estadio

M. R.



ALFONSO ROSAS,
CALIFICADO REPRESENTANTE DE CHILE EN EL SUDAMERICANO DE ATLETISMO.



EL SERVICIO DE ENCARGOS

ATIENDE TODA CLASE DE COMISIONES EN CUALQUIER PUNTO DEL PAIS. INFORMESE DE SUS CONDICIONES EN BANDERA ESQ. DE HUERFANOS FONO 89844 STGO. O EN LAS OFICINAS DE INFORMACIONES DE LOS

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

Año V — N.º 155 — Precio: $ 4.—

Santiago de Chile, 4 de mayo de 1946

Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... ... $ 200.—
Seis meses: ... ... $ 100.—

VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
MAY 4 1946
DEPOSITO LEGAL

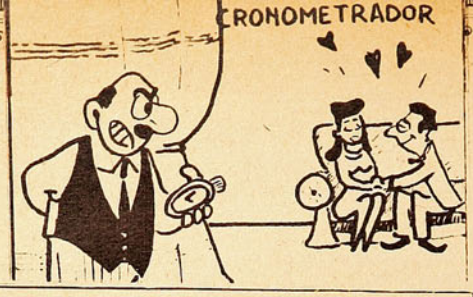
Seguimos de cerca los entrenamientos de los atletas chilenos, y, por, ello, esperábamos confiados la justa, convencidos de que los nuestros serían adversarios dignos y difíciles para brasileños y argentinos. Lo expresamos desde nuestros primeros comentarios, hace cinco semanas: "Presentaremos equipo para codearnos con los grandes. Serán tres los rivales de envergadura que darán la batalla por el primer puesto." Acaso había un poco de optimismo, no común en nuestras frías y reales apreciaciones, provocado por ese afán colectivo y convincente que embargaba a atletas, entrenadores, dirigentes, por hacer algo que demostrara que nuestro atletismo, el deporte que siempre nos dió más glorias y más prestigio, no estaba decaído, y que el contraste de Montevideo, en el Sudamericano de 1945, sólo había sido un resbalón, una campaña falsa, en desacuerdo con la verdadera capacidad. Aquella derrota que nos relegó al tercer lugar, a bastante distancia de Brasil y Argentina, hirió el amor propio de los atletas chilenos, de sus dirigentes, y regresados al país sólo se pensó en la rehabilitación. Con ese impulso varonil y elevado es que brotó instantáneo el deseo de efectuar en Chile el torneo Extraordinario de 1946, en celebración del cincuentenario de los Juegos Olímpicos, tan pronto se supo que Brasil renunciaba a su organización.

La gente se preparó con verdadero fervor, no con la debida anticipación, pero sí con una voluntad firme de repuntar. De lograr el mejor estado y también de superarlo. Y se fué a la lucha con expectativas risueñas que no se podían disimular, pero que no se manifestaban ampliamente, porque el atletismo depara muchas sorpresas. Y llegaron los dos primeros días del Campeonato.

Parece que nuestra masa deportiva también se había incorporado a aquel compromiso que nadie jamás expresó, pero que estaba en todas las mentes, en todas las voluntades. Desde una semana antes del primer día de pruebas ya Santiago estaba conmovido con el entusiasmo y la expectación, con la ansiedad de los grandes acontecimientos, y el Estadio Nacional, campo hermoso y magnífico, que parece haber sido construido como escenario especial para estas lides del deporte más deporte, recibió una muchedumbre de miles de aficionados que le dieron realce extraordinario al espectáculo. Y, lo que es más importante, los 35 ó 40 mil espectadores de los dos primeros días crearon con sus entusiasmos frenéticos, con su júbilo desbordante y con su grita incontenible, el clima caliente, tónico, que acicateó a los defensores, varones y damas, que llevaban la banderita tricolor como emblema. Los hizo más fuertes, más decididos, más impulsivos en la lucha, y a la vez más aplomados, más seguros en el esfuerzo. Y así han pasado las cosas que han pasado y que hasta el momento — escribimos al término de la segunda jornada del Campeonato— han colmado todas las esperanzas.

Nuestros atletas han cumplido proezas sorprendentes, y varios se han desmedido, se han desenvuelto y proyectado como meteoros, que llegaron mucho más lejos de lo que era lógico y humano esperar de sus aptitudes conocidas. Y así Chile, entre los grandes del atletismo sudamericano, ha sido el más grande, en forma convincente e incontrarrestable. Sus hombres han vencido en seis de las nueve finales, y sus mujeres en las tres efectuadas. Los puntajes y los balances no pueden ser más favorables y satisfactorios. Es lógico suponer que ese ritmo no puede seguir tan acelerado en favor de los nuestros. Argentina, que ya lo ha probado, es muy temible, y Brasil, que parece dormido, ha de desplegar todas sus fuerzas en las jornadas venideras. La brega final ha de ser reñida, desesperada y dramática, como corresponde a una pugna de grandes advesarios.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



DESDE LA ALTURA

Ingrata labor la del periodista cuando las frases deben ser condenatorias de una actitud o de una labor que hubiéramos querido resultara más amable. Las frases resultan lentas y pesadas, y rebuscados los argumentos, cuando ellos no pueden encubrir un trabajo que hubiéramos deseado más rendidor. Cuando la tarea, en cambio, es de elogios, no es tarea. Surgen los argumentos laudatorios con prontitud, y el espacio se hace estrecho. Ambas obligaciones las hemos debido realizar a propósito de justas atléticas continentales. La primera, la ingrata y pesada, con ocasión del campeonato anterior realizado en Montevideo, en que las deficiencias de los encargados de la dirección de nuestro plantel representativo pusieron amargor en nuestras críticas y amargura en el desempeño de los nuestros, como consecuencia de la débil actuación de los dirigentes. Hoy, en cambio, vemos con verdadero placer alivianada nuestra obligación, al contemplar la perfecta y ejemplar labor realizada por los mismos que, hace apenas un año, nos llevaron a la dura tarea de exponer públicamente las deficiencias anotadas.

El insuperable éxito con que hasta el momento se ha llevado la marcha del presente certamen atlético continental lleva el timbre de quienes tomaron sobre sí la grave responsabilidad de su organización, y nada más justo que así lo reconozcamos. El grandioso e incomparable espectáculo que durante una semana viene maravillando a propios y extraños, merece el aplauso incondicional de todos los deportistas de Chile. Con la necesaria anticipación, se dieron los dirigentes chilenos a la preparación de los atletas y a la organización del campeonato, con miras de transformarlo en el más importante realizado hasta la fecha.

Lo lograron, y ello merece un aplauso. Nosotros, que en una oportunidad nos adelantamos a las críticas, quisiéramos ser los primeros en adelantarnos al aplauso.

Ha sido tan grande el éxito del campeonato de atletismo, que hasta su misma magnificencia atentó contra algunas performances. Así, por ejemplo, hubo atletas que se chuparon ante el impresionante marco del Estadio lleno. El peruano Botiquín, que corrió los tres mil metros, se quejó de que había demasiada "asistencia"...

Todos los participantes lucen unas tenidas muy elegantes, reconociendo el público la nacionalidad por la inicial que cubre el pecho de los buzos. Un hincha de futbol que asistió al campeonato, refiriéndose a los ecuatorianos dijo, viendo la E en el pecho de éstos:

—Qué lástima que los ecuatorianos hayan traído tan pocos atletas y tantos entrenadores...

El optimista, leyendo las noticias de la natación de Río de Janeiro, se limitó a comentar:

—Malos serán nuestros nadadores, pero no se ahogó ninguno.

En el salón de ajedrez de la "U":

—¿Le ganarán a Stalberg?

—"Talbeg", no...

A SORBITOS

Cuando el maestro sueco fué a dar una conferencia en la Universidad de Chile, unos entusiastas quisieron saludarlo con el clásico Ceachei, pero el prudente se opuso porque dijo que se podían asustar los caballos...

El juego del golf comienza colocándose una bola de cuatro centímetros de diámetro sobre otra cuyo diámetro es de trece mil kilómetros. El juego consiste en pegarle con un mazo a la bola chica sin tocar la grande.

Cuando pelearon Guzmán y Dinamarca en Valparaíso, se trenzaron los 10 rounds en un furioso cambio de golpes sin caer en clinch. El referee, apenas si era un espectador más que se paseaba de arriba abajo sin intervenir. Uno le gritó:

—Paseando la comida, ¿ah?...

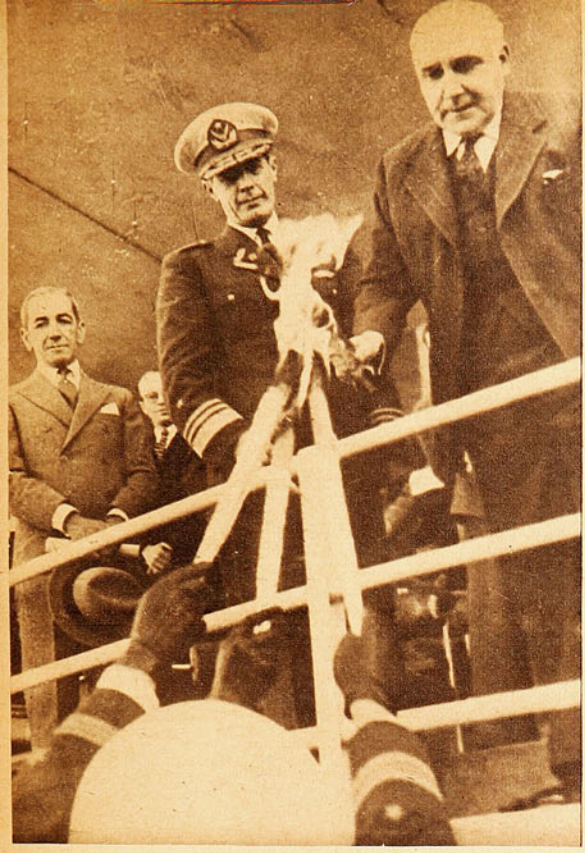
El de Recordón, es un don récord.

CACHUPIN



EL APORTE DE LAS ALAS DE AMERICA

El general Tovarias realizó el sueño del Director de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Atletismo, Sr. Luis Gálvez Chipoco, de instituir una posta aérea, portadora del fuego que declararía abiertos todos los certámenes atléticos continentales.



De Washington, Caracas y Montevideo, llega el fuego olímpico que enciende la antorcha que porta S. E. el Vicepresidente de la República, don Alfredo Duhalde V. El Primer Mandatario de la Nación, que es a su vez su primer deportista, transformóse de esta manera en una de las etapas de la posta internacional.

Hace muchos años que el señor Gálvez Chipoco le venía dando vueltas al asunto sin poder concretarlo prácticamente. Eran muchas las dificultades por salvar, y había que interesar a la aviación de todo el continente, para que un Campeonato Sudamericano se iniciara encendiendo la antorcha olímpica. Trató de agregar el Pentathlon Militar a las justas atléticas y no descansó hasta lograr interesar al General en Jefe de la Aviación chilena. Así fué cómo la organización del Pentathlon Militar que se llevaría a efecto en Montevideo en marzo de 1945, al que se unirían todas las fuerzas aéreas del continente, portando el fuego olímpico, fué el origen de la Posta Aérea que finalizó el sábado pasado en el Estadio Nacional, al ser encendido el brasero olímpico que declaró abiertos los Juegos Atléticos del IV Campeonato Sudamericano Extraordinario. Excusado Uruguay de la organización y patrocinio de dicha competencia, fué transferido al Perú, quien solicitó su aplazamiento para marzo de 1946, debiendo naturalmente postergarse para la misma fecha, la realización de la Primera Posta Aérea Sudamericana y fijar Lima como punto terminal.

Hasta ese momento, se había planeado el desarrollo de tres Postas que, con los nombres de Posta Bolivariana, Posta San Martín y Posta de Don Pedro y partiendo de Caracas, Montevideo y Río, constituirían la Posta Aérea Sudamericana, que terminaría simultáneamente en Lima, en el momento de inaugurarse los juegos. Pero la finalización de la guerra amplió el itinerario de la Posta con la inclusión de los Estados Unidos, Canadá y México, que, por haber participado en el conflicto bélico, se agregarían a los ejércitos sudamericanos en el homenaje a la victoria de las armas aliadas, sustituyéndose la Posta de Don Pedro por la de la Victoria que, partiendo de Washington y escoltada por Canadá y México, volaría hasta Río de Janeiro, vía Lima, portando la Antorcha de la Victoria.

Así las cosas, el Ministerio de Guerra del Perú solicitó como lo había hecho anteriormente el Uruguay, la postergación del Pentathlon para abril de 1947 por no estar en condiciones de organizar el torneo en la fecha prefijada. Por otra parte, la Confederación Atlética de Brasil, con fecha 7 de noviembre de 1945, comunicó a la Confederación Sudamericana de Atletismo su imposibilidad de organizar el Campeonato Extraordinario que debía desarrollarse en 1946, en conmemoración del 50.o aniversario de los Juegos Olímpicos. La Confederación Sudamericana gestionó y obtuvo para Chile la sede de este Campeonato que se inició el sábado pasado en el Estadio Nacional.

Tales fueron las circunstancias que condujeron a Santiago el fuego de la primera antorcha olímpica portada a través de todos los aires del continente americano, en triunfal posta aérea que finalizó en la puerta de la Marathon de nuestro primer campo de deportes.

La posta en conjunto está constituída por tres postas diferentes:

1) Posta de la Victoria, integrada por un avión militar de los siguientes países: Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, México, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile;

2) Posta Bolivariana, en la que participaron Venezuela, Colombia, Perú y Chile, y

3) Posta de San Martín, cuyo punto de partida fué el Uruguay, para seguir por Argentina y finalizar en Chile.

Tal fué el aporte de los ejércitos americanos al Campeonato Extraordinario de Atletismo, con ocasión del cincuentenario de los Juegos Olímpicos modernos.



El último relevo de la posta aérea fué el paso del fuego simbólico de manos de S. E., don Alfredo Duhalde, al viejo internacional chileno Manuel Plaza, quien, luego de dar una vuelta a la pista, enciende el brasero olímpico en medio de los aplausos del público.

LA FIESTA INAUGURA



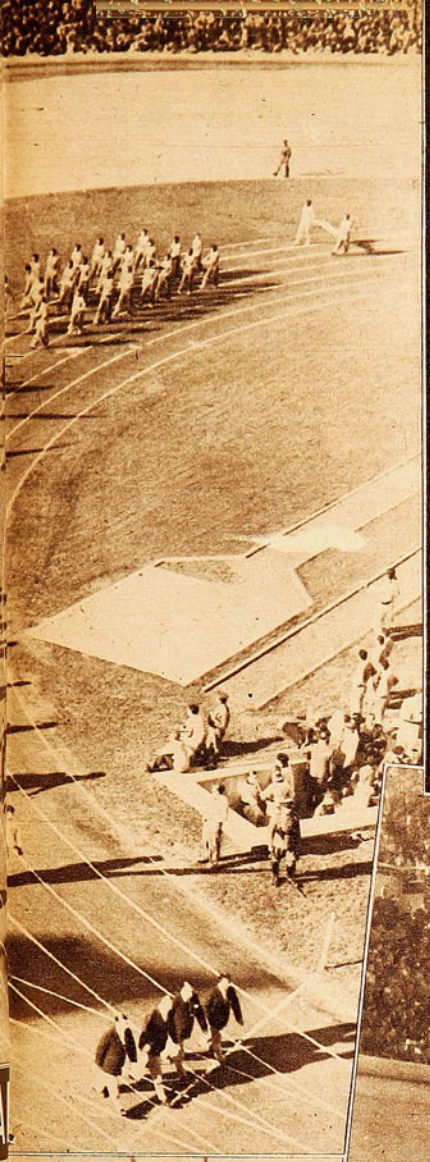


Cuando se tocaron los acordes del himno nacional del Perú, los atletas de este país, en el centro de la cancha, levantaron la bandera de su patria.

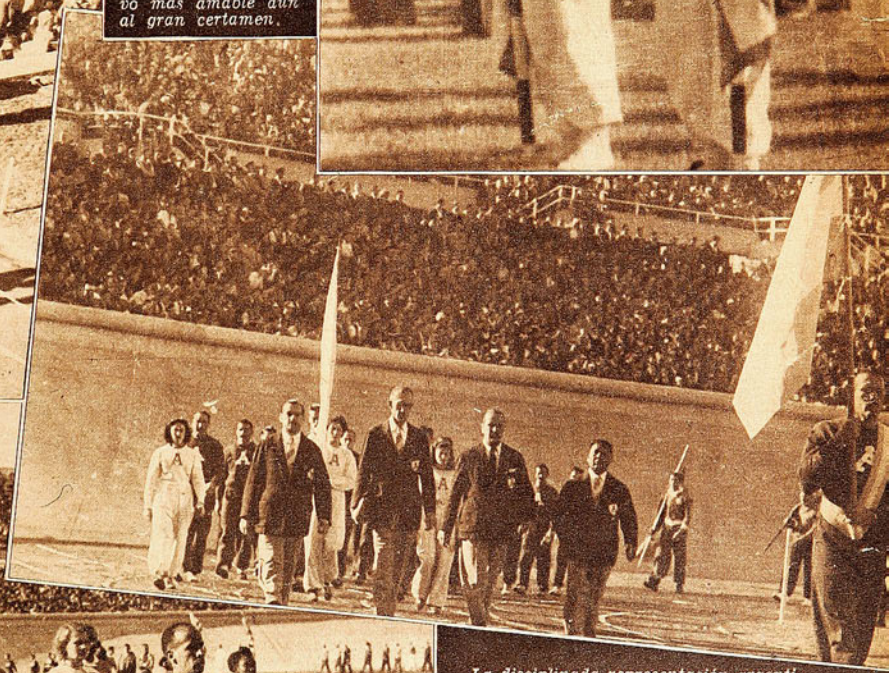
Imponente aspecto presentaba el Estadio Nacional el día de la inauguración del Campeonato Sudamericano Extraordinario de Atletismo. Treinta y cinco mil personas marginaron la pista, constituyendo todo un record para este deporte. La foto está tomada en la curva de las tribunas, en la cabecera Norte.

Los abanderados de Uruguay en la ceremonia de apertura del torneo Continental. La representación oriental se ha desempeñado conforme a sus antecedentes, luchando bravamente frente a rivales que se han superado.

Mario Recordón, vicecapitán del equipo chileno, toma el juramento olímpico a los atletas. No han desmentido su promesa de caballerosidad e hidalguía los defensores de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Chile, lo que agrega un motivo más amable aún al gran certamen.









La disciplinada representación argentina pasa frente a las tribunas, bajo sostenidos aplausos. Argentina envió lo más escogido de su atletismo.

(Abajo): Luciendo marcial apostura desfilan los atletas de Brasil. Llamó la atención la correcta presentación de los cariocas. Brasil ha estado bajo sus antecedentes en este Torneo Extraordinario, pareciendo ya improbable que reedite su actuación de otros certámenes donde conquistó el título.

LO INCREIBLE

Uno de nuestros jóvenes velocistas venció a los astros del sprint.

Alberto Labarthe y Carlos Silva no tienen veinte años de edad, están en pleno crecimiento físico. Y se pueden esperar de ellos mayores hazañas. Son novicios en justas internacionales. De esta generación joven fué primero un Dassori el que hizo pensar en la aparición de un crack de velocidad; después un Scoffier, y el año pasado un Silva; pero hace un mes fué Labarthe el que se puso a la cabeza de ellos. En el Campeonato Nacional efectuado en el Estadio Militar, llamó la atención con un triunfo sobre su amigo y compañero Carlos Silva. Llamó la atención, como en este Sudamericano, por el dinamismo y la briosidad de su carrera. No tiene estatura, no tiene piernas poderosas, pero lanzado es una ametralladora que dispara velocidad; encorvado, muestra los dientes y vuela sin un respiro desde la largada hasta la meta. Un ritmo ininterrumpido desde el comienzo al fin, y su superioridad radica en la regularidad de su carrera; no pierde ni una centísima de segundo.

Le correspondió el honor en las dos primeras reuniones de ser el que proporcionó la primera satisfacción en las dos tardes. El que señaló el camino de la victoria a

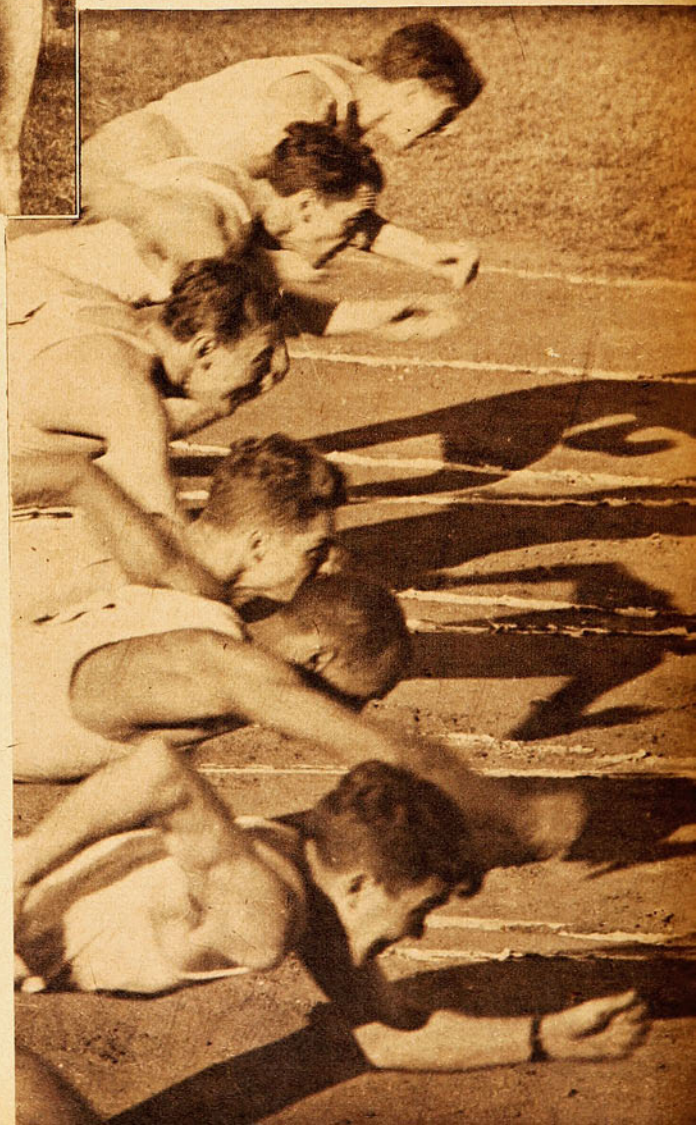


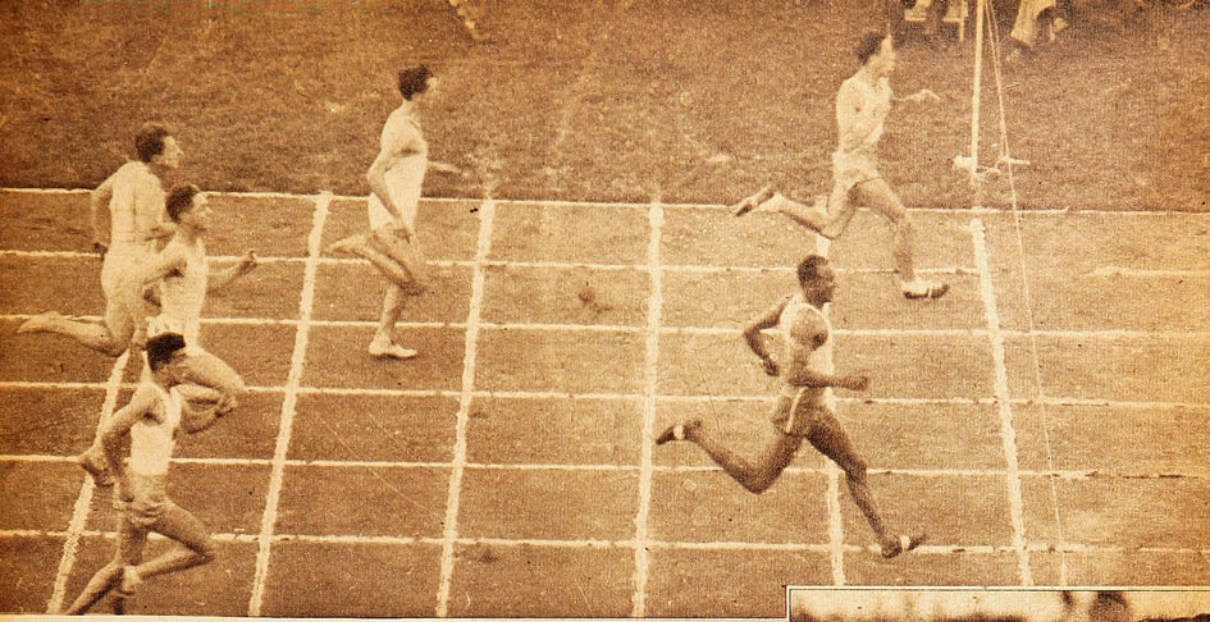
Alberto Labarthe y Carlos Silva, los dos jóvenes sprinters chilenos, dieron la nota sensacional de la segunda fecha del Sudamericano. Labarthe, en carrera impresionante, se clasificó primero, aventajando a Bento de Assis. Y Silva, en espectacular esfuerzo final, superó a Adelio Márquez, el crédito de Argentina, relegándolo al cuarto lugar.

UNA VICTORIA tan espectacular, tan hermosa y sorpresiva como la de Recordón fué la del pequeño gamo chileno Alberto Labarthe. Era cosa muy sabida, porque estaba dicho en todos los tonos: "en los cien metros, Chile cero puntos. No contamos más que con unos muchachitos muy promisorios, pero que nada tienen que hacer con los bólidos consagrados, hechos y derechos que nos mandan Argentina, Brasil y Uruguay. Nada que hacer. Estos potritos nuestros sólo se sentirán satisfechos de verse codo a codo con los astros, y sólo recogerán enseñanzas y experiencias. ¡Son muy nuevos!"

¡Y vemos qué sorpresas tiene el atletismo! Si parece increíble. Nadie, ni los más optimistas, se habrían arriesgado a apostar un peso al triunfo de un chileno en velocidad. Pero si no se les daba opción ni para clasificarse en las series. En la primera se pronosticaba a De Assis, de Brasil; Isaak, de Argentina, y Quinaz, de Uruguay. Cuarto Labarthe, de Chile. En la segunda, Márquez, de Argentina; Pérez, de Uruguay; Carvalho, de Brasil, y cuarto Silva, de Chile. No sólo quedaron clasificados ambos, sino que en la final ganaron la prueba para Chile, primero y tercero. Los dos astros, cuyas proezas ponderadas por el cable cada cierto tiempo, nos asombraban— Bento de Assis, Adelio Márquez, los hombres más veloces de Sudamérica— habían sido superados por dos potritos chilenos de fina sangre.

Ha sonado el disparo, y los seis finalistas parten como saetas en demanda de la meta. Por el andarivel dos corre Labarthe; en el tres Isaak; en el cuatro, Márquez; en el cinco, Pérez; en el seis, Bento de Assis, y en el siete, Carlos Silva.





Labarthe, un gamo chileno, se impuso sobre Bento de Assis, cuatro veces campeón sudamericano.

sus compatriotas. El día de la iniciación provocó el primer estremecimiento en el estadio. Ganó su serie superando a Bento de Assis y al argentino Isaak. Tiempo: 10"8. Y al día siguiente mayor asombro. Primero y campeón: ¡10"5, record de Chile! Los astros del sprint, llámense De Assis, Márquez, Pérez o Isaak, tuvieron que mirarle siempre las espaldas. El pequeño gamo, a impulsos nerviosos, a cabezazos, co-

(Continúa en la pág. 30)

Captó el lente el emocionante instante de la llegada. Labarthe tocará la huincha, siendo estéril el desesperado esfuerzo del ex campeón sudamericano, Bento de Assis, por anticipársele. Mas atrás aún va Adelio Márquez, en tercer lugar. En los últimos cuatro metros, Silva lo dejó atrás en un rush sorprendente. Cuarto finalizó Márquez, quinto el uruguayo Walter Pérez; y sexto, el argentino Isaak. Son ellos los mejores sprinters del Continente.

También en la disputa de las series, Labarthe aventajó al crack brasileño, crédito de la representación carioca. La actitud vigilante de Bento de Assis hizo estimar que su segundo lugar sólo se debía a no haberse empleado a fondo en espera de la final. En esta eliminatoria entró tercero el argentino Isaak, que corre en el andarivel cinco

José Bento de Assis, cuatro veces campeón sudamericano de los cien metros lleva abrazado al nuevo campeón, el chileno Alberto Labarthe. Indescriptible fué el júbilo que provocó la hazaña del joven velocista chileno, tanto más cuanto que no se le asignaba chance alguna en la porfiada disputa con los ases del continente.





DERROCHARON CLASE

Miguel Castro, vencedor de los 3.000 metros planos, ha resurgido con su clase de siempre. Cuando ya se le creía terminado para el atletismo, el extraordinario mediofondista chileno reedita en este Campeonato sus hazañas de hace ya varios años. Con indescriptible alborozo recibió el público su triunfo, paseándolo en andas.

Se ha dado la partida de la segunda serie de los 400 metros planos y Roberto Yokota da el pique inicial. Sin apremio se impuso el chileno en esta eliminatoria. Tras él se ve partir a Pocovi, de Argentina, y a Pini, de Brasil.





Cabrera y Palmeiro trataron de reventar al hombre de hierro en los tres mil metros

(Abajo) Los nueve competidores de los 3.000 metros planos, listos para la orden de largada. En los primeros tramos de la carrera hizo un fuerte tren el uruguayo Moreira, que aparece a la derecha de Castro, pero desistió pronto de su empeño, dejando liberada la lucha a Delfor Cabrera, Palmeiro y Castro. Guillermo García Huidobro, primero de la derecha, abandonó, resentido, cuando se corrían los 2.600.



CASTRO Y ELHERS

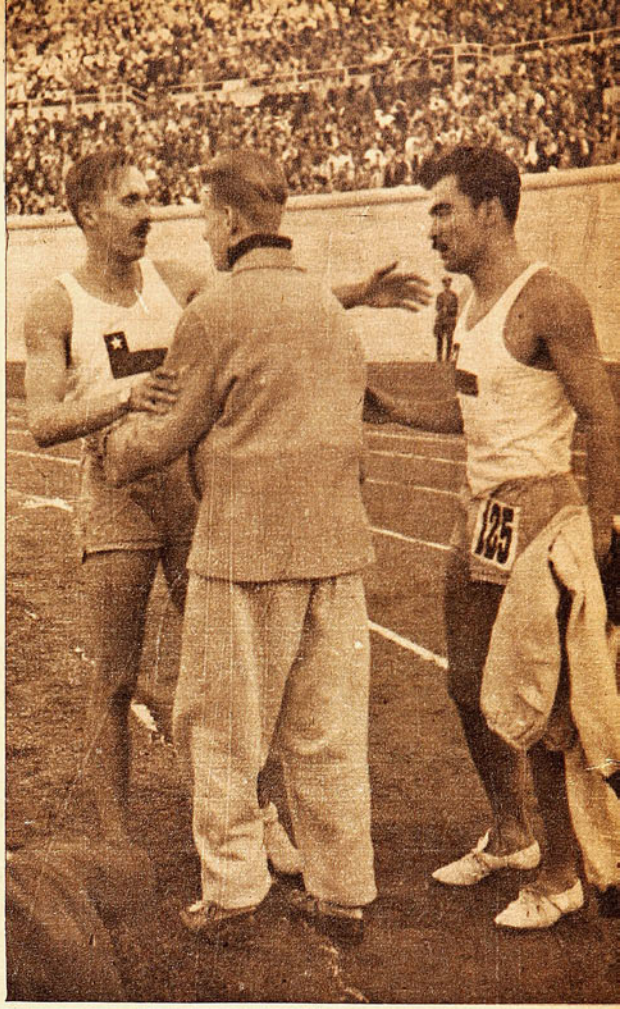
Fué dramático el esfuerzo de Jorge Elhers para conseguir su tercer triunfo sudamericano en los 400 metros planos.

El "hombre de hierro" llamó alguien hace varios años a Miguel Castro. Vamos, que la denominación fué acertada, no sólo por el hecho de que el veterano de muchas justas, después de haber dejado la impresión de que ya había terminado en las pistas, y que no se le vería más como competidor, ha reaparecido para demostrar que sigue firme el mismo crack que el año 35 en Santiago y el 39 en Lima, resultó imbatible campeón sudamericano de 1.500 y 3.000 metros.

El sábado pasado, los 35 mil espectadores que vibraron con su estupenda carrera, no recordaron, posiblemente, que hace once años ese mismo atleta, en la pista del Estadio Militar, había obtenido una idéntica victoria en esa distancia. Hace once años fué campeón sudamericano de 3 mil metros con 8' 55", hoy, más viejo y cuando los años podían haber endurecido y afectado sus músculos, ganó con 8' 44" 8. Once años más y once segundos menos.

Fué dramático el episodio de la tarde del sábado que estuvo matizado con brochazos impresionantes. Pasadas las primeras vueltas, en las cuales el uruguayo Moreira se lanzó fuerte para hacerle tren a alguien, García Huidobro, uno de nuestros campeones, abandonó la carrera convencido de la inutilidad de seguir con su talón resentido y, entonces, soplaron vientos negros para la chance chilena. Quedamos en desventaja en el duelo que ya estaba entablado entre argentinos y chilenos. Quedó solo Miguel Castro frente a Delfor Cabrera y a Melchor Palmeiro, fondistas de prestigio internacional y avezados en estas lides, también. Ellos se dieron cuenta muy luego de lo que debían hacer, y comenzó el drama. Se relevaban en la punta para peleársela al chileno, hacían cambios bruscos de velocidad y lo hostigaban. Había que reventarlo. Las últimas dos vueltas fueron de emoción al mil por ciento. Como el día se estaba despidiendo, una semiobscuridad ploma ponía un fondo adecuado a la lucha, mientras el anfiteatro se iluminaba con las teas improvisadas. Las llamas que eran gritos, savia vigorosa para el corredor chileno que se hizo

(Continúa en la pág. 30)



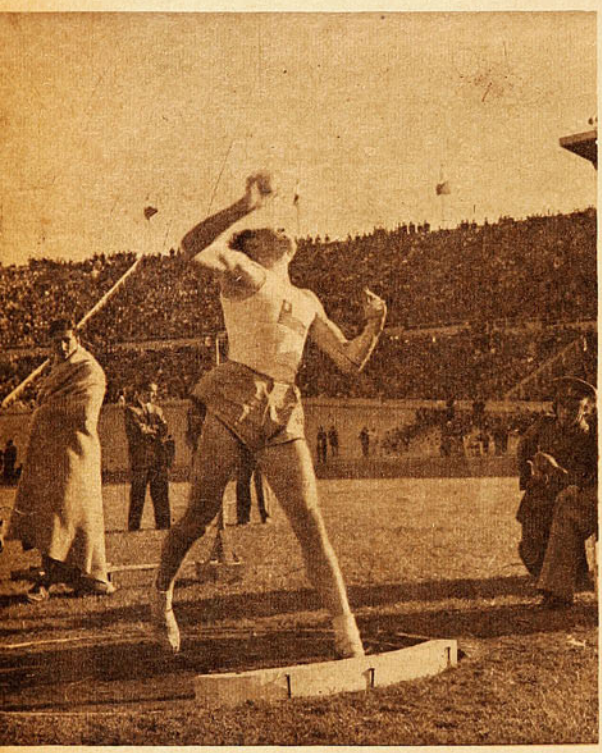


Vencedor por tercera vez consecutiva en los cuatrocientos metros planos, en Campeonato Sudamericano, Jorge Ehlers recibe el abrazo de su hermano Gustavo, junto a Yokota. Fué dramática la lucha del vigoroso atleta chileno, cuyo triunfo parecía improbable hasta faltando escasos metros para la meta, por la entrada espectacular del argentino Pocovi.

Dramático instante en que Jorge Ehlers cruza victorioso la huincha. A muy escasa distancia remata segundo el argentino Pocovi, que hizo también una gran carrera. En desesperado esfuerzo final luchan por el tercer puesto el brasileño Rosalbo Da Costa Ramos y el chileno Yokota, logrando el éxito el carioca.

BRASIL, QUE NO HA LUCIDO COMO CAMPEON, SOLO CONSIGUIO UNA VICTORIA EN LOS PRIMEROS DIAS.

Recordón está alcanzando en este torneo las mejores marcas de su vida deportiva. La foto lo muestra en el momento en que lanza la bala a la recomendable distancia de 13.45 metros, performance que hacia tiempo no se veía en un lanzador chileno.





Entre Maynet y Eggeling, posa el campeón sudamericano del salto largo: Geraldo Oliveira, del Brasil. 7.03 metros saltó el brasileño; segundo fué Alberto Eggeling, que alcanzó 7.02 metros, y tercero Alfredo Maynet, con 6.86 metros. Eggeling hizo un salto nulo, en el que cubrió 7.20 metros. El título de salto largo fué el primero obtenido por la representación brasileña, que no ha tenido fortuna en este campeonato.

En las dos fechas corridas Brasil no se ha portado a la altura de sus prestigios de campeón sudamericano de cuatro torneos. Argentina se ha demostrado más temible y se ha lucido con algunos cracks de indiscutible calidad. Sus lanzadores de bala resultaron demasiado para el resto. Estuvieron distantes de sus mejores performances; sin embargo, les bastaron a Julián Llorente y a Emilio Malchiodi sus tiros de 14 metros 35 y 14 metros 08, respectivamente, para imponerse sobre Emilio Stelig, de Brasil, y Mario Recordón, de Chile.

Malchiodi, campeón sudamericano en Montevideo, con 14.69, impresiona más con mayor brío y velocidad en la acción. Tiene más chispa que Llorente, pero esta vez no pudo sacar sus mejores tiros, alegando la blandura del terreno.

Mario Recordón, de Chile, obtuvo un cuarto puesto que no se esperaba, pues, estaban en la competencia rivales de más capacidad, como el uruguayo Sapelli y el brasileño Viana; no obstante, superándose netamente, sacó un lanzamiento de 13 metros 45, distancia que hacía mucho tiempo que un chileno no podía alcanzar.

En la posta de 4 x 100 se registró otro triunfo argentino. 41"9 marcó el equipo formado por Triulzi, Florio, Márquez e Isaak. Marca de categoría, que iguala la cumplida el año pasado por el team del Brasil y que es la mejor registrada en torneos sudamericanos. Buenas pasadas de bastón y magnífica carrera de Triulzi y A. Márquez, dieron la victoria indiscutible de los trasandinos. Chile ocupó un honroso se-

TRES TRIUNFOS EXTRANGEROS

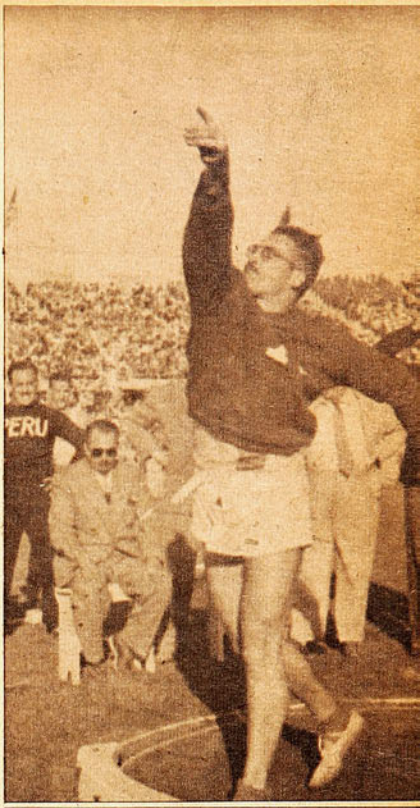
(Abajo) Se relevan los estafetas para cubrir los últimos 100 metros de la posta de 4 x 100. Adelio Márquez entregó el bastón a Carlos Isaak, que ya salió en demanda de la meta. Enrique Montero hace lo propio con Carlos Silva, casi al mismo tiempo que Walter Pérez recibe el testimonio de su tercer coequipo.





Alberto Labarthe, Raúl Dassori, Enrique Montero y Carlos Silva formaron el equipo de posta de 4 x 100 de Chile, que obtuvo un consagratorio segundo puesto. La combinación chilena, formada por cuatro elementos de la nueva generación, resultó una agradable sorpresa. El hombre de la prueba fué Carlos Silva. 42" 6/10 fué el tiempo del equipo de Chile.

gundo puesto con 42"6. En esta posta, antes de iniciarse el certamen, no esperábamos superar a Brasil y Uruguay, pero después de ver la actuación de Labarthe y Silva, en las series de cien, se abrieron apetitos y respondieron ellos con la buena colaboración de Montero y Dassori. 42" 6 es una buena performance para la posta joven, muy fácil de mejorar, ya que sus dos últimos relevos fueron deficientes en el paso del bastón. Carlos Silva hizo un carrerón en la recta y a su esfuerzo se debe el segundo lugar casi en línea con Uruguay. Walter Pérez, finalista uruguayo, lo traía ganado; pero Silva logró sacar pecho en la meta. Se anunció igual marca a Uruguay, la cual significa el record de su país. Brasil no pudo correr con Bento de Assis, su mejor hombre, que se resintió en la final de cien metros, y el cuarteto formado por Carvalho, Daluz, Da Silva y Bastianon entró cuarto con 42" 8.



Julián J. Llorente, el recordman sudamericano del lanzamiento de la bala, quitó el título de campeón del continente a su compatricta Emilio Malchiodi, que lo había conquistado en 1945, en Montevideo. Llorente lanzó a 14.35 metros, distancia que está a 6 centímetros de su record.

ARGENTINA, IMBATIBLE EN BALA Y FUERTE EN LA POSTA RAPIDA.



Lucio Florio, Carlos Isaak, Adelio Márquez y Alberto Triulzi posan, festejando su triunfo en la posta de 4 x 100 metros. Brillante fué la actuación del cuarteto transandino, que empató el tiempo puesto por el equipo brasileño, campeón de Sudamérica en el último torneo. Los 41"9 de ambos teams es el mejor tiempo puesto en la posta, en torneos sudamericanos.



Emilio Malchiodi no pudo retener su título de campeón sudamericano del lanzamiento de la bala. 14.08 metros lanzó en esta oportunidad, siendo su record de 14.69 metros.

Por dos centímetros Chile perdió el salto largo. 7 metros 03 fué la performance de Geraldo Oliveira, que dió la primera victoria para Brasil. El largo y esbelto negro, de talle de palmera, encontró un adversario muy difícil en Alberto Eggeling, de Chile, éste hizo un salto nulo de 7 metros 20. Chile tuvo una buena actuación en esta prueba, clasificándose segundo Eggeling; 7 metros 01 y tercero Alfredo Meynet, 6.86. Es curioso el hecho de que en el Sudamericano de 1943, Eggeling fué campeón con la misma distancia de Geraldo de Oliveira, 7 metros 03. El chileno en aquella ocasión consiguió su mejor distancia, y la victoria en el último brinco, despojando de ella a su compatriota Juan Hoelzel. Esta vez también estuvimos esperando que hiciera la gracia del último salto.

COMO EN MONTEVIDEO, BETTY, CAMPEONA

EDITH KLEMPAU CONSIGUIO SU DESQUITE, VENCIO EN BALA A LA BRASILEÑA MÜLLER.

Betty Kretschmer y Annegret Weller quedaron consagradas sin discusión como las mejores velocistas de Sudamérica. Betty, siempre alegre e inquieta, no pudo reprimir su felicidad después del triunfo.



Annegret Weller es mas veloz que Betty Kretschmer y que todas las atletas, de América del Sur, lo dice su record continental de 11"9, pero Betty es más explosiva. La rubia alegre y dinámica salió bien con el disparo, mientras su compañera, más displicente, quedó rezagada, y cuando puso el acelerador a fondo fué tarde para pillar a la campeona, que el domingo repitió su gracia de Montevideo y ganó por segunda vez el título. Magnífica carrera de las dos chilenas, que llegaron casi en una línea a la meta con el tiempo de 12"3. Betty, en Montevideo, marcó 12"4, en aquella ocasión en que superó a la famosa Noemí Simonetto, de Argentina. Elizabeth Clara Müller, la rápida de Brasil, pese a que mejoró su tiempo del sudamericano anterior, hubo de contentarse con el tercer lugar, 12"7; Carola Castro, campeona sudamericana en 1939, en Lima, entró cuarta con 13 segundos, aventajando a la argentina Oldemia Bargiela.

La marca de 12"3 es la mejor que se ha establecido en torneos sudamericanos, y

Edith Klempau corrió a felicitar a Betty Kretschmer y a Annegret Weller. Fué éste un abrazo de campeonas, que el público saludó con una ovación.



Gerda Martin, la joven lanzadora de Chile, conquistó el campeonato sudamericano del lanzamiento del dardo. No hizo más que ratificar las condiciones que ya reveló en el torneo de Montevideo.





TRES PRUEBAS PARA DAMAS, TRES TRIUNFOS PARA CHILE.

Las tres primeras pruebas del Sudamericano femenino constituyeron otros tantos triunfos para las chilenas. Edith Klempau fué la vencedora de Clara Müller, de Brasil; Lore Zippelius, de Chile, e Ivette Mariz, de Brasil, ocuparon los lugares siguientes.

el detalle evidencia la calidad de nuestras sprinters, sin duda las más notables que se han producido por estas tierras.

Edith Klempau recuperó el título de la bala, que ganó por primera vez en Santiago el año 43, y que perdió el 45 por cuatro centímetros, el año pasado en Montevideo. Nuestra magnífica lanzadora logró vengar aquella derrota superando esta vez a la no menos notable atleta Elizabeth Clara Müller, de Brasil, por once centímetros. 11 metros 55, y 11.44 fueron, esta vez, los lanzamientos registrados por las rivales.

Chile no pudo contar en el lanzamiento de la jabalina con su mejor exponente: Ursula Holle, campeona y recordwoman sudamericana, que está delicada de salud, pero para reemplazarla salió Gerda Martin, la joven y simpática valdiviana, que respondió ampliamente a las expectativas. Ella fué segunda de la Holle, en el Sudamericano anterior, ausente aquélla, Gerda Martin ganó para Chile ese lanzamiento, con 35 metros 78, aventajando a las brasileñas Ivette Mariz, Babette Zoet, y a la chilena Edith Klempau.

La llegada de los cien metros. Betty Kretschmer se lleva la huincha, seguida de Annegret Weller. Tercera la brasileña Müller y cuarta la ecuatoriana Carola Castro. Los cronógrafos registraron 12"3 para las dos chilenas, el mejor tiempo marcado en campeonatos sudamericanos.



Edith Klempau arroja la bala en la prueba en que se clasificó campeona sudamericana. Igual éxito logró en el campeonato de 1943. Nótense la belleza y armonía de la acción de nuestra magnífica atleta.



TRES SE ENCUMBRARON SOBRE EL METRO NOVENTA



otros como ellos, nuevos en estas lides que tanto afectan lo físico y lo psíquico, pódrían haberse disminuído cuando Barrionuevo al primer brinco pasó el metro 90, más no se amilanaron, y lo imitaron. Altamirano y Yadresic salvaron la varilla. En cada brinco de ellos, el corazón de cada chileno hizo una pirueta.

En el metro 95 fracasaron los tres finalistas. Y en el metro 90 quedaron eliminados Listur y antes Pinheiro y el resto. Pero en esa altura máxima Yadresic y Altamirano estuvieron más cerca de conseguirlo, lo que prueba el momento óptimo en los muchachos que impresionaron por la suavidad y armonía de sus estilos.

—Yo me mantengo igual, son los otros los que no lo están —fué la explicación que, tranquilo y sonriente, dió Efraín Santibáñez, cuando se anunció que su lanzamiento de 56 metros 51, había sido el mejor de la competencia y que, por otra vez, se le asignaba el título de campeón sudamericano. Por otra vez, pues Santibáñez, de Chile, es un hombre que se ha leído varios programas de torneos internacionales. Lento y aplomado, ha salido

Los tres finalistas del salto alto acometieron el metro noventa y cinco, pero Carlos Altamirano fué el que estuvo más cerca de pasarlo, como puede apreciarse en esta fotografía. La varilla ya está salvada, pero, desgraciadamente, en el descenso el campeón la botó. Los números que están en el suelo marcan 1.95.



DOS CHILENOS: ALTAMIRANO Y YADRESIC Y EL ARGENTINO BARRIONUEVO.

El salto alto también proporcionó una lucha de calidad como que habían comparecido a la cita brincadores de ley, con un metro 90 en la tarjeta de presentación. Listur, de Uruguay; Pinheiro Doria, de Brasil, y Barrionuevo, de Argentina: Chile presentó a dos muchachos de menor físico perb que técnicamente estaban iguales o superiores a los adversarios: Carlos Altamirano y Alfredo Yadresic.

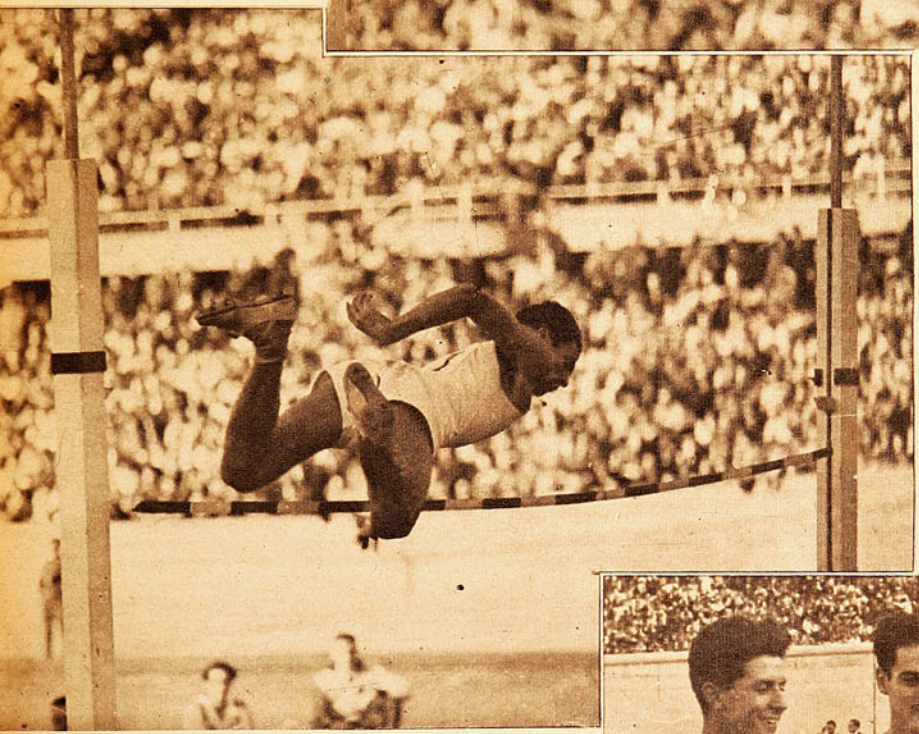
Y en la lucha de emoción a boca cerrada, que no permite el aplauso y el vocerío, pues los hombres para su concentración y esfuerzo, requieren silencio y tranquilidad, Altamirano dió clase. Todos sus saltos impecables, suaves y hasta elegantes para traspasar siempre hasta el metro 90, al primer intento. Nadie lo igualó en tanta perfección, pues, Barrionuevo, el argentino, que fué su adversario más temible, y que también pasó el metro 90 en la primera tentativa, no consiguió el mismo éxito en las alturas anteriores. Mientras Altamirano saltaba como un reloj, Yadresic le seguía los pasos con cierta dificultad, provocada por su menor adiestramiento causado por obligaciones en su servicio militar y en sus estudios universitarios. Derrocharon calidad también los chilenos, pues

Efrain Santibáñez, de Chile, ganador de la jabalina, es un veterano campeón con los nervios domados. Entre tiro y tiro se arropaba y dormitaba hasta el llamado del juez. Aparece con Césvedes, que se clasificó segundo. Brodersen, lanzador chileno, los acompaña.

siempre a la pista para hacer sus tiros desde los 56 metros hasta los 58. Si ha habido otro que tire por sobre eso, bien, lo superan, pero él no desentona, siempre está en la medida y entre los primeros. Es tercera vez que gana un campeonato. El 33, en Montevideo, consiguió vencer con 58 metros 10; el 35, en Santiago, en 57,45, y ahora con 56.61.

Veterano jabalinero de los nervios sosegados, que entre lanzamiento y lanzamiento, dormita abrigado en una frazada, mientras los rivales se mueven, miran las marcas, observan a los adversarios, y nerviosos van de un lado para otro. Efraín Santibáñez ha conquistado un nuevo campeonato después de trece años que obtuvo el primero. Premio a la constancia.





Yadresic, de Chile, clasificado tercero en la prueba, dió la sorpresa al pasar el metro 90 al primer salto en igual forma que Altamirano y el argentino Barrionuevo.

Barrionuevo, de Argentina, fué uno de los saltadores de más calidad en la prueba de salto alto. Hasta el último momento estuvo disputando el primer puesto con Altamirano.



LA JABALINA LANZADA CON MAS APLOMO VOLO MAS LEJOS: LA DE EFRAIN SANTIBAÑEZ. VETERANO CAMPEON

Entre tanta grata sorpresa deparada por el Campeonato Sudamericano, sin duda, que de las más importantes es la que proporcionaron los jóvenes especialistas chilenos del salto alto, Carlos Altamirano y Arfredo Jadresic. Ambos pasaron limpiamente la varilla colocada a 1.09 metros, y dieron la impresión —especialmente Jadresic—, de poder, con un poco de más tranquilidad, salvar el obstáculo que esta vezr no lograron vencer, el 1.95 metros. Aparecen en la foto acmopañados de Antonio Barrionuevo, el excelente saltador argentino, que ocupó el segundo lugar.



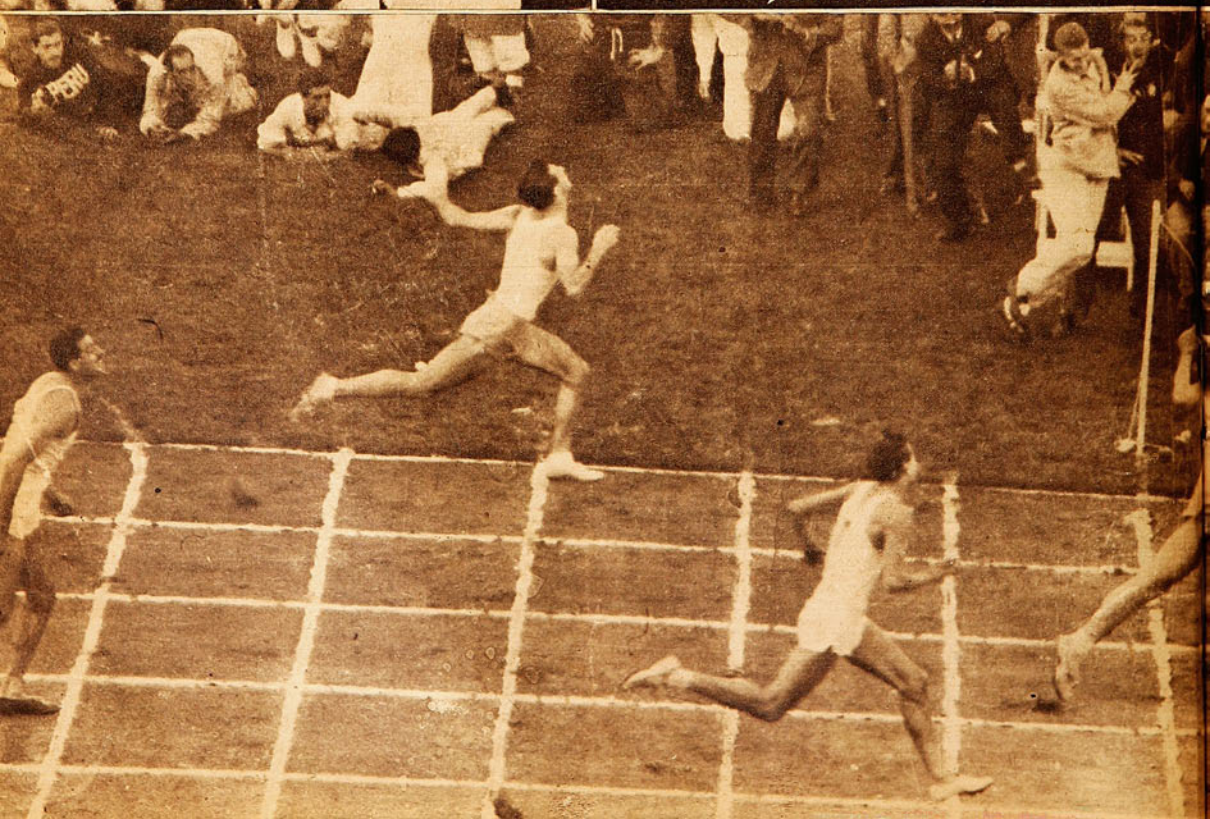
En medio de clamorosa ovación, Mario Recordón da la vuelta olímpica, después de su espectacular triunfo en los 110 metros vallas. El extraordinario atleta chileno culminó con esta resonante victoria su dedicación fervorosa al deporte. Tanto más notable resulta el triunfo de Recordón, si se considera que él no es un especialista en vallas.

(Abajo) Queda consagrado el nuevo campeón y Recordman de los 110 metros con vallas. Mario Recordón corta la huincha, aventajando a Triulzi, que fué hasta el último, su más insistente adversario. Tercero llegará Jorge Undurraga y cuarto el uruguayo Julio Ramírez.



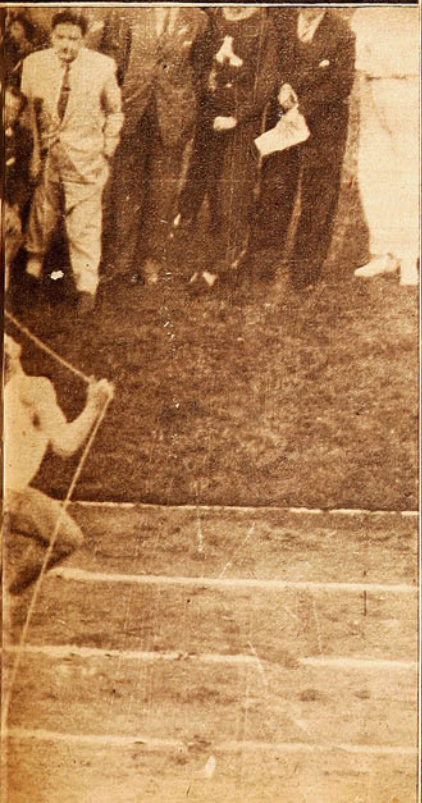
SORPRENDIO CON SU TRIU

14"4, UNA NUEVA GRAN MA



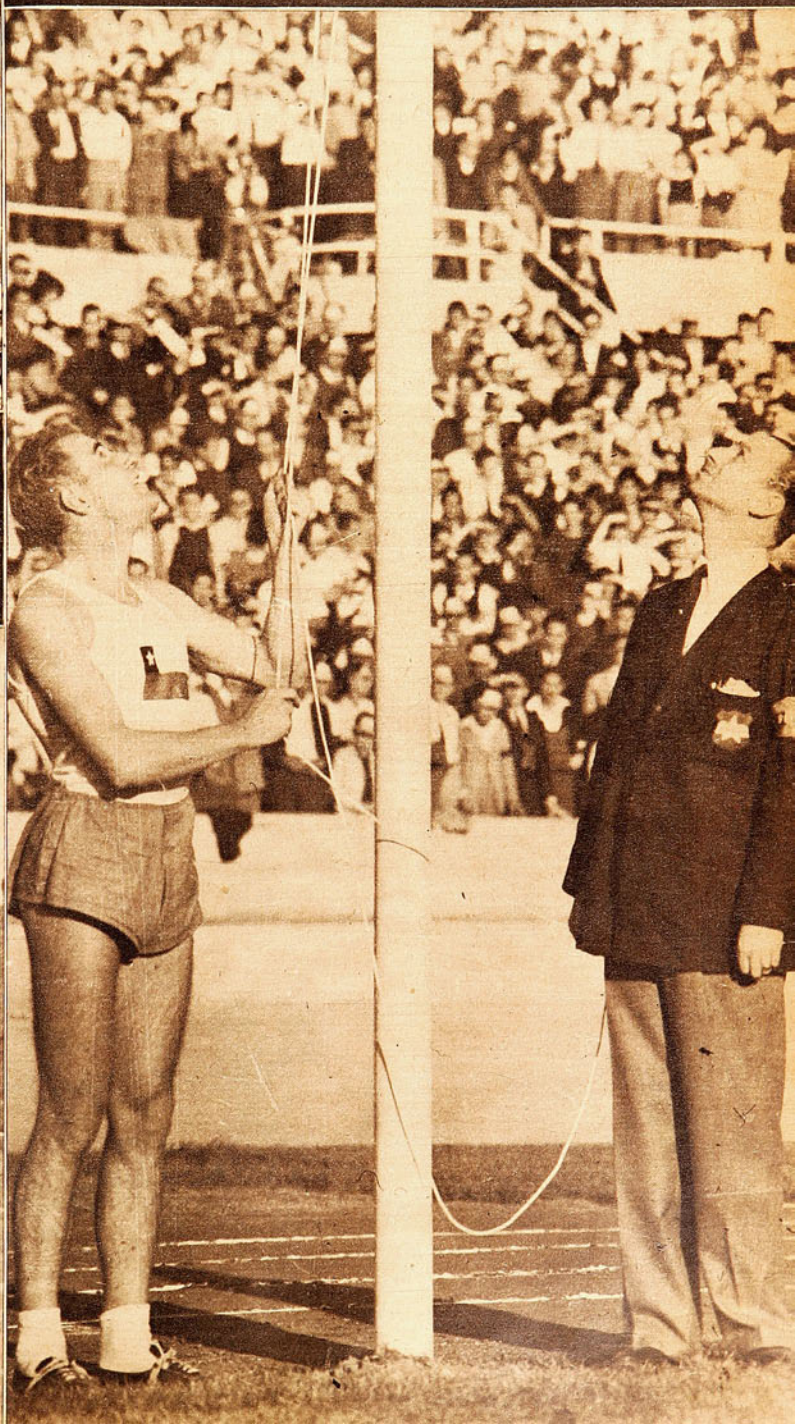


FO Y CON SU RECORD
ICA CONTINENTAL



Los tres primeros en 110 metros con vallas. Jorge Undurraga, que aparece primero de izquierda a derecha, fué el tercero; Alberto Triulzi, al medio, segundo, y Mario Recordón, nuevo Recordman Sudamericano, a la derecha. Los dos primeros detentaban, en empate, la mejor marca puesta en el continente: 14" 6/10, rebajada en dos décimas por Recordón.

(Abajo) El instante de mayor emoción de la segunda fecha. El nuevo Recordman sudamericano de los 110 metros con vallas, iza en el mástil de honor el pabellón chileno, mientras cuarenta mil voces entonan el himno patrio. Fué el de Mario Recordón el primer Record Sudamericano batido en este Torneo Extraordinario. Junto al atleta está el señor Ernesto Goicolea, presidente de la Federación Chilena de Atletismo.





Habían partido antes del disparo los competidores de los 110 metros con vallas, final, y el juez Stein ordenó la repetición de la largada. Los atletas aquietan los nervios en diversas actitudes. Unos se pasean, otros se abrigan y otros esperan tranquilamente el nuevo disparo, como los chilenos Recordón y Undurraga.

MARIO RECORDON, EN UNA CARRERA SENSACIONAL, A BASE DE CORAJE Y CALIDAD, BATIO A LOS MEJORES VALLISTAS SUDAMERICANOS.

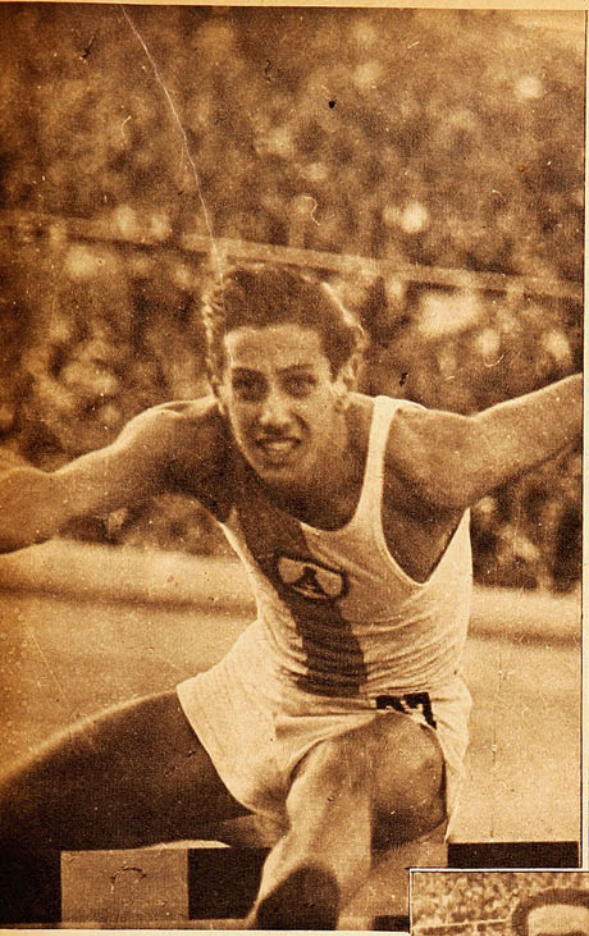
Las emociones han sido muchas y muy agudas en este campeonato. Yo no sé cuáles han sido mejores, las más grandes. ¿Esta? ¿Aquélla? ¡Todas! Por que en igual forma hubo sorpresa tremenda, grata y enloquecida, cuando Recordón como una fiera chúcara y pujante no saltaba las vallas, sino que las trituraba, y se tragaba el aire. Y no sólo por el triunfo mismo, sino por el record sudamericano. Tenía que haberlo, para ganar por un metro y más, a rivales como el argentino Triulzi, que atravesaba por un gran momento, a Jorge Undurraga y a Julio Ramírez. Nada amilanó al mocetón rubio, al "Tigre de Osorno", que con sus trancadas vigorosas y avasalladoras arremetió contra todos, sin respeto para los recordmen y los campeones. Tenían muchos más pergaminos que él, mucho más calidad técnica. Con su corpulencia de lanzador, entre los espigados y esbeltos vallistas, parecía un hombre que se hubiera equivocado de prueba. Con su ímpetu incontenible, con su chispa incendiaria, Mario Recordón derribó al campeón, al recordman, botó las vallas e hizo trizas el record que ya se estaban disputando dos astros. Con mano firme lo escribió para que no se lo borren muy luego: 14 segundos cuatro décimos., y había dado una ventaja a los rivales. Mientras éstos hacía rato que estaban concentrados en la carrera, listos en la largada, él todavía, intranquilo como fiera acorralada, no podía conseguir que los jueces del lanzamiento de la bala lo autorizaran para hacer un último tiro, antes de ir a correr. Y fué a la pista cuando todavía no normalizaba la respiración de su esfuerzo tirando la bola de bronce.

Pero para él no hay nerviosidades ni titubeos. Partió el mejor de todos. Y llegó primero, provocando la gran sorpresa, pues, los técnicos y entendidos no daban su nombre. Para ganadores estaban: Triulzi, Undurraga o Ramírez, este largo uruguayo que ya lo había vencido estrechamente en la serie, el día anterior.

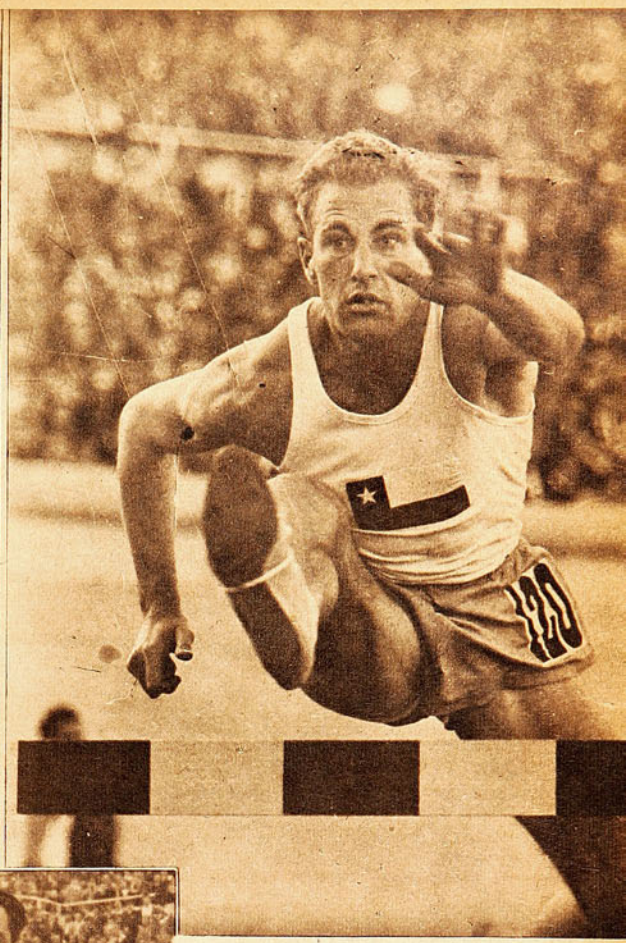
Pero en la final, uno al lado del otro, todos cracks, se pusieron recelosos y temibles. Todos, menos Recordón, el indomable.

EN PLENA LUCHA. (Abajo.) Al trasponer la última valla, ya Recordón ha tomado ventajas a Triulzi, que corre al lado suyo. En el pique de los diez metros finales, hecho con extraordinaria energía por el atleta chileno, se afianzó el triunfo más sensacional del campeonato hasta la segunda fecha.





Alberto Triulzi respondió perfectamente a su categoría. Hizo una gran carrera y empleó el mismo tiempo con que empató el record sudamericano que detentaba Jorge Undurraga. Se encontró con un adversario en un momento excepcional de su carrera.



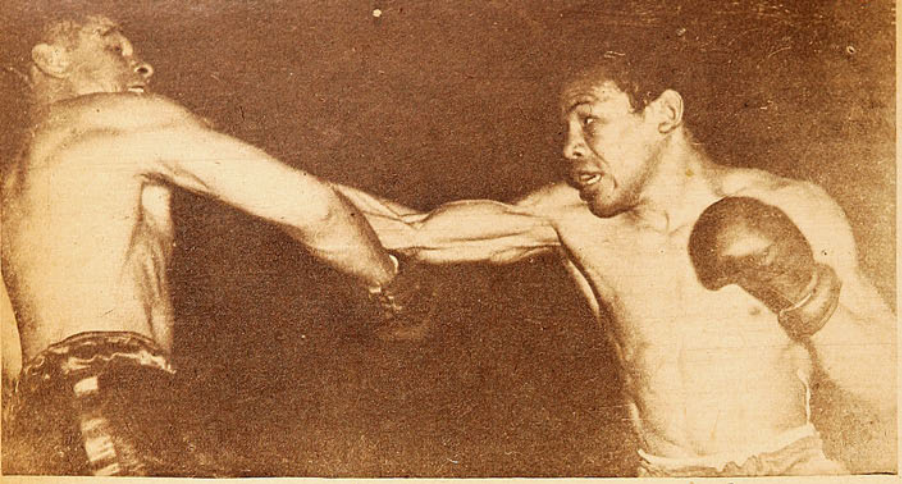
Recordón va a tomar la primera valla, cuando el pelotón iba compacto y era difícil presumir las insospechadas alternativas de la dramática lucha. Recordón acababa de abandonar la disputa del lanzamiento de la bala, después de haber dejado asegurado para Chile un punto, correspondiente al cuarto puesto.



Había demostrado Recordón en el transcurso de la carrera lás mismas virtudes que exhibiera desde que, hace poco más de dos años, abrazó el atletismo como su principal preocupación. Voluntad, fe en sí mismo, tezón inquebrantable, fuerza para sobreponerse a todas las contingencias.

Sin duda que asombró el tiempo empleado por Mario Recordón. Esos 14"4 parecen demasiados para un atleta que no es precisamente un especialista en vallas; sin embargo, tanto él como su entrenador —Walter Fritsch— tenían plena confianza no sólo en el triunfo, sino justamente en alcanzar esa marca excepcional. Nadie mejor que ellos sabía el perfecto estado de preparación a que el atleta había llegado. El método, la dedicación que el entrenador puso en el adiestramiento de Recordón y la disciplina con que él se sometió a sus indicaciones los facultaban a ambos para pronosticar el éxito que conmovió al ambiente deportivo. Debe insistirse en la parte importantísima que corresponde en el record a Walter Fritsch, uno de los entrenadores jóvenes que mejores resultados ha conseguido. Además del record sudamericano de Recordón, está, para confirmarlo, el record de Chile de Labarthe, en los 100 metros planos. Era precisamente Labarthe el que, hasta antes de la selección nacional, parecía con menos probabilidades de lograr una marca destacada. El entrenador tomó a su cargo al joven sprinter y lo dejó "a punto" para la disputa del campeonato. De 10"8 ó 10"9, Labarthe bajó ante el asombro de los entendidos a esos 10"5 que constituyen el nuevo record de Chile.

No pudo repetir el uruguayo Julio Ramírez su performance de 1945, cumplida en Montevideo. El espigado vallista oriental sufrió algunos inconvenientes en las primeras vallas, perdiendo el ritmo de la carrera y velocidad. Fué cuarto con un tiempo distante de su mejor marca, que se mantuvo como la mejor del continente hasta fines del año pasado.



La derecha de Carrillo llega a la cara de Raúl Carabantes. En general, fué más efectivo el púgil peruano, que aplicó los mejores golpes, en tanto que Carabantes fué más espectacular. El fallo que dió vencedor al chileno fué resistido en algunos sectores, que habían apreciado mejor la sobriedad de Carrillo.

LA HISTORIA SE REPITE

Carabantes y Carrillo, en su tercer match, repitieron lo que les habíamos visto en sus encuentros anteriores.

ERA la tercera vez que se encontraban Raúl Carabantes y Luciano Carrillo. En dos oportunidades habían producido actuaciones frías, en las que el principal atractivo lo constituyó la incertidumbre del fallo, porque, en verdad, llegaron al término de los diez rounds sin que se hubiesen podido establecer diferencias categóricas en el desempeño de uno y otro. Una vez la apreciación de los jueces se inclinó por Carabantes y en la otra, por un draw. Los dos fallos despertaron descontento en el público.

La historia se repite entonces. Carabantes y Carrillo hicieron un tercer match de ribetes muy similares a aquellos anteriores. Y se dió también un ganador que no conformó totalmente.

Tres rounds de valor tuvo el encuentro, pero de un valor exclusivamente emotivo: los dos primeros y el penúltimo. Cuando recién nos estábamos arrellanando en las butacas y tras el primer finteo de los rivales, Carrillo cruzó con un derechazo la mandíbula del chileno, haciéndolo trastabillar, visiblemente descompuesto. Buscó afanosamente la definición inmediata el peruano, pero Carabantes —zorro viejo al fin— se le amarró a la desesperada no dejándolo accionar libremente y dándose tiempo él mismo para reponerse del insospechado trance. Rápidamente recuperado, olvidó el valdiviano sus característicos side-steps y punteos de izquierda, buscando, por el contrario, enfurecido, el cambio de golpes. Fué entonces una corta derecha de Carabantes la que encontró blanco preciso en el mentón de Carrillo. Se fué a la lona el peruano, alzándose de inmediato, aun bajo los evidentes efectos del impacto.

Inmejorablemente había empezado la pelea. Y prosiguió al mismo ritmo toda la vuelta siguiente, en la que, advirtiendo los dos adversarios la posibilidad de imponerse en forma contundente, buscaron ubicar punches decisivos. No volvieron, sin embargo, a conmoverse. Y la acción vigorosa de ambos se diluyó de ahí en adelante, en la faena fría, a veces espectacular, pero inefectiva, que constituye su estilo habitual. Carabantes girando y tirando izquierdas. Carrillo parándolas con el guante o esquivándolas con acompasados movimientos de cintura y de cuello y buscando, a su turno, blanco para la izquierda, de las mismas características que la del chileno, y que llegaba más a menudo, merced a la defensa lenta de Carabantes. Ocasionalmente, Carrillo conectaba su derecha en la cabeza del valdiviano.

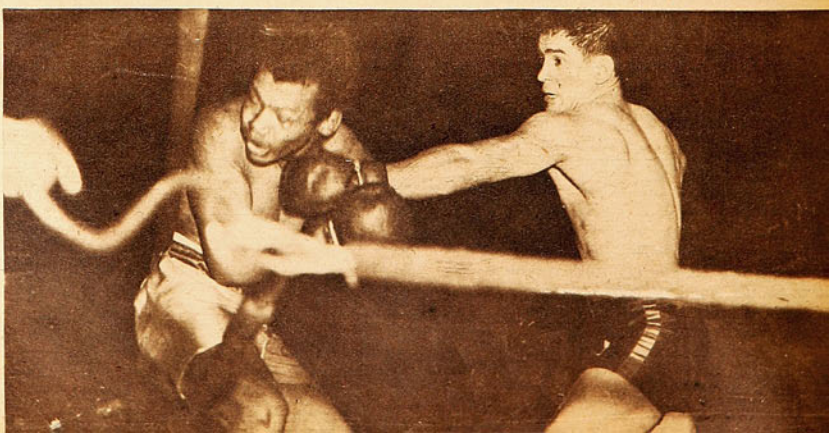
Se enardecía entonces Carabantes y se iba encima en ademán furioso provocando el estallido de entusiasmo en las populares, por lo que hasta allá llegaba, impresión visual que era muy diferente a la que se recogía desde sitios más allegados al cuadrado, desde donde se apreciaba la inefectividad de esos ataques desordenados, serenamente contenidos por Carrillo.

Del segundo al octavo round fué lo mismo. Y de la acción de ambos en ese lapso quedaba un margen apreciable en favor del peruano que, menos activo, menos espectacular, menos impresionista, en fin, había hecho lo mejor en beneficio propio. Pero consciente tal vez de su desventaja, salió Carabantes a disputar la penúltima vuelta, atacando vigorosamente, pero con orden, con cálculo, y con variedad de golpes. Descargó potentes hooks al cuerpo de Carrillo, que restaron movilidad a éste, y los matizó con enérgicos ganchos a la cabeza, que zarandearon al peruano. Las dos últimas etapas correspondieron al valdiviano merced a su oportuno cambio de táctica y a los visibles efectos de él, en la integridad del adversario.

Los jueces dieron vencedor a Carabantes. En realidad pareció un poco desproporcionado el premio con lo que verdaderamente había hecho el púgil nacional. Un empate habría sido solución más acuánime; habría premiado con justicia el espíritu combativo de que hizo gala Carabantes y la efectiva sobriedad de Carrillo.

Dos fuertes pegadores se encontraron en el semifondo. Humberto Maturana y Eliseo Tobar. Este último había obtenido tres espectaculares K. O. en sus últimas presentaciones, ganándose ya el favor del público. Pero Maturana ha demostrado ser un púgil hábil y se cuidó bien de ofrecerle blanco a la temible izquierda de Tobar. En un round, Maturana estudió pacientemente la guardia invertida de su adversario. Anuló su golpe preferido y encontró el camino de la victoria. Apenas iniciada la segunda vuelta, lo sorprendió con un derechazo que derribó a Tobar, sin cuenta. Repitió el golpe Maturana y entonces el noqueador quedó a su merced, prácticamente noqueado de pie. Un tercer punch derribó violentamente a Tobar, no pudiendo recuperarse antes de la cuenta definitiva.

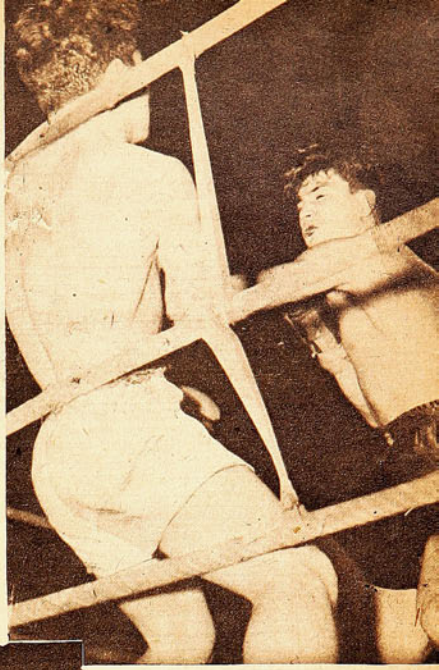
En el noveno round se operó una vigorosa reacción en Carabantes, la que mantuvo hasta el término del match. En la foto una izquierda del púgil chileno sacudió la cabeza de Carrillo, que es acosado en un rincón. Las vueltas primera, segunda y novena fueron las únicas que aportaron real interés a la lucha.



UN PASO EN FALSO

Mientras Bernaola lució sus habilidades defensivas, Rendich puso en evidencia su poca variedad de recursos.

por RINCON NEUTRAL



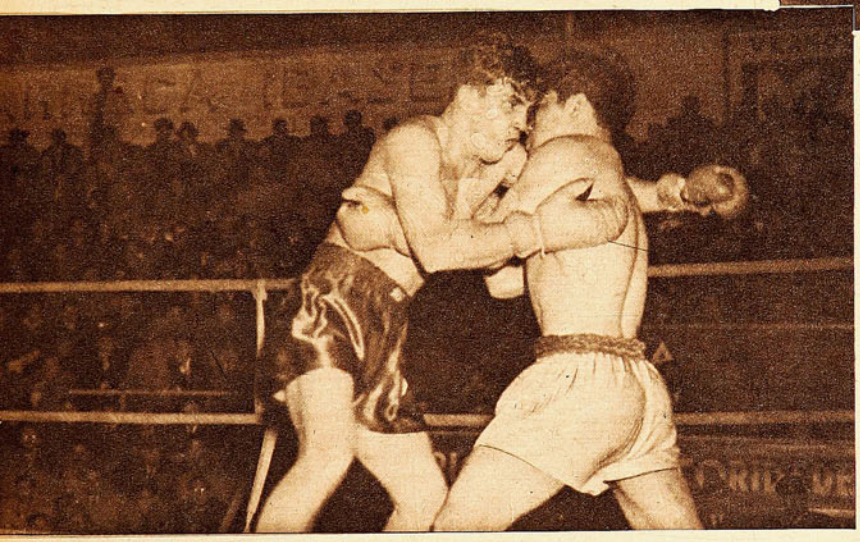
NADA RESULTA más difícil para un boxeador de poca experiencia que enfrentar a un hombre que es físicamente inferior a él, pero que posee buenos recursos defensivos y que sube al ring decidido a evitar una definición categórica. Es entonces cuando asoman en el novicio todos sus defectos y se muestra torpe e incapaz de resolver los problemas que le ofrece la porfiada defensa adversaria.

No otra cosa le sucedió el sábado, en el Fortín Prat, de Valparaíso, al invicto Carlos Rendich, púgil que se ha venido destacando como una de las más firmes promesas de la joven generación pugilística nuestra.

Y no es posible ocultar que las cosas que más visiblemente pudieron advertirse fueron los defectos del invicto y las habilidades del movedizo welter peruano Angel Bernaola. Situado en la ofensiva desde que sonó el primer gong, Rendich se limitó a lanzar su izquierda recta, que llegaba a veces amortiguada a la cara del peruano, y su derecha, recta también, que siempre se sobraba, gracias al oportuno cabeceo del adversario. No se le ocurrió al joven peleador variar su juego; nunca quiso buscar otro camino hacia el triunfo que éste, simple e infantil, de tirar punches largos a la cara con una insistencia que hasta llegaba a resultar "majadera". Primero, segundo, tercero, cuarto, todos los rounds parecían llevar papel de calco, y no eran otra cosa que los punches rectos del chileno y un hock esporádico de Bernaola, púgil que, apenas lo pegaba, se amarraba a su rival, produciendo a cada instante clinches nulos que daban bastante trabajo al árbitro.

Recién en el octavo asalto pudo Rendich, al lanzar un gancho izquierdo, muy parecido a aquel con el que volteó a Romanos, hacer sentir al peruano el peso de sus manos. El golpe dió demasiado arriba, casi en el pómulo, y Bernaola dobló las rodillas y habría caído si el mismo Rendich, al irse encima, no le hubiera dado el punto de apoyo que necesitaba.

Lo peor de la expedición del invicto fueron los dos asaltos finales. Es que, contrariamente a lo que podía esperarse, Bernaola abandonó su actitud de espera y esquives y se lanzó decidido en una ofensiva intensa que desconcertó al chileno en forma increíble. En lugar de aprovechar los ataques del peruano para contragolpear, sólo atinó a amarrarse desesperadamente, como si los brazos le quedaran demasiado largos. Envalentonado, el peruano mantuvo su ofensiva hasta que finalizó el encuentro, dejando así la falsa impresión de ser él quien mejor finalizaba los diez asaltos, y obligando a los espectadores a llevarse una pobre impresión del vencedor. Es que, hay que decirlo, porque insistir en ello ha de ser provechoso para su porvenir, Rendich no mostró otra cosa en su match de Valparaíso que sus excelentes condiciones físicas y su poca variedad de recursos. No es posible que un profesional que aspira a figurar en primera fila de los welters de Sudamérica, no haya aprendido aún a aprovechar su fortaleza para imponerla en la media distancia y que finque todas sus posibilidades en sus golpes rectos de ambas manos, siempre a la cara, como si los punches al cuerpo no tuvieran valor alguno. Rendich está todavía en la etapa amateur; ésa es la verdad. El amateur gusta de golpear a la cara, porque esos impactos se ven de todas partes y porque cree, viejo resabio de las peleas del colegio, que pegar al cuerpo no es pegar.



En el octavo round puso Rendich definir la pelea. Con un violento gancho izquierdo sacudió y dobló a Bernaola, pero no tuvo calma para rematar su acción, permitiendo por el contrario que su rival se repusiera. El púgil peruano entró a defenderse, en lo que Rendich, justamente, encontró la mayor dificultad.

Cuando en la última vuelta Bernaola atacó decidido a recuperar terreno, Rendich se perdió totalmente, encontrando como único medio de defensa el clinch. Mal estuvo el invicto medio mediano en su match con Bernaola, disputado en Valparaíso. No supo atacar cuando las circunstancias se le presentaban propicias, ni defenderse cuando fué apurado.

Es indispensable que quienes dirigen los destinos de este muchacho lleno de condiciones, lo doten de todos los recursos que, visiblemente, le faltan todavía, y que se irán haciendo más necesarios, mientras más alta sea la jerarquía boxística de sus adversarios. Un hombre que no sabe pegar retrocediendo, que no hace otra cosa en los clinches que amarrarse del adversario y que se apabulla cuando lo atacan sin poder aprovechar la oportunidad para contragolpear, tiene todavía mucho camino que recorrer antes de la consagración.

Habría yo querido decir que Rendich, en su pelea con Bernaola, marcó el paso. Pero, para ser verídico, tendré que alterar la fórmula.: en esta pelea, Rendich dió un paso atrás.

RINCON NEUTRAL.



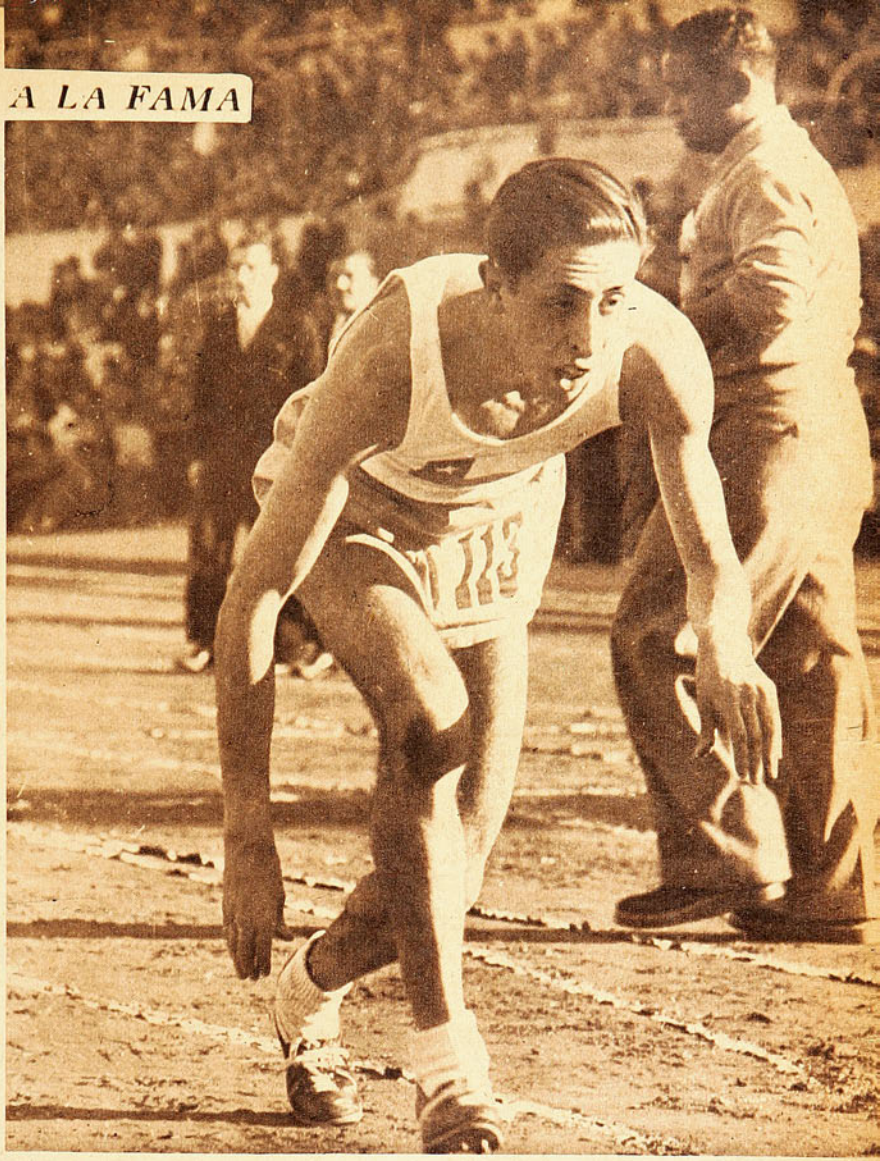
TIENE LA PREFERENCIA

Siempre



Bilz

ENCUMBRADO A LA FAMA



LABARTHE

EN la víspera del Campeonato, todos nos hicimos cálculos de probabilidades. Se los hizo el entendido y el profano; el dirigente y el competidor. Cada pronóstico tenía sus variaciones con respecto al del otro. Pero había algo en que se aunaban las opiniones. Chile tenía de esas llamadas pruebas "en blanco". Y la que más claramente mostraba tan inconfortable condición era sin duda la de 100 metros planos. Y por consecuencia, la estafeta de 4 por 100 metros. Es que las marcas de nuestros jóvenes e inexpertos representantes: Alberto Labarthe y Carlos Silva, estaban muy lejos de las que son habituales en sus calificados adversarios de esta ocasión. Bento de Assis, la flecha negra del Brasil; Adelio Márquez, el extraordinario sprinter argentino; Walter Pérez, el uruguayo.

Por eso hubo emoción y frenéticos aplausos cuando Labarthe triunfó en su serie, y cuando Silva, con un tercer puesto, denodadamente disputado, logró también la clasificación de finalista. Ya los muchachos habían cumplido. Seguramente, en la carrera decisiva serían aventajados, pero quedaba la posibilidad de que alguno de ellos lograra un punto. Y ya eso sería un progreso grande.

Uno de ellos, el atleta de la "U", conocía ya de cerca a sus rivales, pero, ¡en qué condición! En Montevideo, Alberto Labarthe fué el más modesto participante, el que pasó más inadvertido, el atleta que no supo del más leve gesto de estímulo ni de aplauso. Estuvo entre los cracks de América, se agachó junto a ellos frente a los tacos, casi como un espectador afortunado que estuviera en la pista.

Pero llegó la inolvidable jornada del domingo. Al llamado de "¡sus marcas!", acudió el muchacho nuestro. De nuevo junto a los ases de la distancia. Hubo un silencio impresionante en el Estadio. Todas las miradas estaban fijas, tremendamente fijas en el juez que había dado ya el "¡listo!". Dos segundos más. Un disparo que se confunde casi con el ronco griterío de la multitud, que advirtió el felino brinco de Labarthe. Y un delirio, que fué estallido impresionante, cuando tras cubrir la distancia, fué el pecho de un chileno el primero que tocó la huincha de la meta. Había ganado uno de los dos cuyo triunfo parecía, en la víspera, una quimera: Labarthe.

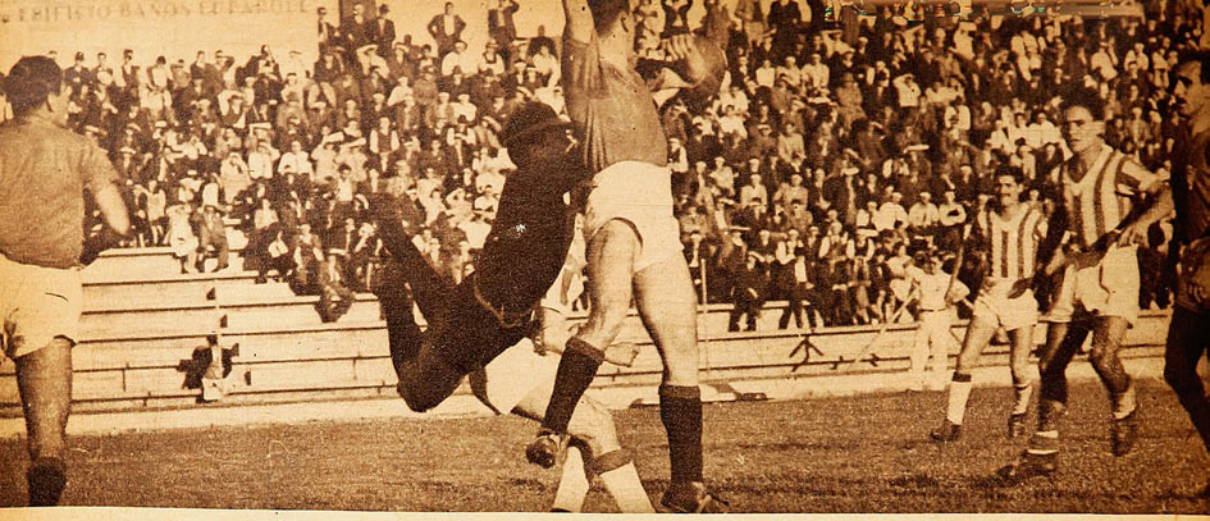
Muy pocos fueron los que lograron advertir que más atrás, cuando ya Bento de Assis había rematado segundo, el otro chileno cruzaba también, como una exhalación, la línea de llegada, adelantándose al crack indiscutible de los argentinos: Adelio Márquez, y al de los oruguayos: Walter Pérez. Carlos Silva lograba el tercer puesto.

Lejanos están los tiempos de Uranga, de Wagner, de Salinas. En vano se había buscado, desde entonces, un velocista que pudiera luchar de igual a igual con los cracks del continente. No parecía ésta la oportunidad de encontrarlo. Sin embargo, pudo más la labor silenciosa de un muchacho casi adolescente, sabiamente preparado, su enorme voluntad de vencer, que muchos años de ruta errada. Y en un momento, como haz luminoso, cruzó raudo la pista, para encumbrarse a la fama.

Alberto Labarthe es el nuevo campeón sudamericano de los 100 metros. Esa prueba esquiva que nos dejaba sin puntos desde hacía veinte años. Si algo hiciera falta para destacar todo lo grande que tiene la proeza, ahí están los nombres de sus adversarios —que consignará la historia—: el imbatible Bento de Assis, señor de la especialidad; Adelio Márquez y Walter Pérez, exponentes de excepción del atletismo sudamericano; Carlos Isaak, la esperanza de los argentinos.

Labarthe. Nombre desconocido en la constelación atlética del continente, se enseñorea de improviso como espléndida realidad del presente, sin que por ello deje de ser magnífica promesa para el futuro.

MEGAFONO.



DE LO BUENO, POCO

Wanderers hizo un primer tiempo magnífico, pero no tuvo fuelle para todo el partido.

NO ERA optimista la opinión del hincha porteño, seguidor de los colores verdes del viejo Wanderers, para el match oficial contra Green Cross. El cotejo contra Iberia lo había dejado muy descontento y, aunque soñaba en una rehabilitación, no la esperaba tan pronto. Pero se mantuvo la tradición: ningún team santiaguino ha podido doblegar a Wanderers, en un match oficial, en Playa Ancha.

Considerando las obscuras predicciones de los de casa y el mismo resultado wanderino de la primera fecha, causó extrañeza al cronista la manifiesta armonía que ostentó el team verde ya en los primeros minutos del encuentro. Muy bien extendida su defensa, con un centro medio que, si bien es cierto se desentendía algo del peligroso insider Zárate, apoyaba con insistencia y precisión. Wanderers asumió la ofensiva en hora temprana y fué imponiendo un juego vivaz y atento a un elenco que mostraba pesadez en sus líneas posteriores y poco entendimiento adelante. Estaba mereciendo ventajas el dueño de casa, pero éstas no lograban producirse, más que todo porque allí no existía un centro delantero hábil y sensato, capaz de actuar con tranquilidad en los instantes decisivos. Por otra parte, el interior Campos en nada ayudaba a la acción colectiva del quinteto, en su afán de jugar desde la media cancha.

Eran continuos los peligros por que pasaban los cáñamos greencrossinos, sobre todo a causa de la veloz expedición del puntero Díaz, a quien resultaba imposible controlar, y por ahí tendría que venir el gol, si es que venía. No faltaban más de diez minutos para el término de la primera fracción cuando Salfate hubo de incurrir en foul dentro del área, en contra del mismo Díaz, que había burlado con anterioridad al encargado de su custodia. La ventaja de esta etapa inicial

Oportuna intervención del arquero Véliz, que aleja el peligro saltando por entre Juan García y el centro delantero greencrossino, Araya. Más atrás puede verse a Barruezo y Zárate, atentos a la jugada.

Juan García fué un puntal en la defensa wanderina. Es notable cómo ha mejorado su standard cuando se le ha hecho jugar como back centro. Lo acompaña en la foto su compañero de zaga, Escobar, muchacho nuevo pero con condiciones para destacar.



Zárate trata de poner en juego al centro delantero de su team —que no aparece en la foto—, pero García intercepta la jugada oportunamente. Escobar atiende a lo que sucede al frente sin desentenderse del wing Araya, que parece no interesarse por lo que está sucediendo.





Nicolás había salido de su arco apremiado por una corrida del puntero Rivera, y apenas llegaba a su arco, cuando remató Osvaldo Sáez. Camus, que se había corrido hacia los palos, salvó así un gol hecho, alejando de cabeza, sobre la misma línea de gol. El que está de espaldas a la máquina es Díaz.

resultaba plenamente justificada y, tal vez, mezquina si pesamos los merecimientos de uno y otro contendor. Wanderers no sólo era más equipo que el campeón del 45, sino que había exhibido un juego enjundioso, rápido y asociado, juego en el que no se advertían otras fallas que las ya anotadas: atolondramiento en el centro delantero Vásquez, y poca cooperación en el ataque por parte del insider Campos. Berruezo, controlando el centro del pasto y ordenando la ofensiva desde su puesto de llave, había sido el de más vistosa acción hasta el momento, mientras que Zambrano y el arquero Nicolás habían corrido con casi todo el gasto en el elenco que quedaba en desventaja.

El descanso marcó una profunda división en el partido, pese a que se insinuó en forma tan promisoria para los verdes, ya que Díaz, en una de sus escapadas, logró aumentar la cuenta con un gol imbarajable, a los seis minutos. Es que en esta segunda fracción se hizo ostensible el cansancio en muchos defensores del once porteño. Algunas fallas de esta índole restaron armonía al conjunto y entonces, bajando el nivel técnico de la brega, Green Cross emparejó las posibilidades, y ya no hubo diferencias apreciables en la faena total del field. Ahora jugaban de igual a igual los dos rivales, y todo era cuestión de saber aprovechar mejor o peor las oportunidades de alterar la cuenta. Un servicio de corner hecho por Orlando dió ocasión a Ruiz para rematar de cabeza. La pelota dió en la arista del horizontal y picó en tierra. El árbitro decretó el gol que los fanáticos no pudieron advertir por la velocidad de la jugada, pero que el juez estaba en posición de controlar. De ahí en adelante las acciones se hicieron confusas y ásperas. El cronista dejó anotada una nueva escapada de Díaz, que pudo originar un nuevo tanto si Carmona, sobre la misma línea del área grande, no hubiera fouleado vistosamente al puntero, el que, con la velocidad que llevaba, cayó dentro del área de castigo. El árbitro penó la falta, pero no quedaron contentos los de casa, que esperaban un tiro penal.

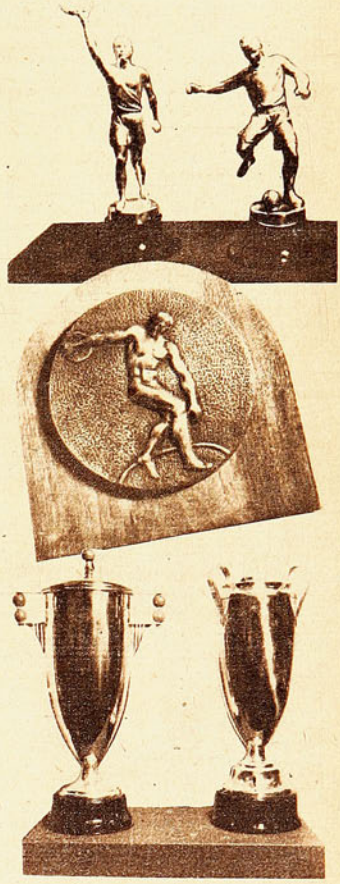
Pese a que Wanderers se veía ostensiblemente disminuído en esta fracción final, aun le quedaban merecimientos como para hacer suyos los dos puntos en disputa, y ya los hinchas vitoreaban su triunfo, cuando, a raíz de un tiro libre, la pelota dió en la mano de Berruezo, que se encontraba a algunos centímetros dentro de las dieciocho yardas, y la decisión del árbitro, que llevó la pelota hasta el centro del área de castigo, fué recibida con airadas protestas. Los ardorosos partidarios del club de casa, una vez producido el empate y finalizada la brega, estimando perjudicial para el club de sus simpatías la actuación del juez, exteriorizaron su descontento ruidosamente, y algunos exaltados trataron de agredirlo al abandonar el campo de juego.

Muy lenta se mostró la defensa del campeón profesional. Su línea de ataque aun no logra conformar plenamente.

Orlando sirvió un tiro de esquina y Ruiz remató de cabeza. La pelota dió en el horizontal y picó en tierra, al lado adentro de la línea. Obsérvese la estirada del arquero Véliz y la posición del árbitro, que pudo así validar el gol.



Trofeos
PARA CAMPEONATOS



ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

VISITE NUESTRA SALA DE EXPOSICION

UN OBJETO DE ARTE PARA CADA DEPORTE

MADEMSA

MATIAS COUSIÑO 174 - SANTIAGO



"NUNCA EL atletismo chileno ha vivido un día de gloria como éste", manifestaron el domingo muchos viejos astros del deporte puro, dirigentes y antiguos aficionados. Ni siquiera aquel magnífico día del Decathlon que nos dió el triunfo en 1927, ni aquéllos más lejanos de Jorquera, Urzúa y Lamilla, ocupando los primeros puestos en la Maratón de Buenos Aires. Este día, con un público extraordinario, con la hermosura del estadio, con las resonantes victorias y la superación heroica de todos nuestros atletas, ha de quedar grabado con letras de oro y fuego en el corazón de todos los deportistas chilenos".

NO HABIA comenzado el campeonato y ya teníamos quebrado un record sudamericano: treinta y cinco mil personas estaban la tarde del sábado en el Estadio y las boleterías arrojaban la cifra elocuente de trescientos cincuenta y tres mil treinta y siete pesos de bordereau. Chile vive un momento deportivo único, maravilloso y promisorio. Todos, ricos y pobres, buscan el aire libre de los estadios, la pura emoción de las nobles contiendas del deporte para desahogar sus ansias de vida mejor, para mirar hacia arriba, hacia la luz.

EL PRESIDENTE de la delegación argentina declaró textualmente, antes de iniciarse la magna contienda:

—Jamás ha salido de Argentina un conjunto de atletas más completo, más homogéneo y más eficiente. La misma ausencia de Raúl Ibarra será plenamente compensada con nuevos valores de nuestro atletismo".

Palabras dichas sin petulancia, simples y honestas, de un dirigente que sabe lo que dice y que lo dice porque es la verdad. Palabras que hacen más grandes nuestros primeros triunfos y más honrosa la superación de los muchachos chilenos.

ASOMBRO LA CHISPA de los atletas chilenos, el ansia que se advertía en todos ellos por correr, saltar, por competir dándolo todo, dejando hasta el último esfuerzo sobre la ceniza. ¿Cuál fué el secreto de esa chispa maravillosa? Algo muy sencillo, algo que, al ser conocido por algunos entrenadores extranjeros, asombró más aún. Los atletas chilenos trabajaron de firme en el gimnasio y en la pista, durante un buen tiempo. Y dos semanas antes de iniciarse las pruebas fueron dejados en descanso. ¡A dormir! ¡A olvidarse de campeonatos y de pruebas, a no pensar en otra cosa que en reponer las fuerzas! Hubo atletas que durmieron trece y catorce horas al día y que durante esas dos semanas "de incubación" apenas si caminaban.

Llegó el instante, sonaron las trompetas anunciando el día inaugural y todos nuestros muchachos salieron a la pista ansiosos, con deseos de luchar, con esa chispa que asombró a todos.

Fué una fórmula simple e infantil como el huevo de Colón. Pero a nadie se le había ocurrido antes.

EL PUBLICO CHILENO que jamás asiste a las contiendas locales de atletismo, que ni siquiera conoce a nuestros cracks del deporte puro sino de nombre, engaña. Se le podría creer profano en todo esto, ignorante en materia de marcas y de tiempos y no es así. Cada vez que los parlantes anunciaban, en alguna serie, un tiempo mediocre, se podía "escuchar" el descontento. En cambio, cuando la marca anunciada era de calidad, sonaba en el estadio el ¡ah! de admiración, salido de todas las bocas, y luego el cuchicheo entusiasta. Es que si bien es cierto que nuestro público no asiste a las reuniones "familiares" atléticas, lee mucho y está enterado.

EL ATLETISMO es el deporte hidalgo por excelencia. Sin los halagos que da la popularidad de la gran masa, sin el "hinchismo" del futbol, sin las ventajas que da al deportista de otras ramas el profesionalismo. Es, aunque parezca redundancia", "el deporte para los deportistas".

Y el público también ha sabido profundizarse en este espíritu hidalgo de las nobles contiendas atléticas. En todo el desarrollo de este campeonato magnífico esto ha podido observarse claramente. Cuando los chilenos Altamirano y Yadresic habían empatado en un metro noventa con el argentino Antonio Barrionuevo, los parlantes pidieron a la concurrencia especial silencio porque iba a saltar el trasandino. Todos sabían que, de pasar la varilla, Barrionuevo derrotaría a los chilenos y sin embargo se hizo un silencio en el que hasta se podían escuchar los pensamientos. Saltó Barrionuevo, botó la varilla y no hubo ni una sola demostración de alegría, ni un grito destemplado. Apenas un apagado ah..., de tranquilidad y de alivio.

Triunfaba sobre el ansia de ver ganar a los chilenos el espíritu hidalgo y noble que alienta las luchas atléticas desde los tiempos de la Grecia Eterna.

ES GRANDE e injusta la suspicacia del público porteño en materia de boxeo. El sábado pasado pelearon, como semifondo del match de Rendich con Bernaola, dos púgiles que se han distinguido por su bravura y su honestidad: Segundo Dinamarca y Arturo Guzmán. En la carrera deportiva de estos dos hombres jamás hubo una nube de desconfianza, y el público de Santiago sabe que son de aquellos en los que puede tenerse fe y de los que saben romperse en procura del triunfo. Pues bien, los porteños decidieron, desde antes de iniciarse el encuentro, que eso iba a ser acomodado y nadie los sacó de ahí. Como si quisiera darles razón, "El Molino" inició el combate con mucha parsimonia y, muy inteligentemente, boxeó a distancia a Dinamarca haciéndolo errar los mejores golpes y castigándolo con rectos de izquierda que nadie le conocía. Este evidente progreso técnico del minero disgustó a los porteños.

PERO NO BIEN fué avanzando la pelea, Guzmán fué intensificando su juego, se acercó más a su rival y, bloqueando muy bien, castigó a la línea baja y a la cara con precisión. De ahí en adelante, el combate fué intenso, bravísimo y hubo golpes como para tres peleas corrientes. Un seco gancho de Dinamarca conmovió a Guzmán de pies a cabeza. Detuvo éste su ímpetu hasta reponerse bien y, en el séptimo asalto, recibió un hook al estómago que lo prendió completamente. Pero Guzmán es un peleador de gran entereza y segundos después ya estaba peleando como en su mejor instante. Hasta el final, Dinamarca se vió mejor, más entero y más recio. Sobre todo en los dos últimos rounds, estuvo netamente superior al sewelino y quizá si ésta fué la razón para que se le otorgara el fallo. No es que merezca una protesta seria esta decisión, pero tal vez habría sido más justiciero el jurado otorgando división de honores. Match de acciones intensas y variado desarrollo en el que ninguno merecía ser perdedor por el empeño que los dos pusieron por conseguir el triunfo.

ESTA BAJISIMO el boxeo amateur en Valparaíso y debe influir en esto, en parte nada más, la absorción que hace de los mejores valores porteños la Asociación Naval. Faltan técnica y fortaleza en los elementos de más jerarquía y se me ocurre que nada tendrán que hacer con los ases en el próximo campeonato nacional. Y es extraño que Valparaíso ande tan mal en materia de puñetes cuando a su lado existen dos asociaciones que siempre envían un contingente valioso a los torneos nacionales: Viña del Mar y Asociación Naval.

DESPUES DE la mala tarde que tuvo frente a Badminton, el arquero Nicolás ha recuperado su confianza gradualmente. Estuvo magnífico en sus tapadas de hace quince días, frente a Iberia, y supo defenderse con mucha seguridad en el cotejo del domingo pasado en el puerto. Nicolás es un hombre sobrio, enamorado de su deporte y habría sido una lástima que se hubiera apagado por un mal momento. Por fortuna ya puede decirse que pasó el peligro, y el mal augurio no prosperó.

EL PUNTERO Díaz, que se inició en la Liga Alejo Barrios, luego pasó por Administración del Puerto y en seguida lució sus condiciones en el Audax, ha resucitado para el futbol. Sucedía que, viviendo en Valparaíso, nunca pudo entrenar bien cuando jugaba en Audax y la directiva verde, para no perjudicarlo, lo traspasó a Wanderers. El

EL HOMENAJE Y SU ESCENARIO

LA ESMERALDA viva de la cancha de fútbol, la negra franja de ceniza, los asientos pintados de azul, sobre el gris del cemento, las banderas echadas al viento alegremente, la multitud abigarrada y entusiasta, la antorcha olímpica, los vistosos uniformes de los atletas, el sol brillante del mes de abril. Y el admirable fondo de la cordillera nevada, como a propósito para que todo fuera perfecto en armonía y belleza de colores y de tonos.

El Estadio, de líneas arquitectónicas sobrias y delicadas, sin un detalle imprevisto, sin una falla en la composición general. Todo hermoso, todo magnífico y vestido de fiesta.

No pudo elegirse un mejor escenario para una mejor celebración. El primer Cincuentenario de los Juegos Olímpicos Modernos, había encontrado el homenaje que se merecía: dentro de un maravilloso paisaje americano, las juventudes de América de pie.



domingo fué el más peligroso de los delanteros porteños.

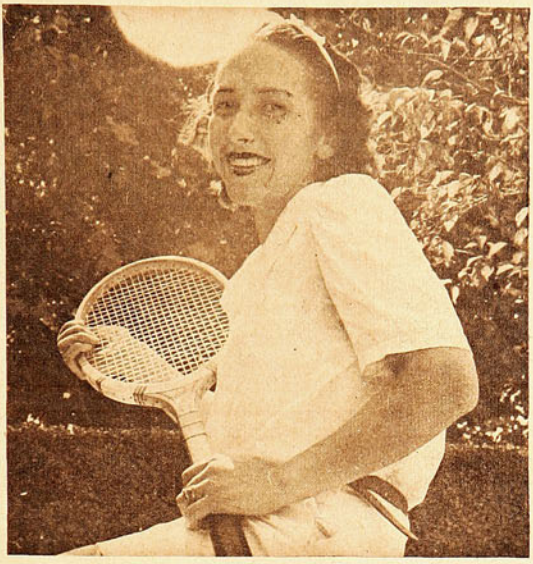
MAS VELOCIDAD en la defensa, menos kilos en la humanidad de Francisco Ruiz y esa chispa del año pasado en Zárate. Tres fórmulas para que el campeón del cuarenta y cinco vuelva a ser lo que debe ser un campeón. Y el regreso de Carmona a la zaga.

QUE ANDRES Hammersley haya ganado, una vez más el Campeonato Nacional de Tenis no es una novedad para nadie. La novedad radicaba en esta oportunidad en la posibilidad de que el notable campeón chileno perdiera algún set, ya que desde su regreso de los Estados Unidos había ganado todos sus encuentros en etapas consecutivas.

A Ignacio Galleguillos, que eliminó inopinadamente en las semifinales a Renato Achondo, correspondió este privilegio; pero quizá si quién más lo mereció fué Salvador Deik, que enfrentó a Andrés en las semifinales donde perdió el segundo set por 6|8. El match de Hammersley con Galleguillos fué escaso en notas de calidad, hubo instantes en que ambos jugaron sabia y vigorosamente, como correspondía a la trascendencia del partido; pero, en general, el partido tuvo un nivel técnico solamente discreto. Hubo profusión de errores por ambas partes que impiden asignar una particular jerarquía a este encuentro con el que Hammersley retuvo el título que merecidamente ostenta desde hace varios años. En cambio, Salvador Deik, pese a su gordura, brindó dos sets jugados a cien kilómetros por hora que resultaron de real calidad. Fué en estos sets donde Hammersley dió una prueba elocuente de su formidable capacidad para desplazarse y del dinamismo y chispa que completan ahora su sólido juego. Hammersley ganó a Galleguillos con el score de 6|3, 6|2, 3|6 y 6|4.

EN CUANTO a las damas, bien saben aquellos que nos leen que siempre hemos sido parcos en elogios para ellas. Su habitual bajo "standard" de juego nos ha impedido ser más efusivos. Pero en este campeonato Valeria Donoso, la detentora del título, e Irma Covarrubias, que se lo arrebató en tres sets de 3|6, 6|3, y 6|4, se han merecido plenamente un grato paréntesis. En efecto, jugaron, pese a los nervios "que se las comían", con técnica y corazón. No quiere decir esto que no hayan incurrido en errores. Los hubo, pero resultaban explicables dentro del clima dramático en que se resolvió la lucha; sobre todo en el tercer set, en el que la simpática player talquina hizo desesperados esfuerzos por retener el título que se le iba de las manos. Todo fué imposible. Irma Covarrubias, manteniendo una continuidad sorprendente en el empleo de su potente "drive", sostuvo un implacable ataque que terminó por superar la resistencia de Valeria. Pocas armas posee la nueva campeona, pero la mejor de ellas, su "drive", es excelente y por momentos llega a recordar el de Felisa Piédrola. Entre sus debilidades en esta ocasión nada fué más visible que sus deficientes "lobs", que siempre le quedaron cortos y bajos facilitando la réplica de su rival.

Sin embargo, insistió ella en este error, con la misma pertinacia con que Galleguillos trató de vencer a Hammersley, con pasadas laterales cuando Hammersley estaba en la red y lo que se imponía era un "lob".



Irma Covarrubias, que acaba de obtener el título de campeona de Chile, luego de vencer a Valeria Donoso.

LAS CANCHAS del Parque Cousiño, en esta etapa final del Campeonato de Chile, se vieron honradas con la presencia de autoridades del deporte americano y mundial. El sábado en la tarde estuvo allí nada menos que un famoso estadista británico, Lord Templewood, más conocido por Sir Samuel Hoare, ex Ministro de Relaciones Exteriores de su patria y ex Embajador en Madrid. Deportivamente ha sido presidente de la Lawn Tennis Association de Londres, y actualmente es presidente del Club de Tenis de Wimbledon, es decir, de la entidad organizadora del célebre Campeonato de su nombre. El distinguido hombre público y deportista británico, que hace una fugaz visita a nuestro país, fué informado someramente por el presidente de la Federación Chilena de Tenis, acerca de la organización del tenis nacional y sus principales valores, de los cuales Hammersley irá en breve a Wimbledon. Varios de estos players, inclusive Hammersley, le fueron presentados, y Sir Samuel Hoare, hizo entrega de sus premios a los ganadores de los títulos de Dobles Caballeros y Dobles Damas, es decir, Hammersley, Taverne, V. Donoso y O. Latrille.

El domingo en la mañana acudieron a las canchas del Santiago, el presidente del Comité Nacional de Deportes del Perú, don Alejandro Carrillo Rocha, que ha prometido la participación de Perú en la disputa de la Copa Mitre, y el Jefe del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, capitán don Electo Pereda.

Es un nuevo país que concurrió al tradicional torneo tenístico, o lo que es lo mismo, un nuevo aporte para que esa justa tenga mayor trascendencia.

LLAMA la atención, sorprende, la extraordinaria preparación que ostentan nuestros atletas. Se compara este equipo de muchachos rebosantes de optimismo, briosos, que retratan en el rostro su ansia de lucha y de victoria, con aquel otro que hace apenas un año decepcionó en Montevideo. Y este de ahora parece más grande aún y aquel de hace un año, mucho más débil. Y no obstante, varios de los que triunfan ahora son los mismos que fracasaron entonces.

¿Qué pasó en el transcurso de doce meses, para dar a nuestro atletismo una fisonomía tan diversa? ¿Qué milagros se hicieron para que en tan corto espacio de tiempo se rebajaran las décimas y aumentaran los centímetros en saltos y lanzamientos? No es difícil la respuesta. Se tomó en serio la responsabilidad. Se hizo carne la idea de borrar aquella performance cumplida en Uruguay. En suma, se dispuso de medios, de tiempo y de entusiasmo para presentar un equipo de verdadero poderío. Y los resultados se están viendo. Y no pueden ser más halagüeños.

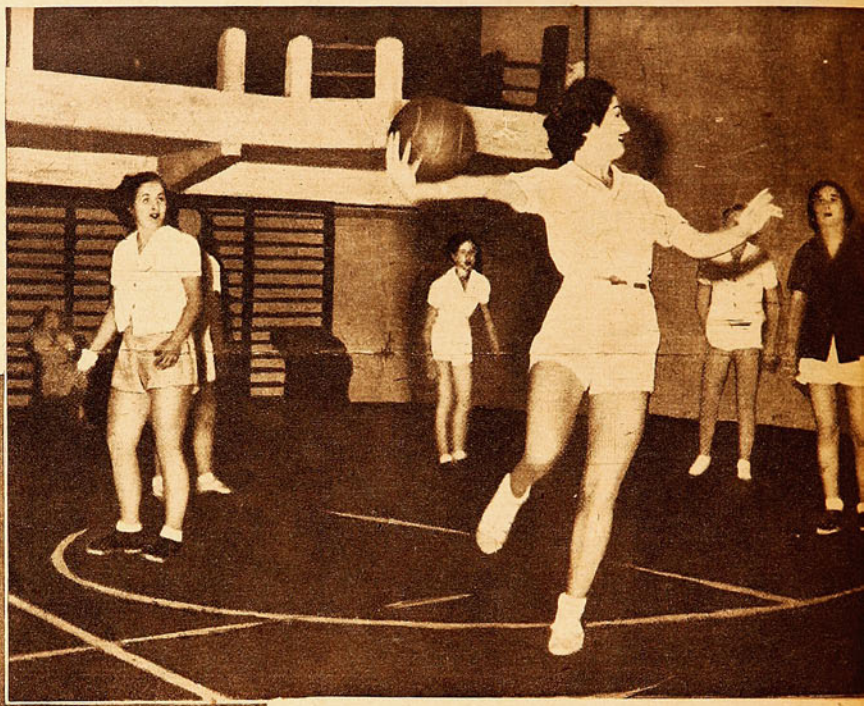
Por lo general, cada vez que el torneo se realiza en casa —y esto ocurre no sólo en el atletismo, sino en todos los deportes—, se demuestra mayor preocupación. No se improvisa nada. Se atienden hasta los más mínimos detalles. Cuando se va al extranjero, la preparación es precipitada. Como si importara menos producir una buena impresión en tierra extraña, que en la propia. Este Campeonato Extraordinario debe ser la gran lección. Hay entre nosotros materia prima de espléndidas posibilidades. Todo es asunto de trabajarla con paciencia, con método, con cariño, como lo han hecho los entrenadores chilenos de atletismo en esta oportunidad.

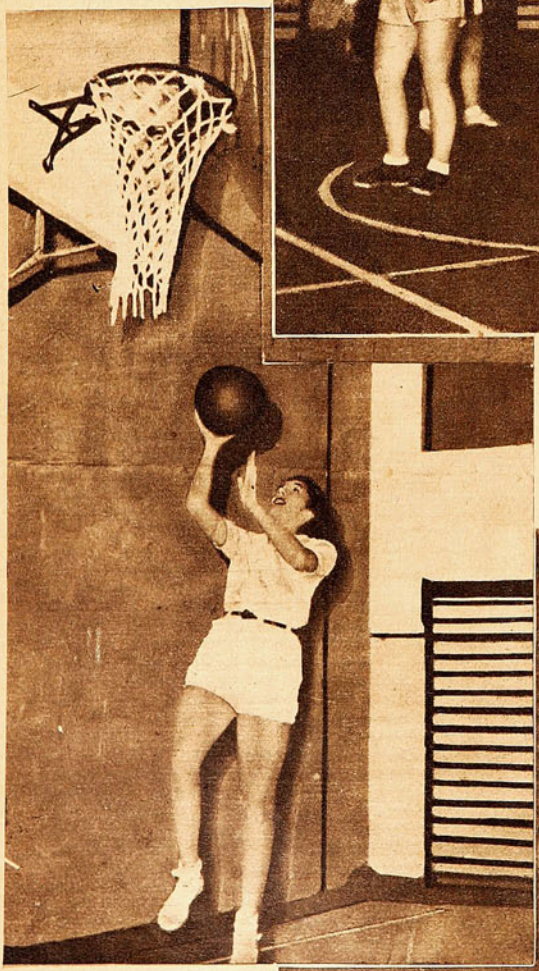
DEPORTE EXTRANGERO

EN GRAN PIE EL BASQUETBOL FEMENINO DEL BRASIL

Correspondencia especial de Sao Paulo.

Estela Neves, una de las mejores figuras del basquetbol brasileño aparece en el grabado de la derecha y en el de abajo luciendo magnífica técnica durante una sesión de entrenamiento. La selección carioca que participará en el Campeonato Sudamericano de este deporte en Santiago ha de constituir una atracción, pues la alta calidad del juego que practican así lo hace esperar.





El equipo del Brasil será uno de los más poderosos en el Sudamericano de Santiago



Estela Neves, Julia Ricardi y Sofía R. Leonetti practican una jugada. Las tres jugadoras integrarán el equipo brasileño que concurrirá al campeonato de Santiago.



Team del Tenis Club Paulista, clasificado campeón de 1945. La calidad técnica del basquetbol brasileño se considera en un pie superior a cualquier otro deporte del Brasil.

SAO PAULO, especial. — Podría decirse, sin temor de incurrir en exageraciones, que el basquetbol femenino paulista mantiene una línea de posibilidades técnicas no conseguida por ningún otro país, en ningún otro deporte de esta categoría. Organizado prácticamente en 1930, con la realización del primer campeonato de los estados, señaló ya ese año un suceso preanunciador de un futuro brillante; había despertado ese certamen gran interés, revelando los equipos concurrentes buen basquetbol, fruto de una preparación que databa de algunos años, pues hacía tiempo que las damas de nuestros clubes cultivaban la práctica de este deporte. Fueron tres los equipos que disputaron el primer torneo —Club Speria, Asociación Atlética de San Pablo y City Bank—, consagrando campeón al conjunto del Speria con las siguientes jugadoras: Nina y Carmen Gallet, Matilde Dupret, Lydia Pardine, Etelvina Ragazzi y Lila Gonçalves. Y esos clubes se constituyeron por tanto en los pioneros de la difusión del deporte del quinteto femenino en San Pablo y con ello en Brasil, habiendo dado sus defensoras ejemplo de dedicación y entusiasmo no sólo en aquel campeonato, sino en los subsiguientes. Ya en el certamen de 1931 participaron también los equipos del S. R. Tiete y del club Deportivo Penha. El quinteto del City Bank que en 1930 había sido el adversario más serio del campeón, en este segundo torneo se impuso de manera brillante, venciendo tanto en el torneo inicial como en el campeonato. Los numerosos partidos efectuados por las representaciones de los cinco clubes se desarrollaron en medio de un gran entusiasmo y desde esta fecha quedó establecido que el basquetbol femenino se encontraba en marcha ascendente hacia las más altas posibilidades.

Después del segundo campeonato paulista, factores de diverso orden hicieron que las actividades del basquetbol femenino sufrieran interrupción. No se efectuaron por eso los certámenes de 1932, 1933 y 1934. En 1935 fué llevado a efecto por tercera vez, venciendo el equipo del Speria, pero en 1936, nuevamente no se realizó. Por eso al año siguiente el City Bank decidió efectuar un torneo abierto, certamen ideado y organizado por el técnico Felicio Leonetti, que prestaba su concurso al equipo de ese establecimiento. Reuniéronse en ese torneo los conjuntos del Mackenzie College, Telefónico Club, Club Alemán y un equipo del City Bank, que fué vencedor superando en el cotejo final al five del Mackenzie por la diferencia mínima: 28-27. Las finalistas estaban invictas y su partido fué el mejor de los que se realizaron en nuestra capital hasta aquel año; un nombre se reveló en este campeonato, Estela Neves, del Mackenzie, que forma hoy entre las estrellas de primera magnitud de este deporte.

Estos valiosos equipos se volvieron a encontrar en 1939, pues el año anterior tampoco hubo campeonato, promoviéndose en el intertanto algunas modificaciones bastante acentuadas; el Club Atlético Indiano, por ejemplo, pasó a dedicarse al basquetbol femenino formando su equipo con el concurso de algunas jugadoras venidas de otros clubes. El nuevo quinteto ganó así la supremacía del basquetbol femenino y brilló por un largo espacio de tiempo en todas las pruebas en que intervino. El campeonato de 1939 reunió seis concurrentes: Club Atlético Indiano, Escuela de Educación Física, C. E Varnhagen de Sorocaba, Asociación Atlética San Pablo, Speria y C. R. Tiete. Correspondió el primer puesto al Indiano, siendo sus integrantes: Sofía, Aristela Bonani, Stela Neves, Nancy Toloza, Julieta, Ada Chiarato, Neyde Gouvea, Dirce Gouvea, Iracena Brandao, Jessie Spina e Ilda Regino. En el segundo lugar se colocó la Escuela de Educación Física, destacando como una gran jugadora a Ruth Pandolfi, que pasó a formar desde ahí entre los mejores nombres del basquetbol femenino paulista.

Además, el quinteto de la Escuela impresionó por la homogeneidad de sus defensoras, tanto, que siguió siendo después el mejor conjunto de San Pablo y del Brasil. Venció en cuatro campeonatos consecutivos, 1940, 1941, 1942 y 1943. Eran integrantes del caracterizado conjunto las jugadoras Ruth Pandolfi, Lais Pandolfi, Geni, Nair, Margarita, destacándose en el último campeonato Abbir, Nancy y Wanda.

El Tenis Club Paulista, hoy el núcleo de más categoría entre las defensoras del bello deporte americano en nuestra capital, comenzó a disputar el campeonato de la Federación Paulista a partir de 1942, cuando venció en el torneo de apertura, contando con el concurso del destacado técnico Felicio Leonetti y de las jugadoras Sofía Leonetti, Stela Neves, Dirce Gouvea, Dagmar Teigera y Elsa Copelli, que en esa época jugaban por el Indiano. En 1944 surgió también un equipo de San Pablo que tuvo actuación brillantísima consagrándose campeón ese año, con el concurso de algunas jugadoras ya consagradas que pasaron a defender los colores del prestigioso Instituto: Ruth Lais, Olga, Elisa y Wanda. Finalmente en el certamen de 1945, el Tenis Club Paulista se afirmó definitivamente en la posición inaventajable que ocupa en el basquetbol femenino, venciendo en el último campeonato después de realizar una serie de partidas excelentes donde dejó en claro de modo convincente el progreso técnico de sus defensoras. Fueron campeonas paulistas de 1945: Sofía R. Leonetti, Estela Neves, Julia Ricardi, Lola Paes Leite, Ruth Barreto, Rita Tomazzi, Elsa Copelli, María A. Vienra y Norma Araujo Vianna.

El campeonato brasileño de basquetbol femenino se ha efectuado dos veces. En ambas las muchachas paulistas actuaron brillantemente ganando para San Pablo el título de campeonas nacionales. De 1940 año del primer campeonato a 1945 fecha del último se advirtieron los progresos que constituyen el índice para considerar al basquetbol femenino el deporte en mejor pie en el momento. En Río de Janeiro, distrito federal, este deporte también acusó indudables progresos correspondiéndole en los dos torneos nacionales del título de vicecampeones.

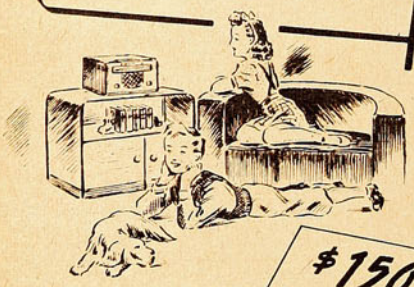
He aquí, pues, en líneas generales lo que ha sido el basquetbol femenino en Brasil desde sus primeros tiempos. San Pablo es el único estado invicto de la República Federal, circunstancia que muestra el grado de perfeccionamiento a que llegó y en el que se encuentra el basquetbol, de las damas entre nosotros. Y también por este motivo no ha podido ser más acertada la juiciosa actitud de la Confederación Brasileña de Basquetbol al encargar a la Federación Paulista la organización del seleccionado nacional que deberá defender en Santiago de Chile los prestigios del basquetbol femenino de nuestra tierra en el primer Campeonato Sudamericano. Al hacernos esta referencia prescindimos de mencionar los nombres de las damas que deberán formar el seleccionado, porque con tan gran número de jugadoras que poseemos, todas de gran clase, cualquiera que sea nuestra representación, podemos acreditar que el Brasil será justificadamente el más fuerte candidato al título.

Está próximo a realizarse en Santiago el Primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino, ideado y organizado por nuestra dirigente. Desconocida como es la marcha de este deporte en América, por haber sido sólo muy escaso el intercambio, hemos creído de interés para nuestros lectores la correspondencia especial enviada de Sao Paulo, Brasil, cuna del basquetbol femenino brasileño.

★ RADIO ATOM ★

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en modicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cia. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus ordenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

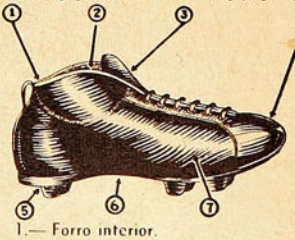
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1134 - SANTIAGO

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

DERROCHARON...

(Continuación de la pág. 9)

más grande y más altanero. En la última vuelta, Palmeiro se lanzó al sacrificio y corrió desaforado sacando diez metros, pero Castro, táctico, no se inmutó y fué progresivamente dándole caza al osado. Agrupados los tres de nuevo, creyó Cabrera que era su momento, y arremetió, pasó unos metros adelante, pero ahí el chileno se destapó y mostró hasta dónde es cierto aquello de hombre de hierro. Reventaron los rivales. Y él, como nuevo, con un tranco elástico, suelto y sin muestras de fatiga, se fué solo hasta la meta, mientras Cabrera a veinte metros y Palmeiro a cuarenta, casi desfallecidos, llegaron tras el vencedor.

La emoción tanto rato contenida de los miles de espectadores estalló en una explosión de júbilo. En la semiobscuridad, en medio del bosque de antorchas encendidas, fué paseado en hombros, quien resistió todos los embates y se mostró como un campeón endurecido y bravo.

Emociones a puñados han tenido los chilenos. ¡Qué linda la fiesta! En la final de los cuatrocientos metros planos ocurrió algo semejante, en menor grado que en los 3 mil metros. Cayó uno de los que llevaban sobre sus hombros las esperanzas chilenas, pero como en una posta simbólica, recogió otro la bandera y la llevó a la victoria. Roberto Yokota era nuestro hombre, pero se vió desfavorecido con una pista que no le convenía, la N.o 1, siempre más trajinada y blanda, y acaso eso lo afectó, pues partió retrasado y se le vió flojo en los primeros doscientos metros. Con ello perdió su opción y sólo pudo entrar cuarto. Hizo una mala carrera, pues es, sin duda, el corredor mejor dotado de todos los que ahí competían. Rezagado Yokota, se vieron perdidas las posibilidades chilenas, pese a que Jorge Ehlers, con sus impresionantes zancadas y su gran coraje, venía luchando muy bien en los primeros puestos, pero ya cerca de la meta otro eclipse del entusiasmo, Pocovi, de Argentina, hacía una entrada enérgica, que pintaba para ganador, pero sólo fué un instante. Jorge Ehlers, en cuanto sintió a alguien al lado, estaba pálido y desfallecido, sintió un shok y en postrer esfuerzo sacó tres zancadas y rompió la huincha.

¡Qué gran campeón es Jorge Ehlers! Todos conocíamos las condiciones desventajosas en que había ido a la lucha, por tal razón es que su nombre no se daba para el primer puesto. Era uno de nuestros atletas con menos preparación, se vió hace tres semanas en el torneo nacional, y para mayor contraste fué atacado por un fuerte resfrío en los últimos días. A fuerza de inyecciones pudo salir a la pista, pero había algo que no estaba afectado y era su temple de crack. Eso lo salvó. Notable hazaña. Enfermo corrió en 49 segundos, igual tiempo que el año pasado en Montevideo. En buenas condiciones habríamos tenido una marca de jerarquía. Jorge Ehlers cumplió además una proeza, que lleva visos de alcanzar la de Vicente Salinas. Ha ganado los 400 metros en tres sudamericanos seguidos. Vicente Potrerillos lo logró en cuatro campeonatos seguidos. Jorge nos hizo recordar al corajudo corredor nortino el domingo, en esos tres metros finales, en que a fuerza de "clase" liquidó la carrera ante un rival magnífico como resultó el argentino Pocovi. ¡Y qué llegada más ajustada! Ehlers, 49"; Pocovi, 49" 1; Costa, 49"2 y Yokota, 49"3.

LO INCREIBLE...

(Continuación de la pag. 7)

mo un "foyeque" antiguo, los superó a todos de correr a correr. Y mientras Labarthe daba cuenta del negro brasileño, Carlos Silva se encargaba de los otros.

Bento de Assis, de Brasil, el que fuera rey del sprint, por primera vez en un Sudamericano fué superado desde su primera intervención en una justa continental, en 1937. Cuatro Sudamericanos, cuatro veces campeón: en Sao Paulo, en Lima, en Buenos Aires y en Montevideo, siempre vencedor de los 100 y 200 metros. Se decía que ya no era el mismo, que los años y su alejamiento de las pistas lo habían disminuído; pero no hay tal: Bento de Assis sigue siendo el mismo campeón extraordinario. Lo demuestra con su carrera en esta final. Velocista de indiscutible jerarquía, en los últimos metros, después de haber partido desfavorecido, entraba como un celaje, y estuvo a punto de dar caza a nuestro joven corredor. El tiempo que registró demuestra que en las piernas del veterano campeón todavía queda chispa: 10"6. Sus tiempos en los campeonatos que ganó fueron de 10"6, en 1937; 10"6, en 1939; 10"8, en 1941, y 10"5, en 1945. Ha probado que sigue manteniendo su notable capacidad. Mayor valor para la proeza del joven Labarthe, que ha conseguido lo que no lograron velocistas argentinos y uruguayos de mucha fama.

Además, otro detalle. Bento de Assis fué el único de los astros venidos desde afuera que respondió como tal en esta ocasión. Márquez, Pérez, Isaak se apagaron en la lucha. 10"9 y 11" fueron sus mejores tiempos.

EN PERU SE QUIERE A CHILE Y SE ADMIRA A SU DEPORTE

Habla don Alejandro Carrillo Rocha, Presidente del Comité Nacional de deportes del Perú.



"Para Chile todo... He venido a este país especialmente a expresar el profundo aprecio que los peruanos sentimos por Chile, nuestro sentido agradecimiento por la invariable hospitalidad que muchos de nuestros más destacados dirigentes recibieron en este país, y, en especial, a rendir el tributo de nuestra admiración a vuestro deporte..."

Así se expresa, en el correr de una agradable y cordial charla de sobremesa, el más alto dirigente del deporte peruano, don Alejandro Carrillo Rocha, presidente del Comité Nacional de Deportes de su patria, que ha venido presidiendo la delegación que participa en el Campeonato Sudamericano de Atletismo.

El señor Carrillo, amigo personal del líder máximo del aprismo, Raúl Haya de la Torre, y hermano del actual Ministro de Fomento del Perú, da la impresión de haberse identificado con el ritmo dinámico de la vida de los Estados Unidos, donde ha residido durante veinte años, obligado a salir de su país por razones políticas. También ha viajado por Europa y Oriente, recogiendo por todas partes valiosas experiencias, que hoy desea poner al servicio de su partido, que gobierna en su patria, y de los deportistas, cuya dirección le ha sido confiada.

El señor Carrillo fué cultor del atletismo y lo es ahora del esquí. Esto quiere decir que no le son ajenas las inquietudes propias de las actividades del músculo, y que no ignora a qué medios debe apelarse si se quiere dar un efectivo impulso de progreso a tales actividades: los medios económicos.

—Desde que asumí mis funciones he estado tratando de obtener del Supremo Gobierno un apoyo vigoroso al deporte peruano. La célula aprista del Congreso, que tiene la mayoría en éste, ha comprometido su apoyo para la aprobación de un proyecto de ley que fija un impuesto a la exportación de pescado, cuyo producto íntegro será dedicado al objeto señalado.

"Igualmente estoy batallando para que todos los artículos deportivos de fabricación extranjera sean liberados de derechos en la importación, con lo cual muchos de ellos pasarán a costar la mitad de lo que actualmente valen, y aun menos."

Nuestro huésped sigue hablando entusiastamente acerca de sus proyectos y de lo que ha podido observar en los Estados Unidos en relación con estos mismos problemas.

—En Sudamérica —nos expresa— el tenis es un deporte muy caro, un deporte, prácticamente, de lujo, reservado a determinados círculos, con raras excepciones. En los Estados Unidos, sin embargo, es algo eminentemente popular. En los parques públicos hay canchas de tenis sometidas a la vigilancia del cuidador de esos mismos jardines, quien pone a disposición de los niños de los respectivos barrios los útiles necesarios para la práctica de ese deporte. ¿Cabe extrañarse, entonces, de que Estados Unidos disponga de tantos y tan buenos tenistas? El ideal es, pues, que se llegue a estos extremos, es decir, que el pueblo, en la concepción amplia de este vocablo, pueda disponer de los elementos indispensables para su superación física.

Otro aspecto que para nuestro visitante es fundamental —y en ello se evidencia su buen criterio— se refiere al fomento de las giras de los deportistas al exterior.

—Yo creo que deben salir siempre. No importa que no se alcancen triunfos. Eso me parece secundario, ya vendrán ellos después, cuando nuestros muchachos aprendan, objetivamente, lecciones valiosas de otros países más adelantados que el nuestro en tales actividades. Esa es la razón por la que Perú se hizo representar en la competencia internacional de remo que ustedes realizaron en Valparaíso, pese a que hacía tres años que en nuestro país no se efectuaban torneos de esta índole.

"Y esa misma es la razón por la cual hemos traído un equipo al Sudamericano de Atletismo, no obstante nuestra total ausencia de opción, aun para obtener lugares secundarios. Sólo traemos hombres jóvenes, ansiosos de perfeccionarse.

El señor Carrillo Rocha habla con fervor acerca de las posibilidades futuras del deporte de su patria, de lo que puede esperarse del perfeccionamiento de su técnica con el contacto con otros países, e insiste en destacar lo que, como ejemplo, significa para ellos el deporte chileno, en palabras que trasuntan una admiración honda y una cordialidad realmente extraordinaria para Chile.

—Debo decirles que múltiples obligaciones, entre ellas la atención de una campaña eleccionaria, en la que soy candidato a diputado, requerían mi presencia en el Perú; pero yo pedí como un favor especialísimo que se me dispensara de tales obligaciones para venir a Chile, y expresar aquí el afecto que los peruanos apristas sentimos por el país que cobijara a tantos prohombres de nuestro partido en momentos duramente amargos para ellos; por este país de hombres fuertes y alegres, que ha logrado dar a su deporte un desarrollo tan brillante.

Y el mismo sentimiento se exterioriza cuando agradece el homenaje con que los socios del Club Andino, reunidos en celebración de su aniversario, en el restaurante Capri, donde transcurría esta charla, impuestos de su presencia, le rinden un homenaje de simpatía.

"He venido hasta ustedes para hacerles presente mi afecto y mi admiración. Les saludo en nombre propio, del deporte del Perú, y de la democracia del universo."

S.

MIGAJAS por DON PAMPA

EL MATCH de box que ve el espectador de galería es muy distinto al que observa el de ringside. Pero, muy distinto. De ahí que las opiniones y las manifestaciones difieran profundamente. Y no se trata de conocimientos más o menos. Porque arriba se ubican hombres de modestos recursos pero que tienen veinte o más años de seguir combates y combates y se han formado criterio. También en el box ocurre como en la ópera o en los conciertos: que en la galería hay más entendidos de verdad que abajo.

En box hay una razón más que lo justifica. Las peleas tienen dos fisonomías. La mayoría, como algunas damas, tienen bonito "lejos". Hay púgiles que, para los de arriba, nunca yerran los swings que tiran y tiran, golpes largos que se ven todos bien pegados. No se nota el detalle, si fué vulgar gualetazo a los flancos o si el golpe fué desviado o parado. De arriba todos los golpes valen. El púgil de acción corta, que trabaja en clinch y golpea abajo, ése no tendrá partidarios en la galería. Su labor no la valorizan los que miran de lejos. No la ven.

•

LAS PRIMERAS exhibiciones realizadas en Santiago por el campeón de ajedrez, de fama mundial, Stahlberg, tuvieron como escenario el local del Club Deportivo de la Universidad de Chile. En su sala grande que a veces se convierte en gimnasio y en que se instala el ring. Es un ring desarmable en el cual a menudo trabaja un maestro carpintero.

Aquella tarde que debutó Stahlberg se habilitó otra sala. Uno de esos locos por el ajedrez que "transmiten" a full, llegó atrasado. No conocía el local, se fué directo donde el portero y, apurado y nervioso, preguntó:

—¿Dónde está el maestro?

—Por ese pasadizo, al fondo.

Rápido, tomó la dirección y encontró al maestro trabajando. Clava que clava las tablas del ring.

•



ME ASEGURAN que son los mismos árbitros de futbol los que se oponen a que se establezcan en Chile innovaciones ya implantadas en canchas de otros países, innovaciones que tienden a aliviarles su labor y a hacer más eficientes los arbitrajes; los jueces de gol y los cronometristas.

Dan como razón que tales medidas limitarían sus atribuciones.

A lo mejor, tienen razón. Por que esos ayudantes no les permitirían la satisfacción, cuando el match les está agradando, de alargarlo algunos minutos aun cuando todo el mundo grite: ¡La hora! ¡La hora! O lo contrario. Si están molestos o cansados, rebajen una lonja a los noventa minutos.

O también si es de su amaño decir: ¡No es gol!, aunque la pelota haya entrado hasta la segunda pieza, o sea cuando sólo bordeó la línea. En realidad, son algunas de las pocas cosas gratas que tiene la función más difícil del futbol. Y se las quieren quitar.

ESA GOLEADA que le pasó el Badminton al Green Cross, cinco por uno o cinco por dos, porque hubo un gol greencrossino, sobre la hora, que nadie supo si el árbitro lo validó; esa goleada tuvo mucha repercusión. Desde luego, los que hacen filosofía expresaron:

—Vea ahí. ¿Quién iba a creer que ese cuadro fué campeón el año pasado y que el otro fué el colista? ¡Las vueltas que tiene la vida!

Después el hincha aurinegro gritó: "Esto para que se vayan dando cuenta los presuntuosos del Iberia. Querían reemplazarnos en la serie profesional. Este habría sido el resultado si la Federación propone por ejemplo: No hay match de ascenso y descenso. Se van a enfrentar con el campeón y ahí se decidirá. Vean los resultados: Badminton 5, Green Cross 2. Green Cross 6, Iberia 2. ¡Categoría, amigos. Categoría!"

Y por último, esa victoria del colista de 1945 fué jarro de agua fría para los penquistas. Que, según me cuentan, estaban insoportables después de la derrota que hace poco le infligieron al Green Cross. La selección de Concepción, campeón nacional amateur, venció al campeón profesional de 1945. Estaban insoportables. Se quejaban hasta de que la prensa santiaguina, por centralismo puro, no había dado la importancia que debía a esa victoria. Y con pasión y hasta mala fe habían publicado sólo cuatro líneas sobre el acontecimiento.

Los penquistas, tan tranquilos y circunspectos, habían perdido el paso. Parecían iquiqueños.

•

FUE una lástima que no se suspendiera otra fecha del campeonato de futbol. Muchos no van a saber qué hacer esta tarde. Si ir a las finales del atletismo o tomarse su carrito hasta la Plaza Chacabuco. La afición por el futbol es grande, pero el campeonato está tan lindo.

Se me ocurre que los dirigentes de la Federación Atlética se equivocaron cuando le solicitaron directamente a los del futbol la suspensión de esta nueva fecha. No era ése el camino...

EL INGLES Lowe, mediofondista, ha sido uno de los cracks más tácticos; se sabe que la prueba de 800 metros es la que necesita más estrategia en una pista de atletismo. Allí no siempre vence el mejor, el más capacitado, sino aquel que ha sabido adaptarse mejor a las contingencias de la carrera, a los cambios de velocidad. Se dice que la carrera se define en los primeros 400 metros. Tiene muchos bemoles la prueba, y allí, además de aptitudes físicas, resistencia, velocidad y magnífica preparación, hay que usar inteligencia. Los 800 deben correrse con la cabeza. En Chile, García Huidobro, nuestro crack, tiene fama muy bien ganada de excelente táctico.

Benaprés, aquella tarde que me contó mucho de su vida deportiva, de sus recursos, me dijo:

—Ese Lowe era impresionante. Tú sabes que en la Olimpíada anterior, en Colombes, había ganado los 800 metros. En Amsterdam se le sabía un adversario temible, pero no se creía mucho en su triunfo por el hecho de que la carrera reunía a especialistas formidables como el alemán doctor Peltzer, y los franceses Sera Martin y Ladoumegue. Pero el inglés fué una maravilla. Flemático, imperturbable, entró a la cancha como un hombre seguro de sus medios para hacer siempre lo que le convenía, y lo



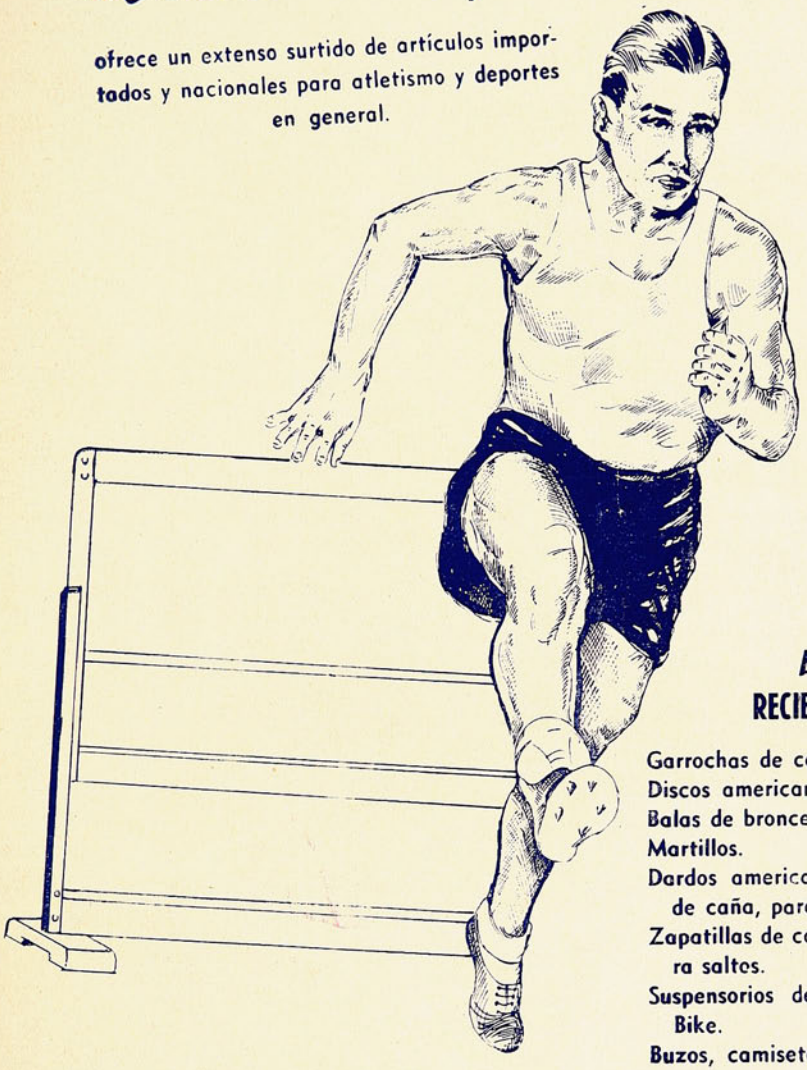
consiguió en forma que dejó sentada su superioridad. En las series y semifinal entró tercero justo para clasificarse, reservando energías. Y en la final siempre corrió atrás, buscando la acción cómoda para atacar en los últimos 200 metros. En la misma meta entró adelante, justo como para decir: "Amigos, aquí estoy".

Lowe dió clases ahí de experiencia y de inteligencia. Así ganó por segunda vez en una olimpíada.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

ofrece un extenso surtido de artículos importados y nacionales para atletismo y deportes en general.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Garrochas de caña y de aluminio.
Discos americanos.
Balas de bronce.
Martillos.
Dardos americanos reglamentarios y de caña, para entrenamientos.
Zapatillas de carrera con clavos y para saltos.
Suspensorios de la afamada marca Bike.
Buzos, camisetas, pantalones, etc.

SOLICITE CATALOGOS

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.

estadio





estadio

Celso Pinheiro Doria, brasileño, y Mario Recordón, chileno, grandes decatletas sudamericanos.

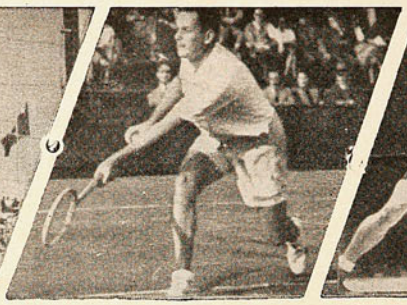
NUMERO ESPECIAL $ 6.—

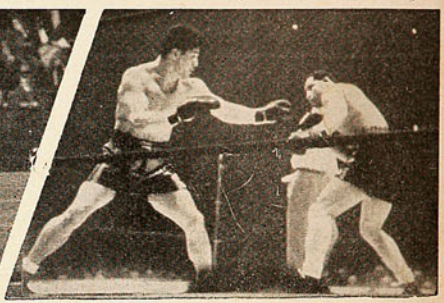
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"









Zapatillas de atletismo, clavos importados, todas negras, de una plantilla, $ 185.— par.

Zapatillas de atletismo, clavos importados, todas blancas, de una plantilla, suela al cromo, $ 260.— par.

Pantalones para atletismo, blancos, negros y azules, en sarga brillante, $ 45.— cada uno.

Soquetes de lana en cualquier color, $ 20.— par.

Suspensorios elásticos importados, recién recibidos, $ 75.—

Gran stock en artículos para futbol, basquetbol, box, ciclismo, rugby, etc.

Llegaron pelotas de ping-pong, cascos para ciclismo.

Practique en el hogar el futbol en miniatura RABALLO, $ 60.— cada uno.

A la venta el libro "ARTE Y CIENCIA DEL FUT BOL MODERNO", por F. Platko.

Llegaron suspensorios, faja ancha y mediana.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS







CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640 - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso

estadio

Año V - N.º 156 - 11 de mayo de 1946

Edición especial dedicada al IV Campeonato Sudamericano Extraordinario de Atletismo.

VISITACION
IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
MAY 11 1946
DEPOSITO LEGAL

DOBLE VICTORIA

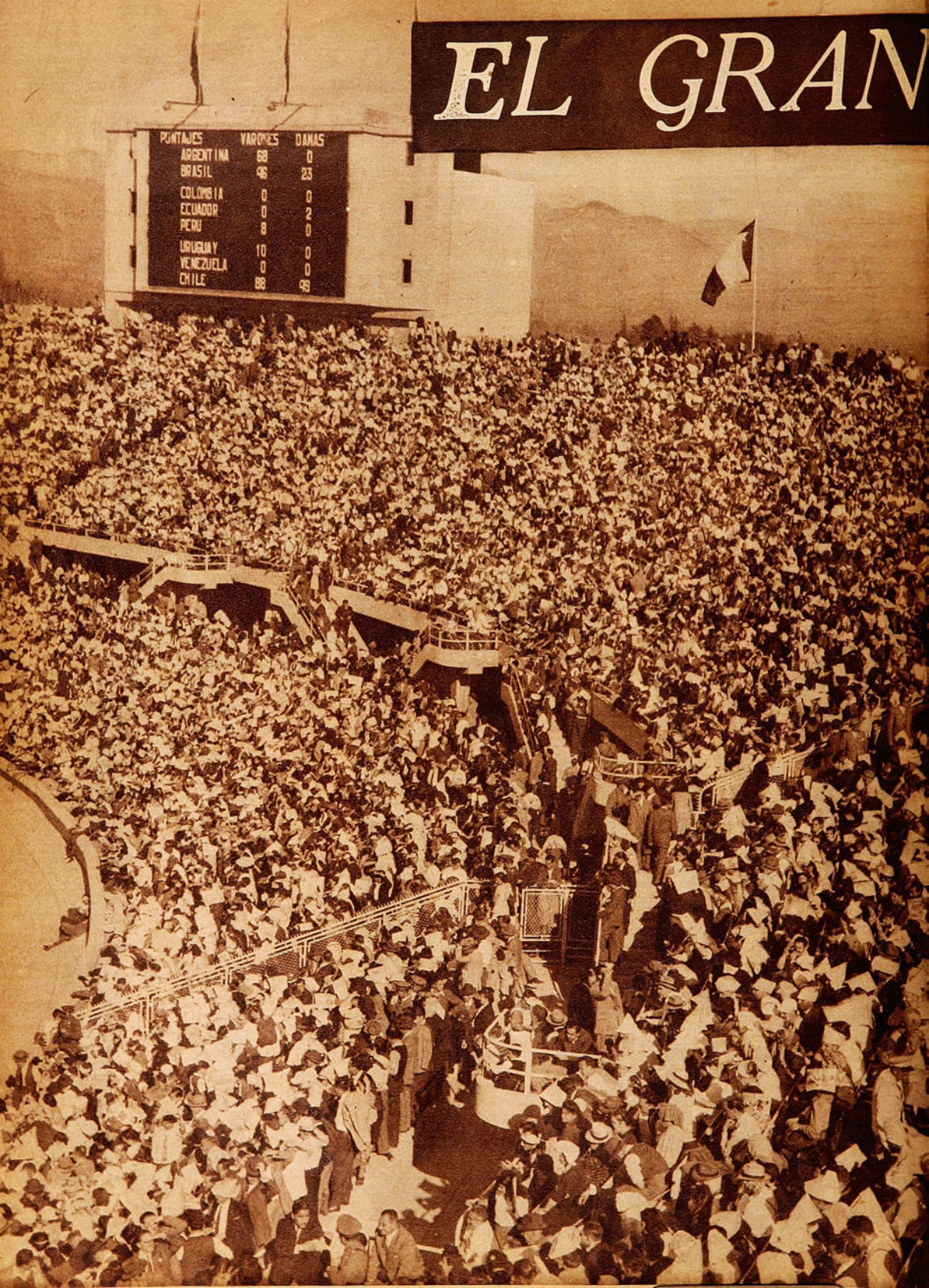
Los tranquilos y obscuros huasos de nuestros llanos y de nuestras montañas, los bravos pescadores de nuestra costa interminable, los rudos obreros que encienden el fuego de las fábricas, los mineros heroicos, los hombres de letras, los que ennegrecen sus manos con la tinta de imprenta en el trabajo cotidiano, todos los chilenos del mar, las ciudades y las montañas, tenemos hoy el corazón alegre y henchido como las blancas velas de los barcos cuando las empuja el viento oceánico.

Hermosas muchachas y mozos esbeltos y elásticos, la flor de la juventud nuestra, salió a la noble ceniza de la pista atlética a ganar laureles para este olvidado y áspero rincón del mundo, sin otros afanes que conquistar la gloria deportiva para los suyos y encontrar en la competición fraterna y leal del juego atlético una nueva manera de unir firmemente a todos los nacidos en esta joven América India.

Ellos son ya campeones. Ya son ellas campeonas. Y nosotros, nosotros los que hemos vivido estos ocho días espléndidos e inolvidables, estamos orgullosos de nuestra juventud atlética. Orgullosos y agradecidos.

En los Juegos que acaban de terminar se conmemoraba la fecha de los primeros juegos olímpicos mundiales, realizados a la sombra de las ruinas de la vieja Grecia. El acontecimiento fué celebrado en Chile, en este pequeño país, con una fiesta cuya grandiosidad, cuyos relieves estupendos, hablaron de cómo en esta tierra nuestra se rinde tributo al espíritu que creó una de las manifestaciones más nobles de los humanos.

EL GRAN


PUNTAJES VARONES DAMAS
ARGENTINA 68 0
BRASIL 96 23
COLOMBIA 0 0
ECUADOR 0 2
PERU 8 0
URUGUAY 10 0
VENEZUELA 0 0
CHILE 88 98

RECORD



Vivimos una semana de gloria. Intensa. Apurada. Serán siete días que se nos quedarán grabados por mucho tiempo. Hicimos fuerza desde nuestros asientos y pusimos todo nuestro aliento para formar ese clima de campeonato que no habíamos vivido antes. Ambiente de record animó la semana del 27 de abril al 5 de mayo. Se llenó de deporte nuestro Estadio Nacional y los racimos humanos que colgaban de las más altas graderías reflejaron la ansiedad deportiva de Chile entero. Y ese reflejo no fué más que expresión del momento deportivo en que vive Chile de un tiempo a esta parte.

Gloria para los vencedores del certamen, que clavaron con su pericia la bandera tricolor en el mástil más alto del Estadio. Loor para el adversario caballeresco y leal que puso sus energías en la pista luchando valientemente hasta el último respiro. Merecidos los aplausos para el que cruzó victorioso la huincha, cualquiera que hubiere sido su nacionalidad, y cálidos y emotivos los rendidos para los que no encontraron en la victoria el premio de todos sus anhelos. Todos ellos, reunidos, pusieron su calidad hasta hacer de este campeonato extraordinario el de mayor jerarquía técnica de todos los tiempos. Pero la nota verdaderamente trascendente, la que hace de este certamen el más importante llevado a cabo hasta el momento en esta parte del continente, es ese marco realmente sorprendente e inigualado que durante seis fechas repletó sus amplias aposentadurías con sostenido aliento y con calor de triunfo. Fueron seis fechas en que nuestros atletas, damas y varones, lucharon por conseguir el título que tanto nos enorgullece ahora; las mismas seis fechas en que el público enronqueció con su constante estímulo de: ¡Chile!... ¡Chile!..., que siempre encontró eco en el corazón de nuestros representantes.

Grandes fueron las glorias deportivas conquistadas por los nuestros en este IV Campeonato Sudamericano Extraordinario de Atletismo. Imperecederas las victorias que señalaron a nuestros atletas como los mejores en la lucha. Pero, por sobre las performances registradas, y por sobre la satisfacción de haber conseguido para nuestra patria una ubicación orgullosa en el ambiente deportivo sudamericano, nos quedará como el mejor record, como la marca insuperable, la visión magnífica de ese enorme público avivando a los atletas de América.

LABARTHE ESTUVO EN LA QUEMADA

Triulzi, joven crack argentino que se proyecta como grande, al igual que nuestro velocista, ganó por pecho.

Las pruebas de velocidad han producido sorpresas grandes en el Campeonato. Los astros de mayor fama se han esfumado. Bento de Assis; Adelio Marques y Carlos Isaac, de Argentina, y Walter Pérez, de Uruguay, han pasado a segundo plano. La final de 200 metros fué otra demostración. Elementos jóvenes que antes del torneo no estaban cotizados han sido los que se han llevado las palmas y los gritos.

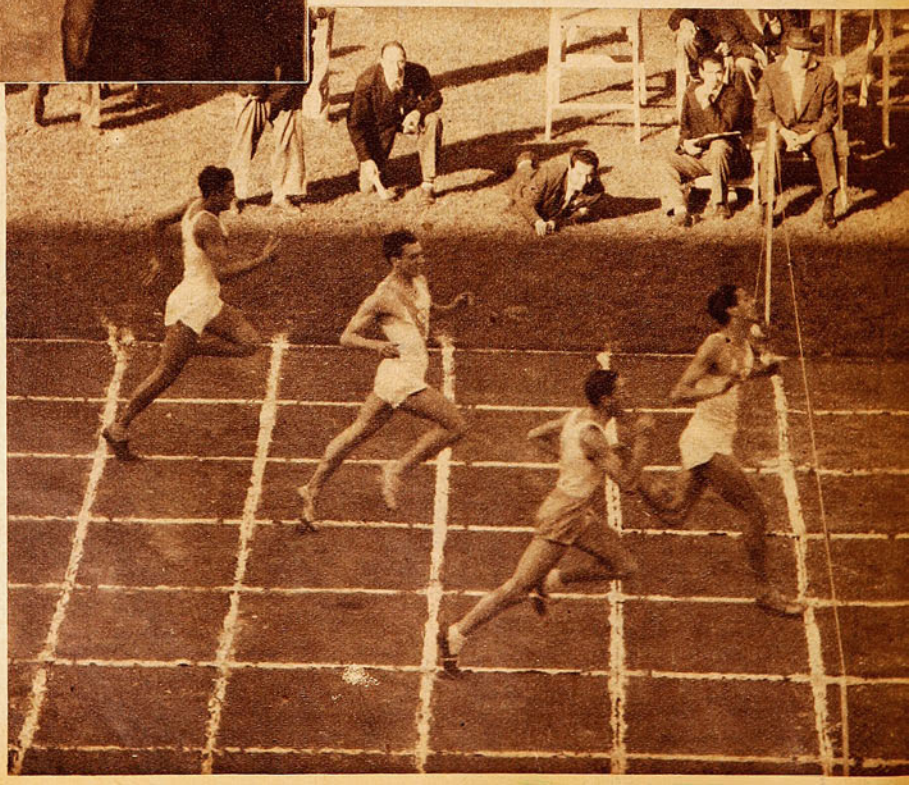
Es sabido, porque se ha repetido mucho, que en Chile no creíamos tener velocistas capaces de competir con brasileños, argentinos y uruguayos. Hubo necesidad de que comenzara el torneo y que del grupo arrancara como una saeta un pequeño gamo con los colores chilenos para convencernos de que no estábamos soñando. El triunfo de Alberto Labarthe en la primera serie de cien metros sobre el invencible José Bento de Assis, ratificado después en la final, nos dio fe en la rapidez de sus piernas y en el coraje de su espíritu y, claro, para los 200 metros se generaron optimistas predicciones.

Y Labarthe casi, casi, nos da otra gran victoria. No la consiguió, por la mínima diferencia con que otro sprinter joven de gran porvenir, como lo es el argentino Alberto Triulzi, lo aventajó en la meta. Fué lucha emocionante y de calidad. La carrera que hicieron estos valores de la nueva generación fué casi idéntica. La ventaja de Triulzi, resultó la misma que obtuvo en la largada, en que fué más veloz y disparó mejor que el chileno. Triulzi, además, se vió favorecido por el andarivel más cómodo para vigilar los movimientos del chileno. Estas observaciones tienden a destacar la magnífica performance del sprinter de casa y no a desmerecer la del extranjero. Magnífica la carrera de Triulzi y no menos la de Labarthe, que no hizo más que ratificar que ha sido el mejor velocista del campeonato.

21"9 fué el tiempo registrado para Triulzi y 22" para Labarthe, mientras Marques, que entró tercero, demoró 22"1. Santiago Ferrando, del Perú, consiguió una buena colocación: cuarto, con 22"4, que evidencia que hay en él pasta para surgir en el escenario internacional. Es de los nuevos.



Alberto Triulzi es alzado en hombros por sus compatriotas, después de imponerse en los 200 metros planos a Labarthe. El espigado muchacho de Argentina fué destacada figura de su equipo y uno de los atletas jóvenes de calidad que se revelaron en el torneo.



Con 21"9 se impone Triulzi, luego de una hermosa lucha con Alberto Labarthe y Adelio Marques, de Argentina, que en este mismo orden escoltan al vencedor. Santiago Ferrando, de Perú, obtiene un honroso cuarto lugar. Sólo un décimo de segundo separó al nuestro del argentino, performance que ratifica los méritos mostrados por Labarthe al vencer en los 100 metros al que había sido hasta ahora imbatible en Sudamérica, Bento de Assis.



Aquí van los ases de Sudamérica, luchando en el codo de los 200 metros, con el fondo imponente de las tribunas repletas. Por fuera, Labarthe, que salió un tanto desmejorado con respecto a sus rivales, tratando de reponerse: en seguida Triulzi, en una de sus grandes zancadas; Marques; el brasileño Ribeiro, Ferrando, y Gómez, del Perú.

Hubo emocionante llegada en la final de 200 metros, que sirvió para consagrar a jóvenes valores.

La prueba fué de emoción, porque al entrar en la recta se vió venir en una línea a Triulzi, Labarthe y Marques, luego se adelantó el chileno, y se creyó en su victoria; pero Triulzi, va hemos dicho que es atleta joven que se proyecta como astro, redobló las energías y lo dominó en la misma meta.

Técnicamente la marca es sólo discreta. Bento de Assis ganó en el torneo anterior en Montevideo con 21"3, que es la mejor marca de campeonato y que está sólo a un décimo de su propio record sudamericano.

Exceptuando a Marques, los otros hombres clasificados son nuevos, lo que indica que la juventud se adueñó de la prueba en esta ocasión.

Resulta tanto más remarcable la performance de Alberto Labarthe toda vez que ella vino a confirmar aquella inmejorable impresión que dejara al hacer suyos los 100 metros. Y, por otra parte, porque en vísperas de iniciarse el campeonato era Labarthe una carta de segundo orden, que se jugaría sólo en caso de extrema necesidad. Ahí estaban, con mejores tiempos que los suyos, Scoffier, Barros y Silva. Sin embargo, una lesión de importancia, impidió al primero alistar en el equipo; y no logró Barros en el curso de la selección ni en el período inmediatamente anterior al Campeonato, reeditar las proezas que a mediados del año último lo hicieron destacar en torneos intercolegios. Y quedó entregada nuestra representación a Labarthe y Silva. La superación extraordinaria del vencedor de los 100 metros y segundo en 200 representa el triunfo del amor propio, de la constancia y de la fe en sí mismo, que han hecho de Alberto Labarthe, sin duda alguna, un atleta de clase.



Triulzi y Labarthe, dos atletas jóvenes consagrados como los dos mejores velocistas del torneo, al ganar los 200 y 100 metros. Ambos atletas no eran considerados para optar a los primeros lugares en las pruebas de velocidad en vispera del gran torneo.
Labarthe fué la revelación chilena en este torneo, y Triulzi se constituyó en uno de los pocos cracks extranjeros que respondió ampliamente a sus magníficos antecedentes.

MANDARON EN LA PISTA

Las pruebas de fondo del campeonato han producido luchas sensacionales, muy atractivas y muy gratas, porque han constituido duelos de calidad entre los fondistas chilenos y su tradicionales adversarios, los argentinos, y en éstos, en 1946, el triunfo ha correspondido a los nuestros.

En los cinco mil metros la superioridad de los chilenos ha sido evidente y en el pensamiento de los entendidos ha quedado vivo el apetito de ver presente a Raúl Ibarra, el famoso crack argentino, pues nuestros fondistas Miguel Castro y Raúl Inostroza evidenciaron, en los 3 mil y en los 5 mil metros, calidad como para superarlo en una lucha grande.

No fueron rivales para ellos en los cinco mil Reinaldo Gorno y Delfor Cabrera. Desde las primeras vueltas hicieron lo que les vino en gana en la pista. Se vió que el primero se dedicó a hacer la carrera para su compañero. Castro se encargó de la lucha con Gorno y Cabrera, y en las vueltas fué cambiando la punta y frenando el tren de los argentinos para que Inostroza, en la delantera corriera con toda comodidad. La tarea fué fácil y la estrategia puesta en juego fructificó sin ningún contratiempo; no se encontró la lucha que se esperaba y en la mitad de la prueba se vió que, tanto Gorno como Palmeiro estaban convencidos de que no tenían nada que hacer.

Raúl Inostroza, que venció un estado excelente, corrió solo adelante con paso elástico y desenvuelto y llegó primero a la meta a 50 m. de Castro, y a 80 de Gorno, mientras que Castro, cuando ya dejó mansitos a los adversarios, faltando tres vueltas, apuró y se aseguró el segundo puesto.

Los tiempos fueron 15'6"2 para Inostroza, 15'17"6 para Castro, 15'21"6 para Gorno y 15'30"4 para Cabrera. Los chilenos con una lucha seria habrían mejorado esas marcas; estaban capacitados para ello; no obstante, los guarismos son buenos en tal forma que, sólo Raúl Ibarra los ha mejorado en otras justas y también Miguel Castro, que fué ganador el 43, con 15'6".

Nuestros fondistas llegaron completamente sueltos, pues, la carrera resultó un paseo para ellos.

Los brasileños Joaquín Goncalvez y Germano Belchior, de quienes se esperaba una expedición superior, el uruguayo Moreira y los peruanos Zárate y Botiquín, no entraron nunca en carrera, muy luego se rezagaron, y la prueba, como se había previsto, se concretó a un match entre chilenos y argentinos.

La carrera fué hermosa porque el público comprendió desde el primer momento, el juego de equipo que hacían los chilenos. Castro fué a romperse para que triunfara sin apremio el compañero más indicado. Raúl Inostroza ganó con prestancia y en los último 400 metros hizo un despliegue de sus energías guardadas, corriendo la vuelta con tren de 1.500 metros. La ovación clamorosa del final abrazó a los dos compatriotas.



Encabezados por Gorno y Delfor Cabrera, de Argentina, el lote de los 5,000 metros corre las primeras vueltas. Por fuera, Castro e Inostroza buscan colocación. Los dos representantes de Chile corrieron la prueba a voluntad, ofreciendo durante todo el recorrido la sensación de una clara superioridad.

RAÚL INOSTROZA Y MIGUEL CASTRO, LOS FONDISTAS CHILENOS, NO ENCONTRARON LA RESISTENCIA QUE SE ESPERABA DE LOS ARGENTINOS R. GORNO Y CABRERA



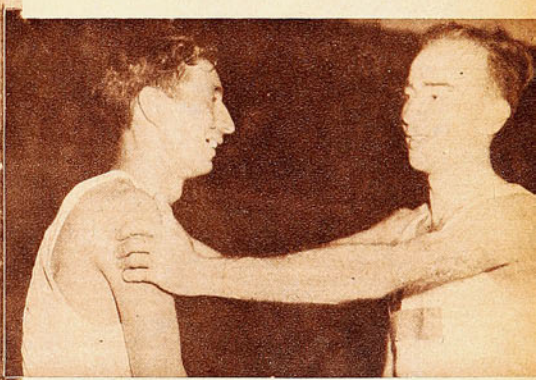
Inostroza y Castro son festejados calurosamente por las populares después de su triunfo. Castro, el veterano y sabio corredor, se dedicó a proteger a su compañero, haciéndole la carrera, pese a que, al final, se pudo apreciar que era suficiente para alcanzar el triunfo la superior calidad de los dos representantes de Chile.



Delfor Cabrera, batallador y tenaz como siempre, puso la nota de color en el trascurso de los 5,000 metros. Se le ve en el grabado esforzándose por mantener la punta, seguido del brasileño Melchor y de los dos representantes de Chile.

Pudo, en estos 5 mil metros, establecerse una performance de más valer, si hubieran sido apurados los vencedores. Llegaron enteros





Quebrada la resistencia de los rivales, Inostroza y Cástro airosamente se lanzan en demanda de la meta. Castro, tal como aparece en el grabado, corrió siempre abierto, protegiendo a su compañero.

Felices por la actuación cumplida, Inostroza y Castro se felicitan mutuamente. Llegaron ambos fácilmente a la meta, en medio de una ovación clamorosa y de millares de pañuelos que los saludaban.

EL MEJOR MARTILLERO

EL VENCEDOR LANZO 48.69 METROS



Assis Naban, el afortunado ganador del martillo, muestra su técnica. Venció por escasos dos centímetros al argentino Fusé en su último lanzamiento.

El lanzamiento del martillo es la prueba de los pesos pesados del atletismo. Cuando en una delegación se ve llegar a hombres macizos, gordos y ya cuarentones, no cabe duda de que son los martilleros. Es una prueba que necesita buena base, buen peso, porque, de lo contrario, con la velocidad de los giros dentro del círculo, saldría volando el hombre en vez de la bola de bronce con cadena.

Es prueba que requiere también gran experiencia. Sólo lanzadores duchos en muchas competencias internacionales pueden tener el aplomo suficiente para no fallar en ningún detalle, y sacarle la velocidad máxima al peso, con el fin de que éste vuele lejos. Assis Naban, de Brasil, y Juan Fusé, de Argentina, son dos cracks veteranos, y ellos fueron los vencedores. Fusé ya había sido campeón sudamericano en 1939, en Buenos Aires, con 49 metros 77 centímetros, y en Montevideo, Naban lo había sido el año pasado, con 48.33. En Sao Paulo, con 51 metros 39 centímetros, y en 1941, en Buenos Aires, con 49 metros 71 centímetros.

Desde los primeros lanzamientos se pudo apreciar que ellos serían los vencedores; mientras el argentino se notaba seguro y parejo (fué el único que lanzó cuatro veces los 48 metros), el brasileño convencía por su técnica más vistosa, y por la velocidad y chispa con que despedía el martillo; no obstante, sus primeros tiros fueron bajos, y perdió dos que fueron nulos, pero en cada uno iba mejorando la distancia: 45 metros, 46, 47 y 48.69. En el último lanzamiento le quitó el primer puesto a Fusé, a quien ya se le sindicaba como campeón. Lo ganó por dos centímetros.

Le duró poco la sensación de victoria al corpulento Fusé, pero como buen deportista fué el primero en darle un abrazo de congratulación. Fué sensible el hecho para el argentino, que había anunciado que ésta sería su última actuación, ya decidido a colgar las zapatillas. Habría sido lindo que se hubiera retirado campeón. Pero Naban también está quemando sus últimos cartuchos y ansiaba la victoria.

Edmundo Zúñiga, de Chile, es uno de los lanzadores nuevos, al igual que el uruguayo Rubén Carrerou, y ambos cumplieron performances muy meritorias: lograron el tercer y cuarto puestos, respectivamente, con 47 metros 14 centímetros, y 45 metros 28 centímetros.

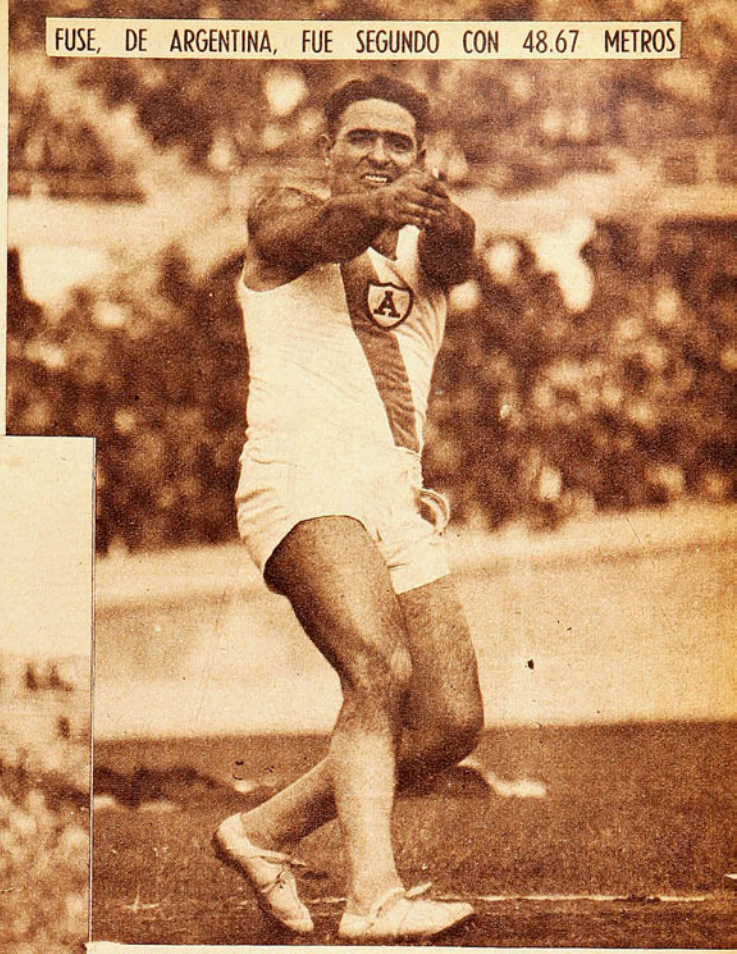
El resultado técnico del martillo es bueno,

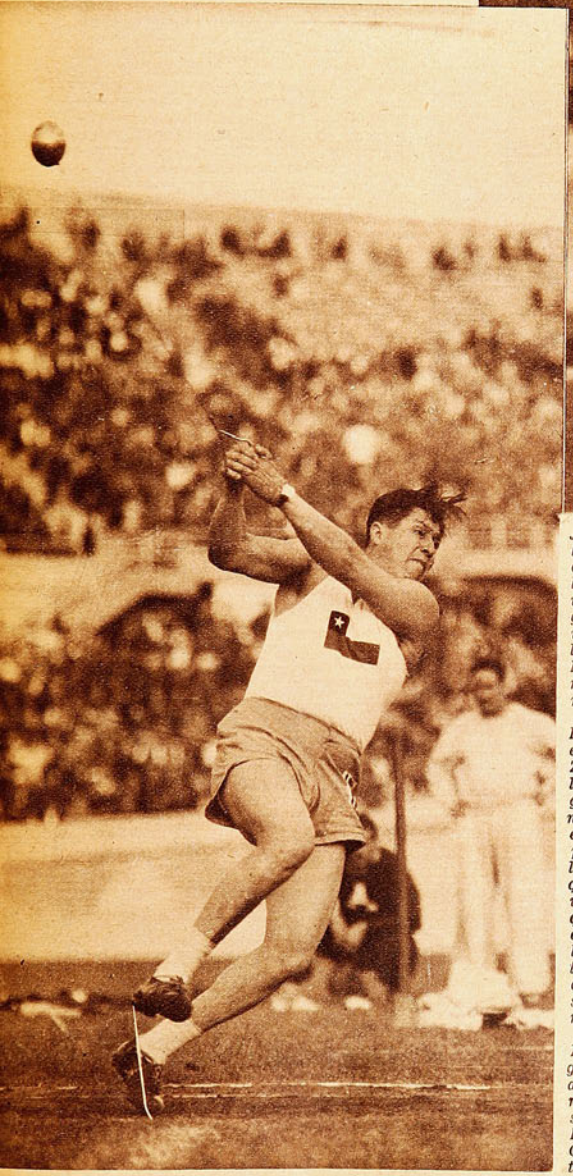
Assis Naban, de Brasil, en el último tiro, consiguió imponer la bondad de su técnica. Edmundo Zúñiga, de Chile, luchó contra su inexperiencia y obtuvo un honroso tercer lugar.

y fué ligeramente superior al del torneo de Montevideo. Fusé, con un mejor tiro que en Montevideo, aquí en Santiago hubo de contentarse con el segundo puesto, mientras Zúñiga, con mejor lanzamiento, avanzó de colocación. De cuarto pasó a tercero. Está dicho: su performance es buena, y tiene abierto el camino para ser de los que mandarán en esta prueba en los próximos sudamericanos, sobre todo porque los Naban y los Fusé irán dejándoles el camino a los jóvenes, como lo hicieron antes otros magníficos martilleros que obedecían a los nombres de Federico Kleger, de Argentina, y Ricardo Bayer, de Chile.

Zúñiga consiguió hacer el mejor lanzamiento hecho por un chileno en Sudamericanos efectuados en Chile. En el torneo del 20, ganó la prueba en Santiago el uruguayo De Luca, con 34 metros 63 centímetros; el 27, ganó el argentino Kleger, con 46.69; el 35, ganó Barticevic, de Chile, con 46 metros, y el 43, Etchepare, de Argentina, con 46.81.

FUSE, DE ARGENTINA, FUE SEGUNDO CON 48.67 METROS





Juan Fusé, de Argentina, que durante todo el transcurso de la prueba se mantuvo en el primer lugar, hasta que fué vencido por el último lanzamiento de Assis Naban, realiza correctamente la primera vuelta.

Pese a sus denodados esfuerzos, Edmundo Zuñiga, de Chile, sólo logró el tercer lugar. Como en ninguna otra, el martillo es una prueba en que pesan la experiencia, la técnica y la tranquilidad de los nervios. Todos atributos que se obtienen con el tiempo. Es lo que le ha faltado a nuestro joven martillero, que promete hermosas realizaciones para el futuro.

Naban, Fusé y Zúñiga, los tres fuertes atletas que consiguieron las primeras clasificaciones para Brasil, Argentina y Chile, respectivamente.



15 METROS AL PRIMER SALTO



Geraldo de Oliveira, con su extraordinario físico y notable elasticidad, consiguió la distancia de 15 metros en el salto triple, marca que hacía tiempo no se registraba en torneos continentales.

EL CANGURO DEL BRASIL

De Oliveira obtuvo un segundo triunfo al ganar el salto triple. Coutinho, de Brasil; Tenorio, de Argentina, y Bringas, de Perú, fueron otros triplistas destacados.

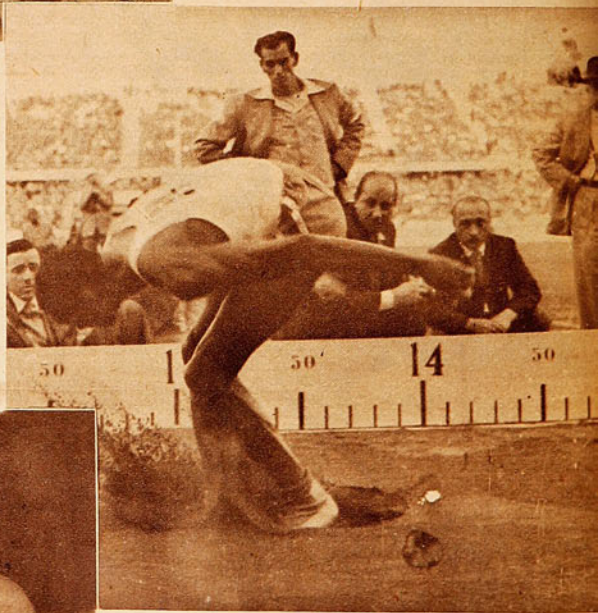
Geraldo de Oliveira, de Brasil, ya había ganado el salto triple el año anterior, en Montevideo, con 14.42 metros, y se tenían referencias de que venía en buenas condiciones. Además, bastaba ver su físico para esperar que fuera el vencedor. Alto, flaco, de un metro 86, flexible, todas eran aptitudes que le daban ventaja sobre el resto. Y estuvo feliz, pues en el primer salto hizo quince metros justos, lo que le valió la victoria. Después no pudo superar esa distancia, pero ella bastaba para el primer puesto.

Geraldo de Oliveira obtenía así su segunda victoria en este certamen, pues el domingo anterior se impuso en salto largo, con 7.03 metros. El "canguro" del Brasil ha sido, por lo tanto, el mejor brincador del campeonato. Se impuso sólo por sus extraordinarias condiciones físicas, pues su técnica es defectuosa: su segundo paso en el triple es casi nulo. Es hombre que bajo las órdenes de un capacitado "coach" puede acercarse a los 16 metros, y, desde luego, batir aquel record tan antiguo que posee el argentino Brunetto, de 15.425.

Helio Coutinho da Silva, también de Brasil, fué técnicamente superior, y con más chispa hizo una buena exhibición, que le valió el segundo puesto, con 14.84 metros. Néstor Tenorio, de Argentina, y Oscar Bringas, de Perú, dos triplistas veteranos que en sus tiempos pasaron los 15 metros, ahora se contentaron con lugares secundarios, y con marcas de 14.60 y 13.83. La del veterano Tenorio es meritoria, todavía.

Chile no dispone de triplistas para un internacional; quedó demostrado en la prueba. De todas maneras, esperábamos el cuarto lugar con Arnoldo Aravena, que no consiguió acercarse a los 14 metros.

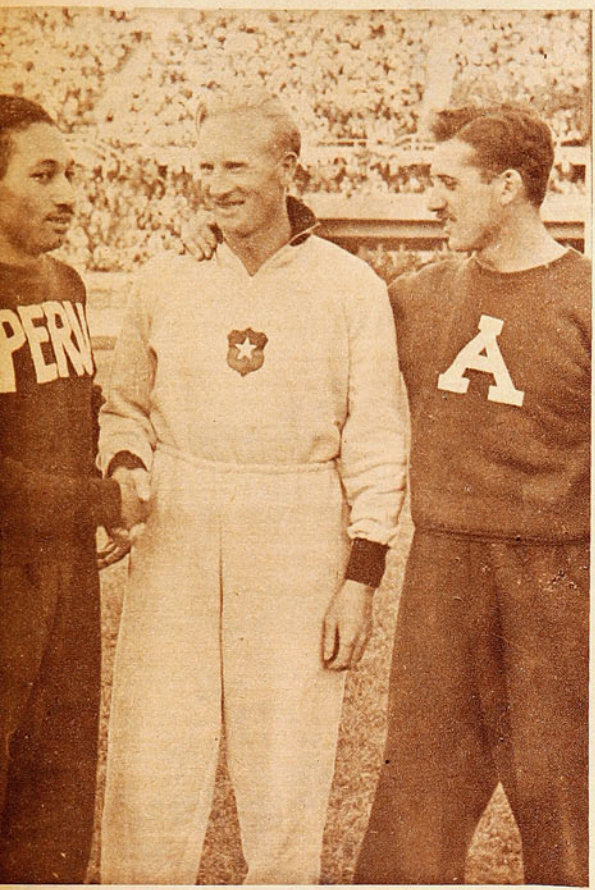
El lente capta el instante en que Geraldo de Oliveira cae en el foso, sobre los 15 metros. Tranquilo, seguro de sí, el moreno atleta del Brasil dió claras muestras de su capacidad, ganando, además, el salto largo en este torneo. Es uno de los valores sudamericanos definitivamente consagrados en sus especialidades.





Posando frente a la marca de 15 metros, conseguida por el vencedor, están los atletas que obtuvieron las tres primeras clasificaciones: De Oliveira, del Brasil; Tenorio, de Argentina, y Cutinho, también de Brasil. Oscar Bringas, de Perú, fué el cuarto de la tabla.

Buenos competidores y malas marcas



Pese a que todos los competidores tenian grandes antecedentes, la prueba se resolvió con marcas sólo discretas. Ni Julve, ni Brodersen, ni Malchiodi, tres valores indiscutibles, pudieron alcanzar el rendimiento que les es habitual. Se clasificaron en este orden. Brodersen perdió el primer lugar con el último lanzamiento de Julve.



Una vez más el peruano Eduardo Julve se titula campeón sudamericano del lanzamiento del disco. Figura consagrada, luciendo su técnica impecable y su fortaleza, el moreno atleta del Perú mantiene primacía en su especialidad.

CONJUNCION DE CRACKS EN EL DISCO

JULVE, DEL PERU, RECORDMAN SUDAMERICANO, DESALOJO DEL PRIMER PUESTO, CON SU ULTIMO TIRO, A BRODERSEN, DE CHILE

Se agregaron todos los mejores discóbolos de América del Sur en este campeonato, y la lucha despertó expectación. Mas, todos esos diestros y magníficos lanzadores, aun cuando la pugna por arrojar el disco a más distancia fué reñida e interesante, no pudieron ni siquiera acercarse a sus mejores marcas. Hubo un rendimiento mediocre inexplicable.

Emilio Malchiodi, de Argentina, campeón sudamericano, en Montevideo, con 44 metros 27, y que por su velocidad y chispa hace pensar que tiene más porvenir que el resto; Pinheiro Doria, de Brasil, que fué segundo en Montevideo, con 43.75, y Eduardo Julve, de Perú, recordman sudamericano, con 47.78 metros, eran los indicados para imponerse con marcas de jerarquía. Pero no ocurrió así; y el rubio Brodersen, de Chile, fué quien puso tarea con 42.96 metros. Todos los intentos de Malchiodi, de Julve, de Pinheiro Doria, del veterano brasileño Camargo Barros, del uruguayo Vásquez y del argentino Sarraúa, fueron estériles. Y cuando ya se creía en el triunfo del chileno, Julve, en el último lanzamiento, picado en su amor propio, consiguió pasar adelante, y obtener el primer lugar, con 43.12 metros. Segundo, Brodersen, con la distancia ya mencionada, tercero Malchiodi, 41.66, y cuarto Camargo, con 41.35.

Sólo uno de los competidores tenía atenuantes para no rendir lo esperado, el peruano Julve, que sólo había llegado a Santiago el mismo día de la competencia. Aun con la fatiga del viaje, sin el descanso previo, hubo de ir a la cancha. Su performance es, pues, digna de elogios. Respondió como recordman, pese a los contratiempos. Brodersen, de Chile, también consiguió una expedición meritoria y honrosa. Estuvo a punto de dar una victoria inesperada para Chile.

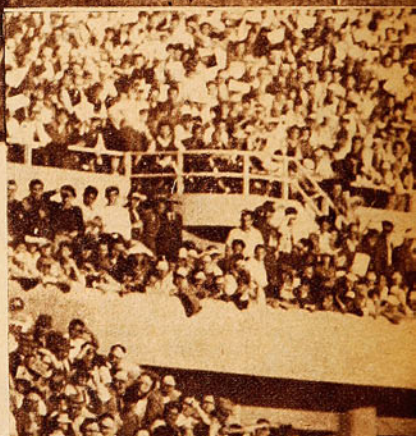
Como se ve, el lanzamiento del disco no aportó novedades. Las mismas figuras conocidas desde hace varios torneos. Los jóvenes, sin exhibir progresos, y los veteranos, acusando visiblemente los efectos de sus largas actuaciones. Especialmente disminuídos, parecieron los argentinos Melchiodi y Sarraúa, quienes, en vísperas del Campeonato, estaban lanzando a distancias muchísimo mejores que las alcanzadas en el momento de la prueba. En cuanto a Julve, además del contratiempo que le significó su llegada de última hora, debe recordarse que aún no está suficientemente repuesto de un grave accidente sufrido en Buenos Aires y que amenazó con alejarlo definitivamente del atletismo. Con todo, sigue siendo el fornido moreno del Rimac una atracción y un adversario muy difícil de superar.

DRAMATICOS LOS 1.500

CASTRO FUE AL SACRIFICIO. BRALO, DE ARGENTINA, GARCIA HUIDOBRO, DE CHILE, Y PALMEIRO ESCOLTARON AL VENCEDOR



Agenor da Silva, el extraordinario atleta del Brasil, inicia el rush final que le dará la victoria. Castro, que aparece en primer término, seguido de Palmeiro, argentino, y García Huidobro, chileno, ha hecho el gasto de la carrera, lo que no le permitirá entrar en tabla. Da Silva tapa al argentino Bralo. Cierran el lote el brasileño Kern y los peruanos Caldás y Ferrando.





Agenor da Silva, con sprint formidable se adueñó con facilidad de la prueba.

Los 1.500 metros era una carrera donde Chile tenía fundadas esperanzas, considerando la capacidad de sus defensores: Miguel Castro y Guillermo García Huidobro, veteranos ases de la prueba.

La ansiedad y emoción con que se siguió el desarrollo de la prueba fueron intensos, y los 1.500 metros fueron 1.500 instantes de emoción para cuarenta mil personas. Miguel Castro, que el día anterior había sacrificado toda su opción al triunfo al competir en los 5 mil metros, sólo para acompañar a Inostroza, abnegación por el equipo, por Chile, entró esta vez a hacer el papel de obrero, a trabajar para su compañero, seguro de que no estaba con la chispa y con la velocidad para triunfar. Fué a la pelea del desgaste en el tren con los argentinos; desde luego, estuvo disputando la punta para mandar en el ritmo de la carrera con Palmeiro, y ambos, lógicamente, quedaron imposibilitados para atacar al final.

Todos esperaban que García Huidobro, como lo hizo, embalara al final, ya que venía corriendo cómodo en los lugares de atrás, pero nadie pensó en que el vencedor verdadero estaba escondido en el grupo, y fué grande la sorpresa cuando a un esbelto negro del Brasil se le vió disparar adelante con velocidad sorprendente y dejar perdidos a todos los rivales a la altura de los mil 200 metros. Agenor da Silva allí liquidó la carrera a su favor, pues no hubo hombre que pudiera responder a esa velocidad. Llegó a la meta con un claro de veinte metros sobre Bralo, de Argentina.

García Huidobro, cuyo estado en este campeonato no ha sido el mejor, y cuya intervención en la prueba fué insegura hasta el último momento, pese a sus desesperados esfuerzos y al amor propio con que se sobrepuso a la fatiga, no pudo llegar más cerca del primero, y también fué aventajado por Bralo, más veloz que él en esta oportunidad. Hizo lo que pudo, y su tiempo y su colocación son aceptables.

Los tiempos fueron de 4 minutos, 0 segundos, 3 décimos, para Agenor da

Iniciada la carrera, toma la punta el argentino Palmeiro, seguido de muy cerca por Miguel Castro. Más atrás, a tranco medido, van juntos Agenor da Silva y García Huidobro; Bralo, de Argentina, y Ferrando, del Perú, buscan posiciones en el extremo del lote. Fuera del lente quedaron aún el peruano Caldás y el brasileño Kern.



Sus compañeros de equipo alzan en triunfo al vencedor de los 1.500 metros. Agenor da Silva. El brasileño se mostró un mediofondista insuperable en Sudamérica, por el momento; especialmente favorable le es la carrera que se inicia a tren lento, porque Da Silva posee un sprint en los metros finales en el que es imposible superarlo.

Se ha escapado definitivamente Agenor da Silva, y Castro sintió ya las consecuencias de su esfuerzo, quedándose rezagado. Por el segundo puesto empieza la dramática lucha entre los argentinos Palmeiro, que va adelante, Bralo, y el chileno García Huidobro. El nuestro, en una desesperada superación final, logró aventajar a Palmeiro, pero no pudo resistir la formidable entrada de Bralo, que se clasificó segundo.





Silva, 4'01 para Bralo, de Argentina, 4,04"6 para García Huidobro, de Chile, y 4'08"2, para Palmeiro, de Argentina. Miguel Castro abandonó antes de llegar a la meta, ya sin colocación en el puntaje.

Buen resultado técnico el de los 1.500 metros, si se estima que la lucha fué dramática y angustiosa, y que los rivales muy recelosos se dedicaron a ganar la prueba y no a marcar tiempo. El tren lento de las primeras vueltas favoreció a los rápidos, como Da Silva y Bralo. La marca de 4'0"3 de Da Silva es record del Brasil, y en torneos sudamericanos sólo ha sido superada por García Huidobro, campeón del 41, en Buenos Aires, con 3'54"2, y en 1943, en Santiago, con 3'58"7, y por Miguel Castro, campeón el 39 en Lima, con 3'57"8.

La notable velocidad de Agenor da Silva lo hace imbatible en el mediofondo, mientras las pruebas tengan ritmo lento en las primeras distancias. No hay un mediofondista que pueda resistir su sprint de 400 metros en los últimos tramos.

SEÑOR DE LA GARROCHA



Lucio Almeyda de Castro, del Brasil, fué campeón con todos los honores. Manifiesta superioridad demostró sobre sus rivales.

Lucio Almeyda Prado de Castro sigue siendo un señor de la garrocha, crack imbatible en América del Sur. El garrochista brasileño se constituyó, por si solo, en un espectáculo de real jerarquía, y recibió los más cálidos aplausos y el más ferviente estímulo cuando intentó batir su propio record sudamericano.

Fué una de las pruebas vistosas de la tarde del primero de mayo. El público siguió sin perder detalle la lucha entablada entre los hombres que se esforzaban por encumbrarse afirmados en el puntal de bambú. Y la prueba, aún cuando no constituyó un triunfo chileno, fué estimulada siempre con el calor del aplauso sincero y el anhelo de las 40 mil personas congregadas. Ese clima favorable de simpatía y de aliento fué lo que impulsó a Lucio Almeida de Castro para intentar batir el record una vez que había asegurado el primer lugar.

El garrochista brasileño, recordman de la prueba con 4 metros 12, se sintió fortalecido, cómodo y seguro, como acaso no lo estuvo nunca en otra justa. Ni en su propia casa. Aquel clima le dió valor y decisión para atacar la marca de que es dueño. Desgraciadamente, tal deseo, demasiado atrevido por la forma en que lo intentó, no tuvo éxito. Pasar de 3.90 a 4 metros 15, era esfuerzo demasiado brusco y la varilla en los tres intentos cayó envuelta en el sentimiento unánime. Estuvo muy cerca de hacer el record en el primer envión. Nuestro público hinchó tanto como si Lucio hubiera sido un compatriota, y lo hizo noble y deportivamente, porque comprendió la calidad de ese maestro, señor de la garrocha. Lucio se hizo estimar por su corrección, por su elegancia y la superioridad imponente que ejerció desde los primeros instantes sobre los adversarios.

Todos sus saltos fueron hechos con maestría y seguridad, con prestancia. Los tres noventa los salvó con mucha facilidad. Debió pasar 4 metros 5, cuando la varilla estaba a 3.90, y debió ir subiendo gradualmente de 3.90 a 4 metros y a 4.10. Así habría conseguido registrar su victoria en este Sudamericano con una marca mayor 4 metros 4 habría resultado la mejor marca establecida en campeonato, pues sólo alturas de 4 metros justos han registrado los mejores vencedores, el mismo Lucio, el año 41, en Buenos Aires, y Federico Horn, el año 43 en Santiago.

Nuestro representante tuvo un desempeño meritorio: fué segundo con 3 metros 80. Se sabía que no estaba en con-



Con este salto magnífico ganó Lucio Almeyda el campeonato sudamericano de la garrocha. Obsérvese la facilidad con que traspuso la vara colocada a 3.90 metros.

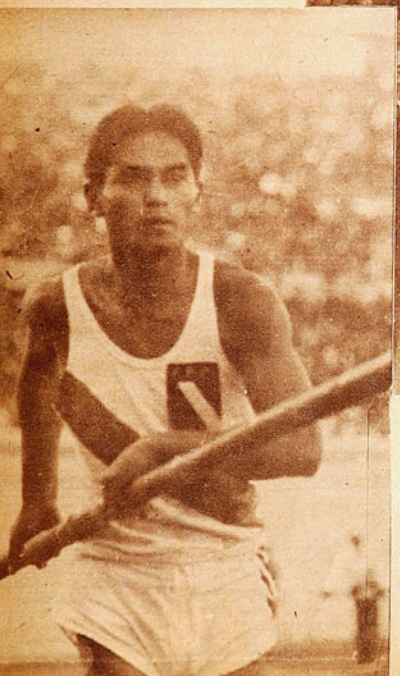
El segundo lugar correspondió al chileno Federico Horn quien alcanzó la altura de 3.80 metros. Perfectamente satisfecho quedó el público con la performance de Horn.

diciones de repetir su actuación del 43. Su profesión de marino no le permite dedicar el tiempo mínimo a las aficiones deportivas. Cumplió bien y así lo comprendió el público, que se dió por satisfecho con ese segundo puesto. Se comprendió que era imposible la tarea de superar al brasileño. Bauman, de Argentina y Murata, de Perú, fueron tercero y cuarto con 3 metros 60.

Lucio Almeyda de Castro, que fué quien le dió jerarquía a la prueba con la elegancia de sus saltos, con la potencia de sus brazos y con la pirueta espectacular y elástica sobre la varilla, dejó establecido, sin discusión, en el foso del Estadio Nacional, que pese a su veteranía sigue siendo el primer garrochista de América del Sur.

Hubo en este torneo muchas pruebas de gran espectáculo. En unas. En la mayoría de ellas, el público pudo disfrutar de toda la emoción que depara la lucha esforzada derivada de la equiparidad de los rivales. El grito de ¡Chile!..., resonó siempre ansioso por la victoria que generalmente no se

(Abajo) Correspondió a Eduardo Murata obtener para la representación peruana el primer punto en el campeonato. Murata ocupó el cuarto lugar en salto con garrocha, alcanzando 3.60 metros. Muy festejada fué la primera clasificación de la simpática embajada del Rimac



hizo esperar. De ahí que todas las pruebas estuvieran llenas de colorido y despertaran el interés del público. En la garrocha, no sucedió igual. No hubo lucha. El público chileno no encontraba en esta especialidad los atributos que inflamaron su entusiasmo en todo el campeonato. Sin embargo, el Estadio entero batió palmas repetidas veces cuando se estaba ejecutando el salto de la garrocha. Es que su vencedor, el brasileño Lucio Almeida de Castro, realizaba en cada uno de sus ataques a la pértiga una exhibición de capacidad y maestría como no pudieron jamás hacerlo sus adversarios.

Pudo establecer marca de mucho rango si no intenta prematuramente el record. Federico Horn logró un honroso segundo puesto.

JORGE EHLERS

Quince días antes del campeonato los dirigentes temían por la inclusión del campeón sudamericano de los cuatrocientos metros. Su estado de salud, no muy satisfactorio, le impedía intensificar sus idas a la pista, de manera que todos los ojos se dirigían hacia otros valores capaces de bajar los 50 segundos en la vuelta a la pista. El cadete naval que en 1943 asombrara con sus 48" 6/10, dándole a nuestro atletismo un sucesor de "Potrerillos" Salinas, y que en el Sudamericano del año pasado, en Montevideo, retuviera su título frente a los brasileños Da Silva y Da Costa, no mostraba en los días previos el estado que le permitiera defender con probabilidades su cetro. Su tranco no era tan largo como otros años y su empuje final decaía a ojos vistas. Apenas mediaban quince días para la prueba y no quedaba sino el milagro de esperar que la enorme voluntad del campeón realizara lo improbable.

Sus 51" en la serie, aventajando al argentino Pocovi, y la forma holgada en que logró su clasificación para la final, dieron la pauta de un resurgimiento que llenó de esperanzas a los aficionados. Y ella no fué vana, ya que al día siguiente, cuando se alistaron escalonados, Aicardi, Pocovi, Pini, Da Costa, Yokota y Ehlers en el recodo Sur del Estadio, pudimos, junto con el disparo, apreciar la misma trancada larga e impresionante que nos diera triunfos en 1943 y 45. No tenía esta vez la rodillera que lo hiciera inconfundible en el Sudamericano anterior en la misma pista; pero era el mismo. Era la misma estampa, el mismo paso, la misma regularidad. Y como para que no cupieran dudas, Jorge se impuso a Pocovi en los últimos veinte metros, como antes lo hiciera en el mismo escenario frente al argentino Triulzi. Como un verdadero campeón. Sacando fuerza precisamente cuando comienzan a escasear, cuando las piernas se ponen pesadas y cuando parece poco el aire que se respira.

Fué el mismo que conociéramos aquella vez, el que por tres veces ciñera sobre su frente la corona de los campeones, hazaña que sólo muy pocos han podido estampar en las estadísticas. Es que es, precisamente, esta repetición lo que hace más grande la performance del actual campeón de los 400, que en un lapso tan prolongado ha podido mantener un ritmo de capacidad que lo transforma en uno de los puntales del equipo chileno de atletismo. Son muchos los meses de fatiga y esfuerzo que se necesitan para hacer de un atleta un campeón, y en Jorge Ehlers suman años ya los que dedica al culto de su especialidad.

Mayor mérito, pues, encierra la hazaña del triple campeón sudamericano verdadero ejemplo para la juventud chilena, dentro de un plantel atlético de ejemplar conducta deportiva.

La admiración que despierta la figura del campeón sudamericano ha servido de guía a muchos otros muchachos, entre los que no debe olvidarse la de su hermano Gustavo, que ha encontrado siempre en el primogénito al maestro magnánimo o severo, según las circunstancias lo exijan. Atleta por emulación, Gustavo Ehlers, que también ha alcanzado triunfos de significada importancia, es, ntre la legión de admiradores con que cuenta el vencedor de los 400 metros, el más entusiasta y espontáneo. El alborozo con que saluda al por tres veces campeon sudamericano lo manifiesta.

Este par de muchachos rubios de Chile ya han gustado de la satisfacción del triunfo internacional. La emoción de la victoria premió en más de una ocasión los esfuerzos y sacrificios previos. Los premios, hasta ahora, fueron mejores y más grandes para el campeón sudamericano de los 400 metros. Y es que en él están mejor representados el espíritu del verdadero luchador de una justa atlética, de ese varonil temple que no sabe de renunciamientos, y que, por el contrario, hace que los músculos sean más fuertes y, el empuje más decidido, cuando la victoria lo requiere. Y en eso también tiene Gustavo, el menor, el que se hizo atleta ante el ejemplo de su hermano, un sendero que seguir. Una doctrina que adoptar.



ALBERTO TRIULZI

En un Campeonato Sudamericano no son suficientes, muchas veces, los mejores atributos técnicos para triunfar. La enorme responsabilidad de la lucha, el marco imponente de ella, la jerarquía de los adversarios, en fin, muchos factores que suelen sobreponerse a la preparación del atleta, a su real capacidad. Hemos visto muchos hombres que esta vez no lograron reeditar en el Estadio Nacional aquellas marcas con que inscribieron sus nombres en las tablas de los records. A unos los traicionaron sus propios nervios; a otros, algún contratiempo inesperado.

Hubo uno que venía premunido de los mejores antecedentes. Un muchacho casi adolescente. Se le sabía todo un campeón, y hacia él se dirigieron las miradas de millares de fanáticos, que esperaban la ratificación de sus méritos. Y Alberto Triulzzi, el frágil vallista de los 14"6, el veloz gamo de los 21"9 en doscientos metros, el rápido estafeta de la posta argentina, respondió como un auténtico crack; confirmó plenamente los adjetivos elogiosos que viene mereciendo desde que, hace dos años escasos, se reveló como el mejor valor de los "cadetes" del Club Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires. Fué vencido y vencedor. Cedió posiciones sólo cuando un rival extraordinario se superó en tal grado, que echó por tierra la mejor marca del continente. El siempre estuvo en lo suyo. Y cuando llegó primero a la meta, lo hizo superándose a sí mismo. No hubo nervios en Triulzzi. No hubo apocamiento ante rivales de categoría. No hubo efectos contrarios, causados por su juventud, su fragilidad o su inexperiencia. Triulzzi llegó como un campeón. Actuó siempre como un campeón, y se fué como tal.

Venía como la mejor figura de un plantel escogido. Y pudo lo que no pudieron otros con más años, con más experiencia, factores generalmente decisivos en atletismo: mantenerse como el astro del conjunto a través de todas las difíciles etapas del torneo. Hay unanimidad en la apreciación de los técnicos. Alberto Triulzzi, con sus dieciocho años, con su aparente fragilidad, es, hoy por hoy, la carta más brillante que puede exhibir sobre el tapete del atletismo continental una representación argentina. Y hay en la juventud del gran velocista una incalculable promesa, además.



UN CUARTETO DE ORO

RESPONDIO EN GRAN FORMA EL EQUIPO CHILENO DE LA POSTA 4 x 400. SUS 4 HOMBRES CORRIERON CON SEGURIDAD Y MARCARON RECORD NACIONAL

Veinte ojos habría deseado tener cada espectador para no dejar que se le escapara un detalle de la posta de 4x400. Brasil, Argentina, Uruguay, Perú, Ecuador y Chile se presentaron al llamado del juez con sus mejores especialistas de velocidad sostenida. La carrera tenía que resultar interesante con cinco equipos en la cancha y emotiva porque a tres se les asignaba opción para ganar. La expectación era grande por muchos motivos. Porque Chile mandaba un cuarteto de muchos quilates, de oro, que no sólo pretendía ganar sino también rehabilitarse de aquel contraste de Montevideo, en que el bastón de la posta llevado por manos intranquilas jugó una mala pasada y dejó sin colocación al equipo de la tricolor, cuando éste al entrar en el último relevo corría en la punta con marcada opción para el triunfo. Chile, ahora con los mismos hombres, pero más acerados, quería demostrar su auténtica categoría, y, aun más, aspiraba a borrar con una marca mayor los 3'16"5 que en aquella ocasión Brasil estableció como gran record.

Todas esas expectativas se vieron respondidas sin llegar al máximo, porque Brasil, sin Bento de Assis y sin Agenor Da Silva en su cuarteto rebajaba en mucho su poderío y como se presumió en el momento de la largada no fué adversario serio. Sin Brasil fuerte sólo se encontró a Argentina, qu fué temible, pero no tanto como para que acicateara a los muchachos chilenos a sobreesforzarse por el triunfo, ya que los dos últimos, Roberto Yokota y Gustavo Ehlers, corrieron como triunfadores sin que nadie se les acercara a disputarles la delantera.

Esta posta larga, en la lucha misma, tuvo cierta similitud con el campeonato entero. Chile triunfó, fácil, sobrado, mientras Argentina se



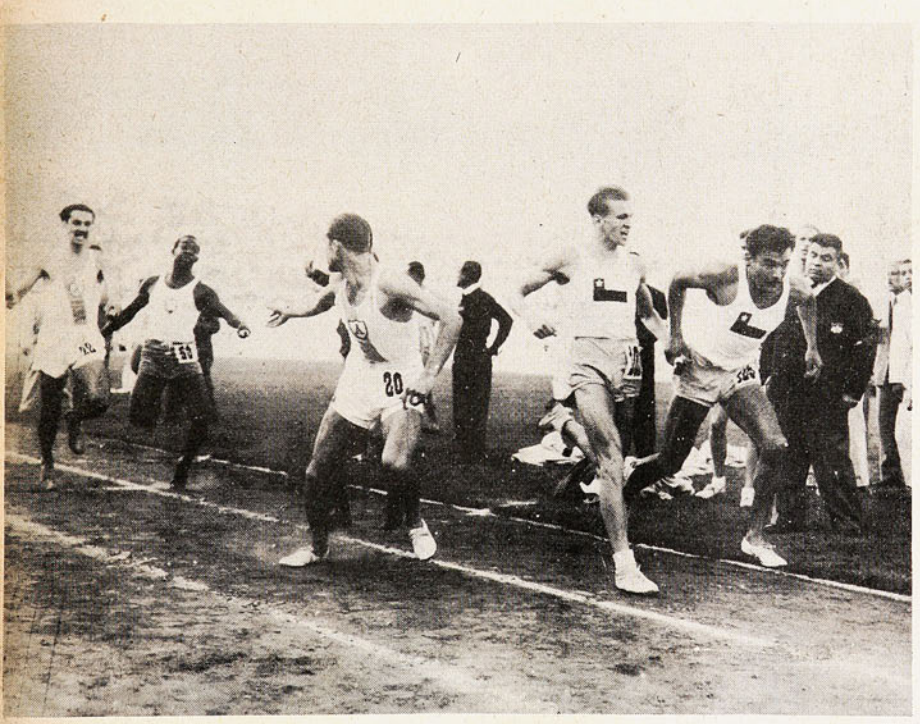
Los vencedores de la posta larga dan la vuelta olímpica, recibiendo la ovación del público. Rozas, los hermanos Ehlers y Yokota se vengaron de la mala pasada que la suerte les jugara en Montevideo el año pasado. 3'17"4 fué la marca del cuarteto chileno, que constituye un nuevo record de Chile. Un poco más exigido, bien pudo poner en trance la marca continental, que es de 3'16"5, en poder de los brasileños.

(Abajo) El campeón sudamericano de la distancia, Jorge Ehlers, recibe el testimonio de Yokota para iniciar la última vuelta. Marmol, peruano; Pocovi, argentino, y Pini, brasileño, son los que quedan esperando. Más o menos con seis metros le fué entregada la posta a Jorge Ehlers, los mismos con que se impuso a Argentina y Brasil, que entraron en el segundo y tercer lugar.





Faltan cincuenta metros para el primer relevo y no puede aún sacar ventajas definitivas ninguno de los cuartetos. Angustiosos momentos para Carrera, de Argentina; Da Luz, de Brasil; Gustavo Ehlers, de Chile; Martínez, de Uruguay; Gómez, de Perú, y Drouet, de Ecuador, que aparecen, de izquierda a derecha, esperando el testimonio.



(Abajo) Gustavo Ehlers obtuvo unos cuantos metros con su decidida entrada final, logrando entonces Yokota aumentarlos, con sus 48"5 para la vuelta, que fué el mejor tiempo parcial de la posta de 4 por 400. Muy parejos se mostraron los cuatro chilenos.

esforzó hasta el final por acercársele, y Brasil disminuído a toda vista, sólo entró tercero, no luciendo como un campeón ni como un recordman.

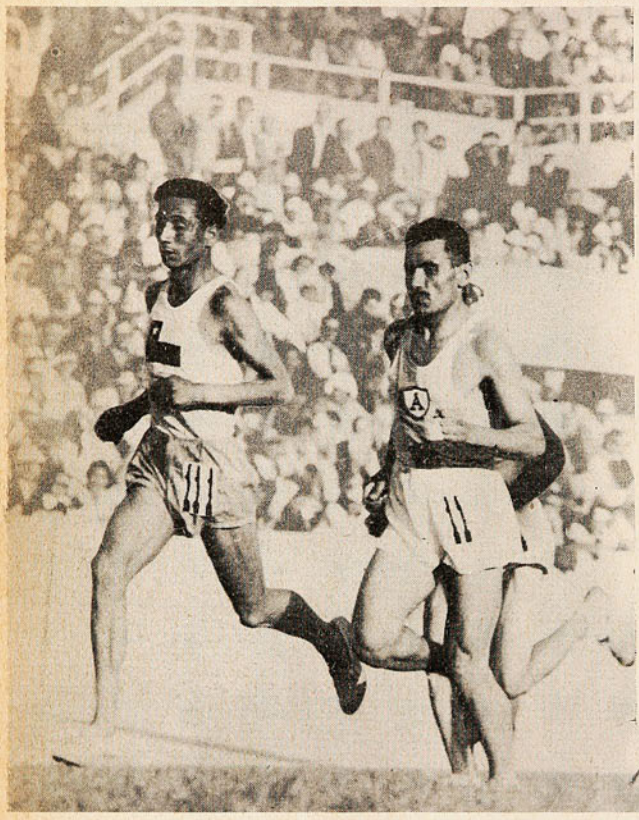
La posta entusiasmó y la victoria concluyente de Chile provocó, como en tantas competencias con resultados lisonjeros de esta justa, explosiones de entusiasmo. Sólo los dos primeros relevos fueron angustiosos. Alfonso Rozas llegó casi en línea a la meta con Ribeiro, de Brasil, y Honorato, de Argentina. En el segundo, Gustavo Ehlers encontró resistencia en el brasileño Da Luz, pero el chileno entró más entero a los últimos tramos y sacó cuatro metros. En el cuarto, Yokota, el mejor hombre del equipo, que siempre se agranda en las postas, lo ha probado en varios sudamericanos, hizo un carrerón formidable y a esa altura quedó en claro que con Chile no había nada que hacer. Seis metros adelante entregó a Jorge Ehlers que, sin lucha, en todo su recorrido corrió fuerte, pero sin esforzarse. Se ganó por seis metros a Argentina, que con Martín en el tercer relevo y Pocovi como finalista superó a Brasil y cumplió una marca de categoría.

Cayó el record chileno de la prueba. 3'17"5 fué la nueva marca. 3'19"2 era la anterior, pero quedó en la mente de todos la impresión que había equipo para más. Con lucha, esa marca sudamericana de 3'16"5 habría caído. Aun así, sin el requerimiento apremiante de la lucha codo a codo, si la prueba se hubiera desarrollado en andariveles separados, pudo también la marca ser de más categoría. Alfonso Rozas tuvo un desempeño muy difícultoso, partió mal y después hubo de pelear 150 metros por afuera para buscar colocación. Tal esfuerzo lo hizo desmejorar casi un segundo.

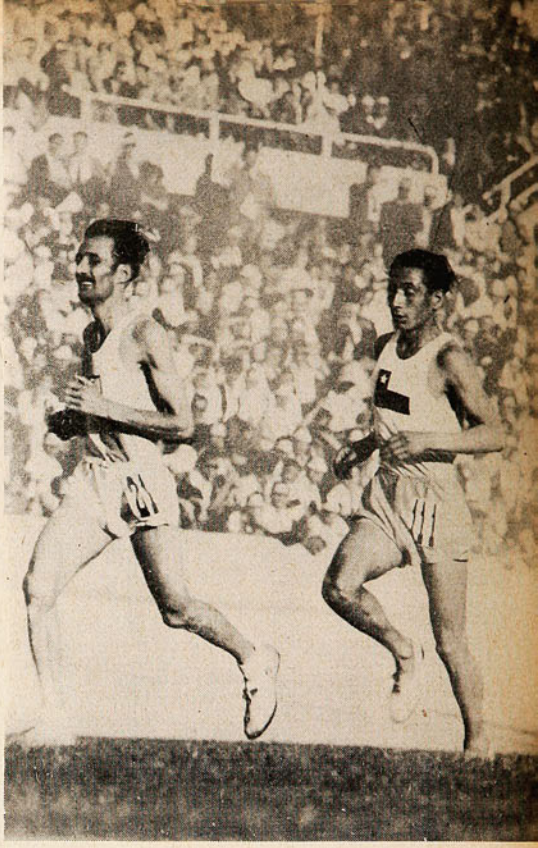
Yokota por Chile, Pocovi por Argentina y Da Luz por Brasil, fueron los hombres que descollaron en la carrera. El chileno corrió su relevo en 48"5 para los 400 metros lanzados: Jorge Ehlers, en 48"9; Gustavo Ehlers, en 49"3; y Alfonso Rozas, en 50"7.

Argentina empató el record de su país, con 3'18"8, tiempo que evidencia la excelencia de su performance, como también la categoría que tuvo la prueba. Llegaron después: Brasil con 3'20"7, Uruguay, Perú y Ecuador.

Del cielo le cayó un premio al tenaz y voluntarioso fondista argentino Delfor Cabrera



La foto registra los primeros instantes de los 10,000 metros. Puntean Inostroza, Cabrera e Ibarra. No hubo alternativas interesantes para el espectador, debido a que los rivales se cuidaron celosamente sin arriesgar escapadas, sino esporádicamente y nunca lo suficientemente sostenidas como para tomar ventajas apreciables.



Después de la primera vuelta y hasta los 3,000 metros corrió a la cabeza del lote O. Ibarra, seguido de Inostroza y de su compatriota D. Cabrera. El chileno siguió pegado al puntero, en actitud excesivamente vigilante. Después de los 3,000 metros pasó Cabrera a la cabeza, para perderla sólo cuando se corria la vuelta final, en la que Inostroza obtuvo ventajas considerables que hicieron pensar con todo fundamento que seria el vencedor de la prueba. En la foto, primero Ibarra, segundo Inostroza, tercero Cabrera, cuarto el brasileño Belchior, y quinto R. Millas.

REGALO LA PRUEBA

Raúl Inostroza, por exceso de confianza, permitió que el argentino Delfor Cabrera lo aventajara a la llegada de los 10 mil metros

Los diez mil metros no fueron lo que se esperaba. No hubo en ningún momento la carrera de calidad, el "match" entre argentinos y chilenos. Allí estuvieron Delfor Cabrera y Oscar Ibarra, de Argentina; y Raúl Inostroza y René Millas, de Chile, pero desde las primeras vueltas no hubo entre los rivales afán de superarse, ni de imprimir ritmo fuerte, ni menos establecer una buena marca. La carrera tuvo un desarrollo monótono. Ibarra se colocó a la punta seguido de Cabrera y de los chilenos. A los tres mil metros, Cabrera reemplazó a su compañero, e Inostroza se convirtió en su sombra. A los cinco mil Cabrera tentó una arrancada, e Inostroza lo dejó irse; mas, luego apuró el chileno, y sin ningún esfuerzo se le puso a los talones. Se veia que el chileno se esforzaba por acortar su tranco, empecinado en mantenerse detrás del argentino. Millas e Ibarra, fatigados, demostraban que no serian rivales para los primeros; más atrás, el brasileño Belchior, mientras Gonçálvez Da Silva, de Brasil, y Moreira, de Uruguay, habian abandonado a la altura de los cinco mil metros.

La carrera no registró variación hasta la última vuelta. Inostroza, como se presumía, no tuvo ningún inconveniente para dispararse en punta, y se largó solo hasta la meta, dejando ocho metros atrás a su rival. En tierra derecha aflojó, creyendo asegurado el triunfo, pero allí se produjo lo inesperado. Cabrera arremetió vigorosamente, y consiguió, a un metro de la meta, desalojar al chileno y quitarle un triunfo que se daba por hecho. Cabrera, siempre animoso, sorprendió a todo el mundo, y a nadie más que al crack chileno.

Inostroza, por displicencia o exceso de confianza y también por contrariar las instrucciones de su entrenador, perdió una carrera que era suya y en la cual no tenía competidor serio. No se trataba sólo de ganar, sino también de responder con una performance meritoria; estaba en condiciones de hacerlo, le sobraban energías, se puede decir que no corrió la carrera, sino que la trotó. Estaba para producir una performance de calidad; pero, con un criterio





inaceptable, se empecinó en ganar sólo en la última vuelta, con el desenlace inesperado y desagradable que anotamos, proporcionando una desilusión que no merecía ese público de 30 mil personas que lo alentaban incesantemente.

Raúl Inostroza, ausente Raúl Ibarra, es el mejor fondista pistero de Sudamérica, y debió demostrarlo en esta ocasión, sumando a su triunfo de los cinco mil metros, el de los diez, pero con marcas de valer. Como decimos, estaba preparado para hacerlo, pero hizo el "sobrador".

La foto resulta una síntesis de toda la carrera de los 10,000 metros. Primero Cabrera y a muy escasa distancia suya, Inostroza. El voluntarioso fondista argentino obtuvo un triunfo inesperado, merced exclusivamente al exceso de confianza de Inostroza que prácticamente regaló la prueba, ya sobre la meta misma.



Los tiempos registrados resultaron mediocres. Los dos hombres más capaces se empeñaron en reservar energías para el final, confiados en su velocidad. 32'35" fué la marca de Cabrera; 32'35"2, la de Inostroza; 33'00"8, la de Millas, que entró tercero, y 33'4"8, la del brasileño Belchior, que fué cuarto.

René Millas, tercero en la prueba, felicita a Delfor Cabrera. Inostroza abraza también al vencedor de los 10,000 metros. Sorprendió la forma en que el chileno se comportó en una carrera para la que estaba inmejorablemente preparado, y, mucho más aún, la manera cómo la perdió. Cariñosamente premió el público el espíritu de lucha del capitán del equipo argentino.

AZCUNE SE REVELO GRAN VALLISTA

Eu campeón sudamericano del salto alto, en 1945, se clasificó campeón de los 400 vallas, con 54 segundos.

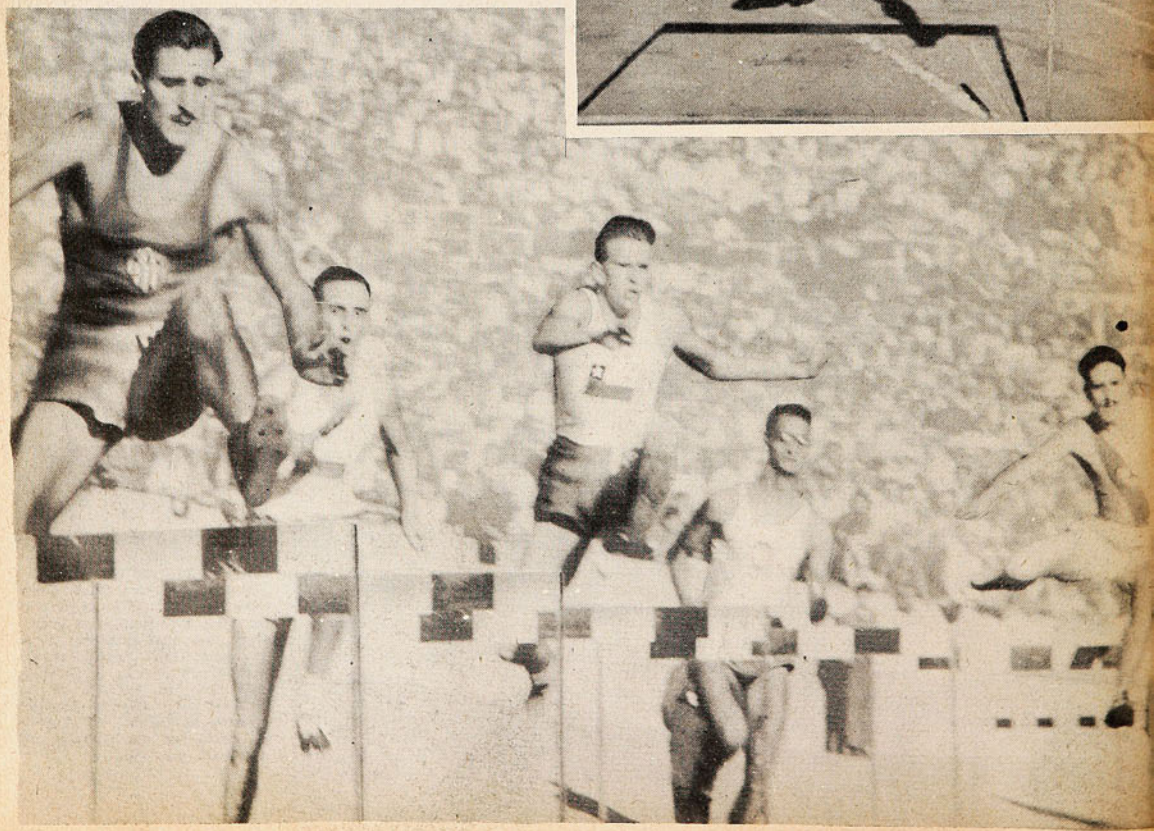
Hércules Azcune, de Uruguay, aun cuando se había visto bien en las eliminatorias de los 400 metros con vallas, no dejó de sorprender con su triunfo en la final, por la marca de calidad que registró como por la forma holgada en que se impuso. Probó con su performance destacadísima que es uno de los más sobresalientes especialistas para las vallas bajas que existen en Sudamérica, sólo superado antes por Silvio Magalhaes Padilha, del Brasil, que fué astro de talla mundial y actual poseedor del record sudamericano con 53"6.

Azcune, con un estado magnífico, pudo afrontar sin desfallecimiento y con velocidad todos los obstáculos y entrar a la recta en plena posesión de todas sus energías. Pudo aún mejorar su excelente marca de 54 segundos en el caso de haber visto por sus flancos a algún competidor temible, pero esto no ocurrió, pues Gustavo Ehlers, que dobló la curva en ascenso notable, tropezó con la penúltima valla y perdió la velocidad, mientras que Víctor Henríquez, el otro vallista chileno, cumplió su carrera clasificándose segundo con 55"3.



No encontró mayores dificultades el uruguayo Azcune para vencer en las vallas bajas. Su tiempo de 54", para la distancia, puede estimarse excelente si se considera que apenas está a dos décimos del record sudamericano de Silvio Magalhaes Padilha.

(Abajo): Doblando el primer codo, el vencedor conserva apreciable distancia sobre Henríquez, Gustavo Ehlers. De Abreu y López Varela, que remató en el cuarto lugar. Azcune venció, en Montevideo, en el salto alto.





El vencedor y el chileno Henríquez se consagraron en la especialidad en que reinó el incomparable Magalhaes Padilha, por la calidad de sus marcas.

El uruguayo, cuyos progresos son convincentes, batió su propio record de Uruguay por un segundo 6 décimos. Allá se clasificó tercero. Es hombre bien dotado para la prueba, y podrá pretender con más experiencia alcanzar el record de Magalhaes. Azcune, que es un excelente saltador de alto, el año pasado fué campeón sudamericano con 1 metro 90, vino a Santiago reservado para las vallas bajas, y sus esperanzas de cumplir una buena marca se vieron ampliamente respondidas. Ganó un campeonato sudamericano el año pasado en el alto y esta vez en las vallas. Más valiosa su victoria por ser la única que obtuvo su país en el torneo.

Víctor Henríquez, el vicecampeón, es un elemento joven que destacó condiciones muy estimables el año pasado en la olimpíada de las escuelas de las fuerzas armadas. Es cadete de la naval. Se dedicó a las vallas sólo para este Sudamericano ante la falta de buenos defensores chilenos, y su actuación no puede ser más promisoria: logró el segundo puesto superando al recordman chileno, Gustavo Ehlers, que demostró en esta justa un temor indisimulado por los obstáculos. No se aviene y sacrificó su chance en otras competencias para ser defensor de Chile en una prueba en la cual Chile no disponía de competidores. Seguramente, no correrá más las vallas y se dedicará a los 400 y 800 metros.

Ehlers llegó tercero con 55"7, y López Varela, de Argentina, cuarto, con 56"7. López Varela fué campeón el año pasado en Montevideo con 55"3, aventajando en la meta al brasileño Magalhaes Padilha, que en la misma línea cayó desvanecido.

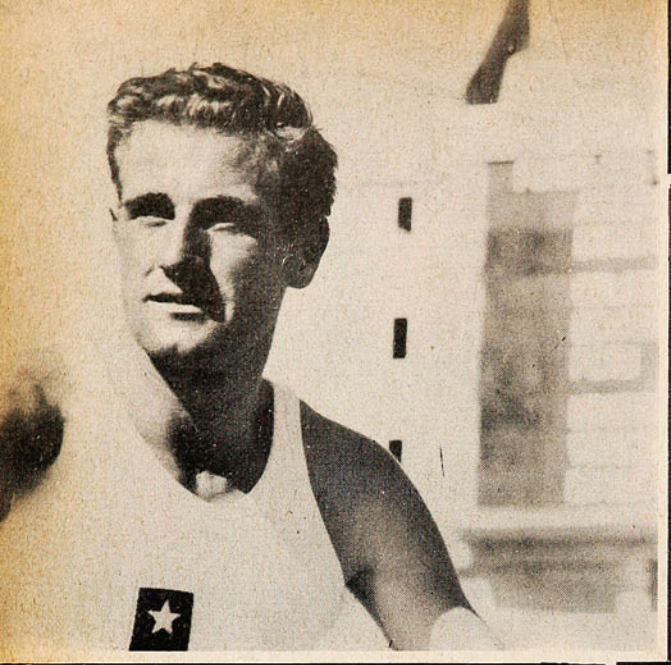
Henriquez va afianzando su colocación al entrar a la recta final, confirmando ampliamente la buena impresión dejada en la serie. Gustavo Ehlers, en cambio, estuvo muy distante de su record.

Ha quedado en evidencia, que esta difícil prueba contará en el futuro con exponentes tan calificados como el gran atleta brasileño que fué su astro por mucho tiempo.



Azcune, uruguayo, y Henriquez, chileno, vencedores de los cuatrocientos metros con vallas. Grandes progresos demostró el vencedor, que en el campeonato de Montevideo entró en el tercer lugar. Henriquez, por su parte, ha confirmado en este campeonato ser el espléndido atleta que nos dió la última olimpíada militar.

RECORDON





Para defender su título de campeón plantó una marca que revela notable calidad de su dueño.

(Abajo) Osvaldo Wenzel, poseedor del record del decathlón desde 1934, se apresura a felicitar a su sucesor en la marca continental. Obligado Wenzel a la vuelta olímpica, fué cariñosamente ovacionado.



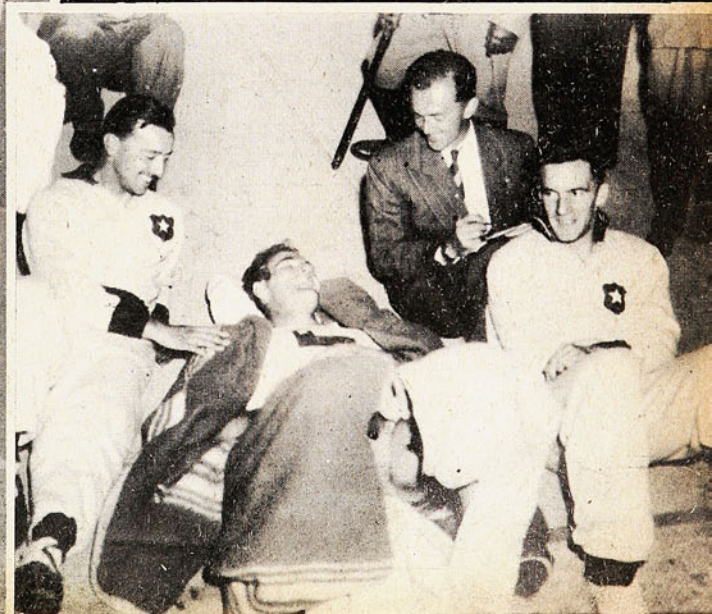
L GRANDE

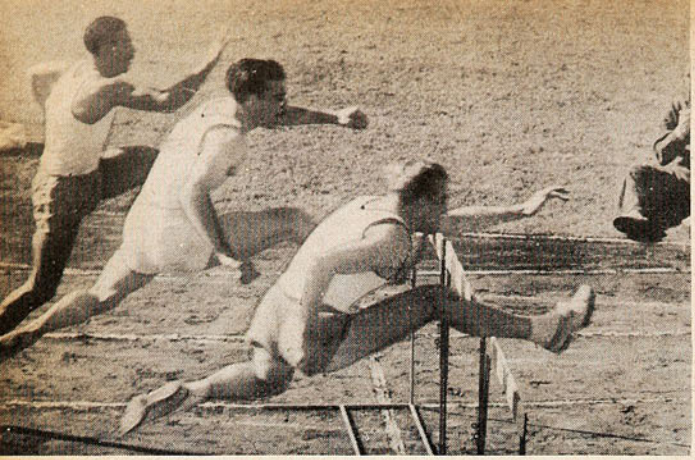




No encontró Recordón el rival difícil que esperaba

Diversas actitudes del extraordinario decathleta en la prueba final. A la izquierda, lo vemos en su postrer esfuerzo, luego de cumplir el recorrido de los 1.500 metros. Arriba, sostenido por Meynet, observa los avisos luminosos de la torre Sur, en donde en multicolor pirotecnia aparece el título de: "¡Chile campeón!" Y por último, en el grabado de abajo, descansa momentos antes de la carrera, en compañía de su entrenador Walter Fritsch y sus compañeros Meynet y Allamand.





Durante el recorrido de los 110 metros con vallas, el lente capta el paso de la primera valla, en la que el crack chileno toma ventaja a Sarraúa, de Argentina, y Dias Rodriguez, de Brasil. 15"2 fué el tiempo empleado.



Se inicia el Decathlón con los 100 metros y Recordón aventaja a Díaz Rodriguez, de Brasil, con 11.2. En el primer dia, el vencedor triunfó en cuatro de las cinco pruebas, demostrando una capacidad de superación realmente extraordinaria, como lo prueba el 1.80 metro que consiguió en salto alto, por primera vez en su vida de atleta.

En la figura máxima del Campeonato Sudamericano se constituyó Mario Recordón con su triunfo en el decathlón. Por el derroche de energías, por la multiplicidad de esfuerzos que requiere y por la destreza necesaria para dominar la técnica de diez luchas diferentes, es que el vencedor del decathlón siempre resulta un campeón de mucho más jerarquía que el de otras competencias individuales. Y con justificada razón.

No pueden desconocerse las condiciones excepcionales de que necesita estar dotado el decathleta. Sólo muy contados hombres pueden atreverse a afrontarlo, y para cumplirlo con buen éxito, el competidor deberá acusar un adiestramiento severísimo, que le permita, en dos días, responder, esforzándose en cada ocasión. Para correr, saltar y lanzar, el decathleta deberá derrochar resistencia,

Celso Pinheiro Doria, el calificado decathleta brasileño, que este año no fué el mismo rival de Montevideo, se apronta a salvar la pértiga a 3.40 metros, obteniendo el segundo lugar en esta prueba que se adjudicó su compatriota Dias Rodriguez.



LOS 500 PUNTOS DE LA SUPERACION

La victoria tan resonante de Recordón no sólo es el fruto de su valor deportivo, de su exuberancia física, sino también la recompensa justa para muchos desvelos gastados tras la perfección técnica. Esa superación de quinientos puntos sobre la marca de Montevideo representa el mejoramiento de estilo en sus saltos y sus lanzamientos. Quienes recuerdan al Recordón del año pasado podrán apreciar que su técnica para los saltos, especialmente para el alto y la garrocha, es muy diferente al medio rústico, a base sólo de potencia muscular, que usaba antes, lo mismo en bala y en disco. Los progresos son notables y quinientos puntos significaban el saldo favorable.

En este cuadro, en que nos referimos al aspecto técnico del campeón, es justo nombrar a dos colaboradores anónimos, a quienes les toca en parte la aureola del triunfo: al entrenador Walter Fritsch y al compañero y leal amigo Alfredo Maynet.

En las diez pruebas, éste lo cuidó con gran afecto. No le perdió detalle en cada lanzamiento, en cada salto. Tuvo siempre el ojo atento y el consejo solícito. Lo alentó, lo abrigó y lo aconsejó. Lo cuidó como una "madre" de Recordón en ese duro y constante bregar de dos días de esfuerzos.







Allamand, sexto; Pinheiro Doria, segundo; Sarraúa, quinto; Recordón, campeón y recordman; Kahnert, cuarto, y Dias Rodriguez, tercero, los séis vigorosos competidores del decathlón de 1946.

velocidad y destreza. De otra manera no se puede ser un buen decathleta. Mario Recordón nació dotado para ello. En su físico vigoroso de gladiador hay potencia muscular, pero también elasticidad y rapidez, que, a veces, resultan sorprendentes en un mocetón de su corpulencia. La ductilidad de sus músculos le ha permitido cumplir una de las proezas mayúsculas de este campeonato, la marca de más calidad internacional del torneo, los 14"4 de los 110 metros con vallas, en la prueba especial del programa. Recordón dispone, además de otras aptitudes físicas, de su voluntad, su temple de acero, su espíritu de lucha, su bravura y, también, costumbres sobrias de verdadero deportista encariñado con el atletismo, que sabe llevar con agrado las disciplinas severas del adiestramiento. Por esta conjunción de cualidades es que ha llegado a consagrarse como el mejor decathleta de Sudamérica en todos los tiempos, y con tales virtudes fué el héroe de las dos últimas jornadas del torneo e hizo vivir momentos de entusiasmo delirante a miles de espectadores.

No podrá olvidarse fácilmente este decathlón de 1946. Sin duda que el primer día le fué más favorable, tanto que, de las cinco pruebas, fué el primero en cuatro y segundo en la restante. Desgraciadamente, un músculo resentido se interpuso para que en el segundo día no se desempeñara con idéntico brillo; no obstante, hombre de coraje, el dolor no lo amilanó; se sobrepuso y siguió luchando con redoblados bríos. Después de ese primer día se vió que no estaba en la cancha el adversario capaz de poner en peligro su victoria; se dedicó a luchar contra las marcas, para hacer el record sudamericano; mas también a la séptima prueba el record estaba asegurado; entonces le exigieron más, que llegara a los siete mil puntos, para que la marca adquiriera categoría de mundial; pero era demasiado pedir, con la dolencia

(Continúa en la página 46)

Obsérvese el vigor con que lucha el extraordinario atleta por superar sus marcas. En el disco, prueba realizada en la mañana del domingo, al igual que los 110 metros con vallas, ya el crack se quejaba de fuertes dolores motivados por un desgarro. Pese a ello; supo sobreponerse y cumplir las tres pruebas de la tarde con redoblado empeño.

POCOVI, DE ARGENTINA, COMO EL CHILENO YOKOTA ESTUVIERON A PUNTO DE GANAR. UNA LLEGADA MUY ESTRECHA Y DRAMATICA



Roberto Yokota hizo una gran carrera, que mereció mejor suerte al final; desgraciadamente el bravo corredor chileno no midió bien sus fuerzas y embaló prematuramente, lo que no le permitio reservar energías para defender su posición de puntero en la meta. Se puede ver a Yokota, seguido de Pocovi, quien tuvo un desempeño inteligente, y llegó a pecho del brasileño vencedor.

GANO la prueba Agenor Da Silva, de Brasil, pero la carrera misma, tal como se desarrolló, nos dió una revelación o nos confirmó la creencia de que Chile posee en Roberto Yakota un corredor de 800 metros, de tanta capacidad como el crack brasileño. Igual satisfacción recibieron los argentinos al ver la colocación que consiguió Antonio Pocoví, que llegó casi en linea con el vencedor.

Los 800 metros es de una emoción mantenida desde el primer minuto hasta el último segundo. Lo ha sido siempre en todos los torneos de importancia, donde se juntan competidores de capacidad indiscutida, pero ésta que vimos el sábado en el Estadio Na-

Llegada emocionante, digna de la gran prueba, tuvieron los 800 metros. Se puede ver el momento en que Agenor Da Silva va a romper la lanilla, aventajando por pecho al argentino Pocovi. Yokota, ya casi exhausto, después de su espectacular embalaje, entró tercero, a dos metros. Estos 800 han sido los de mejor calidad que se han desarrollado en torneos sudamericanos. Los tiempos marcados por los tres cracks de la prueba lo certifican: 1'53"8, 1'54" y 1'54"3.



Adán Torres, de Argentina, punteó en los primeros 400 metros y Agenor da Silva es quién busca colocación ya al entrar a la segunda vuelta. Alfonso Rozas y Pocovi, van atentos a las intención del crack brasileño. Momentos más tarde entrará del fondo Yokota, quién no aparece en la fotografía. Los 800 proporcionaron emocionante espectáculo.

LOS MEJORES OCHOCIENTOS METROS EN SUDAMERICANOS

Depararon un duelo formidable tres cracks de la distancia. Agenor da Silva venció como un campeón

cional, acaso sea la más hermosa y la más emocionante que se ha visto. Y la mejor también técnicamente, están las marcas para atestiguarlo.

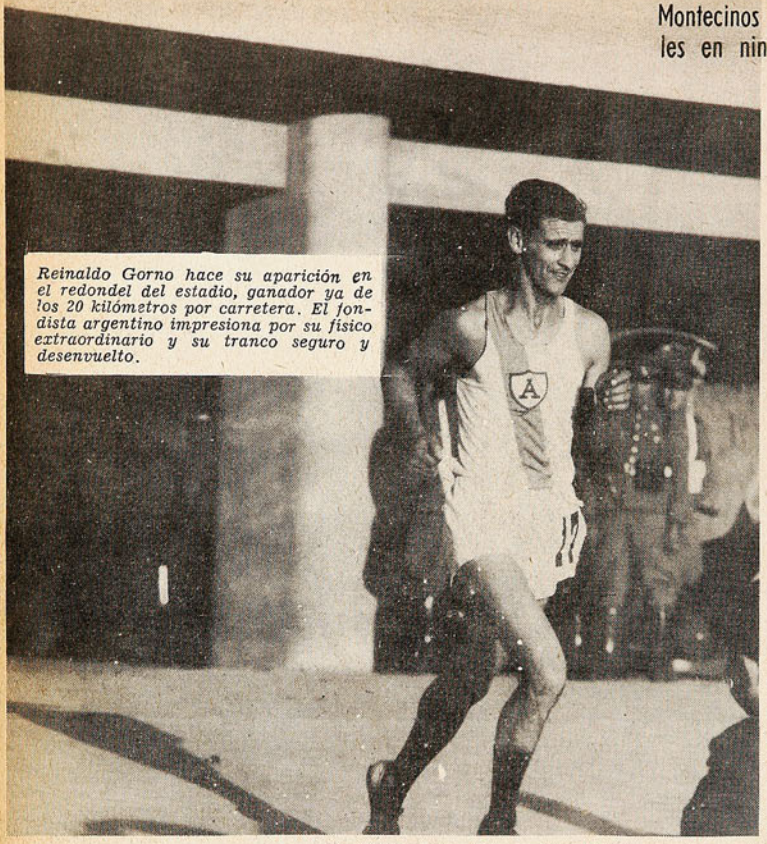
Nueve protagonistas tuvo la prueba de la emoción. Dos argentinos: Pocovi y Torres; dos brasileños: Da Silva y Kern, un negro y uno rubio; dos peruanos: Fernandini y Caldas; un ecuatoriano: Barberis; y dos chilenos: Yakota y Rozas. Es carrera de estrategia que debe correrse con la mente. En los cuatrocientos metros iniciales que pasaron en 57 segundos, con Adán Torres, picando a la punta, los siete tenían sus sentidos alertas y sus cerebros en plena actividad como sus piernas. Ya a la altura de los 400 comenzó el flujo y reflujo. Se lanzó Rozas a buscar colocación, se lanzó Da Silva y se lanzó Pocovi. Las marejadas de tentativas iban y venían y ya todos habían "enganchado en primera"; la nerviosidad acrecentaba y los espectadores gritaban y se mordían. "¡Rozas!" "¡Yokota!" Se abrió Agenor Da Silva a los 500 metros para imprimir su clásico sprint; como se preveía, el negro iba a hacer suya la carrera, en la misma forma que en los 1.500 metros, apelando a su tremenda velocidad, pero desde el fondo surgió Yokota y pasó como un celaje a la punta, "¡Yokota!, ¡Yokota!". Dobló la curva y entró a la tierra derecha siempre adelante, como vencedor. ¿Qué iba a pasar? Yokota en punta y Agenor Da Silva entrando fuerte por fuera, pero el chileno ya había dado todo, cinco metros antes disminuyó su velocidad. Y el crack del Brasil, más enérgico, pudo rematar la carrera, aventajando al chileno por dos metros.

Final dramático. Yokota, que había hecho méritos para el segundo puesto, también fué desalojado por el argentino Pocovi.

El chileno estuvo muy cerca de la victoria, acaso si larga a la altura de los 600 en vez de hacerlo a los 550, habría reservado energías suficientes para correr mejor en la recta y defender su posición de líder. Además, malgastó energías en los primeros cuatrocientos. No obstante realizó una gran carrera; por eso el público, lo ovacionó como un vencedor. Yokota demostró que es un hombre tan bien dotado como Agenor Da Silva, que, en este torneo, como vencedor inobjetable de 800 y 1,500 metros, se ha consagrado como el mejor mediofondista sudamericano.

Es un campeón de ley. 1'54"3 fué su tiempo, 1'54" el de Antonio Pocovi; nunca un argentino había hecho esa marca y constituye record argentino; 1'54"3 el tiempo de Yokota, y 1'55"4 el de Rozas, que se clasificó cuarto. Magníficos tiempos que recordarán el formidable duelo que hubo entre estos ases de la distancia.

Montecinos y Gamboa, de Chile, no fueron rivales en ningún momento para los trasandinos.



Reinaldo Gorno hace su aparición en el redondel del estadio, ganador ya de los 20 kilómetros por carretera. El fondista argentino impresiona por su físico extraordinario y su tranco seguro y desenvuelto.

El recorrido de veinte kilómetros se hizo por las calles y avenidas de la capital, pasando una vez, en la mitad de la carrera, por la pista del Estadio, forma que permite al público ver a los competidores al promediar el recorrido. No tuvo emoción la prueba, pues los argentinos Reinaldo Gornol y Corsino Fernández, campeones sudamericanos del cross country y marathon, respectivamente, el año 45 en Montevideo, tomaron ventaja desde los primeros metros y sin ningún apremio cumplieron el recorrido. Gorno fué el vencedor con 1 hora 9 minutos tres segundos. Corsino Fernández llegó a 300 metros de su compatriota, con 1 hora 10'4" 1|10. Tercero, a 600 metros, entró Julio Montecinos, de Chile, con 1 hora 12'9 y más atrás Luis Gamboa, también de Chile, con 1 hora 19'32" 9. No cumplieron el recorrido los brasileños Joao Soares Oitica y José Berger. Fué una prueba muy



UNA decisión del Congreso Sudamericano de Atletismo de 1945 dejó sin marathon y sin cross country los campeonatos, mas parece que tal decisión será revocada para el futuro. En reemplazo de esas clásicas pruebas olímpicas se efectuaron los 20 kilómetros por carretera. Sólo seis competidores tuvo la prueba. Tal vez por este hecho, reducido número de participantes, o porque la carrera dejó de llamarse marathon o que se anticipaba que los corredores chilenos no tenían mayor opción, es que la carrera no consiguió producir la expectación de las carreras de largo aliento de otros campeonatos.

Entra por la puerta de la maratón el segundo de los 20 kilómetros, el argentino Corsino Fernández. Fernández llegó a escasos trescientros metros de su compatriota. 1 hora 9 minutos tres segundos para el primero, y 1 hora 10 minutos cuatro segundos y un décimo, para el segundo, registraron los cronómetros.





Seis competidores tuvo la carrera de 20 kilómetros. Van abandonando el estadio en el siguiente orden: Gorno (17), Corsino Fernández (14), Soares (59), Montecinos (117), Berger (62) y Gamboa, tapado en la foto por Berger. Los dos brasileños, Soares y Berger, no terminaron el recorrido.

LOS ARGENTINOS SOLOS

fácil y los tres primeros hombres llegaron a la meta sin demostraciones de fatiga. A Montecinos le faltó velocidad para apremiar a los argentinos. Reinaldo Gorno es un fondista que impresiona por su físico y la desenvoltura de su tranco tiene cierta semejanza con Raúl Ibarra. Su marca es buena, ya que corrió sin competidor serio y para valorizarla debemos indicar que el record mundial de los 20 kilómetros es de 1 hora tres minutos.

Reinaldo Gorno y Corsino Fernández ganaron a voluntad los 20 kilómetros por carretera.

La Federación Chilena organizó una marathon de 42 kilómetros 200 metros, la distancia olímpica, fuera de campeonato. Participaron 28 competidores nacionales. La prueba no tuvo lucimiento y buen resultado técnico debido a que los fondistas se presentaron sin un aceptable estado de preparación motivada por la falta de carreras de largo aliento en nuestras pistas; hacía tiempo que no se efectuaba una marathon olímpica en Chile y en Sudamérica.

Augusto Peña, del Club Royal, fué el vencedor con 3 horas 5 minutos 48"6. José Espinoza, Remigio Espinoza y Luis Salinas lo escoltaron.



Montecinos, de Chile, termina el recorrido de los 20 mil metros por camino, ocupando el tercer lugar. 1h.12'9" empleó el chileno mejor clasificado, entrando a la pista más o menos a seiscientos metros del argentino Fernández. Cuarto remató Gamboa, también de Chile.



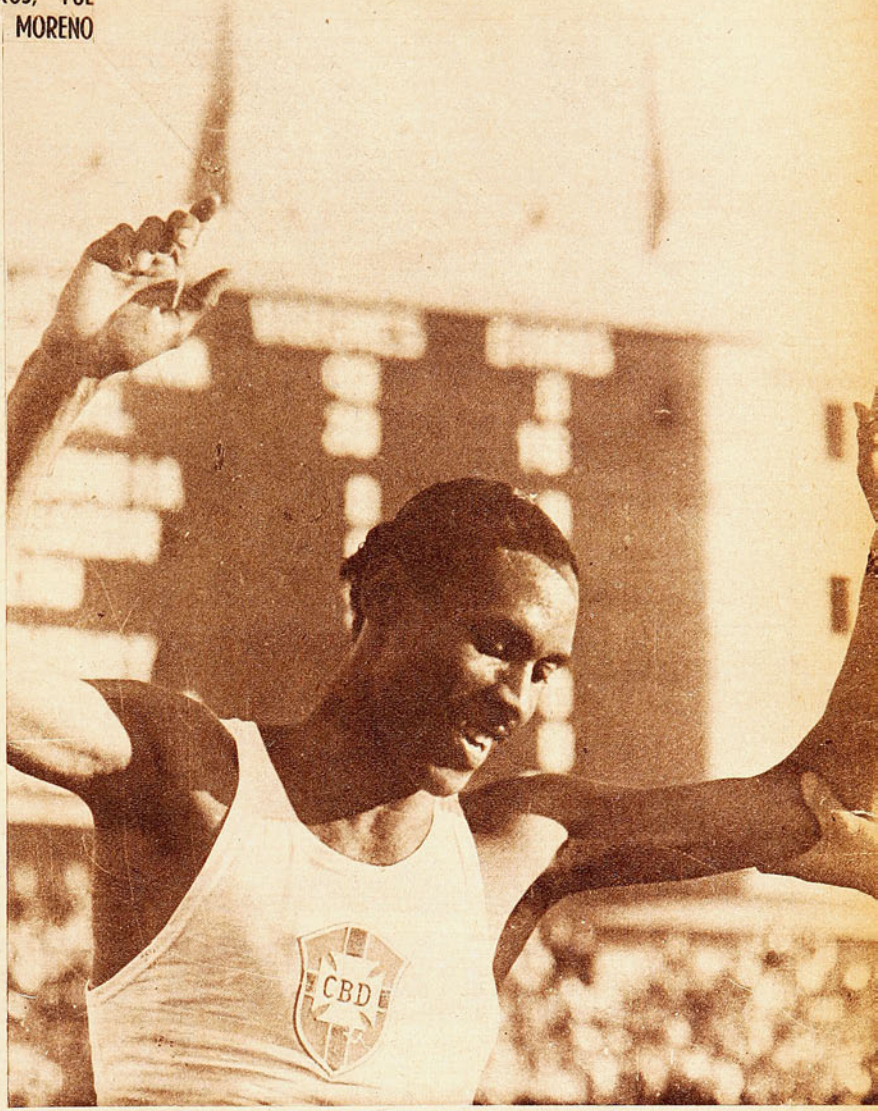
FORMA PARTE DEL MENU DE LOS ATLETAS

La Cerveza, junto con la carne, forma el mejor alimento para los atletas. Casi todos los entrenadores de fama prescriben la Cerveza, y realmente todos los records de atletismo han sido conquistados por quiénes siguen estas prescripciones. La Cerveza compensa el desgaste de los tejidos producido por el efecto de una actividad mental o física excesivas. Reponga energías y disfrute de un tranquilo momento de descanso con

CERVEZA

EN 800 Y 1,500 METROS, FUE IMBATIBLE EL CAMPEON MORENO

AGENOR DA SILVA



ANTES de correrse la prueba de los 1,500 metros, el miércoles 1.o de mayo, Agenor Da Silva había declarado que no le gustaba correr esa distancia. Ganó con record de su patria y pese a ello, confirmó sus declaraciones anteriores. Decididamente no es de su gusto dar tantas vueltas y hubiera preferido correr los 400 y 800 metros, en las que se siente más a sus anchas.

—Sólo la ausencia de buenos especialistas en mi país me hizo obedecer las órdenes de mi entrenador. De otra manera, habría preferido haber sido inscrito en las mismas pruebas de Montevideo, en donde gané los ochocientos con 1'55" 3/10, rematando segundo en la vuelta que ganó Jorge Ehlers, con dos décimos más que el vencedor 49" 2/10. Esto no significa que no me haya alegrado triunfar en los 1,500 del actual campeonato, pero ocurre que en esta distancia, aun ganando, no me encuentro confortable. Aun debo considerarme un novicio en esta distancia, limitándome a seguir el tren impuesto por mis adversarios. Ahora veo que tuve energías demás para levantar el tren de carrera, y los últimos cien metros, en los que me impuse en forma relativamente holgada, me demostraron que pude intentar rebajar aún más el record de mi país que yo mismo poseía hasta antes de la carrera. Lo que pasa es que les tenía mucho miedo a García Huidobro y Castro, a quienes considero unos verdaderos especialistas en la distancia.

Su triunfo en los 800 metros de Montevideo, ya había dado qué hablar, asegurándose que de los 24 años del vigoroso morocho paulistano podían esperarse verdaderas proezas. Ahora en este campeonato del Estadio Nacional es cuando puede decirse que Brasil clavó la bandera de la fama del mejor exponente sudamericano en el medio fondo.

La meteórica carrera de este astro de ébano comenzó en Buenos Aires en el campeonato de 1941, con un segundo puesto en los 400 que ganó otro brasileño, Rosalbo Costa Ramos. En las dos vueltas, pudo más la emocion que la distancia y debió abandonar a cincuenta metros de la línea. 1945 puede considerarse el gran año deportivo de Agenor Da Silva, ya que luego de su exitosa performance de Montevideo, intentó los 1,500 en su patria, arrebatándole el record a Néstor Gómez. "Una estrella que se apaga y dos que repuntan", dijeron los diarios brasileños. Habían ganado Agenor Da Silva y Geraldo Pintho, rebajando ambos los 4'4"4/10 del campeón por la de 4'3" 2/10 que duró hasta el 1.o de mayo, cuando los relojes señalaron 4'00"3/10, nueva marca record brasileño. Quince días después de esa carrera, rebajaba Da Silva la mejor marca de los 800 metros, con 1'53" 4/10, acerca de la que opina el crack:

—En los 800 metros, al revés de lo que me ocurre en 1.500, me siento perfectamente a mis anchas. Sé lo que hago y lo que pretenden mis adversarios, de manera que si considero que me encuentro en perfectas condiciones, me atrevo a adelantar que temblará el record sudamericano de Guillermo García Huidobro. Soy de San Pablo, en donde no hay mucha diferencia con Chile en clima y alimentación, de manera que me siento perfectamente bien y atacaré el record con todas mis energías".

Tales las declaraciones que formuló para "ESTADIO" Agenor Da Silva, días antes de correrse la prueba de los 800 metros.

El resto, de todo el mundo es conocido. Ganó el brasileño los 800, aun cuando no pudo darse la satisfacción de rebajar la marca de Guillermo García Huidobro. Pese a ello, la superioridad del medio fondista de color fué manifiesta. Los 1'55"3 de Montevideo se vieron rebajados hasta los 1'53"8 actuales, que reflejan mejor que las palabras la verdadera capacidad del imbatible Agenor Da Silva.

El record ya puede esperar un poco. A lo mejor, lo que no pudo ser en las cenizas del Estadio Nacional, podrá hacerse realidad en las pistas de Río de Janeiro en 1947...





Codo a codo corrieron la recta los doscientos metros Annegret Weller y Clara Müller. Desde la partida hasta la salida de la curva fué con ligeras ventajas nuestra gentil campeona, pero la brasileña se recuperó y amenazó hasta el último instante el triunfo de Annegret. En la foto, van entrando a la recta: Annegret por el andarivel 1, Clara en el 2, la argentina Yolanda Longarzo en el 3, y María Vadulli, en el 4.

Annegret Weller y la brasileña E. Clara Müller se disputan hasta el último metro la llegada de los doscientos metros. Annegret logró sobre la meta misma la mínima ventaja. Para las dos se dió el mismo tiempo, 25"8/10, que es igual al record sudamericano que detenta la argentina María Malvicini, desde 1941.

NI UNA SOLA DERROTA

EL TEAM FEMENINO CHILENO GANO TODAS LAS PRUEBAS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

UNA CAMPAÑA INVICTA Y SIN PRECEDENTES

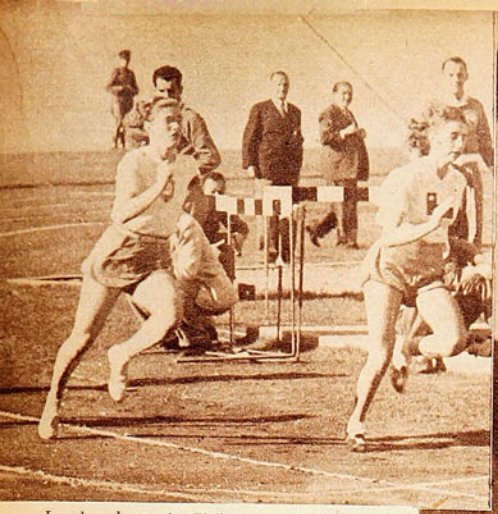
Si el triunfo del equipo masculino en el Campeonato Sudamericano de Atletismo fué convincente, el de damas ya no tiene parangón. Arrasaron ellas con todos los triunfos, y se registró el hecho de que por primera vez el equipo de un país gane todos los primeros puestos de un certamen.

Si en verdad debe reconocerse que tanto Brasil como Argentina llegaron con equipos reducidos, debe aceptarse también que ninguno de esos países cuenta en la actualidad con un equipo más parejo y homogéneo que el chileno. Brasil descansa su fuerza en una atleta extraordinaria, que dió la mayor parte de los puntos para sus colores: Elizabeth Clara Müller, y Argentina, que tuvo un desempeño muy discreto, se vió debilitada notoriamente con la ausencia de su figura máxima: Noemí Simonetto.

Chile, por su parte, sacó a la cancha un equipo de categoría, un equipo en el cual actúan media docena de figuras de relieve continental. La campaña de ellas lo demuestra, pues no sólo triunfaron, sino que en la mayoría de las competencias establecieron performances de valer indiscutible. Destaca por sobre todas la de Ilse Barends, que, en salto alto, rindió una exhibición ponderable desde todo punto de vista. Se ha dicho que nuestra campeona es una atleta de clase extraordinaria, de aquellas que rinden sus mejores marcas en las justas internacionales. Esta vez lo probó en demasía. Luchó virtualmente sola, ya que la brasileña Müller, su mejor adversaria, se quedó en el metro cincuenta; Ilse, que estaba preparada para una lucha superior, fué pasando desde el metro treinta y cinco, cada cinco centímetros cada vez más arriba, al primer brinco, ejecutado con técnica impecable, con limpieza y seguridad. Se elevaba liviana, ágil, y la varilla no era rozada. Cada salto de Ilse Barends fué un poema. Después, ya segura en el primer puesto, con un metro cincuenta y cinco, tentó batir su record, establecido también en torneo Sudamericano, el año pasado, en Montevideo, con un metro cincuenta y ocho. La admiración se convirtió en emoción, y hubo estremecimientos cuando pasó sin esfuerzo el metro sesenta. Pero ese record duró lo que un soplo; puesta la varilla al metro sesenta y tres, también fué salvada al primer intento. Nuevo record sudamericano, y tal marca quedó a firme, pues ya la emoción, más que el esfuerzo, le habían gastado sus mejores energías.

En un metro sesenta y tres dejó su record hasta el próximo Campeonato Sudamericano, porque seguramente irá a Río de Janeiro a mejorarlo; calidad tiene de sobra no sólo para lucirse en justas sudamericanas, sino también mundiales. Con esa marca cumplida esta vez habría triunfado en los Juegos Olímpicos de Berlín, el año 36, pues allí la vencedora del alto pasó un metro sesenta.

Las atletas chilenas también igualaron records continentales, además de batir los nacionales, pues, mejoraban a la vez la marca del país en los 200 metros planos y en la posta de 4x100. Annegret Weller, recordwoman sudamericana de los cien metros, en una carrera sensacional, esta vez con Clara Müller, consiguió, en los 200 metros, superarla en la misma meta, con una prestancia y coraje impropios

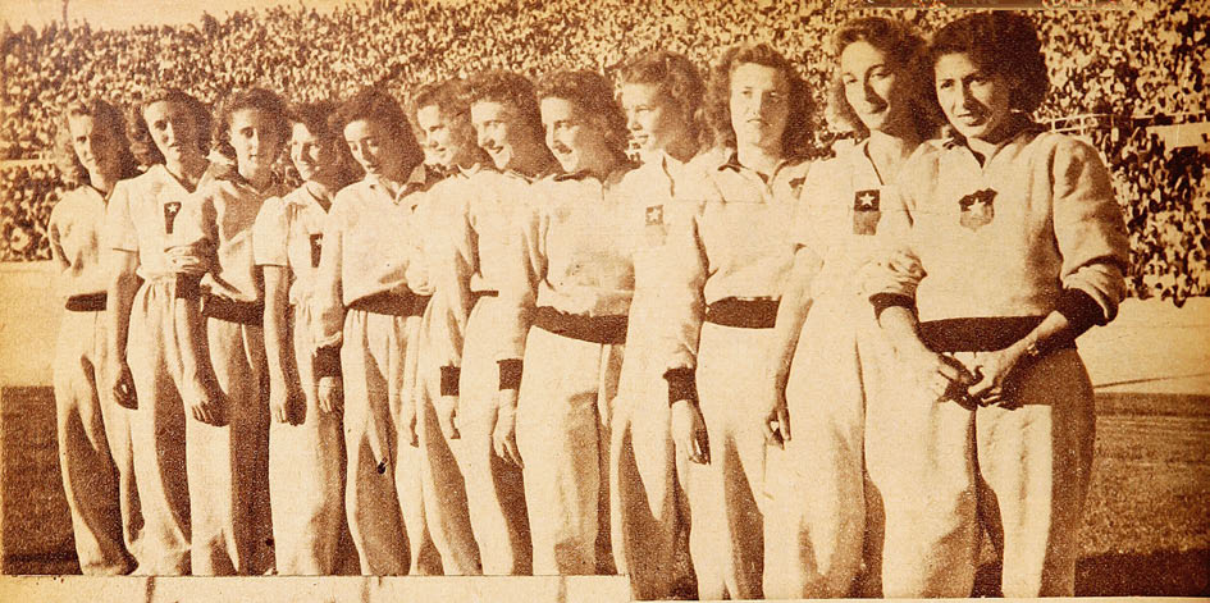




Las banderas de Chile y Brasil fueron izadas, en el mástil de honor, por haber igualado las representantes de los dos países el record sudamericano de los doscientos metros planos. La foto muestra a E. Clara Müller cuando el Orfeón de Carabineros rompe con los acordes del himno brasileño. Annegret Weller secunda en el izamiento del pabellón de Brasil a su adversaria de momentos antes.

Mario Recordón, nuevo recordman sudamericano del decathlón, acompañado del equipo de posta de Chile, de cuatro por cien, damas, que igualó la mejor marca continental, iza el pabellón chileno, al ser anunciado su record y el de la posta femenina de Chile. Forman de izquierda a derecha: Lucy Lake, Betty Kretschmer, Mario Recordón, María Vadulli, Annegret Weller y don Ernesto Goycolea, presidente de la Federación Atlética de Chile.





El equipo femenino de Chile, que obtuvo el Campeonato Sudamericano sin perder una sola prueba. De izquierda a derecha aparecen: Edith Klempau, Lore Zippelius, Annegret Weller, Maria Vadulli, Ilse Barends, Gerda Martin, Elma Klempau, Cristel Balde, Marion Huber, Betty Kretschmer, Lucy Lake y Norma Diaz.



Maria Vadulli resultó una agradable revelación. La simpática velocista de Arica obtuvo un honroso tercer puesto en doscientos metros con tiempo record de Chile, e integró con mucho aplomo el cuarteto de posta de cuatro por cien.

de quien es una niña novicia en lides internacionales, y para ganar a tan notable rival, como lo era la brasileña, campeona sudamericana en Montevideo de la distancia; igualó la marca que pertenece a la argentina María Malvicini, con 25"8. La llegada fué tan estrecha, que Clara Müller también compartió el empate del record. En la posta de 4x100, los cronógrafos registraron igual tiempo que la marca continental, en poder de Argentina, con 49"5. El team chileno, formado por Betty Kretschmer, Annegret Weller, María Vadulli y Lucy Lake, cumplió esta performance de categoría, pese a que no tuvo lucha. Es un cuarteto superior el que posee Chile, ya que dos de sus competidoras, Betty Kretschmer y Lucy Lake hubieron de competir aun no repuestas de las fatigas del salto largo, en que actuaban; además, los relevos no fueron muy aceptables, lo que hace suponer que este team podrá, en una próxima ocasión, adueñarse del record mencionado.

Betty Kretschmer se consagró como la mejor atleta del campeonato femenino, pues obtuvo cuatro primeros puestos. Vencedora en cien metros, con 12"3, el mejor tiempo registrado en Sudamericanos, marca que también cumplió Annegret Weller, que entró segunda a centímetros de Betty, llegada ésta que prueba que en Chile están las dos mejores velocistas de América del Sur. Betty también se impuso en el salto largo, con cinco metros veinte; en 80 vallas, con 12"7, y fué integrante de la posta campeona. El resultado de las vallas es discreto; la chilena vencedora no es especialista en esta carrera con obstáculos, y hubo de competir en vista de la ausencia de otras capacitadas. Fué ésta una de las pruebas menos lucidas del torneo; sólo tres competidoras se presentaron: Betty Kretschmer, Lourdes de Abreu, que entró



Elma Klempau se adjudicó el lanzamiento del disco. No obstante, que su marca — 35.03 metros— es sólo discreta, puede estimarse por demás satisfactorio el triunfo de la gentil valdiviana, toda vez que no pudo alcanzar su mejor estado de preparación para este torneo.

Ilse Barends, Betty Kretschmer, Annegret Weller, de Chile, y Clara Müller, del Brasil, fueron las competidoras de mayor relieve en la justa.

Gran figura resultó una vez más Ilse Barends. Dos veces batió sus records sudamericanos de salto alto, con 1.59 y 1.63 metros. Una curiosa instantánea, en momentos en que la recordwoman toma carrera para hacer uno de sus magníficos saltos.





Elizabeth Clara Müller defendió airosamente los prestigios del atletismo femenino del Brasil. Fué una atleta múltiple, de admirable capacidad.



segunda, y la chilena Marion Huber, que, desgraciadamente, quedó fuera de carrera al tropezar con la segunda valla.

Los lanzamientos también pertenecieron a las chilenas Edith Klempau, campeona de bala, con 11 metros 55; Gerda Martin, de jabalina, con 35 metros 78, y Elma Klempau, en disco con 35 metros 13, todas marcas discretas.

Además de las campeonas, otras competidoras, como Lore Zippelius, que no estuvo a la altura de sus records sudamericanos; Lucy Lake y María Vadulli, que cumplieron actuaciones destacadas, contribuyeron al triunfo tan amplio y convincente del atletismo femenino chileno.

Sin duda que junto a las figuras más brillantes del torneo de damas —Ilse Barends, Betty Kretschmer y Annegret Weller— debe situarse a Elizabeth Clara Müller, la campeona del Brasil, que, en casi todas las pruebas, fué la única adversaria temible para nuestras competidoras. Es, sin duda, una atleta de notables condiciones físicas y técnicas que le han dado justo renombre. Argentina mandó un equipo de atletas muy noveles, que no lograron mayor clasificación. Sólo Camila Gómez consiguió un cuarto puesto en largo, y el equipo de posta entró segundo, superando al del Brasil.



Betty Kretschmer fué la atleta que obtuvo mayor número de puntos a través de todo el campeonato. En la foto, salva un obstáculo en la carrera de 80 metros vallas, en la que aventajó claramente a la brasileña Lourdes de Abreu.

Libros DE UTILIDAD GENERAL

REDACCION COMERCIAL, por **Emelino Moya**. Este libro contiene todo lo teórico y práctico sobre redacción comercial, siendo de gran utilidad para oficinistas y empleados, dado que incluye cientos de formularios y modelos de todas clases. Empastado . . . $ 40.—

APRENDA A VENDER, por **Gerardo de Geus**. El comerciante no nace, se forma, y para ello son necesarios largos años de práctica. Gane Ud. esa misma experiencia en un corto lapso leyendo esta obra de innegable valor. $ 18.—

ORGANIZACION INDIVIDUAL, por **H. L. Rumpf**. Una obra de especial conveniencia para la gente de negocios, el jefe de oficina, el estudiante y para todo aquel que quiere disciplinar su labor y no desperdiciar esfuerzos. $ 10.—

MANUAL DE LA ENFERMERA, por el **Dr. Francisco A. Risquez**. Obra de incalificable valor, porque contiene instrucciones oportunas, mientras interviene el facultativo, para un caso de urgencia en el hogar y evita el desarrollo de una afección fácilmente conjurable. $ 25.—. Empastada . . . $ 50.—

MORFOLOGIA MEDICO-ARTISTICA DE LA MUJER, por el **Dr. André Binet**. Este libro figura como una verídica fuente de profundos conocimientos de los diferentes tipos femeninos, con las variaciones morfológicas del cuerpo humano. Profusas ilustraciones sirven de guía al lector . . . . . $ 18.—

LOS ALIMENTOS Y LA SALUD, por **MacCollum y Becker**. Una obra que condensa y reúne los necesarios conocimientos para establecer una relación adecuada entre las cantidades de los distintos alimentos y sus cualidades nutritivas. $ 30.—. Empastada . . . $ 45.—

Para el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

En todas las buenas librerías. Para Chile remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

Escuche, de 18.15 a 18.30 horas, los lunes, miércoles y viernes, la "AUDICION ZIG-ZAG", por CB 76, Radio LA COOPERATIVA VITALICIA de Santiago de Chile. Participe en el concurso "ACIERTE UD. CON EL LIBRO".

EMPRESA EDITORA
Z I G - Z A G, S. A.

RESULTADOS GENERALES DEL IV CAMPEONATO SUDAMERICANO EXTRAORDINARIO DE ATLETISMO

V A R O N E S :

100 METROS

1. Alberto Labarthe (CH), 10"5, R. CH.
2. Bento de Assis (B), 10"6.
3. Carlos Silva (CH), 10"8.
4. Adelio Márquez (A), 11".

200 METROS

1. Alberto Triulzi (A), 21"9.
2. Alberto Labarthe (CH), 22".
3. Adelio Márquez (A), 22"1.
4. Santiago Ferrando (P), 22"4.

400 METROS

1. Jorge Ehlers (CH), 49".
2. Antonio Pocovi (A), 49"1.
3. Rosalvo da Costa (B), 49"2.
4. Roberto Yokota (CH), 49"3.

800 METROS

1. Agenor da Silva (B), 1'53"8.
2. Antonio Pocovi (A), 1'54", R. A.
3. Roberto Yokota (CH), 1'54"3.
4. Alfonso Rozas (CH), 1'55"4.

1.500 METROS

1. Agenor da Silva (B), 4'00"3, R. B.
2. Ricardo Bralo (A), 4'1"9.
3. G. García Huidobro (CH), 4'4"6.
4. Melchor Palmeiro (A), 4'8"2.

3.000 METROS

1. Miguel Castro (CH), 8'44"8.
2. Dellor Cabrera (A), 8'47"7.
3. Melchor Palmeiro (A), 8'55"8.
4. Paulo Sebastiao (B), 9'8"4.

5.000 METROS

1. Raúl Inostroza (CH), 15'6"2.
2. Miguel Castro (CH), 15'17"6.
3. Reinaldo Gorno (A), 15'21"6.
4. Dellor Cabrera (A), 15'30"4.

10.000 METROS

1. Dellor Cabrera (A), 32'35".
2. Raúl Inostroza (CH), 32'35"2.
3. René Millas (CH), 33'00"8.
4. Germano Belchior (B), 33'04"8.

20.000 METROS

1. Reinaldo Gorno (A), 1 h. 9'3".
2. Corsino Fernández (A), 1 h. 10'4"1.
3. José Montecinos (CH), 1 h. 12'9"3.
4. Luis A. Gamboa (CH), 1 h. 19'32"9.

POSTA 4 x 100

1. Argentina (Triulzi, Florio, Isaak y Márquez), 41"9.
2. Chile (Labarthe, Dassori, Montero y Silva), 42"6.
3. Uruguay (Azcune, Quinaz, Cuneo y W. Pérez), 42"6, R. U.
4. Brasil (Carvalho, Da Silva, Da Luz y Bastianon), 42"8.

POSTA 4 x 400

1. Chile (Rozas, G. Ehlers, Yokota y J. Ehlers), 3'17"4, E. R. CH.
2. Argentina (Honorato, Martín, Carrera y Pocovi), 3'18"8, E. R. A.
3. Brasil (Da Luz, Ribeiro, Da Costa y Pini), 3'20"7.
4. Uruguay (Boralio, Martínez, Quinaz y Cuneo), 3'27"3.

110 METROS VALLAS

1. Mario Recordón (CH), 14"4, R. S. A.
2. Alberto Triulzi (A), 14"6.
3. Jorge Undurraga (CH), 14"9.
4. Julio Ramírez (U), 15"3.

400 METROS VALLAS

1. Hércules Azcune (U), 54", R. U.
2. Víctor Henríquez (CH), 55"3.
3. Gustavo Ehlers (CH), 55"7.
4. J. López Vareia (A), 56"7.

SALTO ALTO

1. Carlos Altamirano (CH), 1.90 m.
2. Antonio Barrionuevo (A), 1.90 m.
3. Alfredo Jadresic (CH), 1.90 m.
4. Pedro Listur (U), 1.85 m.

SALTO LARGO

1. Gerardo de Oliveira (B), 7.03 m.
2. Alberto Eggeling (CH), 7.01 m.
3. Alfredo Meynet (CH), 6.86 m.
4. Julio Larraburu (A), 6.74 m.

SALTO GARROCHA

1. Lucio de Castro (B), 3.90 m.
2. Federico Horn (CH), 3.80 m.
3. Carlos Bowman (A), 3.60 m.
4. Eduardo Murata (P), 3.60 m.

SALTO TRIPLE

1. Gerardo de Oliveira (B) 15 m.
2. Helio Coutinho (B), 14.84 m.
3. Néstor Tenorio (A), 14.60 m.
4. Oscar Bringas (P), 13.83 m.

BALA

1. Julian Llorente (A), 14.35 m.
2. Emilio Malchlodi (A), 14.08 m.
3. Emilio E. Stellig (B), 13.75 m.
4. Mario Recordón (CH), 13,47 m.

DISCO

1. Eduardo Julve (P), 43.12 m.
2. Karsten Brodersen (CH), 42.96 m.
3. Emilio Malchlodi (A), 41.66 m.
4. Bento Camargo Barros (B), 41,35 m.

DARDO

1. Efraín Santibáñez (CH), 56.51 m.
2. Francisco Céspedes (CH), 54.71 m.
3. Lucio A. de Castro (B), 54.31 m.
4. Raúl Cóccaro (U), 53.11 m.

MARTILLO

1. Assis Nabán (B), 48.69 m.
2. Juan Fusé (A), 48.67 m.
3. Edmundo Zúñiga (CH), 47.14 m.
4. Rubén Carreron (U), 45.28 m. R. U.

DECATHLON

1. Mario Recordón (CH), 6.886 puntos, R. S. A.
2. Celso Pinheiro Doria (B), 6.325 puntos, R. B.
3. Raimundo Dias Rodrigues (B) 6.261 puntos.
4. Juan Kahner (A), 5.821 puntos.

Los 6.886 puntos con que Mario Recordón conquistó el record, los obtuvo en la siguiente forma:

100 metros	11"2	con 787	pts.
Salto largo	6.98 m.	" 799	"
Bala	13.22 "	" 737	"
Salto alto	1.80	" 786	"
400 metros	52"	" 765	"
110 vallas	15"2	" 896	"
Disco	35.27 m.	" 577	"
Garrocha	3.30 "	" 613	"
Jabalina	41.66 "	" 442	"
1.500 metros	4'48"7	" 484	"

RESULTADO GENERAL:

1. Chile, campeón	109	puntos
2. Argentina	82	"
3. Brasil	61	"
4. Uruguay	15	"
5. Perú	8	"



Guillermo García Huidobro ha entregado al brasileño Angenor Da Silva el cetro de los 800 y los 1.500 metros planos. No obstante, el que fuera extraordinario valor del atletismo sudamericano conserva para sí el que le corresponde como uno de los más grandes encauzadores del atletismo chileno.

UNO DE LOS VENCEDORES

HASTA 1943 brilló un astro cuya luz se proyectó espléndida en los cielos de todo el continente. Guillermo García Huidobro fué hasta entonces el rey de los 800 y los 1,500 metros planos. Su reinado venía de antiguo. Y en el cenit de él había logrado el supremo galardón del atleta: quebrar los records sudamericanos de las dos pruebas. Pero los astros tienen su ocaso. Llega un instante en que se advierten menos fulgentes sus haces, empiezan a palidecer, a verse opacos ante la luz nueva y poderosa de otros cuerpos que nacen en la constelación. Al fin, desaparecen.

Guillermo García Huidobro es una especie particularísima de astro. Sin duda alguna, aquel flamante recordman sudamericano de 1940 no volverá a lucir sobre las pistas la estupenda elasticidad de su paso, los impresionantes piques de partida y el sorprendente rush final que confirmaba la victoria. Los cronómetros demorarán cada vez más en detener la aguja a la llegada del crack. Y hasta es posible que se confunda en el pelotón secundario. García Huidobro lo sabe. El no alienta vanas esperanzas. Tiene la seguridad de que aun podrá ser útil por un tiempo más desde las pistas mismas. Pero irremediablemente llegará el momento de la extinción definitiva. Y entonces no pasará lo que con todos. No es que baste el recuerdo de sus mil hazañas para mantener latente su nombre en el recuerdo de los aficionados. Será algo más concreto, más positivo.

"Memo" heredó la sabiduría, la llama sagrada que ardió viva hasta el último instante en el espíritu de aquel enamorado del atletismo que fué su padre, su formador. Y desde hace tiempo se está preparando para seguir su huella. Desde que el imbatible recordman de los 800 y los 1,500 metros planos advirtió que los músculos no respondían con la misma celeridad de antes el impulso siempre vigoroso de la mente, orientó en otro sentido su acción. Todo lo que aprendió, todo lo mucho que asimiló en su ya larga carrera deportiva, jalonada por las más grandes satisfacciones, lo fué entregando a los que se formaban a su vera. El consejo, la norma, el reproche o el estímulo, brotó autorizado, como luz que abrió muchos caminos.

El deporte chileno vive hoy una de sus horas más grandiosas. Los cracks que reconquistaron para Chile la supremacía del atletismo sudamericano fueron frenéticamente ovacionados. Mientras tanto, García Huidobro pasó injustamente inadvertido. Es más. Hasta algún comentario torpe se hizo después de su actuación en el torneo. ¡Qué tremenda injusticia! Nada menos que con él, con el que vivió desde niño preocupado del deporte de sus afecciones, dándoselo todo. Desconocieron esos contados autores del comentario —que llegó a ser hiriente— lo que representa en el deporte y para el deporte, la figura de un crack, por el solo hecho de serlo. Es que quienes lo hicieron olvidaron lo mucho que correspondía a "Memo" en el triunfo que alborozaba. Primero con su presencia en la pista, luego con la avidez que despertaba en los demás la posibilidad de emularlo, y ahora, con esa dedicación suya —que por desgracia no llega hasta los talones— para verter en los jóvenes la savia generosa de su experiencia. A pocos hombres debe más el atletismo chileno que a Guillermo García Huidobro y nadie mejor que el tiene derecho a ser llamado uno de los grandes vencedores de esta jornada que hizo vibrar todas las cuerdas de nuestra emoción.

LOS PRESIDENTES EXTRANJEROS OPINAN



ORESTES MAYONE
(Uruguayo.)

—El triunfo de Chile es el triunfo del Uruguay —comienza diciéndonos el presidente de la delegación oriental al campeonato atlético—: triunfo, por su organización perfecta y por la sorpresa que ha significado desde el punto de vista técnico. Luego del campeonato del año pasado, en Montevideo, creíamos en la imbatibilidad del equipo brasileño. Pero la obra larga de los dirigentes chilenos ha hecho posible un triunfo brillante, bajo todos los conceptos, al mismo tiempo que la aparición de verdaderos astros del atletismo continental. Los 110 metros vallas, de Recordón, y la hazaña de Labarthe, al "tirar" a un ídolo de los quilates de Bento de Assis, transformarán este campeonato en una fecha de imperecedera recordación para los aficionados chilenos. Otro aspecto que no se debe silenciar, es el respaldo del público a la organización del torneo, respaldo que no creemos pueda superarse por el momento en Sudamérica. Con manifestar que, hasta el momento, el campeonato del año pasado, en Montevideo, marcaba el record de recaudaciones en campeonatos sudamericanos con veinticinco mil pesos oro, está todo dicho.



D. L. FELIPE CASTRO
(ECUATORIANO)

Con esa afabilidad característica de los ecuatorianos, el señor Luis Felipe Castro, presidente de la delegación que envió Ecuador al Campeonato Sudamericano Extraordinario de Atletismo, nos dió, en forma por demás gráfica, sus impresiones del gran certamen:

—Donde usted me ve —dijo al cronista el señor Castro—, con mis veinticinco años consagrados a la dirección y a la enseñanza de la educación física en todas sus manifestaciones, me encuentro en un momento especialísimo de mi vida. Al salir de mi patria, pensé que sería éste mi último contacto con el deporte. Cinco lustros en las líneas de combate, bien me hacían acreedor al descanso que me prometía. Sin embargo, he aquí que de improviso me encuentro con que no sabía nada. Mis fervorosos estudios en la materia deportiva, mi biblioteca especializada en ella, no me habían enseñado sino muy poco de cuanto he visto en esta magnífica organización dada por Chile al Campeonato Sudamericano; de la revelación que para el deporte constituye una justa a la que, cual más cual menos, vinieron los grandes del atletismo de esta parte del continente, ostentando una preparación óptima, reflejada en las marcas de excepción que han indicado las huinchas y los cronómetros. Los países que, como Ecuador, comienzan a vivir esta inquietud, que ya en Chile es la más formidable realidad, no tendrán cómo valorizar debidamente el beneficio que les ha reportado ser modestos, pero atentos y estudiosos participantes de la justa. Hay algo que me ha impresionado por sobre todas las cosas. Y es ese gallardo y gentil equipo femenino de Chile. Difícilmente podrá ser igualada esa maravillosa combinación de belleza, de ritmo, de armonía, que ha hecho de la mujer chilena, no sólo la más hermosa, sino la mejor en el campo de la cultura física. Hemos visto tantas cosas nuevas, tantas cosas grandes, que no conocíamos, que no he podido menos de sentirme con las mismas energías de hace veinticinco años, y tomar la resolución de acometer la empresa de plasmar todo lo que nos llevamos, esta impresión inmejorable del Cuarto Campeonato Extraordinario de Atletismo, para ponerla al servicio del deporte ecuatoriano.

Dr. CELIO DE BARROS
(Brasileño.)



Brasil ha sido campeón en los cuatro últimos torneos sudamericanos de atletismo en que ha intervenido y su equipo estaba considerado como el más poderoso de los que compiten por esta parte del continente; por tal razón es que no ha dejado de sorprender su rendimiento en esta justa de Santiago en que en varias pruebas se le vió disminuído por la defección de varios de sus cracks.

El doctor Celio de Barros es un dirigente de prestigio, con muchos años de actuación, como también periodista de firme y sereno criterio. El dirige la Federación Metropolitana de Atletismo de Río de Janeiro y pertenece a la redacción de "Jornal do Brasil"; es el jefe de esta delegación de atletas de su país que vino al Campeonato Sudamericano. El sabe por su experiencia, por su sereno discernimiento, ver con alto espíritu deportivo lo que ha sido el torneo para Brasil, para Chile y para todos los participantes. En una tarde de pruebas ha hablado para "ESTADIO".

—El equipo brasileño no ha cumplido lo que se esperaba de él, por la ausencia de su mejor hombre, Bento de Assis. Era la fuerza nuestra en 100, 200 y 400 metros, en salto largo y en las dos postas; se ha resentido de un músculo en la final de los cien y no podrá seguir compitiendo, y esto ha afectado profundamente nuestras posibilidades, además también de debilitar la moral del conjunto.

"Pero esta baja nuestra no nos deprime por ningún motivo. No se es un buen deportista si no se sabe perder. Alejada la opción de triunfar en el torneo, nuestra gente sin ninguna vacilación ha seguido compitiendo con igual voluntad, seguros de contribuir al éxito y al brillo de una fiesta tan hermosa como ésta. Además que cuando se pierde ante buenos rivales y con marcas de calidad queda la satifacción de haber perdido honrosamente. Ahí está el ejemplo de los cien metros. Bento de Assis, nuestro crack, fué superado, pero con su esfuerzo obligó a Labarthe, este muchachito que sin duda es una gran esperanza, a batir el record de su propio país.

"Yo vengo por primera vez a Chile y estoy muy feliz de haber hecho este viaje. Ya he dicho, no regresaremos con tristeza porque no llevaremos el campeonato, por el contrario, felices de haber sido protagonistas de una gran justa. Personalmente, he sentido una de las satisfacciones más grandes de mi vida al presenciar un campeonato que es orgullo de América del Sur. Sólo un país de vigorosa contextura puede promover un torneo brillante en todos sus aspectos. Este estadio hermosísimo y único, esa concurrencia nunca vista en torneos atléticos y que yo considero que no sólo son las más numerosas de nuestro continente, sino del mundo entero, pues sólo en los Juegos Olímpicos se han registrado públicos de 40 mil o más personas para espectáculos de atletismo.

Nos han sorprendido a todos los extranjeros con un gran torneo, un gran estadio y un gran equipo. En el país donde se tiene una afición tan imponente y entusiasta, el porvenir del atletismo está asegurado. Y un equipo con el aliento de 40 mil personas no puede perder.

"Y este ejemplo será nuestra mejor enseñanza para nosotros. Nos lo llevaremos al Brasil y esperamos el año próximo para la fecha en que realizaremos el próximo Campeonato Sudamericano, presentar algo idéntico. El ejemplo de Chile nos servirá de guía. Como dirigente, comprendo los esfuerzos y los años de sacrificios que significan poder ofrecer algo tan majestuoso y que emociona la fibra de quienes somos deportistas auténticos.

"Este verdadero record de atletas, de público y de organización, como hasta ahora no se había observado en los certámenes internacionales precedentes, constituirá un acicate para nosotros los brasileños. Organizaremos el campeonato de 1947 con el brillante ejemplo que Chile nos ha dejado. Y si a su finalización podemos sentirnos todo lo orgullosos que se sienten los chilenos en estos momentos, quiere decir que habremos aprendido la lección recibida en abril-mayo de 1946 en el Estadio Nacional de Santiago de Chile."

Y tengan la seguridad de que mis palabras no son los cumplidos de rigor de una visita amable para un dueño de casa obsequioso. No, mis amigos. Son ellas inmensamente sinceras, porque están impregnadas de la emoción y de la felicidad de haber sido testigo de una gesta admirable, tan grande, como por primera vez veían mis ojos".



Dr. EDUARDO L. ALBE

(ARGENTINO)

Un campeón y recordman sudamericano presidió la delegación argentina. El doctor don Eduardo Luis Albe, presidente de la Federación Atlética del país hermano, fué, en el torneo latinoamericano de 1926, campeón de 100 y 200 metros planos, habiendo sido el primero que en Sudamérica puso 10" 8|10 para la primera distancia. Hombre juicioso, americanista convencido, el doctor Albe habla con caluroso entusiasmo del Campeonato Extraordinario que acaba de finalizar.

—Ya había visitado a Chile con ocasión del último certamen atlético continental, realizado en Santiago en 1943. Y, al volver, no he podido menos que comprobar, con la satisfacción que debe experimentar el verdadero deportista, cuán vigorosamente ha crecido el deporte en este país. Y es un crecimiento total. No sólo en la parte técnica, sino en la directiva, en la organizadora y en el eco cada vez más sonoro que encuentra él en el pueblo. Porque si es extraordinaria la superación del equipo de casa, no lo ha sido menos la de ese público anhelante, que, al margen de dificultades que en otra parte habrían sido más que suficientes para quedarse en casa, se volcó, de cualquier manera, en el espléndido escenario del Estadio Nacional. Sorprendente fué el número. Pero grandioso fué el ejemplo de educación deportiva que dió ese público. Por todo ello, el saldo que deja este torneo extraordinario, en cualquier faz que se le mire, será de incalculable valor, no sólo para el deporte chileno, sino para el del continente entero.

"En la parte técnica, ha sorprendido Chile. Bien decíamos todos que esa actuación del año pasado, en Uruguay, no era el verdadero índice de su poderío. No podía serlo. Y aquí lo han comprobado. Porque el resultado final no refleja el privilegio de competir en casa propia, con un estímulo formidable, sino una preparación científica, en que no se descuidó nada. Chile ha presentado el equipo más homogéneo de los últimos tiempos, y ha cosechado los frutos que merecía. A Recordón no vacilo yo en catalogarlo como la figura más extraordinaria del atletismo sudamericano del momento, y, ¡cuidado con él!, que ha de llegar a ser un exponente de categoría mundial. Jorge Ehlers, campeón de la regularidad, Eggelin, Altamirano y Jadresic son también valores en los que descansa a buen recaudo el prestigio del atletismo chileno. Entre los demás participantes, creo que Geraldo de Oliveira y Angenor Da Silva, ambos del Brasil, merecerán unánime citación de honor.

"Estimo que Argentina cumplió bien. De acuerdo con lo que de su representación se esperaba. Hubo defecciones, como las de nuestros lanzadores; pero hubo también superaciones, como la de Barrionuevo y Triulzzi, este último, a mi juicio, el más alto valor de nuestro equipo.

"Y no quisiera terminar —agrega el señor Albe— sin hacer un llamado caluroso a todos los atletas del torneo, para que cada uno sea un embajador en sus respectivas patrias de la cordialidad hispanoamericana, y que sean ellos los verdaderos y más entusiastas intérpretes del sentimiento de unión que, una vez más, ha dejado en evidencia la familia atlética del continente."



DON ALBERTO GOMEZ (colombiano)

—NUNCA se pudo decir con más fidelidad que una delegación deportiva salía de su país exclusivamente a aprender, como en el caso de la pequeña representación de Colombia. Y jamás podrá decirse también que fué más provechosa la intención. Porque tanto los tres atletas que trajeron los colores de mi país a esta magna justa, como yo personalmente, hemos visto en este Campeonato Sudamericano de Atletismo mucho más, pero muchísimo más de lo que hubiéramos pensado ver, y que pudiera servirnos para el futuro. Colombia vive todavía el despertar; esa edad primaria en que es preciso abrir muy bien los ojos, y preparar muy bien el espíritu, para asimilar sin desconciertos que podrían entorpecer el aprendizaje. Y en Chile hemos encontrado cuanto nos hacía falta para dar por bien cumplida nuestra misión. Nos ha tocado en suerte asistir a una fiesta de América, en la que Colombia no podía estar ausente; hemos recogido la inavaluable enseñanza de una organización insuperable; la visión admirable del grado de perfección que puede alcanzarse en el deporte, disponiendo de los medios materiales y técnicos que han exhibido Chile, Argentina y Brasil, especialmente, y orientarlos hacia un logro que los debe enorgullecer. La adhesión decidida que las autoridades gubernativas de Chile prestan al atletismo —y sé que es igual con los otros deportes—, trataré de que sea imitada en mi país, lo que constituirá el primer y gran adelanto. Vengo autorizado para promover la contratación de un entrenador chileno de atletismo, segundo factor imprescindible para llegar a alcanzar el poderío de los países concurrentes a este Campeonato Extraordinario. Y consagraré todos mis esfuerzos a crear un clima colectivo, como éste que ustedes los chilenos crearon desde hace tiempo, y que ha hecho que incluso el atletismo, el deporte que suele llegar menos a la generalidad de los aficionados, se adentre en las preferencias de las multitudes. ¿No están condensadas en esto las inmejorables impresiones que me llevo del Cuarto Campeonato Extraordinario de Atletismo?

Así habló para "ESTADIO" don Alberto Gómez Moreno, Inspector Nacional de Educación Física de Colombia, con sede en Bogotá; redactor deportivo de "La Razón" de dicha ciudad y presidente de la delegación colombiana al certamen atlético de 1946.

DON ALEJANDRO CARRILLO R.

(Peruano).



Don Alejandro Carrillo Rocha es el presidente de la delegación peruana al IV Campeonato Extraordinario de Atletismo. Hombre joven —39 años—, que amalgamó, en una feliz conjunción, sus inquietudes culturales, políticas y deportivas, y que siempre puso al servicio de estas últimas aquellas primeras. Viajero incansable, observador agudo, enamorado del deporte, al que dió sus mejores energías desde que era estudiante, participando en competencias escolares y universitarias en salto con garrocha, carreras con vallas, salto largo, lanzamientos del disco, de bala y del dardo; en natación, boga, etc., ocupa hoy el alto cargo de presidente del Consejo Nacional de Deportes del Perú. Nadie más autorizado que él, que ha visto el desenvolvimiento deportivo de Estados Unidos de Norteamérica, de las jóvenes repúblicas centroamericanas y de importantes sectores europeos, para emitir una opinión respecto al Campeonato Sudamericano de Atletismo que termina de realizarse.

—No sabría —dice el señor Carrillo Rocha— qué elogiar con más calor: si la organización estupenda de este torneo, si la actuación sorprendente del equipo representativo de Chile, o si ese marco imponente que dió al certamen una multitud de una cultura deportiva como es difícil encontrar en algún país de América. Para el extranjero que por primera vez tiene el privilegio de visitar vuestro país sería difícil de explicárselo todo, si no se hubiera preocupado, de entrada, de conoceros como creo que yo ya os conozco. Esa organización que nos ha maravillado tiene su razón clara y absoluta en la robustez de vuestras instituciones. Chile recoge hoy los frutos de una generación avizora. Tenéis lo que falta a otras naciones del continente: un gran número de dirigentes formados en una escuela envidiable de abnegación, de verdadera vocación por el deporte y de un acervo técnico difícil de igualar. En cuanto al estado de preparación de los atletas chilenos, él es el índice del espíritu de superación, del saludable poder de reacción ante los contrastes, que es patrimonio de este país. Basté un traspié —como aquel de Montevideo—, para que se operara el repunte. Es claro que fué necesaria esa magnífica dotación de entrenadores y ese espléndido material humano, para lograr la meta trazada. Difícil será que equipo alguno pueda presentar a un Recordón, a una Annegret Weller o a una pareja de saltadores como Altamirano y Jadresic, a mi juicio, las figuras preponderantes del torneo, sin olvidarme, por cierto, de los ases extranjeros, Lucio Almeyda de Castro, el garrochista de Brasil, y de Alberto Triulzzi, el formidable sprinter argentino.

"Y, por último —y esto de último no obedece a ningún orden— esa impresión maravillosa que nos llevamos del marco del torneo —a que me referí antes— es sólo la derivación lógica de la labor directiva. Cuando se predica con el ejemplo, sólo se puede esperar el triunfo magnífico que aportaron al campeonato esas imponentes graderías abigarradas de un público entusiasta, febril en el momento del triunfo propio, comprensivo en el instante de la derrota, y siempre amable y cordial con el extranjero."

Estos y aquéllos ¡pero siempre los 1.500!

AQUEL DECATHLON DE 1927 CON GEVERT, YAHNKE Y CABELLO, Y ESTE DE 1946, CON MARIO RECORDON

ERA LA ULTIMA prueba, los últimos minutos de estos nueve días que jamás podremos olvidar. Allí estaban Mario Recordón, el moreníto brasileño Dias Rodrigues y el trasandino Sarraúa. Chile había ya ganado el campeonato, y Recordón ya era el atleta más completo de Sudamérica. Substancialmente, el interés tendría que haber terminado, pues daba lo mismo cualquier resultado. Sin embargo, los corazones querían estallar, y un temblor extraño corría por todos nuestros cuerpos.

"—Se me pone la carne de gallina —dijo alguien—. No sirvo para estas cosas"...

Recordón se lanzó al frente decidido, con su tranco recio y regular. Primero fué un murmullo, luego aquello se hizo más y más grande, hasta que se transformó en un solo grito delirante y maravilloso: ¡Recordón! ¡Recordón! El "Grande" avanzaba sereno e imponente, pero el morenito del Brasil no quería despegarse y lo seguía a dos metros, a uno a veces. "—Este moreno nos quiere amargar el día", dijo uno, y la carrera continuó por las tribunas electrizando el grito que ya era rugido y era imposición: ¡Recordón!... ¡Recordón!

¡Mira, se desprende!

Era la vuelta final. Recordón iba dejando atrás al brasileño, aumentando la violencia de su tranco, acercándose a la cinta con su tremenda impresión de poderío, de bravura y corazón...

¡Todo el ruido del mundo, millones de voces, lágrimas en los ojos de muchos, instante único de limpia emoción deportiva!

Y ENTONCES recordamos aquellos otros mil quinientos de ese lejano Decathlon de 1927, en los viejos Campos de Sports de Ñuñoa. Los teams atléticos de Chile y Argentina habían luchado palmo a palmo durante más de una semana, y llegaban a los últimos tramos de la dura prueba apenas con cinco puntos de diferencia. Era indispensable ganar, cuando menos, los dos primeros puestos, y los cuatro contendores de más jerarquía llegaban a los 1,500 en condiciones tan parejas, que todo dependía de la carrera final, Gevert, Yahnke y Cabello, de Chile; Valerio Vallanía, el incomparable atleta argentino, que era como todo un team y que, el año anterior, había obtenido cuatro triunfos para su patria.

Fué alargándose el programa y, tal como ahora, los 1,500 se corrieron en sombra. Sin la iluminación de nuestro Estadio Nacional, los Campos de Sports tuvieron aquella noche la luz de los miles de antorchas que se encendieron en todos los rincones de las tablas.

Por primera vez en la historia del deporte chileno, el público encendía sus antorchas de papel, y entonces el espectáculo fué grandioso. Mientras ardían los fuegos improvisados de las tribunas, Gevert, Yahnke y Cabello luchaban en la pista y edificaban, metro a metro, el triunfo grandioso: Gevert adelante, Yahnke más atrás, y Cabello, más pesado que ellos, ya que su especialidad siempre fueron los lanzamientos, bregando por el tercer puesto. Se movían cerca de la pista otras antorchas, para alumbrar la cancha y titilaban las antorchas de papel en las graderías. ¡Fueron unos mil quinientos metros que parecían veinte mil!

¡Gevert! ¡Yahnke! ¡Cabello!... Uno a uno, fueron llegando a la meta y conquistaron así los tres primeros puestos del Decathlon, asegurando así, por 17 puntos, la victoria chilena.

HABIA sido demasiado grande la emoción, excesivo el esfuerzo de los quince mil fanáticos que llenaban los Campos. No quedaban nervios o estaban ya quebrados e incontrolables. No era posible guardar compostura ni esperar proclamaciones. Y la reja que separaba la tribuna popular de la pista, no pudo resistir el entusiasmo; fué incapaz para frenar los deseos de acercarse a los triunfadores. Empujamos aquellos alambres, y ellos se rindieron. Pisándolos, pasamos por encima de fierros y de palos, invadimos la cancha, todavía con nuestras antorchas en alto, y llenamos de luces y de gritos el campo de las hazañas de esos tres hombres que se nos antojaban admirables. Los buscamos, los llevamos sobre nuestros hombros, seguimos tras ellos, cantamos y lloramos sin saber por qué...

He visto incontables campeonatos y luchas en los más diversos deportes, en todos estos años que llevo llenando carillas, en mi trabajo de cronista. He sufrido y he gozado derrotas y triunfos de los deportistas de Chile, pero las dos emociones más grandes, las únicas en las que las lágrimas se unieron a los cantos en la alegría inmensa, me las han ofrecido los mil quinientos metros del Decathlón. Estos formidables de hoy y aquéllos lejanos de 1927. Mario Recordón ahora. Gevert, Yahnke y Cabello, hace diecinueve años.

Pancho Alsina

En esta edición, dedicada al IV Campeonato Extraordinario de Atletismo, colaboraron, especialmente, Don Pampa, en crónica; Eugenio García, Morales y Carlos Martín, en la parte gráfica.



¿SU ULTIMO RECORD?

..."La gentil damita de Chile ha asegurado que para ella quedó la varilla definitivamente en esa altura. Pero un día cualquiera, un día de lluvia o de viento, de frío intenso o de calor excesivo; un día, cuando todos los demás, sometidos a delicado entrenamiento, estén por debajo de sus marcas, ella se calzará las zapatillas y entre risa y risa pedirá el 1.60 metros o más... La varilla vibrará un instante, pero luego se quedará quietecita sobre los soportes"...

Esto dijo "ESTADIO" cuando Ilse Barends acababa de batir en Montevideo el record sudamericano del salto alto. 1.58 metros había traspuesto en el foso del Parque Batlle y Ordóñez. Dijo que ésa sería su última marca. Pero no podía ser. La más auténtica campeona que hemos tenido en nuestro atletismo tendría que sentir nostalgia de la altura y de los records. Estaba cansada ya de brincar ágilmente sobre la vara, pero no podría todavía mezquinarnos el regalo de su gracia. Ella era de los pocos exponentes chilenos que no estaban en deuda, que nunca había estado, porque cada vez dió más. Sin embargo, quiso sumar su esfuerzo a la reparación que todos los atletas nos iban a ofrecer. Y una vez más estuvo frente a la vara trasponiéndola con ese estilo suyo, con esa fácil elegancia que maravilla.

Quedaron atrás las adversarias. Ya no había rivales y era ella la vencedora. Pero Ilse no se contentó con ello. Y mientras los parlantes hacían saber que intentaría batir su propio record, ella estaba ahí, mirando fijamente el obstáculo, clavando nerviosamente la punta de su zapatilla en la tierra para dar el pique del impulso. Fué apenas un par de segundos. El silencio impresionante, morido en millares de gargantas, se rompió en estentóreo griterío. Ilse Barends había batido su propia marca continental. La varilla estaba colocada a 1.59 metros.



Efímero fué el record. La campeona insuperable había anunciado ya que éste sí que sería su último campeonato. Y quería entonces, en el último salto de su vida, hacer la síntesis triunfal de su carrera deportiva. Ella, que siempre estuvo superándose, que cada vez pidió mayor altura, quería despedirse del deporte dando la certeza de que ésa había sido su única consigna: cada vez más. Y ante miles de ojos atónitos, que ya tenían bastante con la emoción del record, se encumbró por última vez y cayó a la arena suave del foso, detentora de una nueva marca sudamericana. Esta vez la vara estaba colocada a 1.63 metros.

Está su marca entre las mejores del mundo. Y si Ilse abandona esta vez las competencias, quedará inmutable, de seguro por muchos años, como una tarea punto menos que inabordable en el continente.

Pero puede ser que pese a todo, algún día, la que ha de ser muy pronto la señora Barends, sienta nostalgia nuevamente de los records, y entonces, en una tarde cualquiera, se calce las zapatillas y entre risa y risa pida el 1.65 metros, o más... La varilla vibrará un instante, pero luego se quedará quietecita sobre los soportes... Lo mismo que en 1945 en Batlle y Ordóñez, de Montevideo, igual que en esa tarde maravillosa del sábado 4 de mayo, en el Estadio Nacional de Santiago, cuando quiso dar por terminada su carrera con un record sensacional. Y para gloria del atletismo chileno, Ilse ha de querer que suceda otro tanto en Sao Paulo o en Río de Janeiro, en la próxima cita.

OTROS ASPECTOS DEL TORNEO

Por PANCHO ALSINA

EN LA MADRUGADA del lunes bajó la neblina sobre Santiago. Una neblina espesa y fría, que obligaba a los trasnochadores a subir el cuello de los abrigos y bajar más el ala de los sombreros. Cuando aclaró, el día apareció pesado, amenazante. El frío continuaba y la lluvia se veía venir.

Es que también los elementos habían comprendido la grandeza de la fiesta atlética y nos habían regalado nueve días estupendos. Tardes tibias, para que los brasileños no extrañaran su ardiente "cidade maravilhosa"; sol glorioso para los fotógrafos, y para que el pasto fuera más verde y más rojo el ladrillo de los saltos. Finalizado el campeonato, el otoño necesita recuperar el tiempo perdido y echar sobre la ciudad sus neblinas y sus fríos.

Esos nueve días del campeonato se los había pedido prestados al verano.



IBA SUBIENDO la varilla blanca y negra, y la maravillosa Ilse, al primer salto, cumplía lo exigido. Hasta que bien pronto quedó sola mirando ya su record de un metro cincuenta y ocho. ¡La varilla en un metro sesenta!

Corrió Ilse, y en el momento de elevarse sintió un solo ¡uuup! de los fanáticos. Y si alguien hubiera mirado al público en ese instante, se habría dado cuenta de que, instintivamente, todos nos encumbramos un poco en nuestros asientos, como si quisiéramos empujar a nuestra formidable muchacha, que, dos veces en una sola tarde, iba a quebrar su propio record sudamericano.

Ese ¡uuup! inconsciente era también una válvula. Sin él, muchos corazones habrían estallado a causa de la formidable presión de esos delirantes momentos.

LAS DELICIOSAS, las dulces y fuertes muchachas de nuestro team atlético fueron las dueñas del estadio la tarde del domingo. Corrían de aquí para allá con sus buzos grises, saltaban, reían. Los fotógrafos gastaban en ellas miles y miles de películas; las retrataban de frente, de perfil, corriendo, descansando, de medio cuerpo o la cara sola. Buscaban ángulos nuevos, luces extrañas; les daban reflejos raros con una gran plancha dorada. Y ellas, saboreando el triunfo magnífico, accedían a todo y a todo sonreían felices.

Para ellas, más que para los varones, el domingo pasado será un día inolvidable, sólo comparable a otro, más íntimo, que ha de venir para todas, tarde o temprano.

El día de la boda.

BETTY KRETSCHMER es un adorable montoncito de nervios, vibrante y maravilloso. No puede estarse dos minutos tranquila y goza con sus triunfos atléticos con ese mismo delicioso dinamismo de las niñitas con la muñeca nueva. Mueve las manos hacia el cielo, salta y brinca, se tira al pasto y lanza pequeños gritos.

Betty, con sus alegrías infantiles, es como el arquetipo de nuestras lindas campeonas, que, al fortalecer sus músculos, han conservado sin una nube la adorable femineidad de la mujer de nuestra tierra.

EN MEDIO del ambiente de fiesta, de la alegría del triunfo que se veía venir, la tarde del sábado tuvo un momento de tristeza, pequeñito e inadvertido para la gran masa, como son siempre las tristezas íntimas.

Aquellas lágrimas de Marion Huber, que, al caerse en una de las vallas de los ochenta metros, se vio privada de dar a Chile dos puntos más.

Y aunque yo sabía muy bien que esos puntos no hacían falta, que el team femenino estaba doblando a todas sus rivales en la tabla de posiciones, me quedó toda la tarde, empañando muchas victorias, la dolorosa impresión de esas lágrimas de la muchachita inconsolable, que, en medio del jolgorio, vivió sola su pequeña tragedia.

LO OTRO NOS dió rabia a todos y nos dejó con las caras largas. Inostroza se había venido cómodamente detrás del argentino Cabrera y lo había pasado cuándo y cómo había querido. Con firmeza y seguridad trotó la última vuelta de los diez mil, y treinta mil bocas gritaban su nombre y el de Chile.

Hasta que se produjo el descuido, el imperdonable instante de confianza excesiva. Lo justo para regalar, en la raya, una prueba que había ganado en todo momento y que jamás pudo perder.

Rabia por haber visto cómo entregó Inostroza un triunfo que habría hecho aún más brillante la victoria final. Rabia que se olvidó apenas comenzó a flamear, como una bandera sobre el estadio, el nombre de 1946: ¡Recordón!

CUANDO YA RECORDON había cortado la cinta a la llegada de los mil quinientos del decatlón, comenzaron a encenderse las antorchas de papeles en las gradas del estadio, y el locutor lanzó su grito de advertencia: "¡No quemar papeles, no quemar papeles!..."

Entonces un vecino mío, que había sufrido cada prueba con emoción delirante, y que las estaba sufriendo y gozando desde hacía nueve días, comentó:

—¡Error! ¡Hay que seguir quemando papeles, más papeles, miles de papeles, hasta que todo el estadio sea una sola antorcha!...

—Hombre —le dije—, eso no puede ser. Podrían quemarse los asientos...

—¿Y qué hay con eso? ¡Claro que debieran quemarse también los asientos, el cemento, la torre, ¡todo el estadio! ¿No te das cuenta de que ya nunca más veremos un día como éste, aunque pasen cien años? ¡Qué lindo sería ver todo el estadio ardiendo, como una enorme hoguera, para que así, hasta de los astros se advirtiera el triunfo de nuestras atletas!

Se quedó un rato tranquilo y agregó:

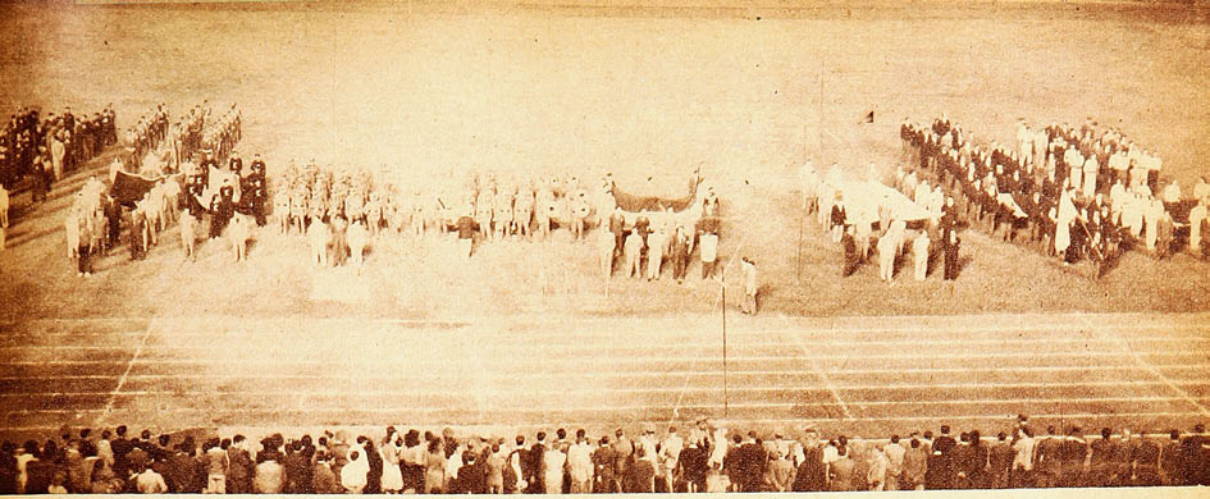
—Con estos nueve días gloriosos basta para justificar la construcción de este monumento de nuestro deporte. Esta noche el estadio ha cumplido su misión...

EL TEAM DE JUECES

EXISTE EN CHILE la "tradición atlética" y eso ha sido lo que ha servido para que este magno torneo tuviera jueces severos e idóneos en todas las pruebas. Jueces técnicos y capaces que dieron aún mayor seriedad al Campeonato. Porque la mayoría de ellos son ex atletas internacionales como Ernesto Goycolea, Enrique Sansot, Alfredo Stein, Fuchs, Kurt Pollak, Arturo Medina, Carlos Osiadacz y tantos otros.

La dura labor de controlar con imparcialidad y eficiencia todas las pruebas de esta fiesta inolvidable no fué pesada para ellos porque, unida a su entusiasmo y a su honestidad, estaba su capacidad de hombres ya hechos en las contiendas del atletismo internacional.

El "team" de jueces chilenos estuvo perfectamente a la altura de la importancia del Campeonato que controlaron.



FUERON los atletas brasileños los que, con un impulso que les nació espontáneo y que venía de muy adentro, llevando una gran bandera chilena, dieron la vuelta a la pista, en medio de las delirantes ovaciones de la muchedumbre, e iniciaron así la "Posta de la Victoria y de la Fraternidad". Porque en seguida tomaron la bandera los argentinos, luego los uruguayos, los peruanos y los ecuatorianos, uniéndose así todas las delegaciones participantes al júbilo enorme que en esos instantes no cabía ya dentro de los corazones chilenos.

¡Qué lástima que todo haya terminado!

Quedará en nosotros, por mucho tiempo, grabada la visión magnífica de esa fecha final, en que quedó consagrado el nombre de Chile como el mejor entre los mejores. Resonarán también por años en nuestros oídos los acordes estupendos del colosal coro. Y se irán borrando las escenas y todo lo veremos empañado por la distancia, como lo veíamos esa tarde en que las figuras iban perdiendo perfil al ser miradas a través del velo de las lágrimas. Porque los miles y miles que vivimos los minutos finales de la justa más trascendental del deporte chileno, sentimos por un momento que la voz no obedecía. Se nos quebraba el "Dulce Patria"... Es que nos habíamos acostumbrado a esa semana de lucha limpia y valerosa de los atletas del continente, a ese desfile grandioso de banderas extranjeras homenajeando a la nuestra, y no podíamos hacernos a la idea de que la antorcha olímpica se extinguiera. Hubiéramos querido que la competencia comenzara de nuevo, y nos retiramos del estadio apesadumbrados.

Ganó Chile y su triunfo nos llenó de gozo. Pero aún por sobre el triunfo mismo, por sobre la lógica alegría de ver acreditada la capacidad deportiva de la juventud chilena, nos quedamos tristes por el campeonato mismo. Hubiéramos deseado que continuara. ¡Qué lástima que haya terminado!...

TAL VEZ, como no ocurre en ningún otro deporte, el atletismo ha ratificado aquello de que une y hermana a los pueblos que lo practican. Por lo menos en cuanto a los que participan, no cabe la menor duda. Vimos cómo los competidores, lucharon a brazo partido por alcanzar el triunfo, pero una vez finalizada la prueba, se unían todos en un cordial y simpático abrazo de amistad que el público apreció y premió con sus aplausos. Ahora, fuera de la cancha, puede contarse más de un caso en que esta amistad haya alcanzado románticos contornos. Muchachos argentinos y chicas brasileñas, atletas uruguayos y campeonas chilenas que lanzaran sus dardos en una dirección no consultada en los reglamentos del campeonato. En estos casos, el atletismo no sólo ha hermanado. Podría decirse que los mejores representantes de la juventud de los países participantes, al conocerse y comprenderse mutuamente, han realizado el milagro de estrechar en un inmenso y simbólico abrazo a sus patrias respectivas.

TAL VEZ ALGUNOS silbidos que se oyeron durante la primera serie de los mil quinientos obligaron al locutor oficial a dar ciertas explicaciones al público sobre la significación de las pruebas del decatlón. Habló un rato largo, y es posible que haya convencido a todo el mundo; pero, honradamente, reconozco que no entendí una palabra.

Alguien que estaba poco más adelante que yo, resumió su opinión:

—Esto mismo se lo escuché a Cantinflas la otra noche en el cine.

DOS O TRES veces el locutor informó al público sobre lo que estaba sucediendo en el estadio de Independencia. Y dijo: "Futbol: Santiago Morning, tres; Unión Española, dos".

—¿Futbol? ¿Futbol?... ¿Y eso qué es? —preguntó uno de los miles de entusiastas que durante los nueve días del campeonato no quisieron aceptar que hubiera otro deporte u otra preocupación que el atletismo.

FALTABAN DOS pruebas femeninas —el salto largo y la posta de 4 por 100—, y el team argentino aun no conseguía un solo punto.

—Esto va mal —comentó un colega—. Conviene que las chicas argentinas ganen algún puntito. De otro modo, cuando pasen cinco o diez años, se va a creer que los transandinos no enviaron team de damas a este campeonato.

SIN ESAS FRACCIONES de segundo que se perdieron en un relevo defectuoso, nuestras muchachas serían en estos momentos recordwomen exclusivas en la posta de 4 por 100.

"LA POSTA DEL PAJIZO" se hizo una prueba clásica en las tardes atléticas. Siempre hubo entusiastas que llevaron su "hallulla" para el estadio, dispuestos a sacrificarlas por el bien común. Total, ya se terminó la temporada, y el año que viene no faltarán unos cuantos pesos para comprarse una nueva...

EN CUALQUIER detalle pudo observarse en esta fiesta incomparable la hidalguía del juego atlético. Habían llegado ya los dos argentinos que vencieron en los veinte mil metros, y, al rato, apareció el primer chileno: Montecinos, que conquistaba así el tercer puesto. Pues bien, sus compatriotas, enredados en el ajetreo de tantas otras pruebas, se olvidaron de Montecinos. Pero allí estaba latiendo el espíritu hidalgo del atleta argentino Miguez, que, apenas Montecinos cruzó la meta, se apresuró a prestarle atención, con el mismo interés con que lo había hecho minutos antes con sus compatriotas Gorno y Fernández.

Quienes advirtieron el gesto de Miguez, supieron aplaudirlo y agradecerlo como se lo merecía.

BAJARON las estrellas a ver la fiesta y se situaron en las tribunas populares. De nada sirvió que el anunciador les pidiera que se fueran, que era peligroso, y que podían quemarse los asientos del Estadio. Las estrellas no querían perderse la fiesta, y se estuvieron en las gradas hasta que la llama olímpica se apagó completamente y la gran mole de cemento fué quedando desierta. Cuando volvieron al cielo, se fueron comentando alegremente todo lo que habían visto. Las lindas figuritas femeninas corriendo de aquí para allá, saltando con sutiles movimientos de mariposas, los esbeltos muchachos triunfadores, las banderas llevadas por hombres de otras tierras, el griterío delirante, los chispeantes fuegos artificiales y dos nombres que se agrandaban en el entusiasmo de la muchedumbre: Chile y Recordón...

Vendrán ahora días nublados y otoñales, y las estrellas tendrán que quedarse en casa, repasando en sus charlas las emociones de este domingo inolvidable. Las muchachas con movimientos de mariposas, los mozos, garridos y fuertes, las banderas y el delirio de dos gritos llenando la noche:

"¡Chile! ¡Recordón!"

MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor

FABRICACION PROPIA



SAN DIEGO 241

FONO 83458

SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

RESULTADOS GENERALES DEL IV CAMPEONATO SUDAMERICANO EXTRAORDINARIO DE ATLETISMO

DAMAS

100 METROS

1. Betty Kretschmer (CH), 12"3.
2. Annegret Weller (CH), 12"3.
3. Clara Müller (B), 12"7.
4. Carola Castro (E), 13".

200 METROS

1. Annegret Weller (CH), 25"8, E. R. S. A.
2. Clara Müller (B), 25"8, E. R. S. A.
3. Maria Vadulli (CH), 26"6.
4. Carola Castro (E), 27".

80 METROS VALLAS

1. Betty Kretschmer, (CH), 12"7.
2. Lourdes de Abreu (B), 13"4.

SALTO ALTO

1. Ilse Barends (CH), 1.63 m., R. S. A.
2. Clara Müller (B), 1.50 m.
3. Gerda Martin (CH), 1.45 m.
4. Maria Alves (B), 1.35 m.

SALTO LARGO

1. Betty Kretschmer (CH), 5.20 m.
2. Clara Müller (B), 5.11 m.
3. Lucy Lake (CH), 4.96 m.
4. Camila Gómez (A), 4.94 m.

BALA

1. Edith Klempau (CH), 11.55 m.
2. Clara Müller (B), 11.44 m.
3. Lore Zippelius (CH), 10.93 m.
4. Ivette Mariz (B), 9.97 m.

DISCO

1. Elma Klempau (CH), 35.03 m.
2. Lore Zippelius (CH), 34.71 m.
3. Ivette Mariz (B), 34.71 m.
4. Babette Zoet (B), 33.21 m.

DARDO

1. Gerda Martin (CH), 35.78 m.
2. Ivette Mariz (B), 33.84 m.
3. Edith Klempau (CH), 33.63 m.
4. Babette Zoet (B), 31.05 m.

POSTA 4 x 100

1. Chile (Lucy Lake, Betty Kretschmer, Maria Vadulli y Annegret Weller), 49"5, E. R. S. A.
2. Argentina (O. Bargiela, Y. Longarse, E. Hoss y C. Gómez), 50"7.
3. Brasil (L. de Abreu, M. Luz, C. Müller y M. Alves), 50"8.

RESULTADO GENERAL:

1.	Chile, campeón	66 puntos
2.	Brasil	30 "
3.	Argentina	7 "
4.	Ecuador	2 "

★ RADIO ★

MORAGA

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1134 - SANTIAGO

RECORDON, EL GRANDE

(Cont. de la pág. 27)

agudizada, y no pudo satisfacer lo que pedían los más entusiasmados con el ponderable estado del vigoroso crack.

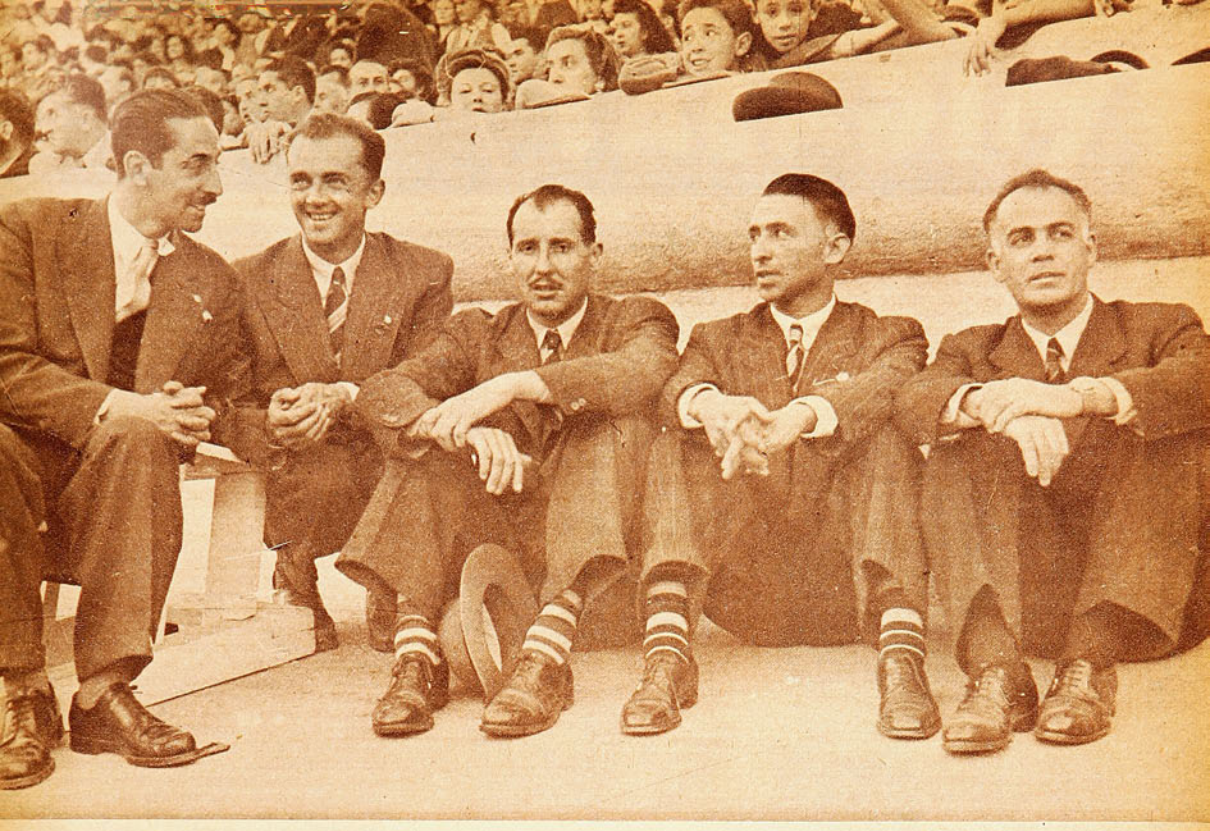
Se ha dicho ya repetidas veces que Recordón es hombre de campeonato. Hizo en este decathlon marcas que no había cumplido nunca en su vida de atleta; su superación fué notable en los saltos: 6 metros 98 en largo; 1 metro 80 en alto; 3 metros 30 en garrocha. Además, lanzó la bala a 13 metros 22; el disco, a 35 metros 27; y la jabalina, a 41 metros 66; corrió vallas en 15"2; los 400 metros, en 52"; los 100 metros, en 11"2, y los 1,500 metros, en 4'48"7. Estas dos últimas performances son sólo inferiores ligeramente a las cumplidas en el decathlon de Montevideo; todas las demás fueron mejoradas.

Recordón se ganó las simpatías de las sesenta mil personas congregadas en el Estadio, que comprendieron el esfuerzo y la grandeza del gladiador que estaba en la cancha luchando como un león. Y ese público se sintió orgulloso de su campeón portentoso. Lo admiró y lo ovacionó sin medida cuando en sus brincos, con una "chispa" de primera, saltaba y se rompía por ir siempre más lejos, y después se emocionó hasta el llanto en las carreras finales de los dos días: en los 400 metros y en los 1,500 metros que realizó, aventajando largo a todos los adversarios e impresionando con su trancada potente y avasalladora. Sus mil quinientos metros resultaron electrizantes para las sesenta mil personas, que gritaban a cada metro: "¡Recordón! ¡Recordón!", invitándolo a la superación y al postrer esfuerzo.

Los brasileños Pinheiro Doria y Raymundo Dias Rodríguez ocuparon los lugares siguientes, con 6,325 y 6,261 puntos. Las pruebas fueron ganadas por estos tres decathletas. Los cien metros, los cuatrocientos metros, los 110 vallas, los 1,500 metros, el salto largo y el lanzamiento de la bala, por Recordón, con las marcas ya mencionadas. El salto alto y el disco, por Pinheiro Doria, con 1 metro 85 y 39 metros 09; la garrocha y la jabalina, por Dias Rodríguez, con 3 metros 60 y 50 metros 38.

Así, en forma tan convincente y espectacular, Mario Recordón demostró que el título conquistado en Montevideo no le quedaba grande, y que, por el contrario, había hecho tantos méritos como para que el decathlon se sintiera ahora orgulloso de su crack.

El duelo tan esperado con Pinheiro Doria no se pudo ver, porque el crack brasileño, que no era el mismo de Montevideo, se quedó atrás en la lucha. Ninguno de los dos eran los mismos.



CONSTRUYERON LA VICTORIA

Walter Fritsch, Domingo Guzmán, Armando Sorucco, Tito Figueroa y Víctor San Martín, entrenadores del equipo chileno, los obreros del gran triunfo.

Cuando desapareció don Carlos Strutz, el maestro incomparable del atletismo chileno, un doble sentimiento de pesar abatió los espíritus: era por la pérdida del hombre y por la del técnico, que bien mereció llamarse el padre de nuestros atletas. Por muchos años don Carlos había formado nuestras generaciones y de su sabiduría habían dado fe incontables éxitos que hicieron de Chile el más fuerte en los torneos atléticos sudamericanos. Desapareció el maestro y pareció que con el se iba también su obra. Porque desde entonces fuimos a los tumbos. Hasta el concepto de disciplina, severo concepto que don Carlos Strutz inculcó a sus pupilos como primera norma, se fué desquiciando. No hubo, por un tiempo largo, nuevas figuras; y aquellos hombres con muchos años de pista, que gracias al cuidado de don Carlos aparecían cada vez más remozados, fueron viendo acelerada su caída.

Hasta que llegamos al campeonato de 1945. En Montevideo ya no pudo disimularse más. Fué aquélla la más dolorosa pero la más útil de las experiencias. Pareció que, definitivamente, la semilla sembrada por el maestro Strutz había quedado sepultada en una tierra poco fértil. Y se dijo lo que era común desde hacía algún tiempo. "Nada tendremos que hacer en tanto no aparezca otro Carlos Strutz".

Pero no era tan negro el panorama. A la vera del gran entrenador se había ido formando lentamente una generación magnífica de técnicos, que no habían cumplido aún su aprendizaje; que nada decían, en espera de que pudiera aflorar espléndido el fruto de su dedicación, de su amor a la obra para la que silenciosamente se preparaban. Las horas de amargura habían sido muchas. Las injusticias soportadas, muchísimas también. Pero ellos sabían que llegaría su hora, el momento reivindicatorio, el instante en que se hiciera la luz en medio del escepticismo que los envolvía. Y esa hora, por la que ellos mismos llegaron a desesperar, acaba de hacerse presente.

Chile ha obtenido un doble triunfo, que lo remonta otra vez al sitio de privilegio en el concierto del atletismo sudamericano. Sus hombres, ostentando una preparación que dejó asombrados a los técnicos venidos de todo el continente, obtuvieron el título de campeones latinoamericanos, y sus damas, sin conocer el sabor amargo de una sola derrota, mantuvieron el cetro que les corresponde desde hace tres años. Es que al lado de ellos y de ellas estuvieron un Walter Fritsch, un Domingo Guzmán, un Tito Figueroa, un Armando Sorucco y un Víctor San Martín, asesorados por la devoción atlética de Mdmo García Huidobro, Kaster Brodersen y Ursula Holle. Esos cinco hombres se constituyeron en los verdaderos orfebres de la victoria. Desde mucho antes del torneo encauzaron a sus pupilos por la senda del triunfo; con paciencia, con sabiduría, con cariño, los fueron preparando día a día, exigiéndoles poco a poco, hasta que estuvieron en condiciones de rendir el máximum. Fritsch, Guzmán, Figueroa, Sorucco y San Martín son nombres que comprometen igual la gratitud de quienes gustan en toda su intensidad de un triunfo inolvidable y se pueden llamar, con justo título, los legítimos sucesores de aquel maestro que fué su maestro.

MIGAJAS por DON PAMPA

El cronista de un diario, en la tribuna de la prensa, llama a su fotógrafo, poco antes de que se vaya a correr la final de los cien metros, y le ordena:

—De esta prueba tienes que tomar la partida y la llegada.

El del lente a lo Everett Gordon reflexiona con retraso, y vuelve:

—¡Cómo! ¡Voy a tomar la partida y la llegada! Ni que fuera un flecha.

•

Me decía un atleta colombiano:

—¡Qué lindos aguacates tienen por aquí! (Las paltas.) Son muy sabrosos. Lo sensible es que las docenas sean tan chicas, como los aguacates.

—¿Cómo es eso?

—La otra tarde compramos una docena en la calle. Como mi compañero notó que no eran doce las que había entregado el vendedor en la bolsita, reclamamos. Entonces las contó de nuevo. En realidad, había echado sólo once. Pero al llegar al hotel y contarlas de nuevo, nos dimos cuenta de que salimos desfavorecidos con el recuento. Nos había echado nueve.

•

Walter Fritsch, uno de los más competentes entrenadores chilenos, está que no cabe de gozo con la actuación brillante de dos de sus pupilos: Labarthe y Recordón. El día que se corría la final de los 110 vallas, me dijo:

—Recordón gana aquí con record sudamericano, 14"4.

Y acertó medio a medio. Debo confesar que cuando me lo dijo, pensé que estaba de broma. Sin embargo, acertó medio a medio hasta con el tiempo exacto: 14"4. Fritsch está hecho un vidente, como se ve.

•

¡Qué martirio encontrarse con un amigo que no ha visto nunca atletismo! Usted debe tener o ha tenido algún niño en su casa, de esos que lo preguntan todo. Insaciables, y que terminan por ponerlo en aprietos con pregunta que no se sabe responder. Pero es niño; en cambio, este grandulón, viejote, no tiene ninguna gracia.

¿Qué es esa lanza que tiran? ¿Por qué le anulan el tiro? ¿Por qué ponen una banderita? ¿Y esos obstáculos? ¿Son los 400 vallas? ¿Por qué a unos les dan ventaja? ¿Por qué ese atleta pone un pañuelo sobre la varilla para saltar? ¿Por qué Altamirano fué vencedor, si Barrionuevo y Yadresic también saltaron igual? ¿Por qué Chile lleva 73 puntos? ¿Por qué los corredores de los 200 metros no parten todos de una misma línea. ¿Por qué permiten que esos guatones lancen la bola con cadena? ¿Por qué le llaman martillo? ¿Por qué dejaron saltar a ese negro del Brasil, tan grande y tan alto, en el triple? Esa no es gracia. ¿Por qué?... ¿Por qué?... ¿Por qué?...

Tuve que irme, porque, si no, reviento. Y seguramente me habría preguntado por qué.

•

Es increíble la pecha enorme que se produce en los torneos sudamericanos por las entradas liberadas. Todo el mundo quiere entrar sin pagar. Yo he visto una fila interminable de personas todas las tardes en la tesorería de la Federación, en busca de la tarjeta de invitación. Y personas de recursos, que no tienen explicación aceptable para su actitud.

Y todos aducen un derecho. "Yo, señor, soy empleado de la casa donde compraron los uniformes, y les hice rebajita." "Yo, señor, fuí el que trajo el paquete con las insignias." "Yo, señor, fuí el que contraté los autobuses." "Yo, señor, fuí el que pinté los avisos de propaganda por las calles." "Yo, señor, soy compañero de Mario Recordón." "Yo, señor, hice el hoyito en la cancha para que clavaran el mástil olímpico." "Yo, señor, corrí cien metros allá por el año 20." "Yo, señor, soy amigo de don Alfredo." "Yo, señor, conozco mucho a su papá." "Yo, señor..."

Tomás Medina, el comisario general del Campeonato de Atletismo, tomó medidas a fin de conseguir que la cancha no esté siempre llena de gente, que molesta al público en el desarrollo de las pruebas. Atinada iniciativa. Para esto dictó un decreto prohibiendo la entrada a los jurados y los atletas que no están actuando, a los periodistas, etc. Bien en el hecho; pero sólo una cosa ha cumplido, y ha sido inflexible. Los periodistas no entran. La pista ha estado siempre con mucha gente, desde luego un excesivo número de jueces. Los atletas, como siempre; los que no compiten, han estado haciendo vida social dentro de la pista, y los jurados que no actuaban, también se quedaban adentro. Además, los amigos del señor Medina, pero periodista, ninguno. A Don Pampa lo sacaron dos veces con carabineros. Yo no sé cómo me ubicaban entre tanta gente. En la pista no podía estar, pero necesitaba entrar en busca de una mejor información. Andaba con un brazalete que me dió la Federación, y que decía "Prensa". Después encontré la solución. No usé más el brazalete, y ya nadie me molestó en la cancha. Ya no se daban cuenta de que era un cronista. Se trataba sólo de una cacería de periodistas. Se nos perseguía en forma sistemática. No era otra la misión de Tomás Medina y sus ayudantes. ¡Simpático mozo!

•



Betty Kretschmer, la notable velocista chilena, dos veces campeona sudamericana de los cien metros, es una niña muy supersticiosa. Está siempre llena de cábalas. Después de triunfar en este campeonato, se vió apurada para cumplir con todas las promesas. Quemar la lanilla de la llegada. En cuanto la rompe, en la misma carrera la toma y la guarda. Después la convierte en cenizas, como en un rito sagrado. Otra, las zapatillas con que gana no las usa más, las guarda. Las blancas triunfadoras esta vez las guardará junto a vencedoras de Montevideo. Otra, se beberá una botella de champaña. Para no embriagarse y ponerse "hoopie", se la beberá a traguitos, en un mes. Y otra, que me pidió que no la divulgara, subió a pie el cerro San Cristóbal para rezarle a la Virgen. Eso lo hizo al día siguiente de su triunfo.

•

Cachupín fué por primera vez al atletismo en este campeonato, como mucha otra gente. Cuando vió al juez de partida que hacía el disparo, preguntó:

—¿Por qué compite solo ese señor en el lanzamiento de la bala?

•

Y a propósito de por qué. Esta pregunta la hago yo. ¿Qué causas existirán para que en Chile los cronistas deportivos no puedan ser dirigentes? Recuerdo que para el Sudamericano de Futbol, la delegación del Ecuador traía dos dirigentes y los dos eran cronistas de deportes de diarios de Guayaquil. Ahora en este Sudamericano de Atletismo, dirigentes de las delegaciones de Brasil, Colombia, Uruguay y Perú, son cronistas deportivos.



CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO
SURTIDO DE ARTICULOS
PARA TENIS,
REBAJADOS DE PRECIOS



★

RAQUETAS IMPORTADAS DE
DIFERENTES MARCAS
CUERDAS PARA RACKETS
CENTROS DE CANCHA
FUNDAS
PELOTAS DE TENIS
ZAPATILLAS, ETC.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGOS

★

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



Annegret Weller, María Vadulli, Betty Kretschmer y Lucy Lake, integrantes del equipo chileno de posta, 4x100.

estadio

estadio



EL ATLETA CHILENO
ALBERTO LABARTHE
CAMPEON SUDAMERICANO
DE LOS 100 Metrs. PLANOS.

Llame al 89844



SU DELIGENCIA PENDIENTE, SEA DE ORDEN COMERCIAL O PARTICULAR, SERA PRONTA Y EFICAZMENTE CUMPLIDA POR EL NUEVO SERVICIO DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO QUE YA HA SIDO ACEPTADO POR MILES DE COMERCIANTES O PARTICULARES.-
(OFICINA CENTRAL, BANDERA-HUERFANOS

SERVICIO de ENCARGOS



FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 157 — PRECIO: $ 4.—
Santiago de Chile, 18 de mayo de 1946.
Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: . . . . . $ 200.—
Seis meses: . . . . . $ 100.—

MAY 18 1946
DEPOSITO LEGAL

INFLUENCIA BENEFICA

El último Campeonato Sudamericano de Atletismo, que registró tan brillantes triunfos para los colores nacionales y que produjo espectáculos de tan grande resonancia, ha servido para dejar una vez más en evidencia el admirable momento que vive el deporte chileno. En Chile, hoy por hoy, el pueblo rinde tributo a las manifestaciones deportivas con un fervor y una adhesión como jamás se vió en el pasado, y como difícilmente será posible comprobar en otros países del continente.

En el certamen atlético que acaba de terminar el estímulo popular se vió compensado con una victoria de gran resonancia. Las grandes masas que presenciaron un espectáculo que gracias a su concurso fué imponente y majestuoso, vivieron plenamente su anhelo de superación deportiva. Negrearon día a día las graderías de nuestro Estadio Nacional, vibrando al unísono las palmas estimulantes y los músculos de los atletas, confundiéndose en la meta alcanzada. La afición, en suma, aportó brillo a la justa y recibió, en cambio, compensación adecuada. Es la lección, la tarea que el Atletismo deja a los demás deportes, especialmente a aquellos que incondicionalmente contaron siempre con el favor de las multitudes. Deben esos deportes ponerse a tono con el ambiente actual, que tan claramente se puso de manifiesto esta vez y que nos está diciendo que en Chile es no sólo grande la población deportiva, sino que también, como en ningún otro país, se premia y se estimula al deportista con renovado afán. El momento es propicio, sin duda, para el progreso, para la superación. La juventud de Chile debe sentirse influenciada para ir tras la estela brillante de un Recordón, de una Ilse Barends, de un Labarthe . . .

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



DESDE LA ALTURA

ANTE LA DESGRACIA, REACCIONEMOS

El trágico fallecimiento de Guillermo Jaime, antiguo defensor de Audax Italiano y Green Cross, que consterna hoy el ambiente deportivo de Santiago, nos hace meditar en la pobreza de nuestra organización futbolística, cuya legislación apenas si contempla la mayoría de los problemas que la práctica del futbol encierra. Nos consta que la iniciativa particular —entre las que debe contarse la del club Green Cross, que es quien más sufre la pérdida del capitán de su primer equipo profesional— hace bastante por la atención médica de sus propios jugadores, cualquiera que sea la división en que actúen. Pero esta atención apenas si queda circunscrita a una simple atención de primeros auxilios que permita a los jugadores cumplir sus compromisos de cada semana. La desgracia de Guillermo Jaime, en cambio, nos hace abrir los ojos y mirar por el reparo de tales males. No basta va la exclusiva e incipiente atención particular de los clubes. Menester es una legislación más amplia, más generosa y general. Una verdadera Ley de Previsión Médica, capaz de adelantarse a las desgracias. Capaz de impedir resoluciones extremas, como la adoptada por el correcto deportista que fué Jaime. Existe un seguro de accidentes para los jugadores de futbol que hasta el momento ha prestado incalculables servicios. Creemos que una ampliación de este seguro, tendiente a prever las enfermedades y a mantener a los jugadores de futbol en condiciones de soportar las contingencias de tan duro deporte, evitaría males como el que todos lamentamos en estos momentos. La base de este servicio de asistencia médica existe en el cuerpo médico de la división de honor de la Federación de Futbol, compuesto por entusiastas y capaces facultativos especializados, que insinuamos debe tomar a su cargo la organización e implantación de este seguro social-deportivo. La salud y vida de nuestros futbolistas y la memoria de Guillermo Jaime así lo reclaman.

A.

A SORBITOS

Avanzó Osvaldo Sáez con la pelota, siendo derribado por Nocetti. El árbitro no cobró nada. Protestó el porteño y el referee entonces reparó su error, cobrándole foul al capitán de los "bohemios".

—Este referee cree que el futbol es como la brisca. Cobra nada más que cuando hay "acuse" —dijo un hincha del Santiago.

•

Gerda Martin hizo el primer lanzamiento con buzo. Para el segundo se sacó los pantalones, mejorando la marca. Para el tercero se sacó la chomba y también mejoró. Un nervioso gritó entonces.

—¿Cuántos lanzamientos le quedan?...

•

Dos curas estaban en el futbol "pelando" al equipo de la Católica.

Se extrañó alguien de tal cosa, y un hincha aclaró:

—No tiene nada de extraño. Son curas de parroquias pobres...

•

Es tal la influencia del campeonato de atletismo, que a Julio Moreno Toledano ya no le dicen "Piti", le dicen Poco-vi...

•

Y al negro Bento de Assis lo mandan:

—Anda a "labarte" la cara...

•

El guardalíneas movía y movía la bandera, pero el referee no lo cotizaba. Dejó de moverla cuando sonó el grito:

—¡Oye, ooo! ¿Estay estudiando semáfora?...

•

Cuando en la posta de 4x100 femenina desde los altovoces llamaban a sus puestos a los jueces de "curvas", las integrantes de los equipos se sonrojaban..

•

Y varios donjuanes en las tribunas se arreglaban la corbata...

•

Cuando Betty Kretschmer realizó su primer salto, llegando a los 5.20 metros, con que ganó, eran las 5 y 20 en punto de la tarde.

Alguien que reparó en la coincidencia pidió:

—Que no salte hasta las 7...

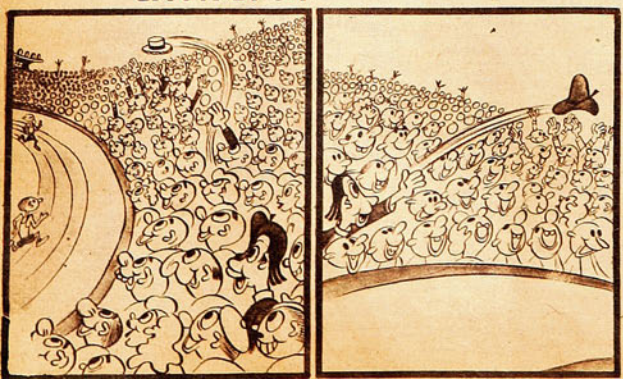
•

Cuando el "León" fué al campeonato de atletismo, casi lo descalifican, porque al subir la tribuna se le cayó el bastón.

•

El directorio de la Católica ha recibido la protesta de un grupo de aficionados al futbol. Dicen que los asientos del estadio son tan incómodos, que ya no se puede ni dormir...

CACHUPIN



LA POSTA CLASICA





DEPENDE DE ELLOS

Conseguido el brillante triunfo último, pesa sobre los dirigentes chilenos, la obligación de mantener nuestro atletismo en el pie en que se ha colocado en esta ocasión.

Poco a poco se fueron extinguiendo los aplausos tributados al más grande e importante de los campeonatos llevados a efecto en nuestro país en especialidad alguna. Los héroes del certamen, los triunfadores que durante una semana llenaron de aclamaciones el redondel del Estadio Nacional e hicieron ondear orgullosa la bandera de la patria en el mástil de los campeones, se retiraron ya a sus tiendas. También los de las graderías, ahitos de tanta emoción, apenas si hoy se refugian en el recuerdo amable de lo que fué esa jornada gloriosa. El descanso y el silencio reinan hoy en ese verde que conoció tanta agitación y bullicio. Desenterraron sus dardos los atletas y el cronómetro detuvo ya su impaciente trajinar. Todo es reposo por doquier. Abundaron los elogios para los participantes chilenos y para los entrenadores que pusieron su saber al servicio de la noble causa del atletismo nacional. Ellos pueden ahora mirar satisfechos cuánto hicieron.

Pero hay algunos que no conocieron el reposo durante la justa, y tampoco pueden hoy descansar sobre los laureles que ayudaron a ganar. Son los Goycoleas, los Medinas y los Renard; los Garnham, los Ovalles y los Davagninos, y toda aquella bizarra legión de disciplinados y esforzados dirigentes que hicieron posible la preparación, organización y control del campeonato extraordinario de atletismo. Ellos deberán aún quedar en guardia y vigilantes. Pesa sobre sus hombros la tarea de mantener lo conquistado. Escuadrón de honor, escolta y defensores de una gloria que, por lo grandiosa, menester es conservarla. Finalizaron con brillo su labor, y, junto con apagarse el fuego olímpico, se crearon una responsabilidad. La más pesada. La más importante. Cumplieron como buenos una tarea que el público premió con vítores y aplausos. Reconocidos e identificados a la cabeza del plantel atlético chileno, fueron saludados como los verdaderos aun cuando anónimos héroes de la gran fiesta, porque supieron mantener para Chile la condición de invictos en torneos realizados en nuestro suelo. Esa ovación del público para los dirigentes que marchaban a la cabeza del escuadrón atlético nos sonó como aplauso a la vez que como reproche. Aplauso para quien, desde la sombra, hace resplandecer la llama oculta en los músculos de toda nuestra juventud. Aplauso por la labor tesonera y constante, que no sabe de fatigas ni incomodidades cuando ella está al servicio del deporte. Por la preocupación cotidiana y decidida que nos dió en nuestra casa la satisfacción de haber presenciado el más brillante torneo llevado a cabo en América. Reproche, porque, quien es capaz de realizar el brillante trabajo que fué el Cuarto Campeonato Sudamericano de Atletismo, no mostró igual disposición y sacrificio en la preparación de nuestro representativo en el exterior. Porque se dejó arrebatar en el extranjero una corona que no tenía por qué salir de nuestras sienes. El actual campeonato lo demostró.

Se crearon, además, esos dirigentes otra obligación.

Chile, país mayoritario en el concierto atlético continental del momento, con los brillantes resultados obtenidos en el último campeonato, tanto en sus aspectos técnicos como económicos, tiene, más que el derecho, la obligación de hacerse valer por lo menos a una misma altura que otras federaciones que nos visitaron. Llegaron los extranjeros a nuestra casa, y se retiraron satisfechos con la hospitalidad con que fueron recibidos. No extrañaron su comodidad, porque no hubo límite a sus necesidades. No extrañaron el calor de la patria, porque supimos envolverlos en el clima generoso de nuestra simpatía. La franciscana modestia, en cambio, que acompaña siempre la salida de nuestros atletas al exterior, no puede ya justificarse. Dentro de un año saldrán los atletas de Chile a defender su título al exterior. De nuestros dirigentes depende que su preparación sea igual, si no superior, a la actual, y, asimismo, de ellos, que los campeones sudamericanos de atletismo luzcan fuera de la patria la misma prestancia con que se mostraron en este campeonato inolvidable de 1946.



Annegret Weller y Elizabeth Clara Müller, de Chile y Brasil, respectivamente, igualaron la marca sudamericana de los 200 metros planos con 25"8, otra de las performances sobresalientes del campeonato. Todas las otras marcas que significaron records fueron cumplidas por representantes de Chile.



EL BALANCE ENALTECE EL TRIUNFO

ANALISIS TECNICO DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO 1946

Apartándonos de la grandiosidad que adquirió como espectáculo el reciente Campeonato Sudamericano de Atletismo realizado con la concurrencia de 20. 35 y 40 y algo más de 50 mil personas en sus reuniones, públicos que, como está dicho, sólo han sido superados en las Olimpíadas mundiales de Berlín y Los Angeles, el torneo significó también un éxito memorable en el aspecto técnico y deportivo. Para destacar sus proporciones es interesante y necesario ir hacia los detalles.

Chile conquistó un triunfo amplio, convincente y extraordinario, pues en la historia del atletismo de esta parte del continente, desde que las pruebas para damas fueron incluídas en los programas oficiales, sólo nuestro país se ha dado el lujo de ser doble campeón en una misma justa. Lo consiguieron nuestros defensores, varones y damas, ya en el Sudamericano de 1943, realizado también en Santiago, y lo repitieron ahora en 1946. En el mismo recinto, pero esta vez con más brillo, en una justa donde estuvo reunido todo lo mejor del atletismo del subcontinente.

Nadie podrá, si lo pretende, escatimar el valor del repunte espectacular de los atletas chilenos que, si produjo admiración a sus compatriotas, impresionó aún en mayor grado a extranjeros. En este campeonato extraordinario no sólo por su clasificación y denominación, sino por los aspectos de espectáculo, de brillo, de público, de emociones y de concurrencia de competidores —nunca hubo otro certamen de esta naturaleza que reuniera a atletas de siete naciones—, la victoria de los de casa fué inobjetable. En varones y damas, los guarismos finales señalaron la superioridad terminante de los equipos chilenos: *Varones*. Chile 109, Argentina 82, Brasil, 61, Uruguay 15, Perú 8, Ecuador y Colombia 0. *Damas*. Chile 66, Brasil, 30, Argentina 7, Ecuador 2.

Alberto Labarthe demostró ser el mejor velocista sudamericano en este torneo; fué una de las gratas sorpresas del campeonato, pues no pensábamos que disponíamos de un sprinter para oponerles a los cracks de Brasil, Argentina y Uruguay.

BALANCE CON RECORDS

Nunca Brasil y Argentina lograron adjudicarse los dos títulos en una justa. Chile lo repitió y lo rubricó con calidad técnica, evidenciando en el balance de las marcas. Las de más alta jerarquía fueron protagonizadas por atletas de Chile: tres records sudamericanos, dos de ellos ya de clasificación mundial, y dos empates de records sudamericanos. Las marcas de Recordón en las vallas, 14"4, y en el decathlon, 6,886 puntos; de Ilse Barends. 1 metro 63 en alto, damas; de Annegret Weller, 25"8 en 200 metros, damas, y del equipo de posta de 4x100, 49"5 (Annegret Weller, Betty Kretschmer, María Vadulli y Lucy Lake), son también records nacionales, desde luego, a los cuales hay que agregar los de la misma categoría para el país de Alberto Labarthe en los cien metros con 10"5 y del equipo de posta de 4x400 (Roberto Yokota, Jorge Elhers, Gustavo Elhers y Alfonso Rozas), 3'17"4.

La superación ostensible de los atletas de Chile se manifestó además con otras performances que, aun cuando no llegaron a significar records, fueron de indiscutible categoría.

LA REHABILITACION

Chile en esta forma ha conseguido recuperar el prestigio perdido en el anterior Sudamericano, el de 1945 en Montevideo, rehabilitarse ampliamente y colocarse de nuevo en el pedestal que siempre tuvo; nunca antes se alejó de los primeros puestos, campeón o vicecampeón en todos los torneos sudamericanos, tradición que se quebró estrepitosamente en las pistas uruguayas, hace un año. Nuestro team de varones, en aquella ocasión, defeccionó y se clasificó tercero a bastante distancia de los punteros (Brasil 108, Argentina 92, Chile 57). Fué una derrota sin precedentes para nuestros colores, pero los atletas, con vergüenza y amor propio, pasado el primer bochorno, al regreso sólo tuvieron un pensamiento: "El atle-





El repunte espectacular y convincente de los chilenos fué rubricado con marcas de calidad.

(Arriba) La varilla está colocada a 1 metro 63, la altura sulvada por Ilse Barends al primer intento y que le valió un nuevo record sudamericano. Ilse Barends demuestra su gozo y recibe el abrazo de felicitación del presidente de la Federación Chilena de Atletismo, don Ernesto Goycolea.

tismo chileno no está muerto. Lo vamos a probar".

Ese amor propio lastimado, estimulado por la tradición de tantas viejas glorias, fué acicate que impulsó a todos a la superación. Secreto y motor del repunte sensacional que ha levantado admiración en la América. Cada hombre, cada mujer que salía a la pista, con la bandera tricolor en el pecho, llevaba adentro una molécula atómica que se expandía en la lucha y lo impulsaba no sólo a hacer lo mejor, sino aún más. Y de ese afán, de esa vergüenza deportiva brotó el éxito que fué mucho más allá de las más risueñas expectativas. Se vengó con creces la derrota triste de Montevideo.

Y con la victoria se rehizo aquella tradición, manteniéndose esta otra: en casa no perdemos nunca. Chile ha sido vencedor de todos los Sudamericanos realizados en Santiago. Triunfos chilenos se registraron el año 20, el 27, el 35, el 43 y ahora debemos apuntar este de 1946.

BRASIL Y ARGENTINA

Así como fué sorprendente la superación de Chile en este torneo extraordinario de 1946, lo fué la baja de Brasil, campeón sudamericano de todos los torneos en que ha intervenido desde 1937; el 43 no participó en Santiago y Chile venció en forma holgada.

Los cálculos precampeonato hechos en Santiago con conocimiento del estado de nuestra gente hacían prever una lucha estrecha, muy ajustada entre los tres grandes del atletismo sudamericano. Brasil aparecía en los pronósticos con una ligera ventaja sobre Argentina y ésta sobre Chile. La lucha será brava, pensábamos, porque nuestros muchachos deberán superarse y hacer marcas mejores que las apuntadas en el papel. Mas la realidad fué otra: los nuestros se superaron tanto, que desde el primer día ya mostraron arrestos de campeones y de la posición preferente no los movió nadie, pese a que Argentina traía equipo capacitado para ganar e hizo considerables tentativas para acercarse en la tercera y cuarta fechas. Esfuerzos muy ponderables, pero que fueron resistidos con la actuación brillante de los chilenos en la quinta fecha. Aquella tarde de sábado en la cual todas las pruebas, exceptuando aquella que Inostroza entregó en la meta a Cabrera, fueron victorias nacionales. Allí Chile le aseguró posiciones y pudo llegar al fi-

Mario Recordón fué el que mejor contribuyó a la calidad técnica de este torneo con sus dos records en los 110 vallas y en decathlon, que significaron las más portentosas hazañas de la justa.
La figura de este atleta chileno se proyectó, podría decirse, por encima del nivel habitual en el atletismo sudamericano, por lo que hizo y especialmente por lo que puede hacer en el futuro.

Betty Kretschmer se constituyó en la figura más notable de la competencia femenina. La atleta chilena no sólo repitió su triunfo del Sudamericano anterior en Montevideo, sino que se adjudicó dos victorias más, en los 80 metros con vallas y en el salto largo.
La gentil atleta porteña consiguió de esta manera. una serie de satisfacciones que le harán inolvidable este campeonato de 1946.



Satisface comprobar que las figuras descollantes del torneo fueron en su mayoría jóvenes.



Agenor da Silva, el mejor mediofondista del torneo, fué uno de los atletas de más notables aptitudes de la justa. Es un corredor que, seguramente, pronto nos asombrará con marcas más brillantes. La velocidad con que aseguró los 800 y 1,500 fué sorprendente. Nada pudieron ante él los magníficos competidores que reunieron ambas pruebas. El tiempo que empleó en ganar los 1,500 metros, 4,00"3, es nuevo record de su país.

nal con 27 puntos de ventaja sobre Argentina y 48 sobre Brasil. Un campeonato ganado de punta a punta.

¡Se trocaron los papeles de 1945! Chile pasó a ocupar el lugar de Brasil, el de campeón, y Brasil bajó al de Chile, tercero. Fué Argentina el cuadro que respondió a sus antecedentes, se clasificó vicecampeón al igual que en Montevideo. Brasil defeccionó en grado ostensible para sus prestigios, bebió en esta justa la parte amarga que le tocó a Chile el año pasado en pistas uruguayas. Mas ellos también tienen capacidad y amor propio, como bien lo dijo el doctor Celio de Barros, presidente de la delegación. "En el próximo Sudamericano que tendremos en casa nos esforzaremos por imitar la lección que nos ha dado Chile".

Brasil está atravesando, sin duda, un momento crítico. Su poderío está afirmado en cracks veteranos que ya iniciaron el camino de regreso, mientras otros ya no aparecen en la pista. Nombremos a Nitz, Falkenberg, Icaro de Castro, Camargo Barros, Alfredo Mendes, Néstor Gomes, Magalhaes Padilha, Oliveira, Carmini Di Giorgi, y unos terceros que aún se defienden, pero que no podrán por mucho tiempo más mantenerse en la lid, como Bento de Assis, Lucio de Castro, Assis Naban. Su poderío ha disminuído porque no aparece todavía la nueva falange que los reemplazará.

Es otro aspecto donde se hace más halagüeña la victoria de Chile. Su equipo campeón de hoy está formado a base de gente nueva con gran porvenir. Es un equipo joven el de Chile y debe esperarse mucho de él. Labarthe,

Antonio Pocovi merece citarse entre los grandes atletas del torneo por sus actuaciones en los 800 y 400 metros; fué segundo en ambas y en la primera con 1'54", el mejor tiempo de un atleta argentino.



Silva, Dassori, Montero, Gustavo Elhers, Henríquez, Altamirano, Jadresic, Allamand, Céspedes, Zúñiga, Guzmán, Aliaga, Nova, Palma y López, los más nuevos, junto a otros que están en plena maduración, como Inostroza, Recordón, Jorge Elhers, Alfonso Rozas, Alberto Eggeling, Roberto Yokota, son todos garantías para el futuro. Chile presentó un equipo joven y promisorio. Para hacerlo más temible nuestros dirigentes y entrenadores tienen una tarea: reforzar sus puntos débiles, que se manifiestan claramente en los lanzamientos y en las pruebas de fondo.

LOS CUATRO CHICOS

Uruguay no cumplió en el torneo como lo hacía esperar su actuación meritoria en el anterior Sudamericano. Sólo una figura descollante tuvo en Hércules Azcune, triunfador de los 400 metros vallas. La única victoria oriental. Walter Pérez, Julio Ramírez, Julio Jaime, Pedro Listur y José Cuneo estuvieron por debajo de sus performances habituales. Un martillero promisorio fué Rubén Carrerou.

Ecuador mandó seis varones y una dama. A sus atletas, exceptuando a Carola Castro, que tuvo honrosa clasificación en las pruebas de velocidad, no les cupo una actuación remarcable. El equipo en general se vió desmejorado y afectado por un viaje penoso.

Colombia contó con dos representantes, y al igual que los ecuatorianos, se vieron disminuídos por razones atendibles: falta de experiencia internacional y de aclimatación. Mas, pese a que no anotaron triunfos, la presencia de representaciones de países lejanos fueron recibidas con cálidas expresiones de simpatías y como una contribución al éxito de la justa. Con ellos pudo verse congregadas a delegaciones de siete países.

Perú, que trajo un equipo sin el debido adiestramiento y sólo para corresponder a la invitación. Según declaraciones de sus portavoces, atraviesan por un mal momento. Eduardo Julve les dió un primer puesto en el disco. Santiago Ferrando demostró ser un velocista que más adelante podrá competir con opción frente a los mejores. Eduardo Murata fué un saltador que, aun cuando no logró clasificaciones destacadas, llamó la atención por la bondad de su técnica en el salto alto y en la garrocha. Perú cumplió discretamente.

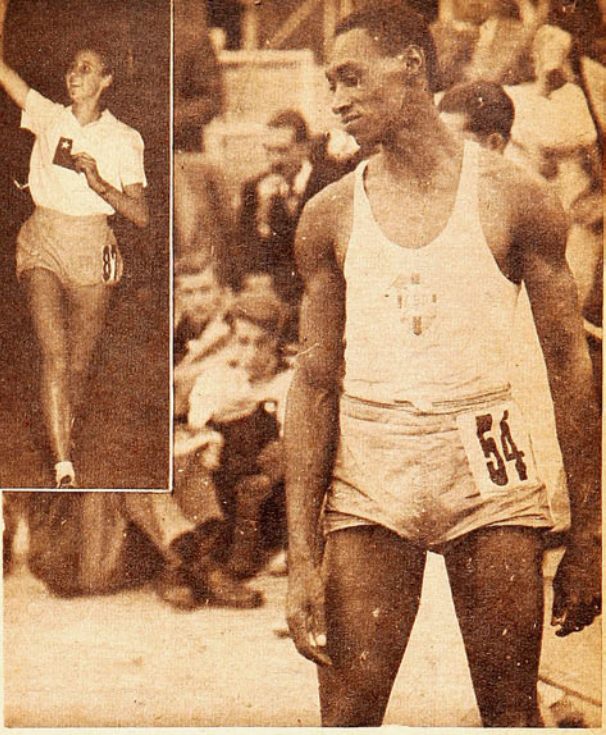
UN BUEN CAMPEONATO

El análisis técnico coloca el torneo de Santiago a la altura de los mejores, sólo igualado por aquél de 1941, en Buenos Aires. Es indudable que el atletismo sudamericano ha experimentado sus progresos más evidentes en el último lustro, prueba de ello es que sólo cinco performances cumplidas con anterioridad al período 1941-46 no han sido superadas en Sudamericanos. Son ellas: 48"4, 400 metros, Vicente Salinas, 1933; 53"6, 400 vallas, Magalhaes Padilha, 1939; 7 metros 37, largo, Marcio Oliveira, 1939; 15 metros 21, triple, Oscar Bringas, 1939; y 49 metros 77, martillo, Fusé (A), 1939.

Puestos en parangón los 4 campeonatos realizados en este último lustro, podrá notarse el rendimiento ponderable del torneo que acabamos de presenciar, a tono con los más sobresalientes. Cabe sí anotar que hubo una baja en las performances de lanzamientos y de pruebas de fondo; en lo primero, perfectamente justificable por un hecho ajeno a la capacidad de los participantes, entre los cuales figuraban un grupo selecto de lanzadores de gran clase que pudieron cumplir marcas extraordinarias: Malchiodi, Julve, Llorente, Brodersen Naban, Fusé, Zúñiga, al no mediar



Alegres, triunfantes, las cuatro componentes del team chileno que en la posta de 4 x 100 empataron el record sudamericano con 49"5. Lucy Lake, Betty Kretschmer, Maria Vadulli y Annegret Weller. Al no mediar algunas imperfecciones en los relevos, se habria producido la caida del record sin ninguna dificultad.



el terreno blando y fangoso del círculo de lanzamientos. La grama fresca no resistió la presión intensa a que fué sometida ante el hecho de que sólo se dispuso de una sola cancha para la bala, disco y martillo. También tal deficiencia afectó a las damas de la bala y el disco. En cuanto al fondo, Inostroza, Gorno, Castro y Fernández no encontraron adversarios que los requirieran, pese a que estaban en estado de rendir más, para acercarse a las notables marcas que el inigualable Raúl Ibarra estableció en el torneo del 41. Los fondistas mencionados bien pudieron mejorar sus performances, pues al cumplir sus pruebas no acusaron muestras evidentes de fatiga. Faltó lucha más difícil desde los 5 mil metros arriba.

El estudio comparativo de los cuatro últimos campeonatos indica que la competencia reciente alcanzó diez de las mejores marcas de los últimos 4 Sudamericanos, diez también el de 1941 en Buenos Aires, 9 el de 1945, en Montevideo, y 5 el de 1943; en Santiago.

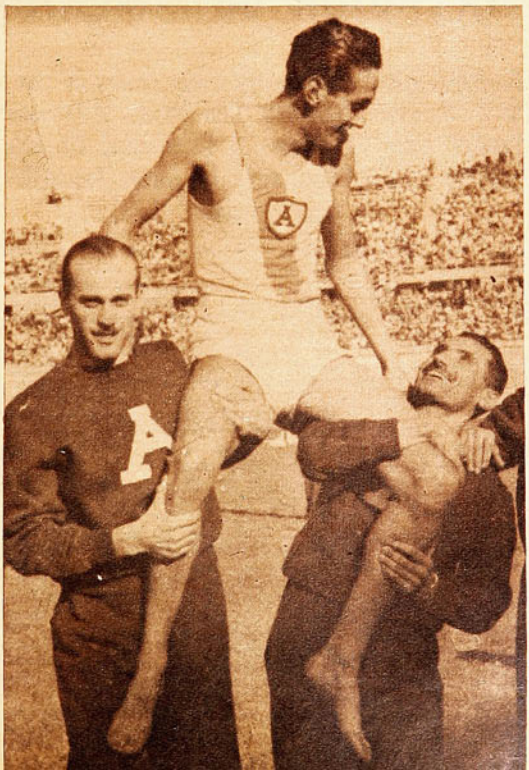
Son las mencionadas a continuación:

1946: 100 metros, 10"5 Labarthe (Ch.); 800 metros, 1'53"4, Da Silva (B); 110 vallas, 14"4, Recordón (Ch.); 400 vallas, 54", Azcune (U); Posta 4x100, 41"9, Argentina; decathlon, 6,886 puntos, Recordón (Ch); 100 metros damas, 12"3, Kretschmer (Ch); 200 metros damas, 25"8, A. Weller (Ch); Posta 4x100, damas, 49"5, Chile, y salto alto, damas, 1 metro 63, Ilse Barends, (Ch).

1945: 100 metros, 10"5, De Assis (B); 200 metros, 21"3, De Assis (B); Posa 4x100, 41"9, Brasil; Posta 4x400, 3'16"5, Brasil; bala, 14 metros 69, Malchiodi, Argentina; 80 metros vallas, damas, 11"7, N. Simonetto (A); disco, damas, 37.40, I. Mariz (B); jabalina, damas, 38.34, U. Holle (Ch); y salto largo, damas, 5.44, N. Simonetto (A).

1943: 400 metros, 48"6, J. Elhers (Ch); 1,500 metros, 3'58"7, García H. (Ch); 3,000 metros, 8'32"4, Inostroza (Ch); marathon, 32 kilómetros 1 hora 45'48", Fernández (A); y garrocha, 4 metros, Horn (Ch).

1941: 5,000 metros, 14'57"1, Ibarra (A); 10,000 metros, 30'45", Ibarra (A); disco, 46.40, Consiglieri (P); jabalina, 59.42, Falkenberg (B); martillo, 49.71, Naban (B); salto alto, 1 metro 94, Hannig (Ch); salto largo, 7.20 Dyr (P); salto triple, 15.10, Pinto (B); garrocha, 4 metros, L. de Castro (B); y bala, damas, 11.81, De Preiss (A).



Geraldo de Oliveira fué el vencedor de los saltos largo y triple. De 1.95 m. de estatura y de músculos elásticos y fuertes, el negro brasileño mejorando su técnica imperfecta llegará a cumplir marcas sensacionales.

De los campeones de 1945 sólo seis consiguieron repetir sus triunfos en 1946: Elhers, en los 400 metros; Da Silva, en los 800; Oliveira en el triple; Recordón en el decathlon; Betty Kretschmer, en los 100 metros e Ilse Barends, en salto alto.

LOS ASTROS

Protagonistas y puntales del notable rendimiento técnico de la justa fueron atletas de aptitudes extraordinarias, que consiguieron hacerse admirar y aplaudir por entendidos y profanos. Los que establecieron las performances más brillantes, como otros que, sin llegar a lograrlo, impresionaron por las condiciones técnicas y físicas que los destacan como indiscutibles astros en potencia.

(Continúa en la página 30)

Entre los elementos que trajo Argentina, el equipo mejor después de Chile en la competencia, está Alberto Triulzi, joven vallista y velocista que llamó la atención por sus excepcionales condiciones. Es otro llamado a alcanzar gran fama en el atletismo internacional.



El argentino José María Durañona mereció en Brasil el título de "Astro del Torneo" ,al imponer su mayor capacidad en 400, 800 y 1,500 metros estilo libre. Integró, además, la posta de su país (4 x 200), que batió el record sudamericano con 9'16"8.

Argentina 203 puntos, Brasil 156, Chile 32 y Uruguay 1, en varones. Brasil 161 puntos y Argentina 105, en damas.

escaso poderío del team chileno y pasando por alto la nulidad de posibilidades de la representación uruguaya.

Sin embargo, esa amable acogida dispensada al torneo se vió pronto enfriada ante la evidencia de que el joven equipo de casa no podría disputar el título a la poderosa combinación argentina en la categoría base de todo el campeonato de natación: la de caballeros. A la tercera fecha, ya era evidente que Argentina se ceñiría el cetro, que había perdido justamente en Chile, en Viña del Mar en 1941... Entonces pareció más adecuado el reducido escenario de Guanabara.

Argentina obtuvo el título en caballeros, merced a sus extraordinarios valores estilistas, Yantorno y Durañona, que dieron para su patria los puntos correspondientes a todos los primeros puestos

Entre el 22 y el 30 de abril próximo pasado se realizó, en Río de Janeiro, el Campeonato Sudamericano de Natación, en el que participaron Brasil, Argentina, Chile y Uruguay. Las dos últimas representaciones llegaron hasta la pileta de la bahía Guanabara, en Playa Botafogo, sin poder pretender una colocación de privilegio. Reducidísimo el plantel oriental, y pequeño también el chileno, concurrieron a la cita sólo con ese espíritu de confraternidad que siempre los ha animado y con el deseo de corresponder a la distinción de que los ha hecho objeto el Brasil con ocasión de cada competencia celebrada al otro lado del Plata o en nuestro país.

LA NATACION SUDAMERICANA EN RIO

Argentina y Brasil fueron los únicos rivales de categoría. Durañona, Yantorno, Otto Jordan y Paulinho Fonseca, entre los varones, y Eileen Holt, Piedades Coutinho y Edith Groba, entre las damas, fueron las mejores figuras.

El torneo continental, dada la situación evidentemente desmedrada en que acudió Chile, con un equipo que, aunque representando —salvo algunas excepciones— lo mejor que se posee en la actualidad en valores acuáticos, pero sin chance alguna a una confrontación honrosa, no logró despertar en nuestro ambiente el eco entusiasta que suelen producir competencias en las que existe la posibilidad de una lucha equiparada entre los nuestros y los extranieros. No obstante, "ESTADIO" no podría dejar de consignar el torneo, por inadvertida que haya sido la participación de Chile en él, tanto más cuanto que de la misma ausencia de nombres chilenos en las citas del campeonato, puede derivarse un llamado de atención a quienes, con su despreocupación, nos han dejado en este triste papel de simples comparsas en el concierto de la natación sudamericana.

LO QUE FUE EL TORNEO

Queda dicho que el Campeonato Sudamericano constituyó una lucha exclusivamente a cargo de los representantes de Brasil y de Argentina. No obstante ello, logró despertar en la afición carioca el entusiasmo que corresponde a una competencia de caracteres internacionales. El pequeño escenario de la justa se hizo estrecho el día de la inauguración para contener a muchos miles de adeptos al deporte acuático, que esperaban ansiosos una real competencia, desconociendo, en parte, el de 100 a 1,500 metros estilo libre. Por su parte, Brasil, segundo en la disputa, destacó a sus especialistas, que le dieron los títulos correspondientes a estilos pecho y espalda. Corolario del excelente plantel de estilistas fueron los triunfos argentinos en las postas de 4 x 100 y 4 x 200, habiendo quedado en esta última sancionado el único record sudamericano del campeonato.

El país organizador obtuvo sí la satisfacción que le dieron sus damas, las que acapararon la mayoría de los títulos. Brasil fué campeón en 200 y 400 metros estilo libre; 100, y 200 metros espalda, y 200 metros pecho, correspondiendo a Argentina los de 100 metros libre y 100 pecho. El equipo de posta de 4 x 100 del Brasil, formado por Piedades Coutinho, María Angélica, María Prates y María Gonçalves, estableció también una superioridad clara sobre su principal antagonista, el cuarteto argentino.

En la competencia de saltos ornamentales, disputada conforme a la reglamentación olímpica, con saltos desde trampolín a tres metros y desde plataforma a diez, los representantes brasileños Milton Busin y Arie Hanits en varones, y Amelia Cury en damas, dieron el doble título a su país, correspondiendo a la argentina María del Carmen Fernández Madero clasificarse primera en saltos de trampolín de tres metros.

Finalmente, en water polo, el equipo de casa, al imponerse en dos matches al fuerte team argentino y en uno al chileno, obtuvo el título de campeón sudamericano.

Conforme a la reglamentación vigente, Brasil conservó en su poder la Copa América, instituída para el país que obtenga mayor número de primeros puestos a través de todo el certamen.

ASPECTO TECNICO

Un solo record sudamericano cayó en este campeonato de 1946. El equipo argentino de posta de 4 x 200, constituído por White, Durañona, Garay y Yantorno, marcó el tiempo de 9'16"8/10, nueva marca para el continente. Sin embargo, el nivel técnico del campeonato puede estimarse de óptimo. Porque, si bien sólo un record fué quebrado, se rebajaron, en cambio, la mayoría de los tiempos puestos en campeonato.

Yantorno de Argentina, mejoró el de 100 y 200 metros libres, poniendo 1'4/10 y 2'17"4/10, respectivamente; el brasileño Willie Otto Jordan hizo lo propio en los 100 y 200 metros estilo pecho, en los que empleó, respectivamente, 1'13"5/10 y 2'48"8/10; Paulo Fonseca y Silva, también de Brasil, estableció las mejores marcas alcanzadas en certámenes sudamericanos para los 100 y 200 metros estilo espalda. Cubrió las distancias en 1'8"8/10 y 2'33"7/10, respectivamente; Finalmente, en varones, el cuarteto de la posta argentina de 4 x 100, que formaron Cantón, White, Neumayer y Yantorno, puso 4'7"4/10, que es también la mejor marca de campeonatos.

En damas, la extraordinaria espaldista del Brasil Edith Groba empleó 1'20" un décimo para los cien me-

Se batió un record sudamericano y se mejoraron la mayoría de las marcas registradas en torneos anteriores.



Willy Otto Jordan y Piedades Coutinho, fueron figuras sobresalientes en el equipo de Brasil. El primero se mostró como el mejor exponente de estilo pecho en el continente, y la gentil damita carioca se impuso en 200 y 400 metros estilo libre.

tros, y 2'54"9/10 para los 200, marcas no alcanzadas antes en torneos oficiales del continente.

Superación evidente se insinuó también en la competencia de saltos ornamentales, que, al parecer, recobrará su verdadero valor en Sudamérica. No ocurrió lo mismo en water polo. Empleando la reglamentación antigua, excesivamente contemplativa en el juego duro, se restó brillo a la competencia, habiendo matches —como aquellos entre argentinos y brasileños— que llegaron a tener caracteres muy poco amables. Con todo, el equipo local impuso su mejor técnica, a la vez que su mayor reciedumbre.

VALORES INDIVIDUALES

Sin duda alguna que la más alta expresión de capacidad la constituyó el formidable fondista argentino José María Durañona, a quien los propios brasileños concedieron la categoría de "astro del certamen". Durañona dió, él solo, 45,5 puntos a Argentina, compartiendo con Alfredo Yantorno el privilegio de ser las figuras más destacadas de su equipo. Yantorno dió 42 puntos.

Las excelentes referencias de que llegó precedida a Río la juvenil nadadora argentina Eileen Holt, se vieron ampliamente confirmadas con su espectacular triunfo sobre la brasileña Piedades Coutinho, en los 100 metros libre.

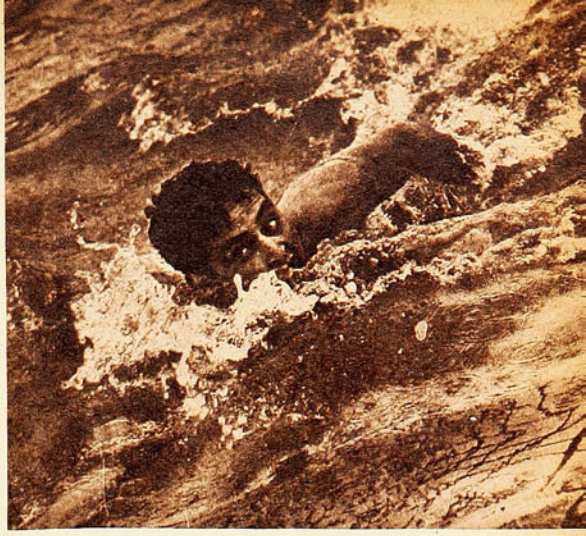
También los brasileños tuvieron su luminaria. Se llamó esta vez Willie Otto Jordan, que aportó 35 puntos a la representación brasileña. Lo siguió en méritos Paulo Fonseca y Silva, vencedor de los 100 y 200 metros estilo espalda, que dió a su equipo 26 puntos.

Dentro de la modestia del cuadro representativo de Chile, hubo dos hombres que, no obstante no haber alcanzado ningún primer puesto, pueden considerarse los puntales de la representación. Nos referimos a Wáshington Guzmán, en primer término, que logró el mejor tiempo de su vida para los 200 metros, y que se puso escasamente a un segundo de su record para los 400 metros. Fué tan ponderable la superación de nuestro veterano, pero siempre valeroso representante, que dejó en estas pruebas todas sus energías, declinando después, sensiblemente, en aquellas otras que fueron sus preferidas y cuyos records aun detenta: 800 y 1,500 metros. El otro valor del equipo chileno que estuvo por sobre sus antecedentes en Río, fué Clemente Steiner, el pechista que fué injustamente descalificado en la serie de doscientos metros, por estimar un juez que al dar la vuelta sólo había tocado el muro de la pileta con una mano. Steiner había rematado segundo en su serie, con un tiempo superior a los mejores alcanzados en Chile, y habría tenido, sin duda alguna, feliz figuración en la final.

En las damas, la figura cumbre del torneo la constituyó una vez más la gentil campeona del Brasil, Piedades Coutinho, que, con sus primeros puestos en 200 y 400 metros estilo libre, el segundo en 100, y su participación en la estafeta, dió 48,5 puntos a su representación. Edith Groba, llamada la "heroína del estilo espalda", siguió en orden de mérito a su compatriota, dando 26 puntos. Tras Piedades Coutinho debe figurar, como estrella del certamen femenino, su vencedora en los 100 metros libres, la argentina Eileen Holt, que contribuyó con 30,5 puntos al valioso segundo lugar obtenido por su equipo.

Junto a estas grandes figuras, consagradas ya hacia tiempo, destacaron felices revelaciones. Principalmente el equipo de Brasil asombró por la calidad de sus jóvenes exponentes, de s c onocidos hasta antes del Sudamericano, y que ofrecen un envidiable porvenir a la natación carioca. Arán Boghossian, que era reserva en 1,500 metros, se constituyó en una de las figuras más brillantes, no sólo del equipo del Brasil, sino del torneo entero. Dió ardua tarea al crack Durañona, y logró dos espectaculares segundos puestos en 800 y 1,500 metros, protagonizando al mismo tiempo las más lucidas jornadas del campeonato. Sergio Rodríguez se llamó otra de las jóvenes revelaciones de la natación sudamericana. En 100 y 200 metros libre exhibió una alta capacidad, que no logró opacar ni siquiera la prestancia del crack indiscutible que es Yantorno, con quien sostuvo un duelo apasionante en un relevo de la posta de 4 x 100. Correspondió también al Brasil destacar un nuevo valor de la natación femenina. Miriam Pavan, que logró un segundo puesto en 400 metros, a escasa distancia de Piedades Coutinho y delante nada menos que de Eileen Holt.

Pero también los aficionados cariocas sufrieron una decepción. El joven crack de su representación, Julio Arthur, a quien se le suponía el rival más peligroso de Durañona, fracasó lamentablemente, no logrando sino puestos de vanguardia en las pruebas en que se cifraban justas expectativas: 400, 800 y 1,500 metros.



Yantorno ratificó en la pileta de Guanabara, Río de Janeiro, escenario del Campeonato Sudamericano de Natación, sus extraordinarias aptitudes para el crawl. El nadador argentino ganó los 100 y 200 metros estilo libre, con facilidad. Integró, además, la dos postas de su país.



La lucha entre Argentina y Brasil fué, pues, el motivo central del campeonato. Ambos países han dejado una ruta a seguir por los otros competidores. Cabe consignar como última referencia que, no obstante el local inadecuado —por su escasa capacidad— para competencias de esta importancia y el rápido despegue de los argentinos, se llegó a una recaudación de trescientos mil cruzeiros, índice del interés que había despertado el certamen.



Reyes, meta del Audax Italiano, se arroja a los pies de Bickell, obligándolo a tirar en forma apresurada y sin dirección. Cabrera, Chompi y Palacios corren en auxilio del arquero, mientras al fondo Mansilla llega tarde a la jugada. Sólo un tiempo de futbol hicieron la UC y Audax. Las reiteradas suspensiones del juego motivadas por la intemperancia de los jugadores de ambos bandos desvirtuaron un match que se inició con características prometedoras.

TAL MATCH PARA TAL CERTAMEN

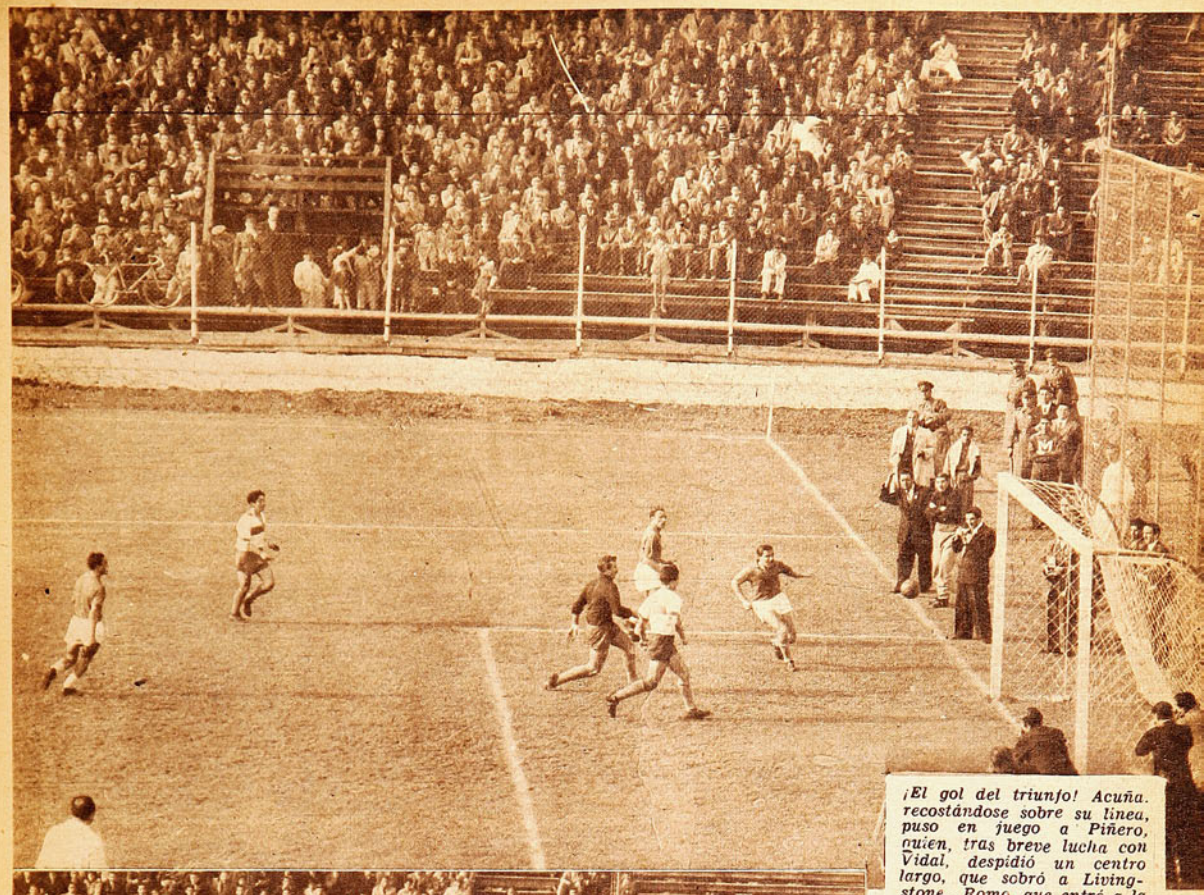
El espectáculo ofrecido por Audax Italiano y Universidad Católica es reflejo y consecuencia de lo que muestra el actual campeonato profesional.

Este encuentro de Audax Italiano y Universidad Católica se nos antoja la síntesis de lo que es el campeonato profesional en la presente temporada. Equipos más o menos armados —como lo es Audax en estos momentos—, y otros que recién comienzan a adquirir fisonomía —la UC—, que se lanzan nerviosos a la conquista de dos puntos, exhibiendo más ansias que clase, en angustiosa pugna que no enaltece el actual standard de nuestro futbol. Dos o tres jugadores de alguna calidad y largos minutos de suspensión, en que masajistas y kinesiólogos luchan en competencia de habilidades que no pueden interesar al público. Tal es el aspecto ofrecido en el lance en cuestión y el escaso atractivo que nos viene ofreciendo el campeonato que recién se inicia. La febril ansiedad de conseguir puntos —que suman pesos— ha desvirtuado la fisonomía verdadera de este deporte, transformándolo a ratos en un espectáculo realmente desagradable. Al dribbling sigue el foul, al quite el puntapié a mansalva, aclarando de tal manera las filas del contrario, que no halla mejor recurso que imitar el expediente.

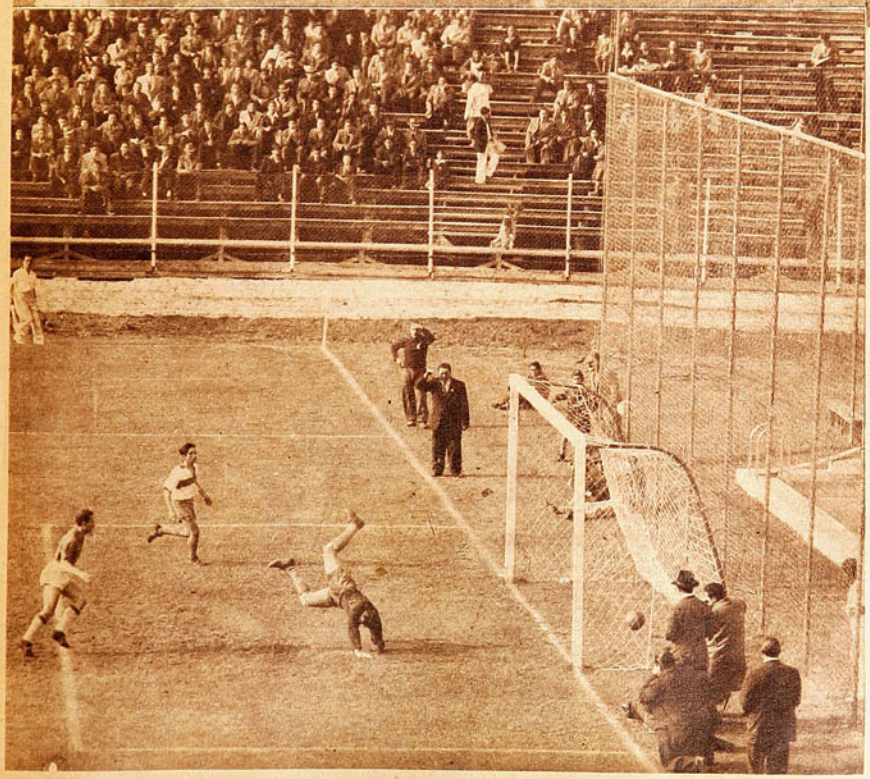
A la caída de Grill, le siguió la de Giorgi; a la de Cruz, la de Romo. Momentos hubo en que tanto Audax como Univer-

La entrada de Fernando Riera dejó atrás a Reyes. Su shot dió violentamente en el travesaño, cayendo en forma recta dentro del arco, para salir nuevamente a la cancha. Chompi, que aparece en el grabado listo para el despeje, lo hará en forma defectuosa, dando con la pelota en el vertical derecho. Fué una de las escenas más emotivas del encuentro, ya que originó protestas por parte de los parciales del team perdedor, que reclamaron gol en el tiro del puntero izquierdo. ¿Cuándo habrá jueces de gol en nuestras canchas?





¡El gol del triunfo! Acuña, recostándose sobre su línea, puso en juego a Piñero, quien, tras breve lucha con Vidal, despidió un centro largo, que sobró a Livingstone. Romo, que entró a la carrera, despidió un recio cabezaso que llegó a la red.



sidad Católica apenas si contaban con ocho o nueve hombres medianamente capacitados para seguir el juego. A la vera de la cancha los médicos aceleraban febrilmente la curación de los caídos que, al reintegrarse, sólo esperaban la ocasión para el desquite.

No puede ser. Creemos que el camino que están siguiendo nuestros futbolistas profesionales puede transformarse en un arma de dos filos. El público, sostenedor del profesionalismo, hasta el momento, se limita a observar como en espera de una reacción más favorable. La protesta y el desgano comienzan a hacerse sentir. Y sabemos que en tal caso y cuando estallen, el resultado no puede considerarse muy favorable para los clubes que necesitan la presencia del público en sus balances.

De nada valieron los esfuerzos de Livingstone por evitar el contraste. La jugada se originó por conducto de Palacios, quien, ya dentro del cuadro grande "católico", pateó hacia la derecha. Se lanzó presto el arquero en esa dirección, pero la pierna de Grill se interpuso en la trayectoria de la pelota, que entró por la izquierda.

LA "U" MERECIO GANAR; COLO COLO, EL EMPATE

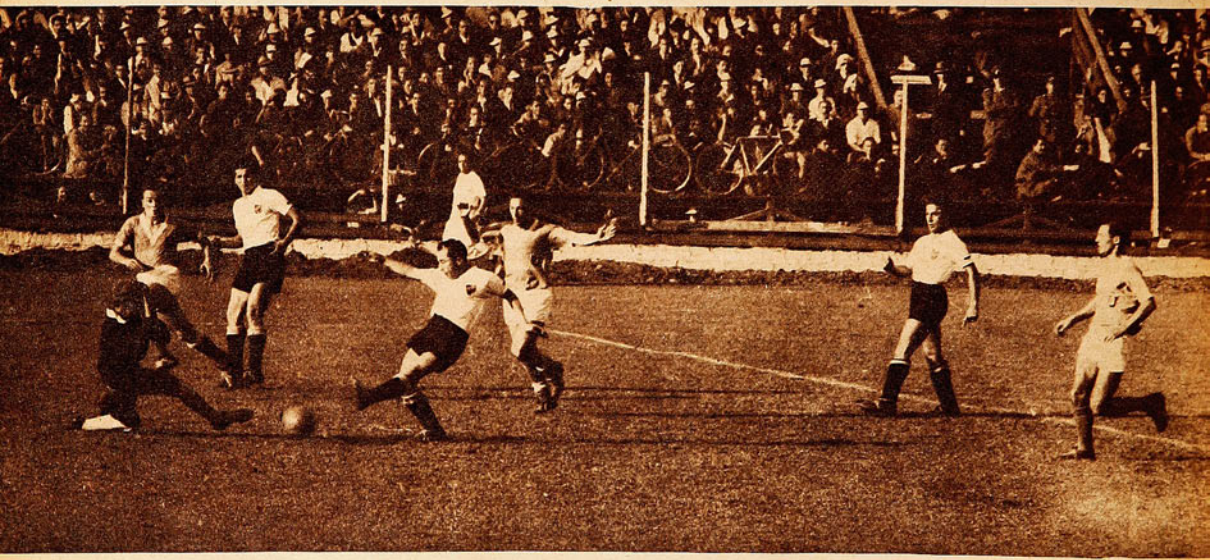
La brillante labor ofensiva de los universitarios los hizo merecedores de un triunfo. El trabajo tesonero de la defensa "alba" justificó la paridad a dos goles por lado.

Por **BRABANTE**

Las matemáticas —ciencia simple— tienen leyes fijas, inmutables. Verdades axiomáticas que no pueden ni deben discutirse, so pena de echar por tierra los cálculos más seguros y los más estudiados proyectos. Dos y dos son cuatro, cualesquiera que sean las condiciones elegidas para la suma y no importa cuál sea el momento en que se adicionen las cifras. Aplicadas al futbol, ahora, las matemáticas, apréciase cómo, considerado este deporte en la escala de las ciencias, habría que ubicarlo al final de ella, como la más compleja y la más abstracta. Sumadas las unidades en aritmética simple, todas ellas tienen un mismo valor, idéntico y constante.

En futbol, no. Son dos los puntos que se disputan, pero en cada compromiso en que se ponen en juego van adquiriendo valores insospechados, aun cuando su valor nominal, intrínseco, sea uno solo. De los dos puntos en disputa el sábado pasado, nadie duda de que el que se llevó Colo Colo tiene muchísima más importancia que el adjudicado a la "U". Los dos avanzaron un paso en el camino de las valoraciones futbolísticas del presente año; pero mientras el dado por Universidad de Chile fué un paso corto, el que dió Colo Colo, aunque no tiene más centímetros que el de su antagonista, debe considerarse un paso más largo, un gran paso. Como que no mereció darlo. Pero es justamente este deporte quien a la postre viene a dar la razón a las conjeturas tejidas luego de cada match. Que hizo más uno y el provecho lo obtuvo el otro. O que una suerte que parecía clavada en ochenta minutos sufre un vuelco de ciento ochenta grados en los diez restantes, son todas circunstancias que rodean al futbol de esa misteriosa e intranquilizadora atracción de no saber qué ocurrirá más adelante.

Merecieron ganar los estudiantes, y la ventaja de los goles corrió siempre a cargo de Colo Colo. Maravillosa paradoja que enlo-quece al público, cualquiera que sea el bando por donde se inclinan las simpatías, y que mantuvo en suspenso la atención de todos los que llenaron los maderos del estadio de la Universidad Católica hace justo siete días. Atacaba más la "U", con jugadas en que participaban la mayoría de sus jugadores, creando peligro en las últimas posiciones de Escutti y Urroz, y dando de paso halago a sus entusiastas admiradores, pero el gol lo hizo Colo Colo en la jugada más simple que existe en futbol: un pase largo a Héctor Rojas, corrida de éste hasta el arco de Ibáñez, y la red que se hinchaba para recibir, a la vez, la pelota y la formidable ovación de las galerías. Esa jugada, creemos, fué el resumen exacto de lo que fué el encuentro. Habilidad y estilo por los universitarios. Positivismo y tesón por los "albos". Trabajo laborioso por ambas partes, que mantuvo en suspenso el resultado hasta los minutos postreros.



Amontonó adversarios Peñaloza, pero su pase halló a "Rata" Rojas en posición adelantada falta que fué sancionada por el árbitro. En el grabado vemos el momento en que el veterano puntero bate a Ibáñez, que se había adelantado. No encontró la "U" justo premio con el empate.

Trabajo tenaz: por una parte, el ofensivo de los compañeros de Cruche y Alvarez, perfectamente apuntalados por Busquets y Sepúlveda, y, por la otra, la acción empeñosa y decidida



Se jugaban los últimos instantes del encuentro, cuando Universidad de Chile consigue el ansiado empate por intermedio de Ramos. Muy confusa fué la jugada que dejó la cuenta empatada a dos goles por bando. Gran labor cumplió la defensa "alba", en la que sobresalieron Escutti y Urroz.



Providencial fué la jugada de Medina que registra la máquina. La pelota aparecía con irremisible destino, ya que Escutti estaba batido, cuando apareció la cabeza del half, librando a su arco de una caída segura.

de Urroz, Medina, Serrano y Romo, con el respaldo brillante de Escutti en los momentos decisivos. Tuvo la lucha suspenso ese interrogante hasta los últimos momentos de ambos períodos. Gol de Héctor Rojas, que ya dejamos anotado, y trabajo de hormiga de la "U" para conseguir la paridad cuando ya casi sonaba el pito de los primeros 45', producto de una brillante arreada de Alvarez, que rubricó su compatriota Cruche con una "palomita" impecable. Presión sofocante de los azules en la segunda etapa, y nueva ventaja para Colo Colo, producto de una desgraciada jugada de uno de los zagueros de Ibáñez. También se terminaba ya el partido cuando Ramos consiguió la igualdad en una jugada confusa, que contrastó con tantas otras brillantes que él mismo y sus compañeros tejieron sobre el césped a lo largo de todo el partido.

Dos a dos el desenlace, que no dejó de causar extrañeza por los méritos exhibidos por uno y otro. Mereció el triunfo la "U" — volvemos a repetirlo—, sin que ello signifique menospreciar el trabajo realizado por Colo Colo. Trabajo tesonero e incansable, que halló su mejor satisfacción en el punto conquistado. Colo Colo no logró articular sus líneas, quizás porque se movilizó reducido en su zona, presionado por la línea media adversaria. Sólo en la segunda etapa se destrabó, ensanchó su radio de acción y se lanzó vigorosa y profundamente al ataque. Desde los 20 a los 30 minutos el conjunto se movilizó ardorosamente e Ibáñez tuvo un trabajo riesgoso que no conoció Escutti, con lo que queda fijada y deslindada la labor de los guardavallas, punto de referencia que suele ser elocuente más de una vez cuando se trata de sopesar el dominio de cada uno.

Universidad de Chile tuvo en su ala derecha lo mejor de su ataque, sobresaliendo la labor del puntero Vogliolo, que con astucia y velocidad burló repetidamente a Pino, descompaginando en tal forma la marcación defensiva de los "albos". Ramos, por su labor del primer período, pudo, con un poco de más fortuna, decidir el match: pero su puntería no muy eficiente, postergó una definición que se veía clara. Busquets y Sepúlveda, según dejamos anotado más arriba, sobresalieron entre los medianos, en tanto que Baeza, como siempre, fué un puntal en el área de los universitarios.

En Colo Colo, Escutti y Urroz nos parecieron los mejores, resultando Peñaloza y Alcántara los forwards más laboriosos.



Arremetido por Peñaloza, Mario Baeza da la pelota a su compañero Pilassi. Una desgraciada jugada de este último jugador puso a la "U" en trance de perder un match que debió ganar. Baeza es siempre un puntal en su cuadro.



Pupilo y manager, Ulloa y Rodríguez, momentos antes de subir al ring. Ulloa no hizo una demostración convincente de sus virtudes; pero será preciso esperar que se ambiente completamente a las exigencias del profesionalismo para vaticinar sobre su futuro.

HABRA QUE ESPERARLO

Gabriel Ulloa debutó en el profesionalismo, demostrando que aun le falta tiempo para aclimatarse en la nueva categoría.

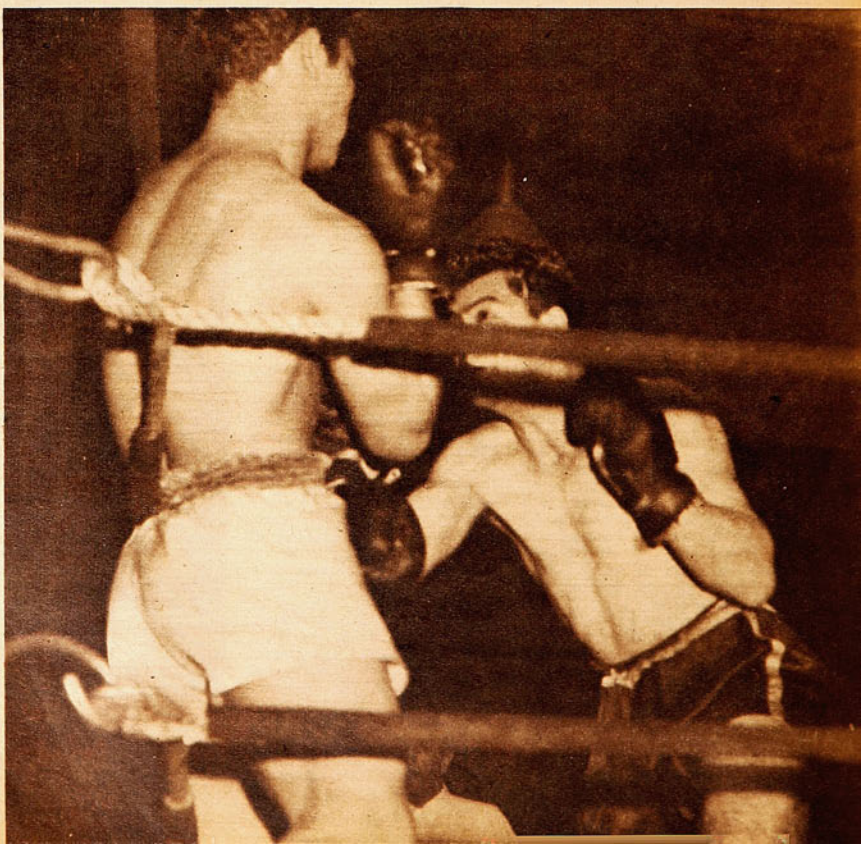
por GUANTE

Sin duda que el interés principal de la reunión ofrecida el sábado último por la Empresa Simonet radicaba en el debut de Gabriel Ulloa en el profesionalismo. El que fuera una de las figuras de mayor atracción del pugilismo amateur de los últimos tres años, en el que llegó a obtener el título de vicecampeón sudamericano, decidió abandonar el campo aficionado, entendiendo que poco o nada le quedaba ya por hacer en él. Campeón de Chile, y lograda la madurez de sus medios, nada hacía más aconsejable entonces que el paso dado por el flamante peso liviano. Muchacho joven y espléndidamente dotado, debería, sin duda alguna, afrontar sin grandes temores los riesgos de su nueva condición.

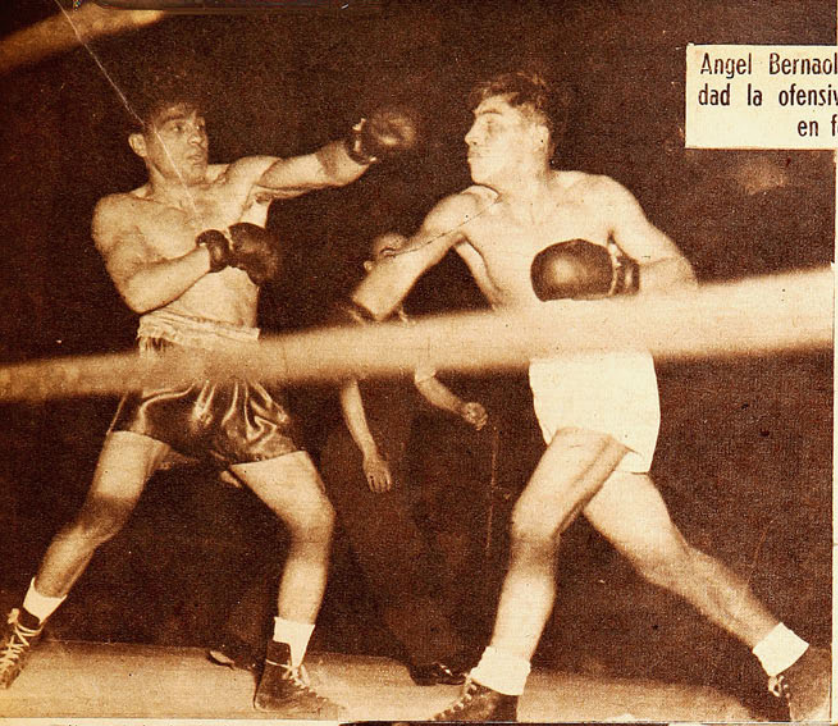
La dirección técnica de Ulloa estimó que el vasto aprendizaje hecho por el púgil local en el campo amateur lo liberaba de esa antesala que constituye para los noveles profesionales la condición previa de preliminaristas. Y así, entonces, se dispuso su debut en un match de diez rounds; conocidas como son las aptitudes técnicas del debutante, la incógnita respecto a su desempeño radicaba sólo en su resistencia. Mirado el debut de Ulloa desde este punto, sin duda que resultaba auspiciosa su primera actuación profesional. Midiendo bien sus energías en los comienzos de la lucha, llegó al término de ella en situación de apurar las acciones, revelando que físicamente está capacitado para esta nueva faz de su carrera pugilística.

Pero como no puede ser esta la única preocupación suya —durar diez rounds—, es preciso convenir en que su desempeño suscitó una duda: si acaso no harán falta a Ulloa esos primeros pasos en el profesionalismo, los que siguieron pacientemente un Mario Salinas, un Carlos Rendich o un Julio Tapia, hasta alcanzar su mejor estado. Este paso, lento pero seguro, de los seis y de los ocho rounds, ante adversarios de poca categoría, permite a los aspirantes ir corrigiendo defectos y adaptando el físico a compromisos cada vez más importantes.

—Porque —la verdad— al debutar frente al argentino demostró otras virtudes que aquellas que desplegaba magnífica y totalmente en sus tres rounds de aficionado. Más aun, diríamos que ellas parecieron disminuídas; en la preocupación de Ulloa y de su manager por ir dosificando sus energías, se diluyó, por ejemplo, su admirable agresividad, aquella notable insistencia para buscar al adversario y acosarlo con sus rectos izquierdos, que abrían la guardia contraria y preparaban el camino a esa derecha seca y potente que le dió más de alguna rápida satisfacción. Temeroso del desgaste, Ulloa fué, en más allá de la primera mitad del combate, un púgil frío, indeciso, que no supo cómo sacarse de encima a un adversario de modestos recursos, pero de admirable voluntad. Hasta terminado el séptimo round, sin duda que tenía ventajas Ulloa, pero no se había hecho presente en el ring esa diferencia de capacidades que era de presumir, antes del combate. La afanosa disposición de

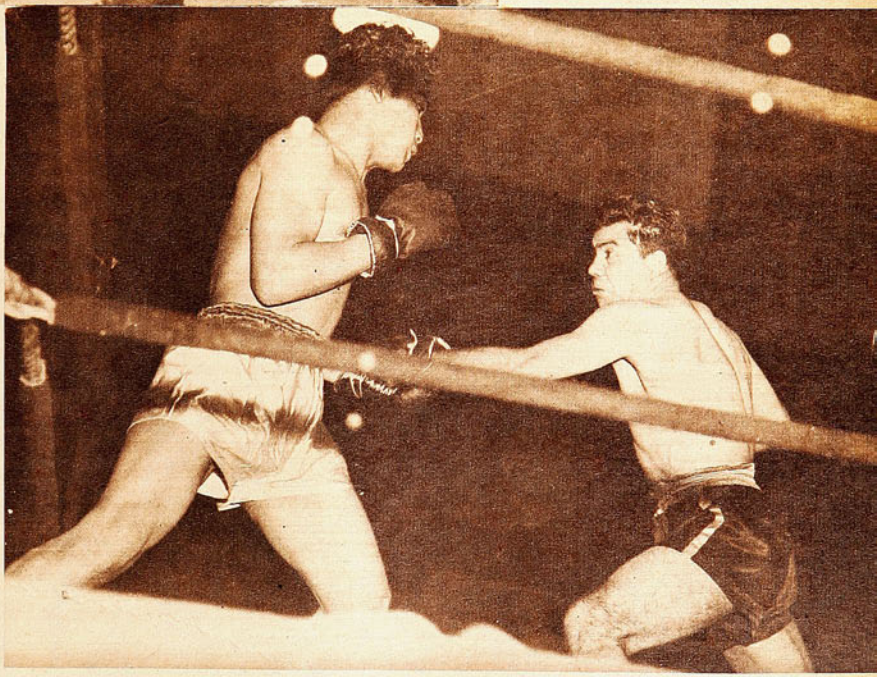


En un rincón neutral Guzmán asedia a Bernaola. No obstante su siempre fiera disposición, el voluntarioso púgil local pudo sacar muy poco provecho de estas situaciones, aparentemente ventajosas, frente a un rival muy hábil. En las esquinas, Bernaola lució su magnífico boxeo.



Angel Bernaola anuló con mucha habilidad la ofensiva de Guzmán y lo superó en forma abrumadora.

peruano encontró el hombre preciso para su lucimiento. Y, además de lucirse con prodigalidad, alcanzó una victoria amplia, que por momentos llegó a ser más que contundente. Con su reconocida habilidad, Bernaola anuló el gancho izquierdo, de larga trayectoria, que había empezado a emplear con algún éxito Guzmán, apenas iniciado el combate. Manteniéndose encima de su adversario, golpeando con punches cortos de gran velocidad y precisión, molió prácticamente al corajudo Guzmán, que no encontró el camino, en ningún instante, para imponer su modalidad. Fué tan abrumadora la superioridad de Bernaola, que sólo merced a su poco punch no logró el fuera de combate. Fué, sin duda, ésta la mejor actuación que tuvo hasta ahora el hábil pugilista peruano entre nosotros. Incluso, llegó al término de los diez rounds en mejores condiciones que en todos sus anteriores encuentros, 'ata-



Demasiado tarde levantó la guardia Corogno. El recto derecho de Ulloa llegó a la cara del argentino con la justeza y corrección que se le conoce. Sólo en los últimos tres rounds fué Ulloa el púgil hábil, certero y agresivo que brilló en el amateurismo. Dió la impresión de preocuparse con exceso de llegar con reserva de energías al final de la lucha.

Corogno exigía el máximum del debutante.

Llegado a las postrimerías del match sin mayor agotamiento, recién entonces se expidió Ulloa conforme a lo que todos esperaban de él. Veloz e insistente, su recto izquierdo se esgrimió como un ariete, haciendo retroceder al argentino y obligándolo a una faena puramente defensiva. No escatimó energías el debutante, seguro ya de llegar entero al final de la lucha, y se prodigó intensamente, dando, más o menos, una visión cercana a la del púgil agresivo, certero y hábil, que no veíamos desde los últimos campeonatos nacionales de aficionados.

Fueron demasiado largos esos siete rounds de interludio. Algunas cosas muy buenas hizo en ellos Ulloa; pero siempre parecieron desdibujadas en el tren monótono de las acciones, en la uniformidad de su desempeño, y en la unilateralidad de los recursos exhibidos hasta entonces.

Sin duda que el juicio no puede tornarse excesivamente severo con el debutante. No es Ulloa un desconocido. Es indudable que el ex campeón de Chile de los livianos tiene risueñas perspectivas en el pugilismo rentado. La incógnita la establece, sí, el tiempo que ocupará en alcanzar su mejor estado, el que necesita para eliminar todas las muchas lagunas mostradas en su debut, y para mantener durante los diez asaltos el mismo ritmo de aquellos tres de aficionado. Sólo cuando lo haya logrado, se podrá decir que está asegurado el porvenir pugilístico del que fuera brillante aficionado.

El swing de Guzmán no surtió efecto esta vez. Bernaola lo anuló con facilidad, dejando fuera de distancia el golpe preferido del chileno. Hacia el final del combate, la superioridad del peruano fué abrumadora.

Por ahora, habrá que esperarlo.

Angel Bernaola y Arturo Guzmán hicieron el otro match de fondo. El púgil cando con más bríos a medida que transcurrían las etapas finales. Guzmán sólo pudo oponer su proverbial bravura.

Los preliminaristas ofrecieron esta vez dos encuentros de poca técnica pero de bastante emoción. Salomón Medel venció por K. O. T. al cuarto round a Guillermo Venegas, y Osvaldo Hernández, por puntos, a Eduardo

PUBLICO Y ENTUSIASMO

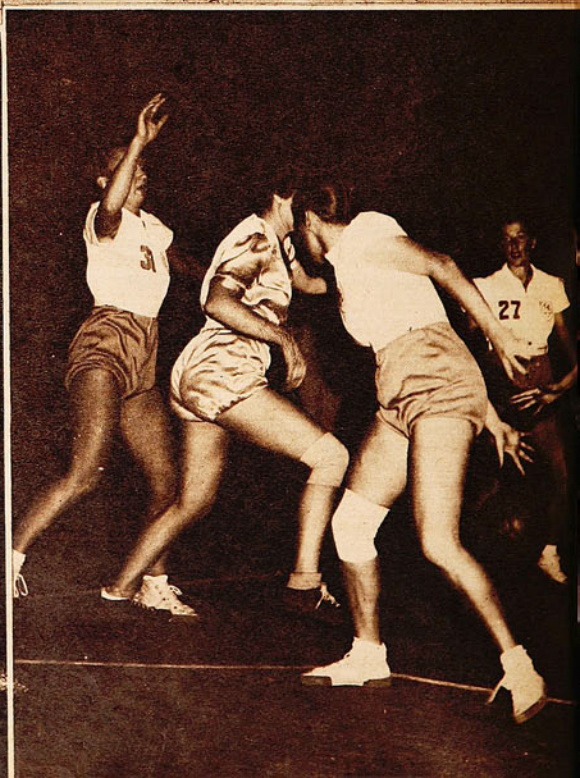


COMO en una comedia, en el debut de una compañía, estamos al final del primer acto. Antes de levantarse el telón todo era incógnita. Nadie sabía nada exacto, nada preciso; las referencias de cada equipo solo eran parciales y no existía ningún punto de apoyo para sacar consecuencias. Nunca antes se había efectuado un torneo internacional, ni un solo partido entre conjuntos representativos de países en la América del Sur. Ni uno solo. Un caso especial. Al iniciarse esta competencia, primera absoluta en todo sentido, cuya misma organización sólo era una aventura y que afrontó la audacia de una mujer soñadora, luchadora auténtica y sin par por la causa del deporte del cesto, todo, hasta su éxito, sus posibilidades y caracteres de gran espectáculo, todo era una interrogante grande.

En la mente de Sara López Ramírez, hacía mucho tiempo que daba vueltas y vueltas el proyecto: la realización del primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino. Los cientos de inconvenientes no la arredraron. Confiaba para su éxito en que esta tierra, junto al peñón del Huelén, ha sido siempre fértil a toda tentativa deportiva y escenario digno de toda gran justa. No se equivocó. Van dos fechas corridas del campeonato, y todo ha sido auspicioso. La primera justa del basquetbol practicado por la mujer ha constituido un éxito ponderable. Equipos de cuatro países con sus cultoras más descollantes han salido a la cancha, y, desde la presentación inicial, han probado con creces que el basquetbol femenino ya es una señorita digna de ser presentada en sociedad, capaz de lucir en una fiesta de rango y de proyección.

Al final del primer acto, la incógnita se despejó. Conocemos ya la capacidad de cuatro selecciones de mujeres basquetbolistas. En los matches efectuados ha quedado una impresión grata para los cinco mil espectadores: comprobar la buena calidad de juego de los equipos, y también que el basquetbol es deporte que la mujer realza con su belleza y donosura.

Brasil y Argentina protagonizaron el encuentro de más jerarquía de los dos



LOS PRIMEROS TRIUNFOS PARA BRASIL Y CHILE



Hubo belleza y emoción en la ceremonia inaugural del Primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino. Las delegaciones de cuatro naciones formaron erguidas y conmovidas en la cancha, para oir el himno de sus países. Un público de cinco mil personas vitoreó en forma delirante a argentinas, bolivianas, brasileñas y chilenas. Se puede ver en primer término a la delegación de Chile, con Sara López, a la cabeza, presidente de la Federación Nacional y principal organizadora del certamen.

REVELARON SU CAPACIDAD LOS CUATRO PROTAGONISTAS DEL PRIMER CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO. LAS BRASILEÑAS, CON UNA VICTORIA LUCIDA Y CONVINCENTE SOBRE ARGENTINA, DEJARON LA MEJOR IMPRESION.



La defensa brasileña se expidió con acierto para detener toda tentativa de entrada de sus adversarias. Esta es una de las oportunidades en que consiguen éxito. Nótese cómo han conseguido cercar a Lidia de Grassi. Estela Neves ha conseguido apoderarse de la pelota.



María Vieyra, de Brasil, que entró en los momentos finales, ha tomado un rebote e inicia un dribbling. Beatriz Nicolín, de Argentina, sigue atenta su acción. Brasil evidenció ser un conjunto más completo, pues sus reservas mantuvieron el ritmo de eficiencia del juego cuando fueron abandonando la cancha las titulares.



Se descubrió la incógnita sobre la capacidad de los equipos extranjeros, pero quedó en pie otra: ¿podrá rendir más el equipo de casa?

Comentarios de Tatanacho.

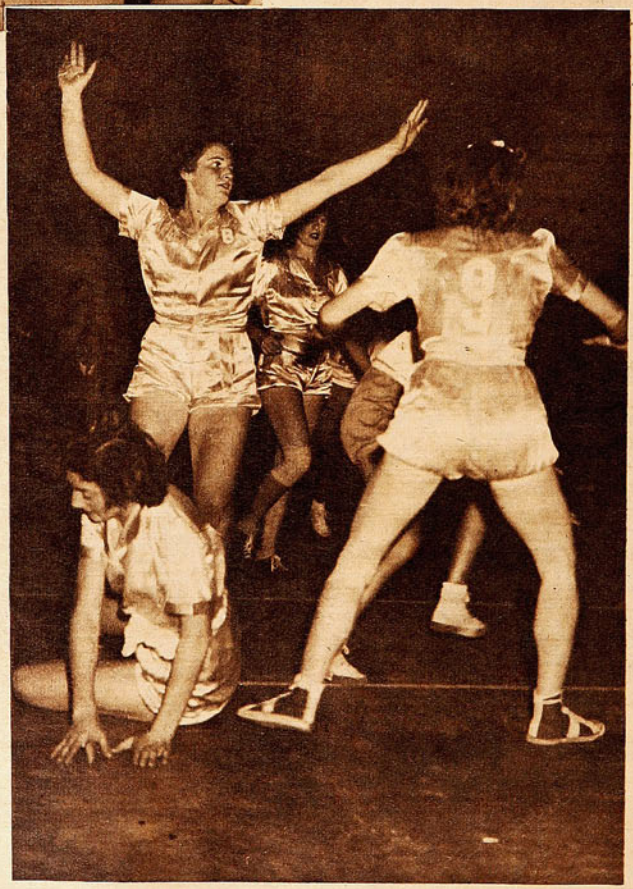
ya vistos. Practican un basquetbol adelantado técnicamente, tan bueno como el nuestro, que también es capacitado y que en lances amistosos sostenidos entre equipos de clubes de Buenos Aires y Santiago, había registrado ligera pero indiscutida superioridad. Cabrera Gana y Universidad de Chile vencieron a River Plate, Boca Juniors y San Lorenzo. La incógnita completa era Brasil, que nunca había salido de sus fronteras, ni pulseado fuerzas con rivales de otras banderas y de otros idiomas.

La noche del martes, en la madera del Caupolicán, como en un ceremonial que descorre su manto para descubrir un monumento, se destacó otro Grande del basquetbol femenino sudamericano: Brasil, que venció con holgura a Argentina, 37x22. Cotejo de dignos adversarios, en el cual la ventaja de 15 puntos, en la adición final, no reflejó la eficiente labor de las argentinas, vencidas con todos los honores.

La performance de los cuadros fué sobresaliente en el aspecto defensivo. Los dos fueron buenos y usaron técnicas semejantes, con casi idéntica eficacia: defensa de zona móvil. No podría aseverarse si la argentina fué más batida, porque resultó menos completa o porque Brasil tuvo un ataque más incisivo y sostenido. Pero de lo que no cabe duda es que el team de las paulistas fué más equipo en todo sentido. Si en la defensa hubo desempeños eficaces, en la ofensiva, en la acción general, lució más veloz, más chispeante, más vivaz, como también en la lucha de ritmo más intermitente, las chicas del dulce "falar" derrocharon estado atlético óptimo. Sin planteos de jugadas metodizadas de las que ya son capaces de ejecutar los buenos teams chilenos que, por lo demás, no habrían prosperado mucho ante la gran defensa argentina, Brasil buscó con éxito rebasar las barreras a base de rapidez; mas sus primeros dobles fueron obtenidos con una "punta de lanza" que fué en el ataque Estela Neves, centro alto y habilidoso, que con su acción bajo el cesto argentino fué carcomiendo la bondad de su defensa.

Frente a frente los rivales denotaron fisonomías distintas. Argentina, de físico más vigoroso y parejo, impresionó bien de entrada. Aplomado, sobrio, controló la pelota con exactitud y cubrió la cancha con acierto, pero su faena no se concretaba en cifras por una causa primordial: mandaba en el medio del campo, pero carecía de la acción veloz al final para sacar de sus posiciones a las cinco damas del tablero, muy bien ubicadas. Les faltaba el movimiento certero y envolvente que les permitiera llegar debajo del tablero y embocar con velocidad. Jugaban paradas y prefirieron lanzar desde media distancia; mas con mala puntería. En este matiz fué donde se proyectó más la superioridad del Brasil. Sus jugadoras rindieron en la zona del gol, porque atacaron más decididas, lanzaron en carrera y con evoluciones veloces lograron en varias ocasiones meter una jugadora que no tuvo dificultades para encestar. Argentina careció de esas armas; sus aleras no fueron tan rápidas como Ruth Telez Queiroz y Sofía Leonetti, ni tuvieron un centro de la calidad de Estela Neves, además, que su defensa no se movilizó ni se cortó para buscar dobles, como lo hizo con singular efecto Zilda Ulbrich, diestra en los rebotes, atlética e incansable en el apoyo.

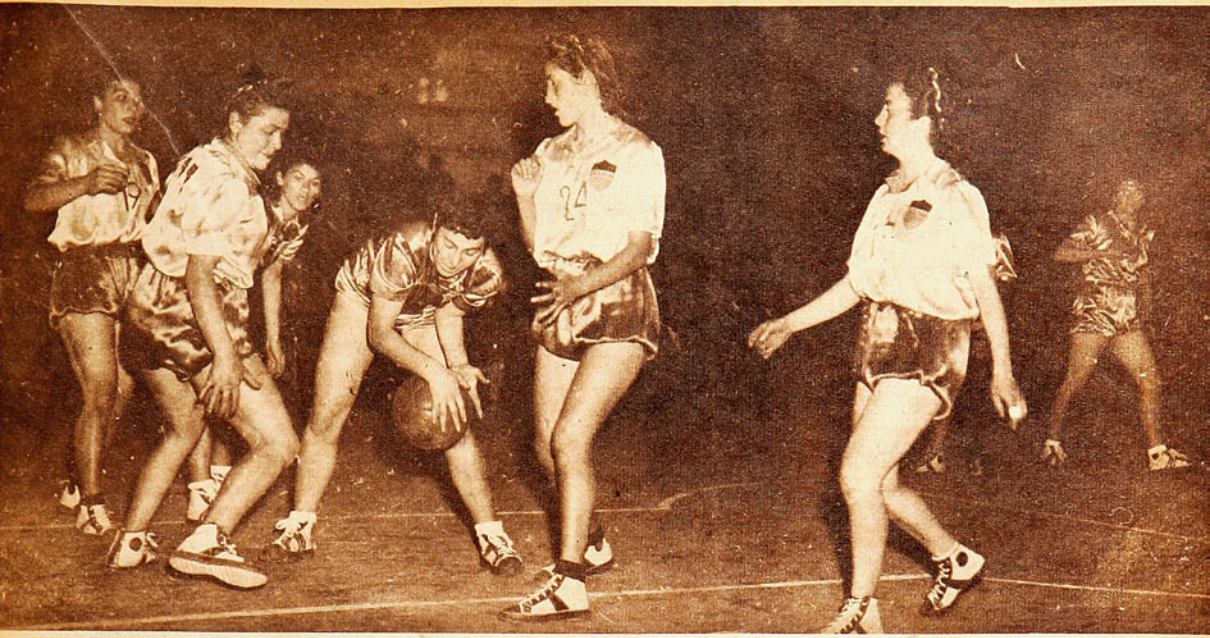
Está dicho que el juego fué de calidad. Ambos cuadros están formados por jugadoras experimentadas que dominan los resortes básicos fundamentales y tienen control de la pelota. Lidia de Grassi, de Argentina, llamó la atención en este sentido. Brasil, además, también poseyó otro matiz grato, aventajó en picardía y en sutileza a sus adversarias más frías y tranquilas. Pese a



Izquierda, arriba: El cuadro brasileño que consiguió una victoria merecidísima por su juego veloz, vivo y efectivo, se expidió con todo acierto, pero sin duda que tuvo dos grandes figuras: Zilda Ulrich y Estela Neves.

Argentina, que luchó hasta el final con ardor y voluntad, no mereció un score tan amplio como el que se registró, 37 x 22. Al final sus defensoras redoblaron sus energías, pero sin éxito, por la mala dirección de sus remates. Ruth Caro, que fué su punto alto, aparece con los brazos levantados, mientras Noelia Vassino ha caído por el esfuerzo de su acción.

Los teams foráneos, que eran incógnitas, dejaron de serlo, para constituirse el de casa en uno interrogante ¿Será capaz, ante adversarios de más fuste, de rendir conforme a la mejor técnica imperante en nuestras canchas? ¿Está bien o está mal? ¿Se debe su primera performance a que el rival no lo apuró?



Chile venció con holgura a Bolivia (62 x 38), pero en el segundo período frente a las reservas, las jugadoras del altiplano crecieron y obligaron la vuelta a la cancha de las titulares del team de casa. Este es un momento de dominio boliviano. La pelota está en poder de Jenny Gleisser, mientras la rodean Marina Iriarte, (24), que fué una eficiente embocadora, y otras compañeras.

todos estos aspectos que evidencian superioridad brasileña, el team transandino luchó hasta el final. En la segunda etapa, donde el dominio del Brasil se hizo más lúcido, fué donde Argentina atacó más el cesto, ensayó más lanzamientos y también puso más en evidencia la escasa exactitud de sus tiros. Sólo Ester de Romero buscó con codicia los dobles, y se adentró siempre más hacia el tablero, y así fué la más goleadora: 12 puntos. Ruth Caro descolló en el cuadro argentino, por su labor múltiple en la defensa. Vigorosa, segura, fué baluarte para su cuadro.

Chile y Bolivia actuaron en el primer match del campeonato que no alcanzó contornos notables, pues la superioridad de las chilenas fué incontrarrestable, pese a que el team de casa, aún cuando dejó en pie ser un conjunto de importancia, digno rival de los del Atlántico, no se expidió con la seguridad de un cuadro de firme contextura y su performance no fué lo bastante convincente como era de esperar. Hubo muchos goles y escaso juego de categoría. Las jugadoras del Antiplano evidenciaron que están atrasadas en este progreso que ha acusado de entrada el basquetbol femenino sudamericano. Hay, desde luego, aptitudes promisorias, y están lanzadas por el buen camino, pero les falta trecho que recorrer para alcanzar a sus vecinas. Pujantes, voluntariosas, aprovecharon el menor desfallecimiento para irse derechas al tablero y acertar con puntería. Ocurrió en el segundo tiempo, cuando Chile mandó sus reservas a la cancha y hubo necesidad de recurrir de nuevo a las titulares. Marina Iriarte se perfiló como una cestera temible. El marcador se mostró generoso para las chilenas 39x17 en el primer tiempo, 62 x 38 al término.

TATANACHO



No lució una buena técnica de conjunto el cuadro chileno, pero mostrose goleador. El score lo manifiesta en sus cifras. En el primer tiempo, tuvo su mejor momento. En este rebote actúa Ginette Ansuarena, de Chile, y Teresa Terán, de Bolivia, mientras Fedora Penelli y María Sanabria esperan el resultado de la jugada.



Gran alegría y alborozo producía en las brasileñas, que estaban en las bancas, cada doble de sus compañeras. La fotografía es expresiva. Entre ellas está el Dr. Adherbal Carneiro Ribeiro, distinguido dirigente de la delegación. "—Muito bem" —dice Elisa Martins.

CUANDO MEDIA HORA VALE TANTO COMO UNA HORA

Lo que hizo Santiago Morning hasta los 15 minutos del segundo tiempo lo realizó Wanderers en el resto, llevándose un punto que no se soñaba.

Por **BRABANTE**

Cualquiera que se hubiera retirado de la cancha promediando el período complementario no podría haberse figurado el resultado final del encuentro entre Santiago Morning y Wanderers porteño. La superioridad de los santiaguinos era tan manifiesta, que momentos hubo en que el match se constituyó en un verdadero paseo para los compañeros de Nocetti. Alarde de habilidades demostradas en todos los aspectos: juego rápido, abierto, incisivo, que mostraba todas las fallas de que adolecía la defensa de los "caturros". Guapo y voluntarioso el debutante Esteban, fué como una punta de lanza introducida en el área contraria, actitud que obligó a movilizar más de un defensor en su custodia, circunstancia que fué bien aprovechada por Farías y Casanova, que incursionaron a su antojo en mitad del campo, probando puntería desde todos los ángulos y distancias. Los dos a cero con que cerró la etapa eran índice elocuente de la superioridad "bohemia", cuyo juego se impuso sin contrapeso al no tener enfrente a la consiguiente oposición.

Más tarde, al reducirse las cifras por la benevolente actitud del referee Leeson al otorgar un penal ante infracción que no merecía castigo tan severo, no cambió mayormente el cariz del match, ya que, consciente Santiago Morning de su superioridad, ejerció una presión tan sistemática y sostenida, que dos nuevos goles, conseguidos ambos por Esteban, dejaron las cifras en un punto poco menos que inalcanzable. Quince minutos iban corridos y las cifras 4 a 1 llegaron hasta a justificar el desbande de buena parte del público.

Hasta curiosa resultó la apertura del score. Antes de ser obstaculizado por Berruezo, Nocetti, que aparece allá lejos, tiró bombeado sobre el arco de Wanderers. García, Escobar y Cepeda aparecen resguardando la salida del arquero Vélez ante una posible entrada de Farías o Esteban. La pelota entró lentamente en el arco, en medio del estupor de los defensores porteños.



Un "scrimagge" en el arco de Vélez, que no trajo consecuencias en el score. Escobar, Berruezo, Cepeda y Juan García se defienden de una carga de Astudillo, Esteban y Quintana, mientras el arquero recién comienza a incorporarse. Recientemente se jugó en las áreas.



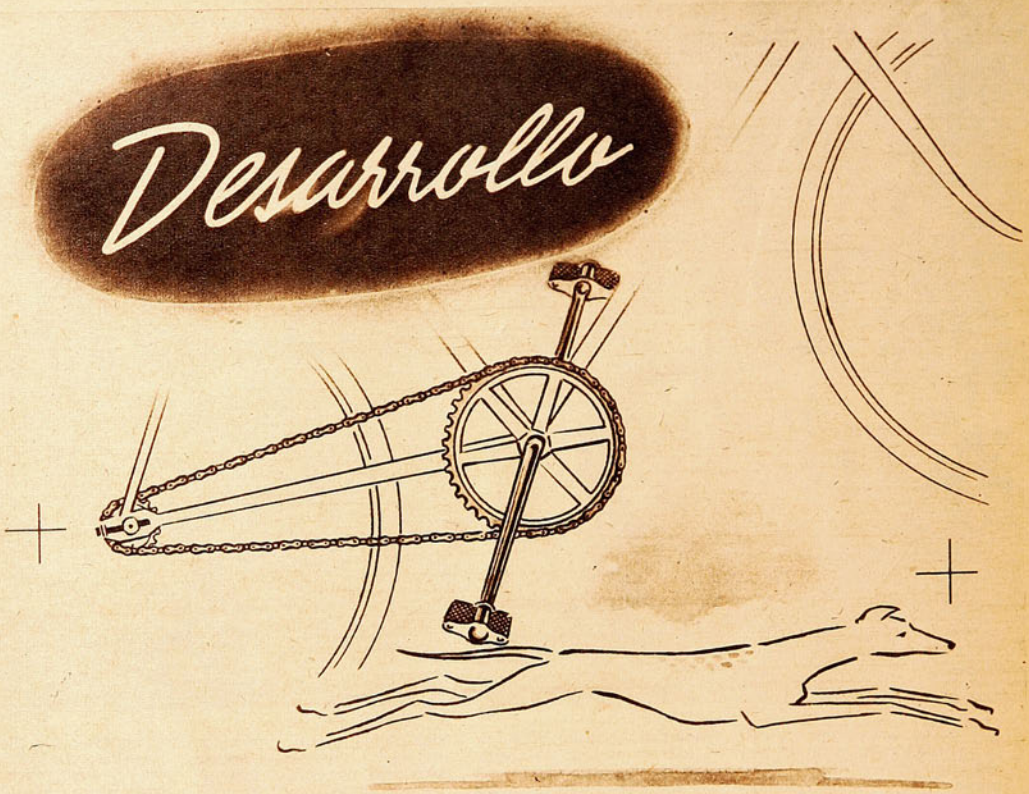
que al no ver enmienda en el perdedor ni asomo de reacción en sus filas, optó por el retiro, sin prever que precisamente en el resto del tiempo quedaba encerrado el desenlace. Bastó que Campos metiera la zurda por segunda vez, para que el Santiago se viniera abajo. Dos fulminantes entradas del puntero Díaz hicieron el resto. ¿Qué había pasado? Hasta ese momento Berruezo sólo había mostrado buenas disposiciones en el juego de altura, viéndose en cambio impotente ante el juego rasante de los centrales "bohemios". El resto de los defensores, por su parte, exhibiendo recursos primitivos, no colaboraban en el apoyo del quinteto atacante, que sólo contaba con la movilidad de Osvaldo Sáez para iniciar las réplicas. Asentado en su juego el eje medio, mudóse el aspecto general del match. Ya no era Wanderers el once desarticulado de un comienzo. Vinieron las corridas unas tras otra y no fué bastante el trajín de Nocetti y Fernández para detener el alud. El primer gol de Díaz desmoronó el conato de contención opuesto por el retroceso de Nocetti. Klein, por su parte, no resultaba todo lo expedito en el despeje, debiendo entonces Islami cerrarse para guardarle las espaldas, lo que fué bien aprovechado por Díaz, que libre de custodia accionó a sus anchas desconcertando aún más a la desorientada defensa metropolitana. Sus dos goles fueron el resultado de la equivocada táctica, que con un poco más de tiempo pudo significar para el team porteño la obtención de dos puntos con los que no pudieron ni soñar en el primer tiempo.

◆

Distinto fué el rendimiento de ambos cuadros. Abrumadora la superioridad de Santiago Morning en los sesenta primeros minutos de juego. Tan abrumadora como la ejercida por Wanderers en la última media hora. Casi podría decirse que consciente Wanderers de sus medios, dejó hacer al contrario seguro de sus propias fuerzas. Sólo restaría agregar que Juan García, Berruezo en los minutos finales, Campos, Díaz y Sáez, descollaron por parte de los porteños, en tanto que Nocetti y Fernández, como de costumbre, resultaron los más altos valores "bohemios", bien secundados por Quintana. Casanova y el debutante Esteban, que sobresalió en la conducción del quinteto, rubricando además su buen debut con la obtención de dos goles.

Fernández, voluntarioso como siempre, y para no ser menos que su compañero Nocetti, probó puntería, aun cuando sin el éxito del "ruso", que abrió la cuenta. En la foto lo vemos pateando antes de que se hagan presentes Mondaca y Escobar. No supo contrarrestar Santiago Morning la reacción de los "caturros".





CIENTIFICAMENTE CALCULADO

El desarrollo de las bicicletas Centenario, o sea, la distancia que se recorre por cada vuelta completa del pedal, está estudiado científicamente para cada tipo de bicicleta, empezando con un desarrollo máximo en las de media pista, hasta un desarrollo mínimo en las de mujer. Queda así graduado el avance con el esfuerzo muscular correspondiente.

Es por esta razón que las bicicletas Centenario tienen la ventaja de ser *"livianas al pedaleo"*, condición absolutamente necesaria en nuestros caminos de montaña.

Compre una Centenario, orgullo de la Industria Nacional.

CENTENARIO
SANTIAGO
CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.
BEAUCHEF 1621 — FONO 93041 — SANTIAGO

NUESTROS TENISTAS EN CHILE Y ARGENTINA

Taverne cayó por primera vez ante un valor juvenil que marcha hacia su consagración. Carlos Sanhueza. En Buenos Aires hacen sus primeras armas, en una competencia tradicional, Hammersley, Achondo, Galleguillos y Trullenque.

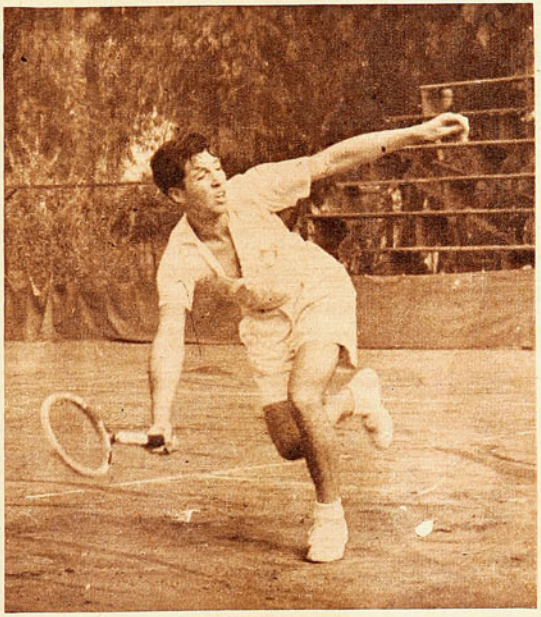
RAQUETAZO.

Con el Campeonato de Tenis de Clausura, que con tanto afán está realizando anualmente el Club Santiago, ha ocurrido algo de lo más curioso. Se trata de que, a última hora, se produjo un gran desbande de jugadores de la categoría escalafón nacional con la ida a Buenos Aires de Hammersley, Achondo y Trullenque, que participan en el Campeonato del Río de la Plata, juntamente con Ignacio Galleguillos.

Hammersley y Achondo habían sido invitados simultáneamente con Galleguillos; pero no aceptaron en primera instancia, por el hecho de que mientras Hammersley quería desde luego emprender su viaje a Gran Bretaña, Achondo, por su parte, tenía dificultades para disponer del tiempo necesario. En el curso del torneo de clausura se salvaron los inconvenientes y ambos jugadores, a los que se agregó Trullenque, prepararon sus maletas y ya los tenemos entreverados con lo más granado del tenis sudamericano en los "courts" de Buenos Aires.

Accidentalmente pudo así Carlos Sanhueza, que debía luchar en la semifinal con Hammersley, llegar a la disputa del título de campeón con Salvador Deik, que por su lado eliminó a Ricardo San Martín. Sanhueza afrontó este encuentro prestigiado con una victoria de resonancia: había eliminado a Marcelo Taverne, en cuatro sets de 2|6, 6|3, 6|4 y 7|5. Los que conocen la sagacidad y la tenacidad de Taverne han de valorizar cabalmente lo que esta victoria significa, aunque haya que decir, en justificación de Taverne, que no ha podido actuar en este final de temporada de acuerdo con su capacidad habitual. Hay que subrayar, por otra parte, que Sanhueza, al imponerse a Taverne, ha logrado lo que no fué posible a Balbiers y otros valores nuevos de nuestras canchas.

Frente a Deik bien pudo, asimismo, el juvenil player obtener otro triunfo, que habría dado valor consagratorio a su actuación en este certamen, ya que después de perder el primer set por 6|4, sólo perdió por su inexperiencia el segundo, con el mismo score de 4|6. En el tercero se impuso por 6|3 y perdió el cuarto y decisivo por 3|6.



Carlos Sanhueza, el juvenil jugador que muestra cada vez mejor la bondad de su técnica y buenas disposiciones para el deporte.

Técnicamente, Sanhueza es un jugador que da espectáculo. En la excelente estructura de sus golpes, servicio, remache, "drive", volea, se ve la influencia de sus hábiles mentores: su padre y su tío, Carlos y Erasmo Sanhueza, dos de los mejores profesionales del tenis chileno. Sobre todo Erasmo, en Concepción moldeó a este muchacho que dispone de tantas aptitudes promisorias. Carlos, ahora, lo asesora infatigablemente en la cancha.

Muchas son las virtudes de este campeón en ciernes; pero sus defectos no son tampoco de escasa monta, y nos hemos referido a ellos en otras ocasiones. Siempre se supone que un muchacho joven debe ser dinámico, vivaz, entusiasta; pero Sanhueza no tiene nada de eso, juega habitualmente en forma displicente, sin entereza, con una parsimonia que apenas sí podría explicarse en un veterano. El hecho de que en este último tiempo haya logrado superar su natural apático ha permitido apreciar hasta qué punto él puede llegar a ser figura de primer plano si seriamente se lo propone, disponiendo de físico, recursos técnicos y de un consejero de tanta experiencia y desinterés como es su propio padre.

Tanto en su match con Taverne como en el que perdió con Salvador, Sanhueza exhibió una variedad de recursos que, por momentos, hizo recordar al "Viruta" González: un saque con efecto, un "drive" de limpia ejecución, voleas certeramente colocadas, "drop-shots" notables, aunque no siempre precisos.

Ganó Deik el campeonato y éste es un merecido premio a su calidad característica, esa misma condición que les falta a Sanhueza y a varios otros players chilenos de primer plano: el ardor combativo, ese bregar constante en pos del triunfo por más adversas que sean las circunstancias.

•

Bien representado está el tenis nacional en el campeonato del Río de la Plata, la tradicional competencia que efectúa el Buenos Aires Lawn Tenis Club, que esta vez cuenta con el atractivo de la presencia de dos jugadores norteamericanos, Frank Shields y Bood, el primero de ellos un auténtico "crack", aunque un tanto veterano.

La otra figura extranjera de importancia es nuestro conocido Armando Vieira, de Brasil.

Hasta el momento de escribir estas líneas, los chilenos han hecho sus primeras armas en singles y los resultados son sólo relativamente satisfactorios. Galleguillos, venció al "veteranísimo" Lucilo del Castillo, en sets seguidos de 6|3, 6|0 y 6|1, y luego a Héctor Etchart, en cuatro sets de 5|7, 6|1, 7|5 y 6|3. El sonriente "Nacho" ha actuado, en consecuencia, en forma meritoria.

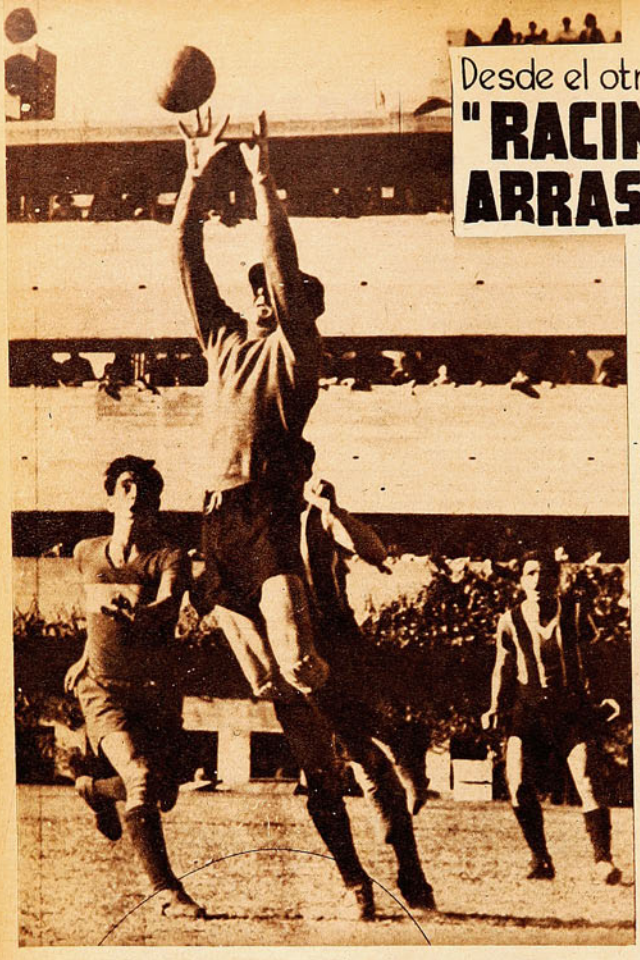
Mientras tanto, Hammersley ha tenido un debut desalentador, pese a haber ganado. Consiguió un triunfo al parecer angustioso, por lo que expresa el score, (6|1, 5|7, 6|2, 7|9, 7|5) sobre un rival de apellido González, del cual podríamos decir que no es de los "González conocidos", ya que, de ellos, González Bonorino, estaba indicado como rival de Trullenque, y Mario V. González fué vencido por Shields. La verdad es que Hammersley, con su pobre exhibición frente a Achondo, match que tuvo períodos de una monotonía irritante, y sus anteriores precarios desempeños en el Torneo de Clausura, nos dejó la impresión de estar pagando las consecuencias de una campaña agotadora mantenida a través de todo un año de actuación ininterrumpida. Por muy privilegiado que sea su físico, es natural que él flaquee sometido a una actividad tan intensa. Desde luego se ha visto que Hammersley está peligrosamente delgado. Quizás si haya sido un error haber aceptado esta invitación que le significa un nuevo y apreciable desgaste de energías, cuando ya las fechas corren en el calendario y Wimbledon se ve muy cercano.

De Achondo y Trullenque nada nos ha dicho todavía el cable; pero no deben cifrarse en ellos muchas esperanzas, por cuanto Trullenque, debido a una lesión en un pie, no ha actuado desde que en Concepción ganó a Renato Achondo, y éste último no ha logrado recuperar ese magnífico "standard" de juego de principios de temporada.

Desde el otro lado escribe Fioravanti

"RACING COMO SIEMPRE, ARRASTRA Y DESILUSIONA"

San Lorenzo, al ganar a Rosario Central en su cancha, se insinúa como gran rival para el líder: River Plate.



Isaac Lopez, arquero de Chacarita, salta para tomar un centro de Boyé. Agazapado a la espera, se ve a Vásquez, la esperanza de los boquenses, que jugó un gran partido.

Esta tercera jornada del certamen profesional ha deparado múltiples motivos de satisfacción, entre los cuales debe figurar, en primer término, el de que se hayan logrado 140,000 pesos de recaudación con un programa que no ofrecía partidos de esos que suscitan la expectación general. Racing, la niña bonita del torneo, llamado a grandes destinos, según los miles de panegiristas que le salieron a raíz de sus dos primeros éxitos en la temporada, fué el que contribuyó con el aporte mayor, 29,000 pesos, pero defraudando otra vez y van... —a los que mucho lo quieren a los que desearían que estuviera siempre entre los primeros. La circunstancia de que haya perdido, cuando recién se han desarrollado tres domingos de futbol, no le resta posibilidades, pero si se tiene en cuenta que su vencedor por 1 a 0 fué Atlanta, equipo de los modestos, se explica que el contraste haya caído como balde de agua helada sobre la cabeza de sus admiradores. ¡Tantas ilusiones que se habían hecho!... ¿Será Racing, al fin de cuentas, flor de un día? El tiempo lo dirá. Por el momento, lo real es que ha vuelto a su condición de cuadro desconcertante, cuyos partidarios no pueden ser gentes que tengan lesiones en el corazón

Otra nota fué el triunfo de San Lorenzo de Almagro, en el campo de Rosario Central, y nada menos que por el contundente score de 4 a 1. Ya sabemos todos —y el asunto es de antiguo— lo difícil que es batir en su propio reducto a cualquiera de los dos teams rosarinos que participan en la competición. Central, que por lo común no ha ocupado sino posiciones intermedias en la tabla, se ha sindicado, no obstante, como enemigo peligroso para cualquiera de sus contrincantes. Esa era la regla, de la que San Lorenzo viene a ser, por lo visto, una magnífica excepción. El cuadro de Boedo, que vuelve a ojos vistas, que ahora tiene la ventaja de que se ha establecido entre sus hombres la armonía que el año pasado no llegó a colmar por falta de tiempo, aparece así como competidor más que serio del único líder que tiene la tabla, River Plate, con ahinco y destreza, sino que también dió colaboración quienes estuvieron en el cotejo de Arroyito que la labor de la línea media, compuesta por Zubieta, Grecco y Rodríguez, fué el puntal de la victoria resonante. Ese terceto constituyó un verdadero baluarte, que no sólo defendió con ahinco y destreza sino que también dió colaboración frecuentemente a un ataque que incluye a valores tan destacados del futbol argentino como Farro, Pontoni y Martino. Este último fué el gran hombre del equipo y de la cancha, y si destacamos la circunstancia es porque el extraordinario insider se había apagado desde su vuelta del



River Plate tres, Estudiantes uno, resultado obtenido por el puntero de la competencia argentina con su prestancia de siempre. En el grabado, Labruna, metido en la defensa "pincharrata", provoca los esfuerzos precipitados del arquero Buiach y de Garcerón y Ongaro.



Las ilusiones que habían despertado los triunfos de Racing, de nuevo se vinieron al suelo con la derrota sufrida por uno a cero ante Atlanta. Bravo el nuevo centrodelantero de Racing, atropelló en procura de la pelota, proyectada hacia el centro por Sued, pero Carletti, guardameta de los "bohemios", llega antes. La inefectividad del quinteto racinguista malogró lo que se anticipaba una nueva conquista del popular team.

Campeonato Sudamericano celebrado en Santiago a comienzos del 45.

Durante toda la temporada anterior, el as de los "gauchos", consagrado por sus virtudes y especialmente por el soberbio gol que convirtió contra los uruguayos en el referido certamen, no llegó a confirmar esos méritos. Estuvo, por lo general, muy bajo, y sólo por excepción aparecieron en sus actuaciones chispazos del artista de la pelota que hay en él. Por suerte para el futbol, parece que eso fué transitorio, y que el muchacho se ha recuperado nuevamente, colocándose en el lugar de privilegio que le corresponde. Si a tal cosa se agrega que también Pontoni está pasando por un gran momento —hoy convirtió dos golazos—, y que Farro sigue siendo peón humilde pero efectivo, se puede llegar a tener la sensación de que San Lorenzo resultará adversario de riesgo para que él raye, así se trate del mismísimo campeón.

Y de Rosario Central puede decirse, en tren de buscar atenuantes para su inesperada derrota —inesperada sobre todo por las cifras—, que hombres como Ricardo, Yebra y Bravo son de los que no se reemplazan así como así, por más que los reemplazantes tengan condiciones. Recién cuando los nuevos se entiendan con los que estaban, el team de Rosario podrá aspirar a ser el "cuco", que esta tarde desapareció, aplastado por la tremenda eficacia de René y los suyos.

•

Estudiantes de La Plata, que se ha caracterizado invariablemente por su irregularidad desde los tiempos de su línea famosa —Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita—, dió otra de las notas que comentamos. Dominado por el campeón, por instantes en forma abrumadora, resistió con heroicidad, no permitiendo que hasta la media hora de la etapa posterior las cifras pasaran de la unidad. River Plate, a pesar de la exigua ventaja, caminaba, sin prisa, como seguro de que la victoria no podía escapar a su afán y a su calidad. Pero hete aquí que en eso apareció la viuda, encarnada en un gol de Oroz que estableció el empate sobre los 33 minutos. Lo que hasta entonces había sido espectáculo unilateral con un cuadro que ataca y otro que se defiende lo mejor que puede, se trocó, como por arte de birlibirloque, en un verdadero drama. Faltaban apenas doce minutos para terminar... Doce minutos son un suspiro, la vida de un lirio en una lucha que se está librando sin cuartel. Pero doce minutos, que para otros significan poco, sobran para el gallardo campeón, acostumbrado a resolver los pleitos cuando quiere y como quiere. El domingo pasado le había convertido a Platense, su rival de barrio, la friolera de cuatro goles en otros tantos minutos. Estudiantes es otra cosa, sin duda, pero River Plate no respeta pelo ni marca y transforma los escenarios con una celeridad sorprendente. El asombro del empate, que puso inquietud en el espíritu de sus partidarios, se trocó en alegría cuando Loustau primero, y en seguida Muñoz, dieron el triunfo al equipo de la banda roja. La historia debe registrar, pues, esta nueva hazaña del cuadro de Pedernera, capaz de todo, hasta de lo imposible...

Y va de notas... La de Boca Juniors fué extraordinaria. El team "xeneise" venía jugando sin pena ni gloria, acercándose más a lo mediocre que a lo sublime. Para colmo hoy le faltó Ernesto Lazzatti, su viejo capitán, lo que hizo presagiar nubarrones pardos sobre el estadio de cemento... Pero ocurrió todo lo contrario: Pescia, que ocupó el puesto del ausente dejando el propio a Vilanova, no desentonó, sino que, por el contrario, dió comunicativo entusiasmo al resto de sus compañeros. Y la línea delantera, que hasta ahora había sido el punto flojo del conjunto, cumplió una actuación de las que pueden considerarse consagratorias, sobre todo en lo que concierne a José Antonio Vásquez, el discutido sucesor de Severino Varela. La proverbial paciencia de Boca, su sabio saber esperar, fructificó en esta espléndida reivindicación de un jugador que reúne aptitudes y que sólo necesitaba oportunidad propicia para ponerlas de manifiesto. Vásquez comenzó jugando muy bien en el match de hoy, y tuvo colaboración frecuente de Sarlanga, que también volvió por sus fueros, y cuando convirtió el tercer tanto del equipo, que resultó asimismo el primero que logra con la casaca azul y oro sobre el pecho, pudo darse cuenta cabal de lo que significa el clásico jugador número doce. La ovación que las tribunas le prodigaron, que se hizo clamor cuando terminaba el primer período y los jugadores se dirigían a los vestuarios, constituyó su bautismo "xeneise", y la seguridad de que ya se ha metido en el corazón de la formidable "hinchada" que sigue a Boca Juniors a todas partes.

Otro invicto, Vélez Sarsfield, que exhibía gallardo y altivo el galardón de once tantos logrados en dos partidos, cayó estrepitosamente desde la misma altura que había escalado. El autor de la "fechoría" fué Independiente, que, grande al fin, quiso demostrar que el encumbramiento de los chicos dura lo que dura un lirio. Los rojos ganaron por 4 a 1, a pesar de lo cual sólo tienen a su haber tres puntos, o sea uno menos que Racing, Vélez Sarsfield y el modesto Atlanta, que se permitió el lujo de desbaratar los sueños de los racinguistas...

No hemos terminado todavía: Newell's Old Boys, que cambió su terceto central de ataque, que esta tarde integraron Coll, Micci y Martino (éste, primo del crack), realizó una hermosa exhibición de juego sutil en la cancha de San Lorenzo, teniendo como adversario a Huracán, equipo de los grandes que todavía no ha paladeado en la actual temporada la miel de la victoria. En el equipo de Patricios, hizo su segunda presentación Julio César Ramírez, el half internacional paraguayo, pero con poca fortuna otra vez. Al debutar le tocó marcar a Sued en una tarde excepcional; hoy debió enfrentar a Juan S. Ferreyra, el veloz y diestro puntero de los boys, que lo tuvo a mal traer. Pero el hombre posee calidad, y si Huracán tiene la paciencia de Boca, que sabe esperar sus jugadores hasta que rinden lo que de ellos se espera, no cabe duda de que terminará por imponerse.

Por último —ahora sí...—, debe destacarse el hecho auspicioso de que Platense y Tigre lograran hoy su primera victoria, a expensas de Lanús y F. C. Oeste, que ha quedado solo en el último puesto, tan temido. En el cuadro de Lanús la "nota" fué el debut de Uribe Durán, el conocido jugador uruguayo que actuó en el Campeonato Sudamericano, respondiendo a sus antecedentes. Durán fué el hombre de su team, pero ni con ésas se pudo evitar la victoria legítima de los "calamares" de Núñez, que muestran en la tabla el perfecto equilibrio: 3 partidos jugados, uno ganado, uno empatado, uno perdido, con seis goles a favor, otros tantos en contra y tres puntos.

RIVER JUGARA EN EUROPA

La noticia del siglo se denomina aquí a la que consigna que River Plate jugará en Europa a fines de temporada. Ha sido invitado especialmente desde Gran Bretaña, la cuna del futbol, y se dispone a aceptar la proposición, que le significaría un aporte de 150.000 pesos por la disputa de cuatro partidos, seguramente contra los mejores conjuntos del Reino Unido. Después, el equipo "millonario", alta expresión del futbol argentino y digno representante del mismo en cualquier circunstancia, actuaría en otros países del Viejo Mundo, donde también existe expectativa por verlo.

Las enseñanzas que se sacarán de esta excursión, y en especial las que surgirán del comportamiento que el brillante cuadro tenga en la cuna del deporte popular, serán múltiples y no escaparán a ningún criterio. Por muy decaídos que estén los ingleses, que recién se están rehaciendo en parte del atraso sufrido durante la guerra, siempre son los maestros, y una confrontación con ellos es un verdadero acontecimiento. Además, ésta será la primera vez que un cuadro argentino actuará en la ciudad de la neblina.



CON ESTO DE QUE todos los partidos del futbol profesional tienen un solo escenario, los superhinchas están felices, pues quedan en condiciones de saborear cinco partidos por semana, dosis que, se me ocurre, únicamente en Chile puede ofrecerse. Se van el sábado por la tarde a Independencia y es posible que haya algunos que hasta se queden a dormir en el barrio para llegar temprano a la "función de misa" del domingo. Es indispensable en seguida quedarse a almorzar por ahí cerca y es recomendable el casino del club Iberia, pues entonces se aprovechará ese rato para comentar los encuentros ya vistos y tirar líneas sobre los que se iniciarán un rato después. Eso sí que, como el cotejo matutino termina a veces cerca de la una y el preliminar de la tarde hace sonar el silbato a las dos, resulta imposible hacer sobremesa. Los comentarios tendrán que hilvanarse entre plato y plato, o mientras se saborean el café y el habano final. Y si el almuerzo se alargó demasiado, no importa quedarse sin el café, porque en el Estadio ya se venden, igual que en Buenos Aires, vasitos del brasileño elixir. ¿Y saben ustedes quién fué el de la idea? Pues Remigio Saavedra, el gran ciclista mendocino que, definitivamente, decidió quedarse entre nosotros.

PERO NO CONVIENE ser pesimista en extremo ni tampoco mirar nuestro futbol a través de un cristal tan lastimoso. Porque, en medio de todo esto, surgen nuevos valores, asoman algunos muchachos desconocidos que pueden llegar a ser algo, existe la posibilidad de que, en un futuro no muy lejano, los valores ya gastados puedan reemplazarse. La juventud no está perdida y hacia allá debemos llevar nuestra vista si no queremos ponernos a llorar a gritos.

Estamos a comienzos de temporada y es indispensable recordar que este año no hubo campeonato de campeones ni torneo de apertura. Se empezó "al tiro" con la competencia oficial y los teams aun no encuentran su ritmo. Es necesario esperar que se llenen algunos huecos, que se armonicen las diversas líneas y que se conozcan más quiénes han de ser compañeros todo el año. El estado atlético deja mucho que desear en casi todos los elencos y esto es cuestión de tiempo. Para tener una visión verdadera del actual futbol profesional tendremos que aguantarnos hasta fines de la primera rueda.

TENGO, además, otra idea. Creo que no hay en nuestro medio suficientes jugadores buenos como para trece equipos. De ahí que todos ellos resulten incompletos y ofrezcan una visión falsa de la calidad futbolística del momento.

HAY RATOS EN QUE el Iberia no juega mal, avanza con cierta indudable armonía, pero "no le cunde". Tengo la impresión de que aun no ha adquirido el aplomo suficiente y de ahí muchos de sus fracasos. Y, para peor, aun no consigue un arquero discreto.

NI BADMINTON debió hacer ocho goles ni el Iberia mereció cinco. En condiciones normales estas cifras habrían sido muchísimo más sobrias. La orgía del ocho a cinco fué el resultado, a mi modo de ver, de las "calaveradas" de Bustos en el arco de Iberia y de la ausencia de Ramírez en la zaga badmintina. Ramírez es un punto indispensable en la defensa extrema aurinegra y en numerosos encuentros ha sido el puntal de ella. En cuanto al triunfo del ex colista y hoy puntero invicto, nada puede discutirse. Los hombres de Máximo Garay habían ganado ya este encuentro antes de jugarlo. Por performances cumplidas.

Y en el pasto las cosas se estaban dando exactamente como se presumía. La superioridad de Badminton se ponía en evidencia en todos los rincones. Más bien plantada la defensa, más enjundiosa la media zaga, más hábiles los delanteros.

ENTRE LOS valores nuevos de este año creo que va a ocupar un puesto de cierta consideración el entrealaizquierdo de Iberia, Valenzuela, a quien llaman "Carote". Este jugador era de los ferroviarios y el otro año pasó al

EL GOL ES en el futbol algo parecido al K. O. en el boxeo: siempre despierta entusiasmo y levanta los ánimos de los hinchas. De ahí que haya una clara similitud entre el fuerte pegador del ring y el cañonero de los pastos futbolísticos. Pues bien, parece que nuestro futbol, a falta de técnica y de jugadas bonitas, derrocha goles y con ellos suple lo otro. Me parece que en esta cuarta fecha fueron los goles los que salvaron la plata. Hubo un ocho-cinco, un seis-cuatro y un cuatro-cuatro, como si se quisiera demostrar que tenemos formidables delanteras. Pero, a fin de cuentas, lo único que se demuestra es que las defensas andan mal, cojean lamentablemente y tienen peligrosas filtraciones. Arqueros perdidos entre los palos como chicos en un bosque, zagueros mal ubicados, goles de ruleta y de cara o sello.

RENOVACION

NO ES POSIBLE pedir a los nuevos actuaciones convincentes de buenas a primeras. Pero es agradable comprobar que este año nuestros clubes profesionales han incluido en sus elencos de honor a numerosos muchachos jóvenes, ya sea saltados de sus propias divisiones juveniles, ya venidos de provincias, o de las filas amateurs metropolitanas. Giménez, en el Audax; Ovarzún y Serrano, en Colo Colo; Cuevas, Cornejo, Palma y Casas Cordero, en Magallanes; Cruz, Mayanes y otros más jóvenes, en la Católica; Vera, en Everton; Frías, en el Santiago, y algunos otros, distribuidos aquí y allá, son caras nuevas, de las que puede esperarse algo para el futuro. No están maduros, ni se les puede pedir gran cosa por el momento, pero su presencia en los equipos de honor de los profesionales es ya una grata comprobación: nuestros dirigentes encuentran el buen camino, y, olvidándose paulatinamente del sistema de traer del extranjero lo que les hace falta, tratan de fabricarlo en casa, y con materiales chilenos.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946

	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	Univ. Católica	Univ. de Chile	Unión Española	Wanderers	
Audax Italiano	—							3—2	2—4	2—1	3—2			6
Badminton		—	0—0		5—2	8—5	1—1							6
Colo Colo		0—0	—							3—1	2—2	1—1		5
Everton				—			0—2		2—1			0—0		3
Green Cross		2—5			—	6—2							2—2	3
Iberia		5—8			2—6	—							1—2	0
Magallanes		1—1		2—0			—	6—4		3—4				5
Santiago	2—3							—		4—3		3—2	4—4	5
S. National	4—2			1—2			4—6		—		3—5			2
Univ. Católica	1—2		1—3					3—4		—		1—1		1
Univ. de Chile	2—3		2—2				4—3		5—3		—			5
Unión Española			1—1	0—0				2—3		1—1		—		3
Wanderers					2—2	2—1		4—4					—	4

CUARTA FECHA: 11 Y 12 DE MAYO DE 1946

Sábado 11 de mayo, Estadio Universidad Católica.
Público: 15,000 personas.
Recaudación: $ 81,535.40.
Badminton, 8; Iberia, 5.
Arbitro, señor Manuel Bonilla.

BADMINTON: Quitral; Ramírez y Caballero; Román, Vilanova y Ortiz; Pinto, Mocciola, González, Zamora y Carrugatti.

IBERIA: Bustos; González y Riveros; Rojas, Fernández y Allert; Vilariño, Duarte, Riveros, Valenzuela y Carrizo.

Goles: de González (2), Carrugatti (2), Zamora (2), Mocciola y Ortiz, por Badminton; Fernández (2), Valenzuela (2) y Riveros, por Iberia.

Universidad de Chile, 2; Colo Colo, 2.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Ibáñez; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Busquets y Negri; Vogliolo, Ramos, Cruche, Alvarez y Yori.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Pino; Serrano, Romo y Medina; H. Rojas, Aranda, Alcántara, Peñaloza y T. Rojas.

Goles de Cruche y Ramos, por la "U"; H. Rojas y Pilassi (autogol), por Colo Colo.

Domingo 12 de mayo (en la mañana).
Público: dos mil personas.
Recaudación: $ 6,377.80.
Magallanes, 6; Santiago National, 4.
Arbitro, señor Gabriel Estellé.

MAGALLANES: Pérez; Barrera y Cuevas; Lorca, López y Cornejo; Palma, Soarez, Méndez, Orlandelli y Casas Cordero.

SANTIAGO NATIONAL: Beltramí (Azola); Cortés y Spagnuolo; Velásquez, Sereño e Ibáñez; González, Coll, Jiménez, Reubén y Medina.

Goles de: Palma (2), Méndez (2), Lorca y Soarez, por Magallanes; Reubén (2), Jiménez y Coll, por S. National.

(En la tarde).
Público: 10,000 personas.
Recaudación: $ 58,901.40.

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

Santiago Morning. Y entre los bohemios no dio fuego. Ahora está cumpliendo buenas performances y se está acomodando al clima del futbol profesional. Con el tiempo obligará a que se hable de él más seguido.

MIENTRAS LOS usuales jugadores de Colo Colo, aquellos que ya defendieron la casaca en otras temporadas, están bregando con bravura por sus colores, los dos "grandes precios" de este año no convencen ni justifican las abultadas inversiones. Alcántara parece desganado y displicente y Pino no encuentra la fórmula de sus años magallánicos.

AUNQUE PAREZCA extraño, resultó lógico el cuatro a dos con que Santiago National superó a Magallanes en el primer tiempo del match matinal del domingo pasado. Y lógico también fué el score definitivo de seis para los albicelestes y cuatro para los albirrojos. Es que los académicos incurrieron en la primera fracción en muchos errores y los "millonarios" supieron sacar provecho de ellos con mucha codicia. Y luego los errores cambiaron de camiseta y la reacción del ganador se facilitó. No hay duda, también, que Magallanes consiguió, en la segunda etapa, armonizar más su línea de ataque, liberando a su defensa de un asedio que podría resultar desastroso, ya que no andaba muy bien esa defensa. Por sus cabales ganó el team blanquiceleste, pero fué una victoria de acciones individuales con muchos puntos negros que, si no se corrigen, van a darle dolores de cabeza más adelante.

PALMA, cuando jugó de puntero izquierdo en Magallanes, convenció muy poco y apenas a los más fanáticos de sus hinchas. Lo colocaron a la derecha y se constituyó en una figura eficiente que obligó a que todos se fijaran en ella. Tuvo, sin contar los goles, jugadas de auténtica calidad, como aquélla que gestó el quinto gol de sus colores. Había recibido de López, avanzó y dejó atrás un rival para luego enfrentarse a Spagnuolo, al que eliminó con una cachaña corta y certera. Y allí "se le acabó la cancha". Se corrió entonces sobre la línea y luego centró hacia atrás, "a lo Chueco García", observando la atropellada de Méndez. El centrodelantero tomó el pase y fusiló a Beltrami.

Otra figura grata de este partido fué el joven half centro que estrenó Magallanes, obligado por la ausencia de Las Heras y Albadiz. Hablo de Cornejo, muchacho de las divisiones especiales del club, que supo expedirse con soltura y prestancia de veterano. No siempre maduran estas promesas, pero como son varios los que han aparecido en los diversos elencos metropolitanos, alguno ha de llegar a ser realidad andando el tiempo.

PESE A QUE SUFRIO una nueva derrota, Universidad Católica acusó una clarísima mejoría con respecto a sus tres anteriores presentaciones oficiales. Ya se encuentra más armonía en el team estudiantil, ya se han cubiertos algunas plazas dudosas y en el estado atlético del elenco se advierte una superación indiscutible. Y así como hay triunfos que dejan un gusto amargo en la boca, derrotas como la del domingo han de tranquilizar a la bulliciosa hinchada católica. En franco tren de progreso, los hombres que prepara De Mare pueden, en lo que queda de camino, recuperar el terreno perdido en esas jornadas de preparación que han sido las primeras fechas del campeonato.

MANSILLA, vuelto a su puesto de centrodelantero —el único que acomoda a sus condiciones— fué otro. Y lo vi peligroso en muchas oportunidades. Es cuestión que afine más su puntería para que reconquiste su fama de temible goleador.

Felizmente ya se encuentra fuera de peligro el popular jugador de la Universidad Católica, Perico Sáez, que hace unas semanas debiera ser hospitalizado con diagnóstico de gravedad. La sabia atención del doctor Asenjo en los pabellones del Hospital Salvador y la robusta constitución del futbolista universitario hicieron posible una mejoría que por un momento se hizo temer. La gravedad del caso mantuvo expectante la atención de los aficionados y, en especial, de los consocios del plantel universitario, que en crecido número se han acercado a presentarle sus congratulaciones.

Nosotros, por nuestra parte, nos alegramos del restablecimiento y hacemos sinceros votos por su pronto retorno a las canchas.



SI EL LANCE de Audax Italiano con Universidad Católica hubiera encontrado un juez severo para dirigirlo, habría sido, un rato largo, el más atrayente de la cuarta fecha. Se jugó con velocidad desde el comienzo, hubo avances bien concebidos, se pudo presenciar una lucha tenaz entre defensas y ataques, nadie quiso quedarse ocioso en la cancha. Pero la falta de energía del árbitro dió oportunidad a que se extremara la rudeza de las acciones y se llegara a brusquedades inadmisibles por lado y lado.

¿SE PREMIO con excesiva bondad al Audax al decretar su triunfo? Posiblemente. La Católica bregó con denuedo hasta el final, se mantuvo en ganancia un tiempo entero y no fué fácil advertir superioridad en uno u otro bando. La división de honores habría estado más cerca de la realidad, aunque el triunfo de dos por uno parece también admisible. En elencos que juegan de igual a igual, cualquier detalle sutil otorga el veredicto a uno de los pleiteantes. Y este detalle estuvo de parte de Audax Italiano: fué el autogol de Grill.

CONTRARIAMENTE a lo que se ha dicho, el autogol del match de Audax con la Católica lo hizo Grill y no Rusik. Otra cosa habría sido un contrasentido y una odiosa intromisión. Si Grill está jugando en el puesto de Buccicardi, es lógico que sea él el autor de todos los autogoles

---

Audax Italiano, 2; Universidad Católica, 1.
Arbitro, señor Francisco Rivas.
AUDAX ITALIANO: Reyes; Dejeas y Chompi; Acuña, Cabrera y Vilazante; Piñero, Palacios, Giorgi, Romo y Varela.
UNIVERSIDAD CATOLICA: Livingstone; Grill y Vidal; Cruz, Rucik y Carvallo; Mayanes, Ciraolo, Mansilla, Bickell y Riera.
Goles de Romo y Grill (autogol), por Audax; Bickell, por Universidad Católica.

Santiago Morning, 4; Wanderers, 4.
Arbitro, señor Carlos Leeson.
SANTIAGO MORNING: Marín; Islami y Klein; Fernández, Nocetti y Wood; Quintana, Farías, Esteban, Casanova y Astudillo.
WANDERERS: Vélez; J. García y Cepeda; Mondaca, Berruezo y Escobar; Rivera, Sáez, Vásquez, Campos y Díaz.
Goles de Esteban (2), Nocetti y Quintana, por Santiago Morning; Campos (2) y Díaz (2), por Wanderers.

Cancha El Tranque, de Viña del Mar.
Público: 7,000 personas.
Recaudación: $ 61,793.
Unión Española, 0; Everton, 0.
Arbitro, señor David Amaro.
UNION ESPAÑOLA: Fernández; Calvo y Lecea; Campaña, Fernández y Trejos; Beperet, Cremaschi, Laferrara, Carvajal y Martino.
EVERTON: Soudy; Chávez y Vásquez; Salgado, Pastene y M. García; Suárez, Voganti, E. Clavero, Uribe y Báez.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

González (B)	5
Reubén (SN)	5
Cruche (U)	4
Méndez (M)	4
Giorgi (AI)	3
Carrugatti (B)	3
Zamora (B)	3
Araya (GC)	3
Yori (U)	3
Soarez (M)	3
Sáez (UC)	3
Díaz (W)	3

GOLES DE AGONIA

El gol que Battistone le hizo a Livingstone. En 1926, Chile ganaba a la Argentina y Tarascone empató en la agonía. Por PANCHO ALSINA.

SE APAGABA la charla del café, cuando el hincha del Magallanes se quejó:

—Nunca le perdonaremos a Nicolás ese gol *offside* y fuera de la hora con que perdimos el match contra la Chile. A lo mejor, ese puntito nos va a hacer falta a fin de año... Uno no puede saber.

—¡Los goles de la agonía! —comentó otro—. ¿Te acuerdas de aquél del **Audax? ¿O, mejor, de aquellos cuatro** que, en quince minutos, le hicieron los verdes a la Unión Española, que iba ganando por tres a cero?



He aquí a dos de los principales protagonistas de aquel match inolvidable del Campeonato Sudamericano del año 26, entre Chile y Argentina. En esa ocasión, por primera vez en la historia, nuestro equipo estuvo a punto de ganar a los transandinos, hasta que surgió el gol de la agonía. Saavedra, que aparece a la izquierda, había marcado en el primer período el tanto de Chile, ventaja que fué defendida esforzadamente hasta el fin. Mas, sobre la hora, Tarascone (a la derecha), con lanzamiento apresurado y sin fuerza, consiguió el empate y nuestra desilusión. Fué un característico "gol de la agonía". De nada valió el desesperado esfuerzo en que el zaguero Poirier y el arquero Roberto Cortéz se habían prodigado durante todo ese tiempo inolvidable, cuando los argentinos vislumbraron por primera vez en la historia una derrota frente al equipo chileno.

Se animó el grupo y, cuál más, cuál menos, todos recordaron alguno de esos llamados "goles de agonía".

El académico se remontó al campeonato de 1935.

—Fué en la primera rueda, en el match contra Colo Colo. Allí, ustedes saben, no sólo valen los puntos. Existe la rivalidad clásica, y cuando ganan los albos nosotros tenemos que aguantar una semana entera de pitanzas en el café, en la oficina y hasta en la calle. Apenas comenzó el partido se largó a llover. Le vi mala cara al asunto. Los nuestros jugaban futbol, y el barro tenía que perjudicarlos. De todos modos, íbamos luchando palmo a palmo y hacía rato que se mantenía el empate a un gol. Eché una mirada al reloj y ya estaba casi justo en los 45 minutos. Menos mal, pensé, que **empatamos. ¡En ese mismo instante** alguien se descuidó con Aurelio González, y el wing mandó uno de sus famosos guaracazos! La pelota pasó casi mordiendo una esquina y se clavó en los cáñamos. No alcanzaron a partir del centro cuando sonó el pitazo final. Embarrado, mojado y dolorido, me fuí a casa, y me acosté sin comer. ¡Qué vida!

UNA CABRIOLA Y UN CAMPEONATO

—¿Y QUE ME dicen de aquel gol que le hizo Battistone a Livingstone en la segunda rueda del campeonato de 1942?

—¡Como para no acordarme! —contesta el hincha bohemio—. Aquel gol...

¡Y claro que tenían por qué recordarlo los fanáticos del Santiago Morning! Porque, a la postre, ese discutido gol les dió el campeonato.

Fué un partido de dramático final. Santiago, que escasamente mantenía dos puntos de ventaja sobre Magallanes, jugaba contra Universidad Católica su penúltimo match, el más difícil de los dos que le iban quedando, y sus hombres, resentidos por una durísima y brillante campaña, daban ya muestras de agotamiento. La Católica consiguió ventaja de un gol, y allí estaban los futuros campeones bregando duro y parejo por descontarlo. Pero los estudiantes se defendían a brazo partido; lanzaban pelotas fuera; hacían tiempo; peleaban no sólo contra los adversarios, sino que también contra el reloj del árbitro, que ya les iba pareciendo demasiado lento...



Hacía rato que la bulliciosa barra estudiantil estaba gritando: "¡La hora, la hora"; pero el match continuaba, jugándose descuentos o qué sé yo. Los espectadores sacaban cuentas y aseguraban que se habían pasado cinco minutos; los fanáticos del Santiago se retorcían los ramos, y **Vidal mandaba** tan tremendos rechazos, que a veces la pelota cruzaba la línea del ferrocarril e iba rebotar en las casas de enfrente. ¡La hora, la hora!

Se produjo entonces un entrevero frente al arco de Sergio Livingstone. Fué la pelota alta, atropelló Romo y "El Sapo" atajó sin gran esfuerzo. ¡Pero no pudo resistir la tentación de hacer lo suyo! En lugar de tomar la bola con las dos manos, salió con ella, mostrándola en la mano izquierda. Fué en ese instante cuando se produjo el encontrón de Romo, Livingstone se **descompuso algo, y Battistone**, con esa rapidísima visión que tenía entonces, se lanzó como un rayo y alcanzó a cabecear. La pelota cruzó la línea, y sonó el pitazo del árbitro que decretaba el empate.

Y, como si el reloj del referee hubiera estado esperando nada más que eso, sonó el silbato final antes de que recomenzara el juego.

—¡No me voy a acordar —comenta otro—, cuando después se produjo un lío bárbaro, y el referee anduvo de mano en mano, recibiendo golpes, tirones e insultos!...

Y el parcial de Magallanes agrega, filosóficamente:

—¡Lindo recuerdo! Con ese "gol de agonía" nos quitaron el campeonato de 1942...

CONTRA EL MISIONES

EN NOVIEMBRE DE 1929 vino a Santiago el team uruguayo Misiones, en el que figuraban algunos elementos de cierta jerarquía del futbol oriental. El arquero Eyras, el wing Martín Igarzábal, Calvo, Fierro y algunos otros. En suma, que, sin tener astros, era de todos modos un team uruguayo, y en esa época en Montevideo estaban "los mejores del mundo".

Debutó el Misiones con un combinado santiaguino lleno de grandes nombres, pero que no tenía el suficiente entrenamiento de conjunto como para que se tuviera fe en él. Actuaban en él hombres de la talla de Chaparro, "Carecacho" Torres, Luco, Schneeberger, Saavedra, Giudice, Olguín...

Después de haber empatado en el primer tiempo, Guillermo Arellano y Giudice dejaron el marcador en tres a uno favorable a los santiaguinos, y, cuando ya parecía el match ganado, los orientales reaccionaron lo suficiente como para igualar el marcador en tres goles.

—¡Qué lástima! —comentaban los hinchas—. Un partido que ya estaba ganado...

Pero está visto que los matches no terminan hasta que se escucha el largo pitazo final de la brega, y que mientras hay vida, hay esperanza. Schneeberger había estado combinando muy bien con Luco, le había dado juego magnífico y seguía así. ¡Pero ya faltaba tan poco, dos minutos, cuando más! Carlos hizo correr a Luco, éste tomó la pelota y lanzó al arco. Eyras, atento a la jugada, se ubicó bien y quizás si habría detenido con cierta comodidad, ya que estaba bien ubicado. Quién sabe... Pero lo que sucedió fué que Ibarra, half de Misiones, quiso intervenir y sólo consiguió desviar la trayectoria del proyectil algunos centímetros. Los justos para descolocar al arquero.

Ganaron los santiaguinos por cuatro a tres, con ese gol "en colaboración" anotado un minuto antes de finalizar el encuentro.

UN CAMPEONATO CON RECUERDOS

NO CABE DUDA de que ese campeonato nacional "de clubes", que organizaron los porteños allá por octubre o noviembre del año treinta y seis, dejó la mar de recuerdos en quienes lo presenciaron. Fué en ese campeonato en el que logró Raúl Toro convencer a los cronistas de Santiago, y uno de ellos habló tanto del centro delantero de Wanderers, que los dirigentes se decidieron a probarlo... y adoptarlo. Eran años magníficos aquellos de Raúl Toro, en plena posesión de sus admirables condiciones, sin lesiones y con todos los deseos de jugar.

Bueno; en la final de ese campeonato hubo también un "gol de agonía". ¡Y de penal!

Fueron Wanderers y Colo Colo los finalistas, y el ambiente en el estadio era tremendo. El club más popular de Valparaíso jugando el título contra el famoso Colo Colo...

No recuerdo exactamente las cifras; pero el hecho es que los verdes porteños llevaban un gol de ventaja y la hora se venía encima a pasos agigantados. Temblaban los colocolinos que habían ido al puerto a ver la fiesta, y ya vitoreaban su triunfo los wanderinos alborozados. ¿Faltaría un minuto, medio minuto? Algo así debe haber sido, cuando avanzó un delantero albo por el área y un defensa verde lo fouleó vistosamente. ¡Penal! Un penal casi sobre la hora y de tamaña responsabilidad es como para asustar a cualquier jugador. Sin embargo, sin dudas de ninguna especie, Amadeo San Juan se dirigió al punto de la sentencia: "Yo lo pateo", dijo simplemente, y todos sus compañeros se lo agradecieron íntimamente.

San Juan estuvo espectacular. El referee colocó la pelota, y "El Pelao" se cruzó de brazos, dando la espalda al arquero rival. Así esperó el silbato, sereno y teatral. Convirtió el gol; terminó el partido; se jugó el tiempo complementario, y Colo Colo se clasificó campeón de Chile.

Después me contaron por qué San Juan había echado sobre sus hombros la tremenda responsabilidad de servir el penal que decidía un campeonato entero. Un dirigente le había ofrecido cincuenta pesos por gol.

SE NOS CAYERON LOS BRAZOS

NUNCA HEMOS podido ganarles a los argentinos en los campeonatos sudamericanos. Hemos estado ahí, "en la quemada", pero algo ha sucedido para que se nos escape el triunfo. En el Sudamericano del veintiséis ha sido quizá en el que más cerca hemos estado.

A los veinte minutos de juego se produjo una combinación entre Subiabre y Guillermo Saavedra, que actuaba de half derecho. El "Chato" pasó hacia atrás en un momento tan oportuno, que Saavedra enfiló un cañonazo al arco que dejó plantado al "Oso" Díaz, guardapalos trasandino. Y esa ventaja supo el team chileno mantenerla heroicamente durante casi todo el cotejo. Finalizó así la primera etapa; a los 17 minutos de la segunda se produjo el accidente del zaguero Veloso, y Chile quedó en inferioridad de condiciones, ya que Subiabre tuvo que bajar a la media zaga, y un half llenó el puesto del accidentado. Porfiadamente atacaron los argentinos, pero allí estaban Cortés y Poirier batiéndose como leones en las últimas líneas. ¡Duelo dramático, en el que los chilenos salían airosos una y otra vez! Duelo que ponía los nervios de punta, mientras los relojes daban y daban vueltas sus agujas.

Tres minutos, dos, uno, ¡sobre la hora! Pero aun quedaban por jugarse esos minutos perdidos en el accidente de Veloso. Y aquellos otros... Y entonces Tarascone, el puntero derecho, tomó un rechazo corto, quiso pasar y prefirió lanzar al arco. Fué un tiro raquítico, inofensivo y traicionero, que se coló pegado a un palo, después que Cortés había estado cumpliendo una faena pesada y brillante durante todo un cuarto de hora.

Se nos cayeron los brazos, se nos helaron la sonrisa y el grito y un silencio espeso cruzó por las tribunas y las galerías de los Campos de Sport.

"Cuando regresé al centro —contaba en el grupo un cronista de esos tiempos—, había perdido hasta los deseos de escribir. Me senté a la máquina y me estuve un rato largo antes de decidirme a apretar las teclas. Y jamás me pareció más ingrata esta profesión de relatar y comentar las cosas del deporte".

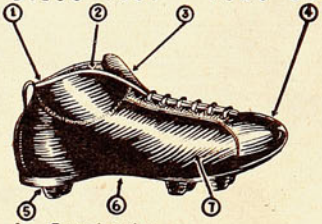
PANCHO ALSINA

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA.

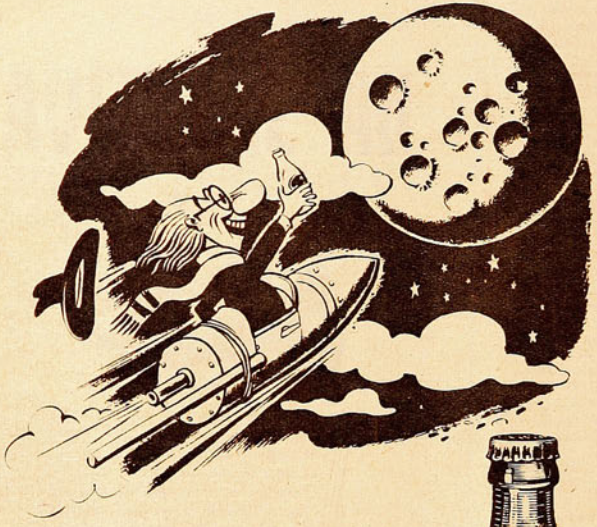
RADIOS

ESTACION DE SERVICIO OSCAR MORAGA & CIA.

20 años de experiencia técnica aconsejan a usted llevar su radio descompuesto a la Estación de Servicio más acreditada de Chile. Arreglamos rápidamente, y a precios sin competencia, radios, victrolas, amplificadores de todas marcas, y damos una garantía efectiva.

OSCAR MORAGA & CIA.
UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134-36

DONDEQUIERA QUE USTED VAYA





TOME LA RICA Y REFRESCANTE

Papaya

☞ REX

Es un producto de la Cía. Cervecerías Unidas, lo que constituye su mejor garantía de pureza y superioridad.

¡RECHACE LAS IMITACIONES!

EL BALANCE ENALTECE

(Viene de la pág. 7)

Mario Recordón, de Chile, entre la gente de excepción que hubo en la lucha, fué el número uno. Hizo derroche de calidad; con sus 26 años, está señalado para un futuro brillantísimo.

Ilse Barends, de Chile, cuya exhibición en el salto con altura adquirió contornos inigualables. Es posible que sólo la holandesa Blankers Koen, recordwooman mundial, hubiera podido superarla en esa tarde excepcional del campeonato, en que todos sus brincos fueron éxitos.

Alberto Labarthe, el mejor velocista del campeonato, una revelación resonante, dejó, con su triunfo y con sus marcas, la evidencia de que ha saltado a la pista un velocista de jerarquía.

Agenor Da Silva, el doble campeón de los 800 y 1,500 metros, corredor magnífico, que aún no sabe distribuir sus medios en esas distancias, donde se requiere sentido estratégico.

Geraldo de Oliveira, campeón de largo y triple; el "canguro", es otro atleta de excepción, cuyas marcas en este campeonato no reflejaron su verdadera capacidad.

Hércules Azcune, de Uruguay, campeón de los 400 metros vallas, constituye una de las revelaciones del torneo.

Annegret Weller, de Chile, es una chica de 17 años, que en este Sudamericano consiguió su consagración definitiva. La regularidad de su tranco seguro y rápido explica las marcas cumplidas sin esfuerzo aparente.

Alberto Triulzi, de Argentina, atleta de riquísimas aptitudes, está llamado a cumplir actuaciones brillantes en los 110 metros vallas.

Hubo otros hombres que señalaron firmes esperanzas con respecto a su futuro: Antonio Pocovi, de Argentina, y Roberto Yokota, de Chile, en el medio fondo, y Alfredo Jadresic, de Chile, en el salto alto; Juan Kahner, de Argentina, un muchacho de 18 años y con una corpulencia sorprendente, hizo el primer decathlon de su vida en este torneo.

Lucio de Almeyda de Castro figuró entre los atletas más destacados del certamen. En la garrocha, aun cuando su estilo no es el clásico, fué convincente, por la poderosa acción de sus brazos, con lo cual puede saltar con facilidad cuatro metros y algo más.

En general, entonces, el torneo en su aspecto técnico se mostró perfectamente a tono con la grandiosidad que llegó a alcanzar su desarrollo, que lo destaca con nítidos relieves entre todos los juegos atléticos oficiales efectuados en la América del Sur.





ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

NO ES RARO VER a los boxeadores de peso pesado, al final de su carrera, transformados en luchadores y catchers. Primo Carnera, ex campeón del mundo, reapareció, después de muchos años en que nada se supo de él, haciendo catch en su patria; pero no parece que le haya ido muy bien. El negrazo George Godfrey, de los tiempos de Schmelling, de Carnera y un poco antes, también incursionó por la colchoneta sin mucho éxito; y no hace mucho vi en Buenos Aires a Juanito Olaguibel metido en la *troupps* de "cachascaneros" que trabaja en el Luna Park. Este Olaguibel hizo noticia unos instantes en España. Compatriota de Paulino Uzcudum, muchos creyeron ver en él al sucesor del fuerte leñador vasco, y hasta se efectuó el combate entre ambos. Pero Juanito no había nacido para las rudezas del boxeo, y bien pronto tuvo que dejar los guantes y dedicarse a la lucha.

IGNACIO SEPULVEDA, boxeador de los tiempos heroicos del pugilismo chileno, destacó también en aquellos años como luchador, y todos deben recordar que, muchos años después de haber abandonado para siempre el boxeo, Heriberto Rojas se presentó como luchador en el Reina Victoria y luego en el Imperial. Rojas, aunque había engordado, mantenía toda su fortaleza, pese a los años; y no debiera esto asustarnos, porque el primer campeón sudamericano de peso pesado ha sido siempre un hombre enamorado de la cultura física. Había dejado ya el boxeo, pero siempre entrenaba todas las mañanas, corría y hacía gimnasia. Heriberto Rojas es una prueba viviente de las ventajas del deporte, pues todavía da gusto verlo, fuerte y optimista, mente sana en cuerpo sano, como debe ser.

AHORA HE VISTO a otro ex púgil dedicado a la colchoneta. Se trata de Reinaldo Rojas. Recuerdo que Rojas fué campeón de Chile de amateurs, y anduvo en Buenos Aires defendiendo nuestros colores. Perdió el título frente a Arturo Godoy, hace como trece años, y por esta derrota su nombre tendrá que quedar siempre grabado en el recuerdo de los aficionados.

Ese Domingo Torres que suena en el catch, también fué púgil. Nunca se me olvidará cuando entrenaba en el gimnasio Tex Richards y una vez se puso los guantes con Wenceslao Duque Rodríguez. Wenceslao estaba intentando un regreso al ring, y hacía ya sus buenas semanas que hacía gimnasia abrigado, corría, etc., para rebajar de peso. Se puso guantes por primera vez con el citado Torres, y al primer recto izquierdo que pegó Wenceslao, Torres se fué a la lona totalmente mareado

Y AHORA QUE hablo de aquel tan cómodo gimnasio de hace más de diez años, se me viene a la memoria una escena de entrenamiento de Fernandito. Existió en Estados Unidos, en tiempos de Maricastaña, un boxeador extraordinario que se llamaba Young Griffo. Este hombre, que era un jaranero empedernido, acostumbraba hacer en los bares y sitios de diversión una prueba espectacular. Se paraba sobre un pañuelo, bajaba los brazos y dejaba que cualquier parroquiano le tirara golpes. El no se movía del pañuelo ni subía los brazos. Y apostaba a que el rival no era capaz de tocarle la cara. Griffo, que poseía una vista maravillosa y una velocidad única, se ganaba sus buenos pesos haciendo la prueba ésa.

Pues bien, algo así vi yo una tarde en el gimnasio Tex Richards. Fernandito hacía guantes con el "Gorila" Salazar, y, en un momento dado, bajó las manos y se plantó en el centro del ring. Salazar le lanzó una verdadera andanada de puñetes, y, aunque la cosa debe haber durado cerca de un minuto, no le tocó ni el pelo al "Eximio". Se repetía, en pequeño, la famosa "Prueba del Pañuelo" de Griffo.

NO ME FIJE en el nombre ni en el contendor, porque se trataba de un simple preliminar. La cosa pasó durante un programa semifinal de la selección amateur santiaguina, y peleaba un muchachito de apellido Jofré, de la Universidad Católica. Cuando los dos rivales subieron al ring, todos tuvimos un sentimiento de conmiseración para el debilucho muchachito universitario, engominado y tirado a rubio. Pero empezó la fiesta, y el otro, que era fortacho y mal agestado, se largó a cazar moscas con un entusiasmo bárbaro. El engominado le esquivaba todo y, de paso, le dibujaba la cara con golpes rapidísimos y sorpresivos. Pasaron así los tres rounds,



y cuando le levantaron la mano a Jofré, todos pudimos observar que la engominada estaba impecable. Ni siquiera lo habían despeinado.

RAUL CARABANTES peleó, en una de sus giras al Norte, con un tal Joe Legón, en Panamá. Legón nunca debió ganar a Carabantes, y eso quedó demostrado posteriormente. Pero en aquel combate el resultado dejó a todos con la boca abierta. Legón le encajó al valdiviano un tremendo derechazo y lo puso K. O. en el primer round.

Para resultados sorpresivos, pocos como el de la primera pelea de Bernardo Torrijos con Norberto Tapia. Torrijos había peleado y había ganado al fuerte chalaco Alberto Icochea, y estaba considerado como un púgil de gran dureza. Boxeaba bien, era veloz, y todos esperaban que venciera a Tapia sin mucho trabajo. Pero se inició el primer round, y antes de que pasaran dos minutos Tapia conectó en el mentón del "Petiso" su fenomenal gancho izquierdo y lo dejó dormido de pies a cabeza.

Oscar Vialladoli produjo dos resultados parecidos a éste, sin contar aquel match en que noqueó al "Canario" Reyes. Cuando era aficionado, se cotejó en el Caupolicán con el "Chento" Cuevas, y, de entrada, ambos se trenzaron en un cambio de golpes magnífico. De pronto, al recibir un derecho al estómago, Cuevas se dobló como cortaplumas y no pudo levantarse sino después del "diez" clásico. El otro caso de Vialladoli fué su triunfo sobre Silverio Pérez. Este era un liviano argentino que pensaba hacer en Chile una serie de peleas. Pero Vialladoli metió la derecha, y Pérez tuvo que regresar a su país lo más pronto posible.

MIGAJAS por DON PAMPA

Labarthe fué quien prendió la mecha. Quien nos abrió el apetito. El que arrancó los primeros aplausos, los primeros gritos de júbilo. En la primera prueba del campeonato casi nos fuimos de espaldas. Un chileno llegó primero a la meta. ¿De dónde sacamos velocistas? Entre los vencidos estaba nada menos que Bento de Assis. ¡Si no puede ser! Labarthe, 10"8. Al día siguiente, también la primera prueba, la final de cien metros. "Debe ganar Bento de Assis, que parece que en la serie economizó energías; segundo, Adelio Marques; tercero, Labarthe." "¡Las huinchas, compañero!" Otra explosión de entusiasmo. ¡Labarthe primero!

A este cabro que corre como un gamo le debemos las primeras satisfacciones del torneo memorable. El enseñó el camino de la victoria a sus compañeros. De ahí ya nos sentimos fuertes y principiamos a hinchar el pecho. "Les va a costar a los brasileños y argentinos. Puntitos en las pruebas de velocidad que no los contábamos. ¡Puntitos de oro!"

Existe un hecho no recordado que agranda más la hazaña de Labarthe. Hacía veintiséis años que Chile no ganaba los cien metros de un Sudamericano. Veintiséis años, desde el año 20, en que Marcelo Uranga clavó 10"8 en el pasto de los viejos Campos de Sports de Ñuñoa. Desde el año 20. Y hay otro mérito más: el tiempo de 10"5 es el mejor que se ha puesto en Sudamericanos. Ni los famosos velocistas que han existido, llámense: Pina, Spinassi, Albe, Enrico, Bianchi Luti, Xavier de Almeida, habían corrido tan veloz en los campeonatos, sólo Bento de Assis, el año pasado en Montevideo. ¡Vale harto este cabro Labarthe!

Si Manuel Plaza encendió la llama olímpica al comenzar el torneo, Alberto Labarthe encendió la llama del entusiasmo y de la victoria con sus carrerones en los cien metros.

•

Los diarios amigos de "fabricar" noticias lanzaron una: Mario Recordón está de novio. Se casa con una graciosa atleta chilena, también campeona sudamericana. La noticia, buena en parte, era falsa por un detalle. El héroe del Sudamericano de Atletismo hace tiempo que está de novio, pero su novia es el decathlon. ¡No la abandonará!

•

Había una prueba en que los argentinos y brasileños eran imbatibles: en el lanzamiento del disco, por esta razón en la tienda chilena se lamentaba que no hubiera llegado Eduardo Julve, el peruano, recordman sudamericano de este lanzamiento, el cual podía quitarles el primer puesto a Malchiodi o a Camargo Barros.

Felizmente, llegó la misma mañana de la prueba, por avión. Estaban contentos los apegados a los pronósticos, los mismos que, después, lamentaron su arribo. Julve, en el último lanzamiento, le quitó esa tarde el primer puesto a Brodersen, de Chile.

•



•

En medio del bullicio y del regocijo de la tarde final del campeonato, en las tribunas populares, una mujer chilena, que no pudo resistir los deseos de ver el campeonato, dió a luz un hijo.

Se llamará "Recordón". Nuevo nombre de pila.

•

Un espectador deshecho por la emoción, enronquecido, lloroso y vibrante después de ese momento apoteósico del final del campeonato, dijo: "Ahora no queda otra cosa que quemar el estadio. No debe hacerse nada más aquí, sería manchar esta tarde gloriosa. Sí; hay que quemar el estadio. Como en los brindis rusos: romper la copa."

Lo miré, sonreí, y, temeroso, me fuí alejando de su lado.

•

Es un defecto ser moreno muy teñido. ¡Que me lo cuenten a mí! Pero la pigmentación exagerada casi le significa una tragedia a Bento de Assis, el bólido negro del Brasil.

En la llegada de los cien metros, un juez de llegada argentino, que se hizo notar por su mala vista, mala para los demás, dijo: "Segundo, Adelio Marques, de Argentina, y tercero, Carlos Silva, de Chile. Muy campante firmó la papeleta. Menos mal que al brasileño lo vieron llegar segundo, casi en línea con Labarthe, el vencedor, todos los demás jueces y las 39 mil personas restantes.

El no vió al negro entrar segundo.

•

Fueron emocionantes, sin duda, los 1.500 metros del decathlon, última prueba del campeonato. Emocionantes por la ansiedad de que el crack chileno no fuera a desfallecer en este último esfuerzo. Ansiedad convertida en júbilo inmenso, después de los primeros metros, cuando Recordón, sin competidor serio, fué con tranco seguro devorando las vueltas, y que se hizo delirio cuando en los últimos metros apuró el ritmo y se distanció de su más cercano perseguidor. El público hizo emocionante la prueba con su nerviosismo y vocerío.

Pero, ¿han pensado lo que habrían sido esos 1,500 si la suerte hubiera decidido que en la misma serie corrieran Recordón y Pinheiro Doria? El brasileño también afronta con seguridad esa distancia, lo prueba el tiempo que puso en su serie. Habrían sido unos 1,500 metros electrizantes que, seguramente, habría decidido en la recta final el crack chileno ante el delirio febril de 50 mil personas.

Se habría caído el estadio.

En esa final de velocidad parece que los jueces se paralogizaron, acaso distraídos por la llegada estrechísima entre los dos primeros, porque nadie estaba seguro si el tercero fué Silva, de Chile, o Marques, de Argentina. A río revuelto, ganancia de pescadores.

•



El comisario general del campeonato se dedicó a hacer el hombre malo de la película. Mientras que sus compañeros de directorio eran todo sonrisa y todo bondad —la influencia de Goycolea, el presidente—, el comisario siempre estuvo discutiendo y peleando con todo el mundo. Sé que su estado nervioso estaba alterado por el excesivo trabajo en la organización del campeonato, pero debió tener un poco más de ánimo para dominarse. ¡No hay que hacerse mala sangre, Tomás! Peleó con los atletas, con los dirigentes, con los fotógrafos, con los periodistas. Yo no sé cómo no fué a retar a don Alfredo Duhalde por su atraso a la ceremonia de la inauguración. Me dicen que tuvieron que sujetarlo.

Su afán mayor era que la cancha no estuviera llena de gente: desgraciadamente, siempre lo estuvo; pero se empeñó por que los cronistas que, por razones obligadas, deben buscar datos que no pueden obtenerse desde afuera, no entraran. Sé que cuando se comente el caso; dirá: "Sí, pero los periodistas no entraron. ¡Y no entraron!"

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO
SURTIDO DE ARTICULOS
PARA TENIS,
REBAJADOS DE PRECIOS



★

RAQUETAS IMPORTADAS DE
DIFERENTES MARCAS
CUERDAS PARA RACKETS
CENTROS DE CANCHA
FUNDAS
PELOTAS DE TENIS
ZAPATILLAS, ETC.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGOS

Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30. Domingos: 20.30 a 21.30.

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 · TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



BETTY KRETSCHMER y ANNEGRET WELLER, las atletas chilenas consagradas como las mejores velocistas de Sudamérica.

estadio

158

ILSE BARENDS, de Chile, admirable expresión del Atletismo femenino Sudamericano.



estadio

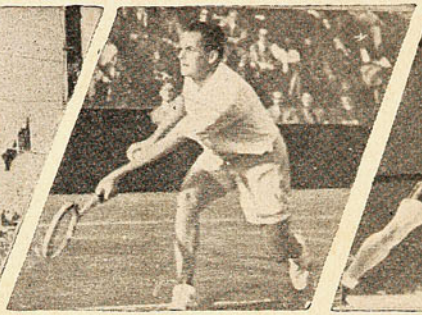
M. P.

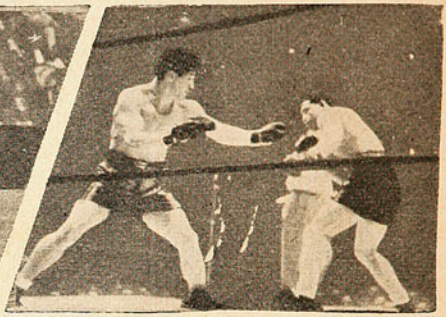
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681







Zapatos de futbol marca "Alonso", especiales,, puntera blanda, estoperoles 4 x 2, montados en puente de fibra, $ 180.— par. (Zapatos usados por los profesionales.)

Zapatos de futbol modelo una pieza, reforzados, lista azul, horma argentina, puntera dura, estoperoles 4 x 2, montados en puente de fibra, $ 150.— par.



Zapatos de futbol modelo 2 piezas, todos negros, estoperoles 4 x 3, puntera dura, $ 95.— par.

Medias de futbol en lana gruesa, cualquier color, $ 25.— par.

Medias de futbol en lana cualquier color, $ 22.— par.

Medias de futbol en algodón negro, con cualquier franja, $ 10.— par.



Pantalones de futbol en piel blanca, con hebillas, $ 35.— c/u.

Pantalones de futbol en catlón negro, azul o blanco, $ 20.— c/u.

Camisetas de futbol gamuza, "Alonso". Especiales, modelo cerrada de un color o cuellecito de otro color. Juego, $ 475.—

Camisetas de futbol en algodón liviano, modelo Univ. Católica, Santiago Morning, Magallanes, etc. Juego, $ 295.—



A la venta el libro "Arte y Ciencia del Futbol Moderno", por F. Platko.

Llegaron suspensorios, faja ancha y mediana.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640 - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

Año V — N.º 158 — Precio: $ 4.—

Santiago de Chile, 25 de mayo de 1946

Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... $ 200.—
Seis meses: ... $ 100.—

LA LECCION DE GUANABARA

Cuando los grandes contrastes del deporte no consiguen un efecto desmoralizador, sino que, por el contrario, resultan un estimulante que encamina todos los esfuerzos posteriores a la reacción, entonces, no pueden menos que considerarse decididamente provechosos. Cada una de las ramas de nuestro deporte ha debido soportar a su turno el sacudón inevitable que deja en claro los vicios de organización, de orientación directiva y técnica, y que, en un momento dado, nos hace aparecer inconmesurablemente disminuídos. Las confrontaciones internacionales en basquetbol, primero, nos indicaron cuán errado era el camino que se seguía, o cuánta la despreocupación en que se había caído. Un coach norteamericano señaló la nueva ruta. Derribó los viejos moldes, y, aunque el fruto de su visión no madura aún del todo, es indudable que el deporte del cesto marcha hacia un destino seguro y promisorio. En el futbol, después, se aplicó norma semejante. Por reciente, la innovación en el sistema de trabajo no puede tampoco fructificar todavía. Pero ya en Santiago, en 1945, y en Buenos Aires, hace apenas unos meses, quedó la impresión de que el popular deporte va en una evolución saludable hacia una reacción que nivele nuestras posibilidades en la periódica cita continental. Y últimamente el atletismo, en la más vigorosa demostración de haber sabido aprovechar la experiencia que dejaron contrastes ruidosos, se encumbró nuevamente al sitio de privilegio que le fuera familiar otrora.

Pero mientras en nuestro Estadio Nacional se agitaban jubilosos los pañuelos festejando una victoria soberbia, fruto de la preocupación colectiva, de la buena fuente en que se derramó el acíbar de un desastre, junto a la bahía de Botafogo, en la pileta de Guanabara, Río de Janeiro, una decena de representantes chilenos se debatía abrumada ante la impotencia de equilibrar con su disposición la superior capacidad de los nadadores argentinos y brasileños. Hacía tiempo que la natación chilena acusaba un estagnamiento absoluto. Más aún, un retroceso injustificable. Pero nunca resultaron tan alarmantes las comparaciones de las tablas de performances, hechas junto a un escritorio, como la demostración de incapacidad exhibida en el último certamen sudamericano.

El basquetbol, el futbol y el atletismo, respaldados por la adhesión formidable de una afición cada vez más numerosa y devota, encontraron el rumbo de la reacción. Sintieron la necesidad imperiosa de responder a este favor que se va convirtiendo en pasión. Sintieron oportunamente la responsabilidad de mantener airosamente viejos prestigios. La contratación de entrenadores capacitados, la preparación de valores nuevos, la eliminación de todo otro interés que no fuera el de elevar la categoría del deporte a la altura en que se encuentra en otras latitudes, hicieron que se gustaran nuevamente satisfacciones que habíamos llegado a olvidar; o que, en el peor de los casos, podamos esperar confiados las que nos promete un presente pleno de bien orientadas realizaciones. No puede quedarse atrás la natación chilena. Hay vicios directivos que es preciso enmendar con prontitud. Hay enormes vacíos técnicos a los que es imprescindible atender. Hay fuerzas en potencia que esperan sólo la dirección hábil y sana para asumir el ineludible papel de reivindicadores de nuestros prestigios acuáticos. La lección de Guanabara debe aprovecharse.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



DESDE LA ALTURA

Frente al auge insospechado del deporte en Chile, surge en la actualidad un problema cuyas proporciones son de vasto alcance y que debe ser encauzado en forma que se llegue a una solución rápida, única forma de salvaguardar el porvenir de nuestro deporte. Este problema no es otro que el control médico de los deportistas, como medio de dirigir a nuestra juventud en la práctica científica del deporte, a fin de que sea beneficio y no perjuicio el que se obtenga en las actividades del músculo.

Los congresos de médicos del deporte que se han efectuado en concomitancia con los Campeonatos Sudamericanos de Atletismo han llegado a conclusiones de extraordinario interés práctico, y ellas han sido recomendadas a las federaciones deportivas de los países concurrentes. Tal es el caso de la ficha médica con controles periódicos, aprobada en el Congreso de Medicina del Deporte celebrado en Montevideo en 1945, y que ya se lleva a la práctica en casi todos los países sudamericanos, reportando un beneficio de incalculables proporciones.

Para nadie es un secreto que Chile es azotado por una de las enfermedades más arteras, tanto por su significado social como por la gran dificultad de su tratamiento, la tuberculosis y frente a la cual sólo cabe la prevención. Y esta prevención es de necesidad inmediata y urgente en aquellos elementos que comienzan a practicar deportes, ya que la falta de control en ellos, en una edad propicia al exceso de fatiga, crea un campo fertilísimo para el prendimiento del terrible flagelo, muchas veces oculto y atrincherado en organismos aparentemente muy sanos y que provocan la dolorosa sorpresa inutilizando un deportista y un ciudadano.

El deporte chileno no puede ni debe fincar sus posibilidades en un grupo seleccionado y sometido a un control correcto. No. La verdadera labor debe dirigirse a los jóvenes que recién comienzan y en los cuales debe ser de imperiosa necesidad el examen médico periódico, que sea capaz de escudriñar en ellos el campo de su salud.

Es a los clubes, especialmente a los que cuentan con la capacidad económica suficiente para la instauración de este servicio, a quienes corresponde iniciar este movimiento, y deben ser las federaciones quienes deben compenetrarse de que la verdadera finalidad del deporte no es crear campeones ni ganar campeonatos, sino elegir el camino para que el deporte sea un verdadero esfuerzo destinado al mejoramiento de la raza.

La única diferencia que existe entre el centro delantero Esteban, del Santiago Morning, y el dirigente de la Unión Española del mismo apellido, es que el jugador resultó "In-fructuoso" después del quiñazo que le dió Mario Baeza.

Vigorito, con más años y menos pelo en la cabeza, no justifica ni el diminutivo ni la fortaleza que significaría su nombre reformado.

En el match anterior Pilassi hizo un autogol que decretó el empate de su equipo. El sábado pasado, contra el Santiago, salvó su arco de una caída segura.
En un match contra sí mismo, Pilassi iría 1 a 1.

C. D. U. C.

Cada Domingo Una Caída. .

La campaña de Badminton no puede explicarse. Lo mismo que no se explica uno por qué se le pasa el hipo luego de un susto...

De la propaganda de los matches de Brasil.
¡Hoy, juega la 35, Hoy!...

A SORBITOS

Comentaban dos "entendidos":
—Fijate que el diario dice que un equipo jugó todo el segundo tiempo con diez hombres.
—¿Sí? ¿Y quién jugó con polleras?...

Contra todo lo que pudiera suponerse, la noticia del cable de Río de Janeiro, que habla de numerosos ahogados en el balneario de Copacabana, no incluye a ningún nadador chileno de la última gira...

Después de la tremenda hazaña de Recordón se encuentran dos borrachos, y uno le dice al otro:
—Te felicito. Me dijeron que anoche te clasificaste campeón sudamericano del "decalitrón"...

El fotógrafo de "Estadio", García, estaba tomando fotos con su tremendo lente. Uno de arriba le gritó:
—¡Oye, flaco, oh!... ¿Estái tomando fotos o estái cazando?..

CACHUPIN



MUTABLE COMO EL DESTINO



¡Ahí va! Viva y ágil como si su envoltura de cuero se viera animada por flúido humano. Coqueta, esquiva como las de su sexo. Lentamente, dando botecitos para que todos le observen. Juguetona, corrió largo rato con todos, de un lado a otro, inconstante, inquieta, voluble. Tal vez uno la retuvo más que otro, dejando la impresión de que se quedaría, pero se fué luego más lejos, donde había otros que también la deseaban. Volvió al primero para volver a dejarlo. Jugó, corrió, saltó. Gozó con la desesperación de todos, y de todos se rió con su inconstante ir y venir. Hubo un momento en que pareció que hendiría los espacios en un vuelo raudo, magnífico; pero volvió a la tierra para volver a elevarse alegremente. Orilló todo el césped. Visitó todos los rincones. Anduvo con el público y se rió de la desesperación de todos al bordear los postes de los arcos. Fué impulsada con violencia, sin que toda la fuerza fuese bastante para doblegar sus caprichos. De nada valió la suavidad de algunos que quisieron depositarla, en el fondo de las redes. Coqueta, corrió cerca del arco riéndose de los desesperados esfuerzos hechos para corregir su rumbo. Prefirió correrse hasta el otro extremo para dormirse en los brazos del arquero.

Ahora, inconstante como siempre, cuando parecía fácil atraparla, cuando todo hacía prever que, cansada, se entregaría a la voluntad de sus fogosos dominadores, veleidosamente escapó al control de todos, no valiendo para nada ni la felina estirada ni el enorme esfuerzo. Dos o tres pugnaron desesperadamente por interponerse en su trayectoria; pero todo fué inútil. Ahora parecía fácil alcanzarla, y, sin embargo, ahí la vemos, lentamente, como para que todo el mundo la observe, camino de lo inevitable.

Instantes hubo, a lo largo de la lucha, en que el arquero arrancó ovaciones con su ágil seguridad. Una vez, a boca de jarro, salvó la proximidad con una presencia de ánimo y una colocación que le valieron nutridos aplausos. Aquella vez, por más que quiso, no pudo desprenderse de esos brazos robustos que la aprisionaron sobre el pecho. Otra, fué aplaudido hasta el delirio al descolgarla de uno de los ángulos más alejados del pórtico. En ambas oportunidades se dejó manejar al capricho de los actores, como rindiéndose. Ahora, en cambio, cuando todo se veía fácil, cuando nada hacía presumir el caprichoso cambio de la suerte, todo fué vano.

Nada puede ya detenerla. Sólo las redes acunarán el porfiado capricho de esa pelota que parece no llevar otro impulso que el mutable del destino..

ESCRIBE DON PAMPA

COMO LA GARZA QUE VA A VOLAR

Ilse Barends, femenina, suave, armoniosa, produjo siempre exhibiciones gratas en la pista atlética.

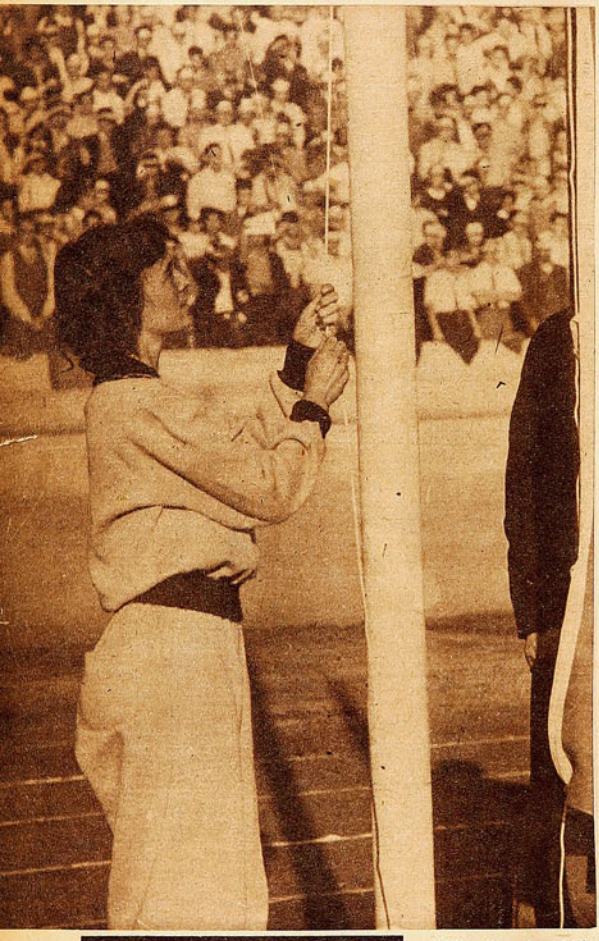


Figura extraordinaria de Chile y América, ha ganado cuatro campeonatos sudamericanos de salto alto; dos con records.

"Clase" se ha dado en llamar en deporte aquellas cualidades óptimas de que están dotados algunos competidores en las luchas deportivas. "Clase", a la calidad extraordinaria, de temple, de espíritu, de coraje, de corazón, a la fuerza intangible que domina los músculos, la inquietud que elimina la preocupación nociva y que sabe ordenar los esfuerzos y produce en el momento justo la explosión de energía precisa, coordinada e impecable que requiere la tentativa. Pocos campeones son de "clase", muy pocos en todas las latitudes. Los inspirados, los portentosos, los que siempre abisman y sorprenden con hazañas superiores a toda expectativa. Porque ellos, en la lid, en plena competencia es donde realizan sus mejores performances. Mientras más difícil sea el adversario, más importante el campeonato y más grande el compromiso, más notable es la superación. Los estimulan la dificultad, la lucha, y la contienda misma nunca es tragedia, episodio dramático, sino lucha grata, alegre, entusiasmadora. Ellos son los que gustan y saborean el verdadero placer del deporte.

Si es admirable esa condición, que sólo tienen los predestinados, lo es más todavía en la mujer. En Chile tenemos a Ilse Barends. Atleta magnífica y sin par. No sólo lo es por esa performance brillante del reciente Sudamericano, sino que lo ha demostrado ya en anteriores ocasiones. No tengo ningún reparo para decirlo, porque lo he repetido desde hace varios años: "Ilse Barend es la atleta chilena de más "clase" que ha existido en los últimos tiempos, considerando también a los hombres". Bastará para demostrarlo nada más que dar un vistazo ligero sobre su actuación. Ganar un campeonato internacional es una gracia; ganar dos es demostrar que se está frente a un atleta de excepción; pero ganar cuatro, ganar cuatro de los cinco en que se ha competido ya pasa todos los límites y posibilidades. Y si a ello se agrega que en los dos últimos torneos, el de Montevideo y Santiago, después de quedar vencedora, le sobró cuerda para batir los records sudamericanos, y que en tren de superación, que nadie sabe a dónde llegará la campeona de las grandes emociones, la última vez, en la pista del Estadio Nacional, batió dos veces el record en una misma tarde, ya entonces faltan los adjetivos y la expresión patina sin encontrar lo justo para ponderar como se debe a una estrella inconfundible y única. Un astro.

Ilse Barends es una mujer encantadora. Sencilla, bondadosa, de cara y alma limpias, femenina por los cuatro costados, sonríe y se ruboriza a menudo y derrocha mimos de niña consentida. Habla de sus proezas deportivas como una chica de sus diabluras.

"Esta Ilse es tonta —le decían sus amigas—. Miren que preferir el estadio a la matinée. No seas lesa, chiquilla; vamos, que dan dos películas lindas. Trabaja Charles Boyer."

Pero Ilse se iba con su papá al Estadio de Los Leones a ver los campeonatos atléticos de primavera.

—Tenía doce años —cuenta—, y nos sentábamos arriba, en la última grada de las tribunas. Yo se lo pedía a mi papá para que viéramos bien. ¡Cómo envidiaba a las atletas que saltaban, que corrían, que lanzaban! Grete Sylvester, María Boetke y Norma Riedel eran campeonas de ese tiempo. ¿Sabe a quién me gustaba harto verlo correr? Era al "negro" Salinas. Aunque una vez me dieron tiritones al mirarlo antes de una prueba: se comía una cebolla cruda a mordiscos, como si fuera una manzana. ¡Qué gran atleta era "Potrerillos"!...

"Yo en el colegio ya saltaba. Competía en trithlón, cien metros, salto largo y lanzamiento de la pelota. Me ganaba Consuelo Jara, que después compitió en torneos. Desde chica fuí saltarina; en Concepción, donde comencé a estudiar, ganaba a todo el curso en la prueba del trampolín; me ponían adelante a la más chica y la saltaba limpiecito. Y más grande, en Santiago, no me ganaba ninguna. Tenía 16 años. Una tarde llegó una compañera y me preguntó:

"—Ilse, ¿cuánto saltas?...

"—Un metro cuarenta.

"—Fíjate que en el campeonato efectuado ayer la ganadora pasó un metro 38. Y era la campeona.

"—Debe estar mal medido entonces mi salto. Vamos a medir de nuevo.

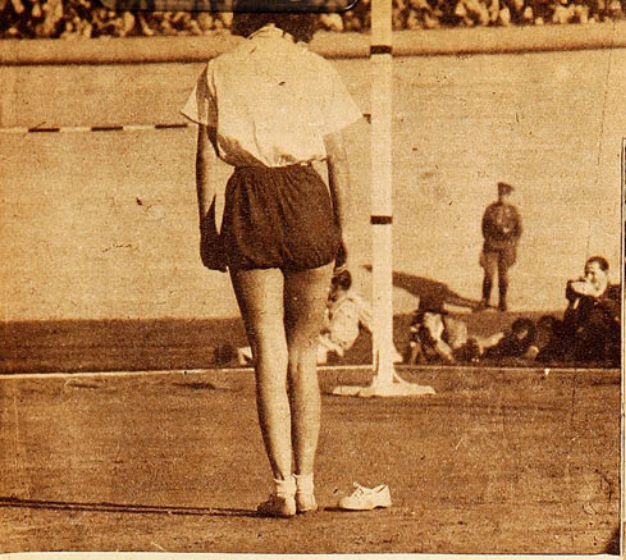
"Y salté un metro 40. Podía ser campeona.

La carrera deportiva de Ilse es clara y siempre en línea ascendente. El año 38 se inscribió para participar; fué en un torneo efectuado en el Stade Français; competían las mejores especialistas del país, y la debutante las ganó a todas. Pasó un metro 42. Ya comenzó superándose. En el torneo donde se presentaba por primera vez saltó más que en el colegio. Llegó contentísima a su casa; pero no siempre todo es alegría: en dos torneos siguientes la ganaron Elba Parra y Gaby Sprenger. Y lloraba, lloraba de pena. "Papá —decía en su casa—, si yo me entreno y voy al torneo para ganar, ¿por qué pierdo?"...

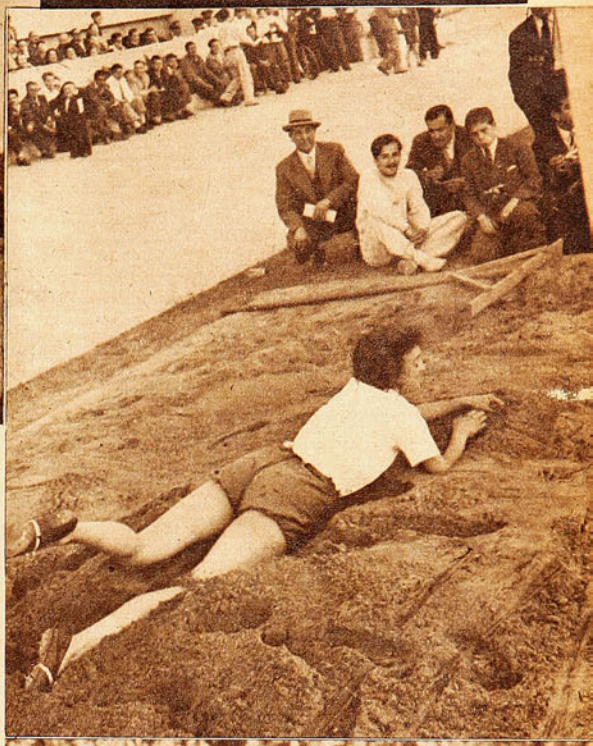
Federico Guzmán, prestigioso entrenador chileno, apreció sus condiciones y le dijo: "Si usted quiere ganar y ser campeona, hay necesidad de cambiar el estilo. El "Osborne" es el mejor".

—¡Ay qué sufrimientos pasé! —recuerda Ilse—. Todos los días gimnasia y gimnasia. Quedaba tan adolorida, que no podía subir al tranvía. Con el nuevo estilo saltaba menos, como ocurre siempre a quien se somete a un sistema que no se logra dominar. En la inauguración del Estadio Nacional hubo un torneo. En el salto alto ganó Edith Klempau, con un metro 40, y yo fuí segunda, con un metro 35. Y el 39, en la selección para Lima, batí el record sudamericano, con un metro 475.

Desde que se acordó incluir las pruebas para damas en los torneos sudamericanos, Ilse Barends ha sido defensora



Al despedirse del deporte, en el reciente torneo, se superó brillantemente, registrando marcas de jerarquía mundial.



de Chile. ¡Y qué gran defensora! El salto alto fué una prueba que se hizo para Ilse o Ilse nació para la prueba. Alta, esbelta, grácil, con su metro 64, es un haz de músculos coordinados y armoniosos, y es un espectáculo verla pasar la varilla. Serena, impertérrita, elevarse con suavidad, con armonía, con belleza femenina. Es una pluma que se eleva. Sus saltos son reflejos de su espíritu: livianos, ágiles, alegres. Tiene movimientos de la garza que va a volar.

Fué al Sudamericano de Lima, en 1939. Allí logró de entrada su primer triunfo internacional. Ganó con un metro 45, superando a Lelia Spuhr, de Argentina; a Elba Parra y a Gaby Sprenger, compatriotas, y a Anita Timmerman, peruana, que poseía anteriormente el record sudamericano, con 1.46.

De regreso de Lima, los atletas brasileños y chilenos hicieron una presentación en el Estadio Playa Ancha, de Valparaíso. Era una tarde lluviosa, fría, y ninguno de los cracks de Brasil y Chile, varones fuertes, lograron repetir sus marcas del Sudamericano. Pero hubo una niña que sí lo pudo. No sólo igualó su marca del campeonato, sino que la mejoró con record sudamericano. Saltó 1 metro 48. No fueron obstáculos para ella el frío, el viento y el barro. Dice:

—Aquella vez el vapor llegó a las once de la mañana, y a las tres estábamos en el estadio. Fué un viaje amargo; la alimentación era poca y mala. Creo que por esa razón salté más; estaba más livianita...

El año 40, en Osorno, pasó el metro 50, nuevo record sudamericano. Llovía torrencialmente; nadie pudo hacer una buena marca; sólo ella se superó. Después de cada salto tenía que guarecerse bajo un paraguas. ¡...

El 41 partió a Buenos Aires, al Campeonato Sudamericano. Meses antes Lelia Spuhr, de Argentina, le había quitado el record, con 1 metro 54, y allí en el campeonato, Lelia Spuhr, que atravesaba por un gran estado, pasó el metro 55. Ilse hubo de contentarse con el segundo puesto, 1 metro 50. Es decir, no quedó contenta, y lloró lágrimas salobres. "Si ella pasó 1 metro 55, ¿por qué no pude yo?", decía, desesperada. Recuerdo haber sido espectador de esa competencia, en el estadio de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires. El salto de 1.55 de Lelia Spuhr produjo admiración y emoción unánimes. Se creía, y la creíamos todos, una marca estupenda, y si alguien hubiera oído a Ilse en sus lamentaciones la habría creído una loca. Cómo pretendía también pasar 1.55. Lelia poseía unas condiciones estupendas; pero su estilo era defectuoso; si hubiera usado un buen "Osborne" habría podido alcanzar alturas superiores. ¡Qué grande veíamos ese metro 55 en 1941! Ahora, en 1946, Ilse nos ha regalado 1 metro 63.

Al año siguiente bordeó el record sudamericano, mas no pudo superarlo: pasó 1 metro 545, fué en un torneo en Talca; quedó a medio centímetro de la Spuhr.

En 1943 se efectuó el Sudamericano en Santiago. En ese tiempo había surgido otra gran competidora: la argentina Noemí Simonetto implantó otro record: 1 metro 56. Fué una lucha muy reñida y sensacional, en que también tomó boleto otra chilena, Edith Klempau. Las tres pasaron 1 metro 50, y no pudieron más; pero el primer lugar fué para Ilse Barends, que lo saltó al primer intento. Segunda Edith y tercera Noemí. El mismo año fué a Buenos Aires, en una gira con el Santiago Atlético. Era sensación ver

(Continúa en la página 30)



AHORA ¿VA DE VERAS?

El triunfo de Badminton sobre Everton por la cuenta de 4 a 2, ratifica la excelente campaña del "rodillo" en la presente temporada.

por Brabante

La campaña de Badminton está resultando un verdadero justificativo para la División Profesional de la Federación de Futbol. De haberse aplicado con criterio simplista los reglamentos que establecen —aun cuando en forma obscura— el ascenso y el descenso, no veríamos tanta sonrisa entre los parciales del club aurinegro, ni menos ese verdadero "leit-motiv" del actual campeonato, como son los ocho puntos que aureolan hoy la invicta carrera del "rodillo". Contreñido, en el mejor de los casos, a actuar en la difusa serie de los postulantes a la primera división, no tendrían sus triunfos ni el marco ni la resonancia actuales. Apenas si llegarían hasta el grueso público.

Hoy, en cambio, en boca de todo el mundo, Badminton concreta una esperanza largo tiempo acariciada por sus espartanos partidarios. El "conejillo de Indias" de anteriores campañas creció hasta convertirse en un león. No se trata ya de una defensa peleadora y entusiasta, capaz de mantener la bandera enhiesta unas cuantas fechas, para comenzar a arriarla una vez que el temporal —la campaña— llega a su máxima intensidad. Ya no están solos Quitral, Ramírez y Caballero, como el año pasado. Hay otros con corazones tan grandes como los de ese trío y con piernas bien dispuestas para sortear obstáculos. Están Román, Vilanova, Ortiz, González, Zamora, Carrugatti, Mocciola y Pinto, para aliviar con goles y con clase la reconocida capacidad de aquellos que, desde bien atrás, hace tiempo que venían apuntalando una reacción, que parece definitiva. Green Cross, campeón del año anterior, el apuesto Colo Colo, el aguerrido Magallanes, el disparejo Everton y el debutante Iberia fueron los peldaños que han hecho posible la actual brillante colocación de Badminton. No se trata, pues, de un fixture favorable, o de resultados sorpresivos como es frecuente observar en este deporte. Se trata, en cambio, de una campaña firme, sostenida, reiterada domingo a domingo con victorias contundentes y edificada al amparo de la solidez indiscutible de algunos de los valores que la integran. Se trata de un González, con la misma juventud y fogosidad de un año atrás, pero corregida ahora y mejorada fecha a fecha, que vemos ascender firme y seguramente hasta el primer puesto entre los centro delanteros nacionales, merced a su pasmosa visión del juego, que le ha permitido encaramarse a la cima de los scorers del certamen. De un puntero derecho como Pinto, que ha venido a rendir en Badminton lo que no pudo hacer en Magallanes. De Carrugatti, el veloz wing izquierdo argentino, erigido de pronto en uno de los valores actuales con que cuenta el futbol profesional chileno. De dos insiders, de dispares características, pero semejantes en punto a efectividad. Y de una línea media, por fin, que, si bien cuenta en su centro no sólo al mejor representante de ella, sino del team entero, edifica su bondad en el empeño inimitable de Ortiz y de Román.

Como se ve, no se trata ya de conjeturar cuánto tiempo soportarán Quitral, Ramírez y Caballero. Faltó el capitán a la última cita, y su reemplazante, Rojas, hizo olvidar la ausencia de quien por tanto se temía. Hay buenos titulares y hay buenos suplentes. Podemos, entonces, sin pretender establecer pronósticos que no cuadran con nuestra costumbre, augurarle a Badminton una campaña llena de satisfacciones. Una campaña que, si hasta el momento ha tenido una iniciación conocida en años anteriores, no va a tener, en éste, seguramente, la misma culminación.

No habíamos visto a Everton este año, y lo cierto es que, con lo mostrado ante Badminton, no sale ganando la comparación con respecto al año pasado. Los mismos defectos y las mismas virtudes. Más de aquellos que de éstas. Pastene, Vásquez, Vidal, Torres, Vigorito y Martín García son los debutantes en el equipo que entrena Della Torre. Todos buenos jugadores, y, todavía más, algunos de ellos reconocidamente buenos, que, con Soudy, Báez, Clavero, Uribe y Salgado, deberían formar, teóricamente, un buen equipo. Pero, justamente, es eso lo que le falta al team de la franja amarilla. Espíritu de equipo.

Ver jugar a Everton es ver un autómata. Un cuerpo sin



Uno a cero ganaba Everton hasta los 20', cuando Vilanova, con lanzamiento de 30 metros, decretó la primera caida del pórtico de Soudy. Tardía resultó la reacción del arquero viñamarino.



Mocciola fué quien preparó la escena y Carrugatti, que está en el fondo de la red, quien la finalizó. Pateó el insider desde cerca, sin que Soudy pudiera retener la pelota. El puntero entró a toda velocidad, aumentando la cuenta, sin que el arquero y el back Torres, que está en el suelo, pudieran impedirlo.



Muy arriesgado se mostró Quitral en esta jugada. Entró Vidal entre los zagueros de Badminton, y cuando se descontaba el gol, se arrojó sobre la pelota con tanto ímpetu, que se dió una vuelta sobre si mismo. Notable por su regularidad es la actual campaña del "rodillo" aurinegro.

alma, sin fe. Seguramente que si se examinan particularmente los integrantes del club de Viña del Mar, la mayoría de ellos son capaces de soportar el juicio más severo. La más dura de las críticas. Tienen un buen guardavallas. Firmes los dos zagueros, y uno de ellos, hace apenas más de un año alcanzó consagración internacional. Pastene, jugador experimentado y sagaz, juega con la misma clase de siempre. Martín García es el mismo crack de Wanderers. Los forwards por el estilo. Todos excelentes jugadores, pero que, en conjunto, hacen desmerecer abiertamente el juicio. Mientras el equipo está en ganancia, como ocurrió durante los primeros veinte minutos del encuentro ante Badminton, la impresión dejada no puede ser más favorable. Todos ágiles, entusiastas, hacen un futbol agradable de ver. Pero al primer contraste, sin que pueda precisarse, uno presiente más bien que ve, que algo se desmorona. Algo desaparece en el team "oro y cielo". Todos corren, todos juegan, pero con otro espíritu, sin confianza, como predestinados. Simplemente, sin alma

Es una lástima.





Nuevamente Quitral sale ganando frente al viñamarino Vidal, jugada en la que colaboró el half Román. Los dos goles de Everton fueron señalados por el centro delantero que aparece de espaldas

Envió el centro Carrugatti, pareciendo que González sacaría provecho de la jugada. Pero Soudy, resueltamente se adelanta al forward aurinegro. Volvió a jugar muy bien el joven piloto de Badminton.



Buen trabajo tuvo Marin en los primeros 45". Bien colocado y seguro, postergó espléndidas oportunidades de los forwards estudiantiles. En el grabado lo vemos tapando un violento lanzamiento de Ubaldo Cruche al recibir un pase adelantado de su compañero Vogliolo. Sólo en la primera fracción del encuentro se hizo presente la avanzada de los ganadores.

LOS DOS PUNTOS SON DE LA DEFENSA

De nada valieron los esfuerzos de Santiago Morning ante la inexpugnable fortaleza del sexteto posterior universitario. 1 a 0 ganó la "U"

por Brabante

Usted, amigo lector, que es un amante incondicional del futbol, que en sus ratos de ocio y especialmente en las primaverales mañanitas de septiembre gusta de acercarse hasta una cancha cualquiera, y con el pretexto de prepararse para integrar el equipo de la oficina se juega una saludable pichanguita con sus amigos, debe haber oído muchas veces aquello de que "no hay mejor defensa que un buen ataque". Le habrán contado también, y habrá hecho suya, la legendaria historia de ese equipo de Estudiantes de la Plata que integraba nuestro viejo amigo Scopelli, quien, conjuntamente con Guayta, Ferreyra, Lauri y Zozaya, se entretenían con la pelota hasta más no poder; porque no bien la perdían, fatalmente podían considerarse con un gol en contra. Tan extraordinario era ese quinteto y tan mala era la defensa que los respaldaba.

Pues bien; usted que cree ésa y todas las historias que puedan contarle, no vaya a narrarle a los hinchas de la Universidad de Chile el viejo aforismo futbolístico, porque se le van a reír a gritos en su cara. Para ellos no existe desde el sábado pasado más aforismo que el que hable de las bondades de su defensa, ni mejor defensa que la lucida ese día contra los "bohemios" del Santiago Morning. Todo lo demás es historia antigua para ellos. Cuento de aparecidos. La realidad, la realidad escueta, son los dos valiosísimos puntos que conquistaron hace una semana Ibáñez, Pilassi, Baeza, Sepúlveda, Busquets y Negri. Claro que también cuentan en este caso el impecable cabezazo con que Cruche batió a Marín a los cinco minutos y el respaldo impresionante de la formidable hinchada que a fuerza de "ceacheís" apuntaló a la defensa hasta el final. Pero la victoria se la ganaron solos esos verdaderos leones del sexteto posterior, que tuvieron en Mario Baeza su verdadero puntal.

Luego del gol, parece que observaron los de la "U", que en el quinteto atacante "bohemio" sólo lo era el centro forward Esteban, que desde los primeros minutos amenazaba con repetir su actuación del domingo anterior, en el que había certificado su buena expedición con dos goles. Conscientes, pues, los universitarios del peligro que encerraba Esteban en cada una de sus intervenciones, lo vigilaron de cerca, labor en que sobresalió el propio Baeza, quien prácticamente no lo dejó tocar la pelota. Cierto es que a menudo extremó su celo el fornido zaguero haciendo uso inclusive de violencia que pareció innecesaria, pero el hecho es que rota la ofensiva en su mejor valor, el resto no fué de cuidado. En la etapa decisiva poco y nada se preocuparon Sepúlveda y Busquets de atender al apoyo de sus forwards, viéndose por el contrario a Alvarez jugar prácticamente de half, ayudado asimismo por Ramos y Cruche, que poco hicieron como atacantes. Sólo Vogliolo y Yori formaron la línea de forwards, demostrando la "U" entonces el poco valor que le daba a los goles y lo mucho en cambio que valoraba el obtenido.

Expuestas así las cosas, no fué raro que el match quedara librado exclusivamente al sector universitario. Perdió así el partido en belleza, pero ganó en emoción.



Otra escena del primer período, en que William Marín sale airoso ante la arremetida de Cruche. Nocetti, que aparece retrasado, jugó con mucha voluntad, resultando con Fernández valores destacados de su equipo. Santiago Morning no pudo en el segundo tiempo quebrar la extraordinaria defensa de Universidad de Chile.



Yori y Vogliolo abrazan a Cruche, autor del gol con que Universidad de Chile ganó a Santiago Morning. Un foul de Islami en perjuicio de Yori fué servido por Ramos con mucha precisión. Sobró la pelota a los defensores "bohemios" y Cruche con certero cabezazo abrió el score. Esto ocurrió a los 5'. De ahí en adelante, prácticamente, todo el match corrió por cuenta de la defensa universitaria, que realizó la más brillante demostración de táctica defensiva. Consagrados algunos y otros novicios, formaron los seis un armonioso y disciplinado conjunto.

paces de impedir el contraste. Hasta la suerte, representada en un lanzamiento final de Casanova que pellizcó el vertical derecho cuando Ibáñez estaba fuera de puesto, estuvo esta vez de parte de la "U", y las distintas expresiones de los actores, una vez acallado el silbato final, resumieron mejor las palabras, los diversos estados de ánimo.

Luchó Santiago Morning como bueno, cayendo honrosamente. Buscó el gol por todos los conductos, hallándo sólo una defensa infranqueable. El único tanto con que perdió el match está indicando una disposición plausible, que si no le dió por lo menos un punto que se merecía, le permitió compartir —¡pobre premio deportivo!— la gloria de haber protagonizado un gran match.



Un corner servido por Alvarez cae en las seguras manos de William Marín, sin que Yori, Cruche y Vogliolo puedan impedirlo. En el segundo tiempo, sólo Vogliolo y Yori quedaron para atender el ataque, bajando el trío central a colaborar con la defensa.

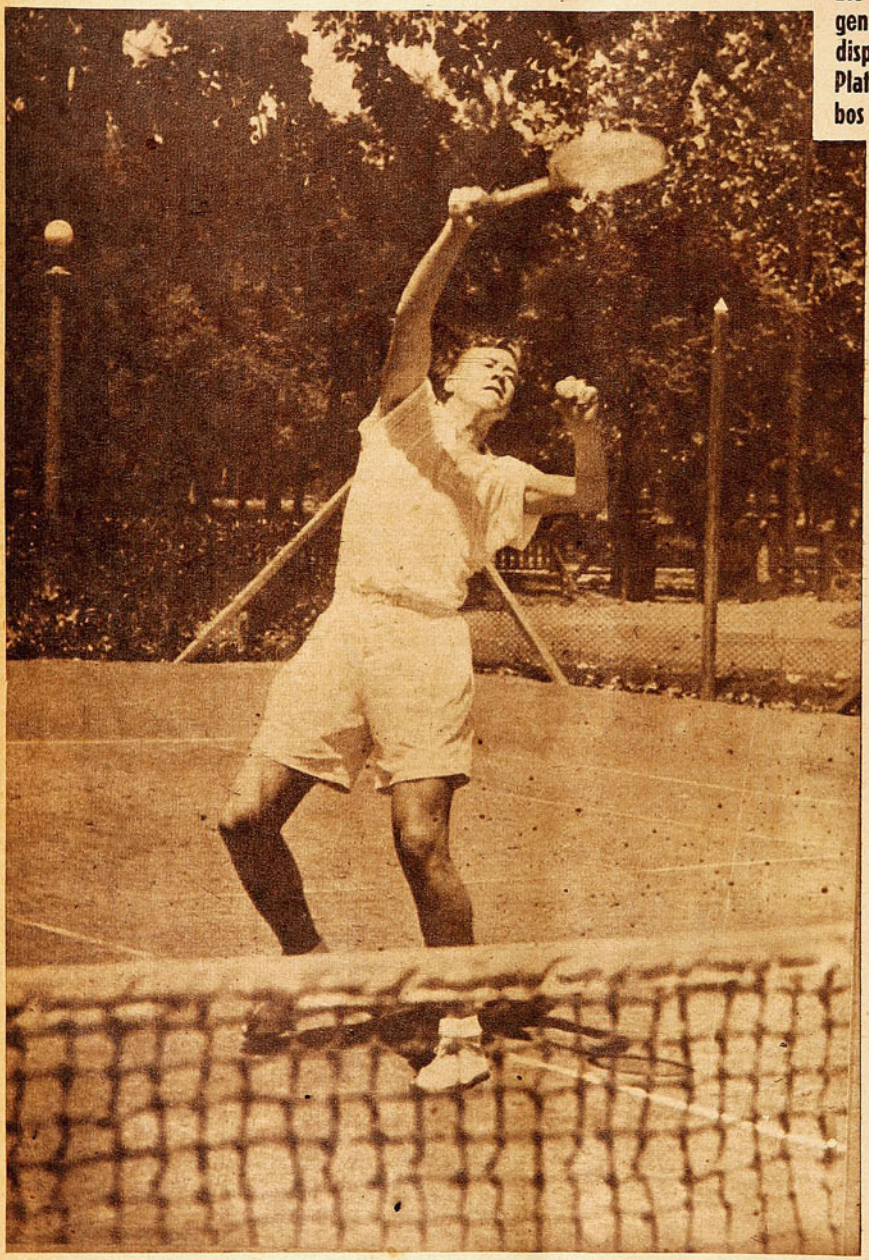
Perdieron estatura los pequeños atacantes "bohemios", mientras cobraban altura los defensores estudiantiles con Baeza de líder. Ni Fernández, gran figura de su equipo, ni Nocetti, que en otras ocasiones ha sido capaz por sí solo de enmendar rumbos que aparecían torcidos, fueron esta vez ca-



Busquets, de cabeza, corta un avance que patrocinaba el centro delantero Esteban. No pudo repetir este forward su buen debut del domingo anterior, debido a la vigilancia de Mario Baeza.

Otra vez Hammersley y Morea

Los mejores valores del tenis argentino y chileno del momento disputarán la final del Río de la Plata, en vísperas de partir ambos a Wimbledon.



Enrique Morea, el joven detentor del título argentino, que deberá defenderlo ante nuestro Andrés Hammersley. Cobra gran importancia el cotejo por ser la tercera vez que se enfrentan ambos. En el Campeonato argentino de 1944 ganó Morea y poco después en la Copa "Mitre" venció el chileno.

Sabemos positivamente que nuestro tenis es de calidad. Los continuos contactos con los ases de este deporte en Sudamérica han probado que nuestras raquetas están en primerísimo plano, y que Andrés Hammersley, salvo contingencias explicables en el tenis como en cualquier otro deporte, es, sin duda, la primera mano en esta parte del continente, ausente el ecuatoriano Segura, que, ubicado en el segundo lugar del escalafón de los Estados Unidos, ha hallado el justo premio a su incansable campaña de largos años en las tierras del Tío Sam.

Otros jugadores, como Achondo y Galleguillos, también han probado que están en condiciones de barrer con muchos títulos y pergaminos; pero, pese a todo ello, no deja de ser una muy agradable sorpresa la forma en que estos tres players, más el siempre irregular Trullenque, han estado desempeñándose en el Torneo del Río de la Plata, la más importante de las competencias transandinas, si se exceptúa el Campeonato Nacional.

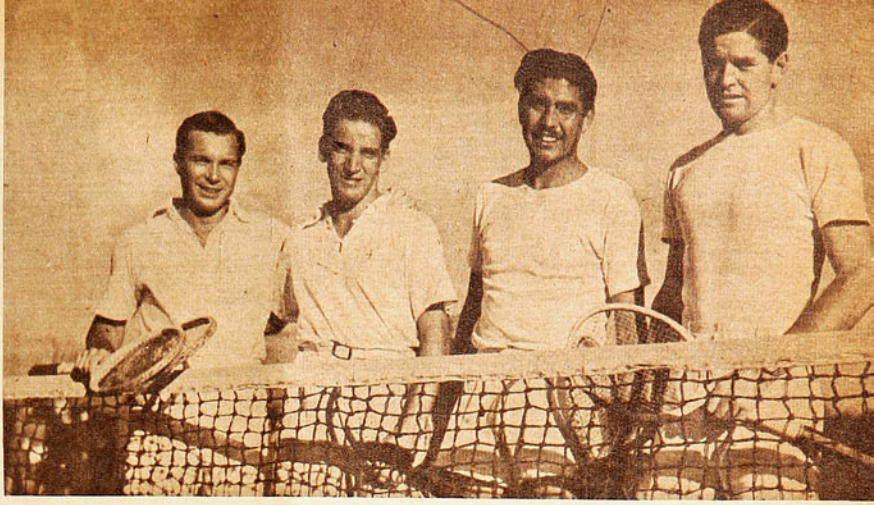
Declarado profesional Heraldo Weiss, a raíz de su bullada gira por el extranjero; ausente Russel en los Estados Unidos, los argentinos han depositado en ese joven gigante que conocimos el año pasado en nuestras canchas, Enrique Morea, sus expectativas de retener el título nacional, que él mismo conquistó el año 1944, que fué la última vez que se disputó.

Por otra parte, Brasil envió al torneo a su mejor raqueta, Armando Vieira; el Perú, a Noé de la Jara, un ex profesional de méritos indiscutidos, y los Estados Unidos, por la primera ocasión después de la recordada gira de Mac Neill, Kramer y Cooke, han enviado especialmente a Frank Shields, que fué figura descollante en Wimbledon hace algunos años, y que sigue considerado entre los diez mejores players de la Unión, y Donald Rood, un elemento poco conocido.

Los chilenos no tardaron en eliminar a destacados jugadores locales: Achondo a Pisani y a Ruy Sissener; Trullenque a González Bo-

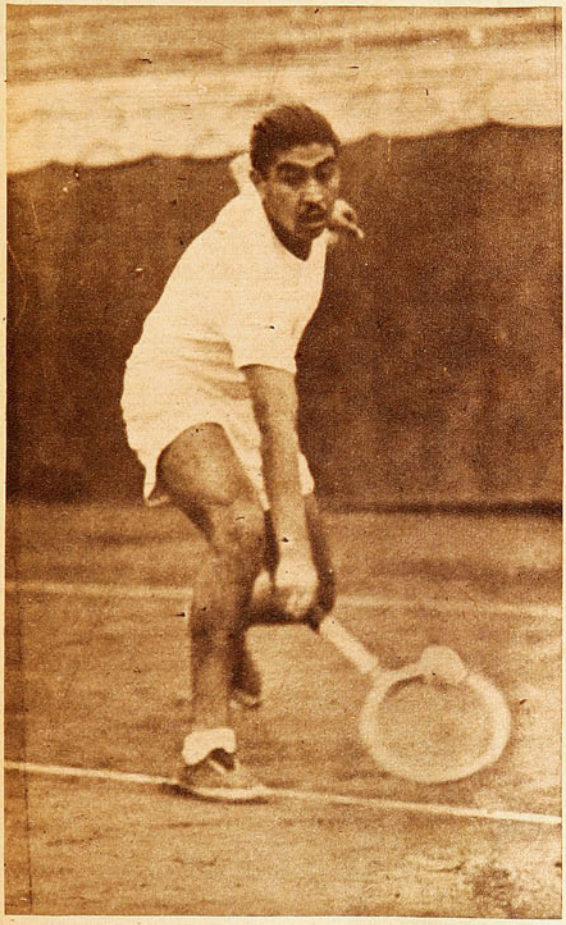
norino, que ostenta en su cartel un sorprendente triunfo sobre Mc Neill, y Galleguillos a Lucilo del Castillo y a Héctor Etchart. Hammersley tuvo labor más fácil, por cuanto le tocaron en suerte dos rivales solamente discretos: S. González y Ernesto de la Paolera, de los cuales el primero, sin embargo, contra todas las predicciones, y en una demostración —a nuestra juicio— de que Hammersley no se halla en la plenitud de sus condiciones, lo llevó a cinco angustiosos sets.

Posteriormente, Trullenque cayó vencido ante Luis Morea, primo de Enrique; pero Achondo se encargó de vengar la derrota de su "partenaire", eliminando a Morea en sets seguidos, en los que ejerció una elocuente superioridad, que se tradujo en el score de 6-1, 10-8 y 6-2. Es interesante anotar, por lo demás, que



★ ★

Por primera vez cumplen buena actuación en Buenos Aires los tenistas chilenos en el juego de dobles, hasta el extremo de clasificarse ambos binomios semifinalistas. Hammersley y Galleguillos, que posan junto a Vieira y el norteamericano Donald Rood, a quienes vencieron con relativa facilidad, han tenido un desempeño tanto más destacado por tratarse de un binomio improvisado.



Ignacio Galleguillos cumplió una vez más su misión en el campeonato argentino. Parejo en su rendimiento, logró dar lo que de él se esperaba. Eliminó a dos fogueados jugadores argentinos, Lucilo del Castillo y Etchart y cayó honrosamente en el máximum de sets ante el norteamericano Shields, séptimo en el escalafón de su país.

Achondo se dió el gusto de batir a todos sus rivales en el mínimo de sets, y cuando cayó, frente a Hammersley, en una de las semifinales, lo hizo con todos los honores: en cinco sets, de 6-4, 6-4, 5-7, 2-6 y 7-5.

¡Lástima grande que este último match no lo pudiéramos ver en Santiago! Desde que volvió Hammersley de los Estados Unidos, con un entusiasmo contagioso, empapado de los propósitos de imitar el juego sobrio y potente de la técnica norteamericana, que prescinde de los artificios y sutilezas, para buscar la conquista del tanto por la vía más rápida, se aguardaba con explicables ansias un cotejo con Renato Achondo, cuya modalidad de juego, de impresionante fuerza y velocidad, es la que más se asemeja a la yanqui.

Se encontraron ambos, es cierto, en el Torneo de Clausura; pero, falto de estado atlético Achondo, cansado Andrés, en lugar de la batalla descomunal que muchos anticipaban, se presenció una disputa que nada tuvo de lo que se anticipaba.

En Argentina la cosa fué substancialmente distinta. Dice al respecto nuestro corresponsal, de quien tomamos estas apreciaciones, que fué ese partido el más espectacular que se ha visto en Buenos Aires últimamente. Añade que el servicio de Achondo, que tantas veces hemos ponderado, resultó de una eficacia abrumadora, y que ambos denotaron poseer un "drive" de potencia y precisión poco comunes, que los condujo a una lucha tan enconada como brillante.

Triunfó Hammersley, y esta victoria lo coloca en la final ante Enrique Morea. Ambos campeones nacionales, los dos invitados a Wimbledon, ambos poseedores de aptitudes físicas y técnicas que sólo son propias de las figuras de excepción, dan a este encuentro final una significación y resonancia que traspasan los estrechos límites de una competencia local, para constituir un trasunto de la capacidad de este tenis sudamericano, que se apresta para incursionar audazmente en el escenario máximo de este deporte en el mundo. Ya hemos dejado dicho que Hammersley no parece disponer de sus mejores medios, en atención a su actuación intensa e ininterrumpida de este año; pero su auténtica fibra de "crack", que le permitió una victoria impresionante sobre un Achondo temible, hace presumir que el campeón argentino bien puede caer ante Andrés, como ocurriera en la Copa Mitre.

Es significativo, finalmente, subrayar algo que enaltece sobremanera el desempeño de nuestros representantes en el campeonato mencionado. Es ésta la primera oportunidad en que dos chilenos semifinalistas en singles, y que, simultáneamente, una combinación de dobles, nuestro "Talón de Aquiles" en todos los entreveros internacionales, llegan a la disputa del título final (Achondo-Trullenque con Shields-Augusto Zappa).

Y es la tercera ocasión en que un chileno arriba al encuentro decisivo en singles. Las otras dos fueron las del propio Hammersley, en el Campeonato Nacional argentino, con el norteamericano Mac Neill, y de Efraín González, con el brasileño Procopio, en el Torneo de Río de la Plata.

RAQUETAZO



Team de Lord Cochrane, de Concepción, que defeccionó en su presentación ante Universidad Católica, el martes último. El campeón penquista sólo ofreció alguna resistencia al equipo universitario en el primer período, entregándose por completo posteriormente.

Supongamos otra cosa

Universidad Católica, en auspicioso repunte, superó a Lord Cochrane, campeón de Concepción, por el contundente score de 6 a 0.

Muy pocas oportunidades tiene el futbol provinciano de exhibir sus virtudes en la capital y de confirmar los antecedentes que acumula cuando en casa propia ha puesto en apuros y aún ha vencido a equipos metropolitanos. El futbol penquista se encuentra en este caso. Convertida Concepción en una buena plaza, ha visto menudear últimamente las visitas de elencos profesionales, los que no siempre consiguieron dejar establecida superioridad clara sobre los locales. En el Campo Municipal, las huestes del Lord Cochrane, del Caupolicán, del Fernández Vial y de otros sólidos exponentes del futbol penquista parecieron muchas veces más bizarras que la visita. Y dieron a sus partidarios, apasionados como los que más, una impresión demasiado ligera de su verdadero poderío.

Vino a Santiago el Lord Cochrane, laureado campeón en la última temporada; el team que, inteligentemente conocido, alcanzó un poderío superior, basado en el empleo de sistemas de juego, en el entrenamiento metódico de sus hombres y en la superior calidad individual de sus players. Los títulos del Lord y el airoso papel que ha asumido últimamente en sus confrontaciones con equipos de la División de Honor de la capital, dieron particular interés a su única presentación en Santiago, patrocinada por Universidad Católica. Fué el mismo conjunto universitario el encargado de medir el verdadero poderío del futbol penquista, que se suponía inmejorablemente representado en su team campeón, reforzado con algunos buenos valores de otras tiendas. Sin embargo, por desgracia, no pudo cumplirse el objetivo. Porque Lord Cochrane, por uno de esos azares muy propios del futbol, estuvo lejos de, siquiera, constituirse en adversario de mediana jerarquía para el voluntarioso team estudiantil.

Si fuéramos a juzgar definitivamente la real capacidad del futbol de Concepción a través de la actuación que le cupo al Lord Cochrane, sin duda que quedarían en muy mal pie sus prestigios. Han debido influir causas ajenas a la capacidad de los players, para dar por resultado esa enorme diferencia de aptitudes advertidas sobre el césped del Estadio católico. Porque, además de una tendencia a jugar la pelota por bajo, de la buena ubicación de sus hombres en los primeros minutos del match y del espíritu de lucha de que hizo gala hasta que las diferencias del score fueron proporcionadas (hasta el 2-0), no exhibió otro mérito el campeón penquista. Valo-



En una jugada individual, Mayanes burló a toda la defensa penquista, incluso a Bastías, el arquero, y centró suavemente hacia atrás. Fernando Riera, que seguía la acción del puntero, marcará el segundo gol, sin que tenga éxito el esfuerzo del defensa del Lord, cuya pierna se alcanza a advertir en ademán de rechazar el balón.

El campeón penquista no logró impresionar en la medida de sus antecedentes.

res consagrados en Concepción, como Fierro, Adams; Montecinos, Bastías, y otros que hasta no ha mucho tuvieron lucida actuación en nuestro medio, "Quebracho" Contreras, por ejemplo, se vieron inconmensurablemente disminuídos en recursos individuales y en armonía de líneas en comparación con los del cuadro de la Universidad Católica. No es posible suponer que ese conjunto que a los cinco minutos del segundo período estaba ya irremisiblemente entregado, sea el mismo que en otras oportunidades llegó a disputar de igual a igual un triunfo con equipos de superior categoría de la que es posible acordar, por el momento, al team de Livingstone.

Pero tampoco es juicioso suponer que fueron tan grandes y decisivas aquellas causas como para hacer perder totalmente su categoría al flamante campeón. Sin duda alguna Lord Cochrane no es tan débil como se mostró ante Universidad Católica, pero es evidente que tampoco es tan poderoso como se le supone en sus lares. Tan pronto fué asediada su defensa por el dominio y el buen juego del adversario, perdió totalmente su sistema de defensa, dejando en libertad de movimientos a los forwards universitarios que se volcaron sin trabas sobre el pórtico que defendía Bastías. Por otro lado, bastó un defensa enérgica, bien plantada, para amilanar y hacer prácticamente desaparecer a la ofensiva visitante.

Sorprendente debe ser para la afición penquista este contraste de su campeón. Tan sorprendente para ellos como alentadora debe ser la victoria —la primera que obtiene en la temporada el conjunto católico— para sus entusiastas partidarios. Al margen de las pocas exigencias a que lo sometió el adversario, Universidad Católica demostró que tenían razón los que, mirando hacia la tabla de posiciones de la competencia oficial, encontraron demasiado desproporcionado ese penúltimo lugar con la verdadera capacidad del conjunto. Ahora, con la inclusión de Rodolfo Almeyda, el centro half de Racing Club de Buenos Aires; con la mayor confianza adquirida por el novel centro forward Infante y con la revelación que parece ser el bisoño entrenala Prieto, más la confirmación de una conquista que causará revuelo entre los adictos al team universitario, estará en condiciones de repuntar y de salir de esa posición inconfortable en que se encuentra.

Difícil resulta destacar valores en el team del Lord Cochrane. Bastías, en el primer período, el zaguero Arias y el puntero izquierdo Teodoro Contreras, resultaron sus mejores players, sin que quiera decir esto que su desempeño estuvo a tono con lo que rinden habitualmente en su tierra. No respondieron a las óptimas referencias de que venían precedidos, el half Fierro, el centrodelantero Adams, el puntero derecho Medel y el centrohalf Montecinos, en quienes la crítica ha destacado repetidamente ponderables aptitudes.

En Universidad Católica, su trío medio fué el verdadero gestor de la cómoda victoria. Carvallo de half derecho marcando al winger, Almeyda en el centro, y Rusick de half izquierdo, custodiando al insider, formaron una combinación que es la mejor que se vió hasta ahora en el team estudiantil. El debutante Almeyda respondió acertadamente, no obstante tratarse de un debut hecho en condiciones totalmente anormales. Constante y precisamente alimentado, el ataque universitario tuvo la parte más lúcida de la brega, y dentro de él correspondió el mérito mayor a dos jóvenes elementos en los que Universidad Católica puede tener a corto plazo a dos figuras de indiscutible valor: el centro delantero Infante y el insider Prieto. Muchachos que no alcanzan aún a los dieciochos años, reúnen todos los atributos necesarios para triunfar en el deporte de sus afecciones. Si se les sabe encausar y entienden ellos mismos exactamente sus responsabilidades, han de ser, sin duda, a su debido tiempo, dos figuras de excepción, que están haciendo falta al team estudiantil.

Por otra parte, no pueden menos que mirar con regocijo los hinchas católicos la recuperación de su gran puntal, el guardavallas Livingstone, y del zaguero Vidal, ambos muy flojos en la última temporada. Del arquero sólo cabía esperar pasara la mala racha, que lo hizo, incluso, ser desplazado del plantel internacional. En cuanto al back, cuando parecía ya historia antigua, vuelve por sus fueros llevando tranquilidad a la tienda estudiantil.

Por escaso valor que pretenda atribuírse a la holgada victoria del conjunto que capitanea Fernando Riera, sin duda que ella tendrá la virtud de estimular a los players que no habían gustado del sabor de un triunfo en todo lo que va de transcurrida la temporada. No obstante que esta vez no hubo puntos en disputa, el haber salido de la cancha vencedores, y tras una exhibición de superioridad que no admite réplicas, ha de levantar su moral y prepararlos mejor para una rehabilitación que esperan ansiosamente sus adictos.



En las proximidades del arco del Lord disputan la pelota el zaguero Arias y el centrodelantero universitario Infante. El primero fué de los pocos valores que destacaron en el elenco visitante; en cuanto a Infante, se constituyó en una de las mejores figuras del team de casa.

Trofeos
PARA CAMPEONATOS



ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

VISITE NUESTRA SALA DE EXPOSICION

UN OBJETO DE ARTE PARA CADA DEPORTE

MADEMSA

MATIAS COUSIÑO 174 - SANTIAGO

TEMAS DE FUTBOL

COMPRENSION ANTE TODO

El entendimiento en el futbol vale más que la calidad individual.

MUCHAS veces en el futbol vale más el entendimiento de dos o tres hombres que la misma calidad individual de ellos. Siempre se recuerdan alas famosas de tales o cuales clubes, parejas de zagueros que se adivinaban el pensamiento, halves que sabían en seguida lo que haría el compañero y cumplian así más que si hubieran sido cracks autenticos. Cierto es también que hubo teams enteros que se entendieron de capitán a paje y entre ellos creo que el ejemplo máximo debe de haber sido ese once que tuvo Magallanes aquellos años 33, 34 y 35, al que llamaron "La Academia". Manejado casi íntegramente por "Carecacho" Torres, aquello era una máquina de hacer pases. Sin haber tenido el juego brillante y afiligranado de ese elenco, el team de Colo Colo que fué campeón invicto en 1941 fué también una muestra de entendimiento absoluto en once hombres.

LOS CASOS DE RAUL TORO

Una vez Raúl Toro abandonó la cancha jugando por Colo Colo contra Racing Club, porque sus insiders se habían puesto a jugar "cada uno para su santo", sin tomarlo en cuenta en lo más mínimo. Era extraño el caso del más famoso de nuestros centrodelanteros, porque a veces no se entendía con jugadores de calidad indiscutible y luego marchaba perfectamente de acuerdo con otros de recursos limitados. Para mí que, hecho para dirigir el ataque, no aceptaba que otro "pensara" en su línea.

Toro, en el Santiago, logró entenderse perfectamente con sus compañeros y, más que eso, sus compañeros lo entendían a él. Pero de preferencia Toro jugaba con dos hombres de su línea: el insider izquierdo y el wing derecho. Cuando descolocaba a un back y debía entregar de cerca, siempre era el insider izquierdo quién recibía el pase. Raúl Toro "hizo" jugadores de futbol a dos hombres en ese puesto: al "Flaco" Romo y a "Cañoncito" Alonso. Romo y Alonso, que nunca tuvieron gran dominio de pelota, que no fueron dueños de esa desenvoltura de los cracks, llegaron a comprender muy pronto el juego del gran eje delantero y supieron aprovecharlo en beneficio de los goles.

Aurelio González tuvo su cuarto de hora en Colo Colo, pero luego se vino abajo en la cotización. Y cuando llegó al Santiago ya nadie pensaba en él. Pues bien, Aurelio tuvo la suerte de "adivinar" muchas de esas jugadas que Toro le hacía al wing derecho. ¡Y resucitó! Volvió a figurar entre los goleadores y a decidir partidos con sus tirazos de última hora. ¿Y qué les parece a ustedes el caso de Battistone? Toro sabía aprovechar las condiciones de rapidez del pequeño y excurridizo puntero en tal forma, que el año 42 se llegó a pensar en que Battistone era el mejor puntero de la profesional. Y cuando la lesión hizo que el centrodelantero se alejara poco a poco del futbol, Battistone disminuyó tanto su eficacia, que no duró mucho en la primera.

CENTRADA, CABEZA Y GOL

En el quinteto argentino que tuvo Magallanes hace algunos años había un extraño entendimiento. El ala Fandiño-Martín, por ejemplo, se adivinaba y el insider aprovechaba al máximo las condiciones de velocidad y chut que siempre tuvo Martín. Y al otro lado había otra forma de entendimiento. Orlandelli obligaba a Contreras a avanzar cuando le pasaba y el puntero izquierdo centraba a metro y medio del suelo. Centro de Contreras, cabeza de De Blassi y gol. Fué la fórmula de muchos encuentros, y cuando "Quebracho" bajó su rendimiento, la cabeza de De Blassi estuvo ociosa semanas y semanas.

GIUDICE Y "LOS HERMANITOS DEL DIABLO"

CARLOS GIUDICE, quizá si el más grande de los entrealas del futbol chileno de todos los tiempos, siempre sabía comprender a sus compañeros y aprovechar sus condiciones. Raramente se le encontraba dentro del área chica, pues desde atrás dirigía el ataque y orientaba



Hubo un hombre en el "Magallanes grande" que fué el cerebro de aquella máquina de pases. El "Zorro" Vidal, desde su puesto de insider conducía a la línea de ataque y entregaba los goles para que los hicieran sus compañeros. Vidal fué, además, el típico "hacedor" de wingers. A su lado triunfó Farfán, y pudo demostrar "Motorcito" Navarro cuánto valía. Aparece en la foto en un match de "Magallanes" en el Perú, junto a Arturo Fernández y un árbitro peruano.



La comprensión entre los hombres de un equipo, y, especialmente, entre los componentes de una línea, es el secreto del éxito. Hubo hombres, que, entendiéndolo así, anularon su propia personalidad futbolística en beneficio del conjunto. Ruiz, el veterano y voluntarioso half que tuvo Santiago Morning, fué uno de ellos. Jugó siempre para Nocetti, porque sabía que de él partía la armonía del equipo.

La zaga Cortés-Roa; Giudice y los "Hermanitos del Diablo"; centro de Contreras, gol de De Blassi.



Pedernera, Labruna, Loustau forman la más endiablada combinación del futbol moderno. Conociéndose su juego hasta en las más insignificantes sutilezas, crearon una caprichosa geometría del futbol, que, junto con ser maravillosa para la vista, se hace presente con elocuencia en los guarismos.

los avances con clarísima inteligencia. Y dos hombres hubo en su quinteto que lo entendían a maravilla: los hermanos Bolaños. Apenas los "ticos" veían al capitán con la pelota en los pies, corrían a colocarse en sus puestos de combate, porque sabían que allá llegaría el pase largo y matemático de "Don Carlos". Las defensas contrarias llegaban a pensar que los Bolaños eran cuatro o cinco, porque, en esos casos, estaban en todas partes...

Oscar y Hernán se parecían bastante en el físico, pero Hernán, el centrodelantero, era mucho más efectivo que su hermano. Me acuerdo que una vez, jugando el Audax en el Estadio de Carabineros, el árbitro señor Gámez tuvo que expulsar de la cancha a Hernán. Se amontonaron, como siempre, varios jugadores verdes alrededor del juez y éste insistió en que se cumpliera la expulsión. Salió entonces Bolaños de la cancha y continuó el partido.

Una semana después vino a saber Gámez que, aunque él había castigado a Hernán, el que abandonó el pasto fué Oscar.

Hace muchos años, el Audax tuvo un frío central de ataque verdaderamente memorable. Sorrel era insider derecho; Caramutti, centro, y Giudice, insider izquierdo. Allí se producía un caso de "comprensión al revés", pues Caramutti y Giudice eran enemigos irreconciliables y, sencillamente, se ignoraban en los partidos, con lo que salía ganando "El Tigre". Tomaba Giudice una pelota y aunque Caramutti estuviera en buena posición "no lo veía" y se la entregaba a Sorrel. El centroforward pagaba en la misma moneda. Pelota que pescaba era también para Sorrel. Y era así cómo éste los tenía a todos locos a goles.

SIGUEN LAS DELANTERAS

UN QUINTETO de ataque que se entendía muy bien era aquel de Badminton en los tiempos en que a los aurinegros se les llamó "El Rodillo" y "El Ciclón". Juan Muñoz, Saldívar, el "Borrao" Miranda, Carlos Arancibia y Aguire se merecían realmente aquellos motes. Arrasaban con todo lo que encontraban a su paso, igual que un ciclón, y aplastaban a las defensas, como un gigantesco rodillo, en sus tardes buenas. De juego simple a base de empuje el entendimiento se producía a base de condiciones parecidas. Y creo que jamás poseyó Badminton un ataque como aquél.

Magallanes, cuando ya había pasado su mejor época, consiguió un trío central de ataque que actuaba con mucha armonía y con rápido entendimiento. Fué "el trío chorero", ya que todos eran de Talcahuano: Avendaño, Osbén y Chamorro. Avanzaban muy juntos, como en punta de lanza, y con cachañas y pases se adentraban en las más cerradas defensas. Siempre finalizaba su acción un "puntazo" de Osbén, tan difícil para cualquier arquero. A veces salían a la cancha con una mira: hay que cansar al centro half. Entonces se producía una sucesión interminable de pases entre Avendaño y Chamorro que mareaba a cualquiera. Nocetti, dinámico y seguidor, varias veces cayó en la trampa y los siguió en la danza con pésimos resultados.

A propósito de eso, me acuerdo que en Montevideo al "Chino" Cabrera le tocó un par de insiders que hicieron lo mismo: Moreno y Pedernera. Frente a él los dos grandes entrealas de River Plate iniciaron su serie de pases, pero Cabrera tuvo el tino de no seguirlos en su juego. Al contrario, se fué hacia atrás y los dejó que avanzaran así. Y cuando uno de ellos debía entregar a Masantonio, el centrodelantero de Huracán ya tenía toda la defensa cerrada sobre él y no pescaba una.

UN "HACEDOR" DE WINGERS

CON el que era fácil entenderse era con "El Zorro" Vidal. Jugador extraordinariamente inteligente, insider técnico y de juego clásico, sabía no sólo aprovechar las condiciones de sus punteros, sino que les daba todo el trabajo hecho. Cuando estuvo en Colo Colo, "El Rucio" Bravo fué gran wing derecho y apenas se fué Vidal desapareció del escenario rápidamente. En Magallanes explotaba las condiciones de Farfán y le daba el juego preciso que a éste le acomodaba. Nada de obligarlo a pelear una pelota, porque el hábil puntero académico fallaba en la pelea. Cuando Magallanes contrató a "Motorcito" Navarro de wing izquierdo, se encontró éste con que en ese puesto no podía surgir, porque su insider le hacía la neumática. Pidió a la directiva, para demostrar sus condiciones, que lo pusieran a la derecha en un partido. Y se lució como pocos, aunque era primera vez que jugaba a la vera de Vidal.

En una ocasión perdía un match Magallanes y nada salía bien. "Carecacho" Torres,

(Continúa en la pág. 22)



Cortés-Roa constituyeron un arquetipo de la comprensión. Roa, adelantado y Ascanio metido en el área, moviéndose siempre con una armonía y entendimiento perfectos, constituyeron la mejor zaga de club.

CHILE DOBLO A ARGENT

POSITIVO, VELOZ, CERTERO, EL CUADRO ARGENTINO Y LOGRO UNA VICTORIA

Derecha: Lidia de Grassi, una de las mejo argentino y del torneo, avanza con la pelot La argentina brilló por momentos a gran al ataque de las chilenas.



Arriba: Iris Buendía, de Chile, se apresta a lanzar, obstaculizada por Beatriz de Romeu, de Argentina. Ambas se han consagrado como figuras indiscutidas del basquetbol femenino continental.

Lidia de Grassi, protege a su compañera que intenta hacer un pase hacia Beatriz de Romeu, que está a la expectativa. Las chilenas Fedora Penelli e Iris Buendía accionan en primer término, mientras Katy Mayer vigila a la Romeu. Chile impuso la mejor calidad de su juego y su condición de equipo más homogeneo, por 54-28 puntos.

INA

CIONAL DESARMO AL
LIA Y CONVINCENTE

jugadoras del conjunto guida por Iris Buendía. a en la defensa, frente



ZULEMA LIZANA, IRIS BUENDIA Y LAS HERMANAS PENELLI, FIGURAS DE LA CANCHA. Comentario de TATANACHO



Zulema Lizana, Fedora Penelli e Iris Buendía, tres brillantes defensoras de Chile.



Beatriz de Romeu ha llamado la atención en todas las presentaciones de su cuadro, Argentina, por la solidez de su juego y magnífica efectividad bajo el tablero.

Conjunto de Argentina, que participó en el Campeonato. Luciendo algunas figuras de excepcional jerarquía, no logró actuaciones muy destacadas debido a que junto a esas figuras presentó otros elementos de muy discretas aptitudes.

Ya tenemos otro record en concurrencias deportivas: el de basquetbol femenino. Seis mil personas se metieron la noche del sábado en el Teatro Caupolicán para la cuarta fecha del Campeonato Sudamericano. Nunca el deporte del cesto, en algún país de América del Sur, había logrado juntar tanta gente en exhibiciones protagonizadas por damas. Nunca. Debe agregarse el detalle de que si no hubo más fué porque el recinto estaba hasta el tope. Esa gentío entusiasta supo ser sobrio, correcto en sus manifestaciones. Si, en realidad, fueron más clamorosas y remecedoras las ovaciones para las compatriotas, que proporcionaron satisfacciones de las mejores, también no mezquinó sus aplausos para las vencidas.

Chile-Argentina. Se preveía un match bravo y difícil, por las performances cumplidas en los primeros lances, mas no lo fué. Repuntó demasiado la selección de Chile y el rival de allende los Andes, después de quince minutos, en que gastó sus mejores energías e iniciativas, fué disminuyendo hasta que al final se deshizo, se entregó y, por lo menos, en la mitad de la segunda etapa, jugó sólo por cumplir, porque los partidos tienen una medida reglamentaria, y es necesario continuar en la brega.

24|7 y 30|21 fueron las sumas que el marcador registró en cada etapa del match, las cuales dieron un total abundante y convincente: 54|28. Chile se dió el lujo de doblar en la cuenta a Argentina, y ventaja tan inusitada ante un adversario de prestigio no resultó exagerada por lo sucedido en la cancha de madera. Argentina fué superada antes por Brasil, y el score con diferencia de quince tantos, en aquella ocasión, se estimó como injusto, pues el cuadro de Ruth Caro jugó con eficiencia hasta el final, y sólo una evidente mala puntería en sus lanzamientos permitió que las cifras brasileñas se distanciaran.

El cuadro de Chile dobló a Argentina, y tal superioridad de los números constituyó fiel reflejo de lo acontecido en la justa. Hubo diez minutos en los cuales la voluntad y entereza de las protagonistas fueron débiles para resistir la presión y el clima expectante de ese público que sacaba la cabeza por sobre la cancha, y la responsabilidad que sentía cada mujer jugadora era demasiado pesada. Los dos cuadros tuvieron diez minutos de titubeos, de acción retardada, temerosa, y por la misma razón las entradas al cesto eran atolondradas y los lanzamientos imprecisos, y la pelota enviada por manos temblorosas se negaba a entrar en el anillo. A los diez minutos las cifras eran exiguas; Chile 3, Argentina 0. Un doble de Iris Buendía y un tiro libre de María Gallardo. Sufría en silencio la hinchada circunspecta que lógicamente ansiaba la victoria nacional. Y el rival se veía respetable, accionando con parsimonia. Fueron sólo esos diez minutos de incertidumbre. Salió un doble suave y elegante, muy femenino, de Fedora Penelli y otro enérgico y vigoroso de Catalina Meyer y el 7 a 0 constituyó un tónico para las de la casa. Tiraron al suelo el manto de la nerviosidad y la inquietud.



y más livianas, más ágiles, más decididas, se lanzaron a la victoria. De ahí hasta el final no hubo otra carrera que la de las argentinas tras las chilenas.

Argentina había lucido una defensa bien plantada; dos pilares de jerarquía: Ruth Caro y Lidia Grassi; había hecho creer que esa defensa era superior a la chilena, pero tal barrera no era de sólidos cimientos, y se remeció como en un sismo, se agrietó y se desplomó frente al juego dúctil, alado, de las rivales. Dos fisonomías distintas mostraron los cuadros: Argentina, vigoroso, lento, de una estrategia poco variada, de escasa movilidad. Jugaban paradas, con defensa de zona, y no había seguridad en sus lanzamientos. Chile, veloz, certero, ensamblado, tuvo una brigada de ataque ligera y tam-

También las damas basquetbolistas saben disputar con vigor una pelota cuando está en juego el ansiado triunfo internacional. Obsérvese en el grabado cómo las jugadoras de Argentina y Chile bregan entusiastas por dominar en la cancha.



Equipo de Chile en el primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol. Inspirado su juego en una técnica de buen patrón, con acción vivaz y serena, venció por alto score a las representaciones de Bolivia y de Argentina.



bién una zaga dúctil y penetrante. Resultó superior en todo sentido. Su basquetbol era mejor orientado, salieron a ratos jugadas vistosas, entradas justas de la jugadora que debía hacer el doble. Y hubo un continuo enjambre, un lucido revolotear atinado y productivo de cinco piezas que, como debe ser en el basquetbol, no son defensas, ni delanteras, sino ambas cosas a la vez. De las formaciones que hizo en la cancha el team chileno con sus diez exponentes, sin duda alguna que la receta más exacta y que resultó la mejor de todas, fué aquella de Zulema Lizana, Yolanda Penelli, Fedora Penelli, Iris Buendía, Catalina Meyer. Hubo ocho minutos en la mitad final del primer período, en que la faena del quinteto fué de jerarquía. Habrá que guardar esa visión por mucho tiempo. Allí se liquidó el match, allí se ganó, 24|7 terminó esa etapa.

El segundo período anotó otra novedad grata, ya que el dominio chileno continuó sin intermitencias. Las reservas del cuadro nacional respondieron en eficiencia, jugaron con acierto, cada una de acuerdo con sus capacidades. El quinteto de Yolanda Penelli, Tonka Karzulovic, Marta Ortiz, María Gallardo y Elcira Ordenes, también se dió lujos técnicos y se hizo admirar. Esta etapa destacó el repunte de una jugadora argentina —sin duda, un crack de ley— que en este lance ya adquirió la admiración popular. Antes había convencido con su dominio de la pelota y de recursos básicos, como también por su aplomo y temple de jugadora experimentada: Lidia Grassi, que en ese segundo tiempo supo hacerse camino para atacar el cesto chileno y embocar con puntería. Marcó 16 puntos, y fué la mejor goleadora del match.

Fué una gran noche de Chile. Adversario muy temible y con recursos parecidos lo espera en el cotejo decisivo, mas la performance que lo rehabilita de la cumplida ante Bolivia —también goleó aquella noche (62|28, mas no fué convincente en cuanto a juego)— proporciona confianza y fe. La noche de la final habrá dos dignos adversarios, pués Brasil ya ha mostrado su juego. Será un gran match.

Está dicho que todo el cuadro respondió con acierto, pero hubo cuatro cracks indiscutibles en las filas azules y del escudo tricolor: Zulema Lizana, Iris Buendía, Yolanda Penelli y Fedora Penelli. Yolanda, alguien la llamó "Recordón", por su imponente contextura, completó con Zulema Lizana una guardia de excepción. Sin mucha agilidad, se esforzó por mantener el ritmo veloz de la acción, y en los cruces y evoluciones que ejecutó con Zulema en media cancha demostró estado excelente; además, supo cortarse varias veces bajo el cesto. Iris Buendía, una vez que María Gallardo enteró tres fouls —esta jugadora temuquense resultaba ineficaz para la defensa argentina—, pasó al puesto de donde no debía haber sido sacada: centro del quinteto, y allí lució las dotes que posee para encabezar la ofensiva. Con Iris frente al cesto, la defensa argentina sufrió los primeros remezones, y con ella el ataque chileno se hizo armónico y positivo. Fedora Penelli de Piñeiro, en un estado físico notable, destacó, ágil, veloz y certera. Y Zulema Lizana, la gran Zulema, jugó tanto esa noche, que bien puede decirse que se agarró la cancha y el partido para ella. Reboteó con agilidad, dribbleó con elegancia, construyó juego y también partió para hacer dobles de linda factura. Partido notable de una crack de excepción. Con lo que hizo esa noche, nadie la discutirá. Repuntó con brillo el cuadro de Chile, y proporcionó una noche grata a la afición, pero aún se puede esperar más de ese team que, además de impresionar con su destreza y efectividad, puede rendir performances de más alta calidad técnica.

BOLIVIA, LA NIÑA QUE CRECIO

El equipo del Altiplano, indiscutiblemente de menor experiencia y técnica, a base de voluntad y de empuje, fué adversario para los grandes del torneo.

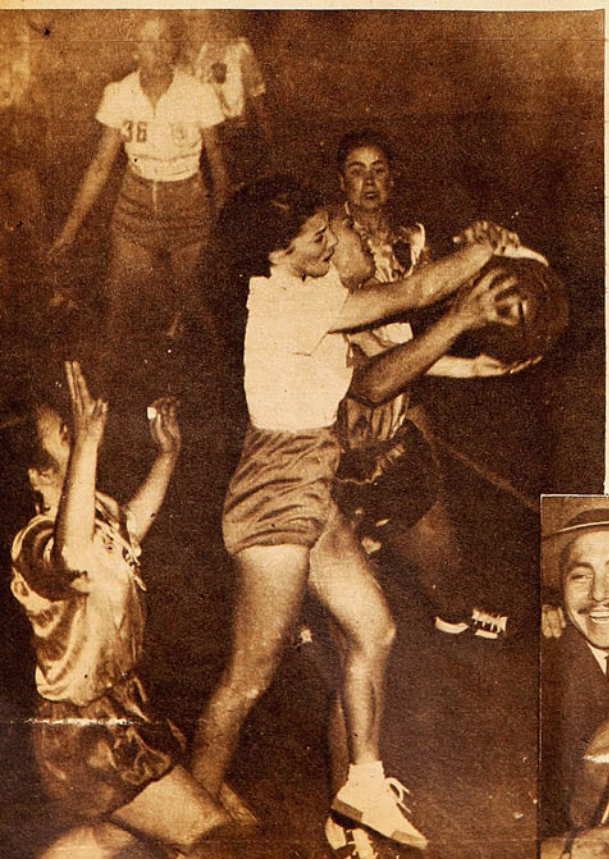
- Bolivia, en el Primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino, fué el equipo más débil. Era lógico que lo fuera: la práctica de este deporte en la meseta es de más reciente data. No hace mucho tiempo que las niñas bolivianas se decidieron a imitar a los hombres en el juego del cesto, por lo tanto, su experiencia era más escasa y su técnica más rudimentaria. De los cuatro teams participantes, Bolivia fué el menor. El chiquitín del campeonato.

No obstante, el cuadro del Altiplano, compuesto por un grupo selecto de niñas vigorosas, atléticas, incansables, no hicieron, con su menor capacidad, un papel desairado. De ninguna manera. No resultaron equipo que recibe las goleadas y que los adversarios miran y tratan compasivamente. Sería menor su bagaje técnico; pero ellas traían una enorme voluntad para aprender, para asimilar, y, por sobre todo, para luchar con franqueza, con decisión, sin amilanarse ante el derroche de recursos de los grandes. Bolivia fué rival lucido en el torneo, y, aun cuando no consiguió ninguna victoria, su actuación fué honrosa y significativa.

A ninguno de los miles de espectadores que lo vieron jugar en la madera del Teatro Caupolicán le quedó la menor duda de que ese grupo de cnicas morenas, vestidas con colores llamativos, que corrían sin descanso desde el primero hasta el último pitazo, forman un cuadro en potencia que, a la vuelta de uno o dos años, será adversario temible en cualquier justa internacional. Ya, en este mismo certamen, fueron subiendo escalones. En cada partido acusaron progresos, mayor visión para cubrir la cancha, mejor variedad en sus lanzamientos. Se superaron notoriamente. Suplieron su escasa enseñanza técnica con sus arrestos físicos. Se agrandaron, siempre conscientes de que si el juego se aquietaba, serían aventajadas abiertamente por la sutileza, la malicia y la habilidad de la técnica; trataron de hacer un basquetbol de emergencia, de inusitada movilidad, "de primera", y con tales armas lograron equilibrar en parte la lucha; por lo menos, mantener vivo el ritmo de la pugna y evitar que las adversarias "jugaran" con ellas. Aun más, pusieron en aprietos al team brasileño, que sólo en los últimos minutos alcanzó a ejercer un dominio neto, y al team argentino una resistencia tan tenaz, que a ratos estuvieron muy cerca de la victoria. Chile fué el único team que las dominó más claramente, en el primer cotejo del campeonato, no obstante, cuando pretendió hacer actuar las reservas, Bolivia se puso a hacer dobles, y se tornaron tan peligrosas, que hubieron de regresar dos o tres titulares a la brega.

Bolivia fué el equipo del torneo que hizo mayor derroche de energías y de vitalidad. Las vencieron en los marcadores, las superaron en puntos, pero no en la lucha misma. El ardor combativo que las impulsaba no les permitió llegar con aplomo y precisión a los cestos; la mayoría de sus lanzamientos fueron precipitados y desprovistos de eficiente ejecución, y, por tal razón, los scores les fueron adversos: 62-38 contra Chile, 42-23 frente a Brasil y 28-26 ante Argentina.

El partido con Argentina constituyó un espectáculo poco grato, por la rudeza de las acciones, porque el brío llevado al extremo provocó juego inconveniente e inadecuado en un deporte practicado por damas; mas no fueron las jugadoras las culpables, sino los caballeros árbitros, dos chilenos, que esa noche del martes cumplieron una dirección reprobable en todo sentido; dieron carta blanca al juego brusco, pesado, con lo cual malograron una brega que pudo ser muy lucida, ya que eran manifiestos los afanes de los adversarios por prodigarse tras una victoria que les significaba librarse del "cero punto" y del puesto de colista del torneo. No sólo esto, sino porque, contaminándose con las simpatías del público, que alentó incesantemente a las del Altiplano, optaron por ponerse también de parte de ellas. No fué un mal arbitraje, sino un arbitraje parcial a todas vistas, expresado en el afán de ser severos con las argentinas y benevolentes con las bolivianas. Actitud inaceptable en el deporte.



Ante Brasil, también Bolivia jugó con voluntad y empuje, sin respeto para el adversario, capaz y técnico. Ganó el team brasileño por score claro; pero en la lucha hubo cierta equiparidad, tanto, que sólo al promediar el segundo período pudo el vencedor asegurar su triunfo. Bolivia peleó todas las pelotas. Vemos aquí a Julia Iriarte en disputa vigorosa con Ruth Queiroz. El match terminó 42-23.



(ABAJO) Argentina y Chile empataron el Primer Campeonato Sudamericano de tiros libres. Sus jugadoras, Delia Busso y Beatriz de Romeu, se abrazan jubilosas al anunciarse la victoria. Esta última se clasificó campeona individual, con 35 puntos en 50 tentativas. Delia Busso hizo 31, y el equipo fué campeón, con 66 puntos. También aparecen, abrazadas, Ester de Romero, de Argentina, y Olga Gutiérrez, de Chile, festejando la victoria.



Fedora Penelli y Ginette Anzuarena son también campeonas sudamericanas de tiros libres, al totalizar igual número de puntos que las argentinas. Fedora acertó 34 en 50 y Ginette, 32.

Argentina casi cayó, perjudicada por un arbitraje reprobable.

Argentina, por el arbitraje, estuvo a punto de perder el match; sólo un doble de diferencia registró en la cuenta final: 28-26. Mas, también el cuadro transandino ratificó en esta última presentación que es un equipo que ha estado por debajo de sus prestigios y sus antecedentes. Su juego, más que todo defensivo y falto de acción ágil y penetrante en la ofensiva, no pudo destacar la eficacia de Chile y Brasil. Fué decayendo en cada match y frente a Bolivia bajó aún más. Siguió en ese tren de juego pujante y descontrolado a las adversarias, y la brega estuvo muy lejos de mostrar calidad a tono con la categoría de match internacional que protagonizaban. Fué necesario que dos jugadoras, que no habían lucido antes, comprendieran la única forma de ganar a un rival de tanta fogosidad, y llamaran al orden a sus compañeras e impusieran tranquilidad: Luisa Spinelli y Victoria Martínez, que, desde luego, fueron las jugadoras más eficientes del cuadro. A ellas se debe la victoria, tan accidentada y laboriosa. Y el tercer puesto en el campeonato, que estuvo a punto de perder el team transandino.



Argentina sólo en el segundo tiempo pudo hacer el juego aplomado que le convenía para contener el ímpetu de las adversarias, y abandonó la defensa de zona, que le resultaba inservible; así pudo sacar una victoria muy laboriosa. Ester de Romero, scorer de su team, se ha escapado a la defensa boliviana y corre hacia el cesto. Argentina se clasificó en el tercer lugar del certamen. Cuarto Bolivia.



Bolivia estuvo a punto de ganar a Argentina. El match se decidió por un doble en favor de las transandinas: 28-26. Estas fueron notoriamente perjudicadas por un arbitraje pésimo. Hubo acciones fragorosas, bruscas y desagradables, permitidas por los jueces incompetentes, y la brega resultó desordenada y sin ningún valor técnico. Pese a ello, la performance boliviana, de un conjunto novel, fué meritoria. Marina Ascárraga, la mejor jugadora de su cuadro, aparece en esta escena marcada por Victoria Martínez y Ester de Romero.

Es difícil destacar valores en un conjunto como el boliviano, integrado por elementos muy nuevos y de rendimiento más o menos parecido, dotados de idénticas condiciones; pero sin duda que dos destacaron del resto: Marina Ascárraga, la mejor en el ataque, y Luz Ascárraga, capitana y defensa, que sin relieves especiales, se perfiló como la más orientada para construir juego. María Iriarte, centro, posee condiciones promisorias y destacará una vez que logre mayor seguridad en el control de la pelota; tiene manos inexpertas. Julia Iriarte Luisa Aramayo, Teresa Terán, Delina Villarroel, Velia Moya, Marina Sanabria y Luisa Soto son mujeres provistas del entusiasmo para soportar con entereza el *via crucis* del aprendizaje, que las convertirá en cultoras técnicas del bello deporte.

El porcentaje claro de la superación de las chicas del Altiplano en este torneo lo deben al aliento generoso e intermitente del público chileno, que las ungió favoritas. Sólo en su patria podrán contar con una hinchada más fiel, igual, pero no superior a ésta que las estimuló en todo el campeonato.

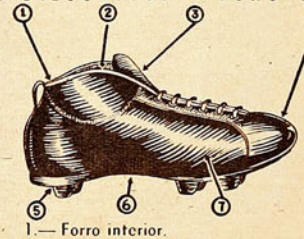
TATANACHO.

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

COMPRENSION ANTE...

(Viene de la pág. 15)

entonces, se acercó a Ogaz y le dijo: "Es increíble que no puedas hacer un gol. Ponte un rato de centro half y yo iré adelante. Al lado del "Zorro" cualquiera hace goles." Y en menos de un cuarto de hora "Carecacho" había dejado a su club en ventaja: marcó tres puntos con tres pases que le dió Vidal.

ZAGAS COMPLETAS

MIENTRAS el "Mariscal" Nassazi era gran señor en el área, "El Indio" Arispe salía delante a romper avances. Zaga como ésa jamás se vió en el futbol sudamericano, por su eficacia y la absoluta comprensión de quienes la formaron. En Chile hizo un juego parecido aquella famosa zaga del Audax Italiano: Cortés-Roa.

"¡Sale, "Cocoa"!", gritaba Ascanio, y Roa iba en busca del peligro y lo conjuraba. Si se le escapaba a Roa, ya Ascanio tenía tiempo de sobra para ubicarse e intervenir él. Siempre "Cocoa" rompiendo lanzas y Cortés, verdadero "hombre de goma", por su agilidad, salvando el gol en última instancia. Unidos por una sólida amistad y por un entendimiento perfecto, Roa y Cortés tienen ya una página escrita en la historia del Audax Italiano y siempre se les recordará como a una de las mejores zagas de club que se vieron en Chile. "Cotrotro" Córdoba también se amoldó al juego de Ascanio Cortés cuando ambos formaron la zaga internacional chilena, pero "Cotrotro" sabía jugar más con los halves y si no que lo diga "Cacho" Ponce. En aquellos años actuaba en el Santiago el half Barbatto y él siempre me decía: "A mí me gustaría jugar con "Cotrotro" detrás. Le da al half el trabajo hecho".

Pocas veces vi yo un back que actuara más de acuerdo con su arquero como Quintín Vargas con Eugenio Soto. Sin una palabra, sin un gesto, coordinaban su acción en forma ideal. Soto salía del arco confiado, porque tenía la certeza de que, si no atrapaba la pelota, estaría entre los palos Quintín Vargas, y, cuando la pelota fuera a traspasar la línea, aparecería su milagroso gorro blanco despejando.

EN LA LINEA MEDIA

"EL VIEJO RUIZ" pasó por el Santiago sin dejar rastros. Jamás supo de los elogios calurosos, jamás se le citó entre los mejores. Pero nunca dejó de llenar su plaza de half derecho y de leer en los diarios el clásico: "Ruiz cumplió". Pues bien, nadie le hizo tanta justicia a este soldado anónimo del team campeón del 42 como Salvador Nocetti. "El Ruso" se opuso siempre tenazmente a que lo sacaran del cuadro y no quiso oír hablar de adquisiciones para esa plaza. Es que existía entre el dinámico centro half y el apagado medio derecho una comprensión muy grande. De tanto estar a su lado, Ruiz aprendió a colocarse donde Nocetti lo precisaba y a intervenir cuando Nocetti lo deseaba. Aprendió a entregar su juego al "Ruso" cuando éste podía tomarlo y a tirar adelante cuando el centro estaba ocupado. Ruiz, desde que Nocetti ocupó el puesto de "llave", anuló su personalidad para bien del team. Y no podía ser de otra manera. La personalidad futbolística del "Ruso" fué siempre absorbente y era indispensable amoldarse y entregarse a ella para que las cosas anduvieran bien.

Cuando se disolvió ese lindo cuadro que tuvo Unión Española en 1938, Mediavilla se fué a la Católica, Las Heras a la Chile y Trejos al Audax Italiano. Cada uno por su lado, los tres supieron ser buenos y vistieron la casaca internacional. Pero quizá si nunca volvieron a tener compañeros como los de aquel team. Mediavilla siempre lo decía: "He tenido buenos halves de ala, pero jamás como aquellos dos: Pancho y Trejos. Nos entendíamos tan bien, que no necesitábamos gritarnos para saber lo que debíamos hacer".

¿Y aquella "línea de acero" del Audax: Araneda, Riveros y Gornall? Araneda cerca del centro, atento al insider, Riveros corriendo de arriba abajo, empujando a la delantera, y Gornall algo abierto, como sobre el wing derecho, formaban una verdadera muralla frente a las pretensiones enemigas. Máquina magnífica de defensa y apoyo: no creo que otro club haya conseguido una línea media como aquélla, toda entendimiento y aplomo.

"Y CON ESTO ME DESPIDO"

PERO ME RESULTA imposible hablar de comprensión en futbol sin citar ese entendimiento maravilloso, de hermosura y eficacia, que pudimos admirar los que fuimos al Sudamericano último, en Buenos Aires. Esos tres magos del futbol que son Pedernera, Labruna y Loustau han llevado la comprensión al máximum y creo que ya no puede haber nada tan perfecto ni tan hermoso. Esos triángulos caprichosos, esa geometría de maravilla de los tres riverplatenses escapa a los adjetivos. Para describir sus jugadas tendría que inventarse un idioma nuevo.

PANCHO ALSINA



Junto al lecho de su señora, ligeramente enferma, Hormazábal en plena convalecencia, charla en su domicilio de Buenos Aires con nuestro corresponsal Fioravanti y con Alejandro Scopelli, quien no pierde ocasión de mostrar su cariño hacia los chilenos que llegan hasta la capital argentina.



(Correspondencia de nuestro corresponsal Fioravanti)

Hormazábal volverá

El doctor Covaro lo certifica y el deseo del crack lo respalda. Colo Colo contará en breve plazo nuevamente con el concurso de una de las más grandes figuras que han militado en sus filas.

EL bisturí mágico del doctor Augusto Covaro, que ha hecho el milagro de recuperar para el futbol a muchos grandes jugadores que ya parecían desahuciados, le dará, seguramente, al deporte chileno, la enorme satisfacción de que pueda volver a las canchas Pancho Hormazábal, el crack del Colo Colo, famoso en todo el continente, y recordado por los aficionados argentinos con motivo de su intervención en el Campeonato Sudamericano del 45. Alguien que tiene muchos motivos para saber lo que dice, me explicaba: "Si Hormazábal "vuelve", como todos deseamos, el futbol chileno contará de nuevo con un valor extraordinario, considerado de lo mejor que ha salido en el país hermano en la última década".

Nosotros estuvimos hoy con el hombre, y después de haber conversado in extenso con él, adquirimos la seguridad absoluta de que esa ansiada vuelta del famoso half colocolino está asegurada. Hormazábal es fuerte de físico y, lo importante, fuerte de espíritu. Impresiona como un hombre dueño de toda la confianza del mundo, al que no arredran contratiempos ni sinsabores.

—Dígales no más a los amigos de "ESTADIO", que son los amigos de Chile —nos expresa—, que dentro de tres o cuatro meses, pienso estar nuevamente en plena actividad, llevando sobre el pecho la casaca del Colo-Colo, mi viejo y querido club. Mi pierna estaba enferma, y si en esas condiciones pude jugar durante varios meses, hay que imaginar, con cuánto entusiasmo lo haré ahora que el médico me ha dicho que quedará como estaba en tiempos normales...

Hormazábal recuerda esos tiempos, felices para él, enamorado de la plena salud y apasionado por el futbol. Su melancolía no llega, sin embargo, a turbarlo; pero si vacila, la compañera está a su lado para darle ánimo, para decirle que ella y todos los aficionados de Chile esperan que Pancho vuelva a ser el gran jugador de jornadas memorables.

—Quiero que todos sepan que guardo un profundo reconocimiento al eminente cirujano argentino que me operó —expone luego el crack chileno—. El doctor Covaro me ha tratado paternalmente y ha puesto en su difícil cometido, no solamente su ciencia reconocida, sino, también, una especial dedicación. La tibia y el peroné se habían separado en la parte inferior, y esa anormalidad me producía tremendos dolores. Los paliativos que se buscaron no me aliviaban, pero mi afán de jugar, me llevó a hacerlo a pesar de estar afectado por esa lesión. Hubo, claro, quién pensó que algunas ausencias mías se debían a motivos fútiles, a que yo no tenía ganas de jugar... ¡Cómo se ve que no me conocen!... ¡Cuando regrese, lo que será muy pronto, podré demostrarles a los escépticos cuán equivocados estaban!...

Inquirimos en seguida detalles de la intervención quirúrgica, y Hormazábal nos los brinda así:

—Durante dos horas estuvo el doctor Covaro trabajando porque mi pierna retornara a su estado normal, mientras, sin sentir dolor alguno, yo esperaba, ansiosamente... Sé que me colocaron un tornillo, que me hicieron el yeso, que ya ando con el estribo, y que una última reciente radiografía pone de manifiesto que los dos huesos están otra vez en su lugar. ¡Imaginen, pues, mi júbilo!...

Estamos seguros de que cuando habla así, Pancho Hormazábal piensa en más que en él mismo, en su patria querida, a la que añora, y en el Colo Colo, el club de sus amores...

AGRADECIDO A TODOS

—Ya que todo cuanto le estoy contando van a saberlo en mi tierra —nos agrega en seguida el crack—, quiero que "ESTADIO" sea intérprete de mi profundo agradecimiento a todos cuantos en la Argentina me han demostrado su cariño y su simpatía. Muchachos argentinos que han jugado y juegan en Chile se han acercado, con frecuencia, para desearme un pronto restablecimiento. Así han estado conmigo, entre otros, Diano, Converti, Orlando, Coll, Latorre, etc. Y casi permanentemente el "conejo" Scopelli, nuestro Angel de la Guarda, como le llama mi señora, que no se ha separado de mí, que me ha ofrecido generosamente cuanto necesitara, y que me ha brindado la inmejorable ocasión de recorrer carreteras de Buenos Aires y sus alrededores...

La esposa del crack, que se halla indispuesta, reafirma las palabras de su esposo, y sostiene, con énfasis, que don Alejandro ha sido para ellos un gran camarada. Nos cuenta, también, de los desvelos de su compañero, que sigue ansiosamente desde aquí la campaña de su cuadro, el Colo Colo, y que, de noche, sueña en voz alta que ya está nuevamente en la cancha defendiendo su divisa...

—El sueño será pronto realidad —sostiene Hormazábal—; mi pierna ya está bien, y con tres meses de cuidado, con masajes y entrenamiento liviano, volveré a jugar...

Admirable espíritu el de este gran jugador —decimos ahora nosotros—. Las informaciones que nos proporcionan, que damos con beneficio de inventario, dicen que se lesionó casualmente en un partido del año anterior, jugando en Valparaíso, contra Wanderers. Se disponía a rechazar los "tapones" de su botín derecho se clavaron en el suelo, y al girar en esa posición, la pierna sufrió el rudo golpe. Se cuidó un poco, sentía fuertes dolores, pero jugaba en algunos partidos, como para que nadie pensara que desertaba por mañas... Hasta que llegó el partido entre chilenos y argentinos residentes en Santiago, que se hizo con el propósito de preparar bien a la selección que concurriría al Campeonato Sudamericano de Buenos Aires. Pancho Hormazábal, "con la pierna al hombro", como dirían nuestros hinchas, tuvo la jornada más negra de su carrera de futbolista.

—Nunca lo vi jugar peor —afirma la esposa.

—Jamás sufrí tanto —dice el crack.

De allí en adelante debió desertar de toda actividad, hasta que se decidió a ponerse en manos del doctor Covaro.

HORMAZABAL VOLVERA...

Nosotros insistimos: Hormazábal volverá. Con un corazón como el suyo, y con el amor que siente por el futbol, no se puede esperar otra cosa. Y si alguien tiene dudas respecto de estas cualidades, que recuerde una sola cosa: la actuación de Pancho en el Sudamericano del 45. Jugaba de medio zaguero derecho, su verdadero puesto, y cumplía como crack que es. Pero tuvo la desgracia de sufrir un ataque de apendicitis, que lo obligó a una operación de urgencia. A los cuatro días le sacaron los puntos y lo volvieron a la concentración. Hizo caminatas durante doce días, durante tres más intensificó el entrenamiento, y antes de tres semanas aparecía en la cancha, vistiendo la gloriosa casaca de los seleccionados de Chile, ¡como centro delantero!...

—Salomón era el hombre que me cuidaba —recuerda Hormazábal—, y dos o tres veces nos encontramos frente a frente, sin mala intención, pero con ganas... Días pasados, en la misma clínica que estoy yo, el notable zaguero recordaba esos momentos gratos, mientras le curaban, como a mí, una pierna fracturada. Eramos grandes amigos, y en esta pequeña desgracia, nos apreciamos aún más. El también volver pronto, estoy seguro, y ya sé que ayer en el field de Racing, cuando los aficionados advirtieron su presencia, estalló una formidable ovación. El público guarda gratitud a los hombres que lo emocionan...

Y con estas palabras, nos despedimos del muchacho que pronto volverá a prestigiar al futbol de su patria, con su calidad, con su corazón y su optimismo, enmarcados en 26 años que le envidiamos sinceramente...



Pontoni entra, pero Ramos quita la pelota. Están también Vaghi y Farro, y cerca de ellos Pedernera que jugo en todos los puestos con su habilidad característica.

misma fuerza de su momento culminante, y aparece como candidato de primera línea cuando se habla de posibles campeones. Y River, ya lo sabemos, es siempre River, un cuadro con toda la barba, muy difícil de vencer .. Tan difícil, que, como veremos en seguida, no perdió esta tarde, a pesar de que su rival fué netamente superior durante toda la etapa complementaria. En la primera, las cosas no fueron así, pues a un comienzo promisorio para los "gauchos", siguió luego un accionar más armónico y aplo-

Desde el otro lado Escribe Fioravanti.—

Un partido para la historia

San Lorenzo y River Plate recordaron que se trata de dos de los más capacitados elencos argentinos del momento. El score de 1 a 1, perjudicó al "Ciclón".

Una jornada futbolística excepcional se vió esta tarde, sobre todo porque ella nos presentaba un partido de enorme importancia, entre dos equipos de los que pueden denominarse grandes entre los grandes del formidable certamen profesional: San Lorenzo y River Plate. El equipo de Boedo, que, con la inclusión de Rodríguez, medio zaguero izquierdo, y Silva, puntero del mismo costado, parece haber ganado en solidez, es la misma estampa formidable de la temporada anterior, en la que se llegó a perfilar como el más serio candidato a la obtención del puesto de privilegio. Recordamos que, justamente, cuando llegó el momento de la confrontación con el entonces líder, su adversario de esta tarde, el team de los "gauchos" venía embalado, en plena racha de éxitos, que confirmó con una hermosa victoria de 3 a 2 sobre la famosa "máquina" de Núñez. Después, lesiones de sus jugadores, especialmente de los medios Zubieta, Grecco y Colombo, restaron poderío a la defensa y quebrantaron la moral del conjunto, que no pudo seguir manteniendo el mismo ritmo de juego y de triunfos. En la actualidad, San Lorenzo, con su elenco completo, vuelve a exhibir la mado de los campeones, que consiguieron un hermoso gol sobre la media hora, al aprovechar Muñoz un rechazo corto del guardavalla Blazina, ante un remate potente y bajo de Labruna. Recién al final, en los diez minutos de epílogo, San Lorenzo retomó su jue-

Isaac López, guardián de Chacarita, aleja un centro de Sued, custodiado por Araguez y Spinelli, mientras tratan de cabecear Bravo y Monestés, que reemplazó al peruano Drago.





La jugada previa al gol de River. Una entrada espectacular de Lustau, permitió a Labruna disparar en forma violenta y baja. Blazina desvió con una mano y al atropellar Muñoz, convirtió el gol, a pesar de estar allí toda la defensa de los gauchos.

go inicial, y entonces el arco de Soriano pasó por algunos momentos de angustia, que resultaron algo así como el pre-anuncio de lo que podría acontecer más tarde.

Digamos, en tanto no hablamos del segundo período, que la calidad del juego no llegó a ser brillante ni espectacular, porque los dos contrincantes usan la conocida táctica de hombre a hombre, que pone guardián permanente sobre cada uno de los delanteros rivales. Para evadir esa estricta vigilancia, Pedernera se descolocó con frecuencia, yendo a las puntas o a los puestos de los entrealas, o mezclándose, inclusive, con los halves. El astuto delantero procuraba, por ese medio, desconcertar a la retaguardia adversaria, obligada a seguirlo donde él fuera. Pero entonces, astuta también, esa defensa cuidó el puesto y dejó que el hombre se entretuviera, mientras su presencia no entrañara, por cercana, peligro para la ciudadela. Por el lado de Pontoni las cosas no iban mejor, ya que la defensa "millonaria" cuidó al eje y a Martino con un celo permanente, que fué, a la vez, ejemplo de serenidad. Los tiros que llegaron hasta Soriano fueron muy pocos, y nunca ofrecieron dificultad para el sobrio guardián peruano. Y, por fin, el uno a cero de los 45 minutos tenía justificación en un solo detalle: dentro de lo relativo, River Plate fué el que tiró más, y el que, por eso, podía aspirar al premio.

Lo bueno, lo dramático, lo que levantó emocionalmente la contienda, hasta darle perfiles sensacionales, estuvo en la segunda parte, que esta vez, contrariando al adagio, fué buena, muy buena. Tras los escarceos iniciales, favorables al team campeón, San Lorenzo comenzó su trabajo varonil, lleno de fuerza, de empuje y de peligro. Recuperado Grecco, que en el primer tiempo había ofrecido brecha para los ataques rivales; en plena posesión de sus medios Zubieta, y afirmado Rodríguez enfrente de Muñoz, ese terceto de halves obró como de dique de contención para el ansia de Pedernera y los suyos. Y a medida que los minutos avanzaban, los ataques de los "gauchos" fueron indicando que, aun cuando tarde, el empate tenía que llegar, fatalmente. Y llegó no más, como lo intuía la impresionante muchedumbre, que dió una recaudación de cerca de 70.000 pesos. Un tiro libre, ejecutado con precisión por Silva, fué a dar en uno de los postes, y el rebote cayó, como si hubiera venido del cielo, a los pies de Pontoni, que con un shot bajo, anuló por completo a Soriano.

Loustau, Labruna, y especialmente Pedernera, dejaron de ser atacantes para convertirse en hombres de defensa, empeñados en mantener una ventaja mínima. Y el sistema no varió después, vale decir cuando el score estaba empatado, lo que quiere decir que San

EL TRIUNFO DE RACING ANTE CHACARITA LO CONVIERTE NUEVAMENTE EN UNO DE LOS ANIMADORES DEL GRAN TORNEO.

Lorenzo era, de dos grandes cuadros, el mejor.

El resultado al margen, lo cierto es que el concurso tuvo oportunidad de asistir a uno de los grandes espectáculos del año. Los cracks no tuvieron libertad para accionar, para meter su habilidad en la pupila asombrada de la muchedumbre, pero la emoción y la angustia campearon en el cotejo hasta el último instante. Fué una puja sostenida, de atletas contra atletas, en la que todos y cada uno se jugaron su honor por la veleidosa victoria, que tan al fin, hizo flirt con los dos caballeros y los burló... Un partidazo, en suma, de los que quedan en la memoria por largo rato; de los que proporcionan comidilla para una larga semana de tertulias apasionadas.

Con el empate, River y Boca Juniors, los viejos rivales, comparten el primer puesto en la tabla, seguidos por San Lorenzo, que tiene apenas un punto menos que ellos, compartiendo su lugar con Racing y Vélez Sarsfield. Implícitamente queda dicho que también Racing triunfó, y nada menos que por 4 a 1, ante Chacarita Juniors. El team de Avellaneda, que hizo sufrir mucho a sus parciales durante el período inicial —en el que perdía por 1 a 0—, se recuperó más tarde, hasta el punto de llegar a una buena cosecha. Con eso y su destacada ubicación en la tabla, el torneo tiene un animador extraordinario, de los que arrastran legiones de aficionados a cualquier cancha.

El Boca, sin terminar de convencer, se adjudicó una valiosa victoria en el estadio de Tigre. Los muchachos del cuadrito local, ansiosos por lograr puntos que permitan un mayor desahogo en la tabla, jugaron a todo vapor durante el primer tiempo, y Boca Juniors, con Sarlanga lesionado en el primer minuto, se desconcertó ante tamaña demostración de empuje. No obstante, la clase de Vacca, Marante y De Zorzi mantuvieron invicto el baluarte. Y después, la clase superior del actual puntero hizo lo demás. Tres jugadas extraordinarias de Vásquez, que repunta a ojos vistas, gestaron otros tantos goles, con los que Boca sorteó un escollo difícil en su trayectoria un poco vacilante, pero no falta de garra, de fibra, de "eso" que lo convierte en un enemigo serio en todas las temporadas.

Todo lo demás es letra menuda en la jornada de hoy. Vélez Sarsfield, equipo modesto colocado entre los grandes, dió una categórica demostración de entusiasmo y algo más al derrotar por 3 a 0 a Rosario Central, en su reducto del Far West, manteniendo, además, el record de goles conquistados, en total 15, contra 14 de Boca Juniors, 11 de San Lorenzo y 10 de River Plate.

Huracán —un grande— volvió a sucumbir, y aquí la sorpresa es mayúscula, por cuanto en cuatro fechas el popular team del "globito", que invariablemente ha sido contrincante de jerarquía, sólo ha conseguido un punto, en un empate precario con Newell's Old Boys. No sabemos cuándo, pero el team tiene que reaccionar. No en balde cuenta en sus filas a hombres de la talla de Gualco, Alberti, Ramírez, Videla, Salvini y Méndez. Ellos solos son la base de cualquier conjunto capaz de realizar algo más de lo que ha hecho hasta el presente el cuadro del Parque Patricios. Y esto no va en detrimento de los méritos de Platense, que ganó por sus cabales. Como empató por los suyos el modesto F. C. Oeste ante otro grande, que camina un poco a los tumbos: Independiente. También ganaron Newell's Old Boys, sobre Atlanta, por 4 a 0, y Estudiantes, frente a Lanús, por 4 a 3.

DE TABLON

EL JUEGO PESADO CONTINUA reinando en las canchas del futbol profesional. O, para decir mejor, en "la cancha", ya que nuestro más popular deporte no cuenta en los momentos actuales nada más que con el reducto de Independencia. Los árbitros, poco severos y de muy escasos recursos técnicos, se achican frente al temporal, y prefieren mirarlo desde el balcón de su indiferencia en lugar de salir al campo a detenerlo. Excesiva tarea para tan modestos luchadores, esa es la verdad. La incapacidad referil marcha en proporción directa a la brusquedad del juego actual. Mientras más brusco es éste, más inexpertos son aquéllos.

SE HA SABIDO que Novel Valentini, el experto árbitro uruguayo, se interesa por venir a Chile a dirigir encuentros profesionales y dictar cursos de referees. Pero es seguro que este deseo no va a encontrar eco. Si Valentini arbitrara entre nosotros, ¿cómo se verían sus colegas chilenos?

GREEN CROSS, que todavía no puede jugar como para que quienes no lo vieron el año pasado crean que fué campeón, se vió bastante mejor que en otras oportunidades, sobre todo en el primer tiempo de su match con la Unión Española. Hubo allí más coordinación; su quinteto de ataque lució a ratos incisivo, y su defensa, muy bien plantada. Daba gusto ver al veterano Salfate, héroe de muchas jornadas memorables en su buena época, reverdecer sus laureles y sentar sus reales en el área chica de los de la banda verde, como un verdadero patrón. Y ha de reconfortar también a los parciales del campeón el hecho de que va Nicolás olvidó por completo su pobrísimo comienzo de campeonato y recuperó totalmente la confianza que parecía perdida en aquella tarde de los cinco goles de Badminton. Ataja Nicolás y se mueve con soltura y seguridad frente a sus cáñamos.

QUEDA DICHO entre líneas que "El Taladro" estuvo mejor que Unión Española en la fracción inicial del cotejo sabatino, y si no consiguió mayores ventajas —apenas un gol—, se debió a que frente al quinteto grincrosino había una defensa que no flojeó y que se prodigó con entereza y generosidad. El viejo roble vasco —he dicho Lecea— aun mantiene sus juveniles entusiasmos de cuarenta años y es un problema llevárselo por delante. Trejos es otro que desafía al tiempo y no ceja. Y Hernán Fernández está dispuesto a defender con bravura su condición de gran arquero.

SI PRESIONO Green Cross en los primeros 45 minutos, más presionó la Unión en los restantes. Pero el quinteto rojo, que posee un centro delantero peligroso y valiente, parece decidido a ocuparlo poco. Sus insiders, y en especial Cremaschi, quieren olvidarlo las más de las veces, y lo consiguen. El goleador de Dallas tiene entonces muy pocas oportunidades para demostrar su condición, y muy de tarde en tarde encaja su "pepinillo".

ARMINGOL ESTA bajo. Ya no es aquel que era buscado con afán para reforzar teams en contiendas internacionales. Hay algo que no marcha en este muchacho, y resulta extraño que en tanto tiempo no haya podido recuperar la confianza y la efectividad antiguas. Armingol es joven, y resulta por esto mucho más lamentable que no logre volver por lo que fué.

De todos modos conviene recordarle al puntero rojo que nunca es tarde para hacerlo cuando quedan juventud y voluntad.

LOS DELANTEROS de la "U" hicieron un gol. Mario Baeza se encargó del resto.

LOS "BOHEMIOS" poseen, para mi gusto, la mejor media zaga del campeonato profesional. El dinamismo interminable del corajudo Nocetti, el trabajo incansable de Freddy Wood y la magnífica calidad de juego del moreno Fernández hacen del trío medio recoletano algo grande de nuestro modesto futbol. Ellos defienden, apoyan el ataque y se multiplican para controlar el centro de la cancha como dueños y señores.

Pero no es posible pedirles que también hagan los goles. Convendría que los delanteros se dieran cuenta que eso les corresponde a ellos.

ESTEBAN es un buen centro delantero en cuanto a director de línea. Sabe organizar los avances, juega de primera y entrega muy bien. Pero resulta que no es eso lo que hace falta en el quinteto del Santiago, porque allí todos quieren ser lo mismo: organizadores de avances y directores de línea.

EL PUESTO de "back centro", que tan escaso se veía antes de que nuestro seleccionado fuera al Sudamericano de Buenos Aires, comienza a fortalecerse seriamente. "El Huaso" Barrera recupera sus formas y cada vez afirma más su juego. Francisco Urroz va siendo día a día más realidad, y tendrá aún que seguir progresando; Víctor Klein es un puntal magnífico en la defensa "bohemia", y si Mario Baeza no recurriera con tanta frecuencia al recurso penado,

"LA TREINTA Y CINCO""

EL PUBLICO chileno es sensible ante la bravura de los deportistas y, aunque estos sean de tiendas adversarias, siempre ha sabido aplaudir al peleador agresivo, al futbolista batallador o al atleta que demuestra en la pista tener "más corazón que pecho". Pues bien, ahora se ha podido advertir que este público es también sensible a la belleza, a la donosura y la gracia femeninas.

En el campeonato de básquetbol del Caupolicán lo demuestra todas las noches. No importa que Brasil haya sido desde el comienzo del torneo el más serio enemigo para el quinteto chileno y no importa que todos hayan deseado verlo perder, para tranquilidad del team de casa. Cada vez que toma la pelota "la 35", los hinchas sueñan con que marque un gol y se indignan cuando alguna rival la detiene o la foulea. ¡Y guay del árbitro que se atreve a cobrarle un foul a ella! Recibirá las protestas más airadas porque, para los entusiastas muchachos de la popular, "Mariita" es intocable.

El Campeonato era una cosa y "La Treinta y Cinco" otra. Que ganaran las chilenas era el deseo de todos, el deseo máximo. Pero que María Laíz se luciera, también. La belleza armónica de la gentil muchacha brasileña, su sonrisa juvenil y graciosa, conquistaron de entrada a los entusiastas.

Muchos siguieron este campeonato sólo por ver a "La Treinta y cinco".

Quinta fecha, 18 y 19 de mayo de 1946.
Sábado 18 de mayo de 1946, Estadio Universidad Católica.
Público: 8 mil personas.
Recaudación: $ 47.941.
Unión Española, 1, Green Cross, 1.
Arbitro: señor Manuel Bonilla.

UNION ESPAÑOLA.— Fernández; Calvo, Lecea; Garrido, Fernández, Trejos; Beperet, Cremaschi, Laferrara, Carvajal y Armingol.

GREEN CROSS.— Nicolás; Salfate, Camus; Carmona, Converti, Zambrano; Maturana, Zárate, Araya, Alderete y Cáceres.

Goles de Alderete, de Green Cros y Laferrara, de Unión Española.

Universidad de Chile, 1, Santiago Morning, 0.
Arbitro: Señor David Amaro.

UNIVERSIDAD DE CHILE.— Ibáñez; Pilassi, Baeza; Sepúlveda, Busquets, Negri; Vogliolo, Alvarez, Cruche, Ramos y Yori.

SANTIAGO MORNING.— Marín; Islami, Klein; Fernández, Nocetti, Wood; Castro, Casanova, Esteban, Vera y Astudillo.

Gol de Cruche, de la U.

Domingo 19, Estadio Universidad Católica.
Público: 10 mil personas.
Recaudación: $ 57.919.40.
Badminton, 4, Everton, 2.
Arbitro: Señor Higinio Madrid.

BADMINTON.— Quitral; Rojas, Caballero; Román, Vilanova, Ortiz; Pinto, Mocciola, González, Zamora, Carrugati.

EVERTON.— Soudy; Torres, Vásquez; Salgado, Pastene, García; Uribe, Vigorito, Vidal, Clavero y Báez.

Goles de González (2), Vilanova y Carrugati por Badminton; Vidal (2), por Everton.

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

Quien ha jugado de forward por tanto tiempo, no pierde en el cambio de puesto su modalidad anterior. Tal es el caso del ex medio de Badminton: Vilanova, que abrió a sus compañeros el camino del triunfo.



también sería un as indiscutible. Lecea, es extranjero eso sí, está firme como un peral, y Juan García, ahora en el puesto que más le acomoda, da confianza a la defensa wanderina. Dejeas anda medio lesionado, pero se sabe que rinde cuando está entero, y Salfate parece decidido a defender su puesto en el team chileno con muy buenas armas. Si no decaen o se rompe alguno, tendremos discusión para rato cuando haya necesidad de elegir el candidato a internacional.

EN AÑOS ANTERIORES el chico Yori anduvo jugando más adentro en el ataque estudiantil, pero ahora ya se asentó definitivamente en la punta. Y eso está bien. No tiene físico el muchacho para otra cosa que para wing. Y, además, es veloz y escurridizo, hábil y nada de torpe. Paso a paso tendrá que ir afinando su juego, y nada tendría de extraño que llegara a ser uno de los buenos en su puesto.

CARMONA SALVO a Green Cross de un gol hecho, pero incurrió en visible hand, que el referee no advirtió. Pero en el mismo tiempo el error del juez quedó recompensado limpiamente. Cuando Cáceres había burlado a la defensa roja y batía a Fernández, un "off-side" imaginario dejó nulo el tanto.

ES LAMENTABLE que el team de Everton no haya podido ofrecer hasta el momento —y hablo de su actuación desde que ingresó a los profesionales— la sensación de ser una entidad futbolística seria dentro de una cancha. Casi siempre el estado atlético de sus hombres es defectuoso; hay continuos cambios en su alineación, y al lado de auténticos valores fusbolísticos, figuran hombres de condiciones menos que discretas. Siempre queda en Everton la impresión de que todo se improvisa, de que las cosas se hacen a la buena de Dios, y de que falta a la cabeza del cuadro un hombre que realmente conozca los problemas del futbol. Los viñamarinos forman así un elenco semibohemio, que nunca alcanzará una discreta regularidad en sus performances. Cualquier día se le verá vencer en gran forma a un rival calificado, y a la semana siguiente caerá derrotado por un contendor modesto.

Todo esto es lamentable, porque, ya lo he dicho, hay allí jugadores de valía; hay entusiasmo en su directiva, y tras los colores oro y cielo se mueve una hinchada respetable y seguidora, que, sin ser tan numerosa y brava como la de Wanderers, se levanta como su rival en las canchas costeras.

PARA SER DELANTERO de Badminton, a Mocciola le sobra melena.

ESTE DESTEÑIDO Vigorito de Everton, ¿es el mismo que hizo noticia cuando jugaba en la "U"? ¿O es que le hace falta al uruguayo el aliento de los bulliciosos estudiantes de la Chile?

NO PODIA SER más sombrío el panorama para los católicos, finalizado el primer tiempo: tres goles en contra y diez hombres en la cancha. Entonces, como último recurso, "soltaron" a Mayanes.

CUADRO DE POSICIONES

1946	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	S. Morning	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	Wanderers	PUNTOS
A. Italiano	—							3—2	2—4	2—1	3—2			6
Badminton		—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1							8
Colo Colo		0—0	—			4—0				3—1	2—2	1—1		7
Everton		2—4		—			0—2		2—1			0—0		3
Green Cross		2—5			—	6—2						1—1	2—2	4
Iberia		5—8	0—4		2—6	—							1—2	0
Magallanes		1—1		2—0			—		6—4	3—2	3—4			7
S. Morning		2—3						—		4—3	0—1	3—2	4—4	5
S. National		4—2		1—2			4—6		—	3—5				2
U. Católica		1—2		1—3			2—3	3—4		—		1—1		1
U. de Chile		2—3		2—2			4—3	1—0	5—3		—			7
U. Española				1—1	0—0	1—1		2—3		1—1		—		4
Wanderers					2—2	2—1		4—4					—	4

Magallanes 3, Universidad Católica 2.
Arbitro: Señor Archibaldo Herrera.

MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Lorca, Cornejo, López; Palma, Soares, Méndez, Orlandelli y Sandoval.

U. CATOLICA.— Livingstone; Grill, Vidal; Cruz, Rucik, Carvallo; Mayanés, Ciraolo, Infante, Bickell, Riera.

Goles de Palma, Soares y Lorca (penal) por Magallanes; Bickell e Infante, por la UC.

Quinta fecha.— Martes 21 de mayo de 1946.

Estadio Universidad Católica.
Público: 4.472 personas.
Recaudación: $ 16.889.40.
Colo Colo 4, Iberia, 0.
Arbitro: Señor Eduardo Ayarza.

COLO COLO.— Escutti; Urroz y Pino; Arévalo, Romo y Mondaca; Aranda, Oyarzún, Alcántara, Peñaloza y López.

IBERIA.— Aurenque; González y Soto; Araya, Fernández y Aller; Vilariño, Riveros, Zúñiga, Valenzuela y Carrizo.

Goles de Alcántara (2), Romo y Oyarzún, por Colo Colo.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

González (B)	7
Cruche (U)	5
Reuben (SN)	5
Campos (W)	4
Méndez (M)	4
Carrugati (B)	4
Giorgi (A)	3
Zamora (B)	3
Araya (GC)	3
Yori (U)	3
Soarez (M)	3
Sáez (UC)	3
Laferrara (UE)	3
Díaz (W)	3
Alcántara (CC)	3
Oyarzún (CC)	3

DEL DEPORTE EXTRANJERO

DOLOROSO FINAL DE UN ASTRO

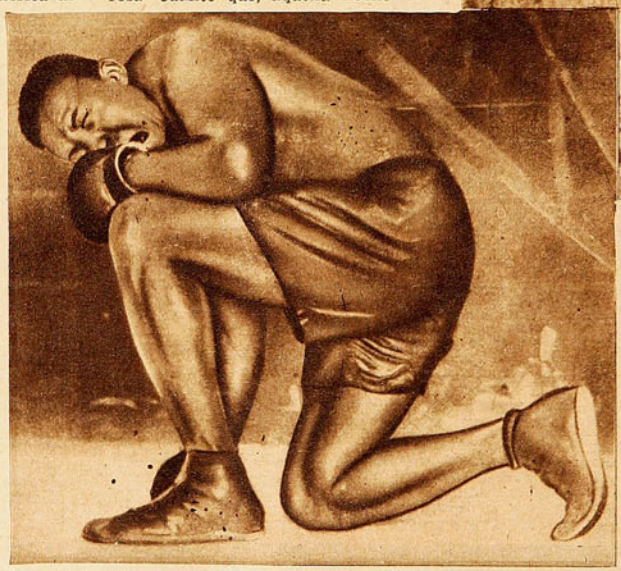
Alex Rely, excepcional boxeador peruano de hace veinte años, ídolo en América entera, vive ciego, de la caridad pública, en Lima.

(LIMA, Especial). —A las puertas del Correo Principal de esta ciudad un negro vestido con suma modestia ofrece al público que va entrando al edificio nacional unas tarjetitas con fotografías y unos cuadros más grandes que pintan escenas de matches de box. Gafas negras cubren sus ojos. Un bastón y a pocos pasos de él un muchachito lazarillo indican que el hombre está ciego. Sin duda que en el mundo hay miles y miles de ciegos. Impresiona la desgracia, pero no sería cosa de detenerse cada vez que nos cruzamos con uno en el camino. Sin embargo, frente a este vendedor de fotografías del Correo Central de Lima es preciso detenerse. Es que este cieguecito es nada menos que Alejandro Reyes... ¿Alejandro Reyes?... Nada dirá el nombre a quienes no sepan o no recuerden que él corresponde a ese maravilloso mediopesado peruano que paseó su prestancia por toda América del Sur hace ya entre veinte o veinticinco años, conocido en el mundo del pugilismo como Alex Rely.

Dotado de un físico verdaderamente privilegiado y de una extraordinaria fuerza en los puños, Alejandro Reyes, o mejor dicho Alex Rely, decidió, desde niño, dedicarse al duro deporte, para el cual estaba él tan magníficamente preparado por naturaleza. Y fué todo un campeón... La raza negra, que tantos valores excepcionales ha dado al pugilismo, en todas las latitudes del mundo, bien podía sentirse orgullosa de este exponente peruano, bravo, hábil como pocos y tremendamente fuerte. Alex Rely fué un maestro del infighting. Maravillaba esa velocidad suya para entrar y salir de los cuerpo a cuerpo, golpeando siempre él y no recibiendo nunca sino apenas el más leve roce del guante del adversario.

En su época de gloria, allá por 1925, ya era Buenos Aires la gran plaza del box sudamericano. El Luna Park se vistió de gala para recibir a Rely. Y con toda razón. El crack peruano no sólo era una de las figuras más brillantes del boxeo continental, presentadas en el coliseo porteño, sino que se convirtió en el hombre que dió más entradas a los empresarios que lo trajeron desde Lima. Aun hoy se rememoran en la capital argentina, como las más grandes jornadas vividas en el Luna Park, aquellas que protagonizó Alex Rely —la Maravilla Negra del Perú— con Luis Galtieri, con Alejandro Trías, aquel otro maravilloso pugilista de color, que siendo campeón sudamericano perdió por K. O. al tercer round frente a Rely, y en fin, con cuanto adversario se le puso al frente. En Buenos Aires Rely había visto realizado su sueño de muchacho. Ser el invencible; gozar de la popularidad de los grandes ídolos; obtener pingües ganancias que le asegurarían un futuro definitivamente sólido. Pero volvió a Lima, se descuidó demasiado y cada vez fueron haciéndosele más difíciles adversarios que apenas un poco tiempo antes no habrían podido mantenérsele en pie más de tres o cuatro rounds.

Y un día llegó al mismo Luna Park otro negro en busca de la misma meta que persiguiera Alex Rely: la consagración, la fama y el dinero. Era Kid Charol hasta entonces punto menos que desconocido. Sin embargo, traía en sus antecedentes nada menos que una victoria sobre Alex Rely. Habían peleado ambos en Lima y Charol había infligido una dolorosa derrota a su compatriota famoso. Tanto más dolorosa cuanto que, aquella noche Alex



Una dramatica escena del match que derribó definitivamente a Alex Rely. Fué en el Luna Park, de Buenos Aires, escenario magnífico de sus grandes triunfos. Miguel Bonaglia infligió brutal castigo al que fuera maravilloso boxeador y terrible pegador, agravándole definitivamente una lesión a la vista, que se había hecho presente en su match con Kid Charol, y que luego le debía provocar la completa ceguera.

Rely bajó del ring sintiendo los primeros efectos de un desprendimiento a la retina que comprometía gravemente su vista. Los médicos aconsejaron entonces al ex campeón que abandonara el box. Sus fuerzas ya no eran las mismas de años atrás y aquella afección a los ojos podría llegar a convertirse en una verdadera tragedia para él. Pero se obstinó Rely en proseguir su carrera profesional. Desoyó los diagnósticos y las recomendaciones de los facultativos, no dando importancia a las primeras dificultades que tuvo para ver normalmente, ni a los presagios de que podría llegar el día en que no viera absolutamente nada. Y continuó boxeando.

Volvió a la Argentina y se presentó nuevamente en el Luna Park. Indudablemente no era el mismo Alex Rely que en 1925 maravillara al derribar definitivamente a Alejandro Trías; ni aquel que hiciera conocer el poder de su punch al valiente Luis Galtieri. El físico excepcional aparecía muy disminuído. Su extraordinaria velocidad había desaparecido. Ya no lograba entrar ni salir del clinch dejando en el aire los golpes del rival. Llegaban to-



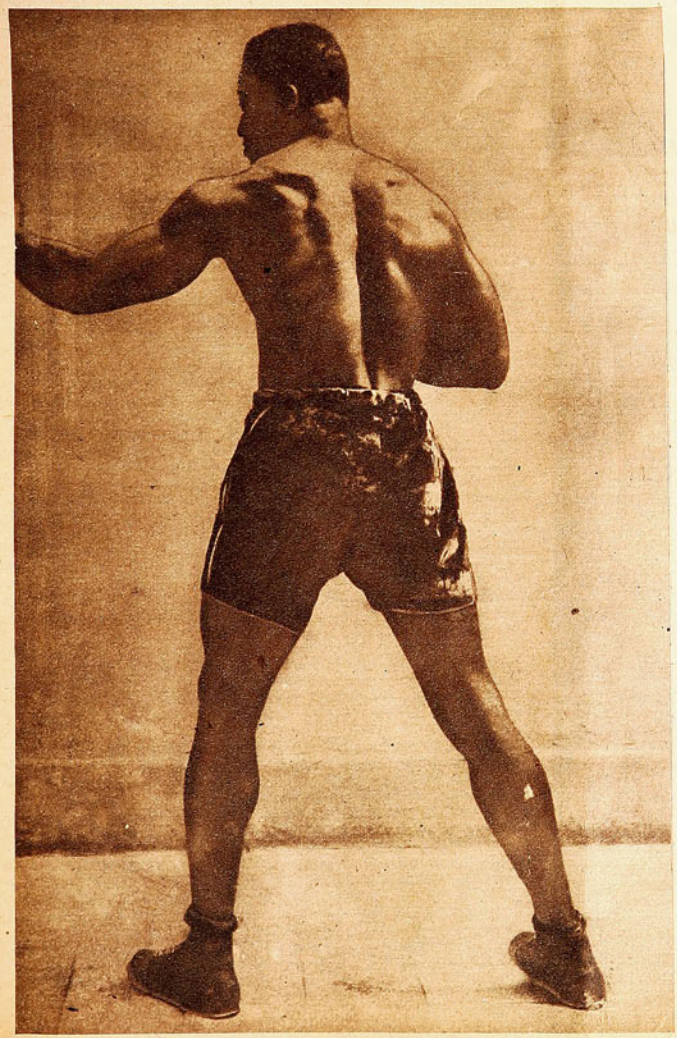
He aquí al Alex Rely de hoy. Pobre y completamente ciego a causa del castigo recibido en los últimos combates de su vida. Vende fotografías y pinturas que reviven los mejores momentos de su triunfal carrera pugilística. A las puertas del Correo Principal, de Lima, el crack de hace veinticinco años ofrece el doloroso espectáculo de un ídolo que no supo retirarse a tiempo, y que pagó el tributo a su obstinación.

dos a la cara de Rely, dejando en ella terribles huellas y agravando lentamente el mal que se hiciera presente aquella noche de su derrota a manos de Kid Charol. Dejó Alex Rely de ser el éxito de taquilla de sus primeros tiempos. Y hasta provocó un sentimiento más de conmiseración que de admiración. Hasta que llegó su combate con Miguel Bonaglia, un muchacho de segundo orden en aquel tiempo. Fué una noche terrible para Alex Rely y para sus admiradores, para aquellos fieles admiradores de su primera visita a Buenos Aires, que lo seguían acompañando, como una manera de demostrarle su gratitud por lo mucho que les había dado. Bonaglia castigó sin piedad al negro Rely, que ya no era el negro maravilloso, sino un púgil desorientado, débil, que recibía todos los golpes, cayendo y levantándose penosamente.

Allí, en el Luna Park de Buenos Aires, escenario de sus más grandes victorias, cayó definitivamente Alex Rely, uno de los más extraordinarios boxeadores que dió la América del Sur. Por un tiempo largo nada se supo de él. Hasta que una mañana apareció aquí, en la puerta principal de la Casa del Correo, un hombrecito de anteojos negros, de bastón, que vendía tarjetas con fotografías y cuadros que pintaban escenas de matches de box. Se detenía el caritativo o el curioso, comprobando que las fotos y las pinturas presentaban a Alex Rely en sus noches de gloria, en sus momentos de triunfos. No todos lograron advertir que el negro macilento, ciego y pobre, que ofrecía los artículos, era nada menos que el mismo Alex Rely, el invencible, la maravilla que asombrara con su estilo depurado y con su fortaleza.

Desde el frontis del Correo Principal de Lima se está dando una espantosa lección a los amantes del box. Los sueños de grandeza de Rely se realizaron. Pero su obstinación en prolongar más allá de lo conveniente su carrera, los diluyó trágicamente. En lugar de aquel hombre tranquilo, feliz de poder rememorar un pasado grande y de esperar una vejez segura, como Alex Rely pensaba en sus comienzos, el box entregó a este hombre vencido, que vive hoy de la caridad pública.

Doloroso contraste presenta esta pose del crack peruano, en el apogeo de su carrera, con aquella otra que lo muestra ofreciendo sus propias fotografías. El excepcional púgil de color fué, incluso, modelo de escultores. En Argentina, cada vez que se recuerda a los grandes boxeadores que actuaron allí, no puede omitirse la cita de Alex Rely.



CHILE y sus ESCRITORES

LA NOCHE EN EL CAMINO, por Luis Durand. El paisaje y el carácter de Chile son el fondo de un cuadro en el que, sobre el cañamazo de nuestros panoramas y los escenarios peculiares de nuestro país, se desarrolla un drama de amor entreverado por conflictos profundamente humanos. $ 40.—

PUERTO MAYOR Y CHILENOS DEL MAR, por Mariano Latorre. La existencia heroica, misteriosa, doliente y aventurera de los hombres que viven para el mar. Las narraciones de este libro figuran entre las mejores que haya escrito nuestro novelista. $ 30.—

ROTOS, por Lautaro Yankas. La vieja escuela criollista echa de nuevo una rama verde y nos la presenta con jugosa alegría. Junto a otros libros de índole análoga, o tema distinto, estos cuentos abren un capítulo de los más brillantes en la historia de las letras nacionales. $ 25.—

PAGINAS GRISES, por Gregorio Amunátegui. Es un nuevo triunfo para el ya celebrado autor de "AVENIDA SAN JUAN 128". Páginas teñidas de emoción y con gran vivacidad en su argumento. $ 45.—

HISTORIA DE CHILE, por Luis Galdames. Décima edición de la más completa historia patria que se haya escrito hasta ahora. Es el libro que debe leer todo chileno porque condensa toda la historia de nuestro país, desde Arauco hasta nuestros días. Ilustraciones y fotografías sirven de conocimiento al lector. $ 30.—. Edición empastada: $ 50.—

FALUCHOS, por Leoncio Guerrero. El tono local, marino, pintoresco, descriptivo, lleno de acierto, no excluye en este libro la profunda observación psicológica y la vivacidad contagiosa de los personajes. La aventura constituye el atractivo principal de esta narración, por la sobriedad viril con que los sucesos aparecen ante nuestros ojos, llegando a emocionarnos sin fáciles recursos, antes bien con auténtico valor real. $ 35.—

REPORTAJE A MI MISMO, por Benjamín Subercaseaux. Es el libro agradable por excelencia, donde la inteligencia del autor parece tener la propiedad de revelar al lector su propia inteligencia, dejándolo satisfecho por las felices coincidencias que a cada rato surgen entre su propio sentir y aquel que emana de la obra. $ 25.—. Edición de lujo: $ 40.—.

NO SIRVE LA LUNA BLANCA, por Luz de Viana. El libro aclamado por todos los críticos. Se nos revela una nueva escritora que contempla el paisaje, los ambientes y los sucesos de nuestra tierra con una mirada original y los expone con cautivante estilo. $ 45.—

Para el exterior: Calcúlese US.$ 0.04 por cada peso chileno.

En todas las buenas librerías. Para Chile remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. Santiago de Chile.

(Viene de la página 5)

de nuevo el duelo de las dos campeonas. Y allá ratificó su mejor calidad la saltadora chilena. Volvió a ganar a Noemí con 1 metro 50. A la argentina, nerviosa y explosiva, Ilse la ganaba con su tranquilidad, con su "clase".

El año 44 Ilse descansó, y en 1945 hizo gimnasia para el Sudamericano de Montevideo. Noemí, que cuando no tiene a Ilse al lado es magnífica, había subido el record a 1 metro 57. En la pista uruguaya volvieron a encontrarse. Ya todos saben lo que pasó: la brillante atleta chilena ganó la prueba, venció nuevamente a Noemí y le quitó el record. 1 metro 58 saltó aquella vez.

—Tuve mucha suerte. El metro 55 lo pasé en el último intento, y la varilla quedó temblando para caerse, pero no cayó. Bien, dije entonces, vamos al record, y me tiré; lo pasé al primer brinco, pero la varilla quedó de nuevo vibrando y amenazando caerse. Yo, en el suelo, la miraba y trataba de sostenerla con el pensamiento. Hasta creo que recé.

El público uruguayo, siempre tan amable, le prodigó una de sus mejores emociones, y gustó del gesto de nuestra campeona que, una vez ya quieta la varilla, se levantó de un salto y se escapó hacia el camarín, evitando a los que corrían atrás para felicitarla.

Un metro 45 pasó en el torneo Santiago-Valparaíso, que se efectuó en septiembre del año pasado, en el Puerto. No estaba bien entrenada. Algunos diarios le pegaron su "palito". Al día siguiente partió en avión a Iquique, a hacer una exhibición en el Zonal del Norte, junto con Betty Kretschmer y Mario Recordón. Allá saltó 1 metro 50.

"Me avisaron que en octubre, en el torneo internacional organizado por el Santiago Atlético, vendría Noemí Simonetto. Me comencé a preparar bien. Con Noemí al lado podría hacerse una realidad, un anhelo mío: pasar el metro 60. Pero sufrí una desilusión. Noemí, que vino a ese torneo, se excusó de actuar en el salto alto, y me dejó sola compitiendo, ante un público numeroso, que esperaba con expectación la lucha. Era primera vez que se ponía el foso de salto alto frente a la tribuna presidencial en el Estadio, y yo me sentía avergonzada. Estuve saltando sola, como una mona, y salvé 1 metro 55. Me quedé con las ganas de pasar el metro 60. Me seguí entrenando, y en diciembre tedí controles oficiales para intentar un nuevo record; pero sola no pude.

Es que Ilse, ya lo he dicho, gusta de la lucha, de la rivalidad con adversarias de cartel. En este Sudamericano que acaba de pasar y que se mantiene indeleble en nuestros pensamientos, cumplió su anhelo, y con creces. Bastó que tuviera a su lado a una atleta de respeto: a Clara Elizabeth Müller, de Brasil.

Aquella exhibición esplendorosa que nos ofreció Ilse la tarde de su último triunfo es impagable. Hizo allí un derroche de calidad. La vació de golpe, acaso pensando en que posiblemente será la última vez que salga a una pista. Se superó luchando contra sí. Con una adversaria temible, su record habría sido más alto. Como también lo habría sido si se decide a empezar de más altura, del metro 45, por ejemplo. Habría reservado energías; pero ella va a la pista a saltar y no podía estar de espectadora, y comenzó, como todas, del metro 35. Con su "Osborne" casi impecable ("¡Ah, si yo lo hiciera como Guido Hannig! —dice—. Todavía tengo defectos."), fué salvando todos los saltos al primer intento, en una acción plena de gracia y de belleza. Ningún público del mundo podrá en la actualidad presenciar una exhibición más notable. Siete brincos y todos éxitos. Limpia, quieta, quedaba la varilla, sin rozarla siquiera. 1 metro 35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 1.60 y 1.63. Falló en dos tentativas para el metro 66; ya había quemado sus mejores energías. ¡Estoy seguro de que en la actualidad ninguna atleta sería capaz de imitarla, ni la holandesa que mantiene el record del mundo!

Ilse saltó esa tarde gloriosa, la mejor de su vida, como para ganar en una olimpíada, y ella se habría expedido con igual eficiencia, y, acaso con mejor, en una justa olímpica, ante las mejores rivales del universo. La habrían esperoneado a una mayor superación. Para eso tiene su "clase".

¡Y qué lástima! Esa tarde se despedía del atletismo. Está enamorada y se casa en tres meses más. Le hablo del próximo Sudamericano, en Río de Janeiro, y también de los Juegos Olímpicos de Londres.

—A Río tiene usted que ir a ganar el Sudamericano por quinta vez y a implantar otro record —le digo.

—Nadie lo siente más que yo. Me gusta el atletismo. Pero antes que el deporte está mi amor. Me casaré. He pensado —dice— tener muchos hijos. —Y lo dice pensando en voz alta, mientras la emoción le entorpece las palabras—. Después, ya viejecita, sentar a mis nietecitos en la falda y mostrarles mi álbum de fotografías y recortes. Los tengo todos. Mostrárselos a ellos y decirles: "Esto hacía la abuelita cuando niña".

DON PAMPA.

MALETERIA ARGENTINA
SECCION DEPORTE:
★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG
Además ofrece:
Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.
Precios sin competencia.
Ventas por mayor y menor.
FABRICACION PROPIA
SAN DIEGO 241
FONO 83458
SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS





20 años de experiencia técnica aconsejan a usted llevar su radio descompuesto a la Estación de Servicio más acreditada de Chile. Arreglamos rápidamente, y a precios sin competencia, radios, victrolas, amplificadores de todas marcas, y damos una garantía efectiva.
OSCAR MORAGA & CIA.
UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134-36



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

NO CREO que este Campeonato Nacional de Box Amateur, cuya iniciación se anuncia para el 1.º de junio, sea muy pródigo en nuevos valores de calidad. Está demasiado cercano el torneo del año pasado como para que haya habido tiempo para incubar novedades. Alberto Carrero (por ausencia de Cornejo), Celestino González, Manuel Videla, Guillermo Vicuña (por ausencia de Ulloa), "Cloroformo" Valenzuela, Eduardo Rodríguez, Ramón Sanhueza y Roberto Balbontín defenderán sus coronas. De ellos me parece que González, Videla, "Cloroformo" y Balbontín son los más indicados para mantener el cetro. Los otros ya se verá.



Julio Barría, el buen liviano de Valdivia, ha venido progresando seriamente en los últimos meses, y se estima que será de los que lleguen a las finales en la categoría clásica.

TENGO EN mis manos la inscripción de más de veinte asociaciones, y, aunque me faltan las de Viña del Mar, Militar, Aviación y varias otras de importancia, bien puedo ir "tirando líneas". En peso mosca aparecen hombres de los que no existen referencias y otros ya conocidos. De todos, me quedo con el santiaguino Raúl Vega y el veterano José Castro. Ya pintó Vega como auténtico valor en 1944 al darle a Castro su más duro combate. El año pasado fué dejado fuera cuando lo dieron de perdedor frente a Encina —en un fallo discutido— en la eliminatoria de Santiago. Vengó hace pocas semanas esa derrota y, para mi gusto, está mejor que antes. Inspira confianza este mosca recio y de buen estilo y, si no me equivoco mucho, entre él y José Castro ha de salir un finalista de campanillas. Miguel Becerra, Naval; Erasmo Ibáñez, de Talca; Carlos Uzabeaga junior, Segundo Moreira y algún otro figuran en segundo plano.

EN EL PESO GALLO habrá que quedarse con los ya conocidos. Estarán otra vez en primera fila el bravo coralino Francisco Barría, que perdió frente al campeón; el puncher nortino Lisandro Araya, el ex campeón Jorge Cantillano, tal vez el promisorio viñamarino Gerardo Pérez, y luego Miguel Cerna, de Concepción, del que Fernandito, que lo vió por allá, me dió buenas referencias. Otro que suena es Orlando Cuevas, de San Bernardo, que el año pasado perdió en un fallo dudoso frente a Alberto Carrero, en peso mosca, y no es posible descuidar, para posibles sorpresas, a Enrique Gallardo, valor nuevo de la Naval; Marcial Alarcón, el osornino Carlos Sáez y el iquiqueño Manuel Santibáñez, que, según la opinión de Eduardo Cornejo, que lo conoció en su gira al Norte, va a ganarle al campeón.

LEO Y RELEO las inscripciones del peso pluma y no encuentro quién pueda hacer peligrar la chance del campeón, Videla. Es muy maestro el marinero y tengo la idea de que le espera este año una faena tranquila, igual que la del año pasado. Romo, Roldán (que reaparece), Gordillo, el valdiviano Muñoz y el iquiqueño Manuel Villarroel, que es discreto, según he sabido, no me resultan como para hacer pasar un susto al técnico campeón latinoamericano.

LA AUSENCIA DE Gabriel Ulloa se hará sentir en la categoría liviana, y, a lo mejor, un conterráneo del ex campeón va a recuperar para Valdivia el cetro de la categoría clásica. Me aseguran que Julio Barría ha progresado notablemente en estos últimos meses, y, si es así, podría ser un excelente candidato. También existen referencias inmejorables del liviano que enviará Corral, un muchacho, Pedro Andrade, fuerte y agresivo, que fué campeón del Ejército, y que viene al campeonato con plenísima confianza de quienes lo han visto actuar en el Sur. Otro serio aspirante tendrá que ser en este peso el sanbernardino Mario Labra. Excelente campeón de peso gallo, fué a Lima defendiendo la categoría, y supo hacerlo con brillo. Ahora ha subido bastante de peso, sin perder elasticidad, y, aunque la estatura será un handicap en contra muy digno de tomarse en consideración, no debe olvidarse que Labra es un chico hábil, muy fogueado y dueño de bastantes recursos. Oscar Francino, candidato a un título desde hace varios años, vendrá de nuevo en procura de él, y una vez más tendrá que ser considerado entre los más posibles. Lo veremos en las semifinales, pero nada tendría de raro que una vez más apareciera el hombre destinado a postergarlo. Impresionó bien hace unas semanas un muchacho Jofré, de la Católica, pero se me ocurre aún excesivamente tierno.

Y, para completar la lista, convendría no olvidar a Antonio Quiroz, de Chuquicamata.

"CLOROFORMO" tiene bien puesta la corona. Este año, igual que el pasado, serán Roberto Caré y Mario Guerra los más serios aspirantes. Recaredo Velásquez, que boxea bien, resiste poco. Humberto Domínguez, Daniel Hernández, Segundo Meza, Solón Navarro, Juan Barrientos y Manuel Carrera, los más conocidos de entre los inscritos, son caras ya vistas.

EN LOS MEDIANOS estarán los de costumbre: Rolando Schiaffino, Raúl Cabezas, Herminio Saavedra, Manuel Arce, tal vez Francisco Reyes, César Jara, José Calderón (habría preferido a Raúl Gálvez), y pare usted de contar. Estará, además, en la fiesta, Benigno Jaque, el iquiqueño de físico impresionante pero de pobrísimos recursos.

"DON QUINTA" Avendaño entrará ahora al campeonato habiendo hecho un solo match en doce meses, y eso no puede ser. Ahora veremos todos los puntos que calza, y estoy por creer que en él se estrellarán las aspiraciones de los más nuevos. Juan Mejías, que dejó un buen recuerdo al vencer a Lucas Ochoa y noquear a José Díaz, perdió luego lastimosamente más adelante. Pero cuentan que ha mejorado una barbaridad y que la Asociación Naval lo tiene por una de sus cartas más respetables. Caupolicán Sánchez estará, una vez más, encargado de dar la nota dramática, y José Díaz, el nortino, volverá a pagar tributo a su débil mentón. Una novedad que puede ser agradable sorpresa es el iquiqueño Sergio Girón. Porque si los dirigentes de la tierra del Tani lo han preferido al "Herrero" Araya, por algo será.

CON FRANQUEZA, del peso pesado no me interesan otros que los que no conozco. Anoto entre ellos a César Marín, de Antofagasta; Eduardo Miranda, de Chuquicamata; Antonio Aracena, de San Bernardo, y nadie más. Porque hablar del veterano Valentín Camus, de Agustín Pons, Pedro Silva, Adán Amigo y Juan Rubio es remover inútilmente cenizas donde el fuego se extinguió. Si no hay algo bueno entre los nuevos, Roberto Balbontín tendrá una muy tranquila faena para conservar el título.

Y a propósito de Balbontín, ha de saberse que ahora lo prepara Carlos Guzmán, "el mago de la gimnasia", y que piensa presentarlo a fines de año en mediopesado, categoría que le acomoda más a su estatura y a su auténtico peso de combate.

¿COMO SERA, entonces, este campeonato que saborearemos en junio? Por de pronto variado e interesante. Pero es posible que, consideradas las instrucciones enviadas por la Federación a las diversas asociaciones del país, nos evitaremos muchos de esos muchachos que sólo venían a recibir una paliza y luego regresar a sus casas.

MIGAJAS por DON PAMPA

Alberto Triulzi, el joven atleta argentino que fué una revelación del último Campeonato Sudamericano, ganó los 200 metros y llegó segundo en los 110 vallas con empate del record sudamericano anterior, tiene 19 años y es un muchacho alegre y algo atolondrado. Si logra orientar bien sus impulsos y sus entusiasmos, llegará muy lejos. Posee condiciones fantásticas. Sus progresos son sensacionales; debe recordarse que en octubre del año pasado vino a Chile en la delegación del Gimnasia y Esgrima, y llegó tercero en las vallas, detrás de Undurraga y Recordón. Esta vez marcó 15"4. Seis meses después corrió en 14"6. ¡Fenómeno!

Me contaba:

—Vea, tengo sólo dos años de atletismo. Estoy comenzando, y para las vallas me he entrenado solo. Mirando una revista en que aparecía el entrenamiento de Forrest Towns, el campeón mundial, se me ocurrió hacerme vallista. No tengo entrenador; me preparo solo, observando los movimientos de Towns en esa página. ¿Sabe cómo comence? En la oficina donde trabajo, en las tardes, una vez que se iba el personal, ponía los escritorios en fila y los saltaba. Así comencé las vallas. Un mes antes de venir al Sudamericano marqué 14"7, empate del record argentino que tenía Lavenas; una semana después empate del Sudamericano de Undurraga con 14"6, corriendo solo. Ahora estoy bien y tranquilo. Creo que ganaré a Undurraga —me dijo. Hablaba dos días antes de la carrera.

Lo cumplió: ganó a Undurraga, pero fué superado por Recordón.

¿Se acuerdan de esas magníficas carreras que hacían en la temporada pasada Jorge Undurraga y Mario Recordón en los 110 vallas?

"Qué admirable es este Recordón —decían todos—. Que le haga pelea al Cojo, que es todo un especialista y el mejor de Sudamérica." Nos acostumbramos a esas llegadas tan repetidas; primero Undurraga y Recordón a los talones. Si Undurraga hacía 15", Recordón 15"1. Si Undurraga ponía 14"8, Recordón 15". Si Undurraga bajaba a 14"6, Recordón a 14"9.

Llegó el Sudamericano, y "Recordón el Grande" borró de un manotazo todas esas diferencias. Ya nadie se acuerda de esas luchas. El osornino, con su triunfo, con su campeonato y con su record pasó a otra categoría.

No obstante, creo todavía en Undurraga. El Cojo volverá a seguir machacando con las vallas e insistirá en sacar velocidad. Seguirán los duelos formidables. Y en más de una ocasión Undurraga será el primero para recordar a Recordón que todavía existe.

•

Leeson, el árbitro de Valparaíso que actúa en el futbol profesional, es uno de los más prestigiados. Puede cometer errores como los cometen todos, pero siempre deja de manifiesto su buena intención y su imparcialidad, por eso es estimado. No obstante, hace dos semanas, en el Estadio Independencia, dirigía el partido Wanderers, de Valparaíso, con Santiago Morning. Ganaba el team recoletano dos por cero, y hubo un empujón leve de Islami dentro del área; como estaba cerca de la jugada, pudo relatarla con detalles. Ante la sorpresa general se oyó el pito. Vi cómo Leeson titubeó primero. Era la lucha entre el yo wanderino que le decía: "aprovecha" y el yo árbitro, que se oponía. Infelizmente se impuso el primero. Se cobró el penal, injusto, sin ninguna duda, y se hizo el gol. Quedó el score dos a uno y el match terminó empatado a cuatro.

El árbitro porteño puso una sombra sobre su reputación.

•



En un tranvía 36 viajaban para el Estadio Independencia los hinchas que iban al futbol. Tres deben haber almorzado de mantel largo, pues ya estaban bastante entonados. Además, llevaban algunas botellas de tinto para mojar el gaznate en la cancha. Hay que gritar tanto también.

Los tres eran hinchas distintos, pero unidos por la bufanda de la amistad y del mosto. Uno de "Colo". Otro del "Maga" y otro de la "U".

—¿Así que soy de la "U", tú?

—De la "U", pus, compañero.

—Serís intelectual, entonces. De la U. de la Uva, serai.

•

En el Congreso Sudamericano de Basquetbol Femenino, el primero que se realiza, y que tuvo por escenario una de las salas del Instituto de Educación Física, llegó el momento en que las delegadas de cada país pronunciaron discursos plenos de retórica y elegancia. Habló la presidenta del Congreso, Sara López, de Chile, y dijo una improvisación muy sentida y brillante. Luego lo hizo la delegada argentina en forma correcta. Y la colombiana, corta y emocionada. Después habló el delegado del Brasil, y para hacerlo, sacó varias carillas escritas. El representante boliviano también leyó su discurso.

Quedamos mal parados. ¿No es cierto? Ellas demostraron más capacidad para exponer sus sentimientos.

•

Mario Salinas anduvo de paseo por el Sur. De regreso, en el tren, se encontró con un señor muy conversador. Después de abordar varios temas, cayeron en el box.

—A mí me gusta mucho ir a las peleas. No falto a casi ninguna.

—A mí también —le dijo el campeoncito.

Hablaron de Fernández, de Rendich, de Arturo Godoy.

—¿Sabe?, hay un cabro que va a salir muy bueno —dijo el viajero, que había subido en Curicó—. Mario Salinas. ¿No lo conoce? Es muy amigo mío. hemos salido varias veces juntos a correrla. Es buenazo para las fiestas.

—No será tanto —le dijo el campeoncito.

—¡Bah, me va a decir a mí! Es muy amigo. Si usted quiere se lo presento.

—No, no me interesa. A mí no me entusiasma Mario Salinas —arguyó Mario Salinas, un tanto amostazado.

•

En futbol no es posible darse respiros o hacer el sobrador cuando la cuenta anota cifras de ventaja. Nada de jugar la pelotita para allá, para acá y dedicarse a hacer figuras o escribir con rúbrica en el pasto. Nada de aflojar y hacer el gato maula con el mísero ratón. Porque después el rival crece, se agranda y sorprende con un repunte que es difícil resistir. Se cambian los papeles. Se ha perdido el paso y es difícil recuperar el ritmo de eficiencia. Resultados de los últimos partidos del campeonato profesional son lecciones vivas. Como para que los equipos goleen sin asco en cuanto se les presente la ocasión. Nada de displicencias ni de compasiones. Mientras no haya sonado el pito final, no disminuir los esfuerzos y a anotar cifras para scorers de basquetbol. Dos goles, tres goles de diferencia pueden no resultar ninguna ventaja seria.

Santiago National le hizo dos tantos a Magallanes en el primer tiempo. En los últimos minutos era baile el que daban Reuben y sus muchachos, pero en el segundo, Magallanes aprovechó la orquesta, y mandó cuatro pepinos a la valla del decano.



Santiago Morning ganaba al Wanderers cuatro por uno; en cuanto se anotó el cuarto, Nocetti se puso a descansar, y como en ese equipo cuando no es el rucio el que empuja, no hay nadie que lo reemplace, el team porteño se sintió como en Playa Ancha, y consiguió el empate en quince minutos. Cuatro a cuatro.

CASA OLIMPICA

LE OFRECE TODA CLASE DE ARTICULOS PARA LA PRACTICA DEL VOLLEY BALL



Pelotas de válvula, a $ 268.—

Redes reglamentarias, con cable de acero, a $ 380.—

Camisetas media manga, en gamuza fina, a $ 50.—

Pantalones, blanco, negro o azul, a $ 20.—

Soquetes de lana y algodón, a $ 18.— y $ 15.—

Reglamentos oficiales, a $ 12.—

SOLICITE CATALOGOS

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29 - TEL. 81642

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30. Domingos: 20.30 a 21.30.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, mayo 1946.



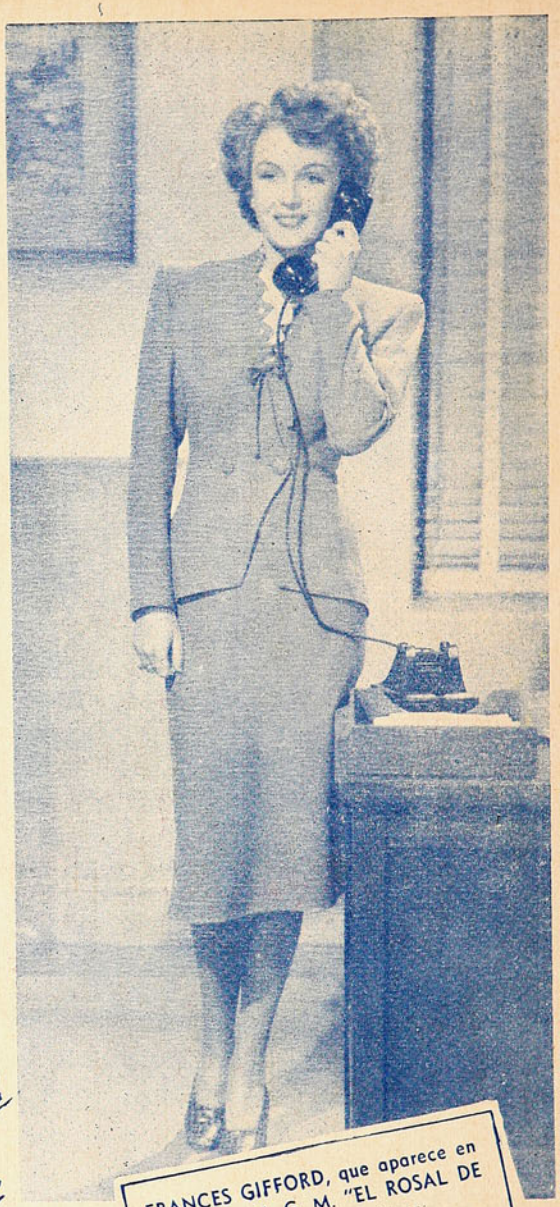
estadio

estadio



IRIS BUENDIA, de Chile y ZILDA ULBRICH, de Brasil, destacadas figuras del 1er. Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino.

Un llamado al 89844



FRANCES GIFFORD, que aparece en la película M. G. M. "EL ROSAL DE LA VIDA".

Puede solucionar cualquier gestión

SERVICIO DE ENCARGOS

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 159 — PRECIO: $ 4.—

Santiago de Chile, 1.º de junio de 1946

Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288. 2º piso.
Casilla 3954 Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... $ 200.—
Seis meses: ... $ 100.—

ES UNA OBLIGACION

• Se ha realizado en Santiago un Campeonato Sudamericano más. Y no por ser de un deporte que no logra aún adentrarse definitivamente en las preferencias del pueblo, ni porque su realización constituía, en realidad, un primer ensayo, dejó de recibir esa acogida formidable, inspiradora de las más grandes empresas, que la masa deportiva de Chile presta hoy por hoy a cualquier manifestación de la cultura física en nuestro país. El primer certamen sudamericano del basquetbol femenino tuvo la virtud de ser una nueva confirmación de cuán grande es la inquietud deportiva que vive nuestro país. Y, por otra parte, de cuán atrás nos hemos quedado en las facilidades materiales que precisa esa inquietud para expandirse en su verdadero vigor. Como en otras oportunidades, miles de fanáticos quedaron a las puertas del recinto en que se desarrollaban los juegos, por exceder su número a la escasa capacidad del único local cerrado para deportes de que se dispone en la capital.

No es posible ya hablar de una necesidad largamente sentida. Es preciso acordar al problema del Estadio para deportes de invierno el carácter de una obligación ineludible. Aquellos que con su presencia, al margen de las enormes incomodidades que deben soportar, respaldan todo gran espectáculo que se les ofrece, exigen esa demostración de que se sabe avaluar exactamente su influencia en el desarrollo del deporte. Y claman por la realización de aquella obra. Un gran estadio techado para atletismo, basquetbol, tenis, box, ciclismo, etc., un palacio con capacidad de acuerdo al incremento de la afición deportiva.

Un gran certamen ya realizado actualiza uno de los problemas vitales que afectan a nuestro deporte. Uno que ha de realizarse en breve reclama también la solución más pronta. Ha de disputarse en Chile la Copa Mitre, torneo máximo del tenis sudamericano. ¿Cuál será el escenario para la importante cita? El tenis no tiene en Chile un campo adecuado para un gran espectáculo. Mientras tanto, se ha dilatado, con falta absoluta de previsión y de interés, la habilitación del court de césped, proyectado e iniciado en el Estadio Nacional. Fué sin duda alguna la apertura del majestuoso coliseo la que repercutió tan hondamente en beneficio de deportes como el futbol y el atletismo, especialmente. No cabe otra cosa que pensar, con debidos fundamentos, que otro tanto ocurrirá el día que otras especialidades tengan también su marco adecuado.

La construcción del gran Estadio cerrado y la terminación del gran court del Estadio Nacional son las dos obras inmediatas que reclama el deporte en abono de esa semilla que cuidan los elementos activos, con una superación constante, y la afición deportiva, con una adhesión sin límites.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

VISITACION
HEMEROTECAS y BIBLIOTECAS
JUN 1
DEPOSITO LEGAL



DESDE LA ALTURA

HACIA UNA LEGISLACION MEDICO-DEPORTIVA

En números anteriores, "ESTADIO" ha levantado su voz a fin de hacer ver el urgente problema que se plantea entre el deporte y la medicina deportiva. Mucho se ha hablado ya de esto, pero es necesario puntualizar los hechos realmente importantes alrededor del tema. Desde luego, ya no cabe duda alguna respecto a la preponderante tutela que debe concedérsele a la medicina en la práctica científica del deporte, como el medio de mayor importancia para propender a un real mejoramiento de la raza.

Indicábamos, que era de los clubes cuyos medios económicos lo permitían, de quienes debía partir la iniciativa del control médico cuyo fin inmediato es el de autorizar, después de amplio y concienzudo examen, a aquéllos verdaderamente aptos para practicar deportes, y más aún, indicar qué especialidad es la que conviene y se ajusta mejor a los medios del postulante.

Aparte de este reconocimiento primero, debe ser de rigor el control periódico y sistemático de los deportistas, a fin de poder apreciar en qué grado ha incidido el deporte en favor o en contra de su salud.

La implantación del exámen médico obligatorio y su consignación en una ficha expresamente determinada al objeto, importa la resolución de dos puntos: el primero de ellos se refiere a la formación de un cuerpo médico capacitado para llevar a la práctica los exámenes necesarios, y el segundo se refiere al equipo médico indispensable para el mismo fin.

Creemos que el primero se subsana fácilmente, por cuanto en todos los institutos deportivos de la capital y del país, hay médicos que colaboran desinteresadamente con el deporte. Es, sin embargo, de fundamental importancia poner en sus manos el segundo punto, el que concierne al equipo suficiente para el desarrollo de su labor. Aparatos de rayos X, facilidades para exámenes de sangre, etc., son de impostergable necesidad. Si la mayoría de los clubes no son capaces de hacer frente a gastos de esta naturaleza, por la exigüidad de sus entradas, deben entonces ser las asociaciones o federaciones, a quienes ellos se acogen, las que se obligan a tomar en sus manos problemas de tal trascendencia.

¿Es justificable acaso que una lesión cualquiera, muchas veces de carácter enteramente casual, como puede serlo una conmoción cerebral, con su cortejo sombrío de secuelas, inhabilite a un deportista para seguir actuando como tal y lo prive aún de las posibilidades de ganarse su vida?, ¿o aún, que una enfermedad imposible de determinar lo haga llegar a las mismas condiciones? Desde luego, el ideal sería que esto pudiera solucionarse para todos los deportistas, pero adquiere imperativo categórico para aquellos que han hecho del deporte una profesión, tan noble como cualquiera otra. Muy especial es el caso de boxeadores y futbolistas profesionales, para quienes un accidente en el ring o en la cancha, puede tener las mismas consecuencias que un accidente de un obrero en el taller. Este último, tiene ya una legislación que protege su seguridad y vela por sus necesidades.

¿Por qué entonces los profesionales del deporte no pueden tener la seguridad que tienen los otros profesionales, cuando ellos también son obreros y tan dura es la lucha por la vida de unos como de otros?

A SORBITOS

Hubo lío en la tribuna entre un espectador y un vendedor de "cuchufli". El asunto iba resultando mal para el vendedor hasta que otro los separó diciendo:

—No le pegue más, que no es réferee...

* * *

Le cobraron un penal a Colo Colo y se armó el lío. Que era o que no era. Al final, luego que los jugadores de Colo Colo lo zamarrearon bien, no cobró nada, llamando la atención que los del Green Cross se quedaran tan tranquilos.

Después se supo que el árbitro había explicado que no había cobrado, porque le habían avisado de la Moneda que no era penal...

* * *

El réferee Archibaldo Herrera, que tan buenos arbitrajes está cumpliendo, es carabinero. No le importa que le digan que está arbitrando bien o mal. Su mayor contentamiento reside en que en la cancha puede mandar a los oficiales a su antojo...

* * *

Mr. Huifa tuvo invitado en su casa a un "cabrito". Después de tomar once, el niñito fué a contarle a su papá:

—Fíjese, papá, que el señor González es tan pobre, que el mismo tiene que hacerse los cigarros...

* * *

¡Cómo cambian los tiempos! de la prensa del lunes: "La Católica se rehabilitó, empató con Badminton"...

* * *

Del contrato de Severino Varela:

"Por la firma, 5 mil nacionales. Sueldo mensual, mil nacionales. Goles "con" boina, cien pesos, "Sin" boina, cincuenta"...

* * *

Cada vez que las jugadoras brasileñas iban a servir un foul doble en contra de Chile, un estremecimiento frío recorría las espaldas de los espectadores. Estremecimiento que se agudizaba cuando el árbitro, antes de hacer sonar el silbato, exclamaba:

—¡Primera pelota, muerta!...

* * *

No es raro que ahora Pino esté jugando mejor. Lo que pasa es que antes parece que jugaba desganado, ahora en cambio, nadie duda de que le pone más... pino.

* * *

Primera vez que Badminton no vende jugadores. Ahora se los quitan...

CACHUPIN



Welcome, "Ken"!



Nada más oportuno que la llegada de Kenneth Davidson a nuestro ambiente basquetbolístico en estos momentos. Dos temporadas transcurrieron desde que el gringo atiborró a nuestros basquetbolistas de fintas, quiebres, postes y demás estratagemas del juego moderno, y la verdad es que el largo tiempo transcurrido no ha sido suficiente para que aconchen y sedimenten sus lecciones. Davidson llegó a Chile en 1943, en los momentos en que el basquetbol nacional se estaba quedando muy atrás con respecto a nuestros vecinos. La visita de equipos extranjeros, por otra parte, había servido para confirmar nuestra decadencia, determinando este hecho la falta de asistencia e interés del público por seguir las alternativas del insípido campeonato local. La presencia de "Ken" en el "five" de la Universidad Católica tuvo una importancia decisiva. Su sola presentación en las canchas fué un señuelo que atrajo a miles y miles de entusiastas, transformando aquel campeonato del 43 en el más brillante celebrado entre nosotros hasta la fecha. Todo el mundo iba al Famae a admirar y a aprender. Su dribbling, sus fintas, su forma de lanzar al cesto, comenzaron a popularizarse, y si el club que lo contó como su entrenador fué quien dió el paso más largo en materia de progreso, el resto de los equipos también supo sacar partido de la valiosa lección objetiva que él y sus alumnos dictaban en la competencia. Entrenó más tarde a la selección de Santiago y al combinado nacional que iría a Lima y el éxito de nuestros representantes en ambas oportunidades sirvió para confirmar lo valioso de las lecciones del gringo.

No obstante el valor que se le acuerda a la permanencia entre nosotros, debemos reconocer que la metamorfosis del basquetbol chileno no fué completa. Fué muy escaso el tiempo que permaneció el gringo entre nosotros para que aconcharan definitivamente sus lecciones.

De ahí, pues, que debemos alegrarnos de su regreso. Es cuerdo suponer que la técnica moderna del basquetbol, que él más que nadie pudo incorporar a nuestro juego, alcance los frutos más halagadores. Nuestro basquetbol, puede decirse, ha recibido sólo las primeras lecciones, los conocimientos básicos. Falta que el maestro prosiga la enseñanza para que la teoría rinda en la práctica con efectividad. Tiene esta vez a su favor el hecho de que la mayoría de los jugadores chilenos en el momento inspiran sus inquietudes en las nuevas normas. Se ha visto, sin embargo, que no se sabe sacar provecho de aquellos aspectos del juego que se basan en la moderna escuela.

Mas la influencia benéfica de Kenneth Davidson se hará efectiva sólo en Santiago. Sería interesante entonces que la directiva de este deporte y los mismos organismos estatales se preocuparan de aprovechar en un campo más amplio las indiscutibles cualidades de este coach para que alcancen a todo el país los beneficios. Siempre se ha hablado de la necesidad de formar entrenadores capacitados para que divulguen las modernas enseñanzas entre los cultores de todo el país. Todos están de acuerdo en que ésa es la mejor política, pero nunca, hasta el momento, se ha acometido esa empresa con la firme resolución de realizarla. Creemos que la llegada de Davidson da margen a que se estudie este problema, tanto más cuanto que se trata de un deporte como el basquetbol, complejo de por sí y en pleno período de evolución entre nosotros. El coach norteamericano podía dictar cursos encaminados a mejorar el acervo técnico de nuestros entrenadores, para que diseminados por las provincias contribuyan en forma efectiva a elevar el standard de juego y a encaminarlo ya en forma definitiva por el sendero que el mismo Davidson alcanzó a dejar insinuado hace dos años.

Aparte de toda esta contribución valiosa que significa para el baloncesto la llegada del gran muchacho norteamericano, debe señalarse que con "Ken" se reincorpora a nuestro ambiente deportivo un hombre sano, correcto, que logró hacerse un lugar en nuestra familia como uno de los nuestros.

Welcome, "Ken"!, es el saludo cordial de toda la afición deportiva de Chile.



ESCRIBE DON PAMPA.

EL FUTBOL POR SU SUTILEZA

LUIS GONZALEZ, CENTRO FORWARD DE BADMINTON, SE MIRA EN EL EJEMPLO DE RAUL TORO Y DE HELENO DE FREITAS.

De Puente Alto llegaba casi todos los domingos una "cabrería" entusiasta y bulliciosa. En autobuses y camiones bajaban a ver futbol. A ver al Magallanes del "Carecacho" Torres, al Colo Colo del "Tigre" Sorrel, al Audax de la "línea de acero". A ver los grandes matches bravos. Ellos, los demás, pero Lucho González tenía un gusto más refinado. No venía por el partido, por el "Santiago Morning", sino ¡por Raúl Toro!

Eran los tiempos de brillante apogeo del crack más crack de todos los tiempos, de aquellos en que la mejor propaganda para un partido era decir: "Hoy juega Toribio". El cabro de Puente Alto era su admirador máximo. En el match tenía ojos como reflectores que seguían todos los movimientos del crack recoletano sin perderle pisada, sin perderle detalle. No veía el partido. Sólo a Raúl Toro. Y nadie mejor podía relatar jugada por jugada de las que había hecho el maestro. Con las manos rojas y la voz ronca salía de tanto aplaudir y de tanto gritar. Y en el camión, de regreso había que oírle la transmisión.

Tenía catorce años, pero si alguien, en broma o en serio, trataba de criticar o echar sombras sobre el prestigio de su crack, entonces hablaba y argumentaba como un grande: "Yo no admito, mis amigos, que se burlen del jugador más formidable del futbol chileno. No lo ha habido ni lo habrá como él. ¿De dónde me sacan un centro de los más famosos que hagan las cosas que hace Raúl Toro? ¿De dónde? Es de una inteligencia extraordinaria. De una cachativa macanuda. No hay nadie que haga sus pases, que la juegue de taquito, que engañe a los arqueros y los haga tirarse para el lado contrario de donde va la pelota. Sus pases de profundidad. ¿Quién los ha hecho? ¿Y sus fouls? Porque hasta para marcar lo hace con malicia y con inteligencia. Por qué no me hacen el favor de fijarse un poquito más en lo que hace para que no hablen tonterías. Que no corre, que no se rompe en la cancha y se queda parado. Lo hace, porque no es un ningún patadura. Porque es un señor de la cancha."

Luis González Pedregal también era centro forward. Desde muy chico estuvo entre la "palomilla" que a toda hora se "comía" la pelota.

En las pichangas, en cualquier partido, siempre lo pusieron como director de ataque. "Yo quiero ser centro forward", insistía siempre. Y había que ponerlo. Centro forward fué del equipo infantil del Victoria National. A los 16 años, en el team de honor, campeón de Puente Alto y también seleccionado de la Asociación. Actuó en el Campeonato Nacional, ganaron a Santiago y perdieron con Rengo, que fué vicecampeón chileno.

No hay duda de que esa admiración inusitada por Raúl Toro influyó en sus características y en sus condiciones destacables que ya han llamado la atención de entendidos y profanos. González del Badminton, es en la actualidad uno de los centros más hábiles de las canchas profesionales. Desde las primeras gambetas, allá en la cancha del Victoria National mostró que ponía el cerebro al compás del músculo. Que su futbol era de sutileza, de inteligencia.

—No me gusta patear fuerte —dice—, sino colocar la pelota.

—Haces algunas jugadas a lo Raúl Toro.

—No, señor. No diga eso. Lo que hacía Raúl Toro no lo puede hacer nadie. El aplomo que ya quisiera tenerlo yo aunque fuera en su décima parte.

Es un muchacho joven, de 1.72 m., bien constituído y si logra entrenar con voluntad, con perseverancia, como lo está haciendo en la actualidad, estoy seguro de que a la vuelta de un año habrá impuesto las excelentes condiciones de que está dotado. Y será consagrado como el mejor centro del futbol chileno. Alegre, ganoso, bien dispuesto, está predestinado a surgir. Pero será necesario que se concentre y se dedique. En 1943 pisó, por primera vez, una cancha profesional, vistió los colores aurinegros y se vió en él a un muchacho de porvenir. Lució calidad y brotes de crack, pero al año siguiente bajó y malogró las esperanzas halagüeñas que había generado. El no sabe explicar las causas de su descenso, pero es fácil comprenderlas. No se entrenó ni se cuidó como debía.

Al Badminton lo trajo Ramírez, el rucio zaguero aurinegro. Ramírez, Román y González son de Puente Alto. También Berríos, que jugó hasta el año pasado. Se ha dicho que el club de las listas obscuras y doradas es una especie de "emporio" del futbol profesional. Siempre acarreó con cuanto muchacho se sabía de promisorias condi-

ciones en provincias. Hubo un tiempo que se surtió de Iquique.

Ramírez les dijo a los dirigentes. Lo había dicho varias veces y no lo habían oído: "Tráiganse a ese cabro. Es muy bueno. Si se demoran, otro club lo va a pescar". Por suerte se decidieron a tiempo, porque ya el Audax andaba olfateando por allá. Badminton es el team de los provincianos, el jugador de Santiago allí no tiene cabida.

—Desde que estoy jugando por el Badminton, este cuadro de hoy es el que más gusta. Es el mejor, sin duda. El equipo, como todos lo han visto, está jugando futbol. Y yo creo que podré rendir ahora con insiders eficientes y laboriosos. El cuadro tendrá que ir mejorando, no pasará lo de otras temporadas. Que la actuación del Badminton era ya clásica, comenzaba bien y después se venía abajo. Con hombres como Vilanova, que sabe construir juego, nuestra campaña está asegurada. El Badminton no será más colista.

Y González dice bien. El team aurinegro ha cambiado de fisonomía. Ya no es el del futbol de "por altito y sin bote". La inclusión de experimentados jugadores argentinos como Vilanova, Mocciola y Carrugatti le ha dado categoría y se ha notado un repunte general en sus filas. Ramírez, Caballero, Román, Quitral, Rojas, todos se ven más sobrios y más eficaces. Y González, en el centro del ataque, también ha revelado progresos indiscutibles.

En estas primeras fechas del torneo, Badminton va en la punta y la impresión unánime es que el cuadro ha hecho méritos para marchar en ese sitio preferencial. Badminton puntero. Será difícil que pueda resistir allí ante el rendimiento cada vez más progresivo de otros teams, como: Magallanes, Audax, Universidad de Chile y Colo Colo, pero todo hace suponer que sabrá mantenerse entre ellos.

El colista del año pasado, como un nuevo Fénix, ha aparecido este año remozado, con calidad y arrestos. Van seis fechas corridas, sigue invicto. "No seré el de otros años", parece decir. Y su expresión encuentra acogida grata en el ambiente, porque Badminton es un club con tradiciones en el deporte chileno. Un Badminton rejuvenecido y de colores más fuertes es el que hoy aparece sentado en la mesa de los "Grandes". Y la moral está alta, en jugadores y dirigentes. La traslúce Luis González en su charla

—Me gustaría jugar bien, muy bien, no tanto por mi mismo, sino por mi equipo. ¡Ah, si Badminton fuera campeón!

Lo dice quien ha aportado bastante para la colocación destacada del cuadro. González va primero entre los scorers del campeonato de 1946. Con ocho goles.

—Podían ser nueve —dice un amigo que está cerca de él, un puentealtino—. Podían ser nueve. Ese penal que Livingstone le atajó a Carrugatti debió patearlo Lucho. Al "Sapo" no se le pueden hacer goles así, hay que colocarle la pelota. —Hablábamos la tarde del domingo pasado en el cual Badminton empató con la Católica.

Y al amigo no le faltaba razón.

—He sido testigo de muchos goles de habilidad que ha hecho Luis González. Muchos. Si en Puente Alto fué scorer siempre. Y nada de tiros con dinamita, sino a colocarla en el rinconcito. Esa tarde le hizo uno a Livingstone. Colo Colo lo llevó de refuerzo, el año pasado, en una

Crack en potencia, el joven jugador aurinegro, efectuando alardes técnicos para expedirse con habilidad frente a las vallas.

gira por Coquimbo, La Serena y Ovalle, y fué el scorer. Marcó seis goles.

—¿Te acuerdas de ese gol que le hiciste a Beltramí, del Santiago National? Uno de "chilena". Fué fantástico.

Y conversan los dos amigos:

—Es necesario —aconseja— que cuentes a Don Pampa las cosas que conversamos entre nosotros. Nuestros sueños. Los tuyos. Algo de la copucha de Puente Alto. Mire, señor, en el local del Victoria National nos juntamos en las noches y allí hacemos la crítica y el elogio a la carrera de Lucho. Y allí lo entusiasmamos a entrenar y a seguir, porque él debe ser el orgullo de nuestro pueblo.

"Yo recuerdo cuando de muchachos veníamos a ver los partidos. Y soñábamos. ¿Lograremos algún día jugar en un equipo profesional? Te das cuenta, tú en la cancha, jugando ante miles de personas. Y que digan: "¡Gol de González!"; y te publiquen fotografías y hablen de ti. Y el sueño de muchacho ha sido realidad para él. Pero para mí, no. Yo me quedé entre los pataduras. También vinimos a ver los partidos de los Sudamericanos. Al del 41 y 45.

—Heleno, qué gran centro era —irrumpe González—. Así podía jugar yo en un campeonato.

—¡Y por qué no vas a poder! Allí sentados en las gradas del Estadio Nacional también hablábamos de sueños locos. Que te parecía verte con el uniforme y con escudo defendiendo a Chile en un Sudamericano. Se lo decía hace cinco años. Y ahora creo que no es demasiada pretensión creer que él pueda llegar en tiempo no muy lejano a hacer realidad aquello.

González sonríe y piensa que su amigo está hablando seriamente y que no está equivocado. Su barra de la calle José Luis Coo, de Puente Alto, está siempre cerca de él para recordárselo.

Luis González no es el primer centro que ha tenido figuración en el futbol de la capital. Hace 20 años otro Luis González destacó en las canchas del futbol amateur como centro eficiente. Fué seleccionado y también tuvo su prestigio en el puerto. Luis González, centro del Deportivo Las Zorras y del Jorge V. Era el padre del actual centro del Badminton. Luchito tenía cinco años cuando su papá se reunía en la casa con los amigos para hablar de futbol. Y él se metía en esos zapatos tremendos de cuero blanco y toperoles, que el papá guardaba en una maleta. Y cuando surgía la consabida pregunta:

—¿Qué quiere ser usted, "m'hijito"?

Respondía siempre:

—Yo quiero ser centro forward.

Y Luis González Pedregal lo sigue diciendo hasta hoy. Porque él está convencido, antes que nadie más, antes que sus mismísimos incondicionales hinchas del Victoria National, que le falta aún muchísimo camino por recorrer. Y es que González no concibe ser un centro forward cualquiera. El se llamará crack cuando tenga algo de eso que lo maravilló en Raúl Toro o en Heleno de Freitas. Y aunque le parece exagerada pretensión, íntimamente se hace el propósito de seguir las huellas de los dos astros máximos que vió en su vida. Tener la maravillosa intuición de Toribio, su brillante concepción del pase, de la oportunidad. Y poseer la estupenda agilidad y elegancia del crack del Brasil.

Es de los que parado frente a un camino abierto mira hacia la cima, adonde puede llegar



AHORA FUE MOREA EL VENCEDOR

Hammersley y Trullenque-Achondo, que disputaron las finales del Torneo de Río de la Plata, en singles y dobles respectivamente, bajaron mucho su rendimiento en los partidos decisivos por el título.—Corresponsal Fioravanti.

Finalizó esta tarde el Campeonato de Río de la Plata, organizado por el Buenos Aires Lawn Lennis Club. ¿Qué hicieron en él los chilenos? A juicio de los entendidos, un papel que si no puede llamarse brillante, tampoco cae en los límites de lo mediocre. Hammersley, por ejemplo, llegó hasta el encuentro decisivo, contra un valor joven y excepcional como Enrique Morea, y aun cuando cayó vencido, desplegó una acción acorde en un todo con sus méritos y su categoría, que lo llevará, como a su vencedor, hasta los courts de Wimbledon. Un poco frío, hasta desconcertar en ese aspecto a los espectadores, Hammersley ofreció, no obstante, seria resistencia al as de la raqueta argentina, que lo doblegó en el cuarto set por 6|4, luego de esta alternativa: 6|3, 2|6 y 9|7. Hay que destacar el espléndido estado físico del jugador chileno y hacer notar que Renato Achondo, su compatriota, estuvo a la misma altura, a pesar de no haber llegado al cotejo principal. Achondo, al contrario de lo que ocurre con Hammersley, es hombre fogoso, entusiasta, movedizo, de los que llenan los ojos, de los que conforman ampliamente al gran público. También Trullenque agradó, aun cuando en el match dobles de caballeros de ayer ni él ni Achondo respondieron a sus antecedentes al ser vencidos en forma fácil por Shields y Augusto O. Zappa por 6|1, 6|3 y 6|4.

Durante los tres primeros sets del cotejo de esta tarde, que fué presenciado por una concurrencia excepcional, a pesar de la tarde desapacible, se advirtió que los dos hombres estaban nerviosos. Hammersley, calculador, no arriesgaba nada o arriesgaba poco, sobre todo cerca de la red. Y Morea, un poco desconcertado, tampoco se animaba a jugarse el todo por el todo, recordando que el chileno lo había derrotado en una oportunidad. Recién en el cuarto set el asunto se definió, pues Hammersley, que estaba sintiendo el rigor de la lucha, quiso apurarla, lo que le resultó contraproducente. Morea aceptó el juego y con vivacidad extraordinaria desconcertó a su adversario, que tuvo que ceder posiciones, perdiendo el partido. Hammersley cayó con todos los honores, y hay quien dice que, teniendo en cuenta las posibilidades futuras de los dos contendientes —uno ya ha llegado, el otro se supera—, no es, precisamente, el vencedor el que jugó mejor.

Fué brillante el triunfo que consiguieron el jueves,

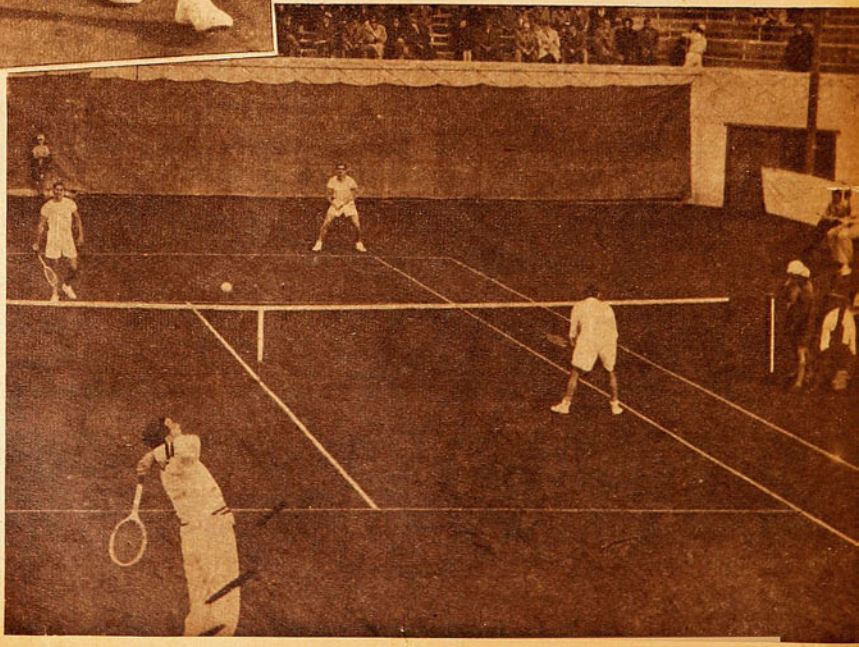


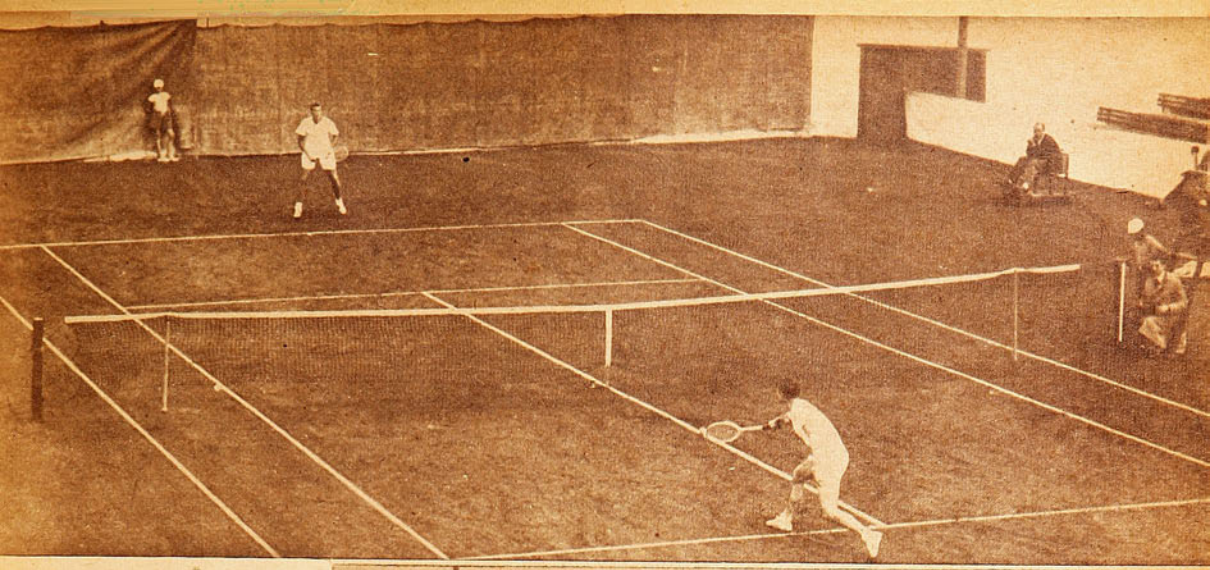


Arriba: Enrique Morea, campeón argentino, y Andrés Hammersley, campeón chileno, que disputaron la final del Campeonato de Río de la Plata, en la que venció el tenista transandino.

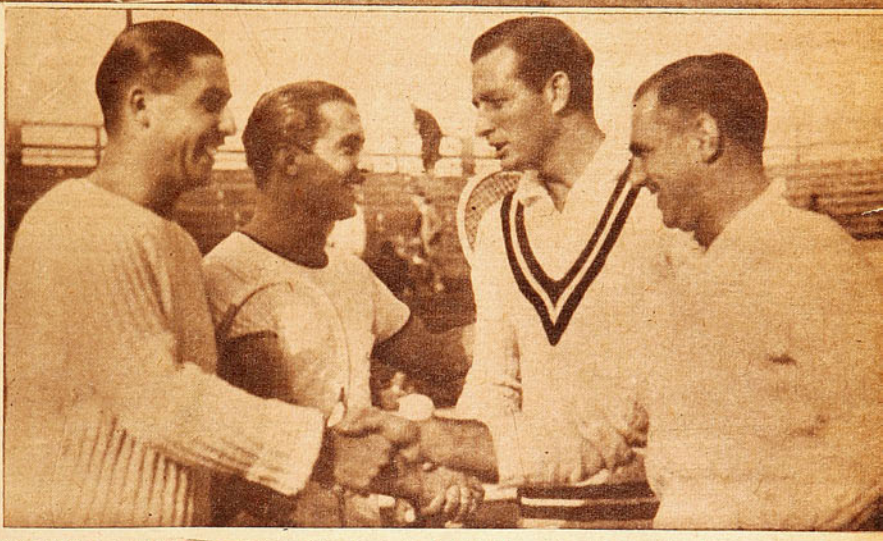
Una vez más se enfrentaron en la final de singles para damas las dos mejores jugadoras argentinas: Mary Terán de Weiss y Felisa Piédrola. Ganó la primera por 6/2, 7/5, ratificando en forma indiscutible su superioridad.

Achondo-Trullenque enfrentan en el final de dobles a Zappa y el norteamericano Shields. Hasta este partido la actuación del binomio chileno había sido francamente destacada, bajando mucho su rendimiento ante la pareja yanqui-argentina.





Hammersley acciona en la media cancha durante el match decisivo por el título. El chileno se mostró un tanto apático y cansado al final del cotejo, que se resolvió por el triunfo de Morea por 6/3, 2/6, 9/7 y 6/4.



Los cuatro protagonistas del partido final de dobles, los chilenos Trullenque-Achondo y Zappa-Shields. Puede considerarse buena la actuación del binomio chileno en el Campeonato de Río de la Plata por el solo hecho de haber llegado a la final. Además en los partidos previos se hicieron aplaudir por su juego veloz y espectacular.

en dobles de caballeros, Trullenque y Achondo frente a Enrique Morea y Héctor J. Etchart. La pareja transandina actuó en forma extraordinaria, en base a jugadas recias y veloces, ejerciendo, a partir del tercer set, un evidente dominio sobre los argentinos, a los que doblegaron por este score: 5|7, 4|6, 6|1, 6|2 y 6|0. En cambio, Hammersley y Galleguillos fueron eliminados por Shields —verdadero astro en partidos de dobles— y el argentino Augusto O. Zappa con este score: 6|2, 6|0, 6|3. El partido decisivo de dobles de caballeros lo sostuvieron ayer Shields y Zappa contra Trullenque y Achondo, y se reeditó la actuación sobresaliente de la combinación yanqui-argentina, que venció a los muchachos de allende los Andes por 6|1, 6|3 y 6|4.

EL MATCH INDIVIDUAL EN JUEGO

Damos en seguida una breve reseña del desarrollo de las jugadas en el match que llamaríamos "clou" del campeonato, entre Morea y Hammersley. El match fué dirigido por Augusto Zappa, iniciándose con el servicio de Morea, que se mostró poco feliz en sus primeras incursiones, perdiendo rápidamente los dos primeros juegos. Reaccionó en seguida, no obstante, el jugador argentino, que se adjudicó sucesivamente cuatro juegos, que le permitieron lograr ventajas en el primer set. Hammersley consiguió, en brillante reacción, el segundo set. En la tercera etapa, que fué la culminante del juego, Morea se colocó en ventaja de dos juegos, igualando inmediatamente el jugador chileno. Hasta los doce juegos Morea llevaba ventaja de un game. A esta altura de la lucha el campeón de Chile logró aventajar a su rival, colocándose a un tanto del set, situación crítica que pudo salvar Morea tras reñidos peloteos, quebrando la admirable resistencia de Hammersley. La cuarta etapa, que dió la mayor emoción, encontró a Hammersley un poco cansado por el tremendo esfuerzo cumplido, lo que debilitó su defensa. No obstante, la progresión de este set fué similar a la del primero, logrando Morea una apreciable ventaja que, a base de corazón, descontó su contrincante hasta igualar el score en cuatro iguales. Morea, más entero, pudo, en seguida, conquistar los dos games decisivos, empleándose a fondo y doblegando recién al final la resistencia de Hammersley.

Asistieron a presenciar el match los señores Embajadores de Chile y Gran Bretaña, señores Alfonso Quintana Burgos y Reginald E. Leepar.

MARY TERAN, CAMPEONA

Por octava vez consecutiva, Mary Terán y Felisa Piédrola se encontraron en un cotejo decisivo para decidir cuál es la mejor jugadora argentina. Mary Terán había vencido en cuatro oportunidades; Felisa Piédrola, en tres. En esta oportunidad Mary volvió a ratificar su superioridad de manera indiscutible, triunfando por 6|2 y 7|5. No cabe duda que la señora de Weiss ha aprendido mucho en su reciente excursión por los países del Norte, y que ha asimilado, asimismo, muchas enseñanzas que le imparte su esposo, el famoso tenista Heraldo Weiss, declarado profesional en la última reunión de la Asociación de Tenis. Esa medida, de acuerdo a los informes que tenemos, estaría a punto de revocarse, devolviendo al notable jugador su tranquilidad, perdida por esta desagradable contingencia.

En definitiva, y volviendo al campeonato, ha conformado hasta a los más exigentes. Los chilenos, como se ha podido advertir, no han hecho mal papel, y, seguramente, Hammersley, más en ambiente en Londres, quizás les brinde una satisfacción muy grande. Se la merece él mismo, porque, derrotas aparte, es un señor campeón.

FIORAVANTI

RECREO PARA LA VISTA

Magallanes y Santiago Morning, que fueron siempre entre nosotros exponentes del futbol clásico, nos hicieron olvidar las exigencias de los puntos.

por Brabante

Los cracks no se hacen; nacen. Los consejos, las indicaciones, puede que sirvan para encauzar una disposición que se manifiesta con los primeros balbuceos deportivos; pero el temperamento y la modalidad, eso no se cambia con consejo.

Hay mocosos que juegan en tercera división infantil, y que ya manejan la pelota con la soltura propia de los consagrados. Otros, en cambio, con el mismo físico, con parecidas disposiciones, hacen mover la cabeza con aire de duda. Es que el verdadero crack es el que lleva el futbol en la sangre Juega porque sabe jugar, porque le nace el futbol de adentro. Porque sí.

Magallanes y Santiago Morning son dos clubes que parecen llevar el futbol en la sangre. No sé hasta qué punto será acertada la comparación: pero si se advierte que los clubes de futbol tienen tal o cual característica por los jugadores que los integran, es cuestión sólo de hacer un poquito de historia para comprobar que tanto "albicelestes" como "bohemios" han sido de aquellos clubes que mejor futbol han jugado á través de la historia de nuestro deporte profesional. Muchos jugadores de las más variadas modalidades han desfilado por sus registros, y lo curioso es que, aun cuando no todos ellos poseían aquellas virtudes que implantaron "Carecacho" Torres, Avendaño o "Cotrotro" Córdoba, por parte de Magallanes, o Raúl Toro, Casanova o Nocetti, por Santiago Morning, fueron, sin embargo, poco a poco, amoldándose al juego característico de esos equipos. La "Academia" se motejó a Magallanes en su oportunidad, y, con los altibajos propios de los años y de las diversas características de sus jugadores, la verdad es que, más bien que mal, el apodo le ha venido perfectamente. Deja la impresión Magallanes de haber sido el club que con menos apuro se ha adentrado a la nueva época de goles y más goles. Los hace Magallanes; pero los suyos llevan otra característica. Muy rara vez son el producto de esos taponazos terribles que levantan redes y multitudes. Nunca se verá la pelota cruzar un espacio de terreno mayor de los veinte metros, consigna típica de otros cuadros. El gol viene más bien por conducto de todos los jugadores, que prefieren explotar la debilidad del adversario y buscar en esa forma la brecha hacia el triunfo, antes que entrar veloz y temerariamente en el área rival, como se estila en la actual característica de nuestro futbol profesional.

Santiago Morning también es de esta escuela. Gana el Santiago sus partidos —o los pierde— sin dejar ese ritmo cadencioso que es habitual entre los "bohemios" hace tantos años. Y es lógico que así sea. Formada la actual plana mayor por muchachos que se crearon futbolísticamente hablando, a la sombra proyectada por maestros inconfundibles, asimilaron modalidades y características que no han podido abandonar. Las contingencias de la competencia hacen que, a veces, tanto Santiago Morning como Magallanes se enfrenten a rivales que, a través del partido, sacan provecho del mayor peso o de la superior velocidad de sus hombres. Pero ambos, ganando



La profundidad de los avances de Magallanes justifica la presencia de tantos defensores "bohemios". Méndez y Orlandelli distraen, en la escena que registra la máquina, la atención de Ellis, Wood, Klein e Islami. Espléndido trabajo cumplieron ambas defensas.





El centro de Lorca es tomado espectacularmente de palomita por Orlandelli, pese a la presencia de Freddy Wood y Ellis. Muy bien jugó Orlandelli el primer tiempo, cabiéndole además el honor de señalar el gol con que triunfó su equipo.

o perdiendo, dejarán siempre en el espectador la nota amable y simpática del futbol que es recreo para la vista de los aficionados imparciales, si es que aun hoy los hay.

De ahí, entonces, que al confrontarse ambas escuadras, con parecidas modalidades futbolísticas, resulte el juego armonioso que vimos el domingo pasado en el estadio de la Universidad Católica, y que tan contrastado resulta con lo que nos está mostrando el actual certamen. Ganó Magallanes, como pudo hacerlo Santiago Morning, no sin que antes, ganador y perdedor, se hayan ganado el aplauso incondicional y entusiasta de todos los amantes del buen futbol. Digamos, desde luego, que el gol que conquistó Orlandelli, luego de una cortada en profundidad de Soares, resultó un premio para los esfuerzos gastados por los compañeros del goleador, a la vez que un reproche para el quinteto de Vera y Casanova. Ambas líneas de forwards hicieron un trabajo parecido, con la diferencia de que la de Magallanes resultó más incisiva y penetrante, salvándose solamente Vera de la crítica, con dos o tres disparos, uno de los cuales rebotó violentamente en el travesaño, cuando la suerte de Pérez ya parecía echada. El resto de sus compañeros exageró la combinación, prestando así involuntario alivio a la defensa de Barrera, que pudo muchas veces corregir su colocación.

En el segundo tiempo dejó un tanto Santiago Morning el juego preciosista y buscó el arco con mayor asiduidad; pero si la defensa de los vencedores se había bastado por sí sola en un comienzo al recibir más tarde la ayuda de ambos interiores, y en especial la de Soares, la "Academia" pudo hacer frente con éxito a las arremetidas "bohemias", que acorralaron prácticamente a Magallanes en su propia mitad del campo, pero no fueron nunca tantas ni tan peligrosas como para poner en aprietos a Carlos Pérez. Fernández, jugando de centro half, en reemplazo de Nocetti, fué quien más probó puntería, lo que estaría demostrando lo eficaz que resultó la marcada al hombre a que fueron sometidos los pequeños ágiles "bohemios". Este asunto de la estatura de los jugadores de futbol, que si no puede decirse de primera que sea un asunto de vida o muerte en las pre-

La fuerte defensa de Magallanes y la menor resolución de la avanzada "bohemia" justificaron el triunfo de la Academia por 1 a cero.



tensiones a una mejor colocación en el campeonato, cobra importancia precisamente en el caso de forwards como los que actualmente tiene Santiago Morning. La reciedumbre que se estila hoy por hoy en las áreas de castigo santiaguinas exige de nuestros delanteros una dosis de entereza y amor propio de que carecen los forwards "bohemios".

Este aspecto, unido a la escasa talla que lucen Quintana, Casanova, Bustos, Vera y Castro, reduce indudablemente las probabilidades del ex club recoletano. No desconocemos la habilidad de que son poseedores todos ellos, pero es ante el vigor y reciedumbre de una defensa como lo es la "académica" cuando afloran nítidamente tales fallas ofensivas.

En el match que nos ocupa no puede decirse que la línea de Orlandelli haya sacado ventajas a la de Casanova en punto a calidad, considerado el rendimiento de ambos quintetos en mitad del campo. La diferencia comenzaba, en cambio, a insinuarse no bien que el perímetro de juego se iba achicando al cerrarse el ángulo de tiro. Allí valía más la estatura de Méndez, Soares u Orlandelli que la habilidad de Casanova, Vera y Bustos, teniendo nosotros como mejor índice de la certeza de nuestra afirmación el superior y más difícil trabajo de

Dos buenos valores en sus respectivos cuadros. Cornejo, centro half de Magallanes, y Vera, insider izquierdo de Santiago Morning. Mientras el primero está reemplazando con éxito a un jugador de los quilates de Pancho Las Heras, Vera se constituyó el mejor valor de la avanzada "bohemia"

Desde la punta del área tiró Soares el medio centro, pero la presencia de Ellis impide que Méndez saque provecho de la jugada. Marín se arroja por las dudas, aunque la pelota irá fuera. El trío central de los ganadores fué lo mejor de la avanzada.



Esta foto puede ser considerada como el mejor reproche para la inefectividad y escasa resolución de los forwards "bohemios". Escenas como ésta, en que se ve al centro half Fernández en el área de Magallanes, se sucedieron con frecuencia. Fernández, como siempre, fué el gran animador de su equipo.

Orlandelli coronó una actuación excelente otorgando a su cuadro el gol del triunfo.

Marín, si se le compara con el de su colega Pérez. Es éste, sin duda, un aspecto que en matches reñidos cobra suma importancia.

Fernández, Klein y William Marín resultaron los más altos valores "bohemios", en tanto que en el ataque sobresalió el trabajo de ambos punteros, por los centros que sirvieron, ya que en las entradas y en los remates se mostraron tan irresolutos y remisos como el resto de sus compañeros.

Magallanes, metódico y fuerte, cumplió una gran actuación frente a Santiago Morning, libre de toda falla, justificando de paso, no sólo su primer lugar en la tabla de posiciones, sino también sus ocultas pretensiones al cetro de este año. La defensa en general y el trío central de ataque nos parecieron lo más destacado del conjunto.



Había fallado Barrera en su "chilena", pero Cuevas enmienda la plana de su compañero de zaga, rechazando en la misma forma al centro de la cancha, antes de que Bustos intervenga. Muy aplaudido fué el zaguero izquierdo en esta jugada de gran espectáculo.

Tira Orlandelli con su reconocida violencia, pero Marín está bien colocado y parará el shot. El score de uno a cero habla de la efectiva labor de ambas defensas.



TEMAS DE FUTBOL

PROGRESARON RETROCEDIENDO



"Camión" Flores vino del Norte como centro delantero, pero tuvo que retroceder para consagrarse. Y, de half derecho, llegó a ser gran figura en el Sudamericano de 1941. Todavía se recuerda que aquella vez anuló al "Chueco" García.

HACE YA MAS de dos lustros, el club Morning Star tuvo un centro delantero que hizo noticia. Los diarios publicaron su fotografía a alto de página y llenaron muchas columnas con entrevistas y elogios. Entrador, rapidísimo, con gran visión del arco, resultaba una pesadilla para las defensas ese centro de ataque venido de Concepción, de apellido Roa. Pero le duró poco su cuarto de hora; luego anduvo en la mala; enfermó, estuvo alejado del futbol, y, a su regreso, ya no era más el hábil director de ataque, ni el goleador temible. Habia perdido el foco y la cotización, cuando lo llevó el Audax Italiano a sus filas y lo probó de half derecho. Recio demasiado recio, el half verde tampoco convenció, y, cuando se alejó Fisher de la zaga, ocupó su puesto, al lado de Ascanio Cortés. Así nació uno de nuestros más grandes zagueros internacionales y uno de los más populares y queridos: el gran "Cocoa" Roa.

NO SON CASOS AISLADOS

EL FUTBOL nuestro está lleno de ejemplos parecidos. Delanteros que se "desenchufaron" de repente o que nunca pudieron pasar de mediocres, encontraron en las filas de la defensa el puesto ideal, y en él no sólo destacaron en sus clubes, sino que alcanzaron la consagración de vestir la casaca de la selección nacional. Y no es extraño. Existe un antiguo aforismo futbolístico, que asegura que un insider de "clase" debe también ser útil en cualquier otro puesto —que no sea el de arquero—, y que todo buen insider es, sin preparación alguna, un buen half de ala.

Un insider de calidad puede siempre ser útil en cualquier puesto del equipo.

Lo cierto es que los delanteros miran hacia atrás, ya sea cuando van perdiendo velocidad o cuando no surgen en el ataque como ellos lo desearan. Allí está el caso del "Camión" Flores, que vino a Magallanes como centro delantero y que jamás hizo gran cosa en ese puesto. Posteriormente, cuando la "Academia" lo cambió a Colo Colo por Osvaldo Lira, destacó como half derecho, y ahí encontró el puesto en el que brilló como internacional. También contrató Magallanes al "Huaso" Barrera como centro delantero, y harto le sirvió haciendo goles él solo. Luego lo necesitó para wing derecho, y en seguida cubrió con él la plaza de zaguero izquierdo. Y Florencio Barrera alcanzó la cúspide y fué astro sudamericano como back-centro en aquel inolvidable campeonato del 45.

DEL ATAQUE VIENEN LOS HALVES

PERO LO QUE es más común es el caso del insider discreto que se transforme en half de calidad. Trejos, que fué internacional como half izquierdo y que formó aquel trío medio de la Unión Española, junto con Mediavilla y Las Heras, fué primitivamente insider. Vilanova, gran centro medio de Badminton, vino a Chile como insider izquierdo; Fernández, el hábil medio derecho de los "bohemios", fué un excelente interior en Boca Juniors.

Eduardo Schneeberger comenzó como insider en Colo Colo. En ese puesto estuvo bastante tiempo, convenciendo sólo a medias. Un día lo pusieron de half izquierdo y enchufó en seguida. Fué pasando el tiempo, hasta que llegó el primer Sudamericano nocturno, aquel de diciembre del 36 y enero del 37, en Buenos Aires. Jugó dos partidos Eduardo, y se consagró como el mejor de su puesto en el torneo. Pero en el segundo encuentro sufrió una lesión más o menos seria, y decidió abandonar el futbol. Magnífico ejemplo de crack que deja el deporte en el momento estelar de su carrera éste del segundo de los Schneeberger, que puede ahora recordar con orgullo su paso por el futbol de su patria.

He dicho: "de adelante vienen los halves", y sigo sosteniéndolo. Francis-

Caso tipico de los que progresaron retrocediendo es el del "Mariscal" Nasazzi. Después de haber sido centro forward, en "Bellavista", y luego half centro del mismo elenco, se "descubrió" como gran zaguero derecho en la Olimpiada del 24, en Colombes. Y continuó siendo, por muchos años, el "Gran Capitán" de los invencibles equipos orientales.



A veces son los años los que obligan a los forwards a buscar los puesto de defensa.

Por PANCHO ALSINA

co Hormazábal era un centro delantero atropellador, de estampa formidable para el puesto, de físico recio, hecho para los duros entreveros del área chica. Tuvo su chance en Colo Colo, y no dió fuego. Estuvo unos meses en la Católica, y a nadie convenció. Hasta que llegó Platko y le enseñó a jugar de half derecho. Hormazábal, que nunca tuvo suerte para consagrarse en un campeonato sudamericano, fué, durante varios años, el puntal máximo del team albo desde su puesto de half. El fracasado centro delantero fué, allí, medio equipo en Colo Colo.

Recuerdo haber visto a Francisco Las Heras como centro delantero en la Unión Española. Lo vi también como insider, y nunca pudo gustarme. Hasta que siguió el rumbo de muchos: viró hacia la media zaga, y allí fué grande en el Sudamericano del 45.

"Yo me inicié como wing izquierdo en Magallanes —me contaba hace unos años Oscar Medina—, y hasta jugué en el primer equipo uno que otro amistoso. Pero en aquellos años el primer team de Magallanes era un feudo en el que mandaba "Carecacho"; y nadie podía entrar a él." Medina se fué al Green Cross, y luego, en Colo Colo, llegó a su madurez, como half izquierdo. En el Sudamericano de Montevideo lo vi luchar como el más bravo en su puesto de capitán.

Lautaro Dejeas fué un entreala bueno de veras en la cuarta de Magallanes, y cuando pasó al team de honor se cifraban en él grandes esperanzas. Pero se quedó en promesa; luego anduvo en Concepción y, posteriormente, el Audax lo probó como half. Se defendía en cualquier lado, pero nunca llegó a rendir lo que rindió como back-centro. Allí estaba su puesto; se demoró en hallarlo; pero nunca es tarde...

En Unión Española, Jaime Riera jugó siempre de interior derecho. Era fuerte, de juego agresivo y atropellador, pero me parece que en esa ubicación jamás habría podido surgir. Cuando, disuelto aquel once rojo de feliz recuerdo, Jaime pasó a Universidad de Chile, le dieron un puesto nuevo: half derecho. Y no debe haberlo hecho tan mal, cómo duró años y años allí, a satisfacción de todos. El chico Campaña es otro caso. Siempre jugó de insider retrasado, y su paso a la línea media ha sido para él seguir jugando igual.

CUANDO PASAN LOS AÑOS

LOS AÑOS llaman a sosiego. Y, en el futbol, los años obligan a muchos a irse hacia atrás, para seguir rindiendo. Arturo Carmona, entreala técnico, astuto y de grandes recursos, lució, en sus últimos años de jugador profesional, como zaguero de cualquier lado y también como half. El "Nene" Aller, que fué en sus años mozos insider y wing de Unión Española, ha vuelto ahora en el Iberia como eficiente half derecho. Tamayo, que fué delantero, terminó de back; Fuenzalida también fué inter en sus comienzos, y Raimundo Caballero, un insider bastante cotizado, que tuvo hace tiempo Unión Española, cuando empezó a sentir el peso de los golpes recibidos, bajó a la zaga, y allí continuó sirviendo lo más bien.

Vean ustedes el caso del "Tigre" Sorrel. Fué gran insider en el Audax, y apenas su estrella empezó a declinar, en Colo Colo, se hizo un poco más afuera y fué el wing más famoso de su época. Colocolino de alma y futbolista ciento por ciento, continuó jugando en la segunda de los albos. Pero ya eran muchos años de juego para seguir en el ataque. Sorrel, entonces, eligió una ubicación nueva: back derecho.



He aquí a dos grandes halves del segundo "gran team", que tuvo Colo Colo. Oscar Medina y Francisco Hormazábal. El primero se inició como un alero izquierdo modesto, en Magallanes, y el segundo fracasó como centro delantero, antes de llegar a ser uno de los halves derechos más eficientes del futbol chileno.



Todo buen insider tiene que ser también un buen half, y si no, que lo diga Antonio Sastre. Pero el caso de Eduardo Schneeberger, siendo parecido, es otro. Porque, luego de actuar durante años de entreala izquierdo, sólo vino a ser crack auténtico cuando se decidió por un puesto de la media zaga. Consagrado internacionalmente en el primer Sudamericano nocturno, efectuado en Buenos Aires a fines del 36 y comienzos del 37, Eduardo abandonó el futbol en la cúspide de su carrera.

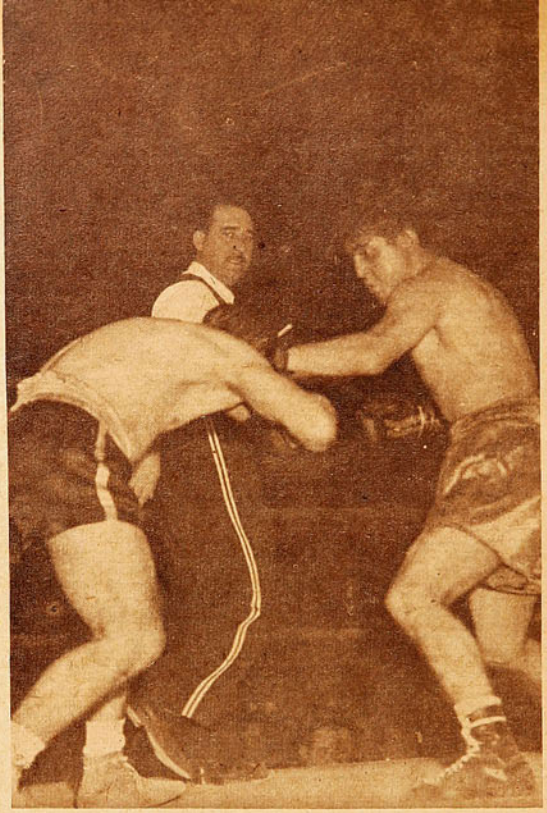
DE ATRAS HACIA ADELANTE

SI ES FACIL encontrar cientos de ejemplos de jugadores que progresaron retrocediendo, encontrar casos contrarios es tan difícil como hallar una aguja en un pajar. El caso del artillero uruguayo Petrone, que era arquero del club Charley, y resultó centro delantero de fama mundial, es único.

Riveros, el famoso centro half que tuvo Audax en su "línea de acero" y que en el Sudamericano del 36-37 (Sudamericano de grandes "llaves", como que allí actuaron Brandao, Minella, Lazzati y Titina Castillo), estuvo entre los mejores de su puesto, vino unos cuantos años antes a Santiago, formando pareja con Mendoza, en la zaga de la selección de Talcahuano. Era entonces un back de juego primario, rechazador y nada más. Se pulió tanto en el Audax, que llegó a ser un centro medio técnico de gran jerarquía.

Salvador Nocetti también podría considerarse en estos casos raros, puesto que comenzó en el Santiago como zaguero derecho, a causa de que formaba entonces en el cuadro "bohemio" Pedro García, "El Monti de Bragado", que tuvo su gran momento entonces. Por suerte para el Santiago, García regresó a su tierra y pudo así Nocetti ocupar el puesto que le acomodaba y en el que ha brillado con luz propia durante diez años.

Ya ven ustedes: son excepciones, moscas blancas, los que han ido de atrás hacia adelante. La mayoría la forman los otros, los que han progresado retrocediendo.



Los tres protagonistas del bullado match de fondo del sábado último. Guzmán, agazapado, tratando de entrar al cuerpo de Tapia; éste colocando una débil izquierda a la cabeza del "Molino" y el árbitro Pertuisset, siguiendo atentamente los movimientos de los púgiles.

EXCESO DE SUSPICACIA

Un Guzmán disminuído físicamente y un Tapia mostrando su escasa capacidad, protagonizaron un match de pobrísimos relieves.

por Guante

Resumen de la pobreza franciscana de valores y de la desorientación absoluta en que se debate el box en Chile, resultó la reunión triple que tuvo por escenario el ring del Caupolicán la noche del sábado último. Pobreza hasta el punto que el púgil que se sindicaba como el único optante a medirse con el campeón de Chile de los livianos no pudo justificar sus pretensiones a tal escalamiento, frente a un hombre de precarísimos recursos. Desorientación, en cuanto un referée, tenido por uno de los más capacitados de nuestro medio, perdió totalmente su línea de ecuanimidad, de buen juicio, de propio criterio, dejándose arrastrar precipitadamente a un equívoco, fruto del ambiente, o del descontento que ruidosamente expresaban los espectadores por la pobreza del espectáculo. El señor Elzo Pertuisset detuvo el encuentro promediando el séptimo round, dando a entender que, a su juicio, los adversarios no procedían de acuerdo a sus reales aptitudes.

¿Procedía el temperamento adoptado por el árbitro? Sin duda que no. No había ninguna razón para suspender las acciones. La pelea, sencillamente, era una mala pelea. Según propia declaración, el señor Pertuisset no tenía ningún antecedente para suponer que había en alguno de los púgiles, deliberado desinterés por ofrecer lucha. La verdad es que la pobreza del espectáculo se derivaba no de la ausencia de espíritu combativo en los rivales, sino del mal estado físico y reconocida incapacidad técnica de uno, y de la falta de vigor y atributos esenciales, en el que se suponía challenger al título de los livianos. A nuestro juicio no ocurrió otra cosa. Guzmán, que siempre contó con una sola virtud, su extraordinaria vitalidad y entereza, se mostró ahora disminuído en esos atributos puramente físicos, produciendo una de las peores performances de su vida. Pese a ello, hasta el momento en que fué suspendido el combate, no era superado. Ni era su papel, tan poco airoso como el que le cupo, por ejemplo, cuando enfrentó a Bernaola, hace algunas semanas, y a Mario Salinas, anteriormente. ¿Por qué habría de suponerse entonces, que Guzmán no estuviera combatiendo con verdadero interés en esta ocasión? En aquellas otras dos oportunidades, nadie reparó mayormente en la actuación negativa del púgil de Sewell, simplemente porque el interés se volcaba íntegramente en el adversario que lo abrumaba con un castigo despiadado. Salinas era la figura y Guzmán sólo un escalón. Bernaola se había consagrado ya en nuestro medio y era cosa sólo de admirar sus elegantes despliegues frente al fogoso "Molino de Sewell". Desgraciadamente en esta ocasión, Julio Tapia no pudo responder a su condición de figura del encuentro. Porque esta vez, sin duda, la figura era Tapia. Estamos seguros de que si el aspirante a disputar el título de los livianos hubiera rendido una actuación como se esperaba de él, es decir, que hubiera hecho lo mismo que hicieron Bernaola y Salinas ante el mismo adversario, nadie se habría atrevido a suponer que el combate no era honrado. Ni el propio señor Pertuisset, en quien hemos reconocido siempre uno de nuestros más capacitados directores de combates. Haber procedido de otra manera, habría sido injusto, porque se habría empañado la actuación del joven púgil en ascenso.

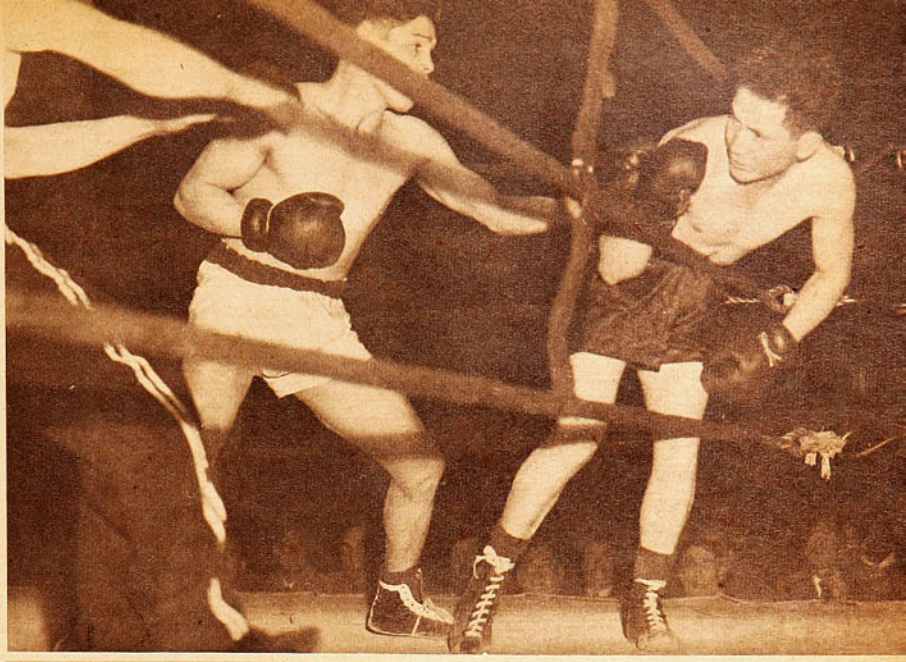
Que el match fué malo es indiscutible. Pero no es ello razón suficiente para suspender un encuentro. Guzmán atacaba y Tapia trataba de localizar su derecha. Ni el brío del "Molino" tenía efectividad ni el golpe de Tapia lograba efectos. Y precisamente fué en los momentos en que el árbitro suspendió las acciones cuando los rivales más se prodigaban. Deslucidamente es cierto, pero con voluntad.

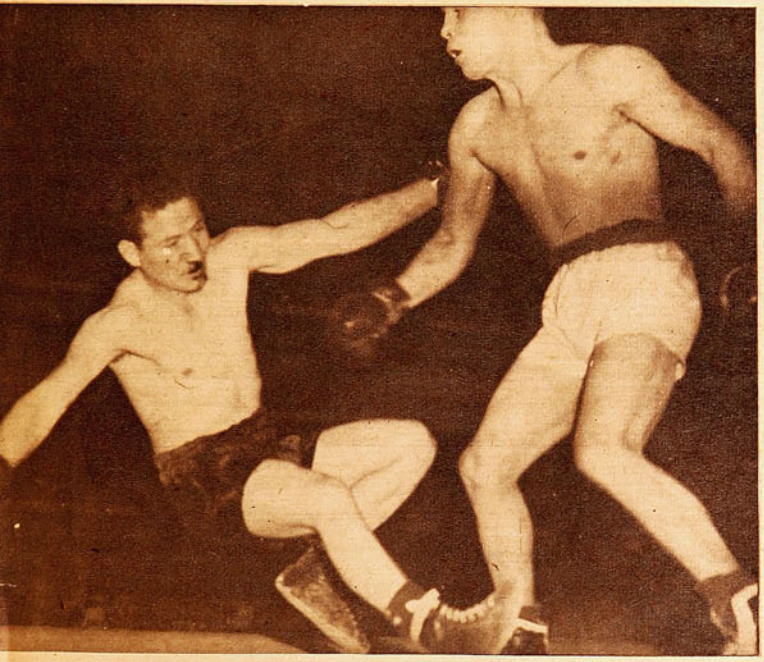
Estimó el señor Pertuisset que el comportamiento de los adversarios no era franco e hizo subir al ring a los managers de ambos, para notificarlos, que si no exigían de sus pupilos una acción más enérgica, suspendería el match.



Las únicas conclusiones que pueden obtenerse del match son que, en primer término, no está aún capacitado Julio Tapia para compromisos de riesgo, toda vez que no pudo sortear con éxito el que menos se los presentaba. Que un Guzmán en precarias condiciones físicas muy poco puede hacer arriba de un ring. Y que la suspicacia del espectador, errado o intencionado, puede incluso hasta llegar a dar a un árbitro una impresión equivocada de las cosas que está viendo.

Otra definición anormal y en la que también tuvo parte directa el referee, hubo en el match entre Humberto Maturana y Segundo Goicochea. Ya en el primer round la derecha del primero derribó a Goicochea, que se alzó a los 3 segundos en muy malas condiciones. No logró recuperarse y fué así blanco frecuente para los potentes punches de Maturana. Con las piernas totalmente flojas y la mirada extraviada, índice de su inferioridad, resistió Goicochea hasta el cuarto round, tambaleándose a cada impacto. Apenas iniciado este lapso, un uppercutt de izquierda lo derribó nuevamente a la lona, levantándose a los 2" para volver a caer por 5. Se produjo entonces lo inexplicable. Goicochea era un hombre sin defensa. Totalmente inconsciente buscaba apoyo en las cuerdas e instintivamente trataba de cubrirse la cara de un peligro que no estaba en condiciones ni siquiera de ver. Pero el señor Salvador Valenzuela, en un ademán injustificable, lejos de interponerse entre los adversarios para evitar a Goicochea un castigo inútil, bajó el guante con que éste se cubría, dejándolo a merced de Maturana, que descargó un izquierdazo, que dió con Goicochea violentamente en la lona, esta vez por la cuenta definitiva.





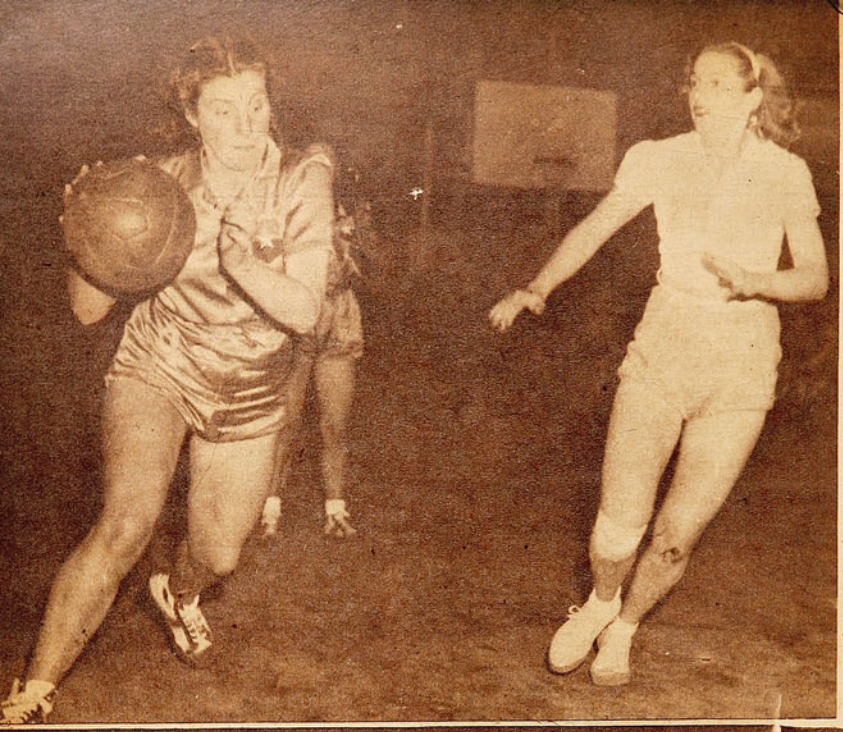
Dos caídas había sufrido Goicochea en el cuarto round. De la segunda de ellas se levantó totalmente inconsciente, intentando apenas una defensa instintiva, la que fué impedida por el propio árbiro. Maturana, incontroladamente golpeó a un adversario ya vencido, provocándole la caída definitiva, que registra el lente.

Desde el primer round Humberto Maturana tuvo a su merced a Segundo Goicochea. Una caída de tres segundos sufrió este último, no logrando reponerse hasta que en la cuarta vuelta se produjo el fuera de combate, después de haber recibido Goicochea un castigo inútil. Muy mal estuvo el referee Valenzuela al no detener el match en circunstancias que Goicochea no podía ofrecer ninguna resistencia.

Desde que empezó el match se había advertido que no era Goicochea el mismo púgil fuerte que fué hasta antes de su encuentro con Rendich. Tras ese combate, quedó en malas condiciones, haciendose necesaria, incluso, su hospitalización. O un descanso prolongado, hasta recuperarse totalmente, o el abandono del box es lo único aconsejable para quien puso en evidencia en forma tan rotunda los efectos que han hecho en su físico los golpes recibidos.

En cuanto a Maturana, sólo es posible ponderar, por el momento, la potencia de su punch, de ambas manos. Su modalidad —hombre de contragolpe— no lo hace un púgil lucido y sin duda que encontrará serias dificultades al tener que enfrentar a hombres de más experiencia que su vencido del sábado último.

Domingo Arregui, el negro uruguayo que hacía su segunda presentación en Chile, no tuvo inconveniente para dominar abiertamente a Nibaldo Riquelme, en el otro "10 rounds" de la reunión. Riquelme es otro de los que están sintiendo los efectos de su campaña y de su modalidad. Peleador nato, Riquelme ha recibido intenso castigo y ello ha redundado en la pérdida de su mejor condición, su extraordinaria vitalidad. Por K. O. T. al séptimo round se impuso Arregui. El uruguayo exhibió variados recursos, destacando, al igual que en su debut, un buen recto izquierdo y un lucido trabajo en media distancia, y también, lo que le impide convencer en mejor forma, su incalificable apatía e indecisión.



Fedora Penelli fué uno de los punt altos del team chileno: ágil y produc tiva, hizo diez puntos por match. En l fotografía se le ve en un dribling per seguida por la brasileña Maria Vieyr

Ginette Anzuarena entró en algunos d los momentos álgidos del encuentr final. Fué uno de los cambios ordena dos por el entrenador con el fin d darle más solidez a la defensa y para al veloz team adversario. Ginette, co la pelota, es amagada por Estela Ne ves, mientras Maria Gallardo, jugado ra que fué una revelación, trata d comprender la jugada de su compa ñera.

La defensa de zona que hizo Brasil e el primer tiempo fué eficientisima l lucida. Véase la colocación de las bra sileñas Zilda Ulbrich, Sofia Leonetti Ruth Queiroz. Fedora Penelli, con l pelota, mientras Iris Buendia va a cor tarse. Las chilenas en el primer tiem po no consiguieron quebrar la sabi defensa rival.

El triunfo de Chile en el match fina y en el Campeonato provocó desborde de júbilo. El público invadió la canch y paseó en andas a las vencedoras. Pue de verse a Sarita López, la president de la Federación Chilena y principa organizadora del torneo, y a Zulem Lizana, la capitana del team campeón Más de siete mil personas ovacionaro a las campeonas.

LAS DAMAS







EL CESTO APORTARON OTRO LAUREL



CHILE, CON EL EQUIPO MAS POSITIVO Y MEJOR ADIESTRADO, GANO EL PRIMER TORNEO DE BASQUETBOL FEMENINO SUDAMERICANO.



La victoria emocionó intensamente a las jugadoras, que no pudieron contener el llanto. Fedora Penelli aparece en la fotografía recibiendo las felicitaciones de sus amigos. Lágrimas de alegría había en las filas chilènas y lágrimas de pesar en las filas brasileñas.

BRASIL, OTRO GRANDE, DE TECNICA VISTOSA Y VELOZ, DIO GRATO COLORIDO AL CERTAMEN.

La primera justa internacional de basquetbol reservada para damas demostró que no era prematura. Cuatro equipos fueron sus protagonistas, y los cuatro respondieron en la cancha. Bolivia, en menor grado; mas el rendimiento técnico general comprobó que el deporte del cesto cultivado por damas ha adquirido su mayoría de edad. Chile, Brasil y Argentina presentaron un basquetbol de eficiente factura, ejecutado por cultoras aventajadas que dominaban los resortes fundamentales del juego. No por ser este el primer certamen femenino se jugó basquetbol primitivo. Nada de eso. La mayoría de los encuentros tuvieron un sello remarcable de jerarquía. Chile, Brasil y Argentina fueron equipos, unos en mayor grado que otros, que jugaron siempre con una orientación definida, basados en los principios técnicos imperantes en las más importantes competencias masculinas. Los tres teams contaron con jugadoras que se desempeñaron con la soltura y la eficiencia que dan varios años de práctica. Para ninguna eran misterios los pivotes, el dribbling bajo, los bloqueos y la variada gama de lanzamientos que lucen los astros del basquetbol.

El basquetbol femenino de Sudamérica respondió a las expectativas y provocó un espectáculo eficiente y capacitado, además de lucido.

Chile y Brasil destacaron superioridad en la disputa, y el cotejo final entre estos dos grandes resultó la nota sensacional del torneo. Un match que reflejó en sus alternativas la calidad y las características salientes de cada team. Las siete mil o más personas que esa noche constituyeron la concurrencia record en deporte femenino, presenciaron una exhibición que ratificó en forma convincente lo que está dicho: que el basquetbol practicado por damas ha avanzado bastante trecho por el sendero técnico. Que ellas siguen de cerca la huella que van marcando los hombres en su ascenso.

COTEJO QUE DIO LA PAUTA

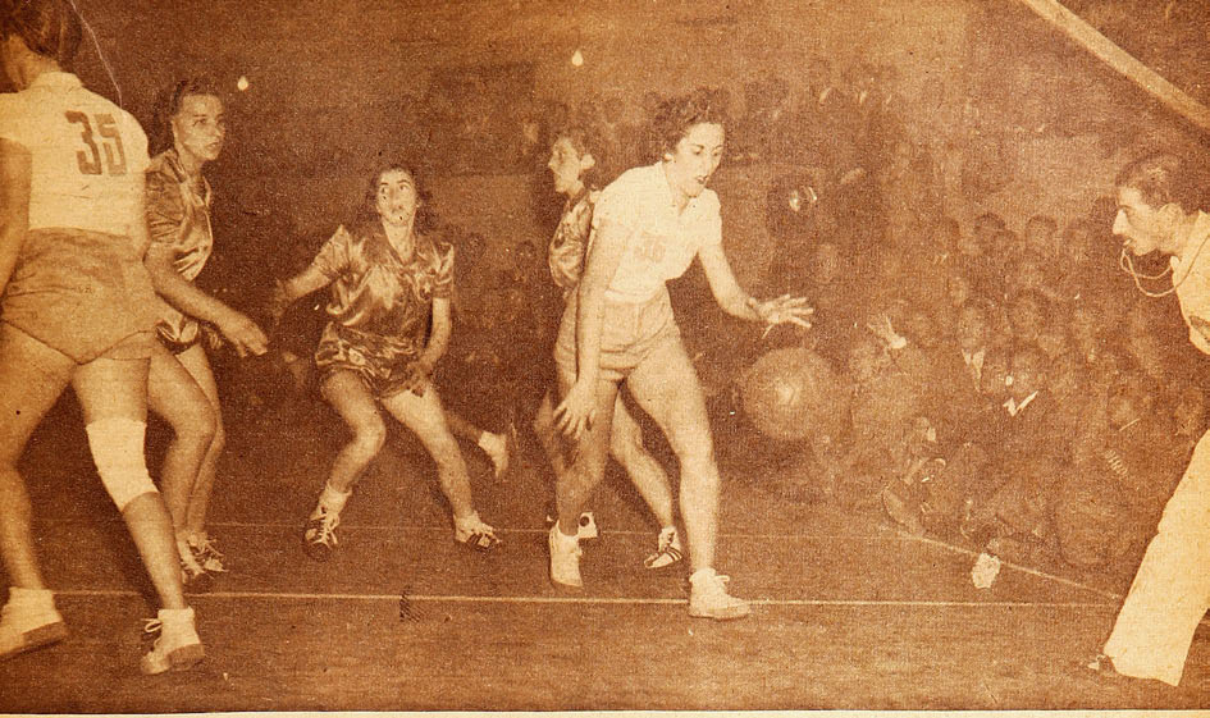
Venció Chile esa noche, y el resultado favorable le significó la victoria definitiva en el campeonato con una campaña invicta y majestuosa. Cotejo de alternativas impresionantes, ambos cuadros cumplieron sus mejores performances. Para superarse sacaron a relucir el máximum de sus recursos, y en una brega angustiosa, dramática, remarcaron un grado de eficiencia que prestigia a su deporte en América. Fué el partido de ley de un certamen que más de un osado se ha atrevido a señalar como sin parangón en el mundo. Por lo menos, no se tienen noticias de que se haya efectuado antes un campeonato de equipos femeninos. ¡Mayor gloria para Sara López y sus huestes!



Las reservas del team chileno no cejaron un instante con sus voces de aliento para sus compañeras. Olga Millán, Marina Bustos, gritan a todo pulmón.



Después de la victoria, en el camarín, se renovaron las demostraciones de alegría. Aparece el equipo completo con Sara López, el trofeo y también las jugadoras argentinas Beatriz de Romeu y Lidia de Grassi, que acudieron para felicitar a las vencedoras.



Estela Neves, centro del Brasil, fué gran figura de la cancha tanto en el ataque como en la defensa. Luego de la entrada de las chilenas, en la cual puede verse a las tres delanteras: Catalina Meyer, María Gallardo y Fedora Penelli, la centro del Brasil ha tomado el rebote. La 35, Lais Pandolfi, va a tomar colocación.

EL BASQUET FEMENINO REVELO DE ENTRADA, PROGRESO Y CALIDAD.

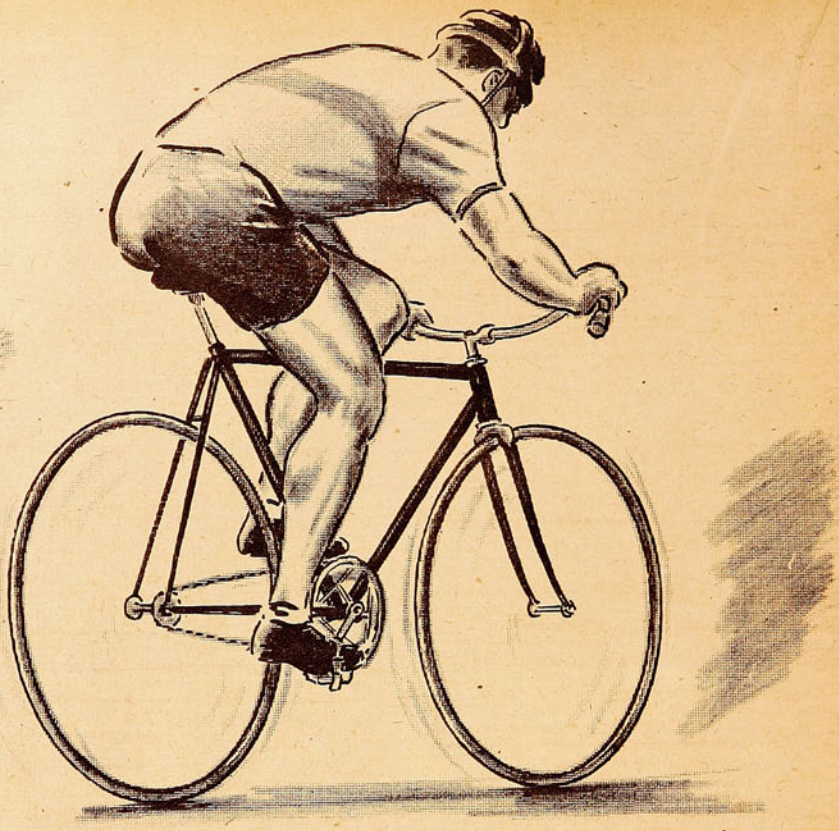
Comentario de Tatanacho.

Brasil aquella noche rayó un primer tiempo magnífico. Abrumó con velocidad, con táctica y con un juego dúctil y vivaz al conjunto chileno, cohibido desde los primeros minutos, lento e impreciso, sin maña para controlar los veloces cruces ofensivos del adversario y menos para romper la defensa sabia que se le oponía. En los veinte minutos del período inicial brilló Brasil con la mejor técnica del torneo, cuando menos con la técnica más vistosa, más bonita. Nuestro público, pese al dolor con que veía superado a su cuadro, no podía escatimar su admiración para esas cinco chicas del Amazonas, que, alegres, vivaces, tejían un juego de lujo. Técnica que no era para sorprender a las chilenas, que también saben de los secretos de esas evoluciones y de los principios que las generan; pero el cuadro de casa estaba nervioso y torpe con la responsabilidad, no de jugar, sino de alcanzar la victoria tan imprescindible para ofrecerla a la muchedumbre ansiosa. Ante sus titubeos resaltaba más la acción armoniosa de esas chicas de bataclán que como una pieza avanzaban y retrocedían. La defensa de la zona elástica, que ellas ejecutaban a la perfección, resultaba un verdadero rompecabezas para las chilenas. No es que desconocieran el antídoto, sino que los nervios las traicionaban. Pesas de cincuenta kilos sentían en sus piernas. Ante tanta lentitud, lucía más aquella defensa zonal, fácil de desequilibrar a base de velocidad y penetración, condiciones de que, precisamente, carecían las chilenas. Brasil estaba en su cuarto de hora, pues sus planes se cumplían con todo éxito. Desbordaba la defensa individual que oponía el adversario, con el avance de sus dos defensas que se escapaban a la vigilancia descuidada de las aleras. De los 22 puntos que consiguió el team paulista en el primer tiempo, once fueron obra de Zilda Ulbrich y Lais Pandolfi, que, veloces, penetraban cuando su trio estaba neutralizado. Fueron ellas las que varias veces surgieron desde atrás de las filas defensivas de Chile y provocaron momentos de gran apremio. Chile estaba jugando no desorientado, pero sí, impreciso. El rebase era permitido por-

(Continúa en la pág. 30)



Brasil, junto con Chile, fué el equipo que dió categoría a este primer Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino, que conformó con su calidad y técnica. El team de Zilda Ulbrich y Estela Neves brindó el básquetbol más vistoso en el primer tiempo del match con Chile. Guardó para ese cotejo lo mejor de su juego. Chile pudo doblegarlo con su mayor efectividad y capacidad física.



Desarrollo de la ENERGIA MUSCULAR

La marcha de una bicicleta debe estar perfectamente "acomodada" al esfuerzo muscular del ciclista, para obtener el máximum de su rendimiento, con el mínimum de fatiga.

En una bicicleta "Centenario", de pista, media pista o paseo, la composición de fuerzas se realiza según un diseño sabiamente estudiado, que permite un trabajo cómodo, sin cansancio ni inútiles esfuerzos.

CENTENARIO
SANTIAGO
CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.
BEAUCHEF 1621 — FONO 93041 — SANTIAGO

JOSE ERNESTO VILANOVA

UN CENTRO HALF A LA ANTIGUA



Los hinchas de Badminton siempre han sido escasos, pero de los buenos. Partidarios y simpatizantes tiene muchos el club. Hinchas, muy pocos. Aun cuando nunca se caracterizó el team aurinegro por ese juego estilizado y preciosista, llaman al aplauso la hombría, el vigor y la pujanza con que siempre han luchado quienes han vestido esos colores. Tal característica ya se ha hecho clásica en nuestro medio deportivo. Por eso es que si pudiera destilarse químicamente al hincha futbolístico, si pudiera aislarse la sustancia que determina la pasión por este deporte, sin duda que en el crisol de ensayo o en la retorta en donde se hiciera la experiencia, a través del lente microscópico, se vislumbrarían los colores oro y negro de la vieja institución metropolitana.

No son muchos los que se han sometido a ese proceso de perfeccionamiento. La mayoría se ha quedado a mitad de camino, y ubican hoy sus simpatías en colores más acostumbrados a la fama, en que los sobresaltos y las penurias no alcanzan a afectar tanto el corazón. Porque nadie duda que para ser hincha de Badminton hay que tener entereza; hay que ser capaz de las mayores exigencias y de soportar las más fuertes emociones. Los que siguen todavía a Badminton, ésos son los elegidos. Los otros, los que abandonaron, no tienen la culpa. Simplemente no aguantaron. Esos primeros, los que soportaron el temporal de tantos años de derrotas, gozan hoy amplia y merecidamente de lo que les ofrece el club. Los otros, los inconstantes, demorarán en acostumbrarse al espectáculo que por tanto tiempo soñaron. Si uno de esos que abandonaron se fuera una tarde cualquiera a ver jugar a Badminton, no lo creería. Las mismas camisetas, sí. Pero ese futbol... Cada hincha gusta del juego que le dan los suyos, y el de Badminton gozó siempre con ese ir y venir violento, desacompasado y un poquito antiestético de otras temporadas. Ahora se quedaría con la boca abierta. No creería lo que sus ojos le muestran. De Román al centro half, de éste a Mocciola, dos chiches, y de vuelta la pelota a Vilanova. Un peripollo, otra cintita, y a González. Dos cabezazos y de taquito vuelta atrás. Siempre la pelota en los pies del centro half, sin saber si es porque todos se la pasan a él o es Vilanova el que la busca por todas partes hasta encontrarla. ¡Qué distinto al juego de antes!

Seguramente que este hincha reaparecido tardaría como nosotros en darse cuenta de la secreta razón del cambio. Pero en dos o tres partidos descubriría, en ese ir y venir de atrás para adelante y vuelta a avanzar, la sustancial modificación de una táctica que ya se había hecho clásica. Ya no se tira la pelota hacia adelante; se pasa a un compañero. No se despeja como otros años; se entrega. Seguramente que ese futbol ya no es el de Badminton; pero es mejor. Es que el juego lleva impresas hoy la modalidad y la característica de José Ernesto Vilanova, ese muchacho argentino de 24 años, que, como tantos otros que militan en otras tiendas, ha venido a encontrar en Chile lo que en su patria le fuera negado. Tuvo aquí su oportunidad y triunfó, como tal vez lo hubiera conseguido en Lanús o Ferrocarril Oeste, en donde pasó años y años deambulando en todos los puestos sin quedar en ninguno.

—En Lanús estaba Strembel; en Ferro, Corvetto; grandes jugadores ambos. Tenía entonces que jugar al ala o de insider, o donde viniera. Por eso es que me desquitaba en los potreros. Agarraba la pelota y no me la quitaban más. Me entrenaba como nadie para esperar el domingo y tener que mirar el partido desde la tribuna. En el potrero, en cambio, la pelota era mía. El que era más hombre o más guapo, que se acercara a quitármela. En caso contrario, era capaz de quedarme toda la tarde con ella, para desquitarme de mi mala suerte. En Badminton, en cambio, la tengo y la doy. Ayudo y me ayudan. Por eso es que el club camina, y todos los muchachos miramos con gran confianza este campeonato.

Recién incorporado casi al medio futbolístico nacional, Vilanova se ha transformado en una de las atracciones del actual certamen, pudiendo adelantarse que una de las razones de la gran campaña de Badminton es el extraordinario rendimiento de su hombre-llave. Hecho curioso, si se quiere, del momento en que en la actual modalidad imperante en el futbol chileno la labor del eje medio se ha diluido hasta casi identificarse con la de cualquiera de los otros defensores. Con Vilanova ha ocurrido lo contrario. Se ha sabido aprovechar inteligentemente su laboriosidad, sin constreñirlo a desaparecer casi, marcando a un insider.

—Prefiero marcar a tres antes que a uno —dice Vilanova—. No me parece que un centro half lo sea si no tiene otra misión que correr detrás del inter que le corresponde. Prefiero ocupar el centro de la cancha para, desde allí, orientar el juego de mi equipo según como se vaya presentando. Badminton, siendo la excepción en esta materia, está demostrando que también se puede jugar futbol, y bueno, sin que los jugadores anden en parejas por la cancha, afeando el futbol y provocando incidentes. Nuestro entrenador nos da dos o tres orientaciones destinadas a la vigilancia de algún jugador determinado, y nada más. El resto debe improvisarse en el encuentro mismo, y la actual campaña del club está demostrando que ni el entrenador ni nosotros andamos muy descaminados con el sistema.

Respecto al entrenador, el futuro desarrollo de la competencia será su censor. En cuanto a Vilanova, podemos adelantar desde ya que, cualquiera sea la suerte del equipo en adelante, es la mejor adquisición incorporada al futbol chileno desde Buenos Aires.

ALBUDI

NADA MAS JUSTO

Esta sexta fecha del Campeonato profesional del 46 será de aquellas que se recordarán. Ya habíamos perdído casi las esperanzas de presenciar alguna buena reunión y la del domingo pasado ha venido a resultar reivindicatoria de las buenas prácticas futbolísticas: Badminton, puntero, y Universidad Católica, semicolista, pero en franco tren de recuperación y con la renovada savia de su bisoña escuadra, hicieron un match en que la diferencia de puntos quedó borrada desde el primero al último minuto del encuentro. Tal fué el equilibrio observado en ambos tiempos, que hasta los más recalcitrantes hubieron de retirarse satisfechos. Claro es que la suerte, pudo quebrar caprichosamente, el merecido empate, infligiéndoles a los dueños de casa un revés que no se merecían, pero el Sapo, en una de esas tardes brillantes que ha venido repitiendo en sus últimos encuentros, controló lucidamente el afán de Carrugatti, barajando un penal cuando apenas faltaban cinco minutos para el pitazo final.

Nada más justo. Había jugado más y mejor Universidad Católica en el período inicial, resaltando el trabajo de Prieto y Alvarez, debutantes en el campo de la primera división, y confirmando Infante su buena presentación del domingo anterior. La velocidad que imprimieron al juego estos juveniles defensores trastornó el trabajo de media cancha de Badminton, obligando a Zamora y Mocciola a desentenderse por largos minutos del aatque, para reforzar las últimas posiciones que defendían Rojas y Caballero. Sobre los 17' cortó una corrida Alvarez y avanzando por el centro de la cancha puso oportunamente en juego a Infante, que abriéndose hacia la izquierda, cruzó violentamente hacia la derecha, sorprendiendo a Quitral.

Este gol, que reflejó la superioridad de los universitarios, sólo vino a ser quebrado a los 30 minutos por intermedio de González, al aprovechar una feliz cortada de Leonicio. La proximidad y la violencia del shot dejaron parado a Livingstone.

En el segundo período, y



Se internaba peligrosamente en el área de la U. C. el centro delantero González, uno de los más altos valores del Badminton, habiendo anulado el intento de contención de Almeyda y de Vidal, pero no logró sortear a Cruz, que acudió en ayuda de sus compañeros. El half católico, que reemplaza con mucho éxito a Clavería, despojará del balón al forward contrario.



Una situación dificilísima para el pórtico aurinegro. Dentro del cuadro grande Prieto e Infante, los juveniles forwards de la Católica, habían rebasado a la defensa de Badminton, cuando alcanzó a recuperarse Caballero y llega justo para trancar la pelota en los pies del insider.

Se justifica plenamente el empate porque tras un primer período en que primó la velocidad de los ágiles estudiantiles, impuso Badminton su mayor peso y solidez.



Parecidos méritos exhibieron Badminton y Universidad Católica, al realizar un encuentro brillante en sus trámites y equitativo en su corolario.

sólo a su finalización, vino a hacerse presente la superior contextura de los defensores del "rodillo", que al amparo del agotamiento de los debutantes universitarios, presionaron insistentemente sobre el pórtico de Livingstone, debiendo Vidal, Almeyda y Carvallo duplicar los esfuerzos para evitar nuevos contrastes. En uno de esos avances que patrocinaba Carrugatti, al hacer el centro, tocó la pelota en la mano del half Cruz, cobrando de inmediato el referee el consabido lanzamiento de doce pasos, sin que valieran las explicaciones para hacerlo rever el fallo.

El propio Carrugatti hizo efectiva la falta, luciéndose Livingstone al contener.

Llegóse en esta forma a un final justo y emocionante, esperado por todo el mundo como una consecuencia lógica de los méritos exhibidos. Pudo ganar la UC. de haber mantenido sus hombres el ritmo ascendente del primer tiempo. Y pudo también hacer suyo el match Badminton, con un poco no más que la retaguardia universitaria se hubiera contagiado de la notoria baja que se apoderó de los atacantes a la finalización del match. Ni uno ni otro. De manera que resulta elocuente el reparto de méritos para ambos rivales, de los cuales uno, Badminton, mantiene una posición que se viene mereciendo por la campaña realizada, y el otro, Universidad Católica, certificando ante el puntero la reacción experimentada en la últimas fechas.

Quitral, Caballero, Vilanova y Moccio-la por los "aurinegros". Livingstone, Vidal, Almeyda, Mayanés e Infante por los universitarios, nos parecieron las mejores figuras de ambos rivales. En cuanto a los debutantes, gustaron la clase y tranquila suficiencia del zaguero Alvarez, en tanto que Andrés Prieto jugó muy bien hasta que las fuerzas lo acompañaron. Leonicio, el nuevo puntero derecho de Badminton, sólo mostró velocidad y un aceptable centro, desmejorando en otros aspectos del juego. No obstante, el pase con que habilitó a González señala una lucidez que puede resultarle muy provechosa más adelante.

BRABANTE

Apremiado por Infante, Quitral se arroja al suelo, logrando desviar la pelota. Román completará el rechazo, impidiendo así la entrada de Prieto. Caballero, que había sido burlado por el centro forward universitario, y Ortiz, half izquierdo, completan la escena.

Un violentísimo y bien dirigido cabezazo de González dió lugar a una de las intervenciones más lucidas de Livingstone. Voló ágilmente el "Sapo" y con extraordinaria seguridad aprisionó el balón. Carrugatti corrió por las dudas.





Estruendosa resultó la caída de Racing ante Boca. La diferencia de 4 goles contra 1 refleja la superioridad de los "xeneises". En el grabado, saltan Ricardo, Yebras y Vásquez, mientras Sarlanga, Quiroga y Filgueiras se mantienen expectantes.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI.

COMO SIEMPRE RIVER Y BOCA

La caída de Racing ante Boca Juniors resultó la nota más destacada de la jornada River venció a Vélez por un gol olímpico.

Estamos apenas en la quinta jornada del campeonato profesional, y los viejos adversarios de todos los tiempos, River Plate y Boca Juniors, como ha estado ocurriendo tantas otras veces en el curso de la era profesional, encabezan la tabla de posiciones, sin que los apremien los rivales que van en pos de ellos, ya bastante alejados. River y Boca tienen, en efecto, nueve puntos, contra 6 que cuentan en su haber Vélez, San Lorenzo, Racing, Chacarita Juniors e Independiente, los más inmediatos perseguidores. Eso quiere decir que los dos populares conjuntos están actuando a la altura de sus antecedentes —cada uno con su "forma" o estilo—, y que los demás, por el contrario, se desempeñan en forma solamente mediocre. San Lorenzo, por ejemplo, cayó esta tarde frente a Lanús, por 1 a 0, después de haber realizado brillantes demostraciones de capacidad y garra ante Independiente y River Plate. Es cierto que, por lo general, los "granates" han sido verdadera sombra para el popular cuadro de Pontoni, pero su haber era tan magro hasta el presente, y tan subido el prestigio del contendiente, que cabía esperar que la racha se cortara. Pero no fué así, y los gauchos se han quedado un poco relegados, con evidente desmedro para sus posibilidades futuras. Es cierto que recién se comienza, pero siempre es peligroso quedar rezagado, pues los puntos que se pierden, luego no se recuperan. A Racing le ocurrió lo mismo; es decir, perdió, pero aquí las cosas tienen otro color, en cuanto que su vencedor fué, precisamente, uno de los líderes, el remozado y otra vez ardoroso Boca Juniors. Recordarán los amigos de ESTADIO que algunas actuaciones del popular team "xeneise" en la pretemporada, y aun en el certamen, no eran para que sus partidarios concibieran muchas esperanzas. Pero Boca suele hacer esa jugarreta, y luego reacciona de la manera extraordinaria en que ha vuelto a hacerlo en esta oportunidad. Hoy está en plena posesión de sus medios, con una defensa que resulta un verdadero baluarte y con un ataque en el que poco a poco Vásquez va resultando la figura que se deseaba para suplantar a Severino Varela. El crack uruguayo, con más confianza en sus recursos, con mayor colaboración de sus compañeros y con una velocidad superior a la de los primeros tiempos, ya ha "encajado" en el estilo de su nuevo club. Y le ha tocado en suerte un hombre que, como Pin, lo sabe acompañar a la maravilla, sacando partido de sus virtudes. En síntesis: Boca vuelve a ser Boca, el gran animador de los torneos, y candidato de primera fila cuando se trata del primer puesto en la tabla.

Una verdadera muchedumbre asistió al partido, pero la recaudación no alcanzó a redondear 45,000 pesos, pues el estadio de los boquenses, según se sabe, tiene dimensiones reducidas, y además la cantidad de socios es enorme. Quedaron, pues, muchos miles de personas fuera de la cancha, con las ganas de ver el gran partido.

Boca venció por 4 a 1. Su victoria resulta inobjetable, pero las cifras son un poco exageradas. Las dos defensas, con idéntica marcación —el clásico hombre a hombre—, realizaron agotadora labor, y la de los "xeneises" fué más pareja, más rendidora, más regular, aguantando el ritmo de todo el partido. Los halves, en especial, constituyeron figuras de excepcional relieve, revalidando Sosa, Pescia y el veterano Lazzatti sus más exitosas actuaciones de cualquier temporada. Y por el lado de los ataques, la diferencia resultó más visible, pues el de Racing se limitó a la labor de D'Alessandro y Bravo, que no pudieron tener en esta oportunidad la valiosa colaboración de Sued, que faltó a la cita por haberse lastimado en la fecha anterior. Monestés, interior derecho, no es el hombre para el puesto, y Villalba, el peruanito, su compañero de ala, ve malogradas por eso sus posibilidades de ir ganando terreno en la admiración de los espectadores. Bastaba cuidar a Bravo y D'Alessandro para que todo el quinteto delantero quedara reducido a cero. Y eso fué lo que hizo, con toda inteligencia, la retaguardia de Boca Juniors. Lazzatti no se despegó de D'Alessandro, y Marante se pegó como sanguijuela a Bravo, para que Boca no pasara por ningún momento de angustia. Mientras, el ataque boquense, más trabado, más veloz y más positivo, contando con mayor y mejor colaboración, empleó con frecuencia a Ricardo, y, especialmente, no desperdició oportunidades para batirlo. El primer tiempo sólo registró un gol espectacular del puntero Pin, hecho desde un ángulo difícil, y en la etapa posterior, cuando Racing insinuaba una reacción, se produjo un corner que ejecutó Boyé, y que Ricardo no pudo detener. Aprovechó la circunstancia Corcuera para señalar un segundo tanto, que tuvo gravitación fundamental en el ulterior desarrollo de la contienda. Y llegó un tercer tanto, a raíz de un supuesto penal que el árbitro Macías le cobró a Fonda, por "mano", en realidad, inexistente. Ocurrió que en el primer tiempo Filgueiras sí que había cometido hands dentro del área, sin que el árbitro advirtiera la triquiñuela. La no sanción le valió una formidable rechifla, y el hombre encontró la compensación en la acción que generó la tercera conquista boquense y el derrumbe definitivo de su antagonista. Volviendo al comienzo, repitamos que la victoria de Boca no se discute. Lo único que puede estar en tela de juicio son los guarismos del marcador, demasiado elevados.

Se explica, y ahora más que nunca, que Racing procure conseguir el pase de José Manuel Moreno, el delantero internacional de River Plate, que hace un tiempo está actuando, con gran suceso, en los fields mexicanos, defendiendo, junto a Lángara, la divisa

Por primera vez en la historia del futbol argentino, un jugador recurre a la justicia ordinaria para defender sus derechos. José Manuel Moreno enjuicia a River Plate.

del España. Moreno, deseoso de retornar a su país, y sin mayores ganas de vestir nuevamente la casaca "millonaria", pidió telegráficamente su pase para el Racing, lo que ha originado un "affaire" que recién comienza y que promete tener consecuencias dignas de balconearse. En efecto, de acuerdo con el pacto subscrito con la Federación Mexicana, el jugador que vuelve a la Argentina pertenece al "club de origen", sin cuyo consentimiento no puede ir a ninguna otra parte. Es, naturalmente, la trata de blancos, pero el sistema está en vigor y nadie ha procurado mejorar la situación en ese sentido. Como Moreno anhela jugar en Racing, y entiende que tiene todo el derecho del mundo de hacer lo que mejor le plazca, ha presentado un escrito a la justicia ordinaria, que por primera vez se verá abocada a la solución de un problema de futbol. El crack argumenta que la libertad de trabajo está amparada por la letra de nuestra Constitución, y entiende que es libre y puede, por tanto, proceder de acuerdo a su albedrío.

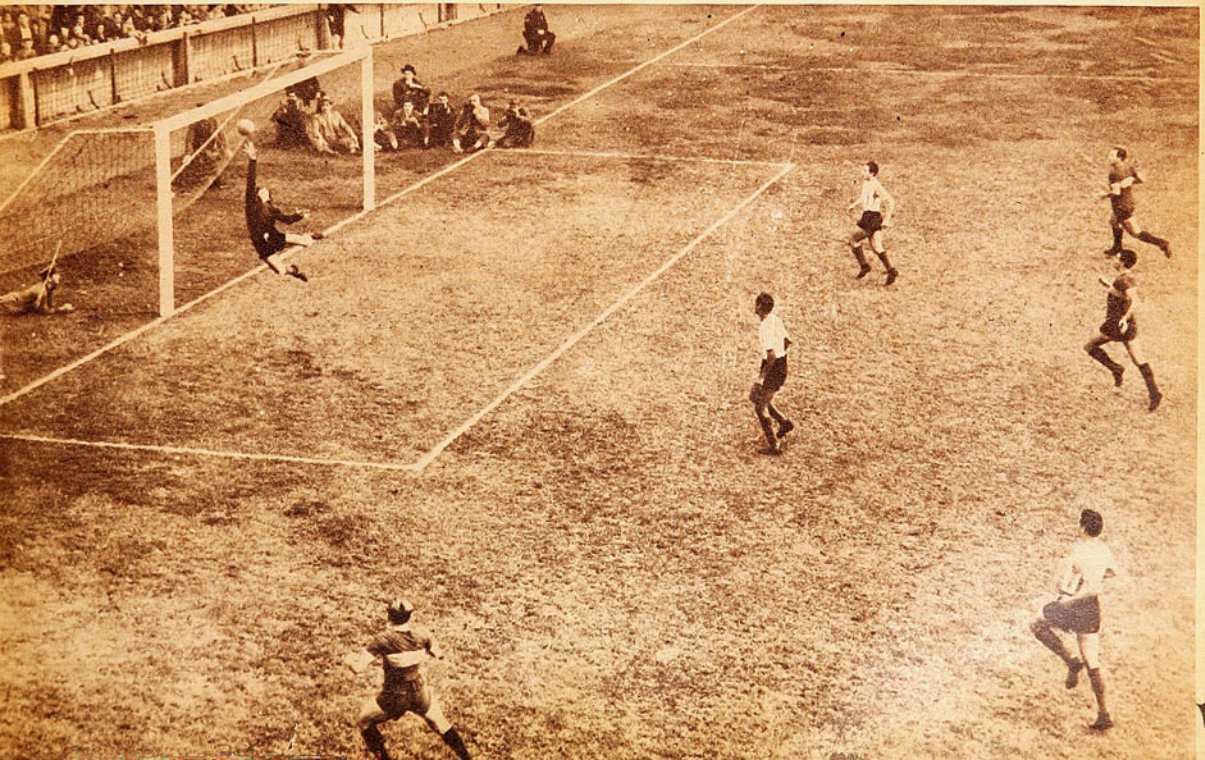
Al margen de esto, lo evidente es que Racing necesita un hombre de la calidad y, sobre todo, de la característica de Moreno, que hace el papel de peón de su cuadro, organizando el trabajo de la línea delantera y colaborando con el centro medio, cuya labor alivia considerablemente. Ese papel estaba reservado para el peruanito Drago, pero las pruebas han demostrado que el muchacho todavía no está para tales trotes. Se debió incluir, por falta de otro, a Monestés, pero ya se vió esta tarde que tampoco ese jugador llena la misión que se le ha confiado. Quedamos, pues, para sintetizar, en que Boca es Boca, y Racing sigue siendo, a pesar de todos los injertos, el desconcertante Racing de siempre... Puede que con Moreno las cosas cambien, y que con Palma, que llegó esta mañana, la defensa tenga la prestancia y solidez que un team de esa categoría necesita.

Al empatar, en Arroyito, contra Rosario Central, F. C. Oeste logró su primer gol de la temporada, y con él —el match terminó 1 a 1— el segundo punto, pues el anterior había sido conquistado con un cero a cero frente a Independiente. Muy mal debe estar el team rosarino cuando un rival de tan poca monta logra, en terreno poco menos que inaccesible para los huéspedes, esa verdadera hazaña. Tampoco Tigre, que gasta dinero, pero no puede armar un equipo de condiciones, sale de los últimos puestos. Hoy lo derrotó Independiente, y aun cuando ésas son palabras mayores, el equipo de Victoria vive la realidad de una angustia de la que nos hacemos cargo. Ascender, gastar dinero, hacer sacrificios, y que todo eso, en cinco fechas, no signifique sino un punto, es desalentador.

El campeón ganó, pero apenas por 2 a 1, y con un gol llamado "olímpico", a Vélez Sarsfield. El primer tanto lo logró el team del Far West porteño, y recién sobre la hora del tiempo inicial, Labruna empató las posiciones. En la otra etapa, River salió a hacer de las suyas, pero sin encontrar el arco rival, hasta que Loustau hizo el milagro de la victoria con un tiro directo desde el corner. Queremos recordar que en el año 24, cuando llegaron de París los uruguayos, consagrados campeones del mundo, jugaron un partido célebre contra los argentinos en el Estadio de Sportivo Barracas. Ganó el cuadro local por 2 a 1, después de haberse fracturado una pierna Adolfo Celli, y consagrado como valor extraordinario su reemplazante, que fué Ludovico Bidoglio, y el gol de la victoria lo consiguió Cesáreo Onzari de un tiro directo del corner, que valió como gol porque ese mismo día entraba en juego la reglamentación que lo permitía. Hasta entonces tenía que intervenir otro jugador si se pretendía que el gol valiera. Como el match era contra los olímpicos, el gol se llamó así, lo mismo que el alambrado que se inauguró en el Estadio Sportivo Barracas. Bien: el gol de Loustau —volviendo al tema—, logrado de esa manera rara, permitió la nueva angustiosa victoria del team campeón, que sigue jugando peligrosamente con fuego.

Y, por último, debe señalarse como verdadero acontecimiento de la jornada, el triunfo de Huracán, primero del año actual, y a expensas de Estudiantes de la Plata, lo que lo hace doblemente meritorio. En el team de los "pincharratas" reaparecían, luego de estar en conflicto, el guardavallas Ogando y el interior derecho Negri, pero ni con ésas pudo aguantar el ímpetu del Huracán, que sopló como en sus tardes memorables... La victoria, y más que ella, las perspectivas que ofrece el haber hallado el camino de la reivindicación, están preanunciando la seguridad de que Huracán estará pronto en el lugar que, por derecho de jerarquía, le corresponde.

FIORAVANTI



Lazzatti cortó la pelota a Pin, quien, tras esquivar a Yebras y desde un ángulo muy difícil, bate a Ricardo, abriendo la cuenta. Están Corcuera y Sarlanga, de Boca, y Fonda, Quiroga y Filgueiras, de Racing.

DE TABLON

SIN PENA NI GLORIA finalizó el domingo pasado el campeonato de tenis profesional. Se acabaron esos tiempos en que brillaba ese tenista excepcional que fué Pilo Facondi y a su sombra florecían otros muchachos capaces de ofrecer contiendas del más alto interés técnico, emocionantes y vistosas. Se vino a tierra la calidad del tenis profesional en Chile y pasarán muchos años antes de que volvamos a tener una generación como aquella de Pilo.

Y resulta más lamentable este descenso ahora que se anuncia en Río de Janeiro una competencia sudamericana de esta rama deportiva rentada. Si debemos contar con los que hay ahora en nuestro país, será harto pobre nuestra representación. Pero no debe olvidarse que Pilo Facondi, que trabaja en Bolivia, podría fácilmente asistir a dicho torneo defendiendo los colores de Chile.

HASTA EL DOMINGO pasado Unión Española mantenía una regularidad inconmovible: cinco partidos hechos, cinco goles a favor. Y las cifras habrían continuado matemáticas si no se produce el penal de Astorga. Porque entonces los rojos habrían estado con seis y seis. Y, además, con cinco empates. Pero Astorga se encargó de hacer que se alterara la regularidad, pero, de paso, dió a los rojos una serie de cifras "capicúa", muy dignas de destacarse. Seis partidos, seis puntos ganados y seis perdidos. Siete goles a favor y siete en contra. Un partido ganado, cuatro empates, y uno perdido.

En las cifras, Unión Española está en paz con todo el mundo.

DEBIERON HABER empatado Unión Española e Iberia. Y debieron hacerlo, mas que todo, porque durante el transcurso íntegro del match ambos contendores dieron la impresión de que no deseaban otra cosa. Terriblemente temerosos Iberia y Unión se dedicaron casi exclusivamente a defenderse, sin que se advirtiera el ansia de romper la defensa contraria, sin que se viera esa chispa de los que buscan afanosamente el triunfo. Nada de eso: la cuestión era muy otra. Había que guardar los arcos, no arriesgarse en ataques, igual que esos boxeadores que se la pasan toda la pelea estudiándose y sin atreverse a sacar las manos por temor al contragolpe. Rojos y azules estuvieron toda la mañana con el miedo del contragolpe.

Bueno; si esta actitud hubiera sido tomada únicamente por el Iberia, habría sido perdonable, ya que se considera que es un team débil y es lógico que se defienda de las posibles goleadas. Le han hecho ya 22 goles y es humano que desee cifras más bajas.

IBERIA HA PROGRESADO, no puede negarse. Pero es un progreso lento, que va para largo. No me atrevo a decir que terminará el año "zapatero", pero nada tendría de raro que finalizara la primera rueda con cero puntos a favor. Porque, al lado de los progresos del colista, el resto también mejora. Los demás clubes van solucionando sus problemas, llenando huecos y armonizando líneas. La competencia, que se inició con cuatro o cinco fechas soporíferas, empieza a tomar animación. Clubes que marchaban lastimosamente en los puestos de retaguardia se dan el lujo de empatar como buenos con los punteros. Se ven lances de buen futbol, rápidos y de variadas alternativas. El campeonato está tomando color.

Parece que era la falta de lluvias lo que lo tenía tan amarillo, tan reseco. El agua caída lo ha hecho fecundar...

SE ME OCURRE que a Laferrara le "cundiría más el paso" si se decidiera a jugar algo más retrasado. Así obligaría al back-centro a descolocarse y luego podría aprovechar mejor su pique y su chut.

¡QUE LIO! Ya no se les puede decir más "los ibéricos" a los de Unión Española, como antes. Ahora los ibéricos son los del Iberia.

BARRERA ACABABA de fallar una "chilena" y el gol ya parecía inminente. Entonces surgió Cuevas y, casi en la misma línea, ensayó también la "chi-

"EL VIEJO" ELLIS

DURANTE muchos años "El Gringo" Ellis estuvo en la zaga de Santiago Morning firme como un peral. Se le consideró uno de los mejores zagueros de club dentro de los profesionales, y ya actuaba en aquellos años en que el Santiago lo formaban cuatro hombres: Lobos, Ellis, Nocetti y Toro. Pero los años se fueron acumulando, y Ellis un buen día consideró que su campaña estaba terminada. Abandonó su puesto y dejó el futbol, satisfecho de haber cumplido como bueno en el único club cuya casaca vistió en Santiago: su club "bohemio". Profesional con alma de amateur, encariñado en el Santiago, jamás se le pasó por la mente el cambiarse de tienda, y si un día dejó sus filas fué porque estuvo convencido de que ya otros lo harían mejor que él, para bien de sus compañeros. De los de su época sólo iba quedando el capitán...

Faltó "El Ruso", y Ellis se vió obligado a vestir de corto nuevamente. Lo llamaron y respondió. Hecho a jugar en el área, a defender en última instancia, las nuevas fórmulas lo obligaron a salirse de lo suyo e ir en busca del wing.

No fué de los mejores, pero suplió con entereza y cariño lo que le faltó de juventud. Es que "El Gringo" está hecho de la noble madera sureña.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

1946	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	Wanderers	PUNTOS
A. ITALIANO								3—2	2—4	2—1	3—2			6
BADMINTON			0—0	4—2	5—2	8—5	1—1			1—1				9
COLO COLO	0—0				1—1	4—0				3—1	2—2	1—1		8
EVERTON	2—4						0—2		2—1			0—0		3
GREEN CROSS	2—5	1—1				6—2						1—1	2—2	5
IBERIA	5—8	0—4			2—6							1—2	1—2	0
MAGALLANES	1—1			2—0				1—0	6—4	3—2	3—4			9
SANTIAGO	3						1—0			4—3	0—1	3—2	4—4	5
S. NATIONAL	4—2			1—2			4—6				3—5		3—2	4
U. CATOLICA	1—2	1—1	1—3				2—3	3—4				1—1		2
U. DE CHILE	2—3		2—2				4—3	1—0	5—3					7
U. ESPAÑOLA		1—1	0—0	1—1	2—1		2—3		1—1					6
WANDERERS				2—2	2—1		4—4	2—3						4

SABADO

Sexta fecha: 25 de mayo de 1946.
Cancha: Universidad Católica.
Público: 12 mil personas.
Recaudación: $ 62.189.60.
Santiago National 3, Wanderers 2.
Arbitro: señor Manuel Bonilla.

SANTIAGO NATIONAL: Beltramí; Pérez, Villablanca; Ibáñez, Sereño, Spagnuolo; Velásquez, Coll, Jiménez, Reuben y Medina.

WANDERERS: Véliz; García, Escobar; Mondaca, Berruezo, Cepeda; Toledo, Sáez, Riveros, Campos y Rivera.

Goles de Reuben (2) y Jiménez por Santiago National; Campos (2), por Wanderers.

*

Colo Colo 1, Green Cross 1.
Arbitro: señor Juan Suazo.

COLO COLO: Escutti; Urroz, Pino; Arévalo, Romo, Medina; Aranda, Oyarzún, Alcántara, Peñaloza y López.

GREEN CROSS: Nicolás; Salfate, Camus; Carmona, Converti, Zamorano; Orlando, Ruiz, Araya, Zárate y Cáceres.

Goles de Alcántara por Colo Colo, y Araya, por Green Cross.

*

Domingo 26 de mayo, en la mañana.
Cancha: Universidad Católica.
Público: 2 mil personas.
Recaudación: $ 6.798.—.
Unión Española 2, Iberia 1.
Arbitro: señor Higinio Madrid.

UNION ESPAÑOLA: Fernández; Calvo, Lecea; Garrido, Fernández, Trejos; Beperet, Campaña, Laferrara, Carvajal y Armingol.

IBERIA: Aurenque; Astorga, Soto; Araya, Garrido, Allert; Vilariño, Duarte, Riveros, Valenzuela y Rodrigo.

Goles de Carvajal y Laferrara por Unión Española; Valenzuela por Iberia.



lena", y, espectacularmente, salvó el peligro. Un fanático de Magallanes, comentando esta jugada, decía:

—Cuevas acaba de jugarse su porvenir. Barrera, el crack del Sudamericano del 45, había fracasado y él, modesto muchacho de Maipú, quiso tentar suerte en lo mismo. Si hubiera errado la "chilena", habría tenido que volverse a Maipú mañana mismo...

YA ES TRADICIONAL que los partidos entre Magallanes y Santiago, resulten emotivos y de calidad. Son dos clubes que gustan jugar buen futbol y parece que "se buscan" para lucirse. No sé si fué el año pasado o el 44 cuando, en el Estadio Nacional y luego de un encuentro muy bueno, Magallanes ganó por uno a cero, con gol de Orlandelli.

La historia intenta repetirse y el gol de Orlandelli pretende también ser tradicional en estos cotejos.

PUEDE ESTAR SATISFECHO el club católico con sus muchachos criados en casa. Prieto resultó una revelación, pese a su extrema juventud. Infante, por ángas o por mangas, siempre está haciendo goles y Alvarez, una vez que adquiera el aplomo y la experiencia que hacen falta para actuar en el medio profesional, será también algo valioso. Al ver a Prieto recordé los primeros partidos de Eyzaguirre. Este chico poseía un "futbol natural" estupendo y actuaba en la cancha con la misma desenvoltura que a la hora del té. Tenía admirables condiciones de inteligencia para el popular deporte, pero le faltó interés. Ojalá que Prieto, joven de juego fluído y vivaz, insider de los que saben hacer las cosas, no caiga en el mismo vicio que Eyzaguirre, en el desinterés de aquél.

BADMINTON, sin olvidar su viejo estilo y su proverbial bravura, ha ido emparejando su team y lo ha fortalecido. No se le pueden pedir elegancias ni florituras, porque no las va a dar, pero siempre encontraremos en él un once rendidor, que juega igual desde el principio hasta el fin, sea cual fuere el score o el rival. Es un team para campeonato, de tranco firme y tenaz. Y la admirable regularidad de su campaña a través de seis fechas indican que allí existe enjundia y que la suerte no ha intervenido a su favor para que ocupe la posición de líder.

LOS ELEMENTOS jóvenes de Universidad Católica están comenzando a dar sus frutos. Allí hay entusiasmo y cariño por lo que se está haciendo. Los muchachos de Livingstone, fuera de toda duda, no se merecen la incómoda posición de semicolistas, ya que han sido duros adversarios para muchos elencos bien armados. Pero no hay duda de que algo faltaba en el team y tengo la impresión de que Almeyda es la solución esperada. También el año pasado fallaba en el centro de la media zaga el team de los estudiantes católicos. El resto tendrá que hacerlo la juventud de Prieto, Mayanes, Infante, Cruz y los demás. Dirigidos por la experiencia de hombres ya avezados, la savia joven de la Católica puede dar sus frutos.

POR MAS QUE LE dé vueltas, no puedo aún explicarme cómo ganó Santiago National a Wanderers el otro sábado. Los porteños estuvieron siempre en la ofensiva, llevaron los mejores avances, llenaron de peligros el área de Beltramí..., y perdieron por tres a dos. Sucedieron frente a los cáñamos del decano, cosas increíbles. La pelota anduvo mordiendo la línea de gol en numerosas oportunidades sin querer entrar; rebotes y salvadas milagrosas mantenían un score absurdo, mientras el tiempo pasaba sin piedad para los wanderinos.

NO ES EL TEAM verde de Playa Ancha un elenco que pueda llamarse completo ni tampoco puede decirse que su despliegue táctico resulte perfecto. Pero hay allí hombres de calidad y existe cierta modalidad general bastante aceptable. Por de pronto, resulta a la simple vista más equipo que Santiago National y menos improvisado que éste. La actuación del arquero es vacilante, pero Juan García es un buen puntal en la defensa. Berruezo sabe futbol y sus aleros son voluntariosos. Campos es un insider que juega bien, aunque retrasado y Osvaldo Sáez está actuando como los mejores de su puesto. Díaz y Toledo son punteros más que discretos y Rivero, sin ser una solución como centro delantero, por lo menos es mejor que el otro:

Tengo la impresión de que en este match puede hablarse de mala suerte. Y dentro de la mala suerte habría que consignar el hecho de que los errores del árbitro siempre perjudicaron a Wanderers a fondo.

NO SE SI SERA que ha andado con suerte el réferee señor Herrera. Pero lo cierto es que en los partidos por él dirigidos la brusquedad ha sido mínima y la autoridad del árbitro se ha mantenido muy firmemente. Eso está bien. Los jugadores aprenderán a saber que este "pito" no acepta protestas ni malas palabras y no deja pasar las acciones peligrosas.

FRANCISCO RUIZ es uno de los más sabios y eficaces entrealas del futbol nuestro. Pero hay algo que no marcha en él: su estado atlético. En varias oportunidades he podido advertir que Ruiz, luego de un primer tiempo admirable, ha deslucido su actuación en la fracción final a causa de esa falla. En el match contra Colo Colo, Ruiz no tuvo un sólo error durante los primeros cuarenta y cinco minutos, pero promediando el último "round", sus pases comenzaron a perder precisión y ya no corrió como al comienzo.

CON POCA FORTUNA celebraron la fecha patria los argentinos del Green Cross. Converti fué una "coladera" y debilitó la defensa, mientras que Zárate, tan efectivo como era el año pasado, desperdició muchas oportunidades para sacar ventajas en el marcador. Tengo la impresión de que si estos dos hombres hubieran rendido como normalmente lo hacen, Green Cross habría conseguido los dos puntos en su match con Colo Colo.

ME AGRADO LA faena de Arévalo, el nuevo half derecho de Colo Colo. Claro que nunca llegará a hacer que los parciales albos olviden a Hormazábal, pero es que el gran medio que actualmente convalece de su lesión en Buenos Aires ha sido un jugador de excepción y no es fácil que Colo Colo llegue a encontrar otro igual.

EDUARDO CORNEJO tiene sobre sí una acusación de profesionalismo. Conversé con él hace unos días y me aseguró que en toda su jira por el Norte sólo le pagaron los gastos de viaje y hotel y el sueldo que perdía dejando de trabajar. Y que lo único extra que recibió fueron tres kilos de té que le regalaron después de un triunfo.

Bueno, como están los tiempos, tres kilos de té son un buen premio...

En la tarde.
Público: 15 mil personas.
Recaudación: $ 82.352.80.
Universidad Católica 1, Badminton 1.
Arbitro: señor Eduardo Ayarza.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Livingstone; Vidal, Alvarez; Cruz, Almeyda, Carvallo; Mayanes, Ciraolo, Infante, Prieto y Riera.
BADMINTON: Quitral; Rojas, Caballero; Román, Vilanova, Ortiz; Leonicio, Mocciola, González, Zamora y Carrugatti.
Goles de Infante por la UC, y González por Badminton.

Magallanes 1, Santiago Morning 0.
Arbitro: señor Archibaldo Herrera.

MAGALLANES: Pérez; Barrera, Cuevas; López, Cornejo, Albadiz; Lorca, Soarez, Méndez, Orlandelli y Palma.
SANTIAGO MORNING: Marín, Ellis, Klein; Islami, Fernández, Wood; Quintana, Casanova, Bustos, Vera y Castro.
Gol de Orlandelli.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

González (B)	8
Reuben (SN)	7
Campos (W)	6
Cruche (U)	5
Méndez (M)	4
Alcántara (CC)	4
Laferrara (UE)	4
Carrugatti (B)	4
Oyarzún (CC)	4
Giorgi (A)	3
Zamora (B)	3
Araya (GC)	3
Yori (U)	3
Soarez (M)	3
Sáez (UC)	3
Díaz (W)	3
Valenzuela (I)	3

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LAS GRANDES CAMPEONAS



La chilena Anita Lizana fue la primera mujer de Sudamérica que alcanzó categoría mundial. En los courts de Wimbledon logró su consagración definitiva, enfrentando a las "ases" de la raqueta de América y Europa.

Desde que en 1919 las damas se decidieron por el deporte, nacieron estrellas que brillaron en el mundo entero.

Sao Paulo. (Especial). — Acaban de verificarse en esta ciudad los V Juegos Femeninos, torneo abierto para damas, en disputa de todos los deportes que son practicados por el bello sexo en este país. Hace doce años se realizó en Sao Paulo por primera vez esta competencia, inspirada en el éxito alcanzado con la participación de las damas en las olimpíadas mundiales y en otros torneos internacionales realizados en el mundo entero. El brillo que ellas dieron abrió un nuevo horizonte para el mundo deportivo. Brasil recogió la semilla, y aunque sólo tenga el campeonato de Sao Paulo un carácter meramente nacional, reviste un interés cada día más creciente.

El auge que tiene el deporte en este país, la adhesión decidida que a él se presta desde todas las esferas, y, especialmente, de las oficiales, llegó hasta el campo femenino. Y no sería extraño, que en los próximos juegos olímpicos, anunciados para 1948, en Londres, muchachas salidas especialmente de Sao Paulo, representen al Brasil.

Con ocasión de éstos juegos nacionales, se ha hecho remembración de las grandes justas del deporte femenino. Mirando a las gentiles nadadoras, tenistas, atletas, basquetbolistas, etc. En los campos deportivos de Sao Paulo, saltaron al recuerdo los nombres de mujeres excepcionales que escribieron una página novedosa y brillante en la historia del deporte universal. Y se recordó, igualmente, cuánto bien le hicieron a la cultura física.

La mujer entró decididamente en el deporte hace veinte años. Ya en la Olimpíada de 1928, en Amsterdam, Holanda, se tornó importante el concurso femenino; importante por el número de damas participantes, por las marcas que establecieron y por el indudable nuevo atractivo que prestaron a la tradicional competencia mundial. Se acentuó el progreso exhibido por la mujer deportista en las Olimpíadas de 1932 y 1936, viniendo, desgraciadamente, la guerra a establecer un paréntesis, justamente cuando el desarrollo de la cultura física en el bello sexo insinuaba posibilidades de incalculables proyecciones. Se avecina la reanudación de las olimpíadas. ¿Surgirán nuevas campeonas, capaces de substituir a las que se convirtieron en figuras de categoría mundial antes de la guerra? Sin duda que será necesario preparar una nueva generación de mujeres deportistas. Las de antes de la guerra perdieron seis años, y no estarán en condiciones de reeditar viejas hazañas. En Londres, en 1948, el deporte femenino nos dirá si el intervalo no fué decisivo; si no fueron suficientes seis años para olvidar todo lo hecho en ese período de veinte años, entre 1919 y 1939, en el que se revelaron las mujeres famosas en el deporte.

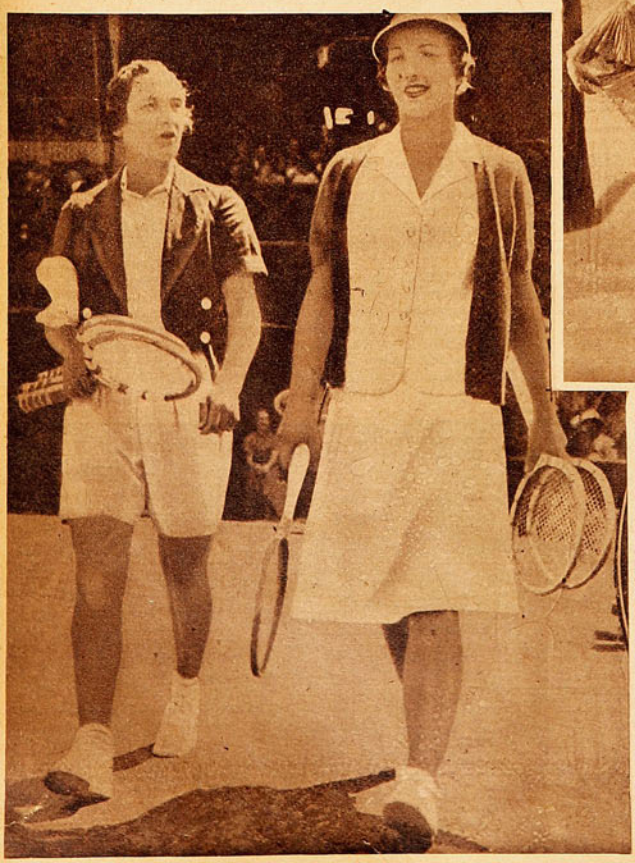


En Noruega surgió una estrella del deporte y del arte. Sonja Henie, la reina del patín, figura con justo título entre los más altos valores del deporte universal.

Todos los deportes y todos los países tuvieron sus estrellas femeninas. La extraordinaria francesa Susana Lenglen llenó toda una época del tenis. Fué la reina de la raqueta, la invencible, la que mereció los mayores homenajes, contándose entre ellos los que le brindaron reyes y príncipes de la vieja Europa.

Correspondió a los norteamericanos, hasta hoy, la mayor y mejor cuota de mujeres deportistas. En 1926, Gertrude Ederle asombró al mundo deportivo. Nadadora de distancia clásica, abordó decididamente la difícil empresa de la travesía del Canal de la Mancha, y no sólo llevó a feliz término su intento, sino que estableció un tiempo record: 14 horas 31'. Las dos Hellens, Hellen Wills y Hellen Jacobs, famosas en courts del mundo entero, asombraron también a los flemáticos británicos de Wimbledon, llegando la Wills a tener la misma categoría de Susana Lenglen. Amelia Earthart, la intrépida aviadora inmolada en alguno de los dos océanos, escribió con las alas de su biplano las más grandes hazañas que puede cumplir una mujer bajo los cielos de varios continentes. Hallen Madison, la mejor nadadora que ha producido Estados Unidos de Norteamérica, fué igualmente una figura de

Las dos Hellens, Hellen Wills y Hellen Jacobs







Después del último Campeonato Sudamericano, realizado en Santiago, Ilse Barends quedó incorporada a los valores del atletismo de categoría mundial.

En Berlín, en 1936, Jeanette Campbell fué consagrada egregia figura del deporte femenino.

categoría universal. Quince records mundiales llegó a detentar, y ya en el ocaso de su carrera se constituyó en la gran figura de la Olmpíada de Los Angeles (1932). Después de la Olimpíada, abandonó el deporte. Junto a Amelia Earhart brilló la intrépida inglesa Ammy Johnson, y en Estados Unidos, seducida por el cine, quedó la bella norueguita Sonja Henie, estrella del patín, el deporte del hielo.

En Berlín, en 1936, en la más grande Olimpíada realizada hasta ahora, brilló con luz propia toda una estrella del deporte mundial: la italiana Tresibonda Valla, ganadora de los 80 metros con obstáculos. En la misma ocasión inscribieron sus nombres de auténticas grandes figuras mundiales la húngara Elek Schaclerer y la alemana Helen Mayer, que disputaron el campeonato olímpico femenino de florete, y que ganó la italiana.

Sudamérica, aun cuando pocas veces ha destacado figuras en olimpíadas, ha tenido también sus estrellas mundiales. La primera mujer de esta parte del continente que mereció tal calificativo fué sin duda la chilena Anita Lizana, que en Wimbledon disputó varias veces el campeonato del mundo del tenis femenino, dando vigorosas batallas a las grandes estrellas del tenis universal. Correspondió a la argentina Jeanette Campbell interesar a los europeos por el deporte de nuestras tierras, cuando en Berlín, en la pileta olímpica, logró un segundo lugar en la más lucida de las competencias y frente a las más grandes nadadoras del mundo. Brasil tuvo también su estrella excepcional: María Lenk, que llegó a detentar los records mundiales de 200 y 400 metros en natación estilo pecho. Y, últimamente, hace apenas unas semanas, una muchacha de Chile se ha encumbrado definitivamente al sitio reservado a los ases del deporte universal: Ilse Barends, la campeona sudamericana de salto alto. Ese 1.63 m. alcanzado por la extraordinaria atleta de Chile está entre las mejores marcas puestas por mujeres en el mundo. Y así como entre Dover y Calais una mujer norteamericana hizo noticia en el mundo entero con su travesía del Canal de la Mancha, en las costas de Sudamérica otra mujer mereció la misma atención: fué la argentina Lidia Tiraboschi, que en 1943 cruzó a nado el Río de la Plata, empresa tenida siempre como de las más osadas, y en la que fracasaron infinidad de veces varones de temple reconocido.

*

¿Estarán las muchachas de todos los continentes, para 1948, en situación de superar algunas de las hazañas cumplidas por estas damas recordadas así en rauda pasada? ¿Podrán reeditarse sobre los courts de América o de Europa las performances de una Anita Lizana, una Hellen Wills o una Hellen Jacobs? ¿Logrará alguna acumular los mismos records de Hellen Madison, o correr los obstáculos en 80 metros con la misma velocidad que una Tresibonda Valla? Seguramente que sí. El mundo marcha incesantemente. Pero no hay duda de que a la nueva generación de mujeres deportistas quedó una tarea muy difícil en todas las manifestaciones del deporte.

LIBROS de BOLSILLO

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS

PAGINAS ESCOGIDAS, de León Bloy. El próximo mes de julio se celebrará el centenario de León Bloy, uno de los escritores más extraños y grandes de nuestra época. Su fama crece, y lo que sus contemporáneos de fin de siglo no quisieron ver en él, empieza a dar frutos magníficos en todo el mundo. En este volumen se encierra lo más significativo de toda su obra. Es un libro de bolsillo de la Biblioteca Zig-Zag .. $ 10.—

EL TRES DE TREBOLES, por V. Williams. Excelente conjunto de fascinantes episodios, que se desenvuelven en un ambiente cosmopolita, lleno de misterio e intrigas y que constituyen el escenario de los arrestos y apasionantes aventuras de una caprichosa archiduquesa. Es un volumen de la Colección La Linterna .. .. $ 10.—

CUENTOS, por Pierre L'Ermite. Preciosas historias cortas con argumentos seleccionados para jovencitas, que gustan leer lecturas sentimentales y de amores juveniles. Es un volumen de la Colección "MI LIBRO" .. .. $ 10.—

VIDA DEL BUSCON, por Francisco Quevedo. Es una de las obras más famosas y clásicas del más ilustre polígrafo de su tiempo, donde demuestra la calidad narrativa de su estilo. Es un volumen de la Biblioteca ZigZag .. .. $ 10.—

LA SAN BARTOLOME DE LOS PATRIOTAS, por Liborio Brieba. Alrededor de la horrorosa relación de la matanza en la cárcel de Santiago, Liborio Brieba ha urdido, en forma fiel y sobrecogedora, la historia de aquellos días coloniales. Es un volumen de la Colección La Linterna .. .. $ 10.—

ROSARIO AL SOL, por Francis Jammes. Es ésta una delicada y hermosa obra, que cautiva por su sencillez y espiritualidad, y en la que Jammes ha impreso su estilo único de escritor y poeta. Es un volumen de la Colección "MI LIBRO" .. .. $ 10.—

FELICIDAD, PRELUDIO, por Katherine Mansfield. Este volumen contiene dos novelas cortas de una belleza y de una calidad extraordinarias. El encanto que la autora sabe sacar de lo cotidiano aparece aquí con una intensidad impresionante. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag .. .. $ 10.—

LA BRIGADA HEROICA, por J. Ward. En esta obra el lector sabrá apreciar, por su argumento, lleno de peripecias, a veces dramáticas y angustiosas, la atrayente espontaneidad de imaginación y el estilo ágil y certero del autor. Es un volumen de la Colección La Linterna .. .. $ 10.—

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.
Casilla 84-D - Santiago de Chile





que Catalina Meyer y Fedora Penelli no seguían a las adversarias que les correspondía resguardar. Terminó esa etapa 22-16.

La concurrencia, que había asistido para ver triunfar al cuadro nacional, se mostraba decepcionada; mas, en las jugadoras, el espíritu de lucha estaba intacto. Todo había sido previsto antes. El entrenador había dicho: "Las brasileñas son veloces. En el primer tiempo, traten sólo de que la ventaja no sea mucha". Lo que no estaba previsto era la nerviosidad que afectaba a todas. El sermón resultó fuerte en el camarín, durante el intermedio. Y fué otro el cuadro que apareció en el segundo tiempo. Otro en el rendimiento. Desde el primer minuto se vió más controlado el ataque del rival y la lucha se equilibró. Chile se puso a punto en el marcador (21-22). Pero Brasil estaba todavía con energías que gastó en un repunte sorprendente, y avanzó de nuevo hasta 28-21. Fué su último arresto. Su labor había sido holgada en la etapa inicial, y ahora encontraba el rival que resistía y hostigaba, y que lo obligaba a una labor redoblaba. Minuto a minuto fué cambiando la fisonomía de la brega. No podía seguir con el mismo ritmo, era imposible que Brasil mantuviera su velocidad, y que Chile no repuntara. No podía ser. Y el team de casa desequilibró la defensa brillante, primero con tiros de distancia, que Yolanda Penelli, aprovechando su estatura, reboteaba en el tablero brasileño. Táctica conveniente, que produjo inmediatos resultados. Tembló la defensa que parecía inexpugnable, y luego se le dió un golpe más decisivo: colocada al centro de la ofensiva chilena, María Gallardo, la sureña, con un juego que constituyó revelación a base de velocidad y de brío, apuró la acción, y de ese momento Chile dejó atrás a su rival. Brasil declinó en su ritmo; no podía durar más con el derroche de energías de la primera etapa, y Chile, flojo en aquel tiempo, sacó lo suyo. Dominio chileno evidente hubo, que, si no resultó tan vistoso como el brasileño, no cabe duda que, en cuanto a sentido táctico, fué tan ponderable como el del adversario.

Brasil, en la carrera hacia el triunfo, con un recorrido de cuarenta minutos, sólo punteó hasta los 28. De allí Chile se fué a la meta con decisión y empuje, creciendo cada vez más con el vocerío de las siete mil personas que despertaron en cuanto vieron a su equipo arriba. El grito de ¡Chile! ¡Chile!, salió sólo cuando las chicas al redoble de sus esfuerzos se pusieron a un punto en el marcador. Es conveniente recordarlo para que no se insista que el equipo subió por la hinchada.

CHILE, GOLEADOR; BRASIL, TECNICO

Chile en los tres partidos del torneo evidenció con hechos y con las cifras, de que mereció el título por ser el team más completo, el más goleador y el mejor adiestrado.

En cuanto a efectividad venció con convincentes scores. Hasta su triunfo sobre Brasil fué claro; este rival, sin duda, el de más jerarquía, no pudo en el período que hizo suyo, expresar con goles su juego notable como lo hizo Chile. En cuanto la defensa adversaria aflojó, las chilenas, siempre ansiosas de goles, embocaron con certeza. Chile derrotó a Bolivia por una diferencia de 24 puntos (62-38); a Argentina, de 26 puntos (54-28), y a Brasil, de 12 puntos (46-34).

Chile lució más como equipo táctico que técnico, pues el conjunto no pudo reproducir en este torneo las jugadas planeadas y que responden a denominaciones de todos conocidas. No estaba preparado para ello, parece, pues no atinó a ejecutarlas ni en los partidos más fáciles y menos en los momentos de apremio. No obstante, si la técnica de conjunto no fué vistosa ni sobresaliente, lo fué en cuanto a recursos individuales, especialmente en la defensa "al hombre", siempre más difícil de ejecutar y que requiere mayores condiciones.

Brasil, por su parte, acaparó la admiración general. Team de jerarquía técnica, sobresalió más por esas condiciones naturales de los hijos de la tierra de la samba, tan aprovechables para el juego del basquetbol. Agiles, felinas, vivaces, rayaron a gran altura en ese primer tiempo en que fulminaron a Chile con rapidez y destreza. Si ellas fueran capaces de jugar el partido con ese ritmo, serían sencillamente imbatibles, pero ya lo habían demostrado en noches anteriores de que no era posible. De allí surgió la sabia advertencia del entrenador chileno: "No hay que perder muy lejos el primer tiempo." La técnica brasileña, en su esencia, es simple. Especialmente en su ataque, hecho a base de Estela Névez, excelente jugadora que sabe accionar con precisos pivotes cerca del cesto. Su otra variación, el rebase de las defensas fué reservada para Chile. Todo el éxito de su faena fincaba en la velocidad, elasticidad y eficiencia de sus atléticas muchachas. Todas muy diestras. Características que hacen más lucido y gustador su basquetbol, rebosante de la misma alegría y simpatía de sus protagonistas.



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

GEORGE LATKA, joven peleador norteamericano, que ha estado figurando desde hace buen tiempo entre los 10 mejores del mundo, en el peso liviano, junto con boxear, estudió. Mientras era preliminarista, terminaba sus estudios secundarios, y el dinero que ganaba haciendo peleas a seis rounds le servía para mantenerse en su vida de estudiante. Ingresó posteriormente a la Universidad, y, además de adelantar en sus estudios, fué subiendo escalones en el boxeo. Hoy no sólo es figura prominente entre los livianos del mundo, sino que puede vestir la toga de graduado, pues finalizó con brillo la carrera de profesor de Educación Física.

ES UN LINDO CASO este de Latka pero resulta pálido al lado del de un antiguo conocido nuestro: Erwin Klaussner. Cuando este rubio y macizo estoniano estuvo en Chile y peleó bajo la dirección del inolvidable Chago López, fuí amigo suyo. Era un gringo sonriente, siempre de buen humor, con voluntad de oro y sanas costumbres. Hizo en nuestros rings combates magníficos, y entre ellos, podrían recordarse los que sostuvo con Eulogio Cerezo y con Arturo Godoy. Peleó bastante, siempre derrochando bravura y jamás dejó de ser un profesional honesto que fué al ring a rendir el máximo y en las mejores condiciones físicas.

Un buen día, Klaussner se fué al Brasil, donde antes había estado peleando. Las noticias de sus actividades se fueron espaciando, se supo que había enfrentado a Primo Carnera; luego realizó algún otro encuentro, anduvo metido en el catch as catch can y nada más.



Erwin Klaussner

RECIEN CUANDO vinieron a Chile los atletas brasileños del último Sudamericano llegué a saber algo más de la vida del "Tigre Rubio". Klaussner, ya hombre hecho, poco después de llegar a Brasil comenzó a estudiar humanidades. Logró su título de bachiller, luego ingresó a la Universidad y se graduó de profesor de Educación Física. Con tesón admirable, recorrió el camino que tan duro se hace a los jóvenes, cuando ya su carrera de boxeador estaba terminada. Y, como si esto fuera poco, voluntad enorme y afán increíble de conocimientos, Erwin Klaussner se matriculó, en marzo del presente año, en la Escuela de Medicina, dispuesto a ganarse otro título profesional.

Rudo y honesto, el "Tigre Rubio" es un ejemplo para quienes creen que la ciencia está divorciada del deporte.

RESULTA UN CONTRASENTIDO esto de que el box, el más áspero de todos los deportes, eduque a muchos, los lime, los pula en sus sentimientos y en sus costumbres. Y es así. Hubo hombres que antes de boxear fueron "matones" y perdonavidas, y que, una vez hechos boxeadores, dejaron sus bravuras exclusivamente para el ring. El boxeo como deporte les anuló el espíritu pendenciero y aprendieron a frenar sus instintos en la vida ciudadana. Conozco muchos de estos casos, me ha tocado estudiarlos de cerca, y es por eso que, aunque sé que el pugilismo es una profesión heroica y peligrosa, la respeto, porque doma muchos bajos instintos y educa muchos temperamentos. Cuando uno ve en el ring a esos peleadores incansables que no hacen otra cosa que atacar y atacar, podría figurarse que, en la vida corriente, son algo tremendo. Y la realidad es tan otra. Arturo Guzmán, por ejemplo, es un muchacho modesto y tranquilo, incapaz de levantarle la voz a nadie; el Tani es hombre de pocas palabras, que sonríe siempre y no discute; Arturo Godoy no hizo en su vida otra cosa que aprender a portarse, a estar bien en una mesa, a conversar con corrección. Amelio Piceda es un muchacho travieso, que se ríe de todo, y siempre anda pensando en divertirse como los chicos; a Buccione jamás le vi un mal gesto ni le oí una respuesta ingrata. Mientras más bravos e irascibles son dentro del ring, más apacibles y alegres resultan en la vida diaria.

Me ha tocado muchas veces ver a boxeadores aguantando insultos y provocaciones con una paciencia que otro no habría tenido, sobre todo, sabiendo que, para tranquilizar al provocador, bastaría con pegarle un buen derechazo y mandarlo a dormir. Y, cosa divertida, de esa paciencia realmente "profesional" de los pugilistas, ha salido aquella creencia de muchos de que los boxeadores "son malos para pelear a la chilena".

—Claro —dicen algunos guapos de barrio—; en el ring es muy bueno Fulano, ¡pero lo quisiera ver "a la chilena"! No se dan cuenta de que, con o sin guantes, el boxeador tiene a su favor el entrenamiento habitual, la costumbre de pelear y los conocimientos adquiridos, que valen tanto entre las cuerdas como en la calle.

HE HABLADO de algunos golpes comunes en el boxeo, como el recto y el jab de izquierda, el hoock, el gancho, etc. Ahora quisiera referirme a algunos punches históricos, y entre ellos, al famoso "plexus solar-punch". Este golpe, realmente estupendo, es quizá uno de los de más difícil ejecución, porque necesita maestría y gran precisión. Con él se hizo famoso el "Zancudo" Bob Fitszimmons, aquél que tuvo en sus manos tres coronas mundiales, y que arrebató el cetro del peso pesado a James Corbett, "Gentleman Jim". Corbett fué el primer boxeador científico de la historia, y en él comienza la era del boxeo moderno. El plexus solar-punch es un hoock de derecha justo al plexo solar. Es de efectos fulminantes, ya que en dicho plexo existen centros nerviosos importantísimos. Pero es, más que todo, un golpe de interés histórico, ya que deben contarse con los dedos de la mano los púgiles que han sabido emplearlo.

El "Rabbit-punch" estuvo muy de moda en la época de la ascensión de Luis Angel Firpo, y era su punch predilecto. Era "el golpe de conejo", pegado detrás de la nuca, y en esos años era permitido. Posteriormente, se prohibió y ahora todo el mundo sabe que es uno de los fouls más visibles.

Otro golpe, que también es foul en la reglamentación actual, tuvo su cuarto de hora, más que todo por lo aparatoso. Fué el "pivot-blow". Para pegarlo, el boxeador giraba entero sobre su eje y golpeaba así la cara del adversario con el dorso de la mano. Tenía mucho de parecido con el swing, por su larga trayectoria, pero era más pintoresco que él.

ME HE REFERIDO en alguna ocasión a las "familias deportivas". Bueno, acabo de encontrar una, pugilística pura: la de los Tapia. Aunque el padre nunca practicó deporte, los hijos le salieron todos buenos para las cachetadas. El mayor es Julio, profesional que ya tiene su puesto entre los mejores livianos de la última generación; el que le sigue, de 17 años —Carlos—, ha hecho 47 peleas, y sólo lo ganó Becerra, el fuerte mosca naval, porque lo pescó en el round final, cuando Carlos ya parecía ser el ganador. Carlos fué este año campeón porteño, pero de allá enviarán a Pedro Hernández, que fué vencido por él. El tercero de los Tapia, Crisólogo, tiene apenas doce años, y está peleando en el Campeonato de los Barrios, en Viña del Mar. "Ese es el mejor de todos —dice Julio—, y ligerito nos va a pegar a Carlos y a mí. Lo llaman "el nuevo Fernandito", y es sensación en Viña. Baja las manos y esquiva todo lo que le tiran. Tiene cinco peleas ganadas y ninguna derrota. Va a ser un crack cuando esté grande."

MIGAJAS por DON PAMPA

Los atletas y dirigentes argentinos que vinieron al Sudamericano no dejaban de manifestar su sorpresa. "Este país es un encanto. El deporte tiene que irse muy arriba. Vean las planas de los diarios y revistas llenos de informaciones y fotografías de atletismo. En Buenos Aires, por muy Sudamericano que fuera un campeonato, no conseguiría más que algunas líneas en las páginas deportivas. El futbol, don Todopoderoso, seguiría dueño de las columnas de la prensa."

Idénticas expresiones tuvieron las basquetbolistas que vinieron al reciente Sudamericano. "¡Oh, qué formidavel la imprensa chilena. El basquete femenino tem gran diffusao!"

•

El primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino correspondió ampliamente a los propósitos que lo generaron y a los ingentes esfuerzos de las damas que, valerosas y tenaces, afrontaron la empresa, estimada como una aventura. Ningún otro país de aquellos que ya tienen crecido su basquetbol femenino se había atrevido a ser el primero en este tanteo. La iniciativa de Sara López y sus compañeras se vió coronada con un éxito muy sonado. Acusó la justa deficiencias y fallas en su desarrollo, mas éstas fueron de tan poca monta, que debe desestimárselas para ponderar el esfuerzo de sus organizadoras. Y aplaudirlas sin reservas, pues han dado ejemplo de capacidad. Una tarea que resultaría pesada y difícil para hombres experimentados fué ejecutada únicamente por señoras dirigentes. No habría sido esto hacedero en otro país que no fuera el nuestro. Sólo en Chile existe una mujer del temple de Sara López para no flaquear ante los inconvenientes más enormes.



Los tenistas profesionales son unas fieras. Entre ellos existen enconadas rivalidades, y hay encuentros en el court que ponen los pelos de punta. Juegan con sangre en el ojo, y en cuanto uno se pone a tiro queda expuesto a recibir un pelotazo dirigido con aviesa intención.

Se está perdiendo un espectáculo el público aficionado que no asiste a estos torneos. Parece que los "pros" del tenis se cansaron de exhibiciones técnicas y prefieren atacarse a pelotazo limpio. La superioridad en el juego no los deja satisfechos. Van ustedes luego a saber que un match de tenis terminará por K. O. o retiro de un adversario. Más de alguno quedará con un ojo en la mano, como yema de huevo, o con la nariz o una costilla quebradas. No es broma recibir una pelota que viene como un rayo. Que lo diga Andrés Sepúlveda, que quedó una noche entera respirando dolorosamente.

Ha aparecido el tenis de pim-pam-pum. El tenis de guerrilla.

En la prueba de cinco mil metros del último Sudamericano de Atletismo, después de las primeras vueltas en que chilenos y argentinos se fueron "tête a tête" disputando la punta, Miguel Castro le gritó a Inostroza: ¡Ahora, ándate! Obedeció Inostroza, y al pasar por el lado de Delfor Cabrera, su enconado rival de otros Sudamericanos, le dijo el chileno, golpeándole el hombro: "Hasta luego, Delfor. Escribe." El chileno se largó adelante y no volvió a ver más en la carrera al argentino.

Estábamos juntos con el director de "ESTADIO" al borde de la pista, y fuimos testigos del hecho.

—Son pullas que no deben hacerse entre leales contendores —argumenté—. No pasará mucho tiempo en que le devuelvan la mano a Inostroza.

Dos días después se corrieron los diez mil metros, y todos saben lo que ocurrió. Inostroza, muy sobrador, se llevó la sorpresa más grande de su vida. En los últimos metros se vió solo, amenguó el tren, seguro de que el triunfo era suyo, pero estaba equivocado. Delfor Cabrera, batallador incansable, entró como una exhalación y le quitó la victoria en el último metro. Le dijo a Inostroza después que pasó la meta: "Aquí estoy, Raúl".



Miguel Castro, magnífico fondista veterano, no deseaba correr los cinco mil metros del último Sudamericano. "No, decía, quiero guardarme para los 1.500." Pero le hablaron los entrenadores y dirigentes sobre lo necesario que era su presencia en la pista como acompañante de Raúl Inostroza, pues los argentinos poseían dos adversarios de calidad. Castro corrió los cinco mil, y entró a la pista sólo para hacer abiertamente la carrera a Inostroza. Llegó segundo, después de haberse batido solo contra Cabrera e Ibarra.

En esa prueba quemó el resto de sus energías, y perdió toda su opción para los 1.500, que era la prueba que lo entusiasmaba. Al día siguiente se presentó, seguro de que estaba sin chance, y corrió para García Huidobro. No llegó en tabla por falta de velocidad y de energías para sostener un tren fuerte que lo habría favorecido.

Es necesario recordar el gesto de Miguel Castro, que se sacrificó por sus compañeros y por el equipo.

En un bar frente a la playa hermosa de Copacabana, o en el **living** de su fastuoso hogar, ocurrió la conversación una tarde cualquiera.

—Mira, Lucio, en Montevideo se va a efectuar un Campeonato Sudamericano de Atletismo. ¿Puedes ir o voy yo?

Lucio dijo:

—Anda tú, Icaro, a Montevideo. Yo voy el año próximo a Santiago.

Se pusieron de acuerdo los hermanos y quedó resuelto quiénes serían los vencedores del salto con garrocha en los dos Sudamericanos. Los dos esbeltos y arrogantes atletas del Brasil triunfaron en los torneos tal como lo prometieron aquella tarde en Río de Janeiro. Icaro Mello de Castro fué campeón en Montevideo, en 1945, con 3.90 metros. Lucio Almeida de Castro Mello lo fué en Chile, hace un mes, también con 3.90 metros.

•

La mujer no puede jugar basquetbol en partidos con igual duración que el hombre. Las razones huelgan. Sin embargo, en este primer torneo sudamericano todos los países votaron en contra de la moción chilena para reducir el tiempo, actitud que no dejó de sorprender, porque entre las delegadas de los países visitantes actuaban profesoras de educación física, quienes mejor que nadie conocían las causales fisiológicas que apoyaban la buena iniciativa. Pero pusieron oídos sordos y pesó más en ella el cálculo de que Chile, rival más temible, seguramente declinaría en los últimos minutos de los partidos. Sus jugadoras estaban acostumbradas a jugar menos tiempo, de acuerdo con la reglamentación más sensata de la Federación chilena.

Todos, Argentina, Bolivia, Brasil, y hasta Perú, de puro cantor, ya que no tenía equipo en el torneo y que por razones deportivas, y, además, por cortesía debió apoyar la tesis chilena, acordaron los 20 minutos por lado, descontando toda detención de juego.

Bien; se jugaron los 40 minutos, pero resultó que en la cancha siempre fué el equipo chileno el que terminó más entero los partidos, el que menos se afectó con la duración del juego. Mientras que los teams extranjeros, exceptuando a Bolivia, que tenía mucho fuelle, carecían de la resistencia de que alardeaban sus delegadas en el congreso.

CASA OLIMPICA

LE OFRECE TODA CLASE DE ARTICULOS PARA LA PRACTICA DEL VOLLEY BALL



Pelotas de válvula, a $ 268.—

Redes reglamentarias, con cable de acero, a $ 380.—

Camisetas media manga, en gamuza fina, a $ 50.—

Pantalones, blanco, negro o azul, a $ 20.—

Soquetes de lana y algodón, a $ 18.— y $ 15.—

Reglamentos oficiales, a $ 12.—

SOLICITE CATALOGOS

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29 - TEL. 81642

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30. Domingos: 20.30 a 21.30

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946



estadio

SANTIAGO WANDERERS F. C., integrante de la División de Honor de la Federación de Futbol de Chile. De pie, izquierda a derecha: Mondaca, Arenas, García, Vélez, Cepeda y



GUILLERMO FERNANDEZ,
half derecho de
Santiago Morning

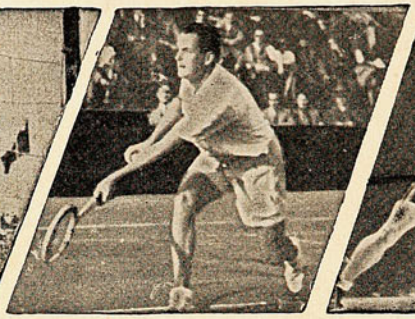
estadio

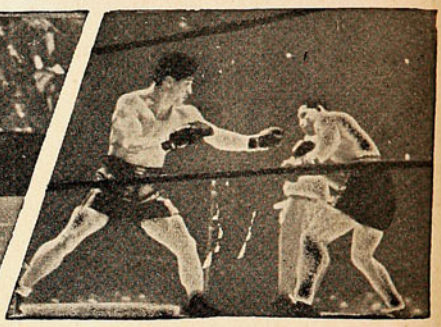
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681







Zapatos de futbol marca "Alonso", especiales,, puntera blanda, estoperoles 4 x 2, montados en puente de fibra, $ 180.— par. (Zapatos usados por los profesionales.)

Zapatos de futbol modelo una pieza, reforzados, lista azul, horma argentina, puntera dura, estoperoles 4 x 2, montados en puente de fibra, $ 150.— par.

Zapatos de futbol modelo 2 piezas, todos negros, estoperoles 4 x 3, puntera dura, $ 95.— par.

Medias de futbol en lana gruesa, cualquier color, $ 25.— par.

Medias de futbol en lana cualquier color, $ 22.— par.

Medias de futbol en algodón negro, con cualquier franja, $ 10.— par.

Pantalones de futbol en piel blanca, con hebillas, $ 35.— c/u.

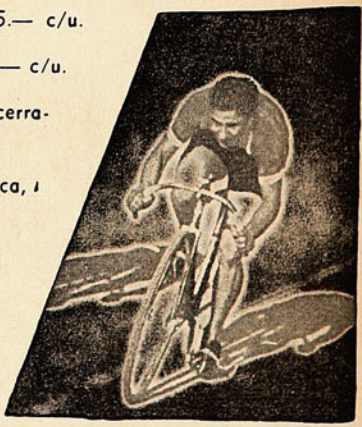
Pantalones de futbol en catlón negro, azul o blanco, $ 20.— c/u.

Camisetas de futbol gamuza, "Alonso". Especiales, modelo cerrada de un color o cuellecito de otro color. Juego, $ 475.—

Camisetas de futbol en algodón liviano, modelo Univ. Católica, Santiago Morning, Magallanes, etc. Juego, $ 295.—







A la venta el libro "Arte y Ciencia del Futbol Moderno", por F. Platko.

Llegaron suspensorios, faja ancha y mediana.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640 - Tel. 90681 - Santiago

Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 160 — PRECIO: $ 4.—

Santiago de Chile, 8 de junio de 1946.
Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... ... $ 200.—
Seis meses: ... ... $ 100.—

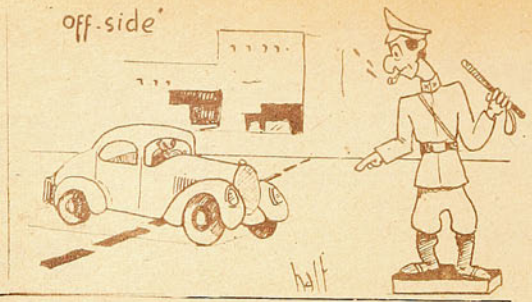
SATISFACE COMPROBARLO

El Campeonato Profesional de Futbol, que se había iniciado con relieves de muy poco brillo, ha venido proporcionando en las últimas fechas espectáculos superiores, que acusan una saludable reacción en la mayoría de los cuadros. El futbol enredado, opaco, de un comienzo, es más vivaz, más aplomado, de mejor calidad, en suma, ahora que las fechas van corriendo. Los jugadores, en su forma individual, lucen mejor estado, y los equipos, en su labor conjunta, se muestran mejor ensamblados, y capaces, por consiguiente, de promover cotejos de mayor interés. El público lo advierte y disfruta de su espectáculo preferido. Repleta las instalaciones del estadio de Independencia, contribuyendo a formar el ambiente natural en la competencia más importante de nuestras actividades deportivas. Cobra así el futbol rentado su verdadera fisonomía. Colorido en la cancha, bullicio en las tribunas, con el derivado de los comentarios alargándose a través de los días de la semana con material siempre renovado. Halagador es comprobar la favorable reacción en su aspecto general, particularmente si se advierte un factor muy especial, que ha contribuído a que ella se produzca. Algunos cuadros, que, al iniciarse la competencia, mostraban una estructura poco armoniosa, con puntos débiles y armazón poco segura, han venido repuntando sobre una base digna de ser destacada. Recibieron esos cuadros un aporte que no siempre entre nosotros significó motivo de reacción: la inclusión de jugadores noveles nacionales. Esos cuadros, que lamentaban la restricción en la cuota de jugadores importados, han podido cubrir sus claros y enmendar sus rumbos con jugadores propios ascendidos de sus divisiones inferiores o traídos de otras tiendas donde lucían anónimamente sus aptitudes.

Podría decirse que las últimas fechas del magno torneo se han caracterizado por la aparición de nuevas figuras, que, luciendo atributos técnicos y físicos, se muestran capacitadas para alternar en el futbol grande.

He aquí todo un motivo de satisfacción. Con ello se demuestra lo acertado de la medida de limitar la inmigración de extranjeros a nuestro ambiente y el hecho grato de comprobar que nuestro deporte popular es capaz de superarse con sus propias reservas.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



DESDE LA ALTURA

Hace más de un año, la Dirección de Informaciones y Cultura, por intermedio de su Departamento de Deportes, dió comienzo a una campaña que, iniciada por nuestra Revista, había merecido el patrocinio del Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos. Desde un comienzo, y aun antes de que la DIC hiciera el llamado oficial, un gran interés se manifestaba a través de todo el país por optar al título de "Chileno físicamente apto" y a la insignia correspondiente, que servían de estímulo a esta verdadera cruzada deportiva en beneficio de la raza. En Santiago, el Regimiento Tacna y el Stade Français presentaron sus elementos seleccionados, ganando muchos de ellos el distintivo oficial. Dábase comienzo así, con éxito notable, a la iniciativa de "Estadio". Era, además, toda una promesa de un desarrollo muy halagador el hecho de que innumerables instituciones de la capital y de provincias, y elementos particulares dispersos solicitaran, con insistencia, se les concediera la oportunidad de presentarse al singular torneo de capacidad física. El comentario era favorable en todos los sectores. El "Chileno físicamente apto" había logrado entonces un éxito desde la partida, y se le concedía toda la importancia que en el seno de esta casa se le atribuía a la idea, cuando la dimos a conocer.

— Se presentaba de esta manera el singular caso de que no era necesario convencerse de las ventajas que encerraba nuestra iniciativa, sino de responder al movimiento favorable que había despertado el "Chileno físicamente apto". Mas, luego de confeccionarse los reglamentos, y de fabricarse las insignias, la campaña tomada a su cargo por la DIC ha quedado totalmente paralizada. Ese organismo, por causas que no llegamos a comprender, no ha proseguido en los trabajos más indispensables para que el interés demostrado por todos se concrete. Hasta nosotros han llegado innumerables reclamos al respecto, pues los deseos de muchos chilenos de ganarse el galardón que merece su capacidad física no han sido satisfechos, pese a que ese organismo estatal realizó el llamado correspondiente sin llegar a realizar el control de las pruebas de acuerdo al Reglamento.

Es necesario continuar la campaña. No es posible malograr un ambiente que el propio organismo de la DIC contribuyó a formar, y que se muestra incondicionalmente favorable al éxito de una idea cuyos beneficios son indiscutibles.

—¿Viste todo el partido?
—No. Me perdí las variedades. Llegué cuando había empezado el baile...

El half Cruz trató de parar a Báez por la camiseta, rompiéndosela. Enojado el wing, las emprendió a golpes con el defensor, cuando más práctico y deportivo habría sido mandarle la cuenta al club...

En la delegación de Concepción viene el mosca Juan Amigo, y el pesado Adán Amigo. Pregunta uno:
—¿Son parientes estos dos?
—No, amigos nada más...

Empezaron los desfiles en Iquique. La delegación de box al compeonato se sacó el primer premio en presentación.

El dirigente de la "U" doctor Antonio Lozada llegó atrasado al último match del equipo. Buscaba sentarse en algún lado, cuando un amigo le gritó desde arriba:
—Oye "olla", aprovecha de sentarte aquí, que se fueron tres...

No hay duda de que el futbol es uno de los deportes más educativos y completos que existen. Si no vean el "futbol", propiamenta tal, se practica en los estrenamientos y en la cancha; el "baile", en el partido mismo, y el "sermón", se recibe en el camarín...

Diálogo entre Perico Sáez y el Dr. Asenjo:
Dostor.—Lo felicito, Perico. Se salvó usted de una buena.

A SORBITOS

Perico.—Gracias a usted, doctor, ¿así es que estoy bien?
Doctor.—Muy bien. Ya puede usted llevar su vida acostumbrada.
Perico.—¿Está seguro de que puedo llevar mi vida acostumbrada?
Doctor.—Sí, hombre. Estoy seguro.
Nosotros.—(El doctor Asenjo no sabe en el "tete" que se metió...).

En un corrillo de dirigentes, habla uno:
—Es el colmo la paliza que nos dieron. Es una vergüenza. Es inaceptable. De ahora en adelante consideraré a mis jugadores como a simples empleados y les exigiré un rendimiento de tales.
Otro dice:
—Está muy bien considerarlos como empleados, siempre que los jugadores no se consideren empleados fiscales...

Recordón hizo una cartilla de 4 caballos, y se ganó 24 mil pesos. Cuentan que al ganar el tercer caballo, fué donde el presidente del Hipódromo para solicitar correr él en la cuarta...

CACHUPIN



NUESTRO ESCALAFON

Diversos factores han influído para que la clasificación depare más de una sorpresa.—La diferencia que hay entre lo que representa el escalafón y la auténtica capacidad de los jugadores.

Esto de haber escalafones siempre resulta una labor un tanto engorrosa e ingrata, generalmente por el hecho de que no son pocos los que creen que tales clasificaciones se hacen a "ojo de buen varón".

La verdad es que no hay tal, por lo menos, en lo que se refiere al tenis de nuestro país. En este deporte, la dirigente máxima analiza la actuación de los tenistas más destacados en la temporada, que comprenden del Campeonato de Fiestas Patrias al Torneo de Clausura. Se consideran los triunfos y derrotas de cada competidor, cuando hay equivalencia de resultados se discrimina acerca del número de sets, etc., de manera que siempre se llega a una conclusión que bien puede calificarse de matemática. Es decir, no se producen aquí calificaciones arbitrarias.

Sin embargo, nunca faltan quienes hagan objeciones, y aún en la prensa, más de una vez, se han hecho acres censuras a lo obrado por la dirigente máxima.

Este sistema que sigue la Federación, lógico por lo demás, naturalmente, suele llevar a resultados al parecer inesperados, ya que, generalmente, no todos los aficionados tienen buena memoria, y así se extrañan de no ver situados en los primeros lugares a jugadores que en las más recientes competencias han tenido desempeños destacados. Igualmente, llama la atención que players positivamente superiores a otros aparezcan por debajo de éstos últimos. Se olvidan esos aficionados que el escalafón representa "las mejores actuaciones de la temporada correspondiente", y no indica, forzosamente, que ésos sean los mejores jugadores nacionales en el orden señalado.

En el escalafón de caballeros de este año, por ejemplo, nadie discutirá la posición de Andrés Hammersley, que se mantiene inexpugnable en el primer puesto, ya que el campeón nacional que estuvo imbatible en esta temporada ante sus adversarios locales, ha hecho méritos de sobra para que se le siga considerando el más alto valor de nuestros "courts"; pero en el segundo lugar, ya la cosa cambia. Achondo es, sin duda, el segundo valor de nuestro tenis en el momento presente, con superioridad notoria sobre Galleguillos; pero ocurre que Achondo, con una ligereza que le censuramos en su oportunidad, estimó oportuno no actuar en el Campeonato de la Zona Central, y luego en el Nacional cayó vencido por Galleguillos, con una performance muy por debajo de su habitual "standard" de juego.

Facondi, que fuera el número dos en la temporada anterior, se ha visto relegado al noveno lugar, simplemente, por no haber actuado en casi todas las competencias. Lo mismo le ha ocurrido a Trullenque. Facondi, según se dice, ha decidido colgar la raqueta, después de una campaña manifiestamente irregular en el tenis amateur, en el que nunca, pese a su extraordinaria voluntad, pudo reeditar sus magníficas actuaciones del profesionalismo. Trullenque, después de su triunfo sobre Achondo, en Concepción, se lesionó en un pie, y este accidente le impidió seguir actuando.

Salvador Deik es el único de nuestros players de primera fila que ha jugado en todos los torneos (Hammersley no intervino en Fiestas Patrias, por encontrarse en el extranjero, Galleguillos no jugó en el de Clausura, por la misma razón, y Taverne estuvo ausente del campeonato nacional).

Ricardo Balbiers y Carlos Sanhueza son dos nuevos valores que figuran en el actual escalafón. Balbiers ya lo estaba el año pasado (8); pero ahora ha pasado al quinto puesto, aventajando a un elemento de la capacidad de Salvador. Esto se debe, creemos, justamente, al hecho de que el espigado rubio del Stade en el Torneo de la Zona Central venció a Deik en tres sets consecutivos.

Sanhueza, por su parte, tiene que atribuir su inclusión en la categoría privilegiada a su victoria tan sorpresiva como concluyente sobre Marcelo Taverne, en el Torneo de Clausura.

La verdad es que, como pocas veces, en esta temporada ha habido que lamentar deserciones de nuestros "cracks" en los principales torneos; como, asimismo, ha sido notable el hecho de que varios de ellos, como Achondo, Taverne y Salvador Deik, hasta el término de ella no consiguieron alcanzar su mejor estado físico. Otra incidencia curiosa fué la que ocurrió en el Torneo de Clausura, donde estaban actuando tranquilamente Hammersley, Achondo y Trullenque, cuando, a última hora, se allanaron las dificultades que impedían su participación en el Campeonato argentino del Río de la Plata, y entonces dejaron trunca la competencia local y en esta forma el chico Sanhueza se vió sorpresivamente en la final disputando el título con Salvador, oportunidad en la cual debió rendir tributo a su inexperiencia.

RAQUETAZO.

ESCALAFON DE TENIS

CABALLEROS

1. **Hammersley (1)**
2. **Galleguillos (-)**
3. **Achondo (5)**
4. **Taverne (4)**
5. **Balbiers (8)**
6. **S. Deik (3)**
7. **Sanhueza (-)**
8. **E. Deik (9)**
9. **Facondi (2)**
10. **Trullenque (6)**
11. **J. Harnecker (-)**
12. **San Martín (7)**

DAMAS

1. **V. Donoso (1)**
2. **I. Covarrubias (3)**
3. **C. Lizana (4)**
4. **P. Lampert (5)**
5. **O. Latrille (6)**
6. **M. de Cvitanic (2)**

Los números señalados entre paréntesis indican los lugares asignados en el escalafón anterior.


1


2


3


4


5


6


1


2


3


4


5


6

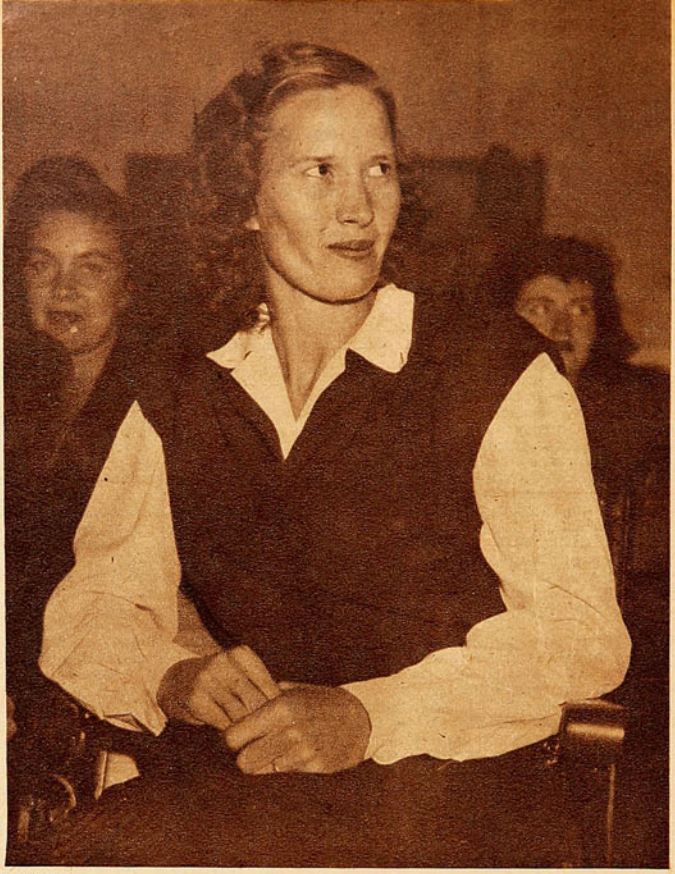

8


12


11


9


8



ESCRIBE DON PAMPA

MISIONERA DE LA NATACION

María Lenk, ejemplo de constancia y de calidad, estima que Chile posee excelente material humano para hacer campeones.

"El campeón nace", dicen algunos. "El campeón se hace", argumentan otros. Y todos tienen razón, porque los campeones nacen y se hacen. No nacen hechos, pero sí dotados de todas las aptitudes para dedicarse, concentrarse y sacrificarse por el deporte preferido. La calidad física tomada de la mano del entusiasmo y la constancia, consiguen cuando esas condiciones son excepcionales producir hazañas también excepcionales. Con buen aceite y con buen vinagre la ensalada queda exquisita.

Es el caso de María Lenk. Nació predestinada para ser estrella acuática, para que pudiera nadar más rápido y mejor que todas las mujeres del mundo. Para que su nombre fuera repetido en todos los idiomas y su fama se difundiera por los continentes. Nadie lo sabía, ni su padre que era profesor de natación, y que había dedicado gran parte de su vida a los deportes. Nadie. No notaron que pequeñita en la cuna no pataleaba, sino "crawleaba", y que, en sus tobillos rosados y primorosos surgían aletas embrionarias. Hubo necesidad que, todas las enfermedades atentaran contra la vida de la criatura: colitis, convulsiva, escarlatina, alfombrilla, y, por último, ya más crecida, pulmonía. Era flacucha María Lenk. Flacucha y enfermiza. ¡Cómo no iba a enfermarse, si no la metían al agua! Sirena muriéndose de nostalgias. Tenía quince años cuando el padre expresó: "Esta niña necesita hacer deporte para desarrollarse, ahora que la salud se le ha afirmado". Y la llevó al río. Las aguas del "Tiete" que riega y acaricia las tierras ubérrimas de Sao Paulo, la laboriosa ciudad del Brasil, fueron la cuna que mecieron a la notable nadadora.

Sacarla del agua era tarea difícil. Enseñarle a nadar, tarea muy fácil. A los dos meses, nada más que dos meses bastaron para convertirla en una diestra crawlista y comenzó a participar en los torneos. Al año siguiente era campeona de Sao Paulo y del Brasil en todos los estilos, pecho, espalda, libre. Había surgido una estrella de la natación. Y fué tan promisora y tan espectacular su actuación que se le envió a los Juegos Olímpicos.

En la alberca olímpica de Los Angeles, la escuálida niña de hace algunos años, estaba allí representando a su patria y a Sudamérica. Fué la única sudamericana. No tuvo figuración, era demasiado nueva, pero vió mucho. Abrió unos ojazos tremendos para admirar las hazañas de esas maravillas del crawl que eran las norteamericanas Helen Madison y Eleanor Holm.

El 35 hubo un Sudamericano en Río de Janeiro, escenario adecuado para que María Lenk ofreciera una demostración categórica de sus condiciones. Ahí fué estrella que cegó con sus luces rutilantes. Casi ganó todas las pruebas, vencedora descollante en los cien y doscientos metros pecho; en los cien y doscientos metros espalda y segunda en los cien y doscientos metros libre. Jeannette Campbell, estrella argentina, la superó en estilo libre. Los brasileños en aquel torneo gritaron y "torcieron" con frenesí. Estaban orgullosos de María Lenk.

UN ESTILO SENSACIONAL

1935, año de glorias. La paulistana produjo sensación y extrañeza con una forma de nadar que revolucionaba todos los estilos. Se dedicó a imitar a las mariposas en el agua. Higgins, norteamericano, había sido el creador de un sistema para la nadada de pecho, con el cual había roto en pedazos todos los records conocidos. El estilo "Butterfly", o "mariposa", ya hoy día difundido por todos los países. Era un modo dificilísimo que agotaba a los hombres más resistentes y vigorosos. María Lenk era estudiosa. Lo es, inteligente y aplicada, y a sus manos llegó una revista en la cual Higgins explicaba detalles de su invención. María Lenk fué la primera nadadora en América del Sur, y en el mundo, que usó el "mariposa". Pero, ¡gran sorpresa se llevó en Berlín, en los Juegos Olímpicos de 1936!, su estilo mariposa era distinto al de Higgins. Vió nadar y triunfar al astro norteamericano. No era igual. Tenía diferencias notorias. El de Higgins, más fuerte y violento al comienzo, mientras que el de María Lenk más reposado y cundidor. Saltaban a la vista los resultados favorables de la forma practicada por la brasileña. Mientras que Higgins y otros dos pechistas, los únicos que nadaban "mariposa", sólo podían resistir cincuenta metros de aleteo, ella nadaba toda la distancia sin alterarse. ¡Había surgido el estilo "Lenk"! En la Olimpíada de Berlín, fué la única mujer que nadó mariposa. ¡La única! Desgraciadamente, no pudo imponer la bondad de su sistema. No lo dominaba con seguridad y no podía sacarle todas las ventajas, pero insistió, y aun cuando sólo llegó a las semifinales, llamó la atención por su novedad y juicios favorables se vertieron sobre su porvenir. Ganó la prueba de pecho para damas la japonesa Mayehata, con estilo clásico.

SU TRAYECTORIA INTERNACIONAL

Participó en cuatro torneos Sudamericanos: el 35, en Río de Janeiro; el 38, en Lima; el 39, en Guayaquil, y el 41, en Viña del Mar. En un Panamericano, el 40, en Buenos Aires. En todos ellos era número puesto, primera siempre. Primera e imbatible, María Lenk, del Brasil. Nunca fué vencida, y se retiró invicta. Dijo "chau", y dejó sus records sudamericanos y algunos mundiales como recuerdo y como tarea para las pechistas que se atrevan a igualar sus marcas portentosas.

Su hermana Sieglinda, también fué una nadadora sobresaliente, campeona sudamericana en estilo espalda. María y Sieglinda fueron únicas representantes brasileñas en el Sudamericano realizado en la magnífica pileta de la ciudad del Guayas, el 39; participaron en todas las prue-

La reina de la "mariposa" ha venido a Chile para enseñarnos los secretos del estilo que la hiciera estrella mundial.



María Lenk, profesora de natación, dictó su primera charla en el Instituto de Educación Física de Chile, ante una concurrencia de profesores y alumnas. Sensiblemente, su estada en nuestro país será muy corta.

bas individuales, y casi superaron al equipo de Argentina. Sólo pudieron ser aventajadas por la prueba de posta en la cual no pudieron competir por falta de compañeras. María Lenk, en la piscina que se presentó, fué siempre figura de excepción. Los públicos de Argentina, de Ecuador, de Perú, de Chile, de Norteamérica, además del de su nación, la admiraron y la aplaudieron sin reservas y con emoción.

Sólo fué sensible para que su brillo y su fama resplandeciera por todos los ámbitos, la falta de oportunidad para obtener triunfos olímpicos y universales. Participó en dos Olimpíadas, la del 32, en Los Angeles, y la del 36, en Berlín, pero en ambas oportunidades todavía no había llegado al punto máximo de su carrera, en el dominio de su estilo incomparable. La guerra también vino a tronchar sus más halagüeñas expectativas, y a dejarla detenida en la marcha ascendente a la gloria máxima. La del año 40 en Finlandia, iba a ser su Olimpíada, justa deportiva que no pudo realizarse porque un huracán de odios había enloquecido al mundo.



Sensible que la suerte le negara ese laurel de oro que nadie más que ella se merecía. La primera nadadora del mundo en "mariposa". Faltó escenario para que la joya luciera más. No obstante, en su patria, en las albercas de Botafogo y Fluminense, estableció récords que superaron todos los establecidos por los mejores esfuerzos femeninos. Fueron y son suyas las marcas de 200 y 400 metros estilo pecho con 2'56" y 6'15"8. ¡Records del mundo! Además posee los records sudamericanos de cien metros con 1'20"5' y de 500 metros, en nadada de pecho. Estos a escasas décimas de los mundiales, y superó además por varios segundos las marcas cumplidas por las vencedoras olímpicas de 1932, Clara Denis, de Australia, con 3'08", y de 1936, la japonesa Mayehata, con 3'05". Los records del mundo cayeron ante la regularidad y bondad de su estilo, sin la intención de batirlos, sino cuando hacía demostraciones de su preparación para esa Olimpíada que nunca había de efectuarse.

Desilusión grande para ella que tanto había entrenado, la suspensión de esos Juegos Olímpicos, con mayor razón cuando pensaba que pronto debería abandonar las competencias amateurs. Mas, felizmente antes de hacerlo se presentó la oportunidad de viajar a Norteamérica en una gira de cracks sudamericanos. El año 42, junto con los argentinos Durañona y Sos, el ecuatoriano Alcívar, y los brasileños Fonseca Da Silva y Otto Jordán, visitaron y compitieron en veinte ciudades de los Estados Unidos del Norte. De esos seis astros del Sur, fué María Lenk la que descolló brillantemente en las piletas del Tío Sam, y ante sus más formidables exponentes. En las veinte ciudades fué su mano la que tocó primero la baranda de la llegada. No sólo demostró su jerarquía con los triunfos ante las estilistas famosas de los EE. UU., sino que hizo borrar varios nombres en sus tablas de records. Los nombres y las cifras. Todos, en cien metros y cien yardas, en doscientos metros, y doscientas yardas, en cuatrocientos metros y yardas. En quinientos. Doce veces superó los records americanos y en los cuadros de honor de la natación de esa tierra de campeones extraordinarios, el nombre de María Lenk se repitió varias veces. No olvidarán a la brasileña del cuerpo esbelto y la sonrisa ancha. Antes de abandonar la natación amateur, pudo cuando menos consagrarse como la mejor nadadora de América.

PROFESORA Y MISIONERA

Estudiaba educación física y aprovechó el viaje a los EE. UU. para estudiar. Ingresó al Springfield College, en Boston, el más prestigioso establecimiento de educación física de la nación del Norte. Siguió un curso, desde luego, especializándose en deportes acuáticos. Y fervorosa amante de la natación, estudiosa, inteligente, María Lenk es hoy, una competentísima maestra que desempeña, en la actualidad, la cátedra de deportes acuáticos de la Escuela de Educación Física de la Universidad del Brasil. Ha venido a Chile sólo por dos meses, como uno de los maestros escogidos en el intercambio cultural, promovido entre Brasil y Chile, países amigos. Nos mandan a quienes nos puedan enseñar algo y nosotros enviamos también quienes puedan difundir buenos conocimientos. María Lenk vino como una misionera de la natación.

Desde su llegada trabaja diariamente en el Instituto de Educación Física y en la Piscina Escolar. En la piscina no sólo para los alumnos y profesores de educación física, sino para todos los nadadores que deseen empaparse en sus sabias y ricas enseñanzas. Son pocos los que asisten hasta la fecha.

La formidable estrella de la natación brasileña, sudamericana y mundial, en los tiempos en que estableció grandes marcas con su estilo "mariposa".

La estada de María Lenk no ha despertado como debiera el entusiasmo y la ansiedad de nuestros aficionados, por ir hacia ella, buscarla y recibir sus consejos e instrucciones. Ni en nadadores ni en dirigentes. Son pocos los que van a la Piscina Escolar a aprovechar la magnífica oportunidad. Ella habla de su trabajo y dice:

"Me hubiera agradado disponer de un tiempo más largo. Quiero y admiro a Chile, no es la primera vez que vengo, no sólo por la belleza de su suelo, por la simpatía de sus gentes, sino porque lo sé un pueblo deportivo. Yo creo que Chile posee mejor calidad física que ningún otro país de América del Sur. El elemento humano es superior. Una demostración brillante acaban de hacer en los recientes torneos Sudamericanos de Atletismo y de Basquetbol Femenino. Todo con un corto tiempo de dedicación. Estimo que cualquier entrenador, si contara con la cooperación necesaria, puede aquí cubrirse de gloria, sacando cracks magníficos y hasta campeones del mundo.

"La natación chilena atraviesa por un período bajo, por la falta de renovación de valores provocada por diversos factores, más notorios en este deporte que, es uno de los más sacrificados. Que requiere mayor estímulo, mayor cooperación y mayor comprensión. Considero que será necesaria una cruzada para levantarlo en que todos pongan de su parte espíritu de colaboración y de constancia: nadadores, entrenadores y dirigentes. La labor de todos debe ser intensa y mancomunada. Y desde luego, los medios económicos. El nadador debe sentirse estimulado constantemente, debe otorgársele el mayor confort, para que día a día vaya

(Continúa en la pág. 30)

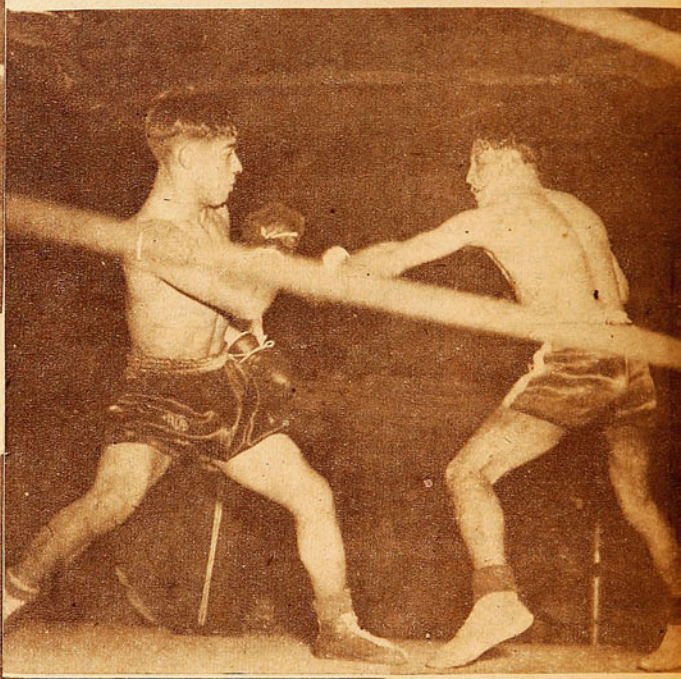
COMO TODOS

En su comienzo el torneo nacional de box amateur no muestra progresos técnicos.

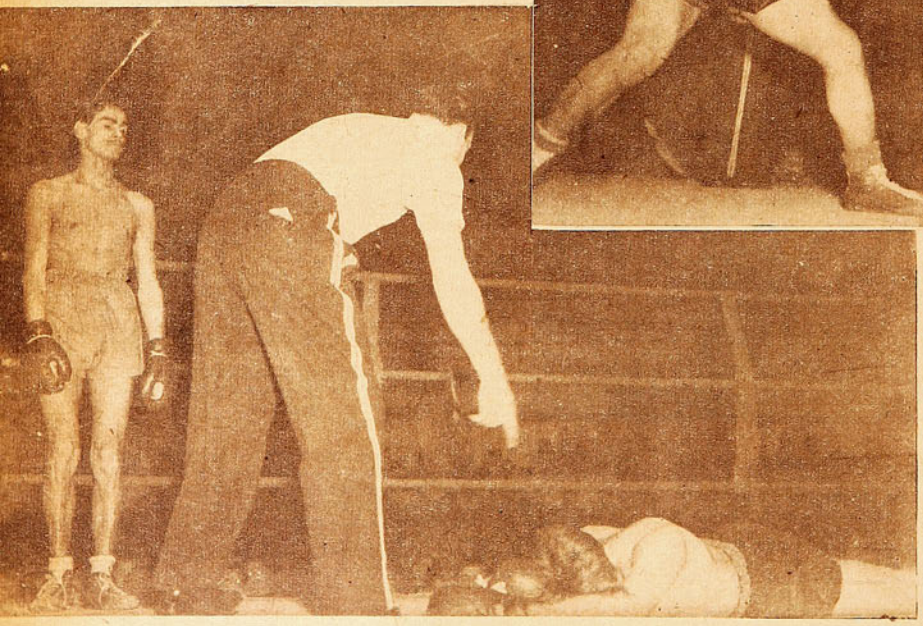
Por RINCON NEUTRAL.



Mario Labra fué uno de los más destacados valores presentados en las ruedas iniciales del Campeonato Nacional de 1946. El aficionado de San Bernardo compite ahora en el peso liviano y aunque su físico no es el más apropiado para el peso, sus conocimientos lo hacen un buen exponente en la categoría.



Luis Roldán exhibió sus mismas virtudes y sus mismos defectos al vencer en lucha ardorosa y por momentos espectacular al pluma de Talca, Inzunza, un muchacho muy duro y voluntarioso.



En la categoría liviano Rolando Varas venció por K. O. al primer round a Ricardo Martínez, de Potrerillos. El espigado representante de Valparaíso dejó buena impresión en su debut. Coloca bien su derecha y se defiende con su estatura.

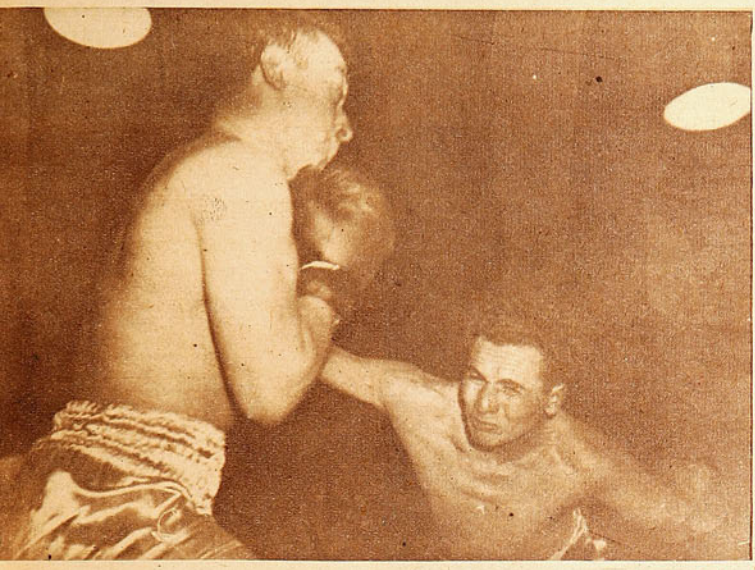
EL CAMPEONATO Nacional de Box Aficionado tiene ya su fisonomía propia e inconfundible. Comienza todos los años en forma semejante: frío en las primeras reuniones, con uno que otro combate de emoción, emoción que viene del coraje que generosamente derrochan los muchachos de las provincias, los que, a falta de otra condición, dejan establecida su bravura y con ella justifican su viaje a la capital. Hay en todos una voluntad de oro, un deseo de quedar bien puestos y un afán de no dejarse llevar por delante. Pero, desgraciadamente, en la mayoría de los casos, todo no pasa de eso: de buena voluntad, valentía y ansias de triunfo. Año a año estamos viendo el mismo espectáculo, bueno seguramente para el gusto de la gran masa de fanáticos, pero desolador en cuanto a progresos técnicos. Escasean los muchachos que saben perfilarse en el ring, que se desplazan con soltura, que colocan bien los golpes y se defienden con habilidad. Hay en ellos pasta de sobra, condiciones naturales muy estimables, pero se ve la ausencia de la mano sabia que debió guiarlos en el más difícil y el más duro de los deportes.

EL RECUERDO DE UZABEAGA A LA DISTANCIA, el recuerdo se agranda y se sublimiza. Carlos Uzabeaga, el vencedor de Eugene Criqui, debe haber tenido algunos defectos en su boxeo, quizá si le faltó sobriedad y algo más. Pero, pasados los años, sólo recordamos de él su juego desenvuelto y elegante, su picardía simpática, su habilidad sutil y vistosa. Este pequeño hijo suyo que también lleva su nombre no resiste a la comparación con el viejo y, para juzgarlo, sería mejor olvidarlo de quién es hijo, para bien de él.

Tiene condiciones el chico, es hábil en el quite, bravo en los entreveros, astuto a ratos. Pero sus defectos están demasiado a flor de piel para que sea posible disimularlos. Sus ataques resultan desordenados, su derecha muy pariente del callejero "gualetazo", su izquierda, algo mejor, no lleva ese "toque" de látigo de los buenos rectos de esa

LOS AÑOS

Rolando Schiaffino no mostró nada nuevo. Sin duda que ya no es el brillante amateur de hace tres o cuatro años. Sin pena ni gloria venció a Miguel Safatle, el irresoluto mediano de Rancagua.



Uzabeaga, Casas y otros conocidos han mejorado y dejaron optimista impresión.

mano que llamaron la atención. Pero, por lo menos, en este muchacho existe una chispa pugilística muy digna de considerarse, hay nociones de boxeo, natural adaptación al duro deporte. Se mueve con agilidad, pega con velocidad y evita el contragolpe bastante bien. Tiene buena vista, además.

Cuando vaya madurando, cuando pula uno a uno los defectos, cierre más los golpes de derecha y ponga más intención de chicotazo a su izquierda, será un real valor.

OTROS MOSCAS MAS

AUGUSTO CASAS ya se vió fuerte y empeñoso el año pasado, cuando mostró su entereza frente a José Castro, que lo venció holgadamente. Ahora ha ganado en estilo, en conocimientos, en enjundia. Su ataque es más sobrio y más ordenado, su defensa más hábil. Tuvo un rival que no quiso entregarse así no más, que le discutió hasta el último la victoria y esto hizo que el osornino pusiera en juego todo su caudal. No es poco, pero tampoco puede decirse que con ello se tenga ganado el cielo. Habrá que verlo en otra pelea para estar seguro de lo que vale. Eduardo Navarro, como todos los valdivianos, tiende a boxear. Pero no es posible aceptarlo a fardo cerrado. Aún me resulta poco efectivo, demasiado bailarín, muy unilateral con su juego exclusivo de recto izquierdo. Novicio como es, pedirle más de lo que dió sería exigir demasiado. No olvidemos que Gabriel Ulloa, cuando debutó en los campeonatos, perdió su primer combate.

¿Qué podrá decirse de un hombre que ganó por K. O. a los 30 segundos del primer round? Ni siquiera es posible asegurar que pega fuerte, ya que una victoria así bien puede ser el resultado de un golpe de suerte o de la poca resistencia del adversario. Es el caso de Montoya, de Traiguén, que estableció una linda marca en K. O. rápidos para 1946: ¡treinta segundos!

Vicencio y Cárdenas, también ganadores en las primeras reuniones, parecen ser inferiores a los ya citados.

UN BUEN PESO GALLO

HE VISTO ya tres vencedores en la categoría gallo. Emilio Fuentes, veterano, apenas discreto y disminuído este año; Alberto Morales, fuerte pegador, pero de pocos recursos, y Santiago Vargas, un muchacho de María Elena que "pinta" bien. No es posible desentenderse de un aficionado que sabe utilizar el hook, golpe que muchos profesionales nunca descubrieron y que poquísimos de los nuestros incluyen en su repertorio. Ese hook le dió el triunfo sobre un enemigo bastante bien dotado, de buenos recursos técnicos y de respetable pegada.

Lorenzo Collao, que perdió con Vargas, puede llegar a destacar en el boxeo, porque es de los que buscan la buena senda y no se conforman con atacar a la loca. Vargas sabe lo que hace y tiene bastantes condiciones. Pero, sobre todo, fué ese hook al cuerpo lo que más golpeó a mi atención. Quien sabe administrar un "punch" así, puede ir hacia arriba.

NADA AUN EN PESO PLUMA

PODRIA HABLAR de Sigfrido González, novicio ciento por ciento, o del veterano Luis Roldán. Pero, decididamente, el primero aún no está maduro para compromisos serios y el segundo "ya se pasó de maduro", y sus condiciones de peleador espectacular disminuyen a grandes zancadas.

Ahora, si debo referirme al santiaguino Raúl Hernández, ¿qué podré decir de un hombre que no encontró rival que lo apurara? Cierto es que se vió muy desenvuelto para sacar los golpes, muy sobrio en su acción. Y demostró que pega duro con las dos manos. Primero hizo sentir el peso de su derecha y luego noqueó de zurda.

Eduardo Godoy, también demasiado novicio, acusó una particularidad digna de mención: gusta de pegar a la línea baja y trabaja con ambas manos en la media distancia.

AUN NO APARECIO EL EL LIVIANO.

SIEMPRE esperamos EL



El premio a la delegación mejor presentada correspondió esta vez a Iquique, que conquistó los mejores aplausos en el desfile de los equipos. El plantel completo posa después de la presentación.

Vargas, Raúl Hernández y Rolando Varas, tres caras nuevas que interesan.

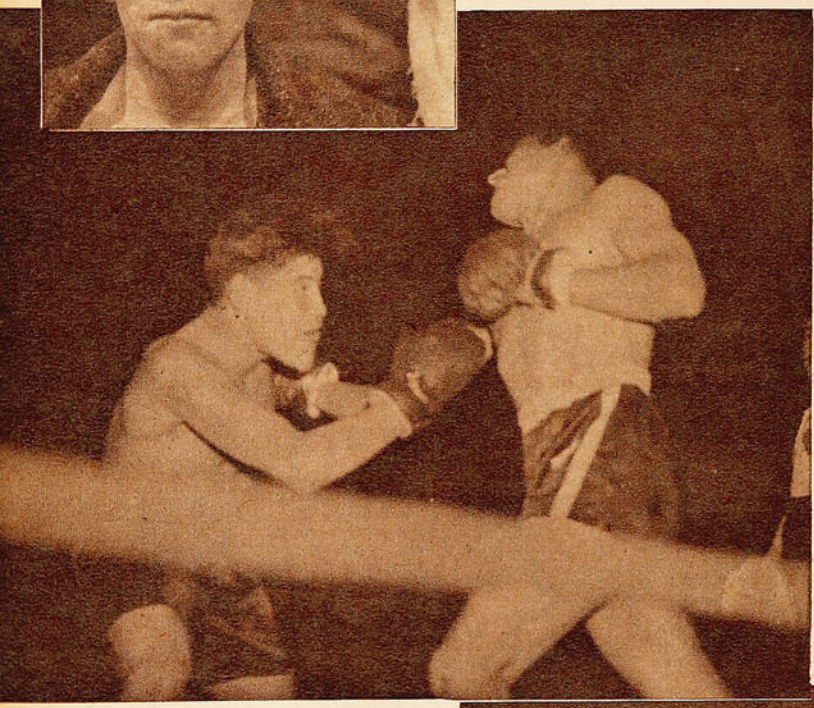


De las figuras conocidas que evidenciaron mayores progresos merece destacarse Augusto Casas, el mosca de Osorno que venció a Hernán Quezada, de Pedro de Valdivia.

Agradables revelaciones constituyeron Santiago Vargas, de María Elena, y Lorenzo Collao, de Lota. Hicieron un recio combate, en el peso gallo, luciendo ambos aceptables recursos técnicos. Ganó con toda justicia el nortino, que aparece en la foto colocando un uppercut al mentón.



Uno de los mejores combates hasta ahora fué realizado por los livianos Napoleón Vergara, de Chillán, e Isaías Luna, de Talca. Los dos saben muy poco, pero pegan mucho. Se impuso Vergara, que tuvo dos veces en la lona al adversario.



Varas, para quien no lo conoce, resulta magnífico. Poseedor de una estatura impresionante para el peso, sabe aprovecharla como defensa. Y luego, pega mucho, más de lo que podría esperarse de un físico como el suyo. Le bastó con tocar a su adversario para enviarlo a dormir como un tronco. Pero, por desgracia para mí, conocí a Varas, no hace mucho, en Valparaíso, frente al viejo Catalán. Y allí supe que cae cuando lo tocan arriba. Aquella noche fueron varias las visitas que hizo a la lona, y, aunque logró sobreponerse a su flaqueza y, a su vez, derribó al contrario, aun me queda la impresión de su debilidad de mentón.

Napoleón Vergara, chillanejo, no sólo es novicio: es un peleador totalmente al natural, sin noción alguna de boxeo. Lo que hace es suyo; si esquiva es "porque le tinca"; si contragolpea, es quizá por instinto. Pega fuerte con la izquierda, realmente fuerte. Pero, ya lo digo, no sabe una letra de estas misas.

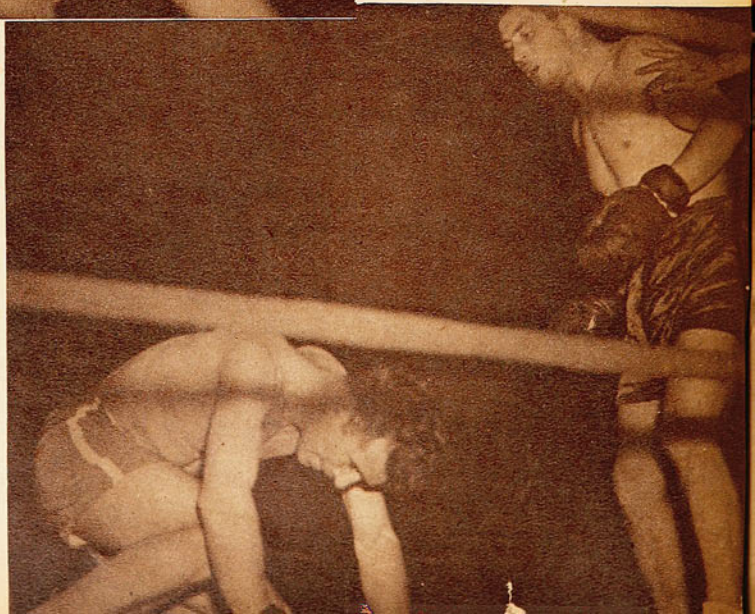
ENTRE LOS 62 Y LOS 67

LOS MEDIOMEDIANOS vistos hasta el martes podría pasarlos por alto. El mejor, el de más técnica, el único que puede subir a un ring y boxear

LIVIANO, así con mayúsculas. No me conformo con que aún no aparezca el crack de la categoría clásica, el que se imponga desde el comienzo, el que siga el camino de los grandes de otro tiempo.

Pero no aparece. Pedro Andrade, que tiene condiciones, que es dueño de un recto de izquierda muy recomendable, está lleno de vacíos. No sabe una "jota" de infinghting, se defiende mal, es incapaz de liquidar con acierto cualquier situación. Venció fácil, pero no pudo hacerlo con señorío. Mario Labra aprovechó lo que sabe, lo que ya le vieron todos cuando fué campeón de peso gallo. ¡Pero es tan pequeño para la categoría! Venció con sobriedad, sin hacer cosas inútiles, sin esforzarse en demasía. Fué un triunfo cómodo frente a un penquista que no es tan malo y que algo tiene. De los livianos vistos, Labra fué quien más convenció, por su fogueo y su habilidad. Rolando

Los que carecen de toda noción técnica defienden su chance a fuerza de guapeza. Tal el caso del mediopesado de La Unión, Osvaldo Santibáñez, que puso K. O. en el primer round a Carlos Castillo, de Pedro de Valdivia, después de haberle aplicado feroces golpes sin ningún estilo, pero de mucha fuerza.



Carlos Uzabeaga Jr., sorteó con éxito el primer obstáculo: el chillanejo Segundo Moreiras. Apuntó progresos el representante de la "U", pero dejó ver que conserva algunos de sus defectos.

con cierta habilidad y estilo, quedó ya eliminado. Porque Héctor Pucci, pese a que perdió con Miguel Quijada, es muy superior a él, sin ser una maravilla. Pero un swing del de Puente Alto dejó al penquista ocho segundos en tierra, y no es posible descontar una caída de ocho segundos en tres rounds.

El otro vencedor se llama Héctor Giménez. Y está por verse si vale o no, porque el rival de su debut daba la impresión de haberse puesto guantes por primera vez aquella noche. Un aficionado de aquellos que lo dejan a uno perplejo, preguntándose la razón de su viaje a la capital.

CARAS GASTADAS

ROLANDO SCHIAFFINO fué hace años un valioso elemento en el amateurismo chileno, un punto alto de nuestras representaciones, un auténtico campeón. Pero fué dejando el boxeo y perdiendo así la costumbre de pelear. Se acabó la noción de distancia, se perdió la buena factura de los golpes, disminuyeron la efectividad y la defensa. Rolando Schiaffino parece venir por obligación a los campeonatos nacionales, sin fe y con muy poco interés. Ganó la otra noche; pero ganó sin entusiasmar, a Salfate muy disminuído y muy receloso.

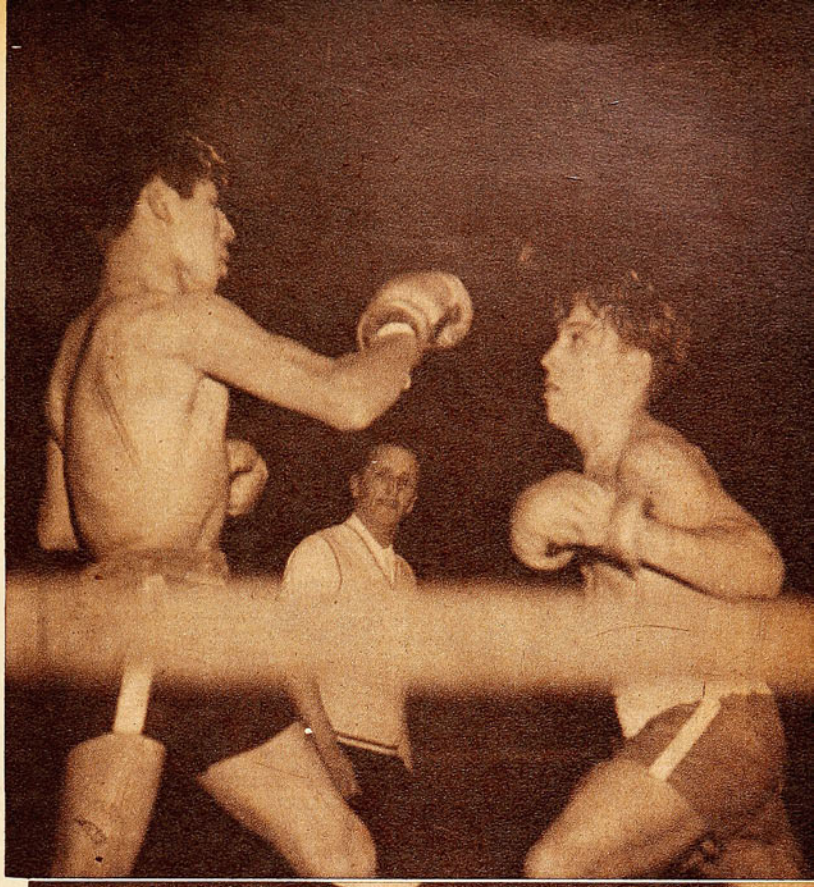
Eduardo Satt posee, sin duda, varios atributos que podrían hacerlo triunfar frecuentemente en el deporte: tiene nociones de boxeo, buena defensa, vista y fuerte pegada. Pero, al lado de todo eso, existen unas cuantas condiciones negativas que empañan el paisaje, que desdibujan su silueta y la hacen gris y sin importancia. Eduardo Satt es excesivamente tímido, y esta timidez lo pierde. Porque le priva de realizar una acción serena y profunda y lo obliga a desmadejarse en el afán de no ser tocado. Eduardo Satt, que pudo ganar con mucho brillo a ese peleador de juego simple que es Calderón, terminó consiguiendo un triunfo laborioso y sin grandes méritos.

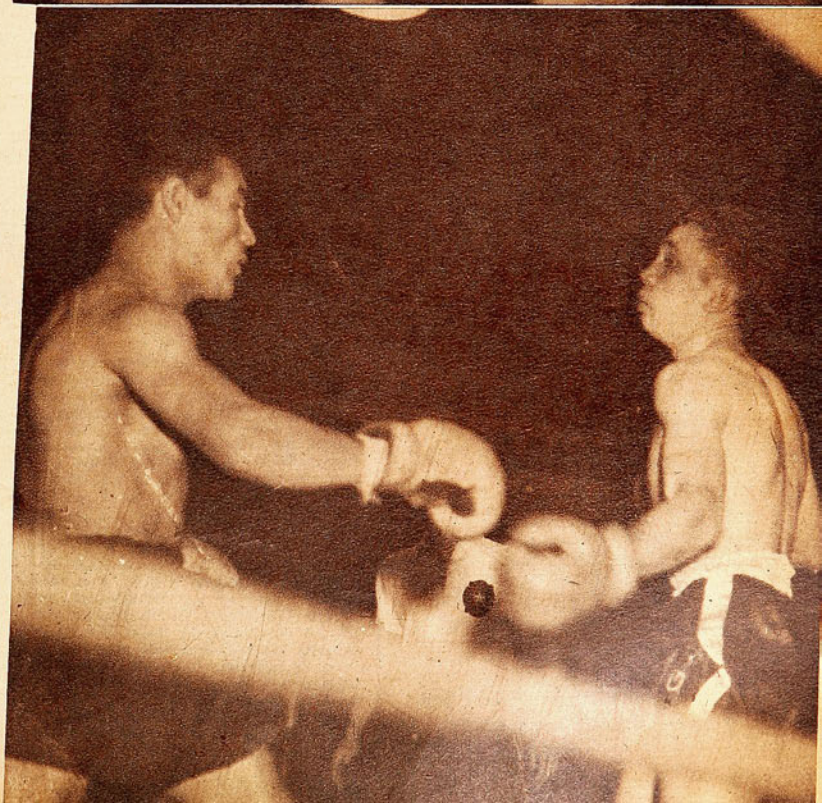
APENAS "NOTAS COMICAS"

EN LAS REUNIONES del sábado de la otra semana y del reciente martes se han efectuado sólo dos peleas en las categorías altas: una en medio pesado y otra en pesado. No puede, entonces, pedirse mucho. Pero lo que nos han dado es también demasiado poco. Osvaldo Santibáñez, un pintoresco "huasito" de La Unión, quizá sea en sus tierras un estupendo "peleador a la "chilena", hombre de fuerte golpe, bravo y resistente. Ganó en su debut, y por K. O. Pero son tan limitados sus recursos, tan rudimentario su juego, que no es posible tomarlo en serio.

¡Y los pesados! Raúl Serevín, si venció al porteño Villavicencio, fué exclusivamente porque éste se cansó tremendamente a causa de su excesiva gordura.

He aquí, pues, todo lo que se ha visto en dos reuniones del campeonato de 1946.





Eduardo Godoy, de San Fernando (pantalón listado), mereció el veredicto de los jueces por su constante golpear al cuerpo de Jorge Pastene, de Juan Soldado. Algo se vislumbró en el sureño.

Trofeos
PARA CAMPEONATOS



ORGULLO DE LA
INDUSTRIA NACIONAL

VISITE NUESTRA
SALA DE EXPOSICION

UN OBJETO DE ARTE
PARA CADA DEPORTE

MADEMSA

MATIAS COUSIÑO 174 - SANTIAGO
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★





Hubo momentos en que los halves de Wanderers se convirtieron en atacantes, haciendo más difícil la dura labor a que se vió sometido el triángulo posterior de Badminton. En la foto, el centrohalf Berrueso se ha anticipado a Sáez y disputa la pelota con Caballero.

Ni la presencia del celebrado crack Raúl Toro dirigiendo el ataque "caturro", en reemplazo de Riveros, había logrado levantar el optimismo en las inmediaciones de Playa Ancha. El cotejo de tres días atrás ante Audax Italiano había puesto serios a los parciales del club porteño, que habían salido del estadio más que satisfechos con el punto conseguido ante los italianos que, en rigor de verdad, se habían hecho merecedores a los dos. La categoría del adversario. por otra parte, su calidad de invicto y la reconocida moral de sus integrantes ponían a Wanderers en un tris de perder su condición de imbatible en su reducto. De ahí, entonces, que los millares de fanáticos que siguen las alternativas del actual campeonato profesional a través de la popular casaca verde, levantaran el un tanto alicaído ánimo de sus favoritos, con estímulos que duraron, prácticamente, lo que el encuentro.

La lección del match contra los italianos, la apatía con que en aquella oportunidad actuó el team que capitanea Rafael Berrueso, se vió trocada, esta vez, por una velocidad y un entusiasmo que apabullaron a Badminton por largos instantes. Y lo que resulta curioso comprobar es que tal característica, que obligó a Badminton a jugar, prácticamente, reducido a su sector la mayor parte del encuentro, la imprimió el popular "Toribio", que reapareció a la cabeza de la línea porteña luciendo arrestos de tiempos que se creían terminados. Luciendo un estado físico cual no se le veía hace mucho tiempo, Raúl Toro deshizo la contención del firme sexteto posterior "aurinegro", abriendo o cerrando el juego, según las necesidades lo indicaran, o entrando él mismo a decidir las jugadas como en los buenos tiempos del año 37 y 38.

Alcanzaron a corear el gol los porteños; Campos había rebasado a la defensa aurinegra y se disponía a rematar cuando se le arrojó Quitral a los pies. Disparó siempre el buen insider de Wanderers, pero demasiado apresurado y sin visión del arco. .

El cero a cero del primer tiempo premiaba el buen trabajo de la defensa santiaguina, en la que Caballero, en primer término, y Quitral, en seguida, resultaron verdaderos baluartes. La reiniciación del juego, al mostrar idénticas disposiciones que en un comien-



TORO, FACTOR DE LA VICTORIA

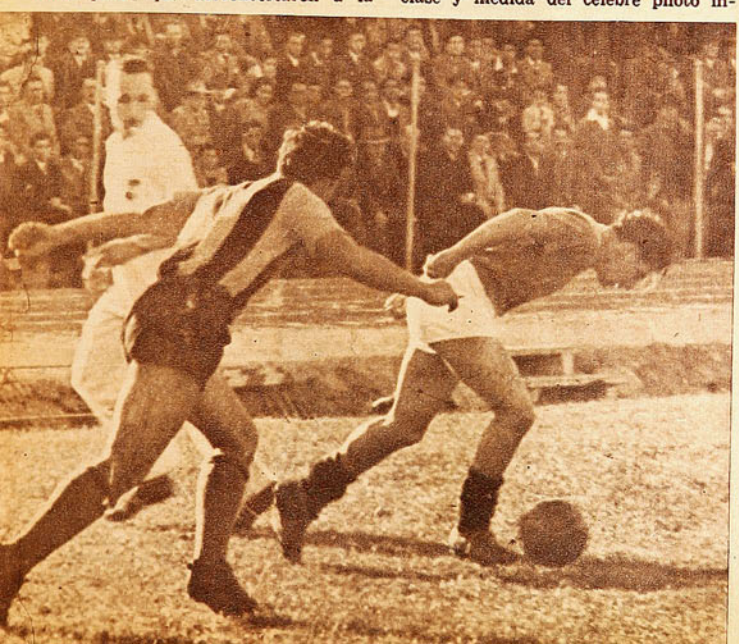
Volvió Raúl Toro dirigir una línea delantera con la maestría de sus grandes tardes. Fué él quién llevó al triunfo a Wanderers, burlando de continuo a una defensa tesonera y repartiendo el juego a sus hombres con su precisión y oportunismo conocidos. Toro hizo, además, el gol de la victoria. En la instantánea hace un pase hacia atrás, anticipándose a la posible acción de Rojas y Caballero.

La reaparición del crack resultó decisiva. Luchando bravamente, Badminton dejó el título de invicto en Playa Ancha.

Corresponsal

zo, hizo prever que, salvo contingencias imprevistas, la cuenta sería abierta a favor del team local, hecho que ocurrió justo a los doce minutos. Cortó un avance Cepeda, en mitad del campo, y luego de avanzar un trecho, puso en acción a Campos, que con Osvaldo Sáez y Toro, se fueron hacia el arco de Quitral, en sucesivos pases que desconcertaron a la defensa de Atlagich. Ya dentro del área metropolitana Sáez puso, oportunamente, en juego a Toro, que sin dilaciones disparó hacia un rincón, batiendo a Quitral. Fué un gol de la clase y medida del célebre piloto internacional, dando término a una de las más felices combinaciones de la tarde. Emocionante resultó el gol, que sería el del triunfo, y emocionante fué también la ovación con que fué recibido por el público, que aplaudió al crack hasta mucho más allá de la reanudación del juego.

De ahí en adelante nada pudo hacer Badminton por corregir la cuenta. Se cerró la defensa "caturra", en la que descolló como siempre Juan García, resultando estériles cuantos esfuerzos gastaran González y sus compañeros por batir el pórtico de Véliz, que fué otro de los buenos defensores "wanderinos". Berrueso, por su parte, en su mejor actuación, en lo que lleva de corrido el campeonato, vió agrandada su figura en los momentos decisivos, siendo con Raúl Toro los mejores exponentes del equipo. Por parte de los vencidos, Quitral, Caballero, Atlagich, y el ala derecha resultaron figuras destacadas, luciéndose el equipo entero, que vino a mostrar a los porteños la transformación experimentada en su primitivo juego. El buen futbol que ha venido mostrando Badminton en las fechas jugadas, y la ausencia de aquellas brusquedades que lo hacían un team riesgoso, fueron bien recibidas por la hinchada, que premió al aquipo visitante con merecidos aplausos una vez finalizado el encuentro. — (CORRESPONSAL).



Con mucho éxito debutó en Wanderers el puntero derecho Leal, a quien sorprendió el lente iniciando un avance junto a la línea de out.

COMENTARIOS DE BASQUETBOL

COMIENZA MAL, ¿COMO TERMINARA?

Monótono y deslucido porvenir se le señala al maratónico campeonato de la Asociación Santiago.

El básquetbol santiaguino tiene mala suerte. Quienes son su cabeza, quienes llevan sobre sí la responsabilidad de luchar por su adelanto, por su mayor difusión son, precisamente, quienes adoptan decisiones equivocadas que lo frenan en su carrera hacia el éxito.

1946, por muchos factores, prometía ser una temporada sobresaliente. Se sentía en la esfera algo en potencia, promovido por el entusiasmo cada vez más creciente de sus cultores y de su afición. Deporte nuevo, vigoroso y en pleno crecimiento. Cada día surgen núcleos basquetbolísticos por todos lados, tantos que, en lo que abarca la Asociación Santiago, esta entidad se siente sobrecargada para controlar a todos los que buscan su alero. Bien; hay entusiasmo, voluntad, afán de marchar hacia arriba. El básquetbol en toda su aglomeración es un terreno ansioso de iniciativas renovadoras, de enseñanzas avanzadas, de direcciones más capacitadas. Es el muchacho vigoroso que se desespera por hacer cosas grandes.

Mas hay quien lo retiene y lo amarra: sus dirigentes.

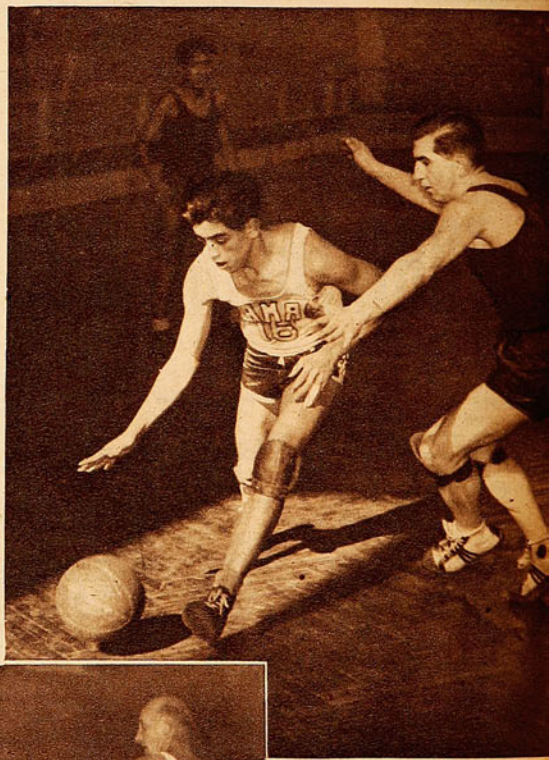
Este año, en sus comienzos, hizo crear grandes ilusiones. El triunfo enaltecedor en el último Campeonato Nacional, que tuvo por escenario el Gimnasio Universitario de Concepción, y después la corta temporada internacional con equipos de Uruguay y con los mejores seleccionados del país, ante los cuales el cuadro de la Santiago ratificó su cachaza de Grande. Dichas manifestaciones, como el hecho de que al frente de la Asociación fuera puesto un dirigente decidido, laborioso e impregnado de buenas iniciativas, convencieron que el deporte del cesto en la capital había encontrado el piloto esperado. Hombre de visión, comenzó por exigir que su entidad ofreciera espectáculos atractivos que estaba exigiendo un público aficionado importante. Cuadrangulares como el que organizó con tanto éxito, campeonatos cortos y una temporada atrayente y novedosa. "Además lucharemos —expresó—, por tener pronto canchas centrales. Que el básquetbol posea los escenarios que merece".

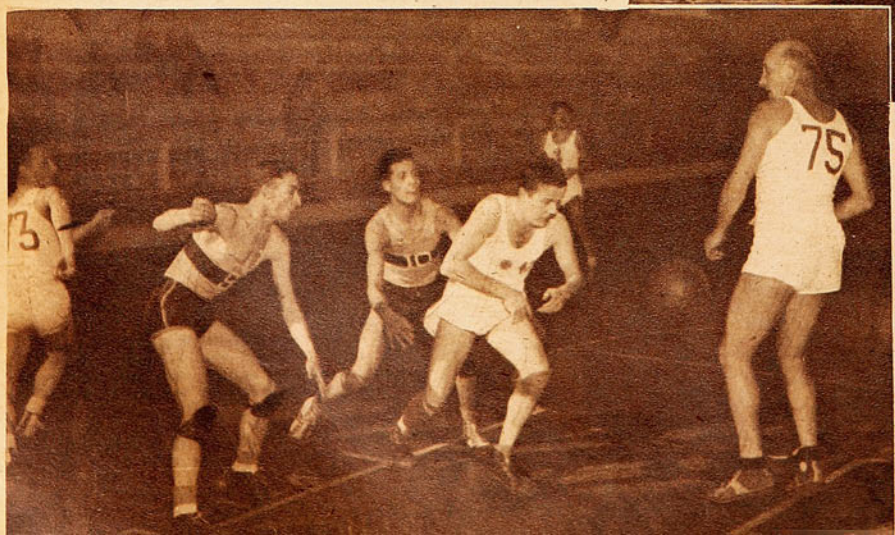
Fué un comienzo promisorio e insólito en el básquetbol de la capital. Un destello y un episodio. Un mes después todo no había pasado de ser un volador de luces y la Asociación Santiago volvió a recuperar su estado anterior y a seguir con su tranco de buey cansado. Ignoro las causas que apagaron los ímpetus renovadores de su presidente, pero es de suponer que fueron demasiadas las dificultades que se le opusieron. No encontró la comprensión que necesitaba de sus compañeros de directorio para luchar con esa mole que es el Consejo de Delegados. Contra esa mole se estrellaron y cayeron a pedazos las mejores iniciativas.

Están empeñados los dirigentes en frenar los impulsos de un deporte ansioso de progresos y novedades.

Y aquí estamos frente a las primeras fechas de un Campeonato oficial que es como trago amargo o como una mofa para quienes esperaban días mejores del básquetbol santiaguino.

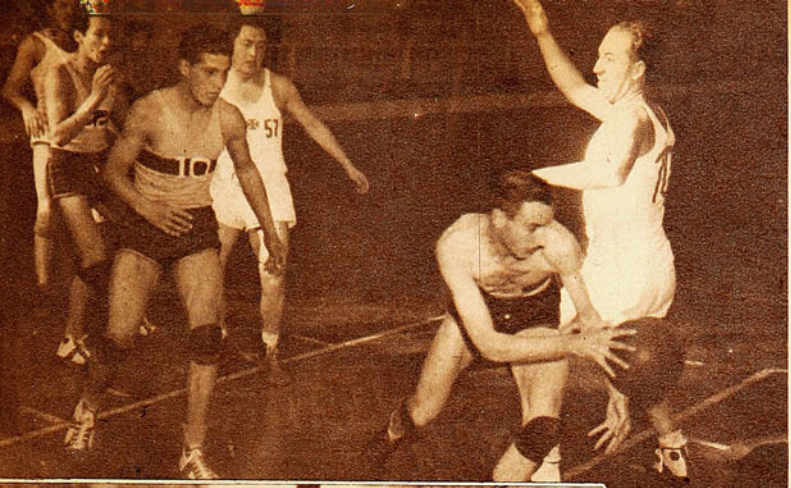
Desde hace varios años se viene luchando porque se desarrolle el Campeonato de Santiago con un grupo selecto de equipos competidores que aseguren competición importante y calificada desde el comienzo hasta el fin. Competencia que se desarrolle con un marco estimulante de cientos de aficionados que la sigan, sin perder reunión, atraídos por sus alternativas. El público conoce la capacidad de los cuadros y, por tal razón, de tres reuniones concurre a una, aquella que presume resultará grata por



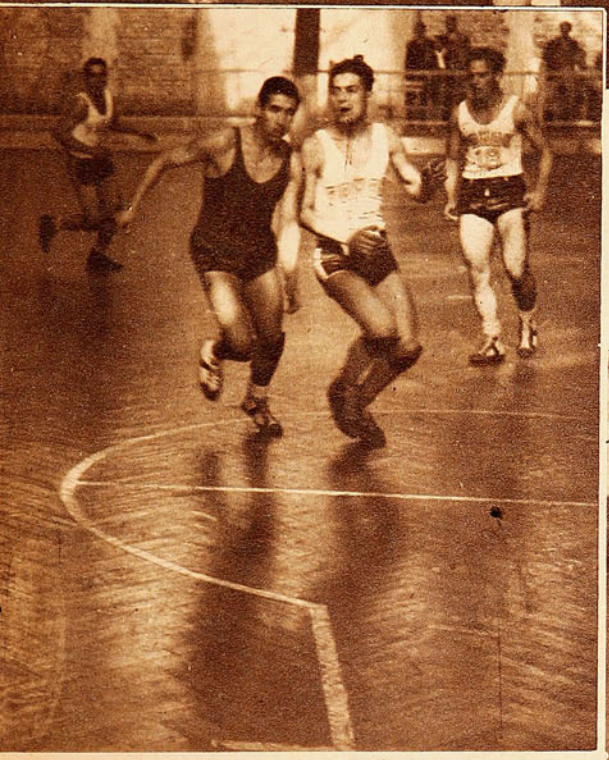


Famae obtuvo su segunda victoria en el torneo al ganar a Unión Española, el domingo, 40 por 35. Son dos cuadros con gente joven que se espera surgirán. Araya, certero embocador del Famae, es el que pretende entrar con dribbling marcado por Umaran.

Cornelio Tyjmes, el jugador más alto del basquetbol chileno, sigue defendiendo, pese a su dilatada campaña, los colores de su club de siempre, el Green Cross. El cuadro del Green se ve inferior al de otros años. Ganó Olea este match 44-22.



En los partidos jugados hasta la fecha, el Green Cross, sin haber enfrentado a los mejores, ha sido doblado en la cuenta por Olea y Famae. Esta acción corresponde al match del domingo. Mario Valenzuela, del Olea, es el que se ha logrado escapar a Cerda, defensa del Green, y hará el doble.



Los primeros partidos han mostrado el desaliento que predomina en el ambiente.

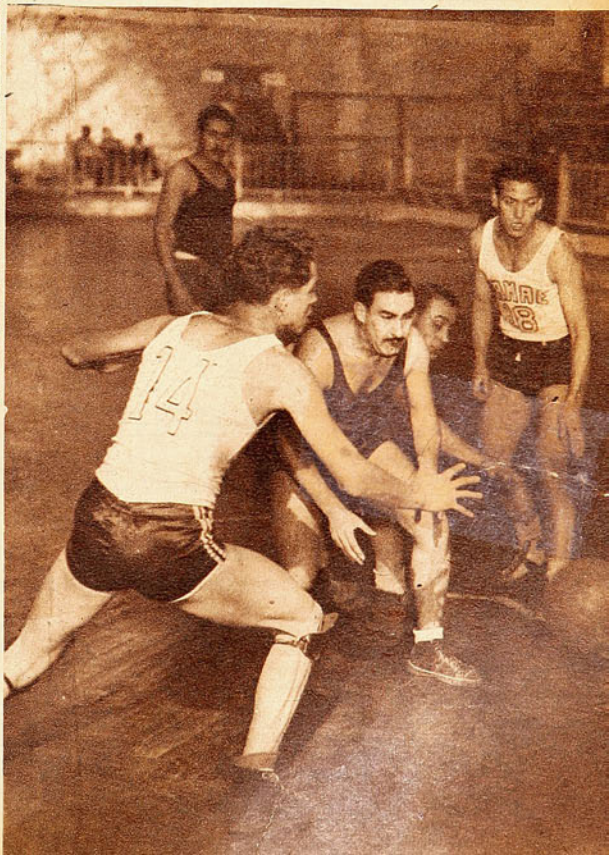
la equivalencia de fuerzas de los adversarios. Entre los doce clubes que se empecinan en mantenerse en la serie de honor existen por lo menos cuatro que no tienen los méritos suficientes para cumplir decorosamente una campaña entre los Grandes. Ha comprobado la experiencia que un torneo con doce equipos se alarga demasiado y se hace monótono y aburrido, en tal forma que al final el cansancio termina por contagiar a los equipos, a los jugadores y hasta a los propios dirigentes y árbitros. El público ha escapado hace tiempo, lo han corrido, y la competencia llega a convertirse en un sainete, pues se ha visto casos en que los equipos no han podido presentarse porque sólo hay tres o cuatro jugadores, y también matches en que con los teams en la cancha no pueden comenzar por ausencia de los árbitros o las autoridades encargadas del control. Hechos inaceptables. Pero todas esas experiencias no han bastado. Y la Asociación Santiago acordó aplazar por un año más, el presente, la resolución de limitar a ocho sus equipos en la serie de honor. Un año perdido y nefasto para su mejor desenvolvimiento.

Y como para que suene a burla, no sólo acordó hacer el campeonato con los doce equipos, sino que alargarlo aún más con una doble rueda. "No quieren una rueda con doce; bueno, le vamos a dar dos".

Es una temporada perdida con un campeonato frío y pesado. Felizmente ha surgido un movimiento de resistencia entre los clubes, impulsados por la lógica y el buen sentir que, ojalá consiguiera la revocación de los acuerdos aberrados. Por lo menos que se decidiera la competencia en una sola rueda, así podría disponerse de tiempo después de agosto para la preparación de seleccionados, giras de equipos, matches entreciudades, tónicos para acrecentar el entusiasmo, rendir mejores exhibiciones y atraer grandes públicos a las canchas.

El desinterés de las reuniones del básquetbol oficial, efectuadas hasta la fecha, son pruebas convincentes de que el Campeonato comenzó mal y terminará peor.

TATANACHO



Unión Española repuntó briosamente en el segundo tiempo, pero Famae resistió bien y pudo sacar la victoria por cinco puntos de diferencia. Aresti es el rojo que se le ha escapado a Araya.



Nuevamente es Astudillo quien pone en apuros a Escutti. La baja del half Arévalo levantó el rendimiento del peligroso puntero "bohemio".



Abajo: Resueltamente corta Escutti un centro de la izquierda, evitando la entrada de Quintana. Urroz y Medina se repliegan por las dudas.

NI TANTO, NI TAN POCO

Santiago Morning proporcionó la más concluyente demostración de fútbol del presente año, ante Colo Colo, al cual venció por 5 a 1.

Hasta el momento de encontrarse con Santiago Morning, Colo Colo sólo tenía cinco goles en contra en los seis matches jugados. Ahora tiene diez. Sólo en un match le hicieron a su defensa tantos goles como en el total de los encuentros anteriores. ¿Qué significa esto? O que quienes por tantos años mantuvieron incólume la bondad de su marcación hasta hacerla popular, se encontraron en una de esas tardes grises que de tanto en tanto tienen los jugadores de futbol como para recordarles su condición de humanos, o bien que el adversario halló esa tarde la secreta fórmula de la invencibilidad que también de tarde en tarde se hace presente en los equipos de futbol.

Entendemos, luego de meditar profundamente en las características del cotejo que llevó a Santiago Morning a doblegar a su adversario de tantas temporadas por un score inusitado entre tan porfiados rivales, que los factores que quedan anotados renglones arriba se juntaron la tarde del sábado pasado en forma tan delineada y clara como no es común que ocurra en este deporte. Por un lado, el del vencedor, once inteligencias despiertas, inspiradas, ágiles. Por parte de Colo Colo, otras tantas, pero dormidas, cerradas, torpes. Seguramente que en el nutrido historial del popular club "albo", se cuentan derrotas abultadas; scorers posiblemente más amplios que aquel de hace una semana. No obstante ello nuestros recuerdos no señalan alternativas más catastróficas como aquella del último cotejo con Santiago Morning. Como tampoco recordamos un match en que las cosas se hayan presentado en forma tan favorable para los "bohemios".

Urroz, Medina y Pino, jugadores avezados y verdaderas columnas de la defensa extrema de Colo Colo, que en otras tardes se bastaron por sí solos para sacar al equipo entero hacia adelante, no fueron esta vez sino remedos de aquellas figuras que promovieron tan justas loas y que justificaron su designación en más de un match internacional. Nada decimos por el momento de un Arévalo, un Romo o un Escutti. Muy novicios aun los dos primeros, y extremadamente nervioso el arquero ante el desilvanado trajín de sus compañeros, poco o nada aportaron a una defensa que por momentos, especialmente en los últimos minutos del encuentro, dejaba la impresión de verse disminuída numéricamente. Medina, en cambio, luchador incansable y último exponente de una línea media digna de compararse a las de más rancias jerarquías, no mostró ni más condiciones ni superior poder de reacción ante la verdadera avalancha que se les venía encima. Otro tanto puede decirse de Urroz y Pino, que al tercer gol, es decir, con más de 45' por delante, bajaban los brazos como resignados ante lo inevitable.

Como se mirara el sector "albo", no podía ser más dolorosa la impresión recibida. Desorden, desorganización y desfallecimiento en las líneas de retaguardia. Descontrol, ineptitud y ausencia de toda agresividad en las líneas atacantes. Desconsolador panorama para esa galería acostumbrada a presenciar los partidos según y conforme al ritmo impuesto por propios jugadores predilectos. Alcántara y Aranda, peligrosos y competentes en otras ocasiones, parecían desconocer las más elementales normas de la colocación y de la oportunidad. Peñaloza y Oyarzún, comúnmente nexos valiosos entre la defensa y el ataque, le dieron esta vez la espalda a esa faena que tan útiles los hizo siempre en el trabajo colectivo. Y



Castro, Casanova, Quintana, Vera y Astudillo, protagonistas del más lucido espectáculo futbolístico de los últimos tiempos.

por último, el puntero López, frente al aguerrido y experimentado Ellis, no hizo sino poner de relieve cuánto le falta aún para reemplazar el recuerdo de "Rata" Rojas.

Todas estas consideraciones —queremos adelantarlo desde luego— nos vienen al considerar el partido mientras éste mantuvo su ritmo de seriedad. Los últimos minutos, aquellos en que los jugadores de Santiago Morning, al amparo de lo abultado de la cuenta y del desfallecimiento completo de Colo Colo, se dedicaron más bien á tejer caprichosos y lucidos arabescos que a concretar su manifiesta superioridad, no los vamos a considerar.

Observemos mejor el match desde el sector de Santiago Morning, porque viene éste a resultar el corolario y la consecuencia de lo que ha venido mostrando este equipo en sus últimos encuentros. Ya contra Magallanes; hace quince días, dieron cabales muestras los compañeros de Freddy Wood de la valoración actual del equipo. Ante un team bien ensamblado y constituído, como lo es, hoy por hoy, Magallanes, luchó Santiago Morning, obligando al actual puntero a su rendimiento máximo. Confrontado ahora con un Colo Colo que no es ni la sombra del Colo Colo de antiguas alineaciones, y en la peor y más negra de sus tardes, no fué extraño entonces que desde los primeros finteos quedara concretada su enorme superioridad. Todo se presentó bien para los "bohemios". Ni la ausencia de Nocetti y Fernández, pilares de otras jornadas, ni la deserción de William Marín luego del gol de Oyarzún, abreviaron una superioridad que se acentuaba con el correr de los minutos. El argentino Cerrillo, desde su puesto de llave del cuadro, dirigía el armonioso despliegue de capacidad, sin hacer sentir la ausencia de los renombrados titulares. Por su parte, Miranda, que reemplazó a Marín en el arco, parecía otro Marín. Tan seguro y ágil se mostró en cuanta oportunidad fuera requerido. Y alrededor de ellos, Ellis, Klein, Islami y Wood, conformando un sexteto que era uno solo en armonía y eficacia defensivas.



En los escasos momentos en que atacó Colo Colo, los avances individuales facilitaron la tarea de los defensores "bohemios". En la foto, Ellis, Wood, Klein e Islami contra Alcántara.

Sin embargo, toda esa efectividad quedó opacada frente a la incomparable demostración rendida por Castro, Casanova, Quintana, Vera y Astudillo, constituídos esa tarde en protagonistas, autores y ejecutores de la más formidable exhibición del futbol de los últimos años. Jugaron esa tarde los cinco con una maestría, una capacidad y una suerte como jamás habíamos presenciado antes en conjuntos nacionales. Realizaron todas las jugadas lucidas que es posible realizar en futbol, y se repartieron equitativamente los aplausos y los goles, como para que los números se encargaran de establecer la tremenda capacidad de esa verdadera máquina atacante. Dirigió Quintana, patrocinó avances Casanova, dribleó Castro, penetró Astudillo y pateó al arco Vera, con una precisión y una rara concepción de la oportunidad, que por momentos, por largos momentos, desorientó totalmente a la ya desorientada defensa de Colo Colo. Hicieron goles cuando lo creyeron oportuno, y recrearon la vista de sus partidarios, que recordarán por años tan concluyente presentación.



Tira Astudillo, pero desviado. Ni Arévalo ni Urroz ni Pino pudieron contener el avance del puntero. Mucha superioridad mostró Santiago ante Colo Colo.



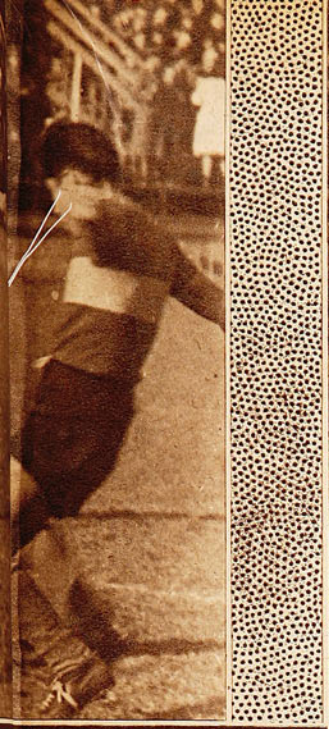


LA U.C. SE R
AUDAX CONFIR



Arriba. Infante se filtra peligrosamente entre Salgado y Chávez, a la entrada del área de Everton. Menos frecuentes pero de mayor peligro que los de su rival fueron los avances de la Católica, provocados, generalmente, por la codicia del joven centro-forward y de Mayanes, y por la acertada expedición de Claveria, improvisado insider derecho. 4 a 1 fué el score favorable a la Católica.

Abajo: Habilitado con mucha precisión por Claveria, Infante entró vigorosamente en el área chica de Everton y, anticipándose a la intervención de Soudy, que se le arroja infructuosamente a los pies y a la trabada de Salgado, marca el segundo gol de la U. C. Desorientada se vió la defensa de los viñamarinos ante las impetuosas y rápidas cargas de los ágiles estudiantiles. En el otro lado, por el contrario, un sexteto ordenado contuvo con éxito a una avanzada que llegaba con soltura hasta las inmediaciones del cuadro grande. Livingstone, Vidal, el novel zaguero Alvarez, Almeyda y Claveria, fueron los mejores valores entre los universitarios. Pastene, Chávez y Martín García, en Everton.





ECUPERA Y
NIA SU PODERIO



ARRIBA.—Se paralogizó la defensa de Universidad de Chile y permitió la veloz arremetida del puntero Báez, que va a señalar el segundo gol de Everton, en el match atrasado, correspondiente a la sexta fecha, que se jugó el jueves 30 en la cancha de la Católica. Decayó la línea media de la "U", lo que facilitó la constante presión de los viñamarinos, justificándose el score de 3 a 1.

Dejeas intentó entregar la pelota a su arquero, pero hizo el pase demasiado corto; arremetió Zárate, y cuando Chirinos se le arrojó a los pies, levantó suavemente el balón por sobre el guardavallas, decretando el transitorio empate a 1. La defección del ataque de Green Cross se hizo ostensible en el primer período, especialmente cuando sus forwards, y Zárate, en primer término, desperdiciaron inmejorables ocasiones de batir a Chirinos. La bien armada defensa de Audax, particularmente su sólida y reposada línea media, contuvo con serenidad los arrestos de los de la Cruz Verde y empujó en el segundo tiempo a sus propios atacantes, originando un dominio que no pudieron contener con éxito Salfate y sus hombres. El 3 a 1 fué el justo corolario de la brega.

PREMIO Y LECCION

La defensiva actitud asumida por la "U" en sus últimos encuentros fué un arma que, ante Unión Española, transformó su triunfo en derrota.

CON la sola excepción de que el goal lo hizo Ramos y no Cruche, el match entre Universidad de Chile y Unión Española estaba resultando, hasta los 33" del segundo tiempo, una curiosa repetición de que el gol actuaciones del conjunto universitario. Prácticos en su concepción del juego, los estudiantes mantuvieron la iniciativa hasta el momento de abrir la cuenta, para luego retrasar a sus interiores en espera de que el tiempo pasara. Claro es que esta vez contaban a su favor con la extraña alineación del quinteto atacante español, que con Laferrara de insider derecho y Enrique Fernández de centro delantero no mostraba la peligrosidad de otras tardes. A ello habría que sumarle la inefectividad del debutante Molina, y la poco resuelta actuación de Cremaschi y Armingol, que disminuían su rendimiento a medida que se acercaban a Ibáñez. De ahí entonces que aun en actitud defensiva el equivo universitario hallara tiempo y oportunidades para amagar las probabilidades de Hernán Fernández, que contó siempre con Lecea como su más seguro defensor. Tal característica se vió quebrada sorpresivamente faltando 12 minutos para la finalización del match, en la extraña jugada que determinó la derrota del equipo hasta ese momento en ganancia. Al ser derribado Laferrara en el área de la "U", se observó, no sin cierta sorpresa, que el lanzamiento penal era enconmendado, precisamente, a quien menos muestra había rendido de capacidad, al debutante Molina. La nerviosidad del forward hizo desperdiciar a Unión Española una oportunidad preciosa, ya que el lanzamiento resultó desviado. No se acallaban todavía los comentarios condenatorios por parte de los parciales del elenco de Santa Laura cuando debieron ellos trocarse en estruendosos aplausos para quien tan duramente había sido fustigado segundos antes. En efecto, al sonar el silbato que señalaba la reiniciación de





(Arriba) El pase de Fernández a Cremaschi no pudo ser evitado por Mario Baeza; pero Pilassi, que se había cerrado, despejará el peligro. La escena corresponde al primer tiempo, en que los forwards españoles no pudieron rebasar la defensa universitaria.

(Izquierda) Laferrara, que había trocado puesto con Armingol, sobra a Negri, de cabeza, poniendo en juego a su compañero. Baeza, pese a su esfuerzo, no pudo impedir que Armingol señalara el gol del triunfo, con lanzamiento cruzado. En 4 minutos perdió la "U" un match que ganaba por 1 a 0.





Muy inferior a otras tardes estuvo Laferrara, que no se mostró hábil para desmarcarse. El peligroso forward argentino trata en la foto de eludir a Negri, mientras Busquets y Pilassi completan el cerco.

las acciones, el arquero Ibáñez le pasó la pelota a Mario Baeza. Aprestóse éste a devolverla a su arquero, cuando se observó que el propio Molina entraba como una exhalación entre los dos jugadores, y se llevaba la pelota hasta las redes.

Mucho tardó Universidad de Chile en salir del estupor producido ante tan insólita jugada, porque aun cuando no habían transcurrido cinco minutos desde que las acciones fueron empatadas, bastó un cabezazo de Laferrara —que jugaba a esta altura de wing derecho— poniendo en acción a Armingol —que ocupaba el centro de la línea—, para que éste fusilara a Ibáñez desde pocos metros.

En tres o cuatro minutos se le iba de entre los dedos a la "U" un triunfo que se tenía bien merecido hasta ese momento. Jugaba su defensa como ha acostumbrado hacerlo en sus últimos

Con la resolución de siempre jugó Baeza, que aparece adelantándose a Laferrara. El fornido zaguero sólo empañó su actuación en la jugada que costó el primer gol en contra de su equipo.

(Abajo) Baeza, Negri y Pilassi desbaratan un avance que realizaba Unión Española por conducto de su ala izquierda. En los últimos minutos del encuentro, la defensa de la "U" perdió un match que tenía ganado.



matchs, y con eso bastaba. No importaba que Vogliolo, por ejemplo recibiera pocas pelotas en el segundo tiempo, o que Yori, siempre peligroso por su velocidad y resolución, fuera un espectador más del partido. Eran los de atrás, con la ayuda de Ramos y Alvarez principalmente, los que se estaban ganando el encuentro, y entre todos, Mario Baeza mantenía las condiciones que lo presentan como el más firme defensor de su equipo. Y, sin embargo, en esa misma solidez y en esa misma fortaleza halló la "U" su derrota. Bastó una jugada, la más desgraciada de todas, para que todo ese trabajo paciente de una hora y cuarto se viniera abajo, y ganara Unión Española dos puntos que no se soñaba.

TEMAS DE FUTBOL

AYER, HOY Y SIEMPRE

El que nació "bueno para la pelota" es capaz de amoldarse a cualquier estilo.

Por Pancho Alsina.

LA CONVERSACION fué buscando el camino del pasado, sin saber cómo. El grupo comentaba el partido de Magallanes con Santiago, y alguien dijo:

—¡Qué gran centro half para el futbol de antes habría sido este chico Cornejo que tiene el Magallanes! ¿Se dan cuenta ustedes cómo habría enchufado en el team listado de los tres campeonatos seguidos? Sereno, sobrio y bien colocado en el centro de la cancha, es de los que entregan las pelotas medidas con lienza...

—Es que —agregó otro—, Cornejo también es bueno en el futbol de hoy. Bravo para la pelea, buen cuidador, defiende tan bien, que a veces los fanáticos de la Academia se olvidan de Las Heras...



PARA TODOS LOS TIEMPOS

ERAN DEMASIADOS elogios para un muchacho excesivamente joven y apenas probado en uno que otro partido, esa es la verdad. Pero la cosa sirvió para que, como ya dije, la conversación fuera buscando el camino del pasado e hilvanando recuerdos y comparaciones...

—¿Qué habría hecho ahora Carlos Giudice, con lo lento que fué siempre?

Se produjo un silencio de horror entre los partidarios del "futbol de antes". Carlos Giudice ha sido una de las más altas expresiones del futbol chileno y hacer la pregunta era ya un sacrilegio...

Alguien contestó:

—Giudice, lento y todo, era un insider ideal para las rápidas modalidades actuales. Porque el gran capitán de los italianos, sin moverse él, movía el juego con sus pases largos y matemáticos. Hacen falta hombres como él ahora, que sepan cruzar la cancha con un pase que llegue donde debe llegar. Fuera de Francisco Hormazábal, no veo otro:

—Era fácil marcar a Giudice —insistieron.

—Claro, pensando lo que Carlos hacía entonces, cuando no existía la marcación. Pero él se habría adaptado a las nuevas modalidades y entonces, apenas recibiera una pelota, el pase habría sido "de primera", antes de que interviniera el contrario. ¡Y qué pase!

—Guillermo Saavedra es un centro half para todos los tiempos y para todos los sistemas. Si el treinta en Montevideo fué el mejor del mundo en su puesto, ahora habría sabido anular al insider con sus extensos recursos defensivos y no como lo hacen muchos de ahora, despejando a la loca. Habría tenido tiempo y seguridad para ir adelante y habilitar a sus delanteros.

—Para eso, "Cotrotro" Córdoba...

Un jugador de hoy, que recién no más dejó el futbol activo y que alcanzó a conocer al "Cotrotro" de su mejor momento, dijo algo más:

—Actualmente, "Cotrotro" habría sido tan crack como lo fué entonces. Lo mismo si lo hubieran colocado de back-centro o marcando al wing. O en cualquier puesto de la línea media. Porque la habilidad de aquel zaguero no todos pueden conseguirla. Es más, casi ninguno. "Cotrotro" no se habría conformado con anular porque le sobraban recursos para detener al contrario, sortearlo y hacer el pase oportuno. ¿No se acuerdan?

Los viejos hinchas académicos lo recordaban. Aquello que alguien llamó "el desprecio por el peligro", era una característica en Jorge Córdoba. Se venía encima la delantera adversaria, salía "Cotrotro" a cortarla, se hacía de la pelota y mandaba un dribbling. Si quedaba otro adelante, un nuevo dribbling. En seguida, al ver libre a "Cacho" Ponce, se la entregaba a él, para que iniciara el avance. Y todo esto encima del arco de Eugenio Soto. Era algo que rompía los nervios de los fanáticos, pero que, cuando el peligro se alejaba, los llenaba de satisfacción. "Cotrotro" despreció siempre el riesgo en su afán de hacer las cosas bien.

AL FINAL, ES LO MISMO

—YO CREO —insinuó uno del grupo—, que las buenas zagas de antes jugaban, prácticamente, muy parecido a las buenas de ahora. Un back, el con menos velocidad, se quedaba en el área y allí tenía que toparse siempre con el centrodelantero. El otro, el más veloz, salía a cortar el juego. Ahora, el que sale va al wing. Antes, o iba al wing o iba al insider, según viniera la jugada. En substancia, es más o menos lo mismo.

"La línea de Acero" del Audax, ¿no jugaba en forma muy parecida a las medias de ahora? Gornall jugó toda su vida cargado sobre el puntero derecho. Riveros y Araneda, sin tener cada uno un hombre determinado previamente, se encargaban, por lógica ubicación en la cancha, de los dos insiders. Miren, ustedes, cualquier línea de halves actual y verán que hace exactamente lo mismo que aquella tan recordada, con la ventaja —para aquélla—, que sabía



Carlos Giudice, uno de los grandes entrealas del futbol chileno, era un jugador lento y tal vez habría sido fácil marcarlo. Pero, con su lentitud, daba velocidad al ataque del Audax Italiano con sus pases largos y matemáticos. Hoy día, que se está diciendo a cada instante, y con mucha razón, "que la pelota corre más que el jugador", insiders como Carlos Giudice resultarían valiosísimos.

"Cotrotro" Córdoba, astro del Magallanes de los tres campeonatos seguidos, zaguero cerebral y de grandes recursos, habría sido seguramente un "crack" en el futbol de hoy, tal como lo fué en su época. Las condiciones de inteligencia y habilidad que lo hicieron famoso entonces, le habrían servido magníficamente para destacar también en el futbol moderno, más veloz que el antiguo, pero fundamentalmente parecido siempre.

Los astros de antes, ¿habrían podido rendir con las modalidades del juego actual?

hacerlo mejor, porque los tres eran hombres de grandes recursos.

"Acuérdense ustedes de algunas zagas famosas. Cotrotro iba siempre adelante, mientras Quintín Vargas se quedaba al lado de Soto, sacando goles con su gorro blanco. Roa rompía y Ascanio Cortés esperaba en el área. "Vitoco" Morales, con su boina, reinaba en el cuadrado más pequeño, mientras Chaparro, zaguero de recursos múltiples, iba fuera a esperar "las visitas". Este Chaparro también gustaba de entregar bien, comprendiendo que un despeje a la loca es una pobre defensa ya que la pelota, las más de las veces, vuelve a caer en los pies de los contrarios.

"¿Y el juego de Ulises Poirier no encaja magistralmente en el del back-centro, tan en uso hoy en día? No cabe duda que antes, los buenos directores de equipo, buscaron siempe que sus zagueros fueran de condiciones diferentes, de modalidades encontradas para así formar una zaga completa. Antes se hablaba de "uno atrás y uno adelante". Ahora se dice: "uno al centro y otro al wing". Y así también jugaban Nasazzi y el "Indio" Arispe.

"En el viejo Magallanes hubo un zaguero que todavía recuerdan no sólo los parciales del club albiceleste, sino que sus propios adversarios y los espectadores de entonces. Me refiero a Carlos Hormazábal, padre del modesto jugador de la reserva de Green Cross. Decía uno de aquellos espectadores:

—Carlos Hormazábal ha sido uno de los mejores backs chilenos de todos los tiempos. Muchas veces lo vi correr al lado de un delantero y, a cinco metros del arco mandar una "tijera" impecable y enviar la pelota limpiamente, sin tocar al contrario, hasta el centro de la cancha. Y él quedaba en pie, mirando al arco contrario.

—Piensen, ustedes: si Hormazábal jugara ahora, ¿qué wing podría escapársele?

POR ADELANTE

—Creo —dijo uno—, que nunca tuvimos grandes centrodelanteros y que, de golpe, tendríamos que saltar de la época del veinte y del "Pelao" Gutiérrez a Raúl Toro. Toro alcanzó a jugar contra centrohalves policiales y contra backcentros. Y fué una pesadilla para éstos y para aquéllos. Porque a Toro era difícil marcarlo a causa de su velocidad para desprenderse de la pelota y descubrir la jugada ideal. ¿Qué iba a hacer el backcentro cuando Toro, de espaldas al arco, entregaba justo al insider izquierdo que venía desde atrás? El pique, el dominio de bola y el shut violento y fulminante de Gutiérrez también habrían resultado un problema para los defensas de ahora. Como resultaban para los de antes, se comprende.

—¿Y "Chincolito" Mayo?

—Es que Mayo nunca fué centrodelantero, pese a que jugó en ese puesto. Mayo fué un insider goleador como pocos. Hombres de ese estilo, marcados o no, serán toda la vida verdaderas pesadillas para cualquier defensa.

—Sorrel, el "Chato Subiabre, David Arellano, Carlos Schneeberger, Legarreta, ¿habrían perdido efectividad con las modalidades de hoy? Posiblemente habrían encontrado dificultades, pero tengo la impresión de que poseían más recursos que los de ahora para conjurar esas dificultades.

—Es que ahora el futbol es más rápido, —insiste el recalcitrante—. Los hombres de antes no la tenían...

—¿Vas a comparar el entrenamiento y los cuidados del futbol profesional con los del que sólo era amateur y luego profesional a medias? Aquéllos, con los entrenamientos actuales, también habrían corrido más y más rápidamente, de eso no cabe duda. En aquellos años, no se conocía la gimnasia para los futbolistas y todo el entrenamiento consistía en las "pichangas" jugadas en cualquier potrero. La velocidad la dió el entrenamiento. El que nació buen futbolista es capaz de amoldarse a cualquier estilo porque, en el fondo, el futbol siempre es el mismo, eterno e inmutable en su raíz. Si José Piendibene volviera a tener veinte años y a vestirse de corto, de nuevo "le inventaría el mango a la pelota"...

No había caso. El "nuevo" estaba en minoría, había caído en un grupo de admiradores de los viejos y ya no le quedaban argumentos.

Afuera, el otoño ennegrecía el cielo, y en los parques las hojas amarillas iban formando alfombras caprichosas.

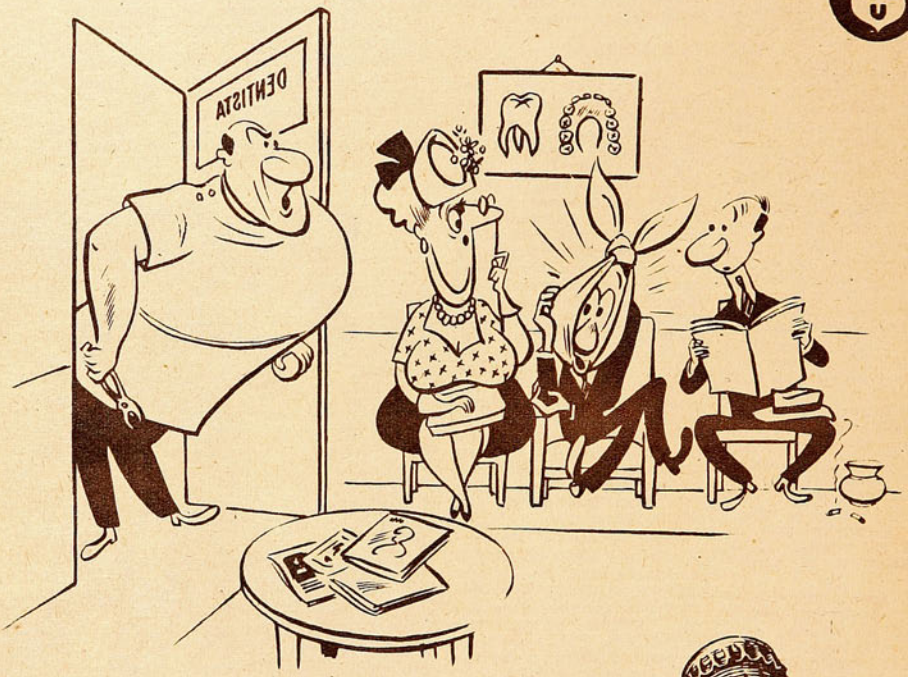
—Es el otoño —terminó el recalcitrante—, el que los pone románticos.



David Arellano, insider dinámico y poseedor de numerosos recursos, trabajador y buen realizador de jugadas, ¿habría sido capaz de responder a las modalidades actuales como respondió a las de su época? El capitán del Colo Colo que hizo la gira a Europa, tal vez no se habría sentido incómodo en los teams de hoy.



Seleccionado de la Asociación Santiago, en los tiempos del amateurismo. Tuvo ese team elementos de gran jerarquía, pero siempre se discutirá si ellos podrían o no haber destacado ahora como lo hicieron antaño. La habilidad de un Legarreta, la velocidad y el "chut" de un Atanasio Pardo, posiblemente habrían respondido a las exigencias actuales. Pero quizá si su estrella no habría brillado ahora como entonces.



TIENE LA PREFERENCIA

Siempre

Bilz



... Y ESTABA EN CASA



Cuando la libre contratación de valores extranjeros llegó a convertirse en un doble problema. de igual gravedad en ambos aspectos, en el económico y en el puramente deportivo, se alzaron voces preconizando que el jugador venido de fuera significaba a los clubes un menor desembolso y una mejor garantía que el elemento nacional. En provincias y aun en la comunas vecinas a la capital, sin duda que había un buen número de elementos capacitados para actuar en división de honor. Pero ellos, tal vez por estar en más cercano contacto con las realidades de nuestro futbol, por tener más íntimo conocimiento del exacto valor de las transacciones que se mueven entre telones, ponían exigencias muy en desacuerdo con su propia capacidad y con el alcance de las instituciones. Por desgracia, se cayó a menudo en el despropósito de acceder a talas exigencias desorbitadas. Y los beneficiados con tal temperamento hicieron, sin saberlo acaso, un mal enorme al futbol mismo. Y fué verdad que el modesto jugador de la provincia o del aledaño se constituyó en un "gran precio" que no justificaba su calidad.

Ilusos algunos, se atrevieron entonces a insinuar que en las mismas divisiones inferiores de los clubes había elementos perfectamente dotados e imbuídos de un sano espíritu de superación que servirían mejor que figuras transplantadas. El muchacho que se formó bajo una divisa, sin duda alguna que estaría más capacitado para rendir en medida acorde con las verdaderas necesidades de su club, y aquel íntimo y familiar contacto que se fué estableciendo con los años, lo haría más proporcionado en sus aspiraciones. Pero una gran mayoría —mayoría que muy pocas veces, acaso nunca, se había acercado a las canchas desoladas en que jugaban juveniles y cuartas especiales— se anticipó en la declaración de que no existían esas vetas. Y se vivió la era desenfrenada de las grandes conquistas.

Pero se hizo necesaria la cordura. Y ella llegó en forma de la limitación de jugadores extranjeros a una cifra proporcionada. Fué entonces menester, obligadamente, mirar a los propios planteles para cubrir aquellas plazas para las cuales no se podía recurrir más allá de las fronteras. Y este año, dando un mentís rotundo a los que aseguraron que eran estériles los viveros cuidados en la casa propia, ha aparecido una decena o más de muchachos que veían postergadas sus ansias de ascenso por la presencia de cracks que habían significado demasiados afanes.

Un Manuel Cornejo, por ejemplo, en Magallanes. Había venido de Maipú para la cuarta especial albiceleste, y allí vegetaba desde hacia tres años. Una causa fortuita, que angustió por un momento a los adictos de la gloriosa divisa, lo incorporó de súbito al plantel privilegiado. Y Cornejo demostró no sólo que podía cubrir con éxito nada menos que la plaza de un Francisco Las Heras, sino que estaba perfectamente capacitado para hacer olvidar la ausencia del cotizado crack. La suficiencia espléndida de sus desplazamientos, la hábil comprensión de una táctica, la serenidad en el momento de peligro y la visión en el instante del ataque, exhibida por Cornejo desde su primer match en la división de honor, indicaron a las claras que, mucho antes de esa oportunidad, se estaba perdiendo en el anonimato injusto de las cuartas un real valor futbolístico.

No sabemos cuál será el destino de esta nueva figura destacada en el homogéneo plantel de Magallanes. Quizás si al reincorporarse el titular deba volver a la suplencia. Pero queda la evidencia, al menos, de que hay allí un crack. De menos pergaminos, de menor costo, pero un crack que dará esa tranquilidad de saber que no será necesario tender miradas codiciosas al extranjero para cuando en definitiva quede el claro que ha de dejar Las Heras.

¿Cuántos Manuel Cornejos hay diseminados en las Cuartas Especiales de los clubes profesionales? ¿Cuántos muchachos que han alcanzado, sin ayuda de nadie, esa plena madurez futbolística que exhibe el centro half de Magallanes?

MEGAFONO.



Marinelli, el veterano y siempre eficiente zaguero de Huracán, contiene la arremetida de Pontoni, dando tiempo al arquero Rebagliatti a que embolse la pelota. Se rehabilitó ampliamente el team del Globito al vencer tres a dos a su cotizado adversario.

Desde el otro lado escribe Fioravanti.

JORNADA DE SORPRESAS

F. C. Oeste, que compartía el último lugar con Tigre, derrotó a River Plate, por 1 a 0. Huracán batió a San Lorenzo y Atlanta empató con Estudiantes de la Plata. Los chicos se arriman.

Una fecha memorable por todos conceptos se cumplió esta tarde por el campeonato profesional de futbol. Boca Juniors y River Plate, los dos punteros, perdieron sus respectivos partidos contra Independiente y Ferrocarril Oeste, pero mantienen el primer puesto, con un punto de ventaja sobre el team de los "diablos rojos", que ha totalizado ocho puntos, y dos sobre los modestos pero aguerridos platenses y Vélez Sarsfield, que tienen siete. Además de eso, que ya sería bastante para una sola jornada, se registró la derrota de San Lorenzo ante Huracán por 3 a 2 y la de Racing ante Newell's Old Boy de Rosario, por 3 a 1, con lo que, de paso, esos equipos "grandes" se perdieron la inmejorable oportunidad de acercarse a los líderes de la tabla. Las filas se han estrechado, pues, de manera considerable, y vemos que, dejando de lado a los tres equipos que se hallan en últimas posiciones, hay apenas diferencia de cinco puntos entre trece de los participantes de la formidable contienda.

Hay más todavía, digno de ser anotado en esta fecha que pasará a la historia del futbol: se batieron dos records. Uno de ellos, en el field de Independiente, donde hasta el presente no se había logrado una recaudación tan suculenta: 75.000 pesos; otro, en el "bordereau" general, que alcanzó a la cifra extraordinaria de 185.000 pesos, superior en 20.000 al último récord, que se estableció también en la actual temporada. La concurrencia a los distintos estadios resultó extraordinaria, cosa que se explica, no solamente porque los distintos cotejos prometían una gran emoción, sino porque Buenos Aires está actualmente lleno de gente del interior y del extraniero, que ha venido a participar del júbilo de los porteños en la fiesta de la transmisión del mando presidencial. Todos los diplomáticos extranjeros, por ejemplo, se hicieron presentes en el estadio de la visera de cemento, siendo aplaudidos frenéticamente por el inmenso gentío, que desbordó las tribunas y se ubicó en todos los lugares disponibles con ganas de seguir las alternativas del formidable match. Nos consta que hubo miles de aficionados que estuvieron en la cancha, pero se enteraron de los detalles por radiotelefonía, pues no alcanzaron a ganar un puesto en las gradas...

El clásico, digamos, entrando en materia, distó de defraudar la enorme expectativa que había despertado. Por tradición, Independiente ha sido, desde la época que se llama de oro, la sombra "roja" del gran Boca. A partir de 1931, año en que se implantó el profesionalismo, Independiente consiguió doce triunfos, sobre ocho de Boca, y once empates, y desde la primera rueda de 1943, para recordar historia más reciente, Boca no lograba doblegar a su formidable antagonista. Ahora las cosas parecían estar en contra de esa tradición, pues Boca está jugando muy bien, mientras su rival adolece de algunas fallas. Pero con fallas y todo, la historia se repitió. No fueron esta vez los famosos 7 a 1 de una tarde aciaga de 1940 para los "xeneises", pero la victoria llegó, de cualquier manera, aún cuando apenas por 1 a 0. ¿Lo merecieron los "diablos rojos"? Hay que analizar un poco, aunque eso atente contra nuestra felicidad. Siempre recordamos el famoso y cierto "no analices, muchacho, no analices..." Durante el primer tiempo, la acción fué intensa, vigorosa y pujante, sobresaliendo la labor de las dos defensas, que tienen juego o manera distinta, pero igualmente eficaz. La de Boca Juniors es la moderna, la del hombre a hombre; la de los rojos es un poco chapada a la antigua, con los dos zagueros en la misma línea, controlando el área chica y despejando peligro de una manera que no será elegante, pero que cumple la finalidad que persigue. Gracias a ese accionar expeditivo, Boca no consiguió el tanto del empate —que hubiera merecido— durante el curso de la etapa posterior. Bien, pues: las dos defensas prevalecieron sobre los ataques, y tanto Camaratta como Biglieri —que reemplazó a Vacca— tuvieron escaso trabajo. En el haber del guardián que los aficionados chilenos conocen se anotó el gol de Elena —reemplazante de De la Mata y ex jugador boquense—, pero cumple decir que fué de los considerados inatajables. Elena (no hay peor cuña que la del mismo palo...) recibió solo, frente al arco, a tres metros, un centro de Mourin, y "fusiló" al guardián suicida con un cabezazo que tuvo la potencia de una bala. De allí en más, no hubo apremio para las dos ciudadelas. Recién en los primeros instantes de la etapa complementaria, Mourin, tras gran jugada individual, llevó emoción a las gradas. Sorteó a Marante y cuando Biglieri se le arrojó a los pies, con toda decisión, lo sorteó también, para ensayar de inmediato, sobre la marcha, un tiro sesgado, que pasó lamiendo un poste. Después de eso, el juego favoreció hasta el final, de manera neta, a Boca Juniors.

Debo intercalar aquí un detalle de interés, que se escapaba, y que es fundamental para la apreciación del juego y del resultado. A los 5 minutos, Corcuera, el peón del ataque boquense, que había bajado a la defensa para controlar a Erico, sufrió una lesión que le obligó a jugar durante todo el período como puntero derecho, dejando el suyo a Boyé. El quinteto, reducido en número y en peligrosidad, perdida su armonía, fué fácil presa para el baluarte de los "bichos colorados", que no le permitió ensayar puntería. Al



Di Stéfano, centrodelantero de Huracán, marca el gol de la victoria. Vanzini llegó tarde para evitar el remate potente y cruzado, y Blazina nada puede hacer con su estirada.

iniciarse la etapa posterior, después de ser atendido Corcuera en los vestuarios, se le vió de centro delantero, pasando Sarlanga al costado derecho, al lado de un Boyé que también jugaba con una pierna sola, pues la otra parece que le dolía bastante. La enmienda fué mejor que el soneto, con todo, y de ahí que, echando sobre el campo su garra característica, Boca predominara, buscando con tremendo afán siquiera el tanto que diera equilibrio. La defensa local, ayudada por sus delanteros, que "bajaron" para darle colaboración, cerró todos los caminos, y no permitió que Camaratta, tigre en los tiros altos, cayera vencido. Por el lado de Vásquez, el verdadero conductor, y de Pin, el ejecutor, llegó el mayor riesgo, pero siempre pudo ser conjurado por una retaguardia heroica, que merece los mayores honores de la jornada.

Se jugó con ganas y hubo, especialmente en los 45 minutos finales, verdadera emoción en las jugadas. El gol del empate parecía adivinarse en cada avance de los lobos "xeneises", pero Arrigó, Cruchi, Sastre y Alvarez, verdaderos perros de presa, cumplieron su cometido de una manera que puede catalogarse de heroica. Y así, amigos de Chile, fué cómo la tradición se salló con la suya...

Dicen que mal de muchos es consuelo de tontos. Pero yo creo que Boca se resigna a pasar por tal, con gran alegría, sabiendo que su amargura fué acompañada por la que sufrió el otro puntero en el estadio de Caballito. Al fin de cuentas, perder con Independiente no es deshonra, si en la misma tarde, a la misma hora, cae también la orgullosa máquina de Núñez, "apenas" ante Ferrocarril Oeste, modesto entre los modestos. Tan modesto de verdad, que ha conseguido hasta el presente nada más que cuatro puntos apenitas, con dos goles en su haber: uno se anotó frente a Rosario Central, el baluarte de Arroyito; otro en partido-sorpresa de esta tarde, nada menos que contra el mismísimo campeón. Ustedes, como todo el mundo, se preguntarán qué le pasó a River. Muy sencillo: se dedicó a hacer su juego elegante, armonioso y escaso de efectividad, hasta que en la mitad de la segunda parte, Ferrocarril Oeste, que lo dejaba hacer sin sobresaltos, le convirtió —Allison mediante— el gol de la victoria; una victoria que hizo llorar de emoción a los muchachos que visten la casaca verde. Narciso se conformó con el espejo... Y, caso notable también: ese chico Allison, desconocido hasta ayer, es un jugador que Boca Juniors cedió esta temporada a Ferrocarril Oeste, sin suponer que iba a proporcionarle esta alegría. Al hacerle el favor a su ex club, el modesto jugador paga con la mejor moneda el favor que el club de sus amores le ha hecho, al permitirle alternar entre los cracks de la división superior.

Personalmente sigo creyendo que River debe modificar su apatía, su acción que en algunos momentos parece lo que en la jerga del futbol se llama "sobradora". Los enemigos son los enemigos y en futbol todos —chicos y grandes— son de cuidado. Adolfo, un poco apagado, y sus compañeros deben caer en la realidad de que se deben al público, y que éste, además de lo bonito, exige, con todo derecho, lo útil. San Lorenzo también perdió, pero como en el caso de Boca, tiene la disculpa de que su vencedor fué otro grande, Huracán, que parece haber cortado la racha negra que lo perseguía a comienzos de la temporada. El equipo de Patricios, recuperado en su moral, jugó a la altura de su prestigio; Méndez tornó a ser el gran entrealla que los aficionados conocen; el internacional paraguayo, Ramírez, también va ganando terreno hacia la "normalidad", y en la zaga Marinelli y Alberti, con sus treinta y cinco años a cuestas (cada uno, naturalmente...) demostraron que la veteranía suele valer mucho cuando se la sabe emplear. Frente a una magnífica defensa, Farro, Pontoni y Martino no hallaron manera de "entrar", a pesar de su empeño y calidad, y el clásico de Boedo quedó en manos del team de Patricios.

En el Parque Independencia tornó a caer Racing. Claro que en el Parque puede caer cualquiera, pues allí los boys se saben hacer respetar, cualquiera que sea el rival. Pero un nuevo traspiés no le hace favor al team de Avellaneda, que preanunciaba una campaña excepcional y se está quedando demasiado... Sólo en el caso de que

(Continúa en la pág. 30)

LIBROS UTILES para el HOGAR

MANUAL DE COCINA, por Henriette Morvan. El libro que no debe faltar en ningún hogar, por su utilidad práctica para la confección de platos. Por su sencillez y la abundancia en recetas, esta obra es un precioso ayudante, cuyos beneficios no tardan en comprobarse . . . . . $ 20.—

ALBUM DE LABORES N.º 20. EDICIONES "ELITE". 47 páginas, a todo color, de hermosos modelos exclusivos de malla, crochet y frivolité . . . . . $ 20.—

MANUAL DE LA ENFERMERA, por el Dr. Francisco A. Risquez. Obra de incalificable valor, porque contiene instrucciones oportunas, mientras interviene el facultativo, para un caso de urgencia, en el hogar y evita el desarrollo de una afección fácilmente conjurable, $ 25.—. Empastada, ... $ 50.—

LOS ALIMENTOS Y LA SALUD, por MacCollum y Becker. Una obra que condensa y reúne los necesarios conocimientos para establecer una relación entre las cantidades de los distintos alimentos y sus cualidades nutritivas, $ 30.—. Empastada, ... $ 45.—

ALBUM DE LABORES N.º 19. EDICIONES "ELITE". Todas las páginas de este volumen están llenas de color, matizadas en hermosos dibujos para adornar su mantelería, ropa de niños, alfombras, tapicería, guardas para blusas y vestidos, motivos para cojines, etc. . . . . $ 20.—

MANUAL DE PUERICULTURA, por el Dr. Raúl Ortega. El autor, destacado médico especialista en niños, nos ofrece una obra completa sobre el conocimiento del niño y los cuidados que merece en su etapa de lactante. Es un libro útil para profesionales y padres de familia . . . . . $ 30.—

ALBUM DE LABORES N.º 18. EDICIONES "ELITE". Este álbum encierra los más hermosos motivos para la ropa de cama: flores, aplicaciones en color, bordados en realce, tres hermosos juegos de ropa de cama bordados en richelieu, vistosos motivos para la ropa del nene. También se acompañan elegantes monogramas y un conjunto de abecedarios, $ 20.—

LA TIA PEPA. El libro clásico de la literatura culinaria. Las más exquisitas recetas para preparar platos y detalles de utilidad práctica para la dueña de casa, contiene esta obra que es la más completa en su género, $ 25.—. Empastada . . . . . $ 50.—

Para el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D - Santiago de Chile

DE TABLON

OTRO SUDAMERICANO

LA FEDERACION de Box de Chile tiene en su mano el organizar en Santiago, a fines de año, el Campeonato Latinoamericano de Box de 1946. Y debiera hacerlo. El público metropolitano ha dado este año un saludable viraje hacia el deporte y vuelca en él sus mejores entusiasmos. Hay clima para grandes espectáculos deportivos, y es obligación de las directivas el estimular ese entusiasmo y alimentar ese clima favorable.

La Federación de Box cuenta con todas las armas para hacer algo grande: tiempo, dinero, escenario y material humano. El campeonato nacional terminará a mediados de julio y el Latinoamericano podría comenzar en noviembre. Podría la Federación dejar en Santiago a los mejores aficionados de cada peso y tendría entonces cuatro meses para prepararlos. El estadio de la Universidad Católica podría ser el escenario adecuado, y en cuanto a dinero, además de que el espectáculo se financiaría con creces y dejaría utilidades, la Federación de Box lo tiene también en sus arcas.

CADA VEZ ME convenzo más que, en substancia, lo que le hacía falta al team de la Universidad Católica era un half centro de la talla del racinguista Almeyda. Es increíble lo que la expedición del trasandino ha entonado a la escuadra católica, hasta hace poco tan "descolada" e inarmónica. Pero sucede que, junto con la invección de Almeyda, han venido sucediendo otras cosas en la Ucé. Vidal, que venía cumpliendo performances desalentadoras en su puesto de back-wing, ha repuntado en forma extraordinaria al cambiar ubicación y dedicarse al centro. Allí reina con atributos muy dignos y hasta se da el lujo de no recurrir a recursos prohibidos para cumplir su misión a entera satisfacción de moros y cristianos.

ALVAREZ, un morenito de la División Especial, ha encajado en la punta. Este muchacho da la impresión de ser lento, excesivamente parsimonioso para su puesto de zaguero-wing y sin embargo llena el puesto con mucha soltura y eficacia. Esto se debe, primero, a que Alvarez ha comprendido que la tan discutida "marcación al hombre" no significa estar pegado a un rival desde que comienza hasta que termina el match, sino que su obligación es la de "vigilarlo". Y Alvarez es capaz de vigilarlo a base de colocación y recursos, sin estar obligado, como muchísimos otros, a transformarse en su estampilla. No es lento el joven zaguero de los estudiantes y su parsimonia es engañosa. Cuando interviene el puntero enemigo se desplaza a grandes zancadas y en seguida está sobre él y lo despoja. Y tiene una muy saludable tendencia a jugar la pelota, a no rechazar para cualquier parte.

EN EL PRIMER TIEMPO del match de Everton con Universidad Católica hubo espectadores que estimaron injusta la ventaja de los estudiantes. "Everton ha presionado más, ha estado casi siempre en la ofensiva..." dijeron.

Tal vez "presionaron" los viñamarinos, pero jamás "dominaron". Los avances azul y oro jamás entrañaban peligro serio para el pórtico de Livingstone, rara vez lograban rebasar la defensa de los universitarios y sus delanteros se conformaban con probar puntería desde lejos. En cambio, cada ataque del quinteto de la U. C. llevaba dentro mucha pimienta a causa de la rapidez con que se desplazaban sus hombres y lo escurridizo que resultaban varios de ellos. Eran avances hilvanados a mucha velocidad y con mucha malicia, ya vinieran de Mayanes, de Clavería o de Riera.

CAUSO EXTRAÑEZA a los que vieron a Everton el jueves burlar con inteligencia a la defensa de la Universidad de Chile, fracasar el domingo ante las últimas líneas de Universidad Católica. No pudo el centro delantero jugar "a lo Pedernera", detrás de sus insiders o cuando lo hizo su expedición no surtió efecto. Y es lógico. Baeza, sacado del área, pierde mucho de su eficacia. Vidal es más rápido y, después de salir de su reducto, puede regresar a él a tiempo. Además la defensa de la Católica no acusó fallas y no se limitó a "cubrirse". También lanzó sus golpes y alimentó a las fuerzas de adelante.

No me parece que Everton haya bajado del jueves al domingo. Fué el rival el distinto.

PASTENE fué el mejor half de Everton. Sobrio, seguro en cortar los pases contrarios, atento para tapar al adversario y muy desenvuelto para avanzar y habilitar a los delanteros. Al verlo expedirse con tanta seguridad en sus dos últimos matches de Santiago, muchos colocolinos habrán suspirado tristemente.

ESTA RUEDA ha sido feliz para los entrenadores que deseaban tomarse el desquite. José Luis Boffi, que el año pasado dirigió al Santiago, este año

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

1946	A. Italiano.	Badminton	Colo Colo	Everton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—				3—1			3—2	2—4	2—1	3—2		1—1	9
Badminton		—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1			1—1			0—1	9
Colo Colo	0—0		—		1—1	4—0		1—5		3—1	2—2	1—1		8
Everton	2—4			—			0—2		2—1	1—4	3—1	0—0		5
Green Cross	1—3	2—5	1—1		—	6—2						1—1	2—2	5
Iberia	5—8	0—4		2—6	—			0—0				1—2	1—2	1
Magallanes	1—1		2—0			—	1—0	6—4	3—2	3—4				9
Santiago	2—3		5—1			0—1	—		4—3	0—1	3—2	4—4		7
Santiago National	4—2			1—2	0—0	4—6		—		3—5		3—2		5
U. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1		2—3	3—4		—		1—1			4
U. de Chile	2—3		2—2	1—3		4—3	1—0	5—3		—	1—2			7
Unión Española		1—1	0—0	1—1	2—1		2—3		1—1	2—1	—			8
Wanderers	1—1	1—0			2—2	2—1		4—4	2—3			—		7

JUEVES 30 DE MAYO. ESTADIO PLAYA ANCHA DE VALPARAISO.
Match pendiente de la sexta fecha.
Público: 12,000 personas.
Recaudación: $ 96,568.
Audax Italiano, 1; Wanderers, 1.
Arbitro, señor Felipe Bray.
AUDAX ITALIANO.— Chirinos; Dejeas y Chompi; Acuña, Cabrera y Villasante; Piñero, Palacios, Giorgi, Varela y Romo.
WANDERERS.— Vélez; J. García y Escobar; Mondaca, Berruezo y Cepeda; Rivera, Sáez, Riveros, Campos y Díaz.
Goles de Palacios y Campos.

ESTADIO UNIVERSIDAD CATOLICA
Público: 7,000 personas.
Recaudación: $ 40,087.40.
Everton, 3; Universidad de Chile, 1.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.
EVERTON.— Soudy; Chávez y Vásquez; Salgado, Pastene y M. García; G. Clavero, E. Clavero, Vidal, Uribe y Báez.
U. DE CHILE.— Ibáñez; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Busquets y Negri; Vogliolo, Alvarez, Cruche, Ramos y Yori.
Goles de Báez (2) y Uribe por Everton; Cruche por la U.

SEPTIMA FECHA, 1.° Y 2 DE JUNIO DE 1946
Sábado 1.° de junio. Estadio Universidad Católica.
Público: 15,000 personas.
Recaudación: $ 85,652.40.
Santiago Morning, 5; Colo Colo, 1.
Arbitro: señor Gabriel Estelle.
SANTIAGO MORNING: — Marín (Miranda); Ellis y Klein; Islami, Cerrillo y Wood; Castro, Casanova, Quintana, Vera y Astudillo.
COLO COLO.— Escutti; Urroz y Pino; Arevalo, Romo y Medina; Aranda, Oyarzún, Alcántara, Peñaloza y López.
Goles de Vera, Casanova, Quintana, Astudillo y Castro, por S. Morning; Oyarzún, por Colo Colo.

Audax Italiano, 3; Green Cross, 1.
Arbitro, señor Humberto Barahona.
AUDAX.—Chirinos; Dejeas y Chompi; Villasante, Cabrera y Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.
GREEN CROSS.— Nicolás; Salfate y Camus; Carmona, Converti y Zambrano; Orlando, Ruiz, Araya, Zárate y Cáceres.
Goles de Varela, Romo y Giorgi por Audax y Zárate por Green Cross.

DOMINGO 2 DE JUNIO (EN LA MAÑANA)
Público: 700 personas.
Recaudación: $ 3,144.60.
Santiago National, 0; Iberia, 0.
Arbitro: señor Higinio Madrid.

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

le gano a su antiguo club con el que tiene ahora. Y Carlos Guzmán, el número uno de nuestros preparadores físicos de futbol, se dió el lujo de vencer a Green Cross justamente con las armas suyas: mientras los campeones del 45 aflojaron las tuercas, agotados en el segundo tiempo, el Audax finalizó lleno de energías y "pidiendo más rienda".

CUANDO el utilero de Colo Colo se llevó la pelota por haber perdido los albos su match con Santiago, se dió cuenta de que era mucho más chica que las que usan corrientemente. De tanto acariciarla y llevarla de aquí para allá, los delanteros del team "bohemio" la habían gastado.

IBERIA ha venido mejorando semana a semana. La vacilante zaga de los comienzos ha adquirido ya parte de la firmeza que necesita, con la fórmula Astorga-Soto y adelante hay nuevos valores que, sin dejar el ataque a la altura de los buenos del campeonato, lo hace algo más peligroso que en sus principios. El domingo último Iberia hizo debutar como entreala izquierdo a un muchacho Ferg, que sabe patear al arco y resolver algunos problemas del área. Con Riveros y Valenzuela el trío medio ibérico no será de los peores.

Y SANTIAGO NATIONAL se está poniendo anémico, cada vez más. Es un team que juega cuarenta minutos y ni uno más. De ahí en adelante es algo terrible. Nadie es capaz de correr, la defensa vacila y la delantera se hace nula. No sucedió esto por primera vez en el match contra Iberia. Hay que recordar que estaba ganando a Magallanes por cuatro a dos y perdió por seis a cuatro. También conviene no pasar por encima su falso triunfo sobre Wanderers, donde todo conspiró contra los porteños. En aquella ocasión Santiago National se vió asediado y bombardeado por lo menos durante cincuenta minutos. Y no es que se haya defendido bien. Lo defendieron las circunstancias y el azar. En el cotejo matutino último los albirrojos pudieron haber perdido y quizá si el resultado lógico habría sido el triunfo del colista. Jugó mejor y dominó sin vuelta de hoja en la fracción final. Faltó un centrodelantero como Riveros para que aquello se hubiera convertido en cifras.

Si la directiva de los "Millonarios" no toma determinaciones pronto, si no hay quien se preocupe de la preparación del team, los colores blanco y rojo listado van a pasar muy malos ratos y no se moverán de los puestos de retaguardia.



Bajo la divisa de Everton, José Pastene vuelve a ser el crack indiscutible que fuera en Colo Colo.

DE CUARENTA Y DOS partidos que se han jugado en el Campeonato de Futbol Profesional de 1946, trece han finalizado en empate, y la mayoría de ellos con scores muy bajos.

Si no conociera nuestras delanteras, creería que tenemos grandes defensas.

UNIVERSIDAD DE CHILE ocupa exactamente el centro de la tabla de posiciones. Y no es extraño. Ganó tres partidos, perdió otros tres y empató uno. Tiene siete puntos a favor y siete perdidos, en siete matches jugados. Y mientras sus delanteros marcaron 16 goles, a su arquero le hicieron otros 16.

Mano a mano hemos quedado...

AIRADAMENTE protestaron los parciales de Universidad Católica los dos penales con que el referee señor Herrera castigó al team de Livingstone. Y tienen razón para estas protestas. El primero fué un foul muy visible, producido pocos centímetros dentro del área de castigo. El segundo, un hand en parecida ubicación. Vale decir que en las dos oportunidades el referee cobró bien, ajustado al reglamento. ¿Por qué, entonces, tuvieron razón para protestar los parciales de la U. C.? Pues, porque la generalidad de nuestros jueces —mientras menos personalidad tienen, con más frecuencia— acostumbran hacer "la vista gorda" en estos casos. Cobran la falta, pero deciden haberla "visto" fuera del área. El señor Herrera no comulga con estas ideas, no tiene la manga tan ancha como sus colegas, y acostumbra ver "lo que ve". Si el foul o el hand ha sido dentro del área, cobra penal. Y tiene toda la razón para hacerlo. Esto no es cuestión de apreciación, como creen muchos, es cuestión de reglamento. Las faltas dentro del área se castigan con tiros penales. No tiene por qué el referee dictaminar "si hubo o no peligro de gol". Vale la pena que los parciales y los jugadores se den cuenta de ello.

ALGUNOS CREEN que la diferencia del Green Cross del año pasado al de este año es muy pequeña: mientras en 1945 el insider Zárate marcaba goles que parecían imposibles, en 1946 pierde los que podría marcar un niño de cuatro años.

BADMINTON FUE a Valparaíso, y, frente a Wanderers, perdió allá su título de invicto. Durante todo el año pasado y lo que va de este los teams santiaguinos no han podido aún vencer a Wanderers en Playa Ancha. Y todavía hay muchos que no creen que los pastos y los vientos costeros de Playa Ancha están embrujados para los metropolitanos...

EL TEAM VERDE de Playa Ancha venció a Badminton por uno a cero: gol de Toro. Para los fieles wanderinos ganar a un elenco de Santiago con un gol de Raúl Toro es como ganar dos veces.

LA FEDERACION de Box de Chile envió a sus asociaciones provincianas varias circulares en las que les recomendaba que no trajeran al campeonato hombres de escasa valía, de esos que, por ningún motivo, pueden aspirar a ganar algunas peleas.

Las asociaciones leyeron las circulares, pero se me ocurre que deben haberlas entendido mal.

SANTIAGO NATIONAL.— Beltramí; Pérez y Villablanca; Ibáñez, Sereño y Spagnuolo; González, Coll, Jiménez, Reuben y Medina.

IBERIA.—Aurenque; Astorga y Soto; Rojas, Fernández y Aller; Vilariño, Valenzuela, Carrizo, Ferg y Abumohor.

(EN LA TARDE)

Público: 15,000 personas.
Recaudación: $ 76,364.20.
Universidad Católica, 4; Everton, 1.
Arbitro: señor Archibaldo Herrera.
U. CATOLICA.— Livingstone; Vidal y Alvarez; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Clavería, Infante, Bickell y Riera.
EVERTON.— Soudy; Chávez y Vásquez; Salgado, Pastene y M. García; E. Clavero, G. Clavero, Vidal, Uribe y Báez.

Goles de Clavería, Infante, Riera y Mayanes, por la UC; M. García (penal), por Everton.

Unión Española, 2; Universidad de Chile, 1.
Arbitro: señor Eduardo Ayarza.
UNION ESPAÑOLA.— Fernández; Calvo y Lecca; Campaña, Garrido y Trejos; Armingol, Laferrara, Fernández, Cremaschi y Molina.
U. DE CHILE.— Ibáñez; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Busquets y Negri; Vogliolo, Alvarez, Cruche, Ramos y Yori.
Goles de Molina y Armingol, por la U. Española, y Ramos, por la "U".

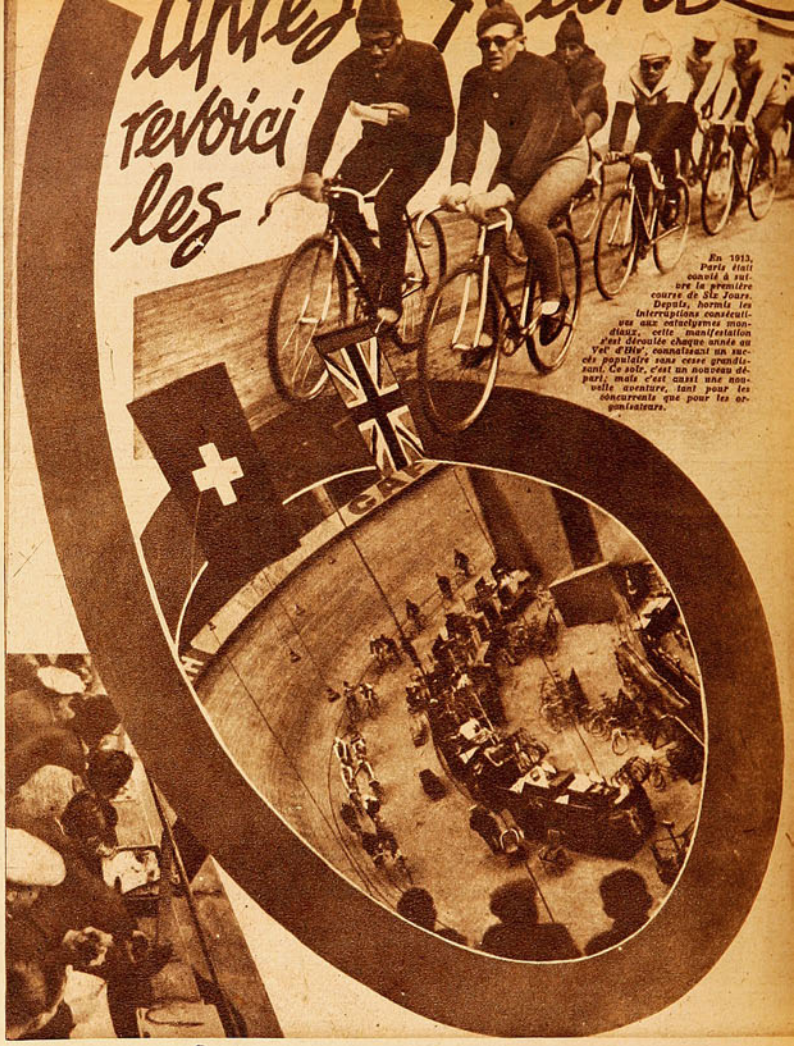
ESTADIO PLAYA ANCHA
(VALPARAISO)

Público: 12,000 personas.
Recaudación: $ 84,634.
Wanderers, 1; Badminton, 0.
Arbitro: señor Vicente Leiva.
WANDERERS.— Vélez; García y Escobar; Mondaca, Berruezo y Cepeda; Leal, Sáez, Toro, Campos y Díaz.
BADMINTON.— Quitral; Rojas y Caballero; Román, Atlagich y Ortiz; Fuentes, Mocciola, González, Vilanova y Carrugatti.
Gol de Toro.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

González (B)	8
Reuben (SN)	7
Campos (W)	7
Cruche (U)	6
Oyarzún (CC)	5
Giorgi (A)	4
Carrugatti (B)	4
Araya (GC)	4
Méndez (M)	4
Laferrara (UE)	4
Alcántara (CC)	4

He aquí un mosaico presentado por la revista Omni Sport, de París, y que reproduce diversos aspectos de los "Seis Días", una de las pruebas deportivas que más apasiona a los franceses, y, en general, a los europeos. A la izquierda, arriba, se puede ver a los participantes en un momento de tregua, en las primeras horas de la mañana; unos leen su correspondencia, mientras otros, los de más atrás, charlan. Al centro, el pelotón pasa frente a las mesas de control. Abajo, un grupo de espectadores sigue atentamente las alternativas de la tradicional prueba. A la derecha, en primer término, se ve a la pareja Goullet-Fogler, ganadora de los primeros seis días corridos en 1913. Arriba, también, el equipo Wambst-Lacquehay, vencedor en otra oportunidad, posa junto a los célebres aviadores franceses Costes y Lebrix. Las otras escenas corresponden a momentos de reposo de los competidores.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

DESPUES DE SIETE AÑOS

En el Velódromo de Invierno de París, se realizan los primeros "Seis días ciclistas", después de la guerra, despertando la prueba, como antaño, inusitado entusiasmo en Francia.

PARIS.— Especial.— El mundo deportivo parisiense amaneció conmovido por la noticia: "La rueda infernal vuelve a correrse". Desde 1913, año a año, el "Vel' d'Hiv" (Velódromo de Invierno) sirvió de escenario a una de las competencias deportivas que más lograron apasionar no sólo a los franceses, sino a los europeos en general. En el imponente recinto de deportes de invierno se dió cita lo mejor del ciclismo del viejo continente; allí, junto a los franceses alistaron las parejas belgas, alemanas, italianas y hasta norteamericanas, para disputar el mayor recorrido durante seis días y seis noches. Dos guerras mundiales interrumpieron las ya históricas veladas de las 144 horas, pero cada vez volvieron los hombres a inclinarse sobre los manubrios en la más grande demostración de fortaleza física. Ahora, en 1946, después de siete años de haber estado silenciadas las clásicas campanas que anuncian los embalajes, después de haber permanecido desiertos los pintorescos camarines en que en las horas de tregua los ciclistas reponen sus fuerzas y tras de haber permanecido en penumbra la pista ovalada y la *"pelouse"*, el recinto central en que la sociedad parisiense se volcaba más en un desfile mundano que en un deseo de seguir las alternativas de la prueba, el espíritu emprendedor de un hombre, enamorado del ciclismo y de la aventura hace que se enciendan una vez más los reflectores, que hormiguee de nuevo ese mundo de candilejas del Vel'd'Hiv', y que el juez de partida dé el "ya" que inicia la fantástica "Rueda infernal".

Charles Joly fué el restaurador de "los seis días" en Francia. La gran nación se debate en medio de la incertidumbre que dió a su destino la última guerra, implacable y ensañada, como en otras épocas, con aquel país del deporte de las bicicletas. La alimentación de la población, racionada; los elementos de carrera, inexistentes; los repuestos, ocupados en cualquier otra cosa más útil que una máquina de carrera; los hombres mismos, despreocupados desde hacía siete años de toda manifestación deportiva. No hubo tiempo para que se formara una nueva generación ciclista. Los ya veteranos corredores de 1939 no serían sin duda atracción en 1946. Por otra parte, no sería posible contar con grandes pedaleros de países vecinos que otrora prestigiaran los famosos "Seis días".

Cinco millones de francos costaba la realización de los primeros "Seis días" de postguerra. ¿Cómo obtenerlos?. Aún en el caso que una vez más las grandes firmas comerciales se desentendieran un poco de sus naturales preocupaciones para subvencionar la carrera, ¿de qué serviría el dinero, si no se podrían adquirir con él los alimentos, ni las máquinas, ni sus repuestos? Y más todavía, si fuera posible procurárselo todo, ¿dónde estarían los diestros y esforzados pedaleros capaces de dar verdadera categoría a una competencia tradicionalmente lucida? En todo esto pensó M. Joly. Pero no lo arredró nada. Obtuvo los primeros réclames, los elementos más indispensables para dar la partida, entusiasmó a veteranos corredores, actores preponderantes antes de 1939 y con ocho equipos franceses, cuatro extranjeros y uno mixto, dió la largada en un Vel'd'Hiv' atestado de público, que recibía la reanudación de las grandes competencias con el mismo interés que supieron despertarle aquellas de hace siete años, cuando se daban cita los más destacados exponentes del ciclismo mundial. Cierto es que no había esta vez parejas como aquellas famosas de Goullet-Fogler, Wambst-Lacquehay, Bértola-Di Paco, etc. Cierto también que el as indiscutible que fué Lapèbie no estaría en condiciones de dar la animación que acostumbraba a la "Rueda Infer-



REVIVEN LOS SEIS DIAS

Ocho equipos franceses, cuatro extranjeros y uno mixto alistaron a la largada. El equipo Shulte-Bayon y el francés Lapebie-Séres, los mejores de la famosa "Rueda Infernal".

nal". Pero como quiera que haya sido la organización; cualquiera que hayan sido los mil inconvenientes y detalles que quedaron sin solución; cualquiera la capacidad de los corredores, el caso es que se han largado los "Seis días", reanimando el ambiente y prometiendo una reacción que no se hará esperar mucho.

Los franceses Lapèbie y Sérès, Pousse y Delvoye, Godeau y Dousset, Landrieux y Le Boulch, Mignant y Guillier, Guimbretière y Le Nizerhy, Goussot y Souliac e Ignat y Fournier; los extranjeros Shulte y Boeyen, Kaers y Kint, Bruneel y Debruyckere, y Bergomi con Rigoni, más el equipo mixto formado por Prat y Pellenaers, fueron los encargados de reponer en la actualidad un viejo tema, que había sufrido un paréntesis prolongado. Sin duda alguna que no pueden compararse estos "Seis días" de 1946 con aquellos que hicieron historia en las crónicas deportivas del mundo entero. Lo sabía así M. Joly y lo sabían perfectamente todos los que se movieron en torno a la competencia. El día antes de la largada, el emprendedor Joly había dicho a los competidores: "Vamos a partir para una gran aventura. Somos los primeros en el mundo que ponemos en marcha nuevamente la máquina de los "Seis días". Ha habido muchas imprevisiones, fruto del momento en que vivimos y puede haber un grave fracaso, fruto también de esta desorganización general que todos tratamos de vencer. Hagan bien su trabajo y les prometo hacer igual el mío. En seis días más volveremos a hablar."

Y no exageraba nada el organizador de la "Rueda". Sin embargo, mucho mejor anduvieron las cosas de lo que él mismo se las imaginaba. Al segundo día de carrera ya estaban en su poder todos los elementos necesarios para que ella llegara a feliz término.

En los momentos de remitir esta correspondencia se cumplen las últimas etapas de la "Rueda". Desde el principio quedó sentada la indiscutible superioridad de la pareja extranjera Shulte-Boyen y Kaers-Kint, que luchan con los franceses Lapèbie-Sérès, y con la pareja mixta Prat-Pellenaers. Especialmente los primeros, estuvieron en situación de definir rápidamente la prueba, porque los habilitaba su superior capacidad para obtener hasta diez vueltas de ventaja, que a estas alturas de la carrera habrían sido decisivas Pero, sea porque no están aún nuevamente familiarizados del todo con las exigencias propias del agotador esfuerzo, o porque, conscientes de su superioridad, no quisieron circunscribir el interés de la carrera a una lucha entre dos o tres equipos, el caso es que no se emplearon hasta ahora.

En los primeros seis días, después de la última conflagración mundial, se han revivido los inconvenientes derivados desde que se introdujo el sistema americano de los "sprints" obligatorios en disputa de puntos que se suman al término de las 144 horas. Dista mucho el interés actual de la rueda al que tenía antiguamente cuando se corría exclusivamente a base de resistencia y donde sacar una vuelta constituía una verdadera hazaña, pues en seguida se lanzaba el pelotón en demanda del fugitivo, y los que no podían seguir el tren, aquellos que dejaban caer las manos sobre el manubrio, estaban irremediablemente batidos. El interés verdaderamente deportivo de días enteros de tren sostenido, ha disminuido.

Ahora es más espectacular la carrera, pero menos valiosa, y esa sucesión de embalajes sorpresivos, hechos a distinta velocidad, redunda en la dificultad con que se siguen desde fuera sus alternativas. Se ha dejado sentir especialmente esto, ahora que podría decirse, es un público nuevo el que tienen los "Seis días". Un público al que hay que educar o reeducar en materia de ciclismo. Mucha gente ha venido al Velódromo de Invierno, simplemente, porque ahí está la atracción del momento. No saben nada del deporte en general, ni menos del ciclismo en particular. No han podido aprender. Se ha visto mucha gente en la *"pelouse"* más preocupada de seguir la entrada de figuras de actualidad (especialmente artistas de cine, como de costumbre) que de atender al desarrollo de una prueba de la que no entienden nada.

Sin embargo, al margen de todos estos inconvenientes, haciendo, aparte los defectos de organización, la relativa pobreza de valores, la falta de entrenamiento de los participantes y las pocas exigencias a que se sometieron, queda en pie el hecho de que en París, en el París no repuesto aún de la dolorosa convulsión que sufriera, un hombre dió la voz de partida. Y que los "Seis días", la "Rueda Infernal", como se le conoce en el *argot* ciclístico, es nuevamente una realidad, realidad que irá cobrando su verdadera importancia a medida que se normalice el país.



MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.



Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458

SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

MISIONERA DE LA... (Viene de la pág. 5)

a la piscina con agrado, con voluntad y no se afecte su espíritu de perfeccionamiento y superación. Debe considerarse, y lo repito, la natación es el deporte que reclama mayores sacrificios. Un atleta o un basquebolista, un tenista, basta con que entrenen tres veces a la semana. El nadador necesita entrenar, si quiere surgir, DOS VECES AL DIA. Debe nadar, nadar, siempre nadar. Y, por lo tanto, quien se decida a dedicarse a este deporte con pretensiones de llegar a algo, deberá estar premunido de una voluntad muy sólida. Aquí nadie entrena como debe.

Nadie. Por sus horarios de estudio o de trabajo, no pueden seguir un adiestramiento severo. O por falta de piscinas. Si no hay piscinas disponibles, no puede haber nadadores.

"Para llegar a los records del mundo —agrega María Lenk—, me entrené siete años, dos veces por día, y debo agregar que en esos entrenamientos cumplía diariamente recorridos de cinco a seis kilómetros, sumando las diversas distancias que hacía, y me entrenaba todo el año. En Chile la mayoría entrena en los tres meses de verano, y en invierno deja la natación. Además, en los períodos de mayor intensidad de preparación, no nadan más de un kilómetro al día. Al seguir con este método es imposible sacar campeones. Además es necesario adoptar sistemas más modernos en estilos. Aquí se practica sólo uno que no es el más adelantado.

"Blanca Fredes, estudiante de educación física y campeona nacional de estilo libre, me ha dejado la mejor impresión. Con algunas innovaciones a su estilo, hemos conseguido mejorar sus tiempos. Blanca es muy inteligente y muy dúctil, y, además, muy sensata. Asimila con facilidad, además que, como nadadora anotará progresos, será una profesora competentísima.

TECNICA Y NADA MAS QUE TECNICA

La recordwoman mundial de estilo pecho, posee otro record que no figura en las estadísticas. Es capaz de nadar hasta mil quinientos metros en "mariposa". Son pocos, muy pocos los hombres en el mundo que puedan hacerlo, y es ella la única mujer en el mundo capaz de cumplir tal proeza.

—No es que yo sea fuerte —dice ella—, sino que poseo buena técnica. La natación no es más que técnica, y técnica. Que los movimientos lleguen a ser mecánicos, suaves, sueltos, que no impliquen un mayor esfuerzo. Que nadar sea como caminar. Cualquiera persona puede nadar las distancias que desee sin esfuerzo agobiador. Actualmente estoy delgada y he perdido parte de mi forma física, ocho kilos por debajo de lo habitual, y, no obstante, en la piscina puedo nadar mis distancias de siempre. Yo no soy una mujer fuerte, como se dice.

María Lenk es alta, delgada, flexible. La mariposa que nada. Además de campeona sin par, es un apóstol de su deporte. No le era muy conveniente para sus intereses este viaje a Chile, pero lo ha hecho con agrado, convencida de que de algo servirá su visita para la natación chilena.

Que esta gira que rinde más con el menor esfuerzo, le importa un sacrificio a la misionera deportiva, no cabe dudas. Madre y maestra. Allí en su departamento mientras conversa está en una actitud conmovedora, con su niño de un año, que se ha dormido en los brazos al arrullo de su grata charla deportiva.

—A los seis meses de edad, Gilberto ya se metía en la piscina —dice con orgullo—. Cuando estoy en el agua hay que vigilarlo constantemente, pues se lanza sin ninguna vacilación.

Tiene a quien salir.

JORNADA DE... (Viene de la pág. 25)

Moreno, cuya llegada al país se anuncia para estos días, pudiera ingresar en su quinteto, en el que hace mucha falta, las cosas podrían tomar otro matiz. Los que hasta el momento se han probado como entrealas derechos, Drago, Monestés y hoy Carreras, sólo rinden a medias y dentro de la modalidad que ha impuesto Stábile, el peón del team, el que ayude a Strembel y vaya a la defensa a buscar la pelota, debe ser el interior derecho. Y justamente allí, en un punto vital, es donde Racing falla. En fin, está visto y comprobado que a perro flaco nunca le faltan pulgas. Menos mal (aquí vuelve lo del mal de muchos...) que la distancia con los de arriba no se ha agrandado. Estar a tres puntos de River y Boca no es estar tan lejos, después de todo. Y si viene Moreno, en fin...

Lo demás cuenta menos en la jornada de esta tarde. La gente está pendiente ahora del pleito que se va a armar en cuanto Moreno llegue a Buenos Aires. El hombre no sólo trae el pase para Racing, sino que ansía defender los colores albicelestes. River, por su parte, le ofrece otra vez el calor del viejo hogar y muchos pesos. Y anda un pleito en el aire, con ganas de ir a la Justicia. Ya estamos preparados para alquilar un gran balcón desde el cual nos sea posible seguir todo el desarrollo de este "affaire". Y prometemos la comidilla a los amigos del otro lado.

BUENOS AIRES, 2 de junio de 1946.



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

DESDE QUE GABRIEL ULLOA ingresó al profesionalismo, los fanáticos andan buscando el nombre de un digno sucesor. Citan a éste o aquél, hablan de un nuevo de tal parte, vuelven a Francino, a Julio Barría o se ilusionan con Mario Labra. Pero, al final, ninguno les conforma plenamente y llegan a la conclusión de que la partida de Ulloa será "un vacío difícil de llenar".

Puede que tengan razón y puede que sean exageradamente pesimistas. Es que Ulloa, en su corta carrera de campeón amateur, fué una figura que estuvo muy por encima del nivel medio y hasta recordó —guardando las distancias— a los mejores livianos aficionados que tuvimos en nuestra tierra. En 1921, primer año que la Federación de Box asistió a un Sudamericano, tuvimos un hombre excepcional en la categoría clásica, un auténtico campeón que nos duró para el año siguiente. En efecto, holgadamente Antonio Parisi se clasificó campeón subcontinental en Chile el año 1921 y en Río de Janeiro, el 22. Muchos livianos buenos tuvo el amateurismo chileno, pero tengo la impresión de que ninguno llegó a la calidad extraordinaria de "Nino", que después fracasó como profesional.

PANCHO CALDERA y "El Zorro" Rodríguez fueron livianos de punch, en su época. Más técnico Zorobabel, más temible el derechazo de Caldera. Estos dos, y Orrego, anduvieron entre los buenos en los años 24 al 26, pero no consiguieron la corona sudamericana y todavía se recuerda aquel combate en que el uruguayo Nicolaris, en un gesto deportivo con que se ganó el cariño del público nuestro, no quiso noquear a Pancho el 24.



ENRIQUE GIAVERINI

FUE UNA LASTIMA que en 1928 no hubiera contado Chile con un liviano de campanillas, del digno rival que trajeron los argentinos, y que, posteriormente, llenó una época del pugilismo transandino: Justo Suárez. Porque Lorenzo Caballero, siendo técnico, no tenía la chispa de los elegidos. En mis recuerdos, veo al "Torito de Mataderos", con su ataque desordenado, abiertos ambos brazos, lanzando swings de todos lados con un estilo personal y reñido con las más elementales reglas del pugilismo clásico. Cuando se produjeron las primeras escaramuzas, creímos todos que el porteño era "pan comido" para el ferroviario chileno, que se perfilaba bien y amagaba muy tranquilamente de izquierda, mientras evitaba los "gualetazos" de Suárez. Pero, de repente, vimos a Caballero, como hipnotizado, quedarse en un rincón y luego recibir un derechazo que lo mandó a la lona. De ahí en adelante el nuestro no fué adversario de cuidado y si terminó en pie los tres rounds fué, más que todo, gracias a la eficaz ayuda que le prestó el árbitro, de mil maneras. Jamás le ganaron al "Torito de Mataderos" en su campaña de amateur y su primera derrota de profesional, frente al "Expreso de Fargo", Billy Petrolle, señaló el comienzo de su rápida caída.

ENRIQUE GIAVERINI fué bueno desde que, en peso mosca, protagonizó sensacionales combates con Carlos Uzabeaga. Recuerdo que una vez arbitró un match entre Giaverini y "El Botija", el que es ahora subdirector de "El Mercurio", el escritor Rafael Maluenda, gran aficionado al boxeo en esos años. No me recuerdo muy bien a cuántos rounds era la pelea, pero en aquellos tiempos, cuando los aficionados empataban, la pelea la prolongaban un round más. Y Maluenda tuvo que dar "un round más" varias veces esa noche, tan parejos eran los dos muchachitos. Giaverini, que en las divisiones bajas actuó en un momento de máximas estrellas, alcanzó el título de campeón latinoamericano en peso liviano en 1929, venciendo nada menos que al "Sapo" Azar, que era aún un niño y que mantenía honrosamente su título de invicto. Y, en 1936, para despedirse del boxeo, Enrique representó a Chile en la Olimpíada de Berlín, todavía en liviano.

AHORA QUE HABLO de Giaverini se me viene a la memoria una de sus últimas peleas. Y no es que ella haya sido muy buena o muy mala. Lo que hubo fué que tuvo un final extraordinario, totalmente inesperado e increíble. Giaverini perdió por abandono, ¡de tanto pegar! Era su rival un mediomediano muy fuerte y duro como roca: Julio Dávila. Enrique, que fué toda su vida un peleador agresivo y buscador de entreveros, se fué al dulce desde el primer round y le pegó a Dávila todos los golpes de su repertorio, con reprises y "cincuenta representaciones". Dávila siguió inconmovible, sin dar una sola él, pero aguantando el chaparrón estoicamente. Vino el segundo round, que parecía ser una nueva edición del anterior. Pero no llegó a su término. Promediándolo, Giaverini bajó los brazos, extenuado, rendido, hecho un estropajo. No había recibido un solo puñete y los había pegado todos. ¡Pero no podía más y tuvo que retirarse!

JORGE DIAZ tuvo su gran momento, siendo liviano, en la Olimpíada de Amsterdam al ganar dos peleas y verse luego obligado a dejar el campeonato por la fractura de una mano. Fué luego campeón latinoamericano el 29, pero en peso welter. Reinaldo Acevedo era también un magnífico liviano amateur, aunque no logró la consagración que significa la adquisición de un título de América Latina. Y así otros.

LOS MAS MODERNOS son dos iquiqueños, buenos boxeadores y de fuerte punch: Francisco Bahamondes y Marcos Cerda, ambos consagrados en Buenos Aires, en campeonatos latino y panamericanos.

Y Gabriel Ulloa, para completar la lista de los mejores. Porque Ulloa, pese al bajo standard del actual boxeo amateur sudamericano, tiene derecho a figurar entre los buenos. Porque si no fué campeón en Buenos Aires se debió exclusivamente a un fallo localista absurdo y nada más. Moralmente, el valdiviano es también campeón latinoamericano y una de las figuras más brillantes de un campeonato.

¿Y ahora? ¿Aparecerá en este Campeonato Nacional que se inició el sábado pasado, un sucesor digno de tan dignos antecesores? ¡Qué difícil es!

JUAN SANCHEZ piensa retirarse definitivamente del ring la noche del match entre Carlos Rendich y Humberto Buccione. Hará en esa reunión un modesto preliminar, y será el último. Tiene ya veinte años peleando este veterano, lleno de voluntad, y el cuerpo pide descanso. Se inició en 1927, en el club Alfredo Rioja, junto con Tránsito Villarroel, Victorio Andrade, Julio Vásquez y otros que, como Juanito, fueron campeones de Chile. Sánchez conquistó ocho veces el título de Campeón de Santiago y fué tercer campeón latinoamericano en el torneo realizado en Córdoba, en 1935. En sus comienzos no sólo peleaba todos los sábados, sino que también actuaba los martes y los domingos, cuando era necesario. Así se explica que haya completado ya más de 550 peleas y de ellas muy pocas son derrotas. Y las derrotas siempre fueron frente a los astros. Si en 560 peleas sólo hay ocho de profesional, quiere decir que a Juan Sánchez le "tiraba" el boxeo de alma, que nunca buscó mejorar su situación con el duro deporte y que si subió al ring fué porque le gustó siempre el sutil arte de dar muchas bofetadas y recibiendo pocas. Demasiado liviano, su porvenir en el profesionalismo era casi nulo y de ahí que sólo al final de su vida deportiva haya decidido, para continuar sobre el ring más que todo, ingresar al box rentado y hacer unos cuantos preliminares sin mayor importancia. Esos pocos pesos que se ganó al término de su carrera resultan un premio harto mezquino para quien entregó al boxeo los mejores años de su juventud.

MIGAJAS por DON PAMPA

La delegación argentina de basquetbol femenino, pese a que probó que practica una buena técnica, estuvo lejos de responder a sus antecedentes. Perdió con Chile y Brasil y ganó muriéndose a Bolivia. Su campaña fué discreta. Se ha sabido ahora que la indisciplina y el desorden reinaron en las filas de las argentinas. Allí mandaban todas, menos el entrenador y la presidenta.

Al entrenador le salieron canas verdes. Canas verdes y un chichón. Porque una jugadora muy gordita y muy maciza, un día le obsequió una cachetada.

—¡Qué te has figurado, vos, atorrante! Soy muy buena jugadora. ¿Por qué me sacás?, y tras el chancacazo.

•

Yolanda Penelli, en el Primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino que acabamos de presenciar, estaba entre las reservas. No entrenó en el quinteto titular; sin embargo, en el match con Brasil fué factor decisivo para la victoria. Sin ella, sin su estatura, su destreza y su coraje, posiblemente, Chile no habría podido ganar ese match y el campeonato.

•

Al día siguiente del gran triunfo en el basquetbol femenino, Zulema Lizana, capitana del equipo nacional, se encontró en el "micro" con un antiguo compañero de la Escuela Radio-Experimental. Ambos profesores. Hablaron de asuntos profesionales y después el maestro comentó:

—¿Qué te parece, Zulema, el triunfo lindo de las chiquillas basquetbolistas? Qué bien jugaron, ¿no? Yo fuí todas las noches. ¿Y tú fuiste?

Zulema lo miró seriamente y le respondió: —Sí; fuí algunas veces.

•

Un diario publicó que las jugadoras de Temuco que actuaron en el Sudamericano femenino, concentradas en Santigo más de dos meses, estaban a ración de hambre, mal atendidas, etc.

Ustedes vieron en la cancha a Ginette Ansuarena y a Catalina Meyer. Ustedes las vieron rollizas, vigorosas, macanudas. ¿Creen que estaban desnutridas?

•

El Estadio Independencia de la Universidad Católica debía tener una tribuna reservada para los cronistas deportivos, así como la que existe para los locutores deportivos, en la parte alta de la tribuna central. Mientras los locutores, los que trabajan y los que no trabajan, están cómodamente instalados allí, los muchachos de la prensa, que deben tomar sus notas, andan buscando alero en cualquier punta de banca.

Además, será necesario ampliar la tribuna de los locutores, pues no caben todos allí.

•

En el intermedio del match final del Campeonato Sudamericano de basquetbol femenino Chile perdía frente a Brasil. Había sido superado claramente por el vistoso conjunto del Amazonas. En el camarín el entrenador sermoneaba a las jugadoras que no cumplían con sus instrucciones, mientras que en el pasillo, se veía a las dirigentes, juntas en un rincón. Una hablaba más fuerte y las otras le seguían bajito.

—¿Qué hacen esas señoras? —preguntó Zulema Lizana.

Alguien le contestó: —Están rezando.

En realidad, estaban rezando un rosario por el triunfo de Chile. Les salió milagroso el santo, ¿no?

•



Después del triunfo en la final, comentaban entusiasmadas las dirigentes del basquetbol femenino:

Una dijo:

—¡Pero qué, lindo ese grito nuevo que sacaron de las galerías!

—¿Cuál grito nuevo?

—Ese que decía "Ace-pi. Ace-pi. Chi-le-le-le.

Una carcajada irrumpió en el corrillo.

—Ce-ache-i, mujer, Ce-ache-i, Chi-Chi-Chi-le-le-le. Viva Chile. Nada le Ace-pi.

•

Farías Ríos, atleta peruano, no venía incluído en la delegación atlética de su país al Campeonato Sudamericano de 1935, en Santiago. Viajó de pavo y fué inscrito en Santiago a última hora. Farías Ríos ganó la maratón de ese Sudamericano, superando a los chilenos que se corrían una fija.

Mario Recordón no había sido considerado en la delegación de atletismo que fué al Sudamericano de 1945 a Montevideo. Fué incorporado a la hora undécima "por favor" a algunos dirigentes que confiaban en sus condiciones. Recordón se clasificó campeón sudamericano del decatlón en ese torneo y se reveló como un atleta extraordinario.

•

Me decía un amigo: —¿Te has fijado que los arqueros en futbol son todos muchachos raros? Parece que les fallara algo. Unos transmiten que da miedo. Otros se creen superhombres. Otros son estatuas. Y otros andan como sonámbulos. ¿Por qué será? ¿Las emociones y los sustos que pasan en la puerta atajando cañonazos? ¿No crees? Conversa con ellos.

—Pero habrá alguno normal.

—Claro, todos.

—Cómo es eso. Cuando lean esta migaja cada uno va a creer que es la excepción.

•

Demasiado efusivos fueron los abrazos, los palmoteos y las caricias de los entusiastas fanáticos que tomaron en hombros a las chicas del equipo de Chile, después de la victoria final. Demasiado. Al día siguiente, todas amanecieron con moretones.



Andan por ahí quienes se han dedicado a desprestigiar el triunfo chileno. "El equipo brasileño era mejor, más técnico", arguyen.

De técnica más lucida, sí, pero no mejor, Chile era más efectivo. Brasil dió un baile en el primer tiempo y sacó seis puntos. Chile lo dió en el segundo, sin gran orquesta, y sacó dieciocho puntos, pues descontó los seis y agregó doce de ventaja.

¿Qué preferían los caballeros, que el team hubiera derrochado exhibicionismo y hubiera perdido? Como los hombres en el basquetbol sudamericano de Lima y Guayaquil: muy técnicos, pero ocuparon el cuarto puesto.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO
SURTIDO DE ARTICULOS
PARA TENIS,
REBAJADOS DE PRECIOS



★

RAQUETAS IMPORTADAS DE
DIFERENTES MARCAS
CUERDAS PARA RACKETS
CENTROS DE CANCHA
FUNDAS
PELOTAS DE TENIS
ZAPATILLAS, ETC.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGOS

Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30. Domingos: 20.30 a 21.30.

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.

estadio



TEAM DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.—De pie, izquierda a derecha: Sepúlveda, Pilassi, Negri, Busquets, Ibáñez, Remenic y Baeza. Agachados: Reyes (masajista), Vogliolo, Ramos, Cruche, Alvarez y Yori.

estadio

M. R.



ZULEMA LIZANA, Capitana del equipo de Chile, Campeón Sudamericano de Basquetbol Femenino

Llame al 89844



DICTE SU PEDIDO Y SERA ATENDIDO PRONTAMENTE, EN CUALQUIERA DILIGENCIA, SEA DE ORDEN PARTICULAR O COMERCIAL.

SOLICITE PORMENORES EN ESTACIONES U OFICINAS DE INFORMACIONES

SERVICIO de ENCARGOS



FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 161 — PRECIO: $ 4.—

Santiago de Chile, 15 de junio de 1946.
Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... ... $ 200.—
Seis meses: ... ... $ 100.—

UN GRAN CLUB ES MEJOR QUE UNA NUEVA ASOCIACION

HA INICIADO sus actividades una nueva Asociación, formada en el seno del Club Deportivo de la Universidad de Chile, dirigente que controlará las actividades atléticas de dicha institución y que se viene a sumar a las que ya existen en basquetbol y box.

La creación de esta nueva dirigente plantea un problema interesante, que rebasa los estrechos límites institucionales para convertirse en una materia digna de ser estudiada en relación con el mejor desenvolvimiento del deporte del país en general.

En Chile se observa una manifiesta dispersión de esfuerzos. Hay un número excesivo de clubes y directivas, y tales entidades carecen de los medios materiales indispensables para efectuar una tarea eficaz.

Siendo esto así, pues no cabe juzgar como conveniente que se adopten resoluciones y acuerdos que tienden a hacer más agudo este problema. La verdad es que una nueva Asociación Universitaria significa la generación de una serie de clubes pequeños, representativos de las diversas facultades dependientes de la Universidad de Chile, con el resultado de que los alumnos de cada una de estas últimas, como es natural, han de preocuparse en primer término de su propio club, entrabando de esta manera el proceso de engrandecimiento del Deportivo de la Universidad.

Si lo que se ha querido con la creación de tales Asociaciones es estimular la práctica de los diversos deportes en la Universidad misma, nada impide que ello se realice en la Universidad internas, como se ha hecho siempre en el futbol, sin que sea menester crear nuevas entidades que se constituyan en rivales de las correspondientes Asociaciones metropolitanas.

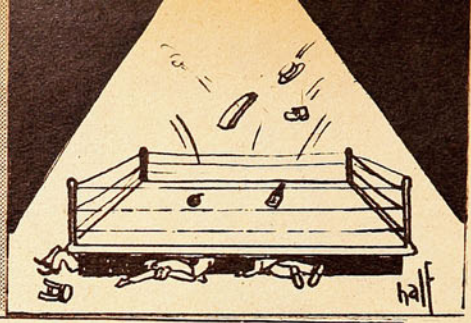
Hay, además, otros aspectos de tanta trascendencia como los ya indicados que inducen a pensar que la política seguida por el Deportivo de la Universidad de Chile no es acertada. La creación de Asociaciones Universitarias contribuye a debilitar las representaciones de las Asociaciones de Santiago, lo que viene a ser particularmente importante en los cotejos atléticos entre Santiago y Valparaíso, que son los únicos torneos de importancia en que interviene la mayoría de los mejores valores del atletismo nacional, que militan precisamente en estas dos Asociaciones. Por otra parte, los atletas universitarios estarán constreñidos a competir exclusivamente entre ellos, salvo en las competencias interasociaciones, o campeonatos nacionales, y así en muchos casos habrá de ocurrir que un campeón carezca del acicate frecuente de la presencia de rivales capaces de obligarlo a cumplir performances meritorias.

Lo cierto es que las competencias de la Asociación Universitaria de Atletismo, pese a la denominación que a ellas puede dárseles, no dejarán de ser competencias internas, con las limitaciones que esto significa, en especial en cuanto se relacione con la concurrencia de público que reúnen un superior conjunto de valores.

Si en el basquetbol, por el hecho de disponer el Deportivo de la Universidad de Chile de un tan numeroso grupo de jugadores de primera fila, pudiera, ya que no justificarse, por lo menos explicarse la existencia de una Asociación, por lo en cuanto al atletismo no existe razón valedera alguna que haga aparecer como atinada la decisión que comentamos.

Necesario es entonces que tal acuerdo sea objeto de una más detenida consideración, tanto en servicio de los altos intereses del deporte nacional como de los propios del Deportivo de la Universidad de Chile.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



DESDE LA ALTURA

LA EXPERIENCIA DEL IBERIA

Luego de la última presentación cumplida por el club Iberia en el círculo superior del futbol chileno, creemos que la División de Ascenso puede mirar sin inquietudes su porvenir. Al vacilante comienzo de las primeras fechas, ha sucedido un caminar seguro, que debe llenar de esperanzas a los futuros postulantes a la división profesional. No puede considerarse más la modestia de su poderío tras tan contundente demostración de capacidad futbolística. Y si tardó ocho fechas en ponerse a tono con aquellos que desde antiguo militan en la serie superior, se debió más bien a la negligente política de los dirigentes del futbol superior, que tardaron más de la cuenta en darles valor a los artículos pertinentes que establecían el ascenso. Sólo cinco fechas tuvo Iberia para reforzar su cuadro, cuando el plazo bien pudo llegar a los seis meses de haberse aplicado los reglamentos en forma automática.

No obstante estos inconvenientes, que han perjudicado al ganador del ascenso del año pasado, nos alegramos que así haya ocurrido, para bien de los futuros postulantes. El error actual será la experiencia de mañana, ya que no podrá mirarse la potencialidad de los futuros ganadores de la serie inferior por lo que valgan en el momento de finalizar su competencia, sino por lo que puedan significar en el futuro. Iberia lo ha demostrado. Poco y nada valía el equipo en las primeras fechas. Su última amplia victoria traduce su poderío actual. Este proceso de perfeccionamiento, al mismo tiempo que demuestra cuán equivocados estaban aquellos que temían por la implantación del ascenso, servirá para que a la finalización de la actual temporada no quede postergada la designación oficial del próximo integrante de la división profesional, a fin de que cuente con el plazo reglamentario que le evite la dolorosa experiencia que hubo de soportar Iberia en las siete primeras fechas del actual torneo.

¡No hay caso! El progreso del futbol nacional es evidente. Si no, observen la diferencia entre los métodos antiguos y los modernos. Antes el entrenador, luego de algunos ejercicios, ordenaba:

—¡Respiren!

Ahora, en cambio, hay un profesor que da la misma orden así:

—Inspiren diafragmáticamente, a fin de que los músculos extensores abdominales cumplan su específica función de oxigenar las vías respiratorias...

El secreto de los éxitos del Audax, hay que buscarlo en su preparación previa al match. Dicen que ahora Costagliola y Guzmán los concentran en la relojería Tic-Tac...

Siempre, cuando el público protesta un fallo, el ring se cubre de botellas, piedras y demás objetos por el estilo. Nunca el jurado hace caso a tales manifestaciones, porque las cree originadas en el despecho del apostador que pierde su plata. Pero en la pelea de Rodolfo Berríos, de Casablanca, con Osvaldo Garrido, de Traiguén, al caer al ring hasta unos kilos de harina, unos paquetes de porotos y algunos cuantos gramos de té, el jurado suspendió el fallo. Fué el hambre del pueblo quien se impuso sobre el errado criterio de los jurados.

El wing del Iberia, Vilariño, cuando ve una chiquilla macanuda, exclama: ¡Vos sos un 4 a 1 en cancha del otro!. o si no: ¡Sos más linda que

A SORBITOS

un pase de taquito! Pero cuando la que pasa es fea, exclama: ¡Esa es un penal, porque si le acertás, no es gracia, y si le errás, qué vergüenza!...

Al "huaso" Romo le encantaba recitar poesías, pero dejó totalmente su afición una vez que estaba recitando esos versos que dicen:

—Mineros de la Falguera
que vais empujando al mundo
con dinamita minera...

alguien lo interrumpió:

—Dígame, ¿usted es el dinamitero?

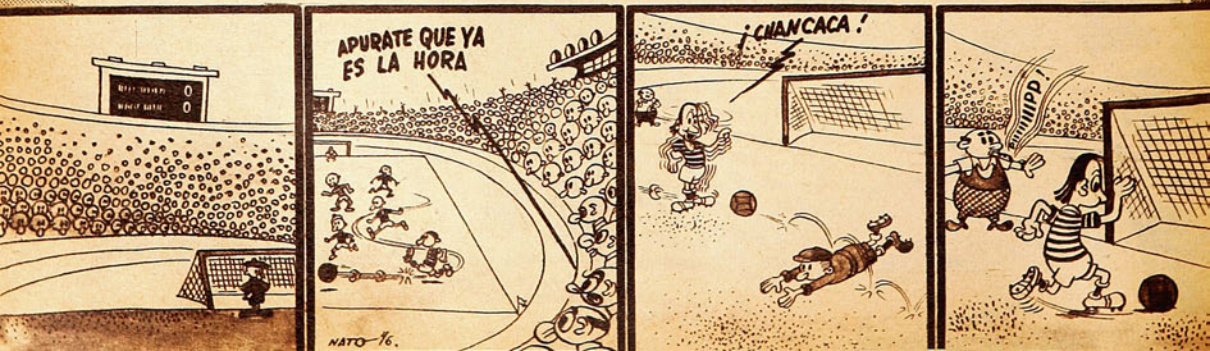
—Sí...

—Présteme entonces un fosforito para prender un cigarro...

"Toma tu cruz y sígueme", dicen las Escrituras.

Contradiciendo a las Escrituras, la Católica, sacó a Cruz e inició su calvario...

CACHUPIN



El deporte ecuestré

JAMAS en la historia del deporte nacional se había vivido un clima más propicio para el progreso. El apoyo amplio del Gobierno a todas las iniciativas, la labor destacada de las directivas máximas y la asistencia creciente del público forman una trilogía que es absolutamente necesario mantener, en beneficio del nuevo concepto del deporte que hoy aparece en todos y en cada uno de sus cultores y observadores.

Ya no es para quienes cultivan un deporte la distracción de fin de semana sino que una presentación en que el concepto de las responsabilidades está cada vez más claro y definido. Este sentido de la propia capacidad obliga hoy a todos a esmerarse por mantener lo ya adquirido, por aumentar el rendimiento y obtener una mayor perfección técnica. Hemos llegado así a palpar esta nueva mentalidad del deportista que se hacía indispensable para el progreso. Los sacrificios de semanas, meses o años encuentran ahora una recompensa en el aliento de miles de espectadores, que dejan grabado en el alma un recuerdo imborrable, que satisface más al deportista que todo beneficio material.

La cabal demostración de todo lo anterior la encontramos en el Campeonato Sudamericano de Atletismo, que agotó los adjetivos de admiración.

Ello fué posible por la obra tesonera y abnegada de una directiva que, sin descansos, afrontó un compromiso que parecía superior a sus fuerzas.

Marcó este núcleo de dirigentes una ruta escabrosa, áspera y fatigosa, pero que conduce, tras vencer los obstáculos, a una cima en que todo es hermoso y donde la satisfacción de ver en toda su excelsitud al deporte hace olvidar en parte las fatigas del trayecto.

¡Que lo áspero y difícil de esta ruta no venga a doblegar a otros deportes, sino que ellos luchen tras la ansiada consagración!

Tal vez más difícil que para ningún otro será el recorrido que por delante tiene el Deporte Ecuestre.

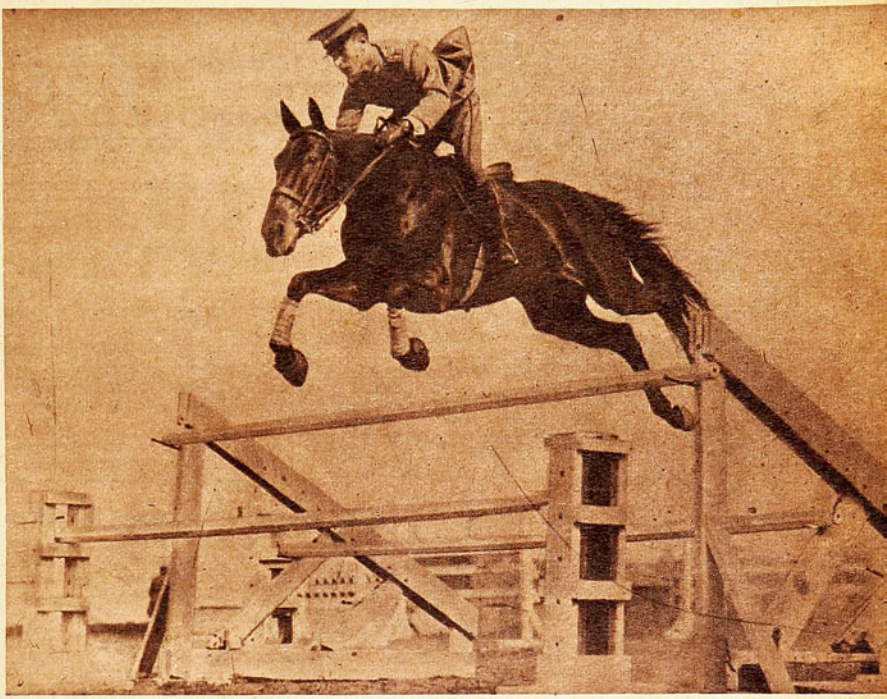
Laureles conquistados en todas las latitudes lo llevaron muy alto en el concierto mundial, y ese sitio de privilegio no debe perderse.

Los largos años de inactividad internacional, la falta de una orientación directiva eficaz y el alejamiento de una generación excepcional lo han llevado peligrosamente desde el camino de la estagnación hacia el descenso.

Pero esa errada dirección exige un pronto cambio. Lo han comprendido así también los delegados de los clubes afiliados, que en su última sesión han censurado al directorio anterior, pues no otra cosa significa el que ninguno de los directores haya sido reelegido.

Nombraron ahora, en cambio, una representación formada por antiguos cultores y por una juventud que participó activamente en las faenas ecuestres.

De esta nueva directiva, en que el dinamismo, los conocimientos técnicos y el "impulso al frente" de la juventud, están sensiblemente contrabalanceados por la experiencia y la serenidad de los más viejos, mucho debe esperar el deporte ecuestre.



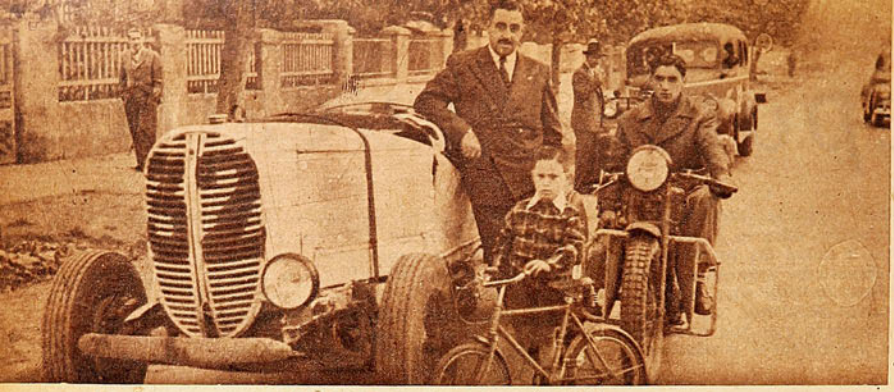
Múltiples son sus problemas y todos ellos exigen una pronta y lógica solución.

La reanudación de las actividades internacionales y la olimpíada de Londres de 1948, hacen indispensable una actividad sostenida y una orientación técnica eficaz para que este deporte, orgullo del país, se presente en el pie de efectividad que siempre ha tenido.

Difícil es la tarea, pero el vencer estas dificultades debe ser el acicate que obligue al deporte ecuestre a sobreponerse a todo.

Ya en un artículo anterior hacíamos notar las soluciones inmediatas que debían adoptarse: clasificación del ganado en categorías, exigencias provenientes de la Federación Nacional de Deportes Ecuestres en la organización de concursos, realización de pruebas más fuertes, etc.

Satisfacer estas primeras necesidades es la labor inicial del nuevo directorio. "ESTADIO", siempre atento al progreso del deporte nacional, no puede hacer otra cosa que desear del nuevo directorio una labor efectiva en beneficio del deporte que representa, para que al término de su gestión encontremos a nuestros jinetes y caballos disputando hidalgamente la situación preferente que siempre supieron conquistar.—MILON.



25 años de piloto ha cumplido Andrade, y está listo otra vez para salir al camino, acelerar a fondo y despertar admiración de los públicos, como en sus grandes tiempos.

ESCRIBE DON PAMPA

BUSCO POR LOS CAMINOS EL RECORD Y LA EMOCION

Oscar Andrade, figura prestigiosa del automovilismo chileno, adquirió fama con su arrojo, pericia y voluntad.

El deporte mecánico fué uno de los más afectados en los tiempos de guerra. Se cerraron los caminos para los hombres que buscaban los records y la emoción. No hubo tiempo, dinero ni material para gustos deportivos. Todo lo motorizado tuvo un fin bélico o práctico. Coches de carrera fueron desmantelados y más de un motor que bramó en las pistas, sirvió en algún camión de pertrechos y quedó descuartizado por la metralla

Pero ya el mundo tiende a la calma y a la normalidad, y los deportes reaparecen, se descubren y tratan de recuperar la influencia y la popularidad de su apogeo. El automovilismo también. En Europa se afectúan circuitos de prueba. En Indianápolis se corrieron las 500 millas, famosas, y en Chile se han efectuado carreras de tanteos. Despierta otra vez el entusiasmo contagiante del delirio de la velocidad. Volverán a roncar los motores, se orillarán los caminos de miles de ávidos espectadores y la emoción desbordará cuando el locutor anuncie: "¡Coche a la vista!" Y habrá tensión nerviosa, dramática, cuando los moscardones mecánicos pasen zumbando uno tras otro, dejando la estela del polvo por la huella.

El automovilismo tiene también su afición abundante y fervorosa. Círculo de empecinados que hablan de records, de pilotos con buenas manos, de motores. Surgirán los cracks del volante, los pilotos capaces y valerosos, y las competencias sucesivas irán grabando nombres de vencedores, de aquellos que, dentro de sus overoles sucios y manchados, sudorosos y entierrados, se despojaron del casco para agradecer la admiración y el aplauso de los públicos. Es deporte que atrae a la mujer; siempre cerca de la meta hay cientos de bellas damas, que brindan sus aplausos y sus gritos para los hombres, que, arriesgados y tenaces, se esforzaron por dominar el dragón roncador. Están ellas ahí para dar el mejor premio a los cultores de un deporte que exige, por sobre todo, coraje, voluntad, hombría. Oscar Andrade Ramírez es uno de los ases del volante que adquirieron más popularidad en nuestro ambiente. Andrade es un nombre engastado en relieves en la historia del automovilismo chileno. Fama conquistada como piloto de

—No son los pilotos los que se han retirado —dice bien—, sino las carreras las que nos abandonaron por motivo de la escasez de elementos provocada por la guerra. El automovilismo en Chile vive en potencia en su numerosa afición. Resurgirá con más fuerzas que nunca. En cuanto se formalice la temporada y se programe una serie de pruebas, comenzarán a aparecer los pilotos, los nuevos, los veteranos, muchos de aquellos que se creían ya retirados. Volverán todos los que son volantes de ley. Esto no se puede dejar. Se lleva en la sangre.

Un cuarto de siglo en el volante. Veinticinco años hundiendo el acelerador. Oscar Andrade ha pasado su vida entre motores y ha seguido apegado a ellos, cuidándolos, atendiéndolos, mimándolos, con las manos callosas, llenas de



El "N.º 4", Oscar Andrade, en el momento de la largada del Circuito Quinta Normal. En esa prueba, como en todas, Andrade fué a correr, más que en busca de triunfos, de records de velocidad.

ñeque, a quien no lo abatieron las contingencias, los contrastes o las adversidades. Mientras todos los volantes de su tiempo ya abandonaron continúa con arrestos mozos, como siempre. Veinticinco años hace que corrió por primera vez, y ahora ya está con un proyecto de coche metido en la cabeza. Saltará a la pista en cuanto sienta el ruido de los motores.



El deporte automovilístico saca de nuevo la cabeza después del receso obligado impuesto por la guerra. Es cuestión de que se programen una serie de buenas carreras para que renazca el entusiasmo y miles de aficionados se sitúen en los caminos para gozar la emoción de los coches lanzados en una lucha impresionante. Esta foto recuerda uno de los Circuitos del Sur; se puede ver el coche de Andrade tomando una curva.

aceite. Mimándolos, sí, porque el piloto quiere a su máquina como el jinete a su cabalgadura. Los ha tenido de todas las marcas: desde el Dodge antiguo que manejaba a los diez años, las burras con bigote y el foyeque zumbón, hasta el Cadillac suave y voluptuoso.

Buenas manos debe de haber tenido para que a los diez años confiaran en él. Don Belisario, su padre, salía de caza con los amigos. En esos tiempos los caminos eran tierrales interminables; el que iba atrás se lo tragaba todo. Oscar Andrade no nació para escolta, y para él no existía otra consigna: un coche en la huella, a pasarlo. Eran los tiempos en que correr a cincuenta kilómetros era locura.

El año 22 se efectuó la carrera Santiago-Peñaflor, entre los cuatro primeros que llegaron casi juntos a la meta, treinta segundos de diferencia entre ellos, se clasificó cuarto un mozalbete de 16 años: Oscar Andrade, en un "Cole" de ocho asientos, repleto de amigos. La prueba

DESPUES DE 25 AÑOS DE ACTUACION, TAN PRONTO SINTIO RUIDOS DE MOTORES SE ALISTA PARA REAPARECER.

la ganó Domingo Bondi, en un "Scatt", coche italiano. Participaron doce pilotos, y para uno fué ésta su última carrera. Se mató Martinelli, que corría un Hudson.

Desde entonces ha estado presente en todas las pruebas o en casi todas. Veinticinco años de volante amateur y deportivo. Cuatro generaciones de pilotos han sido sus adversarios. La primera, con Bondi, Arrigone, Antonio González y Carlos Orrego. La segunda, con Aladino Azzari, Rodolfo Gallo, Freitas y Caliri. La tercera, con Fernando Guzmán, Camilo Vergara y Jorge Verdugo. Están nombrados los más sobresalientes de cada época. Y ahora la cuarta, con Tito Fernández, Onfray, Nacrur y Nieto.

Todas las carreras lo tuvieron siempre en la partida. Andrade más que un nombre fué un símbolo en la pista. Su coche garantizaba la emoción, el espectáculo. Fué siempre piloto de agallas. La pista, para correrla, para devorarla. Y fué un adversario leal hasta consigo mismo. Luchaba, buscando la superación. A rendir siempre lo mejor, el máximo. Había algo explosivo en sus ímpetus, en su afán. Más que el triunfo, el record. La mayoría de las veces no fué el ganador, pero el público comprendía su propósito y su celo, y por tal razón siempre lo señaló con admiración. El mejor piloto, el más querido y el más popular. "¡Andrade! ¡Andradeee!!", voceaban en todos los pueblos y en todas las metas. En los caminos de Chile está escrita su historia, subrayada con records para todas las distancias. Ganó tres años seguidos la Cuesta de Jahuel, mejorando los tiempos en cada ocasión. El Circuito de Apoquindo, el Circuito de San Antonio, record del Circuito y de la vuelta. Viña-Santiago y Valparaíso-Santiago, y todos los de Coquimbo hasta Linares. Triunfó en aquella gran prueba de Coquimbo hasta Concepción, una de las más sonadas que se han hecho en nuestro país. La ganó Andrade, pero los records fueron suyos sólo hasta Linares. Pasado Parral, quedó enfangado en el río Perquilauquén; tomó mal el vado y perdió seis minutos. Bustamante lo aventajó por dos minutos a la llegada final, en Concepción.

Todos recuerdan aquel duelo con el famoso Zatuszeck, en el Circuito Sur, del año 33. El volante argentino trajo un coche que dejó boquiabiertos a los chilenos, un Mercedes Benz, con compresor, igual a aquéllos de los ases europeos. Zatuszeck batió el record de la vuelta al Circuito, con un promedio de 148 kilómetros. Dulce para Andrade. Se tiró a superar la marca del crack extranjero y del coche fenómeno. Con ello iba a sacrificar su opción en la carrera, a reventar la máquina. ¡Qué importaba! Tenía que superar el record, y lo logró, hizo un promedio de 151.200 kilómetros en la vuelta. Son todos sus records chilenos, pero tiene un sudamericano que sigue inalterable, el de velocidad sobre kilómetro lanzado, en dos pasadas. Pasó una a 208 y otra a 219. El record vigente era de 208, y Andrade lo dejó en 213 de promedio.

Inquieto, vigoroso, resuelto, no sólo en el automovilismo gastó los impulsos violentos de su sangre. Tenía quince años, y le gustaban los coscachos. Su padre, don Belisario, que siempre estimuló los entusiasmos deportivos del muchacho, le instaló un ring en la casa. Vivían en Prat con Diez de Julio, y la casa daba al pasaje Lira; ahí estaba el ring, donde diariamente Andrade y sus amigos se daban duro. Ese ring también tuvo su historia: en él hizo sus primeros finteos Quintín Romero, que después dió que hablar en Europa y en Estados Unidos. Oscar Andrade era un peso liviano de 62 kilos; no fué campeón, pero en las reuniones periódicas del "Benjamín Tallman" el futre tenía su público. Era guapo. Corrían los tiempos de Jorge Carpentier; se trataba de imitarlo. Fintas elegantes, hábiles swings y certeras rectas. Esquivar, dar, pero no recibir. Fué la escuela del campeoncito del pasaje Lira. Acaso habría llegado a descollar en el concierto nacional, pero partió a Estados Unidos a los dieciocho años.

Había estudiado farmacia, mas no cuadraba tal profesión para su temperamento. Llevarse detrás de un mostrador mezclando ingredientes, despachando recetas y vendiendo aspirinas. No, señor. Fué a la Universidad de Columbia a convertirse en un ingeniero mecánico. Esa era su ley, los motores, el dinamismo. Pero si siempre actuó como una dínamo.

Andrade fué un alumno popular en la Universidad de Columbia y en la YMCA. Siguió con el box: ya era un peso mediano de estampa. 1 metro 80, y 70 kilos. Sostuvo alrededor de veinte peleas, y en todas vió su diestra en alto.

(Continúa en la pág. 30)



El suboficial Hipólito Merchán, entrenador, se presenta al teniente don Arturo Alvarez solicitando su venia para iniciar el práctice. En rigida posición de "firmes" los diez marineros-pugilistas esperan la orden. Disciplina es la consigna inquebrantable de estos bizarros deportistas, que hacen honor a la institución que representan. De izquierda a derecha, forman: Camus, Mejias, Guerra, Jara, Rodriguez, Videla, Vicencio, Muñoz, Fuentes y Becerra.

EN COMISION DE SERVICIO

Tal carácter dan los "navales" a su actuación en el Campeonato Nacional de Box Amateur. Y como toda comisión, hay que cumplirla bien.

"LISTO el equipo para iniciar el entrenamiento, mi teniente"... "Puede empezar, suboficial"..., y los ocho representantes de la Asociación Naval al Campeonato Nacional de Box Amateur, más el campeón de Chile de peso pluma y el vicecampeón de los pesados, el entrenador y el ayudante, rompen en un trote atlético al compás clásico de "un dos, un dos"... Queda conmigo el jefe de la delegación, el teniente segundo don Arturo Alvarez. Desde un costado del gimnasio sigue con mirada atenta los movimientos de sus subordinados; el suboficial Hipólito Merchán (entrenador), el sargento 1.o José Sandoval, ayudante; el auxiliar mecánico de la Escuela de Máquinas, Miguel Becerra, peso mosca; el soldado del Regimeinto de Defensa de Costa, Emilio Fuentes, gallo; el radiooperador del "Acorazado Almirante Latorre", Roberto Muñoz, pluma; el conscripto Luis Vicencio, liviano; el ayudante de carpintería de los Arsenales de la Armada, Mario Guerra, medio mediano; el alumno de la Escuela de Máquinas, César Jara, mediano; el conscripto Juan Mejías, medio pesado; el marinero electricista del Acorazado "Almirante Latorre", Salvador Rodríguez, pesado; el alumno de la Escuela de Máquinas, Manuel Videla, campeón de Chile de los pesos plumas, que viene a defender su título; y el buzo de los Arsenales de la Armada, Valentín Camus, vicecampeón nacional de la categoría máxima, que defenderá también el título por ausencia del campeón.

Correcta, disciplinada, la muchachada del equipo "naval" se entrega al trainning con la misma disciplina con que cumplen cada uno de los actos de su carrera.

—Aquí, donde usted los ve —me dice el teniente Alvarez—, cumplen ellos con una Comisión de Servicio, tan importante y tan delicada como cualquiera que pueda confiársele a los hombres de mar. Ellos no sólo están defendiendo unos colores deportivos, ni se están dando el placer de hacer el deporte que más les agrada. Mucho más que eso. Están defendiendo toda la tradición de nuestra marina; y son buenos soldados, mi amigo. No hay una vacilación en su cometido. Unos ganarán y otros perderán, seguramente, pero no verá usted una claudicación en estos muchachos. Lucharán ante el mejor hasta donde les den las fuerzas. Después, cualquiera que haya sido el resultado del combate, volverán a ser los hombres amables, cordiales, respetuosos que usted ha conocido.

Agrada charlar con el jefe del equipo de los navales. Porque el teniente Alvarez, además de ser un gentilhombre, como conviene a su comisión de marino, es un entendido y un enamorado del deporte, y especialmente del box. Dos veces ha venido a Santiago al frente de la representación pugilística de nuestra Armada y está íntimamente compenetrado del elevado alcance de sus funciones. Para cada uno tiene una palabra de estímulo, un consejo amable; hasta las órdenes del superior tienen otro timbre cuando se las imparte a uno de sus corajudos marineros-boxeadores.

Ha llegado el profesor Guzmán, encargado de la preparación atlética del equipo. Los muchachos miran al principio con un poco de recelo, sabedores acaso de lo que habrá de exigirse. Vibra la orden del preparador físico, en sus frases de reconvención hay mucho de estímulo, de un acicate para el amor propio.

—No parecen soldados ustedes. Más largo el paso, más firme la brazada, más alta la cabeza...

Camus se había quedado un poco atrás y buscaba medio de hacer menos riguroso el esfuerzo.

—Aquí no valen los títulos de campeones, amigo Camus; la gimnasia es igual para todos...

Y el pintoresco marinero sonríe y se reintegra a la fila. "Un, dos, un, dos"... El equipo es esta vez más parejo que en otras oportunidades. Todos tienen aceptables nociones de buen boxeo y están en un estado físico inmejorable Es increíble lo que ha progresado Mejías, por ejemplo. El año pasado peleó por Pedro de Valdivia. ¿Se acuerda de él? Era fuerte y nada más. Pues bien, ya lo verá ahora, le parecerá otro. El mismo Guerra llamó la atención cuando mantuvo a raya nada menos que a un "Cloroformo" Valenzuela solamente con el recto izquierdo. También el



De nada valen los títulos conquistados en el ring cuando es necesario cumplir una orden. Y al campeón de Chile de los plumas, Manuel Videla, le correspondió el aseo.

"La Asoc. Naval tiene una doble misión: deportiva y social", dice el teniente Arturo Alvarez, jefe del equipo. En una mañana de entrenamiento.

"Flaco" está ahora más fuerte y ha aprendido lo suficiente como para optar con legítimo derecho al título de campeón. Los pesos bajos tienen su mejor hombre en Becerra; en los altos, Guerra y Mejías defenderán nuestra chance. Es el teniente Alvarez el que charla, entusiastamente, rápidamente, como si quisiera ganar al tiempo para ofrecer una visión más completa de su gente.

—Estoy muy satisfecho de tener a mi cargo esta representación, y de dar todo cuanto sé y puedo, compartiéndolo con las obligaciones de mi carrera, a este movimiento deportivo de la Armada. Entiendo que hacemos con nuestra modesta labor un doble beneficio: al deporte y a la sociedad. Crear una institución naval poderosa, a semejanza de aquella famosa "Návy" de Norteamérica, por ejemplo, es nuestra mayor ambición. Contamos con lo indispensable: medios y material humano. ¿Qué más puede pedirse? Que los frutos tarden, no importa. En la primavera próxima haremos una gran selección en Valparaíso para cuando la Escuadra esté en el puerto. Todos los barcos deberán presentar un equipo; vendrán hombres de Talcahuano y de las demás reparticiones de la Armada: Escuela de Máquinas, Defensa de Costa, Arsenales, etc. De ahí deberá salir lógicamente un numeroso contingente deportivo, al que se estimulará y encauzará no sólo en el deporte. En cada campeonato, por ejemplo, vemos dos o tres muchachos de porvenir. Se les facilita su ingreso a la Armada, ya sea como conscriptos que cumplan con el servicio de reclutamiento o que se contraten como hombres de tropa. Con los medios de que disponemos, se perfeccionan en el deporte y se labran un porvenir; ahí tiene usted a Guerra, a Videla, a Jara. Ya tienen algo definitivo para más tarde... He ahí el aspecto social de nuestra misión. ¿No está bien?...

—¡Pero muy bien, teniente! Igualmente bien en ambos aspectos. El deporte chileno clama por instituciones verdaderamente poderosas. Y es justamente en las Fuerzas Armadas, además de las Universidades, donde mayor base hay para constituirlas. El deporte es disciplina del músculo y del espíritu y ese concepto que dirige y eleva cada día más a nuestras fuerzas armadas, aplicado al deporte, tendrá que dar el mejor de los frutos. Y ojalá pudieran ser muchos más los muchachitos que se sintieran fascinados por el ofrecimiento que ustedes les hacen. ¡Cuántos hay que se pierden no sólo para el deporte sino para la vida, porque nadie puede preocuparse de ellos!...

•

Toca a su término la sesión de gimnasia del profesor Guzmán. Becerra, el mosca, y Mejías, el mediopesado, han sido sacados del grupo por el técnico, que los exhibe como expresión de perfección física y los hace practicar difíciles flexiones que sirvan de ejemplo a los demás. Luego van todos al camarín, no sin que antes el profesor les proporcione una lección práctica de los beneficios de "éso" que poco agrada a los muchachos: los beneficios de la gimnasia. Salidos de la fila, los muchachos recobran su buen humor y charlan animadamente. Becerra quiere encontrarse pronto con el iquiqueño Carrero que lo eliminó en 1945; Camus se lamenta que no vaya a defender su título Roberto Balbontín, porque él, para esta vez, se tenía una "efe" ciega. Guerra inquiere el cronista noticias sobre José Valenzuela, porque él también tiene sus deudas que saldar con el formidable pegador de Curicó. Salvador Rodríguez, aquel espectacular y valiente peso pesado, que un año disputara el título con su compañero de armas, Valentín Camus, expresa igualmente sus deseos de tener una actuación lucida en el campeonato, porque serán éstas seguramente sus últimas actuaciones en el box; partirá en breve al extranjero, embarcado, en comisión de servicios, quién sabe por cuánto tiempo...



Juan Mejías representó en el campeonato anterior a Pedro de Valdivia. Lo entusiasmó la Armada, y ahora cumple su servicio de reclutamiento en ella. Mejías ha tenido oportunidad de perfeccionarse en el box, y se le ofrece la de tener para más tarde una carrera.

No están en esos momentos ni el jefe de la delegación ni el entrenador del equipo, Hipólito Merchán. Los muchachos aprovechan para abundar en elogios para ellos. Y para ese otro modesto pero afable colaborador que es el "viejito" Sandoval, ex campeón de Chile y sudamericano de peso pluma y hoy entregado al cuidado de los muchachos. Más tarde fueron Merchán y Sandoval los que volvieron la mano a sus pupilos y hablaron de ellos con verdadero cariño. Cada uno tiene ahí su historia. Historia que cada domingo agrega un nuevo capítulo..., porque ese es el único día que los bizarros "navales" tienen libertad de acción... Sólo un casado hay en el grupo: ¡qué de historias no tendrán entonces, al margen de las que van escribiendo con cada una de sus subidas a la lona!

Ya están listos de nuevo. Esperan la orden para "zarpar". Se cuadra el suboficial Hipólito Merchán frente al teniente Arturo Alvarez y llevando la mano a la visera dice: "Listo el equipo para retirarse, mi teniente"... Y el simpático grupo se desgrana en la calle, apurando el paso porque hace rato tocaron "rancho"...

A V E R.



(Izquierda) Habían peleado la noche anterior de la visita de "Estadio", y los sorprendió el lente en un comentario de sus respectivas actuaciones. Becerra, el peso mosca, ganó a Marcelino Vega, de Viña del Mar, y Guerra, el medio mediano, a Benedicto Meza, de Tocopilla. Ambos son altos valores de la representación naval.

La alegría que expresan los muchachos tiene una explicación lógica. Había sido una mañana de intenso training y era ya hora de "rancho". En primer plano aparecen el teniente Alvarez y el ayudante del entrenador, José Sandoval.

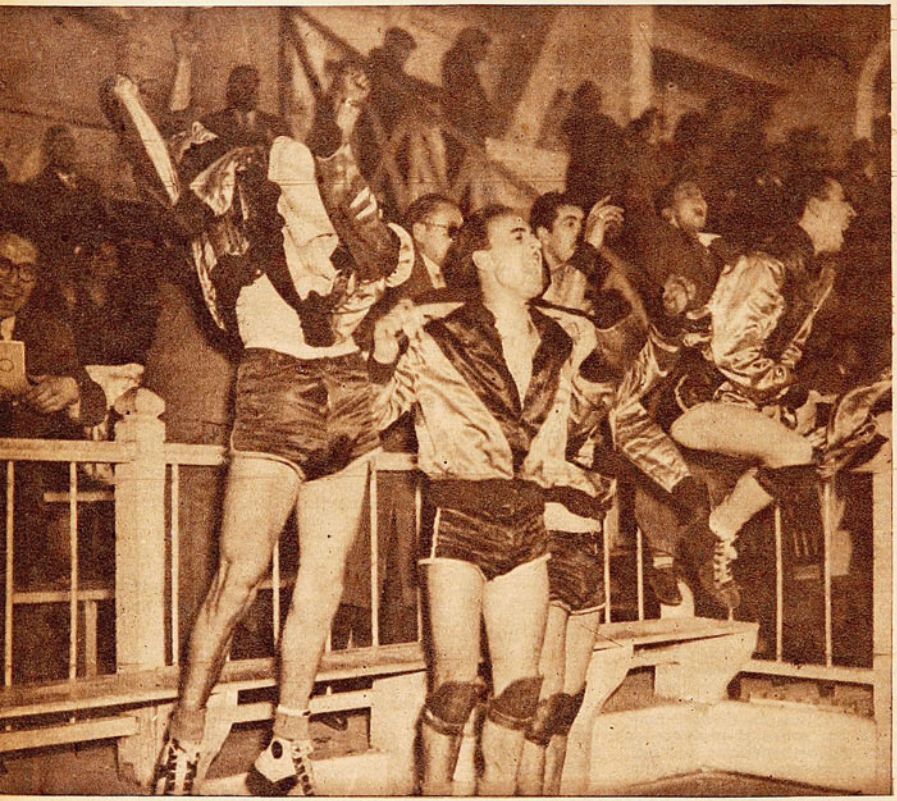


SOLO UNO SE VE BIEN : BARCELONA

El cuadro catalán, que ha vencido a dos Grandes en sus primeros lances, está jugando basquetbol ponderable.

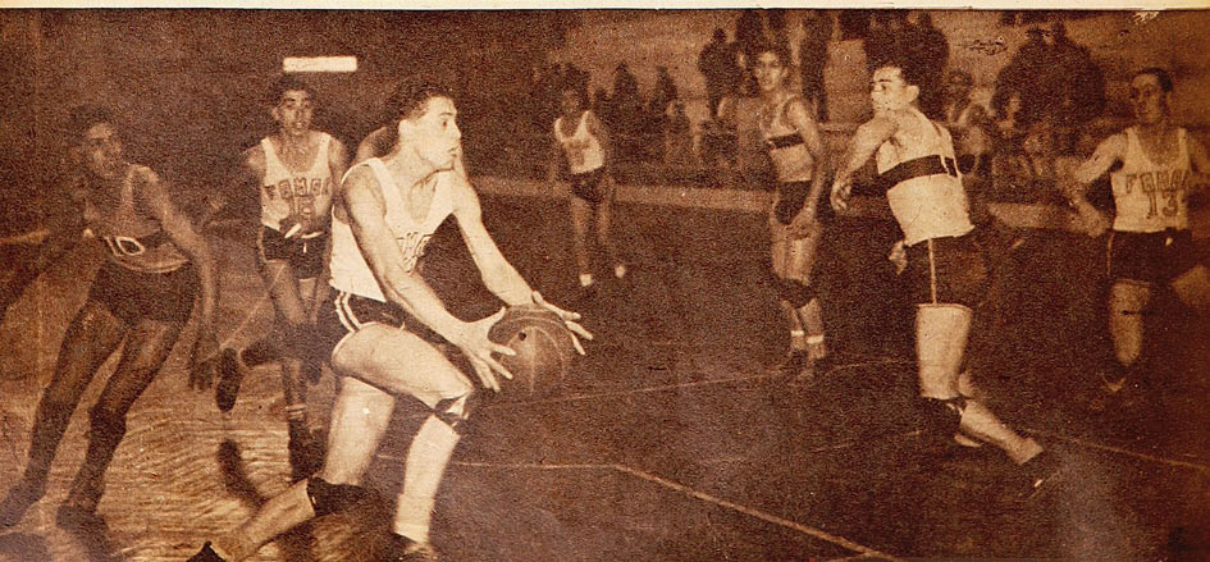
EL CAMPEONATO oficial de basquetbol necesita que lo sacudan, que lo remuevan. Algo habrá que hacer para animarlo a fin de que en los equipos participantes y en el público aficionado brote un interés inusitado y se produzca un clima entusiasta y vistoso. No puede seguir así. De las siete fechas corridas sólo una consiguió atraer concurrencia de cierta importancia: aquella que tuvo por base el cotejo entre los teams de Barcelona y Universidad Católica.

Bien se dijo que aquella resolución de organizar la competencia maratónica, con dos ruedas de doce equipos, era balde de agua fría para los entusiasmos de los que tienen predilección por el deporte del cesto. Reunión a reunión lo está demostrando con creces: escaso público, partidos descoloridos, juego pobre y arbitrajes malos. Parece que todo el mundo estuviera contagiado con el ambiente gris y empequeñecido. Y ello no puede continuar, hay personas en los puestos directivos de la Asociación y de los clubes que deben reaccionar, porque es lógico suponer que ellos no desean que su deporte vaya decli-



Famae, uno de los teams que este año están luchando con gente joven en el campeonato oficial de basquetbol, llevaba dos victorias en sus primeros encuentros, pero en el tercero cayó frente al Olea.

Famae a ratos dominó con un juego más táctico en el match con Olea, pero fueron sólo destellos. El partido mal arbitrado degeneró en una lucha brusca y desordenada. Almarza del Famae, uno de los mejores, ha conseguido cortarse y va a lanzar en esta escena.



nando como un enfermo anémico. Ya encuentra más adeptos, entre los que tienen voto para decidirlo, la iniciativa de reducir el campeonato a una rueda, a fin de proceder a continuación a desarrollar torneos más novedosos. En buena hora.

Barcelona es el cuadro que ronca fuerte en la serie de honor. Sus dos victorias en los partidos que lleva jugados hablan de capacidad, pues ha doblegado a grandes de más prestigio: a YMCA, campeón 1945, por 27-26, brega muy estrecha, y a Universidad Católica, 32-26. El team catalán ha impresionado más que por los guarismos, por la calidad de su juego. Es, desde luego, el conjunto que, en las fechas iniciales de la competencia, luce mejor estado atlético y rinde un basquetbol más técnico, para el cual sus hombres responden con sentido asociado, con armonía y cohesión. Es un equipo. Se puede asegurar desde ya que Barcelona al final de la temporada estará entre los primeros. Con méritos sobrados, pues está jugando bien, y es lógico esperar que continuarán con el mismo tranco, sin perderlo y sin malograrlo, por el contrario, tratando de superarse, ya que más adelante encontrarán adversarios que repuntarán a medida que transcurra la competencia y lo obligarán a redoblar esfuerzos.

Es grato apreciar este crecimiento del Barcelona, pues sus dirigentes han estado desde hace tres años batallando sin desfallecimientos por conseguir un cuadro de ley en el basquetbol santiaguino. Ya lo tienen. Muchas desilusiones, muchos contrastes ha costado, pero ya el porvenir les muestra rostro sonriente. El equipo, al final de la temporada pasada, evidenció que había vigorizado su ritmo, y con lo cumplido hasta el momento prueba que sigue en período ascendente. Debe recordarse, ahora, la labor aportada por el coach Osvaldo Retamal. Los progresos técnicos de los hombres y del equipo son indiscutibles. Recordamos haberlo dicho: Se trata de una murga con gente disímil y heterogénea. Bien; con esa misma gente Retamal ha sacado adelante a su cuadro. Ahora no podrán negarle que es un conjunto que juega buen basquetbol.

Aquella noche que vencieron a la Católica, Niada, Haysang, Menares, Stambuck, fueron hombres eficientes, que se pusieron a la altura de Enrique Parra, la revelación del año pasado; a ratos un Niada, veloz, luchador y decidido, que no se conocía, llegó hasta superar la acción siempre ponderable de Parra, el capitán.

Deportivo Sirio parece que en 1946 seguirá siendo el mismo de 1945, el team poco lucido pero rendidor. Mahanna y sus muchachos constituirán el mismo adversario tan difícil de ganar. Ni mejor ni inferior a lo que ya se le ha conocido. Hasta el momento hay apuntado dos triunfos en dos partidos, con Olea 37-21, y con Tracción, 26-13.

Universidad Católica es el conjunto que hace crear mayores esperanzas. La llegada de Kenneth Davidson, el coach norteamericano, es sin duda inyección poderosa. No se ha decidido todavía si actuará como jugador, pues está en tela de juicio su calidad de "amateur", mas, de todas maneras, el cuadro bajo la dirección del experto técnico norteamericano conseguirá recuperar la calidad de juego y el estado sobresaliente que le dió un título el año 43. Davidson, además de que seguramente inculcará nuevos adelantos técnicos, conseguirá disciplina y cohesión en un conjunto digno de mejor suerte por la capacidad de sus elementos.

YMCA, campeón 1945, no muestra la regularidad y eficacia del año pasado. El cuadro de Kapstein cojea, y es de esperar que sea sólo falta de un adiestramiento completo. Es la misma gente del año pasado.

Internacional lleva dos victorias en dos partidos: derrotó a Unión Española, 35-26, y a Colombia, 26-25. Ha salido a la cancha con un cuadrito que se defenderá con esfuerzos. Ha debido recurrir a sus veteranos Rafael Salamovich y Fernando Primard.

Deportivo Olea, con su cuadro que hasta el momento juega menos que el año pasado, ha vencido a Famae, 37-32, y a Green Cross, 44-22. Perdió con Sirio.

Famae y Españoles están fogueando gente joven. Tracción Eléctrica, que ascendió este año en reemplazo de Stade Français, ha sufrido dos contrastes frente a Católica y Sirio, caídas lógicas ante cuadros que figuran entre los fuertes de la serie. Famae ha ganado dos matches de tres. Superó a Unión Española y a Green Cross, y cayó con Olea.

Este balance somero e intrascendente prueba lo que estamos sosteniendo: la temporada va floja, y el campeonato comenzó sin ánimos. Sólo Barcelona es el cuadro que merece elogios, porque es el único que juega con calidad. Ya veremos más adelante qué ocurre. Es natural aguardar el repunte de otros grandes que aun duermen.

Hay otra falla de la cual tampoco se preocupan los dirigentes, la falta de capacidad de los arbitrajes. Nada se hace por mejorarlos. Cursos de perfeccionamiento, sesiones de críticas, de gimnasia física y mental, se requieren sin dilación. Siguen los señores jueces saliendo a la cancha, gordos, lentos y faltos de vivacidad. Es un mal que lesiona gravemente a nuestro basquetbol.

TATANACHO

En general, las exhibiciones cumplidas por los protagonistas de la serie de honor son muy deficientes.



SE ESPERA QUE DAVIDSON LEVANTE A LA CATOLICA

Marcos Sánchez, el alero internacional que tiene el Olea, fué el mejor hombre de su team el domingo frente al Famae. Se le ha escapado al defensa adversario, pero pierde la pelota. Olea, pese a su triunfo, no convenció con su juego que está por debajo de aquel lucido del año pasado que le dió prestigio como team ágil y goleador.

A TRANCO DE BUEY

Sin apresuramientos, el equipo de Cabrera se coloca a la cabeza de la tabla de posiciones.

por Brabante

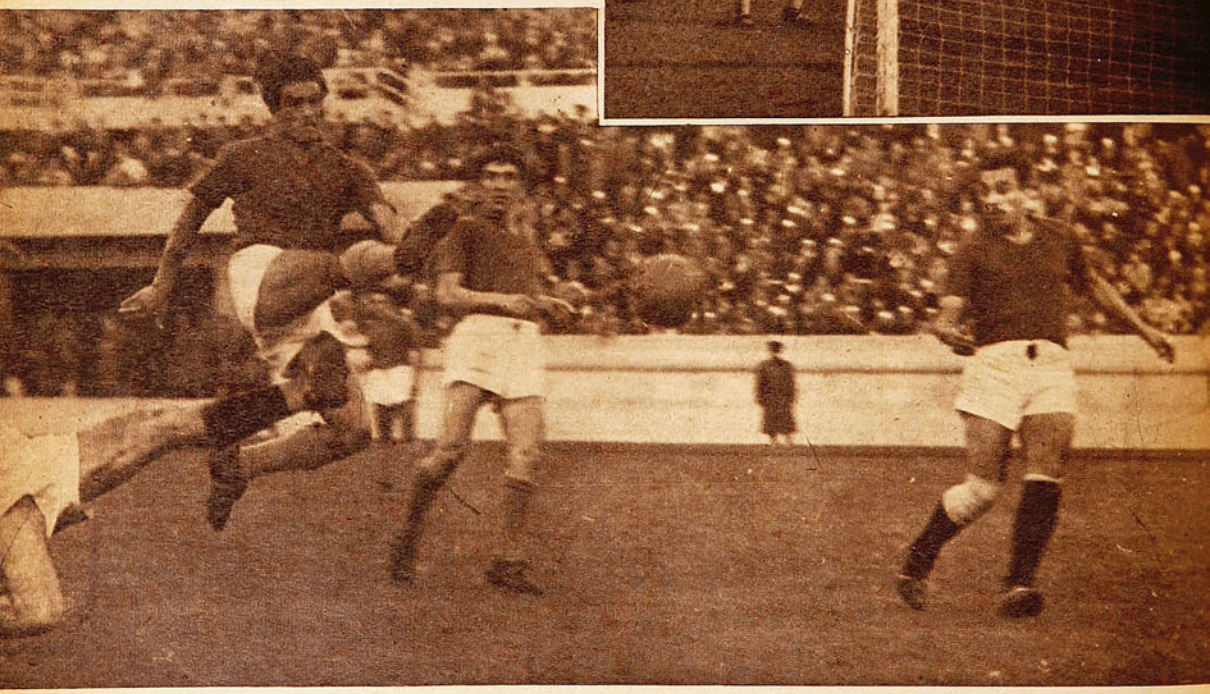
Este Audax Italiano es un equipo raro. Desde hace varias temporadas lo vemos al final encumbrado al lado de los campeones, sin que nadie logre explicarse la razón de su ubicación. Juega Audax, gana o empata, y aun pierde, sin que nadie pueda determinar más o menos con exactitud cuál es la verdadera valoración del equipo. Los cuadros de futbol gustan o no según lo que muestran sus jugadores en los partidos. Y aun cuando parezca falta de respeto para los tantas veces vicecampeones, lo cierto es que bien poco de vistoso tiene el juego que practican sus defensores. Lo simple en futbol, lo preciso, lo estrictamente necesario, y nada más. Ese es el juego de los verdes de la calle Lira. Si pudiera condensarse el juego de un equipo con el de uno de sus integrantes, creemos no andar muy descaminados al decir que Audax juega lo que juega Cabrera, su centro half y capitán. Toma la pelota el "Chino", corta un avance o intercepta una jugada, sin que muchos logren advertir quién fué su protagonista. Nunca una corrida de esas largas y espectaculares que, si no arrancan ovaciones, por lo menos sirven para identificar al autor de ella. Nunca más de un toque a la pelota. La toma y la pasa. Nada más, ni nada menos. Juego simple, práctico. Salta a cabecear y la entrega. Nunca se queda con la pelota más del tiempo preciso para entregarla a un compañero. Adelante, al lado y aun atrás, pero siempre bien. Esto no significa que Cabrera haya descubierto la perfección en su juego. Muchos hay que rinden en parecida capacidad moviéndose más en la cancha. Nadie negará las virtudes futbolísticas de un Nocetti, por ejemplo, todo energía y voluntad, todo entereza y movilidad. Su rendimiento, con toda seguridad, que es muy similar al del Audax, pero a nadie escapará que es diverso. Son dos modalidades muy efectivas, pero distintas.

No nos parece el caso de discriminar acerca de las ventajas de uno sobre el otro, ni de comparar las bondades de Cabrera con las del resto de los centro halves que militan en los diversos equipos profesionales; pero el hecho es que el del Audax ha impreso su sello característico al equipo que por tantos años lo cuenta entre sus servidores, hasta tal punto que nos parece que todo el team "caminara" como lo ordena Cabrera.

Audax "camina" sin premura, sin apuros. Ya vayan mal las cosas o la cuenta les sea favorable por amplio margen, como ocurrió el domingo pasado ante Unión Española, Audax siempre es el mismo. Ese tranco de buey cansado, que le ha bastado para colocarse en los primeros lugares de



Muy afortunada fué la rentrée del arquero Reyes. Jugó con su característica sobriedad, llamando la atención la seguridad mostrada en sus intervenciones. En la foto, atrapa la pelota que había enviado Campaña, dejando fuera de foco a Machuca, que atropellaba. Vilasante y Martino, con distintas expresiones, observan al arquero.



(Abajo): Carlos Varela, trabajador como siempre, fué uno de los animadores de su equipo. Siempre estuvo preseñte en las incidencias del arco de Fernández, y colaboró con su defensa en los momentos en que Unión Española atacó. Fué el autor del segundo gol, e incurrió en el penal que originó el único tanto de los españoles.



los últimos certámenes, es el mismo, ni una pulgada más, ni una pulgada menos, que el que le vale hoy puntear el actual torneo por dos puntos sobre los más cercanos perseguidores. El domingo las cosas le fueron bien, ya que hasta tres goles alcanzó a marcar la diferencia de capacidades entre italianos y españoles, y casi se justificaba el tren lento impuesto por los ganadores; pero el caso es que igual ritmo se le observa al equipo cuando los asuntos se ponen malos. El tres a dos con que derrotó a la Universidad de Chile lo consiguió Audax luego de ir perdiendo por dos a cero, y el dos a uno contra la Católica también lo mereció luego de marchar largo trecho con score en contra. Ni en aquellas fechas, ni el domingo, ante la Unión Española, sacudieron los compañeros del "Chino" Cabrera esa especie de pereza y de desgano con que enfrentan a sus rivales.

No había alcanzado la Unión a templar sus nervios el domingo, cuando ya Romo y Varela habían batido a Fernández. Iban escasos minutos corridos —7 y 13 para ser más exactos— y el match no había alcanzado una fisonomía propia. Ni la alcanzó más tarde en la hora y tanto de juego que quedaba por delante. Es que los encuentros de Audax Italiano no la tienen, como no tiene una característica específica y remarcable el juego de su centro half. No buscó Audax los goles en esta oportunidad, como no los busca nunca. Sus jugadores dejan la impresión de estar compenetrados de que los goles llegan solos, resultando inútiles cuantos esfuerzos se gasten en procurar ventajas. Se pasan la pelota unos a otros, sin miras a la conquista inmediata, como esperando el yerro del rival; pero producido éste, ya puede el contrario ir lamentándose. Como ocurrió en los dos primeros goles. Bastó que la custodia a Romo no fuera todo lo severa que el peligroso forward precisa, para que la estirada de Hernán Fernández no fuera eficaz, o que Calvo demorara unos segundos el despeje, para que Varela dejara la cuenta con una ventaja que resultaría inalcanzable. Haciendo un poco de recuerdo, se verá cómo el arquero de los españoles no fué mayormente empleado el resto del tiempo. Uno que otro tiro, ensayado más bien como para probar puntería, y nada más. El resto del partido había que verlo más bien reducido al sector encomendado a los ganadores, que en la mayor parte del tiempo dejaron al rival llevar el gasto de las energías, como despreocupados por lo que pudiera ocurrir o conscientes de la escasa peligrosidad de sus ataques.



Los largos años de constante actividad al servicio de Audax Italiano le han dado a Luis Cabrera la clase y señorío que hoy luce a la cabeza de los punteros. Con su juego simple y exento de complicaciones, el "Chino" es siempre un valor en su puesto. Observando el juego que desarrolla Audax Italiano, puede encontrarse mucha semejanza con el que inspira Cabrera desde el centro de la línea media.

Unión Española, en cambio, trabajó intensa aunque inútilmente todo el partido. La ausencia de un delantero capaz de sobrepasar la defensa de Chompi y Dujeas deshizo todo ese accionar de pases y más pases que apenas si alcanzaron de tarde en tarde a inquietar a Reyes. Mucho dribbleó Cremaschi y trabajó Campaña; pero ni éstos ni Machuca ni los punteros Armingol y Martino se impusieron sobre la recia defensa de Audax Italiano, que sólo vino a ceder posiciones en los minutos finales ante un lanzamiento de doce pasos que convirtió Martino.

El clásico cotejo de otras temporadas no lo fué tanto esta vez, en parte por la sensible inferioridad del equipo de Santa Laura, y en muy alto grado por esa superioridad de Audax, que, si bien no se ve reflejada en un juego brillante, lleva implicada en su misma sencillez la secreta fuerza de su poderío. Su juego no se ve porque no es lucido. Pero rinde. Igual que su centro half.

Dos actitudes dispares. Mientras Varela y Romo festejan la segunda conquista de Audax. Hernán Fernández y el vasco Lecea se conduelen a su manera...





El peso gallo de Iquique, Manuel Santibáñez ha quebrado el record del K. O., que tenía su conterráneo Castro y recibe la formidable ovación del público. En veinte segundos Santibáñez puso fuera de combate a José Anabalón, de Sewell.

Un verdadero "gallo de riña" es el welter de Talca, Francisco Moya. Atacó sin cesar a su adversario, Aurelio Guevara, de Potrerillos, hasta dejarlo fuera de combate, promediando el tercer round..



El fallo que dió ganador a Osvaldo Garrido, de Traiguén, sobre Rodolfo Barrios, de Casablanca, en la categoría medio mediano, dió margen al mayor escándalo presenciado en los últimos tiempos. El público de galerías arrojó botellas y otros proyectiles al ring —de los que se cubren los espectadores de platea—, en medio de una silbatina ruidosa que se prolongó por más de diez minutos. La pelea se hizo nula, después de prolongadas deliberaciones.

ASOMAN ALGUNOS

por RINCON NEUTRAL

Muchachos de porvenir han aparecido entre los novicios de este campeonato.

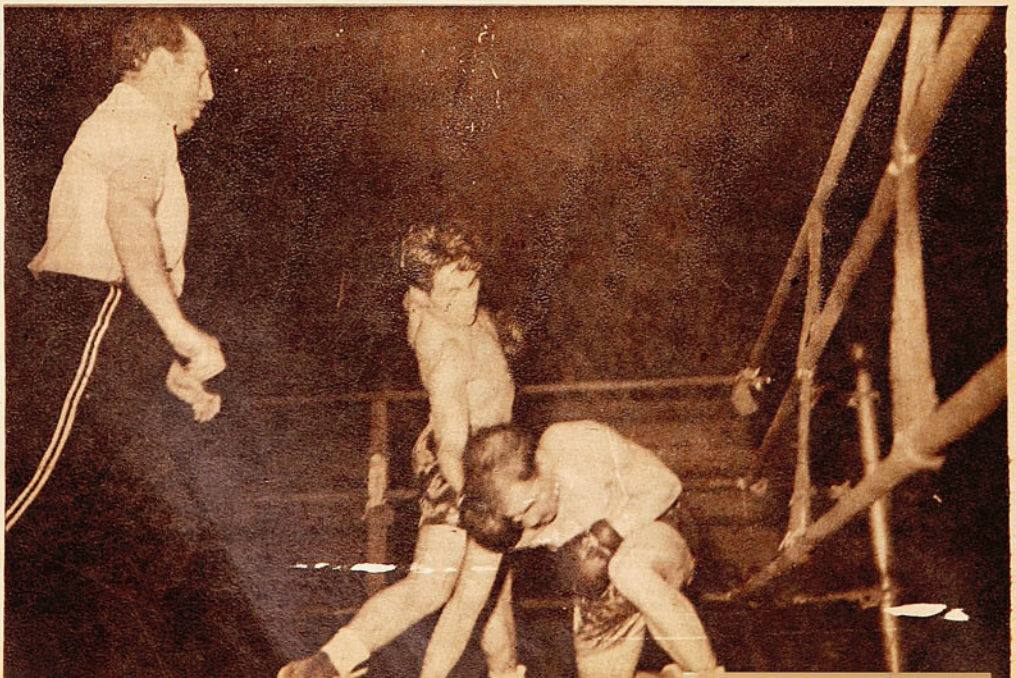
YA NO PUEDE exigirse una cosecha muy nutrida en el boxeo amateur. Pasaron los mejores años del duro deporte y ahora es más difícil conseguir muchachos con condiciones. Es por eso que creo que debemos estar conformes con lo que ya se ha visto en este campeonato nacional. ¡Ya asoman algunos! No muchos, es cierto, pero quizá si entre ellos surja la estrella esperada, la que se niega a venir en ciertos años.

Hay otro detalle que afirma mi optimismo. Y es el hecho de que algunas caras conocidas hayan mostrado esta vez un claro índice de superación, ya sea técnica, ya física.

Pero es mejor que presenciemos el desfile.

PEGADORES EN EL PESO MOSCA

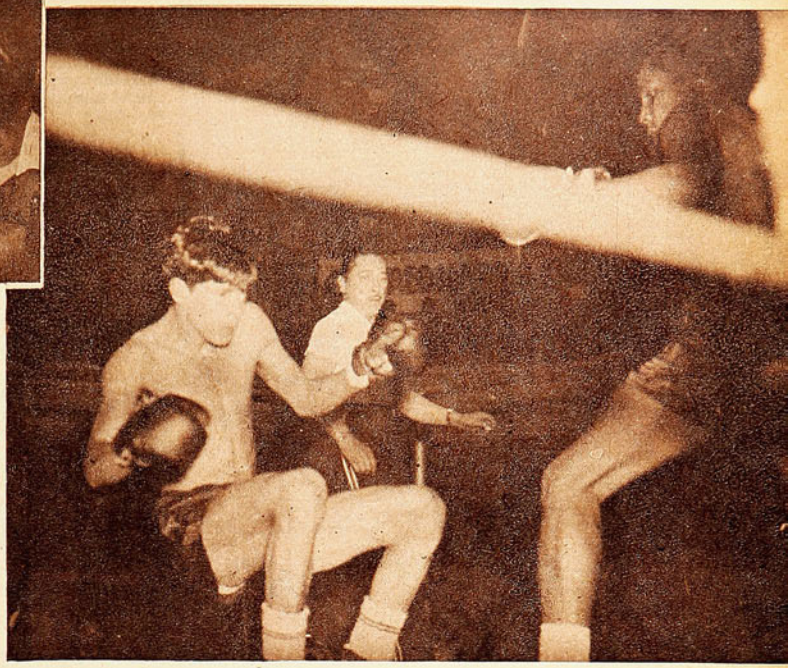
No deja de ser extraño que, casi todos los años, aparezcan en el panorama de la categoría más baja, chicos que pegan duro, que son recios y noqueadores. Este campeonato no es una excepción a la regla, y es así cómo mis apuntes señalan a Pedro Belmar y Miguel Becerra entre los conocidos, y a Manuel



Eduardo Godoy, de Osorno; Bernabé Isla, de Valdivia; René Palma, de Curicó; y los dos Santibáñez: de San Bernardo, el mosca, y de Iquique, el gallo.



Adán Amigo, de Concepción, y Carlos Zárate, de Ferroviario, después del match en que el primero se impuso por K. O. T. al primer round. Duro castigo infringió el penquista a su rival, ayudado en parte por el árbitro, que no observó que Amigo sujetaba fuertemente con una mano la cabeza de Zárate, mientras con la otra pegaba.



Santibáñez y Andrés Quililongo, entre los novicios. Muy indeciso y vacilante aun Quililongo; sereno y buen boxeador como un veterano, Santibáñez. Este último es un muchachito de San Bernardo que apenas tendrá 16 años, que sabe perfilarse, que esgrime su izquierda con desenvoltura y que a ratos da la sensación de ser un fogueado hombre de ring. Nada de movimientos de sobra, ni una vacilación, aprovecha el hueco y lo hace con certeza. No podría aventurar el cronista vaticinios dorados para este año, pero es fácil pensar que, cuando adquiera la firmeza que dan los años, Santibáñez llegará a ser un valor real dentro del boxeo criollo.

Pedro Belmar es un fiero peleador, que no sabe de fintas ni de estilo. Va derecho a la faena y hay dinamita pura en sus dos manos. Es probable que cuando se encuentre con un boxeador de estilo y experiencia, vayan al aire sus punches, pero creo que todos los moscas de este campeonato deben estar muy alerta si les toca enfrentarlo.

Miguel Becerra ha pulido su juego agresivo. Hombre acostumbrado a imponerse por fortaleza, ahora no es ya el simple y atropellador púgil del 45. Van con más puntería sus golpes y sabe evitar los del adversario.

Anoto también en esta categoría al lotino Retamal, peleador de fibra, y a Manuel Arenas, un ferroviario de poca experiencia, al parecer tímido, pero que es alto y sabe sacar partido a esta ventaja natural. Su buen jab izquierdo es, además, de su mejor defensa, un buen comienzo de ataque.

EL RECORD DEL K. O.

MANUEL SANTIBAÑEZ, esta vez se trata del gallo de Iquique, queda aún como incógnita. Cierto es que, en los 20 segundos que duró su combate con Anabalón, alcancé a verlo bien plantado y desenvuelto para sacar sus manos, pero nada podría hablarse de un hombre a quien se le ha visto tan fugazmente. Nada más que del poder de

Mala noche fué para los viñamarinos la del sábado último, cuarta del Campeonato Nacional. A la derrota sorpresiva de su crédito, el gallo Gerardo Pérez, siguió la del pluma Roberto Ortiz, que sin haber recibido mucho castigo no quizo más guerra, en el tercer round. El árbitro, señor Magalón, cuenta los segundos de reglamento.

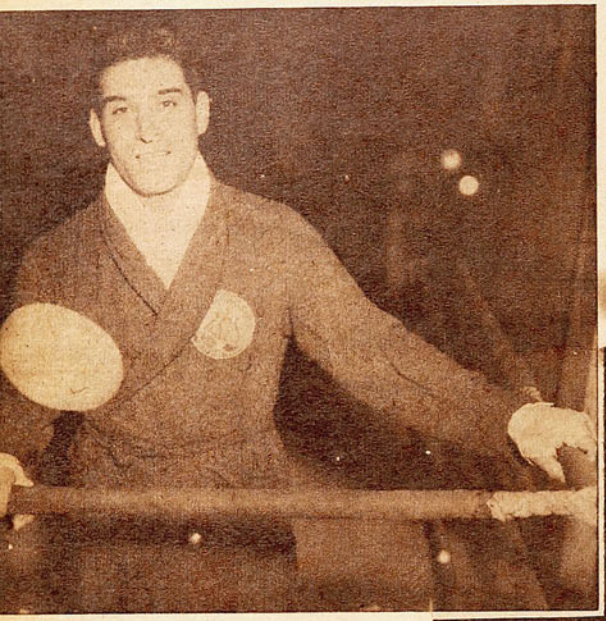
Puede estimarse una revelación el joven peso mosca de San Bernardo, Manuel Santibáñez. Buen boxeador, coloca con corrección sus golpes, especialmente la derecha, que parece tener además, bastante potencia. Ganó por K. O. al segundo round a Orlando Salinas, de Tocopilla. El lente registró la caída del vencido.

su pegada. Quizá si habría sido más positivo el triunfo de Gerardo Pérez, en el combate que el viñamarino sostuvo con el osornino Carlos Sáez. Este último, ya dió lo suyo, y, aunque es digno de aplauso por su entereza, el triunfo del joven de Viña sería más eficaz para el boxeo. Sobre todo, si consideramos que Pérez tenía clarísimas ventajas en el puntaje, y perdió sólo por una caída de nueve segundos.

No está mal el penquista Miguel Cerna, en esta categoría gallo. El hombre sabe estar en el ring, no es muy despreciable su estilo, y es, indudable, que su pegada ha de inspirar respeto. Y conviene agregar a la lista, al metropolitano Juan Córdova.



UN CAMPEON SUDAMERICANO REAPARECE DESPUES DE 19 AÑOS



En 1927 fué campeón sudamericano, y en 1946 vuelve a calzar los guantes, sin otra aspiración que el de dar un ejemplo a los muchachos de hoy. Es Benedicto Tapia, el mediopesado de Viña del Mar, que venció por K. O. al primer round al corralino Lorenzo Martínez.

TRES EN EL PESO PLUMA

JUAN GUAL, aquel valdiviano que el año pasado vió truncada una magnífica campaña con un fuera de combate inesperado, salvó un escollo difícil al vencer al nortino Gordillo. Pero conviene no olvidar de que Gual estará siempre bien frente a hombres que no posean una pegada de consideración. Boxea bien, es hábil y golpea fuerte el valdiviano, pero no se le puede tener confianza cuando se le sabe débil de mentón. Conviene, pues, no adelantar un juicio antes de no verlo recibir en pie un punch respetable.

Promisoria figura es la del curicano René Palma. Se advierte en él un deseo de seguir el boxeo por los caminos del clasicismo. Buen recto de izquierda, correcto derecho de contragolpe, rápido un-dos. Defensa del tipo clásico, con bloqueos y esquives de corta trayectoria. Pero hay una hendidura: da la impresión de que el físico no está de acuerdo con los conocimientos. Para él, el tercer round será siempre un problema. Una gimnasia adecuada quizá si le dieran la fortaleza y el fuelle que le están faltando.

Eduardo Godoy, el de Osorno (porque hay un Eduardo Godoy de San Fernando), parece bien dotado. Responde a las ásperas exigencias del boxeo en cuanto a los entreveros, es hábil, naturalmente, sabe salir con desenvoltura de los trances difíciles, es capaz de controlar y de encauzar un combate y pega con la derecha como para doblegar la resistencia de cualquier adversario de su categoría. Agrada su boxeo, porque cabe dentro del mejor molde y porque es efectivo a la vez que elegante. Y porque no es unilateral como la mayoría. Donde unos sólo saben atacar, y otros únicamente se defienden bien, destaca este osornino que se desenvuelve con el mismo acierto en ambas cosas.

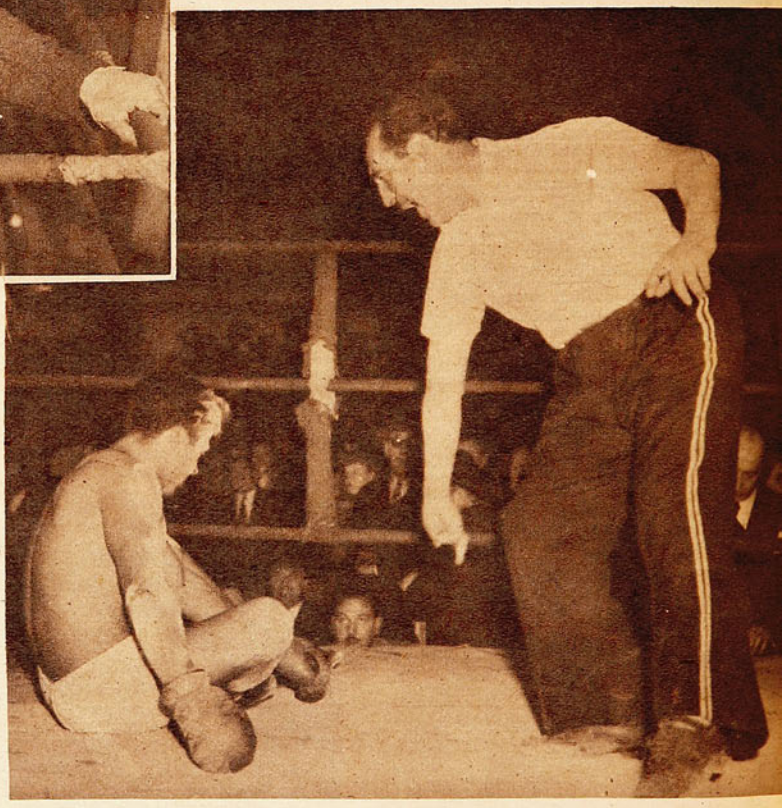
¿Y EL SUCESOR DE ULLOA?

OCHO GANADORES TIENE, hasta el momento de escribir este comentario, la categoría liviana. Hablé ya de cuatro de ellos, creo que no vale la pena hablar de los otros cuatro. Faltos de buena escuela y faltos también de condición física, los livianos que han desfilado en las ruedas de los días jueves, sábado y martes, no podrán pasar de ser modestos acompañantes en esta fiesta de bofetadas.

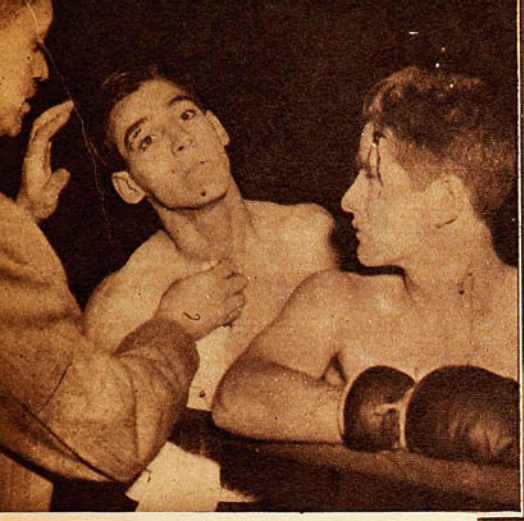
BASTANTE PAÑO EN LOS WELTERS

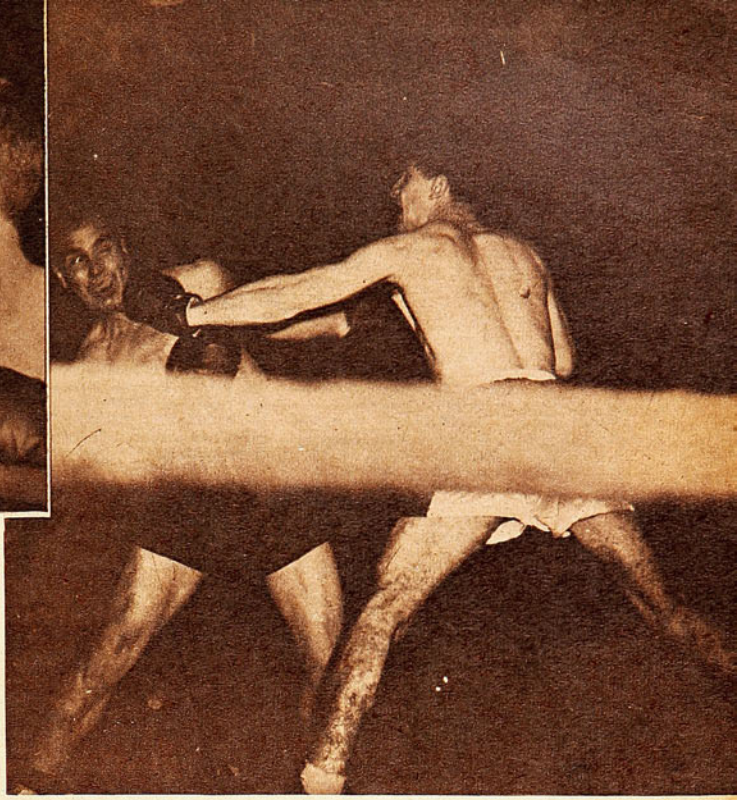
¡VAYA SI DAN que hablar los del peso medio mediano! Por una u otra razón tendrá el cronista que llenar para con ellos. Vean, si no, a este valdiviano Bernabé Isla, novicio hasta la exageración, que apenas si le han enseñado a pararse y a ponerse en guardia —y eso, con bastantes deficiencias—, pero que es un caudal tremendo de posibilidades y de condiciones. Sabe que hay dinamita en su derecha y trata en seguida de ponerla en juego. Sin vacilaciones, busca al adversario y lanza sus granadas. Ha de ser fácil para un rival fogueado evitar los mamporros soporíferos del valdiviano, pero es seguro que quien reciba uno no volverá por otro. En Isla tienen los buscadores de esperanzas un lindo trabajo. Enseñarle a sacar las manos, agacharlo un poco, darle duro a la gimnasia de cintura para que pueda así evitar los golpes y llegue a acercarse sin grandes tropiezos. Y tendrán un real tipo de noqueador.

¿Y qué me dicen de Francisco Moya, de Talca? Admirable tipo de "gallo de riña", que desprecia el golpe contrario porque se conoce lo suficientemente fuerte para resistirlo. Moya sabe lo que otros olvidan: que pegando abajo las resistencias se agotan. Y sabe también variar de juego oportunamente. No digo —ni lo creo—, que pueda hacer noticia este año. Pero señalo en él a un hombre con pasta, con chispa y posibilidades.



No puede levantarse Martínez y el señor Pertuisset va a dar el "out". 35" duró el match de los mediopesados. y en ellos Benedicto Tapia demostró que todavía queda algo en sus puños.





Un cabezazo simultáneo hizo que se suspendiera en el primer round el match entre los livianos Mario Beiza, de la Aviación, y René Flores, de Quillota. El primero tenía una profunda herida en la frente, y Flores en un ojo. No hubo tiempo de apreciar las virtudes de ninguno de los dos.

Jorge Peñaloza, de Universidad Católica, y Raúl Cabezas, de Chuquicamata, hicieron un match interesante en la categoría mediano. Se impuso el primero por puntos. Se ve en la foto a Peñaloza colocando su recto izquierdo en la cara del nortino. Podría mejorar mucho el universitario si se decidiera a emplear más a menudo su mano derecha.

HAY QUE TENER CONFIANZA

POCAS VECES surge un campeón de entre las filas de los novicios. Es raro el caso de un "Cloroformo" Valenzuela, que, al primer año de venir a los campeonatos, haya ganado el derecho de representar a Chile en un Campeonato Latinoamericano. Las cosechas del año, pues, son para más tarde, y la experiencia nos ha hecho tener paciencia. El año pasado surgió un Francisco Barría que quizá si en este campeonato —o más adelante— logre el triunfo final. El 43 vino Gabriel Ulloa, que maduró el 44; hay algunos como Francino, que todavía no consiguen ceñirse la corona.

Mario Guerra se presentó por primera vez en el campeonato de 1945, y, luego de obtener algunos triunfos que obligaron al cronista a detenerse en él, le dió la gran batalla al campeón, y lo obligó a "estirarse". Pues bien, esta vez estamos frente a un Mario Guerra ciertamente cambiado. Ya no es el inseguro welter que buscaba ganar a base de su estatura y sus largos brazos, pero que jamás se aventuraba en una acción decidida y agresiva. Ahora lo he advertido con más decisión, con más confianza en sus medios combativos, buscando él la definición categórica y arriesgando más. Guerra se siente ahora más fuerte que antes, más formado y deja a un lado el exceso de precauciones de su primera campaña.

UNO COMO HUBO MUCHOS

¡Qué lástima de material perdido en ese welter de Sewell que se llama Juan Morales! Boxea bien, sabe amagar de izquierda y buscar distancia, es un maestro en el contragolpe de derecha, esquiva y se mueve con tino. ¡Y no resiste golpes abajo ni arriba! Puede ser protagonista de combates de grandísima emoción, porque cuando pegue él, el contrario irá a la lona y cuando pegue el contrario, el caído será él. Es el destino de estos muchachos de organismo mal acondicionado, que sacan roncha con sus golpes, pero que no son capaces de resistir los que reciben. Ese derecho con que noqueó al sanfelipeño González es quizá el golpe más certero y admirable de todo el campeonato.

UN CAMPEON SUDAMERICANO DEL AÑO 27.

Muy pocos lo reconocieron. Es que, en realidad, era imposible convencerse de que el medio pesado de Viña del Mar fuese el mismo que, hace la friolera de veinte años, se ciñera el lauro de campeón sudamericano de los medianos. Efectivamente, en 1927, Benedicto Tapia disputó el título continental con el argentino Humberto Curi, y lo hizo suyo. Lograda tan definitiva consagración, abandonó el ring. Pasaron los años, pero siempre quedó algo de ese antiguo fervor pugilístico en Tapia. Y un día apareció en Viña del Mar como entrenador de un centro de aficionados. Ahí estaba este año. Había preparado a un medio pesado para este campeonato, que tendría que dar que hablar. Y entonces Tapia decidió inscribirse él. Y ganó la selección.

En la reunión del martes último, debutó Benedicto Tapia. Y como haciendo una burla al tiempo, venció por K. O. al primer round. Igual que en sus tiempos de plena gloria. No tenía más entrenamiento que el que hacía con sus pupilos, en el club del balneario. Y ya debe cargar más de cuarenta años sobre sus hombros. El próximo año verdrá al torneo nacional un hijo suyo. Admirable ejemplo el de este hombre que ya tiene hijos que boxean, que formó su hogar y organizó su destino. Y que es capaz de subir a un ring y noquear en medio minuto a una muchacho joven y vigoroso. Quién sabe hasta dónde llegará Benedicto Tapia en su aventura de 1946, pero con lo hecho, ya se ha ganado un aprecion de manos y un aplauso grande. Para quienes lo vieron en 1927, esta hazaña de Tapia queda fuera del tiempo.

POBREZA ARRIBA DE LOS 70 KILOS

"DESPUES del intermedio vienen las peleas malas", decía un asiduo al Caupolicán la otra noche. Y no le faltaba razón. Porque las noches amateurs finalizan con las categorías altas, y en ellas nuestra pobreza es endémica. Tan grande es que hasta resulta posible entusiasmarse con un Guenter o un Peñaloza en mediano, lo que es mucho decir. Este Ernesto Guenter, de Traiguén, dejó al comenzar su pelea una impresión de extrema timidez y de mínimas nociones de boxeo. Allí estuvo lanzando una irresoluta izquierda que llegaba a la cara del adversario sin hacer otra cosa que mantenerlo a distancia. La derecha no existía en su repertorio hasta que, al recibir dos o tres impactos a la cara, se envalentonó, y en el asalto final lanzó las dos manos y apabulló a Espinoza, que se sintió derrotado sin remedio.

Jorge Peñaloza podría ser un buen mediano. Posee estatura, gran alcance de brazos, y no pocos conocimientos. Pero es otro de los adoradores del "jab" de izquierda, otro de los que se conforman con marcar puntos pintando la cara del rival con tan inofensivo golpe.

Guillermo Vásquez, que consiguió un fácil triunfo por K. O., parece un discreto elemento que ganará a más de uno si se le presenta una buena programación. Y Adán Amigo, el pesado de Concepción, no es, a mi entender, un pájaro de mucho vuelo.

UN VETERANO ADMIRABLE

CUANDO FERNANDITO era un peso mosca debilucho de 16 años, Benedicto Tapia ganó el título de campeón sudamericano de peso mediano. Fernandito parece ya haber finalizado su gloriosa campaña después de ser estrella de primera magnitud en toda América, y Benedicto Tapia regresa a la arena pugilística. Pasaron 19 años y el veterano parece no haberlo advertido. Con vigor de novicio, lo vi el martes lanzarse al ataque y cruzar con su derecha al corralino Martínez. Bastó eso para que finalizara la pelea a los treinta y cinco segundos de iniciada.

WANDERERS TRAJO LA RECETA

Controlados Soarez y Orlandelli, la ofensiva de Magallanes se perdió ante la fortaleza de la defensa de Wanderers.

Por ALBUDI

CUANDO hace una quincena se midieron Magallanes y Santiago Morning, en una demostración de destreza y capacidad que puede considerarse como el punto de partida del levantamiento del standard futbolístico de la presente temporada, hicimos notar en la crónica cómo, resultando merecido el triunfo de los "académicos" frente a los "bohemios", el uno a cero con que finalizó el encuentro a favor de Magallanes explicaba claramente lo unilateral de su ataque, reducido casi exclusivamente a la decisión de Soarez o a la circunstancial puntería de Orlandelli. En aquella oportunidad consiguió Magallanes la victoria —Orlandelli mediante—, pero el saldo de dudas dejó amplio margen para los comentarios posteriores al lance. Mejor controlados Soarez u Orlandelli, bien podrían reducirse al mínimo las posibilidades ofensivas de los hasta ese momento punteros del torneo. Ni Méndez insinuaba esta temporada la peligrosidad de otras veces, ni Palma o Casas-Cordero, los punteros de la cita, demostraban otras condiciones que la de enviar centros sin decidirse por entrar ellos al área contraria.

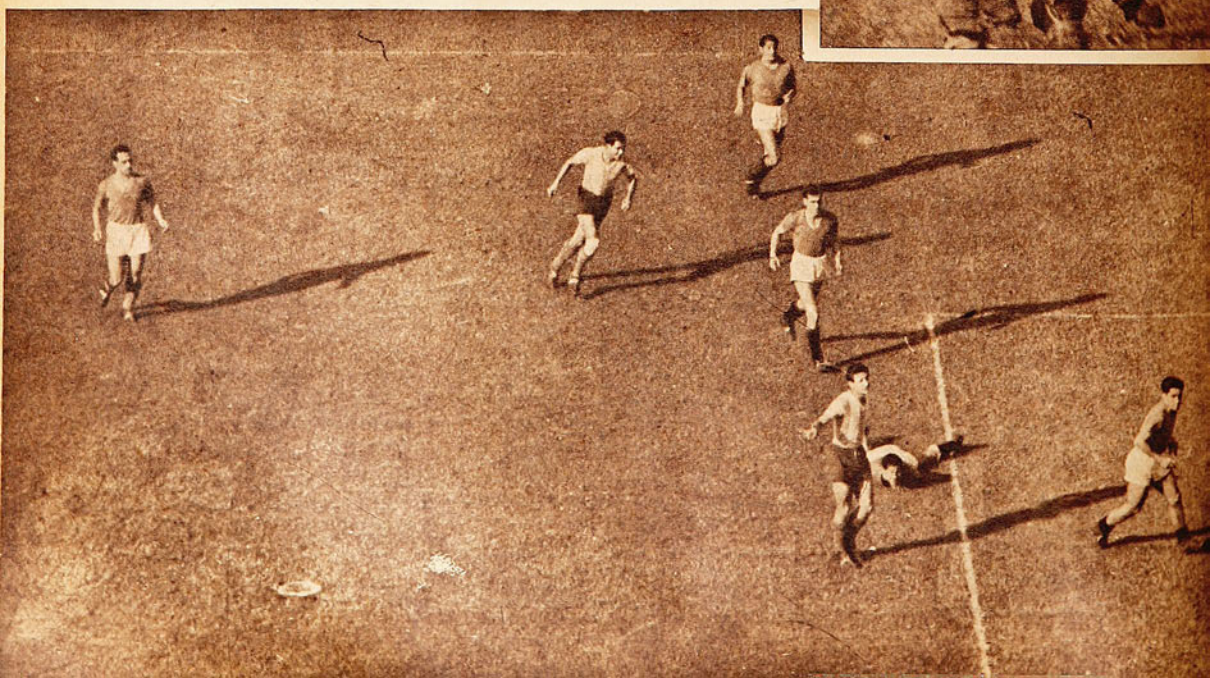
Este defectuoso planteamiento ofensivo, repetimos, confrontado a una defensa firme y luchadora, como la exhibida hasta el momento por Wanderers, de Valparaíso, bien podría significarle a Magallanes más de un dolor de cabeza, siempre que la Academia no hubiese sacado lección del dificultoso encuentro contra Santiago Morning.

La nueva alineación presentada el domingo por Magallanes, con Lorca y Pinto de punteros, confirmaba el optimismo de sus parciales, ya que el peligro que encierran los taponazos del primero, y las buenas actuaciones que cumplió Pinto mientras defendió los colores del Badminton durante las primeras fechas del presente certamen, hacían pensar en un reparto de responsabilidades que, al no incidir exclusivamente en los ya citados Orlandelli o Soarez, tendrían que dificultar la tarea de control de la defensa porteña, abocada al peligro de cinco en vez de dos, conforme ha sido frecuente observar en los últimos compromisos de los compañeros de Barrera.

No obstante, el match contra el cuasi-invicto "once" de Wanderers no fué sino una repetición, en términos generales, de la táctica que lo condujo al fracaso ante Santiago Morning. Monopolizado el juego en los dos citados insiders, bastó que Berruezo —uno de los más caracterizados representantes del triunfo porteño—, Cepeda y Juan García redujeran un tanto el perímetro de su actuación, para que Magallanes, al igual que otras tardes, no supiera encontrar el mejor camino para llegar a Véliz.

Es probable que, comparado el rendimiento de sus hombres con el de quince días antes, Magallanes haya denunciado ahora una superación. Mas, verdad es también que la técnica no sufrió esta vez los retoques que eran menester para salir a flote ante un rival que, como el agallado Wanderers porteño, no se anda con chicas cuando de obtener puntos se trata.





Frecuentemente hubo de replegarse toda la defensa de Magallanes sobre su propio arco para evitar las peligrosas entradas de los forwards porteños. En el grabado, Albadiz rechaza espectacularmente de cabeza, anticipándose a Barrera y Osvaldo Sáez, en tanto que López y Cuevas cuidan el arco. Muy merecido fué el triunfo de Wanderers.



Pinto pateó sesgado a pocos metros del área chica, sin que Escobar, que aparece caído, Orlandelli y Soarez logren corregir la trayectoria de la pelota, que saldrá fuera junto a un poste. Vigilados de cerca ambos interiores, quedó quebrada la ofensiva de la "Academia".



Con la sabiduría de siempre, Raúl Toro dirige hoy la ofensiva de los "caturros" del Wanderers. Su juego de pases precisos y su extraordinaria noción de la ubicación de sus compañeros constituyen un verdadero halago para sus fervientes admiradores.

Luego de este planteo general, que duró lo que el primer tiempo, pareció que Magallanes optaría por requerir más de continuo a sus punteros, en especial a Lorca, que las veces que entró en juego exigió a fondo a Escobar, pero este cambio de juego no duró sino cortos minutos. Centralizado el juego con el correr de los minutos, se fué agrandando la defensa extrema de los porteños, que al trabajo penetrante e incisivo de los metropolitanos opusieron una defensa que apeló, para evitar el remate de la delantera de Méndez, a todos los recursos, a los elegantes y vistosos cabezazos de Berruezo o García, o a los descontrolados de Mondaca o Escobar. Pero lo cierto y lo efectivo fué que todos los avances fueron despejados y todas las situaciones conjuradas, sin que la línea de Lorca a Pinto hiciera sufrir a Véliz más que uno que otro revolcón. Pese a su empeño, Soarez no pudo pasar más allá del límite de las dieciocho yardas, y Orlandelli, ante la presencia



Pinto prueba de cerca puntería; pero su lanzamiento defectuoso facilita la contención, aunque con dificultad, de parte del arquero Véliz. Escobar, zaguero izquierdo de los porteños, cuida al arquero.

siempre constante y celosa de Berruezo, apenas si pudo ensayar uno que otro tiro de larga distancia, que jamás entrañó un peligro serio.

Wanderers, por el contrario, dirigido magistralmente por su centro half y por Raúl Toro, martilleó por todos los rincones de la defensa que jinetea Cornejo, obligando a sus componentes a un trajín constante y agobiador. Díaz y Leal, empujados y apoyados matemáticamente por el celebrado crack porteño, crearon sumo peligro para Carlos Pérez con sus frecuentes entradas y seguros disparos. Un pase de Toro, al promediar la media hora del primer tiempo, fué el que dió ocasión a Díaz para colocar el centro que aprovechó Leal para abrir la cuenta con un soberbio sobrepique de zurda. La repetición de esta táctica pudo significarles nuevas conquistas a los "caturros", a no mediar la excelente labor cumplida por los zagueros "académicos", y en especial por el arquero Pérez, una de las buenas figuras de su equipo. El gol pareció impresionar seriamente a Magallanes, que por momentos atacó resuelta y desesperadamente, adquiriendo la ofensiva caracteres de bloqueo para la defensa verde; pero en parte la voluntariosa defensa de los vencedores o la deficiente puntería de los locales determinó que el gol de la primera etapa resultara el definitivo.

La expectante ubicación que en estos momentos tiene el popular equipo



Berruezo, Toro y Juan García aportaron lo mejor en el triunfo de Wanderers ante Magallanes.



Barrera, desde el suelo, anula una carga del trío central de Wanderers, que encabezaba Osvaldo Sáez. Toro y Campos, que aparecen más lejos, habían burlado ya a Albadiz, pero no pudieron hacer lo mismo con Barrera. De espalda y cubriendo el arco, Cuevas, digno acompañante del back internacional.

de Valparaíso, se debe, más que nada, a la valentía de sus defensores y a la capacidad demostrada para explotar las fallas del elenco santiaguino. Vuelto Berruezo a su juego elegante y rendidor, dirige la tarea defensiva con su reconocida maestría, mientras adelante el quinteto que capitanea Raúl Toro juega con la soltura y simplicidad que lleva impresa la veterana sabiduría de su conductor. Voluntariosos y trabajadores, Campos y Osvaldo Sáez colaboran en la defensa y en el

Méndez y Soarez apuran a la defensa porteña, viéndose al arquero y a Juan García por tierra. Berruezo, que jugó un gran match, despejará el peligro. Buena faena cumplió la defensa de los ganadores, que, al anular a Soarez y Orlandelli, anuló prácticamente el ataque "académico"



ataque, como indispensables nexos de unión, en tanto que Díaz, el puntero que conociéramos el año pasado en Audax Italiano, está resultando, por su decisión y buen disparo al arco, uno de los mejores exponentes de nuestro profesionalismo en dicho puesto. Leal, en cambio, pese a conquistar un gol de difícil factura, nos parece aún demasiado novicio para estas responsabilidades.

Siete compromisos lleva cumplidos hasta el momento Wanderers, y su saldo puede considerarse como fiel resumen de su verdadera capacidad. Tres victorias, tres empates y sólo una derrota, es un saldo más que discreto que justifica su actual segundo lugar en la tabla.

Sólo ante Santiago National cayó en un cotejo que pudo hacer suyo con un poco más de suerte; y en el resto de los partidos, hemos visto cómo ha ido sumando puntos hasta ubicarse en tan destacado lugar. La circunstancia de jugar la mitad de sus compromisos en su reducto de P. Ancha ha venido, por otra parte, a justificar una ventaja que Wanderers ha sabido aprovechar perfectamente, ya que, o estamos muy errados, o los cocuipos de Raúl Toro no conocen la derrota en su fortín, desde la primera fecha del campeonato del año pasado, en el que sucumbieron ante sus vecinos de Viña del Mar.

Largos dos años hace ya que un equipo de Santiago no vuelve de Playa Ancha con una victoria... Y otra circunstancia curiosa y que no deja de llamar la atención la constituye el hecho de que siempre, jugando en el puerto o en la capital, los capitaneados por Rafael Berruezo cuentan con el favor del público, que los hace sus favoritos. Tanto en Valparaíso como en Santiago, los contrincantes de Wanderers han debido sobreponerse al factor psicológico que significa ese aliento constante y repetido que ha empujado a los porteños hasta el segundo lugar en la clasificación general. Es que gustan la hombría y decisión con que se expiden los "caturros" que, jugando bien o mal, dejan siempre la impresión de estar ridiendo al máximum. Y ese esfuerzo, esa sensación de lucha, es lo que ha hecho popular a este equipo en Santiago, aun por sobre instituciones locales.

Muy bien jugó el trío posterior de Magallanes, luciéndose Pérez, al detener lanzamientos dificilísimos, siendo López el mejor exponente de la línea de medios zagueros. Adelante, con la observación que ya dejamos apuntada en un comienzo, fueron Orlandelli y Soarez los más decididos atacantes, resultando notable la baja experimentada en el juego de Méndez, en cuyas increíbles paralogizaciones frente al arco porteño ha venido Magallanes dejando algunos puntos a lo largo de las fechas.

BRABANTE.

TEMAS DE FUTBOL

TAREA DE ROMANOS

"ARMAR" UN TEAM DE FUTBOL ES A VECES UN TRABAJO DE AÑOS.

¡VAYA si es difícil "hacer" un team de futbol! No es cuestión, como creen los profanos, de comprar estos y aquellos cracks y luego salir a la cancha con ellos en un racimo. Es cuestión de darle al once entendimiento, fisonomía propia, "marca de fábrica". Hubo clubes que se demoraron años y años en armar un buen team aunque, es claro, otros tuvieron más suerte y de la noche a la mañana les salió un elenco bastante presentable.

Cuando, a comienzos de la temporada de 1925, se produjo aquella ya histórica división en Magallanes, surgió de ella un club nuevo. Pero este club no necesitó gran cosa para armar un team. La base venía completa del viejo tronco magallánico, ya que, entre los que abandonaron la tienda en que habían nacido, figuraban los hermanos Bascuñán, los Arellano, Quiñones, Acuña, y varios más. Colo Colo nació, pues, con su team casi hecho, cuando menos con una espina dorsal formidable.

Pero no cabe duda de que "el Colo Colo grande" sólo vino a formarse un año y medio o dos años después. La nueva institución encontró desde el comienzo el decidido apoyo de las populares y, una vez terminado el Sudamericano del 26, los albos contaron con la selección chilena casi completa, a raíz de su gira por Europa. Puede decirse que, desde el 26 hasta el 30, Colo Colo fué dueño y señor de nuestras canchas y mantuvo un team formidable, auténticamente imbatible. Ibacache y Cortés; Chaparro, Morales y Lindford; "Carecacho" Torres, Saavedra, Sánchez y "Colo Colo" González; Olguín, Guillermo Arellano, Subiabre, Schneeberger y Moreno, eran la base de ese elenco inolvidable.



Colo Colo ha tenido grandes cuadros en diferentes épocas; pero también atravesó la popular institución por períodos en que su popularidad no encontraba en la cancha su razón de ser. Después que se gastó ese equipo de Saavedra, Arellano, Olguín, etc., que duró hasta el año 33, los esfuerzos de la popular institución fueron infructuosos hasta 1941, año en que se armó otro gran team, el que aparece en la foto, y que fué campeón invicto: Diano, Salfate, Camus; Hormazábal, Pastene y Medina; Sorrel, Socarraz, Dominguez, Contreras y Rojas.

No sólo grandes jugadores requiere un equipo para ser tal en su estructura y en su capacidad de realizaciones.

Pero las bondades no son eternas. Ese team, armado a base de los mejores jugadores de Magallanes y luego fortalecido con los ases del seleccionado chileno que fué vicecampeón el 26, fué sintiendo poco a poco el peso de los años y la desintegración vino casi insensiblemente. Aun en 1932 y 1933 se mantenía en gran pie, pero ya no resultaba el invencible once de años atrás. La misma colocación en los campeonatos oficiales marca el descenso con la frialdad de los números. Campeón en empate el 32, vice el 33, tercero el 34, cuarto el 35, ¡Y cuarto entre seis!... Se había terminado un team glorioso que supo ganarse para siempre el afecto de las populares y era indispensable comenzar a trabajar de nuevo. Y aunque en 1937 el team albo conquistó el campeonato con clara ventaja a su favor e invicto, el verdadero gran team de Colo Colo, el continuador de la fama del primero, sólo vino a tener estructura definitiva varios años después, en 1941. La labor paciente de los dirigentes que supieron ir buscando aquí y allá, floreció en aquel team que era una verdadera máquina. Habían comprado a Diano, del Juventus; Salfate vino del Norte y Camus había pertenecido a Badminton; Hormazábal, formado en el club, pero que apenas era un centro delantero mediocre, fué el punto alto de la media zaga. Pastene, que era de Wanderers, enchufó a maravilla de centro half policía, y Medina fué conseguido del Green Cross. Sorrel, que pertenecía hacía años al club, encontró su ubicación en la punta derecha; Socarraz fué adquirido en el Perú; Dominguez salió del disuelto team de Unión Española; "Norton" Contreras fué fabricación casera, y "Rata" Rojas estaba ya en el club hacía muchos años. Fué un gran elenco, es la verdad, pero quizá si llegó a la cumbre cuando algunos de sus integrantes tenían demasiados años jugando. De ahí que durara poco como expresión perfecta de un futbol nuevo. Y, como el antiguo, igual que el de la gira, el tiempo lo fué minando hasta que lo derrumbó. Desde entonces, los dirigentes albos trabajan por formar de nuevo otro gran team.

— Pero, ya se sabe, esto es a veces cuestión de años.

COMO SE FORMO "LA ACADEMIA"

LA DIVISION del año 25 dejó a Magallanes escuálido, anémico y a las puertas de la muerte. Quizá su gran vitalidad institucional lo salvó de desaparecer entonces, pero fueron años muy duros aquellos que estuvieron entre el 25 y el 33. Dando tumbos, manteniéndose gracias, al entusiasmo de los que habían quedado, alguna vez tuvo sus relumbrones, pero se iba desmoronando paso a paso... Hasta que llegó la salvación. Y así como Colo Colo nació de Magallanes, fué Colo Colo quien dió a su viejo tronco la savia renovadora. Debe haber sido allá por el año treinta y uno, cuando, a raíz de un movimiento llamado de "Los Tres Guillermos", una connotada fracción de socios albos abandonó la institución y fundó aquel "Pulpo" de Ñuñoa, que hizo noticia un buen tiempo. "El Pulpo" estaba siendo una amenaza para los clubes grandes de Santiago, hasta que una reglamentación le cortó las alas. Se produjo entonces la fusión que salvó la vida a Magallanes. Y de allí salió un elenco que nunca olvidarán los fanáticos del club albiceleste: "la Academia". Aquel team de Magallanes que fué campeón tres años seguidos, estaba formado por hombres de poca nombradía. Quintín Vargas, Ogaz y Torres, que habían pertenecido al "Pulpo"; los hermanos Julio y "Cotrotro" Córdova, de Puente Alto; "Cacho" Ponce, descubierto en el Liverpool Wanderers; Carmona, de Coquimbo; "Chorero" Avendaño, muchachito entonces, de Talcahuano; Pacheco, Inostroza, "Chimino" Osorio...

¿Cómo logró armarse y armonizarse este team? Vaya uno a saber. Muchachos jóvenes y sin cartel se esmeraron en jugar buen futbol, en basar su poderío en la acción conjunta, y luego vino "Carecacho" Torres, gran organizador dentro de la cancha, que hizo el resto. Ese elenco se mantuvo durante varios años, reforzado con la llegada de Farfán, "Motorcito" Navarro, "El Zorro" Vidal, Eugenio Soto y algún otro, pero mantuvo su modalidad clásica que se prolongó en todos los teams de Magallanes que vinieron tras él. Pero, como todo lo humano, también murió el equipo de los tres campeonatos. José Avendaño fué el último sobreviviente y mantuvo en alto su bandera hasta el año pasado.

Magallanes, una vez deshecho el team del treinta y



Una vez deshecho el team de "Carecacho" Torres y el "Zorro" Vidal, el de los tres campeonatos seguidos, pasó la academia varios años de desconcierto y no valieron el gran número de contrataciones, ni los desesperados esfuerzos en uno y otro sentido de su directiva. Aparecen en la foto, de izquierda a derecha: Liendo, Titina Castillo, Romero, Pasache, Pino, Valenzuela, Peirano y León Briceño. Agachados: Ugarte, Suárez, Barrera, Wáshington Muñoz, Cerda y Albadiz.

COMO FORMARON SUS TEAMS COLO COLO, MAGALLANES, SANTIAGO Y UNION ESPAÑOLA.

tres, pasó años de gran desconcierto. Se traían jugadores de todas partes, cuatro de La Calera, cuatro de Iquique, dos de Talcahuano. Vinieron también de Lota, de San Vicente, de Lima; se probaron grupos enteros de muchachos de Cuarta, y el remedio no se encontraba. Ensayos y más ensayos no podían dar en el clavo, y sólo la inclusión de jugadores argentinos y algunos descubrimientos criollos han vuelto a dar a Magallanes, en los últimos años, no un poderío como el de su mejor época, pero sí el derecho a figurar siempre entre los primeros de la tabla.

CUADROS HECHOS EN CASA

UNION ESPAÑOLA, club que siempre tuvo su cancha, ha sido de aquellos que formaron sus elencos en casa. Cansados sus dirigentes de un elenco formado por hombres ya en decadencia y con el entusiasmo muerto, el año 38 se decidieron a renovar el plantel de arriba a abajo; llevando al team de honor sus mejores elementos de divisiones inferiores. Allí surgieron Valentín Erazo, Vidal, Mediavilla, Las Heras, los hermanos Riera, Carvajal, Morcillo y algún otro. Pero, por desgracia, cuestiones ajenas al futbol obligaron a la directiva roja a disolver el cuadro y retirarse del campeonato. Se desparramaron los muchachos en diversos clubes, y la gran mayoría de ellos aun mantiene latente la idea de que si ese team hubiera continuado actuando junto uno o dos años más, habría sido formidable.

En 1940, cuando Unión Española regresó a la competencia oficial, ya no tenía elenco. Pero no se había descuidado la semilla y el trabajo había continuado el año 1939, en los equipos infantiles y juveniles. De ahí que, al reaparecer, los rojos presentaron un once joven, íntegramente hecho en casa. Eran muchachitos que nacían al futbol, sin experiencia ni peso. Hernán Fernández, Calvo, Urroz, Armingol, Ruiz, Cordero, Palmero, Campaña, Carmona... Había calidad en ellos, pero estaban empezando a caminar. No le importó a la directiva hispana el fracaso inicial y, con ligeras modificaciones, mantuvo su muchachada vistiendo la casaca roja. Y, tres años después, el once que comenzó a formarse en 1941, conquistó el campeonato. Ya estaba maduro.

LOS TRABAJOS "BOHEMIOS"

EL AÑO treinta y cuatro, el Santiago comenzó a jugar en la División de Honor del futbol profesional. Era un team modesto y debilucho, pero había entre sus dirigentes un grupo de hombres dispuestos a sacar adelante la aventura. ¡Fueron duros los primeros tiempos! Se contrató a Salvador Nocetti, luego vinieron los García, Florentino Vargas, Donaldo Ross, Aurelio González, Carmona y varios más. Pero el club, pese a los esfuerzos, no caminaba o lo hacía dando tumbos. Poco después, en 1936, vino la fusión con el Morning Star, y eso ya fué un paso hacia adelante. Ya había más jugadores, pero aún no se armaba el team definitivo. Entre los extranjeros los había buenos y malos: enamorados de la camiseta como "El Ruso" Nocetti y el negro Carmona, correctos como De Saa, pero también elemente no era ése el camino, y así lo comprendieron quiecomo Fazio, los García, Ramírez y tantos otros. Decididamente no era ése el camino y así lo comprendieron quienes tenían las riendas. Era indispensable tener paciencia y no apurarse. Tuvo el club bohemio una Cuarta famosa, aquella que le hizo veinte goles a la misma división del Metropolitano, y sus muchachos ya estaban entrando en edad como para ir a la primera. Y se les dió la chance. Casanova, Duarte, Víctor Klein, Antonio Fernández, Holzer, Mandujano, un "huasito" venido de Renca, de apellido Romo, y un flaco que jugaba en "Los Millonarios", Marín. Se incrustó juventud de calidad al team, que ya tenía cuatro grandes jugadores: Lobos, Ellis, Nocetti y Raúl Toro. Al lado de ellos, los nuevos se fueron moldeando y seleccionando. Los que no poseían la pasta indispensable, se quedaron en el cedazo; los otros, se fueron haciendo jugadores con el ejemplo de Nocetti y Toro. Pero no bastaba con ellos, y los dirigentes, trabajosamente, salvaron obstáculos tremendos y fueron, pausadamente, tapando huecos, reforzando líneas, "armando el team", en una palabra. Además de Nocetti, Toro, Ellis, "El Viejo" Ruiz, Casanova, Romo y Klein, fueron apareciendo Batistone, Rivas, León, Riveros, Astudillo. Ya había un buen once y había reservas para entrar con pretensiones al campeonato de 1942. Y el Santiago, que había demorado ocho años en hacer su team, conquistó el campeonato, en una jornada dramática que jamás olvidarán los hinchas bohemios. Se han ido ahora muchos de aquéllos; pero como quedó la estructura, el molde, hoy la labor es más fácil. Es cuestión de ir colocando piezas nuevas donde alguna se gasta, siempre sobre ese molde que le dieron Nocetti, Toro y los demás.



VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUN 15 1948
DEPOSITO LEGAL



DEVUELVE EL BUEN HUMOR

Comerciantes, profesionales, empleados . . . miles de hombres absorbidos por cálculos, proyectos y cifras, inclinados sobre sus escritorios, mientras el cerebro trabaja al máximo. ¡Qué satisfacción, qué supremo deleite, beberse luego unos vasos de Cerveza bien helada, burbujeante, apetitosa! Reponga energías y disfrute de un tranquilo momento de descanso con

CERVEZA

¿ASEGURA SU DESTINO?

SANTIAGO QUINTANA, EN LA PLAZA DE CENTRO DELANTERO DE SANTIAGO MORNING.

En el patio de la parroquia, el padre Rufino de Aguirre sabía de antemano a quién corresponderían los premios que él instituía diariamente para el que dominara mejor la pelota; para el que diera más golpes de cabeza, y para el que hiciera los mejores "taquitos". Había un alumno aprovechado. Se llamaba Santiago Quintana. El bondadoso sacerdote lo distinguía entre todos, porque, a pesar de ser el más díscolo, veía en él la chispa, la picardía innata del futbolista. Y el buen padre vasco no sólo era un gran pastor de almas. Era también un futbolista de corazón.

Esa fué la escuela del centro forward de Santiago Morning. Pero, ¿se puede decir "el centro forward"?... Ni el mismo Quintana lo sabe. Un día no hay winger izquierdo, y allá va él; al otro es el puntero derecho el que deserta, y no hay otro sino Quintana para cubrir el hueco; o es un insider o, aún, hasta un half —como ocurrió en Valparaíso—, y ya se sabe a quién recurrir. De un lado para otro. Sin destino fijo. Como siempre, desde que llegó a la tienda bohemia. Entonces, en 1944, Astudillo cumplía grandes proezas en la punta izquierda; Vinsac era un crack en el centro, y Batistone conformaba a todos en el extremo derecho. No había, pues, ubicación para el silencioso muchachito venido del barrio, que aspiraba a la consagración. Desde niño, él había sentido la ambición enorme de ser un émulo de su favorito, Raúl Toro. Por eso siempre estaba mirando para el centro. Ahí era donde quería estar. Repartiendo el juego con precisas aberturas a los wingers, con sutiles cortadas a sus laderos, con suaves "taquitos" a los halves, que se adelantaban. Igual que el otro, el "grande". Pero el centro forward no aflojaba. Y para cuando Vinsac dijera: ¡basta!, ya tenían los bohemios preparado un reemplazante: Oscar Riveros. Por eso, porque sus ganas de jugar eran enormes, Quintana apechugó a las malas y se resignó a ser el substituto de cualquiera. Dónde fuera.

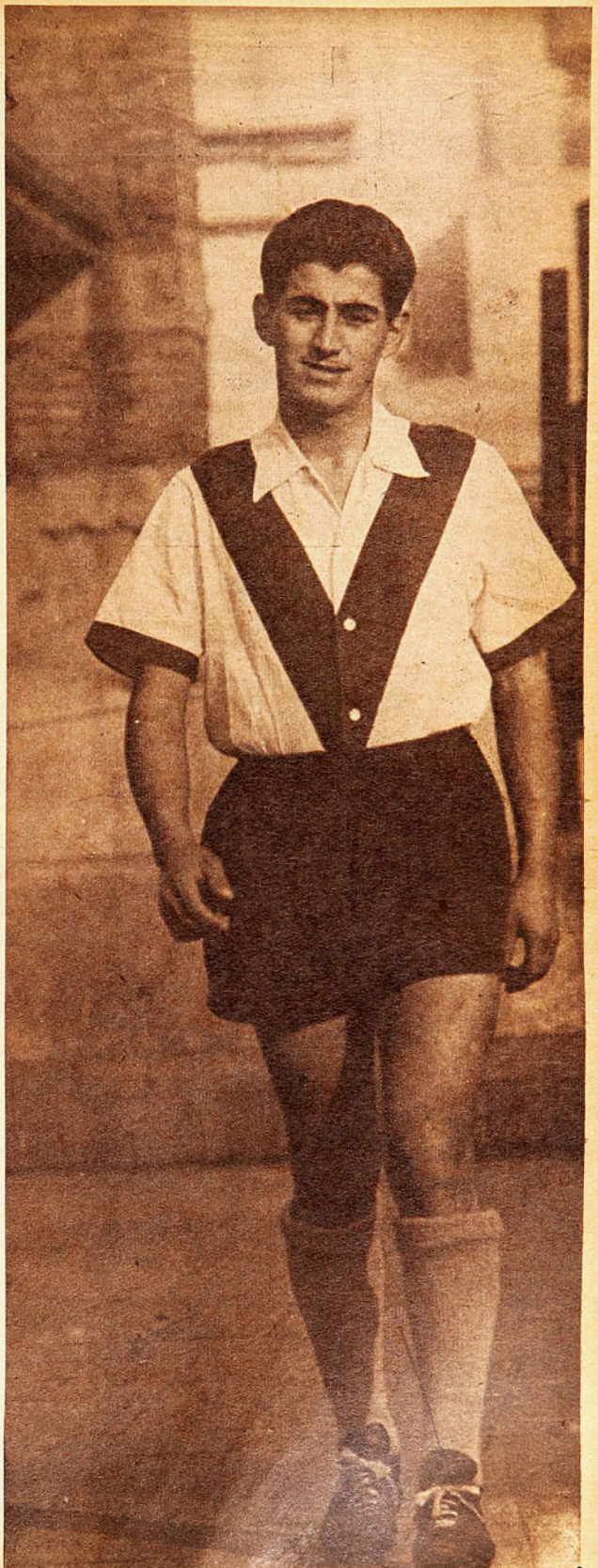
Cuando se fué el piloto del 44, y hubo líos con Riveros, trajeron a Latorre, y prepararon a Bustos. Cuando desaparecieron los dos, vino Esteban. Decididamente, no había caso. Si quería jugar, debería olvidar Quintana sus sueños y arrimarse en definitiva a alguna de las puntas. Pero de repente, cuando ya parecía que su destino fijo estaría haciendo ala con Casanova, el sino de la constante mutación, que parece perseguirlo, lo llevó a ser el eje del ataque. Fué esa tarde gloriosa para los bohemios, en que no sólo hicieron suyo el clásico famoso, sino que ofrecieron la más brillante demostración de futbol asociado que se haya visto en los últimos años. Castro-Casanova-Quintana-Vera y Astudillo fueron los protagonistas de una jornada inolvidable. Y en ese cuadro de armonía perfecta, en que todos los trazos resultaban igualmente delicados, los que más lograron atraer la atención fueron los dados por ese joven centro forward, que lo hacía todo con la misma elegancia, con la misma seguridad, con esa propiedad que fuera característica de aquel otro gran piloto del Santiago: Raúl Toro.

Tanto tiempo había estado esperando esa oportunidad, que quiso aprovecharla bien, y aunque de fuera de la cancha el "Ruso" Nocetti gritaba: "No tanto "Chiche" Quintana..., no se entretenga con la pelota..., pásela luego", el joven centro forward sólo prestaba oídos a su propia inspiración. Las jugadas más lucidas salieron de sus botines; el mejor gol, de esa corrida suya que finalizó con un "taquito" hacia atrás, que recogió Castro para mandar la pelota a las redes de Escutti.

Es que vuelto al puesto de sus amores, Quintana derrochó todo lo que había aprendido, todo lo que sabía y que ya no podía contenerse más. Fué el centro que él quiso ser siempre. Quizás el que fué siempre, sin que los demás lo advirtieran.

Brillo y efectividad está dando Quintana al ataque de Santiago Morning; hay en su juego toda la inspiración de los verdaderos cracks, y todo el anhelo de conformar en definitiva. ¡Que se esfumen las sombras de un Esteban y un Latorre que domingo a domingo están en las tribunas! ¡Que sean bien avaluados sus 19 años y su devoción al deporte y a la institución en que echó raíces! ¡Y que de una vez por todas cese el ambular entre punta y punta, con breves intervalos en su verdadero puesto!

MEGAFONO



HA MUERTO UN REY DEL RING



Johnson fué uno de los boxeadores más populares del mundo antes de Jack Dempsey, por capacidad de púgil de gran alcurnia y por los pintorescos episodios de que fué protagonista. Hubo de luchar contra el prejuicio que existía en su época hacia la raza negra.

JACK JOHNSON FUE CAMPEON MUNDIAL DE TODOS LOS PESOS ENTRE 1908 Y 1914

JACK JOHNSON había nacido en Galveston, Texas, el 31 de marzo de 1878. Cuando tenía 18 años comenzó a destacar entre los muchachos aficionados de su pueblo, pero siempre había sido un chico tímido y apocado. Sus compañeros de juego, frecuentemente, lo golpeaban, y era su hermana quien tenía que salir en su defensa muchas veces. En una ocasión en que regresó a su casa machucado y lloroso, su madre le dió una zurra para que así aprendiera a no dejarse pegar por cualquiera. Esto hizo que Johnson, por temor a los golpes de su madre, se trenzara a golpes con quienes querían llevárselo por delante, y así fué ganando popularidad en el barrio.

Pero sólo cuando tenía 21 años se hizo boxeador profesional, y debutó empatando en siete rounds con Jim McCormick, al que ganó un mes después. Ese mismo año de 1899 fué a Chicago, y allí sufrió su primer contraste. "Klondike" lo noqueó en cinco rounds. No volvió a salir de Galveston por un buen tiempo, y, en 1901, peleó con Joe Choinski, púgil ya famoso en esos años. Choinski lo venció por K. O., en tres rounds. Estas dos derrotas por fuera de combate hicieron que Johnson comenzara a preocuparse seriamente de su defensa y a aprender boxeo con más afán. Fué tanto el empeño que le puso, que hasta hoy está considerado como el peso pesado de mejor defensa de todos los tiempos.

SEGUIDILLA DE TRIUNFOS

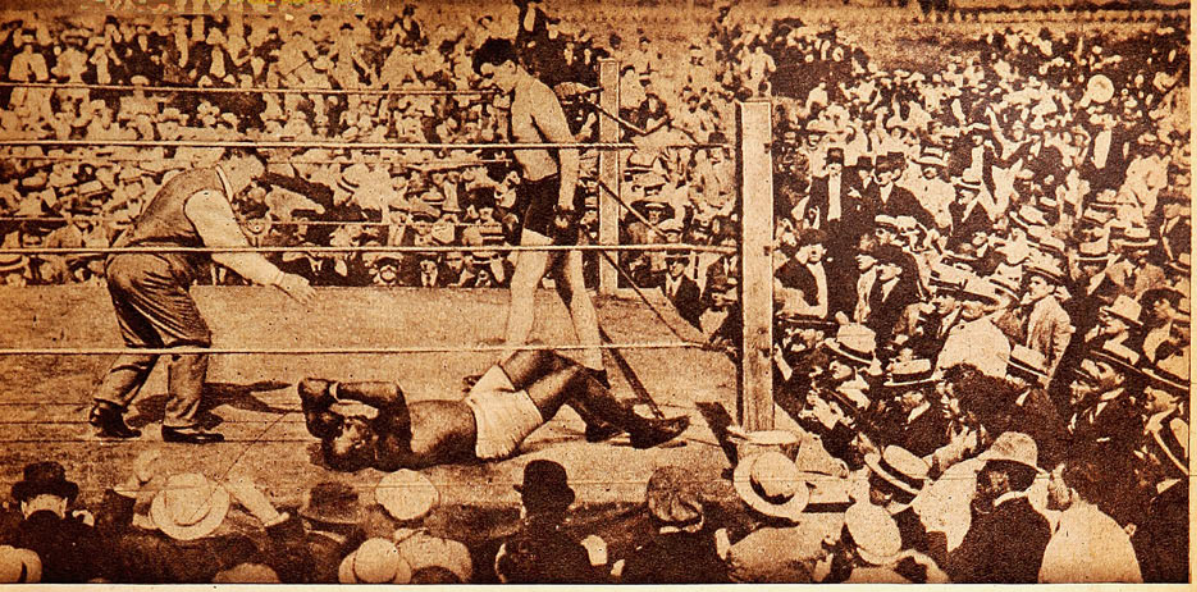
DESPUES de la derrota sufrida frente a Choinski, en febrero de 1901, Johnson inició una campaña victoriosa que duró cuatro años. En los rings de Galveston, Chicago, Oakland, San Francisco, Los Angeles, Boston, Filadelfia, etc., Johnson era imbatible, y consiguió triunfos sobre hombres de gran nombradía, como Sam Mc. Vey, Klondike, George Gardner, Joe Buttler y otros. Hasta que en marzo de 1905 fué derrotado por Marvin Hart, púgil que venía destacándose como uno de los posibles sucesores de James Jeffries. Fué su última derrota, hasta que perdió el título de campeón del mundo, que conquistara años después. Venció a Joe Jeanette, Sam Langford, Black Bill, Jim Flynn, y al ex campeón del mundo Robert Fitzsimmons, entre otros.

HACIA EL CAMPEONATO

EN 1905, Jim Jeffries, sin rivales visibles, decidió abandonar el boxeo, y entregó su corona para que fuera disputada por quienes, a su juicio, eran los dos mejores pesos pesados del momento: Marvin Hart y Jack Root. El mismo Jeffries arbitró el match, y Marvin Hart venció por K. O., al 12.º round. Pero Hart nunca fué oficialmente reconocido como campeón del mundo, y se acordó que la corona quedaría en manos del vencedor del match entre el propio Marvin Hart y el "petizo" Tommy Burns. El combate se efectuó en 1906, y ganó Burns, por decisión, en veinte asaltos. Desde ese momento, Jack Johnson se dedicó concienzudamente a perseguir a Burns con sus desafíos. Pero en esa época el problema negro era algo muy serio en los Estados Unidos, y nadie quería ver a un hombre de color ciñendo la corona de todos los pesos. De ahí que a Burns le resultara fácil eludir los



Retirado del ring, el negro de invulnerable defensa gozó de cierta holgura económica viviendo bien sus últimos años.



Escena del match en que Johnson perdió el título de campeón mundial ante el gigante Jess Williard. El negro aparece en la lona, mientras le cuentan los segundos fatales en el 26.o round. Las crónicas de la época hablan de que el campeón se dejó vencer para que lo dejaran regresar a los Estados Unidos, donde tenía su madre enferma. La foto muestra el instante, tan comentado, en que el negro se tapa los ojos con sus guantes para protegerse del ardiente sol de La Habana.

desafíos de Jack. Burns se fué a Europa a pelear y a hacer exhibiciones, y allá lo siguió Johnson. Partió de ahí a Australia, y el negro tras él. Hasta que el 26 de diciembre de 1908, en Sydney, New South Wales, pudo realizar el sueño de su vida: disputar el campeonato del mundo. El combate fué una verdadera carnicería, algo impresionante, y Johnson venció por K. O. en el 14.º round, justo cuando intervino la policía y salvó a Burns de algo peor. Un año después, Johnson puso en juego su corona frente a un púgil extraordinario: Stanley Ketchell, que era apenas un mediano. Ketchell, ante la sorpresa general, derribó a Johnson en el 12.º round; pero Jack se levantó rápidamente, y, con su famoso uppercut noqueó a Ketchell inmediatamente.

Durante ese año el campeón efectuó matches sin decisión con Philadelphia Jack O'Bryen, Víctor Mc. Laglen, Frank Moral, Noty Rooss y Al Kaufman.

EL REGRESO DE JEFFRIES

LA OPINION pública norteamericana estaba indignada porque un negro era dueño de la corona de pesados, y obligó a Jeffries a que volviera al ring a derrotar a Johnson. Tras muchas insistencias, Jeffries comenzó a entrenar, y desafió al campeón. La pelea se efectuó en Reno, Nevada, el 4 de julio de 1910; pero Jeffries ya no era el formidable "Calderero" de sus mejores años, y perdió por K. O. en catorce rounds. En 1912, Johnson venció a Jim Flyn, en Las Vegas, y luego partió a París, después de casarse.

AÑOS DE PERSECUCION

COMENZARON luego los años de persecución en contra del campeón del mundo. Se le acusó de "Trata de Blancas", por haberse casado con una mujer que no era de su raza, y se le impidió regresar a su país, donde vivía su madre anciana. En 1914 hizo tres combates en París, y su madre enfermó en Norteamérica. Johnson sólo deseaba ver a su querida vieja, y aceptó entonces poner en juego su corona en La Habana, Cuba, para que lo dejaran entrar de nuevo a su patria. Sobre este combate se han contado muchas cosas, y hasta se asegura que para dar a Johnson su entrada a Estados Unidos, se le obligó a perder, frente al gigante Jess Williard. Nunca se sabrá exactamente lo que sucedió en aquel match, aunque se comenta el extraño caso —muy visible en las fotografías de la época— de que Johnson, tendido en la lona, protege sus ojos contra el ardiente sol de Las Antillas. Johnson perdió la pelea por K. O. al 26.º round.

ULTIMOS COMBATES

Así Y TODO, Johnson no logró entrar a su patria. Al año siguiente —1916— combatió en Madrid, y antes había hecho una gira por todo el mundo, y se había presentado en Buenos Aires. En 1919 y 1920 realizó una campaña más larga en México; luego peleó en La Habana, en 1923. El último match de su vida fué contra Humer Smith, en Montreal, y venció por puntos, en 10 rounds: el 22 de febrero de 1924.

Años más tarde regresó a Estados Unidos, donde hizo una vida corriente, aunque siempre estuvo cerca del boxeo. Tuvo algunos pupilos que no dieron fuego, como el negro Big Ben Moroz, y su palabra continuó siendo escuchada en el ambiente.

Falleció a los 68 años de edad, en un accidente automovilístico. Vivió sus últimos años en una relativa holgura económica.



Jim Jeffries, el ex campeón del mundo ya retirado del ring, hubo de volver a la actividad para arrebatar a Johnson la corona, pues era resistido como poseedor del título por ser de raza negra. El negro, sin embargo, ratificó su derecho al vencer al "calderero" por K. O. en catorce rounds.



DURANTE VARIOS AÑOS, Salvador Nocetti ha sido el alma del Santiago Morning. Y también durante muchos años "El Obelisco" Atlagich está siendo el motor y la dínamo del Club Badminton. A Nocetti y a Atlagich le deben muchas satisfacciones bohemios y aurinegros, por sus condiciones de futbolistas y su inalterable fidelidad.

Pues bien, el tiempo a veces es injusto. Apenas Nocetti salió del team de honor bohemio, por el castigo que le aplicó el Tribunal, el Santiago se fué hacia arriba, y cumplió tres performances muy valiosas: el gran partido contra Magallanes y sus triunfos frente a Colo Colo y Badminton.

Y Badminton, que marchaba invicto y a la cabeza de la tabla de posiciones, apenas salió a la cancha con Atlagich, sufrió dos derrotas seguidas: contra Wanderers y contra Santiago.

¿HA SIDO SIEMPRE pura coincidencia? Pues, aunque parezca irreverencia, diré que a mí me parece que no. Nocetti levanta al Santiago en sus malos momentos, pero los dos centro halves que lo han reemplazado le dan al team más enjundia, juego más técnico. Además, Nocetti, al agotarse, se repliega en los segundos tiempos, y los bohemios pierden agresividad. Y vean el caso de Atlagich. El "largo" es un bravo hombre de cancha; se agiganta con la casaca aurinegra; pero cada vez que toma una pelota la levanta y la envía "al dulce". Para el Badminton de años anteriores, todo furia y atropellada, ésa era la mejor táctica. Para el Badminton de este año, donde hay delanteros como González y Mocciola, resulta más el juego de Vilanova, que entrega en profundidad, pero siempre por bajo. Atlagich aun puede ser muy útil a Badminton, porque es un excelente jugador. Pero tengo la impresión de que ahora su puesto no puede ser el de centro half.

AL QUE TIRO LA BOTELLA

USTED, señor, que tiró la botella, ¿qué pensó en el momento de hacerlo? ¿Creía que podría arreglar algo con su gesto "tanvaliente"? ¿Quizás mejoraría el boxeo con su hazaña? Usted, señor, no debiera jamás entrar a un local donde se hiciera deporte. Es más, no debiera estar entre sus semejantes, porque la mayoría de los hombres no son semejantes a usted, ésa es la verdad.

Así como la botella cayó en el centro del ring, pudo haber caído sobre la cabeza de cualquier espectador, de un espectador que también consideraba malo el fallo de aquella pelea, pero que no poseía los instintos primarios suyos. Pudo haber sido un amigo suyo, un pariente, alguien a quien usted le debiera un servicio.

Pero eso, para usted, no tiene importancia. Escondido en el anónimo de la masa, y protegido por la obscuridad, dejó sueltas sus iras y tiró la botella.

Es usted un "valiente".

CONSIDERANDO el partido que recién la Católica le había ganado a Everton, jugando bien y peligrosamente, Iberia no podía ser un rival serio para las huestes de Sergio Livingstone. Por lo menos, esto parecía ser verdad en el papel. Pero el futbol sabe muy poco de papeles, y cuando las cosas comienzan a salirle mal a un team, toca la coincidencia de que al otro comienzan a salirle bien.

BADMINTON PERDIO sin Pinto, y Magallanes perdió con Pinto. Que lo devuelvan.

VEAN USTEDES: se desafían al billar dos señores, uno superior al otro. El "bueno" saca ventaja en seguida y se da cuenta de que su rival es "pan comido". Y empieza a "largonear". Juega con displicencia, deja de hacer algunas carambolas más o menos fáciles, y el otro se envalentona. Le sale una tacada, luego otra y se le afirma la mano. El "largonero" se intranquiliza y trata de descontar. Yerra "una paga" y se pone nervioso. Quiere a toda costa hacer carambolas y no le salen. Le pone más "tinca" y es peor. Al final, lo ganan por una corrida.

Los católicos, que miraban muy en menos a sus rivales, empezaron haciendo un gol con relativa facilidad. "Vaya, tendremos una tarde tranquila". Los jugadores ya no sintieron apremio; el partido lo ganarían cómodamente, y no era preciso trabajar demasiado. Pero luego vino el empate; los de la U. C. quisieron buscar ventaja y se encontraron con que no era tan fácil como lo habían pensado. Al contrario, los ibéricos habían afirmado la mano y corrían como locos. Dos a uno, y luego tres a uno. Se sintieron los católicos como el jugador de billar, pero ya la suerte estaba echada.

A IBERIA le estaba faltando aplomo, costumbre de jugar contra los profesionales, seguridad en sí mismo. Ya parece que lo está consiguiendo, porque hay en el team de Ascenso varios jugadores de calidad. En la delantera están: Riveros, "Carote" Valenzuela, Ferg y Vilariño; Aller sabe jugar futbol; la defensa es firme, y el arquero muy seguro. No es ya el vacilante teamcito de las primeras fechas; ha ido tapando huecos y organizándose. Es un error tomarlo por debajo de la pierna; es necesario que los llamados "grandes" vayan pensando en él con un poco de seriedad, porque, a lo mejor, puede sucederles lo que acaba de sufrir la Católica. Los ibéricos son muchachos rápidos, expeditivos y están aprendiendo a hacer goles. El domingo pasado comenzaron inseguros, moviéndose nerviosos y sin saber ubicarse bien en la cancha. Pero bastaron unos pocos minutos de "largona" para que las cosas cambiaran como del cielo a la tierra. En el segundo tiempo, los novicios eran los del cuadro estudiantil, y los fogueados, los del Iberia.

IBERIA LLEVABA TRES goles contra uno. Con ese score, muchos teams se dedican a defender la ventaja, y se van hacia atrás. Con eso le entregan la iniciativa al contrario, y suele suceder que éste, envalentonado al no sentirse atacado, cría alas y se va encima peligrosamente. Muchos partidos se han perdido por esa mala táctica. Universidad de Chile, por ejemplo, apenas tiene un gol a su favor, se repliega íntegro. Iberia no lo hizo así. Tenía dos goles de ventaja y salió a buscar más. Si jugando al ataque había logrado esa ventaja, lo lógico era seguir en el mismo juego. La táctica debe cambiarse cuando las cosas salen mal. Saliendo bien, hay que continuar igual; eso se cae de maduro. Cuando un boxeador está "groggy", el rival trata de liquidarlo; no le da tiempo para reponerse. Esto vale también para el futbol. No conviene dejar que un equipo se reponga; hay que seguirle dando hasta que pida agua. Iberia lo comprendió así, y tuvo mucha razón. El seis a uno que no acepta discusiones lo prueba.

LA REAPERTURA para futbol del Estadio Nacional ha hecho la felicidad de los locutores radiales, los que, gracias a que se juega en dos canchas, tienen oportunidad

---

Octava fecha, 8 y 9 de junio de 1946.
Sábado 8 de junio, Estadio U. Católica.
Público, 7 mil personas.
Recaudación, $ 37.506.20.
Santiago Morning 2, Badminton 0.
Arbitro, señor Arturo Barahona.
SANTIAGO MORNING.— Miranda; Ellis, Klein; Islami, Fernández, Wood; Castro, Casanova, Quintana, Vera y Astudillo.
BADMINTON.— Quitral; Rojas, Caballero; Román, Atlagich, Vilanova; Fuentes, Mocciola, González, Zamora, y Carrugatti.
Goles de Quintana y Astudillo.

Domingo 9, Estadio Nacional.
Público, 20 mil personas.
Recaudación, $ 120.107.20.
Wanderers 1, Magallanes 0.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.

WANDERERS.— Vélez; García, Escobar; Mondaca, Berruezo, Cepeda; Leal, Sáez, Toro, Campos y Díaz.
MAGALLANES.— Pérez; Barrera, Cuevas; López, Cornejo, Albadiz; Lorca, Soares, Méndez, Orlandelli y Pinto.
Gol de Leal.

Audax Italiano 3, Unión Española 1.
Arbitro, señor Sergio Bustamante.

AUDAX.— Reyes; Dejeas, Chompi; Vilasante, Cabrera, Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.

UNION ESPAÑOLA.— Fernández; Calvo, Lecea; Garrido, Fernández, Trejos; Armingol, Cremaschi, Machuca, Campaña y Martino.
Goles de Romo, Varela y Giorgi, por Audax; Martino (penal), por Unión Española.

Estadio Universidad Católica.
Público, 6 mil personas.
Recaudación, $ 20.293.80.
Green Cross 4, Santiago National 1.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

GREEN CROSS.— Nicolás; Salfate, Camus; Carmona, Converti, Orlando; González, Ruiz, Araya, Zárate y Cáceres.
SANTIAGO NATIONAL.— Beltrami;



para celebrar "sabrosas" conversaciones entre ellos, de cancha a cancha.

PRIMERO FUE EL DESGANO de quienes se creían seguros vencedores. Luego, el ataque ibérico, que obligó a los halves católicos a replegarse y no poder entonces apoyar a sus delanteros. De ahí en adelante, las circunstancias se fueron encadenando fatalmente. Una desgracia trae la otra, y, sumadas, producen la catástrofe. Si jugaran de nuevo Universidad Católica e Iberia, el resultado podría ser diferente; pero, tal como sucedieron las cosas, el score de seis a uno resulta muy atinado y muy gráfico. La superioridad del vencedor fué tal, que acepta las cifras que quedaron anotadas en la tabla. Y conste que Livingstone jugó bien y hasta realizó atajadas de mucho mérito. Y que los zagueros cumplieron hasta donde fué posible.

TENGO LA IMPRESION de que la fórmula Reuben-Coll ha perdido la eficiencia de anteriores temporadas. Ha pasado mucha agua bajo los puentes desde que ambos jugadores se pusieron por primera vez los zapatos con estoperoles, y quizá si a ello se deba este cambio de eficiencia. Lo cierto es que, frente a Green Cross, Santiago National no se agotó como en otros cotejos. Por el contrario, atacó con empeño durante todo el segundo tiempo, sin conseguir ni una sola satisfacción. Es que la ofensiva de los "millonarios" no "ofende" gran cosa. Demora y demora; busca y revolotea; va de aquí para allá, fabricando mermelada sin descubrir la forma de llegar hasta los cáñamos rivales. Quizá si por eso la defensa de los campeones del 45, que no se había distinguido gran cosa este año, haya podido obtener sin grandes trabajos al quinteto de Coll y Reuben. Y enfrente, la situación era opuesta. La zaga de Pérez y Villablanca, mal ubicada y sin agilidad, veía pasar los avances grincrossinos sin atinar a interceptarlos. Es un cuadro incompleto Santiago National; un cuadro al que le faltan muchos buenos elementos y mucha comprensión. Ya lo dije la otra semana: si allí no se toman medidas, los pocos parciales de la casaca albirroja van a pasar ratos muy amargos este año.

DIJE NO HACE mucho que los back-centros de nuestro futbol estaban en alza, y cité varios que caminan con mucha seguridad en busca de su destino. Ahora tengo que decir que hay varios guardacáñamos que están tratando de acercarse a Sergio Livingstone. Nicolás, que comenzó el año con un desastre, olvidó para siempre el mal momento, y cada día se afirma más. Si ha estado bien en todos los anteriores cotejos que le he visto —salvo aquel contra Badminton—, el domingo pasado mejoró su marca y no tuvo una sola falla, ni la más mínima vacilación. La ausencia de Biglieri ha sido para Nicolás la gran oportunidad. Si regresara ahora el arquero argentino, tendría que estar de suplente, porque, durante todo el año pasado, no realizó Biglieri partidos como los del nortino este año.

Carlos Pérez, el cuidapalos que los críticos olvidaron y que lleva ya muchos años de eficiente y pareja faena, parece estar en su mejor momento. No gusta de las tapadas espectaculares, ni de los vuelos de palo a palo. Pero siempre está bien colocado, y sus compañeros pueden jugar con confianza, teniéndolo a él frente a las mallas. Hernán Fernández, el menos batido, maduró en el último Sudamericano, y se mantiene en su standard de seguridad.

Escutti ha brindado partidos formidables, y surge como una promesa magnífica, por su juventud. Y Miranda, el nuevo arquero bohemio, espera la oportunidad de jugar seguido, para mostrar su eficacia. Estamos bien en ese puesto tan difícil, y son muchos los que aspiran a desplazar al "Sapo". Pero éste, quizá por eso mismo, ha recuperado su forma atlética, y creo que sólo una vez ha estado antes tan bien como ahora: en aquel inolvidable Sudamericano del 45, en el Estadio Nacional.

LOS JUGADORES de Magallanes demuestran a veces la creencia de que el único que puede hacer goles es el insider Soares, y lo abruman de juego. Pero resulta que los contrarios también creen lo mismo, y cuidan a Soares más que a una niña bonita. Cero al cuociente.

YA SE ANUNCIA en Argentina una posible carrera automovilística grande. Nosotros seguimos organizando pic-nics domingueros, a los que pomposamente llamamos "Carreras de Regularidad".

ESTE INVIERNO seco, con domingos llenos de sol, es la gloria para los fanáticos del futbol. Los únicos que se quejan de él son los agricultores y los jugadores de rugby.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	S. Morning	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	S. Wanderers	PUNTOS
A. Italiano	—				3—1			3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	11
Badminton		—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2		1—1		0—1		9
Colo Colo		0—0	—	0—2	1—1	4—0		1—5		3—1	2—2	1—1		8
Everton		2—4	2—0	—			0—2		2—1	1—4	3—1	0—0		7
Green Cross	1—3	2—5	1—1		—	6—2			4—1			1—1	2—2	7
Iberia		5—8	0—4		2—6	—			0—0	6—1		1—2	1—2	3
Magallanes		1—1		2—0			—	1—0	6—4	3—2	3—4		0—1	9
S. Morning	2—3	2—0	5—1				0—1	—		4—3	0—1	3—2	4—4	9
S. National	4—2			1—2	1—4	0—0	4—6		—		3—5		3—2	5
U. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1		1—6	2—3	3—4		—		1—1		4
U. de Chile	2—3		2—2	1—3			4—3	1—0	5—3		—	1—2		7
U. Española	1—3		1—1	0—0	1—2	1—2		2—3		1—1	2—1	—		8
S. Wanderers	1—1	1—0			2—2	2—1	1—0	4—4	2—3				—	9

Pérez, Villablanca; Arriagada, Ibáñez, Spagnuolo; Velásquez, Coll, Morcillo, Reuben y Medina.

Goles de Zárate (2), González y Ruiz por G. Cross, y Morcillo por S. National.

Iberia 6, Universidad Católica 1.
Arbitro, señor Felipe Bray.

IBERIA.— Aurenque; González, Astorga; Garrido, Fernández, Aller; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Carrizo.

U. CATOLICA.— Livingstone; Vidal, Alvarez; Carvallo, Almeyda, Rusik; Mayanes, Claveria, Infante, Prieto y Riera.

Goles de Vilariño (3), Carrizo, Valenzuela y Riveros, por Iberia; Mayanes por la U. Católica.

Cancha El Tranque de Viña del Mar. Público, 8 mil personas. Recaudación, $ 68.919.—.
Everton 2, Colo Colo 0.
Arbitro, señor Carlos Leeson.

EVERTON.— Zubieta; Chávez, Díaz; Salgado, Pastene, M. García; Vera-Suárez, Cid, Vidal, Uribe y Báez.

COLO COLO.— Escutti; Urroz, Machuca; Serrano, Herrera, Medina; Aranda, Oyarzún, Domínguez, Norton y Navarro.

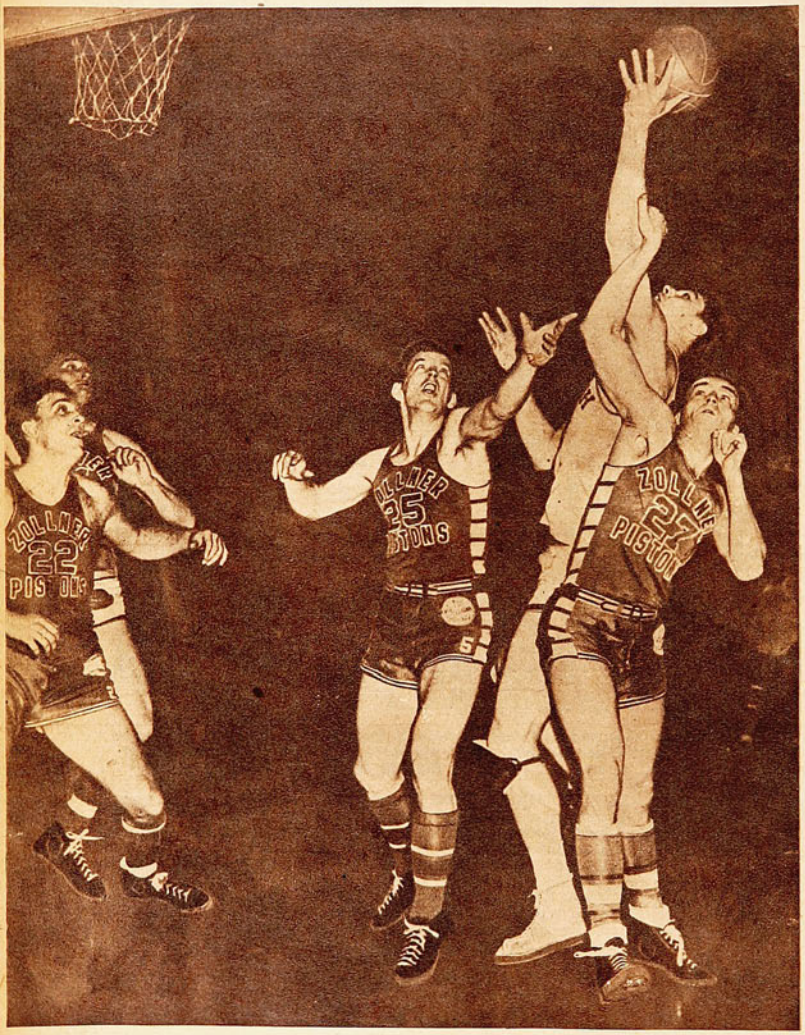
Goles de Vidal (2).

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

González (B)	8
Reuben (SN)	7
Campos (W)	7
Cruche (U)	6
Giorgi (A)	5
Zárate (GC)	5
Oyarzún (CC)	5
Carrugatti (B)	4
Romo (A)	4
Méndez (M)	4
Quintana (SM)	4
Astudillo (SM)	4
Laferrara (UE)	4
Valenzuela (I)	4
Vidal (E)	4

DEPORTE EXTRANJERO

LA DEFENSA DE ZONA NO ES UN PROBLEMA



En el basquetbol norteamericano son escasos los equipos que usan la defensa de zona, pues con tal táctica pueden obtenerse éxitos temporales, más que todo, por golpes de sorpresa, pues muy luego los rivales encontrarán la manera de doblegar el sistema con velocidad y penetración. El team del Zollmer, de EE. UU., jugando a la zona, ha cercado al centro de Oshkosh, en esta escena de juego. Nótese el foul que hace el 27 del Zollmer al hombre que tiene la pelota.

Mr. Rupp, coach norteamericano de la Universidad de Kentucky, da a conocer una de las buenas fórmulas para doblegar aquella táctica, que es bastante vulnerable.

LA DEFENSA de zona estuvo de actualidad, y fué comentada en todos los tonos en el reciente Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino. El team del Brasil, en su match con Chile, la usó con mucho éxito en aquel primer tiempo que no será fácilmente olvidado por los aficionados, que esa noche presenciaron una lucida exhibición de lo que puede un cuadro que ejecuta con eficiencia una táctica. Para las chilenas resultaba una verdadera muralla la defensa de zona que hacían cinco mujeres ágiles, diestras y hábiles, y con esa táctica, que es muy vulnerable cuando se le sabe atacar, tuvo en duros aprietos al team adversario, porque éste se desempeñaba lento, impreciso y falto de iniciativas para usar algunos de los varios antidotos que tiene la defensa a la zona.

A. F. Rupp, entrenador de basquetbol de la Universidad de Kentucky, es autor de una de las fórmulas para romper esa clase de defensas. Y su lección resulta de indiscutible interés a estas alturas para los cultores de Chile. Osvaldo Retamal, entrenador de la Universidad de Chile y del Club Deportivo Barcelona, encontró en "The Athletic Journal" este tema, y a su gentileza debemos esta traducción, que hoy ofrecemos a los lectores de "ESTADIO".

Dice Mr. Rupp: "Sobre la defensa de zona y la mejor manera de atacarla he recibido decenas de cartas en este último invierno. Con este antecedente he pensado que una información más amplia y más gráfica sobre mis conocimientos al respecto resultaría de interés y de utilidad para los muchos que se interesan en estos problemas del basquetbol.

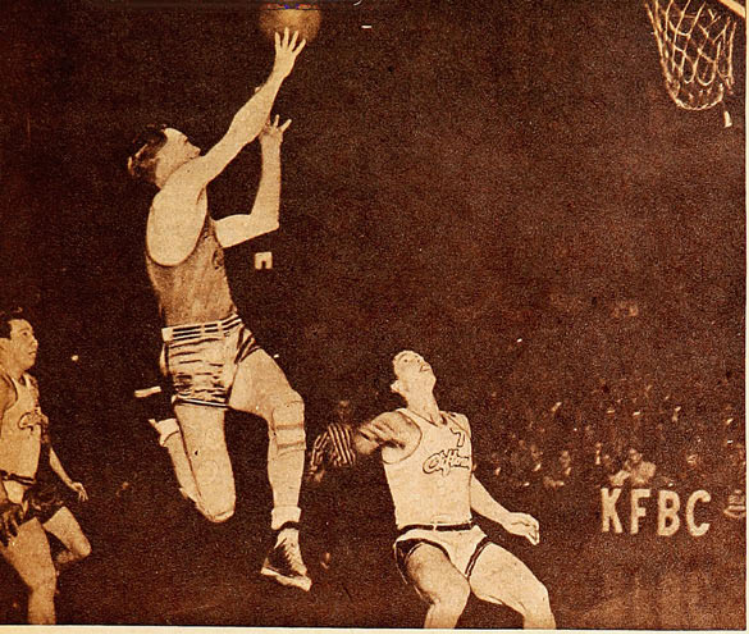
Creo que, muy a menudo, somos derrotados por una defensa de zona porque el ángulo psicológico de ella actúa contra nuestros muchachos. Este año, cuando encontramos tres zonas de defensa, nosotros habíamos practicado menos de veinte minutos contra una defensa de esa índole en el gimnasio, de manera que teníamos escasa experiencia para luchar contra la zona.

"He recomendado a mis jugadores que miren una zona de defensa del mismo modo que miran cualquiera otra defensa, y que corran contra ella, muevan la pelota en esa dirección y se corten hacia el cesto.

"Nosotros usamos una técnica que ha probado ser la más efectiva y que ha significado el quiebre de la mejor zona, asegurándonos muchos dobles. Y lo que es más, con la misma hemos asegurado tanto éxito contra la defensa de zona como contra la de hombre a

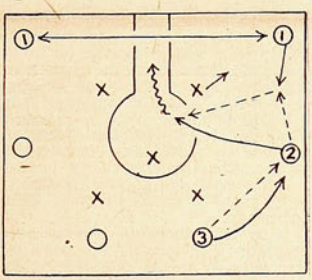


San Foreman, defensa del equipo Universidad de Loyola, demuestra la forma correcta de marcar en una defensa de zona elástica de cinco hombres que cubren su terreno de gol.



Después de una jugada bien planeada y mejor ejecutada, la defensa a la zona de los blancos ha quedado vencida. Entró el adversario veloz y pudo lanzar con facilidad. Es un doble de Jimmy McNatt, del equipo Phillips.

hombre. Creo que una de las mejores soluciones para una zona de defensa es usar el quiebre rápido, y siempre con la suficiente rapidez como para evitar que el contrario alcance a organizarse. Una zona defensiva no es la mejor condición que se pueda exhibir, porque, generalmente, los jugadores tienden a vagar en la defensa, y el sistema del "quiebre rápido", tendrá necesariamente que moverse más lentamente que de costumbre. Sin duda que el juego practicado en un gimnasio chico favorecerá los planes de la defensa, creando dificultades para el quiebre; pero con todo, me atrevo a asegurar que si un equipo persevera en la idea general de una zona, otro de quiebre rápido lo derrotará, cualquiera que sean condiciones de la cancha.



"¿En qué consiste el peligro de una defensa de zona? Podrían enumerarse un sinfín de factores que la hacen fácilmente vulnerable. Veamos modo de considerar sólo los principales, los más claros de percibir para el espectador mismo: 1.º No puede oponer acción eficaz para evitar los lanzamientos hechos desde distancia o de costado. 2.º Cuando se encuentra con un ataque penetrante, que la disgrega, los defensores se ven obligados a abandonarla para dedicarse a la custodia de hombre a hombre. 3.º Si el ataque del rival es veloz, se torna débil en los costados apartados de la zona. 4.º Si esa defensa no es suficientemente rápida, o si su radio de acción es demasiado extenso, es débil en la línea de tiros libres. 5.º Tiende, instintivamente, a llevar a la negligencia a las defensas individuales estrictamente necesarias. 6.º Es imposible distribuir los hombres de acuerdo con la estatura, velocidad o habilidad del contrario. 7.º Llega a convertirse en francamente inútil cuando, en un match que se está perdiendo, se hace imprescindible el cuidado del hombre. 8.º Hace fácilmente posible el lleno completo de la zona por el adversario, con el solo hecho de que éste mantenga dos hombres de su ofensiva en el sector defensivo opuesto.

"Más concreta se dará la idea del quiebre si se observa el cuadro esquemático que representa una zona atacada. Las cruces corresponden a los defensores, según la distribución que deben tener en el momento del avance adversario. Los círculos corresponden a los atacantes. El centro 1 corre de un lado hacia otro. El juego se desarrolla, indistintamente, en cualquiera de los dos costados de la cancha. Tres pasa a 2, y éste inmediatamente al 1, y se corta bajo el cesto, para volver a pasar. Si el 1 no puede devolver al 2, le pasa al 3, que ha cubierto el lugar dejado por el 2. Tres lanza al cesto o pasa al 1 y se corta bajo el tablero, y así sucesivamente. El cuadro muestra la defensa 2-1-2, que es la más difícil de romper. El juego mostrado en el cuadro será mucho más efectivo contra una zona 3-2. Cualquiera se dará cuenta de que cuando el 2 se corta bajo el aro, queda inmediatamente detrás de todos los defensas contrarios. El pase de 1 hacia él no es difícil, siempre que se haga conforme a las reglas que son recomendables para todos los pases: rapidez, oportunidad y seguridad. Otro tanto deberá aplicarse en la cortada.

2 LIBROS

RECIEN APARECIDOS QUE HAN SIDO CATALOGADOS POR LA CRITICA COMO NUEVOS SUCESOS LITERARIOS

¡UN LIBRO EXTRAORDINARIO!

El estudio más perfecto, acabado y documentado que hasta hoy se haya escrito sobre

"LA ISLA DE PASCUA Y SUS MISTERIOS"

por el Dr. Stephen-Chauvet

Elegido como EL LIBRO DEL MES de mayo por el PEN CLUB DE CHILE

Es un libro de interés para todo lector, en una edición adornada con numerosas reproducciones de mapas, grabados, planos antiguos y fotografías de las estatuillas, ofreciendo así el más completo libro que se ha publicado en castellano sobre la remota y misteriosa Isla de Pascua.

Edición en papel especial, portada a todo color, grabados en offset y empastada en tela, a $ 250.—

¡ES UNA NUEVA EDICION!

"DURANTE LA RECONQUISTA"

por Alberto Blest Gana

La más autorizada crítica literaria ha asignado ya a Blest Gana un lugar preferente entre los grandes escritores de América.

Este libro está catalogado como el mejor de todos los escritos por nuestro novelista.

2 tomos a un precio de $ 60.— ambos.

En el exterior: calcúlense los precios de estos libros en US. $ 0.04 por cada peso chileno o su equivalencia en moneda de su país.

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D - Santiago de Chile

RADIO ATOMA

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicos cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

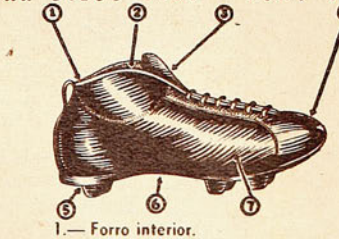
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1134 - SANTIAGO

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

BUSCO POR LOS CAMINOS...

(De la pág. 5)

Terminados sus estudios y con el título en el bolsillo, su padre lo fué a buscar y partieron a Europa. En un automóvil recorrieron Inglaterra, Francia, Italia, España y Portugal. Oscar, en el volante, tragando y tragando kilómetros en caminos que eran espejos. ¡Qué lindo acelerar por ese pavimento! Desgraciadamente no hubo ninguna carrera por ese tiempo; pero Oscar fué a visitar las pistas más conocidas del continente viejo. Y allí corrió solo. Como los pugilistas que pelean con la sombra. Aceleró, aceleró, como un loco. ¡Quizás cuántos rivales iba pasando en su imaginación!

Un hombre de su temperamento tiene que afrontar la vida con optimismo. Así siempre lo ha hecho. Es alegre sano de cuerpo y espíritu. Conversamos largo.

—Ese triunfo en el raid Coquimbo-Concepción es uno de los que más satisfacción me produjeron. No lo puedo negar. Competí en un Ford que me facilitó, con mucha gentileza, el volante-periodista Enrique Humeres. Era un coche que recién se había volcado. Lo arreglamos, y la suerte me acompañó. Fué ése un verdadero clásico, pues participaban todos los mejores pilotos nacionales.

"En esa prueba me ocurrió otro accidente, además de hundirme en las aguas del Perquilauquén. Cerca de Curicó se me soltó el tubo de la dirección y tuve que correr varios kilómetros con la dirección suelta, que vibraba continuamente, pareciendo un coche atacado de fiebres palúdicas. El coche y yo. Con los esfuerzos que hice para mantenerlo en línea, se me despedazaron las manos.

"En plena carrera se me cayó el acompañante, que era Eduardo Eyquem; nos pegamos un estrellón contra un cerro, pero alcancé a pescarlo del cuello, y así colgado lo sostuve un buen trecho, hasta que logré detener el coche. No podía largarlo, por temor de que lo pillara la rueda trasera. Fué un susto grande.

"Dicen que hay que ser loco para correr en automóvil. Bueno, yo creo que locos pero de remate tienen que ser los acompañantes. Es algo que yo no haría. Conducir está bien, por algo uno se tiene fe y confianza; pero ir entregado a las manos de otro, nunca. Me moriría de desesperación. Claro que hay un piloto con quien yo iría de acompañante: Jorge Verdugo. Hay que decirlo, los acompañantes son los héroes del automovilismo. Para eso hay que ser bien hombre, compañero.

"He participado dos veces en pruebas internacionales con recorridos por Argentina, y en ninguna he tenido figuración. Una vez choqué contra una bomba de bencina, por causa de la neblina, y en otra no alcancé a clasificarme en una de las últimas etapas, ya pasado Bahía Blanca. Se ha hablado siempre de la "mala suerte de Andrade", mas yo creo que ha influído mi afán de exigirle mucho a la máquina; las pannes, los accidentes son gajes del oficio. Vean lo que acaba de pasar recientemente, en las 500 millas de Indianápolis: ahí se reúnen los volantes más sobresalientes del mundo, los coches que significan la última palabra del adelanto. Y ya se sabe: de 33 competidores, sólo llegaron 9 a la meta. Así es el automovilismo.

"Para ser buen piloto se requieren resistencia física, valentía, pericia, preparación técnica, medios económicos, y para que la receta sea completa, habla un farmacéutico, hay que agregarle una buena dosis de buena suerte.

Oscar Andrade no sólo ha sido y es automovilista, también le entró la locura del aire. Es aviador civil hace varios años.

Y le han sucedido percances como para que no esté tan ufano y optimista. En avión se ha dado dos porrazos, y ha salvado medio quebrado y quemado. Una vez cayó por Curicó, al ser sorprendido por un temporal, y otra vez en el aeródromo de Vista Hermosa. Pero esas caídas y la patinada que tuvo en Estados Unidos con la moto son pelos de la cola. El grave sucedió en automóvil, en el Circuito de Barrancas. Se quebró en dieciocho partes. Lo recogieron con cucharita. Dice:

—El doctor Guebauer me armó de nuevo, junto con el doctor Cox. Mientras estos médicos magos vivan, yo correré sin ningún temor. Vea este brazo. —Y me muestra el izquierdo, que tiene un antebrazo como un número ocho, reestructurado con platino—. Es un trabajo magnífico. No he perdido ningún movimiento.

Se apresta para volver a correr. Arguye sonriendo:

—Un accidente no puede terminar con un corredor. No. Son más seguras estas carreras que andar en microbús por el centro. Sería lo mismo que si al salir de casa, pisara una cáscara de plátano y sufriera una quebradura; ¿decidiría por esto no salir más a la calle? No, señor. De ninguna manera. Pero, vea, yo tengo tres hijos: Sergio, de 16, que está en el período de la motocicleta, y dos menores, de 9, Patricio, y de 4 años, Cachito, que andan en bicicletas, pero a ellos no les permitiré que se metan en las carreras. No, aun cuando ya tienen vocación.

"No, a ellos no se los permitiré. ¡Con un Andrade basta!

DON PAMPA



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

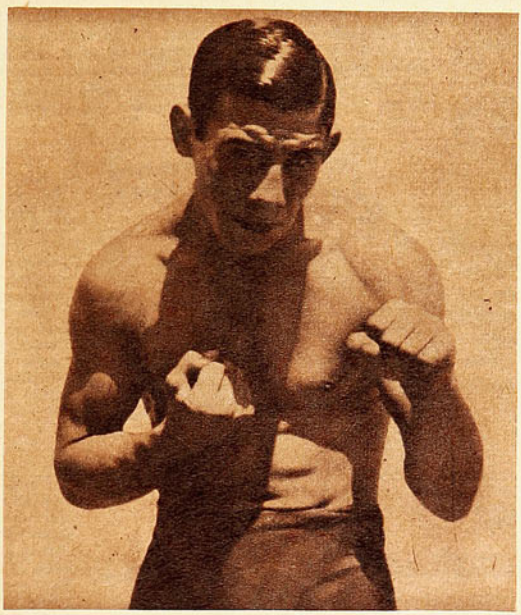
AHORA, CUANDO viene un púgil extranjero, hasta resulta fácil conocer sus antecedentes y sacar cuentas sobre su posible capacidad dentro del ring. Antes era más difícil, costaba encontrar las fuentes de información y, generalmente, había que creer lo que decía el visitante. De todos modos, los papeles engañan mucho a veces y, para saber de veras lo que un hombre vale, hay que verlo en el cuadrado y, casi siempre, más de una vez.

Me acuerdo de cuando vino Víctor Peralta, por ejemplo. Era un liviano de campanillas a quien ya habíamos visto de amateur y, según se decía, sus progresos eran grandes. Claro que Peralta era un valor auténtico y aquí lo demostró venciendo al "Cabro" Sánchez y a "Chumingo" Osorio y perdiendo luego —nunca me pareció muy justo el fallo— con Filiberto Mery.

Bueno, antes del debut, conversé con Peralta, ansioso de conocer su modalidad, de saber algo de su estilo. Me interesaba saber si era peleador, si era estilista, en fin, qué clase de hombre de ring era. Peralta, que tenía una suficiencia "grado doce", me contestó con gran seguridad:

—Vea. Yo boxeo, peleo y doy espectáculo.

Ya lo dije, Peralta era un valor auténtico. ¡Pero qué mal se retrataba él mismo! Porque era un hombre de juego enredado, un verdadero nudo ciego, de esos que ganan sin gustar, al fin de cuentas. Cuando lo interrogué antes del debut, se retrató al revés. Porque no boxeaba, no peleaba, ni daba espectáculo...



Víctor Peralta

EN OTROS TIEMPOS llegaron hasta nuestros rings pugilistas extranjeros realmente extraordinarios por lo malos. Me acuerdo de un tal Lalo Domínguez, a quien llamaban "El Viejo Lalo", que parecía tener mucho cartel en Centro América. Dijo la propaganda que había peleado con el Tani y muchas cosas más. Con todo ese cartel, llegó aquí y lo hicieron pelear con Filiberto Mery, que estaba entonces en pleno apogeo.

Su debut fué una risa. En su pantalón llevaba escritos sus méritos. Decía: "Viejo Lalo". ¡Y cómo era de viejo, madre mía! De esos viejos ya encorvados por los años y con las bisagras endurecidas. Yo creo que hasta crujía al andar... Se paró en el ring en una pose lamentable y comenzó a recibir. Aquella pelea fué debut y despedida.

Lo mismo sucedió con Dinamita Jackson, el ídolo peruano que había inventado Zapata López para echárselo a Vicentini. Pero de él les hablé hace tiempo.

PUDO SER más grande el lío del sábado en las peleas. Pocas veces vi yo al público tan enardecido como esta vez. ¡Y por algo que, bien mirado, era de importancia tan escasa! Que ganara uno u otro daba igual y, aunque el fallo era malo, hubo otros peores. Fueron los apostadores los que encendieron la mecha, y luego siempre existen inconscientes de alma negra capaces de lanzar una botella que podría matar a quien nada tiene que ver en el asunto. Recuerdo que, en una pelea entre Humberto Francini y Yamil Rostión, en el local que estaba donde queda la Escuela de Derecho, se produjo un batifondo de proporciones. Había ganado Yamil y dieron ganador a Francini. Y comenzaron a llover los proyectiles. Por sobre mi cabeza —yo estaba en la banca de prensa—, pasaron varias sillas, algunas naranjas y dos o tres baldes. Uno de ellos fué a dar a la cabeza de don Guillermo Labarca, gran entusiasta que entonces creo que era Alcalde de Santiago. Salió con una cortadura sobre una ceja y algo así le sucedió también a Juvenal Galdames, de "El Diario Ilustrado". A mí debe haberme salvado la experiencia...

Ya ven ustedes, varios con la cabeza rota, varios contusos y ni un solo rasguño para los miembros del jurado. La noche del otro sábado, la misma cosa. Eso debieran pensarlo los irresponsables que lanzan botellas.

ME HAN CONTADO también otro bochinche grande en boxeo. Sucedió en el Teatro Comedia en una pelea de William Daly, me parece. Pero ése fué por culpa de los boxeadores, que estaban actuando en forma muy dudosa. Allí, el público se dedicó, concienzudamente, a destrozar el teatro. Todas las salientes de yeso fueron sacadas de raíz y lanzadas a la platea. Butacas enteras volaron, la araña central quedó en la miseria; la cuestión era romperlo todo y la faena resultaba interesante y variada. Primero gritando y luego en silencio, los indignados espectadores se entregaron a su trabajo como si en ello les fuera la vida. Y lo cumplieron a conciencia. Cuando el teatro quedó sólo, la destrucción se había cumplido en todas sus partes.

EN EL COMBATE de Alex Rely con un norteamericano, en el Parque Romanos de Buenos Aires, sucedió una cosa igual. El "gringo" estaba arreglado para perder, pero no podía. Total, que declaró haberse roto una mano. Lo examinaron y nadie podía ponerse de acuerdo sobre cuál era la mano rota. Al final, el norteamericano —creo que era Maxted— declaró que tenía las dos manos rotas y que se retiraba. Que hicieran los jurados lo que les diera la gana. ¡Y se armó! Se armó en tal forma, que los espectadores quemaron el local.

VEAN USTEDES LO que son las casualidades. En la cuarta fecha del campeonato amateur, Manuel Santibáñez se dió el lujo de ganar dos peleas. De veras, ganó en peso mosca y en peso gallo. Porque Manuel Santibáñez un promisorio peso mosca de 16 años, de San Bernardo, noqueó en el segundo round a Orlando Salinas, y al retito, Manuel Santibáñez, peso gallo de Iquique, quebró el record del K. O., al poner fuera de combate, a los 20" del primer round, a José Anabalón, de Sewell. Habiendo tantísimo nombre y tantísimo apellido, justo en una noche pelean dos hombres que se llaman lo mismo.

Y la cosa no para ahí. Eduardo Godoy, aunque aún no comienzan las reuniones de ganadores, ya ha obtenido dos victorias en la categoría pluma. Es para dudar, ¿no es cierto? Pues, escuchen: en una de las primeras reuniones, Eduardo Godoy, de San Fernando, ganó por puntos a Jorge Pastén, de Juan Soldado. Y el sábado recién pasado, Eduardo Godoy, un pluma de Osorno, bastante bien acondicionado, puso K. O. al segundo round a Norberto Ortiz, de Viña del Mar.

VALDIVIA TIENE fama de enviar muchachitos de tendencia técnica a los campeonatos nacionales. Los nombres son ya muy conocidos para insistir en ellos y el último fué quizá Gabriel Ulloa. Este año, entre las novedades, ha mandado una nueva expresión: un novicio que boxea muy poco y que pega tremendamente fuerte, Bernabé Isla.

Pero lo que ustedes no deben saber es que uno de los nuevos que han llamado la atención por su afán de boxear bien, el peso pluma curicano René Palma, es valdiviano. Allí comenzó a boxear, y seguramente de la tierra de Ulloa. Vera y Carabantes se trajo el estilo que aun mantiene y que tiende a pulir.

MIGAJAS por DON PAMPA

Los basquetbolistas chilenos jugaron también amistosos con los alemanes y los filipinos. Los alemanes no tenían idea del "jueguito" y los nuestros le pasaron tal goleada, que los dirigentes de Berlín decidieron cancelar la inscripción de su equipo.

Los filipinos formaban un cuadro muy gustador, como ese femenino del Brasil visto en el reciente Sudamericano. Agiles, veloces, elásticos, se lanzaban como saetas. Jugaban lindo los simpáticos morenos y con cierta técnica.

Eduardo Kapstein y Erasmo López se encontraron en una comida de basquetbolistas hace poco e hicieron recuerdos sabrosos de esa gira. Kapstein decía: eran muy veloces estos filipinos. Cuando venían con dribbling, les salía al encuentro, pero a cinco metros del cesto brincaban, se estiraban en el aire y pasaban como un rayo por debajo de mi brazo. Cuando miraba hacia atrás, ya aclamaban el doble. Me pasaba lo que a los arqueros de futbol.

•

Me dijo un locutor de radio:

—Muy buena esa Migaja del otro día sobre la tribuna que tenemos en el Estadio de la Católica. Es justo pedir que se le dé más capacidad. Además le faltó agregar que somos buenos compañeros y a veces permitimos a algunos cronistas que se sienten y tomen sus apuntes. Muy bien, Don Pampa.

•

En una clínica de Berlín fué hospitalizado Pepino González, el crack porteño que sufrió la fractura de una rodilla en la Olimpíada. Una tarde lo fueron a visitar sus compañeros y lo encontraron desesperado

—Llé-llé-llévenme de aquí, altiro.

—Pero, hombre ¿Qué te pasa?

—Me quieren cortar la pierna. Me quieren cortar la pierna

—Quién te ha dicho semejante cosa. Si no tienes más que una fractura y sanarás luego.

—Yo oí cuando conversaban los médicos.

La carcajada fué general. Pepino no entendía una palabra de alemán. Lo contaba Kapstein.

•

Chile, en el campeonato olímpico de basquetbol de Berlín venció a Turquía y a Brasil y perdió con Italia. El cuadro chileno sólo contaba con seis hombres: Kapstein, Mehech, Carrasco, González, Luis Ibaseta y Carvacho, de San Antonio. Pepino González sufrió un accidente en el segundo match, y frente a Italia Chile jugó sólo con cinco hombres. Todos aseguraban que al haber estado Pino en la cancha Chile habría vencido a Italia y se habría clasificado al final entre los seis primeros. Les faltaron los reservas.



•

Me parece que se está exagerando la nota con las tenidas o uniformes con que se presentan los equipos de box a los campeonatos nacionales. El premio otorgado por la Federación a fin de estimularlos a que se presenten correctamente ataviados está llevando a los pugiles de provincias a vestirse inadecuadamente y a veces hasta bordear el ridículo.

No está bien que muchachos vigorosos, rústicos, fieros, aparezcan envueltos en sedas, con blusas multicolores que están bien para un equipo femenino o para jinetes de hipódromos, pero no para exponentes de un deporte muy viril. ¡No, no está bien, compañeros! Preferible sería que aparecieran como los hombres de las cavernas con un cuero de tigre y una hirsuta y abundante barba.

SEGURAMENTE, todo el mundo ignora que en basquetbol Chile jugó una vez con Estados Unidos. Se pusieron frente a frente los seleccionados de ambos países. ¡Qué osadía! Ocurrió en los juegos Olímpicos de Berlín. Ese torneo, el único mundial del deporte del cesto realizado, tuvo mucho de pintoresco. Pecó, desde luego, de mal organizado y se desarrolló con un sistema muy raro. Ya saben lo que le ocurrió a Chile. Todos los equipos que perdían los dos primeros matches seguían actuando en un repechaje, pero el que caía en la tercera rueda quedaba eliminado. Chile ganó dos matches, perdió el tercero y quedó K. O.

Los equipos llegaron a ese campeonato con los ojos cerrados. Nadie conocía la capacidad de los rivales y todos eran sorpresas. Sólo se suponía que Estados Unidos era el más grande. Y lo era en calidad de juego. ¡Por algo ellos inventaron el "jueguito"! Y también en estatura. Gigantes del Oeste.

Antes de iniciarse la competencia, a manera de entrenamiento y también de tanteo, casi todos los equipos jugaron amistosos, Chile jugó contra Estados Unidos Y, ¡oh, sorpresa para los gringos!, apenas comenzado el partido, dos tiros chilenos de distancia y dos dobles secos. Se miraron a las caras los gringos, se dieron instrucciones e hicieron una defensa de zona, con la cual los chilenos no pudieron entrar ni acercarse más al cesto adversario, mientras ellos pusieron un hombre pivote de dos metros de alto cerca del cesto chileno que metía lo que quería. El score de ese match no lo quieren recordar los chilenos

•



Sólo trescientas personas presenciaron la final del campeonato olímpico de Berlín. El basquetbol no le interesaba a nadie. El team de Estados Unidos, que fué el campeón invicto, ganó todos sus matches con holgura, sin emplearse, nadie le pudo marcar más de veinte puntos.

Era tal la superioridad del cuadro, que un país presentó una moción pidiendo que se declarara campeón a Estados Unidos sin jugar y que el torneo continuara con el resto. Segundo se clasificó Canadá y tercero, México; los vecinos del Tío Sam.

•

Caluga Valenzuela, el entrenador del equipo chileno de basquetbol femenino que ganó el primer Campeonato Sudamericano hace algunas semanas, consiguió esa gran satisfacción, pero también una intoxicación de tabaco. La noche del match final con Brasil se fumó 32 cigarrillos.

Esto no es un record. Lo tiene Piti Moreno, el entrenador de natación que acompañó a Jorge Berroeta en el raid del Río de la Plata. Cuenta Moreno, que en las 23 horas que duró la tensión nerviosa del raid, mientras que en la noche veía desaparecer a Berroeta sin saber si saldría a flote, se fumó quince cajetillas de cigarrillos. No fué un entrenador, sino una chimenea.

•

Los hurrahs están degenerando. Es jocoso oír a los de Lota, gritar: Lota-Carbón! ¡Lota-Carbón! Y a los de la Pampa: ¡Salitre-María! ¡Salitre-María!, y a los de Quillota: ¡chirimoya-chirimoya-Quillota. El próximo año, seguramente, vendrá un equipo de La Ligua, y va a subir al ring a gritar: ¡Dulces de La Ligua! ¡Dulces de La Ligua!

•

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

ofrece un extenso surtido de artículos importados y nacionales para atletismo y deportes en general.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Garrochas de caña y de aluminio.
Discos americanos.
Balas de bronce.
Martillos.
Dardos americanos reglamentarios y de caña, para entrenamientos.
Zapatillas de carrera con clavos y para saltos.
Suspensorios de la afamada marca Bike.
Buzos, camisetas, pantalones, etc.

SOLICITE CATALOGOS

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. - SANTIAGO DE CHILE



MAGALLANES F. C., QUE MILITA EN LA SECCION PROFESIONAL DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha: Barrera,

LUIS VIDAL el fogueado zaguero de la Universidad Católica



estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol





Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—



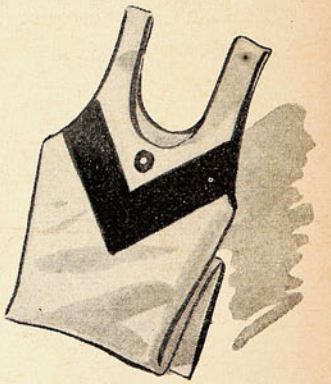


Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—

Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u.





Camisetas basquetbol, gamuza, "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.

Fabricamos cualquier modelo especial. Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaiso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 162 — PRECIO: $ 4.—

Santiago de Chile, 22 de junio de 1946.
Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... ... $ 200.—
Seis meses: ... ... $ 100.—

ENEMIGOS DE SU DEPORTE

El basquetbol es un deporte que se difunde cada vez más. Día a día se paran cestos en un cuadrilátero de terreno, y decenas y decenas de jóvenes se afanan por embocar la pelota en los aros. Desgraciadamente ese interés creciente no se refleja en una afición numerosa que acuda y estimule los espectáculos que ofrecen los cultores más sobresalientes. No puede aceptarse que un deporte popularizado sólo reúna en sus exhibiciones más importantes 300 ó 500 personas, como ocurre con los partidos de serie de honor de la Asociación Santiago. Los martes y jueves por la noche y los domingos antes de mediodía se efectúan programas dobles entre los teams más capacitados de la capital y esas reuniones no conmueven ni atraen a nadie. La concurrencia es de quinientas personas, cuando los cotejos son entre grandes, y de doscientas, entre los más débiles.

No corresponde a la importancia del deporte y a la afición, que, en realidad, tiene en nuestro ambiente, y que sólo se refleja en toda su amplitud en las justas internacionales. Sólo, entonces, van a la cancha tres mil, cinco mil o más espectadores.

La displicencia y desinterés del público basquetbolístico por sus espectáculos son explicables por dos razones básicas: la falta de canchas centrales y la falta de atractivos de los torneos. No es que no exista afición por el deporte del cesto. Es que no se sabe atraer a los aficionados con torneos interesantes, competencias vistosas y también por que el sacrificio es grande para movilizarse con dificultad hasta una cancha lejana. Pero el asunto parece no interesar a los dirigentes del basquetbol santiaguino, acostumbrados a un sistema rutinario y empeñados sólo en que sus equipos jueguen y cumplan como puedan los compromisos oficiales. No los alienta ningún propósito renovador que tienda a dar al deporte del cesto el lugar que le corresponde como espectáculo en el mundo deportivo. Lo prueba este campeonato de 1946 que, ante la extrañeza general, los delegados de la Asociación Santiago se han empecinado en llevar adelante: una competencia que por su larga duración, por la falta de interés del 70 por ciento de los partidos, está condenada al fracaso. Es un torneo que desde su comienzo sólo ha provocado apatía y desaliento hasta en los propios competidores. Existen por lo menos cuatro equipos en la Serie de Honor que no disponen de la capacidad necesaria para competir entre los Grandes, y cada uno, en esta competencia larga, tendrá que sostener 22 partidos; son, por lo tanto, ochenta partidos que no interesarán a nadie, ni a los propios dirigentes de la Asociación, que no aparecen por la cancha, pero obligan a los aficionados a verlos y a soportarlos.

No hay interés en los dirigentes por darle al basquetbol el atractivo que se merece. Ni competencias cortas, interesantes, que garanticen el éxito, ni afán de buscar recintos céntricos para sus torneos. No se olvida el entusiasmo que despertó la competencia aquel año que se desarrolló en el gimnasio de la Universidad Católica. No hay interés y, aún más, el ambiente es chato y hostil: cuando aparece un dirigente con espíritu renovador y progresista, se le van encima los conservadores, para oponerle toda clase de dificultades y apagarle sus entusiasmos.

Está el basquetbol en malas manos. Mientras tanto la afición no quiere saber nada con las reuniones del actual campeonato oficial, que tienen aspectos que entristecen.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DEPOSITO LEGAL



DE PLAYA ANCHA

DESDE LA ALTURA

AÑO A AÑO estamos viendo en los campeonatos nacionales de box muchachos provincianos de innegables condiciones que, cuando regresan a la capital un tiempo después, no acusan los progresos lógicos que todos podían esperar. Esto indica que no hay en las provincias hombres capaces de enseñar y de dirigir, y, hay que decirlo, la Federación de Box poco ha hecho en este sentido. Pues bien, como no es posible repartir entrenadores por todo el país, por la dificultad de financiarlos, la entidad directiva del boxeo nacional podría solucionar esto con poco trabajo. Bastaría con aprovechar la presencia, obligada por el campeonato, de los diferentes directores técnicos de las asociaciones de fuera y lograr la oportunidad para instruirlos científicamente, tanto en materia de entrenamiento gimnástico como puramente boxeril.

La Federación de Box, pues, en el mes y medio que dura su torneo anual, debiera hacer cursos para entrenadores dedicados a los elementos provincianos. Sería una forma más de aprovechar estos certámenes, que todos los años dejan suculento producto a la entidad organizadora.

A SORBITOS

En sus declaraciones previas al match con Billy Conn, Joe Louis no ocultó su preocupación por batir el record mundial del K. O. establecido en la noche del sábado último por Pedro Belmar, de María Elena...

Curioso resulta comprobar que Carlos Pérez no sea un arquero "volador", pese a haber nacido en el Cerro Mariposa...

Zulema Lizana, capitana del equipo chileno femenino, fué subida en andas en la final del Campeonato Sudamericano. Al día siguiente confesó que había quedado llena de moretones... ¿Qué habría pasado si se hubiera tratado de la final de la copa del mundo?...

Dice un hincha del Audax.

—¡Qué lástima que Varela no tenga dirección!

—¿Sí? —contesta otro—. ¿Y dónde vive entonces?...

Grave dilema para un entrenador de futbol. Unos jugadores de su equipo le dijeron que era el mejor entrenador de Sudamérica, en tanto que otros creían que él era el mejor del mundo.

—La verdad es que no sé a quiénes creerle —dice.

Cuando el peso pesado de Valdivia, Saelzer, pasó por la estación de Nos, dijo:

—Si esta es Nos, la próxima debe ser "sis"...

(Ojalá que cuando aparezcan estas líneas ya le hayan pegado.)

Aunque parezca increíble, en las últimas fechas los espectadores de galería no han llevado botellas al Teatro Caupolicán..., ¿qué pasa? ¿acaso han perdido interés por el campeonato?

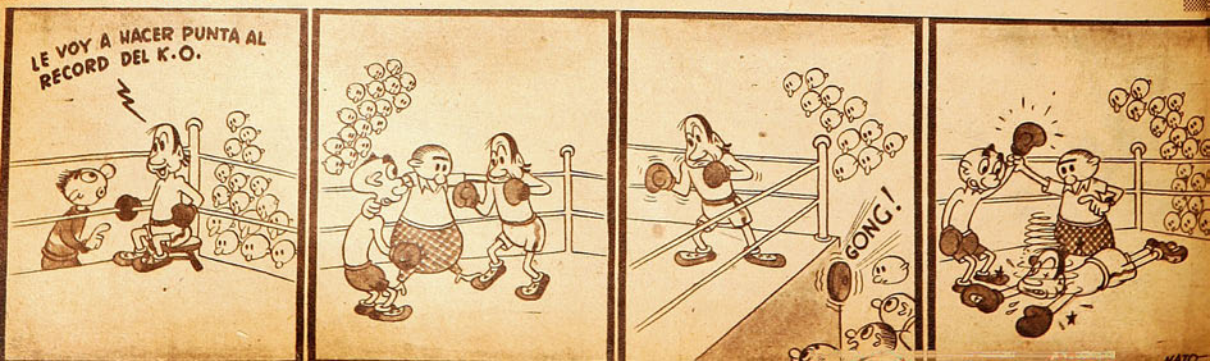
A Jaque le dieron mate...

Soplaba tanto ese boxeador por la nariz, que uno dijo:

—Este parece que peleara con propulsión a chorro...

Contrasentido del deporte: Entrenan a Audax Costagliola y Guzmán. Sin embargo, el juego de los verdes en la cancha es de lo más simple.

CACHUPIN



SUDAMERICANOS EN WIMBLEDON

Hammersley y Morea causaron buena impresión a los críticos británicos. Los otros serán el ecuatoriano Segura y el peruano Buse. Australianos y norteamericanos son los ases.

No es ninguna novedad decir, por supuesto, que la guerra lo ha transtornado todo. En todo orden de cosas se ha perdido la línea de la normalidad. El deporte, naturalmente, más que muchas otras actividades, ha sufrido los efectos del formidable conflicto que lo ha privado de buen número de sus grandes figuras. De ahí que en materia de competencias internacionales sea prácticamente imposible hacer cálculos ajustados. Más bien hay que dedicarse a las especulaciones y conjeturas.

Así ocurre en el caso de este bullado Campeonato de Tenis de Wimbledon, que tradicionalmente representa la más importante de las competencias que se hacen en los "courts" del mundo entero.

En Wimbledon se consagraron universalmente en pasados años Susana Lenglen, Bill Tilden, Henry Cochet, Lacoste, Von Gram, Helen Wills, Alice Marble, Anita Lizana, Donald Budge y tantos otros astros del deporte de la raqueta. En el mismo pueblecito, situado en las cercanías de Londres, con sus graderías semirreconstruídas, en que todavía se muestran algunos impactos de los bombardeos aéreos, tenistas de todas las latitudes se aprestan ahora para dilucidar una superioridad más o menos discutible.

Se ha señalado el hecho de que el conjunto de los países que en la preguerra se hacían presentes en este gran torneo, acudirán también ahora, con la sola excepción de la India y Yugoslavia.

Aunque, como es sabido, los tenistas de la tierra del Mahatma no han sido nunca players prominentes, no puede menospreciarse la ausencia de los yugoslavos, que tienen todavía en actividad a "cracks" de relativa veteranía, como Franco Puncec, Joseph Pallada y Drago Mitic, los dos primeros conocidos de los aficionados chilenos, que han dado a su patria en la actual disputa de la Copa Davis, la condición de finalista de la zona europea al eliminar a Egipto y luego a Francia.

Francia, su misma derrota ante Yugoslavia jugando en París, lo prueba, no dispone por el momento de grandes valores. Ivon Petra, un gigantesco player de dos metros de estatura, Pelliza, Bernard y Destremeau, están lejos de emular a sus magníficos antecesores, de los cuales Borotra también parecía dispuesto a presentarse en Wimbledon; pero se lo ha impedido una lesión en un brazo.

Gran Bretaña, país sede del Campeonato y poseedor en otros años de campeones de tanta alcurnia como Fred Perry, se ve afectado por igual crisis que Francia. Un reciente cotejo con los australianos, en el que estos últimos ganaron todos los partidos con abultados scores, puso de relieve que los ingleses habrán de contentarse poco menos que con un papel de espectadores.

Australianos y norteamericanos surgen, entonces, como los más probables vencedores, con acentuada mayor opción de los primeros, que disponen de algunos de sus más altos exponentes de la preguerra, como John Bromwich y Adrián Quist, primero y tercero, respectivamente, en el "ranking" de su país, y Crawford, además de nuevos rutilantes "cracks", entre ellos, Dinny Pails, considerado por los expertos británicos como el mejor jugador del mundo en la actualidad, George Brown y Harry Hopman.

El Tío Sam, por su parte, se hará representar, probablemente, por Frank Parker, Bill Talbert y John Kramer, de los cuales Parker y Kramer son de larga trayectoria internacional, mientras Talbert, eterno vencedor de Segura Cano, por primera vez intervendrá en una competencia de esta magnitud.

Este lote de campeones, más o menos conocidos, se verá esta vez confrontado a una reducida pero calificada representación sudamericana que está integrada por el ecuatoriano Segura Cano, nuestro campeón Hammersley, el campeón argentino Morea y el peruano Buse.

Segura Cano, colocado actualmente muy ventajosamente en el "ranking" de los Estados Unidos, naturalmente es el que se perfila con más opción. El pequeño y moreno player del Guayas se ha mantenido en canchas norteamericanas en una actividad constante, cotejándose con los mejores jugadores de La Unión, tanto en canchas duras como blandas, durante varios años.

Sin que para ello influya su condición de compatriota, creemos que es lógico convenir en que Hammersley tiene más chance que Morea y Buse. De este último hemos de decir que es un muchacho joven, bien dotado físicamente y que ha sido adiestrado en la modalidad yanqui de juego, esto es la acción veloz y violenta. Por ahora no ha tenido desempeños que permitan considerarlo en un plano especial, si bien es posible que esto ocurra pronto en razón de su misma juventud y aptitudes.

Hammersley y Morea causaron muy buena impresión a los críticos londinenses antes quienes hicieron una exhibición. De Morea ponderaron la potencia de sus golpes y de Hammersley su precisión y variedad de recursos. Esa opinión se concretó en que ambos tenían "una magnífica opción para hacer un papel destacado en Wimbledon", siempre que lograran adaptarse a las canchas de césped. A Morea le falta experiencia internacional y tiene menos conocimiento del césped que Hammersley. Se recordará que el año pasado en nuestro país, en el Campeonato de Fiestas Patrias, perdió ante Taverne. Si ahora último pudo imponerse a Hammersley, en Buenos Aires, esto no resultó sorpresivo para quienes como nosotros, que lo señalamos en estas mismas páginas, dijimos que nuestro campeón estaba "demasiado jugado" a raíz de su larga campaña por el extranjero. Los comentarios que hablaron luego del prematuro agotamiento de Andrés en el citado partido nos dieron plenamente la razón.

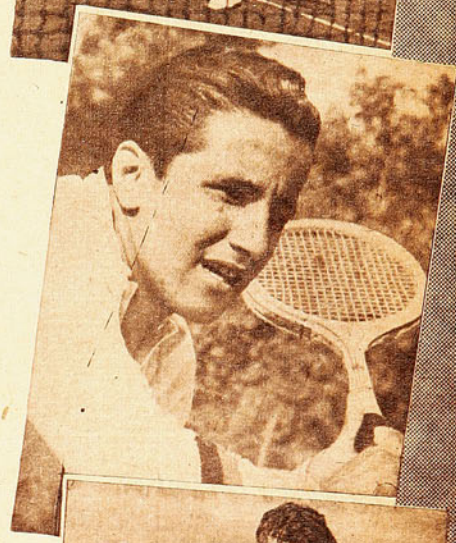
Más que por las victorias individuales que puedan registrarse, esta presencia de cuatro sudamericanos en Wimbledon tiene la importancia de poner a prueba qué puntos calza en el concierto mundial el tenis de esta parte del Continente.

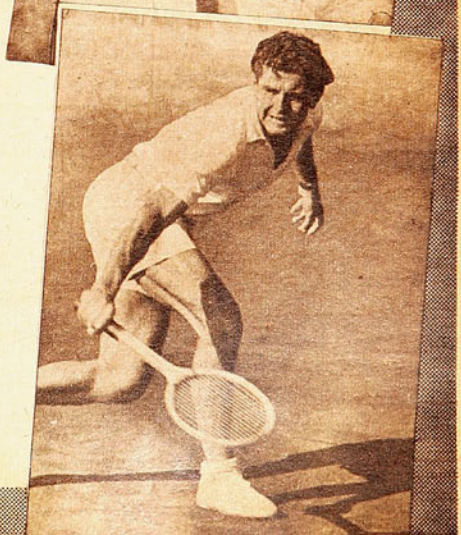
Por nuestra parte creemos que no debemos aguardar esa participación con un optimismo acentuado; pero tampoco podemos subestimar la opinión de los técnicos británicos, habitualmente sobrios en sus juicios y parcos en los elogios.

Dicen ellos que Hammersley y Morea tienen una magnífica opción para hacer un papel destacado. Así sea.

RAQUETAZO







ESCRIBE DON PAMPA

DISPLISENCIA DE GRAN SEÑOR

Carlos Pérez, tranquilo, sobrio, sensato, es el tipo de arquero que, sin hacer cosas espectaculares, rinde siempre con regularidad.



Es un puesto difícil el de arquero, acaso el más difícil que existe en un equipo de fútbol. En cualquier otro puesto puede disimularse un hombre discreto, en la valla no. ¿Cuántas veces no ha ocurrido que un team bien compuesto, de firme defensa y eficiente delantera, sufre derrotas injustas, porque atrás tiene su talón de Aquiles. Ha jugado espléndidamente, ha hecho goles, pero cada vez que la pelota ha sido llevada hasta su pórtico, éste ha sido batido. El arquero no ataja nada. Sin un guardián que responda, un team de futbol no puede hacer carrera. Es un puesto difícil, y para los dirigentes, un problema de fondo, encontrar al hombre cuando no lo tienen. No hay buenos arqueros debajo de cada piedra.

Nadie en un equipo tiene sobre sí más responsabilidad que quien ha buscado para divertirse, para sus entusiasmos deportivos,. pararse frente a tres palos para detener los tiros, para ser el blanco de toda la furia combativa del adversario. Al arquero no se le admiten fallas, todos los jugadores las pueden tener, es humano y lógico que las tengan, pero el arquero, no. Porque una debilidad del arquero es un gol y puede ser también una derrota.

Creo yo, que, para ser arquero, hay que estar dotado de un temperamento especial. Ser un poco suicida. Mirar el deporte con filosofía y afrentarlo con abnegación. Se me ocurre que los muchachos que se deciden por primera vez a jugar en el arco, lo hacen en un momento de trance. Por un examen fracasado o por una pena de amor. Es un placer masoquista aquél de estar continuamente como un condenado ante un pelotón de fusileros. Es el que menos se divierte, el que menos juega en la cancha. Si su team ataca, estará con los brazos cruzados, apoyado en un poste, inactivo, entumiéndose, si la tarde es helada. Y si la cosa va mal para el cuadro, bueno, entonces a multiplicarse, a tirarse, a jugar como un desesperado, como un ratón en una jaula. Eso no es divertirse. Sin embargo, ellos se divierten a su manera. Pero, hay que convenir que es una manera especial. Es el muchacho que entró al mundo del deporte, y se quedó en la puerta.

Hay que tener un temperamento especial. Y los buenos arqueros son escasos. Cuesta dar con uno. Como con los tréboles de cuatro hojas. No hay más que echar una mirada por las canchas chilenas. Zagueros. halves, delanteros. existirán diez, quince eficientes, aceptables. Arqueros habrá media docena, y pare de contar. Livingstone, Fernández. Quitral, Escutti. Ibáñez. Sí; usted hace el recuento y siempre se olvidará de uno de los buenos, de los mejores. De Carlos Pérez, del club "Magallanes".

Y eso es injusto, porque Carlos Pérez ha venido durante siete años brindando exhibiciones de eficiencia, de sobriedad, de regularidad. Y no se podrá discutir que, para mantenerse inamovible en el puesto más difícil de un equipo de la jerarquía y de los pergaminos del club aguerrido, deben poseerse algunas aptitudes ponderables. Carlos Pérez Izarzugaza las ha tenido y las tiene de sobra. "Magallanes", durante siete años, ha contado con un hombre que da confianza, y que es una garantía. Y ha sido el olvidado de los dioses. El olvidado de la crítica, de la propaganda. No reparan en él. Es un caso como el de tantos hombres que van por la vida, sin bulla, sin tambor, buenos, útiles, abnegados, correctos, cumplidores, héroes anónimos, capaces de los mayores sacrificios, pero sin ostentación. Sin buscar el halago ni el reconocimiento, sólo por satisfacer su propio espíritu, hombres que sólo se comprenden y se admiran, después que han pasado y que han desaparecido. Será la suerte de Carlos Pérez; cuando ya no esté más en la valla del "Magallanes" dirán todos: "¡Pero qué gran arquero fué! No hacía aspavientos, pero atajaba todo lo que tenía que atajar. Daba confianza. Pregúntenselo a sus compañeros."

Es que es un guardavallas sin "sex appeal" deportivo. Nada de tiradas espectaculares. De piruetas y de volteretas. Pero, siempre colocado, tranquilo, seguro, atrapando pelotas a un costado, al otro, arriba, como un muñeco mecanizado, recogiéndolas del aire y llevándoselas al pecho. Como quien saca uvas del parrón. Y siempre igual como un reloj. Nada de levantar al público de sus asientos y arrancarles alaridos de emoción. Nada de eso, pero tampoco tirándoles baldes de agua fría a los fanáticos, dejándose pasar esos goles que podría detener un niño. Nada de eso, siempre parando todo lo que se puede parar. Y como no le da al público el espectáculo que éste exige, lo olvidan. Parece que no hubiera nadie en el arco del "Magallanes", pero los goles no entran. Si se hiciera una estadística, se podría comprobar que ha sido el arquero menos goleado.

Es de Valparaíso. Y no un porteño renegado. Quiere a su tierra, a su puerto, con su anfiteatro de luces y sus cerros, y sus pinos. Con su hinchada apasionada.

—No deja de ser curioso —exclama—. Soy el arquero de más larga actuación en el futbol profesional chileno. Siete años en el team del "Magallanes". En el tiempo de mi debut, Universidad Católica no ingresaba a las lides profesionales, y, por lo tanto, Livingstone, otro de los antiguos, no aparecía; él llegó sólo unos cuantos meses después. Siete años, y es primera vez que a un periodista le interesa mi vida deportiva. Nunca me habían hecho una entrevista. Bueno, destaco el hecho nada más. Calcule, no es una queja. Yo también, si fuera periodista, me preocuparía de lo que interesa.

No hay falsa modestia en sus declaraciones. A todo responde con precisión y con franqueza.

—En Chile hay buenos arqueros, pero de todos, el mejor, sin discusión el número uno, es Sergio Livingstone, por su "clase" internacional. El podrá tener tardes malas. ¿Quién no las tiene? Podrá cumplir campañas discretas en la competencia local, hacer tonterías, pero donde se manifiesta en toda su grandeza es en los Campeonatos Sudamericanos, en las justas internacionales. Allí es el gran "sapo", y por eso su fama es tan destacada en el extranjero como en nuestro país. Supera a todos en clase

Jugador de primera categoría, por su modestia y acción poco vistosa, ha sido olvidado de la propaganda y de la crítica.

ternacional. En esos compromisos, cuando hay que responder. ¡Cuántos no se lucen y se prestigian en sus canchas, pero salen afuera o los ponen frente a un cuadro extranjero, y se pierden lamentablemente!

"Está el caso de Nano Fernández. ¡Qué goleadas se llevó siempre! Tantas, que ya se le había creado un complejo de inferioridad. Felizmente para él y para el futbol chileno le llegó su época de gloria, y en el último Sudamericano mostró todo lo que valía y se portó en cancha extraña como se había portado en las propias. Para ello tuvo que costalearse harto.

"Quitral es también uno de los buenos arqueros chilenos. Es el de mejor físico, y tiene unas manazas terribles."

Así se expresa, con claridad, sin reticencias, pues en él no caben las rivalidades, ni los sentimientos torvos. Habla como si no fuera arquero, y dice lo que siente. No se prodiga en charlas inútiles, y sabe escuchar. Y si no lo interrogan, nada dice. Responde lo necesario. Como en el arco. En que solo hace lo justo.

Tomaco Roa, popular y dicharachero dirigente del club "Magallanes", hoy director del equipo profesional, lo ha acompañado. Y él es quien ataca ahora.

—No creas que siempre es así tan tranquilito. No; si también tiene sus arrebatos y sus explosiones. Muy de tarde en tarde, pero las tiene. El es hijo de españoles, de padre aragonés y de madre gallega. Pérez Izarzuzaga. "Y a vezez er niño se acuerda que es españó y se tiene mieo."

Son siete hermanos, y en Valparaíso los conocen como los Piedras. Pérez Piedra son los apellidos del padre, quien también tuvo sus entusiasmos por el deporte, y fué dirigente de la Unión Deportiva Española. Los Piedras, el hermano mayor fué corredor ciclista hace veinte años, y tuvo renombre junto al "chancho" Benítez, el pedalero más crack de aquellos tiempos. Y hay un Piedra chico que estuvo jugando hasta hace poco en el equipo de futbol de la Universidad Santa María, estudiante de Química Industrial, como Carlos, que estudió química en la Escuela de Artes y Oficios. Es sugerente el apellido. De piedra, de mármol es esa estatua que para el "Magallanes" en su valla.

Retraído, circunspecto, siempre fué desde niño, poco comunicativo. Su padre era dirigente de la Unión Española, y tenía un hijo deportista que jugaba por otro club, y nadie lo sabía. Carlos Pérez comenzó a destacar como arquero en el equipo juvenil del Sportiva Italiana, del puerto. Eran los mismos cabros del liceo que se ponían las camisetas rojas del club de colonia para salir en giras por Limache, Quilpué y los alrededores. Salía sin decir nada en la casa, pero ya había tirado el maletín con los zapatos por la ventana.

En la Escuela de Artes, en la capital, pronto destacó en futbol y en basquetbol. En ese plantel se han incubado buenos arqueros: Hernán Fernández, Aspée, el cojo Hill, Escutti y Pérez. Leoncio Veloso, profesor del establecimiento, lo llevó al "Magallanes", y "Popeye" Muñoz, compañero del curso de química, lo llevó al Green Cross para que jugara basquetbol. En el Green nunca dijo que jugaba futbol, y fué grande la sorpresa cuando los dirigentes lo vieron un día aparecer en la valla aguerrida: "¡Pero este muchacho nunca dijo nada. Mire que perder un arquero que teníamos en nuestro propio club." Nunca dijo nada, pero si nadie se lo preguntaba. Jugó basquetbol en el primer equipo del Green Cross, de defensa, junto a Cornelio Tymes.

En el "Magallanes", en el equipo B, jugaba algunos partidos, pero notaba que el ambiente no le era muy favorable. —Tenían razón —dice—; todos habían comenzado juntos desde infantiles, y no les parecía bien que uno de la calle viniera a quitarle el puesto al arquero de la casa. Yo me desvestía si me lo pedían y si no, me iba. Pero un día que los dirigentes me querían poner, se perdió mi carnet de jugador. Comprendí lo que pasaba y no volví más. Ellos también me olvidaron. Ocho meses después fué a jugar "Magallanes" un match de práctica con la Escuela de Artes, y al día siguiente me llevaron el contrato para que firmara y pasé a ser arquero suplente de Polo Aguilera, en el equipo profesional.

"Recuerdo la primera gira. Ibamos a Concepción para las Fiestas Patrias. Me costó bastante conseguir permiso. Llegué con la maletita a la estación. Estaban todos reunidos. Me junté con ellos. Los dirigentes me miraban, a todos le dieron los pasajes, y a mí nadie me dijo nada. Partió el tren, y yo me quedé solo en el andén, con mi maletita. Nadie me dijo nada. Pero a mí me dolió eso.

"¿Para qué me entusiasmaron y me dijeron que iba en el equipo. ¿Que era el arquero de reserva? La vergüenza fué al llegar a mi casa, había metido tanta bulla con esta gira que iba a ser la primera de mi vida. ¡Y me dejaron en la estación!

Tomaco Roa cuenta: *(Continúa en la pág. 30)*



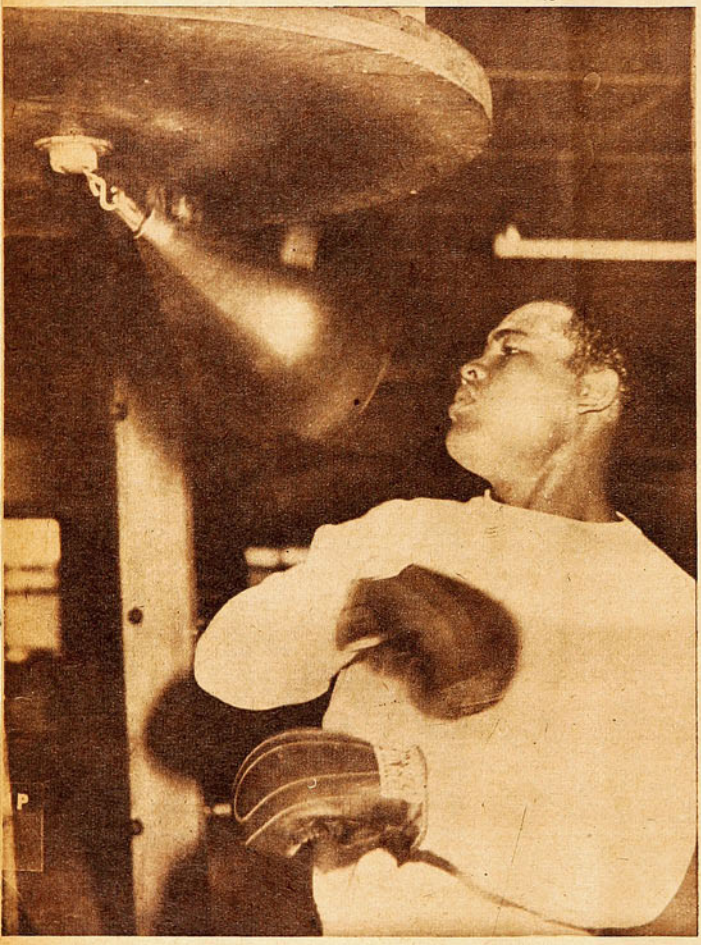
La fotografía data de siete años a la fecha, cuando Carlos Pérez empezaba su campaña en Magallanes que al prolongarse, certifica la capacidad y eficiencia del excelente guardameta.



POR JOE LOUIS (CAMPEON MUNDIAL DE BOX)

SU SANGRE IRLANDESA LO PERDERA

SERVICIO EXCLUSIVO PARA "ESTADIO", DE KING FEATURES SYNDICATE



Joe Louis durante una sesión de entrenamiento en su campo de Pompton Lakes, Estado de New Jersey.

Joe Louis escribe especialmente para Chile, antes del combate del 19 del presente, en que puso en juego su título ante Billy Conn.

POMPTON LAKES, (ESTADO DE NEW JERSEY), 15 (INS).— Durante más de 5 años he tenido frecuentemente en mi memoria el nombre de Billy Conn, y en estos momentos es cuando más lo llevo en mi mente, de manera constante. Sólo ruego poder olvidarme de él y de su velocidad, después del próximo miércoles por la noche, en que vislumbro que no me dará tregua para agotar mis energías e impedir que remate su elegante acción como en el anterior combate, librado en el MADISON SQUARE GARDEN.

Una cosa existe que es ignorada por la mayor parte de todos los afectos al boxeo, y más aún, me aventuro a afirmar que no se ha publicado en diario alguno. Consiste ella en que Billy y yo firmamos el contrato para esta pelea mucho antes de que los dos ingresáramos en el ejército. Desde luego, no se trató de un contrato real de la comisión oficial de box, pero era un documento entre Conn, yo y Mike Jacobs que nos comprometía a combatir nuevamente tan pronto como finalizara la guerra, y fuésemos licenciados del ejército. He ahí uno de los motivos por los cuales me acordaba de Billy cada vez que tenía un momento libre durante la contienda armada, aunque soy sincero si afirmo que, desgraciadamente, no siempre permanecíamos inactivos. Había otra clase de pelea, mucho más sagrada en que pensar. Teníamos que doblegar a millones de japoneses y alemanes, y no, precisamente, a puño limpio. Esta "tarea" me aisló un tanto del recuerdo de Conn, pero siempre que permanecía ocioso renacía en mi memoria su prestancia y figura de gran boxeador.

Después de haber ingresado en el ejército estuve en Inglaterra, Alaska y en el Pacífico. En esta última región permanecí bastante tiempo en la guarnición destacada en las islas Aleutianas. Si algo deseo quitar de mi memoria, son las citadas islas. Son parajes demasiado fríos y lejanos de la tierra querida que fueron escenarios de horas inolvidables, y no por lo gratas, precisamente. Pero no todo fueron sinsabores en la vida militar. Guardo recuerdos imborrables que me hacen bendecir la hora en que decidí enrolarme en el ejército. Un hombre como yo, aunque sea campeón mundial de peso completo, jamás hubiera tenido oportunidad de ver los lugares que la campaña bélica me obligó a "visitar". Gran Bretaña y Alaska me impresionaron vivamente, sobre todo la primera, cuyos habitantes asediados por las bombas alemanas, jamás desfallecieron. En el ejército fuí calurosamente recibido por mis compañeros.

Se ha hablado y escrito mucho sobre mi primera pelea con Billy Conn. En realidad, nunca he pensado que en ese combate me fuera a "madrugar" en ningún momento. Ese aserto pudo comprobarse durante el transcurso de la pelea, en que pude conectar varios golpes que inhibieron un tanto al escurridizo y elegante Billy. A pesar de ello, aquella noche recuerdo que experimenté un mal interior, desconocido para mí. No quiero significar con ello que tuviera miedo de Conn, pero la verdad es que mi ánimo brillaba por su ausencia. No tenía "pimienta", y me sentía débil. Creo que pude haber "noqueado" a Billy con facilidad en la segunda vuelta, pero todavía no me había ofuscado lo suficiente y carecía del impulso necesario para rematarlo. Un hecho similar me sucedió en la pelea con Bob Pastor, en Detroit. Acababa de restablecerme luego de permanecer varios días en cama, y no pude acumular esa reserva de energía tan necesaria en un pugilista. En la primera vuelta envié a Pastor a la lona cinco veces, pero no pude "noquearle" sino hasta la undécima vuelta.

"Si se le castiga duro, se olvida de todo el arte del boxeo y se convierte en un pegador sin estilo y sin técnica. Eso lo perdió en 1941 y será también la causa de su derrota esta vez".

Volviendo al tema que en estos momentos apasiona a todos los habitúes al boxeo, considero de interés relatar otros detalles en relación con mi primera pelea con Billy Conn. Jack Blackburn no me informó después de la duodécima vuelta que yo estaba perdiendo. Se limitó a decirme: "Ves como Billy está peleando en la forma prevista, de acuerdo a tu acción en el ring. Deja que siga llevando el tren de la pelea, que no faltará oportunidad..." Me sentí herido en mi amor propio y fuera de sí le contesté: "Pamplinas con la técnica y las modalidades. Voy a noquear a Conn en la próxima vuelta", y tal aconteció. Una cosa curiosa respecto a aquella pelea fué que mientras más tiempo luchaba, más fuerte me sentía; pero en las primeras 6 ó 7 vueltas carecía totalmente de elasticidad en mis piernas. Seguramente, no lucía bien para el público, pero notaba que mi vigor iba en aumento con el correr de los minutos. Billy danzaba en torno mío, y tengo la seguridad de que, sin duda, ofrecí un espectáculo de terrible lentitud tratando de conectarle un

buen golpe. Debo reconocer que nunca fué la velocidad una de mis mejores cualidades. Cuando llegó el décimotercero round, exactamente como presentía, castigué duramente a Billy. Conn supuso que yo iba a descargar un gancho de izquierda. Eso lo perdió, pues de inmediato le apliqué un golpe neto con la derecha que hizo vanos sus esfuerzos por reponerse, y librarse del knockout. Ahora las cosas creo que han cambiado. Conn tiene la experiencia de haber combatido conmigo e ignoro si se propondrá adoptar el mismo estilo que empleó en la última pelea. Pero me imagino que se está preparando para uno de esos combates de gran movimiento, en los que se acostumbra a descargar un golpe y luego correr por todo el cuadrilátero. De mí puedo decir que estoy preparado para afrontar cualquier emergencia. Cuando fuí a West Baden Springs, en Indiana, para comenzar mi entrenamiento, Mannie Seamon, mi entrenador, y



El promotor Mike Jacobs mira con admiración la barba del campeón Joe Louis, cuando éste llega a la estación de Pennsylvania, para continuar su training. Jacobs en apariencia no da crédito a sus ojos y toca el mentón barbudo del púgil negro, que esta en vísperas de poner en juego su título ante el más capacitado rival que le ha salido al frente hasta la fecha. A esta crónica seguirán otras escritas por ambos contendores, además de una amplia información gráfica del combate.

"A los 32 años no me siento viejo. Por el contrario, creo que estoy en la plenitud de mis medios y capacitado para conservar mi corona. Espero que el 19 terminará para mí lo que ha sido una obsesión aun durante la guerra: Billy Conn".

yo nos sentamos y tuvimos una extensa charla estudiando y discutiendo todos los ángulos y posibilidades. La idea general era que yo debía tratar de vencer a Conn en la misma forma que acabé con Schmeling en nuestra segunda pelea. Pero desechamos esa táctica. En primer lugar, si yo atacara a Conn en la forma que ataqué a Schmeling, la astucia y la velocidad de Conn podrían ocasionarme un serio dolor de cabeza. Si fracasaba en mi intención de vencerle en la primera vuelta, quizá entonces necesitara 11 ó 12 vueltas más para recuperar el ánimo. Mi entrenador y yo llegamos a la conclusión de que no podía permitirme el lujo de cometer errores frente a Conn y su mano izquierda, que saben anotarse puntos de manera magistral.

Quiero aclarar, ahora, que estoy en desacuerdo con las personas que suponen que Billy Conn no perdió la serenidad en la pelea que sostuve con él en 1941 al transcurrir la décimatercera vuelta. En aquel round descubrí que si a Billy se le



Al margen de la vida mundana, recluido en su campo de entrenamiento, el campeón Joe Louis luce larga barba. Sus declaraciones y las de Billy Conn, antes del combate, las publica "Estadio" en un gran esfuerzo por servir a sus lectores.

pega duro, se olvida de todo el arte del boxeo, y se convierte en un pegador sin estilo ni técnica. Debe ser su sangre irlandesa. Por eso, cuando nos encontremos frente a frente el miércoles, trataré de hacerle perder la paciencia castigándole con la mayor intensidad cuando se abalance sobre mí presa del mayor furor. Esta será mi mayor preocupación, y mis esfuerzos estarán dirigidos a ese fin. Por otra parte convengo que me encanta esa clase de lucha, desprovista de técnica, pero rica en emotividad.

He oído decir, últimamente, que ya estoy viejo para los trotes que demanda un combate por el campeonato mundial; pero por ningún concepto admito que esas palabras tengan visos de realidad. Me siento joven y saludable, y con ánimos para seguir combatiendo otros 10 años más. Mi entrenamiento como pugilista y la vida ordenada que hice en el ejército me han conservado en magnífico estado físico. No existen más que 3 años de diferencia entre mi edad y la de Conn y debemos recor-

(Continúa en la pág. 30)

En sus próximas ediciones, "ESTADIO" publicará crónicas firmadas por Joe Louis y Billy Conn, con relación al combate sostenido en disputa del título de campeón mundial de peso completo el 19 del pte., además de una amplia información gráfica del combate.

Servicio exclusivo contratado por nuestra revista de la King Features Syndicate.



Como ha venido demostrándolo Magallanes en sus últimos compromisos, peca su ofensiva por falta de número en los tramos decisivos, en los que sólo Soárez y Orlandelli se han heho presentes. En la escena que registra el grabado vemos una de las numerosas cargas de la Academia en el segundo tiempo, que falla por la ausencia de atacantes. Astorga se apresta a rechazar una carga de Orlandelli, en tanto que Soarez es bloqueado por Allert. Más atrás, quedan expectantes, Garrido, Fernández y González.

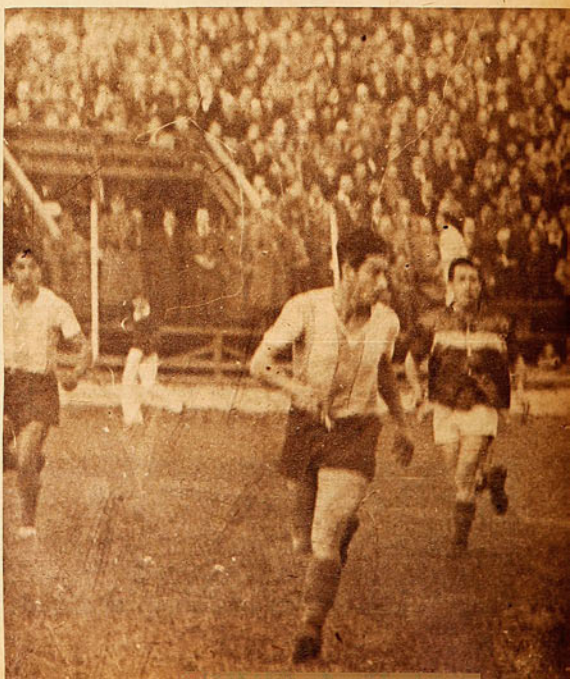
EL CHICO CRECE

AL EMPATAR CON MAGALLANES, SIN GOLES, IBERIA DEMOSTRO LO QUE VALE.

YA no puede hablarse de sorpresas con motivo de las actuaciones del Iberia. Mucho se tejió con respecto al encuentro anterior ante Universidad Católica, exponiéndose argumentos paliativos para explicar la derrota de los universitarios, cuando la misma holgura de las cifras ponía en resguardo cualquiera alza en el juego de los recientemente ascendidos. No se olvidó tampoco el encuentro ante Santiago National, que, disminuído y todo en su actual poderío, se demuestra siempre capaz de hacerle pasar un susto al más pintado. Pero cuando ya el comentario debe tomar otro rumbo, es a propósito del último encuentro. Magallanes, con sus fallas y todo, siempre es el mismo equipo poderoso que marcha a la vanguardia del cómputo, e Iberia, pese a su repunte, cuenta todavía con el mínimum en su haber. Pero en la cancha todas las posibles distancias y diferencias quedaron borradas y en honor a la verdad podemos decir que fué precisamente Magallanes quien salió perjudicado con la comparación. Porque, si en los primeros instantes Iberia actuó como cohibido ante la Academia, insensiblemente, pero en forma franca y segura, el equilibrio fué la nota característica del encuentro. Y todavía, momento hubo en que el match se libró casi exclusivamente en las inmediaciones del pórtico de Pérez, lo que estaría indicando que el "chico" llegó hasta perderle el miedo al "grande", obligando a la extrema defensa académica a una tarea de negros.

Antes de continuar debemos declarar que no nos había correspondido aún comentar actuaciones del Iberia en la presente temporada. Mirábamos con simpatía y habíamos destacado, sí, los esfuerzos gastados por sus dirigentes en el breve tiempo de su inclusión en los difíciles terrenos de la División de Honor.

De ahí que, objetivos como somos en nuestra norma deportiva y de conducta, nos apresuramos a declarar que vemos en Iberia al mejor defensor de aquellos que abogan por la definitiva implantación del ascenso en nuestro medio deportivo. No sabemos —salvo lo que le hemos visto ante Magallanes— de lo que será capaz más adelante, pero el juicio que nos hemos formado a través de esos briosos noventa minutos no puede ser mejor. Que tiene defectos el equipo, los tiene. Pero ellos en ningún caso son muy superiores a los que sufren la mayoría de nuestros conjuntos profesionales. Se nota alguna desorganización en las filas del campeón de ascenso, pero la gallarda disposición de sus defensores, la agresividad y valentía mostrada por todos sus componentes, la inteligente ubicación de sus líneas defensivas, y por último, el amor propio y fe con que parecen defender la casaca que visten, determinan que el juicio no pueda resultar demasiado exigente con respecto a la capacidad



Vilariño, Riveros y Carote Valenzuela, ven frustrada una carga, ante la presencia de Flores y Barrera que defendieron entusiastamente sus posiciones. Falló la ofensiva del Iberia por la falta de mejores remates.



Por entre los zagueros penetró Soárez en esta ocasión, pero su fuerte remate hallará bien colocado a Aurenque. Obsérvese la falta de apoyo con que accionó siempre Soárez en la ofensiva albiceleste. Entregada la ofensiva de Magallanes exclusivamente a Soárez y Orlandelli, se vió facilitada la labor de los defensores del Iberia.

Otra incidencia en el área de Magallanes que resuelve Cuevas con su característica decisión. Muy voluntarioso estuvo el zaguero izquierdo de Magallanes, que salvó a Pérez de situaciones muy riesgosas.

del equipo.

Anotamos, por ejemplo, alguna descolocación en el zaguero izquierdo Astorga y en el centro half Fernández, pero el entusiasmo del primero y la clase del segundo amortiguan en mucho los defectos que dejamos estampados. Otro tanto podría decirse del quinteto de forwards que ve malogradas muchas oportunidades por la escasa precisión y dominio del centro delantero Riveros. Los otros, nos parecen bien. Los punteros, ya conocidos nuestros por haber actuado Vilariño en Everton y Carrizo en Audax, rápidos y buenos rematadores, como son de trabajadores y empeñosos los interiores Ferg y Valenzuela.

Como decíamos, tiene defectos el equipo, pero nos parecen ellos menores que las virtudes que exhibe. Por lo demás, creemos que el arquero Aurenque y el zaguero González, muy superior este





AUN NO REACCIONA LA ACADEMIA

último a cuando jugaba en Santiago National, admiten comparación con los más calificados representantes de nuestro fútbol en dichos puestos. Especialmente quedaron de manifiesto las virtudes de estos dos últimos defensores en las postrimerías del match, cuando Magallanes buscó el gol en forma desesperada. Fué tanto y bien lo que jugaron estos dos muchachos, que la mayoría de los aplausos iban dirigidos hacia ellos.

Magallanes, en cambio, con la moral un tanto decaída en razón de sus últimos compromisos, debió defender su prestigio ante un cuadro todo moral y empuje. El cero a cero con que finalizó el match habla por sí solo de las bondades de la defensa, en la que una vez más Pérez resultó su mejor escollo. Tapó tiros dificilísimos y bloqueó lanzamientos con su reconocida colocación. Muy activo el zaguero izquierdo Cuevas, que esta vez superó a su compañero de zaga Barrera. En la media zaga López resultó el valor más destacado, observándose al prometedor Cornejo insistir en una modalidad que obligó repetidamente al referee a llamarle la atención. Adelante, no creemos que haya satisfecho el debut de Bustamante en la punta izquierda. Medroso, pese a su elevada estatura, perdió buenas oportunidades por su nerviosidad y timidez, aun cuando hay que hacer notar que el half Garrido lo marcó muy de cerca, impidiéndole accionar con desenvoltura. Soárez resultó el más decidido y peligroso de los forwards, viéndose sí impotente en su duelo con González. Orlandelli, más apagado que otras veces y el ala derecha, "tienen mejor"...

ALBUDI

MOSCAS Y GALLOS, SEÑORES DEL K.O.

Mientras en las categorías altas escasean las definiciones contundentes, abundan en los pesos bajos.

por RINCON NEUTRAL

EL K. O., en todas partes del mundo, es algo, si no privativo, por lo menos muy del uso en las categorías altas, medio pesado y pesado. En nuestro boxeo amateur parece que se han alterado los valores, pues mientras en las alturas los fuera de combate escasean, en mosca y gallo son el pan de cada día. En las reuniones del jueves y sábado de la pasada semana se efectuaron cinco peleas en el peso más bajo de la tabla, y cuatro de ellas finalizaron con K. O. al primer round. Y conste que fueron de esos "fuera de combate" definitivos y contundentes.

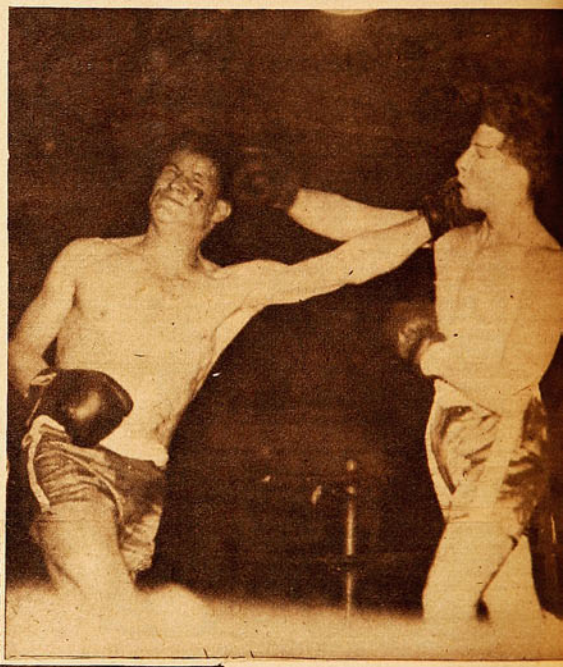
Pegan los pesos mosca, no cabe duda, y saben pegar. Como que, para mi gusto, ésta es la categoría estelar del campeonato de 1946. A los nombres de José Castro, Miguel Becerra, Raúl Vega, Alberto Carrero, Augusto Casas y Uzabeaga, ya conocidos anteriormente, tenemos ahora que agregar un grupo magnífico de animadores, entre los que figuran Gonzalo Cárdenas, Manuel Santibáñez, Pedro Belmar, Hipólito Gallegos, y quizá también Quilillongo y Mario Valdés. Animadores en cuanto a conocimientos; pero, más que eso, por su expectativa de K. O.

CINCO QUE ESTAN BIEN

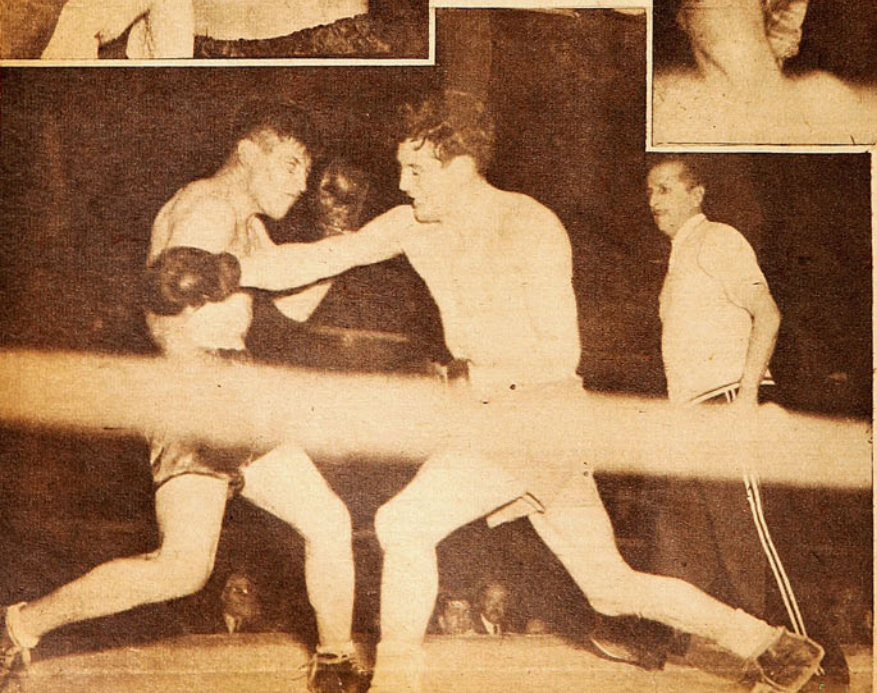
AUGUSTO CASAS, el mosca de Osorno, ya estableció sus progresos cuando le ganó a Hernán Quezada, pero esta vez el rival venía prestigiado con un triunfo sobre Mario Ramírez, que no es poco. Casas tuvo una faena laboriosa frente a Retamal; pero salió avante gracias a su entereza y a que, siendo un peleador, ha sabido pulir su juego lo suficiente como para ser este año lo que distaba mucho de ser en 1945: un mosca capaz de alternar con los mejores. RAUL VEGA, el metropolitano, es ya hombre incluído en la plana mayor hace años. Se advierte en él la segu-



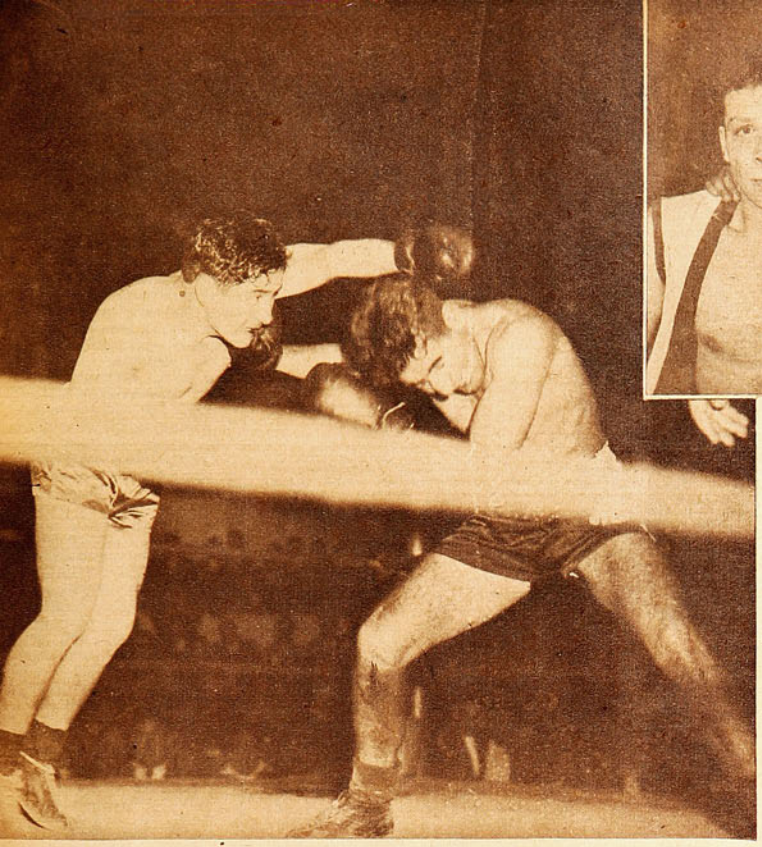
Aún cuando Roldán no se había visto en su mejor forma en su primer match, resultó sorpresiva la derrota por K. O. al segundo round que experimentó a manos de Roberto Moncada, de San Bernardo.



(Arriba) Se cruzan violentamente César Jara, de la Naval y Benigno Jaques, de Iquique. El marinero obtuvo una amplia victoria por puntos. Fuera de su ya conocida fortaleza y valentía, Jaques no exhibió otra virtud, en cambio Jara destacó notables progresos con respecto a su actuación en el torneo anterior.



Intenso castigo propinó Recaredo Velásquez, de Universidad de Chile, a Daniel Hernández, de San Bernardo. El medio mediano de la U. había perdido por K. O. en el certamen de 1945 frente al mismo rival, cobrándose esta vez un amplio desquite.





Con mucha habilidad anuló Humberto Domínguez el golpe de Caré; el temucano se desorientó ante el inteligente juego del púgil de María Elena y sólo atinó a buscar desordenadamente una definición por fuera de combate, facilitando así la labor del ganador.

Los efectos del duro castigo recibido, por el iquiqueño Jaques hicieron necesaria la atención del practicante de turno. El vencedor acompaña a su adversario en los camarines.

ridad y la tranquilidad del que sabe lo que está haciendo, del que el ring le es familiar. Su victoria sobre el talquino Ibáñez nada agrega a su hoja de servicios. Se esperaba, y vino por la vía del sueño a los pocos minutos.

Lisandro Araya, que viene bregando desde hace años por un título, salvó con éxito su primer compromiso, al vencer por K. O. T. al primer round al inexperto Luis Garrido, de Talca. Bastó un solo golpe de derecha del de Chuquicamata para que el árbitro se viera obligado a suspender las acciones.

Con Vega tendrán que discutir los aspirantes.

HIPOLITO GALLEGOS en cambio, no tenía historial. Cierto es que Curicó envía, de tiempo en tiempo, elementos de valía; pero ya había mostrado este año a René Palma, y con ello justificaba su prestigio. Gallegos es fuerte, pega y no parece novicio. Tranquilito, sabe buscar el punto vulnerable. Convendría irse fijando en él para más adelante.

PEDRO BELMAR, de María Elena, es un punto muy serio. Primero fué su K. O. frente a Juan Amigo y ahora su record de 17", con que eliminó a Luis Troncoso. No hay técnica para Pedro Belmar, sino que la muy simple de ir derecho a su destino, lanzando golpes con ambas manos hasta dar en el blanco. Sabe él que basta con pegar uno, y lo arriesga todo desde que suena el gong. Quizá si cuando se encuentre con algún contendor hábil, éste logre evitar la andanada y pegar a su vez. Nada conocemos sobre su resistencia al castigo ni sobre su fuelle, porque él no da tiempo para averiguar estas cosas. Puede ir muy arriba como puede ser detenido en su próximo combate. Con su terrible pegada a cuestas, continúa siendo una incógnita. Pero una incógnita impresionante.

GONZALO CARDENAS, de Río Bueno, parece tan primitivo como Belmar, pero, por lo menos, sus dos peleas han durado algo más. Dos triunfos al primer round dan a Cárdenas el derecho a que, tanto como a Belmar, se le tome en cuenta y se le respete. Lo dicho para el minero vale también para el de Río Bueno. No es posible avanzar un juicio definitivo sobre estos muchachos que ganan en un round.

DE LOS GALLOS, EFRAIN DIAZ

EN LA categoría gallo es indispensable citar esta semana a tres hombres: Efraín Díaz, de Valdivia; Carlos Sáez, de Osorno, y Orlando Cuevas, de San Bernardo.

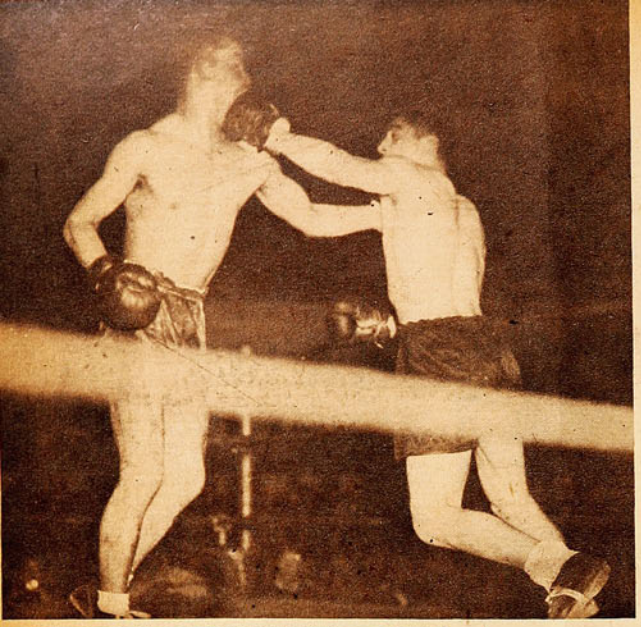
EFRAIN DIAZ dejó, eso sí, mejor impresión. Boxea bien; esgrime una muy discreta izquierda, y su derecho, bien ubicado, es capaz de derribar al adversario. Mejoró bastante este valdiviano, que el año pasado pasó inadvertido en peso mosca, y que ahora,

Juan Gual es atendido por sus segundos", momentos antes de subir al ring para vencer por K. O., a los dos minutos del primer round, al representante de San Fernando Eduardo Godoy. El valdiviano vuelve a ser atracción del torneo, al igual que en 1945.





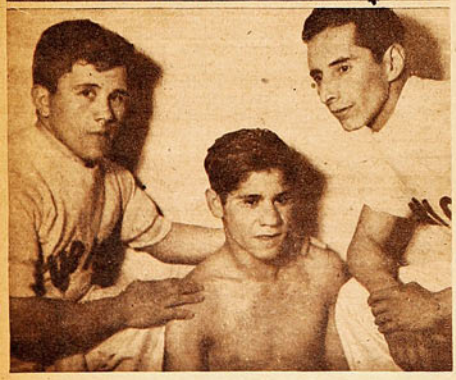
De mosca a pluma, se registra un alza de valores. Julio Barría promete ser el liviano que esperábamos.



Se golpean de izquierda los livianos Francisco Núñez, de Viña del Mar y Manuel Carreras, de Lota. En reñido e interesante combate, venció el último de los nombrados, por puntos. Ocho segundos estuvo en la lona el lotino.



Promisorias aptitudes mostró el peso gallo de Valdivia Efraín Díaz que derrotó a Lido Giménez, de Arica. Prolongados cambios de golpe dieron especial animación al match, que fué seguido con entusiasmo por el público.



En 2 minutos 25 segundos, Hipólito Gallegos, de Curicó, venció a Luis Vergara de Antofagasta, en la categoría gallo. Llama la atención la extraordinaria cantidad de K. O. que se han producido en este torneo, en las categorías bajas.

luego de derribar cuatro veces a Lido Giménez, acusó condiciones dignas de mención. CARLOS SAEZ es fuerte, tiene cancha y es hecho para los entreveros. Pero no creo que llegue muy arriba. Ya es un boxeador hecho, de larga trayectoria, y no es posible cifrar en él grandes esperanzas. Su último combate, en el que venció en base a su fortaleza, al menos que discreto gallo naval, nada agrega a sus merecimientos. Por el contrario, estimo que su anterior triunfo, obtenido gracias a un solo golpe, tenía más méritos que éste.

ORLANDO CUEVAS va en ascenso. El otro año se vió promisorio en peso mosca. Sin haber ganado ahora en técnica, se me ocurre que ha ganado en fortaleza y experiencia. Pero sus progresos son lentos para mi gusto y tal vez tenga que esperar aún otro año antes de consagrarse entre los mejores.

JUAN GUAL SE AFIRMA

UNOS cuantos valores nuevos se han visto este año en peso pluma, categoría que me parece más rica que en el campeonato del 45. JUAN GUAL, de Valdivia, que ganó primero con mucha habilidad a Osvaldo Gordillo, ahora estableció su pegada al noquear a Godoy, de San Fernando. Godoy es un chico discreto y nada más; pero Gual gustó por su precisión y su decisión para buscar la definición categórica. Es otro de los que, de un año a otro, ha demostrado progresos.

ROBERTO MONCADA no desmiente esa semitradición de la Asociación de San Bernardo: la de enviar todos los años muchachos nuevos con condiciones. Orlando Cuevas y Eladio Cañete fueron los del año pasado. Manuel Santibáñez y Roberto Moncada los de este año. Moncada da la idea de ser aún muy bisoño, no hecho todavía para las durezas de un campeonato, pero se adivinan en él muchas condiciones en formación. Roldán, la noche del jueves, salió al ring a ganar, y buscó el triunfo con sus armas, que no son despreciables. Se veía más veloz, más certero y de mejor esquive que en su debut, y fué gestando un posible triunfo con mucha firmeza. En el primer asalto sacó ventajas con sus swings a la cara, y luego, en el segundo, afinó su faena y aprovechó muy bien sus esquives espectaculares para pegar luego con ambas manos y hacer rétroceder al sambernardino. Poco a poco la superioridad del minero se acentuaba, hasta que llegó el certero hook derecho de Moncada y terminó la pelea.

Un muchacho que, siendo novicio, se ve superado cada vez más, y que, sin embargo, tiene la suficiente entereza para sobreponerse y la tranquilidad para aprovechar el primer hueco propicio, es muy capaz de sobresalir en el boxeo. No digo yo que Moncada consiga su consagración este año pues es difícil el camino que aun le queda por recorrer. Pero que es un futuro valor del boxeo amateur, sí que puedo decirlo. Siempre que continúe con entusiasmo, y no suceda lo que con Cañete, que luego de brillar el año pasado, no acudió a la cita de hoy.

Si los noqueadores emocionan, los que boxean bien agradan. SANTIAGO VALDERRAMA, de Valparaíso, trata de boxear. Todavía no llegó a lo que debiera exigirse en materia de técnica, pero sin duda que tiene condiciones para ello. Valderrama no es agresivo ni pega. Pretende ganar con habilidad; boxea con desenvoltura y

ALGO QUE NO DEBERIA HACERSE

Ya se conoce la mayoría de los participantes del XXV Campeonato Nacional de Box Amateur. El público ha erigido ya a sus favoritos, y, como de costumbre, la mayoría de ellos está en el grupo de los que ganaron. Como siempre, entonces, quedarán en el olvido los nombres de muchos que, aun perdiendo, lograron destacar tantas o aun más cualidades que sus propios vencedores. Queda para ellos la frase clásica de la conformidad criolla: "para otra vez será".

Pero hay algo que no debería quedar para otra oportunidad. Alguien debería preocuparse de esos valores que desaparecieron prematuramente del escenario del torneo. Ahora perdieron; pero pudo haber muchos factores en su derrota; un golpe de suerte, una apreciación demasiado estricta en un match estrecho; incluso un mal fallo. Y esos muchachos regresarán no sólo con una pelea perdida, sino que con el espíritu vencido. Y, a lo mejor, no vuelven a calzar los guantes.

Novicio y todo, un Napoleón Vergara reveló que hay en él chispa suficiente para hacer un buen boxeador. Como dejaron demostrado también Lorenzo Collado, el gallo de Lota, a quien eliminaron en una decisión discutida; Héctor Pucci, el medio mediano de Concepción; Gerardo Pérez, el gallo de Viña; Carlos González, el medio mediano de San Felipe; Eduardo Navarro, el mosca de Valdivia, vencidos por uno de esos impactos sorpresivos, etc. La Federación de Box de Chile posee los medios suficientes para preocuparse y estimular a estos jóvenes pugilistas, que por una vez, o dos algunos, no tuvieron suerte. Pero hasta ahora no lo ha hecho. ¿No podría seleccionar en cada campeonato a un grupo de muchachos de éstos, traerlos a Santiago, y entregárselos, bajo su control inmediato, a un coach de reconocida competencia? Es una labor que siempre queda insinuada al término de cada campeonato, pero a la que nunca se ha prestado oído.

tratando de encuadrarse en el molde clásico. Le queda mucho que aprender, pero ya es capaz de imponerse con su estilo. No recibirá este año grandes elogios ni hará que en plateas y galerías se levanten emocionados. Pero, ya lo dije, agrada ver su juego, porque es de los que no desprecian la técnica, como la mayoría de nuestros amateurs.

GRAN FIGURA EN LOS LIVIANOS

SE HABIA dicho que Julio Barría estaba en su mejor momento y las noticias llegadas del Sur eran inmejorables. Pese a todo, JULIO BARRIA se impuso sobrándose a las referencias. Ya no es el vacilante y algo tímido liviano de 1945; ya no se le ve andar a saltos y lanzando una izquierda anémica para ganar por puntos. Ahora acepta el reto del adversario bravo; no se limita a alejarlo con su jab, sino que procura encajar sus manos a fondo y con certeza. Antonio Quiroz, que cayó K. O., al primer round, frente a él, no es un aparecido. Se le vieron el otro año condiciones notables de peleador de fibra y era lógico suponer que le haría una dura pelea al valdiviano. Pero Barría prefirió el desenlace rápido. Cuando Quiroz lo buscó, encontró una réplica mordaz e instantánea. Admiró en Barría la rápida visión de las cosas, la habilidad para esquivar y pegar en seguida, la justeza de sus impactos y la fuerza de ellos. Su comportamiento del jueves pasado fué magnífico y recordó aquellos primeros combates de Gabriel Ulloa, cuando éste era peso pluma. Ojalá que Barría confirme en sus peleas futuras esa impresión halagadora de su debut, porque, de ser así, tendremos un campeón de livianos capaz de hacernos recordar a los buenos de otras épocas mejores.

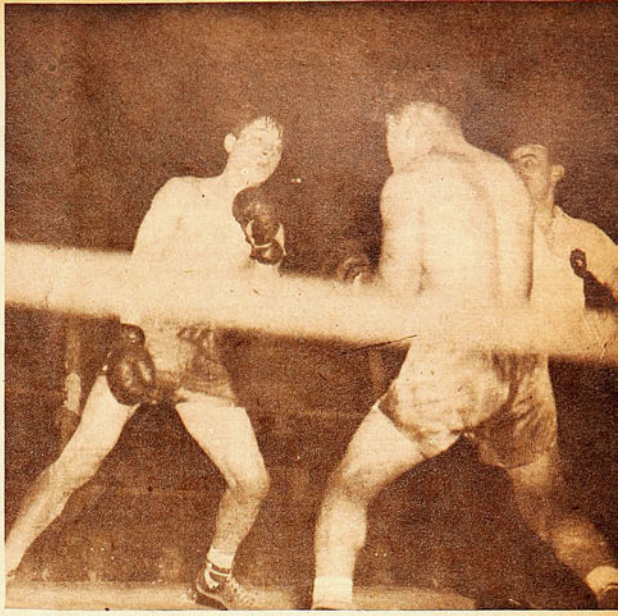
OSCAR VELIZ, de Antofagasta, tiene cierta habilidad; coloca algunos golpes bien y su defensa es más que pasable. Algo lento, quizá; pero con su tranco va a causar más de una molestia.

MANUEL CARRERAS, el lotino que en 1945 hizo bastante en peso welter, ahora en livano sigue con sus buenas cualidades de viveza y rapidez; pero parece algo debilitado. Sintió un golpe que lo envió a la lona por nueve segundos; pero supo sacarse de encima el puntaje adverso y ganar por decisión. Es ducho y tiene entereza.

Frente a Napoleón Vergara, MARIO LABRA, ganando fácil, dió la pauta de su peor defecto: es demasiado pequeño para la categoría liviana, y ese handicap en contra puede ser su perdición. Hábil como es, poseedor de un seco hook de izquierda, muy seguro en el esquive, los livianos altos tendrán que ser para él un problema tremendo. Yo pienso qué hará cuando le toque, por ejemplo, cotejarse con el espigado porteño Rolando Varas. Es una lástima que Labra no haya podido competir en pluma. Esa categoría le acomodaría más, y en ella podría haber sido mejor que en livano. Lo que no quita que, así como es, continúe resultando un contendor serio para los de 62 kilos.

Un momento de estudio en la pelea de los pesos livianos Mario Labra, de San Bernardo y Napoleón Vergara, de Chillán. Después de perder el primer round, Labra se llevó por delante a su adversario, adjudicándose el combate por amplio margen de puntos.

Bernabé Isla no encontró rival en Héctor Jiménez de Viña del Mar. Resentido de una intervención quirúrgica, el viñamarino acusó el primer golpe dado por Isla, negándose a seguir peleando. El médico de la Federación autorizó el retiro.



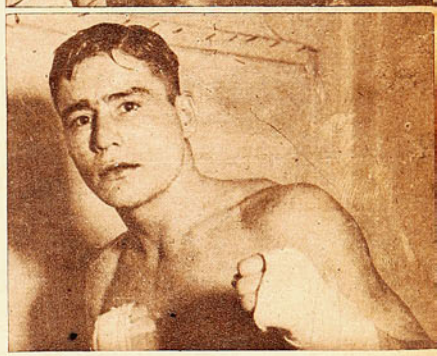
LA HABILIDAD VENCE A LA FUERZA

LA ETERNA LUCHA de la fuerza contra la habilidad, se tradujo en un triunfo de esta última, en la pelea de Roberto Caré contra Humberto Domínguez. "¡Seco con la derecha y no baje la manito izquierda "de aquí"!", le decía en cada round el "Picho" Rodríguez a Humberto Domínguez y el zurdo de María Elena no se salió jamás de las instrucciones, ante la desesperación del temuquense, que no pudo conectar su tremendo derechazo. Algo más. Caré es inofensivo una vez que lanza su mamporro, porque, para recogerlo y volver a lanzarlo necesita mucho tiempo. Domínguez se dió cuenta de ello y aprovechó esos momentos para usar sus dos manos. Y luego de ello, otra vez a mantenerse dentro del marco que se le había señalado: seco de recto derecho y con la izquierda defendiendo el mentón. Hábil es Domínguez y su habilidad le dio una victoria que asombró a todos.

MIGUEL MENDEZ es fuerte, y Humberto Loayza todo lo contrario. Ganaron ambos; pero no creo que duren mucho.

RECAREDO VELASQUEZ vengó una derrota, a los seis meses. El otro año lo noqueó Daniel Hernández. Esta vez Velásquez le propinó una paliza de proporciones. Pero desalentó el poco poder del golpe en Velásquez. Acertó veinte derechos en pleno mentón, y Hernández ni una sola vez fué a la lona. Boxea bien, es bravo y hábil, pero pega muy poco el universitario.





A pesar de haber vencido con holgura y de mostrar progresos físicos evidentes, Juan Mejías, ex defensor de Pedro de Valdivia y actual representante de la Asociación Naval en categoría mediopesado, no logró convencer. Muchas lagunas técnicas no corregidas exhibió Mejías, no obstante la modestia de su rival, Vital Ponce de Chuquicamata.

MEDIANOS QUE PEGAN

CASI podría decirse que MANUEL ARCE y JOSE MUSSA son excepciones en peso mediano. Porque pegan fuerte. Arce no posee ni rudimentarios conocimientos; ataca abierto y expues-

(Continúa en la pág. 22)

EN LOS PASILLOS

Hay un aspecto del Campeonato Nacional de Aficionados que no llega al público. Se observa entre pelea y pelea. En la puerta que da acceso a las plateas, se apretujan iquiqueños, antofagastinos, valdivianos, talquinos, hombres jóvenes y maduros, que, acaso, nunca vieron un match de box, pero que fueron atraídos por la "voz de la provincia", que les traen esos muchachos que vienen a abrirse camino con la fiereza de sus trompadas. Los coterráneos los esperan a la bajada del ring, para felicitarlos, si han sido vencedores, o para consolarlos, si no lo fueron. Y los aguardan también a la pasada para el cuadrilátero, dándoles su estímulo, su fervoroso aliento. "Acuérdate que naciste en Iquique", "No dejes mal a tu tierra sureña", etc.

Los muchachos saben que no están abandonados. Los que triunfan, saben cuál es el aplauso más sincero, y los que pierden, cuál es la frase más sentida para levantar su espíritu. Es la del provinciano aquerenciado en la capital, pero que no olvidó a su tierra.

COLOR DE ESPERANZA

La firme campaña que viene cumpliendo Audax Italiano fué ratificada ante Badminton.

por BRABANTE

No hay caso. Mientras no venga un equipo a sacar a Audax de su ritmo, va a ser difícil ganarle. El campeonato lo está demostrando. Ocho fechas, seis victorias, un empate y sólo una derrota. Santiago National, que hasta el momento ha sido el único que ha saboreado el halago de arrebatarle los dos puntos al actual puntero, lo logró mediante un juego siempre variado, de pases a las puntas y de movimientos rápidos, Wanderers, en Valparaíso, le empató en una maniobra sorpresiva, muy parecida a la que el domingo le dió al "rodillo" su primera ventaja. Por lo demás, nada de extraño tiene que Wanderers en su reducto abata a los más pintados. También lo demuestra la historia. Sin embargo, el asunto que nos interesa es la modalidad de juego exhibida por los "verdes". Repetimos. Mientras no aparezca el equipo capaz de sacar a los compañeros de Cabrera de su ritmo habitual, el campeonato-se va a poner de color "verde" para el resto.

Se creía que Badminton sería capaz de la hazaña. El equipo, aun perdiendo, venía jugando bien. Por lo demás, si se examinan documentos que consignen el "record" de cada cual, se verá con cuanta frecuencia el "rodillo" ha influído para postergar colocaciones del fuerte cuadro de colonia. Ello, unido a la reaparición de Vilanova en el puesto de eje medio, que venía dándole al cuadro una característica y un tecnicismo que perdía con la inclusión de Atlagich, hacía suponer que Audax se vería obligado a acelerar el ritmo para doblegar a su tenaz oponente. Se hablaba, es claro, de la ausencia de Ramírez y Caballero, de que tanto Atlagich como Rojas actuarían en puestos que no les son cómodos, y en fin, de tantas suposiciones que sólo vinieron a quedar clausuradas una vez que se dió la orden de comenzar el juego.

Audax, lento y ordenado como siempre. Badminton, veloz e incisivo como es su costumbre. Cinco, seis, diez pases de los verdes y atajada de Quitral. Un despeje largo de Atlagich, un centro de Fuentes y bolea de González, que tapa Chirinos con mucha seguridad. Vilasante a Cabrera, éste a Reynoso, que pone en juego a Varela. Dos dribblings del sureño para buscar la colaboración de Giorgi. Pase atrás a Acuña y la pelota va alta a un ángulo superior, pero Quitral, en un salto espectacular, desatiende la intención del insider. Van apenas diez minutos de juego. Se corre velozmente Carrugatti, centra hacia atrás, y en los momentos en que González está en inmejorable situación, quita elegantemente Dejeas y da a sus halves. Orden, método, disciplina, por parte de los italianos. Empuje, vehemencia, decisión, por la de Badminton. Tanto Chirinos como Quitral, han estado constantemente en actividad, y la pelota va y viene con una velocidad que hace olvidar lo resbaladizo del terreno. A los 15', centra Fuentes desde el lado derecho, remata González, rebotando la pelota en un defensor verde, pero el segundo disparo de Zamora encuentra las redes. Gol de Badminton, como pudo haber sido para Audax muchas de las oportunidades que quedaron, o en las seguras manos del arquero, o en los decididos quites de los improvisados zagueros, pero que, por lo menos, venía a premiar la excelente disposición de los aurinegros, que estaban sacando al adversario de ese ritmo cadencioso y elegante característico. Hasta ese momento,



Dentro del área chica, Román corta un avance de Audax, mientras Quitral, gran figura de su equipo y del match, respaldado por Ortiz, espera atento el resultado de la incidencia. Un gran primer tiempo hizo el "rodillo".



Los últimos matches han servido para confirmar el notable repunte que se observa en el juego de Piñero. Contra Badminton, el wing de Audax cumplió una gran performance. Nunca tuvo serias dificultades para vencer la resistencia de Ortiz, que en el grabado se esfuerza en vano por interceptar una jugada del veloz puntero verde.

15', y con un gol a favor, Badminton podía respirar tranquilo de mantener el veloz compás de lucha, pero fueron los minutos siguientes, los que vinieron a dar la razón a los actuales punteros del campeonato. Decreció el ritmo del "rodillo" como si sus hombres le hubieran quitado acelerador a su velocidad, y creemos que ese error, persistido hasta la finalización del match, les resultó fatal. No es que Audax haya cambiado su modalidad. Fué, por el con-

GRAN PRESTANCIA Y SOLIDEZ MUESTRA EL PUNTERO HASTA EL MOMENTO.

trario, Badminton quien varió la suya. No avanzaron Román, Vilanova y Ortiz como en un comienzo para acorralar a la media zaga adversaria en sus límites estrictos. Fueron ellos los que buscaron respiro atrás, dejándoles el campo a Cabrera y Reynoso, verdaderos motores de su ofensiva. No necesitó más Audax. Menos campo tuvo Varela para retroceder, de manera que pudo concretar su trabajo más bien al ataque que a la defensa como lo hacía en un comienzo. Y comenzó el asedio. Pero no es ese asedio de pelotas enviadas sobre el arco que llegan hasta facilitar la tarea de la defensa. Es otro. El clásico asedio de Audax, de pases y más pases. Tantos, que parece que terminan por marear a los defensores adversarios y hacer cundir el desaliento en sus filas. Fué explotada la velocidad de Piñero en perjuicio de un defensor pesado como Rojas, y por ese sector del campo comenzó Audax a elaborar su trabajo de hormiga. Lento pero seguro. Como una exhalación pasaba el puntero derecho frente a Ortiz y Rojas, pero sus innumerables cortadas, hasta los 36', sólo habían servido para elevar más aún el prestigio de Quitral. Unos minutos antes había tomado Giorgi un centro del wing derecho, y su recio cabezazo había ido seguro al ángulo inferior derecho sin la felina estirada del arquero, la mejor de la reunión, que dejó las cosas como antes. Fué sólo a los 36' cuando quedó quebrada la resistencia de Badminton. Otro centro atrasado de Piñero dejó atrás a Giorgi, y cuando parecía que podría ser interceptado por Atlagich, que se aprontaba a rechazar, como una catapulta se lanzó Varela, y casi a ras del suelo le conectó a la pelota un recio cabezazo que venció a Quitral.

Hasta ese momento el 1 a 1 premiaba dignamente a ambos adversarios. Había decrecido en su accion Badminton, pero se defendía siempre con resolución y entereza. Cortaba avances Vilanova con su entusiasmo y clase de siempre, pero la renguera de Mocciola y la poca resolución de González amenguaban el ansia ofensiva de los primeros minutos. Lo inevitable, el que Audax recuperara la dirección del juego imponiendo su modalidad, se veía venir minuto a minuto. Al decrecer el ataque aurinegro y avanzar en el apoyo Cabrera y Reynoso, pudieron Chompi y Dejeas apoyar los avances desde atrás, dejando a los halves dedicados exclusivamente a la tarea de aumentar las cargas de la ofensiva verde. Planteadas así las cosas, no era aventurado predecir el triunfo de Audax. Bastaba sólo que tuvieran sus hombres la tranquilidad de una nueva conquista para que el match quedara decidido. Y eso ocurrió al minuto escaso de reiniciadas las acciones. En efecto, centró Romo en dirección a Piñero, quien devolvió la pelota al centro, en donde se encontraba Giorgi libre de adversarios. Alguna dificultad tuvo el

(Continúa en la pág. 22)



El ataque completo de Audax presiona sobre las últimas posiciones de Badminton. Obsérvese la deficiente colocación de la retaguardia de los perdedores, que reducidos en número deben buscar abrigo en el área. Con gran entereza luchó Badminton contra la superior capacidad de los vencedores, especialmente en el segundo tiempo.



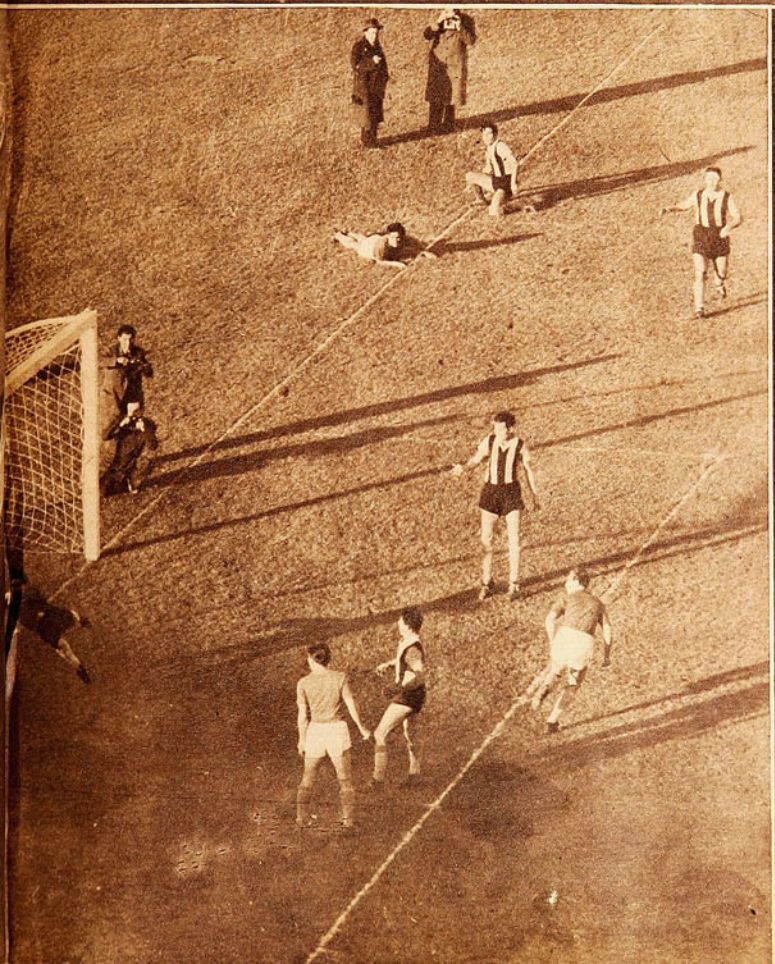






NTRAS NO SAQUE ALGUIEN A AUDAX SU TRANCO, VA A SER DIFICIL GANARLE





Centró Fuentes desde el lado derecho y el remate de González rebotó en Chompi y Dejeas. Volvió la pelota hacia el centro del field y desde el límite del área, tomó el rebote Zamora, batiendo a Chirinos con poderoso lanzamiento cruzado. Fué un hermoso gol, el que mantuvo a Badminton en ventajas hasta los 36 minutos.

Izquierda arriba: En muchos pasajes del match los aplausos fueron dirigidos exclusivamente a premiar el comportamiento de Quitral, que realizó tapadas extraordinarias. En la escena que registra el lente lo vemos desviando un cabezazo de Giorgi, que aparecía con irremisible destino por su fuerza y dirección. Quitral fué la mejor figura del encuentro.

Círculo: Rojas versus Acuña. Muy entusiasta se demostró el vigoroso zaguero del "rodillo", que con Atlagich improvisaron una zaga de juego simple pero rendidor. La ausencia de los baluartes de la alcurnia de Ramírez y Caballero se está haciendo sentir en la unidad de Badminton, que ha debido cambiar continuamente la fisonomía y características del equipo.

Apenas un minuto se llevaban jugados en la etapa complementaria, cuando Giorgi colocó a Audax 2 por 1. Su fuerte puntazo a un ángulo, no pudo ser controlado por Quitral, pese a su estirada. Piñero, que había colocado el centro, quedó botado al fondo, al lado de Ortiz, que no pudo evitar la jugada.

BROTES NUEVOS EN LOS QUINTETOS

VARIOS CUADROS DE HONOR DEL BASQUETBOL SANTIAGUINO, MUESTRAN NOVEDADES EN SUS FILAS: GENTE JOVEN CON APTITUDES.

Han surgido varias caras nuevas en el basquetbol santiaguino. Está sacando la cabeza una generación joven en los equipos de la división de honor. Los partidos efectuados hasta la fecha han servido para mostrar la novedad que la mayoría de los teams se han remozado con elementos de condiciones promisorias, ya reveladas en las series inferiores.

En la mañana del domingo, en la madera del gimnasio de la Fábrica del Ejército, se dieron cita cuatro equipos, en los cuales destaca el elemento nuevo, que justificó su incorporación a la serie alta.

Famae, en los primeros diez minutos del match con Sirio, hizo actuar a su quinteto nuevo, formado por: Pedro Araya, Adolfo Almarza, Jorge Stambuck, Fernando Aldea, Vicente Ruiz, Tulio Alfaro y Guillermo Salinas. Sin duda que el club de obreros del Ejército tiene en ellos el team del porvenir. Son todos muchachos diestros y bien orientados en el juego técnico, que, una vez con mayor experiencia y conocimientos, rendirán el doble de la actuación aceptable que ahora están cumpliendo. Pedro Araya y Fernando Aldea son dos que ya pueden responder con eficiencia en cualquier cuadro bien conceptuado. Sobrios, inspirados en labor de conjunto, sin afanes de lucimiento personal, impresionan bien. No irá muy lejos Famae con este elenco joven en la presente temporada; les falta la "cancha"; pero sin ninguna duda que en ellos tiene el equipo para las futuras temporadas. Hay otro detalle importante: Famae, gradualmente, ha ido virando la fisonomía de su juego, perfeccionando la rusticidad de su basquetbol. Cambiándole la cara, maquillándolo. Este team de 1946 está más armado y es más equipo que aquel que inició la fama del Famae; el de Espinoza, Reyes, Gálvez, Valenzuela. Este rendirá más en su apogeo, lo cual es lógico; pero los muchachos de 1946 demostrarán lo que valen más adelante.

Deportivo Sirio ha destapado este año a dos nuevos, que de golpe y porrazo han pasado a constituirse en peones eficientes del conjunto. José Andalaff, que ya en la temporada pasada hizo unos tanteos, y José Fagre. Son de aptitudes más o menos idénticas. Tranquilos, tácticos, saben qué hacer con la pelota, sin atolondramientos, y se empeñan en jugar con reflexión. Andalaff tiene más agresividad ante el cesto contrario y de atrás busca el doble con apetito. Fagre se contenta con entregar y entregar a sus delanteros. Hay otra cara nueva en el Sirio: Nacim Nome. Este es un joven jugador talquino, que en campeonatos nacionales dió que hablar por su puntería y su velocidad. En el Sirio todavía no ha abierto la llave. No se encuentra cómodo adaptándose a las características del Sirio, y su labor no es convincente; pero sólo es cuestión de tiempo y aclimatación. Posee puntería; pronto arreglará el punto de mira y hará sonar los tableros santiaguinos.

El team del Sirio no está bien. Resulta ingrato decir que un hombre es lo que vale en un equipo. Que él lo es todo. Lo que siempre se ha expresado de este team de los verdes. Que es Víctor Mahanna. Desgraciadamente, reconociendo la capacidad de sus compañeros, Mahanna es siempre el barómetro del Sirio. El notable crack internacional y capitán de su equipo no está por el momento derrochando la calidad que le es conocida; está un poco bajo y su puntería no es tan eficiente como antes. Pues no está bien Mahanna, y, por reflejo, no está bien el equipo.

Sirio, el domingo, frente al Famae, y ante la sorpresa de los espectadores, que estaban congelados en el "frigidaire" del gimnasio de la Fábrica del Ejército —era una mañana fría y nebulosa—, fué superado por su adversario, el equipo joven, en las tres cuartas partes del partido. Se sabe ya que el partido, con la nueva reglamentación, está partido en cuatro partes, de diez minutos cada una. Los scores de cada etapa demuestran lo que fué el match: Famae 7|5, Famae 19|11, Famae 23|17 y Sirio 31|29. El team de colonia no es el mismo de otras temporadas, y Mahanna lanzaba y lanzaba y no embocaba; sólo a los cinco minutos del tercer período obtuvo el primer doble. Y ese doble tan esperado fué como un toque de clarín para sus compañeros, para el equipo, que comenzó a apurar el paso, y entonces, también José Andalaff, con sus cortadas, obligó a la defensa adversaria a perder su ritmo. Nueve veces entró al cesto del Famae; en ocho lo pararon con foul, y ocho tiros, ocho puntos; los embocó todos y, además, un doble, la vez que no lo pudieron atajar. Eso hacía juego. Andalaff y Fagre atrás, cumplía lo que antes hacía Mahanna; armaba Andalaff, mientras Fagre, fueron puntales; pero el cuadro comenzó a subir en cuanto repuntó el capitán.

Unión Española es otro team remozado. Enrique Umarán, Fernando Jiménez y Angel Creus son muchachos bien dotados físicamente, pero todavía muy nuevitos. Se muestran inocentones en la acción. Son

Nacim Nome y José Andalaff son dos caras nuevas en el equipo de básquetbol del Sirio. El primero ya dió que hablar en los campeonatos nacionales representando a Talca. Hasta ahora no luce, en el proceso de adaptarse a las características de juego de su nuevo equipo. El segundo es uno de los jóvenes elementos que ha surgido con firmes relieves en nuestras canchas.



Fernando Aldea y Pedro Araya son puntos altos de la escuadra joven que está jogueando el Famae. Tiene gente muy promisoria el club de la Fábrica del Ejército.



Famae, Unión Española, Sirio y Olea, el domingo hicieron una exhibición de cesteros de la nueva hornada.

los nuevos pollos que ha lanzado Pepe Iglesias, capitán y director técnico del cuadro. Los rojos de Santa Laura hace dos años lanzaron un contingente nuevo; mas, desgraciadamente para ellos, algunos de los que ahora deberían ser el fuerte del cuadro ya no actúan por sus colores, y se puede decir que es otro team el que han sacado en 1946.

A Unión Española le sucedió la misma tragedia que al Famae. Dominaron en casi todo el encuentro; se mantuvieron con ventajas en las dos terceras partes del match, para perder al final. Pepe Iglesias les había enseñado a sus muchachos una "jugadita", un sistema táctico que les dió muy buen resultado; hubo momentos en que estuvieron con diez puntos arriba. Cuidar la pelota, jugar tranquilos y esperar que se corte uno para lanzar de cerca. Es la receta para un rival como el Olea, que juega al ataque con profundidad. Y cuidar a la zona y al hombre.

Le respondieron los muchachos, pero al final se perdieron. Y los amarillos los llevaron a su juego. Estos, que son saetas que se clavan en los cestos, en cuanto se hallaron sueltos, comenzaron el bombardeo. Mario Valenzuela, Marcos Sánchez, Erasmo Andrade y Sócrates Monti se cortaban con rapidez, y doble y doble. Ganó Olea un match que debió ser de los españoles; 35|31 fué el score.

Olea, como todos los años, tiene un cuadrito juvenil, veloz y codicioso. Un equipogol. No se enreda en jugadas parsimoniosas y va rápido al cesto. Y cuando no hay quién los pare, llenan las canastas de goles. Es un cuadro simpático este amarillo de la Avenida Matta. Siempre animoso, alegre y primaveral.



José Fagre, destaca también entre los basquetbolistas de la nueva hornada. Pertenece al Sirio. En su acción reposada y sensata se asemeja a Mahanna, crack de su cuadro.

Unión Española perdió un partido que debió ganar frente al Olea, por mala puntería de sus jugadores. En ese cuadro joven Juan Lambert y José Iglesias son los hombres experimentados y ellos estuvieron en un mal día. El cuadro jugó bien, pero no embocó.



Mario Valenzuela, el "Canario goleador", que viene destacando hace algunas temporadas, representa bien la característica de su cuadro: rápido, ligero y embocador.



Es un equipo con perforadores, que se llaman: Mario Valenzuela, Marcos Sánchez, Manuel Salas, Sócrates Monti —el tercero de los hermanos Monti—, Erasmo Andrade, Enrique Araya e Ildefonso Sánchez.

En la semana que acaba de pasar hubo un partido que despertó interés. Universidad Católica derrotó al Sirio. Allí también mostró el team de Mahanna que no es el mismo de años pasados. La brega fué interesante y llamó la atención el repunte de los católicos, que habían perdido anteriormente con Barcelona, el único invicto. Molinari, Moreno, Maiocchi, Karlovac esa noche jugaron con mucho acierto, y al final, cuando el triunfo fué decretado, la opinión fué una sola: "Ya está haciendo su efecto la mano de Kenneth Davidson, el coach norteamericano recién llegado.

TATANACHO.



¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.



CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-



Todo buen deportista compra en

EL TURISTA



Carlos Rendich es alzado en triunfo por entusiastas adictos. El público ovacionó cariñosamente al joven invicto, viendo en él, al fin, el primer valor verdaderamente positivo del pugilismo actual.

Por fin un valor positivo

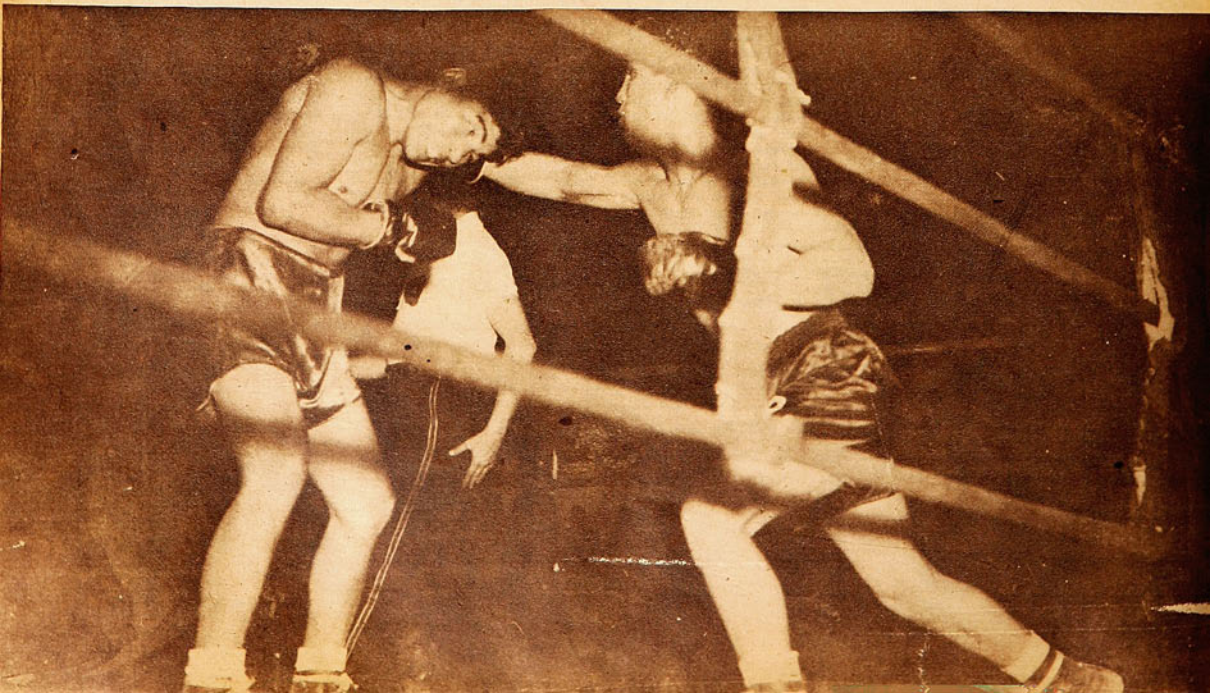
Al vencer por amplio margen a Buccione, tras una faena de lucidos perfiles, Carlos Rendich se encumbró al primer plano del pugilismo chileno

Por GUANTE

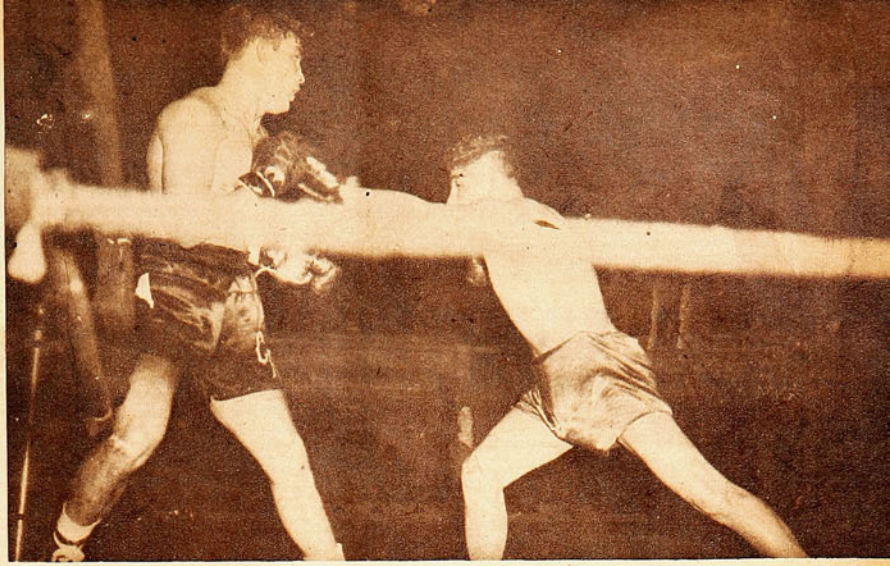
LA NOCHE del 18 de junio quedará en el recuerdo de esa estoica afición que sigue el desarrollo de las actividades pugilísticas. Muchos años se hicieron presentes, en los estadios, tratando en vano de encontrar el auténtico valor que compensara su adhesión, que justificara el aliento fervoroso con que siempre siguió a los nuevos y con el que mantuvo a los que ya tenían muchos años de ring. Hasta ahora sólo esporádicas habían sido sus satisfacciones. De poca vida las ilusiones que alcanzó a forjarse. Aquellos a quienes conceptos no escaparon todavía a la reticencia. Por eso, la noche del martes 18 ha de quedar en el recuerdo. Porque en ella se vió, al fin, el valor positivo que se buscó infructuosamente por años y años.

A Carlos Rendich correspondió el mérito de ser ese positivo valor que tanto se hizo esperar. Porque, aun considerando sus 18 años y la evidencia de que le queda aún un largo trabajo de perfeccionamiento por realizar, no puede menos que dársele, sin regatear, el honroso calificativo. El hecho de abatir, justamente en su décimoséptima actuación, a un Buccione, recio y corajudo, como siempre, y hacerlo con la amplitud que muy pocos lograron todavía, confirma con la devota afición de nuestros espectáculos pugilísticos.

Al vencer a Buccione, Rendich puso en evidencia todas sus mejores virtudes: sagacidad, rapidísima concepción de las circunstancias, fortaleza física, inteligencia despierta para ceñirse a un plan previamente concebido y ejecutarlo con serenidad de avezado. Fueron claras las instrucciones recibidas. Entrar siempre primero que el adversario, golpear con velocidad e írsele en seguida al cuerpo para anular sus mejores medios. Y no hizo otra cosa Rendich. Fué siempre Buccione el que insinuó los ataques, pero antes que llegara a concretarlos encontró la fustigante izquierda y la certera derecha que contenía de inmediato sus arrestos. Buccione es un hombre de reacción lenta y de golpes largos. Al verse detenido, no podía insistir con rapidez, y al írsele Rendich al cuerpo, quedaba demasiado larga la trayectoria de sus hoocks característicos. Ahí radicó la base del brillante desempeño del joven invicto. La velocidad de sus movimientos, la certeza de sus impactos, la serenidad para no apartarse del plan, aun en levantó con su aliento mostraron bien pronto que no había proporción entre su verdadera capacidad y ese anhelo inmenso de verlos en un plano que resistiera con éxito las más estrictas exigencias. Y aun los que lograron armonizar mejor ambos suficiente elocuencia el derecho del joven profesional a identificarse con la figura de excepción que estaba reclamando, ya desesperanzada,



La derecha de Rendich golpea reciamente la cara de Buccione. Especialmente en los primeros rounds, cuando Rendich estuvo fresco, se anotó abrumadora ventaja.



La característica de todo el combate: Rendich espera a pie firme el ataque insinuado por Buccione; antes que él llegue a concretarse, pegará el vencedor para después irse al cuerpo del rival, anulándolo completamente.

momentos que parecían propicios para una acción más intensa, y, lo principal, no tener que ser él quien atacara.

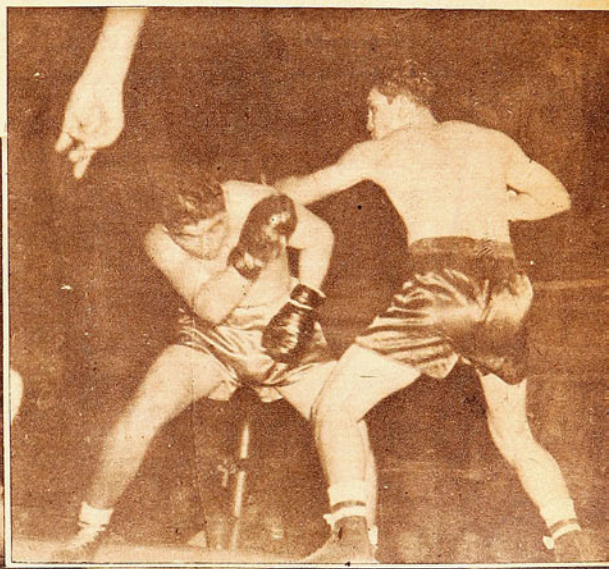
En los primeros rounds, la labor de Rendich llegó a ser perfecta. Con una seguridad y apostura que no le conocíamos, esperó a pie firme el ataque del adversario, y lo quebró con golpes limpios, de magnífica ejecución, con briosidad perfectamente consciente y calculada. Hacia la segunda mitad del combate decrecieron el brío y la eficacia del vencedor. El haber tenido que asumir la principal parte en las acciones, sin duda que recayó en desmedro de su resistencia; fué menos veloz, y acusaron menos consistencia sus golpes; pero no llegó a ser dominado sino en las postrimerías del match, cuando el lógico agotamiento y la seguridad de haber acumulado una abundante ventaja lo hicieron estimar innecesaria una exigencia mayor.

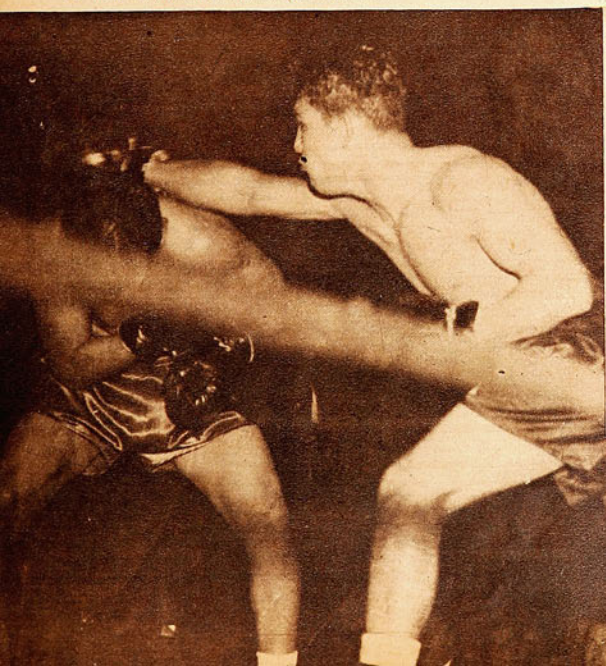
Sabemos que Carlos Rendich tiene defectos, vacíos que esta vez no aparecieron por la modalidad misma del contendor. Pero ante sus escasos 18 años y su condición de novicio aún en el campo profesional, no vacilamos en llamarlo la mejor realidad de nuestro pugilismo en el momento.

Perdió Buccione con toda dignidad. Muy justo el desconsuelo en que lo vimos sumido en su camarín, después del combate; perfectamente explicable en él, que se da entero, franco, como pocos. Debe repararlo la certeza de que fué superado por un hombre joven, en plena ascensión y que exhibió recursos superiores con los que cualquier hombre de categoría lo habría vencido. Hizo Buccione su pelea de costumbre, y, como siempre, dió la muestra de su voluntad indomable, de su entereza a toda prueba, al repetir incesantemente sus intentos de ataque, no obstante saber que llevaba en ellos la peor parte, y, al terminar el combate, cuando ya nada podía hacer variar el resultado, atacando briosamente.

Antes del match, fueron presentadas en el ring las grandes figuras que tuvo el pugilismo chileno, desde Domingo Silva, campeón de Chile de peso gallo en 1915, hasta Fernandito, que aun se mantiene en actividad. Tuvo la presentación todo el valor de un símbolo. Fué como si aquellas gloriosas reliquias hubieran querido dar la bienvenida al joven crack de hoy, que se haría presente esa misma noche, y hacerle, en su gran momento, una auténtica guardia de honor.

(A la derecha): Un oportuno esquive de cintura de Buccione evita el recto de derecha de Rendich. Su mejor actuación cumplió el joven invicto, haciendo una exposición cabal de sus virtudes. (Abajo): El recto izquierdo de Rendich se esgrimió como un arma mortificante, que Buccione no pudo sacarse de encima sino cuando el cansancio hizo presa de su vencedor en las postrimerías del match. Muy interesante resultó el combate, por la forma franca en que se desempeñaron los rivales.



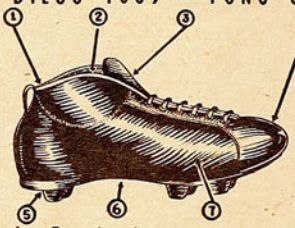


ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

RADIO MORAGA

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1134 - SANTIAGO

COLOR DE...

(Viene de la pág. 15.)

forward en un comienzo, pero su violento puntazo ulterior, selló la suerte.

De ahí en adelante el match sólo valió como expresión de habilidad por parte de los jugadores del team vencedor. Las reacciones de Badminton, aisladas, surgieron más bien como producto del desgano con que los adversarios accionaron hasta el final, pero aun entonces careció el ataque de penetración, de unidad y de eficacia. Ya casi al final, sobre la media hora, un pase de Acuña a Varela significó la tercera y última caída de Quitral, que hasta el final siguió mostrando sus excelentes condiciones.

Sólo esos dos goles sacudieron un tanto la apatía de la etapa, que en forma tan manifiesta contrastó con la primera. En la inicial había Audax trabajado para formar ambiente. Su ambiente. El mismo que consiguió en la postrera. Como conscientes sus hombres de que el adversario no podría mantener el tren impuesto en los primeros minutos, concretaron su labor a preparar el terreno para los minutos finales. Y lo cierto es que lo consiguieron. Abundaron en pases hasta parecer exagerados, haciendo resaltar, de paso, la débil marcación de la retaguardia contraria. Tanto martillaron los forwards del team vencedor a las puertas de Quitral, que la defensa del "rodillo" terminó por ablandarse, entregando la iniciativa a quienes sólo parecen trabajar para conseguirla.

Del team vencedor queda hecho el elogio a lo largo del comentario. Jugó a lo campeón. Fué un gran equipo. Tan completo y con un sentido de la unidad, tan remarcado, que creemos que, de continuar las cosas en el actual torneo como hasta el momento, bien puede Audax mirar sin grave compromiso su colocación. Admirable en todo sentido: por la suficiencia individual, por el ajuste del conjunto que no asoma fallas de importancia, por la clase que muestran sus hombres ante los momentos de adversidad, y por el derroche de energías revelador de un óptimo estado físico.

En cuanto a Badminton, hay que reconocerle una virtud de incuestionable valor: supo perder. Constreñido a otorgar el handicap de la ausencia de sus dos baluartes de la zaga, Ramírez y Caballero, improvisó a Atlagich y Rojas, que salvaron con éxito su prestigio al realizar una presentación aceptable. Tuvo en Quitral a su valor más significativo, y en Vilanova y Zamora, sus futbolistas más empeñosos. Practicó buen futbol en el primer tiempo, y si decayó con el andar de los minutos, no desaparecieron, por ello, aquellas virtudes que muestran hoy a Badminton como a un conjunto excelente.

LOS MOSCA Y...

(Viene de la pág. 13.)

to a la réplica; lanza "gualetazos" y se mueve en forma poco elegante. Sólo vale en él el poder de su pegada. En cuanto a Mussa, el temuquense, es de corte parecido, pero no tan "desparramado". Y los dos son candidatos a destinos iguales: cuando peguen "su" golpe, ganarán por K. O. Cuando no, les tocará perder. Porque en defensa andan mal.

Pedro Bravo y Luis Luccardi, como no poseen la pegada de Mussa y Arce, quedan fuera de la crónica.

UN PELEADOR SENSATO

CESAR JARA, el peso mediano de la Naval, es un púgil sobrio y sensato. Pocas veces se le ve entusiasmarse en un match: trata en lo posible de conservar su serenidad y de expedirse con tino. Y, cuando es necesario cargar la nota, lo hace sin arriesgar su chance. A base de estas líneas generales combatió contra el fuerte pegador iquiqueño Benigno Jaque, hombre de boxeo simple y primitivo, basado en la potencia de un punch, que frente a hombres como Jara jamás llegarán a destino con peligrosidad. Mediante un buen punteo de izquierda y un severo contragolpe de derecha, Jara fué aquella noche acabando con los arrestos del iquiqueño y cuando lo vió ya desarmado, atacó y lo hizo sin vacilar, pese a la entereza que siempre mostró el nortino. Jara está bien: se ve mucho mejor que el año pasado, cuando perdió sin gloria frente al poco experto santiaguino Calderón, y queda la impresión de que será una de las buenas cartas de la categoría en que reina el "minero" Eduardo Rodríguez.

MEJIAS PODRIA SER, PERO NO ES

ADMIRABLE es el físico de JUAN MEJIAS, el medio pesado naval. Ha ganado Mejías una barbaridad en recia dumbre: pesa más y todo. Pero ha perdido velocidad y es muy poco lo que aprendió en estos meses. Su derecha es deplorable: la tira como quien tira una piedra. Su izquierda es apenas de amago. Con ese derechazo no puede pretender gran cosa, aun cuando, mal pegado como está, duele y marea.

Voluntad y sabiduría

COMPLEMENTOS QUE HACEN DEL TRIO CENTRAL DE WANDERERS UNA COMBINACION QUE BRILLA EN EL FUTBOL PROFESIONAL.

MUCHO tiempo ocupó Santiago Wanderers en armar un team que pudiera defender por igual su chance en su reducto de Playa Ancha como en los campos metropolitanos en el viaje de cada quince días. Muchos hombres se probaron. Ingentes sacrificios hubieron de reconocerse inoficiosos a la postre. Y hasta se llegó a negar la importancia de la participación de los verdes de Valparaíso en el campeonato profesional de la hoy División de Honor. Pero nunca cundió la desmoralización en las filas. Ni aun cuando anduvieron arañando desesperadamente los últimos puestos de la retaguardia. Tiempo al tiempo, se dijeron. Y fué el tiempo una buena medicina para ellos. Con calma se taparon poco a poco los vacíos. Un cambio aquí y otro allá. Nunca grandes contrataciones. Dando chance, principalmente, a valores jóvenes acogidos por el familiar ambiente de la entidad de la Avenida Pedro Montt. Así llegaron a Wanderers, Osvaldo Sáez, primero y Fernando Campos más tarde. Centro forward e insider, no pudieron al principio revalidar las hazañas que cumplían en San Felipe, Sáez, y en Quilpué, Campos. Pero hubo fe en ellos.

Un día, una voz más sentimental que otra cosa, recordó a Raúl Toro el club en que naciera a la popularidad. Y el veterano crack escuchó el llamado, sentando otra vez sus reales en la hondonada del Parque. No obstante que Sáez cumpliera a entera satisfacción en el puesto de piloto de avanzada, llegando a merecer su designación en el plantel internacional chileno, se dió cabida en dicha plaza al crack maravilloso de temporadas lejanas, y al sanfelipeño, a su vera. Sáez, Toro, Campos, formaron el trío central de Wanderers. Tras las lógicas vacilaciones de todo cambio, comenzó a prosperar la alineación. Había la voluntad más que ponderable de Sáez, la experiencia de Toro y la laboriosidad y visión bien aquilatada de Campos. No podía sino dar felices resultados la innovación. Y hoy tiene Wanderers un trío de lujo, base indiscutible de la actual campaña del team, reflejada en una posición que resulta perfecto corolario de la verdadera capacidad de su cuadro.

Sin duda que no es Toro el mismo artífice de 1937. Hay más lentitud en sus movimientos. Pero bien dice el adagio: "Genio y figura hasta la sepultura". Y como confirmándolo, el más brillante jugador de los últimos tiempos saca a relucir destellos de una grandeza que el tiempo no puede apagar del todo. Wanderers con Toro es otro Wanderers. Sa sabe de antemano que una pelota en sus pies será bien jugada. Que el claro abierto en la defensa adversaria será inmediatamente advertido y que irá por ahí el pase, todavía matemático y sutil. Y los insiders lo comprenden así antes que nadie. Sáez y Campos laboran intensamente en la mitad del campo y hasta dentro de sus mismas posiciones. Se hacen de la pelota y buscan a Toro, se la entregan y corren rápidamente hasta el sector defensivo del contrario, sabedores de que será entonces el centro el que los ha de buscar a ellos para la cortada precisa.

Combinación de voluntad, sabiduría y visión, con todos aquellos aditamentos indispensables: condiciones naturales, estado físico, moral inmejorable, han dado a Wanderers un trío que rinde en el futbol profesional del momento.

MEGAFONO





Billy Conn cree que le sienta muy bien la corona de Campeón del mundo que posee hasta el momento de remitirse esta correspondencia Joe Louis y a la que el challenger optaba con toda la confianza de quien se siente capaz de vencer al formidable bombardero.

POR BILLY CONN

DERROTARE AL BOMBARDERO DE BRONCE

"Es posible que muchos no estén de acuerdo conmigo; pero la verdad es que me considero un hombre de suerte por estar vivo y en condiciones de pelear otra vez con Joe Louis". (Servicio exclusivo para ESTADIO, de King Features Syndicate.)

Greenwood Lake, (Estado de Nueva Jersey), 15 (K. F. S.).—Después de haber pensado por espacio de 5 largos años sobre la oportunidad de enfrentarme de nuevo con Joe Louis, estoy convencido de que voy a arrebatarle el campeonato mundial de peso completo cuando nos encontremos en el ring del Rankee Stadium, el miércoles próximo. Me ha sobrado el tiempo para pensar porque serví 4 años en el ejército norteamericano y, aun dormido, siempre soñaba con el "bombardero de bronce". Louis me derrotó anteriormente —el 18 de junio de 1941—, pero estoy convencido de que no cometeré la misma equivocación que me perdió esa noche, y que en el combate que se avecina podré hacer honor a la magnífica oportunidad de enfrentarme con el bravo Joe. Se afirmó que en aquella pelea perdí la cabeza en el asalto décimo tercero. No es verdad. En realidad, cometí una equivocación En la duodécima vuelta hice tambalear al campeón con una derecha a la quijada, y al sonar la campana Louis se dirigió a su esquina con paso inseguro. Al regresar a mi rincón recuerdo que expresé a Johnny Ray, mi manager:

—Esta es mi ocasión. Ahora puedo tumbarlo en el momento que disponga.

Como si previera lo que iba a acontecer, Johnny me contestó:

—No confíes demasiado. Cuídate de correr riesgos innecesarios.

La fatalidad quiso que sus temores se vieran reflejados en la realidad, por mi incorregible vehemencia y afán de rematarlo. Desde entonces se ha criticado a Ray porque me permitió salir en el décimotercero asalto combatiendo con la guardia descuidada, pero sin razón porque él no tuvo la culpa de mi exceso de confianza. El error que cometí demostró, una vez más, la extraordinaria visión del negro para aprovechar los momentos favorables. Ni lerdo ni perezoso me ubicó un tremendo golpe, dando por tierra con mis justas ilusiones de abrazar el cinturón de campeón. Esta fué la verdadera causa por la cual perdí la pelea y no a mi "enardecimiento", como se dice con harta frecuencia. Yo salí determinado a concluir con Louis, pero tropecé con esa formidable derecha que tan bien maneja y que me dió de lleno en la quijada. Hubiese podido reponerme del efecto de la trompada echándome al suelo para reponer energía por unos segundos. Mi excesivo amor propio, quizás, me indujo a permanecer en pie, lo cual determinó que Louis, consciente de mi estado por el golpe que había descargado, se lanzara decididamente al ataque apelando a una izquierda para después, con la derecha, alcanzarme por 6 veces consecutivas. Por último recibí un gancho de izquierda que me volteó de lado, ocasión en que me sentí caer sobre Louis, precisamente en el momento que me desplomaba pesadamente sobre la lona. Desde ese instante hasta el momento que Eddie Joseph, referee del encuentro, contó los 10 segundos de rigor asistía a los hechos semiinconsciente.

"Recuerdo una pelea que disputé con Oscar Rankings, en Pittsburgo, en 1937. Oscar me alcanzó con una derecha que me echó al suelo de bruces. Al contar el réferee 9 segundos me levanté, y durante el resto de la pelea mi contrincante no pudo ubicar un solo golpe. Algo parecido hubiera podido suceder si Louis me hubiese derribado con su primer puñetazo, pero, aunque me aturdió, no me tumbó. Con Joe pretendí hacer gala de coraje, y me derrotó sin atenuantes. Aun en los propios momentos en que caía tenía concien-

"Confío en que Joe esté satisfecho de su entrenamiento como yo lo estoy del mío", dice Billy.

cia de que debía levantarme, pero no lo hice con suficiente rapidez. Louis conservó desde entonces el título, que voy a quitarle, sin ninguna duda, dentro de 4 días.

"El camino de regreso ha sido largo y dificultoso, al igual que lo ha sido para Louis, quien es un boxeador formidable y un buen amigo. No ignoro que si tengo oportunidad para ello le daré una dura paliza, como lo hará también él, pero eso no quita que seamos buenos camaradas. Estoy casi convencido que durante las horas inciertas porque atravesó el mundo Joe se acordó de mi persona, aunque no quiero significar con ello que lo hiciera por miedo.

"Cuando dediqué mi tiempo a la vida militar participé en numerosos combates de exhibición en Europa. Horton Smith, el jugador de golf y capitán de los servicios especializados de ejército, organizaba las exhibiciones y no tenía conmiseración de nadie. Tampoco la tuvo conmigo. En esas condiciones combatí en 300 oportunidades. Recuerdo que nos trasladábamos de un lugar a otro en camión por el afán de Smith de concertarme exhibiciones. En un mismo día llegué a combatir con tres adversarios, en distintas oportunidades se entiende. Mi hermano Jackie estaba conmigo, así como Harold Raskin, quien también en la actualidad está en mi campamento de entrenamiento brindándome sus consejos. Rus Baker, un peso mediano de New Castle, Pennsylvania, era otra de las personas que matizaba sus horas con nosotros. Ofrecimos exhibiciones para el séptimo y tercer ejército, cuyos muchachos asistían con gran entusiasmo a las luchas, olvidando por unos minutos las penurias inherentes a la guerra. Combatíamos sin descanso, pero nada puede substituir a las peleas verdaderas para conservar a un boxeador en permanente elasticidad. Me causa alegría saber que Joe tampoco realizó combate alguno durante ese tiempo porque así ambos subiremos al ring en igualdad de condiciones. Tengo la seguridad que Louis conviene conmigo en que las exhibiciones que tanto él como yo ofrecimos en Europa no contribuyeron mucho a que conservásemos nuestras aptitudes. Pero no puedo quejarme. Infinidad de compatriotas la pasaron mucho peor, aunque los envidio, pues el espectáculo de ellos no era promovido por un simple empresario, sino por la justa causa de la humanidad en cruenta lucha con la opresión, en la que todos hemos deseado contribuir.

"Me considero afortunado de estar vivo y en condiciones de pelear otra vez con Joe Louis. Es posible que muchas personas no convengan conmigo en esto, pero repito que soy una persona de suerte, a pesar de que no todos quisieran estar en mi pellejo el próximo miércoles. Se me conoce como boxeador pausado al empezar la pelea. Generalmente no me suelto antes de haber entrado en calor. Por esta razón estoy seguro de que Louis alienta la esperanza de que la pelea durará poco, pero, naturalmente, yo tengo otros planes sobre el particular. Alguien me sugirió que hiciese ejercicios minutos antes de la pelea "para estar en forma", aunque conviene recordar que la pelea se realizará al aire libre y que, tratándose de una pelea por la faja mundial, probablemente su comienzo se demore mientras los campeones anteriores son presentados al público, según la costumbre. Si entrase en calor antes de subir al ring y después me enfriase, estaría en peores condiciones que si entrara al cuadrilátero en condiciones normales. Por lo tanto, voy a correr mi albur lo mismo que hice siempre, convencido íntimamente de que nadie, ni aun Joe Louis, podrá doblegarme mientras cumpla a conciencia mi misión, teniendo presente a qué clase de boxeador estoy enfrentando. Con esto simplemente deseo significar que Joe en esta ocasión no logrará afectar ninguna región vital de mi cuerpo mientras tenga la atención concentrada en los más mínimos movimientos de mi adversario. A propósito de esta prevención creo oportuno recordar mi primera pelea con Fred Apóstoli, ex campeón de peso mediano. Durante uno de los primeros rounds, Freddie me dobló con un gancho de izquierda al cuerpo. Precisamente en tal evento comprendí que no podía tolerar más golpes como ese, y esforzándome conseguí evitar que Freddie aplicara una vez más su demoledora pegada. Me concreté a conservarme en movimiento. La victoria por decisión que me adjudicó el jurado dice de por sí la efectividad de mis providencias.

"Todavía no puedo afirmar qué táctica adoptaré frente a Joe. Puedo señalar, empero, que la pelea no será fugaz, a pesar de lo que muchas personas suponen, incluso el negro de Harlem. Mis movimientos no son pausados como los de Max Schmeling, y no pienso ni por asomo estarme quieto un solo instante en el combate del miércoles. Al predecir mi derrota para el primero o segundo round, la ex maravilla del boxeo, Gene Tunney, no tuvo en cuenta mis piernas y en la rapidez con que yo podía correr por el ring. Desde ya pueden tener la certeza mis admiradores que no proyecto vacilar en ningún momento, sino permanecer en constante acción para defraudar el aserto de Tunney. Para dotar mis piernas de la elasticidad necesaria empecé a intensificar mi entrenamiento en enero de este año, durante unas vacaciones de 7 semanas que disfruté en Hot Spring, Arkansas. Más tarde, en marzo, empecé a boxear con Jackie, mi hermano, en Pittsburg y desde el 2 de abril me encuentro en Greenwood Lake. Originalmente pesaba 196 libras. Estaba gordo en demasía. Luego de prepararme para el combate y tomar baños diarios en Hot Springs consumí la grasa suficiente como para hallarme en excelentes condiciones de agilidad cuando llegue la hora ansiada. Hasta el presente he boxeado más de 300 rounds, luego de haber abandonado el ejército. Ello incidió favorablemente en mi físico y en la actualidad corro tres kilómetros diarios sin padecer trastorno alguno. He logrado situarme en 182 libras, y siendo la persona mayormente interesada en mi estado, puedo decir que experimento satisfacción sin límites por mi situación actual, tanto física como moral. Confío en que Joe también esté satisfecho de su entrenamiento porque mi ambición es derrotar al verdadero Joe, al hombre que es uno de los campeones más notables en la historia del pugilismo. Estoy seguro de que puedo hacerlo y espero con la mayor ansiedad la hora del combate para demostrar a millares de personas que la derrota pasada fué un accidente circunstancial en la carrera boxística de Billy Conn".

VIAJES y PANORAMAS

¡UN LIBRO EXTRAORDINARIO!

"LA ISLA DE PASCUA Y SUS MISTERIOS"

Por el Dr. Stephen-Chauvet

Elegido como EL LIBRO DEL MES de mayo por EL PEN CLUB DE CHILE.

Constituyé esta obra el estudio más perfecto y documentado que hasta hoy se haya escrito sobre la Isla de Pascua.
Es un libro de interés para todo lector, en una edición adornada con numerosas reproducciones de mapas, grabados, planos antiguos y fotografías de las estatuillas.

Edición en papel especial, portada a todo color, grabados en offset y empastada en tela, a $ 250.—

TRES AÑOS DE CAUTIVIDAD ENTRE LOS PATAGONES, por M. Guinnard. Apasionante narración de unas aventuras acontecidas a mediados del pasado siglo, contadas por su protagonista e ilustradas con unos bellos grabados. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag . . . . . $ 10.—

SANTIAGO DE SIGLO EN SIGLO, por Carlos Peña Otaegui. El autor nos ofrece un novelesco comentario histórico e iconográfico de la formación y evolución de los 4 siglos de la vida de Santiago del Nuevo Extremo. Edición en gran formato, empastada, con páginas profusamente ilustradas . . . . $ 200.—

ALTO AMAZONAS, por Bertrand Flornoy. Pocas veces la narración de un viaje exótico, habrá podido abarcar una mayor emoción y un mayor interés como en esta obra que nos hace el explorador francés Flornoy. El autor relata sus experiencias en su convivencia con los indios jíbaros, la raza aborigen más salvaje y arisca que habita el Amazonas . . . . . $ 18.—

Para el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

RADIOTEATRO ZIG-ZAG
Por CB 57, RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA, todos los días, a las 18 horas, EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG presenta:
"EL TREN DE LA AVENTURA"

MISTERIO . . .
EMOCION . . .
FANTASIA . . .

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
CASILLA 84-D
SANTIAGO DE CHILE



Los mejores cuidados los tiene Raúl Carabantes para los muchachos nuevos de la delegación de Valdivia. El crack estimula con sus consejos al mediano Gustavo Saelzer, el mediomediano Bernabé Isla, el mosca Eduardo Navarro (Gunga Din) y el gallo Efraín Díaz, todos de la nueva hornada vadiviana.

SOPLAN VIENTOS DEL SUR

Los púgiles sureños, mediante una superación que data de un par de años, han arrebatado a los nortinos el cetro de la popularidad y de la atracción

Siempre fueron los nortinos los favoritos del público. Se sabía de antemano que un muchacho venido de las ardientes tierras de la pampa garantizaba un espectáculo fuerte. Los recios púgiles de Iquique, de María Elena, de Chuquicamata, de Pedro de Valdivia constituyeron toda una época del box amateur chileno. Erigieron en ídolos auténticos a un Pancho Bahamondes, a un Guillermo Cisternas, a un Marambio, a un Castro, a un Herrera, Rivera, Francino, Contreras y a muchos otros. Bajo el cielo raso del Estadio Chile de la Avenida General Bustamante, bajo la carpa ondulante de aquel otro gimnasio del Teatro Politeama y bajo la misma férrea armazón del Caupolicán de hoy, los tostados pampinos entregaron a su zona el cetro del box amateur y lo mantuvieron por muchos años.

Pero anduvo el tiempo, y toda esa espléndida generación sintió lógicamente sus efectos. Desaparecieron del escenario pugilístico la mayoría de aquellos cracks, cuyos nombres estaban acostumbrados los aficionados, a corear en triunfo. Algunos capearon hasta hoy la decadencia, pero ya apenas si son pálidos reflejos de lo que fueron. Y no destacaron sus continuadores. Desde hace dos o tres años insinuó su curva descendente el box del Norte y nadie apareció para alterar su curso. Fué lástima grande. Se hicieron cada vez menos frecuentes y sonoros los coros frenéticos con que de uno y otro sector del estadio se aclamaba a un: ¡María Elena! ¡Arica! ¡Chuqui!... Sólo quedó Iquique y uno que otro de María Elena luchando vigorosamente por mantenerse en el sitial que correspondió a todos los de aquella zona, rica en voluntad, generosa en esfuerzos, pródiga en hombres fuertes y valientes.



Los cuatro curicanos pasean su optimismo. Sólo va muy serio el peso mosca, José Martínez, eliminado en la primera serie. Miño (liviano), Palma (pluma) y Gallegos (gallo), confían en hacer noticia en este torneo de 1946. Por lo pronto, la está haciendo ya el pluma.

Pero entre tanto la llama divina que dejaba de alentar a los nortinos, sentía la poderosa atracción de los vientos del Sur. Primero fué un Valdivia —Gabriel Ulloa—, el que encontró en el corazón de los aficionados la misma desconocido muchachito de cálida acogida que parecía reservada exclusivamente para un Bahomondes, un Cisternas o un Roldán. Y después fué un "Cloroformo" Valenzuela, y luego un Julio Barría, un Celestino González, un Juan Morales, un Roberto Caré, un Ramón Barrías, los que lograron concitar en su alrededor la admiración del público. Nuevos nombres tuvieron afiebrada modulación: ¡Valdivia! ¡Corral! ¡Curicó! ¡Lota!, etc. Y se inició el reinado del Sur.

Son distintas las actitudes de ahora. En los pasillos del Caupolicán, se agrupan los adictos buscando caras sureñas. Y aquellos muchachitos que años atrás pasaron inadvertidos, no sólo al habitué, sino hasta para el cronista, lucen su gallardía y gozan de su condición de nuevos favoritos. Hemos llegado hasta los reductos de los púgiles del Sur. Ahora, a todos interesa conocer a estos silenciosos y bonachones muchachos que se están ciñendo el cetro de la popularidad deportiva.

En la Alameda Bernardo O'Higgins, en las proximidades de la Estación del Sur, han levantado sus tiendas los sureños. Dijérase que han querido estar más cerca de la tierra; desde los hoteles ocupan, se oye el incesante trajinar de la Estación, el partir de los trenes que van a Curicó, a Talca, a Chillán, a Osorno, a Valdivia. Esa proximidad les es familiar. Se sienten mejor. Así nos lo dijeron los chillanejos, Napoleón Vergara y Marcial Alarcón, pesos liviano y gallo, respectivamente. Son los últimos defensores de su ciudad. Eran cinco, pero, a la tarde de nuestra visita, ya tres habían retornado rumiando la desilusión de la derrota. Preguntamos por el presidente de la delegación, y como tal se nos presentó el valiente peso liviano, que había protagonizado un emocionante duelo con el talquino Luna y que debía después dar dura pelea a Mario Labra.

—Sí, señor —se apresuró a decir Vergara—, yo estoy a cargo de la "delegación" de Chillán—. Entre los dos que quedamos eligieron al más serio, al de mayor responsabilidad, y, lógicamente, me designaron a mí; pero no me da mucho que hacer "mi equipo"; después de todo, soy peso liviano y mi subordinado es sólo gallo. Son muchos kilos de diferencia como para que no me respete... Por lo demás, encontré la mejor manera de cuidar a Alarcón. Juego todo el día con él a la "veintiuna"...

Sea porque en realidad, Alarcón tiene respeto a los 61 kilos del "presidente" o porque es en verdad un muy buen muchacho, observa una actitud muy



Los equipos de San Bernardo a Valdivia presentan figuras que eclipsan con su arraigo el recuerdo de antiguos favoritos.



Los representantes de Lota no han desmentido la tradición de guapos que tienen los púgiles del mineral. El peso mosca Enrique Retamal y el mediomediano Ramón Alvarado, se posesionan bien de su papel y posan con seriedad, en tanto que el pluma Novoa soporta apenas las bromas del liviano Carreras. También posan el coach Walfango Melgosa y el presidente de la delegación.

compuesta Y obedece presto cuando la "delegación" debe posar para el fotógrafo.

En la misma cuadra, en la acera de enfrente, viven dos delegaciones guapas. Lota y Curicó. Los lotinos nunca habrán logrado grandes éxitos, salvo los de Celestino González. Pero jamás dejaron de brindar un espectáculo emotivo. Es que los muchachos del mineral, son como los juzgó acertadamente Walfango Melgosa, su entrenador: "Agresivos y fuertes, pegan y resisten castigo". Hay una amargura en el reducto de los corajudos "carboneros". Es ese fallo que dió perdedor al peso gallo Lorenzo Collado, y que ellos estiman una aberración. Collado era tal vez la mejor carta que traían los lotinos. Ahora, les quedan las esperanzas que siempre significará el valiente y hábil liviano Manuel Carrera y la revelación que pronostican ha de ser el mediomediano Ramón Alvarado. Tratamos de charlar con ellos. Pero "Carrerita", el niño diablo" de la delegación, estaba muy ocupado..., en lanzar granos de arroz, con una caña, a un peatón que pasaba por la Alameda, y Alvarado, entonaba, con bastante acierto, por lo demás, una conocida tonada que acompañaba el mismo a la guitarra.

Ahí mismo estaban los curicanos, que ya lograron destacar un aspirante serio al estrellato: René Palma, el peso pluma. De cuatro que eran, quedan tres. Palma, el gallo Martínez y el mediano Miño. Pocos, pero buenos. Animosos, los púgiles de Curicó esperan confiados el curso del campeonato, seguros que les habrá de deparar muchas satisfacciones. El interés general se concentra en el pluma. René Palma es valdiviano, ahí residen sus padres, que no querían que el muchacho boxeara; por eso buscó refugio para sus aficiones en el hogar de unos tíos deportistas que viven en Curicó. Y encontró campo propicio para desplegar sus aptitudes pugilísticas y las que constituyen su medio de vida: es mecánico, al igual que Miño. Los muchachos están de acuerdo: hay un hombre al que Curicó debe el despertar que acusa el box en la ciudad: "Cloroformo" Valenzuela. El espectacular campeón sacudió la apatía del ambiente con sus campañas. Infinidad de pequeños curicanos quieren ser otros tantos "Cloroformo", aunque algunos hayan virado por el lado de la técnica, como Palma, por ejemplo. Gente joven mandó al campeonato Curicó. Puede ser que esta vez no alcancen la consagración, pero es evidente que ahí hay buena cepa.

Siempre un valdiviano fué también garantía de espectáculo grato. Los de Valdivia saben boxear, algunos pegan firme y todos son valientes. Es que no puede ser menos. Tienen ellos una escuela magnífica, las que les legó el veterano liviano Víctor Vera y el siempre de actualidad Raúl Carabantes, sabia y cariñosamente estimulada por profesores como Manuel Vásquez, Pedro Contreras y especialmente Manuel González y constantemente acicateada por ejemplos de superación como el que les dió Gabriel Ulloa. Encontramos a los valdivianos, de sobremesa. En un grupo familiar

Hasta esa tarde, el equipo estaba invicto. "Gunga Din" Navarro, mosca; Efraín Díaz, gallo; Juan Gual, pluma; Julio Barría, liviano; Bernabé Isla, mediomediano, y Gustavo Saelzer, el "Nene", mediano. Había optimismo, sana alegría en el corral de Carabantes. Es él el que nos da una opinión sobre el equipo:

—Valdivia —dice— presenta esta vez un conjunto muy parejo; porque si al lado de un Barría y un Gual, ya consagrados en Santiago, aparecen figuras nuevas, no es menos ciertos que ésas habrán de ganarse bien pronto la admiración del público. Ya tienen a Isla, que está causando sensación; luego verán a Saelzer, el mediano, que también dará que hablar.

Julio Barría viene esta vez dispuesto a desquitarse definitivamente de su mala fortuna. Porque el flamante peso liviano ha sido duramente perseguido por la suerte, desde la primera vez que vino a un campeonato, en el peso mosca. Siempre ha tenido contratiempos: primero una mano quebrada; luego, dos veces consecutivas, fractura en la mandíbula; y la última, luxación en un brazo. Ahora está haciendo el servicio militar. Y le ha probado muy bien. Está fuerte, en su mejor momento. Y lo ratificará así. También Gual cumple con la patria. Y al "Ratón" le ha hecho igualmente bien... Quién sabe cuál será la suerte de los valdivianos. Pero lo cierto es que la hermosa ciudad del río, puede estar satisfecha y orgullosa de sus representantes.

De los cuatro penquistas que sortearon con éxito la primera eliminatoria, sólo había tres en el Hotel Italo-Suizo, de Alameda y San Antonio. Estaban los seriecitos, los que salen poco a la calle, porque acá en Santiago, "hay tantas tentaciones"... Son Miguel Cerna, el gallo; Sergio Leigh, el pluma y Manuel Arce, el mediano. De paseo andaba Adán Amigo, peso pesado. No es fácil la charla con los muchachos de Concepción. Retraídos, dijérase que prefieren los hechos a las palabras y por cierto que son, en este sentido, bastante elocuentes. Cerna, Arce y Amigo han ganado sus peleas por K. O., los tres al primer round. Hay un poco de desilusión en el peso pluma; Leigh venía con una fama tremenda de noqueador, pero en su match de estreno no pudo conmover al quillotano Sanhueza.

Hicieron un aparte los créditos del equipo de Valdivia, Juan Gual y Julio Barrías.

Arce, además de boxeador, es futbolista, y de primera división. Juega de centro delantero en el "Coquimbo", de Penco. Aquí las oficia, además, de guardián de los muchachos, y hasta el mismísimo Amigo le obedece. Todos tienen un anhelo común. Dejar bien puesta la fama de guapos de los de Coquimbo.

En el gimnasio del profesor Kurt Michell encontramos a las delegaciones más modestas del Sur: Osorno, Corral, Río Bueno y Traiguén. Modestas en sus pretensiones y en la nombradía de sus representantes, pero grande como la que más en espíritu y en bravura. Osorno y Corral, especialmente, mantienen un aceptable nivel técnico y ofrecen periódicamente revelaciones que hacen pensar en un futuro mejor para el box amateur. Ahí están Augusto Casas, el joven mosca que ha obtenido ya dos victorias de méritos y el pluma Eduardo Godoy, revelado como un elemento de indudable porvenir —ambos de Osorno—, y aquel peso gallo de los "corralinos" que resultó una de las mejores figuras del campeonato anterior: Ramón Barrías.

Se hizo corto el tiempo para la visita. Nos han quedado esperando los de Talca, los de Sewell, Rancagua, San Bernardo, Temuco, etc. Es una lástima sin duda. Porque todos han contribuído en su medida a llevar al Sur el cetro de la popularidad, esa diosa esquiva que se encariñó por mucho tiempo con los tostados muchachos del Norte.

DE TABLON

ESTUVIERON muy errados los que dirigen a Magallanes con las alteraciones hechas en su línea de ataque. Lorca, que es un wing peligroso, no lo es tanto como entreala. Soares, que vale muchísimo de insider, se pierde de centro. Pinto, que fracasa a la izquierda, no mejora gran cosa a la derecha. Y Bustamante, el nuevo puntero izquierdo, de manera alguna puede ser solución. Si se agrega a esto que al cambiar cuatro puestos del ataque el entendimiento mínimo que pudo existir antes tiene que irse a los mil demonios, tendrán Uds. el cuadro desolador que presentaba ese quinteto albiceleste en el match contra el Iberia.

Y luego comprenderán que toda la faena, en ese partido, tuvo que quedar entregada a la defensa. Halves y zagueros debieron superarse ya que era bien poco lo que podía esperarse de esa "ensalada rusa" que ensayaban en la ofensiva.



Pese a la dilatada campaña cumplida por Salfate y Camus, ambos siguen dándole a Green Cross mucho de lo que le dieron a Colo Colo en 1941.

NO ES POSIBLE olvidar tampoco que el Iberia ya no es el ingenuo y desmantelado team de las primeras fechas. Han tenido mucha cordura quienes lo dirigen para ir haciendo modificaciones en las diversas líneas e ir llenando los huecos hasta conseguir un elenco que, sin ser de los mejores, no es el último en merecimientos y resulta más peligroso que varios con más cartel que él. A Aurenque no se le hacen goles muy fácil, la defensa es firme y sabe ubicarse y andan por ahí unos cuantos jugadores que conocen el oficio y están jugando con mucho entusiasmo. Soarez colocó, de cabeza, una pelota casi pegada al ángulo, justo "en el rincón de las ánimas" y Aurenque voló hacia allá y evitó la caída. Claro que también Carlos Pérez tuvo que salir de su actitud flemática y estirarse al maximum para atajar un tiro alto de Riveros, y Cuevas, que ya contra Santiago había salvado un gol de "chilena", se vió obligado a repetir la hazaña justo cuando la pelota iba a traspasar la línea, mientras Pérez estaba tendido en el pasto. Orlandelli pudo conseguir la victoria, pues había rebasado la defensa y se encontraba frente a Aurenque. Pero González lo detuvo en la agonía. Con cierta violencia, es cierto, pero como el referee consideró lícita la jugada, valió el esfuerzo para salvar la derrota.

TODO ESTO SUCEDIO en el segundo tiempo. Porque en el primero todo fué recelo. Pegados a los delanteros, halves y zagueros, anulando al rival, se anularon a sí mismos y los guardapalos bostezaron de aburrimiento durante 45 minutos. Daba la impresión de ser una final de campeonato entre dos grandes rivales que se temen y que no se atreven a tomar la iniciativa por miedo al contragolpe. Con la guardia cerrada, Iberia y Magallanes se observaban sin siquiera osar meter un jab izquierdo. Y cuando Iberia se gastó, los delanteros de Magallanes, con esa desarticulación que les daba la nueva y caprichosa alineación, no tuvieron el tino necesario para conseguir el gol de la victoria. Y los ibéricos, cuando cargaron ellos, carecieron de calma y decisión, es la verdad.

FUE ESE COTEJO de Iberia y Magallanes un empate clásico a cero goles. Empate en base a que las defensas resultaban demasiado superiores a las delanteras, pero que tenía el valor de un triunfo para el colista y de una derrota para quien aspira aún al título de campeón del 46.

MENDEZ PIERDE a veces goles hechos y tiene sus tardes amargas. Pero sigue siendo el único centrodelantero que posee Magallanes. Si lo sacaron del team para castigarlo, olvidaron que con ello castigaban también al equipo, que se resentía con los cambios del ataque. Y, de paso, resultó castigado el negrito Soarez, que se sintió perdido en el puesto que ocupaba Méndez una semana antes.

MAGALLANES VENDIO a Pino y encontró a Cuevas. Cuando se lesionó Barrera, tuvo a "Popeye" Flores. Al ser castigado Las Heras, surgió el muchachito Cornejo. En los últimos tiempos, Magallanes ha podido mantener siempre una buena defensa, con el rendidor Carlos Pérez frente a las mallas. Pero no ha tenido la misma suerte en la delantera. Hace tiempo que anda buscando wingers y no los encuentra y, para los puestos centrales, tiene que recurrir siempre a jugadores extranjeros. No todo el monte es orégano.

HA SALIDO OTRO backcentro en ese González que usa el Iberia. Los defensas nuestros se acomodan muy bien a esa modalidad y, se me ocurre, ya no es un problema encontrar hombres para anular al centrodelantero contrario. Claro que esto durará hasta que nuestros ejes de ataque jueguen como lo hacen hasta ahora. El día que se les ocurra aprender la escuela de Pedernera va a ser diferente. Y los backcentro tendrán que buscar otra manera de jugar.

COJEA UNION ESPAÑOLA y ya no es el elenco veloz y empeñoso de otras temporadas que sus fanáticos todavía no quieren olvidar. Y me parece que esta cojera está allí en la velocidad. Resulta que, entre los pequeños y corredores rojos de antes, se han introducido varios hombres más grandes, pero mucho más lentos. Sucede entonces que no hay equiparidad, porque mientras unos van ligero, otros andan despacio. ¿Cómo se van a poner de acuerdo así?

El vasco Lecea es un firme zaguero, pero en pareja con Calvo me parecía más a tono Pancho Urroz. Fernández, Lago, Laferrara, son más grandes, pero es difícil que se pongan de acuerdo con sus compañeros, que corren más y se desplazan velozmente. Hay allí una amalgama que aun no da buenos resultados y quién sabe si allí residan todos los males que afligen a la Unión. Acuérdense ustedes que Machuca, sin los méritos ni los recursos de Laferrara o Lago, hacía muchísimos más goles que éstos.

SANTIAGO NATIONAL mantiene su poca eficiencia

9.ª FECHA. 15 Y 16 DE JUNIO DE 1946

Sábado 15 de junio, Estadio Universidad Católica.
Público, 7,000 personas.
Santiago National, 2; Unión Española, 2.
Arbitro, señor Manuel Bonilla.

SANTIAGO NATIONAL.— Beltramí; Pérez y Spagnuolo; Herrera, Sereño y Arriagada; Velásquez, Coll, Morcillo, Reuben y Medina.
UNION ESPAÑOLA. — Fernández (Romero); Calvo y Lecea; Campaña, Fernández y Trejos; Armingol, Cremaschi, Lago, Carvajal y Molina.
Goles de Morcillo y Medina, por S. National; y Fernández y Molina, por la UE.

Magallanes, 0; Iberia, 0.
Arbitro, señor Vicente Leiva.
MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Flores, Cornejo y López; Pinto, Lorca, Soárez, Orlandelli y Bustamante.
IBERIA.—Aurenque; González y Astorga; Garrido, Fernández y Allert; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Carrizo.

DOMINGO 16. ESTADIO NACIONAL

Público, 8,000 personas.
Recaudación, $ 52,026.40.
Santiago Morning, 2; Everton, 2.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.

SANTIAGO MORNING.— Miranda; Ellis y Klein; Islami, Fernández y Wood; Castro, Casanova, Quintana, Vera y Astudillo.
EVERTON.—Zubieta; Chávez y Vásquez; Salgado, Pastene y M. García; Ríos, Clavero, Vidal, Uribe y Báez.
Goles de Quintana y Vera, por S. Morning; Vidal y M. García (penal), por Everton.

Audax Italiano, 3; Badminton, 1.
Arbitro, señor Gabriel Estellé.
AUDAX ITALIANO.— Chirinos; Dejeas y Chompi; Vilasante, Cabrera y Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.

BADMINTON.—Quitral; Atlagich y



y si logró empatar con los rojos de Santa Laura, más que mérito propio, aquello fué el resultado de los desaciertos contrarios, de la poca agresividad del ataque de la Unión. El team decano da la impresión de que juega convencido de su condición de simple comparsa, de que sus hombres salen a la cancha sin fe, a cumplir los noventa minutos. Claro que no todos lo hacen así. Spagnuolo se multiplica en la defensa. Beltramí tiene tardes magníficas y alguno de los nuevos trabaja con empeño, aunque con poca fortuna. No es posible citar nombres, es más bien una impresión general, una sensación de que el team listado juega sin esperanzas, como si se supiera inferior.

CUANDO SANTIAGO NATIONAL ganaba dos a cero, los defensores de la Unión Española jugaban como si fueran ellos los que llevaban la ventaja. No había apuro alguno en las líneas santalaurinas y a ratos era como si quisieran hacer tiempo para finalizar como estaban. El gol que marcó Fernández no sólo fué un punto en el score: fué el llamado a la lucha, el despertar de los dormidos. De ahí en adelante los de la Unión se lanzaron al ataque decididos y se dieron cuenta que hasta podían ganar el partido. Tan cierto era que estuvieron a punto de conseguir el triunfo. En los tramos finales los del Decano entregaron las herramientas ostensiblemente, y en pocos metros más la casaca roja habría pasado adelante.

EL PUNTERO derecho González, del Green Cross, envió un pase en profundidad a Araya y éste avanzó velozmente hacia el arco.

El gol se veía venir a pasos agigantados, sobre todo cuando Araya envió a una esquina. Pero Ibáñez se estiró magistralmente y, con punta de los dedos, desvió la pelota al corner. Vino el pitazo y el referee decretó tiro de gol. No vió el corner el señor Barahona y con ello negó todo mérito a la formidable atajada de Ibáñez. Más que injusto para Green Cross, el error del referee lo fué para al arquero de la U.

ESE TRIO CENTRAL que tuvo el año pasado Green Cross y que resultaba tan completo por la modalidad de Ruiz, Araya y Zárate, es el mismo este año, ¡pero tan diferente! Araya hace cada cosa rara que desconcierta a cualquiera, Ruiz no trabaja ya con el tesón antiguo y Zárate cree que todo lo tiene que hacer él. No han cambiado los nombres pero sí el rendimiento. Y también los punteros. Y la colocación del team en la tabla de posiciones.

NATTINO Y BADMINTON

LOS JUGADORES extranjeros de Everton y Wanderers jugarán contra los nacionales en una fecha próxima, a total beneficio del puntero derecho Nattino, que se lesionó al debutar en canchas chilenas. Gesto de solidaridad futbolística que ya se vió en ocasiones anteriores y que no hace otra cosa que confirmar el sentimiento de camaradería que jamás debieran olvidar los del mismo oficio. Pero hay algo más en este caso del infortunado jugador trasandino. Lo cuenta él mismo:

"Me parece que tengo la obligación de destacar las atenciones que he recibido del club Badminton. Sé que la institución que me contrató no es rica, que ha debido gastar bastante dinero en reforzar su team en el loable afán de superarse. Pues, bien, pese a que ya no puedo serle útil quizá por bastante tiempo, Badminton, en cuanto me lesioné, se apresuró a pagarme íntegra la prima de cinco mil nacionales que podía haberme pagado fraccionada. En seguida me ha respetado el sueldo con las primas de partidos ganados y empatados, igual que si estuviera jugando. Jamás he recibido atención igual a ésta durante toda mi vida de futbolista, y es mi deber el agradecerlo".

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	Unión Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1		3—1			3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1		13
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2		1—1		0—1		9
Colo Colo		0—0	—	0—2	1—1	4—0		1—5		3—1	2—2	1—1		8
Everton		2—4	2—0	—			0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0		8
Green Cross	1—3	2—5	1—1		—	6—2		4—1		1—2	1—1	2—2		7
Iberia		5—8	0—4		2—6	—	0—0		0—0	6—1		1—2	1—2	4
Magallanes		1—1		2—0		0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4		0—1	10
Santiago	2—3	2—0	5—1	2—2		0—1	—		4—3	0—1	3—2	4—4		10
S. National	4—2		1—2	1—4	0—0	4—6		—		3—5	2—2	3—2		6
U. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1		1—6	2—3	3—4		—		1—1	0—3	4
U. de Chile	2—3		2—2	1—3	2—1		4—3	1—0	5—3		—	1—2		9
Unión Española	1—3		1—1	0—0	1—1	2—1		2—3	2—2	1—1	2—1	—		9
Wanderers	1—1	1—0		2—2	1—1	0—0	4—4	2—3	3—0			—		11

UNIVERSIDAD CATOLICA fué al puerto y le hicieron tres goles. No es extraño, ya que Wanderers, en los pastos de Playa Ancha, resulta imbatible para los clubes santiaguinos. En todo el campeonato del cuarenta y cinco y en lo que va del actual, los verdes porteños no han perdido un solo encuentro contra los santiaguinos en Valparaíso, así es que empatar allá es como golear en Santiago.

Y si el año pasado no supieron ser derrotados por los metropolitanos en los vientos de Playa Ancha, menos lo van a hacer ahora que tienen un team tan bueno como el mejor de los profesionales.

Rojas; Román, Vilanova y Ortiz; Fuentes, Mocciola, González, Zamora y Carrugatti.

Goles de Varela (2) y Giorgi, por Audax; Zamora, por Badminton.

ESTADIO PLAYA ANCHA DE VALPARAISO

Público, 12,000 personas.
Recaudación, $ 81,248.
Wanderers, 3; Universidad Católica, 0.
Arbitro, señor Carlos Leeson.

WANDERERS.—Vélez; García y Escobar; Mondaca, Berruezo y Cepeda; Leal, Sáez, Toro, Campos y Rivera.

U. CATOLICA.—Livingstone; Vidal y Alvarez; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Clavería, Infante, Eyzaguirre y Mansilla.

Goles de Campos (2) y O. Sáez.

ESTADIO UNIVERSIDAD CATOLICA

Público, 2,000 personas.
Recaudación, $ 8,007.
Universidad de Chile, 2; Green Cross, 1.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

U. DE CHILE.—Ibáñez; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Solari y Busquets; Vogliolo, González, Cruche, Ramos y Balbuena.

GREEN CROSS.— Nicolás; Salfate y Camus; Carmona, Converti y Orlando; González, Ruiz, Araya, Zárate y Cáceres.

Goles de Balbuena y González, por la "U"; Cáceres, por Green Cross.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Campos (W)	9
González (B)	8
Reuben (SN)	7
Giorgi (A)	6
Cruche (U)	6
Quintana (SM)	5
Vidal (E)	5
Varela (A)	5
Zárate (GC)	5
Oyarzún (CC)	5

DONDEQUIERA QUE USTED VAYA



TOME LA RICA Y REFRESCANTE

Papaya REX

Es un producto de la Cía. Cervecerías Unidas, lo que constituye su mejor garantía de pureza y superioridad



¡RECHACE LAS IMITACIONES!

DISPLICENCIA DE...

(Viene de la pág. 5)

—El año 39, en el primer match de la competencia, frente al Audax Italiano, Polo Aguilera se accidentó, y entró Pérez, a hacer su debut. Desde entonces ha sido el arquero titular de "Magallanes" hasta la fecha. Polo se mejoró pero pasó a ser el reserva. Y Polo, muy hidalgo y buen compañero, decía siempre: "Pongan al cabro, tiene muchas condiciones." Y en los partidos estaba siempre detrás del arco dándole instrucciones.

"Una vez Colo Colo nos ganó nueve a uno. Esos nueve a uno no se borrarán nunca en la mente de un magallánico. Nueve a uno. ¡Ay, Dios, qué castigo tan grande! Bueno, de esos nueve a uno le pasaron tres a Pérez, estaba muy nuevito, y, entonces, después del tercer gol, pusimos a Aguilera; bueno, a éste le pasaron seis. ¡Nueve a una, y con Colo Colo! Aquella tarde varios cayeron en cama con ataque al hígado.

"Polo Aguilera siempre le aconsejaba a Pérez: "¡Muévete, despierta. No quedes allí cómo un sonámbulo! A este cabro hay que ponerle un traje con campanillas para que no se quede dormido.

"Hay que decir —agrega Tomaco—, que Pérez es el arquero más caballero y noble que hay en las canchas chilenas. Es el único que no salta con la pierna en defensa para que se estrellen los forwards. Nunca ha tenido un incidente en la cancha. en las grescas se queda tranquilo en su arco, y es un mero espectador. Además es correcto hasta la exageración. Vea lo que nos hizo una vez: Jugábamos contra Green Cross, match oficial, en el Estadio de Carabineros, el score marcaba empate y en una arreada nos hicieron un gol con un tirazo que rompió las redes. El árbitro, mal colocado, no vió el gol. Nuestros zagueros, ni cortos ni perezosos, pusieron la pelota para servir el "out", pero ante las protestas de los grincrossinos se provocó la discusión y el incidente. El árbitro, que no había visto nada, fué y le preguntó a Pérez. "Sí, señor —respondió—, fué gol; la pelota pasó por aquí y se salió por la red rota."

"Bueno; si esa vez nos lo hubiéramos podido comer vivo, lo habríamos hecho. Recuerdo un partidazo que se hizo Pérez frente a Racing, en aquel Cuadrangular con Rosario Central; Colo Colo y Magallanes. Racing y Magallanes hicieron un match magnífico, de aquéllos de frac y colero, una exhibición técnica emocionante. Por algo a Magallanes le llaman "Academia" como a Racing. Aquella vez perdimos 2 a 1, pero el resultado no importaba, quedamos tan satisfechos como si el triunfo hubiera sido nuestro. Pérez esa vez fué un arquerazo, tanto, que los de Racing comenzaron a coquetearlo. Pero Pérez, mudo, ni les sonrió siquiera.

"Fué seleccionado chileno, como reserva de Livingstone, el año 40, para jugar la Copa Presidente. Livingstone actuó en Buenos Aires, y Pérez en Montevideo; Chile perdió sus dos matches en la capital del Cerrito, pero con buenas performances ante la selección uruguaya, que semanas después, hizo una gira muy exitosa por Brasil, y con Peñarol.

"Una vez tuvo un accidente grave. Lo que no le pasó en la cancha le ocurrió en su trabajo. Reventó una manguera con ácido sulfúrico, y le quemó un ojo. Al muchacho le dió por hacer el héroe, y se fué a cerrar la llave, y allí le tocó lo más grave. Se da cuenta, nosotros, cómo estábamos en el Magallanes. Felizmente, se encontró con un mago, como el doctor Barrenechea, y le salvó la vista. Fué un milagro.

"Pérez no quería seguir jugando más, pero lo hemos convencido. Además, tendrá que seguir hasta que lo quiera su esposa, que es su hincha más entusiasta. Hace un año que es casado. Su esposa pertenece a una familia italiana, y todos, no son socios del Audax, sino que del Magallanes, por Pérez. Su esposa es la primera que llega a la cancha. "No podría quedarme en casa —dice—, oyendo por radio. Me pondría muy nerviosa."

"Cuenta tú aquella vez...

—Basta, Tomaco, basta por ahora. Y hay que parar a Tomaco que es capaz de seguir, mientras Pérez asiente y sonríe.

—Pero déjeme contar esto, que hay que decirlo: Scopelli declaró que Pérez es de esos arqueros que necesitan los clubes para ganar campeonatos. Sobrio, regular, seguro. De esos que atajan todo lo que debe atajarse. Bien dicho, porque Pérez, el inmutable, es de aquellos que no lucen, pero los goles no entran.

DON PAMPA

SU SANGRE...

(Viene de la pág. 7)

dar que él también celebra cumpleaños, lo que no es una exclusividad mía.

La segunda vez que enfrenté a Schmelling lo superaba en edad por cerca de 8 años y medio, pero no hay que olvidar que esa misma diferencia existía cuando me enfrenté con el campeón alemán por primera vez. Jess Williard tenía 32 años cuando venció a Jack Johnson, que contaba 37 años, y a pesar de ello, los dos llegaron a la vigésima sexta vuelta, bajo el cálido sol de Cuba. Bob Fitszimons, a los 35 años, venció a Jim Corbett, que era 4 años más joven. Yo creo que el éxito en el boxeo se debe a una combinación de estado mental y buena preparación física. Estoy en las mejores condiciones. Además, y esto es fundamental, cuento 32 años, y lejos de considerarme "gastado", me encuentro en la plenitud de mis medios, decidido a enfrentar al más pintado de los boxeadores, aunque se llame Billy Conn.

JOE LOUIS.



ENTRE FINTA Y GOLPE

POR RINCON NEUTRAL



AHORA QUE, desde el último Congreso Latinoamericano de Box, efectuado en Buenos Aires el año pasado, se ha cambiado el sistema de puntaje y se ha alterado el valor de las caídas en las peleas, la mayoría de los aficionados no conoce exactamente este sistema, y de ahí que en muchas ocasiones se produzcan discrepancias entre los fanáticos y los jurados. Actualmente, en la apreciación de cada round se consideran tres factores, amén de las caídas: ataque, ciencia y eficacia. Vean ustedes lo que significa cada una de estas palabras, para que, en seguida, comentemos algo sobre esto mismo:

Se considera ataque la iniciativa llevada con eficacia, con golpes aplicados con la parte del guante que cubre las articulaciones de una y otra mano, colocadas adelante o a los costados de la cabeza o el cuerpo arriba de la cintura.

Considérase ciencia la habilidad empleada en la aplicación de los golpes, en la limpieza usada en los mismos, y cuya defensa resultare armónica con su ataque.

Se entiende por eficacia la colocación de golpes que producen efecto por su correcta aplicación y poder.

CADA UNO de estos casilleros, ataque, ciencia y eficacia (se ha suprimido el casillero de la defensa, que existía hasta el año pasado), tendrá tres puntos para el que se hubiere visto superior en el round, y el otro ganará, proporcionadamente a lo que hizo, un puntaje menor. Digamos, si en ciencia "A" ha sido ligeramente superior a "B", "A" tendrá 3 puntos, y "B", 2. Si empatan, tres cada uno.

Veamos ahora las caídas. Estas serán consideradas puntos en contra y se descontarán, en cada round, del puntaje obtenido por el que fué derribado. Digamos, si "A" consiguió un puntaje de 3, 2 y 1 en los tres conceptos, de la suma 6 se descontarán los puntos perdidos por caídas.

Las caídas tienen el siguiente valor: de uno y dos segundos, 1 punto. De tres y cuatro, 2 puntos. De cinco y seis, 3 puntos. De siete y más, 4 puntos. Este puntaje, sin duda alguna, es más "humano" que el antiguo, y, teóricamente, es posible descontar los puntos perdidos en una caída de 9 segundos. Total, son nada más que cuatro. Pero hay que considerar que el caído tendrá también puntos perdidos en los conceptos eficacia y defensa, porque si lo voltearon, la defensa anduvo mal, y la eficacia del contrario fué buena. Vale decir que en los casilleros tendrá algo así como cinco o seis puntos, y será necesario descontarle cuatro por la caída. Le quedarán dos contra ocho o nueve del contrario. Seis o siete puntos que tendrá que descontar en dos rounds. Posible, pero difícil.

Y tiene que ser así, ya que el penquista Héctor Pucci, después de ser derribado por 9 segundos en el primer round, ganó bien los otros dos, y perdió la pelea. Y el viñamarino Gerardo Pérez, que había ganado muy bien los asaltos primero y segundo, fué derribado por 8 segundos en el último, y también perdió la pelea.

YO QUERIA que ustedes se fijaran en los dichosos "tres conceptos". Lean ustedes en Ataque: "...llevado con eficiencia, con golpes aplicados correctamente". Miren ahora en Ciencia: "...habilidad empleada en la aplicación de los golpes y la limpieza usada en los mismos". Y en Eficacia: "La colocación de golpes que producen efecto por su correcta aplicación y poder". En el ataque, golpes correctos y eficaces; en ciencia, aplicación de golpes limpios; en eficacia, colocación de golpes que producen efecto por su correcta aplicación y poder.

La correcta aplicación de los golpes se repite en los tres conceptos casi como lo principal de cada uno, y, en general, ataque, ciencia y eficacia tienen muy poca diferencia uno de otro. Porque la iniciativa, que distingue el ataque, no sirve si los golpes no se aplican con corrección y se anula cuando la defensa contraria —concepto Ciencia— es buena. La eficacia se basa sólo en el poder del punch y nada más, pues el resto de indicaciones está ya incluído en ataque y ciencia.

No deseo decir que los tres conceptos fundamentales que inspiran los fallos estén mal elegidos o más identificados. Lo único que me parece es que resultaría más fácil y seguro que cada jurado, sin estar pensando en ciencia, ataque y eficacia, se formara una impresión global del round, y luego fallara otorgando determinado puntaje a éste y aquél, según fueran las diferencias observadas.

NO ES POSIBLE, en eso estoy de acuerdo con el puntaje, restar importancia a las caídas, porque quien las produce indica que posee una condición valiosa dentro del boxeo: la pegada. Se dice que es injusto que se pierda una pelea ganada simplemente por haber sido derribado por nueve segundos. Tal vez; pero también es injusto perder una pelea, en la que se ha conseguido una abrumadora ventaja en el puntaje, porque un golpe, en el último round, liquida el pleito por K. O. Así como el punch de K. O. es la última palabra, el golpe de K. D. debe tener también su importancia.



MIKE JACOBS

MUCHO SE ABUNDA, pues, en la corrección de los golpes. Y, sin embargo, les puedo anotar aquí dos triunfos de este campeonato en los que no se pegó un solo golpe correcto. Aquel de Adán Amigo sobre Carlos Zárate, ya que Amigo noqueó al ferroviario exclusivamente con golpes fouls: mientras sujetaba la cabeza de su rival con la izquierda, lo golpeaba con la derecha. Y aquel otro en que Octavio Santibáñez, de Río Bueno, puso K. O. a Carlos Castillo, de Pedro de Valdivia. Todos los golpes con que Santibáñez consiguió el K. O. los pegó en la nuca de su rival.

MIKE JACOBS, el sucesor de Tex Richards en el comando del Madison Square Garden —catedral del boxeo mundial—, está considerado como un as de la propaganda y recurre a todo. Para cualquier mortal, eso de ver a un boxeador en un cabaret quince días antes de un combate, sería posiblemente propaganda en contra. Sin embargo, Jacobs no lo considera así. Y quince o veinte días antes de su match con Joe Louis, Bill Conn visitó un conocido cabaret neoyorquino, y no lo hizo a escondidas. Al contrario, lo anunciaron, le pusieron los focos para que todos pudieran observarlo, y en seguida el animador del espectáculo lo entrevistó junto al micrófono. Conn dijo cosas muy interesantes sobre el combate con el campeón del mundo, y minutos después se retiró del local con sus amigos. Lo que indica a las claras que la visita al centro de diversión nocturna era simplemente un toque de publicidad ordenado por Mike Jacobs.

OSVALDO CORRALES, el peso gallo de la Universidad Católica, es un púgil de defensa admirable y elegante. Da gusto verlo desplazarse en el ring con limpieza y soltura; es un espectáculo cuando esquiva metido en un rincón y sale del atolladero escurriéndose nadie sabe cómo. Pero no tira un golpe ni por equivocación. Se está rounds enteros esquivando y amenazando; desperdicia mil oportunidades, y, al final, pierde la pelea, porque, aunque evitó casi todos los punches contrarios, él no pegó ni uno. Ni trató de pegar. Corrales se ha tomado muy en serio eso de que el boxeo es "el arte de la defensa propia", y se ha quedado ahí, en la defensa.

Hace años había también un muchacho igual, al que por sus desplazamientos y esquives, lo llamaron "El Fernandito del Franco". Estuvo posteriormente en el Badminton y en la Católica, y allí lo tomó por su cuenta el inolvidable Chaguito López. Y lo transformó. Aprovechando las naturales condiciones defensivas del muchacho, Chago le enseñó a golpear y lo hizo campeón. Fué Miguel Aronowski, que se lució después en el Latinoamericano de Lima, donde sólo lo derrotó ese gran campeón que tuvieron los argentinos: Raúl Rodríguez.

MIGAJAS por DON PAMPA

Pasa el tiempo, cambian los jugadores. De los de hace ocho o diez años no queda ninguno; sin embargo, el equipo sigue mostrando su misma característica, su misma modalidad. Los hombres son todos distintos, y sin embargo, su futbol es siempre igual. Se hace tradicional y se mantiene idéntico a través de todas las temporadas. Cadena ancestral que no se rompe. Es un fenómeno digno de estudiar.

Los hinchas lo están viendo en nuestras canchas, los teams profesionales mantienen la misma fisonomía de hace dos o tres lustros. Nada los ha alterado. Hay un molde en las camisetas a la cual se someten los que llegan, sean de casa o del extranjero. Así Audax Italiano sigue siendo el mismo cuadro de juego sobrio, consistente, que gana o pierde, siempre gana más que pierde, sin estridencias. Colo Colo, el mismo de la popularidad, con empuje y ardor. Magallanes, el de futbol técnico y afildado. Santiago Morning, el del juego vistoso y gustador. La Católica, el cuadro de la vehemencia y del entusiasmo amateur. Y así todos. Acaso el único que es excepción, hoy por hoy, es el Badminton, que ha dejado el "por altito y sin bote" que le inyectaron los nortinos. Atlagich se siente ahora en el team aurinegro como pollo en corral ajeno.

Y a propósito de jugadores viejos, sería interesante un recuento de los decanos de cada team. De los que han conseguido mantenerse por más años en sus equipos. Vamos a ver si no me equivoco: Cabrera, en el Audax Italiano; Pérez, en el Magallanes; Cabecita Rojas, en el Badminton; Raúl Toro, en Wanderers; Ellis, en el Santiago Morning; Ibáñez, en la Universidad de Chile; Livingstone, en la Católica; "Rata" Rojas, en Colo Colo; Trejos, en la Unión Española; Zambrano, en el Green Cross, y Herrera, en el Santiago National.

Es muy fácil comprender por qué en ese equipo femenino de basquetbol mandado por Argentina al primer Campeonato Sudamericano reinaron la indisciplina, el desorden y el rencor. Cinco jugadoras eran de Boca Juniors y cinco de River Plate.

El fotógrafo aprendiz que fué al futbol había errado la vocación. Sólo quedó en descubierto cuando llevó al gabinete obscuro sus películas. En vez de goles estupendos, de jugadas espectaculares, sólo había enfocado las nubes, el cielo y la marquesina del estadio. En vez del deporte, amaba la naturaleza.

Los vendedores de chuquetes y "ice-cream" del Estadio Nacional, han reaparecido en estas tardes invernales vendiendo café en unos termos azules, enormes.

Uno de ellos, vencido por la fuerza de la costumbre, gritaba el domingo.

—¡Cafecito, caballero! ¡Cafecito, caballero! Heladito. Bien heladito.

En menos de veinticuatro horas se registraron dos records de rapidez en el deporte nacional. El iquiqueño Santibáñez produjo el knockout más rápido en el ring del Teatro Caupolicán y el antofagastino Mayanes hizo el gol más rápido en la cancha de futbol de la Católica.

Los dos nortinos. Sin embargo, todavía se empecinan en no ver que en el Norte está el gran "vivero" del deporte chileno.

Comentaban dos de los integrantes de la barra universitaria de la Chile que se preparaban para el clásico de futbol:

—Estos compañeros de la Católica siempre nos dan el tema. En el clásico anterior, el Audax había pasado nueve-dos, y ahora es el Iberia el que les dió una ración de seis-uno.

—Nosotros ponemos la música y ellos nos dan la letra.

—¡Son gentiles hasta en eso los católicos!

A principios de año la Federación de Box de Chile remitió a todas sus afiliadas una circular, recomendándoles una selección más cuidadosa de sus púgiles para los campeonatos nacionales. "No hay necesidad de mandar equipos completos si los campeones de algunas categorías no tienen la capacidad más indispensable", queria decirles la señora Federación.

Bien; por lo que se ha visto en lo corrido del torneo nacional, es de suponer que tal circular no llegó a su destino. Es un supongo.

Un hombre muy activo fué empleado como gerente de un club de futbol profesional. Lo llamó el presidente y lo instruyó:

—Preocúpese del papeleo y de todos los asuntos que se refieran a los jugadores. Que todo marche al día.

—Muy bien, señor. Además tengo pensado iniciar cuanto antes una campaña prosocios.

—¡Cómo! ¡Está loco! El día que me traiga un nuevo socio lo echo. Bastantes dolores de cabeza tenemos con los veinte socios al día que se llevan pidiendo asamblea.

Benigno Jaque, el púgil iquiqueño que hace dos años sorprendió con su fuerte pegada, este año vino muy benigno. Perdió sin apelación en su primer combate con el marinero Jara. Después del match se saludaron, y Jaque, noble rival, le dijo:

—Compañero, me ganó bien. Sólo le deseo que siga ganando.

—Igualmente —respondió el marinero.

El iquiqueño, ya eliminado de la competencia, lo miró inquisidor y pensó: "¿Será pitorreo?"



Un iquiqueño le quitó a otro iquiqueño el record del K. O. rápido. Manuel Santibáñez a José Castro, y a Santibáñez se lo quitó otro nortino: Pedro Belmar, de María Elena. Tres pampinos criados en las calicheras, y que desde pequeños se desayunaron con sopas de salitre y mascaron dinamita, como Popeye la espinaca.

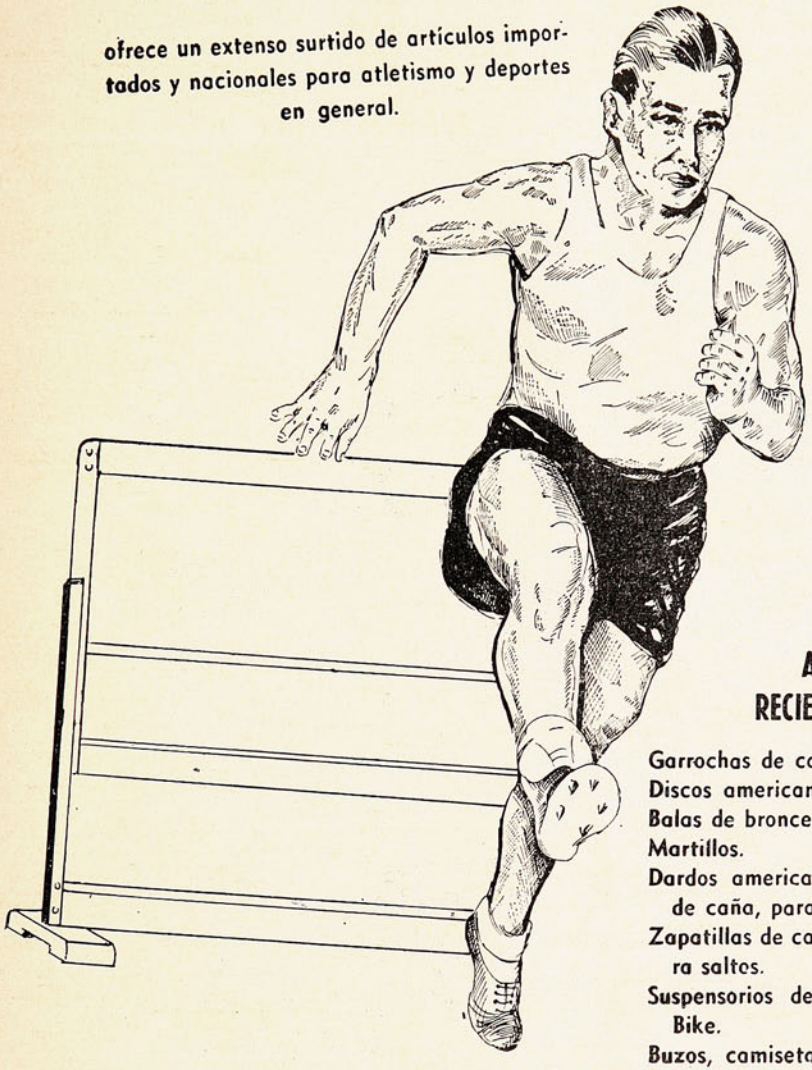
Este record de K. O. es record de Chile, y también del mundo en los rings amateurs. Así se asegura.

Si existe otro K. O. más rápido, ése ocurrió en Iquique, desgraciadamente no fué homologado. Santiago Mosca puso K. O. a Enrique Subercaseaux, hace muchos años, en el viejo Teatro Variedades, de la ciudad nortina, a los dos segundos de haber sonado el gong inicial. Atravesó el ring corriendo y lo liquidó en el mismo rincón antes de que el rival alcanzara a ponerse en guardia.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

ofrece un extenso surtido de artículos importados y nacionales para atletismo y deportes en general.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Garrochas de caña y de aluminio.
Discos americanos.
Balas de bronce.
Martillos.
Dardos americanos reglamentarios y de caña, para entrenamientos.
Zapatillas de carrera con clavos y para saltos.
Suspensorios de la afamada marca Bike.
Buzos, camisetas, pantalones, etc.

SOLICITE CATALOGOS

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



estadio

EVERTON F. C., QUE MILITA EN LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, de izq. a derecha: Soudy, Salgado, Della Torre (entrenador), Pastene, García, Vásquez, Chávez y Zubieta; agachados: G. Clavero, E. Clavero, Vidal, Uribe y Báez.

163

estadio



MANUEL ACUÑA positivo valor de Audax Italiano.

M.R.

Llame al 89844



DICTE SU PEDIDO Y SERA ATENDIDO PRONTAMENTE, EN CUALQUIERA DILIGENCIA, SEA DE ORDEN PARTICULAR O COMERCIAL.

SOLICITE PORMENORES EN ESTACIONES U OFICINAS DE INFORMACIONES

SERVICIO *de* ENCARGOS

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 163 — PRECIO: $ 4.—

Santiago de Chile, 29 de junio de 1946.
Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... $ 200.—
Seis meses: ... $ 100.—

DIRECCION DE IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUN 28 1946
DEPOSITO LEGAL

MAS ACCION

YA HAY ACUERDO. Todos opinan de la misma manera. La consecuencia más destacada que señaló el análisis sereno y crudo del equipo nuestro que fué, con mucho brillo, triunfador en el último Campeonato Sudamericano de Atletismo. ¡Nos faltan lanzadores y fondistas! En las pruebas de campo, que requieren contexturas vigorosas y adiestramientos cuidadosos, y en las carreras para las cuales es necesario el largo aliento y la dedicación constante, es donde nuestro atletismo flaquea. Lo ha venido demostrando a través de todos los últimos torneos internacionales. Las pruebas de fondo y los lanzamientos, precisamente aquellos en los cuales los chilenos eran fuertes hace quince o veinte años.

Dirigentes, entrenadores, críticos coinciden en los juicios y en los planes. Está en la mente de todos la cruzada que pide y exige el atletismo para que sus futuras actuaciones no desmerezcan a la tan ponderable cumplida hace algunos meses en las pistas del Estadio Nacional de Santiago y que culminó en un acontecimiento apoteósico. Hay que buscar, formar y perfeccionar lanzadores y fondistas.

Bien, si no hay dos opiniones y el consenso impera, pues no más dilaciones. A trabajar, a apurar los programas para que desde Arica a Magallanes, ya en el mes próximo se haga obra efectiva en el asunto, se proceda como si el Sudamericano no que nos espera en abril de 1947, en el Brasil, se efectuará en dos meses más. Con el mismo tesón nervioso y dinámico que proporcionó la victoria inolvidable.

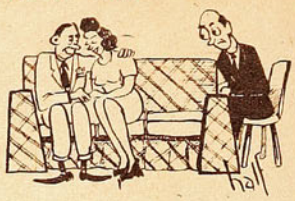
La Federación ha sido siempre una señora cómoda, reflexiva y de parsimoniosos ademanes, pues debe salir de sus modales para dictar las órdenes rápidas del caso. Estudiar y dar a conocer el plan de ACCION DIRIGIDA a buscar los hombres necesarios para tapar o reforzar los puntos débiles del equipo que ha de mandarse a las tierras del Amazonas.

¿Cuáles son los planes que han de recomendarse a las asociaciones de todo el territorio? Se nos ocurre que no han de ser otras las recomendaciones que la organización, dentro de un programa completo, de torneos especiales para lanzadores, torneos especiales para fondistas, para novicios absolutos, para perdedores, para ganadores. Indicar fechas a fin de que se sepa, por ejemplo, que el 4 de agosto van a lanzar en todo Chile los muchachos que han escogido la bala, el disco, el dardo o el martillo para sus entusiasmos atléticos y que el 11 de agosto van a salir a la pista y al camino los que llevan adentro el sueño de llegar un dia a emular a un Plaza, a un Alarcón, a un Jorquera o a un Inostroza. Que en tal fecha, una vez que en cada ciudad exista ya el grupo seleccionado de los mejores, sean puestos bajo la dirección controlada de los técnicos, para que esos elementos no distraigan sus esfuerzos en pruebas o entrenamientos inconvenientes y no tengan otro norte que ir mejorando gradualmente sus marcas habituales para las pruebas que les han sido señaladas. Este es el plan gradual que nos permitirá a comienzos de 1947 disponer de un contingente importante, nuevo y promisorio para constituir el equipo más parejo y rendidor con que Chile pueda defender su titulo de campeón.

Debe en esta cruzada darse preferencias a las provincias. En el Sur, en Temuco, Osorno, Valdivia, Magallanes existe una juventud vigorosa, de físicos poderosos, de donde pueden venir buenos lanzadores. Del Norte, donde fondistas en potencia, morenos incansables corren por las calicheras para convertirse en vulgares trotadores, es a donde debe tender su mano derecha la dirigente superior. Están clamando hace mucho tiempo desde esas regiones por un entrenador que salve tanta pasta, energia y entusiasmos malogrados.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

"JUEZ DE GOAL"



DESDE LA ALTURA

Sin duda que las ligas independientes, formadas al margen de la reglamentación que rige a nuestras instituciones deportivas, constituyen un perjuicio para el futbol organizado. Se ha dado el caso de jugadores profesionales, por ejemplo, que llegan a sus compromisos oficiales después de haber jugado un match, a veces dos, en esos equipos constituídos en el grupo de los amigos. El principio que inspiró la formación de dichas ligas, sin duda que fué plausible. Se trató, en los comienzos, de dar cabida a elementos que ningún porvenir tendrían en el futbol oficial; se tomó, incluso, como una simpática distracción de muchachos poco capacitados para el popular deporte, o como descanso para personas maduras que, por sus obligaciones, deben permanecer alejadas de la práctica de la cultura física; y hasta inspiró su formación un loable anhelo de camaradería, de estrecha unión entre hombres sanos que prefirieron la cancha al club o al bar. Pero los puntos en disputa, las tablas de posiciones, desvirtuaron el verdadero fin de esas competencias. Y ellas sólo pasaron a ser una escisión peligrosa en el futbol.

No todas estas organizaciones, sin embargo, se apartaron del camino que en principio se trazaron. Y he ahí que es familiar la escena que se ofrece en las mañanas domingueras en las canchas del Estadio del Colegio de San Ignacio o en las del Campo Municipal de Providencia. Allí, siguiendo su norma primitiva, de hacer deporte por el deporte, se entregan a la sana práctica del futbol, abogados, médicos, arquitectos, militares, empleados y estudiantes, hombres jóvenes o maduros, que se agruparon en una entidad conocida con el nombre de Liga Independiente. No se acepta en ella a jugadores en actividad o con posibilidades ciertas de competir en el futbol oficial, con lo que se mantiene así, inmutable, el verdadero espíritu de la Liga, el que no sólo justifica su existencia, sino que la hace merecer elogios. Gallegos, Bocheros, Mosqueteros, Tigres, Leones, Lobos, Coyotes, Dudongos, Alacalufes, Gringos, Nonos y Cracks son las denominaciones que de diversión, de alegría de vivír de estos hombres, que no de Futbol de Providencia, como si en el mismo carácter pintoresco de los nombres fuera imbuído el sano espíritu de diversión, de alegría de vivir de estos hombres, que no conocieron todavía las sombras que pudieran poner en ellos las alternativas de la competencia.

A SORBITOS

Cuando el wing derecho Mayanes vió la portada de "Estadio" en que apareció el "huacho" Vidal, le dijo:
—En adelante, no permitas que te llamen "huacho". Ahora eres un auténtico hijo de familia.

A nadie debe extrañar que Santiago National juegue mal con estos fríos. Espérense que llegue la primavera y con los primeros solcitos se le entibien los huesos al "decano"...

Ahora resulta que casi todos los españoles son hinchas del Iberia...

Al guardalíneas que ayudó a anular un gol de Audax, le llovió la fruta por la cabeza.
(Con lo cara que está la vida, todavía no se sabe si la reacción de ese sector de la galería constituyó una sanción o un premio).

Viendo jugar a la actual pareja de zagueros de la Unión Española, se me ocurre que tienen los apellidos cambiados. Especialmente cuando a Lecea se le cae la boina...

Y a juzgar por lo que está jugando, el otro debía llamarse Lecea, pero con error de ortografía...

—Yo no sé cómo se las arreglan algunos para sacar plata de todos lados —decía Spagnuolo una tarde—. ¡Qué suerte tienen!
—Si no sólo es cuestión de suerte —le contestó alguien—. Trata de trabajar también tú y verás como sacas.

El doctor don Ricardo Cortés Monroy, líder del movimiento "Magallanes libre", refleja exactamente la rivalidad existente entre "colocolinos" y "magallánicos".
—Si para que Magallanes gane un campeonato, es necesario que Colo Colo gane el último partido, que lo pierda.

Antes de la pelea de Rendich con Buccione, fueron presentadas en el ring del Caupolicán todas las viejas glorias de nuestro pugilismo. ¿Qué habría pasado si en ese momento a algún gracioso se le ocurre hacer sonar el gong?...

CACHUPIN



MAL AÑO DE NIEVE



Vista tomada el domingo último en Farellones, en la cual se puede apreciar la escasa nieve caida en la cordillera. Pese a ello, como todos los años, gran número de entusiastas concurren a practicar, como sea, su deporte.

Poco propicio se presenta el año para la práctica del esquí, lo que se lamenta, especialmente, porque Chile será sede del primer Campeonato de la Unión de las Américas, con participación de Canadá, Estados Unidos, Argentina y Bolivia.

Mal año de nieve. Tal frase rueda de boca en boca entre los esquiadores, que no de muy buen grado presienten que este año ha de ser tan seco como el anterior a juzgar por las leves nevadas que han caído hasta ahora.

Y esta inquietud también debe ser experimentada en los círculos directivos del deporte blanco, que están empeñados en los preparativos del Primer Campeonato de la Unión de Esquí de las Américas, cuya sede este año correspondió a nuestro país. Campeonato de enorme importancia deportiva y también turística en el que participarán: Canadá, Estados Unidos, Argentina, Bolivia y Chile.

Con sólo mirar los primeros contrafuertes cordilleranos, la profusión de rocas descubiertas da la pauta de la poca nieve caída y lo pronto que ella se va. No obstante esto, centenares de deportistas que gustan de las emociones del esquí van domingo a domingo a las diversas canchas, debiendo, para alcanzar su objetivo, subir muchas veces a alturas superiores a 2,500 metros.

Pero éstas no son dificultades para los amantes del deporte, como tampoco lo es tener que llegar a las seis de la mañana para sentarse en las duras bancas de los camiones en los que tendrán que hacer una jornada de tres horas para llegar a las canchas, atraídos por el llamado de salud y de optimismo de la montaña.

En nuestro país, sin duda alguna, el deporte del esquí es donde ha cautivado al mayor número de damas; y es admirable verlas, sin importarles las incomodidades ni el intenso frío de la mañana, con la alegría reflejada en sus rostros, felices, gozando del panorama lleno de colorido de la cordillera, entonando alegres canciones como si con ellas quisieran acelerar la llegada al sitio en donde van a dar descanso a su espíritu y a llenarlo de optimismo.

A las nueve y media de la mañana ya han llegado los camiones a Farellones. Con los "ruchsacks" a la espalda y los esquíes al hombro parte la interminable caravana, de la que tomamos parte, que ahora van en busca de la nieve que está a hora y media de marcha. Al cruzar por los numerosos refugios que pueblan Farellones, éstos no tienen el encanto sorprendente de cuando aparecen enclavados en la blanca superficie formada por la nieve.

Pasamos por la capilla que la fe católica ha erigido en ese lugar. En esos momentos se oficia una misa que es escuchada con unción por los que cumplen con su deber religioso.

Hemos caminado una hora y nos encontramos con las primeras manchas blancas y en uno que otro flanco de las laderas se advierten pequeñas canchas que son aprovechadas por los que están aprendiendo la técnica que les dará el dominio de los esquíes. Los más expertos siguen a mayor altura en busca de más amplias canchas, en cuyas deslizantes superficies trazan arabescos y sienten la emoción de la velocidad.

No hemos sentido cómo han transcurrido las seis horas que llevamos en la nieve; mientras nos preparamos para el regreso vemos pasar cómo una exhalación a "Canuto" Errázuriz, acompañado de su hermano Max, que se están entrenando para el próximo Panamericano, en donde el primero actuará como capitán del equipo chileno.

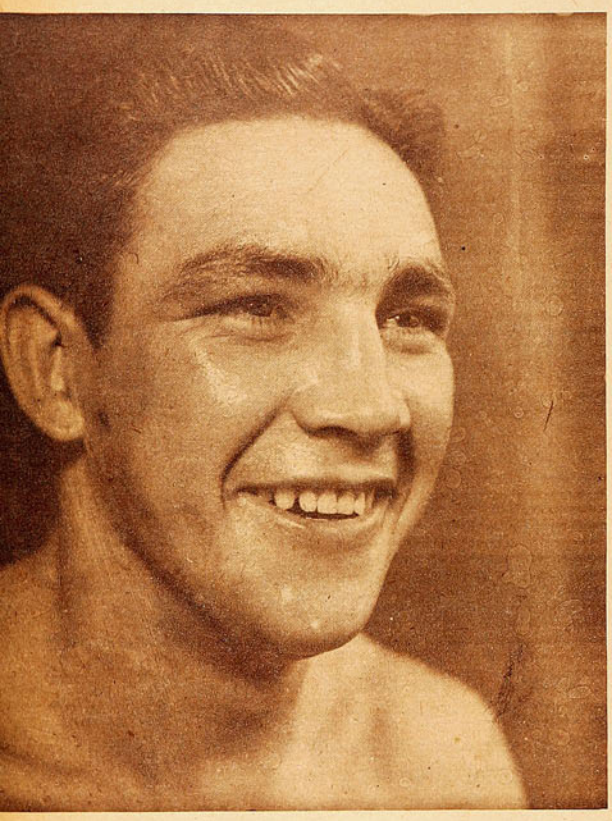
Es el atardecer. Nuevamente estamos instalados en los camiones en que emprenderemos la vuelta a la ciudad. El regreso es jubiloso, ahora todos cantan y también se contagian con la alegría de la juventud "los muchachos de 50 años" que también hacen esquí, y cómo reconforta verlos a todos derrochando alegría después de haber pasado un día de práctica de este noble estimulador y dignificante deporte, que para bien de nuestra patria ya se va extendiendo a todas las capaz sociales.

PIOLET.

ESCRIBE DON PAMPA

DIECIOCHO AÑOS PICAROS

Carlos Rendich, la más sólida esperanza del pugilismo chileno, tiene desplante y parece predestinado a la fama.



SALIO DEL MISMO BARRIO DE EL TANI

Era brava esa palomilla de la Plaza Arica. Brava como ninguna. Tenía nombre y en los otros barrios la temían. Allí, en la plaza del barrio alto del puerto de Iquique, a una cuadra del cementerio y a cuatro del matadero, se reunían en las tardes y en las noches, plaza desmantelada que sólo adorna una cancha de basquetbol. En Iquique en cada lugar vacío plantan una cancha de basquetbol. Era el más chico del grupo, pero el más atrevido, el que ganaba las discusiones, el que tenía mejores ocurrencias y sugería los mejores planes. El "Loco" lo llamaban. Travieso, inquieto, siempre estaba haciendo o tramando algo. El "Loco" era el primero en todo. Ninguno como él para pescarse de un coche o de una carretela o para trepar un poste. Y ninguno más guapo. Era pequeño, flaco, pero a nadie le aguantaba ni un pelo. Muchos grandotes quedaron con las narices rotas y llorando ante la agresividad del chico. Sin que nadie lo nombrara, fué el capitán de la pandilla. No hubo elección ni ceremonia. Pero todos decían antes de acometer cualquier cosa: "Vamos a ver qué dice el "Loco". Capitán sin golpes y sin espada, pero temido por su bravura. En las guerrillas con las barras del Colorado, del Morro, del Carampangue, del Hospital, siempre triunfó la Plaza Arica. A piedra y a combo limpio. No se crea que era una banda de malhechores, nada de eso. Sólo de palomillas que creaban diversiones, además de sus juegos juveniles: tocar las puertas, poner alfileres en los timbres, correr a los enamorados de los rincones obscuros, asustar a los chinos de los almacenes de la esquina, entrar a los teatros sin boletos, ir a las iglesias a pedir "sebitos" en los bautizos. Dividía a su gente en grupos las noches de los sábados para mandarlos a la Catedral, al Corazón de Jesús, a la Iglesia de San Francisco y a la de San Gerardo. A las diez de la noche había junta general, y allí el "Loco" repartía los dineros. Después había banquete con sopaipillas y picarones.

Era valiente, sin duda; pocos se atrevían a entrar de noche al cementerio para esconderse en un nicho vacío, al lado de uno ocupado. Esta era la prueba de suficiencia para ingresar a la pandilla.

En la playa el "Loco" siempre era quien nadaba más afuera y el que capeaba olas grandes. En Cavancha, en Molle, en Las Primeras Piedras, en Punta Gruesa, no había enrocado desconocido para él, y era un mariscador de primera, siempre recogía más erizos, más apretadores, más pejeperros. Había también noches de excursiones cuando hacía frío y la camanchaca bajaba al puerto. A subir los cerros. Llegaban hasta la quebrada de Huantaca y hasta la Brillantina. Eran fieros en la ascensión por las faldas arcillosas, resbaladizas, y corrían, pues siempre había un premio para el que llegara primero, pero el premio todos sabían quién se lo llevaba.

Chiquillos diablos, barrabases, pero buenos muchachos. Lo demostraban cuando alguno caía enfermo o sufría una desgracia. Entonces los fondos de la pandilla eran todos para el enfermo. Se suprimían las sopaipillas y los picarones. Ordenes del "Loco".

Tardes hubo en que no apareció por la plaza, entonces todos lo iban a buscar. Sabían dónde se encontraba, lo habían sorprendido varias veces. Y allí estaba pegado a los barrotes de la ventana, con los ojos salidos como un cangrejo, mirando a los que adentro, en un ring, se daban de golpes. Pero a veces el local estaba desocupado, y él siempre pegado a la ventana. "Es loco de verdad", se atrevían a decir algunos. Se pasaba horas embebido, sugestionado, mirando un affiche grande en colores, hecho en Estados Unidos, del más agresivo fighter que se haya mandado a la tierra de los records y de los campeones. No sólo miraba la estampa linda, sino que a ratos imitaba la guardia, la postura del pugilista famoso. Ese local era el del centro de box "Tani". Un día lo dejaron entrar y le prestaron guantes, e hizo mejor que nadie el salto con la cuerda, los ejercicios en la lona, los side-steps, los ganchos, los rectos y esquivaba con acierto. Había mirado tanto. Tenía 12 años y pesaba 35 kilos: le concertaron una pelea. Y figuró en un programa: match a cuatro rounds Carlos Rendich v. Víctor Francini, éste último es ahora uno de los buenos livianos amateurs del país. Esa pelea no se efectuó: el día antes de su realización Rendich partió en viaje al Sur, y la familia no aplazó la partida por la pelea del caballero.

Las lágrimas corrían por las caras mugrientas de catorce chicos parados en el muelle de Iquique la mañana en que el "Loco" dejó su tierra. La pandilla quedó sin capitán.

Nació predestinado, sin duda, para imponerse en su medio. Con audacia, con inteligencia, con virilidad. Era un boxeador en potencia desde que niño se paraba en las vantanas del centro "Tani", de Iquique, a admirar la estampa del campeón. Y sus sueños, sus ansias, su ambición, que nunca ha querido confiarlos a nadie —tampoco hoy lo hace—, se están convirtiendo en realidad.

Carlos Rendich, desde que en los rings santiaguinos comenzó a atraer la atención de los aficionados, mostró, pese a todas sus imperfecciones técnicas, algo que no es común y que resulta como un sello de calidad, como marca de fábrica de garantía. Algo que, ya después del dar y recibir con guantes amateurs, se acentuó más en cuanto inició la subida con los puños profesionalizados. "Llegará lejos". "Tiene pinta para campeón". "De los nuevos es la esperanza más segura". Mostró condiciones y también defectos notables, pero, en realidad, tenía y tiene un atributo que lo hacía destacarse del grupo. Los técnicos decían: "Tiene muy buena derecha. Coloca bien los rectos. Se desplaza con soltura. Resiste y pega." Bien, pero esas aptitudes también las han tenido otros, y, sin embargo, no generaron esperanzas tan teñidas. Es que Carlos Rendich, en su fibra pugilística, tiene algo más. Difícil de definir,

Y ATREVIDOS

de clasificar. Algo intangible. Algo que en box corresponde a lo que Elynor Glyn en el atractivo físico denominó "it" y los americanos han dado en llamar "sex appeal" o "glamour". Rendich tiene la aureola, la estela que dejan los cracks, los escogidos. El llegará muy arriba en su carrera si sigue enamorado de los guantes y de la disciplina como hasta ahora. Si no se envanece muy temprano y se deja seducir por los cantos de sirena de los amigos más amigos, y que a veces resultan enemigos.

Ahí lo tienen colocado de golpe y porrazo en la primera fila de los púgiles profesionales chilenos. Nadie ha hecho una carrera tan impresionante y espectacular. El año pasado era un desconocido, y hoy un aspirante legítimo al título de campeón de los welters. Ya le ha lanzado el reto a Raúl Carabantes. Ha sido meteórica su campaña; el nombre de Rendich sonó como un estampido en el ambiente, surgió como un fuego de artificio que parte como una flecha para abrirse arriba en luces de colores.

Ochenta combates de amateur; peleaba donde lo dejaban. Por él que hubiera box todos los días. En el "Recoleta", en el "México", en el "Cía. de Gas", en el "Cuatro Naciones", hasta que peleó en el campeonato de Santiago el año 43. Knockout, knockout y knockout, barría con todos los rivales, mas en la final encontró quien lo parara y lo ganara por puntos: Segundo Goicochea. Hace poco más de un año inició su era profesional, lleva dieciséis combates sin una derrota. Venció a Héctor Gatica, a Eliseo Tobar. Empató con Jorge Rodríguez. (Como hinchará éste el pecho para decir: "Lo que es a mí no me ganó".) Ganó por K. O. al "Cacharro" Moreno, a Raúl Azúa, a Alberto Aguilera, a Nibaldo Riquelme, a Luis Candia, a Rogelio Dinamarca, a Nicolás Taiva y al argentino Guillermo Rodero. Y por puntos a Humberto Maturana, a Segundo Goicochea, su vencedor en la final de aficionados de Santiago; al argentino Sebastián Romanos, al peruano Angel Bernaola y a Humberto Buccione.

Así ha avanzado sin tropiezos el muchacho por los caminos del profesionalismo. ¡Y sólo tiene dieciocho años! Hay razón para entusiasmarse con su porvenir, que se le señala grande y magnífico. Sólo hay que desear que el carro no se le salga de la línea.



Cuando a los 18 años se tienen este físico y los atributos que adornan la personalidad pugilística de Carlos Rendich se puede mirar sonriente el porvenir. Eso es lo que hace el reciente vencedor de Buccione, muchacho sano, de viveza mental e inquieto espíritu.

Carlos Rendich es simpático, dicharachero, francote, optimista y despreocupado. El "Loco" mantiene su vena de muchacho. Acaso ahí está el "algo" que lo está empujando hacia la fama. Sube al ring a divertirse, porque le gusta, le entusiasma el deporte de dar cachetadas, de trenzarse a golpes, y que a él no le peguen.

—Es lindo eso de los coscachos —dice—. Sobre todo cuando se topa con un gallo tieso. Allí es donde me gusta el "baile", y solito me doy la orden. ¡Ya, "Loco", vamos al dulce! ¡Ay, si me dejaran don Andrés y don Pincho pelear como a mí me gusta; pero tengo que seguir las instrucciones de ellos, que son quienes me enseñan y me dirigen. Me gustaría ir a los centros un par de veces por semana para hacer peleítas así de frentón, de dar y dar, en cuatro o seis rounds. Allí donde salen chispas es el bonito.

—¿Di, cuándo te sentiste con fe, con confianza de hacer algo? ¿Cuándo comprendiste que ibas para campeón?

—No; déjese de bromas, señor. Yo no soy ninguna cosa seria. Estoy tratando de serlo. Ya veremos más adelante, cuando me toque los notables. Ahora, en cuanto a confianza, esa me la tengo siempre con cualquiera. Yo no aseguro nunca que voy a ganar a nadie, pero subo a un ring a pelear y a tratar de que no me peguen.

En la visita a "ESTADIO" viene con amigos, con su hermano y con su entrenador, Andrés García. Y el ambiente fué alegre, las bromas imperaron y se estrellaron contra Rendich, que reacciona siempre con viveza, con rapidez, con malicia y con picardía. No es fácil acorralarlo y "chuparlo". Como en el ring, como en el campo de sus travesuras de muchacho.

—Yo peleo con el que me pongan. También con Joe Louis. Si me lo mandan don Andrés y don Pincho, allá voy yo. Ellos sabrán por qué me lo ponen. Además, tendrán que hacer bajar de peso al negro.

—¿Qué hay de aquello que eres bueno para los cabezazos?

—Cosas que le cuelgan a uno nada más. Se me tiran con la cabeza y yo la tengo más dura, porque igual se me podía romper a mí. Buccione me pegó aquí, y muestra un hematoma grande que tiene en la frente. Yo no pienso que él lo haya hecho adrede, siempre se está expuesto. Ya ve, a mí se me hinchó no más y no se rompió ni hubo sangre.

"Dicen también que soy mañoso, que recurro a las "reñuelas", a la "rayuela" del ring.

—No, hombre, a las triquiñuelas del ring.

—Bueno, a eso. Todos los recursos los he aprendido a los maestros. En mis entrenamientos con Fernandito, Carabantes, Buccione, Pioeda, con los peruanos Carrillo y Reyes, y con el uruguayo Irureta.

(Continúa en la pág. 30)





¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.

CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con lobillera y puente libra, $ 135.-



Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

Compás de espera

El santiaguino Juan Córdoba fué la figura más brillante de la semana

Por RINCON NEUTRAL

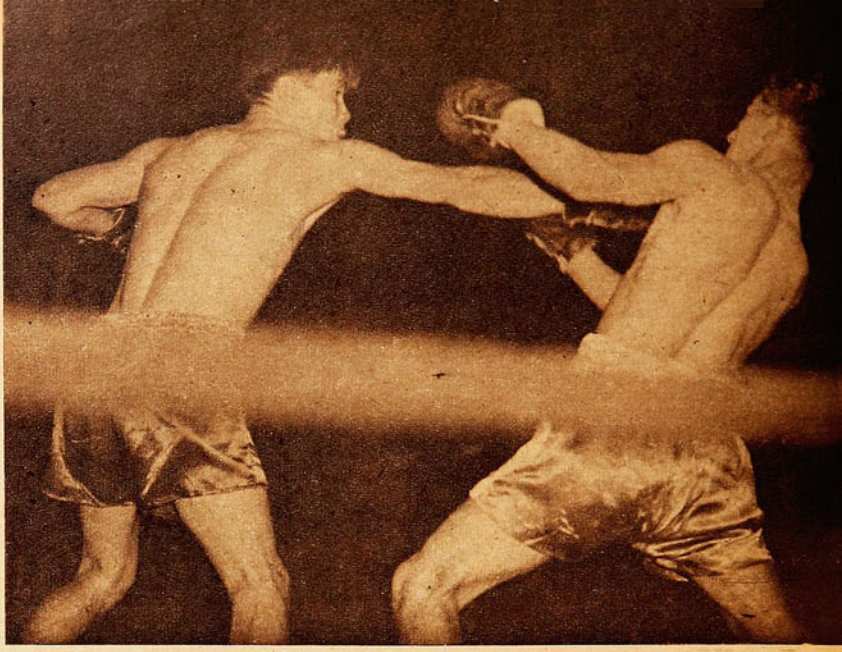
SI DEBIERAN sintetizarse las reuniones de boxeo amateur efectuadas en las noches del jueves 20, sábado 22 y martes 25 de este mes, yo diría que ellas fueron un compás de espera. Destacó algún elemento aún no conocido, varios que mejoraron sus anteriores presentaciones y otros, en los que los fanáticos ya habían puesto sus ojos con interés, desilusionaron con la pobreza de sus actuaciones. El campeonato va caminando, y lo sucedido es lógico y eterno. Muchachos que lucieron bien porque sus rivales eran de precarias condiciones, al encontrarse con otros mejor dotados, se fueron al suelo, y otros, que en el debut tuvieron indecisiones naturales por el mismo hecho de debutar, ya más tranquilos, pudieron expedirse con mayor soltura. Poco a poco, el cedazo es más fino y mayores las dificultades.

VETERANIA Y HABILIDAD

JOSE CASTRO, el que muchas veces ha sabido representar con brillo los colores nacionales, mantiene entre esas condiciones que lo llevaron al estrellato. Serenidad, apreciación exacta del valor del adversario, firmeza y confianza en sus medios, sin aspavientos y sin descuidos. Frente a un peso mosca recio y peligroso como es Miguel Becerra, José Castro supo dosificar su juego y ganar sin dar todo lo suyo, a entera satisfacción de moros y cristianos. Certero en la media distancia, habilísimo en el esquive y firme en el contraataque, Castro parece inconmovible, y deja una impresión de solidez que agrada. No hay en él, movimientos de sobra, no existen petulancia en su superioridad ni alardes de campeón. Es sobrio y eficaz. Tal como lo vimos el año pasado, antes de su pelea con Cornejo, y tal como el 44 o el 43. Sabiendo que compite José Castro, se puede tener la seguridad de que habrá un peso mosca de jerarquía. Y que si alguien lo gana, ese alguien deberá mostrar condiciones de excepción dentro del standard del boxeo actual.

OJALA QUE SIGA ASI

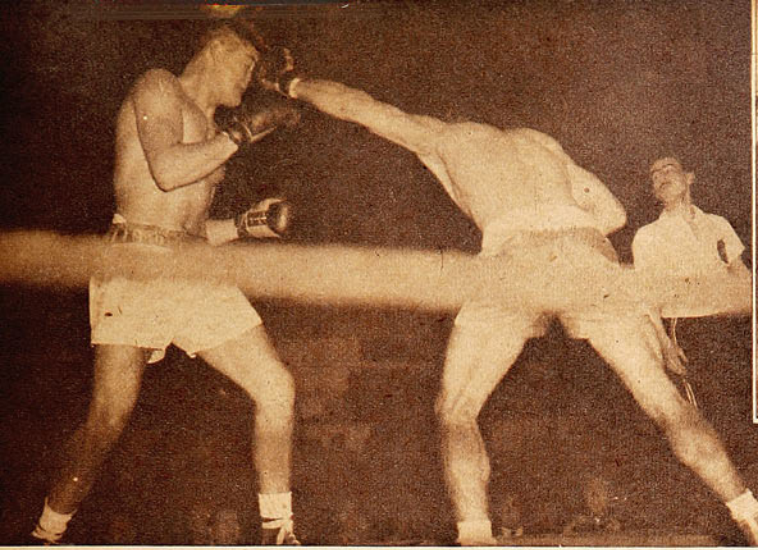
EN LA PRIMERA rueda bien poco pudo decirse del peso gallo metropolitano JUAN CORDOVA. Ganó tan fácil y tan rápidamente, que apenas si pudieron advertirse en él fortaleza en la pegada y limpieza en el impacto. Pero esta vez hubo algo más. ¡Muchísimo más! Porque al cotejarse con un muchacho bien dotado, y que ya había demostrado valer, como es el nortino Santiago Vargas, Juan Córdova sacó a relucir un estilo muy académico, un ataque muy excelentemente concebido, elegante y eficaz, y una defensa fácil y desenvuelta. Córdova, frente a Vargas, se expidió con la seguridad de un veterano, y de un veterano que sabe boxeo. Jamás desperdició un esquive, y, muy al contrario, cada vez que, desplazándose, evitó un punch contrario, colocó el suyo con mucha soltura, precisión y violencia. Jamás perdió el control de las acciones y, teniendo delante un contendor entusiasta y bravo, supo sacárselo de encima muy limpiamente, castigándolo siempre que aquel presentó blanco propicio. No es fácil encontrar en el amateurismo, púgiles de tan certera expedición ni que dejen una impresión como la que dejó aquella noche Juan Córdova. Sería cuestión de que este muchacho confirmara su clase, y, en sus futuros compromisos, mantuviera la serena eficacia de su encuentro con Santiago Vargas. Habría surgido así un severo aspirante a la corona de Celestino González, y un auténtico valor del pugilismo amateur en nuestra tierra.



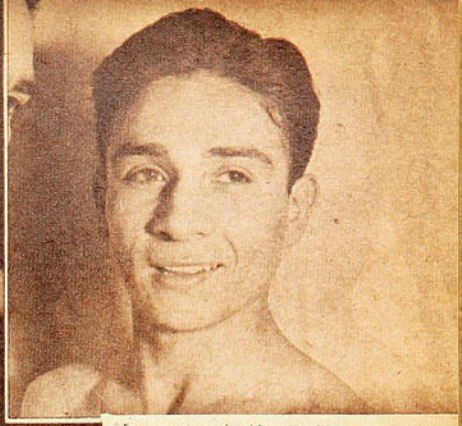
Limpia y precisa entra la izquierda de Castro en la guardia de Miguel Becerra, naval El veterano púgil de la Aviación, confirmó una vez más su indiscutible calidad y su opción a ceñirse nuevamente la corona de los moscas.



José Castro recibe en los camarines la felicitación de sus compañeros de arma y de equipo. Muy interesante fué el combate protagonizado por Castro y Becerra.



Un recto izquierdo de Dionisio llega violentamente a la cabeza de Biagon, el peso pesado de la Universidad Católica. En realidad fué una lástima que se encontraran ambos tan a comienzos del campeonato, pues se trata de dos elementos que habrían tenido lucida actuación en el torneo.

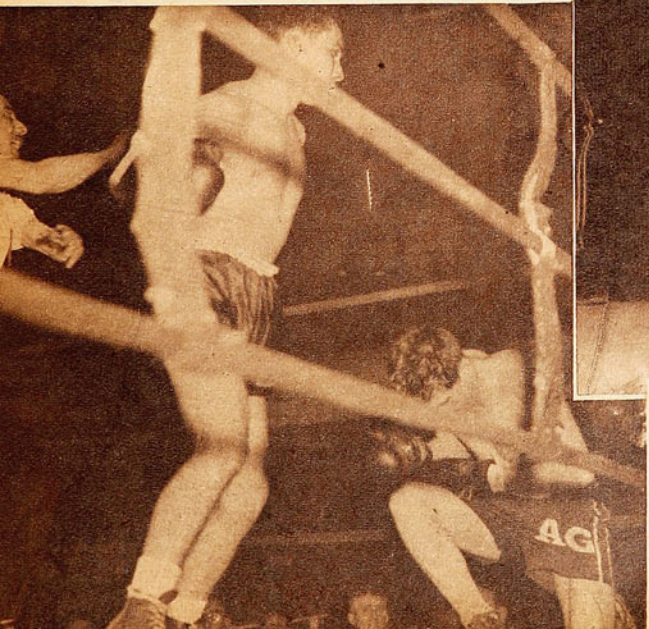


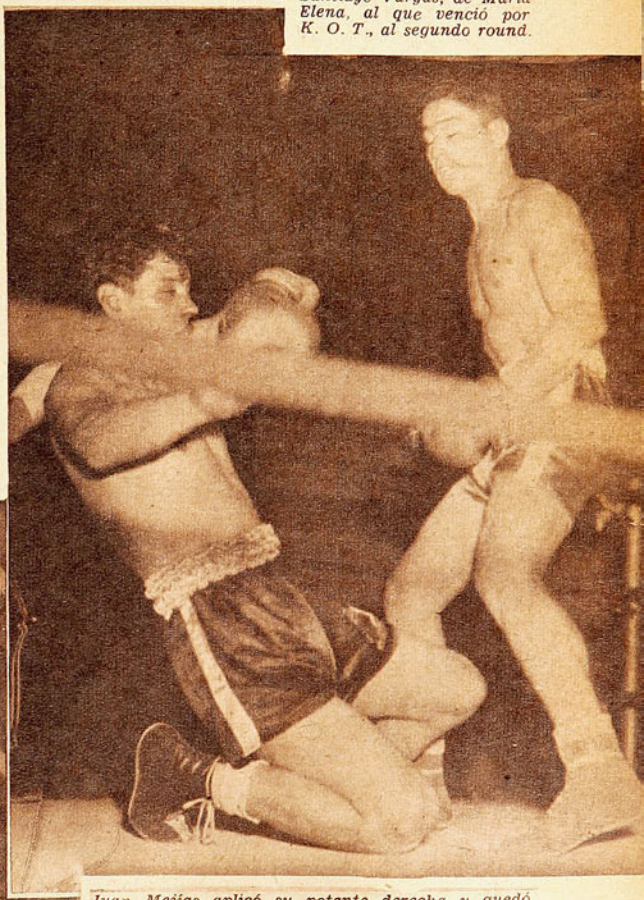
La representación de Santiago ha merecido duras críticas por la pobreza de sus valores. Escapa a ellas el joven peso gallo Juan Córdova, que realizó un excelente match frente a Santiago Vargas, de María Elena, al que venció por K. O. T., al segundo round.

OTROS GALLOS

No está aún FRANCISCO BARRIA a la altura de lo que se le vió el año pasado, pero es seguro que, en unas peleas más, conseguirá un standard parecido o superior. Volteado casi entrando, supo reponerse de la desagradable sorpresa, y demostró que, contra la costumbre de la mayoría de nuestros aficionados, sabe pelear al cuerpo con eficiencia. Recuerdo que el año pasado, en su debut, también fué derribado en el primer round, y, de allí en adelante, impuso su juego tesonero y vigoroso.

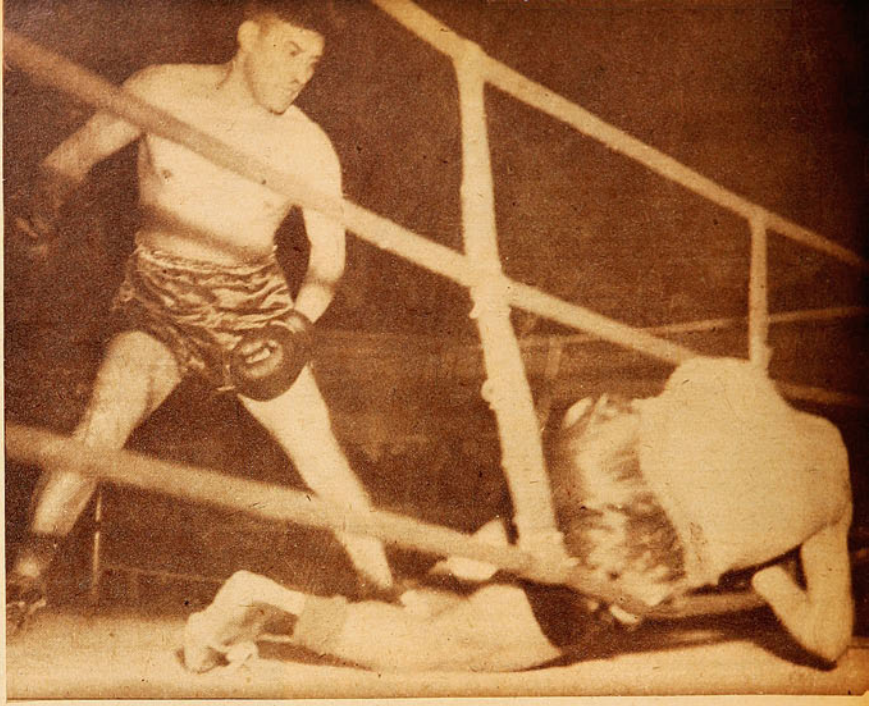
De diversa modalidad es el rancagüino RAFAEL QUINTEROS, muchacho hábil y de buen boxeo, que se encontró con un enemigo tenaz y decidido. Le costó bastante salir airoso de la prueba inicial, pero pudo allí mismo demostrar que, andando el tiempo, es capaz de llegar a ser algo en el pugilismo amateur. Este rancagüino, que busca el camino del buen estilo, quizá no sea una realidad este año, pero algo mostró como para que resulte indispensable detenerse en él unos minutos y dejarlo como uno de los buenos elementos de la categoría. MANUEL SANTIBAÑEZ, el iquiqueño, que ganó su primer encuentro por K. O. a los 20" del primer round, parece, más que





Juan Mejías aplicó su potente derecha y quedó K. O. su adversario. Alejandro Hernández, de Ferreviario. Mejor impresión que en su debut causó el mediopesado de la Naval, especialmente en lo que se refiere a la precisión de sus golpes.

Sin llegar a ser todavía el mismo de otros campeonatos, mejoró Rolando Schiaffino en su segunda actuación en el torneo. En la foto, Arnoldo González, de Topopilla, cae, para no levantarse antes de los diez segundos, en un rincón neutral.



Una sucesión de rápidas derechas abatió al mediopesado de Talca, Bolla, segundo víctima del veterano viñamarino Benedicto Tapia. El vencido ha caído por entre las cuerdas, mientras Tapia aguarda en actitud bien expresiva.

todo, un peso gallo, fuerte, físicamente bien dotado, y aun con escasos conocimientos. Pero no será presa fácil ni mucho menos. Con su guardia inelegante y su acción confusa, lucirá poco este iquiqueño, pero dará que hacer. Porque se advierten en él fortaleza y tesón, lo que no es poco. Un hombre que sólo basa sus posibilidades de buen éxito en el poder de su pegada, conseguirá, a veces, victorias contundentes, pero las más de las veces fracasará frente a púgiles de experiencia y habilidad. Es el caso del porteño ALBERTO MORALES, zurdo, de golpe poderoso, pero de recursos primitivos.

POCO EN PESO PLUMA

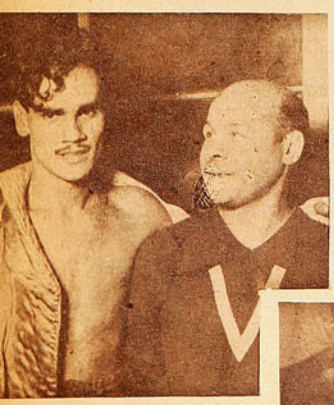
NO DIERON gran cosa esta vez los del peso pluma.

DECEPCIONARON ALGUNOS QUE PROMETIAN Y MEJORARON OTROS OSTENSIBLEMENTE

El mismo osornino EDUARDO GODOY, que tan vistosa presentación ofreció en su debut, al encontrarse frente a un muchacho discreto como es el santiaguino Hernández, mostró imperfecciones que no se le advirtieron anteriormente. Pierde el control con facilidad, olvida lo que sabe, y entonces sus golpes son defectuosos, y su defensa, atolondrada. Le falta aplomarse, no tiene aún la tranquilidad que ha de darle la experiencia. En suma, está aún demasiado verde, pero continúa siendo una letra a plazo, que ojalá no resulte protestada.

Es una lástima que ese zurdo de la Universidad de Chile, ARMANDO ROMO, no haya sabido aprovechar su habilidad natural, y no haya pulido su juego ofensivo. Tiene gran facilidad para conectar su hook al estómago, pero se trata de un golpe imperfecto, y basa en él todas sus esperanzas. Y digo que es una lástima, porque tengo a Romo por un chico hábil, ducho y astuto, que podría, aprendiendo a golpear, ser un pluma más que discreto. No es la primera vez que lo veo en campeonatos nacionales, y no se advierte en él progreso alguno evidente.

SANTIAGO VALDERRAMA, en cambio, es algo muy distinto. Sin físico privilegiado, quizá si algo pequeño para la categoría, sabe sacar provecho de lo que tiene, y boxea hábilmente, desplazándose en forma muy oportuna y pegando con precisión cada vez que encuentra posibilidad de hacerlo. De nuevo tendré que decir que agrada su juego, y que ojalá hubiera muchos aficionados como este porteño, que ha elegido el camino del buen boxeo.



Rolando Varas, el liviano de Valparaíso, sigue impresionando por su buen físico y aceptables medios técnicos. Haciendo uso casi exclusivo de su mano izquierda, venció a Carvacho, de Los Andes.



Muy bien impresionó Pelegrino Romanos, liviano de Ferroviario, que derrotó por K. O. T. al segundo round a Antonio Cisternas, de Iquique. Buen boxeador y poseedor de un potente punch, puede llegar lejos el "ferrocarrilero"

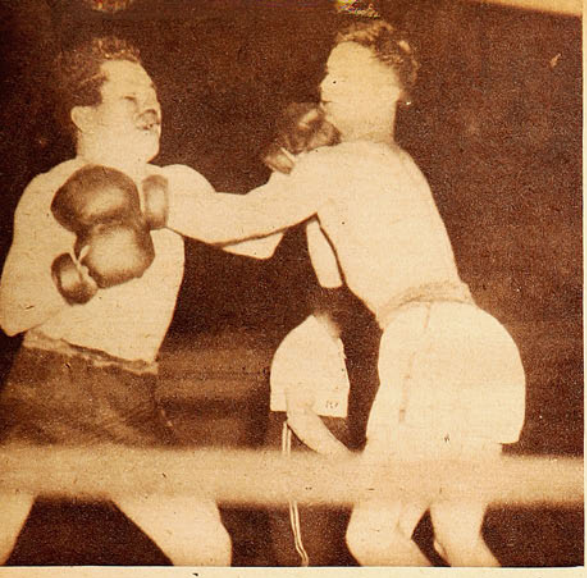
ROMANOS Y VARAS

PELEGRINO ROMANOS, el liviano ferroviario, boxea bien, posee un buen izquierdo recto y un muy recomendable uppercut de derecha. Y no es eso sólo. Hay también dinamita en su pegada, y esto obliga al comentarista a fijarse en él. Pero su poder de absorción es, para mí, una incógnita. Se me ha dicho que resiste poco, y de ahí que mantenga a la expectativa el juicio definitivo. Lo que se le vió la otra noche está bien e incita a la apreciación optimista. Convendría ahora saber si es capaz de mantenerse entero después de recibir un buen impacto. ¿Y no podría decirse lo mismo del espigado porteño ROLANDO VARAS? Es indudable que este muchacho sabe aprovechar su poca chispa, su defensiva, pero conviene destacar su poca chispa, su apatía. Parece que sólo pegara lo justo para conseguir el triunfo, que no se apurara más de lo necesario, y esto, que podría ser cálculo, quizá si es únicamente modo de ser apático. Y una modalidad así, no calza con el duro juego que es el boxeo.

QUEDO FUERA

MARIO GUERRA

ES CIERTO que el naval Mario Guerra estuvo torpe e inconocible frente al voluntarioso ariqueño José Bernal. Con lo que ya ha demostrado, Guerra estaba en la obligación de obtener una victoria holgada, ya que su rival posee un juego simple, desordenado, pero fácil de contrarrestar. Bernal, que atropella sin control alguno, no tenía muchas posibilidades frente a un hombre que, como Guerra, posee un buen recto de izquierda y un contragolpe de derecha hasta cierto punto respetable. Pero el naval fué incapaz de detener el ímpetu del atropellador nortino, y se dejó empujar, recibió cabezazos y empellones, y terminó por perder el combate. Y digo que lo perdió, porque éste fué el veredicto del jurado. Veredicto que distó bastante de ser justiciero, ya que Guerra boxeó mejor y pegó con más limpieza y en mayor número de oportunidades. El jurado y el público se impresionaron por la fiereza combativa de Bernal, pero



Cambian golpes los moscas Quililongo, de Chuquicamata, y Valdés, de Los Andes. El fallo favoreció al primero, pero en realidad quién había hecho lo mejor, había sido Valdés.

olvidaron que la faena del nortino distaba mucho de llamarse boxeo.

SEGUNDO MEZA, veterano peleador metropolitano, es un hombre hábil y de experiencia. Todo lo que hizo frente a Roberto León, cabe en lo que estaba obligado a hacer quien, como Meza, conoce de boxeo, y tiene cancha. Pero no es posible dejar pasar un hecho: Meza obedeció las indicaciones de su segundo principal, y castigó con bastante eficacia la línea baja de su adversario.

VENCEDOR Y VENCIDO

MANUEL ARCE demostró una vez más el poder de su pegada. Peleador a la rústica, que anuncia el derecho con bastante anticipación, tiene en sus dos manos más dinamita que la que podría necesitar para ser campeón. Es lamentable, entonces, que no haya pulido su estilo, que no muestre deseos de aprender algo siquiera de la ciencia del boxeo. Ni un solo progreso acusa del año pasado a esta parte. Es el mismo rústico pegador de 1945, que basa todas sus posibilidades en el poder de sus golpes. Claro que ya en la categoría mediana, la violencia del punch es un factor muchas veces decisivo. Pero si mejorara, si tratara de aprender, su opción se multiplicaría, y entonces sí que podría aspirar muy seriamente al título de campeón.

Pero debo hablar también del perdedor, del hombre que fué víctima de los mamporros de Manuel Arce: el joven valdiviano Gustavo Saelzer. Hay aquí mucha pasta, más aún, que en el vencedor. Porque Saelzer, que es extremadamente joven para la categoría mediana, tiene bastante idea, sabe lanzar su derecha según los cánones clásicos, posee regular defensa, y esgrime una discreta izquierda. Y hay entereza, hay bravura innata en él. Cuando madure, cuando los años le den la resistencia que aún es imposible que tenga, podrá ser.

ROLANDO SCHIAFFINO, viéndose mejor que en su primer encuentro, aún no puede acercarse siquiera a lo que fuera en su mejor momento. Mejora, es cierto, pero demasiado lentamente.

PUNCH EN LOS MEDIO PESADOS

POR LO menos, se advierten pegadas respetables en la categoría semipesada. Allí está HERIBERTO ARAYA, que este año se nos ha mostrado más vivo, más empeñoso que otras veces. Muy bueno es su gancho izquierdo y contundente su derecha. Claro que ganaría mucho en eficacia si su mano derecha la usara también en uppercut, pero así como la descarga, en semiswing, es respetable. Y esta vez mostró progresos JUAN MEJIAS. Ya no le vi ese golpe derecho tan defectuoso, y de ahí que haya conseguido un rápido fuera de combate en su segunda presentación. Mejías, admirablemente dotado, puede transformarse en un peso pesado de calidad más adelante. Es todavía muy nuevo, le falta una barbaridad en materia de boxeo y de adiestramiento físico para la categoría máxima, pero todo eso tiene arreglo. Me gustaría ahora verlo recibiendo porque el año pasado dejó la impresión de no ser de los muy duros.

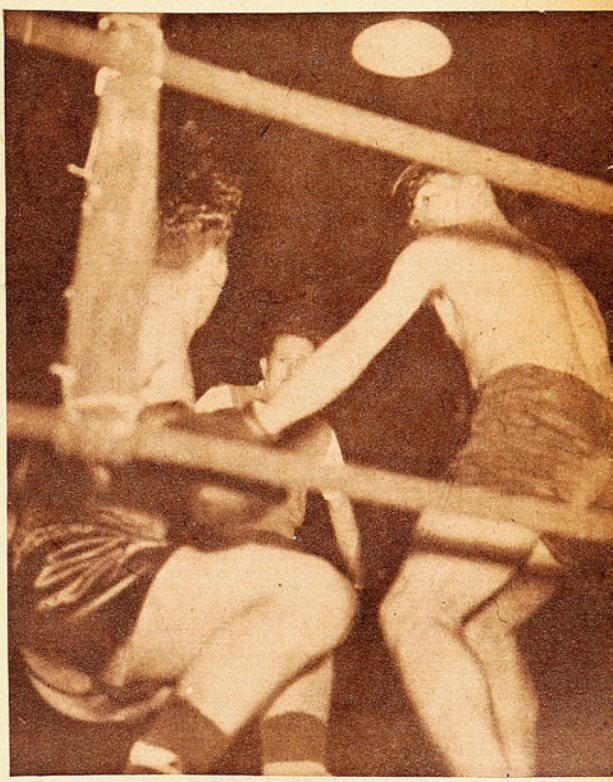
BENEDICTO TAPIA es una figura excepcional en este campeonato, porque, siendo un cuarentón, que ya conquistó un título subcontinental hace diecinueve años, continúa asombrando con sus rápidos triunfos por K. O. Y es lógico que asombren la entereza y la moral deportivas de este veterano que fué campeón cuando el muchacho a quien noqueó las otras noches aún no había nacido. Tapia no sabe de fintas ni de planteos. Va derecho al bulto y, si pega su derecha, muñeco al suelo. Este sistema le ha dado resultados óptimos ya dos veces. Será cuestión de saber si, frente a un rival que pegue como él, y que boxee más que sus anteriores adversarios, tendrá el mismo suceso.

PESADOS QUE PROMETEN

VICTOR BIGNON y Domingo Dionisios no debían haberse encontrado tan pronto. Porque ambos habrían salido airosos debutando frente a otros contendores. Bignon, total y absolutamente novicio, evidencia ser una real promesa en la difícil categoría máxima. Coloca bien las manos, resiste castigo, y, aunque le falta velocidad de acción, quizá podría adquirirla con ejercicios adecuados. No cabe duda de que pagó el noviciado, pero alcanzó a demostrar que hay pasta en él. DOMINGO DIONISIOS, el iquiqueño que lo ganó, es del tipo de los pesos pesados ágiles, con tendencia a boxear, aguantadores y hábiles. No es su fuerte el K. O., pero tampoco es fácil que lo venzan por fuera de combate, ya que sabe defenderse y se mueve más que muchos otros de su peso.

GUILLERMO HERRERA, el pesado de Arica, que pega terriblemente y posee mandíbula de cristal, necesitó apenas cortísimo gancho derecho para liquidar a un contendor de poca monta, el viñamarino Raúl Severín. Es el de siempre, y, ya se sabe, cuando pegue él, el contrario quedará dormido en la lona. Pero cuando él reciba...

RINCON NEUTRAL



Con jab de izquierda, Ramón Alvarado, mediomediano de Lota, llevó a las cuerdas a Berríos, de Casablanca, y le asestó allí un derechazo que dió con Berríos en la lona por 5". El lente captó la caída del de Casablanca.

Aún cuando se constató un alza en las categorías altas, en las que incluso se hicieron presente los K. O. que parecían reservados a los pesos más ligeros, el panorama general del campeonato no ofreció notas de verdadero interés en la última semana. Bajó el nivel técnico, que era más o menos aceptable, por la defección de figuras que habían impresionado muy bien en su debut.

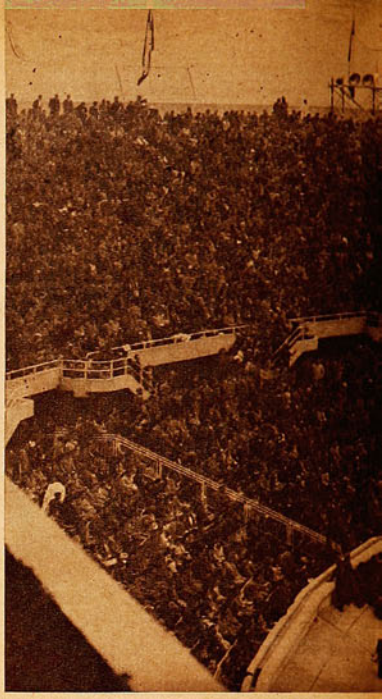
EL CLASICO

En su primer match oficial de 1946, las Universidades de Chile y Católica ofrecieron el mismo espectáculo, vistoso y agradable de siempre.

El Clásico será siempre el Clásico. En esa fiesta que dos veces al año ofrecen las Universidades, no logrará influir, para restarle importancia, ni un día inclemente —como ocurrió en esta última oportunidad—, ni la certeza de que ya son muy pocas las novedades que pueden presentar los animadores de ese complemento indispensable que son las barras; ni aún la ocasional debilidad de alguno de los equipos, con su derivado, la ubicación en la tabla de posiciones. Siempre, a despecho de cualquiera de las circunstancias anotadas, la multitud colma las instalaciones del Nacional, haciendo gala de una disposición particularísima, de un entusiasmo colectivo que ya no precisa propagandas especiales. El Clásico Universitario es toda una institución.

En el primer Clásico de 1946 había factores que pudieron determinar una merma considerable en el entusiasmo que despertó la fiesta desde su incorporación a la vida deportiva. Una fecha fijada con escasa anticipación; un clima poco propicio, y uno de los conjuntos —el de Universidad Católica— sufriendo rudos contrastes sucesivos, que lo presentaban como rival de poca valía frente al adversario tradicional, que ostentaba, por el contrario, con galanura, una airosa y bien merecida posición en los extremos superiores del cómputo. Incluso, en la víspera, no se advertía ese ambiente tan característico de otras oportunidades, como si en realidad, por primera vez, el habitúe se hubiera detenido en las confrontaciones y en el examen de la capacidad de uno y otro elenco, y en el hecho de que en las tribunas tendrían forzosamente que

La "barra" de la Universidad Católica recuperó su antigua categoría y estableció un duelo en igualdad de condiciones con su rival. Dos paños de la cabecera Norte de las galerías ocupó la claque de la "UC", cuyos componentes presentan su saludo al equipo.



Delante de su barra posa el equipo de la "U", que fué integrado por Eduardo Simián. "El Pulpo" recibió el homenaje de ambas claques y del público en general, que supo reconocer siempre en él a una figura deportiva de excepción.

MERECIDO EMPATE RUBRICO UNA LUCHA QUE ALCANZO RELIEVES ALTAMENTE EMOTIVOS EN EL SEGUNDO PERIODO.





El celebrado "Fakir" de la "U" "extrae" las predicciones de la bola mágica. Punzantes ocurrencias sobre tópicos de actualidad fueron vivamente festejadas por el público.

repetirse los números que fueron ya sobradamente festejados en anteriores ocasiones. Pero, si bien se vió mayor desahogo en las graderías, parecido concurso se desbordó en el Estadio, llegando a repetirse la escena, bien conocida en estas ocasiones, de la invasión del velódromo y la pista hasta los bordes mismos del césped.

Y los estudiantes, sabedores de la fidelidad de su público, llegaron a su fiesta con la misma excelente preparación de siempre. Desde que del micrófono central del Estadio se dió la orden de avanzar a los abanderados de ambas Universidades, con su escolta de honor, dándose por iniciado el "primer Clásico Universitario de 1946", las sesenta o setenta mil personas apostadas en las localidades disfrutaron del mismo grato espectáculo a que las Universidades las tienen acostumbradas. Con menos improvisaciones que en oportunidades más recientes, con perfecta equiparidad de fuerzas en las barras —la de la "U" estaba adquiriendo paternidad últimamente sobre la de su rival—, se ofreció la amable recreación de números jocosos, en que las notas de mayor actualidad fueron vivamente captadas y satirizadas en forma alcanzable para toda la masa. Tal vez la misma preocupación gastada para hacer más ordenada la labor incidió en algunos asomos de frialdad que hicieron menos frecuentes y ruidosas las explosiones de la aceptación. Seguramente fué menos intenso el duelo entre los líderes apostados ante uno y otro micrófono. Pero ello mismo contribuyó a hacer más





El astro del cine y de la canción mexicana, Jorge Negrete, se hizo presente en el Estadio, con sus colaboradores, el Trio Calaveras. Pero sólo fué una jocosa presentación de la "UC" "del cantor de la voz que maltrata" y de su trio, que fué dúo.



Su alta investidura no fué obstáculo para que S. E. el Cardenal Monseñor José María Caro prestigiara, como en otras oportunidades, el Clásico Universitario con su presencia. Objeto de cariñosa recepción de parte del público y de delicados homenajes de parte de las barras fué el ilustre prelado.

amable la competencia; menos viva, pero más grata.

Y como de costumbre, también la puja ardorosa de la cancha fué levantando gradualmente los ánimos. En toda la primera fracción correspondió la mejor parte a las huestes de la "U". Con intenso regocijo siguieron sus parciales una demostración de capacidad colectiva que apabullaba al rival y que hablaba con elocuencia de lo justo que resulta la cómoda posición del elenco azul en la vanguardia del torneo. Una defensa recia, sin llegar a excesivas asperezas, encontraba fácilmente los recursos para contener a una avanzada vacilante en que se dejaba sentir con alarmantes perspectivas el poco peso de sus integrantes. La soberbia apostura de Simián, que se ubicó entre los palos, en medio de los sostenidos aplausos de todos los sectores del Estadio; la enérgica y eficaz acción de Mario Baeza, y la menos espectacular pero igualmente efectiva de Pilassi, resultaban escollo punto menos que insalvable para ese quinteto demasiado bisoño que dirigía Raimundo Infante y que completaban Mayanes, Bickell, Prieto y Mansilla, improvisado puntero izquierdo. Sin grandes apremios en sus líneas posteriores, la escuadra de la Chile encontraba el camino expedito hacia las últimas posiciones de la U. C., en las que los tres halves y el trío extremo se veían en duros aprietos ante la abundancia y limpieza de recursos de Alvarez, Cruche y García, especialmente.

Las dos conquistas obtenidas en meritísimas intervenciones por el brillante centro forward uruguayo y la inexpugnabilidad del arco de Simián en los 45 minutos iniciales, junto con ser el lógico corolario del desempeño rendido por los rivales, pareció significar el definitivo desenlace de la pugna. Y aquí mismo ofreció el Clásico un motivo que lo hace de superior categoría que otros que lo antecedieron. La posibilidad de una nueva catástrofe para la Católica —así lo hacía presumir el score parcial y la diferencia de capacidades exhibidas por los equipos—, lejos de enfriar el ambiente, obligó a las barras a una superación en entusiasmo que no había sido lograda todavía.

La de la "U", haciendo fuerzas para que se mantuviera la posición ventajosa de su cuadro; la de la U. C., sobrepuesta a las contingencias adversas, estimulando a su equipo hacia una reacción.

Y ella vino apenas iniciado el segundo período, para agregar un motivo más de poderosa atracción no sólo al match, sino al espectáculo entero. Excesiva confianza, o prematuro agotamiento, instó a los defensores de Universidad de Chile a hacer menos rígida su defensa, a permitir las incursiones de la avanzada Católica en su campo. Crecieron los jóvenes players de la U. C. estimulados por un volcamiento total en el favoritismo del público y asediaron ardorosamente el pórtico del "Pulpo", que empezó a ser requerido de continua y con evidente peligrosidad. Se caldeó el ambiente; las barras olvidaron sus cantos y alusiones y se entregaron exclusivamente al estímulo, acompañadas por el Estadio entero. Infante, el novel centro forward de la Católica, dió el paso decisivo. Su espectacular "palomita" disminuyó las ventajas e hizo entrever la posibilidad de otro resultado. No cejó la U. C. cargando con bríos de que no parecían capaces sus bisoños defensores; la intervención desafortunada de Sepúlveda, que decretó el empate, vino entonces sólo a ser el "medium" que hizo justicia.

Seguramente el espectáculo había sido más frío que en otras oportunidades, desde que se diera por iniciado hasta que se movió el balón que abría el segundo período de juego. Demasiado corteses —para el gusto de la mayoría de los espectadores— habían estado las barras; demasiado estilizadas quizás. Sin emoción, salvo aquella que dos veces puso Cruche y algunas que proporcionó el "Sapo", el juego mismo. Pero el Clásico es el Clásico. Y en él no hay vencedor ni vencido hasta que se juega el último minuto.

En el tradicional match cuenta más el espíritu que anima a los players que su capacidad técnica y, aún que su misma resistencia física. Ese fué el condimento que entró a actuar cuando el espectáculo sólo satisfacía a medias. Correspondió a la Católica poner la nota que dejó indemne el prestigio y el arraigo de que goza el Clásico Universitario. Se olvidarán las lagunas que llegaron por momentos a enfriar el ambiente y a distraer la atención, pero perdurarán la visión de un Estadio entero contagiado con el ardor de la lucha en que unos atacaban furiosamente y otros se defendían, tomados de sorpresa. Ambos con igual espíritu de lucha,



Como en las más brillantes jornadas de su época de mayor apogeo, volvió a ser Edo. Simián una de las figuras descollantes del clásico. Ocupó el pórtico de la "U", después de varios años de inactividad, siendo recibido su rentrée con calurosas muestras de simpatía.

NO LOGRARON SUPERARSE LAS "BARRAS", QUE SOSTUVIERON UNA COMPETENCIA ANIMADA Y LEAL, COMO DE COSTUMBRE.

que, pese a su briosidad, no perdió nunca el aspecto hidalgo.

Lo común en el Clásico Universitario es que la disputa de las barras relegue a término secundario la labor de los equipos. No sucedió esto en la última oportunidad. Siempre hubo un motivo principal que mantuvo la atención del público en la cancha. Y un motivo que ofreció dos matices igualmente interesantes. En los primeros cuarenta y cinco minutos, la labor coordinada, sólida, armónica del team de Universidad de Chile. En los otros cuarenta y cinco, la superación, que llegó a creerse imposible, de Universidad Católica.

En aquella primera fracción no se supo en realidad qué aplaudir más: si el orden y variedad de recursos de la defensa azul, o el preciosismo de que llegaron a hacer gala los componentes del ataque, Ramos, Alvarez, Cruche, Yory. Simián y Baeza, resultaron las mejores figuras en las líneas posteriores de la U, a la par que el trío central y especialmente Cruche se llevaban las palmas en la avanzada.

En la segunda parte, las mejores figuras de la cancha estuvieron en la escuadra de Livingstone. Los medio zagueros Almeyda y Carvallo empujaron tesoneramente a sus hombres hacia el sector contrario, llamando la atención la sobriedad y múltiples recursos del centro half y la laboriosidad del pequeño half internacional. Bickell, Infante y Prieto realizaron la faena elaborada desde atrás y mantuvieron el asedio con sus entradas vigorosas, cada una de las cuales entrañaba un peligro evidente para el "Pulpo".



Una vigorosa carga de Infante y Prieto es conjurada por Simián con golpe de puños. La escena corresponde al primer período, cuando escasearon las situaciones de apremio para la valla de la "U". Un brillante primer tiempo hicieron los azules.



Nuevamente es Infante el que amaga el sector de la "U", entre Sepúlveda y Busquets, que despeja el peligro. El joven centroforward de la Católica abrió el camino al empate con un gol espectacular, cuando se jugaban los 18' de la segunda fracción. Desde ese momento la "UC". atacó con denuedo, haciéndose acreedora con toda justicia a una igualdad que, no obstante, le vino por vía providencial.

ESCRIBE JOE LOUIS

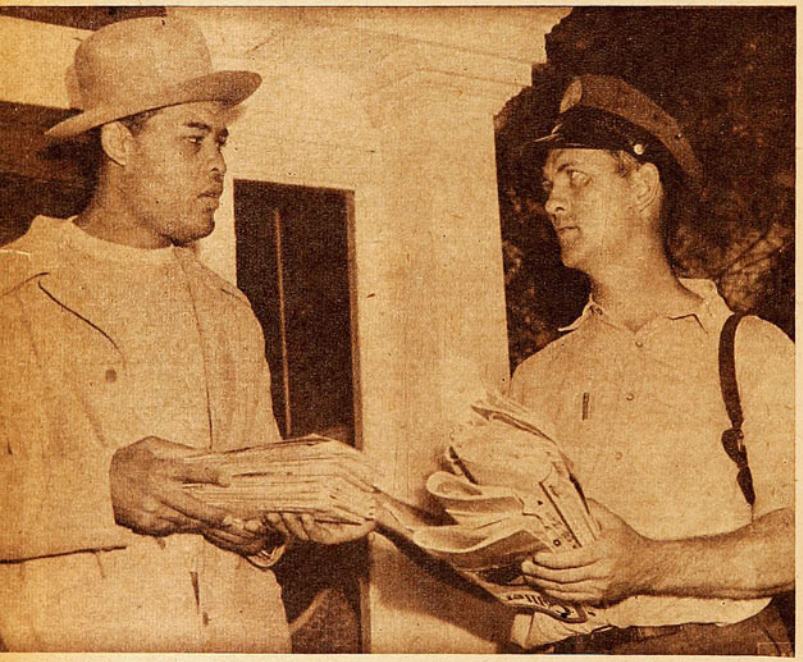
"TAMBIEN TENGO UNA MANO IZQUIERDA"

DESDE EL RING SIDE DEL YANKEE STADIUM, 19 (INS.).— Billy Conn me ha dado la gran sorpresa esta noche, pues me resultó muy fácil vencerle. Yo estaba preparado para una pelea de verdad y luché tal como yo había pensado que lo haría, pero no fué bastante. Espero que todo el mundo sepa ahora que también tengo una mano izquierda.

"Mi jab de izquierda y mis piernas vencieron anoche a Billy Conn; claro está que esas dos derechas y el gancho de izquierda del octavo round contribuyeron mucho, pero mi jab de izquierda y mis piernas, repito, fueron los elementos del triunfo.

"Estoy satisfecho porque probé que el K. O. anterior no fué logrado con un golpe de suerte y porque demostré también que tengo una mano izquierda."

(Servicio exclusivo para "ESTADIO", de King Features Syndicate.)



Como todos los días, en la mañana siguiente del combate Joe Louis recibe su correspondencia y los diarios que comentan su nueva hazaña. Ni un rastro haría suponer, a quien no lo supiera, que Joe Louis en la noche anterior acababa de defender con éxito su título de campeón del mundo.

"Durante 5 años todo el mundo me había dicho y había escrito que Billy Conn era el mejor boxeador del mundo; que era superior a Jim Corbett, a Gene Tunney y otras estrellas del box. Todas esas apreciaciones me indujeron a tomarme en serio mi próximo encuentro con Billy, con las consecuencias que todos conocen. Cuando conversaba con Mannie Seamont, mi entrenador, hablamos sobre la forma de boxear, no cómo pegar. Mi jab de izquierda siempre ha sido muy fuerte; pero creo que ni el público ni los cronistas pensaban que me fuera útil. Consideraban que yo simplemente dependía de la posibilidad de abrir una brecha en la guardia del contrario para poder colocar mi derecha, pero mi jab de izquierda fué el que utilicé contra Max Schmeling y mi jab de izquierda fué realmente el golpe que venció a Max Baer y fué también mi jab de izquierda el golpe que derrotó a Billy Conn la primera vez. Yo sabía muy bien que Billy Conn bailaría y daría vueltas desde el instante en que sonase la campana y que mi misión era "jabearle" constantemente y tratar de llevarlo a un rincón o contra las cuerdas, pero Billy es muy astuto y no se dejó engañar por mis amagos de golpes. Finalmente sintió la potencia de mi jab de izquierda cuando lo superé boxeando, según creo, y en ese instante dejó de hacer baile de puntas.

Eso era precisamente lo que yo esperaba, entonces vinieron las dos derechas y mi gancho izquierdo. Pero el jab es el que merece crédito. Me siento verdaderamente orgulloso de que todos los cronistas hayan dicho que superé boxeando a Billy Conn y nadie puede exagerar la parte que correspondió a mis piernas en la derrota de Conn.

"Habíamos calculado la pelea perfectamente, tal como se desarrolló y sabíamos que necesitaría un par de piernas bien fuertes para dedicarme a perseguir a Billy toda la noche, si es que la pelea duraba tanto. Es por eso que durante mi preparación corrí más de 720 kilómetros e hice tantísimos rounds de sparrings en el ring. Sabía que mis muslos y pantorrillas tenían ahora más peso y que mis años en el ejército habían endurecido mis piernas, en lo que respecta a la elasticidad necesaria para el ring. No tenía medios de saber si las piernas de Billy conservaban o no la velocidad de hace cinco años. Creía que sí. En mi campamento no teníamos confianza en mis piernas. Siempre pensábamos que pudieran flaquear en la persecución de Billy y que él se mantendría saltando de uno a otro lado como un mosquito y que lograría llevarse el campeonato por puntos. Pero mis piernas estaban con su fortaleza de siempre. La verdad es que no sólo mis piernas, sino que en todo mi cuerpo me sentía más fuerte que nunca cuando llegó el instante del match. Especialmente en esta ocasión contra Conn, cuyas piernas, está probado, no tenían la fortaleza de la vez anterior. A Conn le derrotaron sus piernas. Sus piernas, mis piernas y mi jab de izquierda.

"Nunca me explicaré el plan de lucha que trató de desarrollar Billy Conn. Fué una cosa tonta, si es que de verdad creía que tenía oportunidad de ganar el campeonato del mundo. Todos sabíamos que Billy comprendía que su única oportunidad era mantenerse lejos de mí durante los primeros rounds, tanteando mi fuerza, para luego lanzarse a pelear cuando me considerara cansado. Pero jamás nos imaginamos que Billy se mantuviera hasta la mitad del match corriendo hacia atrás. Así no se gana un campeonato, al menos a mí. Y cuando Conn comenzó a mover sus puños frente a su rostro como una bailarina de ballet, después que lo alcancé con un jab de izquierda, me acordé de sus ganchos y de sus punchs "cósmicos". Eso es exactamente lo que me recordó Conn. Cuando lo hizo por primera vez creo que me eché hacia atrás y quedé mirándolo. En realidad, aquello me sorprendió. Aun no me explico qué pensaría Billy cuando hizo eso. Seguramente él debe saber que mover los puños delante de su rostro no constituye defensa alguna. Para mí es un misterio y siempre lo será el hecho de que un boxeador de la categoría de Conn pueda dedicarse a tales piruetas en medio de una pelea.

"Hace cinco años, Billy Conn era un boxeador de película y la película yo la vi. Anoche era una vieja fotografía semiborrosa.

"Yo sé que la manera que un rival puede vencerme es haciéndome retroceder y perder el equilibrio. Eso fué lo que hizo Conn en los rounds 11 y 12 en el match anterior. Pensamos que anoche haría lo mismo. Pero ayer no pudo repetir el juego de la vez anterior, no pudo repetirlo o fué mal aconsejado por sus padrinos. Creo que jamás sabremos qué ocurrió en la mente de Billy Conn.

Billy Conn careció esta noche abso-

"LA PELEA RESULTO MUCHO MAS FACIL DE LO QUE ESPERABA Y FUE UNA DESILUSION PARA MI"

Escena del tercer round, en la que se ve a Joe Louis sin mucha decisión golpeando la línea baja de Billy Conn como manera de bajar la guardia de su adversario. El campeón no demostró mayores deseos de entrar en acción hasta el octavo round, precisamente aquél en que dió fin al combate.

lutamente de todo. En el primer round me conectó una buena derecha en la parte alta de la cabeza, pero no me hizo daño. Más tarde logró hacer impacto con una buena derecha en el estómago, pero tanto éste como el anterior golpe fueron para mi capacidad de absorción casi caricias, y, cuando los recibí, ni sentí molestias ni sufrí preocupación.

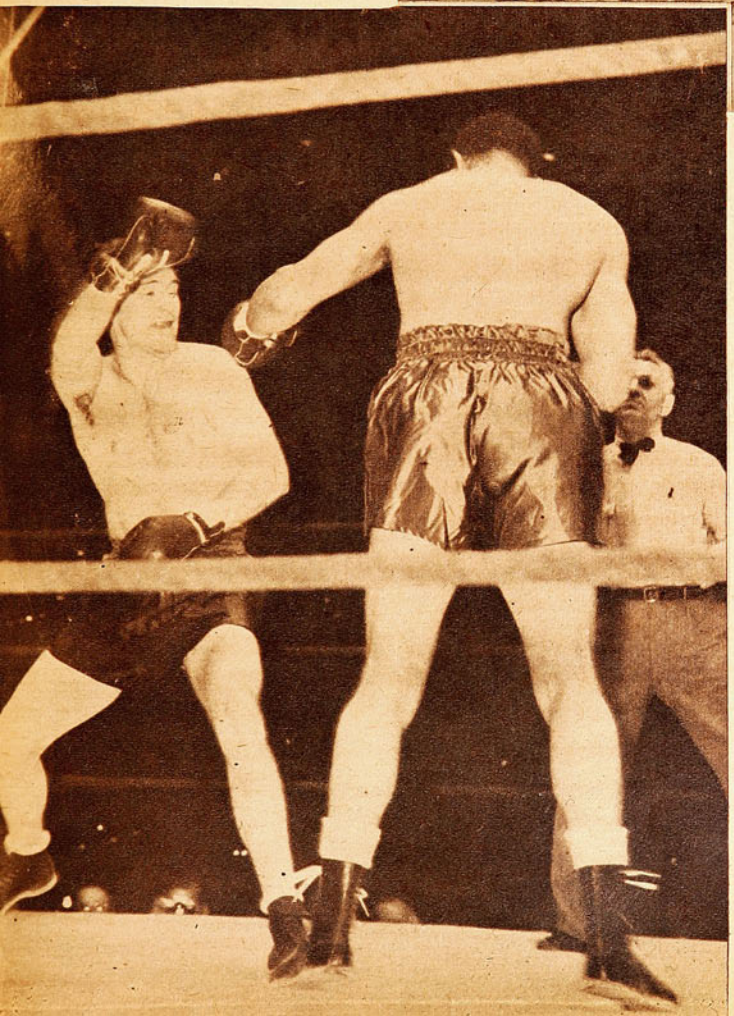
"Conn acaba de decir, según me informan, que se retirará para siempre del ring. Lo lamentaría, pues es un boxeador magnífico, un hombre encantador, y, en el ring, realmente decente. Yo no tengo la menor idea de abandonar el boxeo. Sinceramente, me siento en perfecto estado, y no veo ninguna diferencia entre la forma en que peleé hoy con Billy y el modo de actuar mío en ocasiones anteriores. Yo sabía que no había perdido mi punch, y, cuando pude "soltarme" en el octavo round, sentí una gran satisfacción.

"Ese tiempo de entrenamiento que realicé, sin duda que, ha tenido su recompensa, y cuando vuelva a pelear no me será difícil ponerme en esta magnífica forma en que me encuentro en estos momentos. El entrenamiento fué duro, pero yo sabía que lo resistiría. Mannie Seamon ha demostrado ser tan inteligente como el viejo Jack Blackbourn en la preparación que me dió para la pelea. El sabía qué era lo que nos proponíamos. Una derecha e izquierda a la barbilla, y lo logramos.

"Este año no volveré a pelear. Permaneceré en Nueva York hasta la semana próxima, y luego iré a Cleveland y otras ciudades a jugar al golf y ver jugar a los buenos profesionales. Mi negocio es pelear. El golf es mi diversión. Bien saben todos que nunca había tenido la menor duda de que podía terminar con Billy en el momento en que Mannie me lo indicase. Desde el primer momento, al comenzar el primer round, comprendí que Billy había perdido mucho y que no podía hacerme daño. Apreció su falta de velocidad en el primer minuto del primer round. Cuando supe que estaba más lento y que no tendría que correr mucho tras él, tuve la convicción de que ganaría sin dificultad. Es una sensación de inmensa satisfacción que me proporcionó la mayor emoción de mi vida. Principalmente porque hicieron falta 5 años para demostrar que la primera vez no había sido un golpe de suerte. Hicieron falta 5 años, dos derechas y un gancho de izquierda.

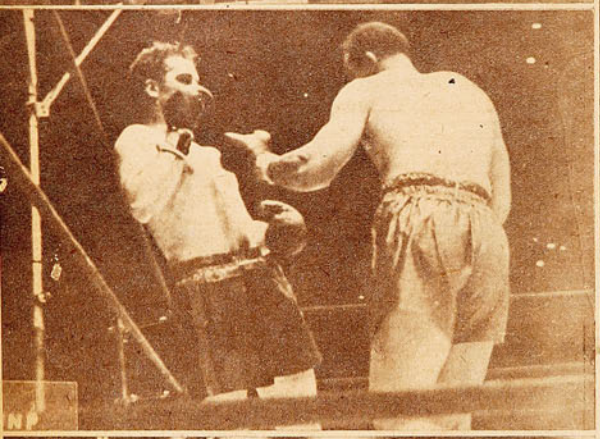
Y ahora tendrán que quitarme el campeonato. Y conste que no toleraré tal cosa sin pelear.

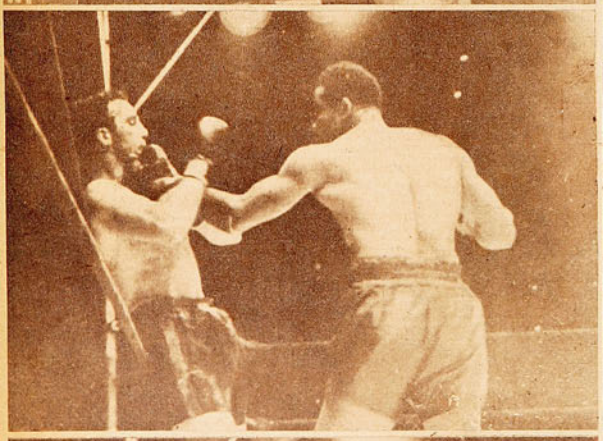
JOE LOUIS

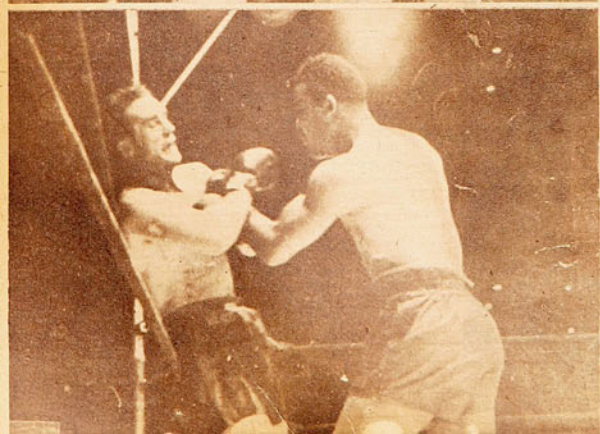


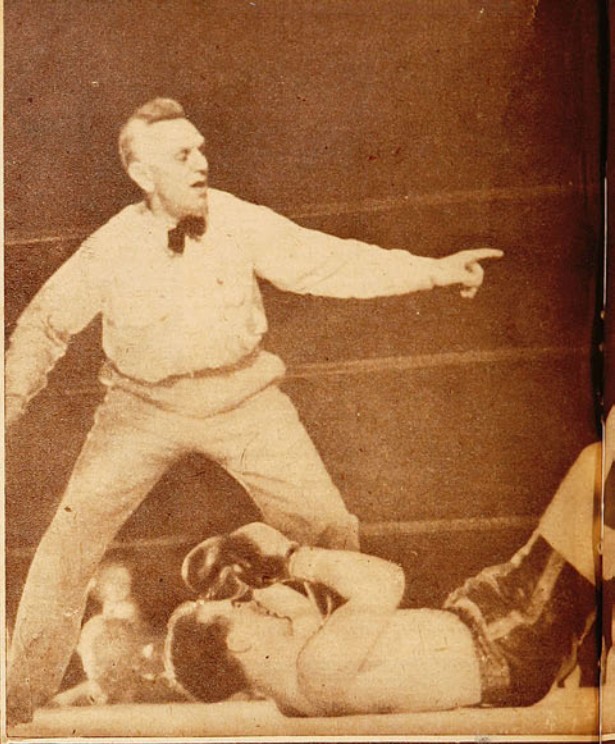
Pese a que hasta esta altura, quinto round, los puños del "bombardero" no se habían mostrado muy resueltos, ya la cara de Billy Conn acusa la potencia de ellos. Obsérvese cómo el aspirante mueve sus brazos en forma que llegó a producir hilaridad.









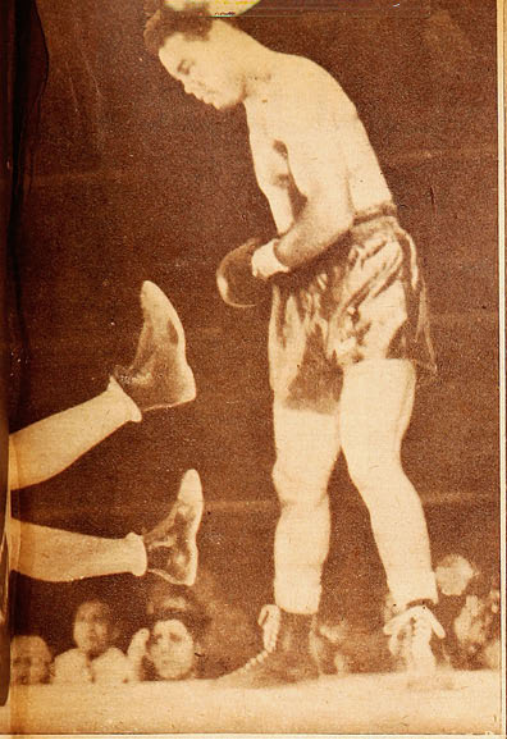


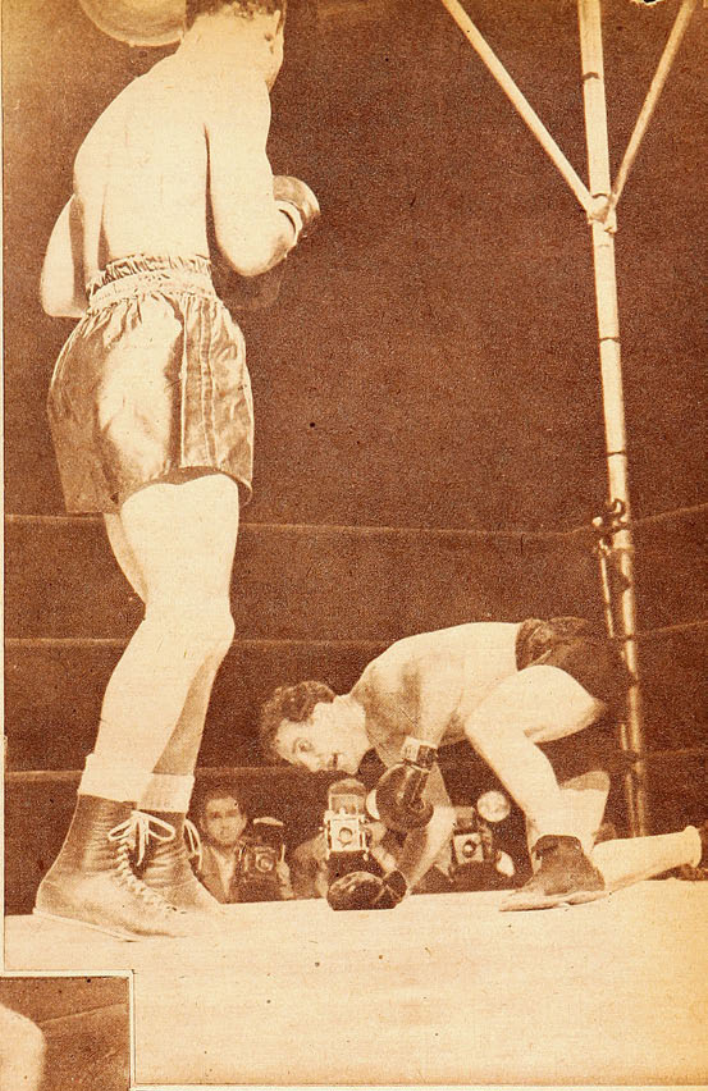
CAE EL 22º A
AL TRO

La serie de fotos que aparecen a la izquierda muestra de arriba hacia abajo el proceso del golpe de izquierda con el cual Joe Louis inició el final del combate. En la primera, obligado Conn a irse sobre las cuerdas se muestra propicio para recibir el golpe que ya inicia el campeón. Con los ojos cerrados, Conn recibe en el tercer grabado el seco impacto en plena mandíbula. En la última vista se aprecian claramente los efectos del punch en B i l l y Conn, quien habrá de girar en redondo sobre si, para caer hacia el centro del ring, no sin antes recibir un rematador cross de derecha y uppercutt de la misma mano.

Billy Conn había tenido presente siempre, antes y durante el combate, que sólo con con t i n u o movimiento de piernas podría escaparse del punch del campeón e incluso agotarlo. Pero ya en las medianías del match comprendió que no podría seguir usando su táctica, porque sus piernas no respondían. Al buscar amparo en las cuerdas facilitó la acción de Louis.







SPIRANTE
RIO DE LOUIS



(Arriba al centro): La fotografía muestra la dramática escena del final de las pretensiones de Billy Conn al título de campeón del mundo de todos los pesos. Caído de espaldas sobre la lona, como consecuencia de los terribles puños del bombardero negro, Conn agita un momento las piernas en el aire antes de quedar en inmóvil posición horizontal. Esto sucedió a los 2'19" del octavo round. El referee Eddie Josephs inicia la cuenta de los diez, sobre el aspirante caído.

(Arriba): En el transcurso del cuarto round, Billy Conn, que bailaba en forma inusitada alrededor del campeón, resbala y cae fugazmente sobre la lona. El hecho fué a la postre un anticipo de lo que haoría de ocurrir. De espaldas el extraordinario campeón muestra su tranquila actitud de siempre.

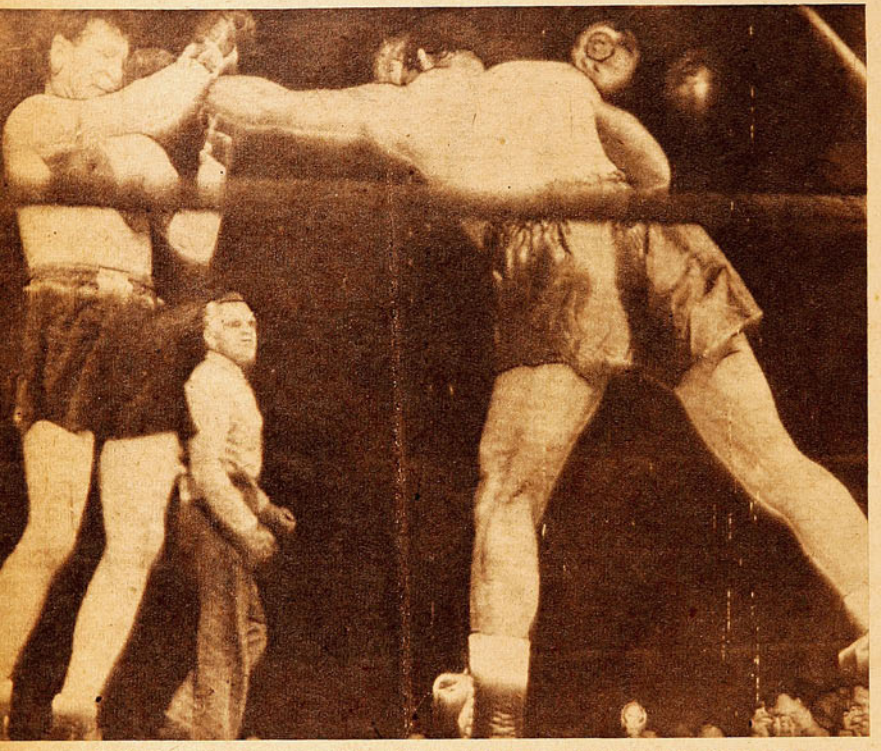
(Izquierda): Con sus piernas dobladas cae hacia atrás abatido y sin defensa el 22.o aspirante al título de Joe Louis. Luego de recibir el demoledor izquierduzo que muestra la serie de fotos de la izquierda ha girado en redondo el "challenger" antes de derrumbarse. Joe Louis confirmó una vez más el derecho que le dan sus formidables puños para reinar en forma absoluta entre los pesos pesados del mundo.

ESCRIBE BILLY CONN

¡COMO PEGA ESE HOMBRE!

Es la exclamación más impresionante que salió de los labios de Billy Conn, al recuperar la noción de las cosas.

Por entre los guantes de Billy Conn entra rapidísimo el "jab" izquierdo de Joe Louis, apreciándose claramente sus efectos. Poca acción hubo antes del octavo round, pero las veces que estiró sus manos el campeón, dejaron huellas. "¡Cómo pega ese hombre!", dice el "Apolo de Pittsburgh", y ya hay veintidós de los mejores hombres del mundo que si no lo han dicho, están de acuerdo con él.



EL PUGIL QUE LA NOCHE DEL 19 DE JUNIO QUEDO TENDIDO EN EL RING DEL YANKEE STADIUM, CONFIESA HIDALGAMENTE SU INFERIORIDAD EN AQUEL COMBATE.

DESDE EL RING-SIDE DEL YANKEE STADIUM, Nueva York, 19.— (INS).— Los que me han visto K. O. por Joe Louis esta noche, han visto mi última pelea. Ya "he pasado a la historia" y lo sé.

Nada valdría que tratara de engañarme a mí mismo. Cuando subí al ring me sentía en magníficas condiciones. No fué hasta después de un par de rounds que comprendí que ya no era el boxeador de otro tiempo. No creo que Joe Louis esté en tan buenas condiciones como cuando peleé con él hace cinco años, pero aún es un gran boxeador. ¡Cómo pega ese hombre!

Me pegó una derecha a la cabeza en el cuarto round y tengo un chichón allí del tamaño de una bola de billar. Yo sabía que Joe pegaba duro cuando subí al ring. Me propuse bailar de un lado para otro y dar vueltas hasta cansarle. Me mantuve en movimiento y creo que logré impedir bastante bien que me hiciera retroceder sobre las cuerdas. No podía romper su guardia con golpe alguno mío que le causara daño. Pero aún tenía la esperanza de que lo lograría, pero en vez de eso, Louis se mantuvo forzándome a pelear y mis piernas comenzaron a flaquear. Me dicen que apenas si sabía dónde poner yo mis pies. Yo lo que sé es que él me acosaba cada vez más y más a medida que la pelea avanzaba hacia el final.

Cuando se produjo el K. O. en el octavo round, yo no lo esperaba.

Me conectó un directo aplastante a la quijada. Nuevamente traté de esquivarlo, bajando la cabeza, como lo había hecho en el sexto round, pero no logré conseguirlo y tropecé con otra derecha abrumadora.

Me dicen que cuando iniciaba mi caída, él me descargó un gancho de izquierda; y allí quedé sobre la lona, de cara al cielo.

El referee Eddie Josephs, verificaba la cuenta de los segundos. Nada podía, por mucho que lo intentara. Mi cerebro no funcionaba; pero en una forma confusa y vaga tuve la noción de que debía ponerme de pie... Bueno, no lo pude hacer.

La última vez que me sucedió igual cosa fué hace cinco años, antes de la guerra. En aquella pelea yo estaba ganando cuando se produjo el knockout. No sucedió tal cosa hasta el round décimo-tercero.

En esta nueva ocasión, yo no estaba ganando cuando se precipitó el final; y Louis terminó la pelea en ocho rounds. Esto demuestra mi decadencia y nada hay que hacer ante esto. Creo que a los 28 años estoy físicamente más viejo que Louis a los 32. Por lo menos, estoy más viejo en el sentido atlético de la palabra.

He salido de esta pelea bastante bien. Poco antes de que Louis me noqueara, me hizo una herida debajo del ojo izquierdo, pero no es mucho. Tengo también otro corte sobre el tabique de la nariz, pero no hay fractura.

Estoy disgustado por no haber ganado el campeonato de peso completo, desde luego, pues era mi ambición y mi objetivo. Pero no lo pude ganar.

Estoy convencido de que he perdido a manos del más grande de los campeones de todos los tiempos. Joe Louis es el mejor boxeador que he conocido, y simplemente yo no tenía lo necesario para vencerle.

Hay cierta satisfacción cuando uno cae peleando y no creo que me haya deshonrado. Me preparé cuidadosamente y estaba en buenas condiciones cuando entré al ring. También tenía un plan cuidadosamente pensado y lo seguí al pie de la letra lo mejor que pude.

Me sentía tan bien cuando sonó la campana y empezó la pelea, que principié a boxear con Louis; y esto es parecido a ponerse a jugar con una bomba atómica. Le dije: "Tómalo con calma, Joe. Tenemos 15 rounds delante de nosotros". Louis no me contestó.

El no habló una sola palabra conmigo durante la pelea y se limitó a forzar el encuentro.

Observándolo, no parece que Louis se mueva con rapidez; y sin embargo, siempre está sobre uno. Empecé a sentir esto en el quinto round cuando mis piernas se aflojaban y sentí cansancio en las rodillas. Según recuerdo, Louis me llevó hasta las cuerdas en ese asalto y me conectó dos golpes tremendos sobre las costillas. No me hicieron mucho bien.

Después de eso ya todo fué cuestión de tiempo. No lo comprendí exactamente, pero ahora me doy cuenta de que aquellos dos golpes a las costillas me prepararon para el knockout.

Louis debió comprenderlo así, porque a partir de ese momento aceleró el ritmo de su ataque.

Yo me encontraba completamente agotado cuando me pareció que el Stadium me caía encima en el octavo round.

Si Joe Louis continúa peleando hasta que le derroten, perderá el campeonato de peso completo a manos de



El ex campeón del mund,o Jimmy Braddock, quien convencido por la fortaleza de los puños del actual campeón, hubo de cederle el título, se mostró muy interesado siempre en aconsejar a Billy Conn durante su entrenamiento.

un pegador. Estoy convencido, ahora que todo ha pasado, que ningún boxeador que pegue débil vencerá al "bombardero de bronce".

Louis dice que yo era un buen boxeador cuando nos enfrentamos en 1941. Estoy de acuerdo con él. También estoy de acuerdo con él cuando dice que nuestro segundo encuentro ha sido una de las peleas más fáciles de su carrera. De hecho, es muy difícil no estar de acuerdo con Louis cuando él habla de boxeo. El no tiene que hacer preguntas. Conoce todas las respuestas.

Hace cinco años renuncié al campeonato de peso completo ligero para enfrentar al "bombardero de bronce". Sé que estaba venciendo a buenos púgiles, entre ellos, a Fred Apostoli, Solly Krieger, Melio Bettina, Gus Lesvenich, todos campeones, y a pesos completos como Bob Pastor, Gus Dorazio y Lee Savold. Si todos ellos aun boxearan en la misma forma que lo hacían cuando yo los derroté, dudo de que yo pudiera vencer a ninguno de ellos en la actualidad. Sencillamente, no tengo con qué vencerlos. Esto no es una excusa por lo que ocurrió anoche. Cuando yo estaba en mi apogeo tampoco vencí a Louis, de modo tal, que no caben excusas. Con sinceridad, creo que durante mi vida militar perdí algo de lo que había aprendido. Se vive de modo muy distinto con el uniforme puesto. Desde luego, Joe también pasó por el mismo trance que yo, pero a Louis no se le pueden aplicar las reglas ordinarias, pues no es un boxeador ordinario. En mi opinión, es el más grande pugilista de todos los tiempos. Desde luego, yo no vi combatir a los antiguos campeones, pero no puedo concebir a ningún boxeador más completo en el ring que el hombre que me noqueó ayer en el octavo round.

Se ha dicho que un boxeador siempre vencerá a un pegador. Yo soy un boxeador, y no estoy de acuerdo. Louis noqueará al boxeador cada vez que así lo desee. Claro está que Joe es un boxeador muy bueno también. No tiene una velocidad de piernas que asombre. Sencillamente se mantiene acosando y acercándose al contrario. Louis pega con más rapidez que cualquier hombre que jamás haya enfrentado en un ring. Me conectó varias derechas que yo vi venir; pero llegaban con tal rapidez, que no tuve velocidad suficiente para esquivarlas. Joe se limitó a golpearme, rechazándome, y cada vez que me tocó me hizo daño. Sus golpes al cuerpo robaron la elasticidad a mis piernas. Sus golpes a la quijada atontaron mi cerebro. Y aunque bloqueaba con mis brazos, igual me hacía daño.

No conozco a peso completo alguno que, a mi juicio, tenga probabilidades de vencer a Louis. Su decisión de no pelear en septiembre constituye un hecho al que se le obliga, pues no hay a la vista aspirante alguno al título. El principal pretendiente es Tomi Mauriello, según creo. Pero es un hombre a quien resulta demasiado fácil pegarle. Lo mismo puede decirse de Bruce Woodcock, el campeón británico. Si Bruce no puede resistir el punch de Mauriello —éste ya lo noqueó— resulta absurdo que pueda enfrentar con éxito al campeón. Puede ser que Mike Jacob pueda hallar alguien que le ofrezca resistencia a Joe, pero yo no lo encuentro. Estoy convencido, además, de que nadie capaz de vencer a Louis pueda ser preparado eficazmente antes de 1948. En otras palabras, es seguro que Louis será campeón por dos años más, cuando menos. Ha detentado el título máximo durante nueve años, más tiempo que cualquier otro, con excepción de John Sullivan, quien lo retuvo durante diez años, aunque en una época bien distinta a la actual. Como Louis no combatirá hasta el año entrante, es seguro que logrará igualar a Sullivan entonces.

Particularmente, me agradaría predecir que Louis podrá conservar su título de campeón por espacio de 10 años, por lo menos. Eso indica cuál es la opinión que tengo de él como pugilista y como hombre. Es que Louis vence a su rival y le quita los sesos, pero lo hace como quien firma una negociación comercial. No se pone furioso cuando está a punto de noquear. Más bien parece un artista trabajando en su obra. Bien sé que utilizó mi rostro como lienzo para trazar un cuadro en rojo y blanco. En mi carácter de vigésima segunda víctima del campeón mundial de peso completo, le saludo.

En cuanto a mí, no tengo excusas ni explicaciones que ofrecer. Fuí vencido por un boxeador mejor, de modo legal y ampliamente. Estoy convencido de que ya no soy un boxeador de primera categoría. Ya soy un retirado del ring.

BILLY CONN.

Lo afirma y lo escribe: "¡Joe Louis es el más grande de los campeones del mundo de todos los tiempos!"

SERVICIO EXCLUSIVO CONTRATADO POR NUESTRA REVISTA, DE LA KING FEATURES SYNDICATE. PROHIBIDA SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL.





Una de las jugadas más discutidas del encuentro es la que registró la cámara. Escuti, Giorgi y Varela, tratan de tomar el centro de Piñero. La pelota entró a la red, pero el gol fué anulado por el árbitro que consideró que los forwards fulearon al arquero. Escuti no se mostró en este match tan seguro como en otras tardes.

AL SON QUE LE TOQUEN

Saliendo de su ritmo y adoptando el que había impuesto Colo Colo, Audax Italiano empató un match que perdía por 3 a 1.

HABIA que sacar a Audax de su tranco para ganarlo, y Colo Colo estuvo a punto de lograrlo. Antes de los cinco minutos el puntero se había puesto en cómoda ventaja al aprovechar Romo una indecisión de la defensa alba y el match amenazó con transformarse en una repetición de sus encuentros anteriores. Pases adelante y atrás, combinaciones y más combinaciones hasta conseguir la oportunidad para que entraran Giorgi o Varela o Romo. Pero parece que Colo Colo no estaba dispuesto a bailar al compás que indicara Cabrera, porque desde que se reanudó la brega, luego de la conquista de Romo, el diapasón indicó el frenético compás del "galop" en vez del cadencioso y engañador "vals" de los anteriores encuentros de Audax Italiano. En efecto, batuta en mano Alcántara y Domínguez, le imprimieron al baile un compás tan violento y tormentoso, que todo el señorío y prestancia mostrada anteriormente por los cuasiinvictos punteros del certamen, quedó por largos momentos enredado en el frenético y zigzagueante afán de los pujantes colocolinos. Ya no se veía a Reynoso o Cabrera parar la pelota con la elegancia de otras tardes, para, en armónica combinación, adelantar sus pasos hasta el otro sector. Por el contrario, a cada carga de los delanteros albos, competían con Dejeas o Chompi en quien la tiraba más lejos... Hasta Varela y Acuña, comúnmente diestros y parsimoniosos, debían acudir a los gritos de su defensa que los solicitaban con premura.

Mal estaban las cosas para los verdes que ni siquiera podían abrigar esperanzas en la solidez de su defensa. Reyes, que otras tardes motivara elogios con su seguridad y buena colocación, no repetía actuaciones recientes, contagiando en su nerviosidad a Chompi y hasta Dejeas, cuyos rechazos no eran esta vez todo lo largos que fueran menester. Mal estaban pues las cosas para los verdes y peor se pusieron cuando Alcántara, al aprovechar un ceñido centro de "Rata" Rojas, colocó las cifras a uno al finalizar casi la primera etapa.

Sin duda que Colo Colo, inteligentemente, estaba sacando lección por cabeza ajena, porque no sólo eran los integrantes de Audax Italiano quienes debían extrañar el violento compás impuesto por el rival, sino que eran asimismo los propios colocolinos los primeramente admirados por el buen criterio impuesto a la lucha. Alcántara y Domínguez, desde la media cancha, se "trabajaban" a Dejeas y Reynoso con precisos pases, en tanto que Peñaloza obligaba a Cabrera a reducir su sector de apoyo no bajando a colaborar con los anteriormente nombrados. Esta táctica, que tan buenos resultados le venía dando en el primer tiempo, dió sus mejores frutos en el segundo, en el que ya no sólo la lucha quedó prácticamente circunscrita al sector encomendado a Audax, sino, lo que es más práctico, los vino a dar precisamente en el fondo de las redes de Reyes mediante sendos goles de Alcántara y Domínguez.

La diferencia de tres goles contra uno amenazó con significarle al puntero duro traspié en su carrera, pero, como quiera que Audax ha sido siempre Audax, para quien la diferencia no se cuenta en goles sino en tiempo por jugarse, consciente del peligro, pero con media hora por delante, le echó una repasadita a la historia, y se acordó por ejemplo cuando hace años le ganó a Unión Española 5 a 4 tras perder 4 a 1, o cuando transformó en 6 a 4 un match que perdía también por tres goles de diferencia ante Magallanes por allá por el año 35... No hay duda que los actuales muchachos tienen muy buena memoria, porque, si en el lapso anterior la batuta la esgrimieron Alcántara y Domínguez, en una jugada mágica se las arrebató Romo al convertir un tiro libre con tal violencia que aun hoy los que formaron en la nutrida barrera se preguntan por dónde pasó. Atónitos, mudos quedaron los integrantes de la escuadra alba, pero el estupor no duró mucho porque ya



Romo se mostró como el delantero más peligroso de su equipo, exigiendo de continuo la presencia de la defensa alba. En la foto lo vemos anticipándose a la intervención de Serrano, sin que Medina pueda tampoco interceptar el tiro.

estaban una vez más los compañeros de Giorgi echándole a perder la tarde a Escuti, que debió mantener siempre los ojos bien abiertos.

Endemoniado fué el tren de lucha de los últimos diez minutos. Tremendo el duelo que se libraba entre los atacantes verdes y los defensores de Colo Colo, a los que había que agregar dos o tres delanteros que, inactivos adelante, venían a buscar calor atrás. También Villasante, que se entumía a la vera de "Rata" Rojas, le quitó el puesto a



¡El gol de empate! Centró muy ceñido "Rata" Rojas, y Alcántara mete la cabeza dejando la cuenta a 1. Hasta faltando media hora para la finalización del match, ganaba Colo Colo 3 a 1.

Acuña para dar más que hacer a los compañeros de Urroz, hasta que Piñero, con el metro, le mandó el centro a Varela, quien no hizo más que tocársela a Reynoso. El furibundo shot del half pasó como un rayo por entre la maraña de defensores y dió el empate. Se había sacado el frac el Audax para jugarle a Colo Colo con sus mismas armas y del pozo un punto que ya tenía perdido.

Todas estas consideraciones no obedecen sino al propósito de poner de relieve las verdaderas cualidades que adornan al actual puntero de nuestra competencia profesional. Con el solo resbalón de Santiago National en la primera fecha, el resto de sus compromisos le ha resultado una ininterrum

Villasante corre alborozado a recoger la pelota, luego del furibundo shot, de Romo que dejó la cuenta 3 a 2. Nadie se explicó cómo la pelota traspasó la barrera que interpusieron los albos.

pida suma de puntos. En aquella oportunidad no supo Audax contrarrestar el rápido y voluntarioso futbol del "decano", ni imponer ese cadencioso ritmo que ha sido la característica de todas sus subsiguientes victorias. Universidad de Chile primero y Badminton en la última fecha, fueron los que estuvieron más cerca de hacerle perder a Audax ese magnífico equilibrio con que hoy adorna su campaña. Tranquilos, sin nervios y al amparo de un estado físico muy cercano a lo perfecto, sus jugadores iban marcando en los sucesivos compromisos el compás que a la postre los haría salir victoriosos. Un tiempo duró Badminton, y un tiempo y medio Colo Colo que, hasta el momento, ha resultado el hueso más duro.

En los compromisos anteriores bastó el parsimonioso trajín de sus líneas para ganar los encuentros. Débil estaba resultando la receta en esta ocasión y la cambiaron entonces por la misma que tan buenos resultados le estaba dando a Colo Colo. Ello bien puede considerarse un argumento más para elogiar el rendimiento del once. Su ductilidad.

También por el lado de Colo Colo las palmas deben batirse sin reticencias. Elaboró el equipo una victoria que les perteneció hasta los minutos finales y la división de honores enaltece y refuerza la campaña del popular cuadro, que parece haber dado por terminada su vacilante campaña anterior. La penetrante e inteligente conducción que al ataque le dieron Domínguez y Alcántara desmoronó el sistema defensivo verde que hubo de recurrir a sus mejores armas para hacer variar la suerte de las cosas. Creemos, en resumen, que si la división de honores premia por igual a ambos capacitados contendientes, al serles alzada las diestras, la de Colo Colo puede muy bien sobresalir algunos centímetros.

BRABANTE.





CON FE DE INSPIRADO

IBERIA ESTA DANDO LA NOTA EMOTIVA AL CAMPEONATO DE 1946. SU TRIUNFO SOBRE SANTIAGO MORNING ASI LO CONFIRMA.

YA pueden ir pensándolo bien aquellos que deban aún enfrentar a Iberia. Nada de chico ni débil. Ahora fué Santiago Morning quien debió pagar tributo a la aparente debilidad del ganador del Ascenso y ver postergadas sus pretensiones a una mejor ubicación en la primera rueda. Y con ésta van cuatro las fechas en las que Iberia no conoce la derrota. Dos empates y dos victorias que le hacen sumar flamantes seis puntos en la tabla. Puntos conseguidos con empuje no exento de técnicas y con brío, con mucho de estilo. Distante están las primeras fechas del campeonato en las que la incipiente técnica y preparación física de sus integrantes hacían de Iberia un team fácil. Ya no pueden sumarse de antemano esos dos puntos. Ahora hay que entrar a ganarlos como si enfrente hubiera otro equipo de mayor prosapia. Esa es la diferencia. Parece que no lo entendieron así Universidad Católica y Magallanes, como equivocadamente también lo entendió Santiago Morning, que sólo vino a despertar con el gol de Ferg y cuando la defensa ibérica ya se había templado. En vano gritaba Nocetti desde fuera y en vano también cambió de puestos a sus jugadores. Ni los gritos dieron resultado ni los cambios fructificaron. Se defendieron González, Fernández y sus compañeros con su garra característica y los sustos que pasó Aurenque no pasaron de tales. El gol de la primera etapa sirvió más que todos los intentos de los delanteros "bohemios" y la desesperada defensa del epílogo más que todos los ataques de los compañeros de Casanova.



Cuando todo el mundo aclamaba el gol que se colaba por uno de los ángulos, Aurenque atrapa la pelota con segura y elegante acción. Esteban y González se quedan mirando.

Otra brillante atajada de Aurenque, ante un taponazo impresionante ejecutado desde cerca por Esteman. Mucho del éxito de Iberia hay que buscarlo en la extraordinaria actuación de su arquero.

Cierto es que el match se libró casi con exclusividad lejos de la valla de Miranda, pero como en futbol atacar vale tanto como defenderse, la gloria y los puntos se los llevó quien sacó mejor partido de ambos aspectos, aún cuando, miradas superficialmente las cosas, hayan empapado más las camisetas quienes a la postre salieron victoriosos. Mayor mérito por lo tanto, para los vencedores. Pero no vaya a creerse por lo que antecede que el encuentro se circunscribió a un duelo entre atacantes "bohemios" y defensores "ibéricos". Maña se dieron éstos para zafarse del asedio e intentar algunas réplicas que pusieran cuidado en el pórtico del frente. Una vez Vilariño, siempre activo y empeñoso, y otra vez Carrizo, pusieron cuidado en las inmediaciones del área que defiende Klein, en tanto que Riveros, envarado y todo, requería de continuo la presencia de un defensor por la peligrosidad de sus disparos. Lo que ocurrió fué que, con el correr de los minutos, la media de Garrido, Fernández y Allert se dedicó más bien a cuidar la ganancia, abandonando un tanto a sus propios compañeros de avanzada, maniobra que si en otras ocasiones suele resultar arma de dos filos, quedaba perfectamente justificada en este caso, si se considera la escasa consistencia que presentaba el quinteto ofensivo de Santiago Morning. Como nunca quedó en pie la bondad de la marcada al hombre, aspecto que no pudieron vencer los pequeños forwards del equipo perdedor. La estatura y agilidad de Allert, Fernández y especialmente del zaguero González, fueron un obstáculo insalvable esta vez para los ágiles del Santiago, que al no bajar el juego, conforme la prudencia lo indicaba, complotaron no sólo contra su propia chance, sino que prestaban eficaz ayuda a sus valientes adversarios. Planteadas las cosas en este terreno, no fué extraño entonces que en el duelo saliera ganando quien mejores cartas esgrimiera, y la historia que comenzó a escribirse en el empate ante Santiago National, cuatro fechas atrás, ha venido a tener el resultado que tanto lamentan hoy los simpatizantes del once de la V en el pecho.

Difícil resulta la cita particular al elogiar el comportamiento cabido a los integrantes del club ganador. Jugaron todos con un empeño y una fe tan grandes, que en la enumeración no podría faltar ninguno de los que bregaron por alcanzar la victoria. Desde el arquero Aurenque, modelo de seguridad y colocación, hasta el inquieto y siempre peligroso Vilariño, cumplieron todos su cometido con entusiasmo de inspirados. Puede ser que, en aspecto estrictamente técnico, puedan hallarse reparos al juego de un Astorga, de un Ferg o de un Garrido. Aun Fernández, González y Allert, pilares fundamentales del equipo, no podrían faltar en una crítica minuciosa: mas, si estamos conformes en que en el banquillo hay puesto aún para aquellos que visten comúnmente la casaca internacional, no alcanzaría a justificarse el rigor entre los componentes de un once que brega sin otro Norte que el de zafarse de la incómoda posición en que hoy se encuentra, sirviéndoles de aliado el fervoroso empeño con que luchan en la cancha. Y por otra parte, ¿con qué máscara habría entonces que observar el rendimiento de los jugadores de Santiago Morning?

ALBUDI



Hasta el wing izquierdo Carrizo se ha corrido a su arco para defender la ventaja. Allert y González ayudan a Aurenque en una arremetida de Quintana, Vera y Esteban. La segunda etapa se jugó casi integramente en la zona de los vencedores.

CAFE PURO DE BRASIL



El café es la bebida favorita del mundo civilizado; impuso su preferencia por sus virtudes de sabor y terapéuticas, que deleitan el paladar y protegen la economía orgánica.

Por sus cualidades estimulantes, es la bebida predilecta de todo deportista.



Casa do Brasil

AHUMADA 167-71 • FONO 88631

"CAROTE" VALENZUELA

El espíritu amateur con que lucha el Iberia, sedujo al crack del Ferroviario que está logrando su consagración en el futbol profesional.

SI alguien hablara de Darío Valenzuela, pasaría inadvertida la cita. En el corrillo del futbol el nombre no diría nada a nadie, hasta el hincha que vive alrededor del campeonato, el que los conoce a todos, el que sabe exactamente la procedencia, y que comenta hasta los más mínimos detalles de la vida de los jugadores, se encogería de hombros y se iría repitiendo, con mucho de duda: "Darío Valenzuela... Darío Valenzuela..." y terminaría por concluir que no lo conoce. Pero, en realidad, sería muy extraño que alguien se refiriera a Darío Valenzuela. Para el futbol, prácticamente, no existe. Sin embargo, si se menciona a "Carote" Valenzuela, serán, por el contrario, muy pocos los que permanezcan al margen de la charla.

Hace algunos años ya —cuatro o cinco por lo menos— que se hizo familiar el nombre para el aficionado. Y no correspondía a uno de esos cracks a quienes se ve semana a semana luciendo sus habilidades en alguno de los conjuntos profesionales. Que vienen a ser, a fin de cuentas, los que acaparan el interés del fanático. Desde las canchas de la Amateur venía la mención repetida y abundante en elogios. Y cuando un nombre logra invadir el ambiente desde un medio constreñido con tan modestos alcances, es indudable que corresponde a alguien de verdaderos méritos. "Carote" Valenzuela los tenía. Desde mucho antes de hacerse presente en el futbol profesional, en San Eugenio, los adictos del modesto clubcito, los infaltables habitúes de la canchita del barrio, se acostumbraron a seguir con interés y creciente simpatía la ágil figura de aquel insider laborioso, de acción consciente y ordenada, con mucho de la picardía criolla y otro tanto del estilo asimilado. "Carote" Valenzuela fué ídolo que ascendió uno a uno los peldaños. Del barrio lo conquistó el varias veces campeón amateur "Ferroviario". En un medio de mayores exigencias ratificó con creces aquellos conceptos con que la admiración del hincha lo ungiera favorito. Y en el Estadio de la Avenida Subercaseaux logró la consagración más amplia. No sólo fué el crack del futbol amateur, insustituible en todo seleccionado, scorer de las competencias, y número uno del ranking, sino que despertó la codicia de varias entidades profesionales.

Fué Audax Italiano el que primero se interesó por Valenzuela. Pero más pudo en esa ocasión la seguridad ofrecida por una entidad que a más de la popularidad de un momento le proporcionaba el medio de vida definitivo, que las risueñas perspectivas esbozadas por quienes lo fueron a buscar para incorporarlo a la fama deportiva. Después fué Santiago Morning. Había logrado Valenzuela armonizar sus intereses en forma que le permitiera dar ese paso importante en su carrera futbolística sin perjuicio de mantener su misma posición funcionaria. Pero no tuvo suerte. Por primera vez en su vida. No logró amoldarse de inmediato a las dinámicas exigencias del profesionalismo y tras algunas actuaciones extraoficiales en la tienda bohemia, lo cedieron en préstamo a la entidad que luchaba por imponerse al ambiente que se esmeraba en serle hostil: el Iberia.

En un club en que se brega todavía con mucho del espíritu amateur en que se formó "Carote" Valenzuela, ha vuelto a ser el insider que admirara a los hinchas de la entidad del barrio de San Eugenio, y luego a los fervorosos partidarios del "Ferroviario". En un cuadro en el que todavía no hay cracks, en que todos tienen que mancomunar sus esfuerzos para defender una posición que costó muchos sinsabores, el mejor aporte es el suyo. Y va camino de ser no ya sólo el ídolo del grupo pequeño, sino de la masa. Grande y exigente. Pocas veces benévola y comprensiva, pero que ya lo aplaude como a su favorito.





Pontoni se metia en el área de Racing, pero el back Uzal, reemplazante de Yebra, lo contiene con éxito. Fonda, Strembel y al fondo el insider Di Pace, de la tercera, completan la escena.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI.

A río revuelto...

Contradictorias actuaciones de los equipos grandes dan extraordinaria fisonomía al campeonato, en la que se advierten beneficiados los chicos. Un año propicio para cualquiera.

Como las crónicas de las tres últimas fechas no han podido llegar oportunamente hasta ustedes, debido al atraso de los aviones en su travesía cordillerana, quiero reseñar un poco lo que ha estado ocurriendo últimamente en el desarrollo del certamen profesional argentino de la división superior. En líneas generales, los acontecimientos más extraordinarios son, por un lado, el declinamiento de River Plate, el cuadró campeón de la temporada anterior, que perdió contra F. C. Oeste, empató luego con el modesto Tigre en su propio campo de Núñez y cayó en seguida ante los "diablos rojos" de Avellaneda; por otro lado, el encumbramiento de Rosario Central —perdedor esta tarde—, que se permitió el lujo de derrotar, en Arroyito, nada menos que a Independiente, por el contundente score de 6 a 0, y a Boca Juniors, por el no menos extraordinario de 3 a 0. Y, por otro lado, San Lorenzo también anduvo un poco a los tumbos, hasta el punto de decidirse a sacar del equipo nada menos que a Reinaldo Martino, un hombre de la calidad excepcional que conocen perfectamente mis amigos lectores de "Estadio". Aprovechando todas esas circunstancias, Boca Juniors, a pesar de no estar tampoco en la plenitud de la forma ni rindiendo el máximum que se puede exigir a un team de su categoría, tomó la punta, que mantiene en estos momento, cuando le espera el compromiso de mayor riesgo; el que lo enfrentará, en el llamado clásico de los clásicos, con su viejo rival de todas las épocas, River Plate.

El líder también perdió en estas últimas jornadas, contra Independiente, en Avellaneda y contra Central, en Rosario, lo cual atenia un poco la importancia de las derrotas, pues en la segunda rueda esos contendores deberán visitarlo en su bombonera. El otro grande, Racing, sigue desconcertando, por su parte, pues incluyendo la de hoy no ha podido ganar un partido en las cuatro fechas que abarca nuestro comentario. Perdió, es cierto, en Rosario y La Plata, nada menos que contra Newell's y Estudiantes, pero empató en su propio campo con Platense, en partido que le resultó ampliamente favorable "por puntos", pero que se decidió en el score por 1 a 1. Lo de esta tarde —2 a 2 con San Lorenzo— no es sino la reiteración de esos comportamientos irregulares, que hallan fácil disculpa en la evidente mala suerte que persigue al popular cuadro blanquiceleste.

Y destaca esta crónica retrospectiva, por último, la evidente recuperación de Huracán, que tras haber producido muy mala impresión en las fechas iniciales, ahora ha tomado su cauce, colocándose en el lugar que le corresponde dentro de la tabla, tras vencer a F. C. Oeste, San Lorenzo y Vélez Sarsfield, y empatar, en el cotejo de hoy, contra un Tigre que crece a ojos vistas, amenazando con salir pronto de las posiciones de retaguardia, tan temidas.

La jornada de hoy presentaba dos clásicos: River Plate contra Rosario Central, y Racing contra San Lorenzo.

River quebró la racha victoriosa de los centralistas, pero sin conseguir, a pesar del 3 a 1, la rehabilitación que sus muchos partidarios esperaban; rehabilitación que se refiere en forma exclusiva a su ataque, que se ha estado mostrando inoperante, con la agudización de un narcisismo que ya se ha criticado muchas veces al quinteto de Pedernera. Para cambiar la manera displicente de la línea, en la última semana se decidió excluir a Alberto Gallo, que vino así a pagar el pato de la boda. En su puesto —el puesto de Moreno...— se incluyó a Báez, muchacho de la reserva, decidido y buen choteador, pero sin la calidad del reemplazado. Las cosas no han mejorado mucho, por cierto, con esta variante. Téngase en cuenta, para confirmarlo, lo siguiente: el primer gol de esta tarde lo señaló Catagno, el eje medio de Central, en contra de su propio arco, al desviar un tiro largo de Rossi, que el guardavalla Quatrocchi se disponía a detener sin mayor dificultad. El segundo tanto vino como consecuencia de una "cortada" de Pedernera a Labruna, que el entreala aprovechó para hacer el gol, que, según los centralista, debió ser invalidado, pues antes de tomar el pase, Labruna cometió evidente foul en perjuicio del zaguero Armandola, que se apareó en la carrera tratando de impedirle el remate.

Resultado del incidente: Aguirre, el mejor delantero de Central, fué expulsado de la cancha. A pesar de su inferioridad numérica, agravada por haber perdido a su mejor delantero, el equipo huésped siguió ofreciendo lucha franca como para dejar a salvo su viejo prestigio y su actual campaña. Al ingresar los hombres al segundo



Armándola, zaguero de Rosario Central, despeja el peligro que significaba la arremetida de Labruna. Con ganar por tres a uno, no logró River Plate conformar a sus partidarios. Los rosarinos jugaron parte del segundo tiempo con ocho hombres.

tiempo se advirtió que el zaguero Soria, que andaba rengueando desde el comienzo, no integraba su team, que quedaba así reducido a nueve jugadores, disminuyendo aún más sus ya remotas posibilidades. Soria entró luego, pero haciendo un evidente esfuerzo que no valió como colaboración para la labor del conjunto, pues fué burlado fácilmente y con frecuencia por Muñoz, el puntero derecho de River que era "su hombre" en la marcación. En esas condiciones, Rosario Central, que no perdió entusiasmo ni decisión en momento alguno, logró disminuír la ventaja sobre el cuarto de hora, al ejecutar Santos un tiro libre con violencia que no es frecuente observar en la actualidad.

Después de eso y cuando Central todavía podía resultar enemigo serio, Soria, tras incursionar un momento como delantero, se retiró de la cancha, pues apenas podía caminar. Y luego, para colmo de males, en un choque casual entre Loustau y De Cicco, que se había replegado en ayuda de sus compañeros de la defensa, el jugador rosarino se retiró de la cancha, comprobándose en los vestuarios que presentaba fractura de tibia y peroné. Toda una jornada aciaga para el elenco de Arroyito, a cuya costa se gestó la victoria riverplatense, no muy convincente por este motivo y porque la exhibición fué sólo discreta, sin parangón con otras que ha ofrecido el campeón en épocas de vacas gordas, que ahora han enflaquecido...

Por el lado del líder las cosas no anduvieron mucho mejor. Sarlanga, excluído del quinteto por "no entrar", fué reemplazado por Martegani, pero la enmienda resultó peor que el soneto. Tanto que Boca, a pesar de la ventaja que siempre le significa jugar en su casa, apenas pudo doblegar por 1 a 0 a un rival que no tiene su categoría y que, además, no contó con el aporte de la fortuna. En efecto, Toledo, gran valor de su defensa, se resintió de una antigua dolencia, y de su puesto de eje medio pasó a la punta derecha del ataque, dejando el suyo a Sandoval, reemplazado a la vez por el wing Belén.

Hasta último momento estuvo esperando Racing el pase que debía enviar la Federación Mexicana, habilitando al zaguero internacional Nicolás Palma. Pero el pase no llegó. Tampoco pudo jugar Sued y recién a último momento se decidió la inclusión de Roberto D'Alessandro, que tiene una pierna dolorida desde hace varias fechas. Para dar mayor efectividad al quinteto, Stábile decidió que Bravo, habitualmente eje delantero, se desempeñara esta vez como interior izquierdo, dejando la tarea de realizador a D'Alessandro, que conoce el puesto y el cometido. El ensayo dió buen resultaldo, pues Bravo, desde su nueva ubicación, resultó el scorer de su team, que empató con su calificado antagonista. Quienes vienen del estadio de Avellaneda dicen que a Racing, además de otras cosas, le falta suerte, con cuya ayuda hubiera podido definir en el segundo período el marcador a su favor.

Hablando en términos generales, puede decirse que este año, hasta el momento al menos, no destaca ningún equipo sobre el resto, y que todos están actuando por debajo de sus reales méritos, o de aquéllos que sus miles de partidarios quisieran admirarles. Es un año que se presenta propicio para cualquiera, y seguramente vamos a tener todavía muchas sorpresas.

LIBROS de autores PREMIADOS

En Ediciones Zig-Zag

PREMIO "ATENEA"

El Consejo de la Universidad de Concepción ha concedido a Luz de Viana el premio literario "ATENEA" correspondiente a 1946 por su libro

NO SIRVE LA LUNA BLANCA

que fué anteriormente elegido como EL LIBRO DEL MES por el PEN CLUB DE CHILE.

Es el libro aclamado por todos los críticos. Se nos revela una nueva escritora que contempla el paisaje, los ambientes y los sucesos de nuestra tierra con una mirada original y los expone con cautivante estilo . . . . $ 45.—

•

LIBROS ELEGIDOS COMO "EL LIBRO DEL MES" POR EL "PEN CLUB DE CHILE"

LAS AVENTURAS ESPAÑOLAS DE WASHINGTON IRVING, por Claude G. Bowers.— El conocido diplomático norteamericano, que representó a su país en España, nos cuenta con documentada amenidad las aventuras españolas de su antecesor del siglo XIX y su intervención directa o indirecta en numerosos acontecimientos en una de las épocas más azarosas de la historia hispana . . . . . $ 60.—
Edición de lujo . . . . . $ 100.—

REPORTAJE A MI MISMO, por Benjamin Subercaseaux.— Es el libro agradable por excelencia, donde la inteligencia del autor parece tener la propiedad de revelar al lector su propia inteligencia, deiándolo satisfecho por las felices coincidencias que a cada rato surgen entre su propio sentir y aquel que emana de la obra . . . . . $ 25.—
Empastada . . . . . $ 40.—

CARTAS DE LA ALDEA, por Manuel J. Ortiz.— El notable periodista que fué Carlos Silva Vildósola dijo de esta obra: "Respira todo el libro un olor de hierbas silvestres, vuela por sus páginas el aroma de los campos y pasa entre ellos el viento de los valles chilenos, cargado de polvo de los caminos escabrosos" . . . . . $ 30.—

LA NOCHE EN EL CAMINO, por Luis Durand.— El paisaje y el carácter de Chile son el fondo de un cuadro en el que, sobre el cañamazo de nuestros panoramas y los escenarios peculiares de nuestro país, se desarrolla un drama de amor entreverado por conflictos profundamente humanos . . . . $ 40.—

Para el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

•

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

•

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D . . Santiago de Chile



• BUENO, Iberia sacó un gol de ventaja y luego se dedicó a defenderlo con desesperación. Logró así anular el ataque "bohemio", que no tiene, por lo general, profundidad ni peligrosidad. En fin, esto puede perdonarse en un team como Iberia, que aun debe sentir un poco de "complejo de inferioridad" con respecto de sus colegas llamados "grandes". Convidado de piedra, mirado en menos por todos, el team ibérico, cuando consigue una ventaja, sueña con mantenerla hasta el último como sea. Claro que en otras oportunidades no ha reaccionado así y, por el contrario, al sacar un gol a favor, ha buscado más y más. Pero no es raro que el recién ascendido se haya contagiado con el mal general de replegarse cuando se va en ventaja y de tratar de ganar así, en tan poco airosa forma, los dos puntos. Y conste que ya son varios los que, por replegarse, han empatado o perdido un match que ya parecía seguro. Y otros han pasado sustos muy grandes.

• GARRIDO, Fernández, "Carotte" Valenzuela y Riveros, pertenecieron el otro año al Santiago y el domingo fueron factores destacados en el triunfo que Iberia obtuvo sobre el team "bohemio". Alcántara, que fué del Audax y pasó a Colo Colo, anotó dos de los tres goles con que los albos empataron el domingo. Es de esperar que Pino, el de los doscientos mil, se rehabilite esta semana frente a su ex club, porque parece que los futbolistas que son traspasados desean demostrar, justamente cuando juegan contra el que los traspasó, que sus ex dirigentes hicieron una tontería al dejarlos ir.

• ESE ZAGUERO GONZALEZ, que no gustó en Santiago National, está reinando en el centro de la defensa ibérica con muchos pergaminos. Alto, fuerte, rápido para intervenir es un baluarte en las filas postreras de los azules con banda blanca. Claro que el sábado pasado los delanteros "bohemios" se empecinaron en hacerlo lucir más que de costumbre, insistiendo en hacer juego por el centro y de alto. Como si Casanova y los demás "gigantes" del ataque del Santiago pudieran pelear una sola pelota cuando viene por alto.

• ESTEBAN CAMBIO puesto con Quintana, quedando de puntero derecho. Al rato, los dos volvieron a su ubicación primitiva y, poco después, vuelta a cambiarse. Así se estuvieron durante la mitad del segundo tiempo, pero nadie les hizo caso.

• AURENQUE Y MIRANDA eran dos guardapalos totalmente desconocidos a comienzos de temporada. El primero de ellos ha resultado ser la solución para Iberia, que estuvo a punto de traerse de Argentina a Diano, y el otro, en la suplencia de William Marín, está afirmando su juego y, si continúa así, merecerá el puesto de titular.

Aurenque y Miranda son el aporte arqueril de 1946.

• JUGARON CON bastante entusiasmo ibéricos y "bohemios" y quizá si eso hizo que, en las postrimerías del primer tiempo, las acciones se hicieran lentas. Y la ventaja de un gol para Iberia encontraba justificación, más que todo, en la poco eficaz delantera contraria y en su sólida defensa. El trío medio de Garrido, Fernández y Aller se está entendiendo, atina a marcar a los adversarios sin descuidar el apoyo a sus delanteros. Hombres sin historia —o ya fuera de la historia—, están haciendo el milagro de colocarse codo a codo con los consagrados, a fuerza de entusiasmo y disciplina.

Creció el chico y ya no quiere más el biberón.

• RESULTA extraño que en cancha anormal se pueda jugar futbol del bueno, con combinaciones inteligentes y jugadas de mérito y elegancia. Sin embargo, en ese primer tiempo del match de Magallanes con Unión Española hubo todo eso y además barro en la cancha. Rojos y albicelestes olvidaron esta contingencia y supieron dar brillo a una tarde gris, con amenaza de lluvia y uno que otro goterón impertinente anunciando una posible suspensión. Con iguales méritos, era cuestión de saber aprovechar mejor las oportunidades y de tener una defensa más firme y decidida. En esa etapa inicial, en ambos bandos se jugó con habilidad, pero Magallanes ganó en el tanteador porque estuvo más atento a las fallas posteriores del contrario.

• NO BASTA CON atacar más y con más calidad para merecer la victoria.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	Unión Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—3		3—1			3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	14
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2		1—1			0—1	9
Colo Colo	3—3	0—0	—	0—2	1—1	4—0		1—5		3—1	2—2	1—1		9
Everton		2—4	2—0	—	4—2		0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0		10
Green Cross	1—3	2—5	1—1	2—4	—	6—2		4—1		1—2	1—1	2—2		7
Iberia	5—8	0—4		2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1		1—2	1—2		6
Magallanes	1—1		2—0		0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4	3—2	0—1		12
Santiago	2—3	2—0	5—1	2—2		0—1	0—1	—		4—3	0—1	3—2	4—4	10
S. National	4—2			1—2	1—4	0—0	4—6		—	0—1	3—5	2—2	3—2	6
U. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1		1—6	2—3	3—4	1—0	—	2—2	1—1	0—3	7
U. de Chile	2—3		2—2	1—3	2—1		4—3	1—0	5—3	2—2	—	1—2	3—1	12
Unión Española	1—3		1—1	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	—		9
Wanderers	1—1	1—0			2—2	2—1	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3		—	11

(El clásico universitario, fijado para la 11.ª fecha, se adelantó para el 20 de junio, jugándose entonces antes de la 10.ª fecha.)

Público, 60,000 personas.
Recaudación, $ 459,000.
Universidad de Chile, 2; Universidad Católica, 2.
Arbitro, señor Carlos Leeson.
UNIVERSIDAD DE CHILE. — Simián; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Solari y Busquets; Ramos, Alvarez, Cruche, García y Yori.
UNIVERSIDAD CATOLICA.— Livingstone; Grill y Vidal; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Bickell, Infante, Prieto y Mansilla.
Goles de Cruche (2), por la "U"; Infante y Sepúlveda (autogol), por la Universidad Católica.

10.ª fecha del Campeonato Profesional: 22 y 23 de junio de 1946.
Sábado 22 de junio, Estadio Universidad Católica.
Recaudación, $ 26,120.40.
Público, 6,000 personas.
Iberia, 1; Santiago Morning, 0.
Arbitro, señor Humberto Barahona.
IBERIA —Aurenque; González y Astorga; Garrido, Fernández y Aller; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Carrizo.
SANTIAGO MORNING.— Miranda; Ellis y Klein; Fernández, Zerillo y Wood; Quintana, Casanova, Esteban, Vera y Astudillo.
Gol de Ferg.

Magallanes, 3; Unión Española, 2.
Arbitro, señor Felipe Bray.
MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Flores, Cornejo y López; Lorca, Soares, Las Heras, Orlandelli y Pinto.
UNION ESPAÑOLA. — Fernández; Calvo y Lecea; Campaña, Carvajal y Trejos; Armingol, Cremaschi, Fernández, Lago y Molina.
Goles de Pinto, Soares y Lorca (penal), por Magallanes; Fernández y Cremaschi, por la UE.

Domingo 23 de junio, Estadio Universidad Católica.
Público, 3,000 personas.
Recaudación, $ 4,304.40.
Universidad Católica, 1; Santiago National, 0.
Arbitro, señor Heriberto Donaire.
UNIVERSIDAD CATOLICA: — Livingstone; Grill y Vidal; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Bickell, Infante, Prieto y Mansilla.
SANTIAGO NATIONAL.— Beltra-



Porque un team de futbol consta de ataque y defensa, y cuando un brillante ataque es incapaz de doblegar una brillante defensa, el team que ataca tiene que conformarse con su suerte. Unión Española realizó avances muy bien hilvanados y contó con un insider que esa tarde actuó con habilidad extraordinaria: el argentino Lago Varela. Pero los académicos tuvieron un Barrera muy bien ubicado, muy en gran señor del área chica, y un Cuevas dinámico e incansable, que se multiplicó en la defensa. Contaron con el flemático Carlos Pérez, siempre atento, y con el half López, hábil y millonario de recursos defensivos. Con esos hombres bastó para anular casi siempre la vistosa ofensiva roja y frenar sus arrestos. Por estas razones, Unión Española impresionó mejor en el centro de la cancha y siempre hasta las cercanías del área de peligro. Pero en futbol no se gana "por puntos" como en el box, se gana por goles. El mejor espectáculo, en cuanto a ataque, se lo llevaron los de Santa Laura. La mayor eficiencia defensiva, los de la Academia. Vaya lo uno por lo otro y dejemos el score como está.

• EN EL AFAN de eliminar a Méndez del ataque albiceleste, los dirigentes de la Academia probaron primero —y con pésimos resultados— con el insider Soares. Y el sábado pasado plantaron en el eje del ataque a Pancho Las Heras, hombre que, por ser un auténtico jugador profesional, conoce el oficio y se defiende más o menos bien donde lo pongan. Las Heras ha sido un zaguero de primera agua, ha actuado con brillo en los tres puestos de la línea media y ha sido discreto insider. Pues bien, comenzó en el futbol como centrodelantero y el sábado volvió a ese puesto. Según oí decir, a entera satisfacción de la directiva de su club.

A mí no me convenció. Yo creo que el centro forward debe ser un jugador peligroso, capaz de hacer un gol, aunque pierda muchos. Se criticó a Méndez que perdía muchos tantos hechos, mientras que Las Heras no perdió ni uno. La diferencia es substancial..., pero habla en favor de Méndez. Porque mientras éste "estuvo en situación de hacer goles" y perdió las oportunidades, Las Heras "nunca estuvo en tal situación". Ese centro forward que siempre sale en las fotografías en los tole-toles puede llegar a ser útil. Las Heras jugó retrasado, como tercer insider. Alguien dijo que había jugado "a lo Pedernera", olvidando que Pedernera no sólo juega atrás...

EL MAGO DE LA GIMNASIA

EL AÑO PASADO Carlos Guzmán estuvo a cargo la preparación física del Club Green Cross y de los boxeadores de la Asociación Naval. Green Cross conquistó el título de campeón profesional de futbol y los navales se ganaron el campeonato amateur de box. Pudo ser simple coincidencia, nadie lo discute.

Pero sucede que este año, Carlos Guzmán entrena al Audax Italiano, y el Audax marcha en el primer puesto, sin deseos de abandonarlo. Y sucede también que Audax ha ganado o empatado varios partidos en los últimos minutos, porque sus hombres, en esos instantes finales, mantienen el juego con más intensidad que al comienzo. El domingo pasado fué muy clara la diferencia entre los verdes y sus rivales. Y en ese empate de última instancia, cuando se perdía por tres a uno, ha de haber influido bastante el estado atlético del puntero.

Guzmán entrena al Audax Italiano, pero sucede que varios jugadores de otros clubes se van al local de la calle Lira a recibir lecciones de este hombre, al que ya muchos llaman "el mago de la gimnasia".

• NO ESTOY MUY SEGURO de cuáles fueron, pero tengo la impresión de que se trató de Carvajal, Campaña, Cremaschi, Lago Varela y Fernández. Y fué maravilloso. De uno a otro, sin siquiera dejar que la pelota llegara al suelo, se fueron los cinco pasando la pelota, avanzando y dejando a un lado la defensa enemiga, y bien pronto uno de ellos, Fernández, estuvo solo frente a Pérez, y a pocos metros remató. Pero aquello había sido tan perfecto que no resultaba humano. No era posible que todo pudiera salir al justo. Y Fernández terminó ese avance magnífico con un shot raquítico que ni siquiera obligó a Pérez.

Pese a todo, ese avance podría haber sido decretado gol "honoris causa".

• CALVO ES SIEMPRE como un anillo. El sábado le tocó atajar a Pinto, el wing izquierdo de Magallanes, que es igual que el "Chueco" García, "pero por abajo". Vale decir que la pierna izquierda la tiene para afirmarse, y eso. Por esta razón, cada vez que enfrentaba a Calvo, se iba hacia adentro y el zaguero lo amagaba por fuera. Diez, veinte veces hizo lo mismo. Y las veinte veces le resultó.

• MARIO CAMPAÑA es chiquito, agachado y parece insignificante. Cuesta encontrarlo en la cancha y rara vez se le verá haciendo una jugada espectacular. Nunca arrancará el aplauso individual, y los cronistas, cada vez que tengan que decir cuáles jugaron bien y cuáles mal, se darán cuenta que no pararon mientes en el pequeño half rojo y que no saben cómo estuvo. Es que no es de los que lucen ni de los que llaman la atención. Otros harán los goles, y otros, con un "taquito", una "chilena" o una "palomita", se ganarán unas líneas en la crónica. El, simplemente, trabajará.

• EL INTERES del campeonato está exclusivamente en los puestos de adelante. "El fantasma del descenso", que se inventó el año pasado, ya no asusta a nadie, porque, en el fondo, todos saben que aquello terminó y que los trece clubes de hoy seguirán en la división de honor hasta que ellos mismos se aburran de estar allí. El Audax perdió un punto, pero sólo Magallanes aprovechó este resbalón del puntero. Wanderers, que pudo quedar peligrosamente a su lado, dejó su posición y quedó en igualdad de posiciones con su colega viñamarino. Justo para que el clásico porteño, que se juega mañana, resulte más sensacional: un puntaje publicitario.

• GREEN CROSS perdió la fórmula al parecer definitivamente. Aguantó un tiempo igualando con Everton, en Viña, luego se derrumbó y los azul y oro se lo llevaron por delante. Si no fuera porque Everton tiene algunas tardes tristes, el team de Viña podría aspirar muy seriamente al campeonato, y conste que, colocado como va, tiene perfecto derecho a considerarse entre los posibles.

---

mí; Pérez y Spagnuolo; Arriagada, Sereño e Ibáñez; González, Coll, Jiménez, Narváez y Medina.
Gol de Mayanes.

Estadio Nacional.
Público, 20,000 personas.
Recaudación, $ 114,001:60.
Univ. de Chile, 3; Wanderers, 1
Arbitro, señor Vicente Leiva.
UNIVERSIDAD DE CHILE.—Ibáñez; Pilassi y Baeza; Sepúlveda, Solari y Negri; Ramos, Alvarez, Cruche, García y Yori.
WANDERERS.—Vélez; García y Escobar; Mondaca, Berruezo y Ceneda; Leal, Sáez, Toro, Campos y Rivera.
Goles de Cruche (2) y García, por la "U"; Toro, por Wanderers.

Audax, 3; Colo Colo, 3.
Arbitro, señor David Amaro.
AUDAX.—Reyes; Deleas y Henríquez; Vilasante, Cabrera y Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.
COLO COLO.— Escutti; Urroz y Pino; Serrano, Medina y Muñoz; H. Rojas, Alcántara, Domínguez, Peñaloza y T. Rojas.
Goles de Romo (2) y Reynoso, por Audax; Alcántara (2) y Domínguez, por Colo Colo.

Cancha El Tranque de Viña del Mar
Público, 4,000 personas.
Recaudación, $ 36,050.
Everton, 4; Green Cross, 2.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.
EVERTON. — Zubieta; Chávez y Díaz; Salgado, Pastene y García; Ríos, Clavero, Vidal, Uribe y Báez.
GREEN CROSS.—Nicolás; Salfate y Camus; Carmona, Converti y Orlando; González, Ruiz, Araya, Zárate y Maturana.
Goles de Clavero, Ríos, Pastene y M. García (penal), por Everton; González y Araya, por Green Cross.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

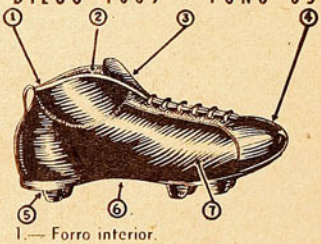
Cruche (U)	**10**
Campos (W)	**9**
González (B)	**8**
Reuben (SN)	**7**
Romo (A)	**6**
Giorgi (A)	**6**
Alcántara (CC)	**6**
Varela (A)	**5**
Oyarzún (CC)	**5**
Quintana (SM)	**5**
Vidal (E)	**5**
Araya (GC)	**5**
Zárate (GC)	**5**

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458



SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

DIECIOCHO AÑOS...

(Viene de la pág. 5)

Una vez en el entrenamiento Fernandito le restregó el guante en un ojo; al round siguiente se lo hizo Rendich. Protestó el "Eximio", y respondió el iquiqueño: "Oiga, don Antonio, yo seré todo lo cabro que usted quiera, pero yo aprendo las cosas que usted me enseña."

Es Andrés García, el veterano entrenador, quien opina sobre su pupilo:

—Ustedes vieron la pelea de anoche, y no me dirán que su actuación no fué correcta. Tengan la seguridad de que el muchacho irá cada vez siendo un púgil más disciplinado y correcto. Lo conseguiremos porque es obediente. Lo que ocurre es que aun no sabe perdonar, y si a él le vienen con alguna treta, responde con una doble. Pero todo eso se le quitará, pues queremos que sea un campeón que se gane la popularidad y el cariño del público, no sólo con su capacidad y su destreza, sino también con caballerosidad. Ya lo verán, cada vez adquirirá más sobriedad y más disciplina. Yo tengo gran confianza en su porvenir, y creo que en él está la mejor figura del pugilismo chileno. A los veinte años será un púgil de excepción en los rings de América. Tiene la mejor derecha de la actualidad. Posee muchos defectos todavía, y eso es lo que hace confiar más en su porvenir, pues así, lleno de imperfecciones, está ganando a los mejores.

—Corte la honda, don Andrés —interviene siempre en broma el pupilo—. Eso de que nunca he sido puesto knock-out es hasta por ahí no más. Recuerde mi debut en el box. Un amigo me llevó al club deportivo "Recoleta". "Te gusta el box", me dijo, y me presentó. Me pusieron guantes, me aumentaron la edad —tenía catorce años— y me inscribieron en el Campeonato de Novicios en el peso mosca. No me alcancé a entrenar, a los dos días me tocó pelear. Mi rival era Fernando Riccardi, que era de los buenos, y me ganó por K. O. Sí, señor; mi primera pelea la perdí por K. O. Me entró un golpe al estómago, y caí al suelo. No me pude parar, pero después protesté mucho de que había sido un golpe bajo.

"Eso no me desanimó, y al día siguiente fuí al gimnasio a entrenar. Aquel día debutamos juntos con un vecino y compañero, Pedro Suil; él ganó muy bien. Los críticos y la prensa dijeron que Suil era un novicio de mucho porvenir y que de Carlos Rendich no podría esperarse nada en el box. No recibí muchos estímulos al comienzo. A mí qué me importaba, si lo que me interesaba era pelear.

"Y, ¿sabe?, en el "Recoleta" estaba don Andrés García preparando a Nonato Contreras, y a mí que era un cabro, no me llevaba de apunte. Todos los días saltaba, esquivaba y me ponía delante de él para que me dijera algo; pero inútil, hasta que conseguí que se fijara en este guachito."

—En realidad, comencé a fijarme —dice Andrés García— en un muchachito que estaba todos los días en el gimnasio, que sabía pararse y desplazarse con facilidad. Y lo tomé cuando llevaba ocho peleas como aficionado. Desde entonces es mi pupilo.

—¿Sabe cuál es el boxeador que yo más admiro? Arturo Godoy. Por lo machazo que es. Porque no retrocede nunca, y va y va dando y recibiendo. Yo creo que me entusiasmé más viéndolo a él. Es muy guapo, muy valiente. Y también es de la tierra querida. De la región del salitre y de la albacora. Yo vi a Godoy en sus peleas con Lovell y con Ulrich, y estuvo "fenómeno". Le pregunté una vez por qué usaba esa figura del "Ratón Mickey" cosida en su salida blanca de ring. Me dijo que era un amuleto que le daba mucha suerte. Por eso es que yo uso la chaleca blanca con un diablito negro. Y el diablito me ha salido milagroso. Ya ven, hasta ahora no he perdido ninguna desde que lo uso.

No puede discutirse que Rendich, aquella noche, cumplió su performance más convincente respecto a su porvenir. Estamos frente a la esperanza más sólida del pugilismo chileno. Muchacho magníficamente dotado, que desde un comienzo entró con aplomo de campeón, con seguridad y hasta con insolencia. No se achica con ninguno. Esa seguridad se le ha dado la atinada iniciativa de su entrenador de trenzarlo siempre con los cracks, de acostumbrarlo a ellos en los entrenamientos. Y por eso el muchacho no los respeta ni los teme. Tiene enorme cachaza. Ya ven, esa noche entró a mandar en el ring, y era Buccione el reticente, el precavido frente a un adversario de dieciocho años. Ante su desplante y la firmeza con que lo madrugaba con rectos, el "Peloduro", bravo como ninguno, no hizo el derroche de bravura que gastó ante un Piceda o un Fernandito.

En esa pelea no era el novicio el preocupado y nervioso, como que en el último round, Buccione, enardecido, con una chilenada, le gritó: "¡Pelea, pelea como hombre!" Y él respondió, travieso y ladino, seguro de que tenía la pelea ganada: "No viejo, ya no puedo más", y comenzó a danzar a su alrededor. Son dieciocho años pícaros y atrevidos.

DON PAMPA

Wimbledon no le fué propicio

Andrés Hammersley debió enfrentar en su primer partido al australiano Dinny Pails, a quien los críticos señalan como el campeón Segura Cano se está convirtiendo en la sensación del torneo.

Noticias desalentadoras son las que nos han llegado de Wimbledon, el escenario máximo del tenis mundial, donde por primera vez, después de Anita Lizana, un chileno ha probado suerte en un conjunto que reúne a la mayoría de los valores de los diversos "courts" del mundo.

Andrés Hammersley, tal como le ocurriera en los Estados Unidos al hacer sus primeras presentaciones, arrancó elogios entusiastas de los críticos tenísticos, los que manifestaron que, tanto él como Morea, podrían desempeñar un muy lucido papel en Wimbledon.

Sin embargo, ya en el Campeonato de Londres, en canchas de césped, Hammersley, que logró una contundente primera victoria sobre el británico Smart por 6|0, 6|1, tuvo un fracaso poco menos que inexplicable ante el suizo Joseph Spitzer, de escaso relieve internacional, el que lo superó en sets seguidos de 6|2, 6|2. Por su parte Morea, en dicho torneo, fué eliminado por Segura Cano, en dos sets, de los cuales el segundo se disputó bravamente, y luego el moreno player del Guayas, que parece llamado a constituirse en la sensación de Wimbledon, tuvo la fortuna de que el norteamericano Kramer no se presentara en la semifinal, y llegó al match decisivo, en el que se impuso a la maravilla australiana, el juvenil Dinny Pails, astro de los expertos, a quien derrotó en tres sets de 6|4, 0|6, 6|4.

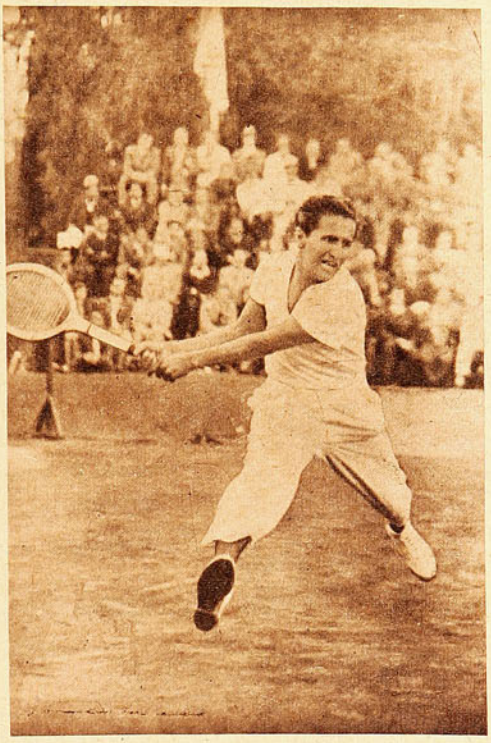
Así como la buena fortuna parece haber contraído un pacto con Segura Cano este año, en el que se adjudicó su primer campeonato en los Estados Unidos, al que ha seguido ahora éste del Queen's Club, la mala suerte ha hecho su presa en el campeón chileno, pues, no de otra manera puede calificarse el hecho de que en su primer compromiso en Wimbledon —mientras a Segura, Morea y al peruano Buse les correspondían en sorteo contendores de segundo orden— haya tenido que vérselas nada menos que con el propio Dinny Pails.

Habría sido mucho pedir que Hammersley, cuyo rendimiento baja un ciento por ciento en las canchas de césped, pudiera comprometer la opción del campeón australiano. Ganó Pails por 6|2, 6|2, 6|0; pero hay un detalle revelador que viene a atenuar parcialmente la decepcionante impresión que tienen que haberse formado los aficionados de nuestro país, ya que nos habla de una manifiesta superación de nuestro campeón. En efecto, afirma el cable de la Reuter, categóricamente, que el score no refleja la brillante resistencia que opuso Andrés, sobre todo en los dos primeros sets, en los cuales llevó generalmente la ventaja. Solamente en el tercero pudo Pails ejercer un dominio sin contrapeso al imprimir una mayor violencia al duelo de "drives" de derecha a que se circunscribió el partido.

Es decir, que bien podemos afirmar que Hammersley no experimentó una derrota tan aplastante como parece sugerir el "score". Sin embargo, conveniente es aclarar que los llamados "expertos" suelen estar expuestos a equivocaciones algo más de lo conveniente.

En efecto, no sólo erraron al juzgar las posibilidades de Hammersley en este torneo, sino, igualmente, con Segura Cano, a quien no dieron mayor beligerancia, seducidos, como estaban, por el admirable juego de Dinny Pails, al que calificaron como el mejor jugador del mundo en la actualidad.

Es muy probable que Pails sea un astro de primera magnitud; pero, como ya lo expresáramos en un comentario anterior, la situación actual del tenis, a raíz de las deserciones habidas en los "courts" por el conflicto guerrero, no permite formarse una idea clara de la verdadera capacidad de los jugadores más sobresalientes de los diferentes países.



Segura Cano al derrotar al favorito de los expertos, Dinny Pails, en el torneo del Queen's Club, se ha convertido en la sensación sudamericana de Wimbledon.

Pails ha parecido imbatible a los londinenses porque ha vencido holgadamente a todos sus rivales británicos, en sus actuaciones previas a Wimbledon; pero nadie desconoce que el tenis inglés pocas veces en su historia ha estado tan bajo como ahora, hasta el punto de que no dispone de jugador alguno que pueda alternar con posibilidades de buen éxito frente a los más destacados de Australia o Estados Unidos. Ya con Segura Cano, Pails sufrió un contraste que ha conmovido a la cátedra, y se nos ocurre que con Kramer, si se encuentra con él, puede ocurrirle algo parecido. Asimismo están los yugoslavos Puncec y Mitic, con la experiencia de su veteranía, sobre todo el primero, y el francés Ivon Petra, con su físico impresionante y la reciedumbre de su juego, que bien pueden demostrar al "crack" australiano que el camino a la consagración definitiva suele ser más escabroso de lo que se piensa.

En cuanto a Segura, en parte es valedero para él lo que decimos en relación con Pails. Su victoria sobre este último es significativa y alentadora; mas, como dijo Pails, en el segundo encuentro las cosas pueden cambiar, y está, además, Kramer, ante quien el ecuatoriano ha caído por abultado score en los Estados Unidos.

Con el consiguiente peligro de incurrir en el mismo error de los "expertos" a que hemos hecho mención, nos inclinamos a creer que Jack Kramer, a quien conocimos en Chile junto con Mc Neil y Cooke, es el más calificado opositor al envidiable título de Wimbledon, que sus compatriotas, por lo demás, han hecho suyo invariablemente en los últimos años en que fué colocado en disputa. La ausencia de Parker, Talbert y otros astros yanquis, acrecienta la responsabilidad de Kramer, cuya opción quizás pueda verse obstaculizada por la lesión en un brazo que le impidió jugar la semifinal del Queen's Club con Segura.

Por lo que respecta a los sudamericanos, excepción decha de Segura, ellos han debido enfrentar la grave dificultad del ambiente distinto, especialmente las canchas de césped. En lo que atañe a nuestro representante, además, parece haber influído alguna incomodidad de orden físico, pues el cable comunica, en sus últimos despachos, que debió retirarse de la competencia de dobles aquejado de una enfermedad. Nadie, entre nosotros, ha supuesto que Andrés realizara grandes hazañas en Wimbledon, pero es evidente que su desempeño se ha visto afectado por las causas indicadas. Ello le ha impedido alternar en mejor forma con los ases del tenis mundial, que era lo importante.

RAQUETAZO

MIGAJAS por DON PAMPA

No sólo el box entusiasma a los muchachos del equipo pugilístico de la Marina que está actuando en el Campeonato Nacional. También les agrada mucho el futbol, y han formado un equipo para sostener amistosos con los rivales que se le opongan, siempre que no sean de primera serie.

El once está formado por: Merchán (entrenador) al arco. No ve muy bien, y por un lado le entran todos los goles. Dos fornidos campeones actúan en la zaga: Camus (peso pesado) y Mejías (medio pesado). Rodríguez (otro pesado), Guerra (mediomediano) y Vicencio (liviano), son los de la media. En la delantera juegan: Becerra (mosca), Videla (pluma), Sandoval (entrenador), Muñoz (pluma) y Fuentes (gallo).

En los matches con este team nunca hay incidentes en la cancha, A Valentín Camus, veterano peso pesado, una tarde Polito Merchán, el entrenador, le gritó "¡Chutea!" Y dejó K. O. al arquero. Entendió ¡pelea!

•

Un intelectual ha alzado su voz para protestar de la jerga deportiva que usan en sus comentarios los cronistas especializados. Dice que son maleantes del idioma al difundir palabras extranjeras o modismos estúpidos. Que los periodistas del deporte deben colaborar a la higiene del idioma. Y pone ejemplos. Da lecciones. A su juicio es correcto decir:

"Campos, de los bohemios (Wanderers), es el actual contador (scorer) del campeón de balompié remunerado". "El actúa en el puesto de íntimo (insider) del ala que está al otro lado de la derecha, y es un divino en el arte de rehuir y evitar (dribbling); por otra parte, tiene un envío (shoot) muy fuerte, muy fuerte."

Este es un ejemplo nada más de lo que se propone. ¿Qué les parece?

•

Oscar Andrade, el popular volante chileno, hizo mucho deporte mientras estuvo estudiando en EE. UU.

Ganó trofeos hermosos como campeón de box de su Universidad. Tenía su barra en los combates. *Hurrah, chilian boy!* Organizó un circo motociclístico con otros compañeros. Recorrieron casi todos los caminos de Estados Unidos: Nueva York, Rochester, Syracuse, Buffalo, Niagara Falls, Chicago, y llegaron hasta Canadá: Toronto, Montreal. Los del Circo Universitario ofrecían exhibiciones de motos, pirámides, escaleras; acrobacias y emoción. Claro que no siempre todo salió bien. La tarde de un lunes despertó en una cama blanca del Hospital Queens'borrough. Era la tarde del lunes, y el accidente había ocurrido la noche del sábado: recién recuperaba el conocimiento. Había rodado con la moto al saltar un trampolín. Conmoción y una clavícula rota. Una semana de hospital, y, después, a la pista de nuevo..

•

Andrade ha contado cosas interesantes de sus adversarios en el automovilismo. Me ha dicho:

—De los grandes pilotos que ha habido en Chile, para mí, el más grande ha sido Aladino Azzari. Todo un señor del volante. De los de las generaciones más recientes, Rodolfo Guzmán. El "huaso" Guzmán era cosa seria. En esa carrera de Coquimbo a Concepción partimos con un minuto de diferencia, y llegamos a Santiago con dos minutos de ventaja entre nosotros. Todo el trayecto vinimos sin despegarnos un rato. ¡Lindo es correr con un adversario que no afloje! Rodolfo Gallo fué lo que se llamó el caballero del volante, un rival que conmovía por su nobleza y espíritu deportivo. Una vez enfrentamos un puente que existe frente a Los Quillayes; era un puente en que cabía un coche y medio, y, sin embargo, pasamos juntos. Gallo estuvo a punto de volcarse por sus esfuerzos para facilitarme mi carrera. Y así lo hacía siempre. Era un "gentleman". Un corredor versallesco. Uno no tenía más que admirarlo. De los pilotos nuevos creo que Onfray es el que más promete y posee un coche muy bien puesto.

Todos los tesoreros de los clubes son celosos guardadores de los dineros, y siempre están dispuestos a no largar un centavo. Nacieron con el puño cerrado y no lo abren más. En el Magallanes hubo uno que hizo historia. En una ocasión se le había ofrecido a los jugadores del equipo profesional gratificarlos con cien pesos por gol de diferencia, y el Magallanes ganaba ese match por cinco a cero. Para qué hablar de la cara del señor tesorero. Cada gol era una puñalada que recibía en el corazón. Al quinto, no pudo reprimirse más, y dijo: "Me voy a la cancha." Y bajó a rogarle al arquero Carlos Pérez que se dejara pasar un par de goles.

En los precisos instantes en que iba hacia el arco se cobró un penal contra Magallanes. Se colocó atrás, y en el momento en que se disparaba el tiro, gritó con todas sus fuerzas: "¡Oye, Pérez!"

Pérez atajó la pelota y después miró atrás.

—¿Qué desea, señor?

Pero atrás sólo estaba el tesorero desmayado en el suelo cuan largo era.

•



El edificio más bonito de la ciudad de Victoria, en el Sur, es la cárcel. Es una bombonera. Cuando menos lo era en el tiempo en que la conocí. Llegaron en una gira deportiva por esas tierras y se les ocurrió a alguien decir: "Bueno, tenemos que dormir ahí."

Se simuló un incidente callejero y los tres fueron a dormir en "chirona". Lo grave es que a la mañana siguiente no se pudo jugar el partido porque a los tres graciosos no los dejaron salir hasta mediodía.

•

El equipo femenino de basquetbol del Club de Deportes Luis Cabrera Gana, como todos saben, fué en gira a Buenos Aires el año pasado. Cumplieron una campaña que prestigió al deporte chileno, y fueron recibidas en la Casa Rosada por el actual Presidente de la República Argentina, coronel Perón. Una de las jugadoras llevaba un peinado alto, enorme, exagerado, que llamó la atención del coronel.

—¿Le gusta, coronel? —preguntó ella.

—Sí, muy novedoso, muy lindo.

—No sé si será novedoso o lindo, lo que sé es que es muy útil.

—¿Muy útil?

—Sí, coronel; mañana nos vamos a Chile y en la Aduana son muy intrusos...

Muy buena la ocurrencia de la niña, pues el equipo viajó de regreso con pase libre de Perón, que aquella tarde departió largo con las jugadoras chilenas y recordó su grata estada en nuestro país y sus tiempos de jugador de futbol.



La reina DE LAS canchas



Próxima a iniciarse la temporada de futbol, Casa Olímpica ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de artículos de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Suspensorios de la afamada marca Bike, a $ 55.– cada uno.
Garrochas de aluminio.
Dardos reglamentarios.
Discos marca Mac Gregor.

Pelotas de tenis importadas, en tubos de tres pelotas.

SOLICITE CATALOGO DEL PRESENTE AÑO, RECIEN SALIDO



Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30 horas. Domingos: 20.30 a 21 30.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29 - TEL. 81642

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile. 1946.

estadio



EQUIPO DE BADMINTON QUE COMPITE EN EL TORNEO PROFESIONAL.—Parados, de izquierda a derecha: Mariano Román, José M. Rojas, René Quitral, M. Garay (entrenador), Carlos Atlagich, Alberto Caballero, José E. Vilanova y Juan Vergara. Hincados, en el mismo orden: Simón S. Fuentes, Miguel Mocciola, Luis González, Luis J. Zamora y Alberto Carugatti.

estadio



GERMAN BAEZ, hábil delantero de Everton de Viña del Mar

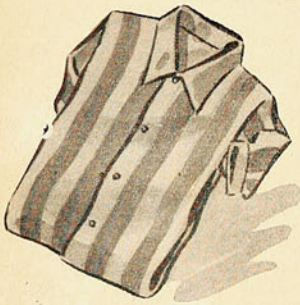
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO. HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2825 TELEFONO 90681

Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol



Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—





Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—

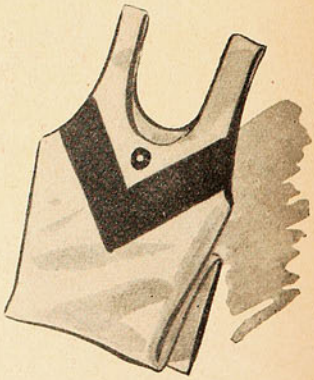


Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u.



Camisetas basquetbol, gamuza, "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.



Fabricamos cualquier modelo especial. Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaiso

VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS 8 1946 DEPOSITO LEGAL

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 164 — Santiago de Chile, 6 de julio de 1946 — PRECIO: $ 4.—

Publicación semanal.

Redacción y administración:
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

SU LUCHA ADMIRABLE

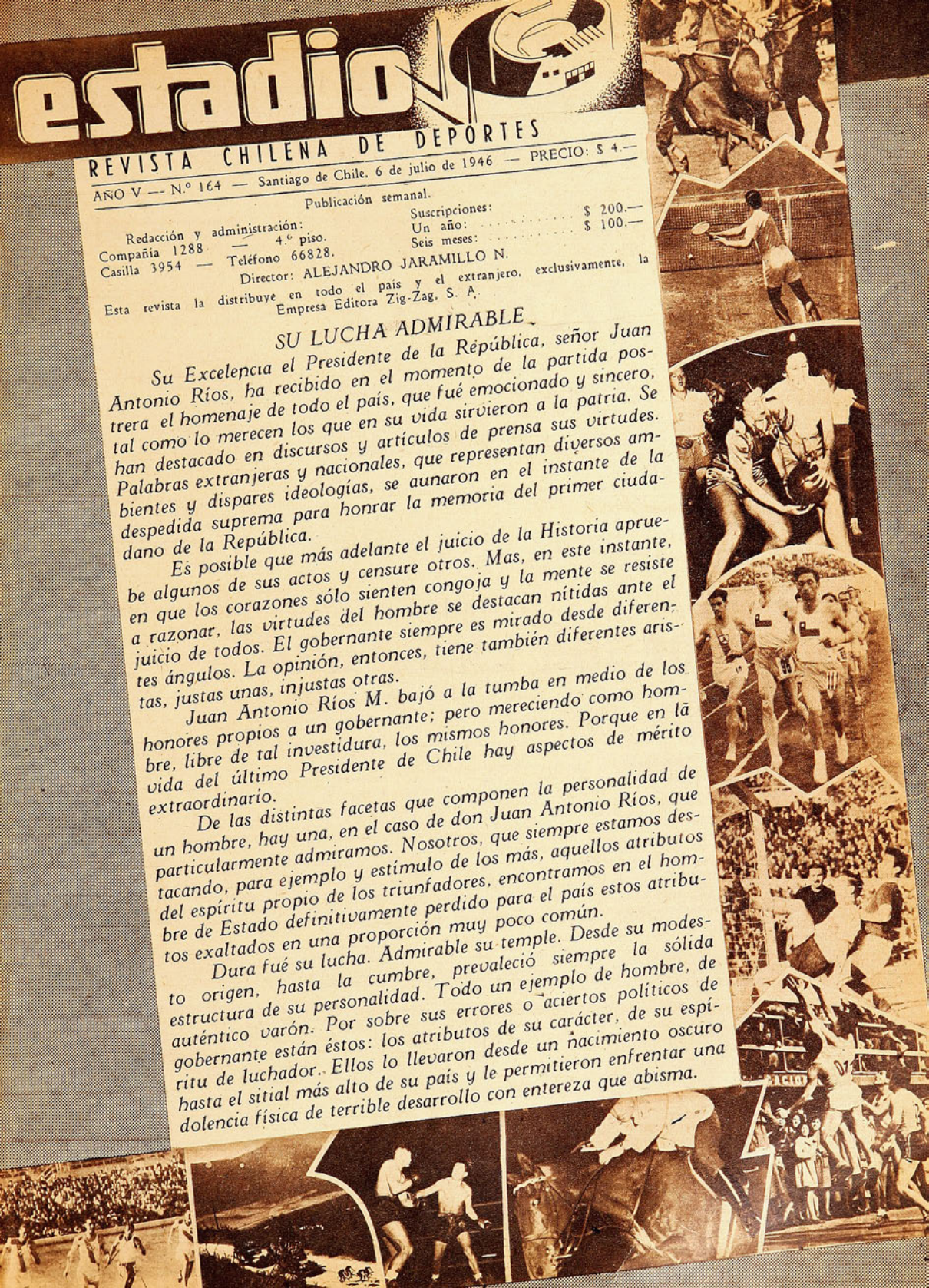
Su Excelencia el Presidente de la República, señor Juan Antonio Ríos, ha recibido en el momento de la partida postrera el homenaje de todo el país, que fué emocionado y sincero, tal como lo merecen los que en su vida sirvieron a la patria. Se han destacado en discursos y artículos de prensa sus virtudes. Palabras extranjeras y nacionales, que representan diversos ambientes y dispares ideologías, se aunaron en el instante de la despedida suprema para honrar la memoria del primer ciudadano de la República.

Es posible que más adelante el juicio de la Historia apruebe algunos de sus actos y censure otros. Mas, en este instante, en que los corazones sólo sienten congoja y la mente se resiste a razonar, las virtudes del hombre se destacan nítidas ante el juicio de todos. El gobernante siempre es mirado desde diferentes ángulos. La opinión, entonces, tiene también diferentes aristas, justas unas, injustas otras.

Juan Antonio Ríos M. bajó a la tumba en medio de los honores propios a un gobernante; pero mereciendo como hombre, libre de tal investidura, los mismos honores. Porque en la vida del último Presidente de Chile hay aspectos de mérito extraordinario.

De las distintas facetas que componen la personalidad de un hombre, hay una, en el caso de don Juan Antonio Ríos, que particularmente admiramos. Nosotros, que siempre estamos destacando, para ejemplo y estímulo de los más, aquellos atributos del espíritu propio de los triunfadores, encontramos en el hombre de Estado definitivamente perdido para el país estos atributos exaltados en una proporción muy poco común.

Dura fué su lucha. Admirable su temple. Desde su modesto origen, hasta la cumbre, prevaleció siempre la sólida estructura de su personalidad. Todo un ejemplo de hombre, de auténtico varón. Por sobre sus errores o aciertos políticos de gobernante están éstos: los atributos de su carácter, de su espíritu de luchador. Ellos lo llevaron desde un nacimiento oscuro hasta el sitial más alto de su país y le permitieron enfrentar una dolencia física de terrible desarrollo con entereza que abisma.





A JORBITO!

Después de lo de Bikini, el "atómico" Rojas piensa cambiarse el apodo. Con ése ya no asusta ni a los niños.

Después de lo de Bikini, hasta el "Guagua" Carvajal se cree capaz de meter un gol.

Después de lo de Bikini, los árbitros van a entrar más confiados a la cancha.

Después de lo de Bikini, los fallos del Campeonato Nacional de Box quedan justificados.

Después de lo de Bikini, ya no se va a poder apostar en las peleas del Caupolicán.

Después de lo de Bikini, nos explicamos perfectamente lo del huaso Hammersley en Wimbledon.

Después de lo de Bikini, Colo Colo puede poner cualquier línea media, que nadie dirá nada.

Después de lo de Bikini, Laferrara puede seguir considerándose un cañonero.

Después de lo de Bikini, podemos seguir tomando el café que nos vende Remigio Saavedra en los estadios.

Después de lo de Bikini, la UC puede preparar todas las máquinas infernales que se le antoje.

Después de lo de Bikini, la "U" puede ir pensando en poner otra "primera piedra".

Después de lo de Bikini, se justifica la invitación a pelear que le hacía el ariqueño Bernal a "Cloroformo".

Después de lo de Bikini, la bomba lanzada por la Federación de suprimir el ascenso y descenso, no hace ni cosquillas.

Después de lo de Bikini, Beimar, Santibáñez, Benedicto Tapia, Mejías y otros colegas, se han ofrecido voluntariamente para nuevas experiencias.

DESDE LA ALTURA

La Asociacion Atlética de Santiago ha dado a conocer su programa de competencias para la temporada de 1946. Puede apreciarse a simple vista que se ha hecho una atinada distribución de pruebas, y que el directorio, presidido por un dirigente de fuste, como don Fernando Renard, se ha preocupado de organizar el mayor número de competencias, aplicándose al propósito de satisfacer las mejores necesidades.

Figuran siete carreras por camino, desde julio a diciembre; no es suficiente para esa campaña intensa de que se habla, para descubrir fondistas. Será imprescindible nombrar un comité que se preocupe exclusivamente de las carreras de fondo, no sólo de organizarlas y prepararlas, sino también de seleccionar, cuidar, adiestrar a los corredores, de estar encima de ellos y de programar carreras por categorías, para novicios, perdedores, ganadores y campeones.

Vemos también la ausencia de un decathlon para ganadores y otro para novicios. Es una prueba que debe ser, además, incluida en el programa de la competencia bianual Santiago-Valparaíso.

El programa de las competencias oficiales señala las fechas para los torneos con Valparaíso, el 8 de septiembre, en el puerto, y el 9 y 10 de noviembre, en la capital, y el 1.º de diciembre es indicado para el Campeonato Nacional y preselección para el Sudamericano. Una inclusión acertada es la marathon de 42 kilómetros, que se reincorpora a los programas oficiales, la cual se efectuará junto con la media marathon, para el 18 de septiembre.

Al Club Atlético Santiago, el de las grandes iniciativas y que es en el país la institución que realiza una labor ponderable con visión hacia el futuro, se debe que aparezcan en el programa de la Asociación Santiago dos torneos para escolares. Uno el masculino, que ya ha venido desarrollándose con destacado éxito en anteriores temporadas, y otro, que se efectúa por primera vez: el interescolar femenino. El Club "Santiago" persigue con esta tentativa buscar nuevas atletas para el deporte femenino chileno. Buscará entre las niñas estudiantes, aficionándolas al deporte, a las que reemplazarán en algunos años más a Ilse Barends, Betty Kretschmer, Annegret Weller, Edith Klempau, Gerda Martin, Elma Klempau y a todas las que mantienen el poderío atlético de la América del Sur.

CACHUPIN





El Yankee Stadium de Nueva York, escenario del gran combate, fotografiado el dia antes de la fiesta. Un espectador señala la distancia de una aposentaduria cuyo valor es de seiscientos pesos chilenos y que dista una cuadra del ring.

LA MAGIA DE LA TELEVISION

Desde 20 millas de distancia, ojos chilenos vieron el combate Louis-Conn, más cómodamente que desde un asiento de ring-side.

(CORRESPONDENCIA ENVIADA ESPECIALMENTE DESDE NUEVA YORK PARA "ESTADIO" POR MICHEL MEHECH.

NUEVA YORK, JUNIO 20.—Se habló mucho sobre la gran pelea de la postguerra y se le hizo propaganda comercialmente en forma exagerada. Tres meses atrás los púgiles realizaron sus entrenamientos en recintos donde se cobraba un dólar por la entrada, en los días en que hacían guantes, y la concurrencia media era de mil personas. Como buenos americanos, la prensa estaba más preocupada de la posibilidad de superar el record de bordereaux mantenido por el combate Dempsey-Tunney (el segundo), que registró dos millones 658 mil dólares, que de la misma pelea que iban a ofrecer los boxeadores.

No esperaba estar en Nueva York para el 19 de junio, y, por tal razón, no conseguí con tiempo una buena localidad; mas, felizmente, tuve la suerte de ver el match por televisión. Creo que, de todas maneras, habría preferido este método, más novedoso, cómodo y económico, máxime cuando me garantizaron que la visión iba a ser tan nitida como ver a los púgiles desde un ring-side. Era una ganga, sin duda, esto de evitar las aglomeraciones y las incomodidades, de luchar contra una muchedumbre entusiasmada, y, además, que, en el mejor de los casos, sólo obtendría un asiento a una o dos cuadras del ring.

Los entrenamientos no hablaban muy bien de Joe Louis. Estaba enfermo, lento, flojo, reumático. En cambio, el medio pesado Billy Conn había impresionado muy bien a los periodistas y al público. Usaron estos rumores para especular y aumentar le demanda de entradas. Pocas veces he visto más de cerca organizar un espectáculo deportivo con base netamente comercial.

El día antes de la pelea almorcé con varios inválidos americanos de la guerra; en la mesa vecina estaban seis muchachos venidos de Canadá sólo para ver el encuentro. Cada uno había pagado 126 dólares (3,800 pesos chilenos) por un boleto de ring-side de valor de cien dólares. Debo decir que esto de ring-side es muy relativo, porque se habían vendido doce mil "tickets" con ese denominativo. Los seis estaban muy felices de tener su boleto para ir a presenciar un espectáculo que los iba a desilusionar al día siguiente.

La pelea comenzó a las diez de la noche, y a las seis de la tarde se abrió el estadio para permitir la entrada de diez mil personas con boletos de cinco dólares (150 pesos chilenos), con derecho a estar solamente de pie y a dos cuadras del ring. Se habló mucho de un bordereau bruto de tres millones; pero apenas se pasó de los dos millones. En el match Dempsey-Tunney el ring-side costó 25 dólares; esta vez valía oficialmente cien; pero ni con esto se logró batir el record de taquilla. Para el match de los colosos de Chicago asistieron cien mil personas, y Louis-Conn sólo reunieron 45 mil.

El "baile" comenzó estando yo en el hogar de mi anfitrión, frente a una pantalla de 40 x 30 centímetros. Estaban reunidas unas veinte personas. Eso que estábamos viendo no era una pelea, sino un "baile". Conn no cesó de bailar alrededor del negro durante los siete rounds. En esos 21 minutos de hostilidades no hubo nada, pero nada notable.

Pero había algo portentoso: la televisión. En esta casa particular, a veinte millas del Yankee Stadium, podíamos seguir sincrónicamente todo lo que estaba pasando en el ring, nitidamente. Vino el octavo round; Conn se abrió por un instante y todo se acabó. Dos derechas y una izquierda en jab. Joe Louis, con una sobriedad propia del que se siente seguro y extraordinario, terminó con el adversario, que le dispensaba doce kilos. Pude ver con toda claridad que el rostro pigmentado del campeón no mostraba ninguna señal de golpes.

El público que pagó los dos millones y tantos de dólares quedó decepcionado del combate, y con toda razón. Billy

(CONTINUA EN LA PAGINA 14.)

ESCRIBE DON PAMPA

CON LA U. MARCADA A FUEGO

EDUARDO SIMIAN, ARQUERO DE EXCEPCION, HA SIDO EJEMPLO DE CORRECCION DEPORTIVA Y DE CARIÑO ABNEGADO POR SU CLUB.



—Tú vas a ser el arquero de nuestro equipo.

—Yo, nooooo; pero si nunca he tomado una pelota.

Pese a las protestas, quedó designado arquero del equipo de la Escuela de Ingeniería. Jorge Góngora, delantero de fama en canchas del Perú, su patria, fué quien marcó el destino futbolístico de Eduardo Simián.

—Eres grandote, ágil y con buenas manos, tienes que salir un portero macanudo.

El team de Ingeniería fué ese año, apenas formado, campeón de apertura de la Universidad de Chile. Por un gol a cero venció en la final al temible cuadro de la Escuela de Leyes. Góngora, Pulido, Soares, eran puntales de la escuadra de los ingenieros. Todos preguntaban: "¿De dónde sacaron el arquerito?" De inmediato lo pusieron en los teams que la "U" hacía jugar oficialmente en la competencia de la Asociación Santiago Amateur. Por la puerta de la tercera división entró Simián, en la misma forma que lo hace hoy con los brazos caídos y su andar lento, acompasado, como si anduviera en descanso. Entró también con las mismas armas: la sonrisa en sus labios, la bondad en sus ojos y la distinción de sus actitudes. Sus mejores armas. Más de un forward adversario sintió un mandato íntimo que le hizo desviar un tiro. Roosevelt, Chevalier, se ganaron el mundo con sus sonrisas. Con el gesto que les iluminó el rostro, espejo de sus almas, conquistaron voluntades. Una sonrisa amable es tarjeta de visita que garantiza amable acogida. Llega, entra, gana y desarma a los malhumorados y a los graves. Ilumina a los que llevan un crespón en el espíritu.

Eduardo Simián en el mundo deportivo tiene un prestigio sólido, una aureola blanca, ganados con su corrección, con su alegría, sin carcajada, de muchacho noblote, sin dobleces y sin trizaduras. Caballero sin tacha del deporte. A través de su campaña deportiva se le conoció siempre magnífico camarada y mejor adversario. Nunca tuvo ademán insólito, arranque áspero o actitud descomedida. Nunca, algo increíble en una cancha de futbol, protestó airadamente a un árbitro, aún ante aquellas aberraciones que habrían hecho estallar al santo varón de Assis. Siempre sintió y siente el deporte como una sensación viva, alegre, que estimula y enaltece. Así es como nunca tuvo enemigos, nunca recibió una patada, un puntapié traidor o malintencionado. Cosechó lo que había sembrado. Respetado y querido aún por aquellos señalados como fieros y malandrines.

EL ASCENSO DE LA "U"

En los años 34 y 35 el equipo de futbol de la "U" fué campeón de la Asociación Amateur; el 36 y 37, campeón de la serie B de la Profesional. Estaba en racha y había demostrado su capacidad de buen cuadro. Brotes promisorios, juveniles, alegres, no querían ser aceptados entre los Grandes de la Profesional. "Nada con cabros bullangueros", dijeron dirigentes serios de la Asociación Central. Se formó un frente para evitar el ingreso de las Universidades. Cegatones que no veían más allá de sus narices. (Estas, desde luego, son declaraciones del cronista y no del arquero). Aguirre, estudiante boliviano, cuidaba la valla del primer equipo de la "U", pero a fines del 35, en la final del campeonato amateur contra Ferroviarios, se enfermó. Mala suerte para él, lo reemplazó Simián y, desde entonces, ya no hubo otro portero mejor. Fué la primera vez que Simián mostró ante la afición sus aptitudes notables para el puesto. Universidad de Chile y Ferroviarios jugaron su final amateur como preliminar del lance internacional Vélez Sarsfield-Colo Colo, en los viejos Campos de Sports, de Ñuñoa. Uno a cero fué el score.

Cuatro años seguidos campeones en las canchas amateurs no eran méritos suficientes para ingresar a la serie profesional, pero en 1938 se consiguió "por favor" que fueran aceptadas las Universidades. Se les admitió en un campeonato de apertura a manera de prueba de suficiencia. Para quienes los combatían hubo fiesta la tarde del sorteo: a la Católica le tocó con Colo Colo y a la Chile con Audax Italiano.

—Audax —dice— hacía debutar a un arquero extran-

Por bajo el "Pulpo" puede ser vulnerable, pero por alto, imposible. Aquí lo vemos estirando sus tentáculos. Fué en el reciente "Clásico"

Caballero sin tacha del deporte chileno

jero que había llegado precedido de muy buenos antecedentes: Jones, de Costa Rica. Entre nosotros había un estudiante costarricense que lo conocía mucho y él nos dió el dato: "Es muy bueno —dijo—, ataja mucho, pero es inseguro de manos, siempre se le escapa la pelota. Fué encargado Soáres, nuestro centro forward, que estuviera encima de él. Al primer shot, a Jones se le cayó la pelota y Soáres la metió de cabeza. Eso ocurrió en los primeros minutos y la brega se hizo movida, emocionante, porque Audax presionaba y presionaba y la "U" mantenía su gol. Recuerdo siempre ese match porque estaba con una suerte loca. Para el lado que me tiraba iba la pelota. Estaba imbatible, pero casi al final quedé corto para alcanzar una pelota y Hernán Bolaños de cabeza me hizo el tanto. Uno a uno. Terminó así el match, pero la competencia era por eliminatoria y hubo de seguirse un suplementario. También empatado. Se jugó otro suplementario, también empatado. Bueno, hubo entonces, que decidirlo al primer gol. Lo hizo el Audax por intermedio de Giudice, que sirvió un tiro libre con la maestría de quien ha sido uno de los valores más recordados de nuestras canchas. Nosotros celebramos ese match como si hubiera sido una victoria. Los diarios dijeron al día siguiente: "La "U" perdió el match pero ganó el ascenso".

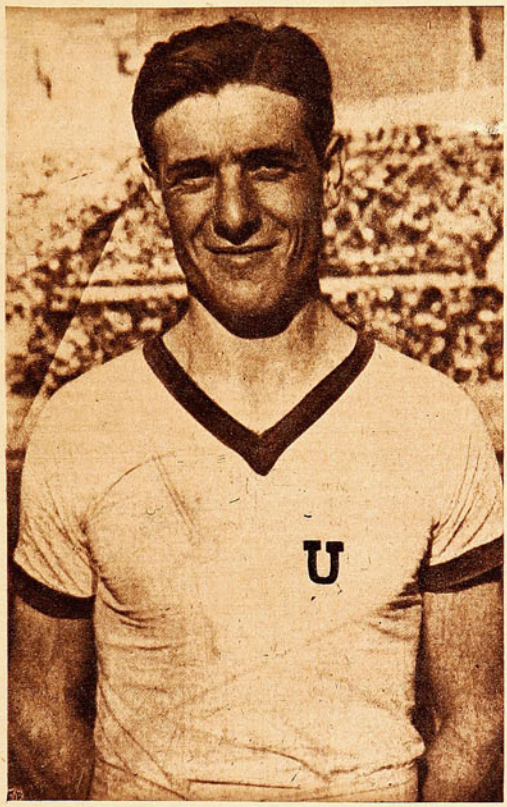
Yo recuerdo también esa brega. Fué el debut consagratorio del "Pulpo" en las lides profesionales. Ya se había oído hablar de él por sus actuaciones en la serie B, pero esa tarde, contra el Audax, lució como un jugador de calidad indiscutible. La delantera de oro de los verdes, con Bolaños, Giudice, Ojeda, encontró en la valla un muchacho tranquilo, sonriente, que estaba en todos los ángulos y en todos los puntos, parando pelotas con maestría. Desde aquella tarde, un nuevo nombre se grabó en la mente de los aficionados. Y Simián fué después un dechado de eficiencia y de regularidad. Fué un arquero responsable, como que al año siguiente, al formarse el equipo chileno para el Sudamericano de Lima, 1939, no hubo elección para arquero. ¡Simián!, dijeron todos a una misma voz.

PUDO SER EN EL ATLETISMO

No era el futbol el deporte de sus afecciones, en sus años juveniles. Se había iniciado en el atletismo. Entre los futuros ingenieros estaban Osvaldo Wenzel y otros buenos alumnos de Carlos Strutz, el malogrado maestro y formador de campeones. Y ya le había echado el ojo a Simián, se había impresionado por su físico. "Vas a ser un corredor de vallas formidable. Por ahora hace salto triple para que sueltes las caderas". Pero no pudo hacer mucho, se malogró un tobillo en el salto y hubo de abandonar el deporte que lo atraía. El tobillo torció también su destino. Góngora hizo lo demás y así el futbol le quitó al atletismo uno de sus cracks. Porque estoy seguro que al no mediar ese accidente, antes que un Recordón habría surgido en las pistas atléticas un Simián.

Se me ha ocurrido mientras me cuenta sus iniciaciones en el atletismo. He puesto a Recordón y a Simián frente a frente. ¡Son muy parecidos en el físico y en el espíritu! Dos hombres vigorosos, de contexturas generosas, sobrios, disciplinados, bonísimos, hombres de aquellos que buscan siempre los entrenadores, obedientes, concentrados. Que se cuidan solos. Muchachos que toman el entrenamiento como una tarea, como un examen, estudiosos, conscientes, estimulados siempre a la perfección. Cracks en potencia. Hombres escogidos. Sanos de cuerpo y espíritu. Buenos mozos como para presentarlos como espejos para la juventud de la generación actual. Dos mocetones sonrosados, simpáticos, chilenos del Sur y ambos de ascendencia francesa: Eduardo Simián y Mario Recordón.

El futbol le quitó al atletismo a uno de sus astros.



Su gesto fué siempre el mismo: sonriente. Así recibió los grandes triunfos y las más amargas derrotas. También esa "U", que lleva en el pecho, fué su única insignia. Seis años consecutivos la defendió como el mejor.

SU REAPARICION

Las hinchadas deportivas más legítimas, más entusiastas, más fieles en nuestro ambiente son, sin duda, las de las Universidades. Que me perdonen las otras. Las de la Chile y la Católica. Las únicas que gritan cuando sus equipos están en derrota. Los "Ce-ache-i" y "Ce-a-to-le-i", puntazos, inyecciones que apuran y levantan a sus cuadros cuando éstos se defienden como gatos de espaldas. Hay en sus barras, en sus partidarios, devotos de ley. En la buena y en la mala. No son hinchas que rompen el carnet después de una derrota. Hay siempre consuelo y palabras de aliento cuando los muchachos de la camiseta azul abandonan el field encorvados por un contraste.

La "U" para esa juventud es algo más que una mera pasión deportiva. Es la bandera de la escuela que se defiende. Es la Universidad, la barra, los amigos, el hogar del compañerismo. ¡La novia! Y los que dejan de ser estudiantes no la olvidan. No la pueden olvidar, la llevan como llama encendida de una juventud que no se amengua y que mantiene viva una etapa linda de la vida. Y lucen con orgullo la insignia en la solapa por donde vayan, en el país o en el extranjero, como un emblema santo y como una presilla guerrera.

Eduardo Simián es uno de ellos. "Soy de la "U", dice con hipérbole, con entusiasmo. La lleva marcada a fuego. Y tal devoción explica su atrevimiento en el último "Clásico". Porque hay que ser atrevido para jugar un match de tanta trascendencia; en su caso, exponerse al fracaso ante sesenta mil personas, echar por tierra tanto prestigio acumulado. A ello se expuso aquella tarde pasada. Jugar en el puesto de mayor responsabilidad, sin la debida preparación y después de varios años de inactividad. Atrevimiento mayúsculo, pero a todos los animó la "U". A él, tan sensato y reflexivo, para cometer esa audacia, y a sus compañeros del equipo, al entrenador, a los dirigentes, para pedirle que actuara. Y también el gesto hermoso de Mario Ibáñez, el arquero titular.

No es que Simián hubiera caído del cielo como un refuerzo. No es que Ibáñez estuviera atravesando un momento malo y no respondiera a la confianza. Nada de eso, por el contrario. Además, lo saben todos, ningún partido del año tiene más importancia, más trascendencia, se espera con más ansias que el Clásico Universitario. Y allí estuvo el gesto conmovedor y grande de Mario Ibáñez. Simián estaba indeciso ante los ruegos de sus compañeros, mas se resolvió la tarde antes cuando el mismo Ibáñez se lo pidió. "Este clásico lo juegas tú, Pulpo", le dijo.

Todos recuerdan lo que pasó esa tarde. Simián reapareció en el arco como siempre, sereno, seguro, con sus nervios de acero, amable y sonriente. Era el "Pulpo" de siem-

(Continúa en la página 14)

EL NORTE, TIERRA VIRGEN



EL CAMPEONATO ZONAL DE ATLETISMO REALIZADO EN ARICA DEJO EN EVIDENCIA QUE HAY EN ESA ZONA MATERIA PRIMA DE INCALCULABLE VALOR.

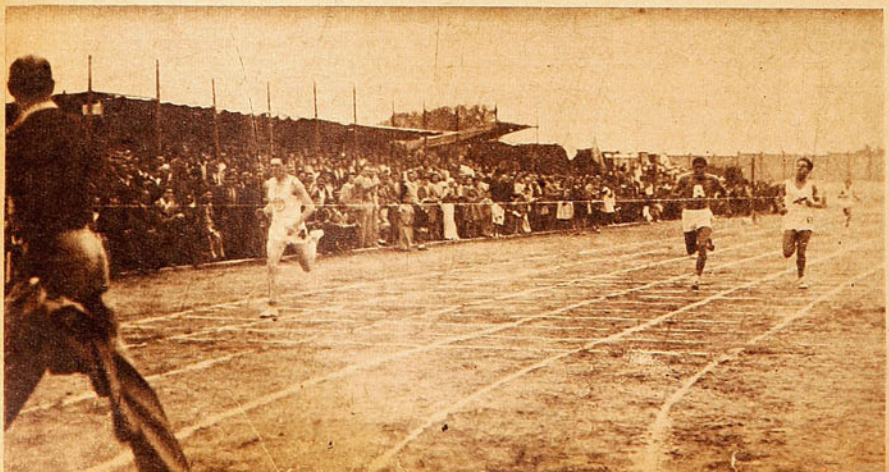
Por AVER

El campeonato anual de atletismo de la zona Norte, cuya sede correspondió en 1946 a Arica, acaba de ser la revalidación rotunda del formidable espíritu de empresa y sacrificio que caracteriza a los esforzados pioneros del deporte nortino. Sin otro aporte que no fuera el de su anhelo fervoroso de elevar la zona a un nivel a ras de los grandes centros atléticos del país, correspondió esta vez a la Asociación de Arica la realización del Torneo Zonal, que lleva en su historial el N.º 12, y que contó como participantes, además de la entidad organizadora, a las asociaciones de Antofagasta, Potrerillos Chuquicamata, Iquique y Tocopilla.

172 atletas, entre damas y varones, compitieron durante tres días (20, 22 y 23 de junio) en aquel estadio que se hizo realidad merced a la contribución de todos los deportistas de la ciudad, según lo hicimos notar en su debida oportunidad. El del saco de cemento. Con el objeto de dar mayor brillo al campeonato Arica invitó al certamen a algunos campeones sudamericanos de atletismo. Betty Kretschmer, Ilse Barends, Miguel Castro, Alberto Labarthe y Carlos Altamirano concurrieron a la cita, que no obedecía para ellos a otra intención que a la muy plausible de mostrarse como ejemplos para la esforzada juventud nortina, y que, aun cuando fuese sólo a través de una exhibición, en alguna de sus especialidades, ofrecieran a los atletas congregados en el certamen una visión objetiva de sus estilos y capacidades. Con los campeones viajó a Arica el profesor Tito Figueroa, uno de los que tuvo a su cargo la preparación del equipo de Chile en el último torneo sudamericano. De regreso, hemos charlado con el señor Figueroa, en el deseo de ofrecer una impresión, por demás autorizada, de lo que es el deporte atlético en el Norte del país, índice que fué proporcionado con fidelidad por el Zonal que acaba de realizarse.

—El Norte es una rica zona inexplotada para el deporte —dice, con incontenible entusiasmo, el señor Figueroa—. He visto durante tres días de competencia, un desfile de posibilidades magníficas. Seguramente, las marcas registradas en el campeonato realizado en Arica, y dadas a conocer con la frialdad de la información periodística, nada dirán de extraordinario; pero es mucho lo que han señalado al técnico, que conoció exacta-

El "Estalo Mayor" del XII Campeonato de Atletismo de la Zona Norte posa junto al entrenador santiaguino Tito Figueroa y a algunos atletas y periodistas que concurrieron al torneo. Muy buena organización tuvo el certamen, esmerándose la Asociación de Arica en presentarlo conforme al prestigio que ya ha adquirido.



El antofagastino Rolando López vence en los cuatrocientos metros planos. Segundo remató Héctor Aguirre, también de Antofagasta, y que no alcanza a aparecer en la foto. Por el tercer lugar luchan José Scarzolo, de Iquique, y Oscar Páez, de Arica. Nótense las deficiencias de la pista.

"LAS MARCAS SON EL FRUTO EXCLUSIVO DE LA CAPACIDAD FISICA DE LOS ATLETAS", DICE EL ENTRENADOR TITO FIGUEROA

mente las condiciones en que compitieron esos esforzados muchachos y muchachas de Arica, Antofagasta, Iquique, Potrerillos, Chuquicamata y Tocopilla. Los 11" de los 100 metros, los 23" 6|10 de los 200, los 51" 4|10 de los 400, y los 58" de los 400 metros con vallas, los 9' 37" 6|10 de los 3,000 metros planos, los 16' 37" de los 5,000, los 34' 44" 4|10 de los 10,000, los 6.50 metros del salto largo y los 13.29 metros del triple, que fueron las mejores marcas registradas en el torneo, están seguramente muy por debajo de las performances que son habituales en el centro del país. Pero esas marcas son el fruto exclusivo de la capacidad física de los atletas. Yo he visto a los representantes de Tocopilla subiendo a pie las cuestas, en las que no podía conducirnos la góndola que los trasladó hasta Arica; me consta que esa gente viajó 80 horas para llegar a participar en el certamen y que, por defectos del vehículo, debieron hacer por sus propios pies más de 50 kilómetros de carretera. Yo he visto llegar, exhaustos y prácticamente sin aliento, a los muchachos de Potrerillos, la noche antes de iniciarse el campeonato, y salir a la mañana siguiente a la pista, imbuídos de un espíritu que se había sobrepuesto, en apenas horas de reposo, a todas las contrariedades de un viaje no menos largo y penoso; y, como ellos, casi todos. Gente que, a despecho de todos esos inconvenientes, salta a una pista y rinde un esfuerzo del que la mayoría no sería capaz está diciendo claro que hay ahí una veta prodigiosa, que es necesario trabajar bien. Ellos nunca tuvieron a nadie que los guiara científicamente. He aquí la primera impresión que me dejó el Torneo Zonal. Es una impresión que habrá de perdurar. No es posible analizar las marcas con el frío espíritu comparativo a que somos tan afectos. En Santiago, con días de descanso, con un viaje cómodo, con un régimen de vida apto a las exigencias que se van a rendir, todas esas distancias y esos tiempos tendrían que ser mejorados.

"Muchas caras conocidas encontré en Arica —prosigue el señor Figueroa—. Fuí testigo así de las múltiples funciones que ejerce el infatigable "martillero" Edmundo Zúñiga, que viene a ser en Arica lo que Guillermo García Huidobro en Santiago: dirigente, entrenador, competidor, etc. El entusiasta lanzador nortino ha asimilado muy inteligentemente lo que ha recogido en sus viajes a Santiago y al extranjero. Sus dos Sudamericanos le han proporcionado una experiencia que, generosamente, vuelca en beneficio de los demás. Y hasta María Vadulli, ayer apenas una desconocida, aporta sus incipientes experiencias para que surjan en el Norte otras estrellitas. Allí encontré a Carlos Capella, a Rolando López, el antofagastino que llegó a ser seleccionado en 1946; a Juan Montecinos, corredor desde 3,000 a cross country, conocido también en Santiago desde 1942 ó 1943, y que compite por Chuquicamata, todos los cuales se mantienen en excelentes condiciones. Pero atrajo mi atención el elemento juvenil que destacó el torneo. En los muchachos de 17 a 21 años hay materia prima de insospechable valor. Félix Franco, por ejemplo, representante de Tocopilla, ganó los 100 y 200 metros. A él corresponde la marca de 11" para la primera distancia y de 23" 6|10, de que hablaba anteriormente. Es un muchacho que acompañó a Labarthe en su exhibición y que repitió su marca para los 100 metros. Antofagasta

(Continúa en la pág. 30)





Félix Franco, de Tocopilla, venció en los cien y doscientos metros planos. Acompañó a Labarthe en una exhibición sobre la primera distancia. Franco repitió en la carrera de competencia y en la exhibición el tiempo de 11 segundos.



Los vencedores de los 110 metros con vallas en la tarima olímpica. Hermenton Yáñez, de Antofagasta, Pedro Arévalo, de Tocopilla, Benjamín Sankan, y Orlando González, de Arica. No obstante ser tercero, el que mejor impresionó fué Sankan.

Dos valores nuevos del equipo de Antofagasta que consiguieron destacar: Hermenton Yáñez y Udo Martin. El primero venció en los 110 metros vallas y fué segundo en los 400 metros. Martin fué primero en los 400 y ganó además el salto largo y el triple, siendo tercero en el alto.



La afición al deporte de la nieve, en los últimos años aceleró la construcción de refugios en Farellones. Sin embargo, no logran alojar a los entusiastas que aumentan día a día. En el grabado aparece, en primer término, la posada de Farellones, y el fondo, algunos refugios.

La legión de esquiadores santiaguinos, que durante la actual temporada habían visto restadas sus posibilidades por la poca nieve caída, estuvieron de plácemes el sábado y domingo pasados, aprovechando la intensa nevada caída a mediados de la semana pasada.

Farellones durante estos días se vió concurridísimo. La totalidad de los refugios se llenaron al máximo y, también, en cuanto rincón disponible hubo, centenares de cultores del deporte blanco buscaron sitios en donde pasar la noche en sus sacos de dormir.

Las canchas desde temprano se vieron invadidas por los entusiastas, que buscaban en las diversas pendientes la cancha que les acomodara al dominio que poseían de los esquíes. Centenares de damas se entregaron a la alegre práctica y también numerosos padres con sus hijos.

UN SLALOM DE TERCERA CATEGORIA TUVO PUBLICO DE GRAN CAMPEONATO

FIESTA EN FARELLONES

El último fin de semana la cordillera se vistió de gala para recibir a los esquiadores.

algunos menores de diez años, gozaron de las delicias del deslizamiento.

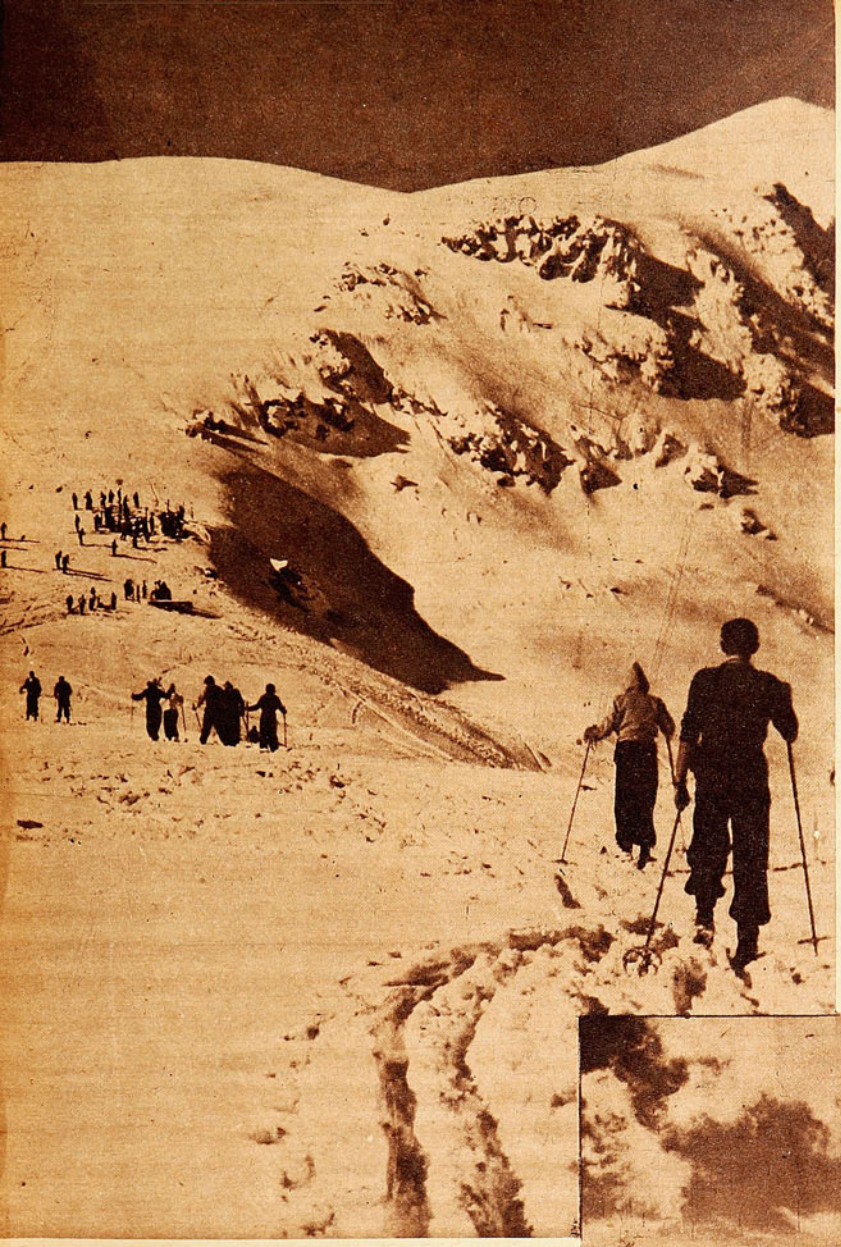
La Gran Bajada fué la cancha de los más avezados, que aprovechaban el funcionamiento del andarivel de arrastre que los llevaba hasta el refugio chico, para lanzarse en las más variadas formas y llegar nuevamente a formar la larga cola de los que esperaban tomar el Ski-Lifs.

Sin duda que parte de la atracción del esquí es la vida dentro de los refugios; en ese ambiente de paz, de armonía y de compañerismo que flota en todos ellos; especialmente en las veladas, que transcurren en un clima de verdadera fiesta, en la que todos aportan su gracia y su arte, para que sea más grata la estada de los que concurren a ellos.

El domingo a mediodía se realizó la carrera de tercera categoría, programada por la Asociación de Esquí y Andinismo de Santiago, torneo cuya organización estuvo a cargo de la prestigiosa y novel institución andina, el Club Barcelona, entidad que mereció elogiosos comentarios por la excelente organización y brillante desarrollo que tuvo el torneo a su cargo.

En los faldeos Sur de la Gran Bajada fué señalada, por Franz Hilger, la cancha; cuyo punto de partida era el cerro Comedor, de donde empezaba un slalom de más o menos quinientos metros de recorrido, con desnivel de 120 metros.

A las doce horas abrió la cancha el capitán del Ski Club Chile, Alvaro Alvarado, quien empleó en el recorrido 42". A continuación fueron largados los doce competido-



Hermosa vista de Farellones. En primer término, las canchas de El Embudo, a la derecha, al fondo, el cono de El Colorado (3,000 metros de altura); a la izquierda, La Parva (4,200 metros).
La nieve caída últimamente, atrajo enorme cantidad de entusiastas que no sólo llenaron los refugios, sino las propias laderas de la montaña. En sacos de dormir o en campamentos improvisados, pasaron la noche en espera de los primeros fulgores del alba, para gozar desde temprano con las delicias del deslizamiento.

Club Alemán, señores Schwatzhaupt y Binder, se adjudicaron los primeros puestos, mediante el dominio de los esquíes, que les permitió imprimir gran velocidad. El tercer puesto lo obtuvo Juan Linderman, del Barcelona; el cuarto, Claudio Véliz, del Andino, y el quinto, José Martínez, del Ski Club Portillo.

Una brillante carrera realizó el representante del Green Cross, Gonzalo Oyanedel, quien, a gran velocidad, realizó las dos bajadas empleando en ellas un tiempo que lo daba como seguro ganador de esta carrera, y que perdió por descalificación. Había pasado muy ligero el spin, saltándose una puerta, lo que lo privó de haber conquistado para su club los honores de la jornada.

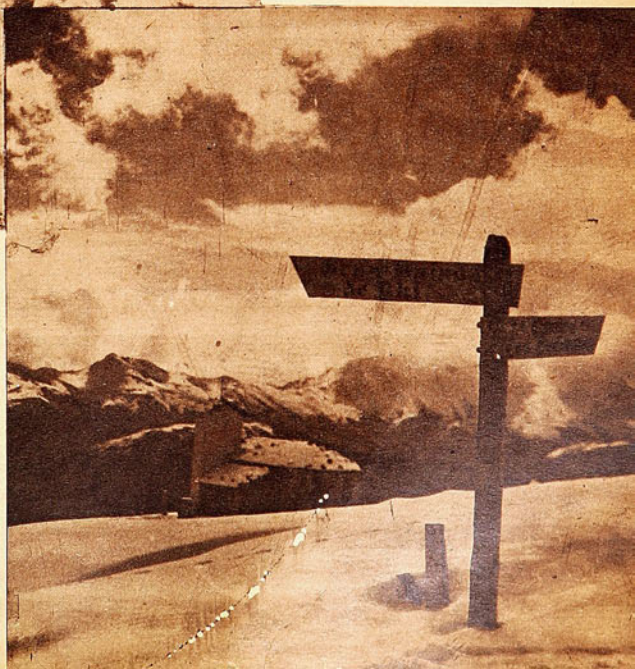
Terminada la competencia, se sirvió, en el confortable refugio del Club Barcelona, un almuerzo, en el que departieron en fraternal camaradería dirigentes y competidores, comentando las incidencias de esta primera competencia que se realiza en el año.

PIOLET.

res inscritos, los que realizaron las dos bajadas en excelente forma, evidenciando notables progresos, a pesar del poco entrenamiento que pudieron realizar por la falta de nieve. La actuación de cada corredor fué muy aplaudida por los centenares de espectadores que se situaron a lo largo del recorrido, y especialmente en las pasadas difíciles, para alentar a los participantes y disfrutar de las alternativas de la prueba.

Los representantes de

La Gran Bajada, una de las canchas de Farellones preferida por los expertos. Al fondo, la Iglesia. Fisonomía propia ha adquirido últimamente este refugio de los millares de cultores del deporte de la nieve, que aprovechando el funcionamiento del andarivel de arrastre que los lleva hasta el refugio chico, se lanzan en las más variadas formas para formar nuevamente en la cola de los que esperan tomar el esquilfs. El último slalon de tercera categoria, atrajo numeroso público.



SEDANTE PARA LOS NERVIOS

RESULTO EL PARENTESIS EN EL CONJUNTO PROFESIONAL

por Brabante

Basto echar una mirada a los alrededores de la Plaza de Armas en este último fin de semana para ver retratada la ansiedad y la desorientación en los compungidos rostros de nuestros hinchas. La esquina de Ahumada y Huérfanos, los alrededores del Teatro Santiago, el café Central y los demás sitios en que suelen juntarse los deportistas a "jugar" sus partidos de sobremesa, eran tristes espejos de una semana sin futbol. Faltaba el alimento espiritual de la fecha reciente. Ya no se podía identificar a un club por los comensales como en las semanas anteriores. Reunidos todos en una mesa grande, o en un grupo más numeroso que de costumbre, colocolinos y magallánicos, bohemios y españoles, universitarios de dos colores, pijes y badmintinos, reflejaban en su presencia conjunta la desorientación de la falta de futbol. Parecía que la conversación no pudiera esta vez ser tan enconada como antes y que las banderas se hubieran arriado en señal de paz y concordia. Clavados estaban los puntos en la tabla de posiciones y por una quincena tendría el hincha que fijar los ojos en un lugar determinado. El sueño de Iberia y Santiago National de zafarse ese sábado o ese domingo de los 6 puntos tendría que esperar una semana, y el simpatizante de Audax, orgulloso en la vanguardia, tendría también que aquietar sus nervios por siete días si había soñado con tomar a Iberia como trampolín para respirar más puro dos puntos más arriba.

Confieso que visité el domingo varios lugares en que suele conversarse de futbol, y el tema no varió mucho de un lugar a otro. Los puntos de vista tal vez fueron diversos, pero en el fondo, la queja y la lamentación tenían un mismo tono. Todos, cual más, cual menos, alargaban la conversación hasta temporadas ya pasadas, para estar de acuerdo de que en la comparación, la de 1946 tenia mucho que envidiarle a las anteriores. Se hablaba de capacidad de equipos, de suficiencia individual, de valores antiguos y de nuevas caras en nuestro profesionalismo, negándole a los actuales valores del futbol condiciones, cualidades y atributos de que habrían estado adornados aquellos futbolistas que se presentan como ejemplo para la actual generación.

¿ES TECNICAMENTE INFERIOR EL CAMPEONATO DE 1946?

No lo creo. Reconozco que con el recuerdo las figuras de nuestros antiguos ases cobran hoy caracteres legendarios, aumentando sus figuras como aumenta la sombra de las cosas con los últimos resplandores del sol en el poniente. Fueron ellos, sin duda, figuras prominentes del deporte antiguo y formaron, alrededor de sus virtudes, equipos y clubes que impusieron su señorío en un medio deportivo que no puede compararse con el que estamos viviendo. Brillaron más esos astros, si se les compara con nuestras actuales luminarias; pero, si su fulgor fué más intenso y su luz alcanzó más lejos, bien pudo deberse también a la escasez de astros que empañaran su firmamento. ¿Brillaron más porque fueron mejores, o brillaron más porque fueron menos? En cualquiera de los dos casos, nadie dudará de la ventaja que tuvieron esos cracks antiguos enfrente a los modernos representantes de nuestra potencialidad futbolística. Los tres o cuatro equipos que hace quince años formaban todo nuestro futbol, acaparaban en sus registros la flor y nata del futbol chileno, al mismo tiempo que los puntos indispensables para llenar sus diademas con perlas de campeonatos.

Magallanes, Colo Colo, Audax Italiano y tal vez Unión Española, formaron durante una década el verdadero certamen metropolitano, quedándoles reservado al resto de los clubes que militaban en la serie de honor el papel de comparsas o de peldaños de una campaña futbolística que precedió al profesionalismo. ¿Puede limitarse en un círculo estrecho como el de hace quince años el poderío contemporáneo de este deporte? ¿Cuáles son hoy los equipos que pueden entrar a la cancha a ganar los dos puntos con las misma confianza que lo hacían Colo Colo, Magallanes o Audax Italiano hace tres lustros? Iberia, "benjamín" de nuestros "pros", y debutante en la División de Honor, tiene la palabra. Ocupa, es cierto, el último lugar en la tabla de valores del futbol del presente, pero sus últimas actuaciones han servido para amortiguar famas si no para restallar sus virtudes. Audax Italiano, el más poderoso equipo del momento, cedió ante Santiago National, penúltimo en el puntaje, como para demostrar que hoy por hoy no pueden hacerse diferencias tan marcadas como antes. Y Magallanes, y Colo Colo, y Unión, y Santiago Morning, y todos los que han señalado la ruta del futbol chileno en los últimos tiempos, ¿no han visto acaso menguada su fama con el correr de los años? En vez de pensar que sea el futbol que ellos practican el que decae, ¿no sería más cuerdo pensar que ello se debe a la competencia que han debido soportar? Por años y años mantuvieron en puño cerrado los mejores valores que formaron nuestras selecciones. Hoy el puño se ha hecho estrecho para contener nuestra mejor representación y la palma se encuentra abierta para que quepan todos. Las selecciones antiguas se hacían a base de un solo club. La última representación chilena al campeonato de Buenos Aires contó con jugadores de por lo menos nueve clubes. ¿No es acaso éste un antecedente?

De ahí entonces que no pueda pesarse la valoración actual del futbol chileno por el rendimiento acusado por los equipos que ocupan los primeros lugares en el campeonato. Menester es analizar su standard con un criterio más general y que abarque la totalidad de los clubes que militan en la serie de honor. No podemos, pues, hacer comparaciones simplistas sin peligro de incurrir en errores graves. La rivalidad, el encono y la más o menos similar equivalencia con que juegan la totalidad de nuestros equipos, en vez de apocar, eleva la valoración del futbol chileno, que puede hoy formar dos y tres representacio-



La actuación que viene cumpliendo Iberia en sus últimos compromisos, pese a su colocación en la tabla, es el mejor antecedente para demostrar la similar capacidad que muestran los equipos en el presente campeonato. Con el correr de las fechas, el campeón del ascenso ha ido imponiendo un juego que lo convierte en uno de los motivos de atracción del presente certamen.



Audax C. S. Italiano, la más alta expresión del futbol chileno del momento. Pese a ello, la dificultad que ha encontrado Audax en la mayoria de sus compromisos refleja la equiparidad de fuerzas en el torneo.





La presencia de caras nuevas en el futbol eleva la valoración del presente certamen.



nes, sin que pueda decirse que una sea decididamente superior a la otra. El mismo equipo chileno que actuara en Buenos Aires en el último certamen continental, ¿pasearía hoy su poderío ante otra representación, la del campeonato de 1945, por ejemplo? Sería digno de verse.

La responsabilidad de suplir a un jugador de la talla del peruano Balbuena no ha sido obstáculo para consagrar las bondades del nuevo puntero izquierdo de la "U". Yori, al igual que Campos de Wanderers, están resultando valores destacados en sus respectivos equipos. La habilidad del porteño y su positivismo reflejado en la tabla de goleadores lo transforman en un valor que pocos discuten.

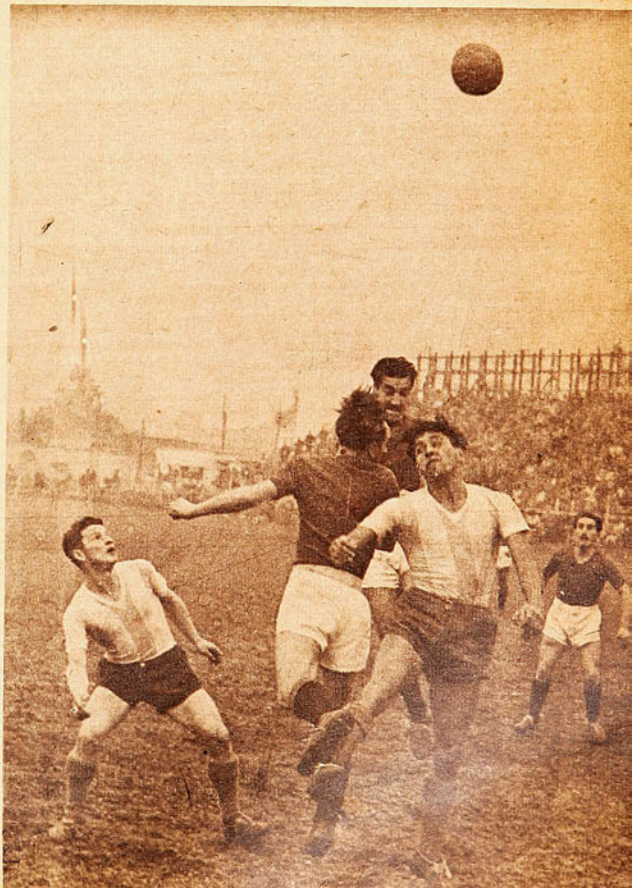
Los 18 y 17 años de Infante y Alvarez, centro delantero y zaguero izquierdo de la Católica, son el mejor augurio de un futuro lleno de promesas para el equipo universitario.

FIGURAS NUEVAS

¿Cuánto cuesta ahora para que quede a firme en un equipo un jugador ascendido de las divisiones inferiores? Tres o cuatro años paseó Colo Colo su bondad por el futbol chileno sin que, prácticamente, se vieran renovadas las plazas que ocuparan astros de hazañosa fama. Uno a uno fueron cediendo esos hombres y Colo Colo hubo de retardar varios años su nuevo encumbramiento. Audax también tuvo un gran cuadro que mantuvo su jerarquía largo tiempo y campeó sus bondades hasta lejanas latitudes. Pero bastó que Giudice, Riveros, Fischer, Avilés, Araneda y los Bolaños vieran llegada su época, para que el invicto equipo cayera en la tiniebla de los lugares secundarios. Hoy, en cambio, salvo excepciones contadísimas, el jugador de primera división tiene en el titular de la inferior el fantasma que lo obliga a un rendimiento siempre constante y renovado dominicalmente. No son muchos los jugadores "bases" en los equipos del momento. Pueden contarse con los dedos de una mano los que pueden considerarse inamovibles. Se lastimó Atlagich, piedra fundamental del Badminton de los últimos años, y un half izquierdo o insider izquierdo llenó su plaza con una satisfacción y una calidad que ha hecho casi olvidar lo que fué Atlagich en el equipo "aurinegro". Mancilla, centro delantero de nuestra última selección al Sudamericano de Buenos Aires, ve, en estos días, jugar en su puesto a un muchacho de apenas 18 años, sin miras a su reemplazo inmediato. Otro de esa partida, Fuenzalida, el fornido zaguero del Colo Colo del año pasado, se lesionó y no ha podido volver a un puesto en el que fuera internacional. ¿Y Solari, el nuevo centro half de la "U", no ha obligado a Sepúlveda a jugar a su lado?

Y véase cómo en los ejemplos que hemos puesto, no se trata de que Fuenzalida, Mancilla, Sepúlveda o Atlagich puedan considerarse como jugadores venidos a menos. Por el contrario, son todos muchachos jóvenes y fuertes, que han debido ceder ante la implacable marcha de la época. "Fueron a Portugal y perdieron su lugar", ante la presencia de otros valores que pugnaban por escalar fama y que al asentar sus plantas en los pastos de la primera división clavaron sus estoperoles con tal fuerza, que se

La escena de la derecha corresponde al match que jugaron últimamente Unión Española y Magallanes. En el grabado aparecen Cornejo, centro half, y Cuevas, zaguero izquierdo, que al ser ascendidos de las divisiones inferiores de la Academia, han conformado hasta resultar verdaderos puntales en el equipo. Esta política de Magallanes, inteligente por lo previsora, ha dado frutos inmediatos. Las actuaciones de Cuevas y Cornejo así lo demuestran. Al igual que otros clubes, Magallanes ha venido buscando en su propio semillero los jugadores que necesita para las exigencias del campeonato, con el éxito que todo el mundo conoce. El traspaso de Pino a Colo Colo y la lesión de Las Heras no redujeron apreciablemente la potencialidad de la Academia con el ascenso de estos dos cracks de las divisiones inferiores.





Los continuos cambios que sufre la línea media de Colo Colo han dado oportunidad para probar un sinnúmero de jugadores de la casa o de provincias. Entre los últimos ensayos figura el nombre de Gilberto Muñoz, que apareció esporádicamente en el equipo del año pasado. Ante Audax, en la última fecha, Muñoz sobresalió nitidamente sobre el resto de sus compañeros de media zaga.

hace cuesta arriba desplazarlos. Los 19 años de Solari y Yori; los 17 de Alvarez y Prieto; y la fulgurante y atropelladora juventud de Infante, Ferg, Cornejo, Gilberto Muñoz, Báez, Campos y tantos otros, se imponen hoy como no lo lograron las juventudes que esperaron turno inútilmente a la sombra proyectada por Arellano, González, Schneeberger, o de Torres, Avendaño, Vidal, si no de Giudice, Riveros o Avilés.

Son los tiempos que cambian. Son las necesidades y el profesionalismo que hacen imperar un criterio que hace quince años pudo considerarse erróneo. Ya no es necesario tener grandes bigotes para jugar al futbol. También en un rostro lampiño y en un cuerpo en formación pueden descubrirse buenas células cerebrales y corazón fuerte y generoso, capaz de dar satisfacciones a las hinchadas. Más velocidad y más disciplina, factores fundamentales en la marcha institucional de nuestros clubes.

MALES Y REMEDIOS

Suben unos. Bajan otros. El que ayer puso su proa recta y mantuvo el timón seguro en vigorosas manos, ve hoy zigzaguear el rumbo y vacilar su marcha. Otros, en cambio, que tuvieron un comienzo balbuceante e inseguro, trepan con seguridad y firmeza la difícil y escarpada cuesta que lleva a la gloria. Es la ley inevitable de la vida que se hace sentir en el pequeño mundo que alienta al más popular de nuestros deportes. Presenciamos hace un año la ascensión magnífica de un club que hacía 25 años no veía su nombre inscrito en letras imperecederas. Elogiamos y compartimos la alegría de ese núcleo de esforzados dirigentes, porque en el encumbramiento de ese club previmos y quisimos vislumbrar un engrandecimiento institucional del que saldría ganancioso el deporte chileno en general. No [illegible] tante, apenas si ese triunfo fué un pobre triunfo. El club siguió siendo el mismo, los socios son siempre los menos y apenas si un laurel marchito recordará en el futuro lo que hizo su primer equipo de futbol en la temporada del 45...

Otros, en cambio, que durante años disfrazaron la débil constitución de su equipo con la mala suerte, deben hoy, por primera vez, inclinar sus cabezas en el muro de los lamentos. Siempre creyó Badminton tener más equipo que el que tenía y lo lamentó a los cuatro vientos. Hoy, que podía luchar de igual a igual contra cualquier rival, debe llorar su posición ante la ausencia de sus dos zagueros y afrontar el problema de sus dos centro halves. O uno u otro, pero no los dos. Tanto Vilanova como Atlagich son valores sólidos que podrían militar con éxito en otra tienda; pero los dos con la misma camiseta le están resultando un verdadero problema al club. Lesionado Nattino antes de debutar y retirado Pinto del once para volver a Magallanes, están justificando los ayes de sus reducidos pero fervientes hinchas. Al revés de lo que está sucediendo en el Puerto, en donde las dos instituciones que militan en el futbol grande están significando plata y puntos para Wanderers y Everton. Los 11 puntos del primero y los 10 del segundo, más las altas recaudaciones logradas en Playa Ancha y El Tranque, han venido a demostrar, por fin, el acierto de la inclusión de estos equipos en la competencia metropolitana. Ganan todos y todo el mundo contento. Valparaíso, que ve triunfantes a sus equipos en los lugares de privilegio; los clubes de Santiago, para quienes sus visitas al Puerto no significan ya desembolsos, y al futbol mismo, que ha visto engrosar sus probabilidades de selección con auténticos valores de la talla de un Báez, un Clavero, un Campos o un Juan García, para nombrar sólo a los más destacados.

LUCHA POR TODOS LADOS

Se mantiene, en cambio, Colo Colo, pero se mantiene luchando. No sólo contra los rivales que le salen al paso, sino luchando por mantener su tradición gloriosa de equipo esforzado y popular, en quien los embates de la suerte tienen más repercusiones por ser más amplio que ningún otro club el escenario en donde debe actuar, por ser mayor el número de aquellos a quienes debe contentar. La deserción de algunos, la campaña del año anterior y la no muy regular campaña cumplida hasta el momento, son factores todos que mantienen a Colo Colo despierto y vigilante. Despierto, para no ver postergadas sus justas aspiraciones, y vigilando un pasado brillante que contrasta con la obscura y pavorosa incertidumbre de no saber qué puede venir más adelante, pero siempre luchando por mantener la consigna que ha hecho del club albo el más popular de nuestros institutos deportivos.

Lucha también Audax Italiano por mantener su actual posición, que privilegiada y todo, no les permite aún a sus hinchas cantar victoria. Lucha Santiago Morning por encuadrar su marcha dentro de marcos más en consonancia con las verdaderas necesidades del certamen y por darle un ritmo al once sin los sobresaltos que significaron, por ejemplo, su extraordinario triunfo ante Colo Colo o su impensada caída ante Iberia. Como gatos de espaldas bregan también Iberia y Santiago National por no dejarse distanciar y zafarse del incómodo lugar que ocupan en la tabla. ¿Y que puede decirse de la Unión Española, que no ha podido presentar en las últimas fechas un equipo definitivo? ¿Y la Universidad de Chile que debe afrontar las exigencias de la reglamentación que limita el número de extranjeros, dejando en la reserva a jugadores de la talla de un Vogliolo o de un Balbuena? ¿Y la Católica? Sólo cuatro jugadores del equipo del año pasado forman en la presente oncena, y los siete restantes presentan en su misma juventud el arma de dos filos de su explicable inexperiencia. Nos constan los desvelos de De Mare y nos hacemos cargo de las dificultades que ha debido salvar en lo que lleva corrido el torneo. Con un equipo "para mañana" debe afrontar problemas "del presente"; mas, por sobre las lógicas derrotas que pudieran empañar su prestigio ante ojos exitistas, se alzan las realidades que significan Prieto, Alvarez e Infante. El tiempo dirá quién tuvo la razón.

Por todos lados se lucha. Con violencia, con zaña, con angustia. Es la vida que exige de sus hijos el mejor de sus esfuerzos. Es el hincha que exige de sus clubes alimento de victorias. Es el futbol que acapara comentarios, alimenta las pasiones y exacerba los espíritus. Proporciona las más grandes alegrías y ha venido a agregar a la Patología una nueva enfermedad desconocida antes en los textos: la del hincha que ve perder a su equipo. Por eso es que resultan saludables estas interrupciones en los campeonatos. Estábamos viviendo un clima de nervios y esta semana de receso ha venido a templar los espíritus. No importa que los rostros se hayan alargado un poco y que la ansiedad y la desorientación hayan sido el reflejo de una semana sin futbol. El descanso ha hecho recuperar el compás a muchos pechos y podrán haberse aquietado los espíritus al compás de nuestros sueños. Aunque sepamos de seguro que entre mañana y pasado estaremos peor...

TENIS

PRODIGO EN NUEVAS FIGURAS SE MUESTRA WIMBLEDON

Las sorpresas registradas dan nueva fisonomía al tenis mundial.— Segura Cano obligado a postergar sus pretensiones.

Con la sola excepción del australiano Geoff Brown y del francés Ivon Petra, el célebre Campeonato de Tenis de Wimbledon llega a su etapa final con la eliminación de todos los players que, previa calificación de sus antecedentes, fueron situados en los primeros ocho lugares.

Interesante es recordar que esos ocho son: 1) Dinny Pails; 2) Jack Kramer; 3) Geoff Brown; 4) Segura Cano; 5) Ivon Petra; 6) Dragutin Mitic; 7) Frane Puncec; 8) Lennart Bergelin.

Tal resultado explica de sobra que el cable nos haya hablado con tanta frecuencia de las sorpresas habidas en Wimbledon; pero como dijéramos en oportunidad anterior, la verdad es que era demasiado aventurado hacer pronósticos y, más aún, señalar categóricamente los jugadores con mayor opción.

Los críticos londinenses, acostumbrados por los azares de la última guerra a contemplar en su país un tenis de escasa calidad técnica, se extasiaron ante los recursos manifiestamente superiores de los australianos Pails, Brown y Hoppman, a quienes adjudicaron de inmediato una incuestionable supremacía sobre el resto de los jugadores del mundo, pese a que ellos prácticamente sólo habían actuado en su patria.

Luego la misma disputa de la Copa Davis, en la que los yugoslavos batieron a los checoslovacos y franceses y los suecos obtuvieron triunfos de resonancia sobre holandeses y belgas, indujeron también a error, como el de subestimar la capacidad de los franceses, por ejemplo, que lograron llegar a los cuartos finales de Wimbledon con dos representantes.

En fin, que en Wimbledon sucedieron las cosas de otra manera. La primera gran sorpresa la proporcionó el norteamericano Tom Brown, un bravo mozo de veinticuatro años recién licenciado del Ejército. Brown, cotizado "out-sider", infligió al tenaz ecuatoriano, a quien de nada le sirvieron esta vez los estimulantes "come on Pancho", con que se alentaba a sí mismo, un contraste en cuatro sets de 4|6, 6|3, 6|3, 6|3, en los cuales poco valió al moreno player del Guayas su proverbial agilidad para alcanzar los tiros colocados en estrechos ángulos por su rival.



John A. Kramer, el tenista norteamericano cabeza de serie en Wimbledon, que fué vencido por un valor novel, que se consagra, el checoslovaco Jaroslav Drobny.

Luego le tocó el turno nada menos que a Jack Kramer, el competidor de más campanillas de este torneo, número dos del "ranking" de los Estados Unidos. Ya hicimos notar en nuestro artículo anterior que Kramer sufría de una lesión en una mano. Así fué como enfrentó al checoslovaco Jaroslav Drobny, con una mano enguantada. Drobny es un hombre joven y corpulento, poseedor de una técnica que ha llamado justamente la atención. Kramer se impuso fácilmente en el primer set por 6|2; pero en el segundo se suscitó una lucha maratónica en la que ganó Drobny por 17|15. Ya de ahí para adelante Kramer no pudo mantener la característica violencia de su juego, especialmente de su servicio, y el centroeuropeo triunfó por 6|3, 3|6 y 6|3. Drobny había ganado antes al polaco Sychalla y al belga Peter, ambos en sets seguidos No cabe, desestimar, naturalmente, la influencia que pueda haber tenido el hecho de que Kramer no estuviera en la plenitud de sus condiciones físicas; pero menos hay que olvidar que la exhibición brindada por Drobny ha sido calificada como algo de lo mejor que se ha visto en la actual competencia de Wimbledon.

La tercera gran sorpresa la dió el jugador australiano que poco antes agotara los adjetivos laudatorios de la prensa: el joven y brillante Dinny Pails. Otro jugador igualmente novel, pero poseedor de un físico impresionante que se remonta a dos metros de altura, el francés Ivon Petra, de un juego extraordinariamente vigoroso, se encargó de hacer desaparecer las explicables ansias de Pails de obtener su consagración mundial en esta oportunidad. Cuatro sets de 7|5, 7|5, 6|8 y 6|4 vinieron a corroborar que en este torneo era algo muy prudente guardar una discreta reserva en la emisión de juicios concluyentes.

El yugoslavo Puncec, que llegó a los cuartos finales, merced más que nada a su notable habilidad, ya que le sobra un buen número de kilos, puso en evidencia que aún le restan muchas de las aptitudes que le permitieran, hace unos ocho o diez años, ser incluído en el "ranking" mundial entre los diez mejores. Debió ceder posiciones, en un mal día, ante Tom Brown, que lo ganó por 6|2, 8|6 y 6|4.

Afrontan, pues, en los momentos en que escribimos estas líneas, la responsabilidad de los dos partidos semifinales Geoff Brown, de Australia, que eliminó al sueco Bergelin por la cuenta de 13|11, 11|9 y 6|3; Petra, de Francia; Tom Brown, de los Estados Unidos, y Drobny, de Checoslovaquia.

Cuatro figuras igualmente jóvenes, en rigor, revelaciones de este campeonato. Si se repara en el hecho de que el conflicto bélico relegó a la inactividad, o, lo que es peor, obligó a más de un tenista a actividades de efectos desfavorables para la práctica de su deporte, estos resultados no deben estimarse tan sorpresivos como aparecen a primera vista. Es lógico que jugadores como Kramer y Puncec rindan ahora menos que antes. No es lo mismo tener veinticuatro años que treinta. Y es lógico, asimismo, que en este lapso de cinco años, hayan surgido nuevos "cracks", o se estén formando.

Es probable que la mayor sorpresa para quienes conocemos a Segura, que no es el caso de los europeos, es la eliminación de este player. Segura ha perdido una oportunidad que probablemente no vuelva a presentársele. Ausentes rivales como los norteamericanos Parker y Talbert, en deficientes condiciones de preparación otros de ellos, como Kramer, Puncec, Destremau, etc., noveles en contiendas internacionales Pails, Brown y Petra, este torneo parecía hecho para que Segura conquistara el más preciado de los títulos del tenis mundial.

El popular Pancho, desde hace unos cinco o seis años, ha estado dedicado casi exclusivamente al tenis en los Estados Unidos, alternando con los mejores elementos de ese país hasta llegar a situarse tercero en el "ranking". Tenía una preparación intensa y un fogueo que lo facultaban para albergar grandes aspiraciones; pero éstas se han visto frustradas.

Quizás si ello haya que atribuirlo a algo que hemos sostenido invariablemente con respecto a Segura: que éste ve limitadas sus posibilidades por su físico precario. ¡Cuánto ha servido a Drobny y Petra poseer físicos imponentes! Y al mismo Morea, el campeón argentino que logró llegar a los octavos finales en Wimbledon, pese a ser ésta sus primera competencia internacional de verdadera importancia y su segunda salida de Buenos Aires.

Cuando Petra eliminó a Pails, se recordó un adagio tenístico que no conocíamos, y que, precisamente, encuadra en cuanto hemos venido diciendo en esta materia: "Un jugador técnico y grande tiene que ganar a uno técnico y pequeño". Las razones son obvias. Y los ejemplos sobran: Tilden, Budge, Perry, en el tenis mundial; Hammersley, Achondo, Morea, en el sudamericano.

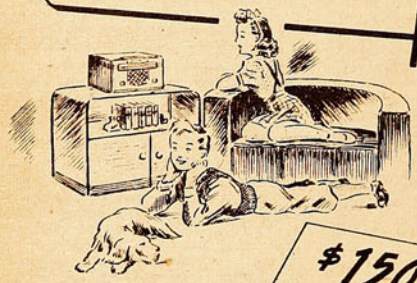
Por eso que no nos atreveríamos a decirle a Pancho Segura: "Para otra vez será. El podrá salvar cualquier obstáculo que se oponga a la consecución de un éxito largamente acariciado —el Campeonato de Wimbledon, por ejemplo—, porque entre sus muchas virtudes, cuenta la de su temple hecho para la lucha. Pero desgraciadamente, no está en sus manos eliminar la contra de un físico demasiado menudo. Ni su agilidad, ni su fortaleza, ni su amor propio le serán suficientes. Por la misma razón se nos ocurre que los dos Brown se verán en formidables apuros para superar a Petra y Drobny. Salvo error u omisión...

RAQUETAZO.

RADIO MORAGA

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 1134 - SANTIAGO

MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458



SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

LA MAGIA DE LA TELEVISION

(Continuación de la página 3.)

Conn declaró que colgaría los guantes para siempre. Joe Louis va a jugar un poco de golf. Mike Jacobs, el promotor, se embuchará medio millón de dólares, desde luego más que cualquiera de los protagonistas del match; pero quien se hinchó más fué el Tío Sam. El Gobierno de EE. UU. recauda el 80 por ciento de los 500 mil dólares de Louis y el 70 por ciento de los 300 mil de Conn. En resumen, el negro se echa al bolsillo, después de los descuentos y gastos, sesenta mil dólares (cerca de dos millones de pesos chilenos), y Billy Conn unos 40 mil dólares. Según las estadísticas del año 1945, el ciudadano que ganó más dinero fué Mc Carey, director de dos películas de Bing Crosby, quien percibió un salario de un millón cien mil dólares; pues bien, de esta suma el Gobierno descontó el 89 por ciento. El sistema de impuestos en EE. UU. es aparentemente injusto y exorbitado; pero, en realidad, no lo es.

El dueño de casa nos sorprendió con su amabilidad y gentileza, pues disponía de un maestro de piano, que nos brindó una corta audición, y, además, un buffet de primera calidad. Excelente gusto, como postre a su generosa y amable invitación de presenciar algo nuevo y definitivamente claro y triunfante como es la televisión. Habría sido un loco si me dejo llevar por primeros impulsos y me gasto un dineral en una aposentaduría que, seguramente, no me habría permitido ver el combate con tanta nitidez y comodidad y en un ambiente tan agradable.

DR. MICHEL MEHECH H. ESCRITO ESPECIALMENTE PARA LA REVISTA "ESTADIO".

CON LA "U" MARCADA A...

(Continuación de la página 5.)

pre. Nadie podría creerlo, si no lo supiera: cuatro años que estaba en receso. Le hicieron dos goles, pero en los dos no tenía nada que hacer, y respondió certero en todas las otras intervenciones. El match terminó empatado a dos, pese a que la ofensiva católica mostró los dientes en la segunda etapa.

SU ENTRENAMIENTO

Dice Simián: "Nunca he podido entrenar en forma. Mi trabajo —es ingeniero de minas que ha recorrido el territorio de un extremo a otro auscultando la tierra para arrancarle sus tesoros— no me ha permitido el entrenamiento continuado. Para aquel match de 1938 que decidió el Ascenso, me encontraba en Copiapó. Recibí un telegrama: "El domingo jugamos con Audax". Tomé mi maletita y me vine. El año 40, en que fuimos campeones profesionales, trabajaba en Polpaico, venía los domingos a los partidos. El año 42 se había lesionado Ibáñez y me llamaron para el Clásico, entonces, como ahora, hacía tiempo que no jugaba. Estaba en Lebu y llegue la tarde del sábado. Scopelli me llevó al Estadio Nacional y me estuvo chuteando, al día siguiente se jugó el clásico y empatamos a uno. Martínez me hizo el gol y Scopelli tiró un penal afuera.

Su trabajo rudo por el desierto, por las minas del carbón, por las tierras polares es su único entrenamiento. El duro cabalgar, caminar, excursionar por senderos hostiles, es la razón que siga manteniendo su estampa ágil y esbelta de atleta. Que no sea un burgués barrigón y que sus músculos mantengan la elasticidad de mozo. Es el ingeniero peón que afronta las inclemencias de los climas de todas las latitudes, que soporta estoico los soles quemantes del Norte y los vientos helados, agoreros del polo. Se estrellan contra la figura firme del hombre curtido por el deporte.

Muchas veces en la Isla Grande de Tierra del Fuego (Tierra del Fuego la llaman con sus temperaturas de veinte grados bajo cero), metido en un saco de cuero, con el gorro de lana hasta las orejas y en sus botas pesadas, se mostró sereno y valeroso, como capitán de la "U" en su valla. Ante los ciclones traicioneros, como ante forwards endemoniados. Firme e indomable, aunque en Punta Arenas soplara el "panteonero". El deporte lo forjó para afrontar esa lucha en el campo abierto, tendido como una sábana blanca

En algunos días más partirá a seguir el match inconcluso con el peñón polar que no quiere largar sus tesoros, pero que ya, un poco doblegado por la tenacidad del ingeniero-atleta, ha entregado algo a cuenta. Simián, sudoroso, patilludo, agotado en la lucha heroica de días y noches, junto a su cuadrilla, hace algunos meses en Springhill, dió un grito de júbilo que repercutió en los ventisqueros. Había brotado el primer chorro de petróleo. ¡Viva Chile!, gritaron delirantes y se abrazaron de emoción con el jefe de manos callosas. Mas todos lo miraron extrañados cuando agregó: "¡Viva Chile y la "U"! Esos hombres esforzados, que se rompen en los dominios del hielo por Chile, corearon conmovidos sin saber por qué.

¡¡¡ TINCA OLEA !!!

El cuadrito amarillo de la Avenida Matta derribó al último invicto del Campeonato de Basquetbol de Santiago, al Barcelona.

Deportivo Olea puso la nota destacada en el basquetbol de la semana. El cuadrito amarillo de Avenida Matta la noche del martes echó por tierra todos los pronósticos y se dió el lujo de derribar al único invicto del campeonato oficial que se está jugando en la madera del Famae. El Barcelona que, por su corrida ininterrumpida de triunfos, especialmente por haberse subido sobre la YMCA y Católica, se creía poco menos que imbatible en la primera rueda, cayó esa noche sin atenuantes. Se pensaba que sólo Sirio, entre los adversarios que le restaban, podía pararlo en su carrera de triunfos.

"No hay enemigo chico" es un viejo adagio que, sin embargo, muchos olvidan. Parece que los catalanes incurrieron en ese horror, pese a que Olea es un enemigo chico hasta por ahí no más.

Olea, cuadrito que carece del aplomo y del peso de los grandes, y no inspira mucho respeto, sin embargo este año ha venido acentuando cada vez más las cualidades que siempre han sido sus características. Conjunto juvenil, ligero, que afronta cada compromiso con una dosis enorme de amor propio y de entusiasmo. Los muchachos del Olea quieren mucho a su club y en cada match se multiplican, se encienden y dan siempre mucho que hacer.

Barcelona entró a la cancha con sus planes y sus tácticas bien definidos, sin poder disimular su prestancia y su displicencia de superior. Mas los "cabros" amarillos, en cuanto sintieron el "vamos", dopados de bríos, iniciaron una lucha veloz, incontenida, que muy pronto hizo cambiar las caras. Pusieron de inmediato las primeras cifras, y los adversarios, los parsimoniosos, se desequilibraron y tuvieron que correr detrás de ellos. Tomó la punta el Olea y no la soltó más hasta el final. Los balances de las cuatro etapas señalaron con Olea siempre en ganancia: 8|4. 17|12, 21|14 y 25|23.

Velocidad, puntería, defensa y resolución, fueron las armas con que el team de la Avenida Matta derribó al Barcelona y dejó sin invictos el campeonato. Es sorprendente el espíritu de lucha que los animó esa noche sin un respiro en los cuarenta minutos. Lucharon de sol a sol, como peones a trato. Al reiniciarse la brega, a los 21 minutos, Barcelona, con las instrucciones frescas del entrenador en sus oídos, repetidas en el intermedio, dió la impresión de que despertado impondría la acción técnica con que podía aquietar a tan animoso adversario. Hubo unos dobles tónicos de Menares que ajustaron la cuenta, mas sólo eso fué un episodio pasajero: Olea estaba en su noche y recobró la iniciativa.



Manuel Salas (10) y Erasmo Andrade (11), integrantes del juvenil conjunto del Olea, que derrotó al invicto Barcelona en un match en que destacaron la briosidad y el entusiasmo de los vencedores. Andrade especialmente jugó muy bien.

Con un juego de ritmo acelerado no permitió que el "grande" se acomodara en la cancha para imponer su técnica

¡Estuvo lindo el Olea!, cuadrito de amor propio. Sin un cambio en todo el lance, los cinco muchachos se mandaron el compromiso de una hebra. Todos los esfuerzos del adversario de clase eran arrollados, no por el empuje, sino por la tenacidad y rapidez de Andrade, Sánchez, Sócrates Monti, Valenzuela y Salas. Estaban entrenados y en magnífico estado atlético. Barcelona tiene hombres de más contextura, de más peso, sin embargo, aquéllos, con vitalidad, con agilidad, ganaron siempre los rebotes, lucharon todas las pelotas con un ardor ponderable, como si estuvieran jugándose la final de un campeonato. El triunfo correspondió por igual a los cinco, mas si hay uno que destacar, éste es Andrade, que jugó con la sapiencia de un maestro. Olea estuvo certero en el ataque y firme en la defensa.

Fué un bonito match, porque aun cuando Barcelona estuvo menos eficiente y controlado que otras veces, jugó sin desentonar. Si no logró imponer su técnica en la brega y se vió menos eficaz su puntería, se debió a que no se sintieron cómodos con el ritmo acelerado y el trajín nervioso del Olea, que fué lo que le dió vistosidad al encuentro. No pudieron nunca los catalanes tranquilizar el juego de los cinco tigres que se vistieron con el amarillo polen y que esa noche levantaron con éxito la eficiencia de las buenas performances que venían cumpliendo y que les han valido triunfos sobre Famae, Internacional, Españoles y Green Cross. Sólo un contraste han experimentado, frente al Sirio.

Menares, Mayssang, Niada, Fernández se multiplicaron para salvarse de la derrota y también Enrique Parra, su puntal, pero no consiguieron sacar el juego de otras noches. Se afectaron, con el juego de fusilería de los amarillos y, acaso la razón de esta baja del invicto, se debió a que Parra se concretó a defender su cesto y a vigilar a Marcos Sánchez, no cumpliendo su labor conocida en el ataque. Quiso hacerlo al final, pero ya era tarde. Los nervios no estaban tranquilos.

Pese a todo, Barcelona en los últimos minutos arañó: se sobrepuso y casi iguala las cifras. El pitazo final vino en muy buen momento para el Olea. 25|23 eran los números que resaltaban y hacían guiños en el tablero iluminado.

Equipo de ñeque, de voluntad y de bríos desbordantes fué el cuadro vencedor, que respondió esa noche con creces al grito característico de su hinchada: ¡¡¡Tinca, Olea!!!

TATANACHO.

AGRADABLE COMI

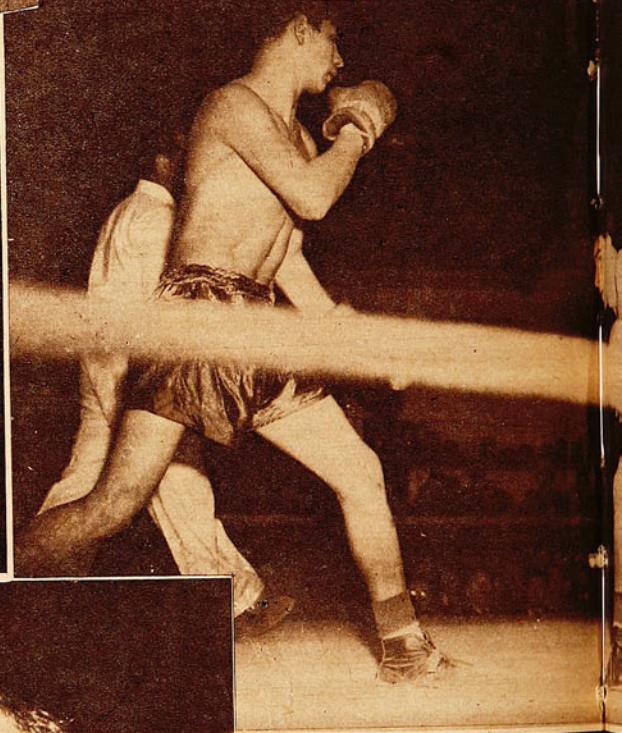
A "CLOROFORMO" TAMB EL ARIC





(ARRIBA). *El peso mosca de Iquique, Osvaldo Letelier, no había debutado todavía en el torneo. Poco optimistas eran las referencias del iquiqueño, sin embargo, produjo una actuación satisfactoria, venciendo por K. O. T., en el segundo round a Vicencio, de Quillota.* (IZQUIERDA). *Manuel Castillo mejoró ostensiblemente su desempeño de la primera rueda. Había ganado, haciendo muy poca cosa a Agustín Cerda, el veterano peleador de Pedro de Valdivia; esta vez fué su rival un hombre joven, de aceptables medios y que venía de ganar nada menos que a Roldán, por K. O. —Roberto Moncada— de San Bernardo. El pluma de la Aviación cumplió una excelente performance superando al sanbernardino por amplio margen.*





(Arriba al centro): Una actitud recelosa parte del combate José Bernal y "Cloro Arica hizo sentir sus manos al curican cuando tenía todas las posibilidades de los Uzabeaga Jr., cumplió la noche del a la vez que la más promisoria. Evidenci su faena defensiva, mostrando ya mucho a su padre, que es a la vez su director té izquierda el pequeño "Botija" y sus esqui turalidad. Sólo podría reprochársele la derecha lanzados por fuera. Dos veces en veces su contendor fué a la lona. Carlos la 11.a rueda del torneo nacional de afic

CARLOS UZABEAGA ESTA DE LAS CONDICIONES QU SU PA

La caída que provocó el K. O. T. de match con Letelier, de Iquique, en la ex vos exhibió el nortino, cuya inclusión hora. Pareció si poco resistente al cas demasiado joven que sabe poco, pero qu la lona en el primer round. A la postr pocos valores iquiqueñas que conforman bién acusa la baja experimentada por e nuevos no pueden hacer olvidar todavía dieron categoría de cuna de campeones

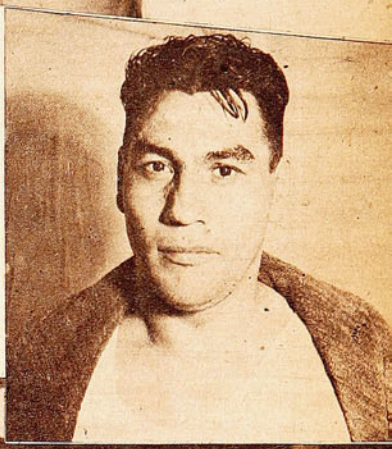
PROBACION

TAMBIEN LE FUE DIFICIL UEÑO BERNAL





(ARRIBA) *José Valenzuela necesita pelear para irse poniendo en forma. El campeón de Chile y vicecampeón sudamericano debió extremarse en el tercer round para doblegar a su entusiasta adversario, el ariqueño Bernal. Hasta la iniciación de la última vuelta, "Cloroformo" se había limitado a tratar de abrir la guardia del nortino mediante ganchos de izquierda, sin tirar una vez su derecha.* (DERECHA). *Más lento, pero más fuerte se mostró el veterano mediopesado de Santiago, Oscar Avendaño, lo que "Don Quinta" ha perdido en elasticidad lo ha ganado en punch. Y así lo dejó en claro al obligar al retiro a Guillermo Velásquez, de Juan Soldado, en el segundo round, y cuando Avendaño no había pegado más de dos o tres golpes. Pocos, pero potentes y certeros.*



mantuvieron a través de la mayor no" Valenzuela. De entrada, el de que no arriesgó en adelante, sino rtar su derecha. (Izquierda): Cartes su mejor actuación en el ring, otables progresos, especialmente en le los recursos que hicieran famoso co. Con mucha maestría maneja la van alcanzando cada vez más, nafectuosa ejecución de sus golpes de con rectos de esta mano y las dos zabeaga Jr. fué la mejor figura de tados.

MOSTRANDO MUCHAS HICIERON FAMOSO A RE

equiel Vicencio de Quillota, en su oría mosca. Buenos medios ofensiel equipo se discutió hasta última . El de Quillota es un muchacho ega duro. Letelier había estado en ene resultando Letelier uno de los el actual certamen. Iquique tamx nortino en los últimos años; los aquellas figuras del pasado que le



Lucida lucha hicieron los jóvenes "moscas" Santibáñez, de San Bernardo y Hernández, de Valparaiso. El buen boxeo del primero y la agresividad del porteño merecieron amplia aprobación del público. Venció Santibánez, por puntos.



El "Herrero" Araya, de Iquique, que compite actualmente por la Aviación, dió fe de su potente pegada al vencer por K. O. T., en el primer round a René Parra, de Sewell. Con mucha tranquilidad esperó el "aviador" el momento oportuno para liquidar el match.

Como siempre, el peso mosca ofreció un espectáculo variado y de calidad.

SIEMPRE TIENE estas cosas el Campeonato Nacional de Aficionados. Hay algunas noches en que los fanáticos salen del estadio con las caras largas y convencidos de que no hay nada que hacer, que los púgiles amateurs de ahora valen muy poco, y que el campeonato es el peor de todos. Viene la reunión siguiente y la ola humana sale comentando ardorosamente lo que acaba de ver, entusiasmada con los muchachos que han disputado con coraje y técnica, combates emocionantes y vistosos. Con altos y bajos, con noches soporíferas y entretenidas, el torneo tiene, todos los años, su fisonomía propia y consigue apasionar con su variedad.

La noche del martes, por ejemplo, fué de las buenas. No se aburrió el público, y el cronista llegó a cansar su mano con tanta anotación y tanto comentario. Hubo bastante paño el martes con las once peleas vistas, y dieron tema de ganadores... y hasta los que fueron derrotados.

PROGRESOS EVIDENTES EN UZABEAGA

CARLOS UZABEAGA parece que no quiere desmentir su sangre ni hacer que se olviden así no más de que es "hijo e'tigre". Ya está aprendiendo esos esquives elegantes de su progenitor, ya deja ir su cabeza hacia los lados, evitando o amortiguando el golpe, como lo hacía el recordado "Botija" de nuestros años mozos; ya tiene esa alegre picardía del viejo, que tanto nos agradaba en las lejanas noches del nunca olvidado Hippodrome Circo, de la calle Artesanos. Pequeñito sí que es, y parece que no quisiera crecer más, lo que sería una lástima. Pero hábil también es, y esto nos colma de satisfacción. Sabe esquivar y aprovechar sus esquives; tiene un lindo gancho de izquierda, que llega fácilmente a la cara del adversario, y se advierte en él un mayor espíritu combativo que el que tuvo su "papy". Muchas veces me había dicho el viejo que el "cabro" pegaba duro con la derecha, y la noche del martes el muchacho no quiso dejarlo feo, y demostró que aquello era la pura y santa verdad. ¡Pega! Pero todavía su derecha es imperfecta; la usa más que todo en swing, o, diciéndolo en "chileno", de "gualetazo". Y no debiera ser así. Cuando él esquiva el punch que le viene por su lado izquierdo, queda en magnífica posición para lanzar su derecha recta. No lo hace, y las más veces abre el brazo y tira el swing. Lo vi lanzar esa mano recta en dos oportunidades durante la última noche que peleó. En una de esas oportunidades volteó al voluntarioso Gonzalo Cárdenas por dos segundos. En la otra lo noqueo. ¡Vean ustedes cómo va a ser esa derecha cuando el chico la tire siempre en buena forma! Ganó un ochenta por ciento de su pelea contra el chillanejo Segundo Moreira a ésta con Cárdenas. Jamás perdió los estribos; boxeó con tranquilidad de veterano y supo ir dosificando su ofensiva paulatina y sabiamente. Primero se conformó con ataques sorpresivos y esporádicos, y luego cargó la mano cuando vió debilitado al contrario. No es posible decir lo que será más adelante la suerte del pequeño "Botija"; pero sí hay que dejar establecido que su último combate conformó a todos.

TRES MOSCAS MAS

OSVALDO LETELIER estuvo a punto de quedarse en Iquique. No querían traerlo porque valía poco, y ahora está resultando mejor que otros, a quienes se consideraba puntales. Da la impresión de ser algo débil; pero no es torpe este flaco mosca nortino. Pega bien los uppercuts, se defiende discretamente y amaga con la izquierda para mantener la distancia que más le acomoda. No digo que siga con la misma suerte como hasta ahora; pero ya demostró que merecía el viaje.

MANUEL SANTIBAÑEZ, de San Bernardo, es una real promesa. No me parece todavía en edad como para aspirar a un título; tiene algo vacilante de adolescente; pero hay pasta en él, y pasta de la mejor. Hábil, de buen boxeo, cuenta con un gran bagaje de recursos ofensivos y saca las manos con naturalidad de todos los ángulos. No son un secreto para él los rectos de ambas manos, los hooks ni los uppercuts. También esgrime, cuando es necesario, el gancho de izquierda, y la réplica de derecha es certera y precisa. Le tocó como contendor un "nene" quizá si más tierno aún que él, pero muy guapo, muy seguidor y voluntarioso. Pedro Hernández. Costaba sacárselo de encima cuando atacaba el porteño; pero Santibáñez, cada vez que lo tuvo a distancia, le conectó todos los golpes de su variado repertorio. Y cuando tuvo que atacar, el sambernardino demostró que sabe usar la esgrima de zurda y sabe encontrar los puntos vulnerables y abrir la defensa que tiene enfrente.

AUGUSTO CASAS, de Osorno, ha sido una revelación este año. Recuerdo que hace unos meses fué presa fácil para el veterano y campeonísimo José Castro, el que lo derribó varias veces. Pero Casas mostró su fibra aquella vez, y nunca quiso quedarse en la lona. Ahora está más hecho y sabe más. Boxea con simplicidad, pero con habilidad. Su juego es claro; a base de rectos, y por dentro. Esquiva con buena vista y contesta inmediatamente, sin una sola vacilación. No es lucido siempre; pero a ratos se desplaza muy bien y deja al contrario en posición incómoda y sin defensa. No era el del otro año Alberto Carrero; pero Casas resultó tan superior a él, y le pegó tanto, que no quedaron dudas sobre su calidad de hoy.

UN PLUMA QUE MEJORA

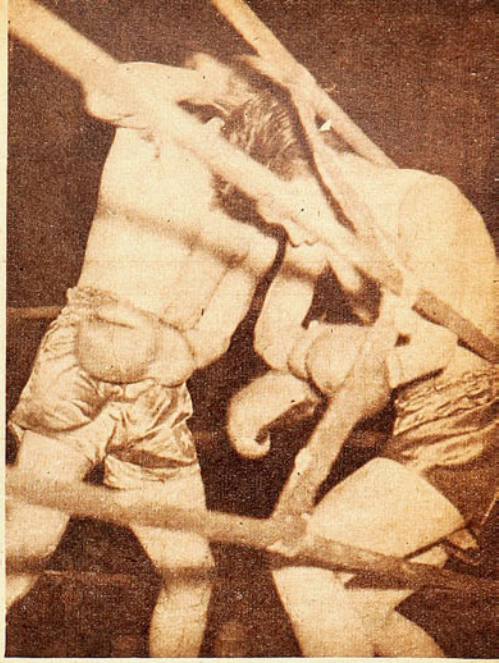
NO ERA poco el haberle ganado al experimentado y espigado pluma Agustín Cerda, que resultó un problema para muchos en otros campeonatos; pero en aquella ocasión MANUEL CASTILLO, de la Aviación, sólo había demostrado ser habilidoso y, más que eso, astuto. Supo desenredar el nudo ciego que resulta Cerda, y si no lució, fué quiza porque no es fácil lucir frente a un hombre como el citado. Ahora, peleando con un muchachito que había dado la gran sorpresa de noquear al veterano Luis Roldán —me refiero a Roberto Moncada—, Castillo se vió mejor, y sacó mucho partido de su gancho izquierdo, con el que apabulló las más veces a Moncada. También es oportuno en el quite, y sabe venir a continuación con recto derecho. Cuando está cerca, emplea abajo las dos manos. Quizá le falte algo de chispa, y sería muy buena carta si fuera más recio. Porque deja una impresión algo insegura, como si no tuviera resistencia a los golpes o algo así. Es cuestión de verlo más, de probarlo con un pegador más fuerte y más peligroso que Moncada. Como le ha de tocar cotejarse con el osornino Godoy, allí podrá decirse algo más sobre lo que vale.

LE FALTA "POSTURA" A "CLOROFORMO"

JOSE VALENZUELA, que ha sido varios años crédito de nuestras representaciones internacionales, decepcionó bastante a sus admiradores el martes. En vez del campeón de prestancia y seguras acciones que todos esperábamos, nos encontramos con un hombre irresoluto, tímido, sin noción de distancia y con reacciones de novicio. Cierto es que el rival, sin ser bueno, es difícil, por lo confuso de su juego y la firmeza orgánica que ostenta; pero en ningún caso se trata de un rival de peligro para quien ya dió muestras de

lo que vale en tres campeonatos latinoamericanos. Para mí, a Valenzuela le falta pelear; no tiene aún esa postura que no da el gimnasio, y que sólo se adquiere peleando: es la comodidad con que se mueve en el ring el hombre que ha combatido varias veces antes, la seguridad de su acción y, ya lo dije, la noción de la distancia y la oportunidad. Ganó, nadie puede discutirlo; pero ganó sin gloria y en una pelea confusa. Como que sólo vino a establecer su superioridad en el round final, cuando Bernal sintió y acusó visiblemente un izquierdo y dos derechos del campeón. Valenzuela es de los que se agrandan con los buenos, y deja a veces una pobre impresión con los mediocres, y de ahí que todavía se puede esperar de él la rehabilitación que todos desean.

Los mediopesados se están haciendo respetar por la violencia de sus golpes.



VELASQUEZ Y HUMBERTO LOAYZA

RECAREDO VELASQUEZ, muchacho de buen boxeo y velocidad de ring, que sabe colocar bien sus manos, tampoco estuvo en una noche de buena fortuna. Era su adversario un peleador simple, fuerte y joven, pero de muy escasos conocimientos. Frente a él, el representante de la Universidad de Chile podría haber conseguido una faena vistosa y convincente. Y, al contrario, su labor fué confusa, llena de baches y sin pizca de gracia. Se empeñó en un ataque unilateral de ángulos derechos, en circunstancias que, mediante un buen recto de izquierda y un uppercut de la otra mano, habría salido indemne y con un triunfo de buena elaboración. Ganó fácil los tres rounds, pero no gustó su trabajo, y sólo en el asalto final, luego de las repetidas advertencias de sus segundos, utilizó las armas que pudieron haberle dado una victoria limpia: el recto izquierdo y el uppercut derecho. Se me ha dicho que Velásquez es de un especial temperamento nervioso, y que se gasta antes de subir al ring a causa de este mismo temperamento. Si es así, eso será siempre una contra muy grande en su expedición pugilística.

HUMBERTO LOAYZA, peleador de guardia invertida, que defiende los colores de la Asociación de la Aviación, no parece ser un púgil de porvenir. Hay en él vacilaciones e inseguridades, y su juego deja la impresión de poco sólido, como si ganara apenas y le costara un mundo abatir al contrario. Todo esto se vió más claramente la noche del martes, puesto que debió cotejarse con un individuo que nada hizo por conseguir el triunfo, que se caía a cada momento sin que le pegaran, y cuya expedición hizo pensar en algo oscuro y tortuoso, que no cabe dentro de la limpieza de las contiendas del deporte amateur. No es la primera vez que la actuación de Juan Morales me hace entrar en dudas, y recuerdo todavía ese extraño K. O. que sufrió el año pasado, peleando con Nicasio Arancibia. K. O. producido por un golpe que nunca pudo ser de tanta eficacia, ya que dió limpiamente en el cuello del noqueado. No quisiera pensar mal; pero después de ver que se repite lo del año pasado, se me ocurre que bien valdría la pena investigar lo que sucede a este peleador de Sewell. De todos modos, si es tan débil como para caer sin golpes visibles, sería conveniente que abandonara la práctica del boxeo. No creo que Humberto Loayza llegue muy arriba en el boxeo amateur; pero su juego tiende a perfeccionarse, y eso está bien. Claro que desde que vino por primera vez de Iquique, el sobrino del Tani ha demostrado que no posee ni la vitalidad de su tío ni tampoco ese espíritu batallador, que llevó ese apellido al Madison Square Garden, de Nueva York, y a las puertas del campeonato del mundo de peso liviano. Este Loayza parece débil para recibir y débil también para dar.



Sólo en el tercer round "Cloroformo" Valenzuela logró conectar su derecha; tres veces se dobló completamente Bernal. Después, seguro ya el campeón de su triunfo, se mantuvo a distancia, no aceptando el reto del de Arica, que lo invitaba a pelear.

Augusto Casas ratificó los progresos que se insinuaran en su primer match en el campeonato. Superando esta vez con amplitud al iquiqueño Carrero, que defendía el título de los moscas, en su carácter de vicecampeón.

PEGAN LOS MEDIOPESADOS

OSCAR AVENDAÑO, el veterano peleador de Santiago, que fuera campeón latinoamericano hace años en el Campeonato de Guayaquil, ha perdido, con el andar de los años, muchas de sus ponderables condiciones. Pero no todas. Aún es un peleador digno de respeto; todavía mantiene su reciedumbre y su experiencia va abultada. Lento en sus movimientos, muchísimo más lento que antes, "Don Quinta" pega ahora más que antes, sus golpes producen efectos más rápidos y minan la resistencia adversaria cuando llegan a la línea baja. Así, con lentitud, fue elaborando su primer triunfo en el torneo de este año. Avanzando siempre con la izquierda adelante, no mostró premura como si estuviera seguro que, a la larga, Guillermo Velásquez tendría que caer en sus manos. Este, más ágil que el veterano, trató de mantenerse a prudente distancia, pegando únicamente cuando las circunstancias lo permitían, y así le habría gustado seguir hasta el final. Pero todo llega, y Avendaño, cada vez que se le acercó el contrario, lo golpeó pesadamente al estómago, como preparando la vía del K. O. En un entrevero, lo calzó con un seco gancho a la mandíbula, y las rodillas del joven de Juan Soldado se doblaron: era la sentencia. Otro golpe más lo obligó a dejar el triunfo en las manos del santiaguino.

Resumiendo mi impresión, diré que Avendaño no es ya el mediopesado de otros años, y que su juego encaja ahora más en la categoría superior, donde se impone la fortaleza del punch por sobre cualquier otra consideración. Porque Avendaño ganó en punch lo que perdió en agilidad, sus golpes son a veces imperfectos, pero conviene en estas categorías, no tomar muy en cuenta las primeras acciones de una pelea. Los pesados y mediopesados reaccionan más tardiamente, y casi siempre sus acciones iniciales son confusas, están en ellas como buscando la distancia y la forma de combatir. A medida que avanza el combate, se va mejorando la puntería, y los golpes van saliendo mejor facturados. Fué lo que le sucedió a Avendaño esta vez. Primero pareció impreciso, y sus golpes fueron defectuosos. Y en el segundo round ya estaba en plena posesión de sus medios. Sólo entonces se hizo temible.

Algo parecido se pudo advertir en los primeros instantes de la pelea de Heriberto Araya con René Parra. El norteño de la Aviación parecía perdido en un comienzo, y hasta se le vió descomponerse ante una arremetida del sewellino. Pero luego empezó a esgrimir su gancho izquierdo a la espera de que Parra bajara algo su hombro izquierdo y dejara así entrada a la derecha. Apenas se produjo la circunstancia esperada, Araya dejó caer su mazazo, y ahí no más terminó el pleito. No es posible agregar gran cosa a lo ya dicho en anterior ocasión sobre el trabajo del "Herrero", porque su rival resultó de mucho menos monta que José Díaz. Pero, en todo caso, queda la advertencia para los futuros adversarios suyos: el hombre pega fuerte con la derecha, y su gancho izquierdo abre la brecha justo para que venga la liquidación final con la mano del K. O.

EL MAS VALIENTE Y EL MAS DIFICIL

A MEDIDA que fué pasando el tiempo y que Joe Louis fué eliminando fácilmente a uno y otro aspirante, más se agrandó la figura del nuestro, del macizo y corajudo pescador de Caleta Buena, de Arturo Godoy.

Veintidós veces defendió hasta ahora su corona el imbatible "Bombardero" negro. Veinte veces ganó por K. O., dos por puntos. Y fueron el hábil inglés Tommy Farr y el recio y astuto chileno Arturo Godoy los únicos que sintieron en pie el gong del décimoquinto asalto. Farr no volvió a tentar chance con el campeón; Godoy buscó su segunda oportunidad.

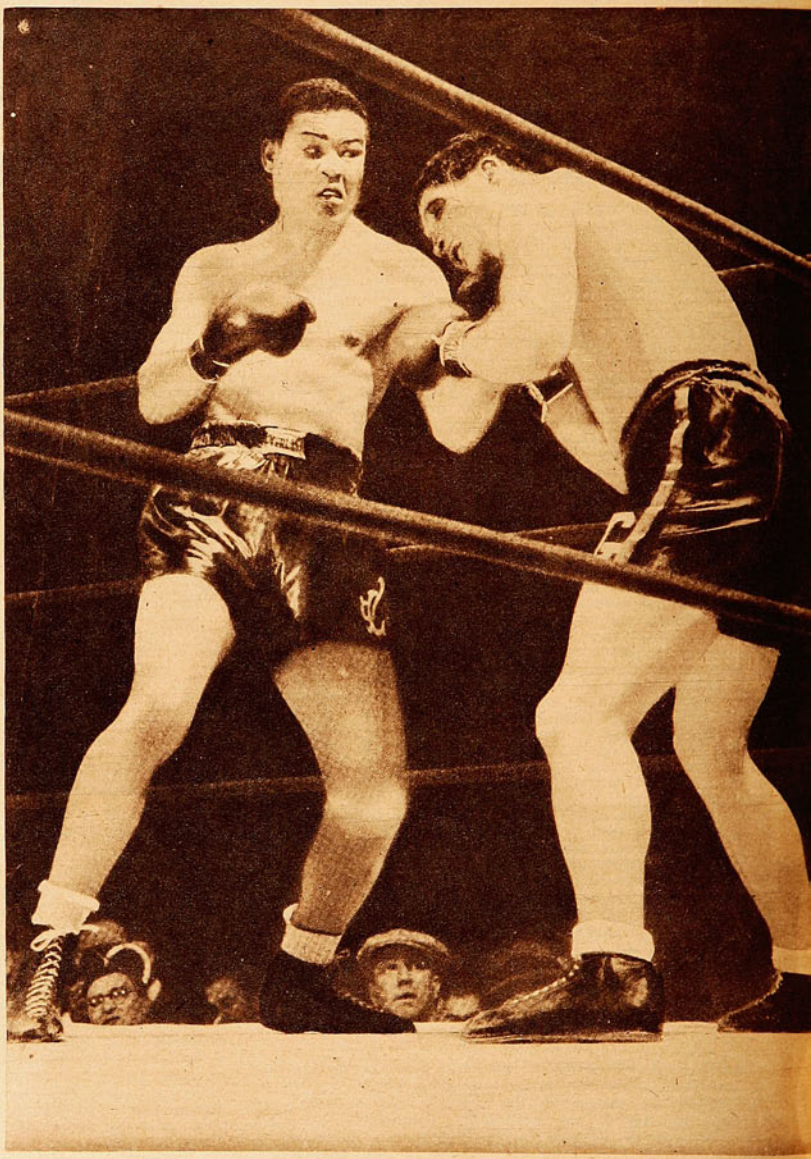
Joe Louis gana a sus rivales "en el round que quiere". Cuando salió a pelear el octavo en su última, con Bill Conn, dijo a sus segundos: "¡Ahora voy a combatir!" Y noqueó Buddy Baer, John Henry Lewis, Max Schmelling, Jack Roper, cayeron en el primer asalto. El cine nos dijo que los otros, los Galento, Simon, Nova, Mann, etc., cayeron en el momento que lo decretó el campeón.

Hay una sola excepción: la segunda pelea con Arturo Godoy. Exasperado por el estilo agachado con que Arturo lo sorprendió en el primer encuentro, Joe quiso destrozar rápidamente al chileno, tal como lo había hecho con el alemán Max Schmelling. Han sido éstos los dos únicos combates en que el "Bombardero" ha comenzado a pelear con la sangre caliente, dispuesto a romperle el alma al rival apenas lo tenga cerca. Ustedes recuerdan lo que sucedió con Schmelling. Dos minutos ocho segundos, y el hospital.

Frente a Godoy, Louis pensó algo parecido. Días antes, cuando los dos rivales hablaron por los micrófonos de la N. B. C., Louis le dijo al chileno que le convendría traer a todos sus hermanos a Nueva York, porque le iban a hacer falta la noche de la pelea. Estaba exasperado con ese hombre de América del Sur, que había combatido con él quince rounds agachado y sin presentarle blanco para sus terribles mazazos. Deseaba hacerlo trizas, noquearlo en seguida, romperlo igual que a Schmelling. Hombre tranquilo, casi sin instinto de peleador, Joe Louis es otro cuando se exaspera. Y entonces no da tregua. Sale a buscar el K. O. sin más trámites.

Ustedes se dieron cuenta de cómo fué ese último encuentro con el "Apolo de Pittsburg". El campeón no tenía apuro; ensayaba la distancia, hacía fintas, se entretenía con Bill como el gato con el ratón. Recuerden aquel segundo match con Godoy y comprenderán la diferencia.

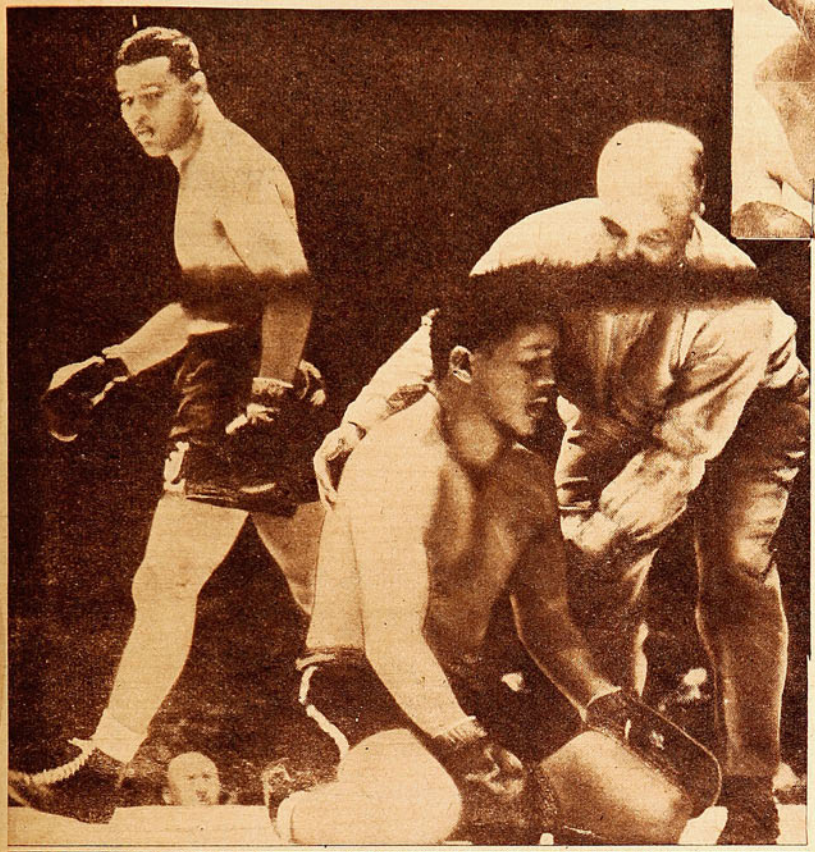
El escurridizo Bob Pastor resistió once asaltos. Tampoco tuvo apuro Louis en aquella oportunidad, y esperó que las piernas de Bob fueran, poco a poco, perdiendo agilidad. Entonces decidió apurar su tranco y



Tres momentos culminantes del segundo match que por el Campeonato del Mundo, de peso pesado sostuvo Arturo Godoy con Joe Louis. En la foto de arriba, se ve al formidable negro golpeando implacable y con gesto de furia, poco habitual en él, al osado "challenger" que le había resistido ya los quince rounds y que de nuevo se le mostraba difícil. En la escena de la derecha, arriba, la segunda caída que sufrió el chileno antes de perder por K. O. en el octavo round. Y en la de abajo, el bravo norteño apenas recuperado del terrible golpe con que lo noqueó el campeón, protestando porque no se le deja seguir combatiendo. Hasta el último el chileno dió muestras de su valentía suicida.

En la historia del campeón del mundo, Joe Louis, figurará el nombre del chileno Arturo Godoy, como el rival más bravo y empecinado que tuvo.







terminó el encuentro. La primera vez que Louis se batió con Godoy, el campeón esperó también que el chileno abandonara su estilo agachado. Pensó que no podría estar peleando así los quince rounds. "Ya se cansará —debe haber pensado—, y entonces lo noquearé." A cada instante, aquella noche, se sentía un grito venido de las gradas: "¡Agáchate. Godoy!" Era un muchacho chileno, Meredith, que no cesaba de recordar al bravo iquiqueño que debía mantenerse en su táctica.

El siguiente combate, efectuado cuatro meses después, no podía ser igual. Louis tendría que estar ya preparado para la modalidad de Godoy. En el primer encuentro Godoy usó la astucia, la habilidad; ahora era indispensable recurrir a otras armas: la entereza nunca desmentida, la bravura indómita, el ardoroso amor propio.

Se nace valiente como se nace poeta. Valiente porque sí, sin segunda intención, sin provecho alguno. Bill Conn ha dicho que escuchó la cuenta de los 10 segundos y que pudo levantarse. Hombre precavido, sensato y adecenado, Bill Conn se quedó en tierra, porque sabía que si se levantaba recibiría más castigo y perdería de todos modos. Bill Conn se olvidó de que estaba viviendo un momento histórico del deporte mundial y se preocupó de su integridad física, tal como lo habría hecho un buen empleado público pronto a jubilar.

Godoy estaba indefenso, no tenía ya ninguna posibilidad de ganar el combate; había cumplido su aspiración dos veces; nadie le exigía que siguiera combatiendo. Era su bravura inútil y suicida. Pero en esos momentos no se piensa; se actúa. Y se actúa conforme al íntimo sentimiento; frente a lo que era sensato, quedarse en tierra, estaban la entereza, la valentía del que, simplemente, nació así: valiente y entero.

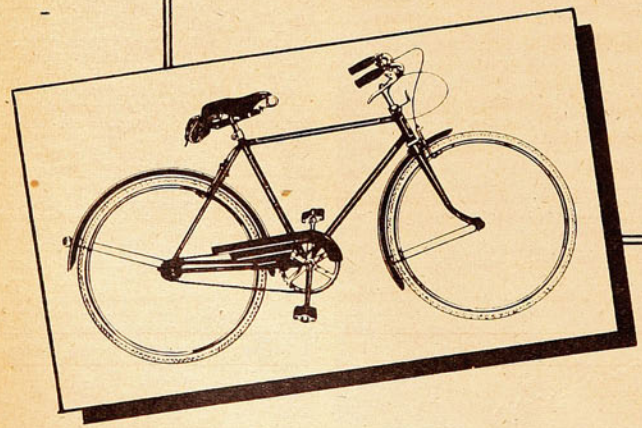
En la historia de este extraordinario campeón del mundo de todos los pesos que se llama Joseph Louis Barrows, el chileno Arturo Godoy tendrá que figurar como el más empecinado, el más valiente y el más difícil de todos sus rivales. Combatió con él 23 rounds, y jamás hubo en el moreno hombre del Sur una sola vacilación, un solo instante de desaliento. Peleó hasta el último y demostró astucia primero y bravura increíble y suicida, después. Aquellos dramáticos ocho asaltos del segundo encuentro deben haber quedado grabados en la mente del campeón por mucho tiempo.

Arturo Godoy ha sido el único púgil que subió al ring a enfrentar al campeón sin tenerle miedo.

DESINTOXIQUE SU ORGANISMO



Mejor que la mejor medicina o el mejor tónico, es el diario paseo en bicicleta "Centenario", por los bellos alrededores de la ciudad. Su organismo envenenado por el trabajo diario, en una atmósfera viciada, encontrará su natural remedio en el ejercicio suave y acompasado de la marcha de la bicicleta "Centenario", orgullo de la Industria Nacional.



CENTENARIO
SANTIAGO
CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.
BEAUCHEF 1621 — FONO 93041 — SANTIAGO

COMO LA ABEJA OBRERA



En el panal, la obrera es la que más vale. No tiene la arrogancia de la abeja-macho ni la estilizada figura de la reina. Es chiquita, de colores menos vivos, más silenciosa. Pero en la faena de las celdillas es la que labora incansable. La que no luce, pero la que actúa siempre mejor. Si en un team de futbol pudiera aplicarse la clasificación, siempre encontraríamos una abeja-obrera. Y si, particularizando, se tratara del team de Universidad de Chile, a nadie correspondería mejor la designación que al zaguero Pilassi. ¿Ha deslumbrado alguna vez? ¿Ha sido objeto de una crítica elogiosa? ¿Se ha reparado en su faena, siempre eficaz? No nos atreveríamos a asegurar que nunca, pero sí a afirmar que muchísimo menos veces de las que ha merecido. Porque Pilassi es el prototipo del zaguero rendidor, sin lucimiento personal. Del que, recostado sobre su winger, tiene una tarea aparentemente antipática. El corner, el out, el pase al arquero, en los momentos de apremio; apenas un dribbling cortito y de inmediato el pase, cuando se puede permitir el desahogo. Pero por su lado es siempre difícil la cortada. Para y entrega. O si no, afuera con la pelota.

La "U" tuvo una generación magnífica de valores jóvenes. Todos parecían destinados a un futuro brillante en el futbol. El arquero Ramos, el centro-half Ibañez; después Alderete; el centro-forward Héctor Rojas; el back Nolf; el insider "Kico" González; el half Timoner, en fin, una verdadera garantía de un futuro sin preocupaciones. Todos eran compañeros de equipo de Pilassi. Y a todos se les asignaba mejor chance que al zaguero. Pero uno a uno fueron desapareciendo. Algunos rumbearon para otras tiendas; otros, simplemente no tuvieron esa cualidad indispensable del futbolista: no supieron esperar y se consideraron derrotados antes de tiempo. De todos ellos, sólo Pilassi permaneció fiel a la divisa. Sólo él aceptó de buen grado prolongar su actuación en Cuarta Especial y seguir después esa existencia anónima y de escasas posibilidades de la Segunda Profesional. Era un universitario no sólo por el hecho de estudiar una carrera en las aulas, sino de espíritu. Y nada pudo obligarlo a desertar cuando sabía que en algún equipo había un puesto para él. No importaba en cuál fuera.

Su probada devoción, debía lógicamente tener justa recompensa. Y después de algún tiempo que a él no le pareció nunca demasiado largo, tuvo ubicación en el conjunto de privilegios: "Pilassi no llena", "No se ve en la cancha", "No conforma", era frecuente oír después de los partidos de la "U" y desde que subió a primera estuvieron buscándole reemplazante. Quizás fué que se acostumbraron a no verlo. El caso es que lo dejaron a firme, ahí, parado cerca del winger. Ya lleva tres temporadas. Es cierto que no se ve en la cancha. Pero es que ahí radica su mejor condición y el mejor elogio que puede tributársele. No se ve. Pero tampoco se ve el hombre que le entregan a su custodia. A su lado, siempre tuvo figuras que acapararon la admiración del hincha. Desde el valiente Manuel Matta hasta el espectacular y decidido Mario Baeza. Ellos, sin proponérselo, hicieron con sus despliegues que pasara más inadvertida aún la labor de Pilassi, que su figura fuera exactamente la de la abeja-obrera: más chiquita, más apagada, pero siempre eficaz.

MEGAFONO



Loustau, scorer absoluto del partido, tiró a los 18 minutos del 2.o tiempo, un centro largo que tomando una rara trayectoria fué a parar a la red de Vacca, que se había adelantado presumiendo el centro. Marante, Sosa, Lazzatti y De Zorzi aparecen en el gráfico, impotentes para evitar el contraste.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI.

RIVER VOLVIO A SER LA MAQUINA

Neta superioridad mostró el campeón sobre Boca Jr., al que derrotó por 2 goles a 0.— El clásico por antonomasia.

JUGANDOSE el clásico de los clásicos —Boca contra River Plate—, por muy bueno que se presente el resto del programa, Buenos Aires entero se vuelca en el escenario de la justa más mentada del futbol argentino. Desde los tiempos memorables en que los hoy dos formidables clubes pertenecían a la misma barriada —la ribera famosa de Quinquela Martin— se mantiene, y, aún, crece, una rivalidad sin parangón posible. Hay otros cotejos de trascendental importancia, sin duda, y otros denominados "clásicos", pero el gran match por antonomasia es siempre el que pone frente a frente a las divisas rojiblanca y azul-oro. Si a la tradición y a las recientes magníficas campañas se agregaba en esta oportunidad la circunstancia de que los dos conjuntos estaban colocados en los puestos de privilegio en la tabla de posiciones, no puede extrañarse en absoluto que el estadio monumental presentara el aspecto imponente de las justas de excepción. La tarde se presentaba gris, y durante casi toda la semana había estado lloviznando, pero los "hinchas" que se precian no repararon en el detalle, o no lo tuvieron muy en cuenta. El asunto era no perderse la jornada, y allí estuvieron, cumpliendo con su deber, cerca de 90,000 personas dispuestas a pasar el rato...

River, volviendo por sus fueros, venció por 2 a 0. Y los dos tantos los conquistó Loustau, que cumplió una destacada actuación. El cuadro que ha vuelto, con esta victoria, a puntear el lote de competidores, reeditó en la oportunidad sus más celebradas actuaciones de los últimos años, conquistando un triunfo a todas luces legítimo. Su defensa, que no tuvo fallas, anuló por completo al quinteto delantero rival, y la línea de Pedernera —en la que Gallo ha sido reemplazado por Báez—, contando con colaboración frecuente, pudo predominar, por momentos en forma ostensible, sobre las últimas posiciones rivales, en las que sólo Marante estuvo a la altura de sus antecedentes. En rigor, remitiéndose al desarrollo del partido mismo, puede decirse que Boca Juniors jugó de igual a igual nada más que en los primeros quince minutos. A partir de allí, creciendo Rossi de manera extraordinaria, a medida que la lucha ganaba en intensidad y brillo, el cuadro local armonizó mejor, jugó con más penetración y dominó la situación Pedernera, actuando según su conocida modalidad, o sea, "en todos los puestos", desconcertó a la retaguardia "xeneise", abriendo la brecha para la entrada de los punteros, Muñoz y Loustau, que resultaron así los gestores del formidable éxito. El flanco izquierdo boquense especialmente flaqueó mucho, y sobre el ala opuesta recargó el inteligente conductor "millonario" casi todo el juego del primer período. Las corridas de Muñoz resultaron así numerosas, y crearon en todos los casos gran inquietud para Vacca, mucho más empleado que su



El primer gol, logrado por Loustau al recibir un centro de Muñoz. Labruna dejó pasar la pelota y el wing de bolea la incrustó en la red con violento disparo a media altura que dejó parados a Sosa y Vacca. River volvió nuevamente a ser el equipo elegante y práctico.

Nueva fisonomía adquiere Racing con la contratación del zaguero Palma.— 2 a 1 venció a Vélez.

colega Soriano, que no pasó apremio sino ante un tiro largo de Sosa, el medio zaguero internacional de Boca.

Pero el verdadero quid del resultado estuvo, sin duda alguna, en el dispar comportamiento de los dos tercetos de halves. Iácono, Rossi y Ramos constituyeron un poderoso baluarte, en el que no se advirtieron fallas, mientras Sosa, Lazzatti y Pescia, contra lo que ha estado ocurriendo en el curso de la temporada, desilusionaron con una actuación que no llegó a ser siquiera discreta. El ataque de Pedernera tuvo continuada ayuda, y supo aprovecharla debidamente; al de Sarlanga le faltó tal colaboración, y librado a sus propios recursos no pudo superar la eficacia de la defensa de River, que dedico un estricto control a cada delantero adversario. Rossi, por ejemplo, cuidó a Vásquez; Iácono inmovilizó a Pin; Vaghi, no dejó pasar a Sarlanga, y Rodríguez, cortó casi todas las corridas peligrosas de Boyé. Corcuera, jugando retrasado, no requirió vigilancia especial, pero tampoco hizo nada que importara riesgo cierto para la ciudadela de Cabraña.

El resultado no puede discutirse en absoluto. Ganó el mejor conjunto; el que, además de desarrollar lujosa acción, olvidó siquiera por una vez su narcisismo, buscando la ruta del arco por todos los medios. Su dominio llegó a ser en ciertos momentos de la siempre interesante contienda, bien marcado, y aun dentro de su desconcierto, la defensa visitante debió apelar a recursos heroicos para que las cifras no llegaran a ser catastróficas. Debe anotarse, por ejemplo, que Vacca, cuyo comportamiento general fué excelente, detuvo, cuando el partido estaba todavía 0 a 0, un tiro de Báez sobre la misma línea del gol —tapada por el aserrín que se había echado frente a los dos arcos—, que Macías bien colocado, no transformó en el supuesto tanto que reclamaban los jugadores de la casa. Y dos ocasiones más, en pleno dominio, que no fueron conquistas por verdadero milagro. En cambio, en la otra ciudadela, Soriano permaneció tranquilo, sin peligro a la vista. Y hay que anotar, asimismo, que el cuadro ganador elaboró su victoria en base a su estilo ya clásico, volviendo a ser la "máquina" poderosa y ajustada que tanto prestigio ha conquistado en nuestro medio, y aun en otros. Su triunfo, lo repetimos, no merece ningún reparo.

Claro está que los partidarios de Boca Juniors distan de estar conformes con el comportamiento que le correspondió a su team predilecto en esta emergencia. La defensa, por ejemplo, venía soportando el peso de todos los cotejos, luciéndose ampliamente. Hoy esa defensa estuvo lejos de responder. El quinteto, punto flojo habitual, estuvo más flojo aún que de costumbre... Se deduce, en consecuencia, que el único motivo real del buen éxito debe buscarse en la superación visible de River Plate; un River que, aleccionado por algunos reveses recientes, volvió sobre sus pasos, recapacitó sobre la conveniencia de unir lo útil con lo agradable, y fué nuevamente el que sus adeptos esperaban. Boca jugó mal, es cierto; pero seguramente por un solo motivo: porque River, su adversario, jugó bien... Un poco infantil el razonamiento, quizás, pero en el futbol la explicación casi siempre hay que buscarla por ese camino. El "hincha", que sólo ve a través del prisma de sus colores preferidos, ni se acuerda del equipo rival; dice, simplemente, que el suyo jugó mal, regular, o bien. Olvida que esa alternativa está directamente relacionada con el comportamiento del contrincante, que está enfrente. Y la verdad es que el enemigo que hoy doblegó a Boca es el legítimo, el auténtico, el espléndido River Plate, con lo que también se puede argumentar que la derrota de Boca Juniors es una derrota honrosa, como pocas. Esto no deja de ser, cuando menos un buen consuelo.

Con esta victoria, River encabeza la tabla, contando en su haber 14 puntos. Tienen apenas uno menos —el fatídico 13—, San Lorenzo, Independiente y el vencido en la oportunidad, Boca Juniors. Luego, con 12 está el modesto pero poderoso Chacarita Juniors. Rosario Central, que empató en su propio field de Arroyito, con Lanús, ha totalizado 11, y siguen, en seguida, con 10, Racing y Huracán, dos de los "grandes", que dentro de las posibilidades que el certamen adjudica a buena parte de los competidores, puede decirse que han tenido poca fortuna. A pesar de ella, ya se ve que entre ellos y el puntero, River Plate, hay en este momento nada más que cuatro puntos de diferencia.

El equipo de Avellaneda, que jugó en el lejano Far West porteño, consiguió un meritorio triunfo por 2 a 1, frente a Vélez Sarsfield, equipo de los "chicos", que ha estado jugando en gran forma y que en su reducto es siempre peligroso. Racing, que contó en la oportunidad con el valioso concurso de Yebra y Palma, organizó con ellos una sólida defensa, y, aunque el ataque no estuvo a la misma altura, el buen éxito llegó como corolario de lo que, en líneas generales, puede considerarse buen desempeño. Faltaba Sued otra vez en la línea, y, para colmo de males (Racing acapara toda la mala suerte que anda por esos mundos...), en el segundo período se lastimó D'Alessandro, resentido de viejas dolencias, por lo que Danza, el suplente de Sued, tuvo que cambiar de puesto con él desorganizando al quinteto.. A pesar de esa circunstancia y merced al eficaz trabajo de la retaguardia, que no mostró fallas, la victoria sonrió al final a quien se había hecho acreedor a ella, sin discusión de ninguna naturaleza.

Huracán, por el contrario, vió cortada su racha de triunfos, cayendo en el baluarte de Avellaneda frente a los diablos rojos de Vicente de la Mata. La cosa fué pareja y peleada, y el score lo demuestra: 4 a 3. Fueron alternándose los goles, hasta que ya en las postrimerías de la contienda, el conjunto de la casa se quedó con los puntos. Debe tenerse en cuenta que a Huracán le faltaron en esta oportunidad dos delanteros de positiva calidad, como Salvini y Simes, cuya ausencia resintió la proverbial positividad del ataque del "globito". Con todo, los reemplazantes hicieron lo suyo, marcando nada menos que tres tantos a una defensa como la de Independiente, que es de las mejores del torneo.

La nota destacada de la tabla, hasta el presente, la brinda Chacarita Juniors, que al derrotar esta tarde a F. C. Oeste, lo relegó a una posición realmente difícil. Entre Atlanta, Lanús y Tigre, que han totalizado ocho puntos, y el team de Caballito, que sólo ha reunido cuatro, dos de ellos (¡oh, paradoja del futbol!...) frente a River Plate, media una distancia que puede resultar insalvable para la modesta representación "verdolaga".

Así están las cosas, amigos de Chile. Como el domingo próximo se hace una tregua en el certamen, ya volveremos sobre el particular muy pronto. Conviene hacer un análisis más amplio del panorama actual. Lo prometemos formalmente para el número venidero.

Buenos Aires, 30 de junio de 1946.



Mucho trabajo tuvo Vacca en el "clásico" argentino. En la foto lo vemos arrojándose a los pies de Labruna, que había sorteado a Marante. Lazzatti, Sosa y Corcuera corren en ayuda de sus apremiados compañeros.



EL DOMINGO estuvimos en el Estadio Monumental de River Plate. Sin futbol local, todos nos fuimos a nuestras casas a escuchar el clásico máximo del futbol porteño, a palpitar el terrible River-Boca, pegados a la radio y atentos a las palabras de Fioravanti y a los comentarios de Cherro, Nolo y Borocotó.

Fué una tarde de recuerdos. Porque fué como si de nuevo nos encontráramos allá, al lado de Frascara, de Jorge Orth, de Scopelli y de los pintorescos hinchas bonaerenses. De nuevo sentimos aquellas frases ya oídas en el Sudamericano y cada vez que Loustau burlaba a un contrario, veíamos a Domingos da Guías o a otro brasileño en el suelo. ¡Cómo estaría el Monumental el domingo! Con el mismo aire de fiesta del último Sudamericano, pero con más calor y más ambiente. Aquella vez, todos eran partidarios de los albicelestes. Ahora se encontraban frente a frente los seguidores de la oro y cielo de Boca y de la de la franja roja de los "millonarios". Colo Colo contra Magallanes, pero con treinta mil socios más por lado y con una buena dosis más de fanatismo deportivo. ¡Qué fiesta!

• DEFINITIVAMENTE, ha surgido en el panorama pugilístico mundial una estrella de fulgor extraordinario: es Rocky Graziano, el más terrible noqueador de los últimos tiempos. No hace un mes, noqueó en dos rounds al campeón del mundo de peso welter, Marty Servo, y se ha transformado en la atracción máxima del boxeo norteamericano. Ya le llaman "El Nuevo Ketckell" y comienzan las comparaciones con los grandes pegadores de otras épocas. La pelea entre Servo y Graziano produjo una entrada de 173,163 dólares, que es la tercera en la historia del Madison Square Garden. Joe Louis-Budy Baer, en 1942: 189,700 y Jack Delaney-Jimy Maloney, en 1927: 201,613, son las únicas que han superado la cifra de Graziano y se trató de peleas entre medio pesados y pesados, que siempre son de más atracción. El Tani tuvo hace años el record de entradas en el Madison para categorías de welter abajo, en su segunda pelea con Mc. Graw, pero aquello anduvo cerca de los ciento veinte mil dólares.

SUENA EL "ESCAPE LIBRE"

Mañana se efectuará, en un lindo circuito viñamarino, la primera carrera automovilística "de veras", en la nueva era de nuestro deporte mecánico. Es cita de honor para todos los volantes que tienen actualmente coche, y es seguro que, ya esta tarde, caravanas de entusiastas partirán a la ciudad-jardín, seducidos por el ruido, que ya adivinan, de los escapes libres y los motores lanzados a más de ciento sesenta. Es un circuito difícil y de gran variedad, en el que habrá necesidad de coraje y pericia.

Azzari, Andrade, Rodolfo Gallo, "El Pije" Larraín... Son muchos los que en otras épocas dejaron establecida la bravura de nuestros corredores. Quizá si mañana comiencen a sonar nombres nuevos: Onfray o algún otro, capaces de continuar la tradición de coraje de los que pusieron el corazón al servicio del volante en el viejo Circuito Sur y en Apoquindo.

• "JOE LOUIS CONSERVARA varios años más su corona", dicen todos los críticos y hombres de boxeo en Nueva York. Y, realmente, no asoma quién pueda hacerle sombra al "Bombardero". No cade duda que el más indicado para ser su próximo rival es Tomy Mauriello, el peso pesado que noqueó al campeón inglés Woodcock, pero sin embargo, no figura como primer aspirante. Antes que él está considerado Jersey Joe Walcott, un negro que viene ganando por K. O. a todos sus adversarios, y en seguida han colocado a Lee Oma, otro noqueador con muy buenas referencias. Pero, a la distancia, parece que fuera Mauriello el que tiene más méritos. Elmer Ray, el joven pesado de Florida, continúa noqueando rivales —dos o tres por mes—, pero no avanza en la clasificación y en cuanto al resto—, Jimmy Bivins, Woodcock, Joe Baksi, Phil Muscaatto y Tommy Gómez, no se trata de hombres que puedan intervenir en este pleito.

Louis no peleará más este año y, si vuelve a hacerlo, seguramente será en Londres y con alguien que caerá sin mucha gloria. Mientras "el rey" no anuncie su retiro, es ocioso estar pensando en un sucesor.

• SE HABLA YA de la disputa de un título nacional de boxeo profesional: Carlos Rendich desafió a Raúl Carabantes por la corona de los medio medianos. Hubo dificultades antes de organizar el match, pero no fueron de origen deportivo. Empresarios y boxeadores tienen también que ver su negocio y el valdiviano no estaba dispuesto a arriesgar su cinturón sin que por esto se le pagara bien. Allí estuvieron en el tira y afloja hasta que apareció la cifra que dejó conformes a todos: 23 por ciento para el campeón, 17 para el aspirante. Después de conocer la porrada de millones que se ganó Joe Louis en ocho plácidos rounds, nuestros púgiles han de estar pensando un poco más alto que antes en cuanto a premios.

• ASEGURA HUMBERTO BUCCIONE que se irá a pelear a los países del Norte y que de regreso abandonará el boxeo. El hombre ya se formó económicamente y no es pensar desatinadamente cuando se piensa como él: dejar el box antes que el box lo deje a uno. Buccione puede todavía ganar sus pesos en nuestros rings, pero el horizonte se le tendrá que ir estrechando más y más, con la aparición de la nueva estrella que lo ganó la otra noche. Buccione llegó ya a lo más alto de su carrera y, de aquí en adelante, no podrá progresar. El tiempo deberá marcarle la línea de descenso y lo inteligente en el pugilismo es saber retirarse antes que esa línea se transforme en tobogán.

• VARIAS VECES se ha hablado en Argentina de la profesionalización de varios astros del tenis amateur, entre ellos Russel. Interrogadas algunas figuras del court bonaerense, se han mostrado dispuestas a dar el paso, pero convendría saber qué posibilidades tendría como espectáculo el tenis profesional. Entre nosotros, muy pocas por ahora. Quizá cuando se haya levantado el estadio cerrado que proyecta la Federación de Box esas posibilidades mejoren, pero eso está aún verde. Los dirigentes de nuestro boxeo piensan que el estadio cerrado sea una realidad de aquí a dos años. Y esperan inaugurarlo con el XXII Campeonato Latinoamericano de Box, que tiene como sede nuestra capital.

• MENOS MAL QUE apareció el alma caritativa que recogió al niño sin padre. Los clubes de la División de Ascenso inventada por la fenecida Asociación Central, han quedado bajo el ala protectora de la Asociación Santiago. De aquí a que se llegue a un acuerdo verdadero en la cuestión de ascender o no a la División de Honor, hay un mundo.

Pero, por lo menos, ya encontraron techo los expatriados.

• LA FEDERACION DE Box acogió una insinuación de "Estadio" y comenzó el lunes a dar un curso de gimnasia para boxeadores, al que asisten dirigentes, entrenadores y boxeadores provincianos. Claro que esto debió hacerse desde el comienzo del campeonato y debió haber estado organizado un curso completo de entrenadores ya antes que llegaran de provincias las delegaciones al campeonato nacional. Pero es indiscuitble que en la Federación se desea trabajar y lo que este año será incompleto, el próximo se hará con anticipación y sin fallas. Es indispensable mejorar el standard técnico de nuestros aficionados, y todo lo que la entidad máxima haga en ese sentido será en bien del viril deporte de Queensberry.

¿Pero qué me dicen de los propios aficionados de Santiago? Cierto es que hay entre los metropolitanos muchachos que saben boxear, como Raúl Vega y Juan Córdova, pero el nivel técnico de los santiaguinos es también bastante bajo. Que vayan también a esos cursos los dirigentes y entrenadores de nuestros clubes, no se les olvide.

• EL TENIS EN Wimbledon está resultando una caja de sorpresas y, a cada rato, un desconocido elimina a un favorito. Esto nada tiene de raro. En Europa tienen que aparecer ahora muchos astros en los diversos deportes que derriben a los consagrados. Durante la guerra, nada se supo de deportes en el Viejo Mundo, pero es seguro que, entre batalla y batalla, muchos deportistas se harían un poco de tiempo para practicar su juego favorito. Ya el otro día leí en una revista extranjera que había aparecido en Italia un extraordinario corredor ciclista y el cable anunció hace pocos días la caída del record mundial en el lanzamiento del disco. Theo Medina, el peso gallo francés, que está derribando rivales en París, es otro producto de la postguerra y cada semana tendremos que conocer nombres nuevos.

Por muy grandes que sean las catástrofes mundiales, el deporte no muere.

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

• ME HA TOCADO hablar del magnífico estado que ostentan los back-centros de nuestro futbol profesional y también he citado el hecho de que varios de nuestros guardapalos se vienen comportando con seguridad y regularidad. No se ven mal tampoco los zagueros que van a la punta y entre los halves hay valores que ya el público y los críticos han identificado como buenos y de confianza. Se me ocurre que, si en algún lado las cosas no andan como todos quisiéramos, es en las delanteras. Hay consagrados que están en baja y otros que asombran por la irregularidad de sus performances. Hacen hoy un partido de cracks y mañana están perdidos en la cancha sin saber dónde tirar. Nos está haciendo falta un centro delantero que inspire plena fe a todos, como en los tiempos de Raúl Toro. Y un par de entrealas como podría ser Cremaschi, si no tuviera "sus cosas". Tampoco aparece el wing esperado, el que, con este o aquel estilo, siga las aguas de Schneeberger, Olguín, Luco o "El Tigre" Sorrel. Tengo idea de que existen elementos en formación a quienes sólo les falta más aplomo o más experiencia y hasta se me ocurre que vamos mejorando. Cuando venga un nuevo sudamericano, el team chileno será superior al que fué a Buenos Aires, si es que no se producen bajas en los hombres que van surgiendo. Y, si continúa el progreso, para el año 47 ya podremos contar con un seleccionado harto capaz. Todo es cuestión de dedicación en los jugadores, inteligencia y método en los entrenadores y buena política deportiva de los dirigentes.

• VARIAS VECES HE dicho que Santiago National marcha a paso de tortuga y no se advierte en él deseo alguno de apurar el tranco. Para peor, es un team que no tiene suplentes. La derrota del domingo antespasado podían haberla pronosticado hasta los profanos y, aunque en futbol no hay línea, es muy lógico pensar que un elenco como el Decano, tan sin alma, tenga todas las de perder precisamente cuando ni siquiera puede contar con todos sus titulares.

El cotejo, salvo el afán que pusieron los rivales, no tuvo otra cosa digna de mención. Los católicos jugaron con empeño, pero desordenadamente. Los de Santiago National trataron de superar sus actuaciones anteriores, se vió en ellos un cierto afán de jugar con velocidad y empuje, pero nada más. En ese cotejo del domingo en Independencia estuvo ausente la técnica.

• QUIZA SI los delanteros de Universidad Católica, jóvenes y briosos, jugaron con más codicia y en forma más penetrante. De ahí que merecieran el triunfo que, aunque mínimo, ha de entonar al team de Livingstone, pues, como andan las cosas, dos puntos, de dónde y cómo vengan, serán recibidos allí como maná del cielo.

• NO DIGO YO QUE la fórmula Grill-Vidal, con Vidal a la punta, esté mal. Lo que me parece es que la otra, la Alvarez-Vidal, con Vidal al centro, es mucho mejor. La alteración ha de tener su razón de ser y me han dicho que el entrenador no desea darles excesivo trabajo a los muchachos jóvenes del team. En fin, sirve también este cambio para que Vidal tenga la satisfacción de demostrar que es el zaguero más completo de estos lados: juega igual al centro que al wing.

• EL "GRINGO" Davidson, que "inventó" el team de la Católica hace años, ahora lo está resucitando desde su regreso. Paso a paso, la U. C. acusa progresos evidentes y, de un partido a otro, se advierte el mejoramiento general del team y particular de cada uno de los jugadores. Es la mano del maestro "gringo" que da sus frutos, que corrige y transforma, que plasma el quinteto católico y que, si nadie se opone, puede llevarlo al número uno de los clubes basquetbolísticos metropolitanos. Con una media docena de "Davidson" repartidos por todo el país, nuestro basquetbol podría roncar fuerte en los pleitos sudamericanos.

• EL TEAM DE LA Guay, campeón del año pasado, cojea lamentablemente y parece que puede irse despidiendo de sus pretensiones. No entrará al baile final y bien puede sucederle igual cosa al Sirio, que se ve bajo pero que aún tiene el remedio en la mano. Todo sería cuestión de que su puntal, su "medio equipo" —hablo de Mahana—, vuelva a ser el crack de siempre.

• ¿CUAL ES LA RAZON de no traer más al centro el campeonato de basquetbol? Se me ocurre que esos ciento cincuenta seguidores fieles del cesto se verían mucho mejor en el gimnasio de la Católica, que estaría más llenito con ellos, aunque no aumentara el público. El gimnasio católico es más central, y más abrigado y acogedor que el Famae, que queda tan alejado de todo y es un frigorífico. Mucho será el entusiasmo de los pocos partidarios que aún se mantienen firmes, pero no es posible arriesgarlos a morir helados o con reumatismo.



La visita de María Lenk ha comenzado a dar sus frutos; una nueva marca para los cien metros libres, damas, así lo indica. No es de excepción el registro, pero sí alentador, después que la tabla permaneció estática por tanto tiempo.

• HACIA MAS DE cuatro años que la tabla de records chilenos de natación permanecía intocable. Allí estaban las marcas establecidas por un grupo de nadadores de una época mejor, y cuando Blanca Fredes logró quebrar el tiempo de los 100 metros estilo libre, la noticia causó revuelo. No porque la marca fuera de mucha significación sudamericana, ¡qué esperanza! Simplemente porque alterar la tabla nacional va resultando para el deporte olvidado de los dioses una verdadera proeza. Se ahoga nuestra natación por falta de entrenadores, de piscinas, de entusiasmo, de torneos bien organizados y quizá también por falta de dirigentes capaces y emprendedores. Allí todos se dejan estar y los nadadores van a los torneos con la esperanza de quebrar un record "por casualidad", como quien acierta un premio grande en la lotería. No hay constancia para entrenar ni tampoco método, y esta nueva marca de Blanca Fredes, producida cuando ya su vida deportiva ha recorrido la mejor parte del camino, indica a las claras todo esto. Blanca, dirigida por María Lenk, ganó en un mes más que en muchos años.

• "LOS FUTBOLISTAS de hoy no usan el puntazo por nada del mundo", comentaba la otra tarde un viejo fanático. "Consideran que es un recurso "plebeyo" y poco técnico y no saben lo que se pierden. En esos tole-toles del área chica, el que sabe manejar el puntazo tiene medio mundo ganado porque con él puede resolver más de un problema. Además, el arquero jamás sospecha la dirección que un puntazo puede llevar. Es un chut de sorpresa, caprichoso y rebelde, que no responde a reglas fijas. Al último centro delantero que le vi entre nosotros usar el puntazo fué a Gastón Osbén, que jugaba en el Magallanes. Y allá por el treinta y ocho "El Gato" marcó bastantes goles de esa manera".



PELEARE EN SEPTIEMBRE

Joe Louis había anunciado que no pondría en juego su corona este año, pero ha cambiado de opinión:

Por MARJORIE FARNSWORTH.

MARJORIE FARNSWORTH, hija del difunto y famoso cronista deportivo del "New York Journal American", Bill Farnsworth, describe, en su primer artículo de carácter deportivo, las impresiones recogidas en la entrevista que hiciera hoy al campeón mundial de box de peso máximo, Joe Louis, exclusivamente para King Features Syndicate y para "Estadio" en Chile.

NUEVA YORK, 20. (K. F. S.) — Deseosa de conocer minuciosamente al hombre que ayer noche, en el Yankee Stadium, polarizó la atención del mundo, me encaminé hoy a hora temprana al Hotel Thersa, en la calle 125 y la Séptima Avenida, donde se hospeda el hombre temible: Joe Louis. Cuando llegué, lo encontré en el salón de café del hotel; desayunaba como un pájaro..., un enorme pájaro prehistórico.

—Aló, Joe —fueron mis primeras palabras—. Deseo hablar con usted.

—¿Quién es usted? —indagó, sorprendido.

—Farnsworth, del "New York Journal American".

—¿Farnsworth?..., ¡ah! ¿No será usted acaso la hija de Bill?

—En efecto, Joe, ha acertado.

Instantáneamente dejó a un lado todo lo que en esos momentos substraía su atención, dándome un abrazo que por poco termina con mis costillas.

Joe es un hombre excepcional, no sólo como boxeador, sino también por la forma en que devora los alimentos. Por norma comienza con dos vasos grandes de jugo de naranjas, una docena de tortas de trigo, que reúnen miel y manteca; una buena ración de tocino y una soberbia chuleta abrumada de cebollas; luego dos tazas de té. Lo cierto es que este hombre engulle los alimentos con una disposición que encanta.

—Veo que está sorprendida por lo que ve en la mesa— me dice, cándidamente.

—No es para menos, Joe. Si su desayuno comprende tantos adminículos, qué será cuando almuerza o cena...

—Soy del tipo frágil, por eso lo hago. Me contento con una tostada, mermelada y té. Claro está que antes de salir de casa me había tomado dos vasitos de jugo de naranjas, revolillo de huevos, tocino y dos tazas de té; pero eso fué cerca de media hora antes...

Recién ahora comprendo cómo lubrifica su cuerpo este hombre de modesta apariencia; pero que ha hecho besar la lona a tantos temibles boxeadores.

Joe Louis tenía una chaqueta deportiva color beige, camisa deportiva del mismo color, pantalón idéntico y zapatos de cabritilla marrón.

—¿Recibió usted anoche algún golpe que le haya afectado?

—Ni un arañazo. Francamente no comprendo qué le pasó a Billy. Me siento en excelente estado y me propongo jugar al golf todos los días; luego iré a ver a mi nena.

Jacqueline Louis tiene tres años y vive con la esposa divorciada de Joe, Marva Trotter Louis, aquí en Nueva York.

—Después de la pelea de anoche —expresa— prescindí de todos los agasajos para ver a la piba. A la nena no le interesa la pelea; sólo desea tenerme a su lado. ¿A que no sabe usted qué fué lo único que le llamó la atención? Me dijo: "Ah, papito, ya estás de vuelta. Te he esperado hasta la una; sabía que vendrías".

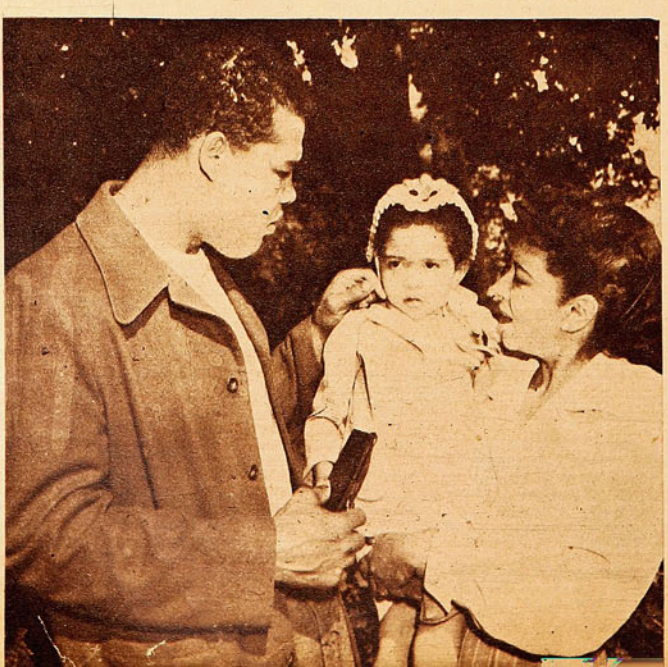
Joe es un hombre de maneras simples, afable, simpatiquísimo, a pesar de tener un carácter retraído en oportunidades. En el momento que proseguía el reportaje, se acercó a nosotros un hombre de unos 50 años, de frente ancha, un tanto pálido. Era el doctor Bob Dennet, médico personal de Joe, radicado en Detroit y ocasionalmente en Nueva York, para ver accionar a su paciente en el cuadrilátero frente a Billy Conn. Aprovecho la ocasión para interrogarle:

—¿Qué pasa, en verdad, doctor, sobre la presión arterial de Joe?

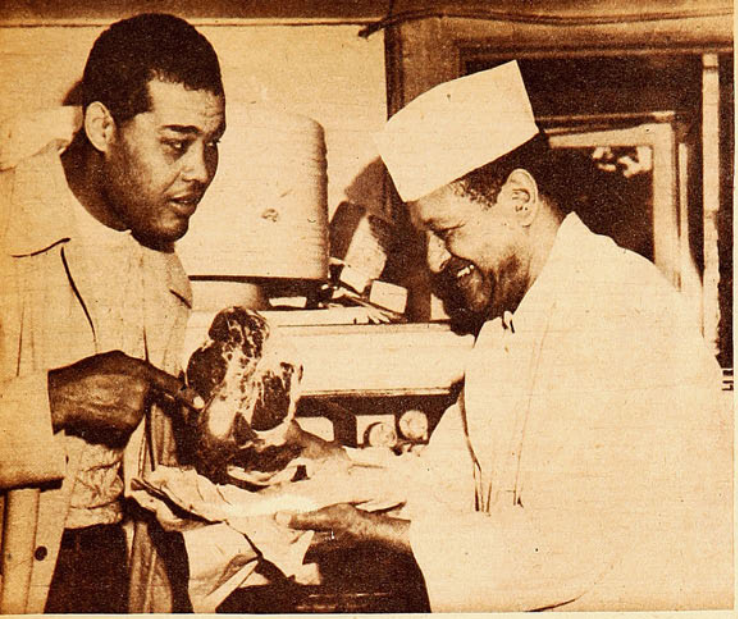
—Mucha exageración —me dice—. La presión de Joe es perfecta; nada hay de cierto sobre los rumores en sentido contrario.

A esta altura de nuestra conversación comenzaron a filtrarse los curiosos, viéndose precisado Joe a acceder a la solicitud de autógrafos de sus admiradores. Ni un solo instante se muestra aburrido o molesto; por el contrario, prosigue reposado, amable, sin afectación, estrechando manos y firmando autógrafos. Sin duda, Joe es uno de los tipos más simpáticos que he conocido.

El empresario Mi-



Después del match, Joe Louis visita a su ex esposa y a su pequeña hijita Jacqueline, de tres años de edad. La chica era la principal preocupación del campeón, al día siguiente del combate.



"El ser Campeón del Mundo no me obliga a pasar hambre", dijo Joe Louis y de inmediato se fué a la cocina a disponer una sabrosa y enorme pierna de cordero. A la periodista Marjorie Farnsworth le causó asombro el extraordinario apetito de Joe.

ke Jacobs declaró hoy que proyecta concertar una nueva pelea por el título el mes de septiembre. Ha fijado su atención en dos boxeadores —Tami Mauriello y "Jersey Joé" Walcott—, uno de los cuales será el encargado de poner una vez más a prueba las indiscutibles condiciones de Louis. Mike descuenta desde ya que Joe no habrá de oponerse. "¿Acaso —me dijo vez pasada— Joe ha rehuído alguna vez cruzar guantes con boxeador alguno?"

Al respecto, me dijo el mismo Louis:

—Me propongo seguir peleando en defensa de mi campeonato de peso pesado, mientras me sienta capaz de pegar, y eso puede ser por mucho tiempo.

"La otra noche, inmediatamente después de haber noqueado a Billy Conn, dije que no pelearía más este año. He cambiado de parecer, o me han hecho cambiar. El tío Mike Jacobs, sin duda, es un hombre que, hablando, convence. Me habló tanto y me dijo que sería tonto esperar que pase otro año sin hacer nada y tener que someterme a otro prolongado entrenamiento como el que hice para pelear con Conn, que le dije que no me molestara más a mí y buscara con quién pelear, y que podía contar conmigo, que yo estaría en el ring en cualquier fecha que él diga.

"No sé a quién escogerá el tío Mike. En el camarín, después de la pelea, recuerdo que cuando me preguntaron con quién quedaba que pudiera pelear, yo mencioné a Tami Mauriello. Alguien me había dicho que es el mejor peso pesado del momento con el cual yo no he peleado. Si es así, ése es el hombre que necesito. Quiero lo mejor cuando defiendo mi campeonato de peso pesado.

(Por su parte, Jimmy Rimmi, agente de Mauriello, un peso completo del Brox, expresó que su pupilo está "listo" para enfrentar al campeón en cualquier momento. Mauriello recientemente recuperó su posición entre los pesos completos al vencer por knock-out al campeón de peso máximo de Gran Bretaña, Bruce Woodcock, en el Madison Square Garden. A su vez, Walcott recientemente venció a Jimmy Vivins y a Lee Oma, dos pugilistas que estaban en franca carrera ascendente.)

—Ese entrenamiento —continuó Joe— me será fácil. En las semanas que pasarán entre tanto, me mantendré en buena forma y conservaré mi peso alrededor de las 214 libras. Mi entrenador estará mucho conmigo y no me dejará que me ponga flojo ni grasiento.

"Seamon es un gran entrenador, y tengo toda la confianza en sus métodos y consejos que antes tenía en el viejo Jack Blackburn. Mannie había aprendido mucho de Blackburn, pero ha sido un entrenador de primera clase durante treinta años. Entrenó él a Ted Kid Lewis y también a Benny Leonard. Entrenó a Tod Morgan, que fué campeón de peso ligero junior, y a Johnny Ertle y a Johnny Wilson, antes de que éste fuese campeón de peso mediano. Ayudó a Primo Carnera en los primeros días, y también entrenó a Tunney para algunas de sus primeras peleas.

"Hizo una gran pareja con George Nicholson, quien fué el encargado de buscarme los boxeadores con los cuales me entrené. George había trabajado tanto conmigo en los viejos tiempos, que él sabía qué clase de hombres necesitaba yo, y me buscó hombres con el mismo estilo de Billy Conn.

"Esto, seguramente, dió resultados. Quiero dar las gracias a la prensa. Estoy agradecido de todos los periodistas, lo mismo a los de Nueva York que a los centenares que vinieron de distintas partes del país a verme pelear con Conn. Me siento orgulloso de que ellos considerasen que valía la pena el viaje. Una cosa es segura. Pronto me verán de nuevo en el ring. Mi campeonato de peso pesado me lo tendrán que arrebatar allí.

Nuevos LIBROS

BARAJA DE CHILE, por Oreste Plath. Es un libro que llama la atención por lo curioso de los temas. Es la voz de un escritor unida a las voces de los hombres del pueblo. Su autor presenta cuentos, leyendas, mitos, supersticiones, aspectos sociales y lingüísticos. En elogio de esta obra se podría decir, que si no es puramente literaria, es profundamente chilena . . $ 40.—

NO SIEMPRE AMANECE . . ., por Santiago del Campo. Un grupo de historias de la guerra que constituyen una de las más vehementes y claras muestras de lo que es, visto desde una clara inteligencia literaria, el paisaje sangriento y ensordecedor de la gran lucha entre los hombres . . . $ 40.—

EL VENDEDOR DE FELICIDADES, por William J. Locke. La famosa novela que siempre cautiva por su argumento emotivo y de gran atracción. Es un volumen de la Colección MI LIBRO. 2 tomos . . . . . $ 20.—

LOS CONQUISTADORES DE LA ANTARTIDA, por Francisco Coloane. Con esta novela juvenil, que fuera premiada en el concurso de la Editorial Zig-Zag, en 1945, se inicia la nueva Colección ULISES . . . . . $ 10.—

LOS MUCHACHOS DE LA CALLE PAUL, por Ferenc Molnar. Fino, ameno, a ratos conmovedor, en él nos pinta Molnar las aventuras de dos grupos rivales de muchachos que se disputan un solar temporalmente abandonado, entregándose con apasionamiento al peligroso juego de la guerra. Es un volumen de la nueva Colección ULISES . . . . . $ 10.—

NUEVOS CUENTOS, por Guy de Maupassant. Una selección de los más bellos cuentos del autor considerado como uno de los grandes maestros del género de la literatura francesa. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag. $ 10.—

EL DERROTERO DEL CERRO PLOMO, por Jean Arondeau. Estos sucesos extraordinarios constituyen una interesantísima narración, en la que los matices novelescos tienen el inimitable prestigio de la realidad . . . $ 35.—

•

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA EL INTERIOR REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

•

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

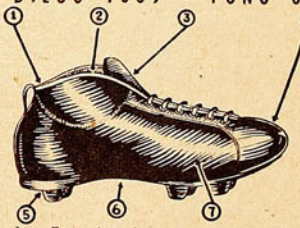
Casilla 84-D. - Santiago de Chile.

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

EL NORTE TIERRA...

(Viene de la pág. 7)

destacó dos valores en las vallas: Udo Martin y Hermentón Yáñez. No obstante que el tiempo del primero fué muy superior al de éste, me impresionó la tendencia al buen estilo de Yáñez. En el fondo, junto a Juan Montecinos, destacó el ariqueño Pascual Rivera, que se alternó con el anterior en los primeros puestos, desde los 3,000 metros al cross country. Rivera fué primero en 5,000 metros y cross country y segundo en 3,000 y 10,000 metros, y Montecinos viceversa. De Arica puede salir un extraordinario lanzador de jabalina, Alberto Koch. Es un joven de 17 años, fuerte, de espléndida contextura para la especialidad, y que ha alcanzado marcas de 43 metros. Estimo que son tanto más remarcables sus aptitudes, cuanto que logró impresionar por sobre el resto de los competidores, no obstante que ocupó en la clasificación final el cuarto lugar, con 40.74 metros. Otro tanto podría decir de Benjamín Sankan. Puede haber en él un triplista de categoría. Yo hace muchos años —y como yo la mayoría de mis colegas— que vengo buscando un buen saltador de triple. Me parece que ése está en Arica. Sólo alcanzó el tercer puesto, con 12 75 metros; pero la elasticidad de sus movimientos, la perfecta armonía entre los pasos, etc., nos hicieron reparar prontamente en él.

"Menos numeroso en revelaciones fué el plantel femenino de las delegaciones. Sin embargo, esa chica Magdalena Camp, de Arica, acaparó también el interés general. Ganó el salto alto, con 1.39 metros. Lá altura, en realidad, nada dice; pero había que verla saltar con sus piernas largas, especiales para la prueba; fué la única que saltó en Osborne, y, además, es apenas una colegiala. En Magdalena Camp había técnica. Ana Rivera, de Arica, en 100 y 200 metros planos, y Melania Cortés, de Tocopilla, en saltos largo y alto, fueron igualmente, destacadas figuras del torneo.

"Como ustedes ven, no puede hablarse de un nivel técnico inmediato demasiado exigente. A mi juicio, lo verdaderamente valioso del campeonato, no es tanto lo que se vió, sino lo que quedó en claro para verse a corto plazo. En varones logró Antofagasta el mayor puntaje (87), en base a que era la representación con mayores figuras fogueadas ya en campeonatos; le siguió Iquique (74) y Arica (66). En damas, Arica conquistó el título de campeón zonal, con 59 puntos, a larga distancia de Tocopilla (25) e Iquique (8.5).

"Otro aspecto interesantísimo del torneo lo constituyó la entusiasta cooperación que prestó la afición al campeonato. Arica es una ciudad cuya población no debe exceder de 20,000 habitantes; sin embargo, hubo diariamente concurrencias cercanas a los 5,000 espectadores.

"Hubo algo más que resaltó a la vista de los observadores. En el Norte se trabaja con muy pocos medios. Lo primordial es el entusiasmo de la gente. Porque no sólo hay materia prima excelente en los competidores. La hay también en los dirigentes. Ellos, con lo que tienen a mano, hacen ya demasiado. Por eso son perfectamente justificables los errores y las imprevisiones en que se incurre. La pista, por ser nueva, es demasiado blanda, pesada, lo que, lógicamente, atenta contra mejores rendimientos; igual cosa ocurre con los fosos; no hay uniformidad de criterio para dar las partidas e incluso, para tomar las llegadas. Pero ésos son pequeños detalles al lado de lo macizo de su obra.

"Traigo en carpeta numerosas observaciones, por las que trabajaré decididamente. En primer término, me voy a permitir insinuar se fije una tabla de marcas, como prueba de suficiencia, para toda esa juventud desconocida, pero tan bien dotada que he visto en Arica. Los que estén dentro de la tabla podrían ser traídos a Santiago en vísperas de una selección. Puede ser que al primer viaje no lograran quedar consagrados de inmediato; pero se habrá dado un paso decisivo en su beneficio y en el del atletismo en general. Y luego, que debería ser lo primero de todo, abogar porque de una vez se pongan en manos de esa gente los medios que está reclamando su trabajo. Que vayan técnicos al Norte. Pero no a dar conferencias, o en viajes de observación, que nunca sirven. Que vayan a establecerse allí, a trabajar en el terreno, a dejar normas de entrenamiento, que se desconocen por completo. Que vayan a extraer de la riqueza natural que vive inexplotada, y que necesita nuestro atletismo. Allí hay de todo en potencia: físicos extraordinarios, devoción deportiva, clima favorable. ¿Qué más se quiere para hacer efectiva labor?...

El profesor Tito Figueroa nos seguiría hablando con fe de convencido de ese vivero de grandes atletas que es el Norte, tal es el entusiasmo con que ha regresado de su visita.





ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

• A MEDIDA QUE pasan los años, la Federación de Box gana en experiencia en cuanto a la organización de su campeonato anual que es, sin duda alguna, uno de los espectáculos que más agradan a los fanáticos, como que ya se ha hecho clásico en las noches santiaguinas. Digo que gana en experiencia porque cada año hay en él más orden.

Pero todavía continúan faltando detalles. En la actualidad, al hacerse el sorteo inicial, queda inmediatamente listo el fixture hasta el último, gracias al cuadro que se confecciona de acuerdo al tal sorteo. Pues bien, es allí donde todavía puede hacerse algo mejor, basándose en la organización de campeonatos parecidos, como el de tenis de Wimbledon, por ejemplo. Debiera la Federación, en cada categoría, seleccionar a los cuatro mejores púgiles —de entre los conocidos—, y designarlos como "cabezas de serie".

• ¿QUE SUCEDE EN la actualidad? Algo muy lógico, como ustedes pueden verlo si estudian el cuadro de cada categoría. En peso mosca, por la parte inferior, lo lógico es que hombres como Raúl Vega, José Castro y Alberto Carrero, sólo se encontrarán en las semifinales o finales. Pues bien, los tres van por la parte inferior del cuadro y, si Vega gana a su próximo contendor, se enfrentará a Castro en los cuartos de final. En esta categoría mosca ha sucedido algo extraordinario: en la mitad superior del cuadro hay seis novicios y el chico Uzabeaga, que casi también es novicio. Y abajo están Castro, Vega, Carrero, Casas, Becerra (ya eliminado) y el noqueador Belmar, que tuvo la mala suerte de caer en ese grupo. Si las cosas se desarrollan normalmente, el mejor se clasificará campeón, pero el vicecampeón distará mucho de ser el segundo hombre de la categoría.



Miguel Cerna, el peso gallo de Concepción tuvo mala suerte en el campeonato. Ganó por K. O. su primer match y después no pudo seguir actuando por haber sufrido una lesión de importancia.

• TAMBIEN ES DURA la fracción inferior del cuadro de peso gallo, donde encontramos a Francisco Barría, Lisandro Araya, Sáez, Efraín Díaz, Orlando Cuevas, Quinteros y el campeón Celestino González. En cambio, arriba parece que el camino se le va a presentar con menos dificultades al santiaguino Juan Córdova, si es que repite su performance de la otra noche.

• JUAN GUAL SE VIO BASTANTE bien el año pasado y, en lo que va del campeonato actual, es uno de los que llaman la atención. Pues bien, en el primer combate del campeón Manuel Videla, que ya debió haberse efectuado el jueves, tuvo a Gual como contendor. Si ésto no hubiera sucedido, habría resultado muy posible ver a Gual y Videla en la final, si se hubiera usado el sistema de "cabezas de serie". También la fracción baja del cuadro es la más difícil en pluma. Además, de los dos citados, quedaron allí Valderrama Moncada y Romo, mientras que por arriba hay sólo elementos discretos entre los que destacan Godoy y Sergio Leigh.

• DE LOS YA CONOCIDOS tres livianos podrían haber sido cabezas de serie: Juan Barría, Labra y Oscar Francino. Pues bien, Francino y Labra se enfrentaron a la primera de cambio y uno quedó eliminado. Barría va por el lado de arriba, donde figuran también Rolando Varas, Véliz y Manuel Carreras.

• ANTES DE comenzar el campeonato, todos los comentarios de la categoría mediomediano giraban alrededor de tres nombres ya consagrados: "Cloroformo" Valenzuela, el noqueador Caré, de Temuco; y el promisorio largo de la Naval, Mario Guerra. Al hacer cuatro cabezas de serie, habría sido lógico completar el cuarteto con el experimentado santiaguino Segundo Meza. Y vean ustedes lo que son las cosas: éstos cuatro hombres —dos de ellos ya fueron eliminados sorpresivamente— quedaron en el mismo grupo, una vez hecho el sorteo de este año. Y no es eso sólo. Otro welter de cartel y condiciones, el universitario Recaredo Velásquez, también figura en el mismo grupo. En cambio, en la fracción superior del cuadro hay una gran mayoría de novicios —Alvarado, Cuevas, Islas, Acuña— y entre ellos Loayza y Juan Morales. Será muy "democrático" el sistema de sorteo inicial, pero es más justa la organización de un cuadro con cuatro "cabezas de serie", en cada categoría.

• EN EL PESO MEDIANO me parece que el sorteo se portó equitativamente. Mientras en un lado encontramos a Manuel Arce, el "gringo" Gunther y Rolando Schiaffino, por el otro nos topamos con el campeón Eduardo Rodríguez, el noqueador José Mussa, Orellana, Peñaloza, Eduardo Satt y César Jara. Quizá si es más duro el camino por el lado del campeón, pero la diferencia no es, a primera vista, tan grande como en otras categorías, como la de los mosca, por ejemplo.

• EN LA CATEGORIA semipesado, Oscar Avendaño, parecía, antes de iniciarse el campeonato, finalista seguro considerando el grupo en que tendría que actuar, donde no se advertía un sólo nombre conocido que no fuera el de Benedicto Tapia, que ya había sido campeón el año 27. Y, cuando llegaron las inscripciones, todo el mundo creyó que ese medio pesado Tapia era hijo del vencedor de Humberto Curi.

Y a propósito de ésto, recuerdo ahora un detalle pintoresco. Cuando se hizo la clasificación de novicios y veteranos, previa al sorteo ya que reglamentariamente los novicios tienen que debutar con novicios, se llegó al nombre de Benedicto Tapia y alguien quiso clasificarlo como veterano. El activo René Paredes, que ayudaba en la organización del torneo, corrigió en seguida: ¡Pero no, pues! Si el Benedicto Tapia veterano peleó el año 27. Este tiene que ser un hijo de él, o es un simple alcance de nombres. Y Tapia fué inscrito como novicios y le tocó pelear con Lorenzo Martínez, de Corral. Después de la pelea, el delegado de Corral, quiso protestar porque a su novicio le habían puesto un veterano, pero no pudo hacerlo. Porque sucede que el delegado de Corral es, justamente, René Paredes.

• PERO HABLABA de los mediopesados y decía que Avendaño, en el papel, iba a tener muy poco trabajo para llegar a la final. Mientras que, por el otro lado se encontraban todos los "taitas" de la categoría: Heriberto Araya, el marinero Juan Mejías, y el campeón Caupolicán Sánchez. Las cosas no salieron iguales a lo que podía pensarse, pero no hay duda de que también en esta categoría estaban mal repartidos los ases. Tapia ya quedó para las semifinales y allí enfrentará al ganador de Avendaño con Velásquez; Mejías luchará primero con Caupolicán Sánchez y quien gane enfrentará seguramente en la semifinal al "Herrero" Araya, puesto que a éste le ha tocado Parra como segundo contendor.

• LA CATEGORIA PESADA quizá si no da para "cabezas de serie". Allí son siempre pocos y, aunque este año se han visto dos o tres pesados, de tipo liviano que pueden llegar a ser algo, la pobreza general de la categoría es la de costumbre, y más grande ahora, ya que no tenemos a Roberto Balbontín ni a aquel bravísimo y pintoresco "Marinero" Espinoza. Quedan ya cuatro parejas: Aracena-Dionisios y Gamé-Herrera, por arriba; Pons-Garrido y Camus-Amigo, por abajo. Parece que Amigo no seguirá peleando y regresará a Concepción, con lo que no se pierde mucho. De todos modos, se presume que Camus será uno de los finalistas y que por la otra fracción ha de llegar el ariqueño Herrera o uno de esos "pesados de tipo liviano": Dionisios o Aracena.

• NO SOLO TUVO poca suerte con Héctor Pucci la delegación de Concepción. Pucci perdió dudosamente una pelea a causa de una caída en el primer round, pero no fué eso sólo: Miguel Cerna, un peso gallo bastante discreto que demostró ser un pegador respetable, sufrió una fractura y también tuvo que regresar. Concepción había mejorado este año notablemente la calidad de su envío, pero la fortuna no estuvo de su parte.

MIGAJAS por DON PAMPA

A Mario Baeza le está pasando lo que a los chiquillos malos en la casa. Para todos es siempre el culpable de todas las travesuras. Y a cada cosa reprobable que ocurre, los papás no preguntan por el autor, sino que van derecho a aplicarle el correctivo a quien consideran como único capaz de cometer fechorías. Así, siempre "paga el pato" por las que hace y por las que no hace.

Se protesta del juego demasiado macho del notable zaguero de la "U", y parece que se reunieron los árbitros de futbol en un "cónclave" y resolvieron ser severísimos con ese jugador, que cada vez que interviene pasa como una tromba y hasta seca el pasto. Claro que con un criterio tan "sui generis", tan de árbitro de los árbitros, están cometiendo injusticias evidentes. Cada vez que cae un jugador en las inmediaciones del terreno de Mario Baeza, no hay un momento de vacilación: ¡Foul contra la "U"! Y así el zaguero azul está actuando con un handicap en contra. No puede rozar a nadie; pero no sólo eso, no sólo rozar a nadie, sino también que no lo rocen a él, porque los contrarios, como lo saben indefenso, se aprovechan y le hacen el foul que, inmediatamente se le cobrará en contra de Baeza y de su equipo. Entran a la cancha predispuestos en su contra y le cobran hasta lo que respira. Como a los chiquillos malos.

•

Lais Pandolfi, la atrayente y simpatiquisima jugadora de basquetbol del Brasil que tan popular se hizo en el reciente Campeonato Sudamericano, le ha escrito a una amiga chilena. Le dice: "Mi viaje a Chile ha sido como un sueño maravilloso del que nunca hubiera querido despertar."

Como se ve, Lais es tan gentil como linda.

Será ésta una buena noticia para la legión de admiradores que dejó en Chile, y que de buena gana desearon que en el match final triunfara Brasil sólo por una de sus sonrisas.



•

Andrés García, el entrenador de Carlos Rendich, es como un padre para el joven boxeador, la sensación del momento. Siempre está haciéndole recomendaciones. Aconsejándole y hablándole del entrenamiento y del porvenir. Acostumbra hablar en plural.

—Bueno, esta semana nos vamos a pegar tres baños turcos. Vamos a subir el cerro por las mañanas, y en las tardes haremos cinco rounds de lona, seis rounds de guantes y cuatro de cuerda.

Rendich, que siempre está de broma, interrumpe:

—Pare el arpa, don Andrés y acuérdese de que el que sube el cerro y el que hace guantes y salta en la cuerda y que transpira soy yo.

¡Ah!, bueno, entonces nos cansamos y acortamos el entrenamiento.

•

Un dato curioso: Carlos Rendich no se llama Carlos. Eso sólo quedó en un deseo de sus padres. Lo inscribieron en el registro civil con los nombres de Carlos Germán, pero el oficial, octogenario y dormilón, olvidó el primer nombre, y en los papeles el muchacho se llama solamente Germán. Lo de Carlos es como un apodo.

•

Al Iberia le han salido amigos por todas partes; ahora que ha dejado de ser el chico del campeonato profesional. Todos cooperaron a que ascendiera. Todos pronosticaron que iba a cumplir una campaña ponderable. Todos ayudaron a que formara un buen equipo. ¡Qué frescos! Bastaron tres actuaciones meritorias ante los cuadros de más prestigio para que las palabras compasivas hacia el equipito que estaba por favor en la serie profesional se convirtieran en afectuosidad, gentileza y tratamiento de igual a igual.

Al Iberia le han salido muchos amigos. Como a quien se saca el gordo de la lotería.

•

¿Han visto ustedes algo más terrible que ir al futbol y no ser hincha de ningún club? Es ser enemigo de todos. No poder sentarse tranquilo y ver el partido sin un gesto, sin un grito, sin un aplauso, porque caras hoscas y alusiones agresivas de los vecinos tratarán de fulminarlo. Le gritarán en la cara. Inútil será que se cambie de lugar, porque caerá en el dominio del bando contrario.

El via crucis no terminará ahí, porque encontrará a un grupo conocido y se enhebrará el comentario. "¡Pobre de él! ¡Cómo se atreve a dar juicios! Es un loco, un deschavetado, un pasionista, un fanático". Así lo tildarán, porque sus opiniones de "no hincha" serán sensatas y levantadas.

Bueno, también, ¡cómo se atreve a ir a la cancha sin ser hincha de un equipo! Hay que ser loco, pero completo.

Después de la pelea con Buccione, a insinuación de Andrés García, su entrenador, Rendich depositó diez mil pesos, primer fondo para comprar una casa que desea regalarle a su madre.

Fueron a la Caja de Ahorros y García dijo en un grupo de amigos.

—Miren —mostraba la libreta—, depositamos diez mil pesos.

—Don Andrés, nada de depositamos. Deposité yo —explicó el futuro campeón.

•

Este último clásico del futbol universitario destacó una nota grata. Las dos universidades decidieron marchar juntas, hermanadas y hacer del clásico una manifestación de compañerismo.

Quedó expresado el espíritu en un vibrante saludo lanzado por el micrófono. Dijo un locutor inspirado: "Fiesta de la juventud y del deporte. Conjunción vibrante del esfuerzo muscular y del ingenio. Ved a estas cortes, erguido el porte y la faz sonriente aunadas al conjuro de la estrella solitaria del nuevo continente. Hoy, como siempre, un vencedor común se ceñirá los laureles. Esa es nuestra aureola: ¡La Universidad es una sola!

•

La noche que Carlos Rendich derrotó a Humberto Buccione en el ring del Caupolicán, lo esperó a la salida toda su "barra". Y en cuanto apareció, lo aplaudieron, lo abrazaron, y la efusión fué impresionante. Además no faltaron las indirectas. Todos estaban con las gargantas secas de tanto gritar.

—Bueno, Loco —dijo el más osado—. ¿Iremos a festejar el triunfo?

—Lo irán a festejar ustedes. Lo que es a mí ya me festejó Buccione en el ring.

Y mostraba el chichón que tenía en un pómulo y en la sien.

Fué un palmo de narices para la barra, que esperaba la fiesta. Y de malas ganas se despidieron.

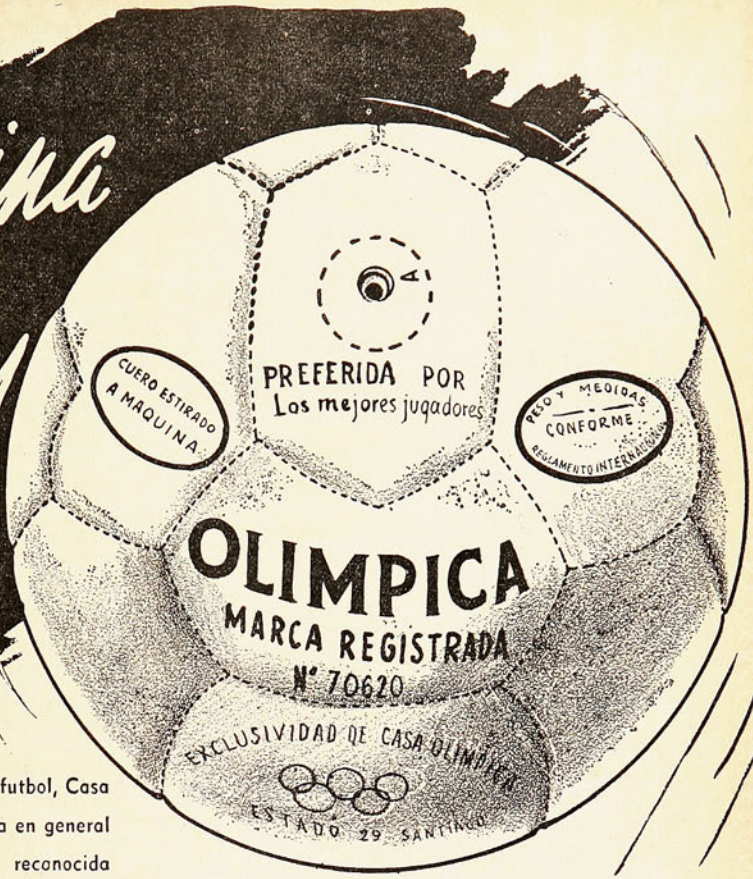
—Debía haber ganado Buccione masculló uno, malhumorado.

—Ya se puso estirado el cabro porque ganó a uno bueno —dijo otro.

Y los "amigos" tuvieron que irse con las gargantas secas.



La reina DE LAS canchas



Próxima a iniciarse la temporada de futbol, Casa Olímpica ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de artículos de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Suspensorios de la afamada marca Bike, a $ 55.– cada uno.
Garrochas de aluminio.
Dardos reglamentarios.
Discos marca Mac Gregor.

Pelotas de tenis importadas, en tubos de tres pelotas.

SOLICITE CATALOGO DEL PRESENTE AÑO, RECIEN SALIDO



Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30 horas. Domingos: 20.30 a 21 30.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29 - TEL. 81642

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



estadio

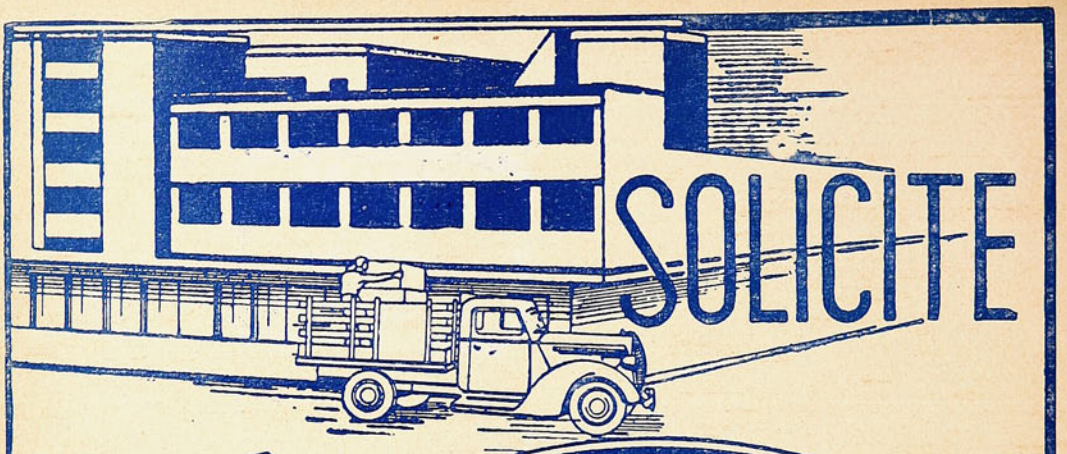
CLUB DE DEPORTES GREEN CROSS, QUE MILITA EN LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE.—De pie, izquierda a derecha: E. Camus, R. Panay



CARLOS RENDICH nuevo y positivo valor del pugilismo profesional Chileno

estadio

M.R.



SOLICITE

PARA EL TRASPORTE RAPIDO Y SEGURO DE CARGA A DOMICILIO

EL SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

MAYORES DATOS PUEDEN SOLICITARSE EN LAS OFICINAS DE INFORMACIONES, EN LAS ESTACIONES O A LAS FIRMAS CONCESIONARIAS DE RECOLECCION Y REPARTO QUE SE INDICAN:

SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

Carga por carro completo	Stgo.-Valpso.	Valpso.-Stgo.
Con un domicilio, ya sea en origen o término (una puerta)	$ 14.00 qq.	$ 15.00 qq.
Con domicilio en origen y término (dos puertas)	,, 17.00 qq.	,, 17.50 qq
Carga por Sobornal		
Con una puerta	,, 16.50 qq.	,, 17.00 qq.
Con dos puertas	,, 19.00 qq.	,, 19.00 qq.

Agentes	Santiago	Valparaiso
TEZANOS PINTO	61324	3528-5207
MANUEL LOPEZ FARIAS	33425	3781
FRANCISCO BECKER	81633	2982
FUENTES Y BERNALES	74920	6263
FONTAINE Y SALVO	84433	7676
JORGE JARVIS	60641	6039
LUIS DARROUY	82201	7661
TRANSPORTADORA "REM"	91608	5974-4956
EXPRESO VILLALONGA	86857	3678
EXPRESO UNIVERSAL	89822	2919

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 165 — Santiago de Chile, 13 de julio de 1946 — PRECIO: $ 4.—

Publicación semanal.

Redacción y administración:
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: $ 200.—
Seis meses: $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

VISTACIÓN de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUL 13 1946
DEPÓSITO LEGAL

DIRIGENTES

Los deportes, como todas las actividades en las cuales se mezclan, chocan y se encauzan numerosas y heterogéneas voluntades, necesita de líderes tenaces, hábiles y capacitados. Un club, una asociación, una federación dirigida por un hombre voluntarioso, por una inteligencia firme, bien orientada y mejor inspirada, por un presidente que, a la vez de fecundo proyectista, sea un buen realizador, tendrá que mostrar, a corto plazo, progresos y avances visibles. Los problemas de larga solución se verán resueltos prontamente; los acuerdos de más difícil proyección, cumplidos sin mayores obstáculos. Habrá más actividad, más vida, todos los elementos se sentirán más unidos, compactos y decididos. Habrá un directorio hacedor y progresista, y una masa de subordinados animosos y disciplinados.

En el deporte nacional no son muy comunes los líderes de fuste; no obstante, el basquetbol ha tenido suerte en su corta vida. Desde sus comienzos ha contado periódicamente con dirigentes extraordinarios que, además de su capacidad indiscutible y de su cariño devoto y místico por el deporte, pusieron a su servicio entusiasmo, voluntad, sus mejores energías, su tiempo y hasta su dinero.

Existieron estos hombres, y los hay en la actualidad en los deportes. Aparecen de tarde en tarde. Propulsores, paladines, capitanes que, en la mayoría de los casos, cumplen una obra abnegada y anónima que no recibe el reconocimiento y el aplauso generales. Pasados sus períodos de acción, se retiran sin pena ni gloria, casi inadvertidos para la masa, mas, satisfechos con la sensación del deber cumplido. No son campeones que en la cancha ganan ovaciones y popularidad, homenajes imponentes, no obstante merecerlos más que nadie, porque lo dieron todo sin buscar siquiera el halago del aplauso. Cumplieron una labor beneficiosa y extraordinaria por su deporte.

Estas líneas son sugeridas por las noticias de la actuación que está cumpliendo en el Sur don Francisco Bórquez Pérez. Hace menos de un año que está al frente del basquetbol de Temuco, y acaba de dar muestras de su afán dinámico y emprendedor. Acaba la Asociación temuquense de organizar el primer Campeonato del Sur, que fué un éxito, y, el cual, según decisión de un pequeño congreso, se desarrollará anualmente. Participaron en él las cuatro asociaciones más importantes del Sur: Concepción, Valdivia, Osorno y Temuco. Y la iniciativa feliz no ha quedado sólo ahí, sino que encontró la colaboración de las asociaciones vecinas para iniciar cursos de mejoramiento, de árbitros y técnica. Las cuatro asociaciones contratarán por sus propios medios un entrenador extranjero. El señor Bórquez Pérez, por su parte, trabaja porque Temuco cuente con un gimnasio grande, con cancha de madera y la organización de un Campeonato Nacional. Y hay una razón que hace más ponderable su obra: el dirigente realizador del Sur no es primera vez que se distingue en este afán, ya en el Norte, hace tres años, impulsó grandes actividades. Como presidente de la Asociación de Iquique, construyó una cancha abierta, que es la más grande del país, y organizó un Campeonato Nacional, que batió records de entradas y de público.

El basquetbol de provincias ha tenido suerte, pues, además del señor Bórquez Pérez, tiene un Abelardo Contreras, que ha convertido a Valparaíso en la primera asociación del país, un Alfredo Carrasco, en Rancagua, y un coronel Ducaud, que en Traiguén, y antes en la Federación, también dejó huellas, pese a su corta estada, todos hombres realizadores, dirigentes de acción que toman de la mano a sus compañeros, los sacuden, los contagian, los empujan y los llevan adelante. Y con ellos al deporte.






Dicen que Caupolicán Sánchez no cayó, precisamente, por los golpes que le propinó Mejías, sino más bien por los que le diera hace un año el "herrero" Araya.

El otro día se encontraron Lecea y Martín García, y el vasco le dijo:

—Te propongo, Martín, que los últimos cinco o seis años que nos quedan de futbol vayamos a pasarlos a México...

Muy molesto se ha sentido estos últimos días "Cloroformo" Valenzuela. Pese a contar con una de las mejores "derechas", no fué ni invitado a la última Convención.

A SORBITOS

Muy buena estuvo la movilización al Estadio Nacional el domingo. Asistió mucha gente y las góndolas se llegaban a estorbar.

Lástima que no hubo partido...

El negro Ramos pasó con un amigo frente a la Confitería Lucerna. Afuera hay un aviso que anuncia: Leo Marini, "la voz que acaricia".

—¿Entremos? —dijo el amigo.

—No, soy muy cosquilloso...

El último puñete que tiró "Cloroformo Valenzuela al terminar la segunda vuelta de su pelea con Meza, le llegó al árbitro Pertuisset en la cara.

¿Deberá esto considerarse como una advertencia?

El iquiqueño Letelier le ganó largo al sambernandino Santibáñez, pero el jurado no lo entendió así. El Caupolicán casi se vino abajo pifiando, dado el inmenso favoritismo del nortino. En la pelea siguiente, pese a que Recaredo Velásquez pegó más y mejor, el triunfo se lo dieron al favorito Domínguez, sin que el público pifiara este nuevo error del jurado.

Total como en el punto y banca. Primero se dió banca y después público.

DESDE LA ALTURA

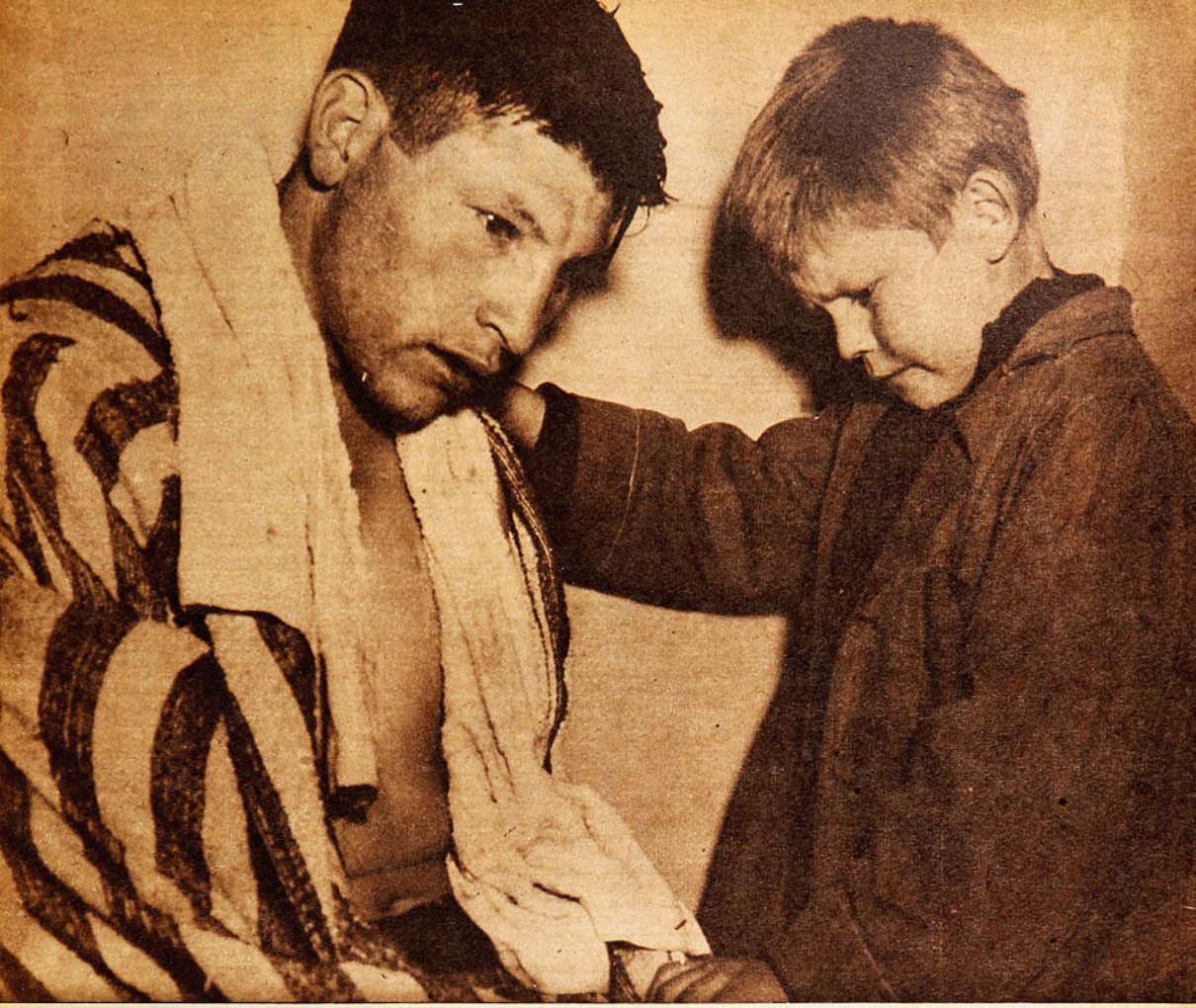
En todas partes y en todos los tiempos el futbol ha sido el deporte de invierno. Las temporadas duraron justamente desde marzo a noviembre. Los cálidos días del verano se dejaron para la natación, el excursionismo, en fin, para aquellos deportes que pueden practicarse sin que el calor del estío haga mella en el físico y en el rendimiento de los particulares. Sólo intereses económicos hicieron que se prolongara la práctica del futbol. Los clubes necesitaron fortalecer sus arcas para sobrellevar los meses de receso, y se establecieron entonces las temporadas internacionales. Pero el éxito de esos espectáculos sólo fué posible merced a los beneficios que reportó la iluminación artificial de los Estadios. Se jugó futbol en verano, pero en la noche.

Sin embargo, las autoridades del popular deporte entre nosotros parecen haber establecido una nueva norma que tiende a convertir al futbol en un deporte no apto para el invierno. Una lluvia fina y poco persistente hizo que se suspendiera un match, del que ya se habían jugado 45 minutos, en una cancha que estaba en condiciones más que regulares. Y al día siguiente, no obstante no haber persistido el mal tiempo, que detuvo su inclemencia en la madrugada, se suspendió un programa completo, que había logrado despertar extraordinario entusiasmo, y cuyo cumplimiento se aseguraba, en virtud de acuerdos incorporados al reglamento. Hubo una época en que fué corriente la aplicación de aquel temperamento. Los inconvenientes derivados de él obligaron a enmendar rumbos. Y, por un tiempo, el aficionado sabía que tendría futbol siempre que después de una hora prudentemente acordada, el estado del tiempo no fuera inconveniente decisivo para el espectador ni para el desarrollo más o menos normal del espectáculo.

Pero de la noche a la mañana se volvió atrás nuevamente, y he aquí que otra vez basta una conversación en entretelones, o uno que otro resbalón en la cancha, para suspender una programación. No queremos invocar los factores propios de la organización del torneo, de su normal desarrollo y de su prudente terminación. Aparecen ellos como simples detalles frente al hecho de que el futbol es un deporte de invierno, establecido así, no sólo por la costumbre, sino por la reacción lógica del clima en el organismo de los jugadores. En Europa y en todos los otros países de América se ha entendido así, y no se interrumpe un campeonato, y mucho menos un partido en pleno desarrollo, por goteras de agua o por pozas en el terreno. Por lo demás, los acuerdos son acuerdos, y están hechos para ser cumplidos.

CACHUPIN





Aspectos

TODOS los que frecuentan el Caupolicán lo conocen. Cerca del ring, en los pasillos o en los camarines, se le puede ver correteando. Con su ropita usada pero limpia, inquieto, vivo, va de un lado a otro sin rumbo determinado. No hace mucho, lo vimos a través del lente, mirando una pelea y sin hacer un gesto. Una vez finalizada, corrió a abrazar a "Cloroformo", por su magnífico triunfo, ocupando lugar importante en el cortejo que acompañaba al campeón hasta los camarines. Sólo estuvo unos segundos y desapareció luego. Lo volvimos a encontrar en los vestuarios del "Atómico" Rojas. Ahí estaba condoliéndose con la derrota del vigoroso púgil. En otra ocasión lo volvimos a encontrar ayudando esta vez a enrollar unas vendas. Otra, adelantándose al fallo que declaraba a Balbontín campeón de todos los pesos. Siempre cerca del ring, calladito, sin molestar a nadie, pero en todas partes presente.

En una de estas últimas noches de boxeo, el lente de "ESTADIO" entró en uno de los camarines del Caupolicán y captó el instante con el resultado que ve el lector: una hermosa fotografía. Uno de esos tantos muchachos del Sur o del Norte, abatido su cuerpo por otros puños más vigorosos y fuertes que los propios, y condolido el ánimo al ver frustradas sus esperanzas de gloria. A su lado, el mismo rucio de otras veces. Ninguno de los dos hablaba ni una palabra. Sólo se miraban y bajaban la vista. ¿En qué estarían pensando? Fácil resultaba adivinar los negros pensamientos que atravesaban la mente del pugilista; pero, del chico, ¿qué puede decirse? Un niño a esa edad no es mucho lo que piensa, pero es mucho lo que siente. Reacciona más fácil que el adulto ante la alegría o la pena. O llora o se ríe más pronto. Este rucio, sin embargo, nos hace pensar en que tiene un alma más grande, porque nunca lo hemos visto reir o llorar. Siempre está seriecito. Hay que mirarlo mucho para determinar sus reacciones, porque apenas si puede uno adivinar lo que siente. Atento, serio, estrecha la mano de los vencedores o de los vencidos con la misma intensidad. Lo vimos abrazar a uno cuya diestra había sido alzada y también lo vimos abrazar a éste que había sido derrotado. En ambas oportunidades estuvo muy seriecito. Aunque ahora lo vimos bajar la vista y arrugar el ceño como los grandes...

ALBUDI

ESCRIBE DON PAMPA

UNO DE LA ACADEMIA

Antonio De Mare fué, durante doce años, half inamovible de la primera de "Racing". Ejemplo de regularidad, de disciplina y de fidelidad a su club.

—Lo juro. Vine por un año y ya llevo cuatro. ¿Qué tendrá Chile? Me lo dijo Scopelli, quien me aconsejó que viniera "Ya verás cómo te gusta. Después no vas a querer regresar". Ya ve. Yo no sé qué tendrá este país.

Antonio De Mare, entrenador de futbol de la Universidad Católica, se ha encariñado en nuestro ambiente. No es que haya abandonado Buenos Aires porque allá no tenía qué hacer. Nada de eso. Tiene su hogar, sus padres, muchos amigos y tiene a Racing, su club de toda la vida, donde es altamente estimado. Como que vive a media cuadra de la sede social y ha vivido siempre allí, desde niño (desde pequeñito iba a decir, pequeño lo sigue siendo). En Racing comenzó de jugador cuando tenía quince años, y una vez terminada su carrera fué entrenador de las divisiones inferiores hasta que vino a la Católica. No está en Chile por necesidad, hace algunos meses quinientos socios de Racing pidieron a la directiva que De Mare fuera el entrenador del team profesional.



—Me he acostumbrado en este país lindo y acogedor. Indudablemente que he tenido suerte de caer en un club como la Universidad Católica. El ambiente grato de la institución, el grupo distinguido de sus elementos ha servido para que no sienta la ausencia de Racing. Estoy sorprendido de que haya podido pasar tanto tiempo lejos del club que es mi hogar. ¿Qué tendrá Chile?, repite sonriendo.

De Mare es de aquellos que "dribblea" a los años. Nadie creería los que lleva ya vividos. Mantiene sus formas atléticas y tiene mejor estado físico que muchos jugadores en plena actividad. De sus tiempos de crack correcto, cumplidor y disciplinado le quedaron costumbres sobrias. "La vida es linda y hay que cuidarla; entre menos excesos más juventud". Y sigue siendo un muchacho sano y afable. Nadie al verlo creería que es De Mare un nombre del futbol argentino y sudamericano, un jugador que hace años fué por varios el mejor half izquierdo de Argentina. ¡Ahí está con su apostura de muchacho de cuarta especial! Metido entre sus jugadores nadie descubriría que es el entrenador. El veterano que está para enseñar la experiencia recogida en sus trotes por las canchas del futbol sudamericano.

LO QUE HA NOTADO

—Usted como extranjero y como técnico está capacitado para hablarnos de nuestro futbol, de sus características, de sus bondades y de sus defectos. Sobre todo los defectos.

—Los defectos son siempre los que abundan. Comprendida mi buena intención, no tengo ningún inconveniente —responde—. Lo que salta a la vista y que, a mi juicio, es la razón determinante por qué en este país tan deportivo no surgen grandes jugadores y poderosos equipos: no hay verdadero entusiasmo, franca dedicación por el futbol. La impresión de que hablo no sólo es mía, sino de todos los entrenadores que han venido aquí. El jugador no se concentra en sí mismo, no se sacrifica, no siente auténtica vocación. Se entrena por si sale, sin mayor esfuerzo. Puede notarse fácilmente en la forma con que reciben los consejos y las reconvenciones. Si dice el entrenador: "Eso está malo", el jugador responde o piensa: "Está malo, no más". No hay la reacción lógica del que tiene amor propio, del que posee afán de surgir, de perfeccionarse, de hacer algo grande. Claro que existen las excepciones, y para mí el ejemplo es Sergio Livingstone. "El Sapo", pese a que es un crack hecho y derecho, tiene conciencia deportiva, vergüenza, y su juez más severo es su propio yo. Su juez exigente y celoso. Siempre está empeñado no sólo de mantenerse en su mejor forma, sino de superarla. Es lo que le falta al jugador chileno. No hay espíritu de sacrificio. Cada muchacho debe llevar dentro de sí una voluntad grande por surgir, ansia, codicia de llegar arriba. Sólo con voluntad se llega y sólo así los entrenadores pueden conseguir éxitos en sus funciones. En Argentina, en Uruguay, en Brasil, en cada pibe que en los potreros corre detrás de una pelota, hay un crack en potencia, que se esfuerza cinco, diez años para llegar a algo. Contará con su voluntad y con las de sus compañeros, que en cuanto le noten condiciones salientes lo alentarán. Y lo llamarán como un crack. ¡Ya, Pedernera! ¡Ya, Labruna! ¡Ya, Ogando! ¡Ya, Martino! ¡Ya, Sued!, y el muchacho seguirá sin desfallecimientos el proceso evolutivo. Estará siempre en todos los partidos con los ojos muy abiertos sin perderle detalles a su crack favorito, para imitarlo, para jugar igualito. Para que los de la barra tengan razón en llamarlo como lo llaman.

"Es la razon por qué continuamente están brotando los muchachos con aptitudes. Es raro que no responda cuando ponen a un muchacho de cuarta. Y los cracks se esfuerzan, los titulares, por estar siempre en forma, porque saben que está esperando un muchachito de condiciones que les puede quitar el puesto. Fué clásico el caso del "Chueco" García en Racing. Ya veterano, se desgañitaba en el entrenamiento porque sabía que existía Sued. Muchas veces hasta enfermo salió a la cancha, con inyecciones para eliminar un dolor de cabeza o un quebranto. Así proceden los cracks, con amor propio, con vergüenza deportiva. El "Chueco" García temía que un muchachito le quitara el puesto. Aquí en Chile al menor dolorcito el jugador no quiere actuar, y se hace el rogadizo y el importante porque no hay quién lo reemplace. Cuando River Plate perdió a José Manuel Moreno, un jugador que podría considerarse irreemplazable por su enorme calidad, fué reemplazado por uno de la reserva, Gallo, y el equipo no se vino abajo. Y después que salió Gallo, jugó otro muchacho.

"En los entrenamientos los nuevitos están deseando enfrentarse con los cracks del team profesional, están de-

seando apagarlos, para superarlos. Son atrevidos en su afán. Y el crack no se descuida, porque conoce la calidad y los propósitos del pibe. En esos entrenamientos se ven verdaderos duelos, pues muchas veces se están jugando el puesto. Se comprenderá con esto que cada cual trata de estar siempre en condiciones físicas para responder. Es una lucha interminable por surgir y por no dejarse substituir.

"En Buenos Aires los clubes no tienen necesidad de citar a los entrenamientos. Llega el entrenador y la cancha está llena de jugadores, titulares, suplentes, y los de la cuarta. Tempranito están todos. En Chile se sabe que hay entrenamientos tales y tales días y de repente faltan 3, 4 ó 5.

"—¿Qué te pasó?

"—¡Ah, no sabía que hoy se entrenaba!

"Es sensible que esto ocurra, que falte ese sentido de responsabilidad, porque los chilenos están dotados de ricas aptitudes físicas y mentales. Tienen mucha pasta, resistencia, velocidad, picardía, pero no disponen del afán de concentración y de superación. Por esta causa se pierden y se malogran notables esperanzas. Muchachos que comienzan con un porvenir alentador no llegan donde se espera y fracasan en la mitad del camino, porque apenas se vieron destacados no van a las prácticas y si van lo hacen con desgano o displicencia.

"Otra falla del futbolista chileno y que es consecuencia de lo que ya he señalado: su falta de dominio de la pelota. Desde pequeños, desde que corren con la de trapo debían sentir el deseo de hacer con la pelota todos los malabares posibles. Así ya más grandes y cuando lleguen a manos de un entrenador la tarea sería más fácil. No comprenden que para hacer el gol es necesario saberla llevar.

"A mi juicio, el entrenador está para corregir defectos, para vigilar, nada más. Más corregir que enseñar. Creo que en cuanto a sistemas de futbol no hay nada nuevo en el mundo. Todo está inventado. Y lo mismo que se sabe en Inglaterra, se conoce en Argentina, en Uruguay, en Chile, en todas partes. No creo en esos entrenadores charlatanes que hablan de nuevos inventos y de sistemas que llaman la "locomotora herida" o el "cisne muerto". Puras pamplinas nada más. El papel del entrenador no es otro que pulir a sus muchachos. Que hagan bien lo que hacen mal y que hagan mejor lo que hacen bien, y después aplicarlos a una táctica conveniente. Nada más. Fuera de la otra labor importante, formar elementos entre los muchachos nuevos. Es la patente más convincente de un entrenador: formar jugadores. Que saque 3 ó 4 promesas por año. No es ninguna gracia que a un entrenador se le entregue un plantel de cracks, de jugadores hechos. Con ese material puede ser entrenador hasta mi abuelo.

"Ya he dicho que en Chile hay mucha pasta que se está perdiendo lastimosamente. En un país en el cual se producen solos elementos de una destreza extraordinaria como el "Chorero" Avendaño, el "Zorro" Vidal y el "Gringo" Edo. Schneeberger, tiene que tener mucha condición natural. Eran jugadores de notable calidad en cualquier cancha del mundo. Yo jugué contra ellos en los



Capitán de Racing por muchos años y de la selección argentina en numerosas oportunidades, Antonio De Mare recibió así el reconocimiento que se debía a su condición de extraordinario jugador. Es éste el equipo que representó a Argentina en el Sudamericano de 1935. De pie: Minella, Gilli, De Jonge, Bello, Scarcella y De Mare. Agachados: Lauri, Sastre, Massantonio, García y Arrieta.

Vino a Chile por un año y hace cuatro que está adiestrando los equipos de la Universidad Católica

Sudamericanos, y cuando Schneeberger fué a Buenos Aires con Colo Colo, para jugar contra Racing, recuerdo que hablé con los dirigentes amigos de mi club para recomendarles que contrataran a este chileno rubio, técnico y capaz. Debo dejar constancia que me estaba haciendo el "harakiri", pues Schneeberger jugaba de half izquierdo, mi puesto. Pero qué importaba. Habría sido un gran elemento para Racing.

"Sería fácil organizar un plan a largo plazo para que no se pierdan tantas condiciones. Tan fácil que supongo que cada dirigente lo sabe. Desde luego canchas y más canchas. Que cada barrio tenga una canchita y verán cómo se llenará de cabrería. Pero no los dejen solos. Que haya un profesor de educación física y entrenador que los enseñe, los enriele. Y ya más grandecitos, metidos en un club, encuentren toda la ayuda, el estímulo, buena cancha, cómodo camarín, agua caliente, uniforme y mejor trato. Y verán cómo el futuro crack no abandonará más su club, le tomará cariño y se esmerará por formarse una conciencia y una dignidad futbolística. En cada barrio una cancha, muchas pelotas y un entrenador.

"También le falta al futbol chileno roce internacional. Hay necesidad de que los equipos sostengan en forma más periódica cotejos con equipos de envergadura de otras canchas. Son muy necesarios. Sobre todo para los jugadores nuevos. Con buenos rivales el jugador trata de ponerse a tono, de asimilar. Así como se copian los defectos y se pegan los vicios cuando se juega con equipos mediocres igual afán hay para imitar si los adversarios son mejores. Es una tendencia natural. Se lucha por equilibrar las acciones. Ya ven lo que pasó con ese equipo joven que se mandó al Sudamericano de Buenos Aires, nadie creía en ellos; sin embargo frente a Uruguay cumplieron una performance notable que debió darles una victoria convincente si no ocurrieran cosas tan propias del futbol. Acostumbrando a los muchachos desde jóvenes a pararse frente a los cracks de mayor renombre se aploman y se ani-

(Continúa en la página 22)



Enérgico, valiente, leal, De Mare llegó a ser una de las figuras más queridas del futbol argentino. Jamás hubo una incorrección en su juego, siempre franco. Fué uno de los halves más difíciles de pasar.

OTRO FRANCES DESPUES DE DIECISEIS AÑOS

Culminaron las sorpresas con la segunda conquista del famoso título hecha por los franceses, desde la época de apogeo del gran Cochet, en 1929. Algunas experiencias que deja la primera competencia internacional importante de la postguerra.



Luego de la brillante campaña realizada en Wimbledon por Ivon Petra, que culminó con la conquista del título máximo del tenis mundial por el campeón galo, cobra particular significación la única derrota experimentada por Petra en este último tiempo.

Ella ocurrió, precisamente en París, durante la disputa de la Copa Davis. En el match decisivo cuando yugoslavos y franceses empataban a dos puntos, Petra debió medirse con Puncec, el sagaz player sudeslavo conocido de los aficionados chilenos, a raíz de la gira que hiciera por Sudamérica en compañía de Pallada en el período de preguerra, en el cual llegó a clasificarse entre los ocho mejores jugadores del mundo.

En ese partido que terminó con la victoria de Puncec, el yugoslavo hizo una demostración de depurada técnica y, sobre todo, de un admirable control, que le permitieron aventajar a su calificado oponente tras una dura lucha de cinco sets. El público parisiense, en esa oportunidad, tributó a Puncec una merecida ovación.

– IVON PETRA era un asiduo cultor del tenis. Antes de que las tropas enemigas invadieran el territorio francés, el gigantesco muchacho de dos metros de estatura surgía como una auténtica esperanza de los "courts" de su patria, donde quemaba sus últimos cartuchos el gran Henri Cochet, el único jugador de su país que pudo conquistar, en 1929, el máximo galardón del tenis mundial: el campeonato de Wimbledon.

Dotado de excepcionales aptitudes físicas, pero falto de experiencia, Petra en aquella época se mantenía en un discreto segundo plano. Llegó la guerra y, como todos, se enroló en el ejército, y luego cayó prisionero de los alemanes, para ser mantenido en un campo de concentración durante dos años. Restablecida la normalidad, Petra se reintegró a las canchas, y no tardó en ser considerado como el primer tenista de su país; pero sin que ello involucrara estimarlo una verdadera estrella del deporte, por cuanto el tenis francés atravesaba por una visible crisis de valores, demostración de lo cual fué el contraste que experimentó el propio Petra ante el veterano Cochet en una de las últimas presentaciones del novel campeón antes de iniciarse la disputa de la Copa Davis y el campeonato de Wimbledon.

De improviso Petra tomó una decisión de especial trascendencia. Pensó, probablemente, que el haber pasado la treintena resta posibilidades a quien desea llegar a ser una figura de jerarquía mundial en el deporte, y muchos de los "habitués" de las tertulias típicas de los cafés de la Avenida de los Campos Elíseos se encontraron, un buen día, con que el tarzanesco mocetón que los atendía había resuelto clausurar su establecimiento y dedicarse por entero al deporte de sus afecciones.

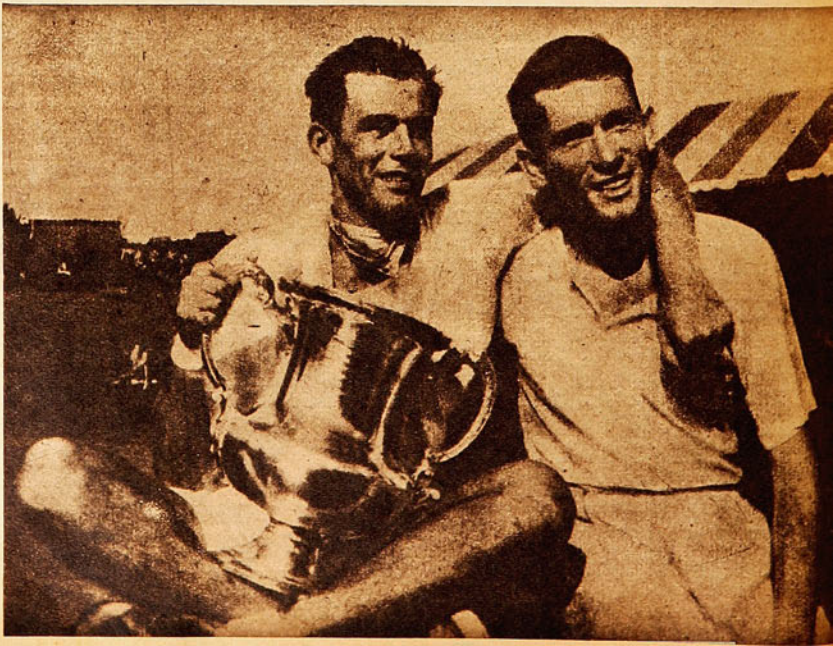
Sus primeros compromisos internacionales los cumplió en la Copa Davis, en la que los franceses vencieron holgadamente a los británicos y, con ciertas dificultades, a los suizos, para caer, finalmente, ante los yugoslavos. En esta última oportunidad Petra ganó a Mitic, en cinco sets de 2|6, 8|6, 6|4, 3|6 y 8|6, y perdió con Puncec, también en cinco sets, durante los cuales los demoledores ataques del francés nada pudieron ante el sereno control de las devoluciones del yugoslavo, que se impuso por 6|3, 3|6, 6|4, 7|9 y 6|0. Ha sido ésta la única derrota experimentada por Petra en este último tiempo.

La verdad es que el campeonato de Wimbledon ha sido muy sorprendente, y ha

Es muy probable que la ausencia de Frank Parker y Billy Talbert haya sido factor importante para que Estados Unidos no pudiera seguir manteniendo la casi invariable posición de supremacía que ha acreditado en Wimbledon en los últimos años.

Es indiscutible que Petra, antes de ser considerado como el primer valor de los "courts" en la actualidad, deberá medir sus fuerzas con rivales como Parker, número uno de los Estados Unidos y detentor del título nacional, y Talbert, el constante vencedor de Segura Cano y reciente ganador de Parker en sets seguidos.

Esto ocurrirá, por lo demás, bien pronto, ya que Petra ha anunciado sus propósitos de participar en el Torneo de Forest Hill, que se iniciará próximamente.





Al vencer en Wimbledon, Pauline Betz ratificó la excepcional calidad de su juego, que le ha permitido ganar, en estos últimos tres años, el Campeonato Nacional de los Estados Unidos y ser calificada como la mejor jugadora del mundo en la actualidad.

Como se sabe, la tradicional competencia británica, que reúne a las mejores raquetas de todos los países, se caracterizó por el aplastante triunfo de los Estados Unidos en lo que respecta a la competencia de damas, ya que las norteamericanas ganaron todas las pruebas, es decir, singles damas, dobles damas y dobles mixtos.

A las semifinales de singles llegaron la Betz, Margaret Osborne, Louise Brough y Dorothy May Bundy, esta última conocida del público chileno, ya que integró el equipo que formaron Mac Neill, Jack Kramer, Elwood T. Cooke y Sara Palfrey de Cooke.

dejado a más de un crítico con un palmo de narices. Los yugoslavos, que superaron a los franceses en el propio París, en Wimbledon, aunque Mistic llegó a los octavos finales y Puncec a los cuartos, bien puede afirmarse que fueron eliminados sin pena ni gloria, ya que el primero cayó ante el discreto francés Pelliza y el otro no pudo saear un set a Tom Brown.

En cuanto al triunfo final de Petra, que eliminó en las semifinales al norteamericano Tom Brown (4|6, 4|6, 6|3, 7|5, 8|6), y luego, en el match decisivo, al australiano Geoff Brown (6|2, 6|4, 7|9, 5|7, 6|4), que, a su vez, había ganado al checoslovaco Jaroslav Drobny, en sets seguidos de 6|4, 7|5 y 6|2, pese a la circunstancia de habernos adelantado a expresar que su victoria no era problemática en esta ocasión, nos parece difícil que pueda mantener el cetro del tenis mundial. Descartado el factor sorpresa, tendrá que pesar en adelante exclusivamente la capacidad de los diferentes adversarios, y entonces el campeón galo, con sus treinta y tantos años, tendrá que afrontar a estas jóvenes estrellas, que son los dos Brown y Pails, en constante ritmo de progreso y superación, y a los "cracks" consagrados, como los norteamericanos Parker, Kramer y Talbert, y al australiano Bromwich, número uno del "ranking" de su país.

La prosecución de la disputa de la Copa Davis, por otra parte, en que corresponderá jugar a suecos con yugoslavos la final de la zona europea, al ganador de éstos con los norteamericanos y al vencedor del último cotejo con los australianos, actuales poseedores de la copa, podrá dar una pauta acerca de hasta qué punto corresponde apreciar como ajustados a la verdadera capacidad de los players los resultados de Wimbledon, que deben considerarse, forzosamente, con beneficio de inventario, ya que se trata de la primera competencia internacional de postguerra en que participan jugadores de todos los países donde el tenis es un deporte de importancia.

Wimbledon deja, sin embargo, algunas buenas experiencias. Por ejemplo, es sabido que, en general, el tenis francés se ha singularizado por su sutileza, por su jerarquía técnica, que tuvo tan admirables expresiones en Lacoste y Cochet; una condición propia de la agilidad mental de este pueblo. Y lo que decimos de los franceses no sería aventurado hacerlo extensivo, en cierto modo, a los otros países europeos. Mientras tanto, en Estados Unidos se muestra preferencia por el juego veloz y violento, la ganancia del punto en el mínimo de tiempo. El mismo Kramer, en Wimbledon, exhibió "saques" que fueron calificados como cañonazos...

Pero ahora ocurre que los europeos, y aun los sudamericanos, no han demorado en percatarse de que la modalidad yanqui tiene más valor práctico. Petra, Drobny y Morea son jugadores de extraordinaria corpulencia, que hacen pesar sus condiciones físicas, y con sus tiros han estremecido las redes de la famosa cancha británica, donde se consagran los ases mundiales de la raqueta. Sobre todo Petra cumplió una hazaña de que no hay memoria en Wimbledon: rompió la malla de un pelotazo.

Y nos parece que en el futuro pasará en el tenis lo mismo que en el futbol: que la técnica simplista, pero vigorosa y dinámica, ha de prevalecer sobre las sutilezas y los recursos alambicados.

RAQUETAZO.



EN SUS PROXIMAS EDICIONES, "ESTADIO" PUBLICARA INFORMACION GRAFICA DEL TORNEO DE WIMBLEDON, SERVICIO EXCLUSIVO ENVIADO DIRECTAMENTE POR AVION

¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM
RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO



Santiago Wanderers F. C., vencedor del último clásico porteño y actual sublider del campeonato profesional. La brillante campaña que viene cumpliendo el popular cuadro de Valparaíso está resultando una de las atracciones del torneo de 1946.

EL FUTBOL PORTEÑO LUCE GRANDE

UN ESPECTACULO EN LAS GRADAS Y EN EL CESPED RESULTO EL CLASICO ENCUENTRO EN QUE WANDERERS VENCIO A EVERTON, POR 2 A 0.

Sabor y color de fiesta, que no se vió empañada ni por los contradictorios anuncios sobre la realización del encuentro, ni por el mal estado del campo, que no permitió a Wanderers ni Everton, de Viña del Mar, mostrar todo lo que saben. Es que ese sabor lo estaban gustando los entusiastas porteños desde hacía siete días, y ese color lo daban la algarabía, el trajín y el estado emocional gastado por todo Valparaíso en la semana previa. Comentarios que corrieron desde el Puerto a Viña y desde Viña al malecón, alcanzando hasta Santiago y aun más lejos. Nunca fueron consultados los boletines con más fervor y nunca los ojos se dirigieron al cielo con más ansias contenidas. Densos nubarrones de color pizarra escribieron en el cielo la suspensión del match, y la contraorden, dada un par de horas antes de la hora prefijada, dejó al margen de las amplias tribunas de Playa Ancha a muchos miles, que veían cómo sólo aparecía el sol para los que estaban adentro... Ellos también habían formado el clima, pero no tuvieron suerte. Ellos también habían gritado durante siete días ¡Everton! ¡Everton! o ¡Wanderers! ¡Wanderers!, y ahora no podían hacerlo como lo habían soñado.

Vimos el clásico porteño, y no pudimos dejar de recordar los clásicos universitarios. Al ver la barra evertoniana con gorros y banderitas, y al frente, con presagios de señorío, Wanderers, con micrófonos y altoparlantes, creímos adivinar el espíritu que anima a nuestros universitarios contagiando a los porteños, y hemos creído vislumbrar el domingo, en Playa Ancha, el día en que las masas corales uniformadas, rememoren lo que es, hoy por hoy, la gran fiesta del deporte nacional.



Esto, en las tribunas. En el césped, una defensa de muchos quilates, la de Wanderers, y una delantera tejedora, la de Everton, dando jerarquía al encuentro. Futbol de filigrana, avances hilvanados, pero faltos de remate, dieron a Everton hegemonía en los primeros minutos del encuentro, en los que ejercieron amenazadora presión sobre la última defensa de los dueños de casa, aun cuando toda esa presión no encontrara condigno premio. Al frente, en cambio, Wanderers, con su trío central ofensivo, que tuvo un brillante primer tiempo, logro, sin tantos rodeos como

Violento remate de Campos en el primer tiempo, que pudo significar un contraste para Everton. Ni Chávez, que aparece de rodillas, ni Zubieta, que se arrojó tardiamente, pudieron controlar la pelota, que rozó el vertical derecho. La extraordinaria actuación de su defensa le dió el triunfo a Wanderers.





Chávez defendió su zona con su característica entereza. En el grabado lo vemos apurando a Toro, que rematará sin resultados, en presencia de Uribe y Berruezo, que han quedado sin poder intervenir. Colmadas estuvieron el domingo las aposentadurias de Playa Ancha.

la línea que dirigiera Vidal, abrir el marcador, a los trece y medio minutos, al aprovechar Osvaldo Sáez una de esas jugadas que llevan impresos la jerarquía y el sello característico de Raúl Toro, a quien vimos el domingo en una de esas tardes que nos traen a la mente el recuerdo de ese gran centro delantero de pasadas jornadas, y la esperanza de que performances como la de ayer nos permitan seguir contando con un eje delantero tal cual es el célebre piloto porteño.

Para las veinte mil o más personas que presenciaron el clásico encuentro, la línea delantera de Everton, con Vidal y Vigorito a la cabeza, fué la que jugó el futbol clásico, de agradable visual. Para ellas, Everton fué merecedor de mejor suerte. Al ver a esa ofensiva borrar todo conato de contención con precisos pases y llegar hasta las barbas mismas de Vélez sin que sus innumerables avances cristalizaran en algo más práctico, puede ser que resulten explicables las lamentaciones de quienes creyeron injustificada la cuenta final. Nosotros, por nuestra parte, creemos que ese exceso de floreo y vistosidad no pudo dar sus frutos por el constante hostigamiento a que se vieron sometidos los forwards azul y oro por parte de los integrantes de la línea media wanderina, bien dirigida por Rafael Berruezo, y por la pareja de zagueros que contó con Juan García como descollante figura. Esa presión, que Everton ejerció por largos instantes —especialmente en la etapa complementaria—, no contó con hombres que, junto con patrocinarla, la hicieran prosperar. Agradó, sin llegar a su culminación, y es eso justamente lo que hoy lamenta la hinchada viñamarina. El cuadro jugó, y jugó muy bien, pero no logró aquello que inclina marcadores y concede puntos: goles.

Wanderers decidió en los

La brillante ofensiva oro y cielo se estrelló con una defensa inexpugnable. Raúl Toro señaló un gol extraordinario.



minutos iniciales del memorable encuentro la lucha, en que la virtuosidad y el preciosismo que siempre se le han reconocido al calificado rival, se estrellaron ante una gran defensa, que supo afirmar y apuntalar a ese gran trío central que forman Campos, Raúl Toro y Sáez. Quizá si ese último gol de Wanderers haya resultado demasiado premio para los vencedores, ya que la mínima diferencia bien pudo resultar mejor reflejo de lo que en la cancha de Playa Ancha vimos; pero ese gol, injusto y todo, no pudo pasar inadvertido para los miles de aficionados que esa tarde concurrieron al match. Y ello, por una circunstancia especial. Su autor es figura venerada y estimada aún por aquellos que no lucen en sus solapas la insig-

Toda una época de nuestro futbol se prolonga hasta nuestros días por conducto de dos de sus más dignos representantes. Raúl Toro en Wanderers y José Pastenes en Everton certifican domingo a domingo la extraordinaria clase de que son poseedores.

El deporte chileno vivió un día de gala con el clásico porteño

nia del club a que pertenece Raúl Toro. Vimos en ese pasaje del encuentro revivir hazañas y amontonar recuerdos de los que todos, cual más, cual menos, mantenemos grata memoria. En ese segundo vimos al Toro de hoy jugando como lo hiciera otrora, y, al levantarnos de nuestros asientos —moros y cristianos— aplaudimos más el recuerdo que la realidad.

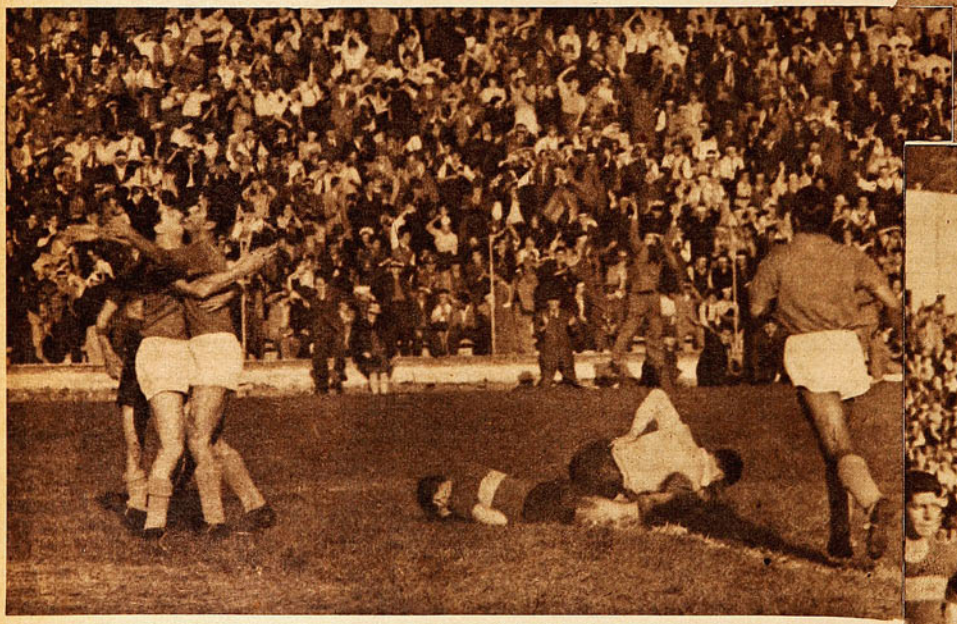
No es ésta la primera vez que un jugador —como ocurre en el caso de Raúl Toro— considerado terminado en deporte, revive, para bien de los aficionados, por el simple hecho de cambiar de tienda. Sintomático y sugestivo resulta el hecho en el caso del máximo crack de nuestro futbol, si se consi-

un encuentro más que Audax Italiano, se ha colocado, con el resultado que dejamos anotado en estas líneas, a un punto del actual líder de la competencia y en una posición realmente expectante y merecida.

Ha logrado Wanderers, como tal vez sólo lo ha hecho Audax Italiano, reunir en el equipo un verdadero sentido profesional o de competencia. Puede ser que no luzca el equipo como alguno de sus colegas del torneo, pero la verdad es que pocos son los cuadros que reúnen un conjunto tan compacto y sin fallas visibles como lo ha conseguido el conjunto porteño. Sin ser estrellas, los compañeros de Toro conforman una unidad sin peros, que rinde el máximum dentro de un sistema de defensa y ataque que les ha dado, hasta el momento, espléndidos resultados. Solidez defensiva, recia estructura de la línea media, en la que siempre es Berruezo figura de relieves, y un quinteto ofensivo que, sin más vacilaciones que las que suele ofrecer el rendimiento de su puntero derecho o las frecuentes deserciones de Díaz, defiende sobradamente sus prestigios en base a la recia personalidad deportiva de esos tres baluartes que componen su terceto central. Y detrás de esa oncena, la formidable barra que alienta y empuja al equipo, no sólo en el cálido ambiente de su terruño de Playa Ancha, sino hasta en los propios estadios de la capital.

Everton, su digno rival, caminando más que su rival hacia el gol, no supo encontrarlo. En la falta de rematés hay, entonces, que encontrar la razón de su fracaso. En eso..., y en la defensa de Wanderers. No obstante, compartieron ga-

El grabado muestra la jugada previa a la apertura de la cuenta. Raúl Toro, pese a ser hostigado por Chávez, alcanza a poner en acción a Osvaldo Sáez, que aparece detrás de ellos. El arquero Zubieta se arrojó temerariamente sin impedir que el remate de Sáez tenga éxito. La jugada se produjo a los trece y medio minutos de la primera etapa. Muy bien jugó el meta viñamarino, que debió abandonar la cancha lesionado, ocupando su puesto Soudy, que también realizó jugadas de mucho éxito.



Osvaldo Sáez y Raúl Toro, protagonistas de la incidencia que determinó la apertura de la cuenta a favor de Wanderers, se felicitan mutuamente, en tanto que el puntero Díaz, corre hacia ellos para unir sus parabienes. Chávez y Zubieta quedaron en tierra lastimados. Atacando menos Wanderers, sacó mejor provecho que Everton que no pudo certificar en cifras el mayor dominio ejercido en la mayor parte de la brega.

dera que escribió sus primeras páginas de gloria en el Puerto, y en ellas, precisamente, vuelca hoy la incomparable gama de sus recursos. Idolo ayer, e ídolo hoy, Toro revalida en los mismos que lo vieron surgir el convencimiento de que, jugando menos que antes, es capaz de hacerlo tan bien como antes.

Wanderers, contando con

llardamente con los verdes la satisfacción de haber protagonizado una fiesta en la que creemos ver el comienzo y la iniciación de una etapa deportiva como aquella otra que por dos veces al año llena el Estadio Nacional. Mucho de ello vimos el domingo. Los wanderinos paseando orgullosos su júbilo. Los viñamarinos, en las tribunas, con gorritos y banderas, sin





reparar en que el encuentro había terminado, coreando gozosos los nombres de uno y otro. Hubo un vencedor y hubo un vencido. Siempre es así en las lides deportivas. Mas, por sobre los puntos ganados en hermosa lucha por los simpatizantes de Santiago Wanderers y por encima de la íntima satisfacción experimentada por los socios de Everton al ver expedirse con tanto brillo a sus favoritos, el verdadero triunfador debemos encontrarlo en el "Clásico Porteño" —así, con mayúsculas—, que, luego del domingo, se encarama entre los principales espectáculos del deporte nacional.

CHALACO.

Pastene y Salgado tratan de interponerse al paso de Campos, ya en las inmediaciones del pórtico de los verdes. La defensa extrema de los ganadores y el trío central de ataque, resultaron una vez más puntos altos en el equipo de Valparaíso.

Un público extraordinario asistió al encuentro, que dejó en boleterías una suma cercana a los 170 mil pesos, cifra que habla por sí sola del interés que despierta entre los aficionados porteños el match entre los vecinos. Wanderers y Everton constituyen, hoy por hoy, uno de los espectáculos máximos del deporte nacional.

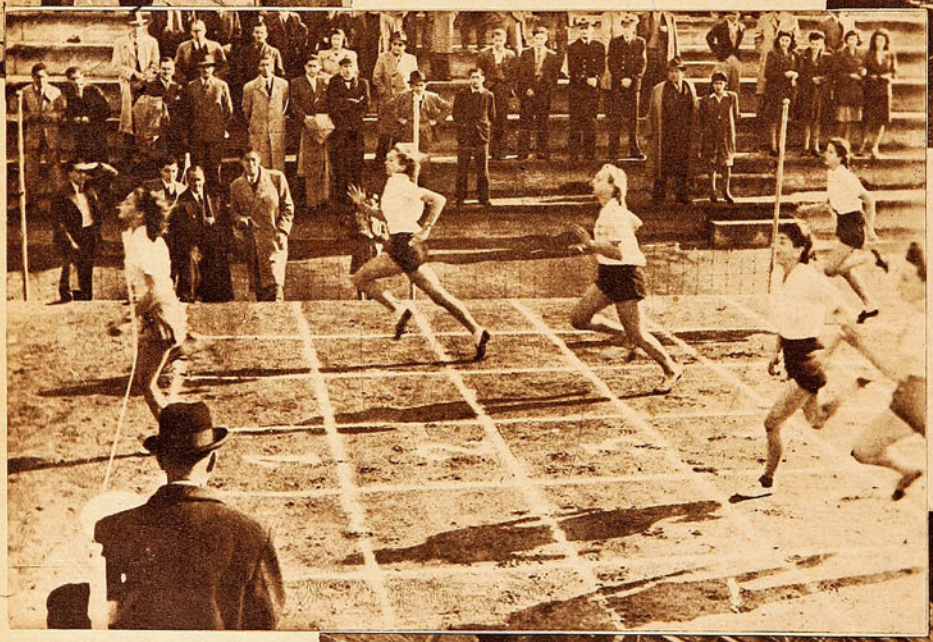
TORNEO DE PERDEDORES EN PLAYA ANCHA



Marión Huber destacó como la mejor de la competencia de perdedoras. Es una niña que va paulatinamente evidenciando progresos. Ganó los ochenta metros planos y el salto largo con cuatro metros ochenta y dos. Destacó entre las damas cómo una aficionada de condiciones Elsa Benitez, ganadora de la bala, con ocho metros El torneo en referencia parece demostrar que en el puerto existe otra vez aquel ambiente atlético que depara confianza; pues la juventud acude a la pista en gran número.

Se reveló como el mejor atleta de esta legión de perdedores del atletismo porteño Hernán Figueroa, al vencer en los cien metros con 11"5. Corrió en la semifinal en 11"5 y en la serie en 11"4. La cantidad de sprinters la evidencia el hecho que se desarrollaran cuatro series y dos semifinales. La performance de Figueroa es promisoria, pues la pista estaba en pésimo estado por las lluvias caídas hasta la madrugada. El mismo Figueroa ganó el salto alto con un metro setenta. Es un joven elemento que evidenció madera para campeón.





Las chicas atléticas también se hicieron presentes en el puerto; como siempre, el número de cultoras fué superior al que se ve en la capital. Puede verse a seis finalistas de los 80 metros planos. En primer lugar rematan, Marión Huber, Marlies Weller, hermana de Annegret, la recordwoman sudamericana, y Silvia Espinoza. Tiempo. 10"6.

Una mañana gris y llena de nubarrones no fué inconveniente en Valparaíso para que el domingo hubiera atletismo en el estadio de Playa Ancha. Era sólo un torneo de perdedores. Y hubo entusiasmo y lucimiento. Sin buenas marcas pero con finales reñidas y abundantes de competidores. Lo prueba esta carrera de tres mil metros que ganó el veterano René Aldana con 9'34"6. En esta reunión se demostró igual que en Santiago que después del Sudamericano el entusiasmo sigue encendido. ¡Que se mantenga!



Era un noche de Clásico Universitario. Fué en el último Clásico nocturno, hace apenas unos meses. Los muchachos que acababan de jugar en uno de los preliminares comentaban aún agitados: "Había poquita gente todavía, pero parecía que era mucha"..., quizás se forjaban la ilusión de que habían jugado en el Clásico. Y que sesenta mil personas habían coreado sus nombres y agitado los pañuelos. Que de una cabecera del Estadio gritaban ¡Ceatolei!, y que desde la otra brotaba vibrante el ¡Ceachei! del adversario. En un rincón, uno de ellos los oía, entre sonriente, mientras desataba los cordones blancos. Y su mirada iba del zapato derecho al grupo de juveniles compañeros que comentaban "su Clásico". De aquel zapato había partido el shot fulminante que se coló en el ángulo, que dejó contrito al guardavallas y que hizo estallar el aplauso en las tribunas. El no lo decía, pero lo pensaba igual que los demás: "¡Lástima que hubiera sido tan temprano! ¡Porque había tan poca gente todavía!"



DEL HUERTO PROPIO

RAIMUNDO INFANTE ASCENDIO DE JUVENIL A PRIMERA DIVISION EN UN MOMENTO DIFICIL PARA LA U. C., Y HA CUMPLIDO.

Se desgranó el grupo entre risas infantiles, y el chico del gol se quedó un momento más en los camarines, encerrando cuidadosamente sus zapatos en el maletín. Antes de ponerlos adentro dió todavía una mirada al derecho. Y reflexionó para sí: "Claro que fué un taponazo lindo; pero cómo me habría gustado que en lugar de ser en este partido de juveniles, entre dos luces todavía, con el estadio semivacío, hubiera sido en otro tiempo. Más adelante. Mucho más adelante. Cuando yo pueda jugar un Clásico de verdad". Y prefirió salir a reunirse con los demás. ¡Qué cosas imposibles se le habían ocurrido de repente! El, con sus diecisiete años, haciéndose tamañas ilusiones.

Y se olvidó del asunto.

En la Católica se estaba dando de malas. Los lesionados y los enfermos dejaban claros en las filas. Y el plantel se reducía cada día más. Se recurrió a los muchachos de la Cuarta que podían alternar con algún éxito entre los grandes. Y luego fué necesario ser todavía menos exigente. Y llegar hasta el Juvenil. Había dos o tres embriones de cracks en la división de los diecisiete años, a los que se cuidaba con especial esmero. De Mare los sabía buenos, pero no se atrevía a exponerlos al violento ascenso. Eran muy tiernos todavía. Entre ellos estaba Raimundo Infante, el mismo chico aquel que apenas unos meses atrás, en un preliminar del Clásico Universitario, hiciera un gol formidable, que sólo alcanzaron a aplaudir los primeros que llegaron al Estadio, y que le insinuara reflexiones que, por lo atrevidas, lo hicieron avergonzarse. Y no hubo más que subirlo a la primera. Verdad que era muy tierno todavía. Pero en la juventud hay algo que se va quedando con el tiempo. Algo que sirve tanto como las mejores armas que puedan lucir los consagrados: Audacia. Ansia de superación. Fe. Y el joven centroforward tenía de todo eso. Pareció el más serio de todos, acaso porque comprendía mejor que muchos la responsabilidad que tenía. Fué el más obediente. El que llegó primero y se fué el último en los entrenamientos. El más sencillo y el más exigente consigo mismo. El más bueno en suma. Y hasta sus diecisiete años parecieron más, al verlo entreverado nada menos que con un Barrera, un Caballero, un Spagnuolo, un Chávez y un Mario Baeza...

Porque el tiempo corrió demasiado aprisa. Y aquella ilusión que apenas aflorara una noche de algunos meses atrás, en un camarín del Estadio Nacional, se hizo realidad en el mismo sitio. Llegó Infante a un Clásico de verdad. Perdía el cuadro, dando tumbos, cuando vino una pelota a media altura. El estaba lejos. Con el pie no la alcanzaba. Y ya salía el Pulpo de los palos. Entonces se lanzó como una zaeta y casi a ras de tierra, en perfecta "palomita", la cabeceó a un rincón.

Hubo aplausos cerrados, "¡Ceatolei", fuegos artificiales..., tal como se lo imaginara aquella vez del preliminar.

A menudo se olvida lo que puede una juventud sana, vigorosa, audaz y llena de fe. Cuando el entrenador no pudo encontrar los valores que necesitaba, en la Cuarta Especial, miró más abajo y encontró a Infante, en Juvenil. ¿Que demorará todavía en ser el ideal de centroforward? No importa. Será de todas maneras muchísimo menos tiempo del que ocupa la mayoría en traer tres o cuatro o más hombres, hasta encontrar alguno que conforme a todos, y el fruto, aunque tarde, tendrá mejor sabor, porque será del huerto propio.

Universidad Católica ha destacado desde antiguo su sabia política de abrir pronto el camino a los jóvenes valores que se forman en sus divisiones inferiores. La U. C. está trabajando para mañana, para un mañana que ha de ser, sin duda alguna, risueño, tranquilo, pleno de satisfacciones, que fueron pacientemente elaboradas.

¿Qué hizo de extraordinario el club de la Católica? Lo que debieran hacer todos. Cuidó con esmero y con cariño a sus jugadores de divisiones inferiores. Mantuvo a un hombre que siempre sintió predilección especial por la formación de estos embriones, y no hizo de la cancha propia una idea a años plazo, sino una realización inmediata. Nada más ni nada menos.

Y ahí está un Raimundo Infante; y, junto a él, un Alvarez, un Prieto y muchos otros que vienen de atrás con las mismas armas y el mismo espíritu. La inquietud de su juventud, la lozanía de sus virtudes y el cariño a la institución que los vió nacer crearán una fuerza poderosa que quizás a otros falte.

AVER

¿QUE LE PASA A LOS GRANDES?

En la última semana del campeonato de basquetbol de Santiago, los equipos de mayor jerarquía sólo han cumplido mediocres actuaciones.



Mellado es uno de los nuevos elementos de la Católica. Todavía algo rústico, no consigue sacar todo el provecho de sus condiciones físicas. En manos de Kenneth Davidson tiene su porvenir asegurado. La Católica por falta de puntería perdió su match con Famae.

Sigue el basquetbol oficial jugándose en familia. La noche del martes había un programa doble con partidos que se preveían atractivos: YMCA-Sirio, y Católica-Famae; sin embargo, no alcanzaban a doscientos los espectadores en el gimnasio del Famae, esta vez con una razón más para el desamparo en que se está desarrollando el campeonato que no entusiasma: llovía como en el diluvio, y había que ser valiente para hacer la travesía y llegar a la cancha lejana.

Doscientos espectadores para ver un match entre el campeón y el vicecampeón del año pasado es una irrisión. Es faltarle el respeto a dos "grandes" del basquetbol santiaguino, pero así están las cosas en esta temporada. El consejo de delegados de la Asociación Santiago le ha echado una maldición gitana a su mejor competencia: ¡Que jueguen en dos ruedas, que el campeonato se haga largo, largo, y que en la cancha penen las ánimas! Y ahí va el campeonato arrastrando la cruz.

Esa soledad en las bancadas tuvo que afectar a los protagonistas del match: sirios y cristianos jugaron un lance así como por compromiso, sin poner nada mejor, nada extraordinario, y la brega de campeones sólo fué una más. En sus tres cuartas partes tuvo sólo fases lentas y pobres. Ya hemos dicho que estos "grandes" en la presente temporada no han podido recuperar el ritmo eficiente del año pasado, especialmente el campeón, y al encontrarse frente a frente no salieron de la medianía. Perezosos, timoratos, se concretaron a no perder la pelota y a esperar que alguno lograra cortarse hacia el cesto para entregársela. Los dos cuadros iguales, con la misma tendencia, y repetirla y repetirla hasta que por cansancio resultara. Nada de cruces veloces, de bloqueos perfectos, de evoluciones vistosas. Y como la mayoría de los cuadros juegan en la misma característica, el basquetbol, hoy por hoy, no entretiene. Sólo de tarde en tarde sale un match en que los rivales se recuerdan que una vez con pie en campo enemigo las acciones deben ser rápidas y certeras. Es la forma para que rindan las jugadas por conocidas que sean, sacar a las defensas de sus posiciones, envolverlas, equivocarlas.

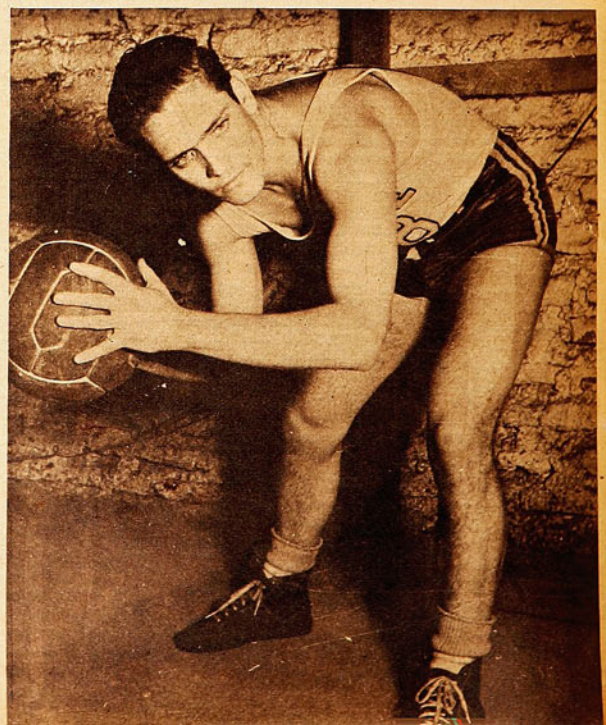
Sirio e YMCA jugaron todo el partido ese basquetbol reticente, apocado. Jugaron más a defender que a atacar. Y sus ofensivas no tenían otro Norte que hacerla peligrosa sólo por medio de sus capitanes: Mahanna y Kapstein. Eran los dos crack internacionales los más resueltos ante los tableros y, por lo tanto, los que más movieron el marcador.

Se podría decir sin exagerar que aquello fué un cotejo de Mahanna con Kapstein. La capacidad de sus compañeros quedó tan evidentemente más baja, que hicieron papeles segundones. Planteado el juego en esa forma, ganó el equipo del capitán que estuvo mejor. Es tan así, que, por los quince minutos del primer tiempo el veterano olímpico, más que todo por habilidad personal, hizo dobles consecutivos, y la "Y", quedó arriba en los totales. Mas, poco a poco, el team de colonia fué descontando; 22|19, con ventajas para el Sirio, fué el score en la primera mitad, y la cuenta siguió estrecha hasta que entraron a la última cuarta parte, allí Mahanna sacó a lucir su puntería de las buenas ocasiones. Con sus brazos férreos en alto lanzó por encima de la cabeza como acostumbra, y los dobles comenzaron a caer suaves en el cesto de la "Y", y ganó Sirio con una facilidad que no se esperaba, 41 por 29.

YMCA confirmó que no es el mismo de 1945. Que no es el team que ganó merecidamente un campeonato. Se entregó sin reacción de "grande". Fuera de Kapstein, nadie logró salir de la mediocridad. Ni Hernández fué el alero escurridizo y voluntarioso, ni Kruger el embocador de distancia. Y a Valdivia, el ex grincrossino, le faltó viveza para aprovechar su estatura. YMCA, esta dicho, no es el mismo y tendrá que recuperarse mucho para responder más a sus prestigios.

Jugando bien Mahanna, Sirio está asegurado, hemos repetido varias veces. Hizo veinte puntos, la cuota que le era común en aquel año de Sirio campeón. Nome va mejorando como esperábamos, y Fagre sigue convenciendo con su juego sobrio y eficaz. Desde que entró en el segundo tiempo, el cuadro se vió más armónico, y a Mahanna se le hizo más fácil la tarea.

Para quienes creen que basta con Davidson junto a los muchachos de la Católica para que este equipo se vaya a las nubes, el match que hicieron con Famae tiene que haber sido una desilusión mayúscula. Jugó mal, acaso inferior a otras veces, y ello es hasta cierto punto natural. Puesto de nuevo en las manos del "coach" norteamericano, el team tiene



Aldea, como Stambuck. Alfaro, Almarza, Ruiz, son jugadores de la nueva hornada con los cuales el Famae está haciendo frente a la temporada. Con este team se dió el gusto de vencer a la Católica, con habilidad y eficiencia.



Internacional logró el domingo una victoria sobre Tracción Eléctrica en forma laboriosa. El cuadro tantas veces campeón sólo posee un plantel discreto, en el cual la base son hombres veteranos. Rafael Salamovich (6), a quien vemos en esta acción.

CATOLICA PERDIO CON FAMAE. BARCELONA GANO ESTRECHAMENTE AL GREEN CROSS. YMCA SE ENTREGO ANTE EL SIRIO.

que llegar a ese período de transición en el cual los jugadores por adaptarse a las nuevas instrucciones y enseñanzas estarán indecisos e inefectivos. Fué lo que se vió esa noche.

Expidiéndose discretamente, el conjunto del "gringo" estaba rindiendo un tanto mejor que el adversario, y en la mitad del match el score marcaba 17|15. La ventaja estrecha se mantuvo hasta el final de la tercera mitad. Católica continuó en su ritmo discreto de juego, pero su puntería era mala, sin duda. Se perdieron innumerables oportunidades en que vencida ya la defensa el doble era inminente, pero no se producía, y Famae terminó por acercarse hasta producirse el empate a 26.

De ese momento Católica se perdió, y el match se decidió. La acción se hizo recia, hubo algunos minutos de basquetbol de ñeque, de uñas, permitido, desde luego, por dos displicentes señores árbitros. Mas Famae fué hábil, en cuanto sacó tres puntos de ventaja impuso un ritmo tranquilo y favorable para sus intentos. Cuidaron la pelota, bloquearon bien, y sacaron la ventaja y la victoria: 31 por 28.

Para Famae, que es un cuadrito joven, el triunfo es de importancia. Fueron Almarza, Stambuck, Aldea, Ruiz y Alfaro, todos de la nueva hornada, los que, manejados por la experiencia de Arredondo, jugaron con acierto los cinco minutos finales y ganaron bien un partido. No dejó de ser ponderable esa acción final, en que los técnicos, los sobrios y los hábiles eran ellos ante un adversario que tiene prestigio y conocimientos, pero que en ese momento no era nada más que un cuadro brioso y desordenado. Integrado por figuras de la calidad de Moreno, Molinari, Lama y Adana.

Barcelona, el cuadro que estaba salvando la plata en lo corrido del campeonato, está bajando, para no perder su posición ante los rivales que le quedan, y que son difíciles. Después de aquella derrota ante el Olea, único veloz de la división de honor, Barcelona ya ha perdido la eficacia que lo destacaba. El domingo permitió que el más bajo de la división le hiciera pelea: Green Cross. Ganó por 32|25. Hay que reconocer que los grincrossinos, que ya enteraron media docena de derrotas en media docena de partidos, mejoraron un tanto.

Y ante estas exhibiciones tan discretas de los "grandes", quedamos pensando: ¿Cuál será el equipo que levantará el interés, que salvará al torneo? ¿Cuál acompañará al Olea?

OTRO de los equipos que se debaten en la medianía y mediocridad del campeonato, es Internacional, "cinco" acostumbrado a codearse con la fama y a definir campeonatos, pero que en los últimos años por lo menos ha marcado el paso junto con el resto de sus colegas. La savia nueva que significan los nuevos jugadores incorporados al plantel no ha respondido en la forma que se esperaba, de ahí entonces que haya sido necesario escarbar en el fondo del baúl y desenterrar tesoros que hace mucho tiempo le dieron brillo al club negro y amarillo. Tuvo que volver Rafael Salamovich y juntamente con San Martín, otro de los que ya le habían dicho ¡basta! al basquetbol, tomar de la mano a los nuevos, a fin de evitar que el viejo Inter se perdiera en los últimos lugares de la tabla. "Más sabe el diablo por viejo que por diablo", y "Rafa" y San Martín, pese a no conocer al dedillo las nuevas normas que informan y rigen esta nueva ciencia que es el basquetbol moderno, no han olvidado los principios fundamentales que los mantuvieran en su oportunidad a la cabeza de los cesteros nacionales.

Y ANTE la interrogante que significa la marcha futura de este campeonato, que a tan poca gente interesa, se ha planteado, aún cuando sólo en el carácter de mero rumor, la posibilidad de continuar el torneo en el gimnasio de la Universidad Católica. Hace años, cuando se ocupaban las aposentadurías del Estadio de Ahmeda y Portugal, éste se hizo estrecho en más de una ocasión para presenciar los matches clásicos. Las doscientas personas que asisten hoy al gimnasio de San Ignacio, por lo menos tendrían la comodidad de evitarse el largo viaje, pudiendo preverse que una vez más alcanzaría este deporte la importancia que realmente tiene.

Por otra parte, el traslado al centro vendría a preparar y formar ambiente para cuando se construya el Estadio cerrado con que todos los deportistas chilenos sueñan.

TATANACHO.

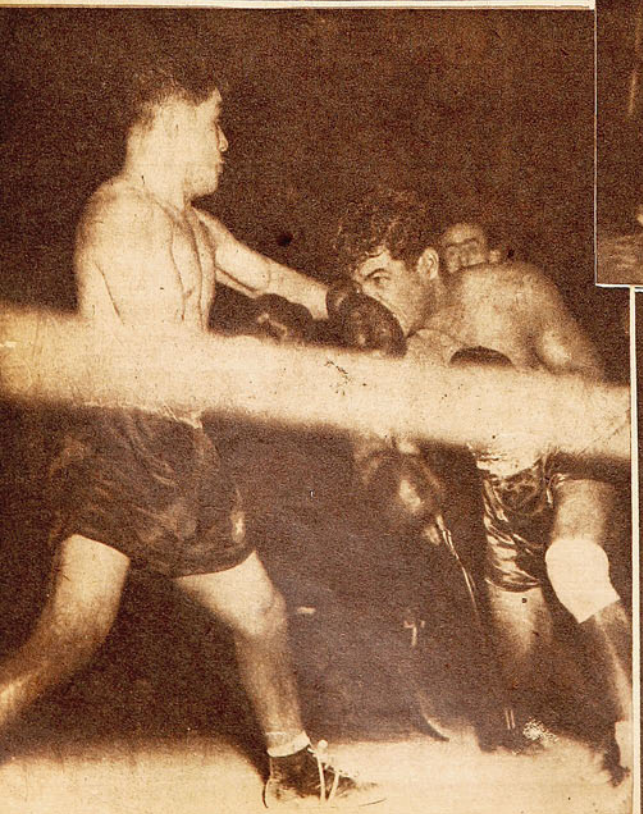


POR UN CEDAZO M

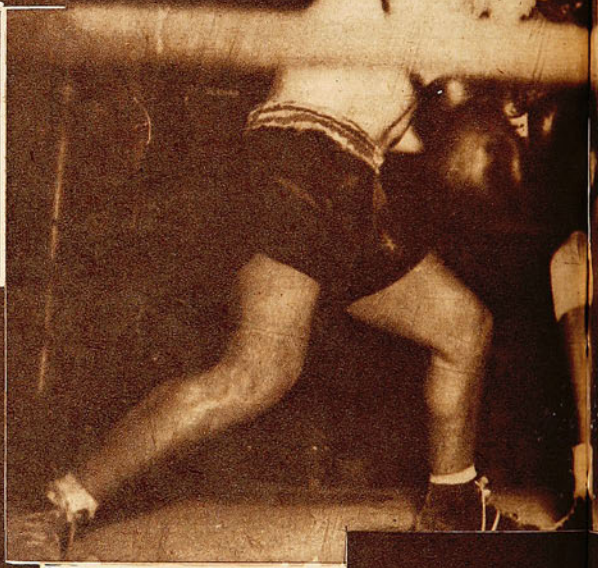
FRANCINO Y LABRA HICIERON UN MAT
RECORDAR TIEMPOS MEJORES DEL BO



Arriba: No se había alcanzado a vestir aún Manuel Videla, cuando ya Mejías había vuelto a su camarín, vencedor por K. O. de Caupolicán Sánchez. El mediopesado de la Naval ha ido acusando progresos en cada presentación. Dos derechazos certeros y potentes abatieron al corajudo "aviador", que no pudo repetir este año el espectáculo de guapeza a que nos tenía acostumbrados. Abajo: Violentamente cambian golpes Mario Labra y Oscar Francino. El match entre los livianos de San Bernardo y la Aviación resultó, sin duda, el mejor disputado hasta ahora en el torneo, logrando apasionar al público. Correspondió el fallo con toda justicia a Francino, que frente a un rival que se agrandaba, tuvo la serenidad para contenerlo y dominarlo hacia el final.



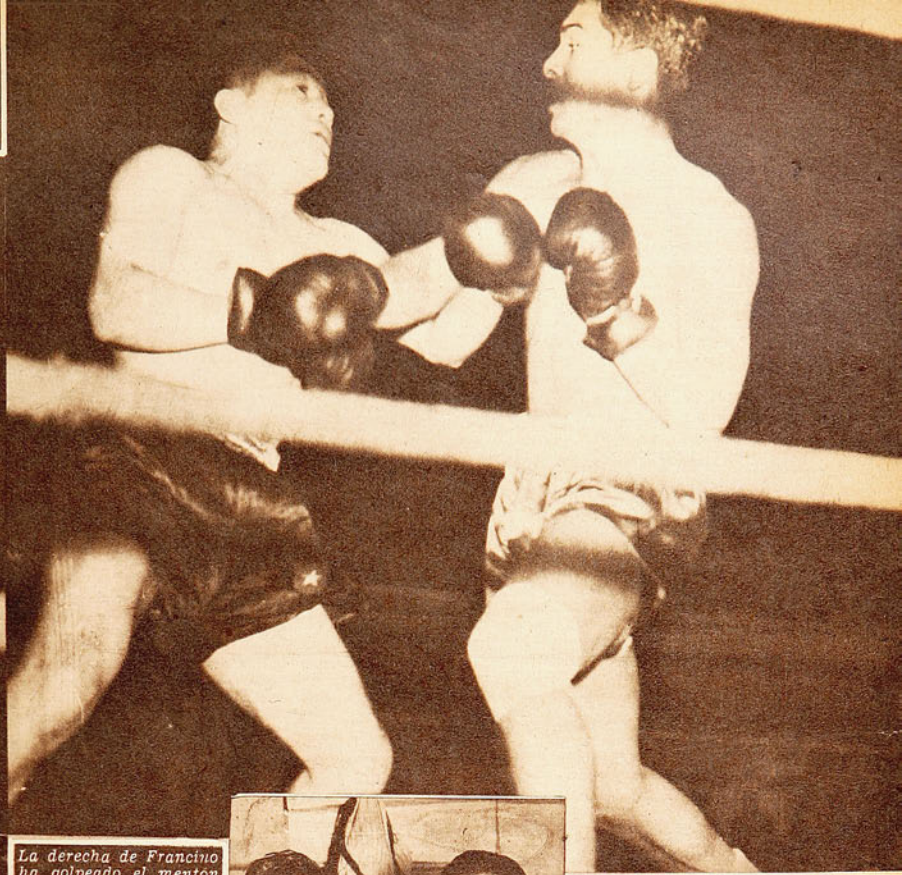
Al centro: Se peleaba ardorosamente el primer round, cuando una formidable derecha de Francino sacudió a Labra. Apenas se mantuvo en sus pies el pequeño sanbernardino y ante la sorpresa general se fué encima del adversario castigando con energía. Labra fué un digno perdedor. Sin duda que el peso liviano no acomoda a sus condiciones físicas, pero con bravura y habilidad supera tan decisivos inconvenientes. A la derecha: Francisco Barría, el gallo de Corral, no consiguió este año reeditar las magníficas actuaciones que cumpliera en el torneo anterior; sin embargo, superó a Orlando Cuevas, el voluntarioso púgil de San Bernardo, a pesar de lo cual el jurado lo dió perdedor. En la foto, Cuevas al ataque va a ser contragolpeado por el corralino.





ZOAS FINO

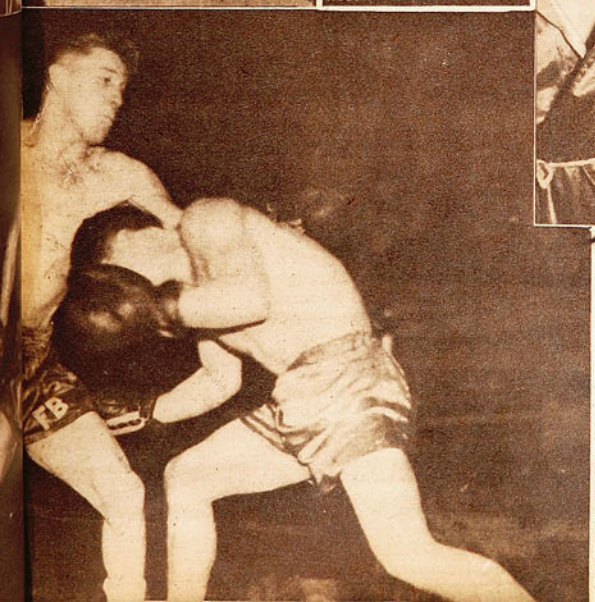
QUE HIZO AMATEUR.



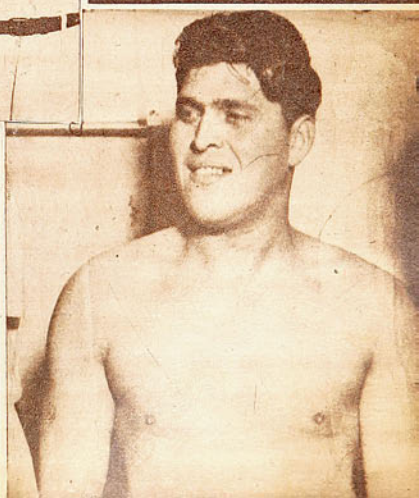
La derecha de Francino ha golpeado el menton de Labra, que acusa los efectos. Francino volvió a ser el crack que se insinuara en su primer viaje a Santiago, pero que se diluyera después en un estilo totalmente negativo. Hábil boxeador y peleador bravo y efectivo, fué la mejor figura de la 13.a etapa del torneo.



Lisandro Araya viene luchando desde hace varios años por un título, sin haberlo conseguido. En realidad, el peso gallo de Chuquicamata ha logrado una madurez de sus medios técnicos, pero no logra que su físico se adapte a las exigencias del ring. En su último match, hizo un round y medio perfecto, pero, prematuramente agotado, perdió línea su acción elegante y eficaz, alcanzando a ganar por estrecho margen a Carlos Sáez, de Osorno.



El joven pesado de San Bernardo, Aracena está destacando ponderables aptitudes. Un golpe recio, velocidad y desenvoltura lo hacen destacar hasta ahora en el discretísimo grupo de los pesos máximos. Con un seguro punteo de izquierda y un seco gancho de derecha puso K. O. a Dionisio, la esperanza de los iquiqueños.









EN LOS CUARTOS FINALES HAN DESAPARECIDO FIGURAS QUE PARECIAN PROMETEDORAS.

Tres valores de las últimas jornadas del box amateur. A la izquierda, Celestino González, campeón de Chile de los pesos gallos, que reapareció con su suficiencia de costumbre, apabullando al joven Rafael Quinteros, de Rancagua. Al centro, Eduardo "Picho" Rodríguez, el veterano púgil nortino que vuelve otra vez en busca de la corona de los medianos; y, a la derecha, Raúl Vega, peso mosca de Santiago, que ofreció dura pelea al campeón José Castro.

ESTAS últimas reuniones de boxeo amateur —jueves, sábado y martes— han servido para ir dejando a un lado algunos valores quizá falsos, puro espejismo de rivales de poca monta, y para, al lado de eso, ir destacando valores auténticos. Los cuartos finales han sido ya un cedazo más fino, y quienes pasaron la dura prueba, por algo la pasaron, ésa es la verdad. De todos modos han conquistado el derecho a disputar las contiendas prefinales hombres que no cuentan con las aptitudes necesarias para ello y que si han conquistado tal galardón se ha debido a veces a fallos equivocados (que los hubo) y a veces a circunstancias felices que no siempre se van a repetir a favor de ellos. O, simplemente, a la pobreza de contendores calificados.

CASTRO Y SU EXPERIENCIA

JOSE CASTRO, que ya eliminara a fuerza de conocimientos al voluntarioso Miguel Becerra, salvó, el martes, su más difícil escollo en el camino hacia el título: Raúl Vega. Y logró salvar este severo obstáculo, más que todo, en mérito a su dilatada experiencia, a su astucia y sus años de ring. Porque Raúl Vega pudo ganarlo el martes si no hubiera cometido el error de darle en el gusto, de dejarlo en su juego y de mostrarse excesivamente receloso. Vega, más rápido y de mejor físico para la categoría, no supo aprovechar estas ventajas y dejó que el veterano lo "madrugara" con el hook izquierdo, para luego anularlo al tenerlo encima. Así pasaron los tres rounds, repetidos los tres, y el final no se hizo esperar: José Castro, ganador. Alguien dijo que, más que ganar Castro, había perdido Vega. Pero conviene reconocer el mérito de haber encauzado el pleito en su terreno, de haber planteado mejor el combate.

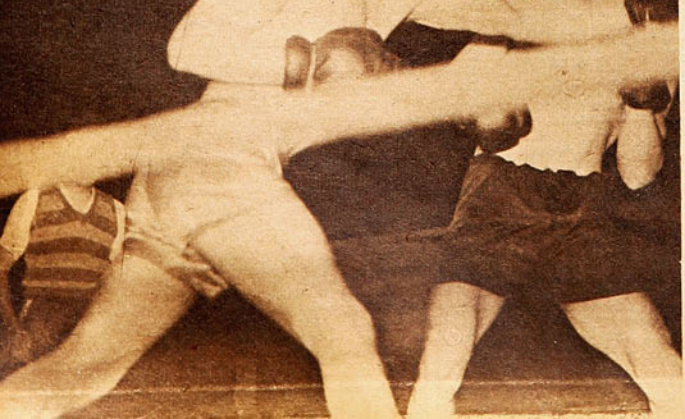
CARLOS UZABEAGA, sin brillar como en su pelea con Gonzalo Cárdenas, no tuvo un trabajo muy duro frente a Quililongo, el martes, y ganó basando su triunfo en su buena vista y su fácil quite.

En tanto que AUGUSTO CASAS estuvo inconocible durante dos rounds y sólo vino a despertar y a recordar lo que sabe en el asalto final. Y allí ganó la pelea al astuto Manuel Lara.

HABLEMOS DE DOS FALLOS

¡Y QUE FALLOS! Porque Osvaldo Letelier, un peleador iquiqueño que vino a la capital sin siquiera la confianza de sus propios conterráneos, se ha encargado de dar sorpresas, y el martes superó sin apelación al entusiasta y promisorio chico sambernardino Manuel Santibáñez. Hizo bastante por el triunfo el de San Bernardo, pero se tropezó con un rival más alto y de más envergadura que él y nunca pudo sacarse de encima un molesto y tenaz recto de izquierda. ¿Qué vió el jurado para dar ganador a Santibáñez? ¡Vaya uno a saberlo!

¡Y el otro! Recaredo Velásquez, con porfiados rectos izquierdos y ganchos de derecha, superó lejos a Humberto Domínguez, en los dos primeros asaltos y también las cosas seguían igual en el último round. Pero Domínguez, jugándose entero, conectó algunos golpes, no de efecto, pero espectaculares, en la segunda fracción de la vuelta final. Esto bastó para que parte del público gritara su nombre con calor. Estos gritos influyeron tal vez en el jurado, que declaró ganador a quien había perdido por un margen apreciable hasta para los espectadores más neófitos.



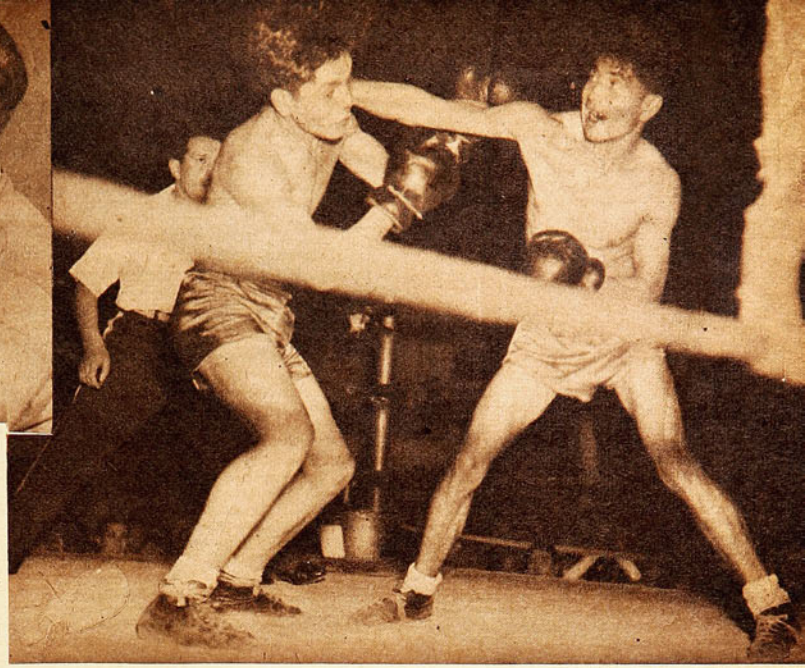
AUTENTICO CAMPEON

CELESTINO GONZALEZ tiene un boxeo suyo propio, para su exclusivo uso personal. Lleno de imperfecciones si se le mira dentro de los moldes clásicos, sin elegancia ni prestancia, ¡pero efectivo en alto grado! Nadie sabe cómo evita los golpes contrarios, cómo, en un enredo de brazos y de guantes, pega él sin que le peguen y cómo, atacando con las dos manos adelante, pega con ambas donde quiere. Nadie entiende a Celestino González, pero gana sin apelación, sin que nadie pueda poner en duda sus triunfos. Es un campeón auténtico este lotino con su juego extraño y personal.

TRANSITO PIZARRO es todo voluntad, muy bien para el ataque, pero de defensa poco sólida, aunque, naturalmente, tiene para ello condiciones muy ponderables. Es un muchacho que, dedicán-

La izquierda de Julio Barria golpea reciamente la cara de Manuel Carreras, de Lota. El valdiviano pasa por un momento excepcional de su carrera, constituyéndose en una de las figuras de mayor atracción del torneo.





Armando Romo, el pluma de Universidad de Chile, obtuvo una laboriosa victoria sobre un contendor en extremo difícil, el porteño Valderrama. Mucha voluntad pone en su cometido el universitario.

Uno de los fallos más ruidosamente protestados del campeonato fué el que dió ganador a Santibáñez, de San Bernardo, sobre Letelier, de Iquique, en la categoría mosca. En realidad, el nortino había acumulado abundantes ventajas. En la foto, la derecha de Letelier cae detrás de la oreja del joven vencedor.

Volvió a hacerse presente una característica que se había olvidado: los malos fallos. Fco. Barría, Letelier y Recaredo Velásquez fueron perjudicados.

dose, podría dar mucho. ROGELIO SANCHEZ se vió mejorado, pese a que, cuando produjo el K. O., lo estaba esperando Efraín Díaz. ORLANDO CUEVAS es hábil, zurdo y difícil de entender. Deslució a Francisco Barría, que ya no es el de 1945, y lo sacó de quicio. Y LISANDRO ARAYA, que mostró una gama muy recomendable de conocimientos, que se mostró como un maestro, técnico y efectivo, en un round y medio, se cansó sólo más adelante. Es increíble el poco fuelle de este nortino, que podría ser bueno a las derechas si fuera capaz de pelear un match completo como lo hace en el primer round.

VIDELA GANA COMODAMENTE

COMODAMENTE ganó Manuel Videla a Juan Gual, pero no lució como campeón, porque hizo muy poco. Pero derrochó sapiencia y efectividad frente a Manuel Castillo, al que apabulló con dos o tres golpes muy certeros y, sin despeinarse siquiera, lo puso K. O. en un round. Si Videla dejó una impresión sobradora y de poca eficacia frente a Gual, conformó a todos al noquear a Castillo. EDUARDO GODOY será un rival muy digno de tal campeón sin que esto quiera decir que va a ganarlo o apurarlo. No hay "línea" entre Videla y Godoy y cuando se encuentren saldrá lo que Dios disponga. Pero Godoy se mostró magnífico en sus dos últimas victorias por K. O. Sobre todo cuando, con un corto y certero derecho de ángulo, noqueó a Villarroel. Puede ser que el osornino sea postergado este año, pero eso nada tiene que ver. Godoy representa la posibilidad futura: es una letra a plazo en el boxeo amateur.

DOS GRANDES LIVIANOS

ESTE CAMPEONATO ha producido dos grandes livianos: Oscar Francino y Julio Barría. Ya estuvo magistral el valdiviano al noquear a Antonio Quiroz. Pues bien, frente a un muchacho de juego técnico y hábil como es el lotino Carrera, se vió bien plantado, muy sereno y aplomado y muy seguro también. Ganó largo y derribó a Carrera, sin conseguir el fuera de combate.

El caso de OSCAR FRANCINO es diferente. Lo he visto durante varios años sin ir hacia atrás, decepcionando tristemente y entregándose a una faena de "mazamorra" sin pizca de eficacia y sin fibra. Este año debutó con un enemigo tenaz y peligroso: el chico Mario Labra, que es un peleador de garra, un verdadero gallo de riña sobre el ring. Y frente a un Labra engrandecido, a un perro de presa que no daba tregua, descubrieron los fanáticos un Francino desconocido, sereno en medio de los más fieros embates, colocando sus manos con precisión y dureza en los puntos más vulnerables del adversario. Fué una prueba durísima, pero conveniente, porque en ella demostró el nortino que ha cambiado y que recién ahora va por el camino verdadero.

HAY QUE SEGUIR ESPERANDO

Tenía la seguridad de que "CLOROFORMO" VALENZUELA iba a rehabilitarse en su pelea con Segundo Meza y debo confesar que aún tengo que seguir esperando la rehabilitación. Impreciso, torpe como un novicio, perdido en el ring, Valenzuela dejó una pobre impresión, pese a que ganó a Meza. Todos sabemos que es mejor, que ya lo demostró en los rings de Montevideo, Lima y Buenos Aires. Y es por eso que desalienta con lo que ha hecho hasta ahora. Si no mejora, si no borra esa mala impresión, querrá decir que nos han cambiado a "Cloroformo" y que éste de ahora es sólo una mala imitación.

Y mientras Valenzuela quedó en mal pie, HUMBERTO LOAYZA se agrandó delante de un peligroso pegador. Cierto es que Isla es un muchacho de juego simple, sin recursos pugilísticos, totalmente al natural. Pero Loayza, frente a él, se mostró hábil, sereno y táctico. Agradó su presentación del martes, que es, sin duda, la mejor que se le ha visto por estos lados.

RODRIGUEZ, ORELLANA Y PEÑALOZA

HE AQUI en peso mediano tres figuras totalmente diferentes. EDUARDO RODRIGUEZ, fuerte y seguro de sí mismo, parece ahora más activo que otros años. MANUEL ORELLANA, inseguro, pero valiente y decidido, que busca colocar sus golpes, los que tira con toda el alma. Y JORGE PEÑALOZA, el irresoluto clásico, que ve en malas condiciones al adversario y no se decide a una acción contundente, que siempre está vacilando entre atacar o quedarse a la expectativa, que irrita con sus dudas y que no quiere aprovechar sus condiciones ni sus conocimientos.

Valioso fué el triunfo de Orellana, que venció muy bien a un hombre que era un serio candidato al título y que lo había noqueado a él el año pasado. Pero el campeón Rodríguez se vió muy lleno de fortaleza y decisión. En todo caso, cuando estas líneas salgan a la calle ya estará decidido el pleito entre ambos, que estaba anunciado para el jueves 11.

MEJIAS SE ABRE PASO

JUAN MEJIAS, un muchacho joven y generosamente dotado, demostró frente a Caupolicán Sánchez la potencia de su pegada de derecha. Le bastó un golpe para liquidar al valiente representante de la Aviación, pese a que el golpe no fué preciso. En todo caso, en lo poco que se le vió el otro jueves, el "marinero" puso en evidencia ponderables progresos.





Hermosa fotografía tomada en las pistas de Chamonix, Francia en la que aparece como telón de fondo el majestuoso Mont Blanc. Gran número de esquiadores practican en la pista blanca. En Francia, Bossoney gozaba de un prestigio muy grande, lo que le valió para ser nombrado maestro del esquí en el Ejército.

En las pistas de Chamonix, André Bossoney ha ejecutado un viraje con los esquís paralelos que él preconiza como el mejor sistema.

UN GRAN MAESTRO PARA NUESTRO SKI

André Bossoney, director de la escuela de Chamonix, admira nuestra cordillera y espera grandes frutos de su labor. La escuela francesa.

(por PIOLET)

EL USO de los esquíes data del siglo XIII, en que fué adoptado por los países nórdicos como un medio para transportarse a través de los enormes campos nevados. Hace más o menos cuarenta años aparece el esquí como un deporte y desde esa época la técnica para su mejor dominio ha evolucionado enormemente.

Sucedió al antiguo esquí que tenía tres metros de largo y que era usado con un sólo bastón en el que se montaba a caballo el esquiador para dirigirlos, la técnica de las diversas escuelas que por mucho tiempo mantuvieron el "Telemark", que consistía en doblar una rodilla sobre un esquí dejando el otro atrás para efectuar el viraje. Esta modalidad, hoy abandonada por todas las escuelas, fué reemplazada por el "Stembogen", la "Stem-Cristiania" y el viraje en esquíes paralelos, evolución que trajo la escuela "Alberg", mundialmente aceptada, que ha constituído el más alto progreso en métodos sobre dominio de los esquíes.

Fundamentados en este ... ...a, los más famosos profesores de esquí han perfeccionado la "cristiania" con la diversa posición y aplicación del peso del cuerpo sobre los esquíes, a fin de conseguir más velocidad. Los últimos campeonatos mundiales, que han sido ganados por los franceses, y el reciente campeonato franco-suizo en que la representación gala obtuvo los siete primeros lugares, dan a la escuela francesa una superioridad que hoy estudian todos los expertos.

Nosotros, que hace poco más de diez años rompimos el paradojal hecho de tener la nieve a un paso de nuestra ciudad y mostrarnos escépticos a las posibilidades de acercarnos a ella, hoy podemos decir que es algo tangible este hermoso deporte en nuestro ambiente. Las numerosas entidades andinas han realizado múltiples esfuerzos y sacrificios para conseguirlo y siguen preocupándose de su perfeccionamiento y de ponerlo a tono con los últimos adelantos de la técnica; y es así cómo recientemente, a instancia de la Federación de Esquí y Andinismo de Chile y del Esquí Club Chile, tenemos entre nosotros a André Bossoney, famoso profesor de Francia, Director de la Escuela de Chamonix, el más famoso centro del esquí galo, que ha venido a difundir la técnica de su escuela.

André Bossoney, con sus treinta y un años de edad, es un muchacho arrogante, de energía en el ademán y jovialidad en el espíritu. Un enamorado de su profesión, que sirve por vocación.

Practica el esquí desde los cinco años; y hace trece que se tituló monitor de esquí y guía alpino en la escuela francesa que auspicia el Estado. Este título lo acredita para actuar de Director de Escuelas de Esquíes. Antes de partir hacia Chile ocupaba el cargo de director de la Escuela de Chamonix y bajo sus órdenes actuaban dieciséis profesores más, lo que indica la importancia de ese plantel. Aparte de esto, ocupaba el cargo de instructor jefe del ejército francés.

Tiene indudable interés entonces conocer las impresiones de este maestro. En Farellones, Bossoney día a día imparte sus enseñanzas entre los numerosos socios del Esquí Club. Y ahí lo encontramos enseñando la técnica que preconiza su escuela que hoy por hoy es la que evidencia mayor progreso porque armoniza mejor el cuerpo con la velocidad; y junto con hacer al esquiador más veloz lo hace salvar con facilidad las dificultades que se le presentan en canchas desconocidas. Mientras enseñaba, admiramos su elegante estilo y nos ha dejado la impresión de que no es un esquiador que da espectáculo en una cancha, sino el hombre que realiza su misión a conciencia y desea que para el progreso del deporte todos lo imiten.

Después de su clase nos instalamos

GRAN SORPRESA HA SIDO PARA MI LA VISION MAGNIFICA DE LA CORDILLERA CHILENA Y LOS ENCANTOS DE VUESTRO ESQUI



junto a una mesa en el cómodo y confortable refugio del Esquí Club Chile, Bossoney, Carlos Piderit, el doctor Onetto y nuestro inefable "Chofo Drien", que actúa como principal intérprete en nuestra entrevista.

A nuestras preguntas contesta Bossoney con vivacidad y enfoca con términos precisos los puntos planteados.

—Al salir de mi patria, tenía muy buenas referencias del esquí chileno, pero para mí ha sido una verdadera sorpresa encontrarlo tan adelantado. No me imaginé que ustedes tuvieran tantos valores. Como profesor, ésta es mi primera y agradable sorpresa en este bello país.

"Nuestra escuela francesa ha tomado lo mejor de cada método y ha llegado a perfeccionar la técnica de uso de los esquíes paralelos en tal sentido, que ha conseguido aumentar en un cuarenta por ciento la velocidad y en un porcentaje mayor la seguridad, que evita accidentes. Aparte de esto, nuestro sistema significa un menor esfuerzo para el esquiador porque el esquí gira en vez de patinar, como ocurre con otros sistemas.

"La característica esencial de nuestra escuela es aligerar el peso del cuerpo en las colas de los esquíes mediante la posición inclinada hacia adelante. Esto permite bajar a gran velocidad en cualquier clase de nieve, aun cuando esté escarchada, y adaptarse instintivamente a la rapidez variante de la nieve virgen con la orientación del terreno.

"En Francia, el Gobierno se preocupa mucho del deporte de la nieve. Ha instalado teleféricos en todas las canchas, porque está convencido de que el deporte blanco, junto con ser una fuente de salud para la población, es un estimable aporte a los ingresos nacionales, por el auge que da al turismo y éste a su vez es consecuencia del desarrollo de innumerables industrias subsidiarias. Por los informes que tengo de cómo se desarrolla el esquí entre ustedes, me parece extraño que el Gobierno no se haya preocupado de este deporte, que puede ser la gran fuente de entradas que es para mi Gobierno. Chile tiene una cordillera privilegiada a un paso de la capital y los chilenos deben saber conocerla, investigarla y gozar de su encanto. Si se construyera un teleférico desde Corral Quemado al Colorado, los habitantes de Santiago podrían venir a hacer esquí en la mañana y regresar a almorzar a la ciudad.

"Estas canchas de Farellones tienen gran parecido a los Alpes del Mediodía, y las de Portillo, a Mont Blanc. Ambas son admirables, tienen buenos refugios y hoteles. Sólo para ser completas les faltan medios de transporte mecánicos.

"Vine por seis meses a este bello país, pero creo que me quedaré, ya que se me ha hablado para ocupar el cargo de instructor del Ejército. De ser designado para este cargo, lo serviría con tanto gusto, que creo que de inmediato traería a mi esposa e hijos para quedarnos mucho tiempo aquí.

"En Francia los andariveles son la mejor inversión que hacen los capitalistas. Un teleférico se paga totalmente en tres años; aquí se podría hacer lo mismo y sin duda alguna sería un gran negocio, porque estos andariveles no sólo serían ocupados por los esquiadores, sino también por todos aquellos que desearan gozar del encanto y la majestuosidad de la cordillera chilena".

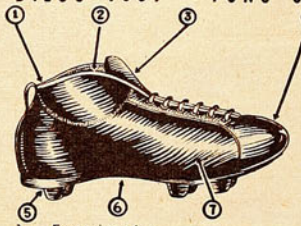
Otro aspecto de las pistas de Chamonix, en Mont Blanc, que, según Bossoney, tienen extraordinario parecido con Portillo.

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible, como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

LA TECNICA SUECA NOS ENVIA...

Radios SKANTIC

(MUSICA EN TONO Y FORMA)

MODELO
SINFONIA
ONDA LARGA Y CORTA



CORRIENTE ALTERNA
AL CONTADO $ 5.500.—
A PLAZO $ 6.000.—

VEA

hoy mismo los modelos que ofrecemos con dos años de garantía.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Sensacionales modelos de postguerra, dotados de las últimas innovaciones científicas, para dar
TONALIDAD PERFECTA
RENDIMIENTO EXTRAORDINARIO
RECEPCION NITIDA DE TODO EL MUNDO



MODELO
"OVERTURE"
ONDA LARGA Y CORTA
CORRIENTE UNIVERSAL
AL CONTADO $ 7.000.—
A PLAZO $ 7.500.—

SKANTIC

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134 - FONO 66891

UNO DE LA...

(Viene de la página 5)

man ante cualquier adversario, sin achicarse nunca. Lo digo por experiencia. Tenía 16 años cuando jugué los primeros internacionales, y cuando vino el "Real Madrid" a Buenos Aires estaba designado para enfrentarlos. No tenía el menor asomo de temor ni me sentía amilanado ante la fama y la corpulencia de los astros ibéricos como Quincoces, Peña, Urquizu. No les temía. Hubo de intervenir mi padre para prohibirme actuar. Les dijo a los dirigentes: "¿Quieren que maten al pibe?" Yo era pequeñito y delgado, pero no temía.

Doce años en la primera de Racing. Mayor honra para un jugador argentino no es posible. En Racing, el club que enorgullece a todos los argentinos. Bien dijo Américo Barrios, el magnífico prosista". "Cada argentino es hincha de su club y de Racing". 27 años socio de Racing, siete años capitán de su primer equipo y los primeros pesos que ganó los prestó al club para la construcción de su sede.

DOS MIL NACIONALES

Fueron impresionantes sus comienzos. El pibe tenía clase. A los 15 años estaba en la quinta de Racing de half izquierdo. Un año después, un domingo, jugó en la mañana por la cuarta, en la tarde por la reserva, pero no lo dejaron terminar el partido. "Tenés que jugar en la primera", y esa misma tarde actuó contra Quilmes. Debutó un chico pequeñito, flaquito, que no daba ni sombra. Lo miraron con compasión los adversarios al iniciarse el lance, pero después fué otra la impresión. El pequeñito no largó más el puesto. Era difícil pasar por donde estaba el petiso, que estaba en todas partes. A la semana ya fué internacional contra Bellavista, Nacional y Peñarol de Montevideo.

—Se da cuenta la emoción de esa tarde de Montevideo frente a los campeones del mundo. A los que yo veneraba a través de sus referencias y de sus leyendas. Santos Urdinarán, Scarone, Petrone, Cea, Saldombide. Me tocó atajar el ala Urdinarán-Scarone. ¡Qué fachoso estaba ese día, cuando al terminar el partido Urdinarán me dijo: "¡Muy bien, chico!" Aquel partido no lo puedo olvidar

—No puede negarse —dice— que el profesionalismo ha traído males inevitables, mas lo sensible es que se llegue a veces a extremos que corrompen el más santo sentido del deporte. En Racing, en donde aun impera la decencia, un año su directiva se negó a aceptar el ofrecimiento que le habría significado el campeonato. ¡De esa manera no se ganan los títulos en Racing! El club se negó a comprar a los rivales del último match.

"¡Eran otros tiempos mejores los de antes"! Más gratos. (Ven como no es tan joven como parece). En esos tiempos perdíamos un partido y todos quedaban contentos porque habíamos jugado bien. Era la "Academia". Se jugaba el futbol por el futbol. Ganar por un penal era un delito. Ahora los hinchas lo piden a gritos. Los adversarios eran caballerosos. Si había un muchacho nuevo que se lucía, todos lo estimulaban. Hoy si el veterano ve que el bisoño lo está bailando, arremete con él a patadas.

DE MARE, ENTRENADOR

Si fué un jugador notable para Racing, también resultó utilísimo como entrenador. El 39 pidió como un favor que se le otorgara su pase para el club Fazio, de Roma. Partió con deseos de remozarse en las tierras del Viejo Mundo y con el afán justo de conocer la tierra de sus padres, pero ya Europa habíase estremecido con los primeros cañonazos, y todos los pasajeros del barco dieron marcha atrás en Río de Janeiro. Regresó De Mare a Racing y volvió a ocupar el sitio de siempre, mas ya había un elemento joven con más méritos que los que habían estado pujando durante doce años, y algunos meses después la directiva que presidía don Luis Carbone, glorioso dirigente hoy fallecido, le ofreció el cargo de entrenador de las series inferiores. Sued, Quatrocci, Higinio García, García Pérez, Filgueiras, Félix Díaz, Yuzzolino, Joseliatto, todos jugadores de cartel, actualmente en los equipos argentinos, algunos que Racing ha hecho muy mal en vender, ya que están rindiendo con éxito en otras tiendas, son muchachos que formó la inteligencia de Antonio De Mare, obra propia de él, como lo son Alvarez, Infante, Prieto y otros nuevos de la Universidad Católica en Santiago.

Tiene la medalla de oro de Racing por servicios prestados al club.

Pocos casos he visto como éste de mayor devoción a un club. Veintisiete años prendidos a sus glorias y a sus derrotas. Fiel en la buena y en la mala.

—No sé —repite— cómo estoy lejos de Racing. Es decir, lo sé, me mantiene este ambiente de la Católica, parecido al de los míos: amor propio, entusiasmo, disciplina, decencia y acendrado cariño a la camiseta. En la Católica hay clima de Racing. ¡Cómo puedo estar lejos de Racing! —piensa y exclama como una obsesión, pero no cuenta que no es así, porque Racing está con él por donde vaya. Lo lleva en la sangre.

POR LA MISMA HUELLA

El viejo adagio "hijos de tigre overos salen" muy pocas veces logra plena confirmación en el deporte. Los hijos de los grandes campeones generalmente se inclinan hacia otras preferencias, distintas de las que encendieron el espíritu de sus progenitores. Y si, como toda regla, tiene ésta sus excepciones, son menos frecuentes ellas en el box. Los difíciles azares del deporte o de la profesión de los puños dejan un anhelo en los hombres de evitar a sus retoños los sinsabores propios del pugilismo; y es general la aspiración de que los muchachos tomen otros rumbos más amables, menos duros. Ahí están para ellos el futbol, el atletismo, el basquetbol, la natación.

Y cuando la afición a los gimnasios, a los guantes, a las cuerdas, se constituye en herencia, es difícil que ella transmita ,siquiera en mínima proporción, el mismo acervo que dió al viejo tronco categoría de astro. Ha habido, sin duda, muchachos que sintieron, como un llamado de la sangre," la misma inquietud que llegó a ser razón de vida en el padre; pero nunca el vástago alcanzó siquiera a insinuar sus mismas características.

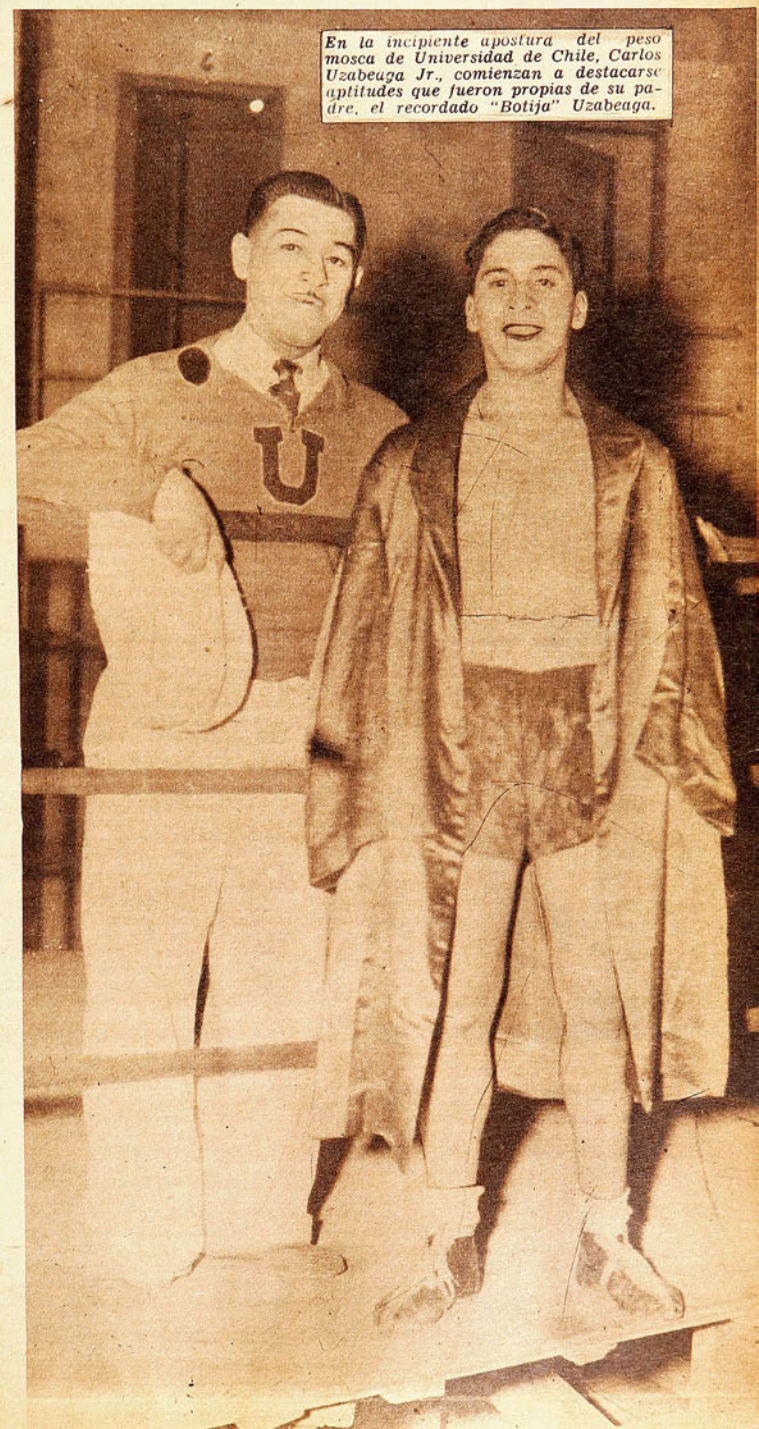
¿Nunca? En verdad, no. En 1945 apareció en el ring un peso mosca que logró de inmediato acaparar el interés de los aficionados. No es que existieran de él abundantes y superiores referencias. No tenía record, sino un nombre. Y ello bastaba para que se despertara la curiosidad, para que se le prometiera de antemano la adhesión que inspiraba el enunciado: Carlos Uzabeaga. Hasta los más neófitos supieron que en el pasado brillante de nuestro pugilismo brilló una estrella que tuvo en el zodíaco ese mismo nombre. ¿Podría la pequeña luminaria desprendida de aquel signo maravilloso revivir la gloria, despertar la misma admiración, encender el comentario con el mismo calor y variedad de adjetivos elogiosos que aquel "Botija" Uzabeaga, de hace veinte años? ¿Escaparía a la regla, de mínimas excepciones, que los "hijos de tigre", en el deporte, distan mucho de salir "overos"?

Al principio nada pudo adelantarse. El cachorro estaba muy tierno todavía. No había en él líneas definidas. Ni en su estilo ni en su modalidad. En el embrión que era, no aparecían los perfiles que hicieran recordar a aquel otro Uzabeaga de tiempos heroicos. Nadie dijo nada. Ni aparecieron los apresurados agoreros tronchando con su juicio la esperanza, ni salió el fervoroso partidario que se anticipa en la exaltación del crack. Fué como un consenso unánime. Esperar. Pocos meses de gimnasio fueron suficientes. Carlos Uzabeaga padre trató en el laboratorio de su experiencia a Carlos Uzabeaga hijo. Y en el crisol fecundo el embrión adquirió formas.

Los que vieron reaparecer en el Campeonato Nacional de Aficionados, que se está desarrollando, al peso mosca de la Universidad de Chile Carlos Uzabeaga, apenas si reconocieron a aquel muchachito de apariencia demasiado frágil, de aptitudes indefinidas, que habían visto meses atrás en este joven recio, seguro de sí mismo, consciente de su acción y variado en recursos, que se constituye en una de las figuras de mayor relieve del torneo actual. Es mucho más fácil reconocer en él, al auténtico heredero de aquel "Botija", que paseara su prestancia, que admirara con su esgrima y maravillara con su bravura a aquellos entusiastas habitués del viejo Hipódrome Circo. Es que ya en el Carlos Uzabeaga de hoy se advierten muchos de los perfiles que cimentaran la fama de su progenitor. Estalló la ovación cuando el pequeño esquivó con el mismo movimiento de cuello, intuitivo y preciso, con que lo hiciera el "otro"; y fué frenética cuando, acelerando el ritmo, descargó dos golpes potentes y certeros que agobiaron al adversario. Y como antaño, brotó el mismo grito: ¡Bravo, "Botija"!

Mucho le falta todavía. Puede ser que este año no logre la máxima consagración que significa el título de campeón, pero es indiscutible que el retoño va con paso seguro por la huella que el viejo "Botija" trazara para él hace veinte años.

MEGAFONO



En la incipiente apostura del peso mosca de Universidad de Chile, Carlos Uzabeaga Jr., comienzan a destacarse aptitudes que fueron propias de su padre, el recordado "Botija" Uzabeaga.



Usted lector, que se come las uñas cuando las cosas no van saliendo de su agrado, ¿podría justificar la paciencia de este pescador? Menester es reunir cualidades especiales para practicar este difícil deporte.

"DIME COMO JUEGAS..."

En el deporte es donde mejor se refleja la verdadera personalidad.

por ALBUDI

¡Quién no se ha detenido alguna vez a observar el desarrollo de un partido de ajedrez! Puede ser que nos interesen las variantes que pueden producirse en la apertura del peón de la dama, por ejemplo, o que alcance a apasionarnos el gambito tal o el gambito cual; ello dependerá la mayoría de las veces de los mayores o menores conocimientos que tengamos de este interesante como apasionante juego. Salvando, sin embargo, la distancia que debe existir entre el técnico lector y el profano entendimiento que acerca del juego-ciencia tiene quien estas líneas escribe, queremos detener la atención en un detalle en que la inmensa mayoría de los que alguna vez han presenciado un partido de ajedrez, debe haber reparado. Dos señores, con la vista clavada en el tablero y sin hacer otros movimientos que los estrictamente indispensables para mover una pieza, dejan transcurrir las horas para ganar una posición. Ellos se explican esto perfectamente, aun cuando ni usted, amigo lector, ni yo, nos demos por satisfechos. Más o menos la misma observación podemos hacer con respecto a ese otro señor que aprovecha su week-end para mirar el cielo a través de la mira de su escopeta, en espera de que entre su punto de vista y el azul infinito se atraviese una tórtola. Pasarán una hora o dos, o más, y el cazador, el verdadero cazador, estará pacientemente al acecho en espera de su oportunidad. Puede ser que ésta se presente o no, pero él volverá a sus labores satisfecho de haber cumplido con su deporte. ¿Y qué decir de aquel otro que, en un recodo del cauce, con el agua a las rodillas, parece vivir pendiente de la vibración de su caña? Pasará el tiempo, y la pesca de una sola trucha resultará compensatoria para toda su monótona espera. ¿Se lo explica usted, lector, que desde hace muchos años se pasa los fines de semana encaramado, como yo, en los peldaños del Estadio Nacional o de cualquier otro campo deportivo? Deje usted alguna vez de ir al futbol, y únase a una de esas caravanas de esforzados trepadores de nuestras cordilleras, para quienes la vida no tiene premio mejor que el de arriesgarla a tres o cuatro mil metros de altura, sin otra compañía que el cambiante cielo y sus propios pensamientos. Si así lo hiciera alguna vez, puede ser que se explique la razón que atrae a esos valientes hacia las alturas. Mientras no lo haga, pensará como yo, que es más seguro y atrayente un mal partido de la competencia oficial.

Es que hay que tener un espíritu que no tenemos ni usted ni yo para practicar los deportes que quedan señalados. Reflejan ellos la verdadera personalidad de quienes los practican, y quien no la posea en el grado y medida que el mismo deporte exige de sus cultores, fracasaría, sin duda alguna. A usted le gusta el futbol, y sigue el desenvolvimiento de la competencia a través de las alternativas de su club favorito. Es usted, en suma, lo que se ha dado en llamar un "hincha". Pues bien: por mucho que condescienda usted con respecto a los jugadores que visten la camiseta del club de sus amores, en más de alguna ocasión se habrá extrañado de la conducta observada en el juego por alguno de sus favoritos. "¡Cómo —se habrá dicho usted—, si fulano es un muchacho muy gentil, que en su vida privada, en su vida de relaciones, jamás ha dado motivos para una censura como de la que se está haciendo merecedor con actitudes que ahora me mueven a criticarlo!" Y estará usted en la razón, al apenarse viendo caer a su ídolo. Porque la verdad es ésa. Cada actitud reprobable parece que hiciera caer un poco del pedestal en que todos colocamos a nuestros favoritos. Porque el verdadero carácter, la verdadera personalidad, es la que nos muestran en la práctica de los deportes, en donde, sin las trabas ni los frenos de la educación o de los prejuicios, el individuo ve primar el instinto sobre el hábito, y lo inconsciente sobre lo consciente. Borrados en un momento determinado la cultura, el qué dirán, los principios más fundamentales de la ética, queda el individuo desnudo de esa censura de que nablan los psicoanalistas, y queda primando en él ese "otro yo" que todos llevamos muy adentro de nosotros mis-



El desprecio por el peligro también es un deporte. Pero para escalar altas cumbres como lo hace esta señorita hay que poseer un temperamento que ni usted ni yo poseemos, ¿verdad?

Esa torre negra metida en el último casillero constituye un problema capaz de robarle horas y más horas a este caballero. Inmóvil, estático y ausente del resto del mundo, refleja en su actitud el carácter que exige el ajedrez de sus cultores



Y por último, ¿no se requiere también un carácter especial para ser hincha de futbol? ¿Cree usted que un ajedrecista, un andinista o un cazador, acostumbrados al tranquilo silencio de la naturaleza, se sentirían cómodos en medio de esta típica muchachada de los tablones?



mos. Es el hombre primitivo que vence a los siglos.

De ahí entonces que si a veces nos hemos quedado admirados en la estática contemplación de dos ajedrecistas que resuelven un intrincado problema, o no hemos podido por menos que mover la cabeza ante el inmóvil acecho del cazador o la expectante actitud del aficionado a la pesca, hemos debido, asimismo, aceptar el temple o la especial vocación de que son poseedores tales entusiastas. Tal deporte para tales caracteres. Eligieron ellos la especialidad que mejor cuadraba con sus inclinaciones. Tomaron la senda que el destino les tenía naturalmente reservada.

Otros hay, en cambio, que la equivocaron. Torcieron a la derecha cuando debieron hacerlo hacia la izquierda. Obligaron a su "otro yo" a doblegarse ante el categórico imperativo de su voluntad. Eche usted una mirada hacia la tienda de sus simpatías, y la verá llena de ejemplos. De aquellos que obedecen ciegamente la voz de su instinto y de aquellos otros que, desde que suena el silbato deben trabarse en una feroz lucha contra sí mismos. Vea y convénzase. ¿Es usted socio o hincha del Magallanes, por ejemplo? Ahí tiene usted dos jugadores que nos vienen de perillas para nuestro caso. Uno, Carlos Pérez, magnífico arquero y correcto deportista, que ve reflejada en su actitud en la cancha las mismas virtudes que lo reconocen como un muchacho ejemplar. Para el capitán de Magallanes, la práctica de su deporte no es sino el reflejo de su personalidad, el espejo en que se retratan sus buenas cualidades naturales. El otro, Francisco Las Heras, jugador de condiciones excepcionales que le han valido para actuar en numerosas jornadas de brillante futbol. Dos personalidades escondidas en un mismo ropaje. Francisco Las Heras, correcto y ejemplar funcionario y caballero, y Pancho Las Heras, el irascible centro half de la Academia chilena. "Cara y sello", dijimos una vez, tratando de explicar las distintas y dispares reacciones del centro half. Amable, gentil, correcto fuera de la cancha. Tremendo dentro de ella. Intemperante, mal genio, iracundo, con la sangre muy a flor de piel, amenazando estallar en cualquier momento.

Son dos ejemplos. Dos actitudes diversas. Dos caracteres. Como lo son también Alfonso Domínguez o lo era "Cañoncito" Alonso, el ex jugador de la "U", por un lado, y Jaime Riera, el half, por el otro. ¿Ha visto usted reclamar a Domínguez? ¿Vió a Alonso mostrar su disconformidad alguna vez? Serios los dos. Más que serios, amurrados y ariscos, entraban a la cancha con un solo propósito, y ése lo cumplían. Juega Domínguez, bien o mal, o jugaba Alonso, y ni en su rostro ni en sus reacciones externas quedaba impresa otra mueca que no fuera la de su seriedad. Cuántas veces no hemos visto al fogoso delantero albo errar un gol de esos denominados "hechos", o marcar un tanto con uno de esos taponazos impresionantes y que lo han hecho famoso. En ambas oportunidades, la reacción de Domínguez ha sido exacta. Se da vueltas y va a buscar su colocación, como si nada hubiese ocurrido. Hizo el gol o no lo hizo, sin que su actitud denote alegría o decepción. Juega futbol como trabaja en su negocio de representaciones y comercio. Con una sola máscara en su rostro. Sin desdoblamientos. Puede ser, es claro, que tanto en el caso de Alfonso Domínguez como en el de "Cañoncito" Alonso, la "procesión va por dentro"; pero la verdad es que ni uno ni otro la dejan notar. Diverso es el caso de Jaime Riera, para quien su vida deportiva no refleja siempre su otra personalidad: la del doctor Jaime Riera B., cirujano-dentista. Su sangre hispana y su ligereza de cascos dieron a menudo que hacer a nuestro cuerpo de árbitros.

Simián, el "Pulpo" Simián, ofrece otro ejemplo de cómo su recia personalidad deportiva no es sino el fiel reflejo de su intachable vida civil. Sobradamente conocidas son para todos una y otra, para que nos detengamos más en este aspecto, pero sí, podemos hacer notar una vez más, la rara coincidencia de haber el "Pulpo" visto prolongar en sus aciertos profesionales la misma espectacularidad con que siempre vió rodeadas sus intervenciones en custodia del arco de la Universidad de Chile. ¿Y qué decir del "Sapo" Livingstone? ¿No es su juego, que hace escuela, un retrato fiel de su carácter? Tanto Simián como Livingstone eligieron el deporte para el que nacieron destinados, y dentro de ese mismo deporte el lugar y la ubicación que merecían y precisaban sus innatas condiciones. Volcaron en el futbol ese sobrante de energías de que tan pródiga se mostró con ellos la naturaleza, y realizaron bajo los palos proezas y hazañas que tal vez no habrían podido realizar en otro puesto. Más o menos, aun cuando desde otro punto de vista, se ofreció a nuestros aficionados una de las figuras futbolísticas de más definido carácter que haya atravesado nuestras canchas. Nos referimos al "gallego" Báez, para quien, sin entrar a considerar sus habilidades en el juego mismo, un match de futbol no significó jamás un freno a su "gallega" locuacidad. Fué constantemente el futbol para él un aspecto más de su inquieta y pintoresca vida, constituyendo su paso por nuestras canchas un buen ejemplo de su personalidad inimitable. Tampoco Carlos Giudice y Raúl Toro pueden escapársenos. Demasiado conocidos ambos, social y deportivamente, para que desmientan la característica de sus respectivas índoles.

Y, para no prolongar más la lista con exponentes de nuestro futbol, basta que echemos una mirada al panorama que ofrecen los otros deportes y veremos cómo sus cultores nos están indicando, en cada uno de sus movimientos, las reacciones de su estado de ánimo. Achondo y, especialmente, Trullenque, en el tenis. Kapstein, entre los basquetbolistas; Berroeta, entre los nadadores, no son sino exponentes cabales de nuestro aserto inicial: "dime cómo juegas"...



¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.



★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-



Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO

DE TABLON

¿QUIEREN QUE les diga? Ese clásico Colo Colo-Magallanes me está resultando igual a esas niñas que saben cantar y que se hacen rogar toda la noche en las fiestas familiares.

TAL VEZ NO hemos visto aún el llamado Clásico del Futbol Nacional únicamente por exceso de remilgos. El domingo, la tarde estaba linda, y no quisieron jugar porque la cancha se había embarrado. En otros países se juega bajo la lluvia y hasta bajo la nieve. Me acuerdo que un bilbaíno me contaba las cosas de su tierra en esto de futbol. En Bilbao llueve mucho, y es así como los del famoso "Athletic" son especialistas para las pistas de chocolate espeso. En una ocasión le tocaba jugar en Bilbao al Real de Madrid, y no había llovido en toda la semana. Los bilbaínos estaban desesperados, y la noche del sábado, en el clásico paseo de la plaza, aparecieron los fanáticos del "Athletic" —vale decir, toda la población deportiva— con unas "ranitas" de metal, que hacía sonar llamando lluvia. Déle y déle con las latitas y ni una gota. "Déle con que ha de llover y el cielo como una plata", dicen por estos lados.

No llovió, pese a los ruegos de los "bocheros"; pero, cuando, al día siguiente, salieron a la cancha los equipos, los madrileños se encontraron con la desagradable novedad de que la cancha estaba fangosa como si hubiera estado "diluviando" la semana entera. Mientras los hinchas hacían sonar sus latitas llamando lluvia, en la plaza, otros más hinchas estaban inundando la cancha...

"Jugamos con el barro hasta las rodillas —recordaba el hincha del "Athletic" que me contó esto—, y los madrileños nos hicieron cuatro goles..."

EL TENIS es un juego para gente "decente", un juego "pituco" por excelencia, y se subentiende que allí hay siempre corrección y lo que los ingleses llaman "fair play". El tenista y los ingleses, según la creencia general, son deportistas que no protestan los fallos, que saben perder y que sonríen ante la injusticia, acatando los fallos y comportándose con mucha decencia. El tenis...

¡Cuentos, mis queridos amigos! Ya no se andarán los tenistas mirando en menos a los jugadores de futbol porque éstos protestan, levantan los brazos y hasta le dicen cosas feas al árbitro. Porque en Wimbledon, la catedral mundial del tenis, se vieron cosas tremendas en este primer campeonato de la postguerra. Jugadores que tiraron su raqueta al suelo y gruñeron; otros que insultaron a los *linesman* y a los "cabros" pasadores de pelota porque demoraban mucho; unos cuantos que reclamaron airadamente y con malas palabras las decisiones del *umpire*. Digamos, un arsenal, un muestrario completo de incorrecciones y de actitudes antideportivas, según lo hace saber el cable. Y conste que allí había tenistas e ingleses...

¿Qué podrá decirse ahora del jugador de futbol que rezonga un fallo?

ESTUVE A VER la pelea de Joe Louis con Billy Conn que nos trajo el cine. Como documento, es interesante, ya que cualquier encuentro por el campeonato del mundo lo es. No tanto como pelea. ¿Pero es que hubo pelea entre el "Bombardero" y el "Apolo"? Creo que se exagera cuando se habla de "pelea". El nombre que le quedaría mejor a eso que vi el otro día en la pantalla sería el de "cacería". Conn era la "pieza" y Louis el cazador. Paciente, como corresponde a un buen cazador, el moreno no apuró su tranco hasta que vió que había llegado el momento y dejó que el pajarillo de Pittsburg brincara y bailara conga todo lo que quisiera. ¡Qué miedo tenía el hermoso aspirante! Saltaba y se escabullía, y en una ocasión en que Louis lo acorraló contra las cuerdas comenzó a manotear tan desesperadamente, que hasta me dió pena. En el cuarto round, por primera vez Louis ensayó una derecha, y a Conn le pareció esto muy mal. Más adelante un hook izquierdo a las costillas echó a tierra al aspirante, que se levantó en seguida.

BADMINTON y Santiago National empataron a un gol, jugando cuarenta y cinco minutos bajo la lluvia, el otro sábado. Según tengo entendido, este partido no se repetirá completo, sino que se jugará lo que quedó, es decir, el segundo tiempo. Se me ocurre que sería la gran solución para el "decano" que todos los partidos se jugaran en dos mitades. Porque se ha visto que el team de Coll y Reuben juega un tiempo y se agota terriblemente en el otro. Ahora ya empató en la etapa inicial, y, si se tiene que jugar solamente lo que no alcanzó a hacerse la otra semana, Santiago National podrá salir muy bien parado. Jugará dos partidos de cuarenta y cinco minutos en lugar de uno de noventa. Lo llamaron a su juego.

EXISTEN EN NUESTRO futbol tres partidos que son clásicos sin vuelta de hoja y cuyo carácter de clásicos nadie puede discutir: el universitario, el de Colo Colo con Magallanes y el porteño. Pues bien, se produce a comienzos de año el sorteo de costumbre, y es seguro que los tres caen en la misma fecha.

¡LO QUE SON las cosas! Mientras el basquetbol cuenta apenas con un entrenador extranjero —y competente— en Ken Davidson, y la natación no tiene ni uno solo, pues María Lenk sólo vino a dictar cursos en su calidad de profesora, el esquí, deporte de una corta temporada y que no llega al fanático como otros, se da el lujo de tener adiestradores de fama mundial. En Farellones enseña Bossoney, que fué jefe de la Escuela de Chamónix; en Lagunillas lo hace Arturo Hammersley, y en Portillo están los norteamericanos Ribyska, Alfredo Heuser, además de Larraín y Alemparte, técnicos chilenos.

Existiendo buenas canchas, pasta y profesores como los citados, el deporte blanco tiene por delante un lindo porvenir en nuestro país.

PRONTO SESIONARA la mentada FIFA, y de allí saldrá, seguramente, la sede para el Mundial de 1948. Todas las probabilidades, hasta el momento, están a favor de Río de Janeiro. Volverá la Copa del Mundo a disputarse en tierras sudamericanas, como sucedió en 1930, y me juego lo que ustedes quieran a que, igual que en el treinta, dos teams sudamericanos estarán prendidos en el match final. La otra vez fueron Uruguay y Argentina; ahora, según todos, han de ser Argentina y Brasil.

Nosotros tenemos dos años por delante, y, desde ya, debemos ir pensando en este Mundial, al que podremos asistir sin grandes dificultades. Todos esos elementos jóvenes que destacan ahora, con dos años más de experiencia, bien pueden madurar y ser auténticos jugadores de campeonato. Es indispensable, pues, cuidar lo que ha surgido ahora último, que eso puede muy bien ser la base del team chileno del cuarenta y ocho.

EN MATERIA DE CORRECCION, de saber perder y de luchar con hidalguía, yo creo que son los boxeadores los que se llevan la palma. Son harto escasos los boxeadores que usan recursos vedados voluntariamente; no existe casi en el box el foul intencional, y es muy rarísimo el púgil que hace un mal gesto cuando, creyendo haber ganado, le dan la pelea al contrario. Muy al revés. El primer gesto del perdedor, aunque crea haber ganado, es el de ir hacia su rival y felicitarlo con un gran abrazo. Los que cultivan el más rudo y el más hombre de los deportes son los más delicados y más correctos de todos. Pegan lo más fuerte que pueden a su contendor ocasional sin que por eso se enojen. Y cuando suena el gong final se termina inmediatamente la enconada rivalidad y los dos hombres, que segundos antes se estaban rompiendo el alma, se dan un abrazo cordial, sincero y deportivo. No me vengan a mí con que los tenistas son los más correctos. En Wimbledon quedaron muy mal puestos. Y los boxeadores, que por el calor y la violencia del combate pudieran fácilmente perder los estribos, dan lecciones a todos.

YA COMPRO MAGALLANES sus tierrecitas para hacer estadio. No ha querido quedarse atrás "La Academia", y el sueño de la concha propia ya está cercano de hacerse realidad. Colo Colo tendrá los terrenos de Carabineros, con piscina, canchas de tenis y basquetbol; la Católica completará su lindo estadio de Independencia; el Santiago se trae entre manos lo suyo, muy calladamente, y la Unión Española está dispuesta a revivir Santa Laura. Llegará pronto el día que cinco o más clubes de la División de Honor serán dueños de cancha.
Sólo entonces comenzará el auténtico progreso del popular deporte.

A TABLON

POR PANCHO ALSINA



UNA DEMOSTRACION gráfica de que la tarde del domingo se prestaba admirablemente para futbol la dió el público mismo al concurrir desde temprano al Estadio Nacional, en gran cantidad. La movilización estuvo perfecta, puesto que desde Mapocho salian micros y autos "Al Estadio", y desde la puerta de nuestro primer coliseo deportivo partian otros micros y otros autos "A Mapocho". Y a nadie se le ocurrió precaverse y tomar pasaje de ida y regreso...

PARECE que es realmente un auténtico astro del ring el mediano francés Marcel Cerdán, del que se ha venido hablando con insistencia, después de la guerra. Pero sólo esta semana ha venido a dar una prueba incontrarrestable de su calidad, ya que ahora podemos hacer comparaciones con los ases del boxeo norteamericano, con los que estamos aquí más familiarizados. Ese triunfo por puntos sobre Holman Williams es valioso no sólo por lo que Williams representa, sino por la forma de conseguir la victoria. Aquello fué algo muy cercano a la paliza, y, según el cable, el negro tuvo que andarse afirmando en las cuerdas para no ir a la lona en los asaltos finales.

Williams figura desde hace varios años entre los dos o tres mejores aspirantes a la corona de los medianos. Hace tiempo peleó con Raúl Carabantes, en el Madison, y venció por decisión al valdiviano. La noche del primer match de Joe Louis con Billy Conn. Williams se cotejó con Fernandito, y, según quienes vieron el combate, el fallo que dió ganador al negro fué injusto. Posteriormente, Williams ha sido muchas veces "uno" o "dos" entre los aspirantes. Es el protegido de Joe Louis, y tiene ya un cartel muy sólido en el pugilismo neoyorquino.

EN EL OCTAVO ASALTO, Louis salió más apresurado de su rincón, y, lo que me pareció notable, no comenzó usando el jab izquierdo con que estuvo midiendo a su adversario en los rounds anteriores. Salió un poquito agachado, buscando su presa. Apenas dos jabs sin importancia y, en el centro del ring, un derechazo no muy bien ubicado, que desmadejó entero a Conn. Vino a continuación un uppercut derecho al mentón, que liquidó al de Pittsburg, y, antes que cayera, un gancho izquierdo a la mandíbula se encargó del resto que le iba quedando al bailarín. Posiblemente pudo levantarse, pero habría sido espantoso, porque, indefenso como estaba, Louis lo habría rematado con cualquier mano, y entonces sí que la integridad física del "Apolo" habría sufrido serios desperfectos.

QUIENES MAS DEBEN sentir esto deben ser los del "decano". Santiago National ha sido este año "team de un tiempo". Y habría sido para él la gran solución esto de jugar dos partidos de cuarenta y cinco minutos en vez de uno de noventa. Podría así haber ganado muchos matches la casaca rojiblanca.

LOS FANATICOS DEL FUTBOL, sin tener qué nacer la tarde del domingo, conectaron su receptor de radio y se encontraron con la Convención de Derechas. Votaciones y más votaciones. Cruz Coke, tantos votos; Alessandri, cuantos; Jaime Larraín, tantos; Bulnes, Maza... Comenzaron a hacer apuestas y así se entretuvieron en la tarde muerta. Pero no había goles, ni taquitos, ni marcaciones, ni corridas por el wing. Aquello se ponía cada vez más monótono y pesado, hasta que uno interrumpió la transmisión:

—¡Se acabó, muchachos! Estos señores son tan aburridos, que ni siquiera le pegan al árbitro.

LOS QUE ESTAN FELICES son los de Badminton con la repetición completa. Además, esta vez podrán presentar su elenco más completo, y ya sabrán que es preciso tomar precauciones con los del "decano". Ese empate del medio tiempo del otro sábado les habrá servido de advertencia. Y Badminton necesita urgentemente cortar la racha de derrotas que se le ha venido encima cuando más optimistas estaban los parciales de la oro y negro.

PARECE que los futbolistas ingleses se han puesto más sociables después de la guerra. Antes no había forma de sacarlos de su isla y, cuando lo hacían, sus giras eran más de paseo y de vacaciones que deportivas. Con ese sistema lograron los ingleses ganar un prestigio de invulnerables y de señores del futbol que nadie podía discutirles. Claro que cada vez que alguien iba a pelearles a su isla, regresaba al continente con una buena dosis de goles; pero Inglaterra siempre estuvo ausente en los torneos mundiales, y no pudo así producirse el encontrón de los maestros isleños con los maestros del Río de la Plata. Ahora los ingleses anuncian matches contra Holanda, Francia, Suecia, Checoslovaquia y Dinamarca, en Inglaterra y en las canchas adversarias. Ojalá que, ya que se les ve más decididos a alternar con extranjeros, los ingleses salgan de su encierro voluntario y asistan al Mundial del 48, para verlos allí frente a los sudamericanos.

HAN QUEDADO, por diversos motivos, algunos púgiles invictos en este Campeonato Nacional de Aficionados. No me refiero a los que aun continúan en la brega, sino a los que, sin perder, se eliminaron solos, por accidente Tenemos en esta lista al mosca ferroviario Manuel Arenas, que se fracturó la mandíbula en su pelea con Luis Valdivia; el gallo penquista Miguel Cerna, que se accidentó en un entrenamiento; el pluma de Tocopilla Francisco Zambra; el liviano de Temuco Vicente Bobadilla; el welter Carlos Acuña, de Corral; el pintoresco medio pesado de Río Bueno, O. Santibáñez; el pesado penquista Adán Amigo, que prefirió regresar a su tierra antes de pelear con Camus, y algún otro que se me habrá quedado olvidado. No fueron campeones estos muchachos, pero podrán regresar orgullosos a sus tierras: quedaron invictos.

SE ALEJAN, me parece, las posibilidades de organizar una buena carrera automovilística. Las lluvias últimas habrán dejado el proyectado circuito de Viña del Mar en bastantes malas condiciones, y, siendo de un recorrido variado y no muy fácil, ahora habrá quedado con muchísimos más peligros y dificultades. Tengo entendido además, que aun no se ha revocado el decreto que prohibe las pruebas automovilísticas de velocidad, lo que es lamentable, ya que no hay otro país en el mundo que mantenga tal prohibición.

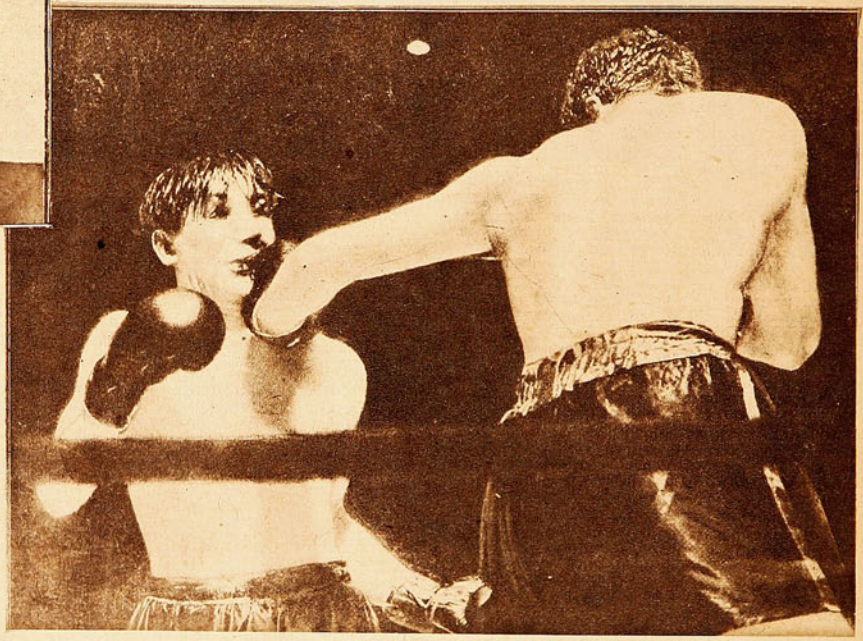
Los fanáticos del volante están ansiosos de que vuelvan las lindas pruebas de antaño, y es necesario hacer algo porque así sea.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL ASPIRANTE Nº 23

A Tami Mauriello, primero en el ranking mundial de los pesos pesados, se le nombra como el próximo desafiante del campeón Joe Louis.





Tami Mauriello es el posible próximo contendor de Joe Louis en disputa del campeonato del mundo de peso pesado. 26 años tiene el futuro challenger. Se trata de un boxeador muy hábil, veloz y que día a día está pegando más.

Dos años estuvo invicto Mauriello, en la categoría welter y mediano. En enero de 1941, Billy Soose le propinó su primera derrota. Corresponde la escena a aquel match.

UN BOXEADOR RAPIDO, SAGAZ, Y QUE PEGA MAS QUE LOS ULTIMOS RIVALES DEL CAMPEON, ES EL PROBABLE CHALLENGER.

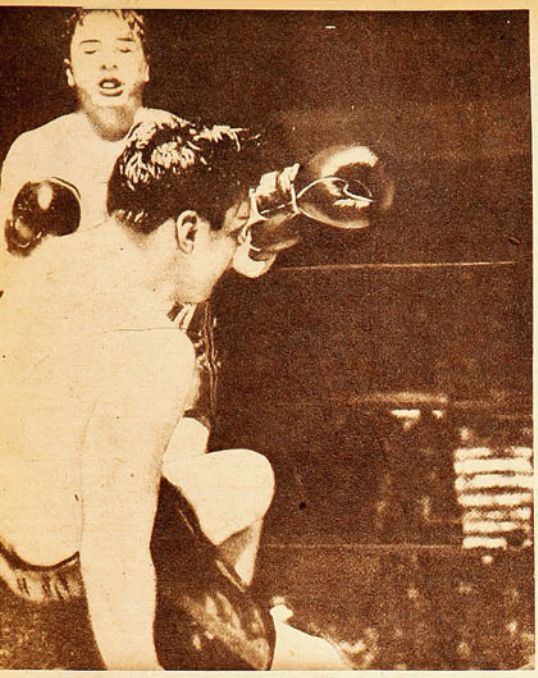
La misma noche en que el campeón del mundo de todos los pesos retuvo su título, noqueando por segunda vez al challenger Billy Conn, en los pasillos mismos del imponente Yankee Stadium, de Nueva York, se hizo un aparte en el comentario del combate de instantes antes y se volcó él en el próximo match del campeón. Porque Joe Louis lo había dicho. No tiene intenciones de retirarse del ring. Y ese título que ha defendido con igual éxito veintidós veces tendrán que arrebatárselo entre las cuerdas. ¿Quién podría ser el 23.º aspirante a la corona del "Bombardero" negro de Detroit?

Ningún desafiante vencido ha vuelto por tercera vez en busca de una chance. El chileno Arturo Godoy realiza una nueva campaña en Estados Unidos con la intención —lo ha declarado— de acercarse nuevamente al campeón. Pero parece improbable que logre su objetivo y, aún más, que sea él en verdad un tercer match con Louis. Billy Conn anunció su propósito definitivo de abandonar el box después de su segundo fracaso. Desde la lejana Albión se levantó el nombre del campeón británico Bruce Woodcock como inmediato aspirante; y hasta de las cálidas tierras del Brasil parece haber salido un misterioso y desconocido challenger. Pero ni el inglés ni el brasileño parecen haber despertado el interés de Mike Jacobs, que ha preferido mirar al escalafón de pesos completos norteamericanos.

Y en el primer lugar del ranking ha encontrado a un joven ítalo-yanqui. Tami Mauriello, que acaba de vencer por K. O. a Woodcock. Sin duda alguna que hay una distancia inconmensurable entre el campeón y el número unos de los aspirantes. Los técnicos, que han observado con creciente interés el actual estado de Joe Louis, han concluído en que necesitará a lo menos dos años de preparación el púgil que pretenda arrebatar la corona que orgullosamente lleva Joe Louis. Y la próxima vez que él se juegue el título tendrá, necesariamente, que estar comprendida entre septiembre y marzo próximos. Para entonces, según los cálculos, no habrá todavía quien logre conmover al campeón ni quien pueda preocuparlo. Sin embargo, un adversario de Louis es después de todo un hombre que sabe que nada tiene que perder; en cambio, mucho que ganar, si consigue, al menos, dar dura batalla al rey de los pesos completos. Y un campeonato, por otra parte, no puede arriesgarse. De ahí que Joe, que nunca menospreció a ningún rival, haya mirado con el mismo respeto que le merecieron todos sus desafiantes a este joven y atlético muchacho neoyorquino, cuyo manager, Jimmi "Lefty" Rimmi, ha dicho que se encuentra listo su pupilo para enfrentar a Louis "en cualquier momento".

¿Y quién es, en realidad, el púgil que por el solo hecho de haberse encumbrado al número uno del escalafón de los pesos pesados —lo que ya se ha visto no es ni con mucho suficiente para pretender éxito frente a Joe Louis— tendrá su oportunidad de disputar el campeonato del mundo?

Tami Mauriello no es un desconocido, sin duda alguna. Nacido el 4 de enero de 1920, en New York City, tuvo de niño, como todos los niños del mundo, un ídolo deportivo. Por aquellos tiempos el nombre de Tony Canzoneri logró despertar la admiración del pequeño hijo de americanos e italianos y hacerlo ambicionar, como aspiración máxima de su vida, llegar a ser un émulo de su favorito. Ni los escasos diez años del muchachito fueron óbice para que mantuviera su sueño como algo definitivo, como una meta ya trazada y que no abandonaría por nada del mundo. Una ilusión prendida en el espíritu de un niño suele ser a veces poderoso incentivo para alcanzar algún día hasta un imposible. Y



No obstante no poseer un punch extraordinario, el record de Tami Mauriello anota 46 victorias por K. O. y ante hombres de buena figuración. La foto reproduce el K. O. que infligió en 1944 a Lee Oma, en el octavo round, triunfo con el que se colocó, por primera vez como aspirante número uno.

ello fué lo que ocurrió con Tami Mauriello. Por otra parte, la pobreza es también incentivo poderoso. Y las humildes condiciones de vida de Tami sirvieron a maravillas para reforzar su decisión prematura de ser un astro de los puños, a imagen y semejanza de Canzoneri. Cuando las necesidades de una familia numerosa y pobre hicieron imprescindible el aporte de todos los miembros, hasta de los más jóvenes, Mauriello no eludió su obligación. Y se inscribió en un torneo de box amateur con miras a salvar rápidamente esta antesala e ingresar al profesionalismo, con lo que habría cumplido sus dos objetivos principales: realizar su sueño de niño y mantener a su familia entera, si fuera necesario. Hacia fines de 1938 inició su carrera de amateur.

Cuarenta combates sostuvo como aficionado, de los cuales sólo perdió dos. Entre los premios alcanzados en la primera etapa de su vida pugilística están los "guantes de oro", correspondientes al título de campeón de los welters, en 1939. Tras quince meses de actuación, llevado a diferentes Estados y disputando campeonatos por diferentes estímulos, ingresó definitivamente al profesionalismo, en la categoría welter. Al término de su primer año de profesional, sin haber perdido un match y habiendo ganado la mayor parte de ellos por K. O., ocupó en el ranking anual el séptimo lugar del último grupo de los medio medianos; valga decir, que antes de él figuraban no menos de doscientos nombres.

En 1940 subió al peso mediano, cumpliendo otro año más sin ser vencido. Ocho K. O. y seis victorias por puntos quedaron anotadas en un record que comenzaba ya a hacerse respetable. Escaló rápidamente los lugares del ranking anual, y terminó la temporada ocupando el octavo lugar entre los medianos del mundo. En enero de 1941 Billy Soose quebró su título de invicto. Lo venció en diez rounds, no pudiendo nada la rapidez y entereza de Tami frente a una experiencia dilatada. Ocho nuevos triunfos por K. O. le dieron el derecho a disputar por primera vez un campeonato del mundo. Fué el desafiante del campeón de los medio pesados, Gus Lescovich, con quien perdió, el 26 de agosto, por puntos, en un match a quince rounds. En noviembre del mismo año insistió ante el campeón; pero éste, una vez más, retuvo su título, venciéndolo por segunda vez.

Frente a Gunard Barlund debutó Mauriello en la categoría máxima, en 1942. No pudieron ser más promisorios sus comienzos. Noqueó a continuación a Buddy Knox, Henry Cooper, Eldrigde Eastman, Tony Wint, Red Burman, Italo Coronelli (2 veces) y a Lou Nova. Empató en 10 vueltas con Bob Pastor, ganó por puntos a Tony Musto y a Lee Savold, perdiendo sólo con Jimmy Bivins, en 10 rounds. Al término del año ocupó el sexto lugar de la categoría. En 1943 figuró ya como segundo aspirante al campeonato del mundo, colocándose como el aspirante número uno, por primera vez, el año siguiente. Mantuvo su condición en 1945, llegando al término del año en el número inicial del ranking y confirmándose como el aspirante número uno al título de Joe Louis. Hace pocos meses noqueó a Bruce Woodcock, su último adversario.

46 victorias por K. O., 16 por puntos, 1 empate y 6 derrotas es el record del probable rival de Joe Louis por el campeonato del mundo. Los críticos y el mismo último rival de Joe han dicho que sólo un hombre que pegue más que Louis —cosa muy difícil de lograr— podrá vencerlo. Si fuera así, ninguna chance podría llevar Tami Mauriello, que, a pesar de su record impresionante de K. O., es un hombre del mismo estilo de Billy Conn, si bien se le considera mucho más veloz y más ofensivo que el "Apolo de Pittsburgh". Si en septiembre o en el verano próximo Mike Jacobs pone frente a frente al campeón y al joven challenger Tami Mauriello, los aficionados norteamericanos tendrán oportunidad de ver un match más o menos de las mismas características del que sostuvo Louis con su último desafiante, aun cuando todos los críticos están de acuerdo en afirmar que Mauriello poco a poco gana en reciedumbre y en potencia de punch, como acaba de palparlo, en forma por demás elocuente, el campeón del Imperio Británico, cuyo nombre había sido insinuado como posible rival de Louis.

LIBROS de BOLSILLO

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS:

LOS CONQUISTADORES DE LA ANTARTIDA, por Francisco Coloane. Con esta novela juvenil, que fuera premiada en el concurso de la Editorial Zig-Zag en 1945, se inicia la nueva colección de bolsillo ULISES . . . . . $ 10.—

EL TRES DE TREBOLES, por V. Williams. Excelente conjunto de fascinantes episodios que se desenvuelven en un ambiente cosmopolita, lleno de misterio e intrigas. Es un volumen de la Colección LA LINTERNA . . . . . $ 10.—

EL VENDEDOR DE FELICIDADES, por William J. Locke. La famosa novela que siempre cautiva por su argumento emotivo y de gran atracción. Es un volumen de la Colección MI LIBRO. 2 tomos, $ 20.—

LOS MUCHACHOS DE LA CALLE PAUL, por Ferenc Molnar. Fino, ameno, a ratos conmovedor, en él nos pinta Molnar las aventuras de dos grupos rivales de muchachos que se disputan un solar temporalmente abandonado, entregándose con apasionamiento al peligroso juego de la guerra. Es un volumen de la nueva Colección ULISES . . . . . $ 10.—

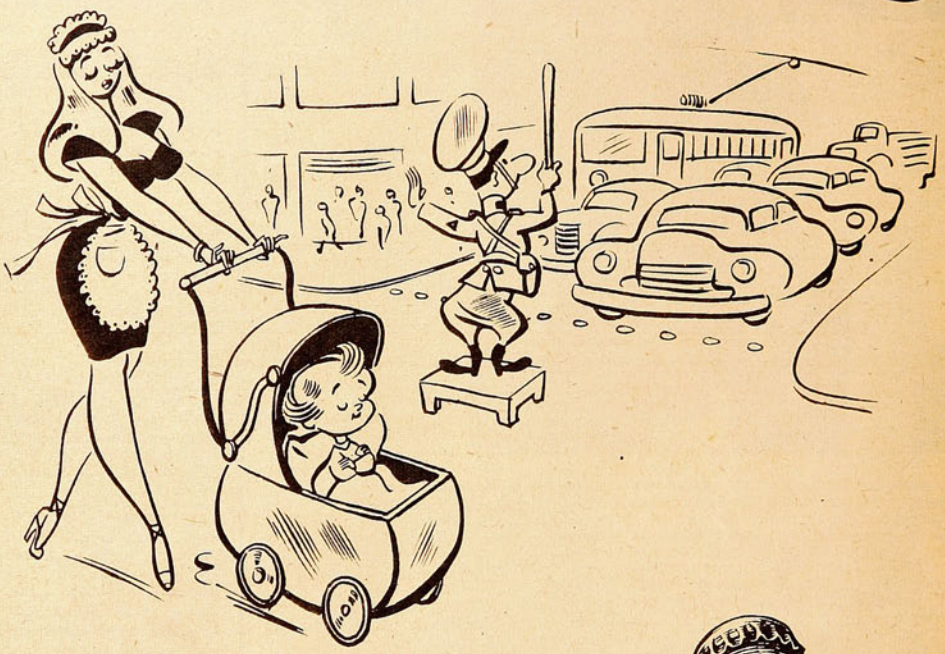
BAJO LA CRUZ DE ALERCE, por Camilo Riccio. Es una hermosa biografía novelada de un colono en lucha con la naturaleza. Es un volumen de la nueva Colección ULISES . . . . . $ 10.—

FELICIDAD, PRELUDIO, por Katherine Mansfield. Este volumen contiene dos novelas cortas de una belleza y una calidad extraordinarias. El encanto que la autora sabe sacar de lo cotidiano aparece aquí con una intensidad impresionante. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag . . . . . $ 10.—

En el exterior: Cada volumen US. $ 0.40, o su equivalencia en moneda de su país.

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D - Santiago de Chile





TIENE LA PREFERENCIA

Siempre

Bilz



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

NO VEREMOS en este campeonato esa pelea con la que soñamos antes de que comenzara la fiesta. No será posible que frente a la maestría "acampeonada" del marinero Videla se plante la serena "insolencia" del muchachito que el año pasado olvidó los pergaminos de José Castro y lo postergó en medio de la general consternación. Ese "turismo" al Norte dejó a Eduardo Cornejo de a pie en este campeonato, y fué una lástima. El año pasado Videla no encontró el rival que lo obligara a "despercudirse" y esta vez parece que las aguas seguirán corriendo en el mismo sentido. Para ganarle a Juan Gual, que pintaba como el mejor, no precisó Videla otra cosa que un minúsculo e inofensivo "jab" de izquierda... y su título de campeón latinoamericano. Porque en ese combate, amigos, más que golpes, Videla le tiró al valdiviano el título por las narices. Cada vez que Gual quiso apurar el tren, meterse a su juego, se tropezó con el tremendo prestigio de Videla y se achicó. A cualquier otro pluma, se me ocurre, le va a suceder algo parecido. Sabe demasiado y es demasiado inteligente en el ring este marinero campeón.

El único sin respeto, el único al que no le llamaría la atención el título ni la sabiduría de Videla, se llama Eduardo Cornejo y ha tenido que mirar el campeonato desde los balcones a causa de un inocente pecadillo de juventud. Con esto se ha perdido un lindo match, uno de esos matches sin estridencias, sin mamporros de K. O. ni arremetidas a lo indio. Un match cerebral, de estilo, en el que, más que los golpes, vale lo que funciona dentro del cráneo. A la experiencia y la sobria seguridad del campeón, Cornejo habría opuesto su astucia natural, su pillería de chiquillo insolente y, no hay que olvidarlo, también su buen boxeo.

HUBO UN CAMPEON mundial de peso pesado que no tuvo ni pizca de suerte. Ganó su coronita, se la colocó sobre la frente y nadie le dió "bolilla". Pasó el tiempo, vino la historia y la historia lo dejó a un lado, no quiso considerarlo en la lista de los amos de la categoría máxima: lo ignoró sencillamente. Ese campeón se llamó Marvin Hart y conquistó el cetro en forma harto irregular, es cierto.



VIDELA Y CORNEJO

Ustedes recuerdan que en la historia de la categoría pesada hay dos casos de púgiles que abandonaron el ring siendo campeones, elegantemente, como si la cosa no tuviera mayor importancia. Uno de ellos, el de la época moderna, fué Gene Tunney, quien, después de romper todo a Tom Heeney, comprendió que era un campeón impopular y recordó que ya había conseguido todo lo que se propusiera. Y dejó la corona para que otro se hiciera cargo de ella. Tuvieron que pasar muchos años antes de que apareciera el auténtico campeón, el capaz de continuar la tradición que comenzó en Corbett y parecía terminar en Tunney. Vinieron, después de la despedida de Tunney, años muy malos para el boxeo de pesados y los campeones se sucedían rápidamente en medio de la más terrible mediocridad. Hasta que apareció Joe Louis, el que, si las cosas se siguen dando como hasta ahora, también tendrá que abandonar la corona sin perderla, cansado de no encontrar rivales que lo apuren.

El otro que abandonó la corona fué James Jeffries. Pero Jeffries consideraba el cetro como cosa propia y pensó que, si dejaba de boxear, él podría dárselo a quien quisiera, como quien regala una cigarrera o deja una herencia.

"No peleo más —se dijo Jef.—, y le voy a entregar mi título al que venza en una pelea que arbitraré yo mismo. He nombrado a Marvin Hart y a Jack Hoot como mis herederos. El que gane se quedará con la herencia... o con la cigarrera si les parece". Se hizo el combate, arbitró Jeffries, el encuentro llegó a su término y Jeffries declaró que había ganado Marvin Hart y lo ungió como nuevo campeón del mundo de peso pesado.

Y nadie lo tomó en serio. Vinieron otros hombres y, como concesión al campeón inventado por Jef., decretaron que el sucesor saldría de una pelea entre Hart y Tommy Burns. Burns era un "mampatito" valiente como pocos y le ganó a Hart, borrándolo de la lista de amos del peso completo.

Esa es la triste historia del campeón mundial al que nadie tomó en serio y que quedó fuera de la lista de elegidos.

TODOS LOS AÑOS la prensa y el público se hacen el mismo comentario: es una lástima que la Federación de Box no se haga cargo de esos muchachos provincianos que demuestran ser ricos en condiciones, pero que son eliminados por demasiado nuevos o demasiado inexpertos. La lista es nutrida casi siempre y ahora se cita a Gustavo Saelzer, el bravo mediano de Valdivia, que no tiene 16 años, el pluma curicano René Palma, el mosca del record Pedro Belmar, el otro mosquita porteño, Hernández, Gonzalo Cárdenas, de Río Bueno, Moncada, de San Bernardo, tal vez el curicano Hipólito Gallegos, aquel mediopesado de Talca que perdió frente al veterano Tapia, Lorenzo Collao, de Lota y unos cuantos más que aún están dentro o que se me olvidan en este momento.

Pues bien; existe una Asociación que hace una sabia labor en este sentido y ojalá que no fuera ella sola. Me refiero a la Asociación Naval. Hay en ella dirigentes bien intencionados, trabajadores y enamorados del boxeo que, además, tienen buen ojo y que, como han practicado deportes, saben bastante la materia. El teniente Alvarez, por ejemplo.

Los navales, casi todos los años, buscan entre los elementos nuevos que prometen algunos que puedan ingresar a la Marina y los llevan a su seno. Con esto hace la Asociación Naval mucha de la labor que todos le piden a la Federación de Box: cuida y pule los muchachos nuevos que tienen pasta y los lleva hacia arriba en el deporte y en la vida. Porque, de paso, les da una profesión.

Es el caso, por ejemplo, de Manuel Videla. A nuestro campeón latinoamericano "lo hizo de nuevo" la Asociación Naval, de pies a cabeza. Videla no sólo llegó a ser campeón y a dar un lindo triunfo al boxeo chileno, también se formó para la vida y ahora es un mecánico competente y serio. Ustedes han visto cómo mejoró Juan Mejías en los pocos meses que lleva vistiendo las ropas de "managuá" y, aunque Mario Guerra fué derrotado, ya se vió en él un serio mejoramiento atlético que algún día dará sus frutos.

Lo único sensible es que el ejemplo de la Naval no lo ha seguido Asociación alguna, quizás porque no hay otra que tenga en sus manos las armas para hacerlo.

ESTA DENTRO de lo posible que San Bernardo termine el año sin un solo campeón. Sin embargo, esta asociación, tan cercana a Santiago, es digna de ser considerada como una de las mejores. Por la labor que desarrolla, por el ejemplo que da. Allí se forman muchachos nuevos a montones y todos los años se presentan varias caras jóvenes desconocidas que ofrecen el espectáculo siempre grato del buen boxeo. Ya se llamen Eladio Cañete y Orlando Cuevas, como el año pasado, ya Mario Santibáñez y Aracena, como este año, ya Mario Labra, como hace un tiempo.

MIGAJAS por DON PAMPA

En Tarapaca, en pleno desierto salitrero, existe un oasis: Pica. Es un vergel que produce exquisitas frutas tropicales: mangos, guayabas, pacayes y unas naranjas dulcísimas. La leyenda dice que el turista o el pasajero que come guayabas, se arraiga a la tierra, se pega, no quiere salir más de esa región árida, pero grata, de la región del oro blanco que tanto ha dado que decir.

René Reyes es del Sur; en Santiago se formó deportista y fué hace quince años jugador de futbol destacado del Santiago National, junto a Renato Court, a Mondaca, a Vargas y al director de "Estadio". Por razones de su oficio, estuvo cinco años radicado en Iquique; fué dirigente de futbol y alcalde de la ciudad. Y hoy es un iquiqueño recalcitrante, con más amor al terruño que los iquiqueños nativos. Representa en Santiago a Iquique en la Federación de Box, y en estos campeonatos nacionales hay que verlo y hay que oirlo. Cree que todos sus púgiles son campeones del mundo. Los cuida, los vigila, los atiende como un padre. Lo he encontrado algunas tardes y me pregunta eufórico y con los ojos sobresaltados: "¿Vas a ir esta noche al box? ¡Pelea un iquiqueño!"

Sin duda que comió guayabas. Se le metió Iquique en el corazón. Y como él, hay muchos iquiqueños de adopción por todas partes. Los he encontrado en Buenos Aires, en Lima, en Montevideo y en Guayaquil. ¡Cuidado con la guayaba!



Este Campeonato Nacional de Box Aficionado de 1946 no sólo ha batido el record del K. O. más rápido, sino también, que ha sido el más nutrido en combates terminados con un K. O.

El público admira, aplaude, gusta de estos desenlaces espectaculares, y una serie de K. O. es un atractivo y un prestigio para el festival pugilístico. ¿Creen ustedes que lo ha sido en esta ocasión? Esa abundancia de knock outs ha indicado más que la buena calidad del noqueador, la incapacidad del adversario. Esos knock outs indicaron la pobreza de condiciones de quienes cayeron al primer golpe.

•

Los tenistas sudamericanos que fueron a jugar a Wimbledon han sentido de cerca la escasez de alimentos en el viejo mundo. No han podido habituarse al racionamiento. Morea, el argentino, y Segura Cano, el ecuatoriano, han dicho: "Nuestra actuación no ha podido ser mejor debido a la deficiente alimentación. Después de un par de "sets" nos encontramos sin energías." El primero, acostumbrado a los buenos bifes, a las parrilladas y a los pucheros, agregó: "Debo almorzar en 3 ó 4 restaurantes seguidos, uno después de otro, para quedar medianadamente satisfecho."

Hammersley, como se sabe, cayó enfermo. Gripe y desarreglos intestinales, opinaron los médicos. Le dieron sulfas y penicilina. Pero el huaso, en cuanto se le pasó la fiebre, dijo: "Déjense de medicinas, lo que yo necesito es un bistec a lo pobre."

•

Los insiders, los "insai", los entrealas, los interiores, como quiera usted llamarlos, son parte fundamental de un equipo de futbol. Un cuadro sin buenos interiores es igual que una casa, no sirve. Sin interiores que trabajen, falla el centro forward, el centro half, los aleros y los halves de ala. Bueno; falla todo el equipo. Son los peones. Los que deben estar en todas partes, corriendo el partido de Norte a Sur. De polo a polo. Y de Este a Oeste también. Deben estar funcionando como émbolos. Esta sería una mejor denominación para el puesto. En vez de insiders o interiores, émbolos. Son los que hacen trabajar el motor.

Un motor sin buenos émbolos no funciona. Un interior eficiente siempre es un valor. Todos los equipos los tienen, deben tenerlos, son los que menos lucen, pero hacen lucir a sus compañeros. He pensado en ese trabajo, casi anónimo y agotador, mirando a Alvarez, el uruguayo que tiene la Universidad de Chile. ¡Cómo corre todo el partido! Se las arregla para ser interior a los dos lados, half de ala también, y a veces hasta tercer back. Cuando el cuadro azul responde como cuadro, casi no se ve, y, sin embargo, es un moscardón que ronronea por todos los lugares; pero si el equipo se viene abajo, es el único edificio que queda en pie. El único que está atrás y adelante, corriendo siempre, corriendo con un mismo tranco, sin fatigarse jamas, y el único con triple fuelle, que defiende y empuja, que se esfuerza por salir del pantano.

Yo quisiera poner en una pista atlética a este petiso uruguayo con Raúl Inostroza. Alvarez se corre unas tres marathones en cada partido.

Los fotógrafos tienen clasificados a los jugadores que cuidan las vallas en los equipos de futbol.

"Este es arquero" —dicen con entusiasmo. "Este, paja molida" —opinan de otros despectivamente.

Para los muchachos del lente no influye la capacidad de los hombres del gol, sino su espectacularidad. El que siempre se lanza, el que hace piruetas, el que da espectáculo, ése es arquero. Los otros, "tipo Pérez", que juegan parados, tranquilos, y que están siempre donde va la pelota, ésos no sirven. Encontrar una foto de Pérez o Simián en acción en los archivos de los diarios y revistas es un problema.

•

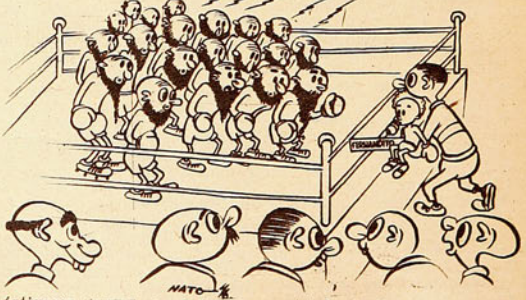
Lo curioso es que en los asientos de la prensa había dos o tres cronistas que vieron iniciarse a todos esos viejitos. Ya eran del oficio cuando un Coleman se demostró como un buen pesado, o cuando un Uzabeaga o un Abelardo Hevia comenzaron a ganar dinero y admiración. Nadie los recordó, pero ellos lo temían, porque los vi agacharse a menudo y echarse el sombrero al ojo.

•

Hay en equitación una prueba que creo se llama de azar. Cada competidor va saltando todos los obstáculos, dos, tres, cuatro, cinco y todas las veces que pueda, sin botar ninguno. Queda eliminado al tropezar con el primero, y gana el que logre pasar más veces mayor número de obstáculos. Es lo que ha querido hacer este año con su campeonato la Asociación de Basquetbol de Santiago. Con este campeonato de 22 partidos. Que gane el de más resistencia, el que quede al último solo, después que se hayan retirado todos los rivales por aburrimiento. Se hayan retirados los rivales, los árbitros, los directores de turno, los planilleros, y el público. ¡Bonito campeonato!

•

Esa noche del combate Rendich-Buccione se presentaron todas las reliquias del pugilismo chileno. Los hombres que hace veinte o treinta años fueron los mejores para esto de dar y recibir. La mayoría eran tan viejos, que cuando subió Fernandito con su tenida impecable, parecía un niño con biberón.



CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA TENIS, REBAJADOS DE PRECIOS



★

RAQUETAS IMPORTADAS DE DIFERENTES MARCAS
CUERDAS PARA RACKETS
CENTROS DE CANCHA
FUNDAS
PELOTAS DE TENIS
ZAPATILLAS, ETC.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGOS

Escuche nuestra audición "Sinopsis del Deporte", que dirige y anima Raimundo Loezar Moreno en RADIO O'HIGGINS. Horario: 20 a 20.30. Domingos: 20.30 a 21.30

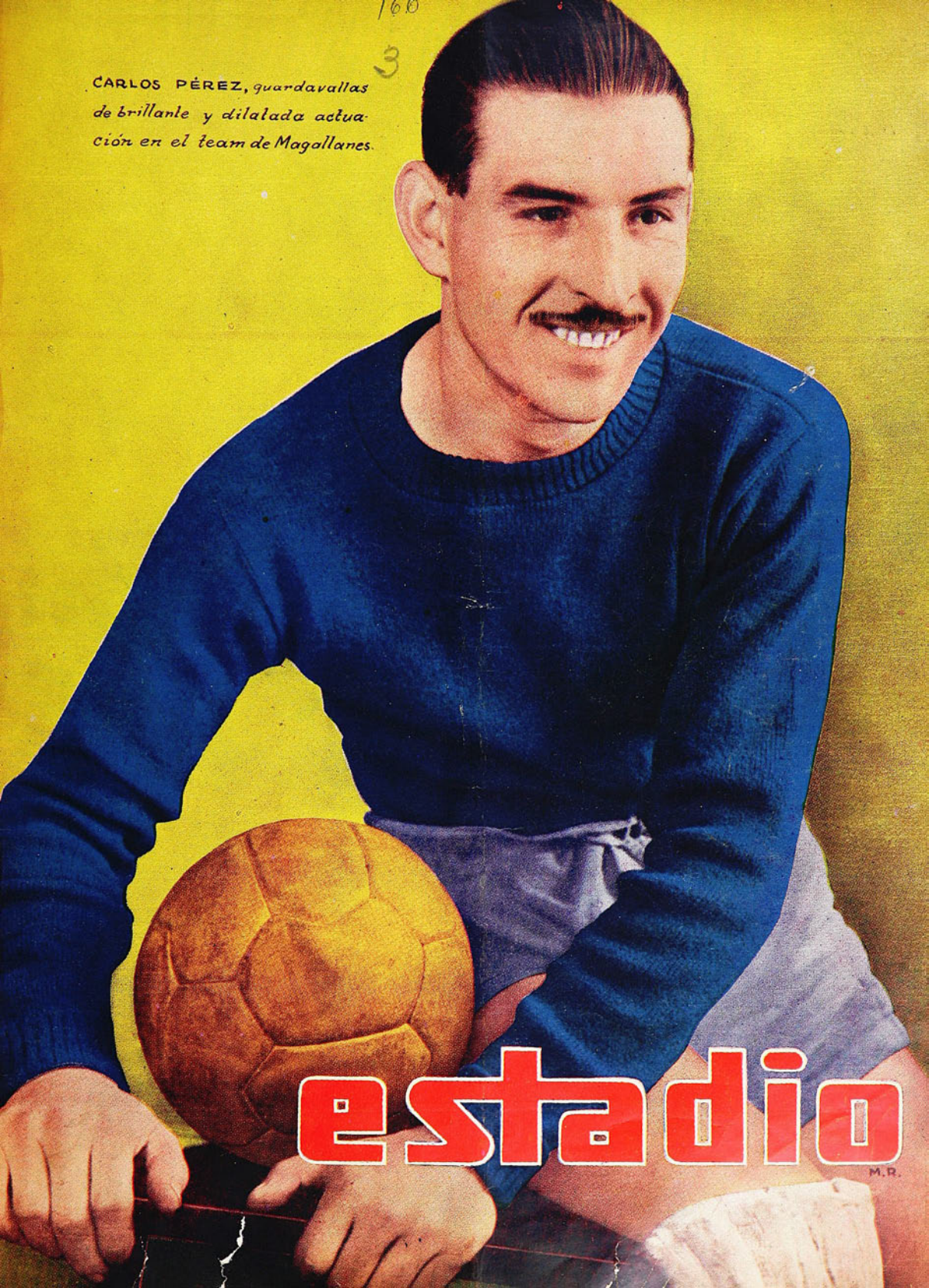
CASA OLIMPICA
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL
ESTADO 29 - TEL. 81642
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, julio, 1946.

estadio



AUDAX C. S. ITALIANO, INTEGRANTE DE LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha: L. Dejeas, J. Henríquez, D. Chirinos, R. Reyes, C. Reynoso, R. Cabrera y R. Vilasante. Abajo: M. Piñero, M. Acuña, H. Giorgi, C. Varela y D. Romo.


CARLOS PÉREZ, guardavallas de brillante y dilatada actuación en el team de Magallanes.
estadio
M.R.


FABRICA DE CALZADO DE SPORT
"ALONSO e HIJOS"
Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol





Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—

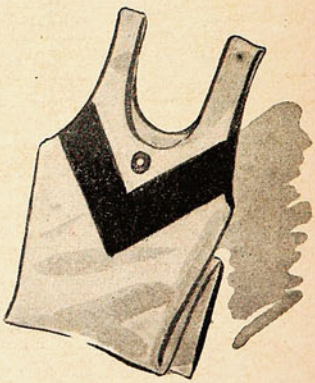
VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUL 20 1948
DEPOSITO LEGAL

Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—



Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u.





Camisetas basquetbol, gamuza, "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.

Fabricamos cualquier modelo especial.
Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso



estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 166 — Santiago de Chile, 20 de julio de 1946 — PRECIO: $ 4.—

Publicación semanal.

Redacción y administración:
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

UNA NUEVA ERA

El deporte chileno siempre ha lucido airoso en la confrontación internacional. Con muy escasas excepciones, Chile alternó en el pasado, con sus hermanos de América, con señorío. Pocas veces quedó pospuesto a los extremos postertores de una competencia, pese a que siempre alternaron en las justas continentales países de mayor población y de muy adelantado progreso en lo que se refiere a medios materiales, económicos y científicos para la práctica de los ejercicios físicos. En algunas ocasiones —el último torneo atlético sudamericano, por ejemplo— resultaron admirables las performances de los atletas de esta tierra, alcanzando victorias resonantes. Toda una tradición de prestigio tiene Chile en el campo deportivo internacional, que reflejó siempre la existencia de una materia prima de primera calidad en nuestra juventud.

Sin embargo, el progreso de nuestra actividad física no contó en proporción similar con el adelanto de los medios indispensables para su desarrollo y perfeccionamiento. Es como si el deporte chileno, niño precoz y excepcionalmente dotado, fuera desarrollándose por instinto y por propia capacidad de asimilación, más que por las enseñanzas teóricas y los medios materiales inherentes a un buen aprendizaje. La escasez de estadios en Chile fué un lastre demasiado pesado; la iniciativa particular fué siempre pequeña y no pudo ponerse a tono con la envergadura que llegó a alcanzar el deporte en nuestro país. Por eso es que, ante la presencia de un movimiento que llega a ser grandioso en tal sentido, la esperanza de un futuro mejor se hace evidente a través de todo el país. Clubes particulares de nuestro futbol profesional; los dirigentes de box y atletismo, anuncian ya con base sólida la construcción de campos deportivos; el Gobierno, continuando su feliz política de los últimos tiempos, aporta su concurso indispensable para que la gran masa deportiva de Chile tenga mejores medios a su alcance para practicar y encauzar sus actividades por una senda que será más propicia a la obtención de buenos frutos. Podría decirse que toda una nueva era se inicia en Chile en lo que se refiere a la marcha del deporte. Y si en el pasado, en menguadas condiciones, nuestro país logró mostrar a sus deportistas con orgullo, es lógico suponer que cuando pesen en su beneficio los nuevos aportes materiales y económicos, el deporte chileno alcanzará su máximo desarrollo y difusión












contesta en galerías y en plateas. Como en las carreras: arriba y abajo.

Como las cosas no estaban saliendo como debieran, Rafael Salamovich pidió un minuto y reunió a sus jugadores en un rincón. Uno de la galería que escuchaba lo que les decía "Rafa" a los suyos, comentó:

—¡Si Salamovich jugara futbol como habla, qué gran dribleador sería!...

Cuando a Heriberto Rojas le hicieron la entrevista que aparece en este número, vino acompañado de uno de sus nietecitos, de tres años de edad.

A JORBITO!

—Muéstrales a estos señores cómo sabes aplicar correctamente un uppercut —le dijo el ex campeón.

(Todavía debe estar sobándose el tobillo, de la patada que recibió).

Vino un centro de Bádminton que Quitral iba a tomar cómodamente, pero en ese mismo instante se interpuso el referee Madrid, desviando la pelota, que fué a dar a los pies de Abatte: gol de Bádminton. La rechifla fué tan tremenda, que cuando Madrid sacó su pañuelo para secarse la frente, más parecía una señal de parlamento...

Celo profesional. Un locutor deportivo anunció: "El match comenzará a las 2,40, o sea, faltando cinco minutos para un cuarto para las 3"...

El primer tiempo del clásico, se aplaudió porque fué bueno. El segundo, sólo por los goles y... por el frío.

Los méritos que se le acuerdan a don Quinto Avendaño se deben más que nada a sus muchos años de ring. Sin embargo, frente a Benedicto Tapia, que fué campeón allá por el año 27, fué la juventud atropelladora de Avendaño la que se impuso.

DESDE LA ALTURA

LA categoría e importancia de un deporte suele provenir de la categoría e importancia que le acuerden a ese mismo deporte quienes lo dirigen. A más o menos dedicación, más o menos interés y trascendencia tendrá dicha especialidad. El futbol, el box, el basquetbol, atrajeron siempre multitudes ávidas por presenciar el desarrollo de dichas competencias, porque quienes los dirigieron supieron adentrar en el público el amor por dichos deportes. Con tal atractivo, nuestra juventud no sólo llenó las aposentadurías de los estadios, sino, lo que es aún más trascendente, copó las canchas mismas para descubrir los secretos de su aprendizaje. Llenos vemos nuestros campos de potreros limitados por arcos de futbol, y no existe pueblo a lo largo de nuestro territorio, que no cuente con un modesto ring o un par de tableros de basquetbol. En esta forma, modesta pero importante, hemos visto nacer instituciones y asociaciones que son hoy orgullo de nuestras ciudades, y en esas canchas hemos visto dar los primeros pasos a los atletas que dieron más tarde gloria al deporte nacional. Aplaudimos siempre toda iniciativa tendiente a proporcionar canchas, rings, piscinas y tableros a nuestro pueblo, porque en ellas y en éstos veíamos la primera simiente del árbol grandioso que debe ser el deporte para la fortaleza de la raza. Y hemos hecho, también, nuestras las campañas tendientes a mejorar las condiciones materiales en que deben practicarse, porque hemos comprendido toda la torpeza que lleva encerrada la idea de que sea el deporte mismo el principal enemigo de quienes lo practican.

Tal está ocurriendo en Santiago, con una de las especialidades más importantes, cuyo campeonato es actualmente el hazmerreír de quienes lo presencian y cultivan. En numerosas oportunidades nos hemos detenido en las consideraciones más o menos técnicas que nos han inducido a criticar la programación, longitud e incomodidad que para público y cultores está significando el campeonato de basquetbol. No las vamos a repetir en estas líneas, porque consideramos una majadería hacerlo una vez más. Lo que sí podemos proclamar es que quienes dirigen los destinos del basquetbol metropolitano se están haciendo culpables de un verdadero delito deportivo, cual es el de estar frenando el ascenso de un deporte que, con sus últimos progresos, tenía risueñas perspectivas.

CACHUPIN



El excelente papel que cumplen los púgiles de San Bernardo en los Campeonatos Nacionales, es el corolario de la capacidad y dedicación de un dirigente enamorado del box: Santiago Arancibia. (Megáfono)



El presidente-entrenador con uno de sus pupilos favoritos. Manuel Santibáñez, el peso mosca de San Bernardo. Traer siempre gente nueva es la consigna de Santiago Arancibia. Y a esa gente nueva la forma y dirige él mismo.

UN HOMBRE Y UNA OBRA

La representación de San Bernardo al Campeonato Nacional de Box, obliga siempre a un comentario elogioso. Puede ser que entre los muchachos del pantaloncito rojo no haya ningún campeón; sin embargo, nunca deja de llamar la atención el excelente estado físico, las aptitudes técnicas más que aceptables y la constante renovación de sus valores. Cada año la vecina Asociación nos manda un grupo —siempre un equipo completo— de púgiles jóvenes, espléndidamente dotados, que acusan una consciente preparación y una constante superación. Es corriente encontrar en cada torneo dos o tres nombres totalmente desconocidos, y que ya en desarrollo el campeonato se hacen populares y favoritos. Para no remontarnos demasiado lejos, ahí está Mario Labra, en 1943, Orlando Cuevas, en 1944; Eladio Cañete, el año pasado y Manuel Santibáñez, el mosca, y Aracena, el pesado, en el certamen de este año. La materia prima ha sido conscientemente elaborada. Al "crudito", se le ha suavizado la corteza; al demasiado apático, se le inyectó amor propio; al demasiado díscolo, se le encauzó dentro de las normas de disciplina y de estímulo que le hacían falta para el mejor aprovechamiento de sus virtudes.

Siempre ha estado bien la Asociación de San Bernardo. Bien dentro y fuera del ring. Y esto no es obra de la casualidad, de la buena fortuna que habría que suponer diera al señorial villorrio los mejores elementos. Es una obra que ha ocupado años, una dedicación que ha sabido de muchos sacrificios, una vocación pura, magníficamente plasmada. Quienes vayan al Caupolicán, advertirán de seguro en el rincón de los sanbernardinos a un muchacho joven, tranquilo, siempre reposado; no tiene ni los nerviosos ademanes de esos "segundos" de ocasión, ni la suficiencia de esos "entendidos" que tan a menudo acompañan a los amateurs, sin poder aportarles nada verdaderamente útil. La otra noche, por ejemplo, el gallo Cuevas se mostraba desorientado frente al corralino Barria. Pero su desconcierto duró sólo un round, un round perdido de punta a punta, En el pisito de la esquina había dos ojos bien abiertos, una inteligencia despierta, un espíritu estudioso y observador que ya se había percatado de las cosas. Tres o cuatro palabras en el descanso, y el match cambió fundamentalmente de cariz. Y aunque no todos estuvieron de acuerdo con la legitimidad del triunfo de Cuevas, el jurado se lo acordó en mérito a su actuación de dos vueltas en las que evidenció tantos merecimientos como el rival. Había sido un cambio de instrucciones, hecho en el momento preciso. Recordamos que el año pasado, cuando Eladio Cañete llamaba la atención con su imberbe prestancia, ese mismo "muchacho del rincón" lo tenía a su lado en cada pelea de Manuel Videla y siempre le estaba conversando.

—Fíjate en esa izquierda, mira esa derecha, observa ese movimiento de cintura. etc.

Siempre con palabras suaves.

La noche que peleó Santibáñez con el mosca de Iquique, estuvimos junto al rincón de San Bernardo. La superior estatura, la fortaleza y ese punteo de izquierda del nortino no permitía el fácil desenvolvimient del adolescente del aledaño. Y oímos al coach cómo le decía casi al oído:

—Cabrito, hay que botar esa izquierda; entre agachadito y moviendo siempre el cuello; meta la izquierda por fuera y al tiro la derecha en uppercut; no tire puñetes de lejos, vaya adentro y usted primero; si hay que perder, pierda haciendo lo que sabe...

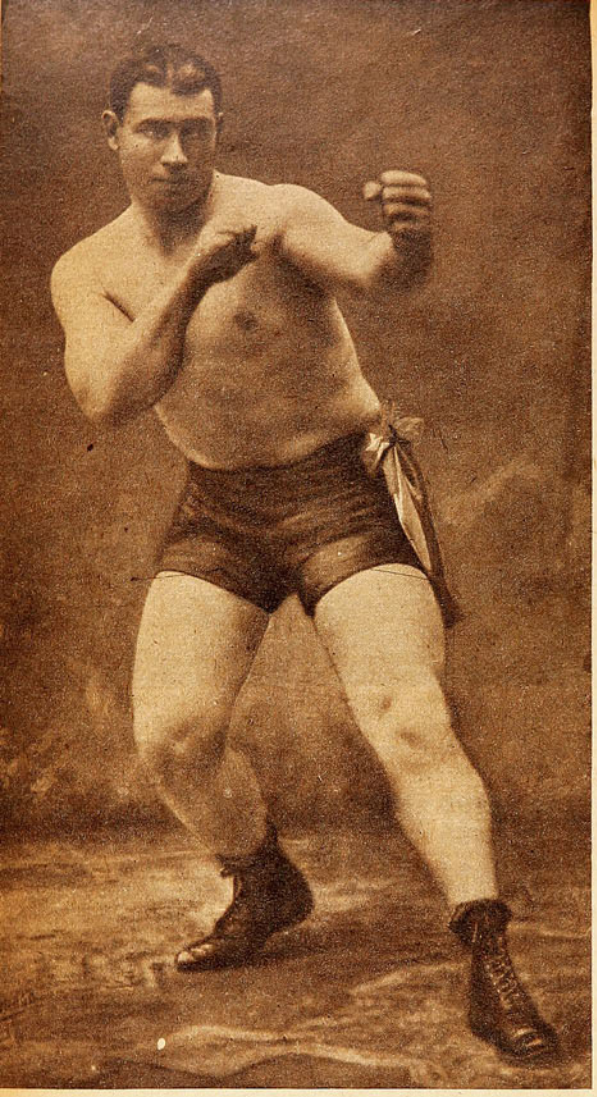
Y como quiera que haya sido, la habilidad y magnífica disposición de ese "mosquita" de 15 años, impresionó fuertemente, hasta tal punto, que también mereció un veredicto favorable, aunque discutido.

El deporte es lindo y gusta sacrificarse en aras de él. Pero cuando se ha llegado a los treinta años, se es casado, con hijos, se es cajero de un banco y se tiene la mar de obligaciones más que cumplir, es menester sentir una devoción especialísima para continuar en las líneas de batalla. Y tal es el caso de "ese muchacho del rincón" de los púgiles de San Bernardo. Hace doce años que su afición al box lo hizo escoger el camino más ingrato para satisfacerla: El de dirigente. Y uno de esos dirigentes "tipo romántico". Que son de todo: presidente o secretario, delegado, entrenador, second, árbitro, jurado y hasta boxeador, cuando hacía falta. Santiago Arancibia, Presidente de la Asociación de Box de San Bernardo, entrenador del equipo seleccionado de la Asociación, director técnico y "segundo" principal de los muchachos, competente cajero del City Bank, y otra punta de cosas más, es uno de esos "tipo romántico". Y de su afición nació el maestro que forma los cracks que vienen siempre a dar lucimiento al Campeonato Nacional de Box.

Discípulo favorito de aquel gran maestro que fué Pablo Muñoz, alumno preferido del profesor de Educación Física Carlos Guzmán, siempre estudioso, siempre abnegado, se propuso realizar una obra grande, y la cumplió. Sus inquietudes de muchacho ocuparon acaso más tiempo del que él mismo se propuso dedicarles y lo absorbieron totalmente.

—Es que el box está tan desamparado. Cada día más —nos dice Santiago Arancibia—. Cómo no darle todo lo que uno tiene y puede darle. No hay alegría más grande que la que reporta el triunfo de uno

(Continúa en la pág. 30)



Desde 1905 hasta 1919 no hubo en Chile y en Sudamérica un peso pesado capaz de vencer a este fornido y hábil púgil chileno de 85 kilos. Heriberto Rojas muestra su clásica guardia con que se hizo famoso en su época.

ESCRIBE DON PAMPA

DE LA VIEJA ESTIRPE

Heriberto Rojas, el primer campeón chileno de la categoría pesada, fué un hombre de ring que se adelantó a su época.

ENTRE ese montón de reliquias, de glorias pasadas de nuestro pugilismo, que fueron presentadas una noche en el ring del Caupolicán, en ese desfile de cracks de otro tiempo, debió estar Heriberto Rojas. Fué sensible que no estuviera, porque, habría sido para él la más grande de las ovaciones y los miles de aficionados que allí estuvieron reunidos habrían experimentado satisfacción grande al conocer al primer campeón de jerarquía que surgió entre las cuerdas chilenas. Impresión grata volcada en admiración al ver a un hombre vigoroso, entero, bien plantado. Admiración y sorpresa, porque el campeón, que apareció antes que el box estuviera organizado, el más antiguo de los viejos campeones reunidos esa noche, habría lucido más vigor, salud y entereza que muchos con menos años que él.

Heriberto Rojas pertenece a la primera época de nuestro box. Y subía a un ring hace cuarenta años, cuando usted, lector amigo, y yo no habíamos nacido, cuando no habíamos caído en esto del deporte, y no sabíamos de su embrujo, de su fanatismo y de sus atracciones. No había ni una institución organizada; fué a raíz del entusiasmo que encendió éste joven fornido, que produjo sensación con sus triunfos espectaculares, que el box en Chile nació como espectáculo, se organizó el deporte y se fundó la Federación. Heriberto Rojas es un precursor del box nacional.

Cuarenta años atrás estaba en el ring, derribando adversarios. Heriberto Rojas, su nombre se pierde en nuestros recuerdos. Desde niños, desde que comenzamos a sentir predilección por el deporte de guapos, desde que comenzamos a recortar las fotografías de los boxeadores de más fama para pegarlas en un álbum, ya la del más viejo de los campeones era un figura lejana. De otra época. Lógico era presumir que, ahora, muchos años más tarde, pero muchos, al encontrarnos frente a frente al viejo púgil de nuestros recuerdos la emoción fuera grande y la admiración se encendiera en una llama.

Era natural pensar en un anciano, tembloroso y hasta decrépito. Un viejo lleno de achaques. Y aparece un hombrazo encanecido, pero rebozante de salud, con el pecho amplio y los brazos encorvados por los bíceps poderosos, jovial, dinámico y con el rostro iluminado por la sonrisa ancha y fácil de un organismo sano y potente. Les aseguro que todavía hay que temerle sus mamporros. Es seguro que los asaltantes de despoblados no se animan contra él, si lo ven venir por una calleja solitaria. ¡Qué se van a animar!

¡Qué bien lleva el campeón sus 61 años vividos! Es el prototipo de una generación pasada. Antes los hombres eran más fuertes y más hombres. Ahí está Don Heriberto para probarlo. No hay necesidad que lo diga ni que lo cuente de cómo ha conseguido mantenerse, de cómo, después de haber doblado la curva hace un rato largo, sigue con abundantes energías en el combate ininterrumpido contra la senectud. No hay necesidad. Sólo una vida sobria, sin excesos, estimulada por las prácticas deportivas puede haberle proporcionado esa salud de hierro. Recuerdo las palabras de Sir Millington Drake, aquel diplomático deportista de Gran Bretaña que también sorprendía con su juventud perenne, gracias a su afición metodizada por los deportes, por la vida al aire libre. "El deporte es para toda la vida", aconsejaba. Y es lo que ha hecho Heriberto Rojas. Hasta hace ocho años, todavía era deportista activo, con 53 años a cuestas participó en un torneo de lucha romana frente a jóvenes atletas extranjeros y chilenos. Remecia tumbaba rivales con la destreza y la potencia de sus músculos. Hasta hace poco se levantaba, por costumbre, a las cinco de la mañana, y desde La Cisterna hacía el recorrido de ida y vuelta hasta el Parque Cousiño, trotando, para mantener la agilidad de los músculos. "Es muy bueno, muy tónico tragarse todo ese aire limpio de la mañana". ¡Cómo no va a estar sano el viejo! Da gusto verlo. Es de una generación que ya pasó, hay que decirlo con pena. Los hombres de antes eran más fuertes y más sanos.

UN AUTODIDACTA

Vino a la capital para ingresar a la policía, muchacho campesino, nacido en los alrededores de Santa Cruz. Colchagüino puro. Dice: "Cuando estuvo tan grave el Cardenal Caro, yo sabía que no se moriría. ¡Era colchagüino puro, señor! Recuerdo que un médico al ver cómo mi esposa reaccionó después de una enfermedad muy grave, exclamaba: "A estos colchagüinos hay que matarlos a palos".

El adiestrador físico de la policía, Amadeo Pellegrini, competente profesor italiano de lucha, en cuanto se alistó en las filas el mocetón campesino le echó el ojo. Fuerte, rosadito, "bien encachado" con sus 72 kilos, era una bella estampa atlética. Había sido de a caballo y había sabido correr, trepar por los campos y por las laderas. Pellegrini lo moldeó para el deporte y Juan Budinich le enseñó la ciencia de boxear. Heriberto Rojas no fué en el ring un hombrazo rústico, pegador como los pesos pesados que hoy destacan en el pugilismo nacional. Era un boxeador, y acaso no caigamos en ninguna injusticia para aseverar

También cree el viejo púgil que el deporte es para toda la vida. Por eso aún es un hombre jóven.



Con 61 años el veterano pugilista de otrora luce una estampa recia y vigorosa, premio a su vida sobria, entregada a los deportes, que le ha permitido defenderse airosamente de la vejez. Es admirable la fortaleza que luce a sus años.



En 1919, en la Plaza de Toros de la Pila del Ganso, peleó Heriberto Rojas con Dave Mills. Puede verse en esta fotografía histórica, además de los púgiles, a Calvin Respress, Manuel Sánchez y Amadeo Pellegrini, entre los seconds del chileno y a Willy Murray, el español Andrés Balza y a Mario Beiza, entre los ayudantes del norteamericano. Esta pelea la ganó Rojas por puntos, en quince rounds.

SIN RIVALES SERIOS Y SIN ESCENARIOS DIGNOS DE SU TECNICA Y FORTALEZA, NO ALCANZO LA FORTUNA Y LA FAMA QUE MERECIA.

Junto a Heriberto Rojas estuvo Manuel Sánchez como gran figura de la época precursora de nuestro box. Fueron compañeros y grandes amigos. Aquí vemos al peso pesado saltando por sobre Sánchez, el malogrado campeón, en pleno entrenamiento en el Parque Cousiño.



que nunca ha habido en Chile un pugilista de la categoría máxima que fuera más diestro, más técnico y más inteligente que el primero de los pesos pesados. Nunca, ni hasta nuestros días. Porque la verdad, y esto a través de las referencias, de los antecedentes y de los testigos —pueda ser que sean un tanto exagerados por el recuerdo—. Heriberto Rojas fué un hombre extraordinario para su tiempo, que se adelantó a una época. Con sus aptitudes y sus conocimientos habría sido hoy también un púgil de excepción.

De 86 kilos bien distribuídos en su mediana estatura de un metro 76, dotado de físico notable, era elástico, rápido, movedizo, boxeaba con habilidad, pegaba fuerte con ambas manos. Su izquierda era famosa, como un látigo. Poseía una magnífica cintura para el esquive y ágiles piernas para entrar y salir, y dejar fuera de distancia los golpes adversarios. Era técnico, hábil, pues disponía, además, de los ricos atributos físicos, de una mente clara e inteligente. Fué un autodidacta. El lo cuenta:

—No sólo me concretaba a seguir las instrucciones de Juan Budinich, mi mastro, sino que vivía preocupado de todos los detalles. Siempre estuve en magnífico estado atlético, porque me gustaba y porque como profesor de box tuve siempre muchos alumnos, y las clases diarias me servían de preparación, pero nunca dejé de ser alumno. Después de Budinich era yo mi propio maestro. He dicho que me preocupaba de los menores detalles, ensayaba diversas poses, cómo pararme más cómodamente en el ring, en la guardia, en la finta. Estudiaba cómo caminar, cómo respirar con más facilidad, leía cuanto artículo de box llegaba del extranjero. Todo lo hacía y todo lo imitaba. Me entrené con el sistema de Jim Corbett, famoso campeón mundial de ese tiempo, me mandaron un libro que escribió Corbett, en que indicaba su adiestramiento para la pelea con Jeffries, y me lo tradujeron al castellano. De este libro extraje las mejores ideas de box científico.

"Era yo mismo mi más exigente entrenador, nada me dejaba satisfecho. Desgraciadamente, en ese tiempo, el box no estaba organizado ni existía gran afición. No tenía rivales serios en Chile ni en Sudamérica, y por esto desde que me inicié hasta que abandoné el ring se me llamó campeón de Chile y de Sudamérica. No encontraba adversarios. Creo que al haberlos encontrado me habría dedicado de lleno a la vida de púgil profesional, pues, más que todo fuí profesor, y todos saben que las clases afectan las condiciones. La enseñanza resulta contraproducente, desde luego disminuía la potencia de mis golpes. En los entrenamientos no tenía a quién pegarle. En una gira al Norte con un empresario que ofrecía diez mil pesos a quien se mantuviera en pie en cinco rounds conmigo, no apareció nadie.

El 13 de agosto de 1905, en un ring instalado en el frontón de pelota de Santiago, hizo su primera pelea el púgil que después, durante catorce años, iba a ser la figura más gloriosa del boxeo chileno, y el primero que provocó júbilo y griteria ensordecedora, explosiones de locura de-

HERIBERTO ROJAS ES, A LOS 61 AÑOS, UN EJEMPLO DE FORTALEZA FISICA, ESTA FIRME Y ENTERO, Y DEMUESTRA QUE TUVO HABILIDAD PARA ESQUIVAR LOS GOLPES, YA QUE ESTOS NO LE DEJARON HUELLAS.



Chico para su categoría, pero muy fuerte, ágil y habilidoso; fué un púgil de jerarquía. Así se explica su campaña de triunfos peleando siempre con hombres que lo aventajaban en muchos kilos y en estatura. Puede verse en esta escena cómo Manuel Sánchez, el de camiseta rayada, controla el tiempo de los rounds de sombra que hace Heriberto Rojas.

portiva, cosa nunca vista hasta esa fecha en la mansa capital del Mapocho. James Perry, norteamericano, gigante, fogueado en muchos combates en el extranjero, enfrentaba a un muchacho chileno de 18 años. Hubo protestas, un muchacho inexperto con diez kilos menos de peso; pero comenzó la pelea. El chileno era ágil, habilidoso, y los golpes tremendos del americano iban todos al aire, mientras que una izquierda rápida repiqueteaba y hacía saltar sangre extranjera. En cada round era mayor el dominio del bisoño púgil de casa y mayor el delirio de los aficionados. La pelea era a finish, se peleaba en ese tiempo sin límite de rounds, hasta que uno cayera, y al undécimo round James Perry, sangrando a chorros, se derrumbó. Sus dientes estaban esparcidos en el ring. El box era deporte y espectáculo para aristócratas: la gente más encopetada de Santiago estaba esa noche de gran tenida. El ring quedó invadido de los objetos que lanzaban los espectadores delirantes: bastones, puros habanos, guantes, fosforeras. Como a un torero en el redondel. Don Ismael Tocornal subió al ring para felicitar al joven púgil chileno, y el entusiasmo de los caballeros no terminó ahí, lo sacaron en hombros a la calle.

No más de treinta peleas sostuvo en toda su campaña el campeón. Los rivales eran escasos, pero su fama fué cundiendo y hubo de buscarse los locales más espaciosos de la capital para sus combates.

Venía gente de Tacna a Magallanes para ver al gladiador que volteaba y volteaba rivales. Sólo al final de su carrera, por el año 19, tuvo que venir un campeón de fama internacional, uno de los púgiles más sobresalientes de su época para vencerlo. Bob Devere, negrazo de 101 kilos, que había disputado títulos mundiales. Bob Devere fué el único rival que consiguió derrotar con evidente superioridad a Heriberto Rojas, lo venció por K. O. al cuarto round. El chileno cayó vencido, pero antes puso en juego toda su habilidad, su bravura, en una lucha en que tenía las desventajas de peso, de experiencia, de pegada, de sabiduría. El viejo campeón recuerda: "Aquella vez a la cuenta de seis comencé a sentir, e iba a pararme cuando el árbitro dijo diez. Después supe que don Salvador Sanfuente, que era el árbitro, contó apresuradamente para evitar que me pusiera en pelea nuevamente y evitarme el castigo inútil.

Otra derrota tuve con otro púgil negro, Charles Bradley: me quebré la mano al dar un golpe en la cabeza, ell opasó en el cuarto round, y seguí peleando hasta el 29.º round en que me retiraron. La pelea era a finish, y al sacarme el guante, éste no podía salir dada la hinchazón de la mano quebrada en tres partes. Después, en la revancha, vengué ampliamente esa derrota.

"Quince mil pesos de aquéllos tiempos, pesos de cuarenta peniques, era una fortuna, y ese fué el premio que ganó en su pelea con Charles Kelly. Se efectuó en el Coliseo Popular, en 1908, el mismo gran local de la calle Arturo Prat con Avenida Matta, que ahora está clausurado. El entusiasmo que despertaba el peso pesado, sensación del pugilismo en Sudamérica, quedó revelado esa noche. Quedó tanto público afuera como había adentro, y hubo gente hasta colgada de los barrotes de las galerías. Y la pelea duró sólo 49 segundos, Kelly quedó K. O. en el primer round. Heriberto Rojas tiene, pues, un record, la pelea de menor duración en su época, y una de las más cortas hasta la fecha en box profesional, y también la más larga de todos los tiempos, los 29 rounds con James Perry.

El Norte, Iquique, tenía también su campeón. ¡Cómo no lo iba a tener!, pero era campeón de publicidad, cartas en los diarios, controversias, desafíos a montón, pero no había forma de que firmara el contrato. Cuando Rojas fué al Norte no apareció por ninguna parte. Años después Zárate llegó a Santiago, y se fué a los diarios y se firmó la

(Continúa en la pág. 20)



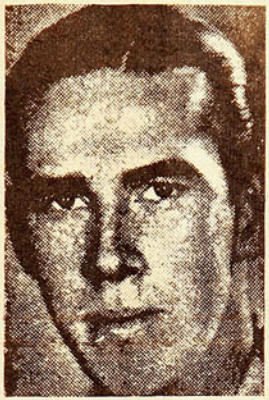
LOS TIEMPOS CAMBIAM

COMO TODO, EL TENIS TAMBIEN EVOLUCIONA BUSCANDO MAYOR EFECTIVIDAD

Los críticos británicos no salen aún de su sorpresa con los resultados que se produjeron en el reciente Campeonato de Wimbledon. Parece que les resulta difícil concebir que los triunfadores en el gran torneo hayan mostrado una modalidad de juego un tanto alejada de los viejos cánones, especialmente en un deporte que en Inglaterra siempre se consideró como el típico del pueblo inglés.

Nada menos que el crítico del viejo y ponderado "Times", conmovido por la extraordinaria influencia que en la ganancia de puntos tuvo el saque de algunos jugadores, como fueron los casos de los norteamericanos Kramer y Brown; el francés Petra; los australianos Pails y Brown, y el checoslovaco Drobny; sugiere una innovación revolucionaria del tradicional juego: reducir a una la pelota de "servicio", en lugar de dos, como ha sido siempre.

Por su parte, Vernon Morgan, redactor jefe de deportes de la Agencia Reuter en un sugestivo comentario, en el que gráficamente expresa que "El tenis parece haber entrado a su era atómica", comparte la opinión del "Time", manifestando que se trata de una idea razonable, ya que disminuiría la ventaja del jugador que sirve y no significaría una gran alteración, dada la precisión con que efectúan sus saques los actuales campeones. Morgan, sobre todo, insiste en destacar un aspecto en el que, precisamente "ESTADIO" tuvo siempre una apreciación invariable: el de que la rapidez y la violencia se sobreponen a los recursos puramente tácticos, a la sutileza y al virtuosismo; siempre, naturalmente, que aquellos dos primeros factores, sean acompañados también de una buena técnica. Señala Morgan, entre otras cosas, que la velocidad con que la pelota trasponía la malla en este último torneo, jamás se había visto en Wimbledon, y agrega, categóricamente, que, "tal como se juega hoy día, el estilo vale muy poco contra la violencia".



Ivon Petra, campeón de Wimbledon.

Y como ejemplo insuperable en cuanto al abandono de las normas tradicionales en el deporte de los courts, indica a Goffrey Brown, finalista de Wimbledon, jugador que golpea tanto con una mano como con la otra, o con ambas a la vez. "Cuando un jugador, con tal modalidad de acción, logra llegar a la disputa del título máximo del tenis mundial —afirma Morgan, recogiendo la opinión de un experto—, ¿de qué vale seguir enseñando el estilo ortodoxo?"

Signo de los tiempos, quizás, decimos nosotros. Evolucionan las costumbres, los métodos y los sistemas, en todo orden de cosas, y esto rige también para el deporte. A ellos les resulta poco menos que inconcebible que un jugador como Petra, rústico en sus recursos, pero con su técnica propia, que rompe la red a pelotazos, sea campeón de Wimbledon, y que los que le siguieron de cerca también se las arreglen a "cañonazos". Pero lo que ellos observan en el tenis ya ha ocurrido en otros deportes, y podría decirse en muchas actividades de la vida. El competidor tiende a alcanzar la mayor efectividad, el triunfo es un objetivo, hoy más que antes, y, por alcanzarlo, se perfeccionan los medios. Que esto va en perjuicio del estilo y de la bellaza, no se puede discutir; pero es el progreso en su eterno caminar el que nos lleva por los nuevos senderos. Es la evolución a la que nada ni nadie puede escapar. Ha pasado la época de la crinolina y el minuet, y vivimos la era del traje de baño de dos piezas y la conga.

La razón de la sorpresa de los críticos ingleses es posible que encuentre su causa en los grandes años de receso en las actividades tenísticas inglesas, que han servido para hacer más evidente el contraste. Parece que en el último torneo, la mayoría de los jugadores basaron su juego en la extrema velocidad que imprimen a la pelota, y, los menos, han seguido siendo cultores del "buen estilo". Pero es evidente que ya antes de la guerra, el juego fuerte se imponía en los courts del mundo, del cual quizás si fué un iniciador el gran "Bill" Tilden, que, si bien practicaba un tenis de magnífica técnica, basó siempre, además, sus posibilidades de éxito en lo que en su tiempo se llamó su extraordinario servicio y la velocidad de todos sus "strokes".

Lo evidente es que el tenis evoluciona, y que es más importante que añorar el tiempo pasado incu'car a los jugadores de nuestra era, el juego moderno. Los norteamericanos y los australianos, a los que se puede agregar el nuevo campeón de Wimbledon, son, sin duda, los mejores exponentes del tenis mundial de postguerra, y su superioridad está basada en la nueva modalidad de que tanto se lamentan los críticos ingleses; más que nada, seguramente, porque ningún jugador de ese país logró figurar entre los 16 mejores jugadores del mundo.



¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

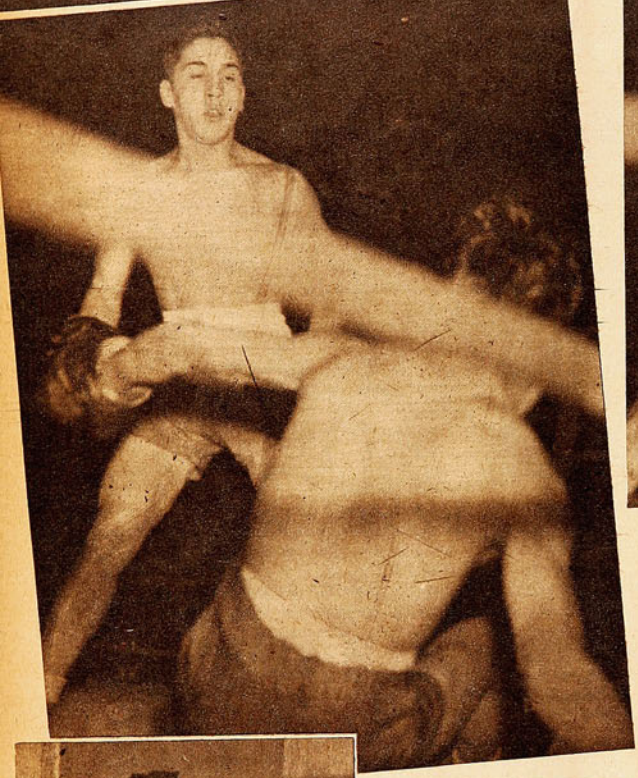
ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM
RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

El sambernardino Santibáñez y el metropolitano Juan Córdova, las mejores figuras de la generación que comienza.





Un potente derechazo de Uzabeaga derriba a Santibáñez en el primer round. Ocho segundos estuvo en la lona el pequeño mosca de San Bernardo, y cuando ya parecía que era hombre vencido, se levantó para ofrecer impresionante pelea. Uzabeaga se atolondró o se sorprendió de la reacción de su adversario y no supo aprovechar la favorable circunstancia.

Quedará también en el recuerdo el match de la categoría gallo entre Juan Córdova, de Santiago, y Tránsito Pizarro, de Juan Soldado. Furiosos cambios de golpes dieron extraordinaria emotividad a la pelea, que fué seguida de pie por el público. En la foto, Córdova castiga la línea baja de Pizarro.



VALORES NUEVOS

Los protagonistas del peleón de la 14.a fecha: Córdova y Pizarro. Con toda justicia se adjudicó el triunfo el santiaguino, que exhibió rica gama de recursos; aunque también, excesiva imprudencia, derivada de su espíritu combativo. Pizarro perdió con todos los honores.

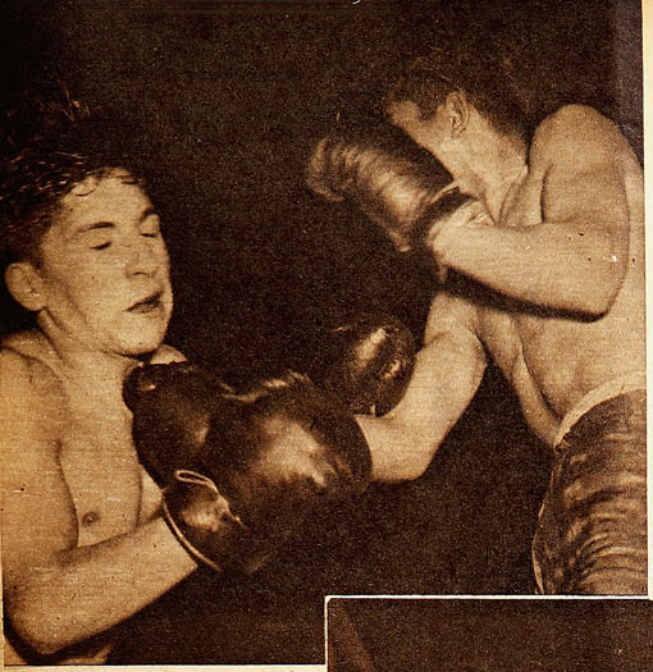
En las últimas reuniones del Campeonato Nacional de Box ratifican sus méritos algunos púgiles jóvenes que se insinuaron al comienzo del torneo.

EL MIERCOLES recién pasado deben haber clasificado sus finalistas las categorías gallo, liviano, mediano y pesado. Las otras cuatro ya lo hicieron el sábado, y a éstos finalistas deberé referirme antes que todo. Soy de los que creen que no han llegado a las contiendas decisivas los mejores hombres de cada categoría y pienso que algunos de los más destacados quedaron en el camino por diversas circunstancias. A veces por fallos harto dudosos y simplemente equivocados, otros por haber estado en una noche negra, los de más allá porque debieron enfrentar demasiado temprano al as de su categoría. En el boxeo, como en todos los deportes, hace falta también una buena dosis de suerte, aun cuando a veces la calidad es tal, que la suerte está de sobra en cualquier evento. No creo, por ejemplo, que un Manuel Videla precise buena fortuna para ganarse un campeonato, puesto que su clase y sus conocimientos lo mantienen a salvo de cualquier eventualidad y nunca dará margen a que los jurados se equivoquen, como lo han hecho con desoladora frecuencia en este campeonato de boxeadores aficionados que está ya terminando.

UNO QUE SURGE Y OTRO QUE SE APAGA

LOS DOS finalistas de la categoría mosca me resultan lo más opuesto del boxeo en muchos puntos. Porque mientras José Castro es todo experiencia, cancha y veterania, Manuel Santibáñez es juventud excesiva pero promisoria, inteligencia despierta, condiciones magníficas, pero verdes aún para un deporte tan rudo como el boxeo. José Castro es un astro que se apaga; Ma-

Manuel Videla se constituye en el astro máximo del torneo. El campeón latinoamericano de los plumas da categoría al certamen.

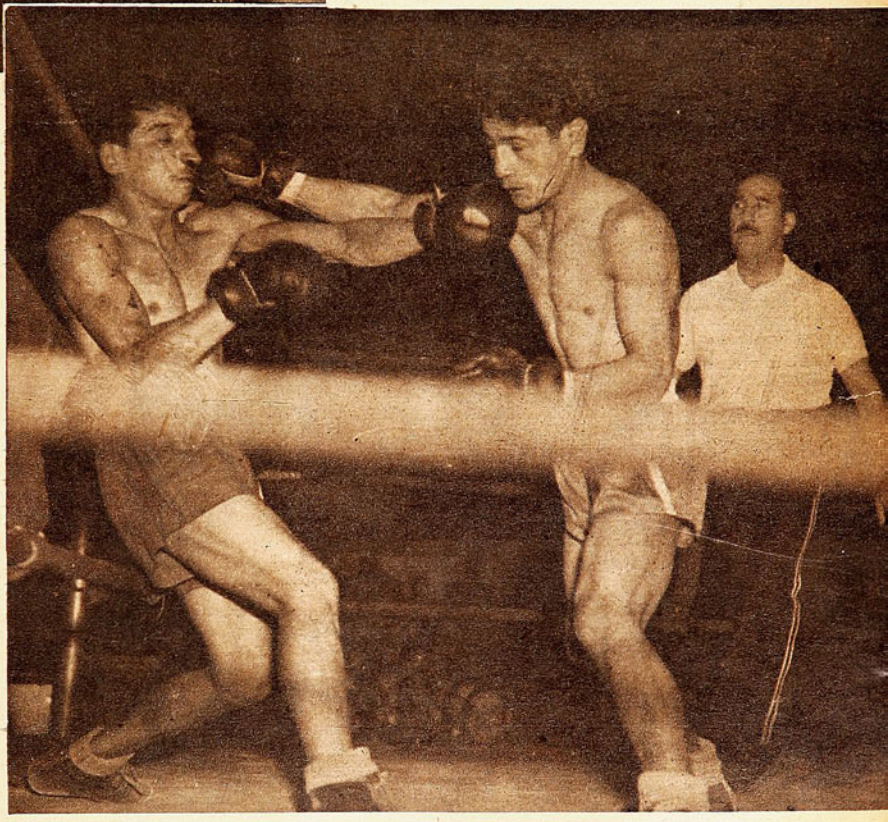


El denodado ataque de Santibáñez agotó terriblemente a Uzabeaga, que sólo pudo desde la mitad del segundo round intentar esquives de cintura. Paralizadas las piernas y baja la guardia, Uzabeaga quedó a merced del impresionante espíritu de lucha de su joven rival, que no cejó hasta que sonó el último campanazo. Hay una esperanza magnífica en el mosca de San Bernardo. En la foto se puede observar el efecto que hizo al pequeño "Botija" el insistente ataque de su rival.

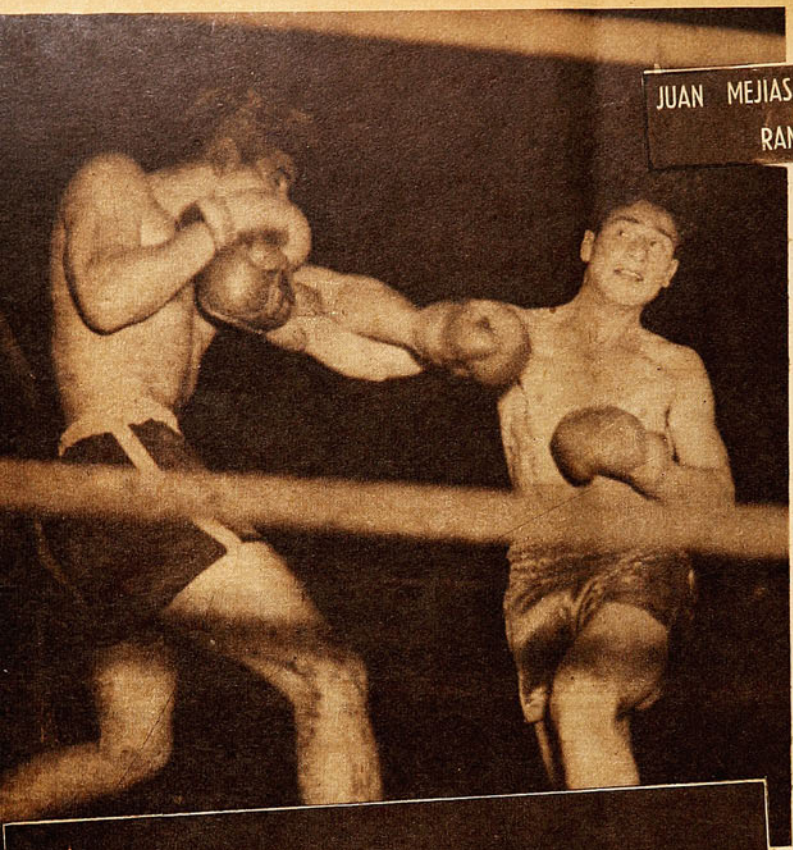
nuel Santibáñez, una estrella que nace.

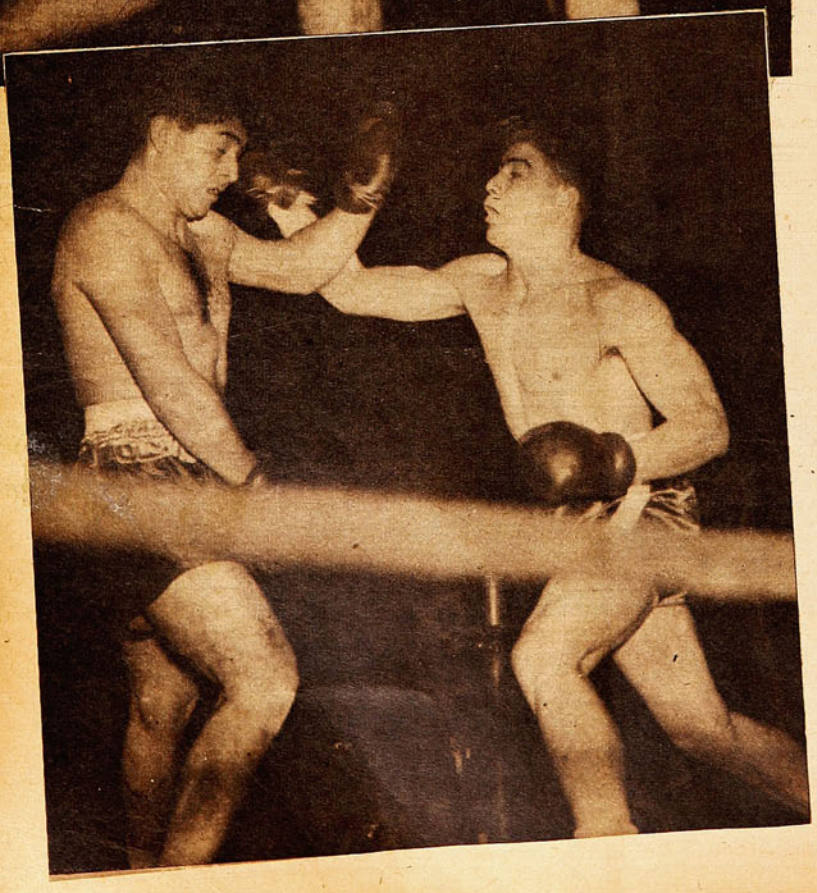
La trayectoria del peleador nortino de la Aviación ha sido, hasta cansagrarse finalista, harto inconsistente, al fin de cuentas. Venció, es cierto, a los más calificados pesos mosca del torneo, pero nunca pudo advertirse en él esa seguridad a que nos tenía acostumbrados. Luego de ganar a Miguel Becerra se pensó que habría de mejorar su marca más adelante. Se cotejó con Raúl Vega y ganó en base a su inteligencia de viejo peleador a un hombre que pudo superarlo si hubiera sabido encontrar el camino. Ahora se le ha vuelto a ver delante de Augusto Casas y, habiendo vencido, su actuación decepcionó. A Casas, hace ocho meses, lo había destrozado con enorme facilidad. Es lógico reconocer que el osornino ha progresado bastante, pero no es posible concebir que a un adversario que todavía debe recordar aquella derrota aplastante sólo haya podido superarlo a duras penas en tres rounds difíciles y de poco brillo. No cabe duda de que Castro continúa siendo un peso mosca difícil de abatir, pero es necesario reconocer que ha perdido muchas de sus facultades, que ya no es tan vivaz en su ataque como antes, que ha perdido velocidad y que sus golpes no causan los efectos de aquellos otros.

MANUEL SANTIBAÑEZ, chico de San Bernardo que debe no tener más de 16 años, nuevecito en extremo, posee algo muy grande para el boxeo: clase. Y no es eso sólo, porque boxea con habilidad y tiene un gran caudal de recursos ofensivos, enorme variedad de golpes y una pegada que no está de acuerdo con sus pocos años y su físico que, engañadoramente, parece débil. En algunas oportunidades no podrá resolver problemas difíciles, como en el caso de su pelea con Letelier, pero hay en él mucha fibra y pasta para sacar de allí un valor auténtico. Luego de noquear muy limpiamente a Orlando Salinas, el sambernardino le ganó una linda pelea al bravo niño porteño Hernández y en seguida tuvo su noche negra frente a Osvaldo Letelier. Boxeador que no ataca, pero que siempre esta golpeando, Letelier tenía que resultar un problema excesivamente difícil para Santibáñez, más que todo por su estatura y alcance de brazos. Fué Letelier el ganador aquella vez, pese al fallo, pero me quedó la seguridad de que, perdiendo y todo, el de San Bernardo era el mejor de los dos. Y lo supo demostrar pocos días después el muchachito. No olvidarán tan fácilmente los fanáticos del boxeo ese combate de Santibáñez con el pequeño Uzabeaga. Este, que pega duro con la derecha, tiró por ocho segundos a su rival, y todos creímos que era aquello el principio del fin. Teníamos que pensar que



Manuel Santibáñez, peso gallo de Iquique, y Morales, de Valparaíso, se cruzan violentamente. Vigorosa riña sostuvieron ambos, en la que pudo más la fortaleza y agresividad del nortino, que la movilidad y potente punch del porteño.





JUAN MEJIAS, MEDIOPESADO NAVAL, UNA ESPERANZA DE LOS PESOS ALTOS.

También pagó tributo a la cerrada defensa de Humberto Dominguez el campeón José Valenzuela. El zurdo de María Elena estuvo un poco más decidido que en sus anteriores combates y con certeros impactos inclinó, en el tercer round, las acciones en su favor.

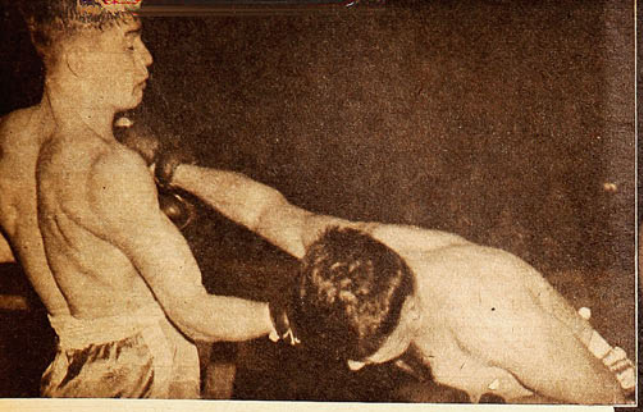
un "nene" de 16 años, tocado al mentón y derribado en malas condiciones, jamás podría reaccionar y sería presa fácil para el oponente. Pero allí fué donde Santibáñez demostró su valía, su clase y su habilidad. No se amilanó por el contraste, se levantó con bravura y, sin descontrolarse, atacó decidido a recuperar el terreno perdido. Quizá cometió errores Uzabeaga junior, pero lo más valedero es que Santibáñez conquistó un triunfo aplastante gracias a su calidad, a su variedad de recursos y a su corazón bien puesto. Y esta victoria del sábado da la pauta de lo que puede ser este adolescente en el boxeo. Allí existen todas las cualidades básicas para triunfar en el duro juego: coraje, poder de reacción, recursos, inteligencia combativa y tesón.

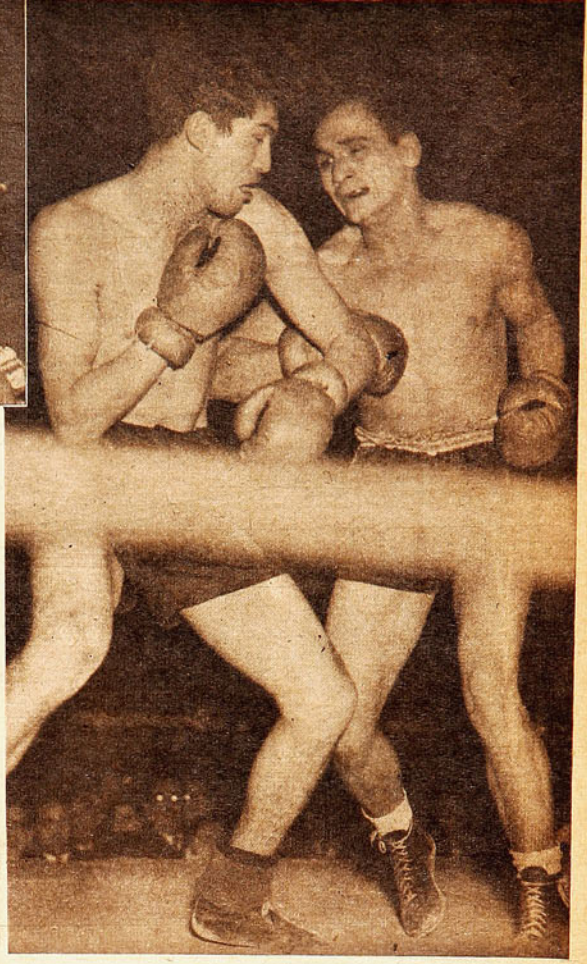
UN MAESTRO INDISCUTIBLE

MANUEL VIDELA, el campeón latinoamericano de peso pluma de 1945, jamás ha lucido como este año me parece. Recuerdo que en 1945 venció en todos sus combates con suma facilidad, pero esa demostración del sábado frente al voluntarioso Armando Romo quizá si fué lo más acabado en boxeo que hemos visto ahora último. Videla, en el primer asalto, boxeó sin apremio, golpeó cuando quiso y evitó todos los golpes del contrario. Sin apuro esperó el momento y tuvo la vista y el sentido más perfecto de la oportunidad para conectar en el segundo asalto un corto y perfectísimo derecho al mentón de su rival, que produjo un K. O. limpio y elegante. La faena de Videla me hizo pensar en el toreo. Videla, durante los tres minutos iniciales, "colocó banderillas" al toro y en la segunda vuelta salió "a matar" y clavó el estilete con una galanura y sobriedad que habría envidiado cualquier diestro taurino de haberla visto.

TOMAS NOVOA es de aquellos que llegaron a las finales sin darse cuenta. Nunca mostró gran cosa este lotino, salvo su entereza. Carece de conocimientos, su defensa es nula y ni siquiera pega fuerte. Tuvo la suerte de ir por un lado fácil. Le ganó a Mario Fernández, a Gastón Wormald y a Juan Bustos, sin demostrar valía alguna. Otros se encargaron de eliminar a Juan Gual, Osvaldo Gordillo, René Palma, Raúl Hernández, Santiago Valderrama, Manuel Castillo y algún otro que pudo vencerlo. Y se encontró en las semifinales con Eduardo Godoy, que, en el papel, tendría que vencerlo con holgura Pues bien. Novoa atacó siempre, fué hacia adelante con entusiasmo, pero el que siempre pegó fué Godoy. En mi opinión, Godoy ganó los tres rounds del encuentro, pero el ju-

Se había presumido que en el match entre los medio pesados Mejías y Araya ganaría el que primero lograra localizar la derecha. Pero el "marinero" se condujo con mucha astucia y no buscó el golpe, pero tampoco dejó que lo alcanzara su adversario. Con rectos izquierdos lo mantuvo a distancia y lo agotó muy pronto.





Cuando Mejías comprendió que Araya había perdido su movilidad, y después de recibir sin ningún efecto dos o tres derechazos del "Herrero", acentuó su ataque, alternando el recto izquierdo con rápidos y potentes upper-cuts, como el que registra la foto. Magnífica impresión dejó la performance del representante de la Naval.

rado premió muy generosamente el estéril esfuerzo del lotino y lo declaró ganador. Así han estado los fallos ahora último también.

BOXEA BIEN Y PROGRESA

DIJE NO HACE mucho que Humberto Loayza era de aquellos a quienes les gustaba hacer las cosas bien, conforme a los cánones del buen boxeo y que se esmeraba notablemente en progresar en estilo, en adquirir conocimientos. Eso es el sobrino del Tani. Ganó a Barrientos aprovechando los errores del adversario, luego obtuvo un triunfo que dejó mucho que desear frente a Juan Morales, a causa de la actitud dudosa del sewellino. Más adelante realizó su mejor match al ganarle al peligroso pegador Bernabé Islas, al que anuló con mucha inteligencia. Y el sábado logró una fácil victoria noqueando sin apremio a Héctor Cuevas.

LAS PRERROGATIVAS DEL CAMPEON

JOSE VALENZUELA ha representado a Chile con brillo en varios campeonatos latinoamericanos. Es vicecampeón de media América y lo fué dos años seguidos de Chile. Este año no se ha visto bien, es la verdad, pero un campeón tiene en todas partes, prerrogativas propias. Aquello que se llama "el beneficio de la duda" indica que para ganar a un campeón de boxeo es indispensable ganarlo bien, sin dejar dudas de ninguna especie, sin que el fallo se preste a posteriores comentarios. Y no es posible olvidar esto, señores del jurado. Valenzuela, mal como está peleando, fué quien hizo el tren de los tres rounds, el que pegó los golpes que más estrago hicieron y el que mejor terminó el combate. El encuentro con Humberto Domínguez puede ser discutido en cuanto a su resultado y habrá dos opiniones mientras se le examine. Unos creerán que venció el negativo e inoperante peleador de María Elena, otros considerarán que el vencedor fué Valenzuela. Esto quiere decir que fué un fallo difícil y un match estrecho. Lo que no debiera olvidarse es que el campeón tiene para sí "el beneficio de la duda" y que para ganar a un campeón hay que ganarlo con meridiana claridad.

FINALISTAS DE MEDIOPESADO

EN LA CATEGORIA mediopesada sucedió la excepción: quedaron de finalistas los dos hombres que merecieron, por donde se miren las cosas, el derecho a jugar el título frente a frente: Juan Mejías y Oscar Avendaño. Polos opuestos también, como en el mosca. Porque mientras Avendaño mantiene su posición espectable en el concierto del boxeo nacional a causa de su veteranía, sus recursos de viejo "canchero" y su fortaleza, Juan Mejías es todavía demasiado nuevo, pero está dotado de condiciones muy estimables que pueden hacer de él una gran figura en el peso máximo. Su recia estampa de atleta ya predispone a su favor cuando aparece en el cuadrilátero. Alto, de buenos brazos, lleno, pero sin una gota de grasa, da la impresión de un organismo justamente adecuado para las duras contingencias del pugilismo. Mejías no estuvo todo lo bien que se esperaba en su debut, cuando le ganó a Vital Ponce, pero mejoró en seguida al noquear a Alejandro Hernández. Cuando abatió de un golpe al voluntarioso Caupolicán Sánchez, sólo quedó una duda con respecto a sus posibilidades: su no conocida resistencia al castigo y el recuerdo de aquel K. O. que le propinó en 1945 Eulogio Cruz. Pues bien, frente a Heriberto Araya, Mejías no sólo demostró el sábado ser un pugilista sereno, de buena izquierda, cuidadoso y bien inspirado, sino que estableció su aguante a los golpes.

OSCAR AVENDAÑO, el veterano peleador de Santiago que se clasificara campeón latinoamericano en el campeonato de 1942 en Guayaquil, tal como lo dije comentando su primer combate, parece haber ganado en fortaleza lo que perdió en velocidad. Y la pérdida de la velocidad quizá si la compensó con su gran experiencia, su hábito de estar en el ring, sus años de sostenida faena.

Frente a Schiaffino no le valió de nada su recio punch al penquista Manuel Arce. Inteligentemente boxeó el ferroviario, que sólo entró a pelear cuando ya su adversario no era hombre de peligro. El lente sorprendió a Arce tratando de eludir el castigo de Schiaffino, disminuyendo el blanco con una posición de flanco. Después de comienzos muy vacilantes, Schiaffino fué mejorando paulatinamente, hasta justificar sus pretenciones a obtener el título. Le hacía falta pelear al ferroviario.

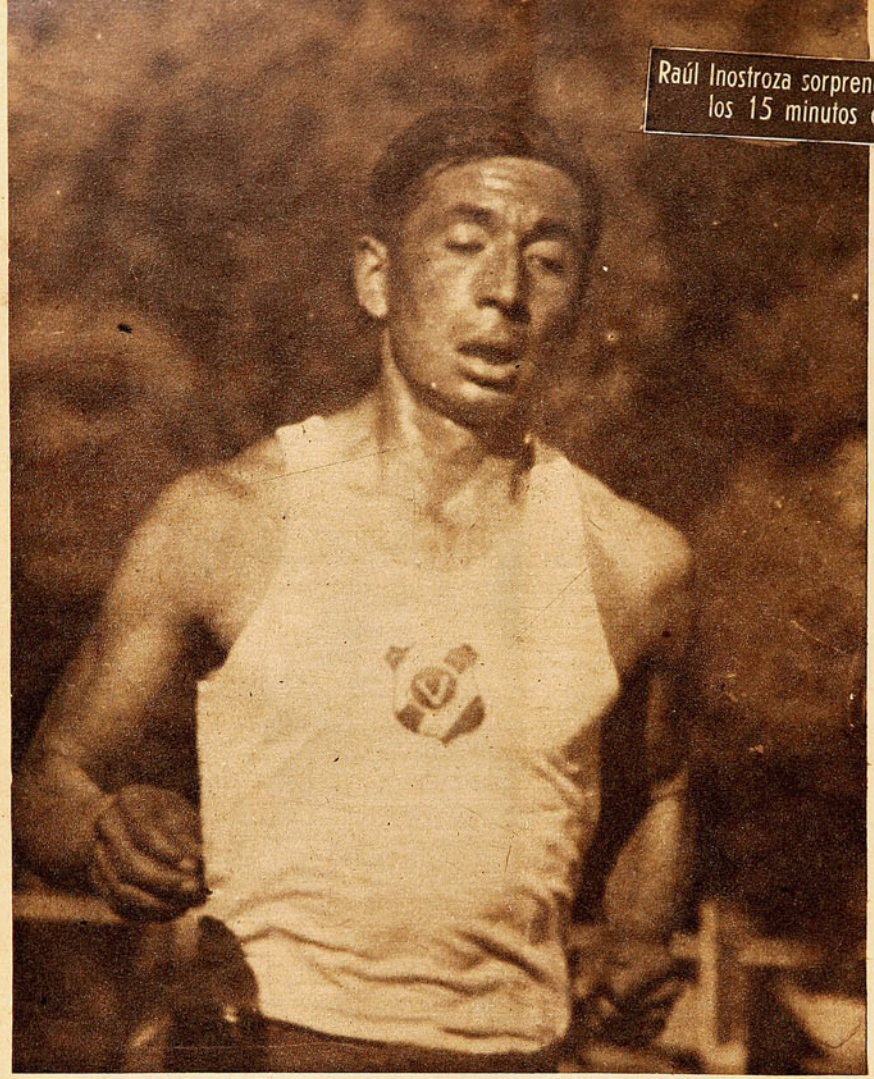
CUATRO GALLOS

CUATRO HOMBRES quedaron clasificados para las semifinales en la categoría gallo: Juan Córdova, Manuel Santibáñez, Orlando Cuevas y Celestino González.

JUAN CORDOVA, que ya había entusiasmado a los fanáticos al ganarle tan limpiamente a Eduardo Vargas, superó quizá su actuación anterior esta vez si consideramos la calidad del contendor. Porque Tránsito Pizarro es un peso gallo bastante bueno, de sólida pegada, inteligente para combatir y de una voluntad enorme. Busca y busca, pero Córdova fué maestro frente a él, sobre todo después del primer round. En la segunda vuelta, Córdova esquivó el ataque de Pizarro serenamente y no se conformó con eso, puesto que, a vuelta de correo, envió su golpe certero de derecha al cuerpo o a la cara. En eso, el santiaguino está admirable y si hemos de encontrarle fallas, tal vez sea la única su afán de combatir abiertamente en ocasiones en que no precisa.

MANUEL SANTIBAÑEZ es un hombre de riña por donde se le mire. Puede él ganar un match cómodo sin arriesgar, pero arriesga. Y lo hace hasta el final, aunque ya sus ventajas sean abultadas. Fué lo que sucedió en

(Continúa en la pág. 30)



Raúl Inostroza sorprendió con un record, bajó de los 15 minutos en los 5 mil metros.

Al batir su propio record chileno en los 5.000 metros planos, Raúl Inostroza está confirmando que en el último Sudamericano estuvo lejos de rendir todo lo que podía. 14' 56" 6 décimas es la nueva marca nacional, conseguida por el crack el domingo pasado en el Puerto.

COMENTARIOS ATLETICOS

EL FONDISMO ESTA EN MARCHA

En la "Travesía de Santiago" triunfó un novicio absoluto, que nunca había competido en pistas y en carreteras.

Raúl Inostroza en el último Sudamericano no dió todo lo que podía, y fué sensible que el magnífico fondista chileno no se decidiera a luchar contra el reloj para haber implantado marcas de gran categoría. Todos recuerdan su actuación en los cinco mil metros: corrió a voluntad y sin apremio, para llegar en 15' 6"2, tuvo su pista limpia de adversarios y fué Miguel Castro quien se batió con los argentinos. En los diez mil metros, por excesiva confianza y despreocupación se dejó arrebatar la victoria en la misma meta por el argentino Delfor Cabrera, y hubo de contentarse con el segundo puesto. Marcó 32'35"2|10, a 2|10 del vencedor. En ninguna de esas carreras el campeón gastó todas sus energías, su resistencia y su velocidad. Estaba preparado para triunfar por más de media vuelta sobre todos sus adversarios. No quiso hacerlo, y fué sensible, porque, además que hubiera establecido performances muy remarcables, habría quedado demostrado que es, sin objeciones de ninguna especie, el mejor pistero de fondo que existe en la actualidad en América del Sur. Caprichos del crack que, seguramente, lamentará como todos nosotros.

El domingo pasado decidió hacer una demostración de sus aptitudes extraordinarias. Quiso batir un record nacional, y lo consiguió. El de los cinco mil metros, en la pista del Estadio Playa Ancha, de Valparaíso. Se hizo acompañar por corredores de su club, y en su acción elástica, desenvuelta, lució un estado que parece ser el mejor de toda su campaña deportiva. Inostroza economizó todavía algo de su producción, no es de los que gustan echar el resto, de los que han entregado todo antes de llegar a la meta, y sólo con la vida pueden dar término al recorrido. No es de los que llegan justo para no caer. No le agrada el dramatismo ni el esfuerzo desesperado. Entero traspasó el domingo la línea límite y marcó el gran tiempo de 14 minutos 56 segundos y 6 décimos. Es la mejor performance que en cinco mil metros ha cumplido un corredor nacional, y desde luego record de Chile.

La marca anterior pertenecía al mismo Inostroza con 15'3"4. Durante muchos años permaneció inamovible el record que implantó Manuel Plaza para la distancia en 1926, con 15'14"4, hasta que Miguel Castro, en 1939, en el Sudamericano de Lima bajó a 15'6. En 1941 Inostroza marcó el 15'3"4, que ha rebajado el domingo pasado.

El record sudamericano de los cinco mil metros pertenece al notable crack argentino Raúl Ibarra, con 14"24"4, pero la marca del domingo del chileno Inostroza supera todos los tiempos establecidos en campeonatos sudamericanos.

Debe agregarse a la hazaña cumplida por el campeón chileno, que contó con un clima hostil, pues la tarde era extremadamente fría y con viento fuerte que lo hostigaba. Este hecho, y que Inostroza no dió el máximum, hace presumir que está en condiciones aún de mejorar más el flamante record.

Para demostrar la regularidad de su tren en la prueba, damos los tiempos parciales: 500 metros, 1'28; 1.500 metros, 4"26" y 3.000, 8'55.

La afición chilena se vió hace algunas semanas estremecida ante una noticia triste: Mario Recordón, el atleta estupendo que sorprendió a los deportistas del continente con sus actuaciones en el último Sudamericano había caído enfermo

de tanta gravedad, que se temía por su vida. Felizmente la dolencia fué atacada con prontitud, y la enorme vitalidad del mejor atleta de Sudamérica hizo el resto. Hoy Mario Recordón está en plena convalecencia.

El trance por que pasó el crack sirvió para que se demostrara la admiración y cariño que se ha ganado no sólo en los círculos deportivos nacionales, sino en todas las esferas. Hubo días de angustia por la salud del gran campeón, y ya pasado el peligro, también se evidenció en todas partes la satisfacción.

Las actividades atléticas que se están desarrollando en el país muestran claramente que está encendido el entusiasmo por este deporte, después de ese formidable remezón que dió la victoria chilena en el último Sudamericano. Labor de responsabilidad más acentuada es la que tienen hoy por hoy los dirigentes por que esta animación no decaiga, y de que todos los esfuerzos sean encauzados a consecuencias positivas y beneficiosas.

El domingo se efectuó la 29.ª travesía de Santiago, tradicional prueba pedestre que se disputa con ventaja para los noveles y perdedores en un recorrido de once kilómetros, que parte por el medio a la capital. Desde el barrio de la Pila del Ganso hasta el Estadio Nacional, por Alameda, Vicuña Mackenna y Avenida Matta. Ochenta fondistas de todas las capacidades se apiñaron en la partida, y los ochenta llegaron a la meta, alentados por los 30 mil espectadores reunidos por la tarde futbolística que se desarrollaba en el estadio.

Carlos Muñoz, del Club Tranviario, fué el vencedor, y su triunfo produjo alegría, porque era una figura nueva que saltaba a la pista. Nunca había participado en una prueba por pista o carretera. Un ilustre desconocido sorprendió a los competidores de más opción, porque no lo tenían anotado en sus posibilidades, y el novel que, como un paracaidista había caído en el camino, con tranco firme y resuelto fué despegándose del lote, y no aflojó hasta llegar a la meta con prestancia de crack. 40 minutos 2 segundos se demoró en hacer la "Travesía", tiempo que habla en favor de las aptitudes de este muchacho que se manifiesta como una promesa para las pruebas de aliento en que tanta falta nos hacen especialistas que surjan para correr al lado de un Raúl Inostroza.



Carlos Muñoz, del Club Tranviario, saltó a la pista por primera vez en su vida, participando en la Travesía de Santiago, prueba que ganó, demostrando aptitudes naturales muy promisorias.

Manuel Moreno y Esteban Fornells, de los Suplementeros; Dagoberto Carrasco, del Famae e Iván Vergara, del Tranviario, llegaron a la meta dentro de los dos minutos siguientes.

Corrieron muy fuerte los nuevos, y así no permitieron que entre los primeros puestos se colaran los consagrados, que partieron sin handicap, 5 minutos después. Entre éstos estaba Augusto Peña, el empeñoso chico, que al ocupar el noveno lugar, marcó el mejor tiempo de la prueba, 37' 01".

Fué interesante, desde luego, la carrera con ochenta competidores. Hace una semana se efectuó también la Maratón de los Barrios, que congregó a un lote impresionante de participantes. Bien llevados los mejores de estos animosos pedestristas, tendrán que proporcionar los hombres que se aguardan.

Tuvo interés la primera etapa del torneo de segunda categoría de Santiago. En la mañana del domingo en el Estadio Nacional se vió competir a un enjambre de jóvenes atletas; le dió atractivos a la fiesta la presencia de figuras internacionales que, desde luego, no actuaron en sus pruebas favoritas.

Los hermanos Ehlers corrieron cien metros, y entraron en los primeros puestos con 11"5 y 11"6. Jorge Undurraga dió un buen brinco en alto de 1 metro 72, seguido de Jorge Ehlers, que pasó 1.68. J. M. Aldunate, novel vallista, que también intervino en el Sudamericano, ganó el largo con una distancia que le señala esta prueba como una que no debe despreciar, llegó a 6 metros 54. Undurraga fué segundo, con 6 metros 39.

Jaime Haverbeck se impuso en los 400 planos con 53", y el sprinter Carlos Silva le pisó los talones con 53"2. El mismo Haverbeck se impuso en los 110 vallas con 16"8.

Universidad Católica sacó los mejores lanzadores de segunda categoría; se llevaron los cuatro primeros puestos de la bala. E. Muller fué el mejor con 11 metros 29, mientras que en disco Trautman sacó un tirazo para él de 37 metros 10.

El Atlético Santiago presentó un fuerte equipo, y así fué como en el puntaje dobló al rival que más se le acercó.

La campaña para el buen fondista ha brotado. La Federación ha resuelto que se celebre el 12 de octubre el Día del Fondista con carreras en todo el país en pista y en carretera. Serán traídos a la capital los diez mejores de provincias. El jefe de deportes de la DIC distribuyó premios en el Norte para que cada Asociación organice marathones, un par por año cuando menos. Hay labor y hay entusiasmo en todas las zonas.

RON





¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.

★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-

Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO



EL TACTICO ATAQUE DE COLO COLO Y LA VALIENTE RECUPERACION DE MAGALLANES, TRADUJERON EN UN 3 A 3, LA FIRME DISPOSICION DE AMBOS ADVERSARIOS

Por Brabante



DIVERSO FUTBOL, IDENTICA EFICACIA

Clásicos hay en nuestro medio que congregan multitudes más apiñadas, pero éste de Magallanes y Colo Colo es el único que puede considerarse como de fiesta futbolística propiamente tal. Sin figuras y sin altoparlantes. Nada de desfiles y nada de palomas soltadas a los cielos. Nervios, nada más que nervios. Futbol, nada más que futbol. De cerca o de distancia, todos los aficionados chilenos viven esta fiesta a su manera. Unos la miran a través de los triunfos conseguidos por los albos en mayor número desde la implantación del profesionalismo. Otros, por las exhibiciones rendidas por los "académicos", que han llegado a justificar el mote. Pero todos la viven como algo propio y trascendente. Y quien no pudo aportar su presencia al singular encuentro, no por eso deja de seguir las alternativas del mismo con igual o mayor ansiedad, conteste de que en el clásico se juega algo más que dos puntos y algo más que una ubicación en la tabla de valores: se juega una superioridad y una rivalidad que se remonta aún por sobre la alternativa del campeonato mismo. Una superioridad y una rivalidad que ha hecho de este clásico —como lo decíamos líneas arriba— el más clásico de nuestros matches de futbol.

La suspensión obligada de la semana anterior, había estirado al máximo la cuerda emocional, de manera que la tregua, en vez de aplacar los ánimos, los había exacerbado. Para los más sería una lucha memorable y para algunos, para quienes no gustan de términos medios, Colo Colo-Magallanes sería el match del año. Y no se nieguen razones a estos últimos, ya que el choque entre ambos adversarios aparece siempre renovado en atracción, metido más hondo en el fervor del público y promete siempre —pese a su repetición— dejar atrás la historia escrita y todo lo que ambos rivales pueden rendir ante otros adversarios, aun cuando en la oportunidad parecieron insuperables y difíciles de emular.

Cerca de doscientos mil fueron los pesos que quedaron en boleterías, cifra elocuentes en un campeonato que, como el presente, no se ha distinguido como otros anteriores por lo elevado de las recaudaciones. Cifras hay y vendrán que superen a la presente, pero ésta constituirá siempre un nuevo jalón en la lucha siempre ardiente entre ambos adversarios.

Dispares las campañas, que dejaban un margen favorable a la Academia, pero el repunte insinuado en la fecha anterior por Colo Colo, en la que obligara al actual líder y presunto vencedor de la primera rueda —Audax Italiano— a una división de honores, en los que en su mayor parte de correspondieran, estaba indicando que la proximidad del gran cotejo obligaba al equipo albo a una superación por sobre su actual discreta capacidad. Magallanes, por su parte, declinando y todo con respecto a sus primeros matches en la competencia, es el mismo adversario de siempre, capaz de las mejores hazañas y que respalda su prestigio al amparo de una defensa excelente y un ataque compuesto por hombres a los que se hace menester vigilar de cerca.

Tales resultaron las características salientes del trascendental cotejo. Pujante, dinámico y agresivo, Colo Colo, llevando peligro en todos los avances en los que intervinieran Domínguez o Alcántara; frío, calculador, táctico, Magallanes, esperando con paciencia el correr de los minutos y fincando su esperanza en las arremetidas impetuosas, aunque descontroladas, de Méndez, o en los potentes disparos de Orlandelli o Lorca. De la comparación de tales fuerzas, puede que se considere que Colo Colo llevó la mejor parte en atención a su constante dominio del sector medio adversario; pero menester es reconocer que Magallanes

Desconcertado se mostró Las Heras en el primer tiempo. El inteligente desplazamiento de los centrales albos le impidió al gran centro half académico asentar su juego, que sólo halló su fórmula en el epílogo. En el grabado lo vemos aprontándose a despejar hacia atrás, mientras su compañero Barrera sigue atentamente la maniobra, sin perder de vista a Alcántara. Una vez más el gran clásico fué la nota culminante de la undécima jornada.

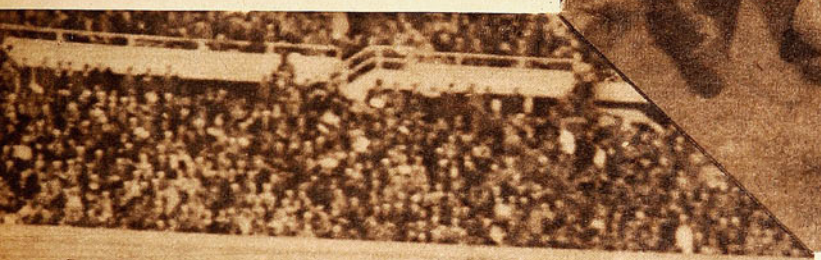




Aun cuando no estuvo tan activo como otras tardes, Soares siempre creó problemas a la defensa alba. Su velocidad y decisión para entrar al área atrajeron la atención de varios defensores, al igual que en la escena que captó la máquina. Gilberto Muñoz y Pino ya quedaron atrás, y Serrano pretende cortarle el paso. La organizada defensa de Colo Colo impidió que prosperaran los ataques albicelestes, debiendo ellos circunscribirse a esfuerzos individuales.

supo hacerse presente en el ataque en los momentos decisivos del encuentro. La declinación de Las Heras y López en la primera etapa arrastró a Cuevas por la misma senda, de manera que el ala derecha de Colo Colo, inteligentemente explotada por Medina y Gilberto Muñoz, que recargaron el juego por ese sector, contribuyó en no escasa medida a circunscribir el juego en las inmediaciones del pórtico de Carlos Pérez. Por ese lado vino la mayor inquietud para la Academia. El inteligente trabajo de desmarcación de Alcántara y Domínguez fructificó a los 14 minutos, cuando al recibir este último un centro de Medina, que Barrera no alcanzó a despejar, bajó la pelota con el pecho y su violento disparo derrotó a Pérez, pese a la dificultad







Gran valor de su cuadro y figura de calificados relieves fué nuevamente Alfonso Domínguez, el impetuoso forward de Colo Colo, que en la escena burla a López, como lo hiciera en la mayor parte del encuentro. Asperamente jugó el half académico.

del ángulo. Justo y merecido premio para el equipo que hasta ese momento había desarrollado con mejor éxito su inteligente plan de ataque. Júbilo para esa vocinglera barra que no cesaba de aplaudir el superior comportamiento de sus favoritos en ese primer cuarto de hora de juego. Tal júbilo, sin embargo, se trocó en consternación para esos mismos apenas transcurrido un minuto escaso. El obús que disparó Orlandelli y que venció a la compacta barrera y a Escutti vino a poner de relieve una vez

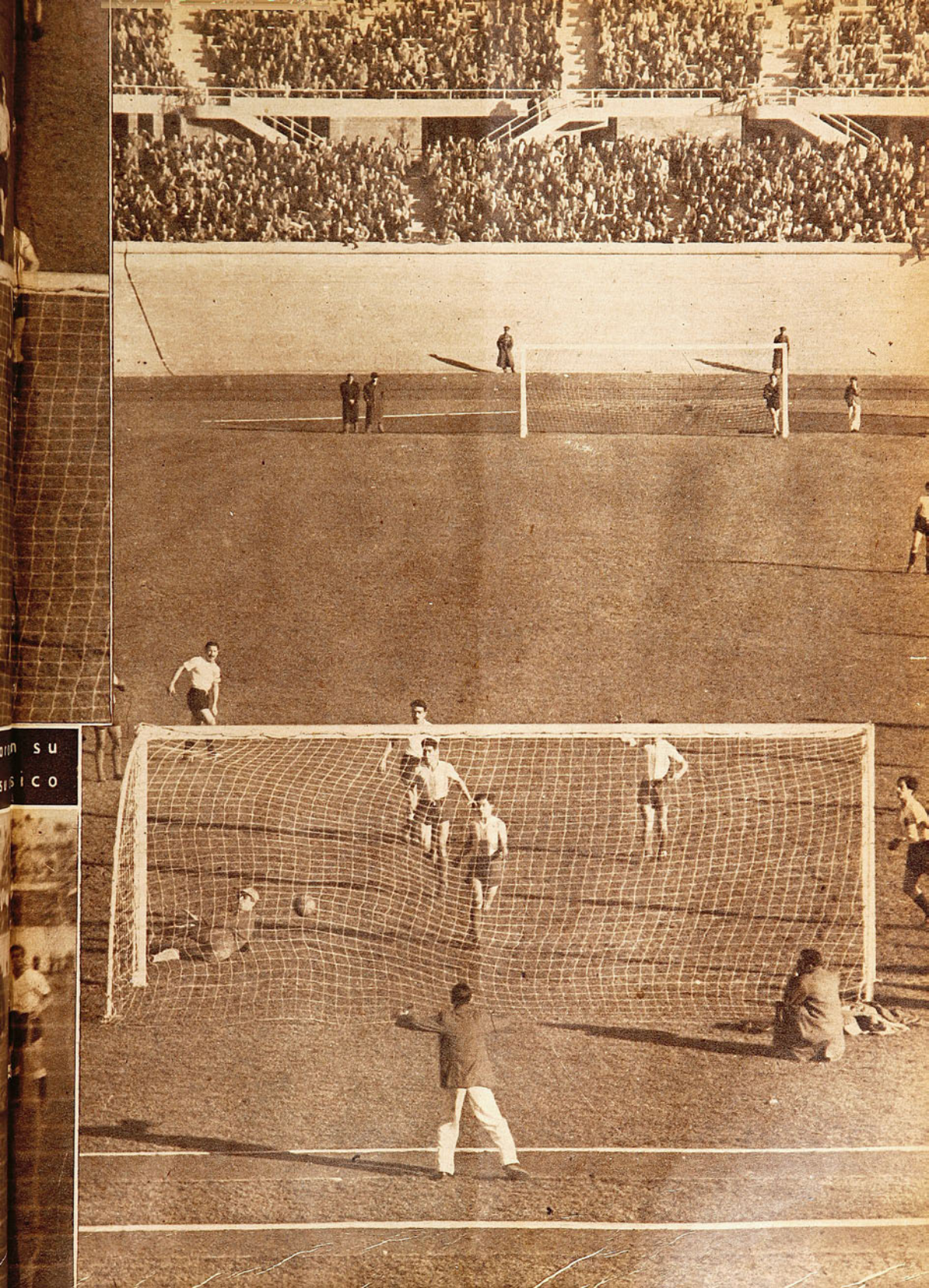
Colo Colo y Magallanes confirmaron en su encuentro la gran atracción de su clá



(ARRIBA) ¡Domínguez abre la cuenta! Medina, que aparece al fondo, cruzó la pelota en dirección a Domínguez, quien, luego de bajarla con el pecho, despidió un violento shot cruzado, que escapó al control de Pérez. Sólo iban transcurridos catorce minutos, y la mejor expedición de los albos justificó plenamente la ventaja.

(DERECHA) Se estaban jugando los últimos minutos, y la buena defensa que venía oponiendo Colo Colo a través de todo el match justificaba la confianza con que sus hinchas esperaban el silbato del árbitro. El último corner, sin embargo, faltando apenas dos minutos, le dió a Magallanes la ansiada paridad. Sirvió Pinto el "free-kick", y Méndez, con un impecable cabezazo, dejó la cuenta 3 a 3. Fué un justo resultado.

(EN LA OTRA PAGINA) El mejor gol de la reunión fué el que señaló Aranda, y que gestionó Alcántara en inteligente maniobra. Una infracción cometida cerca de la línea de toque, como un corner corto, fué servida por López con fuerte tiro arrastrado. Amagó el shot Alcántara; pero, al abrirse de piernas, dejó pasar la pelota, engañando a la defensa de Magallanes. En la otra punta recibió la pelota Aranda, que no tuvo inconvenientes en fusilar a Pérez. Iban 19', y Colo Colo se situaba en ventajas de 2 por 1.

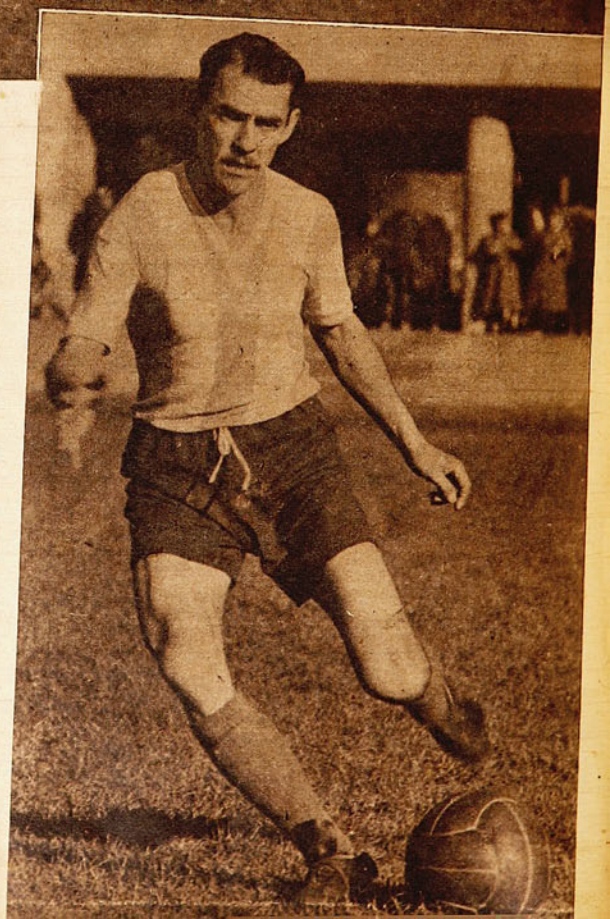




lo mortífero de su disparo. Diversa concepción del gol. Llena de sutilezas, de avances y retrocesos, capacidad de conjunto y habilidad personal en el gol de Domínguez. Reciedumbre y potencia en el gol de Orlandelli. Nuevo júbilo y nueva consternación. Sin par belleza en dos aspectos diversos.

Más o menos una repetición en su génesis y en sus consecuencias fueron el tercero y cuarto gol del partido. Inteligente y hábil, Alcántara amagó el shot para dejar pasar la pelota en un centro arrastrado de López, dejando con un palmo de narices a Barrera y compañía. Aranda pateó furiosamente y Pérez no atinó movimiento dadas la distancia y colocación. 17 minutos más tarde, tragedia para Colo Colo. Duelo entre ambos rivales, circunscrito a Lorca y Escutti, sin más distancia que doce pasos. Un foul penal cobrado a Pino en perjuicio del propio Lorca significó el nuevo empate, ya que el violento disparo del puntero de Magallanes no pudo ser interceptado por el arquero, pese a su espectacular estirada.

Uñas y dientes mostró Colo Colo en la etapa decisiva, pero esta vez Magallanes ya no era el mismo. Ya no renqueaba el sector izquierdo de su defensa y Pancho Las Heras era nuevamente un gran centro half. De ahí, pues, que el dominio ejercido por Colo Colo en los primeros minutos comenzara a alejarse imperceptiblemente del sector de Pérez, para encaminarse a los aledaños del arco de Escutti, en donde Pino —al parecer en franco tren de recuperación— volvió a ser la figura admirada de otros años. Equilibróse el dominio, es cierto, pero la ausencia de verdaderas situaciones de riesgo en las vallas le restaron al match gran parte del atractivo mostrado en sus primeros cuarenta y cinco minutos. Sólo los goles, uno por cada bando, repitieron las ovaciones de la primera etapa. La primera, cuando la caída de Pérez batido por su propio compañero Flores al tomar defectuosamente un tiro cruzado de Aranda, y la segunda, faltando escasamente un par de minutos, ante el recio y espectacular cabezazo de Méndez, que aprovechó



Siempre un autogol resulta decisivo en la apreciación individual de un jugador. No obstante ello, "Popeye" Flores obtuvo amplio margen en su favor, por la multiplicidad de sus recursos. Su seguro quite e inteligente anovo lo convirtieron en un elemento utilísimo en el clásico.

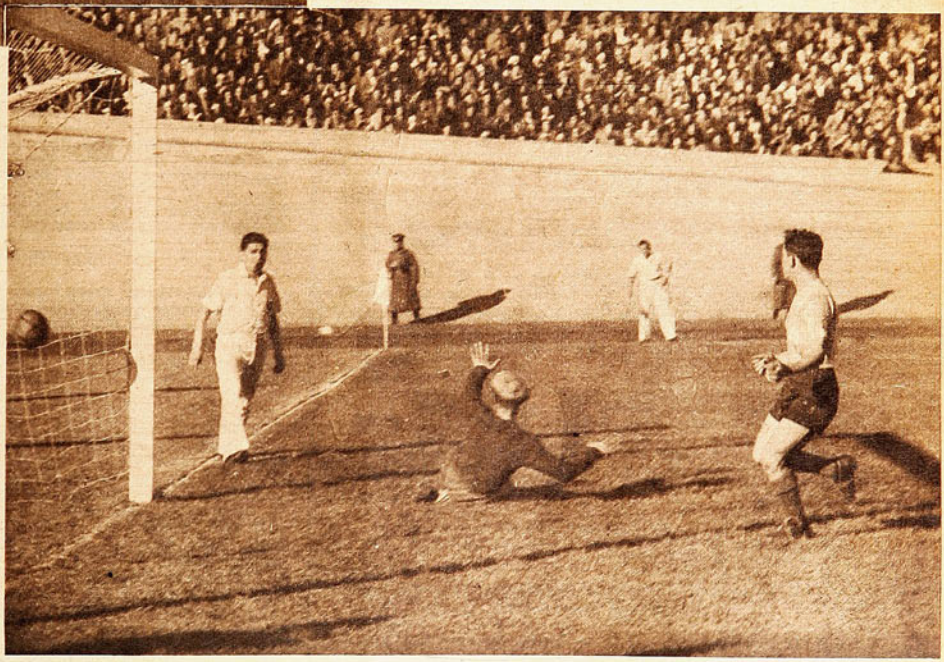


Siempre en ventajas Colo Colo, casi encuentra la derrota en el último minuto.

A despecho de los seis goles, creemos que el clásico sirvió para destacar la fortaleza de ambas defensas. La de Colo Colo en ambos períodos y la de Magallanes en el complemento. Aquietados los nervios de López y de Cuevas, surgieron nuevamente estos dos firmes defensores albicelestes, sobre quienes recayó siempre la labor más delicada y difícil; porque si en términos generales podemos aceptar equivalencia en cuanto al rendimiento defensivo de ambos onces, en el examen de los ataques primó incuestionablemente la superior jerarquía de la ofensiva alba. El inteligente accionar de Domínguez y Alcántara, al que cooperó Peñaloza con su valiosa movilidad, trastornó en un comienzo los planes defensivos de Magallanes, que vió quebrada su fortaleza en tres oportunidades en goles de combinación. Escutti y sus compañeros, en cambio, sufrieron sus reveses ante jugadas francas, en las que no puede decirse que haya primado precisamente la capacidad colectiva.

El tiro libre de Orlandelli, el penal que convirtió Lorca y el cabezazo de Méndez, ante un tiro directo desde el corner.

De esa suficiencia, de esa combinación colectiva, creemos, arranca la superioridad mostrada esta vez por Colo Colo en cuanto a ataque. El desordenado y nervioso trajín de Méndez y la apática actitud de Soares, hizo duplicar el esfuerzo de Lorca, Pinto y Orlandelli, especialmente, que resultaron, a la postre, los más dignos exponentes de la avanzada académica. Atrás, el trío posterior, conforme queda dicho, Flores y a ratos Las Heras, fueron los más destacados, mientras que por parte de Colo Colo, una vez más Domínguez y Alcántara acapararon los mejores elogios. En el sexteto posterior agradó el inteligente juego de Gilberto Muñoz y la comprobación de que Pino parece haber regularizado el juego que sirviera para conceptuarlo como a uno de los zagueros más firmes de nuestro profesionalismo.



A todo el mundo tomó de sorpresa el tercer gol de Colo Colo. Aranda, que aparece al fondo caído junto a Barrera, tiró un centro a media altura que no entrañaba mayor peligro para el pórtico de Magallanes. La jugada, que en su origen no tenía ninguna trascendencia, la cobró desde el momento en que "Poneve" Flores se interpuso en su trayectoria, ya que su defectuoso despeje dió con la pelota en el fondo de las redes de su propio arco. Salvo este accidente, Flores fué uno de los mejores defensores de su equipo.

un corner y batió a Escutti.

Justo empate ante tal equivalencia de virtudes y que bien pudo verse quebrado faltando segundos, al perder Soares una cortada de Orlandelli, y que el morocho entreala desperdició inexplicablemente. Esta jugada pudo determinar el máximum de puntos para la Academia, mas, en rigor a la justicia, creemos que ella se hizo presente en resguardo de la equidad.

———

El gol de Aranda tomado de otro ángulo. Desde fuera del área chica, pateó el puntero sin que "Guagua" López ni Carlos Pérez atinaran mejor defensa, al verse engañados por la inteligente maniobra de Alcántara que dejó pasar la pelota luego de amagar el remate. Compensatorias resultaron las cifras, ya que si Colo Colo dominó en la mayor parte del encuentro, Magallanes supo hacerse presente en los momentos culminantes.

DEPORTES
EDUCACION FISICA

JUDO EN LA DEFENSA PERSONAL, aplicada al combate cuerpo a cuerpo y adaptable a cualquier circunstancia de la vida, por Alfredo M. García (profesor de Institutos Militares). Volumen de 246 páginas, profusamente ilustrado. Precio: empastado, $ 85.—; en rústica .. .. $ 65.—

EL ARTE DE LA DEFENSA PROPIA, por Alfredo M. García. Volumen ilustrado, de 144 páginas. Precio: empastado, $ 52.—; en rústica .. .. $ 42.—

CARRERAS ATLETICAS. Técnica y enseñanza de las carreras atléticas. Entrenamiento y reglamento de estas carreras, por E. Petkievicz .. .. $ 35.—

METODO PRACTICO QUE ENSEÑA A JUGAR EL VERDADERO FUTBOL, y consultor indispensable para todo entrenador de este deporte, por E. Teuche (entrenador y antiguo internacional) .. .. $ 5.—

ARTE Y CIENCIA DEL FUTBOL MODERNO, por F. Platko. Gran volumen de 200 páginas, profusamente ilustrado .. .. $ 150.—

COMO DEBE JUGARSE AL FUTBOL. Tácticas, gimnasia, dominio de la pelota, por Mario Fortunato (entrenador de Boca Juniors) .. .. $ 12.—

BASKET-BALL. Reglas de juego masculinas y femeninas. Cómo hacer de juez. Indicaciones a los cronometristas, por O. Volpe .. .. $ 18.—

LA PESCA COMO DEPORTE DE LOS RIOS, por Juan Roig. El autor expone los diversos aspectos del tema en forma sencilla y práctica, pues, tiene veinte años de experiencia .. .. $ 56.—

EL MASAJE EN EL DEPORTE, por G. Gladman . $ 36.—

EL MASAJE CIENTIFICO EN LOS DEPORTES, por A. Malvassi. Volumen en formato mayor, empastado en tela y profusamente ilustrado .. .. $ 140.—

EDUCACION FISICA. Locomoción, gimnasia, por E. Félix Haieck. Profusamente ilustrado y empastado .. $ 30.—

GIMNASIA RECREATIVA. Normas, ritmos, música, por Madame de Montefiore. Ilustrado .. .. $ 40.—

GIMNASIA Y RECREACION EN LA ESCUELA PRIMARIA. Con música para los ejercicios, por A. Wood $ 50.—

SISTEMA POPULAR DE GIMNASIA. Cómo me hice sano y fuerte, por Tibor Gordon (Tarzán) .. .. .. $ 15.—

METODO DE NATACION, por J. Lago Millán .. .. $ 10.—

EL ARTE DE NADAR AL CRAWL, por Johny Weissmüller .. .. $ 20.—

MI SISTEMA. Cinco minutos diarios para conservar la aptitud física y la mejor base de entrenamiento para ambos sexos, por J. P. Müller .. .. $ 40.—

CURSO COMPLETO DE CULTURA FISICA CIENTIFICA para corregir el estreñimiento, eliminando todas las impurezas que producen las enfermedades, por H. Wenzel .. .. $ 10.—

TRES MINUTOS DE GIMNASIA ABDOMINAL PARA AMBOS SEXOS. Para combatir el estómago caído y la obesidad, por H. Wenzel .. .. $ 10.—

SE DESPACHAN CONTRA REEMBOLSO DE CORREO O FERROCARRIL A TODAS PARTES DE CHILE.

Se despachan al extranjero contra pago por anticipado. Consulte condiciones.

Pedidos y valores a

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

Huérfanos 1165 - Santiago de Chile — Casilla 4130

DE LA VIEJA...

(Viene de la pág. 6.)

pelea. Se hizo en el Teatro Independencia. ¿Qué pelea? Como había sido tan bravo en las cartas y declaraciones a los diarios, Heriberto Rojas entró con sangre en el ojo. Y allí quedó Zárate hecho una papilla en los primeros rounds. Pero era duro el diablo, y no caía, hasta que el público, a voces, pidió que se lo quitaran.

En el Cerro Santa Lucía, hace muchos años, había un teatro, y allí peleó Rojas con Santiago Jacquer. Del ring lo llevaron a la cárcel. Estaba presente el relator de la Corte Suprema, que hizo acusación "en lo criminal" al campeón. "Eso no es deporte" —dijo cuando Jacquer salió volando y quedó tendido en forma espectacular. Hubo pleito y el boxeador tuvo que concurrir varias veces al juzgado hasta que los abogados amigos consiguieron sacarlo libre de polvo y paja.

EL BOX, DEPORTE DISTINGUIDO

No siempre ganó buenos premios, también al comienzo lo explotaron, la primera vez con Perry le dieron 200 pesos, pero ya prestigiado, campeón y todo, mejoró. Sus admiradores, gente de situación, se encargaban de hacer la empresa y traerle adversarios, empresarios amateurs que le entregaban toda la ganancia. Era la época romántica del box con gente de levita y sombrero de copa en las butacas del ring. Recuerda nombres de los más ardorosos aficionados al box de ese tiempo: don Enrique Matte Eyzaguirre, don Domingo Sutil, don Enrique Balmaceda Toro, don Agustín Edwards. En su curso hubo siempre "jóvenes de la sociedad, y daba clases en el Club de la Unión, en el Club Santiago, y en el Club Conservador. Era profesor de "palotes".

A Heriberto Rojas sin duda que le faltó suerte. No fueron Chile ni Sudamérica escenarios para un campeón tan extraordinario, y no tuvo oportunidad de lucir sus dotes y alcanzar la fama y la fortuna que merecía. Se le presentó la oportunidad, pero vino la Guerra Mundial a entorpecer sus planes. En 1914 partió a Europa, enviado en comisión de gobierno, y junto con él fueron Manuel Sánchez, el otro gran púgil que dió Chile en su época precursora, y Jack Martínez. Estuvo en París y en Londres, pero no pudo hacer ninguna pelea. Vió pelear en el Nuevo Circo de la capital francesa a Jack Johnson con Morán. Fué una pelea dudosa, que provocó desilusión, la gente abandonó sus asientos antes de terminar, dado el escaso afán del campeón por terminar con su débil adversario. La prensa protestó aquella vez, y dijo que Jack Johnson era un bluff. Johnson era un negro muy duro, de músculos de acero, pero sin instinto de peleador, por lo menos en aquella oportunidad así lo demostró.

—Y volví a Chile sin pelear —cuenta el viejo campeón—, sólo hice entrenamientos, guantes, con Calvin Respress, el sparring favorito de Jack Johnson. Jack Martínez trajo a Chile a Calvin Respress con la idea de que este negrazo podía terminar conmigo, pero sus propósitos se vieron fallidos, porque todas las veces que nos enfrentamos fuí el vencedor.

LOS DE ANTES

"No voy al box ahora —dice—, es tan distinto todo. Hace falta técnica y calidad técnica. Los púgiles de hoy no se cuidan ni se afanan en aprender, desperdician las condiciones de que puedan estar dotados. Las peleas no son francas, más que a combatir suben a un ring a poner en juego tretas y argucias para hacer durar el match. Antes el que no pegaba estaba frito, sobre todo en el tiempo de las peleas a finish. Un hombre que no estuviera entrenado, fuerte y dispuesto a recibir, no tenía nada que hacer en el ring, y el papel, sin alternativa, de llevarse la peor parte de un duelo sin cuartel es lo que aconsejaba no meterse en la profesión sin capacidad física, y también a aprender la ciencia de dar sin recibir, porque de lo contrario iba a darse a un hospital. Yo arriba del ring siempre me hice esta reflexión: "Bueno, ya estamos adentro, ahora, entre pegar y no pegar, más vale pegar. Pegar y no recibir. Y comenzaba la danza".

Heriberto Rojas es un ejemplo y una lección. Hace cuarenta años había en Chile un púgil de fibra y de ciencia superior a los de ahora. ¿Por qué? ¿Por qué en los tiempos de hoy no salen aficionados de su fortaleza física y moral, de su espíritu de superación, de su afán de perfección? Convencidos de que el box no es sólo pegar, sino una ciencia a la cual hay que entregar años de consagración.

Tiene que haber sido lo que dicen que fué, porque ahí está su estampa de anciano joven, vigoroso y alegre, entero, sin una marca, lo que indica que supo esquivar. De músculo duro y criterio firme. Un hombre buenazo que con sombrero guarapón y manta multicolor sería pintura auténtica de roto chileno bien plantado. De los de antes. De los de la vieja estirpe.

BASQUETBOL

EL FRIO LOS APURA

ANTE TRIBUNAS DESOLADAS SE SIGUE JUGANDO EL BASQUETBOL OFICIAL.

UN COLISTA PARO AL OLEA

Penan las ánimas en el Gimnasio del Famae cuando se efectúan las reuniones del basquetbol oficial. La mañana del domingo y la noche del martes último, en las aposentadurías, eran contados los espectadores y, lógicamente, sin concurrencias que pongan un marco agradable y estimulador a la fiesta, los equipos no pueden rendir performances de méritos. Les ocurre lo que a los artistas, cuando el teatro está vacío. Son las funciones que ofrece este campeonato largo, que va avanzando a trote de mula, ante la indiferencia de la afición, pero con la insistencia de los dirigentes de la Asociación Santiago, que están dispuestos a llevar a término la competencia de dos ruedas.

El deslucimiento y falta de atractivos, hasta el momento, no los arredra y ahí va el campeonato. Salvo que se trate de un cotejo entre los Grandes, nombremos a Barcelona, Sirio, Olea, Católica, la concurrencia aumenta a 200 ó 300 personas, de lo contrario, sólo asisten los obligados. No van ni los delegados y directores que aprobaron el torneo maratónico.

Ferroviario ha ganado a todos los chicos y les ha opuesto seria resistencia a los grandes. Roberto Gálvez y Rolando Maldonado, son dos de sus mejores elementos.





La noche del martes era fría, polar, y el programa pobre. Como era natural, en el Gimnasio de la calle San Ignacio, hubo poca gente, no obstante los dos matches anunciados fueron bien disputados. El afán de calentar los músculos de los muchachos que estaban ateridos los acicateó, y desde el comienzo, hasta el fin del juego el ritmo fué nervioso y apurado. De basquetbol de cierta calidad, ni el menor asomo en los competidores, sólo correr hacia adelante, tirar al cesto y disputar la pelota con garra y con sangre.

Sócrates Monti explica a Mario Valenzuela el motivo de la defección del Olea ante el Colombia.

Así Ferrovjario venció al Tracción Eléctrica, por un doble, 38|36. Los del riel y del alambre casi despedazaron la pelota y la lucha se hizo brava y sin descanso, doble a doble, en los cuatro tiempos, hasta que llegó el pitazo final y encontró a los ferroviarios con una ligera ventaja arriba.

Colombia llevaba seis derrotas en seis partidos y el martes salió de perdedores. Pedro Toledo y Julio López contribuyeron al éxito con una labor voluntariosa.



Ferroviarios se anotó otra de las victorias que acostumbra sacar a fuerza de voluntad y de trabajo laborioso, y está roncando entre los chicos como que lleva anotadas 4 victorias y 3 derrotas. Maldonado y Pino son sus hombres más efectivos, mientras que Gálvez, el ex jugador del Famae, es el patrón que manda a sus muchachos con la experiencia y la reciedumbre que le dió fama en otro tiempo.

Tracción ha estado mejorando sus performances. Pese a ello, el campeón de la primera división del año pasado no ha podido hasta el momento obtener más que una victoria lograda sobre Green Cross, al que le ha tocado en esta temporada recibir las bofetadas: siete derrotas en siete partidos.

Los "Eléctricos" tienen sus hombres más diestros en Garling, Muñoz y Vargas, los mismos que hace años vienen defendiend ocon ahinco la enseña de la institución, más no presentan valores nuevos que entonen el conjunto y que le den una jerarquía digna de la división de la cual bajaron hace algunos años, y a la cual volvieron sin mostrar nada mejor.

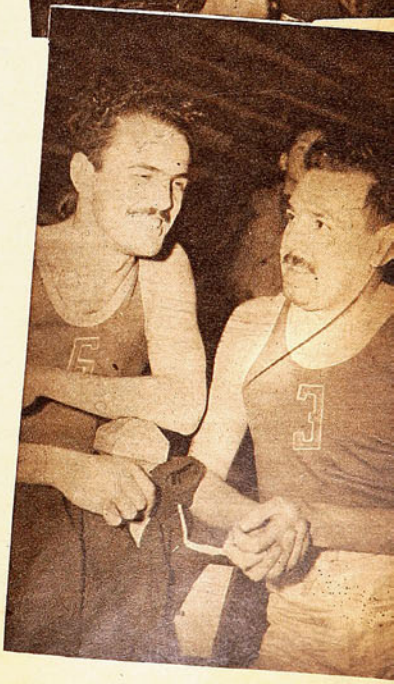
¿Quién lo iba a suponer? Nadie. Que Colombia, uno de los teams más flacos del torneo, cargado con una serie ininterrumpida de derrotas, iba a salir con su noticia grande. Vencer a Olea, que marchaba como puntero del campeonato y que, por su juego veloz, y positivo, estaba perfilándose como el mejor cuadro del momento. La semana pasada ya Olea no fué el mismo team que hemos ponderado: venció al Ferroviario, 30|24, pero sin gustar, sacó la victoria a empujones. Pero un día malo lo tienen hasta los Grandes, y se pensó que ante el Colombia podría rehabilitarse, jugando un lance a voluntad. Nada de eso, si los amarillos estuvieron discretos ante el Ferroviario, la noche del martes, ante los "colombianos", bajaron más, y pese a que gastaron ese espíritu de lucha característico, cayeron ante el pequeño que se agigantó. Fué un match, también, de mucho trajín, y en el que el marcador fué moviéndose alternativamente. En la primera mitad, igualaron a 15, y después, la cuenta fué subiendo sin abrirse, pero Colombia estaba con puntería, y si los canarios de la Avenida Matta embocaban, ellos respondían con dobles de Peña, de López, de Toledo, o de algunos de los Cancinos. Y en los últimos minutos, donde Olea se agranda, fué Colombia el que se hizo más efectivo, y consiguió el triunfo por 34|31.

Y cayó el más enterado de la división, ante el más modesto.

Pese a que Marcos Sánchez, Valenzuela, Andrade y Sócrates Monti, se multiplicaron, no fueron los mismos, y el cuadro que tan bien se estaba viendo, cucarreó y perdió la armonía y la rapidez vistosa de sus movimientos.

Olea ha seguido el camino del Barcelona, fué este team el que en las seis primeras fechas del torno lució como el mejor, pero comenzó luego a desmerecer. Subió Olea para tomar la punta, y ahora, también declina, mientras dos de los que habían quedado atrás con su lento caminar, están sacando la cabeza: Deportivo Sirio y el Internacional. El conjunto de Salamovich, con su plantel discreto, está repuntando, y el domingo ganó al Famae, que estaba poniéndose guapo. Fué éste un partido bueno, en el cual se vió a dos rivales competir con ganas y con cierta calidad. Lucha pareja, que hubo necesidad de prolongar a un suplementario, para que resultara un vencedor. Fué éste el team de Rafael Salamovich con un 45|43.

Por un doble perdió Tracción Eléctrica con Ferroviario. Róbinson Tamouchy y Roberto Garling destacaron entre los eléctricos más eficaces.



Siempre da que hablar el basquetbol, aunque el campeonato no interese mayormente, como ustedes ven.—**TATANACHO.**

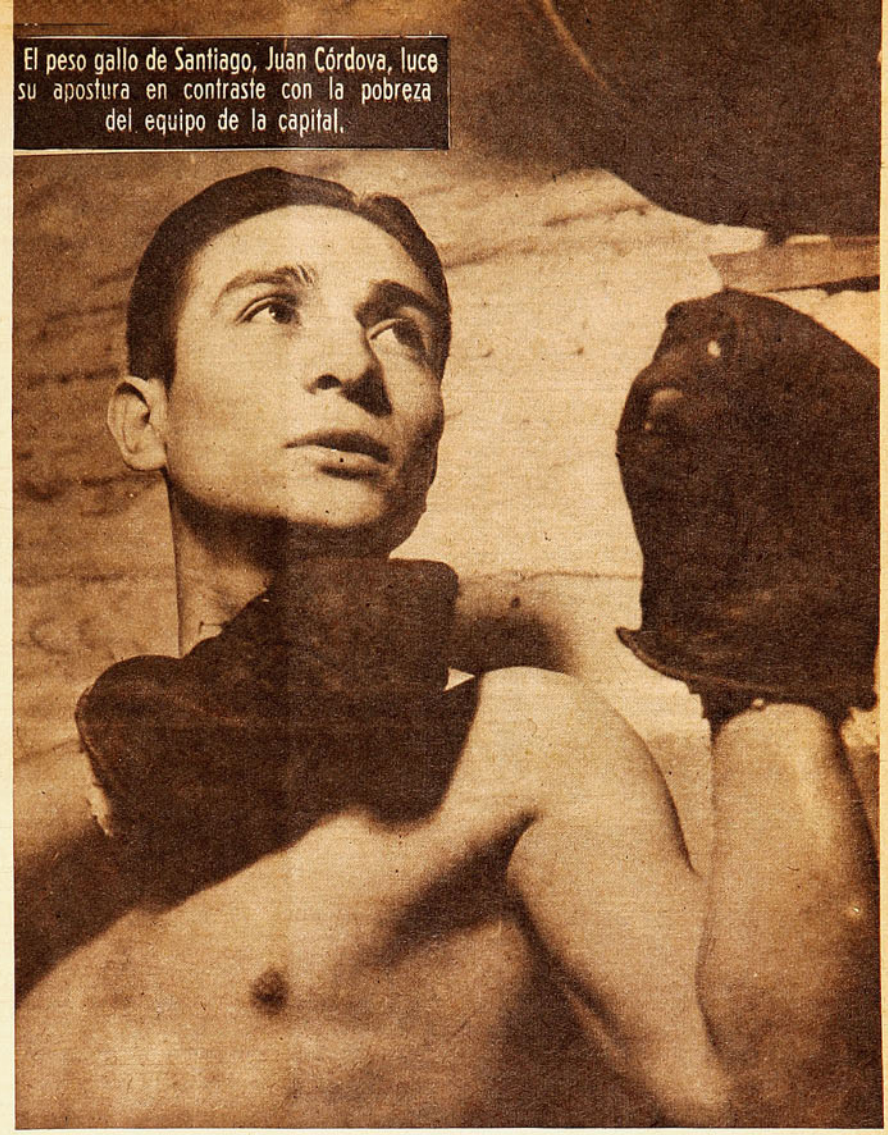


DEVUELVE EL BUEN HUMOR

Comerciantes, profesionales, empleados . . . miles de hombres absorbidos por cálculos, proyectos y cifras, inclinados sobre sus escritorios, mientras el cerebro trabaja al máximo. ¡Qué satisfacción, qué supremo deleite, beberse luego unos vasos de Cerveza bien helada, burbujeante, apetitosa! Reponga energías y disfrute de un tranquilo momento de descanso con

CERVEZA

El peso gallo de Santiago, Juan Córdova, luce su apostura en contraste con la pobreza del equipo de la capital.



PRESTANCIA DE VETERANO

Se ha dicho mucho y se ha visto. Santiago se queda atrás. Ni su condición de ser la asociación con mejores medios, con mayor material humano, le basta para encumbrarse al sitio que debería corresponderle en el concierto del box amateur. Los grandes valores escasean cada día más. Hubo torneos en que la representación metropolitana no logró destacar un solo hombre. Los viejos reclaman descanso. Y los nuevos no aparecen o se quedan.

Por eso fué celebrado el encumbramiento de Manuel Cornejo, en el campeonato anterior. Y por eso, ahora, los fanáticos miran esperanzados a ese "gallito", de apostura elegante, de serena prestancia, que es Juan Córdova. Hay en el joven defensor santiaguino algo que entusiasma. Para unos, es su incipiente arrogancia, la seguridad de sus esquives y la soltura de sus golpes. Para otros, su decisión, su agresividad, que raya en lo imprudente, cuando el adversario ha logrado conmoverlo. Porque Córdova lleva dentro las hechuras del estilista y del peleador. Lo hemos visto en rounds completos en que no recibe un golpe. Gira con sobriedad, se recuesta en las cuerdas sin ademanes exagerados, tira la izquierda rápida, certera, y cuando el blanco está abierto coloca la otra mano con limpieza y seguridad, que asombra y que gusta. Pero si las cosas se han puesto difíciles, si frente a él hay un bravo que puede irse con la victoria, entonces sale a relucir la garra, la fibra del hombre de riña. No importa que el otro pegue duro. Córdova es un "gallo", no sólo por el peso, sino por el brio, por la resolución, por la fiereza con que sabe defender sus derechos.

Y pensar que pudo ser un magnífico futbolista. Porque ésa fué su máxima afición de niño. Era centro forward en la primera infantil de Santiago Morning, y resultaba toda una esperanza. Estaba hecho en el molde que dejó a las generaciones futuras Raúl Toro. Admiraba al crack y se esmeraba en hacer sus cosas. Pero tuvo una contra grande. Siempre estaba peleando. La habilidad, la sutileza, que puso en su propio juego, inspirado por el del crack, y la irascibilidad con que respondía a cualquier agresión. Igual que en el ring. Hábil, sagaz, cuando las cosas van bien; fiero, osado, quizás en demasía, cuando siente los puños del contrario. Inteligente para captar el menor detalle que pueda servirle en el ring. Siempre encuentra algo para aumentar su experiencia. Se fija en todo y asimila, igual que en el futbol. "A Santibáñez hay que pelearle así..." y a "Celestino González de esta otra manera"... "Cuando Fernando López me ganó en la primera pelea, yo no sabía todavía lo que era que le estuvieran pegando a uno tres rounds seguidos al estómago. En la segunda vez, no lo dejé, y gané largo." "Con Héctor Aguirre no sabía qué hacer hasta que encontré la manera de abrirle la guardia, y lo tuve tres veces en la lona." "Cuando después de la caída se levantó Tránsito Pizarro totalmente repuesto, comprendí que no sacaba nada con pegarle, y terminé la pelea boxeando..."

Así es Córdova. Despierto, inteligente, observador atento, discípulo dócil. Escribimos esto antes de la semifinal, que debe haber disputado al corajudo y fuerte peleador de Iquique. Puede estar ya finalista o haber sido eliminado. Si así hubiera sido, no habrá logrado la derrota disminuir los merecimientos que acumuló a través de todo el campeonato. Por el contrario, el triunfo sólo vendrá a confirmar que Juan Córdova rehabilita al pugilismo amateur de Santiago.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI

HORIZONTE PARA TODOS

La estrecha diferencia que separa a los competidores aumenta la incógnita y el interés del campeonato argentino

Campeonatos como éste se recuerdan pocos, según creemos haber dicho ya en crónicas anteriores. La fecha que termina de cumplirse no hace sino reafirmar el concepto de que quien lo gane llegará a la meta después de haber dejado en el camino muchos puntos y otras tantas ilusiones. Claro está que para el "hincha", que sólo comulga con su divisa, la cosa no está para bromas; él quiere que su equipo favorito gane a menudo y se distancie cada vez más, pues le repugna el pelotón, que es también la posibilidad del o los adversarios. Para el espectador imparcial, en cambio, una tabla que, como la actual, presenta a los competidores distanciados apenas por diferencia mínima, sin abrir horizontes para nadie por el momento, es el non plus ultra, el desiderátum o, para decirlo con palabras muy de las tribunas, "una papa .." Ahí están Boca y River, los viejos rivales de todas las horas, prendidos en el puesto de privilegio, como consecuencia de la nueva victoria de los "xeneises" frente a Estudiantes de la Plata por 3 a 0 y del empate sin golpes de los "millonarios" en el baluarte de Lanús. Y ahí están, a un punto de diferencia, el gallardo San Lorenzo, que desperdicia todas las ocasiones propicias para alcanzar el halago del tope, y el modesto pero bizarro Chacarita Juniors, que está constituyendo la grata sorpresa de la competición. El asunto, con ser lindo ya con éso, no para ahí: un punto más abajo, cargando con el fatídico 13, se halla Independiente, que hoy cayó ante su implacable enemigo Atlanta, y marchan Huracán y Racing, los otros dos grandes, que van escalando posiciones poco a poco —12 puntos cada uno—, hasta colocarse en el lugar que por méritos, por prestigio y tradición, les corresponde. Y aún tenemos a Newell's y Rosario Central, los dos cuadros de la segunda ciudad del país, con 11, o sea, nada más que a cuatro de los líderes. Después Atlanta y Platense han cosechado 10, contra 9 que reúnen Estudiantes, Lanús y Vélez Sarsfield, y 8 que ha conseguido Tigre hasta el presente. Solito, allá en lo último, perdido en la cola, sin esperanza de salvarse, a no ser que ocurra algún milagro, Ferrocarril Oeste sólo ha podido hacerse de cuatro puntitos, que son pocos puntos en esta lucha en que grandes y chicos se las componen maravillosamente para no perder posiciones.

Desduzcan, mis amigos de Chile, por esta síntesis, lo hermoso que está el certamen profesional, abierto a todas las pretensiones.

Estudiantes de La Plata, el cuadro desconcertante por antonomasia, el arquetipo de la irregularidad, que no le viene de ahora sino de antiguo, llegó hasta la clásica bombonera de Boca Juniors, con quien siempre tiene una cuenta que saldar; cuenta a veces ingrata, que por suerte en esta oportunidad no se reeditó. En cambio, como para borrar todos los malos recuerdos y aventar el fantasma de incidentes y brusquedades que tanto han dado que hablar en temporadas anteriores, esta vez los dos equipos se portaron bien, realizando un partido que puede colocarse entre los mejores del año.

El estado de la cancha, anormal por las continuadas lluvias de este invierno sui géneris que nos ha hecho olvidar que existe el sol, perjudicó la labor de las defensas, facilitando en cambio el incisivo trajinar de los ataques, que se mostraron veloces y peligrosos desde el primer momento. Como consecuencia de eso, Vacca y Ogando, los dos arqueros internacionales de Argentina en el reciente Campeonato Sudamericano, tuvieron que lucir sus reconocidas condiciones para mantener invictas sus vallas respectivas. Dos tiros impresionantes de Boyé, el robot "xeneise", pegaron en el travesaño, cuando parecía que la pelota tenía irremediable destino de red, y en otra oportunidad, cuando iba a entrar, impulsada por Sarlanga, apareció Eguiguren para sacarla sobre la línea en una acción poco menos que inverosímil. Pero como el destino tiene sus caprichos, no quiso que fueran los boquenses los que señalaran el tanto, sino un defensor estudiantil, Garcerón, que en una jugada desgraciada, al intentar interceptar un shot corto de Pin, batió a su propio compañero Ogando, que no podía prever la jugada. Boca merecía ir en ventaja, pero el azar se encaprichó en no darles a



Eguiguren salva espectacularmente una situación difícil para su arco. Había centrado Boyé, y Sarlanga a la expectativa, pretendía sacar provecho. Tres a cero ganó Boca un match que se le presentó de difícil comienzo.

* *

(Abajo) La desgraciada jugada de Garcerón que dió la primera conquista a Boca. Un centro de Pin trató de desviarlo Sarlanga, que está en el suelo. Ogando iba a tomar la pelota, sin apremio, cuando Garcerón, apresuradamente, pretendiendo alejarla, la introdujo en su propio arco.



14 competidores separados apenas por seis puntos le dan al certamen una fisonomía inusitada.

sus delanteros la satisfacción que buscaban, sin la ayuda del vecino...

Eso en la primera parte; en la posterior, Boca se afirmó de entrada, mejorando paulatinamente Lazzatti —cuya presencia era dudosa—, hasta que a los 3 minutos conquistó su segundo gol. Sosa ejecutó con rara habilidad un tiro libre desde un costado de la cancha, y Boyé, colocado a la izquierda —en el hueco que ha dejado Varela—, conectó de cabeza de manera impresionante, incrustando la pelota en la red platense. Estudiantes, lejos de achicarse por el aumento del score, continuó peleando, pero sus delanteros se excedieron en las gambetas, por una parte, y por la otra se hallaron siempre con una defensa firme, bien plantada, que no descuidó en momento alguno el control del hombre, y que, con eso y calidad, impidió los tiros al arco. Y cuando éstos, a pesar de todo el control, llegaron a destino, encontraron al Vacca que todos conocemos.

Sobre la media hora, otro foul desde un costado, lanzado "a la medida" por Sosa, y nuevo cabezazo de Boyé, ubicado estratégicamente, que pasó como saeta fuera del alcance de Ogando. Varela, ausente físicamente, fué recordado clamorosamente ante la presencia de este substituto sin boina, pero con idéntica picardía que el celebrado crack uruguayo.

Así ganó Boca el derecho a compartir el primer puesto con River Plate. Su defensa hizo el gasto mayor, y el oportunismo de Boyé y la mala suerte de Gacerón, lo demás. Vásquez, lento pero hábil, sigue sin convencer mayormente, aunque tenga chispazos que apuntan su indudable calidad, mientras Sarlanga, a quien se le está dando las últimas oportunidades, mejoró considerablemente sus recientes actuaciones, que habían sido muy flojas. En Estudiantes, la ausencia de Negri, el verdadero conductor del quinteto, le restó armonía, y, especialmente, eficacia. Oroz, Arbios y el tucumano Benavides son muchachos hábiles en el manejo de la pelota, pero con eso solamente no se ganan los partidos, y el cañonero Pellegrina tuvo en Sosa un cancerbero que no le perdió pisada, igual que ocurrió en el otro campo con Eguiguren, que se le pegó a Pin como estampilla.

Como ha estado ocurriendo desde hace muchos años, Lanús volvió a ser hueso duro para River, el "grande" pagos del Sud. A base de entusiasmo, voluntad y eso que en la jerga del futbol llaman corazón, el cuadrito granate aguantó el chubasco de 90 minutos de asedio, sin permitir que Adolfo y los suyos se permitieran el lujo de derrotar a Rodríguez.

También San Lorenzo, el otro grande que anda buscando su ruta, debió conformarse con un empate, y sin tantos. Le faltó Martino, que está volviendo paulatinamente por sus fueros, y esa ausencia desmembró la vanguardia, que careció de penetración, facilitando la encomiable labor de la defensa "calamar", en una tarde espléndida, por otra parte. El empate, con todo, es honroso para los dos; mucho más que la derrota de Independiente ante el modesto Atlanta. Dominaron los diablos rojos, pero sus delanteros incurrieron en el grave error de arrojar la pelota por elevación ante una defensa de hombres corpulentos, que rechazaron una y otra vez todo intento. Los "bohemios", acorralados, hicieron pocas incursiones, pero todas ellas culminaron en el gol ansiado, que se reprodujo cuatro veces, ante el estupor de la barra numerosa de Avellaneda. Después, con dos penales muy discutibles y poco claros, Independiente disminuyó la ventaja, pero sin ponerse a la altura de sus antecedentes.

La guardia imperial de Racing, barra romántica y estoica si las hay, tuvo que aguantar otro sacudón fuerte. F. C. Oeste, el cuadrito que marcha último en la tabla, le señaló el primer gol, y luego, al anotar dos el team de Avellaneda, empató nuevamente posiciones. Así hasta las postrimerías del partido, instantes en el que Bravo y Monestés, en menos de lo que se cuenta, tuvieron la fortuna de anotar dos nuevos goles y asegurar con ellos una victoria que ya parecía escaparse de las manos —o los pies— del cuadro de Stábile. ¿Suerte? Si a ustedes les parece, bueno. Pero vaya esta suerte de hoy por tanta guigné que ha soportado y sigue soportando todavía el glorioso club. Y no se olvide que hoy mismo, como para no perder la costumbre, faltaron al compromiso nada menos que D'Alessandro, Villalba, Yebra y Sued; casi medio cuadro, como quien dice... El resto cuenta menos; es literatura menos, de cuya lectura queremos librar a los pacientes amigos del otro lado de la cordillera. Hasta la próxima, pues.

Buenos Aires, 14 de julio de 1946.

"No hay peor cuña que la del propio palo", dice el refrán, y ahí están el arquero Rodríguez y el zaguero Filippo, que aparece bloqueando a Muñoz, figuras destacadas de Lanús. Filippo y Rodríguez, salidos de las incubadoras "millonarias", fueron los mejores hombres del lance en que Lanús empató a River cero a cero.



NOVELAS y Cuentos

NO SIRVE LA LUNA BLANCA, por Luz de Viana. Premio ATENEA 1946. Es el libro aclamado por todos los críticos. Se nos revela una nueva escritora que contempla el paisaje, los ambientes y los sucesos de nuestra tierra con una mirada original y los expone con cautivante estilo $ 45.—

NUEVOS CUENTOS, por Guy de Maupassant. Una selección de los más bellos cuentos del autor considerado como uno de los más grandes maestros del género en la literatura francesa. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag, $ 10.—

EL VENDEDOR DE FELICIDADES, por William J. Locke. La famosa novela que siempre cautiva por su argumento emotivo y de gran atracción. Es un volumen de la Colección MI LIBRO. 2 tomos, $ 20.—

LA NOCHE EN EL CAMINO, por Luis Durand. El paisaje y el carácter de Chile son el fondo de un cuadro en el que, sobre el cañamazo de nuestros panoramas y los escenarios peculiares de nuestro país, se desarrolla un drama de amor entreverado por conflictos profundamente humanos, $ 40.—

LA LUZ NO ESTA LEJOS, por José María Souviron. Mucho se ha escrito sobre el tema eterno del amor, pero pocos son los novelistas que han tratado este tema con tanta originalidad y personalidad como en este libro, $ 35.—. Edición de lujo $ 70.—

PAGINAS GRISES, por Gregorio Amunátegui. Esta serie de cuentos constituye un nuevo triunfo para el ya celebrado autor de "AVENIDA SAN JUAN 128". Páginas teñidas de emoción y con gran vivacidad en sus argumentos $ 45.—

PUERTO MAYOR Y CHILENOS DEL MAR, por Mariano Latorre. La existencia heroica, misteriosa, doliente y aventurera de los hombres que viven para el mar. Las narraciones de este libro figuran entre las mejores que haya escrito nuestro novelista $ 30.—

En el exterior: calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR

DE TABLON

A LO MEJOR, fueron pocos los cuatro partidos del último weekend para esa tremenda "hambre de futbol" con que estaban los hinchas después de más de 20 días de "vigilia" forzosa. Y vean ustedes cómo esta undécima fecha, completita, se dió de color verde. Fué como si todos se hubieran puesto de acuerdo, en los seis partidos de la fecha, para favorecer a Wanderers y Audax Italiano. Claro que ellos también pusieron mucho de su parte, se comprende. Lo que yo quiero destacar es que de los doce clubes que intervinieron en la undécima, única y exclusivamente Audax y Wanderers salieron incólumes. Porque mientras los verdes de Santiago y Valparaíso ganaron a Iberia y Everton, las dos Universidades empataron a dos. Badminton y Santiago National a 2, Green Cross y Santiago a 3, y Colo Colo y Magallanes también a 3.

NO SIEMPRE LUCE, pero casi siempre gana. Es la fórmula del Audax Italiano, y ahí lo tienen ustedes ganando cada domingo alguna ventaja en la tabla de posiciones. Tal como se dijo en "Estadio", a tranco de buey. Y su última victoria, lógicamen esperada, ya que su rival era uno de los que marchan en los últimos puestos del torneo, la consiguió, como muchas otras, con ese mismo tranco sereno y reposado de costumbre. Y puesto que el Iberia no pudo sacarlo de su ritmo, debió conformarse con dejar irse esos dos puntos que tanta falta le estaban haciendo para abandonar la incómoda posición de colista.

No se advirtió la bravura de otros partidos en el conjunto ibérico, que se dejó llevar por delante durante todo el primer tiempo. En esta etapa el Audax estuvo casi siempre situado en el campo enemigo, aun cuando sus hombres cumplieron una muy desteñida faena en lo que se refiere a buscar con tino y decisión los huecos defensivos contrarios, que no eran pocos.

Hasta González, en esa fracción, mostró inseguridad, pero conviene decir que eso no podía extrañar, ya que su compañero de zaga, Astorga, muy poca ayuda le prestaba y en la media zaga sólo estaban trabajando Fernández y el veterano Aller. El clima le convenía al Audax, que nunca se apura, y ese clima le dió el triunfo.

Porque la reacción enemiga vino muy tarde, demasiado tarde, porque ya la cuenta resultaba excesivamente abultada. Sin embargo, Iberia alcanzó a colocarse, después de perder por tres a cero, a un solo gol de diferencia. Entonces sí que trabajaron fuerte los azules de franja blanca. Cuando se pierde por tres goles y se descuentan dos de ellos, generalmente se consigue el empate. El team que llevaba la ventaja, al ver que ya ésta se le está acabando, se desconcierta y comete muchos disparates. No sucedió eso con el Audax, que, pese a lo que se veía venir, no perdió el paso.

Me parece que es ésta una de las virtudes fundamentales del elenco que, con toda justicia, encabeza el campeonato: la serenidad de los momentos de angustia, la firmeza para no derrumbarse cuando las cosas se dan a contramano, el "tranco de buey" para salvar los baches del camino.

IBERIA HA conseguido ser un team como los demás de la División de Honor. Quizá si aún le falte un half de ala, un zaguero y un wing, amén de buenas reservas. Pero en el resto aquello camina, y lo que todavía le falta, lo suple con el entusiasmo.

CIERTO ES que Badminton anduvo con suerte frente a Santiago National y que sin esa suerte habría salido sin un solo punto del pleito. Pero a mi juicio, el empate señala más o menos verídicamente lo sucedido en la cancha en cuanto al juego en general, el desenvolvimiento mismo del partido y los méritos exhibidos por uno y otro de los contendientes. En el gol de empate tuvo el árbitro una actuación preponderante. Se había co-

¿SE VA MURIENDO LA BELLEZA?

CADA AÑO es más difícil encontrar en las canchas de futbol esos malabaristas de antaño, esas jugadas hábiles y elegantes de otras épocas. Más positivos, los futbolistas de hoy día buscan el gol por métodos más simples, y reemplazan la sutileza por la velocidad, y la belleza por la eficacia. También los hombres de la defensa, cediendo celosamente al delantero contrario, le restan vistosidad al popular deporte, pero defienden mejor.

Muy de tarde en tarde encontramos boxeadores capaces de ganar peleas con galanura, y Manuel Videla es una excepción en nuestro medio. Pasaron los tiempos de Fernandito, de Humberto Guzmán, Uzabeaga y tantos otros, que sabían poner en sus victorias una nota artística y grata a la vista.

Esto sucede en futbol y en boxeo, pero sólo ahora ha venido el grito de alarma del tenis. Ha sido un experto europeo quien lo ha lanzado, después de presenciar el campeonato de Wimbledon. Allí primó, más que la técnica depurada, la violencia del golpe y la velocidad de las contestaciones. Los partidos se ganaron por la fuerza de los servicios, más que por el estilo de juego. Y el experto maestro lanzó, entonces, su desoladora conclusión:

"Si un tenista que juega su derecho con dos manos, y que devuelve los reveses con la izquierda, pasando de mano la raqueta, como lo hace el australiano Geoff Brown, puede llegar a la final de Wimbledon, ¿de qué sirve seguir enseñando el estilo ortodoxo?"

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	Unión Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—3		3—1	4—2		3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	16
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2	2—2	1—1			0—1	10
Colo Colo	3—3	0—0	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5		3—1	2—2	1—1		10
Everton		2—4	2—0	—	4—2		0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	10
Green Cross	1—3	2—5	1—1	2—4	—	6—2		3—3	4—1		1—2	1—1	2—2	8
Iberia	2—4	5—8	0—4		2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1		1—2	1—2	6
Magallanes		1—1	3—3	2—0		0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4	3—2	0—1	13
Santiago	2—3	2—0	5—1	3—2	3—3	0—1	0—1	—		4—3	0—1	3—2	4—4	11
Santiago National	4—2	2—2		1—2	1—4	0—0	4—6		—	0—1	3—5	2—2	3—2	7
Univ. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1		1—6	2—3	3—4	1—0	—	2—2	1—1	0—3	7
Univ. de Chile	2—3		2—2	1—3	2—1		4—3	1—0	5—3	2—2	—	1—2	3—1	12
Unión Española	1—3		1—1	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	—		9
Wanderers	1—1	1—0		2—0	2—2	2—1	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3		—	13

11.ª FECHA: 7, 13 y 14 de julio de 1946.

DOMINGO 7 DE JULIO, ESTADIO DE PLAYA ANCHA

Público, 22.000 personas.
Recaudación, $ 173,458.
Wanderers, 2; Everton, 0.
Arbitro, señor David Amaro.

WANDERERS.— Vélez; García y Rojas; Mondaca, Berruezo y Vásquez; Leal, Sáez, Toro, Campos y Díaz.

EVERTON.— Zubieta (Soudy); Chávez y Díaz; Salgado, Pastene y García; G. Clavero, Vigorito, Vidal, Uribe y Báez.

Goles de Sáez y Toro.

SABADO 13 DE JULIO, ESTADIO UNIVERSIDAD CATOLICA

Público, seis mil personas.
Recaudación, $ 30,116.
Badminton, 2; Santiago National, 2.
Arbitro, señor Higinio Madrid.

BADMINTON.— Quitral; Atlagich y Rojas; Román, Vilanova y Ortiz; Fuentes, Abatte, González, Zamora y Carugatti.

SANTIAGO NATIONAL.— Beltramí; Spagnuolo y Pérez; Ibáñez, Sereño y Arriagada; Jiménez, Coll, Morcillo, Reuben y Medina.

Goles de González y Abatte, por Badminton; Coll y Reuben, por Santiago National.

Audax Italiano, 4; Iberia, 2.
Arbitro, señor Sergio Bustamante.

AUDAX.—Reyes; Dejeas y Chompi; Vilasante, Cabrera y Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.

IBERIA. — Aurenque; González y Astorga; Garrido, Fernández y Allert; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Carrizo.

Goles de Romo, Varela, Acuña y Giorgi, por Audax; Riveros (2), por Iberia.



RIVEROS, el delantero del Iberia, tiene "algo" y siempre lo tuvo. Puede que algunas tardes todo le salga mal, pero siempre es posible esperar de él la reacción y el chispazo. El otro sábado, situado a la derecha, luego de comenzar al centro, trabajó bastante y consiguió dos goles formidables, de esos que no todos los delanteros nuestros son capaces de hacer. Muchacho sano, que se tiene fe, creo que si Riveros hubiera actuado con continuidad en el futbol habría llegado mucho más arriba. He aquí a Riveros en el instante de marcar el segundo de los goles contra Audax.



locado mal y con esto molestó la acción de la defensa rojiblanca. De otro modo es casi seguro que el tanto no se habría producido. También es bastante discutible el off-side por el cual anuló el tercer gol de Santiago National.

CABE, en todo caso, destacar el repunte del team decano. No fué esta vez el elenco de un tiempo y terminó jugando, aunque no tanto como su rival, en los instantes finales, sin mostrar esas señales de agotamiento que este año fueron clásicas en él. Es más, si Morcillo no hubiera actuado con inexplicable torpeza, Santiago National habría encontrado el tanto de la victoria dos minutos antes del último pitazo. Y no es posible olvidar que la media hora final fué quizás lo mejor del match por la vivacidad de ambas ofensivas y el buen desempeño de las defensas.

DESDE que perdió su condición de invicto, Badminton no ha podido afirmar la mano. Derrota tras derrota, el team negro y oro parece haber perdido, junto con su espectable colocación en la tabla, la confianza en sus medios. Claro que en esto ha influído la ausencia de algunos firmes puntales de su defensa, pero tengo la impresión de que es más factor psicológico que otra cosa. Sería cuestión de que Badminton ganara un nuevo match para que la fortuna volviera a sonreírle. Un elenco que venía marchando bien y regularmente, no puede haber descendido tanto como para que las cosas le cambien tan fundamentalmente.

QUIZAS SI el encuentro entre aurinegros y "millonarios" fuera considerado el de menos importancia de la semana. En el papel era así no sólo por la colocación de los otros rivales, sino también por la tradición de los encuentros. Sin embargo, Badminton y Santiago National protagonizaron un cotejo agradable a la vista, con jugadas brillantes, pese a que la cancha se prestaba muy poco para ellas. Y, al fin de cuentas, fué este cotejo uno de los que se vieron más a gusto.

CAMINABAMOS hacia el Estadio Nacional a presenciar el "clásico". Se comentaba la chance de los tradicionales contendores, se barajaban posibilidades y nombres. Sólo uno callaba: mi amigo extranjero.

Escuchaba y miraba hacia el oriente. Poco antes de llegar se detuvo, echó una gran mirada a la cordillera y dijo, simplemente, estirando el brazo:

"Y este espectáculo, ¿cuánto vale?"

HA QUEMADO algunos kilos de su robusta humanidad Francisco Ruiz, kilos que lo trababan, que le pesaban terriblemente en los segundos tiempos, que le amarraban las piernas y le restaban eficacia. Y ya el domingo comenzó de nuevo a verse el Francisco Ruiz de sus mejores momentos, el que, frente a Bolivia, lució su calidad en el último Sudamericano de Buenos Aires. Ruiz es un entreala tesonero y hábil, de esos que dan mucho trabajo a quien se encarga de cuidarlos y que sabe estar en todas partes cuando se le necesita. Y cuando no tiene, como hasta hace poco, ese sobrante de gordura que lucía.

SE DISCUTIO en los corrillos académicos la inclusión de "Popeye" Flores en la media zaga y muchos hubo que prefirieron un terceto formado por Las Heras, Cornejo y López. Pese a todo, fué Flores el mejor de los tres halves con que contó Magallanes.

Pero, a la postre, los que opinaban por la otra fórmula, consideraron que habían estado en la razón: si Flores no hubiera jugado —dicen—, no se habría producido el autogol y la Academia habría ganado el clásico por tres tantos a dos.

DOMINGO 14 DE JULIO, ESTADIO NACIONAL

Público, 35 mil personas.
Recaudación, $ 196,476.40.
Green Cross, 3; Santiago Morning, 3.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

GREEN CROSS.—Nicolás; Salfate y Hormazábal; Carmona, Converti y Zambrano; González, Ruiz, Araya, Zárate y Alderete.

SANTIAGO MORNING.— Miranda; Ellís y Klein; Islamí, Fernández y Wood; Farías, Casanova, Quintana, Vera y Castro.

Goles de González, Alderete y Ruiz, por Green Cross; Vera, Quintana y Castro, por Santiago Morning.

Colo Colo, 3; Magallanes, 3.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.

COLO COLO. — Escutti; Urroz y Pino; Serrano, Medina y Muñoz; Aranda, Domínguez, Alcántara, Peñaloza y López.

MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Flores, Las Heras y López; Lorca, Orlandelli, Méndez, Soares y Pinto.

Goles de Domínguez, Aranda y Flores (autogol), por Colo Colo; Orlandelli, Lorca (penal) y Méndez, por Magallanes.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	10
Campos (W)	9
González (B)	9
Reuben (SN)	8
Romo (AI)	7
Giorgi (AI)	7
Varela (AI)	6
Alcántara (CC)	6
Quintana (SM)	6
Oyarzún (CC)	5
Vidal (E)	5
Méndez (M)	5
Araya (GC)	5
Zárate (GC)	5



Una escena de un match entre Escocia e Inglaterra, jugado antes de la guerra en el famoso Estadio de Wembley. Marcan un gol los escoceses, que visten camiseta roja.

DEL DEPORTE EXTRANJERO.

FINAL DE LA COPA INGLESA

Después de 62 años de espera, "Derby County" ganó el codiciado título.

Por WALTER PILKINGTON.

Londres ha contemplado la sexagésima cuarta final por la Copa de Futbol y en este codiciado premio se ha inscrito un nuevo nombre, el de uno de los clubes más antiguos de Inglaterra. El "Derby County" nació trece años después de que empezó la competencia en 1871, pero para obtener el premio tuvo que esperar 62 años más. En esta larga lucha tras la gloria, Derby ni siquiera obtuvo el campeonato de la Liga de Futbol, así es que es fácil de comprender el entusiasmo y alegría de la ciudad, cuando el equipo regresó de Wembley con la Copa. Al recibir el trofeo de manos del Rey, Jack Nicholas —capitán del equipo de Derby e hijo de un back derecho que jugó en 1909 en la semifinal contra Bristol City—, era el más orgulloso de los hombres entre los miles que había en el estadio de Wembley.

Estas escenas son frecuentes cuando se trata de la final del futbol inglés. La expectativa enorme que logran despertar estos partidos se traduce muchas veces en serios disturbios provocados por los aficionados que no logran encontrar acomodo en el estadio, que puede contener 98.000 personas.



Para Wembley es éste un acontecimiento único, como corresponde al día nacional del más popular de los deportes de Gran Bretaña. Asistió el Rey Jorge VI, en compañía de la Reina y de la Princesa Isabel, y la concurrencia de 98.000 personas, entre las que se contaban muchos otros visitantes distinguidos del país y del extranjero, pudo ver cómo el Rey en compañía de los dirigentes del futbol caminaba por el aterciopelado pasto de Wembley para dar la mano a los jugadores de ambos equipos y al réferee E. Smith, un maestro de Cumberland, que ha prestado notables servicios al futbol inglés.

Los jugadores, correctísimos en sus camisetas blancas o rojas, entraron a la cancha en doble fila. Uno o dos minutos más tarde había empezado un suceso deportivo más emocionante que cualquier otro espectáculo al aire libre de Inglaterra. Todos los jugadores, por mucha que fuera su experiencia en esta clase de partidos, se sentían algo afectados por la presencia del Rey y por el ensordecedor bullicio de la multitud. Miles de personas que no iban a asistir al partido —más de 400.000 no pudieron conseguir entradas—, desde temprano empezaron a tomar colocación para poder ver al Rey, a la Reina y a la Princesa Isabel, a medida que el carruaje real remontaba el largo camino hasta el estadio.

En la décima octava final de la Copa de Wembley, todo el mundo pudo apreciar el tremendo esfuerzo de los jugadores hasta que, en una dramática media hora suplementaria, una poderosa reacción sacó de apuros a Derby, acudiendo en su ayuda un factor no considerado pero inexorable —la mayor edad del equipo de Charlton. El veterano James Oakes, un hábil y fuerte jugador de 42 años, se desempeñó eficientemente como centro half durante 90 minutos, la duración corriente de un partido. Anuló totalmente a su joven adversario, el vigoroso y batallador centro forward del condado

400.000 personas no pudieron conseguir entradas al Estadio de Wembley, escenario de la final del futbol inglés. Sólo 98.000 fueron los afortunados espectadores.

de Derby, John Stamps. Pero en los 30 minutos extra, Stamps, codicioso e infatigable, se transformó en el héroe del partido. Al terminar el segundo tiempo el score estaba en empate a 1. Stamps se desembarazó de su vigilante y desde un costado de la cancha lanzó un violento tiro que el golkeeper San Bertrand sólo pudo desviar en su zambullida, yendo a parar la pelota a los pies del internacional colorín irlandés, Peter Doherty, que no desperdició la ocasión de convertir el gol. Cuando con recio puntapié introdujo la pelota en el arco, la gritería pudo oírse a una milla de distancia.

Diez minutos más tarde, Doherty le devolvió la mano a Stamps, haciéndole un pase atravesado cuya trayectoria éste desvió violentamente, marcando así el tercer gol. Una vez más Doherty hizo un pase perfecto a Stamps y el centro forward se filtró brillantemente dejando el score 4-1 a favor de Derby. Derby había ganado esta etapa decisiva en forma inobjetable en un partido memorable, por su vigoroso ir y venir, memorable también por las asombrosas oportunidades que hubo para marcar goles sin que se registraran resultados positivos y por el caso sin precedentes de un jugador que en un solo minuto marca un gol a cada lado, en medio de un ensordecedor griterío.

La tensión llegó al máximum cuando, en forma trágica para su equipo, el half de Charlton, Bert Turner, al tratar de evitar un gol desvió un tiro de Derby introduciéndolo en su propio arco. Pero antes de un minuto el mismo jugador equiparó posiciones al convertir un tiro libre.

Jamás había sucedido un hecho semejante en una final de la Copa, aunque en un partido de la Liga, en 1923, el famoso Sam Wynne, jugando de back derecho por Oldham, no sólo marcó dos goles en contra de su equipo, sino que convirtió un tiro libre y un penal para Oldham —una hazaña sin paralelo.

De este modo, Derby County, que ya era un club famoso cuando Charlton era sólo un humilde equipo de muchachos de una parroquia, ganó la codiciada recompensa después de muchos años de lucha. Su superior habilidad, táctica y poderío, fijaron el destino de la Copa a expensas de una facción fuertemente favorita como ganadora en algunos sectores. No obstante, Charlton pudo consolarse con haber obtenido el campeonato del grupo Sur de la Liga Inglesa.

Después de una temporada que demostró las ansias del público por ver futbol, la prosperidad retornó a una cantidad de clubes de la Liga Inglesa. Jamás ha sido mayor el entusiasmo por el deporte.

En los círculos futbolísticos hay general aceptación en que Tom Lawton, centro forward de Chelsea, sea el capitán de Inglaterra contra Suiza en Stanford Bridge. Para su match contra Irlanda, Gales ha elegido un nuevo centro forward, el goleador de 21 años, de Swansea. Se está dando su oportunidad a la juventud.

A. H. Gibbons, centro forward de Tottenham, una de las grandes figuras del futbol inglés de antes de la guerra, aparece en acción frente al arquero del team Aldershort al cual le hizo cuatro goles.



MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458



SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

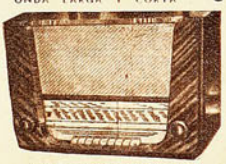
LA TECNICA SUECA NOS ENVIA...

Radios SKANTIC

(MUSICA EN TONO Y FORMA)

MODELO SINFONIA

ONDA LARGA Y CORTA



CORRIENTE ALTERNA

AL CONTADO $ 5.500.—

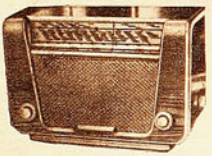
A PLAZO $ 6.000.—

Sensacionales modelos de postguerra, dotados de las últimas innovaciones científicas, para dar

TONALIDAD PERFECTA

RENDIMIENTO EXTRAORDINARIO

RECEPCION NITIDA DE TODO EL MUNDO



VEA

hoy mismo los modelos que ofrecemos con dos años de garantía.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SKANTIC RADIO

MODELO "OVERTURE"

ONDA LARGA Y CORTA

CORRIENTE UNIVERSAL

AL CONTADO $ 7.000.—

A PLAZO $ 7.500.—

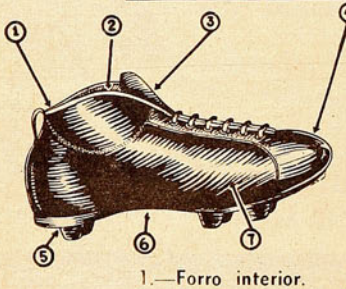
OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134 — FONO 66897

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE SPORT PARA TODAS LAS PRACTICAS

ZAPATOS SCORER



1.—Forro interior.
2.—Tobillera acolchada.
3.—Lengüeta larga.
4.—Punta blanda y dura.
5.—Estoperoles sobre puente de fibra.
6.—Suela flexible como un guante.
7.—Cuero escogido, de 1.ª.

EXCLUSIVIDAD DE LA GRAN FABRICA DE ARTICULOS DE DEPORTES

La SPORTIVA

SAN DIEGO 1069

FONO 65400

Despachamos catálogos gratuitamente a cualquier punto del país.

En este negocio lo atenderá personalmente el ex jugador internacional Benito Armingol.

Despachamos contra reembolso en el mismo día.

VALORES... (Viene de la pág. 11)

match con el porteño Alberto Morales. Pese a que este hombre es probadamente un fuerte pegador, Santibáñez lo buscó, y luego de ganar con holgura los dos primeros asaltos, salió al round final a guapear, arriesgando una pelea que tenía ya ganada.

CELESTINO GONZALEZ, el campeón de peso gallo, es, y creo que lo he dicho más de una vez, un espécimen extraño en el boxeo. Carece de elegancia, no se rige por la ortodoxia del boxeo y hay mucho de defectuoso en su juego, si lo miramos por el lado clásico. Pero es sumamente efectivo, sabe "la mar" de cosas y está sobre el ring con la misma tranquilidad con que cualquiera de nosotros está en casa escuchando un buen programa radial. Nunca lo encuentra el rival cuando quiere pegarle, pero sabe de él por los golpes que está recibiendo continuamente desde los ángulos más inverosímiles. Hubo quienes creyeron que, delante del pegador Lisandro Araya, iba Celestino a pasar muy malos ratos, sobre todo en la primera mitad del combate, pero nada de eso sucedió. Desde que se pararon sobre la lona hubo un solo hombre en el ring: el campeón.

ORLANDO CUEVAS, de San Bernardo, fué semifinalista sin pelear.

LA CATEGORIA LIVIANA

ROLANDO VARAS tiene también mucho de incomprensible. Parece "lanudo", despreocupado y ausente. En el primer round de su pelea con Bobadilla parecía estar jugando, tocaba apenas al sureño y éste actuaba cohibido. Tanto que el referee hubo de llamarles la atención severamente y la advertencia tuvo su eco. Varas salió en el segundo round algo más activo y le costó muy poco conectar su potente derecha, finiquitando el encuentro.

JULIO BARRIA nada agregó a lo que ya se le conoce al noquear con facilidad a Mario Beiza. No era rival para el valdiviano el joven peleador de la Aviación, ésa es la verdad.

LUIS VICENCIO, muchacho de modestos recursos, pero de cierta habilidad boxística, salvó otro obstáculo el jueves de la otra semana. Pelegrini Romanos nunca pudo doblegarlo ni sacarse de encima la izquierda del naval.

LA CATEGORIA DE RODRIGUEZ

VARIOS AÑOS HACE que "Picho" Rodríguez es el rey del peso mediano entre nosotros, pese a que hubo un año en que gracias a un fallo extraño obtuvo la corona el corralino Cristino Chateaux. Fuerte, de un boxeo apático pero sumamente difícil para el adversario, Rodríguez, sin salir de su tranco, gana y gana. La última vez venció con el nombre, porque Manuel Orellana, demasiado joven para enfrentar a un campeón de reconocida pegada, se entregó mansamente y ni siquiera trató de aprovechar el fuerte punch que posee.

ROLANDO SCHIAFFINO ya estuvo mejor frente al penquista Manuel Arce, que tiene fama de pegar duro. Con mucha habilidad evitó el golpe del sureño y, en el asalto final, encontró el mejor camino: pegarle a Arce en la línea baja.

JORGE PEÑALOZA, de gran estatura y largos brazos, es de una irresolución irritante. Con sus condiciones físicas podría obtener victorias inesperadas y brillantes, pero no sabe aprovechar esas condiciones y su cautela molesta por lo torpe.

ARMANDO GONZALEZ pega fuerte y nada más. Novicio como pocos, la ciencia del boxeo es para él totalmente desconocida. Pero impresionan su físico y su pegada. Allí hay pasta que, en buenas manos, podría resultar bastante útil. Ese derecho que dió en el mentón de Gunther, y que liquidó la pelea, es uno de los golpes más lindos del campeonato.

UN HOMBRE Y... (viene de la pág. 3)

de estos muchachos que uno ayudó a formar. Cuando ya han alcanzado el pináculo, uno piensa que cumplió su misión y que debe retirarse. Pero mientras lo está pensando advierte que frente al punching-ball se mueve un cabrito ágil, con cara fiera, que se esfuerza en vano por mover la gran bolsa de aserrín. Y algo instintivo lo lleva hasta él. Y entonces, ya uno está perdido. Tiene que empezar de nuevo. Y así siempre.

Así salió de San Bernardo "Canario" Reyes, José Docetto, Rosamel Cerda, Fernando Faila, Mario Labra, Eladio Cañete, Orlando Cuevas, Manuel Santibáñez, por sólo nombrar a los más destacados. Y así se están formando otros, bajo la amable, caballerosa y sabia dirección de este dirigente-entrenador, discípulo de maestros, que se ha convertido a su vez en un joven profesor que enseña con cariño y autoridad. Que se enamoró de una obra que ha de perdurar y que es justicia destacar en lo que vale.



ENTRE FINTA Y GOLPE

POR RINCON NEUTRAL



ESE JUAN CORDOVA, que ha presentado la Asociación metropolitana, hace que perdonemos la pobreza vergonzante de la asociación mayoritaria en otras categorías. Porque este team metropolitano de box resultó harto disparejo y extraño. Junto a la técnica de Raúl Vega y Juan Córdova, ya bastante pulida, auténticos valores del pugilismo amateur nacional, nos encontramos con elementos de tan discretísimas aptitudes, que sencillamente no pueden dar categoría a ningún certamen. Junto a los dos nombrados, Raúl Hernández y Oscar Avendaño, siempre resistido pero convincente al final de cuentas, son los que podrían salvarse de la opinión adversa y aun considerándolos con manga muy ancha.

PERO RESULTA que Santiago no debe conformarse con presentar tres púgiles de categoría. Se trata de la Asociación de la capital, que tiene muchos clubes y miles de aficionados con todos los recursos que los provincianos le suponen a los de la metrópoli, y con cierta razón. Vale decir, que los aficionados de por aquí pueden ver a los mejores profesionales, están en condiciones, si lo desean, de entrenarse con ellos y así aprender y familiarizarse con los secretos del ring. Y no hablemos de entrenadores, porque los clubes santiaguinos no los tienen prácticamente. Allí nadie enseña ni nadie desea aprender, esa es la verdad. Se piensa en todo lo dicho, pero la realidad es otra. Los aficionados no asisten a los espectáculos del boxeo profesional, con lo que pierden de aprender mirando. Ni tampoco les entusiasma eso de entrenarse con los campeones, con lo que pierden de aprender practicando. Lo único que hacen es pelear todos los sábados, a la buena de Dios, estancándose y gastándose en ese incontrolado esfuerzo semanal. Mucho será el entusiasmo de los dirigentes de los clubes de box de Santiago, pero lo cierto es que la labor de esos clubes está muy mal orientada y no conduce a un mejoramiento del standard del boxeo de la capital. Hace ya años que Santiago es apenas una Asociación del montón, con uno o dos buenos elementos y un resto de muy dudosa calidad. Y eso está mal, rematadamente mal. Patricio Burgos, dirigente de experiencia y conocimientos, que está ahora a la cabeza del boxeo santiaguino, lo sabe muy bien y estoy seguro de que luchará fieramente por enmendar rumbos y dar un impulso serio a las bofetadas metropolitanas que, por ahora, carecen totalmente de puntería y de efectividad.



OSVALDO LETELIER

SE HABLA DE LA decadencia del boxeo nortino y siempre se mira hacia Iquique. Los hinchas de la tierra del Tani andan un poco cohibidos después de las derrotas contundentes de Dionisios, Villarroel, Cisternas, Herrera, Girón y Benigno Jaque. Apenas Osvaldo Letelier y Manuel Santibáñez han sacado la cara por la tradición iquiqueña, pero eso no les basta. Y tienen que estar soportando las pullas de sus amigos del centro y del Sur, pacientemente.

¡Es cierto que este año el boxeo iquiqueño anduvo "por las cuerdas"! Pero es lógico que así sea, porque Iquique tiene que surtir a todo el Norte con su gente y queda entonces sin hombres de calidad para su propio team. "Vean ustedes en todas las categorías y encontrarán, entre las mejores, a hombres que llevan en sus venas la noble sangre del Tani, de Godoy, de Olivencia y de Panchito Bahamondes...", protesta el hincha iquiqueño, ya cansado de tanta cosa.

Y luego da detalles:

"¿De dónde es José Castro, el amo del peso mosca? De Iquique. Tránsito Pizarro y Manuel Santibáñez, ases del peso gallo, iquiqueño. Y Oscar Francino, Humberto Loayza, "Picho" Rodríguez, Heriberto Araya, Guillermo Herrera, Valentín Camus, ¿de dónde son? Pregunten y sabrán que todos nacieron en mi tierra. Iquique es muy grande, señores, pero no tanto como para surtir a María Elena, Juan Soldado, Aviación, Naval, etc., y todavía tener hombres como para armar un team propio y ganarse el campeonato...".

Luego se queda tranquilo un rato, y orgulloso. Pero más tarde volverá a ponerse triste pensando en que Girón, Villarroel, Cisternas, Dionisios, Carrero y Herrera han hecho muy poco para justificar la "gloriosa" tradición iquiqueña...

A PROPOSITO DE IQUIQUE, cuando la Federación de Box envió a todas las asociaciones una circular diciéndoles que se dejaran de mandar al campeonato a esos muchachos que nada tienen que hacer en él, ya sea por demasiado poca cosa, ya porque, luego de venir una y otra vez, siempre fueron derrotados en Santiago. La dirigente iquiqueña quiso en seguida acatar la orden de la entidad máxima —y fué la única en todo el país que pensó seguir el dictamen de la Federación— y decidió no enviar al campeonato a dos hombres que, habiendo sido campeones, no tenían esperanza de cumplir una actuación honrosa. Pero la directiva iquiqueña tuvo muy mal ojo. Porque los dos púgiles que, para ella, debían quedarse en casa, eran José Calixto (ahí estaba bien) y Osvaldo Letelier, el sagaz y espigado peso mosca. ¿Se dan cuenta? Querían dejar en casa a Letelier y mientras Herrera, Jaque, Girón, Dionisios y los demás —salvo Santibáñez —fracasaron ruidosamente, Letelier hizo noticia, ganó muy buenos combates y habría llegado a las semifinales si no es eliminado por un fallo absurdo. La Federación de Box ha acordado ya tener en cuenta a Letelier para la preselección de fin de año y se seguro que lo concentrará varios meses en la capital.

EN SU ULTIMA PRESENTACION Bernabé Islas subió al ring con un ojo en calidad de "empanada". Los fanáticos no alcanzaron a advertirlo y como Loayza, de entrada, le encajó un gancho que lo envió a la lona, sólo se dieron cuenta de lo del ojo cuando Islas se levantó para seguir peleando. "¡Le hinchó el ojo!", dijeron casi todos y habrá muchos que todavía estarán pensando lo mismo: que fué el punch de Loayza el causante de tamaña inflamación. Y la cosa sucedió de muy distinta manera. Raúl Carabantes, que ayudó a sus conterráneos a prepararse, aprovechaba también la coyuntura para prepararse él para su match con Carlos Rendich. En una de ésas se le pasó la mano y dejó a Islas con una "lámpara" cerrada. Y el bravo valdiviano tuvo que subir al ring dando esa ventaja, además de ser tan novicio y de tener tan rudimentarios conocimientos.

TODOS LOS años, en el rincón del campeón "Cloroformo" Valenzuela, aparecía la ya clásica figura del "Cojito" Dinamarca, hermano de los conocidos púgiles de ese apellido. Pero este año ha desaparecido del "corner" del curicano dicha figura y coincide esta ausencia con el hecho de que el campeón ha producido sus peores actuaciones de los últimos tiempos. Fué lamentable su pelea con José Bernal, y cuando todos esperaban que se rehabilitara frente a Segundo Meza, ganó apenas por puntos, sin convencer ni a sus más fervientes parciales. ¿Es que le ha hecho falta la experiencia de Dinamarca en el gimnasio y en el rincón a "Cloroformo"? No lo sé, francamente, pero anoto el hecho.

SE PIENSA hacer actuar, en la preselección de fin de año a Mario Labra en la categoría pluma. ¿Qué les parece ese pleito, muchachos? Mario Labra, Eduardo Cornejo y Manuel Videla. Ya veo que, desde ya, se están ustedes preparando para balconear el espectáculo.

Y no será el único de los púgiles eliminados en el curso del campeonato que tendrá su chance. Hubo muchachos que por fallos errados o por otras circunstancias quedaron al margen del torneo, mereciendo algunos una mejor suerte y otros el premio que significa el deseo de la dirigente de probar nuevamente sus condiciones para optar al derecho de integrar la representación de Chile. Tal política de la Federación de Box es sin duda una garantía de que los colores nacionales estarán mejor répresentados.

MIGAJAS por DON PAMPA

De Mare comentaba en "Estadio" en dias pasados con un entusiasmo poco común en él, tan mesurado siempre, y parco: "Ustedes comprenderán que yo he visto mucho futbol e innumerables jugadores. Pues bien, entre todos hay uno que para mi ha sido el más grande jugador de futbol de todos los tiempos.

¡Ochoa! Algo estupendo. La gloria excelsa del deporte popular. El jugador más completo en todo sentido. Podria decirse, el futbol hecho carne, nervios y cerebro. No hubo nunca nadie que se le haya igualado. Dribbling perfecto, shot impecable, passing matemático, veloz, sobrio e inteligente. "Un insider". La perfección hecha esencia. Era el 75 por ciento de su equipo, uno de los últimos grandes cuadros de la academia argentina. "Ochoa el magnifico". Con los precios que se pagan hoy por los grandes players, él costaria millones, no de pesos, de dólares. Nació para astro, nació divino. El subyugó a los ingleses, a los españoles, a todos los extranjeros que lo vieron. Cuando fué al Campeonato de Amsterdam, en Barcelona le ofrecieron el oro y el moro. A juicio de los mismos uruguayos, Argentina perdió ese campeonato por no haberlo incluido en el match final. Era el único que ellos temian.

"Ochoa es empleado actualmente del Club Racing, y goza de magnifica situación. Reconocimiento para quien es toda una reliquia, orgullo de la institución."

•

En una de las peleas del Campeonato Nacional Amateur un púgil de la Católica fué favorecido con el fallo. Estaba sentado cerca un hincha del club de Jimmy Ramussen, hincha pero consciente, y exclamó:

—¡Cierto que ganó el otro, pero vaya una cosa por la otra!

—¿Cómo?

—Por los partidos que nos roban los árbitros de futbol.

•

La Federación de Basquetbol va a tomar medidas con respecto a los nombres pocos serios que usan algunos de sus clubes. En Pedro de Valdivia hay uno que se denomina el "Déjame Tranquilo". Por el Sur existia otro que se llamaba "Los Saqueros". Pero éste tuvo que buscar otra denominación, pues en los partidos servia para confusión. Salia la pelota afuera y decia un árbitro: "¡Lanza Saqueros!" Y hubo veces que el otro árbitro, despreocupado, tomaba la pelota y lanzaba.

•

Argentina, no contenta con sus árbitros de futbol, los pide a Inglaterra y a Escocia. Brasil los pide a Argentina y a Chile. Chile los pide a Argentina. Y ahora Perú también está gestionando el envío de algunos pitos de Buenos Aires. ¿Cuál es el país que está contento con sus jueces de futbol? ¡Que levante la mano!

•

Los arqueros desean que se les dé trabajo. No van a la cancha para estarse afirmados en los palos. Ojalá se pasaran toda la tarde parando tiros. Quedan felices cuando el match se ha jugado a una puerta, la de ellos. Claro que no tanto si han sido varios los tiros que no han podido cetener.

Ocurre muchas veces que las tardes en que sus compañeros de la defensa la vieron "cuadrada" y lo dejaron sólo ante los rivales, son sus tardes de gloria. No hace mucho, cuando Iberia goleó a la Católica, Livingstone fué un arquero sensacional. Le pasaron seis, pero atajó cincuenta.

A Félix Caballero una vez que salió en gira con un combinado universitario, en Lima, lo sacaron en andas de la cancha, y le habían pasado nueve. Recuerdo también a Cabrera, aquel buen arquero que tuvo el Audax Italiano, y que viajó al Norte como refuerzo del Maestranza de San Bernardo. En Iquique lo golearon, pero fué tan sensacional su actuación, atajó cosas increíbles y salió a sacarle la pelota de los pies a los contrarios, que apenas sonó el pitazo final todo el público invadió la cancha para sacarlo en hombros. Recibió allí la ovación más clamorosa de su vida.



—No es que el futbol chileno sea brusco, fiero, como se decía la temporada pasada. Tampoco quiero pontificar que sea muy santo. Aquí sólo se dan patadas como en todas partes, pero, ¿se han fijado en un detalle?: este año se han visto muy pocos jugadores lesionados. ¿Recuerdan el año pasado?, había más jugadores en el Traumatológico que en las canchas.

¿A qué cree que se debe la reducción? ¿A que se juega más limpio? ¿A los arbitrajes? ¡Nada de eso, señor! Nada más que por haberse arreglado las canchas. Desaparecieron los hoyos y las trampas que existían en cada sitio, escondidos debajo del pasto. Esos hoyos del terreno motivaron la gran mayoría de los accidentes de futbol del año pasado. Nada más.

•

Elzo Pertuisset es uno de los árbitros de box más competentes de Chile y de Sudamérica, y también uno de los más activos. Está siempre en todas las reuniones pugilísticas por malas que sean. En una de las últimas reuniones del Campeonato Nacional le tocó dirigir un combate en el cual uno de los protagonistas usaba una exuberante cabellera que le molestaba continuamente. El pelo se le venía a los ojos. En una ocasión Pertuisset, que es algo calvo, lo tomó del pelo porque insistía en meter la cabeza.

No lo debía haber hecho, porque de la galeria saltó la talla oportuna: "¡Pelao envidioso!"

Es desventaja en deporte la escasa estatura. En futbol, en basquetbol, en box y en otros, los chicos ante los grandotes están ante un handicap evidente. Pero desventaja que no existe cuando ésta se suple con dinamismo, con velocidad, con picardía y con tenacidad. Está para probarlo, en la actualidad, Carvallo, ese micro-jugador revolvedor que tiene la Católica en su línea media. Y están otros en otros teams: Casanova, Cremaschi y Castro Y estuvo durante diez años en las canchas argentinas Antonio De Mare. Doce años como half lateral de inconfundible categoría y eficiencia, como que fué varias veces llamado a la selección nacional. Doce años inamovible en el primer equipo de Racing. Todos jugaban dos, tres, cuatro temporadas y ya disminuídos tenían que entregar el puesto. Todos menos De Mare, el half izquierdo, pequeño en el porte, pero grande en la acción, que seguía ofreciendo exhibiciones de regularidad y de fortaleza física.

•

Un aficionado escribe a un diario sugiriendo la necesidad de que ya el futbol chileno se preocupe de seleccionar su gente para los próximos compromisos internacionales. Y sin mayor preámbulo da su equipo. Indica los nombres de los once cracks que deben defender a Chile. A su juicio, son éstos: Pérez, Barrera, Cuevas, López, Cornejo, Albadiz, Lorca, Sáez, Las Heras, Orlandelli y Medina.

¿De qué club será el aficionado? ¡A ver si lo adivina usted!

•



Cuando oigamos que un arquero cuenta: "Creo que mi mejor partido lo jugué aquella vez que me hicieron nueve goles" hay que creerle.

Olimpica

EL CALZONCILLO INDISPENSABLE
PARA EL DEPORTISTA



Casa Olimpica presenta el calzoncillo atlético, hecho de una sola pieza y con faja ancha elástica para proteger el abdomen. Especialmente indicado para las afecciones de varicocele y hernias umbilicales. Es una prenda anatómica para vestir con elegancia y distinción.

CASA OLIMPICA

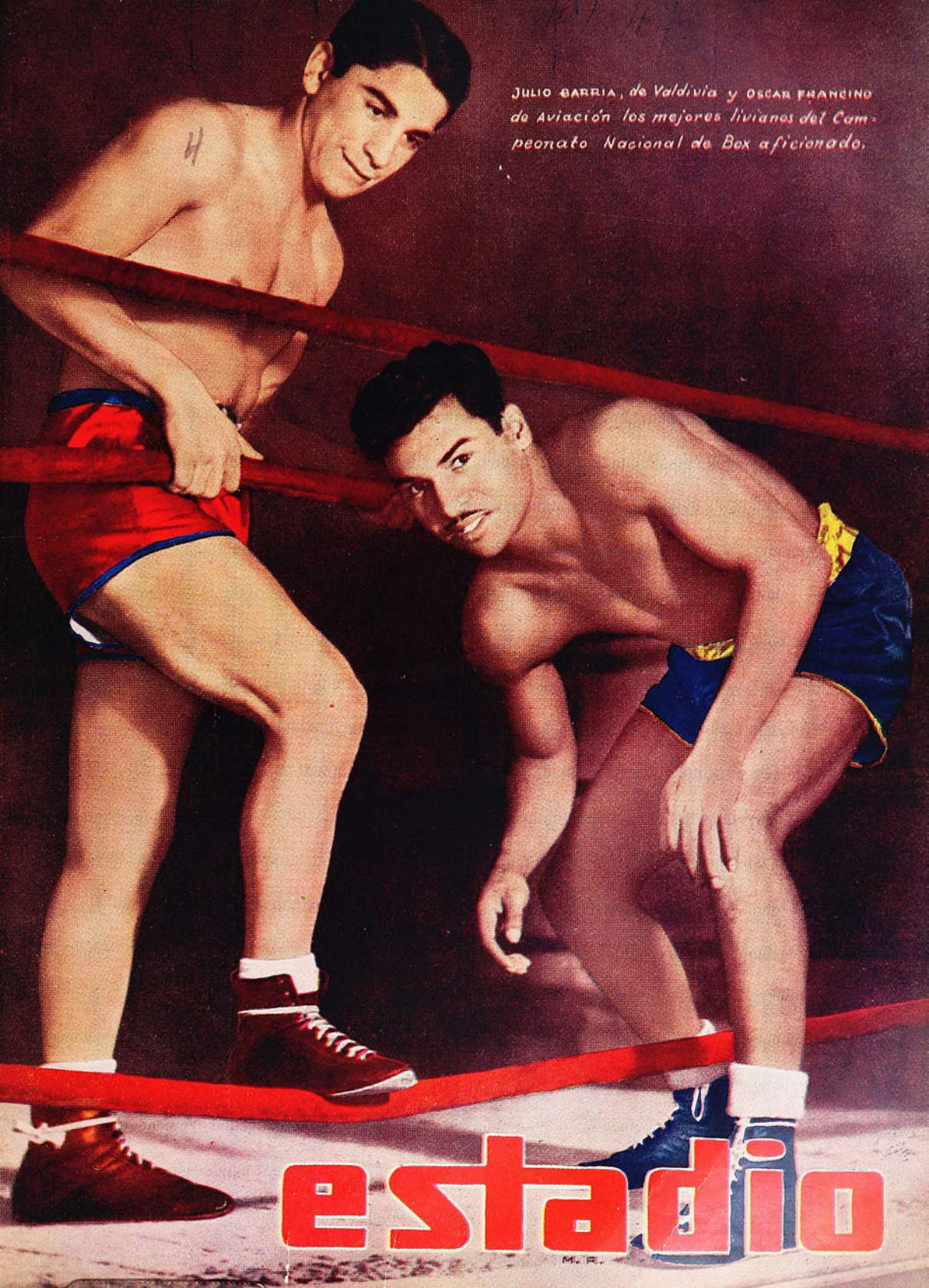
AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

Estado 29 Teléf. 81642 VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



EQUIPO DE HONOR DE UNION ESPAÑOLA, MILITANTE DE LA DIVISION DE HONOR, DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha, Fermín Lecea, Héctor Trejos, Mario Garrido, Juan Budinich, Hernán Fernández, Isaac E Fernández y Pantaleón Calvo. Abajo, Benito Armingol, Mario Campaña, Angel Laferrara, Atilio Cremaschi y Humberto Molina.



JULIO BARRIA, de Valdivia y OSCAR FRANCINO de Aviación los mejores livianos del Campeonato Nacional de Box aficionado.

estadio

SERVICIO DE ENCARGOS

SIEMPRE A SUS ORDENES. ¡UTILICELO!



HEDY LAMARR
en la película M. G. M.,
"SU ALTEZA Y
EL BOTONES"

FERROCARRILES DEL ESTADO

★★★★★★★★★★★★★

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — Nº 167 — Santiago de Chile, 27 de Julio de 1946 — PRECIO: $ 4.—

Publicación semanal.

Redacción y administración: Compañía 1288 — 4.º piso. Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones: Un año: ..... $ 200.— Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista se distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

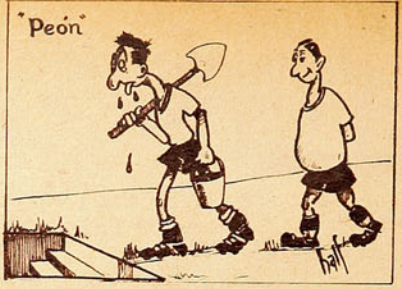
VISITACION IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS JUL 27 DEPOSITO LEGAL

INJUSTA OPOSICION

Hace dos años uno de nuestros clubes profesionales tomó en arriendo el Estadio Nacional, y obtuvo dentro de la competencia oficial del futbol rentado todas las ventajas y beneficios del club con cancha propia. En aquella ocasión, ni dentro ni fuera del organismo que dirige nuestro futbol se levantó una sola voz para censurar la iniciativa de ese club ni para encontrar perjudicial para el resto de las instituciones futbolísticas profesionales la tuición por una sola de ellas del Estadio que es de todos. Sin embargo, hoy, en el seno de ese mismo organismo se ha producido una situación difícil, por el hecho de que uno de esos mismos clubes, que con su solo esfuerzo llegó a contar con un estadio propio, pretende obtener las ventajas económicas y deportivas lógicas de la cancha propia. Se desea impedir que la Universidad Católica ceda en arriendo su cancha a otro club los días sábados y que los días domingos cumpla sus compromisos en su propio campo en programaciones que convengan a sus propios intereses.

En verdad, resulta difícil aceptar el criterio de quienes se oponen a que la primera de nuestras instituciones que ha hecho realidad una de las más sentidas aspiraciones del deporte chileno, desarrolle sus actividades dentro de la posición ventajosa en que se ha colocado con respecto a aquellas otras que nada han hecho por encauzar sus esfuerzos por el camino de su engrandecimiento institucional. Y resulta tanto más extraño que se pretenda lesionar el derecho de dominio natural que la Universidad Católica tiene sobre un estadio que es de su propiedad exclusiva.

Creemos que el impasse producido dentro de la División de Honor de la dirigente máxima del futbol, con este motivo, no puede mantenerse por mucho tiempo. El buen criterio habrá de primar. Se trata para nosotros de un caso de meridiana claridad, en que la razón que le asiste a una de las partes es sencillamente indiscutible. Habrá, sin duda, algunas divisas que se sientan afectadas en sus posibilidades económicas con las programaciones futuras. De ahí las dificultades producidas. Pero no es posible que tales intereses, aunque sean los más, concurran a privar de un legítimo derecho a un club que se ganó ese derecho en virtud de la visión de sus dirigentes, de su trabajo tesonero para dotar a su club de un campo propio, aspiración y meta de toda institución deportiva que desee verdaderamente realizar sus objetivos.



A ORBITO!

El verde, que es color de esperanza para Wanderers y Audax, esta vez lo fué para Colo Colo y Everton, y especialmente para Magallanes, que fué quien más ganó con la caida de los líderes.

Alguien le llamó la atención al entrenador Luis Tirado porque se le veía con mucha frecuencia en los hipódromos.

—No es para tanto —dijo Tirado—. Apenas si voy los domingos.

Vinieron equivocados algunos aficionados al campeonato nacional. Así por ejemplo, Luis Valdivia era de Arica, Osvaldo Corrales, de la Católica, Hugo Cartagena, de Los Andes y Rafael Quinteros, de Rancagua.

Cuenta Heriberto Rojas que, cuando le ganó a James Perry, los espectadores, entusiasmados, le arrojaron al ring cigarros puros, billeteras, bastones, cigarreras y otras prendas.

Ahora, cuando los "muchachos" se entusiasman, hay que meterse debajo del ring...

El "mosca" Santibáñez, flamante campeón de Chile, fué citado a las oficinas de "Estadio" para posar para una portada. Como la sesión se prolongara y el reloj diera las 9 de la noche, el campeón de Chile dijo:

—Mejor me voy, porque si llego tarde a mi casa, mi papá me saca la mugre a palos...

Dueño del campo Magallanes, "loteó" a su gusto y "remató"...

El de Audax, al conocer el resultado de El Tranque, filosofó:

—Sólo se han perdido dos puntos de vista...

DESDE LA ALTURA

REPARAR UN OLVIDO

Las noticias del cable anuncian la reaparición de Anita Lizana y sus triunfos conquistados en los "courts" de Escocia han repercutido gratamente en todos los círculos de nuestro territorio. Y es lógico que sea así, pues pocas figuras descollantes de nuestro deporte han conseguido victorias de mayor resonancia internacional, que hayan proporcionado mayor lustre a nuestro prestigio deportivo, que las de la extraordinaria jugadora chilena y sudamericana.

Ha tenido ecos más simpáticos esta nueva campaña de Anita, por el hecho de que, ausente del país, desde hace siete años —contrajo, como se sabe, matrimonio con un joven deportista escocés, y reside en Dundee—, se consideraba que, dedicada completamente a su hogar y a sus hijitas, había dicho "Good Bye" definitivamente al "court" y al "raket"; porque su nombre hace otra vez noticia y porque, pese a su receso, y a que debe haber perdido, por proceso natural, parte de sus brillantes atributos, sigue despertando admiración y recogiendo aplausos en canchas extranjeras.

En estos momentos en que los triunfos de la "Ratita" nos llenan de orgullo, son propicios para reparar un olvido que no debió producirse. En aquel tiempo en que el nombre de Anita Lizana brillaba como una bandera chilena en campos deportivos de Norteamérica y de Europa, y que en nuestro ambiente causaba júbilo y emoción, surgió una iniciativa ponderable y bien inspirada. Que el Gobierno premiara a la gran mujer deportista obsequiando una casa modesta a sus padres que, además de serlo, la educaron deportivamente, la hicieron tenista y campeona. Don Roberto Lizana es un hombre anciano, que dedicó su vida a la enseñanza y difusión del tenis, y por muchos conceptos merecía este premio como consecuencia de los triunfos descollantes de su hija. Tal iniciativa, que se concretó en un proyecto presentado al Congreso, patrocinado por diputados deportistas, como los señores Quintín Barrientos y Atienza, encontró, como era lógico, entusiasta aceptación; mas, desgraciadamente, el proyecto quedó por ahí, en las encrucijadas del largo y engorroso trámite ministerial.

Ahora que Anita con sus raquetazos vuelve a ponerse de actualidad, sería el momento de reparar el olvido.

CACHUPIN





NIÑOS EN LA NIEVE

En las tres fotografías que ilustran esta página están los alumnos de la Escuela Suiza y Colegio Alliance Française, dedicados de lleno a la práctica del esquí, bajo la enseñanza de sus profesores. La práctica se realiza en canchas bajas de Lagunillas y mediante ejercicios de acuerdo con las contexturas en formación de los niños.



ANTES, los colegiales tenían sus vacaciones "chicas" en septiembre. Ni el campo estaba todavía verde, ni la playa lo suficientemente cálida como para que los muchachitos fueran a gozar de su descanso. Creo que fué una epidemia la que instó a crear las llamadas "vacaciones de invierno". Por lo menos se evitaría a los pequeños escolares las inclemencias del tiempo, los rigores de una estación que suele invitar más a quedarse entre las sábanas que a salir entre dos luces con los libros bajo el brazo. Pero el sistema no pasaba más allá de ser preventivo. Beneficioso, en ningún caso.

No podrán decir lo mismo los jóvenes estudiantes de la Escuela Suiza y del Colegio Alliance Française. Con un exacto sentido de la educación moderna, las autoridades de ambos establecimientos han dispuesto el aprovechamiento de las vacaciones de invierno llevando a sus alumnos a la cordillera. Lagunillas se ha poblado de improviso con la algarabía de un centenar de muchachitos que conocen una vida nueva. Ahí están, risueños, rebozantes de esa alegría de vivir que comunica a los espíritus el amplio panorama, rojas las mejillas por el aire puro, agitados los pechos por el trajín de los juegos en la nieve, el deslizamiento en toboganes y las primeras prácticas de esquí, conforme a sus organismos en desarrollo.



Dentro de unos días bajarán los chicos a la ciudad. Sus caritas tostadas por el sol vivificador de la montaña y el aire oxigenado de la altura. Fortalecidos organismo y espíritu en la vida laboriosa del ambiente andino. Acaso con otro sentido más amplio de la vida. El contacto con la naturaleza, esa plácida existencia de la cumbre, sencilla y alejada de bullicio de la ciudad, ejerce poderosa influencia en la formación del carácter del niño. Al bajar, vendrán mejor armados. Allá arriba, sin que nadie se los enseñara, supieron de sentimientos y orientaciones que no habían tenido tiempo de aprender en el tráfago afiebrado y rutinario de la urbe. Para ninguno podrá haber pasado inadvertido el sentimiento nuevo que se inculcó en sus espíritus, el de la camaradería fraternal, sin asomos de egoísmos, la profundización de sus principios de respeto a sus semejantes.

Con la iniciativa loable de la Escuela Suiza y del Colegio Alliance Française, nos acercamos, en métodos de educación, a los países más adelantados del orbe, que conociendo los beneficios de la vida de la montaña para los niños, hicieron parte de sus programas llevarlos a las alturas, para hacerlos vivir en contacto íntimo con la naturaleza. Dos planteles extranjeros han señalado toda una ruta. Las mismas facilidades que ambos encontraron de parte de los refugios del Club Suizo y del Stade Française, podrían ser obtenidas por otros colegios. Y podría llegar el día en que no fuera un centenar de muchachitos, sino millares, los que hicieran resonar en la montaña el eco de sus risas cristalinas, reflejo puro de su alegría de vivir.

PIOLET.



Un joven veterano que este año se ha proyectado en las canchas como un back de nota.

Juan García, después de siete años de actuación en la primera del Wanderers, ha conseguido conformar con sus condiciones de zaguero sobrio, táctico y eficiente. Hoy es capitán del equipo "verde como los pinos", que en 1946 ha pasado a ser uno de los Grandes del futbol profesional.

ESCRIBE DON PAMPA

LA CAMISETA VERDE BANDERA DEL PUERTO

Juan García, zaguero del club que nunca se deja: el Wanderers, de Valparaíso

Seis años en el equipo, seis años bregando con paciencia y tenacidad. Seis, como uno cualquiera, nada más. Sin entusiasmar a nadie, sin adulaciones, sin preferencias de los dirigentes, sin atenciones de los hinchas. Más de un lustro, en que las opiniones estuvieran divididas para aquilatar su campaña. Debemos buscar otro zaguero que conforme más, que dé mayor seguridad." "¡No; si es un elemento que cumple. Verdad que no es crack, pero responde. No se puede decir que ha jugado mal." El comentario igual en la directiva como en el grupo de los socios influyentes. No estaba bien, pero no estaba mal, y Juan García seguía en la zaga del cuadro porteño. Debieron pasar seis años de una campaña sobria y pareja para que convenciera y surgiera el interés en los comentarios y en las crónicas por destacarlo, por indicarlo. No era un García más, sino Juan García Sáez. Salió del montón.

Pasamos veinte, cuarenta, cien veces por el mismo sitio; años por la misma puerta. ¿Lo habrán puesto ayer? Imposible. No habíamos reparado en el detalle. Ese relieve en el arco de la cornisa. Y es hermoso. ¡Pero si le da carácter, belleza a la ornamentación! ¡Cómo no lo habíamos visto! Años pasando por el mismo lugar. No tenía atractivos para nuestros ojos, no resaltaba en el relieve. También nos ocurre con la antigua amiga de largas charlas. Simpática, amable, pero nada más, hasta que una tarde reparamos la injusticia. ¿Cambio tan notorio? No puede ser. No puede ser. Ella es la misma. No la habíamos mirado. Pero si su cabellera es hermosa y hay armonía y dulzura en su rostro, y tiene una sonrisa que es un poema. ¡No haberlo notado antes! Una serie de motivos existían inadvertidos.

Juan García es el mismo que desde 1939 está en la zaga del "Wanderers". Es el mismo. Pero, ¿ha mejorado? Creo que sigue jugando con igual entereza, voluntad y acaso con mayor sobriedad. No es el caso del joven promisorio que haya ido desenvolviéndose en el proceso natural de la eficiencia. A fuerza de constancia, ha terminado por metérsenos en los ojos y grabarnos su figura. Hoy es Juan García. Y en este Wanderers del 46, que ha crecido como un "grande" del futbol profesional chileno, el enjuto y firme zaguero de los verdes juega un papel importante junto a Campos, a Sáez y a Berruezo. El "Roto" García.

¡Vaya qué apodo más mal colocado, si nos atenemos a la acepción vulgar! Porque García, aun cuando es chileno, no lleva en su físico y en sus venas mucho de lo nuestro. De chileno no tiene más que su espíritu, sus costumbres y sus sentimientos. Es hijo de padres españoles, y en su lenguaje y en su acento no puede disimular la ascendencia hispana, la ascendencia vasca. Sus "viejos" vinieron hace muchos años procedentes de las regiones mineras de Vizcaya, para instalarse en la Calera, en la tierra del cemento. Allí nació Juan García; allí supo de sus primeras diabluras de muchacho, y allí, en la escuela de la fábrica, aprendió a leer y a cantar el "Puro Chile, es tu cielo azulado"... Allí, en la cancha calerana se hizo jugador de futbol, por esos campos plomizos aspiró el polvo de las chancadoras que flota día y noche. Lo aspiró y se le metió por las articulaciones, por las bisagras. Allí se hizo firme y recio. De cemento.

"Roto", ese vocablo auténticamente chileno, que, para desgracia, se ha desvirtuado hasta estimarse descrédito. En Argentina, hacer una "gauchada" es sinónimo de innoble. En Chile, hacer una "rotada" es incorrección o incultura. En este sentido, el "Roto" García no es un "Roto". Y el apodo no le acomoda por ningún lado. ¿Por su rostro? Pero si está saludando un hijo del "Euzcadi", rudo y leal. ¿Por su voz? Se nota de inmediato su pronunciación extranjera. Si hasta pronuncia las zetas. Antes que me dijera la procedencia de su sangre, ya le había notado un parecido con el vasquito Larrasa, el ex jugador del Santiago Morning.

Viajaba en la delegación de futbol del "Wanderers", que resultó una aventura, en aquel equipo formado en un noventa por ciento por argentinos. Fondeado el "Fresia" en el puerto de un país del Norte, García le gritó una broma a unos jornaleros marítimos que apenas podían con un saco, y vino pronta la réplica: "¡Roto tal por cual!" Los argentinos no olvidaron la anécdota. Y desde aquella vez Juan García fué el "Roto" García. Bueno; los otros García del equipo eran todos argentinos.

Estaba recién incorporado a la primera del "Wanderers", en 1940, cuando el club del puerto mandó su equipo en gira por los países del Norte, y a Juan García le ofrecieron el viaje. Tenía dieciocho años. No lo llevaron como un refuerzo, sino como un convidado de obligación. Se trataba de que en ese equipo de Club de Chile fueran algunos chilenos, y sólo se consiguieron tres: Guillermo Torres, Cepeda y García. Si los jugadores de futbol necesitan de una prueba de fuego para ser aceptados en equipos de primera, Juan García la rindió con creces. Fué una gira de penurias, de experiencias que, pese a todo lo desagradable que tuvo, resultó de magnífica lección para el joven jugador. Aquello, más que una gira deportiva, constituyó una aventura en que embarcó al club porteño un habilidoso empresario, que reclutó a doce o catorce jugadores argentinos de cierto cartel. "Wanderers" se puede decir que sólo prestó el nombre. Fué la gira del "Wanderers" viajero, del equipo vagabundo. Con todo lo azaroza y difícil que fué, resultó una de las más pintorescas que ha realizado un conjunto deportivo. Y Juan García la recuerda, como todos sus compañeros, con agrado.



Juan García sufrió la odisea de aquella gira del Wanderers viajero, que duró dieciocho meses. Era muy joven y recogió muchas experiencias y se forjó un jugador que sabe responder en todas las contingencias. En ese equipo de club chileno sólo iban tres chilenos: Hugo Cepeda, Guillermo Torres y Juan García.

"ESTADIO" publicó hace algunos años mucho de las andanzas de esa "tournée" famosa, contadas por Orlandelli, De Blassi y Contreras.

García también tiene mucho que contar. Dice:

—¡Pero si se podría escribir hasta una novela! No se debe preguntar: ¿Qué les pasó? pero sí: ¿qué no nos pasó?.. Creo que sólo nos faltó llevar una carpa para que pareciéramos la farándula triste de un circo pobre. Dieciocho meses de correrías por Ecuador, Colombia, Panamá, Perú, Bolivia y el Norte de Chile. Jugamos más de noventa partidos, hasta tres por semana, a veces. El empresario era un "vivo", y el dinero no se veía, y, con el fantasma del hambre por delante, y de quedar detenidos en cada lugar, nos veíamos obligados a jugar dónde se nos dijera. Yo creo que no muchos colombianos podrán conocer su país mejor que nosotros. No hubo pueblo de la costa o de la montaña en que no actuáramos. Baste decir que atravesamos cuatro veces el río Magdalena. Nosotros sabemos de sobra lo que es la selva, con todos sus peligros y misterios. Yo hubiera querido que en ese trajín de caserío a caserío nos hubiéramos topado con algún fotógrafo. No parecíamos un team de futbol: patilludos, famélicos, andrajosos; más semejábamos una banda de forajidos. Yo encontré justo que en una ocasión nos quisieran meter a la cárcel.

"Hicimos viajes penosos hasta de 48 horas sin bajarnos del camión. Dormimos en posadas infectas. Veces en que preferimos dormir parados antes de meternos en camas nauseabundas. Jugábamos donde había una cancha de futbol. Hicimos un match en una cancha en que en el medio había un bebedero para animales, y en cada arreada había que "dribblear" el bebedero. En una ciudad existía un equipo de mucho prestigio y que contaba con una hinchada fanática: era un rival para hacer una gran entrada, pero no quería exponerse. Bueno; hubo que aceptar que el "Wanderers" viajero entrara a la cancha, pero no a ganar. ¡Pobre de nosotros si lográbamos el triunfo! Además, para reforzar el cuadro local, tuvimos que prestar cuatro jugadores. Yo, uno de ellos. De entrada, el "Wanderers" hizo dos goles, y después tuvo que dar marcha atrás, y el team local, el de la brava hinchada, empató a dos. Pero el público comprendió el arreglo y se indignó. El equipo viajero tuvo que estar encerrado en el estadio hasta la madrugada, pues los fanáticos pedían la cabeza de los jugadores que se habían atrevido a jugar con el prestigio y el orgullo del club de la ciudad. Los diarios, al día siguiente, protestaron del "tongo", y decían a grandes títulos: "¡Hubo Manguala!", que quiere decir: arreglo.

"Al Perú llegamos, de regreso, flacos y desnutridos, y ocho jugadores fueron al hospital. Pero el empresario era empresario, y concertó partidos. Del hospital nos íbamos a la cancha. Nos salvó un deportista argentino radicado en Lima, el señor Babroff, quien nos obsequió muchas ajas de vitaminas, y a pura inyección tuvimos energías para reponernos y jugar cuatro partidos, de los cuales perdimos tres.

"De la plata, no veíamos un diez. No éramos jugadores profesionales, sino unos verdaderos bohemios del futbol. En Lima hubo buenas entradas, porque el equipo, aun cuando fué vencido en la mayoría de las bregas, brindó exhibiciones de futbol de categoría. Después de cada partido se nos daba una prima de dos soles a cada uno. Dos soles que sólo nos alcanzaban para un paquete de cigarrillos y para una entrada al cine. Eran nuestros dos vicios.

—Verdad es que era un cuadro formado con jugadores libres de muchos clubes argentinos y con tres chilenos del "Wanderers"; pero el equipo que anduvo dieciocho meses junto fué, poco a poco, adquiriendo homogeneidad y trabazón, sobre todo al final. Desde Lima, en que recuperamos las energías y pasamos a ser un cuadro presentable, se jugó buen futbol. En Bolivia hicimos catorce partidos y perdimos dos. En Colombia, en Ecuador y en Bolivia, en realidad, no encontramos un adversario que pudiera superarnos en una brega normal. Perdimos algunos, pero por causas ajenas a la capacidad de los teams. Sólo en Lima se nos ganó con juego.

(Continúa en la pág. 30)

El equipo del Wanderers, compuesto en su mayoría por jugadores argentinos, que realizó la gira de los dieciocho meses por Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Bolivia. Aparece fotografiado en la cancha de Bogotá, junto con el cónsul de Chile en la capital colombiana. Puede verse entre los conocidos a Juan García, Martín García, Contreras, De Blassi, Guillermo Torres y Azzaro.

No hubo pueblo de la sierra o de la costa de Colombia que el Wanderers viajero no visitara. Jugaba en cualquier parte donde hubiera unos arcos parados.





DONDE HUBO FUEGO...

"La jugadora chilena Anita Lizana, en forma brillante, conquistó el título de Campeona de Escocia."

Lo enunciado en el subtítulo es el "cable" que publicó la prensa de Santiago hace algunos días. Uno casi igual apareció en nuestra capital el año 1935, es decir, hace once años. Por aquel tiempo Anita realizaba su primera gira por el Viejo Continente y conquistaba para su patria triunfos que asombraban al mundo tenístico. Entonces fué ganadora de los torneos de Tally Ho, Hurlingham, Queens Club (Campeonato de Londres), Peebles (Campeonato de Escocia), Northumberland y Dorset.

Anita Lizana brilló con luz propia en el firmamento deportivo. Fué una estrella de destellos inextinguibles. Han transcurrido once años, y su reaparición no sorprende a nadie. Su nombre es familiar todavía para los críticos europeos y para las agencias cablegráficas, los que no se detienen a comentar el hecho mismo de su "rentrée", sino que se preocupan de analizar sus posibilidades frente a las mejores raquetas femeninas del momento. Parten, desde luego, de la base de que Anita Lizana debe estar entre las primeras.

Y, sin embargo, la verdad es que es mucho el tiempo transcurrido. La pequeña gran "Ratita", magnífica expresión, física y mental, de los atributos de esta raza chilena, dura, esforzada, ingeniosa y sagaz, tiene ahora treinta años, y es madre de Ruth y Carmen, y comparte la responsabilidad de un hogar sólidamente constituído con lazos de hondo afecto, con Ronald Ellis, el rubio minero escocés, que substrajo a nuestra campeona de la atención mundial para convertirla en Mrs. Ellis, nombre con el cual se ha reintegrado ahora a los "courts".

En su reclusión hogareña nunca pudo Anita olvidar, sin embargo, la fascinante atracción de las canchas; pero las circunstancias se confabularon en contra de sus propósitos. Así nos lo expresaron sus familiares cuando los visitamos en su desolada casita de la Quinta Normal.

Desde luego, en el período de guerra no se podía jugar. El esfuerzo de todos los británicos estaba concentrado en la obtención de la victoria sobre el enemigo. Ronald, por otra parte, fué de los primeros en enrolarse en las huestes liberadoras, y, aun después de terminadas las acciones bélicas, le fué imposible regresar, por cuanto quedó formando parte del ejército de ocupación en territorio alemán.

Además, había otra razón de orden técnico. En Escocia, por el rigor del clima, sólo puede jugarse cuatro meses en el año. No hay canchas cubiertas. Parece extraño en un país donde el tenis es un deporte tan popular; pero es así.

La misma Anita no sabía en qué condiciones estaba. La visita ocasional del jugador colombiano Davidson, amigo de Ronald Ellis, que actuó en Wimbledon, la sorprendió a ella antes que a nadie. No era la primera vez que Anita actuaba frente a un rival masculino. Ya en Chile, cuando debutó en la Categoría de Campeones, llegó a las semifinales, donde sostuvo un dramático y memorable match con Egon Schonherr (N.º 3 de nuestro escalafón en aquella época), que duró dos horas y media. Cuando el score estaba empatado a un set y once juegos en el tercero, Anita se retiró agotada.

Frente a Davidson Anita pudo comprobar que aun conserva intactas algunas de las condiciones que la llevaran a la cúspide. Entonces lamentó no haberse preparado para defender a Chile en Wimbledon y carecer de adversarias en la región en que ella vive.

Con voz velada por la emoción, nos dice esto su madre:

—Porque Anita quería representar a su patria. Yo creo que no habría habido inconvenientes para que lo hiciera, pese a su condición actual de súbdita británica. Ella siempre ha conservado intacto su amor por Chile.

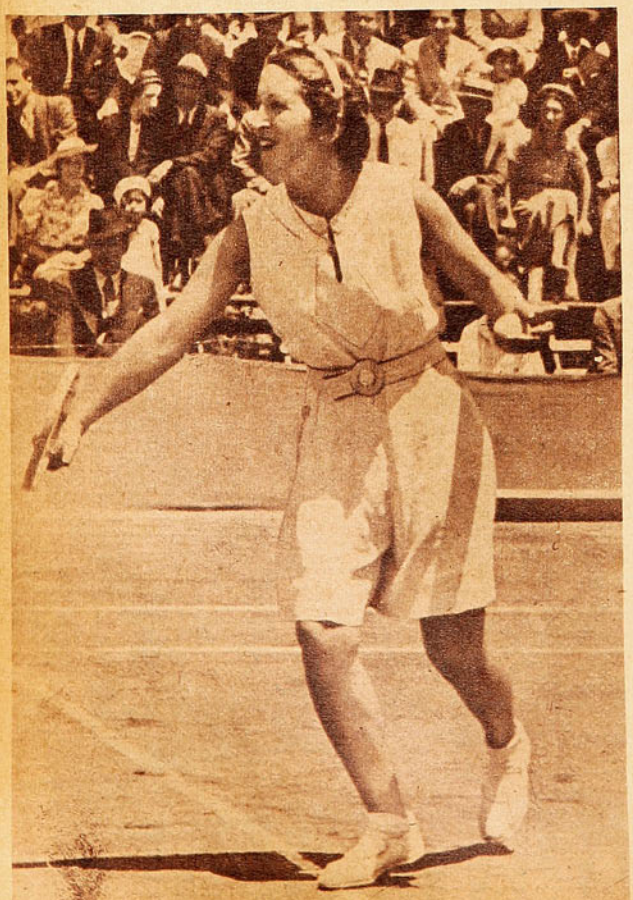
Y nos agrega, con no disimulado orgullo:

—¡Ahí tienen ustedes el nombre que le puso a su segunda hijita, Carmen, bien chileno!

Hay en esta casa de los padres de nuestra campeona una pieza que es como un santuario. Ahí se acumulan los trofeos ganados por Anita y por sus hermanos, revistas y diarios, diplomas de honor de las más diversas instituciones, algunos con ingenuos homenajes, en los que se trasunta el júbilo inmenso que agitó al país cuando Anita regresó triunfalmente de Europa. Preside



Ruth y Carmen Ellis Lizana, las hijas de nuestra campeona. Anita ha sorprendido con una brillante rentrée en el campeonato de Escocia, el que se adjudicó haciendo recordar sus mejores tiempos.



Anita Lizana, en un match de exhibición que hizo en Chile cuando estuvo de paso, después de su primer viaje a Inglaterra, en donde ya se había dado a conocer como una de las grandes figuras del tenis mundial.



EL NOMBRE DE LA TENISTA CHILENA VUELVE A MENCIONARSE EN LA PRENSA MUNDIAL.

Anita Lizana acaba de conseguir uno de sus más grandes triunfos al vencer a la polaca Jedrzjowska, en Forest Hill, titulándose campeona de Estados Unidos. Mientras el presidente de la Asociación Americana de Lawn Tennis le hace entrega del trofeo, Anita mira emocionada el mástil del estadio donde se iza la bandera de su patria.

el conjunto una excelente pintura que Anita trajo de Europa, y que firma Olga Lehmann.

En esta atmósfera saturada de recuerdos, la imaginación vuelve al pasado y rememora aquellas magníficas actuaciones de Anita, cuando fué campeona de Forest Hill, después de haber vencido en un sensacional cotejo a una adversaria como la vigorosa polaca Jadwiga Jedrzjowska. Se recuerda a la "Ratita" con las fornidas campeonas sajonas, cuya superioridad física contrarrestaba Anita con su picardía criolla, con su agilidad extraordinaria y, sobre todo, con su formidable espíritu de lucha.

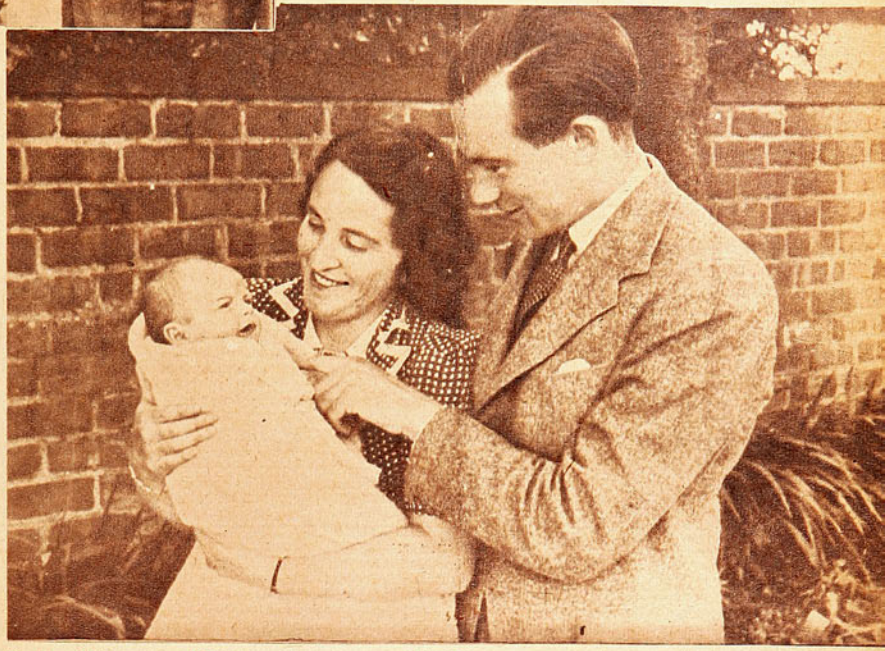
Los críticos destacan que Anita aun posèe la precisión maravillosa de sus pelotas cortas, que matiza con potentes "drives" sobre la línea de fondo, y creen que con tales recursos puede apreciarse su actuación futura con criterio favorable, aunque no entusiasta.

Cierto es que las adversarias de Anita en este campeonato de Escocia no han sido grandes figuras, que no las hay, por lo demás, en toda Inglaterra. Pero algo significa, de todas maneras, ser campeona de Irlanda, como lo es E. W. Lombard, o integrante del equipo inglés para la disputa de la Copa Whitgman, que es el caso de A. D. Lantham, otra de sus vencidas.

Habrá que ver a Anita lidiando con las norteamericanas Pauline Betz, Doris Hart, Margaret Osborne, Louise Brough y la regordeta rubia Dorothy May Bundy, que conocimos en Chile, todas las cuales abrumaron a las británicas con contundentes derrotas, como no ha habido otras en las competencias entre ambos países.

Pero al recordar que la actual campeona de los Estados Unidos, Pauline Betz, en fecha reciente fué derrotada por la gentil y frágil Sara Palfrey de Cooke, se nos ocurre que si Anita conserva, aunque sea parcialmente, sus aptitudes de otra época, podrá afrontar sin temores a las invictas jugadoras yanquis. Estas no parecen tener las condiciones de una Hellen Wills o una Alice Marble, como Petra, los Brown y Pails no tienen trazas de emular a los Donald Budge y otros cracks de la preguerra.

RAQUETAZO.



Los esposos Ellis-Lizana y su primera hija, Ruth Anita. La que fuera estrella del deporte chileno, ha pasado a serlo del tenis británico. Como esposa del escocés Ronald Ellis, compitió en el campeonato de Escocia.



SE ACORTAN LAS DISTANCIAS

por AVER

Magallanes a un punto del líder y Colo Colo, recobrando potencialidad, le dan un carácter especial al campeonato.

La competencia profesional va tomando colorido. Pasadas las primeras vacilaciones, formados en definitiva los cuadros, delineadas más o menos las posibilidades, se entra en el período de las mejores alternativas. Tiempo hacía que la afición no recibía el regalo —que bien merece por su devoción— de un campeonato en que, en las postrimerías ya de su primera etapa, no es posible mirar sin respeto y por igual la chance de cuatro o cinco equipos, con los mismos merecimientos. He aquí el motivo principal de la atracción que cobra el torneo. Luego, siempre resultará grato ver en la puja, con bríos y posibilidades que hacen recordar los mejores momentos de una capacidad ya tradicional, a un Audax, un Magallanes, un Santiago Morning, un Colo Colo, un Universidad de Chile y un Wanderers, que, a fuerza de tesón y de paciencia, vienen revelando la verdadera importancia de su inclusión entre los profesionales. Porque vienen a ser las grandes masas que arrastran estos conjuntos, arraigados de antiguo en el favoritismo de las hinchadas, y la promesa de espectáculos garantidos con el actual poderío de sus equipos, lo que, en verdad, crea el clima favorable, indispensable diríamos, para que responda fielmente a las características que debe tener una competencia en la que alternan los elementos más capacitados del futbol del país.

En la última semana se estrechó el cuadro, aderezándose el torneo con aquellos condimentos que lo hacen especialmente sabroso para el gusto del aficionado, que

A los 15' del segundo período, cuando el score no había sido abierto aún, se presentó a Peñaloza una magnífica oportunidad de batir a Vélez. Remató desde muy cerca el entreala de Colo Colo y el guardavallas porteño se lució levantando la pelota por sobre el travesaño. El arquero de Wanderers cumplió su mejor actuación de la temporada.





Magallanes tuvo una figura extraordinaria en su conjunto que rayó todo a gran altura. Fué ella Carlos Orlandelli, gestor de la mayoría de los avances de la Academia y feliz realizador de los mismos.

estaba añorando momentos que dieran lugar a su plena expansión. Hizo el puntero su visita al Tranque y dejó dos puntos. Vino el sublíder desde su reducto de Playa Ancha, y debió entregarle al ya bien formado Colo Colo igual cuota. Magallanes, que, a pesar de haber perdido sólo dos partidos en el curso del torneo, se confundía en las medianías de la tabla, sacó la cabeza —muy airosamente, por lo demás— y propinó al campeón del año anterior una derrota aplastante, que fué gustada por sus parciales no tan sólo por la elocuencia de las cifras (6-2), sino por la forma, plenamente convincente, en que tan categórica victoria fué gestándose. Universidad de Chile, Santiago Morning y Unión Española, por su parte, laboriosamente lograron triunfos con los que, los dos primeros, se elevaron hasta muy cerca de la punta y salieron los rojos de una posición asaz inconfortable. Entre el primero y el octavo hay ahora una diferencia de apenas cinco puntos, con la mínima diferencia entre cada uno.

¿No hay motivos sobrados para que el campeonato empiece a saborearse?

Especial es la agitación que conmueve a los fervorosos partidarios de Magallanes. Con performances contradictorias y todo, el aguerrido team se ha arrimado hasta los talones mismos del puntero, del que apenas lo separa un punto. Y como si eso no bastara aún para justificar la gallardía con que lucen su insignia, está inconmovible la forma cómo llegó hasta tan envidiada posición: la completa exhibición de sus ponderables

Cayó Pérez al cortar un centro, y junto a él cayó también el half Flores. Como sin ánimos de intervenir en la incidencia observan Araya y Alderete, que se desempeñó de winger izquierdo. Apática en exceso estuvo la avanzada de Green Cross, que después de quince minutos de aciertos, fué contenida sin mayores esfuerzos por la excelente defensa albiceleste.



ENTRE EL PRIMERO Y EL OCTAVO DE LA TABLA SOLO HAY CINCO PUNTOS DE DIFERENCIA.



Hostigado por Soares el arquero Nicolás contiene la pelota. Salfate está atento a la intervención de su guardavallas. En el brillante desempeño de sus insiders radicó gran parte de la actuación excepcional que cumplió Magallanes. Soares fué autor de tres de los seis goles de su cuadro.

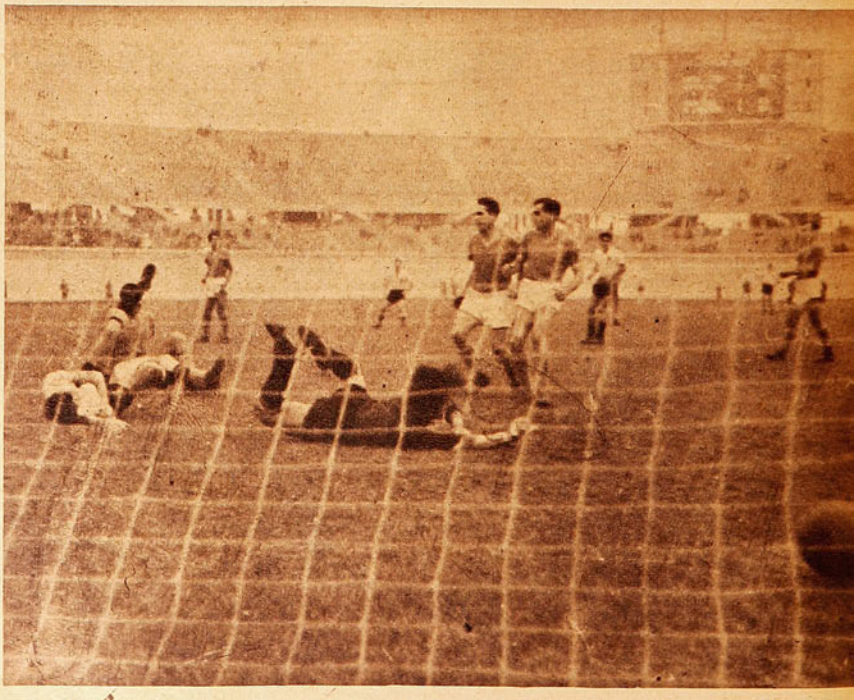


Las Heras, otro gran valor en Magallanes, inició un avance en la mitad de la cancha, llegando hasta el área misma de Green Cross, donde cedió a Orlandelli; el insider remató con violencia, dando la pelota en el travesaño; insistió Orlandelli, esta vez de cabeza, y cuando Nicolás y Hormazábal iban a intervenir, apareció Soares —caído junto al vertical—, para mandar el balón a la red. Fué el cuarto gol de Magallanes, a los 16' del segundo tiempo.

virtudes, hecha frente a Green Cross. Otros hubo antes que Magallanes que protagonizaron espectáculos de igual o mayor belleza futbolística, pero ninguno logró dar a su acción tan sólidos perfiles. Ninguno tuvo esa sobriedad, esa seriedad del Magallanes del domingo último. Frente a él había un rival que lucha por responder a prestigios no ha mucho ganados y que no ha podido todavía revalidar en el actual campeonato. Justamente, una semana atrás, Green Cross había dado la impresión de reencontrarse a sí mismo al dividir honores con Santiago Morning, en uno de los matches mejor jugados del torneo, y en los primeros minutos de su encuentro con Magallanes pareció confirmar el repunte. Dos o tres avances profundos, mientras la defensa albiceleste no lograba armarse, y un gol de Araya, a los 10 minutos. Promisorias las perspectivas para Green Cross. Pero el rival no perdió la calma. Se replegó apenas un instante y, luego, tras dos o tres pelotas lanzadas fuera, a propósito, fué avanzando coordinadamente, con soltura y con elegancia, diluyendo el asedio inicial, hasta adueñarse completamente del medio de la cancha para terminar por convertirse en el único atacante.

Advirtieron los albicelestes la lentitud de los medio zagueros blancos y la tendencia de los insiders a remolonear en demasía después de finiquitados sus avances. Por ahí abrieron el camino Las Heras y "Popeye" Flores, que, al no ser interceptados en un amplio sector, se adentraron en el campo de Green Cross con comodidad y siempre encontraron el claro propicio para el pase medido y profundo. Ya, en adelante, no pudo Green Cross zafarse de este dominio. Los papeles se habían invertido definitivamente.

Es que, en contraste con el rival, tuvo Magallanes una línea media magnífica, en que Las Heras rayó a la mayor altura, y un par de insiders de los cuales uno —Orlandelli— llegó a parecer excepcional. Se había censurado al laborioso entre ala su excesiva prodigalidad, que,



Por joul de Sáez sirvió Dominguez tiro libre, a unos veinte metros del arco de Wanderers. El impacto del insider de Colo Colo rebotó en el travesaño, recogiendo Alcántara el rechazo con una espectacular "palomita", que anuló la estirada de Vélez y el postrer intento de Zepeda.

lejos de hacerla útil al conjunto, la tornaba estéril y hasta perjudicial. Todo lo quería hacer él, y no siempre lo hacía bien. Esta vez, Orlandelli, sin necesidad de extremarse en ajetreos, por el alto rendimiento de la línea media, cumplió exactamente el papel del insider: laborioso, desprendido en su labor de colaboración y efectivo, como hacía tiempo no se le veía —dos goles—. Junto a él, el morenito Soares, de perfecta ubicación, de velocidad que resultó excesiva para los lentos desplazamientos de la defensa contraria y de oportunismo que ya se había tenido ocasión de ponderar —tres tantos esta vez—, completó el triángulo básico no sólo de la holgura del triunfo sino de la alta jerarquía de la performance rendida por el conjunto.

Seis a dos suele ser un score que explica más que la superación de uno, la performance anormal del otro. No es el caso de Magallanes. Su vencido



No estuvieron afortunados esta vez los insiders de Wanderers. Les faltó el cerebro organizador de sus avances, perdiéndose así su laboriosidad. En la instantánea, Campos disputa la pelota con Urroz.



Entre Muñoz y Pino trata de filtrarse Osvaldo Sáez, pero ya la pelota está en poder del half de Colo Colo. Detrás de Pino aparece Leal, que no pudo reemplazar con acierto a Raúl Toro. Es auspiciosa la armonía que se observa ya en las líneas defensivas de Colo Colo, cuya línea media parece haber sido formada en definitiva, con bastante acierto. Muñoz, Medina y Serrano, luce como una combinación adecuada.

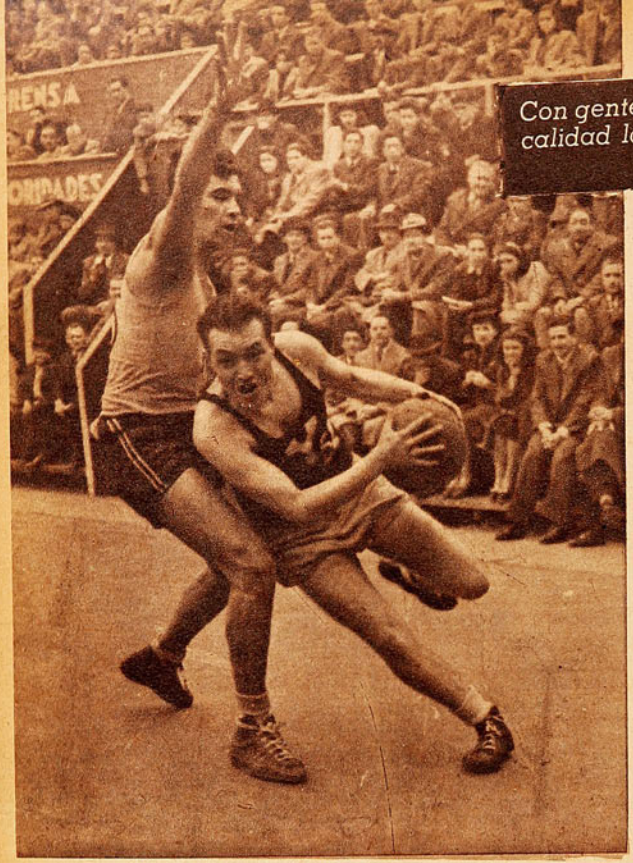
luchó con sus mismos hombres y sus mismas armas de la actual temporada. Nunca se entregó. Llegó, incluso, a parecer rival de cuidado hasta el primer cuarto de hora. Pero Magallanes estaba en una tarde de excepción. Ante ese juego perfectamente trabado, sobriamente armónico, e inmejorablemente efectivo, no sólo un Green Cross, menos brioso que de costumbre, es cierto, habría tenido que inclinarse.

El segundo lugar, que compartía Wanderers hasta el domingo con Magallanes, era el justo premio a los merecimientos que el team del puerto venía haciendo a través de toda la temporada. Un cuadro homogéneo, que venía jugando sin grandes alteraciones durante todo el año, bien adiestrado e imbuído de una moral muy alta, sostenida con éxitos muy ponderables, justificaban con creces la expectable situación. El fuerte de los verdes de Playa Ancha radicaba en su media zaga, poco lucida en sus extremos, pero muy efectiva, y en la comprensión que había alcanzado ya la combinación Sáez, Toro, Campos, en el trío central del ataque.

No era oportuno ofrecer, frente a un Colo Colo en alza, modificaciones substanciales en el conjunto. Pero la lesión que sufriera el back Escobar, agregada a la enfermedad que impidió formar en el equipo a Raúl Toro, obligó a Wanderers a presentar una alineación desconocida. Las dos líneas fundamentales del team porteño fueron alteradas; en la media zaga, el uruguayo Vásquez —centro forward— reemplazó a Zepeda, que pasó a cubrir el puesto de Escobar, y en el ataque, Leal, que se desempeña usualmente de winger, reemplazó a Toro.

En Colo Colo, por el contrario, parece haberse encontrado en definitiva la fórmula de defensa y ataque que más conviene. Superándose en cada presentación, los halves Muñoz y Serrano; bien aprovechada la ductilidad de Domínguez y Alcántara en el trueque de los puestos de insider derecho y centro forward, definitiva al parecer la ambientación del puntero izquierdo López, ofrece el equipo albo desde hace algunas semanas la fisonomía de un conjunto sólido, de buen

(Continúa en la pág. 15)



Con gente veterana que se mantiene y con bisoños de calidad la U. E. D. ha demostrado que seguirá manteniendo su cadena de triunfos.

EL ESPAÑOL VOLVERA A SER CAMPEON

(De nuestro corresponsal en Valparaíso). Pasan los años y las temporadas y en el baloncesto porteño hay algo que no cambia: el campeón. Hablar del basquetbol de Valparaíso es traer a la memoria al quinteto amarillo de la UED, con su campaña tan dilatada como brillante. Desde que en nuestro primer puerto existe el deporte del cesto organizado, la Unión Española ha estado a la cabeza con su emblema cargado de estrellas. Una por cada campeonato ganado. Es algo como ya lo expresamos en la temporada pasada, algo que se da por hecho en el ambiente deportivo porteño, que se conoce de antemano: "Español, campeón".

En la numerosa e influyente colonia española predomina un afán indisimulado de mantener esta tradición que, año en año, contribuye a que el cuadro sea siempre el más fuerte. Afanes de dirigentes, de socios, de jugadores por sostener la supremacía a costa de cualquier esfuerzo, celosos de sus prestigios y de su honra. En la cancha, hasta aquellos que llevan consigo numerosas y largas campañas deportivas se remozan y en la apariencia el tiempo no parece afectarlos. Hay espíritu de sacrificio y amor propio intensificado.

El temor de la anunciada deserción de uno de sus más firmes puntales, "Palito" Palacios, sirvió para que el Español se preocupara de fortalecer su cuadro. Buscó a otro jugador que pudiera rendir tanto como el veterano defensa de espigada figura y conquistó a Manuel Ledesma, el incansable indio pampino. Más la traída de Ledesma tuvo un doble efecto, pues sacudió a Palacios, lo animó de nuevo y en la presente temporada ha reaparecido con renovados bríos para jugar al lado de Ledesma y, hoy, la UED cuenta con una de las defensas más sólidas de las canchas nacionales, acaso la mejor que puede poseer un club. Dos hombres altos, bien dotados para el basquetbol, experimentados, que saben multiplicarse para cuidar su tablero, su cesto y sus redes. Pondero esta defensa, pues, al referirme al encuentro que disputó el domingo pasado el quinteto amarillo contra otro de los invictos del campeonato porteño, la YMCA, resaltó en la cancha la pareja de zagueros internacionales, por la firmeza de su constitución, mientras que el team de los "guayanos", por su parte, careció de defensores de ley. Y, frente a Español, es poco menos que imposible salir airoso, cuando no se puede neutralizar siquiera a medias, esa delantera en que "Chupetero" es gestor y realizador de jerarquía de los ataques que, en la generalidad de las ocasiones, terminan con una perforación de los canastos rivales.

La UED, como en todas sus actuaciones, basó su efectividad en el entendimiento de que hacen gala sus integrantes. ¡Vaya que la tienen! Para los que han seguido su campaña de campeones, su juego no varía, es siempre el mismo. Los embates del progreso técnico y de las tácticas, del juego preconcebido y estudiado, con ellos no cuenta. Hay en su equipo tres hombres que llevan jugando juntos más de quince años: Palacios, Luis Ibaceta y "Pepino" González. Para comprender su comprensión basta con este detalle. A base de

Una defensa formidable ha constituído la Unión Española de Valparaíso con Ledesma y Palacios. El "Indio", iquiqueño, ha pasado a ser un puntal del team campeón del puerto. Lo vemos en acción para interceptar a Pizarro, delantero de la "Y", en el match del domingo.



"Chupetero" ha recuperado el estado físico que había perdido y que hacía temer por su futuro deportivo. Está convertido en un veloz y positivo goleador. El lente lo enfoca en un lanzamiento de distancia, con una mano, que encontró el aro. Corre la defensa "guayana", tardiamente, para intervenir.

armonía, seguridad, y también de velocidad y efectividad es como ellos superan a los equipos saturados en los nuevos sistemas.

En este encuentro del domingo último, ausente Luis Ibaceta por una sanción de la Asociación Valparaíso, formó su delantera con "Pepino", "Chupetero" y Canales. Trató la "Y" de neutralizar las arremetidas de ese trío ofensivo, pero en vano. El magnífico estado físico que, en ocasiones anteriores, había sido base del triunfo de los "guayanos", esta vez no se lució. Por el contrario, sus muchachos, sumamente pesados para desplazarse, resultaron incapaces de marcar, hombre a hombre, a la delantera amarilla, veloz y de certera puntería. Permitieron accionar con soltura al ataque ibérico y no supieron insistir en sus bloqueos rodantes que, a comienzos del lance, le proporcionaron buenos frutos. Creyeron que podían hacer el mismo juego de los rivales y se dejaron llevar a él, craso error que sólo les produjo una derrota inobjetable con una cuenta bien recargada y dejar en la cancha su condición de invictos.

El 63|38, score del match, ahorra todo comentario. Fué el quinteto hispano, el vencedor indiscutible, sin ninguna duda. Pero es a otro aspecto adonde deseamos llegar en esta oportunidad. Así como pasan los años y no se advierte en sus cracks merma alguna en cuanto a bríos y a dinamismo, no sucede igual en lo que se refiere a comportamiento como componentes de cuadro prestigioso y grande en la cancha.

Una ventaja holgada en el marcador no faculta a un equipo fuerte y orgulloso de sus pergaminos, ni a ninguno para incurrir en actitudes que tratan de hacer mofa y dejar en situación desmedrada a sus adversarios. Esto no debe ocurrir en una cancha, porque está reñido con el sentido del deporte. El hecho se está repitiendo en los últimos encuentros del quinteto español. No nos explicamos tal conducta en el equipo de un club de brillante carrera y de hermosas tradiciones. Esa misma afición que en años anteriores los aplaudió con delirio, está viendo cómo sus jugadores, a medida que van cargando más años y más experiencia sobre sí, no proceden como buenos adversarios. No es aceptable: Hechos que no pueden continuar, pues serán motivos para que las bregas pierdan su aspecto grato y ponderable. Sus jugadores deben enmendar rumbos, están en la obligación de hacerlo. Es tiempo de remediar actitudes que no prestigian, pues, ya que su justa capacidad no es discutible, es necesario que sepan responder en todo sentido como grandes vencedores.



En el match de los invictos del basquetbol porteño YMCA no opuso la resistencia que se esperaba al avezado cuadro campeón y los españoles lograron una victoria por el score de 63-38. Roberto Kapstein tuvo la tarea difícil de cuidar a "Chupetero" Fernández. Ambos se ven en un salto para alcanzar la pelota. También aparecen Palacios 11 y Marcus 33.

Es nuestro juicio y nuestra sugerencia que surge, sin otro propósito que el que el team campeón deponga animosidades y recupere toda la simpatía de este entusiasta público del puerto, que sabe encariñarse con sus campeones y que nunca antes les mezquinó sus mejores ovaciones.

"CHUPETERO" GOLEADOR

La lista de goleadores de este match destaca a Mariano Fernández "Chupetero" como un magnífico cestero va que consiguió marcar 25 puntos, seguido de González con 14, Ledesma, con 11, Canales con 9, y Palacios con 4.

Por parte de la "Y" marcaron puntos: Arredondo 12, Pizarro 8, Marcus 6, Urbinaga 4. Roch 3. Drumond 2, Quezada 2 y Kapstein 1.

UED, PUNTERO INVICTO

Español ha quedado como puntero invicto del campeonato oficial de basquetbol de Valparaíso, después de su victoria sobre YMCA. Registra en la tabla de posiciones cinco triunfos en cinco partidos, seguido de Arabe con cuatro triunfos en cuatro partidos, otro invicto. YMCA aparece ahora con 4 triunfos y 1 derrota. A continuación van colocados: Israelita con 3 triunfos y 2 derrotas.

Sólo con un triunfo están: Instituto, Ferroviario, y New Cruzaders y sólo con derrotas: Audaz, Mercurio y Liceo.

CHALACO.

PAN Y DULCE

Con su futbol preciosista de costumbre y un gol de Vigorito, Everton batió en El Tranque a un Audax que no es el mismo.

Muchas veces se ha dicho desde estas mismas columnas, Audax Italiano, ganando y todo, no logra entusiasmar. Se suceden las presentaciones de los punteros del certamen, sin que sus jugadores dejen en el recuerdo una impresión entusiasta. Es que los compañeros de Cabrera entran a librar sus compromisos con una parsimonia que contrasta con la actitud de la mayoría de sus rivales. "A tranco de buey camina Audax hacia adelante", se dijo en una oportunidad, queriéndose reflejar en la idea esa falta de chispa, de sangre, y esa tranquila suficiencia de que dominicalmente hacen gala los jugadores del club puntero. Pues bien, frente a Everton, el domingo, en el Tranque de Viña, el tranco de Audax resultó muy corto. Estando frente a frente dos equipos de características semejantes en cuanto a movilidad en el campo, ganó el que aceleró un poquito más. Nos explicamos. Everton, al igual que sus rivales del domingo, tampoco es un club que levante masas por la gallardía de sus presentaciones. Muy raro es presenciar en el futbol que ellos practican escenas en que la recledumbre y la voluntad de vencer constituyan un rasgo característico. Juega Everton más bien al paso, sin apresuramientos y como si el resultado mismo del match no fuera un asunto fundamental y trascendente. De ahí que el hincha de los "oro y cielo" sea un hincha particular y de reacciones diversas a las que animan a sus vecinos de Wanderers, por ejemplo. Si para usted el score es un asunto secundario, y gusta del futbol por el futbol mismo y no por sus resultados y consecuencias, hágase socio de Everton, de Viña, que siempre hallará motivos de plácemes por su elección. Difícil resulta en esta era de practicismo, de profesionalismo, explicarse un futbol que, si en sus principios tiene el triunfo como última finalidad, en el terreno de los hechos lo busca por un camino hoy abandonado por todos. El pase corto, el dribbling elegante, la jugada preciosista, el futbol suelto, tienen en Everton a los últimos exponentes de una romántica época que, según algunos, ¡ay!, no volverá. Siéntese usted en ese sector más alejado de las modernas tribunas, allí donde caen los últimos rayos del sol porteño, y observe a Everton. Pero obsérvelo en mitad de la cancha y hasta que sus forwards llegan al área rival. Pases con el metro, jugadas de taco, movimientos engañadores de cuerpo para eludir al rival, que están indicando el ancestro olímpico del uruguayo Vigorito, la innata sapiencia futbolística del argentino Vidal o la vigorosa personalidad del chileno Cid. Si usted quiere efectividad, pujanza y goles, con toda seguridad que se quedará con las ganas; pero futbol de belleza pura, limpio y abierto como el que practican esos centrales, no lo va a encontrar en otra parte. Y el accionar de un par de halves como Pastene y Martín García, que antes que ensuciarse la ropa prefieren dejar pasar al contrario, tampoco. Por eso es que para ser hincha de Everton hay que poseer disposiciones muy especiales, que hasta pueden hoy resultar anacrónicas.

Claro es que cuando al preciosismo de ese futbol se une el halago de la victoria, miel sobre hojuelas, y usted verá a ese señor que se sentó en la última gradería de cemento, para solazarse a gusto, salir de El Tranque con un paso más largo y gallardo que de costumbre



Zubieta y Chávez fueron grandes exponentes dentro de un sistema defensivo que, en general, no acusó fallas. En el grabado, vemos al arquero de Everton deteniendo un shot de distancia de Vareia, en tanto que Chávez bloquea la entrada de Giorgi. Díaz, zaguero izquierdo que reaparecía luego de una prolongada relache, cumplió una buena actuación.



Presionó, aunque sin la precisión de otras tardes, Audax Italiano. En el grabado vemos a Acuña cabeceando frente al arco viñamarino, mientras Romo, Giorgi y Chávez, observan atentamente la acción del interior derecho metropolitano. Con su futbol elegante de siempre, Everton hizo suyo un match que se preveía más difícil.



Agapito Chávez, zaguero derecho de Everton, que está cumpliendo sus mejores actuaciones en Viña del Mar. El domingo, frente a la rápida ofensiva de Audax Italiano, resultó una figura de altos relieves.

con una mano en el chaleco y esgrimiendo su cigarrillo en la derecha. Comentará en voz alta y se reirá a carcajadas, como comentaron y se rieron los hinchas de Everton el domingo pasado. Pan y dulce. Regalo para los ojos en la brillante exhibición del trío central evertoniano, magníficamente apoyado por Pastene y Martín García, y dos puntos valiosísimos —Vigorito mediante—, conseguidos nada menos que ante el más gallardo representante del futbol profesional del momento.

Y mirando ahora el match desde el punto de vista de Audax Italiano, salta a la vista el descenso mostrado por sus jugadores en sus últimos compromisos, en que, sin llegar a decepcionar a sus partidarios, no están ofreciendo esas exhibiciones de capacidad de las primeras fechas. ¿Qué pasa en Audax, que parece reflejar en el rendimiento de su equipo de honor males intestinos? ¿Qué se hizo ese espíritu fuerte, que llevaba al club, entera y seguramente, a sitiales de privilegio? ¿Cómo explicar en términos deportivos esa apatía y desinterés de que hizo gala el equipo en Viña? Se va el entrenador técnico, se forman corrillos, se comenta, se critica. Mal, muy mal deben andar las cosas para que esa ola de malestar alcance hasta el equipo profesional, reflejo y espejo del hasta ahora siempre ordenado club de Lira y Santa Victoria. No significa esto que la derrota se haya visto facilitada por la defección de uno u otro. A todos se les vió desplazarse con el ritmo conocido; pero no hay dudas de que si alguien hubiera seguido con alguna detención el rendimiento general del equipo, éste se habría visto sospechosamente retardado...

(CORRESPONSAL.)

SE ACORTAN... (Viene de la pág. 11)

entendimiento y que va adquiriendo, poco a poco, la seguridad y las características de las mejores alineaciones que nos ha presentado últimamente el popular club.

Repartido estuvo el dominio en los primeros 45 minutos. Pero, mientras en esta fracción Wanderers no había sabido acercarse a Escuti, merodeando sólo en sus inmediaciones, los forwards de Colo Colo habían estado más continuamente exigiendo a Vélez.

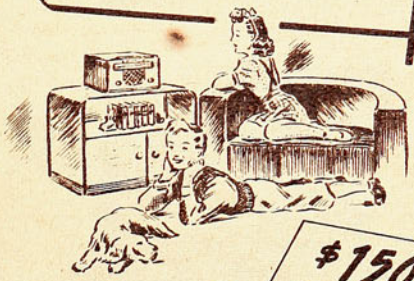
Bajo las mismas características se jugaba el segundo tiempo. Wanderers, consciente acaso de su inferioridad ocasional, se empeñaba en conservar el empate, en tanto que Colo Colo bregaba, cada momento más afanosamente, en procura del triunfo. El gol con que Alcántara abrió la cuenta a los veinte minutos, al recoger de "palomita" un rechazo del horizontal, despertó un poco a la visita que lo que no quería era perder, y de ese despertar salió el tanto del empate, discutido, violentamente resistido por los jugadores albos, pero mantenido por el árbitro, señor Leesson.

Volvió entonces el match a cobrar la misma fisonomía de los principios del período; un equipo, cuya primera preocupación es no perder y otro que no admite otra posibilidad sino la de ganar. Tarde vino el premio a la mejor disposición de estos últimos, pero, en realidad, los goles que a los 40 y 45 minutos obtuvieron Peñaloza y Aranda, se veían venir desde mucho antes. No podía la defensa de Wanderers, en la que desde los 20 minutos colaboraban Sáez y Campos, sostener hasta el final ese asedio que los obligaba a todos a un trajín en extremo fatigoso, y a Vélez a continuos esfuerzos que merecían la aprobación de adictos y contrarios, por lo seguros, arrojados y espectaculares.

RADIO ATOM

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



$150 CUOTAS MENSUALES

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1134 - SANTIAGO

Skiadores



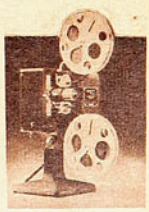
Abierta nuestra nueva Sección de Esquí. Gran surtido de todos los artículos para el deporte de invierno.

foto

TRABAJOS FOTOGRAFICOS DE PRIMERA CALIDAD







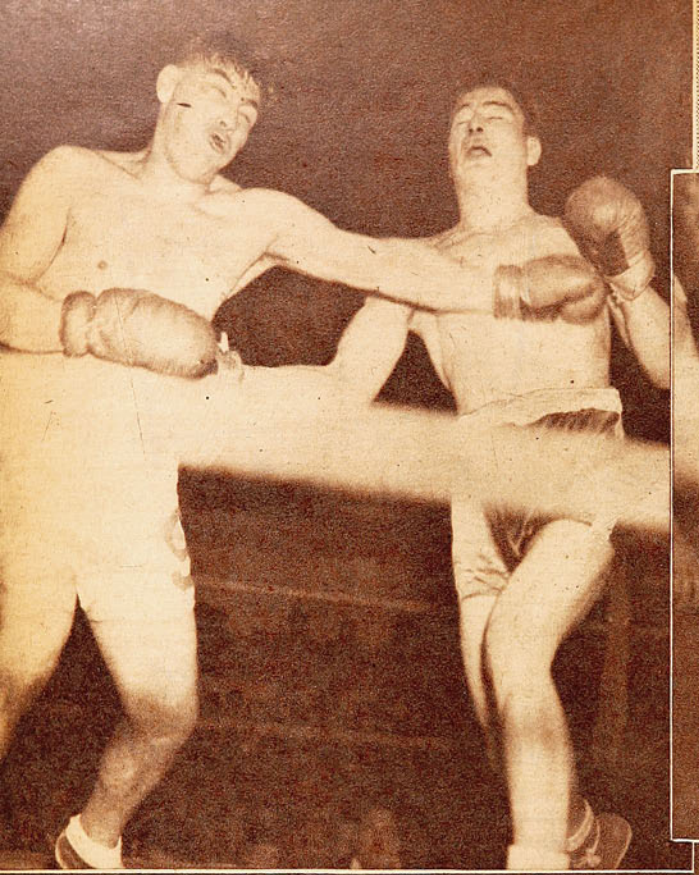
CINE

Sala de proyección para los aficionados a la cinematografía.

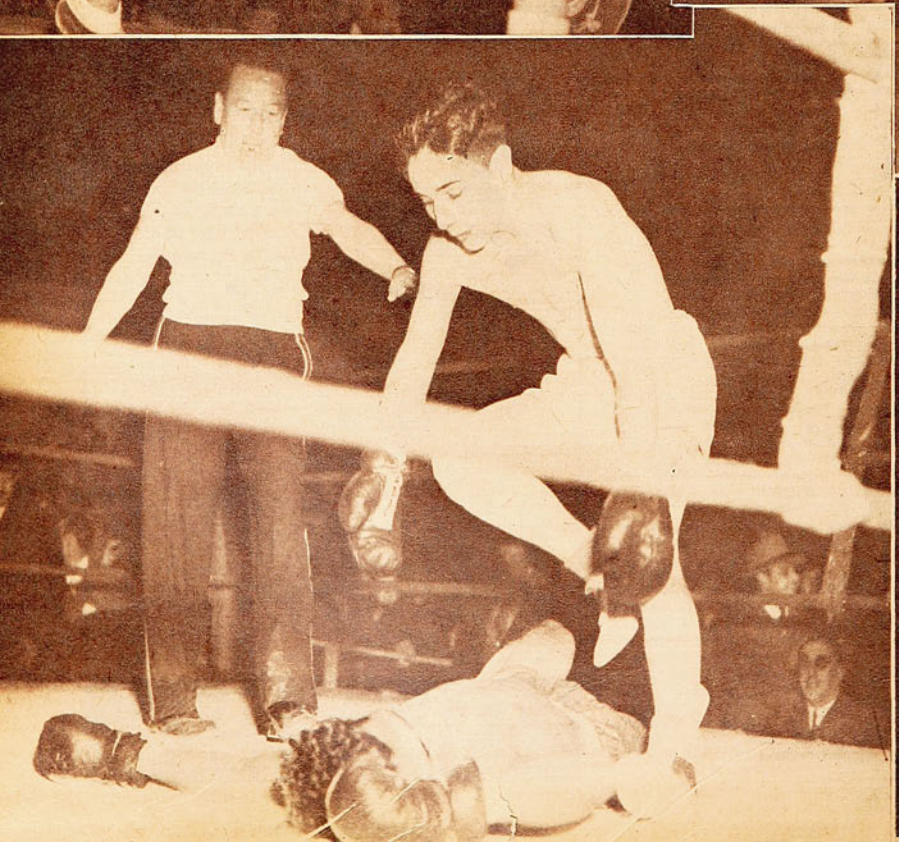
CASA "LOBEN"

AGUSTINAS 1153 frente al Banco Central TEL. 87225

CUATRO DIG







Al centro: Lanzando primero [illegible] *sa derecha de Mejías, según s* [illegible] *te gancho derribó el campeó* [illegible] *8", circunstancia que, práctica* [illegible] *ción del perdedor, que se jug* [illegible] *abatir al experimentado y fue* [illegible] *damente disputado.*

Arriba, izquierda: La experien [illegible] *escollo insuperable para el "* [illegible] *en sus mejores tiempos, se cit* [illegible] *En la foto, la izquierda del* [illegible] *mentón de su adversario, co* [illegible]

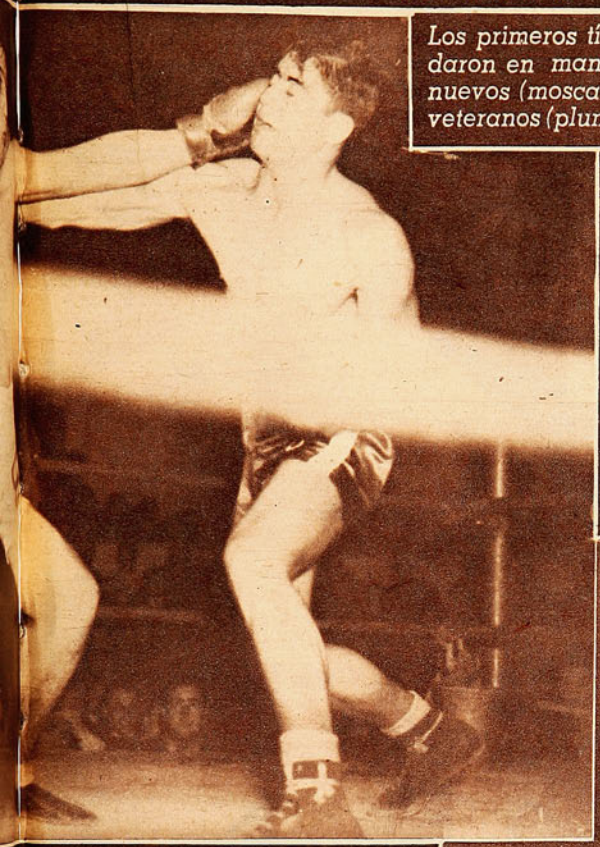
Abajo, izquierda: Al vencer p [illegible] *báñez, de Iquique, el santiagu* [illegible] *categoría gallo. Producido el* [illegible] *a su vencido.*

Derecha: Sensacional fué la [illegible] *representante de San Bernard* [illegible] *Castro en un match que hizo* [illegible] *impuso su reciedumbre y pa* [illegible] *Pero le hizo frente éste con h* [illegible] *de la Aviación. Hay en el nu* [illegible] *en potencia. En la foto, la dere* [illegible]

GNOS CAMPEONES

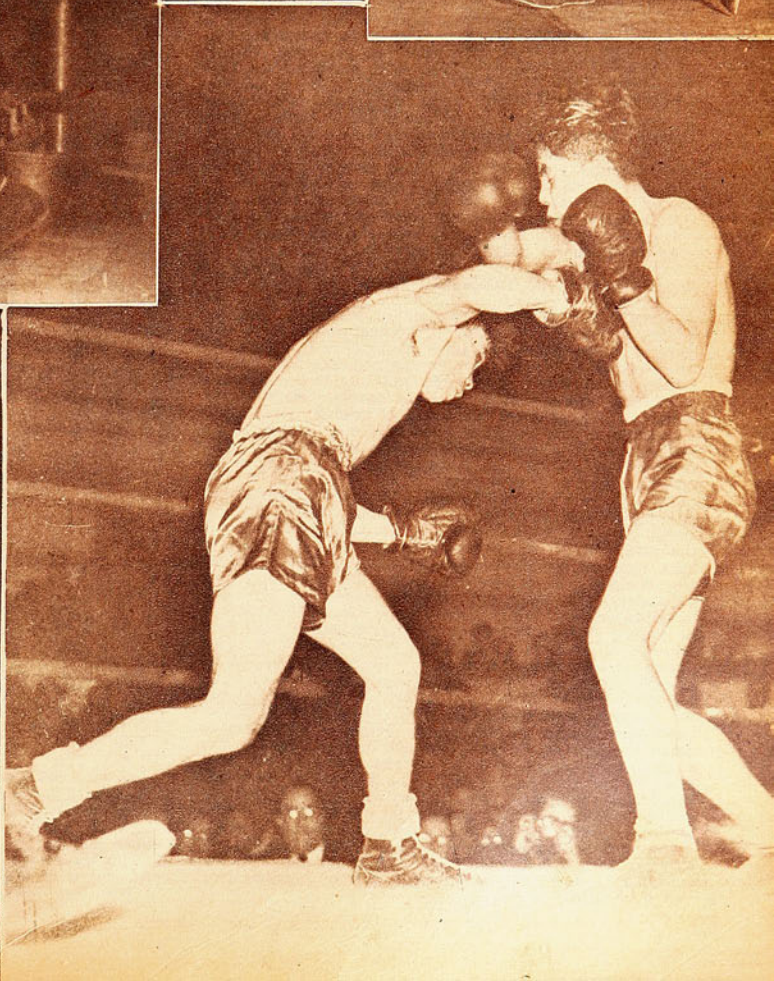
POR RINCON NEUTRAL

Los primeros títulos en juego quedaron en manos de dos púgiles nuevos (mosca y welter) y de dos veteranos (pluma y medio-pesado).





Manuel Videla, retuvo el título de campeón de Chile de los plumas. Sólo un rival de riesgo tuvo Videla en el torneo —el valdiviano Gual—. A todos los demas, los venció el campeón con su boxeo liviano, suelto y variado. Dentro de la enorme diferencia que hubo entre él y sus rivales, se observaron siempre algunos vacíos en su faena.



recto izquierdo, Avendaño anuló la peligro-
quede apreciar en el grabado. Con un poten
a su adversario en la primera vuelta, por
ente, definió el encuentro. No bastó la reac-
el todo por el todo en el round final, para
e campeón. El último round fué encarniza-

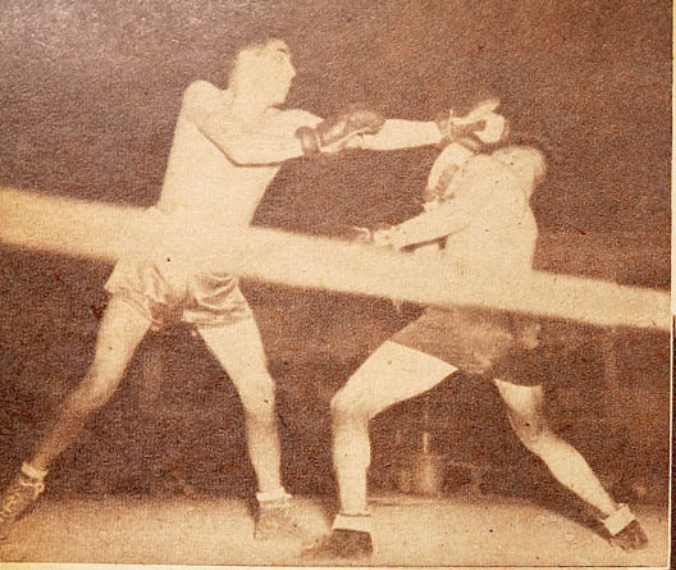
a y fortaleza de Oscar Avendaño resultaron
al" Mejías, "Don Quinta", luciendo como
nuevamente la corona de los medio pesados.
evo campeón ha golpeado violentamente el
ndudable efecto.

K. O., en el segundo round a Manuel Santi-
o Juan Córdova se clasificó finalista en la
era de combate, el vencedor corre a atender

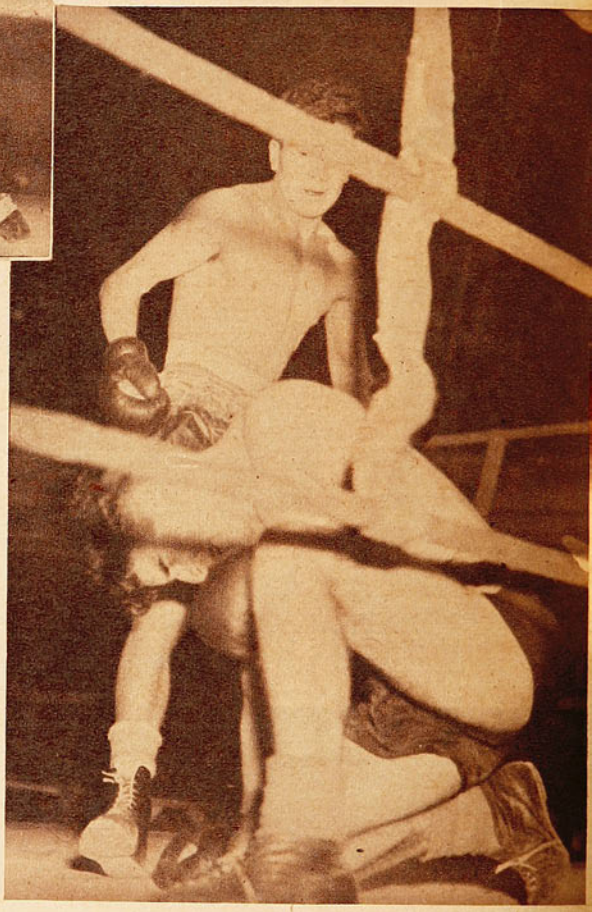
inal de la categoría mosca. El adolescente
Manuel Santibáñez, venció al veterano José
ibrar al público. En el primer round, Castro
ció que arrasaría con su joven adversario.
ilidad y bravura que desconcertó al defensor
o campeón de Chile de los mosca un crack
ha de Castro cae en el cuerpo de Santibáñez.

En la primera final brillaron la fibra de Santibáñez, la habilidad de Loayza y la reciedumbre de Avendaño.

¿Qué defecto podría encontrarse en el nuevo campeón de peso mosca? Sabe manejar muy bien sus manos, con una variedad de golpes que asombra en un muchacho que aun no tiene un año de boxeo. Su punch posee dinamita y su defensa es hábil. El exigente "à outrance" sólo ha de señalar una falla en Santibáñez: el hecho de tener dieciséis años y ser ya campeón de Chile.



Tomás Novoa, de Lota, finalista en la categoría Pluma, no podía ser rival para el campeón. Y no lo fué. Sólo necesitó de su esgrima Videla para imponerse con holgura a un adversario que llegó a las finales sólo merced al más grueso error de los jurados, a través de todo el campeonato. En el grabado, Videla "manotea" de izquierda la cara de Novoa.



AUNQUE este año se vino advirtiendo desde temprano una posible renovación de valores en el pugilismo amateur, es lógico que ella no llegara íntegramente a las cabezas de categoría, ya que cambiar un campeón es más difícil, y son muy raros los casos de un novicio que consiga, en su primer intento, el cetro máximo. Son cosas reservadas a muchachos hasta cierto punto excepcionales, que se dan de tarde en tarde. José Valenzuela, al primer año de actuación, representó a Chile en un Latinoamericano; Eduardo Cornejo cumplió igual hazaña, y este año, el turno ha sido para Manuel Santibáñez, de 16 años, muchacho sanbernardino de chispa y calidad. Pero, en líneas generales, las contiendas finales presentan gente ya conocida, púgiles que vinieron escalando posiciones desde anteriores jornadas. Es el caso de Humberto Loayza, por ejemplo.

UN CAMPEON DE DIECISEIS AÑOS

TODO LO que hizo antes de su pelea con Uzabeaga junior no tiene valor. Porque Manuel Santibáñez nació para el fervor popular en aquel combate en que, derribado en el primer asalto, asombró con su poderosa reacción, ganando un encuentro memorable. Allí surgió un niño ídolo, y cuando tuvo que jugar su carta decisiva, ese niño respondió ampliamente al deseo de las gradas. José Castro, veterano que sabe de estas cosas más que un catedrático, comprendió el peligro y quiso matarlo de raíz. Era indispensable cortarle las alas temprano al insolente chico que olvidaba títulos y jerarquías. Y salió rompiéndolo todo con su poderoso y rápido gancho de izquierda. Sorprendido, el chico Santibáñez se fué a las cuerdas y recibió de lleno varios zarpazos del ex campeón. En otra oportunidad o con otro rival el pleito habría terminado allí. ¡Sorprendido, pero no vencido! Porque el niño de San Bernardo, descompuesto por los primeros golpes, muy pronto recobró su posición de combate y entonces cambiaron las cosas fundamentalmente. En clima normal, Santibáñez orientó su juego, y ya no volvió a encontrar el gancho, porque supo evitarlo. Y, al evitarlo, contestar el asedio con un corto, seco y preciso recto de derecha. Cada vez que Castro lanzaba su gancho izquierdo, su cara encontraba el recto derecho del muchachito. Y el punch del veterano se perdía detrás de la cabeza de su rival. En el segundo asalto Santibáñez estuvo magnífico. No perdió oportunidad de lanzar su golpe de diestra, y en uno de esos, Castro, ante el entusiasmo delirante y la sorpresa máxima, fué a la lona. De ahí en adelante estaba ya dictada la sentencia. Santibáñez no podía perder el match, porque estaba él controlando el combate, aunque la iniciativa —estéril— partiera siempre de Castro. Sereno, imperturbable, Santibáñez acentuó su superioridad en la última vuelta, sin arriesgar nada más que lo necesario, y cambiando esta vez la réplica: el recto se hizo uppercut, y llegó también a la cara y al cuerpo del adversario.

El medio mediano de la Aviación, Humberto Loayza, fué mejorando paulatinamente y ha obtenido el título muy merecidamente. Registró el lente la caída de Domínguez, de María Elena, que quedó K. O. con un potente hook al estómago, en el primer round y después que Loayza había castigado con extraordinaria rapidez al cuerpo y a la cara.

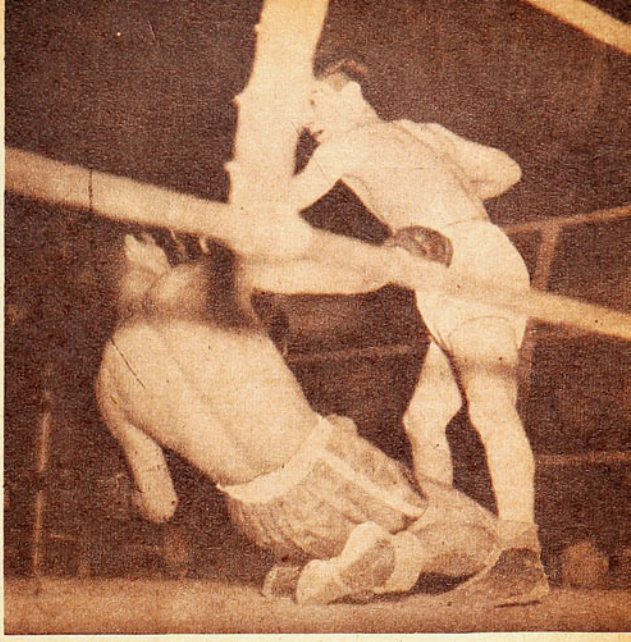
LE FALTARON ADVERSARIOS

IGUAL que el año pasado, Manuel Videla nos dejó con las ganas de verlo frente a alguien capaz de apremiarlo, de sacarlo de su parsimonia de campeón no discutido. Sobrio, sin emplearse a fondo jamás, Videla volvió a ganarse el título sin apelar al látigo ni una sola vez. Sin embargo, tengo la impresión de que este campeón tiene su Talón de Aquiles: le falta defensa para la línea baja. Hombres de recursos escasos, y ninguno tan pobre en ellos como el inexperto finalista de ocasión que se llama Tomás Novoa, logran conectar algunos punches en el estómago del marinero y no se ve en él ni un amago de evitarlos, salvo uno que otro salto atrás que no convence.

¿Pero cómo vamos a poder saber si ese defecto no es



Loayza muestra su alegría por el triunfo, junto al Loayza de los grandes tiempos del boxeo chileno. Los progresos que fué mostrando el aviador en el curso del torneo lo hacen un campeón que conforma.
En los comienzos del torneo, muy pocos habrían podido predecir a Loatza campeón y sin embargo, hoy conforma en alto grado.



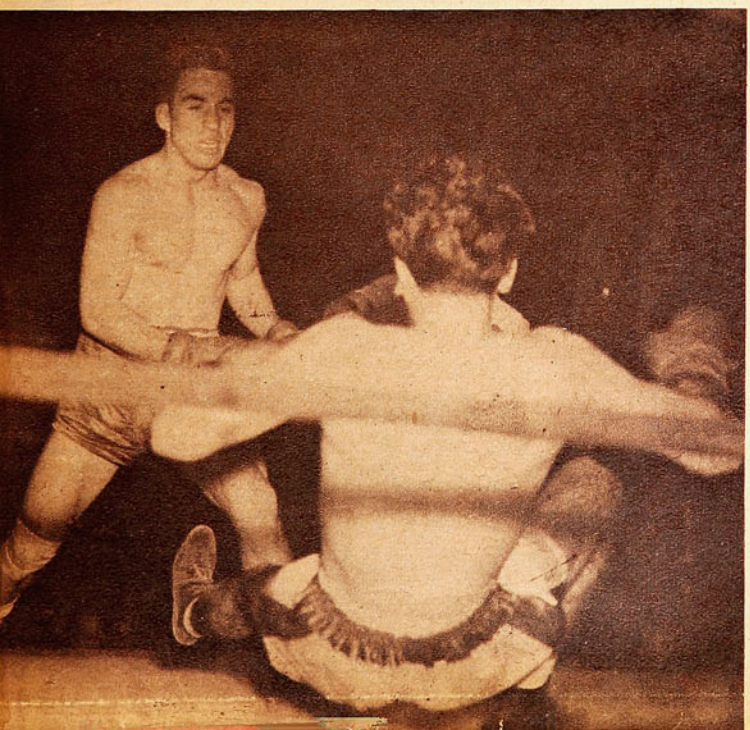
En la segunda vuelta el santiaguino Córdova, variando su juego del primer round, engañó a Santibáñez que al dar con una derecha en el vacío, dejó un claro para recibir un golpe de la misma mano de su antagonista, que llegó neto al mentón, provocando el espectacular K. O. Santibáñez va cayendo y Córdova lanza todavía su izquierda que no fué necesaria.

simplemente indiferencia, cuando esos golpes que le llegan ni siquiera lo molestan? Todos pensamos lo mismo: nos gustaría ver a Videla exigido, para saber hasta dónde llegan su maestría y su inmutable seguridad.

INTELIGENCIA EN HUMBERTO LOAYZA

HUMBERTO LOAYZA, púgil de guardia invertida, tiene muchas "contras" para la práctica del boxeo. No posee la fortaleza de otros, da la impresión de que es posible atropellarlo —como lo hizo el año pasado José Bernal—, y a cada momento parece que un buen punch abajo lo va a doblar entero. Pero ahora nada de eso sucede, porque Humberto Loayza, que pega con cierta potencia con ambas manos, es un habilísimo boxeador, inteligente y de una técnica depurada y elegante. Yo he estado pensando que es justamente el campeón de los medianos el más técnico de los púgiles de este campeonato de 1946, pese a que el boxeo clásico abomina de los hombres que pelean con la mano derecha adelante. Es como si un gran maestro de ajedrez no conociera las aperturas clásicas. En lo demás, Loayza es un boxeador de muy, pero muy buena escuela. Velocidad para lanzar los golpes, variedad, precisión y perfección en ellos, aprovechamiento de una buena defensa para aplicar, en seguida, el contragolpe justo y oportuno. Debe recordarse que Humberto Domínguez, favorecido en algunos fallos, estuvo este año frente a los dos más terribles pegadores de la categoría: Roberto Caré y José Valenzuela. Ninguno pudo tirarlo, y Domínguez salió indemne en las dos oportunidades. Pues bien, para Loayza no fué problema. De entrada le rompió la nariz con sus repetidos ganchos derechos, y luego, de nuevo con la derecha, le buscó donde otros no lo habían hecho: abajo. un corto hook al plexo solar acabó con las pretensiones del astuto púgil de María Elena. Fué corto el combate, pero en él todo lo hizo perfecto el vencedor. Los golpes repetidos a la cara, el cambio de ataque repentino, el ataque siempre rápido y el punch final.

Deja una duda Humberto Loayza: su resistencia al castigo. Y esta duda nace de su actitud recelosa de dos de sus combates de este año: aquellos en que ganó a Juan Barrientos y a Juan Morales. Pero, por sobre esta duda, está lo cierto, lo que se vió a las claras: su inteligencia, su escuela depurada de boxeo y su punch, que causa efectos fulminantes, tal vez más por la precisión que por la potencia.



AVENDAÑO ES EL AMO..., POR AHORA

OSCAR AVENDAÑO tiene muchísimos años de boxeo amateur. Muchos han dicho que ya debió buscar otros caminos, que debió ingresar al profesionalismo para dar paso a los nuevos. En los últimos tiempos, aquejado por serias dolencias, Avendaño se alejó del ring y bajó notablemente en su rendimiento. Este año resucitó. Más fuerte que antes, siempre con su bagaje de experiencia, aunque más lento. Y Avendaño, desde aquella vez que tiró a Cañete de un derechazo maestro, ha sido el murallón donde se estrellan las aspiraciones de los jóvenes. Juan Mejías, generosamente dotado, no se libró del embrujo y se rompió las astas en el granito del ve-

(Continúa en la pág. 22)

"Picho" Rodríguez, derriba por la cuenta definitiva a Peñaloza, de Universidad Católica, en el tercer round de un match enredado y falto de interés. Ausente Schiaffino, es el veterano representante de María Elena el presunto campeón de los medianos, título que ya le es familiar.



Muy cómodamente se corrieron las primeras horas de la carrera. El tren lento y la falta de escapadas, hacían fatigosa la espera. Sólo al final, el Green Cross y el Chacabuco, animaron un poco las "Cinco horas" de Santa Laura. En el grabado, el pelotón va tomando posiciones para una de las llegadas parciales.

HORARIO DE PASEO



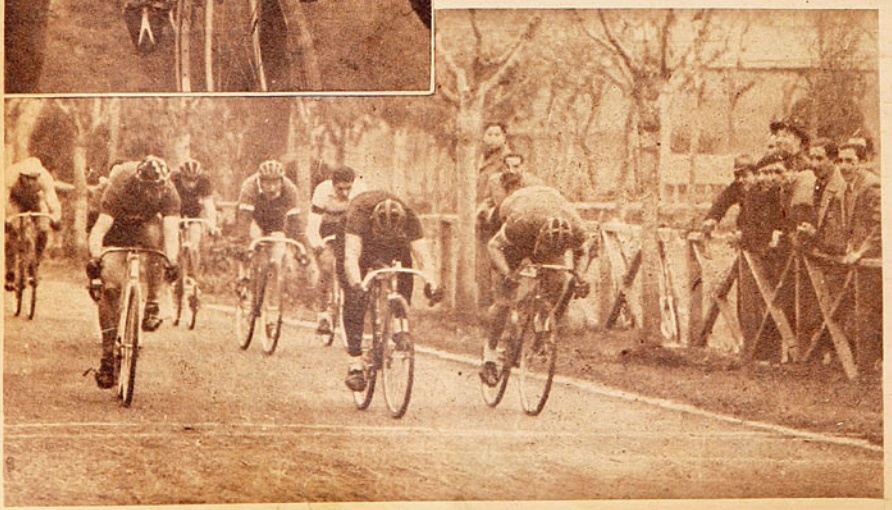
Manuel Allemany, del Comercio Atlético, que conjuntamente con Raúl Torres hizo suyas las "Cinco Horas" del domingo pasado. La juventud del coequipo de Torres, lo transforma en una firme esperanza del ciclismo metropolitano.

Sólo escasas notas de interés nos dejan las penúltimas "Cinco Horas", y de ellas, la más importante es la aparición de este joven pedalero.

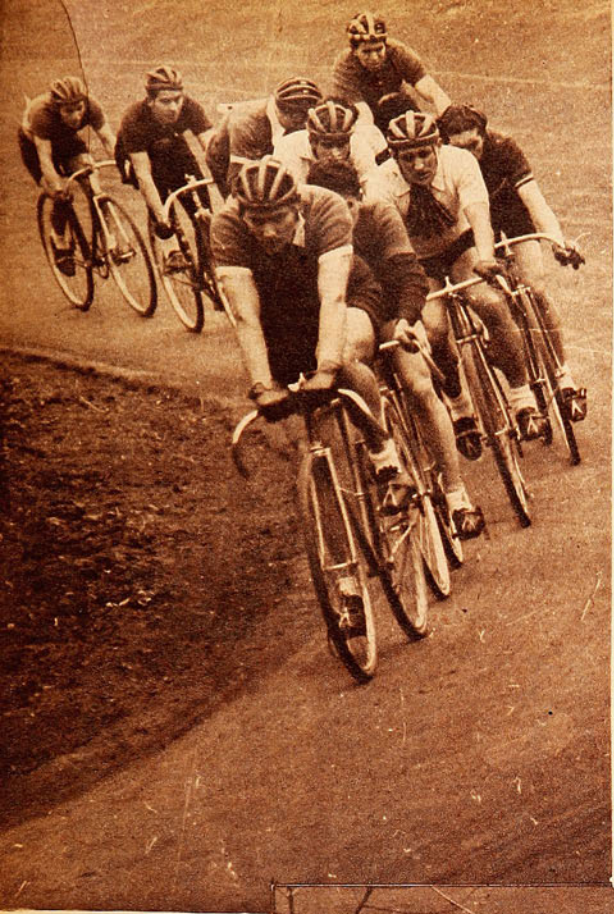
Las "Cinco horas" de Santa Laura no tradujeron, ni en su organización ni en su desarrollo, el éxito previsto.

Tal prueba para tal organización. Hubo de esperarse cuatro meses para sentir los tubulares raspar la tierra, y a las dos horas las doscientas personas que estábamos en Santa Laura pensábamos que resultaban excesivas las tres horas siguientes. "Cinco horas" a la americana era un buen plato luego de tanto ayuno. Figuras de cartel internacional, campeones de tercera categoría que hace tiempo están pidiendo una revisión reglamentaria para subir de serie, parejas de provincias de engallados méritos, etc., hacían de esta primera reunión más o menos importante, lo que se puede llamar un buen programa. Las "Cinco horas" que organizó la Unión Española, sin embargo, no fué sino una reunión más. Difícil fué reconocer a nuestros cracks de Montevideo en una prueba que raramente subió de los 30 de promedio y más difícil aún era explicarse la defección y abandono de otros ante un tren que muy bien podía clasificarse como de cómodo. No vinieron los provincianos que siempre le dan un color especial a las pruebas, y los que se presentaron, o tomaron la cosa como un simple entrenamiento, o se entregaron al "laissez faire" de la acomodaticia organización que la UE. le diera al torneo.

Se dividió la prueba en 21 embalajes escalonados cada media hora, en un comienzo acortando el tiempo a medida que el tiempo transcu-



Roberto González, vence por escasos centímetros a Juan Garrido en uno de los embalajes de la prueba. El veterano Calás entra tercero, por fuera. Las "Cinco Horas", junto con demostrar la falta de organización, dejó establecido el precario estado físico de nuestros mejores exponentes.



Raúl Torres y el novicio Manuel Allemany formaron el binomio vencedor

un bostezo. El cómodo tren de paseo, impropio en carreras de pista, y las mínimas alternativas de la prueba, indicaban, hasta ese momento, a la pareja dueña de casa —Massanés y Roberto González— en el primer puesto, con 117 puntos, seguidos por Exequiel Ramírez y Renato Iturrate de la Asociación Santiago, en el segundo lugar, con 96 puntos y Torres-Allemany, del Comercio Atlético, con 88.

Apenas si en el séptimo embalaje una rodada, en la que sacó la peor parte Exequiel Ramírez, que hubo de ser trasladado a la Asistencia Pública, le puso perfil a la monótona prueba. Del resto, nada. O mejor dicho, algo, y muy importante. Cierto que la carrera fué siempre muy desabrida. Poco había que ver en el redondel de Santa Laura, pero mucho había para observar y gustar en la mesa del jurado: los afanes de los jueces en ponerse de acuerdo en algún punto técnico de la carrera; los poco respetuosos diálogos del público, descontento con los árbitros de la competencia; los picarescos reclamos de los corredores mismos, etc., aspectos todos que si en un primer momento le restaban autoridad a quienes tenían el control de la prueba, más tarde movían simplemente a risa. Un equipo que va ganando y se retira sin moticansando a su antojo. En fin, incidentes tragicómicos que sólo es posible observar en nuestro ciclismo.

Sólo cuando faltaba una hora de carrera el asunto se puso más o menos serio, cuando escaparon —o trataron de hacerlo— Bravo e Hidalgo, del club Green Cross. Media hora anduvieron todos detrás de los fugitivos, y no bien les dieron alcance, se retiran Massanés y González, punteros hasta ese momento. Otra escapada luego de la 18.ª llegada parcial, de Leopoldo Astudillo y Ramos, del Chacabuco, y nada más.

Ganaron los representantes del Comercio Atlético Raúl Torres-Manuel Allemany, que recorrieron 162 kilómetros y 200 metros, lo que da un promedio apenas superior a los 30 kilómetros horarios, seguidos por los hermanos Juan y Manuel Garrido del mismo club, con 24 puntos menos que los ganadores. Cómoda performance para el veterano campeón que hace suya, una vez más, una prueba con el mínimum de esfuerzo, con el espléndido acompañamiento del debutante Allemany que demostró tener buenas piernas y una clara inteligencia en la pista.

Del resto, poco y nada podemos agregar. Salvo, lamentar una vez más la precaria organización de nues-

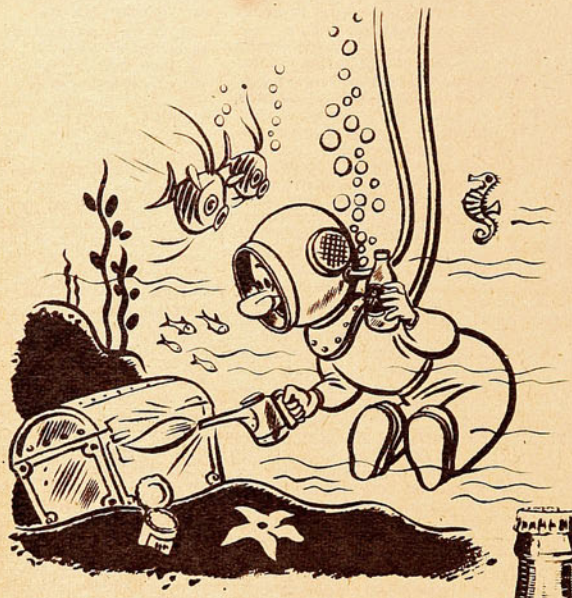
Cómodamente se hizo el tren en las primeras cuatro horas. Ningún interés tuvo la prueba que arrojo un promedio horario inferior a las pruebas de camino.

Las rodadas pusieron la nota emocionante en la aridez de las horas. El más perjudicado fué Exequiel Ramirez, que debió ser trasladado a la Asistencia Pública. Faltando un poco más de una hora, se produjo la rodada que presenta la foto. Mientras Torres está en tierra, Roberto González ha saltado de la bicicleta y uno del Centenario trata de zafarse de las ruedas.



rría. Estos buenos propósitos, sin embargo, parece que no encontraron eco en los propios participantes, que parecieron más bien dispuestos a esperar las últimas horas de la tarde para aumentar sus promedios. El décimo embalaje, a las 2 horas y 48 minutos de carrera, con un recorrido de 86 kilómetros y 400 metros de recorrido, lo que da un promedio de 28 y medio kilómetros por hora, encontró a público y participantes en vo serio. Corredores que atraviesan el velódromo de por medio para esperar a su compañero, y sin hacer el cambio se unen al pelotón. Iturrate, huérfano de compañero por la deserción de Ramírez, corriendo y destros torneos que no sólo alejan a los ciclistas de los programas, sino lo que es más grave, al público de las tribunas. El nuevo directorio de la Federación del ramo, debe y tiene la obligación de preocuparse del asunto.

DONDEQUIERA QUE USTED VAYA



TOME LA RICA Y REFRESCANTE

Papaya REX



Es un producto de la Cía. Cervecerías Unidas, lo que constituye su mejor garantía de pureza y superioridad.

¡RECHACE LAS IMITACIONES!

CUATRO CAMPEONES...

(Viene de la pág. 19)

terano. Aquel gancho izquierdo del primer round, que envió a Mejías a la lona por ocho segundos, decidió el encuentro. En el segundo asalto Mejías —aun no recuperado del todo— dejó que en el ring se impusiera el ritmo que le convenía a quien tenía una abrumadora ventaja en el puntaje.

No arriesgó Mejías, quizá porque aun no se encontraba del todo repuesto, y dejó para el último round el momento de jugárselo todo a una carta: el K. O. Pudo producirse el desenlace que esperaba el atleta naval, pero pudo producirse por ambos bandos. Avendaño lo alcanzó al mentón y las rodillas de Mejías se doblaron. Se sujetó a Avendaño y evitó la caída. Y continuó jugándose entero. En dos oportunidades estuvo muy cerca de conseguir el final buscado. Pero, por desgracia para él, se encontraba con un Avendaño distinto al de antes: lleno de vigor, firme y bien plantado. Un derechazo de Mejías hizo virar en redondo al veterano, lo conmovió desde los talones hasta la punta de los cabellos. ¡Pero ni siquiera demostró los estragos recibidos! En ese instante Mejías estuvo a un pelo de ganar. Pero pasó el momento, y, cuando volvió a presentarse la oportunidad, ya el gong estaba encima.

TERCEROS CAMPEONES

TERCER CAMPEON de peso pluma se clasificó Eduardo Godoy. Le costó más de lo que podía esperarse abatir al voluntarioso Armando Romo, de la Universidad de Chile; pero su victoria no admite discusiones. Godoy boxeó mejor y colocó muy buenos golpes en los dos primeros asaltos. Pero se agotó al final, y allí Romo bregó intensamente por descontar el terreno perdido. Y si pesamos los merecimientos de estos dos que disputaron el tercer puesto del peso pluma, tenemos que reconocer que ambos están claramente por encima de quien, gracias a un fallo enrredado, subió al ring a discutir la corona frente a Manuel Videla.

Para José Valenzuela ha sido una lección el haber perdido el derecho a usar el pantalón de los campeones de Chile. Subió a pelear el tercer puesto de los welters y, olvidando su "obligación" de ganar por K. O., realizó una faena digna de elogios. Dejó a un lado la obsesión de pegar el derecho a la cara y trabajó siempre con uppercuts y hooks al cuerpo. Así su adversario fué presa fácil y, en el tercer round, quedó tendido en la lona, abrumado por el martilleo al estómago.

Heriberto Araya nada agregó a sus méritos. Le bastó un hook izquierdo al pecho del veterano Tapia para conseguir el tercer puesto de los medio pesados. Y Augusto Casas se clasificó sin pelear, porque Carlos Uzabeaga, dando una muestra de escaso espíritu deportivo, no subió al ring a defender su opción.

FINALISTAS DEL PESO GALLO

CUANDO estas líneas salgan a la calle ya estará definido el pleito final de las categorías gallo, liviano, mediano y pesado. Pese a ello, bien vale la pena referirse a algunos combates semifinales de estos pesos, que brindaron emoción y calidad. Juan Córdova ha sido quizá el más espectacular de los púgiles que compitieron en este Campeonato Nacional. Porque lo fué desde el principio hasta el fin. Desde que noqueó a Arellano y a Vargas, hasta que produjo el fuera de combate más sensacional del torneo, frente a Manuel Santibáñez, de Iquique, pasando por ese peleón que le dió

(Termina en la pág. 29)



¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM

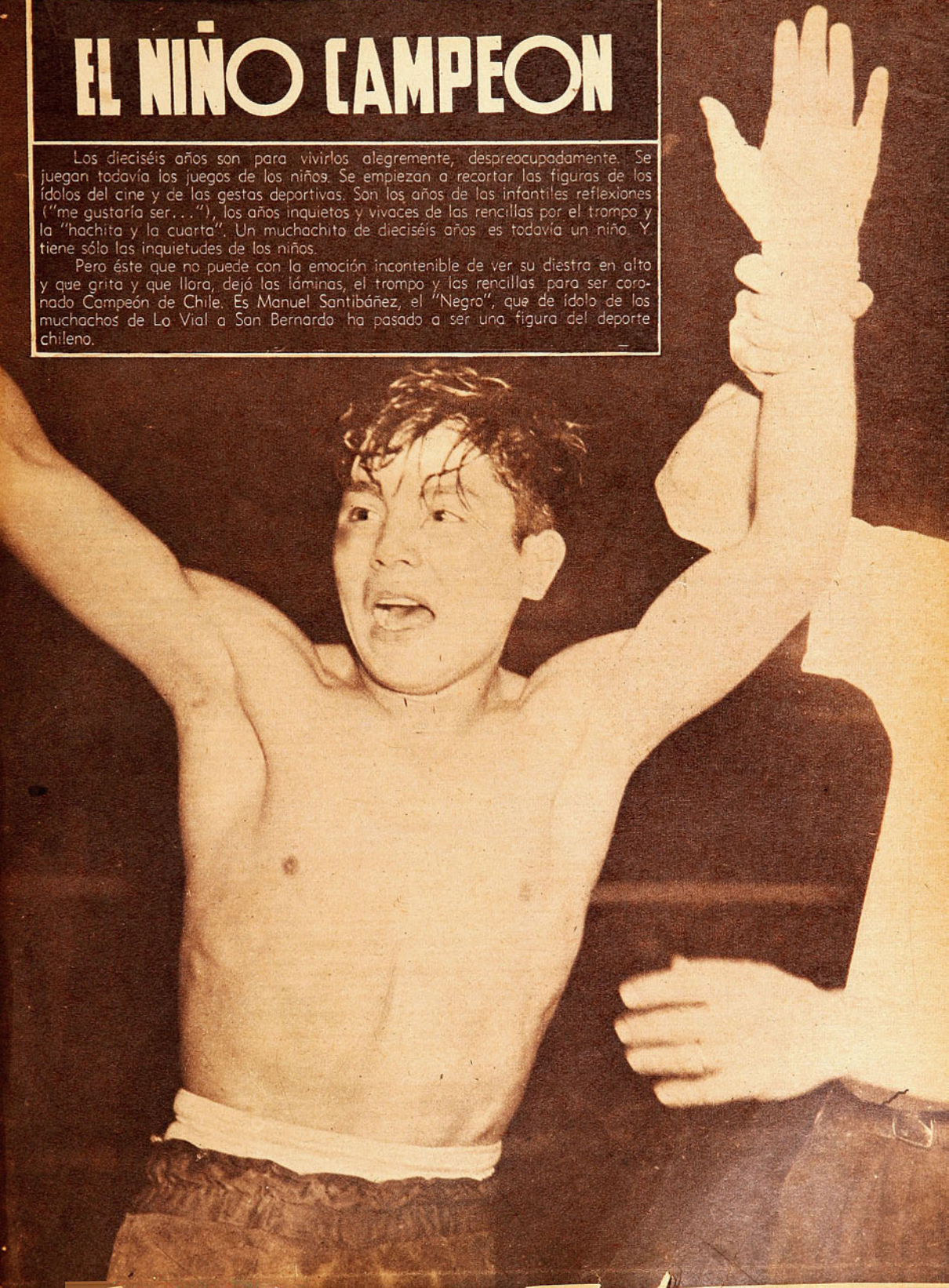
RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

EL NIÑO CAMPEON

Los dieciséis años son para vivirlos alegremente, despreocupadamente. Se juegan todavía los juegos de los niños. Se empiezan a recortar las figuras de los ídolos del cine y de las gestas deportivas. Son los años de las infantiles reflexiones ("me gustaría ser..."), los años inquietos y vivaces de las rencillas por el trompo y la "hachita y la cuarta". Un muchachito de dieciséis años es todavía un niño. Y tiene sólo las inquietudes de los niños.

Pero éste que no puede con la emoción incontenible de ver su diestra en alto y que grita y que llora, dejó las láminas, el trompo y las rencillas para ser coronado Campeón de Chile. Es Manuel Santibáñez, el "Negro", que de ídolo de los muchachos de Lo Vial a San Bernardo ha pasado a ser una figura del deporte chileno.



DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI

CLIMA ASPERO

River Plate, al vencer esta tarde a su clásico contendiente en el profesionalismo, Huracán, mantuvo el primer puesto en la tabla de posiciones que comparte con Boca Juniors, relegado al tercer lugar como consecuencia de la derrota que su team experimentó en el baluarte granate de Lanús. He ahí la síntesis del primer lugar en el barómetro inquietante de la tabla, que también San Lorenzo —ahora a un solo punto del líder— pretende alcanzar. Las cosas han variado un poco, como se puede observar, respecto de la última jornada, pero, en rigor, los protagonistas principales de todos los domingos se mantienen sin ceder posiciones, o perdiéndolas para retomarlas en la jornada siguiente. Así, con esta característica, se está desarrollando todo el campeonato, con el júbilo imaginable de los aficionados.

La inusitada violencia con que se está jugando el campeonato argentino, culminó en el match River-Huracán, que ganó el primero por tres a uno.

Loustau hace perder la pelota a Rebagliatti, arquero de Huracán. A su lado, el veterano Alberti, que, con sus 35 años a cuestas, fué la gran figura del match que River le ganó a Huracán.





Salta Di Stéfano, de Huracán, entre Ramos, Rodríguez y Vaghi, de River. De espaldas, Tucho Méndez. Con suma violencia se jugó el encuentro, debiendo el referee expulsar a Salvini y Simes del club perdedor.

Antes de entrar en el análisis de los distintos partidos, queremos hacer una acotación, de palpitante actualidad, que la cobra aún más después del incidente lamentable que ocurrió en el estadio de River, y que más adelante narraremos. Los jugadores profesionales, a nuestro juicio, están equivocando el camino al usar y abusar de un juego brusco, intencionado y peligroso, en perjuicio de los que son, si bien miramos, compañeros de profesión, aun cuando circunstancialmente vistan divisas distintas. En las últimas fechas, especialmente, no sabemos si por intemperancia o por deficiencias de los referees —o por ambas cosas a la vez—, la acción prohibida, artera y lamentable, se ha estado reeditando, con alarmante frecuencia, en todas las canchas, hasta crear un clima de violencia que no puede traer como consecuencia sino serios trastornos para el futbol, que, según lo hemos sostenido muchas veces, no es la guerra, sino una hermosa manera de pasar el rato. A mi entender, la Asociación —o específicamente, el Tribunal— debe intervenir con urgencia y energía para cercenar el mal de raíz, pues de lo contrario, además de defraudar al público, los distintos cuadros van a estar expuestos a diezmarse, con peligro para sus posibilidades. Bien está que un hombre que tiene que cumplir con su deber, ponga a su servicio la mayor dosis de buena voluntad, entusiasmo, pujanza y demás virtudes, pero de ahí a pasarse a la otra alforja, hay una distancia considerable. Y seguramente la repetición de estos hechos que afean el panorama de nuestro futbol profesional son la consecuencia directa de penas poco rigurosas, que no arredran a los que tienen sangre torera... Si fuera como en el rugby, que una pena grave se castiga con la inhabilitación permanente, ya veríamos cómo los ofuscados metían violín en bolsa y se guardaban los nervios.

Vinculados a esto, directamente, el partido que se desarrolló en Núñez, entre River y su vieja sombra, Huracán. Un partido sensacional durante el trascurso del primer tiempo, que se desarrolló a ritmo pocas veces visto. La velocidad de los hombres de los dos bandos llegó hasta a parecer imposible por instantes, y anótese esto, como preanuncio de lo que ocurriría más tarde. De salida no más, Di Stéfano cedió a Tucho Méndez, que le devolvió la pelota. El presente griego halló al jugador en situación de tirar, entre ambos zagueros, y lo hizo con tal precisión, que la valla de los "millonarios" cayó batida. Habían transcurrido diez segundos del match, que luego cobró intensidad en grado superlativo, con un



Se luce Isaac López, arquero de Chacarita, al detener el remate de Cerviño, wing derecho de Independiente. Bianco, que reemplazó a Erico, espera, en tanto, que González, el back scorer, corre a auxiliar a su arquero. Tres a dos ganaron los rojos.

José Manuel Moreno, el celebrado crack argentino, reaparece el próximo domingo en ¿Racing o River?...

River que no armonizó en su ataque y con un Huracán, que era eso, un vendaval desatado contra la valla de Grisetti, relevante de Soriano, que faltó a la cita, lo mismo que Labruna, por estar sufriendo las consecuencias de una gripe. Estas tácticas distintas le dieron mayor chance al cuadro del "globito", que perdió algunas buenas oportunidades, permitiendo, de paso, que el team local se fuera recuperando poco a poco. El ataque, con Martínez de eje y Pedernera de interior izquierdo, no coordinaba como otras tardes, pero distaba de mantenerse ocioso, y sobre los 35 minutos conquistó un merecido empate.

Ese veterano jugador, su compañero Marinelli y el half paraguayo Ramírez, fueron las columnas fuertes del aguerrido plantel de Patricios, que dominado en buena parte del período, supo aguantar el chubasco y mantener gallardamente el empate.

La chispa de la discordia se encendió cuando se convirtió, a poco de iniciada la etapa posterior, el segundo gol de River. Un centro de Loustau, Pedernera que desvía la pelota, y Báez que entra a toda marcha para batir el arco de Rebagliatti desde muy cerca. Y al unísono con la sanción de la conquista, la protesta airada, cargada de belicosidad, de la mayor parte de los jugadores visitantes, que reclamaban un supuesto offside del scorer. Tras cabildeos, zamarreadas, intervención de autoridades y particulares, el señor Rey, referee del encuentro, expulsó de la cancha al jugador Juan Carlos Salvini. River dominó, en superioridad numérica, con mayor comodidad, aunque luego debió lamentar asimismo la ausencia de Martínez, lastimado en un entrevero áspero, como muchos otros que se sucedieron luego, y de los que fueron protagonistas, alternadamente, defensores de uno y otro adversario. Así, cuando Muñoz, que jugaba a la sazón de interior izquierdo, dejando su puesto al lesionado Martínez, entraba a toda marcha, dispuesto a batir al guardameta adversario, Marinelli lo hizo víctima de un tremendo foul en el área, que el juez cobró de inmediato, como correspondía. Otra protesta, con parecidas características a la anterior, y expulsión de Simes en esta ocasión.

Lanús, que le restó un punto a River en la fecha anterior, quiso rendir pleitesía también a su otro ilustre huésped de la ocasión: Boca Juniors. El modesto equipo del Sur, que se las gasta grandes cuando sus visitantes son de categoría, obtuvo una hermosa victoria, nada menos que por 4 a 2, score que dice mejor que cualquier comentario, cuanto pasó en el lejano Sur. Como homenaje al vencido, hay que decir que su ataque prevaleció por mayor espacio de tiempo en la ofensiva, pero utilizando una táctica errónea, de excesiva retención de la pelota. Los centrales, remedando a los de River de las tardes narcisistas, olvidaron el tiro al arco, y nuevamente debió ser Boyé el que les señalara el camino al anotar dos espléndidos tantos. A la larga, sin embargo, la mayor efectividad de los granates dió sus frutos, y la derrota relegó al popular conjunto de los "xeneises" al tercer lugar de la tabla, que está compartiendo con otro grande, irregular como él: Independiente.

Racing, en cambio, salió airoso en el reducto de Tigre, que también suele ser bravo para cualquiera. El team de Avellaneda, perseguido por una mala suerte pertinaz, debió alistar a varios suplentes. Tigre abrió el score, empatando y anotando otro gol de inmediato Racing; empate de Tigre; otro gol más de este cuadro, y luego los dos que le habrían de significar la victoria, difícil pero meritoria, al cuadro de Guillermo Stábile, que se va afirmando en sus presentaciones y en la tabla, hasta el punto en que se halla en estos momentos a tres puntos de River y a uno de Boca e Independiente.

Este último team, que modificó su vanguardia, concediéndole descanso a Erico —los tres centrales fueron De la Mata, Bianco y Pedacci—, se mostró en la oportunidad muy efectivo, llegando a colocarse en cierto momento en ventaja de 3 a 1 frente a la revelación del certámen, Chacarita Juniors. Luego, sin desfallecer a pesar de la calidad del rival y de la cancha ajena, el cuadrito de San Martín reaccionó, pero sin equilibrar el tanteador, que le resultó desfavorable por 3 a 2.

De tal suerte, amigos chilenos, el certamen mayor sigue siendo apasionante, esperándose la próxima jornada con una expectación tremenda. Es que van a verse las caras, entre otros, Boca y San Lorenzo y los viejos enemigos de Avellaneda, Racing e Independiente. Allá veremos, pues, sobre todo si, como algún optimista anuncia, esta semana será habilitado el crack Moreno para vestir la casaca blanca y celeste o la de la banda roja.

Buenos Aires, 21 de julio de 1946.





¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.

★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-



Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO

DE TABLON

◆ ESTA PENULTIMA FECHA de la primera rueda del futbol profesional, cambió de color. Así como la undécima se dió verde —y todos los teams perdieron puntos a beneficio de Audax y, Wanderers—, esta duodécima prefirió el azul y, de los que pelean los primeros puestos, fueron Magallanes y Universidad de Chile los especialmente favorecidos con las derrotas de los verdes de Santiago en el puerto y de los verdes del puerto en Santiago. La tabla se apretó en esta fecha terriblemente y es así cómo entre el puntero —Audax— y el noveno —Badminton— hay apenas seis puntos de diferencia 16, 15, 14, 13 y 13, puntaje de los cinco primeros, indica lo reñido del campeonato hasta esta duodécima fecha.

◆ JUEGA BIEN EL ataque universitario, sobre todo cuando en él forma el argentino García, pero sabe poco de hacer goles. Cierto es que Cruche es decidido y buscador, pero no siempre puede un vigilado centrodelantero desprenderse del defensa contrario y entonces hacen falta otros hombres que busquen también los cáñamos rivales. Los compañeros de Cruche prefieren entretenerse con excesivas combinaciones y es así cómo las filas posteriores de Iberia, el sábado, vieron facilitada su acción con la demora del ataque estudiantil.

◆ MATCH POBRE en goles tenía que ser el de Iberia y "U" porque en ambos elencos predomina el afán de defenderse y los dos tienen esas líneas de halves que raramente se adelantan, que cooperan más con los zagueros que con la ofensiva. Y bien pudo finalizar el encuentro con una repartición de puntos y de tantos, ya que, de diez veces que Vilariño patee ese tiro que dió en la arista de un vertical, nueve veces la pelota llegará a los cáñamos. Eso, considerando las posibilidades efectivas de alterar el tablero que tuvieron los adversarios.

◆ RIVEROS MARCA goles imposibles —como aquellos dos contra Audax Italiano—, pero también pierde otros más fáciles. El sábado pudo haber batido a Ibáñez, cuando menos una vez, y la ocasión se le escapó limpiamente. Cualquier domingo le tocará asombrar a todo el mundo con algún golazo inesperado. Los tiros de Riveros son como la Justicia: ciegos.

◆ SI SE ME PIDIERA otorgar un fallo "por puntos" para el match entre Universidad de Chile e Iberia, yo decretaría un empate. Pero si, igualando méritos de cancha, uno de los rivales consiguió un gol y el otro no, bien está que haya ganado quien ganó: acertar la pelota dentro del arco contrario es también mérito y entonces quiere decir que es aceptable el triunfo de la U. Si Vilariño encaja dentro ese tiro que dió en el palo, el empate se habría justificado.

◆ MIENTRAS BADMINTON no pueda armar de nuevo la pareja de zagueros Ramírez-Caballero, siempre tendrá el peligro de ser vencido a causa de su defensa. Mucho es el empeño de Atlagich y su compañero Rojas fué un buen defensa en otros años. Pero no existe allí el entendimiento de antes y sobran las lagunas repentinas. Ramírez y Caballero sabían estar siempre donde era necesario y tenían la decisión de los auténticos zagueros. Caballero, además, es un back que sabe buscar al wing, mientras que Ramírez es capaz de detener por el centro. Los aurinegros deben sentir profundamente la ausencia de estos dos hombres.

◆ UNION ESPAÑOLA jugó durante la primera media hora de su match con Badminton como para dejar establecido que se merecía el triunfo que vendría después. Supo avanzar con tino, desplazar la defensa enemiga, aprovechar los huecos y las vacilaciones adversarias .., y anotar dos goles de excelente factura. La atropellada de Fernández se vió venir desde un rato

JOSE VALENZUELA, DE CURICO

SUBIO al ring con su cara sonriente de muchacho modesto, la camiseta blanca de los peleadores de Curicó y un vulgar e inadvertido pantalón negro. Ya no más el sweater internacional con el escudo y la estrella, ya no más el pantaloncito azul de los campeones de Chile con el tricolor a la cintura. "¡En este rincón: José Valenzuela, de Curicó!", dijo el anunciador, como hace tres años, cuando el bravo "Cloroformo" vino de su tierra por primera vez.

Sin embargo, nunca fué más campeón que ahora, con su pantalón negro curicano y su sonrisa modesta de muchacho de la provincia sureña. Sereno, bien plantado, esquivando, con la habilidad de su cintura elástica, y golpeando con tranquilidad en la línea baja de su adversario; sin apremios, sin perseguir el K. O. fulminante, elaborando una victoria, concienzudamente, alejado ya de la obligación de justificar su fama de noqueador y su prestigio de vicecampeón de Latinoamérica.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	Unión Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—0	1—1	3—1	4—2		3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	16
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2	2—2	2—1	1—1		1—3	0—1	10
Colo Colo	3—0	0—0	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5		3—1	2—2	1—1	3—1	12
Everton	1—0	2—4	2—0	—	4—2		0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	12
Green Cross	1—3	2—5	1—1	2—4	—	6—2	2—6	3—3	4—1		1—2	1—1	2—2	8
Iberia	2—4	5—8	0—4		2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2	6
Magallanes		1—1	3—3	2—0	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4	3—2	0—1	15
Santiago	2—3	2—0	5—1	3—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3	0—1	3—2	4—4	13
Santiago National	4—2	2—2		1—2	1—4	0—0	4—6	2—3	—	0—1	3—5	2—2	3—2	7
Univ. Católica	1—2	1—1	1—1	3—4	1—1		1—6	2—3	3—4	1—0	—	2—2	1—1	0—3	7
Univ. de Chile	2—3		2—2	1—3	2—1	1—0	4—3	1—0	5—3	2—2	—	1—2	3—1	14
Unión Española	1—3	3—1	1—1	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	—		11
Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	1—1	0—4	4—2	3—3	0—1	3—1		—	13

12.ª fecha, 20 y 21 de julio de 1946.

Sábado 20 de julio, Universidad Católica.

Público: 6 mil personas.

Recaudación: $ 28.179.—.

Universidad de Chile 1, Iberia 0.

Arbitro, señor Higinio Madrid.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Ibáñez; Pilassi, Raeza; Dalbadie, Sepúlveda, Negri; Ramos, Alvarez, Cruche, García y Yori.

IBERIA: Aurenque; González, Astorga; Garrido, Fernández, Allert; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Carrizo.

Gol de Yori.

Unión Española 3, Badminton 1.

Arbitro, señor Vicente Leiva.

UNION ESPAÑOLA: Fernández; Calvo, Pérez; Campaña, Carvajal, Trejos; Laferrara, Cremaschi, Fernández, Lago y Armingol.

BADMINTON: Quitral; Atlagich, Rojas; Román, Vilanova, Ortiz; Fuentes, Mocciola, González, Pizarro y Carugatti.

Goles de Fernández (2), y Laferrara, por UE, y Pizarro por Badminton.

Domingo 21. Estadio Nacional.

Público: 20 mil personas.

Recaudación: $ 93.809.—.

Magallanes 6, Green Cross 2.

Arbitro, señor Arturo Barahona.

MAGALLANES: Pérez; Barrera, Cuevas; Flores, Las Heras, López; Lorca, Soares, Méndez, Orlandelli y Pinto.

GREEN CROSS: Nicolás; Salfate, Carmona; Hormazábal, Converti, Zambrano; González, Ruiz, Araya, Zárate y Alderete.

Goles de Soares (3), Orlandelli (2), y Lorca, por Magallanes; Araya y Ruiz, por Green Cross.

Colo Colo 3, Wanderers 1.

Arbitro, señor Carlos Leeson.

COLO COLO: Escutti; Urroz, Pino; Serrano, Medina, Muñoz; Aranda, Domínguez, Alcántara, Peñaloza y López.

WANDERERS: Vélez; J. García, Cepeda; Mondaca, Berruezo, Vásquez;

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

antes, advertida la mala ubicación de los zagueros aurinegros, y el tirazo de Laferrara no tuvo apelación posible.

Posteriormente reaccionó Badminton y el referee cometió demasiados errores como para que el juego continuara por su curso normal. Pero la Unión había estampado ya media hora de juego efectivo y de calidad como para que no se le discutiera el triunfo final. Y quizá si fueron factores de mucho peso en esta buena expedición los halves Carvajal y Trejos, que dieron al juego la necesaria solidez.

◆ HACIA TIEMPO QUE Benito Arminggol venía jugando bajo, sin poder encontrar la fórmula de su antigua eficiencia. El sábado pasado hizo recordar algo de sus buenos tiempos, sus corridas fueron casi siempre el nacimiento de un peligro para la fortaleza adversaria y lo vi desplazarse con más seguridad en la cancha. Ojalá que este match contra Badminton marque el comienzo de una saludable reacción en este muchacho que alcanzó los honores de vestir la casaca internacional y que luego, inexplicablemente, parecía haber perdido todas sus buenas condiciones.

La tradicional "Posta Colombia", alcanzó este año brillantes contornos. La presencia del equipo del Santiago Atlético con sus mejores elementos le dió especial interés. Triunfó el club de la "S" aventajando Miguel Castro, sobre la misma meta, al "Laucha" Díaz y a Singl, de Famae, que cayó desmayado a tres metros de la llegada. Posan los atletas del equipo ganador.

◆ PERDIO BADMINTON, pero no perdió Vilanova. El centro half de los negro y oro fué una gran figura en el field y no sólo trabajó desde el principio hasta el fin, sino que se perfiló siempre como el punto más alto del pasto. Sobrio, tenaz e inteligente, Vilanova es de aquellos halves centro de la vieja escuela, capaces de jugar también según las modernas exigencias.

◆ AUNQUE SEA una irreverencia para los años y el prestigio del viejo roble vasco Fermín de Lecea, creo que ese muchacho Pérez sirve más a la Unión Española en el puesto de back centro que el veterano zaguero de Independiente.

◆ ALGUNOS errores del árbitro enardecieron a los jugadores y a muchos parciales de Badminton. Sin ellos, es muy posible que Unión Española hubiera vencido igual aquella tarde, porque ya estaba mereciendo el triunfo por su buen desempeño de la fracción inicial. Se empañó, pues, una victoria que debió ser legítima a causa del poco tino de un juez.

◆ SANTIAGO NATIONAL parece haber escuchado a quienes le estaban diciendo desde hace tiempo que era indispensable mejorar su estado atlético. El Decano está recuperando sus energías, ya no es el team de un tiempo al que estábamos viendo perder sus partidos en la etapa final. Primero fué su empate con Badminton, ahora ha llegado una derrota que quizá no se mostró de acuerdo con lo sucedido en la cancha. Todavía existen puntos muertos en el once, aun Morcillo no reconquista su forma atlética y eso hace perder eficacia a un quinteto que juega bien, pero ya Santiago National parece incorporarse a los que, cada domingo, pueden sorprender a los más calificados aspirantes al título de 1946.

◆ REUBEN fué el animador máximo del ataque de los listados y el que mayor decisión mostró en el terreno de peligro. Porque los otros delanteros de Santiago National continuaron con su defecto principal, cual es el de carecer



de resolución en la liquidación de los avances. Así fué cómo dominando la cancha, los albirrojos desperdiciaron este dominio y pocas veces pusieron en aprietos a Miranda. Faltó un hombre en el centro que apoyara la acción decidida del veterano Reubén para aprovechar así la presión de su team e inclinar el tablero a su favor.

◆ SANTIAGO Morning jugó a ratos con excesiva parsimonia, que le pudo ser fatal. Porque, ya lo digo, el Decano está recuperándose seriamente y el domingo sólo vino a mostrar desaliento cuando quedó en inferioridad numérica al ser expulsado el zaguero Pérez. Y ni siquiera entonces dejó de luchar. Todo lo dicho indica a las claras que, perdiendo y todo, Santiago National dejó una buena impresión, jugó buen futbol y fué digno adversario para un elenco que se venía distinguiendo por la excelente factura de su faena.

◆ CUANDO JUEGA Raúl Toro por Wanderers es discutido apasionadamente. Todavía le quedan al que fuera crack absoluto hace años fanáticos incondicionales y detractores de igual fibra. Pero cuando Toro no juega se advierte en la delantera de los porteños una desarticulación muy manifiesta y la labor de los insiders, que siempre es fecunda al jugar Toro se desluce y pierde armonía. Hay quienes aseguran que Toro, en la actualidad, obra por presencia. Puede que tengan razón. Lo que sí me parece claro es que, en ausencia, su figura se agranda para los partidarios de Wanderers.

Rivera, Sáez, Leal, Campos y Díaz.
Goles de Alcántara, Peñaloza y Aranda, de Colo Colo; Rivera, de Wanderers.

Estadio Universidad Católica.
Público: 700 personas.
Recaudación: $ 2.350.—.
Santiago Morning 3, Santiago National 2.
Arbitro, señor Arturo Barahona.
SANTIAGO MORNING: Miranda; Ellis, Klein; Islami, Fernández, Wood; Quintana, Casanova, Latorre, Vera y Castro.
SANTIAGO NATIONAL: Beltramí; Pérez, Spagnuolo; Ibáñez, Sereño, Arriagada; Jiménez, Coll, Morcillo, Reuben y Medina.

Goles de Quintana, Vera y Castro, por Santiago Morning; Reuben, por Santiago National.

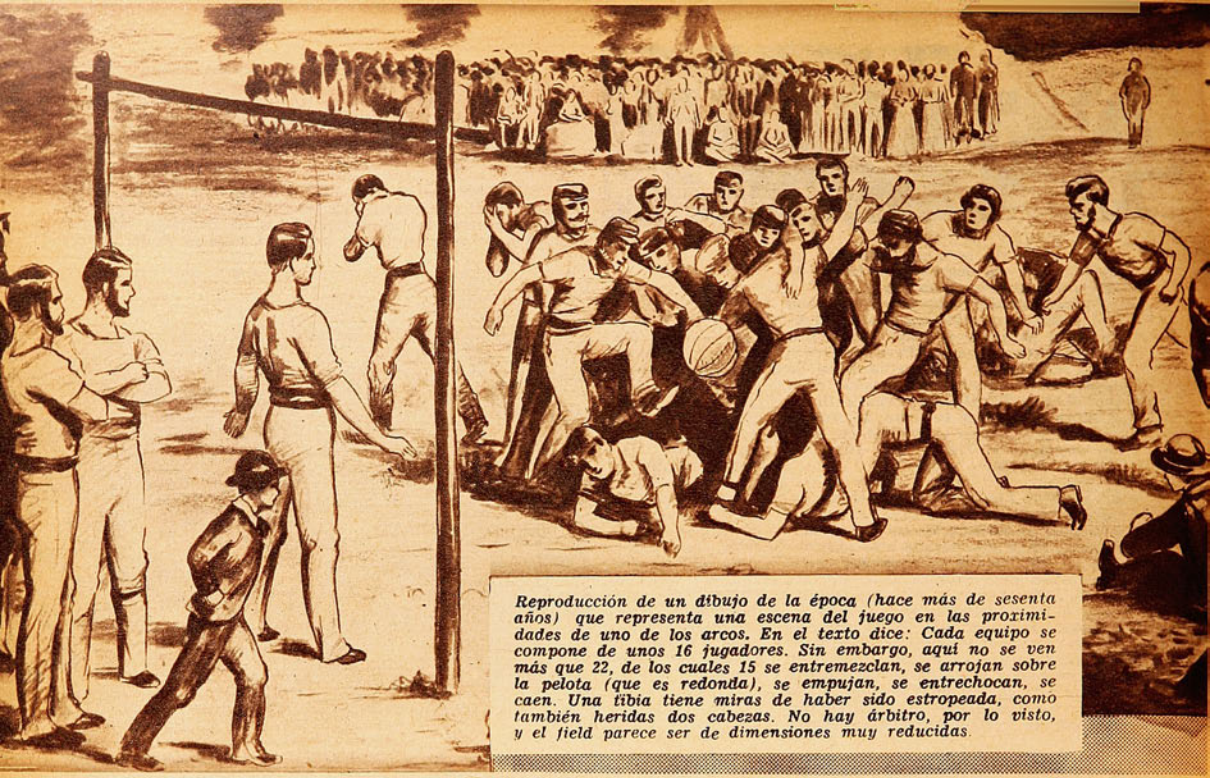
Estadio El Tranque de Viña del Mar.
Público: 6 mil personas.
Recaudación: $ 56.294.
Everton 1, Audax Italiano 0.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.

EVERTON: Zubieta; Chávez, Díaz; Salgado, Pastene, García; Uribe, Vigorito, Vidal, Cid y Báez.

AUDAX: Chirinos; Dejeas, Chompi; Vilasante, Cabrera, Reynoso; Piñero, Acuña, Giorgi, Varela y Romo.
Gol de Vigorito.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	10
Campos (W)	9
Reuben (SN)	9
González (B)	9
Giorgi (A)	7
Romo (A)	7
Alcántara (CC)	7
Quintana (SM)	7
Soares (M)	7
Varela (A)	6
Araya (GC)	6
Lorca (M)	5
Zárate (GC)	5
Castro (SM)	5
Oyarzún (CC)	5
Vidal (E)	5
Laferrara (UE)	5



Reproducción de un dibujo de la época (hace más de sesenta años) que representa una escena del juego en las proximidades de uno de los arcos. En el texto dice: Cada equipo se compone de unos 16 jugadores. Sin embargo, aquí no se ven más que 22, de los cuales 15 se entremezclan, se arrojan sobre la pelota (que es redonda), se empujan, se entrechocan, se caen. Una tibia tiene miras de haber sido estropeada, como también heridas dos cabezas. No hay árbitro, por lo visto, y el field parece ser de dimensiones muy reducidas.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

UN MATCH DE FUTBOL DE HACE 60 AÑOS

Cómo se jugaba y qué reacción despertaba el popular deporte en sus primeros tiempos. —Una crónica de la época.—Los primeros matches de futbol tenían mucha semejanza con el rugby y el futbol norteamericanos.

Cuando en nuestros días la dura disputa de un match se hace enconada y menudean los golpes al margen de las reglas del juego, es común oír los gritos de las tribunas condenando la acción y dando a los agresores calificativos más propios de la crónica roja que de las canchas de futbol. Por otra parte, y aunque parezca extraño, todavía quedan de esos aficionados puros que van al futbol por el solo placer de verlo, de gustar sus emociones, sin el velo de partidismo. Y son ellos los que al presenciar un espectáculo violento, sin la belleza que el estilo fué dando al juego, dejan sus butacas protestando airadamente de lo que han visto. "Ya no se puede ver futbol" —reclaman.

¿Qué dirían estos apasionados espectadores de 1946, o aquellos furibundos partidarios que por cada leve golpe que recibe el player de su equipo están pidiendo la cabeza del contrario, si les hubiese tocado en suerte vivir hace sesenta o setenta años y ser aficionado a ese juego que comenzaba a practicarse en Inglaterra y que se llamaba futbol?

Resulta interesante retroceder cincuenta años y ver cómo los antiguos representaban y escribían un match de futbol en Inglaterra. Ya existían los dos juegos de pelota —el futbol, el rugby—, y a menudo, tanto en los dibujos como en las crónicas, abundan las confusiones entre ambos, viniendo a ser el elemento que los identifica, la pelota. Confundiéndose los términos técnicos y las descripciones de ambos deportes, se hablaba sin embargo, "del de pelota redonda" y "del de pelota oval", indicando así que el primero era el futbol de nuestros días —si que bien diferente a como se juega en los tiempos modernos, según veremos más adelante—, y el otro, el rugby, tan en boga en Norteamérica y en Europa.

Es este un artículo sobre el más popular de los deportes dado a la publicidad en un diario francés de la época, hace ya más de sesenta años:

"Con el otoño y el invierno vuelve a Inglaterra el juego preferido: el futbol.

"Consiste en botar a golpe de pie una gruesa pelota de "caoutchoue", recubierta de una muy dura envoltura de cuero, por debajo de un largo travesaño colocado a la altura de unos cinco metros del suelo y sostenido entre dos postes y, por la otra parte, de rechazar la pelota para impedirle franquear ese arco y tratar de dirigirla hacia el arco opuesto.

"Es en esto en lo que se concentran todos los esfuerzos de los jugadores de ambos bandos "durante las cuatro o cinco horas que dura la partida". He aquí cómo se juega un partido de futbol tal como se indica en el dibujo que ilustra esta página.

"Los partidos se concertan así: Los alumnos de un colegio, o los miembros de un club, envían por escrito un desafío "challenge" a los alumnos de otro colegio o a los miembros de otro club. Aceptado el desafío, se fija día y hora y los jugadores de ambos equipos se reúnen entonces sobre un vasto terreno. Se forman los dos bandos, que cuentan con unos dieciséis jugadores cada uno, los cuales se visten con un traje especial, llevando los colores del club respectivo. Cuando ambos equipos se enfrentan, los capitanes tiran a suerte la ventaja del arco y el que la pierde tiene derecho a dar el primer puntapié a la pelota; es la mejor manera posible de igualar las chances; cualquier irregularidad del terreno, el sol y sobre todo la dirección del viento constituyen la ventaja o desventaja del arco.

"Cuando la pelota es botada, los dos equipos se precipitan a la vez; uno para impulsarla hacia adelante, el otro para rechazarla. Los jugadores se entremezclan dando puntapiés; se arrojan sobre la pelota, se empujan, se entrechocan, se caen. Los codos, los puños, los pies, y hasta la cabeza misma, todo está en movimiento y a punto de hacerle soltar la presa a aquel que se ha apoderado de la pelota o para alejar a los que se quieren asir. Los zapatos de fuerte suela y gruesas puntas hieren y ensangrientan las pantorrillas de los jugadores, que frecuentemente caen bajo la acción de los golpes. Si la pelota se zafa un momento de entre el grupo compacto y vuela por los aires, "la trouppe", antes confundida como una bola de



serpientes ensortijadas, se abre de golpe, se disgrega y corre a todo lo que le dan las piernas tras la pelota fugitiva, para volver a cerrarse nuevamente en una masa compacta una vez que alguno le ha dado caza a la "ball" y trata de retenerla en un abrazo irresistible.

SE RECOGEN LOS HERIDOS

"Es entonces que se lucha realmente emitiendo gritos, cuerpo a cuerpo y tierra a tierra. La victoria es así vigorosamente disputada y a menudo el encarnizamiento es tal, que ella no se define al no haber podido ninguno de los dos bandos obtener un "goal", un tanto; es decir, lanzar una sola vez la pelota por debajo del travesaño. Resulta entonces un partido a jugarse nuevamente, "a drawn match".

"Después de la batalla se recogen los heridos; hay, frecuentemente, dislocaciones, heridas, y también muchas canillas rotas. Unos se retiran rengueando, otros apoyándose en los brazos de sus compañeros, pero todos contentos de su "sport" y prometiéndose volver nuevamente.

"En muchas entidades deportivas no se permite a los jugadores aplicarse puntapiés en las piernas, sobre todo cuando son niños los que juegan, a causa de la fragilidad de sus tibias, todavía tiernas.

"Aunque el futbol sea un ejercicio violento, tiene, sin embargo, la ventaja de desarrollar la fuerza del cuerpo, dando al mismo tiempo al espíritu la tenacidad de voluntad que es necesaria para llegar a la meta propuesta, de resistir a la fatiga y al dolor y de contribuir a la salud, proporcionando un libre curso a la circulación de la sangre".

Como se ve, hay muchas confusiones en la reseña. Sin embargo, no cabe duda de que ella se refiere a un match de futbol inglés. ¡Cuán lejos estaba el deporte hace 60 o más años y cómo existía la tendencia a representar al deportista como un bruto ávido de golpes y ebrio de sangre!...

CUATRO CAMPEONES...

(Viene de la pág. 22)

Tránsito Pizarro.

¡Qué bien dosificado fué ese match con el iquiqueño Santibáñez! En el primer asalto, estando el nortino con la iniciativa, Córdova no hizo otra cosa que buscar el camino del triunfo, evitando en lo posible ser golpeado en demasía. Le ganaron ese round por claro margen; pero apenas sonó el gong del segundo asalto, las cosas cambiaron como del cielo a la tierra. Córdova comenzó a esquivar y contragolpear; luego aceptó el cambio de golpes cuando le convino, y continuó con su juego hábil de entradas y salidas hasta que vió la oportunidad de tirarse a fondo y no vaciló. Hizo el esquive hacia atrás y volvió con la derecha, que clavó justa en el mentón de Santibáñez. Fué un K. O. de gran espectáculo, de esos que levantan multitudes y obligan a las ovaciones delirantes.

Esa fué la causa de que la mayoría de los fanáticos creyera que Juan Córdova era ya el campeón de Chile. Porque poco después tuvieron la oportunidad de ver a Celestino González en duros aprietos frente al difícil zurdo Orlando Cuevas.

SE DIO "LA LINEA" EN LOS LIVIANOS

QUE JULIO Barría y Oscar Francino iban a ser los finalistas del peso liviano lo decían hasta los niños desde la noche que el de la Aviación le ganó a Mario Labra. Y se dió la lógica. Los dos ases de la categoría no encontraron grandes dificultades en el camino. Cierto es que Barría lució mejor, porque finalizó ganando por K. O., pero no debe olvidarse que Francino, delante de su último rival, actuó displicente, no apuró gran cosa su juego, y, en el round final, se dedicó simplemente a esquivar, sin ánimo de golpear a un rival que ya estaba vencido. Quedó, pues, esa noche la duda candente: era indispensable esperar el match final para saber a ciencia cierta cuál es nuestro mejor liviano. Para mí que haya sido éste o aquél el vencedor, la categoría tendrá un campeón digno, un buen sucesor de Gabriel Ulloa.

¿NO SABE "PELEAR" RODRIGUEZ?

LA MEJOR arma de Eduardo Rodríguez, campeón de Chile de los medianos en 1945, es el contragolpe. Pero un campeón no puede vivir de estar esperando que lo ataquen, y este año se ha visto muy claramente. Los rivales de Rodríguez han preferido que sea el campeón quien lleve la iniciativa, y éste ha aceptado el reto: ha buscado él la pelea. Y se ha deslucido las más de las veces. Decididamente, Rodríguez está mejor a la espera: aun no ha aprendido a atacar. Fué muy poco lucida su victoria frente a Jorge Peñaloza, a pesar de haber sido contundente y abrumadora.

Eduardo Rodríguez, este año, ha hecho lo que tanto le pidieron los fanáticos: ha salido de su apatía natural y ha peleado. Pero también ha demostrado que eso no es su fuerte; que está mejor en el contragolpe.

CAMUS Y HERRERA

CARAS MUY vistas llegaron a la final del peso completo: Valentín Camus y Guillermo Herrera. Y conste que Herrera estuvo a punto de quedar eliminado por un elemento joven, que bien puede dar algo más en el amateurismo: Antonio Aracena.

Valentín Camus venció en forma aplastante. Mucho empeño le puso Agustín Pons, que no se dió por vencido jamás, pero la superioridad del veterano de la Naval fué excesiva.

NOVEDADES EDITORIALES

O'HIGGINS

Por Jaime Eyzaguirre

PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL O'HIGGINS CONVOCADO POR EL GOBIERNO DE CHILE

Es la mejor biografía del libertador.

El autor, que prueba con esta obra saber manejar a voluntad sus conocimientos históricos, nos da en esta biografía de O'Higgins el panorama de los primeros años de la patria, el retrato espiritual del prócer y, además, la historia verdadera de rivalidades que pusieron en peligro la esperanza de afianzar esa difícil independencia.

PRECIO: $ 50.—

PIDO LA PALABRA. Los oradores parlamentarios vistos por Gustavo Doré. La serie de dibujos satíricos que presenta este volumen muestran un aspecto desconocido de Doré: el caricaturista político. El genio del autor, al trazar las figuras más variadas y características y acompañarlas de frases hábilmente escogidas, supo crear aquí una obra imperecedera de actualidad permanente . . . . . $ 60.—

TRATADO DE ECONOMIA POLITICA, por Enrique Zañartu Prieto. Es la segunda edición de esta obra del ilustre político y economista chileno, que tiene la particularidad de haber sido perfeccionada y enriquecidas sus materias por el autor antes de su muerte. . . . . $ 50.—

CHILE, FERTIL PROVINCIA, por Andrés Sabella. Es un libro sencillo, pero lleno de poesía y emoción. Enseña al niño el interés por la naturaleza, por el país; por el pueblo y sus costumbres; por la historia de Chile. Incluye ejercicios para ampliar los conocimientos de los niños, $ 15.—

AVENTURAS Y DESGRACIAS DE LA SEÑORA DE LIBARONA EN EL GRAN CHACO. Memorias sencillas, pero llenas de emoción, que tienen todo el encanto misterioso y extraño de las viejas andanzas americanas. Es un volumen de la Biblioteca Zig-Zag . . . . . $ 10.—

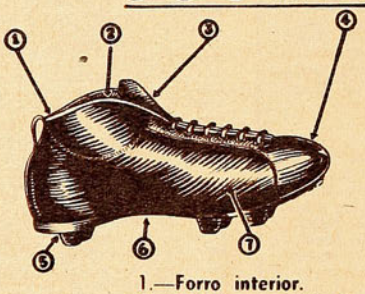
Precios en el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D - Santiago de Chile

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE SPORT PARA TODAS LAS PRACTICAS

ZAPATOS SCORER



1.—Forro interior.
2.—Tobillera acolchada.
3.—Lengüeta larga.
4.—Punta blanda y dura.
5.—Estoperoles sobre puente de fibra.
6.—Suela flexible como un guante.
7.—Cuero escogido, de 1.ª.

EXCLUSIVIDAD DE LA GRAN FABRICA DE ARTICULOS DE DEPORTES

La SPORTIVA

SAN DIEGO 1069

FONO 65400

Despachamos catálogos gratuitamente a cualquier punto del país.

En este negocio lo atenderá personalmente el player internacional Benito Armingol.

Despachamos contra reembolso en el mismo día.

LA CAMISETA...

(Viene de la pág. 5)

"Era un don equipo este del "Wanderers" viajero, y, para probarlo, está ese match que jugamos en Valparaíso, a los tres días de llegar, con el "San Lorenzo de Almagro", de Buenos Aires. Nos batieron por dos a uno. Si el cuadro actúa más descansado, habría vencido, y si se le mantiene, se habría paseado invicto por las canchas chilenas. El equipo titular estaba formado por: Azzaro al arco; Loaces y García, en la zaga; Vivacua, Larrosa y Cepeda, en la media; Torres, Martín García, De Blassi, Orlandelli y Malfatti o Contreras en la delantera. Tarrio era el mejor defensa del equipo; pero en Santa Marta, Colombia, se le resintieron los meniscos y no pudo jugar más. Yo era reserva de centro forward, me pusieron de zaguero; desde ese día ya fuí titular en la zaga.

"Wanderers" de Valparaíso se llevó a Juan García, el año 39; dirigentes caturros vieron actuar al joven centro forward y se entusiasmaron. Lo fueron a buscar a la capital del cemento, cuya consigna máxima es: "donde lo bueno es eterno". García respondió a la frase. Siete años con la camiseta verde, diestro, táctico, sereno, valeroso, aplomado, fiel, rendidor. Magnífica mezcla del cemento chileno con la sangre y el sudor vascos. Siete años en "Wanderers", y en el séptimo rindiendo mejor que nunca. Hoy es capitán del equipo. Mejor que en los dos años en que llamó la atención de los seleccionadores chilenos para un Sudamericano. Dos veces ha estado concentrado, y las dos veces no ha tenido suerte para quedar adentro.

—¿Y qué pasó?

—Nada: no he tenido suerte.

García ha venido acompañado con un amigo al café de las entrevistas, aquel que está en un rincón de la Plaza Aníbal Pinto del puerto. Y el amigo, taciturno y callado, que no ha hecho más que oír y oír, salta, como wanderino y como porteño:

—No, señor. Para ir al Sudamericano de Buenos Aires se cometió una injusticia con García. La vez anterior estábamos de acuerdo en que los elegidos eran superiores a él, pero este año no. No se le llevó sencillamente porque no era de un club de influencias. Porque era de Valparaíso. Porque no era de Santiago.

Hemos llegado al puerto días después de aquel "clásico" Wanderers-Everton, que estremeció a Valparaíso como un acontecimiento. En nuestra mesa tenía que surgir el tema. García y su amigo se tornan locuaces.

—Ese triunfo fué un doble triunfo. Porque ganamos un partido con el estadio lleno y porque ganamos al Everton. Se sabe la rivalidad que existe entre los clubes de acá, y "Wanderers", en estas dos últimas temporadas, no había podido derrotar al Everton. Los viñamarinos siempre ante nosotros se agrandaban y nos tenían de hijos. Y esta vez, ya ve cómo jugaron de bien; venían cumpliendo performances discretas, ante nosotros dieron vuelta el baúl. Se mandaron un partidazo, porque hay que reconocer que ellos hicieron el gasto, que jugaron mucho más que nosotros, pero "Wanderers" hizo los goles y ganó el match.

Ese match lo decidió la garra wanderina y nada más. Porque eso tiene el "Wanderers": coraje, amor propio, está saturado de porteñismo puro. El "Wanderers" es alma y el espíritu de Valparaíso hecho deporte. Es como un timbre regional. Es como el Cerro del Barón, cosa netamente porteña. Por eso, de su raigambre popular, porque, hablemos claro, cada porteño es un wanderino, y el día que Valparaíso tenga una bandera, tendrá que ser la bandera del "Wanderers"

—Mire, señor; esa devoción por la camiseta y por el club no es sólo de los viejos wanderinos, ni de sus hinchas fanáticos, ni de los paladines del porteñismo recalcitrante, sino también de sus propios jugadores. No hay equipo profesional que juegue con más espíritu amateur que el "Wanderers". Hasta los extranjeros; basta que se pongan la camiseta verde para que se inflamen. Ahí está el caso de Martín García, el veterano crack argentino, ahora juega en el Everton, y allá no ha podido repetir sus performances que hiciera en "Wanderers". Juega bien; pero no se rompe, como lo hacía por la camiseta verde. Ya no es el mismo. Le sacaron la camiseta y es como si a Sansón le hubieran cortado el pelo.

El caso de Raúl Toro, terminado para el futbol, el más rebelde de los profesionales, usted lo ha visto: se pone el trapo verde y resucita, rejuvenece.

Y aquí está este otro ejemplo: Juan García lleva siete años en el club y nunca fué bien recompensado. Se cometieron injusticias con él. ¡Vamos!, cosas que no habría aceptado ninguno. El las aceptó y aun más rechazó proposiciones tentadoras de otros clubes. Una vez, en un momento de ofuscación, firmó para otro, pero después recapacitó y volvió.

—Todo eso es cierto —dice García, el "Roto" o el "Vasco"—; ahora andan por ahí unas ofertas para ir al extranjero; pero los cuatro, a los que se nos ha hablado, hemos respondido de la misma manera y sin acuerdo previo: del "Wanderers" no nos movemos.

DON PAMPA.



ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

TRANSITO PIZARRO y Manuel Santibanez no son precisamente muy amigos. Han peleado dos veces, y en una de ellas, Pizarro puso K. O. al iquiqueño. En la otra ganó Santibáñez por puntos, pero el de Juan Soldado cree que el fallo lo perjudicó. Se conocen, se hablan, pero se tienen ganas. La otra noche me contaba alguien allegado a la tienda de los del cemento, que, después que Juan Córdoba le ganó a Pizarro, el iquiqueño se le acercó y le dijo:

—¿Y cómo te fué a ganar ese "cabrito"?

—No te engañes —le contestó Pizarro—, porque ese "cabrito" pega y aguanta...

Vino el combate semifinal, y Córdoba puso K. O., en forma espectacular, a Santibáñez, en medio del entusiasmo general. Pizarro, entonces, buscó a Santibáñez para tomarse el desquite.

—¿Qué te pasó con el "cabrito"? ¿Pega, no es cierto?

TAMI MAURIELLO es la noticia del día, ahora que se confirmó lo dicho por "ESTADIO", y Joe Louis peleará con él el 18 de septiembre. Pues bien, Fernandito tiene algo que discutir en este lío de Tami y el "Bombardero". Se conversaba la otra noche en la Federación sobre las posibilidades del combate cuando Fernandito comentó, nostálgico:

—¡Y pensar que yo iba a pelear con Mauriello, hace cinco años!...

Es verdad. Mauriello era por aquel entonces uno de los medianos mejor cotizados, y Fernandito figuraba también dentro de "los diez mejores" de la categoría. Se le ofreció al chileno una pelea con Tami, y el manager de éste la aceptó en seguida, seguro como estaba de las condiciones de su pupilo. Pero Mauriello tuvo un atraso en su training; Fernandito encontró otro rival más a mano, y no volvió a presentársele la oportunidad de enfrentar al que hoy es el "challenger" al campeonato del mundo de peso completo.

ES LOGICO que un pugilista se quiebre una mano, se rompa una ceja en pelea o durante un entrenamiento; se lesione un músculo de un brazo o alguien le haga trizas la mandíbula. Todo eso está dentro de las contingencias del duro juego del box, así como los futbolistas sufren roturas en los tobillos, en los meniscos y hasta en la canilla. Cada deporte tiene sus lesiones particulares y exclusivas.

Pues bien, ¿saben ustedes por qué no pudo pelear Rolando Schiaffino la semifinal con Armando González, el miércoles de la otra semana? ¡Porque tenía agua en una rodilla! Vamos, Rolando, eso queda para los futbolistas...

SIEMPRE SUCEDE lo mismo. Promediando el Campeonato de Aficionados, no falta quien comente: ¡Qué largo es esto; no termina nunca! Pero llega la rueda final y todos nos encontramos con que ya nos habíamos acostumbrado a ir los martes, jueves y sábados al Caupolicán, y que el espectáculo de los bravos muchachos provincianos nos gustaba bastante y nos hacía falta. Cuando la fiesta iba por la mitad, decíamos que era muy larga; ahora que se acabó, la encontramos demasiado corta. Pasará un año más, un año entero esperando ver de nuevo a los dos Santibáñez, al corralino Barría, al pequeño Uzabeaga, a Quililongo, que nos gustaba por el apellido; a Sigfrido González, al osornino Godoy, a Tránsito Pizarro y a tantísimos otros, a los que ya nos habíamos acostumbrado. Esperaremos ansiosos para saber si ha aprendido algo el terrible noqueador Belmar; si aparece algún peso pesado capaz de ganarle a Camus; si mantiene su maravilloso estilo el campeón Videla, y vuelve por sus fueros "Cloroformo" Valenzuela. Los chicos de Osorno, de Arica, de Traiguén o de San Bernardo se nos han hecho ya caras familiares y nos interesan sus progresos y su suerte

Este campeonato es siempre lo mismo. Se van algunos, surgen otros nuevos y el boxeo amateur sigue rodando, rodando. Pero siempre apasionante por su variedad y su colorido. Es como esas películas en series de nuestros tiempos de muchachos: hay que seguirlo desde el principio hasta el fin, para ir, poco a poco, adivinando el desenlace.

HAY UN PREMIO, instituído por la Federación de Box para los aficionados con más años de concurrencia a los campeonatos nacionales. Este premio se lo han ganado ya Samuel Contreras, de Arica, y el bravísimo "Indio" Quiroz, que se hizo famoso por los sensacionales combates que brindó durante varios años, quedando siempre eliminado. Ahora, me parece, los que más veces han venido deben ser Valentín Camus y José Castro. Pero resulta que ese premio es como el "broche de oro" para los aficionados, y quien lo ha conquistado se queda tranquilito en casa y no regresa más a los campeonatos. Y se me ocurre que, tanto Camus como Castro no piensan todavía colgar los guantes, porque se sienten aun fuertes y están en lo más alto del "ranking" en sus respectivas categorías.



BENEDICTO TAPIA

Por estas razones es que pienso que ese premio debiera dársele este año a Benedicto Tapia, aunque sólo haya concurrido en cuatro oportunidades a los campeonatos nacionales: en 1927, cuando fué campeón latinoamericano; en 1928, cuando lo ganó Oscar Gíaverini; en 1940, cuando fué eliminado por Morales —que resultó campeón—, y este año, que llegó a las semifinales y asombró con dos rápidas victorias por K. O. Tapia ha prometido enviar el próximo año un hijo suyo, peso gallo, para que siga sus aguas. Y si el heredero sale al padre, lo tendremos todavía peleando en 1970, cuando también él cumpla la cuarentena.

PELEA EL HIJO de Uzabeaga y también el hijo de Benedicto Tapia. Lisandro Araya también tiene padre boxeador, y Humberto Loayza es sobrino de El Tani. A veces se hereda el cariño por tal o cual deporte, pero lo que yo no sabía es que también los árbitros transmiten sus aficiones. Elzo Pertuisset, considerado uno de los mejores jueces de Sudamérica, tiene a quien salir, porque su padre arbitraba también en los tiempos de Heriberto Rojas.

RENE FLORES está loco de ganas de pelear de nuevo con Mario Beiza, que lo ganó por un par de cabezazos involuntarios. Mario Guerra quería que le trajeran de Arica a José Bernal, para volver a trenzarse con él; Raúl Vega arde en deseos de ponerse los guantes para tirarse golpes con José Castro, y Recaredo Velásquez sueña con una nueva pelea frente a Humberto Domínguez. Ha quedado mucha "sangre en el ojo" en este campeonato, pero a los "picados" les queda todavía una esperanza: la preselección del Latinoamericano. Muchos podrán sacarse el gusto entonces y despejar las dudas que quedaron.

—VINIMOS al campeonato —me decía no hace mucho el presidente de la Asociación de Valparaíso—, porque se trataba de una "cita de honor", a la que no podíamos faltar. Pero el boxeo porteño atraviesa por un momento de preparación y no teníamos mayores pretensiones.

Pese a todo, Valparaíso estuvo mejor de lo que podía esperarse, y sus hombres se superaron en el ring. Pedro Hernández, que debe andar por los quince o los dieciséis, demostró fibra; Rolando Varas, si aprendiera a defenderse y a aprovechar mejor su larga izquierda, sería temible, pese a que resiste poco, pero se repone rápidamente. Santiago Valderrama boxea bien; Morales es bravo y pega. Y a Juan Barrientos le faltó un poquito más de chispa para alcanzar una situación espectable. No puede la Asociación porteña estar descontenta de sus muchachos: dieron más de lo que podía esperarse de ellos.

MIGAJAS por DON PAMPA

El capitán Oliver Harris, el coach norteamericano de basquetbol que está radicado en Chile, invitó a almorzar en su departamento a dirigentes de la Federación de Basquetbol y a Keneth Davidson, el entrenador que ha regresado a Chile. Harris y Davidson estaban con sus encantadoras esposas. Entre whisky y whisky, se habló mucho de basquetbol, hasta que avisaron que la mesa estaba servida. Allí la señora de Davidson, que está saturada de basquetbol, protestó: "¡Oh, no más basquetbol!" Bueno; pero como algunos insistían, Don Pampa propuso que el que se refiriera a algo de deportes, debía pagar un peso de multa... Santo remedio, que rindió efecto por un par de horas. A los postres los caballeros no pudieron resistir más, y comenzaron a pagar voluntariamente. No era cuestión de poner unas monedas, sino que cada uno depositaba billetes para poder hablar a gusto y largo rato.

Y en la mesa se juntó un montón de plata.

•

Alentados por la ayuda efectiva del Gobierno, cinco o seis clubes de futbol profesional están lanzados en sus proyectos de construir cancha propia. Plausible iniciativa, pero, ¿qué va a pasar cuando cada club tenga su cancha, para la distribución del público? Son trece culbes. Se anunciarán partidos en seis canchas. ¿Habrá público para todos? Lo lógico es pensar que con la mayor abundancia de canchas, mayor comodidad, cada una instalada en barrios distintos, crecerá la afición, así como aumentó con la capacidad del Estadio Nacional.

•

Le preguntaron a Keneth Davidson, el entrenador norteamericano de basquetbol, qué le había llamado más la atención de nuestros equipos. Qué cambio había notado ahora a su regreso.

—Noto cierto mejoramiento en la defensa. Se defienden más o menos, pero en el ataque son casi nulos.

Uno que estaba distraído, irrumpió:

—¿A qué se está refiriendo? ¿A nuestros pugilistas amateurs?

Siempre he sostenido que la eufonía de un apellido tiene parte influyente en la popularidad de un crack deportivo. Un nombre llamativo, sonoro, se graba mejor y se recuerda. Y cuando es grato pronunciarlo y oírlo, se repite más. Por ejemplo, yo creo que Sorrel no habría gozado de tantas simpatías si se hubiera llamado Muñoz.

Los extranjeros, especialmente los argentinos, tienen nombres sonoros que se meten y no se olvidan. Y a través de esos nombres nos resultan más cracks que lo que son. Oigan: Scopelli, Stábile, Ferreyra, Lángara, Pedernera, Varallo.

Por esta misma razón es que creo que los dirigentes del Badminton, para darse tono, no escogieron a los argentinos que trajeron de refuerzos por su calidad de juego, sino por la sonoridad de sus apellidos: Vilanoba, Mocciola, Carugatti y Nattino.

Y a propósito, hay por ahí un púgil amateur que no responde a los timbres del nombre que tiene de campeón, Pelegrín Romanos.

•

Jugaban el domingo en el Estadio Nacional los equipos de Magallanes y Colo Colo con distintos adversarios y, lógicamente, en las graderías estaban las hinchadas de ambos cuadros. Magallanes jugó a primera hora y cumplió una performance de muchos méritos, en forma que al término del match recibió una ovación estruendosa cuando corrió a las tribunas a lanzar los hurras de saludos. En seguida, se fueron a las populares y de allí brotó una rechifla colosal. Era la barra colocolina.

Alguien dijo al lado mío:

—Magallanes se equivocó de rincón.

Ahora resulta que todos los matches del campeonato de futbol profesional son "clásicos". Hay; el clásico universitario, de la U con la UE; el clásico nacional, Colo Colo-Magallanes; el clásico de los albos, Colo Colo-Santiago Morning; el clásico de los Santiagos, —Morning-National; el clásico de las colonias: Audax-Españoles; el clásico de los españoles e ibéricos y ahora el clásico del puerto, Wanderers-Everton.

Con el tiempo el verdadero clásico será aquél que no tenga el denominativo tan echado al trajín.

•

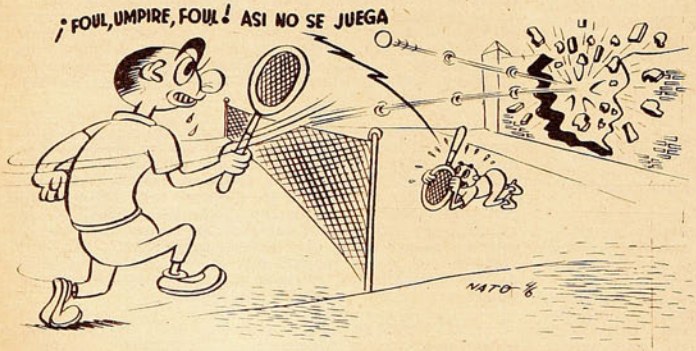
Sin duda que González es el apellido más común en nuestro país y en los alrededores. González se llama cualquiera. En deportes no hay club que no tengan una fila larga de socios inscritos en la casilla de los González... Pancho Alsina, el cronista de "Estadio", que también responde a ese apellido, dijo: "Llamarse González es como no llamarse." Y debe tener razón, pues, se conocen casos de hombres populares en el deporte a los cuales se les olvida el apellido para llamarlos por el nombre. A Aurelio González, aquel wing que tuvo Colo Colo y Santiago Morning, todos lo conocían por Aurelio. A José González, el veterano crack de basquetbol de Valparaíso, nadie lo identificaría por su nombre de pila, sino por el de Pepino. Y hay muchos casos. Llamarse González es como no llamarse.

•

Un cronista que asistió al Campeonato de Wimbledon destaca las nuevas características del tenis que se está jugando después de la guerra. Es el tenis atómico, dice. Habrá que evitar que el deporte blanco, el de la paz, se convierta en un deporte de guerra, y que los jugadores se trencen en un duelo a chancacazo puro. Que haya raquetas rotas y redes aportilladas, gestos fieros, y que los tenistas malogren la línea del "sportmanship" y de su indumentaria.

Además de que el tenis sin belleza armónica, sin sutileza, sin virtuosismo deja de ser tenis. Un partido no adquiere atracción, como ocurrió en Wimbledon, si en cada game se ganan tres o cuatro puntos en los servicios con tiros que no son tiros, sino cañonazos.

•



El Administrador del Estadio Nacional se está poniendo chocho con su campo. Su cuidado y su atención para el estadio nos parecen exagerados. Como el celo de los padres de cuño antiguo, que a la hija linda la mantenían encerrada bajo siete llaves y siete velos.

Hace poco dejó a Santiago sin futbol porque estimó que los jugadores iban a malograrle el pasto de la cancha, barrosa como estaba después de las lluvias de los días anteriores. Ahora a los aficionados no les bastará saber que el domingo no ha llovido, sino que deberán esperar el boletín del servicio meteorológico del estadio, que informará sobre los grados de agua de la tierra y del rocío del pasto.

Para el Sudamericano de Atletismo impidió que el público, al anochecer, ofreciera el espectáculo hermoso con las antorchas improvisadas como una manifestación impresionante por la victoria. ¡No quemen papeles, que van a malograr la pintura!

No me extrañaría que en los torneos atléticos próximos se prohibieran las zapatillas con clavos para no estropear la pista de ceniza. Está lindo el estadio, pero no es para mirarlo.

Olimpica

EL CALZONCILLO INDISPENSABLE
PARA EL DEPORTISTA



Casa Olimpica presenta el calzoncillo atlético, hecho de una sola pieza y con faja ancha elástica para proteger el abdomen. Especialmente indicado para las afecciones de varicocele y hernias umbilicales. Es una prenda anatómica para vestir con elegancia y distinción.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

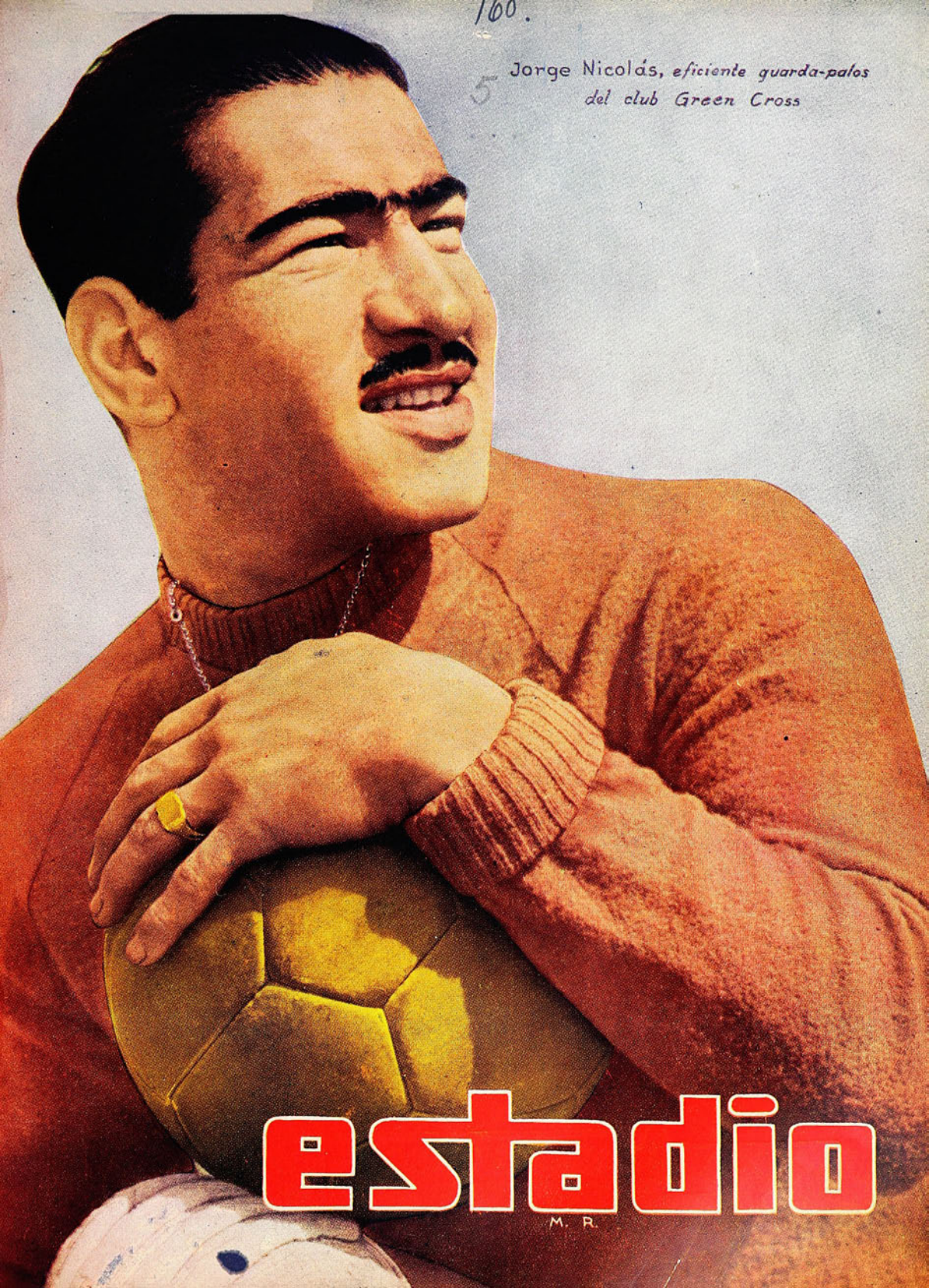
Estado 29 Teléf. 81642 VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, junio, 1940.



SANTIAGO MORNING F. C., MILITANTE DE LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha: Islami, Ellis, Marin, Wood, Fernández y Klein. Abajo: Quintana, Casanova, Bustos, Vera y Castro.

160.



Jorge Nicolás, *eficiente guarda-palos del club Green Cross*

estadio

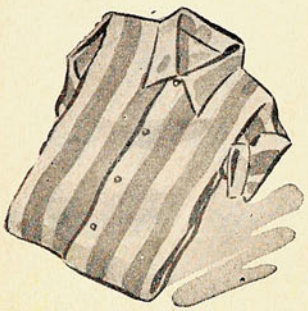
M. R.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol





Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—



Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—

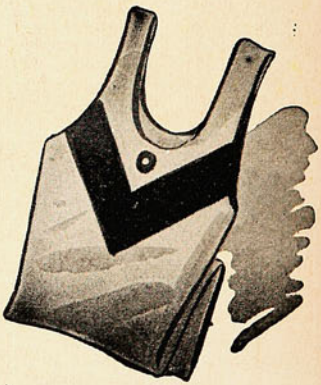


Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u.



Camisetas basquetbol, gamuza, "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.



Fabricamos cualquier modelo especial. Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 168 — Santiago de Chile, 3 de agosto de 1946 — PRECIO: $ 4.—

Publicación semanal.

Redacción y administración:
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

CONQUISTAS MERECIDAS

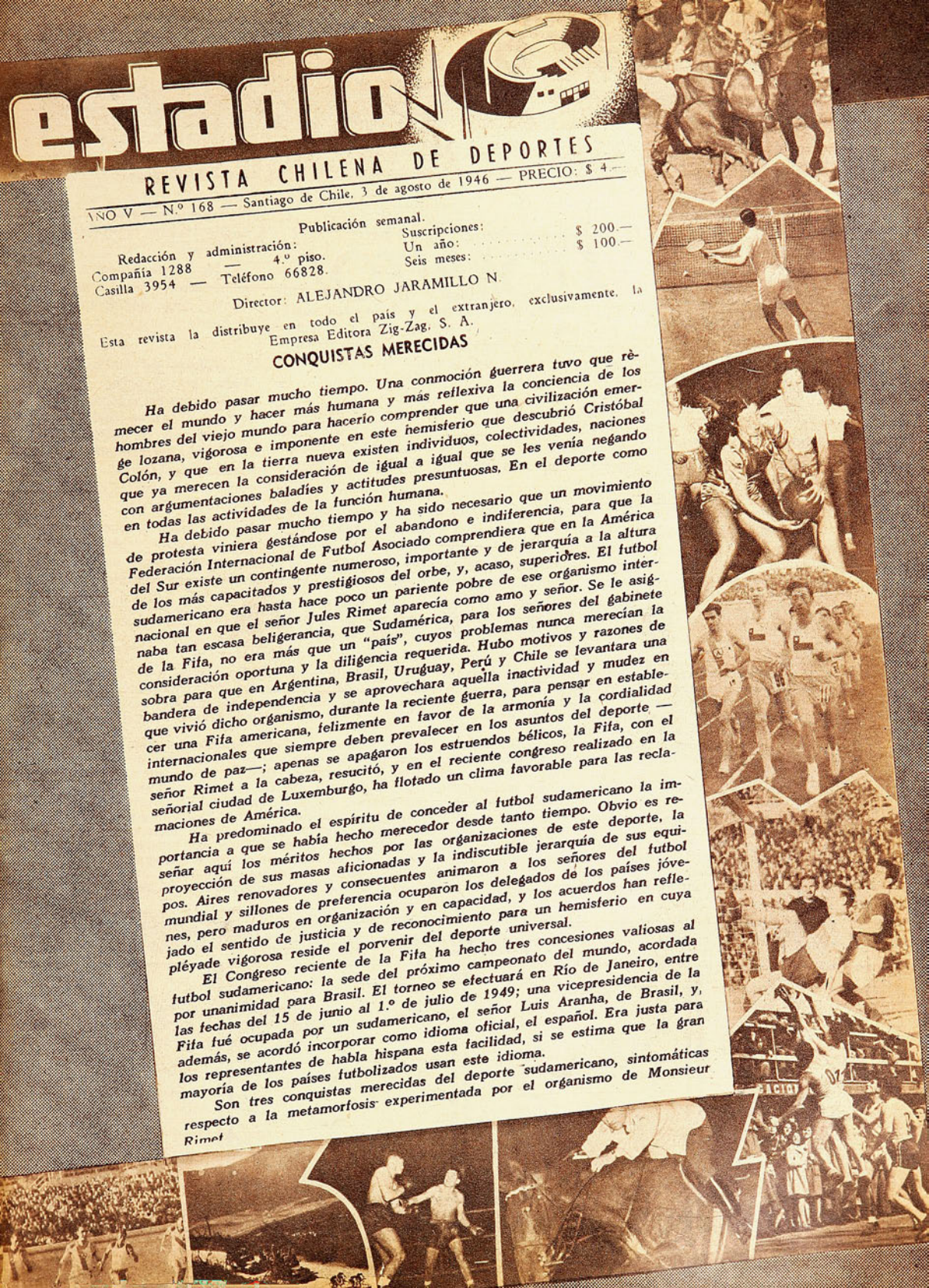
Ha debido pasar mucho tiempo. Una conmoción guerrera tuvo que remecer el mundo y hacer más humana y más reflexiva la conciencia de los hombres del viejo mundo para hacerlo comprender que una civilización emerge lozana, vigorosa e imponente en este hemisferio que descubrió Cristóbal Colón, y que en la tierra nueva existen individuos, colectividades, naciones que ya merecen la consideración de igual a igual que se les venía negando con argumentaciones baladíes y actitudes presuntuosas. En el deporte como en todas las actividades de la función humana.

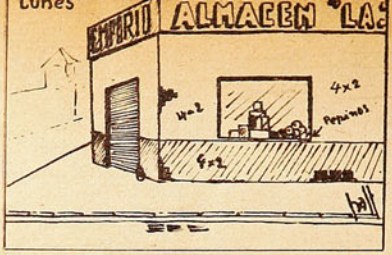
Ha debido pasar mucho tiempo y ha sido necesario que un movimiento de protesta viniera gestándose por el abandono e indiferencia, para que la Federación Internacional de Futbol Asociado comprendiera que en la América del Sur existe un contingente numeroso, importante y de jerarquía a la altura de los más capacitados y prestigiosos del orbe, y, acaso, superiores. El futbol sudamericano era hasta hace poco un pariente pobre de ese organismo internacional en que el señor Jules Rimet aparecía como amo y señor. Se le asignaba tan escasa beligerancia, que Sudamérica, para los señores del gabinete de la Fifa, no era más que un "país", cuyos problemas nunca merecían la consideración oportuna y la diligencia requerida. Hubo motivos y razones de sobra para que en Argentina, Brasil, Uruguay, Perú y Chile se levantara una bandera de independencia y se aprovechara aquella inactividad y mudez en que vivió dicho organismo, durante la reciente guerra, para pensar en establecer una Fifa americana, felizmente en favor de la armonía y la cordialidad internacionales que siempre deben prevalecer en los asuntos del deporte —mundo de paz—; apenas se apagaron los estruendos bélicos, la Fifa, con el señor Rimet a la cabeza, resucitó, y en el reciente congreso realizado en la señorial ciudad de Luxemburgo, ha flotado un clima favorable para las reclamaciones de América.

Ha predominado el espíritu de conceder al futbol sudamericano la importancia a que se había hecho merecedor desde tanto tiempo. Obvio es reseñar aquí los méritos hechos por las organizaciones de este deporte, la proyección de sus masas aficionadas y la indiscutible jerarquía de sus equipos. Aires renovadores y consecuentes animaron a los señores del futbol mundial y sillones de preferencia ocuparon los delegados de los países jóvenes, pero maduros en organización y en capacidad, y los acuerdos han reflejado el sentido de justicia y de reconocimiento para un hemisferio en cuya pléyade vigorosa reside el porvenir del deporte universal.

El Congreso reciente de la Fifa ha hecho tres concesiones valiosas al futbol sudamericano: la sede del próximo campeonato del mundo, acordada por unanimidad para Brasil. El torneo se efectuará en Río de Janeiro, entre las fechas del 15 de junio al 1.º de julio de 1949; una vicepresidencia de la Fifa fué ocupada por un sudamericano, el señor Luis Aranha, de Brasil, y, además, se acordó incorporar como idioma oficial, el español. Era justa para los representantes de habla hispana esta facilidad, si se estima que la gran mayoría de los países futbolizados usan este idioma.

Son tres conquistas merecidas del deporte sudamericano, sintomáticas respecto a la metamorfosis experimentada por el organismo de Monsieur Rimet.





• Cuando todavía no se habían acallado las emociones que embargaban el alma de Cachupín, luego del Campeonato Nacional de Box Amateur, al leer en todos los muros de Santiago un llamado al público para asistir al Caupolicán a la proclamación de uno de los candidatos presidenciales, exclamó:

—González - Videla no pueden pelear porque son de distinto peso...

• El Club Palestino de hockey en patines permanece aún invicto en la competencia de frente a La Moneda.

Conversaban dos y decían:

—Este equipo es muy serio.

—No. Es muy "sirio"...

A SORBITOS

• Reflexión de un hípico: "Si Badminton siempre parte en punta y al final llega a la cola, lo cuerdo sería inscribirlo en una carrera más corta. En 1.200, por ejemplo."

• Luego de la proeza rendida por Universidad de Chile el domingo pasado, se ha descubierto que existe un error en el calendario: recién el 28 de julio es el "Domingo de Ramos"...

• En la última carrera de automóviles de Las Salinas corrió uno con toda su familia. Otro se lució en cada pasada por la meta, porque llevaba un perro de acompañante. Cuentan que no faltó quien se alcanzara a terminar un sweater antes de la llegada...

• Filosofaba un hincha del Audax Italiano a la salida del Estadio:

—No es que me queje del mal arbitraje. Por el contrario, me quejo por demasiado bueno...

• Molesto un hincha del Audax por el actual comportamiento del equipo, protestaba a voz en cuello en la secretaría, despotricando contra los entrenadores, los jugadores y dirigentes. Cansado ya de tanta crítica, otro tano intervino:

—No alego yo que tengo dos almacenes, y alega Ud. que apenas tiene uno.

DESDE LA ALTURA

El Director del Departamento de Deportes nos ha manifestado que a partir del 15 de agosto próximo, la campaña El Chileno Físicamente Apto proseguirá desarrollándose en Santiago, ya en forma regular. Para ello ese organismo cuenta con medios económicos que le permitirán cumplir en buena forma con las diversas exigencias de esta índole que exige esta actividad.

El capitán Pereda ha demostrado ya en diversas ocasiones el vivo interés que siente por esta cruzada deportiva. Es así cómo en sus últimos viajes a provincias ha dejado funcionando los respectivos comités orgánicos y de control. Gracias a su iniciativa, la campaña se encuentra en pleno desarrollo en Puerto Montt, La Unión, Valdivia, Lautaro, Victoria y Talca, hacia el Sur, y La Serena, Arica e Iquique en el Norte. Como dejamos dicho, desde el próximo mes en Santiago ocurrirá lo mismo. Una vez más debemos manifestar en consecuencia a nuestros lectores que el CHFA. que si bien no ha podido desarrollar su actividades en forma regular y en la proporción que siempre fueron nuestros deseos, sigue su curso. Estos traspiés que de tanto en tanto lo entorpecen se deben más que nada a dificultades económicas; pues una cruzada de tales proporciones no puede ser controlada ni dirigida sobre la base de la iniciativa particular.

CACHUPIN





Había salido de Cuba, rumbo a New York. Tenía que haberse demorado unas dos semanas en la travesía, pero esas dos semanas pasaron sin que se tuviera ninguna noticia de la pequeña "Legh II" y del solitario Vito Dumas, capitán y marinero a la vez. Por todos los mares surcaron los telegramas con la ansiosa pregunta. ¿Han visto a Dumas?, y la pregunta quedaba flotando sobre las olas, como esas botellas vagabundas que los náufragos lanzan al mar con su último mensaje.

Pero de improviso, llegó el cable, trocando en júbilo inmenso la inmensa angustia. Vito Dumas había llegado a una de las Islas Canarias, exhausto y sin víveres. De seguro una tormenta desvió su ruta y agotó su esfuerzo, pero no pudo vencer a su pericia y a su espíritu. Y hoy, el intrépido navegante solitario repone sus fuerzas en Cabo Verde.

Horas de terrible inquietud habíamos vivido porque el solitario navegante argentino pertenece ya a todos los hombre que nacimos en esta América India. Alegría infinita embarga también nuestros espíritus al saberlo vencedor una vez más de los mares y no podemos menos que tributarle el homenaje de la admiración que se tienen ganado los valientes.

ESCRIBE DON PAMPA

RETAZO DE BUENA TELA

EL "IBERIA" HIZO RESUCITAR AL NENE ALLER, QUE YA LE HABIA DICHO "CHAO" AL FUTBOL.



"Podrá tener todos los derechos, podrá decirlo el reglamento: el campeón de ascenso pasará a la serie profesional, pero también hay que considerar la capacidad del aspirante"; y el consejo de la División de Honor resolvió: "este año no hay ascenso. Iberia es un clubcito que no aporta nada, ni equipo, ni cancha, ni socios, ni arrastre, ni solidez económica. Nos quedamos con el Badminton. Iberia se quedó al ladito afuera de la puerta. No lo dejaron entrar. El Iberia era chiquito, pero dinámico, resuelto, como su presidente. Y movió el cielo y la tierra. Golpeó todas las puertas, en la Asociación Central, en la Federación y en la prensa. Armó tanto lío que la División de Honor tuvo que dar marcha atrás y aceptarlo; mas, como ya no era posible decirle al Badminton que bajara, fueron trece los equipos de la serie profesional.

Iberia, a última hora, a pocas semanas del campeonato, tuvo que armar su equipo, porque no era posible que saliera a hacerles frente a los grandes con el mismo "once" que ganó el ascenso. Buscó aquí y allá, y su primer compromiso le tocó jugarlo en Playa Ancha, en el fortín de los wanderinos, donde no gana nadie de la capital. ¡Pobre Iberia, se va a traer media docena de goles!, pensaron. Pero no hubo tal, perdió estrechamente 2 por 1, y los cronistas dijeron que "no mereció perder". Con Santiago National ganó su primer punto, en un empate que también le resultó injusto. Le dieron por ahí sus palizas, pero sin desentonar, luchando hasta el final, sin entregarse. El cuadrito dejó buena impresión, del comienzo, y, de repente, el "agregado a la fuerza" comenzó a animar el baile, a dar sorpresas y a llamar la atención de los aficionados. Estaban equivocados quienes pensaban que iban a la cancha para "jugar" con el pequeño. A jugarle sobrado y a hacer un entrenamiento para embolsicarse dos puntos, muy equivocados, y dos clubes de prestigio pagaron las consecuencias: Santiago Morning fué derrotado por 1 a 0, y luego Universidad Católica sufría la caída más estrepitosa de la temporada. Los ibéricos de nuevo cuño le pasaron media docena de goles. El comentario bullicioso, punzante, con aji, brotó de todas partes. ¿Pero, cómo? ¿Tiene que haber estado la UC en una tarde pésima? Livingstone debe haber estado en el arco como Galvarino. Les costaba a todos reconocer que el team del barrio de la Avenida La Paz pudiera tener la osadía de golear a uno de los cuadros experimentados. Seis a uno. No puede ser. Mas, así era, y si el cuadro católico no estuvo en una buena tarde, la verdad es que sus fallas resaltaron y se hicieron más notorias por la eficiencia, la acción más controlada y perseverante de los azules de la banda blanca. Y Magallanes, el gran Magallanes, el campeón de la primera rueda, también tuvo que dejarles un punto a los "mocosos" de la división. Y si hubo uno que debía haber ganado en ese empate, ése no fué el grande, de los colores albicelestes, sino el modesto Iberia.

La verdad es que el debutante, que inició su atrevida carrera bajo tan grises augurios y pronósticos agoreros, ha conseguido afirmarse en la lucha difícil, y, aunque sigue en el último lugar de la tabla, ya está bien conceptuado y considerado en el ambiente. Nada de risitas compasivas ni de palmoteos displicentes. Iberia, pese a ser colista, ha probado que sus pretensiones eran justas, pues, ese último puesto en la primera rueda, no es el que le corresponde, se le quedaron enredados por ahí, cuatro puntos, por lo menos, que los merecía.

Iberia ya come en la misma mesa con los grandes, y se comporta como un caballerito. Y, tratándose de un club nuevo, sin tradición y sin fuerza económica, el hecho es digno de elogio, porque trasunta la tenacidad, el amor propio, la voluntad de sus dirigentes, para sobreponerse a tantas dificultades, que, en esa merienda del futbol profesional son muchas, pero muchas. El Iberia ya ha conseguido un triunfo en sus pretensiones, que son muy modestas, pues es lógico que piensen como lo hace. No va a aspirar a un puesto entre los primeros, nada de entusiasmos desmedidos, ni de reflexiones de dementes hinchadas. Sólo a no ser colista, que con esto basta en el primer año. Eso, y lo que ya han conseguido, su mayor victoria, que se les respete y se les considere. Será un chico, pero no hay que descuidarse. Desaparecieron en el ambiente las pullas y las sonrisitas despectivas, aquéllas que predominaban cuando sus personeros insistían en ser incorporados a la división alta y se les negaba la entrada. ¡Sal de ahí, chiquillo atrevido! No; ahora está muy seriecito y muy correcto, sentado en la sala, en un sillón, como todos.

EQUIPO DE RETAZOS

El esfuerzo y la tenacidad de sus dirigentes ha contaminado a su equipo, a los jugadores. Son los atributos que han fortalecido al team azul partido que le han dado enjundia y potencia para ser adversario digno. Son las aptitudes del advenedizo que entró a la cancha bajo la indiferencia de todos, y salió engrandecido por la admiración. Es la fuerza que hizo el milagro de convertir en equipo una murga, un "arrejuntao", de última hora, que es lo que es el Iberia. Un jugador de aquí, otro de allá, y, precisamente, no lo mejorcito, sino aquello que tenían de más otras instituciones. Así, descubriendo gente en las filas amateurs o remozando viejos, se armó el conjunto. Equipo de cachureo. Vilarino y Astorga, del Iberia; Riveros y Carotte, del Santiago Morning; González, del Santiago National; Garrido, del Bernardo O'Higgins; Carrizo, del Ferroviario; Ferg, del Sirio, y el uruguayo Fernández, que actuaba en Buenos Aires y era reserva de Grecco, en San Lorenzo de Almagro. Este es el Iberia de 1946. Del team del año pasado que ganó el ascenso quedaron dos sobrevivientes: el zaguero González y el inter Aller.

Es el equipo de retazos —uno de aquí y otro de allá—; que ha dado frutos, que ha ensamblado, que ha coincidido y que ha levantado una bandera y un nombre en el concierto del futbol profesional con la sola consigna de luchar contra la indiferencia, el escepticismo, y todas las corrientes negativas, que le lanzaron en el camino. Y el grupo de muchachos sin gloria y sin cartel, olvidados o desconocidos de las hinchadas, salieron juntos, unidos, por el mismo impulso y el mismo afán de probar que valían, de demostrar que, cuando hay perseverancia, amor propio, compañerismo y disciplina, se puede alcanzar lo imposible. El deporte también es escuela de voluntad. Y esta es la

energía que anima a los jugadores del Iberia y a su entrenador, Eugenio Soto.

Este Eugenio Soto, el veterano arquero internacional, hoy hecho entrenador, parece que ha hecho una especialidad en esta tarea de alistar elementos heterogéneos. Ya lo hizo el año pasado con el Green Cross, otro equipo de retazos que dió la sorpresa mayúscula al conquistar el campeonato. Debe tener la paciencia del zapatero remendón o del hojalatero callejero que junta y pega las piezas con su cautín impregnado de plomo derretido.

Antonio Aller me ha mostrado los entretelones del club nuevo. El es uno de los retazos. ¿Ustedes se acuerdan del "Nene" Aller? Es un resucitado. Fué Alberto Casorla, el presidente del Ibe-



Ya va a hacer diez años de este equipo de la Unión Española. Muchos de ellos permanecen aún en actividad. De izquierda a derecha; Juan Fernández, Pancho Las Heras, Ceza, suplente, hoy fallecido, Valentín Erazo, Luis Trejos; Felipe Mediavilla y Guillermo Báez. Abajo; Antonio Allert, Jaime Riera, Alfonso Domínguez, Voltaire Carvajal y Fernando Riera.

El ex delantero rojo, de Santa Laura y de Chillán, hoy está metamorfoseado y se le ve como half aplomado y eficaz.

ria, el que le dijo: "Levántate y anda." Había resuelto abandonar el futbol y la decisión había sido tomada. Los zapatos con toperoles quedaron arrinconados en el desván de la casa, sólo muy de tarde en tarde eran limpiados y usados para una "pichanga" o para un match del equipo de la oficina, de la Compañía de Teléfonos, donde trabaja.

Un año que no jugaba y que había decretado su retiro del futbol oficial cuando Casorla fué a convencerlo.

—Y vea lo que son las cosas raras del futbol. Nunca en mis dieciséis años de jugador me he sentido en mejores condiciones que ahora que soy un viejo de treinta años y que me consideraba terminado para el deporte. Me entreno con más entusiasmo, juego con más agrado y corro todo el partido sin agotarme. Creo que influye el clima grato de un equipo donde todos son compañeros, donde no hay cracks, ni rencillas, ni rivalidades. Donde se hace todo más por gusto que por obligación. Es lo que pasa en el "Iberia".

Y señala una cosa cierta porque el team ibérico es un cuadro sin ases. Todos son obreros que trabajan para el cuadro y de allí que su labor sea rendidora, que haya una defensa sobria, tenaz y constante que apaga sobresalientes delanteras adversarias. Son todos hombres que corren y hostigan sin cesar al adversario. Y la eficacia del conjunto está precisamente en su defensa, ya que hay una línea media responsable con el uruguayo Fernández al centro y con dos buenos colaboradores que son: Aller y Garrido, y una zaga que no queda atrás con el flaco González y Astorga. ¡Ah, si su delantera se pusiera a tono! Es la hora en que Iberia marcha muchos puestos adelante, porque el quinteto de ataque juega, avanza, pero no hace goles. No hace todos los que debiera hacer. El trío Carotte-Riveros-Ferg no es positivo. No lo ha sido hasta ahora salvo en aquella desconocida que le hicieron a la Católica.

EL NENE ALLER

Los apodos y los diminutivos que nos dicen desde pequeños se pegan para toda la vida. He conocido hombres cuarentones, con barba y todo que respondían al llamado de "Nene". Antonio Aller no es viejo ni usa barba, pero todo el mundo lo conoce por el Nene. No recuerda quién lo bautizó de esta manera, pero cree posible que haya sido en sus comienzos deportivos allá en Chillán en la cancha del "Ñublense". A los once años ya era insider derecho en los equipos infantiles, flaco, largo, empeñoso, veloz, y a los 14 jugaba en la primera división del club tantas veces campeón de Chillán. Era un nene todavía. Y fué seleccionado de su ciudad para jugar un intercity con Talcahuano. Por el team chorero actuaba Avendaño, el que después fué crack internacional, y compañero de Aller en el team chillanejo, era Humberto Roa, el fiero zaguero del Audax e internacional, que, en ese tiempo, al decir del "Nene" "era suave como una dama".

—Como puede cambiar tanto un jugador en sus características —agrega— creo que debe ser cuestión del puesto. En ese tiempo era centro forward y después le tocaba defender una ciudadela, atajar a los atrevidos, y, entonces, se convirtió en el terrible Cocoa que, para decir verdad, no era tanto como lo decía su fama.

Colo Colo fué el año 33 a Chillán y cayó derotado. Aller fué uno de los mejores de la cancha y los dirigentes albos le hablaron con voces melosas y le ofrecieron un porvenir brillante. Y Aller debutó con la camiseta blanca, que todos los chilenos quieren, frente al Badminton, en un match que había despertado expectación por una apuesta de diez mil pesos. Diez mil pesos de ese tiempo que hoy resultaría risible para ser cruzada entre clubes. Hoy que un billete de a cien vale tanto como uno de a diez de 1933. Formó Aller el ala derecha colocolina con Bravo, en una delantera en que actuaban Carvallo y Valdivia. Empataron a tres. Se jugó el desempate poco después y volvieron a empatar. Estaba bravo el Badminton en ese tiempo. Pero Aller no fué el mismo que se burlaba a una defensa entera y no convenció a los colocolinos. Tenía 17 años, era estudiante. No les gustó a los albos, pero sí a los Españoles. La Unión se lo trajo el año 34 y formó la delantera roja: Peña-Aller-Góngora-Tapia-Pérez. Era el club que le correspondía por sangre, hijo de españoles castellanos. En la Unión Española cumplió su mejor campaña y acaso no habría vuelto si su club de hoy no se llamara como se llama.

Acaso estaría vistiendo los colores rojos de Santa Laura si una tragedia no lo hubiera obligado a regresar a Chillán. El año 38 la tierra se remeció por el sur, y medio Chillán quedó en el suelo. Entre las víctimas, estaban cuatro miembros de la familia Aller. El Nene partió al día siguiente y vivió días trágicos imborrables. Tuvo que enterrar a sus hermanos y a su abuelo, y sentir la vida en un episodio amargo, dantesco, escalofriante y penoso. Pasaron algunos meses y renació el deportista en esas mismas canchas en que más mozo jugó futbol, basquetbol y hasta fué buen sprinter en torneos de atletismo. No había dónde jugar futbol, el estadio estaba convertido en un pabellón de viviendas, lo está hasta hoy, y se buscó una cancha vieja. Y el Ñublense volvió a ganar y Aller a ser uno de sus más eficaces delanteros. El año 41 ganaron un campeonato regional, el match final se vino a jugar a Santiago como uno de los preliminares del Sudamericano. Chillán derrotó a San Felipe.

NO BRILLO SU ESTRELLA

El Nene Aller nunca ha sido crack, nada más que un jugador meritorio, pero, sin duda que le ha faltado suerte, pues otros, con idénticos méritos, han experimentado grandes satisfacciones, las que esperan siempre los que se visten de corto para prolongar la juventud. Nunca un campeonato en el fútbol importante de la capital, nunca una gira al extranjero, nunca un Sudamericano. No tuvo buena estrella ni le tomó de la mano su hada madrina. Una vez estuvo cerca de lograrlo. El año 36 fué llamado a la selección para el Sudamericano de Buenos Aires, pero no sacó el viaje. Llevaron como insiders derechos a Manuel Arancibia y a Arturo Carmona. Y el Nene se quedó soñando con el viaje. Fué esa época acaso la más sonada de su carrera. La Unión Española tuvo en él su mejor goleador de la temporada. Vamos que hasta tuvo su cuarto de hora de gloria en un match con el Alianza de Lima. Actuaba Valdivieso, uno de los más extraordinarios arqueros que se han visto por canchas sudamericanas. Valdivieso estaba imbatible con sus estiradas de felino y sus manos como tenazas. El "Nene" Aller le hizo el primer gol con golpe de cabeza. Jugaba bien el Nene en ese equipo rojo de Santa Laura, en que actuaban Domínguez, Guagua Carvajal y los Riera. El año 42 volvió a la Unión Española, pero ya no encontró las mismas caras y los mismos compañeros. Como ya no lo trataron con las mismas deferencias, buen filósofo, pensó: "Ya no sirvo", y se despidió él mismo. No más futbol.

Y el resucitado, hoy hecho un defensa de méritos, es uno de los hombres destacados de la escuadra ibérica. Corre menos, pero rinde más. Retazo de buena tela.



EMMANUEL Cugniet corrió fuerte desde la salida, y en la segunda vuelta, además de haber fijado la mejor marca parcial, aventajaba a todos sus rivales en el tiempo total. La rotura de la manguera del radiador le arrebató la opción al primer puesto. Aparece aquí cruzando un charco en pleno embalaje.

EL CIRCUITO de LAS SALINAS

LA DIFICULTAD DEL RECORRIDO, VALORIZA EL TRIUNFO DE PEDRO CAMPOS, AUN CUANDO NO ALCANZO A LOS 90 KILOMETROS HORARIOS EXIGIDOS.

HABRA que agregar el nombre de Pedro Campos a la lista de los volantes chilenos. Su triunfo en el Circuito de Las Salinas le da derecnos a tal distinción, aun cuando nada pueda hablarse sobre la calidad de la performance cumplida, por cuanto no existe el punto de referencia con qué comparar los tiempos empleados, ya que ésta del domingo fué la primera prueba disputada en el citado escenario.

Se anunció este circuito como "Carrera de Regularidad", pero en la práctica se trató de una competencia libre, una auténtica prueba de velocidad, ya que el promedio horario de noventa kilómetros, quedó demasiado grande, y ni siquiera en la mejor vuelta, anotada por Emmanuel Gugniet, se llegó a él. Cugniet, que puso tiempo record de 28'28"1|5, corrió más o menos a 82 kilómetros y medio por hora.

Debemos, pues, considerar este circuito como la primera carrera automovilística de velocidad efectuada en nuestro país después de la guerra.

FALTARON LOS ASES

LOS ases de la "preguerra" estuvieron ausentes esta vez, tanto que se sindicaba como favorito al porteño Onfray, que ha venido a destacar



Bartolomé Ortiz, que llevaba el número 3 en la partida, en el momento de tomar una curva a gran velocidad, como se advierte en la posición atravesada de su coche. "Pannes" de neumáticos lo retrasaron en la segunda vuelta y lo obligaron a abandonar posteriormente.



DERECHA: El argentino Echeverry, inscrito a última hora en la prueba preliminar, no pudo controlar su máquina, la que se fué contra el cerro, terminando así su intento.





ña, sorteó el número 1 y salió a gran velocidad. Pero a los tres kilómetros rodados, quebró la caja de cambio y tubo que quedarse a la orilla del camino, viendo pasar a sus rival

Cugniet mantuvo la delantera, seguido de Ortiz, Campos, Nacrur y Luis Vargas que, manteniendo su posición de partida, sostenían un duelo formidable, en el que los segundos resultaban valiosos para la clasificación final.

Ya en la primera vuelta se registraron varios abandonos, además del de Onfray. Diego Alvarez y Oscar Cremer fundieron el motor; Juan Massot rompió la caja de cambios, y Oscar Rossa quemó el embrague. Los punteros mantuvieron su tren fuerte en la segunda vuelta, pero pudo advertirse entonces que el coche 3, de Bartolomé Ortiz se había retrasado bastante a causa de una "panne" de gomas. Pedro Campos, Miguel Nacrur y Cugniet eran ahora los mejores clasificados, y de entre ellos tendría que salir el ganador. Cugniet, que en la 2.ª vuelta estableció la mejor marca, parecía ya el vencedor, pues aventajaba a todos en el tiempo. Pero el recorrido

ARRIBA:

Hugo Repetto y Pedro Campos, ganadores de las dos pruebas del Circuito Las Salinas, se abrazan, felices, una vez terminada la carrera de fuerza libre.

PEDRO Campos, nuevo en lides automovilísticas, se mostró como un volante sereno y de buena mano, al ganar el Circuito Las Salinas. Aparece en la foto tomando una curva sobre un charco de agua.



ahora último, y que, según parece, es una promesa formal en el deporte mecánico. Esta ausencia hace entonces que el triunfo de Pedro Campos, valioso de todas maneras, deba aceptarse con ciertas reticencias, a la espera de su confrontación con las mejores manos del volante nacional. Campos actuó con mucha serenidad y pericia, de eso no cabe duda, y lo hizo en un terreno de difícil trayectoria, con curvas peligrosas, cuestas, pasadas de agua y traicioneros baches. Fué, justamente, todo esto lo que dió colorido a la prueba y la hizo interesante y movida.

EL PRIMER ABANDONO

RICARDO Onfray, favorito de la afición porte-

final hizo variar el panorama. Campos metió el pie al acelerador y ganó ventaja a Nacrur. Cugniet, cuya situación era expectable, ya al finalizar la vuelta anterior, sufrió la rotura de la manguera del radiador y perdió terreno frente al que posteriormente resultó ganador absoluto.

Enrique Guendelman
SASTRERIA
CONFECCIONES
SAN DIEGO 225 (HACE RINCON)
TELEFONO 63831 - CREDITOS

¡QUEMADURAS! de sol
Evítelas aplicando a su rostro y manos
ANTES
DURANTE y
DESPUES de
la exposición al sol, un poco de
PROTHELIUM
RECCIUS
SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

LAS FUERZAS ARMADAS



sólo usan

BICICLETAS

CENTENARIO

CENTENARIO
SANTIAGO
CHILE
VISITACION
DE IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
DEPOSITO LEGAL

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.
BEAUCHEF 1621 — FONO 93041 — SANTIAGO

NI TAN BUENO, NI TAN MALO...

por RAQUETAZO

Más de una vez se ha dicho:

"¿El tenis sudamericano fracasó en Wimbledon?"

Otros, con no disimulada ironía:

"¡El amigo Hammersley no vió una en Europa!..."

Y así rueda el comentario desencantado.

Existe entre nosotros —no podemos hablar de otras partes porque no nos consta— la propensión enfermiza de extraer conclusiones sobre la indeleble base de hechos aislados, de actuaciones circunstanciales. Cuando un cuadro de futbol, por ejemplo, pierde por un score de seis a cero, en lo primero que piensan los socios es en presentar sus renuncias, negarse a pagar las cuotas, o, en el mejor de los casos, plantean a la directiva la reorganización total del cuadro.

No se sabe tener esa actitud serena que requieren estas cosas del deporte, si se desea sinceramente que ellas representen, en verdad, algo útil para la sociedad y no un motivo más de rencillas y recriminaciones en este mundo revuelto y saturado de odiosidades pequeñas.

Naturalmente que el desempeño de Hammersley, y, en general, el de los tenistas sudamericanos no ha sido todo lo brillante que quisiéramos. Y eso por una razón obvia. La verdad es que con anterioridad al famoso torneo británico nos forjamos algunas ilusiones. Sabedores de que en Wimbledon no estarían algunos "cracks" de la alcurnia de los norteamericanos Parker y Talbert, de los australianos Bromwich y Quist, número uno de los escalafones de sus respectivos países los nombrados en primer término; de que, por otra parte, el tenis francés, según confesión de los propios interesados, estaba bajo, como lo estaba en general todo el europeo, por las causas de sobra conocidas, era natural suponer que los sudamericanos, que habían seguido jugando tranquilamente, sin contingencias extraordinarias de ningún orden, y que, por lo demás, eran en nuestro continente, como en el caso de Hammersley, Morea y Segura, figuras realmente excepcionales, pudieran albergar la pretensión de actuar lucidamente en la competencia que congrega a las mejores raquetas de todo el mundo.

Se ratificó esta impresión cuando los periodistas londinenses, luego de ver a Morea y Hammersley, hicieron cálidos elogios de sus condiciones físicas y técnicas y les vaticinaron una actuación promisoria en Wimbledon.

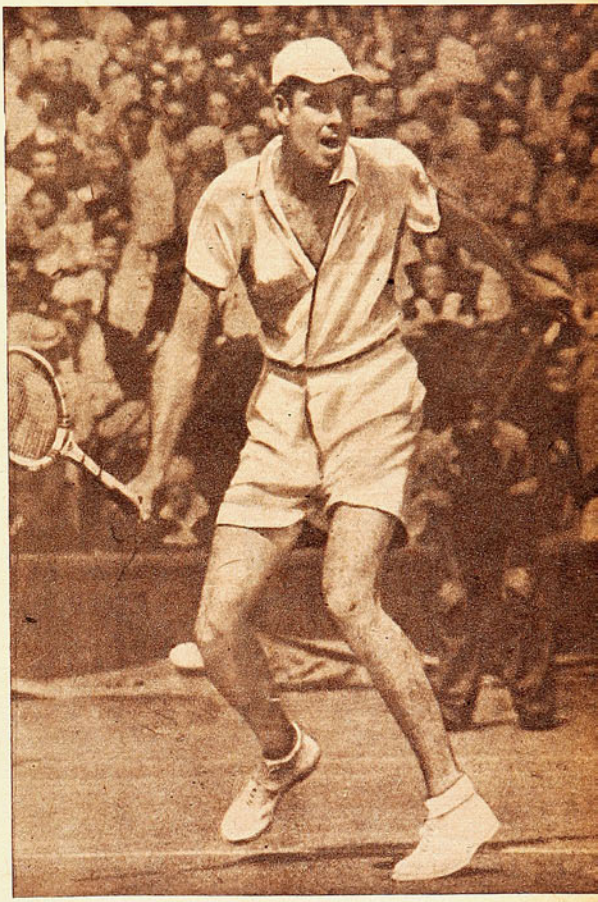
Sin embargo, las cosas ocurrieron de otra manera, y ello se debió primordialmente, como lo hemos dicho en anteriores ocasiones, a que el cálculo de probabilidades estuvo basado en meras conjeturas. Nadie había de suponer, por ejemplo, que los franceses, derrotados en la Copa Davis por Puncec, Mitic y Pallada, los veteranos campeones yugoslavos de preguerra, habrían de mostrarse superiores a los brillantes adolescentes australianos Pails y Brown, que tan honda impresión produjeran a los críticos ingleses. Menos se habría de pensar que el gigantón Petra, pintoresco dueño de un café en la Avenida de los Campos Elíseos, con más de treinta años a cuestas, convertido en una catapulta humana, sería quien diera a Francia un triunfo que fué como una lotería. Petra, de extraordinaria reciedumbre en sus "strokes", de técnica simplista, pero avasallador en su acción, es decir, un agudo contraste de aquel magnífico estilista que fuera Cochet, todo él sutileza y cerebralismo, se dió el gusto de ser el único tenista galo capaz de igualar la hazaña del maestro insuperado y llevar a París un título que fué jubilosamente recibido.

Así es el deporte, y si así no fuera, perdería mucho de su atractivo.

Pródigo en sorpresas resultó Wimbledon, donde cayeron inopinadamente el yanqui Krames, Pails, Segura Cano y Puncec, y surgieron en forma meteórica Petra, el norteamericano Tom Brown y el checoslovaco Drobny. Pero no le fué en zaga Rolands Garros, donde se jugaron los tradicionales campeonatos de Francia, con participación de un buen número de las grandes figuras que actuaron en Gran Bretaña.

Aquí, otra figura nueva de Francia, Marcel Bernard, que en la Copa Davis fuera derrotado por Mitic, en la más espectacular de las campañas tenísticas de este último tiempo, surgió a primer plano, superando consecutivamente a Segura Cano, Petra y Drobny.

Bernard es, como Petra, de estos nuevos "veteranos" que han venido a revolucionar los "courts". También él cuenta más de treinta años, y con anterioridad a la guerra no había tenido actuación internacional. Obtuvo triunfos sobre los más calificados players del torneo, Bernard, pero su expedición no denotó verdadera regularidad. Así fué cómo necesitó cuatro sets para ganar al peruano Buse, mientras eliminaba en tres a Segura. Luego estuvo a punto



Ivon Petra, campeón de Wimbledon, en plena acción durante el match final de aquel torneo, en el cual venció al australiano Geofrey Brown.

de perder en cinco sets con Budge Patty, valor promisorio de los Estados Unidos, pero por ahora todavía de segundo plano. Ante Petra su victoria fué más concluyente, aunque se resolvió igualmente en cinco sets, de 5|7, 6|2, 6|3, 5|7, 6|2, como puede observarse en el análisis de la cuenta, que en los sets favorables a Bernard registra una amplia diferencia. Con el gigante checo Drobny, según afirma el cable, la displicencia del rubio jugador de la Europa Central fué factor decisivo en su derrota, que se produjo luego de haber estado este último con dos sets de ventaja, que ganó con el score de 6|3, 6|2. Después perdió por 1|6, 4|6, 3|6, y con esto el título. Una displicencia muy bien castigada...

Bastante preciso nos ha parecido un comentario hecho por la Agencia Reuter sobre el torneo de Roland Garros, por lo menos en lo que se refiere a los jugadores latinoamericanos, ya que aquello de que el tenis francés parece volver a sus mejores días, recordando la época gloriosa de los

(Continúa en la pág. 22)



GIORGI en AUDAX

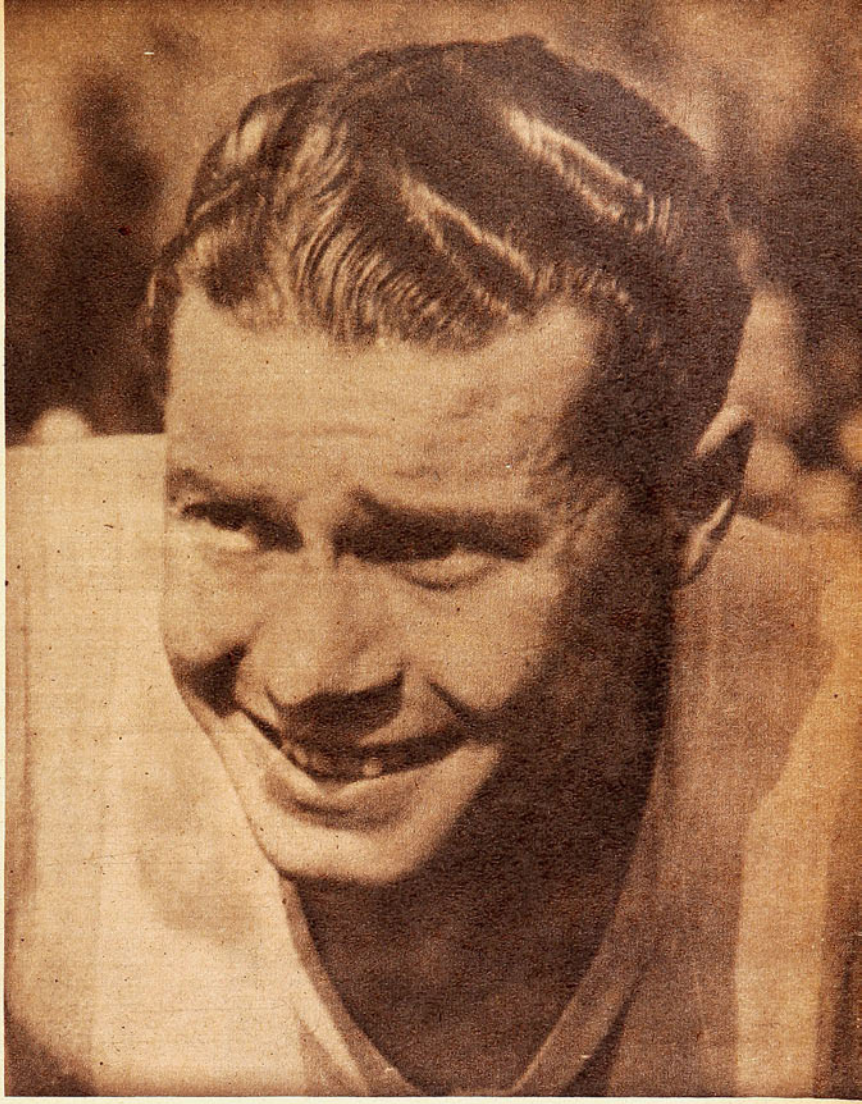
El año pasado, luego de la temporada internacional, Boca Junior se interesó por sus servicios. Parece que no andaban muy bien de centro-forward, porque luego de confrontar la capacidad del titular con el juego del rubio centrodelantero de Audax

Italiano hicieron algunas ofertas, que no llegaron a concretarse no sabemos por qué. El hecho es que nuevamente Audax cuenta en sus filas con el concurso de un player que si no tuviera la contra en si mismo, en su irregularidad, sería un extraordinario eje de línea.

Tiene partidos brillantes, de esos en que los defensores contrarios —como ocurrió el domingo— deben formar verdaderas postas para marcarlo. La voluntad y veteranía de Barrera no eran bastantes en el primer tiempo, y Las Heras hubo de retrasarse un poco en el segundo, para ayudar al zaguero en la contención del piloto verde. Contreñido Barrera, por la forma de marcar, a seguirle los pasos, debió recorrer a grandes zancadas todo el campo reservado a su equipo, persiguiendo, más que a Giorgi, a un fantasma. La extraordinaria movilidad del delantero el domingo en la primera parte del encuentro, no sólo amenazaba las energías del fogoso zaguero académico, sino que venia echando por tierra todo esbozo de contención del resto de sus compañeros de defensa. Ni Cuevas podía concretarse a marcar a su puntero, ni López o Las Heras tenían tranquilidad para atender al apoyo de su línea. Retrasados todos los defensores, veían cómo Audax se les venía encima, amenazando con transformar en derrota un partido que sobre tan buenos auspicios había comenzado. Primero había sido Piñero quien había rematado libre de mejor custodia, y minutos más tarde, el propio Giorgi el que había sacado provecho del juego que él mismo había impuesto con su movilidad.

Puede que se diga que la labor inteligente de Magallanes en la segunda etapa haya justificado la victoria final. Y tienen razón lo que tal piensen, porque si ya no pudo Giorgi reeditar sus hazañas, Audax vió anulada su mejor carta, la que hasta ese momento estaba resultando la del triunfo.

Creemos que ése debe ser el mejor elogio para el inteligente forward, que durante todo un tiempo acaparó la atención de toda una defensa. Igual ha ocurrido siempre con otros nombres. Raúl Toro, astro inigualado hasta el momento de nuestro futbol, tuvo siempre encima a más de un defensor. Ya se sabía lo que significaba dejarle mucho campo. Magallanes, el domingo, halló pronto la fórmula para frenar al rápido delantero verde. Y fué una suerte para la Academia, porque si se hubieran prolongado los minutos en los que parecía no verse en la cancha otro jugador que Giorgi, la historia de la primera rueda bien pudo cambiar.



ORLANDELLI en MAGALLANES

CUANDO, en 1935, en la vieja cancha de los Campos de Sports se anunció el debut de un jugador argentino en las huestes del Santiago, muchos fruncieron el ceño. Parecía que el futbol nuestro se desvirtuaba con la importación de jugadores extranjeros. ¿No sabíamos, acaso, en Chile jugar al futbol, para que vinieran los extranjeros a enseñarnos? No jugó ese día Nocetti porque el avión que lo traía, al llegar un tanto atrasado, determinó la postergación de su debut en su nuevo club. Sin embargo, cuando, rodeado de dirigentes, comenzó a ascender los escalones de cemento para decir algunas palabras por una de las emisoras, muchos le dieron vuelta la espalda. ¡No querían nada con el argentino! Jugó al domingo siguiente, y desde ese día hasta la fecha muchos, seguramente, habrán olvidado que el "ruso" no es de los nuestros. Nació al otro lado, es cierto, pero es chileno por su juego, por su hombría, por la trascendencia que significó su incorporación a nuestro deporte número uno.

Nocetti fué el primer argentino que se hizo chileno en las canchas. Orlandelli fué el segundo.

Alto. Espigado. Un día cambió la camiseta verde del Wanderers y se puso la blanca y celeste de Magallanes, para no sacársela ya más. Imposible resultaría ahora a los hinchas de la Academia figurarse a Orlandelli con otros colores en el pecho. Llegó a Magallanes y la modalidad del equipo, paulatinamente, comenzó a formarse alrededor de las evoluciones de su entreala izquierdo. Como Nocetti, en el Santiago. Si miramos hacia atrás, a lo largo de los once años transcurridos, vemos cómo la figura maciza del centro half cobra proporciones. Muchas asperezas se han borrado en el recuerdo; las aristas se perfilaron y la silueta fué elevándose más pura y nítida. Lo que está ocurriendo con Orlandelli en Magallanes. Van cambiando los nombres. Se van retocando las líneas, y siempre Orlandelli en las cifras y en los elogios. Se identificó con el club y el club se identificó con él. Fueron uno.

Siempre en los clubes existe un acontecimiento que marca rumbos, señalando una época. Orlandelli determinó la época en que se dividió la moderna historia de nuestra Academia. Se apagaron las luces de Cotrotro, "Carecacho" Torres, Vidal y Avendaño, primeros maestros de esa escuela práctica de futbol técnico, y con su alejamiento Magallanes atravesó una crisis que empujó al equipo hacia abajo y que Orlandelli hizo terminar. Sin abandonar los moldes que hicieron grande y respetable al cuadro de las franjas, Orlandelli orientó el futbol de sus compañeros por patrones más modernos. Se hacía buen futbol en mitad del campo, como antes. Pero sus violentos disparos le dieron al juego una belleza renovada. Siendo diverso el futbol, era idéntico el halago. Los viejos hinchas de Magallanes fueron tomando el compaz del nuevo equipo y gustaron de la jugada violenta que llega pronto a la red, como antes gozaron con los malabares que tejían sus antiguos ídolos. La belleza que se diluía antaño en armónicas combinaciones, había que buscarla ahora en desplazamientos más veloces y en corridas más rápidas. No importaba tanto que la pelota no fuera justo al pie del compañero, como antes, si era el hombre quien corría ahora en su procura. Distinta la concepción del juego, pero iguales los resultados obtenidos. La belleza es de concepciones simples, es una sola, aun cuando varíen los moldes en donde se forja. Volvió el equipo a alternar en los primeros lugares, como entonces, y si la historia de los tres primeros años de profesionalismo sólo volvió a repetirse en 1938, años hubo, como el pasado, en el que apenas faltaron un par de puntos para que la bandera de las listas flameara en el tope. No ha podido ser, desde el 38 hasta ahora, pero, ¿quién se atreve a decir que no sea éste el año de la Academia?

Nocetti realizó la hazaña el 41. ¿No podrá Orlandelli emularla en 1946?

LA U. DIO CLASE Y GOLES

Magnífico espectáculo de futbol, concretado en seis goles, dió Universidad de Chile en su match con Badminton.

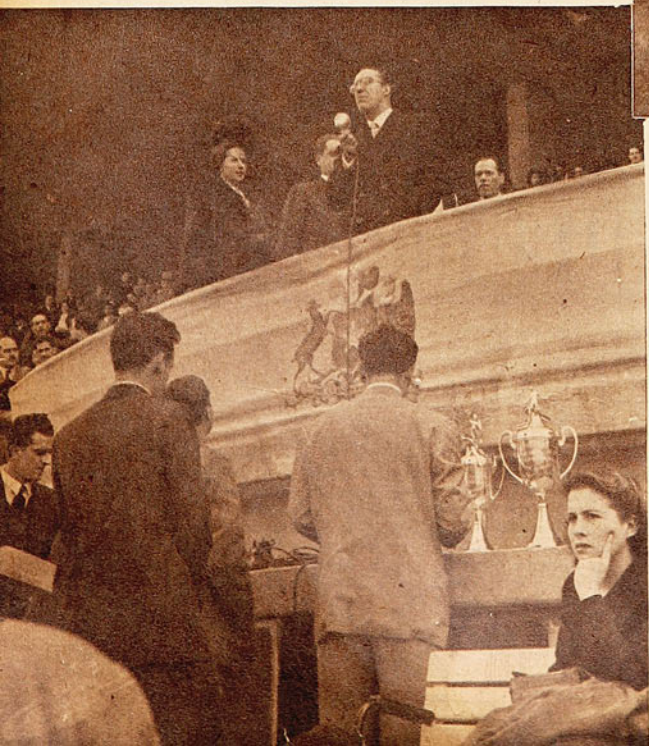
HACIA tiempo que el campeonato del presente año no se matizaba con un futbol de verdadera valía. En belleza pura y en goles. Porque, prescindiendo de los tantos, que ya de por sí constituyen una fiesta aparte, Universidad de Chile tuvo en Badminton el trampolín que le permitiera establecer cuánto juegan los estudiantes en las tardes buenas. Cinco goles en la primera fracción, que se vieron aumentados no bien se reanudaba el juego luego del descanso, constituyen la pauta de la tremenda efectividad de la línea de Cruche. Goles conseguidos con jugadas hilvanadas, en las que participaban todos, desde Ramos a Yori, y que dejaban la impresión de que por largos momentos no había enemigo enfrente. Claro es que Badminton no parece más el gallardo equipo de las primeras fechas, en las que arrasaba con cuanto rival le saliera al paso, y que hasta la séptima fecha ocupó el primer lugar entre los competidores; pero no hay duda de que si es notoria la falta de una dirección más adecuada en el team aurinegro, cuenta aún con jugadores que no desmerecen en el concepto particular. Quitral, Caballero, Román, Atlagich, González o Vilanova, son todos valores que no resultarían desairados en una comparación con los cracks de otros clubes. Al contrario, más de alguno querría contarlos entre sus defensores. De ahí entonces que resulte siempre valiosa la performance de los estudiantes que dirige Luis Tirado, que, al término de la primera vuelta del campeonato profesional del presente año, se ven arrimados hasta la mínima distancia del puntero.

Ya el año pasado, al promediar la segunda etapa, inició la "U" un embalaje impresionante pero tardío. "Le va a faltar tiempo", dijimos en aquella ocasión, y la suerte de los acontecimientos nos dió la razón. Si entonces el campeonato se hubiera prolongado unas cuantas fechas, a lo mejor Green Cross tendría que haber apurado mucho más para llegar a la meta. Ahora, en cambio, sin la responsabilidad del primer puesto, a un solo punto de Magallanes y con toda una rueda por delante, el panorama no puede ser más optimista. Cuadro tienen los universitarios y, lo que es muy importante en el largo recorrido de un año, cuentan con buenas reservas. Vogliolo y Balbuena, que hasta el momento sólo han actuado espaciadamente y conforme a las necesidades del equipo, son jugadores que han demostrado siempre capacidad para alternar con los actuales defensores de la "U", y sólo reglamentos que limitan el número de jugadores extranjeros han impedido que jueguen con la frecuencia de años anteriores. También están atrás Selari, Jaime Riera y algún otro, que no lo harían mal; de manera que las perspectivas que se le presentan a Universidad de Chile no pueden ser más halagüeñas.

Badminton, en cambio, con todas las posibilidades de enmendarle la plana a su propia historia, parece haber retomado la senda de siempre. Buen comienzo y pobre final. ¿Qué pasa con ese equipo? Sin ánimos de creernos en la razón, pensamos que en una época



El grabado señala el gol de Badminton, anotado por el puntero derecho Fuentes, luego de tomar de cabeza un centro de Carugatti. Mucha superioridad demostró Universidad de Chile ante un rival que en ningún momento pudo contrarrestar el mejor juego de los universitarios. Abatte, entre Negri y Baeza, asiste al infructuoso esfuerzo de Ibáñez.



El club Badminton, en el descanso del partido, rindió un homenaje a los 125 años de vida independiente del Perú. En la foto, el Encargado de Negocios del país hermano agradece la simpatía del deporte chileno en cálidas frases, que el público aplaudió entusiastamente.

Un mano a mano entre Cruche y Vilanova, con Atlagich y Oscar Garcia de espectadores. Cuando Atlagich pasó al centro de la linea de halves, repuntó el "rodillo", que casi no habia ofrecido resistencia en un comienzo.

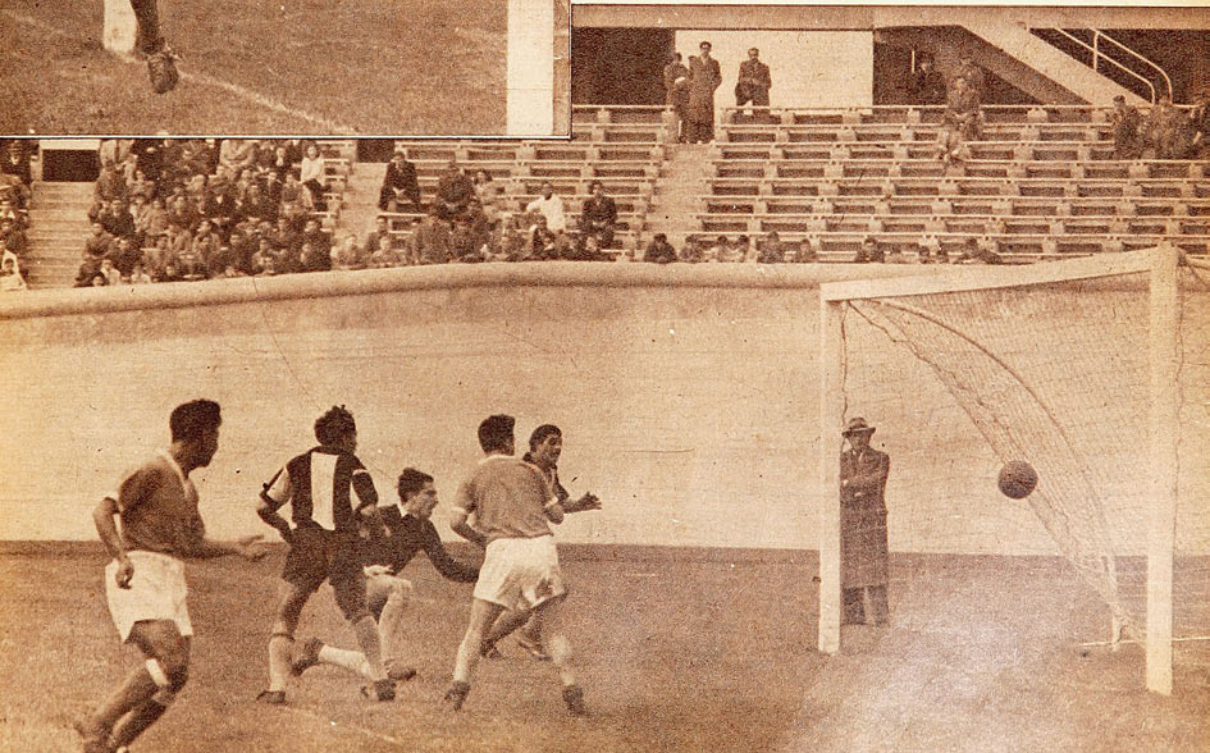




en la que la dirección técnica ha cobrado una importancia decisiva, Badminton está dando a sus colegas un handicap considerable. Mientras el resto de los equipos adolecía de una mejor preparación física, el "rodillo", formado por hombres fuertes, pudo imponer su técnica simple. Pero, junto con el correr de las fechas, la ventaja a su favor fué disminuyéndose hasta desaparecer completamente. La ausencia de Ramírez, a la que se sumó más tarde Caballero, obligó, por otra parte, a prescindir de la mejor línea del equipo, y las improvisaciones a que hubo de recurrirse no siempre rindieron conforme a las exigencias.

Mas, cualquiera que sea la razón que pueda justificar el estagnamiento del equipo, el hecho concreto es que, desde la octava fecha y hasta el momento, Badminton no ha conseguido un punto...

Muy efectivo estuvo Ramos el domingo, en que vió certificada su labor con cuatro goles, uno de los cuales queda reproducido en la foto. Ortiz, Quitral, Caballero y Alvarez acompañan al scorer en la escena.



CERRADO EL DEBATE

por RINCON NEUTRAL

CARAS MUY CONOCIDAS EN LAS CATEGORIAS GALLO, LIVIANO, MEDIANO Y PESADO.

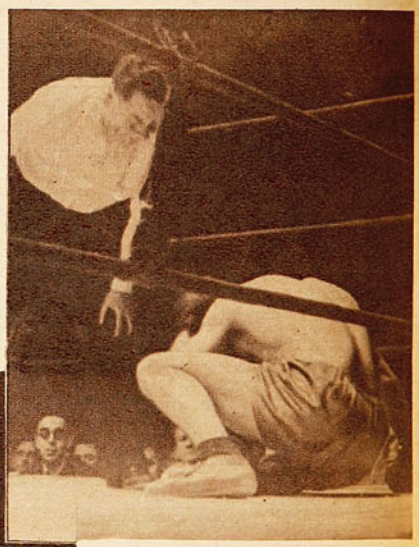
LOS TRIUNFOS obtenidos la otra semana por Celestino González, Oscar Francino, Eduardo Rodríguez y Valentín Camus, completaron el plantel de campeones amateurs de box y pusieron término al vigésimoquinto Campeonato Nacional. Nada puede objetarse a la clara conquista conseguida por estos cuatro aficionados, como tampoco era posible dudar de la legitimidad de las coronas conseguidas por Santibáñez, Videla, Loayza y Avendaño. Méritos exhibieron los ocho campeones durante el desarrollo del torneo más que suficientes para ganarse el cetro máximo chileno. Y si se hace un recuento de performances, tendrá que llegarse a la conclusión de que ellos se ganaron la satisfacción de ostentar el pantalón de los campeones de Chile con muy buenas armas.

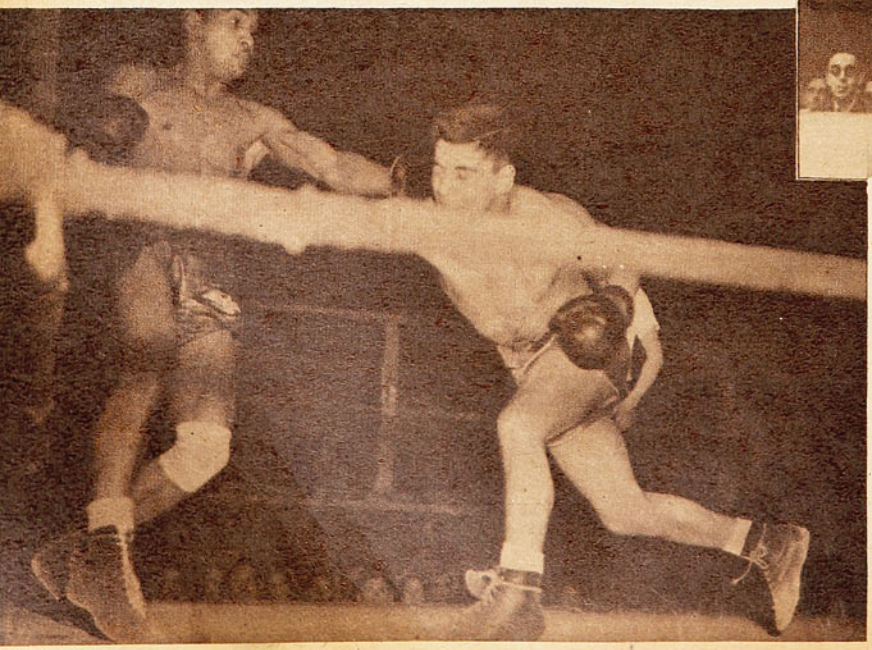
CAMPEON "SOBRE MEDIDA"

PODRA ESTAR deslucido y mal Celestino González frente a un hombre discreto. En ciertas ocasiones lo ve uno ganar a duras penas a hombres que nunca fueron maravillas. Pero cuando llega el momento, cuando el adversario es un peleador de categoría y cuando su chance aparece obscura en los papeles, ahí sí que podrán verlo en su plenitud y haciendo alarde de su astucia y su extraña sabiduría. Alguien dijo que Celestino González "a los boxeadores los gana peleando y a los peleadores los boxea". Tal vez no sea exacto en todo sentido, pero lo que es indudable es que para cada adversario tiene un estilo, aunque jamás se le vea cambiar muy fundamentalmente su modo de combatir. Frente a Córdova, chico de fuerte golpe, inteligente y espectacular, González fué más inteligente y Córdova se transformó en "chambón". El santiaguino había mostrado siempre mucha serenidad, estudiando a los contrarios y encontrando la mejor forma de superarlos. Llegó hasta el extraño campeón de los gallos y la escena sufrió un vuelco de 180 grados Ahora no pudo "estudiar" al adversario porque éste "lo estudió a él". Córdova había perdido el primer round en su pelea con Santibáñez y en seguida había sido dueño del campo. Esta vez ganó el primer round muy bien, y de ahí en adelante el patrón fué González. Nunca se le vió más torpe a Córdova que delante del campeón. Jamás había lanzado golpes tan horrorosamente defectuosos; en ninguno de sus anteriores combates pareció tan falto de recursos. Y González, sin salir de su ritmo, lo abrumó y lo llevó de la mano. Y pensemos, ¿esa desalentadora actuación de Córdova se debió a que estaba en una mala noche o, simplemente, a que el campeón resultó excesivamente sabio para él? De todo habrá, y no conviene olvidarse que Córdova lució magníficamente peleando con púgiles que fueron a buscarlo, que lo atacaron y le dieron en el gusto. Celestino sabía eso y acomodó la pelea a su antojo. Por algo este ducho hombre de ring es, hace varios años, campeón de Chile, un campeón "sobre medida", que ordena su juego según sea el rival que tenga enfrente.

AGILIDAD FISICA Y MENTAL

NO DECIR por ahí que además de haber Francino ganado la final de los livianos, "la había perdido Barría". Y no le faltó razón a quien pensó de esa manera. Porque, sin vuelta de hoja, el representante de la Aviación cumplió una performance a todas luces meritoria y brillante. Rápido, atacando cuando el terreno era propicio, hábil en el quite y en la réplica, en todo momento resultó más veloz que el valdiviano no sólo en cuanto a movimientos, sino también en el factor mental. Francino pensó y realizó las cosas más rápidamente que Barría y allí estuvo quizá la base de su triunfo indiscutible. Los dos mejores livianos del momento se merecieron y supieron bregar empeñosamente en la final. Pero mientras Francino hizo todo lo que a él le convenía, Barría erró la táctica y estuvo demasiado lento en sus reacciones. No puede discutirse la victoria del magnífico campeón de livianos, pero es indispensable estampar que Barría cooperó a ese triunfo con sus equivocaciones. De ahí que resulte gráfico lo dicho: "la ganó Francino, pero también la perdió Barría".



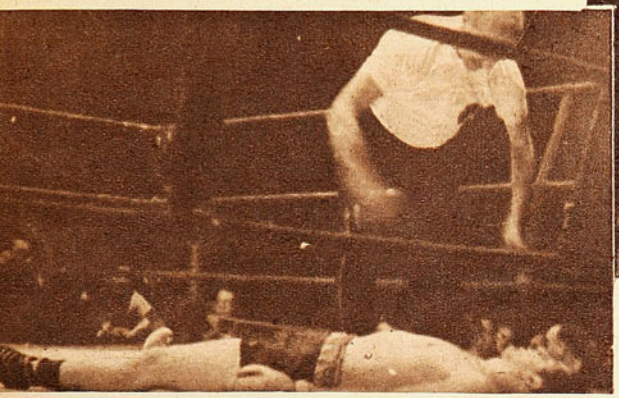


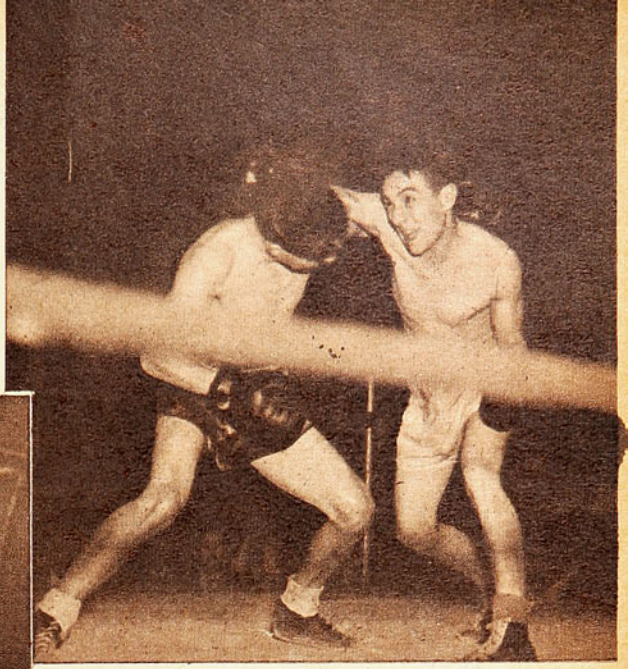
Lo receloso que se mostraba González, había obligado a "Picho" Rodríguez a buscar él la pelea durante todo el primer round. Pero ya en la segunda vuelta arrriesgó algo el de Río Bueno y el campeón pudo desempeñarse en su modalidad, el contra golpe. Así derribó a su contendor que esperó la cuenta.

Mucho más rápido fué Francino, y Barría no encontró manera de eludir sus veloces golpes, ni de penetrar en su escurridiza defensa. El representante de la Aviación conquistó por primera vez el título de Campeón de Chile, justamente en la mejor temporada que ha tenido.

Celestino González "supo" demasiado. No aparece el que haga apurarse a Eduardo Rodríguez.

En el primer asalto, Barría estuvo por caer a causa de un derecho para el que nunca tuvo defensa. ¿Por qué "se come" todo el tiempo ese golpe el valdiviano? Y cosa rara, también se lo "comían" Ulloa, Mayorga, Efraín Díaz, Navarro, etc. Es una falla "valdiviana", al fin de cuentas. No tuvo, pues, Barría la sensatez de cuidarse de ese punch y nunca corrigió ese error técnico. Otra cosa: pegó duro y justo a la cara de Francino, sin que éste se impresionara por tales impactos. ¿Qué hacía, entonces, atacando arriba? ¿No recordaba que Labra apuró al de la Aviación con golpes a la línea baja? ¿Y no se dió cuenta que cuando él conectó un par de rectos derechos al estómago, Francino amainó y hasta se le vió perder velocidad? La insistencia en la misma táctica del comienzo fué la equivocación básica del valdiviano y en ello quizá si también fueron cómplices los hombres que, en su rincón, no se lo advirtieron.





No tuvo las características que se esperaban la final de la categoría gallo. Celestino González, dando fe de su extraordinaria habilidad, anuló totalmente a Juan Córdova, venciéndolo con claridad. El lente captó un cambio de golpes durante el primer round, que fué el único realmente bueno que tuvo el santiaguino.

Tres caídas sufrió Guillermo Herrera, antes de ser descalificado por el árbitro señor Fantini. En un momento de ofuscación, comprobada su impotencia, Herrera agredió a Valentín Camus con medios ajenos al box, obligando al referee a suspender el combate en la segunda vuelta. Con sus mismas virtudes y defectos de siempre, el "marinero" se ciñó una vez más la corona de los pesos pesados.

Francino, en este combate, estuvo en campeón. Controló el juego del ring y llevó la contienda a lo que le convenía, al terreno propio. Si su rival no se dió cuenta de lo que sucedía, allá él. Eso indica que no sólo en cuanto a condiciones técnicas es Francino el mejor. También supera a su oponente en visión y en táctica.

Y es así. Por el momento, los recursos técnicos del actual campeón son mejores y más numerosos que los del promisorio liviano del Sur. Quizá si con el tiempo puedan cambiar las cosas y Barría adquiera los conocimientos y la experiencia que aún no tiene. Por algo lleva Francino más años de ring que él. Lo que no acepta discusiones es que, en la actualidad, el hábil peleador de la Aviación es el mejor liviano del país y está hecho ya un real campeón.

UN HOMBRE FUERTE

PASAN LOS AÑOS y no aparece el hombre capaz de derribar a Eduardo Rodríguez de su pedestal. Y el recio campeón de los medianos continúa esperando. Tal como espera en el ring al adversario, justamente. Porque, aunque este año hayamos visto más peleador y más empeñoso al "Picho", lo cierto es que su juego no está ahí. No lo hicieron para ir a buscar pleito, para ello tendría que conseguir nuevos recursos, inventar una nueva manera de actuar. Y ya tiene demasiados años de ring para cambiar. Rodríguez es el maestro del contragolpe y nada más. Peleando luce mal, pierde golpes y las acciones se hacen confusas. Pero basta con que se plante un poco y que el rival almague. Partirá entonces, fulminante y demoledor, el recto o el uppercut derecho del nortino y entonces se verá quién queda en pie. Se ha especializado el campeón de los medianos en ese golpe y ha adquirido verdadera maestría en él. ¿Cómo puede entonces corregírsele que pelee, que salga a hacer lo que no sabe y deje de hacer lo que sabe? Ejemplo clarísimo de todo esto fué su último combate. Muy novicio es Armando González, ¡pero pega más que cualquier otro mediano amateur de estos lados! Comenzó Rodríguez en la ofensiva y no anduvieron bien las cosas. Se plantó un poco y, en cada amago de González, salió disparado el corto recto derecho de demoledora acción. Resistió bien el primer punch su rival, pero era cuestión de esperar un poco, que ya vendría el desenlace.

Eduardo Rodríguez parece ahora más fuerte que antes, da la impresión de plantarse mejor y con más seguridad en sus medios. Se le ha visto más activo y más buscador, saliéndose de su juego preferido para dar gusto a todos. Pero, tal como sucede en la categoría pluma, nadie exige al "Picho" y una vez más lo hemos visto finalizar un campeonato sin haber corrido un solo riesgo.

EN EL PAIS DE LOS CIEGOS...

NO ES CHILE tierra de pesos pesados. Los "grandotes" son escasos, y los "grandotes" que sirven para el box, más escasos todavía. De ahí que continúe Valentín Camus firme en la brecha y haya vuelto a conquistar el cetro del peso máximo. ¿Es Camus un campeón que convenza? ¡De ninguna manera! Es, sencillamente, el mejor de todos, por muchos cuerpos el mejor, pero esto no quiere decir que pueda convencernos como un valor auténtico. Camus posee experiencia, discreta pegada para la categoría y la desenvoltura que da el haber actuado años y años en el ring. Peleó dos veces este año y obtuvo dos triunfos holgados. Pero tanto Agustín Pons como Guillermo Herrera son hombres que ya jugaron su carta hace bastante tiempo, y fracasaron. Hombres que sólo circunstancialmente pueden estar entre los mejores, pero que ya han demostrado la escasez de sus recursos hasta la saciedad. Valentín Camus vuelve a ser nuestro mejor peso pesado y quizá si en una contienda latinoamericana conquiste más de un triunfo, porque no andan tampoco muy bien representados los demás países en esta categoría. Pero no podemos engañarnos con sus "méritos" que, pese a todo, los tiene.

TERCEROS CAMPEONES

ORLANDO Cuevas ganó el tercer puesto de la categoría gallo al haberse excedido de peso Manuel Santibáñez. Pero peleó con él, dispensándole cuatro kilos de ventaja. Santibáñez lo calzó bien y lo derribó, pero pronto el sambernardino comenzó a reponerse y, al sufrir un rasguño sobre un pómulo, Santibáñez abandonó la lucha. Peleando dentro de la categoría, es muy probable que Cuevas hubiera vencido al iquiqueño que tan pocas muestras de entereza dió en su último encuentro.

Luis Vicencio también fué tercero sin pelear. Vicencio es un pugilista discreto, de buen boxeo, pero aun no está formado del todo. Tal vez cuando volvamos a encontrarlo en los programas

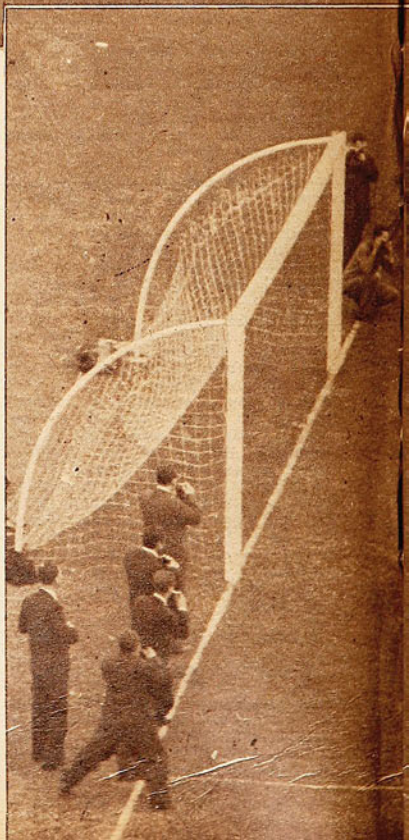
(Continúa en la pág. 22)



EL TORO POR LAS ASTAS

Dejando de lado su juego clásico y adoptando el del contrario, Magallanes batió netamente a Audax en su propio terreno. (Por Brabante)

DESDE que en la séptima fecha Audax Italiano asomara en el primer lugar de la tabla de valoraciones de nuestro futbol, la sucesiva acumulación de puntos del poderoso team de colonia produjo en el ánimo de quienes siguen más o menos de cerca las alternativas del campeonato, el convencimiento de que la finalización de la 1.ª rueda no podría tener otro nombre que el de los acompañantes de Cabrera. Los tres puntos de ventaja, conquistados a dos fechas del término del primer recodo del certamen, permitían a sus simaptizantes respirar con cierta holgura, siempre y cuando no se interpusieran en la cuasi invicta campaña del puntero aquellas sorpresas o contratiempos intempestivos de que suele estar plagado el difícil camino que lleva al éxito. Acostumbrados estábamos ya a aceptar ese caminar enjundioso y sin apresuramientos que, si nos hacía mirar con cierta reticencia el futuro de su campaña no bien le saliera al paso quien lo sacara de su compás, dejaba siempre margen a la consideración optimista por el poderío, suficiencia y enorme confianza demostrados por sus hombres. La visita al Tranque, sin embargo, dió la voz de alarma. Reconocidas son las fuerzas que saca Everton cuando a defender su posición de dueño de casa se refiere, y lo que en otra oportunidad pudo significar un paliativo y una atenuante no lo fué esta vez para el líder. No habían afrontado sus jugadores el trance con la entereza y con la clase que debe exigirse a quien tan en alto clava sus aspiraciones, y, muy por el contrario, una semana antes dejó Audax Italiano en Viña algo más que dos puntos. Dejó una duda. No en cuanto a capacidad, que Everton siempre ha mostrado lo que es capaz cuando su virtuosismo va encaminado derechamente a las redes adversarias, sino en cuanto a lucha. Quien aspira a mantener enhiesta su probabilidad, debe defenderla con mejores.





Uno de los mejores atractivos del clásico resultó el comportamiento de Bartolomé Macías, el capacitado referee argentino, solicitado especialmente para dirigir este match. Su excelente ubicación, buen juicio y aparatoso ademán en los cobros, transformó el arbitraje de Macías en un verdadero espectáculo aparte.





Uno a cero estaba ganando Magallanes cuando Audax emparejó. Siete minutos se llevaban corridos cuando Romo, desde su costado, ejecutó un centro arrastrado, que Varela, inteligentemente, dejó pasar. Piñero, entrando a velocidad, hizo llegar la pelota a la red con violento disparo, sin que Cuevas ni Pérez sacaran mejor provecho de su esfuerzo. Un gran primer tiempo hicieron ambos equipos.

armas y superiores disposiciones que las exhibidas por Audax en aquella fecha, de manera que ante la nueva confrontación —y esta vez decisiva en sus pretensiones— quedaban en deuda quienes defienden la casaca verde.

Difícil el rival. Difícil y aguerrido. Sólo dos derrotas acusaba el record de Magallanes, y la mínima diferencia numérica acusada en ambas oportunidades señalaba, si no una potencia de mejores tiempos, una suficiencia individual en su línea de ataque y una solvencia colectiva en las de retaguardia, que ya había dado motivos para el elogio con ocasión de sus encuentros ante Colo Colo, hacía una quincena, o la más cercana fecha de ese seis a dos contra el campeón del año anterior.

Tales presunciones en la víspera del cotejo que asumiría caracteres de excepción, unidas a la espectacular llegada del competente árbitro argentino Bartolomé Macías, llenaron prácticamente nuestro principal campo de deportes. Afán de asistir al ascenso del triunfador de la primera rueda, por una parte; ansia incontenible de unir-

Los relojes estaban marcando la primera media hora de juego y el score favorecía a Audax Italiano. Presionó Magallanes por su costado derecho, viéndose Chompi obligado a echar la pelota fuera. El lanzamiento lo hizo Pinto, con pase a Orlandelli, que, sin demora, hizo llegar la pelota a Soares. Se acomodó el insider y disparó fuerte y alto, venciendo a Chirinos. Con menos avances, Magallanes estuvo siempre más cerca del gol.



MIENTRAS AUDAX DILUYO SU JUEGO EN COMBINACIONES, MAGALLANES BUSCO EL ARCO POR EL CAMINO RECTO.



Soares y Acuña ruedan por tierra en su afán de conseguir la pelota, que ya está segura en manos de Chirinos. Chompi queda de espaldas, en tanto que Méndez insinúa una protesta. Reciamente se jugó en las áreas.

cada aliento en procura de un esfuerzo siempre renovado en el césped y en las gradas, por otra, y perspectiva agradable y emotiva para quienes —si es que aun existen— sólo ven en el futbol un amable pasatiempo de fin de semana, con el atractivo esta vez de asistir a un real duelo de capacidades: la rehabilitación del puntero de la competencia, venido a menos en los dos últimos encuentros, frente al accionar habilidoso y realizador de Magallanes, confirmado en las presentaciones más recientes con triunfos de jerarquía.

Quedó justificado de esta suerte el generoso aporte del público, que formó bullicioso marco en el Estadio Nacional y que no regateó sus exteriorizaciones cuando las alternativas del cotejo o las sucesivas alteraciones de la cuenta, especialmente en el primer período, exaltaban la emoción. Consignemos en seguida que, en consonancia con las predicciones, ellas sólo encontraron justificación en los pri-ros cuarenta y cinco minutos, en los que el partido ofreció múltiples pasajes de verdadero interés, realzados con el rendimiento poco común de algunos de sus protagonistas, entre los que Orlandelli y Giorgi acaparaban seguramente las mejores loas. Fué éste, a juicio nuestro, un tiempo excepcional, por las fluctuaciones del marcador —que si dieron a su finalización ventajas al equipo que a la postre resultaría ganancioso, mantuvo la duda hasta los 29', instante en que Soares emparejó a dos goles—, por la velocidad con que se jugó y por el excelente rendimiento de ambos quintetos ofensivos, cuya labor contrastaba con respecto a partidos anteriores, en que la labor cumplida por ambas vanguardias, especialmente la de Audax Italiano, se resintiera en buena proporción por la ausencia de remates oportunos.

Ahora tal anormalidad se vió subsanada desde los primeros minutos por la franca actividad, decisión y ambiciosa penetración evidenciada por los forwards de ambos bandos. A los 2', cuando aun no se acallaban los comentarios a la aparatosa introducción que diera al lance el árbitro argentino, Orlandelli sacó partido de una indecisión de Cabrera y batió a Chirinos luego de correrse por el centro del campo por largo trecho. Era la primera jugada seria y el tablero de la torre Sur experimentaba alteraciones. Desde ese momento hasta los 7' fué Audax quien tomó a su cargo el encuentro, especialmente por conducto de Giorgi, que no sólo condujo su equipo con la maestría de los verdaderos maestros del futbol, sino que se hizo presente en el área de Barrera y en las cifras en forma tan brillante, que, sin pecar de exageraciones, creemos que por su solo influjo jugó el resto de la línea, con la sola excepción de Piñero, que bajó notablemente en



Apenas dos minutos habían transcurrido desde que Macías diera el vamos, y Magallanes se colocó en ventajas. Indeciso, Cabrera, con la pelota en mitad del campo, fué dejado atrás por Orlandelli, que, libre de adversarios, no paró hasta dejar la pelota en la red. Muy sereno se mostró el scorer, que esperó que el arquero se arrojara a sus pies para hacerle pasar la pelota por un costado.

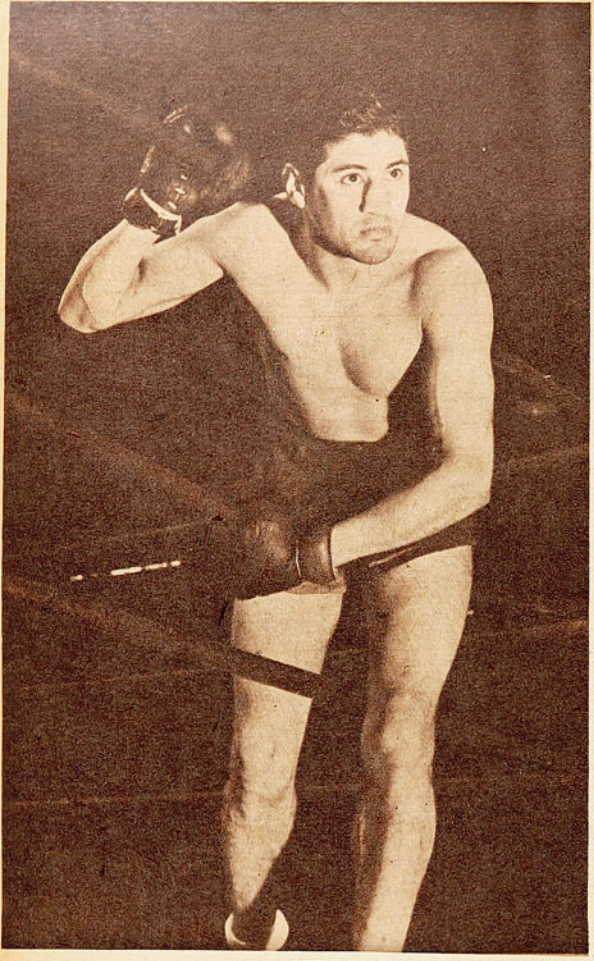
Magnífica instantánea tomada por nuestro reportero gráfico Morales desde la marquesina del estadio. Pinto y Méndez apremian a Chirinos, que atrapa una pelota de alto. Chompi, Reynoso y Cabrera rodean a su arquero, que alejará el peligro. Muy difíciles resultaron las intervenciones del arquero verde.

su rendimiento habitual. Tan bien lo hizo el rubio forward de Audax, que su opaca expedición del período complementario sirvió más bien para poner de relieves la falta de compañeros más capacitados. Más adelante y hasta la media hora, jugando mejor Audax, perdió el match al no concretar en cifras su dominio. Sobre los 17', una de las más brillantes arreadas del quinteto verde, en la que tomaron parte Varela, Romo, Cabrera y Palacios, el pase posterior de éste a Giorgi puesto en inmejorables condiciones frente a Pérez, no fructificó por cuestión de centímetros. En cambio, al frente, justo a los 29', un lanzamiento de costado ejecutado por Pinto fué a los pies de Orlandelli, que al prolongarlo sin demora hacia Soares, permitió al morocho insider de la Academia igualar las cifras. En esta jugada, creemos, quedó concretada la exacta diferencia exhibida en el futbol de ambos equipos. Exceso de combinaciones en un equipo que siempre tuvo el practicismo como norma. Efectividad ciento por ciento concretada en el que siempre buscó el halago más bien que las redes. Cinco, seis pases con remate desviado por parte de Audax, dos escaramuzas y gol por parte de Magallanes. Siendo más empleado Pérez que Chirinos, cumplió en mejor forma que su colega, que tuvo escasas ocasiones de lucimiento. Y como si no hubiera resultado suficiente demostración el tiempo jugado, hubo dos incidencias posteriores que la justificaron. Sobre los 34', ejecutó un tiro libre Piñero desde una de las líneas laterales, y la pelota, luego de pasar por entre la maraña de jugadores que pretendieron interceptar el centro, incluyendo al propio arquero albiceleste, que fracasó en su intento de interceptarlo, surgió como una exhalación Giorgi, para perder el gol en la puerta misma del arco sin defensa. En cambio, minutos antes de la finalización

(Continúa en la pág. 30)



Grandes aplausos cosechó Chirinos al detener el violento lanzamiento de doce pasos que ejecutó Lorca. La característica violencia con que ejecuta tales infracciones el puntero de Magallanes hace aún más meritoria la performance del arquero de Audax Italiano. Orlandelli y Soares a través de los dos períodos y el sexteto defensivo en el 1.er tiempo, fueron los pilares del triunfo de Magallanes. En Audax Giorgi se hace acreedor a una citación especial.



La categoría de los medio medianos es la que cuenta con mayor cantidad de púgiles de primera fila.

Los medio medianos son los más y mejores del box profesional argentino y entre ellos, Guillermo López es el más completo, siendo posiblemente el único que resista un parangón con las grandes figuras de épocas pasadas.

Justo Suárez. Recordamos así a Ignacio Ara, Tommy Loughram y el pesado Roscoe Toles, que causó verdadera sensación al derrotar, de manera incuestionable, entre otros, al crédito del pugilismo argentino de hace cuatro o cinco años: Alberto Lovell.

Frente a esta perspectiva desalentadora de falta de boxeadores de verdadera categoría, que puedan servir de patrón para medir la calidad de los que descuellan en el ambiente local, ¿qué conjeturas se pueden hacer respecto de éstos? Sería infantil negar virtudes, pongamos por ejemplo, a Amelio Piceda, Guillermo López o Mario Díaz, para citar los créditos de la categoría medio mediano, que es la más abundante en ases de primera fila. Cualquiera de estos muchachos, a los que se podrían agregar Alfonso Senatore y Raúl Luengo (español, incorporado a nuestro medio), estaría en condiciones de enfrentar a los más brillantes exponentes de otros países, en el caso de que tales exponentes existieran. Así lo suponemos, al menos, sacando deducciones, un poco en el aire, de su habitual comportamiento en el Luna Park. A Piceda, que ahora ya no arriesga, y por lo mismo no entusiasma tanto como antes, lo terminan de ver los críticos transandinos y los aficionados de Santiago, de modo que no necesito abundar en detalles con respecto a sus aptitudes, que me parecen excelentes. Claro que este hombre, en la época de oro del boxeo profesional —frente a Fernandito en la plenitud de la forma, por ejemplo—, no sé si hubiera podido mantener su cetro en forma tan gallarda.

Dentro del núcleo citado, el más completo y, por tanto, el que mejor resiste el parangón con cualquiera de los grandes de antaño, es el cordobés Guillermo López, cuyo único defecto es el de cierta irregularidad en el mantenimiento de sus virtudes intrínsecas.

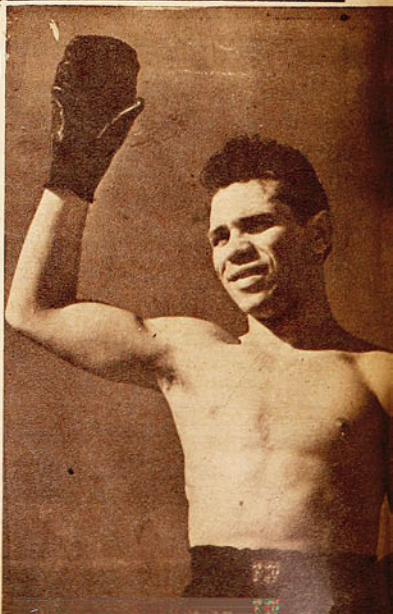
López, más boxeador que pegador, recuerda a Raúl Landini, el formidable muchacho que en temporadas anteriores diera tantas muestras cabales de lo que bien puede llamarse un verdadero arte. Menos aparatoso que Raúl Rodríguez, su comprovinciano que ha hecho tabla raza entre los medianos, este cordobés tiene las aptitudes necesarias como para ser considerado un hombre de cualquier época. Merced a su gran bagaje técnico, es que pudo "pasear" a un puncher de la talla de Senatore, en quien se llegaron a cifrar, en determinado momento, las mejores esperanzas, por desgracia luego no confirmadas. Senatore sufre una antigua lesión en la mano derecha, y antes de cada combate los médicos deben aplicarle novocaína para permitirle aplicar sus golpes sin sentir dolor. Pero es natural que en estas condiciones anormales el muchacho, desmoralizado, no rinda lo que habría derecho de esperar de él si estuviera bien. Aquel knock out que le provocó a Piceda el año anterior fué de los más espectaculares que se recuerdan en nuestro medio; pero fué también flor de un día. Por más esfuerzos que hizo posteriormente, Senatore no pudo alcanzar más el nivel de una jornada que para él fué de excep-

EL BOX PROFESIONAL EN ARGENTINA

Pese a que existen algunos valores, los aficionados añoran otros tiempos. (Escribe Fioravanti, Corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires.)

La falta de huéspedes calificados, como los que llegaban antes de la guerra a nuestro país, es lo que impide establecer un verdadero parangón entre lo que llamaríamos el box de ayer y el de hoy. Figuras inolvidables, como Kid Charol, el americano Dave Shade, Henry Scillie, Domingo Bernasconi, Manuel Brisset, Alex Rely, Herminio Spalla, los hermanos Venturi, Monte Munn, Mario Bosisio, Humberto Guzmán, Antonio Fernández, Luis Vicentini, el Tani Loayza, Julio César Fernández y tantos otros que los aficionados transandinos —los viejos aficionados, desde luego—, recuerdan como nosotros, no se pueden reeditar en los días actuales por circunstancias que se deducen fácilmente. El mundo no ha estado en los últimos años como para boxeo, dedicado íntegramente —lejos de estos lados, por suerte— al juego trágico de la guerra. Por eso es que desde el 39 apenas pudieron llegar esporádicamente a nuestro medio dos o tres hombres a los que se puede calificar de brillantes, que sirvieron para dar la pauta del valimiento de los hombres que en Buenos Aires y Sudamérica aspiran a reverdecer los laureles que ganaron para el deporte Luis Angel Firpo y el malogrado "Torito"

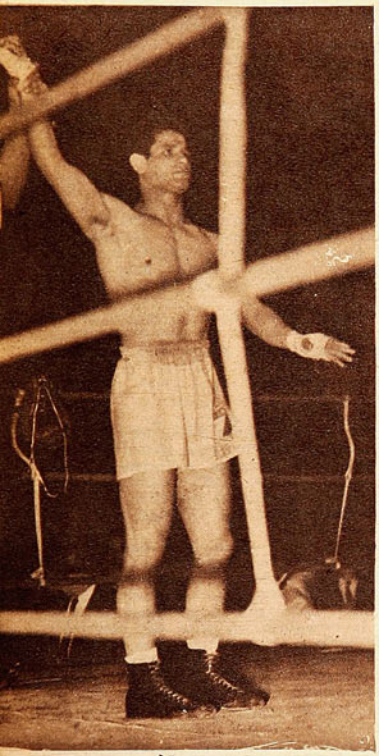
José M. Gatica, que ya entre los amateurs había mostrado su valía, es la última revelación profesional en la categoría liviana. Sus condiciones de peleador agresivo y valiente con nociones de técnica boxística lo están convirtiendo en un nuevo ídolo de la afición bonaerense.



La falta de confrontación con extranjeros impide medir con exactitud la verdadera capacidad de los mejores.

ción y para el público de esperanza frustrada luego.

Manuel Díaz, el tercer argentino en discordia, es un hombre realmente desconcertante. Va de lo sublime a lo mediocre con pasmosa facilidad, sin etapas de transición. Extraordinario estuvo, por ejemplo, cuando le ganó, no hace mucho, a Guillermo López, sorprendiendo a la mayoría, que esperaba el triunfo del cordobés. Mario fué esa noche un maestro, reduciendo a su adversario circunstancial a la altura de un discípulo, a lo sumo aventajado. Pero no siempre el muchacho de Mendoza está en vena, por lo que la tarea de catalogarlo resulta harto dificultosa. De él puede decirse, sí, que tiene una voluntad a toda prueba



Mario Díaz es otro medio mediano que actúa en primera línea. Se caracteriza por su irregularidad, pues siendo en ocasiones un maestro desciende en otras hasta lo mediocre.

y que ha mejorado en más de ciento por ciento en los últimos tiempos y que destaca en todos los casos un gran entusiasmo y una guapeza sin límites. Y, por último, debemos expresar que Raúl Luengo es un artífice del ring. Mientras actuó en liviano, parecía de cristal, que sus rivales no podían quebrar, sin embargo. Sus grandes virtudes, que hacen recordar a las de Luis Rayo, se acomodan mejor en la categoría superior, pues los kilos le han dado una potencialidad física de que antes carecía. Todavía ofrece dudas su mandíbula; pero si el que está enfrente suyo no es un noqueador, las pasará mal ante el español, que conoce todas las artimañas del cuadrilátero y las envuelve en un estilo cautivante, de perfil netamente clásico.

Eclipsado un poco José Ríos, que tiene tendencia a engrosar y a formar parte, por ende, de la prolífera categoría medio mediano, la única figura que llama al entusiasmo hasta el momento entre los livianos es José M. Gatica, la última revelación profesional. Ya en el campo amateur, el nuevo ídolo había mostrado muchas de las aptitudes que hoy lo destacan netamente en el medio local; pero el cambio al campo rentado le ha traído indudables beneficios. Gatica es difícil de ubicar: pelea bien y tiene noción

Un nuevo y valioso aporte habrá de recibir en breve el boxeo rentado con la gallarda y clásica estampa del varias veces campeón sudamericano aficionado, Alberto Daher.



de la técnica boxística, pero no es Humberto Guzmán; es agresivo, valiente, implacable, pero todavía no ha alcanzado el nivel de Suárez. Va por el mejor camino, sin embargo, y lo único lamentable es que le falten rivales capaces de hacerlo emplear a fondo, como los tuvo en el apogeo de su fama el inolvidable muchacho de Mataderos. Ríos podrá ser su adversario más difícil y aun su dique de contención, pero habrá que saber si el pugilista santafecino entra en peso y puede, como liviano, ostentar su plena capacidad. También puede citarse en esta pequeña y calificada nómina de los livianos a Guillermo Giménez, cuyos progresos lo habilitan para ser un buen tercero en discordia.

En las categorías superiores, en cambio, no hay nada, o hay muy poco.

(Continúa en la pág. 29)

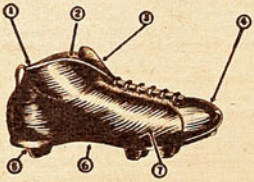


ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

Realizamos 1000 pares de zapatillas para lluvia, marca "Darling", a $ 65.-

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA



Skiadores

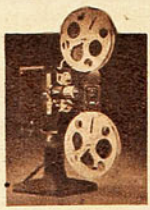
Abierta nuestra nueva Sección de Esquí. Gran surtido de todos los artículos para el deporte de invierno.



foto

TRABAJOS FOTOGRAFICOS DE PRIMERA CALIDAD





CINE

Sala de proyección para los aficionados a la cinematografía.

CASA "LOBEN"

AGUSTINAS 1153 frente al Banco Central TEL. 87225

NI TAN BUENO...

(Continuación de la pág. 9)

cuatro mosqueteros' —Cochet, Borotra, Brugnon y Lacoste (1927 a 1935)—, lo creemos un poco prematuro. Preferimos ver lo que ocurre en Forest Hill, cuando los franceses enfrenten a los ases norteamericanos y australianos, en otro ambiente, y mejor preparados estos últimos.

Reuter coincide plenamente con lo que en estas páginas hemos sostenido sobre Segura; que este jugador, fogueado suficientemente en contiendas internacionales, parece haber llegado al límite de sus posibilidades, ya que su físico precario no lo acompaña.

De Hammersley y Morea expresa algo que es más justo que lo que puede afirmar el comentario sin consistencia, y que es alentador. Estima que ambos tienen que mejorar aún mucho, dada su juventud. Cree que Morea está destinado a un porvenir más brillante, porque tiene un excepcional físico y un estilo depurado, siendo sus defectos los de la apatía y la irregularidad, propias de quienes juegan con mucha velocidad. De Hammersley afirma algo que tenemos por acá bien sabido: que es también apático, pero que posee mayor espíritu combativo que Morea y es ágil. Su condición negativa sería la de que aun no ha asimilado el estilo violentísimo que caracteriza al tenis de postguerra.

En resumen, ni tan malo ni tan bueno. Hammersley se rehabilitó parcialmente en Roland Garros, donde ofreció una resistencia notable a Jaroslav Drobny. Morea confirmó las halagüeñas esperanzas depositadas en él. El porvenir se les presenta más risueño a ambos, que carecían de la experiencia internacional de Segura. Y eso debe bastar por ahora...

CERRADO EL DEBATE

(Continuación de la pág. 15)

amateurs anuales, han cambiado y ya sea un elemento como para tomarlo en cuenta. Por ahora no.

Jorge Peñaloza, que tampoco encontró adversario por enfermedad de Schiaffino, fué otro tercero "de carambola". Parece que éste será el último título que conquista Peñaloza en el boxeo. Este muchacho espigado y tímido debe buscar otros caminos en el deporte. El del box es, para él, demasiado pedregoso y duro.

Antonio Aracena, al ganarle por K. O. a Agustín Pons, demostró palmariamente que si perdió su match semifinal con Herrera fué exclusivamente por su actitud temerosa del primer round.

CUATRO O CINCO NOMBRES

EN LOS preliminares de la reunión final del campeonato figuraron varios amateurs que merecen mención. Raúl Vega, que le ganó arriesgando siempre a Pedro Belmar se vió de nuevo en posesión de sus medios combativos y, aunque recibió algunos golpes, se mostró empeñoso y decidido, lo que no sucedió cuando tuvo que cotejarse con José Castro.

Mario Labra, pluma neto, que actuó en el campeonato en peso liviano por defender el poco importante interés de su club, que es también el de Roberto Moncada, volviendo a su mejor categoría, dió una demostración magnífica de lo peligroso y eficaz que resulta allí. Juan Gual, tal vez el más destacado de la categoría, después del campeón, fué el encargado de probarlo a fondo. Gual peleó muy bien y fué adversario digno para el de San Bernardo. Pero, al final, se impuso este "mampato" recio y de terrible ataque al cuerpo, que en la preselección puede transformarse en el más peligroso contendor del estilista naval Manuel Videla, rey de su categoría desde el año pasado.

Vean ustedes lo que vale la inteligencia en el ring. Frente a frente dos de nuestros mejores welters —Recaredo Velásquez y Mario Guerra—, quedó a un lado la condición física y se abrió cancha la inteligencia. Con repetir dos golpes, recto izquierdo y uppercut derecho, pudo Guerra haber dejado sin chance a Velásquez, púgil de buen boxeo pero sin pegada y de brazos más cortos que su adversario, amén de ser más pequeño de estatura. Pero Guerra no supo administrar lo que tiene y el universitario lo superó (aunque fallaron en empate) mediante puros recursos de inteligencia y táctica. ¿Qué le ha sucedido a Guerra que ha bajado en tal forma en cuanto a conocimiento, ahora que está físicamente mejor?

Mucho había oído el cronista sobre las condiciones de un muchacho del México, muy joven y aún de escasa estatura, que militaba en los livianos sin intervenir en el campeonato de Santiago. Se llamaba Jorge Mayorga y tuve ocasión de verlo frente a Mario Beiza en un preliminar. Mayorga posee poquitos conocimientos, no sabe lanzar la izquierda y no hace otra cosa, siendo pequeño como es, que lanzar sus manos a la cara. Pero hay en él chispa y condiciones como para regodearse.



A la izquierda aparece el ganador del Slalom para primera categoría, N.º 33, acompañado del presidente de la Asociación de Ski y de los competidores Mimí Gacitúa, Francisco Ulrich, Eduardo Selva, Carlos Scholl, y de don Arturo Podestá, presidente de la Federación. Abajo: Mimí Gacitúa, N.º 32, que ocupó un destacado cuarto lugar en competencia con varones de primera categoría.



JAIME ERRAZURIZ GANO EN LAGUNILLAS

Torneo para competidores de primera categoría. Mimí Gacitúa se consagra. (PIOLET)

Las hermosas pistas de Lagunillas fueron escenario el domingo pasado de la más importante de las competencias que organiza la Asociación local. Torneo que había despertado interés porque él iba a dar la pauta del estado de preparación en qué se encuentran los representantes de Santiago que actuarán en el Campeonato de Chile e Internacional que se realizará a mediados de agosto en Portillo.

Una vez ultimados los preparativos, el sábado en la noche el Club Andino, a cuyo cargo estaba la organización de este torneo, ofreció en su refugio una simpática manifestación en honor del presidente de la Federación de Esquí y Andinismo y del presidente de la Asociación, dirigentes a quienes la institución de Lagunillas hizo entrega de una medalla de oro, en reconocimiento de la labor que han realizado en pro del deporte de montaña.

El domingo en la mañana el instructor de esquí de Lagunillas, señor René Herrera, procedió a diseñar la pista en donde debía realizarse la carrera, la que fué ubicada en las laderas del Portezuelo hasta Ojos de Agua. El trazado del Slalom contaba con 31 puertas, colocadas la mayoría en pendientes bastante pronunciadas, que exigieron de los corredores toda su destreza y habilidad. Este Slalom, muy de acuerdo con la capacidad de los participantes, aparte de dos Herping, un Flash, un corredor y una H, tenía varias puertas descentradas, colocadas en estratégicas pendientes, otras tantas dificultades que contribuían a hacer por demás difícil el recorrido del Slalom.

A causa de la dureza de la nieve, que fué el único inconveniente que pudimos anotar, la cancha fué abierta a las 13.30 horas del domingo, realizando la primera bajada el instructor René Herrera, quien empleó en ella 1' 7". A continuación partió la señora Elsa Pfeninger, quien fué seguida de la señora Mimí Gacitúa, y a continuación los doce competidores varones.

Realizada la segunda bajada, los honores de la jornada correspondieron al representante del Ski Club Portillo, Jaime Errázuriz, que sigue manteniendo esas condiciones excepcionales que tanto a él como a sus hermanos los han singularizado entre nuestros esquiadores. El segundo lugar fué ocupado por Francisco Ulrich, del Andino, quien en excelente estado atlético, debido a su dedicación y entrenamiento, realizó los recorridos en excelente forma, superándose en la segunda bajada, en la que puso 53", el mejor tiempo del torneo. El tercer puesto fué ocupado por el novel representante del Ski Club Portillo, Eduardo Silva, que del año pasado, en que ganó novicios, hasta ahora ha hecho tales progresos, que, de seguir así, será una revelación en futuras competencias.

Merece especial mención la destacada actuación de la señora Mimí Gacitúa, que ocupó el cuarto lugar, compitiendo de igual a igual con los varones. Su impecable estilo, unido a su habilidad y dominio que posee de los esquíes, la califican como la mejor esquiadora chilena.

Los demás puestos fueron ocupados por Held, del Suizo; Meyer, del mismo club; Scholl, del Alemán, que esta vez no tuvo la brillante actuación que cumplió en la carrera por el Trofeo American Shoe. Besacon, del Stade; Peralta, del Andino, que teniendo grandes condiciones, las anula por su falta de entrenamiento; Peralta, del mismo club, quien no ve coronados por el éxito su dedicación y cariño por el deporte porque sus nervios lo traicionan; Alvarado, del Ski Club, como siempre, gran animador de todas las competencias, pero que esta vez actuó con mala suerte. Valdés, del mismo club, y la señora Pfeninger, del Suizo, que realizó las bajadas en muy buena forma; pero no tuvo mejor colocación porque no imprimió velocidad a sus esquíes.

DEPORTES
EDUCACION FISICA

JUDO EN LA DEFENSA PERSONAL, aplicada al combate cuerpo a cuerpo y adaptable a cualquier circunstancia de la vida, por Alfredo M. García (profesor de Institutos Militares). Volumen de 246 páginas, profusamente ilustrado. Precio: empastado, $ 85.—; en rústica . . . . . $ 65.—

EL ARTE DE LA DEFENSA PROPIA, por Alfredo M. García. Volumen ilustrado, de 144 páginas. Precio: empastado, $ 52.—; en rústica . . . . . $ 42.—

CARRERAS ATLETICAS. Técnica y enseñanza de las carreras atléticas. Entrenamiento y reglamento de estas carreras, por E. Petkievicz . . . . . $ 35.—

METODO PRACTICO QUE ENSEÑA A JUGAR EL VERDADERO FUTBOL, y consultor indispensable para todo entrenador de este deporte, por E. Teuche (entrenador y antiguo internacional) . . . . . $ 5.—

ARTE Y CIENCIA DEL FUTBOL MODERNO, por F. Platko. Gran volumen de 200 páginas, profusamente ilustrado . . . . . $ 150.—

COMO DEBE JUGARSE AL FUTBOL. Tácticas, gimnasia, dominio de la pelota, por Mario Fortunato (entrenador de Boca Juniors) . . . . . $ 12.—

BASKET-BALL. Reglas de juego masculinas y femeninas. Cómo hacer de juez. Indicaciones a los cronometristas, por O. Volpe . . . . . $ 18.—

LA PESCA COMO DEPORTE DE LOS RIOS, por Juan Roig. El autor expone los diversos aspectos del tema en forma sencilla y práctica, pues, tiene veinte años de experiencia . . . . . $ 56.—

EL MASAJE EN EL DEPORTE, por G. Gladman . $ 36.—

EL MASAJE CIENTIFICO EN LOS DEPORTES, por A. Malvassi. Volumen en formato mayor, empastado en tela y profusamente ilustrado . . . . . $ 140.—

EDUCACION FISICA. Locomoción, gimnasia, por E. Félix Haieck. Profusamente ilustrado y empastado . . $ 30.—

GIMNASIA RECREATIVA. Normas, ritmos, música, por Madame de Montefiore. Ilustrado . . . . . $ 40.—

GIMNASIA Y RECREACION EN LA ESCUELA PRIMARIA. Con música para los ejercicios, por A. Wood $ 50.—

SISTEMA POPULAR DE GIMNASIA. Cómo me hice sano y fuerte, por Tibor Gordon (Tarzán) . . . . . $ 15.—

METODO DE NATACION, por J. Lago Millán . . . $ 10.—

EL ARTE DE NADAR AL CRAWL, por Johny Weissmüller . . . . . $ 20.—

MI SISTEMA. Cinco minutos diarios para conservar la aptitud física y la mejor base de entrenamiento para ambos sexos, por J. P. Müller . . . . . $ 40.—

CURSO COMPLETO DE CULTURA FISICA CIENTIFICA para corregir el estreñimiento, eliminando todas las impurezas que producen las enfermedades, por H. Wenzel . . . . . $ 10.—

TRES MINUTOS DE GIMNASIA ABDOMINAL PARA AMBOS SEXOS. Para combatir el estómago caído y la obesidad, por H. Wenzel . . . . . $ 10.—

SE DESPACHAN CONTRA REEMBOLSO DE CORREO O FERROCARRIL A TODAS PARTES DE CHILE.

Se despachan al extranjero contra pago por anticipado. Consulte condiciones.

Pedidos y valores a

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

Huérfanos 1165 — Santiago de Chile — Casilla 4130

MORENO

Jugando como en sus mejores tiempos, y convirtiendo 3 de los cinco goles que hizo River, José M. Moreno reconquistó a su público.

LA reaparición de José Manuel Moreno en los fields argentinos constituía todo un formidable acontecimiento, que el público que concurrió a la cancha de F. C. Oeste, escenario del cotejo entre los millonarios y Atlanta, quiso celebrar con todos los honores. Fué tan enorme la cantidad de espectadores que acudió al encuentro, que al medio minuto de haber comenzado, tuvo que ser suspendido. Las tribunas y pasillos habían sido colmados y la muchedumbre, que desbordaba la capacidad del estadio de Caballito, tiró abajo las alambradas, ganando terreno dentro del propio campo. Como las reglamentaciones locales son estrictas en ese sentido, el árbitro suspendió la contienda, permaneciendo los jugadores dentro de las casillas hasta que, con enorme trabajo, las autoridades pudieron desalojar el field, haciendo salir hasta el último espectador por la boca del túnel. Hubo media hora larga de tregua, tras la cual reaparecieron los protagonistas del espectáculo, que contaba como número "clou" al celebrado crack internacional. River venció por 5 a 1, con lo que está dicho todo respecto de su capacidad; pero lo importante es que la vuelta de Moreno respondió ampliamente a la expectación despertada, no solamente porque convirtió tres de esos 5 goles, sino porque jugó como en sus mejores tiempos, ajustando su labor a la de sus viejos camaradas, como si nunca hubiera dejado de jugar a su lado. Por enfermedad de Labruna, el crack ocupó su primitivo puesto de entreala izquierdo, haciéndolo con suficiencia y productividad, y entendiéndose a la perfección con Pedernera y el resto de los compañeros, a los que hizo rendir asimismo una actuación descollante, que a muchos espectadores les hizo rememorar las mejores jornadas de la famosa "máquina". O sea, en síntesis, que Moreno, por lo que ha demostrado hoy, continúa siendo, en cualquier medio, un valor de excepción. Se temía especialmente que la tregua hubiera podido perjudicarlo, sobre todo en la velocidad, pues el futbol que se practica en otros países es más lento que el nuestro. Durante el primer tiempo ese detalle fué visible, pero luego, haciendo gala de un excelente estado de training, y de un perfecto sentido de adaptación, Moreno corrió al mismo ritmo que los restantes delanteros riverplatenses.

Esta reaparición tan auspiciosa devuelve a River Plate a uno de sus hombres más brillantes de los últimos años, que le han sido tan pródigos en el encumbramiento de verdaderos ases del balón salidos de su vivero maravilloso. Agréguese aún que Moreno pudo jugar esta tarde porque la

El primer gol de Boca Junior, que promovió agrias discusiones. Se creyó que Boyé recogió una pelota que ya había traspuesto la linea de toque. Se cerró el wing, y luego de eludir a Basso, derrotó a Blazina en la forma que muestra el grabado.



PROVOCO DESBORDES

Boca-San Lorenzo (2 a 1), e Independiente-Racing (3 a 1), constituyeron los clásicos de la jornada.

Secretaría de Trabajo y Previsión, que dió su laudo la semana anterior, estableció que debía terminar el convenio que tenía pendiente con River Plate antes de marcharse a México. El pase reglamentario, otorgado por el Club España y la Federación Mexicana, llegó anoche, y le ha costado a River 42,500 pesos, que se reintegrarán muy pronto a las arcas por lo que se pudo observar esta tarde misma. El domingo venidero, en que el estadio será grande y el rival peligroso —Chacarita Juniors—, mucha gente que hoy no se arriesgó, se decidirá a ir a ver a quien, por méritos propios, está de nuevo en su puesto de "vedette" indiscutida.

Además de esa nota, la jornada de hoy ofreció la de dos clásicos de los que arrastran verdaderas muchedumbres: Boca-San Lorenzo y Racing-Independiente. En el primero se logró un bordereau de 42 mil 812 pesos, o sea que la capacidad de la famosa "bombonera" de los boquenses se vió colmada de espectadores. El cuadro de la casa, además de conceder un descanso a Ernesto Lazzatti, el famoso "pibe de oro", que ha defendido la divisa azul y oro durante doce temporadas consecutivas, tuvo que prescindir de los servicios de Sosa y Sarlanga, lesionados. El handicap que ofrecía a un San Lorenzo totalmente recuperado era grande, y sólo el corazón de Boca podía equilibrarlo. El primer tiempo, que finalizó empatado sin tantos, dejó la impresión de una mayor armonía y tranquilidad en San Lorenzo, cuyo ataque, sin embargo, no supo aprovechar algunas ocasiones realmente propicias que se le presentaron. La línea media, integrada por Zubieta, Grecco y Rodríguez, fué un baluarte, y dió abundante juego a la vanguardia, que diluyó su accionar en combinaciones excesivas que facilitaron la tarea de la retaguardia de los xeneises, en la que Marante fué una verdadera columna. El quinteto de Boca, huérfano de colaboración, por el contrario, tuvo el enorme mérito de su trabajo incansable, en el que descolló netamente Corcuera. Y hasta llegó el caso de que la mejor ocasión del match en esta primera parte la tuviera Vásquez, que solo frente al arco, en una linda alternativa, quiso asegurar tanto el gol, que su tiro fué a pegar contra uno de los postes.

No cambió mucho la fisonomía de la contienda en la etapa posterior, en la que Boca hizo cambiar de puestos a Lorenzo y Corcuera, cosa de que aquél cumpliera ahora la tarea agotadora de peón que le había correspondido a su compañero al comienzo. San Lorenzo continuó mostrando superioridad defensiva y dominio de campo, pero Boca le ofreció resistencia fiera y hasta se le fué a las barbas al escapar, con enorme velocidad, sobre todo por la punta derecha. Así se abrió el score, a los cinco minutos. Un pase largo de Lorenzo a Boyé pareció que no iba a ser alcanzado por éste, que dejando atrás a los defensores adversarios, fué empeñosamente en procura de la pelota. La tomó en el preciso momento en que lo hostigaba Basso, y según muchos cuando había traspuesto la línea de gol. Esa misma impresión debe haber tenido Blazina, guardavalla azul-grana, que al acercársele Boyé, tras sortear al zaguero mencionado, se arrojó tarde en procura de la pelota, que llegó a la red. Hubo protestas, consultas con el linesman y toda la "mise en scene" que se usa en casos similares, al cabo de lo cual el árbitro Riestra mantuvo su primitivo fallo. El tanto dió bríos a Boca, pero abrió también los ojos de un San Lorenzo que estaba entregado con exceso a una acción contemplativa, que no podía rendirle resultados prácticos. Pocos minutos más tarde, y tras salvar Smargiassi —el reemplazante de Sosa— una pelota que entraba en el arco desguarnecido, hubo un pase de Martino que Pontoni, con un impecable cabezazo, tradujo en el tanto del empate. Mejoraron algo los relevantes del conjunto dueño de casa en seguida, y aunque San Lorenzo mantuvo su nivel de buen juego, se vió que en las corridas de los delanteros locales había más afán y más riesgo. Y así se llegó a la jugada magnífica de Vásquez, que en gran acción personal fué ganando terreno y atrayendo adversarios, hasta dejar a Corcuera solo frente a Blazina. El remate del entrealta, bajo y violento, entró en la ciudadela de los "gauchos" con extraordinaria violencia. Poco después, una combinación similar fué desperdiciada por Corcuera, después que un shot de Farro, en el otro campo, había dado en el travesaño, lejos del alcance de Vacca.

Lindo partido, sin duda, por el entusiasmo de todos los hombres y por las situaciones que atravesaron las dos vallas, dejó la impresión de que San Lorenzo lo perdió por exceso de apatía. Con la línea media de los "gauchos" apuntalándola, a buen seguro que los delanteros de Boca hubieran convertido muchos más tantos... Si de cualquier manera ganaron es porque el Boca de esta tarde fué el que, como tantas otras veces, hizo prevalecer su garra, su "endurance" y su empuje frente a los recursos más vistosos del contrincante circunstancial.

Cerca de 40.000 pesos se obtuvieron en el otro clásico, el que libraron en el estadio de Racing, éste e Independiente, los dos tradicionales adversarios de la ciudad industrial. A pesar del anuncio de que faltarían varios titulares, los aficionados cruzaron el Riachuelo, atraídos por la antigua rivalidad de los dos equipos y porque sabían que iban a pelear desde el comienzo por la conquista de los puntos necesarios para afianzar una situación de verdadero privilegio en la tabla. Yebra, D'Alessandro y Sued no pudieron actuar en Racing por prescripción médica, y en Independiente ocurrió lo propio con Camaratta, Cruci, Mourín y Erico. Los reemplazantes hicieron cuanto pudieron por hacer olvidar tan lamentadas ausencias, sobre

(Continúa en la pág. 30)



La atracción máxima del futbol argentino del momento, José M. Moreno, en acción frente al pórtico de Atlanta. Carletti toma la pelota en tanto que Muñoz y los zagueros Cruz y Bedia acompañan al afamado entrealta de River Plate. Fueron derribadas las alambradas, debiendo suspenderse el encuentro. Tal fué la expectación que provocó el crack en su retorno.

DE TABLON

A VER, SEÑORES del futbol rentado, si se dejan de enredos. Que no vuelva a suceder lo de la semana pasada, porque el espectáculo de los sábados por la tarde se está haciendo una necesidad para los hinchas fervientes. ¿Y qué quieren ustedes que hagan los pobres, cuando los sábados ni siquiera pueden escuchar por radio el futbol argentino?

BADMINTON COMENZO este año jugando muy ordenadito, con futbol bastante sólido y con una defensa que sabía estar en su puesto. Bastó que se fuera uno de los zagueros para que se trizara la organización y se viniera una "suite" de derrotas que ya nadie puede detener. Regresó el domingo Caballero, pero igual continuó el desorden defensivo, donde todos marcan a todos y a veces a algún delantero contrario nadie lo marca.

UNIVERSIDAD CATOLICA ve todavía de lejitos a los que encabezan la caravana del campeonato; pero ya, al mirar hacia adelante, no son tantas como antes las espaldas que encuentra. Otros se quedaron más atrás, y los "cabros" de Antonio De Mare ya pueden sentirse más tranquilos, pues se han alejado algo del bochornoso clima que reina en la parte baja del tablero de posiciones.

JUGARON CON BRIO y con juventud los estudiantes católicos, y esa fué la base del triunfo. Hay en el team grincrossino varios que tienen ya las bisagras demasiado gastadas y el tren de la "cabrería" debe haberlos desconcertado. Pero no fué eso sólo. Los de la U. C. matizaron muy bien la juventud con la experiencia, y, al lado de Mayanes, Infante, Prieto, González y Cruz fué entreverada la experiencia de Vidal, Ciraolo y Livingstone. Unos ponían el empuje juvenil; los otros, la sabiduría de aquellos que, siendo aún jóvenes, tienen ya mucho trotado sobre los pastos futbolísticos.

EL AÑO PASADO Araya buscaba el gol en la forma más simple que éste pudiera presentarse. Pero fué al Sudamericano, vió por extrañas tierras otros hombres, y quiso aprender de ellos tal y cual cosa. Pero sucede que todavía no ha digerido lo que vió, y, en vez de la solución simple de antes, busca torcidas rutas de sutilezas que aun no es capaz de dominar. De ahí que Araya, uno de nuestros centrodelanteros más efectivos, haya perdido ahora la resolución y no encuentre el camino del gol.

EN CAMBIO, Infante, el chico que juega al medio del ataque católico, no sabe de elegancias y nadie se explica cómo siempre está haciendo goles. Quizá si posee el sentido de la ubicación; quizá si vino al futbol con el instinto del centrodelantero capaz de desmarcarse y de colocarse en los lugares más estratégicos para recibir el pase y tirar a los cañamos. Algo de eso debe ser, porque hay tardes en que no se ve en la cancha, y, sin embargo, se hace presente en las cifras. Bastó que Salfate fracasara en un intento de alejar, para que Infante aprovechara la oportunidad y anotara un tanto. En el segundo tiempo se sirvió un tiro de esquina, y el joven eje del ataque católico se dió maña para encontrarse en el sitio preciso para cabecear y anotar otro. No tiene el team de la U. C. la fiereza atlética de Mansilla en el centro de su ataque, pero ha encontrado un muchachito que, a fuerza de pasar inadvertido, muchas veces queda libre para marcar sus goles.

PERO NO SOLO fué el ataque lo que estuvo bien en la Católica. La media zaga resultó quizá el factor básico de la victoria, porque ella fué el motor que animó los avances, que les dió chispa y vigor. Almeyda y el chico Carvallo se multiplicaron cortando los amagos de la ofensiva grincrossina, y supieron empujar y dar alimento generoso al quinteto delantero. Mientras se gestaron los tres tantos universitarios, fué en las medias zagas donde se advirtió mayor diferencia. La de los vencedores actuaba con mucha armonía y enjundia; la otra estaba desarticulada y fallaba Converti en el centro.

CUANDO SE PRODUJO la lógica reacción de Green Cross, la defensa vencedora respondió con firmeza. Y así fué cómo Livingstone no tuvo el suficiente trabajo como para poner en evidencia la seguridad de todas sus últimas actuaciones. Casi siempre lucen más los guardapalos cuando les

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	Santiago Nation	Univ. Católica	Univ. de Chile	Unión Español	Wanderers	PUNTO
Audax Italiano	—	3—1	3—3	0—1	3—1	4—2	2—4	3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	16
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2	2—2	1—1	1—6	1—3	0—1	10
Colo Colo	3—3	0—0	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5		3—1	2—2	1—1	3—1	12
Everton	1—0	2—4	2—0	—	4—2	0—2	0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	12
Green Cross	1—3	2—5	1—1	2—4	—	6—2	2—6	3—3	4—1	0—3	1—2	1—1	2—2	8
Iberia	2—4	5—8	0—4		2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2	6
Magallanes	4—2	1—1	3—3	2—0	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4	3—2	0—1	17
Santiago	2—3	2—0	5—1	3—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3	0—1	3—2	4—4	13
Santiago National	4—2	2—2		1—2	1—4	0—0	4—6	2—3	—	0—1	3—5	2—2	3—2	7
Univ. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1	3—0	1—6	2—3	3—4	1—0	—	2—2	1—1	0—3	9
Univ. de Chile	2—3	6—1	2—2	1—3	2—1	1—0	4—3	1—0	5—3	2—2	—	1—2	3—1	16
Unión Española	1—3	3—1	1—1	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	—	0—2	11
Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	2—1	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3	2—0	—	15

13.ª FECHA, DOMINGO 28 DE JULIO DE 1946

Cancha, Estadio Nacional.
Público, 25,000 personas.
Recaudación, $ 157,721.

Universidad de Chile, 6; Badminton, 1.
Arbitro, señor Higinio Madrid.

UNIVERSIDAD DE CHILE.—Ibáñez; Pilassi y Baeza; Busquets, Sepúlveda y Negri; Ramos, Alvarez, Cruche, García y Yori.

BADMINTON.—Quitral; Atlagich y Caballero; Román, Vilanova y Ortiz; Fuentes, Abatte, González, Pizarro y Carugatti.

Goles de Ramos (4) y Cruche (2), por la "U"; Fuentes, por Badminton.

Magallanes, 4; Audax Italiano, 2.
Arbitro, señor Bartolomé Macías.

MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Flores, Las Heras y López; Pinto, Orlandelli, Méndez, Soares y Lorca.

AUDAX ITALIANO. — Chirinos; Dejeas y Henríquez; Acuña, Cabrera y Reynoso; Piñero, Palacios, Giorgi, Varela y Romo.

Goles de Soares (2), Pinto y Orlandelli, por Magallanes; Piñero y Giorgi, por Audax Italiano.

Estadio Universidad Católica.
Público, 2,000 personas
Recaudación, $ 2,970.60.

Universidad Católica, 3; Green Cross, 0.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

UNIVERSIDAD CATOLICA. — Li-

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

hacen goles que cuando entregan su ciudadela incólume.

¿PERDIO LA fórmula el campeón de 1945? Ustedes no se habrán olvidado de ese trío central del año pasado, en el que Ruiz hacía de peón, mientras que Araya y Zárate sembraban el terror en los arqueros contrarios con sus veloces filtradas y sus tiros sorpresivos. Ya ven ustedes, el trío es el mismo..., pero no es el mismo. No siempre sale Ruiz a la cancha lo suficientemente preparado; Zárate olvida algunas tardes su efectividad, y se entretiene haciendo pases, y Araya se ha hecho un lío con lo nuevo que quiso aprender y sus antiguas formas de juego. Se perdió la receta, y, aunque el envase es igual, el preparado no surte los efectos de antes.

NOVELA supersintética: alguien sacó al puntero de su "tranco de buey", y el carro verde cayó en un bache. Ya no es puntero.

NADIE HA cobrado en Chile más faltas durante un partido de futbol que el argentino Bartolo Macías, y ni una sola vez los jugadores protestaron ni levantaron los brazos. Macías cobró hasta las miradas duras, y todos se lo aceptaron. ¿Alguien cambió el domingo a nuestros futbolistas?

GARCIA, Cruche y Alvarez hicieron maravillas. El eterno descontento alegó entonces: "¡Pero es que nadie los marcaba! Jugaron sueltos..." Pero sucede que otros también juegan sueltos y ni así son capaces de ofrecer el lindo futbol de estos delanteros de la U.

HACE DOS DOMINGOS fué Magallanes, que jugaba a primera hora, el que ofreció el espectáculo digno de verse. El domingo pasado lo más hermoso resultó la labor del ataque universitario, que también actuó en el preliminar.

Esto les enseñará a los hinchas a almorzar más frugalmente y llegar temprano al estadio.

CUANDO EL AUDAX ganaba por dos a uno y la defensa académica andaba perdida en el bosque, todo el mundo pensó que sólo un milagro podía salvar a Magallanes de una derrota sonada. De ahí que fuera doble la satisfacción de los seguidores de la casaca blanca y celeste cuando la fortuna se volcó en la cancha.

"Ganamos muchas veces, y quizás si hasta podemos salir campeones —decía un hincha del club de Lucho Mesa—, pero todos estamos condenados a morir de un aneurisma al corazón".

UNION ESPAÑOLA fué el domingo a pagar su tributo, y perdió por dos a cero. Desperdició oportunidades el ataque rojo, es la verdad, pero Wanderers elaboró su triunfo sin apresuramientos. Luego, cuando consiguió la ventaja de los dos tantos, se dedicó a cuidarla hasta el final, y entonces se vió mejor el once metropolitano. Mejor, pero sin goles.

ESE PESO PESADO brasileño del que se decía que sería el futuro contendor de Joe Louis, se llama Antonio Soárez, y bien pronto combatirá con el ex campeón sudamericano de peso pesado, Alberto Lovell. Parece que el entusiasmo de los compatriotas de Soárez nació a raíz de ciertas declaraciones que hizo Gene Tunney cuando estuvo en Río de Janeiro. Gene declaró que el brasileño podía ser el hombre para derribar al "Bombardero"; pero nadie le creyó.



Se ha derrumbado inexplicablemente el team de Green Cross, que conquistara el año pasado el título de campeón. Más o menos la misma gente de entonces forma en su escuadra, sin embargo, todo sale mal. Faltos de estado atlético, con la moral baja, los ex campeones profesionales van de tumbo en tumbo, y tanto, que ahí están muy cerca del extremo inferior de la tabla.

IR A PLAYA ANCHA y pensar en traerse de allá dos puntos es igual que soñar con sacarse el gordo de la lotería sin comprar números. Al reducto playanchino se va simplemente a cumplir con el calendario, y no puede haber otra secreta esperanza que encontrar descuidados a los wanderinos, y ver si se les puede "escamotear" un punto. El día que un team de Santiago consiga vencer a los verdes en Valparaíso, el puerto se vestirá de luto por toda la semana.

LO QUE ES VERIDICO es que en Brasil está despertando el interés por el boxeo. Se van a llevar a Fernandito para cuatro peleas, bastante bien pagado, y también es posible que vaya para las tierras del café el bravo "Marinero" Espinoza, que serviría para contendor del citado Soárez. Cuando Brasil toma en serio un deporte, en poco tiempo se coloca a la altura de los mejores, y tanto el futbol como la natación, el atletismo y el basquetbol lo han demostrado. En boxeo estaba por allá muy atrás en el concierto sudamericano; pero si nace el entusiasmo, no sería raro que, en pocos años más, saliera ganando un Latinoamericano.

---

vingstone; Grill y Vidal; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Ciraolo, Infante, Prieto y González.

GREEN CROSS.— Nicolás (Tuane); Salfate y Camus; Carmona, Converti y Zambrano; González, Ruiz, Araya, Zárate y Alderete.

Goles de Prieto e Infante (2) por U. Católica.

Estadio de Playa Ancha (Valparaíso). Público, 10,000 personas. Recaudación, $ 61,262.

Wanderers, 2; Unión Española, 0.

Arbitro, señor David Amaro.

WANDERERS.—Vélez; J. García y Escobar; Mondaca, Berruezo y Vásquez; Rivera, Sáez, Leal, Campos y Díaz.

UNION ESPAÑOLA. — Fernández; Calvo y Pérez; Campaña, Carvajal y Trejos; Laferrara, Cremaschi, Fernández, Lago y Armingol.

Goles de Berruezo y Campos.

(Los encuentros de Colo Colo-Santiago National e Iberia-Everton no se jugaron por falta de cancha).

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	12
Campos (W)	10
González (B)	9
Reuben (SN)	9
Soares (M)	9
Giorgi (AI)	8
Ramos (U)	7
Romo (AI)	7
Araya (GC)	6
Infante (UC)	6
Varela (AI)	6
Zárate (GC)	5
Vidal (E)	5
Laferrara (UE)	5
Orlandelli (M)	5

DEL DEPORTE EXTRANJERO

"TIO MIKE", AMO Y SEÑOR

"Mike" Jacobs, promotor exclusivo en New York, "dueño" de dos terceras partes de boxeadores en actividad y concesionario del Madison Square Garden, es el contralor absoluto del pugilismo norteamericano.



MUY POCOS o acaso ninguno de los simples espectadores que concurren al Yankee Stadium o al Madison Square Garden, escenarios de los más famosos combates del box moderno, podrán reparar mayormente en un hombrecillo nervioso, de espaldas algo jorobadas, que va para arriba y para abajo, mirándolo todo, hablando con uno y otro, que da instrucciones a los acomodadores, que hace consultas a los apostadores, que imparte normas a la policía, a los reporteros y a los boxeadores. Tampoco repararán en que, cuando él habla, el mundo del box se detiene y escucha.

¿Quién es este personaje? Nada menos que "Tío Mike Jacobs", el jefe supremo de los dieciséis millones de dólares de la industria pugilística profesional de los Estados Unidos de Norteamérica. El dueño, prácticamente, de dos terceras partes de los boxeadores en actividad. El hombre que para unos —los que están a su alrededor— es el bondadoso "Tío Mike", siempre abierto de manos para solucionar cualquier dificultad, bien dispuesto para ofrecer un buen contrato; generoso y amable. Para otros —los que se resistieron a entrar en su clan— el inescrupuloso explotador, el amo frío y cínico que tiene entre sus dedos, movidos sólo por el impulso de su interés insaciable, todos los hilos de ese extraño conjunto de marionnettes que es el box americano.

Mike Jacobs nació en Manhattan, siendo el tercer hijo de un sastre. Desde pequeño supo lo que significaba salir a la calle a ganarse la vida, no importaba en qué. Fué así vendedor de diarios, de frutas, concesionario de un barco a vapor, promotor de basquetbol y lucha, acompañante de un circo, empresario en giras de compañías de variedades, etc. Como concesionario en barcos que hacían viajes alrededor de Nueva York, vendía los pasajes en los que incluía la comida, y proveía además, a los pasajeros, de maní, cerveza y otras golosinas, por las que siempre obtenía un buen precio. Pero un día, la sagacidad extraordinaria, que fué siempre una de las características del entonces "joven Jacobs", le hizo entrever espléndidas posibilidades en un nuevo negocio. Había adquirido en 1 dólar una entrada para un match de box, y no pudiendo él concurrir al estadio, consiguió venderla..., pero en 2 dólares. Había sido muy fácil. Y la ganancia muy clara. Para el siguiente match adquirió mayor número de "boletos" y tampoco encontró dificultad alguna en venderlos a un mayor precio. Decidió entonces hacerse vendedor oficial. Puso una tienda y empezó a prosperar rápidamente vendiendo entradas para toda clase de espectáculos deportivos y teatrales. Le ayudó sobremanera esa especie de "sexto sentido" que siempre tuvo y que le permite saber a ciencia cierta cuándo un espectáculo va a ser de verdadero éxito, y cuánto está dispuesto el público a pagar por él.

Para 1920, cuando disputaron el campeonato del mundo Jack Dempsey y George Carpentier, ya Mike Jacobs era el mayor revendedor de entradas de Nueva York. Tex Rickard, el gran promotor, consultó entonces su opinión sobre el bordereau que se haría esa noche y del cual, por diversas razones, tenía sus dudas. Jacobs le aseguró que las entradas llegarían al millón de dólares, de manera que no había riesgo alguno en la reventa. Con su notable poder de persuasión, convenció al promotor y obtuvo su participación en el negocio. Doscientos mil dólares compró Mike en entradas (20,000 de él y 180,000 de sus amigos) y el bordereau alcanzó nada menos que a un millón setecientos ochenta y nueve mil doscientos treinta y ocho dólares, (US.$ 1.789,238). Desde entonces, el gran Tex Rickard dependió del juicio de "Mike" para hacer sus grandes matches. Los dos ganaban. El conocimiento cabal que Jacobs tenía del negocio hacía subir considerablemente las recaudaciones; aseguraba el éxito de cualquier empresa, aún de aquellas que a Tex Rickard le parecieran demasiado aventuradas antes de tener a su lado a este extraño y dinámico consejero —como la realización del match Dempsey-Tunney, por ejemplo—. Y al mismo "Mike" junto con reportarle las ganancias que fueron enriqueciéndolo rápidamente, le daba la experiencia en otra fase del negocio boxeril, que sólo debía explotar él mucho después de la muerte de Tex, ocurrida en 1929.

Cuando falleció el promotor, Jacobs se retiró temporalmente de las actividades. Había ganado bastante dinero y su agencia de reventa de entradas era ya un negocio que podía marchar automáticamente, sin necesidad de sus preocupaciones. Sus familiares quedaban a cargo de la tienda y él podía retirarse a disfrutar de un merecido y definitivo descanso. Pero por esos días apareció un morenito de Harlem que dió que hablar. Era un tal Joe Louis que comenzaba a brillar en el firmamento pugilístico y que todavía no estaba amarrado con ningún empresario. Y, además, el concesionario del Madison Square Garden, Jimmy Johnstone, estaba en dificultades. Una sociedad en la que formaban cuatro periodistas del ramo buscaba medios para quebrar el monopolio que tenía el estadio para los espectáculos boxeriles. Eran sin duda, dos espléndidas posibilidades que se abrían al espíritu siempre inquieto de Mike Jacobs. El descanso no se había hecho para un hombre de acción como él. Y por otra parte lo mucho que aprendiera al lado de Tex Rickard se estaba perdiendo lastimosamente. Y sin pensarlo dos veces, volvió "Mike" al escenario pugilístico. Compró el contrato de Joe Louis y obtuvo para sí el monopolio del Madison Square Garden.

Fueron éstos los dos negocios cumbres en una carrera que ya había sido abundante en éxitos. Joe y el Madison convirtieron a Mike Jacobs en el hombre más poderoso del boxeo. Compró los contratos de la mayoría de los grandes valores del pugilismo y de aquellos que se insinuaban como futuras grandes cartas para ser jugadas en el momento oportuno. Organizó su propio servicio de reporteros, de apostadores, de managereres y de reventa de entradas, puntos todos, fundamentales para el éxito de la industria. Y pasó a ser el contralor absoluto de ela. Es que nada hay en el ambiente que "Tío Mike" no conozca. A través de su larga experiencia, se ha con-

ODIADO Y QUERIDO, ATACADO Y DEFENDIDO, ACUSADO MUCHAS VECES DE DESHONESTO, MIKE JACOBS REINA SIEMPRE EN EL BOX, MERCED A SUS HABILIDADES DE COMERCIANTE.

formado un verdadero código del negocio. El sabe, por ejemplo, mejor que ninguno, cómo levantar a un nuevo valor, que pueda en un futuro no muy lejano compensar con creces su encumbramiento. Sabe exactamente, cuál es el momento en que debe dejar da mano a un púgil que no le reportará ya ningún beneficio, o que, en el mejor de los casos, podría llegar a constituirse en un riesgo. Y sabe lo principal. Cómo organizar una gran pelea.

Esto último es lo que siempre ha sido la mayor preocupación del "amo del box". Pero él tiene ya reglas inmutables. Lo primero es efectuar el match en Nueva York, llamada por él mismo, la "capital del box mundial", y dónde la propaganda es mucho más activa que en ninguna otra parte.

Realizarlo de preferencia en un día de fiesta nacional, cuando Nueva York está poblado con gente de todo el país. Luego, no temer de ninguna manera imponer precios a las localidades que parecen demasiado alzados. Su principio es que a la mayoría de los fanáticos, especialmente si son de fuera de Nueva York, no les importa pagar lo que sea, o ver el match de cualquier distancia, si pueden llegar a su ciudad contando que "estuvieron allí". También hay que planear cuidadosamente cuáles serán los personajes que ocuparán los asientos de preferencia. Las primeras cuatro filas estarán siempre reservadas para la prensa, de la que tanto necesita y que tan bien responde a "Tío Mike", y por ahí también se dará ubicación a políticos influyentes, que puedan servir en cualquier emergencia; a actores de moda, que den atracción al espectáculo, y a otras celebridades.

Otras normas aplica también Mike Jacobs en su conducta, que le han reportado indudables beneficios. Siempre se ha jactado de estar dispuesto a perder lo que sea de su "precioso tiempo" con cualquiera que le lleve una idea, sea de interés o no. Recibe a todos, atentamente, con su característica frase: "¿Qué tiene para "Tío Mike"?

Así es Michael Strauss Jacobs, monopolizador, manipulador del "negociado" del box profesional en Norte América, como lo llaman los propios críticos del país del Norte. Conoce su negocio y nada teme. Sabe que si un púgil quiere hacer carrera y ganar algo, debe ir a él. Tan poderoso es, que ni siquiera los "comisionados del box" pueden oponérsele, ni aún en aquellas fases del negocio que no son precisamente muy limpias.

Sin duda que el hecho de ser el amo absoluto de una industria tan importante como lo es la del box en Estados Unidos, ha formado en torno a Mike Jacobs una atmósfera enrarecida. Se supone que para levantar a un pupilo, tendrá que recurrir más de alguna vez a medios ajenos a la capacidad de él, o del adversario. El hecho de ser al mismo tiempo que promotor, jefe de la organización de las apuestas, hace suscitar no muy infundadas sospechas sobre la seriedad de algunos de sus procedimientos. Y el caso de que el que quiera surgir tiene necesariamente que entregarse en sus manos, lo sindica como un explotador. Tal el caso, por ejemplo, del mejor medio mediano de la actualidad, "Sugar" Ray Robinson, quien no ha querido entregar su destino al omnipotente promotor, pero sí ha tenido que pagar su resistencia con la postergación de su chance al título mundial. Robinson ha dicho: "Si usted no hace lo que Mike quiere, no lo dejará pelear en ninguna parte. No se gana un campeonato por méritos, bajo el reinado de "Tío Mike", sino comprándoselo".

Lo que no admite discusión es que "Tío Mike" es un hombre de negocios singularmente brillante. Inescrupuloso y todo, pero notable. El hecho mismo de que se haya mantenido ya más de quince años como dueño y señor del box, defendiéndose de ataques venidos de todas partes, de poderosas influencias que tratan de limpiar el ambiente, lo está comprobando. Todos saben que el negocio de Jacobs tiene sus puntos muy obscuros, pero él se las averigua perfectamente para darle un cariz de honradez a todos sus actos.

EL BOX PROFESIONAL ARGENTINO (Continuación de la pág. 21)

Hombres como Firpo, Victorio Campolo, Ferrara (Firpito) o el Lovell que ya se ha nombrado, no aparecen en la actualidad. Apenas si podemos confiar en el encumbramiento de Rafael Iglesias, el flamante campeón latinoamericano, que está imponiendo condiciones en el amateurismo, pero sin contrincantes a la vista que sean capaces de decirnos, de veras, si el muchacho vale tanto como nosotros suponemos o si estamos padeciendo espejismo.

Tal la realidad actual del profesionalismo argentino, al que anuncia un inminente aporte Alberto Daher, varias veces campeón sudamericano. Con los hombres de que puede disponerse bastante hace el Luna Park, que es el escenario de las grandes peleas. Ninguna de éstas alcanza, claro está, la brillantez, emoción y categoría de muchos de los matches inolvidables de que fué escenario hace una década y un poco más el estadio que River Plate tenía en la Avenida Alvear. Falta la figura, la gran figura, el ídolo verdadero, sin pedestal de barro; el Suárez, que electrizó a las muchedumbres cuando hizo frente a contendores tan famosos como Rayo, Mocoroa, Vicentini, Venturi, Bou Palusso o Loayza. Aquel combate entre el "Torito" y el malogrado campeón platense, que falleció trágicamente en un accidente automovilístico, es de los que no se borran fácilmente de la memoria y de los que se añoran en estos tiempos.

Aquella exhibición de maestros entre Fernandito y Bilanzone difícilmente puede repetirse; la de Charol con el italiano Bonaglia, tampoco. Y menos la de Ravito contra Gandolfi Herrero. Y quizá no volvamos a ver jamás a un hombre tan completo como Dave Shade. La esperanza es, claro, lo último que se pierde, y con ella confiamos en que la tranquilidad que el mundo está buscando pueda traer nuevamente al ring a muchachos dotados de parecidas virtudes a las de muchos de los que quedan citados, que, por supuesto, no son todos los que dieron lustre a muchas temporadas inolvidables de Buenos Aires.

Buenos Aires, julio de 1946.

LIBROS
DE ESTUDIO Y TECNICOS

TRATADO DE ECONOMIA POLITICA, por Enrique Zañartu Prieto. Es la segunda edición de esta obra del ilustre político y economista chileno, que tiene la particularidad de haber sido perfeccionada y enriquecidas sus materias por el autor antes de su muerte . . . . . $ 50.—

HISTORIA DE CHILE, por Luis Galdames. Décima edición del más popular y completo manual de historia patria. Ilustraciones y fotografías sirven de conocimiento al lector. $ 30.—. Edición empastada: $ 50.—

EL PRIMER A B C DE JUAN Y JUANITA, por J. Hermil. Primer año, primer semestre. El método más simple y sencillo para el aprendizaje correcto de la lectura y escritura. Combinación de texto y cuaderno de ejercicio . . . . . $ 10.—

ORGANIZACION INDIVIDUAL, por H. L. Rumpf. Una obra de especial conveniencia para la gente de negocios, el jefe de oficina, el estudiante y para todo aquel que quiera disciplinar su labor y no desperdiciar esfuerzos . . . . . $ 10.—

INGLES BASICO SIMPLIFICADO, por Luis Palacios Hurtado. Una persona corriente encontrará en este libro no sólo un guía, sino la llave que le permitirá hablar y escribir inglés . . . . . $ 15.—

MECANOGRAFIA AL TACTO, por Isidoro Cisterna. Comprende este volumen las necesarias y completas instrucciones para una labor cuyo conocimiento es ya indispensable en la competencia diaria . . . . $ 25.—

HISTORIA DEL ARTE, por Héctor Aravena. Una obra instructiva que compendia en pocas páginas los conceptos esenciales del desarrollo artístico de la humanidad. Las obras maestras, los más importantes procesos de la pintura, escultura y arquitectura aparecen trazados con certeros rasgos . . . . . $ 25.—
Empastada . . . . . $ 50.—

NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por Rodolfo Oroz. Entre las innovaciones que ofrece este diccionario vale destacar que incluye vocablos técnicos y los sinónimos de cada vocablo; suma, además, la notable característica de tratarse de una obra completa a un precio reducido . . . . $ 15.—
Empastada . . . . . $ 30.—

Para el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

En todas las buenas librerías. Para Chile remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.

Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458



SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

★ RADIO ATOM ★

EL MAESTRO DE SUS HIJOS

Adquiera hoy mismo este moderno receptor y llevará un caudal de informaciones a su mismo hogar, y sus hijos adquirirán una educación muy superior a su edad, con un precio al alcance de todos los bolsillos, en módicas cuotas de $ 150.— mensuales. El radio por su tamaño pequeño, por su precio y por el hermoso surtido de colores diferentes en que se puede obtener, es una primicia que brinda Moraga y Cía. Ltda., una firma netamente chilena, siempre a sus órdenes.



OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.° 1131 - SANTIAGO

MORENO PROVOCO DESBORDE

(Continuación de la pág. 25)

todo poniendo al servicio de la contienda un entusiasmo desbordante. Y uno de estos suplentes, el guardavalla de los diablos rojos, Simonetti, vino a ser a la postre la figura cumbre de su team y del partido. Tanto que estando en ventaja Independiente por 1 a 0, se produjo un penal que ni hecho de encargo para un Racing que hacía rato estaba mereciendo los honores del equilibrio en el marcador. Tiró Bravo, especialista en esta clase de infracciones, y ante el asombro de los 55 mil espectadores, Simonetti, contuvo la pelota. Las esperanzas de Racing se desvanecieron, circunstancia que aprovechó su adversario para marcar más tarde un segundo tanto. Recién después pudo el team blanquiceleste marcar el gol que había buscado afanosamente, por intermedio de Stremmbel, que fué la figura mejor de Racing y del field. Lástima que, lejos de estar a tono con él, los delanteros defraudaron. Y al final, como para certificar que *la* mala suerte sigue ensañándose con el popular club, en una jugada desgraciada y en momentos en que se producía una situación de riesgo, Ricardo sufrió la fractura del peroné de la pierna derecha, debiendo ser internado en un sanatorio. Como el guardián había quedado en el suelo, herido, Palma para evitar el gol inminente detuvo la pelota con la mano, sancionando el árbitro Cossio el correspondiente penal, que Cerviño convirtió en gol. Fonda, improvisado guardavalla, nada pudo hacer para evitar la tercera caída del baluarte blanquiceleste.

Fué tan enorme la emoción producida durante este partido, que en un momento dado un espectador, sofocado en las tribunas prietas, debió ser trasladado a los vestuarios para prestarle el auxilio correspondiente. De nada valieron los cuidados, pues el héroe anónimo murió en su ley, poniendo una nota dramática en la jornada, que ofreció asimismo un nuevo y valioso triunfo de Chacarita, mezclado entre los grandes por derecho propio, y el adelanto de F. C. Oeste, que al vencer a Platense, en la cancha de Núñez, se ha colocado a sólo un punto de Tigre, penúltimo en la tabla de posiciones. Digamos, por último, que Runtzer, centro delantero de Newell's Old Boys, fué el scorer absoluto de la fecha, con cuatro tantos que fueron otras tantas puñaladas para el Tigre ya mencionado, a quien le hace cosquillas esa proximidad de los verdes de Caballito...

Buenos Aires, 28|7|46.

EL TORO POR LAS ASTAS

(Continuación de la pág. 19)

de la etapa, una jugada similar en todo a la anterior facilitó a Magallanes su triunfo definitivo. Sirvió Soares desde el costado izquierdo y cuando dió la impresión de que sería Méndez quien remataría, la dejó pasar en dirección a Pinto, cuyo remate violento y sesgado sorprendió a Chirinos. La reanudación de la lucha, luego del descanso reglamentario, dió en sus primeros minutos la pauta de los posteriores. La extraña alineación de Audax Italiano, con Palacios en el puesto de Romo, facilitó la tarea defensiva de los hasta ese momento en ganancia, ya que la lentitud del nortino afianzó el rendimiento de "Popeye" Flores, que se había visto en amarillos aprietos ante la reconocida velocidad de Romo. Por otra parte, si Palacios había cumplido discretamente en los primeros 45, en cuanto a su labor de ataque, su posición retrasada había constituído el primer dique a la codicia de Orlandelli, que jamás halló en Reynoso un custodio muy eficaz. Pronto se observó lo erróneo del trueque. Ocupado, como siempre, Reynoso, más al apoyo que a la defensa, dejó amplio campo a Orlandelli, que antes de 10 minutos sacó partido. Se floreó por el costado derecho, y luego de dejar atrás al half y Chompi, que pretendieron cortarle el paso, se acercó velozmente a la línea para, en el momento propicio, colocar un medio centro que Soares tomó a la carrera y dejó las cifras selladas.

En adelante no hubo mayores situaciones de interés. Ni Magallanes demostró mayor codicia, como guardando el triunfo con el retroceso de Orlandelli, ni Audax sacó a lucir esa garra y reacción de otras tardes. Giorgi no era ya el mismo, ni sus acompañantes mostraron otro espíritu que en un comienzo. Sólo quedó para el recuerdo el trabajo de Macías, que al contar con la buena voluntad de los jugadores, ofreció una lección práctica —que por momentos era teórica en sus ademanes— de cómo debe conducirse un match de futbol.

Lucido desempeño alcanzó el sexteto defensivo de Magallanes, que tuvo en Barrera su mejor figura.

Audax, en cambio, apenas si sacó la cabeza con la labor de Giorgi en el primer tiempo.

A TRAVES DEL TIEMPO

POR PANCHO ALSINA

UN ARQUERO BOHEMIO

ME ACUERDO QUE "Conejito" Scopelli siempre decía que casi todos los arqueros y los wingers izquierdos tenían algo de locos. Si Scopelli hubiera conocido a Droguett, habría podido agregar un nombre más a su lista de guardapalos "chinchudos". Porque el que fué popular meta de Badminton era un caso extraño. Cuando estaba en su tarde tapaba lo que viniera. Pero bastaba que algo le pareciera mal para que todo se fuera al diablo. Una vez peleó con el capitán del team y no quiso atajar más. Le hicieron ya no recuerdo cuántos goles y él, afirmado en un palo, veía pasar la pelota por sus narices como si tal cosa. Otra tarde encontró que le molestaban los zapatos, se los sacó y quiso seguir jugando en medias. Pero el referee no se lo permitió porque el reglamento exige que se juegue con zapatos de futbol. Era un referee sin imaginación...

Era un excelente arquero este Droguett, pero tenía mala suerte. Jugara como jugara, jamás lo consideraban para los seleccionados por culpa de esas cosas suyas y de su genio endemoniado. Nunca hubo un cuidapalos en Chile al que le cobraran más penales que al bohemio de Badminton.

Pero su mala suerte no quedó allí. Una sola vez se acordaron de él los seleccionadores y fué en aquel team que debió asistir al Mundial de Roma. Lo llamaron como suplente, pero el viaje nunca se hizo. La selección chilena jugó con Magallanes y los académicos le hicieron 7 goles.



Hace años tuvo Badminton en la custodia de su arco a Droguett, arquero que confirmaba aquella creencia de que todos los arqueros son "tipos pintorescos"

UN GRAN PARTIDO

SI A CUALQUIERA de nosotros, que seguimos el futbol domingo a domingo sin cansarnos jamás, le preguntaran cuál es el más lindo partido del que fué un espectador, ninguno sabría recordarlo exactamente. ¡Hubo tantos! Muchos de los nuevos hablarán del match entre River Plate y Peñarol, en el Triangular que organizó Colo Colo. Otros citarán aquel empate con Argentina hace poco más de un año. Los viejos buscarán alguno de esos encuentros del año veinte en el Sporting Club de Viña. Yo no sabría qué contestar. Muchos que vi en nuestras canchas o en otras tierras me parecieron estupendos y, al salir de algún estadio pensé que el que acababa de terminar era el mejor. Luego, recordando otros, ya el reciente se me iba achicando...

Bueno; hubo uno que me pareció formidable y que fué jugado hace poco menos de veinte años en los viejos Campos de Sports. Se enfrentaba Colo Colo con un combinado Audax Italiano-Unión Deportiva Española. Los albos venían llegando de la gira por Europa y con este match se presentaban a la afición santiaguina, que ya se tenían ganada de antemano. ¡Qué bien jugaba ese team, qué entendimiento y calidad! Venció fácilmente, pese a la firmeza del rival, y supo hacer cosas lindas en el pasto.

Han pasado muchos años y todavía pienso que hubo muy pocos elencos chilenos de club capaces de dominar el juego asociado como aquel Colo Colo que vi esa tarde en Ñuñoa, frente a españoles e italianos. Y me explico, que, aunque sigan pasando los años, los fanáticos albos se mantengan fieles a la bandera que hicieron grande. Subiabre, Arellano, Olguín, Schneeberger y los demás de entonces.

UNA "CHILENA" EN EL PARQUE

JUGABA EN EL Santiago National, hace de esto más de cuarenta años —y quien me lo contó es un fanático ya jubilado—, un zaguero grandote y firme que llamaba la atención de todos. Se llamaba Adam Lambie y era una verdadera muralla en las líneas posteriores del Decano. Esa tarde enfrentaba Santiago National al Chile-Argentina, en el Parque Cousiño, y la cosa se había puesto muy brava. Los delanteros del Chile-Argentina presionaban constantemente, y, en uno de sus ataques, el wing izquierdo consiguió escaparse, perseguido por Lambie. Se acercó algo más y tiró alto al arco. El gol ya era algo seguro, pero Lambie continuó tras la pelota y, casi sobre el mismo arco, de espaldas a la cancha, el zaguero se lanzó en una "chilena" soberbia que salvó el tanto. No le llamaban "chilena" entonces, ya que este nombre lo inventaron los argentinos muy posteriormente, pero es indudable que "chilena" fué la jugada de Lambie en ese partido de hace cuarenta años en el Parque Cousiño.

EL ZAGUERO DE CLASE

EL CORRILLO comenta futbol, como todas las tardes. Bien pronto se llega a lo de antes y alguien asegura que nunca tuvo Chile un back como Ulises Poirier, mientras otro piensa que su compañero Vergara fué superior, ya que Poirier jugaba muy encima del arco. ¿Y qué me dice de "Cotroto" Córdova? ¿Y de Ascanio Cortés? Pero luego aparece otra opinión: "Nunca hubo zaga igual a la de Colo Colo: Morales y Chaparro. Firme en el rechazo, decidido y expeditivo uno. Técnico el otro"...

Está en el grupo uno que fué arquero, atleta y referee y cronista deportivo en sus años mozos. Habla:

"Para mí jamás hubo en Chile un zaguero de la calidad de Carlos Hormazábal. Unía a una colocación admirable, una elasticidad única que no resiste comparaciones. Cuando avanzaba un delantero contrario, Hormazábal salía de atrás, corría un instante al lado suyo y luego, mediante una "tijera" perfecta, sacaba la pelota de los pies del adversario y, de frente hacia el arco, la lanzaba hacia el centro de la cancha con increíble limpieza. De gran pique, buena ubicación, dominio de pelota y certeza para despejar al contrario, Hormazábal habría sido un gran zaguero en cualquier tiempo y para cualquier sistema".

Las grandes figuras que tuvo el futbol de antaño ven confirmado su verdadero valor precisamente en estas charlas de hoy. Tiene que haber sido crack indiscutible el que perduró en el recuerdo con caracteres tan nítidos, que resiste las más exigentes comparaciones y que en el juicio del hincha siempre tendrán un puesto en el equipo de todos los tiempos.

Este Carlos Hormazábal, de los lejanos tiempos del Magallanes de Teustche, Abello y "El Pelao" Gutiérrez, tiene un hijo que también juega futbol. Pero no salió al padre. Lo he visto actuar en la zaga y la media zaga de Green Cross y me parece de aquellos jugadores de poca chispa, lentos e imprecisos.

OPINIONES DE SALFATE

"CHAGO" SALFATE estaba mirando no hace mucho un partido de los teams de reserva en el que actuaba el centrodelantero Infante, de la Católica. Y el fogueado zaguero internacional comentaba con un amigo que es también dirigente de las divisiones inferiores del club católico:

—Mira —le decía—, tengo miedo que para el partido oficial contra ustedes, juegue este "cabro" Infante. Es muy rápido y muy valiente. Se tira, cabecea, no lo deja a uno tranquilo. Es de aquellos a quienes, para atajar, hay que golpearlos. ¿Y cómo voy a golpear yo a un "cabrito" cómo él? Estoy viendo que, si juega, me va a dar un baile"...

Llegó el match, jugó Infante, hizo dos goles y le dió a Salfate un dolor de cabeza que duró noventa minutos. Cuando salía de la cancha se encontró con su amigo y le confirmó:

—¿Viste? Era como yo te decía...

PANCHO ALSINA.

MIGAJAS por DON PAMPA

EN LA ULTIMA GIRA que hicieron los "católicos" a Magallanes iba Pedro Fornazzari, hombre orquesta y animador que no puede faltar en ninguna delegación en viaje. Donde está "Fornacha" siempre hay buen humor.

Esa vez, en Puerto Natales, realizó una gracia que casi le cuesta la vida. En un día espléndido de sol, exclamó:

—¡Qué lindo está para bañarse!

Y lo dicho, que todos creyeron una broma, lo hizo realidad. Fué al camarote y salió en traje de baño. Estaban a bordo del barco y ante la sorpresa de los pasajeros, de los marineros y de gente de la región, se tiró al mar.

Los espectadores no olvidarán nunca la cara de desesperación con que emergió de esa agua que es hielo deshecho. Con los ojos desorbitados, con la cara amoratada y sin aliento. A duros esfuerzos llegó hasta la escala del barco y subió a la cubierta.

—¿Qué te pasa, hombre?

—¿Qué, qué, qué, qué me pasa? —Temblaba, tiritaba de frío, estaba congelado, tartamudo—. Es algo horrible, esta agua quema de helada. Ni por todo el dinero del mundo me volvería a tirar.

Entonces alguien le picó el amor propio y le gritó:

—¿Dónde quedaste entonces? ¿Cómo dices que eres iquiqueño?

Sentir la saeta y lanzarse de nuevo al mar fué acto simultáneo del gran "Fornacha".

Después hubo necesidad de friccionarlo dos horas y de que se bebiera una botella de coñac para reaccionar.

El hecho ocurrió a las diez de la noche, que en esa región polar es noche con luz del día.

•

RAUL Carvajal es desde hace diez años uno de los más esforzados camineros del ciclismo chileno y todos los que lo conocen saben que es pequeñito, enjuto y que cualquiera lo confunde con un pedalero de la categoría juvenil.

En Montevideo, después de la magnífica performance que cumplió en los 150 kilómetros por carreteras, un dirigente uruguayo les decía a los otros pedaleros chilenos:

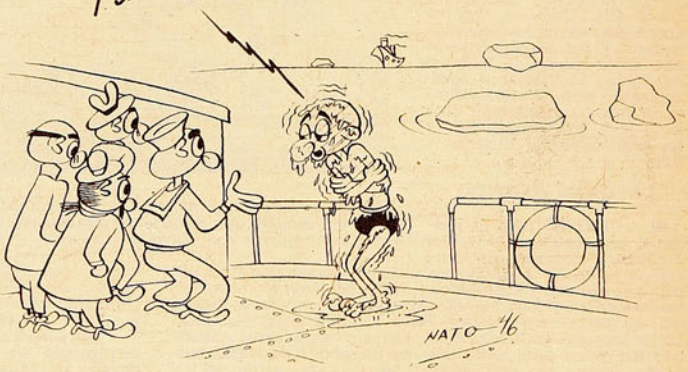
—¡Pero, qué pibe más fantástico! ¡Cómo tira por las cuestas! Es un coloso. ¡Cómo puede tener tanta fuerza en las piernas! Lo que va a ser en algún tiempo más. No debe tener más de dieciocho años.

—Claro —respondieron los nuestros, que no quisieron sacar de su error al amable dirigente uruguayo. No le quisieron decir que Carvajal frisa los 35 años. Y que es un pibe con toda la barba.

•

EN EL TREN, para matar el tiempo, se armó entre los muchachos de la delegación deportiva una partida de naipes. Como sorprendieran a uno que miraba de reojo las cartas del vecino, llovieron las "tallas", pero éste se defendió con ingenio. Dijo:

—Culpa mía no es, sino del que las muestra. No saben que los naipes son como las piernas de las damas. Aunque no se quiera, se va la vista.



FUE EL TEAM de futbol de la Universidad Católica a jugar a Talca y allá hicieron muy buenas migas con la gente deportiva del Piduco. El entrenador del team local, el día anterior al partido, en la plaza, habló sobre tres jugadores de calidad que tenía en su equipo.

—Miren, yo les aseguro que ustedes se van a quedar con la boca abierta. Son tres "cabros" que la juegan como cracks. En cuanto los vean, se los van a querer llevar a Santiago. Pero para que se den cuenta de la seguridad que tengo en sus condiciones, no les voy a decir cuáles son. Ustedes, después de verlos jugar, los van a señalar y van a acertar medio a medio. Serán las figuras de la cancha.

Jugaron el match al día siguiente y ganó la Católica fácilmente. En la estación, de regreso, se encontraron con el entrenador, y al recordar la conversación del día antes, le dijeron:

—Hombre, ¡Qué lástima! ¿Por qué no jugaron las tres promesas?

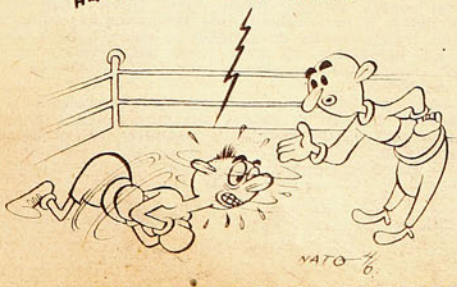
•

BENEDICTO Tapia fué una figura popular en el reciente Campeonato Nacional de Box, El púgil que hace más de veinte años participó en un Sudamericano, esta vez, con más de cuarenta años encima, apareció en el ring y consiguió batir a varios muchachos jóvenes. Mas, al final, ya en la rueda de los buenos, fué vencido por K. O. ante "Don Quinta" Avendaño y ante "El Herrero" Araya. Ambos lo abatieron con potentes golpes al estómago.

El viejo cayó las dos veces retorciéndose de dolor.

Uno de sus seconds era su propio hijo, un muchacho de 16 años, que él adiestra para los próximos torneos. Como lo notara que estaba compungido y triste de verlo derrotado, se sobrepuso y le dijo:

—No se le dé nada, m'hijo. Si esto no es nada. Deje no más que me arregle el estómago que está un poco débil y yo volveré para ganarle a todos estos "cabros". ¡No se le dé nada, m'hijo!



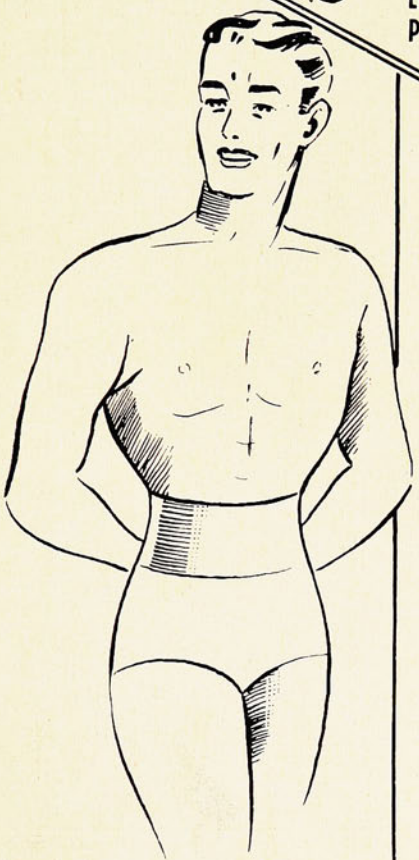
SE HABLO mucho en el desarrollo del reciente Campeonato Nacional de Box de la decadencia de los nortinos y de la superación de los sureños. Hubo una serie de resultados que sostuvieron dicho aserto; no obstante, al final, los de la pampa y de los puertos del salitre dejaron bien puesta su bandera y, por lo menos, en este año de 1946 el Norte ratificó su prestigio de ser productora de los mejores púgiles nacionales, mejor que el centro y que el Sur.

Del Norte vinieron: Herrera, vicecampeón de pesado pesado. No cuento a Valentín Cámus, que pese a ser tarapaqueño de nacimiento, se formó pugilista en la Marina. Mejías y "El Herrero" Araya, segundo y tercer campeón de los mediopesados; Picho Rodríguez, campeón de los medianos; Loayza y Domínguez, campeón y vicecampeón de los welters; Francino, campeón de los livianos. Parece que esta final de los livianos fué el cotejo del Norte contra el Sur, esta región representada por el magnífico pugilista valdiviano Julio Barria. Santibáñez, cuarto de los gallos y José Castro vicecampeón de los moscas.

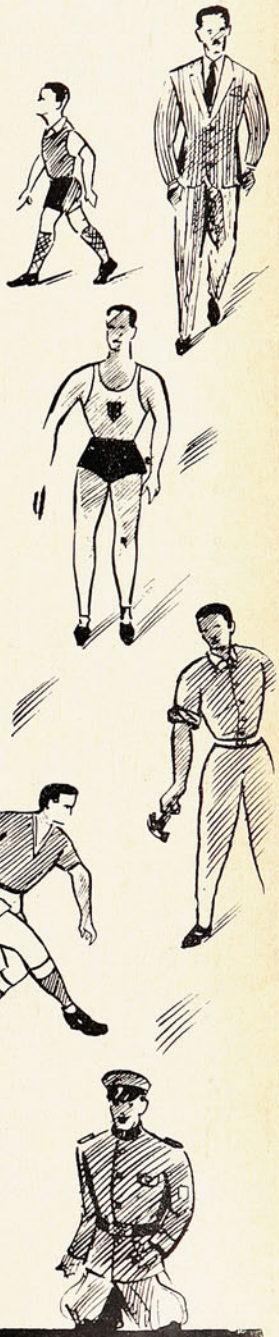
Todos oriundos del Norte Grande.

Olimpico

EL CALZONCILLO INDISPENSABLE
PARA EL DEPORTISTA



EL CALZONCILLO PARA TODOS. HECHO DE UNA PIEZA, HIGIENICO Y LAVABLE. Y CON FAJA ANCHA ELASTICA PARA PROTEGER LA REGION ABDOMINAL Y RENAL. ESPECIALMENTE UTIL PARA AFECCIONES DE VARICOCELE Y HERNIAS UMBILICALES. ES UNA PRENDA ANATOMICA PARA VESTIR CON ELEGANCIA Y DISTINCION.



CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29, TELEF. 81642 - VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile agosto, 1946.



estadio

CLUB IBERIA, CAMPEON DEL ASCENSO Y ACTUAL MILITANTE DE LA DIVISION DE HONOR. De pie, izquierda a derecha: J. Astorga, A. Aurenque, O. González, J. Fernández, A. Allert, F. Araya y L. Garrido. Abajo: J. Vilariño, D. Valenzuela, O. Riveros, C. Ferg y J. Carrizo.

estadio



MANUEL SANTIBAÑEZ, nuevo campeón de Chile amateur en el peso mosca.

89844



Una llamada telefónica...

permitirá a Ud. disponer de un remedio urgente; efectuar una compra; dirigir un mensaje; adquirir las entradas para un espectáculo...

Personalmente, puede dejar sus órdenes en Bandera esq. Huérfanos.



SERVICIO DE ENCARGOS DE LOS

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 169 — Santiago de Chile, 10 de agosto de 1946 — PRECIO: $ 4.

Publicación semanal.

Redacción y administración:
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

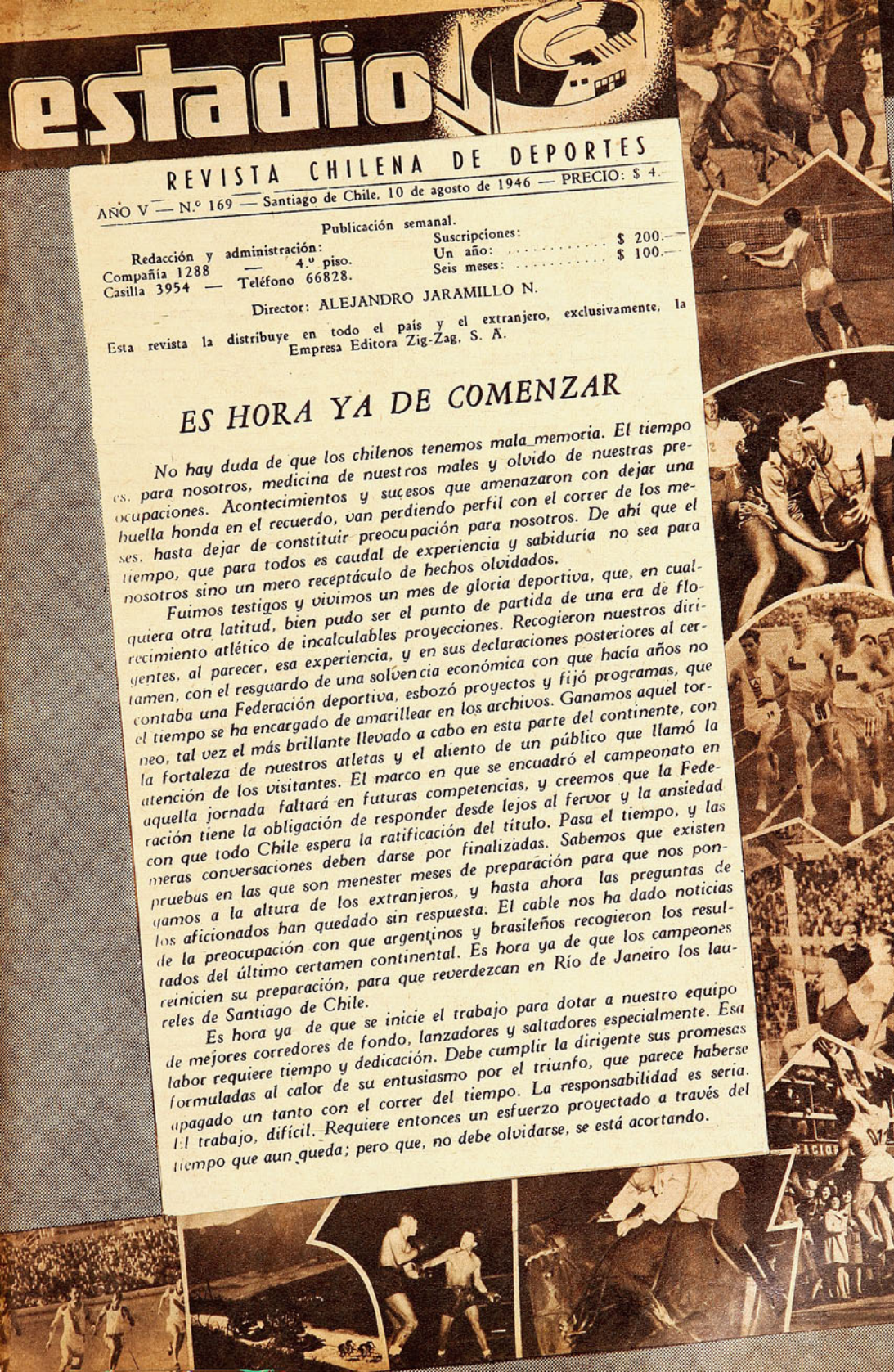
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

ES HORA YA DE COMENZAR

No hay duda de que los chilenos tenemos mala memoria. El tiempo es, para nosotros, medicina de nuestros males y olvido de nuestras preocupaciones. Acontecimientos y sucesos que amenazaron con dejar una huella honda en el recuerdo, van perdiendo perfil con el correr de los meses, hasta dejar de constituir preocupación para nosotros. De ahí que el tiempo, que para todos es caudal de experiencia y sabiduría no sea para nosotros sino un mero receptáculo de hechos olvidados.

Fuimos testigos y vivimos un mes de gloria deportiva, que, en cualquiera otra latitud, bien pudo ser el punto de partida de una era de florecimiento atlético de incalculables proyecciones. Recogieron nuestros dirigentes, al parecer, esa experiencia, y en sus declaraciones posteriores al certamen, con el resguardo de una solvencia económica con que hacía años no contaba una Federación deportiva, esbozó proyectos y fijó programas, que el tiempo se ha encargado de amarillear en los archivos. Ganamos aquel torneo, tal vez el más brillante llevado a cabo en esta parte del continente, con la fortaleza de nuestros atletas y el aliento de un público que llamó la atención de los visitantes. El marco en que se encuadró el campeonato en aquella jornada faltará en futuras competencias, y creemos que la Federación tiene la obligación de responder desde lejos al fervor y la ansiedad con que todo Chile espera la ratificación del título. Pasa el tiempo, y las primeras conversaciones deben darse por finalizadas. Sabemos que existen pruebas en las que son menester meses de preparación para que nos pongamos a la altura de los extranjeros, y hasta ahora las preguntas de los aficionados han quedado sin respuesta. El cable nos ha dado noticias de la preocupación con que argentinos y brasileños recogieron los resultados del último certamen continental. Es hora ya de que los campeones reinicien su preparación, para que reverdezcan en Río de Janeiro los laureles de Santiago de Chile.

Es hora ya de que se inicie el trabajo para dotar a nuestro equipo de mejores corredores de fondo, lanzadores y saltadores especialmente. Esa labor requiere tiempo y dedicación. Debe cumplir la dirigente sus promesas formuladas al calor de su entusiasmo por el triunfo, que parece haberse apagado un tanto con el correr del tiempo. La responsabilidad es seria. El trabajo, difícil. Requiere entonces un esfuerzo proyectado a través del tiempo que aun queda; pero que, no debe olvidarse, se está acortando.





A SORBITOS

El masajista de Santiago National, ese que parece catcher, estaba muy preocupado por entrar en la foto. Tanto empujaba por no quedar afuera, que el half izquierdo no apareció por ningún lado.

Cuando a Lucho Tirado le duele la cabeza, dicen que la señora tiene que prepararle una tortilla de aspirinas...

—Dicen que en el instituto de ciegos, los internados juegan futbol.

—No puede ser novedad después de presenciar algunos partidos con entrada pagada.

—¿Y el árbitro también es ciego?

—No es un inconveniente. También se pueden citar ejemplos.

El gol de cabeza de López no sólo colocaba en ventajas a Colo Colo, sino que dejaba penúltimo en la tabla a Iberia. Por eso es que cuando empató el "ñato" Coll, el impacto no sólo remeció a Escutti, sino que fué más bien un directo a los ganadores del preliminar.

$ 50.000 cobró Iberia por jugar su match con Wanderers en el puerto en vez de hacerlo en Santiago, conforme al calendario.

¡Oh, los inescrutables misterios de la política futbolística!

Sólo 6 ciclistas se inscribieron para los 50 kilómetros. O eran pocos los ciclistas o eran muchos los kilómetros.

Con el gol del "ñato" se armó una ensalada al final de la tabla.
Una ensalada de "coll"...

La campaña que venía cumpliendo Audax hacía mirar con esperanzas el futuro del club. Esperanza en las almas y en los colores de las camisetas. Luego de las dos últimas derrotas, tenía razón el italiano que filosofaba: "—I ragazzi l'han fatto verde..."

DESDE LA ALTURA

CURSO DE ENTRENADORES DE LA DIC

En el plan de trabajo elaborado por el jefe del departamento de deportes de la DIC, capitán Electo Pereda, ocupa preferente atención un curso de entrenadores —que nos complacemos en dar a conocer por su importancia—, para las principales especialidades. "Nada de positivo se obtiene haciendo que los pocos técnicos que hay en Santiago, practiquen visitas, denconferencias o aun lecciones prácticas en los centros de mayor población deportiva, —nos dice el señor Pereda—. Su paso tendrá que ser breve y no habrá lugar para la perfecta asimilación por parte de los que sigan esas lecciones. Es por eso que se ha interesado a las distintas Federaciones, a fin de que envíen a Santiago a aquellas personas que se interesen por completar sus conocimientos técnicos. El Departamento de Deportes les procurará un curso de cuatro meses como mínimum, a cargo de técnicos que, además de su dominio de un determinado deporte, posean sentido pedagógico especialmente calificado. En este mes se iniciarán estos cursos —agrega—, siendo futbol, atletismo, basquetbol y, posiblemente, natación, los que formarán las primeras matrículas. Por de pronto tenemos a Davidson, en basquetbol: algunos de nuestros entrenadores de atletismo, que tanto éxito obtuvieron en el sudamericano último; posiblemente traeremos nuevamente a María Lenk, en natación, o algún otro maestro norteamericano, y en futbol buscaremos algún buen especialista.

"Como la labor de estos técnicos no será la de formar equipos, sino formar maestros, su preparación ha de ser completa. El plan de trabajo consulta como asignaturas, conocimientos elementales de anatomía, fisiología y mecánica del movimiento; conocimientos teóricos y prácticos del deporte de que se trate; gimnasia de preparación teórica y práctica; kinesiología; higiene, dietética; etc.

"El Estado procurará a los alumnos el material técnico para su perfeccionamiento, programa de trabajo y pasajes en casos calificados; y a las Federaciones corresponderá la adecuada selección de los postulantes, orientación de especialidades, siendo ellas, en último término, quienes los distribuyan o devuelvan a sus ciudades de origen."

CACHUPIN



HACE DOS MIL Y TANTOS...

Los reglamentos de los campeonatos y de sus vencedores constituyen, en el deporte moderno, una verdadera ciencia aparte. Tan especializada y tan completa, que, si con ayuda de la imaginación, supusiéramos a un griego del tiempo de Pericles leyendo e imponiéndose de cómo se organizan y desarrollan los certámenes atléticos en la actualidad, lo veríamos mover la cabeza dubitativamente y realizar gestos de verdadero estupor e incomprensión. No podría comprender, por ejemplo, que saltadores de esquí, con mayores distancias en el salto, no sean vencedores, y que otro que saltó menos obtuvo mayor puntaje en el jurado. No lo comprendería. Como tampoco el que en los Juegos de Los Angeles cuatro saltadores hayan alcanzado 1.97 metros y, pese a ello, uno ganó y otro quedó en el cuarto lugar. O que, en una pelea de boxeo, uno fué vencedor del combate, pese a que al final estuvo al borde del K. O. Sacudiendo la cabeza, dejaría el diario, comparando las ventajas del sistema seguido en los viejos Juegos Helénicos.

"En la antigua Grecia, pensaría, los campeonatos eran más sencillos, y, a pesar de que hoy día existen jueces, los fallos eran muchísimo más lógicos y equitativos. Cierto es que entonces no había diarios con noticias de deportes, ni revistas ilustradas que consignaran los records de los gladiadores. Pero se conservaba, como hoy, la lista de los vencedores olímpicos, sin que posibles errores hicieran dudar de los resultados de una competencia. Ahí estaban los poetas, artistas, filósofos y doctores antiguos, que buscaban inspiración en los coliseos de Olympia, Atenas o Esparta, legando a la posteridad el producto de su ingenio puesto al servicio del deporte.

Cada griego era un conocedor profundo de los deportes, que no se complicaba la vida, como ocurre hoy día, yendo más allá de vencedor y vencido. Sólo eso tenía verdadera importancia para los antiguos. Vencedor y vencido, y la ausencia de cronógrafos o huinchas de medir no era un obstáculo para entrar a discriminar acerca de quiénes habían obtenido el laurel de los triunfadores.

La pista de carreras de los antiguos griegos no era redonda o más o menos redonda, como entre nosotros. Estaba constituída por una recta de 192 metros, llamada "Stadion", en la que se llevaban a efecto las carreras. La de menor distancia, equivalente a nuestras distancias cortas, era de un "Stadion", y las superiores a esta distancia se hacían en la misma pista, recorriéndola varias veces de ida y de vuelta. Sólo las carreras de un "Stadion" se corrían por pistas, separadas por numerosos monolitos, entre las cuales se ponían los atletas para iniciar sus carreras. En distancias mayores, el monolito sólo tenía importancia en la largada, ya que, iniciada la carrera, no existía obligación de conservar una línea recta.

Todas estas reglamentaciones no regían en las "carreras de armas", broche de oro de las antiguas competencias griegas. Se armaban los atletas completamente con equipo de guerra, realizando un esfuerzo en extremo difícil. Tanto, que una carrera de unos 400 metros de entonces era más pesada que la peor de hoy día. Poco a poco, sin embargo, se fueron dejando a un lado la lanza y las boleadoras. Después, el casco y el peto, para terminar corriendo sólo con un escudo liviano de un radio y peso determinados.

Saltos y lanzamientos sólo se hacían en el pentathlon, y nunca en forma separada, como hoy. Sólo se efectuaba el salto largo con impulso, siendo sus reglas muchísimo más severas que las actuales. Se consideraban válidos los saltos que alcanzaban a una longitud determinada previamente, y siempre que dejaran una marca indeleble o fácilmente visible.

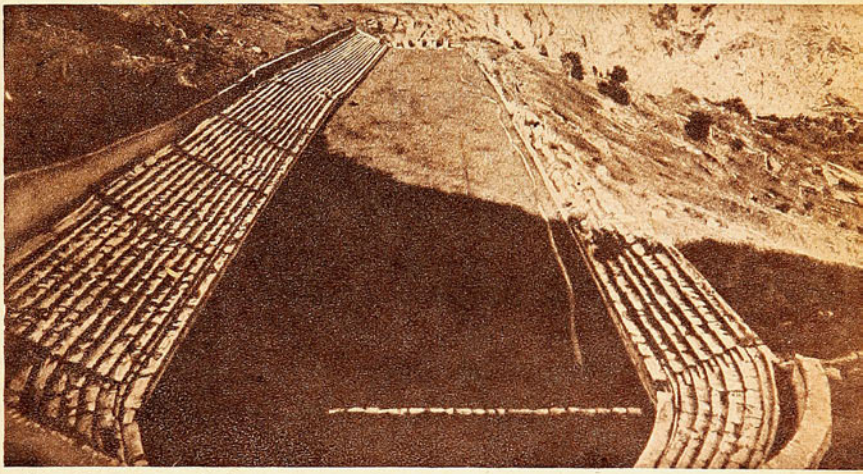
Un epigrama dedicado a Phayllos, le atribuye 16.50 metros, y casi lo mismo debe haber alcanzado Chionis. Y mientras más conocedores eran los entendidos del deporte de Atenas, más verídica les parecía tal proeza. Algunos aceptan como posible alcanzar esta distancia, que ni nuestro propio actual recordman Jesse Owens es capaz de la mitad. Otros creen en algún posible salto triple o un salto largo hacia abajo, sin que ninguna noticia de la antigüedad apoye tales suposiciones. Lo más cuerdo, empero, hace creer de que cada atleta tenía que realizar tres saltos, siendo la distancia de Phayllos o Chionis la suma de los tres. Esto daría un término medio de 5.50 metros, lo que aún así constituiría una buena distancia para la época.

Los lanzamientos conocidos eran los de disco y dardo, que en su forma se parecían a los actuales. El disco no se lanzaba de un círculo, sino de un lugar sobresaliente del suelo, midiéndose la distancia mediante una estaca que se clavaba en el lugar preciso en que caía. Se utilizaban tres discos del mismo peso, que debía lanzar sucesivamente cada atleta. Tal prueba era considerada muy difícil, como hoy, y se anulaban los lanzamientos si caía el atleta del lugar de lanzamiento.

La lucha era una de las especialidades más importantes, y lo que no dejará de llamar la atención a los modernos, es el hecho de que no sólo constituía una prueba particular, sino que, además, se la incluía en el pentathlon. El reglamento de lucha era diverso al actual, dejándole más libertad de acción al pugilista, aun cuando sí quedaba autorizado para echar zancadillas y torcerle los dedos a su rival, no le era permitido huir. Los reglamentos al respecto eran severísimos, y cualquiera transgresión era penada. Era declarado derrotado el que caía tres veces por tierra, considerándose caído por el simple hecho de tocar el suelo con cualquier parte del cuerpo: rodillas, hombros o espaldas. Posteriormente vino la lucha en que el atleta debía aplastar a su contendor contra el suelo con los dos hombros.

No existían cuerdas ni espacio limitado. Se luchaba a "finish" o a "muerte", hasta que uno caía derrotado o se declaraba voluntariamente vencido levantando el dedo índice. Generalmente los golpes eran dirigidos a la cabeza, y los descansos se establecían sólo cuando existía acuerdo de ambos peleadores. Primitivamente se emplearon guantes de cuero blando; pero con el tiempo se le agregaron

(Continúa en la pág. 10)



192 metros de largo tenían las pistas antiguas. Tal distancia, llamada "stadion", constituía una de las pruebas del Pentathlon. Cerca de la máquina se ve una hilera de piedras desde donde se iniciaban las carreras y sobre las cuales se realizaban los lanzamientos. El Estadio de Delphos, cuyas ruinas publicamos, fué escenario de luchas atléticas que nos han llegado a través de las pinturas, esculturas y poetas de esa antigua civilización.

de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
AGO 10 1945

ESCRIBE DON PAMPA

UN GUAPO DEL RING



Oscar Avendaño, campeón chileno de los medio pesados en el box aficionado, pese a su veteranía, sigue siendo el escollo insalvable para los nuevos que pujan por subir.

"Don Quinta" demostró este año que sigue siendo el mejor medio pesado de los chilenos aficionados. Superó a rivales de condiciones, que se presumía podían despojarlo del título que ostenta desde hace varias temporadas.

Don Quinta se siente este año mejor que nunca y quiere ganar para Chile otro título latinoamericano.

ES OTRO diferente, sin duda. Verlo de cerca, suave y cordial. Un giro en noventa grados. El hombre fiero del ring, rudo, de pelo arisco, y cicatrices en la cara sorprende en otro sentido. Es un "Don Quinta" diferente el que viene hacia nosotros sonriente, correcto, cuidadoso en el vestir y que tiende una mano dura, fuerte, pero amiga. Y si la simpatía lo acompaña y se sienta antes que él, después, cuando con charla fluída, grata, cuenta su vida, sus afectos y se le sabe agradecido, leal, no hay más que admirarlo. Es hasta sentimental este muchachón de 28 años, que, hace veinte, se trenzaba a golpes con quien se lo pidiera, a puño limpio en la calle, en sus tiempos de palomilla, y luego entre las cuerdas, con los guantes puestos y sometido a las disciplinas y a los reglamentos conocidos. "No ataques si el hombre no está en guardia." "No pegues en la nuca y de la cintura para abajo." "No ataques al caído." No...

Que el deporte es disciplina. Que el deporte es escuela que levanta y educa, no cabe dudas. Este es un ejemplo. Oscar Enrique Avendaño Larenas. A los ocho años sus rebeldías y sus inquietudes se ahogaban entre las paredes de un hogar pobre y severo. Su sangre nueva, bullente, encabritada, no se sentía cómoda ni satisfecha con los juegos comunes de la "cabrería" de su barrio, y una tarde cualquiera se fué a otros. Ocho años, pero se sentía hombrecito y se encontraba mejor con los de mayor edad. Se metió con ellos y aguantó las bromas, las pullas. Es decir, soportó algunas, las otras no. Era chico, gordito, pero que no se ensartaran.

Cayó en un barrio bravo, el de la Vega Central. Allí comenzó a trabajar, primero para los encargos, y, después, a medida que creció, a cosas más pesadas, para terminar como descargador. Cargando sacos y cajones se hizo fuerte. Por las tardes, terminada la faena, se juntaba la barra brava y siempre había algo que hacer. Como más chico, las travesuras llovían en su cabeza, mas, el pequeño era guapo y atrevido. No le gustaba quedarse con lo ajeno y todo lo devolvía. El día que no peleaba dos o tres veces, no quedaba contento. No lo podía negar, le gustaba "la canela", y a veces hasta provocó sin respetar peso ni edades. Era guapo auténtico, resuelto por instinto. Muchas veces la pelea no le fué favorable. Le dieron fuerte, sin asco, con inquina, mas fué fiel a su consigna, a su sangre, a su ancestro: no retroceder. Debe venir en línea directa de una generación que desaparece.

El box lo atraía con ondas imanadas. A los nueve años se puso guantes en la escuela, en el Patronato de Santa Filomena, del barrio Recoleta, y luego en el Deportivo Fariña, de la calle Fariña, y en el Deportivo Manuel Montt, de la Población de Chóferes. Estaba siempre donde había ruido de bofetadas y olor a guantes y a embrocación. Sus dos primeras peleas de pantalón corto, bien bañadito, le significaron victorias, era peso gallo, pero su madre, su vieja, no sentía agrado por esas diversiones que no comprendía y en las dos ocasiones, al regreso a casa, le apagó la alegría a chicotazo limpio. Mas, era inútil luchar contra la vocación del muchacho; las noches en que había peleas en el ring del "Salazar", calle Ibáñez entre Lastra y Maruri, se escapaba de la vigilancia materna, no podía faltar. Hubo noches en que no le abrieron la puerta en la casa y tuvo que dormir en la calle. Su padre lo estimulaba, varias veces lo llevó al viejo Hipódromo Circo. Donde se sentaba el pequeño Avendaño había espectáculo, el chico gritaba, discutía y a veces parado en el asiento se le sorprendió haciendo esquives y tirando golpes. ¡Estate quieto, cabro de moledera!

COMIENZOS PROMISORIOS

61 kilos pesaba a los dieciséis años. El "Vega Central" fué su primer club. Siempre estaba en todos los programas, liviano que enfrentaba a los welters. El año 34 no perdió un combate, y el 35, igual. Campeón de novicios de Santiago, en la categoría welter. El 36 casi agarra viaje para la Olimpíada de Berlín. En las eliminatorias, derrotó a Arturo Riveros y a Angel Bravo, de Valparaíso, pero se le inflamó un ojo y lo dejaron afuera. Llevaron a Enrique Giaverini. A fines de año, supo por primera vez la pena de no ver su diestra en alto. Ya estaba con 72 ó 73 kilos, y peleaba en el medio pesado. En una competencia con el "San Eugenio" le dieron la victoria al adversario. No podía ser, creía no haber perdido. Su rival fué Popeye Aguila.

El deporte depara también ingratitudes. El deporte no, sino los hombres que lo dirigen y Don Quinta estaba herido y amargado. No lo mandaron a Berlín, le quitaron la pelea con Popeye y además no lo designaron para un viaje a Mendoza. Había venido a Santiago un equipo cordobés, y aquí sí que lo pusieron; derrotó al welter Marcelino Montaña, pero para salir afuera no lo consideraban. El quería sentir la satisfacción de viajar y de defender a Chile en tierra extranjera. Desalentado, no participó en las selecciones para el Latinoamericano del 37. Popeye Aguila representó en el medio pesado y fué campeón latinoamericano. Don Quinta, sentado en la galería, se alegró del triunfo de su compatriota, pero pensó: "este gallo no me gana". Y lo desafió. La pelea se hizo meses después en el ring del Vega Mapocho, local muy pequeño para tan gran pelea. Don Quinta esa noche estuvo hecho una fiera, peleó con

PALOMILLA BRAVO ENCONTRO EN EL DEPORTE ESCUELA DE DISCIPLINA Y SUPERACION.

sangre en el ojo, y arrasó con el vigoroso campeón que tuvo fama de noqueador. Tres veces lo hizo besar la lona, y lo ganó por puntos. "Esto para que vean quien soy", pensó, mas no lo dijo. Había cobrado una revancha.

POR EL BUEN CAMINO

El palomilla de la Vega pudo irse por caminos torcidos. El deporte lo tomó de la mano y lo llevó por su senda. Lo disciplinó y lo hizo un ciudadano útil, deportista, campeón, y un trabajador honesto. Lo reconoce y lo dice:

—Le debo al deporte lo que soy. La Asociación Santiago fué mi escuela y la Federación mi liceo. Los dirigentes amigos, los señores Rivera, Serrano, Llona, Burgos, con sus consejos, con su amistad, los viajes al extranjero, las relaciones conquistadas han contribuído a cultivarme. Al roto como yo no le cuesta ser roto, pero sí ser caballero.

Lo dice con énfasis y con orgullo agresivo. En el país, en el extranjero, en sus viajes, ha alternado con gentes de otros círculos, ha estrechado manos de Mandatarios y de diplomáticos. Lo han sentado a su mesa y ha experimentado la satisfacción de comportarse con corrección y con desenvoltura. Se ha sentido feliz por ello. De haberse levantado de su medio. Y por ello quiere al deporte, al box, con pasión y con gratitud. Como toda cosa que genera penas y alegrías. Entre esa gente había que hablar de otra manera, guardarse los garabatos, tener otras actitudes, y todo lo asimiló y lo aprendió.

—Mire, señor, por estas cosas quiero al Badminton, y lo defenderé mientras pueda. Ingresé a este club el año 40, en un tiempo en que me sentía amargado por las injusticias que he contado, y en el Badminton hallé un verdadero hogar, con dirigentes como Víctor Gambi y Luis Hernández. Con ellos comencé otra etapa de mi vida. No sólo en el aspecto deportivo, sino también moral. Fuí otro y me enseñaron todo lo que sé en box, antes sólo era un peleador nato, que ponía en juego mis condiciones naturales. En el Badminton me hicieron lo que soy, me enseñaron que el box tiene su técnica, y aprendí a esquivar y a colocar bien las manos. En el Badminton me sentí mejor, con más entereza, mejor defendido y se levantó mi moral. Siempre que subo a un ring, pienso que tengo un club al cual retribuir sus sacrificios y un pantalón que defender. Si es una pelea internacional, llevo los colores de Chile, o si es un nacional, defiendo a Santiago, pero siempre junto a esos emblemas está el de mi Badminton.



Avendaño también fué a Lima al Latinoamericano de 1943. Puede vérsele junto a sus compañeros de delegación: Rodríguez, Labra, Espinoza, Cloroformo y el manager Rodríguez. En Lima, como en todos los rings en que se presentó, "Don Quinta" dejó sentada su guapeza y su calidad de peleador de fibra.

Los aficionados al futbol han visto cómo el campeón chileno de los medio pesados sale a la cancha con el equipo del Badminton, tiene el cargo de masajista y presta útiles servicios a los jugadores. Y como "Don Quinta" es una figura popular, no resulta un masajista cualquiera, sino un hombre que prestigia al cuadro que lleva los colores aurinegros que tanto quiere. Le ha tocado sufrir en este último tiempo, pues, como se sabe, Badminton, después de haber comenzado la temporada con una serie de triunfos que hizo pensar en un año magnífico, desde hace dos meses no gana un partido y corre lanzado en una mala racha. El equipo de futbol del Badminton, es el reverso de "Don Quinta". Ya entre los aficionados al box es conocida su trayectoria a través de tantas temporadas, comienza mal, se le ve gordo, lento e impreciso y con adversarios de poca monta gana estrechamente y sin lucimiento, mas, poco a poco se va poniendo en forma y a medida que mejoran los rivales mejora su actuación, para terminar por vencerlos a todos, y por demostrar que es el mejor. Badminton en futbol no es como "Don Quinta". Tiene partida de caballo inglés y llegada de caballo chileno.

—El que es badmintino de corazón, sufre con hombría todas las adversidades —expresa "Don Quinta"—, hay que ser fiel a la camiseta en la buena y en la mala. Yo que soy púgil, digo al pantalón. Una vez que se restablezcan Ramírez, Caballero y Mocciola, verán de nuevo al Badminton jugar como bueno.

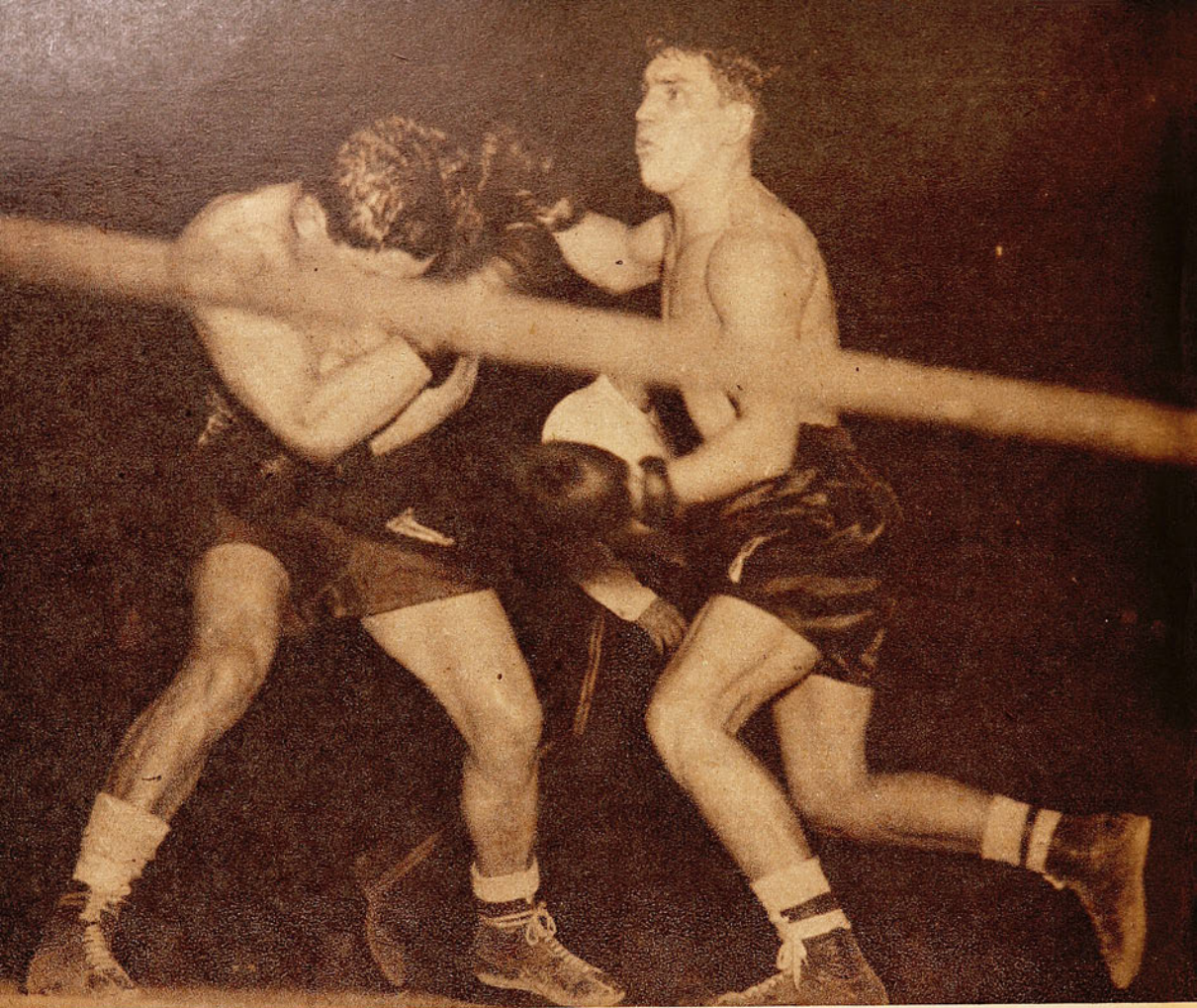
COMO EN SU MEJOR TIEMPO

"Don Quinta" lleva ya doce años de pugilista activo —no hay que contar los del pugilismo callejero, porque sumarían veinte— y está vigoroso, entero, todavía espera que la cuerda le dure dos años más. Una vida sobria le ha permitido esta campaña dilatada y de éxitos. Este año, al ganar nuevamente el campeonato de Chile, impresionó muy bien, se le vió mejor que en otros años, más certero en la acción y más ceñido en su físico.

(Continúa en la pág. 10)



Oscar Avendaño ha representado a Chile en tres torneos latinoamericanos. En esta foto, recordatoria de aquella ocasión, aparece en Guayaquil, junto a todos los campeones de este torneo: el mosca uruguayo Carrizo; los gallos, Salazar, de Ecuador y Carlomagno, argentino; los plumas, Alves, de Uruguay y Bahamondes, de Chile; los livianos, Crespi, de Argentina y Taiva de Chile; Bastidas, mediano, de Uruguay; Avendaño, medio pesado, de Chile y Stella, argentino, campeón pesado. En la foto falta Daher, argentino, mediomediano.



YA TIENE TITULO EL INVICTO

Una de las principales características de la pelea se observa en esta instantánea. Carabantes totalmente cubierto y Rendich buscando en vano blanco para sus puños. Deslució el combate el valdiviano, que sólo atacó muy esporádicamente y que anuló con una cerrada defensa los intentos de su adversario.

Carlos Rendich es el nuevo Campeón de Chile de los welters. Obtuvo el título en la balanza y lo ratificó más tarde en el ring, venciendo al ex campeón, Raúl Carabantes.

(Por GUANTE)

Por mucho tiempo reinó entre los pesos welters de Chile Raúl Carabantes. El que fuera llamado el "estilista valdiviano" fué un digno campeón. Su reinado no tuvo mayores inquietudes que las que puso en una oportunidad la bravura de Buccione, eliminadas luego con mayor facilidad de lo que podía presumirse. Pero pasó el tiempo. Sin adversarios, el campeón tuvo que buscar otros derroteros. Salió del país. Peleó mucho, con suerte variada, y regresó sin encontrar todavía al que comprometiera la estabilidad de su corona. La balanza fué acusando aumento tras aumento. Y llegó a un punto que distaba decisivamente del límite de la categoría.

Mientras Carabantes subía de peso y decaían, lógicamente, sus aptitudes, se insinuaba en el firmamento pugilístico un nuevo astro. Paso a paso Carlos Rendich escalaba posiciones, hasta acercarse al campeón. Después de su triunfo sobre Buccione ya no tenía otro rival en Chile que no fuera el poseedor del título. Y se formalizó el desafío. Eran muchos los que abrigaban fundadas dudas sobre el éxito del joven "challenger". Rendich siempre lució ante hombres que buscaban la pelea; pero, por el contrario, mostró las imperfecciones de su juego cuando debió ir él al ataque. En la pelea larga o a media distancia se reveló un valor notablemente efectivo; pero en el cuerpo a cuerpo no pudo acusar el mismo positivismo, por muy modesto que fuera el adversario. Y a un Carabantes, con sus años, con la lentitud de sus movimientos, con la pérdida de la elasticidad de su izquierda, con todos los factores, en suma, que lógicamente aminoran hoy su efectividad, no podría concedérsele tan valioso handicap. De ahí que para la mayoría, el título de campeón de Chile de los welters, profesionales, tendría que quedar una vez más en manos de quien lo poseía desde hacia años.

Pero había un factor que muy pocos tomaron en cuenta, y que, a la postre, sería el decisivo en la consecución del título. El peso del valdiviano. Sobre setenta kilos había estado en su último combate, y, por imposición reglamentaria, tendría esta vez que hacer un máximum de 66.628 kilogramos. Y no pudo bajarse. A mediodía del sábado Carabantes perdió el título que debía poner en juego esa misma noche al acusar la balanza 69.600 kilogramos.

Llegó, pues. Rendich al match siendo ya campeón de

Muy pareja la pelea, el jurado premió la constante iniciativa del "challenger"



Sus partidarios llevan a Rendich en triunfo hasta el rincón de Carabantes. Rendich había obtenido el Campeonato de Chile de welters profesionales en la mañana del día de la pelea, por no haber logrado hacer el peso reglamentario el campeón.

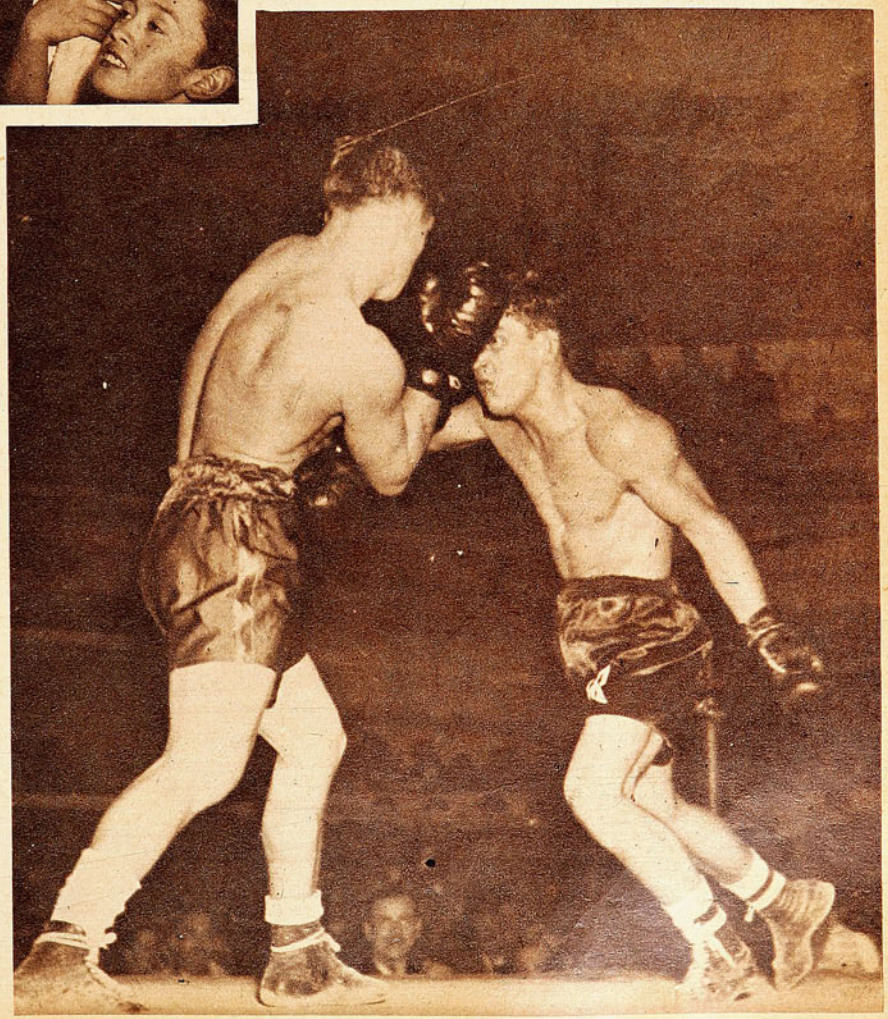
Chile de los welters, profesionales. Por razones que no conocemos, la Federación de Box no hizo el anuncio que procedía, sino que, por el contrario, presentó el bout como la definición del campeonato. El veredicto de los jueces, con dos votos favorables a Rendich y uno señalando un empate, eximió de dificultades a la entidad por aquella imprevisión de no poner en conocimiento del público, oportunamente, la proclamación del nuevo campeón, antes de iniciarse el match, que se suponía equivocadamente en disputa del título.

Los más variados comentarios despertó el fallo que dió ganador a Carlos Rendich. Los más se inclinaron por el valdiviano, quizás si impresionados por los arrestos que exhibió éste —acompañados de gestos muy expresivos— cada vez que sintió un golpe o que se ofuscó con los recursos prohibidos con que el vencedor respondió a los suyos y por la briosa carga que sostuvo durante toda la última vuelta, abrumando a su joven rival con intenso castigo a la línea baja.

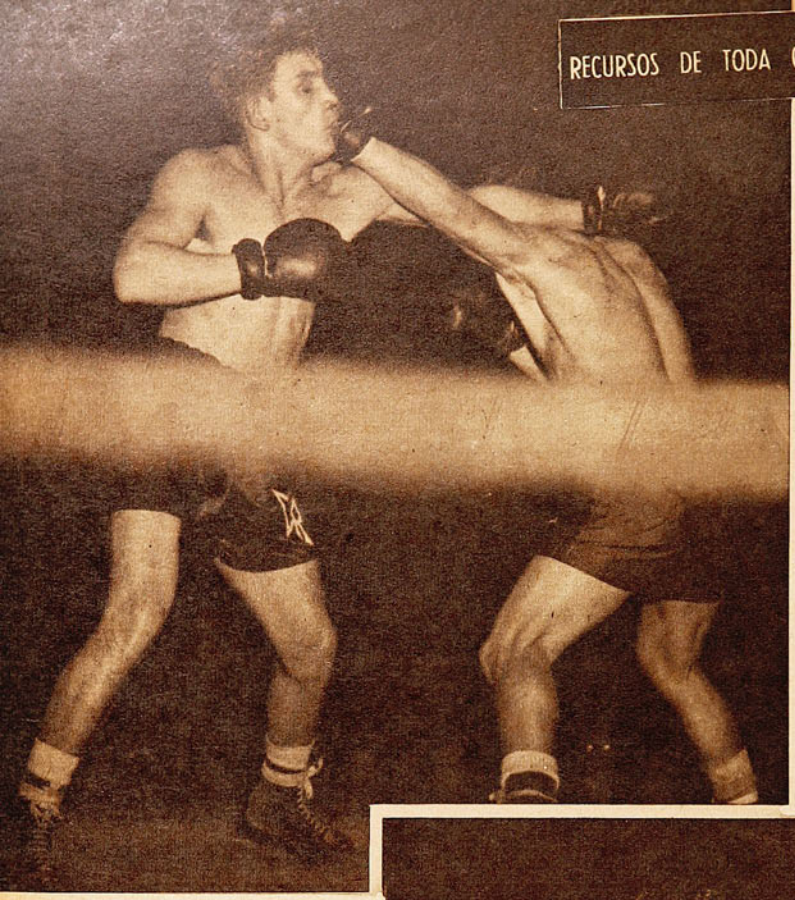
Creemos que la mejor definición era la del empate. Sólo en una oportunidad había logrado Rendich establecer categórica superioridad sobre su avezado contendor. Fué en el cuarto round, cuando dos derechazos consecutivos conmovieron al valdiviano, dejándolo a merced de un insistente e intenso castigo, que no supo evitar en el desconcierto del momento. Pero también en el último round las ventajas de Carabantes habían sido amplísimas. Quedaba, entonces, como margen para indicar el ganador, las vueltas sexta, novena y undécima, favorables también a Rendich, según nuestras anotaciones, y la tercera y quinta, favorables también a Carabantes.

El empate era lo que mejor acomodaba. Pero, puestos los jueces en trance de tener que dar un ganador, nos parece que quien más merecía la inclinación favorable era Rendich. Ya el solo hecho de que las tarjetas hubieran indicado por unanimidad la repartición de honores, habría constituído un mérito que lo haría acreedor a ungirlo victorioso. Porque para llegar a eso Rendich había tenido que desempeñar una labor muchísimo más difícil que la de su adversario. Rendich luchó contra un hombre avezado, ducho en todos los secretos del ring, que lo llevaba en cuatro kilos de peso, y que se esmeró en hacer sentir este factor a través de todo el combate, ya que nada tenía que perder en la disputa, y que, además, había procedido conforme a lo que es usual en los valores del ring en lógica decadencia: arriesgando lo menos posible; tratando de anular los medios del otro antes que imponer los propios.

Carabantes a la expectativa y Rendich iniciando un ataque vehemente pero sin formas. Era sin duda el match más difícil para el joven mediomediano, por las características de su experimentado adversario. Tuvo que atacar siempre él, como lo muestra la foto y ya se sabe que no está bien Rendich en esta faz de pelea. Esa disposición suya le valió el triunfo, discutido, pero merecido.



RECURSOS DE TODA CLASE USARON LOS CONTENDORES



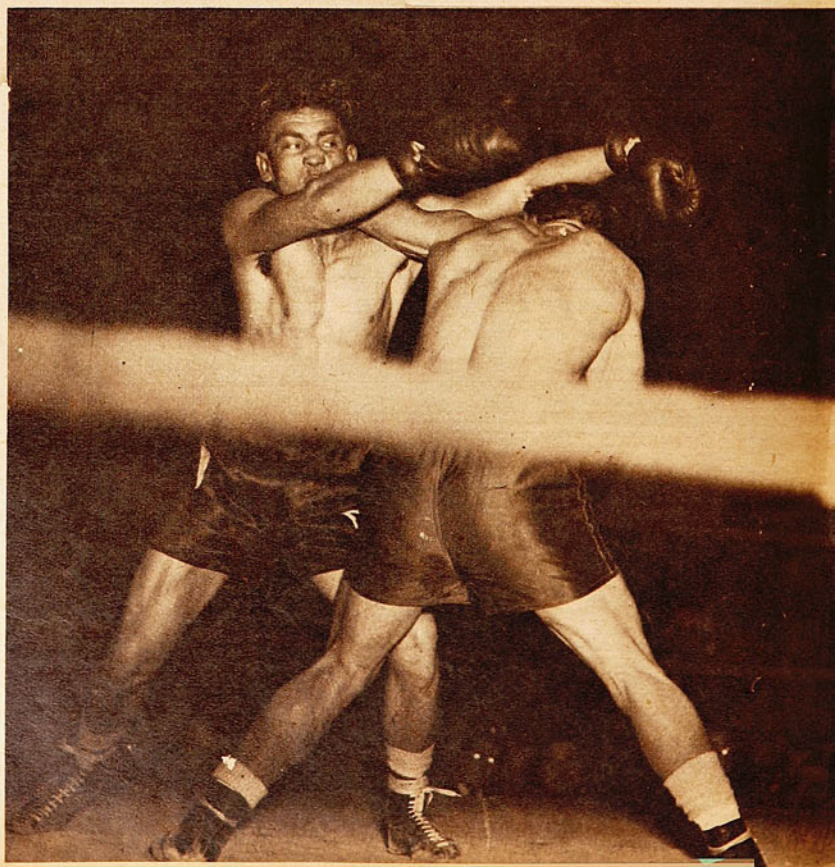
Se cruzan de izquierda los rivales, sin mayor efecto por ninguna de las dos partes. La apreciable diferencia de peso influyó en el desempeño de Rendich que se mostró receloso al principio del match. Los cuatro kilos que le llevaba Carabantes se hicieron sentir a través de todo el combate.

No fué bueno el match. Desde el primer instante pesaron demasiado los factores derivados de la modalidad de ambos, la poca ductilidad de Rendich para amoldarse al estilo del adversario y la falta de iniciativa de éste —quizás si pensando en la duración del combate—, salvo en aquellos momentos en que se enfurecía. Aun más, fué uno de los combates menos amables para el espectador y para el crítico. Carabantes empezó haciendo uso de todas aquellas triquiñuelas prohibidas, y Rendich, ni corto ni perezoso, le siguió paso a paso en el mismo terreno. Cabezazos, refregones de los guantes, golpes con los codos, abuso excesivo del cuerpo, golpes después del break, después de la campana y antes que el árbitro diera orden de iniciar las acciones, etc.

No cumplió, sin duda, una de sus mejores performances Carlos Rendich. Habría sido demasiado exigirle que lo hiciera en esta ocasión, frente a un hombre tan difícil como Carabantes. Sin embargo, resulta de todas maneras valiosa su actuación. Se esmeró siempre por imponer sus medios; se sobrepuso con mucha entereza en dos oportunidades en que quedó en situación inconfortable, y trató de suplir los vacíos de su bisoño aprendizaje haciendo consciente uso de las armas de que dispone: su rapidez, su vitalidad, su valentía para arriesgar aún en circunstancias poco favorables, después de pasadas las vacilaciones lógicas de los comienzos del combate.

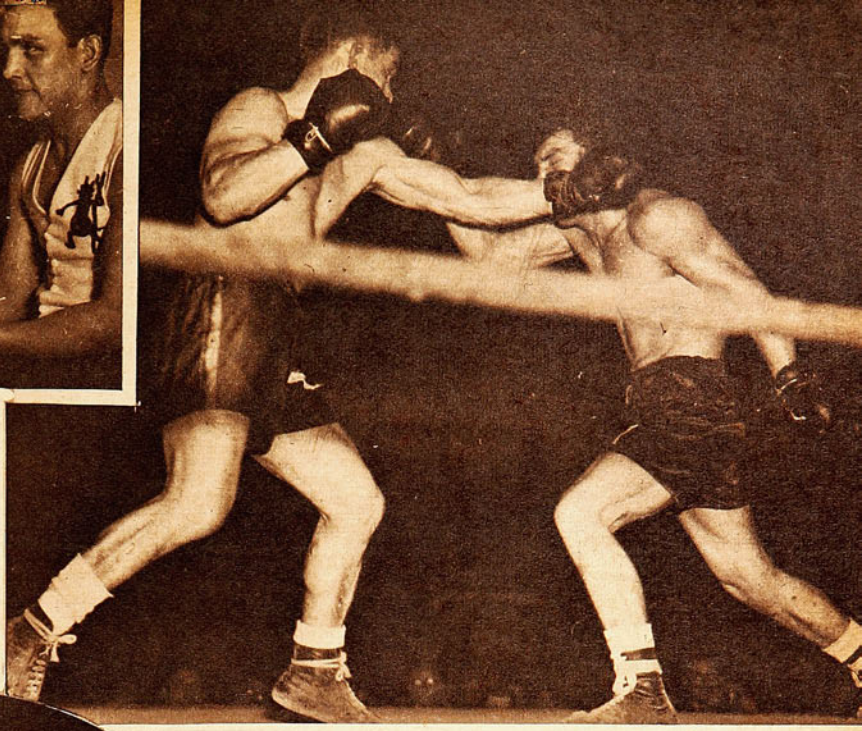
Es posible que no conforme totalmente el nuevo campeón de Chile de los pesos welters. La presencia de aquellos baches de importancia que se le han observado hará reticente su valoración; pero es indudable que le corresponde el título. Nadie puede disputárselo por el momento en nuestro medio. Ni el mismo campeón destronado podrá ya ser sombra para él, porque es muy difícil que Carabantes pueda volver a combatir dentro de los 66.628 kilogramos de la categoría. Ha comenzado a reinar Rendich sin inquietudes a la vista.

Poco airosa es la posición del vencedor y ella refleja con elocuencia sus defectos en el ataque. Arduo trabajo tuvo el réferee señor Orchard, pues le correspondió dirigir uno de los matches de caracteres menos amables de los últimos tiempos. Toda clase de recursos vedados emplearon los adversarios. Empezó Carabantes y Rendich lo siguió.





Antes del match, Simón Guerra visita en el camarín al nuevo campeón de Chile de los welters, a quien acompaña el manager Ojeda.



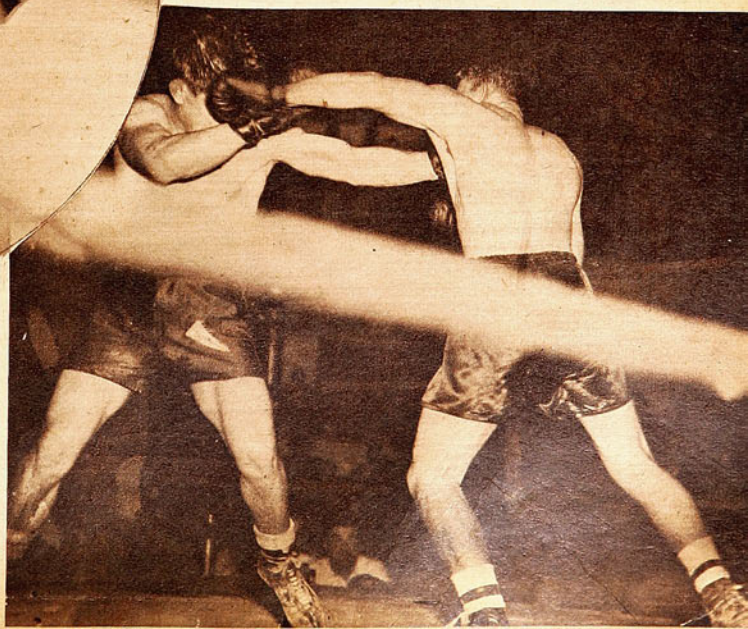
No pudo emplear esta vez su izquierda Carabantes con la rapidez y precisión que aún exhibió en sus últimos combates. La movilidad de Rendich y el temor a su derecha, que sintió el valdiviano en más de una ocasión, lo hicieron adoptar una actitud defensiva, de la que sólo salía cuando acusaba un golpe.



No había sido uno de sus mejores combates, y el público silbaba el fallo. Pero en el rincón de Rendich hubo gran júbilo. Ahí se había sabido aquilatar el verdadero valor de la performance, cumplida ante un hombre muy difícil. El "coach" de Rendich lo abraza emocionado.
Muchas dificultades encontró Rendich en el estilo de Carabantes. Hasta ahora, al nuevo campeón le habían tocado rivales que buscaban la pelea, pudiendo él así, utilizar con éxito el contra-golpe, su mejor arma.

En su juventud y escaso fogueo está la razón de la reticencia con que se le valoriza; pero ahí mismo radica la seguridad de que el título ha quedado a buen recaudo.

Las izquierdas se cruzan nuevamente. Tuvo dos rounds muy buenos Rendich y uno Carabantes. En realidad, el puntaje era estrecho y quizás si un empate se habría ajustado mejor a los merecimientos de los rivales. De todas maneras, en la obligación de dar un vencedor, ése tenía que ser el nuevo campeón.
A él había correspondido la parte más difícil en la contienda, llevar el tren de combate y abrir la cerrada guardia del valdiviano. De todas maneras, demostró Rendich que le falta aún mucho que aprender; el ataque y el infighting son sus vacíos más importantes.



ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª

Realizamos 1000 pares de zapatillas para lluvia, marca "Darling", a $ 65.-

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

RADIOS

ESTACION DE SERVICIO OSCAR MORAGA & CIA.

20 años de experiencia técnica aconsejan a usted llevar su radio descompuesto a la Estación de Servicio más acreditada de Chile. Arreglamos rapidamente, y a precios sin competencia, radios, victrolas, amplificadores de todas marcas, y damos una garantía efectiva.

OSCAR MORAGA & CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134 36

EL DEPORTE HACE...

(Continuación de la pág. 3)

puntas de fierro, que le daban al guante una apariencia de cacto. Una mezcla de la lucha y el boxeo dió origen al "Pankration", uno de los deportes más violentos de que se tiene memoria. En él no tenía valor pegar con la mano cerrada, permitiéndose sólo hacerlo con la mano abierta. Puntapiés en el estómago, zancadillas, eran perfectamente lícitos y, por lo tanto, permitidos. Morder y sacar los ojos, en cambio, estaba prohibido, y el que tenía la desgracia de matar a su rival, era penado con la negación de la corona. Le era negado el triunfo.

La culminación de los juegos atléticos la constituía el PENTATHLON, compuesto de "Stadion", lanzamiento del disco, lanzamiento del dardo, salto largo y lucha. Desgraciadamente, no nos han llegado noticias acerca del orden y técnica empleados por quienes participaban. Sin embargo, podemos suponer que quienes se inscribían en tal competencia actuaban solamente en las cuatro primeras especialidades, y sólo aquellos que habían alcanzado en ellas los más altos puntajes disputaban el primer puesto en la lucha.

Diez meses duraba la preparación de los atletas para las Olimpíadas, y cada participante debía rendir un juramento ante la estatua de Zeus, consistente en obedecer los reglamentos y emplear medios honestos y honrados para vencer, ceremonia que se ha renovado en nuestros tiempos.

UN GUAPO DEL RING

(Continuación de la pág. 5)

Está satisfecho de su actuación, no lo puede disimular.

—Nadie creía en mí este año. En cada pelea me hacían los más negros presagios. "El viejo Benedicto Tapia te va a cortar la cabeza." "El herrero Araya, te va a hacer papilla." "El marinero Mejías te va a ganar con una mano." El que ríe al último ríe mejor, pensaba yo y subía al ring y ganaba. Sé más que ellos, soy más viejo y lógicamente tengo mi cancha y en el ring imponía el juego que me convenía, y los sacaba del que les era favorable. He dicho que nadie creía en mí. Pero había alguien que me acompañaba en mi confianza, mi entrenador, Luis Hernández, del Badminton. Permítame que hable de este hombre modesto, que hace una labor anónima muy valiosa en bien del boxeo nacional. A mi juicio, es uno de los entrenadores más capaces que hay en el país, pero es callado, no se hace presente, y, sin embargo, es un profesional competentísimo, inteligente, acucioso.

"Don Quinta" Avendaño ha defendido a Chile en tres Campeonatos Latinoamericanos. El 42, fué su gran año, la primera vez que ganó el campeonato de Chile, derrotando en forma contundente a Luis Cañete, gran noqueador, que el año anterior lo había superado en la final. El 42, "Don Quinta" partió a Guayaquil con la delegación chilena, y de allá regresó campeón invicto, después de derrotar al uruguayo Livingston, al argentino Mauro Cía, y a un ecuatoriano. Chile debió ser campeón esa vez, y perdió por un punto, 29|28, con Argentina, en una lucha cuya definición no fué muy clara y correcta. "Chile peleó esa vez como en su casa, recuerda Avendaño; los ecuatorianos nos alentaron más que a sus propios púgiles."

El 43 compitió en Lima, en el Latinoamericano; ganó al uruguayo Anacleto Silva, y perdió con el argentino Mauro Cía y con el peruano Quiroz, peleas muy estrechas, y de fallos discutibles. El 44 fué campeón de Chile, pero no lo quisieron llevar al Latinoamericano de Montevideo, y prefirieron a Eulogio Cruz. Y el 45 fué a Buenos Aires, esta vez no intervino en el Campeonato Nacional por prescripción médica, pero al final, en vista de la pobreza de los medio pesados, se les llamó a una prueba de suficiencia, y "Don Quinta", sin preparación, ganó el derecho de ir a Buenos Aires, derrotando a Caupolicán Sánchez. Pero no estaba bien, y perdió luchando como bueno con todos, en peleas lucidas bien disputadas.

"Don Quinta" se siente bien, mejor que nunca; se ha entrenado a full, y sólo tiene una gran aspiración. Sugiere:

—Parece seguro que el Latinoamericano se hará en Chile. Quiero ser el titular del equipo en el medio pesado. Quiero defender a Chile por última vez, y por primera en la propia casa. Siempre me ha tocado en el extranjero. Me entrenaré como nunca y me cuidaré como una niña. Quiero pelear por Chile, y quiero ganar para Chile un campeonato. Dejo aquí mi palabra comprometida, aquí en "ESTADIO" que quede establecido que ganaré el campeonato latinoamericano de los medio pesados, tal como lo hice el 43, en Guayaquil. Me tengo fe, conozco a los rivales que vendrán y sé que como estoy ahora los ganaré.

Nuestras damas en la nieve

El bello sexo se hace presente en las competencias de esquí, con halagadores resultados. El Trofeo Francisco Guerrero.

La actual temporada de esquí se ha caracterizado por la brillante actuación que le ha correspondido a las damas. Esto es el resultado del enorme interés que ha despertado en el sexo bello el apasionante deporte del esquí. Día a día aumentan sus cultoras; y ya son muchas las interiorizadas en todos los secretos del deporte.

A través de las diversas competencias realizadas este año, las hemos visto competir de igual a igual con los varones, evidenciando una pericia y una habilidad que hablan muy en alto de las futuras posibilidades de ellas. No es raro entonces que en más de una ocasión hayan amagado las posiciones de los varones en este deporte.

Entre ellas podemos mencionar, en mérito a su mejor técnica, y también por su espíritu deportivo, a la señora Mimí Gacitúa y a la señorita Sonia Edwards, cuyas brillantes actuaciones ya las han colocado entre las consagradas.

La reciente disputa del Trofeo Francisco Guerrero, instituído por el Ski Club Chile, como un homenaje de recordación al que fué pionero del esquí chileno, congregó en Farellones a numerosas damas de esa entidad, las que en noble emulación disputaron este premio.

En una pista realizada en las laderas que dan vista a Los Corrales, el capitán del Ski Club y a la vez gran animador de todas las competencias de esquí, don Alvaro Alvarado, diseñó una cancha con diez puertas, algunas ubicadas en pendientes bastante pronunciadas. En ella compitieron las damas, realizando una carrera llena de interesantes alternativas, en la que todas las participantes se esmeraron por cumplir el recorrido en la forma más halagadora, denotando, sin excepción, todas ellas, los progresos a que nos hemos referido.



Esta competencia finalizó con el triunfo de la señorita María Sara Martínez. Se ubicó en el segundo lugar la señorita Marta Díaz, y tercera, la señorita Inés Novión, ocupando los demás lugares las señoritas Alicia Jiménez, Gabriela Jiménez, María Elena Martínez, Lucy Gomien y Margaret Green.



Señorita Sonia Edwards, juvenil figura, que en en las cuestas nevadas muestra capacidad de experta. En competencia con varones nuestras damas están demostrando sus progresos.

Con anterioridad a esta carrera, y también en disputa del mismo trofeo, se corrió la carrera para primera, segunda y tercera categoría en una pista diseñada ex profeso, la que fué abierta por el profesor Andrés Bossoney.

Ganador de la primera categoría resultó don Alvaro Alvarado, lo siguieron en colocación, Eduardo Silva y Héctor Belledone. La segunda categoría fué ganada por Andrés Donoso, ubicándose en los lugares siguientes, José Martínez y José Luis Vergara, y la de tercera se la adjudicó Iván de la Carrera, seguido de Guillermo Castro y Luis González.

Pese a que el año no se ha presentado muy propicio para el esquí, ya que la nieve no ha sido todo lo abundante que hubiera sido de desear, cada vez queda mejor puesto en evidencia que este deporte adquiere en Chile una fisonomía definitiva. Se ha incorporado la sana actividad de la montaña ya definitivamente a las inquietudes de nuestra juventud, y aumenta día a día el número de expertos, muchachos y muchachas, en eso de bajar las cuestas nevadas en emocionante deslizar. La montaña cautiva, dicen sus adeptos, y es verdad. Cautiva y contagia, el gusto, la afición por este deporte, que es uno de los más sanos y bellos de cuantos se conocen.

La proximidad de las canchas, por otra parte, constituye otro de los atractivos que mueven, día a día, a un mayor número a dejar la ciudad y ascender a las montañas. Deporte relativamente nuevo, ha venido, paulatinamente, captando el interés de todo el mundo que, con sólo una visita a los faldeos cordilleranos, ha logrado comprender todo el agrado y la belleza que encierra un día vivido en plena montaña. Muchachos y muchachas, sanos y vigorosos, quemados por el sol y la nieve, han sido los mejores propagandistas de este deporte que con el tiempo transformará los fines de semana en la cordillera en una verdadera necesidad orgánica.

PIOLET

¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM

RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

EN EL ESTADIO NACIONAL, LOS DIAS MARTES Y VIERNES EN LA TARDE Y EL DOMINGO EN LA MAÑANA, PUEDEN RENDIR LAS PRUEBAS DE SUFICIENCIA LOS QUE DESEEN OPTAR A LA INSIGNIA DE "CHILENOS FISICAMENTE APTOS".

MAS CAMPEON QUE NUNCA

"CABRERA GANA", DE SANTIAGO, GANO EL TORNEO CUADRANGULAR DE BASQUETBOL FEMENINO, CON UNA ACTUACION MUY CONVINCENTE Y PONDERABLE.

"Cabrera Gana" es un caso ponderable en los dominios del basquetbol femenino chileno. Es el equipo campeón que se mantiene, se remoza y se supera. Se defiende del tiempo, y sus mejores jugadoras, pese a una dilatada campaña, no sólo continúan en la cancha con renovados ímpetus sino que cada vez aparecen repuntando o rindiendo más. Yolanda Penelli, Fedora Penelli, Olga Gutiérrez, llevan varios años en la primera línea del basquetbol femenino, y mientras la mayoría de sus contemporáneas ya han abandonado la lid, ellas siguen adelante sin decaimientos, sin fatigas y como campeonas.

Cada temporada se dice y se espera: éste es el último del reinado del "Cabrera Gana", porque se estima con no poca razón que sus cracks, cumpliendo una ley natural, sienten ya el peso de tantos esfuerzos, de tantos sacrificios y de tanta abnegación. Será último, pero no lo es. Siguen las Penelli la tradición de las Piñeiro, que fueron quienes dieron el primer prestigio a los uniformes rojos. "Cabrera Gana" ya lleva varios años con las estrellas y las presillas de campeonas de Santiago, y es sin discusión, también el mejor equipo de Chile. Lo ha demostrado en las canchas de todo el país, en giras por el Norte y por el Sur, y en todas partes ha puesto de manifiesto la capacidad y la disciplina de sus elementos. En todas partes. Fué también el año pasado a Buenos Aires, y en tierra extranjera impuso su jerarquía y consiguió triunfos y consagración frente a los más poderosos conjuntos argentinos



Cabrera Gana, campeón de Santiago, fué el triunfador en este Cuadrangular, que reunió equipos de Santiago, Valparaíso y Lo Miranda. Cabrera Gana se impuso en forma concluyente sobre Universitaria, en la final: 43-23 fué el score. Antonia Karzulovic, de la "U", es la que va a lanzar, y Yolanda Penelli sale a obstaculizarla. Cabrera jugó con defensa de zona y las rivales no pudieron romperla.

Pese a esas predicciones que se repitieron al final de la temporada pasada, "Cabrera Gana" se tomará también 1946. Ausente el team de la Universidad de Chile, que salió de los registros de la Asociación Santiago, para formar tienda aparte, no se ve el adversario; pese a que algunos equipos crecen como Colo Colo, Famae, y Chacabuco, que pueda derribarlo.

Hoy por hoy era y es sólo el team de la "U" —convertida en selección universitaria—, el conjunto con fuerza y calidad para abatir al campeón que es tan grande, tanto por la contextura y fortaleza de sus defensoras como por la excelencia de su juego y la positividad de su técnica.

"Cabrera Gana" es un team de estilo poco vistoso y algo apartado de los moldes clásicos de la escuela moderna. Ha preferido no meterse en honduras, y asimilan só'o algunas acciones fundamentales. Con "bloqueos" y evoluciones que se asemejan a las "laterales", ha conseguido dominar una modalidad sencilla, sobria pero efectiva. Es un cuadro tranquilo y hasta lento. Económico y canchero, por algo la mayoría de sus basquetbolistas juegan ya varios años juntas; pero, sin duda alguna, que es un gran cuadro, especialmente por su defensa, usa la de zonas, que bien ejecutada resulta casi siempre inexpugnable para los adversarios. Se sabe que sólo con mucha velocidad y puntería se puede desarmar una defensa de zona. "Cabrera Gana" tiene un puntal formidable para la custodia de su cesto



LA MENDOCINA

Trajes con BOLSILLOS CONTRA ROBOS M. R.

San Diego 225 - Fono 66665

SOLICITE UN CREDITO

EL CONJUNTO DE DILATADA ACTUACION, DEL CUAL SE ESPERA INICIE SU DESCENSO NATURAL, SORPRENDIO CON LA EFICIENCIA Y CALIDAD DE SU JUEGO



Ema Mella y Sylvia Mella, las dos jugadoras más eficientes del Crav, de Viña, campeón de Valparaíso, que ocupó el segundo lugar en el Cuadrangular. Pese a que es indiscutible su inferioridad ante los grandes, se vió bien el team porteño.



Muy bien jugó el team campeón de Santiago, especialmente en la final, contra las universitarias, aprovechando la debilidad de éstas, cumplió una exhibición de méritos. Fedora Penelli fué una figura destacadísima en el segundo tiempo. En un avance aparece perseguida por Iris Buendía.

en Yolanda Penelli, que, podría aseverarse, es la jugadora N.o 1 de Chile, pues ya no sólo rinde por su estatura y su sólida contextura, sino porque es diestra, hábil y experimentada, y sabe jugar. Ha aprendido mucho. Yolanda Penelli es el baluarte que tiene el team campeón. Está fresca la performance tan determinante que cumplió en el último Sudamericano, para volcar en triunfo una derrota que se veía venir en la final frente a Brasil.

Universidad de Chile es el adversario más señalado con que ha tropezado el team rojo en su campaña de éxitos, tanto, que el cuadro de las estudiantas le ha quitado dos o tres veces un título que poco después el campeón, firme y tenaz lo ha reconquistado. La "U" es un team que juega basquetbol de mejor categoría, es más ágil y más vivaz, mejor orientado, pero menos positivo. "Cabrera Gana" lo aventaja en material humano, y para esa rivalidad que se mantiene entre estos teams, los dos mejores del país, se repite la cantinela conocida. "Este es el último año del "Cabrera". El próximo, la "U", que es un team más joven, que sabe más y que va en carrera ascendente, lo ganará. Las Penelli no serán las mismas."

Se dijo el año pasado, y hasta el cronista compartía esa opinión. Pero contra nada. 'Cabrera Gana" se defiende y sigue imbatible. Lo acaba de probar en este Cuadrangular realizado en celebración de los 14 años de existencia de la Asociación de Basquetbol Femenino de Santiago. "Cabrera", en representación de la asociación que cumplía años, ganó en el primer match sin apremio a Lo Miranda y la selección "Universitaria" al Crav, campeón de Valparaíso. Quedaron para la final los dos Grandes, y ese match fué el consabido clásico del basquetbol femenino nacional.

¿Y qué pasó? Las rojas se rieron del pronóstico de todos los años. Aquello no fué "clásico", y resultó una desilusión para los que madrugaron el domingo para ir al gimnasio del Famae a ver una brega reñida, emocionante y de calidad, y más todavía, para los que llevaban escondida la esperanza de que el campeón de tantos años encontraría su "Waterloo". Nada de eso. No hubo lucha.

Desde el comienzo hasta el final "Cabrera Gana" se plantó en la cancha, accionó con soltura, y mandó e hizo

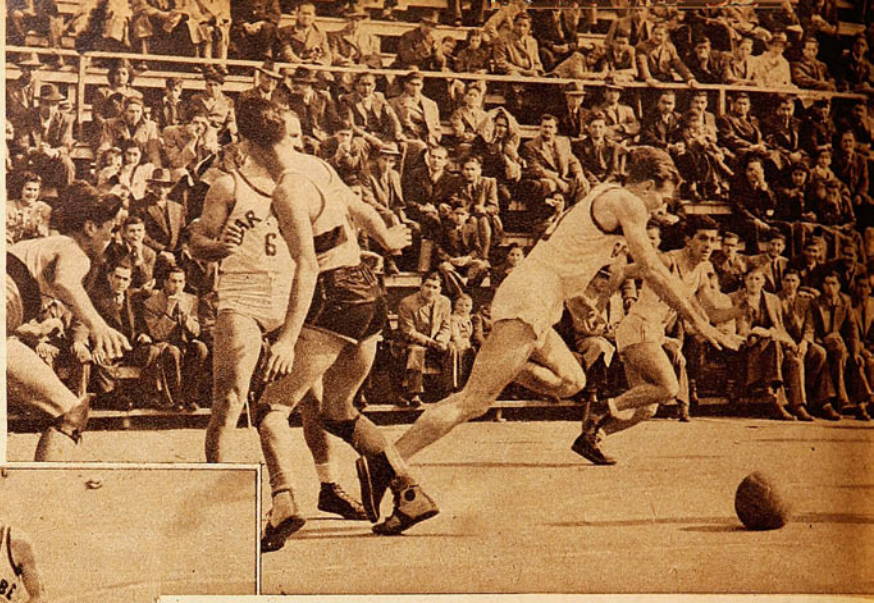
(Continúa en la pág. 30)

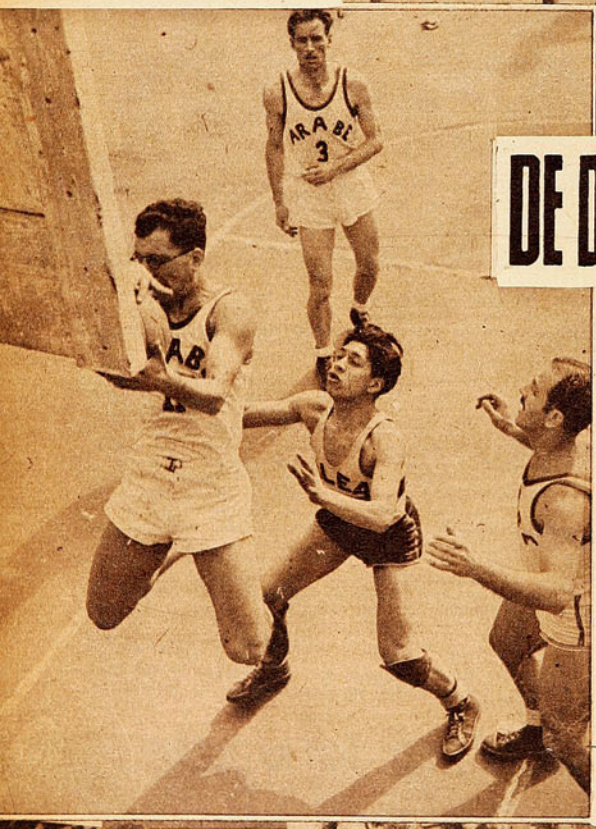
Desfilaron los equipos del basquetbol femenino de Santiago en el festival del domingo, con el cual se celebraba el 14.º aniversario de la Asociación. Público escaso hubo en el gimnasio del Famae para presenciar un Cuadrangular de interés. El desfile fué ofrecido en honor de la prensa deportiva.



Arabe es uno de los grandes del basquetbol porteño y marcha invicto en la actual competencia; pero nada pudo ante la velocidad y puntería del Olea, de Santiago. En esta escena aparecen Bontá, Juan Zahr y Orfali, en un avance de los árabes.

Jorge Zahr, con anteojos, ha tomado un rebote en su tablero y ha evitado la entrada del menor de los Sánchez, mientras Spahie y Bontá esperan consecuencias. Los amarillos de la capital lucieron y gustaron mucho en la cancha porteña, con su juego ágil, rápido y alegre.





DE DOMINGO A DOMINGO

El basquetbol es un deporte que se ha metido muy adentro en el entusiasmo porteño.

(De nuestro corresponsal).— Hay cosas que se le meten al público bien adentro. Entre estas cosas, los deportes y entre los deportes —para los porteños—, el basquetbol. Al ánimo de la afición cesteril de Valparaíso le viene a las mil maravillas una canción que estuvo de moda, aquella que dice: "De domingo a domingo te vengo a ver, cuando será domingo..., para volver". Y eso es lo que pasa con todos ellos; el correr de la semana es un intenso preparativo para espectar lo que en la cancha Prat verán.

Este deporte, que en la capital tiene un reducido número de adeptos, es el fuerte de nuestro primer puerto. Todos los hinchas conocen a sus ídolos. Tienen "su casa" tan a mano, que entremedio de sus correteos o diarias labores siempre hay un huequito para echarle una miradita a la cancha.

¡Quién no sabe dónde está el ex Fortín Rawson! Hasta su primitivo nombre lo dice. Tiene un sonido tan porteño. Bueno; si en ese momento que el hincha se asoma hay más de alguno de sus ídolos entrenando, ya puede irse tranquilo y contento, ha visto cómo "ellos" se preparan y algo tendrá adelantado sobre lo que el domingo harán. Podrá discutir en corrillos de amigos con un poquito más

Arabe, invicto del campeonato de Valparaíso, y Olea, puntero del campeonato de Santiago, protagonizaron una brega que resultó interesante, más que todo por la ponderable actuación del team de la capital. 36-25 fué la cuenta favorable al Olea.





proporción con aquel otro de multitudes.

Los extraños que llegan hasta la cancha de la Plaza O'Higgins tal vez encuentren algo raro ver un público de basquetbol tan asiduo y constante. Aunque haya casi siempre un puntero absoluto, otros motivos habrá para mantener la expectación constante del dominguero aficionado y como siempre la cancha Prat estará repleta.

UN PROGRAMA TRIPLE

Así pasó este domingo, un domingo más para los aficionados porteños, a los cuales se les ofrecía esta vez un programa triple y de grandes atractivos, con un match básico, en el que estarían frente a frente Olea, puntero del campeonato santiaguino y Arabe, que, junto con la U. E. D., marcha invicto en la competencia local.

Los tres partidos proporcionaron lo que el buen aficionado puede apetecer. El primero, entre Instituto e Israelita fué un match disputado palmo a palmo, en el cual, mientras el timbre final no le ponga término a una nerviosidad natural, es imposible saber cuál será el vencedor. En los últimos segundos de esta lucha recién supimos cuál era el ganador. Así como lo fué Instituto Comercial, bien pudo ser Israelita. El score de 39 por 37, favorable al primero, lo deja bien en claro.

DEPORTIVO OLEA FUE A VALPARAISO, GANO A UN INVICTO Y LA ADMIRACION DE LOS FIELES "HABITUES" DE LA CANCHA RAWSON.

ESPAÑOL-NEW

Un semifondo como el de Español y New Crusaders bien valía un aperitivo como el del encuentro anterior. En la competencia del año pasado el team hispano sufrió una sola derrota, y ésta ocurrió frente al quinteto de Cerro Alegre. Ambos llegaban esta vez con campañas diferentes.

Español, como siempre o casi siempre, invicto; New, con una sola victoria en cinco encuentros disputados, todos o la mayoría de ellos perdidos en los últimos minutos, por esa inexperiencia tan común cuando el cuadro está formado por valores jóvenes. Pero por sus últimos partidos se podía colegir que los "cruzados" darían mucho que hacer a los españoles, y así sucedió. La ventaja final de doce puntos para Español fué un poquito exagerada, pues una buena fracción de juego fué favorable —en lo que a planteamiento de juego se refiere— a New. Quizá si

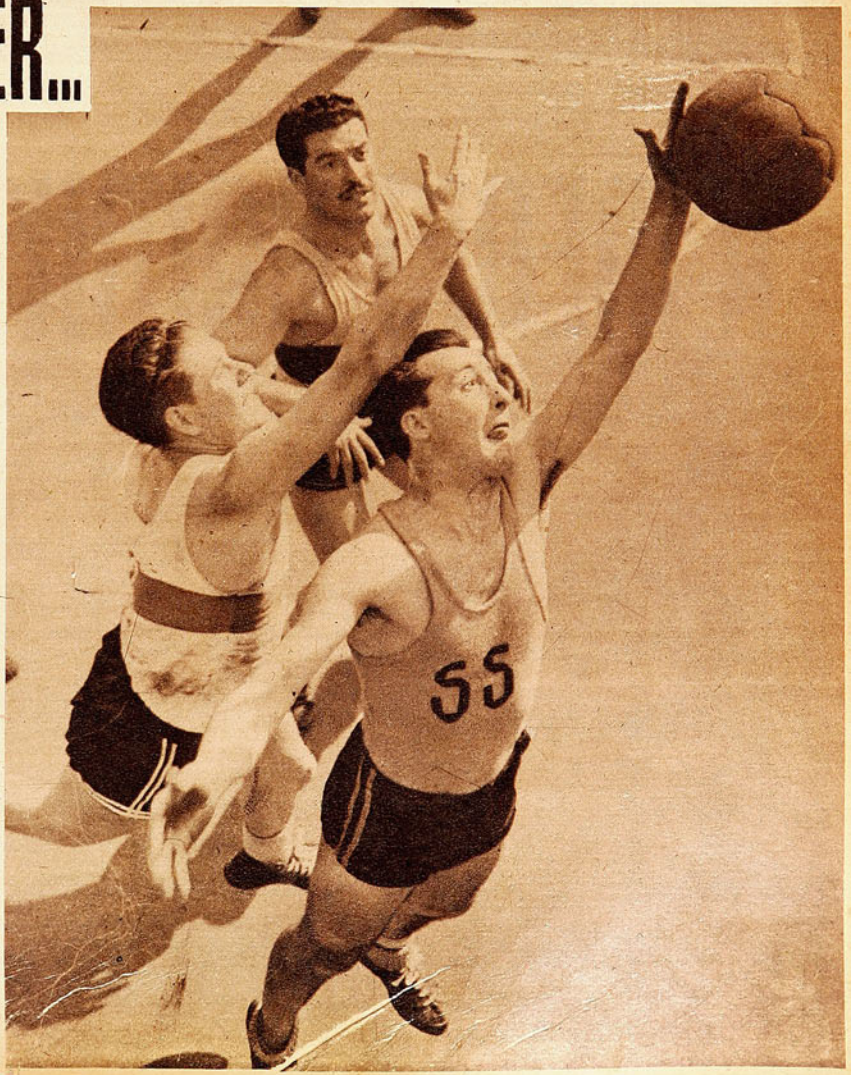
(Continúa en la pág. 30)

TE VENGO A VER...

de base que el resto, y eso en más que suficiente.

Así pasa con el baloncesto porteño. Se ha metido en el corazón y es lo más común y corriente ver cada fin de semana las mismas caras en sus lugares de siempre. Si hasta algunos se atreven a pelear sus puestos. No se puede permitir que un extraño ocupe "su lugar". Si Davidson estuviera en el puerto, creo que encontraría un terreno mucho más a propósito que aquel despectivo de Santiago. En Valparaíso al jugador se le estimula. Su largo período de preparación es bien comprendido y aplaudido. Claro que los "hombres" no entran a la cancha solamente en busca de ese aplauso; entran porque les gusta y casi podríamos decir, porque nacen con ello. ¡Lo llevan tan adentro!

Y cuando existe una asociación que se esfuerza por corresponder a la hinchada y jugadores, podríamos decir que hay un medio tan a propósito, que todo lo que ella haga no es en vano. En poco tiempo sus desvelos dan frutos y cada domingo la canción es la misma. Nuevos adeptos se súman a la causa de este deporte, el que ocupa el primer lugar en la mente del aficionado porteño, guardando sí la exacta



Sócrates Monti fué uno de los elementos meritorios del Olea en el match jugado en el Puerto, aun cuando el team lo que demostró es el rendimiento parejo de titulares y reservas. Monti aparece saltando tras una pelota, hostigado por Vicencio, del Arabe.



Los goles salvaron el match entre Colo Colo y Santiago National. Registró el lente la apertura del score, lograda por Peñaloza a [illegible] *Muñoz habilitó al puntero izquierda López, quien se corrió velozmente y se internó junto a la línea de toque, eludiendo la interven* [illegible] *amagó una salida el back Cortés, centró hacia atrás el winger, tomando Peñaloza de sobre-pique, para batir totalmente a Beltrán* [illegible] *halves Ibáñez y Sereño, que no alcanzaron a intervenir en la jugada*

A MEDIO CAMINO

MUCHO SUCEDIO EN LA [illegible]
AUN EL HORIZONTE SE [illegible]





los 7' del primer período. ión de Arriagada. Cuando . Completan la escena los

IBERIA TERMINA LA PRIMERA JORNADA RATIFICANDO SU RECUPERACION.

Por el lado de los preliminaristas de la última reunión de la Primera Rueda las cosas salieron como se pensaba. Iberia obtuvo un 3 a 1 que, como pocas veces ocurre en futbol, refleja exactamente la diferencia de capacidades exhibida a través de los 90 minutos de juego. Muy seguro el trío extremo, en el que hasta el back Astorga —su punto más débil—, realizó una performance convincente; tenaz y dúctil en su doble función la línea media, y rápido, trabajador y codicioso el quinteto de ataque. En el otro lado, en cambio, la defección notoria de los halves y la excesiva parsimonia de los entrealas limitaron los esfuerzos gastados a una faena suelta pero irresoluta en el medio de la cancha, que no logró inquietar sino muy de tarde en tarde a los "ibéricos".

Ocho puntos totalizó Iberia. No le bastaron ellos para subir en la tabla, pero sí para demostrar que ha salido ya de ese período de formación que le costó tantos sinsabores. Sin figuras de extraordinario cartel, pero imbuídos todos de un notable espíritu de superación, y ostentando una preparación física adecuada, Iberia es al término de la primera parte del campeonato un participante con las mismas posibilidades que el mejor. Su último match sirve a maravillas de síntesis para juzgar la verdadera capacidad actual del team.

Aurenque, en el arco, el back González, el centro half uruguayo Fernández, y el ala Vilariño-Valenzuela, forman la médula del conjunto, perfectamente combinada con otros valores de menor jerarquía técnica, pero que se han puesto a parecido nivel de los nombrados.

También la performance de Everton explica la fisonomía del cuadro. Un domingo grandes cosas y al otro, nada. Su último compromiso le abría al elenco viñamarino la posibilidad de una colocación parcial realmente espectable. Con doce puntos llegó al match y ello le significaba la perspectiva de alcanzar un quinto lugar, a muy poca distancia del puntero. Pero siguiendo su invariable línea de irregularidad, Everton ofreció esta vez le inoportuna baja de Pastene y de Martín García, y la inoperancia de Cid y Vigorito. Sólo Zubieta en la valla, Chávez en la zaga y los punteros Uribe y Báez parecieron



Corrido a la punta izquierda, Héctor Rojas pasó a Aranda; Beltrami e Ibáñez intentaron cortar el pase, pero no lo consiguieron, quedando entonces el puntero albo solo frente al arco desguarnecido. Ante el estupor general, la pelota dió en un vertical y salió al campo.

RIMERA MITAD. PERO PRESENTA INCIERTO.

Ya tenía la pelota al alcance de sus manos el arquero Aurenque, de manera que no revestía peligro la entrada de Cid; pero Garrido lo derribó violentamente dentro del área de castigo. Sancionó la falta el réferee Herrera, sirviéndo Martín García, sin potencia y a las manos del guardavallas. El tres a uno con que Iberia se impuso a Everton fué justo corolario de su superioridad.

(AYER)

El pleito de la primera rueda del Torneo de la División de Honor estaba prácticamente definido desde una semana antes. Los encuentros de Everton-Iberia y de Colo Colo-Santiago National, postergados de la última fecha, no influirían mayormente en la clasificación que había quedado esbozada. El extremo superior no sufriría ya alteraciones y sólo en el otro podría producirse una variante. Con siete puntos Santiago National y debiendo enfrentar a Colo Colo y con seis Iberia, teniendo como último rival a Everton. Sin duda que nada hacía presumir que el Decano pudiese aumentar su escuálido haber a expensas de los albos, que venían afirmándose seriamente, con miras a un final por lo demás airoso. Iberia, en cambio, sí que estaba en condiciones de aspirar a un éxito que dejara relegado a otro —el Decano en este caso—, en el inconfortable lugar de colista. Ya el team de "Nene" Aller ha logrado el ensamblamiento que le faltaba, en tanto que su rival de esta oportunidad no ha salido de su característica irregularidad.



La combinación Alcántara-H. Rojas no tuvo la efectividad de la de Alcántara-Domínguez. Cuando Rojas estuvo al centro fué contenido con facilidad por el veterano zaguero Cortés, que jugo un excelente match.

EL CAMINO ASCENDENTE DE LOS ALBOS ENCONTRO UN OBSTACULO EN EL DECANO.

compenetrarse de la importancia de la alternativa.

Santiago National y Colo Colo, en cambio, dieron un golpe a la cátedra. La campaña del Decano lo presentaba como adversario de mínimas probabilidades frente a un rival que había acusado un asentamiento al parecer definitivo. Pero aquellas ínfimas posibilidades fueron creciendo a medida que era evidente la inseguridad de la zaga alba y la debilidad de la línea media en sus dos extremos. La ausencia de Domínguez —suspendido por el Tribunal de Penas— restó, por otra parte, homogeneidad y vivacidad al ataque, que se perdió totalmente en inútiles intentos individuales. Con menos fallas que el rival, Santiago National equiparó fuerzas y disputó de igual a igual, y hasta el último, la primacía en el score, que pudo favorecer indistintamente a cualquiera de los dos.

Lo mejor del lance vinieron a ser, sin duda, las cuatro conquistas, obtenidas por Peñaloza y López, por Colo Colo y Reubén y Coll, por el Decano.

Si bien el laborioso empate no salvó a Santiago National del último lugar, le permitió al menos la conformidad de no estar solo. Un Iberia en alza y un Green Cross en alarmante decadencia, suman el mismo haber, índice de una capacidad que está a la misma altura de la mostrada en la primera parte del torneo por el team del Decano. Tienen los albirrojos la misma característica observada en Everton. Su irregularidad. Una semana pierden sin exhibir virtud alguna ante cualquiera y a la siguiente se gastan el lujo de emparejar con un cuadro que figura entre los más capacitados, y no precisamente por factores ajenos al juego. Hay valores indiscutibles en la escuadra listada; incluso los nombres de menor sonoridad en el ambiente, sean éstos Arriagada, Sereño, Imáñez o Jiménez, no desentonan ni sufren menoscabo en la comparación con valores de otros teams. Pero hay algo que falta en la escuadra de Emilio Reuben. Se ha dicho que es condición atlética. Puede ser que sea también alma.

En cuanto a Colo Colo, catorce puntos lo habrían dejado sin acompañantes en el lugar más adecuado a su poderío, en comparación con los que le antecedían. Este empate, que seguramente no entraba en sus cálculos, no modifica substancialmente su ubicación, pero lo aleja un poco más de la punta y estrecha la distancia con sus perseguidores. En el quinto lugar con 13 puntos quedan los albos, compartiendo la colocación con Santiago Morning. Creemos que el problema de Colo Colo es sólo de tiempo y de poder mantener la alineación que había ofrecido en sus últimas presentaciones. No se forma ni adquiere unidad un equipo en dos o tres fechas. A veces se precisa un campeonato entero... Y este puede ser el caso de los albos. La combinación Escutti, Urroz y Pino; Muñoz, Medina y Arévalo; Aranda, Domínguez, Alcántara, Peñaloza y López, conformaba plenamente y se ajustaba poco a poco a un entendimeinto perfecto. El proceso sufrirá retardo, pero se cumplirá en todas sus partes si reúne los requisitos señalados.

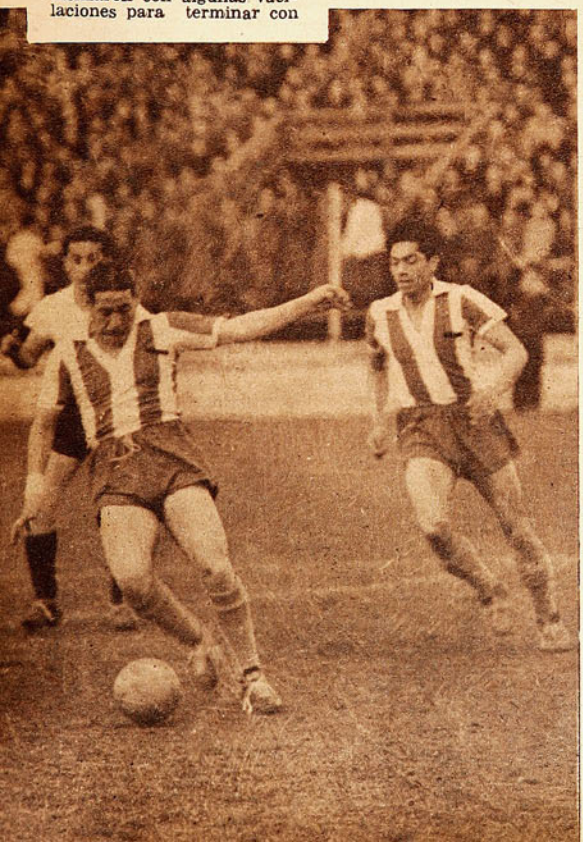




Escutti corta un centro de Medina, hostigado por Morcillo. Urroz vigila atento la maniobra de su arquero. Mal estuvo la defensa de Colo Colo, que fué de continuo rebasada por un quinteto que jugaba la pelota con mucha precisión.

Los otros competidores ya conocían su suerte en la primera rueda, hacía siete días. Magallanes habíase encumbrado al sitio de privilegio, desplazando definitivamente a Audax, que fué puntero hasta las postrimerías de la etapa. Recuperados algunos de sus valores en transitorio descenso — Barrera, Orlandelli, Méndez y López— y vueltos a la actividad otros que estuvieron alejados —Las Heras, Flores y Pinto—, la Academia encontró su rumbo. Sólo dos partidos perdió en la rueda, con Universidad de Chile, en la primera fecha y con Wanderers, en la octava. Su clasificación responde pues a la verdadera capacidad del conjunto y es fiel reflejo de una campaña que si tuvo en sus comienzos pronunciados altibajos, se regularizó más tarde.

Universidad de Chile y Audax comparten el segundo lugar, con 16 puntos. El record de ambos registra siete victorias, dos empates y tres derrotas. Pero mientras los universitarios comenzaron con algunas vacilaciones para terminar con brillantes exhibiciones de su poderío, Audax se inició con notable seguridad, decayendo sólo al término de la rueda. Desde la séptima fecha no conoce el team que adiestra Luis Tirado los amargores de la derrota. Ha ido la U. en constante ascenso, apareciendo en el recuento final como uno de los que con más legítimo derecho pueden aspirar al título de 1946.



No es tan optimista el panorama en el otro segundo. Más que merma en los hombres, se hicieron presentes en las últimas fechas factores ajenos a su capacidad. El cuadro que se iniciara bajo tan magníficos augurios, perdió forma en los eventos decisivos, trascendiendo a través de ellos dificultades internas. Con todo, es muy poco el terreno perdido, siendo fácilmente recuperable.

Mientras Wenderers contó con todos sus titulares llegó a hacer suceso. Ni el viaje quincenal a la capital disminuyó su poderío, índice de que él era sólido. Pero la lesión de Escobar y de Toro hizo necesaria la modificación del cuadro, perdiendo entonces armonía y efectividad. Con 15 puntos termina el team porteño la primera rueda, siendo inmejorables siempre sus perspectivas.

Santiago Morning y Unión Española, con 13 y 11 puntos, respectivamente, no han logrado reeditar todavía antiguas hazañas. Los bohemios tuvieron una tarde excepcional, cuando vencieron a Colo Colo, pero no sólo no han logrado repetirla, sino que han acusado demasiados altibajos en su campaña posterior.

Y quedan sólo Badminton y Universidad Católica. Siguiendo lo que se diría su "sino", Badminton no gana un match desde la quinta fecha, y entre las jornadas sexta y última sólo consiguió dos puntos, provenientes de otros tantos empates. Lesiones y desatención al estado atlético, inoportunas alteraciones en el plantel, dejaron atrás al que partiera con bríos y hechuras de campeón. Finalmente, Universidad Católica, con cinco puntos obtenidos en sus tres últimos lances, salió de una posición que no cuadraba con sus antecedentes, ni con los merecimientos hechos en el torneo. Dispone la U. C. de un cuadro joven, con figuras recientemente incorporadas al futbol profesional, provenientes de sus divisiones inferiores, que han sabido defenderse con brío y calidad que los hace dignos de mejor suerte.

Las esperanzas no están perdidas para nadie en este torneo que es tal vez el más disputado desde hace muchos años. No están perdidas, para aquellos que pugnan por sacar la cabeza en las medianías de la tabla, con miras a respirar el aire de la altura, ni lo están para los que, relegados en los últimos puestos, con cifras que no alcanzan a la decena, tienen puesta su meta en zafarse de la incómoda posición.

Cortés desbarata un avance que había iniciado Peñaloza y que se aprestaba a completar Rojas.



Dos generaciones, Agustín Calás y Roberto González. Seis embalajes de diez hizo suyos el veterano defensor de la UE. Una vuelta de ventaja logró González, alcanzando de esta manera la primera colocación. Sólo seis participantes lograron darle inusitado brillo a los cincuenta kilómetros de Santa Laura.

POCOS, HICIERON MAS

Roberto González, Agustín Calás y Juan Garrido fueron los héroes de la prueba.

NUEVAMENTE correspondióle a Unión Española organizar un festival ciclístico, con la base de 50 kilómetros para corredores de primera y segunda categorías, y preliminares de novicios y pedaleros de cuarta. Esto, en el velódromo. Fuera de él, una caminera al Arroyo de Colina, reservada a los de tercera. Antes de seguir adelante, diremos que, pese a la deserción de Torres, Acuña, Vega, Mateos y otros que anunciaba la propaganda, el torneo alcanzó mayor interés que las últimas cinco horas, por ejemplo. La tarde fría y amenazadora llamaba a los corredores a mover las piernas, y ese entumecimiento fué el que a la postre incidió en darle color y calor a una competencia que, en su iniciación, prometía resultar fría como el tiempo.

LOS 50 KILOMETROS

Nada importante ocurrió en los seis embalajes iniciales. El tren lento de las primeras distancias fué el mejor aliado del veterano y siempre entusiasta Agustín Calás, que cruzó la línea victorioso en la primera, tercera, cuarta y quinta llegadas, ocupando el segundo lugar en las dos restantes. Flojo el campeón Juan Garrido, dejaba la impresión de esperar un mayor recorrido para imponer su resistencia. Sin embargo, como no encontrara aliado en tales propósitos, y se estrellara contra el inteligente accionar de la pareja de la Unión Española (Calás-González), debió contentarse con un lugar bastante secundario para sus prestigios. Frenando el tren, Roberto González, y fuerte en los embalajes Calás, fueron sumando puntos que llegaron a 104 para éste contra 76 del representante del Comercio Atlético. Varias veces habían intentado González y Garrido imponer distancia con el pelotón; pero la mutua vigilancia establecida había hecho frustrar tales propósitos. Sólo la séptima llegada ofreció la oportunidad a Roberto González, que, ayudado por López Hutreu, logró establecer medio velódromo antes de que el resto de los participantes: Garrido, Calás, Hidalgo y Astudillo organizaran la persecución. Pero fué precisamente la campana que anunció el séptimo embalaje la que vino a decidir la prueba.

En efecto, agotado Agustín Calás por el esfuerzo para lograr un tercer puesto que confirmara su clasificación, abandonó el cuarteto organizado en contra de González, que no halló mayores inconvenientes para sacar una vuelta de ventaja. Antonio López, en tanto, falto de training y sin esperanzas ya de emular al crack de segunda categoría, se dejó alcanzar, abandonando en seguida. El embalaje siguiente, el octavo, dejó sólo a cuatro participantes, ya que Jorge Hidalgo, del Green Cross, optó por seguir a López a los camarines. Otro tanto hizo Astudillo en el noveno, que, como el anterior, fué ganado por Calás, que en estos 50 kilómetros no demostró sentir el peso de su ya larga trayectoria por nuestros velódromos.

LA PASTA DE UN CRACK

Definida casi la carrera a esta altura, tuvo, no obstante, una última emoción en el admirable espíritu de Juan Garrido. Varias veces había



Escenas como las que muestra la fotografía se repitieron de continuo el domingo en Santa Laura. El viejo Calás, seguido de Juan Garrido y Roberto González, llegando a la meta en uno de los diez embalajes en que se dividió la prueba. El tren lento del comienzo favoreció el mejor "sprint" de Agustín Calás, que hizo suyo la mayoría de los embalajes.

La falta de inscripciones no fué obstáculo para que en los 50 kilómetros de Santa Laura se superaran anteriores torneos.

intentado recuperar la vuelta de Roberto González, y con escasos 5 kilómetros por delante inició la más tenaz, la más sacrificada y la más inútil de las escapadas. Picó fuerte el valiente representante del Comercio Atlético, con González y Calás a la rueda, sin medir la inoportunidad de su tremendo esfuerzo. Pronto quedó Calás; pero Roberto González supo defender esa rueda y su vuelta de ventaja, con una clase realmente admirable. Veíase a Garrido imprimir mayor velocidad en cada vuelta, sin que los gritos de los parciales, midiendo la inutilidad de su sacrificio, le hicieran frenar su persecución. Ya encima de la meta, Roberto González hizo suyo el embalaje, aprovechando su descansada carrera detrás del "Loco". Locura admirable, que vino a probar una vez más el temple de nuestro crack. Cierto es que Juan Garrido parece sentir el peso de sus numerosos triunfos del año pasado; mas, por sobre la falta de un entrenamiento más adecuado, se erigió, como siempre, en él, el verdadero espectáculo de la pista.

Tuvieron, en resumen, los 50 kilómetros un vencedor brillante en Roberto González, un animador simpático en la estimada figura del veterano Agustín Calás, y un broche de oro en el temple magnífico del esforzado Juan Garrido, que en ese orden ocuparon los primeros lugares.

EL RESTO

Una carrera de caminos para corredores de tercera categoría, en la que sólo llegaron tres al velódromo: 1.º, Luis Rivera (UE); 2.º, Enrique Ramos (Chacabuco), y 3.º, Germán Marino (UE). Los demás llegaron en autos, camionetas o motos, y

Una Milanesa para novicios, que hicieron suya Guillermo Torres (Centenario), José López (Cóndor) y Elio Martín (UE).



Luis Rivera, seguido de Enrique Ramos, entra al velódromo finalizando la carrera al Arroyo de Colina para elementos de tercera categoría. Sólo tres participantes llegaron a la meta. El resto quedó en el camino.



Luis Rivera, de la UE, integrante del equipo campeón de persecución y ganador de la prueba de carreteras del domingo pasado.



Dramáticos fueron los últimos minutos de la carrera, en los que Juan Garrido, con un espíritu de sacrificio admirable, se lanzó a descontar la vuelta de ventaja que había obtenido anteriormente Roberto González. En el grabado se ve a Garrido con González, a la rueda, en uno de los virajes.

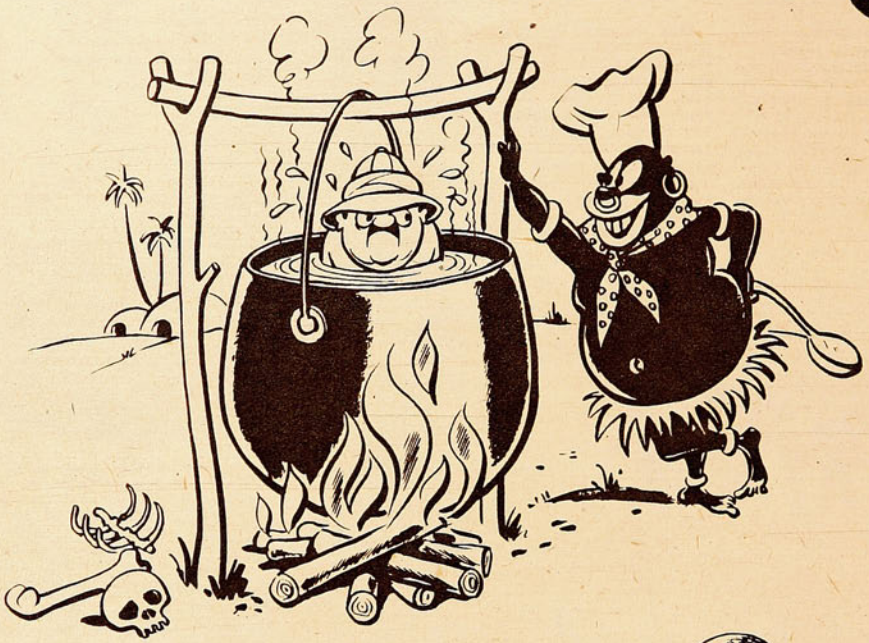
PROPOSITOS

Se comentaban el domingo en la pista algunos proyectos de la Federación del ramo, tendientes a intensificar el interés de aficionados y público por esta especialidad. Mejores programas en los velódromos, cuidando un poco más la seriedad en las inscripciones, y reiniciación de carreras por carreteras, entre las que ya debe contarse la Rancagua-Talca-Rancagua, como la de más próxima realización. Este afán, siempre que se concrete, incidiría lógicamente en el auge del ciclismo, un poquito venido a menos últimamente. También supimos, por intermedio del activo Atilio Folchi, de Audax Italiano, que este club se decidiría —¡por fin!— a resucitar en forma sus actividades, comenzando con una carrera reservada a novicios, en la que el propio Folchi abrigara muchas esperanzas: en el éxito de su realización y en algunos "pollos" que él personalmente ha venido preparando, y que en esta carrera harían su debut.

Sería ésta una forma de renovar un poco el ambiente que, desde hace muchos años, no experimenta modificaciones de verdadera importancia, en cuanto a valores de real valía. Muchachos jóvenes, con otro espíritu, inspirados en una escuela diversa a la ya conocida, pueden significar un aporte serio a la causa del pedal.

Sinceramente nos alegramos por tales proyectos. Menester se hace que esta rama del deporte corresponda en hechos al interés que despierta, sacuda esa vida lánguida y estática en que ha permanecido hasta el momento.

A. B. F.





TIENE LA PREFERENCIA

Siempre

Bilz

CADA VEZ MEJOR

Sergio Yori, puntero izquierdo de la "U", ha logrado con sus actuaciones hacer olvidar la gran figura de Balbuena.

La limitación de jugadores extranjeros produjo al principio desorientación. Cual más, cuál menos, casi todos los equipos tenían en sus filas elementos ya identificados con el club, cuyos servicios habían sido siempre valiosos, y de los que, no obstante, había que prescindir ante el nuevo acuerdo. Universidad de Chile resultaba la más afectada por la disposición. Había sido una revelación en la temporada anterior el argentino Vogliolo como wing derecho; espléndida había resultado la combinación Alvarez-Cruche-García en el trío central, y Balbuena ya tenía raíces profundas y un derecho adquirido en la institución. Y, sin embargo, preciso era sacrificar a dos de ellos. Primero se dejó de la mano a Vogliolo y a Oscar García. Pero bien pronto se vió que ese quinteto no era el mismo sin la sutileza, sin la sabiduría y reposo del ex insider de la tercera de Racing. Y hubo que mandarlo buscar. El terceto no debía moverse. Era la columna vertebral. No quedó más que sacrificar las dos alas.

El candidato para reemplazar a Balbuena no fué necesario buscarlo mucho tiempo. No era, sin duda, el ideal. Pero ya en dos o tres oportunidades no había desentonado, a pesar de que le tocaron partidos bravos. El "Chico" Yori era veloz, manejaba bien la pelota, tenía un buen centro. Claro que al lado de tales virtudes, eran muchos los defectos que despertaban la reticencia. Muy poco físico, porfiado y rezongón. Le quedaba mucho del insider que había sido en los infantiles de la "U". Dribbleador empedernido, típico jugador por inspiración, que no acepta de buen grado anular sus mejores aptitudes para beneficio del equipo. Quizás algo tímido. Pero la necesidad del momento no esperó los resultados del balance entre pro y contra. Y Sergio Yori reemplazó a Balbuena.

Al principio se confirmaron los temores. Muy a menudo lo pasaban a llevar. Muchas cortadas de García se perdieron por su afán de entretenerse con la pelota. No seguía bien los consejos y prefería todavía jugar según sus propias inclinaciones. No se tenía confianza él mismo, ni la tenían en él. Además, ahí estaba el fantasma de la chilenización de Balbuena. Cuando aquél obtuviera su carta, Yori tendría que volver a la segunda. A esperar de nuevo. Eran factores todos que influían en su desempeño.

Pero se sucedieron las fechas y siguió jugando. García se habituó a él y le dió el juego que convenía a sus características. El entrenamiento lo fué haciendo más fuerte. Ya no anduvo tanto por el suelo. Fué mejorando en cada partido.

El término de la primera rueda encontró en el segundo lugar de la tabla, pisando los talones al puntero, a una Universidad de Chile con apostura de gran equipo. La misma armonía de aquel quinteto de extranjeros: Vogliolo-Alvarez-Cruche-García-Balbuena, la alcanzó éste que en sus extremos ubicó a dos muchachos nuestros, uno ya fogueado en muchas lides y el otro, que cumplida con éxito la primera etapa de su aprendizaje, pareció hasta más grande y menos novicio. En medio campeonato, el "Chico" Yori dejó todos aquellos vicios que son comunes a los jugadores que aprendieron solos y que creyeron que su futbol era el mejor. Y está convertido hoy en un puntero ante cuya suficiencia de aptitudes, ante cuya juventud, se desvanece por momentos la figura consagrada de Balbuena. He ahí el mejor elogio que pueda tributársele.

MEGAFONO





La línea delantera de River Plate, Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, vuelve a constituirse en la máxima atracción del futbol argentino. El quinteto de la banda roja, que ya lograra hace años el favoritismo de los hinchas, con la reincorporación de Moreno promete reeditar y mejorar sus campañas anteriores.

ESCRIBE HORAVANTI

SAN ISIDRO HINCHA DE RACING

En el único partido de la fecha, Racing consiguió un valioso triunfo en Rosario.

DESDE TIEMPO inmemorial, artistas, poetas, filósofos y, desde luego, agricultores, han hecho el panegírico de la lluvia, verdadero don del cielo por el que claman en ocasiones pueblos enteros. El agua que cae y se mete en la tierra, no solamente suele traer un beneficio material que los pobres habitantes de este pequeño planeta agradecemos, sino que mete en el espíritu una calma beatífica, que hace mucho bien. Los días de lluvia se nos antoja que somos un poco más buenos que de costumbre, seguramente porque entonces percibimos, de la misma manera que cuando nos hallamos frente a las montañas, que somos muy poca cosa, y que la naturaleza es mucho más importante y poderosa que nosotros.

Esta disquisición húmeda, que hacemos a manera de introito a la crónica de hoy, que los amigos de Chile y el señor director de ESTADIO sabrán disimular, viene a que hoy llovió en Buenos Aires y sus aledaños, con lo que no pudo realizarse el programa de partidos correspondientes a la penúltima fecha de la rueda inicial del campeonato de la división superior. Frente a la lluvia que, intermitente, ajena a todo ruego, caía y caía sin piedad, muchos miles de ciudadanos se habrán sentido poseídos por la felicidad de que ya hablamos. Sólo un sector nada despreciable, clamaba al cielo, como pidiendo misericordia al Supremo Hacedor.

—¿Por qué, Señor, esta agua abundosa e inoportuna en el día, único día, en que nosotros nos disponemos a poner una tregua en el dolor cotidiano del trabajo y la preocupación?

Algo así decía el ruego, que no tuvo respuesta. Solamente por el lado de Rosario, a trescientos cincuenta kilómetros de la capital, hubo un descanso, que el árbitro aprovechó para hacer disputar el único encuentro que, a la postre, habría de disputarse en la acuosa jornada: el que libraron en el estadio de Arroyito los equipos de Rosario Central y Racing. Este último, privado aún del concurso de hombres como Ricardo, Yebra y D'Alessandro, iba en busca de los puntos, pero sin mucho optimismo. Además de esos titulares impedidos de actuar, también desertaba en la oportunidad el puntero Villalba, y allá, en Rosario, ya sabemos cómo las gasta el cuadro de la casa cuando el huésped tiene categoría. Francamente, el asunto no era como para tomarlo en solfa, máxime cuando Racing aspira este año a ponerse a la altura de sus antecedentes, figurando al final de la temporada en uno de los puestos de vanguardia en la tabla de posiciones.

Contra toda lógica y mostrando que con mala suerte y todo, el cuadro de Stábile tiene valores ponderables y calidad indiscutible, Rosario Central cayó derrotado por 3 a 1. Para doblegarlo, su adversario tuvo que realizar, en cancha anormal, uno de sus mejores partidos del campeonato, sobre todo en lo que respecta a la defensa. La figura de Strembel, extraordinaria ya en el clásico de la fecha anterior, contra los "diablos rojos", creció todavía más en la lucha de hoy, de acuerdo con las impresiones que nos transmiten quienes estuvieron en el encuentro, y frente a él y demás compañeros el afán de los delanteros de Central pudo poco. Bien apoyada, la línea de ataque pudo actuar asimismo con mayor desenvoltura y, sobre todo, con más penetración que en ocasiones anteriores, mostrándose resuelta y afortunada en los remates, que permitieron a los tres centrales, Di Pace, Bravo y Carreras, convertirse en los scorers del cotejo.

El triunfo, que fué merecido, coloca a Racing en situación expectante y lo muestra como serio aspirante a conquistar uno de los primeros lugares de la tabla para cuando termine la primera rueda. El descanso de dos semanas que le tocará ahora quizá permita la vuelta de todos los hombres que están padeciendo lesiones, y aún cuando el rival de la última fecha será nada menos que River Plate, este triunfo y aquella circunstancia, además de lo que vale su carácter de dueño de casa, le otorgan posibilidades nada despreciables frente al líder de la tabla. O sea, también, y dicho sea de paso, que las presunciones de Stábile en el sentido de qué su equipo realizaría una buena campaña en la rueda inicial y una excelente en la siguiente, van en tren de confirmarse en la realidad. Con más suerte con sus jugadores (nunca pudo Racing hasta el presente presentar el mismo equipo dos domingos seguidos), y con mayor entendimiento, agregado a lo cual puede ponerse también la confianza que contagian victorias como las de esta tarde, no nos cabe duda alguna que el po-

Al margen del futbol, y visto que éste no ofrece mucho margen, quiero destacar una nota deportiva de excepción en nuestro medio: el triunfo logrado anoche, en el ring del Luna Park, por el mendocino Antonio Lucero (Kid Cachetada), nada menos que ante Guillermo López, justamente considerado como uno de los grandes boxeadores del momento. "Cachetada", que ha realizado en su tierra, la del sol y el buen vino, en San Juan y no sé si en Chile también (donde el sol y el buen vino también abundan, para nuestra envidia), una larga campaña, nunca había llegado hasta Buenos Aires, que parece ser la Meca del pugilismo de esta parte de América. Se le vió frente a Páez, Rodero y Giardina, que no son elementos de primerísima categoría, y no hizo nada que hiciera suponer que podría vencer también a un contrincante de la calidad del cordobés. Sin embargo, y ante el asombro general, el mendocino reeditó la actuación sobresaliente que frente al mismo adversario había tenido no hace mucho tiempo su comprovinciano Mario Díaz, venciéndolo de manera realmente notable dentro de su propio estilo y en el juego preferido de López.

Quiero decir que a la nómina de altos valores que hemos citado en una crónica anterior, dedicada al boxeo argentino de los actuales momentos, le falta este nombre, que desde anoche ocupa lugar de primer plano en las carteleras porteñas. El muchacho se lo ha ganado legítimamente.



Nuestro conocido Antonio Lucero, Kid Cachetada, se ha empinado hasta los lugares de privilegio del box profesional de Buenos Aires con su triunfo sobre Guillermo López, performance en verdad notable si se considera que López está sindicado como uno de los grandes valores del momento.

Kid Cachetada se consagra en Buenos Aires, al vencer a Guillermo López, una de las figuras del momento.



Sólo el partido Racing-Rosario Central se efectuó en la última fecha del certamen argentino. La lluvia caída en Buenos Aires no permitió se cumpliera el resto del programa. Racing, jugando en terreno del adversario, consiguió un bonito triunfo, por tres tantos a uno, y fué figura descollante del match su centro half, León Strembel.

o con una integrada por jugadores de divisiones inferiores, con excepción de uno solo de los titulares en perfectas condiciones: Unzué. Sus probabilidades distaban de ser muchas ante el poderoso antagonista, que, sin embargo, también prefiere que el encuentro se realice dentro de una semana. Boca había resuelto, en efecto, que Lazzatti siga descansando, dejando su lugar a Pescia; el de éste iba a ser ocupado por Vilanoba, un jugador de sobresalientes aptitudes, que está relegado a término secundario, porque los titulares, según se puede advertir por la sola mención de sus nombres, son insubstituíbles. En el ataque iba a faltar Vásquez, lesionado y suspendido, y la inclusión de Sosa, especialmente en cancha anormal, difícilmente se hubiera confirmado. Dentro de siete días todo puede tornar a la normalidad, con lo que Boca también estará más tranquilo frente a un compromiso que lo ha intranquilizado bastante desde los tiempos, ya lejanos, de la ex Asociación Argentina de Futbol.

Por el lado de Independiente, tampoco andaban bien las cosas. La seria lesión sufrida por el entreala izquierdo Pedacci, en el clásico de Avellaneda, obligaba al ascenso de Zambrano, uno de los productos legítimos del "vivero" de Avellaneda, que ha sido pródigo en los últimos años. De allí han salido, en efecto, el ya citado Pedacci, los hermanos Bianco, Osvaldo Gil, Cervino, Camacho, Walter y otros que sólo necesitan, como en el caso de Zambrano, la oportunidad propicia para poner de manifiesto sus virtudes. Camaratta y Cruci, de acuerdo con el informe oficial, iban a jugar, pero es natural que una semana más de entrenamiento les venga muy bien para ponerse en plena forma.

A River Plate, el líder de la tabla, no le inquietaba para nada el color del cielo. Ya estaba resuelta la reaparición de Labruna al lado de Loustau y el cambio de José M. Moreno, de la izquierda hacia la derecha. Con su quinteto de ases, digno de cualquier equipo internacional —Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau—, los millonarios no le temen a nadie y aseguran, desde ahora mismo, a quienes quieren oírlos, que el número está puesto... Sin compartir ni rebatir tamaño optimismo, lo cierto es que esta vuelta turbulenta de Moreno ha devuelto a su team confianza y poderío. Es la famosa "máquina" que vuelve a estar en funcionamiento, con la expectación imaginable de sus cientos de partidarios, ansiosos por admirarla. Se tenía la seguridad de que, con una tarde normal, en el partido contra Chacarita Juniors —el más grande de los chicos en la actualidad—, se habría logrado una cifra extraordinaria de recaudación, tanto era —y lo seguirá siendo—, el interés que despierta la exhibición del formidable quinteto, terror de defensas y deleite de multitudes.

pular conjunto estará al final, donde le corresponde.

*

Así como miles de aficionados, cargados de hastío, echaron chispas y centellas contra la lluvia, hubo dirigentes y jugadores que se sumaron a la inmensa legión de los que creen que el agua es cosa necesaria en este pícaro mundo. ¡Allá ellos!... Huracán, que debía enfrentarse a su viejo rival de todos los tiempos, Boca Juniors, es uno de los agradecidos. Salvini y Simes están suspendidos por el tribunal, y a esas bajas, de por sí sensibles, se iban a agregar las de Méndez y Di Stéfano. Prácticamente, el cuadro del "globito" iba a salir a la cancha sin línea delantera.

De ahí pues, que la semanita de descanso que vivimos, ha venido a surtir efectos saludables. El caldeado ambiente en que estábamos presenciando el campeonato ha experimentado con la lluvia un descenso beneficioso. Sin restarle interés, la suspensión ha dejado al hincha con más ganas para el próximo domingo, en el que, si ha de creerse a los pronósticos de aquellos que se las dan de sabios, han de verse cosas extraordinarias.

Hasta el domingo, entonces, amigos chilenos.

Buenos Aires, domingo 4 de agosto de 1946.





¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.

★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-

Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO





• COMO EL UNIFORME de Iberia es demasiado parecido al de Everton, los ibéricos tuvieron que cambiar camiseta y eligieron la roja, clásica de Santa Laura y de la Unión Española.

Así, vestido con las ropas del hermano mayor, Iberia sacó pecho y le ganó al team de Viña del Mar por tres a uno.

• ACTUALMENTE, Iberia es un barco de tres palos, un barco que sortea las tormentosas aguas de la parte de abajo de la tabla, con dificultades pero con entusiasmo. Miren ustedes el cuadro en la cancha y encontrarán en el centro de la zaga al "flaco" González, en el centro de la línea media al "flaco" Fernández y en el centro del ataque a Riveros, alto y delgado casi como los otros dos.

Son los tres palos del barco ibérico.

• FERNANDEZ, el centro medio de Iberia, se está destacando desde hace un buen tiempo como uno de los mejores de su puesto. Y es que no sólo se trata de un eje medio que sabe repartir juego, que entrega bien o que defiende con acierto. Fernández reúne muchas de esas condiciones y es de un dinamismo asombroso. Se le ve a ratos meterse en la defensa contraria y tirar al arco. Luego, cuando viene un rechazo, cruza la cancha a gran velocidad y alcanza a intervenir en las líneas posteriores suyas. Sube y baja incansablemente y su faena es, a veces, una mezcla de la del centro half y de la del insider.

• LA LINEA en el futbol es así. Everton le ganó al puntero de la competencia —Audax Italiano en ese entonces— y 15 días después perdió con el colista. Si las cosas no sucedieran así, caprichosamente, el futbol perdería mucho de su "encanto".

• DENTRO DEL AREA chica, el "Nene" Aller interceptó un avance y quedó con un rival delante y otro al lado. No se descontroló ni le dió mucho susto. Dió una media vuelta, realizó una cachaña corta y precisa y luego salió con la pelota en los pies, por entre todos. La jugada, después de tener buen fin, resultó genial para los parciales del team ganador.

Ahora, si Aller hubiera perdido el control de la pelota al intentar el dribbling suicida, a un metro del arco, los ibéricos habrían pensado de muy diferente manera.

• ES POCO PRACTICO el futbol que usan los viñamarinos. Es un futbol de balneario, para vacaciones, que entretiene y no produce goles. Pero sucede que hay otros elencos metropolitanos que hacen cosas más lindas que las de Everton —Santiago y Magallanes—, y, además, saben sacar provecho de tales cosas. Los evertonianos tendrían que tomarlos de ejemplo y no limitarse a la entretención:

EL "CAMPEON" PERALTA

EN EL PUEBLO costero de mi infancia, las fiestas del Dieciocho, con el clásico "embanderamiento general", las carreras de ensacados y "el palo ensebado", tuvieron siempre como número sensacional "la caminata de diez o veinte kilómetros". Fué el primer deporte que conocieron mis ojos de niño y fueron mis primeros héroes del músculo esos hombres larguruchos que pasaban tranqueando por las polvorientas calles de mi infancia. Siempre ganaba "El Patas Largas", un muchacho alto y flaco, que daba unos trancos enormes. Pasaron los años y nunca supe cómo se llamaba ese "Patas Largas", que triunfaba en las fiestas dieciocheras de las dormidas calles de mi pueblo maulino...

Fernando Peralta fué el rey de aquel deporte ido para siempre, de aquellas caminatas formidables de los tiempos del Centenario. En 1912 partió a Buenos Aires, en un modesto carro de segunda, con el objeto de participar en la "Gran Caminata Internacional de Cincuenta Kilómetros". Allá fueron los mejores hombres de Sudamérica y algunos europeos. Un verdadero campeonato sudamericano de marcha. Peralta ganó la prueba por más de cinco kilómetros, y conquistó para el deporte chileno los primeros laureles, hace más de treinta años. Con sus largos trancos abrió la ruta para todos aquellos que, posteriormente, escribieron la fama del deporte chileno.

• NO SE PUEDEN QUEJAR los de Viña. Después que sus rivales sacaron dos goles de ventaja, ellos mismos buscaron la manera de que Everton empatara. Primero, fué Garrido, que cometió falta penal sin necesidad alguna, ya que Aurenque tenía la pelota en sus manos, y luego fué González, que no pudo resistir al deseo de atrapar la bola con las manos, dentro del área.

Ahora, si Everton no tiene un buen pateador de penales, allá él.

• EL PRIMER TIEMPO del partido de Colo Colo con Santiago National fué bastante monótono. Tomaba la pelota un listado y, al pasar, la recogía un albo. Este la devolvía a un listado y así se iban. Deben haber sido muy escasas las ocasiones en que tres jugadores de un mismo bando tuvieron la pelota continuadamente. Y cada vez que esto sucedía, se producía un gol.

Algunos espectadores manifestaron su opinión en forma contundente: se aprovecharon de que en Santa Laura había un festival ciclístico y partieron para allá.

• SI EL JUEGO en general resultó algo aburrido, tres de los cuatro goles del encuentro fueron realmente hermosos. El primero, de Santiago National, se produjo espectacularmente. Reubén escapó al control de su vigilante, corrió solo un momento y tiró de la línea del área grande. La pelota tomó efecto y fué a clavarse justo en "el rincón de las ánimas". El segundo de Colo Colo, se produjo gracias a una jugada inteligente y matemática de Aranda, que había recibido de un half. Centró Aranda "con lienza" y López no necesitó otra cosa que pegar el cabezazo y clavar la bola en los cáñamos. Y el último del match vino luego de un avance de la izquierda listada, que fué descolocando rivales con mucha velocidad. Luego vino el justo centro de Medina, y Coll remató cómodamente.

Los goles salvaron el espectáculo.

• DIGAN LO QUE quieran, pero la ausencia de Domínguez resta un porcentaje notable de eficacia al ataque colocolino. Veterano por los años jugados, Domínguez es un hombre joven que todavía puede hacer bastante en favor de los colores albos.

• OBSERVE QUE Vidal jugó retrasado contra Iberia, como lo están haciendo por estos lados varios centrodelanteros, con el deseo de descolocar al back centro contrario. Pero resulta que, cuando el eje de ataque no tiene la velocidad de un Giorgi, la fórmula fracasa, puesto que, a fin de cuentas, el descolocado resulta ser el delantero y no el back. Fué lo que le sucedió a Vidal el domingo.

• HAY TARDES AMARGAS para los arqueros, tardes

13.ª FECHA, 4 DE AGOSTO DE 1946.

ENCUENTROS PENDIENTES

Estadio Universidad Católica.
Público, 10,000 personas.
Recaudación, $ 58,395.
Iberia, 3; Everton, 1.
Arbitro, señor Archibaldo Herrera.
IBERIA.—Aurenque; González y Astorga; Garrido, Fernández y Allert; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Duarte y Flores.
EVERTON.—Zubieta; Chávez y Díaz; Salgado, Pastene y M. García; Uribe, Vigorito, Vidal, Cid y Báez.

Goles de Fernández (2) y Duarte, del Iberia; Cid, del Everton.
Colo Colo, 2; Santiago National, 2.
Arbitro, señor Sergio Bustamante.

COLO COLO.—Escutti; Urroz y Pino; Serrano, Medina y Muñoz; Aranda, Alcántara, H. Rojas, Peñaloza y López.
SANTIAGO NATIONAL.— Beltramí; Arriagada y Cortés; Sereño, Spagnuolo e Ibáñez; Jiménez, Coll, Morcillo, Reuben y Medina.
Goles de Peñaloza y López, por Colo Colo; Reuben y Coll, por Santiago National.

SCORERS DE LA PRIMERA RUEDA

Cruche (U)	12
Reuben (SN)	10
Campos (W)	10
Soares (M)	9
González (B)	9
Giorgi (A)	8
Alcántara (CC)	7
Quintana (SM)	7
Ramos (U)	7
Romo (A)	7
Varela (A)	6
Infante (UC)	6
Araya (GC)	6



en que todo resulta mal. Cuando salen del arco debieran haberse quedado entre los palos, cuando se quedan, lo indicado era haber salido. Una de esas tardes vivió el domingo pasado el guardapalos Beltramí, de Santiago National. Cada vez que salió no encontró la pelota y el arco quedó entregado a su suerte. En muchas oportunidades lo pescaron descolocado y llegó tarde.

Pero a veces vale más un poco de suerte y ya lo dijeron los viejos hace tiempo:

—Suerte te dé Dios, hijo, que el saber nada te vale.

Cada vez que Beltramí falló, fallaron también los delanteros albos. Y, al final, cuando tuvo que atajar cosas difíciles, se mostró seguro y veloz, como si lo hubieran cambiado por otro.

• CENTRODELANTEROS y entrealas izquierdos son los encargados de marcar los goles. El centro, porque es quien queda, en la ubicación total del team, más cerca del arco; el insider izquierdo, porque casi tiempre está marcado por el half centro contrario, que, por la misma razón de ser half centro, tiene que descuidar algo la marcación. Terminó la primera rueda, y vean ustedes cuáles fueron los más goleadores. Cruche, González, y Giorgi, centrodelanteros. Soarez (Orlandelli jugó a la derecha casi siempre), Reubén y Campos, entrealas izquierdos.

• MIRANDO LA tabla de posiciones del campeonato nacional, ahora que terminó la primera rueda, pueden verse muchas cosas. Siendo Unión Española el team que menos goles tiene en contra, 19, no consiguió ni esa mínima cifra en goles a favor. Esto hace pensar en que el ataque rojo es el más inofensivo de todos y no andan descaminados quienes piensan que la tabla tiene razón. Pocos goles le marcaron a Colo Colo, pero él no hizo los suficientes en los pórticos contrarios. A Green Cross le metieron demasiados goles, 33 en doce partidos, lo que casi da una media de tres por match. Magallanes hizo más goles que todos, 32, y sólo Unión Española figura con menos en contra que la Academia. Universidad de Chile llegó a 30 a favor e igualó a Magallanes en los tantos recibidos.

De todas estas cosas se podrían desprender algunas conclusiones: que Colo Colo y Unión Española mejoren su ataque y que Green Cross refuerce su defensa.

• LA ENERGIA para reprimir el juego brusco es algo que todos debiéramos aplaudir en nuestros árbitros. Herrera se ha distinguido en este sentido, ya que es un "pito" al que no le gustan los golpes. Pero lo más difícil en estas cosas es "no pasarse a la otra alforja". Y el señor Herrera se pasó el domingo. La expulsión acordada contra Vidal fué castigo exagerado para el eje de ataque evertoniano, pero bien puede servir de advertencia para muchos: cada vez que, vayan a cometer una acción brusca convendría que recordaran lo que le sucedió a Vidal.

• JUAN SANCHEZ hizo el sábado pasado su última pelea. Le regalaron los guantes públicamente y el veterano pugilista, que nunca tuvo suerte, se emocionó frente al público que llenaba el Caupolicán y que lo despedía con aplausos. Sánchez pasó por el boxeo chileno como tantos otros. Conquistó algunos campeonatos amateurs y hasta representó a su país, luego ingresó al profesionalismo y allí estuvo entre la obscura "cola" de los preliminaristas hasta la noche del sábado pasado. No llenó grandes páginas en la historia del boxeo y fué un simple soldado anónimo del duro deporte. Pero un soldado que no llevaba en su ~~mochila, como~~ los de Napoleón, el bastón de los mariscales.

Fué una brava pelea la de su despedida. Fuerte y joven Salomón Medel lo apuró desde el comienzo y hubo sangre y drama. Pero el detalle emocional lo dió el pequeño hijito del veterano preliminarista, que presenciaba el match y lloraba inconsolablemente al ver a su padre en tan duro trance. Finalizaron los seis asaltos, la diestra de Sánchez fué arriba y el vencedor subió a su hijo al ring. Lo abrazó y lloró con él. Lloró como saben hacerlo los hombres, apretando a su pequeño retoño, y el público vivió con el boxeador este último momento emocional de su carrera. Sánchez, seguramente, se quedó hasta el final de la reunión de aquella noche y, cuando el local se fué quedando desierto y los acomodadores comenzaron a mover las butacas de aquí para allá, Sánchez, habrá echado una última mirada a ese ring del que se despedía para siempre. Y, llevando de la mano al pequeño, habrá salido a la calle San Diego, rumbo a su casa, llevándose su tristeza. Atrás, en el local obscuro y sólo, quedaba su juventud.



Juan Sánchez

• SE QUEJABA UN empresario boxeril de la falta de preliminaristas para las reuniones sabatinas.

Si el público tiene que ver todas las semanas caras conocidas no es porque la empresa lo desee sino porque no existen otras caras. Hace dos años, los preliminares tenían seiscientos pesos para disputarlos. Ahora, en las peleas profesionales a cuatro rounds, cada uno de los rivales gana setecientos pesos y en las de seis, mil. Muchachos que pelean un round más que los aficionados, ven remunerados sus servicios con setecientos pesos mientras que los amateurs, en los centros de box, pelean gratis. Yo no sé hasta dónde irá a llegar esto.

En realidad, el problema se agudiza día a día y no sería extraño que, obligadamente, se llegara a permitir que los programas profesionales fueran completados con peleas de amateurs.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	Santiago National	Univ. Católica	Univ. de Chile	Unión Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—3	0—1	3—1	4—2	2—4	3—2	2—4	2—1	3—2	3—1	1—1	16
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2	8—5	1—1	0—2	2—2	2—1	1—1	6—1	3—0	1—1	10
Colo Colo	3—3	0—0	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5	2—2	3—1	2—2	1—1	3—1	13
Everton	0—1	2—4	2—0	—	4—2	1—3	0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	12
Green Cross	1—3	2—5	1—1	2—4	—	6—2	2—6	3—3	4—1	0—3	1—2	1—1	2—2	8
Iberia	2—4	5—8	0—4	3—1	2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2	8
Magallanes	4—2	1—1	3—3	2—0	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4	3—2	0—1	17
Santiago	2—3	2—0	5—1	2—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3	0—1	3—2	4—4	13
Santiago National	4—2	2—2	2—2	1—2	1—4	2—3	6—2	3—1	—	0—1	3—5	2—2	3—2	8
Univ. Católica	1—2	1—1	1—1	3—4	1—3	0—1	6—2	3—3	4—1	0—0	—	2—2	1—1	9
Univ. de Chile	2—3	6—1	2—2	1—3	2—1	1—0	4—3	1—0	5—3	2—2	2—1	—	2—3	16
Unión Española	1—3	3—1	1—1	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	1—1	—	11
Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	2—1	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3	2—0	1—1	—	15

DEL DEPORTE EXTRANJERO

MI MOMENTO MAS DIFICIL

Joe Louis, Max Schmelling, James Braddock y Tony Canzoneri hablan del combate más duro que cada uno tuvo en su carrera.

Ni los más grandes astros del deporte escapan a algún trance difícil en su carrera. Es frecuente oír hablar en un jugador de futbol, por ejemplo, del mejor gol que hizo o de la intervención más difícil que tuvo, si fué arquero. Pregunta de clisé en las entrevistas será siempre: "¿Cuál fué el momento más difícil por que usted pasó?" A cuatro campeones de box se les hizo la encuesta: Joe Louis, Max Schmelling, Jimmy Braddock y Tony Canzoneri. Contra lo que pudiera creerse, para el "Bombardero Negro de Detroit" no fué su momento más duro aquella derrota por K. O. a manos del alemán. Dejemos que él mismo nos lo cuente:

—El combate más duro de toda mi carrera fué el que sostuve con un fighter llamado Adolfo Wiater, quien, en la época en que peleamos, era uno de los astros que se elevaban en el firmamento estadounidense. Nacido en Wisconsin, de origen polaco, después de haber limpiado las filas amateurs, se hizo profesional, y cuando yo me medí con él no había aún sido nunca vencido. Esta pelea tuvo lugar el 25 de septiembre de 1934, en el Chicago Stadium, y yo hacía seis meses que combatía como profesional.

"Wiater no tenía nada de extraordinario en su ciencia de boxeo. Era un "peleador" duro, agresivo; un pegador que gustaba de la lucha, siempre dispuesto a recibir un golpe para devolver otro. Durante diez rounds nos batimos ferozmente. Al final, extenuados los dos, esperamos la decisión, resultando yo ganador por puntos.

"Puedo asegurarles que ese Wiater ha sido el tipo más recio que haya enfrentado yo jamás. Me acordaré siempre de ese combate. Yo le colocaba mis más potentes punches y él continuaba cargándome, golpeando con ambas manos.

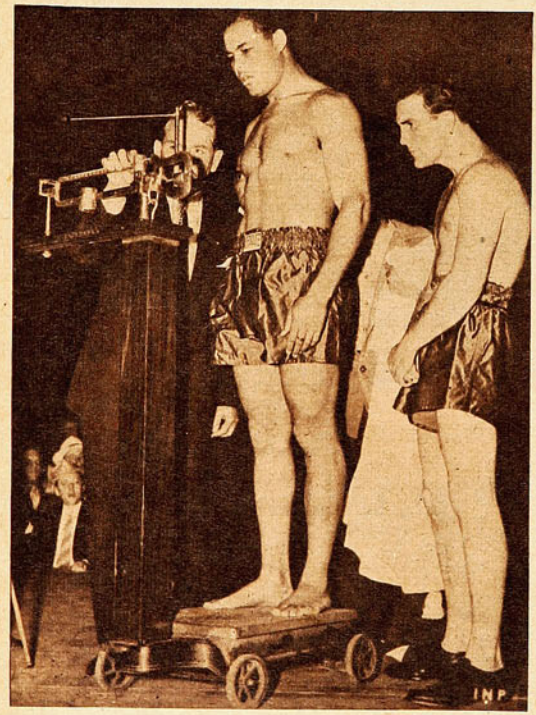
"En conjunto, fué ése mi más penoso combate; pero el swing más duro que haya recibido en mi carrera de boxeador me fué asestado por Alex Borchuck, a quien enfrenté en Detroit algunas semanas después del match con Wiater. En el segundo round me colocó un formidable derechazo a la mandíbula y durante un instante vi todo turbio. Tenía la impresión de que todos mis dientes habían sido arrancados. Logré finalmente reaccionar a los efectos de ese soberano mamporro, pero puedo asegurarles que no desearía nunca recibir un segundo de ese calibre."

Tampoco Max Schmelling cuenta como el trance más difícil de su carrera aquella sensacional revancha con Joe Louis, cuando el actual campeón salió furioso de su rincón, decidido a cobrarse desquite con unos cuantos golpes bien aplicados, logrando plenamente su objetivo. Recordando los momentos trascendentales de una carrera pugilística brillante, el campeón alemán ubica a Young Stribling, con quien combatió en 1931.

—Había oído yo siempre decir que Stribling era un boxeador muy astuto —dice Schmelling—; sin embargo, me sorprendió en el primer round con una descarga repentina de golpes que me hizo perder, por un instante, el uso de mi ojo izquierdo, pues me había hundido en él su pulgar. No sabría decir si lo hizo deliberadamente, pero lo cierto es que durante unos momentos me encontré en desventaja.

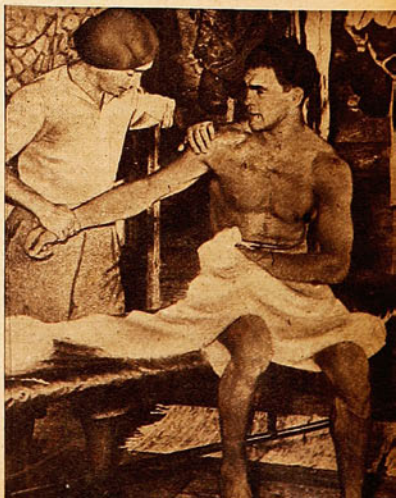
"Yo me esforzaba por mantenerlo a distancia, colocándole crosses bien netos en cada abertura; pero él se arreglaba siempre para poder combatir de cerca y para paralizarme el brazo. Me sujetaba, me empujaba, me hacía perder el equilibrio y me colocaba potentes golpes al cuerpo. Durante cinco rounds Stribling me superó, abusando en los cuerpo a cuerpo e impidiéndome hacerle daño. Mas en el curso de la sexta vuelta mi vista comenzó a restablecerse, y aun cuando mi rival mantuvo una defensa molesta, logré empezar a dominarlo. Le apuntaba al estómago y allí le colocaba derecha tras izquierda, debilitándolo. Durante los cinco rounds siguientes le asesté rudos golpes al cuerpo, sin recibir en respuesta ni un solo doloroso. Cuando el hombre se encontraba ya bastante agotado, cambié de táctica y empecé a dirigir mi artillería a la cabeza. Lo conmovía ahora profundamente mediante crosses que ya no tenía fuerzas para esquivar. Yo lo transformé entonces en un punchingball, utilizando sobre él todo mi repertorio de golpes, sin guardarme de los que él me lanzaba.

"En el 15.º round, cuando no faltaban más que algunos segundos de combate, mi adversario se hallaba en tal estado, que el árbitro paró el match."



A Joe Louis, que aparece junto a Billy Conn, durante el pesaje de su última pelea, no le depararon su momento más difícil ni el apuesto Apolo de Pittsburg ni el alemán Max Schmelling que lo ganó por K. O., ni ninguno de aquellos veintidós adversarios que pretendieron arrebatarle el título de campeón del mundo. El inmutable Joe recuerda un combate de hace mucho tiempo en el que enfrentó a un púgil que nadie conoce.

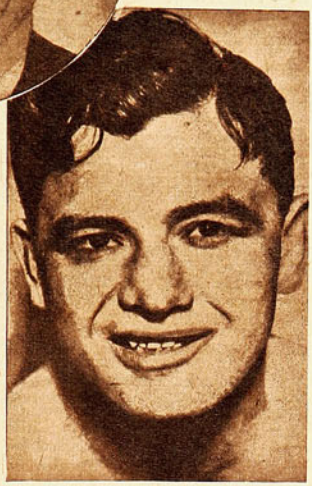
(Abajo): Young Stribling, púgil norteamericano que se destacó siempre por su astucia, figura entre los recuerdos de Max Schmelling, precisamente por esta cualidad, puesta en evidencia cuando ambos se enfrentaron, hace muchos años.



SIEMPRE FUERON MODESTOS DESCONOCIDOS LOS PUGILES QUE RECUERDAN, ESPECIALMENTE, LOS GRANDES CAMPEONES.



Mi mejor amigo fu mi más duro adversario, dice Tony Canzoneri, al recordar el combate que sostuvo con Bud Taylor, con quién protagonizó una de las más violentas luchas de su carrera.



James J. Braddock, ex campeón del mundo que debió enfrentar a grandes figuras del ring, tampoco repara en nombres conocidos de todos cuando se refiere a su momento más difícil.

"Este es el match que yo llamo el más penoso de toda mi carrera —terminó Schmelling—, y al término de él tuve la certeza de haber vencido a uno de los boxeadores más astutos del mundo."

—¿Se acuerdan ustedes de un tal Joe Monte, el hombre de los puños de acero? —dice James Braddock—; bueno, ustedes quizás no se acuerden, pero yo sí, y muy bien, por cierto. Tanto, que puedo asegurarles que he sostenido contra él el combate más duro de toda mi carrera. Conservé las huellas de esa terrible batalla durante varios días, sin hablar del dolor. Hace mucho tiempo de esto. Fué en Madison Square Garden. Yo hacía poco que peleaba en las filas profesionales, y en esa época no poseía una izquierda tan famosa...

"Durante los cinco primeros rounds, aquello fué tan sólo un excelente combate rápido. Monte no se preocupaba de emplear tácticas rebuscadas. Era del tipo de los "aporreadores". Me martilleaba el cuerpo con las dos manos, colocándome rápidos crosses de izquierda a las costillas y golpes que burlaban mi guardia, haciéndome excesivamente mal y dejándome toda amoratada la región lumbar y la del estómago.

"En respuesta a sus ataques yo empleaba un buen "jab" de izquierda y un seco cross de derecha que coloqué más de una vez sobre su mandíbula descubierta. Luego, en la sexta vuelta, le asesté una formidable derecha en la sien y lo dejé en el suelo por nueve segundos.

"Mas desde el momento en que ese golpe llegó a su destino, experimenté un dolor agudo que me atravesaba la mano. En el descanso siguiente comprobé que me había fracturado el cuarto metacarpio. Y durante todo el resto del combate ya no pude servirme más que de mi izquierda, con la que castigaba constantemente a Monte tanto en la cara como en el cuerpo.

"Y, finalmente, cuando faltaban pocos segundos para el gong final, en el 10.º round Monte acertó a colocarme una formidable derecha sobre la oreja. Tuve entonces la impresión de que todos los focos de luz se me venían encima. El golpe había hecho presión sobre el tambor de mi oreja y me dejó completamente aturdido. Me sentí "groggy" bajo la influencia de tan terrible punch. Con todo, al anunciarse un empate, me sentí satisfecho. Había logrado el match nulo, merced a mi táctica agresiva, y al haber conseguido sobreponerme a ese tremendo dolor de mi mano rota."

—Fué contra Bud Taylor que yo he sostenido el combate más duro de mi carrera —dice el popular Tony Canzoneri.

"Este fighter se transformó en uno de mis mejores amigos, dicho sea de paso; pero cuando ambos estábamos en tren de rompernos la cara en un ring de Chicago, allá por el año 1927, se hubiera podido creer que éramos enemigos irreconciliables de la infancia.

"Saltamos de nuestros respectivos rincones lanzándonos largos swings, y solamente parábamos nuestras descargas al sonido del gong. Se peleaba a un promedio de 130 por hora con Taylor, que me colocaba crosses de izquierda fulminantes al cuerpo y que me doblaba con sus derechas en plena cabeza. Yo, por mi parte, le entraba más de una buena izquierda y una buena derecha, pero ni uno ni otro parecía capaz de hacer impresión sobre el adversario. Al comienzo del quinto round todo el público estaba de pie sobre sus asientos, vociferando, mientras que en el centro del ring nosotros continuábamos asestándonos verdaderos golpes de martillo al cuerpo y a la cabeza, avanzando y retrocediendo vuelta a vuelta, cambiando furiosos golpes, sin tomarnos la molestia de bloquearlos. Y créanme ustedes que ese Taylor pegaba fuerte. Pegaba, además, tan bien, que mis costillas y mi región lumbar quedaron parecidas a un "beefsteak" sangriento.

"Cada uno de esos golpes me dejaban casi paralizado, pero yo no interrumpía mis cargas, ensañándome con derechas a la mandíbula. Después del noveno round Taylor fué a su rincón, se sentó y se levantó inmediatamente; yo no sé si es que él quería arreglarse el pantalón o cambiar de lugar su banco, pero lo cierto es que yo, impaciente por continuar la lucha, me precipité al centro del ring. Taylor me siguió como movido por un resorte. Nos observamos como dos tigres listos para saltar. Pero el árbitro nos separó discretamente...

"El combate terminó en match nulo..., y durante dos horas debí colocarme fomentos sobre mis costillas para hacerles "olvidar" los golpes de Taylor. Fué en verdad un combate glorioso y el más duro de toda mi vida boxeril."

Por cierto que ni Adolfo Wiater, ni Young Stribblin, ni Joe Monte, ni Bud Taydor, fueron los adversarios más connotados de Joe Louis, Max Schmelling, Jimmy Braddock y Tony Candeben aparecer como los más modestos zoneri, respectivamente. Pero fueron esos rivales, que en recuento de los muchos que tuvieron los campeones tos, los que lograron dejarles un recuerdo imborrable. Y cada vez que se refieren a ellos, hay un mal disimulado respeto en sus palabras.





MAS CAMPEON QUE...

(Continuación de la pág. 13)

lo que quiso hasta el final. Ganó por veinte puntos de diferencia, 43-23; a su rival más connotado. El team de la Universidad de Chile, hoy selección universitaria, no fué el mismo equipo técnico, veloz y vistoso de otras veces; estuvo opaco, impreciso, y desorientado. En sus mejores momentos fué incapaz de romper la defensa por zonas que le oponía el adversario y contra la muralla se estrellaron sus mejores propósitos, mientras que en su ataque sencillo, pero efectivo, con dos aleras que se movían y embocaban, como Olga Gutiérrez y Gilda Requesens, apuntaladas por la habilidad y aplomo de Fedora Penelli, el cesto azul fué llenándose de dobles. 20-5 el primer tiempo.

La "U" defeccionó a todas luces, y sólo debe suponerse que se presentó sin un adiestramiento completo. Su performance del domingo no concuerda con sus prestigios y debe conceptuarse como una actuación falsa. "Cabrera Gana", ante la menor resistencia, se agrandó y lució más y se expidió como un campeón y hasta con elegancia. Todas jugaron a gran orquesta. Fedora Penelli, Yolanda Penelli, Jenny Gleisser, Olga Gutiérrez, Gilda Requesens, y hasta dos debutantes como son: Carmen Camazón y Georgina González. Pocas veces se vió a "Cabrera Gana" más campeón que en este Cuadrangular.

Los dos teams que vinieron de afuera, "Crav", de Viña, campeón de Valparaíso, y el team de Lo Miranda, fueron superados sin gran esfuerzo por los Grandes, pese a que el porteño obligó a emplearse a las universitarias, no obstante, la diferencia clara de calidad que quedó expresada en las dos canchas.

Lo Miranda es un conjunto digno de todos los elogios, pues, sólo el entusiasmo de algunos pocos, consigue mantener este cuadrito en un lejano pueblo de campo que, siempre está atento a competir en busca de perfección y conocimiento. Lo Miranda adquirirá mayor consistencia y adelantos, cuando se decida a inscribirse en la competencia de una asociación vecina, así, con el constante competir y el roce continuo con buenos adversarios, se fortalecerá y será el gran equipo que sueñan sus dirigentes y sus partidarios, que son todos los habitantes "lomirandinos".

TATANACHO

DE DOMINGO A...

(Continuación de pág. 15)

hubieran insistido en llevar el juego en esa forma, el resultado del partido habría sido diferente. Pero pese a todo U. E. D. fué el merecido vencedor, aunque esta vez no se vió tan holgado. Una vez que tuvo una buena ventaja en el marcador, llevó a sus rivales a "su juego", con lo que aseguró la victoria. Fué un encuentro parejo y agradable, que sirvió para una amplia rehabilitación de New Crusaders, como también fué un beldaño más para Español que, como ya lo he dicho, volverá a ser campeón.

OLEA-ARABE

El quinteto de Avenida Matta es una fiel expresión de lo que puede un bien llevado afán de superación, cuando los jugadores tienen amor y cariño por los colores que visten. Hace varios años que han estado entre los primeros y ahora son líderes del campeonato de Santiago, formando un equipo de esos que gustan por lo que valen y por lo que en la cancha pueden demostrar.

Jugaron en Valparaíso, con Arabe, que es uno de los grandes porteños, y demostraron claramente que si hoy ocupan un lugar de privilegio, bien lo merecen. De juego sobrio y estudiado, no encontraron a Arabe en su mejor día y desde los comienzos lograron claras ventajas, que mantuvieron hasta el final del encuentro. Fué un 36 por 25 que satisfizo a la afición porteña, pues, sin lugar a duda, ha sido este team, Olea, uno de los que mejor impresión ha causado entre los dominicales aficionados del puerto. El cuadro que formara don Julio Ulloa pasa por sus mejores momentos.

"CHALACO".



COSAS DEL FUTBOL

A TRAVES DEL TIEMPO

POR PANCHO ALSINA

ALLA POR el año 1923 el "Internado" competía en la Asociación de Futbol de Santiago. El "Internado" es el abuelo de la "U", o, más propiamente, la "U" misma proyectada hacia el pasado. Team de jóvenes, team de estudiantes encariñados con el deporte, generosos y desinteresados, con ese mismo espíritu de los Yori, los Negri, los Pilassi y, más que todo, con ese espíritu maravilloso de Eduardo Simián.

Se disputaban en esos años diversos trofeos en la Asociación. Los clubes llamados "livianos" actuaban por las Copas Chile-Uruguay y Chile-Argentina; los "pesados" luchaban por conquistar la Copa República. Los ganadores de las competencias Chile-Argentina y Chile-Uruguay se peleaban el derecho a enfrentar al vencedor de la Copa República por el derecho a anotar su nombre en la gran Copa Unión.

En los primeros días de diciembre de ese año de 1923 el "Internado" terminó su campaña como campeón de la Copa Chile-Uruguay. Siendo estudiantes todos sus jugadores, no bien dieron sus exámenes, partieron a la provincia sin que aun se definiera la otra copa y sin poder jugar el match final. Pasó el tiempo, y ahí por el 12 o el 13 de enero se proclamó vencedor de la Copa Chile-Argentina al "Defensores de Chile"



El "Internado" de aquellos años. Figuran en el team casi todos los jugadores citados en la crónica de esta página

15 TELEGRAMAS

ARTURO FLORES Conejeros era entonces presidente del "Internado", delegado ante la Asociación y wing izquierdo suplente del primer equipo. Sólo él se quedó en Santiago, y asistió a la sesión del lunes.

—¿Usted se acuerda, don Arturo?

¡No se va a acordar! Y Flores Conejeros sube a su "automóvil de sueños" y pone una "marcha atrás" de más de veinte años...

—Llegamos a la sesión del lunes, y, después de proclamar al "Defensores de Chile", "El Che" García, del "Santiago", que era director, hizo indicación para que el match del "Defensores" con el "Internado" se jugara el domingo siguiente. Era, sencillamente, condenar al "Internado" a perder por walk-over, ya que todos sus jugadores estaban en provincias y no iban a llegar a Santiago, de la noche a la mañana, para salir al campo. Perderíamos el derecho a enfrentar al "Brigada Central", vencedor de la Copa República... Expuse todas las razones deportivas y humanas que tenía, peleé hasta el último, pero todo fué en vano. El directorio fijó el 20 de enero como fecha del match, ¡y estábamos a 14! Por suerte, me quedó un último resorte reglamentario. Todos los clubes tenían derecho a postergar un partido al año, sin indicar causa, y el "Internado" no había hecho uso de tal derecho en ese campeonato. Y tuvieron que fijar el match para el domingo 27.

"Salí de la sesión molesto, echando chispas. Busqué las direcciones de mis compañeros, ya que todos, al irse, me habían asegurado: "Si nos fijan el partido, avisa, que todos vendremos". Me fuí al telégrafo y envié quince telegramas iguales: "Partido definición fijado para domingo 27. Todos comprometidos venir. Sólo falta saber si contamos contigo. ¡Viva "Internado"! Saludos. Flores".

LOS MUCHACHOS DE ANTES

COMENZARON a llegar las respuestas, una a una. Flores bebe un sorbo de su café, cierra los ojos, como si quisiera mirar muy hacia dentro, en una mirada que traspasa veinte años. Y sonríe...

"Si todos van, ¿cómo no voy a ir yo también", pensó cada uno, y los quince contestaron igual: "Voy; llego tal día y en tal tren". "El Churro" Urrutia, guardameta, que también fué un astro del tenis y hoy es médico; Guillermo Ahumada, centro delantero, que también fué médico y falleció hace años, estaban en Ercilla, y avisaron que llegarían en el nocturno, en la mañana del domingo. "El Pollo" Galán, médico también, era de Chépica, y jugaba de wing izquierdo. Marcial Baeza, wing derecho, vivía en Valdivia; Vicencio, insider derecho, en Vicuña. Worm, Araya, Fuenzalida, Osorio, etc., todos repartidos en el Sur y en el Norte, y todos dispuestos a no desoír el llamado del querido club. Cortando sus vacaciones, pagándose el pasaje ellos mismos, estarían al pie del cañón como un solo hombre...

—Es verdad —comenta Flores en voz baja— que los "muchachos de antes" eran diferentes...

¡EL "INTERNADO" CAMPEON!

—EN LA ASOCIACION nadie sabía que vendrían los del "Internado" y quizá si sus rivales ya saboreaban el triunfo de antemano. Pero a las cuatro de la tarde, en la cancha Independencia número 1 —el partido se jugaba a las cinco—, habían llegado ya casi todos. Faltaba, me acuerdo, "El Pollo" Galán; pero una media hora antes del pitazo inicial apareció apurado. El tren había tenido un atraso y venía directamente de la estación, con sus maletas y con la cara llena del polvo del viaje...

"¡Todos, absolutamente todos, sin una sola falla, habían respondido a la cita de honor! En medio de la cancha nos abrazamos jubilosos y estoy seguro de que muchos lloramos de emoción...

"Se jugó, con el team completo, maravillosamente, y el triunfo fué aplastante: cuatro por uno. Mayor fué el júbilo después de la victoria, pero ni siquiera pudimos celebrarla, puesto que casi todos debieron regresar a sus casas esa misma noche, y algunos se fueron derecho de la cancha a la estación. Guillermo Galán, notable médico en la actualidad, debía estar esa misma noche con los suyos, que celebraban el santo de su señora madre.. "

Y Arturo Flores, hombre que ha sido dirigente durante años y años, que ha vivido ya veinticinco años de nuestro futbol, terminó sus recuerdos con un dejo de tristeza.

AQUEL TEAM DEL "INTERNADO"

ESE CLUB "INTERNADO", proyección de la "U" hacia el pasado, que fué campeón el año 23, formó así:

ARCO: Carlos Urrutia, "El Churro", médico. ZAGA: Hernán Fuenzalida, profesor de Estado, y Telemo Osorio, estudiante de medicina y hoy empleado; MEDIA ZAGA: Luis Avilés, médico; Jacinto Araya, agrónomo; Germán Worm, médico; A. Fernández, ingeniero; Gabriel Fagnilli, dibujante, y S. Selxer, agrónomo. DELANTERA: Marcial Baeza, médico; Hugo Vicuña (capitán), médico; Guillermo Ahumada (fallecido), médico; Luis Osorio, agricultor; Guillermo Galán, médico.

UN GESTO QUE SE VE POCO

SABA, el delantero de Badminton, es apenas un modesto jugador, sin historia. Nunca ha destacado en su club, jamás se le citó entre los mejores. Salió siempre a la cancha a rendir honestamente todo lo que es capaz, pero aun no supo de los honores de otros, de los elogios ni de las entrevistas. Juega porque siempre le gustó el futbol y nada más. Pues bien, voy a contarles un gesto de este muchacho Sabá. No diré si sucedió este año o hace cuatro o cinco, porque es preferible que algunos nombres no se conozcan. Jugaba Sabá un match de Cuarta, y antes de iniciarse el partido oyó que sus compañeros se ponían de acuerdo para "golpear" a dos muchachos del elenco contrario, que, además de actuar en cuarta, lo hacían también en primera. Comenzó el encuentro, y bien pronto pudo Sabá darse cuenta que las instrucciones se cumplían fieramente. Los dos chicos contrarios estaban recibiendo golpes peligrosos continuamente.

Sabá, entonces, salió de la cancha, y, antes de abandonar el campo, le manifestó al referee:

"No puedo seguir jugando, porque existe el acuerdo entre mis compañeros para "patear" a Fulano y Zutano. Yo no entiendo así el futbol y prefiero no continuar".

Modesto y sincero, sin los halagos de la gloria deportiva, Sabá ha sabido ser un deportista auténtico, de 18 quilates, y es indispensable que quienes todavía miran el futbol como un deporte noble, conozcan su nombre.

PANCHO ALSINA.

MIGAJAS por DON PAMPA

¡MUY BUENO el arbitraje del crack del pito que vino volando del otro lado! Muy bien. El hombre domina y conoce de todo. Se sabe al dedillo los recursos y las tretas de los jugadores. Es un maestro y sabe por diablo y por viejo. Pero, vamos que el público estuvo quietecito y lo aplaudió a rabiar, porque era extranjero, porque si ese arbitraje lo hace uno de casa, se le van encima el público y los jugadores.

Ya ven lo que pasó. El match fué bien mediocre, no hubo emoción. Un concierto de pito nada más y el mejor jugador de la cancha fué el árbitro. ¡Muy bueno el arbitraje!; pero nadie va a ver al árbitro, sino a los equipos. Cortaba todo, cobraba hasta los gritos y las miradas poco gratas de los rivales. Pito y pito y no hubo emoción ni futbol machazo. Nadie hubiera creído que esos equipos se estaban disputando el campeonato de la primera rueda. El árbitro los limó y aquello más pareció un lance de entrenamiento. Estoy seguro de que Macías, en Buenos Aires, no se atreve a arbitrar en esa forma, porque los hinchas pagan para ver un match de emoción, una lucha brava y no para que se luzca un árbitro actor.

Si ese arbitraje de Macías lo hace Leason, Herrera, Bray o Bustamante, los matan. Cosas que se le permiten tan sólo a don Bartolomé.



El team de futbol de la Universidad de Chile fué a jugar a Viña del Mar con Everton. En cuanto llegaron a la cancha de El Tranque se les vino el alma a los pies a los dirigentes. Había escaso público y el bordereau alcanzaría apenas para los gastos de tren y comida de la delegación.

—¡Qué vamos a hacer ahora —decía el tesorero— para pagar las primas de los jugadores! ¡La salvación está en que los muchachos pierdan!

Y todo el partido el tesorero y los otros estuvieron pujando para que el equipo fuera derrotado: Le anularon tres goles y nadie chistaba. Ni un grito. Al contrario: "¡Qué árbitro más justiciero! ¡Eso se llama arbitrar!" Mas, contra todo, la "U" ganó dos por uno.

No había cómo consolar al tesorero. "Si hubiéramos perdido, nos habríamos traído la pelota siquiera", mugía.

SI CUPIERA alguna duda sobre la popularidad y arrastre de Colo Colo en el futbol nacional, hubo hace poco una demostración visible de lo que puede el equipo albo.

Se jugó el match Colo Colo-Magallanes y el Estadio Nacional estuvo negro, repleto. Quince días después se efectuó la final de la primera rueda, match de gran expectación entre los dos punteros, Magallanes y Audax, y estaba la tercera parte del estadio blanca, limpia, vacía.

•



PARA mí que el Audax Italiano perdió la primera rueda del Campeonato Profesional únicamente por el arbitraje tan estricto del argentino Macías. Sí; porque don Bartolomé al ser tan severo dejó al Audax sin defensa. Dejeas y Chompi, que son dos zagueros fieros que dan sin asco, que meten fierro y se imponen por terror en su ciudadela, esa tarde quedaron como gatos sin uñas y los delanteros rivales se les reían en las barbas. Ellos allí mordiéndose y viendo cómo los bailaban. Y a Chompi, en cuanto se tiró en una pelota, le cobró penal.

Así como suena, esa tarde Audax se quedó sin zaga, pues Dejeas y Chompi eran dos angelitos que se dedicaban a sonreír.

Hubo tres jugadores que estuvieron en la cancha como espectadores, que fué como que no estuvieran. Los dos zagueros verdes y el "guagua" López, half aguerrido, que es también de la pasta de los otros dos.

EN LA FINAL del Campeonato Nacional de Box Aficionado peleaba Valentín Camus, de la Naval, y Herrera, de Arica. El ariqueño cayó tres veces por golpes y cuando se le creía ya K. O. se paraba muy animoso, pero, sin duda, estaba aturdido y semiinconsciente.

En este trance, indignado porque el marinero le seguía dando, arremetió contra él fieramente y hasta trató de darle un puntapié. El incidente fué pintoresco y provocó gran hilaridad cuando Herrera agarró, en un rincón, a Camus y le mordió un hombro.

—Mira cómo lo muerde —le decía un caballero a una hermosa dama que lo acompañaba en el ring-side.

Y ella, impertérrita, le respondió:

—Déjalo, lo amará.

•

UN DIRIGENTE de otro club me decía:

—No es que Colo Colo tenga más hinchada, es que va más gente a verlo. Pero toda esa gente no es hinchada alba. Cuando juega Colo Colo van todos, la mitad que son sus partidarios y la otra mitad que va con el deseo de verlo perder.

A PROPOSITO de Bartolomé, me contaron un cuento. Dicen que por esos caminos de España, de Andalucía, iban dos gitanos vagabundos y se toparon con un guardia civil.

—¿Ustedes, qué hacen? ¿Hacia dónde van?

—Señor, buscamos trabajo. Venimos de nuestro pueblo. Somos jugadores de futbol.

—¿A ver, el carnet? ¿Tus papeles?

—No tenemos, señor. Somos buena gente.

—¿Cómo te llamas tú?

—Bartolo, señor.

—¡Bartolomé será, animal!

—No, señor. Bartolo me llamo.

—Bartolomé, te digo.

—Mi padre me ha dicho que me llamo Bartolo.

—Si no existe el nombre de Bartolo. Te digo que te llamas Bartolomé.

—¿Cómo te llamas?

—Bartolo, señor.

Indignado, el aguacil le dió un garrotazo.

—Toma, para que sepas que te llamas Bartolomé.

Y dirigiéndose al otro, que asustado miraba la escena, lo interrogó:

—Y tú, cómo te llamas?

—Yo, señor, me llamo Antoniomé.

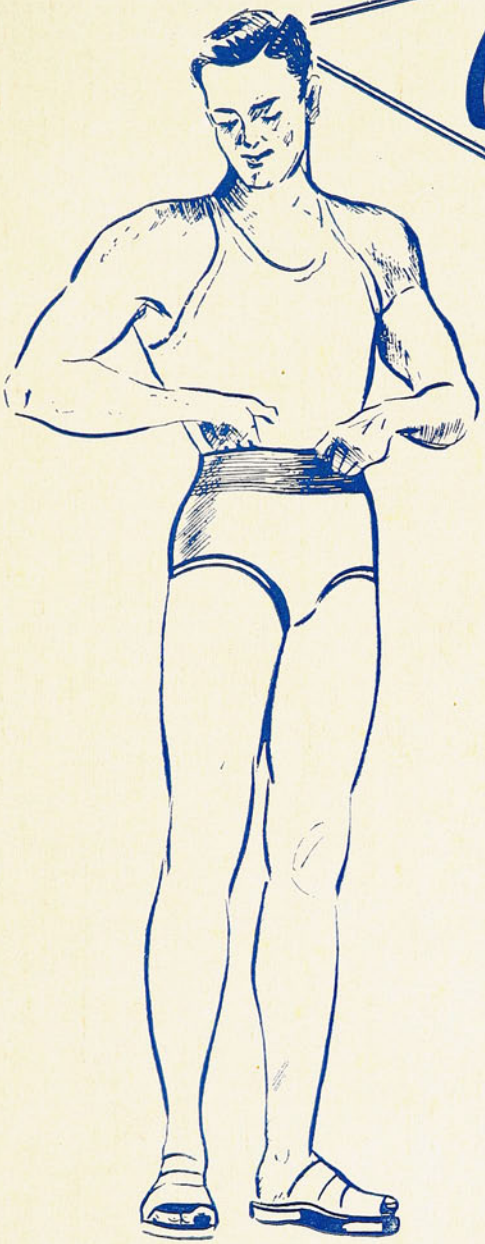
•

MACIAS, el árbitro argentino que vino a Santiago para dirigir el match de Magallanes-Audax Italiano, la noche anterior se metió a un cine rotativo y estuvo feliz cuando comenzaron a pasar el match River-Boca, jugado recientemente en Buenos Aires. En la película se pudo ver con detalles la escena de un tanto que fué muy discutido, pues el arquero de Boca paró en la misma raya de gol. El árbitro, después de cerciorarse de la posición de la pelota, decretó: "¡No es gol!"

Macías se paró de la butaca y comenzó a gritar indignado, ante la sorpresa del público del cine: "¡Arbitro vendido! ¡Sinvergüenza! ¡Bombero!" Mas, de repente se calló y se sentó amostazado. No se había acordado que el árbitro de la película y del match era él mismo, Bartolomé Macías.

Olimpico

EL CALZONCILLO INDISPENSABLE
PARA EL DEPORTISTA



LA MAGNIFICA ACEPTACION QUE HA TENIDO NUESTRO CALZONCILLO OLIMPICO, ESTA INDICANDO QUE POR SU DURACION, ELEGANCIA Y COMODIDAD SERA ADOPTADO POR TODOS

SU CONFECCION DE UNA SOLA PIEZA, HIGIENICO Y LAVABLE, Y SU ANCHA FAJA ELASTICA, LO SEÑALAN COMO UN IMPLEMENTO INDISPENSABLE PARA PROTEGER LA REGION ABDOMINAL Y RENAL

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ESTADO 29, TELEF. 81642 · VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile. 1946.



COLO COLO, F. C., INTEGRANTE DE LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha: F. Urroz, E. Sorrel (ayudante), M. Rodríguez, G. Muñoz, O. Medina, M. Escutti, L. Serrano y D. Pino. Abajo: J. Aranda, J. Alcántara, A. Domínguez, J. Peñaloza y H. López.

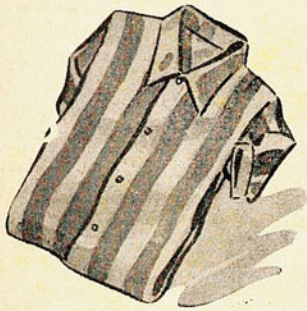

MANUEL VIDELA, campeón chileno aficionado en el peso pluma.
170
7
estadio
M. R.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO. HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2825 TELEFONO 90681

Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol





Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—



Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—

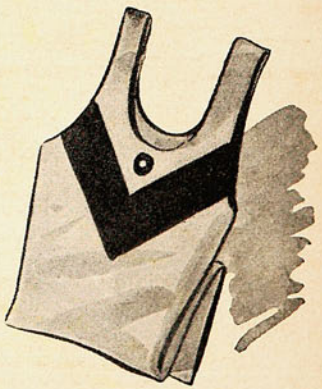


Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u.



Camisetas basquetbol, gamuza, "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.



Fabricamos cualquier modelo especial. Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.° 186 - Valparaíso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 170 — Santiago de Chile, 17 de agosto de 1946 — PRECIO: $ 4.

PUBLICACION SEMANAL.

Redacción y administración
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DEPOSITO LEGAL

JUSTA PETICION

Después de un prolongado período, en que prácticamente no hubo box profesional en Chile, salvo una o dos presentaciones al año de los más altos valores que tiene nuestro pugilismo rentado —Godoy, Fernandito, Carabantes, Buccione—, se produjo una saludable reacción, que proporcionó a la nutrida afición boxeril, más o menos regularmente, la actividad que satisface sus inquietudes y sus preferencias. La formación de una empresa poderosa, que cobijó a un numeroso grupo de pugilistas de diferentes categorías, dió animación al ambiente y permitió, además, la consagración de algunas figuras noveles, de indudable porvenir.

Sin embargo, está amenazado nuevamente el box profesional de quedar en la inactividad. La disposición reglamentaria de la Federación de Box de Chile, de no permitir la realización de espectáculos, en tanto se desarrolla el torneo Nacional Amateur, cierra las puertas al pugilismo rentado durante un período de más de dos meses en el año. Luego la preselección para el Campeonato Latinoamericano lo deja al margen de la actividad por un espacio de, a lo menos, otro mes más. Y, finalmente, la realización de dicho torneo sudamericano prolongará hasta los últimos días del año este obligado receso.

Por otra parte, la falta de locales apropiados no permitirá la realización de combates de profesionales durante el mes de septiembre y parte de octubre, que vendría a ser el último período hábil para los empresarios, debido a que tanto el Teatro Caupolicán como el Estadio Chile son destinados en dicho lapso a espectáculos populares de otra índole. Lo que significa, en suma, que no habrá Box Profesional en Santiago hasta el próximo año. Y, sin duda, que es una situación que merece detenido estudio. Es esta una actividad importante en la vida deportiva de la capital. El público gusta y responde a estos espectáculos, tanto más cuanto que en la actualidad hay algunos valores a los cuales esa afición sigue con interés y especial predilección. Por otra parte, esos púgiles precisan combatir, desde el momento en que hicieron del box su medio de vida. Y en torno a ellos se mueven importantes intereses que quedan paralizados.

Justa resulta entonces —y digna de aceptación— la petición formulada por el cuerpo de managers profesionales a la Federación de Box de Chile, en el sentido de que revoque su anterior acuerdo, de no permitir las actividades profesionales paralelamente al desarrollo de los campeonatos o selecciones nacionales. Una rama del deporte no debe oponerse a que otra desarrolle sus actividades, sobre todo cuando ambas están supervigiladas por una misma dirigente.

















A SORBITOS

—¿Unión Española?

—No. Desunión española...

A uno de nuestros fotógrafos le encargaron una portada de Casanova.

Al día siguiente teníamos dos espléndidas perspectivas de la popular "boite" de la calle Huérfanos...

El de Magallanes se quejaba al imponerse por medio de la prensa, del "fracaso de la combinación de centro".

—Y qué quieren que hagamos. Hemos probado a varios y ni González nos ha resultado. Pero no parece razonable que todo el país esté pendiente de esto...

Y agregaba:

—Pero el que tiene más culpa es Mario Baeza.

Los rugbystas se enojan mucho cuando les dicen que el ping-pong es un deporte.

En tennis, el "banck-hand" es un golpe de ricos. Los pobres decimos "revés"..

No es que Dinamarca haya ido para atrás. Lo que pasa es que Salinas iba siempre para adelante.

Decía uno:

—El Iberia es un club que no tiene ninguna seriedad. Fué a Valparaíso a buscar pesos y se trajo puntos...

El delantero de la Unión Española, Lago Varela, se quejaba:

—Y pensar que este juego lo inventé yo, ¡yo, yo!...

Qué plato sería que el otro apellido de Aurenque fuera Ahumada...

DESDE LA ALTURA

SINTOMA HALAGUEÑO

Tal como era dable suponerlo, ya se empiezan a palpar los frutos de ese magnífico triunfo que nuestros atletas obtuvieron en el último Campeonato Sudamericano, en brillante e hidalga lucha con el mayor número de contendores que anota esta índole de competencias en nuestro continente.

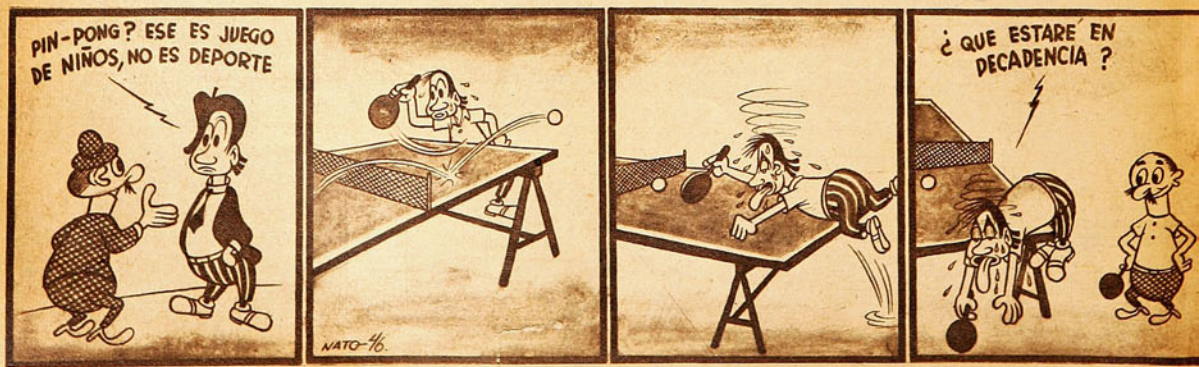
El reciente torneo de novicios, realizado en la pista del Estadio Nacional, es una demostración elocuente de que no han sido vanos los esfuerzos de los dirigentes, la superación de los atletas y el emocionante estímulo de las decenas de miles de espectadores que, día a día, colmaron las aposentadurías de nuestro principal coliseo deportivo.

Varios centenares de adolescentes, hombres y mujeres, y dotados, la mayoría, de envidiables aptitudes, brindaron el magnífico espectáculo de una juventud ansiosa de superarse en las ejemplares lides del músculo, tras el propósito de obtener la perfección individual.

Se dió el caso excepcional de que se registraran más de setenta inscritos para una sola prueba, y que algunas de las competencias tuvieran que dividirse en siete o más series, para dar cabida a todos. ¡Qué agudo contraste con los torneos de otros años, en los que contados muchachos se reunían, en forma más o menos familiar, para cumplir con perentorias instrucciones de sus respectivos clubes en algunos casos, o cediendo al impulso de una afición irreprimible pero escasa, por cierto.

Es un síntoma en extremo halagador, y es grato dejar constancia de ello, por lo que tiene de significativo para el progreso de nuestro atletismo, que en fecha muy próxima habrá de disputar la supremacía continental en el Brasil.

CACHUPIN



LAS CARRERAS EN LA ANTIGUA GRECIA

No son muchas las variaciones que han introducido los siglos en las carreras pedestres. El supremo ideal del deporte atlético se mantiene inalterable.

De las diversas especialidades que comprende una competencia deportiva, no hay duda de que es la carrera su más bella forma. No es de extrañarse, pues, de que ya en tiempos antiguos de la cultura griega se le atribuyese a la carrera principal importancia y perteneciera ella a las competencias más numerosas y atractivas.

De los preparativos previos a la carrera misma estamos bien informados por escritos antiguos que nos hablan de que después de ser llamados los competidores por el juez, reuníanse en el punto, que la mayoría de las veces consistía en una especie de lenvatamiento de piedras, sobre el cual estaba situada la línea de partida. Los lugares individuales estaban separados unos de otros por postes de piedra que han llegado a nuestro conocimiento por excavaciones hechas en Grecia y por pinturas en viejos jarrones. Si había numerosos participantes, se procedía igual que hoy día: por series. La mayoría de las veces eran cuatro quienes participaban en dichas series, sorteándose las pistas como entre nosotros. Como no se conocían cronómetros, no se catalogaba a los corredores por tiempo, sino por



Los griegos no concibieron la partida desde el suelo, como se hace en nuestros días. Ella sólo vino a esbozarse en la Olimpiada de París, de 1900, en la que el americano General Sherrill sorprendió a todos los aficionados al hincar una rodilla en tierra..

orden de llegada en cada serie. Antes de la largada permanecían los atletas en el punto de partida, y al igual que hoy día, hacían bastantes ejercicios para entrar en calor. Hacían partidas de prueba, elevaban las rodillas y se aplicaban masajes suaves, como es frecuente observar entre los atletas contemporáneos. La posición de partida era en casi todos sus aspectos similar a la de los corredores del siglo pasado, pues no se tiene conocimiento de que haya sido practicada desde el suelo. Mantenían el tronco inclinado hacia adelante, la rodilla delantera levemente curvada, un brazo hacia atrás y otro en las cercanías de la rodilla delantera, colgando hacia abajo. Un jarrón antiguo nos muestra al corredor en la partida: permanece con una mano casi tocando el suelo, inclinando el tronco un poco más, lo que se asemeja a la partida moderna. En todo caso, ya los griegos comprendían el significado de una buena largada, comprendiendo que a menudo influía en el triunfo.

La señal de partida se daba de diversas maneras. Algunas veces el juez daba el ¡Apite! ("¡ya"!) o un trompetazo. Otras veces se colocaba en la línea de partida una cuerda que en el momento de partir se quitaba. También en la antigüedad debía el juez prestar mucha atención para que nadie sacase ventaja en la largada. No sólo tenía el derecho de hacer volver atrás a los corredores y repetir la salida, sino que también podía hacer azotar al culpable. Conocido es el hecho de que dos corredores que deseaban obtener ventajas se sujetaban por el cabello. Se les llamó y se les obligó a partir desde los extremos de la pista, y el que llegase primero al otro lado sería el vencedor. Estaba estrictamente prohibido tocar con el brazo al contendor durante la carrera.

Por numerosas pinturas de esa época sabemos que las carreras cortas de medio fondo y fondo tenían los mismos caracteres típicos de posición y estilo de las de hoy día. Por medio de estas diferenciaciones sabían a qué atenerse entre la partida y la llegada, y así aplicar la táctica correspondiente. Las últimas fuerzas eran reservadas para la lucha final. En un texto antiguo se hace notar que el corredor debía, durante el campeonato, concentrarse exclusivamente en la carrera y por ningún motivo distraerse con lo que lo rodeaba o con lo que ocurría a su derredor. Es decir, no debía mirar a los espectadores, sino que a la meta. Había sólo un pensamiento para ellos: la meta. También esto concuerda con observaciones hechas a deportistas nodernos, los que casi no oyen los gritos de los espectadores.

Los espectadores griegos de la antigüedad seguían el transcurso de la carrera con gritos de aliento hacia uno de los competidores. Curioso es saber, y más de algún deportista de ahora se extrañará al conocerlo, que a los gritos de la muchedumbre se unía el de los competidores, que se alentaban a sí mismos para darse ánimos. De todas maneras, permanece en la obscuridad el por qué nuestros modernos atletas han cesado en el uso de tales gritos: puede que ya sean más controlados, hayan perdido el manejo de los "instintos primitivos" o crean con ello perder energías...

La carrera antigua, a la que hemos dado este vistazo restropectivo, llega a su fin. Así, poco a poco, la gruesa cuerda ha sido reemplazada por una línea marcada en el suelo y una lana: quien la corta primero es el vencedor. En las grandes competencias había tres jueces, siendo su fallo inapelable e inalterable. Al igual que ahora, se designaba en esos cargos a personas intachables. Sólo en un juego olímpico sabemos de que se haya reclamado un fallo, habiéndose arreglado el asunto pidiéndole consejo a Elis. Libremente no se podía anular un fallo. Se dejaba sólo constancia del error y se procedía a castigar severamente a los jueces injustos.

Por la importancia que encerraban las carreras en la antigüedad se comprende que no se ahorrará en los premios. En los Juegos Nacionales constituía un gran honor, no sólo vencer, sino también salir segundo o tercero, premiándose a todos pomposamente. No había separación del deporte amateur y profesional, pues, a la vez de obtener los ganadores grandes honores, eran obsequiados con gruesas sumas de dinero. Quien se hiciera acreedor a una corona en los Juegos Olímpicos, obtenía de su ciudad natal una importante suma de dinero. En otras competencias de menor importancia se otorgaban "bandas de vencedor" y medallas. Los premios, como hoy día, se exhibían al comienzo de la competencia sobre una mesa especial, en la cual podían ser observados por todos, ya fuesen competidores o espectadores.

Así, vemos cómo se mueve el deporte moderno sobre reglas de la antigüedad y guiado por ideales del pasado.

Pocas actividades en la historia de la humanidad han conservado como el deporte, un espíritu más inalterable. Como lo dijo el gran escritor inglés H. G. Wells, recientemente fallecido, "una edad tras otra, tras abismos de tiempo en la que imaginación se turba, la vida evolucionó y evoluciona, como ha ocurrido desde el lecho fangoso de las mareas, hasta la libertad del poder y de la conciencia". Sólo el deporte se mantiene bajo idénticos principios. Lo que aplaudían los griegos, es lo que miles de años más tarde aplaudimos nosotros.

ESCRIBE DON PAMPA

"EL CARRETA"

Nacer en un club y terminar en él debe ser una satisfacción, por muy profesional que uno sea. En nuestro ambiente todavía hay "pros" con alma de amateur. La gran mayoría de las figuras que se han identificado con un team y que han debido emigrar a otras tiendas han sido obligados por cuestiones provocadas por los dirigentes. Es la verdad. ¡Cuántos cracks existen que pasaron lo mejor de su vida bajo una insignia y que hoy, vistiendo otra camiseta, les cae postiza o como un disfraz. Y los aficionados no lo pueden aceptar, no lo comprenden con los nuevos colores y siempre le están viendo debajo, como escondida, la otra, aquélla por la que dió sus mejores energías, por la que experimentó intensas alegrías y grandes dolores. Nuestro jugador es sentimental, sin duda. Se encariña con el trapo. ¿Quién puede dudar que Pastene en el Everton no sigue siendo colocolino? ¿Que Romo en el Audax sigue siendo recoletano y que Ascanio en el National sigue sintiéndose "audacino" ¿Conciben ustedes a Nocetti vistiendo otros colores que no sean el blanco con la V grande en negro? Al mismo Alcántara, que en el team de Colo Colo juega con tanta voluntad y dinamismo, si le escarban bien adentro le encontrarán más verde que blanco.



Guillermo Casanova, del Santiago Morning, es un jugador fiel a su camiseta. Comenzó de infantil en el club Santiago y formó en la famosa cuarta de oro.

Diestro, técnico, lleva ocho años inamovible como insider derecho de su cuadro. Fué titular del team chileno en el S. A. de Montevideo, el 41.

Guillermo Casanova nació en el Santiago Morning y allí morirá.

—No me muevo de mi club —dice—; jugaré hasta que sirva y cuando me digan: "¡Basta, "Carreta"!", no jugaré más y seguiré como socio. No crea que me han faltado ocasiones para cambiar. Cuando el Audax se llevó a Romo, también me hablaron. Me ofrecieron 35 mil pesos, y yo me quedé en el Santiago por 30 mil. Y por menos también; pero confiaba en la justicia y reconocimiento de los dirigentes. Del "Chaguito" no me muevo.

Cesarini, el prestigioso entrenador argentino, vino a Chile allá por el año 37 a llevarse a Toro y a otros cracks. Y Santiago Morning concertó un match amistoso con el Deportivo Viña del Mar. En el cuadro recoletano actuaron como refuerzos, para que los viera el técnico argentino, Livingstone en el arco y Ascanio Cortés en la zaga. Casanova y Romo formaron el ala derecha y el Santiago ganó el match por goleada. De los seis tantos el chico Casanova hizo cuatro, y se robó el partido. En ese tiempo era un muchacho de 18 años; pero por su escasa estatura, que no lo ha abandonado, parecía un cabrito cualquiera que, corriendo con la camiseta afuera, impresionaba menos. No obstante, jugó la "biblia", dió clases en la cancha, y Cesarini dijo al final: "¡Pero qué pibe! Qué lástima que sea tan petizo; pero es un crack. Yo me lo llevaría". Mas tuvo miedo; pensó que llegando a Buenos Aires la directiva lo hubiera mandado mudar: "¡Ché, que estás loco! ¿Para qué nos traes esta guagua?" Esa vez Cesarini sólo se llevó a Ascanio Cortés, que jugó una o dos temporadas en River Plate.

DE UN METRO SESENTA

Casanova no ha crecido y ha debido luchar siempre con el handicap de la estatura. Ahora tiene 28 años y el mismo porte de cuando jugaba en infantil, el mismo porte y la misma cara de niño bueno. De cabro sin diabluras o de niño taimado. En el futbol chileno predominan los chicos; no hay equipo que no tenga cuatro o cinco jugadores de 1 metro 60. Parece que es el deporte que prefieren los que no estiraron. El futbol y el box, porque en los otros deportes no abundan como en éstos. En basquetbol, en atletismo, en tenis, por ejemplo. ¿O es que el futbol y el box no permiten el desarrollo o no lo estimulan como los otros? Ahí les dejo este estudio a los médicos especializados. Me parece que más desventaja es la poca estatura en un delantero que en un defensa. Un chico que es half, pongamos por caso —porque en la zaga no se atreverán a ponerlo—, a base de empeño, de tenacidad, de rapidez y de labor hostigosa, puede rendir y atajar a los de su porte y a los más grandes. Tienen el caso de Carvallo, de la Católica, que creo que es el más chico de nuestros jugadores profesionales; de Demare y de "Estampilla" Giácono, entre los argentinos. Es más fácil esperar al que viene que atacar, y un forward pequeño deberá tener más recursos, deberá apelar a mayores esfuerzos para pasar a un defensa alto y fuerte, y por eso o hay chico que no sea hábil, pícaro y ladino.

"Carreta"; el apodo viene de sus tiempos de chiquillo, muy chico, tanto, que no recuerda el motivo. Acaso se lo pusieron sus amigos del cerro de Valparaíso, donde nació, porque era tranquilo, reflexivo, como es ahora. Nada de arrebatos, de locuras. Y por su temperamento aquietado, por sus ademanes tranquilos, saltó el mote, ¡"Carreta"! Y el apodo ha sido otro lastre que ha debido llevar el crack en su vida deportiva. "Es muy lento", dicen quienes lo han criticado. Y la verdad es que han sido apresurados para opinar, pues esa lentitud es más que todo aparente. Saben sus compañeros cómo en los entrenamientos los aventaja en los *sprints* y saben también sus compañeros, el entrenador y los hinchas recoletanos cómo el "Carreta", jugando como insider retrasado, corre todo el partido con ese tranco económico, que parece que no cunde, pero que rinde. ¡"Carreta" no, ni foyeque! Es un pequeño tractor. Igual desde que comenzó en los infantiles hasta ahora. Nada de "crujiendo, rechinando, quejándose de todo", como la carreta de Víctor Domingo Silva.

En el team del Santiago Morning hay tres veteranos que siguen en la brecha: el gringo Ellis, el rucio Nocetti y el "Carreta" Casanova. Pegados a ellos está toda la historia del club recoletano en su era profesional. El equipo de Toro y Nocetti de los años 38 y 39, del gran "Toribio" y del Nocetti cinchador. Aquel cuadro que era atracción máxima de futbol de etiqueta y que realizó jornadas memorables en la cancha del Estadio Militar, el del trío de oro: Casanova-Toro-Romo, en que el gran piloto era la vedette máxima, el astro estelar de nuestro futbol. Junto a él, apagado por el brillo del maestro, el "Carreta" daba también sus conciertos en "re menor"; o aquel otro cuadro del 42, en que el Santiago, con Nocetti de capitán, fué el campeón, y ante la simpatía unánime recibió el espaldarazo ansiado. Allí también Casanova fué uno de los primeros violines. Marín, Rivas, Klein, Ruiz, Nocetti, León, Battistone, Casanova, Riveros, Toro, Romo y Astudillo fué el cuadro campeón profesional del 42. Ante la grata acogida de la masa deportiva, porque el Santiago Morning ha sido siempre un team simpático, de juego grato y gustador, que no ha sabido ganarse enemigos ni en la cancha ni en las aposentadurías. Un team correcto, que en la buena o en la mala responde como bueno, sin caer demasiado cuando se resbala y sin prepotencias y disonancias cuando impone calidad y efectividad. Es el cuadro de la sonrisa amable, como la de Casanova.



Muchacho sosegado, Casanova mira tranquilo el futuro a través de la esperanza que significa su hijito. Salvador Nocetti sostiene al "Carretita", en tanto Popeye Flores y Scalamandre, grandes amigos del dueño de casa, se ríen de la seriedad del cabro.

RECOLETANO HASTA LOS HUESOS

Once años con el uniforme recoletano, los mismos once que el Santiago lleva fusionado con el Morning. Casanova había jugado ya algunos partidos como infantil en equipos del Liverpool Wanderers y del Morning; pero fué en el Santiago donde su estrella comenzó a brillar. Formaron un team juvenil con Klein, Haring, Arriagada, Márquez y otros, y no dejaron títere con cabeza. Jugaban mucho futbol esos "cabros" y había entre ellos embriones de cracks, que, desgraciadamente, la mayoría se perdieron. Falta de constancia, de paciencia. El año 35 campeones juveniles y al siguiente a la cuarta especial, con elementos nuevos que vinieron de otras partes. Con Romo, Manduiano y Duarte. Los dirigía "Campito", un esforzado dirigente de equipos de series inferiores. Fué un team joven que dió mucho que hablar. Brotó como una generación brillante, y las exhibiciones que realizó consiguieron atraer el interés de la afición entera. Y no era más que un equipo de cuarta especial, de muchachos de 16 a 18 años, pero que ejecutaban futbol lindo. Y se ganaron el título de la "Cuarta de Oro".



Hace diez años, el Santiago tenía una cuarta extraordinaria, cuyos puntales eran Vitoco Klein y Casanova. Entre ellos, el arquero Márquez, que no siguió adelante, y el argentino Carmona, viejo defensor de los antiguos recoletanos. Klein y Casanova, han mantenido una amistad inalterable a través de los años.

Ya ese año 36 algunos de la cuarta fueron puestos a prueba en el team profesional: Casanova, Romo, Manduiano y Duarte, y poco a poco se fueron ganando los puestos de titulares. Ya antes, siendo juvenil el "Carreta", lo llevaron a Valparaíso y jugó un match en primera de wing izquierdo. Es que el chico siempre destacó en el campo donde se presentara, por su juego diestro, habilidoso, de calidad. Jugador técnico que sabe parar y pasar una pelota con precisión y elegancia. Tipo técnico; eso ha sido y es el veterano entreala de los recoletanos. Es de los que entienden el futbol como juego de habilidad, y por eso está en la cancha sin hacer derroche de energías y de aspavientos, como una violeta en el pasto. Modesto y tranquilo. Sin ponerse primero y sin ir antes que lo llamen.

El 38 fué titular del Santiago y lleva ocho años justos en el puesto de insider derecho. Ocho años en que han tratado de reemplazarlo cuando ha tenido sus bajas lógicas y naturales. ¡Cuántos insiders no han probado! Es para perder la cuenta: Mayo, Arellano, Soto, Carotte, Riveros, Alonso, Larrasa, Farías, Leonardi, Carvajal, Vinsac, Latorre, Quintana, Castro, Fernández, Domínguez, jugadores traídos de todas partes, otros formados en casa y otros de puestos distintos, que fueron entrenados para reemplazar al "Carreta"; pero el puesto es difícil y ninguno conformaba, hasta que al partido siguiente dentro de una camiseta recoletana aparecía el "Carreta". Sus hinchas, porque también los tiene, en cuanto lo divisaban exclamaban: "¡Viene Casanova; cuando menos vamos a ver futbol!"

CASANOVA Y EL COMPADRE

No se puede hablar de Casanova sin tocar a Klein. Son amigos desde la niñez y en el deporte han corrido sen-

(Continúa en la pág. 12)

QUIEN TE VIO...

Es cada vez mayor el contraste entre el Iberia de principios de año y el que rompió la tradición de Wanderers, invicto en su cancha.

DESDE la primera fecha del Campeonato de 1945, Wanderers no perdía en su cancha del Parque de Playa Ancha. El estadio del cerro había adquirido fama de fortín inexpugnable. Y podía decirse, con toda razón, que la mayoría de los equipos que hicieron la visita quincenal al puerto llevaron consigo, más que la preocupación del team caturro, la de su cancha. Y todos, cuando regresaron vencidos, o cuando más saboreando un punto considerado milagroso, antes que la crítica de los jugadores de Wanderers, hicieron la del campo de Playa Ancha. Hasta aquí llegaron punteros y colistas, y en más de un año, todos debieron volver con la misma sensación amarga.

—A Wanderers es imposible ganarlo en su cancha.

Y así como estaban ya de convencidos los equipos de la capital, lo estaban también los hinchas porteños, que se acostumbraron a llegar hasta el parque sólo a ver "cómo Wanderers ganaba a la visita". Por eso, esos puntos que, según un acuerdo previo, vino a disputar Iberia a Valparaíso, correspondiéndole hacerlo en Santiago, fueron anotados al haber de los wanderinos muy anticipadamente por sus entusiastas parciales. A estas horas no deben salir todavía de su asombro. Esos puntos tenidos por seguros desde mucho antes de ser jugados se escaparon ante el estupor de los que vieron cómo cuatro veces iba Vélez al fondo de su arco, en tanto que Aurenque sólo en una hacía el mismo camino.

Doble es el desconcierto de los adictos a los verdes. La inexpugnabilidad del reducto fué desmentida. Y quien se encargó del trámite fué nada menos que un Iberia, al que aquí en Valparaíso se le seguía considerando el débil e indefenso campeón de la División de Ascenso. Tal vez la soberbia impuesta por la firme estructuración de su team y el poder de sugestión que ejercía su cancha hicieron olvidar a los wanderinos que Iberia venía desde hacía varias fechas acusando su total aclimatación en el medio más exigente en que actuaba. Que a los comienzos vacilantes había sucedido un período de crecimiento, de madurez, que paso a paso alcanzaba su definitiva expresión. Que Iberia, en fin, no era ya el "cuadrito de rejuntados" a quien los demás equipos esperaban ansiosos, festejando de antemano una jornada fácil, entretenida y pródiga.

Desde Aurenque a Duarte se encargaron de sacar de su error a los aficionados del puerto. Y para ello, produjeron justamente una performance que no diera lugar a ninguna duda. Cuatro goles por uno, en Playa Ancha, son demasiado elocuentes como para que después de ello se siga considerando a Iberia el rival propicio para una faena lucida y compensadora. Ya otros en la capital habían sufrido parecidas consecuencias en pago de su menosprecio. Es que en la tienda "ibérica" se había pensado con filosofía en aquello de que "en el camino se arreglan las cargas". Y así fué. En sus primeros pasos cayó ante varios. Pero esas lógicas vacilaciones de un ingreso lleno de incertidumbres y postergado hasta la hora undécima sirvieron de expe-

La delantera verde no logró a través de todo el match armonizar su acción, siendo fácilmente controlados sus integrantes por una defensa que trabaja con tesón y amor propio. En la foto, Garrido neutraliza al puntero Díaz.





El único gol de Wanderers, conseguido por Leal, de cabeza, luego de tomar un rebote en el travesaño proveniente de un tiro de Sáez.

Campos efectúa un pase en profundidad buscando la entrada de Toro, que está vigilado de cerca por el zaguero González. El veterano crack internacional no escapó a la mala tarde de sus compañeros, rindiendo una baja performance.



Por cuatro tantos a uno concretó su triunfo el ex campeón del Ascenso. Wanderers, en una performance inexplicable.

riencias. Paso a paso se fueron cubriendo los claros. Y de aquel equipito destinado a un final desastroso, nada queda ya. Con sorpresa hemos visto en Valparaíso, casi sin reconocerlo, a un equipo parejo, sin grandes figuras, pero sin fallas, y con los justos méritos como para convertirse en el "niño malo", de esos que dan sustos hasta a los más grandes...

¿Fué el comportamiento de Iberia merecedor de una ventaja tan amplia como la que registró el score? Sin duda que sí. El domingo sólo hubo un equipo en Playa Ancha. Y ése fué Iberia. Sin filigranas, sin grandes complicaciones, supo aprovechar las fallas del conjunto de casa y llevárselo por delante Justa resulta la compensación recibida por los visitantes que no puede desmerecer ni aún con la circunstancia especialísima de haberse producido un autogol, siempre desmoralizador cuando la cuenta era sólo de dos a uno.

Sin pretender erigirnos en generales después de la batalla perdida, hemos de reconocer que tras los primeros planteos del juego, esa tarde nos pareció que el Wanderers que veíamos era otro, completamente distinto del que acostumbrábamos a ver. Frío esta vez, desarticulado. Ni la apertura de la cuenta lograda por Leal, a los 16 minutos del primer período, logró levantar los ánimos en la cancha y hacer desaparecer esa impresión de mal presagio que había circundado por el óvalo de cemento desde que el árbitro señor Tapia ordenara la iniciación de las acciones. Por eso el empate decretado por Vilariño minutos más tarde —8', para ser exactos—, sólo fué la confirmación del clima que reinaba. Cuando Ferg, a los cinco minutos de reiniciada la brega puso en ventaja a la visita, no cupo ya dudas de que el pleito estaba virtualmente definido. Y así fué. El autogol de Juan García y el cuarto tanto anotado por Riveros sólo vinieron a completar el cuadro que más o menos estaba esbozado desde mucho antes en el espíritu de jugadores y partidarios de Wanderers.





El puntero Díaz se esfuerza por burlar a Garrido y Valenzuela. Escasos fueron los avances que pudo llevar a cabo la delantera verde, ante la estricta marcación de que fueron objeto sus integrantes.

Duro sin duda ha sido el golpe. La campaña cumplida por Wanderers en la Primera Rueda del Torneo había hecho abrigar muchas esperanzas a la afición porteña y había incidido en un auge promisorio en el futbol de estos lados. Todo obliga a esperar que la razón o las razones del mal que comenzó a insinuarse hace tres semanas en la escuadra verde, se encuentren y se solucionen con rapidez.— Corresponsal.

SUPERIORIDAD Y NADA MAS

El match Salinas-Dinamarca provocó injusta reacción en el público que creyó ver en éste intención deliberada de no ofrecer lucha. Sólo ocurrió que los recursos de Dinamarca fueron muy pocos para la habilidad y excelente estado del campeón.

(Por GUANTE)

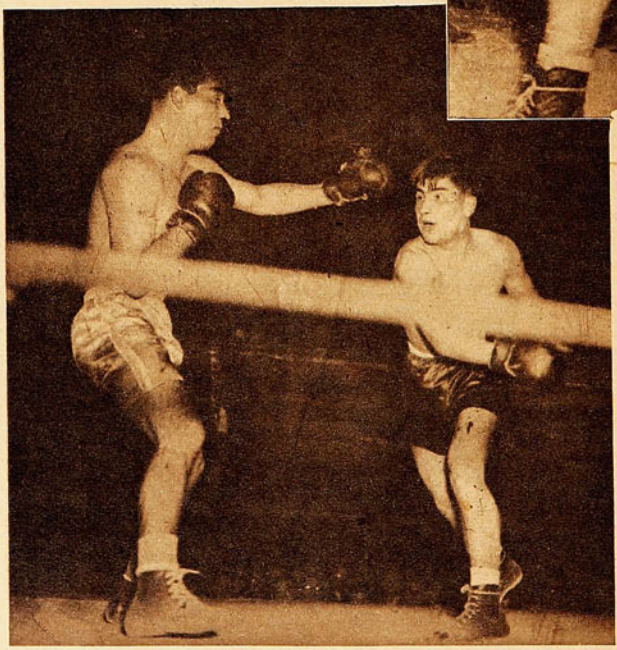
La pobreza de valores que lamenta el box chileno no es un mal exclusivo suyo. También en la mayoría de las plazas más importantes de Argentina y Perú, por ejemplo— escasean los exponentes de verdadera jerarquía, especialmente, entre los pesos livianos. Y los que hay, se resisten a salir de sus reductos. Pero a los pocos hombres de que disponemos, hay que hacerlos pelear. La inactividad es un peligro grave para el púgil y para la afición misma. Mario Salinas había dejado ya, en su camino ascendente, a todos los rivales de cierta categoría que podían oponérsele en Chile. Sólo quedaba uno, que, tras prolongada relache, había reaparecido con dos éxitos sucesivos. Segundo Dinamarca, era, pues, el único hombre desconocido para el campeón de Chile.

Del sereno análisis de las aptitudes de uno y otro, hecho en vísperas del match, sólo se desprendía una conclusión. No tenía Dinamarca las armas suficientes para comprometer la chance del campeón. Sólo la remota posibilidad de un golpe afortunado, y nada más. Pero esos rounds enconados y sin estilo de Dinamarca con Jara, y aquel K. O. que le propinara Viadalloli, prepararon un clima colectivo, muy común en nuestra afición, y que concedió al desafiante un mérito que no tenía. Impresionó a la vista aquella pugna de fuerza, y no de ciencia, sostenida con un hombre de sus mismas aptitudes. Se olvidó que Viadalloli ya es un hombre definitivamente acabado para el box. Y sobre premisas tan falsas se edificó el convencimiento de que Dinamarca podría, incluso, vencer a Salinas. Con esa disposición llegó gran parte del público al Caupolicán. Lo que vieron sus ojos desde el primer tañido del gong no era ciertamente lo que, en su error de apreciación previa, habían esperado. Pero sí, lo que tenía que ocurrir. Un hombre en el ring, hábil, brillante en la defensa y más certero y efectivo que nunca en el ataque. El otro, desorientado totalmente por un juego sutil, que no estaba en condiciones de anular. Y de tan diferentes disposiciones nació la protesta, torpe e injustificada.

Dinamarca hacía lo suyo. Lo único que podía hacer. Girar, buscando infructuosamente algún resquicio abierto en la guardia del adversario para descargar sus puños. Tratando de provocar el cuerpo a cuerpo, para que sus golpes cortos dieran en un blanco, que, a la distancia, era prácticamente inalcanzable. Pero Salinas, despierto y vivaz, sabía perfectamente cómo tenía que proceder frente a un hombre de tan precarios recursos. Su izquierda en jab repetida con celeridad y precisión mantenía distancia. Movilidad, sides-steps precisos y oportunos, que siempre lo dejaban en situación de conectar su derecha, que llegaba neta y perfecta, produciendo efectos que eran visibles para todos, menos para aquellos obcecados que, desde arriba, estaban predispuestos a ver las cosas según se las habían imaginado.

Un accidente que muy pocos lograron captar precipitó el fin de los acontecimientos. Apenas iniciada la quinta vuelta, en una de sus rápidas salidas, Salinas recibió un golpe largo en una pierna, que le restó movilidad. Comprendiendo la situación, el campeón se plantó a pie firme, golpeando con ambas manos y con todo el peso del cuerpo, abrumando así a Dinamarca, que quedó aferrado a las cuerdas, sin defensa, totalmente inconsciente. El árbitro inició la cuenta, mientras en un rincón neutral Salinas acusaba, a su vez, una pierna tablillada, pero atento a la transitoria recuperación que se observaba en el rival. Cuando el señor Fantini hubo contado nueve, volvió a la lucha Dinamarca. Sin pérdida de tiempo, consciente de que al dilatarse más el combate podría producirse un vuelco inesperado a consecuencia de su lesión, Salinas buscó nuevamente el





Mario Salinas, actual campeón de Chile de peso liviano, realizó el sábado una de sus mejores actuaciones de profesional. Su labor, más sobria y efectiva, se vió esta vez facilitada por un adversario de escasos recursos y de una lentitud que contrastaba con la velocidad que es proverbial en el joven y promisorio púgil.

Gabriel Ulloa, el ex campeón amateur, también tuvo lucida actuación en la última reunión de box profesional. Al igual que Salinas, contó para ello con un antagonista propicio para su lucimiento, pese a que Santiago Jara hizo peligroso uso de recursos vedados. Lució como siempre el valdiviano la excelente factura de sus golpes y su fibra de púgil técnico y bravo.

Gabriel Ulloa conformó ampliamente con su triunfo ante Jara. El árbitro descalificó a éste por repetidos fouls intencionales, cuando terminaba el séptimo round. Abrumadora había sido la superioridad del valdiviano.



Intenso y duro castigo propinó Ulloa a Santiago Jara, cuyos efectos están claros en la foto. El perdedor, ante su incapacidad por darle otro giro al encuentro, menos favorable al contendor, se hizo acreedor a la descalificación por sus continuos fouls.

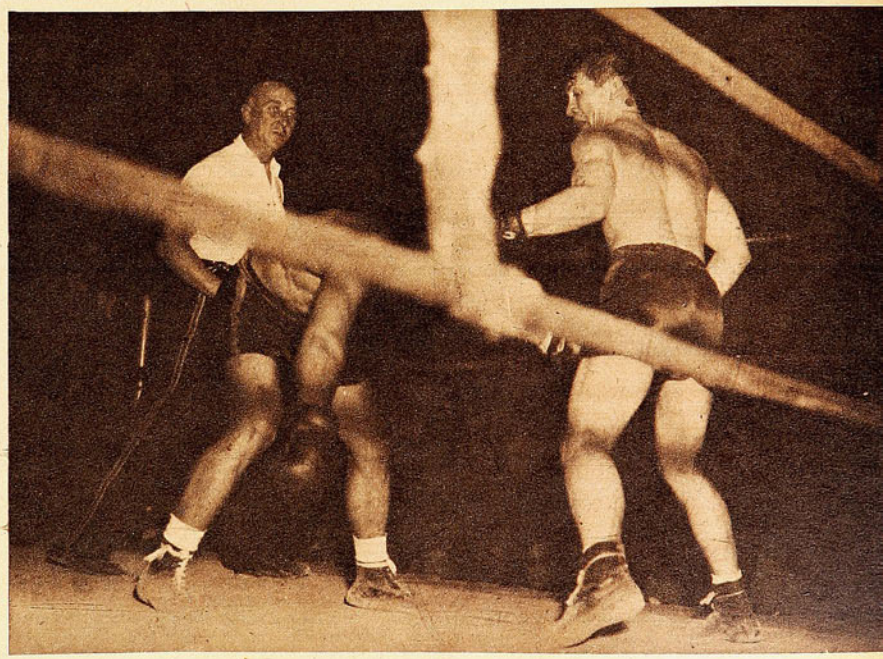
(Abajo) Segundo Dinamarca, luego de recibir una seguidilla de golpes, apenas se mantiene en pie. Mientras Dinamarca, totalmente vencido, con su guardia abajo, estaba indefenso, Salinas acusaba cierta incapacidad también, por tener una pierna trabada. Fué un dramático instante, que puso fin el campeón mediante un golpe de derecha aplicado con evidente esfuerzo.

cambio de golpes y abrumó a Dinamarca con una seguidilla de derechas que lo derribaron nuevamente, ya prácticamente vencido. Aún se incorporó el "desafiante", pero por su estado lamentable obligó al árbitro a declarar vencedor a Salinas por K. O. T.

Como era de suponerse, el triunfo del campeón fué recibido en medio de las silbatinas de quienes, desde un principio, habían supuesto deliberada acción negativa en el vencido, pero también entre los aplausos de los que, serenos y conscientes, habían sabido aquilatar de antemano la diferencia de capacidades de los rivales, y después, en el curso del combate, el mérito de la limpia y lucida faena del vencedor.

Mientras Mario Salinas ascendía paso a paso, en los primeros tramos de su invicta carrera profesional, era lógica la expectativa en torno a las exigencias a que lo someterían sus adversarios, por poco avezados que fueran. Pero ya pasó el período primario del aprendizaje. En él, el campeón dejó elocuentemente establecido que era el mejor de los nuestros. ¿Por qué suponer, entonces, que va a ser necesaria ahora la acción dolosa del rival para que Salinas confirme su indiscutible superioridad? ¿Se pensó en un fraude cuando aniquiló prácticamente a Guzmán, a Jara, a Goicochea, a Cuevas, todos de características más o menos parecidas a las de Segundo Dinamarca?

Alguien dijo que era grave el peligro de parecer incauto, pero que era mucho más todavía el de ser injusto. Nuestra afición está entregada a este último. Se empeñó en ver algo turbio en lo que era tan claro como la luz del día. Seguramente, pasada la primera impresión del combate, la mayoría de esos fanáticos que gritaron ¡tongo!, ¡tongo!, la noche del sábado último, ya estarán convencidos de que sufrieron un error. Habrán recapacitado en que Salinas no es un Santiago Jara ni un Oscar Viadalloli como para dejarse arrastrar a la única modalidad en que Dinamarca podría tener algún éxito, en mérito a su fortaleza y a su espíritu de lucha.



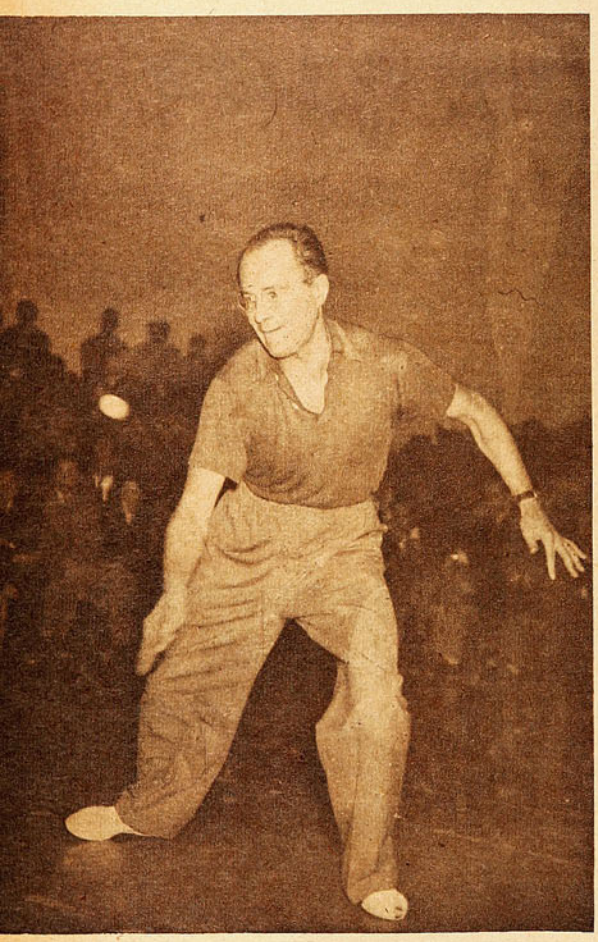
ULLOA-JARA

Ulloa impresionó esta vez muy favorablemente. Volvió a ser el púgil tenaz, agresivo, de golpes veloces y perfectos, variados y eficaces, como lo habíamos visto de amateur. Sin duda que hay aún vacíos importantes en su desempeño. Su defensa es imperfecta, dejándolo a menudo a merced de los puños del adversario y se enardece demasiado cuando está castigando. Hubo muchas oportunidades en que un paso atrás, le habría permitido localizar sus manos con mayor probabilidad de un efecto contundente. Con todo, sus progresos son apreciables.

En cuanto a Jara, no pueden justificarse, ni aún a título de una inconsciencia provocada por el ardor de la lucha, sus desmanes. No hay actuación suya que no merezca un reproche en este sentido. Y es un peligro. El box, que se ha destacado siempre por ser el más leal de los deportes, no obstante su rudeza, no puede servir de válvula de escape a una nerviosidad incontrolada, ni puede encubrir excesos que cualquier día tendrían que lamentarse.

DE CATEGORIA MUNDIAL

Blahoslav Pazdirek, campeón checoslovaco de Ping-Pong revalidó sus títulos en Inglaterra ante los ases mundiales de este deporte. Vuelto a Chile, comienza a reanimar el ambiente. (Por AVER)



Maestro en la devolución, Pazdirek anuló con suma habilidad los ataques del crack chileno Riveros, quien contribuyó inteligentemente al lucimiento del espectáculo. No ha tenido tiempo aun Pazdirek de atender a su estado atlético.
En Inglaterra, el campeón de Checoslovaquia y de Chile intervino en la mayoría de los campeonatos realizados durante la guerra y participó en innumerables exhibiciones en hospitales, fábricas de armamentos y campos de entrenamiento militar.

Si a usted le ofrecen entre un match de futbol o una buena jornada de atletismo, o una aceptable reunión de boxeo, y una exhibición de ping-pong, seguramente, no lo pensará dos veces. Se irá a la cancha, a la pista o junto al ring. Porque es indudable que esos deportes lo atraen más que este otro de la mesa verde, de las paletas y la pelota de carey. Se olvidará usted, de seguro, que tuvo muchas veladas agradables, moviéndose de aquí para allá, tratando de alcanzar la esquiva pelotita. Y que aunque en incontables veces usted mismo dijo "Este no es deporte", quedó sudoroso y fatigado al término de un par de sets. Pero ocurre siempre. El ping-pong gusta como ejercicio, como entretenimiento, si usted quiere. Pero no ha logrado entusiasmar como espectáculo.

Sin embargo, "algo" hizo que el gimnasio de la Universidad Católica se viera colmado de espectadores una tarde de la última semana. Iba a haber allí una exhibición de ping-ping. Y ese "algo" era nada menos que la presencia de uno de los cultores más destacados en el mundo de este deporte-entretención: Blahoslav Pazdirek, campeón checoslovaco. Campeón de Santiago y de Chile. Es que por muy poco arraigado que esté un deporte entre nosotros, siempre la actuación de una gran figura despierta interés. Y Pazdirek había deparado ya, hacía algunos años, reuniones que quedaron en el recuerdo, aun de aquellos que hasta entonces se habían limitado a hacer un movimiento de hombros, un poquito despectivo, cuando los invitaron a un match de ping-pong.

Había sido en su primera visita a Chile. Pazdirek es ingeniero, y vino con las maquinarias para la industria Bata, en 1939. El trabajo lo había absorbido totalmente, haciéndolo olvidarse por completo de su principal afición. En Peñaflor, uno de los mejores pingponistas del mundo vivía dedicado a las máquinas, a los planos, a los números. De vez en cuando, a manera de descanso para un físico que siempre supo de las alegrías del sport, jugaba algo de tenis, y un poco de futbol con los muchachos de la fábrica. Nada más. Para el ping-pong no había tiempo. Ni había allí dónde jugarlo.

Pero sucedió que un día los periódicos reprodujeron fotografías tomadas en las instalaciones de Bata. Y, lógicamente, en ellas estaba el ingeniero Pazdirek. El entonces campeón de Chile, Raúl Riveros, preocupado siempre de las cosas del ping-ping, abrió tamaños los ojos. "¿Será? ¿No será? ¡Cómo puede ser!", pero ahí estaba en el grabado, que no miente. Alto, con la frente entrada, con anteojos, a través de los cuales es dable advertir una mirada inquieta e inteligente. Fuerte. Vigoroso. Atlético. "Tiene que ser. Es igual." Y esa misma tarde el teniente Riveros tomó el micro para Peñaflor decidido a salir de la duda que le había clavado aquella fotografía. Y el ingeniero de Bata, era, efectivamente, Blahoslav Pazdirek. Habían transcurrido más de tres años desde que llegara a Chile. Y recién lo venían a descubrir a través de una fotografía. Riveros hizo lo demás. Con su contagioso entusiasmo decidió al campeón checoslovaco a tornar nuevamente a las paletas. Le habló de los beneficios que significaría su presencia entre los cultores chilenos. De lo mucho que podría enseñarles. Y Pazdirek, ante argumentos tan contundentes, no pudo negarse. Y salió del anonimato que se había impuesto.

Pero con algo tendría que vengarse de ese tenientito hablador y convincente que había ido a sacarlo de su retiro. ¿Quería que volviera a jugar ping-ping? Pues bien. Jugaría. Y claro que jugó, y tan bien, que fué de inmediato campeón de Santiago. Vino, entonces, el Campeonato de Chile. Raúl Riveros era el imbatible. Ahí estaba la oportunidad de Pazdirek. Se las pagaría este Riveros. Jugaron la final del campeonato. Dos horas y media de devolver y rematar; de moverse para un lado y otro; de correr, de saltar, y de escuchar la ya cansada voz del "umpire" que parecía sólo saber decir: "ventaja del servicio..., ventaja afuera..., iguales"... Dos horas y media. 1-6, 5-7, 6-1, 7-5..., y al final 15-13 para Pazdirek... Los dos sonrieron. El ingeniero, satisfecho de esta amistosa venganza sobre el que era ya su amigo, y que había ido a sacarlo de sus casillas, arruinándole sus propósitos. Riveros, feliz de que se hubieran cumplido sus proyectos. Ofrecer a esa pequeña afición de pingponistas de Chile una exhibición como nunca habían visto antes. Porque en aquella final del Campeonato de Chile se jugó el mejor ping-pong.

Pero ya hacía tiempo que Europa ardía. Y Checoslovaquia había sido duramente golpeada por la guerra. Pazdirek sintió que su deber estaba allí. Y con cuatro compatriotas partieron al viejo y sangrante continente. Las deudas pendientes con quienes habían arrasado el suelo patrio, eran sagradas y exigían pago inmediato. Santiago- Buenos Aires-Londres. Su profesión lo hizo necesario en el frente de la retaguardia. Fué dibujante en la Oficina Técnica de planos del Ministerio de Guerra. Con la misma devoción con que se entregara a su trabajo en Peñaflor se

entregó allá en Inglaterra a sus funciones técnicas.

Como él, había muchos pingponistas de fama mundial cumpliendo diversos servicios en Londres. Allí estaba Barna, el húngaro 16 veveces campeón del mundo, y a quien iban a ver jujar hasta ocho mil personas; el teniente Abbot Nelson, del ejército norteamericano; el soldado Garret Nash, número 1 en el ranking de los Estados Unidos; I. Boros, el campeón húngaro de profesionales; el teniente Jack Carrington, y el cabo 1.º Johnny Leach, del ejército británico, etc. La sufrida población de Londres necesitaba distraer sus horas de permanente angustia. Los heridos también precisaban esa distracción para hacer más llevadera su desgracia. Los hombres en las fábricas de armamentos y los soldados en los campos de instrucción tenían que recibir la ayuda moral de agradables diversiones para hacer más liviana la dura y larga jornada de trabajo. Y los campeones de ping-pong se las proporcionaron. La Liga de "Tenis de Mesa" organizó torneos con participación de todos los astros a quienes la guerra había reunido en Londres. Pazdirek, en dobles con el inglés Suburman", en Londres. En singles fué campeón del torneo "London League", y finalista del Campeonato del Sur de Inglaterra. Tenía esta final un significado especial para Pazdirek. Cuando él contaba 16 años llegó a su ciudad natal, Zlin, en Moravia, un equipo de ping-



Raúl Riveros, vicecampeón de Chile, dió animación al espectáculo ofrecido en el gimnasio de la Universidad Católica, el viernes antes pasado, y cuyo motivo principal constituía la presentación de Pazdirek. En la foto, Riveros se apresta a rematchar una pelota larga.

(Abajo) En un hospital de sangre en el Sur de Inglaterra, Pazdirek participa en una exhibición de dobles mixtos. Muy a menudo, en medio del juego, sonaba la alarma de ataque aéreo, prosiguiendo el juego generalmente.



Ken Merreth, fué vencedor de los campeonatos "Central England", en Birmingham, "Central London", "The Thameside" y "The Eastern

ponistas húngaros a hacer exhibiciones. Y al muchacho, que no sabía nada todavía de ping-ping, le impresionó poderosamente el ataque de Keller y la defensa de Barna, los dos mejores jugadores visitantes. Ahí mismo se entusiasmó por el ping-pong, y llegó a pensar que si algún día era crack, le gustaría poseer el ataque de Keller y la defensa de Barna. Pues bien, en esa final del Sur de Inglaterra su contendor era nada menos que Víctor Barna, su primer maestro, a quien no había vuelto a ver desde sus tiempos de muchacho, cuando él jugaba todavía con zapatos y con paleta de madera. Y más que el juego eficaz del veterano, pudo la impresión de su fama y de lo que para Pazdirek significaba. Y el campeón húngaro ganó el match por 21-19, 21-19.

Jugó mucho Pazdirek en Inglaterra. Donde se solicitaba una exhibición, ahí estaba él, anheloso de poder aportar algo para el mantenimiento de la fe de ese pueblo en desgracia. Muchas veces, en lo más culminante de un set, las sirenas hendían el aire anunciando a los bombarderos. Si los espectadores permanecían en el recinto de juego, los contendores se miraban, clavaban un instante la vista en lo alto, y tornaban nuevamente al paleteo. Una vez, una bomba V-1 estalló a escasos cuatrocientos metros del club donde actuaba Pazdirek. Se jugaba el último punto de un match que había apasionado. Se hizo el silencio, pero no se interrumpió el rítmico rebotear de la pelota en la mesa. Sólo mucho después de vuelta la tranquilidad a los espíritus, el "umpire" anunció "Set, Match, Ball"...

He aquí ese "algo" que llevó a un gimnasio santiaguino a una cantidad de espectadores desusada en una exhibición de ping-pong. Y que no sólo logró rebasar un recinto amplio, sino que mantuvo latente el interés por la demostración. Blahoslav Pazdirek, el campeón de Moravia —su primer título—, la gran atracción del Torneo Mundial de Praga, en 1935, el campeón de Santiago y de Chile (1942), el vencedor de innumerables torneos en la Inglaterra de la plena guerra (1944-1945), se ha reincorporado al ambiente nuestro. Ya no necesitará el teniente Riveros irlo a sacar de su retiro. Ya está nuevamente entusiasmado y decidido a aportar su inapreciable concurso al ping-pong chileno.

Ha hecho interesantes observaciones a su regreso. La principal es la de que en Chile son escasísimos los cultores de este deporte. Y tiene razón. Ya lo decíamos antes. En el hogar, en el

(Continúa en la pág. 29)

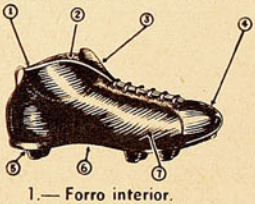
Enrique Guendelman
SASTRERIA - CONFECCIONES
SAN DIEGO 225 (HACE RINCON)
TELEFONO 63831 - CREDITOS

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

Realizamos 1000 pares de zapatillas para lluvia, marca "Darling", a $ 65.-

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

RADIOS

ESTACION DE SERVICIO

OSCAR MORAGA & CIA.

20 años de experiencia técnica aconsejan a usted llevar su radio descompuesto a la Estación de Servicio más acreditada de Chile. Arreglamos rápidamente, y a precios sin competencia, radios, victrolas, amplificadores de todas marcas, y damos una garantía efectiva.

OSCAR MORAGA & CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134-36

EL "CARRETA"

(Continuación de la pág. 5)

das paralelas. Siempre juntos, como hermanos siameses. Es curioso. Fieles a ese sentimiento hermoso que es la amistad. Ya nadie concibe que donde esté Casanova no esté Vitoco Klein. Grandes amigos, grandes camaradas. El año 34 se encontraron en un equipo de futbol infantil del Liverpool Wanderers; tenían trece años. El más grande en la zaga y el más chico en la delantera. Juntos pasaron al Morning y al Santiago, juntos en el juvenil campeón y en la cuarta de oro, y ascendieron al team profesional, y juntos siguen, ocho años después, en el mismo cuadro y con el mismo afán. Siempre tomados de la mano y amarrados por la amistad fraterna. Hace dos años se casó Klein; un mes después Casanova lo imitó, y ahora son compadres. Vitoco es padrino del "Carretita" pequeño, que sólo tiene algo más de un año.

Además, trabajan juntos; son compañeros de trabajo en las oficinas de la Compañía de Teléfonos de Chile. Suerte de ellos, porque tienen unos jefes amables y deportistas, como don Enrique Rosselot y don Ernesto Lagos, como don Humberto Agüero, en el Santiago.

¡Y querían sacarlo del equipo! No. ¿Qué iba a hacer el compadre Klein sin el "Carreta" en la cancha? Y cada vez que salía un sustituto de Casanova, el chico entrenaba más que nunca y en el próximo partido volvían a estar de nuevo los viejos camaradas. Y jugaba bien Casanova y jugaba bien Klein.

Han sido tan semejantes en su carrera deportiva, que hasta llegaron al mismo punto en la trayectoria de éxito. Ambos fueron internacionales, defendieron a Chile en Sudamericanos sin conseguir una consagración definitiva. Respondieron discretamente y sus nombres no fueron escritos en negrita en los comentarios del torneo. Para el Sudamericano que hubo en Chile, el 41, Casanova estuvo concentrado, pero no quedó en el team titular; como insiders derechos estaban Carvajal y Avendaño. El 42, año de campeón del Santiago Morning, Casanova fué titular de la selección chilena para ir al Sudamericano de Montevideo. Armingol-Casanova-Domínguez-Norton-Torres, Gmo. Jugó contra Uruguay y contra Brasil se lesionó y no pudo actuar contra Argentina en aquel recordado match del retiro del equipo chileno; reapareció contra Paraguay, Perú y Ecuador. La vió cuadrada Chile en ese campeonato; fué en el del fracaso de la táctica con marcación que implantó Platko.

EL FUTBOL POR EL FUTBOL

A Casanova le ha gustado siempre el futbol con lo que hay o debe haber adentro de la cabeza. Jugar pensando. Saber jugarla. Quien no domina la pelota, que no entre a una cancha.

—Bueno; dejemos a un lado a Raúl Toro —dice quien desde pequeño lo admiró como un astro máximo—; de los jugadores chilenos para mí son admirables: Fernando Riera; pocos tienen la maestría del puntero de la Católica para hacer lo que desee con la pelota. Pocos, muy pocos. "Norton" Contreras es otro insider que sabe jugarla. De los extranjeros, el "Chueco" García, De la Mata, Loustau y Sued. El futbol por su virtuosismo; lo demás es otra cosa: pasión, fanatismo, hinchada. El futbol por el futbol. Eso es lo lindo. Claro que no debe confundirse el virtuosismo y el derroche de técnica sin positivismo. Un equipo con muchos chiches y sin goles es un equipo de "leruleros", como dicen los brasileños.

"De Raúl Toro, creo que su característica más brillante es aquella de desplazarse en la cancha sin esfuerzos. El podrá estar cuidado y parado, porque ya se sabe que no se prodiga; pero en el momento preciso que le pasan una pelota, sin que nadie lo note, estará a dos metros de su guardián. Tiene el don de la oportunidad y en esos momentos usa de una rapidez que nadie lo supera. Es la gran cualidad del astro inigualable.

"Vea; creo que el equipo que tiene el Santiago Morning en esta temporada es bueno, y, pese a que su campaña no ha sido convincente en la primera rueda, espero yo y todos mis compañeros que en la segunda rendirá más. Es un buen conjunto, y, sin embargo, falta algo, sin duda, que lo haga más sólido, de más peso, de efectividad. Creo que nos falta un crack estilo Nocetti, que sepa en un momento sacar del atolladero a la gente cuando pierda el paso, que en un instante pueda decidir un partido, un cinchador notable, una voluntad de fierro. Algo con garra y con peso.

Así habla quien todavía está dispuesto a defender su puesto en el club de sus afectos. Yo sé que será dolor grande para él cuando lo eliminen definitivamente, no porque se haya decretado su final en el futbol, sino porque no podrá correr, luchar con la camiseta blanca de la V grande en negro.

Por este año puede estar tranquilo; es un hombre eficiente en el equipo y en las tardes en que está inspirado saca a relucir la belleza de su técnica, como ocurrió no hace mucho en la cancha de Independencia, aquella en que el Santiago se permitió bailar a Colo Colo, tarde en que el "Carreta" fué un "Cadillac" modelo 47.



SE GANO EL PUESTO

En cada pueblo hay, por lo menos, un propagandista de Colo Colo. Un hincha fervoroso que busca entre los muchachos que juegan futbol alguno que él pueda recomendar a la directiva. En la secretaria de Colo Colo quedaron archivadas muchas de estas recomendaciones. A algunos los fueron a ver al pueblo mismo. A otros los trajeron a Santiago para probarlos. Muchos quedaron sólo en la intención del hincha anónimo que los propuso.

El "representante" de los albos en La Calera no es un simpatizante vulgar y corriente. No es un hincha anónimo cuyo juicio deba ser pensado mucho, antes de prestarle oidos. Es nada menos que Guillermo Saavedra, el crack del Colo Colo grande, de aquel de la gira a Europa y de la época de esplendor de los Campos de Sports de Ñuñoa, colocolino de los viejos y de los buenos y de los que saben futbol. Por eso, cuando Saavedra escribió al club diciendo que Pedro Hugo López era un puntero izquierdo que estaba en condiciones de jugar de inmediato en primera división, no necesitaron de mayores informes. Simplemente lo trajeron.

Esto era a mediados del año pasado. Vino López, pero no pudieron inscribirlo. Habia que esperar unos meses más, que cumpliera los dieciocho años. Y lo dejaron para que se ambientara; para que se entrenara con los grandes; para que se hiciera poco a poco a la idea de que iba a jugar en Colo Colo. En los primeros amistosos del año, apareció López vistiendo la casaca con que sueñan todos los chiquillos del pueblo auténtico. Y apareció en esa punta en la que parecia haber adquirido derecho inalienable el "Rata" Rojas. Más de diez años llevaba el wing nortino corriendo por esa orilla. Ya no se concebia un cuadro de Colo Colo cuya enunciación no terminara en Rojas. Y habia que preparar al hincha para que no hiciera sentir en el bisoño reemplazante la influencia de aquella costumbre: ver al "Rata" en el extremo izquierdo del conjunto.

Generalmente, los valores nuevos encuentran el obstáculo más difícil en esa familiarización del hincha con los nombres. El cariño hacia las viejas figuras, la gratitud que les deben, los hace más exigentes con los que vienen a relevarlos. Y López no escapó a la regla. Después de aquel debut suyo frente a la selección chilena que venia de Buenos Aires, por los tablones corrió el pedido: ¡El "Rata"! ¡El "Rata"!...

A la semana siguiente fué Colo Colo a Viña del Mar. En el match amistoso con Everton va las cosas fueron mejores para el nuevo winger izquierdo. Dos goles marcó en el Tranque, y demostró claramente que poseia méritos para que le entregaran en definitiva la casaca blanca. Lástima sólo que fueron muy pocos partidarios de los albos al balneario. Pero, al menos, la performance cumplida sirvió para fortalecer la moral del player. Para que sus mismos compañeros lo miraran con más respeto y más esperanzas. La aclimatación total demoró aún un tiempo más. Pero poco a poco fué haciéndose más apagado el murmullo que pedia al veterano de jornadas pasadas. Hasta que ya no se acordaron más de él.

Pedro Hugo López logró ya el doble triunfo. Adentrarse en el corazón de la barra brava, y responder a quien, en una carta, anticipara lo que está ocurriendo. Que el joven calerano, veloz, diestro, de shot potente, de clara visión del arco y del centro, tendria que ser, en breve, una figura que resistiera con airosidad las críticas más exigentes.

(MEGAFONO)

DE DISTINTO PAÑO

Harto diverso es el espíritu que anima a los actuales defensores de Colo Colo y Unión Española. 4 a 1 fué el resultado favorable a los albos.

A fin de año sacarán la cuenta. Colo Colo estará orgulloso de la disciplina, de la garra y de la fiera disposición con que sus jugadores entran a disputar sus partidos, dando a todo el mundo el indudable handicap de la chilenización de sus escuadras. Puede que no salgan primeros, pero la alba divisa no habrá sido arriada sin antes haber aparecido once Riquelmes para disparar el último cañón. Porque si es indudable que los actuales defensores no ganan en la comparación con anteriores equipos, no les van en zaga en cuanto a ese formidable espíritu que parece animar a los jugadores, no bien lucen en su pecho los blancos colores tantas veces campeones. Y nadie dudará de que mucho de lo adelantado lo debe Colo Colo a la sincera amistad que reina en sus filas. Jamás una rencilla. Rara la nube que, si aparece de tanto en tanto, no sirve sino para formar más luminoso contraste con el espléndido sol que siempre calienta ese sin par compañerismo.

¿Puede, hoy en día, decirse otro



(Abajo): La cámara registra el primer gol de Aranda, gestado por el puntero izquierdo López, que no alcanzó a entrar en el foco. No respondió esta vez la defensa de los españoles que en largos pasajes actuó desorganizadamente.



Los continuos cambios que experimentó la línea de forwards de la Unión completaron ciertamente contra el mejor rendimiento del quinteto. A la escasa efectividad que siempre han lucido los españoles, se unió esta vez la poco acertada dirección del equipo. Cuatro a cero iba la cuenta, y se jugaban los últimos segundos del encuentro, cuando Lago Varela, que jugaba a esa altura de puntero derecho, colocó un centro que Cremaschi de cabeza hizo llegar a la red. Fué muy marcada la superioridad de Colo Colo, especialmente en el segundo tiempo



tanto de Unión Española? Recordamos cuando, hace apenas tres años, las galas de Santa Laura lucieron un laurel, la opinión unánime hacia incidir el triunfo de esos juveniles representantes, en parecidos atributos a los que hoy animan a los defensores de Colo Colo. Formados todos en la misma tienda, sufrieron las mismas amarguras y supieron de los mismos sinsabores. Pero más tarde, todos reunidos, bebieron en la misma copa y se abrazaron con el mismo brazo que había dado cuerpo al pequeño equipo hasta hacerlo grande. ¡Qué diverso es el panorama actual! Son los mismos y parecen otros. Ya no entran a la cancha con la amplia sonrisa de la verdadera amistad. Muchos de ellos ni se miran de frente. ¡Da pena!

Un equipo de futbol es fuerza sólo cuando todos los que lo componen hacen de once unidades una sola. Cuando esas once voluntades no tienen de común más que el color de la divisa, puede que formen una parodia, pero jamás llegarán a formar un "team".

A fin de año, tanto Colo Colo como Unión Española sacarán la cuenta...



También fué López, quien centró arrastrado, yendo la pelota a los pies de Aranda. El violento remate del puntero halló en el camino la presencia de Calvo que, cambiando su rumbo, la mandó a la red. Hasta el propio Fernández, comúnmente sereno y bien colocado, pareció contagiado con el desconcierto colectivo. Colo Colo no mostró fallas en este encuentro. Todas sus líneas accionaron con gran exactitud y loable espíritu, contrastando con la débil resistencia opuesta por el equipo de Santa Laura. La ausencia de sus zagueros titulares fué bien llenada por el binomio Fuenzalida-Machuca.



La inefectividad del ataque rojo, dió ánimos a Carvajal, que a menudo probó punteria, aunque sin éxito. En el grabado lo vemos pateando al arco pese a la muralla que parecen formarle Fuenzalida, Machuca y Gilberto Muñoz. Peñaloza y Alcántara, los laboriosos entrealas albos, han bajado a colaborar. Sólo el citado Carvajal y el centrohalf Fernández fueron los únicos que procuraron levantar el juego.





GOLES SON AMORES

De dos defensas muy buenas, sacó ventajas quien tuvo mejor ataque: Universidad de Chile.

por BRABANTE

(Arriba) La cámara registra el instante preciso en que Ulises Ramos da el triunfo a Universidad de Chile. Con una calma extraordinaria esperó el scorer el ataque de Pérez, y, luego de burlarlo, se dirigió hacia el arco sin defensa, decretando el gol que sería el definitivo. Con menos ataques, sacó la "U" mejor provecho que Magallanes.

¡El primer gol de la "U"! Ramos puso en juego a Sepúlveda, que jugaba de wing derecho, quien, tras eludir a Cuevas, colocó un centro que Cruche convirtió. Vano resulta el esfuerzo de Carlos Pérez, que en los dos goles no tuvo nada que hacer. La superioridad de la "U" estuvo en el ataque.

Numerosas oportunidades como la presente desperdició Magallanes en el primer tiempo. Obsérvese la ventajosa posición en que remata Soares, dando la pelota en el cuerpo de Ibáñez, que abandona el arco cerrando el ángulo. El meta universitario fué una de las figuras de la cancha.

(Abajo, derecha) La primera jugada interesante del match fué registrada por la cámara a los 4' de iniciado el encuentro, y en ella quedan enfocadas cuatro figuras de las más destacadas: Baeza, Ibáñez y Negri, de la "U", y Soares, de Magallanes, que aparece en tierra luego del quite del zaguero. El morocho insider de la Academia se vió muy solo en el ataque albiceleste.





Sin declinar, Magallanes fué superado por el extraordinario espíritu de lucha de los estudiantes.

Curioso resulta examinar las notas que el cronista toma una vez finalizado un match de futbol. Estarán ellas llenas de observaciones que en un determinado momento del encuentro le llamaron la atención, y que al final darán la paluta de lo que fué o de lo que pudo ser el resultado si las cosas no se hubieran producido como realmente se produjeron. El cuaderno está lleno de signos de admiración, reflejos de momentos culminantes de esos que arrancan aplausos; lleno de interjecciones, espejo de situaciones de apremio para las defensas, y en fin, de cortas y nerviosas notas que procuran captar el clima vivido en esos cortos y nerviosos noventa minutos de ruda lucha deportiva.

En nuestro caso particular, en que llevamos ya algún tiempo tomando apuntes y comentando partidos, la experiencia nos indica lo diverso que resulta el criterio formado luego de examinar tales apuntes, si se le compara con la solución ulterior del encuentro. No es raro que un equipo que ataca más resulte perdedor, como asimismo la historia está llena de ejemplos de cuadros que simplemente se lucen en el mero aspecto defensivo, consignando, pese a ello, en su record nutridas y valiosas victorias.

Leemos y releemos nuestros apuntes del partido del domingo pasado y de su estudio podemos sacar valiosas conclusiones. La primera, que con menores situaciones de peligro para el arco de Carlos Pérez, Universidad de Chile supo sacar mejor provecho, lo que estaría indicando un superior aprovechamiento por parte de los delanteros, encabezados por el uruguayo Cruche. Y, en seguida, que aquello de que "no hay mejor defensa que un buen ataque" sólo tiene verdadera importancia cuando el ataque es realmente bueno, como ocurre también en el caso de los jugadores universitarios. Esto es mirando el asunto desde el punto de vista de los ganadores y flamantes punteros de la competencia. Porque si examinamos el match desde el lado de los perdedores, veremos cómo nuestros apuntes están llenos de observaciones que señalan peligro para el arco de Mario Ibáñez, sin que ellos hayan significado mayor provecho para las justas pretensiones de la "Academia". Consignamos a los 4' escasos de iniciado el encuentro, una corida veloz de Soares que obliga a Baeza a estirarse al máximo para detenerlo. Medio minuto más tarde, el único gol de Magallanes, señalado por el propio Soares al fallar Ibáñez en un corner que sirvió Lorca. A los 10' otra brillante parada de Ibáñez, requerido por González. A los 15, una entrada fulminante de Soares que terminó en las seguras manos del guardavallas universitario. Otra jugada similar a ésta a los 35, llevada por González y con semejante epílogo. Los últimos diez minutos sale Sepúlveda lesionado, sin que la presión de Magallanes haya fructificado.

En cambio, en todo este período, si descontamos la jugada que originó el gol de Soares, apenas si tenemos anotados a los 13' una buena atajada de Pérez, que paró con gran seguridad un lanzamiento de Oscar García, puesto en juego por Cruche.

Había sacado ventajas Magallanes, es cierto; pero nunca éstas fueron tantas que correspondieran a la superior presión de sus atacantes. No terminaba de asentarse la defensa universitaria, que de continuo se veía sorprendida por las fulminantes entradas de Soares, gran animador del ataque en el primer tiempo. Mas adelantado que Orlandelli, aprovechaba que Busquets se iba al ataque apoyando a sus delanteros para iniciar unos "rushes" que en numerosas oportunidades amenazaron con quebrar la resistencia de la valla universitaria. Si ello no fué posible, se debió —creemos— a lo particular de sus ataques, ya que retrasado Orlandelli como es su costumbre y más retrasado aún el debutante González, que pre-

(Continúa en la pág. 30)





(Arriba) Se habían jugado 20 minutos de la primera etapa y el arco de Pérez había permanecido ocioso. Una carga peligrosa del ala izquierda es finalizada por García, que exige a fondo a Pérez. "Popeye" Flores, de frente al lente, alejará el peligro. No supo Magallanes sacar provecho del verdadero asedio a que sometió a Ibáñez.

¡Gol de Magallanes! Todavía no se cumplían los cinco minutos cuando Lorca, al ejecutar un corner desde su lado, motivó la incidencia que derrotó por única vez a Ibáñez. Sobró la pelota el arquero, siendo recogida por Soares, que la mandó a la red. Desde ahí hasta el final la defensa universitaria se mantuvo incólume.

(Izquierda) Con toda elegancia toma Ibáñez un centro alto. Sólo González amaga al arquero, mientras Soares, Baeza y Busquets rodean al guardavallas, que se lució en todos los aspectos del juego. La escena corresponde al segundo período, en el que Magallanes se volcó íntegro sobre la valla universitaria.

Buenas, en general, fueron las actuaciones registradas por quienes hicieron su debut en las pistas.



Resultado de la labor de los campeonatos escolares, organizados desde más de una década por el Santiago Atlético. Edmundo Ohaco, atleta del Stade Français, triunfó en 110 metros vallas, salto con garrocha, lanzamiento de bala, disco y dardo. La juventud del representante "galo" le vaticina un brillante futuro en el atletismo, siempre y cuando no se le exija demasiado. Su contextura hace prever y descubrir en Ohaco un decatleta de proyecciones extraordinarias. Junto a Ohaco el campeonato de novicios mostró a otras figuras noveles de valiosas perspectivas para el porvenir.



Buenas performances se registraron en 100, 200 y 400 metros. De la Cuadra y Salinas, ambos del club Santiago, cumplieron buenas marcas en dichas distancias. Su calidad de escolares permitirá observarlos nuevamente en los próximos certámenes.

DEL CAMPEONATO DE NOVICIOS

Abajo: Tal como entre los varones destacó Ohaco, entre las damas resultó figura relevante la señorita Dina Gaete, del club Green Cross, ganadora de los 100 planos, con la destacada marca de 13"7, y sin mayor esfuerzo. Además, hizo suyos los 80 metros con vallas, salto largo y alto. Resultaría una verdadera lástima que tan destacada atleta no se especializara. Muchas pruebas, a menudo, perjudican las performances y la salud misma de las atletas.





Años hacia que no veíamos tantas damas en las pistas. Numerosas atletas dieron realce y simpatía a la tradicional competencia de la Asociación Santiago.

Estrechísima fué la llegada de la posta 4 x 100 metros, damas. Notable resultó la carrera de la señorita Gaete, que finaliza en segundo término, precedida por la señorita L. Engelbreit, que también sacó puntos en salto alto. Muy emocionante resultó el desarrollo completo de esta prueba, en la que intervinieron cinco equipos.

Las dos etapas del último campeonato de novicios, representan todo un resurgimiento del atletismo entre nuestra juventud. Sin duda, el último sudamericano ha sido el señuelo para que muchachas y muchachos sientan la necesidad de emular a las figuras nacionales que dieron a nuestro atletismo el último triunfo continental.





Izquierda: Sólo discretas marcas se registraron en salto largo, en las cuales empataron en el primer lugar Riquelme, del Club Militar, y Guzmán, del A. S., que aparece en el grabado, alcanzando su máxima distancia: 5,91 metros.

Derecha: Recabarren, del Suplementeros, y Alegría, del Royal, triunfadores, el primero en 1.500 y 3 mil metros, y el segundo en los 5 mil metros planos. Muy destacadas resultaron las actuaciones de estos jóvenes, llamados, al parecer, a reemplazar, en un futuro próximo, a nuestros veteranos fondistas. Perseverancia debe ser la consigna futura de estos muchachos.

Una de las series de 200 metros planos, en que se impuso Super, con 24"2. El Santiago Atletico, parece, esta tratando de llenar los vacios de su equipo en el "sprint", en el que sólo Carlos Silva se destaca como contendor de cuidado para los consagrados.



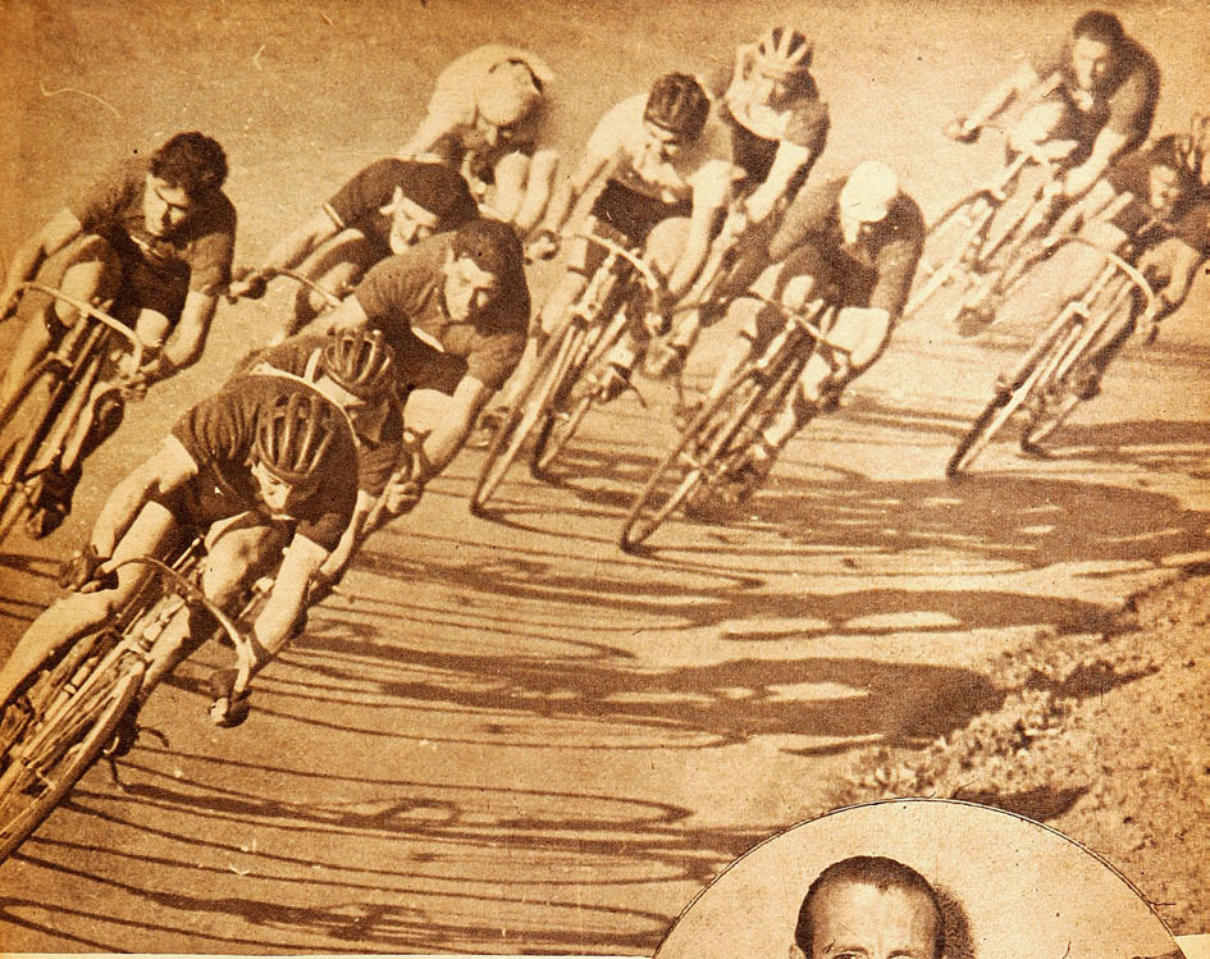




LA CERVEZA Y LA MUJER

La mujer moderna se deleita con Cerveza, porque le encanta su fino sabor; porque sabe que le hace bien, y porque . . . bebiendo Cerveza vela por su salud. La Cerveza ayuda a formar tejido firme, embellece el cutis y confiere al rostro el tan característico reflejo de vida sana. Por eso . . . . también ellas prefieren

CERVEZA



EXCESO

Tantas escapadas y tantos embalajes, repetidos semana a semana, sin que un descanso controlado venga a reponer las energías dejadas en las pistas o en los caminos, terminan por mellar la resistencia de los más fuertes. Cada gota de sudor que resbala por la barbilla, si no es repuesta en forma científica, cae en el camino y se pierde para siempre. Es energía, es fuerza que le va quitando al pedaleo el vigor de antes. El gesto será el mismo, la voluntad y deseo de triunfo identificarán al crack como siempre, pero la "patada" no se verá ya tan poderosa como antes, ni el "sprint" resultará todo lo largo que fuere necesario. Es que el ciclismo se va "comiendo" la fuerza insensiblemente, imperceptiblemente, y hay que buscar respiro tomándose de arriba cada vez con mayor frecuencia.

Esto es lo que hemos venido observando en el pedaleo de Juan Garrido. Todos los aficionados recuerdan todavía su gran año ciclístico del 45, en el que, en pista o en carretera, fué siempre figura central y el más peligroso contendor de los ases europeos y argentinos. Poseedor de un físico delgado, fibroso, sin reservas, llegó al máximo de su rendimiento, culminando su gran año con un magnífico triunfo en el redondel de Battle y Ordóñez, de Montevideo. Pero su descanso, desde ese momento hasta ahora, ha sido harto relativo. Todos los domingos sin reposo. Peleando siempre los primeros puestos con esa admirable voluntad suya, pero con menor rendimiento. Su moral es la misma. Nada más. Es la fuerza la que falta.

Los últimos cien kilómetros, los cincuenta kilómetros del domingo pasado y las cinco horas anteriores, lo han venido a confirmar. Es una lástima.



Roberto González en cambio, vencedor, de las dos últimas carreras, —la del domingo en compañía de Mario Massanés—, es un muchacho que camina cada día más. Firme en el tren y valiente en los embalajes, el joven representante de Unión Española parece destinado a realizar grandes cosas en nuestro medio siempre y cuando —tomando ejemplo de lo que ocurre actualmente en Juan Garrido— sea llevado en las competencias, con un criterio, diremos, menos "comercial". Valga el consejo para su coequipo Massanés, cuyo triunfo en los cien kilómetros últimos, no ha borrado todavía aquella presentación de hace apenas un mes en las cinco horas a la americana, en que, punteando la carrera, debió abandonar... Cuando se es joven y se tienen buenas piernas, más vale cuidarlas, ¿verdad?...



Moreno y Pedernera, dos astros del futbol internacional, frente a Araiz, modesto defensor de Chacarita, que les birla la pelota, sin necesidad de que intervenga Isaac López. River ganó, con mucha dificultad, por un penal.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI

JUEGO DURO

GANAN LOS GRANDES; PERO NO SATISFACEN. EXPULSIONES Y CARAS NUEVAS.

LAS CANCHAS repletas dijeron, con su elocuente lenguaje de multitudes entusiastas y suculentos "bordereaux", que los aficionados después de la tregua impuesta por la lluvia, tenían hambre de futbol. El estadio de San Lorenzo de Almagro, donde se jugó el cotejo principal de la jornada, mostró un marco imponente, con las gradas sin claros y los pasillos cubiertos; marco que se tradujo en cerca de 44.000 pesos de recaudación, muy importante si se tiene en cuenta que, por estar alquilando Huracán, ese estadio hasta que esté listo el propio, entran sin pagar los asociados de San Lorenzo y los del club de Patricios. En River, donde el cuadro local —ahora con Moreno—, vuelve a constituir una atracción extraordinaria, se obtuvieron cerca de 40.000 pesos, a pesar de que el rival de los "millonarios" era un equipo de los chicos, Chacarita Juniors, que a pesar de su modesta condición está realizando una campaña digna de todo encomio. Las otras cifras fueron menores, pero en general todos los encuentros contaron con un concurso tan numeroso como entusiasta.

El citado clásico entre Huracán y Boca constituía el número clou de la décimacuarta y penúltima fecha de la rueda inicial. La rivalidad entre esos dos cuadros viene de lejos, y el pleito se renueva año tras año, sin perder categoría ni emoción. La semana de descanso les vino como de perilla a los del "globito", que pudieron contar ahora con el valioso concurso de Méndez y Di Stéfano, cuya presencia hace 8 días hubiera resultado muy dudosa. Ese aporte le dió bríos al vigoroso conjunto, que desplegó desde el comienzo su velocidad habitual, obligando seriamente a la defensa "xeneise", en la que se notó visiblemente la ausencia de Lazzatti y Vilanoba, suplidos por Pescia y Bendazzi, este último de divisiones inferiores. A los tres minutos, ante una hermosa "cortada" de Sarlanga, Ferrari —reemplazante de Vásquez, suspendido por el tribunal—, quedó prácticamente solo ante el guardavallas Rebagliatti, circunstancia que indujo a Marinelli, como último recurso, a enganchar-lo, derribándolo, dentro de la zona de peligro. Macías, árbitro del cotejo, no titubeo un instante y cedió la pena máxima, que Marante convirtió en el primer gol de la contienda. Pero ese tanto no hizo servir de acicate a Huracán, que dos minutos después, ante una carga de Dauria —puntero derecho, que reemplazó a Salvini, suspendido también—, remataba por Unzué, el otro puntero, estableció la paridad de las cifras en el marcador. De allí en adelante, y hasta que Boca se puso en ventaja, fué el conjunto a la sazón dueño de casa el que llevó la primacía, contando a su favor con la ventaja de una línea media batalladora, que rindió el máximo y que superó visiblemente a la improvisada de los "xeneises", en la que Sosa sintió la rentrée; Pescia el cambio obligado de puesto, y Bondazzi, el debut en primera, nada menos que contra Tucho Méndez. En los momentos en que este terceto se puso a la altura de las circunstancias, como a los 30 minutos, fué cuando el ataque de Sarlanga pudo llevar cargas que entrañaron peligro para la ciudadela adversaria. A los 34, Boyé, scorer de su equipo y puntero de la tabla correspondiente en el campeonato (ha convertido hasta el momento 12 tantos), conectó de cabeza un tiro libre de Pin, y dió ventaja que neutralizó nueve minutos después Videla, el eje medio de Patricios, con un tiro violento, sorpresivo y muy bien dirigido al conectar un hermoso pase de Méndez. Y cuando ya estaba a punto de terminar la etapa inicial, otra vez Boyé, esta vez tras impresionante corrida y dejar atrás a Alberti, cerró la serie con un tiro bajo y violento, que pegó en uno de los postes y se introdujo en el arco.

A nuestro criterio, Huracán, teniendo a su favor el aporte de la línea media, que trabajó con entereza y habilidad, cometió el error de retrasar a sus dos entrealas, dejando librados a Di Stéfano y los punteros a un esfuerzo superior a sus posibilidades, frente a la zaga de Boca, enérgica y expeditiva. Esa falla resultó fundamental en el balance del juego, y seguramente ella constituyó la clave de la diferencia en el tanteador, que para ser justo debió establecer un empate.

Hubo, como es natural, un segundo tiempo, pero él no cuenta para nada cuando se trata de apreciar lo anteúltimo. Durante su desarrollo el terceto de halves de Boca mejoró sensiblemente y, por ende, el ataque tuvo más colaboración, pero se vió entonces que le faltaba armonía. Huracán, que perdió el concurso de Méndez, expulsado por Macías a los pocos minutos, por haber cometido un foul contra Bendazzi, siguió bregando, pero la ausencia del crack internacional resultó un handicap grande para su contendiente, a pesar de que éste se vió debilitado hacia la media hora al ser expulsado también el citado Bendazzi. Con el ataque del "Globito", reducido a cuatro hombres y con la defensa de Boca reforzada por el aporte continuado de Corcuera y Ferrari, la puerta que llevaba hasta Vacca quedó cerrada y no hubo fórmula capaz de hacerla franquear. El juego de esta etapa, desordenado y lleno de mala intención, en contraste con el que se había visto al comienzo, desnaturalizó el partido, que dió dos nuevos puntos al perseguidor implacable del puntero.

Suspendidos hace quince días Salvini y Simes, por su intemperancia en el match contra River, y expulsado ahora Tucho Méndez, Huracán ve malogradas muchas de sus buenas posibilidades de sucesivos cotejos. Es en lo que no piensan los jugadores profesionales, poco conscientes de su deber, cuando se entregan a una belicosidad que sólo puede producir perjuicios.

La delantera de River Plate, con Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, era un incentivo poderoso para los aficionados, que se regodeaban por anticipado con el espectáculo que esa "máquina" de futbol prometía. Anticipémonos a decir que quienes así soñaban se vieron defraudados casi por completo, pues dicho quinteto cumplió una actuación apenas discreta, destacando

apenas lo que destaca siempre, con Moreno o sin Moreno: la habilidad magistral de Pedernera y el rendimiento magnífico de Loustau. Algo tiene que ver en el asunto, la eficacia de Chacarita Juniors, que sin arredrarse en absoluto por la fama de los contendientes, los hizo pasar desde el comienzo por reiterados malos ratos, que se cristalizaron en la conquista del primer gol del encuentro, verdadero toque de atención para los maestros que estaban enfrente. Llegó el empate, tras una jugada confusa, y más tarde River Plate se acreditó el tanto de la victoria merced a la conversión de un tiro penal, que Isaac López atajó en primera instancia, sin poder evitar un segundo remate, más afortunado, de Pedernera. Al tratar de evitarlo, el guardián quedó lesionado, y eso provocó la larga protesta de los huéspedes, que reclamaron un supuesto foul, que el árbitro no acordó.

Como en el otro clásico a que ya hicimos mención, la segunda parte no contó para el score. Sirvió, en cambio, para demostrar dos cosas: fallas en la defensa riverplatense y en el ataque, que ahora tuvo a Loustau como único animador de jerarquía, y espíritu encomiable de lucha en el modesto pero bizarro Chacarita Juniors, que no tendrá tanta categoría como los grandes, pero que la sabe compensar con corazón firme, piernas de acero y entusiasmo desbordante. Hacia el final algunos de sus hombres se caían, tanto había sido el esfuerzo cumplido, pero sin desertar de la lucha. River ganó a la postre, pero sin deslumbrar como parecía, y abriendo así un interrogante para el próximo cotejo, que deberá librar en Avellaneda, contra Racing, que está descansado, y que, por múltiples motivos, lo espera con el cuchillo bajo el poncho. El "affaire" Moreno, especialmente, ha dejado a los racinguistas con la sangre en el ojo, y están dispuestos a demostrar que no necesitan el concurso de ese cotizado as internacional para ganar partidos, así el rival sea el mismísimo líder de la tabla.

Vélez Sarsfield, que pintaba tan lindo en las primeras jornadas del certamen, ha ido declinando paulatinamente, hasta hallarse en los actuales momentos en situación nada envidiable, apenas separado por tres puntos de F. C. Oeste, que desde el primer día conserva, como si fuera un tesoro o una sombra, el último puesto en la tabla de posiciones. El cuadrito del Far West porteño tuvo que vérselas esta tarde con un rival de campanillas, San Lorenzo de Almagro.

Para desgracia de Vélez, los "gauchos" estaban hoy inspirados de verdad. En la defensa no hubo falla alguna y el ataque dió oportunidad a Farro, Pontoni y Martino para realizar un despliegue magistral, con el hermoso agregado de cinco goles, que siempre llevan tranquilidad a los simpatizantes. Vélez no hizo ninguno, de manera que la victoria del huésped resultó llamativa en grado superlativo. Lo malo, ya lo decimos antes, es que San Lorenzo tiene tardes grandes y otras francamente desalentadoras, sin detenerse en el término medio, que en ocasiones le hubiera sido suficiente para acrecentar su haber. Independiente y Newell's no abrieron el score, con lo que está dicho que las dos defensas superaron netamente a los ataques adversarios, cosa que no puede extrañar si se tiene en cuenta que en la de los rojos jugaron muchachos de la tercera, Camacho, Bianco y Zambrano, que serán verdaderas promesas para el futuro, pero que por el momento no podían aspirar a superar a una retaguardia como la de los *boys* rosarinos, que es la menos vencida del certamen —junto a la de River—, apenas con trece goles en contra. El ataque rojinegro, por su parte, careció del aporte del ala izquierda titular, que integran Fernández y Ferreyra, reemplazados por Martino (primo del crack) y Moyano, también de categoría inferior.

El juego de defensas resultó bueno, pero el partido careció de la emoción que sólo da el gol. En cambio, abundaron los tantos en el match entre Lanús y Atlanta: 5 a 3, favorable a los primeros, con lo que Lanús escapó de los lugares donde quema el fuego del descenso, dejando a los "bohemios" cerca de las llamas. Menos mal que F. C. Oeste, que sigue perdiendo. —Estudiantes lo derrotó por 3 a 0—, salva, por el momento, a los restantes. Sus siete puntos actuales, contra 10 de Vélez, Tigre y Atlanta, son pocos puntos para alimentar esperanzas... Dicho está también que Tigre venció, y por 2 a 0, a los "calamares" de Núñez, que también se vienen abajo por el tobogán, a ojos vistas...

Así están las cosas, amigos de Chile, a un paso de la finalización de la rueda inicial del campeonato profesional.

B. Aires, 11 de agosto de 1946.



Otro duelo entre el encumbrado Moreno y el oscuro Araiz, que lo cuidó "como una madre" durante todo el match. Más atrás Muñoz y el zaguero González, de Chacarita. No repitió el crack de River su performance del debut.





¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa mas surtida del ramo esta en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores articulos para SPORT y a los precios mas convenientes.

★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-

Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO



DE TABLON

• LE HACIA falta a Badminton un triunfo como el del domingo. Desde que conquistó sus diez primeros puntos, el team aurinegro vino de caída en caída, hasta llegar a una colocación harto incómoda en el tablero de posiciones, apenas con escasa ventaja sobre los tres colistas. Cierto es que el once aurinegro había estado actuando con evidente desorganización en su líneas, debida ella a la ausencia de varios de sus titulares; pero, de todos modos, resultaba demasiado duro el castigo de estarse semanas y semanas sin saborear una victoria. Necesitaba el buen éxito del domingo pasado, y se lo merecían.

Como que también se lo merecieron en la cancha. Aún no se advierte en la defensa negra y oro el afiatamiento indispensable y todavía sus hombres de retaguardia no se ubican con perfección en la cancha, pero poseen ellos condiciones individuales que, a veces, suplen con creces las fallas técnicas de colocación. La media zaga, formada por Román, Atlagich y Villanova, es una amalgama de vigor e inteligencia, y en la zaga Caballero recupera su seguridad, en tanto que Quitral inspira confianza con su actuación.

peración, ganó al Santiago en un tiempo. Y podría hasta decirse que el encuentro duró sólo cuarenta y cinco minutos, como fútbol. Desconertados los "bohemios", actuaron desordenadamente en la segunda fracción y así fué cómo la calidad del espectáculo bajó bastante y no hubo ya nada que ver, pese al empeño con que se jugaba. Los católicos, eso sí, trataron de mantenerse serenos hasta el final, y es lógico que así fuera. Con dos goles de ventaja era indispensable no perder el paso y defender la victoria con tranquilidad.

• ME AGRADO el juego del rubio Abate y de González. Formaron ellos una pareja de atacantes en la que lo que más valió fué el perfecto entendimiento de que hicieron gala. Sus avances resultaban siempre magníficamente estructurados, ágiles, profundos y hasta elegantes. Y, además, el insider posee un violento remate que puede hacer de él un entreala de categoría, si agregamos a eso sus condiciones de rapidez, tesón y astucia. González gustó durante toda su vida deportiva del juego hábil, y tengo la impresión de que era un insider como Abate el que le estaba haciendo falta.

• HAY DESALIENTO en el once grincrosino y parecen sus jugadores atravesar por ese estado de ánimo común en los integrantes de un elenco que pierde y pierde. Se produce en ellos una especie de convicción íntima, contra la que es imposible luchar, de que continuarán siendo derrotados. Y entonces, sin fe ni aliento, las cosas salen mal y no encuentran remedio. El año pasado estos mismos hombres estaban acostumbrados a ganar. En muchas oportunidades comenzaron con desfavorable score y ni uno de ellos se preocupó de tal eventualidad, porque, íntimamente, tenían todos la seguridad de la victoria final. Este año sucede todo lo contrario. Puede el team de la Cruz Verde sacar ventajas, pero sus hombres actuarán de todos modos con el temor de perderlas.

—El otro año éramos casi los mismos —se dirán los defensores del Green—, y ganábamos siempre. ¿Qué nos pasa que ahora no podemos repetir lo de 1945?

Es que se rompió la moral y se perdió la fe. Mientras no remienden aquélla y recuperen ésta, los grincrosinos corren el riesgo de continuar cuesta abajo.

• UNIVERSIDAD Católica, que va en franco tren de recu-

"CUMPLIO"

OBSCURO destino el de ellos. Muy rara vez alcanzarán a "verlos" los cronistas; jamás recibirán el aplauso ardiente que arrancan la vistosa jugada individual, el golazo o la cachaña elegante. Ellos son de otra pasta; creen que el futbol es un juego colectivo, en el que once voluntades se han de fundir en una sola y en el que la bandera del team está por encima de la satisfacción personal del lucimiento propio. Ellos "cumplen".

Durante años se dijo, todos los lunes, al comentar los partidos del Santiago Morning: "Ruiz cumplió". Pero nada más durante años. Y sólo cuando "El Viejo" abandonó el futbol se le pudieron reconocer totalmente sus admirables condiciones de disciplina y de eficacia.

Es el caso de ese muchacho Cruz, half derecho de Universidad Católica. Cuando el domingo por la noche el cronista revive el match que presenció en la tarde, para valorar las performances individuales, al llegar a Cruz piensa: "¿Y Cruz? ¿Cómo jugó?" Casi nunca lo sabe, porque el half pasó inadvertido durante los noventa minutos. Pero cuando llega al wing izquierdo contrario, la observación es aplastante: ¡Qué mal jugó Fulano!

Es así. Nadie advierte cómo actuó, pero todos se dan cuenta de que el hombre que el cuido no tomó una sola pelota en toda la tarde. El rendidor half estudiantil debe buscar el elogio en la reprobación caída sobre el wing adversario.

• CONVIENE QUE nos comencemos a fijar seriamente en ese wing izquierdo que tiene Colo Colo, de apellido López. Cuando comenzó a jugar debió haber escuchado muchas pesadeces el muchacho y más de uno le habrá recomendado el regreso a su antigua querencia, porque el profesionalismo no es tan fácil. Pero López continuó en la punta izquierda del elenco albo, y, poco a poco, fué destacando cualidades. El otro sábado le vi algunas jugadas dignas de ser anotadas con letra grande, especialmente una corrida en la que burló a Calvo, lo dejó atrás, volvió a burlarlo —siempre avanzando—, y se corrió por la línea de toque, todavía hostigado por el zaguero. Hasta que estuvo en posición de colocar un centro de estilo, que aprovechó Aranda para batir la valla enemiga. López sabe hacer goles también, y es de aquellos que no centran para lucimiento de los arqueros.

• ES INCREIBLE la poca fortuna que han tenido en esta temporada la mayoría de los muchachos y no muchachos que fueron al Sudamericano de Buenos Aires. Castro se ha visto bien sólo muy de tarde en tarde y su labor resulta harto apagada; Cremaschi está inconocible y no hace nada práctico en la delantera roja; Mansilla no juega hace tiempo; Araya ha perdido toda la chispa del año pasado y se enreda en el área como un principiante; Vera ha cumplido una labor bastante gris, y Medina no da que hablar. Olavería está en la reserva; Las Heras ha respondido a medias; y Carvallo recién se recupera. Fuenzalida juega uno que otro partido; Pino ha sido una decepción tremenda; Salfate parece estarse despidiendo del futbol; y hasta Fernández, eficiente siempre, también ha tenido algunas tardes negras.

¿Qué queda, pues, de ese elenco que mereció tantos elogios?

2.ª RUEDA. PRIMERA FECHA: 10 Y 11 DE AGOSTO DE 1946.

Sábado 10 de agosto. Cancha Universidad Católica.
Público, 7,000 personas.
Recaudación, $ 43,874.80.
Colo Colo, 4; Unión Española, 1.
Arbitro, señor Guillermo Báez.

COLO COLO.—Escutti; Fuenzalida y Machuca; Serrano, Medina y Muñoz; Aranda, Alcántara, Rojas, Peñaloza y López.

UNION ESPAÑOLA.— Fernández; Calvo y Pérez; Carvajal, Fernández y Trejos; Laferrara, Cremaschi, Rojas, Lago y Armingol.

Goles de Aranda (3) y Alcántara, por Colo Colo; Cremaschi, por la UE.

Domingo 11 de agosto. Estadio Nacional.
Público, 17,000 personas.
Recaudación, $ 109,008.80.
Badminton, 5; Green Cross, 1.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

BADMINTON.—Quitral; Caballero y Ortiz; Román, Atlagich y Vilanova; Fuentes, Abatte, González, Zamora y Carugatti.

GREEN CROSS.— Nicolás; Salfate y A. Araya; Orlando, Converti y Zambrano; González, Ruiz, J. Araya, Alderete y Mayorga.

Goles de Abatte (2), Román, González y Carugatti, por Badminton; Ruiz, por Green Cross.

Universidad de Chile, 2; Magallanes, 1.
Arbitro, señor Francisco Rivas.

UNIVERSIDAD DE CHILE.—Ibáñez; Pilassi y Baeza; Busquets, Sepúlveda y Negri; Ramos, Alvarez, Cruche, García y Yori.

MAGALLANES.— Pérez; Barrera y Cuevas; Flores, Las Heras y López; Pinto, Orlandelli, González, Soares y Lorca.

Goles de Cruche y Ramos, por la "U"; Soares, por Magallanes.

Cancha Universidad Católica.
Público, 4,743 personas.
Recaudación, $ 22,906.
Universidad Católica, 2; Santiago Morning, 0.

A TABLON

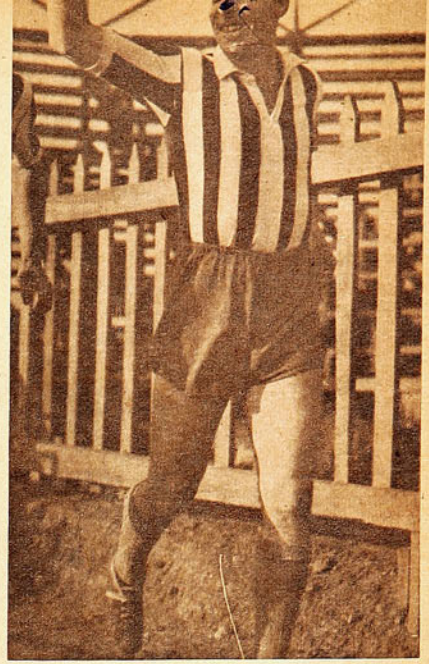
POR PANCHO ALSINA

• SE ME OCURRE QUE después de las derrotas sufridas frente a Everton y a Magallanes, Audax Italiano vuelve a la normalidad y recupera su tranco. Claro que Santiago National no es team para compararlo con los mejores, pero frente a él ya pudo advertirse que Audax toma otra vez su ritmo tranquilo; hacer goles sin lucir y no tiene apuro. De nuevo vuelve a ser el club que busca las victorias por el camino sencillo y que juega sin sustos ni sobresaltos.

Todo esto parece indicar que, en la Segunda Rueda, el Audax puede repetir sus performances de la primera. Y como ahora la inició ganando, resulta más peligroso.

• AHORA QUE Morcillo jugó y trabajó bastante en el segundo tiempo, justo cuando Coll estaba también actuando con decisión y eficacia, Reubén no pudo acompañarlos y se fracturó la clavícula. Un trío central formado íntegramente por "virtuosos" no ha podido este año lucir su gama. Y el que siempre estuvo bien ahora tendrá que estar alejado del futbol por un buen tiempo.

• HAY ALGO que, visiblemente, no anda bien en el Decano. Sucede que quienes conocen el oficio demoran mucho el juego por temor de dar la pelota a sus compañeros inexpertos. Y los inexpertos, en el afán de desprenderse luego de la responsabilidad, entregan mal. La combinación de jugadores avezados con otros demasiado bisoños no ha dado buenos frutos en el elenco albirrojo.



Santiago National, motor y alma de su cuadro, ha caído en el césped, y pasará algún tiempo antes que se reponga, ya que su lesión es de alguna gravedad. Mala estrella persigue al Decano, pues, esta lamentable ausencia, ocurre en circunstancias muy poco favorables para el team.

• SE ESTA PONIENDO muy de moda eso de jugar con el centrodelantero retrasado, y el domingo también usó Magallanes ese sistema. González estuvo casi siempre detrás de sus insiders; y así Mario Baeza no pudo marcarlo. Pero sucede que para que esta maniobra resulte hace falta que el centro delantero sea veloz para entrar y salir y no se limite a quedare atrás Es indispensable que quien usa la modalidad "Pedernera" posea la suficiente rapidez y chispa para incrustarse en el área en el momento preciso. González, que es entrala, resultó incompleto para tal faena y con ello alivió el trabajo de Baeza.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	Univ. Católica	Univ. de Chile	Unión Español	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—3	0—1	3—1	4—2	2—4	3—2	2—4 5—2	2—1	3—2	3—1	1—1	18
Badminton	1—3	—	0—0	4—2	5—2 5—1	8—5	1—1	0—2	2—2	1—1	1—6	1—3	0—1	12
Colo Colo	3—3	0—0	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5	2—2	3—1	2—2	1—1 4—1	3—1	15
Everton	0—1	2—4	2—0	—	4—2	1—3	0—2	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	12
Green Cross	1—3	2—5 1—5	1—1	2—4	—	6—2	2—6	3—3	4—1	0—3	1—2	1—1	2—2	8
Iberia	2—4	5—8	0—4	3—1	2—6	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2 4—1	10
Magallanes	4—2	1—1	3—3	2—0	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4 1—2	3—2	0—1	17
Santiago	2—3	2—0	5—1	2—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3 0—2	0—1	3—2	4—4	13
Santiago National	4—2 2—5	2—2	2—2	1—2	1—4	0—0	4—6	2—3	—	0—1	3—5	2—2	3—2	8
Univ. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1	3—0	1—6	2—3	3—4 2—0	1—0	—	2—2	1—1	0—3	11
Univ. de Chile	2—3	6—1	2—2	1—3	2—1	1—0	4—3 2—1	1—0	5—3	2—2	—	1—2	3—1	18
Unión Española	1—3	3—1	1—1 1—4	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1	2—1	—	0—2	11
Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	2—1 1—4	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3	2—0	—	15

Arbitro, señor Zacarías Carreño.

UNIVERSIDAD CATOLICA. — Livingstone; Grill y Vidal; Cruz, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Ciraolo, Infante, Prieto y Riera.

SANTIAGO MORNING.— Miranda; Ellis y Klein; Fernández, Zerrillo y Wood; Quintana, Casanova, Esteban, Vera y Castro.

Goles de Carvallo y Mayanes, por la UC.

Audax Italiano, 5; Santiago National, 2.

Arbitro, señor Sergio Bustamante.

AUDAX ITALIANO. — Chirinos; Dejeas y Chompi; Acuña, Cabrera y Reynoso; Piñero, Fabrini, Giorgi, Varela y Romo.

SANTIAGO NATIONAL. — Beltrami; Arriagada y Cortés; Sereño, Spagnuolo e Ibáñez; Jiménez, Coll, Morcillo, Reubén y Medina.

Goles de Varela (2), Piñero, Fabrini y Giorgi, por Audax; Coll (2), por Santiago National.

Estadio de Playa Ancha, Valparaíso.
Público, 10,000 personas.
Recaudación, $ 66,452.
Iberia, 4; Wanderers, 1.
Arbitro, señor Víctor Tapia.

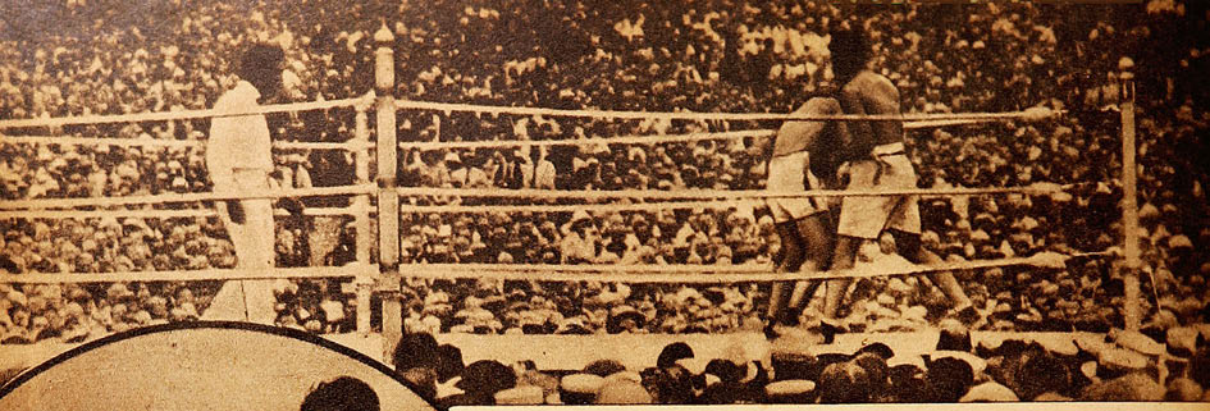
IBERIA. — Aurenque; González y Astorga; Garrido, Fernández y Aller; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Duarte.

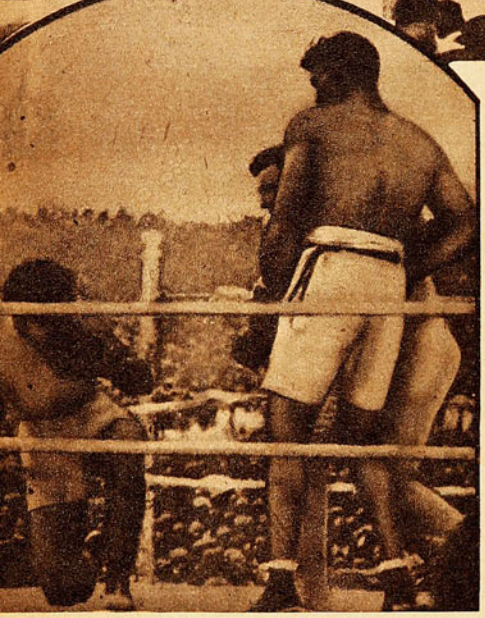
WANDERERS. — Vélez; Garcés y Escobar; Mondaca, Berruezo y Vásquez; Leal, Sáez, Toro, Campos y Díaz.

Goles de Ferg, Riveros, Vilariño y J. García (autogol); por Iberia; Leal, por Wanderers.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	13
Soares (M)	10
Reubén (SN)	10
Campos (W)	10
González (B)	10
Giorgi (A)	9
Varela (A)	8
Ramos (U)	8
Alcántara (CC)	8
Quintana (SM)	7
Romo (A)	7
Infante (UC)	6
Araya (GC)	6





El combate del siglo batió todos los records de asistencia conocidos hasta la fecha, y las expectativas que logró despertar tuvieron caracteres mundiales. En los grabados se puede apreciar la inmensa muchedumbre que concurrió, y dos fases del combate. Abajo, Carpentier, luego de haber conectado sus mejores golpes, que estuvieron a punto de darle la victoria, cae vencido en el cuarto round.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA PELEA DEL SIGLO

El match Dempsey-Carpentier, organizado por Tex Rickard, fué el primer espectáculo de box que revistió contornos sensacionales. Se iniciaron en ese combate los sistemas modernos de propaganda.

por Larry G. Newmann

NUEVA YORK. (INS.)— Tex Rickard fué, en realidad, el padre de la época de las grandes peleas llevadas al máximo del entusiasmo.

Fué quien organizó primeramente esos extravagantes clubes en donde los muchachos se encantaban de recibir y dar zurras, de las que salían maltrechos y doloridos.

Cuando concertó este encuentro Dempsey-Carpentier, batió todos los records que existían sobre la suma destinada a la bolsa del premio, así como los preparativos destinados a formar ambiente a la pelea para rodear a ésta de una expectativa mundial.

Entonces nacieron estos días de hoy en que se pagan 100 dólares por un asiento de "ring-side", y tuvieron su base estos cálculos, que, últimamente, se hicieron de una entrada de 2 millones de dólares para la pelea de Joe Louis con Billy Conn. También muchas de las armas que hoy gasta la propaganda pugilística no son sino hijos nacidos del cerebro creador de Tex Rickard, para presentar escenarios sensacionales.

Tex Richard puso a Carpentier en las nubes, señalándolo como un héroe de Francia, un filósofo por sus lecturas, un posible futuro ídolo y un pugilista superior. Esto último era, tal vez, lo único cierto de todo.

El fué quien llamó e hizo llamar al francés como "El hombre de la orquídea", que se enfrentaría al "Aporreador de Manhattan". Bajo su estímulo surgieron en todos los Estados Unidos los clubes de "las orquídeas", partidarios ardientes de Carpentier; y centenares de mujeres se arrobaban cada día en la contemplación del francés, mientras éste se preparaba para el encuentro en su campo de entrenamiento.

Muchas se desmayaban a la vista de su héroe, y a esto se llamaba entonces sufrir síncopes por la impresión... Como no les era francamente permitida la entrada al entrenamiento, se valían de todos los ardides imaginables para lograr su propósito.

Del campo de Carpentier procedían día a día las más curiosas historias. Así, por ejemplo, que el campeón había sido herido en la muñeca izquierda por una admiradora celosa, que le había atacado en el curso de sus ejercicios; y esto era suficiente para que aparecieran otras leyendas. Una de éstas, que el boxeador había sido demandado por incumplimiento de promesa matrimonial... Y muchas más, por el estilo.

Estas fantasías, que no eran sino cosas soñadas por Rickard, un verdadero maestro en despertar el interés del público, aumentaron gradualmente la expectación de la nación entera, para asistir al momento en que el "Gran Jorge" saltaría las cuerdas y se enfrentaría a Dempsey para batirle, sin lugar a dudas.

Los esfuerzos coronaron ciertamente las perspectivas de Dempsey, Carpentier y Rickard. Cuando el campeón y su elegante contendor entraron finalmente al ring, levantado en Boyles, en las afueras de la ciudad de Jersey, en el Estado de este nombre, algo más de 100 mil fanáticos del box ocupaban sus tribunas.

Era el más numeroso público y la mayor entrada de boletería registrados hasta el momento en la historia del boxeo, alcanzando aquélla a 1.798,238 dólares; suma que, después, sólo fué superada por los dos encuentros que Dempsey sostuvo con Gene Tunney.

A pesar de lo mucho que había exagerado la propaganda, siempre se comprobó que Carpentier era un boxeador muy elegante y poseedor de una mano derecha de efectos terribles. Dempsey también ofrecía un aspecto espléndido, aunque no era precisamente el mismo luchador que había "masacrado" a Willard, en el estadio de Toledo.

Lo más sobresaliente en Dempsey era su vehemente anhelo de lucha. Cuando entró al ring, pareció, más que nada, un oso un poco pesado y vagabundo, que se había escapado de la selva. Frente a él, Carpentier se veía como un joven dios griego, fácil y fresco para la muerte.

La multitud asistente al match era, francamente, partidaria de Carpentier, pero sin que por ello molestara a Dempsey.

Este se lanzó sobre su enemigo desde que sonó la campana por primera vez; pero Carpentier era tan buen boxeador como maestro en recortar los golpes del campeón. Dempsey se le fué encima con extraordinaria violencia, y el francés lo detuvo y le propinó, con su izquierda, los primeros golpes... A Dempsey se le obscureció de rabia el semblante.

El público rugía su aprobación por la fisonomía que tomaba el combate. Dempsey volvió a la carga y tiró una fuerte derecha al cuerpo de Carpentier; y entonces decidió entrar en un cambio de golpes con el campeón, lo que siempre constituía un error frente a éste.

Repentinamente, Carpentier resbaló a causa del torrente de golpes de Dempsey, pero alcanzó a su contendor con un violento "uppercut" de derecha que llegó a su destino. Las rodillas del campeón se doblaron ligeramente por un segundo; pero terminó la primera vuelta con una de las famosas izquier-



"El héroe francés" y el "Aporreador de Manhattan", se estrechan las manos ante Tex Rickard, el promotor, el dia en que se firmó el contrato. La propaganda organizada por Tex Rickard, supo vestir a los dos contendores con galas espectaculares, que lograron despertar por primera vez el interés del mundo entero por un match de box.

das de Dempsey que aplastaron e hicieron sangrar las narices del francés.

En la segunda vuelta se vió que Dempsey recibia uno de los más fuertes golpes que siempre deberia recordar en toda su carrera de boxeador, y Carpentier debió pensar que ya habia ganado el titulo y estaba dominando a su hombre.

Cambiando su táctica, Carpentier alejó un poco al campeón con una izquierda larga y luego le lanzó una derecha demoledora que dió de lleno en la mandíbula de Dempsey. Se vió que éste se encontraba positivamente herido y que buscaba un clinch, que luego obtuvo, antes que Carpentier realizara lo que, seguramente, ya tenia en la imaginación.

Pero antes que la vuelta finalizara, Dempsey se habia recuperado completamente, y lanzó al francés con los brazos abiertos sobre las cuerdas, en el momento que sonaba la campana.

En la tercera vuelta, Carpentier pegó a Dempsey repetidas veces con su derecha; pero, ya a estas alturas del encuentro se pudo tener la impresión de que los minutos del francés en el ring estaban contados.

Al comienzo de la cuarta vuelta, Dempsey fué a su esquina por la primera vez, mientras a Carpentier, tendido en la lona, se le contaba hasta nueve por el referee.

Luego, Dempsey batió nuevamente a su contendor en la débil guardia que ya sostenia, y le aplicó su derecha a la mandíbula, como antes se habia hecho con él... Carpentier quedó dormido por cinco minutos, después que el propio Dempsey lo levantó en sus brazos y lo condujo a su esquina.

De esta manera terminó la que ha sido llamada "la primera batalla pugilistica del siglo", y nacieron también las entradas de un millón de dólares para estos espectáculos.

DE CATEGORIA MUNDIAL

(Viene de la pág. 11)

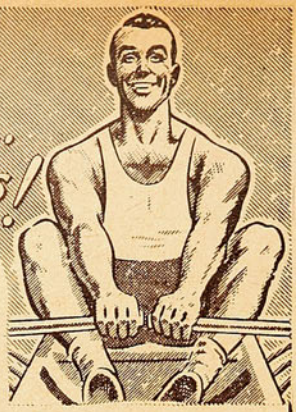
club, en cualquier parte, se juega, pero negando al juego su condición de deporte. Sólo como una agradable entretención para una tarde de frío, como el mejor pasatiempo para prolongar una velada amable. Pero, ¿inscribirse en un campeonato? Ni pensarlo. "A mi también, muchas veces, me dijeron que el ping-pong no es deporte —dice Pazdirek—. Pues bien. En más de una ocasión me he puesto al frente de alguno de los que así juzga. Y en pocos minutos ha debido irse a descansar. Si el ping-pong no es deporte, yo no sé qué podria serlo. Reúne él todas las condiciones de un excelente y completo ejercicio físico: exige agilidad, concentración, vista, elasticidad de los músculos, coordinación de los movimientos, etc. Es una lástima que en Chile no se haya entendido así todavía. Pero ya veremos si podemos hacer algo para que la gente cambie de opinión. En Inglaterra, y en una Inglaterra que sólo podia distraer el tiempo mínimo para entretenciones y deportes, los principales campeonatos —y hubo muchos— nunca contaron menos de cuatrocientos hombres, y más de doscientas damas participantes, y hubo reuniones en que se recaudaron hasta 8 mil libras esterlinas."

Muchos proyectos tiene este campeón de 31 años, que ya lleva la mitad de su vida en torno a una mesa de ping-ping. Quiere enseñar todas las sutilezas que hacen de su propio juego uno de los más completos del mundo. Y lo conseguirá, sin duda.





Goce de una vida activa... sin achaques!



UN BUEN DIURÉTICO

Si Ud. necesita que un buen diurético estimule la función renal, ayudando a una mejor eliminación de desechos cuya permanencia en el organismo es perjudicial, pruebe las Píldoras De Witt. Son diuréticas y a la vez un suave antiséptico de las vías urinarias.

Fáciles de tomar, no ocasionan molestia alguna.

En frascos de 40 y 100 píldoras.

BASE: Extractos medicinales de Pichi, Buchú, Enebro y Uva Ursi como diuréticos y Azul de Metileno como desinfectante.

Píldoras DE WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

M.R

GOLES SON AMORES

(Continuación de la página 18)

tendía en esa forma eludir la presencia de Mario Baeza, no halló nunca la colaboración indispensable para eludir el último obstáculo. La lesión de Sepúlveda, cuando faltaban unos diez minutos, y su reemplazo por Alvarez no achicaron la fortaleza ni el espíritu de los actuales punteros que si hasta el momento han sobresalido por la entereza y decisión con que defienden sus colores, demostraron en este encuentro como nunca el formidable espíritu que anima a los muchachos que entrena Luis Tirado.

Ya a los cinco minutos del complemento y luego del formidable gol de Cruche en colaboración con Sepúlveda, reintegrado como puntero derecho, pudo observarse un panorama diametralmente opuesto al del primer tiempo. No se trataba ya de un equipo que solamente cifraba sus esperanzas en la fortaleza de su defensa, sino que se asistía a un resurgimiento de la media zaga estudiantil que, conjuntamente con el asentamiento de Alvarez como eje, empujó a los delanteros hasta las últimas posiciones de Pérez. Así fué cómo al promediar los 5', una falta de Pancho Las Heras, en un costado de la cancha fué tomada por García con pase a Cruche, que sin demora puso en juego a Ramos, a la sazón de entreala derecho De primera el "Negro" alargó el juego a Sepúlveda que, cojo y todo, dejó atrás a Cuevas y centró atrasado y justo a los pies de Cruche, que entraba a la carrera. Se había establecido el empate. Premio y castigo. Recompensa para quienes habían sabido sobreponerse a la superior presión del adversario, y castigo para la equivocada táctica impuesta hasta ese momento por los delanteros albicelestes. Sin explicarnos todavía el trueque de Soares por González, debilitóse aún más el ataque de Magallanes, que si nunca contó con un par de punteros acordes en su rendimiento con el trío central, sólo se vió esa tarde a Soares como mejor exponente de su fama. Ni González creemos sea capaz de reeditar de centro lo que es capaz de insider, ni Orlandelli fué el tenaz y aplaudido jugador de otras tardes. Muy retrasado, más que de costumbre, trató más de ayudar a una defensa que no la precisaba, dejando solos a sus compañeros de ataque, huérfanos esta vez de sus pesos y de su clase.

Inteligentes los universitarios, no tardaron en percatarse de los errores del adversario y penetraron cada vez con mayor frecuencia en la zona de Pérez y Barrera. Atacó Soares a la altura de los 29', y sólo ante Ibáñez vió frustrada su entrada por la valiente y decidida intervención del arquero, que se arrojó temerariamente a sus pies. Ahí perdió el match Magallanes. Lo perdió al perder Soares tal oportunidad que no volvería ya a presentarse, y porque el retruque a tal jugada halló en cambio mejor suerte en el arco del frente. En efecto, lanzó presto al centro Ibáñez, y puesto Cruche en acción por su arquero, eludió a Las Heras y Barrera, dando a Ramos, que se cortó como una flecha hacia Pérez. Salió el guardavallas académico de su arco, pero Ramos, con un dribbling corto y preciso lo dejó atrás, haciendo llegar la pelota a la red. Una jugada originada en un arco rindió frutos en el otro. En menos de un minuto, en una acción premiada con un "¡Ce-ache-i!"..., en el arco de Mario Ibáñez, alcanzó justo con la terminación del grito al gol de triunfo.

De ahí hacia adelante y con un cuarto de hora por jugarse, atacando desesperadamente Magallanes con todos sus hombres, estuvo más cerca que nunca de sufrir un descalabro mayor. Apenas Cuevas y Flores quedaron para acompañar a Pérez; el resto con Barrera entreverado con los atacantes buscó con ahínco, pero sin maña, un empate que estuvo a punto de alejarse aún más, cuando a los 34', el travesaño vino en ayuda de Pérez ante un formidable lanzamiento libre de Cruche. No varió en el resto la fisonomía del match. Se defendió la "U" como sólo ella sabe hacerlo, duplicando cada defensor su esfuerzo que por momentos resultaba admirable.

En la gestión del laborioso y loable triunfo de la "U", no merece destacar valores. Jugaron todos con valentía y clase, y si Ibáñez o Baeza pudieron verse erigidos por momentos, en baluartes de la victoria, también Negri verdadera revelación del campeonato, Cruche y al final Ramos, produjeron de sí una actuación convincente

También Magallanes tuvo espléndidos representantes de su poderío en sus líneas defensivas en las que no podrían Pérez, Barrera, Las Heras, Flores o López sacarse una cabeza de ventaja. Adelante en cambio no podría repetirse igual elogio, que apenas si puede concretarse a la labor de Soares.



¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM

RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

COSAS DEL FUTBOL

A TRAVES DEL TIEMPO

POR PANCHO ALSINA

VIVEZA Y ASTUCIA

HUBO MUCHOS jugadores técnicos en nuestro futbol, a través del tiempo. Citarlos sería volver a la eterna cuestión. Que si éste fué más que aquél, que si con el juego de hoy podría o no haberse lucido el crack Fulano, que esto y lo otro. Digo que hubo muchos futbolistas técnicos, porque quiero recordar el nombre de uno que, pudiendo ser as en esa categoría, prefirió ser astuto, vivo, pícaro. Me refiero a Arturo Carmona.

Carmona estuvo en "la Academia grande", y allí existían dos entrealas de muchas campanillas: "El Chorero" Avendaño y "El Zorro" Vidal. Carmona, con esos astros, tuvo muchas veces que conformarse con ser suplente; pero el año treinta y seis fué a Buenos Aires como titular del elenco internacional chileno, que, llegando último, fué uno de los seleccionados nuestros que jugó un futbol más depurado y clásico.

¡Era astuto el "negro"! Jugaba una vez contra Colo Colo, y pusieron los albos un zaguero nuevo, pero muy promisorio. Vino una jugada, y Carmona, que estaba detrás del debutante, le gritó: "¡Déjala, cabro!" El muchacho, creyendo que era su arquero, dejó pasar la pelota y el "negro" marcó el gol cómodamente. Al rato sacaron al nuevo, y Carmona se lamentó: "¡Qué injusticia que lo sacaran, cuando el "cabro" estaba jugando lo más bien!"

Pero no sólo eran pillerías las suyas, no sólo era tirarle puñados de tierra al arquero o pegarle alfilerazos a los defensas en los corners. También había allí chispa, inteligencia, astucia.

Me acuerdo del partido que jugaron Chile y Perú, en Buenos Aires, en enero del treinta y siete. El match en sí tenía poca importancia, pues los dos rivales del Pacífico andaban ya entre los colistas del torneo; pero sí que tenía interés para nosotros. Y luego que, como match de futbol, es uno de los más hermosos que he visto en mi vida. Los peruanos tenían un elenco que la jugaba mucho, con Lolo y varios del Sport Boys en la delantera, el arquero Honores y ese monumento de centro half que fué en aquellos años "Titina" Castillo. Sin que ninguno de los nuestros tocara la pelota, ya los nortinos nos habían hecho un gol, a los 20 segundos, y luego, en un avance muy bien llevado, nos habían dejado dos a cero. Sin jugar mal, los nuestros eran incapaces de controlar a sus rivales y las posibilidades chilenas estaban tomando un terrible color.



Arturo Carmona

Pero, de pronto, todo cambió. Los chilenos tomaron la iniciativa y la defensa peruana comenzó a "recargarse de costura". Era como si se hubiera roto una pieza en el engranaje de los morenos del Rimac, como si se hubiera quebrado la armonía, qué sé yo. Empezó el bombardeo; quedamos pronto uno a dos y en seguida salió el empate. Y habríamos ganado si no hubiera sido por los milagros que realizó en el arco el moreno Honores.

Después de un buen rato vine a darme cuenta "Titina" no andaba, no tomaba una pelota y, sin el centro half, se desarmaba la defensa y la delantera quedaba huérfana de apoyo. Aquella gente jugaba movida por el pequeño gran half y éste había desaparecido de la cancha. ¿Y la razón? Bueno; únicamente Carmona había observado el panorama con ojos técnicos. Sólo él se había dado cuenta de que todo nacía en Castillo, y decidió anularse, anulándolo. Se le pegó a las pretinas y no lo dejó pescar una pelota más en toda la noche. Era una "marcación al revés", ya que ahora era el delantero el que se pegaba al half. Porque Carmona, con su inteligencia rápida de futbolista, había comprendido a tiempo que el mejor delantero de los peruanos era el centro half...

EL PIBE DE ORO

ESTABA FORMANDO su elenco el Morning Star, y sus dirigentes habían decidido hacer una importación en grande. Estaban dispuestos a traerse el team entero de Argentina y dejar únicamente al arquero Augusto Lobos, de los criollos. Se anunció la llegada de la "remesa", en la que venían Paco Rodríguez, Fazio, Carmona, Frías, De Saa, Florentino Vargas, Uberfield Sánchez y un lote más cuyos nombres se me van en este momento. Pero resulta que el Santiago también andaba en lo mismo, y ya había importado al "Ruso" Nocceti, a Pedro y Héctor García y al uruguayo Donaldo Ross, que fué quizá el clavo más grande del futbol chileno, como que costó un dineral y jugó dos o tres veces. Supieron los dirigentes "bohemios" que uno de los importados por el Morning era Florentino Vargas, a quien llamaban "El Pibe de Oro", que había jugado de centro delantero en Boca Juniors, y decidieron "levantárselo" a sus colegas. Los del Morning esperaban a los viajeros en la Estación Mapocho, ajenos a todo, y los del Santiago se largaron a Los Andes. Y, mientras comían en el tren, Florentino Vargas firmó para el Santiago.

Causó revuelo la maniobra, pues todos creían que Vargas iba a ser algo formidable en nuestras canchas. Con el "levantamiento", Vargas consiguió mejor prima y mejor sueldo, y los dirigentes de uno y otro bando se miraron de reojo durante una semana entera.

Porque, después de esa semana, comenzaron las conversaciones de fusión, y al poco tiempo nacía lo que hasta ahora se llama Santiago Morning. Florentino Vargas no resultó ser gran cosa y regresó a su tierra. Pero justificó su mote de "El Pibe de Oro", por lo caro que salió costando a causa de la pelea entre los que, luego después, formaban un solo club.

LOS AÑOS CAMBIAN

SI USTEDES ECHAN una mirada a los entrenadores criollos de nuestro futbol, y a algunos de nuestros dirigentes, se encontrarán con que los años les han desteñido la camiseta... o se las han teñido. Vale decir, que, después de haber dejado el futbol activo, buscaron otras tiendas para continuar apegados al deporte.

Eugenio Soto, que fué arquero de aquel famoso team de Magallanes, el de los tres campeonatos seguidos, entrenó, ya retirado como jugador, a Green Cross primero y luego a Iberia. Lucho Tirado, que dirige a la "U" y el año pasado estuvo en Colo Colo, fué también jugador de Magallanes en su juventud, Carlos Schneeberger, manager del Audax Italiano, fué astro en Colo Colo. Boffi, que entrena a Magallanes, jugó en Valparaíso. Y resulta que sólo Salvador Nocetti ha podido conservar su casaca "bohemia" al pasar de jugador a adiestrador.

Entre los dirigentes nos encontramos con que el delegado de Wanderers, que también fué delegado y presidente del Santiago, comenzó jugando futbol en la capital con la casaca roja de Santa Laura, y luego la cambió por la alba de Colo Colo. Renato Court defendió un tiempo el arco de la Unión Española con el mismo calor con que ahora defiende en la Federación los derechos de su club Santiago National. Pero, en honor a la verdad, hay que reconocer que los dirigentes, cuando han practicado futbol de muchachos, se mantienen bajo las mismas banderas de la juventud.

RECOGIERON LA HERENCIA

SON VARIOS los futbolistas actuales, buenos o malos, que recogieron la herencia paterna y que practicaron el deporte de sus progenitores. "Palomeque" Prieto, gran delantero del viejo Green Cross, tiene como vástago a ese rubio insider de la Católica; Claudio Vicuña hijo sintió los mismos entusiasmos futbolísticos de su padre, aunque, igual que Prieto, buscó la camiseta de la U. C. Ya he dicho en otras oportunidades que el half Hormazábal, de la Cruz Verde, es hijo de ese gran zaguero magallánico que fué Carlos Hormazábal, y, en Rosario, Harry Hayes ocupó el mismo puesto que ocupara su padre en el team de Rosario Central: centro forward, aunque no con tanto señorío como su "papy".

MIGAJAS por DON PAMPA

POCAS VECES un match de box había levantado más controversias y más disímiles opiniones. Conozco viejos amigos que se enemistaron por Rendich y por Carabantes. La verdad es que fué un combate de colorido y muy estrecho que se prestó notablemente para que cada uno lo viera a su amaño. "Si Rendich no pegó un puñete", dicen unos. "Carabantes se concretó sólo a amarrar", dicen otros. Cada uno vió ganar a Rendich o Carabantes y la discusión se enciende, se agita, y se violenta. Nadie puede dar sus razones con tranquilidad. Pelea que es más encarnizada entre los discutidores que en el ring. Ocurre como cuando chocan dos automóviles en la calle o en el camino, se ve bajar siempre a dos hombres enfurecidos, desorbitados, para culparse mutuamente. Nunca he visto que en estos casos algunos de los que llevan el volante guarde serenidad, ni aún entre hombres de una cultura manifiesta.

Bueno; volvamos a la pelea del "Caupolicán": lo que no cabe discusión es que fué muy estrecha, tanto, que en el fallo del jurado hubo dos votos para Rendich y uno para Carabantes. Que en las bancas de la prensa, todos los de un lado vieron ganar al valdiviano y todos los del otro lado al iquiqueño. Que el público que llenaba el teatro, mientras tres mil gritaban: "¡Rendich! ¡Rendich!", la otra mitad se mostró apática y seguramente estimó que Carabantes merecía el fallo, mas no se atrevían a expresarlo con gritos o con ademanes.

Ha sido una pelea discutida, pero en lo que no había objeciones es que fué muy estrecha y esto creo que es el mejor elogio para el joven invicto y nuevo campeón. Emparejó una lucha con un adversario muy avezado, de una categoría superior en peso y que, a decir de sus partidarios, esa noche realizó uno de sus mejores combates de los últimos tiempos. Porque el iquiqueño, siendo welter, peleó de igual a igual y, aún con más entereza, con más coraje, con un mediano que lo aventajaba en cuatro kilos.

Carabantes muy sabiamente resolvió no sacrificar su vitalidad en la romana y entregar un título que ya no puede defender

•

Me cuentan que Andrés García, el entrenador de Rendich, el flamante campeón chileno de los pesos mediomedianos es un hombre que cuida a su pupilo más que una madre. Está siempre atento a los deseos del muchacho y hasta le cocina sus platos favoritos. "Hay que darle en el gusto al muchacho para que siempre se mantenga alegre y con la moral muy alta", arguye.

Cuando se acerca una pelea se lo lleva a su casa y no lo deja un momento solo; hasta duermen en el mismo dormitorio. Pero su cuidado no llega sólo hasta ahí. Para dormir se amarra un cordel que une la pierna de Rendich con la del manager. Esto es para que al muchacho no se le ocurra hacer el sonámbulo.

•

La Asociación Femenina de Basquetbol de Santiago celebró su 14 aniversario con una fiesta. Y se tomó una fotografía del grupo de dirigentes, de jugadoras y de invitados. El fotógrafo, muy gentil y coqueto con esa clientela tan simpática de damas estaba muy "cocoroco" y en su nerviosidad le falló dos veces el fogonazo ante la hilaridad general.

—Un momentito, señorita. Ahora sí. Esta es la tercera y ahora va la sorpresa.

Y en realidad la sorpresa fué grande, porque el fogonazo dió tal llamarada, que le quemó una onda de pelo muy presuntuosa que tenía sobre la frente.

Fué un número fuera de programa.

•

En un barco que llegó a Valparaíso venían algunos tripulantes aficionados a jugar basquetbol. Lo supo el dirigente de un club porteño y los invitó a un match amistoso. También habló con un árbitro amigo para que fuera a dirigir el encuentro.

—Muy bien —respondió éste—. Con mucho gusto, pero cómo me las voy a arreglar para entenderme con los gringos. Yo no sé una palabra de inglés. Siquiera algunas, las más necesarias para dirigirme a ellos. Por ejemplo, cómo se dice "foul" en inglés.

•

En el basquetbol femenino muchas veces se juega fuerte, brusco, pero como las que están en la cancha son damas, los del público no pueden gritar lo que acostumbran: "¡Cochinas! ¡Chanchas! ¡Criminales!", etc.

En el último cuadrangular hubo quien encontró una manera elegante de hacerlo y como en el juego destacaba una basquetbolista por su ataque violento, comenzó a gritarle con veneno: "¡Caballería Rusticana!".

Se fijaron en Rendich en aquel momento en que se proclamó su triunfo en el ring, y Nieto, con su vozarrón, le levantó la diestra y gritó: "¡Nuevo campeón de Chile de los pesos welters!"

En ese instante que se le prodigó una ovación y Pincho Ojeda y Andrés García, jubilosos, corrieron a abrazarlo, el muchacho se mostró inalterado. Ni un gesto de alegría ni de sorpresa. Tranquilo, imperturbable. Y era un momento emocionante de su carrera, el primer título de campeón, a los 19 años.

Esa calma y ese aplomo son expresiones de su calidad de crack que lo ha hecho conseguir en una carrera meteórica triunfos resonantes, pese a que es un púgil nuevo aún con muchas imperfecciones técnicas. No se alteró en aquel momento, porque es reflexivo y sólo piensa en su porvenir. "Este es sólo un paso adelante —ha dicho—, estoy comenzando". Y es atrevido, corajudo y tiene una fe inmensa en su futuro. De ahí esa cachaza y ese aplomo con que enfrenta a los viejos experimentados del ring.

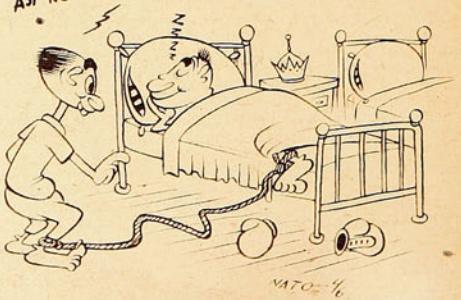
•



Don Ernesto Lagos es un antiguo y prestigioso dirigente deportivo; él, en su juventud, fué muy aficionado al box y es contemporáneo de Heriberto Rojas. Me habló a raíz de la entrevista publicada sobre el primer campeón chileno de todos los pesos.

—Le ví —me dijo— a Heriberto la mayoría de sus peleas y puedo asegurar que no era un peleador vulgar y callejero como son la mayoría de los pesos pesados de la actualidad. Tenía razón "ESTADIO" al asegurar que fué un boxeador más que todo instintivo que no usaba el boxeo clásico, pero sí destreza y habilidad. Heriberto Rojas era una mezcla de box y pelea, muy veloz entraba y salía y, además, poseía muy buen juego de cintura. Usaba en el ring la velocidad de un peso liviano y sabía la técnica de todos los golpes, que colocaba con justeza. No se exagera al decir que en esta época habría sido un campeón extraordinario.

"Sólo fué batido en forma contundente en su carrera pugilística por Bob Devere, que no era negro como se ha dicho, sino un blanco imponente, un Tarzán del ring que era una maravilla, por ese tiempo se pensaba que pronto conquistaría la corona mundial. Bob Devere era un hombre distinguido, norteamericano, estudiante de leyes, que después murió en forma algo misteriosa.



"Aquella tarde en que Rojas perdió por K. O. fué un duelo nacional, pues el valiente campeón era un ídolo que despertaba admiración en todos los círculos —agrega el dirigente de la Federación de Futbol.

Olimpico



EL CALZONCILLO PARA TODOS

Hecho de una pieza, higiénico y lavable. Y con faja ancha elástica para proteger la región abdominal y renal.

Especialmente útil para afecciones de varicocele y hernias umbilicales. Es una prenda anatómica para vestir con elegancia y distinción.



CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 29. TELEF. 81642

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



estadio

TEAM DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, QUE COMPITE EN EL TORNEO DE LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. Parados, de izquierda a derecha: H. Carvallo, A. De Mare. (entrenador), M. Cruz, R. Almeyda, S. Livingstone, L. Grill, J. Mascaró y L. Vidal. Hincados, en el mismo orden: L. Mayanes, A. Ciraolo, R. Infante, A. Prieto y F. Riera.



HUGO GIORGI, hábil centro delantero de Audax C. S. Italiano.

estadio

M.R.



El servicio DE PUERTA A PUERTA



PARA EL TRANSPORTE RAPIDO Y SEGURO DE **CARGA A DOMICILIO**

MAYORES DATOS PUEDEN SOLICITARSE EN LAS OFICINAS DE INFORMACIONES, EN LAS ESTACIONES O A LAS FIRMAS CONCESIONARIAS DE RECOLECCION Y REPARTO QUE SE INDICAN:

SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

	Stgo.-Valpso.	Valpso.-Stgo.
Carga por carro completo		
Con un domicilio, ya sea en origen o término (una puerta)	$ 1400 aa	$ 1500 aa
	" 1700 aa	" 1750 aa
Con domicilio en origen y término (dos puertas)	" 1650 aa	" 1700 aa
	" 1900 aa	" 1900 aa

Carga por sobornal
Con una puerta
Con dos puertas

Agentes	**Santiago**	**Valparaíso**
TEZANOS PINTO	61324	3528-5207
MANUEL LOPEZ FARIAS	33425	3781
FRANCISCO BECKER	81633	7169-7894
FUENTES Y BERNALES	74920	6263
FONTAINE Y SALVO	84433	7676
JORGE JARVIS	60641	4425
LUIS DARROUY	82201	7661
TRANSPORTADORA "AEN"	91608	5974-4956
EXPRESO VILLALONGA	86857	3578
EXPRESO UNIVERSAL	89822	2919





Oficina de Informaciones: 80811 - 85675 - Santiago
Reclamos Oficina de Competencia. 69641
DEPTO. TRANSPORTE - 3er. piso - Mapocho,
y Jefes de Estaciones de los FF. CC. del E.

FERROCARRILES DEL ESTADO

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 171 — Santiago de Chile, 24 de agosto de 1946 — PRECIO: $ 4.

PUBLICACION SEMANAL.

Redacción y Administración Compañía 1288 — 4.º piso. Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones: Un año: $ 200.— Seis meses: $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

VISITACION AGO 24 1946 DEPTO. LEGAL

NUESTRO GRAN PROBLEMA

Con alarmante frecuencia siguen produciéndose en nuestras canchas de futbol las incidencias que siempre provocan las determinaciones erradas de los árbitros, su carencia de energía, su evidente falta de personalidad para imponerse a sus dirigidos y al ambiente; su estrecho criterio para apreciar exactamente el valor de las faltas, etc. El problema es viejo. Común es asignarle un carácter de insoluble y creer buenamente en él. El "laisser faire laisser passer" se ha constituído en la única medida adoptada hasta ahora frente a un punto de vital importancia y que gravita poderosamente en la buena marcha del más popular de los deportes. Y esto no es posible.

Hora es que al problema se le preste la atención que merece, so pena de tener que lamentar a muy corto plazo un desquiciamiento absoluto del verdadero concepto de deporte que aún conserva el futbol. La ausencia de una autoridad competente y que sepa dar esa sensación absoluta de competencia, está relajando la disciplina y comprometiendo gravemente intereses que cada día son más dignos de especial resguardo. Hasta el momento, y salvo honrosas excepciones, nuestro árbitro de futbol es sólo una persona de buena voluntad que se aprendió al pie de la letra un reglamento y que entró a la cancha premunida de un pito para poner en práctica esas reglas aprendidas. Eso es lo general. Y no basta. Junto al conocimiento acabado de las leyes del juego, es menester un bagaje de aptitudes del que por desgracia carecen la mayoría de nuestros réferees. En plazas más antiguas que la nuestra, en países en que el futbol alcanzó su máximo desarrollo, un Colegio de Arbitros supervigila, primeramente, las aptitudes del aspirante. Condición física, preparación intelectual, rapidez mental, condiciones de mando, discernimiento, personalidad, confianza en sí mismo, debidamente probado todo mediante ejercicios especiales. Sólo quienes hayan demostrado reunir tan variados e importantes requisitos serán aceptados en un curso de preparación técnica que los habilite para merecer la designación de árbitros oficiales

Inglaterra, especialmente, siempre ha procedido conforme a estas normas. En Chile el futbol gana día a día más adeptos. La afición crece. Se robustecen las instituciones. Todo ello exige el máximum de seriedad en los espectáculos. El máximum de garantías para el espectador que paga y para la Entidad que lucha. Y esas garantías sólo se las podrá dar un control responsable y perfecto del juego. Sólo una Escuela de Arbitros, a imagen y semejanza de la establecida en países como Inglaterra y Argentina, hará posible el logro de esa solución, por la que se clama desde antiguo.



Ahora resulta que la mayor sorpresa de la última fecha fué la derrota del Iberia ante el campeón del año pasado...

Eduardo Holzapfel, el antiguo wing izquierdo de la "U" y desde hace años médico jefe del hospital de Peumo, vino a Santiago a pasar unos días. Alguien le preguntó que cómo había encontrado Santiago después de tan larga ausencia.

—Igual que siempre —exclamó.

—Y Peumo, ¿progresa?

—Ahora, cuando vuelva, me voy a dar cuenta...

A SORBITOS

Cuando Víctor Tapia cobró el penal, un hincha del club beneficiado, tratando de explicar la decisión del árbitro, sentenció:

—Lo que pasa es que Tapia es de esa escuela de referees llamada "penalista".

—La escuela "penalista" ¿es la misma que la de los "criminalistas"?...

Salió disparada la botella, que felizmente no dió en el blanco.

—Es el colmo —vociferaba un hincha—. Tantos años viniendo al futbol y tirándoles botellas a los árbitros, y todavía no he visto que le peguen a ninguno...

El segundo gol de Quintana, que dejaba el match Audax-Santiago empatado a dos goles, y que dejaba a la "U" como único líder del torneo, fué más celebrado que un gol de Cruche.

A Mr. Huifa le dieron el dato de "El Sapo" la semana pasada, y por más que repasó veinte veces el programa, no pudo encontrar su inscripción.

Parece mentira que después de tantos años escribiendo sobre futbol, Mr. Huifa no sepa que "El Sapo" es Livingstone...

DESDE LA ALTURA

LA MEJOR PROPAGANDA

Los felices desarrollos y espléndidos resultados obtenidos en Santiago y Valparaíso en los últimos torneos atléticos escolares y de novicios están demostrando de manera irredargüible lo eficaces que han resultado para nuestros jóvenes las figuras insignes de quienes dieron a Chile primacía atlética en el continente Sur. Los que pretenden emular a Recordón y a Ilse Barends dejaron las aulas y los talleres para llenar nuestros campos atléticos de esperanzados representantes de futuras jornadas. Todo esto ha venido a ser la resultante de la gloriosa etapa de marzo-abril, en el Estadio Nacional. Los héroes de entonces pudieron más que todas las propagandas llevadas a efecto en tal sentido. Por eso es que todas las competencias, llámense de novicios o de escolares, de perdedores, o de ganadores, cumplen todas con una función de valiosas proyecciones. No es tanto el triunfo en tal o cual prueba, lo que viene a darles importancia y categoría a tales competencias, ni vale tanto el record conseguido por un desconocido novicio en una especialidad determinada. Es el entusiasmo e interés que llevan a ese muchacho a imitar a los cracks, lo que tiene verdadera importancia. Porque, cuando con el correr de los años ese mismo impulso halle eco en un físico más desarrollado y poderoso, entonces, sólo entonces, encontrarán su verdadera valoración y significado los certámenes de novicios y de escolares.

CACHUPIN

Y SU OTRO YO

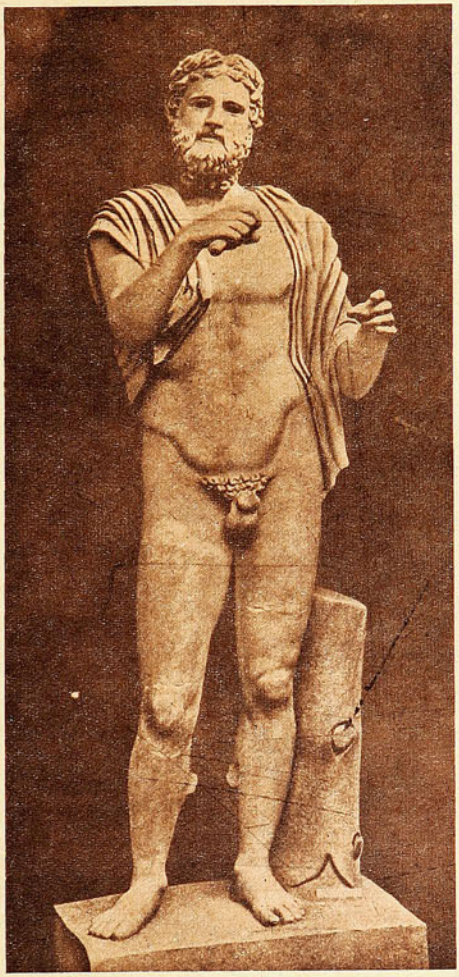


PINDAR, EL CANTOR OLIMPICO

Poeta del siglo V antes de J. C., Píndaro hace llegar en sus versos hasta nuestros días la fama atlética de las primeras jornadas olímpicas.

En estos tiempos de preponderancia de los deportes y de ansiosa espera ante sus múltiples y variadas manifestaciones, debemos volver los ojos hacia la antigüedad para encontrar la fuente y el origen de las numerosas facetas que comprende el esfuerzo físico. Lógico es que con el correr de los siglos hayan cambiado muchos de los aspectos de las justas antiguas; pero si observamos y comparamos las épocas, vemos cómo la substancia es la misma, manteniéndose invariables los principios que inspiraron la realización de las competencias atléticas. También los griegos —y merced a ello es que conocemos hoy lo ocurrido hace tantas edades— cantaron las glorias de sus deportistas, y con toda seguridad que la importancia que le otorgaron sus poetas a las glorias atléticas constituyó una preocupación muchísimo más importante que la rendida hoy por nuestros escritores.

Píndaro es el más importante representante de la lírica griega del siglo V (antes de J. C.), siendo su prestigio semejante al de un Homero, un Esquilo o un Sófocles, que son para nosotros quienes mejor reflejan la poesía lírica de la antigua civilización griega. El está, cronológicamente visto, entre los heroicos tiempos de los reyes homéricos y la aristocracia ateniense. Vivió entre los años 552 y 445, habiendo sido miembro y descendiente de una de las más nobles familias de la ciudad de Tebas. Tuvo en su juventud la acostumbrada educación de los muchachos de rango: poesía y música con los mejores maestros atenienses, dedicando sus primeras inquietudes artísticas y literarias en servir y cantar a Apolo, en Delfos, alcanzando pronto renombre nacional al ser solicitadas sus creaciones por los principales monarcas de su patria.



El año 476 hizo un viaje a Siracusa invitado por el rey Hierón con motivo de la celebración de la ciudad de Etna, célebre por su volcán. De esta manera el rey quería legar a la posteridad el recuerdo de la fausta data, obteniendo asimismo Píndaro una hegemonía que sobrepasó la fama de sus contemporáneos Simónides y Bacquílides. En los últimos años de su vida su estrella se opacó. La democracia ateniense, ya modernizada, no entendía más a Píndaro, y sólo eran escasos quienes lo veneraban y recordaban. Su muerte, ocurrida durante una representación en el Teatro de Corinto, no movió ya la expectación de sus mejores años de resonantes triunfos. Cuenta la leyenda que un siglo más tarde, al ceder Tebas ante el impulso arrollador de las invencibles cohortes de Alejandro Magno, sólo fué respetada la casa en que había vivido Píndaro. Póstumo homenaje del conquistador al insigne poeta que había dedicado sus mejores cantos a ensalzar las glorias deportivas.

Y estas glorias, que al revés de lo que ocurre en nuestros tiempos, en que los Juegos Olímpicos apenas si traducen la potencialidad física de un pueblo, sirviendo de solaz y entretenimiento para los espectadores, constituían antes ofrendas a las divinidades y tuvieron en Píndaro a su más excelso representante. Se ofrecían a los dioses los Juegos, como se ofrecía cualquier trabajo o esfuerzo, como se dedicaban las guerras o la paz. Por eso es que jamás faltara un dios que patrocinara las competencias. Y de entre las deidades moradoras del Olimpo se distinguieron por sus aficiones deportivas, en primer lugar, Zeus, en cuyo honor se llevaban a efecto los Juegos de Olimpia y Nemea, en tanto que los de Delphos tenían el patrocinio de Apolo y los de Corinto el de Poseidón (Neptuno).

Píndaro cantó las carreras, la lucha, los lanzamientos y demás actividades en que actuaran los atletas, siendo la carrera sobre caballos uno de los triunfos más ponderados por este antiguo poeta, ya que este triunfo es uno de los que más honraba. Pero hay que hacer notar que, más que la fuerza física o la destreza del triunfador, eran alabanzas al dios que había hecho posible conquistar la victoria. Las loas alcanzaban no sólo al atleta y a su familia, sino también a la ciudad de la cual era oriundo, al dios de esa ciudad y a las divinidades dependientes de ese dios. Otro tanto le ocurría al vencedor, quien no sólo se demostraba satisfecho consigo mismo, sino que sus agradecimientos alcanzaban al dios que lo había protegido.

Los cánticos de Píndaro encierran todo lo que un griego siente al observar y saborear el triunfo de un joven en una competencia. El arrobamiento y admiración de sus performances atléticas, de su fuerza, valor, de su hermosura física varonil. También canta Píndaro el brillo y honor de su familia, de sus parientes cercanos o lejanos, la gloria de su ciudad, la dicha de una provincia por la actuación deportiva de uno de sus hijos. Pero, por sobre todo, alaba la fuerza y poderío del dios o semidios en cuyos dominios se llevaba a efecto la competencia. Según Píndaro, es aquí en la tierra en donde mora el dios, y es a él a quien corresponde la corona del triunfo, porque es en sus dominios en donde ha posado su vista para elegir al vencedor, sobre quien recae el alto honor de perpetuar con sus victorias a su ciudad natal.

ESCRIBE DON PAMPA

ANTOFAGASTA DORMIDA...

La capital del Norte nunca tuvo el deporte que merecía. Ahora se despereza y afronta nueva época de actividad y de promesas.

No sé cuál haya sido la idea que inspiró al autor de la canción tan popular "Antofagasta dormida...", pero seguramente que algo captó de esas fuerzas en potencia que impulsan a los hijos de esta tierra salitrosa y marítima en todos los actos, especialmente para los deportistas. "Antofagasta dormida...". Fuerzas en potencia que no se realizan.

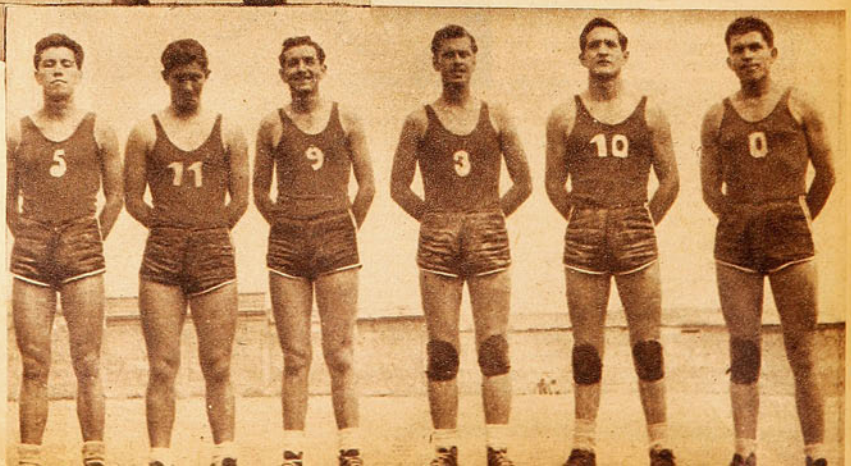
Siempre me extrañó que, en el deporte, la capital nortina no clavara en alto su bandera y que sus muchachos, por la violencia de su shot, por la velocidad de sus sprinters, por la virilidad de su riña, no escribieran Antofagasta con mayúscula. ¿Por qué? Si son de la misma pasta de sus vecinos de la región. ¿Por qué? Si son morenos, elásticos, resistentes, corajudos y resueltos. Si sus costumbres son idénticas y el aire salino, tónico, y el sol joven y amigo les encabrita la sangre, y las playas largas, de arena blanca, limpia, granulada, los convida a correr, y los cerros, fieros, hoscos, casi metidos en las calles, llaman a la ascensión, y hay clima para competencias, afanes de quemar energías que sobran y desbordan. Todo lo facilita la naturaleza a este Norte sin lluvias, sin heladas, sin inviernos. Siempre me extrañó.

¿Por qué Antofagasta, que tiene sus orgullos y sus pretensiones, que es la capital del Norte y que luce una avenida verdegueante de jardines, que un alcalde extraordinario, con temple de campeón, creó y que después otras autoridades mantienen como una prueba de lo que puede la voluntad, un jardín cerca del mar, donde el agua no existe y hay que traerla de muy lejos y derrocharla para que la ciudad tenga sus flores y sus vergeles, por qué no ha sentido herido su orgullo, y en el deporte ha permitido que Iquique le ponga pie encima, y con su prestigio y sus laureles todos, cuando se habla del Norte, incubador de embriones magníficos y de cracks en flor, sólo haya un nombre y una plaza: Iquique?

¿Por qué en la plaza Colón, la del reloj musical, donde al atardecer funciona un carrousel humano de cuerpos juncales y caras graciosas, y en la calle Matta, arteria, columna vertebral de la ciudad, amplia, limpia, iluminada, y en centros de reuniones, en el Club de la Union, en el Centro Español, en la Protectora, en el Atenas, no está siempre el tema junto al comentario del día, al problema y a la preocupación, el deporte? Allí, a la hora del cacho y del trago diario. ¿Por qué no hay quienes abandonen esa costumbre y prefieran llenar sus ratos vacíos con un aporte a algo más edificante y saludable? Dejar por algunos días el "vamos adentro" y "hágase tira" frente a un piscosour o un tinto que mojan erizos o sabrosos ostiones, para cooperar a la tarea abnegada de unos pocos que en la secretaría del club hacen patria tratando de organizar y alistar a la juventud deportiva.



Antofagasta nunca tuvo su deporte a la altura de sus prestigios, de su categoría de cuarta ciudad de la nación. Nunca lo tuvo. Sólo hubo esfuerzos aislados que no encontraron imitadores. Extraño, porque, ya está dicho, la zona es auspiciosa, acogedora a tales esfuerzos, y porque hay afición y juventud dispuesta y una prensa que le entrega sus páginas; pero faltan líderes, capitanes, capataces, que manden, que ordenen, que encaucen. Es la respuesta que encuentro entre los hombres del ambiente, que se desmiden por multiplicarse en la tarea. "El problema está en la falta de dirigentes." Algunos de ellos, ya con muchos esfuerzos gastados y algo desilusionados porque el carro no camina como ellos quisieran, dicen: "Es verdad que el Norte siempre ha estado desamparado de la ayuda gubernativa, que siempre hemos hablado a oídos sordos y las coyunturas se nos han mellado de tanto golpear puertas cerradas. Es verdad todo eso. Es cierto que ya nos tienen deshechos y aplastados con tantas promesas y proyectos que no se convierten en algo factible. Es verdad. Pero Iquique también está en el mismo caso, y, sin embargo, allá han ido siempre más lejos. Si siquiera pudiéramos imitarlos". Y mientras me lo dicen, pienso que, en realidad, faltan aquí voluntades sólidas que no se dobleguen ante mil inconvenientes ni se desmoronen ante la muralla granítica de la indiferencia. Como en Iquique, donde un Agustín Solari, nadador y waterpolista, convertido después en dirigente, se dijo: "Nuestro deporte acuático no se desenvolverá sin una pileta", y se metió en un overol, sacó dinero de su bolsillo, abandonó su trabajo y se fué a horadar la roca, a romper el farellón con la dinamita y la mecha, y, junto a los traba-

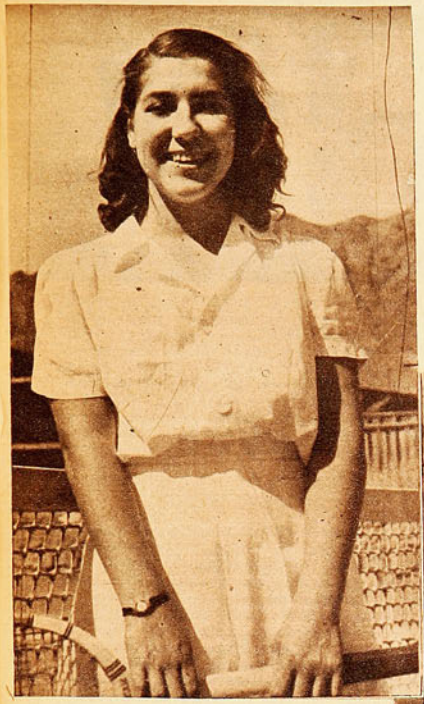


Milenko Skoknic, puntal del equipo de Sokol, campeón de Antofagasta, un defensa de ponderables aptitudes que bien puede convertirse en elemento necesario para la selección chilena. "Coca" como se le llama, fué figura descollante en el match jugado últimamente por su equipo con Universidad de Lima.

El equipo del Liceo de Antofagasta ofreció una vistosa exhibición de basquetbol veloz y técnico, ante el poderoso Universitario de Lima. El match terminó empatado a 24 tantos.

DESPIERTA

Se anima el ambiente ante la poderosa inyección del triunfo en el campeonato de la zona Norte.



El espíritu de superación que posee Gloria Pérez y sus 17 años obligan a que se mire con esperanzas su porvenir dentro del tenis nacional. Es hija del presidente de la Asociación de Tenis de Antofagasta, don Carlos Pérez, y actualmente ocupa el segundo lugar del ranking regional.

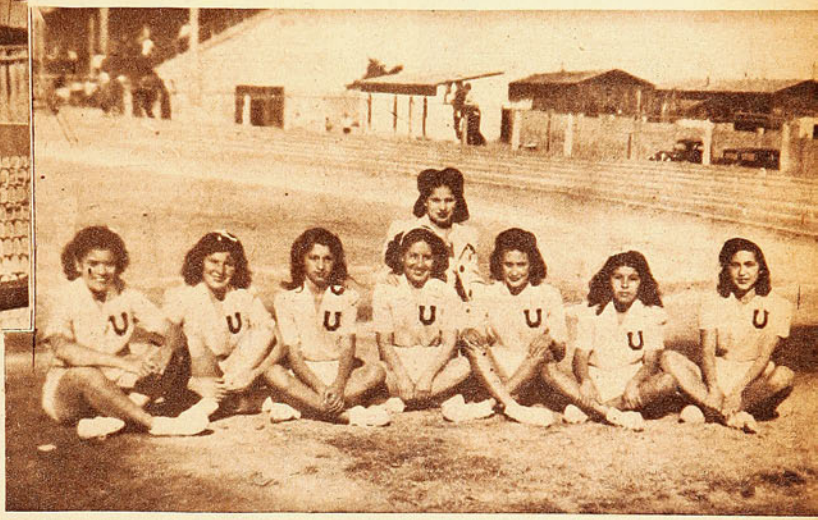
sica, con local propio, en terreno propio, con canchas de basquetbol en madera y abierta, gimnasios, camarines, sede social y con un equipo de atletismo que hace 25 años es campeón. Yo recuerdo cómo se formaron esos atletas. No había pista; ¡pues, a hacerla! No había dónde entrenar; pues, los mismos atletas, con chuzo y pala, arreglaron la calle, y frente a su local hubo foso para saltos y terreno para diques y para carreras. Con hacer lo que hace Iquique, Antofagasta iría más lejos; es más ciudad y posee más contingentes. No tiene más que mirarse en ese espejo.

LA REACCION

Vamos, ¡albricias!, el gigante remolón despierta y se despereza. Soplan buenos vientos, como éste que viene desde la playa de los almejeros cuando el sol dice "chao" y se mete por los corredores de la Hostería del Salitre, donde el cronista escribe. Vientos con olor a mar, a huiros, a hierro oxidado, a yodo, y que es vitamina. Soplan vientos vitaminizados para el deporte local. Antofagasta dormida, despierta.

Todos lo notan; desde hace varios meses ha nacido un movimiento colectivo hacia arriba, promisorio, significativo, que habla de cruzadas más amplias y que mira hacia horizontes más anchos. El deporte antofagastino se levanta. Comenzó en la temporada pasada con un festival de ciclismo en celebración de 25 años de actividades del pedal, que cobró una proyección inusitada. Sokol, campeón de basquetbol, se vio magnífico, y no sólo fué gran campeón de la zona, sino que derrotó con capacidad indiscutida a dos grandes de la capital: a Escuela Militar y a YMCA. Los ganó con calidad y sin arbitrajes apasionados ni ventajas de ninguna especie; en la cancha se impuso limpiamente. El atletismo, abandonado, este año levantó cabeza y, con tres meses de preparación, formó un equipo que ganó el campeonato del Norte. En Arica dió la sorpresa. Todos opinaban que el vencedor estaría entre Iquique y Arica, y Antofagasta fué superior en toda la línea. Y esos triunfos remecieron a los indiferentes y la afición se hizo más grande, y Antofagasta se acordó de sus deportistas y se sintió orgullosa de ellos. Hasta las autoridades, que no tendieron una mano generosa ni brindaron una frase estimulante.

He llegado en una época de plena agitación deportiva, que, en realidad, convence en cuanto a un mejor futuro, al tanto tiempo esperado. He podido apreciar el cambio favorable y comparar lo de hoy con lo de tantos otros viajes y pasadas por la orgullosa Antofagasta. Acaba de jugar en esta plaza el equipo de futbol del Santiago Morning, de la capital, y en una tarde de sábado se recaudaron 25 mil pesos. Se juega un campeonato zonal de tenis, con la participación de nueve raquetas de la capital y de otras de la pampa y de la ciudad. Llega un team de basquetbol peruano, el de la Universidad de Lima, y junta en la cancha del Green Cross a miles de personas, y se anuncia la visita de un cuadro boliviano de futbol, el campeón de Cochabamba. Y llegan y salen los equipos de deportistas y se les



El último campeonato de novicios fué imponente por el gran número de participantes. La "U", filial de Universidad de Chile de Santiago, triunfó en damas y varones. Este es el equipo femenino ganador.

ve por las canchas y se les aplaude, y el público va y comenta por todas partes; los dirigentes se sienten con más audacia en sus empresas y hablan de traer equipos grandes de Santiago en futbol y en basquetbol. Saben que ahora hay afición que responde. 25 mil pesos dió un match que jugó la YMCA, de Santiago, en un torneo de basquetbol. Y Antofagasta se prepara para hacer el campeonato nacional en noviembre. Obreros cavan hoyos y vacían carretillas de cemento para levantar aposentadurías al costado de una cancha, en la cual cabrán hasta cuatro mil espectadores, alrededor del terreno de juego, ya hecho y probado, de un asfalto que es suave y elástico como una alfombra. Hay muchas clases de asfalto para canchas; pero el Liceo de Antofagasta dió con la receta exacta. Dentro del Liceo está la cancha en que se jugará el campeonato. En el momento en que escribo, todavía la Federación no ha resuelto que la sede sea para la ciudad del Norte; pero aquí nadie duda de que se la preferirá. El Liceo tiene un patio muy amplio que es un pequeño estadio, con cancha de futbol, tres de basquetbol, una la principal, la mejor de la ciudad y una de las mejores del país; he podido verla. También un foso para saltos y lanzamientos de los atletas. Un pequeño estadio, todo porque este Liceo antofagastino, semillero de cracks,



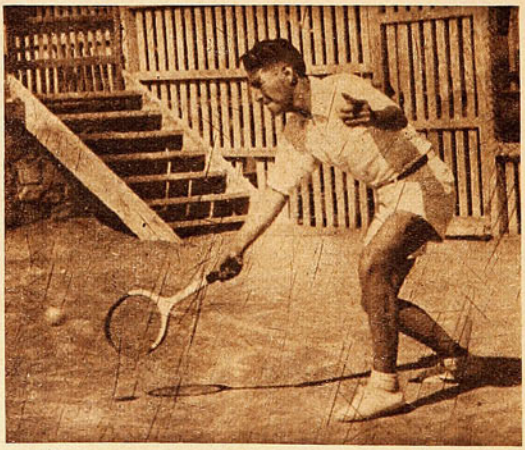


Cuatro exponentes destacados de team atlético de Antofagasta ganador del último Campeonato de la Zona Norte. López, Gómez, Alvarez y Hermetón Yáñez, integrantes de la posta de 4x400 metros vencedora de la prueba con record zonal.

David Burns es el mejor tenista de Antofagasta. De magnífico físico para el deporte de la raqueta, posee un eficiente juego de fondo con poderosos y bien ejecutados drives. Sólo su juego de red deja un poco que desear, vacío que podría corregir rápidamente si tuviera ocasiones de actuar en otro ambiente y ante competidores de mayor jerarquía.

tiene la suerte de contar con un rector muy deportista. Hay que destacarlo. Don Belisario Avilés es el maestro de juventudes, que, con criterio moderno, ha comprendido cómo es necesario que el niño salte y brinque para mantener una mente más despierta.

Hay también otro estadio en construcción, que el club Ferroviario levanta en el barrio alto, casi en la falda de un cerro. En esta ciudad, apretada entre los cerros y el mar, el terreno plano es escaso. Hay un polígono que acaso es único; está en la ladera de una loma, y los aficionados al tiro con fusil deben hacerse prácticos en disparar hacia arriba, desde las casetas; los blancos quedan como a treinta metros sobre el nivel. La Escuela Hogar, "La Favorecedora", inaugura pronto una cancha de futbol en un barrio. Y el entusiasmo es contagiante; hay espíritu de cooperación que brota; aparecen hombres realizadores. Y saltarán nuevas iniciativas que acaso tomaron como ejemplo al "Almejas Club". Es digno de contarlo. En las playas del lado Sur de la ciudad, 200 metros más allá de los baños municipales, a cuatro o cinco entusiastas les fué simpática una pocita que formó el mar en un enrocado. Allí, escarbando la arena, aparecían almejas, el marisco primo hermano de la ostra, y sacando almejas, terminaron por sacar piedras. Fueron sacando piedras, limpiando la poza, y la playa, y el lugar quedó magnífico para nadar, y vinieron otros amigos y otros. Y los cuatro o cinco son ahora 340, de todas las clases sociales: magistrados, abogados, empleados, obreros, hombres que les gusta nadar y tostarse al sol. Las piedras que sacaron no se desperdiciaron; hicieron colectas, compraron cemento, dinamita, herramientas, y han construido casuchas rústicas y bancas, y están creando un pequeño balneario. Ya tienen la base para un casino. Es un lindo lugar. Todo con la cooperación de los socios del "Almejas Club". Trabajaron, construyeron con sus propias manos, y luego el lugar será el más bonito balneario de la ciudad. Ejemplo de cooperación y de voluntad. Algo tiene de semejante esta iniciativa con aquella del saco de cemento de los ariqueños.



El número dos del ranking tenístico local, es Ricardo Lucero, un joven tenista promisorio. Es hijo del prestigioso entrenador del mismo apellido que desde hace años trabaja incansablemente en la enseñanza de este deporte.

EL ATLETISMO Y EL BASQUETBOL

El domingo hubo un torneo de atletismo para novicios en el estadio, y fué sorprendente la cantidad de participantes. También en Antofagasta ha repercutido el triunfo resonante de Chile en el último Sudamericano; hasta estas playas ha llegado el eco, estimulado más con la victoria en la justa del Norte. Nunca antes se había visto una competencia atlética con más competidores, toda gente nueva y joven. Hubo nueve series de cien metros, y en pruebas de mediofondo hasta treinta corredores. Ganó la competencia la "U". Es un club nuevo, formado como filial del Deportivo Universidad de Chile, de Santiago; ganó en varones y damas. La "U" antofagastina ha surgido con muchos bríos, y promete, a corto tiempo, colocarse a la altura de los clubes más poderosos de la ciudad, del Green Cross, Liceo, Sokol y Rencort.

El repunte del deporte atlético que le ha dado en 1946 la primacía a Antofagasta venía gestándose desde hace tiempo con una labor ponderable del diario "El ABC", que estimuló las competencias atléticas entre los barrios, las poblaciones Oriente, Norte, Miramar y Playa Blanca. Se hace atletismo popular en las barriadas, atletismo a la rústica, que ha estado atrayendo más y más adeptos. También la Asociación de Deportes del Magisterio, que corresponde a la escolar, desarrolla una labor extraordinaria, como posiblemente no hay otra similar en todo el territorio, ambas han contribuido a formar la reserva en que descansará el poderío atlético antofagastino. Vicente Insinilla se llama un dirigente múltiple y bien inspirado que es "factotum" en este movimiento del atletismo en las escuelas, y todavía le sobra tiempo para intervenir en la dirección del basquetbol adulto.

Udo Martín, Carlos Capella, dos atletas conocidos en el Sur; Rolando López, Hermentón Yáñez, Jorge Zlatar, Héctor Aguirre, hicieron la fuerza del equipo que ganó para Antogafasta el título de campeón del Norte. Todos opinan



La Paz. Después de muchos años sin conocer la derrota fué superado últimamente por el Universitario de Lima. Skoknic, N.o 33, es uno de sus mejores valores y un hombre con méritos para ser seleccionado nacional.

que a Martín y a Capella, y a dirigentes como los señores Julio Miranda, José Papic, Toro y Calvo, se debe el éxito inesperado.

El basquetbol es el deporte de más arrastre, me dicen. Sokol es el equipo con más de cinco años de campeón, nadie lo había podido ganar ni Militar ni la "Y" de Santiago ni el "Always Ready" de La Paz, cinco años invicto; mas me tocó ver su derrota la noche que jugaron con el Universitario de Lima. Esa noche Sokol no estuvo en campeón, y perdió como un equipo cualquiera, pero tiene sus atenuantes este cuadro que ya había impresionado por el imponente material humano de que dispone, hombres de buena envergadura, recios, resistentes, luchadores y de una puntería poco común. No jugaban basquetbol técnico, pero sí efectivo; desgraciadamente, no ha podido contar últimamente con tres de sus puntales. Esa noche de la derrota ante los peruanos, Skoknic, un zaguero dúctil, embocador, de buena estampa, fué su figura cumbre. Creo que en el próximo Nacional recibirá su consagración para ser llamado a una selección nacional.

Mas, Antogafasta deportivo tuvo 24 horas más tarde la satisfacción de ver rehabilitado su basquetbol, pues "Liceo", ante el team peruano cumplió una performance de muchos quilates. No sacó la victoria, y sólo logró un empate que tuvo todos los caracteres de un triunfo, porque el cuadro juvenil jugó con éxito ponderable y hasta con brillo, y sólo la falta de experiencia y de malicia de sus bisoños integrantes permitió que los peruanos los igualaran en el marcador en el último minuto. Fué sorpresa grata para el cronista descubrir este cuadrito del Liceo de Hombres de Antofagasta, muy grata, porque no concebía que en provincias existiera un conjunto moldeado en los buenos principios técnicos del basquetbol americano, y que hubiera podido adiestrarse a unos muchachos en forma que fueran capaces de rendir una exhibición de jerarquía. Estoy seguro de que el "Liceo" con ese primer tiempo cumplido ante los peruanos, habría causado sensación en canchas de la capital. Piensen un poco los aficionados santiaguinos, imagínense, por ejemplo, a un team como la Selección Universitaria o la Universidad Católica, o la Ymca, que se empeñan en jugar el basquetbol preconcebido, verlos actuar bien, pero a gran velocidad. Pocas veces he visto a un team jugar con tal rapidez como lo hicieron estos imberbes nortinos; hubo tal destreza en sus evoluciones, quiebres y laterales con el acelerador a fondo, que los peruanos, cancheros y diestros, se quedaron parados; Drago, Alegre, Ferreyros, internacionales de cartel estaban desconcertados. Fué magnífico el espectáculo. Claro que no pudieron seguir con el ritmo vertiginoso en la etapa siguiente, y se dejaron pillar en el marcador. Un lindo match. Cereceda, Antovilo, Villegas, Letelier, Meléndez, Lucero, son muchachos parejos, ágiles, veloces, en magnífico estado atlético, celajes que arrancan ovaciones con su basquetbol preciosista y fulminante. Son muy buenos y les falta experiencia para sacarle más provecho a su juego y a sus condiciones, pero sin duda que forman un equipo de rico porvenir. Ojalá que no se malogren en el camino.

¡Y EL FUTBOL Y EL BOX!

Es sensible que el Sokol se venga abajo, pues por sus antecedentes era el único con cartel para afrontar compromisos fuera de sus canchas, porque el basquetbol como el futbol, el box y todos sus deportes, por esa mediania en que han vivido, no ha dispuesto de elementos sobresalientes. El futbol es de un escaso rendimiento, manifestado a través de diversos cotejos. El más popular de los deportes ha permitido que en la capital nortina se le tenga a trasmano, que la hípica lo pisotee. En Antofagasta no se puede jugar futbol los domingos y feriados por la tarde porque la cancha oficial está en el mismo hipódromo, y los señores de la hípica los tienen en el puño a los del futbol. "Si quie-

(Continúa en la pág. 14

Seleccionado de futbol de Antofagasta, uno de los deportes que menos facilidades encuentra en la región. Parados, izquierda a derecha: Cortés, Vidaurre, Puebla, Pérez, Dinamarca, Tirado y Ortiz. Agachados: Cornejo, Zamora, Arancibia, Fleming, L. Pérez y Marin (este último tiene 25 años de actuación y ocho de seleccionado). Venció recientemente al Tunari, campeón de Cochabamba, Bolivia, por seis tantos contra dos.



¡NO HAY DERECHO!

Indigna comprobar la irresponsabilidad de ciertos árbitros de futbol. Víctor Tapia, en el match de Colo Colo contra Badminton, malogró con sus errores, un encuentro de brillante iniciación.

ALBUDI



Junto con terminar el partido, comenzaron las quejas.

Claro es que por muy buenas que sean las razones, y por satisfactorias que resulten las explicaciones, no se va a acallar la justa indignación de los parciales de Badminton. Pero como en nuestra reglamentación no se ha inventado nada todavía que remedie este verdadero cáncer que aqueja a nuestro futbol, contra los fallos de los réferees —de ciertos referees—, no podemos hacer otra cosa, sino agregar nuestra opinión a la injusta derrota del "Rodillo". ¡Sí, señor! Injusta, y de una injusticia tal, como hacía tiempo no se presentaba en nuestras canchas. Esto no significa que Colo Colo haya merecido perder. Muy por el contrario. Somos de los que creemos que Colo Colo tiene equipo para hacer frente, no sólo a Badminton sino al más engallado aspirante al campeonato. Pero el sábado pasado, no fué Colo Colo quien venció a Badminton. Fué Víctor Tapia. El árbitro.

Para nosotros, el match terminó con el primer tiempo. Todo lo ocurrido más tarde y a lo largo de los 45 minutos finales, creemos, es más bien materia del Tribunal de Penas de los Arbitros, que del resorte de la división profesional. Muchas veces puede hasta aceptarse una interpretación antojadiza de los reglamentos de juego, que perjudique a la postre a uno de los contendores. Pero tanta severidad para con uno de los adversarios no puede aceptarse, sino dentro de una mente enfermiza. Humano es que un hombre yerre, y que ese error lo lleve hasta confundir el color de las camisetas en el cobro de las faltas. Eso es lo humano. Pero como lo humano no está reñido con lo



Cuando arremetía Héctor Rojas con muchas probabilidades, se hizo presente Caballero, entregando la pelota a su arquero. Badminton se vió muy perjudicado con la actuación del árbitro Víctor Tapia, que malogró un encuentro brillante en sus primeros minutos. Dos por uno fué el resultado definitivo.

(Abajo) Vanas resultaron las protestas de los jugadores "aurinegros", cuando Tapia castigó a Caballero con un foul-penal. Creemos que el referee se mostró demasiado severo con los perdedores. Resulta realmente inconcebible que a esta altura del certamen debuten referees de tanta incapacidad.





variado juego de Fuentes, ni la línea media se mostraba todo lo solvente que el caso requería. Fuenzalida en el área, era el único que mostraba altura en su físico y en su juego, ya que hasta el propio Escutti, comúnmente sereno, necesitó parar nerviosamente varias pelotas realmente peligrosas. Cierto es que el último cuarto de hora mostró a Colo Colo en tren de rehabilitación; pero el resultado de 1 a 0, favorable a Badminton, con que finalizó el primer tiempo, resultó justiciero premio para quienes, a la postre, salieron derrotados.

Esto ocurrió en el primer tiempo. Buen futbol, lindas arreadas y todo ese conjunto de aliños que hacen de un match de futbol un "buen match de futbol". El resto, todo lo que vino después, mal puede entrar en el terreno de una crónica simplemente deportiva. Además del penal con que se inició el asunto, anotamos una entrada de Abatte al área de Colo Colo, y que frustró un defensa con un foul manifiesto. Resumen: Abatte lesionado y foul contra Badminton. Una arreada de Héctor Rojas, iniciada desde posición bastante dudosa, y finalizada con un recio remate cruzado que Quitral no pudo contener. Nuevos reclamos de los jugadores perjudicados; protes-



Héctor Rojas, autor del goal de triunfo, estuvo muy peligroso en sus remates contra la valla de Quitral. Tanto desde su puesto de centro forward como de puntero derecho, probó puntería con violencia y dirección. En el grabado lo vemos rematando, de boleo, un centro de Aranda, que aparece al fondo. Román, Caballero y Vilanova, no han podido interceptar la jugada, que no trajo ulterioridades, del momento en que Quitral, muy bien colocado, interceptó el lanzamiento. Los tres jugadores de Badminton que aparecen en la escena jugaron un buen match, en tanto que Aranda y Héctor Rojas mejoraron mucho en la etapa complementaria.

correcto, ni con lo caballeresco, un mínimum de prudencia y de inteligencia aconseja simular lo más posible la falta de imparcialidad.

Inútiles nos parecen los esfuerzos gastados por los dirigentes en darle al campeonato el tinte de seriedad que reclaman quienes con su entrada están pidiendo una enmienda a tal estado de cosas. Vano esfuerzo, mientras se insista en darles responsabilidad a quienes no trepidan ni temen poner en evidencia su incapacidad en público.

Durante todo el transcurso del primer período Badminton, perfectamente apuntalado en su defensa con la mención especial de Atlagich y Vilanova, mantuvo a Colo Colo en los estrictos límites de su zona de juego. Armoniosamente los dos halves, se llevaban la pelota hasta más allá de su sector, y con profundos y bien medidos pases daban ocasión a González o a Abatte para apurar a la zaga de Fuenzalida y Pino. Una combinación de los dos forwards nombrados finiquitó el segundo, con una valiente entrada, que terminó en las redes de Escutti. Hasta ese momento, no se había demostrado Colo Colo eficaz en su tarea de contención, ya que ni Pino se lucía ante la velocidad y

La infracción de doce pasos, luego de acalladas las protestas de los jugadores perjudicados, la hizo efectiva Alcántara con su reconocida habilidad. Con un shot potente, a media altura, y junto a un poste, frustró el esfuerzo de Quitral. La cámara registra el instante en que la pelota va traspasando la línea de sentencia, y el arquero del "rodillo" inicia recién su desesperado intento de bloqueo. Uno a uno quedó entonces el marcador.

tas del público, más o menos imparcial; botellas, insultos, grita. De todo, menos de aquello que tanto había gustado en la primera fracción.

SIN SAL NI PIMIENTA

Comentando la primera rueda del campeonato metropolitano de básquetbol que destacó a Olea y Sirio, en el primer lugar.

Por TATANACHO.

Como barco que llega deshecho después de capear un temporal, ha terminado en su primera rueda el campeonato de basquetbol de Santiago. Hacía mucho que el torneo principal del deporte del cesto, en canchas de la capital, no resultaba más zarandeado por la crítica y no se veía despreciado y cohibido ante la indiferencia casi total de los aficionados. Aún cuando pretendan negarlo los dirigentes que organizaron la competencia, fueron sólo muy contadas las reuniones de las 33 efectuadas que juntaron un público que fluctuaba entre 300 y 800 personas y es probable que sólo una haya pasado del millar, el resto sólo en familia. Los bordereaux hablan claro.

Y un campeonato sin público, lógicamente, no pudo ser atractivo. Se sabe que cuando la cancha está vacía, aunque la pelea sea por los puntos, los rivales no luchan al máximum y si lo hacen, no se esmeran por cumplir en forma lucida y sobresaliente. Los aficionados sabían cuáles eran los equipos más capacitados y los cotejos más atrayentes, y sólo acudían cuando actuaban Olea, Sirio, Barcelona, Católica, YMCA, entre ellos, y éstos dieron el poco interés que tuvo la primera rueda.

Las razones de este fracaso son ya conocidas: el empecinamiento de los dirigentes de la Asociación Santiago, especialmente de los delegados de clubes, por insistir en competencias largas, monótonas, cansadoras, inscribiendo en la serie alta a conjuntos que no disponen de la potencia mínima para actuar junto a los grandes. La Asociación se empecinó en mantener a doce equipos en la División de Honor, que debió tener sólo ocho, y para acentuar el deslucimiento del certamen acordó, además, desarrollarlo en dos ruedas. El aficionado sabía lo que iba a resultar de ese "charquicán", lo sabían también los dirigentes, todo el mundo, pero pudo más el amor propio desvirtuado de unos pocos clubes que corrían el riesgo de bajar de categoría y la debilidad de los dirigentes para no afrontar el asunto con entereza. Y así ha resultado el campeonato como ha resultado. Un perjuicio evidente para este deporte que está en plena ascendencia de difusión y progreso. Le pincharon los neumáticos para que se detuviera en el camino.

Una competencia desganada, que sólo se juega por cumplir, no pudo mostrar nada sobresaliente. No hubo incentivo y no proporcionó grandes partidos, ni equipos sobresalientes. No se jugó basquetbol ponderable, ni se vieron reuniones emocionantes y memorables. Un torneo sin pena, ni gloria. Sin sal y pimienta.

Naturalmente que hubo algunos equipos mejores que otros y algunos que algo hicieron digno de remarcar, pero todo dentro de esa medianía explicable. Mas también los mejores tuvieron sus contrastes ante adversarios pequeños, resultados que constituyeron sorpresas, pero que se justifican, pues ocurrieron en esas noches frías, desoladas, en que el gimnasio era un caserón vacío y en que los grandes sin ánimos se dejaban sorprender. Basquetbol destacado que apuntara un progreso o que siquiera pudiera considerarse a la altura de lo mejor que se ha visto entre nosotros, no hubo; y para agravar más el desinterés, los árbitros se vieron contagiados y hubo muchas inasistencias de ellos; en cuanto a su desempeño, más bajo que lo acostumbrado, lo cual es bastante decir. decir.

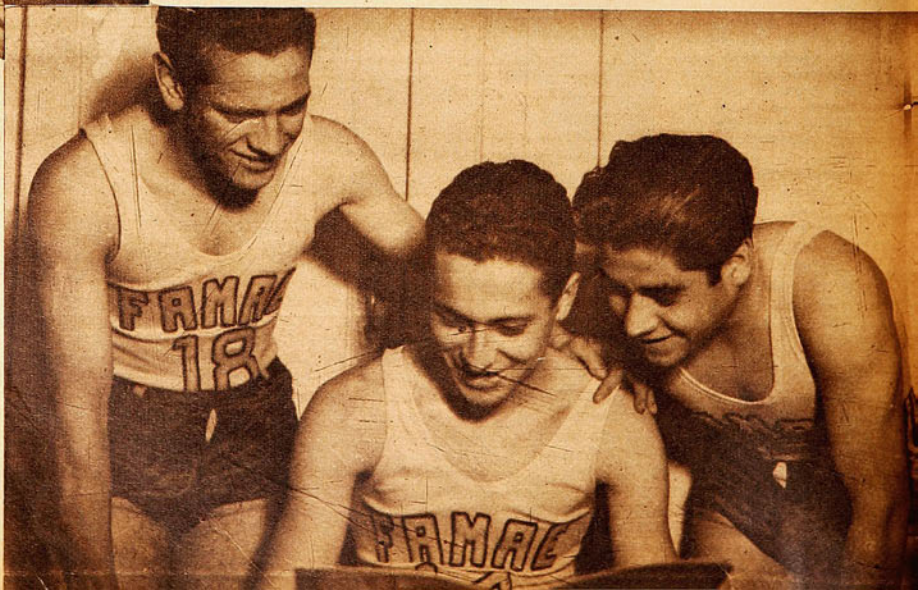
La primera rueda tuvo tres etapas bien marcadas. En las primeras fechas se vió un Barcelona bastante bien, que hizo pensar que en la temporada tendríamos un gran equipo; mas luego el team de Parra, Menares, Niada, Hayssang declinó. Comenzó a lucirse Olea y los colores amarillos brillaron bastante, pero también ya en la recta final tuvo su descontrol, mientras a esa altura los cancheros comenzaron a colocarse, digamos Sirio, YMCA e Internacional; mas Olea en el momento decisivo, repuntó y consiguió clasificarse campeón de la primera rueda, pero no, sólo en ese puesto de honor, pues, Sirio, el del tranco pausado y seguro, que tan débil se vió en los momentos iniciales, tomó regularidad y se vino de un viaje hasta ser también campeón, en empate.

Deportivo Olea ha sido sin duda el equipo mejor de la rueda, cuadro que, sin impresionar en el sentido técnico, lo hace porque juega a más velocidad que el resto y porque sus muchachos actúan con un afán desmedido por defender con éxito sus colores. Y son rápidos y embocadores. Codiciosos, están buscando siempre el cesto por la



Como en anteriores temporadas, Sirio tuvo en Victor Mahanna a su hombre más efectivo bajo el cesto, y, por consiguiente, a un factor primordial en la colocación que ha logrado al término de la primera rueda, del desabrido Campeonato de Basquetbol de Santiago.

Almarza, Aldea y Stambuck son tres de los más efectivos elementos jóvenes que ha presentado en la actual temporada, el team del Famae. El team de la Fábrica del Ejército tuvo actuaciones lucidas y convincentes, que permiten augurarle un buen porvenir. —



No logró Barcelona mantener el ritmo con que se inició en el campeonato, y que parecía estar indicando la consolidación de un gran equipo; mas es cuerdo pensar que su decaimiento sea pasajero, pues cuenta con auténticos valores en sus líneas, dos de los cuales son Parra y Niada.

(Abajo) Andrade y Marcos Sánchez fueron dos valores en el Olea, team que, a lo largo del certamen, jugó siempre con gran velocidad, haciendo de esta virtud su principal característica.





vía más directa. El team de la Avenida Matta, con su contingente joven, ha cumplido una campaña superior a la que podía exigírsele: para ello ha sido necesario el mejoramiento de todos. Marcos Sánchez y Andrade han sido dos de sus valores, el primero es internacional y está atravesando el mejor momento de su carrera. Veloz, diestro, hábil para cortarse, es uno de los pocos jugadores que hay en Chile de tipo "alero". Menos lucido, pero tan eficiente como el anterior, es Andrade, zaguero aplomado, inteligente, que ha sido el cerebro del cuadro y el hombre que ha frenado a sus compañeros cuando cucarreaban con delirio. Salas, Valenzuela, Ildefonso Sánchez además de Sócrates Monti, han jugado, como se ha dicho, con mucho acierto y el primero está perfilándose como un centro que puede consagrarse más adelante. Olea consiguió en once partidos ganar nueve y perdió dos, éstos con Sirio, que lo superó netamente y con Colombia, un resultado sorpresivo después de una performance mala. Su campaña resultó muy laboriosa, pues casi todas sus victorias fueron conseguidas en forma estrecha, doblegando a los rivales sólo en los últimos momentos gracias a la tenacidad y estado físico de sus muchachos. Así ganó a la Católica, al Barcelona, al Internacional, Famae, YMCA, Españoles y Ferroviarios.

Deportivo Sirio tuvo también dos contrastes, perdió con Universidad Católica y Unión Española, y con su juego sereno, economizando la pelota y usando siempre a Víctor Mahanna como el más seguro perforador, logró también el primer lugar. Nuevos elementos han aparecido en el team de colonia con aptitudes promisorias, como: Fagre, Andalaff y Nome. Los triunfos del Sirio fueron conseguidos casi todos por scores más claros que los del Olea.

La competencia, pese a todos los inconvenientes, ha tenido un resultado estrecho en la primera rueda, pues pegados a los punteros llegaron cuatro equipos más: Barcelona, con 8 triunfos y 3 derrotas, que le causaron Olea, Sirio y Famae; Universidad Católica, que no ha podido afirmarse y que hasta el momento, pese a la buena calidad de sus elementos y al aporte valioso

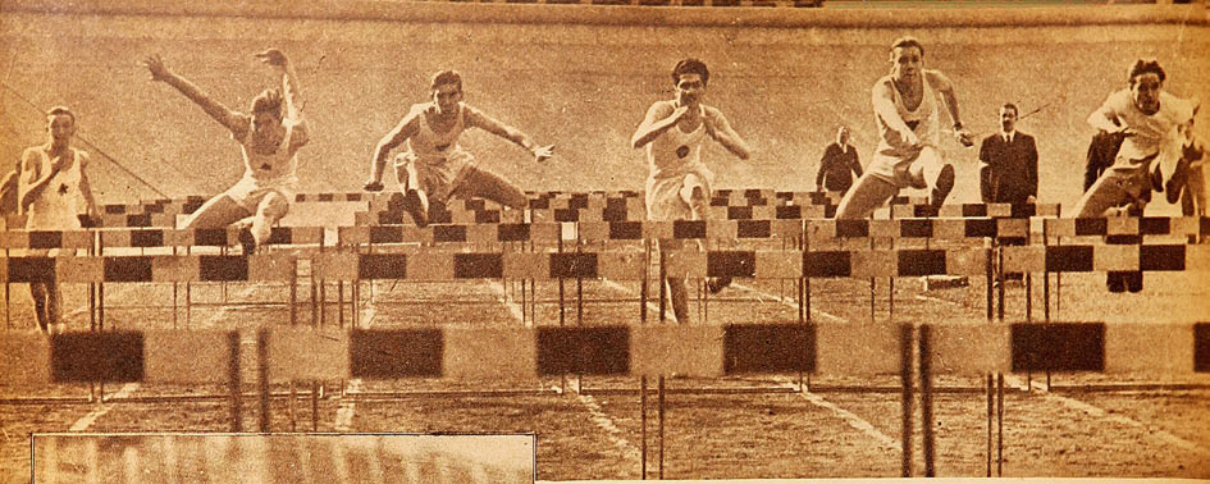
La estrecha clasificación de los seis primeros, promete una segunda rueda más interesante.

que significa la dirección del coach norteamericano Kenneth Davidson, no ha podido jugar como se esperaba; YMCA, campeón del año pasado; que ha bajado notoriamente respecto a su campaña que le dió la victoria en la temporada anterior, no posee la misma velocidad y positividad y son casi los mismos hombres. En su último match con Olea jugó diez minutos a lo campeón y puso el score en 16|4, mas luego perdió los bríos y se entregó. De nada valieron los esfuerzos de Kapstein, su capitán y puntal de siempre. Valdivia, ex defensa del Green Cross, ha encontrado en el equipo "cristiano" un campo para lucir mejor sus condiciones; Famae ha estado luchando con un equipo nuevo que se ha expedido bien, gente joven que forma un conjunto de porvenir y que seguramente el año próximo le dará sus satisfacciones. Almarza, Aldea, Stambuck, Araya y Alfaro hacen la fuerza en ese team. Católica, YMCA y Famae terminaron con siete triunfos, a dos puntos de los líderes.

Después de estos seis bien colocados viene Internacional con seis triunfos y Ferroviarios con cinco, este último un cuadro modesto pero luchador, y Unión Española, el ágil y joven conjunto de Pepe Iglesias, digno de mejor

(Continúa en la página 30)

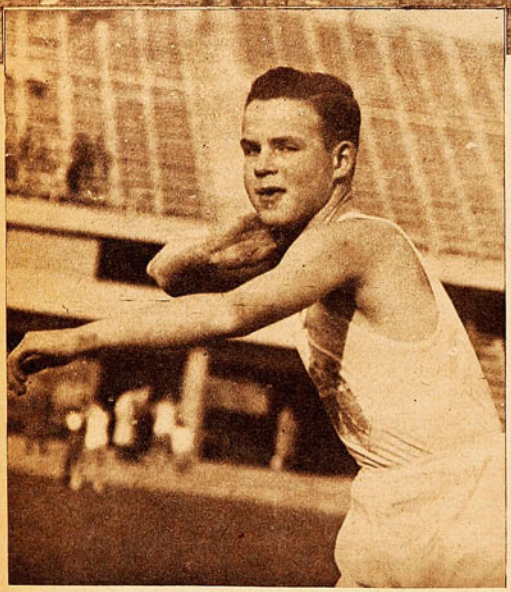




SIGUEN SUPERANDOSE

El XIII campeonato de los Colegios Particulares, organizado por el Santiago Atlético, tuvo el mismo éxito de los doce anteriores.

Don RICARDO



El más valioso de los records escolares fué alcanzado por R. Heldt, del Colegio Alemán. Trece años de edad y 15.35 metros con bala de tres kilos son sus antecedentes. Además, salió segundo en el lanzamiento de la pelota, lo que estaría indicando que su proeza de la bala no se debe sólo a fuerza, sino también a velocidad. Este muchacho puede ser un espléndido dardista en el futuro.

Largada de los mil metros planos, que fué ganada por J. Donoso, de los Sagrados Corazones (el tercero de la derecha). El tiempo de 2'55"8 no es excepcional, pero debe considerarse que el record de 2'49"6 es uno de los mejores records escolares.





Alberto Pérez, de San Ignacio, se adjudicó la prueba de garrocha con 3.25 metros, altura que significa un nuevo record escolar. La marca anterior era de 3.19 metros y se mantenía desde 1937. Tanto Pérez como Patricio Infante, que alcanzó 3.21 metros, pueden, con alguna dedicación, llegar a emular a los actualmente consagrados en esta prueba.

La final de 110 metros con vallas se tradujo en una victoria para J. Alliende, de los Sagrados Corazones, con 15"9. Los Sagrados Corazones clasificaron en esta prueba un primero, segundo y cuarto puesto.

Una vez más los buenos propósitos y el entusiasmo del Santiago Atlético se vieron compensados en el Torneo Escolar para colegios particulares con un éxito remarcable. Se prolonga así la efectiva labor de esta institución en beneficio del atletismo, en un campo tan propicio como es la juventud escolar.



Posta de 4x100 de los Sagrados Corazones, que obtuvo el primer lugar en la competencia de Colegios Particulares, con 45"7, integrada por Rogers, Castellu, Alliende y Hargous. Los seis primeros equipos bajaron los 48", elocuente índice de la velocidad de nuestros escolares, a pesar de no haber sido alcanzadas las sobresalientes marcas del año pasado, en que Escoffier y Barros hicieron 11" y 11"1 en la final de cien metros.

CUATRO NUEVOS RECORDS CONSTITUYERON EL MEJOR BALANCE. SOBRE 400 ESCOLARES TOMARON PARTE EN DICHA COMPETENCIA.

Una de las series de 5x80, en la que se impuso el Liceo Alemán por amplio margen, agregando otro record más a los tantos que ya posee. Podemos destacar que el Colegio Alemán siempre ha obtenido buenas clasificaciones en postas, producto de una preocupación continuada y constante en el transcurso del año escolar.





Final de cincuenta metros planos, ganada por Julio Bravo, del Instituto de Humanidades. Su tiempo de 6"3 queda a un décimo del record de Escoffier.

El XIII Campeonato de los Colegios Particulares constituye toda una satisfactoria comprobación de que el atletismo chileno cuenta con una reserva valiosa para el porvenir.



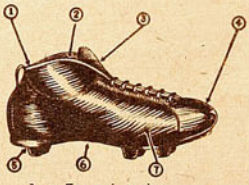
Enrique Contreras (Liceo Alemán) volvió a ser una de las figuras destacadas de su equipo y del campeonato. Ganó la bala con 12.50 metros, pasando los 13 metros extraoficialmente. Además, hizo suyos los 300 metros planos, a un solo décimo del record de Escoffier. Tiempo: 38"4. Contreras no obtuvo mejor colocación en salto largo en razón de su defectuoso rechazo. Medidos sus saltos desde sus rechazos, llegó a los 6.40 metros, lo que habría significado un nuevo record escolar. Quince años tiene este muchacho.

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

Realizamos 1000 pares de zapatillas para lluvia, marca "Darling", a $ 65.-

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

No funciona su RADIO



LLEVELA INMEDIATAMENTE A LA ESTACION DE SERVICIO DE MORAGA Y CIA.



GARANTIA - SERIEDAD - COMPETENCIA

OSCAR MORAGA Y CIA.
UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134

ANTOFAGASTA DORMIDA...

(Continuación de la pág. 7)

ren jugar, háganlo en la mañana, pero no molesten mucho. A la una de la tarde no debe haber adentro ninguno de sus chiflados por la pelotita. Ninguno. Y, además, el diez por ciento de las entradas será para nosotros". La hípica explota al futbol en Antofagasta. Por esto el futbol no progresa, y no hay gente nueva que surja. Atacama, un team de veteranos, es el campeón, y no sale ninguno nuevo que los destrone. Existe por acá uno muy viejo, el Bellavista, que en 1948 cumplirá cincuenta años. Tres razones atentan contra el progreso del futbol: la falta de canchas, esta del club hípico es pésima, de tierra, piedrecillas y desnivelada. Las grúas pampinas le quitan sus mejores retoños. Hacen con el pobre lo que quieren. En cuanto aparece un muchacho de aptitudes las oficinas salitreras le ofrecen buen trabajo, y los teams del puerto tienen que seguir con su misma gente, que está pidiendo a gritos sustitución.

El box es otro deporte que está estancado y que sufre la falta de buena dirección pues hay afición y concurre público numeroso a las veladas; no obstante no se levanta. Hay un mal que lo corroe, según muchos, el profesionalismo encubierto.

El tenis y el ciclismo son dos actividades que se debaten en la falta de público que los estimule; sin embargo, disponen de dirigentes que le ponen el hombro y lo sacan a flote. El deporte de la raqueta acaba de realizar un zonal que fué un éxito en cuanto a organización y espectáculo, animado con el equipo de gente joven que mandó la Federación. Balbiers, Sanhueza, Molina, Abogabir, Castellanos, Valeria Donoso, Pilar Trullenque y Lala Velasco, proporcionaron buen lucimiento a la justa. El tenis antofagastino dispone de dos raquetas de condiciones: David Burns y Mercedes Cvitanic, y los jóvenes que son verdaderas promesas: Gloria Pérez y Ricardo Lucero. El tenis se defiende con la tenacidad de dirigentes como los señores Carlos Pérez, Marcos Cicarrelli y otros.

Un deporte suicida es el ciclismo, no tiene más velódromo que la Avenida Brasil, y son muchos los accidentes que se han producido con el tránsito de automóviles y góndolas. Más de uno, en pleno embalaje, ha ido a encontrar la meta en los tapabarros de un vehículo. Mas contra todo se hace ciclismo y hay también hombres que luchan contra las dificultades para salir adelante en la empresa de difusión.

A todo esto se pensará que no hay estadio en Antofagasta. Hay uno, pero que los antofagastinos destestan por su incomodidad; sólo una pobre pista atlética es usada. Hay una cancha de futbol en la cual la Asociación no programa partidos porque el público estima que está muy lejos, y sólo dista quinientos metros más allá de la del Hípico. ¡Son cómodos los aficionados antofagastinos! Ese estadio resultó un clavo, y sólo se espera que alguna vez se conviertan en realidad todas las promesas y se construya uno bueno, cómodo, y que sea un estímulo más para este resurgimiento del deporte antofagastino que se anuncia con seguros caracteres.

DON PAMPA.

El libro:

un regalo digno y perdurable. Prefiéralo y elíjalo entre las ediciones nacionales.

CAMARA DE EDITORES DE CHILE

EGGELING

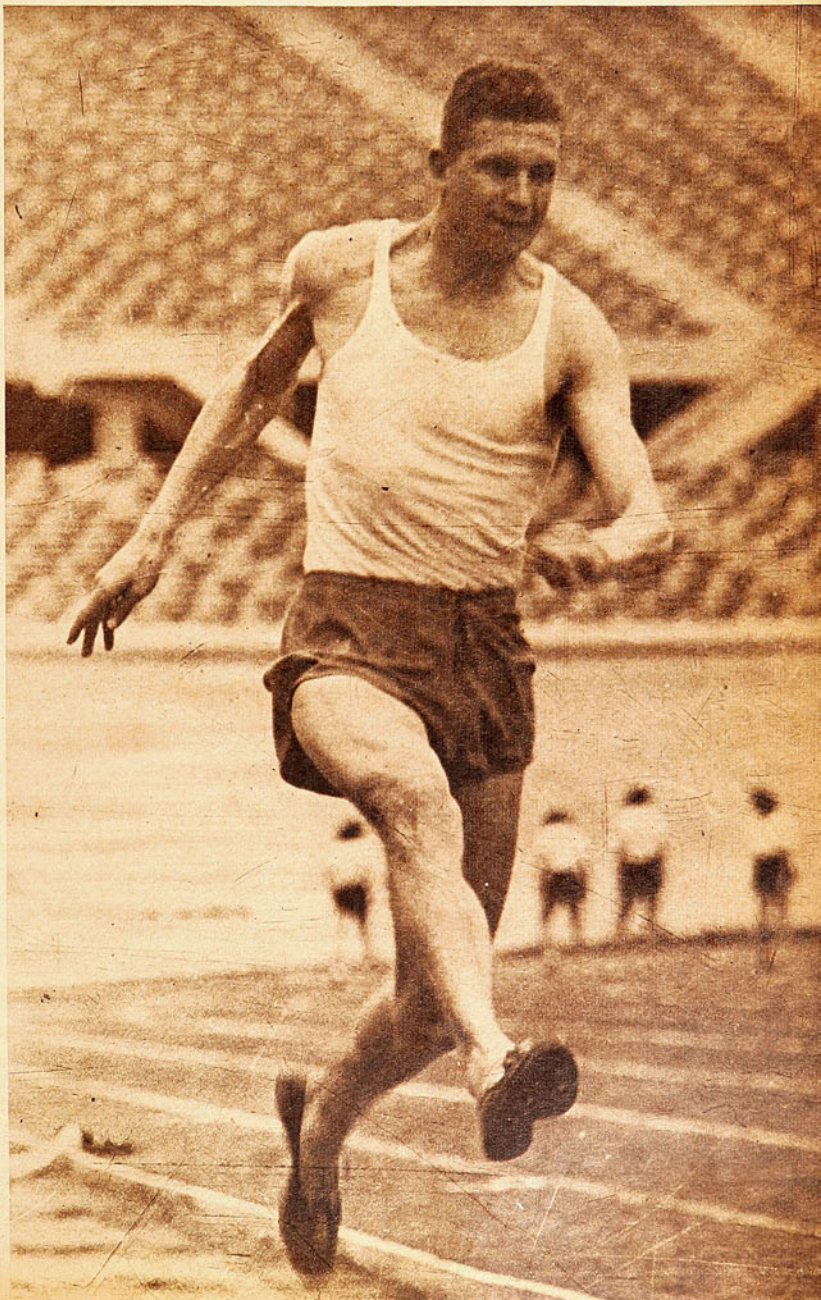
EL ATLETISMO es el deporte sin aplausos semanales, sin fáciles conquistas, sin el cómodo halago popular de todos los domingos. Para dedicarse al atletismo hace falta una conciencia especial, una limpia manera de mirar las puras manifestaciones del músculo. Las pruebas son de largo aprendizaje, de aburridores entrenamientos, cuento de nunca acabar. Hay que prepararse duramente un año entero para ganar un décimo de segundo, unos pocos centímetros, algo que parece menos que nada y que en atletismo es todo. Y, a veces, la dedicación de un año entero se malogra. Una mala pisada, un descuido, cualquier malestar inesperado, y el atleta ha tirado a la calle todo el trabajo de doce meses.

Alberto Eggeling tiene "conciencia atlética", tesón, voluntad especial para el deporte puro. Busca una meta y no descansa hasta alcanzarla, aunque tenga que esperar años. Es de la pasta de los que no se quedan a mitad de camino, de los que no se achican por los contratiempos ni por las derrotas. Borró hace años de su diccionario de vida la palabra "desaliento". Está preparado para el atletismo.

En 1941 intervino por primera vez en un Sudamericano y dos años más tarde fue campeón subcontinental de salto largo. Entró tercero en 1945, y segundo el 46. Posee, además, el record de Chile en su especialidad, con 7.21 metros. Pero todo esto, para él, no es otra cosa que el comienzo, los primeros pasos hacia sus ansias máximas. Eggeling persigue el decathlón sin descanso, con el fervor con que el muchacho adolescente persigue a la novia de sus sueños, como busca el laboratorista la fórmula esquiva y con la paciencia del investigador que se está años y años pegado al microscopio estudiando la vida de un obscuro microbio.

El decathlón abruma, esta prueba se contrapone a aquélla, si se gana en una un décimo de segundo, se corre el riesgo de perder centímetros en otra. Es una labor tremenda y desconcertante. Corregir estilos, conseguir velocidad, encontrar resistencia. Agilidad para los saltos y las vallas, aguante para los mil quinientos, chispa para los cien, fuerza para los lanzamientos, esto y aquello sin descuidar un detalle, sin olvidar una sola de las diez pruebas.

En el último Sudamericano, Eggeling llevaba varios meses de preparación, pero aún no estaba a punto. Participó sólo en salto largo y todavía no se apagaban los vítores y los estruendos de la gran victoria, cuando ya Eggeling estaba en la negra pista de ceniza trabajando, luchando contra los tiempos y las distancias. Todavía está a mitad de camino, ¡pero cuánto ganó ya rumbo a la meta ansiada! Recordón alcanzó el record sudamericano con 6.886 puntos. Pinheiro Doria anotó 6.325. Eggeling en su último intento llegó a 6,501. Y no desmaya. Sabe muy bien, que, mientras más arriba vaya, mayores irán siendo las dificultades y esta certidumbre lo alienta más aún porque nació con el temple de los que aman la lucha y la buscan, de los que crecen frente a los vientos adversos y porque arde en él la llama olímpica de todos los tiempos. Alberto Eggeling ya está dentro de los dos o tres mejores decatletas de nuestra América sureña. Sus marcas, comparadas con las de Mario Recordón, ilustran estas líneas; Cien metros: 11" (11" 2|10); 400 metros; 53" 5|10 (52"); 1,500 metros: 4'48' 6|10 (4'48" 7|10); 110 metros con vallas: 17" 2|10 (15" 2|10); salto largo: 7.05 metros (6.98 metros); salto alto: 1.70 metros (1.80 metros); garrocha: 3.40 metros (3.30 metros); lanzamiento del dardo: 47.80 metros (41.66 metros); lanzamiento de la bala: 12.04 metros (13.22 metros); lanzamiento del disco: 33.92 metros (35.27 metros).





SE MANTIENEN

Aunque de distinta fisonomía, los triunfos de Au
Universidad de Chile realzan las bondades de los
de la competencia profesional.



OS PUNTEROS

ax Italiano y uales líderes BRABANTE.

(En círculo) Muy impetuoso y entrador, como es su costumbre, estuvo el domingo Giorgi. En el grabado lo vemos entre Wood y Ellis, en una recia incidencia en las proximidades del área de Santiago Morning. Giorgi resultó el más alto valor del ataque verde.

(Izquierda) No habían pasado las acciones del clásico planteo de los primeros minutos, cuando una combinación de Fabrini y Piñero dió oportunidad a Giorgi para abrir la cuenta. En efecto, atacó decididamente el piloto verde por entre Nocetti, Wood, Fernández y Klein, y con recio disparo, a media altura, batió netamente a Marín. Habían transcurrido exactamente 5 minutos.

(Arriba) En ningún momento fué enemigo el "decano" para la "U". La superioridad individual y colectiva de los estudiantes se hizo efectiva en ambos períodos como demuestra la fotografía, en la que se vé a Yori cerrando la cuenta, luego de recibir un centro de Ramos. Tres goles señaló el inteligente puntero universitario.

(Derecha) Con su característico empeño jugó el half Fernández, que en la escena corta una jugada de Fabrini a Romo. Luego de ganar por dos a cero, Audax Italiano debió duplicar sus esfuerzos para vencer a Santiago Morning.

Las continuas variaciones que viene sufriendo la tabla de posiciones desde que se iniciara la rueda de los desquites, le está proporcionando al campeonato profesional un interés inusitado. Desde hace catorce fechas son contados quienes hayan soportado el bombardeo de los inmediatos perseguidores por un tiempo largo, siendo frecuente, en cambio, el caso de clubes que, encumbrados un tiempo por imperio de las circunstancias, han retrogradado más adelante, para ubicarse en la más cómoda posición que da la expectativa. Badminton, puntero de las primeras fechas, marca hoy el paso en mitad de la tabla. Magallanes, más tarde, apenas si asomó adelante un par de fechas, para marcar ahora el compás de los que esperan. También Wanderers amenazó un día con hacer prevalecer





su condición de imbatible en su campo; pero, si para traspasar el punto que lo distanciaba del primer lugar, hubo de hallar en su camino a un embalado Iberia, ahora ve retrogradadas sus ambiciones a cinco puntos largos.

Audax Italiano, en cambio, acostumbrado siempre a imponer el vigor de su futbol en las fechas postreras de todos los certámenes, se colocó en la primera rueda —en la mayor parte de las fechas— en una posición de líder, que parece, últimamente, no resultarle tan cómoda como en un principio Everton, en Viña; y Magallanes, en la fecha siguiente, dieron cuenta de su principalía y de su fama de invencible, con una facilidad que, aun cuando relativa en sus cifras, abrió margen a comentarios que desvirtuaban un tanto el prematuro orgullo de sus numerosos simpatizantes. De tal vacilación aprovecháronse otros para amargarles la vida: Universidad de Chile, para emparejarle el cómputo en la primera rueda de las revanchas; y Colo Colo y Magallanes, últimamente. Por eso es que la fecha del domingo pasado adquiría, ante los aficionados, un inquietante interés. Sabedores ellos de lo febles que están resultando últimamente los lugares de vanguardia, quisieron conocer "de visu" si Audax y Universidad de Chile serían capaces de mantenerse codo a codo.

El hecho es que lo lograron. Veamos ahora cómo.

UNIVERSIDAD DE CHILE-SANTIAGO NATIONAL

Como ante Badminton,

Con centros de Castro y remates de Quintana, Santiago Morning estuvo a punto de vencer a los verdes. El grabado capta el instante en que el positivo eje de ataque "bohemio" toma de voleo un centro del puntero derecho, colocando las cifras a dos goles. En los diez minutos finales, Audax hizo valer su caracteristica garra.



Bravo, Jiménez y Velasquez no tienen nada que hacer ante la seguridad de Ibáñez, que se ha arrojado valientemente. Baeza y Negri completan el grabado.

En formidable reacción final, Audax recuperó un match que se le escapaba



La habilidad del uruguayo Cruche se hizo valer siempre ante la defensa de Santiago National, como queda señalado en la instantánea. Spagnuolo, gran figura de su equipo; Ibáñez y Arriagada corren tras el veloz centro universitario, en tanto que su compatriota Alvarez ha caído espectacularmente. Firme se muestra la "U" en el primer puesto del campeonato.



No se anduvo con chicas Henríquez, cuando de defender su área se trataba. En el grabado, lo vemos desbaratando una combinación de Farías y Castro, arrojándose a los pies del primero. Reynoso y Varela, autor este último del gol del triunfo, asisten a la recia jugada de su compañero.

hace una quincena (6-1), en donde dejara sentada la inmensa superioridad de su futbol, Universidad de Chile no encontró en Santiago National un rival de cuidado. Y ya sabemos de lo que son capaces los estudiantes cuando el handicap les favorece. No creemos haya en Santiago un equipo capaz de hacer lo que la "U" cuando el adversario está en una mala tarde. Muchas veces hemos asistido a encuentros en los que uno de los rivales ha debido pagar tributo a eventuales alineaciones, pero no recordamos que este año alguno haya salido bien parado no bien que el ajuste del team no sea normal. Ya citamos el caso de Badminton hace apenas una quincena. Traigamos ahora a colación el último compromiso del "decano". Ausentes Reuben y Ascanio Cortés, columnas defensivas de Santiago National, y embalada la "U", sin que aparezca quién sea capaz de hazañas mayores. no fué raro entonces que resaltaran las diferencias.

Con una defensa extraor-

(Continúa en la pág. 22)



Por cuestión de centímetros se libró Marín de esta entrada de Fabrini. El shot del insider rebotará en el cuerpo del arquero, que, al salir oportunamente de su arco, achicó el ángulo de tiro. El veterano zaguero Ellis, que jugó con su acostumbrada regularidad, secundará la jugada de Marín, alejando el peligro. Con este triunfo, Audax mantiene su privilegiada situación de líder del certamen.

Cuando Antonio Fernández noqueó a Amado Azar, en Buenos Aires, se rompió su mano derecha, a causa de la fuerza del impacto, y hubo de estar con ella entablillada durante varias semanas. La clase y el sentido de la oportunidad dieron esa noche a Fernandito un triunfo magnífico.



LO MAS GRANDE: CLASE

UN ARMA CON LA QUE CONTARON SOLO ALGUNOS PRIVILEGIADOS DEL BOXEO.

MARIO Salinas estaba haciendo su más acabada demostración de buen boxeo aquella noche. Si el primer round había resultado vistoso y gustador, en el segundo "El Maestrito" mejoró su marca, y toda su faena estuvo siempre mordiendo la línea de la perfección pugilística. Y aquello que debía haber entusiasmado al más exigente fanático del boxeo, arrancaba silbidos y protestas. Era tan grande la superioridad del campeón y se empequeñecía en tal forma su oponente, que los suspicaces no podían creer lo que estaban viendo, y soñaban en un acomodo absurdo, de pesadilla. Pero el rival, desconcertado y todo, aun tendría que buscar la forma de alterar las cosas que estaban sucediendo. Se fué animando, trató de acercarse y lanzó sus golpes a dar "donde fuera". En el cuarto asalto, un gancho de Dinamarca dió neto sobre una pierna de Salinas. Y, momentos después, el campeón comenzó a sentir los efectos del fortísimo impacto recibido sobre los músculos de su pierna izquierda. Cuando salió al quinto asalto cojeaba visiblemente. Era el albor de la derrota, de una derrota imposible en situaciones normales, que vendría a producirse a causa de un punch lanzado al azar. Pero Salinas se plantó en el centro del ring y se jugó el resto a una sola carta: el K. O. Y ganó.



Nunca fuí un entusiasta incondicional del joven campeón de Chile de los livianos. Siempre me pareció un boxeador incompleto, de ataque blando y desaliñado. Pues bien, en su pelea con Dinamarca no sólo me conformó en cuanto a sabiduría pugilística, no sólo me asombró con sus esquives y sus contragolpes de variados ángulos y con su concepción exacta de lo que debía hacer. También descubrí que es un campeón con CLASE. Clase, así, con mayúscula. De esa que sale a la superficie en los grandes momentos, cuando la derrota se ve venir y es necesario hacerle el quite a tiempo y encontrar el perdido camino del triunfo.

CASOS EN LA CARRERA DE FERNANDITO

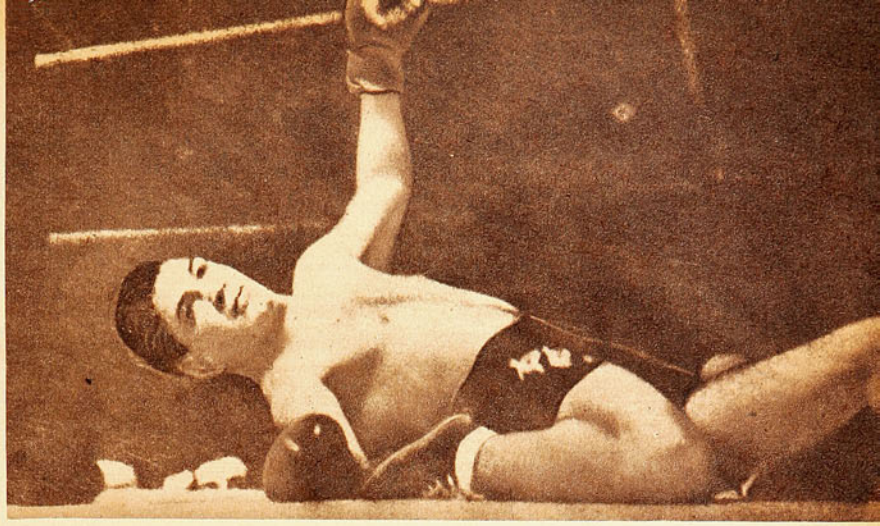
QUIZA PORQUE Fernandito surgió en el boxeo justamente cuando el cronista comenzaba a teclear cosas del deporte, y especialmente del boxeo, siempre en mis recuerdos se ha de cruzar la figura magnífica de este muchacho de treinta y cinco años, a quien yo considero el más inteligente de los boxeadores chilenos de todos los tiempos.

Ahora que he buscado hechos en los que los astros del más rudo y heroico de los deportes han demostrado su clase, otra vez tengo que llegar a Antonio Fernández, a quien llamaron "El Eximio". ¡Aquél que demostró su clase tantas veces! Ya se vió en él la fibra de campeón en su primer match contra el Tani, resistiendo a pie firme los embates del más grande de los "fighters" de esta tierra: pero más aún la probó en la revancha, en aquel ring enclavado sobre el pasto de futbol de los viejos Campos de Sports de Ñuñoa. Recuerdo que el combate promediaba, y que el Tani ya empezaba a ser esa "Ametralladora Humana" que electrizó a miles de fanáticos en el antiguo Madison Square Garden, de Nueva York. Ya estaba Loayza queriendo llevárselo todo por delante y el temporal de bofetadas llegaba a su culminación. Fernandito esquivaba hábilmente; pero no valen esquives cuando al frente está un peleador como era el Tani. Tarde o temprano el iquiqueño arrollaría al insolente.

Vino una atropellada más violenta que las anteriores, y Fernández, en una verónica maestra, dejó pasar al embravecido contrincante, casi rozándole el pecho.

Y Loayza cayó de punta. Era el esquive y la violencia que llevaba, nada más. Loayza se levantaría y aquello iría subiendo de color. ¡Craso error! El Tani se incorporó, pero estaba mareado, vacilante. Había sido tocado a fondo... De veras, porque lo que casi nadie vió fué que Antonio, al pasar el Tani junto a él, lo había tocado con un corto y justísimo derecho al mentón. Ni antes ni después; en el instante preciso. Antonio Fernández, el que bien pronto llenara el escenario de Sudamérica, se había jugado también su resto a una carta y había ganado. Lo hacía por primera vez en su carrera. Volvería a hacerlo más adelante. Y siempre con suceso.

FILIBERTO Mery fué, pese a su débil mentón, un peleador de clase y lo demostró en diversas oportunidades ganando combates después de haber estado en la lona varias veces. Aquí aparece con Carlos Uzabeaga, otro gran púgil de su época, con el que Mery realizó varios encuentros de interés.



AL AMAGAR Fernandito, Amado Azar se fué hacia las cuerdas. Fernandito adivinó la oportunidad, y, cuando "El Sapo" volvía, le encajó un poderoso recto derecho al mentón. Azar fué a la lona, y, pese a sus esfuerzos, no pudo continuar el combate.

Pasaron los años, y en el Luna Park, de Buenos Aires, Fernandito se trenzó con Amado Azar, el más fuerte y el más peligroso de los dos cordobeses. "El Sapo" se levantaba como el vengador de su hermano Jorge; pero Antonio estaba tranquilo. El día antes dijo, sin fanfarronería, que vencería por K. O.

¡Duro hueso era "El Sapo"! Fuerte, algo lento, pero de un ataque porfiado y demoledor. Pero vino aquel round; "El Sapo", esquivando un amago del crack chileno, se fué a las cuerdas y, en ese instante, Fernández "sintió el shock". Ni antes ni después. Cuando Azar venía de las cuerdas, él lanzó su recto derecho, rumbo al mentón. Se sintió un ruido seco, como si algo se hubiera trizado, y Amado Azar quedó perfecta y totalmente K. O. ¡Otra vez jugándose el resto y ganando! Porque si el golpe hubiera llegado más arriba, Azar no habría quedado fuera de combate y Fernandito habría perdido el match. Al noquear a su contendor se fracturó la mano derecha.

ROTA LA FE

Raúl Carabantes estuvo a punto de ser un astro de luz propia, un elegido dentro del boxeo sudamericano. Fué subiendo paso a paso, llevado de la mano por ese malogrado "hacedor de campeones" que fué Santiago López, hasta que pudo estar al frente de Antonio Fernández. Empató con él, y, cuando se pactó la revancha, el valdiviano había llegado al punto más alto de su eficacia pugilística. Nunca había estado mejor, jamás logró tal perfección posteriormente. Había llegado a la línea donde, o se sigue hacia las alturas o se regresa a lo de antes. Por desgracia para su carrera, en aquella línea estaba Antonio Fernández. Plantado frente al maestro, Carabantes realizó dos rounds de impecable factura, los mejores, los más valiosos de su vida deportiva. Y Fernandito rompió aquellas esperanzas con su visión maravillosa del instante, con ese sexto sentido que tuvo siempre sobre la lona del ring. Fué un hook izquierdo, ese terrible hook izquierdo suyo, y Carabantes fué al suelo. Se levantó, es cierto, pero ya no era el mismo. Nunca más volvió a ser el de aquellos dos asaltos inolvidables. Fernandito no sólo ganó esa pelea con un golpe; tronchó también con él la fe de un muchacho que iba en ascenso, y que, si no se encuentra esa noche con tal rival, habría llegado mucho más arriba de lo que llegó.

CON VICTORIO VENTURI

VICTORIO Venturi, un welter con trazas de mediano, anduvo por Buenos Aires en sus mejores tiempos. Ganando o perdiendo, el italiano dejó establecidas su peligrosidad y la fiereza de su fuerte organismo. Bravísimo adversario para todos, se encontró con el as chileno una noche en el Parque Romano. No estaba Fernández en posesión de todos sus medios combativos y era una mala noche suya. Venturi, pacientemente, lo persiguió, lo acosó, y cuando ya iban por el décimo round —peleaban doce— intensificó su ofensiva e hizo pasar al nuestro amargos momentos. Faltaban dos asaltos para el final y Venturi ya había descontado el terreno perdido. Estaba entero y ganoso, mientras que su rival parecía ya disminuído por el fuerte tren del combate. Y allí, una vez más, sacó Antonio a relucir su clase. Siendo boxeador de estilo, teniendo sus mejores armas en su defensa natural, salió a ganar la pelea justo en el terreno propicio del contrario: fué a buscarlo, lo peleó a pie firme y se lo llevó por delante. Eran minutos de decisión y se imponía vivirlos con decisión. Venturi, sorprendido por el vuelco, fué incapaz de sobreponerse a los acontecimientos y perdió el match.

LA DESPEDIDA

PARA MI, Antonio Fernández se ha despedido del público chileno con su pelea frente a Amelio Piceda. Se habrá discutido el fallo y el campeón argentino habrá regresado a su tierra pensando que no fué vencido aquella noche. Pero quizá si ustedes se habrán dado cuenta de que durante más de la mitad de la pelea Fernández amenazó a Piceda con su mano derecha, y éste no pudo actuar tranquilo, preocupado de esa mano que noqueó a "El Sapo" Azar con un recto de antología. Pues bien, Fernández tenía esa mano completamente inútil, pues se la había roto en la tercera vuelta. Y había jugado su resto en el round siguiente, que ganó ampliamente, porque era necesario usarla por última vez en esa pelea, antes que doliera demasiado y no sirviera más. Ese cuarto round, que ganó lejos, sirvió para que el jurado le otorgara el veredicto.

MERY, GUERRA, GODOY...

VI UNA NOCHE, en Rancagua, a Filiberto Mery caer abatido por los golpes del "Corcho" Gutiérrez, blando como un pañuelo. Era en el segundo round y vi a "Don Fili" levantarse mareado y deshecho. Nadie habría dado un céntimo por la opción del bravo chico, y, en el descanso, un amigo se le acercó al rincón y le recomendó: "Boxéalo, Fili; muévete". Mery, sencillamente, contestó: "¡Peleando lo voy a ganar!" Y en el octavo asalto, Gutiérrez no pudo seguir combatiendo, abrumado por el castigo de ese antiguo peleador, que, siendo débil de mentón, tenía una clase bárbara.

Vi a Simón Guerra irse a tierra a causa de un terrible recto derecho de Domingo Osorio y estarse en la lona nueve segundos mortales. No podía pensarse en otra cosa que en un K. O. próximo. Pero "El Chueco" salió bravamente del apuro, peleó y peleó hasta ganarse la decisión.

Arturo Godoy, peleando con Cámpolo, en Buenos Aires, recibió una trompada tremenda del "Gigante de Quilmes" y continuó en el ring inconsciente. Combatiendo con su bravura acostumbrada, hasta dobló las rodillas de su adversario, y, con el fallo en contra, dejó sentada su clase aquella noche.

Eso tuvieron siempre nuestros púgiles: clase. Clase para sobreponerse a los malos momentos y para alterar el rumbo de la fortuna.

por RINCON NEUTRAL



LA MENDOCINA

Trajes con BOLSILLOS CONTRA ROBOS M. R.

San Diego 255 - Fono 66665

SOLICITE UN CREDITO



25 DE AGOSTO DE 1946,

natalicio de Don

BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.,

SE ADHIERE JUBILOSAMENTE A

ESTE ACONTECIMIENTO NACIONAL

LIBROS DE AUTORES CHILENOS EN EDICIONES ZIG-ZAG

LOS LISPERGUER Y LA QUINTRALA, por Benjamin Vicuña Mackenna, $ 30.—
LA NOCHE EN EL CAMINO, por Luis Durand, $ 40.—
PUERTO MAYOR y CHILENOS DEL MAR, por Mariano Latorre, $ 30.—
O'HIGGINS, por Jaime Eyzaguirre, $ 50.— y $ 90.—
NO SIRVE LA LUNA BLANCA, por Luz de Viana, $ 45.—
3.000 DELEGADOS EN SAN FRANCISCO, por Raúl Aldunate Phillips, $ 50.— y $ 80.—
ANTOLOGIA POETICA, por Gabriela Mistral, $ 30.—
REPORTAJE A MI MISMO, por Benjamin Subercaseaux, $ 25.— y $ 40.—
BARAJA DE CHILE, por Oreste Plath, $ 40.—
NO SIEMPRE AMANECE, por Santiago del Campo, $ 40.—
CARTAS DE LA ALDEA, por Manuel J. Ortiz, $ 30.—
ROTOS, por Lautaro Yankas, $ 25.—
FALUCHOS, por Leoncio Guerrero, $ 35.—
CHILE, FERTIL PROVINCIA, por Andrés Sabella, $ 15.—
TRATADO DE ECONOMIA POLITICA, por Enrique Zañartu, $ 50.—
PAGINAS GRISES, por Gregorio Amunátegui, $ 45.—
POETAS CHILENOS CONTEMPORANEOS, por Alfredo Lefebvre, $ 10.—
RECUERDOS DE TREINTA AÑOS, por José Zapiola, $ 25.—
LAS LLAVES INVISIBLES, por Rosamel del Valle, $ 30.—
EL BOSQUE EMPRENDE SU MARCHA, por Fernando Santivan, $ 35.—
MARTIN RIVAS, por Alberto Blest Gana, $ 25.—
LOS CONQUISTADORES DE LA ANTARTIDA, por Francisco Colcane, $ 10.—
AMOR Y POLISON, por Gloria Moreno, $ 10.—
HISTORIA DE CHILE, por Luis Galdames, $ 30.— y $ 50.—
LECTURAS CHILENAS, por Roque E. Scarpa, $ 40.— y $ 60.—
PACHA PULAI, por Hugo Silva, $ 10.—
LORD COCHRANE, por Enrique Bunster, $ 40.— y $ 65.—
TRATADO DE DERECHO DEL TRABAJO, por Héctor Escribar M., $ 80.— y $ 120.—
EL DERROTERO DEL CERRO PLOMO, por Jean Arondeau, $ 35.—
LA DIGITAL, por el Dr. Alejandro Garretón, $ 35.—
CASA CON TRES PATIOS, por Guillermo Koenenkampf, $ 10.—
BAJO LA CRUZ DE ALERCE, por Camilo Riccio, $ 10.—
EL ENVIADO, por Liborio Brieba, $ 10.—
ANTOLOGIA DE VICENTE HUIDOBRO, $ 40.— y $ 80.—
MEXICO EN MARCHA, por Manuel Eduardo Hübner, $ 30.—
CIEN MIL PALABRAS, por Jacobo Nazaré, $ 8.—
CUENTOS PARA JUAN Y JUANITA, por J. Hermil, $ 10.—

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS. PARA CHILE REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

SE MANTUVIERON LOS PUNTEROS

(Continuación de la pág. 19)

dinaria y una línea de forwards que no acepta comparación por el momento, Universidad de Chile hizo suyos los elogios y los goles. Toques brillantes del ala izquierda, de Balbuena y Yori, que convirtieron los tres primeros goles, y consumada capacidad de los uruguayos Cruche y Alvarez, levantaron un espectáculo que en todo momento fué de fuerzas muy dispares. Y en abono a la mejor actuación de la oncena universitaria, debemos consignar que, al igual que su contendor, la "U" debió lamentar la ausencia de dos de sus habituales defensores: Oscar García y Sepúlveda. Claro es que la lamentación no fué sino relativa, puesto que Balbuena, de entreala izquierdo, y Solari, en reemplazo de Sepúlveda, jugaron un match perfectamente acorde con el rendimiento de quienes reemplazaban. Y ya es mucho decir, conocida la capacidad de los titulares.

No quisiéramos seguir adelante en esta ligera reseña, sin insistir en un aspecto del juego de la "U", que, frente a Santiago National, llamó la atención. Siempre se aceptó el sistema defensivo de los estudiantes, como una fuerza de marcación realmente notable en nuestro ambiente. Mas, la verdad es que, dentro de esa misma fuerza, minaba la "U" muchas de sus mejores pretensiones. Muy visible fué siempre la diferencia establecida por el cuadro estudiantil entre ataque y defensa, al limitar los componentes de esta última su labor a un papel estrictamente hostigador del adversario. A Busquets, Sepúlveda y Negri, integrantes de la línea de medio zagueros, había que aceptarlos por su papel "destructivo" más bien que como "constructores". Ultimamente, en cambio, y en particular frente a Santiago National, sobresalieron los medianos de la "U" por la inteligente tarea de respaldo a la ofensiva. Solari, Busquets y Negri se constituyeron esta vez en brillantes cultores de esta doble tarea. Esta mayor ductilidad del trío ha venido a darle al equipo una fuerza y capacidad que antes no poseía, desde que ya no se observa esa "zona de nadie", clásica de sus primeros encuentros. El trabajo de Luis Tirado, en este sentido, ha resultado francamente provechoso.

El panorama ofrecido por Santiago National, en cambio, no puede ser más pavoroso. A la no muy fuerte constitución del team, se ha unido ahora la ausencia de Reuben, Ascanio Cortés y Morcillo, que han debilitado aun más sus fuerzas. Sin buenos titulares y con reservas que no pueden estar ni siquiera a la altura de éstos, al "decano" se le presenta un porvenir lleno de desesperanzas.

AUDAX ITALIANO-SANTIAGO MORNING

El otro de los punteros, Audax Italiano, casi ve, por imperio de las circunstancias, que esta vez se llamaron Santiago Morning, perder una cualidad que últimamente le ha venido costando mucho trabajo mantener. El domingo, sin ir más lejos, colocado Audax en ventaja de dos goles a los dos minutos del segundo tiempo, casi pierde el capital y los intereses al recibir Chirinos dos inesperados remates de Quintana, el segundo de ellos a sólo diez minutos de la expiración del tiempo. En esos diez minutos restantes mostró Audax su fibra. Esa clase que le ha valido la posición que actualmente ocupa y que ha llenado la historia de nuestro futbol. Frente a un Santiago Morning en franco tren de recuperación, y que, alentado por una grita constante e intencionada, acorralaba al adversario en sus últimas posiciones, el once de Cabrera logró volcar la suerte de un match que parecía decididamente perdido.

Audax, que hasta el momento de ir ganando no había logrado demostrar superioridad ante los "bohemios, la vino a demostrar, precisamente, cuando había que sacar fuerzas de la propia flaqueza. Había quebrado Santiago, Morning el habitual ritmo de Audax, y la efectividad de Quintana estaba dando cuenta de la parsimoniosa acción de su defensa. No quedaba tiempo para volcar el match dentro de un ritmo acostumbrado. Jugando contra el tiempo, mostraron los verdes una faceta que hacía tiempo no lucían. Contestaron golpe por golpe, y emplearon el mismo sistema que tan buenos resultados venía dándole al Santiago en el segundo tiempo. Quienes fueron el domingo al Estadio Nacional deben haber presenciado uno de los matches más velozmente jugados del presente torneo. Fueron sólo diez minutos a todo tren, pero que valieron por el resto. Seguramente que por muy acabado que sea el estado atlético que esa tarde lucieron ambos contendores, no habrían resistido un lapso más largo. Parece increíble. Pero, siendo Audax uno de los equipos más lentos del campeonato, ganó por velocidad a Santiago Morning. Y, precisamente en los minutos en que las fuerzas flaquean.

Queda dicho en los términos que anteceden, el elogio al colider del certamen, en el que Cabrera resultó el más alto valor defensivo, mientras en el ataque gustaban Giorgi y Piñero. En cuanto a Santiago, "gastado" en la conquista del empate, no encontró fuerzas para soportar la violenta reacción de los ganadores. La rentrée de Nocetti, largamente acariciada, justificó la espera sólo en los primeros 45'. Su precario estado físico le impidió seguir el fuerte tren del segundo tiempo, pero así y todo, puso, como siempre, su firme voluntad al servicio de sus colores. William Marín, otro que reaparecía; siendo Fernández y Quintana, los más destacados defensores.

BRABANTE

No lo creían

OSVALDO GONZALEZ SORPRENDE CON SUS PROGRESOS EN EL TEAM DE IBERIA.

Cuando Osvaldo González jugaba en la Cuarta Especial de Santiago National, nadie se habría atrevido a ofrecer un peso por él. Ni mucho menos a suponer que a la vuelta de un par de años, llegaría a ser un zaguero que llamara la atención como para merecer una mención especial. Era, quizás, si el menos destacado de un team que no poseía grandes valores. Demasiado desgarbado. Excesivamente recio, como único medio de defensa. Demasiado simple. Cualquiera de esos muchachitos podría con el tiempo llegar a una primera división. Tal vez Valentini, quizás el winger. Sordo, o acaso el half Bravo. Pero González... ¡Qué esperanza! Ni en el mismo team del decano, a menudo, muy falto de suplentes, se entrevería alguna remota posibilidad para el espigado zaguero, y no se la dieron nunca.

Pasó González por las divisiones inferiores sin hacer historia. Y no puede ser halagador para nadie que se está rompiendo el alma por una divisa, en canchas pedregosas, a menudo hasta sin camarines, saber, o presentir, que su destino será desaparecer sin haber logrado, cuando menos, el reconocimiento a su devoción. Que venía a ser, a fin de cuentas, la máxima aspiración de González, por ese entonces.

La División de Ascenso abrió sus puertas a todos esos valores para los que las posibilidades de una consagración en el futbol profesional parecían ser muy limitadas. A Gon- ..o pidió Iberia. Y, por cierto, que no hubo inconveniente en cedérselo. Nada se esperaba de él en Santiago National. Lógico era entonces dejarlo que se fuera. La misma existencia de esa división parecía perfectamente adecuada a la generalidad de los jugadores que militaban en ella. Casi anónima. Muy pocos lograron invadir el comentario, desde sus actuaciones en el Bernardo O'Higgins, el Iberia, el Fortín Mapocho, Tricolor de Paine, o el Lo Franco. Pero al final de cuentas esa obscuridad vino a serles favorable. Sin la preocupación de la crítica, sin el apremio de la exigencia inmediata, muchos de esos players fueron aprendiendo. Fueron puliéndose y fogueándose.

El caso de Osvaldo González. Lo destinaron a que cuidara al centro forward. Empezó haciéndolo mal. No era rápido, ni fuerte, ni malicioso. Pero poco a poco se fué adaptando. Los entusiastas dirigentes de Iberia a menudo llegaron al centro, diciendo: ¡Qué bien está jugando González! Pero no les creyeron. No podían creerles. Cuando Iberia ganó la pelea de su ascenso, no fué posible afrontar la primera campaña en la serie privilegiada con los mismos efectivos que durante dos años lucharan por ese destino. En la reserva quedó la mayoría. Pero entre los poquísimos que merecieron ascender junto con el club, estuvo el zaguero González. Era cierto que estaba jugando bien. Y así lo demostró desde aquel primer match en que los "caturros" de Wanderers se vieron en amarillos aprietos para vencer al recién incorporado por un dos a uno que pudo ser, en justicia, un empate.

Muy poco queda de aquel back rudimentario, sin formas ni estilo. Sólo su reciedumbre. Pasado el crítico período de la ambientación, Iberia se convirtió de improviso en un hueso duro de roer aún para el que llegara con los dientes más afilados. La razón de tan halagadoras performances estaba, sin duda, no sólo en el espíritu de los players, sino en sus virtudes técnicas y en la fácil adaptación a un sistema táctico, en el que era columna fuerte, precisamente, el hombre encargado de desbaratar los intentos que tenían su punto culminante en el centro forward adversario. Más de una vez se dijo que en el centro half Fernández y el back González, radicaba el éxito de esa defensa. Y que el el día que faltaran, o que, por esos naturales azares del futbol decayera transitoriamente su alto rendimiento, Iberia se vería en difíciles trances. No fué necesario esperar mucho. Hace apenas una semana, los dos players, y, especialmente el zaguero, tuvieron su tarde negra, y Green Cross abrió un paréntesis en la recuperación operada en la escuadra de la franja blanca. Fué cómo para que se apreciara mejor lo importante que resulta el concurso de ese back en que nadie creía.

El zaguero que no hiciera historia en la Cuarta Especial de su primer club, que no pudiera dar esperanzas a nadie, en el que nadie había reparado, es hoy, a la vuelta de apenas un par de años, una de las columnas en que descansa el poderío cada vez más sólido, de un team en el que parecen reflejarse las propias virtudes del player: constancia, vigor, tesón para imponerse a las circunstancias adversas, fe para luchar y encumbrarse a un destino mejor.

MEGAFONO







En el primer período, el arco de River pasó por situaciones realmente angustiosas que obligaron a un denodado trabajo a Soriano y compañía. En la foto Bravo va a rematar, pero su lanzamiento será interceptado oportunamente por el zaguero Vaghi. Carrera y Danza de Racing; Ramos, Rodríguez y Soriano de River Plate, completan la escena.

Strembel, capitán de Racing, hace entrega de un banderín del Club a S. E. el Presidente de la República Argentina, general Juan Domingo Perón, quien presenció el partido, dando también el puntapié inicial. La concurrencia del Primer Mandatario y las múltiples medidas tomadas por la directiva de Racing, contribuyeron a suavizar asperezas que en la víspera del match ofrecían perspectivas realmente alarmantes.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI

NO LLEGO LA SANGRE AL RIO

El match River-Racing, que había creado un clima candente, se desarrolló dentro de absoluta normalidad. Un tiempo para cada uno justifica el empate a 1 gol.

Una enorme expectación se había creado alrededor del partido clásico librado esta tarde en el estadio de Avellaneda. La sangre, que por suerte no llegó al río, estaba en el ojo de la muchedumbre desde el sonado "affaire" Moreno, que tuvo la virtud (?) de provocar un rompimiento de relaciones entre las autoridades de las dos instituciones. Se hablaba de represalias, de "vendettas", de agresiones probables a dirigentes y aun a periodistas, creándose un clima extraño de sobresalto, que la Comisión Directiva de Racing trató de atemperar durante el curso de los últimos días.

Al final, y por fortuna, fué más el ruido que las nueces y, según decimos, la tormenta en perspectiva se ahogó en un vaso de agua. Racing adoptó todas las precauciones que correspondían en una oportunidad así, y entre otras cosas la presencia del Presidente de la República, general Perón, tuvo la virtud de llamar a la cordura y reflexión a quienes, en lo más íntimo de su espíritu, estaban dispuestos "a todo". El partido pudo jugarse sin inquietud, con la ausencia deliberada de Moreno, a quien los dirigentes de River Plate, con el mejor tino, dejaron en casa como contribución valiosa a lograr la serenidad que a la postre primó en el espectáculo, haciéndolo grato por todo concepto.

Durante el primer tiempo, y desde la salida, Racing se colocó en plena ofensiva, buscando la ruta del gol con un afán extraordinario. Apuntalada por la línea media, en la que Strembel reeditó recientes actuaciones, muy encomiables, la vanguardia creó reiteradas situaciones de peligro cierto para la valla de Soriano, hasta el punto de convertir al guardavallas en el héroe de los 45 minutos. Carreras, lento en su accionar aunque hábil en el manejo de la pelota y en las "entradas", fué el que tuvo en sus pies, por lo menos tres veces, la definición del score, pero en otras tantas ocasiones se le anticipó, con decisión y valentía, el guardián de los "millonarios". Tengo para mí que Soriano demostró en el cotejo de hoy cómo debe jugar un guardián dotado de todas las virtudes, con concepto de lo que tiene que hacer un hombre que además de los palos está obligado a custodiar su área. Las salidas, oportunas y exactas, del guardameta peruano, fueron las que le permitieron conjurar las "cortadas" de los delanteros locales, que al ver cerrado el ángulo por la presencia del cuidapalos, se vieron obligados a tirar desviado cuando todas las posibilidades parecían favorables a ellos.

En cada ataque racinguista el gol se "veía" venir, por así decirlo, pero la extraordinaria actuación de Soriano dilató el grito explosivo de los "hinchas" de la casa hasta el momento mismo en que finalizaba la primera parte de la contienda. Fué en ese preciso instante que Sued, escapando al control estricto que sobre él ejerció Iácono, pudo colocar un centro hacia la otra punta, facilitando la entrada espectacular de Danza, el winger derecho, que con un cabezazo hacia abajo ejecutado casi paralelamente a la línea del gol, hizo penetrar la pelota en la red de los huéspedes. Era justo premio para quien había hecho méritos superiores, demostrando mayor codicia y penetración que el rival, que mostró la falla donde el otro tuvo el quid de su éxito: la línea media. Mientras Strembel en especial, según queda dicho, y también Fonda y Quiroga, resultaron una barrera poco menos que impasable, por el lado de River sólo Ramos se lució de manera amplia, cubriendo su puesto y por instantes el de Rossi, que no pudo coordinar sino a intervalos su acción con la del resto del conjunto. Quiere decir que Racing tuvo apoyo, y lo supo aprovechar, mientras que Pedernera y los restantes delanteros "millonarios" cuando querían la pelota se veían obligados a ir a buscarla en las líneas defensivas de su propio campo. El dominio de los locales fué visible pero, insistimos en esto, la labor consagratoria de Soriano evitó lo que hubiera podido ser la definición por anticipado del cotejo.

El ritmo había sido intenso y quedaban dudas respecto a si Racing podría

Al término de la primera rueda, entre el primero, River, y el sexto, Racing y Newell's, hay sólo cinco puntos de distancia, con la diferencia mínima entre uno y otro.



o no mantenerlo durante la etapa posterior; duda que se disipó en cuanto se advirtió a los pocos minutos el crecimiento paulatino de Rossi, Iácono y Ramos, que se producía al mismo tiempo que declinaban en su eficacia los halves racinguistas. Ahora Labruna y Báez, los dos entrealas riverplatenses, contaron con apoyo y pudieron maniobrar más cerca del área penal adversaria, recibiendo aporte continuado de Pedernera, que jugó uno de sus habituales grandes encuentros al convertirse en verdadero eje de todo su team. Mucho y bien tuvo que trabajar por entonces la zaga de Racing, en la que Palma exhibió magnífica calidad, y al contrario de lo que había ocurrido en el período inicial, fueron ahora Di Pace y Carreras los que se vieron obligados a replegarse para llevar la pelota hasta donde la esperaban Bravo y los dos punteros, Sued y Danza. River jugó mejor en esta parte, aprovechando el relajamiento producido por el exceso de energías que los jugadores locales derrocharon al comienzo, pero no plantearon frente a Favalli —suplente de Ricardo—, ni remotamente, las situaciones de riesgo que antes se le habían planteado a Soriano. Estimamos por eso que, aun cuando cada uno de los equipos se adjudicó un período, las mejores ocasiones las tuvo Racing, que con un poco de fortuna pudo adjudicarse una brillante victoria. Ya es bastante, con todo, haber jugado de igual a igual con el campeón, y hasta llegar a irsele a las barbas...

A pesar del empate, River mantuvo el primer puesto en la tabla de posiciones. Es por tanto el campeón de la primera rueda. Digno campeón, podríamos agregar, ya que, con altibajos y todo, el popular cuadro mostró siempre virtudes ponderables, que ya se le conocen, por otra parte. Su defensa, a la que por lo general no se le adjudican los méritos que posee, es conjuntamente con la de Newell's Old Boys, la menos vencida del certamen, con lo que certifica que a ella le corresponde buena parte del halago que los exitistas le adjudican con exclusividad al quinteto. Este, con Pedernera como conductor, es acreedor al más amplio elogio, pero hay que darle al César lo que es del César.

Boca, que ha quedado segundo en la tabla, a un solo punto del líder, venció a Vélez Sarsfield por 3 a 0, y sin ninguna dificultad. El cuadro "xeneise" está pagando aún las consecuencias del cambio fundamental que ha introducido en su línea media, de la que ha sido excluido Lazzatti; pero se tiene la impresión de que cuando Pescia —flamante eje—, se asiente, las cosas les irán bien a los auriazules. Por de pronto, la inclusión de Vilanoba, auténtico crack, y de Ferrari, un chico de tercera, al lado de Pin, les ha dado más brío y mayor velocidad a las distintas líneas. Sus más optimistas partidarios aseguran que dentro de unas fechas Boca tomará la punta y conseguirá una nueva estrella para su divisa... Es aventurado compartir una opinión tan contundente; pero tratándose de Boca ya sabemos que hay derecho a esperar cualquier cosa. Es el equipo que sin convencer mayormente sigue acumulando puntos y está siempre cerca de los que andan por arriba

San Lorenzo, con 20 puntos, está a dos del puntero; o sea en inmejorable situación de expectativa. Su vencido de hoy, F. C. Oeste —4 a 2—, no es de los que autorizan comentarios que puedan tomarse como base firme para abrir opinión, pero la campaña toda de los "gauchos", con mostrar también altibajos, debe conceptuarse como significativa. No podemos olvidar, que, según se ha venido diciendo en sucesivas crónicas, como este certamen ha habido muy pocos; y en pocos como él también ha quedado demostrado que en el futbol es un cuento eso de los enemigos pequeños. Independiente, cuarto en la tabla, pero "ahí nomás", puede atestiguarlo, pues hoy empató con los "calamares" de Núñez en un gol, después de una lucha en que tales calamares casi se le indigestan. . Y lo atestigua asimismo Chacarita Juniors, el pequeño de San Martín, que derrotó a Lanús por categórico score, 4 a 1, colocándose, a cuatro puntos de diferencia del que va adelante. Si tenemos en cuenta que Chacarita, por rara coincidencia, recibirá en su estadio a los seis grandes durante el curso de la segunda rueda, no cabe duda de que sus perspectivas de figurar cuando menos en el mismo lugar al finalizar el año, son magníficas.

¡Gol de Racing! Sued hizo un centro ajustado que recogió de cabeza el otro puntero, Danza, para batir a Soriano. El autor del tanto prosiguió en su carrera cayendo sobre policías y fotógrafos, en tanto que Soriano fué a dar contra el poste, en su intento de interceptar la acción de Danza. Bravo, Rodríguez y Ramos contemplan la caída del baluarte "millonario".

En Rosario se libró el clásico local, entre Newell's y Rosario Central, que destacó nuevamente, como viene ocurriendo desde hace muchos años, "las ganas" que se tienen ambos. Técnicamente el cotejo no destacó nada, o destacó poco, pero desbordó el entusiasmo, hasta el punto de que Colman, zaguero de Newell's Old Boys, y Geronis, eje delantero de los de Arroyito, tuvieron que tomar el camino del túnel antes de que terminara el encuentro, que favoreció a Newell's por 3 a 2. El centro forward Runtzer, que convirtió dos de los tantos del team rojinegro, llegó a doce en su cosecha de la temporada, inferior sólo en un



¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.

★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.-
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.-
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con tobillera y puente fibra, $ 135.-





Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO

DE TABLON

ES MUY RARO QUE los parciales de un team vencido no se quejen del árbitro. Pero estimo que esta vez los seguidores de Badminton tienen razón para estar amargados con la actuación del juez que dirigió el match que los aurinegros perdieron con Colo Colo el otro sábado. Nadie vió ese penal con que empató el club albo, y cuando le cobró foul a Fuenzalida, todos creyeron que esta vez el penal iba contra Colo Colo. Pero lo que había cobrado era foul de Abate contra Fuenzalida, y no lo que la mayoría pensaba. Luego, el tanto marcado por Héctor Rojas resultó harto discutible por la posición del —en ese momento— puntero albo.

Parece que hubo acuerdo unánime para considerar que el referee cometió muchos yerros esa tarde. Y que siempre perjudicó a un solo elenco.

BADMINTON SE ESTA recuperando. La fórmula del trío mediano, con Atlagich al centro y Vilanova al ala da resultados. Y el ataque se ha fortalecido muchísimo con la combinación de González y Abate. El "rucio" anotó un lindo gol y luego fué muy celosamente vigilado por Medina, que comprendió lo peligroso que era el insider aurinegro si se le dejaba suelto un instante. Pudo haber ganado el match el once badmintino, y, en todo caso, no mereció perder. Tengo la impresión de que este elenco va a ser hueso duro para todos los punteros, y que bien puede quitarle un par de puntos al más pintado. Con mayor razón si pudiera volver pronto el zaguero Ramírez.

URROZ estaba jugando bastante bien como back centro, pero no sé si porque está lesionado o porque le hacía falta un descanso, hace dos partidos que juega Fuenzalida. Y el sábado fué el puntal de la defensa, el más descollante jugador del team. Claro que hay razón fundamental para el lucimiento de Fuenzalida en esta ocasión: la propensión que tiene Badminton —cuando juega Atlagich— de levantar la pelota. De alto, Fuenzalida es un monumento en el centro de la defensa.

NO QUEDARON satisfechos los hinchas de Colo Colo, pese al triunfo. Me refiero, es claro, a los que vieron el match con cierta tranquilidad. Porque aún no conforma el once albo. Después de haberse expedido muy bien contra Magallanes y contra Audax, el club blanco ha bajado, a pesar de haber conseguido una envidiable colocación. Claro que puede mirarse con optimismo la suerte de un team, que, atravesando por un mal momento, gana ubicación en la tabla de posiciones.

NO HA CONSEGUIDO Colo Colo una media zaga sólida, aun cuando ha hecho ya diversos ensayos. En su último match se advirtió un nuevo cambio: Machuca, que se había expedido con acierto de back wing en el encuentro con Unión Española, se ubicó ahora como half derecho, y su inclusión no significó un suceso. Machuca no pudo repetir en este puesto el buen desempeño que le cupo en la zaga, y esto debe haber sucedido porque no es lo mismo anular a un wing como back que hacerlo como half. En este último caso es necesario también no dejar a un lado el apoyo que precisa la delantera.

VIGORITO es un viejo conocido nuestro. Hace años, cuando vino al Triangular vistiendo la aurinegra de Peñarol, ya gustó a rabiar a los aficionados chilenos. Formando después en la escuadra estudiantil de la "U", no sólo dió espectáculo, sino que marcó goles y consiguió victorias para los azules. En esa temporada fué el ídolo de los bulliciosos muchachos de la barra universitaria y su nombre arrancó aplausos y elogios. Poco a poco fué perdiendo condiciones de tanto trajinar en los pastos futbolísticos, y su venida a Everton suscitó dudas referentes a la conveniencia de este paso. No se creyó que la institución viñamarina hubiera hecho una gran adquisición con el veterano player oriental a quien se consideraba ya en pleno descenso.

El domingo, Vigorito ocupó la plaza de centrodelantero, y otra vez lució su habilidad. Con menos trabajo que en el puesto de entreala, Vigorito tuvo ocasión de brillar, de dar recreo a la vista con su faena y ese dominio de juego tan suyo. Justamente su seguridad para maniobrar la pelota en poco espacio, resultó un serio escollo para Barrera, que nunca pudo descuidarse. Como que, una vez que llegó atrasado, se produjo el único gol evertoniano.

Vigorito habrá perdido el ardor de la juventud y ya no tendrá el fuelle que un insider necesita. Pero continúa conservando su astucia y su brillante maniobra.

No sólo cenizas quedan de ese fuego que no quiere extinguirse.

DE TODO EL team ibérico sólo uno se salva de la crítica: el insider Ferg. Este bregó durante todo el partido por hacer variar las circunstancias, jugó con tesón y habilidad, pero estaba solo en medio del inconocible elenco azul y blanco.

UN PROBLEMA SI que solucionó este año y para bastante tiempo el Colo Colo. Porque desde que Obdulio Diano abandonó el pórtico albo, su reemplazo fué un dolor de cabeza harto serio. Desfilaron frente a los cáñamos de Colo Colo varios elementos, y ninguno consiguió ganarse el puesto. Tras un partido bueno venían dos o tres de inferior calidad, y así fueron siendo desestimados todos los postulántes. Hasta que llegó el muchacho Escutti, que a todos dejó satisfechos. Hay pasta de gran arquero en él, y su extrema juventud hace pensar que la institución alba tiene ya arreglado este problema por muchos años.

A COMIENZOS DEL campeonato habría sido una sorpresa enorme que Iberia ganara a Green Cross. Vean ustedes cómo cambia el panorama andando el tiempo: la gran sorpresa de la última fecha fué el triunfo de Green Cross sobre Iberia.

ERA PEDIR DEMASIADO. Iberia venía ganando, empatando o perdiendo estrecho con los más calificados de la división, y, sobre todo, venía convenciendo plenamente con su expedición. ¿Se podía pedir que también mantuviera su standard, que fuera regular en sus actuaciones donde ni los más capaces lo son? Claro que no, pues. Y esa es la mayor justificación que puede ostentar Iberia para su derrota del domingo.

POR PRIMERA VEZ en el año se vió a los jugadores de Iberia desganados, apáticos, como llevando zapatos de plomo. No corrían como antes, no buscaban con el tesón acostumbrado el camino del triunfo, parecían derrotados desde el comienzo. Y todo esto frente a un team netamente inferior que sus rivales anteriores, un team que viene actuando sin fe y sin moral. Pocas esperanzas podía abrigar Green Cross en su partido del domingo si recordaba la hazaña cumplida por sus rivales en Playa Ancha una semana antes. Pero el desgano de los ibéricos facilitó una victoria que parecía lejana.

EN UNO DE LOS GOLES Aurenque se hizo el orgulloso con la pelota y dejó que ésta llegara hasta los cáñamos, sin siquiera mandarle saludos. Actuó como esos novios que están mal y se encuentran en la calle: hizo como que no la había visto.

Aunque, a lo mejor, no la vió.

SEGUNDA RUEDA.—SEGUNDA FECHA.—15, 17 y 18 DE AGOSTO DE 1945

Jueves 15 de agosto de 1945, Estadio U. Católica.
Público, 7 mil personas.
Recaudación, 38.867,20.
Unión Española, 3; Universidad Católica, 0.
Arbitro, Sr. David Amaro.
UNION ESPAÑOLA.— Fernández; Calvo, Pérez; Campaña, Garrido, Trejos; Armingol, Rojas, Fernández, Lago y Martino.
UNIVERSIDAD CATOLICA.— Livingstone; Grill, Vidal; Cruz, Almeyda, Carvallo; Mayanés, Ciraolo, Infante, Eyzaguirre y Riera.
Goles de Lago (dos), y Fernández, por UE.

Sábado, 17; Universidad Católica.
Público, 9 mil personas.
Recaudación, $ 51.148.—.
Colo Colo, 2; Badminton, 1.
Arbitro, Sr. Víctor Tapia.
COLO COLO.— Escutti; Fuenzalida, Pino; Serrano, Medina, Machuca; Aranda, Alcántara, Rojas, Peñaloza y López.
BADMINTON.— Quitral; Ortiz, Caballero; Román, Atlagich, Vilanova; Fuentes, Abatte, González, Zamora y Carugatti.
Goles de Alcántara (penal), y H. Rojas, por Colo Colo; Abatte, por Badminton.

Domingo 18, Universidad Católica.
Público, 7 mil personas.
Recaudación, $ 38.735,80.
Green Cross, 3; Iberia, 2.
Arbitro, Sr. Humberto Barahona.
GREN CROSS.— Nicolás; Salfate, Camus; Carmona, Converti, Zambrano; González, Ruiz, Araya, Zárate y Alderete.
IBERIA.— Aurenque; González, Astorga; Garrido, Fernández, Araya; Vilariño, Valenzuela, Riveros, Ferg y Duarte.
Goles de Alderete, Zárate y Salfate (penal), por G. Cross; Duarte y Fer-

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

QUIZA HABRA sido la severa reprimenda de la directiva o el temor a determinaciones más decisivas. Quizá influyó también el reemplazo de Cremaschi, que con su individualismo perjudicaba al ataque rojo. Lo cierto es que el elenco santalaurino era otro la tarde del jueves de la semana pasada. El team jugó mejor, y Lago llenó la cancha con sus habilidades. Ubicado Fernández en el centro del ataque, la media zaga no se resintió, ya que Garrido cumplió una faena enaltecedora y sus compañeros cooperaron con él espléndidamente. Todo eso en el sector rojo.

Los perdedores, por el contrario, contaron sólo con un hombre: Sergio Livingstone. Grande, como en sus mejores tardes, el guardapalos internacional hizo recordar sus hazañas de otros años, y si otro hubiera estado en su puesto, el score habría quizá alcanzado cifras abrumadoras, tal fué la superioridad de Unión Española. ¿Habrá encontrado la fórmula de su recuperación el elenco rojo? Es muy posible. Pero es indispensable que el entusiasmo desplegado por todos en el match contra Universidad Católica se mantenga a través de lo que queda del campeonato. Si esto sucede, bien puede el once que capitanea Hernán Fernández alcanzar aún un puesto destacado, que se merece por antecedentes que ya se estaban olvidando.

LA IRREGULARIDAD es como ley futbolística en nuestras escuadras profesionales. Pocas se salvan —ninguna diría yo— de estos altibajos, y es así cómo nunca puede saberse a ciencia cierta quién va a ser el ganador de determinado encuentro. Magallanes había jugado brillantemente contra Green Cross y Audax, luego había perdido frente a la Universidad de Chile, con una buena dosis de fatalidad, y era lógico esperar que su match del domingo no ofreciera sobresaltos, conocida la inoperancia de la ofensiva evertoniana y ciertos vacíos de su defensa. Sin embargo, las cosas sucedieron de muy diferente manera, y los parciales de los albicelestes deben todavía estar dando gracias a la diosa Fortuna por ese puntito que lograron salvar el domingo en Independencia. Un Everton agigantado y homogéneo, se encontró con un Magallanes inconocible, plagado de errores y sin articulación alguna. Los delanteros no pudieron entenderse, la falla de las alas se vió más clara, y los tres entrealas; Soares, Orlandelli y González, se estorbaron mutuamente, ya que ninguno podía llenar en propiedad la vacancia del centro forward. Hizo falta también, para una buena organización defensiva, el resorte fundamental que es Francisco Las Heras, el más sensato y el que más conoce la fórmula de las fuerzas posteriores. Cornejo, centro half, que es una promesa formal, resultó excesivamente inexperto y descolocó a sus propios compañeros, en el afán —muy lógico en un chico de poca cancha— de correr tras todos los atacantes contrarios. Sin jugar, Las Heras provocó elogios de los partidarios magallánicos, porque su ausencia aumentó sus méritos al provocar la desorganización que se advirtió desde temprano.

EVERTON OFRECIO un futbol de mucha armonía y desenvoltura. Sus hombres estuvieron muy bien ubicados en la cancha, corrieron cuando era necesario, entregaron bien y avanzaron con decisión y habilidad. Cierto es que fallaron muchos remates, pero hay que decir también que la defensa extrema académica trabajó con ahinco y sin desmayos. Barrera, Cuevas y Flores respondieron a los requerimientos, y Carlos Pérez fué una prenda de confianza frente al pórtico.



Pedro Vigorito.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Iberia	Magallanes	S. Morning	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	S. Wanderers	Puntos
A. Italiano	—	3—1	3—3	0—1	3—1	4—2	2—4	3—2 3—2	2—4 5—2	2—1	3—2	3—1	1—1	20
Badminton	1—3	—	0—0 1—2	4—2	5—2 5—1	8—5	1—1	0—2	2—2	1—1	1—6	1—3	0—1	12
Colo Colo	3—3	0—0 2—1	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5	2—2	3—1	2—2	1—1 4—1	3—1	17
Everton	0—1	2—4	2—0	—	4—2	1—3	0—2 1—1	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	13
Green Cross	1—3	2—5 1—5	1—1	2—4	—	6—2 3—2	2—6	3—3	4—1	0—3	1—2	1—1	2—2	10
Iberia	2—4	5—8	0—4	3—1	2—6 2—3	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2 4—1	10
Magallanes	4—2	1—1	3—3	2—0 1—1	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4 1—2	3—2	0—1	18
S. Morning	2—3 2—3	2—0	5—1	2—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3 0—2	0—1	3—2	4—4	13
S. National	4—2 2—5	2—2	2—2	1—2	1—4	0—0	4—6	2—3	—	0—1	3—5 1—5	2—2	3—2	8
U. Católica	1—2	1—1	1—3	4—1	3—0	1—6	2—3	3—4 2—0	1—0	—	2—2	1—1 0—3	0—3	11
U. de Chile	2—3	6—1	2—2	1—3	2—1	1—0	4—3 2—1	1—0	5—3 5—1	2—2	—	1—2	3—1	20
U. Española	1—3	3—1	1—1 1—4	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1 3—0	2—1	—	0—2	17
S. Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	2—1 1—4	1—0	4—4	2—3	3—0	1—3	2—0	—	15

nández (penal), por Iberia.

Magallanes, 1; Everton, 1.
Arbitro, Sr. Archibaldo Herrera.
MAGALLANES.— Pérez; Barrera, Cuevas; Flores, Cornejo, López; Pinto, Orlandelli, González, Soares y Lorca.
EVERTON.— Soudy; Chávez, Vásquez; Salgado, Pastene, M. García; Uribe, G. Clavero, Vigorito, Cid y Báez.
Goles de Cid, de Everton; y Pinto, de Magallanes.

Estadio Nacional.
Público, 10 mil personas.
Recaudación, $ 57.598,80.
Universidad de Chile, 5; Santiago National, 1.
Arbitro, Sr. Sergio Bustamante.
UNIVERSIDAD DE CHILE.— Ibáñez; Pilassi, Baeza; Solari, Busquets, Negri; Ramos, Alvarez, Cruche, Balbuena y Yori.
S. NATIONAL.— Beltramí; Pérez, Arriagada; Sereño, Spagnuolo, Ibáñez; Jiménez, Coll, Bravo, Velásquez y Medina.
Goles de Yori (3), Cruche y Balbuena, por la "U"; Medina, por S. National.

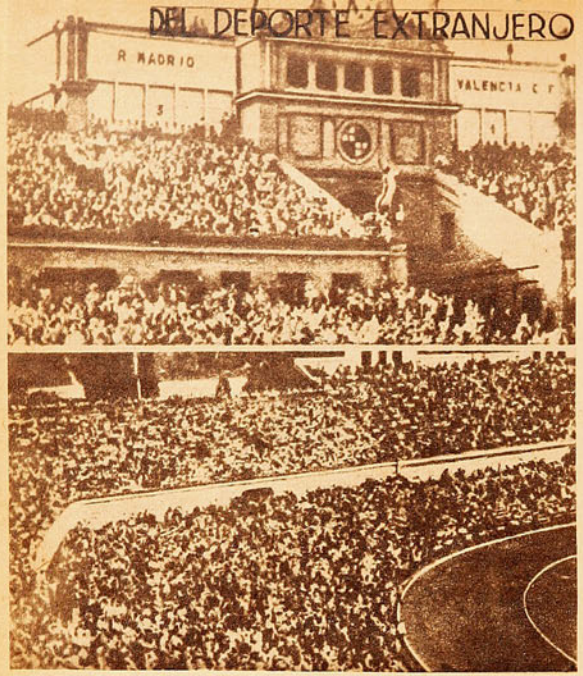
Audax Italiano, 3; Santiago Morning, 2.
Arbitro, Sr. Gabriel Estellé.
AUDAX ITALIANO.— Chirinos; Dejeas, Chompi; Acuña, Cabrera, Reynoso; Piñero, Fabrini, Giorgi, Varela y Romo.
SANTIAGO MORNING.— Marín; Ellis, Klein; Fernández, Nocetti, Wood; Castro, Farías, Quintana, Casanova y Astudillo.
Goles de Fabrini, Giorgi, Varela, por Audax; Quintana (2), por S. Morning.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	14
Giorgi (A)	10
Reuben (SN)	10
Campos (W)	10
González (B)	10
Soares (M)	10
Quintana (SM)	9

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Real de Madrid conquistó la Copa de S. E. el Generalísimo, venciendo al Valencia por 3-1, en el Estadio de Montjuich, Barcelona. 70.000 espectadores revivieron una de las grandes fiestas del futbol español.



Imponente aspecto presentaba el histórico Estadio Municipal de Montjuich, Barcelona, la tarde en que los equipos de Madrid y de Valencia disputaron la final de la Copa de S. E. el Generalísimo, correspondiente a 1946.

Madrid, junio, 1946. Especial.—

En España deportiva siempre hubo pasión por los toros y el futbol. Una guerra civil que dejó hondas heridas prolongó más allá de los diez años la recuperación total de las diversas actividades en que el pueblo español desbordó su pasión. Y luego, otra guerra librada hasta muy cerca de las fronteras de los Pirineos puso esa lógica inquietud que no permitía entregarse con toda tranquilidad al pleno goce de las grandes luchas deportivas. Pero todo tiene su fin. Poco a poco fueron restañándose las heridas que en el propio suelo hizo una revolución encarnizada y alejándose, hasta desaparecer, el negro fantasma de otra guerra que pudo ensombrecer otra vez el limpio cielo español. Ya en 1945 volvió la multitud a los estadios. Rodaron por las luengas carreteras las bicicletas, colmaron las graderías los aficionados al box, volvieron a lucir las manolas sus mantillas y su gracia en torno al redondel, y tornaron otra vez los viejos fanáticos del futbol a estudiar las posibilidades de los equipos en la disputa de la Copa de S. E. el Generalísimo..., la misma que antes tenía otro nombre...

Pero ha sido este año el que marca la definitiva recuperación de España deportiva. Hace algunas semanas, en el viejo y severo Estadio Municipal de Montjuich, Barcelona, dos de los decanos del futbol español, el Real Madrid y el Valencia, disputaron la final por el trofeo máximo, correspondiente al verdadero Campeonato Nacional de España. No sólo la capital catalana vivió días de fiesta. Fué España entera la que se conmovió ante la culminación de una de las competencias que dieron siempre más motivos para la exaltación del entusiasmo popular. Y de uno y otro confín, de los Pirineos a Algeciras, de las márgenes del Mediterráneo a la frontera con Portugal, viajaron los amantes del futbol, cual lo hicieran años ha, para ocupar un sitio que les permitiera presenciar la justa decisiva por la hegemonía del futbol español.

Setenta mil personas en cancha neutral, ubicada en un punto geográfico que dista muchas millas de los lugares en que sentaron sus reales los finalistas de esta oportunidad, es índice inequívoco del verdadero arraigo que tiene el futbol en España, de cómo logra conmover a las masas.

Campañas dispares habían tenido a lo largo del torneo las representaciones madrileña y valenciana. En el fixture, había correspondido a éstos la parte más dura del campeonato, debiendo ir eliminando uno a uno, a los más capacitados equipos de la República, en tanto que el Madrid había tenido más suerte. Y los del Valencia, ante equipos más fuertes que los que tuvieron sus rivales de la final, se habían comportado con toda la dignidad propia de quien aspira con justo título al Campeonato de España. Dos características fundamentalmente diversas tenían los finalistas. Los del Valencia representan el lado práctico del futbol: la consecución del gol. Vigorosos y rápidos hombres de ataque. Juego largo, de preferencia llevado por las alas. En cambio el Madrid, es de otra escuela. Muy firme la defensa, pero débil la avanzada. En Chamartín, por ejemplo, dominaba al Sevilla sin apremios y no podía salir del empate a uno. En Mestalla, en una tarde de lluvia y de barro, también igualaba, no obstante su clara superioridad de conjunto. En las Couts y San Mamés, perdía jugando bien. Los de-



El puntero derecho de Madrid Alsua, acaba de conquistar el tercer gol de su equipo, que iba a ser el del triunfo, y recibe el abrazo de Elices, winger izquierdo. Se aproxima testimoniando su júbilo el centro forward salmantino Pruden.



El equipo de Madrid que sorprendió a la cátedra venciendo por tres a uno a un adversario inmensamente favorito. A través de todo el torneo se había visto más fuerte el team valenciano, en tanto que el nuevo campeón había mostrado no poseer un buen ataque. Sin embargo, en la final, brilló por sobre todo, la poderosa línea de forwards de los madrileños.

lanteros jugaban con soltura, pero no hacían goles. No se metían en las defensas.

De ahí que en todas partes se creyera que el Valencia se llevaría a su tierra la Copa de S. E. el G e n e r a lísimo. En Cataluña, especialmente, sede de la final, los entrenamientos previos a la gran justa habían hecho pensar que esa línea "blandengue" de los albos de Madrid no podría imponerse a la defensa de los azul-grana de Valencia, y que los delanteros de éstos, en cambio, eran lo suficientemente hábiles como para infiltrarse sin grandes dificultades en las posesiones madrileñas, custodiadas por hombres ya veteranos, demasiado pesados, así, a simple vista.



Registró la cámara el segundo gol de los madrileños, obtenido por el insider derecho Pruden, que ha rematado de cabeza un servicio de corner de su alero Alsúa. Los zagueros valencianos, Alvaro y Juan Ramón, nada pueden hacer para evitar la caída de su valla.

Pero ocurrió lo que nadie esperaba. Una vez en el campo, se trocaron totalmente los papeles. Fué el ataque del Madrid el que, junto con ser vistoso, fué el más efectivo. Y el del rival, como cogido de sorpresa, no acertó a hilvanar sus característicos avances a base de pases rasantes y largos. La línea de ataque de los madrileños, formada con Alsúa, Barigana, Pruden, Belmar y Elices, se fué, desde el comienzo de la brega, prácticamente encima del trío que formaron el mejor arquero de España, Eizaguirre, Alvaro y el veterano zaguero internacional Juan Ramón. En el otro lado, en cambio, Epi, Asensi, Mundo, Igoa y el veterano Gorostiza no lograron substraerse a la celosa vigilancia de los medios zagueros madrileños.

Por tres a uno venció el Madrid, constituyendo su victoria una de las mayores sorpresas registradas en la disputa de la copa. Como toda lucha de trascendencia, como toda final de un campeonato de la mayor importancia, el match no correspondió en su desarrollo a las expectativas cifradas. Hubo de todo lo que es frecuente en estas oportunidades decisivas. Exceso de nerviosidad, apresuramientos, demasiado calor y hasta un mal arbitraje...

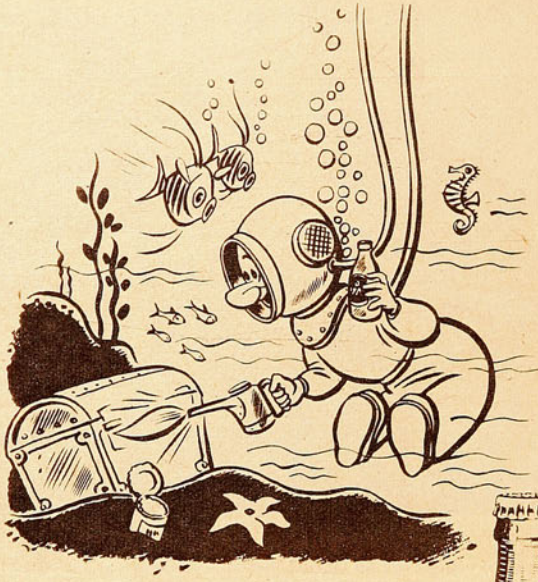
A estas horas, los madrileños están gustando un triunfo que hacía muchos años no conseguían y que ha sido posible, según se dice, merced a la benéfica influencia que su adiestrador, aquel gran zaguero español de hace más de una década: Quincoces, el del trío invencible: Zamora, Ciriaco y Quincoces. El supo que era menester corregir los vicios del ataque y a ello dedicó toda su labor. El ala derecha, generalmente improductiva, anotó los goles de la final; el alero Alsua (2), y el interior Baringa (1), y los restantes, estuvieron constantemente exigiendo al meta internacional Eizaguirre. Repitieron la hazaña de 1929, cuando en el mismo Estadio de Montjuich, derrotaron por última vez al Valencia.

Los de Valencia, por su parte, tienen abundante material para justificar su derrota. Para unos, Eizaguirre no estuvo a tono con la importancia de la ocasión; para otros, fué el árbitro Martínez Iñiguez quien con su decisión de anular un tanto legítimamente obtenido, y cuando el scorer era de 1x0, anuló las mejores posibilidades: no faltan los que atribuyen la derrota a que el campo de juego resultó demasiado pequeño para el plateo de juego de los valencianos, aunque éstos en canchas más chicas hicieron maravillas otras veces, y en algunas de mayores dimensiones jugaron tan mal como en esta oportunidad.

Todo puede haber sucedido. El match puede haber estado lejos de responder al clima y al marco que le dieron miles de fanáticos venidos de todas partes de España. Puede haber existido un arbitraje que perjudicó a unos —esta vez a los valencianos—, y todo lo que se quiera. Pero lo que queda como una magnífica realidad es que el futbol español vivió en Cataluña, en el Monumental Estadio de Montjuich, una tarde que parecía del pasado.



DONDEQUIERA QUE USTED VAYA



TOME LA RICA Y REFRESCANTE

Papaya REX

Es un producto de la Cía. Cervecerías Unidas, lo que constituye su mejor garantía de pureza y superioridad.

¡RECHACE LAS IMITACIONES!



(Continuación de la pág. 11)

suerte. Y por último, tres teams que han sido los débiles de la competencia: Tracción Eléctrica y Colombia, con dos triunfos, y Green Cross, el colista absoluto con una serie negra de once derrotas en once partidos.

Es el balance del campeonato gris que hace esperar un espectáculo mejor en su etapa complementaria, o sea, en la segunda rueda, la de las revanchas, por esa llegada estrecha de seis equipos y porque todos están ya más aplomados y regulares en su acción. Mas hay un pero: esa segunda rueda por su misma longitud será jugada a mata caballos, se quiere terminar en septiembre y se jugará a tres reuniones semanales con tres partidos en cada una. Esto puede quitarle interés a la competencia y es lo que veremos en el camino.

El campeonato ha sido pobre, desabrido, sin ninguna discusión, pero ha tenido la virtud de mostrar una falange de nuevas caras, en su mayoría promisorias, en todos los equipos y estos nuevos son la esperanza de que el próximo año ocurra lo que debió verse en el presente, malogrado por la intransigencia de los dirigentes de una temporada nueva, estimulante con torneos cortos, novedosos que le den posibilidades a un deporte como el basquetbol, pleno de savia pujante, que se proyecta en grande para el futuro.

TATANACHO.



¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM

RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

NO LLEGO LA SANGRE...

(Continuación de la pág. 25)

gol a la de Mario Boyé, que es el scorer máximo de la competencia hasta este momento, con el número que llaman fatídico... Es significativo el hecho de que sea un puntero quien destaque mejor puntería entre todos los delanteros profesionales. O ese puntero tiene condiciones extraordinarias o los centrales de todos los cuadros están fuera de foco... Hay un poco de las dos cosas.

Y abajo, metido en el pozo, al parecer ya sin salvación, está siempre F. C. Oeste.

Para terminar, dos cosas de interés: en la cancha de Racing, que presentaba esta tarde un aspecto impresionante, con tribunas y pasillos repletos, se batió el record de entradas en ese estadio. El año anterior el equipo local y su clásico adversario, Independiente, hicieron 40 mil pesos. La expectación de esta oportunidad era tan enorme que la cifra ascendió a 42,999.50. El estadio está resultando chico, y, como los dirigentes lo saben, hoy mismo por radiotelefonía y los altoparlantes dieron a sus asociados y simpatizantes la grata noticia de que el Gobierno ya había acordado a la entidad, con la firma del Presidente Perón y el Ministro de Hacienda, Dr Cereijo, la suma de tres millones de pesos, con los cuales Racing levantará en el mismo solar actual, que ya es de su propiedad, un estadio para 100 mil personas. La otra cosa de que hablamos se refiere también a números ¡y qué números!...: hasta la fecha, como demostración del enorme interés que el público muestra por el futbol, se han recaudado en la temporada actual, nada menos que 2 millones de pesos, con el regocijo consiguiente de la Asociación del Futbol y sus clubes afiliados, entre los cuales marcha primero en esto de los números con 240 mil pesos de ingresos.

Dios mediante, en el otro número de ESTADIO seguimos ocupándonos de todo esto.

Buenos Aires, 18 de agosto de 1946.

COSAS DEL FUTBOL

A TRAVES DEL TIEMPO

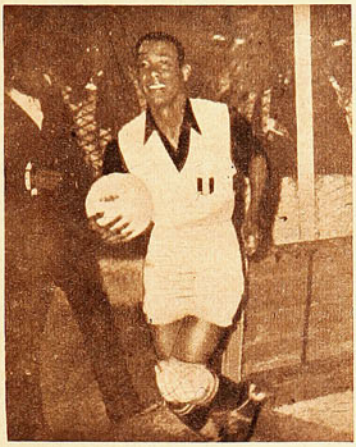
POR PANCHO ALSINA

UNA INAUGURACION

AQUELLA tarde se inauguraba el Estadio Policial. Era para el día de San Pedro, allá por el año del veintitrés. Por la mañana había un sol tímido y anémico y, al mediodía, los nubarrones comenzaron a tapar el cielo. Viento de lluvia corría por las calles, pero no era posible postergar una vez más la inauguración, que ya se había frustrado unas semanas antes. Primero fué una garúa fina y molesta, después la lluvia. ¿Otra vez fracasaría la fiesta? Pero el público continuaba camino al estadio y, cuando comenzó el programa, las tribunas estaban repletas. ¡Lindas tribunas para esos años, caballeros! Como que, apretadas, cabían bien sus mil personas. Y, rodeando la cancha, unas quinientas más. Vamos, que era grande el entusiasmo. Y como la cancha quedaba bajo el nivel de la acera y entre esta y aquella sólo existía una reja de hierro, era lindo ver los partidos sin pasar por la boletería. Otro lleno en la calle, entonces.

Y hasta hubo una locomotora comprensiva que se detuvo frente al estadio y sirvió de improvisada tribuna a los retrasados y a los que tampoco encontraron localidad en los postes del alumbrado.

¡La de cosas que habrá visto esta canchita policial en más de veinte años de faena!



"El Chueco" Honores

LOS PRIMEROS GOLES

LLOVIA cuando salieron al pasto los "once" de Carioca y Santiago. Azules los cariocanos, blancos los de Recoleta. Todavía faltaban muchos años para que llenara con su vigor la casaca del Santiago "El Ruso" Nocetti, y para que perdiera su mote de "recoletano" por ese otro de "bohemio" que aun conserva. Tenía entonces la camiseta blanca de pequeño cuello negro y una "S" grandota metida en un círculo, sobre el pecho. Y vean ustedes cómo en la historia del Estadio Policial, que después se llamó Carabineros, el Santiago ocupa la primera página. No sólo fué el primero que vió triunfantes sus colores en la cancha pegada al Mapocho: también uno de sus delanteros —no estoy seguro, pero bien puede haber sido el doctor Monasterio—, bautizó sus arcos. Un recoletano tiró al arco, tapó el guardapalos, hubo una colisión e inmediatamente atropelló el insider y cruzó los palos llevando la pelota en sus pies.

JUGANDO BAJO LA LLUVIA

BRIGADA CENTRAL, dueño de casa al fin, protagonizó el encuentro básico de la tarde, como era lógico. Y se buscó un rival de tradición y jerarquía; el Magallanes. Don Oscar García, referee del match, llamó a los jugadores, en plena lluvia. No mucha, pero mojadora de todos modos. Y comenzó la fiesta final, bajo el agua. Los policiales atacaron con denuedo en los primeros minutos pero, de repente, salió un rechazo largo de Marcos Witke, lo tomó Atanasio Pardo en la punta, se escapó y salió el gol. De ahí en adelante, Pardo tuvo centinela de vista, "half policial" a su lado.

Hasta que finalizó el primer tiempo y la lluvia arreció. Los espectadores aguantaron la mojada un rato, luego algunos desertaron y poco después apareció el referee, se plantó al centro de la cancha, se dobló el pantalón y comenzó a lanzar pitazos estridentes, llamando a los rivales. Debajo de su sombrero, el juez estaba dispuesto a llevar el match hasta el final, ya viniera el diluvio encima de todos. Pero sus pitazos cayeron en el vacío. Ni un solo jugador apareció en el campo, ni siquiera los guardalíneas. La lluvia los asustó a todos, hasta al público. Continuó llamando García entusiasmado y calado hasta los huesos, pero nadie le hizo caso. Uno a uno, los espectadores fueron dejando las tribunas desiertas y ya los jugadores se habían vestido en sus camarines. Sólo entonces se dió por vencido el referee y dejó la cancha. La lluvia, una de esas clásicas lluvias de San Pedro, era ya un verdadero diluvio.

Y así terminó la fiesta inaugural del Estadio Policial, que tanto contribuyó posteriormente al desenvolvimiento de nuestro futbol profesional.

PALABRAS DE ORLANDELLI

ME ENCONTRE en el café a Carlos Orlandelli, después del match que Magallanes le empató a Everton el otro domingo.

—Empatamos porque Dios es grande —me dijo—. Eramos once náufragos; diez más bien dicho, porque Pérez queda fuera. Diez exploradores perdidos en la selva. ¡Qué tarde negra! Si los viñamarinos hubieran tenido un poco de suerte y puntería no sé cuántos goles nos habrían hecho. Otras veces jugamos bien y perdimos injustamente. Ahora no sé qué nos pasaba, que todo nos salía mal. Pero tuvimos suerte.

Luego agregó:

—No concibo el centro delantero retrasado, porque a mí me enseñaron a jugar futbol de otra manera. Los dos entrealas atrás, subiendo y bajando, y el centro incrustado al medio. Si él se retrasa y los insiders bajan y suben, se producirá un enredo perjudicial. Estamos jugando con tres entrealas y de ahí que nuestro ataque ande siempre desorganizado.

SUPLENTE DEL SUPLENTE

PARA EL SUDAMERICANO Nocturno del treinta y seis, los peruanos llevaron a Buenos Aires como arquero titular a Juan Valdivieso. El portero de Alianza Lima había marcado una época en el futbol del Rimac, pero ya estaba haciendo sus últimos partidos. De ahí que, después del primer match, los nortinos echaran mano del suplente, un moreno de apellido Huy que, sin ser malo, no pasaba de una discreta medianía. Y recién más adelante pudo actuar otro hombre en el arco. Los peruanos habían traído a Valdivieso, a Huy y también a un cuidapalos nuevo, como "suplente del suplente".

Honores encontró su oportunidad en ese campeonato y luego fué el obligado guardacáñamos de las selecciones peruanas hasta el año 42 en Montevideo, cuando ya actuaba en el futbol argentino, defendiendo la valla de Newell's Old Boys.

Cuando Brasil y Argentina jugaron el último encuentro, conversé con Valdivieso:

—Los hermanos del Pacífico... En fin que, como buenos hermanos, hemos llegado iguales, tomados de la mano y colistas —me dijo aquella noche sonriendo.

UN WING "TIMIDO"

FERNANDO FARFAN, puntero derecho de aquella línea delantera eminentemente técnica que siempre recuerdan los fanáticos de Magallanes y que formó así: Farfán, Vidal, Ogaz, Avendaño y Navarro, tenía todas las condiciones imaginables para haber sido un puntero excepcional. Buen pique, dribbling corto y seguro, violento remate con los dos pies, dominio de pelota e inteligencia futbolística. Pero tenía también una "contra" grande: era excesivamente temeroso y eso le impidió llegar a realizarse totalmente. Cuando aún estaba en actividad, Farfán le explicó a un amigo "su caso":

—No es que yo sea miedoso porque sí. Lo que hay es que nunca podré olvidar lo que me sucedió cuando jugaba en un club de barrio, en mis comienzos. Me escapé por la punta y me salió el half. Lo esquivé y él, de atrás, me mandó un terrible guadañazo. Yo iba lanzado y volé varios metros por los aires. Caí fuera de la cancha y sobre un montón de piedras. Cuando me recogieron me tuvieron que mandar a la Asistencia Pública.

He aquí que lo de Farfán era un caso clavado para un médico psicoanalista. Como para una película del tipo de "Los Siete Velos" o "Cuéntame tu Vida".

MIGAJAS por DON PAMPA

Sólo en el golf sabía de ese público viajero que no está sentado o ubicado en determinado sitio, pues tiene que ir de hoyo en hoyo para apreciar el match completo de los hombres con la chueca, de los súbditos de Gene Sarazen; pero en Antofagasta hay también de ese público vagabundo y caminante en atletismo.

Se efectúan en los barrios, que en la ciudad se laman "poblaciones", competencias populares en que se hace atletismo a la rústica. Bien; ahí el público sigue las pruebas, que se hacen en las calles. Es decir, se corren cien metros y parten los hinchas por un costado acompañando y gritando a sus favoritos, desde la partida hasta la meta. Lo mismo ocurre en los cuatrocientos metros.

Y hay veces que los espectadores llegan primero que los atletas y marcan mejores tiempos. Me lo han contado, yo no lo vi.

•

En una competencia de box entre centros peleaba en el peso mediano un chófer de micro, que tenía mucho entusiasmo, pero que sólo sabía recibir. Y la paliza era grande, tanto que, en el último round estaba groggy, pero, como era durazo, no caía. La gente comenzó a pedir que pararan la pelea, mas el chófer se empeñaba en seguir. En ese instante un amigo del pugil, que estaba entre los asistentes, le gritó:

—¡Eh, Mañungo, baja el letrero de "Completo", que ya está bueno!

•



Es el primer caso que conozco. Siempre he sabido de los apodos o motes tan comunes entre los deportistas con que éstos fueron bautizados por sus amigos o por sus admiradores o detractores, pero en Antofagasta hay un tenista que se apodó él mismo. Siempre estaba autoelogiándose: "¡Pero qué maravilla! ¡Yo soy una maravilla! ¿No te parece? Vayan mañana a verme jugar. Yo soy una maravilla." Y ya nadie lo conoce por otro nombre. El "Maravilla", el optimista de la raqueta, desgraciadamente no es muy diestro que digamos, y en su club está entre los jugadores libres, sin clasificación. Pero él sigue anunciándose, cuando le toman partidos, de amigo en amigo: "Vayan mañana, que juega la "Maravilla".

•

¿Qué le parece a usted que lo inviten a un viaje por avión y en el aeródromo le digan: "En aquél", y le muestren un aparato grandote, pintado como cobre viejo que le da mucho aspecto de antiguo? Y anuncien que en ese avión sólo pueden viajar hombres, las damas deben ir en otro. Y cuando llega el piloto jefe, pregunta a la tripulación: "¿Ensayaron los pasajeros con paracaídas?" Y hay que ponérselo y hacer una ligera práctica para ver si funciona bien.

Después, adentro, se da cuenta de que no hay sillones para pasajeros, sino bancas para paracaidistas.

Le ocurrió a los muchachos tenistas que fueron en gira por Antofagasta e Iquique, y razón tuvo uno para proponerle a un compañero, con una cara de angustia:

—¡Qué te parece! ¿Nos bajamos?

Mas todo felizmente no pasó de un susto antojadizo e inicial, pues ya en vuelo se vió que el aparato marchaba perfectamente y se movía menos que un Panagra. Era tan amplio, que los muchachos podían pasearse charlando o acostarse sobre los paracaídas.

•

Llegaron vapores norteamericanos al puerto de Antofagasta y pronto se corrió la noticia de que los gringos cambiaban un cartón de cigarrillos "Lucky Strike" o "Philis Morris" por una botella de cinzano. Dos jugadores de basquetbol se propusieron hacer un negocito, y botellas vacías las llenaron de té, le arreglaron el corcho y la cápsula de forma que no dejaba dudas que estaba intacta. Y se fueron al muelle. Desde el malecón entablaron conversación con los marineros de a bordo en un inglés de muy mala categoría, y propusieron el trueque.

—O'key —dijo uno, y trajo un cartón de cigarrillos.

—Give me the bottle.

—No, no —dijo el de tierra—, primero los cigarrillos.

—No, no —respondía el gringo.

Y ambos, desconfiados, exigían la entrega primero, hasta que después de mucho discutir acordaron que "pasando y pasando".

Así ocurrió, y en cuanto se cambiaron las especies, los de tierra corrieron desaforados, pero lo curioso es que el gringo también se esfumó rápido por la cubierta.

Los muchachos se fueron a una calle cercana para dividirse el botín, pero, ¡oh, sorpresa!, todos los paquetes de cigarrillos venían rellenos con estopa.

•

Esta sí que es prueba para los locutores de radio que transmiten relaciones de partidos de basquetbol. Aquí los quisiera ver con el equipo del Sokol, de Antofagasta. Vean: Glasinovic, Music, Karzulovic, Tomicic, Skoknic, Restovic y Golic. Nombres que son verdaderos trabalenguas. Como para hacer un ensayito: ¡Glasinovic pasa a Karzulovic, Karzulovic a Tomicic, Tomicic a Skoknic, Skoknic a Restovic y Restovic a Music, y Music hace el doblic!

Un locutor solucionó el problema la noche que jugó Sokol con Universitario, de Lima, en la cancha del Green Cross, de Antofagasta. Después de nombrar a los jugadores peruanos, que levantaron la mano para ser identificados, agregó: "Por Sokol juegan ich, ich, ich, ich, ich"

Piti Moreno Pocovi, ex entrenador de natación de la "U", realiza pruebas de flotabilidad que han sido muy aplaudidas no sólo en piscinas chilenas, sino también en argentinas, uruguayas, brasileñas y ecuatorianas. En verdad, son cosas dignas de ver, y por sus exhibiciones se le ha llamado "el hombre corcho". Es tan liviano en el agua como fuera de ella.

En Antofagasta los cronistas de "El Mercurio" me contaron un fiasco que le pasó en una provincia boliviana, cerca del lago Titicaca. Compitieron los nadadores chilenos, y como fin de fiesta "Piti" salió a hacer sus pruebas. Notó y notaron todos que los aplausos habían sido muy corteses, pero muy débiles. No dejó de sorprender, y alguien preguntó la razón. Uno de los dirigentes explicó:

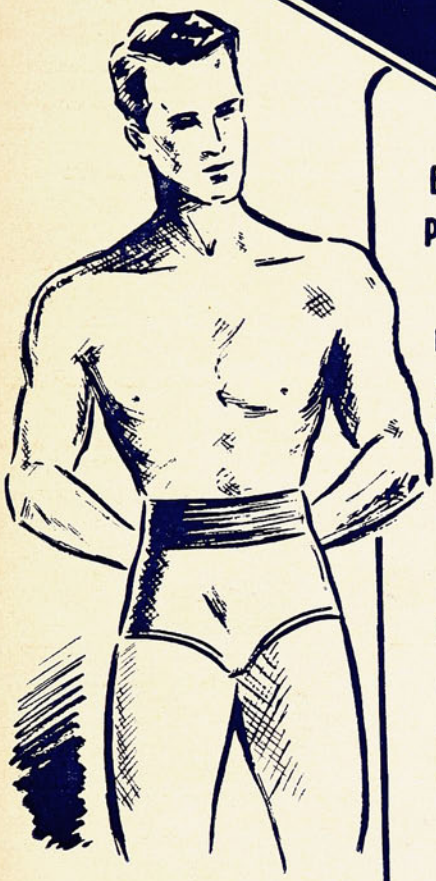
—Son muy buenas las pruebas, pero aquí también tenemos un nadador que hace cosas parecidas.

Y lo presentaron; y el indiecito de corcho eclipsó al "Piti" con todas sus proezas, pues no sólo caminó en el agua, se acostó de todas maneras, leyó el diario flotando, sino que, además, se quedó dormido de verdad, y cuando se puso a roncar, tuvo otro que tirarse al agua para despertarlo.

El "Piti" confiesa que no dejó de chuparse con el adversario.



Olimpico



EL CALZONCILLO PARA TODOS

Hecho de una pieza, higiénico y lavable. Y con faja ancha elástica para proteger la región abdominal y renal.

Especialmente útil para afecciones de varicocele y hernias umbilicales. Es una prenda anatómica para vestir con elegancia y distinción.



CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 29, TELEF. 81642

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.



estadio

TEAM DE SANTIAGO NATIONAL, QUE COMPITE EN EL TORNEO DE LA DIVISION DE HONOR DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE. De pie, izquierda a derecha, Carlos Martínez (masajista), Jorge Ibáñez, Manuel Sereño, Hugo del Villar, Ascanio Cortés, Raimundo Orsi (entrenador), Manuel Arriagada y Ma...

172
9



SERGIO YORI Y
JUAN NEGRI
Valores jóvenes de
Universidad de Chile

estadio

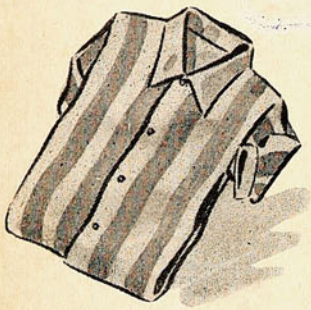
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Ofrece su gran surtido en: Camisetas de Futbol y Basquetbol



Camisetas futbol, en algodón, modelos Universidad Católica, Stgo. Morning, Colo-Colo, Unión Española, etc.; juego, $ 295.—





Camisetas futbol, gamuza, modelos Magallanes, Badminton, Stgo. National; juego, $ 525.—

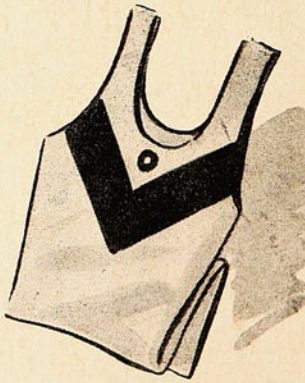


Camisetas futbol "Alonso Especial", modelo camisas con cuello, con cualquier franja, variedad de colores.

Camisetas basquetbol, gamuza, modelo Panameño, o en cualquier franja, con su respectivo número en paño Lenci, a $ 40.— c/u



Camisetas basquetbol, gamuza "Alonso Especial", cualquier modelo, con números en paño Lenci, a $ 48.— c/u.



Fabricamos cualquier modelo especial. Sírvanse consultarnos.
Se despacha a provincias contra reembolso.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. - Tel. 90681 - Santiago
Avenida Argentina N.º 186 - Valparaíso

estadio

REVISTA CHILENA DE DEPORTES

AÑO V — N.º 172 — Santiago de Chile, 31 de agosto de 1946 — PRECIO: $ 4.

PUBLICACION SEMANAL.

Redacción y administración
Compañía 1288 — 4.º piso.
Casilla 3954 — Teléfono 66828.

Suscripciones:
Un año: ..... $ 200.—
Seis meses: ..... $ 100.—

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DEPOSITO LEGAL en las IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
SET 1946

TODO ES LAMENTABLE

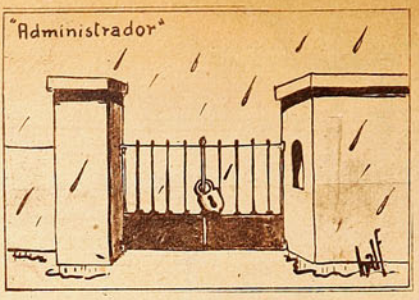
Hechos reprobables en todo sentido acaban de ocurrir en la cancha oficial del basquetbol santiaguino. Partidarios exaltados de un equipo participante golpearon a los árbitros del match en forma despiadada; con un ensañamieno que habla ya no sólo de incultura, sino que también de malos instintos. Como es lógico, la dirigente adoptó sanciones severas, las máximas que señala la reglamentación. Al no ser posible individualizar a los agresores, se responsabilizó a la institución, que pretendían defender con sus arrebatos los exaltados. Tres meses de suspensión para el club, pena extensiva a todos sus equipos, los que perderán los partidos correspondientes; más una multa en dinero. El castigo es tanto más intenso, por cuanto el team de honor del club afectado contaba con señalada chance para conquistar el título, pues era puntero de la competencia.

No obstante que la sanción ha merecido la general aprobación en el ambiente, se lamenta que los equipos cuyos integrantes no participaron en los incidentes hayan sido dañados en sus posibilidades deportivas por la intemperancia de sus hinchas.

La opinión generalizada, en sus comentarios al respecto, agrega algo más. Sin aceptar los desmanes, se les encuentra algo de justificación, pues la verdad es que desde hace tiempo existía un clima que estaba anunciando borrasca en la competencia del basquetbol metropolitano. La calidad de la dirección de los encuentros venía decayendo en forma alarmante. Todo hacía presumir que sobrevendría una crisis. La gente del basquetbol es disciplinada, reina en su público más correcció que en el de otros deportes, pero las cosas iban por un camino que estaba produciendo un malestar intenso. Los malos arbitrajes pasaban ya de los límites de lo aceptable, lo que estaba aconsejando, con premiosa urgencia, medidas serias de parte de la dirigente. Desgraciadamente ha debido mediar el incidente bochornoso, impropio de deportistas, para que se repare en el mal. Sólo ahora se han reunido los dirigentes y los árbitros para acordar nuevas calificaciones de los jueces, dando de baja a los que se muestran incapaces de cumplir su misión dentro de la mínima eficiencia, y subiendo de categoría a los nuevos, que, además de sus deseos de servir, cuenten con los atributos indispensables para cumplir tan difícil trabajo. Es lamentable esta tardanza, que ha venido a ensombrecer la insignia de una institución de prestigio, y que ha dañado a un deporte que siempre se desarrolló en un ambiente de corrección y alto espíritu deportivo





A JORBITOS

Barrera no fué barrero.

El "Sapo" demostró su condición de anfibio.

Dado el mal estado de la cancha, no fué raro que Abatte la embarrara al final.

Y, en realidad, no tiene mayor importancia el asunto de los pantalones largos o cortos, dado que lo único de interés es que demuestren que los usan.

En la última reunión del Famae arbitró Huerta, en tanto que Luzio se quedó mirando desde los tablones.

Como los aviadores después de un accidente, quiso matar el chuncho...

Colo Colo hizo tres goles y empató a dos.

A lo mejor resulta que el referee de basquetbal Luzio no lo estaba haciendo tan mal en ese partido. Pero no hay dudas de que su ojo en tinta es un punto de vista...

De repente a uno se le ocurre que lo que está haciendo falta en nuestras canchas de futbol, es que un buen grupo de hinchas del Sirio se interesen más por el campeonato profesional.

El árbitro Humberto Barahona dirigió el primer tiempo con pantalones largos y el segundo, de cortos.

Estéticamente observado el asunto, fué un error...

Si en vez de ser en su arco, hubiera sido en el de enfrente, el de Fuenzalida habría sido un gol extraordinario.

El domingo a la salida del Estadio de la Católica conversaba un hincha con un curita.

—¿Vió, padre, cómo empatamos a dos con Colo Colo?

—Empatamos a dos y amén.

—¿Cómo y amén?

—Amén del cabezazo de Ciraolo que dió en el palo...

DESDE LA ALTURA

NO TENDREMOS COPA MITRE

Era cosa sabida que la realización del Campeonato Sudamericano de Tenis, en disputa de la Copa Mitre, estaba condicionada a la aprobación oportuna de parte del Congreso Nacional del proyecto de ley que destina fondos para la terminación de diversas obras complementarias del Estadio Nacional, entre las que figura un "court" central con capacidad para diez mil espectadores.

Múltiples gestiones realizaron los dirigentes del tenis en orden a activar el despacho de tal proyecto de ley. La prensa tampoco escatimó columnas para destacar la urgencia de esta tramitación; pero, desgraciadamente, los esfuerzos realizados, las diligencias y preocupaciones de los dirigentes, no tuvieron los resultados apetecidos.

Como, por otra parte, no era cosa de invitar a seis países extranjeros, como ocurría en este caso, por primera vez en la historia del tenis sudamericano, y no contar con el escenario adecuado a certamen de tal magnitud, un escenario que dispusiera de las comodidades necesarias para recibir miles de espectadores, la Federación optó por lo más cuerdo, es decir: postergar la verificación del torneo para una fecha en que el tan esperado "court" central, que reclama anhelosamente el tenis nacional desde la construcción de nuestro gran Estadio, sea una realidad.

Sería interesante que este acuerdo de la Federación, que posterga por un año la realización del que estaba llamado a ser el más brillante de los campeonatos sudamericanos de tenis de los últimos tiempos, repercutiera hondamente y pesara en el ánimo de quienes están en el deber de contribuir a que nuestro deporte cuente con los elementos mínimos que se requieren para cumplir una labor grande y trascendente.

CACHUPIN





El piloto de la cruzada

KENNETH Davidson cumplió su palabra. Recuerdo la despedida en el espigón del puerto del Callao, el gringo iba en viaje a su patria para cumplir con los deberes de ciudadano de un país que luchaba por la democracia, y había hecho una escala de 8 días en Lima para dirigir "su equipo", el de Chile, en el Sudamericano. Una noche tibia, brumosa, envolvía al primer puerto peruano en el momento en que la delegación chilena, a bordo del vapor "Urubamba", regresaba después de cumplir una campaña promisoria en el torneo. Todos los muchachos en la borda agitaban sus pañuelos y con voces emocionadas gritaban: ¡Chao, Ken! El gringo, parado en el espigón, miraba, sonreía y lloraba. Alguien dijo: en cada despedida se nos va algo de la vida. A cien metros cuando la bruma esfumó la silueta del querido "coach" se oyó su último grito en un arranque emotivo: ¡RE-GRE-SA-RE!

Y hoy está de nuevo entre nosotros, desde hace tres meses, como un maestro forjador de metales, machacando para formar diestros y hábiles cultores del deporte del cesto. Ha vuelto a ganar voluntades, a conquistar simpatías, a incrustarse en el ambiente como una cosa nuestra, con su capacidad técnica y su amplio y moderno sentido pedagógico. Es un magnífico jugador, hay muchos en su patria, cuna de tantos cracks, pero son muy pocos los que pueden enseñar. Kenneth Davidson no sólo fué un astro en canchas norteamericanas que también asombró con su juego en canchas chilenas, sino que es un profesor titulado en educación física en la Universidad de Stanford.

Conversamos hace algunas tardes en el departamento que posee en plena Avenida Vicuña Mackenna. Vive allí con su encantadora esposa. Regresó casado y el ex oficial de marina del "Durden R. Hastings", destructor escolta N.o 19, que durante dieciocho meses patrulló los mares de las Islas Hawaí, Marianas, Gilberts y Marshall, ha cambiado un poco. Algunas canas brillan en sus sienes y son el recuerdo de su aporte a la gran lucha a muerte. Condecoraciones que le dejó la guerra. Está más serio el muchacho alegre y dicharachero de antes.

Charlamos de basquetbol, a eso fuí. Y respondió como siempre, en su buen castellano, con sensatez y precisión:

—¿Cómo he encontrado el basquetbol chileno? Hay progresos sin duda; la semilla cayó en terreno fértil como siempre creí. Quería volver a este país más que por otro motivo, porque aquí hay pasta, una afición bien dispuesta y el jugador chileno es listo y asimila con prontitud. Da gusto trabajar en este ambiente. Sí, hay progresos. Se nota un standard más elevado, ahora todos los equipos, o casi todos, hasta los más modestos, tienden a meterse en las normas del juego táctico. Es un magnífico principio. Especialmente el basquetbol chileno juega bien en la defensa. Su ataque adolece de defectos. Se ha avanzado poco en eso, casi todos los teams más sobresalientes usan las mismas jugadas. El ataque debe ser más veloz y más dúctil.

Davidson viene dinámico, bien inspirado y desborda en deseos de hacer labor. Ha comenzado un curso, organizado por la Federación Chilena con el aporte de la DIC, para formar entrenadores. Es el mejor avance en la cruzada para levantar la calidad del basquetbol chileno, en la cual el gringo será el primer piloto.

—Entrenadores y árbitros son los problemas fundamentales a solucionar —dice.

Y los cursos pronto estarán en marcha. El de árbitros lo dará un ex árbitro norteamericano. Entrenadores capacitados que salgan a difundir los buenos conocimientos básicos hasta las canchas más apartadas del país. Una labor conjunta de organización deberá reforzar la campaña, porque el basquetbol es un problema más complejo que el de enseñar a jugar, agrega el maestro, un entrenador debe influir en el aspecto técnico, moral y espiritual del jugador. Un equipo no será nunca eficiente si no se logra la unidad en disciplina, en compañerismo, en comprensión, en moral, de los muchachos. Un equipo debe poseer su espíritu. Puede existir un excelente jugador, dotado de las mejores aptitudes, que no puede servir si no encaja con su temperamento o su irreflexión. El basquetbol es un juego de cooperación y ésta es una filosofía básica que debe inspirar a todos los de su mundo: jugadores, dirigentes, árbitros y espectadores. Para que el basquetbol chileno sea fuerte debemos inculcarle la verdadera filosofía.

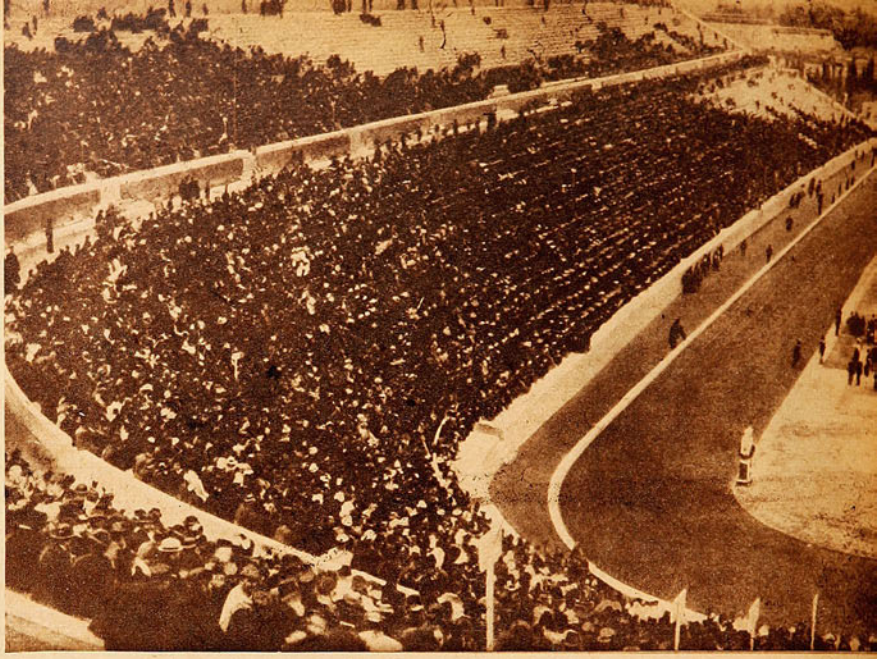
Es el criterio moderno que debe orientar a los dirigentes. Por ejemplo, es nocivo aplicar sanciones por indisciplinas si en la mente de todos está que ellas son provocadas por pésimos arbitrajes o por fallas de organización. No es aceptable ese sentido conservador. El deporte necesita de nuevas orientaciones. Debe meterse en aguas más profundas que en las que ahora navega.

Y agrega con énfasis:

—Pero iremos adelante, tengo fe en el futuro y lucharé por el éxito con decisión y hasta con audacia, y sin el temor de no ser comprendido.

Y Kenneth en su sonrisa esconde el temple de su espíritu con vocación de maestro y de auténtico misionero de basquetbol.

TATANACHO.



El Estadio de Atenas, lugar señalado para la realización de los primeros Juegos Olímpicos de los tiempos modernos. Este estadio fué donado por un patriota griego a la ciudad de Atenas y construído enteramente de mármol. La hermosa perspectiva que capta la fotografía constituye un valioso documento histórico.

LOS JUEGOS OLIMPICOS EN LA HISTORIA:

ATENAS, 1896

El espíritu ideado por el barón Piérre de Coubertin, hace 50 años, se mantiene intacto a través de los tiempos.

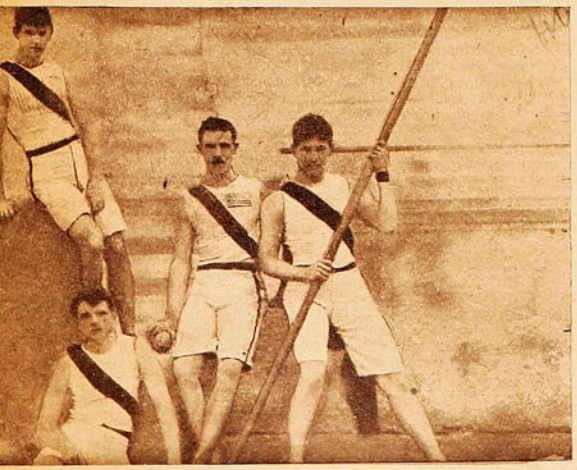
En los tiempos actuales, en que tenemos incorporados en nuestros recuerdos la idea de competencias atléticas internacionales, se hace difícil retroceder a los días de los primeros juegos olímpicos de los tiempos modernos. En artículos anteriores hemos asistido a la génesis de esta idea hoy universal, penetrando en las tinieblas de la Grecia de Pericles, iluminada para nosotros con la lámpara maravillosa de los inmortales versos de Píndaro o en los imperecederos mármoles de Fidias, de Midón o Policleto.

Daremos ahora un salto inmenso. Dejaremos atrás el mundo antiguo, con sus homéricas epopeyas, y, cerrando los ojos ante el obscurantismo de la Edad Media, nos trasladaremos imaginativamente a través de las edades, manteniendo empero nuestra situación geográfica primitiva.

Atenas, 1896. Dos años antes, en el congreso de la Sorbonne, en París, bajo la presidencia del Barón Pierre de Coubertin, treinta y cuatro naciones representadas sentaron y aprobaron las bases para actualizar los viejos juegos helénicos. De ellas, sólo doce asistieron a la olimpíada de Atenas, la primera de la serie que constituiría una de las más sanas preocupaciones del siglo veinte. Conviene, desde luego, no medir el brillo de este gran acontecimiento por el número de los países participantes. Podemos presumir que, si nos dejamos llevar por tal criterio, ésta de Atenas puede resultar insignificante al compararla con las posteriores de Amsterdam, Los Angeles o Berlín. Pero de lo que debemos estar seguros es de que, como fiesta, fué una gran fiesta para el pueblo griego, que aplaudió el fraternal abrazo deportivo que inspirara a toda esa selecta juventud que se hizo representar.

Días antes de la inauguración Atenas ya vivía el ambiente que su historia había conocido y que Coubertin quería perpetuar. Un inusitado y ansioso compás de espera flotaba en todos los ambientes, dándole a la ciudad un hermoso aspecto. Todas las casas estaban adornadas con flores y banderas. En el teatro al aire libre, lugar en que se llevarían a efecto la representaciones que complementarían las justas deportivas, se había erigido un arco de triunfo, bajo el cual pasaría el desfile de las delegaciones. En las calles y tiendas se mezclaban nacionales y extranjeros, escuchándose por doquier una agradable y extraña polifonía de lenguas.

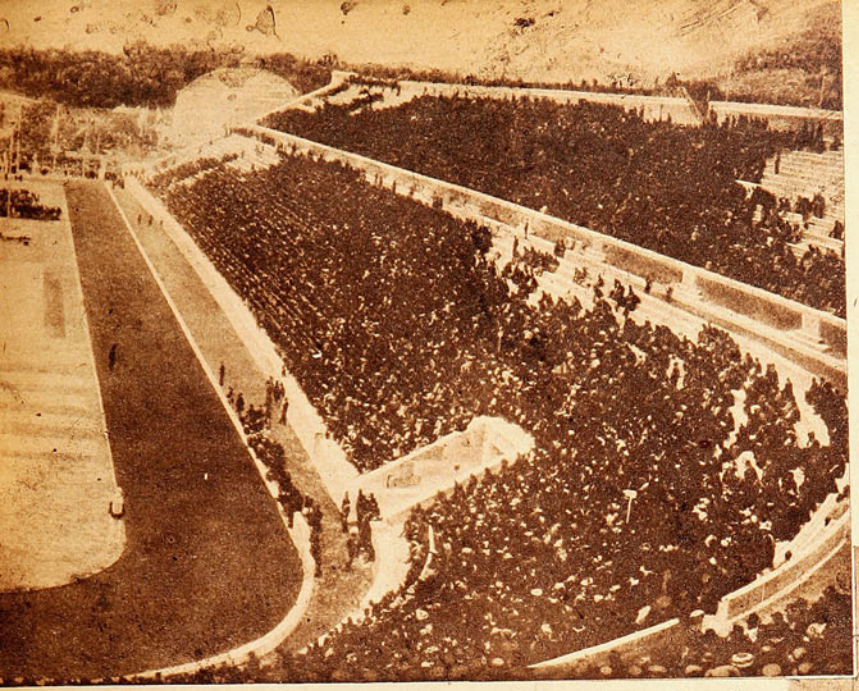
El Estadio de Atenas, a su turno, presentaba al viajero un aspecto jamás visto hasta entonces, cuando el día lunes 6 de abril, a las 6 de la tarde, una multitud de sesenta a ochenta mil almas asistía, expectante, a la apertura de los juegos. Toda la familia real, numerosos príncipes extranjeros,



Tal fué la representación norteamericana a la primera olimpiada mundial. Compuesta por estudiantes de la Universidad de Princeton, alcanzó un lucido desempeño pese a resultar aventajada por otras delegaciones. Ellos son: F. A. Lane, Jamison, R. Garret, vencedor en bala (11.22 metros) y disco (29.15 metros) pese a que era la primera vez que tenía un disco en sus manos, y H. Tayler. Falta el atleta Burke, vencedor en las carreras de velocidad.



El alemán Karl Schumann (izquierda) doble vencedor en la carrera a caballo y en la lucha. El grabado muestra el saludo de los contendores antes de la lucha final.



La lucha grecorromana y la maratón resultaron los acontecimientos deportivos más importantes de los primeros juegos olímpicos de los tiempos modernos

miembros de la diplomacia y toda la aristocracia griega hicieron marco a tan fausto acontecimiento, al hacer su aparición, a los compases del Himno Olímpico, ejecutado por numerosas y bizarras bandas militares. Extinguidos los sones de la marcha, y en medio de un silencio sobrecogedor, fué izado en el mástil el pabellón de Grecia. Entonces estallaron los aplausos y los vítores, para ir, a su vez, apagándose, como se apaga el trueno en las montañas.

De las pruebas desarrolladas el tiempo se ha encargado de borrar algunas, manteniéndose, sin embargo, dos de ellas especialmente nítidas: la lucha y la maratón. El gimnasta alemán Karl Schumann no era alto, pero sí fuerte. Había obtenido ya un hermoso triunfo en la carrera a caballo, pero era su participación en lucha grecorromana lo que verdaderamente interesaba. Causó sensación cuando hubo de enfrentarse con el inglés Elliot, que lo sobrepasaba por cabeza y media. A los dos minutos había conseguido Schumann colocarlo de espaldas. Indescriptible había sido el júbilo; pero cuando a la mañana siguiente ganó la lucha final contra el maestro griego, de un golpe alcanzó la popularidad. Cuentan las crónicas que cuando, al día siguiente, fué presentado al rey, éste, después de estrecharle la diestra, le dijo: "Usted es en Atenas más popular que yo".

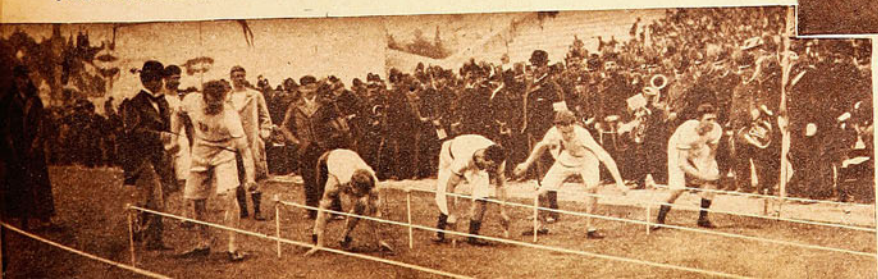
A pesar de que los griegos en estos juegos eran inexpertos, obtuvieron buenos puntos. Con Constantinides ganaron la maratón en bicicleta; tres triunfos en lanzamientos (Caraserda, Orphanides y Phaangudis), y finalmente, con Mitrópolos y Andriacópulos, dos triunfos en gimnasia. Pero ninguna de esas victorias conmovió más al pueblo que la conseguida por el campesino Sotirios Luis en la maratón de la ciudad de Amarussis. Quien vió el desenlace de esta primera maratón, en la tarde del 10 de abril de 1896, no borró jamás de su mente ese espectáculo de indescriptible alegría, cuando se vió llegar, cubierto de polvo y sudor, después del difícil recorrido a través de la montañosa ruta, al griego Luis. Largo tiempo había permanecido el australiano Flack en la punta, pero más tarde fueron los griegos, más acostumbrados al terreno y al caluroso clima, quienes se alternaron en los primeros puestos. Inolvidables fueron los últimos doscientos metros, corridos por Luis acompañado por el príncipe heredero y el alto príncipe Jorge. Los aplausos y vítores deben haberse oído desde muy lejos, mientras los espectadores abandonaban sus sitios y cubrían la pista de flores y regalos. Palomas encintadas con los colores griegos cubrían el cielo. Pero la culminación llegó cuando el rey abandonó su sitio para estrechar la mano del vencedor. 2 horas 55"20 fué el tiempo, que, dado lo difícil del recorrido, es una buena marca. También fueron griegos el segundo y tercero: Basilakos y Belokas; sólo el cuarto fué extranjero: un húngaro. Grecia, por lo tanto, había triunfado en toda la línea, y puede comprenderse el orgullo de todo el pueblo.

No sólo en el estadio se llevaban a efecto las pruebas. La esgrima se hizo en el Zappeion; la natación, en el puerto de Pireo y el ciclismo en el velódromo de Phaleron. En el centro del

Continúa en la página 30)

El héroe máximo de la Olimpiada de Atenas, fué el campesino griego, Sotirios Luis, vencedor de la maratón. Los más grandes honores olímpicos fueron otorgados a este atleta.





Partida de la final de cien metros. Es interesante observar las diversas posiciones de partida. El segundo de la izquierda, parece haber asimilado la técnica más moderna. Es el americano Burke, doble vencedor en cien y cuatrocientos metros. En Atenas no se corrieron los doscientos metros.

SORPRENDE EL CAMPEONATO EUROPEO



La italiana Piccinini es una de las atletas de antes de la guerra que mantienen sus aptiutdes; antes fué gran especialista en salto largo. La fotografía corresponde a un brinco de 5 metros 45. Esta vez, en Oslo, logró un tercer puesto en bala con 12.21.

Europa atlética, en su primer campeonato de la post-guerra, después de ocho años de inactividad, se hace admirar.

EL ATLETISMO europeo acaba de realizar una demostración impresionante. Después de ocho años de inactividad, durante los cuales la guerra asoló el territorio, segó su juventud en flor, apagó las iniciativas y Europa entera sirvió de escenario de fondo para la muerte; después de ocho años de hambres, de tragedias, de estruendos, su juventud deportista levanta la cabeza y, no sólo prueba que no está marchitada, sino que resurge con vigor y con bríos enteros como si nada hubiera sucedido.

En la capital de Noruega se han reunido los equipos atléticos de Suecia, Finlandia, Rusia, Gran Bretaña, Francia, Italia, Hungría, Suiza, Dinamarca, Checoslovaquia, Islandia, Bélgica, Luxemburgo y Noruega, cuando apenas un año transcurre desde que las banderas de cada nación flamean tranquilas en sus astas, para demostrar que nada puede matar los impulsos deportivos de los pueblos del mundo. Magnífica e impresionante exhibición en el estadio de Oslo, en la semana pasada. Se ha desarrollado una justa imponente en todos sus aspectos. Aun cuando no se establecieron records mundiales y europeos, sólo diez de campeonatos europeos, el balance resulta ponderable porque el rendimiento ha sido de calidad, y, si las marcas no consiguieron substituir records, la mayoría estuvieron muy cerca de serlo.

Los críticos y entendidos, al analizar los resultados, han reaccionado con admiración al comprobar que el atletismo de Europa no ha sido afectado y ha reaparecido en el grado eficiente que se le conoce; el primer campeonato de postguerra está a la altura de los mejores que apunta la historia. Al revisar la lista de performances, sorprende el rendimiento óptimo que confirma el fenómeno ya apreciado en la anterior Gran Guerra, en el sentido de que las juventudes, después de años de hambre y de muerte, de luto y de pólvora, hinchan los pulmones y buscan expansión jubilosa en los campos del deporte, donde desbordan impulsos contenidos y malgastados. Se reconfortan y se fortalecen en la siempre clara y alegre fiesta del músculo.

Por estas razones es que el campeonato atlético de Europa ha tenido resonancias agradables en todo el mundo y la repercusión de Juegos Olímpicos. Aficionados de todos los puntos de la tierra han seguido las incidencias y han abierto los ojos de admiración y un sentimiento placentero se ha generado al aquilatar este renacimiento imponente de los cultores del deporte clásico. Demostración de temple, de fibra y de espíritu de contingentes lanzados a las pistas.

A dos años de las próximas olimpíadas que tendrán a Londres como ciudad sede, el campeonato europeo de atletismo es un buen aperitivo que asegura el éxito de la gran justa que, anunciada hace algunos meses cuando aun no estaban serenados los espíritus, se le observó con indisimulado pesimismo. Los resultados cumplidos en Oslo han sonado como trompetas y son los mejores augurios para la justa de 1948. América mandará en la oportunidad que se señala, sus mejores conjuntos a competir con las fuerzas que Europa alistó hace una semana en el estado noruego.

BRILLANTES PERFORMANCES

Basta para ponderar el balance técnico del atletismo europeo, el hecho de que se registraran en varias pruebas marcas superiores a las de todos los Juegos Olímpicos de la historia, performances sobresalientes que merecen destacarse en sitio preferente, como las del finlandés Heino, en los diez mil metros, con 29'52"; del italiano Consolini, en el lanzamiento del disco, con 53 metros 23; la del inglés Wooderson, en cinco mil metros con 14'8"; la del francés Pujazón, en los 3,000 metros steeplechase con 9'01"4; la del finlandés Storskrubb, en los 400 vallas con 52"2; la del finlandés Heitanen, en la maratón de 42 kilómetros, con 2 horas 24'55".

Además, deben ponderarse las del sueco Gustavson, en los 800 metros con 1'51"; la del sueco Strand, en 1,500 metros con 3'48"; y la del sueco Bolinder, en salto alto con 1 metro 99. Estas performances sólo han sido superadas una vez en olimpíadas por: el inglés Hampson, en Los Angeles, 1932, con 1'49"8; por el neozelandés Lovelock, en Berlín, 1936, con 3'47"8; y por el norteamericano Johnson, también en Berlín, 1936, con 2 metros 03 respectivamente.

El atletismo femenino tuvo una marca extraordinaria cumplida por la rusa Majutsajaja, con 46 metros 35 en el

Seis marcas, que superan las de todas las olimpíadas mundiales, es un saldo que enaltece y prestigia la justa.

lanzamiento de la jabalina, mejora cuántas se han ejecutado en olimpíadas.

PRUEBAS SENSACIONALES

Los 800 metros, la prueba espectáculo del atletismo, en ésta justa europea brindó una lucha que bien puede ser conceptuada como la más sensacional que se ha visto en el mundo. Los treinta mil espectadores reunidos en el estadio de Oslo deben haber estallado en delirante entusiasmo con la llegada tan ajustada de ese lote brillante de especialistas que allí compitieron. Ni en Berlín ni en Los Angeles, en 1936 y 1932, pudo verse una carrera tan emocionante que reuniera a cracks de idénticas y sobresalientes aptitudes. Entre los cinco primeros no hubo más diferencia que cuatro décimas de segundo. Nada más. Y los cinco bajaron el tiempo del campeón olímpico de 1936, el fenomenal negro norteamericano Woodruff, que ganó aquella vez con 1'59"9. En Oslo la llegada de los cinco fué casi en una línea y todos con tiempos como éstos: Gustavson, sueco, 1'51"; Soerensen, danés, 1'51"1; Hansene, francés, 1'51"2; Ljiungem, sueco, 1'51"4; y White, inglés, 1'51"5.

No menos espectáculo de excepción ofreció la final de 400 metros con vallas, tanto en la llegada estrechísima de cuatro competidores como en su jerarquía técnica. Storskrubb, finlandés, ganó con 52"2, seguido de los suecos Larson con 52"4, y Larsen, con 52"5 y del francés Gross con 52"6. En una carrera tan agobiadora como la de





Consolini, el ya famoso lanzador de disco de Italia, en la pista de Oslo ratificó sus condiciones de ex recordman del mundo, al triunfar, con un tiro de 53 metros 23, una de las más brillantes performances de la justa.

los obstáculos bajos hubo vallistas magníficos, cuya actuación se enaltece si se considera que en Berlín, el tiempo del vencedor, el norteamericano Harding, fué de 52"4.

Los 200 metros planos provocó otra llegada cerradísima, los seis velocistas se aventajaron sólo por una décima de segundo entre cada uno. El ruso Karakulov venció con 21"6, seguido del noruego Tranzelg, con 21"7; del checoslovaco David, con 21"8; del sueco Danielson, con 21"9; del francés Lebas y del inglés Archer, con 22". Sólo en las pruebas de velocidad el campeonato acusó debilidad, ese 21"6 del ruso, como los 10"6 del británico, Archer, ganador de los cien metros, y los

Los suecos, que ganaron el campeonato europeo, tuvieron también buenos marchadores. Este es Lundgreen, que triunfó en los cincuenta kilómetros, con 4 horas 38'20"6.



Es sorprendente ver cómo cracks europeos de hace diez años no han decaído, pese a la época de penurias que pasaron durante la reciente guerra; tampoco el tiempo ha disminuido sus capacidades. Sydney Wooderson, que compitió en Berlín en 1936, fué el ganador, hace una semana, en Oslo, de los cinco mil metros, con una marca notabilísima: 14'8" Wooderson declaró que ésta sería la última carrera de su vida.

47"9 del danés Soerense en 400 no tienen la jerarquía propia de los grandes torneos internacionales.

SUECIA Y FINLANDIA

Suecia ganó el campeonato con la campaña magnífica de sus atletas que se adjudicaron 11 de las 24 pruebas masculinas. Finlandia fué segundo muy cerca del puntero y los compatriotas de Paavo Nurmi respondieron a su tradición y a su prestigio. No podrá olvidarse que Finlandia fué uno de los pueblos que más sufrieron con la metralla guerrera. Al competir estrechamente por el primer lugar del campeonato, los dos países nórdicos no han hecho más que ratificar sus antecedentes deportivos, países de firme disciplina y rica fibra atlética.

Son notables los progresos de los suecos en el medio fondo. Gustavson y Ljiungem entraron primero y cuarto en los 800 metros; Strand y Ericson hicieron una lucha memorable en los 1,500 metros con 3'48 y 3'48"8, marcas de categoría mundial. Justo es recordar en estos momentos la tremenda lección de disciplina y organización que dió la Federación Atlética de Suecia, no hace mucho, al eliminar de las filas del deporte amateur a dos de los más grandes astros aparecidos en las pistas atléticas en el último tiempo: Gunder Haegg y Arne Anderson. Ellos habrían sido, sin ninguna duda, figuras estelares de este campeonato.

RUSIA, LA NOVEDAD

Sin duda que el equipo de Rusia constituyó una atracción de la justa y en el campo femenino la expectativa se vió satisfecha con creces, ya que las mujeres atletas de la República Soviética, se adjudicaron cinco de las nueve pruebas del programa: Sethianova, gran velocista, se impuso en cien metros con 11"9 y en 200 metros con 25"4; Seuyinkova, en bala, con 14 metros 16; la Dumbadse, en disco, con 44 metros 52, y la Majutsajaja, en jabalina con 46,25. No tuvieron rivales serias en velocidad y lanzamientos, pues, superaron por largo trecho a sus adversarias. Holanda obtuvo tres triunfos: en 80 vallas, con Fanny Koen, 11"8; en largo, con Koudsyn, con 5 metros 67 y en la posta de 4x100, con 47"8, excelente marca ésta de

(Continúa en la pág. 12

ULLOA FLOJEO MUCHO

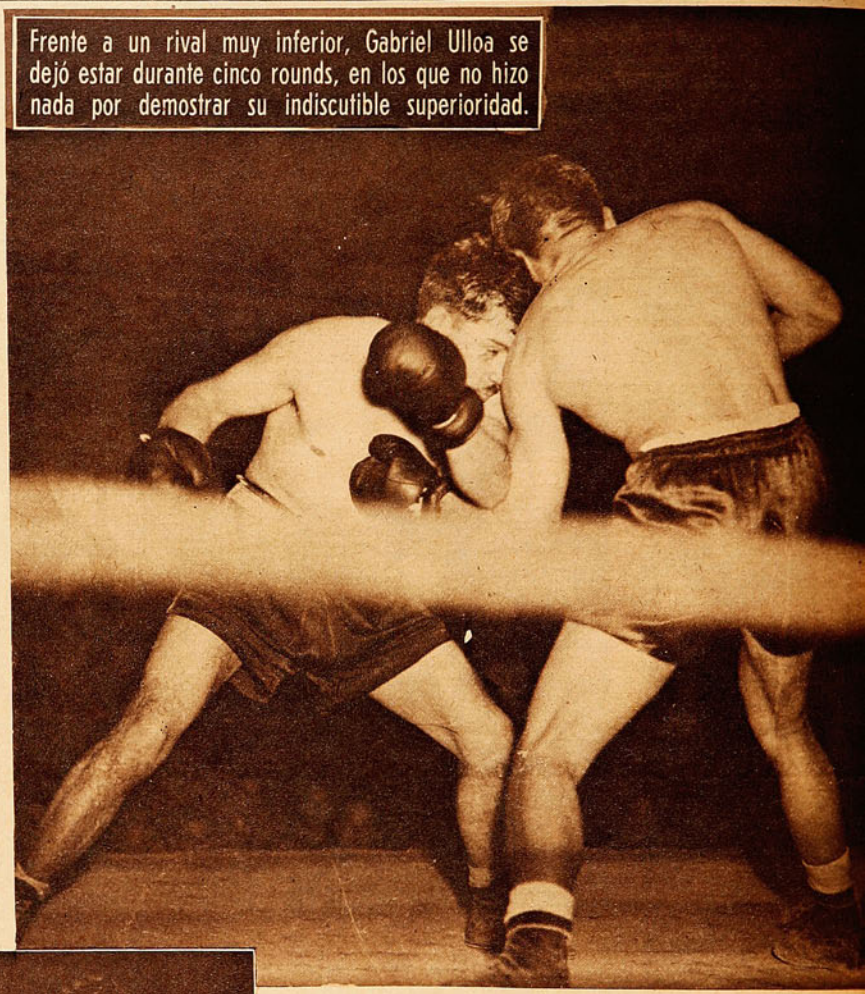
POR GUANTE

No pasaría del millar la asistencia a la reunión de box profesional del sábado último en el Caupolicán. Sin duda que un tiempo inclemente contribuyó a que las graderías del coliseo se vieran demasiado ralas y a que el ambiente todo fuera demasiado frío. Pero es probable que, aun en mejores condiciones, no hubiese subido mucho más la taquilla. Y era natural. El motivo de fondo de la reunión no era de aquellos que lograran entusiasmar. Se trataba más de un trámite —si se nos permite la expresión—, que de una verdadera pelea. Un trámite necesario en la carrera de un púgil que, por razones derivadas del medio, no tiene a la vista muchos rivales adecuados para completar su aprendizaje y su aclimatación definitiva en un medio superior en exigencias al que él pertenecía hace menos de un año; y Arturo Guzmán resultaba uno de esos adversarios hechos a medida para que el novel profesional expusiera sus progresos. Ibamos, pues, dispuestos a ver una pelea que, en el papel, no podría ser tal. Cuando más, esa buena disposición de Arturo Guzmán para ofrecer combate, hasta donde pudiera, a un hombre cuyas virtudes técnicas no admitían comparación con las suyas. En realidad, el match Ulloa-Guzmán no podría ser más que una exhibición completa de las aptitudes del primero. Y hasta era presumible que tal exhibición fuera de corta duración. La escasa defensa de Guzmán, y el sobrio y siempre bien ejecutado ataque de Ulloa, cuyos golpes pasan por ser los más correctos y eficaces entre nuestros púgiles profesionales de la nueva generación, podían provocar un K. O. Ya en una final de campeonato nacional, cuando los contendores del sábado último disputaron el título de los plumas, Ulloa había hecho sentir su pegada al voluntarioso "Molino de Sewell". Más recio ahora, y con muy pocos progresos, su adversario, no era aventurado suponer que sobre la lona del Caupolicán podría incluso repetirse el mismo cuadro que tuvo por escenario el ring del ex Estadio Chile, del Portal Edwards.

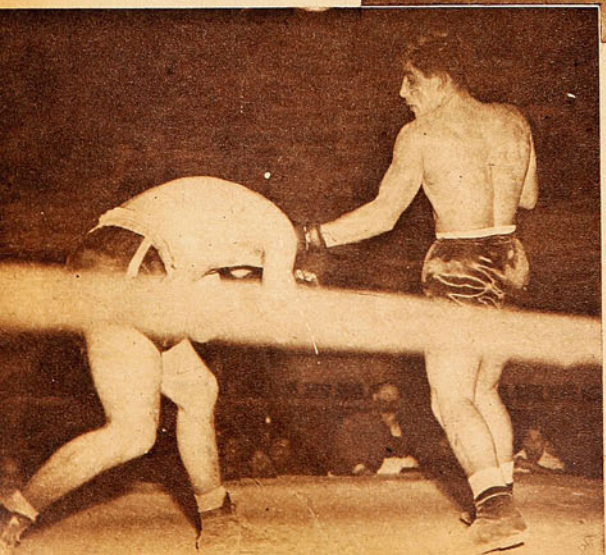
Sin embargo, nada aconteció de lo previsto. Y ello, por una razón simple, que, con todo, no encuentra una explicación aceptable.

Ocurrió que Gabriel Ulloa simplemente no peleó los primeros cinco rounds. Toda

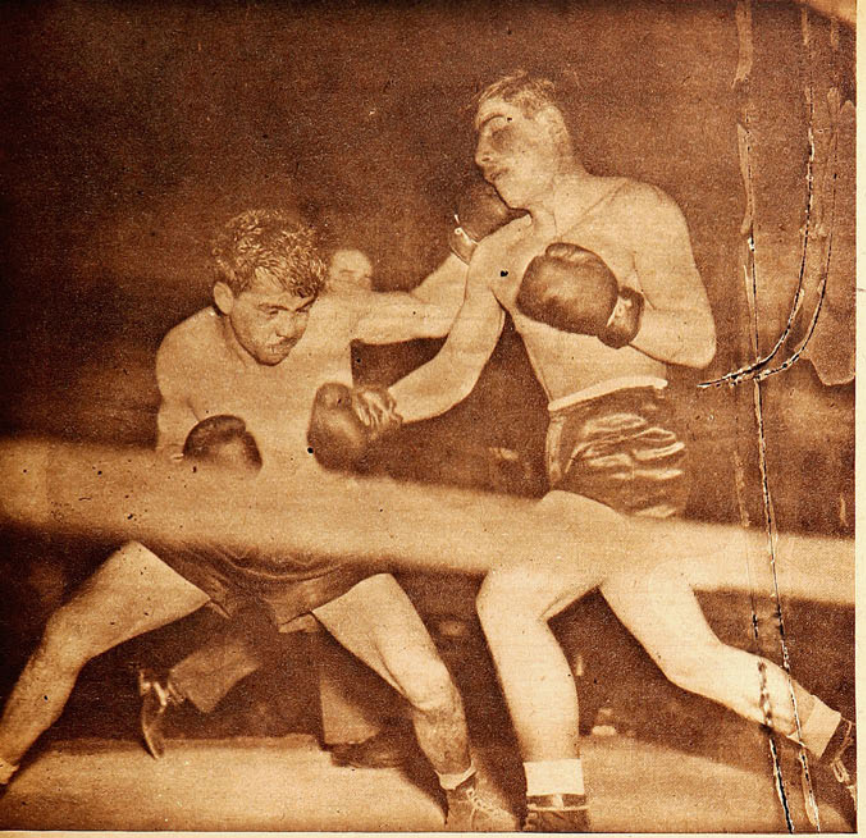
Frente a un rival muy inferior, Gabriel Ulloa se dejó estar durante cinco rounds, en los que no hizo nada por demostrar su indiscutible superioridad.



En la primera parte del combate, primó la voluntad de Guzmán que atacó vigorosamente, pero sin resultados positivos. Ulloa inexplicablemente se dejó llevar por el juego de su adversario, dejando, incluso, que lo golpeara. Corresponde la escena a esa fracción del match. Un cuerpo a cuerpo, que terminará en clinch provocado por Ulloa.



A partir del sexto round, Ulloa hizo su pelea. A media distancia y con hábiles desplazamientos conectó sus manos limpiamente, con la corrección y eficacia que le son conocidas, haciendo pasar a menudo por situaciones inconfortables a su adversario. Obsérvese la perfecta ejecución del golpe de izquierda que registró el lente.



Un swing de izquierda de Guzmán llega leve a la cara de Ulloa, en tanto que el hook de derecha de éste toca el plexo de su rival. El desempeño de Ulloa en la segunda parte del combate hace creer que deliberadamente el joven púgil valdiviano esperó más de lo necesario para apurar las acciones y que de haberlo hecho antes, pudo obtener un triunfo contundente.

Haciendo muy poco realmente bueno, Guzmán había logrado disimular la diferencia de categorías entre uno y otro. O, aunque mejor sería decir que quien había logrado establecer este equilibrio había sido el propio Ulloa, con su juego anodino, desconocido en él.

No era posible que el joven púgil valdiviano prolongara más aún su inoperancia. Ya el público había comenzado a exasperarse. Tanto clinch, tanto finteo inútil y descolorido no era precisamente lo que había ido a ver, desafiando una noche terriblemente cruda. Y, felizmente para el espectáculo y para su propia chance, Ulloa se decidió realmente a combatir apenas iniciado el sexto asalto. Salió de su rincón y de inmediato se advirtió un cambio fundamental. Dejó el inefectivo punteo a larga distancia y el amarre, en los cuerpo a cuerpo, para descargar su recto de izquierda, firme, potente, y lanzar sin demora el upper-cutt de derecha que produjo inme-

(Continúa en la pág.22)

su labor se limitó a capear en los clinches las vigorosas pero desordenadas cargas de su adversario, sin hacer absolutamente nada por entrar en otro juego, o por sacar algún provecho de éste que realizaba Guzmán. Cada insinuación de ataque del perdedor terminaba indefectiblemente en un abrazo prolongado y en el que ninguno de los dos contendores pegaba. Ulloa amarraba exageradamente, y Guzmán pugnaba por salir, para que pudieran tener ángulo sus golpes siempre largos. Frío, desganado, y terriblemente indeciso, no era, por cierto Gabriel Ulloa el púgil que esperábamos ver. Guzmán, por su parte, hacía lo único que él sabe hacer: girar agazapado en torno del rival, tratando de provocar un cambio de golpes a larga distancia, o cuando menos, localizar sus característicos swings.

Así llegamos hasta la primera mitad del combate.

Sigue impresionando favorablemente el estado atlético de Ulloa, pero hace reticente el juicio esos largos pasajes de indecisión que registran sus combates. No era Guzmán un rival peligroso, sin embargo, Ulloa obtuvo a la postre una victoria demasiado laboriosa para la relación de capacidad entre uno y otro. Nótese el desordenado ataque de Guzmán y la tranquilidad con que lo espera el vencedor.

CUANDO ULLOA HIZO SU PELEA, DOMINO SIN CONTRAPESO A ARTURO GUZMAN.



CON LLUVIA Y CON TODO

La brillante labor de Livingstone impidió que Colo Colo cristalizara en cifras su mayor dominio.

CUANDO la cancha está pesada e incluso largos pasajes se juegan bajo lluvia, menester es observar el asunto con un criterio más contemplativo. Pero cuando pese a todos los inconvenientes del terreno, ambos cuadros se esmeran por hacer las cosas bien, el elogio no debe ser reticente con los protagonistas. Eso fué lo que hicieron Colo Colo y Universidad Católica el domingo pasado. No podía exigírseles mucho e hicieron bastante, de manera que la molestia que se tomaron esos miles de fanáticos de ambas divisas, resultó plenamente justificada.

Antes de seguir adelante, diremos que, dentro de la anormalidad de las circunstancias, uno cumplió mejor que el otro. El que se mantuvo más entero, más sereno y con energías para buscar el quiebre de posiciones de los primeros momentos. Y ése fué Colo Colo, indudablemente. Y con toda razón. Integrado por jugadores más veteranos, supo Colo Colo hacerse cargo de lo anormal de la cancha e imprimió al juego el rumbo más conveniente. Universidad Católica, con una alineación más liviana que la de su antagonista y en la que, por lógica consecuencia, debía hacerse sentir con mayor intensidad lo pesado del terreno, sólo muy esporádicamente intentó el contraataque, limitándose más bien a defender la igualdad obtenida en la primera fracción, como conscientes del riesgo de adelantar sus líneas en procura de un triunfo que se veía muy lejano.

De entrada no más, se vió la diferencia. Los primeros ataques de la línea de Héctor Rojas dejaron la impresión de arrollar a la defensa universitaria. Una y otra vez Livingstone —como en muchas tardes por el estilo— tuvo sobre sus hombros



Alcanzaron a corear el gol los partidarios de Colo Colo, porque en realidad ése pareció el destino del notable cabezazo de Héctor Rojas, hecho casi a boca de jarro. Pero el "Sapo", en una de sus más lucidas intervenciones, levantó la pelota por sobre el travesaño. Claveria, Rojas y, más al fondo Vidal contemplan con ansiedad la escena. El piloto colocolino fué uno de los mejores hombres de su team, correspondiendo igual calificativo a Livingstone, en el equipo de la Católica.



(Abajo) "Rata" Rojas, que reapareció en Colo Colo, provocó la mayoría de las situaciones de verdadera angustia por que pasó Livingstone en los primeros 20 minutos del match. Fruto de una de ellas fué la apertura de la cuenta, decretada por Héctor Rojas, al rematar con un puntazo imbarajable un pase corto del "Rata". La escena reproduce la conquista del gol. Livingstone, ya vencido, y "Rata" Rojas, corriendo por si hubiese sido necesaria su postrer intervención. Los players católicos reclamaron hand del centro forward, autor del tantot y que no alcanza a aparecer en la foto. Claveria, Peñaloza, Almeyda, López y Vidal completan la escena.



A pesar del agua y del barro, Colo Colo y Universidad Católica hicieron un match emotivo y con momentos de buen fútbol.

pase fué interceptado por Serrano, cuyo rechazo, al resultar corto volvió a Prieto, que mediante una chilena, hizo llegar la pelota al área. La tomó allí Ciraolo y dió a Infante, que desde difícil posición mandó la pelota a la red, pese a la valiosa estirada de Escutti. No se acallaban todavía los aplausos que festejaban esta conquista, cuando una infortunada jugada de Grill, al no despejar correctamente, dió magnífica oportunidad a Héctor Rojas para fusilar al "Sapo" desde cerca. Antes de diez minutos, a la jugada de Grill, contestó Fuenzalida en el otro sector con otra de parecidas consecuencias. En efecto, dió Prieto a Riera y la corrida de éste, finalizada en un centro largo, fué mal despejada por el zaguero albo, que mandó la pelota a la red en medio del general estupor.

Dos a dos, y se terminaron los goles. En los 45' restantes y pese a sufrir Colo Colo la expulsión del puntero López, dominó por momentos sin contrapeso al cuadro universitario. Producto de esa presión fué un remate de cabeza de Héctor Rojas, que lamió el travesaño cuando las probabilidades de Livingstone eran escasas. Otro tiro, esta vez de "Rata" Rojas, motivó grandes elogios para el notable guardavallas que se llevó, prácticamente, todo el trabajo de la tarde. Sólo una vez estuvo Escutti en peligro y ello ocurrió a cinco minutos de la expiración del encuentro, cuando Ciraolo desperdició espléndida ocasión rematando espectacularmente en el travesaño una pelota venida de la izquierda. No hubo más trabajo que ése en la valla de Colo Colo, en cambio, siempre lo hubo abundante en la de Universidad Católica. Por eso es que creemos que el empate fuera más premio para los estudiantes que para los albos.

la responsabilidad entera del cuadro, sabiendo salir inmune de los virulentos ataques de la línea alba que, desde "Rata" Rojas a la izquierda, hasta López, esta vez a la derecha, no desperdiciaron oportunidad de buscar el halago de vencerlo. Escutti, en cambio, se entumía al frente, sin que los piloteados por Infante se le acercaran ni una sola vez. Más o menos fué lo que anotaron nuestros apuntes hasta los 20 minutos del primer tiempo. No podía durar mucho la inexpugnabilidad del "Sapo", y no duró más. Dejó atrás "Rata" Rojas a Clavería y su centro rápido, al no hallar muy firme a la zaga universitaria, puso en juego a Héctor Rojas, que, ni lerdo ni perezoso, abrió la cuenta con un violento puntazo a una esquina.

Buen trabajo le costó a la Católica el empate. Prieto, apagado hasta entonces en presencia de Medina, se llevó la pelota hasta el otro extremo con intenciones de apoyar a Fernando Riera. El



Entre Peñaloza y H. Rojas, Vidal alcanza a levantar el balón. Grill y Almeyda coadyuvarán en el despeje definitivo del peligro que se cernía sobre las posiciones extremas de la U. C. Un primer tiempo superior a lo que podía esperarse, dadas las condiciones del terreno, hicieron Colo Colo y Universidad Católica. En la segunda fracción, los albos buscaron afanosamente el triunfo, sin conseguirlo, merced a la buena expedición del sexteto defensivo de los estudiantes.



¡DEPORTISTAS!

No olviden que la casa más surtida del ramo está en PUENTE 560, FRENTE AL CORREO, donde encontrarán los mejores artículos para SPORT y a los precios más convenientes.



★ CAMISETAS DE FUTBOL para adultos. El equipo de 11, por $ 290.–
★ PELOTAS DE FUTBOL reglamentarias, con válvula. Con malla, $ 250.–
★ ZAPATOS "CHOLITOS", forrados, con lobillera y puente fibra, $ 135.–



Todo buen deportista compra en

EL TURISTA

PUENTE 560, FRENTE AL CORREO - SANTIAGO

SORPRENDE EL CAMPEONATO EUROPEO

(Continuación de la pág. 7)

los relevos. Francia conquistó una victoria en el salto alto con Mademoiselle Colchen, que pasó en alto 1 metro 60.

Si fué magnífica la campaña de las damas rusas no lo fué así la de los varones, de quiénes se esperaba por referencias una actuación descollante. Sólo un primer puesto obtuvo Rusia, con el triunfo de Karakulov en los 200 metros.

EJEMPLOS DE CONSTANCIA

La mayor parte de los atletas de más figuración en esta justa son ya conocidos en el deporte internacional desde antes de la guerra, algunos con intervención en la Olimpíada de Berlín hace diez años, detalle que aumenta el valor de sus performances de hoy. Son tanto más ejemplares las campañas de estos hombres por el hecho de que después de diez años de actuación y de haber soportado la época de penurias de la guerra mantienen intactas las aptitudes atléticas de que están dotados. Ejemplos para sus colegas de América.

Sydney Wooderson, ganador de los cinco mil metros, corrió en Berlín y ahora en la pista de Oslo declaró: "Será ésta la última vez que compita". Cerró por lo tanto, en forma brillante su carrera deportiva. El finlandés Nuinomen participó en la marathon de Berlín y en Oslo entró segundo de su compatriota Heitanen. Vale subrayar la performance de estos marathonistas que al ser exacta la distancia de 42 kilómetros 200 metros habrían establecido los mejores tiempos mundiales. Heitanen demoró 2 horas 24'55"; Muinomen 2 horas 25'8"; y el ruso Punyko, tercero, con 2 horas 26'31". Cinco corredores demoraron menos de 2 horas y media.

El mediofondista francés, Hansense; el corredor húngaro de diez mil, Csapla, que entró tercero con 30'55"2; los ganadores de las pruebas de marcha, los suecos Hichaelson, 47'05"1, en 10 kilómetros y Lundgreen, 4 horas 38'20"6 en 50 kilómetros; el vallista sueco Lidman, vencedor de los 110 con 14"6; el finlandés Storskrubb y el sueco Larson, triunfadores de las vallas bajas, lo mismo que la holandesa Fanny B. Koen y la italiana Puccinini, tercera en bala con 12.21; los jabalineros que alcanzaron más distancias como el sueco Atterwal, 68.71 y el finlandés Nikkanen, 67.40, son veteranos de las pistas europeas. Pero hay otros como el triplista finlandés, campeón con 15 metros 17; Patterson, el joven escocés, segundo en alto; el francés Pujazón, que hizo gran marca en los 3,000 metros con obstáculos y todos los representantes de la nación soviética son nuevos valores que se incorporan con brillo a las justas del deporte atlético.

OTROS RESULTADOS

En salto largo, el sueco Laessker ganó por sólo dos centímetros al suizo Graff, 7.42 y 7.40. El sueco Lindberg pasó en garrocha 4 metros 17. El islandés Huseblet se impuso en bala con 15 metros 56; y el sueco Serisko, en martillo con 56 metros 44. El noruego Holmvang, que fué el mejor decatlheta al totalizar 6,987, sólo aventajó al ruso Kusnetzov por 57 puntos. Hermosa lucha. Suecia ganó la posta de 4x100 con 41"1 y Francia la de 4x400, con 3'14"4.

Y, POR ULTIMO

Y al cerrar este comentario, cabe señalar un detalle que prestigia a nuestro atletismo. Sólo tres marcas del último Sudamericano efectuado en Santiago son superiores a las performances del campeonato europeo y las tres pertenecen a atletas chilenos: sobre los 10"6 del británico Archer, en los cien metros, están los 10"5 de Labarthe; sobre el metro 60 de la francesa Colchen está el metro 63 de Ilse Barends; y sobre los 14"5 del sueco Lidman, están los 14"4, de Mario Recordón.

El puntaje de Recordón en el decathlón de 6,886, es superado por escaso margen por el noruego Holmvang y por el ruso Kutezov.

Halagüeño balance de este campeonato que, como su mejor triunfo, revela que el atletismo europeo se ha puesto de pie para afrontar su futuro.—RON Y DON DICARDO.

MALETERIA ARGENTINA

SECCION DEPORTE:

★ Artículos y equipos completos para FUTBOL, BOX, NATACION, CICLISMO, TENIS y PING-PONG

Además ofrece:

Maletas, carteras, portadocumentos, billeteras, bolsones para colegiales, chaucheras, bolsas de playa, cinturones, guantes y todos los artículos del ramo.



Precios sin competencia.

Ventas por mayor y menor.

FABRICACION PROPIA

SAN DIEGO 241

FONO 83458

SERVICIO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

UNA EMBAJADA BLANCA

EXHIBICIONES DE CALIDAD REALIZARON VALERIA DONOSO, RICARDO BALBIERS, CARLOS SANHUEZA Y SUS COMPAÑEROS EN LOS "COURTS" DE ANTOFAGASTA E IQUIQUE.

EL Comandante en Jefe de las Fuerzas Aéreas de Chile, general don Manuel Tovarias, está haciendo un bien manifiesto al deporte, especialmente al de provincias, al facilitar generosamente algunos aviones para el transporte de equipos deportivos de la capital a ciudades del Norte. Esta vez fué el tenis el favorecido, y la Federación del deporte de la raqueta pudo enviar en gira de difusión a Antofagasta e Iquique a una bien formada delegación. De otra manera no habría sido posible, dados los escasos recursos de que dispone el tenis. Las dos ciudades nortinas vieron llegar con simpatías la "embajada blanca", que viajaba en bandada. En cuatro aviones se movilizaron los tenistas: un bimotor "Douglas" grande, pintado con un verde viejo, mohoso, y tres pequeños "North American", de aluminio brillante. En el aire, varias veces se juntaron por sobre el desierto de Atacama y la árida pampa de Antofagasta y Tarapacá, con sus cordones caprichosos e interminables de cerros. Se juntaron los cuatro, la familia, el cóndor imponente de vuelo pausado y los tres polluelos que surcaban, juguetones, éstos con una carga cautivadora. En cada uno de los "N. A." iba una simpática tenista; las damas no pueden subir a los transportes del Ejército, según un reglamento severo, y así fué como Valeria Donoso, Pilar Trullenque de Lampert y Lala Velasco del Campo se dieron el lujo de ir y venir en un avión "personal".



La delegación tenística de la Federación que visitó el Norte aparece junto a uno de los aviones en que viajó. Los acompañan dirigentes antofagastinos y uno de los pilotos. El equipo se trajo veinticinco premios de su actuación por los courts de Antofagasta e Iquique.

LA Federación de Tenis de Chile mandó un equipo mozo. Atinada medida. Reserva nueva, los cracks del futuro, que están emplumando, y todos se esforzaron por cumplir con éxito la misión, no sólo porque ante los adversarios caballerosos que encontraron en los "courts" ásperos del Norte lucieron calidad técnica, sino que fuera de la competencia y en cada uno de sus actos fueron correctos y distinguidos miembros de la "embajada blanca". Ricardo Balbiers, Carlos Sanhueza, Jorge Molina, José Castellanos y Carlos Abogadir afinaron sus raquetas, tomaron con seriedad el compromiso y, sobreponiéndose a ligeras dificultades provocadas por la diferente condición del terreno de juego, rindieron bastante, más que empeñados en afán de victorias, en lucir un buen tenis.

Y así dejaron satisfechos a los públicos de Antofagasta e Iquique. Ricardo Balbiers, el más crecido de este equipo de "cuarta especial" del tenis chileno, número cuatro del ranking nacional, se perfiló en el asfalto antofagastino como un campeón. Jugó con firmeza, con regularidad y con aplomo de crack, y aun cuando Carlos Sanhueza, su compañero de delegación, y su mejor rival en toda la gira, y David Burns, el campeón del Norte, le sacaron un set, sus triunfos fueron holgados e imponentes. El rucio crespo pisó la cancha con confianza, se mostró grande en el juego de fondo y se corrió con oportunidad a la red. Burns, sin duda la primera raqueta de toda la zona Norte, estaba bien preparado, y la afición localista pensó que les proporcionaría la satisfacción de una victoria resonante sobre todo el team venido de la capital. Se recordaba también, para mantener risueñas expectativas, que hace dos años era imbatible por esos contornos, y que el mismo Balbiers había caído ante la potencia de sus raquetazos. El antofagastino es un hombre muy bien dotado físicamente para el deporte, aun más que Balbiers, y posee ponderable juego de fondo. Con esta arma había barrido en la semifinal a Jorge Molina, una de las mejores promesas de las canchas santiaguinas. El chico Molina, que, con su voluntad y clase, muestra buena pasta, nada pudo ante la violencia de los drives del antofagastino. Esa final con Balbiers fué esperada con ansiedad y hubo un set que respondió a las esperanzas; pero sólo uno, porque Balbiers, más completo, con más recursos y con visión tenística, dejó sentada clara superioridad. Ricardo Balbiers en Antofagasta fué triple campeón: en singles; en mixtos, con Valeria Donoso, y en dobles, con Carlos Abogadir.

En Antofagasta hay más afición por el tenis, mejores canchas y un competente entrenador, Andrés Lucero. Allí están los cuatro mejores jugadores de todo el Norte: David Burns y Mercedes de Cvitanic —la popular "Meche", que parece ha dejado un poco la raqueta por el bastón de comando; acaba de recibirse como aviadora civil—, Gloria Pérez y Ricardo Lucero —hijo del entrenador— son los valores que mostró el Norte; los dos últimos, muy jóvenes, constituyen verdaderas promesas. Ellos para surgir tendrán que venir constantemente a los torneos del Sur a alternar con buenos rivales, "a cambiar mano", pues de lo contrario quedarán anquilosados, imperfectos en su técnica, como le está ocurriendo a Burns, el "taita" de la región salitrera.

En Iquique el tenis estaba decaído. Es sólo la sombra de aquel período reluciente de hace veinte años, en que los "gringos" de las oficinas salitreras y de las firmas del puerto llenaban las canchas. Había media docena de clubes, y juntando a los jugadores de la pampa y del puerto se podían contar hasta quinientos. Epoca de gran auge del tenis, con jugadores de relevantes méritos, como Enrique Brenner, actual intendente de la provincia; Lionel Meredith, radicado en Santiago; los Mayne Nicholls, la señora Johnson y otros que se olvidan.

El tenis iquiqueño está decaído, pero no muerto, y la visita del team de la Federación llegó en buen momento. Está lanzada una campaña de reorganización. Allí hay dos clubes sobrevivientes, y en sus directivas hombres con temperamento y resolución, que luchan por levantar su deporte. Lo conseguirán. Leandro Antonijevic, Eduardo Salinas, Ricardo Santander y los doctores Reynó y Francia lo conseguirán. Ya gestionan la contratación de un buen entrenador profesional de Santiago, reestructuran sus filas y proyectan atrayentes competencias. Iquique posee tradición deportiva y tendrán que brotar buenos diestros de la raqueta. Con un buen profesor no se perderán promesas, como ese moreno pampino de apellido Tello, que destacó entre los jugadores de la ciudad. Dos veteranos, Fred Mayne Nicholls y Humberto Villagra, jugaron un doble de calidad frente a Molina-Abogadir, a los cuales vencieron, y después se pusieron duros ante Balbiers-Castellanos. El binomio iquiqueño fué el mejor que encontraron los de la capital en su gira por el Norte.

Si Balbiers llenó la cancha de Antofagasta con su juego sobrio y efecti-

(Continúa en la pág. 30)



En el cesto del Liceo, Tello provoca una acción intensa. Intentaba una "bandeja", pero alcanzó a ser obstaculizado por Aqueveque. Los equipos de basquetbol del Instituto Comercial y del Liceo hicieron una brega reñida, que malogró la lluvia. El score favorecía al Liceo con la ventaja de un doble.

BASQUETBOL CON FANFARRIA

EN LA CANCHA PRAT DEL PUERTO SE HA CREADO UN CLASICO ESTUDIANTIL CON BARRAS BULLICIOSAS Y ENTUSIASTAS.

VALPARAISO. — (De nuestro corresponsal.)

Al referirnos al basquetbol porteño nos hemos extendido en ponderar el entusiasmo de su afición, que domingo a domingo sigue la competencia, sin que para ella exista otra cosa que renovados deseos de que corran las semanas y lleguen otras fechas de "su" campeonato.

Cada reunión en el Fortín Prat es un nuevo lleno. Hay dos cuadros invictos: Español y Árabe. Los demás, un poco retrasados, poco o nada tienen que hacer, ni menos amagar a los punteros; pero el torneo no pierde por ningún momento su atracción. Creo que cuando se hable de basquetbol, en lo que se refiere a entusiasmo del público y brillo de una competencia, habrá que señalar como a la mejor de todas a esa que todos los años se celebra en nuestro primer puerto.

Esto que comento es algo corriente y normal en el baloncesto porteño. Aunque juegue el colista, habrá público. Esto es porque los porteños han adoptado al basquetbol como su deporte predilecto.

El domingo pasado se jugaban dos encuentros. New Crusaders enfrentaba a Audaz, en un match en que las escuadras, con fuerzas parejas, prometían un partido reñido, y así sucedió.

Mas el lance de atracción ponía frente a frente a Instituto Comercial y Liceo, los dos únicos cuadros de colegios de la división de honor. Se disputaba el "clásico estudiantil", que sería animado por las disciplinadas "barras" de ambos establecimientos, con sus copuchas y todo lo demás que ha hecho grande al "clásico universitario" de la capital.

DEPORTE CON FANFARRIA

Mientras el lago Peñuelas clamaba por una saludable lluvia, en la mente de los estudiantes de ambos colegios había una súplica, un deseo, de que el anunciado mal tiempo fuera una falsa alarma.

Ellos se habían preparado y querían tener su fiesta. Sus ruegos no fueron desoídos, y pudieron ofrecer a la afición algo más que un match de basquetbol. La lluvia, que impidió a Instituto Comercial presentarse con todos sus efectivos, no fué obstáculo para que Liceo diera la sorpresa, al ofrecer un disciplinado conjunto que originalmente, y aludiendo la causa principal de

Liceo e Instituto, los protagonistas del primer clásico estudiantil del basquetbol porteño. Una fiesta de alegría y buen humor que promete convertirse en una de las atracciones mayores de las canchas de Valparaíso.



Uno de los números cómicos que la barra del Liceo presentó en la cancha de basquetbol. Este es "Fúlmine", que le desea buena suerte en el partido al equipo del Instituto. El público festejó las ocurrencias de los jóvenes estudiantes.



Liceo e Instituto protagonizaron un espectáculo muy atractivo que malogró en parte la lluvia, pero que dejó el gusto en la boca.

la deserción de sus rivales, optó por llamar "barra impermeable". Fué un debut excepcional el que tuvo Liceo de Valparaíso, y sus cantos y gritos de aliento a su cuadro, como la "talla" punzante pero liviana para sus contrarios, fueron premiados por la totalidad del público, que se transformó en severo juez, sin dejar de prodigar un merecido aplauso a los liceanos por el magnífico espectáculo que brindaron.

Si solamente, por el hecho de efectuarse reñidos encuentros entre los cuadros porteños, cada reunión tiene un lleno completo, ahora que se ha iniciado una lucha oficial en la cancha y las tribunas entre dos establecimientos educacionales, nos parece que dentro de poco la cancha Arturo Prat quedará estrecha y que el próximo encuentro que deberá efectuarse entre Liceo e Instituto colmará todas las aposentadurías.

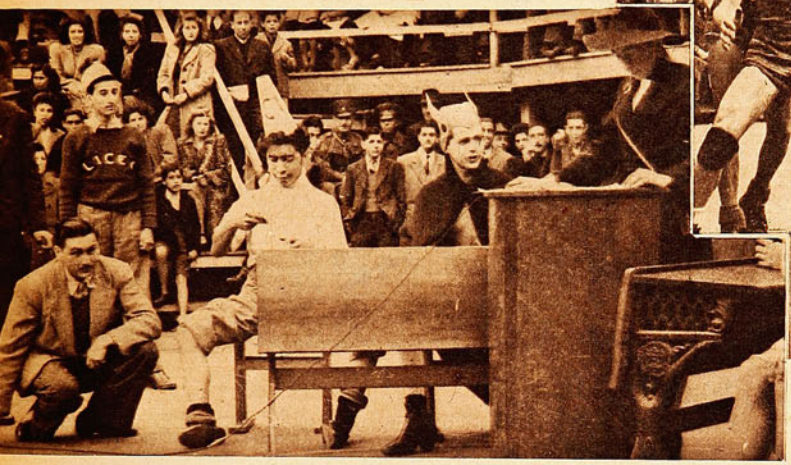
En lo que a juego mismo se refiere, tanto el match preliminar entre New y Audaz como el de fondo tuvieron un desarrollo sumamente reñido, especialmente cuando los rivales llegaron al último cuarto de juego.

El quinteto de Cerro Alegre poco a poco va obteniendo sus frutos de esos muchachos, y de golpe pasó a la división de honor. Sus primeros partidos causaron desaliento entre su hinchada; pero ahora las cosas han cambiado y los nuevos están respondiendo y jugando cada día más, con lo que New ha ganado mucho, pues ahora dispone de un plantel bastante numeroso, en el que la juventud nos hace pensar que tendrá cuadro para mucho tiempo entre los mejores. Lamentablemente, la reacción es sumamente tardía, y tendrá que conformarse con foguear a su gente, pues opción al título no tiene alguna.

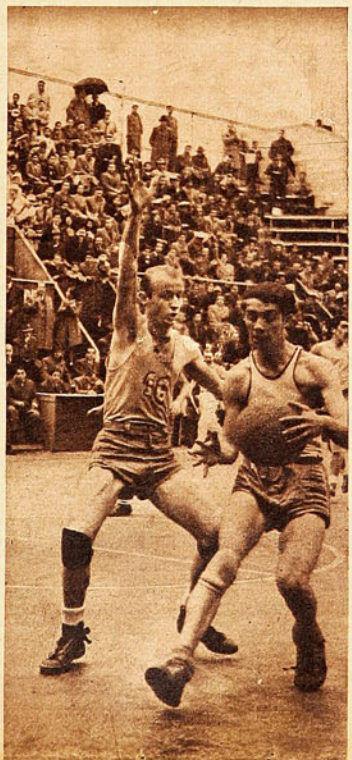
El triunfo obtenido por Liceo en las graderías bien pudo ser completo, de no mediar una lluvia torrencial, que arreció cuando justamente faltaban cuatro minutos para el término del encuentro, lo que motivó que los jueces suspendieran el match, que favorecía a los liceanos 33x31. Iniciado el partido, Liceo, en base de un mejor juego, sacó ventajas, que mantuvo hasta el término del tercer cuarto. Su defensa de zona, bien plantada, no permitió que fructificaran los peligrosos avances de la ofensiva "comercial", pero cuando la cancha comenzó a mojarse debieron recurrir al juego al hombre, lo que los descontroló y permitió a Instituto acercarse en el marcador, hasta llegar a dos puntos de su rival. La reacción de Instituto se insinuaba sumamente peligrosa, cuando los árbitros tomaron la medida que más arriba comentamos, por lo que, reglamentariamente, el encuentro no tuvo definición y deberá repetirse en una próxima fecha, lo que ha llenado de enorme regocijo a la afición cesteril porteña, que se apronta a presenciar una contienda equiparada en las galerías, pues supone que esta vez Instituto podrá presentar una "barra" capaz de competir de igual a igual con aquella que Liceo presentó y que le valió los mejores elogios de todos los sectores porteños.

El espíritu juvenil de la muchachada de Valparaíso se ha contagiado con aquel de las universidades, y seguramente que día llegará en que, al referirnos a estas fiestas, no digamos solamente el "clásico universitario", sino "los clásicos estudiantiles", pues Valparaíso tiene el suyo, con sus barras, sus copuchas y, sobre todo, con ese mismo ánimo y alegría que caracterizan a nuestras juventudes.

Liceo jugó con una eficiente defensa de zona, y en esta forma estaba laborando su victoria, que reflejó hasta el último instante el marcador. En esta escena es Rayo, del Instituto, el que se ha cortado; pero no logra meterse, obstaculizado por Muñoz.



Otra escena de la copucha presentada por el Liceo. Como el match no llegó a su término, tendrá que repetirse, y ya la afición porteña se apronta para llenar la cancha. Muy aplaudidos fueron todos los números.



Mientras la cancha estuvo seca, Liceo ejecutó su acción, mejor orientada, con éxito y sacó ventajas; después la lluvia obligó a los liceanos a jugar al hombre, y entonces los rivales se acercaron bastante. El marcador acusaba 33-31 cuando el árbitro suspendió el encuentro.

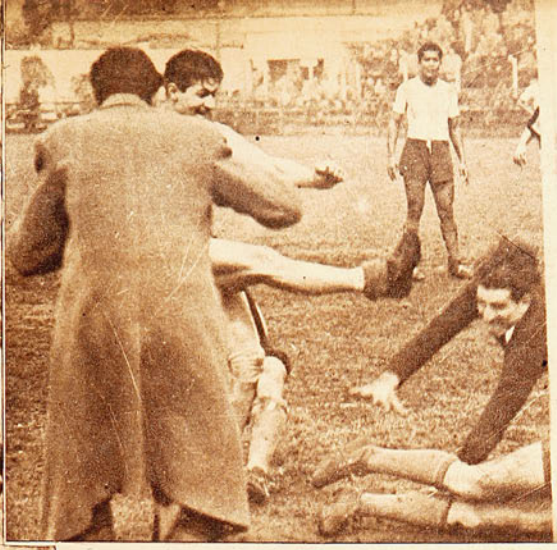


Un foul de Caballero a Méndez fué el origen del primer gol de Magallanes. Sirvió la infracción Orlandelli, en dirección a Soa que entraba a toda velocidad. Erró el cabezazo el entreala, a pocos metros del arquero, quien sólo alcanzó a desviar el lanzamiento. Méndez, que no alcanza a salir en el foco, entró decididamente y abre la cuenta, conforme se aprecia en la foto de la derec Badminton jugó mucho mejor en el primer tiempo.

El gol de empate, cuando faltaban tres o cuatro minutos. Soares, obstaculizado por Caballero, cedió a Méndez, quien, luego parar la pelota con el cuerpo, batió a Quitral, sin que Román pudiera impedirlo. Los jugadores de Badminton protestaron por supuesto hand del scorer, previo a la jugada.









NADA MAS JUSTO

Un tiempo para cada uno: un punto para cada uno.

Indudablemente que el futbol que se juega bajo la lluvia es otro futbol. No es que sea mejor o peor. Simplemente es distinto. Creemos que a los naturales y complicados problemas a que están abocados los jugadores de futbol, problemas de suyo difíciles y de cuya solución depende en alto grado el que la suerte se incline en uno u otro sentido, debemos agregarle el no menos importante y simple del equilibrio y la estabilidad, a los que Badminton acometió con recursos muchísimos más simples que Magallanes. Integrado el "rodillo" por jugadores fuertes y de mayor peso que Magallanes, encontró menores dificultades que el rival en vencer al barro, agregándose todavía en su favor el que Magallanes no aparezca ya como ese todo sólido de las primeras fechas, y que estuvo, por un momento, amenazando hacer tabla rasa con el campeonato en disputa. Y es que Magallanes sigue padeciendo de una insuficiencia marcada en el ataque, en parte porque Soares demoró mucho la entrega de la pelota y en parte porque el quinteto entero careció de la indispensable resolución para entrar en el área, en la que Caballero era rey y señor. Al frente, en cambio, las cosas andaban muchísimo más expeditas. Como de un cañón salía la pelota de los pies de Atlagich o Román, buscando la velocidad de Carugatti o Fuentes, de cuyos inmediatos centros comenzaron a sacar provecho González o Abatte. Conforme a su característica, Badminton no se anduvo el domingo por las ramas. Ganaban pronto distancia sus hombres, buscando con mayor claridad el gol, dejando sensación de peligro en cada arreada, porque en sus cargas siempre había dos o tres atropellando o al acecho de la oportunidad. Planteo tan desigual de acciones, hizo aparecer diversa la forma defensiva de los equipos. Se mostraba Badminton más unido en su labor, y si bien el rechazo sin destino de sus zagueros hacia posible una reconvención, ahí estaba Atlagich entre los halves para apoyar los ataques y Vilanova como forward de enlace.

Expuestas así las cosas, la suerte de Magallanes parecía definitivamente sellada, y hasta el gol que rondó a menudo por el arco magníficamente defendido por Quitral, detúvose varias veces ante el acierto defensivo

(Arriba, derecha) El primer gol de Magallanes, tomado una fracción de segundo más tarde que la escena de la izquierda. Ortiz y Quitral no pudieron oponer defensa ante el violento remate de Méndez, ejecutado desde cerca. Magallanes buscó por las alas un empate que se le iba.

(Abajo) Valientemente se arroja Pérez, frustrando la arremetida de González. Pancho Las Heras, buena figura de Magallanes, frena a Abatte, el impetuoso delantero aurinegro. Pérez se lució barajando un penal, al cuarto de hora del segundo tiempo.





Cuando Magallanes reaccionó vigorosamente en el segundo período, la defensa de Badminton y en especial Caballero postergaron hasta última hora el empate.

Barrera y Las Heras quiebran de raíz una intentona encabezada por Abatte. Obsérvese la perfección de la trancada de ambos defensores.

del arquero o de Caballero, o ante la propia insuficiencia de los delanteros albicelestes, que se movieron siempre con grandes afanes, pero con escasa serenidad. Fuera de Orlandelli, no se veía quién pudiera derrotar a Quitral; pero con poseer gran disparo el insider, la distancia fué siempre la mejor aliada de Badminton, que a la altura de los 13' ya ganaba el match por dos goles a cero. Primero había sido Carugatti, puesto en acción por Vilanova, quien había vencido a Pérez, y más tarde González al tomar de cabeza un centro de Ortiz. En tanto, en la valla de Quitral no se consignaban en ese lapso acciones de peligro. Sólo el travesaño había podido más que el arquero en una acción que finalizó Pinto de cabeza. El resto de los avances de la línea de Méndez había quedado en los pies de Caballero, que, con el transcurso de los minutos, fué erigiendo su figura hasta hacerla la más calificada del encuentro. De ahí para adelante, y pasando por el tiro libre de Orlandelli que dejó las cifras a la mínima distancia, las cosas se desarrollaron conforme a los planes aurinegros, que buscaban en lo resbaladizo del terreno más bien un aliado que un enemigo. Sin dilaciones, conforme se apreciaba en el juego de los centrales académicos, los forwards de Badminton se iban directamente al grano, rematando desde todas las distancias y posiciones, recargando el trabajo de Pérez y de sus zagueros,

Alberto Caballero, el notable zaguero de Badminton, despeja una situación difícil para su arco, mediante una espectacular chilena. Momentos hubo en que toda la defensa del "rodillo" recayó sobre Caballero, que cumplió una tarea extraordinaria.



Resbaló Quitral al retroceder, alcanzando en última instancia a desviar la pelota, pero sin impedir que Soares cabecee hacia el arco. Caballero, que aparece en primer término y de espaldas, sacará desde la misma línea. El empate a tres goles resultó muy merecido.

BADMINTON ENCONTRO MENORES DIFICULTADES QUE EL RIVAL EN VENCER AL BARRO.

que a menudo necesitaron de la presencia de Las Heras, López y Albadiz. Sin embargo, y pese a que la defensa de Magallanes estuvo siempre a la altura de las circunstancias, al filo de la media hora, una cortada por el centro de la cancha fué finalizada por Abatte, aumentando las cifras. Sólo al final, y en una jugada confusa a que dió origen un servicio libre de Orlandelli, Méndez batió a Quitral desde cerca.

El segundo tiempo fué otra cosa. Se vió, no bien se reanudaron las acciones, que Magallanes había aprendido la lección de los primeros 45'. Pinto y Lorca fueron requeridos más de continuo, quedando entonces de manifiesto que si la puerta estaba cerrada por el centro, las cosas no andaban tan bien para Badminton por el lado del debutante Barahona o por el de Ortiz. Los rápidos y profundos pases de Pancho Las Heras comenzaron a desmoronar todo el edificio que habían levantado Atlagich y Caballero en el primer tiempo, y Atlagich y Román, que se habían distinguido en un comienzo por su apoyo abundante y medido, hubieron de limitar su acción a una defensa desesperada. Abandonado el sector medio del campo por los medianos aurinegros, fué entonces ocupado por la línea de Las Heras, que campeó sus bondades hasta el término del encuentro, empujando a su línea de ataque hasta las barbas mismas de Quitral. Al cuarto de hora de juego Badminton quemó su último cartucho y perdió su gran oportunidad, al malograr González un tiro de doce pasos, motivado por "hand-penal" de Cuevas. El tiro, a media altura ,fué al cuerpo de Pérez, que no encontró mayores dificultades en su contención. De ahí para adelante el match se jugó en un solo lado. En el de Badminton, que vió reducidas sus fuerzas y su chance a lo que pudieran rendir Quitral, Caballero y Atlagich, ya que sólo en contadas ocasiones tomaron la pelota los compañeros de González.

El gol de empate vino tarde, pero con justicia. Nuestra posición nos impidió apreciar en todos sus detalles la jugada que originó la caída del baluarte aurinegro, de manera que no podemos opinar acerca de si Méndez incurrió o no en "hand" previamente a su disparo; vimos a Soares entrar velozmente al área perseguido por Caballero y apoyar a Méndez, que con su shot decretó el empate. Reclamaron airadamente los jugadores del bando perjudicado, sin que el referee Barahona diera marcha atrás en su fallo. Quedó sancionado el empate, como asimismo la expulsión de Abatte, que no contento, al parecer, con el fallo, las emprendió en contra del scorer.

Como balance técnico, entendemos que la paridad en tres goles refleja con justicia los merecimientos exhibidos. Badminton ganó por puntos y por goles la primera etapa, y Magallanes igualó las cifras y los elogios en la segunda. Nada más justo entonces que, de los dos puntos, cada uno se llevara uno.

Edificó su prestigio Badminton en la excelente tarea cumplida por Quitral, Atlagich y Caballero, resultando este último la figura más importante del match. Adelante jugaron todos con empeño, sobresaliendo Fuentes, por sus variados recursos, y Carugatti, por su velocidad y buenos centros. Vilanova, como entreala izquierdo, realizó una labor más bien de enlace, haciendo valer su buen dribbling en mitad del campo. Entrador y valiente, Abatte perjudicó su desempeño en la incidencia que motivara su expulsión.

En Magallanes, Las Heras y López fueron sus mejores defensores, sin contar a Pérez, que jugó con su acostumbrada serenidad. Ni Barrera ni Cuevas tuvieron un desempeño de acuerdo con lo que se les conoce, movilizándose ambos con visible dificultad en la resbaladiza área de dieciocho yardas. Albadiz, que reaparecía luego de prolongada ausencia en el equipo superior, apoyó con inteligencia, pero con cierta lentitud. De todas maneras, conformó, conjuntamente con Las Heras y López, la mejor línea del equipo.

Entre los forwards, Orlandelli y Pinto crearon las mayores situaciones riesgosas para Quitral, bien acompañados por Soares y Lorca. En cuanto a Méndez, con sus defectos de costumbre, creemos que demostró una vez más, que es el mejor centrodelantero de que puede disponer hoy por hoy Magallanes.



Tiempo hacía que no veíamos paraguas en nuestros estadios. La determinación de jugarse la reunión correspondiente al Estadio de la Universidad Católica fué bien recibida por el público, que llenó los tablones de Independencia.



En la costa inglesa, un día de entrenamiento. Jorge Berroeta, acompañado de sus ayudantes, parece señalar el sitio de partida de su empresa: la travesía del Canal de la Mancha.

NADA MAS QUE UN ENSAYO

No fué el intento definitivo de travesía el que hizo Jorge Berroeta en el Canal de la Mancha el domingo 25. Entrenaba y las condiciones del tiempo le parecieron favorables para proseguir hasta Dover.

CUANDO JORGE BERROETA partió a Buenos Aires con el deseo de cruzar a nado el Río de la Plata, hubo sonrisas irónicas. Nadie podía aceptar que un "piletista" sin adecuado entrenamiento fuera capaz de domar el irascible río y quienes estaban cerca del astro del estilo pecho sabían muy bien que Berroeta iba a esa prueba sin preparación previa y basado sólo en su coraje suicida y en su temple. Cruzó el río, pero pudo haber establecido un record memorable en la travesía si todo no le hubiera sido adverso. Los vientos, las corrientes caprichosas del gran río bonaerense y el barro le dieron la contra. Con un poquito de fortuna, Berroeta habría mejorado todos los tiempos anteriores en varias horas. No la tuvo el as chileno ni la ha tenido hasta ahora en su pelea con el histórico Canal de la Mancha.

Bien preparado, dirigido por un especialista de los conocimientos y la experiencia de Edward Temme, Berroeta no ha podido aún intentar el cruce seriamente. Tiempo adverso, temporales inesperados, todo se ha confabulado y ha estado machacando los nervios del formidable nadador chileno. Pero él sigue esperando el instante propicio porque le asiste la seguridad, no sólo de domeñar las rabiosas aguas del Canal, sino de establecer una marca de categoría mundial, superior a todas las anteriores. Marca que tendrá que colocarlo a la cabeza de todos los nadadores de largas distancias que hay en el mundo.



En la Embajada de Chile en Londres, el nadador chileno posa con Teddy Temme, su entrenador; Sir Millington Drake, el deportista y diplomático británico, que tuvo parte importante en el viaje de Berroeta, y un miembro de la representación chilena en Inglaterra.

UN ENTRENAMIENTO MAS

DE ACUERDO con la pauta de entrenamientos establecida por Edward Temme, Berroeta y su entrenador se dirigieron en la madrugada del domingo hacia la costa francesa. Berroeta nadaría alrededor de ocho horas y luego ambos regresarían a Dover a esperar el instante propicio. A las 5.04 de la mañana Berroeta se lanzó al mar en Gris Nez. Sin apuro, estuvo braceando algunas horas y, ante una bonanza repentina, se pensó que podría intentar la travesía, aun cuando nada se había anunciado y ni siquiera habían sido pedidos los controles necesarios para la prueba. A mediodía, Berroeta continuaba nadando en muy buena forma y con mucho alivio. Llevaba ya recorridos cerca de 27 kilómetros y la costa de Dover quedaba más o menos a quince. Si el tiempo continuara así era seguro que pisaría tierra inglesa pronto. Pero las circunstancias cambiaron repentinamente y un fuerte temporal comenzó a crearle serias dificultades. La corriente lo llevó hacia el Norte, alejándolo de la línea recta de Gris Nez a Dover. Estaba ya a ocho kilómetros de la costa, pero el temporal arreciaba y resultaba muy dificultoso avanzar y a las cinco de la tarde las playas inglesas aún estaban a ocho kilómetros del bravo nadador, que avanzaba muy poco. El flujo lo favoreció entonces, pero aumentó aun más el recorrido, llevándolo de nuevo hacia el Sur. Dos horas después, apenas una milla lo separaba de la costa inglesa.

Dramáticos momentos. Berroeta, sin deseos de abandonar la prueba, luchaba con bravura contra las olas de más de tres metros que le dificultaban la tarea. El entrenador Temme,

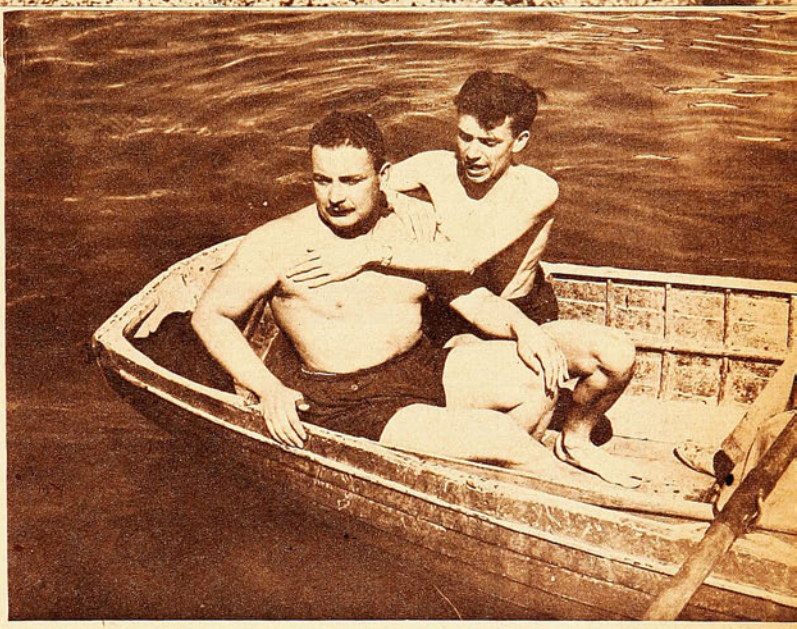


Todas las mañanas Berroeta practica en el Canal. Lo acompañan varios expertos, que, desde el lanchón que el mismo "Chancho" ayuda a botar al agua, se ven en duros aprietos para seguirlo de cerca.

que sabía que el reflujo vendría a las ocho y media de la noche y que hasta ese momento el chileno no podría vencer lo que aún tenía por delante, le ordenó que abandonara el intento.

No es fácil hacer que Berroeta obedezca en tales circunstancias. También en el cruce del Río de la Plata, cuando se sumergía en las barrosas aguas, le pidieron que abandonara y varias veces sus acompañantes quisieron tocarlo para que no siguiera. Y siguió, no más.

En plena obscuridad, los reflectores del remolcador alumbraban apenas y la embarcación, juguete de las furiosas olas, nada podía hacer en favor del heroico muchacho. En esos instantes un calambre, un accidente cualquiera, le habría sido fatal. Pero el temple extraordinario de Berroeta le impedía abandonar y se mantenía porfiadamente en el agua, masculando: "Tengo que terminar, tengo que terminar". Las luces de Dover estaban allí, como al alcance de su mano, engañosas y tentadoras. ¡Sólo faltaban ochocientos metros! ¿Sería posible que tuviera que abandonar su intento cuando ya mordía la costa? Pero esos últimos metros eran una muralla infranqueable. El reflujo rompía sus esfuerzos y, en lugar de avanzar, retrocedía. Hubo instantes en que, imposibles de ser controlados, el remolcador y la lancha que acompañaban al nadador estuvieron a punto de triturarlo al estrellarse. Sin posibilidad alguna a su favor. Berroeta se mantuvo aún desobedeciendo a su entrenador, unos cinco minutos. Arriesgando su vida en un esfuerzo estéril y abrumador. Sin embargo, cuando abandonó, obligado por Temme, tuvo fuerzas suficientes para subir a la lancha por sus propios medios. ¡Admirable físico y admirable coraje el de este deportista que honra a su tierra!



Esta foto, enviada por el mismo Berroeta, traía una inscripción de puño y letra del nadador nuestro, diciendo: "Este gringo dice: con la falta que me hace esta carne a mí." El humor de Berroeta es excelente. Según sus propias declaraciones, la infructuosa tentativa del domingo último sólo fué su primer entrenamiento largo.

HABRIA TRIUNFADO

SI EL DOMINGO 25 de agosto, a exactos setenta y un años de la primera travesía triunfante, la del inglés Webb,

(Continúa en la pág. 22)

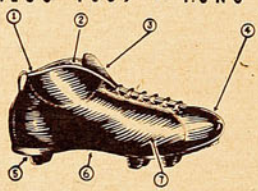
Enrique Guendelman
SASTRERIA - CONFECCIONES
SAN DIEGO 225 (HACE RINCON)
TELEFONO 63831 - CREDITOS

ZAPATOS SCORER

Exclusividad de la gran fábrica de artículos de deportes

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400



1.— Forro interior.
2.— Tobillera acolchada.
3.— Lengüeta larga.
4.— Punta blanda y dura.
5.— Estoperoles sobre puente de fibra.
6.— Suela flexible como un guante.
7.— Cuero escogido, de 1.ª.

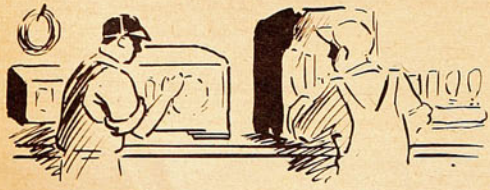
Realizamos 1000 pares de zapatillas para lluvia, marca "Darling", a $ 65.-

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO EL MISMO DIA

No funciona su RADIO



LLEVELA INMEDIATAMENTE A LA ESTACION DE SERVICIO DE MORAGA Y CIA.



GARANTIA - SERIEDAD - COMPETENCIA

OSCAR MORAGA Y CIA.

UNA FIRMA NETAMENTE CHILENA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1134

ULLOA FLOJEO MUCHO

(Continuación de la pág. 9)

diatamente efectos en Guzmán. Más rápido, con desplazamientos precisos y siempre atacando en variedad de formas, Ulloa cambió radicalmente. Y aunque en la vuelta siguiente volvió a remolonear en exceso, ya para adelante hizo la pelea que debió hacer, desde un comienzo. A media distancia y golpeando siempre por dentro, Ulloa tuvo felices momentos, hasta terminar el match atacando furiosamente y con un dominio incontrarrestable. Del octavo al décimo round, Guzmán pasó por situaciones realmente aflictivas. En más de una oportunidad vaciló sobre sus talones, remecido de arriba a abajo por los potentes punches de su adversario.

Obtuvo el veredicto Gabriel Ulloa, con entera justicia. Pero lo había logrado más laboriosamente de lo que era posible prever. Nos quedó la impresión de que si el pupilo de Héctor Rodríguez hubiese cumplido en la primera parte del match el mismo plan que desarrolló desde el sexto asalto adelante, el combate no habría llegado a su terminación normal. El cambio operado entre una y otra faz de la pelea nos está indicando que por algo, que no alcanzamos a comprender, Ulloa dilató voluntariamente, o según indicaciones dadas desde su rincón, la acción intensa que le tendría que haber reportado muchísimo más éxito que esa otra desabrida, sin formas, que desarrolló durante cinco rounds.

¿Constituye todavía para la dirección técnica del valdiviano una incógnita la exacta resistencia de Ulloa? ¿Se está equivocando el verdadero papel que, en virtud de sus aptitudes bien definidas, le corresponde asumir en sus combates, especialmente ante hombres que no pueden ser para él ningún peligro? No lo sabemos a ciencia cierta. Pero su último comportamiento nos deja esas dudas.

No debe olvidarse sí que fué ésta la tercera pelea de Gabriel Ulloa en el profesionalismo. Que él no tuvo esa antesala de los preliminares de seis rounds y los semifondos de ocho. Y que entonces resultará más dura su ambientación y que quizás nos parezca más demorosa que la de otros, a los que nos acostumbramos a ir valorizando gradualmente.

Un match a diez rounds y dos a seis completaron la reunión. En el semifondo, Luis Saavedra venció por puntos, tras una laboriosa disputa, al peligroso pegador Guillermo Tapia. En los preliminares, Luis Candia derrotó, en espectacular K. O., al porteño Kid Varona, al segundo round, y Salomón Medel venció por puntos al debutante Pedro Rodríguez, que no mostró ninguna aptitud.

NADA MAS QUE ENSAYO

(Continuación de la pág. 20)

Berroeta hubiera decidido cruzar el Canal, habría obtenido una victoria terminante, pese a los dos temporales que lo esperaban en medio del mar. Porque conviene no olvidarlo, el domingo pasado Berroeta salió al mar a entrenar, sencillamente. Si hubiera planeado la travesía para ese día se habrían pedido controles, cronometradores y acompañantes. Y el nadador habría partido de Gris Nez algunas horas antes, como es lógico hacerlo para llegar a la costa inglesa cuando las mareas son favorables. Pero salió con tres o cuatro horas de retraso, porque se trataba de un entrenamiento más y no de otra cosa. El mismo lo dijo, posteriormente: "La prueba de ayer no fué la verdadera. Esta no la he hecho todavía". Y los hechos que citamos indican claramente que es la verdad. Berroeta aún no se ha lanzado a la conquista del Canal. El duelo está pendiente y todo nos hace pensar que, si no encuentra circunstancias adversas, nuestro compatriota derrotará al Canal y establecerá una nueva marca mundial. Y podrá mirar, desde las costas de Dover, a su adversario vencido... Sereno y orgulloso como si, por encima de las olas ya domadas, flameara una inmensa bandera con una blanca estrella solitaria.

PALABRAS FINALES

BERROETA tiene fe absoluta y sabe que regresará a su tierra después de haber anotado el nombre de Chile entre los países que vencieron al Canal. "Confío en que podré derrotar al Canal y quebrar el record de la travesía", ha dicho. Y tenemos la obligación de creerle. Porque ya el domingo pasado nos demostró que es capaz de hacerlo y que ningún obstáculo será demasiado grande para su voluntad de acero y su enorme coraje.

"Chile puede enorgullecerse de Jorge, puesto que es el mejor nadador que ha intentado atravesar el Canal de la Mancha". Son las palabras de Edward Temme, el único hombre que lo ha cruzado en las dos direcciones, y con ellas finalizamos esta crónica.

EL "HUASO" ROMAN



En el campo, en esas "canchas" que a veces hasta las atraviesa un surco de regadío o las interrumpe un árbol que no reparó en el futbol para su crecimiento, se juega a la buena de Dios. No hay hacienda chilena que no tenga una planicie, pedregosa o como se quiera, pero que sirve a maravillas para que al término casi del día, los muchachos dejen el arado, el camión o la carreta, y se "chuceen" para formar los equipos que jugarán la "pichanga". Nada limita sus ansias de jugar. Ni número de participantes, ni reglas, ni tácticas, ni hora. Nada. Si los interesados son veinte, pues bien, diez para cada lado. Si son cuarenta, veinte para cada equipo. Más corta la "partida" cuando se obscurece temprano; interminable en las tarden de estío.

Esa fué la escuela de Mariano Román. En la Isla de Pirque se jugaba como en todas las haciendas chilenas, a la buena de Dios. Y Román era de los guapos. De los que si no lo eran, merecían ser los capitanes de esos equipos, porque chuteaba más fuerte y más arriba. Cuando se formó un team en serio, con camisetas y todo, al primero que eligieron fué a él. En el "Cultural de Pirque", Román fué el primer crack. Y sabía responder al calificativo y al favoritismo que desde el primer momento le dispensó la entusiasta población campera. Era fuerte, resistente, corredor, disparaba al arco con extraordinaria violencia. Era firme para la trancada. Luchador. No podía estar mejor entonces que en ese puesto de insider que le asignaron. Y le gustaba. Estaba perfectamente a tono con sus características.

Cuando el equipo salió de la hacienda, se amplió el campo de la popularidad de Román; y tanto, que el "Júpiter" de Puente Alto, la ciudad industrial vecina, se interesó por él hasta que lo contó en sus filas. Allí estaba cuando Cecilio Ramírez, el capitán de Badminton, le abrió la perspectiva de venirse a la capital. Román no quería. Tenía miedo de salir de sus pagos. Y a él, muchacho sencillo, sin grandes ambiciones, le gustaba el futbol como lo había aprendido a jugar allá en los potreros de su Isla. Pero pudo más el calor con que le habló el zaguero de los aurinegros. Y Badminton trajo a Mariano Román, para probarlo de insider.

Resultó demasiado rústico para el futbol profesional. Y quedó en la segunda. Pero poco a poco, se había ido despertando en él el interés por este nuevo futbol que veía jugar. Abrió los ojos. Escuchó bien cuanto le decían. Y al cabo de un año en la reserva, ya era otro muy distinto. Nada de "echar para adelante" ni para arriba. Nada de correr a la sin rumbo donde quiera que fuera la pelota. Fué aprendiendo a bajarla, a medir el pase, a controlarse. En 1944, alcanzó a jugar sólo tres o cuatro partidos en primera, pero fueron los suficientes para que los adictos a Badminton supieran que Román no era ya el "huasito" simple y alocado que les trajera Ramírez, y para que reconocieran en él, a un candidato al ascenso definitivo a muy corto plazo. Y así fué. Sólo que debió atrasarse un poco. Sus aptitudes y sus condiciones físicas eran inmejorables para un mejor desempeño en la línea media. Probaron y acertaron. En definitiva.

Dos temporadas lleva ya Román constituyéndose en uno de los mejores defensores de Badminton. Y no es poco decir, si se mira a ese sexteto actual, en que cada cual invita más al elogio. Quitral, Ramírez, Caballero, Román, Atlagich, Villanoba. Marcando al insider o al winger, el puentealtino ha resultado igualmente efectivo. A principios de este año se rumoreó insistentemente que Mariano Román vestiría la casaca de uno de los clubes más populares del futbol chileno. Pero el muchacho de la Isla de Pirque no quiso ir. Está bien en Badminton, el club en que aprendió lo que sabe y en el que se lucha con mucho de ese espíritu romántico de los clubes chicos; rompiéndose todos para salir triunfantes, olvidándose muchas veces de los beneficios materiales que pueda reportar la victoria; mirando más al puro placer de jugar y de hacerlo bien. Como lo hiciera Román en aquel equipo campeón de sus primeros amores. Por eso no quiso ir. Y quizás porque lo invadió el mismo temor de aquella vez, cuando Ramírez lo fué a buscar al "Júpiter"...

MEGAFONO.



Gol de Racing conseguido por el centro delantero Bravo. Atropella Danza, aunque ya la pelota traspone la valla ante el infructuoso esfuerzo de Rodríguez.

DESDE EL OTRO LADO ESCRIBE FIORAVANTI

LAS VISITAS SE FUERON CON LA VAJILLA

River, Huracán, Independiente, Boca y Ferrocarril demostraron que sólo es relativa la ventaja de los dueños de casa. Racing sigue luciéndose.

EL VIAJE a Rosario es siempre viaje alegre de ida, que guarda incertidumbre para el retorno, y los grandes que van a lagran ciudad santafecina lo saben. El turno le tocó esta vez a River Plate, que desde que Newell's y Rosario Central están en el campeonato de la Asociación del Futbol sólo había conseguido hacer caer una vez al baluarte de los rojinegros, en la revancha del año 44. Otro partido célebre entre los rivales de esta oportunidad fué el del año 42, en el que la concurrencia, que llenó totalmente, y hasta desbordó, las dependencias poniendo en peligro las alambradas, dejó en las taquillas 43,000 pesos largos. Ayer también fué grande el concurso, a pesar de la tarde gris y desapacible, pero aquella cifra extraordinaria no fué alcanzada. Esta vez, a pesar de la excelente campaña que estaba desarrollando Newell's y de la posición encumbrada de River, el borderau sólo se acercó a los 40.000 pesos, que sin duda son muchos tratándose de un estadio que no tiene la capacidad de los de Buenos Aires y Avellaneda.

Esa tremenda expectación fué defraudada. Se hizo juego defensivo, con el clásico "hombre a hombre", en una marcación estricta y permanente, que inmovilizó a los delanteros de los dos bandos, obligados a acción individual e innocua, que no pusó en peligro sino por excepción a los guardavallas Grisetti —reemplazante de Soriano— y Musimessi. Un índice elocuente de esta falta de penetración, de esta inofensividad de la ofensiva, si ustedes me permiten el atentado contra el idioma, lo tenemos en el hecho de que durante el transcurso del primer período sólo se registró un tiro neto, ejecutado tras jugada hábil de los delanteros. Estuvo a cargo del interior izquierdo de Newell's, Mario Fernández, y la pelota fué a rebotar contra el travesaño cuando era evidente que la ciudadela estaba vencida. Después de eso no hubo nada. Sobrero en un sector y Rodríguez en el otro, se bastaron y sobraron para contener a esos atacantes que, en rigor, atacaban poco o no atacaban nada, y las defensas en general vieron así facilitada enormemente su labor. Newell's predominó durante esta primera parte, pero en acción desordenada, sin cohesión, porque —créase o no— su gran defensor de siempre, su grande figura de tardes mejores, Angel Perucca, fué burlado con frecuencia, sin que el hombre lograra asentarse sino por excepción en algunos pasajes de la lucha. Llegó a ser tan magro su rendimiento, que un sector de público, ése que no falta en ninguna parte, comenzó a hostilizarlo, poniendo en duda hasta su buena voluntad, o insinuando que si la tenía se recostaba hacia el bando contrario. Una infamia, desde luego, porque Perucca es de los hombres que se juegan enteros invariablemente, y además de eso, de los que, hechos en su club, son capaces de defenderlo, en cualquier terreno, a capa y espada. Lo cierto es que, por eso o porque el muchacho no estaba bien ¿es que los hombres, acaso, son máquinas?), anduvo extraviado en el campo, permitiendo el paseo de Moreno, Pedernera y Labruna; paseo sin consecuencias, por que primó el narcisismo y porque Arnaldo y Sobrero, baluartes del cuadro de la casa, salvaron las fallas del eje y capitán.

La segunda parte fué mejor..., para River Plate, pero en general el standard de juego no se elevó. Perucca continuó fallando, mejoró en el otro sector Rossi, y este recuperamiento permitió más apoyo a Pedernera y los suyos, que por lo general habían permanecido demasiado replegados y en una expectativa en cierto modo inexplicable. Los dos bandos, en rigor, estaban cuidando lo que todavía no habían logrado, sin jugarse, en procura de la conquista que a los "millonarios" les llegó como por milagro, al ejecutar un corner Loustau. Musimessi manoteó la pelota, estorbado por Labruna, perdió su control, y Moreno, que estaba a la expectativa; entre dos hombres, empujando un poco, llegó a tocarla, impulsándola, desde medio metro, hasta las mallas. Gol al fin, aunque insípido, él sirvió para acreditar la victoria en campo que siempre ha sido muy poco propicio para los huéspedes, y en tal sentido se justifica que fuera celebrado jubilosamente por los "hinchas" que hicieron el viaje y luego, al regreso, por los jugadores y dirigentes. Estos decían que los puntos de Rosario son "de oro", y no estaban equivocados. Al quedarse con ellos, River se sacó de encima un enemigo de quilates, asegurándose de paso la permanencia en la cima de la tabla, en la que lo siguen, con diferencia escalonada de un punto, Boca Juniors, San Lorenzo e Independiente, en ese orden.

◆

Ofreció muchas otras notas de interés el resto de la jornada, que tenía al partido de Rosario como número "clou". Así se dió el caso, realmente inusitado, de que vencieron cinco equipos vistantes, o sea —lo que es lo mismo—, que sucumbieron cinco dueños de casa. Con eso quedó demostrado, no solamente lo ya sabido, de que no hay en este certamen enemigos pequeños, sino lo otro, también importante y digno de ser señalado: que la condición de "local" tiene importancia, pero relativa. La que en realidad vale es la calidad. Así lo demostraron, además de River en Rosario, Independiente en La Plata, F. C. Oeste —furgón de cola—, en el césped del Far West, también inhóspito para los huéspedes, Boca Juniors en terreno de Atlanta, y Huracán en el baluarte poco menos que inexpugnable de Chacarita Juniors, que cayó, por primera vez en la temporada, en el reducto que hasta ahora se enorgullecía de su condición de invicto. Como iniciación de la rueda de desquites ésta no ha podido ser mejor..., para los que se desquitaron, entre los que se cuentan Huracán, F. C. Oeste —que se rompe pero no se dobla—, y en cierto modo Boca Juniors, que habiendo empatado en su propia cancha en dos tantos en la rueda inicial, ahora venció a los "bohemios" por el mínimo score.

Este triunfo de Boca y el que con-



El gol de River en Rosario. Un centro de Loustau no es alcanzado por Musimessi, que es molestado por Labruna. Posteriormente Moreno, que aparece entre Sobrero y Perucca, convierte el tanto.

siguió San Lorenzo por 2 a 0 en la Avenida La Plata frente a Tigre, no son de los que pueden llegar a entusiasmar a los partidarios de esos dos cuadros, que están a la expectativa, pero permiten a ambos mantener su posición expectante en la tabla. Entusiasmó, en cambio, casi diríamos hasta el delirio, el amplio recuperamiento de Racing, que se está entonando a ojos vistas y promete resultar en esta segunda rueda, si las cosas se mantienen dentro del actual ritmo, una de las atracciones del certamen. El cuadro de Avellaneda se ha consolidado en su defensa, en la que Strembell juega como en sus mejores tiempos, y la línea de ataque, jerarquizada con la dirección de Rubén Bravo —autor de tres tantos y scorer máximo, con 13, conjuntamente con Mario Boyé—, va queriéndose, poco a poco, poner a tono con aquélla, a pesar de la falta de dos interiores de verdadera capacidad. Di Pace y Carreras son muchachos que hasta hace pocas fechas actuaban en el equipo de tercera, y aún cuando reúnen virtudes ponderables carecen de una indispensable: la experiencia. De haberla tenido, el domingo anterior Carreras pudo ganar, él solo, el cotejo contra River Plate. Ayer el contrincante, Lanús, era de menor potencialidad, y su pecado fué hacer un gol de entrada por intermedio del internacional uruguayo Uribe Durán. En el pecado Lanús llevó la penitencia, pues Racing, acuciado ante la perspectiva de sufrir un contraste que no figuraba en sus cálculos, se lanzó de lleno a la conquista, y la logró, obteniendo cinco tantos. Tiene en la actualidad 19 puntos, figurando a 5 del líder. Quiere decir que, siguiendo el certamen como hasta el momento, podría llegar hasta a ubicarse mucho mejor. Por de pronto, y aún cuando así no sea, es evidente que el popular team de Avellaneda ha conseguido superar en la actual temporada sus actuaciones de años anteriores, y eso ya les basta a sus partidarios, que no son muy exigentes.

El caso de F. C. Oeste, uno de los huéspedes apremiados de ayer, es digno de señalarse. Hace ya varios años que se le sindica como el candidato más firme a descender, visto que sus actuaciones resultan muy malas y sus puntos son pocos. Cuando todo el mundo está conteste en asegurar que el cuadro de Caballito "está listo", como decimos por estos pagos, es cuando él empieza a recuperar el tiempo y el terreno perdidos, dar las sorpresas de resultados inusitados, y salvarse. Ayer mismo, como comprobación de cuanto decimos, parecía destinado irremisiblemente a la derrota. Su adversario, Vélez Sarsfield, de promisorio comienzo y actual desconcertante irregularidad, lo había vencido en Caballito por 6 a 0, pareciendo con más posibilidades ahora, sobre todo por que lo favorecía su condición de local. Ni eso pudo contra lo que ya parece un sino. F. C. Oeste venció por 2 a 0 en una lucha áspera y deslucida, colocándose con 9 puntos a sólo 1 de su adversario en la ocasión y de Tigre, que se van a enfrentar en la próxima fecha en el campo de deportes de Victoria. ¿Quién, pues, dijo miedo? El que pelea no está muerto, y F. C. Oeste, según dice bien un colega mío, ha sacado un pie del ataúd. Lo ha metido Vélez Sarsfield en cambio, y le va a costar sacarlo.

Muy valioso resultó también el triunfo de los "diablos rojos" en La Plata. Estudiantes es de esos equipos que se agrandan sobremanera cuando se desempeñan en campo propio, y en la ciudad universitaria cuesta ganar. Independiente lo hizo, sin embargo, aún cuando el desarrollo de las acciones resultó muy equilibrado. Cuando el score estaba 2 a 2, Infante hizo efectivo un tiro penal y Camaratta, en brillante acción, consiguió detenerlo. Allí se diluyó el éxito, que parecía inminente, de los estudiantiles, y el team de Avellaneda aprovechó la coyuntura para anotarse, Zambrano mediante, el tanto que a la postre le significó la valiosa victoria, por 3 a 2. Con ella está a 3 puntos de River y a 1 de San Lorenzo, su adversario en la jornada del domingo venidero. O sea que sus posibilidades continúan siendo magníficas, sobre todo si consigue mantener íntegra su defensa, en la que el triángulo posterior es una muralla, y siempre que Cervino —ayer hizo dos tantos—, mantenga su productividad, que le ha permitido señalar hasta el momento una docena de goles, o sea apenas uno menos que el otro winger, scorer del torneo, Boyé, y el eje de Racing, Rubén Bravo.

Como *mot de la fin* anótese esto: la prédica de la prensa y las disposiciones de la Sociedad de Jugadores están dando buenos resultados. Ayer hubo pocos lesionados, solamente se expulsó del campo a Pérez, de F. C. Oeste y Bermúdez, de Vélez Sarsfield, y hasta los referees parecieron mejores. Los jugadores entran juntos en todas las canchas y se retiran de ellas de la misma manera. El espectáculo gana en cordialidad sin perder en ningún sentido. O sea, que progresamos.

Buenos Aires, 25 de agosto de 1946.



DE TABLON

EL FUTBOL CAMBIA de fisonomía cuando la cancha se llena de barro y el agua salpica a los jugadores. Los elencos acostumbrados al pase más o menos preciso pierden seguridad en ellos; los futbolistas que manejan el balón con habilidad, dejan de dominarlo como es su costumbre, los cañonazos violentos pierden virulencia porque la pelota se hace pesada, los arqueros no se aseguran en su puesto y para ellos la pelota resulta tan escurridiza como un pez sorprendido. Siendo substancialmente el mismo deporte, el futbol en el barro es otro y otras son las condiciones necesarias para triunfar en él. Hay que ganar a veces a fuerza de coraje y entusiasmo, dejar a un lado la técnica y aprovechar las oportunidades, las caídas del zaguero que quiso intervenir, los resbalones del arquero o del half, el pase mal medido. Igual que en las carreras de caballos, la pista pesada produce sorpresas en el futbol. Y ya se sabe que el futbol es, por sobre todos los demás deportes, el más rico en sorpresas.

QUIZA SI por todo lo que se ha dicho es que ha de resultar satisfactorio el hecho de que los dos cotejos que se efectuaron el domingo pasado sobre el anormal terreno de Independencia, hayan finalizado en empate. Perdiendo un solo punto ningún hincha sale del estadio amargado y, al fin de cuentas, se da por contento. "Empatar como estaba la cancha ya es una hazaña", dirán los de uno u otro bando porque, para el buen hincha, para aquel que cree firmemente que su club es "el mejor del mundo", el barro siempre perjudica sus colores. Termina el match empatado y él, agradecido con el empate, comentará: "En cancha seca ganábamos por cuatro a cero"...

PODRAN DECIRME que esto sucede en todas partes, que el ardor de la lucha hace que los jugadores pierdan el control y se tomen a golpes por esto o aquello. Hasta algunos habrá que consideren estos incidentes como un signo halagador de que los futbolistas salen a la cancha con el ansia de ganar y que le tienen cariño a la camiseta que defienden. Todo lo que quieran que lo hagan por el ardor o por el cariño, eso está mal. Y está mal aunque suceda en todas partes del mundo. El puntapié a mansalva, la bofetada por la espalda y el foul intencional y peligroso son simples demostraciones de una pasión baja e inconfesable y quiénes lo ejecutan, sea o no en el más cálido clima, no sirven para el deporte y debieran quedar al margen de sus actuaciones. El deporte no sólo debe servir como espectáculo y como un medio para desarrollar el físico de quienes lo practican: también debe ser una escuela del sentimiento y del trato humano.

Por desgracia, con aterradora frecuencia se están viendo en nuestras canchas de futbol incidentes bochornosos y el domingo pasado, lejos del control del árbitro, un jugador agredió a otro a puntapiés.

LA PASION partidaria, cuando sólo se limita a levantar el ánimo de los suyos, cuando sigue sus colores en la buena y en la mala y discute con ardor su valía, es saludable para el buen desarrollo del deporte, por cuanto resulta una inyección formidable de entusiasmo y logra a veces hacer grandes las instituciones y enaltecer las contiendas del músculo. Pero cuando esa pasión se desborda y va más allá de los límites, rebaja la propia camiseta y el deporte mismo. El hincha incontrolado hace más daño al club de sus preferencias que el más encono de sus enemigos y si se reúne en poblada, ese daño se multiplica.

El domingo pasado un grupo de parciales de Colo Colo trató de agredir, a la salida del estadio, a jugadores de la Universidad Católica y al árbitro del match recién disputado. Esa reprobable actitud perjudica directamente a una institución respetable y querida como es Colo Colo, la que, desgraciadamente, no puede controlar los desmanes de esos hinchas anónimos que desprestigian a quien quieren apoyar.

NO HACE MUCHO se jugó un match de gran importancia y lo dirigió el juez argentino Bartolomé Macías. Pese a que actuaban en dicho cotejo hombres a quienes se les ha sindicado como de juego recio, no se produjo incidencia alguna y el encuentro tuvo un desarrollo normal, sin incidentes y acciones bruscos. Había, frente a frente, dos teams ansiosos de ganar, había jugadores fuertes y decididos, existía clima ardiente porque el encuentro era de gran importancia, pero la personalidad y la eficiencia del árbitro llevó el pleito por las limpias vías del deporte. ¿Fué una coincidencia? No lo creo.

Es que, sin vuelta de hoja, nuestros futbolistas no le tienen ya respeto a los árbitros chilenos, no los toman en cuenta porque los saben poco capaces y sin personalidad ni ascendiente, porque los han visto cometer errores fundamentales y saben que no tienen valor para tomar decisiones contundentes.

En la base, el problema es de quienes salen a la cancha sin la educación deportiva necesaria y son, por sí solos, incapaces de actuar con la hidalguía que el deporte exige. Pero también es un problema de árbitros. Si tuviéramos varios jueces como Macías o el uruguayo Valentini, estoy seguro de que se acabarían muchos de nuestros vicios futbolísticos.

DIJE LA OTRA semana que Magallanes no tenía otro centrodelantero que Méndez, pese a sus errores y a los goles que pierde. Méndez volvió a su puesto el domingo y le hizo dos tantos a Badminton.

CUANDO UNIVERSIDAD Católica jugó con Unión Española, el insider Prieto no pudo ser de la partida porque tuvo que defender, en atletismo, los colores del colegio en que estudia sus humanidades. La ausencia de Prieto rebajó notablemente la moral de sus compañeros quienes, ya antes del match, se sentían desolados por su ausencia. Es increíble que en un team en el que actúan profesionales de cierta antigüedad y prestigio, se sientan huérfanos y desarmados porque no está con ellos un muchacho de escasos 17 años, un novicio casi en el futbol. Pero es así y como el domingo pasado jugó Prieto, los futbolistas de la U. C. actuaron tranquilos, empataron a Colo Colo y hasta pudieron ganar cuando el team albo estuvo en la cancha con sólo diez hombres.

Y bien ¿jugó Prieto en este partido como para justificar esa importancia estelar que le daban sus compañeros una semana antes? A mi entender, no. Estuvo bien, muy certero en sus pases, muy bien ubicado e inteligente al final de la etapa inicial, pero no acusó un rendimiento regular en el momento en que pudo conseguirse la victoria. No podrá decirse que haya sido el mejor de su club, pero las cosas son como son. Con Prieto, los católicos juegan tranquilos y desarrollan todos su poderío. Sin él se sienten, ya antes de comenzar, en inferioridad de condiciones. Ellos sabrán por qué.

ESO DE QUE el ping pong es "juego de niños" lo piensan muchos. De tanto ver a los muchachos paletear en sus casas o en la de sus amigos, ha quedado la idea de que el simpático "tenis de mesa" queda fuera de los deportes y es una vulgar, agradable y muy casera entretención, pero nada más. Se piensa que para practicarlo no son necesarias otras condiciones que la buena voluntad y un poco de dedicación. Pregúnteselo usted a su vecino y le dirá que es así. Escuche la opinión de la muchacha

---

Tercera fecha, segunda rueda. Domingo 25 de agosto de 1946.
Estadio Universidad Católica.
Público, 10.000 personas.
Recaudación, $ 46,499.20.
Badminton, 3; Magallanes, 3.
Arbitro, señor Humberto Barahona.

MAGALLANES. — Pérez; Barrera y Cuevas; López, Las Heras y Albadiz; Lorca, Orlandelli, Méndez, Soares y Pinto.

BADMINTON. — Quitral; Barahona y Caballero; Román, Atlagich y Ortiz; Fuentes, Abatte, González, Vilariño y Carugatti.

Goles de Carugatti, Abatte y González, por Badminton; Méndez (2) y Orlandelli, por Magallanes.

Universidad Católica, 2; Colo Colo, 2.
Arbitro, señor Sergio Bustamante.

UNIVERSIDAD CATOLICA. — Livingstone; Grill y Vidal; Clavería, Almeyda y Carvallo; Mayanes, Ciraolo, Infante, Prieto y Riera.

COLO COLO. — Escutti; Fuenzalida y Pino; Serrano, Medina y Muñoz; López, Alcántara, H. Rojas, Peñaloza y T. Rojas.

Goles de Infante y Fuenzalida (autogol), por Universidad Católica; Héctor Rojas (2), por Colo Colo.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Cruche (U)	14
González (B)	11
Giorgi (A)	10
Campos (W)	10
Soares (M)	10
Reubén (SN)	10
Quintana (SM)	9
Varela (A)	9
Alcántara (CC)	9
Ramos (U)	8
Yori (U)	7
Infante (UC)	7
Romo (A)	7
Méndez (M)	7

A TABLON

POR PANCHO ALSINA

de la otra cuadra y también ella estará de acuerdo. Con respecto al ping pong, el pensamiento de Cachupín sigue siendo el de la mayoría.

¡Y qué distinta es la realidad! El lindo juego de la pelota de carey es tan otra cosa. Hace falta tener un estado atlético excelente, una vista rápida, una reacción instantánea, una agilidad especial y un sentido profundo y veloz de la estrategia para destacar en él. Hay partidos que se ganan a fuerza de astucia, de sutilezas que no comprende el espectador profano y que sólo vienen a advertirse cuando, finalizado el match, uno desmenuza lo que acaba de ver y busca la razón de tal o cual derrota.

CONOCIENDO al porteño Peña, y al santiaguino Albala, yo habría jugado doble contra sencillo a que Albala iba a ganar fácilmente. Sin embargo, el veterano pinponero porteño lo venció a fuerza de astucia, de jugadas y contestaciones desconcertantes que Albala no pudo entender o que entendió demasiado tarde. Nadie podía pensar que el campeón de Chile, Letelier, terrible rematachador, iba a perder con Flores a quien nadie asignaba chance. Pero en ese partido Letelier no pudo rematchar, porque Flores, con un sentido táctico magnífico, se le adelantó siempre y le remachó él. "Vicho" Gutiérrez, un jugador excéntrico —el verdadero humorista del ping pong—, da oportunidades estupendas para que el contrario le remache. Pues bien, es indispensable saber cuándo deben remacharse esos "cazalobos" de Gutiérrez si no se quiere hacer el ridículo y perder el partido.

Sutilezas hay en todos los matches de ping pong. A éste jugador se le debe jugar hacia la derecha, a aquel hay que levantarle el juego para que remache y pierda él los puntos, al de más allá hay que salirle al encuentro y ganarlo en su propio juego. Todas esas cosas hacen del ping pong un deporte vivaz y gratísimo, lleno de sorpresas y de jugadas espectaculares.

Y, aunque resulte una irreverencia, tengo que decir que a mí, personalmente, me gusta muchísimo más que el tenis.

MIENTRAS LOS campeones amateurs del boxeo argentino esperan el momento de defender sus títulos y no se ha producido una sola deserción, los peruanos tienen que lamentar la pérdida de dos de sus valores más altos: el mediano Antonio Frontado y el pluma Julio Febres, ambos campeones latinoamericanos y los chilenos debemos sentir la ausencia de Gabriel Ulloa. Todos ellos son ya profesionales. Tampoco existe seguridad de que actúe por nuestro team Roberto Balbontín y su no concurrencia debilitaría enormemente nuestras posibilidades en la categoría pesada. Argentina, pues, vendrá al Vigésimo Campeonato Latinoamericano de Box, que se hará en noviembre de este año, en Santiago, con un "ocho" formidable y dispuesto a ganarse el título. Chile deberá prepararse muy bien para superar al elenco trasandino que, seguramente, será el único auténticamente temible en este torneo.

CUANDO se ve jugar a López, el wing de Colo Colo, a la izquierda, se tiene la certeza de que es un puntero izquierdo neto. Cuando se le ve al otro lado, nadie duda de que es un winger derecho neto también. Bueno, esto mismo viene a confirmar lo que ya se ha dicho del joven "player" calerano. Que es una de las mejores adquisiciones hechas por los albos en los últimos tiempos.

LOS BRASILEÑOS se están interesando profundamente por el boxeo profesional, y, por ende, el amateurismo está criando alas. El deporte brasileño envió a Buenos Aires varios "observadores" al campeonato del cuarenta y cinco y parece que existe en Brasil un gran deseo de progresar en esta rama deportiva que ha estado muy olvidada por esos lados. Fernandito y el "marinero" Espinoza, chilenos, Rodero, Lovell, Sotillo, Nowina y varios más, argentinos, deberán dar animación a la temporada pugilística en Brasil. Los boxeadores profesionales jóvenes de nuestra tierra pueden saber que ya tienen otra plaza para desarrollar sus actividades. Una plaza rica y no muy difícil.



Miguel Flores sorprendió con una excelente performance ante el campeón de Chile de ping pong, el porteño Letelier, a quien venció en cuatro sets. No pudo el campeón utilizar su demoledor ataque, porque el santiaguino usó su misma táctica. Y ataque por ataque, resultó más efectivo el de Flores.

ME PARECE que se le exige demasiado a Gabriel Ulloa. Conviene no olvidarse que el valdiviano hizo el sábado pasado su tercera pelea de profesional y que ya derrotó al segundo hombre de la categoría, al sewelino Arturo Guzmán. Otros muchachos —Salinas y Rendich, por ejemplo—, fueron despacio hacia las alturas y sólo se les exigió lo que ahora se le pide a Ulloa cuando ya tenían la suficiente experiencia en el campo profesional. Ulloa tuvo la desgracia de ser estrella amateur de gran fulgor y de ahí que se le obligue muy tempranamente una perfección que sólo se adquiere con el continuado trajín del boxeo profesional.

EXCELENTE FUE la performance del uruguayo Leonel Rocca, en los scratchs para aficionados. Hubo doce series eliminatorias y Rocca, que quedó fuera, ganó uno de los repechajes, clasificándose así para los octavos finales y sólo resultó definitivamente eliminado en los cuartos finales. Fué el suizo Oskar Plattner quien se clasificó campeón, el que, en dos oportunidades, anotó el mejor tiempo para amateurs: 12". Segundo quedó el danés Schandorff y tercero el holandés Bijster.

CAMPEONATO DE FUTBOL PROFESIONAL
TABLA DE POSICIONES

1946	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Santiago	S. National	U. Católica	U. de Chile	U. Española	Wanderers	PUNTOS
Audax Italiano	—	3—1	3—3	0—1	3—1	4—2	2—4	3—2 3—2	4—2 5—2	2—1	3—2	3—1	1—1	20
Badminton	1—3	—	0—0 1—2	4—2	5—2 5—1	8—5	1—1 3—3	0—2	2—2	1—1	1—6	1—3	0—1	13
Colo Colo	3—3	0—0 2—1	—	0—2	1—1	4—0	3—3	1—5	2—2	3—1 2—2	2—2	1—1 4—1	3—1	18
Everton	0—1	2—4	2—0	—	4—2	1—3	0—2 1—1	2—2	2—1	1—4	3—1	0—0	0—2	13
Green Cross	1—3	2—5 1—5	1—1	2—4	—	6—2 3—2	2—6	3—3	4—1	0—3	1—2	1—1	2—2	10
Iberia	2—4	5—8	0—4	3—1	2—6 2—3	—	0—0	1—0	0—0	6—1	0—1	1—2	1—2 4—1	10
Magallanes	4—2	1—1 3—3	3—3	2—0 1—1	6—2	0—0	—	1—0	6—4	3—2	3—4 1—2	3—2	0—1	19
Santiago	2—3	2—0 2—3	5—1	2—2	3—3	0—1	0—1	—	3—2	4—3 0—2	0—1	3—2	4—4	13
Santiago National	4—2 2—5	2—2	2—2	1—2	1—4	0—0	4—6	2—3	—	0—1 1—5	3—5	2—2	3—2	8
Univ. Católica	1—2	1—1	1—3 2—2	4—1	3—0	1—6	2—3	3—4 2—0	1—0	—	2—2	1—1 0—3	0—3	12
Univ. de Chile	2—3	6—1	2—2	1—3	2—1	1—0	4—3 2—1	1—0	5—3 5—1	2—2	—	1—2	3—1	20
Unión Española	1—3	3—1	1—1 1—4	0—0	1—1	2—1	2—3	2—3	2—2	1—1 3—0	2—1	—	0—2	13
Wanderers	1—1	1—0	1—3	2—0	2—2	2—1 1—4	1—0	4—4	2—3	3—0	0—1	3—2	0—0	15



Bartali (a la derecha) y el belga Verveascke, en plena carrera durante la vuelta de Francia de 1938, que ganó el extraordinario ciclista italiano. En las cuestas logró siempre Bartali las ventajas decisivas. Se le ha llamado por eso el más grande escalador de todos los tiempos.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL MAS GRANDE ESCALADOR

Gino Bartali, as del ciclismo italiano, sigue siendo considerado el trepador más formidable que haya existido.

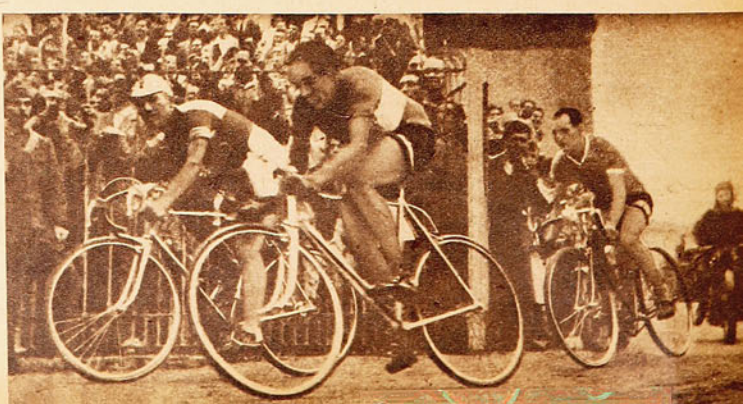
Europa entera vuelve a la normalidad. Y, por ende, a la práctica de todos los deportes. Ya hemos visto cómo Inglaterra reabrió las puertas de Wimbledon, para el tenis, y de Wemppely, para el futbol; cómo en Francia, los seis días volvieron a encontrar entusiasta eco entre los millares de adeptos al ciclismo; cómo en España recobra también el futbol su primitiva categoría de gran espectáculo, con un campeonato nacional por la disputa de la Copa de S. E. el Generalísimo, que culminó en uno de los más grandes acontecimientos deportivos, en el campo de Montjuich, en Barcelona.

Y en Italia, los pedaleros han dado la voz de partida. El "Giro de Italia", la carrera ciclística más importante de la península, se ha corrido por primera vez después de la guerra. Lo importante en sí no es sólo el hecho de que, sobreponiéndose a muchas dificultades, como es lógico imaginar, hayan logrado los esforzados pioneers del ciclismo italiano sacudir esa natural indiferencia que invade los espíritus después de las grandes emociones. Lo que ha de destacar esta crónica es que, al igual que en 1936, fué el vencedor en el importante y difícil circuito, Gino Bartali, llamado "El Místico", y considerado por la mayoría de los críticos europeos como el más grande routier que haya existido. El hecho de que no obstante la prolongada inactividad, la falta de training adecuado, etc., el jefe del equipo Legnano haya reeditado un triunfo que obtuvo por primera vez hace ya más de diez años, significa que conserva aún las mejores aptitudes que le valieron obtener para sí y para su marca la mayoría de los grandes premios del ciclismo europeo de hace una década, incluyendo nada menos que la vuelta de Francia, en 1938.

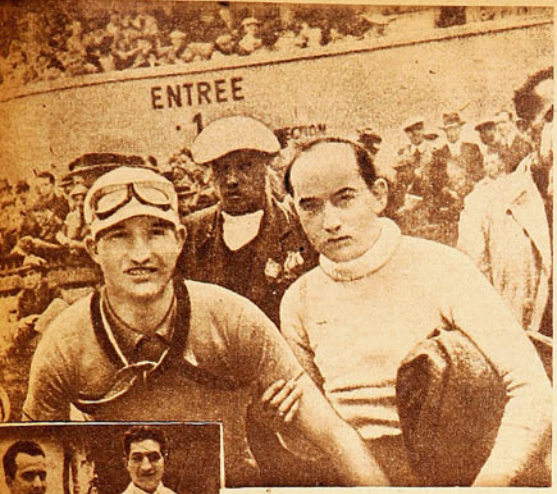
Esta vez, además del triunfo del veterano y laureado pedalero, el "Giro de Italia" anotó otra circunstancia particularmente interesante. Escoltando al campeón, cruzó la meta, a escasos 47 segundos, un valor de la nueva generación, un joven ciclista, en quien los italianos tienen depositadas sus mejores esperanzas, y que ha de ser, sin duda, a corto plazo, el legítimo heredero de las glorias de Bartali: Fausto Coppi, vencedor reciente de la carrera Milán-San Remo, y de la Vuelta de la Romagna. Entre ambos, la estrella que no quiere desaparecer, y la que empieza a brillar en la constelación del ciclismo europeo, se entabló dura disputa ya en las etapas decisivas de la ruta.

Pero era punto menos que imposible para el joven Coppi dejar a sus espaldas al más fiero escalador que recuerda la historia. En el plan, Coppi podía ir rueda a rueda con el maestro; pero en las cuestas no había forma de seguirlo, como no la hubo para los más diestros routiers que se lanzaron en el pelotón junto a Bartali en las más grandes jornadas del ciclismo de la Europa Central.

A los 34 años, Bartali ha hecho recordar y ha vuelto a merecer todos los elogios que se le tributaran aquella vez en que logró su primer triunfo en el "Giro de Italia", y, después, cuando hizo suya la famosa vuelta de Francia. En 1937, Bartali había intentado, por la primera vez, fortuna en la terrible prueba, la más grande competencia ciclística del mundo. Estaba primero, y una caída lo obligó a abandonar. Su único pensamiento fué entonces ganar la carrera de Francia. No participó en el "Giro de Italia", de 1938, para prepararse exclusivamente para aquella meta, que se había trazado. Y ganó. Ganó como en todas sus carreras de gran aliento: tomando ventaja en los escalamientos. En los Pirineos, en el Tourmalet, en el Aspin, en la garganta de Allos. Allí, en las empinadas cuestas, mien-



Después de más de diez años de su primer triunfo en el Giro de Italia (la vuelta de Italia), Bartali ha vuelto a ganar la importante prueba, en 1946. Llega en tercer lugar a Milán.



Bartali ha ganado la vuelta de Francia en 1938 con considerable ventaja sobre sus perseguidores. En las cumbres de Izoard, el as italiano definió la carrera cortando prácticamente al belga Varvaecke, otra gran figura de la prueba y que fué su más tenaz adversario. El ciclismo también muestra en Europa ese maravilloso poder de recuperación que el mundo está admirando en el deporte europeo.



Gino Bartali, a la derecha, pertenece a la orden de los carmelitanos. Cuando corrió la vuelta de Francia en 1938, segunda vez que participaba en esta carrera, hizo promesa de ir de rodillas desde la meta hasta el templo más cercano para dar gracias, si vencía. Cumplió su promesa.

tras los otros bajaban de sus asientos, y a menudo echaban las máquinas al hombro, Bartali pedaleaba suavemente, subiendo siempre, devorando distancias hacia la cumbre. Siempre definió sus carreras en las altas colinas. En una de las disputas del "Giro de Italia", de antes de la guerra, Giovanni Valetti, gran routier también, jefe del equipo "Frejus", había hecho sus cálculos para vencer a Bartali. El "Giro" no le era desconocido al de las bicicletas Frejus. Un año antes, cuando Bartali no intervino en él, por estar en preparación para la vuelta de Francia, Valetti había ganado. Y pretendía confirmar su victoria una vez más, y en una oportunidad en que, sin duda, el triunfo tendría mayor mérito, porque lo disputaría al más grande escalador de todos los tiempos.

La parte decisiva de la prueba tuvo lugar en las alturas de la Dolomitti. Todos, y entre ellos Valetti, lo decían: "Bartali espera esta etapa. En ella tiene que definir posiciones. Hará lo de siempre: probar a sus rivales con violentos arranques, que disgregarán el pelotón. Le darán alcance, y entonces él volverá al tren común, y así, hasta agotarlos". Es un día de tormenta. Viento, lluvia, nieve. En esas terribles condiciones habrá que jugarse el todo por el todo. Y Bartali se decide, captando con su maravillosa intuición el momento oportuno. Valetti lo sabe y lo sigue. Sabe que si el as se le va, ya no volverá a alcanzarlo y no podrá revalidar su triunfo del "Giro de Italia". Y el jefe del equipo "Frejus" hace un denodado esfuerzo, denodado pero estéril, porque ve cómo en medio del huracán, Bartali pedalea cada vez más fuerte, escala la montaña con energía y velocidad cada vez más grandes. Y allí, en la Dolomitti, Valetti se resigna a comprobar que el vencedor de 1936, lo que parecía imposible, le tomó 8'18".

Ese mismo Bartali de hace diez años, ese mismo que en la Vuelta de Italia, de 1936, fué el más joven, el más calculador, el más rústico, ha sacado a relucir sus virtudes en 1946. Como entonces, en su rentrée se le vió frío, duro, al principio, pero arrollador, tenaz, furioso, y terriblemente fuerte una vez que entró en calor, que fué necesario definir un triunfo, y que tuvo a su vista las altas cuestas.

Emiliano Alvarez, el gran routier español que se ha radicado en Chile, en Valparaíso, hizo recuerdo, una noche de charla, de la Vuelta de Francia de 1938, aquella en que Gino Bartali asombró a Europa. Alvarez tuvo parte importante en la victoria del gran escalador italiano. El camino plano se tendía delante de una pareja rezagada. La pareja atrasada la formaba Alvarez y Bartali. El italiano iba exhausto; ya no podía más; con voz debilitada por la fatiga le pidió a su ocasional compañero: "Ayúdame tú aquí, que yo te ayudaré en la cuesta". Y el español tiró, con el italiano pegado a la rueda. Fueron kilómetros y kilómetros de incesante pedalear. Bartali repetía: "Un poco más. Qué arriba yo te ayudaré a ti". Y Emiliano Alvarez seguía haciendo el tren. "Ya queda poco repetía el italiano; cuando lleguemos arriba, me tocará a mí". Por cierto que Alvarez esperaba muy poco de este acompañante que más parecía destinado al abandono. Y hasta pensó que sólo fuera un aprovechador, que explotaba su buena fé y su altruísmo. Pero la cuesta estaba ya ante sus ojos. Miró hacia atrás Alvarez y vió como Bartali se transfiguraba. Era otro. Animoso, como recuperado, dió la voz de partida con sólo dos palabras. "Ahora yo". Y pasó a la punta pedaleando con furia increíble. Ya en la cumbre pasaron al pelotón, en el que iba el resto del equipo italiano. Y siguió Bartali pedaleando, para ayudar a Emiliano Alvarez. Cuando lo dejó bastante adelantado, volvió hacia atrás para ayudar a sus coequipos.

LIBROS de RECIENTE APARICION

EL VIENTO EN LAS RUINAS, por José María Souviron

Las dotes de novelista que el autor mostró en LA LUZ NO ESTA LEJOS lucen en esta nueva obra con apasionante interés y un profundo estudio de la vida de nuestros días. Un libro que suscitará reacciones extremas. $ 40.—. Lujo: $ 70.—

EL CRISTIANISMO Y LOS NUEVOS TIEMPOS, por Christopher Dawson. Esta editorial se complace en presentar una de las obras de Dawson más decisivas y trascendentales, compuesta de tres largos y sutiles ensayos sobre tres temas que abarcan los tres aspectos más importantes de la existencia del hombre en la historia que se inicia con nuestra época. $ 30.—

LO QUE NIEGA LA VIDA, por Luis A. Mosconso Vega. Una zona desconocida de la vida americana, un escenario que embruja al hombre, mezcla de libertad y esclavitud, son las dimensiones y límites novelescos de esta obra de Mosconso Vega. $ 40.—

EL BOSQUE EMPRENDE SU MARCHA, por Fernando Santiván. El autor no acude a la invención de sucesos extraordinarios; coge un tema cualquiera de la vida, y sin retorcerlo, estirarlo ni sutilizarlo, lo presenta transformado, ya sea sombrío, cómico, extraño y siempre apasionante. $ 25.—

ADOLESCENCIA Y CULTURA, por Arturo Piga. El interés de este libro reside en que no sólo está destinado para aquellos que por sus funciones docentes necesitan de una obra que les sirva de mediación y guía, sino también para los padres de familia que se preocupan de los verdaderos problemas de sus hijos $ 80.— Empastada $ 100.—

JAGUARES, por Luis Toro Ramallo. Por la novedad del tema, por la facilidad narrativa, por el conocimiento que el autor revela del ambiente, este libro ha de suscitar el interés del público americano, al reflejar la extraña fantasmagoría de la selva. $ 30.—

LAS LLAVES INVISIBLES, por Rosamel del Valle. El lector gozará en este libro, no sólo de la trama novelesca, sino del sortilegio poético que el escritor sabe colocar por doquiera en la exposición del argumento. $ 30.—

NIETOCHKA NEZVANOVA, por Fedor Dostoyevski. Esta obra es una de las mejores novelas de Dostoyevsky, colocada por muchos críticos inmediatamente después de los HERMANOS KARAMAZOV en la grandiosa lista de sus escritos. Es un volumen doble de la Biblioteca Zig-Zag. $15.—

En el exterior: Calcúlese US. $ 0.04 por cada peso chileno.

En todas las buenas librerías. Para Chile remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D — Santiago de Chile



ATENAS, 1896

(Continuación de la pág. 5)

velódromo estaba el tenis, y aquí fué donde F. A. Traun, de Hamburgo, enviado como atleta, y habiendo sido inscrito a última hora, ganó el tenis. Además hizo suyo el dobles, con el irlandés Boland. Las regatas no se hicieron, porque en la bahía de Phaleron, sitio preestablecido al efecto, no subió la marea...

El martes 14 de abril debía ponerse fin a estas fiestas con una repartición de premios en el estadio; pero, temprano en la mañana, el azul cielo de Grecia se obscureció y la lluvia obligó a postergar la clausura hasta el día siguiente. El 15 de abril de 1896 hubo sol. Inmensa multitud ocupó el estadio hasta su último lugar, culminando la alegría cuando el rey y su familia ocuparon el palco.

El atleta inglés Robertson, estudiante de Oxford, pronunció un discurso en griego antiguo. Después se procedió al reparto de premios, subiendo los vencedores las gradas del trono para recibirlos de manos del rey. Este les dió la mano, un diploma, una moneda de plata, como recuerdo, y una rama del sagrado laurel de Olimpia. Un rugiente aplauso se escuchó cuando Sotirios Luis recibió una copa. Cada vencedor cualquiera que fuera su nacionalidad, obtenía un premio, y nuevamente se dejó oír una ovación cuando el rey hizo entrega al príncipe heredero y al organizador de los juegos, de un ramo de laurel en agradecimiento de tan hermosa fiesta. Sobrecogidos de emoción, entonaron los griegos el Himno Nacional, culminando todo con un desfile encabezado por Luis.

Se arrió la bandera olímpica.

Los primeros juegos olímpicos de los tiempos modernos habían terminado.

UNA EMBAJADA BLANCA

(Continuación de la pág. 13)

vo, Carlos Sanhueza hizo lo propio en Iquique con un tenis de técnica más vistosa y más variada. Ya también en la capital del Norte los antofagastinos habían admirado su acción virtuosa, la destreza de su servicio y la calidad de su acción en media cancha. En este equipo de campeoncitos en potencia que hizo viajar la Federación como un estímulo, y al lado de los cuales también debe nombrarse a Lala Velasco, niña jugadora de quince años, Carlos Sanhueza es uno de los que más agradó por su tenis de grata fisonomía. Acaso le falta un físico de más envergadura y más vigor en su juego de fondo para pensar que en él hay escondido un crack de quilates.

"Fito" Sanhueza tuvo una labor agobiante en Iquique; la competencia de Antofagasta se desarrolló en cinco días, la de Iquique en dos, y el joven jugador hubo de afrontar diez encuentros en singles, mixtos y dobles. La fatiga lógica influyó para que no llegara más arriba en los partidos con acompañantes. En el cemento del club "Tarapacá" —las canchas iquiqueñas están cerca del mar y siempre hay música de olas— se clasificó campeón, después de vencer a Antonijevic, Molina, Castellanos y Balbiers. Sólo perdió un set, ante el corajudo Molina. Balbiers, sin el brío y la voluntad que lució en Antofagasta, fué superado sin atenuantes por el dúctil y técnico rival, que, con todos los méritos, resultó un vencedor, si se quiere, inesperado. Los amigos de la técnica quedaron satisfechos. Por 4|6, 6|1, 6|1 ganó Balbiers a Sanhueza en Antofagasta; por 8|6, 6|2 fué el desquite.

José Castellanos fué otro "pollo" de la raqueta que destacó en Iquique; elegante y vistoso, se dió el lujo de ganar al mejor de los jugadores locales, a Tello, después de perder el primer set por un seis-cero. Además, se destapó como un eficiente doblista al ganar las competencias de mixtos con Valeria Donoso y de dobles con Ricardo Balbiers.

Cada uno de los muchachos tuvo un momento lucido. Además de Balbiers y Sanhueza, que ya tienen fogueo ante los del escalafón nacional, Molina y Castellanos mostraron "eso" que hace mirar risueñamente su porvenir. Carlos Abogadir se distinguió como doblista en Antofagasta, junto a Balbiers, en la final, frente a Sanhueza-Zanetta, hizo un partido de jerarquía.

En el tenis femenino la diferencia fué más notoria. Nada pudieron Mercedes de Cvitanic, Gloria Pérez y Doris Müller, en Antofagasta; Margarita de Hogg, Blanca de Villagra y Lucy Wood ante la indiscutible superioridad de Valeria Donoso y de Pilar Trullenque de Lampert. Sólo Lala Velasco, una niña que recién sale de la categoría infantil, integrante de la delegación, fué vencida por la señorita Pérez, de Antofagasta, y Wood, de Iquique.

Valeria Donoso resultó la única jugadora que regresó invicta; cada vez que empuñó la raqueta en Antofagasta y en Iquique fué para triunfar, y la "número uno" del tenis chileno no fué apremiada a fondo.

Se clasificó campeona de singles en las dos ciudades, superando en las finales a su compañera Pilar de Lampert, y también en mixtos, en Antofagasta con Balbiers y en Iquique con Castellanos. Además ganó con Gloria Pérez un doble femenino frente a Pilar Lampert y Mercedes Cvitanic.



¡QUEMADURAS! de sol

Evítelas aplicando a su rostro y manos

ANTES
DURANTE y
DESPUES de

la exposición al sol, un poco de

PROTHELIUM
RECCIUS

SOLICITELO EN FARMACIAS, REFUGIOS Y CASAS DEL RAMO

COSAS DEL FUTBOL

A TRAVES DEL TIEMPO

POR PANCHO ALSINA

HINCHAS QUE NO PERDONAN

NO CREO que haya en futbol hinchas más exigentes que los argentinos. Lo son ahora y lo fueron siempre. Puede el team de casa ganar un Campeonato Sudamericano, y, pese a ello, está recibiendo críticas en cada match que hace. Me acuerdo de aquel cotejo de Argentina con Perú, en enero del treinta y siete. Los peruanos habían armado su equipo con toda la delantera del Sport Boys, más Lolo Fernández. Eran muchachos que habían estado jugando juntos desde infantiles y que, además, sabían jugar muy bien. Eran capaces de bailar a cualquier defensa, por muchas campanillas que ésta tuviera, y fué lo que hicieron durante un buen rato con los halves argentinos. Lástima que no hacían goles.

Bueno; los hinchas comenzaron a molestar y a "tirar la bronca", como dicen ellos. Que Cherro era un jugador terminado; que Minella jugaba con el nombre; que por qué no pusieron a Lazzati, y mil cosas más. "¿Viste vos? Como Colombo es de Argentinos Juniors, no jugó un solo partido. ¡Como si los jugadores de los clubes chicos no fueran también argentinos!"

"Lo que sucede, comentaba uno, es que los muchachos no se concentraron para este partido y extrañaron las camas." Y otro, indignado por lo que estaba sucediendo en la cancha, contestaba:

—¡Atorrantes! ¡Extrañan las camas y antes dormían en el suelo!

Titina Castillo, chiquito e insignificante, le sacaba pelotas de cabeza a Minella y lo tenía para los mandados. El pequeño centro half peruano hacía maravillas, y nadie podía contra él. Para peor, Sastre demoraba el juego, quería hacer chiches y emborrachar a los nortinos.

—Pero, ¿vos te das cuenta? Ese Sastre cree que la pelota es para él solo, cree... Se produjeron varios incidentes, y el "Chueco" García, que no embocaba una, se trenzó a bofetadas con Paredes. Se estaba jugando duro, y los fanáticos, ante la tempestad, cada vez que un peruano tomaba la pelota, gritaban a todo pulmón: "¡Biaba al negro, biaba al negro!" Lo mismo que en el Sudamericano del cuarenta y seis, en el match contra los chilenos, atronaron el aire con aquello de "¡Leeña, leeña!"

Para el hincha, era necesario cambiar a Cherro, a Zozaya, a Minella, a Sastre, a Celestino Martínez y no sé a cuántos más. Pero el team ganó. Tuvo suerte, pero ganó. Honores estaba atajando bastante; vino un centro hacia la izquierda, la pelota alcanzó a salir un medio metro, y, de fuera de la cancha, Cherro la mandó al medio. De ahí salió el gol, el único de aquella noche.

Los hinchas celebraron el tanto, pero a regañadientes. Porque no estaban contentos con el team, y la victoria no alcanzaba a conformarlos.

PESANDO JUGADORES

ALGUNOS DIAS después de haber llegado a Buenos Aires, en ese año treinta y seis, a un dirigente se le ocurrió pesar a los jugadores. No fuera a ser cosa que estuvieran fuera de forma a causa del viaje y de la humedad bonaerense. Tomó la lista de los jugadores con el peso normal de cada uno y empezó la faena. Raúl Toro estaba pasado en dos kilos; Avendaño, en uno y medio; Avilés, en más de dos; Riveros, en poco menos. No había uno solo que se hubiera mantenido en su peso de Santiago, y Mazullo, el entrenador, estuvo a punto de morirse de la impresión. ¿Cómo era posible que hubieran subido tanto en tan poco tiempo? Los llamó y, en seguida, tomó sus medidas.

—¡A ver, Toro: a saltar a la cuerda bien abrigadito! Usted también; usted, usted...

Hasta que a uno se le ocurrió decirle:

—Oiga, don Pedro, ¿por qué no nos pesa usted?

Mazullo escuchó la insinuación, y, uno a uno, fueron todos desfilando de nuevo por la romana. ¡Y todos estaban en su peso normal!

¿Saben lo que había sucedido? La romana era igual a las de los almacenes, con ese bloque de bronce sobre la varilla de los números y una punta hacia abajo, para ver el peso. Bueno, el dirigente había estado mirando por el otro lado del bloque sin darse cuenta.

MI AMIGO

TENGO UN AMIGO que es furibundo hincha de Magallanes, y que, como todos los fanáticos de la Academia, anda siempre medio mal de los nervios. Después de aquel match que perdió el team albiceleste con Universidad de Chile, me decía:

—Mal que mal, todos los que hemos pasado por la Universidad somos algo hinchas de la "U". El cariño de la mocedad no puede perderse así no más, y, después de



El team seleccionado argentino que ganó el Campeonato Sudamericano de 1937, disputado en Buenos Aires. Este team debió soportar el inconformismo eterno del hincha, que protestó airadamente cuando los peruanos, que llevaron esa vez un gran equipo, tuvieron a mal traer a los halves argentinos durante gran parte del primer tiempo. Al final ganó el cuadro de casa por uno a cero.

Magallanes, mi club es el de mi Universidad. O, más bien "era". Porque está bien que la "U" le gane de cuando en cuando a Magallanes; eso está dentro de las contingencias de todo campeonato. ¡Pero no siempre, viejo! Hace pocos años Vigorito hizo un gol que salió hasta en las tarjetas postales y nos quitó el campeonato. Este año, la "U" nos ganó ya dos veces, y es seguro que nos ganará la tercera. Y esto ya no se puede aguantar. Si siguen en la misma, creo que terminaré odiando a la "U" y renegando de los años que pasé en la Universidad.

UN TURISTA

CUANDO de Montevideo, los dirigentes que estaban a cargo del team chileno, mandaron a buscar a Sergio Livingstone, todos se extrañaron de que el "Sapo" llegara acompañado de Lucho Vidal. ¿Para qué venía Vidal, cuando los dos zagueros titulares estaban jugando bien, y, además, tenían a Calvo de suplente? Para peor, Vidal llegaba, a todas luces, falto de entrenamiento, y era seguro de que no jugaría ni una sola vez. Como que así sucedió. Por esta razón a Vidal le comenzamos a decir "El Turista", y cada vez que, en el Estadio Centenario, los parlantes que pasaban propaganda decían: "¡Turistas a Montevideo: visiten Parque del Plata!", alguien se dirigía a Vidal:

—¡Eh, Vidal! A ti te dicen...

MIGAJAS por DON PAMPA

EN LA PUNTA Norte de la América del Sur el beisbol es un deporte tan popular como el futbol y más también en algunos. En Ecuador, Colombia y Venezuela el juego que hizo famoso a Babe Ruth cuenta con miles de fanáticos. Recuerdo haber visto el año pasado un partido en Guayaquil, ante una concurrencia de cinco mil personas, de las cuales tres mil eran damas y se jugaba en un estadio reservado únicamente para beisbol. El partido apasionó en tal forma que hubo incidentes en la cancha, pugilatos entre los jugadores y conato de agresión al árbitro. Me extrañé que uno de los exaltados no usara el 'bat', el palo duro como una luma, para partirle la cabeza al juez.

Con ese entusiasmo no era motivo de admiración que en las barriadas de la ciudad del Guayas los chicos deportistas en vez de usar la pelota de trapo y hacer dribblings y pegar shoots a un arco sin palos, como en los países futbolizados, estuvieran haciendo de "pitchers" y "catchers" en bases marcadas rudimentariamente y con "bats" que bien pudieron ser antes mangos de una escoba. Ellos habían confeccionado el palo y los guantes en forma muy modesta, pero que satisfacía sus deseos de jugar el partido de todas las tardes y con un público improvisado que aplaudía las buenas "bateadas" y los carreras conquistadas.

Esto mismo he presenciado hace dos semanas en las calles de Iquique, por Ramírez, Orella, Errázuriz, muchachos que con montones de tierra señalaban las "bases" y jugaban con un ardor inusitado. Y había chicos con poses y arrogancias de "pitchers" y júbilo producido por una llegada victoriosa a la base.

En Iquique ha prendido el beisbol y el deporte de los "home-runs" le quita adeptos al futbol. Me contaron que en algunas tardes hay más gente en la cancha de "Cavancha" que en el futbol en el estadio. En Iquique existe una Asociación de Beisbol, con ocho clubes que juegan la competencia oficial. La única ciudad chilena donde se juega el deporte que enloquece a los yanquis. Vi el clásico Olimpo-Academia, y los jugadores con sus gorros y sus pantalones bombachos, con sus uniformes pintorescos.

•

EL tenis antofagastino cuenta con un "umpire" muy competente y muy popular. Es Mr. Gilbert, gerente del FF. CC. de Antofagasta a Bolivia. En un español muy agringado canta los scores con voz sonora, pero sus pronunciaciones siempre producen hilaridad. Es un juez muy simpático y nunca comete errores.

A los partidos que jugaron recientemente santiaguinos y antofagastinos fué público que no concurre asiduamente a los "courts" y oí el caso que aquí cuento: Una dama fué acompañada de su hijita de ocho años y ésta hizo la pregunta:

—Mamy, ¿por qué ese señor se lleva contando los cerros?

—¿Cuál, hijita?

—Ese señor que está sentado en medio de la cancha en una silla de guagua bien alta.

—No, ese caballero es el juez que dirige el partido y lleva la cuenta de los puntos de cada jugador.

—No, mamá. Si yo lo estoy oyendo hace rato que dice: "Quince cerros. Treinta cerros. Cuarenta cerros". Y es un mentiroso, porque en Antofagasta no hay tantos.

•

EN UN baile muy agradable y animado que el club de tenis "Antofagasta" ofreció, en esa ciudad, a la delegación de la Federación Chilena que visitó el Norte, en los amplios salones del club Yugoslavo. Una de las jugadoras de la capital bailó mucho con un marino norteamericano, oficial de un vapor "Santa" anclado en la bahía.

La tenista muy graciosa y atrayente no hablaba inglés y el marino tampoco el castellano. Este ni una sílaba; no obstante se entendieron y charlaron mucho y se divirtieron más. Descubrieron un idioma especial que les sirvió. Una especie de esperanto.

En un momento, el gringo insistía en que la tenista bebiera un trago de whisky, pero no logró éxito, pues ella repetía a cada instante:

—I am not acostumbrada:



•

EN ANTOFAGASTA un deportista del pueblo se acercó a Don Pampa para hacerle una broma.

—Oiga Don, este regalo es para usted.

Era una marraqueta.

—Por si le faltan migajas —agregó—. De ahí puede sacar hartas.

•

DON QUINTA Avendaño, el campeón chileno de box aficionado en el peso mediopesado, me contaba hace algún tiempo:

—¿Sabe por qué no pude pelear el año 44 y parte del 45? Porque a un señor médico se le ocurrió que yo estaba "p'al gato". Me diagnosticó presión alta, sombra en los pulmones y nervios muy alterados. Agregó que si hacía una pelea más me volvería loco. Mejor dicho, "en vez de subir a un ring, está bueno que te vayas buscando un huequecito en el cementerio".

"Yo me sentía perfectamente e insistí e insistí ante la Federación hasta que otros médicos, después de exámenes y análisis de todas clases, me encontraron como estoy, bien. Hubo un médico que me dijo: "Tú, "Quinta", sólo tienes una enfermedad: tu pasión por el box" Subí al ring sin entrenamiento y al vencer a Caupolicán Sánchez, gané el derecho de ir al Latinoamericano de Buenos Aires. Eso fué el año pasado.

"¡Decirme que no podía hacer una pelea más! Es como si me hubiera recetado que dejara de comer —agrega sonriente este hombrazo de mediana estatura, que en el ring sabe agrandarse a base de coraje y de voluntad.

•



JUNTO a los tenistas que fueron al Norte viajó el enviado de "ESTADIO", en una visita de observación al deporte nortino. A auscultarlo, a ponerle el oído en el pecho y en la espalda. En Antofagasta vió tenis, futbol y basquetbol. En Iquique, tenis, futbol, beisbol y basquetbol femenino. Sintió clamores, percibió reclamos y apreció necesidades y también algo que lo impresionó profundamente: la popularidad de "ESTADIO". Por muy optimistas que fueran las posibilidades y muy fundadas las referencias, nunca se creyó que fuera tanto. En todas partes el cronista oyó expresiones elogiosas sin límites y, además, aquello de la demanda es superior a las remesas y los envíos no satisfacen los pedidos. Hay que reservar y pelear cada número. "ESTADIO" no sólo es conocido en los círculos deportivos, sino en todas las esferas, deja la impresión que no hay un solo habitante que no sea su lector y amigo. No sólo se le compra y se le lee, sino que se le quiere y se le admira. En Antofagasta y en Tarapacá se ha metido muy adentro. Tres mil personas en un festival de basquetbol, en Antofagasta, rindieron un homenaje significativo con una ovación emocionante a "ESTADIO". En su revista. La estiman como una cosa de ellos. ¿Y por qué no? Si son pueblos esencialmente deportivos.

Olimpica

EL CALZONCILLO INDISPENSABLE
PARA EL DEPORTISTA



Casa Olimpica presenta el calzoncillo atlético, hecho de una sola pieza y con faja ancha elástica para proteger el abdomen. Especialmente indicado para las afecciones de varicocele y hernias umbilicales. Es una prenda anatómica para vestir con elegancia y distinción.

CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

Estado 29 Teléf. 81642 VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1946.

estadio



RENE QUITRAL, brillante guardameta de Bádminton F. C.