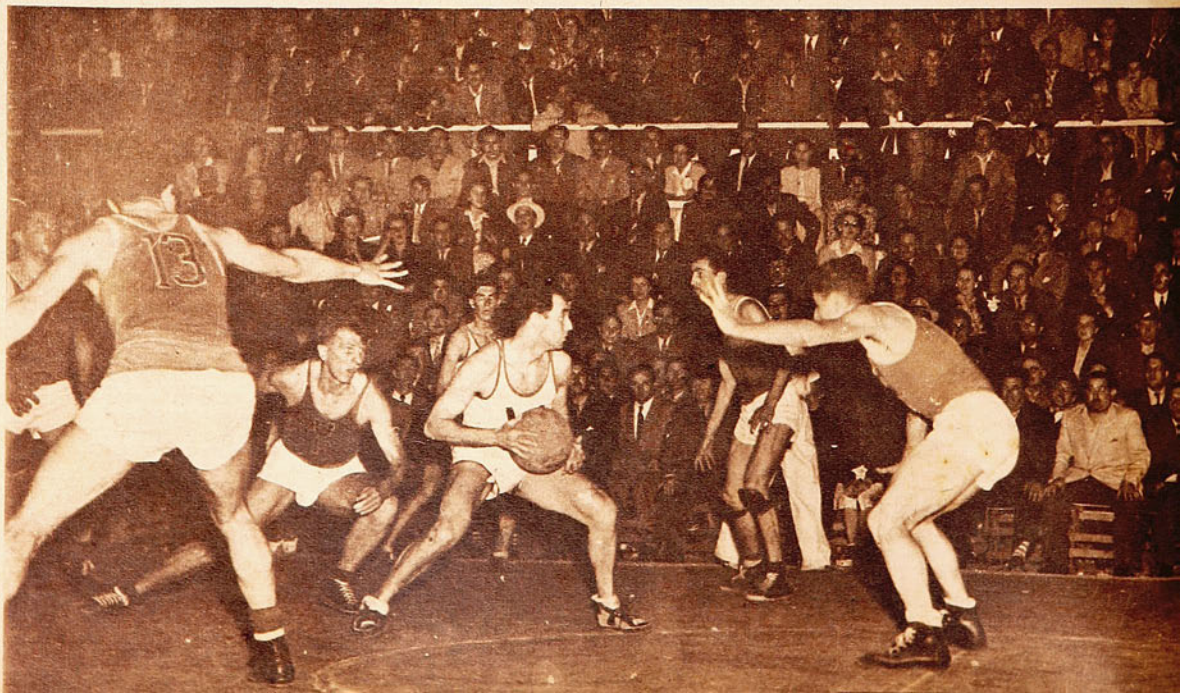
¡UN PARTIDO PARA MORIRSE!



La selección de Santiago, que se clasificó campeón nacional de basquetbol de 1944, con una campaña invicta que rubricó en forma brillante frente a Valparaíso, en la final. El match muy reñido y dramático se definió en tiempo suplementario por el score de 36-34. La forman los siguientes jugadores: (De pie): Tte. Raúl Mosqueira, Alejandro Moreno, Víctor Mahanna, Marcos Sánchez, Arnaldo Maiocchi, Eduardo Kapstein y Orlando Monti. (Agachados): Tulio Alfaro, José Iglesias, Sergio Molinari, Jorge Hernández y Juan Arredondo.

El mejor de todos los campeonatos nacionales de basquetbol realizados hasta la fecha es, sin duda, este que finalizó el sábado último en Valparaíso. El mejor, por la calidad de equipos participantes, por el standard de juego desarrollado y por ese match macizo, impresionante, dramático, para decidir el título; por primera vez una final requirió de un tiempo suplementario para destacar ganador. Si Valparaíso hubiera contado con un recinto más amplio, más apropiado para una justa de esta naturaleza, de acuerdo con la necesidad que impone su afición entusiasta y numerosa, un éxito sin precedentes habría rubricado el certamen en todos sus aspectos. La cancha "Prat", con todas las reformas que se le hicieron, resultó pequeña para las reuniones en que intervino el equipo local; tres mil quinientas a cuatro mil personas se apretujaron en las graderías estrechas de la cancha; mas, fácilmente, un número igual se quedó sin entrar. La poca capacidad del recinto obligó a los entusiastas a sacrificios como el de permanecer en las boleterías desde las cuatro de la tarde para el espectáculo de la noche. Desde esa hora las "colas" en la Avenida Pedro Montt abarcaban toda la cuadra. En cuanto a local, y concurrencia, el Nacional de 1943, en Iquique, superó a este de Valparaíso —cancha para seis mil personas, que se repletó más de una vez—; no obstante, el que acaba de finalizar batió todos los records de entradas en boletería: produjo una suma muy cercana a los 300 mil pesos, bordereau record registrado con los precios subidísimos, nunca cobrados antes en el país, y que la afición porteña pagó con agrado: 15 y 20 pesos galería.

La intervención de tres "grandes": Santiago, Valparaíso y Universitaria y de otros equipos ligeros, pero eficientes, como los de Temuco y Talca, contribuyeron a que esta justa nacional superara en calidad a los torneos







Valparaiso ganó con cierta holgura a Universitarios, campeones nacionales de 1943. Brioso, dinámico, el team del puerto, abatió a su adversario, apático e impreciso. Nótese la marcada foul de Ledesma a Figueroa, que iba con la pelota. A los costados, Ramirez y Kiko, esperaban el pase del negro Figueroa.

En el segundo tiempo del match Santiago-Valparaiso, el team porteño hizo jugar como director de ataque a González, en vez de Cordero, y el equipo se animó y logró pronto igualar cifras. La fotografía capta uno de los momentos culminantes de la lucha: González se dispone a pasar a Carrasco; puede notarse la buena colocación de las defensas de Santiago.

realizados anteriormente.

Iquique y Antofagasta, aun cuando presentaron cuadros inferiores a los que se les conocían, no llegaron a ser rivales de aquellos inferiores que ningún atractivo producen en sus bregas. Sólo Ovalle fué un competidor bajo, que no justificó en ningún momento ser el representativo de dos zonas, especialmente de la cuarta, y de haber superado a Viña del Mar, conjunto que ya en dos nacionales demostró poseer una buena selección: segundo en Talca y tercero en Iquique. El standard aceptable que expresó el basquetbol nacional en su décimotercer torneo, fué producido por el mejoramiento de los equipos; en anteriores competencias de esta naturaleza el rendimiento general se resquebrajó porque los equipos mediocres eran más que los mejores.

Característica de la justa que tuvo por escenario el primer puerto de la República fué la baja manifestada por el basquetbol nortino, contrapesada con el mejoramiento de los cuadros del Sur. Iquique —debilitado por el desbande de sus cracks, que han buscado nuevos horizontes en otras ciudades, 8 ó 10 de sus jugadores de los cuadros campeones del 41 y 42 actúan por otras selecciones—, Antofagasta y Ovalle, los tres conjuntos del Norte fueron abiertamente inferiores a los que actuaron en otros nacionales, mientras que Temuco y Talca sorprendieron con equipos veloces, rápidos, a base de gente joven muy promisoria. Aun





En tiempo suplementario se decidió la final del torneo nacional de Valparaíso

cuando Talca no logró la clasificación que merecía por su derrota incomprensible ante Antofagasta: esa noche, ante la sorpresa general, el team de León y Nassim Nomes jugó lento y torpe, y permitió que los antofagastinos lo golearan. Y sus primeros partidos, en una clasificación de cuadros de acuerdo con su basquetbol, merece estar más adelante que sus vencedores en este lance.

Si el campeonato no hubiera indicado esa mejor calidad general de equipos, habría bastado con el match final, que será inolvidable por muchos años, para darle categoría y prestigio a la justa organizada por la Asociación porteña. Fué un partidazo que hará época, entre dos colosos del basquetbol chileno, cuyo cotejo dió oportunidad para que demostraran capacidad en una lucha tan cerrada, tan emocionante, que rompió los nervios más fuertes de los espectadores. Una brega en que no hubo un segundo perdido, sin interés, sin calidad. No se iba a exigir que hubo juego sobrio y hábil. En el cotejo tan ajustado —sólo un doble decidió la victoria—, hubo resultado lógico. Se impuso el equipo que fué a la cancha para realizar una clase de juego, para imponer una táctica, que cumplió en forma que no arranca más que elogios y aplausos, porque ante un adversario muy temible, en una cancha y con un público que era el del rival, entró con una moral muy alta, a prueba de toda clase de ácidos; jugó siempre con aplomo, se substrajo a todas las influencias ajenas al propio juego, se plantó en el campo con firmeza, con altivez; pero a un adversario arremetedor con su pujanza y su velocidad, le anuló sus goleadores con una defensa óptima. Jugó siempre, equipo forastero, como dueño de casa y con la maestría de campeón. Tomó, como podríamos decir, el "centro del ring" y dejó que sus adversarios corrieran detrás de ellos.

Santiago, que en sus primeros partidos goleó a Ovalle, Iquique y Temuco, no había conseguido impresionar en su acción de conjunto, y sólo imponía la calidad individual de sus hombres y la puntería segura y aplastante de Mahanna y Monti. Valparaíso, por su parte, gustó de en-

A las cuatro de la tarde del día de la final no era posible conseguir una entrada: la cancha Prat resultó muy estrecha para la afición entusiasta y numerosa de Valparaíso. Puede verse cómo hasta en los mismos límites de la cancha están colocados los espectadores. El público tuvo esa noche un comportamiento correcto y plausible, animando por cierto siempre a los suyos.



Júbilo inmenso produjo la victoria en el equipo de Santiago. El lente de "Estadio", los enfocó instantes después que los jugadores se habían clasificado campeones nacionales. La alegría que los domina se manifiesta en los rostros de Kapstein, Moreno, Nada, Molinari y Ureta, el apuntador del equipo.



Ledesma, el formidable back porteño, anuló a Mahanna, en cuanto a goleador; puede verse cómo cuida celosamente el "Indio". Maiocchi se apronta para recibir el pase, mientras Palacios corre a tapar a Monti. El cuadro santiaguino jugó siempre con aplomo, consciente de sus acciones.

Fué dramático el cotejo entre dos grandes del basquetbol chileno

trada, con un elenco de hombres muy ganosos, pujantes, rápidos y goleadores que arrasaban a los adversarios—el estado atlético era óptimo—y hasta hicieron evoluciones vistosas en el ataque a base de los pases malabaristas de Lalo Cordero y de juego bien ensamblado con Luis Ibaceta. Valparaíso, en su serie, goleó a Antofagasta, Talca y a Universitaria; este último triunfo sobre el campeón nacional 1943 (39-27), fué el que más impresionó. Santiago acusaba un "talón de Aquiles" en sus elementos de reserva; se podía apreciar claramente que, cambiando

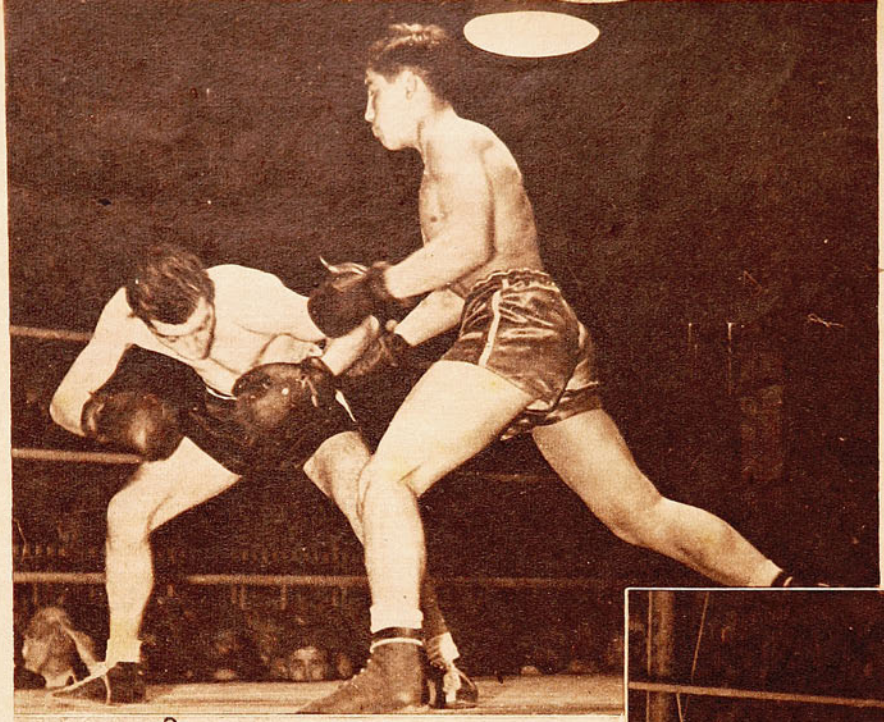
La selección porteña que se clasificó vicecampeón nacional y que cayó con todos los honores en la final frente a Santiago. Catorce hombres que lucieron excelente estado atlético, exceptuando a "Chupetero", que jugó enfermo. Ledesma y Palacios fueron los puntos altos del cuadro.

algún titular, el conjunto desmejoraba. Santiago mantuvo en juego todo el partido tan cerrado, aun con tiempo adicional, a toda su gente; no salió uno solo de sus hombres por cuatro fouls.

En la lucha culminaron las defensas: Kapstein-Moreno, por Santiago; Ledesma-Palacios, por Valparaíso. Por el sistema de juego, el team de la capital paraba una defensa como un triángulo, completada por Mahanna por el centro. Quedó en evidencia la superioridad técnica de Santiago, en la forma más estilizada y eficiente en

(Continúa en la pág. 25)

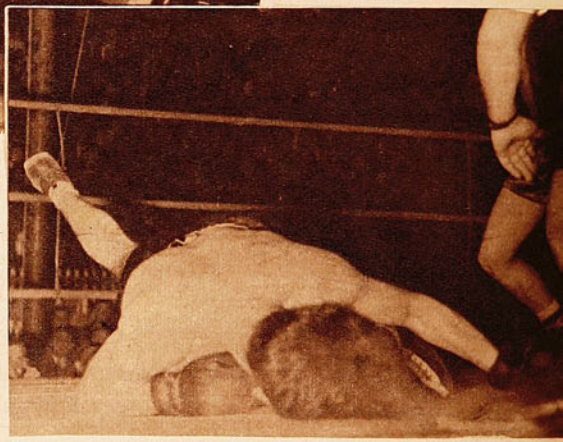




Para los habitues al Estadio Chile, Gabriel Ulloa es uno de sus favoritos. Sin embargo su match con Arturo Guzmán, el "Molino de Sewell", era esperado con una gran expectativa, por cuanto se le atribuían a este último condiciones de peleador persistente y experimentado muy apropiadas para un muchacho joven que recién se enfrenta con los grandes del pugilismo amateur. Pero el valdiviano tuvo precisamente en este combate una oportunidad para mostrar su verdadero valor. Boxeando con estilo impecable, "parando" con una izquierda que es una verdadera joya entre sus recursos, y conectando su derecha con violencia y precisión poco comunes, obtuvo una victoria consagratoria. En la foto, Guzmán aparece desconcertado ante los golpes de su rival, quien logró derribarlo por siete segundos.

LOS PROVINCIANOS TRIUNFAN EN EL BOX

POR LORGIO



La caida de Arturo Guzmán ante Gabriel Ulloa. Un derecho de notable precisión clavó, al minero, de bruces sobre la lona.

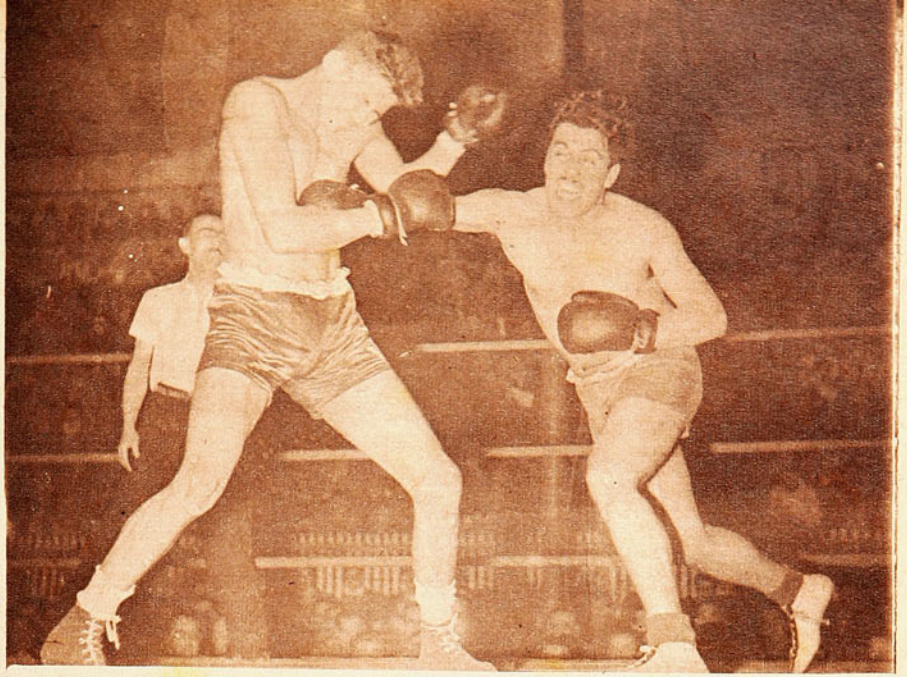
Caupolicán Sánchez, Cloroformo Valenzuela y Lucas Ochoa han hecho vibrar al público en el Estadio Chile

Las sorpresas se han sucedido con marcada insistencia en el Campeonato Nacional de Box Amateur. Varios púgiles, considerados como verdaderas figuras en su categoría, debieron ceder posibilidades a quienes se les asignaba menor chance en el papel. Rolando Schiaffino, Waldemar Casas, Segundo Meza, Alberto Faúndez, etc., todos púgiles de prestigio y reconocidos como serios postulantes al título, fueron derrotados. Y estas derrotas, felizmente, no se debieron a factores ajenos a la real capacidad de los hombres, de ningún modo. No hubo una baja ostensible en los medios combativos de los perdedores ni estuvieron éstos en una mala noche. La verdad es que hubo una notoria superación de parte de los vencedores. Y ese es un motivo que debe halagar en grado sumo. La consagración de un Cristino Chateau, de un Manuel Fernández o un Lucas Ochoa es una muestra de la aparición de caras nuevas en el concierto del box aficionado; es una renovación necesaria, que viene a compensar la declinación o ausencia de las figuras conocidas. Debe halagarnos, en especial, las revelaciones de Chateau y Ochoa, porque es bien sabido que son las categorías altas en nuestro país las que, cuantitativamente, aportan menos figuras en los campeonatos. Prueba de ello es la permanencia en primer plano de Picho Rodríguez, Oscar Avendaño y Valentín Camus, que hace muchos años son campeones, o por lo menos finalistas, sin que nadie impidiese su regular ascenso en las series. Por eso, cuando Chateau, boxeando inteligentemente, anuló todos los arrestos agresivos de su experimentado contendor, e impuso su inteligencia y sus naturales disposiciones físicas, hasta obtener la victoria inobjetable, fueron para él las mejores palmas de la noche. El corralino entró al ring con un plan determinado, del que no se alejó un momento, ni aun cuando Schiaffino, viendo que sus posibilidades eran ya escasas, arreció, en el tercer round, su acometividad. Todos esos detalles nos permitieron observar la real capacidad del joven Chateau; posibilidades que, con un entrenamiento metódico, pueden constituirlo en un plazo cercano como todo un valor en nuestro pugilismo.

Ochoa es un caso parecido. La inefectividad de Bustos, que fué su primer rival, no permitió observar en toda su amplitud el verdadero valor del representante naval. Pero frente al peligroso Alberto Faúndez pudo demostrar aquello que antes no se le vió. Aunque el fallo que lo ungió vencedor puede ser discutido, es indudable que Ochoa reúne en sí esa serie de condiciones que lo destacarán en el peso en que milita. Es fuerte, de pegada potentísima y de una vitalidad a prueba. Sus brazos son largos, lo que le da cierta ventaja ante los demás valores de la categoría. Tal vez no sea campeón, pero sí es un valioso aporte que nos ha traído a Santiago el actual certamen.

Y ya estamos en las semifinales. No más de 40 hombres quedan disputando supremacías. Las posibilidades de quienes aun compiten a estas alturas empiezan a dibujarse con mayor claridad.

En el mosca, por ejemplo, rectificando nuestra apreciación anterior, la figura de José Castro se destaca netamente. Encontrará, sí, un rival difícil en el santiaguino Raúl Vega, que desde su primera actuación en el campeonato a la actualidad ha mejorado notablemente, derrotando sin apelación a todos sus adversarios. El buen boxeo de Vega, su habilidad



Los medios pesados Alberto Faúndez y Lucas Ochoa brindaron un combate de mucho colorido y emoción. El naval lució una extraordinaria capacidad para absorber castigo y un golpe respetable cualidades éstas que le permitieron obtener un triunfo laborioso ante un adversario de mejor boxeo y más veloz. En el grabado aparece Ochoa recibiendo de lleno en la cara un golpe de derecha. Muchas veces el santiaguino logró ubicar bien sus manos y con violencia, sin lograr nunca debilitar la acción de su contrincante; en cambio, cuantas veces Ochoa calzó a su rival, éste demostró sentir el castigo. Faúndez cayó dos veces en el segundo round.

y la potencia de su pegada, lo constituyen en el único rival de peligro que pueda encontrar Castro en sus pretensiones de "champeonar" una vez más.

En el peso gallo, las cosas se presentan inciertas, pues compiten en él hombres de cualidades equivalentes; de medios muy parejos. Tales son Mario Labra, Arturo Cisternas y Celestino González. Tal vez el que mejor impresione es el campeón; pero no es posible olvidar las buenas presentaciones que viene realizando González y que culminaron con el brillante triunfo que obtuvo frente al peligroso y hábil Germán Mayorga. Tampoco se puede desconocer la capacidad de Cisternas, un tanto disminuída este año, en su única presentación frente al naval Fuentes, por un entrenamiento deficiente. Los tres son ampliamente conocidos, y se me ocurre que de ellos debe salir el vencedor de la categoría. Quien consiga tamaño honor deberá, antes, extremar sus mejores recursos y superarse visiblemente.

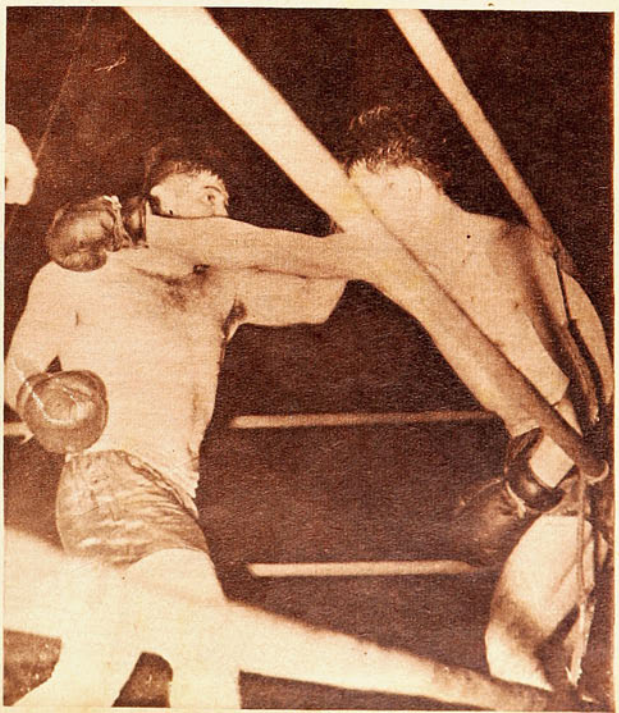
La categoría más brillante del presente certamen es, sin lugar a dudas, la del peso pluma. En ella luchan amalgamados jóvenes ya consagrados. Por un lado la experiencia y cancha de un Guillermo Cisternas y de un Héctor Aguirre, adiestrados a través de sus múltiples presentaciones en el país y en torneos internacionales; por el otro, la brillante juventud y condiciones de un

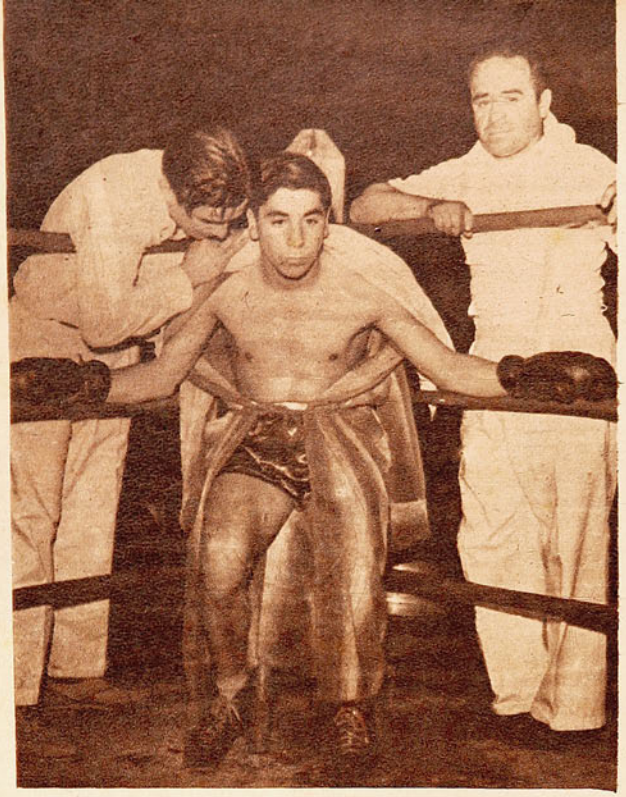


Guillermo Cisternas, el iquiqueño que ahora representa a la Aviación, venció al naval Manuel Videla, en disputa del peso pluma. Este fué un combate que contrastó con la mayoría de los efectuados en el campeonato, por el boxeo limpio y podría decirse agradable que desarrollaron ambos púgiles. El triunfo de Cisternas fué justo, pues se mostró más rápido que su adversario y más inteligente para buscar el camino del triunfo.

Gabriel Ulloa lució como un crack ante el el "Molino" de Sewell

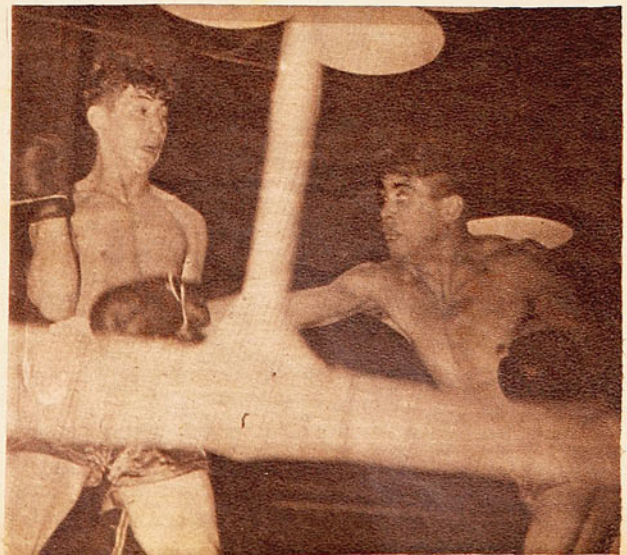
Caupolicán Sánchez volvió a ofrecer un combate espectacular frente al militar Oscar Aguayo. El representante de la Aviación, que es un púgil de muy precarias aptitudes técnicas, muestra en cambio un espíritu y una fortaleza física realmente impresionantes. Es de aquellos hombres de riña que se paran en el ring a dar y recibir, pero que siempre termina por dar más él, por cuanto es muy difícil que se le enfrente un hombre de sus mismas condiciones. Sus peleas, por esto, son de gran emoción, ya que el adversario, agotado por el esfuerzo a que ha debido someterse, se ve en la obligación, incapaz de dar un paso y de mantener el cambio de golpes que Caupolicán busca incesantemente.





Julio Barria, está en su rincón escuchando las instrucciones de su director técnico, Raúl Carabantes, antes de iniciar el combate que habría de significarle su eliminación en el torneo, debido a un lamentable accidente. Este muchacho, uno de los buenos valores de 1944, que lucía un boxeo de buena inspiración técnica, subió al ring para enfrentar a Alejandro Cortés, de Chuquicamata, con una lesión en la mandíbula, que se agravó al recibir un fuerte impacto del nortino. Cortés, de esta manera, continúa en el Campeonato, gracias a su fortaleza física y potente pegada.

El hábil representante de Santiago, Segundo Meza, hubo de ceder posiciones ante un adversario más hábil que él: Juan Barrientos, de la Naval, que en cada presentación ha acusado una visible mejoría. En la foto, Barrientos se desplaza ante un derecho de Meza.



Julio Barría fué eliminado por Cortés, debido a un sensible accidente

Julio Tapia y de un Gabriel Ulloa. Es opinión general que Ulloa, el extraordinario esgrimista valdiviano y gran figura del actual torneo, no encontrará ningún escollo en sus pretensiones. Todas aquellas ponderables cualidades que se le reconocieron desde su primera expedición en el campeonato, se vieron confirmadas y acrecentadas en su pelea con el "remolino de Sewell", a quien derrotó en forma concluyente, dictando una verdadera cátedra de box. Guzmán fué siempre un rival dificilísimo para cualquier adversario. Y nadie, a excepción de Canario Reyes, anuló tan completamente el accionar del vigoroso sewellino, como Gabriel Ulloa. Culminó su extraordinaria expedición el "cabro" valdiviano con una caída que sufrió Guzmán, de resultas de un soberbio cross de derecha en plena mandíbula. Todos estos antecedentes limitarían el vaticinio en un hombre: Ulloa; pero no debemos olvidar que se encontrará con otro que, como él, ha dado a través de numerosas actuaciones, pruebas cabales de su inmensa calidad. Nos referimos a Julio Tapia, gran figura del año pasado. Aunque Tapia no se ha visto en la plenitud de sus formas, creemos que es un rival muy difícil, pues es bien sabido que el porteño tiene esa especial capacidad de ponerse siempre al ritmo de la calidad del adversario que tiene enfrente.

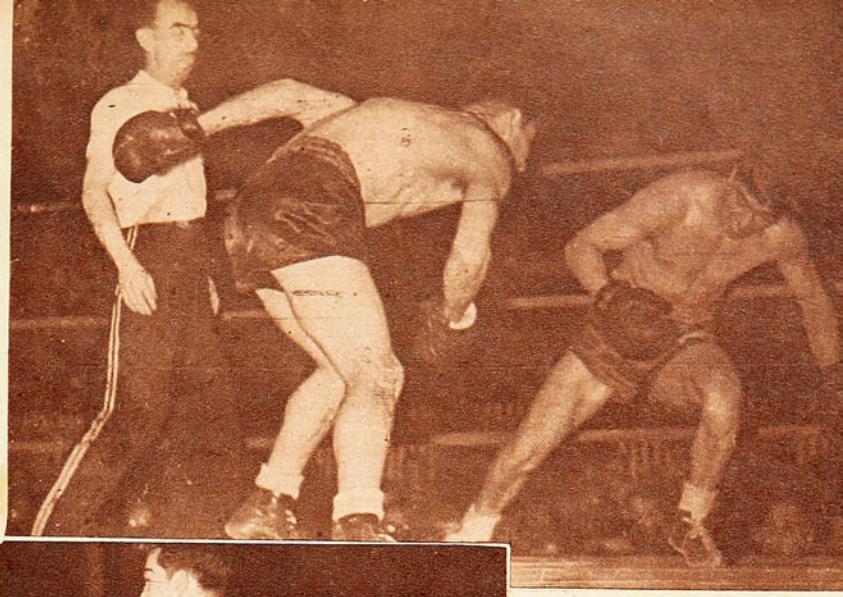
El liviano será una de las categorías más intensamente disputadas. A excepción de Francini, que pinta como el más completo, el resto finca la mejor de sus opciones en los factores puramente físicos, esto es, la reciedumbre. Los nombres de Bernardo León, Guillermo Vicuña y Alejandro Cortés, dan testimonio de cuanto decimos. Desde luego que los mayores conocimientos del representante de la Aviación lo sindican como el de mayores pretensiones; pero, de todos modos, tendrá que luchar fieramente para ceñirse la corona de Chile.

¿Caré o Cloroformo?, es la pregunta que se hace la afición al dar una mirada en la categoría de los medio medianos. Estos peleadores deben encontrarse en las finales, con toda seguridad. Aunque Juan Barrientos, el técnico púgil porteño, y Herminio Saavedra, el agresivo representante de Victoria, pueden constituirse en obstáculos de consideración para cualquiera de los favoritos. Cloroformo ha mejorado apreciablemente en sus aptitudes técnicas. El pujante pero descontrolado peleador del año pasado ha vuelto más sereno, más sobrio. Las fuerzas que antaño derrochaba a manos llenas con un accionar pleno de espectacularidad, las aprovecha mejor ahora, midiéndolas con tino y efectividad. Y ésa es la gran ventaja que le lleva a Caré, para quien los años pasan sin que agregue ningún conocimiento a sus habituales medios combativos, conservando sólo su gran corazón para la lucha y su tremenda pegada; corazón y pegada que le sirvieron para desvirtuar el feo cariz que para él tomaban las acciones en su match con el coquimbano Pedro Goya, quien, apenas iniciadas las hostili-

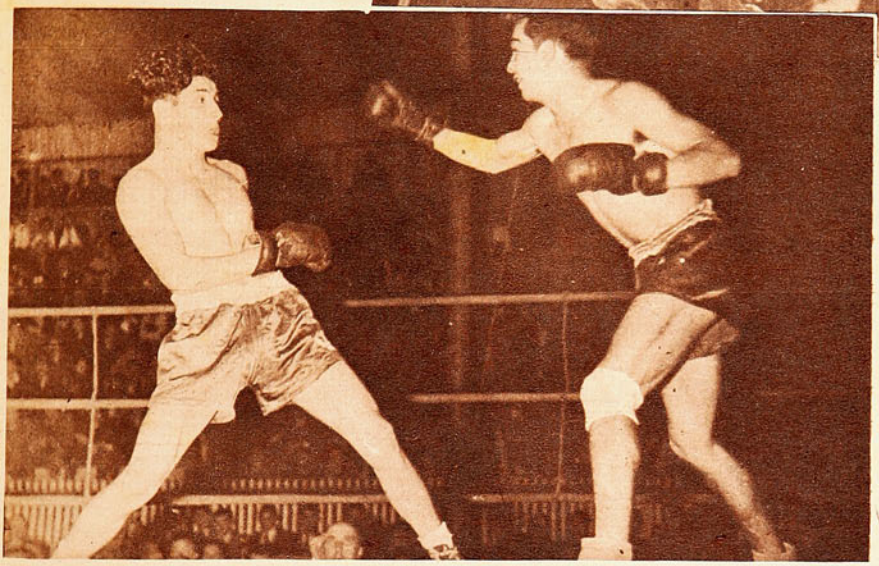
El Campeón de Chile, Mario Labra, no sin antes esforzarse al máximo, venció al representante de Santiago, Manuel Fernández. Labra, que atraviesa por un buen período, logró imponer su mayor fortaleza ante un hombre que incuestionablemente, boxea más que él. Con la eliminación de Fernández, hasta el momento de entrar en prensa este número, sólo queda un representante de la capital en el torneo: el mosca Raúl Vega.



dades, de un soberbio derechazo envió a la lona al noqueador, ante el pasmo y admiración de los asistentes, que no se atrevían a creer cuanto veían sus ojos. Groggy, se irguió Caré, pero dispuesto a agotar sus energías. Su inmenso corazón lo salvó del fuera de combate. Goya, se lanzaba ya a liquidar la pelea; pero la actitud decidida del temucano lo contuvo; lo obligó a ser más



Manuel Videla, de la Naval, y Guillermo Cisternas protagonizaron un match de agradables alternativas. Ambos, hábiles y de buenos recursos técnicos, lucharon laboriosamente por un triunfo que consiguió el iquiqueño, no sin antes haber derrochado toda su capacidad. En el grabado, Videla, con un oportuno esquive, deja fuera de distancia a su contendor, que ha lanzado su derecha a la cabeza del Naval.



"Cloroformo" Valenzuela, está dando espectáculo, igual que el año pasado, en el grupo mediano. Su victoria sobre Mario Carvacho, de la Aviación, fué terminante y decidora de los progresos alcanzados por el peleador de Curicó. Carvacho, cayo K. O. al segundo round.

precisamente, quienes han brindado los combates más emotivos del campeonato, los más "crudos". Basta para ello recordar el encuentro de Don Quinta con Rosamel Cerda, de Ochoa con Faúndez y de Caupolicán Sánchez con el militar Aguayo, encuentros en que el público vibró, loco de entusiasmo. Sobretodo aquellos que ha protagonizado Caupolicán. Como queriendo corresponder al honor de llevar nom-

(Continúa en la pág. 28)

A Santiago le queda un solo hombre en el torneo

cauto, y así, el momento preciso pasó, trayendo consigo la completa recuperación de Caré, que, decidido a terminar definitivamente con el peligro que significaba la pegada de su contendor, arreció su agresividad, duplicó la cantidad de golpes, los que abrumaron a Goya, hasta dejarlo tendido por la cuenta definitiva. Por eso se justifica perfectamente la pregunta que todo el mundo se hace antes de la gran pelea: ¿Caré o Cloroformo?

Eliminados Schiaffino y Casas, el mediano parece estar, una vez más, a disposición de Picho Rodríguez. Porque si bien es cierto que Chateau derrotó al ferroviario justicieramente, denotando muy buenas aptitudes, no es menos verdad que Picho es más hábil que Schiaffino, mucho más difícil, y, al parecer, está mejor que el año pasado, cosa que no sucedió con Schiaffino, que se vió inferior a otras temporadas. Benigno Jacques, campeón zonal del Norte, un púgil que impresiona por el extraordinario físico que posee y por la potencia en la pegada, como asimismo por lo rudimentario de su boxeo, espera dar el "golpe" ciñéndose la corona.

Oscar Avendaño, Caupolicán Sánchez, Lucas Ochoa y José Contreras, deberán disputar el cetro de los medio pesados. Y será una lucha intensa, progresiva, sin desmayos ni renunciamientos, porque todos llevan una opción parecida. Fuertes, agresivos, con dinamita en cada mano, han sido ellos,

Una victoria terminante obtuvo Picho Rodríguez en su encuentro con Oscar Campos, de Sewell. Un justo y potente contragolpe de derecha en plena mandíbula tumbó al sewellino por la cuenta de reglamento. Con la eliminación de Waldemar Casas y Rolando Schiaffino, sólo se insinúan como rivales de consideración para el Campeón de Chile, el promisorio Cristino Chateau, y el vigoroso pegador nortino, Benigno Jacques.





Grupo completo de los competidores llegando al pueblo de Paine, sin que hasta ese momento se produjeran novedades de importancia, sólo una que otra panne, que no revestía mayor trascendencia debido a la lentitud del tren que desarollaba el pelotón, lo que facilitaba la reincorporación al lote.

Santiago tiene sus representantes

por LAROUSE

Terminó el ajetreo entre los ciclistas. Un mes de preocupación constante para dirigentes y corredores. Para los primeros, porque tendrán que demostrar que han sabido manejar las riendas del ciclismo a su custodia. Para los participantes, que aún tendrán que reeditar en diciembre las performances cumplidas en la selección. Los nueve hombres que llevarán la representación metropolitana hasta las márgenes del Bío-Bío, van encabezados por Raúl Torres, que a pesar de su prolongada vida entre las ruedas, toma una vez más una buena parte de responsabilidad, asesorado esta vez por otras figuras ya conocidas del ambiente, entre los que figuran en primer lugar el triple campeón de Chile, Reinaldo Acuña; Exequiel Ramírez en la carretera y 4 mil metros persecución en pista; Antonio López, el dinámico representante del Comercio Atlético, en las mismas especialidades; Vega, el astuto representante rojo, que, a pesar de no contar con una mejor preparación en razón del servicio militar, ha conseguido hacerse valer en la prueba de fondo de pista; Mario Mateos, elemento joven y de garra, y de buena figuración en carretera; los hermanos Héctor y Guillermo Rojas; el primero, indiscutible en mil metros contra el reloj, y que tendrá en Caygnard, de Viña, a su más serio rival, y cerrando la lista, Enrique Muñoz, de Audax Italiano, que hará su debut en esta clase de torneos, laborioso, porfiado y con ansia de demostrar que su inclusión en velocidad fué acertada.



De regreso, bajando la cuesta de Angostura, con Antonio López a la cabeza. Este fué el hombre que dió movilidad a la carrera. Una escapada en esta misma cuesta, en la primera fase de la jornada, le permitió distanciarse del pelotón, llevando a su rueda sólo a Torres y Mateos.

LA CARRERA

Repetición de la del domingo anterior, ahora sólo hasta la bajada de Angostura. 15 competidores para recorrer los 130 kilómetros, notándose sí, la ausencia de Chacón, del Cóndor, y Leopoldo Astudillo, del Chacabuco, ambos con relativa chance.

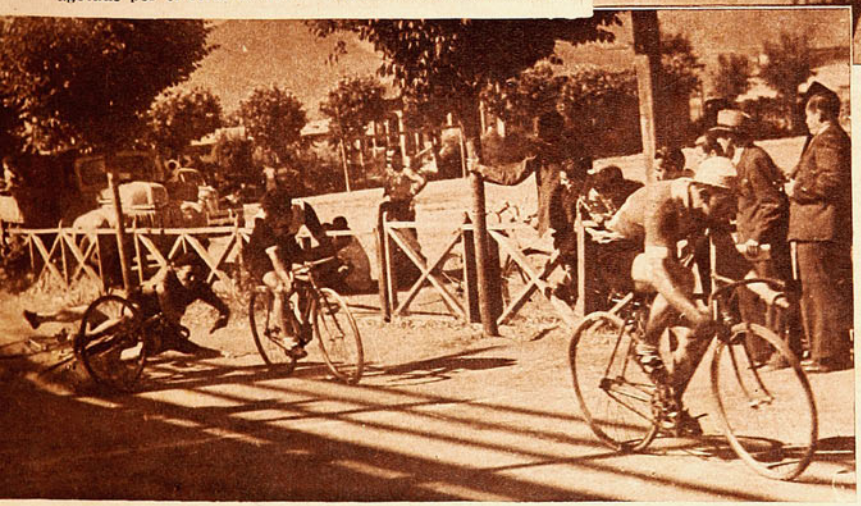
Se inició la carrera con tranquilidad, sin mayores novedades, aparte de las

pannes continuas de Espinoza, de Green Cross, que le restaron toda chance a este joven y promisorio elemento. Lentamente van quedando atrás los pueblecitos; nada rompe la monotonía de la prueba. Sólo Mateos pretende apurar el tren al pasar el puente del Maipo. A esa altura, Enrique Torres pincha una rueda, sin que nada impida que se reincorpore rápidamente al grupo. En triciclo habría alcanzado igual. Se distancia López, y sale Mateos a buscarlo sin gastar energías. Es que todos guardan la misma divisa: escapar de regreso. El camino del Mariscal debía ser el escenario calculador de las energías de cada uno, pero mientras tanto nada se hacía, aparte de levantar los tarros adheridos al manubrio para beber un sorbo de café. Se comió y se bebió como si se hubiera tratado de un pic nic. Estamos cerca del lugar en que se debe regresar; ligeras escapadas, hacen pensar que por fin empezará la carrera... Efectivamente, regresan con leve ventaja Antonio López, que en la subida de Angostura puso a prueba la calidad de sus rivales, pudiendo pegársele solamente Raúl Torres, Mateos, Garrido y Valenzuela. Fué éste el pasaje más interesante de los 130 kilómetros. Era espectáculo ver a López subiendo la cuesta: una verdadera araña. Quedó entonces dividido el grupo en varios lotes, asegurando sus posiciones López, Torres y Mateos, que a la postre pedalearon con confianza, en la seguridad de que nadie podría amagarles su chance. Uno de los rivales de cuidado, Exequiel Ramírez, algo agotado por el esfuerzo desplegado para dar alcance a los punteros, después de tolerar la rotura de la cadena, debía marchar entonces con más cuidado, ya que ésta se salía a cada instante. Pese a ello, no perdió nunca la esperanza de una colocación más acorde a sus méritos, y se lanzó en persecución hasta el velódromo mismo, donde consiguiera llegar en cuarto lugar. Por su parte Mateos, López y Torres, entraron al estadio en ese orden. Torres a la entrada de la pista cortó la cadena de su máquina, debiendo cruzar la meta con la bicicleta en la mano. Más rezagados, Pino, Vargas y otros, pero ya el equipo de Santiago estaba resuelto con los cuatro primeros.

Cuatro horas, 20 minutos y 30 segundos dijeron los cronómetros, lo que da un promedio de 31 kilómetros por hora, discreto, por cierto. En el número anterior, dije que valdría la pena tomar en consideración en la formación del equipo caminero, a Mateos y a Vargas; el primero demostró ampliamente este hecho, lo indiqué por la rudeza del camino del Sur; en cuanto a Vargas, si no fué de los primeros, más bien se debe a los tropiezos que experimentó, y a su falta de malicia y demás detalles que sobran en sus adversarios. En su lugar está López, que confirmó plenamente a los encargados de formar el equipo. Van entonces: López, Torres, Mateos y Ramírez, lo mejor con lo que contamos hoy en día.

EN LA PISTA

Simultáneamente se desarrollaba en el Velódromo de Santa Laura la última selección para los pisteros.



Simultaneamente con el desarrollo de la prueba en caminos se daba término en la pista a la selección para las categorías inferiores. Vemos en esta foto la final de la Cuarta Categoría, que ganó el representante del Comercio Atlético, Jorge Medina. Al llegar a la meta, se produjo una caída, que no tuvo mayores consecuencias. Máximo Viejo y Zuñiga del Daido son los que van cayendo.

Como era de suponer, Acuña se impuso en las dos que restaban, cincuenta kilometros y velocidad. Vega y Enrique Muñoz, respectivamente, acompañarán al crack en las pistas de Concepción. In-



Antonio López comanda el lote al llegar a San Bernardo, entrando en el paso-nivel, para tomar el camino a Angostura. Ya en San Bernardo, el pedaleo se hizo un poco más rápido, para decaer algunos kilómetros más adelante.

tegran este equipo los hermanos Rojas, del Chacabuco. Todos ellos, parten en igualdad de condiciones, inteligente determinación tomada por la dirigente, que facilitará en el momento oportuno para colocar a los hombres en las diferentes pruebas, a criterio del director técnico, alejando este sistema toda pretensión de los participantes a pruebas determinadas. Ahora, jóvenes seleccionados, tomad el peso de la responsabilidad que se os encomienda, y convenceos, que con un cuidado celoso podéis llegar más lejos de lo que pensáis. Felicidad, y buena suerte...

L.



El ex Presidente de la República cubana don Fulgencio Batista se dirige al centro de la cancha para dar el puntapié inicial del match. Nutridos aplausos saludaron la presencia del distinguido visitante que aparece acompañado por don Aquiles Frias secretario de la Central, y por don Luis Valenzuela, presidente de la Federación de Futbol de Chile.

Abajo: De nada le valió a Orlandelli cambiar de sitio para eludir la presencia de Medina. En todas partes el voluntarioso half "albo" obstaculizó el juego del peligroso entreala "académico", y al ser eliminado su mejor valor, la delantera renqueó por falta de dirección. Sólo en contadas ocasiones Orlandelli pudo probar puntería.







COLO COLO DISPUTARÁ EL TÍTULO

POR BRABANTE



Gol de empate. Segundos antes de producirse el empate, Aranda sirvió un corner muy cerrado que Coleccio no logró neutralizar. La pelota tocó la mano de Las Heras y se introdujo en la valla en los instantes en que atropellaba Rojas. No supo Magallanes, en el segundo tiempo, detener el arrollador empuje y velocidad que elos "albos" imprimieron a las acciones. Gran estado físico lucieron los vencedores.

Antes de entrar de lleno en materia, creemos que bien vale la pena una disgresión preliminar que sirva como explicación de la anormalidad que significa la repetición del match Colo Colo-Magallanes, jugado el domingo 19, y que, al mismo tiempo, valga como una satisfacción para el numeroso público que en esa fecha pagara una suma superior a los doscientos mil pesos para presenciar un resultado har-

No fructificaron los reclamos de Las Heras ante la energía del señor Macías, que marca el centro de la cancha en el primer gol. Las Heras pretendía que le fuera cobrado un penal ya que convirtió el autogol con la mano. El referee, con exacto criterio, validó el tanto, puesto que otra medida habría significado ventajas para el infractor.





***El gol del triunfo:** No se habían acallado los aplausos que festejaban el empate, cuando Aranda, en rápida acción dejó atrás a Pino y con tiro violento y cruzado bate a Coleccio. La pelota, luego de tocar en el poste derecho, se introducirá en la red. Muy bien jugó el trío defensivo de los vencedores. El arquero sólo mostró alguna inseguridad en las salidas.*



Los jugadores de Colo Colo son llevados en andas hasta el palco presidencial en donde se les hará entrega de un trofeo. La foto muestra a Sabaj y a Fuenzalida en hombros de sus partidarios. Muy buen partido jugó el arquero, y en cuanto a Fuenzalida, al concretar su vigilancia sobre el centro delantero, Ruiz, anulaba a un hombre de reconocida peligrosidad. Nunca pudo Ruiz desmarcarse del zaguero.



El corner de Avendaño es controlado con seguridad por el arquero de Colo Colo. Macías sigue atentamente y muy de cerca la maniobra del "chorero" Avendaño. Espléndido resultó el arbitraje del célebre juez argentino, cuyos fallos fueron siempre muy bien recibidos tanto por los jugadores como por el público.

to diverso al que culminara con los bochornosos incidentes que son de dominio público. La salomónica actitud del directorio del futbol no ha podido menos de causar extrañeza. La poca ductilidad que mostraron sus miembros en el manejo del reglamento impidió que ese antiguo propósito de que los partidos se ganaran en la cancha quedara nuevamente en descubierto. Su repetición, en cambio, junto con crear funestos precedentes, bien puede llegar a poner una nota de duda en cuanto a la corrección de los procedimientos de este campeonato, que de tal modo se está poniendo demasiado "profesional". La incomprensible actitud asumida por el referee del match, señor Reginatto, nos hace meditar, por otra parte, acerca de la trascendencia que suele tener en futbol la actuación del juez del match, importancia que parece no haber sido perfectamente captada por la mayoría de nuestros "pitos". En este entendimiento, entonces, es que la autoridad y garantías que tanto reclaman los referees deben comenzar por una disciplina y autoridad que se dicten ellos mismos, ya que los reglamentos que rigen las leyes del juego mal pueden ponerse en el caso de la incapacidad de que suelen hacer gala los propios encargados de aplicarlos.

Ahora, miradas las cosas desde otro punto de vista, desde el aspecto puramente deportivo o de la competencia misma, la cosa se agrava aún más. Vencer, y vencer en un campeonato como el que estamos presenciando en el año en curso, va siendo una costumbre, y, como hábito arraigado, cuesta desterrarlo. La responsabilidad que significa en futbol defender una situación, suele traer a plano destacado la poca galanura con que se defienden los medios para no caer, y el precedente que han dictado los players de Magallanes y de Colo Colo, cobijados en el piadoso manto de la Asociación Central de Futbol, bien merece una meditación más seria y profunda. Ni los fines de caridad con que se ha querido encubrir el nuevo bordereau, ni el volador de luces que significa la traída de don Bartolomé Macías, de Buenos Aires, logran borrar lo errado del procedimiento. Cuando por una causa parecida, el año pasado, en el campeonato argentino, hubo de repetirse el match Boca-Rosario Central, la repetición se jugó con entradas liberadas y sólo por los catorce minutos que faltaban para su finalización. ¿Qué se hizo, en cambio, en Chile? No se aplicó aquella expresa disposición que establece que en estos casos el producto íntegro pasaría a la Cruz Roja, y demasiados esfuerzos se gastaron los delegados de los clubes interesados para llegar a convencer al "público", que se dió cita en el salón de reuniones, de la interpretación que ellos daban al asunto.

Es que, en realidad, costaba.

Pero, en fin, el match se repitió, y vamos a ello.

Mucho público, desbordante entusiasmo y gritos destinados a separar inconfundibles anhelos, exteriorizados ruidosamente como para que no hubiera equívocos y cada cual supiera perfectamente por donde andaban

El gol de Magallanes. El lente capta el momento en que Sabaj pierde el control de la pelota al ser cargado por Orlandelli. El balón seguirá su curso hasta llegar a poder de Avendaño, que con comodidad abre la cuenta.



las simpatías. Marco y lienzo del lance que librarían albos y académicos en el Estadio Nacional. Sin embargo, no pasó de marco y lienzo. El buen futbol —que era la pintura que justificaría el complemento— quedó en lugar secundario.

Si Colo Colo puede sentirse muy orgulloso por lo que hizo, ya que ello viene a constituir revancha no sólo por lo acaecido siete días antes, sino de un resultado que venía repitiéndose con alarmante frecuencia en lo que va corrido del año, Magallanes, en cambio, debe haber defraudado aún a sus adictos más animosos, cuyo estímulo, con el correr de los minutos, fué apagándose paulatinamente, insensiblemente... Sólo unos cuantos de sus defensores, rindiendo el máximum, entre los que habría que mencionar a los zagueros y a Coleccio a ratos, los académicos no aportaron al cotejo ese mínimum que era dable exigirles dada la importancia del match. La defección, salvo las excepciones destacadas, fué casi total, limitándose la línea media a una labor pura y estrictamente defensiva, ni muy acertada ni suficiente, mientras los forwards, carentes de apoyo, lentos y medrosos, y no muy hábiles para sortear el obstáculo que significaba la defensa alba, no fué mucho lo que hicieron en beneficio de un triunfo que se preveía con anticipación al lance.

Así expuestas las cosas, no queda la menor duda de que la parte emotiva corriera por cuenta de Colo Colo. Ese amor propio, ese tesón y admirable espíritu con que entraron animados, ni siquiera recibieron mella en el contraste que les significó el uno a cero del primer tiempo. El remate de Avendaño ante el arco desguarnecido decía bien a las claras que el gol se debía más bien a errores propios que a virtudes del contrario, y, no obstante ello, no se amilanaron sus defensores, y el pitazo que sentenciaba que sólo quedaban cuarenta y cinco minutos los sorprendió encima del arco de Coleccio, determinando que, tanto Pino como Barrera hicieran solos o casi solos el gasto de la etapa. Atrasados los halves y obligado Vaninetti a bajar demasiado para hacerse siquiera de una pelota, quedaba justificado entonces

(Continúa en la página 24)



He ahí el instante en que la pelota, impulsada por el "chorero" Avendaño, traspasa la línea de gol de Colo Colo. Sabaj y Orlandelli, en el suelo, y Fuenzalida, miran en distintas actitudes. Magallanes no supo encontrar nunca el camino de la victoria, cuya puerta estuvo siempre guardada por la firme defensa "alba".

HOCKEY EN PATINES

"Santiago Campeón Nacional"

Un gran progreso técnico acusó el torneo



Equipo de Santiago, campeón nacional por tercera vez. De pie, izquierda a derecha: Sabaté, Tunzio, Avendaño, Sotovia, Rojas, Contreras y Piñeiro. Agachados: Becker, Sacaán, Yopo, Spadaro y Teuhan. El cuadro metropolitano confirmó sus aptitudes eliminando sucesivamente a las asociaciones de Quilpué, por 14 a 1; Concepción, por 6 a 0; y a Viña, en la final, por 2 a 0.



Loma, de Angol, y Tordecillas, de Viña del Mar, disputan el disco. En este match Viña se impuso por abultada diferencia: 12x0. El hecho de actuar por primera vez en campeonatos de esta importancia justifica la diferencia de capacidad. No obstante, fué visible que aun en sucesión de partidos que jugaron los sureños acusaron visibles progresos.

Otra escena del match Angol-Viña. Mucho público asistió a este interesante y novedoso torneo. La virilidad y rapidez de las jugadas eran aplaudidas con verdadero entusiasmo.







En la Plaza Libertad de la capital, en las puertas mismas del Palacio de Gobierno, se desarrolló el tercer campeonato nacional de hockey, organizado por la Federación respectiva. Los progresos técnicos, con respecto a años anteriores, fueron evidentes.

Angol, Concepción y Quilpué hacian sus primeras armas en campeonatos nacionales. En los dos campeonatos anteriores, sólo habian ratificado inscripción Santiago, Viña del Mar y Valparaiso. Por falta de tiempo no pudieron llevarse a cabo las carreras que complementaban en años anteriores el campeonato de hockey.

El cuadro de Viña del Mar, vicecampeón nacional. La ausencia de Valparaiso restó brillo al campeonato, ya que siempre presentó ruda lucha en las finales al cuadro santiaguino.



CASA
MUZZIO
AV. B. O'HIGGINS 1017



XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantia 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla, 16 Rubies. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantia 15 años. $ 620.—



XXXV.—Reloj pulsera "VIVAX". Suizo. Cromo. Ancla, 4 Rubies. (Pulsera con movimiento) . . $ 295.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronometro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café, blanca, negra. Garantia 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.



CHARLANDO . . .

(VIENE DE LA PAGINA 3)

ninguna falta, que no me quedó tiempo para apreciar el juego. Con todo advertí una cosa: que ambos equipos jugaban marcando hombre a hombre y ello me indica, entonces, que el partido con relación al juego desarrollado, no debe haber sido muy bueno.

—¿Juegan en Buenos Aires algunos equipos con esas características?

—Indudablemente, Boca y River lo hacen siempre y San Lorenzo también practica el mismo sistema.

—Ya que vamos al futbol argentino, ¿qué nos dice del triunfo de Boca y de su nuevo título?

—Que Boca es el equipo de más garra y a ello se debe la conquista. En cuanto al equipo más completo creo que es Estudiantes de La Plata, y sobre esto están de acuerdo allá.

—¿Qué sistema usan en la Asociación Argentina para la designación de árbitros?

—Uno muy sencillo y que garantiza el espectáculo. Los árbitros son designados el domingo en la mañana por bolillero, es decir, por sorteo, y no existe la recusación. El único juez que determina nuestros castigos es el Tribunal de Penas, formado por personas ajenas a la dirección de los clubes. En las canchas, nuestra tarea es controlada por el veedor oficial que el Tribunal de Penas envía a todos los partidos.

—¿De modo, Macías, que no se pueden cometer "equivocaciones" en los informes?

—De ninguna manera. El Tribunal de Penas nos da **dos horas** de plazo después de la terminación de cada partido para presentar nuestro informe en la Asociación, el que será sellado por el secretario con el timbre de la hora en que fué entregado. En ese informe debemos detallar todos los incidentes producidos en el campo, como así también el nombre del jugador que hayamos amonestado, y por qué causas. Un olvido involuntario o la ocultación del hecho, se castiga con suspensión y algunas veces expulsión, según la gravedad.

—¿Y cuándo sucede esto?

—Al confrontar el informe del veedor, que dicho sea de paso nadie sabe quien es, hasta el instante del careo, se nota esa omisión en nuestro informe y nos piden la expliquemos. Si he amonestado a un jugador y no lo he colocado en el informe, quedamos suspendidos él y yo, de modo que para evitar esos olvidos llevamos nuestra libretita y apuntamos inmediatamente el nombre. No hay manera así tampoco de favorecer al jugador.

—¿Y si se produce un lío a sus espaldas, y, lógicamente usted no puede colocarlo en el informe. ¿Qué sucede?

Aquí entra a funcionar el linesman. Hace poco, por ejemplo, en un partido muy importante, yo oí que me llamaban y al darme vuelta advertí a dos jugadores trenzados en lucha. Inmediatamente los eché del campo y al pasar mi nota detallé exactamente lo que había visto. El linesman, sin embargo, pues siempre queda uno a nuestras espaldas, informó la verdadera manera como comenzó la riña y acusó a un jugador de haber agredido al otro y que éste debió defenderse. El veedor dijo exactamente lo mismo y entonces el que agredió fué suspendido por seis partidos y el otro solamente amonestado, lo que considero estricta justicia.

—¿Y el linesman no podía haber dicho a usted eso en el campo para que dejara al jugador agredido?

—No, de ninguna forma, porque aquí habría sido castigado yo. Si veo que dos pelean, los echo a los dos y después el tribunal fallará. Si el linesman no hubiera informado como lo hizo, el castigado era él. En una oportunidad a un colega que dirigió, en Rosario, al terminar el partido todos los jugadores de N. Old Boys se le fueron encima para protestarle su desempeño, y aunque nada le hicieron él pidió la protección de un agente de policía para que sacara a uno de ellos de su lado. Parece que después lo convencieron de que no dijera nada o simplemente se le olvidó y nada puso en su informe. El veedor, en cambio, que todo había notado, explicó bien la escena y el tribunal propuso el careo.

Ante la acusación del olvido o la ocultación, el árbitro declaró que no había sido nada grave, sino simplemente una medida de precaución. Pero el tribunal y el veedor acordaron darle más importancia al asunto y le manifestaron que el solo hecho de llamar a un agente de policía indicaba un insulto de parte del jugador o algo parecido. Total, que, por ayudar al jugador, el árbitro fué expulsado de la Asociación.

—Se ve que no andan con vueltas por allá, Macías. En realidad, ésa es una forma de asegurar el espectáculo. ¿Tienen sueldo actualmente los soplapitos argentinos?

—No. Eso fué suprimido y ahora nos pagan 150 nacionales por partidos, sean oficiales o amistosos.

—¿Qué otra cosa podría decirnos, Macías?

—Conversando ayer con mis colegas, ellos me hablaban de un "offside de presencia", algo que allá no existe o mejor dicho, no cobramos. Es por ejemplo, cuando se cae un jugador al lado del arquero y queda tendido lesionado o solamente sin moverse, lo que significa que no está obstaculizando la acción de ningún adversario. Aquí me dicen que cobran offside si

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

LA SPORTIVA

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.



Reembolsos a cualquier punto del país - Solicite catálogos gratis

San Diego 1069 - Teléfono 65400 - Santiago



la jugada vuelve al arco; en cambio allá consideramos que el tal jugador está fuera de juego y hasta tanto no se mueva no podemos cobrarle nada.

—Pero suponga usted, Macías, que el arquero tiene un adversario caido detrás de él y al saltar lo hace con la preocupación de ese hombre. ¿Por qué no se le cobrará?

—Es que ese arquero no saltará jamás con preocupación si sabe que al moverse el jugador ha de ser inmediatamente penado por el árbitro. Un jugador, aunque esté solo, si permanece inmóvil, no puede ser penado.

—Y respecto a una jugada peligrosa, ¿qué cobran por sus pagos?

—En una jugada que consideramos no ha sido lo suficiente grave como para ser penal. El tiro no vale directo y los jugadores deben colocarse a diez yardas. Si no hay tanta distancia hacia la valla, les es permitido colocarse sobre la línea del gol. Es jugada peligrosa, por ejemplo, cuando el defensa tira un puntapié y no lo pega, pero dificulta la acción del delantero. O cuando ejecutando una chilena le pega al adversario en la cabeza o en el cuerpo. O cuando se comete foul leve, pero malogra la entrada del delantero. En fin, cuando se produce una jugada que no requiere la gravedad del penal.

—Nos parece muy interesante lo que nos acaba de decir, señor Macías, y creemos que sus palabras no han de caer en el vacio. Antes de que nos abandone, ¿es poderoso el equipo argentino que se prepara para el Sudamericano?

—Sin lugar a dudas, es muy bueno. Defensa recia, muy similar a la que vino el 40 a Santiago y le permitió ganar el torneo. Delanteros decididos y de condiciones excepcionales, como Martino, Loustau, Pontoni, etc. Hay gran entusiasmo allá por el certamen y tengo la seguridad de que lograrán ustedes el mayor de los éxitos en cuanto a espectáculo.

Y con estas últimas palabras, el prestigioso árbitro argentino se despide de nosotros rogándonos nuevamente presentemos al público su agradecimiento por la forma como fué recibido.

Las cosas que nos ha dicho referente a cómo se trata el asunto referil en Buenos Aires nos parecen de una importancia extraordinaria. No teníamos ninguna idea de ellas y ahora que las conocemos, debemos bregar porque tal sistema ingrese en nuestro ambiente. Lo más interesante es el plazo de DOS HORAS desde la terminación del encuentro para presentar el informe y el careo con el veedor. Aquí acostumbramos presentar el informe dos o tres días después, cuando ya toda la prensa ha dado su parecer y cuando es posible hacer cambiar de ideas al réferee. Ojalá que esta visita de Bartolomé Macías no se limite solamente a la demostración magnífica de su desempeño, sino, lo que estimamos más importante, traiga las ventajas que él mismo nos ha explicado y que la Asociación Profesional no debe por ningún motivo echar en el olvido.

EMILON.

NO SOLO LA CULTURA FISICA HACE GRANDE AL HOMBRE. LA CULTURA ESPIRITUAL DEBE COMPLEMENTAR LA VIDA Y LA CONDUCTA DEL DEPORTISTA

Atienda a las oportunidades que le ofrece la Librería de la Editorial Cultura.

GRAMATICA CASTELLANA, por Julio Meza T., segunda edición. Un manual completo y práctico que le guiará hacia las perfectas normas del bien hablar. Edición en rústica ..... $ 20.—
Edición en tela ..... 35.—

ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA, por Julio Meza T. Un libro de iniciación en el uso correcto de nuestro idioma ..... 10.—

TRATADO DE ORTOGRAFIA CASTELLANA, por Julio Meza T. y Jacobo Grass. Otro manual de vasta utilidad práctica. Edición en rústica .. 12.—
Edición en tela ..... 25.—

LA CONJUGACION DE LOS VERBOS CASTELLANOS, regulares e irregulares, por Julio Meza T. Obra que resuelve cuanta duda pueda presentarse en el manejo de los verbos. Libro necesario y valioso ..... 20.—

DICCIONARIO ORTOGRAFICO O CATALOGO DE LAS VOCES CASTELLANAS, CUYA ORTOGRAFIA PUEDE OFRECER DIFICULTAD, por José Manuel Marroquín. Obra de incalculable valor didáctico, destinada a dilucidar los diversos problemas que se presentan al escribir ..... 12.—

HABLE USTED CORRECTAMENTE, diccionario práctico de barbarismos corrientes, por F. Vargas. Un manual que le apoyará en sus anhelos de perfección expresiva y en sus afanes por evitar el uso de frases y palabras vulgares ... 8.—

COMO DEBEN ESCRIBIRSE LAS CARTAS, por el Prof. P. Fernández Suárez. Una obrita moderna y completa con indicaciones amplias que enseñan la manera de perfeccionarse en la redacción de cartas y comunicaciones escritas de toda índole ..... 5.—

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA CASTELLANA, VASTUS. Obra moderna basada en la última edición del Diccionario de la Academia Española, y que, además de los nuevos tecnicismos, está enriquecida por todas las voces de uso corriente en América. Edición empastado en tela ..... 40.—

¡No basta ser deportista y honrar así la nacionalidad que se posea!

Es necesario, también, entre otras cosas, al engrandecerse mediante el deporte, defender la nacionalidad perfeccionándose en la mejor práctica del idioma, que le es propio.

Es una oferta de la Librería de la

EDITORIAL CULTURA

Una empresa chilena al servicio del espíritu americano.

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

CASILLA 4130 — SANTIAGO DE CHILE

Se atienden pedidos contra reembolso, desde todos los puntos de la República.

Solicite gratuitamente nuestro Boletín de Información Bibliográfica: "MENSAJE DE CULTURA".

COLO COLO DISPUTARA EL TITULO

(Continuación de la página 19)

que ante semejante aluvión de avances contrarios no haya podido Magallanes componer un mediano plan de ataque con qué replicar a los requerimientos de los dueños de casa. Careció la academia esta vez de un verdadero piloto que hubiera sabido mantener las riendas firmes en su mano y manejara al resto de acuerdo a cómo se presentaban las circunstancias. Orlandelli, al conductor de otras tardes, no estuvo esta vez ni tan dinámico ni tan efectivo como hubiera sido el deseo de sus partidarios, y la razón se llamó Medina. El voluntarioso half de Colo Colo, al constituirse en la sombra del peligroso entrenala argentino, impidió que se descubriera esa verdadera caja de sorpresas que hay en el botín izquierdo del insider académico. Tal saña se dió Medina en su custodia, que no sería exagerado decir que Orlandelli no tocó prácticamente la pelota en todo el match. Controlado en tal forma el gatillo, Magallanes no pudo hacer "fama".

Por su parte, Fuenzalida, con recursos simples y expeditos, dió fácil cuenta de los limitados recursos de Ruiz, y si a ello se agrega que Vaninetti caminaba atrás mejor que adelante, se concluye que toda la fuerza de la línea de "ágiles" quedaba librada a la lentitud de Avendaño y Tornarolli .. Mal podía pretender entonces Magallanes otro resultado. La ventaja del primer tiempo quedó borrada a escasos minutos de reiniciadas las acciones. El corner de Aranda, al escapar al control del arquero, dejó la pelota picando peligrosamente en la línea del arco, y Las Heras, al no atinar al despeje con la celeridad y, más que ello, con la serenidad que los acontecimientos requerían, la alojó en su propia valla, apremiado por Héctor Rojas, que, sin tantos miramientos, la introdujo definitivamente.

No salían de su asombro los académicos, cuando nuevamente Aranda, con mucha tranquilidad y puntería, finalizó una corrida con un tiro muy cruzado que dió en el poste derecho antes de entrar, determinando ese gol la cuenta definitiva de 2 a 1. Pudo más tarde Orlandelli equilibrar la cuenta, al tirar suave, aprovechando que Sabaj estaba caído; pero ello de los verticales suplió la presencia del arquero y Pastene se encargó de despejar.

Los últimos minutos transcurrieron en medio del aliento de los parciales de Colo Colo, que con estos nuevos puntos amagan seriamente las probabilidades de Audax Italiano. Justas las manifestaciones de júbilo con que fueron despedidos sus favoritos, ya que después de haber comenzado la campaña con un team que todo el mundo consideraba mediocre, han sabido sacar de la "cancha propia" toda la indudable ventaja que representa para un cuadro el jugar siempre en su terreno y con un público siempre generoso en el aplauso y el estímulo. Esta ventaja la obtuvo este año Colo Colo en la clara visión de sus dirigentes, la mejor conformación del equipo y su envidiable preparación atlética y a los desvelos y capacidad de su entrenador, Luis Tirado.

No puede terminar este comentario sin hacer mención especial a la labor cumplida por el señor Bartolomé Macías, venido especialmente desde Buenos Aires para dirigir el importante y decisivo match. Dos puntos: primero, que, sin desconocer los méritos que adornan los antecedentes del primer "pito" argentino, debemos reconocer, en desagravio de los referees chilenos, que el cometido del señor Macías se vió allanado desde la partida por las mil circunstancias que rodearon su venida. El hecho de ser extranjero, de ser traído ex profeso y con la lógica buena voluntad con que tenía que ser recibido por los propios jugadores, fué una ventaja que incidió sin duda en el correcto desempeño que le cupo a don Bartolo. Segundo: ¿se justificó la importación de un árbitro para dirigir este match? Sin duda. Las ventajas de la medida están a la vista. Basta comparar el resultado del match que motivó la repetición con el que comentamos, para concluir en lo acertado de su traída. El público mismo supo apreciar con insistentes aplausos el lucido comportamiento del referee argentino, y si su exagerada mímica llenó de estupor a más de alguno, sin duda que sirvió como medio de comunicación con el público, que de tal manera comprendió y aplaudió lo acertado de sus fallos. Su exacta colocación, rapidez y certeza en el cobro, y ese don personal que le ha valido el reconocimiento del público de su patria y el del chileno en esta y en otras oportunidades en que entre nosotros ha actuado, sirven para justificar su venida. Por lo demás, el normal desarrollo que tuvo el partido, es el mejor elogio que pueda caberle a su arbitraje.

SANTIAGO, CAMPEON 1944



Tres cracks del basquebol nacional: Moreno (9) y Monti (8), de Santiago, fueron dos figuras descollantes del cuadro de la capital, cumpliendo performances superiores a las que les son conocidas en Santiago. "Chupetero" Fernández (5), de Valparaíso.

que marcaba al hombre, todo el equipo lo hacía bien, porque Monti y Maiocchi, los aleros, sabían, en ese aspecto, expedirse con la eficiencia de sus compañeros. De ahí es que Santiago pudiera tapar a los certeros embocadores del puerto: Chupetero hizo sólo dos dobles; Ibaceta, uno; Cordero, uno; González, un punto, y Mahn, tres dobles. El scorer del cuadro de Valparaíso resultó Ledesma, el formidable back porteño, que no sólo fué puntal en la defensa, sino que, con sus corridas espectaculares, sorprendió a la defensa santiaguina y consiguió cuatro dobles. Valparaíso tuvo su fuerte en esa defensa alta y eficaz que formaron el iquiqueño Ledesma y Palito Palacios; el ataque de la capital, sabio e inteligente, no trató de adentrarse hasta el cesto para golear, tarea casi imposible con esos "tolomiros" parados en la custodia, y Monti y Kapstein probaron siempre con éxito desde media distancia con tiros de frente o de las esquinas, que entraron con una precisión magnífica. Mahanna, el centro, fué custodiado celosamente y anulado en parte, ya que los altos defensas del puerto pudieron taparle la mayoría de los tiros de "Nazro", que lanza levantando los brazos por encima de la cabeza.

Santiago usó bloqueos y hasta salió una jugada premeditada: la diagonal, a base de desplazamientos que es característica del equipo de la YMCA de Santiago, dirigido por Kapstein. Firme, resuelto en la lucha, con hombres vigorosos, supo el team de la capital superarse netamente y producir un partido de tanta calidad, como acaso no lo esperaban los más optimistas; en la faz técnica como en el pujante de la lucha respondió y superó al adversario. No perdió el aplomo ni en esos momentos mejores de Valparaíso, en el segundo período, cuando se pusieron arriba en el marcador, con tres puntos. No perdieron la tranquilidad, lo que no ocurrió en el conjunto porteño, que a ratos se perdió y sólo se rehizo a costa de desesperados esfuerzos. Valparaíso jugó también de acuerdo con su capacidad, aun cuando no rindieron su grado máximo, pero fué siempre rival de indiscutible jerarquía.

El flamante campeón tuvo tres hombres sensacionales; es difícil señalar cuál fué el mejor: Kapstein, el veterano internacional, que sigue jugando como en sus mejores tiempos; Alejandro Moreno, un discípulo de Davidson, que en este torneo jugó en forma superior a lo que haya hecho en Santiago, y Orlando Monti, sobrio, certero e imponente. Moreno y Monti actuaron en este campeonato superando todas sus actuaciones anteriores. Víctor Mahanna es un hombre que ha estado bajo, en consideración con los partidos brillantes que cumplió en el campeonato de Santiago, defendiendo los colores de su club: el Sirio. No obstante, fué un hombre muy útil, como lo prueba el hecho de ser el scorer del torneo, y, además, el mejor centro de toda la justa. Arnaldo Maiocci no fué el hombre de otras ocasiones, pero respondió con eficiencia y, aun cuando se mostró inofensivo en el ataque, fué prenda segura en la custodia. José Iglesias, la mejor reserva del team; en ese match final justificó su inclusión y no desentonó frente a la calidad de sus compañeros.

Valparaíso, ya hemos dicho que jugó bien, especialmente su defensa de notable eficiencia, y fué en su ataque donde no rindió como otras veces. Desde luego, influyó en su rendimiento, y es posible que en el resultado del campeonato, que Mariano Fernández (Chupetero), jugara en este torneo en precarias condiciones de salud. Se sabe que el joven alero ha sido una de las más sensacionales revelaciones del basquetbol nacional; pero en este torneo bajó bastante, por las razones aducidas; además, empañó su actuación en el afán de recurrir constantemente al foul para atajar. No debe olvidarse que ese triunfo obtenido por Valparaíso sobre Universitaria en el amistoso de mediados de la temporada se debió en su mayor parte a la puntería endiablada y al juego veloz de este joven crack.

Universitaria, campeón del 43, defeccionó claramente, y estuvo lejos de ser el equipo que una semana antes, en la cancha de madera del Caupolicán de Santiago, había batido a la selección de la capital. La baja general de sus hombres tiene su justificación, por la época de exámenes, pues la mayoría de ellos estaban en pleno estudio y debían viajar después de cada match a Santiago para cumplir sus pruebas o exámenes, y el día entero lo pasaban preocupados de sus libros y apuntes. Lógicamente eso influyó en el rendimiento físico. Además, el team estudiantil, siempre tan disciplinado y correcto, fué la cabeza de tope para recibir las demostraciones del público, y todos su matches los jugó con barra hostil, y, por ende, sufrió los desaciertos de los árbitros. Exequiel Figueroa y Enrique Marmentini, pese a todo, evidenciaron calidad de cracks.

(Continúa en la página 28)



Verdugo, alero universitario, es perseguido por Spahie, back de Valparaíso, mientras Teillery es seguido por Ledesma. El cuadro universitario, que en un amistoso jugado en el Teatro Caupolicán había vencido hace algunos meses a los porteños, esta vez no fué el adversario ténico capaz de otras ocasiones. El team de la U estuvo bajo en el torneo; sin embargo, el basquetbol de mejor calidad lo jugó éste cuadro frente a Temuco.

Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Carlos Orlandelli, del Magallanes, al marcar el único gol en el primer partido Magallanes-Colo Colo, ganó la camisa ofrecida por CARLOS ALBERTO.

El jugador que marque el último gol en el partido Audax Italiano-Colo Colo, de la 11.ª fecha, será el próximo agraciado con una de las magníficas camisas confeccionadas por Carlos Alberto.

En caso de no haber goles, ambos arqueros tendrán derecho a elegir una.

En el próximo número de esta revista publicaremos la foto del jugador premiado.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

POR ALEJANDRO SCOPELLI

"CAÑON" ALONSO Y SUS ZAPATOS, Y "LA INTELIGENCIA EN LOS PIES"

"Cañón" Alonso, el bravo centro delantero de la "U", que se encuentra hoy en el Sur del país, pudo comprobar que la popularidad de un jugador llega hasta los rincones más apartados del país. Nunca quizo él que en nuestra revista se publicara lo que narraré, porque le parecía que si los que habían intervenido en la anécdota leían el comentario, podrían ofenderse y pensar mal de él. Sin embargo, nada malo hay en ello, y los mismos lectores estarán de acuerdo conmigo.

Cuando llegó Alonso a Mulchén, se encontró ahí con el compañero Sharpe, otro defensor de la "U", y que radica en esa localidad. Como era de imaginar, Sharpe le pidió a Alonso que jugara por el equipo de Mulchén, y "Cañón" accedió de buen gusto. Mandó entonces pedir su ropa de futbolista a Santiago, y como en esos días partía el chófer de la camioneta que utilizaba, fué él el encargado de llevársela. Para llegar al punto donde se encontraba Alonso, el chófer necesitaba esperar cambio de tren en un empalme, y para no aburrirse en esas dos horas, comenzó a hablar con los huasitos que se encontraban en la estación. Se habló de futbol, y, sin darse cuenta, les dijo lo que llevaba en esa maleta. "¿La ropa de "Cañón" Alonso?", repitieron llenos de asombro los muchachos, y como si la maleta hubiese tenido imán, al instante todos los huasitos la rodearon. La miraban y miraban, y cuando no pudieron más, le rogaron que la abriera y les mostrara los zapatos de futbol del artillero. Con los zapatos en la mano, los muchachos hablaban bajito, y quizás lo que se decían. En su cándida admiración por los jugadores de futbol creían ver en esas herramientas de juego tal vez todo el secreto de la efectividad de Alonso. Y cuando la maleta se cerró, porque el tren venía, caras desconsoladas acompañaron la maniobra. Yo no veo en eso nada absolutamente que pueda ofender a esos buenos huasitos. Por el contrario, son dignos de admiración, y no han hecho nada, exactamente nada, que no hubiese hecho ya el "hincha" de la ciudad. Es el "hincha" ingenuo y sincero que aparece en cualquier lugar de la tierra. Recuerdo que una vez en Roma viajaba yo en un micro cuyo chófer me conocía, porque haciendo el recorrido hacia donde yo vivía, lo encontraba muy seguido. Después que subí, observé que el tal chófer llamaba al cobrador y le decía quién era yo. Era el tiempo en que los jugadores argentinos estábamos de moda en Italia. El cobrador se dió vuelta rápidamente, y cuando yo creí que me miraría a la cara para conocerme, dirigió la vista apresuradamente a mis piernas, y se las quedó mirando, como buscando, quizás, "la inteligencia en los pies" que se le atribuye al futbolista. Varios veces pasó al lado mío y nunca me miró a la cara. No me olvidaré jamás de aquel viaje en micro y de aquel cobrador que parecía decirme con su actitud: "Para qué querés que te mire la cara, si, siendo verdad que valés algo, se lo debés todo a tus pies".

YO SOY EL PARAGUAYO RIVAS

Conversando días pasados con Tornarolli, me hizo recordar una anécdota interesante que ocurrió hace muchos años en la tranquila localidad de Rafaela, en la provincia de Santa Fe.

Estudiantes de La Plata gustaba enormemente realizar giras a aquella ciudad, y en uno de sus viajes, en el que participaba yo también, nos sorprendimos al comprobar que en el equipo local actuaría como inter izquierdo el famoso paraguayo Rivas, diminuto jugador que asombró a todos los públicos de Sudamérica. Creíamos que se trataba de un refuerzo ocasional, es decir, que al encontrarse de paso por ahí, había accedido a reforzar el once rafaelino. Sin embargo, nos aseguraron que Rivas estaba radicado en la ciudad, y nos contaron su presentación en el ambiente. Una tarde se apersonó al club de Tornarolli un muchachito morocho y de baja estatura, que pidió hablar con el presidente del club.

—Mire, señor —le dijo—, yo soy Rivas, el jugador paraguayo, y me gustaría jugar en su club y radicarme en Rafaela.

El presidente y los que estaban con él, entre ellos el mismo Tornarolli, se sonrieron ante tal declaración, y creyendo que era uno de los tantos candidatos que se acercan a los clubes pidiendo jugar, le dijeron que, si efectivamente era Rivas, lo demostrara el día siguiente en el entrenamiento del equipo.

A nadie podía pasarle por la cabeza que el auténtico Rivas pudiera ir a ofrecerse a un equipo de provincia, cuando cualquier cuadro de la capital se lo pelearía.

Fueron al entrenamiento con el propósito de hacerse un plato suculento; y los hermanos Tornarolli, de los cuales el hoy en Magallanes era todavía un "pibe", se pusieron de acuerdo para darle un baile y no dejarle agarrar pelota. Y comenzó el partido. A los diez minutos todos los Tornarolli corrían tras Rivas. El internacional paraguayo, que poseía un *dribbling* formidable, bailó a los del equipo contrario y a sus mismos jugadores. Fué una prueba sensacional. Cuando terminó el encuentro, nadie dudaba ya de que estaban frente al verdadero Rivas.

Por esas cosas curiosas del futbol, un brillante jugador había preferido el casi anonimato de las provincias a la popularidad que seguramente le esperaba en Buenos Aires o en Asunción. Aun vive Rivas en Rafaela. Siguió la carrera de mecánico-dentista, y formó un hogar en el pedazo de tierra que lo acogió con tanto cariño.

Estudiantes La Plata lo llevó en esa oportunidad como refuerzo para jugar con el poderoso elenco de Santa Fe, y el paraguayo actuó en forma extraordinaria. Se le ofrecieron todas las ventajas posibles para su carrera que ya había comenzado, pero no quiso seguirnos a La Plata. Nadie se explica, ni se explicará jamás, qué razón tuvo Rivas para buscar ese rincón de la tierra. El nunca lo dijo, aunque pudo nombrar la palabra destino.



ELIJAMOS AL CRACK 1944

SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (20.523)
Cortés (7.900), Roa (20.160)
Hormazábal (20.220), Las Heras (9.625), Medina (7.410)
Cremaschi (15.020), Domínguez (10.735), Varela (17.480),
Armingol (11.405), F. Riera (9.255).

"El Sapo" recupera la punta

La elección del Crack 1944 sintetiza una aspiración común en todos los deportistas chilenos. Igualmente significa el halago de poder contar en una fecha no muy lejana con un conjunto poderoso formado por hijos de nuestra tierra. Y estas razones de tanta importancia han levantado en grado superlativo el interés en todas las regiones del territorio. La pauta de este estado especial de cosas se ha visto reflejada en la reñidez que ha alcanzado la encuesta auspiciada y mantenida por nuestra revista. Constantemente, los cambios más imprevistos se verifican en la tabla correspondiente a cada provincia; la cantidad de votos que llegan a nuestra redacción aumentan de día en día, amagando las posiciones de los punteros o estabilizando sus posiciones. En Santiago, por ejemplo, Varela, Urroz y Livingstone luchan alternadamente por comandar el grupo, dando con ello motivo para una lucha reñidísima que, seguramente, sólo logrará dilucidarse al finalizar el concurso. Lo mismo sucede en Concepción, provincia que concede también, alternadamente, la vanguardia a un Obregón y a un Félix Caballero.

Todas estas variaciones en los computos reflejan nitidamente la reñidez que comentamos y el entusiasmo que ha marginado el desarrollo total del concurso. Y el hecho es natural; todos los factores son favorables para que así sea. Hay que comprender la significación que tiene el ser elegido como campeón de una provincia; de llegar a la capital sin gasto alguno para el favorecido, gracias a la gentileza de la Dirección de Informaciones y Cultura que concede los pasajes, y de aprovechar la gran oportunidad de presenciar el magno torneo sudamericano de futbol que se realizará en Santiago a principios del año 1945.

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO

S. Livingstone	2.830
F. Urroz	2.285
C. Varela	2.275
A. Domínguez	1.270
L. Machuca	800
A. Cremaschi	405

VALPARAISO

M. Alcántara	1.620
E. Soudy	1.025
O. Sáez	650
E. Clavero	150
P. Vicentelli	130
G. Clavero	125

TARAPACA

Roberto Illanes	300

ANTOFAGASTA

Hugo Tassara	305
Rolando Bámbara	15
Carlos Gaete	15

ATACAMA

Ricardo Aracena	305
E. Zepeda	225
F. González	55

COQUIMBO

René Puño	1.735
Luis Alzamora	720
Guido Pallero	385
C. Gómez	180
S. Godoy	120
R. Bahamondes	115
Ismael Cordorniu	105

ACONCAGUA

Selim Amar	1.000
O. Lorca	435
Daniel Milanez	350
G. Cáceres	75

O'HIGGINS

René Espina	2.200
R. Soto	2.075

SAN ANTONIO

S. Salinas	310
V. Marín	80

CURICO

José Navarro	460
S. Saavedra	280
L. Arroyo	45
Oscar Lizana	20

COLCHAGUA

Juan Budinich	115
J. Muñoz	60
H. Freixas	40
M. Barrios	25

TALCA

L. Simián	405
Osvaldo Ibarra	330
Roberto Vásquez	275
Luis Guerrero	225
Mario Farías	140
O. Fuenzalida	110
José Mandiola	110
Constanzo Rivera	100

ÑUBLE

B. Munita	140
J. Palacios	125
J. Medel	90
M. Lamilla	85

LINARES

M. Almuna	255
O. González	195
M. Retamal	60
César Muñoz	55

CONCEPCION

Gmo. Céspedes	900
Enrique Obregón	780
Félix Caballero	660
R. Moscoso	260
H. Rojas	190

BIO BIO

C. Ayala	655
C. Chávez	430
A. Venegas	155

OSORNO

Juvenal Bórquez	1.470
Noel Alarcón	1.275
R. Angulo	465
Raúl Marcos	345
V. Brikisak	190

CAUTIN

Luis Oyarzún	195
Julio Oackllly	185
H. Fuentealba	140
Amador Lillo	120
R. Ruminot	110

MALLECO

A. Elgueta	475
F. Martínez	205
J. Fuentes	155
I. Bastías	70

ARAUCO

M. Lafontaine	105
R. Soto	75

VALDIVIA

R. García	750
H. Urrutia	565
Mario Osman	375

LLANQUIHUE

A. Moedinger	225
R. Monvallet	160
A. Sayer	135
H. Ascencio	110
Héctor Fort	50

CHILOE

Jorge Soto	190
Arturo Haro	130

MAGALLANES

D. Arteaga	45
O. Monsálvez	30

LISTA DE PREMIOS

Francisco Caro, Sierrabella 1497. Un par de zapatos de futbol.

Pedro Morales, Gay 2580. Una copa grabada para el crack de Parral o Linares.

Bartolomé Coll, San Pablo 3265. Un par de zapatos de calle.

Osvaldo Sotomayor, 10 de Julio 357. Una copa grabada.

Francisco Torremocha. Un maletín de cuero.

Enrique Guell. Un maletín de cuero.

Humberto Flores Correa, Av. Aromos 137, por Catedral. Una copa grabada para el crack de Ñuble.

Hermógenes Castaños. Un trofeo grabado.

Raúl Sellán. Un trofeo grabado.

Sombrerería La Uruguaya, San Diego 1188. Un sombrero Burgueño para el crack de Santiago.

Casa Olímpica. Un equipo completo de futbol para el crack de Rancagua.

Serapio Cabello. Una copa grabada para el crack de Colchagua.

Sombrerería La Victoria, de Alberto Caffi. Dos sombreros Goal.

Guendelman Hermanos, sastrería, San Diego 255. Un traje de casimir para el crack de Santiago.

Victor Paiva, 21 de Mayo 562. Una copa grabada.

Manuel Muñoz T. Una copa grabada para el crack de Valparaiso.

FECHA DE CIERRE DE NUESTRA ENCUESTA

Nuestra encuesta "Elijamos al crack 1944" toca a su fin. Con verdadera satisfacción hemos visto el entusiasmo con que nuestros lectores de todo el país han participado en ella, enviando enormes cantidades de cupones. Tal cosa nos permite tener la certeza de que hemos tenido una buena idea al dar oportunidad a los deportistas de manifestar su opinión acerca del Seleccionado Nacional y premiar las actuaciones de aquellos hombres que en cualquier parte de la República supieron ganarse la simpatía, el aprecio de los aficionados y convencer a la vez con sus aptitudes para la práctica del futbol.

En nuestro número 86, que aparecerá el 29 de diciembre, daremos a conocer la lista completa de los triunfadores. Con este objeto recibiremos cupones sólo hasta el lunes 25 de diciembre, inclusive, no computando ningún voto que llegue a nuestro poder después de esa fecha.

CUPON CRACK 1944

VOTO POR Livingstone

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK

1944 EN LA PROVINCIA DE

—SANTIAGO—

ADEMAS INCLUYO EL

EQUIPO NACIONAL



¡PELIGRO!

Pida mayores datos a las Oficinas de Informaciones, estaciones, o directamente AL "SERVICIO DE ENCARGOS:

DEPARTAMENTO DE COMERCIO
Casilla 9092 — Teléfono 63834
Mapocho—Santiago.

¡Paso libre al Servicio de Encargos de los

FERROCARRILES del ESTADO

"FUTBOL MODERNO"

Recién salido a la publicidad, contiene enseñanzas para jugadores y dirigentes. Tiene la ventaja este libro de permitir al jugador entrenarse solo, leyendo las instrucciones, y progresar en este difícil deporte hasta constituirse en un jugador de primera categoría.

Las fotografías que contiene son explicativas de las jugadas y ayudan a la perfección de la práctica.

La distribución para todo el país la tiene don Edmundo Pizarro Rojas, "Librería Hispano Americana", de Merced 846, Santiago. También puede adquirirse en Casa Olímpica, Estado 67, siendo su valor de $ 20.—

LOS PROVINCIANOS...

(Continuación de la página 13)

bre tan significativo y glorioso. Sánchez ha sido protagonista de los dos matches más espectaculares del certamen. Para su pelea con Aguayo, otro bravo de estacas, Sánchez agotó las energías que le habían quedado sobrantes de su encuentro anterior con Quiroz, en una puja sensacional. Tres rounds, sin medir grado, espacio ni intensidad; tres rounds en que los hombres olvidaron al mundo que los rodeaba, para dedicarse a ellos mismos; para tratar de destrozarse mutuamente, usando para ello armas muy semejantes y equivalentes: coraje sin límite, resistencia vital y ansias incontenibles e incontrolables de adjudicarse la victoria, con un marco de público loco, gesticulante, enardecido; con un público del cual, por lo menos un tercio, debe haberse ido a su casa, enfermo del corazón o de los nervios. Y ese guapo que es Caupolicán Sánchez es uno de los serios postulantes al título de los medios. Ochoa es un segundo, y Avendaño, que lentamente se va poniendo en forma y que aferrará la corona con dientes y muelas, es el tercero en discordia. Cualquiera que obtenga las palmas de la victoria será un representante muy digno de nuestros colores en cualquier parte.

Sería muy extraño que al hacer un comentario de esta naturaleza a estas alturas del campeonato no saliera el nombre de Valentín Camus entre los posibles vencedores del peso. Porque Camus es un antiguo competidor en estos eventos y porque generalmente llega hasta las finales sin ninguna dificultad. Este año, una vez más, mantiene todos los arrestos del vencedor, porque, indudablemente, es el mejor de todos, en una categoría que siempre ha sido escasa en valores de consideración. No creemos que los progresos crecientes del novel tranviario Juan Garrido, ni la fortaleza física de Salvador Rodríguez, como tampoco la irregularidad de Guillermo Herrera sean un inconveniente para el rubio marinero.

Por LORGIO.

BASQUETBOL...

(Continuación de la página 25)

El Campeonato Nacional tuvo sus figuras más sobresalientes en los siguientes hombres: Moreno, Kapstein, Monti y Mahanna, de Santiago; Ledesma y Palacios, de Valparaíso; Figueroa y Kiko Marmentini, de la Universitaria; León, de Talca, este último, zaguero veterano, que frente a universitarios y porteños cumplió performances de gran jerarquía, demostrando que es un zaguero de categoría dentro de los mejores del país.

Mostró este torneo también un grupo de elementos nuevos, muy jóvenes la mayoría, que pueden calificarse como esperanzas del basquetbol nacional: Moretti, Bernedo, Devia y Parra, de Temuco; Martínez, de Antofagasta; Nassim Nomes, Pradenas y Guajardo, de Talca.

Entre los árbitros destacó en forma inconfundible Carlos Aguilón, de Concepción, quien se llevó el peso de todos los matches más importantes y demostró una capacidad superior a sus compañeros. René Soto, Fernando Gil, León Broffman y Oscar Klein, no pasaron de discretos, y en cuanto a Rojas, de Antofagasta, no posee aún la experiencia necesaria para responsabilidades de esta índole.

Tatanacho.

UN VALOR QUE NACE

Vino el año 1942 y pasó inadvertido. Actuó una sola vez y tuvo que volverse. Al año siguiente, de nuevo sus ilusiones tronchadas. Luego del primer combate, en el camarín, sobre "calentito" la ducha fría: los pasajes de retorno. Había amargura en su gesto cuando estiró la mano para recibirlos. Sin embargo, más tarde, cuando el traqueteo del tren arrullaba sus cavilaciones, sintió una sensación grata ante ciertos recuerdos. Había sido palmoteado, como si su derrota hubiera sido un triunfo. Y los aplausos que se hicieron sentir después del combate —bien claramente se dió cuenta— eran para él. Después, los comentarios de la prensa que ensalzaban al muchacho de Valdivia que había tenido la mala suerte de debutar frente al campeón, pero que a pesar de ello lucía aptitudes extraordinarias. Había razones para sentirse un poco halagado y olvidar la pena del regreso forzoso.

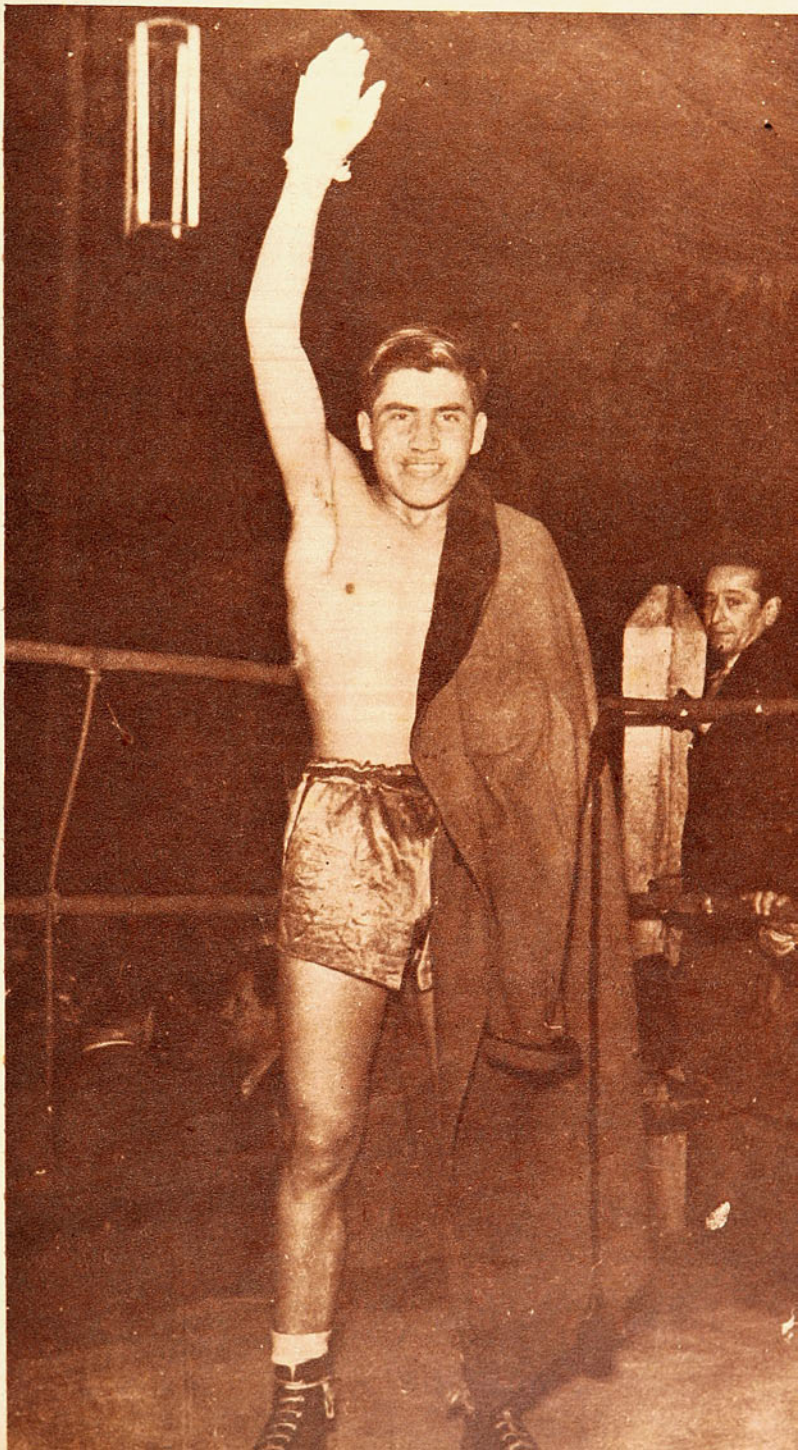
En verdad, en forma unánime, la crítica deportiva de la capital, el año 1943, habló de Gabriel Ulloa con entusiasmo. Y había motivos para que así se hiciera. La excelente performance cumplida por el joven valdiviano frente a Jorge Cantillano no podía mirarse sólo como la tan corriente superación de un discreto postulante ante el campeón. Había en los medios que lucía el debutante atributos sobresalientes. Pero aquello no pasó más allá de una impresión grata recibida de parte de un joven desconocido.

Como tanta otra fugaz y alentadora visión que nos ofrece de tanto en tanto una selección de aficionados.

Hoy, en plena selección de 1944, el nombre de Gabriel Ulloa sirve para denominar a uno de los aficionados más brillantes aparecidos en Chile en los últimos tiempos. Esta impresión es general. Sus actuaciones en el Estadio Chile, precedidas de una victoria sobre Guillermo López, obtenida en su ciudad natal, obligan a que el comentario de todos sea cálido de admiración. Y es que la perfilada y apuesta figura del joven crack, la habilidad de sus desplazamientos, la brillante esgrima de sus manos y el instinto combativo de que hace gala, dan pábulo al entusiasmo del público y a la valorización de sus méritos por parte de los críticos.

Sin embargo, no debemos olvidar que Gabriel Ulloa recién comienza su campaña de púgil y que si bien todo hace pensar que está destinado a un futuro pleno de posibilidades, aun más, que parece tener la "chispa divina" que hizo grandes a Domingo Osorio, "Cabro" Sánchez, Fernandito, Uzabeaga y al "Nato" Guzmán, está lejos todavía de contar con la experiencia indispensable. El ring es inconstante y no se entrega así no más a quien pretende dominarlo. Sus secretos son muchos y los obstáculos que gusta poner en el camino de los que ascienden, muchas veces han cortado las aspiraciones de éstos a pesar de las cualidades prometedoras. Ulloa es un valor, ello es indiscutible; aun creyendo en la posibilidad de que sea derrotado en el presente campeonato; pero un valor que nace. Es un niño que satisface a la familia por lo bien dotado que llega a la vida. Por ello despierta las más halagadoras esperanzas. Todos desean que el niño sea guiado por la buena senda y encuentre en el correr de los años el equilibrio y el pulimiento que hagan del infante un hombre de valía.

GUALETAZO.



EL TENIS CHILENO Y ARGENTINO

EL CAPITAN DEL EQUIPO CHILENO, EN LA DISPUTA DE LA COPA MITRE, RELATA SUS IMPRESIONES

MO REA Y HAMMERSLEY

No se lo hemos preguntado; pero nos parece que Marcelo Taverne, el hábil campeón del Stade Français que capitaneó el equipo chileno en la disputa de la tan ponderada Copa Mitre, desciende de vascos franceses. Si razones de orden físico nos han impulsado a hacer esta suposición, no faltan las de otro orden, que se traslucen en el curso de la amable charla que enhebramos en la acogedora mesa de un restaurante de Providencia, que nos confirman esa presunción.

En efecto, Taverne es sobrio en sus apreciaciones y categórico, casi rotundo, en los juicios. No trata de dar esas explicaciones absurdas que suelen ser tan frecuentes cuando una empresa deportiva no satisface todas las expectativas.

Desde luego, se muestra francamente satisfecho de la actuación que cupo a nuestra representación, aunque reconoce que, en otras circunstancias, pudo haber sido mejor.

—¿Por ejemplo? —le preguntamos.

—Si Renato Achondo hubiera jugado los dos singles. Salvador Deik no actuó mal, pero la verdad es que no estaba en plena posesión de sus excelentes medios. Eso pudo notarse desde los primeros instantes. Otro error, a mi juicio, fué el de hacer integrar a Achondo dos parejas de dobles. Esto impidió que pudiéramos entrenarnos. Sólo habíamos jugado un encuentro, el realizado con los uruguayos, contendores sin riesgo, antes de enfrentarnos con ese gran binomio argentino de Russel-Zappa; mientras tanto, en la otra pareja Achondo había hecho ya tres partidos. Con una preparación más adecuada, probablemente no hubiéramos sido batidos en sets seguidos de score holgado.

POR QUE PERDIMOS EN DOBLES

Aprovechamos la oportunidad para requerir la opinión de Taverne, considerado a justo título como el más hábil de nuestros players en el juego combinado, acerca de las razones que determinan la aplastante diferencia de capacidad que se nota en dobles entre argentinos y chilenos, señalándole de paso el curioso hecho de que, en más de una oportunidad, parejas improvisadas como la de él mismo con Hammersley, o la de Deik con San Martín, han tenido un mejor rendimiento. A lo que hay que agregar nuestras actuaciones en los mixtos, que también suelen ser sorpresivamente halagüeñas.

—A través de estas dos recientes competencias —nos dice Taverne— yo me he formado la impresión de que los argentinos nos superan por el hecho que, mientras los chilenos, en general, tratan de "matar" el punto, ellos mantienen la pelota, en la espera de que el rival incurra en un error. Precisamente, por esta misma razón, creo que yo juego algo en dobles. Otra cosa que se observa claramente es que los argentinos nos superan apreciablemente en la colocación, factor esencial en el juego asociado. Deik-San Martín llevaron a cinco sets a Morea-Etchart (pareja que acaba de obtener el Campeonato Argentino), y en esa oportunidad ambos jugaron muy bien, especialmente San Martín, que en singles no tuvo un desempeño lucido por encontrarse enfermo. En cuanto a nuestro triunfo con Hammersley, sobre Russel-Echeverría, la tercera pareja argentina, debo señalar, igualmente, que estuvimos en un día afortunado y que Hammersley jugó en gran



El joven jugador argentino Enrique Morea, que al clasificarse campeón argentino de tenis se consagra como un valor extraordinario de este deporte.

forma; pero hay que reconocer que, si bien los argentinos pueden ser llevados a una lucha larga, siempre terminan por imponerse. En el quinto set son notables. También pasa esto en singles, a veces, como lo pude comprobar con Russel, a quien aventajé por dos sets a uno. En el instante preciso, en el cuarto set, cuando yo me había colocado otra vez adelante, se agrandó para inclinar el partido en su favor.

"El juego recio de los nuestros —sigue diciéndonos nuestro entrevistado—, sin embargo, nos favorece en cuanto a los mixtos. La rapidez y violencia resultan excesivas, y decisivas, para la dama que está al otro lado."

Instamos a Taverne a que nos sugiera una solución, y la respuesta no se hace esperar:

—Lo que ya les he señalado: mantener la pelota, abandonando la tendencia a liquidar el tanto cuanto antes y, sobre todo, más campeonatos y conservación de las parejas más homogéneas, al margen de cuestiones personales o sentimentales. Por mi parte, desde luego, he resuelto jugar en algunas próximas competencias, como el Campeonato de Viña, con Hammersley.

LOS ARGENTINOS SABEN MUCHO

Un dato significativo nos apunta Taverne: los dirigentes argentinos llevan un control minucioso de las actuaciones de los jugadores chilenos. Conocen los resultados de nuestros torneos, incluso de los partidos con profesionales. Cuando hicieron la clasificación de "seleccionados", cabezas de serie, en el Campeonato Nacional Argentino, prescindieron de nuestro escalafón y establecieron el siguiente orden: Hammersley, Deik, Taverne y Achondo. En cuanto a los argentinos, el orden era: Weiss, Russel, Zappa y Morea.

Vale la pena destacar que fueron justamente estos ocho jugadores los que llegaron a los cuartos finales, donde, como se sabe, los nuestros fueron eliminados.

De paso nos indica Taverne que los participantes en la categoría de honor de dicho campeonato eran cincuenta, de ellos dieciocho extranjeros, entre peruanos, chilenos, uruguayos, bolivianos y paraguayos. En dobles, la clasificación fué: argentinos, Morea-Etchart, Zappa-Weiss, Russel-Echeverría, Basaldúa-Zappa; extranjeros, Hammersley - Taverne, Achondo - Trullenque, Deik-San Martín, Busse-Botto, estos últimos peruanos. La circunstancia que en los cuartos finales enfrentaron a cuatro argentinos con cuatro chilenos constituye una nueva confirmación de la equiparidad de fuerzas entre el tenis de ambos países.

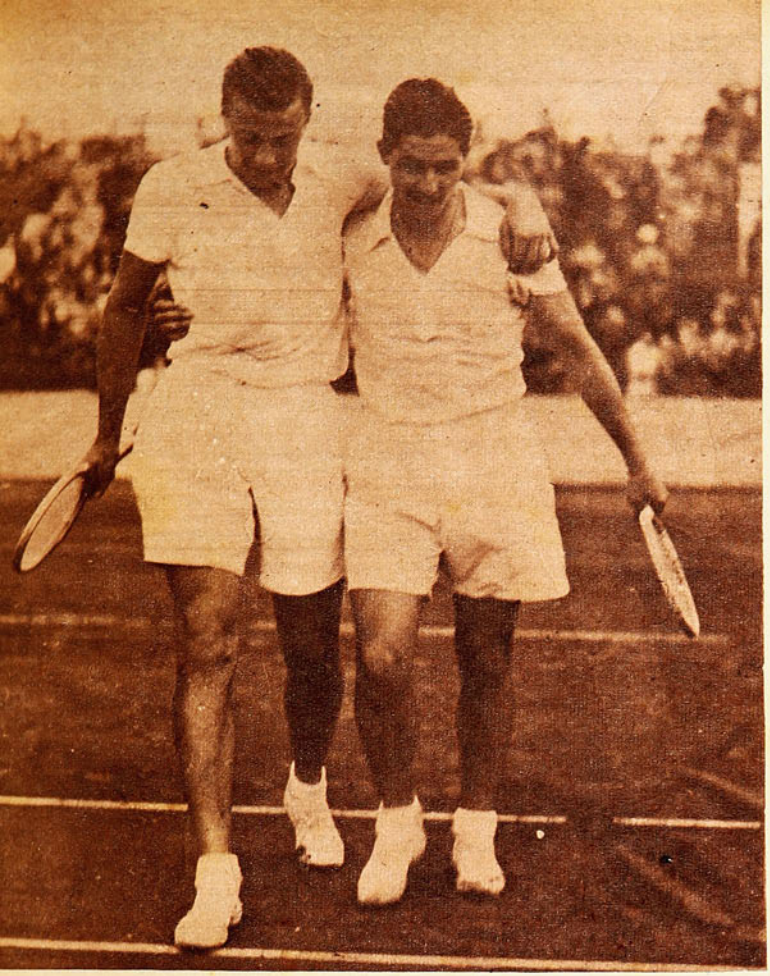
ALGO MAS SOBRE LA COPA MITRE

Volvemos al tema de la Copa que nuevamente se nos ha escurrido de entre las manos.

—¡Si hubiéramos jugado en Chile habríamos ganado! —nos afirma en tono resuelto, nuestro interlocutor— La diferencia fué tan pequeña. Pero estoy realmente satisfecho, ya que la calidad del tenis que se exhibió fué realmente impresionante.

"¡Y la calidad fué siempre de la mano con la emoción! Imagínense ustedes cuál sería nuestro estado de ánimo cuando, una vez terminado el cuarto set del match Hammersley-Weiss, match que al perderlo perdíamos la Copa; Andrés, víctima de sus traidores calambres, se acercaba al "umpire" y luego me llamaba a través del micrófono. Una vez junto a él, me expresó las dificultades en que se hallaba para proseguir el encuentro en tal inferioridad de condiciones físicas. Le ocurría algo similar a lo que le aconteciera en su bullado match con Perico Facondi, en el Stade. Pero esta vez pudo más su moral que el circunstancial decaimiento, y, luego de sobreponerse a sus dolores físicos, administró sus energías en forma tan magistral, que su victoria no mereció objeciones de ninguna especie".

Pedimos, en seguida, a Taverne, nos haga un paralelo de Enrique Morea,



Morea y Renato Achondo, después de disputar el match decisivo de la Copa "Mitre", que ganó el jugador argentino en cuatro sets. Achondo jugó en esta ocasión un gran partido, lo que agregado a su excelente desempeño en el campeonato argentino, donde se clasificó, en compañía de la señora Andreu, campeón de mixtos, dan la sensación de que la joven promesa chilena está confirmando los buenos augurios que siempre se hicieron acerca de su porvenir.

la brillante esperanza argentina, que acaba de ganar el título de campeón argentino, con el propio Hammersley y Renato Achondo. Le interrogamos especialmente acerca de si los triunfos de Morea constituyen algo esporádico, una superación momentánea.

—En cuanto a Morea —nos responde—, puedo decirles que todos los elogios que se le han prodigado son merecidos y justos. Sus actuaciones no han sido más que el reflejo de sus espléndidas condiciones. Este muchacho, de veinte años, extraordinariamente bien dotado físicamente, está llamado a ser una figura mundial si mantiene el ritmo de progreso que ha mostrado últimamente. Se parece a Renato Achondo en cuanto a la velocidad y potencia que imprime a sus golpes, en la rapidez de los desplazamientos y en el servicio fulminante; pero lo supera en cuanto a que es más completo: no es unilateral; si hay que jugar blando, lo hace con tanta habilidad como en las acciones vigorosas. En la Copa Mitre, indudablemente, la primera figura fué Hammersley, que, tanto ante Morea como ante Weiss, brindó un tenis de calidad excepcional. Así lo ha reconocido la propia crítica argentina. En el momento actual los cotejos entre Morea y Hammersley darán siempre motivo a luchas dramáticas; en el futuro, si pensamos que Morea no alcanza todavía los veinte años, hay tema sobrado para la duda...

Como es de rigor, preguntamos también a Taverne acerca de la actitud del público y de los árbitros. Sus respuestas son también precisas: el primero correcto, los "umpires" y "linesmen", francamente mal. Escasean mucho, los jugadores no se molestan, prefieren ver los partidos desde las tribunas; por eso hay que recurrir a gente de buena voluntad.

—Les voy a citar un caso —nos dice sonriendo Taverne—: en mi partido con Cataruzza eran tantos los errores de los jueces de líneas, que, finalmente, el player argentino y conocido crítico de "El Gráfico" se acercó al "umpire" para decirle que nosotros "cantaríamos" las pelotas..."

RAQUETAZO.

GRAN FABRICA DE CALZADO

La Universal

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2602

SANTIAGO



ART. 295.—Ternero café o negro; suela sencilla, curtida al lingue; muy liviano.

$ 165.-



ART. 295.—Ternero café o negro; doble suela curtida al lingue; gran resistencia.

$ 185.-



ART. 706.—Box-calf negro o café; suela sencilla; picado fino en la puntadura.

$ 175.-



ART. 380.—Box-calf negro o café; doble suela, picado americano.

$ 185.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

MIGAJAS por DON PAMPA



Yo creo que Bartolo Macías ha estado antes en un instituto de sordomudos, y allí aprendió esa mímica y los signos que hace con sus manos diestras y ágiles para "informar" más al público que a los jugadores de la falta sancionada.

Es un buen árbitro este don Bartolo, de Argentina, sin duda; pero abusa del aspaviento y de la teatralidad. Se manda la parte a cada instante. ¿Quién, con sus gestos y sus poses, no recordó al Chaplin de la calle Bandera cuando invita a pasar a la Casa de los Relojes? Es igual. O Macías imita a Chaplin, o éste lo ha visto en una cancha de futbol.

Es un árbitro competente, y el público nuestro lo acepta y lo respeta; pero, díganme, ¿qué le pasaría a un árbitro chileno si usara todos esos aditamentos artísticos del señor Macías?

Consiguió el árbitro que el match Colo Colo-Magallanes, que un domingo antes había sido una guerra sin cuartel, se convirtiera en brega correcta, limpia y caballerosa. Conminó de tal manera a los jugadores a evitar toda clase de brusquedades, que hubo un instante que el partido adquirió ritmo conmovedor. Cayó Norton Contreras en una colisión con Panchito Las Heras, y éste, pronto y solícito, con una sonrisa que era un poema y un ademán versallesco, le dió la mano para levantarlo y le pidió mil perdones.

ESE EQUIPO DE FUTBOL de la Universidad Santa María, que entrena el uruguayo Mazullo, y que se clasificó campeón nacional universitario en Concepción, batiendo a la buena, o a la mala, a equipos muy bien constituídos como los de la Chile y la Católica, es un lote de pícaros. Así me lo han asegurado. En cancha penquista no hubo diablura que no hicieron; se "pitaron" a los rivales, al árbitro y al público. Tomaron siempre en broma todo, y con pullas exasperaron a sus adversarios. Cada vez que el árbitro estaba de espaldas, ¡zas!, una patadita en seco; éste respondía y el árbitro sancionaba a este último. Lo había visto, y el afectado tenía que soportar la sanción y la risotada del rival. Al servir un penal, cuando todo jugador se pone en trance, nervioso y concentrado para hacer el gol, el de la Santa María lanzaba una chirigota, se arreglaba el cuello, hacía un paso de tango y después el cañonazo. A otros les desamarraron los zapatos; a otros le tiraban los pantalones; traían agua en la boca y le bañaban la cara al half que los perseguía demasiado. Hubo uno que llevaba puñados de tierra en ambas manos; primero, uno a los ojos, y en cuanto había la boca le metían el pasto barroso. Además que daban fierro sin asco. Y no hay nada que reprocharle a los porteños. No sería muy deportivo lo que hicieron, pero sí muy estudiantil y primaveral.

Si me lo cuentan no lo habría creído.

"Bolita" Mahn es un joven y sobresaliente jugador del equipo de basquetbol de Valparaíso, que, en el reciente Campeonato Nacional de Tiros Libres se reveló como un embocador formidable. En una misma noche hizo dos series de cinco tiros acertados en cinco lanzados. Performance que nadie había cumplido oficialmente y ante público. Ni el rancagüino Renato Castro, que mantiene un record sudamericano que puede ser mundial, de dos series seguidas de 24 en 25.

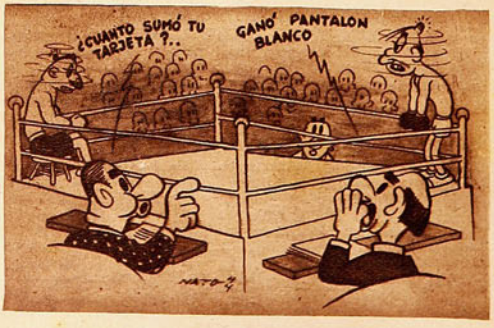
Ahora se cuenta de "Bolita"- la razón de su milagrosa puntería. Ha fijado en el travesaño de su catre un cesto diminuto, y con una pelotita de carey se ha impuesto la siguiente "oración" diaria al acostarse: encestar 20 tiros desde la posición tendido de espaldas...; y la cumple.

RIVERA, el presidente de la Federación de Box de Chile, pronunció un fogoso discurso para anunciar ante los delegados extranjeros que una noche fueron presentados al público del Estadio Chile, en las peleas del campeonato de Chile, que en el Congreso Sudamericano a iniciarse se adoptarían todas las medidas para terminar con los malos fallos de los campeonatos latinoamericanos. "Más urgente y necesario es remediar los fallos de los campeones nacionales", argumentó alguien detrás de mí.

'—NO sea loco, señor —me ha dicho un entusiasta del polo—. Son bonitas y muy enaltecedoras esas victorias de los chilenos en Buenos Aires. Pero de ahí a que tengamos equipos iguales a los mejores argentinos hay una gran distancia. Vea, en Buenos Aires hay dos mil polistas, y juegan partidos todos los días, porque ya se sabe que este es un deporte de millonarios, y hay cientos que disponen de tanto dinero que pueden dedicarse exclusivamente a dominar la cabalgadura y el taco. En Chile apenas tenemos 40 polistas. Además, la calidad del jugador depende en mucho del caballito, y buenos caballitos se obtienen con mucha plata."

EN LOS MATCHES DE BOX, los jurados se colocan uno a cada costado del ring, y para el árbitro general es un problema cada vez que Nieto recoge los papelitos para emitir el veredicto, pues cada cual anota puntajes tan distintos que evidencian criterios idem. Para evitar tal anormalidad se me ocurre este remedio: colocarlos a los tres juntos, en un costado del ring. Así se podrían poner de acuerdo, se soplarían y darían mejores fallos. ¡Hasta que aprendan!

EN POLO OCURREN COSAS CURIOSAS. Se sabe que los equipos juegan con handicap, de acuerdo con la capacidad de sus jugadores. Es muy difícil encontrar cuartetos que valgan lo mismo y siempre va al partido un equipo con una ventaja de goles a favor. Y no es ninguna gracia que un equipo que da ventaja la descuente y gane. Si triunfa el que recibe el handicap eso es un triunfazo, como si un púgil peso liviano le pegara a un pesado. He pedido a varios dirigentes que me expliquen lo de las tablas que indican los handicaps, y es tan intrincado el asunto, que a veces los propios dirigentes no entienden bien lo de los goles de ventaja y de desventaja. Ha ocurrido que terminado un match nadie sabe quién ha ganado, y se pasan horas y horas en problemas aritméticos para sacar el ganador. Los dirigentes de polo tienen que ser peritos en puzzles.



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA
TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION
D I R E C T A

V I L L A G R A
Y L O P E Z L T D A.
E S T A D O 6 7
TELEFONO 81642

OFRECEMOS UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS DE PLAYA

PARA SEÑORITAS

Trajes de baño, calidad superior, en felpa floreada	$ 300.—
Felpa lisa	$ 310.—
Trajes de baño en rayón de seda floreado	$ 270.—
Rayón liso	$ 250.—
Trajes de baño Lastex, modelo de pintas	$ 200.—
Neo Lastex, combinación de dos colores	$ 175.—
Gran surtido de trajes de baño en lana, desde	$ 60.—
Gran variedad de modelos de bolsas para playa, a $ 120.—, $ 100.—, $ 95.—, $ 90.—, $ 80.—, $ 70.—, $ 65.—, $ 55.— y	$ 42.—

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Pantalones de baño, en lana, para niños, a $ 30.— y	$ 35.—
Pantalones de lana fina, para caballeros, a $ 150.—, $ 120.—, $ 50.—, $ 45.— y	$ 40.—
Salvavidas de corcho, a $ 135.—, $ 120.— y	$ 110.—

★ ★ ★

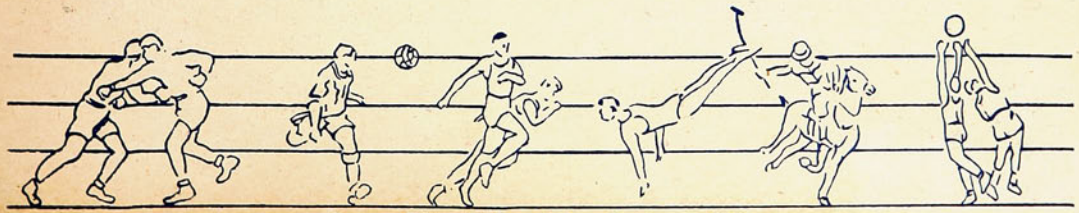
ESCUCHE

NUESTRA AUDICION

"SINOPSIS DEL DEPORTE"

por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20 a 21.30 horas, y domingos, de 21 a 22 horas; y la transmisión del Campeonato Nacional de Box, por las estaciones de CB 97, Radio Prat, onda larga; CB 130, Radio La Americana, onda larga; CB 960, onda corta, 31 metros, y CC 113, Radio Tucapel, de Rancagua.





Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio



EQUIPO FEMENINO DE BASQUETBOL DEL CLUB CABRERA GANA, campeón de Santiago; de pie, de izquierda a derecha: Regina Martínez, Jenny Gleiser, Yolanda Penelli, Fedora de Piñeiro. Abajo: Margarita Otárola, Alicia Echeverría y Olga Gutiérrez.

estadio
M.R.

Campeon 1944



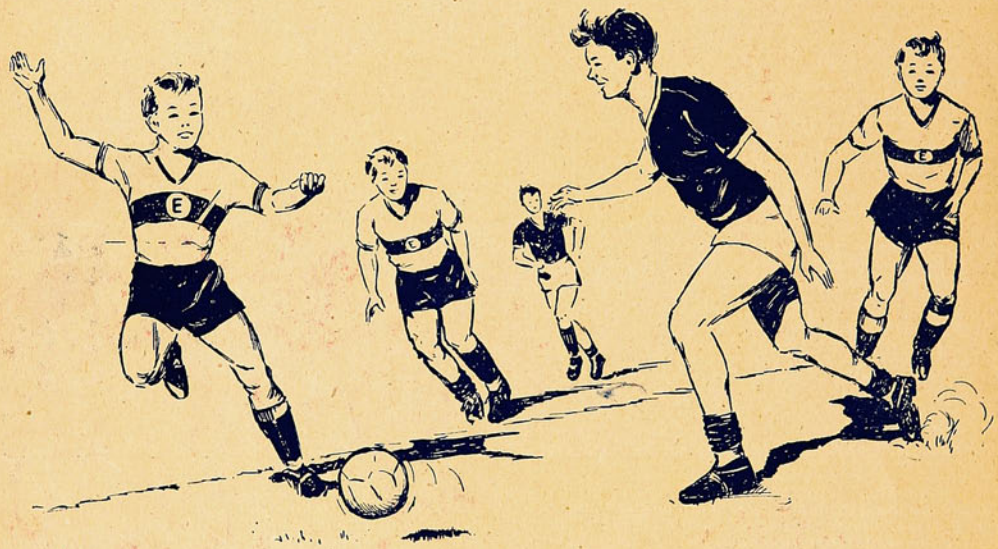
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



LOS MEJORES REGALOS PARA SU NIÑO

los encontrará Ud. entre el inmenso surtido de pelotas, zapatos, guantes de box, etc., que tenemos en existencia.



Pelotas del N.º 1, 2, 3, 4 y 5. Zapatos del 24 al 35.
Guantes de box para niños de 1 a 15 años.

Escuche Ud., por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. Auspicio de nuestra firma.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 85 — Precio $ 4.—
Santiago de Chile, 15 de diciembre de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



El primer equipo que tuvo Colo Colo, que en el primer año de su actuación conquistó los títulos de Campeón de la Liga Metropolitana y Campeón de Santiago. Forman en él de izquierda a derecha: Vitoco Morales, Nicolás Arroyo, Eduardo Cataldo, Rubén Arroyo, Clemente Acuña, Togo Bascuñán, Juan Quiñones, Guillermo Cáceres, Luis Contreras, David Arellano y Absalón Bascuñán. Ellos son los iniciadores de una obra que al pasear victoriosa la insignia alba ha contribuído al progreso del futbol chileno.

ASI FUERON LOS PRIMEROS

Un dia cualquiera allá por el año 1924, en la sección deportiva de un diario, perdido entre las noticias de futbol, apareció este suelto sencillo: "Colo-Colo versus English. Hora, 3.45 P. M. Arbitro señor E. Mc. Donald". Por supuesto, nadie reparó en ello. El nombre de Colo-Colo, escrito con letra de imprenta por primera vez, para referirse a un hecho deportivo, nada significaba. Sin embargo, habia un grupo de muchachos, un grupo muy pequeño, que con nerviosidad de debutantes esperaban el comienzo de ese encuentro futbolistico tan modestamente anunciado en la prensa capitalina. "Colo-Colo versus English". Para ese grupo de futbolistas el anuncio representaba el comienzo de una empresa soñada con todo el ardor juvenil de quienes acarician un proyecto dificil. Se habian juntado una tarde, en el barrio, y habian resuelto abandonar el Magallanes. Los animaba un espiritu rebelde ante algunas disenciones surgidas en esa entidad. Querian formar un nuevo club. Y para ello, previamente, se habian jurado mutua ayuda y lealtad. Alguien habló de lo que debia ser el lema de la institución: "Todos para uno y uno para todos". Se sintieron entusiasmados ante la consigna caballeresca. Deliberaron luego acerca del nombre. Extenso debate que terminó súbitamente cuando uno dijo: Colo-Colo. Acuerdo unánime. Esas dos palabras simbolizaban el esfuerzo, el empeño, la decisión, que debian ser las caracteristicas del nuevo club.

Y después a poner en práctica los deseos por todos sustentados con tan grande anhelo.

En la Quinta Normal, a falta de mejor cancha para sus prácticas, todas las tarde, sin faltar una, ese grupo de muchachos se ejercitaba con el balón. Incansables y sudorosos, corrian y saltaban. El paseante que ocasionalmente presenciaba sus juegos, se extrañaba al ver que esos muchachos no se divertian en un "picado" después de chucearse, sino que se empeñaban en un aprendizaje sacrificado y constante. Se repetian una y otra vez la "parada" de la pelota, el pase a ras del suelo, el dribling, el golpe de cabeza, etc. Todos y cada uno con una dedicación que representaba todo un esfuerzo organizado por alcanzar una determinada meta. Como si en sus espiritus estuviera nitida la visión del futuro.

Así comenzó Colo-Colo. Así se forjó una institución deportiva que al correr del tiempo habria de ser un estandarte, una enseña de chilenidad. Que habria de ser el club popular por excelencia y el que con más señorio representara a Chile en las justas internacionales.

Y ese nombre, el mismo que silenció como por obra de magia el debate en aquella asamblea de 1924, es hoy el de una institución que despierta a lo largo de todo el país el entusiasmo y la admiración de los deportistas. Y es que desde las prácticas de la Quinta Normal hasta nuestros dias, en la historia del futbol chileno, Colo-Colo ha sido primera figura. En la vida de Colo-Colo han estado presentes toda suerte de sortilegios para que el entusiasmo popular se vuelque tras su nombre. Nació grande. "Colo-Colo versus English" fué un canto de clarin. El sacrificio de ese grupo de muchachos desde la partida encontró compensaciones. La victoria fué parte y obra valedera. Hoy el club del pueblo ha ganado un nuevo galardón. 1944 señala una nueva etapa en la marcha triunfal. Etapa de significación halagadora para todos, por cuanto tiene el sello de lo nacional. Y galardón tanto más preciado por cuanto el vencedor no era el más grande en la arena de la lucha, sino que una vez más surgió grande entre adversarios dignos, que como nunca ofrecen jerarquia al campeón.

desde la ALTURA

En uno de los últimos matches efectuados en el Estadio Nacional, una señora de esas que asisten por primera vez a los espectáculos deportivos andaba buscando algo. En vista de que se paseaba y se paseaba sin poder dar con lo que buscaba, se acerca a un grupo de señores y pregunta:

—Si alguno de los señores fuera tan amable de indicarme dónde está el "tocador" de damas...

—Yo soy, señora —contestó un fresco.

Cuando estaba por jugarse la final de basquetbol entre Santiago y Valparaíso, llegaban al camarín de los santiaguinos una multitud de telegramas con augurios de buen éxito A Maiocchi le llegó uno que decía:

"Ahora sí necesitamos urgente remesa neumáticos. Saludos: Pérez." Rosario, República Argentina.

¿Sería cierto, o se trataría de un augurio de buen éxito en clave?...

—¿Qué tal los provincianos? —preguntó uno, refiriéndose al match que jugaron nortinos y sureños en el Estadio Nacional.

—Han mejorado mucho con respecto al año pasado —contestó el escéptico. Esta vez no se cayó ninguno al túnel...

No es que el fallo de la pelea de Picho Rodríguez con Chateau haya sido malo; lo que pasa es que, después del congreso celebrado para uniformar los fallos de los jueces de box, el criterio para declarar vencedor a uno de los peleadores es diverso al que se tenía antes. Ahora, no basta que uno de ellos le saque la mugre al otro; más importancia que todo eso tiene el dominio del centro del ring, la defensa, el ataque, los bloqueos, las fintas y muchas otras cosas que el público todavía no comprende bien.

Tanto le molestó el fallo de esa misma pelea a uno, que no se sabe cómo llegó a sentarse a ring-side, que, en el colmo de la indignación llegó hasta a insultar a Chateau, como si éste, en vez de peleador, hubiera sido del jurado. Tantas cosas le gritó, que otro beneficiado con ring-side le contestó:

—Oiga, iñor, si la culpa no la tiene el chancho, sino el que le da el afrecho...

Dado el físico y corpulencia de los jugadores del "five" titular de Santiago en el campeonato de Valparaíso, el público asistente los recibía con el mote de "marcianos".

Y pensar que si ese equipo fuera a jugar a Estados Unidos, tendría que entrar a jugar en la división de los petizos...

Estaba formada la copucha que se junta todas las mañanas en una de las esquinas de la Plaza de Armas. El ruso Nocetti llegó atrasado siendo encarado por el flaco Romo.

—¿De dónde vienes? —le preguntó el flaco.

a sorbos.

—De la exposición de cuadros que hay en la galería comercial.

—¿Estaba también el del Santiago? —preguntó Romo...

Un grupo de dirigentes comentaba en el café el resultado del campeonato de futbol. Uno se refería a la delicada situación que se le presenta a Badminton si pierde su partido con el Bernardo O'Higgins.

—Total —dijo otro—, con el sistema de sumar los puntos para fijar los partidos el sábado y el domingo, los del Badminton no van a extrañar nada si les toca jugar exclusivamente los sábados...

...IR MAS ALLA DEL HORIZONTE...

Con compases de fiesta se agita la canción. Pareciera un pueblo erguido para escucharla. Esa ciudad entera que se volcó en un estadio, donde las universidades cantaron a la vida. Y encumbrada en su sitial de comba, la luna, esa eterna celestina, cómplice inveterada de todos los amadores del mundo, también se dió cita, para que, en arpegio sin luz, asomara zumbona e intrigante, a reírse, a alegrarse y, quien sabe si a arrepentirse, a hacer acto de contrición..., y hubo algunos que la oyeron jurar... Pero no creo en los arrepentimientos de la luna...

El "Clásico Universitario" se ha incorporado definitivamente a nuestra tradición. Alegría, música, ingenio, toda una combinación gloriosa que se trasunta en luz. Todo un pueblo que en éxtasis milagroso va también entonando quedamente lo que los muchachos cantan. Es el apoyo incondicional a esa juventud que no tiene otra preocupación que amar, a esa juventud que, diciendo en broma, va señalando con antorcha de oro errores, fallas, claudicaciones, ingratitudes, y, sin quererlo, va marcando derroteros de horizonte... ¡Qué linda esa fiesta, donde sus corifeos no saben de epítetos intrincados!...

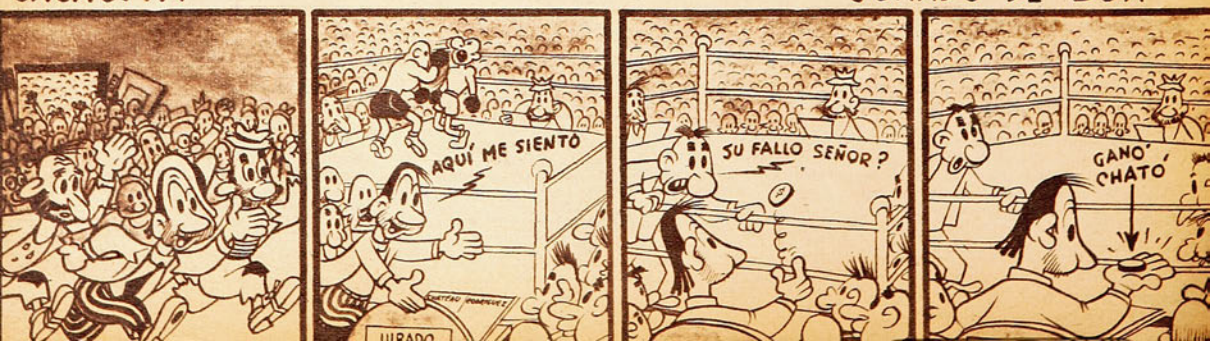
Toda esta alegría, toda esa despreocupación, hacen del "Clásico Universitario" una gesta de verdadera democracia, y tan democrática, que aun pudimos ver en él futbol..., y del bueno...

Si los dioses dejaran de manos a los hombres, y éstos, guiados por la diestra aleve de palaciegos y lacayos, no pudieran escuchar la voz del pueblo, que es la de Dios, me atrevería a insinuarles: "Vayan al Clásico Universitario"...

Y entonces podrían ver que no hacen falta consejos, parlamentos, pactos, componendas... Bastaría escuchar a esa auténtica juventud, que va derramando la semilla de la cordialidad con su soberbio canto: ...que se vuelvan las almas joviales y que surja en la sombra la luz...

Descendí tranquilamente de mi Olimpo, y alegre el rostro e inflamada

CACHUPIN — JURADO DE BOX



el alma, caminé pensando mucho rato, y en mi retina de bohemio y en mi alma sensibilizada quedaron grabadas figuras feéricas, chistes de incontenible gracia y picardía derramada como en un ánfora excesivamente contenida... De mi embobamiento retorné a la vida cuando una voz poderosa y lujuriante cantaba: ... Ser romántico viajero... Mientras el eco, desdoblado en luz, repetía por los paisajes infinitos del silencio: ... Universidad Católica... Universidad de Chile...

FLAMARION.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL 1944

Domínguez (CC)	19
Alcántara (A)	19
Epeloa (U)	17
Perico Sáez (UC)	16
Orlandelli (M)	15
Reubén (SN)	14
Ruiz (M)	13
Machuca (UE)	13
Ciraolo (UC)	12
Schneeberger (GC)	12
González (B)	11
Medina (SN)	11
Balbuena (U)	10
Mancilla (UC)	9
Salinas (E)	9
O. Sáez (W)	9
Tornarolli (M)	9
Giorgi (A)	9
Larrasa (SM)	9
Riera (UC)	8
Peñaloza (CC)	8
Belmonte (E)	8
Piazzeze (SN)	8
Romo (SM)	8
Rojas T. (CC)	8
Vigorito (U)	8

EL CAMPEON DEL ASCENSO



Team del Bernardo O'Higgins, campeón de la serie de ascenso de la Asociación profesional. De izquierda a derecha, de pie: señor O. Palma, presidente, Pujol, J. Ramírez, Ruiz, Garrido, Molina, Arribas, Olalla, y J. Boffi, entrenador. Agachados: Barrientos, E. Ramírez, Yockens, Fuentes, Piña y Astudillo.

¡Bernardo O'Higgins, campeón de ascenso! Y con su triunfo en esa serie de la Asociación Central de Futbol, el club desconocido hasta ayer ha saltado al plano de la actualidad. ¿El Bernardo O'Higgins? ¿Un club de barrio? Al comienzo de la temporada no había ningún antecedente de su campaña. No tenía "pedigree" deportivo.

Pero su equipo de futbol fué poco a poco adjudicándose triunfos en esa división joven del futbol profesional, la reserva de la grande, la cual tiene dirigentes empeñados en que se le otorgue la categoría que merece. No era el O'Higgins el cuadro que los aficionados señalaban para campeón de su serie. Otros sonaban más: el Iberia, el Tricolor de Paine, el Fortín Mapocho, pero el team, que pronto fué conocido como el de los "gondoleros", cosechó triunfos y triunfos que no eran frutos de una superioridad ocasional o de suerte. Y llegó al final de la temporada como campeón, con el triunfo y con el título que en esa serie adquiere un significado mayor: la puer-

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Tabla de posiciones

1944

	Colo Colo	Audax	S. Morning	Magallanes	U. Católica	S. National	U. Española	U. Chile	S. Wanderers	G. Cross	Badminton	Everton	PUNTOS
1.º Colo Colo. . . .	—	0—1 3—1	2—2 4—1	1—5 2—1	2—1 1—1	9—3 0—2	1—2 2—1	4—1 5—1	4—2 0—1	4—2 4—2	3—0 4—1	1—1 3—0	31
2.º Audax.	1—0 1—3	—	2—1 3—4	1—1 1—0	4—3 2—2	4—3 3—2	1—3 4—1	3—2 1—1	3—3 3—0	1—3 4—2	0—1 2—1	2—1 6—4	30
3.º S. Morning. . . .	2—2 1—4	1—2 4—3	—	1—1 2—2	2—3 3—4	2—1 1—0	2—2 4—3	2—1 3—2	1—1 3—2	1—1 3—0	2—2 3—2	4—2 7—3	29
3.º Magallanes. . . .	5—1 1—2	1—1 0—	1—	—	2—5	3—1	4—1	3—2	2—1	3—4	3—1	6—2	29
5.º U. Católica. . .	1—2 1—1	3 2											
6.º S. National. . .	3—9 2—0	3 2											
7.º U. Española. . .	2—1 1—2	3 1											
8.º U. de Chile. . . .	1—4 1—5	2 1											
9.º S. Wanderers. . .	2—4 1—0	3 (											
10.º G. Cross.	2—4 2—4	:											
11.º Badminton. . . .	0—3 1—4	]											
12.º Everton.	1—1 0—3	]											



Norton Contreras escapa al control de Cabrera, pero no hará lo mismo con Dejeas, que resultó gran figura de la defensa verde. En el apoyo de las delanteras estuvo la diferencia del juego. Gran match jugaron los halves de los campeones.

MARCO Y COLOR TUVO EL DESENLACE

EL CLIMA DE EMOCION DEL CERTAMEN CULMINO EN LA ESCENA FINAL

Por ALBUDI

Ni aún el campeonato del año pasado, con ser duro, revistió los caracteres de dramaticidad del actual en su fase final. La cantidad de gente que enmarcó el Estadio Nacional, llegó desde muy temprano, salvando todos los obstáculos de temperatura y falta de mayores medios de transporte, hasta formar el ambiente propio de las muchedumbres futbolísticas. Al lógico interés de la última fecha, se agregaba la circunstancia de dilucidarse en los minutos de lucha un pleito que venía ventilándose desde que se inciara el certamen y que tuviera como litigantes centrales a dos entidades que, en razón de méritos propios, habían logrado relegar en papel episódico a Santiago Morning, Magallanes y Universidad Católica, que, con parecidos méritos que Audax Italiano y Colo Colo, porfiaron durante veintidós fechas por conseguir un fallo consagratorio. Muchas otras circunstancias —que son de dominio público y que habían logrado inflamar las pasiones de los que durante el decurso de las fechas no habían perdido pisadas a los protagonistas de este verdadero drama deportivo que se llamó campeonato profesional de 1944— acentuaron la fisonomía de la reunión que bajaría el telón definitivo, no bien que uno de los protagonistas hiciera más goles que el otro, puesto que, en igualdad de méritos, los de la camiseta verde se ungirían campeones.

El estoicismo del público, resultaba imponente. Claro es que el fervor y su consecuencia estaban como siempre al servicio de Colo Colo como contribución poderosa. Si a los que normalmente se congregaban en tribunas y galerías para seguir dominicalmente las hazañas de su favorito, se agregaba una turba que no por no asistir con similar frecuencia deja de ser menos adicta, se concluye que el cuadro que capitanea Pancho Hormazábal podía entrar a disputar los puntos seguro de no hallarse en terreno hostil. Si sus jugadores tenían como consigna dominar el sector del campo ocupado por el adversario, se encontraban en todo momento respaldados por esa gran mayoría que ocupaba desde todos los ángulos la vastedad del Estadio.

Del match en sí mismo, no puede exigirse que haya sido mejor. La importancia de su desenlace se reflejaba bien a las claras en la premura de los defensores por desprenderse de la pelota, modalidad que por lo simple y expedita quita indudable

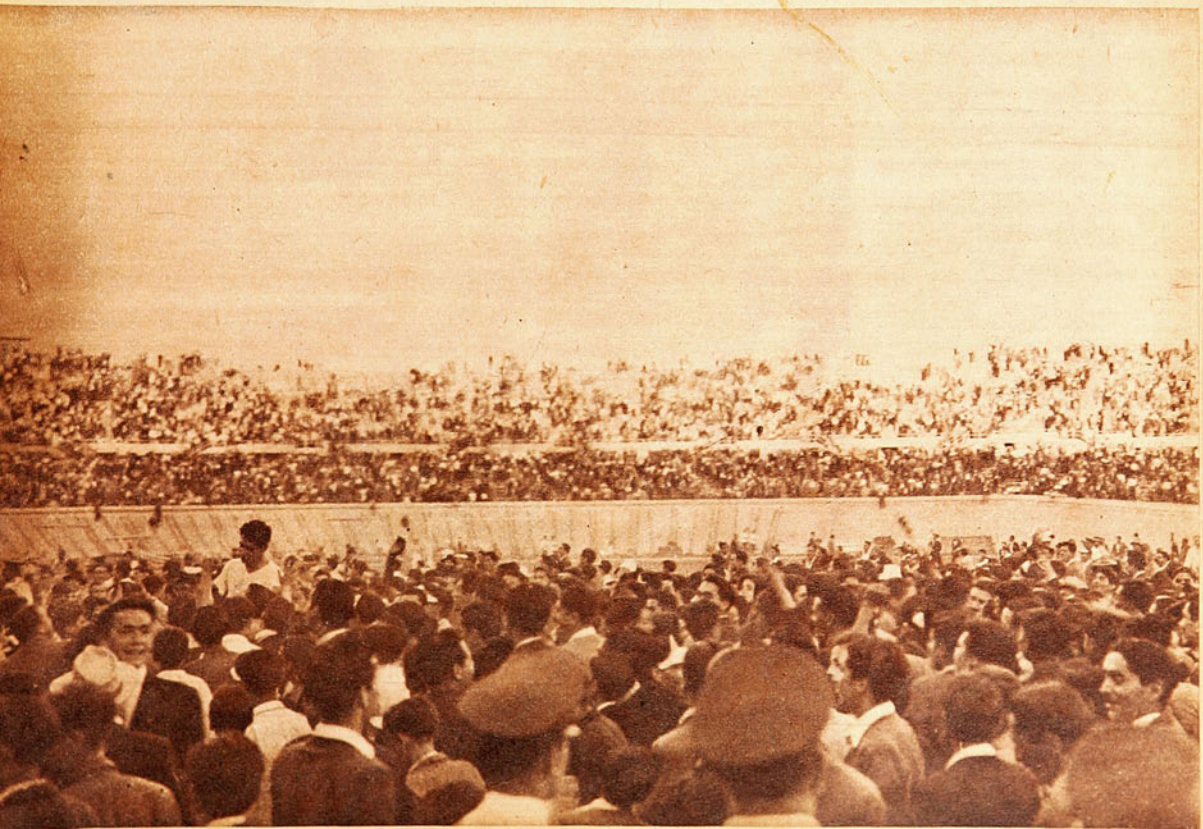
Audax Italiano, vicecampeón de 1944. En la segunda rueda demostró el cuadro los méritos que lo mantenían en el primer lugar de la tabla. Sin la espectacularidad de otros equipos, Audax tuvo en la regularidad de su campaña el mejor antecedente para jugarse el título en el último match.



Gol de Colo Colo. "Rata" Rojas bate a Chirinos, determinando la segunda ventaja para el campeón. El veterano player colocolino tuvo de esta manera la satisfacción de contribuir muy directamente en el triunfo de 1944, que para él significa la cuarta vez que se clasifica campeón profesional. Rojas es el único integrante que ha vestido la casaca blanca en los campeonatos del 37, 39, 41 y 44.

belleza al juego, pero hace alejar un peligro que con su sola presencia crea. En este afán de evitarle problemas a los arqueros, sobresalió Audax Italiano, que tuvo en sus backs y halves exponentes de una táctica que a la larga le sería contraproducente. Cada carga que insinuaba la línea de Domínguez era repelida por los defensores contrarios sin otro miramiento que el de poner la mayor distancia posible entre aquélla y Chirinos. En el sector "albo", en cambio, la indiscutible clase de Hormazábal, Pastene y Medina les permitía cumplir perfectamente con lo que hacían al frente Acuña, Cabrera y Morales, pero con un aditamento: apoyar. Este detalle, al parecer sin importancia para los de Audax, fué el que le dió el triunfo a Colo Colo. Las pelotas que se consiguieron los compañeros de línea de Alcántara hubieron de luchar las a muerte con los defensores del once vencedor, mientras que la labor del quinteto "albo" se veía simplificada por el espléndido apoyo recibido de ese trío fundamental que tiene Colo

Se desborda el entusiasmo de los partidarios del campeón que se dirigen a la cancha para sacar en andas a sus favoritos. Impresionante resultó el espectáculo brindado por esos miles de fanáticos que vieron en escasos minutos peligrar una esperanza que el gol de Rojas había hecho festejar como una realidad.





Alfonso Dominguez es sacado en hombros por sus partidarios. Con el magnifico cabezazo con que este forward cerró la cuenta, junto con quebrar de raíz la reacción de Audax, alcanzó a Alcántara en la tabla de goleadores del certamen profesional.

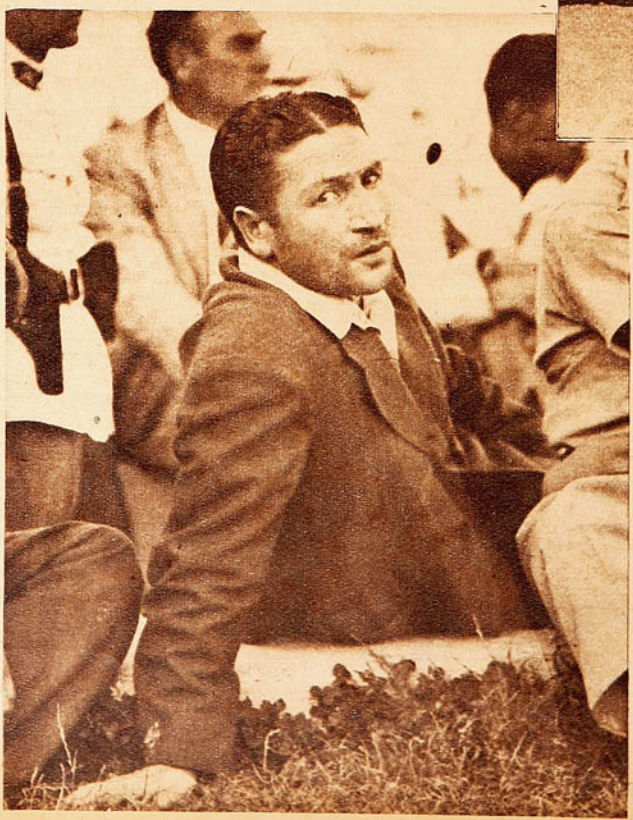
Colo en su línea de medio zagueros.

Así las cosas, el resultado de 3 a 1 no admite reparos, pues aunque Audax Italiano se constituyó en enemigo de cuidado con su ya clásica reacción del cuarto de hora final, su rendimiento dejó mucho que desear en la hora y cuarto restante. Faltó unidad y trabazón en el equipo verde, y eso fué lo que sobró precisamente en los dueños de casa, que pese a no rendir una performance acorde a sus bien ganados prestigios, evidenció superioridad e hízose acreedor a la ventaja conquistada. Y como aclaración a lo que decimos del ganador, valga recordar la circunstancia de que en esos minutos se cristalizaban todas las esperanzas de una temporada, de manera que, al significar goles la meta de esa aspiración tan acariciada y tan deseada, el estilo quedaba un poco relegado en el olvido. Por lo demás, a través de sus compromisos, fácil ha sido comprobar que el campeón de la temporada sólo ha tenido por norte la conquista, dejando de mano las filigranas que tanto agradan a los adictos, pero que prácticamente no tienen significación productiva, y sí, en cambio, amoldándose al juego del contrario, ha contabilizado los goles necesarios que le han valido expectable situación en la tabla de valores.

¿Puede ahora resumirse la campaña de los vicecampeones en la presentación cumplida en su último compromiso? Indudablemente, que no. Correspondióle a Audax Italiano, en el curso de las fechas, desempeñar un papel protagónico y principal muy de acuerdo con los prestigios ganados en años anteriores. Tuvo la ocasión de adjudicarse el título cuando, colocados a un sólo gol, vislumbraron la posibilidad del empate que les permitiría ganarse el campeonato. Ahí el partido ganó en emoción. Sabido es que Audax en tren de reacción es capaz de hazañas extraordinarias, de manera que Colo Colo se vió en amarillos aprietos para deshacerse de una presión que amenazaba con ahogarlos. El gol de Dominguez fué el golpe de gracia para las esperanzas de los hasta ese momento líderes de la competencia, y humano resultó entonces que en los últimos minutos depusieran las armas como agobiados ante lo inevitable, y dejaran que el contrario impusiera su señorío hasta la pitada final.

Perdió Audax un campeonato, pero no sin antes haber demostrado a lo largo del año deportivo una capacidad que justificaba sus pretensiones al título. El segundo lugar a un solo punto del líder, es el mejor diploma de eficiencia que puede mostrar el team de colonia. Su garra y temple ya proverbiales, quedaron demostrados en esos minutos finales, en que, colocados a sólo un gol de diferencia, se le fueron literalmente encima a Colo Colo, obligándolo a extremarse para defender la ventaja.





Arriba: En esta escena se caracteriza toda la táctica ofensiva de los vicecampeones. Los requerimientos de distancia a que siempre fué sometido Sabaj, facilitaron la contención del arquero. No tuvo el quinteto de los italianos, un apoyo que les permitiera entrar en combinación en el área de Colo Colo.

Humberto Roa, el más firme puntal de la defensa verde, debió contentarse con presenciar el match desde el túnel. La recia personalidad del célebre zaguero internacional de Audax se dejó sentir en una defensa que mostraba altibajos alarmantes.

Y al dejar consignado el elogio a los vicecampeones, justo resulta hacerlo extensivo a Raúl Marchant, que por años ha sabido permanecer fiel a los de Lira, desatendiendo solicitudes de otras tiendas, aun cuando ellas pudieran significarle una mayor amplitud de horizontes. Marchant, al igual que Luis Tirado en Colo Colo, reivindica para los chilenos una profesión que parecía exclusiva a los extranjeros, y el segundo puesto conseguido en una campaña tan difícil es el mejor premio para ese muchacho estudioso y capaz que tienen los verdes como entrenador.

Normalmente, los campeonatos por el sistema de puntos adquieren en sus fases finales sólo un interés relativo. El equipo que durante la competencia ha demostrado mejores disposiciones llega a sus últimos compromisos con una ventaja que lo pone en resguardo de eventualidades. Así, el mismo actual campeón, en sus últimas presentaciones de los certámenes del 39 y 41, había acumulado los puntos suficientes como para no considerar decisivos esos partidos. En el actual campeonato, en cambio, la nota dramática que caracterizó todo su desarrollo tuvo su culminación en el último acto. Y aun más, podríamos decir en su última escena. Cuando Alcántara redujo al mínimum las distancias al batir a Sabaj de doce pasos, el drama que se había iniciado en el mes de junio alcanzó su clima de máxima intensidad. En sólo quince minutos se resolvía todo el desenlace de un argumento. Otro traspiés de los "albos" y Audax se llevaría el título. ¿Sería capaz Colo Colo de mantener la ventaja?

Si en esos escasos minutos los jugadores de ambos bandos sentían en sus nervios el acicate de un premio que estaba cerca y que al mismo tiempo aparecía difícil de conseguir, los nervios de los espectadores, también en tensión, vivían con toda intensidad la escena final de un drama que llegaba a su fin. Y este drama, cual nacido de la mente inspirada de un autor, reservaba en su última escena el golpe de efecto destinado a provocar el aplauso que resuena mientras lentamente se baja el telón. La comedia había terminado. Los protagonistas, llevados en el paves de los hombros del público, abandonaban la escena, mientras las notas de nuestro himno patrio y los gritos de Colo Colo y Chile..., Chile.... prolongaban la satisfacción de los triunfadores hasta más allá del crepúsculo.



1937 *Jugadores y reservas del team de Colo Colo, clasificado campeón invicto. De pie, de izquierda a derecha: Tamayo, Welch, Montero, Fernández, Caballero Camus, San Juan, Lira y Torres. Hincados: Luco, Sorrel, Manuel Arancibia. Carmona, Carlos Arancibia y "Rata" Rojas.*



1939 *Los campeones que representaron a Colo Colo en esa temporada, de pie: Flores, Camus, Medina, Erazo y Pastene. Abajo: Sorrel, Vergara, Dominguez, Salfate, Norton y Rojas.*

1941 *Campeones invictos: Camus, Salfate, Hormazábal, Platko, Diano, Medina y Pastene. Abajo: Sorrel, Socarraz, Dominguez, Norton y Rojas.*





Luis Garrido, de San Bernardo, que al vencer sorpresivamente en los cincuenta kilómetros en pista, demostró junto con sus buenas aptitudes, un claro sentido de la oportunidad. Supo aprovechar la vigilancia mutua a que se sometieron los cracks de la prueba.

VIÑA DEL MAR
CAMPEON NACIONAL DE CICLISMO

Ante la defección de Santiago, los viñamarinos surgieron como justos campeones

Por LAROUSE (Enviado especial.)

La pista en que se desarrolló la competencia fué un obstáculo de consideración para marcar promedios de acuerdo con la calidad de los elementos que compitieron, pues las entradas y salidas de los virajes eran muy tendidas, lo que obligaba a los hombres en plena carrera a "abrirse", con peligro evidente de estrellarse con el adversario más próximo y perdiendo un espacio precioso. Quince mil personas marcaba la capacidad del Estadio Municipal de Deportes, cuya pista de ciclismo recién se entregó para este torneo. Tal cantidad resultó excesiva para la afición local, que jamás logró ni siquiera llenar a medias el estadio. La ausencia de un velódromo adecuado, el ir y venir constante de un viento endemoniado y el escaso estímulo que ofreció el "respetable" de la "Perla del Bío-Bío" fueron los óbices decidores contra un mejor resultado técnico y económico de la tradicional competencia anual entre nuestros pedaleros. Hubo también algunos errores de reglamentación que dieron lugar a momentos desagradables en la ejecución de algunas pruebas. Tal fué, por ejemplo, la prohibición de ayuda de cualquier naturaleza a los competidores de la prueba de carretera. ¡Ciento setenta y cinco kilómetros bajo un sol abrasador, con un camino lleno de baches, subidas y cuestas difíciles y prolongadas! Muchos de los competidores, por no decir todos, debieron sufrir múltiples "panas", derramando el agua de sus caramañolas y perdiendo sus alimentos. Y, sin embargo, en esas condiciones debieron pedalear, pedalear siempre, más de cien kilómetros, sin un bocado que llevarse a la boca y sin un sorbo de agua con qué saciar la sed. Partieron sesenta y cinco hombres; llegaron trece a la meta, exhaustos, pidiendo a gritos agua. Mario Mateos debió ser llevado a la Asistencia y ser objeto de varias inyecciones, para que pudiera recobrar el conocimiento perdido en el "infierno carretero". Sólo un error de reglamentación hizo posible esta verdadera debacle en la carrera. Se quiso imponer una estrictez suma, y se extremó la medida. El cronista, que siguió la prueba en todos sus detalles, puede dar amplia fe de todo esto, pues tuvo visiones impresionantes a lo largo del recorrido.

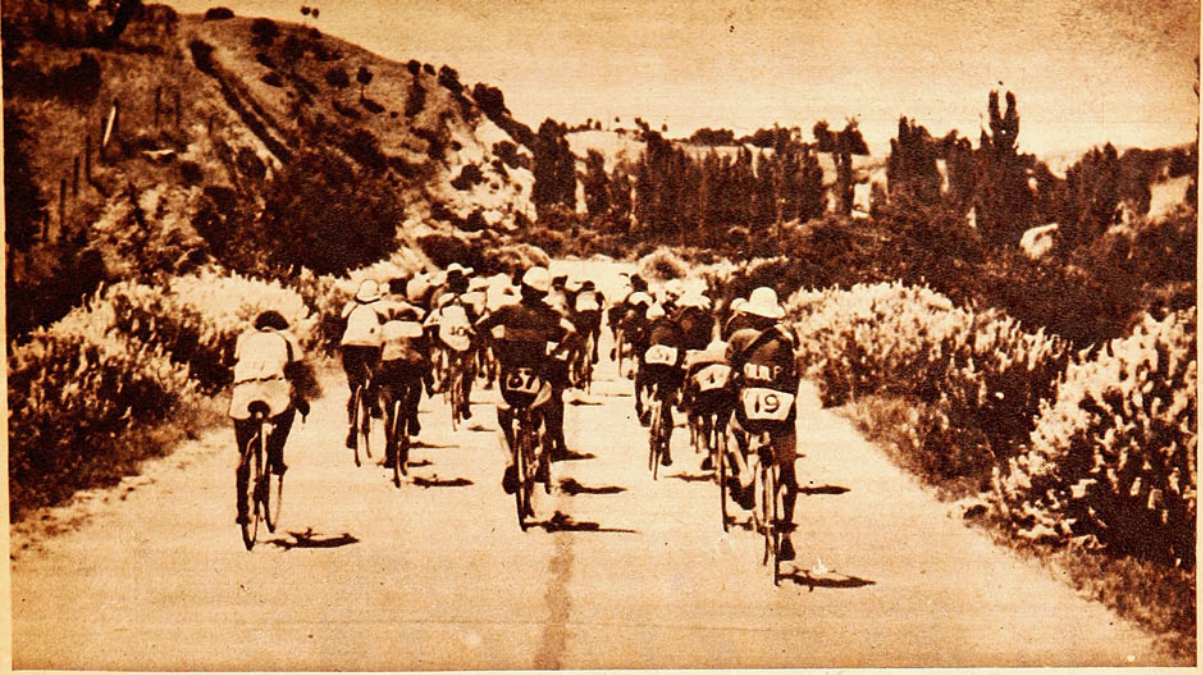


Equipo de Valparaíso, vencedor de los 175 kilómetros en carretera. El triunfo obtenido por este conjunto, tomando en consideración las duras condiciones en que se desarrolló la prueba, es extremadamente valioso. Forman el conjunto de izquierda a derecha: Jorge Belda, Jara Peñailillo, Antonio Bahamondes y G. Hormazábal.

CONCEPCION fué escenario del Campeonato Nacional de Ciclismo, certamen que reunió en esta oportunidad el mayor número de asociaciones que se registra desde que se ha oficializado la competencia. A pesar de todo, el balance técnico y económico que coronó las diferentes etapas no fué todo lo halagador que se esperaba.



Carlos Vega, de Santiago, encabeza el lote, durante el desarrollo de los cincuenta kilómetros en pista. El velódromo penquista, escenario del torneo, no ofrecía comodidades para un certamen de esta naturaleza.



LA PRUEBA POR CARRETERAS TRASPASO LOS LINDES DE LO DEPORTIVO

El día 8 se dió la voz de partida, con los mil metros contra reloj. Héctor Rojas era el hombre de confianza de Santiago; Jaime Caignard, de Viña, y los favoritos en los pronósticos. Rojas no respondió a esa confianza, defeccionando lamentablemente. Caignard, sí, pues obtuvo el segundo puesto, detrás de su conterráneo Fernando Quinteros, que hizo el recorrido en el mejor tiempo: 1.24 4|10. Acuña, otro de los créditos metropolitanos, sólo logró el tercer puesto, con 1.27 clavados; luego de desempatar con Caignard el segundo puesto, pues anteriormente ambos habían empatado con 1.25. Acuña no pudo repetir su marca, cediendo posiciones, entonces, al viñamarino, que se mantuvo en el tiempo señalado primitivamente.

Fernando Quinteros y Jaime Caignard, de Viña, y Reinaldo Acuña, de Santiago, ganadores en este orden de los mil metros contra reloj. El tiempo del vencedor fué de 1'24" 4/10.

Quinteros, de Viña, era el primer campeón de la competencia, y los puntos obtenidos, sumados a los de Caignard, también de la ciudad-jardín, les daban una ventaja de 5 a 1 sobre Santiago, en la fecha de apertura del torneo. La marca obtenida por el vencedor debería catalogarse como menos que discreta, si no fuera por las dificultades de clima y de pista que deben tomarse en cuenta para el comentario.



SANTIAGO EN LA PERSECUCION

Apenas iniciadas las eliminatorias, se pudo apreciar que los equipos santiaguino y viñamarino, por la calidad de sus hombres y la regularidad de su trabajo, eran los que guardaban una mejor chance para imponerse en los 4,000 metros persecución, con equipos de cuatro hombres, pues en sus respectivas series no habían tenido el mayor inconveniente para imponerse con holgura sobre sus tenaces rivales. Y así fué en realidad. La final vió llegar en disputa del título nacional a Santiago, con Antonio López Hetreu, Reinaldo Acuña, Guillermo Rojas y Luis Argomedo, y a Viña, con Quinteros, Coloma, Rojas y Arévalo; final que era esperada con gran expectación, y que, para ser verídicos, no se justificó en la práctica, pues Santiago, accionando con una táctica

(Continúa en la página 25)

65 competidores parten de Concepción, tras los 175 kilómetros del recorrido en carretera, sin conocer lo que les esperaba. Llegaron sólo trece a la meta. La estricta reglamentación, que prohibía bajo pena de la descalificación todo socorro en el trayecto, incluso el suministro de agua y víveres, deparó un desarrollo extremadamente penoso, que produjo tan gran número de deserciones y algunos accidentes de consideración.

Valenzuela, de Talca, con paciencia admirable y gran espíritu de sacrificio, salió tenaz tras los punteros cada vez que hubo de detenerse en el camino, lo que tuvo que soportar en numerosas ocasiones.. Mientras arregla el tubular contempla al pelotón que se aleja.





Conjunto representativo de la zona Norte, que cumpliera lucida actuación en Santiago, al vencer a la selección sureña por tres goles a dos, e igualar a tres goles con Audax Italiano. El arquero Sola, el zaguero Torres, el centro medio Barreda y los aleros Morales y Pérez, fueron los más sobresalientes dentro de un team que tenía en el empeño y la codicia sus mejores cualidades.

EL FUTBOL PROVINCIANO EN LA CAPITAL

EL NORTE GANO AL SUR POR TRES TANTOS A DOS

Una vez más, aunque por diverso motivo, la afición futbolística santiaguina ha tenido la oportunidad de apreciar en el Estadio Nacional la real potencialidad del futbol de las pròvincias. El año anterior, con ocasión del Campeonato Nacional Amateur, las fases finales tuvieron como escenario nuestros campos deportivos, y las representaciones del Norte y Sur se dieron cita para definir el título máximo que hallara en Iquique al justo vencedor del campeonato de la República. Y, como corolario de ese magno torneo, todo el mundo recordará el match final entre el campeón de los amateurs con el de los profesionales, Unión Española, cuyo resultado, hasta cierto punto imprevisto, por cuanto se daba por establecido el triunfo de los "pros", diera pábulo a toda clase de comentarios favorables para el futbol nortino y en que la crítica extremó —y con razón—sus juicios acerca de la pobre exhibición cumplida por el campeón de la competencia metropolitana.

Esta vez, siendo diversos los motivos que justificaban la traída de representaciones del interior, el público santiaguino ha podido establecer tanto en los cuadros locales como en los visitantes, las mismas virtudes y los mismos defectos de otros años. El precario estado físico de los players locales, sin ser un antecedente que justifique plenamente la pobreza de su exhibición, resulta una atenuante de su desempeño frente a sus entusiastas antagonistas. La finalización del campeonato



El iquiqueño Sola, salta ágilmente en procura de la pelota. Peirano, que defendiera hace un tiempo a Magallanes, defiende a su arquero de la carga de un delantero sureño. Una vez más, Sola se mostró como un firme valor dentro de su equipo. Su pequeña estatura es suplida por una agilidad y seguridad de manos excepcionales y de ser exactas las informaciones que lo dan como integrante de uno de nuestros clubes de la Asociación Central, se constituirá de seguro en una atracción para la próxima competencia.



Morales, el ex badmintino, bate a Obregón en el match que ganara el Norte tres por dos. Más técnicos los sureños, se excedieron frente a la valla de Iquique, en combinaciones que facilitaba el despeje de la fuerte zaga adversaria. Los componentes del ala izquierda de los perdedores, formada por Fierro y Burgos, fueron lo mejor del equipo.

profesional, con la severidad inherente al mismo, encuentra hoy en día a los jugadores santiaguinos en un estado harto precario para una exigencia medianamente fuerte, y los clubes encargados de cotejar fuerzas con los teams de provincias ven rota su unidad al no poder contar con sus mejores defensores, que han debido ponerse a las órdenes de la Federación para formar el cuadro chileno del próximo Sudamericano. De ahí, pues, que mal podían Universidad de Chile y Audax Italiano cumplir una actuación más acorde. En frente, en cambio, habia once voluntades reunidas para consagrar aptitudes en la Meca del futbol del país, Norte y objetivo de sus justas aspiraciones.

Bien. Veamos ahora lo que nos han mostrado hoy las selecciones nortina y sureña. Si poco o nada dijo el cotejo del viernes pasado entre los cuadros del Norte y Sur, la presentación cumplida dos días después contra la "U", el Sur, y contra Audax, el Norte, deja margen a una consideración más acertada. **Las mismas modalidades observadas en anteriores presentaciones fué dable observar en esta ocasión.** Más aplomados, más técnicos, los del Sur reflejaron en su juego un mayor y saludable acercamiento con cuadros de la capital, denotando como su defecto más saliente la poca decisión de sus forwards en las proximidades de la valla adversaria. Ese exceso de combinaciones, postergando la liquidación de las jugadas, quedó una vez más de manifiesto en las dos presentaciones cumplidas entre nosotros. Jugando contra los nortinos, aun al contar con el handicap de la inferioridad numérica de sus rivales, postergaron los remates, facilitando una mejor acomodación de la defensa, de manera que, pese a dejar establecida en el juego una superior calidad técnica, debieron inclinarse ante la mayor codicia y resolución de los del Norte. Estos, en cambio, con un juego mas simple, y, si se quiere, más rústico, sacaron de la velocidad y arrojo de sus integrantes un mayor provecho. Jugando contra Audax Ita-



Obregón se adelanta al cabezazo de Oscar Soto, en corner que habia servido Pérez. El juego brusco que se hizo presente al final obligó al referee a expulsar a dos jugadores de Iquique y a uno del Sur. Un numeroso grupo de nortinos formó entusiasta "claque" a los ganadores del match Norte contra Sur.



Con similares gestos, Soto y Chirinos contemplan la pelota que hábilmente ha "peinado" el centro forward Soto, de Iquique. Tres a tres arrojó el marcador de este encuentro. Torrico, dos de venal, y Soto, por el Norte; Ugarte y dos Díaz, fueron los autores de los tantos.

liano, no se amilanaron por los primeros y sucesivos contrastes ni por el mejor juego de los vicecampeones, y con redoblado empuje obligaron a la defensa verde a cumplir una gran actuación para lograr salir avanti.

Ahora es cuestión de saber si la traída de las selecciones de fuera ha cumplido o no con los propósitos previstos por la Federación de Futbol de Chile. Si se creyó que con estas presentaciones podría llenarse algún hueco de los muchos que presenta nuestra combinación nacional, el remedio no nos parece muy eficaz. No creemos que ni en el cuadro nortino ni en el sureño se haya consagrado un valor "hecho" ni siquiera para un equipo de Santiago. Esto no significa en manera alguna que tanto Sur como Norte no nos hayan mostrado dignos representantes de la capacidad de su juego. No. Valores existen y de los buenos. Eso sí, que les falta el pulimiento, el moldeamiento que les permita mostrar todo lo bueno que en ellos existe; en suma, les falta "hacerse" jugadores.

Sin ir más lejos, en el actual plantel de jugadores seleccionados existe una gran mayoría de players que llegaron a Santiago premunidos de un cartel que se



Ya el año pasado había llamado la atención el desempeño del guardián del portico iquiqueño. Las dos presentaciones cumplidas actualmente en Santiago, permiten confirmar las bondades mostradas con ocasión de las finales del campeonato nacional del año anterior; Magallanes, que viene de contratarlo, tendrá en Sola al celoso cuidador de su valla.



La selección sureña que perdiera sus dos compromisos en Santiago por la mínima diferencia y que pese a ello dejara establecido el buen juego que practican sus integrantes. El zaguero Ockley, de Temuco, y los componentes del ala izquierda han sido vistos por representantes de clubes metropolitanos. En esta forma, la provincia hace su aporte al progreso del futbol nacional.



Una carga del Norte contra la valla de Obregón. El wing Pérez, de Pedro de Valdivia, que ya representara a Chile en los sudamericanos de Santiago en 1941 y Montevideo en 1942, no puede evitar que la pelota escape a su control y salga fuera. Muchos kilos deberá rebajar este jugador que Magallanes acaba de contratar para su cuadro de la próxima temporada.

habían ganado en su tierra; pero hubieron de pasar por una larga antesala antes de figurar en nuestro plantel representativo. Domínguez, Varela, Roa, Castro, Vera, Morales, Barrera, Cabrera, Osvaldo Sáez, entre otros, no fueron cracks por el solo hecho de su contratación en provincias. Todos tuvieron que rendir prueba de capacidad, y para algunos, ella fué harto larga y dura. Más o menos éste es el panorama que se nos presenta a la finalización de cada campeonato nacional: valores desconocidos, a quienes su paso por la capital permite "hacer" de ellos firmes pilares en los que descansará el prestigio de nuestro futbol del futuro.

Terminaron su actuación en Santiago los equipos del Norte y Sur del país. El

LOS NORTINOS EMPATARON A 3 TANTOS CON AUDAX, MIENTRAS LOS SUREÑOS CAYERON VENCIDOS 4 A 3 FRENTE A LA "U"

surtidor que representan las provincias para el futbol nacional, tampoco ha sido esta vez mezquino. Por de pronto, ya se ha dado como establecido que Audax, Magallanes y Universidad de Chile han asegurado el concurso de algunas figuras para la próxima temporada. A los nombres del arquero Sola y del wing izquierdo Pérez, de Iquique, hay que agregar los del zaguero Ockley, de Temuco; Víctor Fierro, del Lord Cochrane, de Concepción, y Burgos, del Coquimbo, de Penco, amén de alguno que otro nombre que se mantiene en secreto, y que se dan como integrantes de teams santiaguinos para el 45.

Morales, Salas, Soto, Larrondo y Pérez, integrantes de la línea de ataque de la selección nortina, factores determinantes del triunfo iquiqueño por su empuje y peligrosidad dentro del área adversaria.





Victor Fierro, del campeón de la competencia penquista Lord Cochrane, que vino representando a la zona Sur, desde el puesto de insider izquierdo, fué sin lugar a dudas el mejor forward que nos dejara la competencia de zonas.



Bernardo León, peso liviano de Iquique, baja del ring vencedor, después de enfrentar a Francini, esta vez representante de la Aviación; pero también iquiqueño de origen. Fué uno de los mejores combates de la rueda final, llegando los adversarios al último sonido de la campana con puntaje muy equiparado. El fallo favorable a León se justifica, por cuanto fué más tesonero en el ataque y más efectivo en sus golpes; todo, como decimos, dentro de un margen sumamente estrecho.



Eduardo Rodríguez, de María Elena y hasta la rueda final del torneo poseedor del título de campeón de Chile, muestra en el grabado cuán grande es su amargura, ante el fallo que lo declaró perdedor ante Cristino Chateau, de Corral. En verdad, los jurados emitieron en este combate un fallo absurdo, pues las ventajas acumuladas por Rodríguez eran apreciables. El público protestó airadamente un veredicto a todas luces reñido con la justicia.

NUEVAS DIESTRAS EN ALTO

POR LORGIO

HUBO RENOVACION DE VALORES EN NUESTRO BOX AMATEUR. SOLO AVENDAÑO MANTUVO SU CETRO

Con un éxito muy remarcable se dió fin al Campeonato Nacional de Box Amateur. Un éxito en todo orden que es la resultante directa de un estado de cosas que a los chilenos no puede menos que halagarnos: la afición y el interés crecientes que a lo largo de todo el país despierta el deporte. En éste sentido el año de 1944 ha sido extraordinario. Día a día se suman adherentes a la causa deportiva en nuestro país. Hoy por hoy, en Chile, cualquier espectáculo de esta naturaleza cuenta con un estímulo popular prometedor de un futuro propicio para las más grandes satisfacciones. Como en el basquetbol, como en el futbol, en el box las concurrencias fueron superiores a todo cuanto se conocía en el pasado.

Y así como nuestro Estadio Nacional está resultando estrecho para albergar la inmensa afición futbolística, y las canchas de basquetbol están lejos de satisfacer las necesidades de este deporte, el Estadio Chile vió también colmadas sus aposentadurías, hasta el extremo de desbordarse en la noche final en un desorden mayúsculo, ocasionado por el deseo de miles de espectadores de no perderse la noche del cierre del torneo.

Por lógica consecuencia estamos asistiendo también al enorme incremento en el número de cultores. En este torneo boxeril hubo mayor número de participantes, que en cualquier otro del pasado. Y dentro de esa abundancia de postulantes, halaga ver a muchos valores en gestación. Muchachos generosamente dotados; los más en el aspecto puramente físico; pero también con algunos francamente iniciados en los secretos técnicos de un deporte que requiere tanto de una como de otra cualidad.

Nota destacada del campeonato que termina ha sido la superación de las delegaciones de provincias con respecto a las Asociaciones locales, que contrasta con lo acontecido en años anteriores, donde la capital conseguía siempre la mayoría de los títulos en disputa. En 1944, Santiago, no obtuvo ninguno, y sólo Oscar Avendaño, al mantenerse triunfante a través del torneo, pudo guardar nuevamente para sí el título de campeón medio pesado, que posee desde el año anterior. Así, las provincias han hecho el gasto con la presentación de muchachos enteros y vigorosos, que junto con dar espectáculos ampliamente gustados por la afición de Santiago, han deparado una sensación de confianza para el porvenir de un deporte que Chile siempre presentó airosamente en el extranjero.

Ahí están los nombres, cosechados de 1944: Celestino González, Gabriel Ulloa, Bernardo León, Cristino Chateau, entre los campeones, y Fernández, Barria, Vargas, Ochoa, Barrientos, Maturana, etc., entre los que no lograron ver coronadas con el éxito final sus aspiraciones, pero que demostraron valer tanto como aquellos.

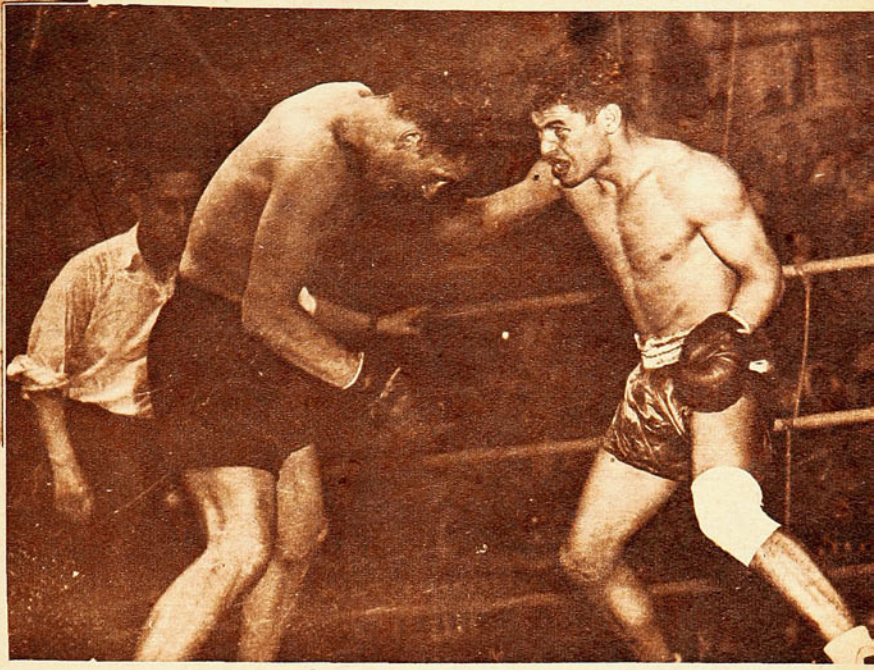
¿COMO ESTAMOS?

Si bien el resultado general del torneo se presta para mirar con franco optimismo nuestro box amateur, no puede suceder lo mismo al contemplar el equipo nacional resultante de la selección. Ello parecería un contrasentido; pero la explicación de tal paradoja es obvia: Hemos dicho que ha sido fructífera la cosecha de 1944, y por ser tan reciente, es cuerdo hablar también de falta de experiencia, de fogueo internacional. Nuestro equipo, integrado por los campeones titulares, está compuesto en su gran mayoría por nuevos valores: muchachos que recién afloran a la consideración general, y que, aun evidenciando todos notables aptitudes, no pueden inspirar una confianza muy grande en lo que se refiere a sus posibilidades en la defensa

"ESTADIO" TIENE EN PREPARACION UN SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO QUE APARECERA EN ENERO CON LA HISTORIA DEL FUTBOL SUDAMERICANO

IQUIQUE OBTUVO EL MAYOR PUNTAJE ENTRE LAS ASOCIACIONES PARTICIPANTES



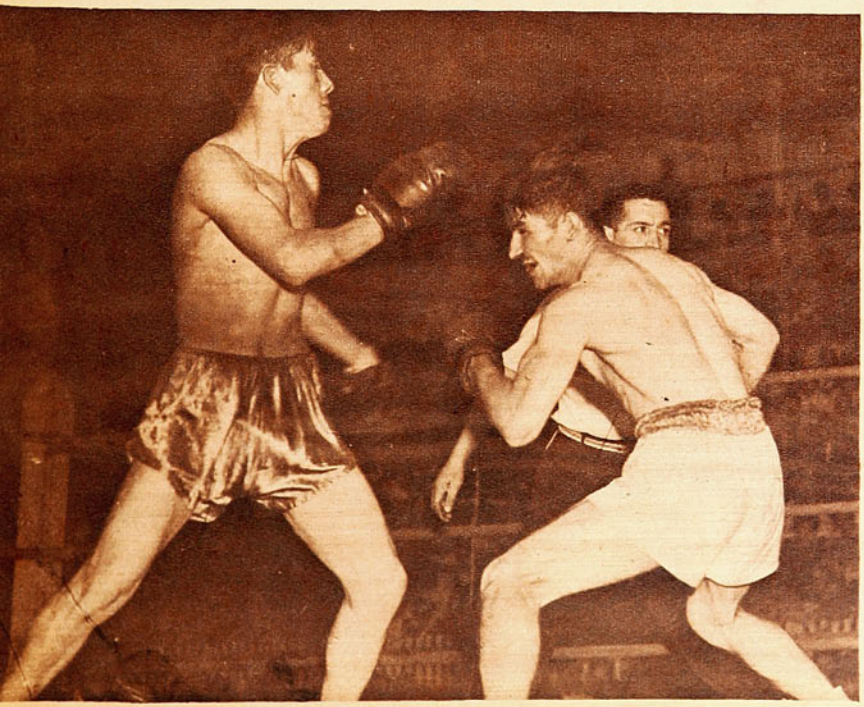


"Cloroformo" Valenzuela, logró clasificarse campeón nacional, luego de enfrentar con éxito al peligroso pegador Roberto Caré, de Temuco. Valenzuela no es el mismo peleador duro y descontrolado del año anterior, muestra progresos técnicos, que en cambio le han restado espectacularidad. Conserva eso sí su extraordinaria dureza para recibir castigo. Es carta que Chile puede jugar confiado en una contienda internacional.

de nuestros colores en Uruguay.

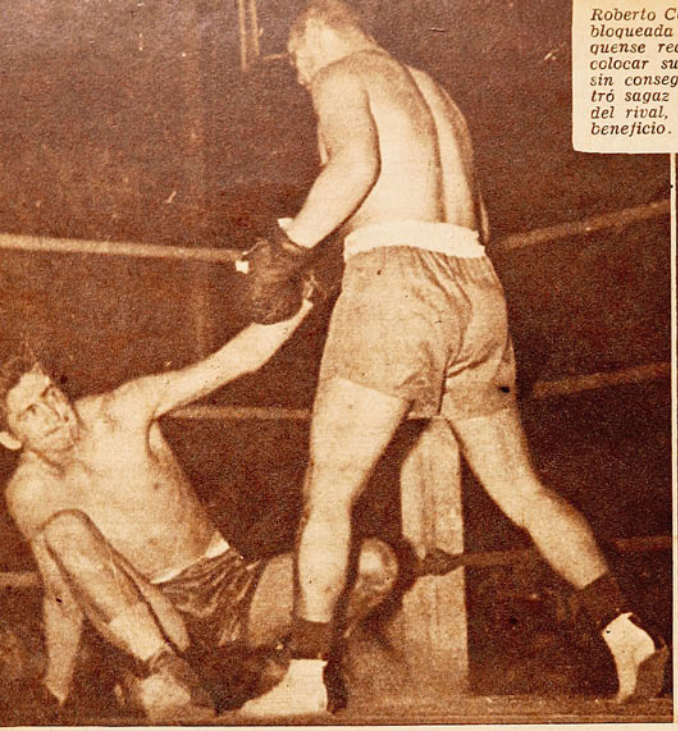
Si la Federación Chilena se decide a concurrir con los actuales seleccionados, nuestro equipo sería una incógnita.

Sería muy difícil formarse a **priori** una idea acerca de su actuación en una justa de tanta transcendencia. La razón del envío de tal delegación, y las posibilidades que pudiera tener, estarían realzadas por la misma juventud de los titulares, y por la razón siempre digna de tomarse en cuenta de que las figuras noveles en pleno camino ascendente dan de sí a medida de que se las exige, especialmente —que es lo que sucede en el caso presente— cuando sus aptitudes ofrecen toda una garantía en este sentido.



Oscar Francini y Bernardo León, brindaron una gran pelea en la rueda final. Los cambios de golpes espectaculares menudearon en el transcurso del combate cuyo fallo correspondió al representante de Iquique. León fué más recio y decidido, Francini más técnico. Con el triunfo de León, la Asociación de Iquique consiguió triunfar en el puntaje por equipos.

Los pesos gallo, Celestino González, de Lota, y Arturo Cisterna, de Viña del Mar, cambian golpes a media distancia. El triunfo del sureño, como la mayoría de los que obtuvo en el certamen, no fué lucido; pero sí, convincente. El nuevo campeón, posee un estilo personal que le permite acumular ventajas para merecer el fallo sin que su acción opaca y enredada se preste al aplauso. Su actuación en el torneo fué meritoria pues hubo de vencer a hombres consagrados.

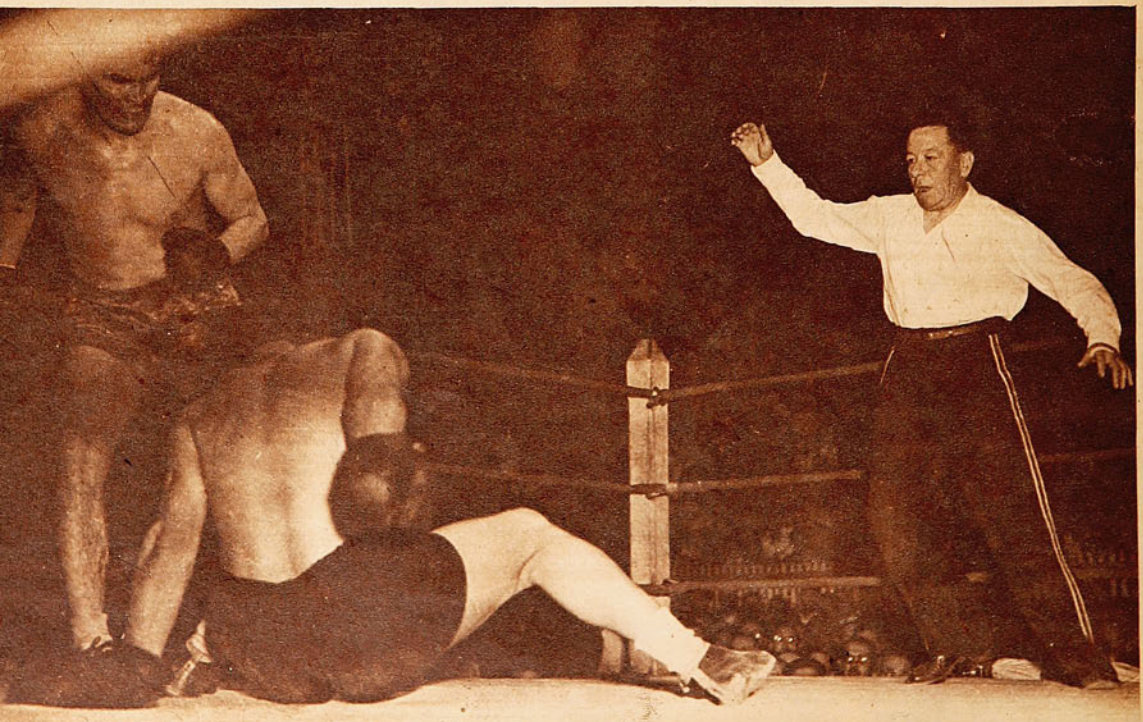


Roberto Caré lanza su izquierda que es bloqueada por Valenzuela. El temuquense realizó grandes esfuerzos por colocar sus manos en forma efectiva, sin conseguirlo. "Cloroformo" se mostró sagaz para evitar la fuerte pegada del rival, y hábil para accionar en su beneficio.



Avendaño defendió airosamente su título en el peso medio pesado cumpliendo una excelente campaña a través de todo el torneo. En la final debió enfrentar al naval, Lucas Ochoa, púgil de gran resistencia física y fuerte golpe, que venía cumpliendo una labor destacada. Don Quinta supo con inteligencia acumular claras ventajas. El peraedeor luce condiciones envidiables para el box, que lo llevarán a consagrarse como un valor indiscutible si persevera en el deporte. La foto muestra una fugaz caída de Ochoa en el segundo round.

Una de las numerosas caídas que sufrió Guillermo Herrera de Arica, ante el tranviario Garrido, lo que no fué obstáculo para que aquél se clasificara campeón. En el último round y faltando escasos segundos para que terminara el combate, Herrera logró conectar su derecha en plena mandíbula de su rival, derribándolo por la cuenta [illegible] reglamento.



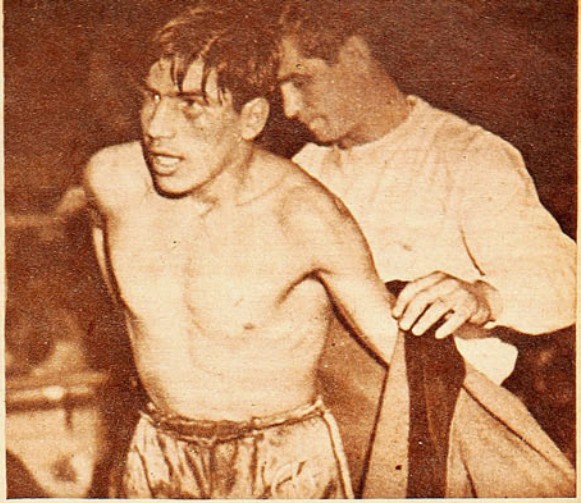


Gabriel Ulloa, el aficionado que mejores atributos mostró en el Campeonato y que se clasificó campeón de Chile venciendo en todos sus compromisos con prestancia de crack. Lo atiende Raúl Carabantes, quien lo dirigió desde el rincón en todos sus combates, La lesión que el valdiviano muestra en su ojo izquierdo la sufrió en un entrenamiento ante el mismo Carabantes.

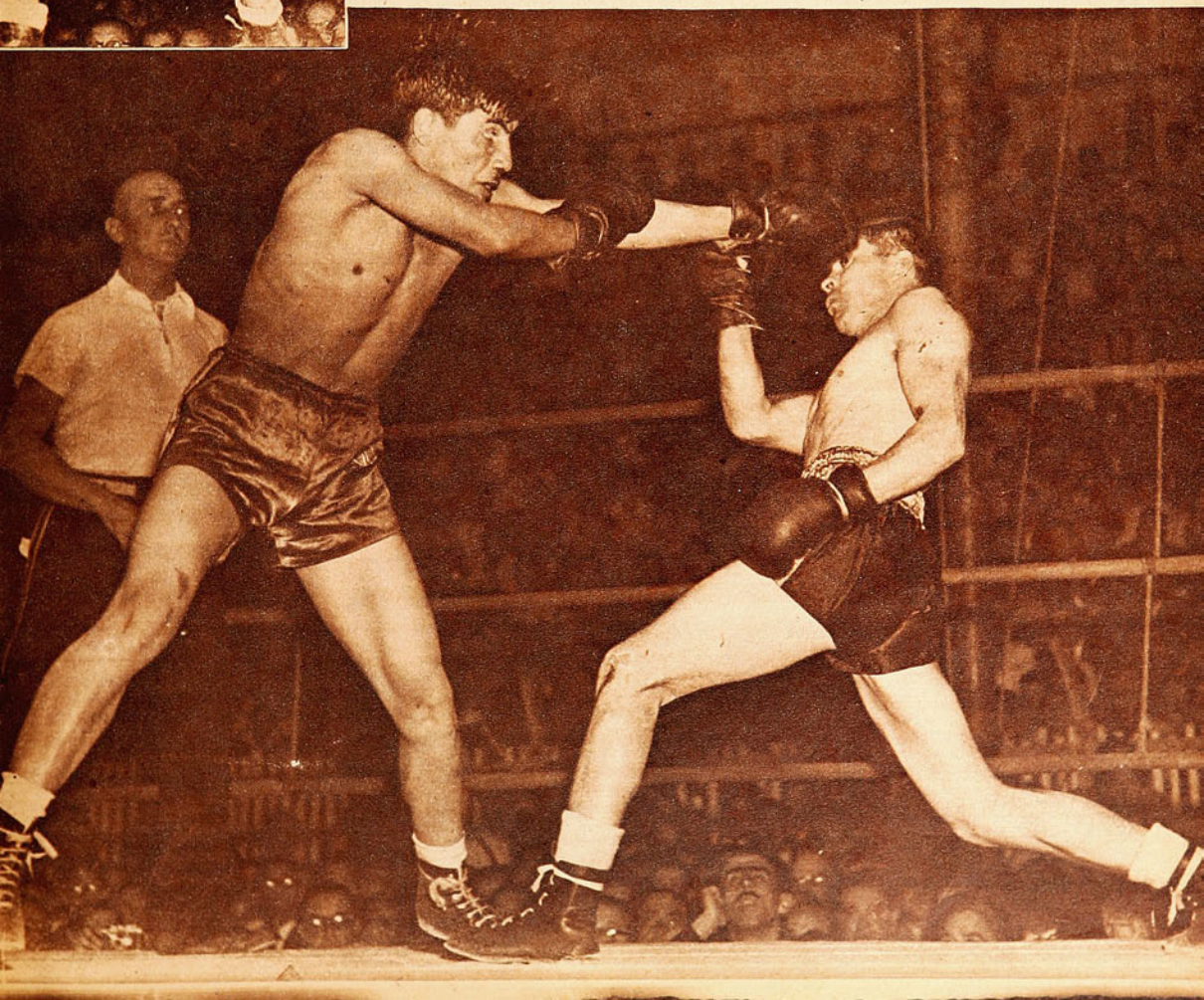
LOS CAMPEONES

El peso mosca es una de las categorías mejor representadas. Castro demostró este año una visible superación en sus medios combativos. Quien se destacara como un pegador de fuste, y nada más, mostró en esta oportunidad cualidades técnicas que antes no se le conocían, y que lo constituyen, si no en el tipo ideal, en el que mejor puede representarnos en tierras extranjeras. Todas sus victorias fueron inobjetables —algunas de ellas laboriosamente trabajadas—, y la obtención del título fué un justo premio a

(Continúa en la pág. 26)



Héctor Aguirre, el difícil peso pluma ferroviario, deja fuera de distancia la izquierda de Gabriel Ulloa durante el match final de la categoría. Como se preveía, Aguirre resultó obstáculo serio para el magnífico valdiviano; pero no tanto como para impedir que éste se clasificara campeón después de una campaña que habla generosamente de las virtudes que adornan a este muchacho.





EN 1944, AL IGUAL QUE EN 1941, los nombres de Hormazabal, Pastene y Medina, han sido voceados por los parciales albos, con reconocimiento y admiración. Han sido mencionados también este año, por críticos y aficionados, como los tres gestores principales de un triunfo grandioso. En verdad, esa línea media desde hace tiempo viene constituyéndose en una expresión nítida de calidad y vigor en el futbol chileno. Internacionales los tres, se complementan en base a las generosas cualidades que cada uno posee para conseguir un rendimiento que tan fielmente está reflejado en ese triunfo que hoy festejan alborazados los "hinchas" del club de San Pablo.

COLO COLO GANÓ OTRO CAMPEONATO Y DEJÓ UNA LECCION

CHILENIZACION, CANCHA PROPIA Y AMOR A LA CAMISETA

Escribe: **BRABANTE**

14 victorias, 5 derrotas y 3 empates, resumen la historia del campeón de 1944. Si a primera vista la performance pudiera aparecer un tanto débil, se borra esa idea si se considera que Colo Colo ha conseguido el lauro en el más difícil de los certámenes de que se tenga recuerdos. Tan es así, que fué menester esperar la última jornada para que la incógnita del campeonato fuera despejada. Sólo cuatro puntos separan a los cinco primeros de la tabla de posiciones y tan escasa diferencia, debe enorgullecer aún más a los fieles partidarios de la popular institución, que si en un comienzo no albergaban gran confianza en la campaña que cumpliría el cuadro de sus simpatías, con el correr de las fechas comenzaron a alentar una esperanza que la "chilenización" del equipo había disipado un tanto.

Colo Colo ganaba partidos, pero no llegaba a convencer. El team "albo", carecía de esa unidad y de esa fortaleza que hacen grandes a los equipos aún en las derrotas. A pesar de contar con jugadores capacitados en sus diversas líneas, no mostraba esa gallardía que permitiera mirar sin reparos el porvenir. Su contraste frente a Unión Española, en la octava fecha, pareció derrumbar el edificio que con tanto esfuerzo habían construído en su "cancha propia". Prueba de ello fué que Magallanes primero, Audax Italiano y Wanderers al comenzar la segunda rueda, señalaron una seguidilla de derrotas que amenazaba terminar con las últimas probabilidades de los del club de San Pablo. No obstante, supo Colo Colo reaccionar, y en una más atinada preparación técnica y física, encontró el camino que lo llevaría al campeonato. Con la sola excepción del match librado con Santiago National, de ahí para adelante el cuadro de Hormazábal sumó puntos en el resto de los matches que jugó, para terminar tan dura campaña derrotando a Audax Italiano en la última fecha, demostrando en un partido tan decisivo como era ése, que el título quedaba en manos seguras.

14 puntos en la primera rueda, 17 en la segunda. 59 goles a favor y 32 en contra. Sólo Santiago National logró convertir más goles que el campeón, siendo Sabaj el menos batido entre sus colegas.

Difícil la jornada. Y justamente por eso el triunfo debe ser más sabroso. No es ajeno Colo Colo a los hala-

TRAS CONTINUOS CAMBIOS en el ala derecha, logró por fin Colo Colo formar este binomio: Peñaloza y Aranda. Ese team que comenzó el campeonato y que a todos parecía incapaz de cumplir las hazañas que en el pasado a los albos dieran prestigio y glorias, poco a poco fué encontrándose a si mismo, hasta terminar con la constitución que disputó el título al final. El ala derecha, improvisada tras ese afán de buscar la solución de efectividad tan ansiada, resultó un motivo muy especial para brindar satisfacciones. Aranda, trasplantado desde el centro de la delantera, y Peñaloza desde el lado izquierdo, formaron una pareja, en la que la habilidad del insider complementaba el positivismo del wing, y en que la efectividad de éste era el resultado de la laboriosidad de aquél.





TOMAS ROJAS, el viejo y querido "Rata", alero de dilatada actuación en el club, el único del conjunto que supo también de la satisfacción de haber colaborado en la conquista de los títulos de 1937, 1939, 1941 y 1944. Veterano colocolino, pertenece al tipo de los colaboradores opacos, que no brillan por gestos espectaculares o por poses de mal crack; pero que durante muchos años ha merecido vestir la camiseta de su club, por méritos propios. Y Norton Contreras, el que fué interior brillante del futbol chileno y que después de una baja transitoria logró recuperarse, justo para que su team encontrara en su plaza un factor más de éxito.

gos que significan los primeros puestos en el campeonato profesional —cuarta vez que se ciñe la corona—, pero estoy seguro de que ni el de 1937, ni el de 1939, ni aun el conseguido tan fácilmente en 1941 debe haber sido tan saboreado como el presente. Y la razón es que ninguno de los anteriores ha sido tan típico, tan personal, me atrevería a decir tan "colocolino", como el que acaba de terminar. Este campeonato, logrado en medio de la sorpresa de sus propios parciales, se me ocurre el reflejo exacto de la genuina tradición "alba", del "criollismo" de sus defensores.



CUPOLE a SABAJ la dura tarea de reemplazar a un crack indiscutido como lo era Diano. Pese a más de una mala pasada que le jugaran sus nervios, su rendimiento general satisfizo a una "hinchada" que mira con tanta ansiedad su pórtico cada vez que el rival apremia. La plaza que ocupa Sabaj en el equipo campeón es sin duda una de las más difíciles, por cuanto siempre el corazón del "hincha" está como ligado en sus palpitaciones, a la actuación del arquero. Colo Colo campeón es el mejor elogio para José Sabaj.



EL ZAGUERO IZQUIERDO de Colo Colo logró en 1944 dar a su estampa de crack la significación precisa con su rendimiento en la cancha. La defensa que en un comienzo no inspirara confianza debido a sus alarmantes altibajos, tuvo siempre en Fuenzalida un puntal, que al transcurrir las fechas como si influenciara con su rendimiento "in crescendo", logró transmitir seguridad al trio posterior entero. En los últimos partidos, el imponente zaguero lució más imponente que nunca.

Tal vez nadie se atreva a decir que Colo Colo mereció la victoria porque sea el mejor cuadro de los que militan en la Asociación Central de Football, pero sí todos estarán de acuerdo en que nadie le puso tanto empeño para hacerse merecedor a tal calificativo. Y verdaderamente es así. Sin duda que este campeonato no ha brillado por los relieves técnicos de los equipos que se alinearon en su procura, y más aún, el propio campeón Colo Colo, añorará alineaciones de otros años, en que la forma quedaba salvada por una superior jerarquía del juego practicado. Su característica, en cambio, hay que buscarla en la fogosidad, en la vehemencia y en el encarnizamiento con que se buscaron y defendieron los puntos, y es justamente ahí, en ese terreno, en donde el actual campeón supo sacar un pecho a sus adversarios. Y en la disciplina de sus hombres y en la voluntad y perseverancia de su "hinchada", hay que encontrar el soplo que supo transformar a once voluntades en una sola resolución: triunfar.

¿Qué cuadro ofrecía Colo Colo "chilenizado"?

Seguramente que la respuesta no hallaría muy optimistas a sus partidarios. La salida de un valor indiscutido como lo era el argentino Diano, debía forzosamente poner cierta angustia en el difícil como delicado puesto. Frigerio antes del oficial, Araya y Sabaj, se alternaron en custodia de la valla, mientras en la línea media sólo Hormazábal conformaba plenamente a la crítica;

DOMINGUEZ, SCORER

El positivismo de Alfonso Dominguez, lo elevó a la cabeza de los goleadores del campeonato, al mismo tiempo que traduce el espléndido estado en que se encuentra el célebre y antiguo piloto de todas las últimas combinaciones nacionales.



ni Pastene ni Medina rendían como en años anteriores, debiendo recurrirse a la juventud de Romo y de Muñoz para cubrir los claros. Adelante, las cosas no andaban mejor. Sólo el ala izquierda defendía la plata. El alejamiento de Norton Contreras, había permitido la consagración de un valor en Peñaloza, pero era la derecha la que ponía desazón en la "hinchada". Unas veces Carrasco, Uribe y Aranda; otras, Domínguez, con cualquiera de ellos; más tarde, Norton, improvisado a ese lado, no terminaban de borrar el célebre binomio del peruano Socarraz con el "Tigre" Sorrel, debiendo este último volver a las canchas en más de una ocasión, sin que lógicamente su comportamiento recordara célebres hazañas.

La indiscutida capacidad técnica de Luis Tirado permitió que se aunaran una impecable preparación técnica con una inteligente distribución defensiva. Colo Colo está cambiado", dijo "Estadio", con ocasión de su match con Santiago Morning. Tal vez debimos decir: "A Colo Colo lo han cambiado", en esta forma, sin herir la modestia de su entrenador, se habría hecho justicia a su nunca desmentida capacidad. Produjo el milagro de hacer volver remozados a un Pastene y a un Medina, ganando de esta manera el cuadro todo en calidad. En la zaga, encontró Fuenzalida a un Vásquez más tranquilo y más sobrio. Siendo él mismo, era otro. Norton, adelante, al recuperar sus antiguas condiciones, volvió a su puesto habitual siendo trasladado Peñaloza al ala derecha, en donde logró conformar con Aranda una combinación en la que el puntero, no bien que trascurría el certamen, ofrecía un juego lleno de calidad y eficacia.

Este era el cuadro con que Colo Colo finalizó el campeonato. Siendo más o menos el mismo, era otro. Ya no se observaban en sus líneas esas vacilaciones que hacían dudar. Era otro equipo más entero, más completo, más seguro de sí mismo. Hizo frente a sus vencedores de la primera rueda con una moral renovada, de manera que Unión Española, Magallanes y Audax, que en un comienzo habían ganado puntos a costa de Colo Colo, debieron esta vez rendir tributo a la mejor capacidad y preparación del flamante campeón del 44.

Antes de terminar este ligero análisis, justo resulta hacer resaltar la labor cumplida por un jugador, a quien el Directorio del Club en razón de sus sobrados méritos, honrara con la capitanía. El papel desempeñado por Francisco Hormazábal dentro del once, pujante y oportuno, laborioso y resuelto, determinó una influencia sugestionadora que tonificaba las diversas líneas con su sola presencia. Su calidad aceptada y admirada por todo el mundo, formó la columna vertebral en que descansó la estructura general del equipo.



RAPIDO Y ESPECTACULAR en su juego, el "Chico" Vásquez fué siempre una garantía en las últimas posiciones del team campeón. La transformación experimentada últimamente en el juego del zaguero, que se ha hecho más aplomado y menos arriesgado, han venido ofreciendo a los "hinchas" albos la satisfacción de ver confirmadas sus esperanzas en el joven ex jugador de la Universidad Santa María.

Con un libro

como presente, puede usted dirigirse expresivamente a cualquiera persona. Prefiera las ediciones nacionales

CAMARA DE EDITORES DE CHILE

EL COACH DEL EQUIPO CAMPEON

TIRADO



—Hasta ahora había cumplido con la promesa que me hiciera a mí mismo de evadir las declaraciones a la prensa. Ni cronistas ni reporteros gráficos habían logrado hacerme salir del anonimato a que voluntariamente me sometiera, y la prueba la tienen en que ni con el cuadro de honor de Colo-Colo he querido posar. Este temperamento, que superficialmente mirado pudiera parecer hasta extraño, no obedecía sino a la especial situación que se me creó cuando al iniciarse la segunda rueda del campeonato profesional fuí llamado por Colo-Colo para hacerme cargo de la preparación atlética de su primer equipo. Mi doble función de entrenador del cuadro que a la postre saldría campeón y de encargado de las divisiones inferiores de Universidad de Chile, me impedía mostrarme en público en uno de esos caracteres. Se me ocurría que al hacer ostensible mi doble cargo faltaba a una de las dos instituciones en que prestaba mis servicios.

En esta forma, el "coach" del flamante campeón profesional del certamen que viene de terminar aclara un silencio que mucha gente no podía explicarse. Y esta misma circunstancia determinaba que la mayoría no estuviera en conocimiento de quién era el guía de ese equipo que hiciera tabla rasa con el pesimismo que sus primeras actuaciones habían creado. Hoy, coronado ya el campeón, y terminado, en consecuencia, el compromiso que lo ligaba a Colo-Colo, desaparecen las razones que lo indujeron a mantenerse al margen de toda clase de publicidad. Lucho Tirado no puede ocultar la emoción que lo embarga al poder haber piloteado al team "albo" hasta el primer lugar del campeonato.

—Es cuestión de suerte; pero, entendámonos, la suerte estuvo en haber encontrado en los jugadores de Colo-Colo esa disciplina, dedicación y perfecta conciencia profesionales como hasta hoy no había encontrado. El primer sorprendido de la autoridad que el entrenador del Club Colo-Colo tiene sobre los jugadores, fuí yo mismo. Pese a saber que tendría que dirigirme a un Norton, un Pastene o un "Rata" Rojas en el mismo idioma, y más aún, en el mismo acento que ellos hablan, ví que era obedecido y respetado con la autoridad que sólo acentos extranjeros han conseguido sobre nuestros players. Esto, junto con darme confianza, hizo que mi trabajo se allanara extraordinariamente. El saber que a la hora exacta de citación todos los jugadores estarían en su puesto, y que el entrenamiento comenzaría con todos los elementos perfectamente acondicionados y prontos para comenzar la práctica, junto con llenarme de sorpresa, me producía enorme satisfacción y tranquilidad. Ya no tendría que preocuparme de conseguir cancha, inflar las pelotas, conseguir equipo a algún jugador, etc., menesteres queno por lo insignificante dejan de distraer el trabajo que estrictamente debe realizar un entrenador. En Colo-Colo todo está listo, de manera que la tarea se simplifica.

—¿Y en cuanto a los dirigentes?

—De ellos no tengo sino palabras de agradecimiento. La confianza que depositaron en un entrenador chileno como yo —estoy convencido— reivindica y alienta a todos los profesores de Educación Física que en futbol han buscado su campo de especialización. En ningún momento mi labor se vió entorpecida por la intromisión de algún director del Club, antes, por el contrario, las sugerencias que de ellos provenían, o las insinuaciones a veces recibidas, orientaban mi tarea y hacían más expedito el camino que de antemano me habían trazado. La preparación técnica y física de los jugadores, siempre fué de mi cargo, y la formación del once que vestiría la camisa "alba" fué siempre resorte de mi exclusiva incumbencia, ya que en este sentido conté con la más amplia libertad.

Lucho Tirado, nombre que se hiciera popular al sacar campeón al cuadro de Universidad de Chile en la temporada de 1940, se había recluído al plano secundario que significa el adiestramiento de la sección Cadetes de la "U". No obstante, los que entienden estos asuntos del futbol, conocían perfectamente la labor de hormiga del entrenador que supo salir primero con varios de sus equipos infantiles, de manera que al requerirse sus servicios desde una institución tan importante como lo es Colo-Colo no se hacía sino reconocer méritos acumulados a través de años de actuación en las cosas del deporte. Este llamamiento que hacía un club popular a un entrenador criollo no puede ser más halagador, ya que al ser reconocido como el pionero de los entrenadores chilenos, su trabajo en Colo-Colo puede considerarse como el punto de partida que abre las posibilidades a los profesores de Educación Física que se especialicen en futbol.

Muchacho sencillo, modesto, que alcanzó sus primeros triunfos deportivos como jugador de primera división, mientras cursaba sus años universitarios, y hoy especializado en un deporte que parecía vedado a las pretensiones de los nacidos en esta tierra, está recibiendo el premio a su esfuerzo y su capacidad. Su carácter jovial y simpático, que contrastaba a menudo con la gravedad de sus colegas importados, fué un tope que a veces le restó autoridad en una actividad en que sólo deben pesar el talento y la aptitud. Hoy, en cambio, con la experiencia recogida en sus años de actuación activa, vé abrírsele un camino pleno de glorias para él y para el futbol chileno.

ALBUDI.

LAS GRANDES FIGURAS DEL FUTBOL CHILENO DESFILAN EN EL SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO DE "ESTADIO"

16 PAGINAS EN COLORES



Equipo de Nacional que empató con su clásico rival el match final de la competencia uruguaya. Formó con Paz, Raúl Pini y Arrascaeta; Viana, R. Pini y Gambetta; Castro, Ciocca, García, Porta y Zapirain. Jugaron muy bien el arquero Paz, los dos aleros y el centro half Pini.

DOS HORAS Y MEDIA DE JUEGO ANTE OCHENTA MIL ALMAS

Correspondencia de
ALEJANDRO SCOPELLI



Ochenta mil personas que colmaron con creces la capacidad del Estadio Centenario, asistieron al clásico oriental. El partido desarrollado en un ambiente de extraordinaria expectativa, tuvo la áspera característica de los partidos decisivos, desarrollándose un juego de escasa calidad de técnica, pero con acciones de gran empuje. El público no se contagió con el calor de la lucha, concretándose a alentar a su favorito con gran mesura. En el grabado, Máspoli, arquero de Peñarol, corta oportunamente un centro. Al fondo, el impresionante marco de las tribunas abigarradas.

Desde los lejanos tiempos del campeonato mundial del año 30, no había visto el Estadio Centenario repleto de entusiastas aficionados como el domingo pasado. El empate producido anteriormente dió categoría especial al principal clásico uruguayo, y como los orientales se dividen en peñarolenses y nacionales, nadie quiso faltar a la cita, aunque algunos, menos afortunados, debieron conformarse con seguir el encuentro en las inmediaciones fuera del estadio, pues era materialmente imposible meter más gente. Del interior, de los rincones apartados, llegaron hinchas ansiosos de no perdarse la brega, y a fe que tuvieron para conformarse debidamente.

Dos horas y media lucharon los 22 hombres hasta agotar las energías. Más de cuatro horas resistió el público estoicamente ubicado en las tribunas. Porque nadie abandonó el estadio hasta el instante en que el árbitro ordenó retirar los equipos de la cancha, pues prolongar aún más el lance habría sido criminal. Lo avanzado de la hora obligó a encender las torres que sostienen los focos de luz artificial y ello fué un motivo más para agrandar el espectáculo. Cuando los equipos hicieron su aparición en el campo, una clamorosa ovación se hizo oír de los cuatro costados, notándose que la hinchada de Peñarol superaba un tanto a la de Nacional. Se temía algo por la dirección del encuentro, pues, recusados todos los árbitros existentes, se acordó



Team de Peñarol, integrado por: Máspoli; Prado y Possamay; Colturi, Varela y Prais; Ortiz, Gelpi, Bovio, Pino y Vidal. Figuras de Peñarol fueron Máspoli y Prais, éste último elemento joven que es toda una revelación, en su puesto de mediano izquierdo. El centro half, Varela, estuvo muy bajo.

designar para dirigir la brega al señor Domínguez, que regularmente cumple servicios como linesman. No eran fundados los temores, pues a mi entender el referido señor permitió desde un comienzo el juego fuerte, y, lo que es peor aún, que los jugadores discutieran todos sus fallos, suspendiéndose por tal motivo el juego a cada instante.

NACIONAL Y PEÑAROL NO LOGRARON VENCERSE.— LOS ARQUEROS MASPOLI Y PAZ, CUMPLIENDO UN DESEMPEÑO EXTRAORDINARIO, MANTUVIERON INVICTAS SUS VALLAS

EL PARTIDO

No existió el futbol técnico, vistoso, ese capaz de ofrecernos los uruguayos, pero ello se explica fácilmente. En un clásico de esta categoría no se puede pretender presenciar buen futbol.

En esta ocasión, sin embargo, me pareció que, más que el deseo de ganar, predominaba el de no perder; y en esa defensa, desesperada de ambos elencos, los jugadores recurrieron lamentablemente al juego fuerte, que por momentos fué brusco. La línea delantera de Nacional se vió más dispuesta a combinar, pero sus avances carecían de penetración por la labor lenta de sus interiores, Porta y Ciocca, que jamás decidieron arriesgar entrando en el área.

Castro en el ala, completamente nulo y los dos hombres verdaderamente peligrosos resultaron Atilio García y Zapirain. Estos dos, juntos con los punteros de Peñarol, Ortiz y Vidal, fueron los únicos que imprimieron velocidad a las acciones y los únicos que en realidad daban sensación de poder mover el tanteador. Las defensas peleaban toda pelota dentro del área, poniendo tal vez demasiado fuego, lo que motivó una serie de caídas de jugadores con sus respectivas lesiones y demora en la reanudación del encuentro que hizo un poco pesado el espectáculo. Fueron muy parejas las chances y las vallas pasaron por momentos apremiantes, de los cuales surgieron con ribetes de héroes los arque-

(Continúa a la vuelta)

LA SPORTIVA

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas.
Equipos completos para cualquier deporte.



Reembolsos a cualquier punto del país - Solicite catálogos gratis

San Diego 1069 - Teléfono 65400 - Santiago

"FUTBOL MODERNO"

Recién salido a la publicidad, contiene enseñanzas para jugadores y dirigentes. Tiene la ventaja este libro de permitir al jugador entrenarse solo, leyendo las instrucciones, y progresar en este difícil deporte hasta constituirse en un jugador de primera categoría.

Las fotografías que contiene son explicativas de las jugadas y ayudan a la perfección de la práctica.

La distribución para todo el país la tiene don Edmundo Pizarro Rojas, "Librería Hispano Americana", de Merced 846, Santiago. También puede adquirirse en Casa Olímpica, Estado 67, siendo su valor de $ 20.—.



DOS HORAS Y MEDIA DE . . .

(Continuación de la vuelta)

ros, Paz, de Nacional y Máspoli, de Peñarol. Algunas atajadas significaron proezas formidables y al no ceder ante los intentos del adversario, lograron ambos que los arcos se mantuvieran invictos, y, por consiguiente, que el título de campeón uruguayo, no haya quedado definido aún.

Nacional pudo definir el lance a su favor en el segundo tiempo, cuando la figura de su centro mediano, Pini, se agrandó convirtiéndose en el hombre de la cancha, anulando casi todos los avances rivales y poniendo pelotas maravillosas en los pies de su delanteros. Pero el defecto anotado anteriormente en los interiores, se hizo más notable en esta fracción y la oportunidad se malogró. Ciocca estuvo bien cuando se decidió a desprenderse inmediatamente del balón con pases matemáticos a su compañero de ala, pero reteniendo pelota, fué desastroso. Porta, con su lentitud propia de los años, está malogrando a mi entender a un puntero de las condiciones sobresalientes de Zapirain, todavía el mejor que tiene el Uruguay.

Peñarol tuvo también su cuarto de hora bueno en que pudo marcar el gol que le daría el campeonato y fué en el último tiempo suplementario. En conjunto fué inferior a Nacional debido al fracaso rotundo de Obdulio Varela, a mi juicio, el peor hombre del field. No hizo absolutamente nada, salvo la de protestar todos los fallos y faulear peligrosamente a los contrarios. Fué el punto muerto de los aurinegros y un lastre muy grande. En cambio, Prais, un elemento joven de divisiones inferiores que jugó de mediano izquierdo, se convirtió en la revelación y en el más efectivo defensor de su cuadro.

Como espectáculo en general, fué emotivo por la nerviosidad que se vivió y sinceramente debo declarar que el comportamiento del público fué excelente desde todo punto de vista, manteniéndose en una expectativa correcta y alentando mesuradamente a sus favoritos. Dió el público una prueba de serenidad que no concordó con la de los jugadores en la cancha. Al final, cuando por el lógico cansancio de los jugadores las acciones decayeron en intensidad pero ganaron en corrección, alentó con verdadero clamor a los suyos, destacándose la hinchada de Peñarol, que de esa manera consiguió levantar a los muchachos, haciéndoles sacar fuerzas de flaquezas, que casi le dan la victoria. Fué lo mejor de las dos horas y media y lo que el público siguió de pie esperando la realización de sus deseos.

SERA UNA GRATA SORPRESA PARA LA AFICION DEPORTIVA EL SUPLEMENTO DE "ESTADIO" QUE APARECERA EN ENERO



Equipo de Santiago, que se adjudicó la persecución. Lo integran Antonio López Hetreu, Reinaldo Acuña, Guillermo Rojas y Luis Argomedo. El triunfo fué obtenido gracias al perfecto entendimiento de sus componentes.

(Viene de la página 9)

SANTIAGO GANO LA PERSECUCION

hábil, que le reportó los mejores frutos, se impuso con increíble holgura. Es de todos sabido que en esta prueba los cuatro hombres se relevan "tirando" el pelotón cada doscientos metros, con el fin de ir regulando sus energías y mantener un tren uniforme durante todo el transcurso de la prueba. Así lo hizo el equipo viñamarino. Santiago, por el contrario, se relevó cada cuatrocientos metros, evitando de ese modo las sucesivas alteraciones en el tren, que ocasionan los cambios constantes en carrera. Luego de completar la mitad del recorrido, Guillermo Rojas salió a escape, "tirando" con todas sus fuerzas y arrastrando el pelotón santiaguino, el que de ese modo —después que Rojas quedó rezagado, a consecuencias del esfuerzo— sacaba la ventaja suficiente para adjudicarse la victoria. El tiempo marcado, menos que discreto.

CINCUENTA KILOMETROS EN PISTA

La mayor sorpresa del campeonato se registró en esta prueba. Un competidor al cual no se le acordaba mayor chance, Luis Garrido, de San Bernardo, aprovechando la mutua vigilancia que se ejercían entre sí los postulantes más serios, como Acuña y Vega, de Santiago; Zamora y Maturana, de Viña del Mar, hizo una escapada que nadie siguió, consiguiendo con su esfuerzo una vuelta de ventaja que, a la postre, le significó la victoria.



Caignard y Zamora, primero y tercero en los mil metros velocidad. Ambos representantes de Viña del Mar. El segundo puesto en esta prueba fué declarado desierto, porque en la disputa de la otra semifinal Garrido de San Bernardo fué descalificado, por estrellar a Hormazábal de Viña del Mar, impidiéndosele llegar a la meta.



Ni Acuña ni Caignard, como tampoco Vega o Maturana, intentaron la persecución, esperando cada cual que el adversario lo hiciese; cuando trataron de descontar, era demasiado tarde, pues Garrido, luchando denodadamente, mantuvo la ventaja adquirida y arribó a la meta con todos los arrestos de un buen triunfador. Se clasificaron a continuación los metropolitanos Carlos Vega y Reinaldo Acuña, con una vuelta menos.

EL "INFIERNO CARRETERO"

Ya dijimos al empezar cuáles fueron las condiciones en que debieron cumplirse los 175 kilómetros de la prueba de carretera. Concepción-Bulnes-Concepción, la prueba de mayor aliento del Campeonato Nacional. Fué una lucha, más con los elementos y las circunstancias, que contra los mismos adversarios. Cuatro quintas partes de los ciclistas quedaron botados en la carretera: secos, insolados y llenos de magulladuras. Esos trece hombres que llegaron hasta la meta, de sesenta y cinco que partieron dispuestos a triunfar, es elocuente índice de las dificultades y contratiempos que en todo momento encontraron en el transcurso de la prueba. Tres representantes de Valparaíso pudieron llegar de nuevo a Concepción, dando con ello la victoria a la Asociación porteña. Bahamondes y Jara ocuparon el segundo y tercer lugares, respectivamente. Consiguió Peñailillo la victoria en una de las pruebas más difíciles que se han efectuado en Chile, por las circunstancias anotadas. Cosme Urra, el vigoroso rancagüino, que supo sobreponerse a todos los contratiempos, luchando sin descanso, consiguió llegar primero al estadio, obteniendo de ese modo el primer lugar individual del recorrido, y cumpliendo una hazaña digna de los mejores elogios.

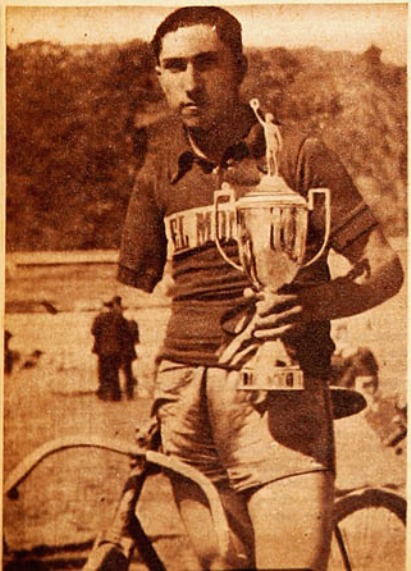


Figura simpática y muy aplaudida en Concepción, fué Hernán Villavicencia, de El Monte, quién cumplió meritorias actuaciones a pesar de su inferioridad física. Está fotografiado con la copa que le obsequió la delegación de Viña del Mar, como estímulo a su entusiasmo.

Con los resultados anotados, el ganador absoluto del campeonato nacional fué el equipo representativo de Viña del Mar. Los lugares siguientes correspondieron a Santiago, seguido de Valparaíso en el tercer lugar. Participaron diecisiete asociaciones.

(LAROUSE, enviado especial.)

NUEVAS DIESTRAS...

(Continuación de la página 17)

quien se destacó como el mejor de la categoría. Dados los evidentes progresos técnicos que experimentó en sus medios, la potencia en la pegada y la vasta experiencia que posee el iquiqueño, es sin lugar a dudas una garantía.

CELESTINO ES "GALLO"

Con su personalísimo estilo de pelea, que no luce mayormente, pero que siempre, se impone, Celestino González, probablemente, a muy pocos convencerá. Sería entonces del caso recordar que a este muchacho le tocaron las peleas más bravas del campeonato, y venció en todas ellas sin apelación. Ante él cayeron varios púgiles considerados como serios postulantes al título, aun el mismo campeón, debió rendir posiciones ante el deslucido pero efectivo estilo de González.

UNA JOYA EN EL PLUMA

Gabriel Ulloa cuenta con la confianza de la afición toda. Quien en mérito a su extraordinaria calidad se constituyera en la figura máxima del torneo nacional, es sindicado ya como el más seguro vencedor de los plumas. Pero, reconociendo todas sus aptitudes, hay un punto que detiene las alas del entusiasmo, y nos obliga a meditar: su inexperiencia. Ulloa es un caso especialísimo de boxeador natural, es decir, todo cuanto mostró en sus diferentes expediciones, la correcta factura de sus golpes, su serenidad de veterano, la precisión y oportunidad de sus impactos, la instantánea correlación entre su mente y el puño, no las aprendió en el gimnasio: las trajo consigo al nacer; tal cual un pintor llega al mundo trayendo en su espíritu y en sus pupilas el genio del color y la figura. Todo en él es innato. Y esto, junto con constituir un halago, significa también una desventaja. Debemos considerar que al lado de ese ramillete de espléndidas cualidades congénitas, brilla como ausente esa que sólo se adquiere con la vida activa: la experiencia.

En todo caso, el novel púgil tendrá oportunidad de mostrar ante públicos de otras latitudes todas aquellas cualidades que aquí se le han reconocido, y estarán acordes con nosotros en considerar que Ulloa, junto con ser una esplendorosa esperanza del presente, será una estelar figura en el futuro.



OTRO IQUIQUEÑO EN EL LIVIANO

Para la mayor parte de la afición, Oscar Francini debía ser quien se ciñera la corona de los livianos. Las aptitudes que pusiera en evidencia la temporada pasada, y que le valieron lucidas performances frente a Arturo Guzmán y Canario Reyes, le habían hecho un lugar de privilegio en la afección popular. Pero el iquiqueño Bernardo León, derrochando, fuerza, tesón y coraje, lo derrotó en la final, que adquirió caracteres emocionantes El campeón es cosa seria en la categoría, no por la técnica que posee; técnica alejadísima de los cánones del buen box, sino por sus extraordinarias aptitudes de peleador. En todos sus combates, impuso su juego, y ni aún, Francini, púgil habilísimo supo encauzar el ritmo de pelea más conveniente a sus condiciones técnicas; se dejó arrastrar al juego de su rival, y allí, en un terreno áspero, León acumuló las ventajas indispensables para hacer suyo el título de los livianos.

"CLOROFORMO" HA PROGRESADO

El noqueador del año pasado es otro hombre. Su espectacularidad de antaño, su brioso accionar pletórico de descontrol y energías, se ha tornado más sobrio, más medido. Ahora obtuvo victorias más estrechas, más ajustadas, pero convenció mayormente, que en las otras oportunidades que comentamos. La categoría en que nos defenderá es brava; de todos modos, creemos que aún perdiendo, el curicano no dejará mal puesto el prestigio de nuestro box amateur.

INCIERTO EL MEDIANO

Un fallo detestable hizo posible la victoria de Chateau, en las finales del Campeonato Nacional. El promisor corralino fué derrotado sin apelación por Picho Rodríguez, quien había denotado muchas mejores disposiciones que el año pasado, y al mismo tiempo, se había consagrado como el mejor hombre de la categoría. Sin embargo, a pesar de la abrumadora superioridad del nortino, se ungió vencedor a un muchacho que, si bien es cierto es muy promisorio, no está aún en condiciones de representarnos con la opción indispensable.

AVENDAÑO ESTA BIEN

Un año más de reinado para el voluntarioso medio pesado capitalino. ¿Y van cuántos? Como es costumbre, en un principio pareció no estar bien, pero a medida que transcurría el tiempo iba recuperando la plenitud de sus facultades, para llegar al máximo de su capacidad en su encuentro con Ochoa, a quien derrotó ampliamente. Es esta otra de las categorías que inspira confianza, conocido como es el tesón, amor propio e indomable espíritu combativo del antiguo campeón de los medios pesados, que en la actualidad, está mucho mejor que en cualquiera otra oportunidad de su larga y brillante carrera pugilística.

HERRERA ES UNA INTERROGANTE

Es extraño el sino que se le presenta a Herrera; o vence por fuera de combate o pierde en la misma forma. Porque es tan sorprendente el poder de su pegada, como su poca capacidad para resistir los punches contrarios. Y es lamentable que en el magnífico físico del campeón de los pesados, no exista esa fibra vital tan necesaria en el box, pues si fuese capaz de absorber castigo con solidez, sin lugar a dudas, sus bonos habrían llegado muy lejos en la rama deportiva que eligió. Por eso decimos que Herrera es una interrogante.



ELIJAMOS AL CRACK 1944

SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (23.823)
Cortés (10.435), Roa (24.445)
Hormazábal (25.280), Pastenes (13.015), Medina (9.315)
Cremaschi (19.345), Domínguez (13.130), Verela (22.380),
Armingol (14.570), F. Riera (12.305)

CRACKS DE PROVINCIAS

SANTIAGO
S. Livingstone 5,775
Fco. Urroz.. 5,275

LISTA DE PREMIOS

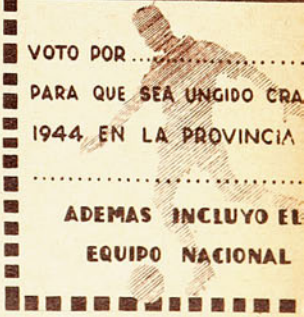
Francisco Caro, Sierrabella 1497. Un par de zapatos de futbol.
Pedro Morales, Gay 2580. Una copa grabada para el crack de Parral o Linares.
Bartolomé Coll, San Pablo 3265. Un par de zapatos de calle.
Osvaldo Sotomayor, 10 de Julio 357. Una copa grabada.
Francisco Torremocha. Un maletín de cuero.
Enrique Guell. Un maletín de cuero.
Humberto Flores Correa, Av. Aromos 137, por Catedral. Una copa grabada para el crack de Ñuble.
Hermógenes Castaños. Un trofeo grabado.
Raúl Sellán. Un trofeo grabado.
Sombrerería La Uruguaya, San Diego 1188. Un sombrero Burgueño para el crack de Santiago.
Casa Olímpica. Un equipo completo de futbol para el crack de Rancagua.
Serapio Cabello. Una copa grabada para el crack de Colchagua.
Sombrerería La Victoria, de Alberto Caffi. Dos sombreros Goal.
Guendelman Hermanos, sastrería, San Diego 255. Un traje de casimir para el crack de Santiago.
Víctor Paiva, 21 de Mayo 562. Una copa grabada.
Manuel Muñoz T. Una copa grabada para el crack de Valparaíso.
Premio Manuel Blanco S., para el crack de Santiago.
Premio Jorge Pimstein, para el crack de Santiago.
Premio Curphey y Jofré Ltda., lapicera Vacumatic, al crack de Santiago, y otra al de Valparaíso.
Premio DIRECCION DE INFORMACIONES: Pasajes a Santiago a los vencedores de cada provincia.

Carlos Varela	5,000
A. Domínguez	2,580
L. Machuca	1,930
A. Cremaschi	1,405
VALPARAISO	
M. Alcántara	1,620
E. Soudy	1,075
J. García	715
O. Sáez	710
G. Clavero	150
E. Clavero	150
TARAPACA	
Roberto Illanes	300
ANTOFAGASTA	
Hugo Tassara	1,205
Daniel Torres	275
Jorges Araos	170
Ernesto Olivares ..	55
ATACAMA	
E. Zepeda	670
Ricardo Aracena ..	560
Felipe Nicolás	175
F. González	55
COQUIMBO	
René Puño	2,310
Luis Alzamora	720
Guido Pallero	385
S. Gómez	180
S. Godoy	120
ACONCAGUA	
Selim Amar	1,045
O. Lorca	545
Daniel Milanez	350
G. Cáceres	155
O'HIGGINS	
René Espina	2,200
R. Soto	2,075
SAN ANTONIO	
S. Salinas	355
Víctor Marín	90
CURICO	
José Navarro	460
S. Saavedra..	280
COLCHAGUA	
Roberto Lorca	315
Marcial Latorre	145
Juan Budinich	115
J. Muñoz	60
TALCA	
Osvaldo Ibarra	610
Luis Simián	505
Luis Guerrero	475
José Mandiola	280
Roberto Vásquez ..	275
ÑUBLE	
J. Palacios	705
B. Munita	250
J. Medel	155
M. Lamilla	85
LINARES	
M. Almuna	255
Ovidio González	195
M. Retamal	60
César Muñoz	55
CONCEPCION	
Enrique Obregón	1,495
G. Céspedes	900
Félix Caballero	810
H. Rojas	490
R. Moscoso	260
BIO BIO	
C. Ayala	690
Antonio Venegas ..	675
J. Chávez	430
OSORNO	
Noel Alarcón	1,930
Juvenal Bórquez	1,470
R. Angulo	465
Raúl Marcos	390
CAUTIN	
R. Ruminot	260
Luis Oyarzún	220
Julio Oackley	185
Hernán Fuentealba ..	140
Amador Lillo	120
MALLECO	
A. Elgueta	495
J. Fuentes	455
Fernando Martínez ..	205
ARAUCO	
M. Lafontaine	115
R. Soto	75
VALDIVIA	
R. García	1,250
Hernán Urrutia	630
Mario Osmán	375
Hilario Vera	225
LLANQUIHUE	
Gmo. Carrasco	600
Alfonso Sayer	305
A. Moedinger	265
R. Bonvallet	160
Hernán Ascencio	155
CHILOE	
Jorge Soto	190
Arturo Haro	130
MAGALLANES	
Moisés Palma	795
D. Arteaga	545
O. Monsálvez	30
PUERTO AYSEN	
A. Salamanca	360
A. Colomes	170
José Vielle	110
PUNTA ARENAS	
Heriberto Riesco	300
Juan Bozinnovic.. ..	15

FECHA DE CIERRE DE NUESTRA ENCUESTA

Nuestra encuesta "Elijamos al crack 1944" toca a su fin. Con verdadera satisfacción hemos visto el entusiasmo con que nuestros lectores de todo el país han participado en ella, enviando enormes cantidades de cupones. Tal cosa nos permite tener la certeza de que hemos tenido una buena idea al dar oportunidad a los deportistas de manifestar su opinión acerca del Seleccionado Nacional y premiar las actuaciones de aquellos hombres que en cualquier parte de la República supieron ganarse la simpatía, el aprecio de los aficionados y convencer a la vez con sus aptitudes para la práctica del futbol.

En nuestro número 86, que aparecerá el 29 de diciembre, daremos a conocer la lista completa de los triunfadores. Con este objeto, recibiremos cupones sólo hasta el sábado 23 de diciembre inclusive, no computando ningún voto que llegue a nuestro poder después de esa fecha.



CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470
SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.









Cuatro grandes novelas:

acaban de aparecer en la nueva "BIBLIOTECA ZIG-ZAG"

LA PRIMAVERA DE LA VIDA, por Nicolás Garin.
EL DISCIPULO, por Paul Bourget. (Vol. doble.)
LOS PICAROS SENTIMENTALES, por O. Henry.
PRIMAVERA MORTAL, por Zilahy Lajos.

Bellos volúmenes de bolsillo, cada uno ..... $ 8.—
Volumen doble ..... " 15.—

La última novedad:

LA GUERRA CON LAS SALAMANDRAS, por Karel Capek.

Una novela satírica que presenta, bajo un apasionante suceso fabuloso, la crítica más sutil, amena y profunda sobre nuestra época, sobre el mundo actual y sus conflictos. Un volumen, en papel pluma ..... $ 50.—

Nuevos libros para niños:

EL LIBERTADOR DEL HADA DE PLATA,
con ilustraciones de Nicolás.
PETER PAN, con ilustraciones de Adduard.
LA VIEJECITA QUE VIVIA EN UN ZAPATO,
con ilustraciones de Fabres.

Lindos tomos, empastados, con páginas en colores.

Cada uno ..... $ 15.—
Edición de lujo ..... " 25.—

Dos libros de poesía para regalo:

LAS MAS BELLAS POESIAS PARA RECITAR.

Edición en rústica ..... $ 35.—
Edición empastada ..... " 60.—

VOZ CELESTIAL DE ESPAÑA, por R. E. Scarpa.
(Antología de la poesía religiosa española.)

Edición en rústica ..... $ 65.—
De lujo, empastada ..... " 130.—

En todas las buenas librerías. Para Chile remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

FIGURAS DEL DEPORTE NACIONAL

ALEJANDRO MORENO

Fué pródigo en figuras descollantes este Campeonato Nacional de Basquetbol que acaba de finalizar en Valparaíso. Y fué grande este torneo en muchos aspectos: standard más elevado de juego, mejores conjuntos y bregas que dieron ocasión para que hombres de indiscutibles aptitudes pudieran lucir e impresionar notablemente. Este Nacional de 1944 fué, sin discusión superior a todos los que pueden analizarse a través del recuerdo: a los realizados en Iquique, Talca, Linares, Rancagua, Valdivia, Temuco, Antofagasta y a otros efectuados en Valparaíso y Santiago.

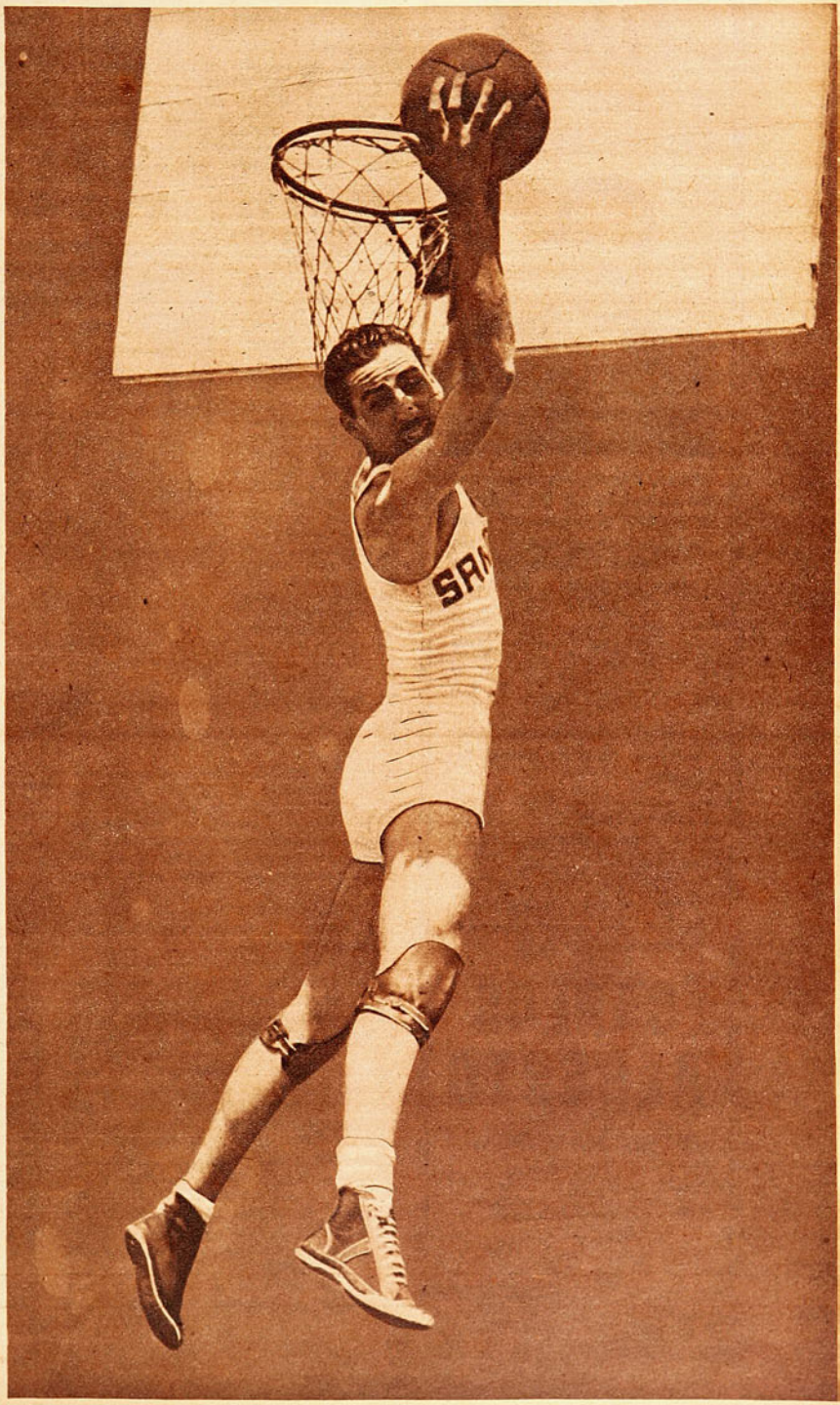
Mostró figuras de alta jerarquía como en ningún otro. A lo más, dos o tres se encumbraban tanto, que había unanimidad para señalarlos. En Valparaíso fué fácil indicar seis, siete y ocho, y, por primera vez en la historia, puede decirse que el equipo de Chile se hizo por selección natural. Se perfilaron solos. Destacaron tanto que quedaron impresionados en relieve: Moreno, Kapstein, Mahanna, Monti, de Santiago; Ledesma, de Valparaíso; Figueroa y Marmentini, de la Universitaria y Leõn, de Talca.

Los cronistas, para satisfacer deseos de los hinchas, se ven obligados a dar clasificaciones, a hacer rankings, a indicar lugares de honor. ¿Cuáles fueron los mejores hombres del compeonato? ¿Quién el mejor jugador? ¿Cuál el mejor equipo? Y las opiniones surgen distintas. Kapstein, de Santiago, y Ledesma, de Valparaíso, los de juego más espectacular, de más colorido, además de eficientes son los que lograron mayor número de opiniones. Kapstein fué el mejor para gente de la capital, Ledesma, para Valparaíso.

Para mí —me considero tranquilo observador—, hubo en el cuadro de Santiago un hombre extraordinario, de acción sobria, siempre precisa, que jugó sin fallas, un basquetbol del mejor patrón, desde que entró a la cancha en el primer partido, hasta el instante en que salió en el match final. Alejandro Moreno. ¡Qué tremendo back técnico, táctico y dúctil fué! Le entregaron siempre los goleadores más temibles del torneo, los más veloces, los más escurridizos y para ellos el zaguero que aprendió con Kenneth Davidson en la Universidad Católica fué cortina metálica. Había que seguirlo en todos sus detalles para ver cuán grande fué siempre en la cancha. Sin duda constituyó la revelación más notable del torneo. Un back de excepción para cualquier equipo nacional y hombre indiscutido en los próximos conjuntos que deban defender los colores chilenos en justas internacionales. Las performances de Kapstein, de Monti, fueron valiosas, inobjetablemente, pero la de Moreno debió quedar más grabada, gusta más, porque Moreno nunca jugó antes como en la cancha porteña.

¡Qué enorme diferencia entre aquel Moreno que pagó su noviciado en el Sudamericano de Lima, y éste, que en Valparaíso se reveló como un crack auténtico!

TATANACHO.



Carlos Alberto

EL CAMISERO DE TODOS LOS DEPORTISTAS



Alfonso Domínguez, hábil centro delantero de los "albos", al marcar el último gol para su equipo en el partido Colo Colo-Audax Italiano, ganó la camisa ofrecida por CARLOS ALBERTO

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

SAN DIEGO 1143-1147

FONO 53413

SANTIAGO

ELIAS DEIK EL OBSTINADO

Se apagan los sones de la orquesta, se desliza tenuemente el telón, se escuchan los últimos aplausos y sólo queda atrás la tragedia de la sala vacía. Después, el recuerdo que perdurará en breves comentarios que terminarán también por olvidarse.

¡La Copa Mitre!, grito de alerta y de combate. Tiene la grata virtud de apasionar en cuanto a los representantes que deben elegirse para defenderla. Campeonatos van, selecciones vienen, protestas, reclamos, esperanzas que a última hora se frustran, todo aquello no es sino el reflejo de los mismos fenómenos que acontecen en todos los deportes, al igual que en el tenis.

Ahora que nuestra representación, con Hammersley a la cabeza, ha tenido tan brillante actuación en los courts argentinos, con cuyos defensores tan estrechamente perdieron en la final, justo es que demos una mirada retrospectiva y señalemos un valor que aun actúa con denodado entusiasmo, dando un ejemplo de rara capacidad; pero que ya está lejos de ser el que nos defendiera con tanta prestancia en innúmeras contiendas, en Chile o en el extranjero, y a quien las extrañas condiciones en que logró imponerse lo señalan como un precursor... Y hemos elegido a Elías Deik, porque impuso su calidad de triunfador luchando contra todos los elementos adversos. Su físico, ni débil ni farruto por cierto, pero según los técnicos no el de un tenista; su estilo al margen de todos los cánones, y lo trágico: la incomprensión de público y dirigentes.



Su carrera para llegar a consagrarse es cortísima, tal vez la más breve de nuestros tenistas. Empieza el año 1924, debutando de inmediato en la categoría privilegiada de los campeones. Su actuación estuvo muy de acuerdo con su precipitación. Sin embargo, insiste, y el año siguiente lo sorprende venciendo a Manuel Rojas Villegas, cuarto por aquel entonces de un escalafón en el que figuraban los hermanos Torralva en los lugares preferentes. Ya el año 1926, Elías ve coronada su carrera y obtiene su consagración definitiva al derrotar en la final de la selección a la Copa Mitre al que fuera caballeroso deportista don José Dalgalarrando.

Sin embargo, aquí empieza la tragedia de un campeón. Pese a su triunfo, no se le incluye en el equipo. Debió contentarse con dar la despedida fraternal a sus vencidos. Y por primera vez en la historia del tenis chileno, y hasta ahora la única, fuimos eliminados por los uruguayos... Y para culminar con su encontrada suerte, en los años posteriores no se hizo ninguna selección más; se eligió simplemente a los jugadores, dejando fuera del equipo chileno a nuestro héroe. Se alegó para llegar a semejante conclusión que Elías tenía un estilo que no cuadraba con la elegancia que debe tener un tenista. Todo esto se fundó en un pretexto: la falta de experiencia... Pero Elías no se amilanó y siguió combatiendo contra la adversidad señalada por los hombres.

Su día de gloria no estaba lejano. Y el año 1929, público y dirigentes comprendieron que estaban arbitrariamente posponiendo a un jugador, a un valor que debía representarlos con dignidad y entereza. Y desde ese año, hasta 1940, Elías Deik, el vituperado, el incomprendido, el extraño a manejos de salón, fué el indicado para defendernos en cuanta competencia o torneo internacional, sea en patrio suelo o en extraña tierra.

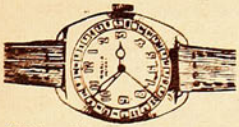
Bajo la diestra de un drive corto o profundo, de un drop muerto o de efecto, Elías combatió de igual a igual con todos los valores sudamericanos; cayó y venció a muchos, y bajo su izquierdo zigzagueante como un puñal florentino, pudo contar en su rosario de artífice a Ronaldo Boyd, Guillermo Robson, Américo Cataruza, Heraldo Weiss, Alejo Russel, Alcides Procopio, Sebastián Arregui, Manuel Fernández, sin contar otros valores relativos que sucumbieron ante su extraño juego de estratega. Once años lo contaron en primera fila antes de llegar a su ocaso, brillando siempre como astro de primera magnitud. Tiempo más que sobrado para señalarlo como un símbolo.

Y ahora, lector, viene la interrogante: ¿Cómo es posible que un jugador que ha debido pasar por tan amargos trances haya podido escalar tan excelsa posición? La respuesta ya se conoce; primero, porque tiene aquello que, como lo dijera don Miguel de Unamuno, "Salamanca non prestat"; la cabeza, el ingenio intuitivo del jugador, ese don que sólo aparece en los privilegiados. Después, una entereza que ya se la quisieran muchas "promesas" de hoy; combatía hasta la última pelota, y no le interesaba la ventaja, fuera ésta favorable o adversa, juga-

CASA

MUZZIO

AV. B. O'HIGGINS 1017



XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla. 16 Rubies. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. $ 620 —



XXXV.—Reloj pulsera "VIVAX". Suizo. Cromo. Ancla. 4 Rubies. Fulsera con movimiento $ 295.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronometro dorado. Roskof. Vidrio irrempible. Esfera cafe blanca, negra. Garantía 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.

ba y jugaba, en procura del triunfo, sin pensar en otra cosa que sus posibilidades no estaban restringidas hasta batir el último tanto.

A esta virtud hay que sumar el don de agitación: Cayó ante Robson por un arma que entonces se estimó vedada para la caballerosidad del tenis, la pelota corta o drop-shot. Elías ni corto ni perezoso, como reza el refrán, la aprendió con facilidad y de vuelta a Chile recibió a consecuencia de su empleo en nuestras canchas epítetos que no lo dejaron muy bien puesto. Fué necesario que pasaran por nuestros courts los franceses, con la idea de un Brugnon, una agilidad extrahumana del "vasco saltarín", Borotra y una promesa ecléctica como Bousus, para que nuestra afición pudiera comprender que lo que hacía Elías figuraba hacía rato en las normas de este deporte.

Y por último, lo digno de alabar, lo que raya en los lindes de la epopeya, el haber podido hacer frente a la adversidad, como si hubiera encontrado en la injusticia su mejor acicate.

Estas expresiones sobre las cualidades indicadas se manifiestan en dos comentarios hechos por valores que dan verdadero alcance a lo dicho. Efraín González, el popular "Viruta", muchacho de toda esperanza, que bruñó su raqueta con el acero mejor templado de una gloria en ciernes, y que aun espera desenfundarla, al preguntarle sobre el mejor adversario que había encontrado en su meteórica carrera, repuso de inmediato: Elías Deik. Y a la requisitoria, ¿por qué?, me dijo: "Siempre tira la pelota donde yo no estoy".

El otro, Lucilo del Castillo, comentaba en nuestra presencia hace algún tiempo: "Si se escribiera el libro "Cómo no debe jugarse tenis", el autor no podría ser otro que Elías".

Viva expresión de lo que debe ser el deportista, su modestia fué siempre su Norte: no ha buscado ni el halago ni el aplauso; debió soportar lo que sólo comprenden los buenos; huyó siempre de entrevistas, fotografías o antesalas periodísticas; por eso al escribir esta glosa sé que voy a herir su modestia, pero me alienta la esperanza de que, después de un enojo transitorio, terminará exclamando: "Estos periodistas"...

TELEMACO.

PRECIOS DE VENTA DE "E S T A D I O" EN EL EXTRANJERO

A partir del 1.º de enero de 1945, "Estadio" se venderá a los siguientes precios en el exterior:

PAIS	Precio Antiguo	Nuevo Precio
Colombia	Cols. 0.24	Cols. 0.25
Costa Rica	C. 0.80	.....C. 0.75
El Salvador	C. 0.40	C. 0.35
España	Ptas. 2.40	Ptas. 2.00
México	$ 0.60	$ 0.65
Perú	S/ 1.00	.....S/ 0.80
Uruguay	$ 0.30	$ 0.25
Venezuela	Bs. 0.50	...Bs. 0.45
Demás paises	US. $ 0.11	US. $ 0.13

El precio de venta en los demás paises queda sin variación, y es el siguiente:

Argentina	Arg. $ 0.50
Bolivia	Bs. 6.80
Brasil	Cr. 2.80
Ecuador	Suc. 2.00
Honduras	Lp. 0.30
Nicaragua	Cbas. 0.80
Paraguay	G. 0.30

GRAN FABRICA DE CALZADO

La Universal

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2602

SANTIAGO



ART. 295.—Ternero café o negro; suela sencilla, curtida al lingue; muy liviano. $ 165.-



ART. 288.—Zapatón en ternero negro y café claro. Precio réclame. $ 175.-



ART. 528.—Zapatón en fino lino importado, combinado con café claro y café oscuro. Solamente a $ 149.-



ART. 380.—Box-calf negro o café; doble suela, picado americano. $ 185.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

MIGAJAS por DON PAMPA



CONOCI al "hincha" del futbol más chico del mundo. Tiene tres años. Hijito de un deportista conocido, socio del Santiago Morning. El chico es partidario de la Católica; la noche del clásico estudiantil no hubo forma de dejarlo durmiendo. Y fué, gritó y salió diciendo que los de la Chile eran unos suertudos. Que el partido debió ser un triunfo para los "católicos". Es divertido oirlo hablar.

Al día siguiente lo llevaron a la peluquería, adonde el peluquero de siempre, con el único con quien se dejaba cortar el pelo. Estaba ya en el sillón, con la sábana blanca, cuando comenzó a gritar:

—¡Papá, yo quiero que me corte este joven del lado!

—Pero, hijo, si está ocupado; y tú siempre has preferido a este maestro.

—No, no y no.

Y lloraba y pateaba.

—Pero, ¿por qué ahora quieres a este otro maestro?

—Porque es de la Católica.

En realidad, se había fijado que en la solapa llevaba la insignia de la UC.

Y no es eso todo. Anda con los codos y las rodillas llenos de cicatrices. En cuanto se acuerda y donde está, comienza a tirarse al suelo a atajar pelotas, imitando a Livingstone.

HE DICHO SIEMPRE que Audax Italiano es el equipo de futbol profesional que no tiene "hinchada". Son setenta sus partidarios, y es fácil ubicarlos cuando se juega en el Estadio de Carabineros. Se reúnen en un rinconcito y desde ahí alientan al team verde, con el grito de:

—¡Audax! ¡Audax!

La tarde de la final, en el Estadio Nacional, la ovación y la grita que recibió al entrar a la cancha fué tan imponente y calurosa como la de Colo Colo, el más popular de los equipos del país.

Y los del Audax, ¡claro!, se sorprendieron, se asustaron y se achuncharon. De ahí la derrota.

LA ASOCIACION Universitaria de Basquetboll, campeón nacional de basquetbol 1943, ya se sabe, fué derrotada en Valparaíso, y hubo de contentarse con el tercer lugar. Pero los insanos de la "U" andan diciendo:

—No ganamos nosotros; pero sí nuestras camisetas.

Lo dicen porque Santiago, que tenía uniforme blanco —primera vez que se presenta vestido en forma aceptable—, igual que Valparaíso, tuvo que usar otro. Los universitarios le prestaron las azules, las mismas que fueron campeonas en Iquique.

Y las camisetas volvieron a triunfar, como en 1943, esta vez con otros hombres adentro.

SON UN PLATO estos seconds ayudantes de box que se ven en los campeonatos nacionales. El pupilo, cuando ya ha "cobrado" harto y se ve indefenso y vencido, lanza una mirada "S. O. S." a su rincón. Mirada que es tragedia viva. La del náufrago sin tabla. Y los seconds no tienen otra ayuda para él, otra recomendación que insistir en la cantinela de siempre, porque no tienen otra:

—¡Pelea! ¡Pelea!

Y con señas, lo invitan a que se trence a golpes. Y el pobre no puede más; ya ha dado todo. Sólo lo invitan al suicidio.

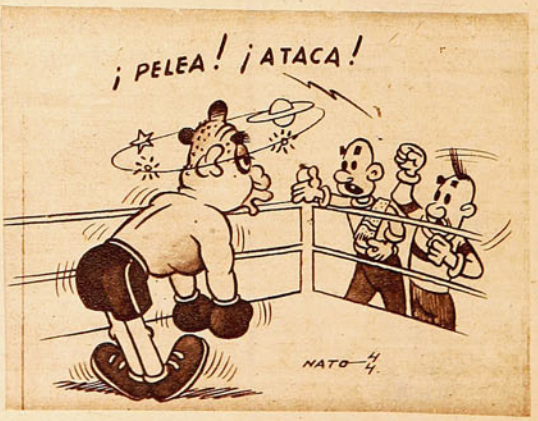
IQUIQUE atraviesa por una crisis económica que ha hecho emigrar a lo mejor de su juventud. Pero así y todo sigue dando quehacer y que decir en el deporte nacional. No se puede desmentir la calidad de sus muchachos y de sus hombres.

En este reciente campeonato nacional de box, los cuatro pesos pesados que llegaron a las semifinales son oriundos de las tierras del salitre: Herrera, Garrido, Camus y Rodríguez. Tres de los cuatro finalistas del liviano: León, Francini y Vicuña. Dos del mediano: Rodríguez y Jacques. Uno en el mosca: Castro; y uno en el pluma: Cisternas. Debió haber uno también en el medio pesado: el herrero Araya, que se lesionó y no pudo pelear. Intervinieron 280 púgiles de todo el país.

Esa calidad iquiqueña se reflejó igualmente en el reciente campeonato nacional de basquetbol en Valparaíso. En el team de Santiago actuaban dos iquiqueños: Maiocchi y Sánchez; en el de Valparaíso: Ledesma y los hermanos Cordero; y en el de la Universitaria: Mitrovich, Verdugo y Mathieu.

No hay que olvidar que el equipo de Iquique ganó el último campeonato nacional de futbol, y que cabritos iquiqueños acaban de adjudicarse el campeonato nacional de basquetbol escolar.

Iquique sigue siendo tierra de campeones y sigue también haciéndole propaganda al gran abono blanco.



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

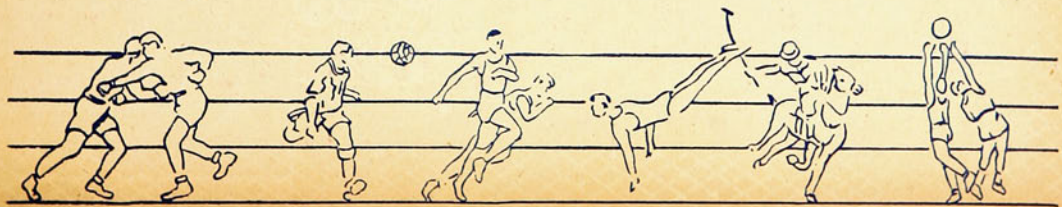
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

EL DEPORTE ES MEDICINA PREVENTIVA...

OBSEQUIE A SU HIJO UN EQUIPO COMPLETO DE FUTBOL



ESCUCHE NUESTRA AUDICION "SINOPSIS DEL DEPORTE" por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20 a 20.30 horas, y los domingos de 21 a 22 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, diciembre de 1944.



EAM ALBO QUE CONSIGUIO EL TITULO DE CAMPEON PROFESIONAL DE 1944

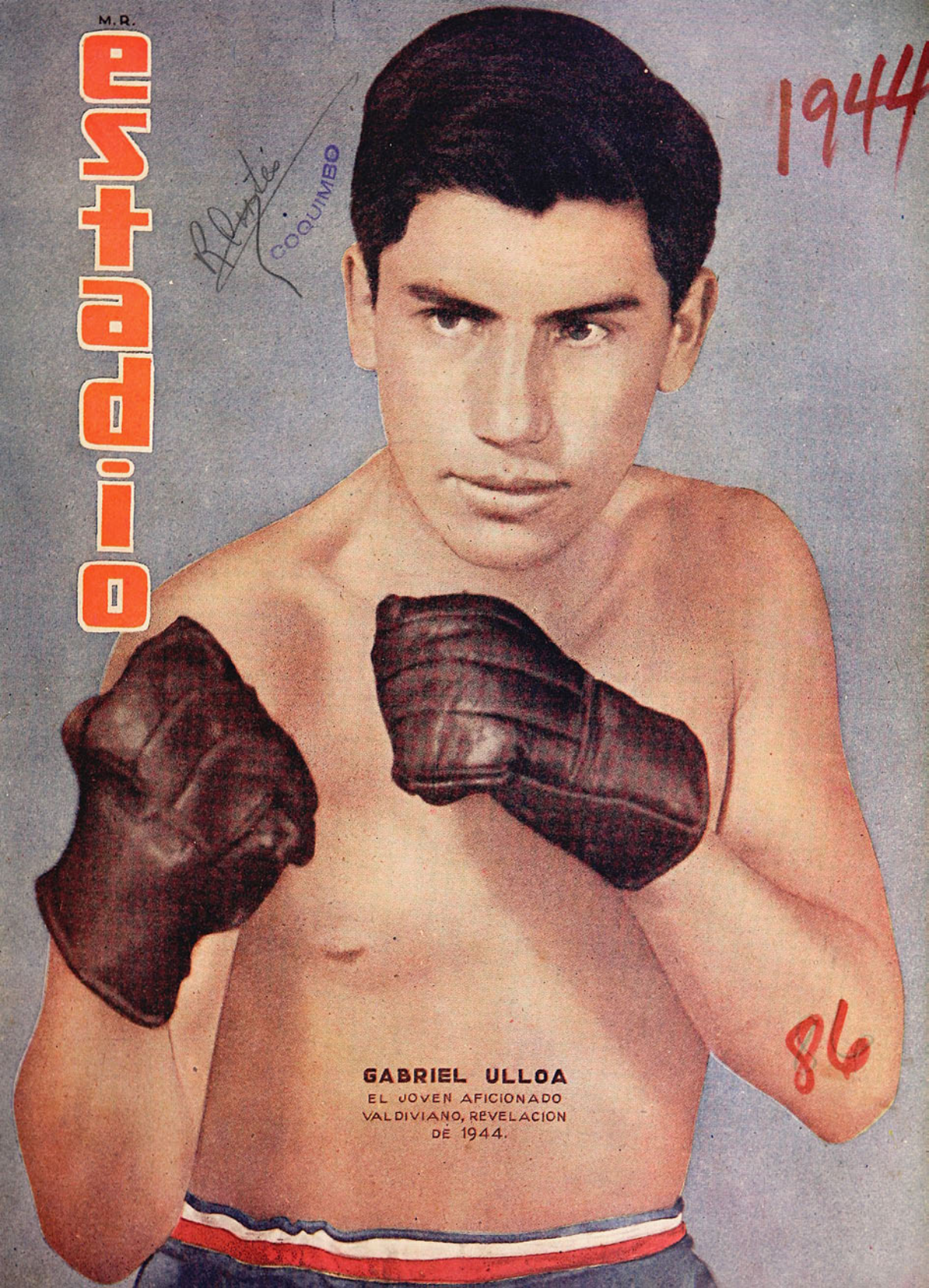
FUENZALIDA, HORMAZABAL, MEDINA, ZABAJ, VASQUEZ, CONTRERAS,

DOMINGUEZ, PEÑALOZA, PASTENES, ARANDA Y ROJAS.

M.R.

estadio

1944



COQUIMBO

GABRIEL ULLOA

EL JOVEN AFICIONADO VALDIVIANO, REVELACION DE 1944.

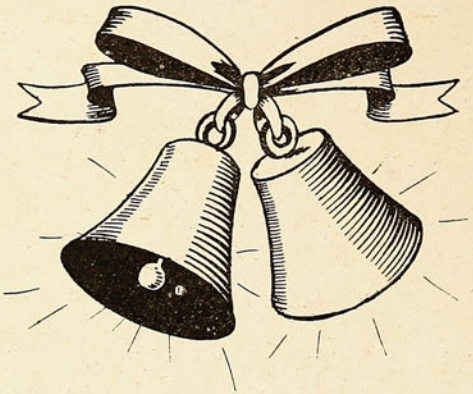
86

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



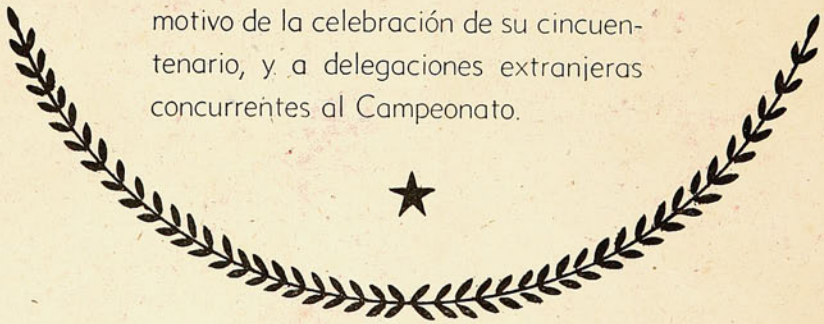
1945



1945

Casa ALONSO E HIJOS

se congratula en desear a la afición deportiva y a todos los deportistas chilenos un feliz Año Nuevo, y en especial a la Federación de Futbol de Chile, con motivo de la celebración de su cincuentenario, y a delegaciones extranjeras concurrentes al Campeonato.



Escuche Ud., por los micrófonos de CB 144, Radio O'Higgins, la audición "DEPORTE AL DIA", de 21 a 21.30 horas, a cargo de Tito Martínez. Auspicio de nuestra firma.

Se despacha a provincias contra reembolso

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



Año IV — N.º 86 — Precio $ 4.—
Santiago de Chile, 29 de diciembre de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

La Mejor Conquista

MIL novecientos cuarenta y cuatro, el año que se va, destacó en nuestro país, en la actividad que ha de ser siempre el tema nuestro, una superación, un progreso, un adelanto, que no puede menos que llenar de alegría a todos los que vivimos junto a los campos del deporte. La senda fué siempre empinada para las actividades del músculo, siempre en ascensión, pero se ha llegado a una altura jamás soñada en el pasado. El deporte chileno cumplió su objetivo de ser función social invadiendo todos los sectores. La llama viva del entusiasmo prendió en los corazones jóvenes de Chile en una proporción que no puede ser más halagadora. Y esa juventud que ha sentido latir apresurado el corazón en el campo mismo de la lucha, que no sabe de rencores ni de esfuerzos vanos, ha podido influir también en miles, en decenas de miles de compatriotas que forman hoy el inmenso marco dentro del cual se desenvuelven las actividades deportivas de nuestro país. El deporte chileno es grande. Lo es, primero, porque supo conquistar todas las esferas y pudo atraer ya no sólo a la masa popular, más dada en su sencillez a comprender toda la belleza del esfuerzo físico por sport, sino que también porque el rumor de exclamación popular llegó y encontró eco en los salones. Los estadios colmados de público claramente hablan hoy de cómo se rinde culto en Chile al deporte, de cómo todas las clases sociales vibran en los estadios de la patria, ante una manifestación que es noble y que tiene un solo significado para el futuro: salud y fortaleza para un pueblo.

Al terminar el año 1944, "ESTADIO" desea destacar la grandiosa conquista del deporte. Esa conquista de adeptos que tan claramente se vió reflejada en las graderías de nuestros estadios, y que ha sido, sin duda, la nota saliente del año deportivo. Conquista que, al ser comprobada tan gráficamente, alienta las mejores esperanzas para el futuro.

desde la ALTURA

Hay dos clases de saqueros. El industrial, que los fabrica..., y el otro....

El chico Cremaschi ha figurado en todas las fotos de la concentración haciendo fuerzas. En unas levantando pesas, en otras sacos... Ya me imagino la voz de un locutor. Gol de Cremaschi. Entró al arco con el portero en hachas...

•

Se hablaba de fusiones. Santiago Morning y Bernardo O'Higgins. La dificultad radicaba en el nombre. Santiago-O'Higgins. No resultaba. Bernardo O'Higgins-Morning. Tampoco. No faltó la voz del chusco que resolvía el problema en castellano del más castizo. "Buenos días, don Bernardo".

•

Contrasentidos del deporte:
El Club "Armonía y Concordia" debió disolverse. Los socios armaban cada rosca que llegaba a temblar el edificio.

•

A los socios del "Danubio Azul" les reventaba la música.

•

Sabe usted, lector, cuál es el jugador más incisivo, más agudo del Santiago Morning... Romo.

•

Aquel entrenador no dió resultado en Puente Alto. Quería enseñar a jugar por bajo...

Las malas lenguas comentan que se fué a Pueblo Hundido.

•

Nuestro fotógrafo García es la octava maravilla del mundo. En la carrera ciclista Santiago-Cartagena-Santiago, después de inmensos sacrificios logró encaramarse en un cerro donde tomaba las poses que le parecían interesantes. Se produjo una rodada; García se descolgó de su mirador y llegó al sitio del suceso. Los accidentados ya se habían levantado. Sonó tronante la voz del mago de la "Leyca":

—De nuevo al suelo, que no puedo perder esta foto... Y no hubo más remedio que obedecerle...

•

Don Pampa, en su carácter de cronista, se trasladó a Molina, con el objeto de entrevistar a Manuel Guerrero, el que fuera consagrado por la crítica, tanto chilena como extranjera, como el "Maestro". Hubo tal manifestación de júbilo, que nuestro compañero perdió noción de lugar y personas... Así se explica que al despedirse del "Maestro", le dijera..., y no se olvide hacerme la entrevista...

•

Ese jugador explicaba su calidad de

a sorbos.

buen chuteador de los tiros de esquina..., viví tanto tiempo en la calle Korner...

•

Nunca se pudo convencer a ese centro forward de que penetrara en el área penal... Había sido presidiario...

•

Aquél pretencioso que explicaba su actuación de gran jugador de futbol, fué preguntado por un tercero:

—¿Cuál era su puesto, señor?

Saltó un chusco aburrido de las farsanterías del narrador...

—Ese jugaba de segundo bote...

¡ESAS FOTOGRAFIAS! ... .

Es un raro desfile el que pasa por nuestras oficinas, especialmente por la del Director. Pero de una significación conmovedora.

Llega un niño, con la timidez reflejada en el rostro, se adelanta para decirnos apenas:

—¿Tiene el número tal de la revista? Es el único que falta a mi colección. Ahora que mi papá me ha dado algunos pesos más, he venido a satisfacer la necesidad de tener una colección completa.

Mientras se busca el ejemplar que el pequeño necesita, y para acomodarlo al ambiente de expansión que debe tener toda sala periodística, le instamos a observar las fotografías.

Se vuelve, y su mirada se fija en la galería que en la pared, en curiosa armonía, señala momentos, caras, gestos, de los héroes deportivos... Ahí están Roa...; aquél, Godoy...; el de más allá, Toro... Se queda extasiado.

Llegan otros niños; la misma necesidad los trae.

—Necesito aquél ejemplar...

—Y yo, este otro...

—Y yo....

—Y yo.... —se repiten las demandas.

Estos nuevos que llegan son amigos, aunque sus afecciones están divididas... Colo Colo..., la "U"..., Españoles..., Magallanes. Y siguen cada uno la trayectoria de su club a través de sus ídolos... Hormazábal..., Vigorito..., Fernández..., Barrera...

Y ellos, todo entusiasmo, sinceridad libre de prejuicios y fanatismos, han

PACHUPIN — UNO QUE SE RESPETA



encontrado la verdadera solución de tranquilidad, de armonía que debiera tener la humanidad. Son adversarios de idealidad; sus afecciones militan en hogares distintos, pero eso no excluye a la amistad...; al contrario, los une...

Por eso nos miran, extrañados de que hombres grandes no les interrumpamos su enfiestada charla; ellos, acostumbrados a oír la respuesta violenta, a oír la expresión hiriente, de los que por ser de entidades deportivas distintas, estiman que la mejor solución es atacarse con ex abruptos o de hecho.

El embrujo de las fotografías se ha vuelto a producir en nuestros visitantes... Mira a Soudy...; ¡qué salto!... Y este boxeador en el suelo... Pero el entusiasmo empieza a decaer y se va produciendo en ellos un mutismo que va pareciendo un sueño hipnótico... La inquietud se refleja en las caras... Sus pensamientos son fáciles de imaginar... Nos miran de reojo... Tienen miedo de que adivinemos sus deseos...

¿Los veremos también, con el tiempo, en las portadas lujosas de colores? ¿Llegarán también a ídolos? ¿Se truncará esa esperanza que ellos alientan y guardan como la mejor ofrenda?

Si estuviera en nuestras manos, adelantaríamos el tiempo, los convertiríamos en cracks y lanzaríamos todos los días ediciones para que todos los niños de la tierra vieran colmada su ambición... Aparecer en las fotografías de todas las salas periodísticas del mundo.

Se van..., tienen la revista que les faltaba...; pero en sus almas se llevan la película de toda una etapa que, en sucesión de relámpago, los convirtiera en sus imágenes..., ídolos..., campeones..., héroes...

FLAMARION.



"ESTADIO" MARCA UNA EPOCA

En el próximo número ofreceremos a nuestros lectores una edición extraordinaria, con motivo de efectuarse en nuestro país el Campeonato Sudamericano de Futbol y en homenaje a los 50 años del futbol nacional.

"Estadio" presentará a sus lectores 64 páginas, 16 de las cuales son láminas en colores, y en ellas desfilan los recuerdos del futbol de ayer.

Las grandes figuras que Chile tuvo en el pasado; los grandes valores del futbol continental, entrevistados hoy especialmente para nuestros lectores. Historia del futbol sudamericano a través de todos los campeonatos realizados.

El material de la edición ha sido recolectado especialmente en los países de origen, constituyendo un esfuerzo por primera vez realizado en Chile. El material fotográfico constituye una colección de valor incalculable, pues a través de él cobran vida escenas y personajes empañados ya por la pátina del tiempo.

COQUIMBO

ESTE NUMERO DE "ESTADIO" APARECERA EL 12 DE ENERO PROXIMO, A CONTAR DE CUYA FECHA SEGUIRA NUESTRA REVISTA APARECIENDO CADA SEMANA.

EL PRECIO DE VENTA DE LA EDICION EXTRAORDINARIA SERA DE 10 PESOS.

HAN COLABORADO EN FORMA ESPECIAL EN LA EDICION EXTRAORDINARIA NUESTROS REDACTORES CARLOS GUERRERO Y ALEJANDRO SCOPELLI.



LA AFICION ESTIMULO COMO NUNCA EN 1944

Y éste comentario somero de las actividades deportivas del año que termina, tiene que cerrar con un "éclair", contundente en el sentido de que el deporte nacional es un muchachote en pleno desenvolvimiento y del cual, imberbe vigoroso, aún hay mucho que esperar. El deporte chileno será siempre algo que proyecta hacia lo alto, mientras cuenta con el estímulo pujante y hacedor de una afición, por su parte, cada vez más creciente. No sólo en la capital —consecuencia lógica de su población superior—, sino a lo largo de todo el país, la temporada 1944 registra un aumento extraordinario de adherentes a la causa deportiva. Hoy, en la larga faja de tierra, cualquier espectáculo de esta índole cuenta con el apoyo de una muchedumbre entusiasta, ávida de emoción y de impresiones fuertes, en los cuales son pródigos la lucha y el esfuerzo físico. En futbol, en box, en basquetbol, para hablar de los deportes de mayor arrastre, este año se batieron verdaderos records de públicos y de taquilla. Y este detalle no puede ser más propicio para esperar aún días mejores en 1945 y más adelante.

LO QUE LE DA categoría al deporte, está dicho, es el roce internacional. Los triunfos adquieren mayor resonancia cuando se obtienen sobre rivales forasteros y, más todavía, si se cumplen en pistas extranjeras. En 1944, el deporte chileno en este aspecto se ha portado bien, porque los equipos que han salido al extranjero han sabido responder con éxito. Desde luego, el atletismo, como siempre, el deporte que produce mayores satisfacciones en este sentido, también ha sido en 1944 el que brindó una victoria refulgente. El equipo del club "Santiago Atlético" fué a Buenos Aires a prestigiar de nuevo al atletismo chileno, a repetir la extraordinaria performance realizada ya el año pasado en pistas bonaerenses. El "Santiago" —club de cracks— intervino en el Campeonato de la ciudad de Buenos Aires frente a los más connotados equipos de clubes argentinos y uruguayos y logró ganar el torneo, como ya lo había conseguido en 1943. La victoria del "Santiago" tuvo una repercusión lógica, por ser obtenida en una competencia de tanta importancia, que congregó a un núcleo selecto de los más capacitados exponentes del atletismo sudamericano. García Huidobro, Undurraga, Eggeling, Altamirano, Wenzel, Elhers fueron puntales del equipo chileno clasificado campeón de Buenos Aires.

La natación también consiguió prestigiarse en la competencia internacional sostenida entre el club Universidad de Chile y el Universitario de Buenos Aires. Vinieron los nadadores del CUBA a Santiago y obtuvieron victorias significativas

Los que traspasaron las fronteras compitieron con éxito

con nadadores de la talla de: Harteneg, 100 metros libre con 1'02; Ocampo, espaldista de fuste, con 1'15" y 2'46", y Alurralde, un crawlista considerado como el segundo de Argentina, después de Durañona, vencido aquí por nuestro veterano crack Wáshington Guzmán, en 400 m. con 5'20". El nadador chileno que se reveló como bueno en la justa acuática realizada en la piscina temperada fué Jacobo Yumha, que, al entrar segundo de Ocampo, en espalda, marcó los recomendables tiempos de 1'16" y 2'48"

Mas, los nadadores chilenos de la "U", que se expidieron sólo discretamente en casa, parece que se sintieron mejor en aguas argentinas; al devolver la visita al CUBA lograron vencer en la competencia y obtener una serie de triunfos que no se esperaban y que fueron producto de una superación ponderable de los universitarios chilenos. Jorge Berroeta ganó las dos pruebas de pecho. René Lara, los 200 metros crawl libre. Florindo Lillo, los 200 metros espalda. Guzmán, los 400 metros y también se ganó la posta de 4 por 200, en la cual intervino el veterano campeón Hernán Téllez, al que le cupo una actuación descollante.

El polo también traspasó las fronteras en busca de luchas superiores. Y también, como el atletismo y la natación, supo en Argentina cumplir performances elogiosas y obtener triunfos que dejaron sentada en la tierra del polo, donde existen taqueadores y cabalgaduras de fama mundial, que en Chile hay elementos que, con una mayor experiencia internacional, en más constantes cotejos con los dignos adversarios del otro lado, están llamados a conseguir una consagración meritoria entre los países donde el polo ha alcanzado un grado avanzado. Fué notable la campaña cumplida por el equipo chileno en las competencias en que actuó, dentro de su categoría de handicap. Consiguió ganar el torneo triangular en el que intervinieron equipos escogidos de civiles y militares argentinos. Chadwick fué la figura descollante del equipo chileno y para él fueron los mejores aplausos de la afición argentina y los mejores adjetivos de la crítica. Pablo Moreno y Julio Zegers resultaron jugadores muy promisorios y a los cuales junto con Chadwick le fueron subidos sus handicaps en Argentina, considerados sus méritos de jugadores.

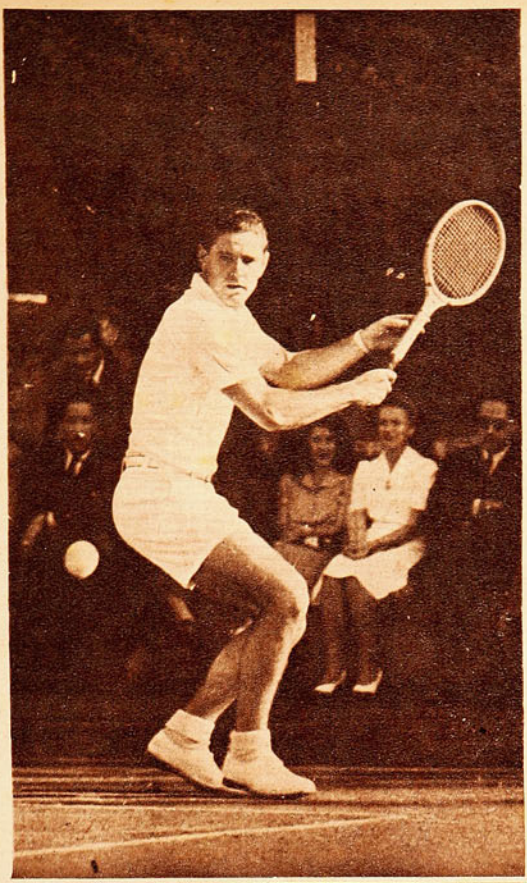
La "Copa Mitre" jugada en Buenos Aires dió oportunidad para que el tenis chileno luciera jerarquía y consiguiera ofrecer una lucha de

calidad al equipo de Argentina, considerado imbatible en el continente. Andrés Hammersley se consagró como raqueta de extraordinario valor al constituirse en el mejor jugador de la "Copa Mitre", en la cual intervenían los campeones más sobresalientes del tenis de los dos grandes del continente. Hammersley consiguió ganar los dos puntos en singles al derrotar a Morea y a Weiss, singlistas argentinos, con un tenis que fué destacado por la crítica bonaerense. Fué, sin duda, una performance brillante del primer raqueta chileno.

Renato Achondo resultó otra figura meritoria de nuestro tenis, al cumplir actuaciones, tanto en la "Copa Mitre" como en el campeonato argentino, que dejaron la satisfacción de apreciar que está convertido en un jugador maduro, con el aplomo y regularidad de un campeón. Es decir, Achondo, en los courts de Buenos Aires, afirmó ya la creencia de que hay en él madera para campeón. Dejó de ser promesa para convertirse en un crack auténtico y real.

Vale también recordar las competencias con argentinos efectuadas en Santiago. En la disputa del Campeonato de Chile triunfó Argentina al ser derrotado Hammersley por Alejo Russel; mas en la competencia por la "Copa Presidente Ríos", jugada a continuación, el tenis chileno tomó de inmediato el desquite y supo imponerse ante tan capacitados adversarios. Hammersley en esta oportunidad, derrotó a Russel

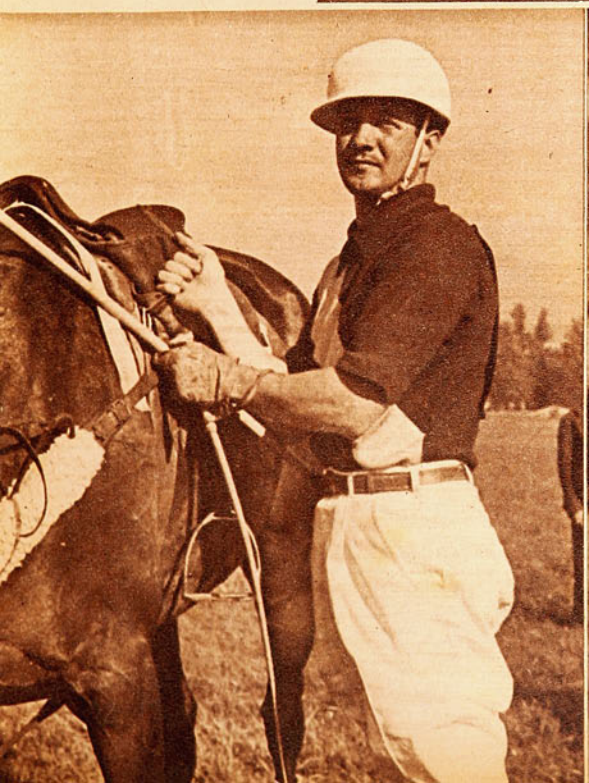
Nos llena, pues, de satisfacción, nuestro deporte en 1944 que, cada vez que acudió a una justa internacional, supo responder con dignidad y con éxito.

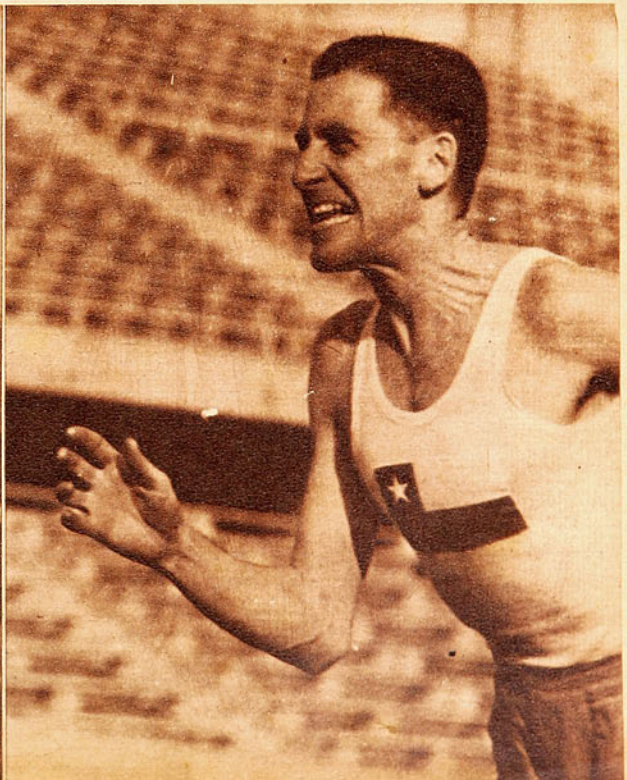


El polo chileno realizó una salida aventurera que, sorpresivamente, resultó todo un halago para los aficionados a este deporte. Sin sobreestimar en exceso los triunfos obtenidos en Buenos Aires, resulta grato y promisorio un desempeño tan brillante en la tierra en que se practica el mejor polo del mundo.

De todas las presentaciones cumplidas por el deporte chileno en 1944, sin duda alguna que de las más valiosas en el orden individual fué la cumplida por Andrés Hammersley en disputa de la "Copa Mitre". La importancia del torneo, la categoria de los adversarios y la calidad de juego de que hizo gala, obligan a señalar al "huaso" como a una de las figuras deportivas más importantes del año.

Con Guillermo García Huidobro, capitán, principal animador y sabio instructor, a la cabeza, el Santiago Atlético repitió en la Argentina la hazaña cumplida el año anterior, al clasificarse nuevamente campeón de la ciudad de Buenos Aires.





EL CAMPEONATO MAS REÑIDO DE NUESTRO FUTBOL LO GANO COLO COLO

El campeonato más reñido de nuestro futbol lo ganó Colo Colo

¿Hay progreso en nuestras canchas? Las tácticas son síntoma favorable



El futbol, como siempre gran atracción deportiva, tuvo en Francisco Hormazábal, half y capitán del cuadro campeón Colo Colo, a su más brillante figura. Fuerte, vigoroso y técnico, Pancho Hormazábal es una de las mejores cartas chilenas en la representación nacional del Sudamericano de enero.

NO HUBO OCASION de cotejos internacionales que dieran la pauta del poderío de nuestro futbol en la temporada que termina, una pauta básica para poder expresar sin vacilaciones que hubo progresos o no los hubo. Puestos nuestros mejores cuadros frente a argentinos, uruguayos, brasileños o peruanos, habrían podido manifestar calidad y categoría, seguramente; más no se presentó en el año deportivo de 1944 esa posibilidad. Se presentará, en el Campeonato Sudamericano extraordinario que tendrá por escenario el Estadio Nacional de Santiago, aun cuando ese certamen por su responsabilidad —por el hecho de que cada país será defendido por un grupo reducido de hombres— no dará el reflejo de la verdadera capacidad de nuestro futbol, con la exactitud puesta a prueba a través de partidos entre equipos de clubes de una variada temporada internacional. Sin ese roce con adversarios extranjeros no cabe apreciar el adelanto o el robustecimiento de los equipos profesionales de casa, que dentro de nuestro ambiente han causado una impresión favorable en cuanto a mayor solidez en su estructura y en su rendimiento.

El uso de las tácticas ha sido la característica sobresaliente de nuestros equipos. El éxito que la implantación de sistemas defensivos dió a Colo Colo y a Universidad de Chile en anteriores temporadas, influyó para que la mayoría de los cuadros profesionales se decidieran a imitarlos. Y la iniciativa de la "marcada al hombre" aumentó, sin discusión, la capacidad de los equipos, produciéndose esa lucha equilibrada, reñida y entusiasmadora que le dió contornos extraordinarios al campeonato. Quedó en evidencia, en forma fehaciente, la eficiencia de esos sistemas con el hecho de que dos o tres de los cuadros que se resistieron a usarlos fracasaron en forma rotunda.

Colo Colo, la más popular de nuestras instituciones futbolísticas, logró el galardón más preciado en el año deportivo. Se clasificó campeón en el torneo más enconado de todos los tiempos. Logró, con una disciplina y una voluntad férreas en sus jugadores, preparados y dirigidos hábilmente por Luis Tirado, repuntar, después de una mala racha al promediar de la temporada, para mantener en las fechas finales, las más difíciles e influyentes, un grado de capacidad que, sin duda, en cuanto a suficiencia y rendimiento, fué superior al de los otros rivales, dándole con toda justicia el triunfo definitivo.

Tres cuadros destacaron en forma ponderable en la lucha: Colo Colo, Audax Italiano y Magallanes.

Esto sin desconocer que las campañas cumplidas por el Santiago y la Católica, como también la del Santiago National, en la segunda rueda, fueron admirables.

Vale destacar el hecho de que al match en que se decidió el título, llegó con ventaja de un punto el Audax Italiano, equipo que con sólo el empate ganaba el Campeonato. La final fué disputada por dos equipos netamente nacionales, con sus once hombres chilenos y también con entrenadores chilenos: Luis Tirado y Raúl Marchant.

Lógicamente hubo cracks que se recortaron nítidamente en las canchas. A Colo Colo le correspondió también el honor de contar con el crack más brillante de 1944: Hormazábal, su medio zaguero derecho que se encumbró tanto, que llegó algunas veces a dejar la impresión que los triunfos de su equipo se debían casi exclusivamente a su esfuerzo y a su maestría. Otro crack del año, aun cuando se resintió en los últimos matches por una seria dolencia, fué Humberto Roa, el veterano e impresionante zaguero del Audax Italiano. Cada cuadro tuvo, desde luego, su hombre descollante. Podemos nombrar a Juan Alcántara, del Audax, que fué scorer del torneo, junto con Alfonso Domínguez, de Colo Colo; a Orlandelli y Barrera, de Magallanes; al infatigable Nocetti, del Santiago Morning; Livingstone, de Universidad Católica; Vigorito, de la Universidad de Chile; Reuben, del Santiago National; el arquero Fernández, de la Unión



Audax Italiano, vicecampeón del certamen profesional del año, tuvo en Humberto Roa al pedestal de siempre. El valiente y popular "Cocoa" cierra, con el torneo del 44, una de las más lucidas actuaciones en su larga y proficua campaña como jugador de futbol.



En compañía de Dominguez, de Colo Colo, Juan Alcántara, centro delantero de Audax Italiano, se clasificó scorer del campeonato profesional. A su positivismo unió el piloto de los verdes una acción técnica y estilizada que lo llevó a convertirse en uno de los más brillantes forwards del año.





Orlandelli y Vigorito, forwards argentino y uruguayo, incorporados al futbol nacional en el año deportivo que terminó, se transformaron en los jugadores extranjeros de más lucida actuación. La importación de players de la calidad de los nombrados resulta de indudable provecho para nuestro futbol.

Española; Henríquez, del Green Cross; Quitral y Caballero, del Badminton; Soudy y Clavero, del Everton, y Clavero y Juan García, del Wanderers.

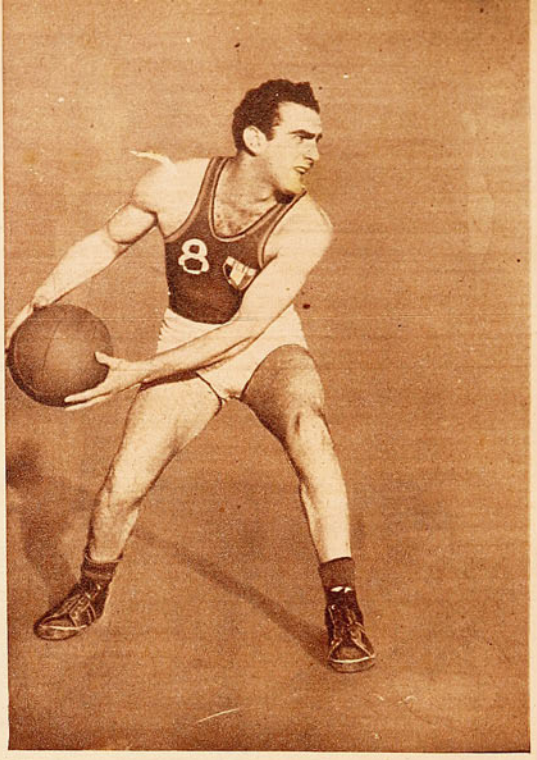
Destacó también en 1944 un grupo promisorio de valores jóvenes: Peñaloza y Aranda, de Colo Colo; Piñeiro y Díaz, del Audax; Vera y Castro, del Santiago Morning; Carvallo y Bickell, de la Católica; Sepúlveda y Ramos, este último una revelación como wing derecho, de la Chile; Escuti, González, Gatica y Zamora, del Badminton, y Sáez, del Wanderers.

La Federación de Futbol de Chile en su afán de buscar nuevos valores en provincias, organizó un match entre equipos amateurs del Norte y Sur del país: dos cuadros formados por los jugadores de más prestigio en provincias. Norte venció al Sur, y después, éstos cuadros enfrentaron a profesionales, éstos sin sus mejores elementos. El Sur fué vencido por la Universidad de Chile y el Norte empató con Audax Italiano. Sirvió la presentación de los conjuntos provincianos para poner de manifiesto su diferencia ostensible de táctica con nuestro futbol rentado. Y en cuanto a la búsqueda de valores, no surgió ninguno con méritos reales como para que, la dirigente le otorgara un lugar en la selección que se adiestra para el Sudamericano. Destacaron hombres ya conocidos en el ambiente de la capital, como los aleros Morales y Pérez, el arquero Sola, del Norte, y el insider Fierro, del Sur.

Piñeiro, veloz puntero derecho de Audax Italiano, una de las revelaciones jóvenes del campeonato profesional. Caras nuevas y de las buenas fué una de las características de este reñido torneo.

Otra de las figuras jóvenes que sobresalieron en el último año futbolístico. Con nombres como Castro, que ilustra el grabado; Sepúlveda, en la "U"; Aranda y Peñaloza, en Colo Colo; Zamora, González y Gatica, en Badminton; Carvallo, Bickell y González, en la "UC"; Sáez, los hermanos Clavero y Juan García, entre los porteños, etc., el futbol nacional puede mirar sin temor el futuro.





Victor Mahanna, gran figura del basquetbol nacional, formó en la selección de Santiago, campeón de Chile, y fué capitán del Deportivo Sirio, que ganó los dos campeonatos de Santiago. Cumplió una campaña brillante en 1944.

TECNICAMENTE EL BASQUETBOL ESTA MARCANDO EL PASO

¡Faltan entrenadores! Para que el deporte del cesto avance en la campaña iniciada

EL BASQUETBOL sigue marcando el paso en su progreso técnico; lanzado en un afán de dominar el estilo y la escuela norteamericanos que se enseñorean en las mejores canchas del mundo, después de haber aprendido el "abc" que inculcaron, primero el mexicano Barra Ponce, y después el siempre recordado Kenneth Davidson. Nuestros mejores equipos han quedado detenidos por falta de buenos maestros. Ya se ha masticado bien la primera lección, y la marcha progresiva no se reanudará mientras no vengan al país los entrenadores y expertos que son necesarios. Nuestro basquetbol, que cuenta con una afición tan numerosa, dará un salto enorme hacia su consagración internacional el día que disponga de los coaches que le faltan. Hay ambiente, hay cultores que día a día aumentan en cantidad y en calidad, pero no están los maestros cápacitados que enseñen y difundan los conocimientos de la ciencia basquetbolística. Hacen falta uno en el Norte, otro en el Sur, uno en Valparaíso y otro en Santiago. Mientras no venga ese mejoramiento más acentuado que se ansía, el basquetbol no abandonará las "preparatorias". En nuestro ambiente sólo un entrenador nacional, con capacidad, se esfuerza por empujar a sus alumnos a un curso superior; a medias ha conseguido que su cuadro, la selección universitaria, esté considerado como el más técnico del país; desgraciadamente, la falta de un adiestramiento y una disciplina más completos no le permitió a ese cuadro, en el Campeonato Nacional, imponer y lucir su técnica con la suficiente efectividad y rendimiento como para ser el campeón.

No evoluciona hacia el progreso el basquetbol chileno, mantiene su eficiencia en la defensa, y su escaso rendimiento en el ataque. Hay buenos backs en nuestras canchas. En el Nacional de Valparaíso, se lucieron cinco o seis de jerarquía, pero no surgieron valores en el ataque. Santiago ganó el título con hombres que sólo fueron eficientes en la marcada, y en la anulación del adversario, pero que nada o casi nada rindieron adelante, consiguiendo sus victorias, más que todo, con la puntería de sus hombres en los lanzamientos de media distancia.

Santiago ganó con toda justicia el campeonato nacional, fué el mejor conjunto entre los ocho finalistas que llegaron a la última etapa, después de las eliminatorias desarrolladas en todo el país. Un match dramático, macizo y que tuvo calidad, pese a lo ya comentado. Le dió realce al torneo nacional. Lucharon como grandes Santiago y Valparaíso, y el cuadro de la capital obtuvo el triunfo por un doble en tiempo adicional, pues en los tiempos reglamentarios hubo empate a 30 puntos.

Primero, Santiago; segundo, Valparaíso, y tercero, Universitaria, fué la clasificación del torneo nacional, sin duda un resultado justo, ya que fueron éstos, sin discusión, los más capacitados conjuntos de la competencia. Temuco y Talca presentaron equipos rápidos, efectivos en el cesto, que, sin técnica preconcebida, pero veloces y ágiles en sus desplazamientos y certeros en sus emboques, evidenciaron ser conjuntos promisorios que, además, formados por gente nueva acusaron un progreso del basquetbol de sus regiones. También pudo apreciarse un mejoramiento en los equipos del Sur, y una ostensible baja en los del Norte. Mas, en general, este torneo fué superior a los campeonatos nacionales que se recuerdan, y acaso se pueda aseverar que ha sido el mejor de todos los realizados.

Una lista de honor de los hombres descollantes del Campeonato Nacional de 1944 indica los nombres de: Alejandro Moreno, Eduardo Kapstein, de Santiago; Manuel Ledesma, de Valparaíso;



Manuel Ledesma, el mejor hombre de Valparaiso en el Campeonato Nacional. Por su actuación descollante quedó clasificado entre los mejores defensas del país. El "Indio", ahora en Valparaíso, fué antes puntal de Iquique, en defensa de cuyos colores dos veces ganó el campeonato de Chile.

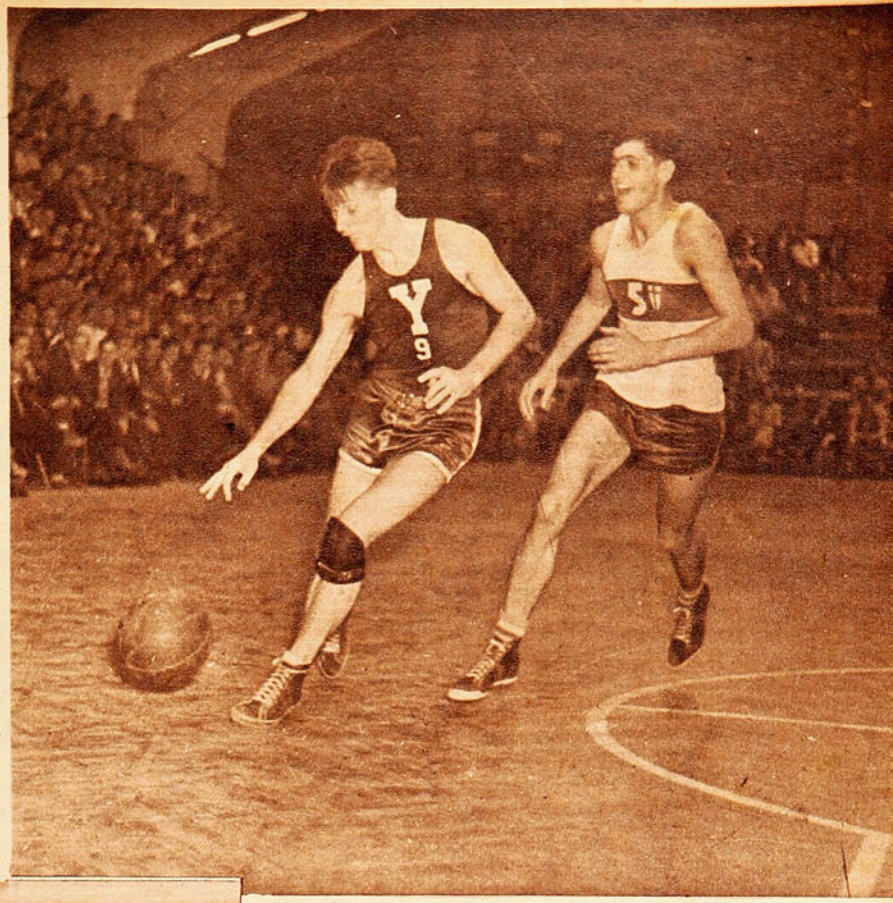
Eduardo Kapstein, gran defensa de YMCA y de la Asociación de Santiago, mantiene las grandes condiciones que lo han distinguido como a uno de los mejores basquetbolistas del país. En el grabado, lo vemos en una acción con el recordado "gringo" Davidzon.

★

Héctor León, de Sewell; Jaime Ramírez, de la Universitaria; Rafael Palacios, de Valparaíso, y José Iglesias, de Santiago, entre las defensas. Víctor Mahanna, de Santiago; Exequiel Figueroa, de Universitaria; Andro Mitrovich, de la misma Asociación, y Eduardo Cordero, de Valparaíso; Orlando Monti, de Santiago; Enrique Marmentini, de Universitaria; Armando Maiocchi, de Santiago; Luis Ibaceta, de Valparaíso; Eric Mahn y Mariano Fernández, de Valparaíso, y Nassim Nomes, de Talca.

En el basquetbol santiaguino no hubo ni se vió adelanto con respecto al año 1943. No tuvo el lucimiento ni el interés del año pasado el campeonato oficial; no es posible apreciar las causas, y acaso fué un reflejo de las incidencias producidas en el seno de la Asociación Santiago, cuya directiva tuvo que resistir críticas de su consejo de delegados.

Deportivo Sirio, el equipo de Víctor Mahanna, cumplió una campaña brillante: sin





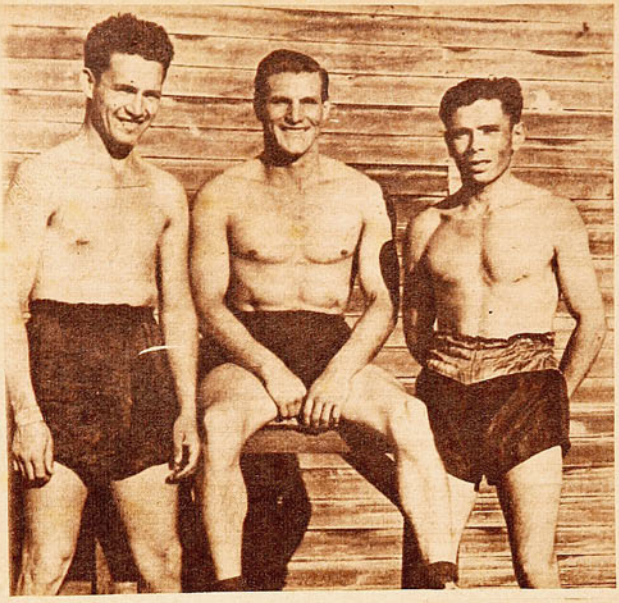
Santiago en el Nacional, y el Sirio en la Capital, fueron notables campeones

ser el cuadro con mejores elementos y de mejor capacidad, logró superar a YMCA, Famae y Universidad Católica, que aparecían con una opción más marcada para el título. Sirio, con una disciplina y espíritu de lucha superiores a sus rivales y a la labor inconmensurable de su capitán, Mahanna, pudo imponerse a la larga en los dos torneos del año, y, por lo tanto, recibió el título de campeón absoluto del basquetbol santiaguino. Mahanna, jugando por su club, realizó una campaña tan brillante como no se recuerda que otro jugador chileno la haya efectuado en nuestras canchas.

Manuel Fernández, una de las revelaciones del basquetbol nacional en 1944. El "Chupetero", alero porteño, bajó bastante en el campeonato de Chile por razones de salud, pero pese a ello es uno de los jóvenes jugadores que se perfilan, como futuro gran crack. Reforzando al equipo del "Instituto", de Valparaíso, actuó en Buenos Aires, donde llamó la atención por su puntería y su rapidez.

El basquetbol femenino efectuó su Campeonato Nacional en Concepción. María Elena obtuvo el título, derrotando por primera vez a Santiago, vencedor obligado en todas estas justas. El cuadro de la pampa, que tuvo como figuras sobresalientes a Doralisa Villarroel, Yolanda Zuzulich y Marina Li, logró, con un juego pujante y efectivo, abatir a todas sus adversarias, especialmente al técnico y experimentado cuadro de la capital. Zulema Lizana, Iris Buendía y Eliana Opazo fueron figuras de méritos en este conjunto. Talcahuano y Temuco son cuadros nuevos que evidenciaron progresos.

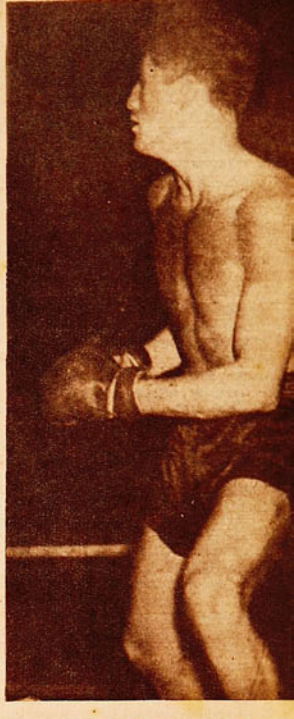
En Santiago, el team del Club Cabrera Gana triunfó invicto en el campeonato de 1944, y vale destacar que el equipo de las hermanas Penelli se mantiene sin derrota desde el año 1942, lo que prueba su capacidad y el ser reconocido como el mejor equipo femenino del país.



Iquique tuvo una actuación sobresaliente, en el campeonato nacional de box aficionado de 1944. Sacó dos campeones: Bernardo León, en el liviano, y José Castro, en el pluma, además de un tercer campeón, Benigno Jaque, en el mediano, al centro, un hombre dotado de muy buen físico y fuerte pegada, pero de técnica rudimentaria.

El franco optimismo que inspiró la buena calidad, más física que técnica, que predominó en el grupo más selecto de los púgiles del Nacional, no contribuyó, sin embargo, a que al final el equipo de campeones acusara suficiente eficiencia como para esperar que al Latinoamericano de Montevideo lleguemos con un equipo sobresaliente. Nada de eso.

Los campeones nacionales del box aficionado en 1944 fueron: José Castro, de Iqui-

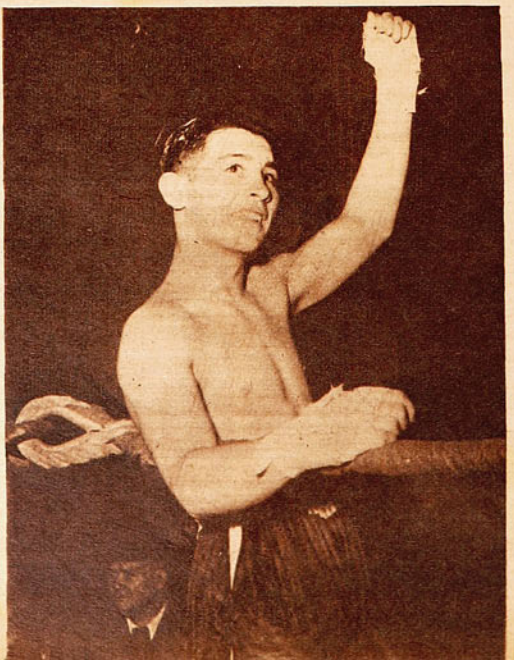


Manuel Reyes es uno de los buenos valores del box aficionado, ingresado al profesionalismo. Ha hecho combates promisorios entre los hombres que pelean por dinero.

SURGIO EN EL BOX AFICIONADO UN CONTIGENTE PROMISORIO

UN COMENTARIO del pugilismo aficionado debe concretarse a la impresión dejada por el Campeonato Nacional realizado en la capital durante los meses de octubre y noviembre, con la participación de 240 aficionados que vinieron de distintos puntos del territorio, aún de los más distantes. Desde luego, nunca antes se congregó un grupo tan numeroso de participantes. El torneo logró superar en atracción y aún en importancia a muchos ya realizados. La concurrencia siempre constante de espectadores entusiastas, —hubo casi siempre públicos superiores a cinco mil personas por reunión— dejó una impresión enaltecedora, porque destacó un grupo selecto de valores nuevos, esperanzas muy promisorias, que hablan de un futuro mejor. Muchachos de aptitudes ponderables, que por su falta de experiencia o por su juventud no consiguieron llegar más adelante, dejando, no obstante, una impresión favorable. Ellos son: Raúl Vega, de Santiago, en el peso mosca; Manuel Fernández, de Santiago y Germán Mayorga, de Valdivia, en el gallo; además de Celestino González, de Lota, clasificado campeón; Oscar Francini, de Aviación y Julio Barria, de Valdivia, en el liviano; Humberto Maturana, Ferroviario, y Juan Barrientos, Naval, en el medio mediano; Waldemar Casas, de Santiago; Benigno Jaques, de Iquique, además del campeón; Cristino Chateau, de Corral, en el peso mediano; Lucas Ochoa, Naval, en el medio pesado y Eulogio Cruz, Ferroviario, en la categoría alta.

Otro aficionado que da sus primeros pasos en el profesionalismo es Mario Salinas. Al igual que Reyes es un muchacho joven que boxea y tiene habilidad y destreza, aptitudes con las cuales puede hacer una carrera brillante en el pugilismo.



que, en el mosca; Celestino González, de Lota, en el gallo; Gabriel Ulloa, de Valdivia, en el pluma; Bernardo León, de Iquique, en el liviano; José Valenzuela, de Curicó, en el medio mediano; Cristino Chateau, de Corral, en el mediano; José Avendaño, de Santiago, en el medio pesado, y Guillermo Herrera, de Arica, en el pesado. Desde luego, hubo una manifiesta renovación de valores, sintomática de la ofensiva de los nuevos; los títulos cambiaron de manos; sólo Don Quinta Avendaño logró mantenerse firme como el mejor hombre de su categoría en el país.

Figuras con relieves en ese grupo de campeones fueron, en primer término, Gabriel Ulloa, que se perfiló netamente como un muchacho de técnica y habilidad, además de otras dotes naturales poco comunes en nuestros rings, aun entre los que pelean por premios en dinero. Ulloa es un elemento nuevo a quien se le asigna un porvenir brillante en el boxeo, siempre que no se desvíe de la ruta, que le anuncia satisfacciones magníficas. José Castro, hombre que ya fué campeón chileno de su categoría, y tiene, además, experiencia internacional, reapareció en un estado superior al que mostró cuando más joven. Aplomado, hábil y con pegada certera, es otro de los hombres que valen. Son, sin duda, ambos los puntos altos del team.

Poco o nada puede decirse de la actividad profesional. Se mantienen siempre en

(Continúa en la página 19)



Eggeling, el buen atleta porteño, ha sido uno de los valores que mostró mejor sus aptitudes en 1944. Sus actuaciones del año satisfacen especialmente porque se muestra un decatleta capaz de grandes conquistas internacionales.

Nunca el atletismo nacional había contado con tan selecto grupo de velocistas como el que sorpresivamente afloró al finalizar el año. La foto muestra la llegada de los cien metros en la Olimpiada Universitaria de Concepción, con dos de los nuevos "rápidos" en la punta: Aruta de Concepción y Dassori, de Valparaíso.



BUENA COSECHA ATLETICA

Nota saliente de la temporada atlética de 1944 fué, sin duda, la aparición de jóvenes sprinters de calidad como nunca los había tenido el atletismo nacional. Hechos difíciles de repetirse por lo extraordinario son aquellos cien metros del último match Valparaíso-Santiago, en que Dassori, de Valparaíso, empató el record chileno de velocidad al marcar 10"6, seguido de Scoffier, 10"8; Labarthe, 10"9 y Allende, 10"9, estos últimos de Santiago. Juan Hoelzel, ya consagrado y que poseía con anterioridad la marca de 10"6, llegó tercero en esa brava carrera, también con 10"9. A esos sprinters nuevos, exceptuando a Hoezel, deben agregarse a Luis Barra, otra revelación del año y que parece acomodarse mejor en los 200 metros, pese a sus 10"9. Lo mismo se podría decir de Frienlander, que ha corrido en 11 clavados.

En ese torneo se registró el hecho de que en la posta de 4 x 100 llegaron tres equipos casi en línea, con 42"7, proeza que no se ha visto ni en Argentina ni en Brasil, tierra de famosos velocistas.

Un buen record nacional se estableció en salto largo: Alberto Eggeling, campeón sudamericano de esta prueba, registró la distancia de 7 metros 21, en un brinco feliz.

Tasilo von Conta, lanzador de dardo, de 16 años, que ha alcanzado 53 metros; Zúñiga, de Arica, voluminoso lanzador de martillo, que con técnica imprecisa pasó 44 metros; Achurra, de Valparaíso, que ha corrido los 400 en 49" y Aruta, otro velocista novel de Concepción, son valores nuevos que han surgido.

En salto alto hubo también progresos: Altamirano, en Concepción, pasó 1 metro 83, igual altura alcanzó el veterano Carlos Capella, en el Campeonato del Norte. Desde que desapareció Guido Hannig, hacía tiempo que en nuestras pistas no se pasaba el metro 80. Allamand y Harvey son otros buenos especialistas que van vigorizando sus músculos y afirmando el estilo.

La aparición de atletas jóvenes con aptitudes para la difícil prueba del decathlon es otro fruto alentador de 1944. Con Eggeling, Recordon y Maynet tenemos un trío de decathletas que nos deben hacer abrigar buenas esperanzas en el próximo Sudamericano.

García Huidobro, el número uno de nuestros campeones, sigue manteniendo sus condiciones que lo señalan como el primer mediofondista de Sudamérica. Alfonso Rozas, ya restablecido de su grave enfermedad, ha reaparecido haciendo trabajos suaves en la pista y hay esperanza que en Montevideo luzca su estampa de campeón y que junto con Yokota y "Memo" formen un equipo imponente en la prueba de 800 del Sudamericano. Santiago Palma fué figura meritoria en las pruebas de caminos efectuadas en la capital, realizó sorprendentes progresos en la pista, que evidencian en él un elemento de categoría para el equipo nacional.

Valparaíso derrotó a Santiago en los dos cotejos del año; el último tuvo buenos resultados técnicos tanto que hubo unanimidad para estimar que ha sido el de más importancia de los que se han realizado.

En estos torneos se apreció un decaimiento en el atletismo femenino de Santiago. En realidad, la práctica de este deporte por las damas es cada vez más escasa en Santiago. Ilse Barends es la única figura sobresaliente que se mantiene. Consiguió igualar su record nacional de salto alto con 1 m. 54,5. Pero en el Sur, Osorno, Valdivia, y en Valparaíso, hay el suficiente número de cultoras de categoría, con las cuales podrá formarse un team para justas internacionales.

Achurra, el joven representante de la Universidad Santa María, que logró la mejor marca del año en los cuatrocientos metros, 49". Se trata de uno de los grandes valores noveles de 1944.









ELEGIDOS

CON NOTABLE ENTUSIASMO LA AFICI

LISTA DE PREMIOS

Francisco Caro, Sierrabella 1497. Un par de zapatos de futbol.

Pedro Morales, Gay 2580. Una copa grabada para el crack de Parral o Linares.

Bartolomé Coll, San Pablo 3265. Un par de zapatos de calle.

Osvaldo Sotomayor, 10 de Julio 357. Una copa grabada.

Francisco Torremocha. Un maletín de cuero.

Enrique Guell. Un maletín de cuero.

Humberto Flores Correa, Av. Aromos 137, por Catedral. Una copa grabada para el crack de Ñuble.

Hermógenes Castaños. Un trofeo grabado.

Raúl Sellán. Un trofeo grabado.

Premio de Sombrerería La Uruguaya, San Diego 1183.

Casa Olímpica. Un equipo completo de futbol para el crack de Rancagua.

Serapio Cabello. Una copa grabada para el crack de Colchagua.

Sombrerería La Victoria, de Alberto Caffi. Dos sombreros Goal.

Guendelman Hermanos, sastrería, San Diego 255. Un traje de casimir para el crack de Santiago.

Víctor Paiva, 21 de Mayo 562. Una copa grabada.

Manuel Muñoz T. Una copa grabada para el crack de Valparaíso.

Premio Manuel Blanco I., para el crack de Santiago.

Premio Jorge Pimstein, para el crack de Santiago.

Premio Curphey y Jofré Ltda., lapicera Parker, al crack de Santiago, y otra al de Valparaíso.

"EL SAPO", primero en Stgo.

El concurso de popularidad organizado anualmente por la Revista "ESTADIO" ha terminado. El éxito extraordinario que alcanzara el año pasado muy bien puede decirse que ha sido superado con creces. Casi el doble de votos recibidos con relación a 1943, dan perfectamente la pauta del interés que en el público deportivo de Chile había alcanzado esta verdadera encuesta de popularidad.

Si hace una quincena era un secreto a voces que los partidarios del sureño Varela iniciarían una atropellada que barrería con las pretensiones del "Sapo" Livingstone, ahora podemos certificar que los partidarios del crack de la Universidad Católica estaban perfectamente al tanto del asunto, ya que los miles de votos recibidos en las últimas horas del sábado pasado no hicieron sino confirmar la extraordinaria simpatía con que cuenta el "Sapo" entre los deportistas de todo el país.

Su calidad, cien veces puesta a prueba en compromisos de la temporada oficial, y sus desempeños en custodia del pórtico nacional, le han valido una fama y nombradía que se extiende a lo largo de todo el territorio nacional. Porque no sólo las miriadas de cupones han partido de la capital, sino que en su gran mayoría, su procedencia resultó de los miles de pueblos que sólo lo conocen a través de los comentarios de la prensa o de la radio.

Carlos Varela, al ocupar el segundo lugar en el concurso, ha prolongado en Santiago una popularidad que empezó en Concepción, y que dos temporadas en Audax Italiano no han hecho sino acrecentar. Las bondades del famoso entrenla sureño, cuyos méritos lo colocan actualmente como el posible insider izquierdo del equipo nacional para el sudamericano de enero, le han permitido pelear la punta a Sergio Livingstone en nuestro concurso, y aun pasarlo adelante en determinada oportunidad. Es que sus reconocidas dotes de excelente deportista y caballero lo señalaron en la competencia metropolitana como a un verdadero crack.

Pancho Urroz, zaguero del cuadro de la Unión Española, al confirmar la tercera colocación en nuestro concurso anterior, ratifica los merecimientos a que se ha hecho acreedor en las canchas. Si en 1943, al triunfar Unión Española en la competencia, la figura de su zaguero se confundía en los cumplimientos que se había ganado el once entero, en el actual certamen, al enseñorearse la desgracia en una actuación harto diferente a la anterior, la figura del crack sobresalía aun más en el general desconcierto. Su tercera ubicación en el concurso de 1944 es la consagración reconocida por todo Chile, a un esfuerzo y dedicación al deporte sin renunciamientos.

El goleador del campeonato de Santiago, el temible centrodelantero de los campeones, Alfonso Domínguez, es quien ocupó la cuarta clasificación en la encuesta de "ESTADIO". Este puesto prueba el prestigio y fama ganados por el discutido piloto





LOS CRACKS 1944

ELIGIO A SUS CRACKS, POR INTERMEDIO DE "ESTADIO"

EL PUBLICO DIO SU VEREDICTO

SELECCIONADO NACIONAL

Livingstone (42.805)

Cortés (21.620) Roa (41.015)

Hormazábal (44.470) Pastene (22.855) Medina (16.160)

Cremaschi (31.155) Dominguez (22.135) Varela (38.835)

Armingol (26.450) Riera (24.865)

NUESTRO CONCURSO Y LOS APORTES DE LA FEDERACION DE FUTBOL Y LA D.I.C.

ES TAL el interés que en todo el país despertó la encuesta de popularidad que organizó la revista "Estadio", que la Federación de Futbol de Chile, al tomar conocimiento de que la Dirección General de Informaciones y Cultura había donado los pasajes para que los elegidos en el concurso se trasladaran a Santiago a recibir sus premios, quiso tomar parte en el entusiasmo popular otorgando un premio realmente interesante. Nada mejor que la oportunidad presentada con el próximo Sudamericano que se llevará a efecto en nuestra capital. La Federación de Futbol, organizadora de tan importante gesta deportiva continental, quiere premiar a los cracks de provincias, trayéndolos a Santiago a presenciar las dos últimas fechas del Campeonato Sudamericano. De manera entonces que los ganadores del concurso que deseen presenciar los dos últimos matches a jugarse los días 17 y 21 de febrero pueden contar con que su permanencia en la capital correrá por cuenta del organismo máximo del futbol chileno. Ahora, si alguno de los ganadores quisiera presenciar todo el torneo, puede avisar a la dirección de la revista "Estadio", para que los pasajes les sean enviados con la debida anticipación, insistiendo nosotros que sólo del 17 al 21 de febrero su estada estará pagada por la Federación de Futbol.

Con objeto de enviar los pasajes a los ganadores, rogamos a los interesados envíen a nuestra casilla 3954 sus respectivas direcciones, con letra muy clara, en forma de evitar equivocos.

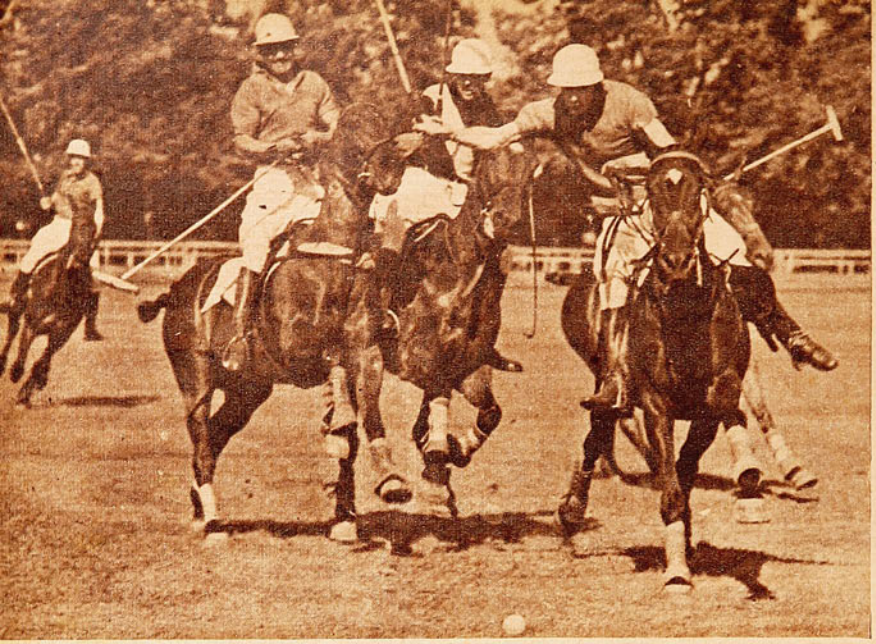
CRACKS DE PROVINCIAS

RESULTADO DEL CONCURSO "CRACKS" 1944

SANTIAGO:	
Sergio R. Livingstone	13,075
Carlos Varela	11,450
Francisco Urroz	9,510
Alfonso Domínguez	6,835
Luis Machuca	4,955
VALPARAISO:	
Miguel Alcántara	2,730
TARAPACA:	
Illanes	365
ANTOFAGASTA:	
Torres	1,700
ATACAMA:	
Aracena	1,210
COQUIMBO:	
Puño	2,560
ACONCAGUA:	
Amar	1,560
SAN ANTONIO:	
Salinas	400
O'HIGGINS:	
Soto	3,850
COLCHAGUA:	
Lorca	630
CURICO:	
Saavedra	975
TALCA:	
Simián	3,915
LINARES:	
O. González	605
MAULE:	
Moya	715
ÑUBLE:	
Palacios	3,345
CONCEPCION:	
F. Caballero	2,025
ARAUCO:	
Soto	265
BIO-BIO:	
Ayala	1,045
OSORNO:	
Alarcón	2,945
CAUTIN:	
Oyarzún	1,060
MALLECO:	
Martínez	765
VALDIVIA:	
García	1,815
CHILOE:	
Soto	370
LLANQUIHUE:	
Carrasco	645
AYSEN:	
Vieille	755
MAGALLANES:	
Palma	1,065

de los "albos", que, pese a la larga campaña que lleva desarrollada en el futbol rentado, no ha perdido un ápice de su popularidad y simpatías.

Y, por último, en el quinto puesto de nuestra escala, Luis Machuca, el veloz forward de los españoles. La campaña realizada este año por Machuca, sin estar a tono con la del año anterior, prueba una vez más que las simpatías de que goza, especialmente entre los hinchas rojos, nada tiene que ver con la ubicación de que goce el cuadro en determinado momento. Su entusiasmo y eficacia han sido premiados una vez más, al confirmarlo como uno de los cracks con que cuenta el balompié nacional.



Fernando Prieto, de Graneros, inicia una corrida, mientras su compañero Hernán Correa impide la entrada del N.º 4 de Malloa, Gustavo Larrain. Malloa sólo vino a imponerse en los últimos minutos del chukker complementario.

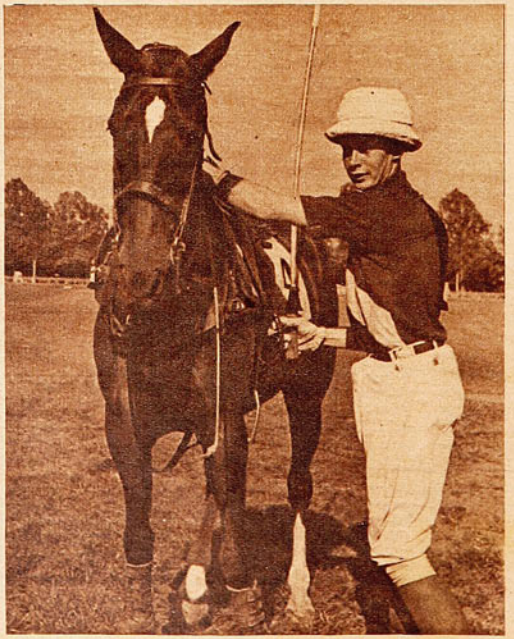
La visita a BUENOS AIRES comienza a dar frutos

Optima impresión dejaron los primeros partidos que por el Campeonato Libre de Polo se jugaron la semana pasada en la cancha del Club Hípico. En efecto, la calidad de juego que exhibieron en esta oportunidad los equipos de Malloa, Graneros, Chimbarongo y Las Condes, fué una muestra elocuente del avance notorio que está alcanzando en su nivel técnico el polo chileno. Se nota por momentos en nuestros jugadores el afán de realizar las jugadas en conjunto, desterrando así —aunque no en forma definitiva— la acción individual, de la que abundaban nuestros polistas en temporadas anteriores. No se puede negar que este progreso es gracias a la última gira que realizaron nuestros jugadores a la vecina República de Argentina, en donde tuvieron oportunidad de presenciar el juego de conjuntos como El Trébol y Venado Tuerto, integrados por elementos que están entre los mejores especialistas del mundo, siendo la base de ellos la brillante acción colectiva de sus integrantes. En resumen, la temporada de polo de 1944 nos deja en condiciones de esperar para el año proximo un avance aún mayor que el demostrado por nuestros poleros en la temporada que termina.

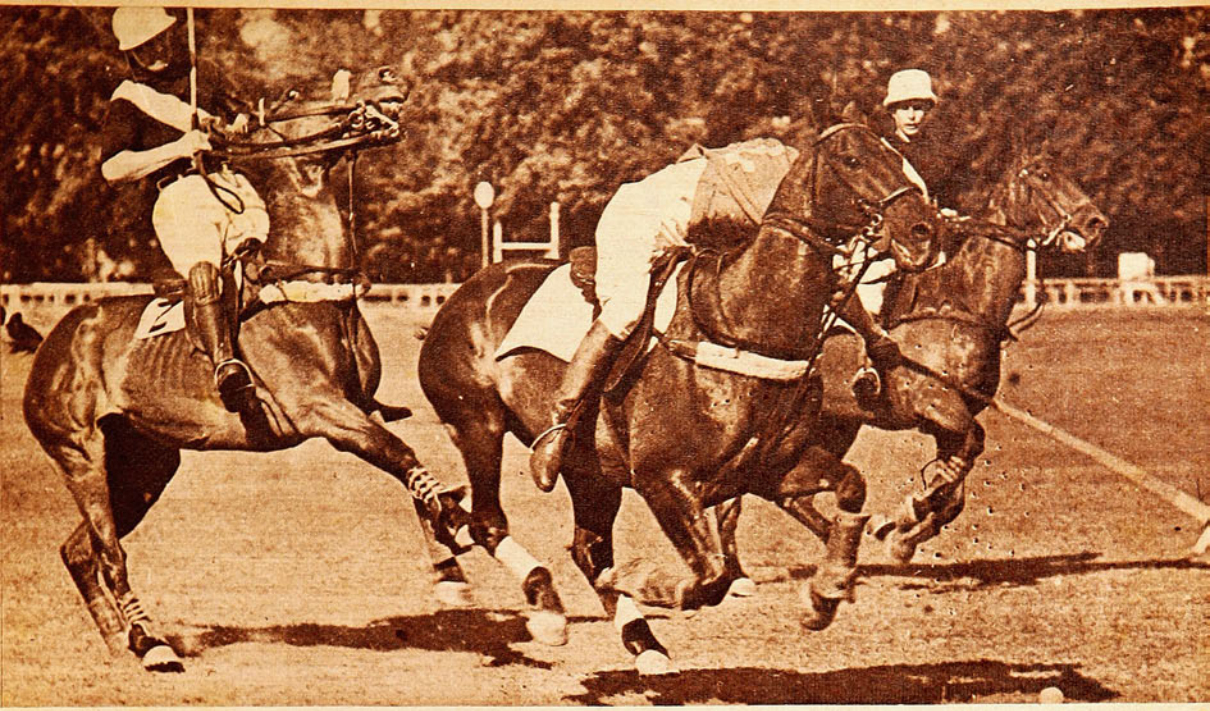
EL CAMPEONATO LIBRE

Estamos seguros de que la totalidad de los espectadores que se dieron cita en las canchas del Club Hípico esperaban un triunfo fácil de Malloa sobre Graneros, ya que por una parte los integrantes del primero figuran con un mayor handicap, y además, por el hecho que en los campeonatos anteriores, Malloa se hizo representar por la misma gente, demostrando así mayor unidad, que esta vez se vió sumada a la brillante actuación individual de un Chadwick y de Adolfo Larraín. Por su parte, a Graneros, aventajado por la igualdad del handicap, ya que sus adversarios en total sumaban 15 por doce de ellos, como también por la baja de sus puntales como Poblete y Correa, se le asignaba muy poca chance ante tan calificado rival. Pero, iniciadas las acciones, éstas se desenvolvieron dentro de un marco de gran equilibrio, y aún más, se puede decir que en el transcurso de los ocho chuckkers de reglamento fué el team de Graneros el que llevó la iniciativa, razón por la cual el juego siempre estuvo más cerca de los "mimbres" de Malloa que de Graneros. El score hasta el sexto chuckker no arrojó nunca una ventaja superior a un gol, siendo el juego desplegado por ambos rivales seguido con mucho entusiasmo por los espectadores que aplaudían el espíritu de lucha y acciones de brillo que los integrantes ponían en las jugadas. En el séptimo chuckker, Graneros logró una ventaja de 9 por 6, la que fué reducida a dos tantos cuando la campana anunciaba su término. Pero, en el último período, los integrantes de Malloa, y especialmente Chadwick y Larraín, actuaron en forma tan lucida que le valió la igualdad a nueve tantos. El suplementario, Graneros lo inició con la ejecución de un tiro libre de sesenta yardas, realizado por Poblete en forma impecable, y cuando el tanto de la victoria parecía asegurado, Chadwick atajó la bocha en el aire con una jugada de gran habilidad. Instantes después el mismo Chadwick fué el encargado de conseguir el tanto de la victoria y con él el derecho para intervenir en las finales del certamen.

Creemos que este partido ha sido uno de los más interesantes que se hayan realizado en nuestras canchas, tanto por el equilibrio del juego como por las jugadas brillantes que lucieron algunos de los jugadores. Entre ellos, debemos mencionar la actuación de Alfonso Chadwick y Gustavo Larraín; gestor número uno de la victoria el primero, siendo La-



Pablito Moreno, joven N.º 1 de Malloa, que se ha venido destacando por su firme tacada. Por su gran actuación cumplida en Buenos Aires, su handicap de un gol se vió enriquecido a tres.



rrain quien siempre actuaba con gran serenidad y espíritu de realización en la actuación del conjunto.

Entre los perdedores estuvo el jugador más brillante del lance. Nos referimos a Jorge Poblete, que en todo instante fué la figura de atracción, demostrando así ser en la actualidad uno de los jugadores más completos de nuestro medio. Le siguió en méritos Hernán Correa que se complementó muy bien con el anterior.

CHIMBARONGO GANA A LAS CONDES

Existía gran interés por presenciar este encuentro, por el hecho de que en el equipo de Las Condes actuaba Enrique Alberdi, el gran jugador argentino de Venado Tuerto, de Buenos Aires, y que luce un envidiable 10 de handicap. A pesar de actuar en un conjunto de integrantes de muy baja valorización, demostró su calidad de 10 y nos dió una muestra de lo que puede jugar cuando actúa en un cuadro de mayor categoría. De potente golpe, hizo jugar en gran forma a Alfonso Rencoret, que aprovechó en algunas ocasiones los formidables "palos" del maestro argentino.

A igual que en el partido incial, las acciones siempre mostraron mucho equilibrio y el marcador se movió en forma alternada, tanto para Chimbarongo como para Las Condes. Al término del chuckker, número ocho la pizarra arrojaba la igualdad de cinco tantos por lado, produciéndose, en el de suplemento, el tanto de la victoria para Chimbarongo al aprovechar Eugenio Lavín una pasada larga de Julio Zegers.

Hernán Correa corta un avance que había iniciado Alfonso Chadwick apoyado por Pablo Moreno. El N.º 2 de Graneros lució mucho. Seguro en la bola y muy oportuno para recibir los pases de Poblete. Hizo goles espectaculares después de largas corridas.



Enrique Alberdi, el notable N.º 3 de Venado Tuerto, campeón argentino de 1944, quien, al integrar a Las Condes, mostró que para un 10 de handicap no hay secretos en la cancha, que el estilo en la pegada tiene que ser perfecto y que la colocación durante el juego es primordial para un jugador de excepción dentro del ambiente polero mundial.



Bobby Lyon escapa para recibir la bocha que le enviará Max Lavín, mientras Julio Zegers está listo para tomar a Enrique Alberdi. Chimbarongo se impuso también en suplementario a Las Condes, clasificándose para jugar la final con Malloa.

EN ACCION POTENTE Y
GODOY ABRUMO A

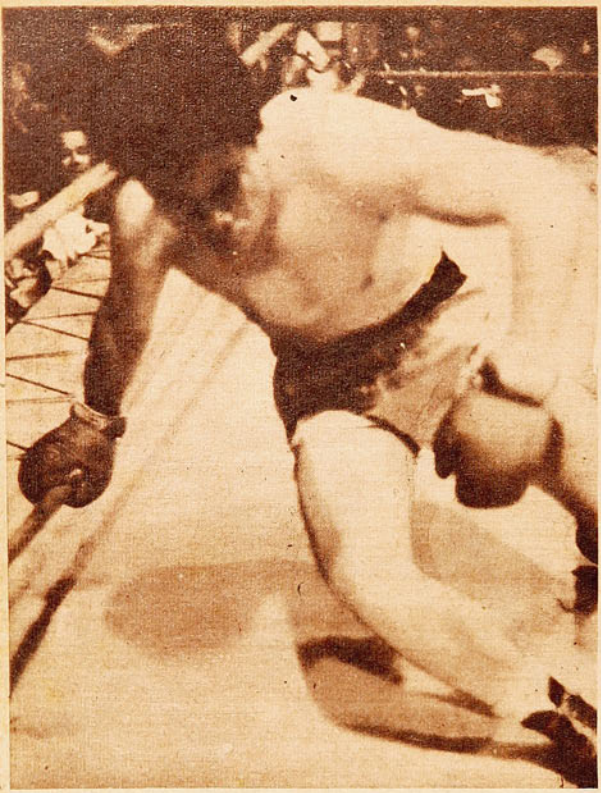
PERFECTA ULRICH



Juan Urlich, el campeón del Perú, que al ser presentado como un aspirante meritorio para el título que posee Arturo Godoy, hubo de soportar un impresionante castigo cuyas huellas se pueden apreciar en la foto. Fué notoria la diferencia de capacidad entre los adversarios.

Es posible que después del primer round, nadie pudiera imaginar que el final del combate se hallaba tan cerca, pero es indudable que esa primera vuelta sirvió a maravillas para aquilatar las dos fuerzas puestas en lucha. Fué un round opaco, sin mayor acción, pero pese a ello, era fácil advertir que dos hombres de categoría diferente se disputaban el triunfo. Cuando Arturo Godoy entraba al cuerpo sin golpes, con una comodidad que no podía menos de llamar la atención, se vió que los medios ofensivos del peruano, aquellos que la propaganda exaltó en forma desmedida, no pasaban de ser arrestos de aficionado que no podían entrañar peligro para el vigor y la experiencia de un púgil que por dos veces ha disputado la corona mundial. Por eso digo que ese primer round vino de entrada a poner las cosas en su lugar. El público, un tanto influenciado por la tropical propaganda que había exaltado los méritos del peruano a un grado que lo hacía aparecer como un rival dig-

El principio del fin. Impotente el peruano, sin defensa, recibe el despiadado castigo que el chileno le propina con ganchos de ambas manos. Fué un momento que se prolongó debido a que Urlich, recostado sobre las cuerdas, aunque completamente inconsciente, era mantenido en pie por el propio castigo de Godoy. Al final, las piernas se doblaron y comenzó la cuenta.



Ha terminado la cuenta y el vencido trata de incorporarse. Después de conseguirlo, nuevamente se derrumbó. Urlich, que se mostró estoico para recibir el castigo, demostró ser un púgil demasiado nuevo para el campeón.

LA SPORTIVA

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en articulos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.



Reembolsos a cualquier punto del país - Solicite catálogos gratis

San Diego 1069 - Teléfono 65400 - Santiago

no y hasta peligroso para el nuestro, pudo muy luego saber a qué atenerse acerca del hombre que estaba frente al campeón sudamericano de todos los pesos. Era cuestión solamente de ver cuál era el estado físico de Godoy, y se tendría de inmediato, la solución del problema.

Al iniciarse el round siguiente, el público tuvo una sorpresa gratísima por cierto. Ante los hechos que se desarrollaban en el ring, Arturo Godoy, luciendo toda su maravillosa condición de peleador rudo y persistente, perseguía al peruano con una resolución muy claramente puesta de manifiesto en el sentido de dar término al combate.

El castigo recibido por el peruano en tan corto espacio de tiempo era un reflejo de la tremenda efectividad del local. Los impactos que llegaban de lleno sin solución de continuidad, virtualmente abrumaron a Juan Urlich, quien al perder el control junto con la primera andanada, permaneció de pie sólo más bien por instinto, de manera que el furioso ataque del campeón dejó tremenda huella en el cuerpo y rostro del peruano, que, apoyado a las cuerdas, y sin más defensa que una leve oscilación de cintura, constituyó fácil blanco para los ganchos de izquierda y derecha que terminaron por abatirlo antes de que se cumplieran los dos minutos de la vuelta que sería la definitiva.

Y, hasta ahí el combate. Corto, pero lleno de sorpresas para ese público que no se cansa de seguir bien de cerca las presentaciones que de tanto en tanto nos regala el nortino. Advertencia y mentís para aquellos derrotistas que creyeron que el transcurso del tiempo llevaría a menos las condiciones del por dos veces contendor de Louis, y que ahora, en cambio, mejorada la técnica en sus golpes y enriquecidas sus condiciones en la experiencia de tantos encuentros, se mostrara al público del Teatro Caupolicán, como el mejor Godoy que se ha visto en Chile. Porque el miércoles 20, en el Teatro Caupolicán, tuvo el iquiqueño una de sus noches más meritorias, por cuanto, además de fuerte y agresivo, se vió controlado, sereno y justo en su acción. La mayoría de los golpes del campeón fueron lanzados con exacta noción de la distancia, con clara noción de la ubicación y hasta podría agregarse, con técnica perfecta. En éste último aspecto, llama la atención el Godoy de hoy comparado con el púgil fuerte y agresivo, pero de escasa habilidad que era hasta hace muy pocos años. El castigo que recibió Urlich en tan breve lapso fué impresionante por su intensidad, como fué impresionante también toda la expedición del vencedor. Fuerte, agresivo, sereno y controlado, Godoy dió un espectáculo muy propicio para que el entusiasmo del público coronara su esfuerzo. Y de esta manera, al prolongar tan airosamente su campaña pugilística, Arturo Godoy da nuevas muestras de esa maravillosa cualidad que lo ha llevado a las más altas esferas del boxeo mundial. A despecho de los años y de los combates, el iquiqueño magnífico ostenta intacto su físico privilegiado.



Juan Urlich y su manager Sobral antes del combate. La juventud y falta de experiencia del peruano fueron decisivas en una prueba demasiado grande para él.



Instantes antes de presentarse al ring. Arturo Godoy mostraba en en el rostro la resolución y fe en su triunfo. El público aplaudió con delirio la mejor presentación rendida por el popular iquiqueño en nuestro país.

Ya las piernas no lo sostuvieron más y Urlich resbala a la lona para no levantarse. Fué mucho el castigo que recibió el peruano en tan poco tiempo. El grabado muestra la característica acción del chileno, que con poderosos y bien ubicados ganchos deshizo la fortaleza de su rival hasta abatirlo completamente.



El público subió al ring para pasear al chileno en andas. Mucha precisión y serenidad mostró Godoy en el impresionante rush que diera con el peruano en tierra. Pese a la gran cantidad de golpes lanzados, muy pocos fueron los que no llegaron a su objetivo.

SURGIO EN EL...

(Viene de la página 10.)

lugar preponderante los veteranos campeones de hace diez años: Arturo Godoy, Raúl Carabantes, Antonio Fernández y Simón Guerra, que en el año han realizado contadas peleas. Sólo Godoy, campeón sudamericano de todos los pesos, hace algunas semanas nos brindó una exhibición que demuestra que pese a su dilatada carrera sigue manteniendo sus extraordinarias condiciones de púgil y de gladiador que con su voluntad, bravura y vigor extraordinarios es capaz de brindar combates emotivos de aquellos que más gustan al público de todas las latitudes. Aún más, frente al peruano Urlich dió la impresión de que en algunos aspectos de su técnica está mejor que en época más bullada. Guerra hace sus últimos combates de despedida. Fernández y Carabantes no pelearon en Chile y el primero, por sus peleas en el extranjero, impresiona en el sentido de que ya está en plena decadencia.

Ha transcurrido el pugilismo profesional sin pena ni gloria en 1944; se nota un esfuerzo de resurgimiento con la intervención de empresarios que están dispuestos a levantar el nivel de calidad en los espectáculos, que exige una afición entusiasta, ávida, que responde siempre, como lo ha probado en reuniones de mediocre significado. Elementos que destacaron en el ring amateur se aprontan a iniciarse en el profesionalismo, y se puede esperar que, con el contingente valioso que se aportará al box profesional alcance el auge de que gozó en otro tiempo. Raúl Salinas y Manuel Reyes, dos muchachos que practican un boxeo diestro, aquel que tanto gusta a los espectadores, están haciendo sus peleas de tanteo en las filas profesionales, y hay esperanzas de que a la vuelta de un año, ya más ambientados y con más fogueo, estén convertidos en figuras de verdaderos méritos. A ellos seguramente le seguirán otros. Y hay, como decimos, motivos para pensar en que el box profesional se levantará.

Sintonice CB 114 B, Radio O'Higgins. Programa de Tito Martínez y Willy Jiménez, de 21 a 21.30 horas.

UN TRIUNFO QUE LEVANTA Y PRESTIGIA AL ENTRENADOR CHILENO

EL HECHO de haberse clasificado campeón profesional el club Colo Colo en la temporada de 1944, con un cuadro integrado en su totalidad por jugadores nacionales y con un entrenador también chileno, en una competencia extremadamente reñida, y en la cual doce adversarios hicieron esfuerzos de toda índole para obtener el preciado galardón, pone nuevamente de actualidad aquella campaña que a comienzos de año tuvo ciertas proporciones en favor de la "chilenidad" de nuestro futbol. Colo Colo fué el único club que se lanzó tras la conquista del campeonato con la consigna de no abandonar, fueran cuáles fueran las alternativas de la lucha, el propósito de no recurrir a lo extranjero. Luis Tirado, su entrenador, ha sido quien mejores elogios ha recibido después del triunfo, resultando quizás el primer entrenador chileno de futbol a quien se le reconozcan méritos comparables a los de entrenadores extranjeros, que siempre han contado con una preferencia ilimitada de parte de las directivas. Tirado, en una charla ocasional, nos ha dicho que él tiene muchas cosas qué decir, y que le gustaría decirlas con su firma. "Estadio" le ha brindado esa oportunidad con el agrado que supone contribuir a la defensa de lo nacional en un aspecto tan importante como es el entrenador de futbol con título de Profesor de Educación Física, y ha escrito el artículo que publicamos a continuación:

AL APROVECHAR la oportunidad que me ofrece tan gentilmente la revista "ESTADIO" para manifestar mi opinión sobre el problema del futbol chileno, desearía que estas líneas tuvieran un eco sereno entre los deportistas de mi patria, sean cuales fueren las esferas en que actúan, porque ellas sólo obedecen al imperativo que obra sobre mi espíritu, de ser útil a una causa que es común a todos nosotros. Antes de entrar en materia, quiero ser justo conmigo mismo y honrado con aquellas personas que en verdad son más merecedoras que yo en la obtención de la inmensa satisfacción lograda al finalizar el campeonato, y dejar para mí sólo las emociones que me ha deparado la suerte al ser entrenador del cuadro campeón. En primer lugar está la directiva toda del club Colo Colo, que llamó en plena fiebre "extranjerizante" a un entrenador chileno más o menos desconocido para que se hiciera cargo de su equipo de honor. Tal iniciativa tuvo la virtud de ser acompañada con la dación de toda la autoridad que sólo estaba reservada en el pasado a "coachs" extranjeros. Debo citar también a la directiva del C. D. de la Universidad de Chile, que en gesto generoso me autorizó a desempeñar estas labores, pese al contrato que me ligaba a la "U". Al mismo tiempo, no podría dejar de mencionar, sin pecar de ingrato, a los jugadores del team campeón, ya que ellos son merecedores casi exclusivos de este honor y porque supieron entregar su confianza y su fe a un hombre que llegó hablándoles su mismo idioma, que no necesitó de pergaminos ni excentricidades para ser obedecido. Es también parte determinante en la labor cumplida con tan halagadores frutos la cooperación inteligente y por desgracia demasiado silenciosa del profesor de Educación Física y kinesiólogo, mi estimado colega señor Luis Reyes, recién egresado del Instituto de Educación Física. Finalmente, debo manifestar que



la parte más difícil en la obtención de todo campeonato es el trabajo de comienzo de la temporada, en que, entre otras cosas, hay que abordar la "orquestación" del cuadro y echarlo a andar en las primeras fechas del certamen. Todo ese trabajo, ingrato como todas las labores de siembra, pertenece a Arturo Torres, el que fuera una de las figuras más populares de nuestro futbol, y de quien yo sólo he venido a ser el afortunado cosechador. A ellos, a todos ellos pertenece la alegría del triunfo.

"La materia de que me quiero ocupar no está planteada en lo dicho, pero no podía menos de hacerlo, porque ellos se merecen mi modesto tributo. Yo deseo ocuparme del problema del futbol chileno y de sus soluciones. Hasta ahora, lo que se ha hecho en este sentido, me parece que no ha dado el resultado apetecido por estar dirigido, no al fondo del asunto, sino que a uno de sus aspectos, que si bien es cierto tiene una parcial importancia, en modo alguno constituye el "quid" de la cuestión. Se ha querido solucionar nuestro viejo problema satisfaciendo las necesidades inmediatas del campeonato, con miras a la clasificación en la tabla de posiciones. De ahí la dispendiosa contratación de entrenadores extranjeros que en su totalidad sólo han venido a trabajar con los componentes de las planas mayores, integradas también por jugadores importados que forman parte de estas soluciones parciales a que me refería más arriba. Más allá no se ha llegado.

"Con motivo de haber ganado el campeonato profesional de 1940 con la Universidad de Chile, hice algunas declaraciones en que aconsejaba a los entrenadores extranjeros entrenaran más a los dirigentes que a los propios jugadores, pues se hacía más necesario el dirigente entrenado, capaz de abordar las soluciones precisas, que el jugador entrenado que sólo era capaz de obtener un éxito muy relativo, por cierto en el campeonato. Hoy, nuestro problema sigue igual pese al enorme contingente de jugadores y entrenadores extranjeros que han actuado en nuestro país. Y al manifestar mi opinión, me atrevo a sugerir que más conveniente sería la importación de dirigentes que son los que han sabido, en Argentina, por ejemplo, dar solución a este problema que es de crisis institucional. En Chile hace falta reemplazar el concepto de "equipo" por el de "institución". No vivamos de los bordereaux ni de la generosidad de algunos acaudalados directores, sino que construyamos el presupuesto con una base que es la única base natural en una institución: el contingente de socios. Menos trabajo en la programación de partidos de campeonato y más sacrificios para echar a andar una masa popular que forme alrededor de una insignia futbolística la característica de una tienda deportiva con la sólida estructura de "institución". En lo que respecta a la labor que han realizado los entrenadores extranjeros en nuestro país, la verdad es que no ha dejado frutos valederos, salvo en raras y honrosas excepciones. Haciendo la salvedad de Bertone, que fué uno de los primeros, me atrevo a dividir a los entrenadores en propiamente tales y en hombres dotados más que de conocimientos capaces de aportar beneficios, de simpatía personal y del don de la persuación. Han actuado en Chile los siguientes entrena-

dores: Húngaros: Platko, Garay, Orth, Hanty; españoles: Casals; argentinos: Orsi, Scopelli, De Mare, Lombardo, Lecea, Minella, Reubén y Boffi; uruguayos: Mazullo, Donaldo Ross, Uslenghi y Duhart; ingleses: Powell y Flyers. De toda esta copiosa lista, que seguramente es incompleta, estimo que sólo dos merecen estar en el primer grupo, en razón de la envergadura de su acción y de la solidez de su trabajo, cuyos frutos no pueden discutirse. Ellos son Scopelli y Platko. El talentoso entrenador argentino ha dado valiosas lecciones de táctica al futbol chileno. Yo, personalmente, declaro, con el reconocimiento que ello encierra, que una gran parte de mi formación como entrenador se la debo a Alejandro Scopelli. En esto podría sintetizarse la mejor virtud del famoso jugador argentino del pasado, como entrenador, pues quiso y supo entregar al medio todo lo que sabe. Platko, a quien le reconozco una gran capacidad de trabajo, siendo en este sentido un profesional que satisface ampliamente los deseos de la institución que lo contrata, a diferencia de Scopelli, no se entrega al medio en que actúa, lo que lo ha privado de ser más útil a nuestro futbol. El resto sólo ha cumplido específicamente las labores de campeonatos cuyos recuerdos y proyecciones sólo duran una temporada. Para evitar el mal enorme que hace a nuestro futbol el entrenador concebido sólo en este aspecto y para terminar también con el desprestigio que esto constituye para el profesional idóneo y correcto, voy a contarles algunas anécdotas que hablan claro de la incapacidad de algunos de estos seudoentrenadores, que a pesar de todo son medidos con vara alta por nuestros dirigentes:

"En cierta oportunidad, uno de estos "técnicos" venidos a Chile solicitó la compra de neumáticos de automóviles para fabricar con ellos cinturones de goma, de cierta concavidad, que permitiera acumular el líquido secretado por los poros al traspirar. Estos maravillosos instrumentos vaciaban cómodamente su contenido después del *training* en un balde *ad-hoc* .. La directiva hizo comprar esos neumáticos (!). Otro "entrenador", atendiendo a una vulgar tabla de mediciones que aconseja tener en kilos de peso los centímetros superiores a un metro, exigió menos trabajo físico a "Garrocha" Sánchez que el resto de sus compañeros. La razón era que este jugador medía un metro ochenta y tres centímetros y pesaba 72 kilos. De acuerdo con la tabla de marras el peso del jugador en su mejor forma debía ser de 83 kilos. Y en otro caso, el diminuto winger izquierdo de Audax Italiano, Tomás Ojeda, era exigido al máximum en su entrenamiento para que su peso, que era de 62 kilos, no pasara de 50, pues su estatura era de sólo un metro y medio. Hubo otro, que antes de cumplir un año en nuestro país fué homenajeado en emocionante fiesta con el título de Brigadier de Honor de los Carabineros de Chile ante altas autoridades y bandas militares que entonaban nuestra canción. ¡Qué grandes méritos debió haber mostrado para tanto honor! Reconozco que algunos entrenadores aventajan a los nacionales, pero de ahí a que el dirigente permita las excentricidades dadas a conocer y pague más, distinga más, estimule mejor y exija menos al extranjero con respecto al chileno, es no sólo poco cuerdo, sino que ello representa aquel espíritu nuestro de dar patente de calidad a todo lo que venga de fuera sólo por ese hecho. Y así como obra el dirigente, lo hace el jugador. Aquel entrenador que les habla el mismo idioma, no tiene ascendiente sobre sus compatriotas, aunque sus conocimientos no se puedan objetar. Económicamente, la injusticia no es menos notable. Es sabido cómo obtienen fácilmente suculentas primas y grandes sueldos aquellos que muestran como su mejor virtud el ser nacidos en otra tierra Hace poco se gastaron más de 200 mil pesos en traer a un entendido desde Florencia, Italia, con gastos pagados de ida y vuelta para que entrenara jugadores infantiles. No hizo ninguna clase. No trabajó ni un solo día en beneficio de nuestro futbol infantil y, sin embargo, fué festejado con un gran banquete en el Hotel Carrera, como homenaje a su labor.

"El entrenador extranjero, con el sueldo que recibe, puede dedicarse exclusivamente al futbol, y luego de vivir con comodidad y agrado, se va con el reconocimiento de todos.

"De esta manera los dirigentes nuestros hacen una labor que no es precisamente beneficiosa para el futbol nacional. Otra cosa muy diferente sería si nuestros cuerpos directivos se preocuparan de obtener verdadero provecho de los entrenadores extranjeros que pueden aportar algo a nuestro acervo deportivo, dándoles como trabajo de fondo la formación de valores noveles, trabajando en su faz técnica y física a los infantiles, aprovechando de esta manera mejor el gran peso que gravita sobre el presupuesto deportivo de nuestras instituciones.

"En Chile, es éste un problema viejo como el tiempo, y creo interpretar los deseos de la afición al formular votos porque este estado de cosas termine y que la suerte que en 1944 me acompañó a mí, represente un estimulante para los dirigentes chilenos, en el sentido de que aprecien lo propio. De que sirva para que se levante el ánimo de los entrenadores chilenos, tan desalentados en su lucha diaria por ser útiles a nuestro deporte. Para que se abra un camino generoso a los profesores de Educación Física, menospreciados en su capacidad.

Luis Tirado G.



DEL DEPORTE EXTRANGERO

ATLETISMO DEL BRASIL ESTA FUERTE OTRA VEZ

La impresión que deja el último campeonato nacional en Sao Paulo



Bento de Assis, tres veces campeón sudamericano de velocidad, sigue siendo el corredor más rápido que existe en Brasil; lo demostró en el reciente Campeonato Nacional efectuado en Sao Paulo. El será uno de los puntos del equipo fluminense que irá al Sudamericano de Montevideo. Bento aparece en la fotografía durante su estada en Chile, acompañado de un cronista de "ESTADIO" y de nuestro director.

El atletismo chileno tiene un compromiso grande por delante: defender el título de campeón sudamericano en su poder, en la próxima justa que se efectuará en Montevideo, en marzo de 1945. La tarea será muy difícil. No sólo encontrará un adversario temible: Argentina, sino que esta vez se hará presente otro más poderoso, el que fuera tres años seguidos campeón imbatible, mientras asistió con su gente a estos torneos: Brasil.

Los antecedentes que se conocían de las competencias brasileñas durante los cuatro años que permaneció sin cotejos internacionales —los prohibió un decreto de su Gobierno, mientras el país se mantuviera en estado de guerra— mostraron debilitado el poderío del atletismo carioca; mas ahora, a pocos meses del Sudamericano de 1945, resurge fuerte y temible otra vez.

Parece que la expectativa de competir de nuevo lo ha resucitado, y el reciente torneo nacional del Brasil probó que cuenta con un contingente valioso y que en la justa de Montevideo tendrá equipo para ganar. La lucha será brava y emocionante con Chile, que irá también con muchos arrestos de campeón y, seguramente, se repetirán los finales estrechos de Lima, en 1939, y de Buenos Aires, en 1941.

Un comentario de la revista "O Esporte", sobre el campeonato nacional brasileño, que se realizó en el Estadio de Sao Paulo, en los días 29 y 30 de octubre último, expresa lo que fué esa justa en forma concisa. Dice: "Sin ser óptimo, fué apreciable el balance. Podría ser mejor ese campeonato si hubieran podido estar presentes todos los valores de primera fuerza del atletismo nacional; varios de ellos forman en la

El atletismo femenino está desarrollándose con éxito en el Brasil. Estas cinco fornidas y simpáticas "garotas" representaron a Río de Janeiro en el último Campeonato Nacional.





Ivestte Maris, Clara Müller y Briguitte Mach, tres de las más destacadas campeonas brasileñas, que serán adversarias de las chilenas en el Sudamericano de Montevideo. La del centro ganó cinco pruebas en el Campeonato Nacional del Brasil y estableció un record nacional en salto largo con la magnifica distancia de 5 metros 24. Ivette Maris ganó el disco.

Fuerza Expedicionaria que fué a luchar en el frente italiano. Mas, como está dicho, los resultados impresionaron bien sobre el panorama atlético del Brasil. Aun cuando los resultados técnicos no anduvieron por las alturas, no por eso dejó de haber records. Bento de Assis, el notable velocista paulistano, evidenció que sigue manteniendo sus notables aptitudes, corrió los 100 metros en 10"5, empate del record del Brasil. Celso Pinheiro Doria batió el record nacional del decathlon al sumar 6314 puntos. En las pruebas femeninas, Clara Müller, ganadora en 5 pruebas de las nueve realizadas, superó el record de salto largo con 5 metros 24, y el equipo de Sao Paulo mejoró la marca en la posta femenina de 4 x 100, con 50"9. El lanzamiento de disco de Ivette Mariz, con 33.43, también significó nuevo record brasileño".

Hombres seguros que formarán en el equipo brasileño, rival de los chilenos en Montevideo, son los siguientes, que nombramos con sus marcas cumplidas en el Campeonato Nacional que comentamos:

100 METROS. Bento de Assis, 10"5, y Renato Bastianon, 10"7. 200 METROS. Bento de Assis, 22"3. 400 METROS. Di Pietro, 50". 1500 METROS. Da Silva, 4'10"1. 3000 METROS. De Souza, 9'22"5. 10.000 METROS. Belchior, 33'56"2. POSTA 4 x 100. Equipo Sao Paulo, 42"5. 110 VALLAS. Pereira 15"2, Markus, 15"9. SALTO ALTO. Pinheiro, 1.90, Sodré, 1.85. SALTO LARGO. Dal Lin, 6.90, Pérez, 6.70. LANZAMIENTO BALA, Henrique, 13.74, Carmine Giorgi, 13.64 y Machado, 13.61. 800 METROS. Agenor Silva, 1'55"9, Pinto, 1'57"4, 5,000 METROS. De Souza, 16'03"6. 400 METROS VALLAS. Magalhaes Padilha, 55"3. POSTA 4 x 400. Sao Paulo, 3'19"3. (Bento de Assis, 48"8. Di Pietro, 49"6, Magalhaes, 50"1 y Pini, 51"). GARROCHA. Rodrigues, 3.70, Pita, 3.60, Rizzo y Faucon, 3.50. TRIPLE. Coutinho, 13.46, MARTILLO. Naban, 49.64, Guida, 43.88. DISCO. Giusfredi, 42.24, Camargo, 41.36. DARDO. Morais, 53.34. DECATHLON. Pincheiro, 6,314 puntos, Rodrigues, 5.840 y Jarkus, 5.962.

CAMPEONATO FEMENINO

100 METROS. Clara Müller, 12"4. SALTO ALTO. Clara Müller, 1.50 y Erika Renner, 1.50. DISCO. Ivette Mariz, 33.43. BALA. Clara Müller, 10.62, Ivette Mariz, 9.85. 80 METROS VALLAS. Erika Renner, 12"6. SALTO LARGO. Clara Müller, 5.24. Ilse Blarchke, 4.95, María Alves, 4.78 y Diva Müller, 4.74. 200 METROS. CLARA Müller, 26"5. POSTA 4 x 100, Equipo Sao Paulo, 50"9. DARDO. Babete Zoet, 33.26.

La dirigente del Brasil ha resuelto llamar a entrenamiento a 130 atletas y efectuar su torneo de selección para el Sudamericano, en febrero, en Río y Sao Paulo.

"FUTBOL MODERNO"

Recién salido a la publicidad, contiene enseñanzas para jugadores y dirigentes. Tiene la ventaja este libro de permitir al jugador entrenarse solo, leyendo las instrucciones, y progresar en este difícil deporte hasta constituirse en un jugador de primera categoría.

Las fotografías que contiene son explicativas de las jugadas y ayudan a la perfección de la práctica.

La distribución para todo el país la tiene don Edmundo Pizarro Rojas, "Librería Hispano Americana", de Merced 846, Santiago. También puede adquirirse en Casa Olímpica, Estado 67, siendo su valor de $ 20.—.

CASA

MUZZIO

AV. B. O'HIGGINS 1017



XXIII.—Reloj pulsera H. "MISALLA". Suizo. Cromo, con calendario. Luminoso. Ancla, tipo Roskof. Novedad. Garantía 5 años. . . . . $ 225.—



III.—Reloj pulsera "FLESA". Suizo. Acero. Ancla. 16 Rubies. Esfera ploma. Segundero central lacre. Garantía 15 años. $ 620.—



XXXV.—Reloj pulsera "VIVAX". Suizo. Cromo. Ancla. 4 Rubies. (Pulsera con movimiento) $ 295.—



Pulsera hombre "Suisse". Tipo cronómetro dorado. Roskof. Vidrio irrompible. Esfera café, blanca, negra. Garantía 5 años. $ 375.—



Gran surtido de copas sport a precios de fábrica.



Dos de las figuras del ping pong chileno que intervendrán en el próximo Campeonato Sudamericano, a efectuarse en enero en esta capital. El que juega la pelota es Raúl Riveros, campeón sudamericano; al fondo Kiko González, campeón de Santiago, que lo venció recientemente. Ambos con Lautaro Contreras, campeón de Chile, serán los puntales de nuestra representación.

EL PING PONG HACE SU SUDAMERICANO

Argentina, Uruguay y Chile van a competir en mesas de Santiago

Entrenan los de casa para rematar con éxito

DEBE iniciarse en el próximo mes de enero en nuestra capital el Campeonato Sudamericano de Ping Pong con la participación de tres países, a contar Argentina, Uruguay y Chile.

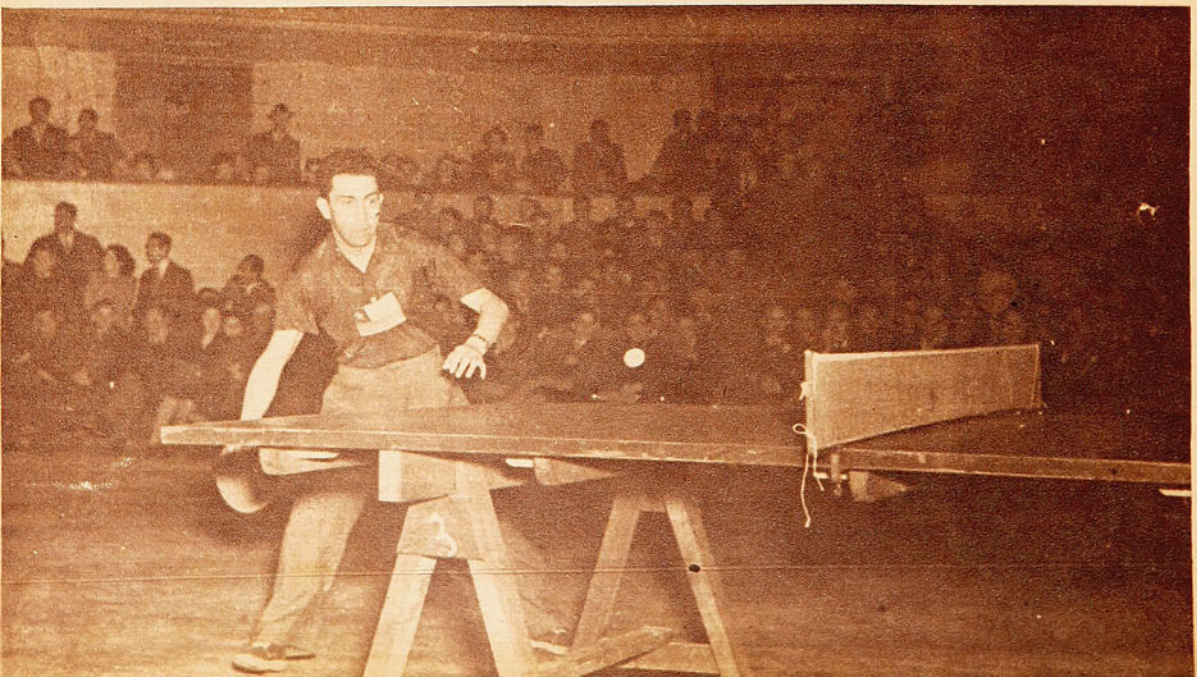
Para que nuestros lectores se formen una idea de lo que debe ser esta contienda internacional, hemos entrevistado a tres personas, a través de cuyas declaraciones veremos las perspectivas de dicha justa, al mismo tiempo que nuestras posibilidades en ese torneo.

El primero de nuestros reporteados es Raúl Riveros, quien, en su calidad de campeón sudamericano, título obtenido el año pasado en Buenos Aires, puede informarnos con conocimiento de causa sobre la calidad de los adversarios de la representación chilena.

Nos dice:

—Los jugadores argentinos son sumamente peligrosos: Egidio Cosentino, José Ganc y Salomón Rosochik. El señalado en primer término ha sido el campeón argentino de varias temporadas; es de un juego raro por la impresión de apatía que se deja ver en sus movimientos; sin embargo, es de un juego de defensa segurísimo, por lo que es difícil derrotarlo. En cuanto a Ganc, es bueno, y a pesar que debí vencerlo a él para ganar el título de campeón de Argentina, lo creo un poco inferior a Cosentino.

En lo que se refiere a Rosochik, dice que es el hombre de espectáculo. Se trata de un muchacho alto, de un juego de remaches violentísimos, que lo hace un jugador espectacular. Cree que si le





toca actuar con Gutiérrez, será un match que dejará recuerdos.

—¿Cree que ganaremos este campeonato?

—Las posibilidades están a nuestro favor —nos responde—. El año pasado tuvimos algunas diferencias con Valparaíso, dificultades que felizmente se han solucionado, lo que hace que nuestra representación sea mucho más fuerte que en el torneo pasado. Además, y este es un factor primordial, estamos en casa.

—¿Retendrá su título?

—Tengo fe en ello. Piensen que lo gané en Argentina. Ahora, aunque conozco la calidad de mis adversarios, estimo que obtendré nuevamente este preciado galardón.

—¿Su compañero de dobles?

—Aunque no se han seleccionado las parejas chilenas que intervendrán, creo que un buen compañero sería Contreras, de Valparaíso. Pero debo agregarles que tal vez no juegue en dobles para no agotarme; en tal caso la pareja chilena sería Contreras-Letelier, ambos del puerto.

Agradecemos la gentileza de nuestro entrevistado y enfocamos ahora al campeón de Santiago, Enrique González, mejor conocido por Kiko:

Tres años de actuación y ya es campeón de Santiago, al derrotar a Riveros en cinco sets.

—¿Sobre su actuación?...

—Indudablemente que no seré campeón sudamericano. Sin embargo, por el entusiasmo que pondré, aparte de considerar que estoy en momentos de superación notoria, creo en una buena figuración. Quiero que diga una cosa, y es el hecho que la inclusión mía en el equipo nacional ya significa para mí la mayor satisfacción que me era dable esperar hasta ahora. En esta contienda veremos.

El último de nuestros entrevistados en el señor Carlos Giordano, presidente de la Federación Chilena de Ping Pong.

Dirigente de un entusiasmo sin límites, sacrifica horas a sus labores profesionales; su desprendimiento ha hecho factible que pudiera concurrir Chile al campeonato pasado, que se verificó en Argentina. La secretaría de la institución, que funciona en el Consejo Nacional de Deportes, ha sido amoblada y arreglada a su costo. Modesto, como son los buenos dirigentes, su labor silenciosa terminará por ser ampliamente reconocida y admirada.

—¿Cuándo se inicia el campeonato?

—Oficialmente, con el Congreso, que se inaugurará el 12 de enero.

—¿Presentará Chile algunas ponencias en dicho Congreso?

—Sí; entre otras, acortar los plazos respecto de jugadores extranjeros radicados para que puedan defender el país en que se encuentran residenciados. Este plazo era primitivamente de dos años. En el Congreso pasado se estatuyó en diez años; estimo que es mucho. Esta circunstancia hace que

(Continúa en la pág. 31)

DUELO DE TACTICAS EN EL SUDAMERICANO

PIMENTA NETTO, crítico brasileño, escribe para la Revista "Estadio"

Al team carioca le faltaba centro half, y surgió una revelación: el "gaucho" Avila

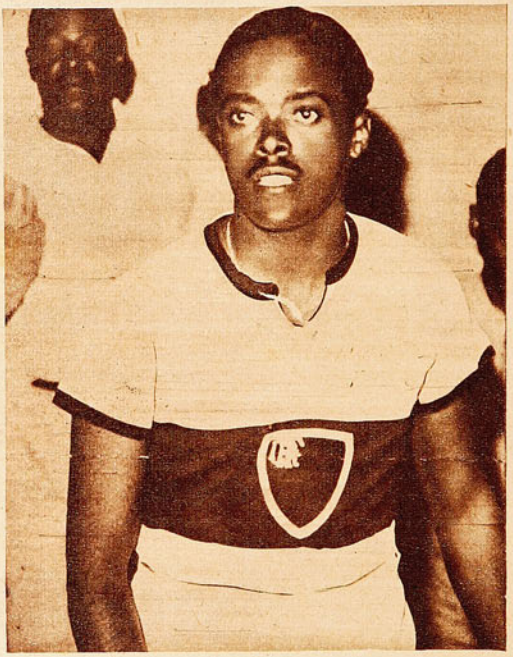
Brasil mandará un equipo poderoso, ducho en las defensas "mecanizadas"

Los arbitrajes y las sustituciones

Pimenta Netto, uno de los más prestigiosos críticos del futbol brasileño, redactor de "O Esporte", de Sao Paulo, y de "Jornal dos Sports", de Rio de Janeiro, ha tenido la gentileza de escribir un comentario para "ESTADIO", en el cual emite juicios e ideas que han de ser leídos con marcado interés por los aficionados chilenos. Pimenta Netto hace atinadas observaciones sobre arbitrajes, reemplazos de jugadores, sobre tácticas de juego y sobre la composición del equipo del Brasil que intervendrá en el Sudamericano a realizarse en nuestra capital a mediados del mes próximo.

Este comentario ha sido posible ofrecerlo gracias a la gentileza de Mello Junior, también redactor prestigioso de "Jornal dos Sports", amigo de nuestra revista y del deporte chileno.

UNO de los trabajos precampeonato, de gran utilidad para el Campeonato Sudamericano Extraordinario de Futbol de Santiago, sería, sin duda, efectuar un Congreso de Arbitros, en que participaran todos los conocedores de las reglas de juego, para discutir el asunto con competente autoridad. Son uno de los factores de mayores desavenencias, de líos peligrosos, las diversas apreciaciones sobre las reglas del "International Board". Puedo asegurar, con conocimiento de la causa, con las observaciones que he realizado, que existen en la América del Sur dos grupos perfectamente identificados de árbitros. De un lado, los que hablan castellano y que toman como normas los procedimientos usados en canchas de Buenos Aires, y del otro, los que "falam" el idioma de Camoens, y que parten de los principios defendidos por la gente del futbol de Río de Janeiro y Sao Paulo. Ocurre, así, un hecho deplorable, por cuanto argentinos, uruguayos, chilenos, peruanos, ecuatorianos, paraguayos, colombianos, bolivianos y venezolanos tienen una manera distinta de interpretar ciertos artículos de las leyes de juego que los brasileños. Es, desde luego, una gran desventaja para nosotros. Fué lo que sucedió en el Sudamericano de 1937 y lo que se repitió en la grata ciudad de Montevideo en 1942.



El famoso Leonidas, centro delantero brasileño que integrará el seleccionado carioca al Sudamericano de Santiago. El futbol del Brasil atraviesa por un gran período, tiene una buena cantidad de valores y en el juego de conjunto se ha progresado mucho, especialmente con el empleo de tácticas preconcebidas.

¿Qué ocurre con las decisiones del Internacional Board? Brasil, por intermedio de sus doctores en el asunto, llamados Leopoldo Santana, Max Valentim y Lido Piccinini, opina que lo que defiende como justo es, precisamente, lo que profesa y mantiene el organismo legislativo de Londres. Es lo mismo que preconizan los países de habla hispana, abogando que sus principios son los acertados y están de acuerdo con lo legislado por el Internacional Board. Parece que se trata de errores de traducción de las leyes y de sus interpretaciones en algunos de sus artículos a los dos idiomas. Prestaría un favor grande que se hiciese una revisión completa de lo que tenemos por aquí al respecto. Así no surgirían los inconvenientes que se ven venir en las justas sudamericanas. Esa es una cosa.

Los chilenos saben de sobra lo que ocurrió en el último campeonato, en Montevideo, que no es muy favorable al principio de cordialidad que debe imperar en el deporte sudamericano. Si queremos mostrar obediencia tácita a la FIFA, si pretendemos organizar un campeonato de la "Copa América" en contraposición con la "Copa del Mundo", tendremos, ante todo, que eliminar la decisión de irritantes y perjudiciales sustituciones de jugadores en los partidos. Ellas degeneran el espíritu del futbol y acarrean confusiones que arruinan los esfuerzos mejores. Así, también, se acabará con el triste espectáculo que vimos en Montevideo: las reservas que podían sustituir a los titulares provocaban incidencias invadiendo la cancha a cada gol de su equipo, o tomaban partido por sus compañeros en cada pugilato, dándole mayor proporción y gravedad. La cuestión de hacer respetar que en la cancha sólo deben estar los 22 jugadores, el árbitro, los guardalíneas y los fotógrafos, es un asunto que debía tratarse con toda la religiosidad posible.

SOBRE EL EQUIPO DEL BRASIL

Podrá el futbol brasileño presentar un equipo completo, fuerte y de técnica sobresaliente. Dispone de elementos de indiscutible valía para todos los puestos. Uno de los problemas que existían era la ausencia de un hombre competente para el puesto de "llave" del equipo. Nos faltaba un sucesor de Brandao, que tuviese su misma estampa olímpica, todo el aspecto inconfundible de crack que llena el centro de la cancha desde su cargo de centro half; mas uno de los beneficios del reciente Campeonato Nacional fué el revelar buenos valores. Fué así cómo las hinchadas de Río y de Sao Paulo pudieron admirar al "gaucho" Avila. Vino de Río Grande do Sul para convencer rápidamente a todos los que lo vieron, como un jugador de la talla de Amilcar, Rubens Sales, Fausto, Floriano, Goliardo, Martin y Brandao. Hoy ya no se discute que Avila será el hombre para aquel puesto. Para otros, tenemos elementos de sobra. En la valla, por ejemplo, su defensa puede ser defendida con iguales posibilidades por: Oberdam, Jurandyr o Batatais. Zagueros decididos y capaces son: Domingos Da Guia, Begliomini, Caieira y Norival. Es un cuarteto que se hará respetar en Santiago. Los nombres de Zezé Procopio, Jaime, Biguá, Alfredo y Noronha completan a entera satisfacción la labor que en la línea media hará el "gaucho" Avila. Y en la línea de ataque se cuenta con un elenco de auténticos virtuosos, como: Tesourinha,

"FUTBOL MODERNO" es un libro de gran utilidad para el futbolista novel que desea progresar. En venta en "Librería Hispano Americana", Merced 846, Santiago, o en Casa Olímpica, Estado 67.



Oberdam, del S. E. Palmeiras, el mejor guardameta de las canchas brasileñas en la actualidad.

Lelé, Zizinho, Servilio, Leonidas, Heleno, Jair, Tim, Lima y Ademir.

GUERRA DE TACTICAS

Chile presentó, en el Sudamericano del 42 la novedad para muchos países de la defensa cerrada. Reservó elementos de marcado valor para determinadas funciones de defensa; desgraciadamente la táctica de marcar al hombre no rindió ahí los resultados prácticos que se esperaban. Esto, de ninguna manera significa que Platko fuera un mal técnico; conoce de sobra el futbol asociado; mas cuando no se cuenta con los hombres necesarios para las maniobras en la cancha, tiene, lógicamente, que fracasar. ¿Qué sería de Hugo Meisl y de su famoso cuadro "Wunderteam" si el gran experto en futbol no contase con verdaderos artífices del balón, de la capacidad de Sindelar? De cierto que no habría ganado la fama de técnico genial.

Platko, seguramente, ahora en 1945, va a efectuar una nueva tentativa. Pero esta vez encontrará algo más difícil con que luchar. Es que también los brasileños están adoptando un juego en ese sentido táctico. Todo tiende a mecanizar nuestro futbol. Hay esquemas para todo, y abundan las "jugadas" de naturalezas variadas. Existen hasta jugadas para realizarlas desde fuera de la cancha, con la intervención de la "hinchada", que, en determinados momentos, organiza un barullo a fin de realizar una tremenda y eficaz guerra de nervios.

Brasil usa la defensa de hombre a hombre, con la variante de defensa de sector, en una diagonal trazada en momentos de emergencia. Debe reconocerse que esto desluce el juego, lo hace apático, lento, le quita vistosidad y perjudica de manera ruinosa el espectáculo. Mas las defensas ganan mucho en solidez. Brasil va lentamente en esta evolución, para ver los resultados que podrá alcanzar. Tendremos, pues, en el Estadio Nacional de Santiago un duelo de tácticas, ya que también Stábile, entrenador de Argentina, y Nassazi, de Uruguay, han anunciado que mostrarán cosas nuevas en el futbol.



Domingos y Begliomini, tradicional zaga de los conjuntos cariocas, que nuevamente vendrán de titulares a Santiago. Ambos jugadores pertenecen al club Corinthians y son figuras muy populares en su patria.



Eduardo Lima, a la izquierda, una de las últimas revelaciones del futbol brasileño, que debe ser titular obligado de la selección carioca en la plaza de alero izquierdo. Aparece con Dino, Og y Servilio, todos integrantes del seleccionado paulista en el campeonato brasileño.

SE APODERO DE LA PRUEBA



Raúl Torres, el veterano crack del pedal, impuso su experiencia en la doble a Cartagena

Sesenta pedaleros se alistaron para la doble Santiago-Cartagena, que se efectuó en los días de Navidad. Partió el grupo en la mañana del domingo desde la Plaza Bulnes, a las 8.30 horas, y los primeros traspasaron la meta, en Cartagena, a las 12.30 horas. Cuatro horas es mucho tiempo para un trayecto de 120 kilómetros; es que los competidores se fueron "carreteando" de lo lindo, y más que una carrera, aquello fué un paseo. Cuentan que un muchacho repartidor en su triciclo —acaso un campeón en ciernes— siguió a los competidores desde la salida de Santiago, y en su carretoncito con tres ruedas pedaleó y pedaleó firme junto al pelotón hasta Melipilla. ¡Que den gracias que el muchacho tenía que hacer, porque si se le ocurre seguir hasta Cartagena!...

La carrera, sin grandes escenas, tuvo el interés siempre mantenido de estas pruebas camineras: arrancadas, caídas, duelos entre dos o tres que se empecinan en no dejarse pasar; pero en general la mayor parte del tiempo en un tren lento y solapado, el que se acomodaba a los viejos corredores, a los consagrados, a los que corren tratando siempre de gastar el menor esfuerzo. La vivacidad en la lucha la daban los nuevos, los protagonistas de las escapadas, mientras los "cancheros", siempre a tranco de buey, pero con el ojo avizor, mirando al de la arrancada, fijándose bien si era hombre que después debía volver a ellos. Así se fueron los de mayor experiencia, buscando quien les sirviera como un entrenador involuntario, alguien que les parara el viento y les permitiera pedalear sin mayor desgaste.

La segunda etapa, al día siguiente, en realidad, fué la verdadera carrera. Desde la partida los competidores se lanzaron en un tren violento, como si se tratara de una prueba de velocidad. Mario Mateos tomó la punta, dándole especial lucimiento a la competencia; obligó a todos los corredores a emplearse seriamente. Cuando, a la altura de Marruecos, sufrió un accidente, quedando fuera de carrera, llevaba tres minutos de ventaja sobre el grupo. Y fué desde ahí donde ya pudo verse a los probables ganadores, pues comenzaron los con mayor opción a asomar la cabeza. Raúl Torres, quien resultó el vencedor absoluto de la carrera, sabio como ninguno para emplear-

Dejó que otros hicieran el tren para aparecer primero en cada meta importante

se a tiempo, ya el día anterior había sido el primero en llegar, se dió cuenta de que era hora, ya pillado y eliminado Mateos, de entrar



Público numeroso esperó a los ciclistas en el Parque Cousiño, a mediodía del lunes, pese al intenso calor reinante. Raúl Torres, el vencedor de las dos etapas de la Doble Santiago-Cartagena, fué ovacionado especialmente y "Estadio" lo enfocó rodeado de sus partidarios.



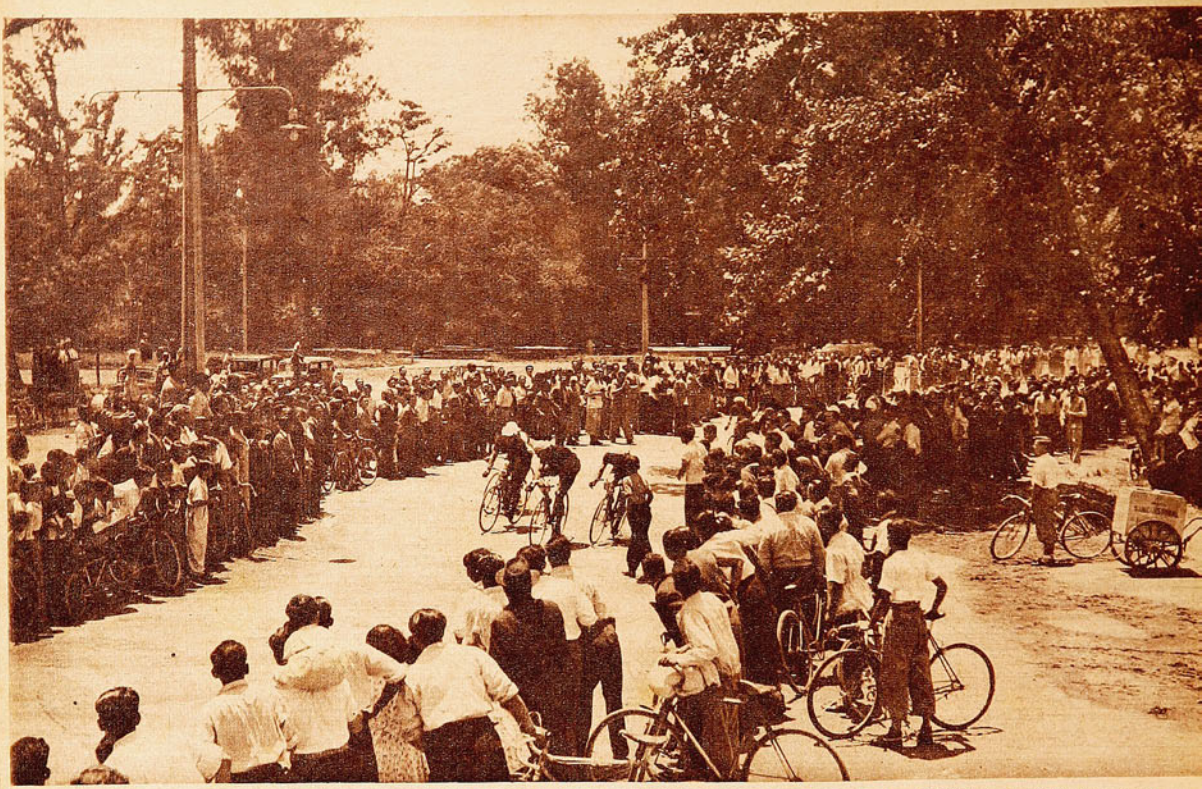
Ya cerca de Cartagena, los pedaleros comienzan a despegarse. Y a pedalear más fuerte, porque la carrera casi en toda la etapa, hacia la costa, fué muy lenta y no tuvo el atractivo del regreso. Estos son los punteros y entre ellos, más adelante, va a entablarse una lucha reñidísima.

a luchar de frente para ganar. Se encumbró la figura del veterano campeón, cuya magnífica performance en este "Doble" es tanto más meritoria, porque recién se ha repuesto del accidente que sufrió en el Campeonato Nacional de Concepción, y porque, como organizador, dispuso de poco tiempo para entrenar, para cuidarse y para dormir. Fué un triunfo notable de Raúl Torres; puso en evidencia en la ruta que une a Santiago con las playas de Cartagena sus excelentes aptitudes de caminero y embalador y, además, su valiosa experiencia, que le han dado fama de ser uno de los campeones que sabe más y de más temple.

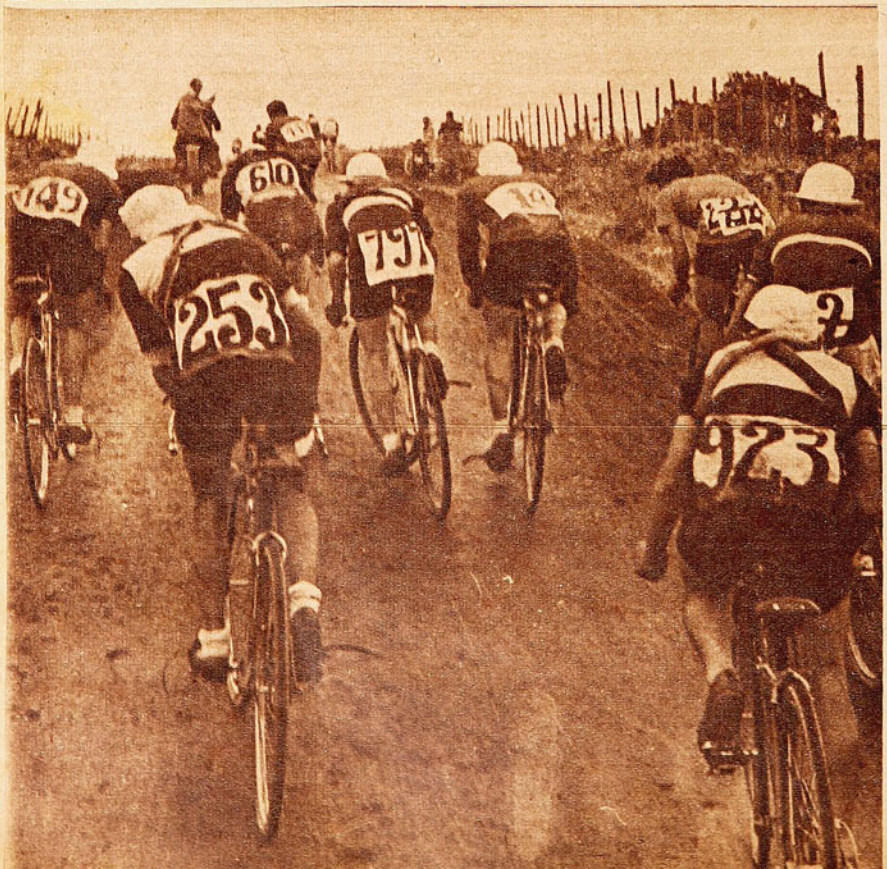
Distanciado en la segunda etapa del grupo que encabezaban Mateos, Guillermo Rojas y Juan Garrido, por varios kilómetros, junto con Carlos Vega, se empeñó en alcanzarlos, para lo cual se fué alternando en marcar el tren con su compañero; tras rudos esfuerzos consiguieron dar caza a los punteros a la altura de Chiñigüe; habían pedaleado sin descanso cerca de setenta kilómetros. Tomaron aliento y ya cómodos en la máquina, esperaron la oportunidad de embalar para llegar primeros a la meta, ubicada en el Parque Cousiño. El resultado: Torres, de la Unión Española, primero; segundo, Guillermo Rojas, del Chacabuco, tres minutos después, y tercero Carlos Vega, de la Unión Española.

El tiempo de Torres fué de 6 horas 18 minutos 53 segundos para las dos etapas. Guillermo Rojas, Carlos Ve-

Vienen de regreso hacia Santiago y ahora sí que hay carrera fuerte. Mateos, Guillermo Rojas y Juan Garrido son los que tratan de escapar y los que obligan a todos a que el tren sea como el de una prueba de velocidad.



Más de tres mil personas se reunieron en el Parque Cousiño, para esperar la llegada de los pedaleros, el lunes 25. Cada ciclista que derrochaba en esos momentos sus últimos esfuerzos fué ovacionado con entusiasmo. Fué interesante la carrera y tanto en Santiago como en Cartagena y en todos los pueblos de la ruta, hubo público numeroso que siguió entusiasmado el desarrollo, lo que prueba el interés que despiertan estas competencias.

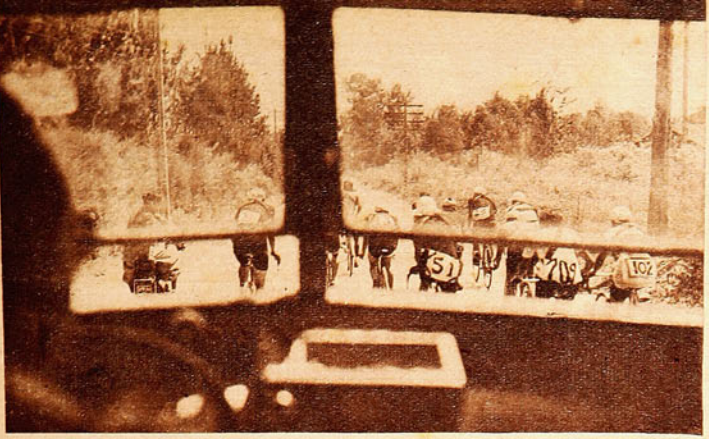


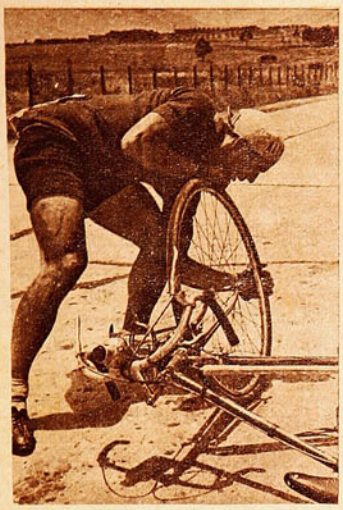
ga, Juan Garrido, de San Bernardo, Héctor Alarcón y Haroldo Osorio fueron figuras destacadas de la prueba; ellos obtuvieron las mejores clasificaciones finales. Mario Mateos, pese a que no llegó a la meta, por accidente, reveló tener pasta de routier, y fué también figura descollante.

Mas ninguno de ellos fué capaz de resistir los embalajes finales del veterano campeón, héroe de la prueba. Los rivales más calificados, los que no le perdieron centímetro en la lucha, nada pudieron cuando "tiró" fuerte y embaló íncor, eniblemente hacia las líneas de llegada. Se apoderó de la prueba y nadie pudo quitársela.

X

Hay subidas en que el trabajo se hace difícil. Hay mucha tierra y mucho sol, pero también hay mucho esfuerzo y voluntad en los competidores para salvar las dificultades.





Desde el micro de Fouilloux, un entusiasta por el deporte del pedal, el fotógrafo de "Estadio" enfocó a un grupo de los punteros, cuando la carrera era brava en la etapa de regreso. Aquí si que lucharon como leones por arrancarse y dejar atrás a cualquiera que aflojara. Fué emotiva también la carrera en varios de sus pasajes. Este es el lote de los consagrados y entre ellos van cuidándose mutuamente. No se pierden movimiento, esperando el momento que alguien trate de decirles "hasta luego".

La parte dramática de la carrera. Una pinchadura y a perder el tiempo tan valiosamente conquistado. Ahí es cuando los pedaleros demuestrn su temple para sobreponerse a todos los inconvenientes: arreglar la cámara, enderezar el manubrio y a pedalear fuerte para alcanzar a los que lo aventajaron. Mario Mateos, de la Unión Española, fué uno de los hombres más destacados de la carrera, segundo en Cartagena, al regreso llevaba una ventaja de tres minutos al pelotón más cercano cuando pinchó y cayó, quedando fuera de carrera y perdiendo toda su opción. Cosas del ciclismo.

EL PING PONG HACE SU SUDAMERICANO

(Continuación de la página 25)

jugadores como Rotfeld, Gabor, Treper, Alexandrovich, que están radicados en Chile, no puedan defender nuestros colores por lo largo del plazo acordado. También determinar el número de jugadores de un país que pueden participar en los campeonatos abiertos.

—¿Cuántos jugadores están seleccionados?

—Ocho; ellos son Raúl Riveros, Lautaro Contreras, Enrique González, Letelier, Vicente Gutiérrez, Heriberto Holz, Vidal y Espinoza, estos dos últimos de Sewell. Las parejas de dobles se formarán en una fecha próxima.

—¿Estima que otros jugadores podrían ser incluídos?

—Depende del acuerdo a que lleguemos en el Congreso. Esos podrían ser Ricardo San Martín, del Stade Français; Miguel Flores, del Igualdad y Trabajo. Hay que recordar que éste es tercer campeón sudamericano; y Raúl Núñez, el defensor del Santa Laura.

—¿Cómo se desarrollará esta contienda?

—Los tres países participantes jugarán entre ellos en un sistema Copa Davis. Se jugarán cuatro singles y un doble. El orden será el siguiente: Uruguay-Chile; Argentina-Uruguay; Chile-Argentina. Se jugará día por medio, para que los participantes extranjeros puedan asistir al Campeonato de Futbol. Se verificarán simultáneamente los encuentros tanto del Sudamericano de Ping Pong como del abierto.

—¿Respecto de la cancha?

—La de la Universidad Católica, quien nos ha cedido graciosa y gratuitamente su gimnasio, gesto que agradecemos.

—¿Ayuda económica?

—Oficialmente, hasta ahora, ninguna. Tenemos algunas promesas...

—¿Alguna petición que podamos hacer pública?

—Sí. Sería interesante que a nuestro campeón, señor Riveros, se le dieran algunas facilidades para poder entrenar en la forma que es necesario, ya que en algunos partidos ha podido notársele un tanto bajo en su juego habitual. Si fuera posible que los jefes de Carabineros intervinieran, sería muy halagador para nosotros, ya que nuestro crédito estaría en el máximum de condiciones, lo que redundaría en favor de nuestro país y al mismo tiempo de la institución a la cual pertenece.

Telémaco.

GRAN FABRICA DE CALZADO
La Universal
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2602
SANTIAGO



ART. 295.—Ternero café o negro; suela sencilla, curtida al lingue; muy liviano.
$ 165.-



ART. 288.—Zapatón en ternero negro y café claro. Precio reclame.
$ 175.-



ART. 528.—Zapatón en fino lino importado, combinado con café claro y café oscuro. Solamente a
$ 149.-



ART. 380.—Box-calf negro o café; doble suela, picado americano.
$ 185.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

MIGAJAS por DON PAMPA

MANUEL GUERRERO y Ulises Poirier fueron grandes cracks del futbol chileno hace un cuarto de siglo. Compañeros de un mismo club: el La Cruz de Valparaíso, salieron juntos en gira y, además, son compadres. El "Maestro" cuenta anécdotas de Poirier. El gringo siempre fué muy distraído.

—En Río de Janeiro ya saben que hace un calor bárbaro. Una tarde llegamos desesperados al hotel: apenas habíamos entrado a nuestro departamento cuando oigo al gringo dar gritos. ¿Qué había pasado? Nada trágico, desde luego. Se había metido a la ducha, vestido, con camisa y todo y hasta con pajizo.

—¡No me di cuenta, compadre! —decía desde debajo del chorro—, entre sonriente y amostazado.

•

URUGUAY se ha puesto muy traguilla para los Sudamericanos. Quiere organizarlos todos. Tiene asegurados el de box y el de atletismo y está peleando el de basquetbol. Debe ser plaza la ciudad del cerrito para tanto campeonato seguido cuando se animan afrontarlos: no obstante, una última noticia hace dudar de esa capacidad. Ya encima del Sudamericano de box, anunciado para el 5 de enero, ha acordado una postergación que ha producido viva molestia entre los participantes que estaban con las maletas listas para el viaje. Ecuador creo que viene navegando y Chile debía haber partido hoy. Y no se trata de un aplazamiento de dos semanas, nada de eso, son dos meses. Es para marzo ahora. Lo curioso que para marzo está programado el de atletismo. Supongo que los dos Sudamericanos no se van a encontrar en las mismas fechas y los aficionados uruguayos van a tener problemas cada día para distribuir su tiempo y su 'copuchec' ¡Se va a armar cada lío en los comentarios y discusiones!... Van a salir haciendo pelear a Bernardo León con Bento de Assis o al mediano Daher con García Huidobro.

DICEN que más sabe el diablo por viejo que por diablo. Y el refrán se ha revelado una vez más con Raúl Torres, el veterano crack del ciclismo, que, pese a su dilatada campaña, sigue logrando triunfos sobre los mejores representantes de la nueva generación. Acaba de adjudicarse otra victoria de significación: la doble Cartagena.

Victoria que ha hecho recordar un hecho contado por uno de sus competidores en pruebas por caminos.

"Raúl —decía— es un buen animador de las carreras. El sabe, por algo es maestro en esto, dónde debe ir colocado, dónde debe tomar la punta, dónde hacer los embalajes y a cuáles adversarios no hay que dejarlos escapar. Pero, como ya no está para salirle a todos los que hacen escapadas, anima a otros: "¡Se nos va! ¡Se nos va! —grita—. ¡Siguelo! ¡Péscalo!". Y no falta quién se larga contra el puntero endemoniado que ha surgido.

"Anima y "carbonea", pero él no sigue a nadie. Espera siempre el momento propicio, todo calculado, para lanzarse cuando le conviene."

DICEN QUE LA MAYORIA de los jugadores que han sido llamados para el equipo nacional de basquetbol que debe ir al Sudamericano de Guayaquil en abril-mayo se excusarán.

—Es un viaje muy largo y además allá hace mucho calor— es la razón que dan.

Son dos meses difíciles de conseguir en los empleos y en los estudios. Lástima es, porque pocas veces el basquetbol chileno había formado un equipo de mayor calidad y con mejor opción para ganar el título.



LIVINGSTONE y Scopelli son muy amigos, pero aquel día que la gente de "ESTADIO" le dió la despedida al "Conejo", que partió con miras de no regresar, y mientras todos le manifestaban al simpático y querido Scopellli los deseos de verlo nuevamente en Chile, el "Sapo" intervino:

—Pero, "Conejo", yo creo que a usted le conviene más aceptar esas proposiciones de Portugal y de Brasil. Allá es más lindo que Chile y lo pasaría muy bien; además, fíjese que Sandrito —el hijito chileno que se llevó Scopelli— aprendería otro idioma.

Un vecino en la mesa —que también tiene apodo zoológico—, el "zorro" Flores, le preguntó bajito a Livingstone:

—¿Cuál es la razón de por qué no quieres que vuelva el "Conejo"?

El "Sapo" respondió:

—¿Te parecen pocos los papelones que me hace hacer en los clásicos universitarios?...

Bien es sabido que Scopelli, entrenador de la Chile, en cada ocasión que su team se encuentra con la Católica intrucciona a sus delanteros a fin de que éstos no rematen de distancia y especialmente a los wingers que no centren por alto, en ninguna ocasión, que se corten y entren dribleando para dispararle a boca de jarro. Hasta en los tiros de esquina, Scopelli exige que no lancen al gol por alto, y entonces el "Sapo" se vuelve loco porque no tiene ocasión de lucirse ni de intervenir con sus salidas y saltos espectaculares, además que cuando le rematan es cuando el tiro es para gol y poco o nada tiene que hacer.

•



SE CONOCEN LOS DETALLES de ese incidente de la pelea de Godoy con Lowell en Lima. Fué un combate desteñido y calificado de tongo, con retención de premios e intervención de la justicia. En realidad, una alharaca exagerada. Y Godoy volvió indignado, pero no solo con los dirigentes, sino con el Perú entero, y ha estado haciendo declaraciones que intensificó a raiz de su pelea con Juan Ulrich.

Eso no está bien. Los dirigentes debían intervenir para dejar las cosas en su lugar, y que no tome cuerpo una campaña injusta en contra del Perú y sus deportistas, que son auténticamente amigos de los nuestros. Porque cada chileno que ha llegado por esas tierras ha sido objeto de atenciones finas y generosas que evidencian un afecto sincero. No se puede negar que el deporte peruano y chileno son grandes amigos, amistad de dos pueblos que no se puede malograr por una excepción.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA
ESTADO 67
TELEFONO 81642

OFRECEMOS UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS DE PLAYA

PARA SEÑORITAS

Trajes de baño, calidad superior, en felpa floreada	$ 300.—
Felpa lisa	$ 310.—
Trajes de baño en rayón de seda floreado	$ 270.—
Rayón liso	$ 250.—
Trajes de baño Lastex, modelo de pintas	$ 200.—
Neo Lastex, combinación de dos colores	$ 175.—
Gran surtido de trajes de baño en lana, desde	$ 60.—
Gran variedad de modelos de bolsas para playa, a $ 120.—, $ 100.—, $ 95.—, $ 90.—, $ 80.—, $ 70.—, $ 65.—, $ 55.— y	$ 42.—

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Pantalones de baño, en lana, para niños, a $ 30.— y	$ 35.—
Pantalones de lana fina, para caballeros, a $ 150.—, $ 120.—, $ 50.—, $ 45.— y	$ 40.—
Salvavidas de corcho, a $ 135.—, $ 120.— y	$ 110.—

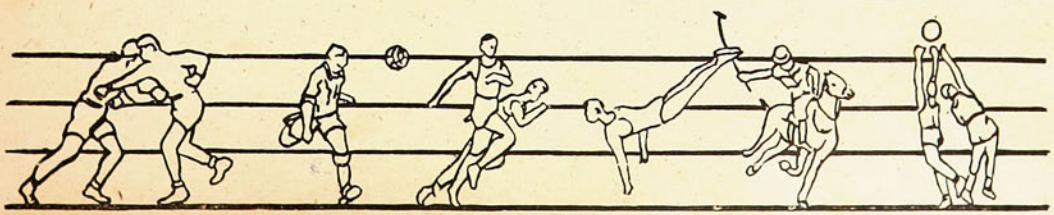


ESCUCHE

NUESTRA AUDICION

"SINOPSIS DEL DEPORTE"

por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20 a 21.30 horas, y domingos, de 21 a 22 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, diciembre de 1944.

estadio

CAMPEONES CHILENOS DE BOX AFICIONADO, 1944.—De izquierda a derecha: José Castro, mosca; Celestino González, gallo; Gabriel Ulloa, pluma; Bernardo León, liviano; José Valenzuela, medio mediano; Cristino Chateau, mediano; Oscar Avendaño, medio pesado, y Guillermo Herrera, pesado.

