estadio

M.R.



HECTOR RIERA,
zaguero de
Universidad de Chile.

EL CASIMIR

pelo de camello

TRATADO SEGUN PERROTTS. DE ELEGANTE APARIENCIA. ES **ABRIGADOR, SU CALIDAD ES LA USUAL EN ESTOS CASIMIRES TERMINADOS A BASE DE 245 AÑOS DE EXPERIENCIA.**



FONCK 025

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense.
(London Process.)

TRATADO SEGUN

PERROTTS LTDA

EL GENUINO PROCESO LONDINENSE



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 633. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 2 DE JULIO DE 1955.

LA venta de los antiguos terrenos de la Avenida Balmaceda ha constituído para Colo Colo una gestión muy afortunada. Según los propios cálculos albos, las utilidades deben bordear los treinta millones de pesos. O sea, que el instituto popular dispone en estos momentos de una reserva de fondos que es motivo de preocupación central de sus directivos, de sus socios y aún de sus adeptos más alejados. Y la pregunta emerge por sí sola en tales circunstancias con todos los arrestos de las interrogantes claras y precisas. ¿En qué va a invertir Colo Colo ese dinero? ¿Qué destino se va a dar al producto de tan feliz negociación? Por lo que hemos escuchado en la propia sede de la calle Cienfuegos, el pensamiento general y el de la directiva, que es lo más importante, es invertir esos millones en la compra de un terreno que sirva de primer paso para la construcción de un estadio llamado a cubrir las necesidades de una institución de cimientos sólidos y proyecciones insospechadas como es Colo Colo. Es decir, lo que la masa futbolística entera viene soñando desde hace largos años. Porque el estadio albo no sólo es una aspiración de sus huestes sino que un anhelo general. Todo el ambiente se ha alegrado con la noticia y todo el ambiente recibiría con complacencia sincera la cristalización de este proyecto tantas veces postergado y a nuestro juicio imprescindible para la buena marcha de un club de auténtica extracción popular. Colo Colo necesita más que nadie de un campo propio por lo que significan sus colores en el desenvolvimiento del futbol nacional y la atracción indiscutible que su sólo nombre constituye para nuestras juventudes. La cancha propia trae siempre consigo una dedicación preferente a las divisiones inferiores, es palanca fundamental para la creación de las reservas naturales que todo club grande necesita, y sabido es que Colo Colo viene formando sus escuadras a costa de grandes desembolsos. Cualquier otra idea, en suma, debe ser aplazada en estos momentos por la mesa que preside don Antonio Labán, para dar lugar a la única que cabe en tales circunstancias, la que todo el mundo aconseja. La adquisición de un terreno que reúna los requisitos indispensables para que Colo Colo disponga a corto plazo del reducto que debía tener al servicio de sus cultores y solaz de sus parciales desde hace mucho tiempo. El reducto que reclaman los amantes de su causa y también los intereses superiores del futbol nacional.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp.
1 JUL 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

OTRA VEZ estamos frente al mismo contrasentido. De nuevo las autoridades han pedido al club de tenis International los terrenos que ocupa en la Avenida Santa María. Dichos terrenos, que son de propiedad fiscal, deben ser utilizados con "áreas verdes", pues la ciudad necesita de ellas. Lo extraño es que las canchas del International están ubicadas junto al Parque Forestal, donde sobra el área verde. Y, además, ¿puede haber áreas verdes más útiles, más nobles que un club deportivo?

Los parques son muy lindos, los parques son como los pulmones de las grandes ciudades, son indispensables, hermosean y alegran. Ahí está el Forestal, con sus otoños señoriales, con sus grandes árboles, con sus románticos caminos y sus escaños que invitan al amor. Cada vez que, por razones de trabajo, el cronista estuvo lejos de la patria, el recuerdo del Forestal marchó con él, cruzó montes y mares, alegró sus tardes de nostalgia.

Pero no puede explicarse el contrasentido de esas autoridades que, frente a ese hermoso parque, deseen destruir un club deportivo para prolongar un paseo. ¿Puede haber terrenos mejor utilizados que aquellos que tienen courts, canchas de fútbol, piscinas o pistas atléticas? Si los terrenos de un club deportivo fueran indispensables para levantar un hospital o una población obrera, nada podría discutirse. Cuando el deporte está frente a intereses superiores, el deporte cede. Pero no de otra manera. Ese pretexto de las áreas verdes parece encerrar otros oscuros motivos, nadie sabe qué intereses.

No puede ser. El sentido común se rebela ante tan tremenda incomprensión. Es algo que no puede aceptarse, que molesta por absurdo. Algo cuyas proyecciones no se entienden, no caben dentro de la lógica ni de la razón. ¿Áreas verdes? ¿Pero no son áreas verdes los courts del International? ¿No son áreas verdes las canchas deportivas donde la juventud, oro del mundo, se fortalece para la lucha por un porvenir mejor?

PANCHO ALSINA

a sorbitos

FERRARI estuvo muy despierto, pero debe haber soñado toda la semana con Isaac Fernández.

A PARTIR del domingo, el puchero a la española fué prohibido en la sede de la "U".

UN COLEGA dijo que la tabla parecía semáforo, porque Unión y Audax son los punteros. Pero en la Unión dicen que el rojo está arriba y el verde abajo.

TOTAL, perdió Ayala y no iba a perder la "U".

SI FERRO jugara partidos de cuarenta minutos, iría puntero.

LO UNICO que le faltó a Ledesma el sábado para quedarse con Santa Laura fué firmar la escritura.

Y A ISAAC Fernández, hablar con el Ministro de Educación para hacer lo propio con el Nacional.

DESPUES de todo, no es extraño que la Unión le haya puesto luz roja a Tirado.

ENTRE Wanderers y Audax pararon a Green Cross. Y pensar que le dicen el equipo de la cruz verde.

PARA la historia: en Chile, un club cambió de entrenador después de ganar por 5 a 1.

A LA "U", el domingo, los puntos se le fueron por las puntas...

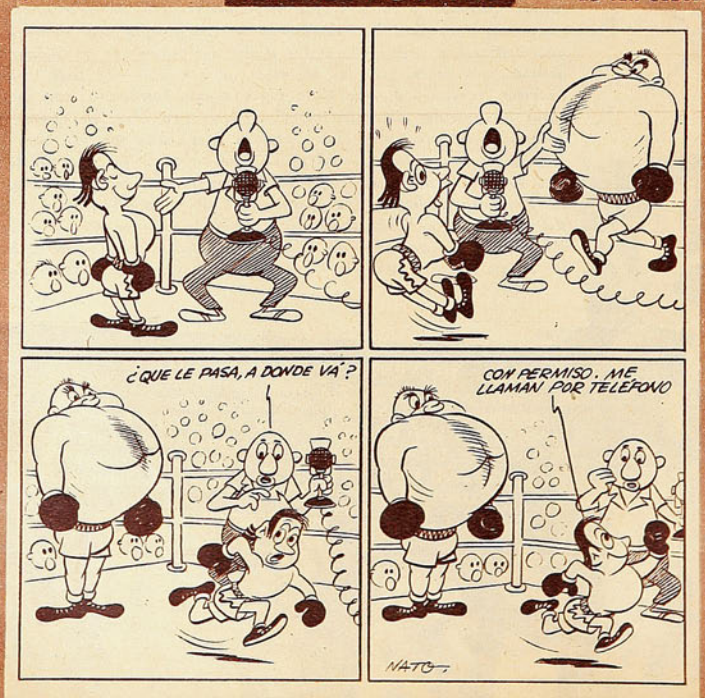
—NO entendemos cómo, teniendo tantos abogados, a la "U" le falle la defensa.

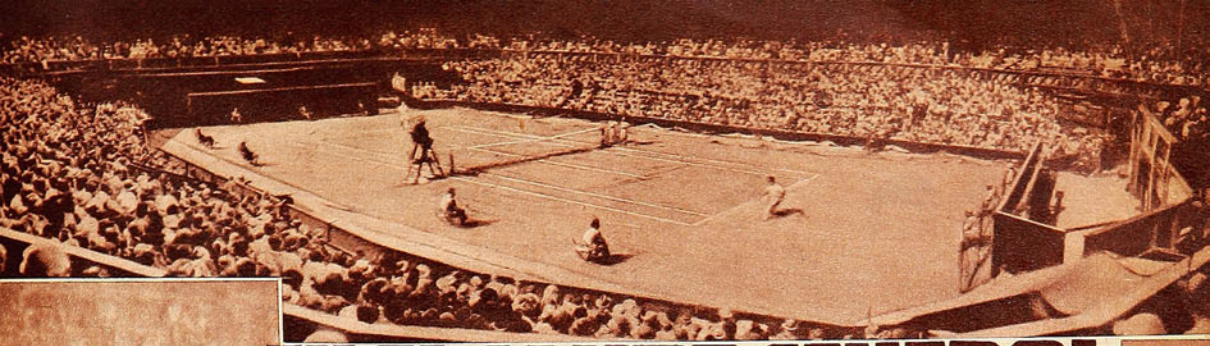
ES tan cabezón y tan chico el argentino Antonio Gómez, que, cuando le pegan en la pera, el réferee cobra foul, porque el golpe queda debajo del cinturón.

CUANDO Platko entrenaba a Wanderers, Ledesma se vino a Ferro. Entró Platko a Ferro, y Ledesma fué multado en diez mil pesos. Pero ya no es tiempo para que se vuelva a Wanderers.

ARCHIE Moore tiene cerca de 40 años, y todavía es campeón mundial. ¿Y qué hay con eso? "Jajá" Rodríguez anda ya por los 60 y también es campeón. Pero de "rummy".

CACHUPIN





EN EL COURT CENTRAL

Al jugar por primera vez en la cancha principal de Wimbledon, Luis Ayala vivió el momento más trascendental de su carrera.

(Escribe PEPE NAVA.)



EL deporte —y la vida— tienen muchos aspectos desconocidos. Rincones donde no llega la vista humana. Cosas que suceden en el interior del alma. ¿Dónde está el alma? Cuando alguien nos lo diga, sabremos mucho más acerca de la vida. Mientras tanto, bajemos la cabeza y reconozcamos que sólo somos capaces de ver la superficie de las cosas.

¿Cómo se sentiría usted, lector amigo, si de repente lo colocaran en el hemiciclo del senado y le ordenaran que pronunciara un discurso? Así debe haberse sentido Luis Ayala, al salir por primera vez en su vida a la cancha central de Wimbledon, para jugar contra Sven Davidsson. Porque el court central de Wimbledon no es una cancha cualquiera. Es la catedral del tenis. Ese pasto, el mejor cuidado del mundo, lo pisaron Tilden y Lacoste, y Perry y Budge. Sobre él corrieron Suzanne Lenglen y Helen Wills. Allí, el barón von Cramm sostuvo el match más dramático de su vida, cuando enfrentó con los tobillos dislocados a Don Budge y perdió en cinco sets.

El público que rodea la cancha central de Wimbledon tampoco es un público cualquiera. Es una comisión de examinadores que juzga al jugador, comparándolo con los gigantescos recuerdos de otros años. Esos 15.000 ingleses son los mejores críticos de tenis del mundo. Cada temporada llegan a esa cancha los astros de todas las naciones, para entretener, admirar o divertir a esos 15.000 exigentes espectadores. Viendo a un jugador nuevo, los abonados de la cancha central deben pensar: "Sí, no está mal..., pero Cochet era otra cosa..."

El court central de Wimbledon rezuma tradición. Arriba, junto al borde superior de las tribunas, está el recinto de la prensa. Los que se sientan allí no se entusiasman fácilmente. Han visto tanto... Más abajo, en el centro (a la derecha en la foto), está el palco real. Allí acostumbraba sentarse, cada día de competencia, la reina María. Lo hacía cuando joven, en tiempos de su esposo Jorge V. Transcurrieron los años y los decenios; pasaron dos guerras mundiales; Jorge V fué reemplazado por Eduardo VIII y éste por Jorge VI. Subió al trono Isabel II y siempre la reina María estaba allí, en el centro del palco real de Wimbledon, con su sombrero blanco y su velo sobre el rostro. Ustedes la vieron, seguramente, en las fotos. Cuando llegaba, se detenía el juego, aunque se estuviera disputando el punto decisivo y todos, espectadores y tenistas, jueces y dirigentes, se inclinaban ante ella. Una vez, Don Budge causó sensación al levantar la mano, en un alegre saludo familiar, en vez de inclinar la cabeza y doblar la espalda. La reina María sonrió y levantó también la mano. Varios miles de ingleses protocolares estuvieron a punto de desmayarse.

Ahora, la reina María ya no está, pero su memoria permanece junto a las de Tilden, Cochet, Vines, Perry o Suzanne Lenglen. Junto a una ágil y pequeña memoria chilena, la de Anita Lizana. Y en el palco real, está la duquesa de Kent, esbelta, aristocrática, angulosa como una medalla. A veces, llega allí el duque de Edimburgo, o la princesa Margarita, o, incluso, la propia Reina Isabel. Gente sobre la cual uno lee en los libros. Gente que impresiona. Personajes muy lejanos de nuestro tenis santiaguino, del Parque Cousiño o el International.

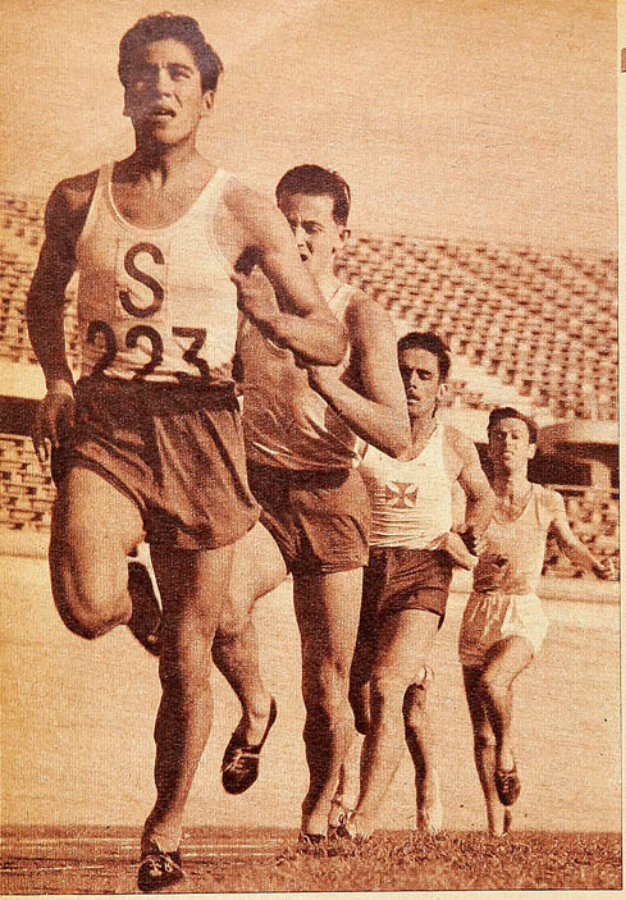
¿Ustedes recuerdan el primer día en que pisaron las aulas universitarias? Algo así debe ser el primer partido en el court central de Wimbledon. Algo así, multiplicado por diez mil. Porque en el primer día de universidad, los novatos son muchos, pero sobre el pasto sagrado de Wimbledon uno está solo. Con ese tremendo aislamiento del tenista de singles, que es uno de los seres más solitarios del mundo.

Dar el primer raquetazo en el court central de Wimbledon debe ser parecido a pisar por primera vez el Palacio de Buckingham, o entrar por vez primera a la Torre de Londres. Cometer el primer error en esa cancha debe ser como estornudar en el Carnegie Hall, durante los primeros compases de la sonata Claro de Luna, tocada por Arrau.

Yo no sé cómo se sintió Luis Ayala el sábado pasado, al salir a jugar en el court central del Estadio de Wimbledon. Parece que sus magníficos nervios de campeón soportaron bastante bien el choque del momento, porque ganó el primer set. La historia completa no será publicada, probablemente nunca, porque las emociones son fugaces y es difícil describirlas cuando el tiempo ha pasado. Cuando conversemos, Ayala y yo, en Suecia, dentro de unos días, ya él habrá olvidado mucho de lo que sintió el sábado pasado.

No sé lo que sintió y quizás nadie lo sabrá. Ni siquiera él. Pero hay algo que se puede afirmar desde ahora mismo. Ayala jugaba por primera vez en esa cancha: Davidsson la había ocupado ya varias veces. En el bando del sueco jugaban, contra Ayala, la tradición, los recuerdos gloriosos de un siglo de tenis, la tensión nerviosa de un muchacho venido desde el Parque Cousiño.

Puede que el viernes quince de éste mes, en el balneario de Bastad, sobre el Báltico, Davidsson vuelva a vencer a Ayala. Pero, cuando salgan a la cancha, la situación será menos desigual. No estarán, raqueta en alto, frente al chileno, tantas sombras augustas. El partido no se efectuará en la catedral del tenis. Hasta entonces. PEPE NAVA.



"Me ajusto a mi plan de carrera y no me preocupo de los rivales hasta que los encuentro en la tierra derecha", dice Ramón Sandoval, modelo de campeón.

ESCRIBE DON PAMPA

DEVOCION

Ramón Sandoval se construyó astro atlético a fuerza de voluntad y de fe en sí mismo.

LA combinación ideal se logra cuando el entrenador encuentra al atleta, y el atleta, al entrenador. Cuando las voluntades se ajustan y se generan el entendimiento, la comprensión, la armonía y el afecto. Cuando se funden dos temperamentos. Es la primera parte del proceso; luego viene la otra. Que el atleta se forme, se nutra de enseñanzas y procedimientos y se fortalezca lo bastante como para independizarse. Para ser su propio entrenador. Bannister, Zatopek y Barthel lo fueron y lo son. Crearon sus propios programas, se autorrecetaron, y nadie mejor que ellos mismos para controlarse, conocer su estado, apreciar su máximum y dar con el momento para exigirse.

Combinación difícil, pero se da aquí como en todas partes. Es probable que Ramón Sandoval no hubiera llegado a donde está si no encuentra en su camino a Edgar Laipenieks. El entrenador letonés lo vió un día y lo llamó: "Mira, Ramón. ¿Quieres ser campeón? Ven conmigo; te diré tus defectos y tus cualidades, que son muchas. Tu estilo es pésimo. Los 400 metros no son para ti. Te falta velocidad. Entrenaremos para 800".

—No olvidaré nunca lo que fué y es para mí Laipenieks. Fué la primera voz afectuosa que llegó a mí y que creyó en mis condiciones. Que me habló como me había dicho yo tantas veces en mis constantes soliloquios. Se me abrió la puerta hacia el futuro. Hasta ese momento era sólo un "tercerón" desconocido, que asomaba algo, que prometía, pero que era duro, demasiado macizo, al que le sobraban músculos y kilos. Y estaba en la encrucijada. "Podrás ser campeón." Pero si yo me lo había dicho tantas veces y estaba dudando de poder lograrlo. Muchos esfuerzos, por mal orientados, habían sido estériles, y muchas aspiraciones habían naufragado mirándoles las espaldas a los que se me adelantaban en la meta. Llegó Laipenieks y me dió el espaldarazo indispensable. No sólo por sus valiosas indicaciones técnicas, por sus nuevos métodos, por las correcciones constantes a mi carrera, sino por la inyección de fe y de optimismo. Había alguien más que creía en mí. Y era mi entrenador.

"He tenido varios, y no entro a considerar la capacidad de unos y otros. Para mí todos fueron buenos y competentes. Cada uno con la mejor intención contribuyó a que levantara mi línea ascendente; pero "mi entrenador" era y es Laipenieks. Edgar antes fué también atleta, corredor de mis distancias; así siempre supo ver y dar con lo necesario, prever los altibajos de una preparación y comprender mis desalientos. Anticiparse para decir algo atinado antes del "shock".

A Sandoval ustedes lo han visto en la pista, con su prestancia de triunfador. Es vigoroso, de recia estampa, tiene desplante e impresiona con su tranco y su esfuerzo avasallador. Sin embargo, fuera de la pista es sentimental y delicado, romántico y filósofo. Necesitaba y necesita de mentores bondadosos, que sepan llegar a su interior. Que lo apuntalen cuando sus propias deducciones no lo sostengan. Como es derecho, limpio, noble y leal, es sensible a las incomprensiones. Es probable que hoy no existiera como atleta y como campeón si otro espíritu generoso y amable no estuviera a su lado.

—El atletismo es deporte muy difícil. No basta tener condiciones físicas y entusiasmo. He visto casos de muchachos magníficamente dotados que se perdieron y desaparecieron, por falta de entrenador, de equipo, de club, de ambiente, y también de voluntad para sobrepasar los momentos críticos en el proceso de una campaña. De pensar que el organismo no rinde ni produce de acuerdo a los esfuerzos y a la preparación. Allí debe estar la voz que explique y aconseje. He pasado momentos terribles, como todos. Varias veces he sentido el deseo de tirar lejos las zapatillas y no saber más de pista, de records y entrenamientos.

Es seriote e introspectivo. Por su misma sensibilidad, se retrae y no entra en el terreno confidente. Sin embargo, esa mañana charlamos largo y fué libro abierto. Confió muchas cosas que no podrán publicarse y acaso haya algunas que él sienta verlas ahora escritas.

Le recuerdo el incidente en una carrera anunciada para batir el récord de las 880 yardas y ver si algo se podía hacer con el de los 800. Se criticó duramente a Sandoval esa tarde, porque se negaba a correr a la hora fijada y pedía que se prorrogara por una hora, que era el mínimo exigido para estar a punto. Petición que fué negada por otros competidores que ya estaban listos. Hubo discusiones entre atletas, entrenadores y dirigentes, y no se accedió a lo que pedía Sandoval. Se efectuó la prueba y no hubo récord. No podía haberlo, porque el ánimo de todos estaba alterado. Y fué sensible, porque la misma forma en que lucharon Sandoval, Fontecilla y Eitel probó que estaban para hacer grandes marcas. La oportunidad se malogró por la incomprensión.

—Allí tiene usted un detalle, pequeñas cosas que producen grandes desalientos. No pienso mal de nadie, no creo que exista una torcida intención, y sólo les guió el afán de ser estrictos en la disciplina y en el cumplimiento del programa. Eso está bien; pero también debía haberse considerado que era una prueba programada sólo para intentar un récord, y la primera opción para lograrlo era la mía. No era por capricho que yo no estaba listo, sino por razones ajenas a mi voluntad. Ese día sábado salí rápido de mi empleo y fuí a almorzar a casa (vivo por la Gran Avenida), y de allí al estadio. Llegué cerca de las tres de la tarde; necesitaba hacer un rato de calentamiento; correr sin hacerlo y sin un rato de tranquilidad era ir al fracaso. Eran las razones que exponía. Nadie siente más que yo lo ocurrido. Por los sacrificios perdidos. Un año intenso de entrenamiento, días sin almorzar, para ir a la pista en una hora que dejaba libre el trabajo; gastos de automóvil para aprovechar el tiempo, comidas extras. Y todo de mi modesto bolsillo. Pero eso no fué lo más triste, sino oír que mis compañeros, amigos de mucho tiempo, se alteraron para gritarme: "¡Te las das de campeón y por eso quieres hacer lo que quieres!" Ellos tampoco comprendían.

El cronista, mientras tanto, piensa en el otro aspecto del asunto. Nuestro atletismo nunca será grande si no logra zafarse de su ambiente reducido, de su eterna inopia,

Sensible y sentimental, encontró en Edgar Laipenieks el maestro bondadoso que lo levantó en horas de desfallecimiento.



Palabras de Ramón. "Mucho de lo que soy se lo debo a Edgar Laipenieks".

de la falta de estímulo que encuentra en el ambiente general. Este es un caso semejante a muchos. Un astro de nuestro deporte, campeón de muchos quilates, orgullo de Chile en el atletismo internacional, se ha preparado para batir un récord a costa de cruentos sacrificios, y nadie le tiende la mano. Debe estar en su trabajo hasta horas antes, tomar un micro, ir colgado, apretado, zarandeado, viajar cuarenta cuadras, almorzar a la carrera y volar al estadio. Así no se puede ser crack y cumplir marcas que brillen por sobre las fronteras.

Ramón Sandoval tiene un empleo de escasa remuneración. Es un crack admirado, con medallas de oro y laureles reverdecidos; pero no ha encontrado la ayuda que le permita llevar una vida más liviana y cómoda, permanecer como un campeón en un medio de vida superior. Para entrenar todos los días —es uno de los pocos que se empeña en hacerlo— debe vencer muchas dificultades, que sólo su temple y devoción han podido superar. Ahora se había dado dos semanas de descanso después de un año sin parar. Y vuelta otra vez.

—No se puede descansar. Un campeón tiene sus obligaciones. No es cuestión de ganar. El público exige marcas. Y aunque la exigencia no viniera de fuera, yo mismo me avergüenzo cuando anuncian los relojes tiempos que no están de acuerdo con lo que puedo. Hay que estar siempre en preparación. Además que uno no puede engañarse a sí mismo. El cuerpo se lo dice inmediatamente si ha flojeado. Creo que a mí me gusta el atletismo por eso, por lo que exige, por la disciplina que impone, por lo que implica de sometimientos, de sacrificios, de restricciones y, además, porque siempre gusta más, entusiasma más y vale más lo que cuesta más.

"Es curioso; nunca estuve mejor preparado que en esta última temporada, y los records no quisieron salir. Es caprichoso el atletismo; pero nada está perdido; pienso que este año de entrenamiento me servirá de base para el próximo y que en 1956 vendrán las marcas que ahora se atrasaron. Ya ve lo que pasó en el Sudamericano de Sao Paulo, el año pasado. En dos semanas se produjo el milagro. Había regresado de Europa en diciembre de 1953, en muy mal estado físico. Un viaje largo, de mucho ajetreo, por Rumania, Austria, Rusia, China, pero viaje de turismo, porque no hubo tiempo de prepararse y de competir en ninguna parte. Al Campeonato de la Juventud, en Bucarest, al cual fuí invitado, llegué fuera de forma, tanto, que decidí no correr 800 metros y concretarme sólo a 400. 51,4, y eliminado en la serie. Hubo grandes marcas allí: 46,8 en 400, y 1,51,9 puso el húngaro ganador de los 800. En buen estado habría podido disputar el primer puesto; pero estaba sin energías y por debajo de mi peso de competencia. Cosas del largo viaje en barco.

"En enero de 1954 comencé a entrenarme para el Sudamericano de abril, y era demasiado tarde para recuperar mi estado. Sin embargo, entrenaba hasta dos veces por día; pero llegó el momento de la selección, y estaba tan mal que se habló de dejarme. Con toda razón. Al final, casi muriéndome, hice 1,55,3, y cumplí la marca de suficiencia. Fueron tres meses de calamidades y de sufrimientos; me lesioné un tendón e iba al entrenamiento esforzándome yo mismo. Miraba la pista y sentía terror, como el niño que no quiere la medicina amarga. Todo me costaba y nada me salía. Debe haber existido algo psicológico, porque una vez que quedé elegido me crecieron alas en los pies. Partimos a Sao Paulo, y allá las marcas fueron excelentes, tanto, que días antes yo y unos pocos sabíamos que podía hacer el record sudamericano. Desapareció el complejo, porque mi tragedia era inmensa. No dormía pensando en el fracaso; que Ramón Sandoval, campeón y recordman sudamericano de 800 metros, al primer requerimiento en tierra extranjera no podía cumplir. Tenía la obligación de ganar para Chile esa carrera, y allá me esperaba un gran rival, en su casa: Argemiro Roque, que quería cobrarse el desquite de la derrota de Santiago. Y yo que tenía pesas de fierro en las piernas. Pero, felizmente, todo pasó y salió tan fácil que todavía estoy asombrado. Me había hecho un plan, esperando el duelo con Argemiro Roque: romperme en los 600 metros, no aflojarle y llegar codo a codo hasta esa altura. Siempre pensé que él estaba en gran forma, y de allí para adelante echar el resto, a ver cuál de los dos era más hombre. Pero todo fué diferente; luego de los 200 metros ya no sentí a nadie a mi lado, hasta la meta. Cuando me dijeron el tiempo sonreí feliz: 1,50,9, nuevo record sudamericano. Y estaba entero. Fué una lástima que nadie me apurara, porque era una tarde para llegar al minuto 49. Una pista espléndida. ¡Qué carrera más fácil!

Pero también tiene su Sudamericano amargo. El del 52, en Buenos Aires. Había sido segundo de Gustavo Ehlers en 400 metros, en la selección de Santiago, con 49,3, y se había forjado desmedidas ilusiones. Era año olímpico, y Chile tenía equipo para ganar la posta de 4 x 400 con record sudamericano, y con ello se aseguraban los pasajes a Helsinki. Todo falló, el equipo entró tercero y ¡adiós, olimpíada! Para el aprensivo Ramón Sandoval aquello tuvo proporciones inmensas. Era culpable de todo, de que el equipo de postas hubiera sido derrotado, de que hubieran perdido el viaje a Helsinki Ehlers, Gevert, Martin; y no sólo eso, sino también de que Chile hubiera dejado de ser campeón del torneo, porque en la final de 400 metros se le daba un segundo o tercer puesto, y llegó quinto. Llegó quinto con 50,3, y lo dieron sexto.

Los atletas chilenos regresaron alegres de Buenos Aires por una actuación descollante del conjunto. Se recordará que hasta una hora antes del final, en el último día, eran tres los países que estaban en lucha estrecha por el

(Sigue a la vuelta)

SU SENSIBILIDAD DE HOMBRE.

La carrera más terrible de mi vida fué la de México. Estaba bien preparado y pensaba en una marca de jerarquía. Por eso, en la serie me solté sin ningún temor, pero ocurrió lo imprevisto. Indudablemente, que fué efecto del clima; parecía que me habían salido alas en los pies, y la primera vuelta la pasé en 53 segundos. Era mucho; y así fué que a los 600 me sentía desfallecer. Algo tremendo, que no había experimentado jamás. Me ahogaba, se me reventaban los bronquios, me dolía el pecho. Si bien es cierto que me repuse más rápidamente que otros, que cayeron desmayados y hubieron de ser sacados en camilla, fué una sensación desesperante que me hizo limitarme en la final. Me preocupé sólo de llegar bien a los 600 metros y sólo de allí exigirme. La verdad es que me sobraron energías y que podía haber registrado una mejor marca. Se me han hecho críticas por ello, pero sigo creyendo que corrí bien. Porque lo importante era llegar a la meta, y bien hubiera podido ocurrir que me quedara en el camino. Además, había hecho mis cálculos. Mi colocación era cuarto. No tenía nada que hacer con los tres norteamericanos. Lo importante era defender esa colocación, que correspondía a mi título de campeón sudamericano. Ahora las cosas salieron mejor que lo previsto, porque gané un puesto al aventajar en la misma meta a Mal Whitfield, que venía ahogado.

Le confieso que para mí eso, más que una alegría, fué una pena. Lo estimé una irreverencia de mi parte. Ganar allí al campeón del mundo. A este atleta magnífico que he admirado siempre desde que lo vi una tarde en los Panamericanos de Buenos Aires. Allí fué campeón imbatible, de 400 y 800 metros. Pero México le fué fatal; alcancé a mirarlo al traspasar la meta, su rictus y su rostro eran dolorosos. Me impresioné. Hubiera querido hablar el inglés para explicarle mi sentimiento, pero sólo pude darle la mano. Un campeón tan grande ser derrotado en esa forma. Yo entré a la final, con el pánico de sufrir esa agonía de la serie. Debo agregarle que en la eliminatoria estuve a punto de abandonar, pero el recuerdo de mi hermano Waldo me hizo redoblar las energías. Estaba allí para defender el nombre de Chile y de la familia. Waldo, que se había desgarrado en un entrenamiento en la capital azteca, creyó que podría correr, salió a la pista a hacer unos trotes, pero la pierna no le daba y rompió a llorar. Eso me impresionó y me alentó. Cómo me iba a retirar yo; ahora pensaba en la carrera, mientras los metros se me hacían kilómetros. Siento muchas veces las tragedias de los demás, como si fueran mías. Aquella vez que en Sao Paulo derroté con tanta facilidad a Argemiro Roque, tenía tristeza por él. El negrito, que es mi amigo, se había entrenado como nunca para la revancha, pero se lesionó una semana antes y no estaba bien. Y por eso no fué el rival que los brasileños y yo esperábamos.

Para mí los rivales no existen en carácter de tales. Todos somos compañeros de una misma causa, que vamos tras de lo mismo. La verdad es que mis planes, mi estrategia no van nunca contra alguien, sino contra mi mismo.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en tusor, en varios colores,	$ 7.000.—
Camisetas de raso, varios colores,	$ 9.000.—
Camisetas de raso EXTRAGRUESO, EN VARIOS COLORES	$ 12.500.—
Juego de camisetas gamuza, ESPECIAL, varios colores	$ 4.500.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 5.000.—
Juego de camisetas en gamuza extragruesa, cuello V	$ 4.800.—
Pantalón cotton piel, tres colores con cordón	$ 170.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 220.—
Pantalón en piel fina, con hebilla y elásticos	$ 350.—
Medias extragruesas en lana fina	$ 350.—
Medias de lana tipo Extrafinas, lana pura, un color	$ 270.—
Medias de lana extrafinas, tipo rayado	$ 300.—
Zapatos, forrado y cosido, tipo fino	$ 1.480.—
Pantalón elástico Ca-Si	$ 500.—
Pelota legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 2.600.—

BASQUETBOL

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 3.600.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza, tipo EXTRA	$ 4.000.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.800.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 1.100.—
Zapatillas marca Darling, tipo ESPECIAL, del 39 al 44	$ 1.400.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 39 al 44	$ 1.800.—
Pantalón en raso de PRIMERA, con hebilla y elásticos	$ 550.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 2.000.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.200.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.780.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.980.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 3.200.—
Pantalón en raso de PRIMERA, a	$ 500.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 780.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE, extra, 28 x 1½, 28 x 1⅜, 28 x 1¼	$ 810.—
Cámaras para estas medidas, SAFFIE	$ 420.—
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 20.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

primer puesto: Argentina, Chile y Brasil. Todos venían satisfechos, menos uno: el moreno de los 400. Todo se había perdido por culpa de él. No servía para nada. Y se creía campeón en potencia. Llegó decidido a colgar las zapatillas. "A otra cosa, Ramón", se decía amargado. "Estás loco —le gritó Laipenieks cuando fué a confesárselo—; no ves que no tienes todavía dos años en el atletismo."

—"No te aflijas así, hombre; el atletismo es alegría. No tomes las cosas de esa manera y vente a entrenar al campo. Deja la pista y el estadio por el campo." Y me obligó a correr cross countries para amenizar la agotadora preparación. Entonces comprendí cómo la naturaleza también es entrenadora. Eliminé las dudas, boté el pesimismo en cada inhalación de aire puro. Y vino un torneo del club Santiago Atlético, en Concepción. No había hecho pista y no sabía cómo estaba. Fuí y corrí los 400 en 50,3 y los 800 en 1,55,3. Me di cuenta de que en los 800 estaba mejor. Tenía razón Laipenieks. Vino la selección del Sudamericano y fuí hombre puesto. Proseguí bajo la dirección de Julio Kobach, que era el coach de la Federación, y ya un mes antes del campeonato estaba en 1,53,9.

"No puedo negarlo; a ese Sudamericano entré con una fe enorme y decidido a cumplir el sueño de toda mi vida, el que me indujo a meterme en el atletismo. Se lo voy a contar. Escuchaba radio en una tarde de abril de 1946: una audición que transmitía el campeonato sudamericano. Yo era un cabro de 13 años, y cuando supe el triunfo de Chile, el de Recordón, aquella memorable hazaña del decatlón, me sentí conmovido, y recuerdo que en mi casa se asombraron cuando les grité: "¿Saben? Yo voy a ser como Mario Recordón".

Siete años más tarde, en el mismo Estadio Nacional izaba la bandera chilena, mientras la banda tocaba el himno, por el triunfo y el récord de 800 metros.

—¿Sabe? —dice Ramón—, a los ocho meses de comenzar fuí internacional, para ir a los Panamericanos de Buenos Aires; pero eso que podría ser un milagro para mí no lo es, porque tenía la base atlética. Desde niño salíamos a correr por las mañanas junto con mi hermano Waldo y mi padre. "Niños, son las cinco; levantarse"; y así, todavía medio durmiendo, salíamos a correr por la Gran Avenida. Mi padre siempre fué aficionado a los deportes, y él quería que creciéramos sanos y fuertes. No lo guiaba el afán de vernos campeones, sino que hiciéramos deportes para la salud. Esa fué nuestra base, el cimiento de nuestra carrera atlética. Le contaré que tengo, además de Waldo, otro hermano menor, Walter, de 16 años. Es velocista; nosotros lo entrenamos, y como comenzó antes que nosotros, creemos que irá más lejos.

"Cuando comencé —agrega Ramón— estuve dos años corriendo 400 metros, y les tenía terror a los 800. Siempre llegaba muriéndome, y era porque no tenía entrenamiento para las dos vueltas. Ahora los 800 son mi prueba y la cubro bien, mejor que la de 400. Todo es cuestión de preparación, como puede verse. Y, a propósito, se sostiene que, por falta de velocidad, ya en el terreno de las marcas de orden mundial, debo dedicarme a 1.500 metros. Puede que tengan razón; pero yo no puedo dedicarme a una distancia más larga, por falta de tiempo. Mi empleo apenas me permite las arrancadas para entrenarme como lo hago. A horas distintas, cuando es posible, y casi siempre solo. A mediodía dejo de almorzar y tomo sólo un refrigerio, o al anochecer, cuando ya no hay nadie en las pistas. Los 1.500 necesitan más entrenamiento y no lo podría hacer. Hablo de correr 1.500 metros en tiempos que sobrepasen el record sudamericano y que lleguen a catalogarse entre los habituales en las justas europeas. Correr en 3,55 no vale de nada. Mi mismo record de 800 metros, le confieso, no me satisface, porque lo comparo con las marcas de EE. UU. y de Europa, y veo que vale poco. Por eso me esfuerzo siempre. Tendré que bajar ese minuto 50,9. Hacer velocidad, mucha velocidad, para bajar de 49 segundos en 400, y entonces echar abajo mis mejores tiempos: 1,21,6, que es también record sudamericano, en 600 metros; los 35,5 de los 300, el 1,53,8 de 880 yardas y el 1,50,9 de los 800. Creo posible hacer 48 y fracción en 400 y bajar a 1,18 o 1,19 en 600, y así, con ello, la marca de 800 podrá llegar al minuto 49. Laipenieks lo cree posible, y yo también.

No hay optimismo exagerado en los proyectos que confía al cronista. Es ya su propio entrenador, y se controla y se dosifica en toda su preparación. Pocos, muy pocos, para cuidarse y entrenarse como él. Vida ejemplar, la de un monje. Y no es que lo cuente él; lo he sabido por sus compañeros. "¡Ah!, ese Ramón tiene una voluntad de montaña —me contaba una tarde Pablo Eitel—. Ramón ha hecho del atletismo una filosofía y una religión."

—Cuesta, cuesta mucho, pero es agradable conseguir lo que se propone —expresa el más campeón de nuestros campeones—. En abril de 1956 tendremos un Sudamericano en Santiago. Ya ve, tengo que ganar los 800, y con récord sudamericano. Con una marca que me permita ir meses después a Melbourne, como un corredor olímpico de marca digna para la justa. Y ese minuto 50,9 es poco.

"GOMAX"
RUIZ Y MUÑOZ LTDA.
Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas	$ 810.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 920.—
Cámaras, todas las medidas	$ 350.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 780.—; 39 al 44	$ 860.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.400.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



NUEVA ESTRELLA

Gladys Grant, que en Puerto Montt ganó casi todos los títulos, destaca su clase y arrestos vigorosos, pese a su delicado físico.

SIEMPRE sorprende Gladys Grant. Tan chiquita, delgadita, fina y tan exuberante de movimientos. Alrededor de la mesa verde, es ardilla que actúa con vivacidad, que salta elástica y chispeante, que se alarga y se agranda. Quienes la ven por primera vez se impresionan con la multiplicidad de sus recursos. Porque siempre rinde más de lo que se espera de su aspecto físico. De su reducida silueta. Es una campeona de quilates.

En el reciente Nacional de Puerto Montt lo comprobó con campaña convincente. Invicta. Y fué el pimpón femenino el que señaló más progresos, por la capacidad de tres o cuatro competidoras, todas de condiciones muy parecidas. Bernardita Navarrete y Silvia Toledo son excelentes jugadoras, y por lo mismo es que la victoria de Gladys Grant fué más aclamada. A base de fibra, de voluntad, de clase, salió adelante.

Se recordará como uno de los encuentros más emotivos, el que sostuvo con Silvia Toledo. Se escapó de la derrota inminente, en un score que habría sido suficiente para abatir a la campeona de más fuste. Pero Gladys no se entregó, cuando ya estaba al borde de la eliminación. Era el segundo set, había perdido el primero, y estaba seis puntos atrás: 18-12. No había esperanzas en el pensamiento de la concurrencia expectante, pero la chiquita se defendía y batallaba, y fué acortando distancias. Igualó a 18, mas Silvia Toledo hizo otro, 19-18, y otro, 20-18, match-ball, pero Gladys empató a 20, y ganó el set y el siguiente. Debe haber sido ésta la victoria más ovacionada del campeonato en el gimnasio portomontino.

Gladys Grant Anacona tiene 18 años, y ya es campeona de Chile, por lo cual su porvenir es venturoso y amplio. Juan Assismakoupulos, el entrenador griego, que está varios meses en nuestro país, es el más entusiasmado con la joven pimponista, que, en realidad, se hace admirar con su fibra y tenacidad. Es una niña con personalidad que sabe afrontar las dificultades. Es su mejor cualidad. Otras la podrán superar en técnica, en estilo, pero no en espíritu combativo, en temple para salir airosa en los momentos claves de un partido. Por eso es campeona.

Además, que desde niña ya sabía de triunfos y de experiencias. En Iquique, su tierra natal, fué campeona, apenas había cumplido once años. Allá nadie le pudo ganar un match ni un set. Invicta absoluta en cinco temporadas. En Santiago, el cambio de clima no le permitió presentarse en su mejor forma y, además, ha permanecido todo este tiempo en períodos de transición, por las novedades técnicas. Virtualmente, la han hecho nueva en su manera de jugar; primero, el yugoslavo Harangozo, y luego, Assismakoupulos. Especialmente este último. "Es un gran maestro —dice—; lo que soy ahora se lo debo a este gran y bondadoso maestro. Que, además de su valiosa capacidad, posee sentido pedagógico, paciencia y psicología para enseñar. El pimpón chileno se levantará mucho con él". Gladys Grant ha variado tanto en su pimpón, que ahora ya no la conocerían los iquiqueños que la vieron crecer y formarse.

La nortina, en realidad, está hecha en el pimpón moderno, en el juego agresivo. Ataca siempre de derecha. Entrena a menudo con varones; en el norte, con Liborio Ramos, que era el campeón de Iquique; y aquí, con Osvaldo Flores y Raúl Riveros, especialmente con este veterano crack, de quien parece haber asimilado el espíritu combativo. Es la única jugadora que usa la paleta bruja de esponja, tan difícil de dominar para muchos. En la selección para el Nacional, derrotó a Iris Verdugo, campeona sudamericana.

Gladys Grant pertenece a una familia de pimponistas. A los cinco años, su padre, Enrique Grant, suboficial mayor del Ejército, gran aficionado, le puso una paleta en las manos, y allí en el propio hogar se hizo jugadora. En casa de los Grant juegan el papá, la mamá, el hermano y la hermana menor, como que luego habrá otra campeona, que se está incubando, Berna, que ahora tiene 16 años.

La campaña de Gladys Grant no pudo ser más laboriosa en este Nacional de Puerto Montt. Así, con su metro 55 de altura, y sus 53 kilos, sostuvo una campaña agotadora. Jugó nada menos que 52 sets, en total: 15 en singles, 9 en dobles, 14 en mixtos y 14 por equipos. Campeona en singles, en dobles y por equipos y subcampeona en mixtos. Magnífica actuación, que la consagra definitivamente como nueva estrella del pimpón chileno.

Ahora que ya ha dado un paso firme, se apronta para justas internacionales. Ya una vez salió al extranjero, el año 53, a Montevideo. Allí, desgraciadamente, se desgarró un brazo, con la fuerza y vigor de su "drive", y fué vencida cuando antes había superado a la campeona uruguaya.

"Con Assismakoupulos he mejorado la técnica de mis golpes y también la defensa encima de la mesa. El terminará por completar y darle solidez a todo mi juego. Estoy segura", agrega.

Hay que confiar en la iquiqueña. Tiene temple, y ahora mira a los próximos Sudamericanos. Hay uno extraordinario en Colombia, en agosto próximo, y uno oficial, a comienzos de 1956, en Brasil.

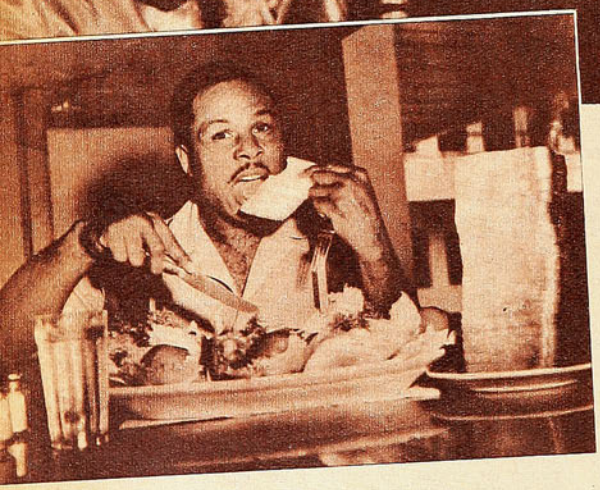
Está empeñada en seguir en la huella de las más notables estrellas que ha tenido el pimpón chileno, las mismas que han brillado en el concierto sudamericano. Vale decir: Marta Zamora, a la cual considera la sin par campeona de todos los tiempos, e Iris Verdugo, actualmente la más peligrosa oponente. "Es sensible que Marta Zamora haya abandonado tan prematuramente", dice quien se mira en ella para descollar con más indelebles caracteres.

RON.

A los 39 años de edad, Moore ha defendido con dignidad su título de campeón mundial de mediopesados y ahora pretende la corona máxima.

En el primer round aparece Olson en el momento en que pega un gancho izquierdo en la cabeza de Moore. Este, agazapado y cubierto, se apronta para responder.

ARCHIE Y



Para pelear con Olson, Moore tuvo que rebajarse 10 kilos. Hay que perdonarle que coma ahora como lo está haciendo. ¡Qué felicidad haber terminado el ayuno!

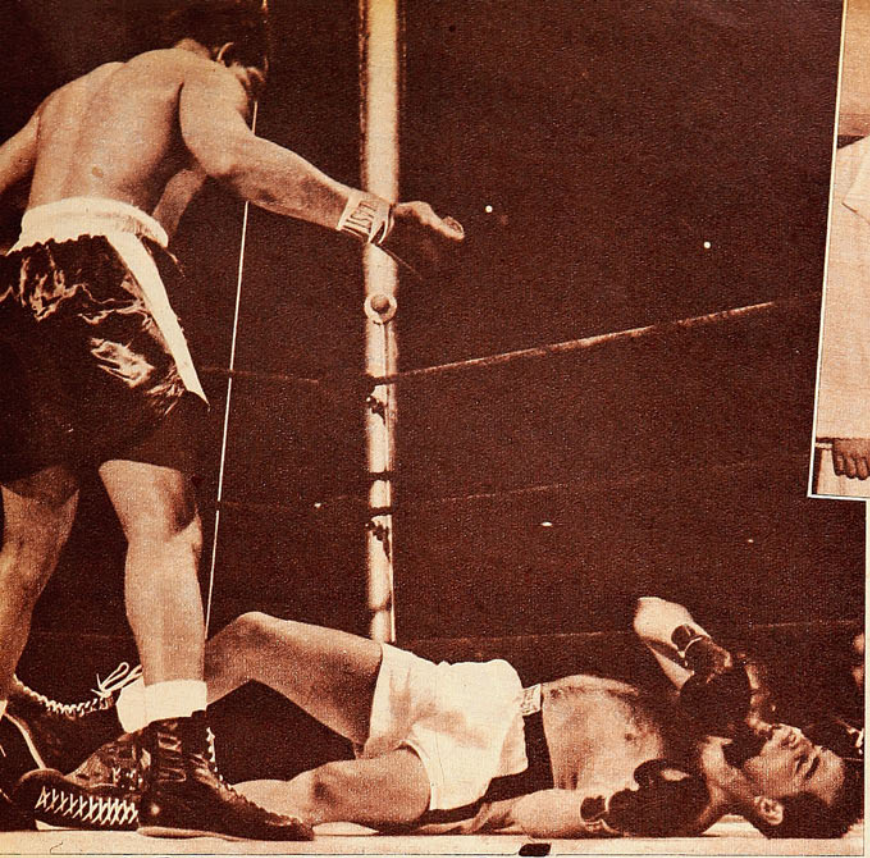
CUESTA encontrar algún viejo campeón de boxeo para compararlo con Archie Moore, el extraordinario veterano campeón del mundo de los medio pesados. Acaso podría ser Bob Fitzsimmons el indicado. Porque el "Zancudo", después de ser campeón mundial de medianos y luego de pesados, se ganó el título de semipesados, cuando tenía 41 años de edad. Archie Moore, con 39, defendió airosamente su corona frente a Bobo Olson, al que noqueó en tres asaltos.

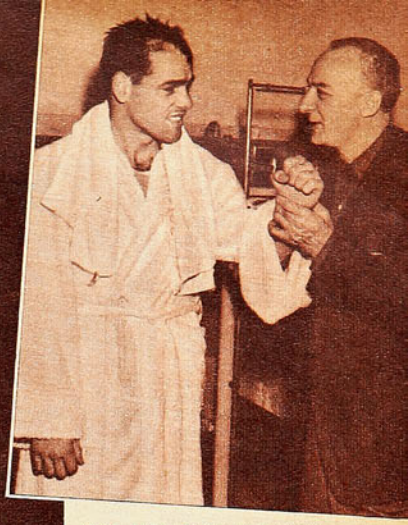
Por lo general, los medianos que intentaron triunfar en la división superior no lo consiguieron. En 1909, Stanley Ketchell, mediano de notables condiciones, peleó con Jack Johnson por el título de peso completo. Y perdió por K. O. en el 12.º round. Claro que Ketchell se dió el lujo de derribar al coloso negro. Pero se levantó Johnson y lo noqueó inmediatamente. Harry Greb, campeón mundial de medianos, fué frenado por Tunney cuando incursionó en semipesados. Igual cosa le sucedió a Mickey Walker. Dejó la corona de medianos y buscó abrirse camino en las dos categorías superiores. Risko y Schmelling lo pararon en pesados. Rosembloon, en medio pesados. Ray Robinson abandonó el boxeo justamente cuando perdió frente a Joey Máxim un match por el cinturón de mediopesados.

BOBO OLSON no fué una excepción. Y confirmó la vieja regla pugilística: un buen boxeador grande ganará siempre a un buen boxeador chico.

MOORE necesita, para defender su cetro de mediopesados, rebajarse muchos kilos. Ocho o diez, por lo menos. Porque Archie es un pesado auténtico. Ahora que, para aspirar al sitial de Rocky Marciano, tiene una contra seria: sus 39 años de edad. Rocky es un recio peleador de 31 años. Un hombre que pega fuerte y que aguanta mucho. De boxeo rudimentario y simple, pero de coraje y resistencia. Si el combate sube de ocho asaltos, los años le pesarán mucho a Archie Moore. Tiene éste a su favor su calidad técnica, su gran riqueza de recursos y también una fuerte pegada. Pero quizá si para Marciano no sea tan fuerte. Lógicamente, Moore deberá ganar a Rocky mientras no influya el peso de los años; mientras la ciencia boxística pueda imponerse a otras consideraciones. Pero es una difícil hazaña la que intentará en septiembre el magnífico negro de Toledo. Una hazaña en la que fracasaron antes muchos astros, muchos peleadores de mucho estilo, de gran envergadura técnica. George Carpentier, que había sido campeón francés desde el peso mosca hasta el pesado, siendo sólo mediopesado fué a los Estados Unidos a enfrentar a Jack Dempsey. Y El Gran Jack lo noqueó en cuatro vueltas. El Marinero bostoniano Jack Sharkey cortó las aspiraciones de dos campeones mediopesados que quisieron cumplir la hazaña. Tommy Loughran y Jim Maloney. A ambos los noqueó: en tres a Loughran y en uno a Maloney. Pero Loughran, pese a todo, llegó a disputar la corona de pesados: perdió por puntos con Primo Carnera, campeón en ese año.

EN LA ERA de Joe Louis, dos campeones mundiales de la categoría de Archie Moore trataron de ser también





Carl Bobo Olson en el pesaje. Ningún campeón mundial de medianos ha podido conquistar la corona de mediopesados, con la única excepción de Bob Fitzsimmons.

Al minuto y 19 segundos del tercer round, Bobo Olson ha quedado K. O. Un fuerte y certero gancho izquierdo del campeón mundial de mediopesados produjo el desenlace.

SUS HAZAÑAS

campeones de peso máximo: John Henry Lewis, al que Louis noqueó en el primer round, y Billy Conn, que enfrentó dos veces al Bombardero de Detroit, y perdió las dos veces por K. O. La primera, en el 13.º asalto, y la segunda, en el 8.º. Conn, antes de cotejarse con Louis, venció a varios pesados: Lee Savold, Gunhard Barlun y Buddy Knox, entre otros.

PODRIA ser una excepción Gene Tunney. Y también Ezzard Charles. Ninguno de los dos llegó a ser campeón del mundo en mediopesados, pero en esa categoría alcanzaron hombradía. Tunney fué campeón mediopesado de los Estados Unidos cuando le ganó a Harry Greb. Charles fué durante varios años el aspirante número uno a la corona. Ambos subieron a la división máxima y llegaron a ser campeones.

EN SU LARGUISIMA campaña, Archie Moore ha vencido, por puntos o por K. O., a numerosos pesados. Como Jimmy Bivins, Phil Muscatto, Billy Smith, y otros. Pero su récord señala tres derrotas frente a un hombre sobradamente conocido: Ezzard Charles. En 1946 y 1947, Charles lo venció por puntos. En 1949, lo puso K. O. en el octavo asalto. Claro que Charles fué siempre un excelente boxeador, un hombre de muy buena técnica, y muy hábil. Pero nunca un gran pegador. Moore, eso sí, se conserva muy bien. No parece tener 39 años, y, mirándolo de cerca, nadie puede echarle más de 32 ó 33. Está joven, animoso, alegre como muchacho de 20. Y se tiene mucha fe. Lo ha dicho muchas veces: "Soy el mejor boxeador del mundo."

HAY ALGO que nadie puede discutir. No queda en el firmamento pugilístico mundial, otro adversario para Rocky Marciano que no sea este magnífico veterano Archie Moore, de 39 años de edad y con 19 de boxeador profesional. Cuando Archie noqueó al cubano Niño Valdés, no quedaron dudas al respecto. Marciano, en su reinado, ha tenido mucha suerte: los buenos que pudo encontrar eran demasiado viejos. Si Walcott, cuando lo enfrentó la primera vez, hubiera tenido dos o tres años menos, lo habría noqueado. Si Charles hubiera sido más joven, lo habría vencido fácilmente por puntos. Si Louis hubiera estado en su mejor momento, lo habría destrozado en uno o dos rounds. Y ahora tendrá como oponente a Archie Moore, más veterano que todos los demás, al fin de cuentas. Marciano, actualmente, es campeón e invicto. Pero si hubiera nacido en otra época no habría conseguido otra cosa que ser un peso pesado del montón. Y nada más.

RINCON NEUTRAL

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila



Gabriel Lamas en el momento de conquistar el segundo gol de Ferrobádminton. Rechazó Litvak, y sobre la marcha insistió el insider encima del arquero. Al fondo alcanza a verse Focchi, el otro insider aurinegro, de excelente actuación en este match, que finalizó empatado a 3 tantos.

QUEDO demostrado que, desde el punto de vista público y bordereau, el mal tiempo, si no es demasiado malo, no es inconveniente para la realización de los encuentros del futbol profesional. La lluvia que comenzó a caer a mediodía del sábado no

Durante el descanso, Baum y Ledesma deben comentar esa rara disposición de situar al interior católico de punta de lanza, dejando amplia libertad de acción al half aurinegro.



GLOSAS DE LA FECHA

LA TABLA ESTA APRETADA

Entre el primero y el noveno del cómputo, sólo hay cuatro puntos de distancia.

(Notas de MEGAFONO.)

fué óbice para que a Santa Laura llegaran ocho mil espectadores, premunidos de sus implementos necesarios para resguardarse del agua y que permanecieran en las localidades hasta el término del programa, con mucho entusiasmo y mejor humor. Si se hubiese regularizado el procedimiento ante circunstancias como ésta, habría acudido más público aún. El problema está en la calidad de las canchas. Si hubiese habido previsión para dotarlas de los elementos que las preservaran de los efectos de las lluvias —como se hace en otros países—, no tendríamos por qué preocuparnos y nuestros torneos no sufrirían interrupciones.

La Católica cerró su estadio para realizar esas obras. Ferrobádminton clausuró el suyo con el mismo objetivo. En Rancagua y Viña del Mar se puede jugar en buenas condiciones a despecho de la lluvia. La propia cancha del Nacional se conserva adecuadamente en esta época. Es de esperar que los campos de Independencia y San Eugenio queden en condiciones de ser aprovechados en el invierno y que Santa Laura sea sometido también a los arreglos que necesita en ese mismo sentido.

Con canchas aptas para que se juegue en la temporada de lluvias, el público irá a los estadios, como lo demostró el otro sábado.

SI EL GOL es el "shock" que sacude más intensamente al espectador de futbol, puede decirse que el público en Santa Laura pasó toda la tarde en constante conmoción. Porque doce veces la pelota fué a sacudir las redes. Hay goles y goles. Esos del sábado —la mayoría— fueron como para hacer las delicias de quienes, por encima de la suerte de sus equipos favoritos, vibran con este "clímax" que produce el futbol. Oportunísima la entrada del rancagüino Soto para saltar y cabecear antes que Córdova llegara a la pelota; notable en precisión el disparo de Gagliardo; brillante la maniobra de Barrionuevo cuando habilitó en profundidad a Scliar, y genial la realización del piloto de Magallanes para enviar el balón a la red, desde un ángulo dificilísimo. Por lo menos cuatro de los seis goles del partido Magallanes - O'Higgins fueron para que los aplaudieran hasta los hinchas del bando afectado, por la pericia de los forwards.

ES UNA LASTIMA que el ataque aurinegro sea tan incompleto, porque se pierde así el trabajo de dos insiders veloces, livianos, diestros y que rematan muy bien. Focchi y Lamas no tienen compañeros adecuados para que luzcan sus virtudes. Así y todo, entre los dos hicieron los tres goles de Ferrobádminton. Y, de ellos, los dos de Focchi eran para entrar en una galería de "pequeñas obras maestras".

EN LOS TIEMPOS que corremos, una falla individual o un error de planteo pueden costar un partido. La lentitud de Fernando Jara en la defensa católica y la falla táctica de mantener a Baum como punta de lanza durante casi todo el primer período pudieron y debieron costarle los dos puntos al campeón del año pasado.

LEDESMA "sacó aplausos a granel", fué una figura imponente en el medio del campo, verdadero "vista de aduana", que "timbró" todas las pelotas que venían de rechazos de la defensa contraria y de la suya propia. Es que al half aurinegro le dieron todas las facilidades para que regocijara y se regocijara, haciendo su futbol rebelde a las funciones específicas. Y aquí quedó al descubierto



Los deseos de aparecer bien destacados en la foto pudieron más que la preocupación por el compañero lesionado. Cuando terminaba el match de O'Higgins y Magallanes, quedó en tierra el paraguayo Casartelli y acudieron todos a atenderlo..., hasta que apareció el fotógrafo.

ese error estratégico de la U. C. Baum es un hombre que siempre dió abrumador trabajo a su compatriota de Ferro y que fatalmente terminó por imponérsele. Por uno de esos misterios para los cuales siempre hay muchas explicaciones, pero que en definitiva nunca se aclaran, el tucumano perdió cuarenta minutos jugando lo que los técnicos llaman "arriba", dándole a Ledesma toda la holganza que quería para jugar, una vez siquiera en el año, como a él le gusta. Como lección objetiva de "lo que no debe hacerse hoy día", el planteo exhibido por la Católica en el primer tiempo resulta inmejorable.

La emoción del gol campeó en Santa Laura, haciendo que la gente se olvidara del frío y de la lluvia.

SI PARA su satisfacción ya los espectadores habían tenido el regalo de esos goles de Focchi, les faltaban aún para completar la tarde la limpia ejecución de esos remates de Orellana y Cisternas y el impresionante "balazo" con que el uruguayo Moro emparejó el marcador cuando se jugaban los últimos minutos del partido.

¿CUANDO APRENDERAN nuestros futbolistas que lo único que detiene el juego es el pitazo del referee? Un guardalínea que agita su banderola sólo indica una infracción, no la sanciona; el juego sigue. El "linesman" marcó un "out" sobre la línea de fondo, y la defensa de la U. C. dió por muerta la jugada; pero el puntero aurinegro continuó en carrera, hizo el centro, y Lamas, sin adversarios, marcó el gol, que habría sido el cuarto de Ferro. Y ahí se terminaba el partido. Fué menester que se produjeran las escenas habituales de consultas, para que la conquista se invalidara. El reglamento faculta al árbitro para consultar con sus colaboradores de las bandas en caso de dudas; pero como sanción a esa mala costumbre de dar los hechos por consumados antes de tiempo, bien les habría valido a los defensas universitarios que se hubiese mantenido la primera determinación.



Ha coincidido el repunte del ataque albiceleste con la reaparición de Raúl Barrionuevo, el efectivo insider que el sábado señaló dos de los tres goles de Magallanes sobre O'Higgins.

FERROBADMINTON no ha conseguido todavía un triunfo en el campeonato; acaba de cambiar la dirección técnica del equipo; hizo este año muchos cambios en su estructura de otras temporadas. Factores todos para que el cuadro juegue sin confianza, para que le falte coordinación. Pero tenemos la impresión de que Platko tiene material allí para hacer labor. Por lo pronto, hubo mucha diferencia en el desempeño que le cupo el sábado contra la U. C. y sus anteriores partidos. Cierto es que no se va a volver a encontrar con un rival que le otorgue tantas ventajas; pero la rapidez que exhibió, el orden que mantuvo hasta que entró a demostrar que, entre otras cosas, no alcanza todavía el estado atlético que es proverbial en los equipos preparados por el "coach" húngaro, son síntomas de una recuperación que no ha de tardar en producirse.

TAMBIEN Magallanes avanza. Por el momento su delantera está haciendo goles. En sus dos últimos encuentros hizo siete en total, lo que es una buena producción. Es claro que no afirma su defensa, porque en cada uno de esos partidos a ella le hicieron seis... Los efectos de la jira de verano que hicieron los albicelestes han repercutido precisamente en los hombres de la retaguardia. Pellegrino todavía no puede reaparecer, Amaya lo hizo recién el sábado, fuera de formas, y hay otros, como Daniel Morales, que no se recuperan bien. Como todas son fallas subsanables, puede esperarse que a esa levantada de su ataque siga la de la defensa.

HAY JUGADAS en que la inexperiencia se retrata de cuerpo entero. El joven puntero izquierdo Arturo Quiroz, de la U. C., se encontró solo frente a Coloma; con toda serenidad, demostrando mucho dominio, comprendió que el tiro de derecha —su pierna débil— quedaría en el cuerpo del arquero, que le salía muy bien a taparle el ángulo, y dribleó al guardavallas para asegurar el remate de izquierda; Coloma, sin posibilidades de atrapar la pelota, le cogió las piernas al forward y lo desequilibró. Otro más canchero se tira a tierra y reclama el penal.

PROMETEDOR está este campeonato; obsérvese la tabla de posiciones. Entre el primero y el noveno hay sólo 4 puntos de distancia. El comando de la tabla está cambiando todas las semanas, de verde a azul, de azul a rojo. Y hay equipos que marcan el paso en situación bastante confortable, ni muy adelante como para estimular el espíritu de superación de los otros, ni muy atrás como para dejar de ser competidores.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 120 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

El futbol de la U tiene, en sus divisiones inferiores, la base ancha y sólida de su renovación.

(Por PEPE NAVA.)



COMO UNA GRAN FAMILIA

UN día de la semana pasada, un caballero joven, de bigotes, de mirada seria, se acercó a la boletería del Teatro Rex y reservó 50 asientos para la función de matiné de "El Desierto Viviente". En tono de broma, el boletero observó:

—¡Qué familia más numerosa la suya!

Y el caballero, mientras doblaba y guardaba los 50 boletos, contestó sonriendo:

—Tiene razón. Mi familia es una de las mayores de Chile.

Pudo haber dicho era la mayor de todas. Porque ni el Tío Alejandro ni el Abuelito Luis han tenido jamás tantos sobrinos o nietos, como el Dr. Víctor Sierra, presidente de la rama de Cadetes del Club Deportivo de la Universidad de Chile. El verano pasado, por ejemplo, salió a veranear con 70 de sus chiquillos. El 18 de mayo de este año distribuyó premios a su familia y fueron más de 50 los que obtuvieron medallas. Cuando va al teatro, tiene que reservar varias filas enteras, y mantiene en actividad constante, para resolver los problemas de sus niños, a una visitadora social, dos médicos, un dentista y varios profesores. Es todo un padre de familia este doctor Sierra.

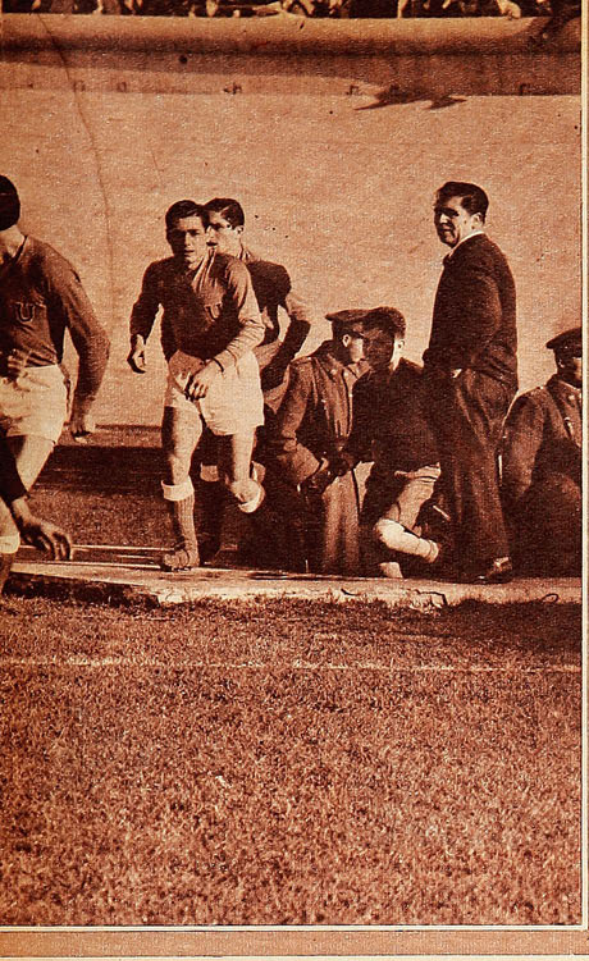
Y puede estar satisfecho de sus muchachos. La derrota por 4-2 sufrida el domingo por el primer equipo de la "U", ante la Unión Española, fué el primer contraste experimentado en lo que va de temporada por un cuadro de la institución. Las divisiones inferiores no han perdido un solo encuentro. En seis fechas han disputado 23 partidos, ganando 18 y empatando 5. Desde la cuarta especial, a la segunda infantil, todos marchan invictos. Los cadetes de la "U" están prolongando y aún superando este año sus actuaciones de temporadas anteriores. Mientras el cuadro superior marchaba dando tumbos, con suerte dispareja y a menudo adversa, los otros acumulaban triunfos. Hace dos años que los juveniles y la cuarta de la "U" mantienen el título de campeones en sus respectivas divisiones. Por eso, en los momentos más difíciles de la temporada profesional, cuando el cuadro del "chuncho" sufría reveses dolorosos, los dirigentes sonreían confiados.

—No importa. No será por mucho tiempo. Ya viene la nueva generación. Entonces verán lo que es la "U".

Y la nueva generación ha empezado a llegar. Ese equipo remozado, que juega buen fútbol, que lucha con entusiasmo juvenil, típicamente universitario, no es solamente el producto de un cambio de entrenador o de un nuevo centro delantero. En él comienza a reflejarse la savia nueva, que venía subiendo lentamente y que ahora está a punto de aflorar. Jugadores como Cazenave, García, Leonel Sánchez, Damián Rodríguez, Meléndez, Ibarra, Orpinas, Hurtado, que se formaron en las divisiones inferiores, que fueron llevados poco a poco, lentamente, como maduran los buenos frutos, que fueron campeones de Juveniles y de Cuarta, y que ahora se aprestan a ser campeones de Primera. Ya satisfacen al cronista y al hincha, y, sin embargo, no son más que unos cuántos, los primeros. Detrás, hay muchos más. Un centenar de "sobrinos" del Dr. Víctor Sierra, con camisetas celestes y el chuncho sobre el corazón; millares de liceanos y escolares que sueñan con defender a la "U". Toda una legión de futuros "románticos bohemios", que debe ir llenando los claros, hasta que la "U" sea lo que siempre debió ser: un equipo totalmente juvenil y nacional, el auténtico cuadro de los estudiantes de Chile.

Un equipo así sería saludado con el mayor entusiasmo que haya podido provocar en nuestro medio un conjunto de fútbol. La hinchada universitaria no es meramente deportiva. Cuando un hombre serio y responsable, de "titantos" años, se pone un chuncho en la solapa y enronquece gritando "Ce-ache-í", su emoción no se refiere solamente a goles y atajadas. En su voz está la nostalgia de los hermosos años juveniles, de los tiempos en que la preocupación mayor era saber la raíz cuadrada de 129, y el retrato de la primera novia estaba escondido en el forro del abrigo. La afición por la "U" no depende de victorias o derrotas, pero sí crece o disminuye según sean el carácter, la edad, el comportamiento, de los jugadores. Recordemos el entusiasmo que despertó la aparición de Jaime Ramírez; veamos cómo brillan las pupilas del hincha cuando Leonel Sánchez se mete como flecha en el área. En esos jóvenes, ágiles, arremetedores, que juegan al fútbol con la alegría de los 18 años, está la imagen viva de lo que busca el socio de la "U". Lo que él fué, lo que él habría querido ser, lo que dejó de ser, pero sigue siendo en secreto.

ESTE IDEAL del deportista universitario, limpio, sano, fuerte, es lo que buscan el Dr. Sierra y sus colaboradores, al ir formando esta nueva generación de los cadetes de la "U". Sus ideas se pueden resumir en una frase. "Si uno forma campeones, es muy posible que no resulten hombres buenos; pero si se forman hombres buenos, es casi seguro que resultarán campeones." En los progra-



La buena colocación de la "U" en el torneo profesional de este año no es obra de una superación ocasional. El impulso viene de abajo, es el fruto de una labor inteligente y sostenida en las divisiones inferiores.

mas de trabajo de los cadetes de la "U", el aspecto social precede al deportivo. Junto a Luis Alamos y a Hernán Carrasco, entrenadores de fútbol, está la visitadora social Fresia Rubilar; están los profesores secundarios René Bravo y Gastón Kroff, está sobre todo la mirada vigilante del propio Dr. Sierra, atenta siempre a los problemas personales de sus muchachos. La vida de club de los jugadores no se limita a los entrenamientos y partidos; se prolonga también en la colonia de verano, en los actos culturales, los paseos de conjunto, las horas de clase y de estudio.

Todos los juveniles e infantiles de la "U" son escolares. El estudio es todavía la actividad central de sus vidas. Y es importante que, al llevarlos hacia el deporte, no se postergue lo académico, no se les perjudique en lo que debe ser la preocupación principal de todo adolescente. La rama de Cadetes de la "U" ha resuelto el problema, incorporando a su organización a varios profesores secundarios. Ellos siguen de cerca los estudios de los jugadores y les dan clases individuales cuando se atrasan en el colegio. En la colonia de verano, donde todos los integrantes de la rama viven 20 días juntos, esos profesores atienden de preferencia a los muchachos que tienen ramos pendientes para marzo. El futbolista de la "U" debe ser, antes que nada, un buen estudiante.

La colonia de verano es otro de los aspectos principales en el programa de trabajo de las divisiones inferiores universitarias. Allí conviven los jugadores, reforzando con la amistad personal el compañerismo deportivo. Allí los dirigentes aprenden a conocerlos por completo; descubren sus problemas personales, tienen la oportunidad de enderezar sus pequeños defectos de chiquillos. Son veinte días de campo y playa, que el club proporciona en forma completamente gratuita a sus jugadores.

Todos los cuadros de la institución se mantienen invictos en la competencia de Cadetes.

Después, al volver a Santiago y reanudarse la temporada, aquella hermandad de las vacaciones se mantiene, al calor de la preocupación constante de los dirigentes. Una vez a la semana, los cadetes de la "U" van juntos al cine, y las películas que ven, son elegidas con criterio educacional. En otras ocasiones tienen veladas culturales, en que participan el Teatro Experimental, el Coro Universitario o profesores que dictan conferencias. La visitadora social está en permanente contacto con sus hogares y los problemas que ella comprueba son rápidamente atendidos. El club les busca casa, los ayuda en sus dificultades económicas, se preocupa por irles formando un futuro. En la actualidad, uno de los integrantes de la rama está adquiriendo, con la ayuda del club, una casa propia para su familia.

NADA, EN LA VIDA, ocurre en el vacío. Los hechos, los hombres, las cosas, se relacionan entre sí, unidos por lazos indisolubles. No es una casualidad que los equipos inferiores de la "U" dominen desde hace varios años sus respectivas divisiones. El impulso viene de abajo, de esa labor constructiva que hemos reseñado a rasgos tan generales. No es tampoco una simple coincidencia que, justamente ahora, seis años después de haberse iniciado ese programa de formación de jugadores juveniles e infantiles, el cuadro profesional de la Universidad de Chile muestre una fisonomía grata, renovada, poderosa. Son los frutos de un trabajo bien concebido y ejecutado con tenacidad, sacrificio y amor. La "U" marcha hacia la meta que siempre debió tener.

La Universidad de Chile no es sólo un equipo de fútbol. Pero, reconozcámoslo, el club llega a las grandes masas de aficionados a través de su cuadro de honor. El período de pujanza de la "U" se inició con el ascenso al torneo profesional. Los altibajos de la institución se han reflejado, como en un espejo, en las colocaciones que ha obtenido en la División de Honor. Con ellas se ha pagado, bien o mal, el fervor de sus millares de socios y entusiastas. Ahora, cuando la esperanza crece y el horizonte futbolístico parece teñirse de azul, es la ocasión de destacar a quienes han sido motores de ese impulso renovador. Para estimularlos y también para recordarles que muchos miles de corazones, que se aprietan con la nostalgia del liceo o la universidad, laten a compás de sus éxitos.

La "U" no es sólo un equipo de futbol. Es la juventud estudiantil de Chile. Está formada por quienes, en los liceos de la República, se preparan para una vida mejor, más noble y más sana. Por los universitarios, por los profesionales que a la Universidad le deben su cultura y sus medios de vida. La "U" es un pensamiento vivo y grande, que está por encima de triunfos circunstanciales. Pero esa juventud que estudia desea verse reflejada en un cuadro que, vistiendo la casaca azul, sea como un espejo de sus virtudes.

Debemos felicitarnos de que el Club Deportivo de la Universidad de Chile haya encontrado su camino y que sus dirigentes, concientes de su elevada misión y del profundo arraigo que su enseña tiene en las almas juveniles, caminen llenos de ilusiones por el mejor sendero. Así la juventud deportiva de la "U" tendrá cada vez mejor asentado en sus corazones el chuncho simbólico, para que el club de los estudiantes llegue a ser la institución maciza que todos desean. Una sólida base espiritual y de conquistas materiales en consonancia.

PEPE NAVA

Para aliviarse de dolores



PARCHES POROSOS DE

ALLCOCK

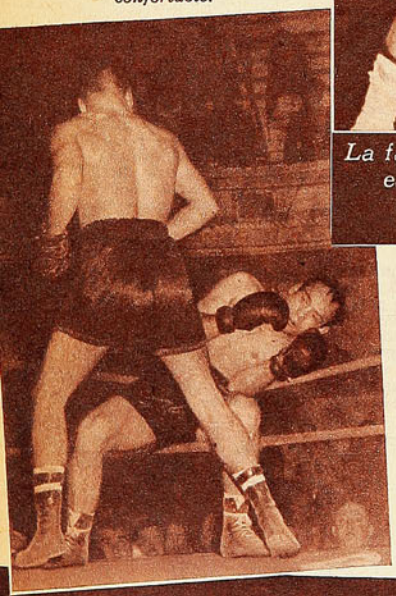
Se aplican con facilidad y alivian rápidamente. Producen en seguida una grata y durable sensación de bienestar... ¡y son inofensivos! Para dolores de espalda, congestión al pecho, dolor de cintura y otros dolores musculares.

M. R.

NO PEGA

Pega Becerra su derecha a la cara de Gómez, que, agazapado, resiste bien el impacto. La pelea, en la que el porteño tuvo ventajas, fué apenas una riña callejera.

PARA los profesionales del tipo de Andrés Osorio, es duro el oficio del boxeo. Osorio es un peleador voluntarioso, de



Osorio ataca y lleva a Lizana a las cuerdas, donde queda en posición bastante inconfortable.



La falta de contundencia en sus golpes es el escollo más difícil para Andrés Osorio.

Comentarios de RINCON NEUTRAL.

juego corto y persistente. Resistente, con ciertos atributos técnicos, pero con muchas fallas en la defensa y, eso es lo peor, sin pegada contundente. Esto quiere decir que, para Osorio, todos sus combates con hombres de cierta categoría tienen que resultar duros, historiados, de intenso trajín. Osorio ganará sus combates después de diez asaltos agobiadores, con un trabajo pesado y agotador. Porque no siempre se encontrará frente a hombres como Araneda, que se entregan al primer contratiempo.

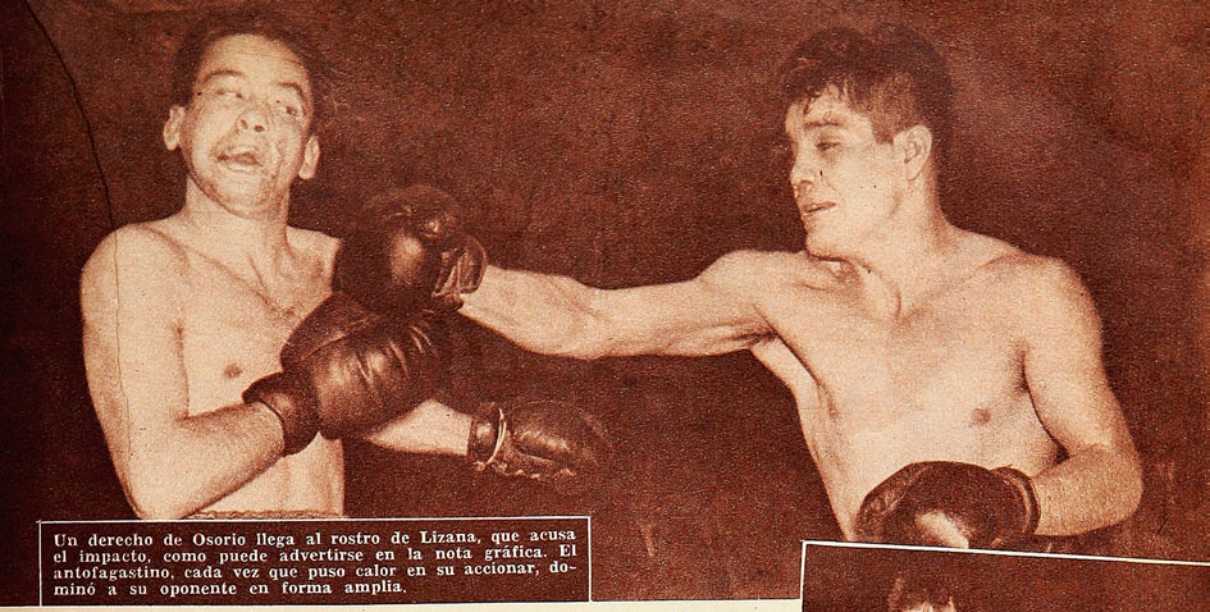
Por ejemplo, su pelea con Fernando Lizana parecía que podía ser fácil. La mayor parte del público pensaba lo mismo. Ganará Osorio antes de que terminen los diez rounds.

Y, sin embargo, Osorio fué con él hasta los diez asaltos en un encuentro que no tuvo descanso, que fué un continuo cambio de golpes, de trabajo en media distancia. Sin espectacularidad, pero muy intenso. Esta manera de combatir suele ser mal comprendida desde las localidades altas. De allá se pierden muchos detalles. Pero de cerca, estas peleas son muy interesantes. Se lucha sin cuartel, porfiadamente. Osorio tuvo, en varios asaltos, muy a mal traer al valiente Lizana. Pero lo dejó reaccionar en la vuelta siguiente, y así el match llegó hasta los asaltos finales, muy discutido, muy parejo. Sólo que los rounds que ganaba Osorio eran más amplios, más terribles para el adversario. Sólo la gran entereza de Lizana hacía que el encuentro siguiera. Por momentos, parecía que iba a caer o que ya no podría seguir. Pero el combate no se detenía, Lizana se reponía y otra vez lanzaba sus ganchos al rostro de Osorio y lograba ventajas momentáneas.

OSORIO, por otra parte, no puede descansar. Cada vez que ablanda el tren, es superado. Tiene que mantener un ritmo acelerado, tiene que crear un clima ardoroso y no dejarlo enfriarse. Si deja de echarle fuego a la hoguera, pierde pie. No posee el antofagastino un estilo vivaz y movedizo, no puede hacer tiempo mediante juego de piernas y rectos de izquierda. Tiene que estar permanentemente en la primera línea de ataque, dando y recibiendo. Es agobiador, no cabe duda. Los noqueadores, en el boxeo, facilitan, alivianan su trabajo mucho con cada golpe que pegan bien. El otro cae, o queda mal parado. Osorio tiene que estar siempre en actividad. Ese es su destino. No pega.

FILIBERTO MERY —y ya varias veces he tenido que recordar a este bravo batallador de otra época— era algo así. Le faltaba el golpe de K. O., el impacto seco y demoledor. Y todos sus combates eran difíciles, agotadores, tremendos. Osorio es de ese tipo, aunque aguanta más que Mery. Aquél solía caer, aunque siempre se levantaba. Para que Osorio caiga, será necesario pegarle muy bien y muy fuerte. Como aficiona-

Así, en media distancia, se disputaron los diez rounds del combate. Osorio se mostró superior, pero Lizana combatió con mucha entereza y honestidad.



Un derecho de Osorio llega al rostro de Lizana, que acusa el impacto, como puede advertirse en la nota gráfica. El antofagastino, cada vez que puso calor en su accionar, dominó a su oponente en forma amplia.

Becerra y Antonio Gómez, en una riña, no pudieron ganarse el derecho a una revancha con Pardo.

do tuvo encuentros terribles. Ganó unos y perdió otros. Contra Néstor Sabino, en Lima; contra Sergio Salvia, en Santiago, para citar dos de los más violentos. No se achicó, no fué a la lona y finalizó siempre en vigorosa acción ofensiva. Osorio se prepara bien para sus combates, tiene reservas y las saca a relucir, cuando hacen falta. Siempre brindará buenos espectáculos, pero tendrá —ganando o perdiendo— que derrochar muchas energías. En la actualidad, forma, con el campeón Augusto Cárcamo y con el joven pegador Sergio Salvia, el terceto de honor de los livianos profesionales chilenos.

ANTONIO GOMEZ, el pequeño peso mosca que no fué rival para Germán Pardo en su debut de Chile, combatió ahora con el marinero Miguel Becerra. Un combate áspero, rudamente disputado, pero de nula calidad técnica. Gómez, al final de cuentas, es sólo un pequeño pegador de muchas triquiñuelas y recursos prohibidos. Becerra, todos lo conocen, nunca ha pasado de ser un peleador voluntarioso y rudimentario. Esta vez, ambos hombres protagonizaron una pelea muy poco agradable, aunque con indiscutible emoción. Se dieron bastante, no sólo con los puños sino también con la cabeza y los codos. Pero nada aportaron al brillo del boxeo, nada podrán jamás aportar. Becerra llevó la iniciativa con mucha frecuencia, pegó bastante más y tuvo a Gómez, por momentos, muy a mal traer. Este estuvo casi siempre a la espera, tratando de pegar de contragolpe swings de ambas manos. Su labor fué más cómoda, más negativa que la del porteño. Y, en un balance tranquilo de rounds, resulta que Becerra ganó, cuando menos, siete. No se explica, entonces, el veredicto de empate que otorgó el jurado. Este resultó sumamente gentil con la visita. Gentileza que Gómez no se merecía...

LA VERDAD es que Germán Pardo no tendrá con quién combatir. Se esperaba que el argentino Gómez demostrara, frente al porteño Becerra —noqueado por Pardo anteriormente—, su derecho a un nuevo combate con el campeón chileno. Pese al fallo, que lo favoreció, el trasandino nada hizo en este sentido. Con su actuación del otro viernes no consiguió otra cosa que dejar bien en claro que nada tiene que hacer con Pardo. Y, tanto uno como otro, aclararon más algo que ya todos vienen comprobando: la contundencia del golpe del pequeño valdiviano. Becerra y Gómez se dieron golpes muy netos, llenos y violentos. Ni uno ni otro se fueron al suelo con ellos. Ni siquiera se estremecieron. Pues bien, a Pardo le bastó, en cada ocasión, con dar una vez sola con su derecha para terminar con la resistencia de los dos.



En actitud agresiva se ve a Antonio Gómez. Pero la cosa no pasó más allá, y la pelea, muy enredada, no convenció. Ninguno de los adversarios se ganó el derecho a una revancha con Pardo.

YA DIJE QUE, efectuadas las peleas de Araneda con Lizana y Osorio y de Osorio con Lizana, el antofagastino quedó definitiva y legítimamente incorporado al grupo de los tres mejores livianos profesionales del país. En esta temporada, los aficionados esperan ver a Salvia con Osorio y Cárcamo. Y a Osorio con Cárcamo. Estos tres encuentros dejarán aclaradas todas las dudas y, luego de efectuados, podrá conocerse, en definitiva, el escalafón de la categoría. Y puede que el que resulte mejor de los tres pueda ser considerado como auténtico producto de exportación. Como ya lo son los campeones Germán Pardo, mosca, y Arturo Rojas, gallo.

RINCON NEUTRAL

"¡Qué bien me siento ahora!"



"¡Cómo me alegro de haberte recomendado el Jarabe de Fellows!"

JARABE DE FELLOWS

El tónico que *afirma*

Base: Hierro, quinina, hipofosf. de manganeso, potasa, sosa y cal. M. R.



Audax Italiano y Unión Española desplazaron a Universidad de Chile del primer puesto de la tabla.

(Comentario de AVER.)



Pocas veces pudo controlar a Muñoz el back-centro de la "U"; el jugador de Unión Española sorteó la pelota con precisión y oportunidad, descolocando a menudo a la defensa universitaria; en el grabado, Riera y Rodríguez acuden a cerrar el paso al centro-delantero. Muñoz hizo dos goles.

Situación de riesgo para la defensa de Green Cross, que conjura Salinas, sobre la linea del área grande, cuando Agüila penetraba con el balón. Tello reclama una infracción, mientras José Silva ha acudido en ayuda de su compañero.

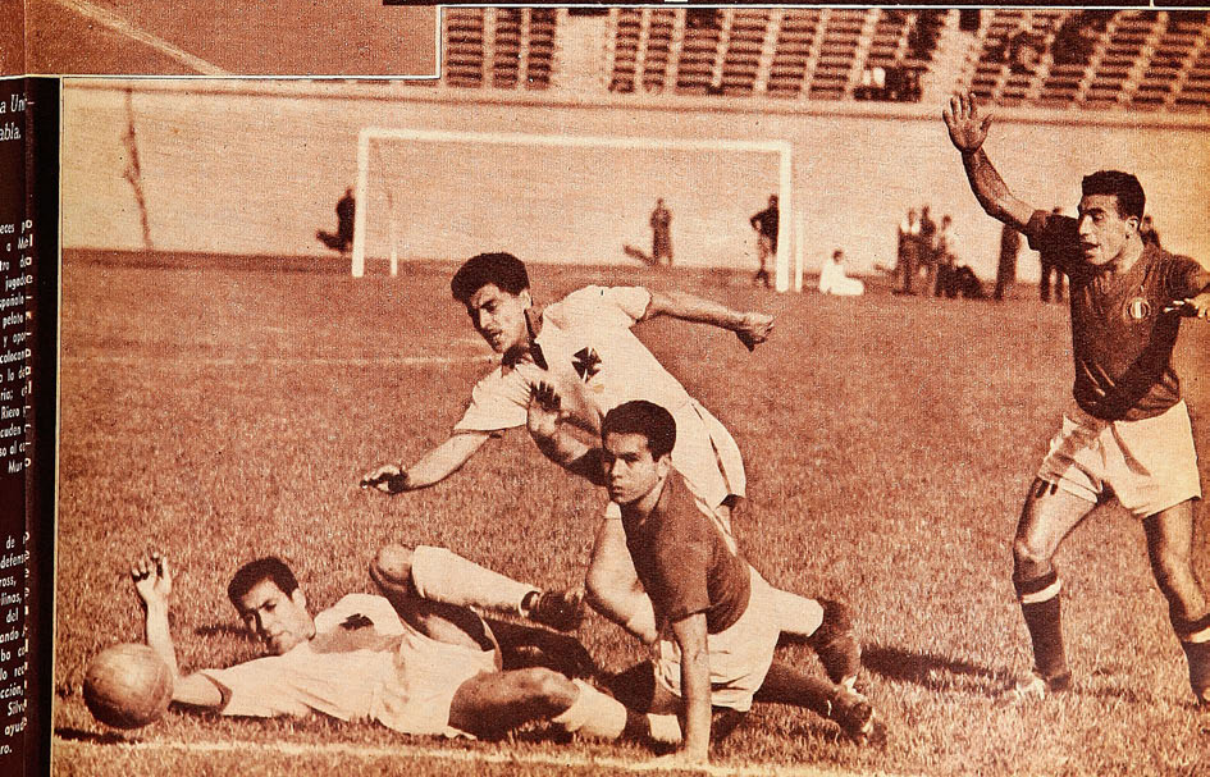




Juan Martínez abre la cuenta, a los 22' del primer tiempo; Velásquez burló a Arenas y fué detenido parcialmente por Riera; Ibáñez salió de su valla pidiéndole la pelota al back; pero, al demorar éste la entrega, permitió la nueva intervención del puntero, que hizo el centro. Así pudo cabecear Martínez cuando el arco estaba desguarnecido.

Con la tranquilidad que le daba el ir ganando por 3 a 1, vuelve a la cancha el equipo de Unión Española después del descanso. Con solidez en la defensa y mucho criterio en el ataque jugó el equipo de Santa Laura.

UNO QUE RETORNA Y OTRO QUE APARECE





Francisco Nitsche se constituyó en una de las mejores figuras de Unión Española, destacando su notable reacción en lanzamientos dificilísimos. En el grabado, el arquero rojo se estira en tierra aprisionando la pelota, en tanto Fernández frena la entrada de un delantero.



Mientras a Green Cross le duró el físico, fué rival difícil para Audax; en el segundo tiempo los verdes impusieron su juego.

LA TARDE estaba como para irse al Estadio Nacional, como para ver futbol. El invierno nos regaló con un día cálido y brillante, que allá en Ñuñoa, con el telón de fondo imponente de la cordillera nevada, parecía más claro y más agradable. La tarde estaba para ver y para jugar futbol. Tocó además la coincidencia de que se reunió en el Nacional el mejor programa que podía conformarse por el momento. Estaban en el "reparto" el puntero y tres de los cuatro equipos que compartían el segundo puesto. Es decir, todo se prestó para presenciar una jornada de extraordinario colorido. Y no sucedió lo que suele ocurrir, que el marco es muy llamativo, que el conjunto resulta muy atrayente, pero que el contenido estrictamente deportivo no responde. En todo sentido, esa reunión doble que presentó el futbol profesional resultó completa.

SEÑALABAMOS hace poco que se estaba comprobando un progreso visible del futbol, en la efectividad que lucen los ataques, dejando en claro que no significaba quebradura del sistema defensivo en general, sino buen aprovechamiento de las grietas que se producen en las defensas. Hasta hace un tiempo no bastaban esos resquicios para producir "scores" elevados como los que estamos viendo; fallas individuales o de conjunto como las que hubo el domingo en el Nacional en los bloques posteriores de Green Cross o de Universidad de Chile no traían las graves consecuencias de ahora, en que, por lo general, eso significa un gol. Esto, pues, debe interpretarse como progreso de los forwards, que se están capacitando para no desperdiciar oportunidad de golear. En los dos encuentros jugados el domingo en nuestro principal estadio se repitió el fenómeno que veníamos observando desde el comienzo de este torneo.

EL FISICO le duró a Green Cross justamente media hora. El conjunto de la cruz verde quedó muy resentido después del match de la semana anterior en Playa Ancha, hasta el punto de que diez de los once jugadores estuvieron acudiendo durante toda la semana al Instituto Traumatológico. El trabajo de Salerno en este período se limitó a viajar con sus hombres a la clínica y mover suavemente a los que experimentaron más pronta reacción. Había allí jugadores que no tenían un día de entrenamiento, por las razones anotadas; tal los casos comprobados de Jaime, Arias, Contreras, Moreno, Silva y otros. Esto hizo, entre otras medidas de emergencia, que se apresurara la "rentrée" de Gobbo, ausente en las dos últimas fechas. Evidentemente hoy día no puede concederse ese handicap, mucho menos cuando el adversario es Audax Italiano. A los verdes no se les puede jugar con un equipo "convaleciente", ni se les puede apretar media hora y dejarles sesenta minutos de holgura. Y eso fué lo que hizo Green Cross, físicamente imposibilitado para prolongar más allá su resistencia. Durante esa primera media hora del partido, Green Cross marcó bien; Arias hizo a satisfacción su papel de nexo y proveyó al ataque de abundante juego para que penetraran Moreno o Emilio Espinoza. Audax Italiano —que también había tenido sus inconvenientes previos al partido— hizo exactamente lo mismo. Cortés y Olivos mantuvieron a raya a los arietes del ataque blanco, y Valenzuela hizo en su equipo lo que Arias en el rival. Es decir, fueron dos cuadros de planteo gemelo. Hasta esas alturas del partido se podía aplicar con fidelidad la regla física, que dos fuerzas iguales se anulan entre sí. Pero ya sobre el final de esa primera fracción empezó a claudicar Green Cross. Los medios de apoyo cada vez se fueron quedando más atrás, arrastrando hacia su propio campo al insider de enlace. Se produjo



Tello había dejado atrás a Carrasco y hace lo mismo con Gobbo, que intentó disputarle la pelota. El ataque de Audax Italiano superó notoriamente a la defensa de Green Cross a partir de los 30' del primer tiempo y hasta el final del partido.





De Lucca y Ferrari parecen hacer adecuada escolta de honor al hombre que los contuvo a través de casi todo el partido: Enrique Fernández.

Notable fué el cabezazo con que Alejandro Mur señaló el segundo gol de Unión Española. La pelota dió en un vertical, cruzó la línea de gol y chocó finalmente en un pie del arquero, para introducirse en la red. Juan Martínez, Rebello y Arenas quedaron abajo en el salto.

(Abajo.) Además de los tres goles que hizo, Unión Española tuvo en el primer período muchísimas otras oportunidades de batir a Mario Ibáñez, como la que ilustra el grabado, cuando Egeas sobró en el cabezazo al arquero y la pelota cruzó la valla.

además, otra circunstancia, sobre la cual edificaría Audax Italiano su triunfo, laborioso, pero convincente. En su afán de desmarcarse de Ramiro Cortés, y a fin de aminorar la desconexión que se había producido entre ataque y defensa, Moreno se retrasó. Así pudo plantar Audax a sus dos volantes en mitad del campo y atacar prácticamente con siete hombres.

Unión Española explotó hábilmente los fracasos individuales y de conjunto de la defensa de la "U".

Los goles del vencedor vinieron en el segundo tiempo, y en confirmación de la apreciable diferencia que, en reservas físicas, había entre uno y otro cuadro. Individualmente, cada forward verde fué más rápido que cada defensa del rival. El zaguero Gobbo, cuya determinación de seguir a Sergio Espinoza adonde éste fuera no le había significado mayores problemas en la primera parte, más que nada porque el piloto audacino estaba displicente y timorato, se vió ya sistemáticamente superado y se entregó prácticamente, en la impotencia de seguirlo o pararlo. Green Cross dejó que los delanteros de Audax Italiano tuvieran el balón en sus pies para en seguida ir a la lucha por él; todos hicieron lo mismo, dejando descubierto a su arquero. Y eso es precisamente lo que mejor conviene a los verdes. Que les vayan al bulto, que les salgan cuando ellos tienen la pelota. De esta manera pudo Espinoza mover los hilos de su ataque y hacer que éste jugara con la soltura y sobria elegancia que muchas veces se le ha celebrado, y estructurara ese dos a cero, que, según lo que jugaron ambos cuadros en el segundo tiempo, pudo ser mayor.

UNIVERSIDAD DE CHILE era puntero invicto, porque, siendo su defensa tan difícil como siempre, ahora tiene ataque. Los índices de eficiencia de una y otra línea eran bien elocuentes: cuatro goles en contra y diez a favor en cinco partidos jugados. Pero la "U" no se había encontrado aún con un rival que supiera jugarle, que explotara con habilidad e insistencia uno de los puntos vulnerables de esa defensa. Siempre que lo obligaron a abrirse, que le jugaron por las puntas, el bloque posterior universitario perdió apostura, cayó en desinteligencias entre sus hombres, dejó lagunas muy grandes. Eso fué lo que hizo Unión Española, que contaba, precisamente, con los aleros indicados para descomponer a los backs laterales y con el centrodelantero justo para dejar en posición inconfortable a Héctor Riera.

Fué muy interesante observar la perseverancia con que los rojos se aplicaron a su determinación de descompagi-

(Continúa en la pág. 24)



SI EL RIO SONABA...

Se materializó una gestión que se había insinuado hace tiempo: Enrique Fernández es nuevo entrenador de Colo Colo.

(Escribe AVER.)

EN el café "Montevideo" Ulises Badano me presentó a Enrique Fernández con esta credencial, que en boca del prestigioso cronista amigo cobraba autoridad: "Iba a ser el mejor insider uruguayo de todos los tiempos, pero tuvo que largar temprano, en la flor de la juventud. Ahora le ha dado por ser entrenador y le ha ido bien. Viene llegando de España y anda por acá de paso"...



En la terraza del Hotel Ritz se le tomó esta foto a Enrique Fernández, cuando vino, hace unas semanas, a "conversar de una jira de Colo Colo a España"...

En esos días yo estaba preocupado de ubicar y charlar con los viejos cracks del futbol uruguayo, y la verdad, este Enrique Fernández no "me sonaba". Lo dejé así en el café y salí a la caza de Gestido, del Negro Andrade, de Nazzazzi y del Indio Arispe. Antes de partir, Fernández me dijo algo que tomé como un cumplido: "Me encantaría irme a trabajar a Chile, y quizás si algún día lo consiga; en todo caso, me tendrá por allá aunque no más sea de turista, porque yo que anduve mucho, que estrujé con fruición el placer de los viajes, en ninguna parte me sentí mejor que en Santiago".

A fines del año pasado me sorprendió la noticia de que Colo Colo estaba en contacto con el uruguayo, a la sazón entrenador del Real Madrid, campeón de Liga en España, para que se viniera a entrenar al equipo albo. Por esos mismos días, revisando antiguas fotografías del archivo, me había encontrado con algunas en que estaba Enrique Fernández como seleccionado de su país y otras, ya de "viejo crack", en el Estadio Nacional. Me sentí en deuda con él por no haber puesto mayor atención a sus pergaminos aquel día en que Badano me hizo un entusiasta panegírico de su personalidad deportiva. Y me prometí salvar la omisión si efectivamente llegaba a Colo Colo. Pero pasó el tiempo y al parecer todo quedó en nada. Me imagino que el dilecto amigo que es jefe de páginas de deportes en "El Día", de Montevideo, también quedó desilusionado por el poco interés que demostré en un hombre que, a su juicio —según vengo concluyendo ahora—, también merecía entrar en esa "ronda a la historia" que hice aprovechando mi permanencia en la cordial capital uruguaya. Porque cuando menos lo esperaba me puso un cable anunciándome el viaje de Fernández a Santiago, llamado por Colo Colo. La intención del anuncio no podía ser otra que pagara esa deuda que había contraído en el café "Montevideo". Y la pagué. Porque fuí a charlar con Enrique Fernández al Hotel Ritz.

Por esos días, el motivo de su viaje obedecía, según declaración propia y oficial de Colo Colo, a ofrecer a los albos una posible excursión al viejo mundo... Ahora puedo decir, sin querer aparecer como general después de la batalla, que no me tragué esa píldora, aunque me hice el que me la había tragado. Para mí, vino llamado por "alguien" para que auscultara el ambiente, entrara en contacto con la gente del club e hiciera fuerzas, tácitamente, con el poderoso influjo de su personalidad atrayente, en las fracciones que en el momento oportuno se habían opuesto a su contratación como entrenador. La jira de Colo Colo a Europa era la pantalla. Los hechos me han dado razón. Ya es vox populi que Fernández viene a entrenar al equipo albo; quizás si cuando aparezca esta nota ya esté ejerciendo sus funciones.



Campeón Sudamericano de 1935, en Lima. Este fué el equipo uruguayo que sorprendió con su título, cuando Argentina venía "degollando". La delantera la forman Taboada, Ciocca, Héctor Castro, Enrique Fernández y Braulio Castro. El actual entrenador de Colo Colo estaba entonces en todo su apogeo.

Tan seguro estaba de que se llegaría a esta solución, que guardé la nota preparada para hace ya casi un mes, a la espera de actualizarla con el nombramiento oficial. Ese momento ha llegado.

QUIEN ES ENRIQUE FERNANDEZ

Los uruguayos son, en cierto sentido, como los chilenos. Tienen amigos y una "barra" grande, a dondequiera que vayan. Lo primero que me sorprendió fué lo numerosa que es en Santiago la "barra" de Enrique Fernández. Desde funcionarios diplomáticos hasta hijos de viejos amigos suyos se dieron cita todos esos días de su permanencia en Santiago, en su departamento del Ritz. Y a uno de ellos le oí exactamente la misma frase que dijera Badano en Montevideo: "Este hombre iba a ser el mejor insider uruguayo de todos los tiempos; lástima que se malograra"...

Cuando apareció en el rutilante escenario del futbol de la banda oriental, todavía no se acallaban los vítores a los campeones mundiales del 30. Sorprendió una tarde cualquiera haciendo maravillas en una línea que todavía era virtuosa: Undinarán, Castro, Petrone. Enrique Fernán-

Debió ser uno de los grandes jugadores uruguayos de todos los tiempos, pero se malogró prematuramente; como entrenador, parece tener poderes de amuleto.

dez y Saldombide... Ni más ni menos. Fué nuevo grito de las canchas. No lo empañó el brillo de los maestros, ni fué satélite de esas estrellas. Tuvo luz propia. Aquello sucedía en 1931. Al año siguiente, su fama atravesó el Río de la Plata y serpenteó insinuante por Avellaneda. Era fácil atravesar el estuario. Lo atravesó para formar en otra línea cuya mención también invita a levantarse reverente y hacer una venia: Porta, Sastre, Seoane, Fernández y Betinotti. Pero hay algo en la sangre del uruguayo que



En los vestuarios de Chamartín, les presentan a los jugadores del "Real Madrid", al iniciar su actuación como entrenador en el famoso club español. El "Madrid" fué dos veces campeón bajo la dirección de Fernández.



Jugando con los "veteranos uruguayos", se sacó el gusto por el futbol que le había quedado "atragantado"... Este es un trío central de nombres famosos: Héctor Scarone, Pedro Petrone y Enrique Fernández.

le produce comezón y que lo obliga a no estar mucho tiempo en una misma parte, algo que se mantiene hasta hoy, como resabio de su juventud. Un día le dió por irse a Europa y se fué. Al "Barcelona", que entrenaba Platko. Eso sí, siempre llegaba a Nacional, su club de siempre, y siempre llegará, como hijo pródigo, errante por todos los caminos del mundo, pero nostálgico eterno del primer amor.

Fué quince veces internacional uruguayo, del 33 al 35, y esta última vez, campeón sudamericano en Lima. Fué cuando los orientales sacaron de la estantería de las reliquias a Ballesteros, a Nazzazzi, a Lorenzo Fernández y al "Manco" Castro, y asombraron derrotando en histórica final por 3 a 0 a los argentinos que constituían en ese torneo una "máquina de hacer goles". Taboada, Ciocca, Héctor Castro, Fernández y Braulio Castro fué una línea de hermoso futbol en el viejo campo limeño. Estaba en el apogeo de su fama, incluso, todavía no lo había dado todo, cuando en una jugada cualquiera se rompió un menisco. En ese tiempo todavía la ciencia no había avanzado tanto como para darle su importancia a la "medicina deportiva". Los meniscos dañados eran simplemente "agua a la rodilla, y el que la tenía, con ella se quedaba ya sin poder jugar. Le ocurrió a Enrique Fernández en plena juventud, a los 25 años, cuando era grito de las canchas.

A fines de 1944 decidió hacer carrera de entrenador e hizo los cursos de la Academia de Educación Física del Uruguay. Con el título bajo el brazo, tuvo su primera experiencia en Nacional —¿dónde iba a ser?—, y el equipo fué campeón. Fernández opina que después que un entrenador es campeón con un cuadro, tiene que salir, porque, ¿qué le queda ya para satisfacer a los dirigentes y a las hinchadas? Hay que buscar otros aires. El los buscó otra vez en España, en el Barcelona, donde le esperaban con los brazos abiertos por el buen recuerdo que había dejado allá. Y no pueden quejarse ni ellos ni él. Contrariamente a su teoría, se quedó tres años y fué dos veces campeón de Liga, uno de copa y uno campeón latino, que es la competencia entre los líderes de los países de ese origen. Después de un paréntesis, como siempre, en Uruguay, retornó a la península, por aquello que él dice que "España no puede aburrir jamás a nadie" Llegó el 53 al Real Madrid, que hacía 21 años que no ganaba un campeonato. Y ya ven ustedes, el cuadro de Di Stéfano ha sido campeón de Liga justamente los dos años que lo tuvo a su cargo el uruguayo, 1953 y 1954.

—Por eso, socarronamente, dice Enrique Fernández—Che, yo no sé si soy buen o mal entrenador, pero lo que no puedo dudar es que soy un tipo de suerte; mirá, a mí me deberían de contratar de todas maneras, aunque fuera nada más que como amuleto...

COMO ERA Y COMO ES

Le he preguntado qué tipo de jugador era, con quién se compararía de los que hoy juegan. Y sin pensarlo dos veces me ha dicho: "Yo era un insider al estilo de Angel Labruna, jugador de media cancha, preparador de juego. Lucía mucho, porque tanto en Nacional como en Independiente estaban los hombres indicados para aprovechar lo que yo hacía. Petrone, el uruguayo, con sus bombazos terribles, y Seoane, el argentino, con sus cabezazos impresionantes. Pero, en general, esos "nenes" jugaban todos, no estaban esperando que les dieran el merengue batido para comérselo ellos. Jugaban y goleaban todos. Un jugador del tipo que yo era no tiene inconvenientes de estilo, puede jugar en cualquiera parte con el mismo acierto; por eso me sentí cómodo tanto en Montevideo como en Buenos Aires y en Barcelona... Lástima que tuviera que largar tan pronto, con lo lindo que es el futbol... ¿Sabés? Yo me vine a sacar el gusto de jugar, con los "viejos cracks". Ahí no importaba que la pierna la pudiera doblar hasta la mitad y que muchas veces no llegara a la pelota. Fué mi alegría máxima. Yo creo que el futbol estaba en deuda conmigo por haberme tirado afuera tan pronto; me la pagó dándome esa oportunidad. Entonces fué cuando me enamoré de Chile y decidí volver algún día. Ahora he vuelto; será por poco, pero no pierdo la esperanza de que otra vez sea por más tiempo"...

Esa oportunidad se ha presentado antes de lo que Fernández pudiera imaginarse, si no es que al salir de Santiago ya sabía que volvería... Será, si no lo es ya, el entrenador de Colo Colo. Sabe perfectamente cuán grandes son sus responsabilidades, porque ha trabajado con equipos uruguayos, y allá los problemas son más o menos los mismos que aquí, pero se tiene fe. Cuando conversábamos, todo era en sentido hipotético, "si se le presentara la ocasión de trabajar en Chile"; lo que dijo entonces, cobra actualidad, se puede poner en presente y futuro. Por eso digo que "se tiene fe". Vió jugar a Colo Colo y le pareció un buen cuadro, pero con las mismas reservas

(Continúa en la pág. 24)



En algunos países se organizan competencias en pistas cubiertas que señalan generalmente el término de los trabajos de invierno, y que permiten, además, apreciar las condiciones alcanzadas hasta ese momento.

En verano el atleta goza de los beneficios de las condiciones atmosféricas ideales, sobre todo en lo que se refiere a la temperatura. Se puede rendir el máximo y demostrar la excelencia de la preparación invernal. La foto corresponde a una competencia internacional efectuada en Chile en esta época.



LA PREPARACION ATLETICA

Normas generales sobre un plan de entrenamiento concebido científicamente.

(Por ALBERT MAINELLA.)

EL ATLETISMO, en su forma elemental, es un medio excelente de educación física, que no presenta complicación alguna, ya que se trata de repetir los gestos más corrientes de la vida, como correr, saltar y lanzar, actividades que el hombre practica desde su aparición sobre la faz de la tierra.

En contraste, el atletismo de competencia es una actividad delicada, que exige al hombre el máximo de su capacidad. Interviene en él todo un sistema de preparación, un trabajo muy fuerte, que requiere voluntad, paciencia y perseverancia. En este caso, se convierte, no sólo en educación física, sino también moral y espiritual. El progreso constante de las marcas exige al entrenador y al atleta un estudio cada vez más detallado de los sistemas de preparación, y su adaptación idónea a cada caso.

En primer término, se debe dar al entrenamiento el ordenamiento y la progresión debidos, siguiendo determinados principios, que explicaremos en este preámbulo.

En la vida todo está regido por un cierto ritmo. En el individuo existe el ritmo cardíaco; en la naturaleza la sucesión del día y la noche, el ritmo de las estaciones. En cada caso, esos ritmos se distinguen por la sucesión de un período fuerte y otro débil, un tiempo activo y otro pasivo, o de intensidad disminuída. Las estaciones difieren según las zonas terrestres, pero en todas partes existe un período fuerte de actividad y rendimiento, el verano, y otro débil, el invierno, durante el cual la tierra y la vegetación reposan del trabajo efectuado, y acumulan nuevas energías para el trabajo futuro.

En el hombre también gravita ese ritmo, y debe adaptarse a él. No se le puede oponer, sin sufrir perjuicios, y ello es más evidente cuando se trata, como en los deportes, de alcanzar el máximo de rendimiento físico efectivo. Ello es particularmente válido cuando se trata de deportes individuales, como el atletismo, donde el deportista no puede contar más que consigo mismo, mientras que en los deportes de equipo el valor de cada uno se pone a disposición del grupo y se encuentra de ese modo contenido o moderado.

Es lógico, por lo tanto, que para llegar a su mejor rendimiento los atletas deban adaptar sus planes de entrenamiento a la sucesión de las estaciones. Para ello se puede dividir el año en tres períodos: el invernal, el de primavera y el de las grandes competencias. A cada uno de ellos corresponde un cierto estado de preparación. En invierno el atleta está poniéndose en forma física; en primavera alcanza una forma "mediana". Cuando llegan las grandes competencias debe alcanzar su forma "máxima". Durante todos esos períodos, el atleta debe estar constantemente en perfecta salud.

PRINCIPIOS GENERALES DEL ENTRENAMIENTO ATLETICO.

Se llama entrenamiento al trabajo que permite al atleta rendir el máximo de su capacidad sin perjuicio para su salud. Esa preparación comienza en invierno, época en que el atleta, lo mismo que la naturaleza, debe empezar por recuperar sus fuerzas gastadas durante la anterior temporada, y después, progresivamente, debe ir preparándose física, nerviosa y moralmente para la siguiente.

El objetivo principal del entrenamiento de invierno es el desarrollo de la fuerza, la resistencia y la agilidad. Por eso es particularmente eficaz el entrenamiento de gimnasio, sobre todo para los sprinters, lanzadores y saltadores, y, aún, a veces para los fondistas. Para no perjudicar al buen juego de las articulaciones, los movimientos de cultura física deben ser amplios. Conviene, para aumentar su eficacia, utilizar aparatos como los pesos, la medicineball y demás aparatos de gimnasia.

También conviene trabajar al aire libre con la mayor frecuencia posible. Para los sprinters, lanzadores y saltadores, y sobre todo para los jóvenes, las carreras por el campo sólo son ventajosas si se las interrumpe con pausas durante las cuales el atleta camine, trote o haga ejercicios de cultura física. En cambio, los mediofondistas y fondistas pueden realizar carreras más largas.

A medida que avanza en su preparación de



En invierno, en contacto con la naturaleza, el atleta se recupera y adquiere nuevas fuerzas.



El Cross Country es la competencia invernal por excelencia. Manifestaciones de Cross internacional como el que se muestra en el grabado son muy frecuentes en Europa.

El año atlético se divide en varios períodos. Consejo para cada uno de ellos.

invierno, el atleta debe ir dedicando más tiempo a su entrenamiento al aire libre. Es indispensable que vaya progresivamente reduciendo su intenso trabajo muscular, para concentrar su atención en el trabajo técnico. Poco a poco debe dedicarse a un mejor desarrollo de la fuerza rápida, la velocidad y el ritmo.

A pesar de su entrenamiento sostenido, el atleta debe terminar su preparación invernal con un exceso de peso.

Toda la temporada atlética del deportista depende de cómo su entrenamiento de invierno ha sido concebido y ejecutado. Sin esa base, el rendimiento durante el período intenso de competencias es inseguro. Para imaginarnos la preparación invernal, comparémosla con los cimientos de un edificio. Sin ellos, ninguna casa puede ser sólida ni alta. Para construir un inmueble alto e importante, es necesario que los cimientos sean muy sólidos.

Organizar competencias de estadio en este período es causar al atleta un gran perjuicio, ya que eso significa reducir su entrenamiento básico. Quien desea competir en este tiempo, debe suspender su trabajo de base para realizar una labor más liviana sobre la prueba de su especialidad. Por el mismo motivo, pierde dos o tres días de entrenamiento, especialmente los fines de semana, que el atleta podría aprovechar mejor para un trabajo de resistencia, el estudio de una nueva técnica, o la corrección de su estilo. En invierno, sólo pueden organizarse, con beneficios para el atleta, algunas pruebas de cross-country.

En rigor, se pueden prever unos dos o tres torneos en estadio durante las últimas seis semanas de este período. Sería preferible que ellos se realizaran, como en algunos países, en pistas cubiertas, para que no tengan que depender del estado del tiempo.

En todo caso, tales competencias no deben ser nunca consideradas como un objetivo por el atleta, sino únicamente como un medio de verificar el estado de su preparación. En ningún caso debe modificar por ellas su entrenamiento, ni precipitarlo.



PERIODO DE PRIMAVERA.—

En primavera, las fuerzas del atleta tienden a libertarse. El competidor debe mirar con recelo esta generosa manifestación de su potencia física y nerviosa, que será mayor mientras más intensa y prolongada haya sido su preparación de invierno.

En este período, el atleta debe preocuparse de mejorar su técnica y su estilo, para no tener que preocuparse de ellos durante las competencias. El entrenador debe velar para que su pupilo no conserve sus defectos durante el entrenamiento. Este debe consistir en la repetición de los gestos perfectos hasta que ellos lleguen a ser automáticos.

El sprinter debe transformar su fuerza en velocidad, disciplinarse en las partidas, buscar sobre todo cuál es la posición que le permite partir con mayor eficacia.

El mediofondista debe conseguir cadencia. La obtendrá mediante la repetición de distancias más o menos largas, recorridas a un tren sostenido, equivalente a más o menos las tres cuartas partes de su capacidad. El mismo principio, aplicado sobre distancias más largas o repetidas con mayor frecuencia, se aplica al fondista.

El saltador marca y señala su recorrido de impulso, trabaja en el ritmo de éste, se preocupa de encontrar el estilo propio que le resulte más económico y eficaz. El lanzador completa su técnica buscando también el ritmo, y aplicando en sus gestos un trabajo completo para sus músculos, sin hacer uso total de sus fuerzas.

No hay que olvidar que los lanzamientos y saltos son las especialidades que requieren mayor fuerza nerviosa.

Es generalmente durante este período cuando comienzan las competencias, en pista. El atleta debe participar en ellas sin prepararlas especialmente. Su mejor estado llegará poco a poco, si la progresión de su entrenamiento ha sido bien proyectada.

Durante esas competencias el entrenador podrá comprobar si su pupilo ha asimilado bien sus trabajos anteriores. Le servirán de laboratorio y deducirá de ellas útiles enseñanzas con miras a la continuación del entrenamiento de cada atleta.

Pero, indudablemente, la parte más importante la debe poner el propio atleta. Los resultados a obtenerse estarán siempre en proporción con el esmero con que haga las cosas. La constancia para seguir un plan, la minuciosidad de sus observaciones y su capacidad para aplicar éstas en la estructura general. El atleta es en sí, a la vez, laboratorio, laboratorista y conejillo de Indias. En su propio cuerpo hace las experiencias, observa los resultados y extrae conclusiones. Cada cual, de acuerdo con esto, puede alcanzar las más altas metas si su trabajo es consciente y esforzado.

PERIODO DE LAS GRANDES COMPETENCIAS.—

La forma "máxima" es la más delicada, porque ella está vecina al sobreentrenamiento. Son necesarias toda la competencia del entrenador y toda la conciencia del atleta, para evitar el más mínimo error, porque éste podría significar la pérdida de varios meses de trabajo. Y conviene recordar que la progresión de los velocistas, lanzadores y saltadores es más rápida que la de los mediofondistas y fondistas.

En este período, es capital el problema de la recuperación de fuerzas, en particular nerviosas. El sueño es la mejor manera de lograrlo. De todos modos, conviene prevenir a los atletas, particularmente los velocistas, lanzadores y saltadores, contra el error de dormir demasiado en la víspera de una competencia. Ello es importante, en especial cuando el torneo tiene lugar por la mañana. Así, un atleta que duerme normalmente de nueve a diez horas, para recuperarse de su entrenamiento, debe reducir ese lapso a unas siete u ocho horas, en la víspera de la competencia.

(En el próximo artículo: PLAN DE ENTRENAMIENTO PARA LAS CARRERAS.)

ALBERT MAINELLA.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.500.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.000.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 350.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 170.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 440.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 490.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 410.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 300.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 220.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 2.500.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 1.900.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO



UNO QUE...

VIENE DE LA PAGINA 19

nar a esa defensa mediante expediente tan sencillo. Baste con recordar que los cuatro goles de Unión Española se originaron en maniobras de Valásquez, el puntero derecho, y que al catalán Egeas le faltó esa resolución que lució contra Wanderers para aprovechar debidamente otras muchas oportunidades que se presentaron por su banda. Rebasados siempre los zagueros laterales, perdió la calma el back-centro, y en su intención de abrirse sobre los punteros, descubrió el área, en donde accionaron con presteza y visión Juan Martínez y Alejandro Mur, haciendo ambos lo mejor que se les ha visto esta temporada.

Hubo otra razón muy clara que explica la caída del último invicto que quedaba. La diferencia de recursos, de ductilidad, de prestancia y de criterio que existió entre las respectivas parejas de volantes. La de Unión Española se complementó admirablemente, sincronizando muy bien con Cubillos al apoyo franco y Rojas, más conservador, guardando las espaldas a la cortina extrema. Cada rechazo de la defensa universitaria encontró a los medios rojos marcando al rival y habiendo ya adoptado ubicación para asegurarse la posesión del medio de la cancha. Por el contrario, Rebello y Núñez jugaron en una misma línea y generalmente muy desvinculados de sus atacantes. Además, y en esto la pareja de Unión Española los aventajó sobradamente, estuvieron sumamente imprecisos y demorosos en la entrega de la pelota. Cubillos y Rojas salían cómodamente, jugando el balón en la réplica a un ataque azul, en tanto Núñez y Rebello se vieron siempre apresurados, prefiriendo el rechazo antes que el pase.

No es lo mismo planificar un partido en la pizarra que jugarlo en la cancha. Se nos ocurre que en esta oportunidad Lucho Tirado estuvo demasiado teórico, pensando sólo en los movimientos de su cuadro, sin contar con la contraestrategia del rival. Por ejemplo, la posición retrasada de Leonel Sánchez, un puntero veloz, escurridizo y que sabe disparar con potencia y visión, estaba destinada a sacar a Beltrán, para abrir por esa banda el pasadizo que daría entrada a Ferrari. Pero el zaguero rojo no cayó en la trampa, y tuvo así tiempo de recostarse sobre el centro para acudir en ayuda de su zaguero centro. Los planes del entrenador de la "U" consultaban también la movilidad de Fernández en dirección a Ferrari, descuidando a De Lucca; pero el experimentado back rojo se mantuvo donde debía estar, en el centro del área, en donde, teóricamente al menos, deben converger todos los ataques.

Pudo ser un verdadero desastre para la "U" ese primer tiempo, en que Riera no se entendió nunca con Rodríguez y Arenas, porque Unión Española jugó con mucha visión, con mucho criterio, forzando insistentemente las brechas profundas que encontró abiertas o que abrió en la defensa azul. Salió con el tres a uno parcial, que resultaba bastante satisfactorio para lo que pudo ocurrir. Sus perfiles de puntero invicto —que lo era hasta ese momento todavía— los sacó a relucir la "U" apenas reiniciado el partido. Adelantó a su defensa, pensando tal vez que lo mismo daba perder por tres a uno que por más, y salvando el peligro del contragolpe, extendiendo a esa defensa en línea, para provocar el off-side. En esos momentos sin duda que le faltó suerte a la "U", porque hizo incursiones y remates que encontraron obstáculos providenciales, cuando no la bien distribuída defensa roja y a un arquero de reacciones verdaderamente notables como Francisco Nitsche. Justamente en dominio azul se produjo el cuarto gol de Unión Española.

Dos factores entraron a primar entonces para que Universidad de Chile forzara su presión en busca del descuento que podría ser anuncio del empate. El cuatro a uno y la diferente preparación física de los dos cuadros. Con esa holgada ventaja se produjo lo que es frecuente en nuestro medio: relajamiento del que está arriba, jugando ya en vencedor. Universidad de Chile es un cuadro joven, lleno de vitalidad, y es sabido que los elencos adiestrados por Tirado ostentan siempre excelente estado atlético. Por eso sostuvo su reacción del segundo tiempo, por eso hizo ese segundo gol y confinó al contrario a una labor de mero cuidado de su ventaja.

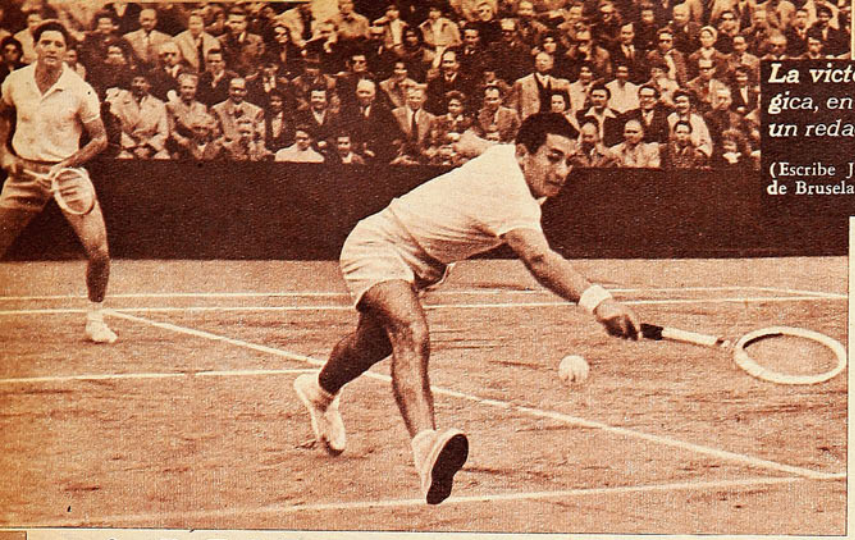
SI EL RIO SONABA...

VIENE DE LA PAGINA 21

de la mayoría de los equipos que ha visto en este continente. "La diferencia fundamental que hay entre el futbol de estos países nuestros y el europeo está en que allá el jugador se prepara para jugar 90 minutos sin descanso, y por acá el individuo se esfuerza sólo a ratos; para mí, hay tan buenos jugadores en Argentina, Uruguay o Chile como en Europa, pero la condición física de éstos es muy superior.

Ya lo saben entonces los jugadores y dirigentes de Colo Colo. Fernández es un entrenador a la europea. Seguramente exigirá físico, rendimiento y disciplina el experimentado profesional que vino "a proponer a los albos una visita al viejo mundo", pero que a la postre nos permite aplicar el adagio "Si el río sonaba..."

AVER



La victoria de Chile sobre Bélgica, en la Copa Davis, vista por un redactor de tenis de Bruselas.

(Escribe Jean Libotte, del diario "Sports", de Bruselas, especialmente para los lectores de "Estadio".)

Ayala y Hammersley están en el grabado mientras jugaban el match de dobles contra los belgas Brichant y Washer, en Bruselas. El artículo de Jean Libotte, del diario "Sports", de la capital belga, nos dice de la repercusión que ha tenido la visita de los tenistas chilenos a ese país.

Gracias a mi documentación personal, que llevo día a día, con amor, desde hace diez años; gracias también a los datos proporcionados

ASOMBRARON A EUROPA

UNO conoce mal, en general, los pueblos y lugares de los que está separado por largas distancias. En Bélgica, este pequeño país de Europa, que en los mapas ocupa un espacio diminuto, Chile es muy poco conocido. Se sabe que produce salitre y también se conoce una samba, muy de moda últimamente, que dice: "Ella había olvidado algo en Chile"...

Durante mi primera conversación con Marcelo Taverne, el capitán del equipo chileno de tenis, me enteré con sorpresa que el invierno comenzaba en Chile en los momentos en que belgas y chilenos empezaban a disputar los cuartos finales de la Copa Davis en Bruselas.

En Bélgica ahora está comenzando el verano. Por lo menos, en el papel, porque en este país las estaciones no son nunca muy exactas y sentimos vergüenza al recibir a nuestros amigos sudamericanos con una temperatura de 10 a 15 grados y bajo una lluvia intermitente, que, el tercer día del match, se tornó intensa. Esto, en una época en que correspondía un sol brillante.

ALGUNOS RECUERDOS

No fué ésta la primera vez en que me tocó ver a Luis Ayala y Andrés Hammersley. En 1952 presencié en el torneo de Roland Garros las hazañas de Ayala, que entonces comenzaba a asomar como un juvenil de gran futuro. Recuerdo su victoria sobre el australiano Candy, que en aquel momento causó sensación. Fué aquél el primer año de Ayala en la Copa Davis, y el gran sueco Sven Davidsson, considerado en 1954 el mejor jugador de Europa, estuvo al borde de la derrota en Estocolmo ante ese joven chileno de 19 años, cuya agilidad y espíritu de lucha impresionaron a los entendidos.

Antes, en 1949, había visto jugar a Marcelo Taverne en tres grandes torneos europeos, los de Roland Garros, Holanda y Wimbledon. Su mejor actuación entonces fué un prolongado encuentro contra el galo Paul Remy, que acaba de vencer a Davidsson en la Copa Davis. En aquella ocasión, Taverne estuvo en ventaja de dos sets por uno, pero terminó perdiendo estrechamente.

UN EMBAJADOR DEL TENIS CHILENO

Esos eran mis conocimientos del tenis chileno, antes de hablar con Taverne. Después de unos cuantos minutos de conversación, aprendí mucho más. Fué un placer para mí, igual que para los demás periodistas belgas, escuchar a un chileno hablando correctamente nuestro idioma. Taverne, que habla el francés como cualquiera de nosotros, fué un elocuente embajador del tenis chileno.

Hace quince días, nuestro público desconocía por completo el valor de los adversarios que iban a enfrentar los belgas en los cuartos finales de la Copa Davis. Los periodistas, que poseíamos más datos al respecto, nos esforzamos por documentar a los aficionados, para disipar su error. Eran muchos los que creían que el match sería tan sólo un entrenamiento para la semifinal contra los suecos.

Causaron sensación Ayala y Hammersley. Washer fué el punto débil del equipo local.

por Taverne, a quien nosotros apodamos "El capitán sonriente"; los aficionados belgas fueron advertidos en el periódico especializado "Sports de Bruselas", y en la revista oficial de la federación belga de tenis, sobre el peligro que corrían los locales, Washer y Brichant, al enfrentar a Ayala y a Hammersley.

En esos artículos, hablamos de los triunfos sensacionales de Ayala sobre Hoad, Larsen y Drobny durante la pasada temporada y también señalamos que no podían considerarse fáciles los dos puntos contra Hammersley, pues el gran Andrés es un famoso atleta, de asombrosa resistencia física, y cuya experiencia resulta muy valiosa en matches como los de la Copa Davis.

Nuestro trabajo preparatorio había terminado. Sólo faltaba ver, en el terreno mismo, lo que iba a suceder...

BRICHANT, EL MEJOR BELGA, TUVO DIFICULTADES

El primer encuentro colocó frente a frente a Brichant y Hammersley. En el papel eran los números dos; pero, en realidad, Brichant había demostrado estar mejor que Washer. Pronto, sin embargo, pudo darse cuenta el belga de que Hammersley no era adversario fácil. Brichant perdió el primer set.

El belga, que además de ser tenista sobresaliente, es seleccionado nacional de básquetbol, cuidó más su revés en el segundo set, lanzándolo muy profundo y con efecto. De ese modo, sorprendió a menudo a Hammersley, cuyas voleas no eran bastante fuertes. Tomó Brichant ventaja, por 5|1. Reaccionó Hammersley en forma espectacular, y se puso 5|4; pero perdió el décimo game, en que sirvió. En esa ocasión, Brichant realizó una serie fantástica de voleas.

Los sets tercero y cuarto fueron disputados con brío excepcional y ganados ambos por Brichant, con idéntico score de 8|6. Hay que destacar el esfuerzo realizado por el belga en el cuarto período, cuando iba en desventaja de 5|1, y consiguió salvarse de dos sets-balls en el noveno game. Hammersley fué mucho a la red, y Brichant se impuso gracias a sus pasing-shot.

LOS BELGAS, BATIDOS EN SU CASA

Esa fué la única victoria lograda en singles por los dueños de casa. ¿Quién lo hubiera pensado? Ayala venció a Washer con sorprendente facilidad, no dejando ganar al campeón de Bélgica más que siete games. El público le brindó una ovación estruendosa. En su primera actuación, ya Ayala se conquistó a los aficionados de Bruselas por su clase y corrección.

Quedaron adelante los belgas, al vencer en dobles, y llegó el tercer día. Como podía esperarse, dado el temperamento de ambos jugadores, fué Brichant quien luchó mejor en esa ocasión y tuvo en jaque a Ayala durante largo rato. Estuvo adelante el belga, dos sets a uno, y después salvó tres match-balls

(Continúa en la pág. 30)



A Jaime debe corresponder la mejor intervención de un arquero en la última fecha, pues en el primer tiempo detuvo tres requerimientos sucesivos de Audax a boca de jarro, en maniobra casi increíble. Durante el descanso, Espinoza y Tello lo cumplimentaron, pero, acto seguido, el piloto lo saludó con un golazo...

CUATRO, cifra fatal para los invictos. La coincidencia al menos ha resultado extraordinaria en estas primeras jornadas del torneo rentado. Los cinco equipos que marchaban invictos perdieron tal condición con cuatro goles en sus cáñamos. Tal como suena. Todos. El primero que cayó fué Palestino, a quien la "U" le hizo cuatro goles. Wanderers también se fué con cuatro la tarde que perdió con la Unión. Green Cross fué al puerto y regresó con otros cuatro, Audax naufragó ante Palestino por cuatro a cero y la "U", el último que quedaba, terminó por conceder su primera derrota por cuatro a dos. Por eso decimos que en este torneo de 1955 hubo una cifra fatal para los invictos. Una dosis común para un mismo desencanto.

EXISTE consenso unánime en torno a la campaña inicial de Colo Colo. Incluso en sus filas se acepta que no ha sido muy afortunada, tomando en cuenta la potencialidad exhibida en torneos anteriores y lo que es dable exigir a sus hombres. Sin embargo, la delantera que comanda Jorge Robledo es en estos momentos la más goleadora del certamen. Sin jugar con regularidad, brillando solamente en algunas tardes, el ataque albo sigue siendo el más positivo. Y ello viene a confirmar que el futbol de su piloto es el más conveniente, el que da mejores resultados. Desde que llegó a Colo Colo el instituto popular se ha conducido por la senda de Jorge Robledo. Y jugando ese futbol —bien o mal— las cifras a favor siguen acompañándolo.

Melendez esta con el balón y hay que cuidarlo. Rivas, Coloma y Arancibia cercan al forward viñamarino, mientras Bozzalla frena a Fonzalida. Muy pobre resultó el Clásico porteño esta vez, defraudando a una multitud que con su fervor proverbial otorgó a la tradicional cita de porteños y viñamarinos el marco de siempre. El meta caturro hizo un buen match.



DESDE la fecha pasada, la Asociación Central innovó en el sorteo de los jueces, impidiendo que algunos dirigieran dos cotejos en 24 horas mientras otros permanecían inactivos. Ahora, los árbitros elegidos para el sábado no entran ya a la clásica bolsita para los pleitos dominicales. Además, se facultó al Directorio para cambiar pitos en caso que por obra del sorteo algunos se vieran obligados a dirigir partidos de un mismo equipo en fechas consecutivas. En una palabra, el futbol profesional escuchó las insinuaciones periodísticas sobre dicha materia. Y ello lógicamente nos conforta.

OLFATEO

SIEMPRE ocurre lo mismo. Pasan las fechas y comienzan las divergencias en la tabla de goleadores. De ahí que estimemos conveniente hacer una aclaración, relacionada con Nicolás Moreno, a quien algunos colegas ubican en el primer lugar con 9 goles y otros con 8. Para salir de duda, recurrimos a nuestro procedimiento habitual, al más directo en estos casos. Dilucidar el punto con los propios jugadores. Y entre Moreno y García nos sacaron de la duda. El tanto con que Green Cross empató a Magallanes en la quinta fecha fué señalado por el puntero y no por el entreala. Por eso, en nuestra estadística hemos hecho el cambio correspondiente, aumentando el haber de García y disminuyendo el de Moreno.

TRASANDINO puntero es un grito que muchos no esperaban en las alternativas del Ascenso. Sin embargo, el simpático instituto andino no sólo encabeza el campeonato con tres triunfos y ninguna derrota, sino que ostenta un solo gol en contra. Y ante campaña inicial tan rotunda, Iberia se vió desplazado del primer lugar al empatar en La Calera. También el once azul grana marcha invicto, pero con un empate y tres perforaciones en su valla.

LO dijimos muchas veces y lo mantenemos. En cuanto los clubes del Ascenso se den cuenta y se convenzan de que están participando en una competencia seria y debidamente respaldada, ellos mismos van a otorgarle el interés adecuado con nuevas contrataciones y nuevos esfuerzos. Es así cómo en la pasada jornada vimos en La Calera muchas caras conocidas, no sólo en el huésped, sino que también en el dueño de casa. Hombres que fueron titulares en primera división y que aún tienen cuerda para soportar muchos embates, como el meta Avilés, el defensa Lazcano y nuestro conocido Salvador Biondi, de fugaz paso en la Unión. Está tomando color el Ascenso y la causa es ésa. La confianza que existe ahora sobre el cumplimiento de su finalidad.

SABADO 25: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 7.614 personas.
SOCIOS: U. C. 1.032; Ferrobádminton: 248; O'Higgins: 174; Magallanes: 713.
RECAUDACION: $ 451.730.
ARBITRO: Alberto Badilla.
MAGALLANES (3): Córdoba; Hernández, Morales y González; Godoy y Amaya; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
O'HIGGINS (3): Bustos; Rostión, Salazar y Romero; Villarroel y Casartelli; González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
GOLES, en el primer tiempo: Soto, a los 36'; Barrionuevo, a los 38'; Gagliardo, a los 42', y Scliar, a los 45'. En el segundo tiempo: Barrionuevo, a los 4', y Soto, a los 45'.

ARBITRO: Danor Morales.
U. CATOLICA (3): Litvak; Alvarez, Jara y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Orellana y Quiroz.
FERROBADMINTON (3): Coloma, Cabrera, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; I. Alvarez, Lamas, Adasme, Focchi y Durán.
GOLES, en el primer tiempo: Focchi, a los 3'; Lamas, a los 21'; Orellana, a los 27', y Focchi, a los 39'. En el segundo tiempo: Cisternas, a los 4', y Moro, a los 39'.

DOMINGO 26, Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 5.805 personas.
SOCIOS: Rangers: 1.066; Palestino: 168.
RECAUDACION: $ 370.530.
ARBITRO: Carlos Robles.
PALESTINO (0): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Valdovinos y Ortiz; Silva, Coll, J. M. Lopez, Casales y Diaz.
RANGERS (0): Behrends; Romero, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Pairoux, Villalobos, Pérez y Rosales.
GOLES: No hubo.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 24.536 personas.
SOCIOS: U. Española: 1.858; U. de Chile: 1.738; Audax: 803; G. Cross: 606.
RECAUDACION: $ 1.703.465.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
AUDAX (2): Chirinos; Yori, Olivos y Muñoz; Vera y Cortés; O. Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
GREEN CROSS (0): Jaime, Salinas, Gobbo y Armijo; Silva y Carrasco; García, Arias, Espinoza, Moreno y Contreras.
GOLES, en el segundo tiempo: Carrasco, a los 2' y Espinoza, a los 13'.

ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. ESPAÑOLA (4): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; A. Rodríguez, Riera y Arenas; Rebello y Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Diaz y Sánchez.
GOLES: en el primer tiempo: Martínez, a los 23'; Mur, a los 27' y 31', y Ferrari, a los 42'. En el segundo tiempo: Martínez, a los 13' y Diaz, a los 19'.

ESTADIO: El Tranque.
PUBLICO: 13.093 personas.
SOCIOS: Wanderers: 1.737; Everton: 1.564.
RECAUDACION: $ 947.115.
ARBITRO: Pedro Prieto.
WANDERERS (1): Arancibia; Coloma, Bozalla y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, F. Diaz, Torello y Peña.
EVERTON: (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Morales; Alvarez, Fonzalida, Melendez, Reinoso y Arenas.
GOLES, en el segundo tiempo: Reinoso, a los 15', y F. Diaz, a los 37'.

MIERCOLES 29: Estadio Nacional.
PUBLICO: 22.943 personas.
SOCIOS: Colo Colo: 5.764; S. Morning: 231.
RECAUDACION: $ 1.328.590.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
COLO COLO (4): Escuti; Peña Farias y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Rodríguez, Cremaschi, J. Robledo, Vial y Ramirez.
SANTIAGO (2): Expósito; Jofre, Vásquez y Farias; Sánchez y Meneses; Diaz, Hormazábal, González, García y Suazo.
GOLES: en el primer tiempo: Cremaschi al minuto, Ramirez a los 6', Suazo a los 20', y J. Robledo a los 25'. En el segundo tiempo: J. Robledo a los 9', y Garcia a los 27'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 8 goles: J. Robledo (CC). Moreno (GC).
Con 7 goles: Espinoza (AI).
Con 6 goles: Mur (UE). F. Diaz (W), y Lamas (FB).
Con 5 goles: Focchi (FB), Cremaschi (CC), y Ramirez (CC).



POR fin tuvieron futbol los amigos del otro lado. Y River sigue invicto. Con gol de Vernazza logró superar a Independiente en su propio reducto de Avellaneda. Gol

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0		3—2	2—0		3—3	0—4	2—2			5—4			10	1.º
Colo Colo	0—1	—	3—4			2—2			5—1	4—2		6—1		1—1	8	6.º
Everton		4—3	—			2—0		0—0		2—2	1—1	0—1		0—1	7	8.º
Ferrobádminton	2—3			—	3—3	3—4	2—3		1—3	2—2		3—3			3	13.º
Green Cross	0—2			3—3	—	1—1	6—1			2—0	3—4		1—0		8	6.º
Magallanes		2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3			0—3				5	10.º
O'Higgins	3—3			3—2	1—6	3—3	—	2—2					0—2	0—1	5	10.º
Palestino	4—0		0—0			3—2	2—2	—	0—0				6—2	2—4	9	3.º
Rangers	2—2	1—5		3—1				0—0	—		0—0	0—1	1—3		5	10.º
S. Morning		2—4	2—2	2—2	0—2					—	1—4		0—2	1—3	2	14.º
S. Wanderers			1—1		4—3	3—0			0—0	4—1	—	1—1	0—4		9	3.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3					1—0		1—1	—			6	9.º
U. Española					0—1		2—0	2—6	3—1	2—0	4—0		—	4—2	10	1.º
U. de Chile		1—1	1—0				1—0	4—2		3—1			2—4	—	9	3.º

A TABLON

millonario, no por tratarse de River, sino por lo que puede significar con el correr de las fechas y para el desenlace mismo de la temporada. Porque Independiente era justamente el escolta de River, el perseguidor más amenazante. Y al frenarlo en su césped, el paso puede ser considerado lógicamente de los grandes. Porque en la segunda rueda los diablos rojos tendrán que ir a Núñez Y allá el asunto les será más difícil todavía que en Avellaneda... Por eso, en la populosa Buenos Aires circulaba el domingo una pregunta por las mil esquinas y los mil cafés que palpitan con el futbol. ¿Cuánto vale ese gol de Vernazza?... A lo mejor, el campeonato...

SUGESTIVOS los 22,6 de Ricardo Weber en los 200 metros del torneo Juvenal Hernández. Fué lo mejor de esta cita atlética ya tradicional que ofrece la "U". Lo mejor y lo más grato, porque evidencia progresos notorios. Sin contar los 51,9 del mismo velocista en 400. De modo que conviene seguir con interés su trayectoria.

LO mismo puede decirse de María Ramis, para quien fueron las mejores palmas de las damas, no tanto por sus registros como por su tenacidad. No logró marcas estimables, pero en disco superó a una especialista consagrada como es Eliana Bahamondes y en largo brindó el mejor brinco, con 4,93. Que Elda Selamé se imponga en los 100 metros en 12,7 es cosa perfectamente natural, máxime si no estaba en su mejor estado. En cambio, conviene destacar estos esfuerzos de quienes tratan por todos los medios de abandonar su posición secundaria.

NO puede negarse que el calendario de partidos del campeonato de básquetbol de Santiago ha sido mezquino en su primer mes, en materia de cotejos atractivos. Deja la impresión que premeditadamente se dejaron para las últimas fechas los cotejos de más interés, los pleitos entre los rivales más poderosos. En realidad, fuera de dos o tres partidos, las diez reuniones primeras han sido de un desequilibrio de fuerzas manifiesto. De ahí los marcadores altos y la holgura notoria de las cifras en favor de los más capaces.

UN proceso lógico. Marchan invictos los tres equipos que recibieron el tónico de los norteamericanos, Sirio, Palestino y Unión, con la grata compañía de Famae, cuyo mérito entonces es mayor.

ICK VALENTINE.



AHORA, la pregunta que invade el ambiente basquetbolístico guarda relación con los tres norteamericanos. ¿Cuál es el mejor? No es tiempo de decidirlo todavía, porque hay que verlos mejor y más aclimatados, pero la verdad es que hasta ahora el que ha impresionado más es Dick Valentine, el movedizo y veloz delantero del Sirio. Marcó 27 puntos contra Olea y 40 contra Pedro Montt. Es habilidísimo debajo del cesto y el lanzamiento lo ejecuta en el aire, después de brincar, de acuerdo a las circunstancias.

BILL Bertka es organizador y en la Unión juega de defensa. Es un hecho que el hombre vale mucho desde el momento en que el equipo de Santa Laura, que estaba tan de capa caída, ahora va en los puestos de avanzada. Táctico, sereno y aplomado, Bertka juega y rinde, reflejándose más su labor justamente en lo que significa su aporte en la marcha del equipo. Con el agregado que también emboca: 24 puntos contra Pedro Montt, 16 contra Iberia y 18 contra Ferro.

MARIA RAMIS.



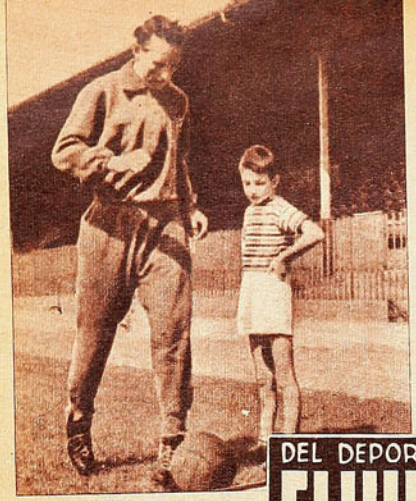
SHERMAN Nearman es el más grandote del grupo y el más lento por ende, pero de fundamentos firmes y de excelente entrega y rebote. Palestino no lo ha explotado mucho todavía, porque no ha querido abandonar su clásico juego de quiebres. Nearman marcó 27 puntos contra Colo Colo y 20 contra Ferro sin jugar los dos tiempos. Dará más cuando lo aprovechen mejor.

WIMBLEDON está acercándose a sus últimas fechas y en el momento que las páginas de "Estadio" entran en prensa se sabe de los cuatro astros que han pasado a las semifinales: Trabert y Patty, de Estados Unidos; Rosewall, de Australia, y Nielsen, de Dinamarca. Por la forma más desenvuelta en que han batido a sus rivales y la capacidad que les es reconocida, se colige que el campeonato quedará en manos de Trabert o Rosewall.

MUCHO público para tan poco partido. Sobró gente y faltó espectáculo. Síntesis cabal de la última versión del clásico porteño en el frondoso campo viñamarino. Cuando Pedro Prieto dió el silbato inicial, se respiraba clima de clásico. Una tarde hermosa, una multitud abigarrada y dos rivales de empecinada tradición, frente a frente. Pero esta vez el pleito porteño sólo tuvo de clásico, nada más que eso. El clima previo. El resto fué un simple partido de relleno. Un partido más.

El nerviosismo es muy comprensible en éstos casos. Así lo entienden el público, la prensa y todo el mundo. No es calidad lo que se exige, precisamente a los clásicos, pero sí, emoción, fervor, lucha de meta y ponga y calderas a todo vapor. Y eso fué lo que faltó en la cita de caturros y oro y cielo. No sólo dejaron en casa la calidad, sino que también esos atributos y condimentos ya señalados. No hubo nada, en una palabra, y el empate final, más que premiar virtudes, bien puede decirse que quiso castigar imperfecciones en esta oportunidad. Como si el propio marcador se hubiese compenetrado de que ese clásico no merecía vencedor.

Hubo un rato en que Everton pareció insinuarse como ganador. Pero un rato nada más. Una impresión fugaz que se vió tronchada cuando el cuadro de Meléndez bajó a defender su ventaja con media hora por delante todavía, permitiendo que Wanderers lo fustigara con cierta decisión. ¿Puede objetarse el empate entonces después de lo sucedido? No. La conformidad al menos estuvo esta vez en plena consonancia con el desencanto propio de un clásico frustrado.







DEL DEPORTE EXTRANJERO

ELIXIR DE JUVENTUD

A los 40 años, Stanley Matthews sigue jugando su futbol pícaro y juvenil.

(Por PEPE NAVA con datos de World Sports y fotos publicadas por esta revista con motivo del último cumpleaños del astro inglés.)

TAMBIEN los cronistas se equivocan. Después de todo, son humanos. Sus errores son como la sal en la comida; como la ráfaga de viento que nos vuela el sombrero; como la diferencia de dos pesos en un balance de 50 millones. Son los que dan interés y animación a la tarea profesional.

Un día de 1950, en Río de Janeiro, este cronista se equivocó. Dijo que Stanley Matthews jugaba los descuentos de su larga carrera futbolística. Desde entonces, cada triunfo de Matthews, cada actuación brillante del astro británico, ha sido una nueva banderilla clavada en mi orgullo profesional.

Claro que había circunstancias atenuantes. Puede que haya sido el calor brasileño, o el temor de los adversarios, que conocían la reputación de Matthews. El hecho es que, en aquel Mundial, el gran puntero inglés no lució nada. Un Puchades cualquiera lo anuló. Walter Winterbottom, entrenador del cuadro inglés, no lo volvió a poner. En Copacabana, frente a la juventud insolente de los esbeltos cariocas, Matthews parecía realmente terminado. El mismo, al hablar de su vida futbolística, empleaba el pretérito.

De todos modos, fué un error. El tiempo ha probado que no se podía hablar de Stanley Matthews como de Scarone, con quien vivimos en aquellos días; de Heleno, a quien vimos en la tribuna de prensa de Maracaná.

Porque ha probado Stanley Mattews ser un caso extraordinario que escapa a todas las experiencias que pudiéramos tener. Especialmente por tratarse de un winger, plaza en donde priman virtudes futbolísticas, que son precisamente las que más pronto se pierden con los años. No sirven de mucho a un player que se desempeña en las puntas de una delantera su experiencia y técnica, si no tiene velocidad. Es cualidad indispensable que posee aún el jugador inglés, ídolo de los aficionados ingleses, sin distinción de colores, de edades ni de gustos.

Hace poco, Stanley Matthews cumplió 40 años y 25 de fútbol. Celebró la ocasión con un encuentro brillante contra el seleccionado alemán, en que bailó a Kohlmeyer, uno de los arquitectos del triunfo germano en el Mundial de Suiza. Quienes lo vieron, dicen que toda la chispa juvenil, toda la alegre picardía del encuentro, estuvo en los pies de Matthews. Fué, según la feliz expresión de un cronista, "un adolescente de 40 años".

El wing derecho inglés, a quien sus compatriotas llaman "El mago del dribbling", ha vivido una de las carreras más extraordinarias en la historia del fútbol moderno. En 1930 era mensajero en las oficinas del club de Stoke City, su ciudad natal. Por las tardes, le bastaba asomarse a la ventana de la oficina para ver los entrenamientos del primer equipo. Un buen día, cuando faltó un jugador, pidió permiso para llenar el puesto. Unos meses después debutaba como titular. Se conserva una fotografía suya de aquel tiempo. Matthews era un chiquillo de mirada despierta, cabellos cortos y nariz recta, con una sonrisa irónica en los extremos de la boca. Al pie de la fotografía hay una leyenda que dice: "S. Matthews, de Stoke City, un wing que promete".

Cumplió lo que prometía. Durante 16 años fué el puntero derecho titular de Stoke City, deleitó a los aficionados con su dribbling completamente ajeno a la modalidad británica, y llevó a su equipo a tres victorias en la competencia de la Liga. En 1934 fué seleccionado inglés por primera vez. Desde entonces, ha sido seleccionado 61 veces. Nadie se ha aproximado siquiera a ese récord.

En 1947, los dirigentes de Stoke City cometieron el mismo error en que más tarde iba a incurrir el cronista. Estimaron que, a los 33 años, ya Matthews debía estar cerca del fin, y decidieron sacarle un buen precio antes que fuera demasiado tarde. Lo transfirieron a Blackpool por 11.500 libras esterlinas. Unos 19 millones de pesos, al tipo de cambio de ayer. (El de mañana puede ser muy distinto.) El público, que adoraba a Matthews, se opuso tenazmente a la venta. Hubo cabildos abiertos, una campa-





ña de firmas que alcanzo a reunir más de 25.000 adherentes, y una amenaza de boicot. Pero los dirigentes se mantuvieron firmes. Era mejor aprovechar antes que el veterano se derrumbara. Y Stanley Matthews se fué a Blackpool.

El cambio le trajo, por lo menos, una gran satisfacción. Con Stoke City no había llegado nunca a la final de la Copa Inglesa. Como jugador de Blackpool, la disputó tres veces. Las dos primeras fueron derrotas. Una de ellas frente a Newcastle, el equipo de los Robledo. Jorge anotó el gol de la victoria. Ya parecía que Matthews no ganaría nunca una Copa. Cumplió los 38 sin conseguirlo. Y los aficionados lamentaban que una

Cumplió este año los 40 años de vida y 25 de futbol y sigue siendo el jugador más popular de Inglaterra.





carrera tan gloriosa fuera a terminar sin haber sido coronada con la satisfacción máxima.

Pero Matthews no estaba terminado en 1952, como tampoco lo había estado en 1947, cuando Stoke City lo vendió; ni en 1950, cuando este cronista lo entrevistó. Al año siguiente, después de su 39.º cumpleaños, ganó por fin una final de la Copa Inglesa. Y, de paso, jugó el mejor partido de su vida, haciendo un gol y preparando otro.

Ahora tiene 40 años, y sigue siendo titular. Blackpool ha recuperado con creces los 19 millones que pagó por él. Y los aficionados lo siguen adorando. En la encuesta del "Sporting Record", que cada año elige al mejor deportista

(Sigue a la vuelta)

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.
HUMBERTO SAEZ E HIJO



BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza de primera, peinado ... $ 2.800.—
Juego de 7 camisetas americanas con vivos ... $ 3.600.—
Pantalones raso, de primera, con ribetes y franjas ... $ 450.—
Pantalones raso, de primera, un color, lisos ... $ 400.—
Pantalones raso de primera, americanos, acolchados ... $ 550.—
Medias de lana tipo americano punta y talón reforzados ... $ 340.—
Soquetes de lana, un color ... $ 250.—
Soquetes de lana rayados ... $ 270.—
Rodilleras de cuero forradas en badana linguc, par ... $ 450.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 12 cascos ... $ 2.250.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 18 cascos ... $ 2.550.—
Redes para aros, juego ... $ 250.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V ... $ 2.700.—
Juego de 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V ... $ 3.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V ... $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport ... $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, adulto, cuello V ... $ 5.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, adulto, cuello sport, franja o banda ... $ 5.400.—
Juego de 10 camisetas adulto, raso fino, un color ... $ 9.000.—
Juego de 10 camisetas, adultos, raso fino, franja o banda ... $ 9.500.—
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 140.—; juvenil ... $ 150.—
Pantalón cotton con cordón, adulto, $ 180.—; con hebilla ... $ 220.—
Pantalón cotton con hebilla acolchado para adulto ... $ 260.—
Pantalón de piel legítima sólo en colores blanco y negro ... $ 380.—
Pantalón de gabardina sólo en color azul ... $ 420.—
Bolsas portaequipo, chicas, $ 220.—; medianas ... $ 270.—
Bolsos portaequipo lona Inadantren, tamaño grande ... $ 350.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforsados, un color ... $ 290.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforsados, rayados ... $ 300.—
Canilleras de cuero cromo con fibras, par ... $ 320.—
Zapatos de fútbol Nos. 26 al 29, $ 600.—; 30 al 33 ... $ 650.—
Zapatos de fútbol Nos. 34 al 38, $ 720.—; 39 al 44, ... $ 800.—
Zapatos de fútbol especiales, Nos. 39 al 44 ... $ 900.—
Zapatos de fútbol extros, Nos. 39 al 44 ... $ 1.350.—
Zapatos de fútbol, extraespeciales, Nos. 37 al 44 ... $ 1.800.—
Pelotas de fútbol N.º 1, $ 710.—; N.º 2, $ 850.—; N.º 3 ... $ 950.—
Pelotas de fútbol N.º 4, reglamentarias ... $ 1.400.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5 ... $ 1.650.—
Pelotas de fútbol N.º 5, reglamentarias, 18 cascos ... $ 2.050.—
Redes para arco en lienza del 14, juego ... $ 5.600.—
Blusón gamuza, estrafuerte ... $ 950.—
Blusón lana ... $ 1.200.—
Blusón o chaqueta entrenamiento gamuza afranelado ... $ 400.—
Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesa de pimpón, etc.
Se reciben pelotas en compostura, no se despachan pedidos menores de $ 300.—

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



DESTAQUESE COMO DEPORTISTA Y CABALLERO, LUCIENDO LA FIJA Y BRILLANTE PEINADA DE

Gomina

BAYCOL
M. R.

A los Socios DEL CLUB COLO-COLO





Alfonso Domínguez
"Distribuidor CIC"
FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS.
ROPA DE CAMA (Frazadas - Cubrecamas - Sábanas, etc.).
MANTELERIA.
ARTICULOS PARA NIÑOS.
REGALOS.
Confección de colchones a domicilio. Reembolsos a Provincias.



LA CHILENA
SAN DIEGO 356
TELEFONO 61511

ASOMBRARON...

VIENE DE LA PAGINA 25

antes de caer con todos los honores ante un rival de asombrosa agilidad y voluntad de triunfo.

De ese modo, el quinto encuentro entre Hammersley y Washer pasaba a ser el decisivo. Digamos de inmediato que Washer, en esta ocasión, actuó de modo decepcionante y que sólo fué el gran campeón de otras veces en el cuarto set, que ganó por 6|0, en doce minutos. Al comenzar el quinto, pareció que Washer iba a mantenèr ese standard de juego. Se puso en ventaja por 2|0 y 4|2. Pero Hammersley, con una regularidad espléndida, y cometiendo menos errores que su adversario, fué recuperando metódicamente el terreno perdido. Washer, tratando de liquidar el partido, iba constantemente a la red, en forma temeraria. Hammersley lo contuvo, igualó a 4, pasó adelante 5|4, y, finalmente, remató a Washer, a quien todos los entendidos habían ungido favorito.

¡Bravo, Hammersley! ¡Bravo, Ayala! ¡Bravo, Chile!

"El público belga, que ha sabido reconocer vuestros méritos y que aplaudió con gusto vuestras mejores jugadas, a pesar de la desilusión causada por su campeón Washer, no os olvidará."

En las tres etapas, asistieron unas 10 a 12 mil personas. El tenis chileno se conquistó una brillante reputación en Bélgica, y en toda Europa, no solamente por su calidad, sino también por el espíritu deportivo de sus jugadores, que fueron ejemplo de corrección. Puedo decir, sin temor a equivocarme, que si Chile vuelve a enfrentar a Bélgica en el futuro, las tribunas del Leopold Club, de Bruselas, se harán pequeñas para contener a todos los admiradores de Ayala y Hammersley, y habrá que pensar seriamente en ampliar las instalaciones.

¡Hasta la vista, amigos chilenos! ¡Ojalá sea pronto!

JEAN LIBOTTE.

ELIXIR DE JUVENTUD...

VIENE DE LA VUELTA

de Inglaterra, fué primero en 1948 y cuarto en 1954. Ese último año fué el más popular de los futbolistas británicos. Sólo lo aventajaron dos atletas y un automovilista. Recordemos que ése fué el año de la milla de cuatro minutos, y de los triunfos de Mike Hawthorne y Stirling Moss.

¿Cuánto fútbol le queda a Stanley Matthews? ¿Hasta dónde llegará? No me lo pregunten a mí. Los cronistas pueden cometer errores, pero no incurren dos veces en el mismo.

PEPE NAVA.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

La amenaza de que el futbol profesional quede sin canchas para sus reuniones es consecuencia de la falta de previsión de sus clubes y Asociación.



REPRIMENDA Y LECCION

NO PASO de ser una amenaza, pero pudo ser cierto, que el futbol profesional de repente se quedara sin canchas para proseguir su campeonato oficial. Se denunció que la marquesina del Estadio Nacional estaba resquebrajada y que constituía peligro para los espectadores. Que el Estadio Ferroviario debía cerrarse para proceder a algunas reparaciones inmediatas y que Santa Laura también anunciaba dificultades. De ser cierto todo, el futbol no habría tenido más que cruzarse de brazos. Felizmente, la realidad fué parcial. El Estadio Nacional podrá seguir en funciones, como también Santa Laura. Lo cierto es que, por ahora, de las cuatro canchas oficiales sólo pueden usarse dos: Independencia tiene sus puertas cerradas, es probable que por toda la temporada, y San Eugenio sólo por algunas fechas.

Pero la amenaza conviene estimarla por lo que significa como anuncio y como una reprimenda para la falta de visión de los dirigentes que siempre han esquivado uno de los problemas básicos de sus actividades. Amenaza que invita a dar una mirada retrospectiva y apreciar cómo la Asociación Central y sus clubes no han intentado algo serio al respecto. Cómo en los 22 años que lleva de vida el futbol rentado no se preocupó de asunto tan trascendente para su desenvolvimiento.

No hay más que apreciar cómo a esta altura no hay un solo terreno, una sola cancha y menos un estadio que alguien pueda señalar como obra o producto del futbol profesionalizado. Los estadios que existen pertenecen a clubes de colonias o de empresas que los levantaron con anterioridad a los campeonatos de grandes recaudaciones y de concurrencias superiores. El Estadio Nacional, por su parte, fué la obra de un Presidente de la República que supo mirar hacia el futuro, y con dineros fiscales levantarlo para todos los deportes.

Increíble, pero es la realidad. No ha existido una iniciativa al respecto. Una política de inversiones o el propósito de alguna sociedad con respaldo bancario que habría sido factible si lo afronta la propia Asociación o alguno de sus clubes más respetables. De mayor consistencia económica y de más arrastre y prestigio. Pudo también regir un acuerdo para destinar un porcentaje de todas las entradas que, a la vuelta de 10 ó 15 años, pudo dar la financiación de un campo deportivo del futbol profesional y de sus clubes.

Nada lucubraron la Asociación y sus clubes. Aun en momentos en que recibieron aportes de un gobierno con el premeditado objeto de comprar terrenos. Que para eso destinó algunos millones el vicepresidente Duhalde. En realidad, faltaron directivas capacitadas y que estudiaran, decidieran y afrontaran empresas de envergadura. No es problema que los haya inquietado, porque de haber sucedido, ya existirían obras de volumen en diversos barrios de la capital. La prueba está en cómo se han hecho efectivos los afanes de las directivas para invertir dineros en sedes sociales, en edificios fastuosos, en vez de preferir canchas y gimnasios.

El mal del futbol profesional es el de todos los deportes en Chile. Tropiezan con la falta de canchas, más en la capital que en la mayoría de las ciudades del país. El basquetbol, el atletismo, el boxeo, el ciclismo, el hockey, mejor dicho todos los deportes. Pero el futbol rentado, por sus ingresos cuantiosos, debió, hace mucho, afrontar el problema por su cuenta. No lo ha hecho, porque no han aparecido hombres decididos a organizar sociedades anónimas o empresas bien respaldadas.

El problema nunca fué bien enfocado, porque de serlo, se habrían dado batallas para que no desaparecieran estadios que existieron; tentativas para adquirirlos antes de que cayeran al golpe de las picotas. Que el futbol defendiera sus fortines ante el avance del tractor y de la pala mecánica que anuncian el progreso urbano. Que se hubieran levantado en pie de guerra para gritar: "¡Aquí no, señores, esto es nuestro! ¡Es del futbol. Es del deporte!" Sí; antes que desaparecieran estadios populares y atractivos que se llamaron: Estadio Italiano, Estadio Alemán, Gath y Chaves, Campos de Sports de Ñuñoa y Estadio de Carabineros. ¡Pero si antes existían más estadios que ahora en Santiago!

Varios clubes del futbol profesional chileno, con todas sus recaudaciones millonarias, no disponen de una modesta cancha donde entrenar, y hay algunos que deben andar de Herodes a Pilatos para que se les permita hacer sus prácticas. Como una concesión especial, después de rogar mucho y previo pago de subidos cánones de arriendo.

De cómo todo es posible cuando se tiene voluntad, da el ejemplo un club de un deporte que no produce recaudaciones, que no se financia con entradas de espectáculos en ninguna forma y que, sin embargo, está empeñado en tener su campo deportivo. Posee el terreno, está preparando la pista y tiene planeada la construcción: El Santiago Atlético. Parece una empresa superior a todos los esfuerzos de un grupo empecinado de dirigentes capaces. La situación es crítica para llevar adelante la obra, pero está empezada y algún día será realidad. Es un club de atletismo solamente, cuyos socios no deben alcanzar al millar. Es el espíritu que les falta a los dirigentes del futbol profesionalizado.

En tanta penumbra, surge ahora un rayo de luz. La prensa ha informado que el Club Colo Colo ha vendido el viejo Estadio de Carabineros, ya desarmado; en la imposibilidad de construir allí, lo ha vendido en una suma importante, la cual será invertida en la compra de terrenos y en la iniciación de los primeros cimientos. Muy bien. Se ve que existe inquietud en la tienda alba, sin dejar de reconocer que Colo Colo, por lo que es y por lo que ha sido como club de gran popularidad y arrastre, hace muchos años debió tener un campo deportivo orgullo de sus miles de partidarios y del futbol chileno. Es de desear que esa tardanza sea ahora imperativo y fuerza acumulada para que el proyecto se haga algo sólido a la vuelta de pocos años. En buenas cuentas, los clubes profesionales, por ahora, juegan al futbol con zapatos prestados. En su gran mayoría.

RON.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

LLOVIO el sábado, desde el mediodía, y esto restó público a la reunión doble de Santa Laura. Antes de comenzar el segundo encuentro, Lucho Gasc, de Agricultura, interrogó al puntero Durán, de Ferro, en los camarines. Y Durán le dijo:

—Bueno, ustedes los de la radio, deben estar felices cuando juega Ferro, ¿no es cierto?

—Hombre —le respondió Gasc—. No veo la razón. Juegue el que jugare nos da igual.

—¿Pero usted no es de Agricultura? Pues los agricultores tienen que estar agradecidos de nosotros. Cada vez que juega Ferro, llueve...

—* —

PEPE BALMACEDA, astro del basquetbol chileno de otro tiempo, es ahora un entusiasta tenista. Claro que, en el deporte blanco, no llegará a ser lo que fué en el basquetbol. Pero se defiende. Y hubo un año en que llegó a la final del campeonato de Papudo. Su rival era nada menos que Lucho Ayala. Pepe fué al match muy tranquilo y con deseos inconfesados de dar el gran batatazo y ganarle algún jueguito —¿y por qué no un set?— al linajudo adversario. Pero el asunto no salió como él esperaba, y Ayala lo agarró a pelotazos desde el comienzo. Pepe no paraba una, pero demostró en todo instante su corrección de deportista. Cada pelota que ganaba el otro, él la elogiaba:

—¡Buena, Lucho! ¡Buena, Lucho!

Y así se estuvo todo el partido: "Buena, Lucho" a cada instante. Tanto, que sus amigos, ese verano, donde lo encontraban lo saludaban igual:

—¡Buena, Lucho!...



—* —

HACE TIEMPO, Green Cross condecoró a Félix Díaz. Pues bien, si el asunto hubiera sido en el momento actual, con lo mal que trataron los wanderinos al Green el domingo —y en lo que se distinguió especialmente el chico Díaz—, seguramente los directores de la Cruz Verde se habrían guardado la condecoración en el bolsillo, y habrían regresado del puerto con ella. Porque la verdad es que el gordito, con sus actitudes, los dejó muy quemados.

Esto me hace recordar algo que me contaron de Luis Angel Firpo, aunque es diferente. Firpo siempre tuvo fama de tacaño, de esos que, si se ponen a bailar cueca, llegan bailando hasta Arica por no darse vueltas. Pero, como estaba muy agradecido de todo lo que, desinteresadamente, había hecho por él don Felipe Zúñiga, en un viaje a Chile le trajo un regalo: un reloj de oro con una inscripción especial.



Estuvo acá como una semana, y todos los días dejaba el asunto para el día siguiente. Hasta que llegó el momento de partir, y partió con el reloj.

Ya en Buenos Aires, le borró la inscripción y lo dejó para su uso personal.

—* —

EL DOCTOR Mario Ibáñez es un deportista cabal, un muchacho correcto y justiciero. El domingo por la noche le preguntaron cómo se había producido el segundo gol del partido, el que le hizo Mur.

—Tal vez haya sido mala suerte —dijo Mario—. La pelota dió en el palo, y luego tocó en mi zapato y entró. Pero el cabezazo de Mur fué extraordinario, y se merecía el gol. Si no hubiera entrado, habría sido mala suerte de él, ¿no les parece?

—* —

ALGUNOS amigos y comentaristas radiales le habían estado diciendo a Salvador Arenas que debía jugar limpio, que tenía que hacer algo por mejorar su técnica. "Ferrilo" hizo caso, y, en esta temporada, había cumplido bien, y tenía partidos bastante buenos. Además, jugaba limpio y con cierta técnica. Pero llegó el domingo, y el muchacho estuvo en una tarde negra. Todo le salía mal, y Velásquez lo burló cuantas veces quiso. Un compañero, después del partido, se encontró con los de la radio, y se quejó:

—La culpa la tienen ustedes. Tanto le han hablado a Salvador de que debe jugar limpio y debe ser técnico, que ahora juega como una dama..., pero no ataja a nadie.

—* —

EGEA, el puntero de Unión Española, cuando era infantil, como es natural, era muchísimo más pequeño que ahora, lo que es bastante decir. Bueno, actuaba en el Barcelona en esa época, y una tarde, cuando iba a jugar un partido, el portero lo detuvo en la puerta:

—¡Tú, chico! ¿Dónde vas? ¿Te quieres colar?

—No, señor, yo soy jugador —le respondió Egea.

—¡Qué va! Si tú eres jugador, yo soy Manolete!...

Y, sin más trámites, le dió un empujón y lo dejó sentado en la acera. Esa vez, Egea faltó a sus compromisos de jugador, por ser tan chico...

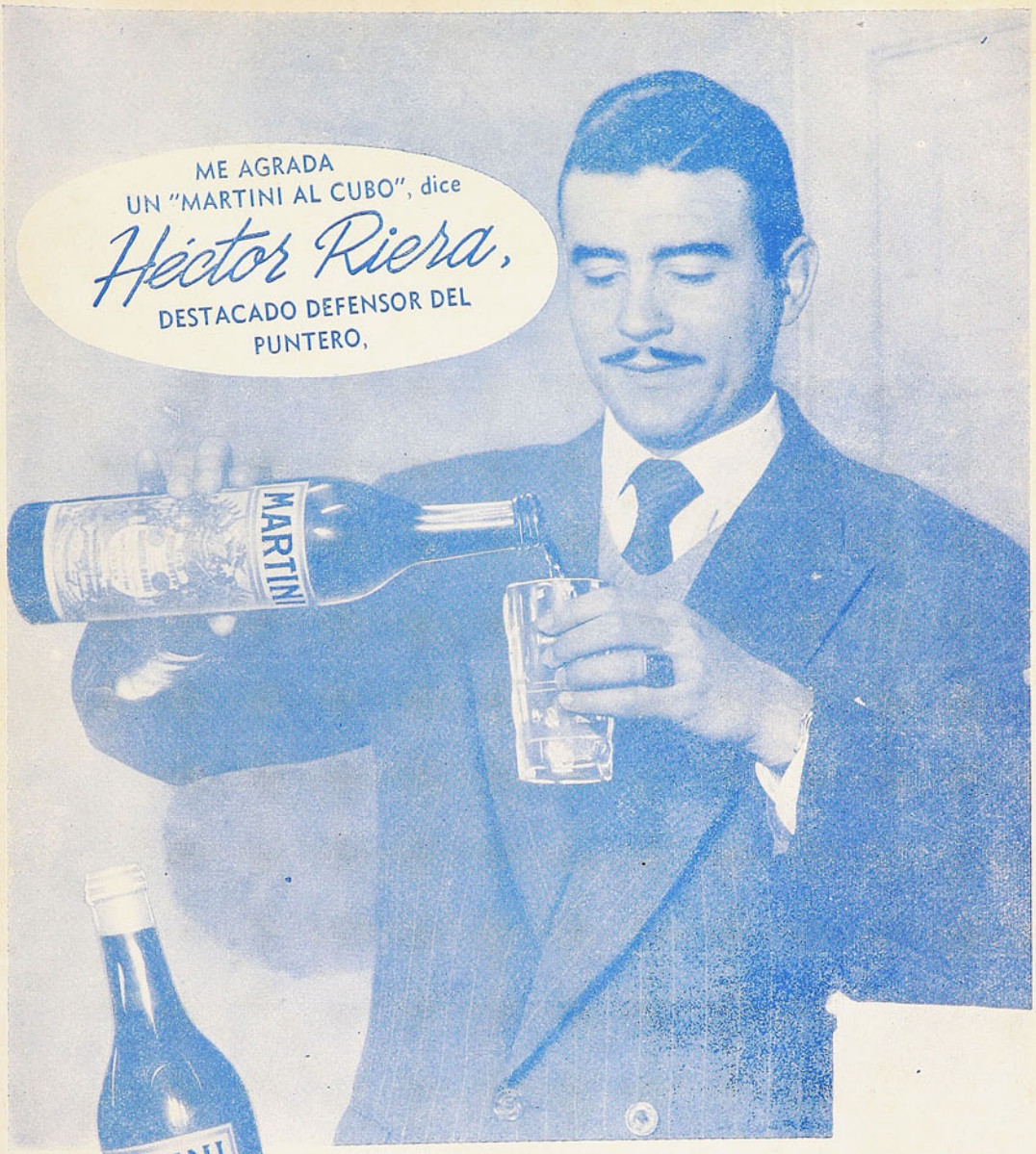
—* —

EN la comida de estímulo que Santiago ofreció a sus jugadores, Hormazábal agradeció a nombre de sus compañeros. Y alguien apuntó: ¿Se dan cuenta? Cuá-Cuá lo hace todo en este equipo. Hasta los discursos.

ME AGRADA
UN "MARTINI AL CUBO", dice

Héctor Riera,

DESTACADO DEFENSOR DEL
PUNTERO,





1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

\+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= **MARTINI AL CUBO**

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

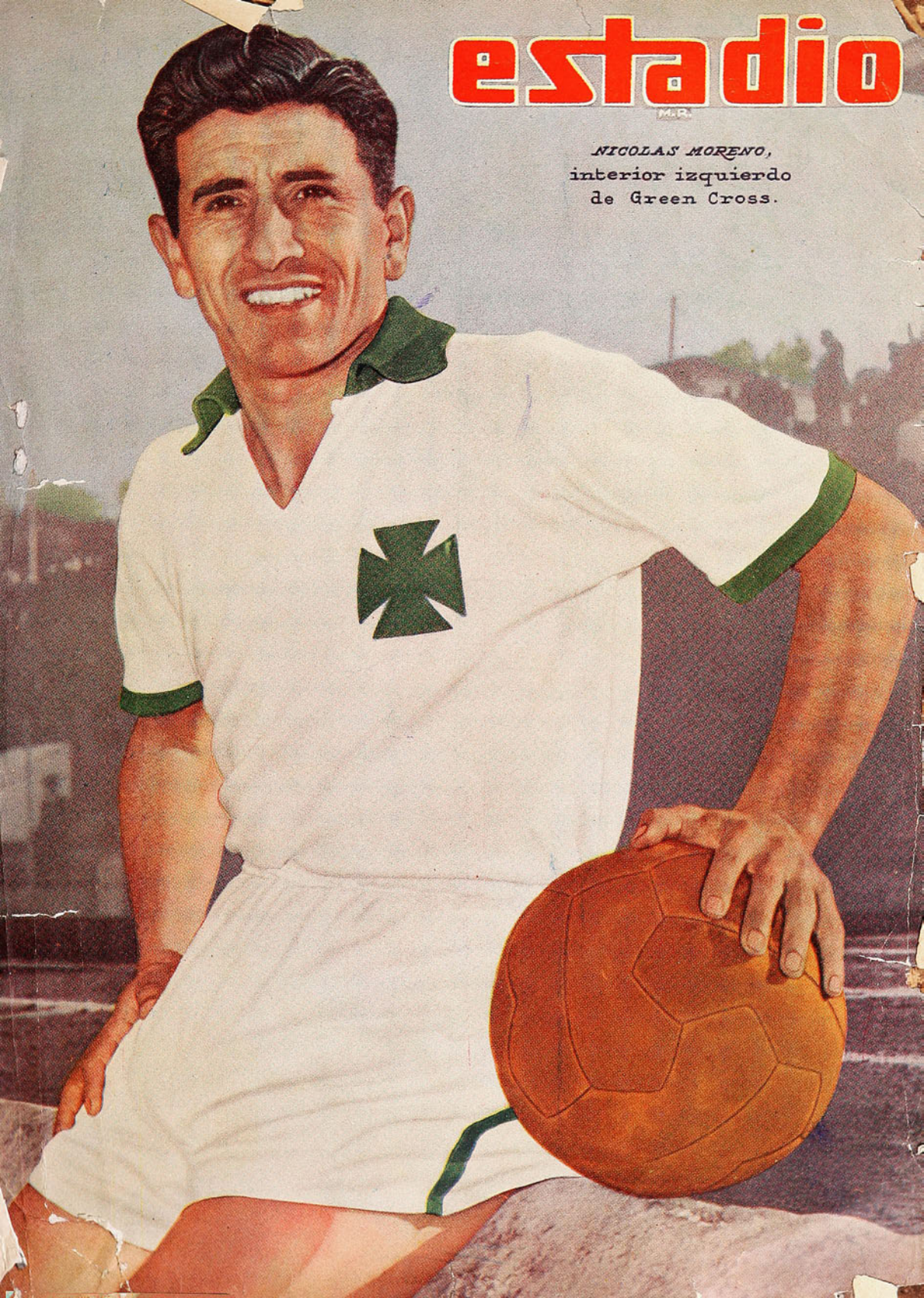
Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE COLO COLO que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. De pie: Antonio Valjalo, Arturo Farías, Osvaldo Sáez, Misael Escuti, Héctor

estadio



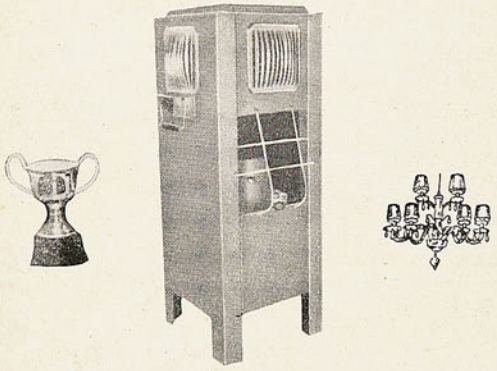
NICOLAS MORENO, interior izquierdo de Green Cross.

MADEMSA

DISTRIBUIDOR

YORI HNOS. LTDA.

TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639

PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza de primera, peinada	$ 2.800.—
Juego de 7 camisetas americanas, con vivos	3.600.—
Pantalones raso, de primera, con ribetes y franjas	450.—
Pantalones raso de primera, un color, lisos	400.—
Pantalones raso de primera, americanos, acolchados	550.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón reforzados	340.—
Soquetes de lana un color	250.—
Soquetes de lana rayados	270.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	450.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 12 cascos	2.250.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 18 cascos	2.550.—
Redes para aros, juego	250.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	2.700.—
Juego de 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	3.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello V	4.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello sport	4.100.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello V	5.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	5.400.—
Juego de 10 camisetas adultos, raso fino, un color	9.000.—
Juego de 10 camisetas, adultos, raso fino, franja o banda	9.500.—
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 140.—; juvenil	150.—
Pantalón cotton con cordón, adultos, $ 180.—; con hebilla	220.—
Pantalón cotton acolchado, para adultos, con hebilla	260.—
Pantalón de piel legítima, sólo en colores blanco y negro	380.—
Pantalón de gabardina, sólo en color azul	420.—
Bolsos portaequipo, chicos, $ 220.—; medianos	270.—
Bolsos portaequipo, lona Indantren, tamaño grande	350.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, un color	290.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas	300.—
Medias lana, colores azul, verde, rojo y perla	240.—
Zapatos de fútbol Nos. 26 al 29, $ 600.—; 30 al 33	650.—
Zapatos de fútbol Nos. 34 al 38, $ 720.—; 39 al 44	800.—
Zapatos de fútbol especiales, Nos. 39 al 44	900.—
Zapatos de fútbol extra, Nos. 39 al 44	1.350.—
Zapatos de fútbol extraespeciales, Nos. 37 al 44	1.800.—
Pelota de fútbol N.º 1, $ 710; N.º 2, $ 850.—; N.º 3	950.—
Pelotas de fútbol N.º 4, reglamentarias	1.400.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5	1.650.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5, 18 cascos	2.050.—
Redes para arco, en lienza del 14, juego	5.600.—
Blusón gamuza extrafuerte	950.—
Blusón de lana	1.200.—
Blusón o chaqueta entrenamiento, gamuza afranelada	400.—
Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesa de pimpón, etc. Se reciben pelotas en compostura; no se despachan pedidos menores de $ 300.—	

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

"GEOGRAFIA ANECDOTICA DE CHILE"

Programa radial preparado por Jorge Inostroza y ofrecido por COMPAÑIA CERVECERIAS UNIDAS



"RADIO CORPORACION"

en cadena con:

"El Morro" de Arica,
"Libertad" de Antofagasta,
"Riquelme" de Coquimbo,
"Lircay" de Talca,
"Simón Bolívar" de Concepción,
"Baquedano" de Valdivia,
"SAGO" de Osorno,
"Austral" de Punta Arenas.

LUNES, MIERCOLES Y VIERNES DE 7 A 7 1/2 DE LA TARDE.

Y por "Cristóbal Colón" de Valparaíso, de 7.30 a 8 P. M.

Siempre



Bilz

DESDE HACE MAS DE 50 AÑOS . . .



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 634. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 9 DE JULIO DE 1955.

EL FUTBOL CHILENO sueña con organizar el Campeonato Mundial de 1962. Sus personeros ya están trabajando desde hace tiempo por conquistar esa máxima distinción y han trabajado bien. Los aficionados se han entusiasmado con la posibilidad de presenciar tan magnífico espectáculo. El público chileno ya está maduro para una competencia así y sabría responder a él generosamente.

Pero, si nos hacemos un examen de conciencia, quizá si entre una duda en nosotros. El país se merece la máxima distinción, y la necesita. ¿Pero nuestros directivos están capacitados para organizarlo? Conocemos las ideas de los señores Dittborn y Goñi, sabemos de su calidad de dirigentes. Pero, pese a todo, ellos no han podido aún superar una etapa difícil: la etapa casera. No han podido hacer triunfar los intereses del futbol nacional frente a los intereses de los clubes profesionales. Ya lo estamos viendo en nuestras relaciones internacionales. No se habla ya de la Copa O'Higgins, y la Copa Pacífico ha sido dilatada hasta el año venidero. No pudo el directorio que preside el señor Goñi triunfar sobre los discutibles intereses de algunos, y la tan vilipendiada tercera rueda anuló las mejores intenciones del nuevo cuerpo directivo. Mientras el futbol brasileño estudia un amplio trabajo internacional tendiente a ser una auténtica potencia mundial y pensando en la preparación concienzuda del team que irá a Suecia en 1958, nosotros vemos cómo las mejores intenciones se desmoronan, porque los dirigentes con visión y con auténticos deseos de trabajar por el futbol nacional tienen las manos amarradas por una reglamentación absurda y anticuada que no responde a las actuales necesidades del deporte. Y por la intransigente labor de los dirigentes de los clubes, que, defendiendo honestamente intereses de sus respectivos clubes —que suelen parecer vitales sin serlo— obstruyen todo lo que tendría que hacerse en favor del futbol nacional.

Pretendemos organizar un campeonato del mundo y nos sentimos capaces de hacerlo. Pero olvidamos que, mientras no seamos capaces de solucionar nuestros problemas familiares, mientras no superemos esa etapa, ni siquiera debemos pensar en acometer empresas internacionales como la que soñamos para 1962. Mientras los directivos máximos de la Federación y de la Asociación Central estén con las manos atadas y supeditados a los dirigentes de los clubes profesionales, todo empeño con miras a algo grande en materia internacional será vano.

Visitación de Imp. y Bibl.
9 JUL 1955

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DESDE LA ALTURA

CUANDO se inauguró la sede del Club Deportivo de la Universidad de Chile, los primeros que llegaron allá se encontraron con que existía una pieza que decía: "Clínica Odontológica". Pero la pieza estaba vacía, y así la encontraron varios dentistas, socios del club. Y concibieron inmediatamente una idea: la clínica debía existir, y sin costo alguno para el club. Y acordaron una cuota: por cada gol que marcara el team de futbol de la "U", ellos darían, cada uno, diez pesos. Si el partido se empataba, quince. Y si se ganaba, veinte. Eran cuatro o cinco los de la idea, pero muy pronto ya el grupo había llegado a 27.

La Escuela Dental tenía un sillón viejo. Y lo regaló. Los entusiastas profesionales lo llevaron a la sede y lo colocaron en la pieza. Ya no estaba vacía, ya era el comienzo de una auténtica clínica. Como una bandera de optimismo, de juventud, de espíritu universitario.

En ese sillón, los 27 cirujanos dentistas atienden, una hora al día, a todos los deportistas de la U, completamente gratis. Los gastos de la clínica los van pagando, con sus goles, los muchachos que, domingo a domingo, visten la casaca azul. Mientras más goles haya, más dinero tendrá la clínica.

Es un hecho que puede no tener mayor importancia material. Pero que lleva un fondo espiritual enorme. Allí está el sentido de club, de cooperación, de amor por la insignia estudiantil. Los 27 odontólogos que aprendieron a ganarse la vida en la vieja casa de la Av. Santa María sienten ahora la alegría de servir, de pagar, en parte, lo que la Universidad de Chile hizo por ellos. Y de pagarlo en los jóvenes deportistas del club, que luchan en las canchas de futbol, en la pista atlética, en las piletas, en los gimnasios de basquetbol, en todas partes donde el deporte se levante. P. A.

a sorbitos

VIAJA tanto a Buenos Aires el centrodelantero Scliar, que muchos creen que está jugando, simultáneamente, en los campeonatos de aquí y de allá.

YA ven ustedes. Ganó Santiago Morning y se puso a nevar.

SI continúan cerrando estadios, el futbol profesional va a terminar igual que como comenzó el hockey en patines: jugando en la calle.

¿TIENEN algo que ver las derrotas de Ferrobádminton con la huelga ferroviaria?

COMO Tibaud cayó de bruces a la lona, dicen que se levantó más empolvado que un dulce chileno...

MAS que las derrotas, lo que le ha dolido a Green Cross son los goles de Félix Díaz y Ferrari...

MUY lógico. Como los microbuses no adhirieron a la huelga, Santiago traspasó en el acto el último lugar a Ferrobádminton.

TENIA razón ese espectador de galería. Después de su campaña en Chile, a Rotondo no lo van a conocer cuando llegue a su casa.

NO es extraño que los diablos rojos sean los punteros. La "Unión" hace la fuerza.

ALGO debe andar mal en Uruguay. El campeonato de futbol no lo encabezan ni Peñarol ni Nacional.

TODOS coinciden en que la Católica debió perder por más goles. Bueno, tratándose de Palestino, no es extraño que le haya hecho una rebajita.

PARA evitar confusiones, Audax vistió de rojo en Playa Ancha. Pero le faltó llevar a Egea.

AHORA resulta que los hinchas de Santiago Morning y Ferro les tienen una envidia loca a los de Iberia. Para éstos no existe el fantasma del descenso.

DESPUES de todo se justifica el optimismo de Taverne para el próximo match de Chile por la Copa Davis. Es cuestión que nuestros rivales se hagan los "suecos".

CACHUPIN





La personalidad y capacidad de Bill Bertka le han dado más categoría al curso para entrenadores de basquetbol promovido por la Asociación Santiago. El norteamericano, que, como jugador, actúa en Santiago por el equipo de la Unión Española, es profesor de educación física y técnico de basquetbol con estudios en la Universidad de Kent, Ohio.



La Asociación Santiago, con el propósito de hacer campaña de difusión técnica, declaró abierto su curso para todos los interesados del país. En varias sesiones, los alumnos y oyentes han llegado hasta el centenar. Puede verse a Bertka dando su clase con la cooperación de un intérprete.

PONDERABLE CRUZADA

Con brotes vigorosos inició la Asociación Santiago su plan en favor del básquetbol chileno. Efectos trascendentes de la traída de los jugadores-entrenadores de EE. UU.

EL actual directorio de la Asociación de Básquetbol de Santiago, empeñado en levantar el nivel y entusiasmo técnicos de este deporte en la capital, y con la proyección más amplia, como es la de ayudar a todas sus congéneres del país, trazó en febrero recién pasado un plan de trabajo que hoy comienza a cristalizarse con la llegada a Chile de tres jugadores-entrenadores norteamericanos.

Es opinión unánime que el peor mal que aqueja a nuestro basquetbol es la falta de entrenadores competentes, que puedan divulgar esta técnica en los clubes y asociaciones. Es por esta razón que deseamos la participación del mayor número de aspirantes al curso de entrenadores que se iniciara el 25 de junio, curso auspiciado por el Departamento de Deportes del Estado.

Hemos llamado "Año del resurgimiento del basquetbol de Santiago y de Chile" a este programa de trabajo.

Es la iniciativa que impulsan una directiva de hombres jóvenes y emprendedores, que forman: Sergio Molinari, Miguel Antich, José Peraldi, Gustavo León y Jorge Enrione, y que, según sus propias declaraciones, comprende tres puntos principales: Darle mayor categoría a la competencia oficial, y tratar en lo posible de que el público vuelva a las canchas, atraído por los buenos espectáculos. Seleccionar cuarenta jugadores juveniles, entre los veinte clubes afiliados a la Asociación, y entregarlos a los jugadores-entrenadores norteamericanos para su enseñanza.

Pero los propósitos de la directiva que preside Sergio Molinari son más amplios y generosos, como lo expresan en su circular, repartida a todo el país. Es cruzada para levantar el nivel técnico y ampliar los límites de difusión en todo el territorio. Estos propósitos señalan los otros puntos del programa. Un curso de entrenadores a cargo del competente profesor William Bertka, en el cual pueden inscribirse dos entrenadores por asociación, cuya matrícula será gratuita. Una vez terminada la competencia oficial, la Asociación Santiago formará una selección, incluyendo a los tres jugadores norteamericanos, para realizar una jira de difusión por el mayor número de ciudades que sea posible. En esta jira, aparte de la exhibición objetiva que harán en todas las canchas, el profesor Bertka instalará clínicas de basquetbol, dará charlas, pasará películas traídas con todas las novedades técnicas del deporte basquetbolístico de EE. UU. Las lecciones contarán con el concurso de los jugadores Dick Valentine y Sherman Nearman, que ejecutarán todos los movimientos en las clases respectivas.

Como puede apreciarse, es una cruzada de proyecciones, acaso la más seria e importante que se ha realizado en Chile desde sus comienzos, y que, a pocas semanas de su iniciación, ha comenzado a dar sus frutos.

Desde luego, la animación más viva que se nota en todos los sectores del basquetbol. La inquietud por hacer algo, por mejorar, por cambiar. Todos los equipos se esmeran. Ha brotado la rivalidad sana de superación. Se han fortalecido los equipos, existe más dedicación por el entrenamiento, se juegan mejores partidos, hay espectáculos más atractivos y va más público a las canchas. La prensa le da más espacio al basquetbol, y vuelven los viejos aficionados a mostrarse en las graderías de las canchas y gimnasios.

Especialmente los equipos de los clubes Deportivo Sirio, Palestino y Unión Española rinden a toda vista actuaciones superiores con los refuerzos considerables de los ases norteamericanos. El juego mismo se ha entonado en esos equipos y en los otros. Hay más puntería, más puntaje, y los scores suben de 60, 70 y 80 puntos. Deportivo Sirio marcó una tarea récord. 104 puntos en un match. No hay duda de que nuestro basquetbol está en brote. Hay savia nueva, que va por diversos conductos, y llega a todos los rincones. Lo que es más grato es que se ha levantado la moral, y hay más optimismo, precisamente en un momento en que nubes agoreras pasaban por sobre las canchas, a causa de anteriores temporadas un tanto pobres y de defecciones resonantes en justas internacionales.

Está funcionando el curso de entrenadores, que comenzó con 70 alumnos inscritos, varios de ellos venidos de otras ciudades. Aparte que con los oyentes el número llega al centenar. Asisten los entrenadores más competentes del país, y profesores de educación física. El curso se ha prestigiado con la personalidad de William W. Bertka, profesor de educación física y "coach" de basquetbol titulado en la Universidad de Kent State, Ohio, y actualmente entrenador jefe y director atlético en el colegio Hankock, de Santa María, California.

Sus lecciones han sido desarrolladas con una capacidad y pedagogía reconocidas por los técnicos. Inició el curso con una conferencia sobre el desarrollo y la filosofía del basquetbol, para seguir con la enseñanza de todo lo que abarca la complicada técnica del juego: lanzamientos, con dos manos, con una mano, en el aire, de gancho, palmoteos y rebotes. Pases, de pecho, de béisbol, de gancho, de pique, de "underhand". Principios del dribbling, fintas y cortes. Formas de defensas individuales y de equipo. Juego ofensivo y defensivo. Zonas ofensivas, contradefensas variables, y fases especiales del entrenamiento. Todo con demostraciones objetivas de los jugadores norteamericanos. Clases interesantísimas, que se han visto concurridas en el gimnasio de los Arsenales de Guerra, facilitado especialmente para este objeto.

Este remezón poderoso que ha recibido el basquetbol se debe a la feliz iniciativa de la directiva de la Asociación Santiago, comentada favorablemente en todos los sectores. El Director de Deportes del Estado, general Elías Ducaud Ugarte, ha prometido valiosa ayuda a la cruzada al felicitar a Sergio Molinari y sus colaboradores. Expresó el general Ducaud: "Debo exteriorizar a ustedes, mi más amplio

(Continúa en la pág. 6)

ENTREVISTA DE AVER

NO SOLO UN GOLEADOR

EL SISTEMA introdujo muchas variaciones en el futbol, algunas trascendentales, definitivas. Por ejemplo, el centro half desapareció. Ese hombre columna, como el tambor mayor de las bandas de guerra, con toda su prestancia, su ascendiente, su gallardía, ya no tuvo lugar en el equipo de futbol. La táctica y la contratáctica hicieron variar otros conceptos. Por ejemplo, esos wingers que corrían hasta el banderín del corner y de allí centraban por elevación también desaparecieron. Los guardavallas empezaron a salir de los palos y, además, en las áreas, hubo backs que hicieron inútiles esos famosos centros, que tanto entusiasmaron a los espectadores de otra generación. El back-centro, o centro half-policía, o como quiera llamársele, hizo evolucionar otro puesto, puesto clásico del futbol, el de centroforward. El ariete veloz, incisivo, con tiro de robot, encontró cada vez más dificultades para entrar en el área. Antiguamente estaban en esa plaza los hombres de "shoot" más poderoso, de cabezazo más certero, los de más agilidad y de más potencia. Los de más envergadura también, para filtrarse entre las defensas abiertas y disparar con fuerza de cañón. El sistema obligó a revisar los cánones, a modificar las posiciones. Antes por lo general bastaba la potencia para ser un buen centrodelantero. Los hubo diminutos, entre nosotros, como Guillermo Subiabre; anchos, como el aurinegro Miranda; tanques, como "Cañoncito" Alonso; ardillas, como Bolaños. Unos más que otros, la mayoría esgrimía como arma fundamental, la potencia, ya fuese para rematar desde treinta o cuarenta metros, o para entrar arrasándolo todo, botando rivales a su paso, como muñecos de palitroque.

El sistema terminó por desterrar también a este tipo de jugador, que fué uno de los más apreciados en otra época, porque por sí solos encarnaban el "clímax" del futbol, el gol. Porque eran la emoción y el colorido, la pupila dilatada y el grito eufórico. Para contrarrestar la vigilante presencia del back-centro, el piloto de ataque tuvo que buscar otros sectores de la cancha. "Mañas quiere la guerra", se dice.



Este es el plantel completo de Boca Juniors en 1946, año en que vino a Chile a un torneo cuadrangular. Muchas caras conocidas hay en el contingente boquense de ese año; en primera fila vemos a Corcuera, Claudio Vacca, Lazzati, Diano, Boyé y Pescia entre otros; abajo están Soza, Marante, Sarlanga, y al lado de éste, Norberto Ferrari, que por entonces jugaba de interior izquierdo.



Tranquilo, sereno, atlético, Norberto Ferrari sale por el túnel del Estadio Nacional, vistiendo la camiseta azul de Universidad de Chile. Ha sido su presencia efectiva vitamina para el conjunto universitario, que ha acusado este año una mejoría notable en el rendimiento de su ataque.

Por eso es que Norberto Ferrari tiene tantos adeptos, no sólo en su club, sino en todo el ambiente. Por eso es que, cuando tienen que enfrentarlo, los contrarios adoptan toda clase de providencias, aún algunas que no son legales. Por eso gusta; se va a verlo y a aplaudirlo. Porque es un recuerdo, corregido y aumentado, de esos centroforwards de antes, sinónimos de potencia, de colorido, de espectáculo y... de gol. Ferrari es el compendio de todos los atributos que señalaban a esos hombres que arrancaban de las gargantas los gritos de emoción y de júbilo en épocas ya perdidas. Tiene además la prestancia, el físico ideal para hacer más llamativa su personalidad, más espectacular su acción. Rubio, alto, ancho, rápido, elástico, a veces toro y a veces torero, porque a su solidez física y a la contundencia de su juego, les agrega el estilo que aprendieron todos los muchachos en los viejos baldíos de Buenos Aires y sus barrios.

Ferrari, recordando por sus características a los centrodelanteros del pasado, es también modelo para los del futuro, porque a su potencia, agrega su habilidad, su sentido de desmarcación, su viveza, ideales para el futbol de hoy, más duro, más exigente.

NORBERTO FERRARI es de un sector de rancia aristocracia futbolística, cuya supremacía se disputan, sin ventaja para ninguno, dos grandes del futbol argentino. Es de Avellaneda, con su Independiente y su Racing. Vivía justamente a tres cuadras de la cancha de los "diablos rojos"; meció su cuna la gritería sorda que arrancaban Canavery,

SARLANGA Y DE LA MATA CONTRIBUYERON A HACER DE FERRARI EL INCISIVO Y PRACTICO PILOTO QUE HACE RECORDAR A LOS DE ANTES

NORBERTO FERRARI APRECIA MAS SUS CUALIDADES DE BUEN JUGADOR QUE LAS DE "HOMBRE GOL" DE SU EQUIPO

Lalín, Ravaschina, Seoane y Orsi, incorporados en línea a la leyenda del futbol. Por eso sus primeros sueños fueron correr en esos pastos hollados por esas celebridades. Pero no los vió cumplidos sino hasta mucho después, cuando ya había recorrido bastante y visto lo suficiente como para no ser precisamente un romántico del futbol. Son muchos los aspirantes a jugar en Independiente o Racing; por eso, generalmente, a los chicos no se les pueden hacer pruebas de más de 10 ó 15 minutos; en esos instantes no alcanzan a aquietarse los nervios, a frenar la emoción y la inquietud terrible de quedar aceptados o ser rechazados. Por eso fracasó en los aprontes en los dos grandes institutos de su barrio, y se fué rumiando su decepción al modesto Lanús, más lejano de sus pretensiones y de sus afectos, pero más tranquilo, con menos perspectivas, pero con perspectivas más seguras.

Anótese: Lanús, Boca Juniors, Quilmes, Independiente, Tigre, Banfield, Green Cross, Universidad de Chile y... Son muchos clubes para un jugador que todavía no dobla la curva de los treinta años. En todos ellos estuvo Norberto Ferrari. Ante la duda insinuante del cronista, se apresura a defenderse:

—No se imagine nada; yo soy un buen muchacho, tranquilo, cumplidor, poco exigente... Pero, ¿sabe?, soy un hombre que pisa firme con los dos pies en la tierra; tuve sueños románticos, como todos los chicos; pero, al verlos frustrados, me volví realista. Para todos hay una época en que el futbol es la novia, hasta que descubrimos que puede ser un buen patrón. Soy profesional y, como tal, actúo, con honradez, pero sin sentimentalismos. Por eso anduve por tantas partes, porque me convenía. Siempre traté estos asuntos con criterio práctico. Estaba bien en Lanús, pero Boca ofreció por mi pase, el pase de Lijé y $ 10.000; yo iba bien y no opuse reparos. Ahora que no me habitué en Boca; el equipo en general era flojo; ustedes lo vieron aquí en un cuadrangular del 46, con Nacional, de Montevideo; Audax Italiano y Green Cross; no hicimos nada. Pero lo principal estuvo en mí mismo, en mi interior. Nunca pude imponerme a la influencia de la hinchada boquense, la más numerosa y la más brava de Buenos Aires. Cada vez que salí con el equipo a la cancha, me parecía que iba a enfrentarme con un pelotón de fusileros... Fuera de la "Bombonera" andaba bien; pero meterme en ella era como meterme en el sopor de una pesadilla. Me imagino que a muchos chicos les pasará aquí algo parecido jugando por Colo Colo. Por eso arreglamos para ir a Quilmes, un lindo cuadro, donde jugaban Delacha, el back de la selección argentina, y Valdovinos, el half que está en Palestino. Debo haberlo hecho bien, pues Independiente se interesó por mí. Fuí scorer del equipo; también estaba muy a gusto, cuando se ofreció otra oportunidad. Tigre me pidió por el pase de Rubio, y allá fuí, por lo mismo de siempre, porque me convenía. Después fui a Banfield; estuve tres años en el "taladro", hasta que Salerno me llamó para venir a Green Cross. Lo último, usted lo sabe; el Green arregló directamente con Universidad de Chile mi traspaso, y... aquí estoy, con la "U" a la izquierda... Ya lo ve, no es que sea un jugador difícil, del que todos los clubes en donde he estado hayan querido deshacerse pronto. Nada de eso; cosas sólo del futbol profesional, interés de las instituciones e interés personal mío. Ahora que, eso sí, no sé de frialdades ni de cálculos mientras visto una camiseta. Me entrego a ella con todo fervor, con verdadero entusiasmo, con cariño. Lo que menos tengo es de calculador en la cancha. Nunca he pensado que puedan lesionarme; voy con todo lo que tengo.

Eso se ha visto claramente en los años que lleva en Chile. Ferrari pone en la cancha más quizás que lo que buenamente le corresponde a un profesional del futbol. La explicación es muy sencilla: por encima de todo, goza jugando.

Cuando enumeramos los clubes por donde ha pasado Ferrari, después de Universidad de Chile escribimos una conjunción copulativa, como si tratáramos de unir a los anteriores el nombre de otro instituto. La verdad es que ya se ha hablado que Ferrari irá a Italia. El no lo desmiente ni lo confirma; pero, según lo que ha dicho, bien puede estar entre sus proyectos el viaje a Europa —eso sí, sólo una vez que cumpla con la "U"—, por aquello de que siempre trató con criterio eminentemente práctico todas las posibilidades que se le presentaron.

FERRARI era centro half en Lanús, y lo fué hasta que Romay —actualmente en Peñarol, de Montevideo— tuvo que pasar de interior izquierdo a centrodelantero. Entonces a Norberto lo trasladaron al ataque, como insider, un insider goleador que hacía más o menos el mismo trabajo que ahora en la "U". Su estilo se fué amoldando a lo que llegó a ser en definitiva por las características de los compañeros que tuvo. Por ejemplo, Romay en Lanús era un centroforward retrasado, que cortaba el balón adelantado, por encima de los zagueros, para que entrara Ferrari. En Boca Juniors jugó en esta línea: Boyé, Corcuera, Sarlanga, Ferrari y Sánchez. También Sarlanga supo explotar la velocidad y sentido de penetración de su interior izquierdo para hacerle ese juego. En Independiente formó con Cerviño, De la Mata, Romay otra vez y Panasci en la punta izquierda. "Capote" De la Mata era el virtual conductor de ese quinteto, el que movía los hilos, el que jugaba el balón al hueco para que entrara a rematar Ferrari.



La alegría de haber hecho el gol se refleja plenamente en la expresión de Ferrari, que, emocionado aún por el buen éxito de su intervención, escapa para cualquier lado, mientras sus compañeros se pelean por acercársele para congratularlo. Esta escena se está volviendo muy frecuente en los partidos de Universidad de Chile.

Es claro que no se quedó en eso nada más, en un vigoroso y expeditivo punta de lanza que aprovechaba bien el trabajo de los otros. Ferrari siempre supo dominar una pelota, hacer un dribbling, un buen pase. Sin duda que lo que más le gustó del futbol fué el gol, pero no fué egocentrista en este punto. Siempre ha pensado que la culminación del futbol es esa puntada final que arruga las redes, que produce un cosquilleo en la médula espinal del que cumple la hazaña y una conmoción de pies a cabeza en todos los que la presencian. Sabe que el goleador es el favorito de las masas, el que atrae las miradas, el regalón. Pero nunca se ha propuesto serlo. Por ejemplo, recordando su paso por Green Cross, ha dicho:

—Siempre oí y leí que Moreno fué el hombre que hizo conmigo en el Green lo que Romay en Lanús, Sarlanga en Boca y De la Mata en Independiente, es decir, explotar bien mi rapidez, mi entrada en el área y mi chut; así fué, efectivamente; la mayoría de esos goles tuvieron la marca genial del "Negro"; pero ocurre que él hizo más tantos que yo... Me cabe la satisfacción de que muchos de esos goles de Moreno se los dió Ferrari... Porque yo entiendo el futbol así. Por mucho que me guste el arco, no he sido

(Continúa a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en tusor, en varios colores,	$ 7.000.—
Camisetas de raso, varios colores,	$ 9.000.—
Camisetas de raso EXTRAGRUESO, EN VARIOS COLORES	$ 12.500.—
Juego de camisetas gamuza, ESPECIAL, varios colores	$ 4.500.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 5.000.—
Juego de camisetas en gamuza extragruesa, cuello V	$ 4.800.—
Pantalón cotton piel, tres colores con cordón	$ 170.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 220.—
Pantalón en piel fina, con hebilla y elásticos	$ 350.—
Medias extragruesas en lana fina	$ 350.—
Medias de lana tipo Extrafinas, lana pura, un color	$ 270.—
Medias de lana extrafinas, tipo rayado	$ 300.—
Zapatos, forrado y cosido, tipo fino	$ 1.480.—
Pantalón elástico Ca-Si	$ 500.—
Pelota legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 2.600.—

BASQUETBOL

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 3.600.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza, tipo EXTRA	$ 4.000.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.800.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 1.100.—
Zapatillas marca Darling, tipo ESPECIAL, del 39 al 44	$ 1.400.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 39 al 44	$ 1.800.—
Pantalón en raso de PRIMERA, con hebilla y elásticos	$ 550.--

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 2.000.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.200.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.780.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.980.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 3.200.—
Pantalón en raso de PRIMERA, a	$ 500.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 780.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE, extra, 28 x 1½, 28 x 1⅜, 28 x 1¼	$ 810.—
Cámaras para estas medidas, SAFFIE	$ 420.—
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 20.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

PONDERABLE...

DE LA PAGINA 3

reconocimiento por la feliz iniciativa de traer al país un selecto grupo de basquetbolistas que unen a su condición de jugadores, un dominio absoluto de los secretos de este deporte, lo que, sin duda, contribuirá poderosamente al mejoramiento del standard de juego, y constituirá factor de emulación en su depurada técnica."

RON.

DE LA VUELTA

nunca un individualista en la materia. Más que ser un gran goleador, me satisface ser un buen jugador de futbol...

HABLANDO con Ferrari, es imposible dejar de lado a la "U". Muchísimo de la campaña actual que cumple Universidad de Chile se atribuye a la influencia del vistoso y efectivo centrodelantero. Se reconoce que el team azul ha mejorado ciento por ciento en un aspecto que no dominó satisfactoriamente en las últimas temporadas: el ataque, tanto así, que ahora se le destaca como punto fuerte del conjunto. Para Ferrari el papel que está cumpliendo su cuadro es el resultado de una serie de factores conjugados oportunamente.

—Un hombre —ha dicho— no hace cambiar a un equipo. Mi entrada en la "U" coincidió con varios otros aspectos. Por ejemplo, la preparación física. En ninguna de las muchas partes donde estuve este trabajo fué más interesante, más completo, mejor realizado. Además de un excelente profesor, Tirado es un gran psicólogo; sabe cómo exigir sin que uno se dé cuenta que le están exigiendo. En seguida está la labor metódica que se realiza en el club y cuyos primeros frutos quedan a la vista en el equipo. Leonel Sánchez, Cazenave, Osvaldo Díaz, son los primeros resultados de una política muy interesante. Después vienen los factores de siempre, que son comunes a todos los equipos que parten bien en un campeonato y que se saben capaces de mantener ese rendimiento inicial. En la "U" está todo lo que se necesita para hacer una linda campaña: plantel, equipo, moral, dirección, estímulo y mística.

Eso de "linda campaña", ¿quiere decir "título de campeón"?... Ferrari no quiere pensar en esa risueña y hermosa posibilidad. Pensarlo mucho hace daño.

—Ojalá nadie nos mire como campeones —son sus palabras—, porque junto con eso vienen todos los inconvenientes de posición tan privilegiada. Nuestro equipo es joven, animoso, está bien armado para luchar. Pero precisamente por esas cualidades podría extraviarse si se viera enfrentado demasiado temprano a responsabilidades muy grandes. Mire, nos dolió perder con Unión Española, por la forma cómo perdimos, jugando tan mal; pero en el fondo todos estábamos más tranquilos de haber dejado la punta. Nosotros pensamos que de atrás, podemos llegar; de adelante, no. La lucha por el título es muy áspera, y mientras más cómodamente se haga, mejores podrán ser los resultados. Hay muchos equipos que terciarán en la pelea, aun algunos a los que, en los momentos actuales, nadie les concede opción. Para mí, Colo Colo va a ser el gran aspirante de todos los años, porque ya entró en estado físico y se sacudió de los efectos de un mal comienzo. Palestino tiene potencialmente el mejor plantel del profesionalismo chileno, y eso vale mucho en un torneo largo y difícil; Audax Italiano es irregular, pero conserva las mismas características de gran equipo que ya advirtiera cuando lo vi por primera vez en 1946; Unión Española armó su cuadro y ya lo ve usted en punta. Wanderers con su cancha de Playa Ancha tiene prácticamente asegurado el 50 por ciento de los puntos, y eso es una base muy buena para hincarle el diente al título. Bueno... Si nos ponemos a desmenuzar más, nos vamos a encontrar con que todos tienen chance. ¿Podemos entonces hablar de la nuestra?... Ojalá no hable nadie de ella...; así jugaremos más tranquilos y haremos mejor las cosas...

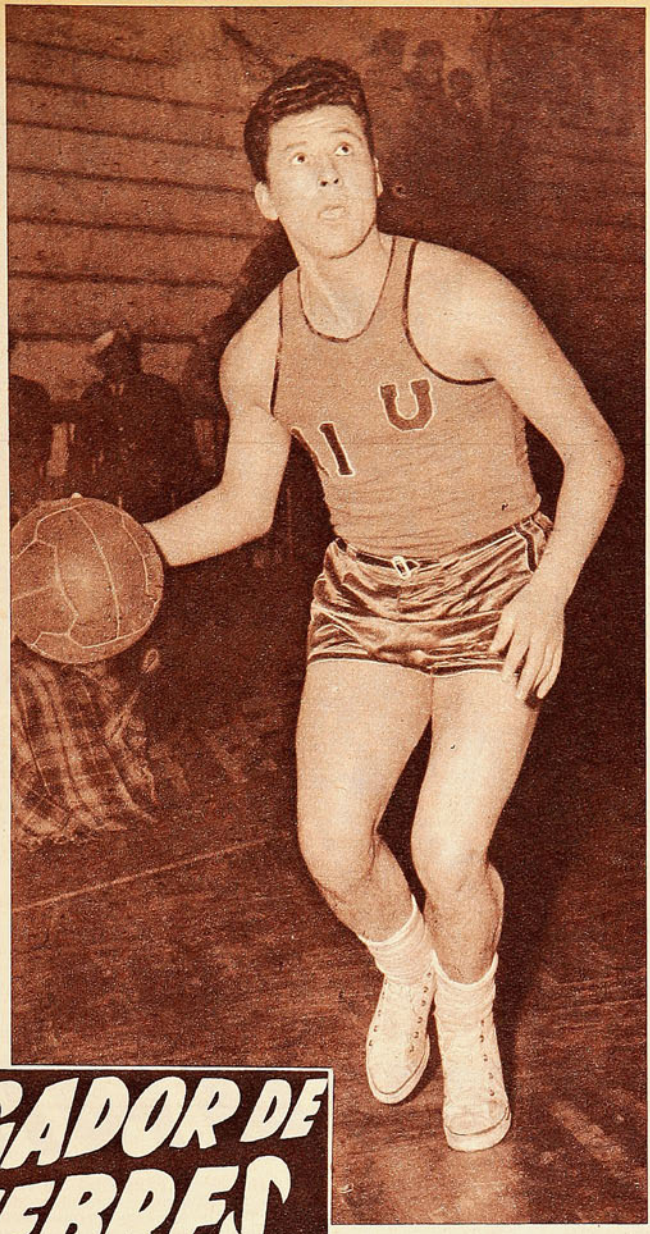
SI NORBERTO FERRARI se va el próximo año a Italia, le vendría muy bien dejarle a la "U" el recuerdo de su presencia engarzado a una estrella para la bandera azul. Aunque de todas maneras, sucedan las cosas como sucedieren, nos parece que va a comprometer la gratitud de la bulliciosa y querendona hinchada universitaria. Desde los tiempos de Ubaldo Cruche que la "U" no tenía un centrodelantero que le diera tantas satisfacciones, que sacudiera tan profundamente las íntimas fibras de la barra juvenil. Incluso dijérase que la personalidad de Norberto Ferrari está en perfecta armonía con el espíritu imponderable del club del "chuncho", alegre, atrevido, hazañoso.



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

JUGADOR DE QUIEBRES



Antonio Torres, valor joven que se hace notar. Atacante de tipo agresivo, de los que escasean en nuestro básquetbol.

LA renovación en el basquetbol chileno es muy lenta. Son escasísimos los valores de la nueva hornada que destacan con firmes caracteres y con aptitudes auténticamente recomendables. Uno de ellos es Antonio Torres Osses. Virtualmente, un debutante en canchas de la capital, y para un buen número de aficionados debe ser un perfecto desconocido, especialmente para aquellos que no se acercan a las competencias universitarias. Sin embargo, es ya internacional, mas su carrera ha sido tan rápida, que no se ha popularizado todavía como un crack de envergadura.

Un metro 82, 80 kilos, 22 años, moreno, fornido, posee la materia para hacerse crack a corto plazo. Para que su nombre se difunda y conquiste el aplauso y la adhesión de todos los públicos. Porque, además, es jugador con colorido, de temperamento varonil, que arremete contra los cestos y busca el doble brincando y encumbrándose con bríos y decisión.

En el Nacional, de Puerto Montt, en febrero del 53, llamó la atención de los entendidos, y parece que allí quedó decidido su viaje a la capital para seguir estudios en la Normal, que luego los continuara en el Instituto de Educación Física. Fué conquistado por la "U", que ahora lo tiene en su plantel seleccionado. En ese Nacional de Puerto Montt destacó el moreno en el equipo portomontino, más que por lo que jugaba, por lo que prometían su exuberantes condiciones físicas. En ese tiempo era jugador natural que se hacía admirar como promesa, pensando en lo que podría ser. Su viaje a radicarse en la capital no pudo ser más oportuno. En dos temporadas ya ha cambiado como "del cielo a la tierra", y si, a poco de llegar, fué seleccionado chileno para un Mundial, como mero reserva, en los próximos seleccionados estará entre los primeros, para ser titular obligado.

—Mirando se aprende mucho —dice Torres, recordando su viaje al Mundial de Río de Janeiro—. Estoy feliz de haberlo presenciado. Jugué 45 minutos frente a Paraguay, y nada más; siempre en la banca mirando con los ojos muy abiertos. Ese viaje fué impagable para mí, que recién me estoy formando. Era como subirme a un rascacielos de diez pisos. Debo agregarle que una impresión igual recibí cuando vine de Puerto Montt a Santiago. El ambiente es muy diferente y la categoría de basquetbol muy superior. En verdad, en provincias uno se forma a la buena de Dios, como a uno le parece. Es cierto que hay entrenadores, que aportan lo suyo, pero son muy pocos. Creo que nuestro basquetbol se irá arriba, pero muy fuerte, en cuanto haya entrenadores que formen a los jugadores en todas partes. Desde el comienzo, con los fundamentos técnicos. Yo me creía jugador, pero vine a Santiago y me di cuenta de que no sabía nada. Me han hecho de nuevo. Cuando veía a jugadores de cartel de Santiago, de paso por Puerto Montt, pensaba que no era mucha la diferencia, y con algunos me comparaba de igual a igual; pero llegué acá; los conocí más a fondo, les vi sus recursos, y la diferencia era muy grande. Aunque fueran jugadores físicamente inferiores, técnicamente, sabían más.

"Todos dicen que he mejorado, y no es de extrañarse si así es, porque aquí se aprende en todo momento. En cada lección, en cada entrenamiento, en cada partido, en el consejo diario de cada compañero. En la "U" todos son buenos amigos, y en cada uno tengo a un maestro. Además, creo que "Don Reta", el entrenador, ha sabido aprovechar mis condiciones."

Antonio Torres nació en Iquique, y creció en Quintero. Comenzó a jugar basquetbol en canchas de Osorno, y fué seleccionado en Puerto Montt. Ahora, en Santiago, como seleccionado de la "U", fué campeón de Chile y hombre de la selección chilena para el Mundial del año pasado. Es veloz, de entrada vigorosa hacia los cestos. Jugador de quiebres, que ha venido como anillo al dedo en el basquetbol agresivo de hoy. Son escasos los atacantes de ese temperamento, y por eso Antonio Torres ha sido un hallazgo para su club, la Normal, para la "U" y para el basquetbol chileno. Es nuevo todavía; está, podría decirse, en el punto de partida de una trayectoria que puede ser brillante. Es cuestión de que se le aproveche bien, en lo que puede hacer mejor que el resto. Será fácil lograrlo, porque es un muchacho dócil, ávido de aprender y de destacar en el deporte que le gustó desde niño.

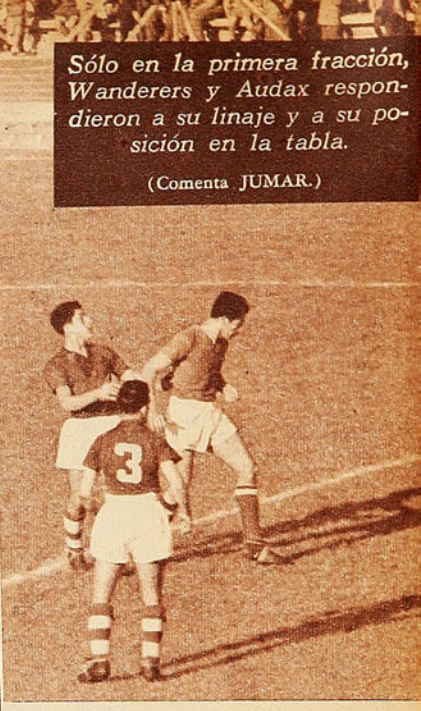
Punta de lanza, perforador de defensas que no dejan pasar. Jugador de sangre, que rompe y arremete, y que ante el cesto se eleva con nervio y con toda el alma.

RON.

Sólo en la primera fracción, Wanderers y Audax respondieron a su linaje y a su posición en la tabla.

(Comenta JUMAR.)





Jugada previa al primer gol de Audax. Carrasco hizo un centro, y el remate de Espinoza fué rechazado por Rivas, que aparece tapado por Arancibia y un vertical. Se produjo un entrevero, y Tello, que no está todavía en la jugada, remeció la red con recio tiro cruzado y alto. 2 a 1 ganó Wanderers el primer tiempo.

La última jugada del match. Ganaba Wanderers 3 a 2, y el corner servido por Tello desde la izquierda provocó expectación. Defensores y atacantes se amontonaron frente al pórtico, pero el ceñido centro murió en las manos de Arancibia, cuyo rostro revela la zozobra del momento. Rivas vigila mientras tanto a Aguila.

UN TIEMPO DE FUTBOL

PARECE que Wanderers y Audax se hubiesen puesto de acuerdo para brindar un primer tiempo perfectamente definido. Pocas veces he visto una fracción de trazos tan claros y distribución tan precisa. El cuarto de hora inicial para Wanderers. El segundo para Audax. Y el tercero equilibrado. Como si desde fuera del campo una autoridad invisible hubiera señalado los cambios de fisonomía con un silbato o una voz. Con el agregado que fué lo mejor del match. La etapa en que se vió futbol. Después hubo de todo. Hasta incidentes. Por eso bien puede decirse que los dos institutos verdes del futbol nuestro sólo cumplieron a medias. Prometieron mucho, para quedarse finalmente en el esbozo.

Wanderers comenzó muy bien y Audax muy mal. Desequilibrio manifiesto que se tradujo en una presión agobiante para el huésped cuyas piezas defensivas no atinaban a dar con su ubicación precisa, como si la vigorosa ofensiva inicial del anfitrión hubiese trastornado sus planes hasta el límite mismo de la desorientación. Por el centro especialmente, los ágiles porteños llegaron con facilidad al área y muy pronto Chirinos tuvo que empezar a trabajar como suelen hacerlo los arqueros en plena contienda, cuando los dos antagonistas ya han entrado en calor. Y es que la diferencia que se observaba en esos momentos era ésa. Un equipo con las calderas al rojo y otro cuyo botón de partida aún no se hacía escuchar. Tardó mucho Audax en encontrarse, en darse cuenta mejor dicho de que Félix Díaz era el organizador de todas las cargas, que Riquelme tiene buen dribling y que tanto Picó como Torello estaban acompañando de cerca y con celo a su piloto. Tardó y cuando se dió cuenta, ya Chirinos tenía una caída a su haber. Dos veces desvió Picó estando el meta fuera de foco, un tiro libre de Félix Díaz dió en el travesaño, otro en la barrera, así hasta que el mismo Picó sacó partido de una desinteligencia de Yori y Chirinos para dejar estupefactos a los dos. Después de todo, lo menos que merecía Wanderers era eso. Los estragos pudieron ser mayores y Audax no tenía derecho a quejarse.

A los quince minutos exactos Arancibia intervino por primera vez. A esa altura tomó el meta local la primera pelota. Un centro largo de Tello que contuvo con seguridad. Fué una clarinada, un aviso, una suerte de alarma para los defensores caturros que hasta entonces se habían limitado a observar el desconcierto de sus colegas y complementar muy pasivamente el trabajo de sus forwards. En cuanto la retaguardia de Audax rectificó un poco la dirección de los rechazos y procedió con más calma en la distribución de los pases, Espinoza comenzó a recogerlos con esa facilidad extraordinaria que tiene para acercarse en el momento preciso y siempre lejos de sus celadores. Y Audax empezó a caminar. Mejor todavía que en sus últimos partidos en Santiago. Ni con Colo Colo, ni con O'Higgins, ni con Green Cross y menos aún con Palestino, vimos al cuadro italico un pasaje tan convincente como ese lapso

Wanderers contuvo a Audax justo cuando le había arrebatado la iniciativa. 3 a 2 ganó el once porteño.



estatura sólo bordea el metro y medio... Aparentemente fué un gol más, un simple tanto de primer tiempo con una hora de juego por delante todavía, pero a mi juicio tuvo un valor enorme, porque sirvió de dique de contención para Audax, en un pasaje de la brega en que el panorama se estaba oscureciendo notoriamente para el dueño de casa. Ese gol tuvo la gran virtud de parar a un Audax en alza, un Audax que ya estaba mandando en la cancha y que acababa de empatar. Un Audax que estaba acercándose con facilidad a Arancibia. Y cuando eso ocurre, no hay defensa que no sienta respeto por Espinoza y compañía, porque pocas ofensivas poseen un sentido tan práctico y se movilizan a fondo con menos complicaciones. Ese gol, cambió además la fisonomía del segundo tiempo. Sí, tal como suena. Incidió en el desarrollo posterior, porque Wanderers volvió del descanso con una disposición



que coincidió con la conquista de Tello. Durante quince minutos largos Audax fué esa fuerza flúida y exacta que todo lo hace con precisión y sentido de gol. Fuerza práctica y sólida que impresionó a los amigos porteños al punto de hacerlos callar... Y cosa curiosa. Si los entrealas porteños habían secundado con acierto a Félix Díaz cuando Wanderers presionó sin contemplaciones, lo propio sucedió con Valenzuela y Tello en relación con Espinoza cuando Audax tomó el bastón de mando. Por eso, el gol del insider ariqueño no sorprendió a nadie, como tampoco había sorprendido el de Picó. Corrían 28 minutos y estaban iguales en todo. En juego, en goles y en la visión ofrecida al espectador.

Se ha dicho que los goles psicológicos no tienen momento determinado y es muy cierto. Pueden producirse a los sesenta segundos como en pleno período final. En el primer minuto o en el último. La mayor de las veces cuando menos se piensa. Así ocurrió esta vez. A los abrazos del empate a uno, Wanderers replicó con un avance veloz y preciso que llevó a Torello y Féliz Díaz a las inmediaciones de Chirinos en un abrir y cerrar de ojos. Combinaron con sendos golpes de cabeza y ya en el área chica, Díaz dió el último hilvan mediante el mismo procedimiento. ¿Qué había ocurrido? ¿Qué pasó? ¿Cómo llegaron hasta acá? Fué lo que parecían preguntarse los defensores rojos —Audax cambió sus colores esta vez para evitar confusiones— al ver la pelota en la red, impulsada con golpe de cabeza y en el área chica, por un forward cuya

Otro corner que no prosperó. Saltaron Arancibia, Bozzalla, Tello y Espinoza, y el meta atrapó el balón con seguridad. Wanderers se defendió con entereza, aunque apelando mucho al foul, frente a un rival que siempre fué peligroso.



Se abre la cuenta. El lanzamiento de Picó sorprendió a Chirinos, pues el meta creyó que sus compañeros lo iban a impedir. Yori y Hoffman están encima del arquero, Olivos aparece caído y Picó observa cómo la pelota se clava en la red.

abiertamente conservadora. El último cuarto de hora del primer tiempo lo jugó de igual a igual y fué parejo, pero la fracción final la afrontó con arrestos claramente defensivos. Hubo un rato por ejemplo, en que Wanderers prácticamente jugó sin wing derecho. Riquelme se vino a colaborar al medio, a tender una especie de puente junto a Rivas y

(Continúa en la página 24)

DEL NACIONAL DE BASQUETBOL UNIVERSITARIO

TODOS JUEGAN BIEN

Nota destacada de la rueda de eliminación: el eficiente desempeño y la calidad técnica de los equipos.

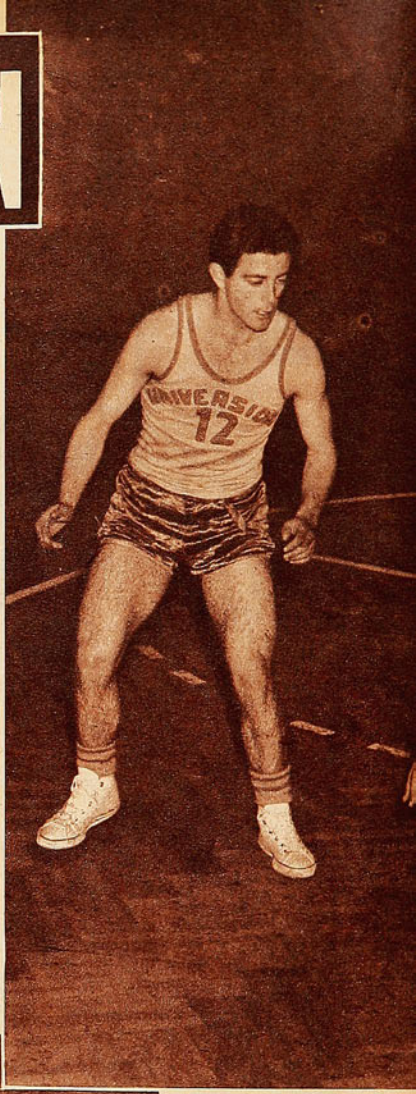
Comentario de TATA NACHO

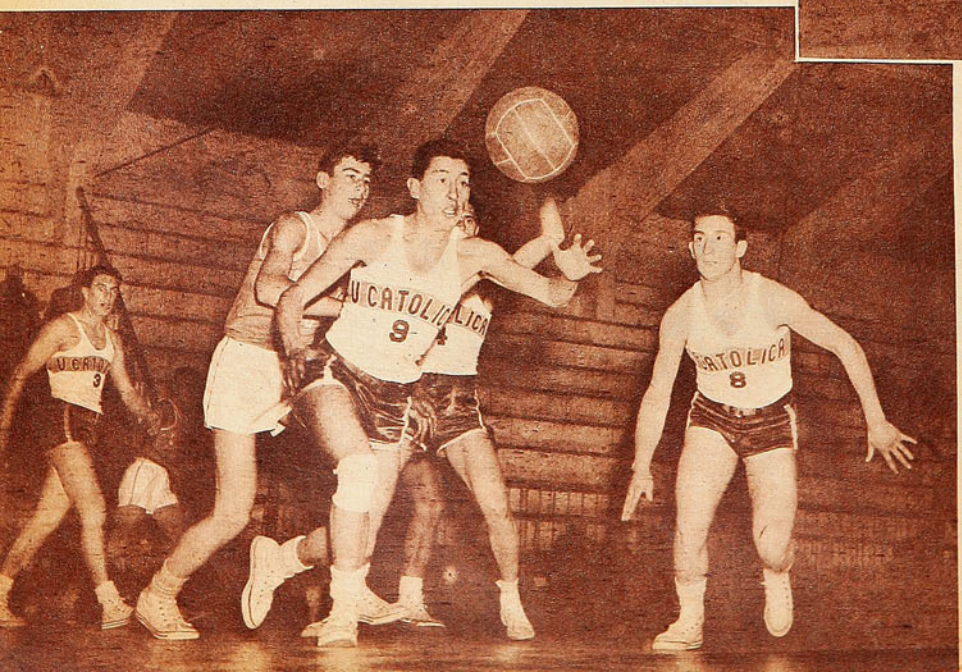
HACE algunos años se efectuó un torneo de esta naturaleza, que resultó de muchos atractivos y que llenó al tope, varias veces, el gimnasio del Famae. Se le llamó Campeonato Universitario Militar, porque intervinieron, además, las escuelas de cadetes del Ejército, Marina y Carabineros. Competencia pintoresca, que produjo arrebatos y que dejó el campo abierto para que se propulsaran todos los años justas semejantes; mas el asunto se dejó de mano y no se volvió por otro que, seguramente, habría resultado superior. Siempre que se hubiera dispuesto de un recinto con más capacidad. Después de un largo intermedio, se ha vuelto por otra competencia universitaria, ésta puramente universitaria, y ya con el carácter de campeonato oficial. Siete equipos seleccionados se inscribieron: Universidad de Chile de Santiago, Universidad de Chile de Valparaíso, Universidad Católica de Santiago, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Concepción, Universidad Técnica de Santiago y Universidad Santa María de Valparaíso, y con tal contingente fué lógico esperar un certamen de jerarquía, como lo es, en realidad.

Desgraciadamente, una época de intenso frío ha conspirado ahora contra el mejor lucimiento de sus reuniones, y el público, aún cuando ha sido numeroso, no ha llegado a la cantidad esperada. Es un campeonato llamado a ser uno de los más grandes, en el terreno nacional, y el fracaso económico que éste, seguramente irrogará, no debe desanimar a sus organizadores. Tiene un porvenir seguro, y efectuado en Santiago, Valparaíso o Concepción, su éxito bullicioso y convincente debe darse por muy posible. Posiblemente que esto se compruebe en la rueda final, que ha de llevar públicos mayores y despertar mayor expectativa por los cotejos entre los cuatro mejores del grupo, todos conjuntos de reconocida capacidad. El frío ha sido el peor enemigo del campeonato, y la verdad es que la afición debe ser muy fuerte para ir en las noches a sentarse tres horas en un gimnasio cómodo, pero sin calefacción. Hay esperanzas de que los matches finales cuenten con el marco adecuado.

Este comentario enfoca al torneo en su primera etapa, la de selección, que se cumplió en tres reuniones nocturnas. Considerados los resultados, cabe decir que la eliminación tuvo un proceso normal, ya que, al final, quedaron los que de antemano podían haberse señalado, por sus campañas ya conocidas en el concierto del basquetbol grande, llamemos así al oficial.

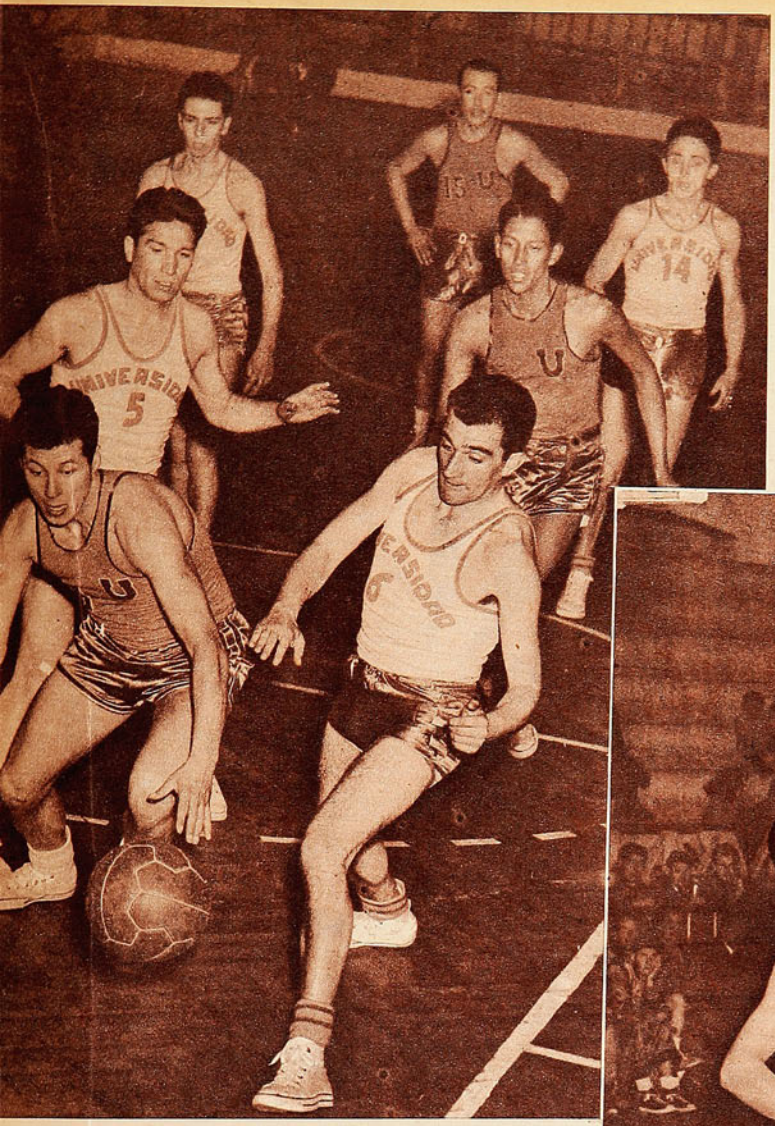
Universidad de Chile, campeón nacional, y Universidad Católica, sin duda, son los dos grandes de más pergaminos, por actuaciones como por calidad de valores. Universidad Católica de Valparaíso y Universidad Técnica compiten como clubes en las series superiores de las asociaciones de Viña del Mar y Santiago, respectivamente. Todos equipos armados que pasan la temporada o parte de ella, en función permanente. Con la debida salvedad de la UC santiaguina, que en este aspecto ha tenido menor campaña, evidenciada a través de sus irregulares presentaciones en este torneo de "ues".





La Chile de Santiago es cuadro que será difícil vencer en este Nacional universitario, y aún cuando en la rueda de eliminación actuó sin darse todo, siempre sus primeros cinco minutos los jugó a gran velocidad. En quiebres veloces que tuvieron a Torres o Luzcando como puntas de lanzas. En la escena Torres arremete por entre la defensa de Concepción: Ortiz, Mellado y Rojas.

Católica de Santiago no ha presentado un conjunto bien adiestrado, pero ha impuesto la calidad de sus hombres. Derrotó a la Santa María, 50-39, en un lance en que el perdedor se hizo admirar. Iroume (9) y Echeberrigaray (8) llevan el ataque.



Técnica que en su último lance superó a la U de Valparaíso, 57-43, se ganó allí el derecho de pasar a la rueda final. Universidad técnica, que dirige Caluga Valenzuela, es otro de los equipos de buen básquetbol, característica de este torneo. Saltan: Cavada, de la U. porteña, y Canessa, de la UT.

bisoña de aptitudes, tiene en formación este cuadrito que a la vuelta de un par de años tendrá figuración sobresaliente. Sólo lleva algunos meses con ellos, desde que fué a radicarse a la ciudad sureña. Aparte de Mellado, cuya labor es básica, hay muchachos como Francisco Bayo y Gabriel Fernández, que denotaron condiciones estimables.

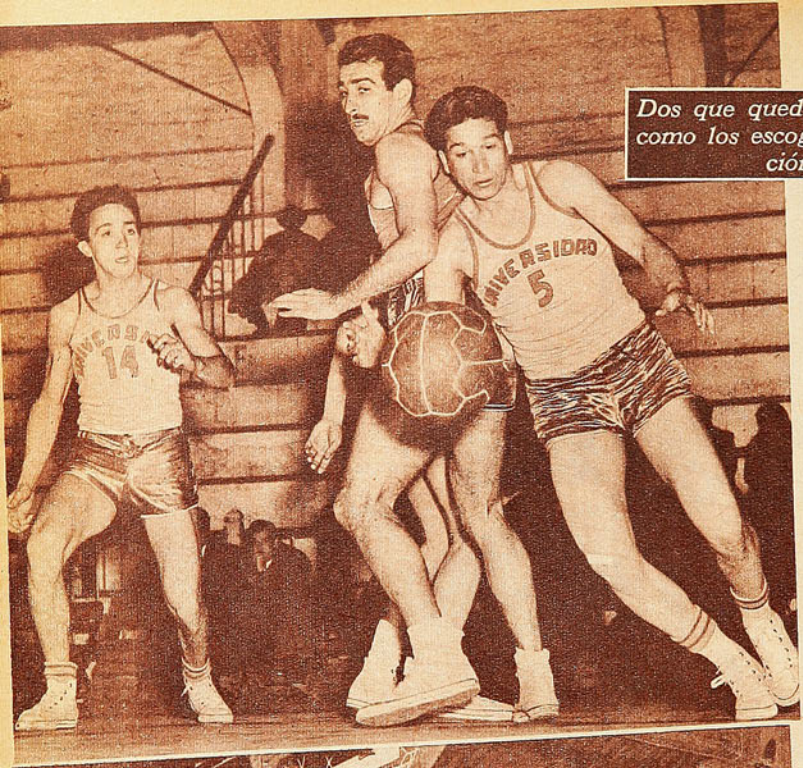
Concepción dió pauta de lo que valía la noche que enfrentó a la Católica porteña. Hermoso match, acaso uno de los mejores de la rueda eliminatoria.

Los eliminados fueron tres: Concepción, Santa María y Chile de Valparaíso. El team penquista como el de la Santa María son conjuntos que en nada habrían desmerecido en la rueda final. Están en la misma línea con dos de los incluídos: UC porteña y Técnica; esto sea dicho para demostrar el buen nivel técnico que imperó en el torneo, en su fase eliminatoria. Solo el cuadro de la Chile porteña era inferior. Puede decirse que es un equipo en formación, sin hombres hechos para compromisos mayores, y sin acción colectiva compacta. Su selección hace suponer que no dispone de contingentes numerosos para escoger a sus hombres.

No obstante, a la normalidad de las eliminatorias, en el rubro de las posibilidades, se anotaron dos sorpresas de poco calibre, pero sorpresas al fin; porque en los pronósticos se indicaba diferente vencedor. La Chile porteña superó a la Santa María, pese a que el cuadro en el cual Barrera es figura notable antes y después de ese match cumplió actuaciones que garantizaron su mejor condición de equipo que el azul del puerto. También se suponía que la Técnica venciera a la Santa María y el score se dió al revés, dejándose constancia de que esos triunfos sorpresivos fueron justos y legítimos, ya que, en buen rendimiento, aprovecharon actuaciones defectuosas de los rivales.

Concepción, que vino con un plantel joven en el cual destacaba la sapiencia de un veterano, Justo Mellado, hoy seleccionado de su ciudad, de dilatada campaña, no pudo aspirar a mucho, pero sin duda que es un conjunto de muchas expectativas y en el cual se ve la horma impuesta por Kenneth Davidson. El coach norteamericano, siempre empeñado en formar nuevos equipos y de buscar a la gente

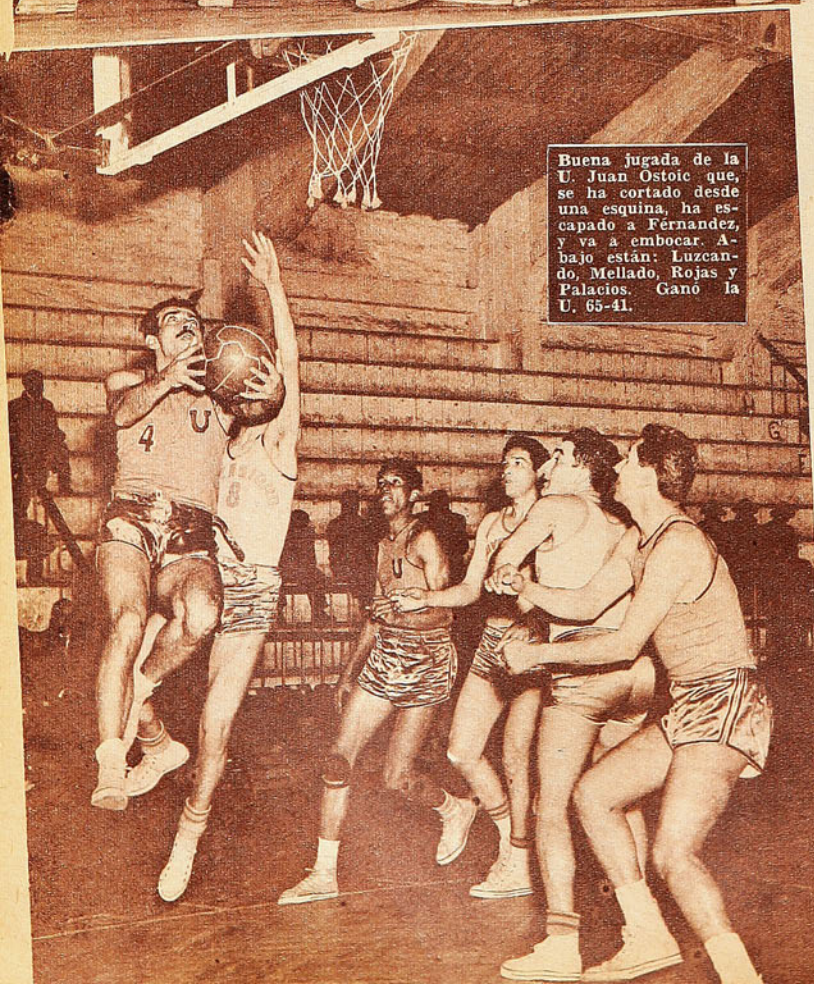
Dos que quedaron fuera y que valen tanto como los escogidos: Universidad de Concepción y la Santa María.



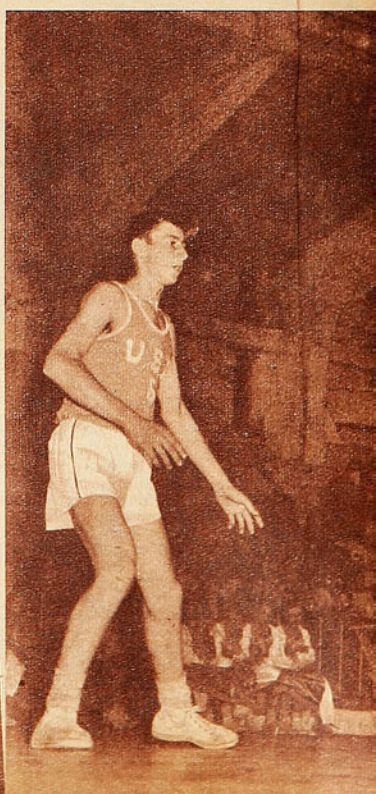
Concepción tiene un equipo joven muy promisorio que adiestra Ken Davidson y en el cual Justo Mellado es el único veterano. Es el que se corta por detrás de Juan Ostoic, de la U. Sigue la acción Francisco Bayo, uno de los mejores elementos del team penquista.

en el cual dos cuadros que podrían llamarse de la juventud universitaria exhibieron basquetbol convincente en su fisonomía y en su rendimiento. Dos equipos empeñados en jugar bien, más que en lograr la victoria. Dos cuadros gratos en función armónica y eficiente, que entusiasmó a todo el mundo, y que fué prueba de fuerza en favor de quienes son sus mentores técnicos: Kenneth Davidson y Juan Yovanovic, ya prestigiados como paladines del basquetbol, esencialmente técnico. De que fueron dignos rivales los equipos lo dice la cuenta, 59 a 56 en favor de la Católica porteña.

La Santa María también impresionó favorablemente como cuadro de posibilidades, y parte de su meritorio triunfo sobre la Técnica fué su mejor actuación frente a la Católica de Santiago, team éste de valores y de prestigios que ha llegado al torneo, sin una preparación completa. Así es cómo pasó la eliminacin en forma invicta, pero a trastabillones y salvándose sólo por la mayor capacidad individual de valores como: Zitko, Etchepare y Echeverrigaray. La Santa María fué adversario muy digno, que a ratos asomó como ganador, lo que habría sido sorpresa mayor, pero ya, en los últimos diez minutos, cuando las cifras estaban empatadas, se levantó la figura de Juan Zitko, que esa noche descolló en la



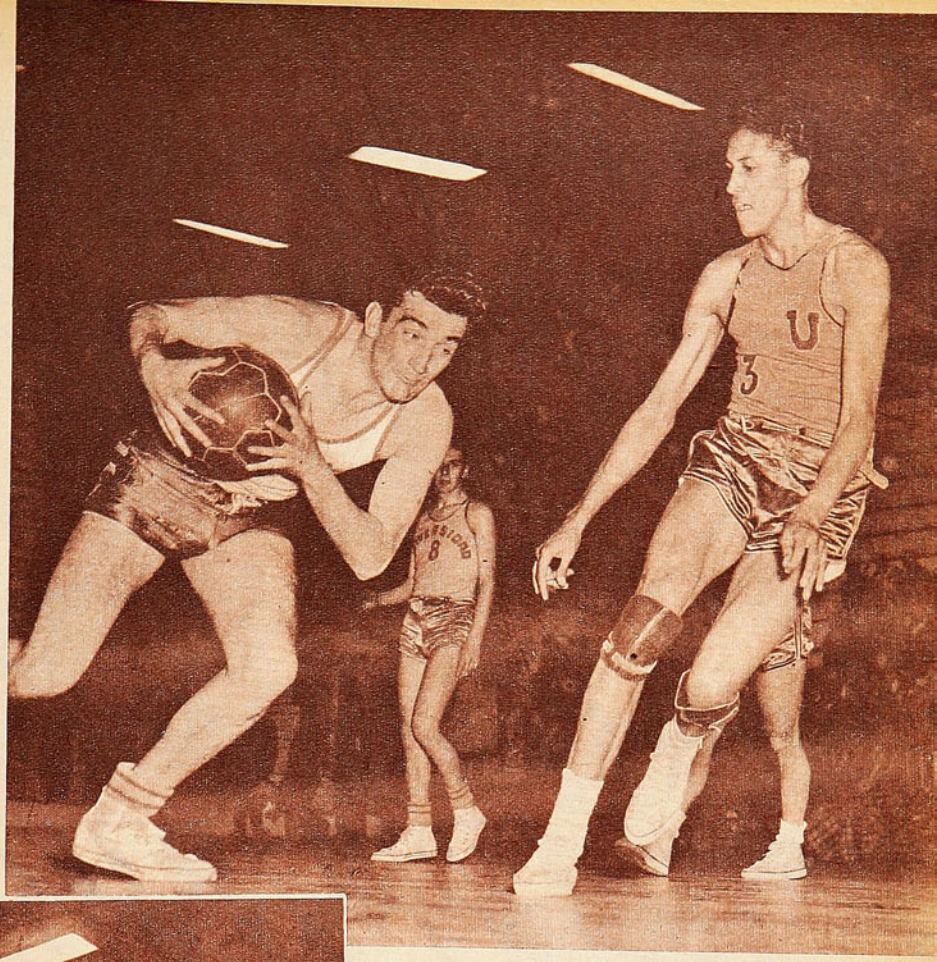
Buena jugada de la U. Juan Ostoic que, se ha cortado desde una esquina, ha escapado a Fernandez, y va a embocar. Abajo están: Luzcando, Mellado, Rojas y Palacios. Ganó la U. 65-41.



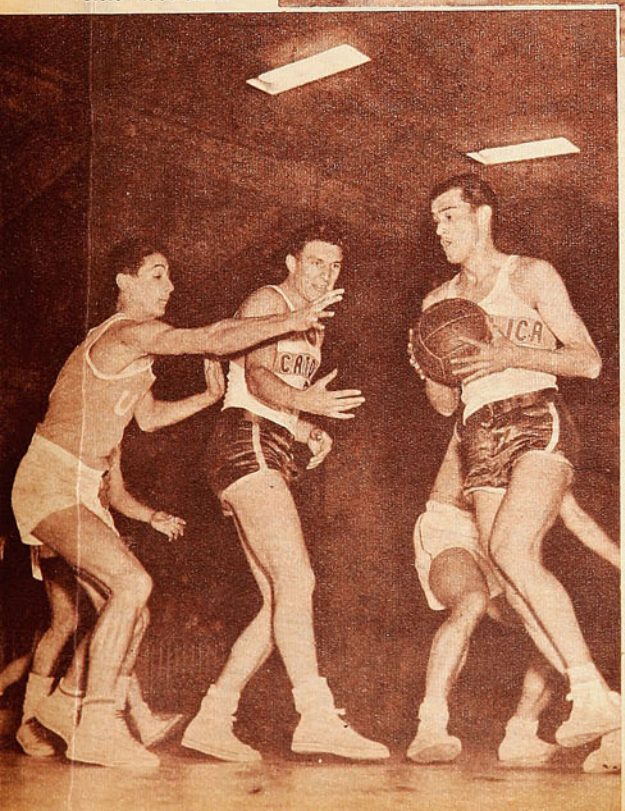
madera del Famae, y llevó su cuadro a una victoria con score claro, 50-39.

Remarcaron así su capacidad dos de los cuadros eliminados y que, como sostenemos, eran tan buenos conjuntos como dos de los que llegaron a la rueda final.

Cumplida la ronda de selección, el basquetbol universitario chileno señaló la calidad de su basquetbol. No se puede hablar todavía del poderío de todos, pero sí del juego con sello técnico que practican y en la modalidad actual, en base a velocidad y a quiebres. A no dilatar la función para ponerse a tiro de cesto. A hacer un basquetbol más ofensivo que defensivo, que provoca mejor espectáculo. En general, una mayor riqueza técnica en todos los protagonistas, lo cual, por otra parte, no puede extrañar si se recuerda que en la dirección y preparación de estos cuadros actúan entrenadores de sólido prestigio, como son: Davidson, Yovanovic, Valenzuela, Retamal y Saravia.



Eugenio Luzcando es crack sobresaliente en este torneo, como lo fué en el Nacional de La Serena. Universidad de Chile tiene en él a su mejor valor, que decide cuando las situaciones se tornan difíciles. El largo panameño marca a Rojas de Concepción, que trata de irse hacia el cesto adversario.



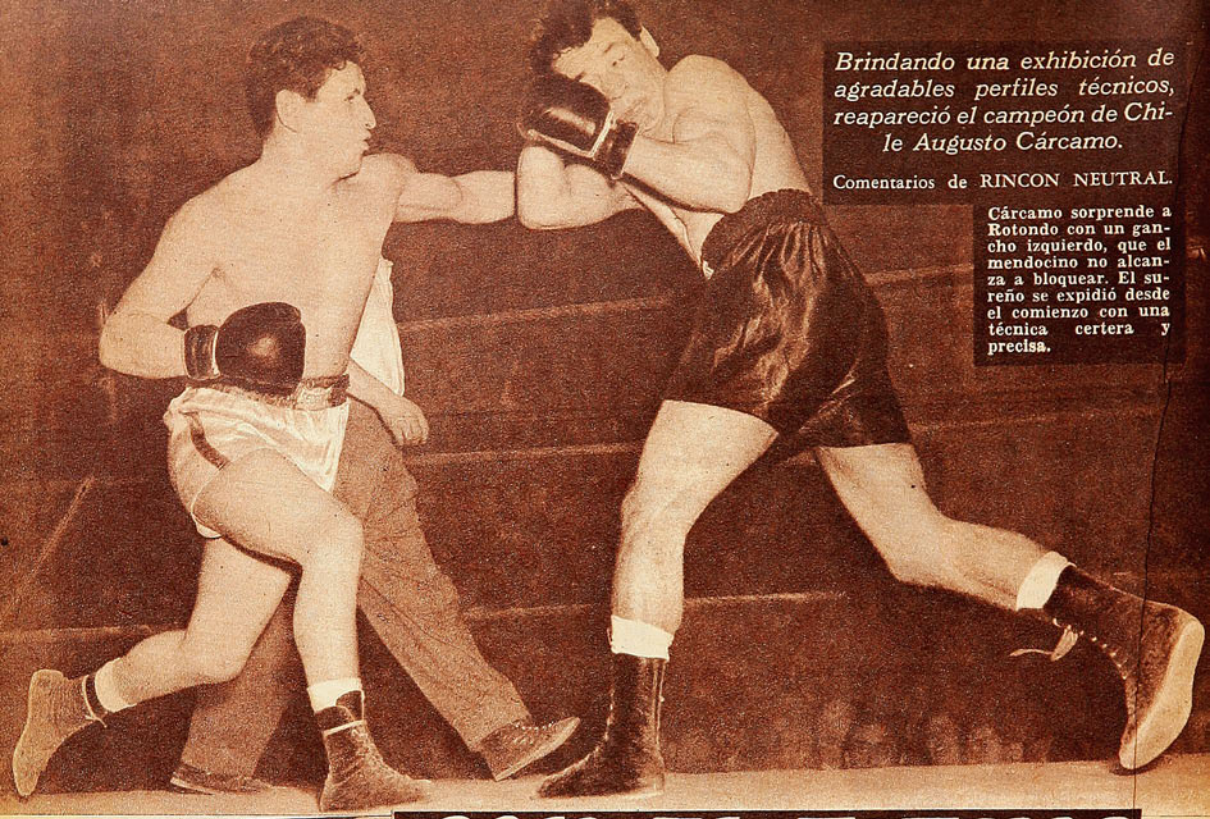
Universidad de Chile de Santiago es, sin duda, el más fuerte, y Católica de Viña, el de acción más conjunta y disciplinada.

La rueda final dará oportunidad para que se fortalezca la impresión favorable de la eliminación y también para que cada uno de los cuatro finalistas se muestre en su exacta potencialidad. Desde luego, hay un vencedor señalado por prestigio y capacidad de plantel, el de la Universidad de Chile de Santiago, que, por algo, posee el título de campeón nacional en el basquetbol grande, y que por partidos cumplidos, en este de orden universitario, no ha hecho más que confirmar sus méritos, más lucidos ante el menor peso de los adversarios. Luzcando, Torres, López, Ostoic, Parra y Palacios son los más competentes de un cuadro que es el mismo triunfador en el Nacional de La Serena y que, como en aquel certamen, luce por sobretodo la calidad de su astro mayor, el panameño Luzcando, hombre que influye cuando las bregas se hacen estrechas.

Como equipo de juego más homogéneo y de labor más cohesionada y meritoria, ha sobresalido el de la Católica de Valparaíso; es uno de los más lucidos y disciplinados del certamen. Munilla y Cure son puntales en un basquetbol en que es más definida la colaboración asociada de todos sus hombres.

TATA NACHO.

La Santa María cumplió su mejor actuación frente a la Católica de Santiago. Fué rival temible hasta los últimos momentos, en que Juan Zitko, de la UC, levantó el juego y embocó de diversos ángulos para asegurar la victoria católica. Zitko va con la pelota, le sale Guzmán y lo espera Luchsinger, dos promisorios elementos de la SM.



Brindando una exhibición de agradables perfiles técnicos, reapareció el campeón de Chile Augusto Cárcamo.

Comentarios de RINCON NEUTRAL.

Cárcamo sorprende a Rotondo con un gancho izquierdo, que el mendocino no alcanza a bloquear. El sureño se expidió desde el comienzo con una técnica certera y precisa.

CON EL TITULO EN LA MANO



Rotondo ha quedado sobre las cuerdas y el campeón lo mantiene con su recto izquierdo.



Yerra su izquierda el mendocino, gracias a un oportuno esquive de Cárcamo. Siempre fué superior el osornino.

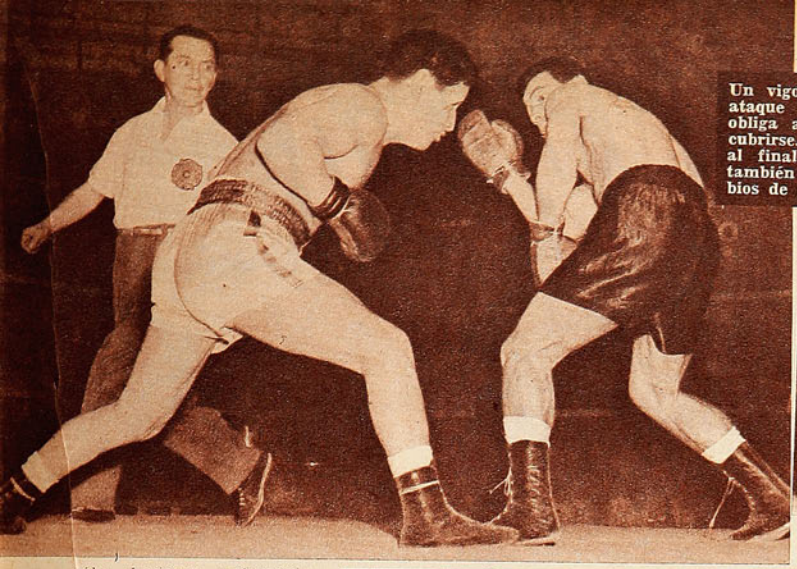
AUGUSTO CARCAMO, desde sus años de amateur hasta ahora, ha ido experimentando una lenta metamorfosis. Sumamente interesante, por lo demás. Sería cuestión de recordar aquellos combates suyos con Fernando Araneda, en las finales nacionales. O, muchísimo mejor, ese encuentro de los Juegos Panamericanos con un mexicano.

En ese encuentro, Cárcamo, fué, simplemente, el peleador corajudo, espectacular, electrizante. Pudiendo haber ganado al chamaco fácilmente, con un poco de buen boxeo, arriesgó su opción, jugándose cara a cara y ganando al peleador azteca en su juego. Ganó muchos aplausos, es cierto, pero mejor habría sido ganar de otra manera. "Pacuto" era, en esos años, un chico de mucho temperamento, de mucha sangre. Y le gustaba ir derecho al bulto. Ingresó al deporte rentado y se creyó que seguiría igual, que daría otra vez peleas de gran colorido, terribles rounds y emoción a granel.

Pero no fué así. Poco a poco, el osornino fué guardando su agresividad, controlando sus impulsos, haciéndose moderado en sus derroches de energías. Comprendió que no podía seguir igual. Que lo que se hace en tres asaltos de amateur, no se puede repetir en diez de profesional.

CONQUISTO EL título de campeón de Chile de peso liviano, pero convenció a medias. Los espectadores esperaban ver en él al mismo amateur fogoso que ellos habían aplaudido en los campeonatos nacionales. Y se sentían un poco decepcionados frente a las reticencias que mostraba ahora el juego del osornino.

"Pacuto" se estaba transformando. Y el proceso no podía ser rápido. Cambiar de estilo es una faena larga, y, en el intermedio, cuando no se es ni lo uno ni lo otro, las cosas no andan bien. Con su título a cuestas, Cárcamo ofreció combates desteñidos, empates que no correspondían a su condición de campeón nacional. A veces, como en su pelea con Abelardo Siré, se vió bien, brilló a ratos. Pero no conformaba con todo eso. Ahora bien, no era eso



Un vigoroso contra-ataque de Cárcamo, obliga a Rotondo a cubrirse. El chileno, al final, se impuso también en los cambios de golpes.



Luciano Carrillo noqueo a Tobaia en dos rounds. El penquista aparece aquí cuando, tocado a fondo, trata de evitar la caída, sujetándose de su adversario.

sólo. Lesiones, enfermedades, etc., obligaron al osornino a mantenerse alejado del ring por largos períodos. Esto, lógicamente, tenía que perjudicarlo. El público olvida a quienes no están presentes con frecuencia en los escenarios. Y las continuas interrupciones detienen el progreso en los boxeadores. La semana pasada, el propio Santiago Arancibia, su manager, se mostraba intranquilo. La habría gustado para "Pacuto" una pelea más fácil, de entrada. Temía que la ausencia lo hubiera perjudicado. Mario Rotondo no es un pugilista excepcional, ni mucho menos. Pero es astuto, fuerte, canchero. Lo había empatado el año anterior, había dado muchos dolores de cabeza a Salvia, y, en Buenos Aires, peleando con Rafael Azuaga, llegó a un fallo de puntos que fué sumamente discutido.

Nada pudo el empeño del mendocino Rotondo frente al boxeo hábil y estilizado del osornino.

ACASO fué todo esto lo que hizo más grande la sorpresa. Porque Cárcamo sorprendió y entusiasmó en su reaparición. Pocas veces he visto, en la época actual, a un pugilista mantener una línea tan sensata, tan hábil durante toda una pelea, como en esta ocasión. Cárcamo subió al ring a boxear, a ganar inteligentemente. Y lo consiguió con amplitud. Rotondo, contrariamente a lo que hizo frente a Salvia, fué a ganar el combate. Abrió su guardia, atacó, buscó los entreveros. Cárcamo lo burló. No aceptó ese terreno e impuso el suyo. Boxeó. Retrocediendo, entrando y saliendo, desplazándose hábilmente hacia los costados, se mantuvo siempre fuera de la acción de los golpes del mendocino, y, en cambio, pegó los suyos astutamente y con mucho sentido de la oportunidad. Cada ataque de Rotondo era repelido con energía. Rectos y ganchos llegaban a su rostro, y, cuando quería responder, ya el adversario no estaba.

Peleando durante muchos rounds con la derecha adelante, desconcertó más aún al mendocino, que, momento a momento, fué desesperándose, perdiendo el control. A "Pacuto", en cambio, siempre se le vió bien compuesto. Eso, sobre todo, fué lo que mejor me impresionó en el sureño. Su compostura. Su guardia bien armada en todo instante, su corrección al lanzar los golpes, sus desplazamientos fáciles y hasta elegantes. No perdió la línea, fué siempre muy campeón, muy sabio. Sobró al rival en calidad técnica, y Rotondo, frente a él, parecía un novicio torpe y descontrolado. Un quite, un side-step del chileno, dejaban al mendocino en posición desairada en cualquier momento. Y luego Cárcamo sincronizaba bien. Nunca pareció esforzarse para evitar los impactos del otro y colocar los suyos. Muy desenvuelto y sobrio, sin hacer movimientos innecesarios, sin lanzar golpes al aire. Siempre lo justo, como si estuviera diciendo una lección bien aprendida.

PUEDE QUE esta nueva modalidad de "Pacuto" desagrade a algunos. A quienes creen que el boxeo es riña, sangre, pelea callejera y bruta, no puede agradarles la línea de pureza técnica que mostró en esta nueva etapa de su vida pugilística. Para el gusto plebeyo, el osornino ha bajado. Pero quienes piensan que el boxeo es una ciencia, justamente "el arte de la defensa propia", la transformación del pupilo de Arancibia tienen que recibirla alborozados. Cárcamo, durante casi toda la pelea, recibió esos aplausos auténticos de fin de round. Esos que premian una buena expedición, que premian la habilidad y el estilo. Y se me ocurre que, al final, el chico de Osorno quiso dar colorido, darles en el gusto a los otros. Y mostrar la diferencia de una y otra cosa. Especialmente en la décima vuelta, cuando ya tenía la pelea ganada ampliamente — hizo suyos todos los rounds del encuentro—, sacó a relucir su garra, aquellas virtudes que lo hicieron popular en sus tiempos de amateur. Fué al rudo cambio de golpes, arriesgó y llevó a Rotondo a las cuerdas, obligándolo a dar y recibir. Entusiasmó al público, que se levantó de sus asientos y dió rienda suelta a sus ansias de drama. Ese round, que gustó a rabiar, que a todos emocionó, fué, a mi entender, el peor de toda su faena. Los dos púgiles se entregaron a una acción intensa y rápida, muy emocionante, pero también muy sucia. Allí se pegó con las manos y con los codos, se golpeó con el revés del guante, se olvidaron y se atropellaron los reglamentos del boxeo impunemente. Aquello fué eso que llaman "boxeo de hoy". Con toda sus impurezas, con su emoción, su rudeza, su bravura y su bárbaro sentido.

¿Podrá "Pacuto", frente a boxeadores más sabios, hacer lo mismo que hizo frente a Rotondo? No es posible adelantarse a los acontecimientos, desgraciadamente, y será cuestión de esperar. Pero, por el momento, conviene señalar la interesante metamorfosis producida en el juego pugilístico del campeón de Chile, su afán por hacer las cosas bien, por boxear con estilo. En esta reaparición, Augusto Cárcamo subió al ring con el título en la mano. Y supo lucirlo airosamente.

RUDAMENTE se cortó la campaña del penquista Alejandro Tibaud. Ahora, contra un boxeador ya de muchos años, pero tal vez por eso mismo, muy ducho, "Cacharro" puso en evidencia sus imperfecciones y sus flaquezas. Después de ganar el primer round, atacando sin desmayos, no bien dejó la ofensiva en el contrario, éste compuso su guardia y aprovechó la primera oportunidad que se le presentó. Un derechazo seco y preciso de Luciano Carrillo dejó K. O. al campeón de Concepción.

R. N.



USTED LO VÉ, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



SE TENIAN RECELO

Universidad de Chile y Green Cross exageraron sus precauciones en el primer tiempo; al arriesgar más, la "U" encontró un camino fácil para el triunfo.

(Comentario de AVER.)

A JUZGAR por ese primer tiempo que hicieron, Universidad de Chile y Green Cross se tenían mutuo respeto, y entraron a jugar muy recelosos. Esos primeros cuarenta y cinco minutos corres-



Muy seguro y oportuno estuvo esta vez Héctor Riera, celoso guardián del área de la "U". En el grabado supera en el salto a Espinoza, y rechaza el balón. Jugando muy retrasado Moreno, habitual ariete del ataque grincrosino, la responsabilidad de finiquitar las jugadas le quedó a Espinoza, que no logró superar al back centro.



Pese a la opacidad que tuvo el juego, como característ general del primer tiempo, Universidad de Chile se prop cionó situaciones de marcar goles, como la que ilustr grabado, cuando Armijo, desde el suelo, alcanzó a des la pelota al corner, en circunstancias que De Lucca traba a ella.

En amigable charla durante el descanso están tres bu figuras del partido: Braulio Musso, autor de un gol; Santos Arias, ex jugador de Universidad de Chile, y qu condujo con mucha entereza, y Héctor Riera, que se habilitó de su floja actuación de una semana atrás.





Vigorosamente entró Ferrari a un centro de Leonel Sánchez, pero el arquero Jaime alcanzó a manotear la pelota antes de que la conectara el brioso centrodelantero; Gobbo y Salinas habían sido dejados atrás por la velocidad del piloto estudiantil.



Sin eludir responsabilidades, el ataque universitario terminó por dominar a una defensa que le jugó muy duro. Tres a cero el score.

ponden a un molde de juego que se desechó hace tiempo. No hicieron otra cosa que "amarrarse". La idea fija pareció ser destruir el juego del rival, sin preocuparse mucho por construir el propio. Se retrocedió, a nuestro juicio, a una marcación rígida, que trajo como consecuencia inevitable los dos males de los que, felizmente, se ha sacudido nuestro futbol: el desaliñamiento del espectáculo y la rudeza que siempre proviene de los roces personales. La preocupación fundamental de la defensa de Green Cross era Ferrari y, subsidiariamente, Humberto de Lucca. El peligro del ataque grincrosino para la defensa azul estaba encarnado en Nicolás Moreno y en Emilio Espinoza. Se trataba entonces de anular esas piezas, de cualquiera manera. En la "caza" de los hombres más positivos de ambas delanteras se recayó en ese juego eminentemente destructivo, feo y duro que produjeron ambos equipos antes de irse al descanso.

El uno a cero con que terminó la primera parte, con un gol que se produjo ya pasados los 40', representaba el recelo con que los dos cuadros llegaron al campo y las medidas que los delanteros más punzantes de ambos bandos tomaron para sustraerse a los efectos del cuidado de que eran objeto. Néstor Ferrari, el "hombre gol" de Universidad de Chile, se recostó mucho sobre los flancos, para mantenerse alejado de Gobbo; Moreno, su correspondiente, en cuando a funciones, en Green Cross, jugó a la altura de la media cancha, o poco más adentro, para alejarse de Héctor Riera. Estas precauciones restaron al primer tiempo la emoción de las luchas en las áreas, de las posibilidades de gol. En cuanto a "bloques", ambas defensas exageraron también su espíritu conservador, hasta el punto que un esbozo de avance producía inmediatamente un apreciable claro de luz, una desconexión notoria entre las líneas del bando que atacaba. Por temor a la réplica, esas cargas las llevaban sólo los delanteros, sin respaldo de sus medios, quienes se mantenían innecesariamente retrasados, aferrados a una custodia que resultaba improcedente. Es claro que, dentro de este panorama general, tenía que hacer mejor las cosas el equipo más ágil, el que tenía hombres más veloces para superar la vigilancia estrecha, para recuperar el terreno y el tiempo que perdía en esas escaramuzas de desmarcación. Y ése era Universidad de Chile, naturalmente.

Para sacar mejor provecho de sus superiores aptitudes, enmarcadas en un padrón similar al del rival, a la "U" le faltaron algunos detalles. Desde luego, más acierto en la puntada final de las jugadas, mejor respaldo de sus mediozagueros también. En esa





Ferrari abre la cuenta cuando estaba ya por expirar el primer tiempo; Musso hizo una media chilena, y el centrodelantero se anticipó a la intervención de Salinas y de Jaime, enviando la pelota a la red.



Una de las pocas jugadas en profundidad del ataque grincrosino fué invalidada por off-side de Nicolás Moreno, cuando Rodríguez había fallado en el rechazo. Hugo Núñez reclama el cobro, y Contreras observa la jugada.

Cuando Universidad de Chile ganaba por 1 a 0, Green Cross llevó varios avances peligrosos, especialmente por las puntas; en el grabado, Félix García remató con muy poco ángulo, y el balón cruzó el arco; Ibáñez había salido a detener al forward.





Curiosa instantánea en la que se ve al árbitro Danor Morales caído, cuando quiso sacarle el bulto a la pelota, desviada por Moreno. Ibáñez se apresura a levantar al réferee.

primera fracción, atentos como estaban a quitar solamente, Rebello y Hugo Núñez adolecieron de mucha imprecisión en sus pases y de escasa movilidad. Pero, así y todo, a despecho de estos detalles importantes, ya se había visto que tales defectos eran mucho menos pronunciados en la "U" que en Green Cross. y que por eso la ventaja mínima del cuadro universitario estaba plenamente justificada.

En la "U" el espectáculo empieza cuando la pelota la tiene la delantera; la defensa se ve todavía un poco desaliñada.

Esa misma impresión general que le dejaba al espectador corriente el desarrollo del primer tiempo tiene que haberla tenido la dirección técnica de la "U". Porque la disposición para la segunda parte fué muy distinta. Era evidente que, hombre por hombre, los atacantes de Universidad de Chile podían superar a los defensas de Green Cross. El asunto sería no eludir responsabilidades, para forzarlos a la claudicación definitiva, claudicación que había estado siempre en potencia, pero que no había llegado a operarse del todo, por mal entendida "contraestrategia" o por comodidad simplemente de los forwards azules. Se produjo el contacto indispensable entre defensa y ataque, los medios de apoyo enderezaron la mira, y Ferrari y De Lucca hicieron el juego en profundidad, por el centro de la defensa grincrosina, que, junto con ser el camino más directo para el gol, tendría que llegar a ser el más expedito. Y así fué, efectivamente. Dos goles más hizo la "U", como pudo hacer, incluso, otros.

Green Cross levantó también su producción del primer tiempo por algo muy lógico, muy natural. Nadie entra a perder un partido. En circunstancias muy especiales, puede ser que el objetivo se fije en una caída honrosa. Pero no era el caso de Green Cross. En desventaja en el score, tenía que buscar el empate por reacción natural. Hizo por eso 20 minutos bastante equilibrados, en los que Mario Ibáñez tuvo que mantenerse alerta, en que tuvo que salir mucho de los palos y "achicar" el arco, que es su especialidad. Pero siempre hubo diferencia apreciable de colorido, de intención, de profundidad, en el accionar de uno y otro equipo. Después de esos veinte minutos, el control del juego perteneció totalmente a Universidad de Chile, que terminó ganando sin apremio, suelto y fresco.

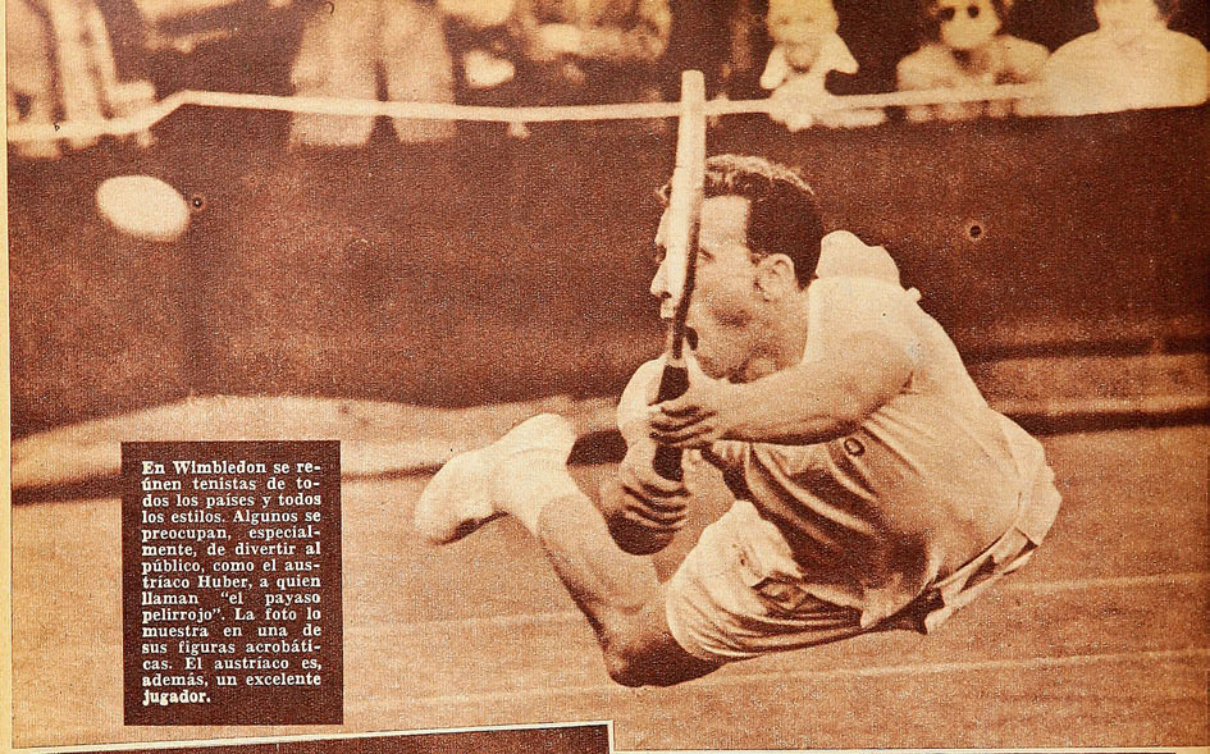
Quizás fueron los errores que le costaron el partido de la semana anterior lo que hizo tan cautelosa y tan celosa a la defensa de la "U" en el primer tiempo. Ese juego sin gracia de aquel lapso es el que hace que predomine una impresión reticente sobre el conjunto universitario. Lo hace aparecer como equipo desequilibrado, con desnivel muy pronunciado entre defensa y ataque. Puede decirse que el espectáculo, en el equipo de la "U", comienza cuando la pelota llega a poder de los delanteros. Antes de eso, la impresión no es convincente. Es claro que estamos hablando en cuanto á espectador. Para los partidarios de la "U" no puede haber nada que los convenza más que una defensa a la que, en siete partidos, solo le han hecho 8 goles...

Sólo a ratos, muy espaciadamente, Green Cross jugó ese futbol flúido de sus primeros partidos, tácticamente bien orientado.

Con el pie Ibáñez rechaza el balón, impulsado por García. Muy atento estuvo el arquero de la "U" para salir de los palos y cerrar el ángulo a los forwards.







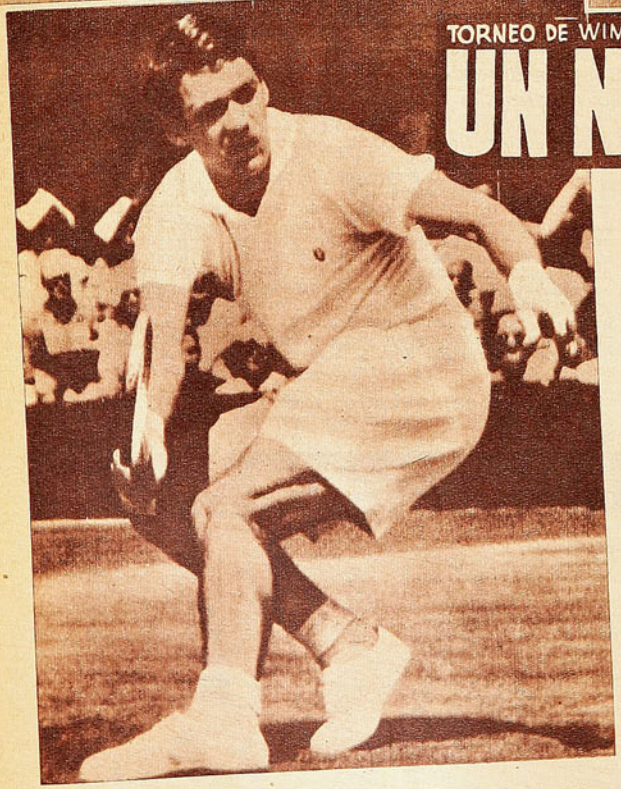
En Wimbledon se reúnen tenistas de todos los países y todos los estilos. Algunos se preocupan, especialmente, de divertir al público, como el austríaco Huber, a quien llaman "el payaso pelirrojo". La foto lo muestra en una de sus figuras acrobáticas. El austríaco es, además, un excelente jugador.

TORNEO DE WIMBLEDON DE 1955

UN NUEVO MONARCA

Tony Trabert, al entrar a su plena madurez, surge como el sucesor legítimo de Kramer.

(Por PEPE NAVA.)

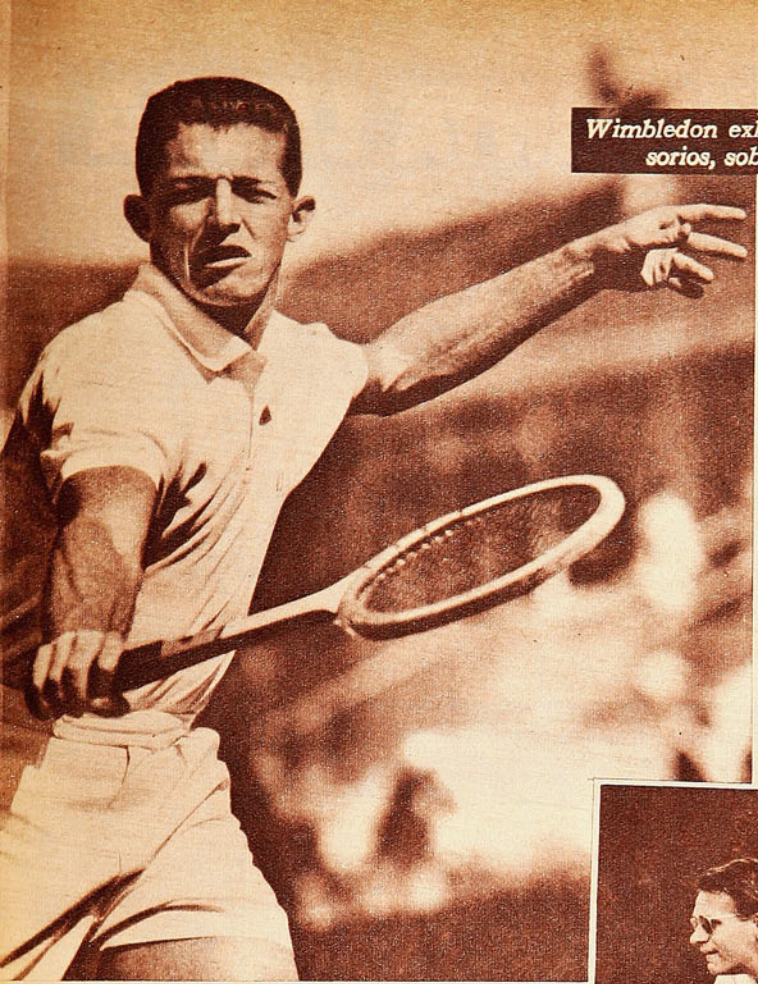


Por segunda vez, Kurt Nielsen llegó a las finales de Wimbledon. El danés se especializa en los grandes torneos. Tanto en Wimbledon como en Forest Hills ha descollado. En cambio, su actuación en otras competencias ha sido opaca. Este año dió la sorpresa eliminando a Ken Rosewall, de Australia, segundo cabeza de serie.

WIMBLEDON es una pequeña localidad situada en las afueras de Londres. Durante once meses de cada año su vida es serena, semicampestre y alejada del bullicio de la publicidad. Pero en las dos últimas semanas de junio se concentra sobre ella la atención del mundo deportivo. Porque allí se encuentran las canchas de tenis del All England Club, y en ellas se desarrolla el torneo tenístico más importante del mundo. En un tiempo, el torneo de Wimbledon ostentó el título oficial de Campeonato Mundial y su ganador era reconocido por las autoridades internacionales como el mejor tenista del año. Después se suprimió ese título, pero en el hecho subsiste. Para los aficionados y los técnicos, el campeón de Wimbledon es el número uno del ranking internacional. Allí se reúnen los mejores jugadores de todos los países. A través de siete ruedas, van eliminándose entre sí. El vencedor debe poseer no sólo calidad, sino regularidad y resistencia. Debe encontrarse en un estado físico perfecto y contar con la ayuda de la suerte, aliada indispensable de los campeones. A veces, en períodos de decadencia tenística, o al impulso de una fortuna juguetona, han triunfado en Wimbledon jugadores de mediocre calidad. Pero ellos son las excepciones. En general, los campeones de ese torneo son los gigantes del tenis. Hombres como Tilden, Budge, Kramer, Lacoste, Cochet o Perry.

Este año, Tony Trabert se ha incorporado a tan selecto grupo. Hace ya tiempo que el joven tenista de Cincinnati venía destacando como la promesa más sólida de su generación. En 1953, reapareciendo después de haber hecho en la Armada el servicio militar, ganó el campeonato de Forest Hills. El año pasado fué campeón en Roland Garros. En la Copa Davis había sido el puntal más sólido del equipo norteamericano, factor decisivo para que Estados Unidos recuperara el trofeo que es emblema de la supremacía tenística mundial. Pero no convencía plenamente, a pesar de esas victorias. Su defecto capital era la irregularidad. Después de ganar un gran torneo, perdía

Wimbledon exhibió valores nuevos y promisorios, sobre todo entre las damas.

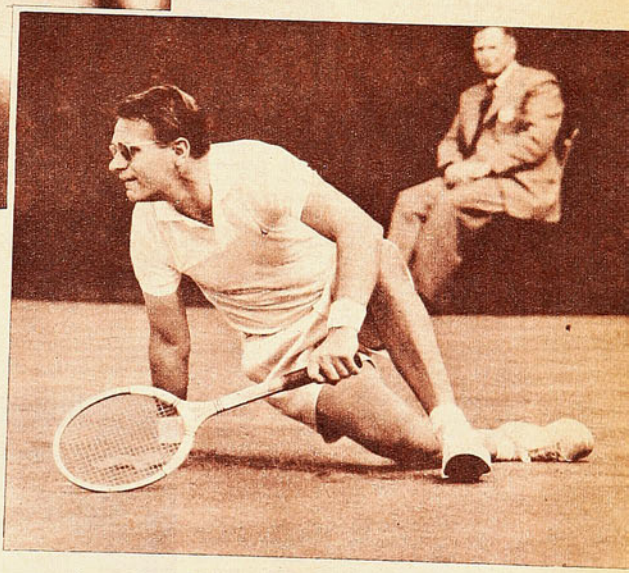


Tony Trabert parece haber alcanzado ya su plena madurez. Su victoria en Wimbledon, sin perder un set, lo coloca a la altura de los grandes astros de temporadas anteriores.

Wimbledon y Forest Hills figuraciones que no están en consonancia con su verdadero poderío. Esta vez Kurt Nielsen ha sido finalista, por segunda vez en tres años, y Sven Davidson llegó a los cuartos finales. Ambos han tenido también buenas actuaciones en Forest Hills.

En el papel, todos los grandes torneos debieran ser duelos entre norteamericanos y australianos. Pero en 1955 los últimos han estado apagados. Dos parecen ser los motivos principales: uno de edad, otro ocasional. Profesionalizados Sedgman y McGregor, la defensa del tenis australiano quedó en manos de dos adolescentes, Ken Rosewall y Lewis Hoad. Ambos son grandes jugadores, pero les afecta el mismo factor que ya mencionábamos al hablar de Trabert. Carecen de la

El campeón caído, Jaroslav Drobny, que defendía su título de 1954, no pudo pasar de los cuartos finales. La foto lo muestra durante su partido contra Mervyn Rose, de Australia, a quien eliminó. Más tarde cayó ante Tony Trabert.



con cualquier jugador de segunda línea. Todavía, al principio de esta temporada, el italiano Pietrángeli lo derrotó en Alemania.

Eran, sin duda, síntomas de poca madurez. Tony Trabert tiene 24 años, y el tenis es un deporte de formación lenta. Este año Trabert parece haber entrado en su plenitud. En Roland Garros ganó sin haber estado nunca en verdadero peligro. En Wimbledon ha realizado la proeza de pasar las siete ruedas del torneo sin perder un solo set. Desde los tiempos de Donald Budge nadie había ganado de ese modo. Ni siquiera Jack Kramer.

Así, Tony Trabert se presenta como firme candidato a la corona máxima del tenis mundial, que nadie había llevado con verdadero derecho desde que Kramer se hizo profesional. Los próximos meses dirán si ha eliminado su anterior irregularidad. En todo caso, ya ha dicho el propio Trabert que aspira este año a ganar los cuatro grandes torneos de la temporada (Roland Garros, Wimbledon, Forest Hills y Australia) y a defender con buen éxito la Copa Davis. Después se haría profesional. Y nuevamente el tenis amateur perdería a su monarca, justamente al iniciarse su reinado. En otros tiempos, un campeón como Trabert duraba ocho o diez años. Ahora, el tenis rentado se lo lleva, y se entra a un nuevo y largo interregno. Por eso es que el tenis actual da la impresión de ser inferior, aunque en el hecho el nivel medio de calidad es superior.

Wimbledon es un torneo en courts de césped, lo mismo que Forest Hills y el campeonato de Australia. Todavía se mantiene el contrasentido de que los grandes torneos se jueguen en césped, a pesar de ser muy pocos los países que poseen esa clase de canchas. Ello constituye un handicap favorable a los estadounidenses, australianos, ingleses y escandinavos. Sus adversarios de otros países, que juegan todo el año sobre canchas de ladrillo, tienen que acostumbrarse en pocos días al césped, que impone una modalidad distinta. Los británicos, a causa de las peripecias que su país ha vivido desde 1939, no han podido aprovechar esa ventaja. En cambio, Estados Unidos y Australia se han convertido en los amos del tenis internacional, y Escandinavia (en este caso Dinamarca y Suecia) obtienen en necesaria madurez. Llegaron al primer plano demasiado pronto, antes de cumplir los 19 años. Ahora sufren de idéntica irregularidad, agravada en su caso por una saturación de tenis, producto de varios años de actuación ininterrumpida. Así, junto a victorias sobresalientes, exhiben en su hoja de servicios contrastes inexplicables.

A lo anterior se suma otro hecho. Este año la Copa Davis no se va a disputar en Australia, sino en Norteamérica. Eso quiere decir que los encuentros decisivos tendrán lugar en agosto y no en octubre. En otros años, los australianos podían alcanzar su mejor rendimiento en junio, para Wimbledon, y descansar después dos o tres meses, para volver a ponerse en su mejor estado en vísperas del Challenge Round. Ahora tienen que trabajar con los ojos puestos en una fecha mucho más próxima. La forma, en tenis como en cualquier otro deporte, es algo

(Continúa en la pág. 30)

GLOSAS DE LA FECHA

JUBILO EN SANTA LAURA



El tesón con que luchó Horacio Cisternas, náufrago en el ataque de Universidad Católica, se vió premiado con un gol de notable factura.

Unión Española afianzó su posición de líder, provocando el lógico entusiasmo de sus hinchas.

(Notas de MEGAFONO.)

COLO COLO se sentía en capilla la víspera de su match con Ferrobádminton. Y no porque tuviese inconvenientes graves con respecto a su equipo. No había nada anormal en la tienda alba que hiciera temer por el resultado del encuentro. Lo extraño estaba, precisamente, en el adversario. Los aurinegros no habían ganado un match todavía, y la verdad es que tienen cuadro para no estar en la crítica posición en que están. Por eso los colocolinos miraban recelosos el compromiso. Porque no es lógico que un equipo como Ferro siga perdiendo ininterrumpidamente. Siempre son doblemente peligrosos esos conjuntos que andan con la estrella atravesada. Alguna vez tienen que ganar, y si el rival es de los grandes, más propicia resulta la ocasión. Los albos sólo vinieron a respirar tranquilos cuando el árbitro marcó el final del match. No se había quebrado la mala racha aurinegra a costas del encopetado y encumbrado Colo Colo.

PUEDE haber sido el intenso frío de este fin de semana; pero el asunto es que en todos los partidos que vimos nos pareció que los jugadores entraban demasiado rígidos, como si estuvieran entumidos, y les costaba entrar en calor. Los primeros tiempos de Colo Colo y Ferro, de Universidad de Chile y Green Cross y de Palestino-Católica nos dejaron la misma sensación.

NATURALMENTE que no pueden atribuirse a influencia de Enrique Fernández los interesantes aspectos que se han observado en los dos últimos partidos de Colo Colo. El entrenador uruguayo se ha hecho cargo hace pocos días del team albo, de manera que los frutos de su trabajo no pueden apreciarse todavía. De lo contrario, habría que creer que es cierto lo que el mismo Fernández nos dijo, cuando le hicimos un reportaje, que él, como entrenador, parecía tener poderes de "amuleto"... Porque justamente ha coincidido con su llegada a Colo Colo el alza experimentada por el conjunto blanco.

TRES son los aspectos que más saltan a la vista en esta levantada. El estado físico del equipo ha mejorado ciento por ciento. Prueba de ello es que, jugando dos partidos en el transcurso de tres días, sus segundos tiempos fueron intensísimos. En seguida llama la atención la actividad que mantienen los jugadores albos a lo largo de todo el match. Muy contento debe estar con esto el entrenador uruguayo, porque precisamente, en aquella entrevista, nos decía que una de las diferencias fundamentales entre el jugador chileno y el europeo estaba en que aquél juega sólo a "ratos", es decir, se prodiga con intermitencias, y que éste juega los 90 minutos del partido. El tercer factor destacable es la sincronización a que parecen haber llegado por fin Valjalo y Eduardo Robledo, con Valjalo más adelantado para apoyar y Ted más retraslado para defender.



INDIVIDUALMENTE, la defensa de Ferrobádminton se ve bien. Uno por uno, todos se ven buenos jugadores, con bastantes recursos; pero el conjunto se aprecia débil, fácilmente vulnerable. Sobre todo, parece muy lenta esa defensa y tardía para hacer movimientos de relevos. Cada uno juega bien su puesto, pero llamados a jugar "en equipo", fracasan mucho, reaccionan tarde y resultan muy rígidos en el desempeño de sus funciones. Dijérase que a Carmona, por ejemplo, y esto por citar un nombre, le han dicho que él es back-centro, y él se limita exclusivamente a marcar al centrodelantero, así por otro lado los contrarios se le vayan hasta adentro. Es claro que contribuye a agravar estos problemas la característica de Ledes-



Alejandro Mur, al variar su juego, está siendo el conductor hábil y preciso que necesitaba el ataque de Unión Española.

ma, que marca y quita poco y que, además, no dura los 90' del partido.

Colo Colo empieza a caminar; en tres días los albos mostraron síntomas evidentes que anuncian su recuperación definitiva.

MIREN ustedes si será posible ponerse de acuerdo cuando se discute de futbol. El gol de Ferrobádminton se produjo en una jugada muy confusa, en la que atropellaron los tres centrales a un centro. Pues bien, Peña vió a Lamas que marcaba el tanto; Escuti, a Focchi, y Farías, a Olmos... Ellos, que habían estado encima de la pelota, no podían ponerse de acuerdo. ¿Podrán ponerse de acuerdo ustedes cuando discuten una jugada?...

SE ENCONTRARON en el Nacional los dos equipos más castigados por el infortunio. Porque si Universidad Católica no ha podido todavía armar su defensa titular, a Palestino le ocurre otro tanto con su delantera. Incluso el domingo estuvo incierta hasta última hora la entrada de Coll, tanto, que el suplente Juan Manuel López alcanzó a llegar con el equipo al vestuario. Pero, mal que mal, el conjunto de colonia ha salvado mejor que su antagonista estas circunstancias, porque su plantel es de mejor calidad que el del adversario. Los cambios que se ve obligado a hacer Palestino repercuten menos en su estructura. Esa delantera del domingo estuvo bien a ratos y al comienzo pareció que golearía. Hay dos opiniones para explicar ese 2-1, que resultó bastante honorable para el vencido, según se anunciaron los acontecimientos; una, que pasado el primer chaparrón, la defensa de la U. C. afirmó su juego hasta ponerle trabas insalvables a un ataque que había empezado amenazando arrasar con todo; y otra, que los de la casaca tricolor se prodigaron poco, quizás intuyendo que la debilidad del contrario les permitía racionar su esfuerzo. Puede ser que algo hubiera de las dos cosas. Pero lo cierto es que, por eso o por lo otro, Palestino se vió hasta en peligro de no ganar un partido que parecía ganado desde antes de entrar en la cancha. Una pierna estirada instintivamente, a la desesperada, impidió que Cisternas repitiera su hazaña del primer tiempo, cuando se dribleó a toda la defensa y empató transitoriamente el score.

QUIZAS tenga razón el que insinuó que una buena medida sería deshacer esa combinación Pérez-Coll, del ala derecha. Porque entre ellos se lo acaparan todo. Es claro que pueden hacer un gol notable, como ese que hizo el puntero, pero ocurrirá siempre que la defensa adversaria les apriete las clavijas a ambos y las posibilidades de Palestino se reducirán al mínimo.

PARECE que el sino de los campeones es pagar tributo oneroso a la gloria de un año en la temporada siguiente. Muy pocos son los que logran, no tanto repetir la hazaña, sino mantenerse, después de ganado el título,



Valdovinos, el sobrio half de Palestino, ha venido a darle consistencia a la defensa de su cuadro. Quita bien y acompaña con criterio a sus forwards.

en un plano destacado. Toda la dosis de buena suerte que se necesita para ceñirse la corona, se paga en seguida. Hombre por hombre, el cuadro de Universidad Católica en el torneo de 1955 es el mismo que aquel con el cual ganó el título. Pero las cosas son ahora muy diferentes. Todavía no ha podido jugar el campeón dos partidos seguidos con su misma alineación, e incluso, como le sucedió el domingo, ha tenido que entrar en la cancha con hombres en manifiesta inferioridad física. Baum, por ejemplo, era visible que jugaba con una sola pierna. La U. C. tiene a media defensa titular como quien dice "en el dique". Alvarez, Jara y Roldán estaban enfermos. Cuando se cerró la negociación de Montuori con el Fiorentina, se contaba con que, terminado hace ya tiempo el campeonato español, Prieto estaría de regreso para entrar en el equipo justo cuando saliera Montuori, y he ahí que todavía Prieto no aparece. Bueno, son demasiados contratiempos juntos. Como para pensar que, efectivamente, los campeones tienen un sino duro.



El partido estaba difícil para Colo Colo, cuando Jaime Ramírez, desde un ángulo muy difícil, sorprendió a Coloma y logró el empate a 1. Después de esa conquista los albos jugaron muy bien y justificaron su laborioso triunfo de 2 a 1.

LA DERROTA de Audax Italiano en Valparaíso dejó solo en el mando de la tabla a Unión Española. Hacía mucho tiempo que el team de Santa Laura no se encontraba en esta posición, y es natural entonces que haya renacido el dormido entusiasmo entre sus hinchas. Un mil novecientos cuarenta y tres socios en las tribunas es récord para Unión Española. A ver si este momento de euforia sirve para más adelante, cuando haya que arreglar la situación reglamentaria de los jugadores, limar asperezas, que es lo que, al hacerse a destiempo, siempre ha postergado al equipo rojo.

UNO DIJO que ciertamente la entrada de Fernández y Beperet había resultado decisiva para el alza de los hispanos, pero que, bien miradas las cosas, lo mejor había estado en la aparición de Alejandro Mur en estas últimas fechas. Y como le dijeran que Mur ha jugado desde el comienzo, aclaró que él se refería al Mur que entrega rápidamente la pelota y que vino a desplazar al que se quedaba con ella, sin darla a nadie.

NO SE VE ng la claro en la tabla de posiciones. En ninguno de sus dos extremos. Unión Española afianzó su posición de líder, pero tiene poderosos y muchos perseguidores. Ahí están Wanderers, Universidad de Chile y Colo Colo en la antesala inmediata, y Audax Italiano un poco más atrás. En la parte baja el panorama es igualmente confuso. Una semana aparece uno, como "timbrado" por la suerte, y a la siguiente es otro. Santiago Morning se levantó un poquito con su primer triunfo, dejando solo a Ferrobádminton en el último lugar. Pero todos piensan que los aurinegros tienen que mejorar, porque tienen equipo para estar más arriba. O'Higgins es temible en su cancha; Rangers saca puntos valiosos en la suya, lo mismo que Everton. Universidad Católica es otro que deja la sensación de que tiene base para levantarse; algún día mejorarán los enfermos y los lesionados y algún día... llegará Prieto... También Magallanes, aunque andando a los tumbos, tiene cómo mejorar. Entonces..., ¿cuál?... La misma apasionante incógnita arriba y abajo de la tabla. Un naipe revuelto, para delicia de los fieles seguidores del futbol. Un campeonato en que perder un partido puede significar lo que le significó a Audax Italiano, que del primer puesto pasó al quinto...

MEGAFONO.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

"CRACK"

LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL
UNICO FABRICANTE
EN CHILE
CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

esas condiciones, lógicamente, la brega decayó. No tuvo ya los mismos perfiles del período anterior y se redujo a lo que ya es corriente en futbol. Un equipo que busca desesperadamente mejor suerte y otro que defiende su ventaja sea como sea.

Una lástima porque el partido prometía mucho. Durante el descanso al menos las perspectivas eran muy halagadoras por lo que se había visto y lo que se esperaba ver. Acaso por ello, el regreso nos dejó la sensación de un partido trunco. Un primer tiempo de futbol, con altibajos pronunciados, pero de futbol y un segundo en que Wanderers cerró el área con decisión, sin que Audax lograra otra cosa que mantener la mínima diferencia en las cifras. Fué tan rápida la sucesión que caracterizó los tantos finales de Riquelme y Espinoza, que el tres-dos vino a significar lo mismo que el dos-uno. En buenas cuentas para uno y otro involucraba seguir aferrados a la misma política y a los mismos afanes. Ataque infructuoso de Audax, porfiada defensa de Wanderers y algunos contragolpes que por su misma condición llegaron a inquietar a Chirinos.

Ahora bien, al margen de la rudeza imperante en el período final y que se tradujo en una serie de conatos desagradables, infracciones violentas, expulsión de un defensor local y réplica de hombres que se hicieron justicia por si mismos, es evidente que el triunfo de Wanderers encuentra justificación en un hecho irrefutable. El cuadro local jamás estuvo en desventaja. Tuvo el marcador a su favor uno a cero, dos a uno, tres a uno y definitivamente tres a dos. Audax, lo más que mantuvo en tal sentido, fué empatar a uno durante treinta segundos de lucha. Es decir, alcanzó a equilibrar un minuto en el orden numérico, a través de hora y media de contienda. Se acercó al empate, pero a la victoria nunca. Wanderers en cambio, la vislumbró siempre.

JUMAR

Después de los CATARROS
es siempre bueno un
TÓNICO

Pruebe
JARABE de
FELLOWS
EL TONICO QUE AFIRMA
Base: Hierro, quinina, e hipofosf. de manganeso, potasa, sosa y cal.—M. R.

UN TIEMPO DE FUTBOL

DE LA PAGINA 9

Dubost y como Picó bajó también una y otra vez a colaborar con zagueros y mediozagueros, Wanderers no sólo atacó de contragolpe sino que muchas veces Félix Díaz no tuvo con quien combinar. Se encontró solo en campo adversario y tuvo que esperar que se acercara alguién para poder ensayar algún avance con cierto peligro. Y en

A los Socios
DEL CLUB
COLO-COLO

Alfonso Domínguez
"Distribuidor CIC"
FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS.
ROPA DE CAMA (Frazadas - Cubrecamas - Sábanas, etc.).
MANTELERIA.
ARTICULOS PARA NIÑOS.
REGALOS.
Confección de colchones a domicilio. Reembolsos a Provincias.

LA CHILENA
SAN DIEGO 356
TELEFONO 61511


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

BUEN APORTE

UNION Española ostenta veinte goles a favor y diez en contra. Sólo la aventajan Colo Colo, en el primer aspecto, y la "U", en el segundo. Muy lógico, por lo demás, tratándose de un puntero. Se ha elogiado sin reservas el repunte de su defensa, porque el cambio ha sido radical en relación con las jornadas iniciales, pero lo cierto es que también el ataque ha experimentado una metamorfosis que mucho ha tenido que ver en la envidiable posición de los históricos colores de Santa Laura. Y si esas diez caídas de Nitsche resultan adecuado argumento para ensalzar las bondades de la retaguardia, las veinte perforaciones de los pórticos rivales son índice elocuente de que también la gente de avanzada ha aportado lo suyo...

Son cosas que muchas veces escapan al público y aún a los cronistas, pero no a los jugadores. Y, conversando con Orlando Vásquez, reparamos justamente en esta serie de índices halagüeños que encierra la tabla para la Unión. Es más; al cuadro rojo le hicieron seis goles en una sola tarde —cuando perdió con Palestino—, de modo que los cuatro restantes corresponden a siete partidos. Un promedio notable, que alcanza perfiles extraordinarios, es otro hecho señalado por el juvenil alero. Desde que reapareció Isaac Fernández, vale decir, desde que la Unión dispuso de su alineación titular, ha sufrido dos goles en contra en cuatro encuentros. Los dos que le señaló la "U". Wanderers, Santiago y Magallanes, en cambio, no pudieron batir a Nitsche. ¿Qué significa todo esto? ¿Una defensa extraordinaria? ¿Un arquero maravilloso? Sí, no cabe la menor duda que la defensa de la Unión es buena y que Nitsche pasa por su mejor momento; pero también indica otra cosa. Que el líder del cómputo dispone de una ofensiva capaz. Porque no hay mejor respiro para cualquier bloque defensivo que una delantera que sabe avanzar, retener el balón cuando las circunstancias lo aconsejan y llegar a la red. Ese es el ideal para toda defensa. Ahora bien, la tarde que Unión Española frenó a la "U", la orden de Martín García fué terminante en el vestuario rojo. "Muchachos, este partido lo tenemos que ganar por las puntas. Hay que abrir el juego, y nosotros tenemos los aleros precisos para hacerlo. No se metan todos al área, que eso es hacerles el juego a ellos. Busquemos las orillas, y verán cómo las cosas salen bien." Y salieron bien, porque el bonachón adiestrador hispano sabe los puntos que calzan Velásquez y Egea, y conoce a fondo sus posibilidades. Por el lado de Velásquez, precisamente, salieron casi todos los goles de esa tarde. Arenas no lo pudo contener, y sus centros dieron ocasión a los felices cabezazos de Mur y Juan Martínez. Es muy astuto el punterito de los rojos. Veloz, hábil y con amplio sentido de su misión. Un wing nato, en una palabra. Siempre fué wing, por lo demás, acaso porque los jugadores diminutos suelen buscar las puntas en instintivo afán de aprovechar mejor sus facultades. Y Orlando Velásquez es el arquetipo del alero rápido y escurridizo, llamado a trastornar a los defensas lentos, pesados o demasiado fornidos. Lejos de constituir un escollo insalvable, el físico reducido significa una ventaja en estos casos, porque, por sobre todas las cosas, un wing tiene que ser rápido. Lo demás es secundario o se adquiere con el tiempo.

Claro está que este botón del semillero hispano ofrece aún todos los bemoles de los jugadores incipientes. En ese encuentro con la "U", sin ir más lejos, le faltaron malicia para explotar una serie de situaciones favorables y la facilidad misma con que franqueaba las barreras de su costado. En el segundo tiempo quedó constantemente offside, y no se dió cuenta. Hizo centros cuando convenía tirar al arco, y probó puntería cuando convenía buscar a los compañeros. Hubo una ocasión en que se situó solo frente a Ibáñez, y se precipitó. Pero, en fin, son las imperfecciones lógicas en todo muchacho que aún no llega a los veinte abriles. Orlando Velásquez tiene 19 años, y sólo en la temporada pasada supo lo que era alternar con los grandes, con los consagrados. Puede decirse que está recibiendo recién su bautismo. Sin embargo, esa misma condición de bisoño otorga perfiles realmente prometedores a lo que viene mostrando semana a semana. Ya el público se fija en él; Mur le da juego a cada instante, y los rivales sienten en su valla los estragos de sus escapadas y sus arremetidas. Se trata, en suma, de todo un valor en cierne, de uno de los buenos frutos de la última hornada de Santa Laura.

JUMAR.



En el alza experimentada por el ataque rojo, mucho ha tenido que ver Orlando Velásquez, un wing nato de 19 años.



BEHRENDS.

FUE en vísperas del cotejo con Colo Colo. El equipo de Santiago Morning estaba concentrado en un hotel céntrico y la directiva del club le ofreció una comida. Una manifestación de estímulo en los instantes en que el cuadro todavía no ganaba su primer partido. Destacamos el hecho porque por lo regular son los vencedores o los punteros los que suelen ser festejados. Santiago Morning, en cambio, agasajó a sus defensores cuando iban últimos. Y la réplica no se hizo esperar. Si no nos rehabilitamos con Colo Colo lo haremos con Rangers. Todos los jugadores dijeron lo mismo. Más que eso, lo prometieron. Y viendo lo que ocurrió el sábado en Santa Laura no cabe la menor duda de que la "comida de estímulo" surtió efecto y que los jugadores recoletanos, por muy bohemios que sean, cumplieron su palabra...

TAL como sucedió al día siguiente entre Palestino y Universidad Católica, el dos a uno fué muy poco para Santiago frente a Rangers. El vencedor vivió en esa forma muchas zozobras que bien pudo evitarse, con un poco más de resolución y un poco más de fortuna también. Máxime si Oscar García ya había señalado dos veces el camino de gol en la primera media hora. Pero lo importante es que Santiago se zafó de la cola y ello puede servirle de mucho para salir a la vez del pantano. No hay que olvidar que Santiago es un típico equipo de rachas. Cuando pierde está dos meses llevándose la pelota. Cuando empieza a ganar, cuesta pararlo.



GARCIA.

CUANDO Rangers fué arrollado por Colo Colo se dijo que el contraste pudo ser más categórico aún, a no mediar el espléndido trabajo de Behrends. Ahora ocurrió lo mismo. En el dos a uno con Santiago, la labor de Behrends también fué factor preponderante para que las cifras no fueran más generosas. Y eso está indicando que Rangers anda mal. Cuando los arqueros se encargan de evitar resultados catastróficos es porque resulta tarea fácil llegar hasta ellos. Que es justamente lo que está ocurriendo con el cuadro talquino. Su delantera es en estos momentos la menos goleadora del campeonato. Ocho goles para igual número de fechas. Y con un gol por partido es difícil ganar puntos.

EL futbol rancagüino cumplió. Con celeridad extraordinaria inauguró las nuevas aposentadurías del Estadio Braden, permitiendo que ocho mil entusiastas se cobijaran cómodamente el domingo. Y parece que las tribunas trajeron suerte, porque el partido fué muy bueno y O'Higgins ganó por sus cabales. Se jugó con calidad, con brillo a ratos, y el veredicto popular fué unánime. Rancagua ha visto hoy el mejor partido desde que el futbol profesional clavó sus garras en la región.



BUSTOS.

QUE Mario Fernández haga dos goles y Calvente deje buena impresión al debutar no tiene nada de extraño, porque son hombres con historia. Jugadores con mucho oficio y bien ganado cartel. En cambio, resulta halagador comprobar los progresos notorios de Juvenal Soto, un forward de poco físico pero con mucho sentido del futbol, la adaptación del paraguayo Cassartelli a nuestro medio y la sorprendente trayectoria de Bustos, que después de pasar sin pena ni gloria por Santiago Morning y anclar después en el América, está produciendo ahora una serie de cometidos muy celebrados. Bustos pareció que iba a morir en la División de Ascenso. No es ya un muchachito y su carrera pareció sellada. La incorporación del futbol rancagüino a la serie privilegiada, empero, le brindó sorpresivamente, si se quiere, la oportunidad de cosechar los aplausos que el futbol le estaba debiendo tantos años...

LA campaña que viene cumpliendo Universidad Católica ha provocado erradas reacciones en torno a la transferencia de Montuori. No todos los adeptos de la UC han comprendido el verdadero alcance de esta negociación futbolística y lo que ella representa para club y jugador. Los

DE TABLON

cuatrocientos mil nacionales que recibiera Montuori resultan argumento demasiado contundente para impedir que un muchacho asegure su porvenir. Y los seiscientos mil que engrosarán las arcas estudiantiles pueden servir para cubrir las necesidades del club. Con el agregado de que Andrés Prieto pertenece a la UC. Es decir, podrá jugar por su cuadro de siempre en cuanto llegue. Esa reacción de algunos parciales del campeón viene a ser una resultante muy humana del nerviosismo del momento; pero, nada más que eso.

CUANDO estuvimos en Buenos Aires en la última visita de Colo Colo, Antonio De Mare nos habló con calor de Gimnasia y Esgrima. "Tengo un equipito disciplinado y rendidor, un cuadrito que va a ganar muchos puntos. Ya verán como a más de un grande le damos un susto"... Y el domingo no más recordamos sus palabras al saber que Gimnasia y Esgrima le había ganado dos a cero a Independiente en Avellaneda... Y ahí está el equipito, como decía De Mare. River y Boca, punteros con 14 puntos. Después Independiente y Gimna-

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0		3—2	2—0		3—3	0—4	2—2		2—3	5—4			10	5.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1		2—2			5—1	4—2		6—1		1—1	10	5.º
Everton		4—3	—			2—0	2—3	0—0		2—2	1—1	0—1		0—1	7	8.º
Ferrobádminton	2—3	1—2		—	3—3	3—4	2—3		1—3	2—2		3—3			3	14.º
Green Cross	0—2			3—3	—	1—1	6—1			2—0	3—4		1—0	0—3	8	7.º
Magallanes		2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3		0—3			0—3		5	11.º
O'Higgins	3—3		3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2					0—2	0—1	7	8.º
Palestino	4—0		0—0			3—2	2—2	—	0—0			2—1	6—2	2—4	11	2º.
Rangers	2—2	1—5		3—1				0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3		5	11.º
S. Morning		2—4	2—2	2—2	0—2				2—1	—	1—4		0—2	1—3	4	13.º
S. Wanderers	3—2		1—1		4—3	3—0			0—0	4—1	—	1—1	0—4		11	2.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3				1—2	1—0		1—1	—			6	10.º
U. Española					0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0		—	4—2	12	1.º
U. de Chile		1—1	1—0		3—0		1—0	4—2		3—1			2—4	—	11	2.º

sia con 11. Nos alegramos precisamentepor él, por De Mare que es uno de los buenos amigos que tiene Chile en Buenos Aires.

LA salida de Lucrecia Terán influyó poderosamente en el rendimiento del Dávila Baeza; eso es evidente. Su disposición no fué ya la misma en la final femenina de apertura. Pero de todas maneras quedó la impresión de que el triunfo de Colo Colo hubiese sido inevitable. Perdiendo, incluso, el primer tiempo, como lo perdió. Mejor constituído, con cesteras destacadas, como Emma Erbetta y Laura Piña, el quinteto albo fué mandando poco a poco en el parquet del Famae, hasta estructurar una conquista que puede servir de punto de partida a una trayectoria pródiga en galardones y laureles. Colo Colo tiene un conjunto de estrellas, algo similar a lo que ocurre en futbol, y lo lógico entonces es que sea candidato firme en cuanta competencia participe.

EMMA Erbetta, Lucy Tapia y Laura Piña formaron por Colo Colo frente al Dávila Baeza. Por eso, al modesto club de la calle San Francisco le quedó la satisfacción de verse superado por un rival que tenía tres figuras hechas en su casa...

LINDO mes para el boxeo profesional. Anoche, Salvia con Osorio. El viernes, Loayza con Campos. Luego la revancha Reyes-Rojas. Y si Cárcamo está bien, no sería raro que se completara la cartelera con un combate entre el campeón de los livianos y el vencedor de anoche. En fin, por lo menos los viernes nos podremos olvidar un rato del frío en el Caupolicán.

ES una lástima que Ayala y Hammersley no hayan aprovechado la cita de Wimbledon para formar binomio en la competencia de dobles. La ocasión venía como anillo al dedo para que nuestros representantes en la Copa Davis armonizaran capacidades en visperas de un cotejo tan trascendente, como es el que se avecina, con los astros suecos y en el cual el punto del match de dobles puede ser decisivo. La falta de un capitán tiene que haber influído mucho en ese momento, en la actuación por separado de nuestros compatriotas. Un capitán que aunara voluntades y limara asperezas.

SABADO 2 de julio, Estadio Nacional.
PUBLICO: 14.266 personas.
RECAUDACION: $ 749.830.
SOCIOS: de Colo Colo: 4.384; de Ferrobádminton: 901.
ARBITRO: Pedro Prieto.
COLO COLO (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Vial, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Ramírez.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; I. Alvarez, Lamas, Olmos, Focchi y Durán.
GOLES, en el segundo tiempo: al minuto, Olmos; Ramírez, a los 16' y Rodríguez, a los 29'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 1.635 personas.
RECAUDACION: $ 97.885.
SOCIOS: Santiago: 203; Rangers: 38.
ARBITRO: Alberto Badilla.
SANTIAGO MORNING (2): Expósito; Jofré, Vásquez y Farías; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Abello.
RANGERS (1): Behrends; Romero, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Villalobos, Pairoux, Pérez y Rosales.
GOLES, en el primer tiempo: García, a los 6'; Pairoux, a los 16' y García, a los 26'.

DOMINGO 3: Estadio Nacional.
PUBLICO: 17.519 personas.
RECAUDACION: $ 1.126.600.
SOCIOS: de U. de Chile: 1.372; de Green Cross: 517; de Palestino: 981; de la U. Católica: 1.680.
ARBITRO: Danor Morales.
U. DE CHILE (3): Ibáñez; A. Rodríguez, Riera y Quintana; Rebello y H. Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GREEN CROSS (0): Jaime; Salinas, Gobbo y Armijo; Silva y Carrasco; García, Arias, Espinoza, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 41'. En el segundo tiempo: Musso, a los 20' y Díaz, a los 20½.

ARBITRO: José Luis Silva.
PALESTINO (2): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Valdovinos y Ortiz; Pérez, Coll, Casales, Cárcamo y Díaz.
U. CATOLICA (1): Litvak; Carvallo, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas, Moro y Quiroz.
GOLES, en el primer tiempo: Pérez, a los 16' y Cisternas, a los 43'. En el segundo tiempo: Casales, a los 9'.

Estadio: Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 7.531 personas.
SOCIOS: de O'Higgins: 2.127; de Everton: 141.
RECAUDACION: $ 444.520.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
O'HIGGINS (3): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Morales; Alvarez, Cid, Meléndez, Reinoso y Arenas.
GOLES, en el primer tiempo: Fernández, a los 32' y Soto, a los 37'. En el segundo tiempo: Meléndez, a los 11'; Fernández, a los 39' y Reinoso, a los 43'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 7.223 personas.
SOCIOS: U. Española: 1.943; Magallanes: 835.
RECAUDACION: $ 389.043.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
U. ESPAÑOLA (3): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
MAGALLANES (0): Córdoba; Hernández, Morales y González; Godoy y Amaya; Sepúlveda, J. Valdés, Flores, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Egea, a los 24'. En el segundo tiempo: Gamarra, a los 2' y Egea, a los 19'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 12.519 personas.
SOCIOS: de Wanderers: 2.390; de Audax: 153.
RECAUDACION $ 994.400.
ARBITRO: Carlos Robles.
WANDERERS (3): Arancibia; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, F. Díaz, Torello y Hoffman.
AUDAX ITALIANO (2): Chirinos; Yori, Olivos y Muñoz; Vera y Cortés; O. Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Picó, a los 11'; Tello, a los 28' y F. Díaz, a los 29'. En el segundo tiempo: Riquelme, a los 27' y Espinoza, a los 28'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL
Con 8 goles: Moreno (GC), J. Robledo (CC) y Espinoza (AI).
Con 7 goles: F. Díaz (W).
Con 6 goles: Mur y Egea (UE), Lamas (FB) y Ramírez (CC).
Con 5 goles: Focchi (FB), Cremaschi (CC), Cisternas (UC), Casales (P), Ferrari (U), Soto (O'H), Reinoso (E).

ATALAYA

Boceto de la estatua que se erigirá a Lisa Peters en el Estadio Municipal de Tomé.



LISA PETERS fué ejemplo de deportista sencilla, tenaz y disciplinada. Ejemplo para las juventudes. Por ello es que su desaparecimiento tan prematuro fué lamentado con auténtico pesar, no sólo en Chile entero, sino que también en otros países sudamericanos, donde era conocida como atleta de indiscutida capacidad. Dolor tanto más intenso en Tomé, que era su tierra natal, y donde todavía se mantiene luto y tristeza.

Así es cómo no puede extrañar que la idea lanzada de inmortalizar su recuerdo encontró en cada habitante de la ciudad sureña la predisposición espontánea de contribuir a la cristalización de sentimientos conmovedores.

Tomé se apresta para levantar la primera estatua, la imagen en bronce de una mujer deportista. "Se erigen monumentos a los héroes, a los gobernantes, a los tribunos, a los sabios. ¿Por qué no puede construirse uno para la campeona del deporte, que se hizo admirar en vida, no sólo por su condición atlética, sino también por sus dotes humanas y sociales?", argumentan dirigentes y autoridades que propulsan la iniciativa.

En Lisa Peters se rendirá un homenaje a la mujer deportista, que, además, en todos los círculos en que actuó, supo granjearse simpatías y afectos por su sencillez, su contenido de bondad y de comprensión.. Por eso su muerte se le siente en grado mayor. Y es la razón que una iniciativa de esta naturaleza, que pudo caer en el vacío, ha encontrado acogida entusiasta y generosa.

Ya está en boceto la escultura de un metro ochenta de la campeona chilena y sudamericana en plena acción, que será fundida en Santiago, y que es obra del escultor José Carocca La Flor. Quedará instalada en la plazoleta del Estadio Municipal de Tomé. Un comité, formado por la señora Ella de Reyes y los señores Héctor Silva, Enrique Aguayo, Armando Coloma y Arturo Reyes, trabajará por la financiación, recogiendo fondos en los sindicatos obreros y entre empleados de las industrias textiles, gerencias, comercio, como también en la organización de torneos deportivos en la zona tomecina.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

HARBIG, EL FENOMENO

La conjunción de un atleta extraordinario y un gran entrenador produjo marcas que fueron asombro de su época.

(Por ALBERT MAINELLA.)

LA temporada de atletismo ha terminado en Sudamérica o, mejor dicho, en todo el Hemisferio Sur, pero se ha iniciado desde hace unas semanas en el Hemisferio Norte, que incluye a Estados Unidos y Europa, y desde allí nos llegan noticias de actuaciones extraordinarias.

Asistimos, ciertamente, en estos momentos, al preludio de una nueva batida a los récords. Es imposible saber dónde se detendrá. Ante ella, los más entendidos en atletismo quedan perplejos, sin poder calcular cuál es el límite de las posibilidades humanas.

En las semanas próximas, puede predecirse, casi con certeza, que serán mejorados algunos récords en pruebas de fondo, medio fondo, lanzamientos y saltos. Eso no quiere decir que el hombre haya llegado al máximo de su rendimiento en velocidad, ya que existen en la actualidad varios sprinters capaces de igualar los récords mundiales vigentes. Pero rebajar décimos de segundo en esas distancias es muy difícil. Lo que es indiscutible es que cuando se empiece a utilizar el cronómetro capaz de registrar 50 avos o centésimos de segundo, se creará una nueva jerarquía de las carreras cortas. Entonces también se planteará la duda acerca de lo que habrían podido realizar los sprinters de años anteriores con un cronometraje de esa clase.

De los récords actuales, ¿cuál será el primero en caer? Todo depende de las competencias que se efectúen y del valor de los atletas que las disputen. Entre los récords más antiguos, el más amenazado parece ser el de los 800 metros. Dos veces, en los últimos nueve meses, ha estado a punto de caer. En el Campeonato Europeo de Atletismo, el húngaro Szentgali los corrió en 1'47" 1|10, a sólo 5|10 del récords. Más recientemente, el norteamericano Spurrier mejoró el récord mundial de las 880 yardas al cumplirlas en 1'47" 5|10, lo que equivale a 1'46" 8|10 para los 800 metros. Cuando esa marca caiga, el alemán Rudolf Harbig, el hombre que se anticipó en 15 años al atletismo contemporáneo, desaparecerá por completo de las tablas de récords.



Foto tomada inmediatamente después de su fructuosa tentativa de batir el record del mundo, de los mil metros, que dejó en 2'21"5. A su izquierda, Kaindl, a la derecha, Giesen.

En inglés se dice que el éxito en atletismo se obtiene con las tres T: Talent, Trainer and Training. En castellano, ello se puede traducir por calidad, entrenador y entrenamiento. Esta fórmula, por sí sola, resume la vida deportiva de Rudolf Harbig, el "superhombre germano" que planteó con 15 años de anticipación las normas del entrenamiento moderno.

El ascenso de Harbig al primer plano mundial fué ultrarrápido. En menos de dos años pasó del anonimato a la fama. Por primera vez se le cotizó entre los grandes atletas de su época en 1937, cuando corrió los 800 metros en 1'50" 9|10.

Sin embargo, el 8 de noviembre de 1912, cuando una modesta familia de Dresden tuvo un hijo llamado Rodolfo, nadie podía haber predicho que ese niño estaba destinado a convertirse en un ídolo deportivo. Por primera vez, Rudolf Harbig se interesó en el deporte en 1928, año en que comenzó a practicar futbol. Pero no vino a destacar hasta 1934, cuando descubrió su verdadera vocación deportiva.

Ese año, Harbig participó en una prueba de cross-country, con más de un centenar de competidores. Cumplida la carrera, se dirigía a cambiarse cuando una mano se posó sobre su hombro. Quien le hablaba era Waldemar Gerschler, el gran entrenador, cuyo ojo infalible había descubierto en aquel muchacho de poderosas piernas un futuro campeón.

Gerschler le inculcó los primeros principios de un entrenamiento racional, que estaba destinado a revolucionar la técnica de la preparación atlética.

Al principio, el trabajo fué duro y más de una vez estuvo Harbig a punto de abandonar el atletismo. Pero Gerschler lo vigilaba constantemente y supo en cada ocasión, con firmeza cariñosa, devolverle la confianza perdida. En 1954, mirando una foto de Harbig que permanece siempre sobre su mesa de trabajo, el gran entrenador alemán me dijo: "Teníamos que triunfar. Rudolf poseía clase y yo me había conquistado por completo su confianza. Existía entre nosotros una perfecta unión. Era una fuerza espiritual puesta al servicio de la técnica".

En 1934, a los 22 años, Harbig corrió por primera vez los 800 metros. Su primera marca fué de 2,04". Un mes más tarde señalaba 1'59" 4|10 y poco después 1'58" 2|10. En 1935 siguió progresando. Primero fué 1'56" 2|10 y después 1'54" 1|10. Al año siguiente, con 1'52" 2|10, se clasificaba ya entre los buenos corredores de Europa. En un principio, su gran defecto era la falta de rapidez, pero ya en 1936 estaba corriendo cien metros en 10" 8|10, tiempo que rebajó más adelante.

En opinión de Gerschler, ya Harbig estaba casi listo. Tras otros dos años de trabajo, Harbig ascendió al primer plano mundial. Para 1938 debían efectuarse los Campeonatos de Europa. Harbig era entonces un "atleta de Estado",



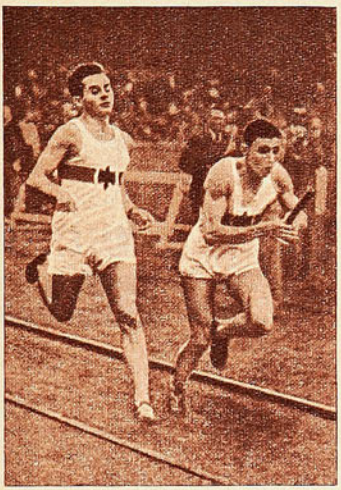
Harbig y Gerschler innovaron en el entrenamiento atlético, adelantándose en 15 años a los métodos actuales.

magnífico instrumento de propaganda para el Estado nazi, que lo presentaba como modelo del "superhombre germano". Toda preocupación económica había desaparecido para él. Dejó su empleo de revisor de contadores de gas y el gobierno entró a cubrir todos sus gastos. Su única obligación era entrenar.

En Colombes, Francia, ganó el campeonato de Europa venciendo al francés Leveque. Semanas más tarde quedó cerca del récord continental de los 400 metros con 46" 7|10.

Como si presintiera el estallido de la guerra, Gerschler decidió que 1939 debía ser el gran año de Harbig. Y lo fué. Gran parte del mérito perteneció al propio atleta; también Gerschler puso mucho de su parte, pero los éxitos formidables de Harbig sólo fueron posibles gracias a su rivalidad con el italiano Lanzi, quien lo obligó a rendir cada vez más.

Ya he señalado, en una ocasión anterior, cómo a menudo los grandes récords nacen de la rivalidad de dos atletas de clase, uno de los cuales debe sacrificarse para que el otro se supere. Recordemos los duelos de Mc Kenley y Rhoden en 400 metros, de Haegg y Anderson sobre los 1.500 de Kuts y Chataway en 5.000. La batalla entre Harbig y Lanzi produjo dos récords mundiales.



En el curso de una posta Rudolf Harbig acaba de pasar el bastón a su coequipo Erich Linnhoff.

El 19 de julio de 1939, en Milán, Gerschler, decide intentar la gran hazaña. Harbig enfrentaría a Lanzi sobre 800 metros, y de esa carrera saldría un récord del mundo.

El miércoles anterior a la prueba, Harbig fué sometido a un entrenamiento severo. Gerschler lo hizo correr primeramente 600 metros en 1'22"; lo dejó descansar 20 minutos trotando para recuperarse; le ordenó que corriera 500 metros en 1'7", con 15 minutos de recuperación; 300 metros en 37" 5|10 con 5 minutos de recuperación; 200 metros en 23" con dos minutos de recuperación y finalmente 100 metros en 10" 9|10. Es evidente que un entrenamiento así sólo podía efectuarse después de un trabajo largo y progresivo. Harbig, a los cinco años de haberse encontrado con Gerschler, había alcanzado la plenitud de su estado físico. A sus condiciones naturales, había sumado la técnica más depurada. Superando su falta de velocidad, era ya capaz de correr cien metros en 10" 6|10.

Llegó el día de la prueba. Lanzi tomó la delantera apenas se dió la partida, marcando un tren muy fuerte. Los primeros doscientos metros se hicieron en 22", con Harbig a 5|10 de él, unos cuatro metros. En los 500 metros, los dos iban separados por dos metros. Harbig ya no seguía, sino que empujaba a Lanzi. En los 600, sin embargo, el alemán parecía agotado y era el italiano quien dominaba la prueba. Pero entonces llegó la recta final, Harbig sintió fuerzas nuevas, insospechadas y con un paso potente y lleno de nobleza superó la línea de Lanzi y llegó primero a la meta.

En el borde de la pista, un hombre había permanecido tranquilo. Solamente dos lágrimas que brotaban de sus pupilas denotaban su emoción. Waldemar Gerschler tenía en sus manos el cronómetro cuya aguja se había detenido en 1'46" 6|10, nuevo récord del mundo.

Fué una hazaña magnífica. El récord anterior, del inglés Sydney Wooderson, fué rebajado en 1" 8|10. Han pasado 16 años y todavía el record subsiste.

Un mes más tarde, en Francfort, volvieron a encontrarse Harbig y Lanzi, sobre 400 metros. Y nuevamente el rubio germano venció al moreno latino, señalando un récord del mundo. La vuelta a la pista se cumplió en 46".

Vino después la guerra. Las hostilidades no interrumpieron inmediatamente las actividades de Harbig. En 1941, en Dresden, conquistó un tercer récord mundial: el de los mil metros con 2'21" 5|10. En 1942 decidió prepararse para los 1.500 metros. Quería reunir todos los récords del medio fondo, pero el destino no lo quiso. El 5 de marzo de 1944, el sargento Harbig cayó muerto en Prusia Oriental, luchando contra los rusos.

De sus tres récords, sólo subsiste el de los 800 metros. Y parece que su fin se aproxima. Cuando alguno de los candidatos actuales, Spurrier, Sowell, Boysen, Szentgali, Johnson, Moens, De Muynck u otro cualquiera borre de las tablas de récords el nombre del prodigioso Rudolf Harbig, una página de la historia del atletismo habrá sido vuelta.

A. M.

MARCAS DE RUDOLF HARBIG

100 metros	10" 6/10	(1938)
200 metros	21" 5/10	(1938)
400 metros	46"	(1939)
500 metros	1' 1" 7/10	(1939)
800 metros	1' 46" 6/10	(1939)
1.000 metros	2' 21" 5/10	(1939)

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 120 g

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Camisetas de gamuza, óptima calidad, de un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10	$ 3.900.—
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada, de un color o con cuello y botamangas de otro color; juego de 10	$ 4.800.—
Camisetas de popelina, cuello sport; en un color o con cuello y botamangas de otro color; juego de 10	$ 6.900.—
Camisetas de raso, cuello sport; en un color o con cuello y botamangas de otro color; juego de 10	$ 9.300.—
Pantalones de cotton, colores blanco, azul y negro	$ 180.—
Pantalones de cotton, con cordón	$ 220.—
Pantalones de cotton, con hebilla	$ 265.—
Medias de lana, un color	$ 270.—
Medias de lana, listadas (rayadas)	$ 280.—
Medias de lana extragruesa, un color	$ 350.—
Medias de lana extragruesa, listadas	$ 365.—
Medias de lana extragruesa, blancas	$ 415.—
Pelotas "Super Sportiva", N.º 5	$ 1.280.—
Pelotas "Super Sportiva" N.º 5, 18 cascos	$ 1.950.—
Slips elásticos tipo "Ca-Si" N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.—, y N.º 3	$ 570.—
Rodilleras y tobilleras lisas, sin costuras; cada una	$ 205.—
Rodilleras para arqueros, sin costura, el par	$ 590.—
Redes para arco de fútbol, en lienza N.º 14, el par	$ 5.100.—
Zapatos "Sportiva" de una pieza, Nos.: 22 al 25	$ 610.—
26 al 29	$ 670.—
30 al 33	$ 690.—
34 al 38	$ 930.—
39 al 44	$ 960.—
Zapatos "Olímpicos", de una pieza, primera calidad; N.º 36 al 44,	$ 1.180.—
Zapatos "Campeón", forrados y cosidos, N.º 36 al 44,	$ 1.645.—
Zapatos "SCORER" (M. R.), de una pieza, forrados y cosidos, punta reforzada, N.º 36 al 44	$ 1.710.—
Bolsas portaequipo, de lona, colores azul, verde y café, tamaño grande, $ 340.—; tamaño corriente	$ 290.—
Recargo por bolsa con insignia de los clubes	$ 20.—

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza peinada, un color, cada una	$ 305.—
Camisetas de gamuza peinada, con ribetes, cada una	$ 330.—
Camisetas para básquetbol femenino, en popelina; un color o con cuello y botamangas de otro color, cada una	$ 780.—
Pantalones de cotton, acolchados, con cinturón	$ 320.—
Zapatillas de básquetbol de primera calidad, plantilla de esponja; color negro, Nos. 39/44, $ 920.—; 34/38	$ 820.—
Zapatillas tipo americano "Play-Flex", color negro o blanco, plantilla ortopédica, suela de goma prensada; N.os 39/44, $ 1.390.—; N.º 34 al 38	$ 1.195.—
Pelotas "Super-Sportiva", N.º 6	$ 1.850.—
Pelotas "Super-Sportiva" N.º 6, de 18 cascos	$ 2.150.—
Soquetes de lana extragruesa, en colores	$ 300.—
Soquetes de lana extragruesa, blancos	$ 310.—

GRATIS:
SOLICITE NUESTRO NUEVO FOLLETO COMPLETO CON LOS PRECIOS DE TODOS LOS ARTICULOS DEPORTIVOS.

PARA REEMBOLSOS AEREOS, SIRVASE ENVIAR ABONO DE UN 20% DEL VALOR TOTAL DE SU PEDIDO

NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 500.—

UN NUEVO... VIENE DE LA PAG. 21

muy delicado, que no es posible mantener mucho tiempo. Un jugador que llega a su mejor estado decae a las pocas semanas. Si los australianos desean luchar de igual a igual con Estados Unidos, en agosto, no pueden estar en junio en su mejor forma. Por eso no jugaron en Roma ni en Roland Garros. Y por eso tampoco respondieron a sus pergaminos en Wimbledon. Harry Hopman, compañero de dobles de Hammersley en Wimbledon y capitán del cuadro australiano, es uno de los mejores técnicos del mundo. El tiene que haber regulado el trabajo de sus pupilos. La mejor prueba de que no aspiraba a que ganaran Wimbledon es que permitió a Hoad casarse pocos días antes de ese torneo.

El tenis europeo está en plena recuperación, después de los años difíciles de la inmediata postguerra. Pero Wimbledon no era el escenario adecuado para que ese repunte se notara. Ningún país de Europa, excepto Inglaterra y Escandinavia, posee canchas de césped. Eso significó que los italianos, quienes son los mejores exponentes del nuevo tenis europeo, actuaron en desventaja. Ya poco antes del torneo nos decía Marcelo Taverne que los mejores italianos decaen ostensiblemente cuando actúan en césped. En Wimbledon, este año, Gardini no se presentó; Merlo abandonó, víctima de un colapso nervioso, cuando ya Rosewall lo tenía dominado; sólo Nicola Pietrángeli, un jugador muy joven, de impresionante físico y estilo norteamericano de juego, llegó a los octavos finales. Esa colocación le valió ser designado titular para el match por la Copa Davis contra Inglaterra, en reemplazo de Merlo. Este último había sido la sensación en Roland Garros. Allí cayó ante Trabert. En Wimbledon lo derrotaron el césped y los nervios.

Entre las damas fué más ostensible el mejoramiento de las europeas. Ya en Roland Garros la inglesa Angela Mortimer había dado una sorpresa al clasificarse campeona. En Wimbledon, las dueñas de casa tuvieron que inclinarse ante las norteamericanas en singles, pero en cambio se adueñaron de los dobles, clasificando dos parejas para la final. Por primera vez desde 1936 Inglaterra se adjudicó un título, al vencer Angela Mortimer y Ann Shilcook a sus compatriotas Pat Ward y Ann Bloomer. Lo más interesante de ese resultado es la juventud de todas las participantes. Ninguna ha cumplido los 20 años. Junto a ellas, Inglaterra tiene un varón también muy joven, Roger Becker, de 19 años, que parece casi listo para sacar la cara por los veteranos Mottram y Paish, que están jugando sus últimos partidos.

En los singles femeninos la generación anterior mantuvo su dominio, quizás por última vez. Louise Brough ganó su cuarto título de Wimbledon, y su rival en la final fué la ambidextra Beverly Baker Fleitz, que, siendo más joven que ella, tiene también muchos años de tenis. Pero ya se ven surgir las nuevas campeonas. Junto a las cuatro inglesas mencionadas, finalistas en dobles, están Darlene Hard, una norteamericana de 18 años, y la sudafricana Miss Forbes, que no pudo jugar por no haber cumplido aún la edad mínima de 16 años, pero que ha causado sensación entre los críticos europeos.

También entre las damas, la prematura desaparición de una gran campeona creó un interregno. Maureen Connolly abandonó el tenis a causa de una lesión, y las veteranas Louise Brough y Doris Hart pudieron volver a lucir. Su experiencia fué valiosa, sobre todo en los dobles mixtos, en que ambas llegaron a la final. Las acompañaron dos jugadores que este año estuvieron por debajo de su rendimiento anterior. Vic Seixas se tituló campeón de mixtos, con Doris Hart, después de su sorpresiva eliminación en singles por su compatriota Gil Shea. Y Enrique Morea fué subcampeón, junto a Louise Brough, a pesar de que su actuación individual fué esta vez opaca.

Morea fué el único latinoamericano que llegó a una final. Estando Brasil inscrito en la zona americana, sólo viajaron a Europa en 1955 los argentinos, chilenos y uruguayos. Argón y Motolko, los dos representantes de Uruguay, son inferiores al nivel del tenista de Europa. Morea pasa por un mal momento y Russell y Della Paolera tampoco son capaces de actuar airosamente en un ambiente que tanto exige. De ese modo, Luis Ayala pasó a ser el mejor representante de nuestro continente en los singles masculinos. Favorecido por el sorteo, llegó a los octavos finales, después de vencer al australiano Mason, al húngaro Gyulas y al hindú Krishnan. De los tres, sólo el último era peligroso, y Ayala lo batió en cinco sets. Después cayó ante Davidson. Ya hemos señalado, en otra ocasión, los factores que deben haber gravitado en su contra. Ayala no es jugador de césped. Sus mejores triunfos han sido obtenidos en ladrillo o baldosas. Pero su actuación fué meritoria, y los críticos europeos lo señalaron entre los jóvenes promisorios vistos en Wimbledon este año. Ahora, Ayala tiene ante sí un compromiso muy duro, al tener que enfrentar de nuevo a Davidson, en las canchas suecas del balneario de Bastad. Pero allí jugarán en ladrillo.

PEPE NAVA

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 2.290.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 620.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 750.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 885.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 1.400.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 1.500.—
PANTALONES FUTBOL	
Con hebilla, distint. tamaños	$ 225.—
Con acolchado	$ 285.—
Piel extra con cordón	$ 375.—
PANTALONES OLIMPICOS	
N.º 1, $ 390.—; N.º 2, $ 425; N.º 3	$ 465.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 310.—
PELOTAS BASQUETBOL ROYAL	
12 cascos	$ 2.350.—
18 cascos	$ 2.600.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



ENTRE FINTA Y GOLPE

CAMBIOS EN LAS ALTURAS

Carmen Basilio, en un pasaje de su combate con Tony Demarco, match en el que conquistó el título de campeón mundial de peso mediomediano.

EN LAS ULTIMAS semanas ha variado fundamentalmente el panorama pugilístico mundial. Varios títulos cambiaron de dueño y algunos aspirantes pasaron a segundo plano. La derrota de Ratón Macías, con lo que, además, significa la fractura de su mandíbula, ha reforzado la posición del campeón Roberto Cohen, judío-francés-argentino, que es reconocido por las principales directivas mundiales, con excepción de la Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos, la que había coronado campeón al pequeño mexicano. En el escalafón de la revista "The Ring", Macías pasó al cuarto lugar y el italiano Mario D'Agata ocupó su puesto de primer aspirante. Extraña coincidencia la producida en el peso gallo: Cohen sufrió un serio accidente automovilístico, al sordomudo D'Agata le pegaron un balazo y a Ratón Macías le fracturaron la mandíbula.

EL CASO del peso liviano es como para esperar unas semanas los acontecimientos. James Carter, desde que ganó a Ike Williams y conquistó la corona mundial, ha ofrecido una zigzagueante campaña. Perdió el título con el mexicano Lauro Salas, al que más tarde ganó fácilmente. Otra vez lo perdió frente a Paddy Demarco, y, en la revancha, Paddy sufrió una derrota terrible por K. O. técnico. Orlando Zulueta, que estaba bastante venido a menos, le ganó a Carter una decisión, no estando en juego el cinturón. Y ahora Wallace "Bud" Smith le ha quitado el título. Puede que, esta vez, la cuestión sea definitiva. Pero puede también que no. Que Carter, de aquí a uno o dos meses, pelee la revancha y la gane. Resultaría entonces muy sospechosa la actividad de Carter. Más sospechosa aún de lo que ya es. Sobre todo si recordamos que, para su pelea con Smith, estaba él favorito en las apuestas por cuatro a uno...

LA CORONA mundial de mediomedianos, cuando la poseía Ray Robinson, estaba en muy buenas manos. También cuando fué rey de la categoría el cubano Kid Gavilán. Pero vino ese fallo de marras y Johnny Saxton se adueñó de ella. Entonces anduvo de mano en mano. La conquistó Tony Demarco y, me parece, sólo ahora ha venido a caer en donde corresponde: Carmen Basilio, un italoamericano de 28 años de edad, venía haciendo méritos desde hace tiempo y supo aprovechar la oportunidad que le dieron. Ahora sí que es posible que el cetro de los mediomedianos se mantenga tranquilo, porque está en buenas manos.

YA ESTA CLARAMENTE establecido que no existe otro rival de mayores méritos que Archie Moore para rivalizar con el campeón pesado Rocky Marciano. Y si Archie logra sus propósitos, deberá dejar vacante el cinturón de mediopesados. Entonces se promoverá una interesante selección en la categoría. Harold Johnson, el de la naranja con narcótico, sigue siendo el candidato más indicado. Pero ahí está también el joven Floyd Patterson, que ahora ya tiene 20 años y puede actuar en peleas de más de 10 rounds. Patterson se mantiene invicto y nadie puede saber hasta dónde es capaz de llegar, lanzado ya en las más altas esferas. El veterano Joey Maxim, de 33 años, que conquistó el campeonato en 1950, al derrotar a Freddie Mills, en Londres, y lo perdió con Archie Moore, tampoco puede ser descartado. Se mantiene en primera fila y en actividad, soñando siempre con reconquistar el cetro. El cuarto sería Yllande Pompee, de Trinidad.

Moore, que se ganó la distinción de ser considerado como "el boxeador del mes", difícilmente volverá a defender su corona de mediopesados. A los 39 años de edad es agotadora tarea la de estarse rebajando tanto en el peso.

BOB BAKER, un joven peso pesado de Pittsburg, está llamando también poderosamente la atención. No cumple aún los 25 años, y, en el último tiempo, obtuvo seis victorias seguidas. En 1949, como amateur, se ganó los Guantes de Oro, de los Estados Unidos, y en su campaña abundan los triunfos por K. O. No sería extraño que pronto se comenzara a hablar de él como serio aspirante a la corona.

MIENTRAS hay cambios substanciales en pesados, mediopesados, medianos, livianos, etc., la categoría pluma permanece estática. Desde que Sandy Saddler venció por última vez a Willie Pep —en uno de los más sucios combates de la época—, el fuerte moreno que entrena Charley Johnstone se ha transformado en un campeón solitario. Sencillamente, no aparece el hombre capaz de enfrentarlo. Willie Pep fué su último adversario serio. Y ahora, retirado del ring Percy Basset y descartado Pep, aparece en el escalafón mundial, como número uno de los aspirantes, el francés Ray Famechón. Un muchacho voluntarioso y seguidor, es cierto, pero que nada tiene que hacer frente a Saddler.

R.-N.

Para aliviarse de dolores



PARCHES POROSOS DE

ALLCOCK

Se aplican con facilidad y alivian rápidamente. Producen en seguida una grata y durable sensación de bienestar... ¡y son inofensivos! Para dolores de espalda, congestión al pecho, dolor de cintura y otros dolores musculares.

M. R.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

JUGABAN esa tarde Colo Colo y Audax Italiano. Y Eugenio García fué al camarín de los albos a tomar unas fotografías. Cumplió con su cometido, charló un rato con los muchachos y luego se despidió. Estaba Misael Escuti en la puerta y le dijo:

—Arrivederci, Misael...

Y éste le respondió inmediatamente:

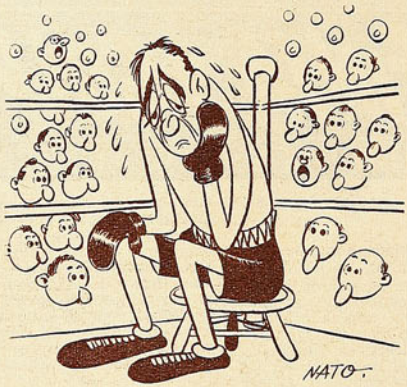
—¡Eugenio! Te equivocaste de camarín...

— * —

LOS FUTBOLISTAS que se juntan en el Café Do Brasil están siempre inventando historias y "cargando" a sus colegas. La otra tarde se dedicaron a confeccionar un seleccionado de la Asociación Central. Lo llamaron "Seleccionado de los cirujanos" y hasta anotaron la especialidad de cada uno. Es el siguiente:

Expósito (columna vertebral), Arenas (várices), Gobbo (meniscos) y Amaya (cerebro). Ríos (oídos, nariz y garganta), "Cua Cuá" Hormazábal (riñón), Valdés (tibia y peroné), Méndez (carpo, metacarpo y dedos), Casales (pulmón y corazón) y Contreras (cirugía general).

Como suplentes de las diversas especialidades figuran Julio, Coloma, Dubost, Rodríguez, Torres, Olivos, etc.



— * —

UNO DE LOS personajes de la popular audición radial "Residencial La Pichanga" es un hincha de Ferrobádminton que, a cada momento, está hablando, con mucho énfasis, de su "estadio prrrropio"... Los aficionados al futbol están ya familiarizados con los pensionistas de esta residencial imaginaria y, el sábado, cuando Colo Colo pasó adelante en el score, los hinchas albos comenzaron a tomarles el pelo a sus rivales. Y pronto se escuchó un grito:

—¡Eh, tiznados! ¿Cómo les va con la cola prrropia?...

— * —

SERGIO SILVA, relator deportivo de Cooperativa Vitalicia, es un muchacho de muy buen humor, de aquellos que son capaces de hacer bromas con sus propias desventuras. No hace mucho, Cooperativa comenzó a trasmitir los partidos de futbol con dos relatores. Y ellos se colocan, cada uno detrás de un arco. La otra tarde, en rueda de gente del ambiente, se hablaba de esto, y alguien dijo que ellos trasmitían desde la cancha nada más que para ser los únicos en relatar la caída de la marquesina. Pues bien, esa tarde, a Sergio Silva le había tocado un pelotazo en la cabeza. Y explicó:

—Bueno —dijo—, nuestro sistema, en todo caso, es original. Puede que guste o no. Pero pelotazos sí que nos van a pegar...

— * —

EL TANI tuvo que pagar su entrada en el Madison Square Garden, y hacía el match de fondo. Egea no pudo jugar un match de futbol porque el portero no lo dejó entrar al estadio. Bueno, a Ramón Sandoval le sucedió algo parecido, cuando empezaba a destacar en el medio fondo. Como entrenaba en el estadio de Recoleta y sólo iba al Nacional a competir, lo conocían poco. Una vez, Serapio Cabello lo detuvo en la puerta:

—¿Y usted señor, dónde va?

—A correr —pues—, respondió Sandoval.

—¡Pero, muchacho —agregó Serapio—, si está usted equivocado! Este torneo es de primera categoría...

—¡Claro! —insistió Sandoval—. Estoy inscrito en los ochocientos metros...

Serapio, luego de pensarlo mucho, lo dejó pasar. Total, que entrara el cabro, qué tanto era. Pero más tarde comprobó que el muchacho había dicho la verdad. Corrió los ochocientos y, además, los ganó.

— * —

CUANDO nuestro director fué a los Juegos Olímpicos de Londres, se preparó con anticipación, reverdeciendo sus recuerdos de inglés del Internado. Y quedó lo más bien para defenderse. Se hacía entender bastante bien, pero le costaba algo más entender a los gringos. Sucede siempre esto, como es lógico. Y Jaramillo, cuando le respondían, ponía mucha atención para que no se le fuera a escapar la idea. Una tarde, acompañado de su señora, se aventuró en el comercio londinense. Un empleado muy atento le salió al encuentro y él comenzó con su inglés pausado y un poco sudamericano. El empleado comprendió perfectamente y le respondió en seguida. Pero Jaramillo, por más atención que ponía, no entendía una letra. Era un inglés muy extraño el de ese londinense... Hasta que su señora le aclaró el problema:

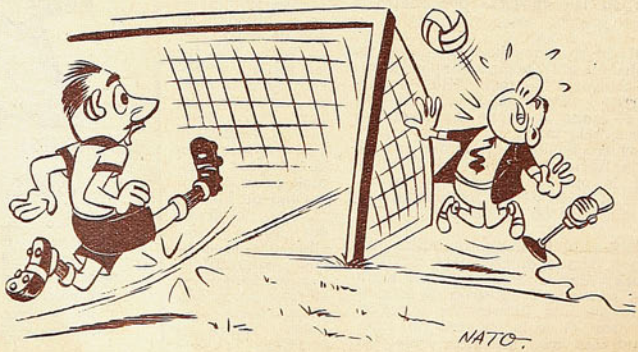
—¡Pero, Alejandro! —le dijo—. ¿No ves que te están contestando en castellano?

— * —

MARIO Rotondo tiene un rostro muy especial y muy inexpresivo. Antes de comenzar el combate —y también durante los descansos— se sienta en el piso de su rincón y pone una cara de tristeza y de aburrimiento realmente impresionante. Como si el asunto no le interesara.

Tanto fué, que el viernes le gritó uno:

—¡Eh, Rotondo! ¿Y si no te gusta el box, pa'qué peleas?





Coca-Cola en toda época... en cualquier momento



© Coca-Cola

El delicioso sabor de COCA-COLA no reconoce estaciones, porque es siempre grato y deseable.
En la intimidad del hogar, las reuniones sociales, los instantes de descanso, los paseos, en los momentos de placentera soledad.
COCA-COLA es mundialmente favorita, por su chispeante frescura y permanente calidad.

Escuche "MENSAJE"
Radios CORPORACION de Santiago y CRISTOBAL COLON de Valparaíso.
Martes y jueves — 22.30 horas.

Llévela a su hogar, $ 160 la doc. (en Stgo. y Valpo.)

Embotelladores Autorizados · Embotelladora Andina S. A.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE EVERTON DE VIÑA DEL MAR que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. De pie: Mario Antonucci, Antonio Morales, Carlos Boretti, Carlos Espinoza, Daniel Torres y Francisco Parraguirre; agachados: Sergio Olivares, Norberto Fernández, Raúl Martínez, Rafael Reinoso y Fernando Mora.



ALFONSO y MARIO FINALTERRI, seleccionados del hockey chileno.

estadio

N.R.

EL CASIMIR

pelo de camello

TRATADO SEGUN PERROTTS. DE ELEGANTE APARIENCIA. ES **ABRIGADOR, SU CALIDAD ES LA USUAL EN ESTOS CASIMIRES TERMINADOS A BASE DE 245 AÑOS DE EXPERIENCIA.**



FONCK 025

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense.
(London Process.)

TRATADO SEGUN

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 635. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 16 DE JULIO DE 1955.

POR ESTA VEZ nos apartaremos de los temas habituales. Nuestro compromiso con el público no nos inhibe, en este sentido, hasta el extremo de impedirnos hablar de nuestra pena por la partida de un hombre. Congoja que debe ser expresada aquí, en estas páginas, que constituyeron vehículo para llevarnos hacia su conocimiento. Aunque quizá el tema no se aparte mucho de los nuestros de siempre.

Innumerables veces, porque fué como el leit motiv de nuestros mensajes a los lectores, dijimos que las virtudes de un buen deportista son las mejores que puede lucir un hombre en la vida misma. Lo creemos sinceramente. Y a menudo nos encontramos con hombres que lo prueban. Gustavo Helfmann fué uno de ellos. Fué un triunfador de la vida poniendo en juego todo aquello que se reconoce en el deporte como los mejores factores para alcanzar la corona de laureles. Fué un luchador, un luchador optimista que nunca dudó del éxito. Estaba convencido que nunca flaquearía su voluntad. Dicen sus panegiristas que su mejor cualidad consistía en su capacidad para tomar decisiones rápidas y acertadas. E irse tras ellas con la resolución del inspirado, con la tenacidad de quien sabe que la victoria siempre se rinde al que sabe pelear bien. Sus últimos años retrataron mejor aún ese su espíritu de enhiestas aristas. Ni la vejez, ni la enfermedad pudieron abatirlo. Luchaba cada día, cada minuto. Y así pudo dejarnos como un triunfador. Todo un hombre que ganó en la gran cancha de la vida su corona de laureles.

Así hemos visto nosotros a Gustavo Helfmann, creador de la gran empresa donde se imprime "ESTADIO", y que ha partido.

A. J. N.

Visitación de Imp. y Bib.
15 JUL 1955
Depósito Legal

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DESDE LA ALTURA

SE HA criticado a los directivos de Unión Española el hecho de que el club, contrariamente a lo que sucede a otras instituciones deportivas, que tienen como base el fútbol, no haya adquirido aún una sede social. Una crítica como muchas de esas que se hacen sin pensarlo dos veces; por lo demás. Porque es cierto: Unión Española no ha adquirido una sede social millonaria.

Porque los directivos de Unión Española miran las cosas de otra manera: miran más para el deporte, y entienden que, con ello, están haciendo una obra más perdurable, de mayor raigambre. Y prefieren mantener su campo de Santa Laura. Una cancha de fútbol es muchísimo más útil que una sede social. Más útil no sólo para el club, sino también para el deporte chileno. Para el fútbol de la capital. Hay muchos palacios en Santiago, pero muy pocas canchas de fútbol. Cada día hay más palacios y menos canchas.

Es hermoso tener una casa propia. Sin duda que es hermoso. Pero tiene mucho de egoísmo, de comodidad propia, de olvido de intereses muchísimo más altos, más nobles y generosos, más humanos. Los intereses de la juventud que sueña con jugar al fútbol, con correr, saltar, estirar sus músculos y ensanchar sus pulmones. Unión Española no desea tener una sede social, si para ello ha de desprenderse del viejo y querido campo de Santa Laura. De esos pastos donde se formaron brillantes generaciones futbolísticas; donde, domingo a domingo, se trabaja por el futuro del popular deporte. Es más, si pudiera hacerlo, Unión Española ya habría pavimentado su velódromo y lo habría dotado de cómodas tribunas, viejo anhelo de todos los pedaleros santiaguinos.

Hace un esfuerzo y un mal negocio Unión Española al mantener su campo de Santa Laura. Pero lo hace con gusto, porque comprende que es para bien general. Pero, en ciertas oportunidades, se ha querido olvidar este esfuerzo, este valioso aporte del instituto rojo. Y eso está mal. P. A.

a sorbitos

CUANDO Scliar venga a pasear a Santiago, los dirigentes de Magallanes aprovecharán para hacerlo jugar en el primer equipo...

TANTO lío, y el único invicto que va quedando es Iberia...

MALDICION gitana: Que quedes de puntero en la tabla de posiciones.

EL zaguero Rodríguez, de la "U", debe haber estado toda la semana con pesadillas, soñando con Arroqui.

LOS colocolinos tuvieron mucho trabajo esta semana. El sábado fueron a alentar a Magallanes y el domingo a Universidad Católica.

El martes ya estaban agotados.

AUGUSTO Arenas fué incluído de back-wing el domingo en Everton. Ya lo estamos viendo, la próxima vez que vayamos a Viña lo vamos a encontrar de boletero.

ESE Hoffman que marcó el gol de Wanderers, ¿es el de los cuentos?

LA División de Ascenso, para que la tomen en cuenta, copia a la primera: también caen en ella los punteros.

NO es extraño que Magallanes le haya ganado a la "U". Buccicardi creyó que era clásico universitario.

ALEJANDRO Mur en la cancha es más delicado que un poeta.

DICEN que Hormazábal es tan múltiple en Santiago Morning, que a ratos sube a las tribunas a hinchar por el equipo.

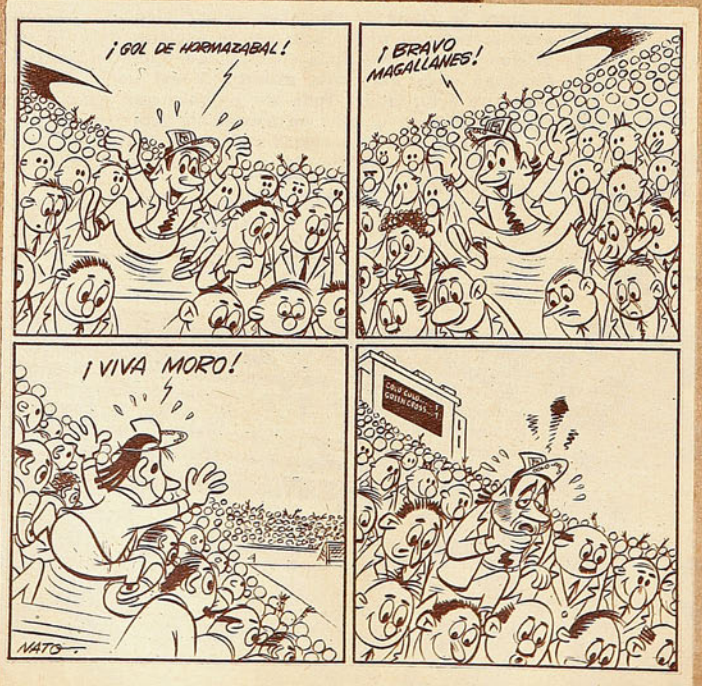
CONSECUENCIAS de tanta huelga: El domingo perdieron Ferrobádminton, Maestranza Central y Transandino.

Y PARA solidarizar, Ferrocarril Oeste va último en Buenos Aires.

COMO el aniversario de Colo Colo es en abril, ese punto que ganó el martes debe ser considerado como un regalo de cumpleaños atrasado.

TRATANDOSE de la "novena", es muy comprensible que la última fecha haya sido afortunada para la Católica.

CACHUPIN



SIEMPRE ESTAN AHI



LOS NIÑOS parecen haber descubierto el don de la ubicuidad, están en todas partes. Cuando los equipos entran a la cancha, se descuelgan como bandadas alegres y bulliciosas hasta el campo mismo para acercarse a los jugadores, tocarlos, decirles una palabra amable y llevarse, en premio, la condecoración de una sonrisa. Son el tormento de los reporteros gráficos, que hacen posar a los equipos y que quieren un fondo limpio de tribunas llenas. Los corretean, porque son para sus placas como bandadas de gorriones. En vano, porque con ese descubrimiento de la ubicuidad, arrancan por un lado para meter sus caras sonrientes, sucias y picarescas por debajo de los brazos del zaguero fornido, o aparecer empinados sobre el hombro del arquero.

Así como aparecieron sobre el pasto, como brotes espontáneos de la hierba, desaparecen como tocados por una vara mágica, cuando va a empezar el juego. Nadie sabe cómo ni adónde se meten, porque sus figuras diminutas y sus voces atipladas, se pierden en el fondo abigarrado y en el coro ronco de la muchedumbre. Pero ahí están, cuando los jugadores bajan a los camarines. El pitazo los sorprendió embrujados con la magia del juego y no alcanzaron a descolgarse. Pero como tienen que ponerse lo más próximo posible a los ídolos, se apretujan, nerviosos y felices, junto a la reja, desde donde los tienen al alcance de sus ojos voraces.

Enjambres de pájaros en el árbol frondoso de la vida. Volaron de sus nidos para posarse en los tablones del estadio, trinando su alegría. Antes que muchas otras cosas, descubrieron asombrados la emoción del fútbol; se escurrieron por las puertas estrechas cachañeando al control severo, para destapar la caja de sorpresas que es la cancha.

El crack es para el niño lo que el músico de la banda de guerra, lo que el tambor mayor bizarro o el corneta pequeñito. Atracción irresistible, mago que lo suspende sobre la alfombra mágica para llevarlo por un mundo de sueños. Muchas veces, casi siempre, el color de la camiseta es asunto secundario. En su mente, conturbada por tantas emociones distintas, no llegó todavía a diferenciar. Vuelca su fervor en ciernes, indistintamente por el arquero elástico que se quedó con la pelota en sus manos férreas, en cualquiera de los dos arcos, por el cañonero terrible que infló cualquiera de las dos redes, o por el alero con rapidez de saeta que fué desgranando la exclamación en su carrera paralela a la galería.

Esa tarde, un wing pequeño, no más alto que muchos de los chicos que están pegados a las rejas, sacudió de emoción al estadio entero. Los niños vieron identificarse sus sueños incipientes, en ese pequeño jugador, que representa un tipo tan nuestro, mampato brioso, chispa brillante saltando del pedernal, ardilla y puma, Caupolicán y Manuel Rodríguez, todo junto, en un cuerpo diminuto y en una red de músculos y nervios.

Hizo y fué en la cancha, todo lo que los pequeños hinchas quieren llegar a ser y hacer algún día. En choques violentos fué David contra Goliat; fué saeta vivísima que se escabulló inalcanzable por todos los rincones de la cancha, sembrando confusión y pánico en la defensa del contrario; recibió las ovaciones más cerradas y coronó su tarde con dos goles espectaculares. Por éso, la bandada de niños se dió cita junto a la alambrada, para verlo ir de paso a los vestuarios. Los ojos se abren asombrados al comprobar que es poco más alto que muchos de ellos, y de regocijo por tenerlo tan cerca; hay brazos que se extienden a través de la trama, queriendo llegar hasta él para palmotearle el hombro, sumándose al homenaje ruidoso de las exclamaciones.

Se despoblarán las tribunas, en la puerta del estadio se mantendrá, sin embargo, alerta la guardia infantil, para acompañar unas cuadras al pequeño héroe de la jornada, al que exaltó sus emociones de niños, al que les hizo sentir algo extraño en las gargantas, y debajo de la camisa, en el lado izquierdo. Y cuando el ídolo de esa tarde desaparezca, se habrán de desbandar en distintas direcciones, llevándose el recuerdo de una tarde feliz. Acaso cuando el sueño venza sus párpados, se remuevan inquietos corriendo en el subconsciente por todos los rincones de la cancha, sientan el grito frenético de la multitud entusiasmada y distingan su propio nombre ensalzado al conjuro de las mismas hazañas que vieron hacer esa tarde.

A. V. R.

ESCRIBE DON PAMPA

MEZCLA IDEAL



"¡CUIDADO, Nitsche!", le avisan cuando está en plena charla. Ellos son sus amigos y también sus vigías, porque son los que lo ponen alerto cuando está enfrascado contando algún caso.

"¡Cuidado, Nitsche!" Entonces mira y se corre para el centro. A veces se arremanga las mangas, y otras se frota las manos por si llega el tiro o hay que salir a cortar.

En las tardes de partidos todos los reporteros con chasiretes son sus compañeros, y si el juego se mantiene en la otra puerta, pues la tertulia es larga. En otras, con faena ardua, aprovecha cada descansito para decir algo, hacer un comentario de bocadillo o responder a una pregunta. Lo estiman y lo buscan por eso. Porque es amigo y se hace admirar con su pachorra y serenidad. Arquero sin nervios. Los fotógrafos que enfocan cerca de las vallas son los que conocen mejor a los arqueros. Los ven a un metro y saben de sus debilidades, de los yerros que se escapan al público espectador. Además saben de sus reacciones, de sus estados de ánimo. Ven muchos detalles y cosas que, por noblotes que son, no las cuentan. Se las guardan para ellos.

"¡Cuidado, Nitsche!" Cuando ataja un tirazo que hace estremecer el estadio, los fotógrafos respiran y sacan pecho como si ellos hubieran ejecutado la atajada. Y Nitsche vuelve a la charla como si nada hubiera pasado: "Les contaba que esa vez, en Montevideo...".

"Te das cuenta", cuchichean Gonzalito y Aracena, de "El Mercurio"; Muga, de "Vea"; García y Morales, de "Estadio"; Vergara y Armijo, de "La Nación", y De Vicenzi, de "Ercilla". "Don Tranquilino" lo llaman ellos, que han conocido a tantos arqueros. De todos los tipos. De los que parecen leones enjaulados; de los que despotrican contra todo y contra ellos mismos; de los que se comen las uñas; de los que transpiran a chorros; de los que parecen estatuas. Son también serenos, pero como de hielo; no hablan, están pálidos y son sonámbulos. De los que también conversan y ríen, pero que trasuntan nerviosidad y un poco de histerismo. De aquellos que comienzan a preguntar "¿Cuánto falta?", y queda media hora.

Los reporteros de "Leica" y "Speed Graphic" tienen razón. No hay un arquero igual a otro. Es curioso. En otros puestos se sacan inmediatamente los parecidos, sin contar el del físico. Hombres que corren igual, que chutean igual y que reaccionan como con papel de calco; pero en los arcos, no. Todos son diferentes. Tienen cosas fundamentales muy contrapuestas, aún en aquellos casos de semejanza aparente.

—Se parece al "Pulpo" Simián.

—¿Por qué? Porque es alto. No, hombre. Acuérdate cómo atajaba el "Pulpo" y mira a "Don Tranquilno".

Francisco Nitsche Compan es de aguas tranquilas. No se inmuta por nada. Muchacho de sano humorismo, que sabe orillar las cosas difíciles y los ratos amargos para afrontarlos siempre con la misma sonrisa. Es de los que tienen fortaleza de espíritu y calidad humana para burlarse de sí mismos. Para subestimarse o valorarse en lo mínimo.

—Las cosas se han dado para que me crean arquero y para que yo también piense que sirvo. Lo confieso que me costó harto. Que lo digan los que me conocen desde los comienzos. Aquí está Arturo para certificarlo. Y Arturo Muñoz, que es un amigo de la infancia y compañero de todas las correrías deportivas, asiente a lo dicho y apunta detalles y recuerdos de la odisea de quien entró con la pierna izquierda en una cancha de futbol y encontró ambiente hostil, acaso para probar su temple y verdadera vocación. Hay hasta una detalle que resultó como vaticinio de lo que luego iba a pasar.

—Vengo a probarme como arquero. Me dijeron que viniera a esta hora y que me presentara aquí.

—Le digo que no puede entrar. Que sólo pasan los jugadores del club.

—Pero es que...

—Le he dicho que no puede.

—¡Qué divertido! —agregó, se sonrió como de costumbre y se volvió a su casa con su maletín y zapatos endurecidos.

En la tarde lo contó con lujo de detalles a toda la barra de la calle Dublé Almeyda, a todos los compañeros del club "Los Chumingos". No lo habían dejado entrar en Santa Laura. Nunca se supo por qué. Fué actitud única y muy personal del portero. Acaso al verlo, flaco y desgarbado, como buen hincha, pensó: "Con arqueros como éste, nos vamos al hoyo".

Valentín Erazo, que fué arquero de la Unión Española y que jugaba por el club Los Chumingos, fué quien lo había invitado a probarse en Santa Laura, y apareció días después para manifestar extrañeza ante la inasistencia de su recomendado.

—Estás loco —le replicó Nitsche—; no voy más. ¡Cómo se te ocurre! Además, ¿quién te ha dicho que yo soy arquero. Está bien que juegue aquí, porque no hay otro para ese puesto. Pero tú sabes que a mí me gusta más jugar adelante o de defensa.

Pero Erazo insistió. En las canchas ñuñoínas Nitsche era comodín que rendía donde lo ponían, donde faltaba alguno. De centrodelantero, de wing, de half, de back-centro y hasta de arquero. Lo llevó de nuevo a Santa Laura, lo acompañó él, por supuesto, para que no lo detuvieran en la puerta; se probó y a las dos semanas desapareció de nuevo. Y otra cargada de Erazo.

—Mira, déjame tranquilo, viejo. He visto allá en Santa Laura media docena de cabros con más condiciones. Además, juego al futbol para divertirme; no me gusta eso de tener obligaciones mayores, de pensar en el profesionalismo. Por último, en mi casa no me permitirían.

—Eso de que haya seis mejores que tú no te preocupe. Yo soy el entrenador y tú eres amigo mío.

Quedó de arquero en la cuarta de la Unión Española. Era el tercero en el club: Nano Fernández, Coloma y Nitsche; pero anduvo de mala suerte; se lesionó y no alcanzó a terminar la temporada. Volvió el año 50; ya no estaba Coloma, pero habían contratado a Avilés, y siguió siendo tercero, hasta que el 51 llegó su ocasión para asomarse en la división profesional. Nano Fernández estaba en pleito con la directiva y jugaba Avilés, que se malogró en un match con Green Cross. Pusieron a Nitsche y le pasaron seis goles.

—No me digan nada. Yo siempre les he dicho que no soy arquero. Así que ¡chao, muchachos!

Al día siguiente la prensa terminó de rematarlo: "Pusieron a un joven inexperto". "Llovieron goles a granel en el arco de la Unión." Y lo que exclamaban los hinchas: "¡Qué pelmazo el tío ése!" "Er niño de la goleada." "Mira, García, por qué no lo contratas tú para que pinte carteles en el techo de tu almacén."

Mas siempre había gente que confiaba en sus posibilidades e insistía en que volviera otra vez. Fué el año de Unión Española, campeón profesional, el 51; y para un amistoso con Everton, en Viña, lo pusieran en primera, ¿y saben qué pasó? Media docena otra vez. "Er niño de la goleada." Como para pensar que se estaba ante un arquero de porvenir. Doce goles en dos partidos.

—Como broma estaba bien, y lo extraño para mí —cuenta Nitsche— era que seguían creyendo en que podía ser.

Sinceramente, estaba convencido de lo contrario, pero ocurrió un hecho que cambió el cartón. Pasamos a otra etapa, que fué la buena después de tanto vía crucis. Llegó Pedro Areso, nuevo entrenador español, a la Unión, y en el primer entrenamiento llamó a prueba a todos los arqueros que tenía el club. Después de examinarlos bien, dijo: "Este —y señaló a Nitsche—. Voy a explicar por qué. Es el de más condiciones. Dispárenle. Ven, ataja con las manos adelante. Siempre éstos son mejores que los que embolsan en el pecho. Desde luego le ganan un metro a los forwards que vienen por la pelota. Arriba, al costado, siempre con las manos adelante".

Tuvo ojo Areso. Quién lo duda después de ver la campaña que está cumpliendo en lo que va corrido de este campeonato. Señor arquero, como que la afición ya lo señala entre los primeros. Desde luego, para la selección chilena, en la votación espontánea que hacen los hinchas salen sólo dos nombres: "Nitsche y Escuti o Escuti y Nitsche.

Los mismos del último Sudamericano. Porque el largo flemático de la Unión ya estuvo en el plantel seleccionado, junto a Escuti y a Coloma. Tuvieron que notarle muchas condiciones para que lo llamaran después de la temporada pasada, en que su equipo anduvo mal. Recuerdan que fué a dar a la rueda chica. Pero lo llamaron, se quedaron con él y terminó por ser el arquero reserva de Escuti, asegurado con el par de presentaciones cumplidas semanas antes del Sudamericano, cui-

Su sangre germana y andaluza resumen en Nitsche todo lo que tiene de tesón, serenidad y reacciones chispeantes.

EL ARQUERO DE LA UNION ESPAÑOLA, COTIZADO YA EN EL PRIMER PLANO, TUVO UN COMIENZO DE CALVARIO.

dando la valla de la Católica en compromisos internacionales con el Chaux de Fonds y el Austria, cuadros europeos que visitaron Santiago. "Está bien Nitsche", opinó la gente, y desde entonces su línea de rendimiento ha sido impresionante. Hay arquero en la puerta del equipo rojo de Santa Laura. Probado hasta en esas tardes en que el equipo ha sido goleado. Nadie se acuerda ahora de culpar al joven inexperto.

Desaparecida la generación de grandes arqueros, los mismos que por diez años han estado sobreviviendo, es Francisco Nitsche el que hereda la puerta que dejaron Livingstone, Nano Fernández y Chirinos. A fuerza de ca-

(ABAJO). La opinión generalizada de los aficionados los ha señalado como los mejores arqueros de la actualidad, en el futbol chileno: Misael Escuti y Francisco Nitsche. Fueron los seleccionados en el último Sudamericano.



El flaco flemático de la Unión tiene reacciones instantáneas que levantan al público de sus asientos y es característica suya atajar con los brazos estirados. Ventaja que les lleva a los que embolsan en el pecho.

pacidad pura y en silencio. Sin bombos ni platillos ha ido escalonando el estrellato en el puesto más difícil de ocupar en una cancha de futbol. La buena fortuna, que se le negó tanto en sus comienzos, viene a colocarse a su lado en las tardes de los partidos.

Ha convencido con una sobriedad de siete suelas, que es trasunto de sencillez y humildad rayanas en la patología. Arquero que no da espectáculo, que no vuela, que no se tira, que no hace zambullidas, sino que siempre hace lo preciso. Su barra de Los Chumingos, al hacerle las críticas de los partidos, en las tardes de los lunes, se lo dice siempre: "Cuando saltas y levantan por arriba un tiro que ha hecho rugir al público, déjate caer al suelo. Revuélcate, que eso le gusta a la gente. No te quedes allí impávido, como esperando tranvía. Vamos, hombre, hace teatro como lo hacen todos. Que eso da popularidad. Eres un arquero sin sal. Sin sal, pero que ataja".

Pero a Nitsche no le gusta tirarse, y no es porque no pueda. Lo hace cuando es estrictamente necesario y cuando no alcanza la pelota, con su porte largo y sus brazos que le sobran para llegar más allá de los postes. Siempre está allí, encogido, felino, listo para intervenir. Posee colocación y un detalle que pocos lo han notado. Es muy rápido de piernas y llega siempre sin lanzarse.

Ya el cronista no tiene necesidad de preguntar; sólo poner oído y apuntar lo que alcanza, porque Nitsche y el amigo enhebraron conversación. Saltan de una cosa a otra, y a veces se acuerdan de quien los escucha:

—Sabe que éste de tanto jugar bien enseñó a escribir su apellido. En los primeros partidos ningún diario daba con la forma correcta. Era un montón de letras, y costó bastante para que no le pusieran el apellido del sabio alemán. Ahora todos lo escriben bien, con sus siete letras: Nitsche.

—Siempre me gustaron los arqueros que no se tiran, los que están donde deben estar. De chico admiraba a Pérez, el meta de Magallanes, que fué muy bueno, pero que no llegó a entusiasmar porque era de esos que Arturo llama arqueros sin sal. Cozzi es otro de los metas de mi gusto. A mi juicio, el argentino, que jugó por el Millonarios de Bogotá, es uno de los más competentes que hemos visto en Chile. Claro que también admiro a los de otro tipo; por ejemplo, a Sergio Livingstone. Sencillamente no creo que se vuelva a dar otro como el "Sapo". Son excepciones, ¿sabe?

—Yo no sé cómo los fotógrafos son tus amigos, cuando nunca les das fotos. Y vamos que se las piden. "Ahora, Nitsche, tírate". Y nada. El largo da un par de zancadas y atrapa la pelota como si estuviera sacando uvas. Y tiene elasticidad y rapidez notables este flaco. Se lo digo yo, que lo he visto jugar basquetbol, pimpón y hacer atletismo. Soy de los que creen todavía que habría sido un astro en basquetbol, con su metro 85, su rapidez y físico, muy parecido al del goleador uruguayo Adesio Lombardo. Y con esas manazas que tiene. Muéstraselas.

Las manos de Nitsche no son como las de todo el mundo. He visto a gigantes del basquetbol con unas enormes, con dedos como salchichas. Esta de Nitsche no es grande y larga, es decir, con dedos prolongados; pero es ancha en la palma. Este arquero nació con el molde hecho para atrapar la pelota. A lo mejor su amigo tiene razón y equivocó el camino. Era en el basquetbol donde tenía que brillar más que atajando pelotas entre los palos.

—Me gusta el basquetbol y lo sigo practicando, porque es magnífico entrenamiento para el arquero. Da elasticidad, seguridad de manos, y promueve las reacciones mentales. Gimnasia, basquetbol y práctica recibiendo tiros de todos los ángulos y de todas las potencias. Agilidad, vista, reacción y seguridad de manos deben lograrse en el entrenamiento.

—Diga también que nosotros siempre confiamos en que llegaría a triunfar, y pensamos que nuestros consejos de todas las tardes influyeron para que no se diera por vencido, después de los desastres del comienzo. Y si antes confiábamos, ahora con mayor razón. Le hablo a nombre de la barra de Los Chumingos. Nitsche siempre ha sido un muchacho sobrio en todos los aspectos. Nadie para cuidarse y entrenar como él. Cada tarde que va a Santa Laura son cuatro horas de intensa preparación. Lo hace metódicamente. Se acuesta temprano, no va a fiestas y vive en concentración. Por eso que es enemigo de las concentraciones de clubes; no son tan tranquilas y convenientes como las que hace cada hombre disciplinado en su propio hogar. Nitsche le ha entregado su juventud al futbol, y es justo y lógico que el futbol ahora le sepa retribuir. Llegará muy lejos, créalo, señor; es joven y se adiestra con la perseverancia del europeo. Ya lo verán.

(Sigue a la vuelta)



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 5.500.—
Pantalón en cotan piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 350.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas $ 450.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

VIENE DE LA VUELTA

Nitsche sólo sonríe.

—Supongo que usted no lo creerá. Sólo soy un hombre que se dedica a lo que hace. Como lo deben hacer todos. Hay que cumplir y tratar de superarse.

"Sé cuando me hacen un gol que debí atajar. Lo analizo y deduzco las fallas que lo motivaron. Mía o de mis compañeros. Busco la línea por donde debe venir el tiro, miro los zapatos de los que patean. Ahora que hay tiros que entran, pese a que el arquero se ha colocado y ha actuado bien. Son los golpes pifiados; el forward disparó mal y la pelota tomó trayectoria ilógica. Les temo a dos clases de forwards: a los tipo Meléndez, que dominan la pelota y no disparan, que llegan hasta el área chica para mirar y mandarla a donde uno no puede alcanzar. También a los, como Jorge Robledo, que "empeinan" bien la pelota.

"El arquero necesita una buena dosis de suerte. Tuve recientemente una experiencia marcada. El match con Wanderers y el match con Palestino. En uno ganamos 4-0 y en otro perdimos 6-2. En el primero debieron hacerme goles que no quisieron entrar y en el otro me batieron cuando yo debí atajar. Y mi desempeño tuvo el mismo grado de eficiencia.

Conversamos junto a una chimenea donde los leños chisporrotean; afuera caía nieve. Allí estaba "Don Tranquilino" arrellanado; sólo le faltaban las pantuflas, cuando Arturo Rojas le grita: "¡Nitsche, mira la hora!" Se despide, se levanta, y miro para apreciar cómo este esbelto deportista esconde su temperamento en un estuche de serenidad y lentitud. Tiene apariencias de velón y enciende como lámpara de mil bujías. Posee condiciones y está bien entrenado. Además su temperamento es de dos caras. Algo tendrá que ver la sangre que lo riega. Abuelo alemán y madre andaluza. Mezcla ideal, ¿no es cierto? El aplomo germano acicateado y alegrado por la pandereta de Andalucía. DON PAMPA

CASA DE DEPORTES "CHILE"



San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza de primera, peinada $ 2.800.—
Juego de 7 camisetas americanas, con vivos 3.600.—
Pantalones raso, de primera, con ribetes y franjas 450.—
Pantalones raso de primera, un color, lisos 400.—
Pantalones raso de primera, americanos, acolchados 550.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón reforzados 340.—
Soquetes de lana un color 250.—
Soquetes de lana rayados 270.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par 450.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 12 cascos 2.250.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 18 cascos 2.550.—
Redes para aros, juego 250.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 2.700.—
Juego de 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V 3.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello V 4.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello sport 4.100.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello V 5.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 5.400.—
Juego de 10 camisetas, adultos, raso fino, un color 9.000.—
Juego de 10 camisetas, adultos, raso fino, franja o banda 9.500.—
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 140.—; juvenil 150.—
Pantalón cotton con cordón, adultos, $ 180.—; con hebilla 220.—
Pantalón cotton acolchado, para adultos, con hebilla 260.—
Pantalón de piel legítima, sólo en colores blanco y negro 380.—
Pantalón de gabardina, sólo en color azul 420.—
Bolsos portaequipo, chicos, $ 220.—; medianos 270.—
Bolsos portaequipo, lona Indantren, tamaño grande 350.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, un color 290.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas 300.—
Medias lana, colores azul, verde, rojo y perla 240.—
Zapatos de fútbol Nos. 26 al 29, $ 600.—; 30 al 33 650.—
Zapatos de fútbol Nos. 34 al 38, $ 720.—; 39 al 44 800.—
Zapatos de fútbol especiales, Nos. 39 al 44 900.—
Zapatos de fútbol extra, Nos. 39 al 44 1.350.—
Zapatos de fútbol extraespeciales, Nos. 37 al 44 1.800.—
Pelota de fútbol N.º 1, $ 710; N.º 2, $ 850.—; N.º 3 950.—
Pelotas de fútbol N.º 4, reglamentarias 1.400.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5 1.650.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5, 18 cascos 2.050.—
Redes para arco, en lienza del 14, juego 5.600.—
Blusón gamuza extrafuerte 950.—
Blusón de lana 1.200.—
Blusón o chaqueta entrenamiento, gamuza afranelada 400.—
Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesa de pimpón, etc. Se reciben pelotas en compostura; no se despachan pedidos menores de $ 300.—

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

Parchado...
pero **BIEN** *parchado,*
con EMPLASTITAS y TELA ADHESIVA
"ALLCOCK"



EMPLASTITA, la pequeña venda *plástica* moderna, antiséptica, impermeable, que no se despega, no se ensucia y que DURA MUCHO MAS.
TELA ADHESIVA "ALLCOCK", de adherencia perfecta, que no irrita la piel y que puede ser retirada cómodamente.

SE FABRICAN CON LA MAQUINARIA Y LOS METODOS MAS MODERNOS.

PIDA Y EXIJA SIEMPRE LA PRESTIGIADA MARCA

"ALLCOCK"

PREPARACION ATLETICA
(CONTINUACION)

CARRERAS DE VELOCIDAD

Por ALBERTO MAINELLA.

SI bien es cierto que el atleta debe establecer su programa de entrenamiento según los diferentes períodos del año, debe también adaptarlo considerando las competencias en las cuales debe participar y, en especial, aquellas para las cuales debe estar en el máximo de su forma.

Es importante para ello que conozca con la anticipación necesaria el calendario de competencias.

Este calendario ha sido una de las principales preocupaciones de la Federación Atlética de Chile, que lo ha establecido como primer punto de su nuevo plan de trabajo, que acaba de ser difundido en todo el país después de haber sido aprobado por unanimidad, el 15 de junio recién pasado, por el Consejo Superior de la Federación.

Sin enumerar todas las competencias de dicho calendario, es interesante, sin embargo, destacar algunos campeonatos que son su estructura.

1.º y 2 de octubre. Campeonato masculino (adulto, 3.ª categoría y atletas no clasificados).

29 y 30 de octubre. Campeonato femenino (juveniles, adultos 2.ª categoría y atletas no clasificadas).

5 y 6 de noviembre. Campeonato masculino (2.ª categoría).

12 y 13 de noviembre. Zonal (norte).

19 y 20 de noviembre. Zonal (central).

26 y 27 de noviembre. Zonal (sur).

3 y 4 de diciembre. Campeonato por equipos de club (asociaciones).

10 y 11 de diciembre. Campeonato Nacional Decathlon (varones), pentatlón (damas).

10 y 11 de marzo de 1956. Campeonato Nacional.

14 al 22 de abril. Campeonato Sudamericano, en Santiago.

Salta a la vista que se ha respetado una progresión juiciosa; el atleta deberá, como consecuencia, participar en todos estos campeonatos, según su estado físico del momento y sin buscar su mejor condición desde el principio de la temporada. Esto es importante, sobre todo para aquellos que esperan participar en el Nacional, y, en especial, en el Sudamericano.

Considerados estos detalles, el atleta puede dividir en la siguiente forma su entrenamiento durante un año (estas fechas son para el caso de Chile:

Período invernal, meses de mayo, junio, julio y agosto.

Período primaveral, meses de septiembre y octubre.

Período de las grandes competencias, meses de noviembre a abril.

Las explicaciones que a continuación se darán sobre la preparación en las diferentes especialidades, deberán ser consideradas como el estricto mínimo de los principios elementales del entrenamiento. Este tema es, en efecto, demasiado complejo para que se le pueda tratar bien en unas pocas líneas. Las indicaciones que siguen deben, sin embargo, dar al atleta y al entrenador una idea de lo que es en realidad la preparación atlética y permitirles estudiar y adaptar la forma de entrenamiento que más convenga a cada uno.



El autor del presente artículo pone en práctica en el Gimnasio de la Federación Atlética parte de lo que sostiene acerca de la preparación atlética en período de invierno.

EL CALENTAMIENTO

Ante todo es indispensable dar algunos consejos sobre el calentamiento, que es uno de los puntos más importantes, tanto del entrenamiento como de la competencia.

Demasiado a menudo el atleta dedica muy poca atención a este punto, que es uno de los elementos esenciales del éxito atlético.

El hecho de transpirar a continuación de un trabajo físico, rápido y violento, no es el índice de un buen calentamiento. Conviene precisar también que el calentamiento conseguido por un largo tiempo de exposición a los rayos del sol es nocivo.

El calentamiento debe ser progresivo, con el objeto de llevar el sistema circulatorio y muscular al máximo de excitación, sin llegar al esfuerzo. Un buen calentamiento no produce ninguna fatiga nerviosa ni gasto de energía física.

El atleta debe empezar por trotar, realizando un trabajo de soltura de las articulaciones. El trabajo de piernas produce una acción profunda del sistema circulatorio y pulmonar y, aportando una mayor cantidad de oxígeno, previene toda fatiga prematura.

Después de esta primera parte del calentamiento (20 a 30 minutos), el trabajo muscular se hace con más preocupación por una mejor coordinación. Se trata en ese caso, por ejercicios adecuados a cada especialidad, de preparar el organismo y los músculos para un trabajo total.

El calentamiento varía con cada individuo. Es indispensable también tener en cuenta el clima del momento como la especialidad del atleta y el estado en el que se encuentra. (Un calentamiento más largo es indispensable en tiempo frío. Es así cómo ciertos corredores de fondo y medio fondo dedican alrededor de 50 a 55 minutos, en el invierno, mientras que en tiempo caluroso lo disminuyen a 35 a 40 minutos).

Los corredores de mediofondo y fondo deben calentar más largo tiempo que los velocistas, los lanzadores o los saltadores.

A todos les es preciso obtener un ritmo cardíaco que les permita dar desde el principio del entrenamiento, propiamente tal, el máximo, rendir un esfuerzo violento y de largo aliento, sin perjuicio para ellos.

Los saltadores y los lanzadores, mientras calientan, deben buscar, sobre todo, una especie de enervación que les permita desde los primeros intentos, realizar buenas performances. Hacer partidas, pequeños sprints, pasar vallas, son excelentes medios para conseguirlo, con la condición, por lo demás, que todo sea hecho con soltura.

ENTRENAMIENTO PARA LAS CARRERAS

A.— Las carreras de velocidad.

Si, para las carreras de medio fondo y fondo es indispensable, como lo veremos más adelante, dosificar el tren de carrera para tener la facultad de correr completamente la distancia, en las carreras de velocidad, tales como los 100 y los 200 metros, es recomendable correr la distancia tan rápido como sea posible desde la señal de partida.

Se ha demostrado que el hombre puede mantener su velocidad máxima hasta una distancia ligeramente superior a los 200 metros (para un individuo bien entrenado hasta alrededor de 260 metros). En estas carreras se ponen más a prueba los músculos y los nervios que la capacidad orgánica.

Si se precisa que el sistema neuromuscular se adapte a un ritmo determinado de trabajo, se puede deducir que para llegar al máximo de velocidad el atleta debe correr tan rápido como le sea posible en el entrenamiento, pero como no puede hacerlo en forma permanente sobre las distancias establecidas sin extenuarse, realizará este trabajo repitiendo distancias cortas (de 50 a 100 metros).

Aunque resumido en estas pocas líneas, el entrenamiento del velocista es mucho más complejo, y un trabajo progresivo teniendo como base una buena preparación es siempre productivo.

1.º.— ENTRENAMIENTO INVERNAL

MESES DE MAYO Y JUNIO

a) 2 ó 3 veces por semana, trabajo de musculación y de soltura, en gimnasio.

b) Entre cada una de estas sesiones, intercalar, siempre que sea posible, entrenamiento al aire libre, durante el cual el corredor no hace sino un footing entrecortado por algunas ascensiones de 100 a 200 metros. Este footing puede prolongarse de esta manera sobre 2 ó 3 kilómetros.

MESES DE JULIO Y AGOSTO

a) 2 veces por semana, trabajo de musculación y de soltura, en gimnasio.

b) 2 veces por semana, intercalar, siempre que sea posible, trabajo en la pista: trabajar toda clase de rebotes (si es posible en la arena); hacer sobre el pasto series de 15 a 50 metros, saltos en distancia de un pie al otro o sobre el mismo pie (en la forma del salto triple); hacer repeticiones de carreras de 200 a 400 metros con facilidad; entre carreras recuperar el esfuerzo marchando. El atleta puede repetir estas distancias hasta completar más o menos 1.000 metros (ejemplo: 5 veces 200 metros, o 3 veces 300 metros, o 2 veces 400 metros, etc.).

c) Una vez por semana: footing entrecortado por ascensiones. De vez en cuando subir rápidamente terreno con ligera pendiente.

2.º.— ENTRENAMIENTO PRIMAVERAL

MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

a) 1 ó 2 veces por semana trabajo en gimnasio.

b) 2 ó 3 veces por semana entrenamiento en el estadio. Empezar por hacer ascensiones de 120 a 150 metros. Después, carreras rápidas de 60 a 80 metros. Trabajar también los piques de partida.

3.º.— ENTRENAMIENTO EN EL PERIODO DE GRANDES COMPETENCIAS

MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

3 veces por semana entrenamiento en el estadio. Durante estas sesiones empezar con ascensiones de 100 a 120 metros. En seguida, alternar repeticiones de distancias de 30 a 80 metros corridas bastante rápido, con distancias de 120 a 150 metros (para el corredor de 100 metros), o de 220 a 250 metros (para el corredor de 200 metros), recorridos a un ritmo menos rápido pero sostenido. El atleta debe recuperarse bien después de cada esfuerzo. Trabajar los piques de partida con mucha dedicación.

DESPUES DE DICIEMBRE

Durante este período el atleta debe tener cuidado de no sobreentrenarse al realizar un trabajo que le demande demasiado gasto de

(Continúa en la pág. 30)



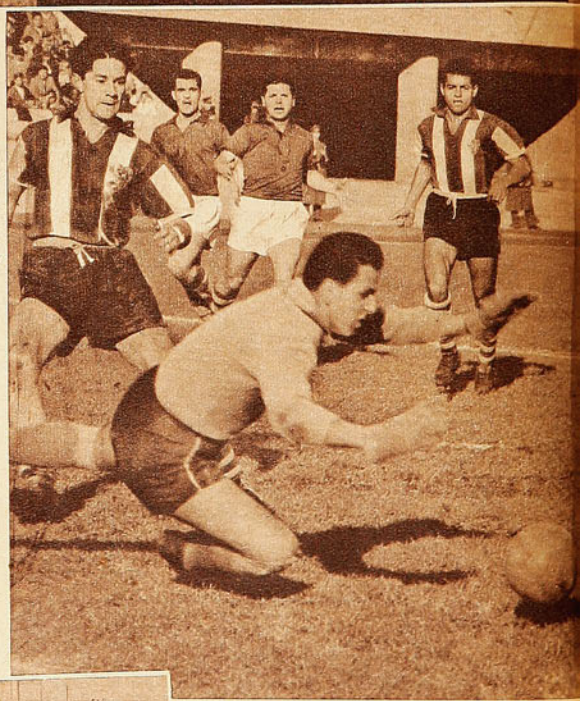
Las dos delanteras atacaron a fondo en los primeros minutos, registrándose acciones intensas en las áreas. Hoffman ha entrado entre Ortiz y Goity, pero su impacto dió en el primero, mientras Picó acompañaba de cerca al puntero. Más atrás, Torres y Valdovinos. 3 a 1 ganó Palestino.

CON TODO DERECHO

Palestino no sólo convenció plenamente al ganar a Wanderers, sino que pasó a comandar justicieramente el torneo rentado.

(Comenta JUMAR.)

SE HA dicho con insistencia que a Wanderers hay que verlo en Playa Ancha y es muy cierto. Entre el Wanderers que ven quincenalmente los porteños y el que vemos en la capital existen diferencias fundamentales, y bastaría revisar el cómputo para corroborarlo. A través de nueve presentaciones, el cuadro caturro ha lógrado siete puntos en su casa y cuatro fuera de ella, con el agregado que cuatro veces ha sido anfitrión y cinco visitante. No conoce la derrota en Playa Ancha —el único punto perdido corresponde a su empate con la UC—, y sólo ha obtenido una victoria como huésped, la tarde que doblegó a Magallanes, en Santa Laura. Lo dicho constituye, en suma, una suerte de axioma futbolístico, uno de esos argumentos que no se discuten y que nadie siquiera osa rebatir. Pero hay otro aspecto tan primordial, o más que el señalado en relación con la campaña siempre zigzagueante de Wanderers. Otro aspecto en el que no se ha reparado hasta ahora con la debida atención. Y es la diferencia de capacidad que ostentan los rivales de Wanderers, allá y acá. No sólo Wanderers es distinto en Playa Ancha. También lo son sus adversarios. Por eso, si cada dos semanas se encuentra con rivales que bajan su juego notoriamente en el reducto costero, cada dos semanas debe hacer frente a contendores cuya verdadera capacidad la mayoría de los aficionados porteños desconocen. Yo he visto jugar a todos los equipos santiaguinos en Playa Ancha, años y años, y puedo asegurar que muy pocos —casi ninguno— se conducen junto al mar como lo hacen en el Estadio Nacional, Santa Laura o San Eugenio. De ahí entonces la doble barrera de Wanderers, cuando viene a los diversos re-





Sale Zacarías y frustra otra tentativa de Hoffman en el primer tiempo. Almeyda y Toro siguen anhelantes la intervención de su arquero. El suplente de Donoso respondió a entera satisfacción. Durante el descanso, Palestino ya ganaba 2 a 0.

Fernández y Díaz no hicieron goles, pero contribuyeron en mucho a la espléndida impresión dejada por el ataque listado. Les vemos durante el descanso con sus ex compañeros Julio, Rivas y Dubost.

Al disponer de sus mejores valores, el ataque listado mostró la potencialidad aguardada. Wanderers jamás bajó la guardia. 3 a 1 la cuenta.

cintos metropolitanos. Su gente rinde menos y los rivales más.

El caso típico lo tuvimos el domingo. Palestino se impuso por sus cabales, fué el suyo un triunfo con todas las de la ley, pero difícilmente hubiese podido acreditar la misma superioridad en Playa Ancha. ¿Por qué? Por una razón muy sencilla. Porque no habría dispuesto de la tranquilidad necesaria para brindar lo que brindó y hacer lo que hizo. Hacía tiempo que los adictos del cuadro tricolor y muchos aficionados neutrales aguardaban el momento de ver en acción al ataque titular, o, mejor dicho, a una delantera con Pérez y Coll a un costado y Fernández y Díaz al





Félix Díaz estuvo siempre muy vigilado y no pudo maniobrar con la peligrosidad de otras veces. Entre Valdovinos y Almeyda lo cércaron con celo, y cuando logró disparar, se interpuso Zacarías. En la foto, el meta del vencedor intercepta un centro largo. Resultó convincente la labor de Palestino, porque no tuvo fallas.

otro lado. Hasta ahora, ello no había sido posible por lesiones aisladas y casi sistemáticas. Aparecieron, por fin, con el voluntarioso Casales al centro, y los resultados estuvieron en completa consonancia con lo esperado. Palestino presentó una vanguardia realmente poderosa, y con ella aseguró el partido en una hora.

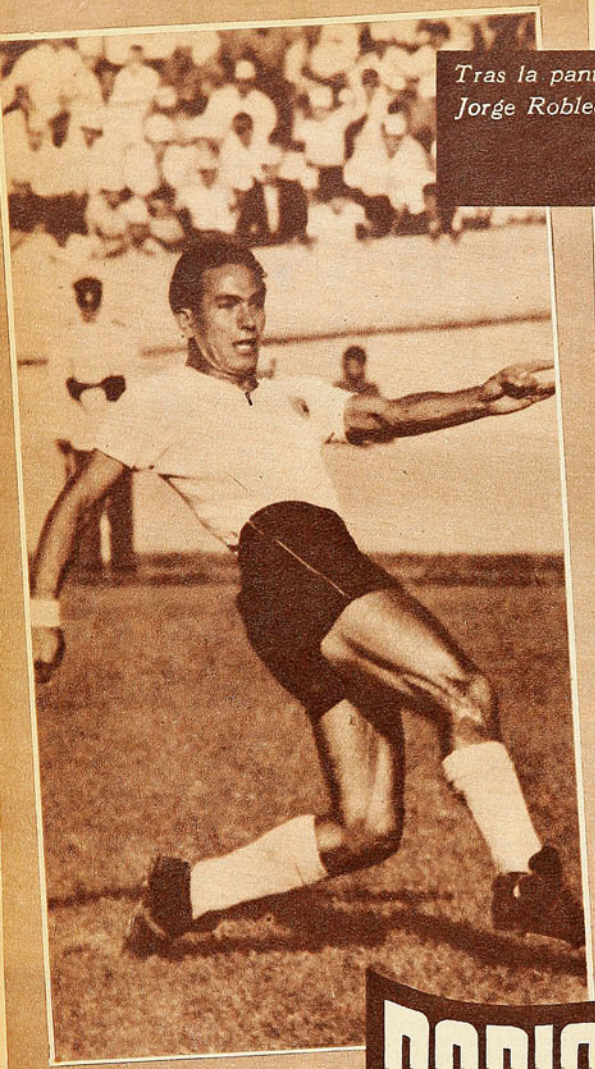
Lo curioso es que los perfiles individuales de unos y otros otorgan características visiblemente opuestas a estas alas. Pérez y Coll juegan más al pie que al hueco, son habilísimos en el dribbling y se buscan continuamente con pases cortos y enmadejados. Fernández y Díaz, en cambio, juegan más en profundidad, aunque al puntero le agrade entretenerse a veces con el balón más de la cuenta. El entreala, especialmente, gusta del pase largo y la combinación a fondo. Se entienden igualmente bien, pero con otros procedimientos. Por si fuera poco, Fernández y Coll trocaron continuamente de flancos, a fin de desorientar a los medios caturros y explotar mejor a los aleros, de modo que la vanguardia entera ofreció desde un comienzo esa visión inconfundible de los quintetos difíciles de contener, esos quintetos que saben lo que tienen que hacer y cuentan con hombres con la capacidad suficiente como para conseguirlo.

La defensa de Wanderers empezó marcando mal y dió muchas facilidades; eso es muy cierto. Especialmente por las puntas. Jiménez no es back-wing y su naufragio era presumible ante un puntero astuto y veloz como Guillermo Díaz, y Julio fracasó también en la vigilancia de Pérez. Pero al margen de tales vacíos, impresionaron la soltura con que el ataque listado hizo las cosas, lo bien que se desmarcó y la codicia exhibida para buscar el arco. Se está operando una metamorfosis muy interesante en Palestino —ya lo menos dicho—, y si bien su defensa se ciñe ahora a planes preconcebidos y debidamente estudiados, la delantera se está apartando paulatinamente de aquellos moldes exageradamente clásicos y atildados, que tanto perjudicaron sus posibilidades. Dió gusto ver conducirse a Palestino mientras no asumió una actitud meramente conservadora. Rápido, ganoso, diestro en todos sus movimientos el ataque de Casales dió espectáculo y apuntó cifras, cosas que no siempre suelen ir unidas, acaso porque el excesivo dominio engolosina y distrae. Pero éste fué un espectáculo distinto. Un espectáculo al que Palestino debía acostumbrarse definitivamente ahora que tiene hombres para proporcionarlo.

Ya no fué el chiche innecesario, la gambeta improductiva o el pase cansino lo que se aplaudió en sus ágiles, sino la entrada a toda marcha, la puntada precisa pero con intención y la facilidad extraordinaria para realizar con soltura lo que para otros constituye tarea de romanos. Así fué cómo, al cumplirse el primer cuarto de hora del segundo tiempo, Palestino ganaba tres a cero, y Arancibia ya era la mejor figura de Wanderers.

Después ocurrió lo que desgraciadamente estamos viendo, semana a semana. Los puntos valen demasiado y, en cuanto los equipos creen tenerlos asegurados, se repliegan instintivamente. El cotejo perdió colorido, pero permitió asistir, por otra parte, a una reacción que fué cobrando, poco a poco, arrestos más vigorosos. La de Wanderers. Por-

(Continúa en la pág. 24)



Tras la pantalla de la observación clínica, Jorge Robledo muestra sus contradictorias aristas.

Por PANCHO ALSINA

RADIOGRAFIA

RECUERDO aquellos primeros partidos de Jorge Robledo, en Colo Colo. Los recuerdo ahora que ya pasó un tiempo largo; ahora que, si miramos bien el desenvolvimiento de nuestro fútbol, tenemos que llegar a la conclusión de que la presencia del ex delantero del Newcastle United ha influído poderosamente en él. Tal vez porque en esos primeros partidos suyos su actuación fué como una lección objetiva, clara, pedagógica y de fácil comprensión.

Desde la tribuna yo observé muchas veces el ir y venir de Jorge. Y llegué a pensar: "Así se debe jugar al fútbol. Esta es la única manera de hacerlo." En los diez primeros partidos que jugó defendiendo la insignia alba, el equipo marcó cuarenta goles. Y ese promedio de cuatro tantos por match era la demostración más rotunda, no de la efectividad de Jorge Robledo únicamente, sino de la influencia que ejercía en el team, especialmente en el quinteto de ataque.

PERO EXISTE una mezcla extraña dentro de este astro del fútbol nuestro. Es como si tuviera varias personalidades dentro en eterna lucha: Robledo es un futbolista inglés. Allá aprendió a jugar, allá estudió los métodos de juego, las fórmulas, las costumbres. Aprendió a conciencia, se graduó futbolista. Lo que no quita que también en su interior haya una chispa latina, sudamericana, iquiqueña. Una chispa brava que sale a veces a flor de piel, por encima del dogma, del sentido tradicional del futbolista inglés. De esta amalgama, de este cóctel salió un futbolista contradictorio, genial a veces, flojo otras, incomprensible también.

EN JORGE ROBLEDO no sólo está la sabiduría del que aprendió bien el oficio. Están también la intuición, el reflejo instantáneo, la jugada que no se alcanza a pensar, pero que se realiza bien, porque el profundo conocimiento del oficio transforma lo aprendido en algo natural y casi intuitivo. En las tardes en que Robledo juega, cuando hace lo suyo en la cancha, el espectador llega a creer que no es posible jugar mejor que él, que ahí está lo perfecto, lo ideal. El toque justo, la entrada oportuna, el desplazamiento preciso y hábil, el pase que obliga al compañero a adelantarse, que deja atrás a la defensa con una maniobra simple, casi perogrullesca o infantil.

Robledo va desde atrás y parece que no necesitara mirar a sus compañeros, porque los adivina. Pasa, y luego se adelanta para esperar la devolución. Está seguro de que vendrá, porque él jugó de manera tal que no podría su compañero hacer otra cosa. Porque le planteó un problema simple y de meridiana claridad. La jugada se produce exactamente como él la pensó y entonces nada habrá que salve al arco adversario de una caída.

¿POR QUE, entonces, si todo es tan sencillo, Robledo suele provocar desaliento en algunas tardes infortunadas? Se dice que el hombre no es una máquina, que no puede responder como un reloj, que siempre marcha con ritmo exacto y sin sorpresas. No se trata de eso. Yo he visto grandes jugadores que durante temporadas enteras jugaron siempre dentro de un standard parejo. Jorge Robledo es un gran jugador de fútbol, pero no tiene esa regularidad. Suele suceder que sale a la cancha lleno de vigor, con ímpetu, animoso. Se producen las primeras dificultades, y Robledo desaparece. Se esconde en las puntas, camina por la cancha como ausente, ajeno totalmente al drama que se está desarrollando en el pasto. Como un extranjero en medio de una gran urbe desconocida. Yo quisiera saber qué piensa, entonces, qué se propone, cuáles son sus puntos de vista. Simplemente, es como si no estuviera en la cancha. Yo recuerdo a Raúl Toro, otro genio del fútbol, pero muy diferente a Robledo. Toro jugó siempre igual. Displicente, tranquilo, esperando el instante de la jugada genial e inesperada. El juego de Toro era más sutil que el de Robledo. Pero no más práctico ni más sobrio. Toro especulaba con su agilidad mental, con su sentido instantáneo, con su chispazo. Robledo es otra cosa. Robledo es un sistema dentro de un poderoso físico de deportista. Es la concepción exacta, no de la jugada genial, de inspiración instantánea, sino del juego mismo. Su diferencia con Raúl Toro podría sintetizarse en una simple observación, en una reacción natural del espectador. Uno ve al centrodelantero de Colo Colo, en una de sus buenas tardes, y piensa que él, con su manera, está diciendo: "Vean ustedes qué fácil es jugar bien al fútbol." Cuando uno veía una de las jugadas de Toro, sin darse cuenta, pensaba: "¡Qué difícil es jugar bien al fútbol!... Sólo un genio como éste..."

PARA QUE un team de fútbol sea campeón o llegue a ser factor preponderante en un torneo, es indispensable que, por lo menos, posea un gran delantero. Un hombre en el ataque, con calidad, y, por sobre eso, con personalidad. Cuando Everton fué campeón en los años 50 y 52, tenía un equipo homogéneo y que sabía jugar buen fútbol. Pero la presencia de René Meléndez como inspirador del team era fundamental. Cuando Universidad Católica se ganó el título en 1949, la figura de José Manuel Moreno fué decisiva. Sergio Espinoza hace jugar a Audax Italiano a su manera, es la batuta del conjunto. El caso de Jorge Robledo en Colo Colo es diferente. Porque es algo más. Siempre se precisa del delantero que sea el patrón de la cancha. El "gringo" es, más que patrón, "padrón".

Con su estilo, de corte inglés y moderno, el astro de Colo Colo ha influído poderosamente en el desarrollo del futbol nacional.

No impuso su personalidad únicamente. Impuso su modalidad, que es más importante. Pese a ello, yo creo que Jorge no puede ser un auténtico capitán. No puede ser como Moreno, como el "Carecacho" Torres, de la vieja academia albiceleste; como Nazzasi. Porque, en la adversidad, se acoquina. Cuando comienzan a producirse dificultades, cuando las cosas no salen como él las pensó, se pierde. No justamente eso: se ausenta. Es como si, de repente se saliera de la cancha. El asunto no anda, los goles no salen, las combinaciones fracasan. Pues Robledo parece que se desentendiera de todo. "Para otra vez será, simplemente. El próximo domingo veremos"...

NO ES COSA de ahora. Hace tiempo que se viene diciendo: hay que desterrar el pase al pie. Hay que jugar en profundidad, pasar al hueco para así dejar atrás a las defensas. Contra las fórmulas actuales, el pase al pie no tiene sentido, porque el que recibe la pelota estará siempre bien marcado. Hay que romper la marcación con el pase profundo, que desplaza al defensa y obliga a correr hacia adelante al delantero. Se ha dicho eso muchas veces, pero no se ha hecho sino en contadas ocasiones.

Entonces vino Robledo. Y comenzó a demostrar, en el pasto, la verdad de esas lecciones. Jugó así y obligó a sus compañeros a que jugaran igual. Fué objetivo. Y como las cosas entran por la vista, convenció.

YO HE VISTO equipos ingleses en varias oportunidades. Con buenos valores, con delanteros que conocen el oficio, y que tienen un padrón simple y sensato. Pero que fracasan. Encuentran dificultades, no salen las cosas de acuerdo a lo que a ellos les habían dicho, y no reaccionan. Siguen igual, pero sin fe. Saben que van a perder, y se quedan tranquilos, como conformándose con la derrota. A mí me parece que algo de eso le sucede a Robledo. Que del fútbol inglés tomó, además de su técnica notable, ese espíritu conformista.

Sin embargo, sabe exasperarse, se molesta cuando lo golpean o cuando lo marcan estrictamente y lo anulan. Entonces suele reaccionar con actitudes poco deportivas. Como si la sangre indoamericana dominara a la sangre inglesa. Se acaba la flema en esos momentos. ¿Por qué, entonces, no responde con bravura cuando hay dificultades, cuando el partido se hace difícil, cuando se le da viento en contra? ¿Por qué no trata de sobreponerse a las dificultades, de vencer los escollos? Vaya uno a saberlo...

NO PIENSO decirles aquello de "Yo he visto mucho fútbol". De ninguna manera, caballeros. Existen aficionados que van a las canchas desde hace ya más de treinta años, que han seguido, apasionadamente, todo lo que se refiere al popular deporte. Sólo que yo he tenido la buena suerte de conocer a muchos astros del fútbol de antes y de hoy. Desde Gabino Sosa y Héctor Scarone hasta Puskas, Kocsis y Boszick. Conocí muchos centrodelanteros geniales, hábiles, espectaculares y sabios. Pues bien, les confieso que admiro al Jorge Robledo de sus buenos partidos. Al que, jugando por Colo Colo en 1953, enseñó fútbol en los pastos de nuestro Estadio Nacional. Como él, pocos habrá, pocos hay y pocos hubo. Regresé de Suiza, el año pasado, todavía con mis pupilas asombradas con el juego de los húngaros. Considero que Higdekuti es un eje de ataque notable. Pero Higdekuti tuvo a su lado a Puskas, Kocsis y Czibor. Y, a sus espaldas, a Boszick y Zakarías. No es lo mismo. Pedernera tuvo a Moreno, a Labruna, a Loustau. Piendibene, a los Scarone, a Dacal...

Admiro a Jorge Robledo porque me ha brindado hermosas fiestas de fútbol, panoramas inolvidables con su exacto sentido de juego, con su concepción simple y pura del fútbol. Pero no puedo olvidar tampoco sus tardes decepcionantes. Esos partidos en que nada hizo por sus colores, en que, sencillamente, se entregó sin lucha, se desentendió del asunto y no cooperó al esfuerzo de sus compañeros. Y esto no es un reproche. No puede serlo, porque, sin duda alguna, estas reacciones son cuestión de temperamento y nada más.

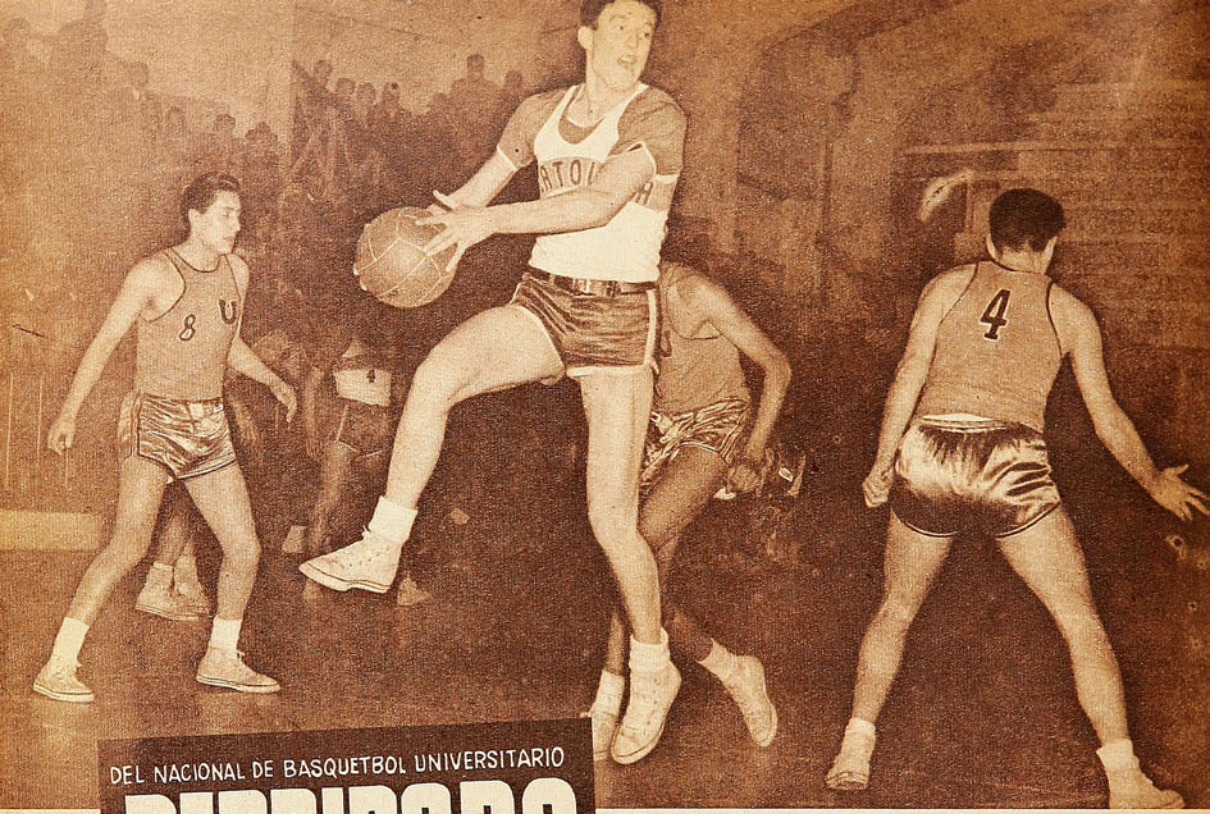
Pero es lamentable que sea así. Jorge Robledo marcó una época dentro del desarrollo del fútbol chileno. Sin duda alguna, que encontró aquí el terreno preparado para recibir sus lecciones. En Chile existía ya la predisposición para adaptarse a lo que Robledo hace. Las fórmulas modernas estaban educando a nuestros delanteros en ese sentido. Pero hacía falta la demostración práctica. Hacía falta ver en acción al "gringo".



MUCHAS VECES, después de un partido internacional de nuestra selección, hemos salido del estadio algo disgustados con Jorge. Porque no lo hemos visto jugar como nosotros sabemos que puede hacerlo. Como nos consta que lo hace. Pues bien, en ciertas ocasiones, como la señalada, nos hemos encontrado con la sorpresa de que cronistas extranjeros lo han elogiado. Han reparado en él en forma especial. Y hay algo más extraño aún: fueron siempre cronistas rioplatenses los que señalaron a Robledo como un gran jugador. Justamente ellos, que toda su vida gustaron de otro estilo, aplaudieron a aquellos brillantes improvisadores de sus pastos, a los del juego lleno de miriñaques y de joyería. El juego sobrio, serio, profesional del eje albo, no se nos ocurría para sus ojos. Y, sin embargo, en seguida vieron la calidad del futbolista, el oficio de este muchachón de fútbol simple y claro. Y lo vieron en partidos en los que, para nosotros, Robledo había estado muy por debajo de su standard normal.

Es grande el anglo-iquiqueño. Grande, sin vuelta de hoja. Irregular, si ustedes quieren. Con partidos realmente desalentadores, culpables de muchas decepciones nuestras. Pero grande de todos modos. Porque su presencia en nuestro medio —y dejemos a un lado sus goles extraordinarios, su tremenda eficiencia cerca de los arcos— ha influído poderosamente en el progreso del fútbol chileno. Cuando ya se produzca la madurez futbolística en nuestros seleccionados, que está ya muy cercana, comprenderemos mejor lo que el deporte de nuestra tierra ganó con la venida de este compatriota que aprendió el oficio en Inglaterra.

PANCHO ALSINA



Rolando Etchepare se convirtió en la figura más brillante del encuentro. No sólo derrochó fibra combativa, sino que lució calidad técnica y efectividad; fué el scorer del partido con 24 puntos. En la escena se le ha escapado a Luzcando; Ostoic (N.º 4) y Palacios (N.º 8), preocupados de los rivales encargados de su custodia, lo dejan irse.

DEL NACIONAL DE BASQUETBOL UNIVERSITARIO

DERRIBADO

El poderoso elenco de la Universidad de Chile, que todos señalaban para campeón, cayó en el último match ante una Católica que sólo levantó cabeza en esa oportunidad.

Comentarios de TATA NACHO.

TUVO que suceder la sorpresa mayor en el último match, para que cambiara todo el panorama del campeonato. Para enfocarlo de diferente manera. Si triunfa Universidad de Chile, de Santiago, como estaba en todas las predicciones, se habría dado la línea en la forma más sencilla y natural, porque el cuadro azul era el indiscutido en este certamen de universitarios. Del momento que llegaba a la justa con todo el peso de sus cracks prestigiados en el orden nacional e internacional, y con el brillo de su título de campeón de Chile en el basquetbol grande. Sin duda, como lo probó en la rueda de eliminaciones, se presentaba con un adiestramiento incompleto, y no era el mismo conjunto consistente que actuó en el Nacional, de La Serena, pero con lo que hiciera le bastaría para ser campeón, consideradas las capacidades de Luzcando, Ostoic, López, Torres y Parra, que forman el quinteto de base. Campeón la "U" y subcampeón la Católica, de Viña, que lució siempre como un cuadro disciplinado y de buenas intenciones técnicas. Era la línea que se quebró en el match de cierre del campeonato.

Católica, de Santiago, fué la piedra que se hizo montaña en medio del camino, a pocos metros de la meta. Superando todo lo previsible con juego eficiente, afirmado en voluntad y vigoroso afán de superación, derribó al gigante y lo puso en descubierto. Su estado de preparación era menor al que simulaba con su prestancia y carteles. La "U", esa noche del final, se deshizo, sin ninguna clase y moral, en cuanto encontró un adversario terco y competente que no aflojó hasta el último segundo, aún en aquellos cinco minutos de apéndice reglamentario que fueron necesarios para definir un empate pleno de colorido y dramatismo.

El campeón de Chile tuvo sólo diez minutos en el primer tiempo; en que se agilizó para ejecutar sus planteos, salir adelante con algunos quiebres y anotar cifras cómodas; sin embargo, la balanza que subió en los primeros minutos en favor de la UC. —síntoma de que el rival estaba bien dispuesto—, osciló luego gradualmente, para pesar claramente para la "U", pero no fué capaz de mantenerla en ese grado, y así fué cómo al llegar el entreacto, estaban las cifras casi parejas. "U", 27; UC., 26. Ya la sorpresa había abierto tremendos ojos, porque no se creía que la Católica, tan decaída en partidos anteriores, pudiera ponerse de igual a igual con la "U"; mas no cabían dudas que los católicos habían resucitado con el pensamiento no del campeonato mismo, sino del carácter de clásico universitario, del cotejo revivido en esta oportunidad.

Hasta allí los rivales habían estado jugando dentro de su fisonomía, medidos y circunspectos. Guardando fuerzas, escondiendo las garras que traían bien afiladas, la UC.; un tanto incó-



La Católica fué siempre más equipo, y cuando llegó el momento de definir el empate, se agrandó con la acción pareja de todos sus hombres, mientras eran más notorios el desorden y la defección de los campeones. Así, siempre aplomados, como puede verse a Hernán Araya, jugaron los de la UC para superar a la U en un final de intensa emoción. Ostoic, Torres, Etchepare, Zitko y Parra siguen la acción del poseedor de la pelota.



Se cortó Antonio Torres con su ímpetu atlético, y nadie lo pudo detener en el brinco hacia el cesto. Desgraciadamente el atacante de la "U" bajó, como todos sus compañeros, en el match con la "UC". Nótese la curiosa actitud de Araya, el N.º 5, que parece rezar para que la pelota no entre. Esa noche se reunió la más numerosa concurrencia registrada en el Nacional Universitario.

Católica, que sólo esa noche repuntó con gran juego, tuvo hombres descollantes en Rolando Etchepare y Orlando Echeberrigaray; este último es un alero movedizo y de ágil puntería ante los cestos.

modos y sorprendidos, los de la "U", haciendo carga para rendir más y doblegar a un adversario que era más de lo que se pensaba. Y ambos abrieron llaves en la etapa siguiente. La "U", para hacer sentir su peso, y la UC., para demostrar que era otro equipo. El pleito tomó color de clásico. Se derrocharon bríos, hubo bravura, ritmo febril y cada doble era replicado con otro, y cada foul encontraba la copia, pero no con mala intención; es que la técnica había pasado a ser telón e imperaba un afán desmedido de ganar. Veinte minutos que pasaron en un suspiro, tal fué la intensidad de la lucha. De alta emotividad y para que todo se pusiera rojo al fuego, vino el doble de la agonía.

La bandera de los tres minutos había sido izada mucho rato, pero público y jugadores no repararon en ella. Había ventajas de uno o dos puntos, y nadie pensó en retener la pelota; el juego prosiguió como sin bandera, y así hasta el último segundo la UC ganaba 50-48. ya los católicos tenían el grito de desahogo en el dintel de la garganta, cuando Juan Ostoic, uno de los pocos hombres tranquilos de la "U", pasó la media cancha, enfiló y lanzó de distancia. La pelota se elevó y viajaba en medio de su trayectoria, cuando se oyó el timbrazo del término del partido, pero la pelota siguió su curso, pegó en un soporte del cesto y entró. Vale el doble e iguales a 50. Se había empatado el match. Doble milagroso, como para levantar la moral de la "U", y deshacer la voluntad de la UC. Había que jugar cinco minutos adicionales y cómo para probar la posibilidad, Palacios, de la "U", aprovechó un quiebre y encestó. No dió resultado, porque la UC estaba mejor. No se intranquilizó, sacó de fuera, la sacó de su zona y la entregó a Etchepare, figura máxima del partido, éste se fué solo por el medio, en dribblings zigzagueantes, con fintas de cuerpo, dejando a todos atrás, para llegar al cesto y embocar de gancho. Un doble como clarín de triunfo. De allí ya no pudieron parar a la UC, y el triunfo se registró por 61-56.

Partido de clásico nada más, que entusiasmó por sus emocionantes alternativas, porque la verdad es que en el segundo período, ninguno pudo acreditar superioridad en ningún instante, como lo prueba la cuenta igualada en el filo del tiempo reglamentario. La UC estaba más entera, pero la "U", dentro de su desorganización, se rehacía a ratos e igualaba en un basquetbol de esfuerzos. De todas maneras, Católica fué mejor cuadro en todo aspecto, estuvo más completo, sin las fallas manifiestas de la "U", y

La sorpresa resonante que dió la UCS, ante su tradicional adversario, dejó al torneo sin campeón. Triple empate que será difícil definir.



fué tal su eficiencia, que jugó sin cambiar hombres en todo el match. Al final, Araya salió por fouls, y lo reemplazó Kovacevic.

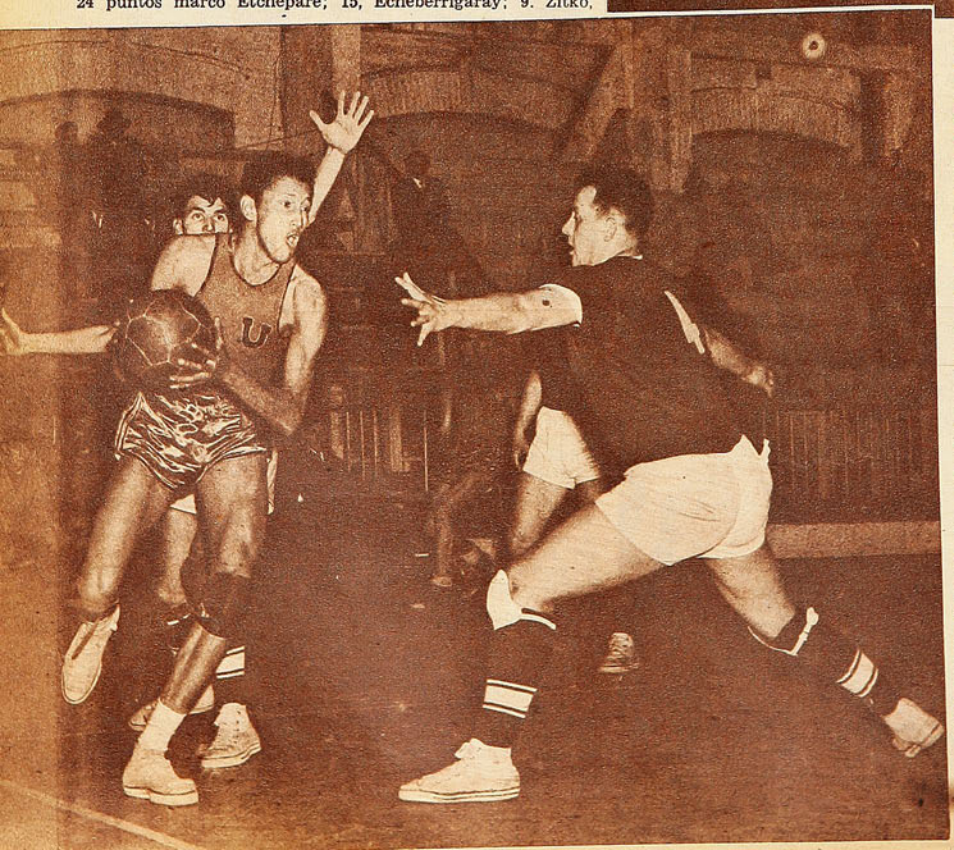
La Católica fué más cuadro, tuvo mejores valores, porque Rolando Etchepare y Juan Zitko descollaron con calidad de astros y apagaron a Eugenio Luzcando y a Raúl López, que eran sus símiles. Pese a reconocer el rendimiento meritorio de todo el plantel, Etchepare jugó el mejor partido que se le conoce en Chile, dando mucho más de todo lo que se le creía capaz. No sólo derrochó fibra combativa y resistencia física, no decayó en un solo instante, sino que, además, fué el goleador del match, reboteador voluntarioso y estuvo grande en la defensa y en el ataque. Como que marcó a Luzcando para reducirlo casi completamente. Echeberrigaray, diestro embocador; que tiene algunas condiciones semejantes a Rufino Bernedo, resultó problema insoluble para la defensa de la "U". Iroumé y Araya fueron otras piezas que ajustaron la eficacia del cuadro vencedor, mientras en la "U" contrastaba la defección de Luzcando, Parra y Torres, y la nerviosidad de Palacios. Sólo dos hombres mantuvieron serenidad: Juan Ostoic y Raúl López, para cumplir bien en una performance muy baja del cuadro azul, que, siendo campeón de Chile, no lo pudo ser en el certamen universitario.



Juan Zitko, de la UCS, y Pepe de la Fuente, de la Técnica, fueron jugadores de actuación distinguida en sus equipos y en el campeonato. Resultaron varias figuras valiosas en el torneo.

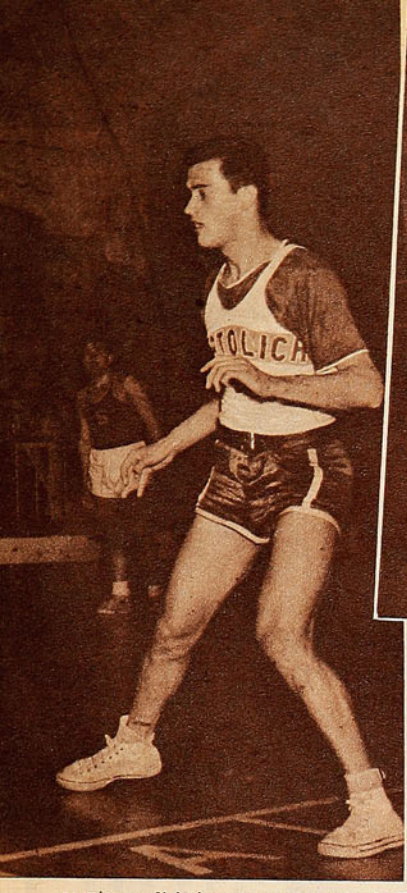
Eugenio Luzcando es un astro notable en nuestras canchas, tanto que en sus buenas actuaciones se destaca como hombre de otra serie. Hay quienes sostienen que el conjunto de la "U" vale la mitad sin el panameño, y que no habría conquistado el título nacional en La Serena sin el aporte de la sorprendente agilidad del enjuto moreno. Esta teoría parece confirmarse con lo que pasó en este partido. Desde el comienzo, el panameño, que, ya se sabe, es temperamental, se sintió incómodo con la marcación adversaria, y entró a discutir enojosamente con sus compañeros. Bajó él y bajó el equipo. Mientras más se apagaba Luzcando, más crecía la figura de Etchepare, y, como consecuencia, la alternativa era idéntica en los equipos. 24 puntos marcó Etchepare; 15, Echeberrigaray; 9. Zitko, por la UC. 13, Luzcando; 16, Ostoic, y 14, López, por la "U".

Así, el primer torneo nacional universitario quedó sin un campeón. Se había registrado un triple empate por el pri-



La Técnica, el equipo más joven de los cuatro finalistas, fué rival digno de los grandes en el torneo, y sólo ante la UCS tuvo flaquezas, provenientes de una campaña demasiado fuerte para sus bisoños componentes. Católica ganó ese match 72-56. Iroumé, N.º 9, se escapa a la vigilancia de Castillo y Arancibia, de la UT.

Católica viñamarina obligó seriamente a la Chile, y al no mediar la salida de sus puntales, seguramente habríase producido un desenlace muy ajustado. El panameño Luzcando se corta hacia el cesto, pese a la estirada de Curé, uno de los grandotes del conjunto porteño. Score: 59-49.





Católica de Viña, cuadro disciplinado y de imponente estatura, destacó para compartir el primer puesto con los grandes.

Equipos técnicos y livianos los de la Católica porteña y Técnica, ofrecieron una grata exhibición en brega que se definió por un punto. Ganó la UCV 38-37. Arturo González, el que lanza, pese al esfuerzo de Jaime Fauré, buenos elementos de sus conjuntos.

mer puesto, entre los equipos de la Católica, de Santiago; la Chile, de Santiago, y la Católica, de Viña del Mar, cada una con una derrota a cuestas: la "U" con la UCS; la UCS con la UCV y la UCV con la "U". A mano los tres. Desempate, que se piensa dirimir en un gimnasio de Valparaíso, en rueda por puntos; pero que, por el momento, no podrá ser, dado que la Federación está llamando a sus seleccionados para llevarlos al Sudamericano.

Quedó acentuada en la rueda de finalistas la visión insinuada en la de eliminación: el basquetbol de buen sello técnico que practican los planteles universitarios. Todos los equipos participantes, con la sola excepción de la Universidad de Chile, de Valparaíso, que todavía no tiene norma definida, exhibieron en la madera del gimnasio del Famae un juego de competente diseño. En cuanto al poderío de éstos, no se concretó en grado convincente, porque, además de los mayores, que disponen de hombres ya experimentados y hechos en ambientes superiores —la "U" y la UC., de Santiago—, en el resto impera la juventud. El nivel de juego, en el aspecto de su macicez y consistencia, no subió, debido a que los cuadros fuertes no estaban a punto. Hablamos de la "U" que insinuó mucho en los lances anteriores y no concretó nada al final. Y en la UCS, que, mostrándose baja y deshecha, sólo repuntó con capacidad en el último encuentro.



La mejor revelación del torneo fué el equipo de la Universidad Católica porteña. Conjunto disciplinado, de buen basquetbol e imponente estatura, cumplió actuación meritoria que le valió colocarse entre los tres equipos que empataron el primer puesto. Jaime Doggenweiller, Jorge Curé, Arturo González, José Munilla y Roberto Lindsay son sus titulares.

La Católica porteña fué, en buenas cuentas, el cuadro más parejo y homogéneo. Que hizo basquetbol disciplinado y jugó por sobre lo que se esperaba de un conjunto joven y de escaso roce con fuertes rivales. Conjunto en potencia, que promete bastante, bajo la dirección de Juan Yovanovic. Toda la teoría de este entrenador estudioso y perseverante se reflejó en la acción de sus muchachos.

La rueda tuvo cuatro finalistas dignos, pues, aun cuando la Universidad Técnica, de Santiago, no logró ningún triunfo, fué rival considerado, como que estuvo a punto de vencer a la Católica, de Valparaíso, match de buen semblante entre equipos livianos y técnicos, que se definió por un punto: 38-37. Además, la Técnica puso en apuros a la Chile, de Santiago. Llegó a quedar a dos puntos: 44-46, cinco minutos antes de terminar. Equipo bisoño, cuando llegó el momento de definir, no pudo con la mayor experiencia de los campeones nacionales. Perdió 52-47, pero jugando muy bien. Con la Católica, de Santiago, bajó más que todo, sintiendo el peso de cinco partidos en diez días, demasiado para la Técnica, que era el cuadro más joven y de menos experiencia de los cuatro. 72-56 fué el score con la UC. José de la Fuente, Jaime Fauré, Alfredo González y Fernando Castillo son elementos muy rendidores.

Sólo en la noche final el torneo tuvo una concurrencia digna de su interés e importancia. Indudablemente, que la onda polar que ha caído en Santiago en este invierno influyó para que el torneo careciera de las concurrencias que le dieran marco adecuado. Atrayente competencia, con equipos de basquetbol bien diseñados, con planteles muy promisorios que tienen un porvenir ancho en el concierto nacional.

TATA NACHO.



Entre la mitad de la cancha y las proximidades del área de la Católica, el ataque de Unión Española jugó con mucha soltura, creando impresión de superioridad que hace mirar como un despropósito su derrota. Sin embargo, la defensa del ganador se condujo con orden y entereza. En el grabado, Vásquez rechaza cuando el puntero Velásquez iba a la pelota. Mur, Luco y Molina están en la jugada.

RAZONE
UNA SIN R

IZQUIERDA: Curiosa posición de Molina, cuando el arquero bre su back para cortar un tir Luco, Alvarez y Vásquez cer mientras Gamarra observa lo del arquero.

DE DIEZ opiniones, nueve produjo en el estadio de una de esas incongruencias fútbol. Uno de esos resultad muchas explicaciones que no tienen ninguna que equipo que aparentemente nado a ganar con comodidad con convencimiento, termina El rival, en diez minutos de dos acciones plenas de fortu lo que el otro había edifica minutos de solvencia, de acc

DERECHA: Mur, retrasado, derecha entre Sánchez y Alv que rojo jugó bien, pero care tencia, especialmente porque tral eludió responsabilidades rival.

Unión Española llegó a la ta; a l

La comodidad con que llegó a jugar cuando ganaba por 2 a 1, engañó a Unión Española y al público. Ninguno de los dos esperaba el triunfo de la Católica.

(Comentario de AVER.)



Egea superó generalmente a Manuel Alvarez, pero invariablemente se encontró con la acción decidida de otro defensa que hizo el relevo. En el grabado se ve a Luco que disputa enérgicamente el balón con el puntero rojo. Excelente match jugó el backcentro de la U. C., siendo Egea, por su parte, el más codicioso de los delanteros del perdedor.

NDE
NIZON

...tvak y
...por so-
...squina.
...valla,
...vención

...que se
...Laura
...as del
...e, por
...usque,
...a. Un
...desti-
...brillo,
...liendo.
...da, en
...struye
...largos
...seguro,

...por la
...el ata-
...consis-
...o cen-
...al arco

...; Universidad Católica llegó
...des.



A los 7' del segundo tiempo, Alejandro Mur pone en ventaja de 2-1 a Unión Española; el piloto de Santa Laura conectó con golpe de cabeza, encima del arco, un medio centro que de "chilena" hizo Velásquez desde la línea de fondo. Fué una de las jugadas más brillantes del partido, por su rapidez, limpieza y espectacularidad.

prestante. Cuando estos acontecimientos se producen, se emplean muchos lugares comunes, a falta de esas razones valederas que los expliquen. Por ejemplo, que "son cosas del fútbol", "que goles son amores", que "el dominio de campo no engendra necesariamente méritos", etc. Tal vez todos estos conceptos son aplicables al partido que Universidad Católica le ganó a Unión Española. Valen, para este caso, por mucho que se hayan repetido. "Cosas del fútbol", porque es propiedad suya brindar estos vuelcos imprevistos. Pero, generalmente, y aún aceptando la influencia de los imponderables en el desarrollo de un partido, generalmente esas "cosas" por algo se producen. Sutilezas, si ustedes quieren, que no alcanzan a llegar ni al razonamiento del partidario ofuscado por la desagradable sorpresa de la derrota inesperada, ni al conmocionado todavía por la sorpresa agradable del triunfo que ya tampoco esperaba.

La verdad es que, cuando terminó el match de Santa Laura, nadie estaba preparado para hacer un juicio más o menos sereno. Los acontecimientos se habían precipitado tan repentinamente, que nadie podía salir de su asombro. Y esto porque Unión Española había conseguido

La defensa de la U. C., aunque atareada, contuvo bien a un ataque armónico, pero blando y abrió así la posibilidad al vuelco de última hora.



IZQUIERDA: Aún sin hacer un match destacado, Cisternas fué duro problema para la defensa de Unión Española por su movilidad y el vigor de sus entradas. Es Beltrán quien ha tenido que cerrarse sobre su área para disputar con Cisternas la pelota, siendo sorprendidos ambos por el lente en esta curiosa posición.







Iba a ganar Unión Española por 2 a 1... Ganó la Católica por 3 a 2.

Pese a no jugar con la calidad técnica del rival, el ataque de Universidad Católica resultó siempre muy peligroso en sus contragolpes rápidos y resueltos. Moro y Cisternas encarnaron las amenazas para la defensa rival. En el grabado es el insider uruguayo de la U. C. quien ha finalizado un avance de su línea, cuando ya estaban fuera de acción Fernández, Rojas y Beperet.

crear la impresión de mandar en la cancha en proporción mucho más holgada que lo que decía el marcador. Su dominio de campo había sido insistente a partir de la media hora del segundo tiempo, cuando Egeas consiguiera el empate parcial a un tanto, y se había acentuado luego que Alejandro Mur obtuviera la ventaja de dos a uno a los siete minutos del período complementario.

En los lapsos que prosiguieron a sus goles, los rojos llegaron fácilmente a la vista del espectador. Llenaron la cancha con el colorido de su juego, con la facilidad que encontró para movilizarse en un amplio sector del campo, con la abundancia de recursos exhibidos para dejar al rival muy a menudo en situación inconfortable. Este aspecto general, hizo perder tres nociones muy importantes, que ya después, con los distintos efectos de la solución final, no podían clarificarse.



En una rápida combinación entre el puntero derecho Quiroz y el centrodelantero Cisternas, éste abrió la cuenta en el primer tiempo. La foto registra el instante en que Cisternas remata para vencer a Nitsche. Cubillos no alcanzó a intervenir. Junto al piloto estudiantil corrió Panasci, autor del segundo gol del ganador.

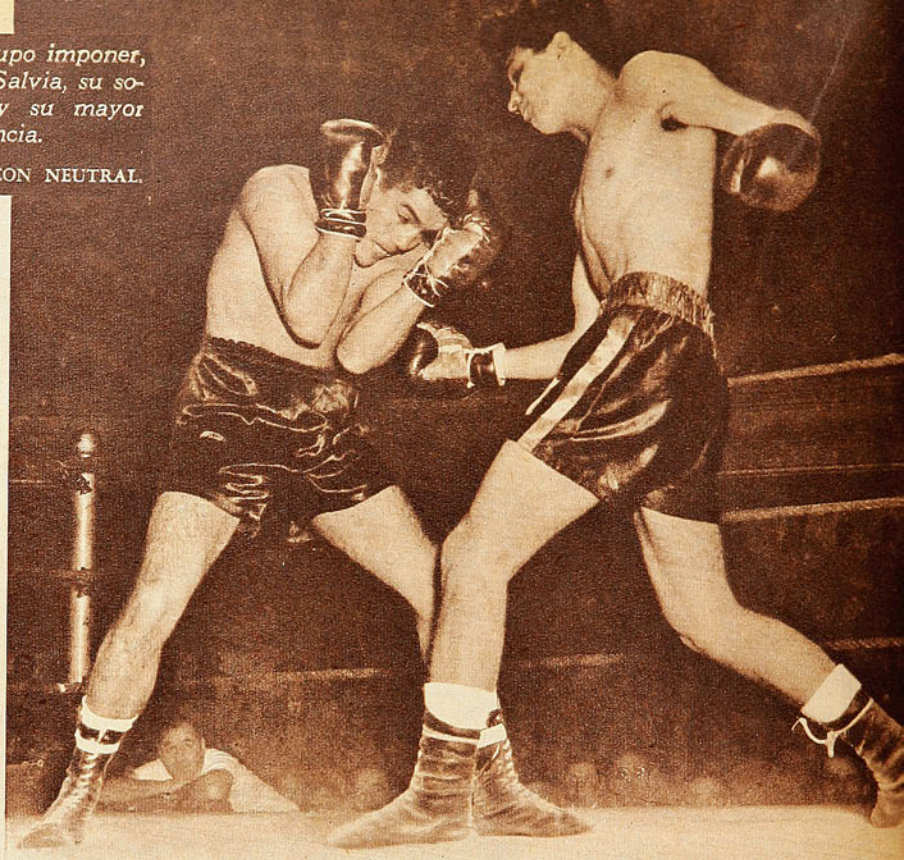
La primera es la noción "tiempo". La verdad es que en la primera media hora de juego, o poco menos, impresionó mejor y presionó más el conjunto universitario. Y ya cumplidos los 30 minutos del segundo tiempo, Unión Española pareció conformarse con el score estrecho pero ventajoso que tenía, dejando que un rival al que creía y parecía dominado levantara cabeza y encontrara oportunidades que ya no se vislumbraban. Es decir, que en cuanto a "tiempo", la supremacía en la cancha había estado repartida más o menos equitativamente. Con una diferencia substancial en favor de los rojos, que durante su parte de primacía había hecho las cosas muchísimo mejor que el contrario, con una soltura, con una facilidad, con una elegancia, con éste no tuvo nunca, con autoridad que los estudiantes no llegaron a equilibrar ni a hacer olvidar.

La segunda noción perdida fué la de "espacio". Unión Española tuvo un solo jugador penetrante, que eludió al defensa y no volvió por él, sino que buscó el área. Ese fué José Egeas. Los demás, o exageraron el pase lateral, o, simplemente, se revolvieron en sectores en donde no eran peligro inminente. Los centrales rojos y el puntero Velásquez se regocijaron a menudo en acciones personales, en las que su habilidad les daba ventaja momentánea sobre el correspondiente defensa, terminando, empero, por dejar la pelota en los pies de éstos. En este sentido, sin llegar a cumplir la función que le correspondería por sus cualidades, fué Juan Martínez el que algo insinuó, pero nada más que insinuó. Universidad Católica tenía delanteros de menos recursos, pero que hostigaron siempre más a fondo. Cisternas, y Moro, sin hacer un buen match, fueron para Fernández mucho más problema que Mur y Martínez para Luco, centinelas de las respectivas áreas. Trabajó más el zaguero centro de la Católica, lució mejor que su corres-

(Continúa en la pág. 24)

Andrés Osorio supo imponer, frente a Sergio Salvia, su solidez orgánica y su mayor experiencia.

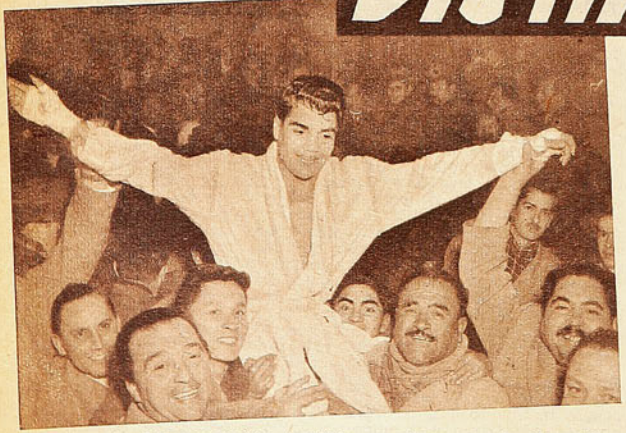
Comentarios de RINCON NEUTRAL.



Buscó Salvia por todos los ángulos, romper la defensa de Osorio y nunca pudo encontrar el camino más adecuado. Aquí lo vemos lanzando un severo uppercut a la línea baja y vemos también cómo el nortino lo anula tapándose con los codos.

DISTINTO FISICO

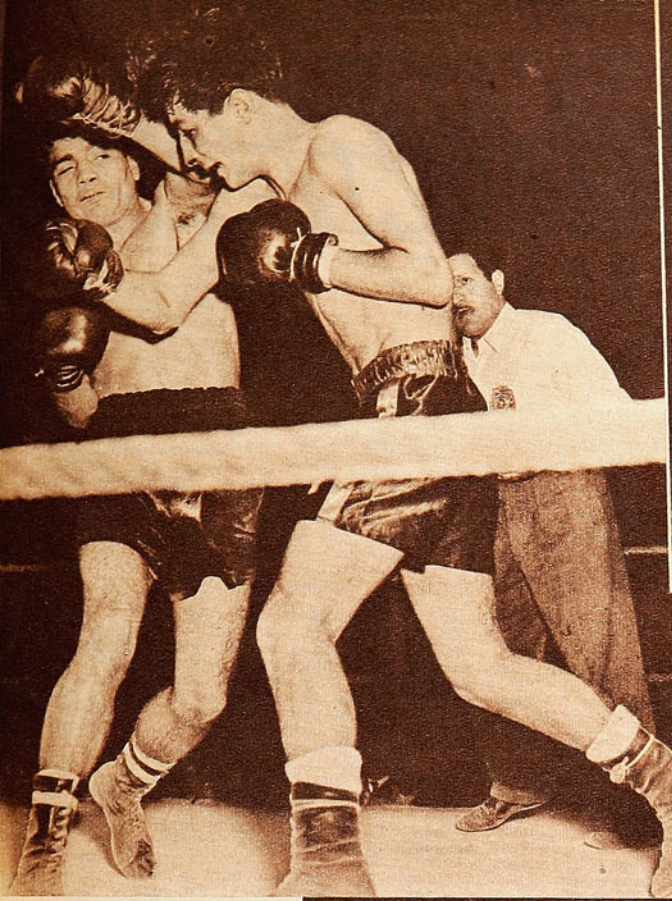
HAY combates que, mirados en globo, basándose únicamente en la impresión general, mueven a engaño. Porque, después, cuando se desmenuzan, son otra cosa. El aficionado medio, el que se deja llevar por impresiones, ve una cosa. El que se acostumbra a mirar con tranquilidad, anotando y pesando minuto a minuto, ve otra. Creo que es el caso de este discutido encuentro de Andrés Osorio y Sergio Salvia. La apreciación, también se altera cuando el pugilista que, en el papel, parece estar destinado a perder, se supera y opone una resistencia inesperada. Para la mayoría de los que siguen el boxeo, Salvia tenía que derrotar al antofagastino. Este, frente a Fernando Lizana, había dejado una impresión muy desteñida. Su victoria sólo convenció a medias. Y todos recordaban que Lizana, frente al pupilo de Fernandito, había caído estruendosamente en una corta faena. Pero en el boxeo hay estilos. Y mientras el de Lizana se prestaba para el lucimiento de Salvia, el de Osorio era justo como para dar al joven ex invicto duros problemas.



Numerosos antofagastinos estuvieron esa noche junto al ring del Caupolicán para alentar al conterráneo. Y, finalizado el encuentro, lo llevaron sobre sus hombros.

De ahí que, para muchos, Osorio haya derrotado al discípulo de Fernández por amplio margen. Y no fué así, a mi entender. Creo firmemente que, hasta el round final, nada podía decirse. Más aún, antes del minuto final todavía no existía un claro vencedor.

ME EXPLICO. Lo fundamental en todo debe haber sido esto: que mientras lo que Osorio había planeado, se hizo realidad en el ring, lo que intentó Salvia fracasó casi siempre. No pudo éste romper la armazón orgánica del nortino, ni tampoco sacárselo de encima para tomar distancia. Osorio, en cambio, bien cubierto, atacó con insistencia, impidiendo así que el otro armara su guardia y pudiera hacer su juego. Pero esto, que en líneas generales es una realidad, no lo fué durante todo el encuentro. Luego de un round en el que Salvia tuvo leves ventajas, Osorio fué el amo. No entraban los golpes del joven en la cerrada guardia del rival y éste llevaba el dominio, gracias a su constante ofensiva. Si algunos impactos de Salvia llegaban a destino, Osorio los resistía bien y, por lo demás, no tocaban puntos vulnerables. En el cuarto round, el santiaguino llegó con algunos golpes a la línea baja, que el antofagastino acusó. Pero el hombre tomó precauciones y ya no dió más blanco en esa zona, agazapándose y usando muy bien los codos en la defensa. De ahí en adelante, las acciones se hicieron violentas con frecuencia. Y entonces se observó un raro fenómeno. Mientras Salvia se imponía en los dos primeros minutos de los rounds, Osorio lograba superarlo en el último. Y entonces dejaba muy buena impresión. Porque mientras al dominar Salvia, el nortino mantenía su compostura, cuando éste era el que imponía su juego, el santiaguino se descompaginaba, perdía la línea, lucía muy mal. Lógicamente, la impresión era entonces plenamente favorable al pupilo de Rodríguez. Y todos olvidaban lo bueno que había hecho Salvia al comienzo de cada vuelta. Esto es cuestión, muchas veces, de armazón física y de experiencia. Osorio tiene una campaña hecha como amateur, ha sido varias veces campeón de Chile, y ha actuado como tal en el extranjero. Salvia nunca se ganó un título y su carrera oficial en el amateurismo es corta. Es más





Lanza Salvia su derecha, pero Osorio evita el impacto con facilidad. Peleó con mucho coraje el perdedor y fué derrotado por la ventaja mínima.

Salvia, cuando atacó, tuvo fortuna sólo a ratos. Porque también se descontroló, como se advierte en la nota gráfica. Osorio mostró mayor solidez física, y ésa fué la base fundamental de su triunfo.

Al vencer por puntos a Rolando Marchant, "Peloduro" Lobos mostró sus virtudes y sus posibilidades.

experimentado, un boxeador más hecho el nortino. Su reciedumbre también está probada en muchos duros combates. Reciedumbre, no sólo para resistir golpes, sino también (y esto es muy importante en este caso) para un intenso trabajo de diez asaltos disputados de sol a sol. Planteado así el asunto, Osorio fué a hacer en el ring lo único que cabía. Tomó el único camino que le quedaba: atacar permanentemente, imponer su mayor consistencia física, agotar al joven adversario, cargándolo siempre, como fuera. Y más se debió descontrolar Salvia cuando, involuntariamente, Osorio le pegó algunos cabezazos en lo más rudo del combate.

ESTRECHAMENTE ganó Osorio y es mérito grande el suyo el haber sabido imponer su juego, anulando, de paso, el de su peligroso contrincante. Pero no creo que éste sea un veredicto definitivo. No creo que por esta derrota Salvia haya pasado a segundo plano. Ni mucho menos. Sigue donde estaba antes del encuentro y aún es posible esperar de él, si sus manos se afirman, más de una satisfacción grande. Osorio se mostró como un avezado y consistente hombre de ring. Un liviano muy sólido, algo lento, tal vez, pero muy batallador, de mucha entereza y fibra. Cada vez asoma más en él ese parentesco pugilístico con Filiberto Mery, que ya he señalado en otros comentarios. Y también esto es un elogio para el honesto peleador de Antofagasta. Porque la figura del pequeño Don Fili, a la distancia, se hace inolvidable y respetada.

Nuestros aficionados acostumbran descartar definitivamente a los vencidos, aunque éstos sean jóvenes todavía en formación. Y es esto también un gran error. En las derrotas se suele aprender más que en los triunfos. Las dificultades son las que agrandan la voluntad e incitan a progresar. Salvia es muy joven y todavía no ha dicho su última palabra. Hay que darle tiempo y hay que saber esperar.

Por lo demás, tanto al vencedor como al vencido ha de quedarles la satisfacción de haber brindado un espectáculo electrizante, dramático y de notable intensidad.

ROBERTO LOBOS peleó ocho rounds esa misma noche. No se dió lo de costumbre, y es agradable que haya sido así. Porque "Peloduro" tuvo tiempo para demostrar lo que sabe, para mostrarse como un boxeador de línea definida, que sabe lo que está haciendo, que mira donde debe golpear, que es capaz de dosificar sus energías y de resolver problemas difíciles. Rolando Marchant no es un aparecido. Al contrario. Lobos, ante un hombre como Marchant, mostró su riqueza de recursos ofensivos, su línea general de combatiente. Y convenció de una sola vez.

RINCON NEUTRAL.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 810.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 920.—
Cámaras, todas las medidas	$ 350.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 780.—; 39 al 44.	$ 860.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.400.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

En nuestra edición N.º 632, de junio 25, se publicó este anuncio con una lista de precios errónea. Los precios válidos son los del presente aviso. Con nuestras excusas para la firma perjudicada, hacemos la rectificación correspondiente.



Enrique Hormazábal dió el empate a Santiago Morning en el match con Audax Italiano. En el ataque "bohemio" el celebrado insider internacional tiene que hacerlo todo...; hasta los goles.

GLOSAS DE LA FECHA

GOLPES A LA CATEDRA

De tres equipos que la víspera podían considerarse "ganadores lógicos", dos perdieron y uno empató.

(Notas de MEGAFONO.)

EN LA rueda se hizo el vaticinio. "Esta es una fecha clara; hay por lo menos tres partidos que tienen desde luego ganadores lógicos"... Estos ganadores eran Audax Italiano, Universidad de Chile y Unión Española. El lego en la materia, sin embargo, sorprendió a todos con esta reflexión. "¿Y entonces, si ya se sabe quienes van a ganar, para qué jugar?"... Puede ser que no se haya dado cuenta exacta de la profundidad de su observación o que ella, efectivamente, haya llevado escondida toda la intención que sugiere. El caso es que, jugados los encuentros, hemos tenido que recordar ese retazo de charla intrascendente. Porque ocurre que todo eso que estaba tan claro, se volvió obscuro, y que de los tres "ganadores lógicos", dos perdieron y uno empató... Razón demás para repetir aquello que bien pudo ser lo que quiso insinuar el escéptico que preguntó "para qué se jugaban" esos partidos que en la mesa del café ya estaban resueltos. Y esto es que en futbol nada puede darse por definitivo antes que el árbitro mande a los equipos al vestuario.

TODAVIA se están preguntando los jugadores de Audax Italiano cómo les pudieron empatar ese partido. Que no se devanen los sesos, cuando la explicación nos parece muy sencilla. A nuestro juicio Santiago Morning les dió toda clase de facilidades para que aumentaran ese 1-0 que logró Tello en el primer período. El ataque "bohemio" rara vez fué problema para la defensa verde, por su juego complicado, centralizado con exageración, y que fatalmente tenía que enredarse en el barro del campo de Santa Laura. También la defensa recoletana facilitó el elegante accionar de los delanteros rivales, con dos medios que se quedaban adelantados, pegados al barro, sin poder volver y con dos marcadores de wingers que cuidaron nada más que sus flancos, dejando al argentino Vásquez totalmente descubierto, sin saber qué hacer frente a Espinoza y a Tello. ¿Y entonces?, se preguntarán ustedes. Entonces sucedió que engolosinados con tanta ventaja, los forwards de Audax se salieron de su molde y quisieron hacer justamente lo que no saben hacer, lo que no es su vena. Se quedaron con la pelota, driblearon demasiado, hicieron pasecitos cortos cuando tenían el camino abierto para ir adentro. Recordamos justamente una jugada que se repitió muy a menudo y que explica objetivamente lo que ocurrió en el ataque verde: Espinoza y Aguila se enfrentaron al back centro bohemio, se pasaron la pelota entre ambos lateralmente, hasta que Aguila quedó "offside"... Otras veces la jugada fué con Tello o con Pérez, pero el sello fué siempre el mismo, y las mismas también las consecuencias.

COMO compendio de lo que había sido el ataque de Santiago Morning, el gol lo marcó Enrique Hormazábal, y de la única manera que podía ser: segunda jugada de un tiro libre. Es claro que, dentro de todo, se advierte leve mejoría en la escuadra de la "V"; desde luego, mejorando su estado físico Oscar García, Hormazábal tiene por lo menos un hombre a quien jugarle la pelota, con la seguridad de que ésta no se perderá tan fácilmente. De todas maneras a Santiago Morning le falta más solvencia en la mitad de la cancha.

VIERON juntos el partido preliminar los entrenadores de Universidad de Chile y Magallanes. Viejos amigos y entendidos en la materia, charlaron de futbol los 90 minutos. Ya al despedirse, para ir cada uno al camarín de su respectivo equipo, Tirado le dijo socarronamente a su colega: "No te preocupes, hombre, el campeonato es muy largo y ya puedes arreglarte más adelante"... Finalizado el match y de paso a los vestuarios, volvieron a encontrarse, y entonces Buccicardi golpeó amistosamente la espalda de su atribulado rival y le devolvió el "cumplido"... "No te preocupes, Lucho, el campeonato es muy largo, y ya te mejorarán las cosas"...

¿VALE EL DOMINIO para ganar un partido? Está visto que no. En futbol no se gana por puntos, sino..., por K. O. La gente se engaña muy a menudo en estas apreciaciones. Por ejemplo, para los partidarios de la "U" no se pudo registrar un resultado más injusto que el de ese match de su cuadro con Magallanes. Y esto porque vieron a los azules mucho más tiempo en el campo de los listados, que a éstos en el del rival. Pero, ¿y qué provecho extrajeron de esa posición?... Muy poco. Rara vez los forwards


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

estudiantiles consiguieron penetrar en profundidad en la defensa magallánica y cuando lo hicieron, encontraron la barrera notable de Orlando Pellegrino, un arquero que además de atajar juega mucho en el arco. Con recordar que Norberto Ferrari consiguió rematar UNA SOLA VEZ en los 90 minutos de juego, está aclarada la sin razón de esas protestas contra el supuesto extraño designio de los hados...

Audax Italiano porque se dejó estar y Universidad de Chile porque no pudo romper la defensa de Magallanes, perdieron puntos con que contaban.

JULIO GODOY fué el hombre que anuló a la amenaza viva del ataque universitario. Limpiamente y con una constancia admirable, el mediozaguero de Magallanes inmovilizó a Ferrari. Pero para que el plan trazado rindiera como estaba dispuesto, se necesitaba un nexo de fuelle, de entrega precisa, y, sobre todo, de pase largo. Contra todas las opiniones de los "seudotécnicos", Buccicardi escogió a Maturana para este papel. Y el pequeño insider, tan discutido, tan postergado, defendió esta determinación con un partido magnífico. Le permitió a Godoy entregarse de lleno a la vigilancia del goleador de la "U" cuando éste estaba a tres cuartos de cancha, teniendo siempre a mano a quien recurrir para iniciar los veloces contraataques que determinaron el triunfo de Magallanes.

HAY DETALLES, aspectos que se producen en un partido y que no llegan hasta el público. Por ejemplo, al tratar de obstruir a De Lucca, cuando éste abrió la cuenta, el back Hernández recibió un fuerte golpe en la sien que le originó un estado conmocional del que no se repuso sino hasta mucho después de etrminado el encuentro. Lo curioso es que ni los propios jugadores de Universidad de Chile se percataron del percance del rival, que, de haberlo advertido, quizás hubiesen sacado mejor provecho de él, forzando el ataque por su costado.



Uno de los aspectos más interesantes del match que Magallanes le ganó a Universidad de Chile por 3 a 2 fué el duelo de destreza sostenido entre Norberto Ferrari, el goleador de la "U", y Julio Godoy, el half albiceleste. Salió ampliamente ganancioso el jugador de Magallanes.

TACTICA suicida: no hacer barrera cuando Leonel Sánchez va a ejecutar un lanzamiento libre en las proximidades del área. A Magallanes le costó un gol.

PELLEGRINO, Godoy, Claudio González, Maturana, Arroqui y Dunivicher se llamaron los gestores principales del espectacular triunfo obtenido por Magallanes. Cada contragolpe del ataque albiceleste, llevado generalmente por la vía del escurridizo y valiente puntero izquierdo, fué una amenaza de gol. Arroqui hizo vibrar a las populares con sus sensacionales corridas del segundo tiempo, cuando sacó de sus casillas a Rodríguez, Núñez e incluso Riera, y produjo el paroxismo con dos goles que llevaban estampada su marca propia.

FUE UNA FECHA bruja, de resultados sorprendentes. Fueron pocos los que defendieron a la cátedra. Esto hizo que, una vez más, cambiara la fisonomía de la tabla de posiciones. Ahora se encumbró Palestino, quién sabe por cuanto tiempo. Porque no hay puntero que pueda sentirse muy seguro. Cada semana hay uno nuevo. En nueve fechas, hubo ya cinco líderes distintos, Audax Italiano, Green Cross, Universidad de Chile, Unión Española y Palestino.

HAY COSAS que no se entienden muy bien. Por ejemplo, un hand casual dentro del área es penal sin remedio. Por un foul, rara vez se concede la pena máxima, aunque sea tan claro como ese que le hicieron a Guillermo Díaz en el Estadio Nacional.

TODAS LAS semanas se está esperando el triunfo de Ferrobádminton, ya no sólo porque, según se ha dicho mucho, el cuadro aurinegro no tiene los perfiles propios de un colista, sino por aquella ley natural, cálculo de probabilidades o como quiera llamársele, que hace esperar siempre que el que en nueve fechas no ha logrado una victoria, al fin la logre. Ahora es Palestino el que está en ascuas, porque como la "suite" tiene necesariamente que quebrarse...

COREX

la conocida crema de afeitar inicia desde ahora su original concurso.



BASES PARA EL CONCURSO MENSUAL DE LA CREMA DE AFEITAR COREX:

- Las tres ventajas -

1.— Para tomar parte en este concurso es necesario reunir los tubos vacíos de la crema de afeitar Corex y los cupones con las indicaciones de las "3 VENTAJAS DE COREX".

2.— Se han denominado las "3 VENTAJAS" a las frases siguientes:

A.— MAS CALIDAD — Reblandece la barba y no irrita la piel;

B.— MAS CANTIDAD — Se vende únicamente en un tubo gigante.

C.— MAS ECONOMIA — Dura más y cuesta menos.

3.— Cada tubo de crema COREX llevará un cupón con una de las "3 VENTAJAS".

4.— Algunos tubos de COREX llevarán un cupón con las "3 VENTAJAS" juntas. Estos tubos darán derecho a un premio en dinero de $ 4.000.— en la forma en que se indica a continuación.

PREMIOS

a).— La persona que encuentre el cupón con las "3 VENTAJAS" juntas, recibirá un premio de $ 4.000.— (CUATRO MIL PESOS). En la Farmacia en que haya caído el cupón premiado, el interesado cobrará el premio en dinero.

b).— Todos los tubos, a excepción del que lleva las "3 VENTAJAS" juntas, serán portadores de una de las "3 VENTAJAS" por separado. Quien reúna las tres, se hará acreedor de un premio de $ 1.000.— (MIL PESOS) que les serán abonados en el Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876.

c).— A la persona que junte TRES TUBOS VACIOS de la afamada crema de afeitar Corex se le obsequiará un tubo gigante de la misma crema, que se servirá retirar del Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876, o requerirlo por carta a Casilla 2240, indicando nombre y dirección a donde remitirlo.

BRADEN COPPER COMPANY
MINERAL "EL TENIENTE"

50 AÑOS AL SERVICIO

felicita al programa

"SUCESOS DEPORTIVOS"

Samuel Martínez, director - Julio Martínez, comentarista - Hernán Solís, Luis Tondreau, Luis Gasc, Willie Jiménez, relatores, y a

RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

por el

"CAUPOLICAN"

QUE LO DISTINGUE COMO EL MEJOR PROGRAMA DEPORTIVO DE CHILE

CON TODO DERECHO

VIENE DE LA PAGINA 9

que hay que decirlo. El cuadro porteño se vió desmadejado a ratos y atolondrado en otros, pero jamás bajó la guardia. Ni aun ante el infortunado presagio de esos dos impactos de Torres que remecieron el horizontal. Luchó siempre con decoro y atacó siempre con afán. No fué entusiasmo ni ahínco lo que faltó al huésped porteño. Incluso le sobró coraje en la media hora final para adelantar sus huestes y arriesgarlo todo en busca de un desenlace más honroso. Total, lo mismo da perder por tres a cero que por cuatro o por cinco. Se expuso a contragolpes peligrosísimos por la velocidad de Pérez y Díaz, la invariable codicia de Casales, los impactos largos de Fernández y la destreza regocijante de Coll, pero evitó la goleada. Más no se podía, porque Palestino ahora tiene defensa. La ha tenido desde que se inició en los vaivenes oficiales. Y por eso va puntero, sin que su envidiable posición pueda ser refutada.

JUMAR.

RAZONES DE UNA SIN RAZON

DE LA PAGINA 19

pondiente del otro lado, se vió, en general, más atareado, pero salió mejor que su colega, porque el rival le dió tiempo para intervenir con seguridad, sin angustia. Fernández buscó refugio retrocediendo, y aún así encontró problemas muy difíciles de resolver.

La tercera "noción" que se extravió al predominar la impresión visual que dejó el dominio de campo de los rojos, con todos los atributos personales de sus jugadores, fué la faena de la defensa universitaria. Por característica, ese bloque puede carecer de prestancia, de elegancia en sus intervenciones, pero siempre está en la jugada, siempre se recupera, se recompone cuando ha sido descompuesta. Individualmente a esos defensas de la U. C. se les burla una vez, pero si se vuelve por ellos se corre el peligro de perder el terreno que se había ganado. Y éso le ocurrió muy a menudo a los forwards rojos. Ahora, colectivamente, esa defensa se complementa muy bien, sabe jugar, hacer los relevos oportunos.

Se ha producido en esas ocasiones, como en ésta contra Unión Española, lo que vemos muy a menudo en el boxeo. La Católica ha sido como el peleador de punch, y sus rivales, particularmente los rojos de Santa Laura, como el boxeador de estilo. El espectador siempre tiene en la vista al hombre de acciones finas, sutiles. Y éste tiene ganada la pelea hasta que el otro acierta el golpe. Unión Española tuvo ganado el partido, es verdad, pero nada más que hasta que el rival pegó a fondo, con un golpe lo descompuso, con el otro lo ganó, aunque lo más y mejor lo hubiera hecho el estilista, el que llenó más, el que se vió más.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

SUPO ESPERAR

EL problema no es nuevo. Los casos abundan, y seguirán produciéndose mientras el futbol sea futbol. Mario Arancibia precisó de cinco años de espera para poder alcanzar como titular la valla de Wanderers. ¿En cuántos clubes ha pasado lo mismo? En muchos. Los arqueros suelen durar, y si tienen una mala tarde, se les perdona, porque dan confianza, porque los propios compañeros los piden. René Quitral, por ejemplo, estuvo siete temporadas seguidas en el pórtico caturro. Escuti lleva otras tantas en Colo Colo. Hernán Fernández estuvo más de doce años en el arco superior de la Unión. Livingstone cumplió quince en la UC. Mario Ibáñez va por las mismas en la "U", y Daniel Chirinos sigue firme en Audax. Longevos notables, que involuntariamente cierran el paso a los muchachos de la antesala, de quienes casi siempre son los mejores consejeros y dilectos amigos. Y es claro. No todos tienen la constancia y paciencia suficientes para esperar; no todos disponen del mismo fervor para asistir a la lucha semanal de sus colores desde las aposentadurías o la banca de las reservas. Fué el gran mérito de Pizarro, el malogrado suplente de Colo Colo, y también ha sido la gran cualidad de Litvak en la tienda campeona. Elementos abnegados, que, a más de contar con aptitudes señaladas para el puesto, tuvieron esa otra plausible bondad de saber esperar. Como Mario Arancibia, el guardián actual de Wanderers.

El meta caturro es de San Felipe. Tierra apacible y señorial, ciudad austera y de aire vivificante, que ha visto surgir a muchos de sus cultores en el profesionalismo. Del Arturo Prat salieron Osvaldo Sáez y Astudillo, aquel wing izquierdo que tuvo Santiago Morning cuando fué campeón. Lo mismo Amar, otro arquero muy fornido que tuvo Wanderers. Arancibia aún no tenía veinte años cuando llegó a Wanderers, pero ya pintaba bien como arquero ágil y temerario. Prometía mucho, y los dirigentes caturros, que siempre están hurgando en la zona en busca de caras nuevas, lo llevaron al puerto con la intención de que Quitral tuviese bien resguardadas las espaldas. Con la intención de que algún día pudiera continuar su trayectoria. Y no cabe la menor duda de que tales esperanzas se cristalizaron, porque si hasta el año pasado fué un buen suplente, en estos momentos es un titular que conforma y satisface.



Mario Arancibia está recogiendo en Wanderers los frutos de una antesala abnegada y entusiasta.

Aplomado y sobrio, prefiere los arqueros de buena ubicación a los que se estiran de palo a palo por ostentar una colocación defectuosa. Como fueron Bello y Gualco, en Buenos Aires, y Carlos Pérez, en Chile. Como son Nitsche y Espinoza en nuestros días en los pórticos de Everton y la Unión. Ese es el tipo de arquero que le agrada al guardián caturro. El hombre seguro, bien ubicado y elástico, que sólo se estira cuando hace falta o cuando un hombre se acerca a la valla y no queda otro recurso que jugarse la cara en sus botines. De ese tono fué una labor suya en el Estadio Nacional, que aún se recuerda. Jugaban Audax y Wanderers, y aquello no era cancha; era una piscina. Los porteños salieron con Arancibia en el arco, y pocas veces el trabajo de un meta ha cobrado perfiles tan espectaculares y heroicos como el de esa ocasión. Embarrado, maltrecho, exausto ya de tanto bucear en el lodo y el agua, Arancibia salió lesionado en pleno segundo tiempo, y entre paraguas y sombreros de emergencia, sólo se escuchó un comentario. Wanderers tenía en la suplencia un arquero arrojado y valiente, un arquero de halagüeño porvenir. Y, pese a que desde entonces sólo se le vió espaciadamente en los ajetreos de la división superior, la masa futbolística ya lo tenía identificado como un "buen arquerito", un hombre que en cualquier momento podía ser titular.

Le llegó su hora, y ahí está. Pese al revés, fué el domingo el mejor hombre de Wanderers. Nada tuvo que hacer en las tres caídas, y evitó muchas otras con sus salidas oportunas y adecuada ubicación para aguardar los disparos o cerrar el ángulo de visual de los atacantes. Buen cometido, que nos hizo recordar al suplente empapado y dolorido de aquella tarde invernal, convertido ahora en titular sensato, tranquilo y dueño de sí mismo. Y ello alegra, porque Mario Arancibia se tenía bien merecido este ascenso definitivo.

JUMAR.



CLIMENT.



MELENDEZ.

POCO a poco se va afirmando el terceto central de Everton. Por lo menos, es un terceto definido. Fonzalida trabaja atrás, Meléndez en una posición intermedia y Reinoso adelantado, de punta de lanza. Y la defensa de Ferro con su lentitud y sus vacíos tuvo demasiadas complicaciones para detenerlos. Felizmente, Coloma levantó mucho sus últimos rendimientos y evitó cifras mayores en los pasajes en que Everton mandó en El Tranque.

FOCCHI realizó una excelente demostración de dribbling y dominio del balón, pero en general perjudicó a Ferro con su individualismo. Hizo el único tanto aurinegro, pero detuvo muchas cargas. Es decir, volvió a ser el entrenala hábil pero inoperante de hace un tiempo. Y es una lástima, porque este año, al menos, había experimentado una favorable variante en su juego.

NOS LO DIJO un entrenador que ha visto mucho futbol y que conoce sobradamente nuestro medio. Everton está haciendo jugar equivocado a Meléndez. René es un forward organizador, un piloto creador de juego, pero también debe aprovechársele en el área. Y ello no es posible, porque está actuando muy atrás. Lejos del arco. Meléndez tiene shot con las dos piernas, sabe cabecear, es muy astuto y suele sacarse un rival de encima con facilidad. Pero tal como está jugando, es difícil que haga goles. Una cosa es organizar, y otra olvidarse del arco.

La jugada mas comentada del match del martes. Moreno batió a Escuti con preciso cabezazo, y, mientras el entrenala está caído, después de saltar con Farías, el meta se estira en vano. El árbitro anuló la conquista por foul de Moreno a Farías, en una determinación muy resistida, porque nadie advirtió la falta.



Y René ha demostrado que sabe hacer goles".

DIFICIL panorama se le presenta a Ferro. Debe enfrentar todavía a Palestino, Wanderers, Unión Española y la "U". Pero a lo mejor, ahora que en el papel sus posibilidades son escasas, en la cancha sucede otra cosa. No tendría nada de extraño, porque el futbol es así. Cuando menos se piensa, salta la liebre.

DECATHLON

UN CAMBIO bien hecho o practicado oportunamente puede ser decisivo para la suerte de un equipo. Lo probó Rangers, al cambiar de puesto a Catalán y Climent, cuando los talquinos creían verse ya superados por los rancagüinos. El traspaso de Climent a la delantera tonificó considerablemente la ofensiva rojinegra y de sus pies nacieron las cargas que hicieron tambalear la valla de Bustos, en esos veinte minutos finales del pleito sureño. Fiesta con todas las de la ley, con huasos bien montados y muchachas de trenzas, que resultó todo un trasunto de la vida apacible y alegre de esas provincias tan generosas. La incorporación de O'Higgins ha dado lugar, pues, a otra cita pintoresca y típica en la competencia de futbol profesional. La de los dos equipos sureños. Acaso por ello, aquí a la distancia, nos alegramos de que en esta primera confrontación no haya existido vencedor ni vencido.

BUENA la incursión de los pedaleros chilenos en la tradicional prueba paulista del "Nueve de Julio". Muy meritoria si se repara en el número de competidores. Partieron más de quinientos, y tanto Andrés Moraga como Juan Pérez, alcanzaron la meta entre los diez primeros. Noveno y décimo, respectivamente. Sólo fueron superados — sin tomar en cuenta a los locales y a los europeos, por un pedalero argentino. A todos los demás sudamericanos los superaron.

LO CURIOSO es que en un comienzo Andrés Moraga no aparecía. Ni en la clasificación general, ni en los cables, ni en ninguna parte. Durante varios días, Juan Jerez fué el chileno mejor ubicado con su décimo lugar. Pero de pronto, Moraga apareció y, nada menos que en la novena clasificación. Como si hubiese venido de otra carrera. Y el balance para nuestros viajeros resultó entonces muy halagador. Cierto es que Guillermo Zamorano llegó más atrás (26.º), pero, en general, los muchachos del CIC justificaron con creces su excursión.

LOS TIEMPOS registrados revelan lo que fué la llegada de esta nueva versión de la citada prueba pedalera, 1 hora, 35 minutos, 49 segundos 5|10, para el portugués Alvez Barboza, que fué el vencedor, el mismo tiempo para el brasileño Claudio Rosa, que lo escoltó, y 6|10 de diferencia para Sera-

---

SABADO 9: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 12.026 personas.
SOCIOS: Audax: 460; Santiago: 232; U. de Chile: 1.112; Magallanes: 684.
RECAUDACION: $ 740.525.
ARBITRO: Pedro Prieto.
AUDAX (1): Chirinos; Yori, Olivos y Muñoz; Vera y Cortés; Pérez, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
SANTIAGO (1): Expósito; Jofré, Vásquez y Farías; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Abello.
GOLES, en el primer tiempo: Tello, a los 38'. En el segundo tiempo: Hormazábal, a los 34'.

ARBITRO: Danor Morales.
MAGALLANES (3): Pellegrino; Hernández, Morales y González; S. Valdés y Godoy; J. Valdés, Maturana, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; A. Rodríguez, Riera y Quintana; Rebello y Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOLES, en el primer tiempo: De Lucca, a los 8'; Arroqui, a los 12' y Dunivicher, a los 13'. En el segundo tiempo: Arroqui, a los 14' y Sánchez, a los 25'.

DOMINGO: Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 7.698 personas.
SOCIOS: de Rangers: 1.617; de O'Higgins: 365.
RECAUDACION: $ 468.910.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
RANGERS (1): Behrens; Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Villalobos, Pairoux, Catalán y Rosales.
O'HIGGINS (1): Bustos; González, Calvente y Romero; Casartelli y Villarroel; González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
GOLES, en el segundo tiempo: Gagliardo, a los 12' y Pairoux, a los 26'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 7.203 personas.
RECAUDACION: $ 190.285.
SOCIOS: Palestino: 1.118; Wanderers: 213.
ARBITRO: José Luis Silva.
PALESTINO (3): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Valdovinos y Ortiz; Pérez, Coll, Casales, Fernández y Díaz.
WANDERERS (1): Arancibia; Jiménez, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, F. Díaz, Torello y Hoffman.
GOLES, en el primer tiempo: Casales, a los 5' y Coll, a los 37'. En el segundo tiempo: Casales, a los 17' y Hoffman, a los 23'.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 4.253 personas.
SOCIOS: Everton: 1.332; Ferrobádminton: 54.
RECAUDACION: $ 279.090.
ARBITRO: Carlos Robles.
EVERTON (2): Espinoza; Arenas, Perroncino y Torres; Poretti y Morales; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Triviño.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; D'Angelo, Zárate, Olmos, Focchi y Durán.
GOLES, en el primer tiempo: Reinoso, a los 20' y Alvarez, a los 24'. En el segundo tiempo: Focchi, a los 35'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 11.670 personas.
RECAUDACION: $ 689.050.
SOCIOS: de Unión: 1.937; de la U. C.: 1.611.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. CATOLICA (3): Litvak; Alvarez, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Quiroz, Baum, Cisternas, Moro y Panasci.
U. ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Cisternas, a los 21' y Egea, a los 26'. En el segundo tiempo: Mur, a los 7'; Panasci, a los 38' y Moro, a los 41'.

MARTES 12: Estadio Nacional.
PUBLICO: 19.149 personas.
SOCIOS: de Colo Colo: 5.361; de Green Cross: 369.
RECAUDACION: $ 1.041.545.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
COLO COLO (1): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Salvadores, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Ramírez.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
GOLES, en el segundo tiempo: J. Robledo, a los 29' y Moreno, a los 41'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 9 goles: J. Robledo (CC) y Moreno (GC).
Con 8 goles: Espinoza (AI).
Con 7 goles: Egea y Mur (UE), F. Díaz (W) y Casales (P).
Con 6 goles: Lamas y Focchi (FB), Ramírez (CC), Cisternas (UC) y Reinoso (E).
Con 5 goles: Cremaschi (CC), Ferrari (U) y Juvenal Soto (O'H).



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0		3—2	2—0		3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4			11	3.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2			5—1	4—2		6—1		1—1	11	3.º
Everton		4—3	—	2—1		2—0	2—3	0—0		2—2	1—1	0—1		0—1	9	7.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3		1—3	2—2		3—3			3	14.º
Green Cross	0—2	1—1		3—3	—	1—1	6—1			2—0	3—4		1—0	0—3	9	7.º
Magallanes		2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3			0—3		0—3	3—2	7	11.º
O'Higgins	3—3		3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1				0—2	0—1	8	9.º
Palestino	4—0		0—0			3—2	2—2	—	0—0		3—1	2—1	6—2	2—4	13	1.º
Rangers	2—2	1—5		3—1			1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3		6	12.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2				2—1	—	1—4		0—2	1—3	5	13.º
S. Wanderers	3—2		1—1		4—3	3—0		1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4		11	3.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3				1—2	1—0		1—1	—	3—2		8	9.º
U. Española					0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	12	2.º
U. de Chile		1—1	1—0		3—0	2—3	1—0	4—2		3—1			2—4	—	11	3.º

fín Beneggi, también local, que remató tercero. Una llegada escalofriante.

COMO bien dijo un colega, Luis Ayala jugó de arrastre en Bélgica. Hizo suyos todos los títulos del torneo internacional de Amberes. Participación atinadísima la de nuestro campeón, ya que en víspera de la confrontación con los suecos por la Copa Davis prefirió el certamen de Bélgica al de Bastad. Los escollos no eran tan bravos y resultaba innecesario encontrarse nuevamente con los astros suecos días antes de un compromiso tan serio como el iniciado ayer. Pensó bien Lucho y los resultados no se hicieron esperar. Los tres títulos para su raqueta.

EL OBJETIVO fué doble, porque uno de los títulos lo consiguió con Hammersley. Es decir, nuestros compatriotas volvieron a formar el binomio que debió participar en Wimbledon, para ir armonizando ideas y fuerzas para la Copa Davis. Por lo menos, ahora pensaron bien y ya lo dice el refrán que más vale tarde que nunca.

SE VA aclarando el panorama en el torneo de Ascenso. Iberia y San Luis son punteros y aquél el único invicto. Más o menos lo que se calculó desde un comienzo. Con todo es interesante consignar que Iberia —por más que haya jugado cuatro de sus cinco partidos fuera de Santiago—, no ha encontrado el camino expedito, ni mucho menos. Ha debido luchar arduamente para poder compartir la punta con los quillotanos y con un escaso punto de luz sobre Trasandino. Campaña durísima que habla muy bien de los claros progresos acusados por los aspirantes a lograr también la serie superior. Todos han tomado en serio el Ascenso, y las dificultades que está encontrando Iberia constituyen la mejor demostración de ello. No hay enemigo chico y todos tienen equipo, porque todos quieren subir.

LOS AMIGOS paraguayos estaban muy disgustados con los jugadores que vinieron al Sudamericano, por estimar que su campaña no había sido del todo decorosa. Casi todos debieron experimentar molestias y amarguras provocadas por la implacable reacción popular. Pero entendemos que ese triunfazo del Libertad sobre River Plate tiene que haber rehabilitado considerablemente a los bravos y simpáticos muchachos guaraníes. Por mucho que haya afectado a los bonaerenses el lance jugado el día anterior con Olimpia (3-3), y la despreocupación natural con que los argentinos afrontan estas jiras, es evidente que hacerle cinco goles a River es un mérito y de los grandes. Máxime si llegó a Asunción como puntero del certamen trasandino.



L. AYALA.

EN CAMBIO para los uruguayos tiene que haber sido un golpe muy duro la actuación de Peñarol en la Copa Charles Miller, disputada en Brasil con equipos locales y Benfica de Portugal. Ese último lugar del campeón uruguayo es una confirmación de la baja experimentada por el futbol oriental, y el mal momento de sus representaciones en el orden internacional.

UN concurso interesante para los diarios. ¿Qué cobró Bustamante en el gol que anuló a Green Cross?

Y otro, para esas audiciones radiales de preguntas y respuestas: ¿Sabe usted cuándo llega Andrés Prieto.

Enrique Fernández manifestó que los días de espera habían afectado a Colo Colo. Primero jugó dos encuentros en cuatro días, y después debió esperar diez para enfrentar a Green Cross, alterando así su plan de trabajo. Pero, así y todo, consideramos demasiado pobre la labor cumplida por el elenco popular. Debe haber sido, incluso, la presentación más deslavada de este año. Porque a ratos ni siquiera exhibió esa chispa, esa garra y esa sangre que caracterizan a sus hombres.

Jorge Robledo fué otra vez barómetro auténtico en la presentación alba. Comenzó muy bien. Tuvo quince minutos espléndidos, y después desapareció del campo. Igual que el equipo.

Cuando Moreno batió por primera vez a Escuti, el cero a cero perjudicaba con largueza a Green Cross. Por eso, cuando Sergio Bustamante anuló la conquista, y acto seguido Jorge Robledo fusiló a Coppa en fulminante contragolpe, hasta los adeptos más fervientes del cuadro albo consideraron injusto el revés para Green Cross. Por fortuna para el cuadro de la cruz verde, el espectáculo mismo y lo que podríamos llamar la justicia futbolística, Moreno volvió a doblegar a Escuti. El uno a uno era lo menos que merecía Green Cross.

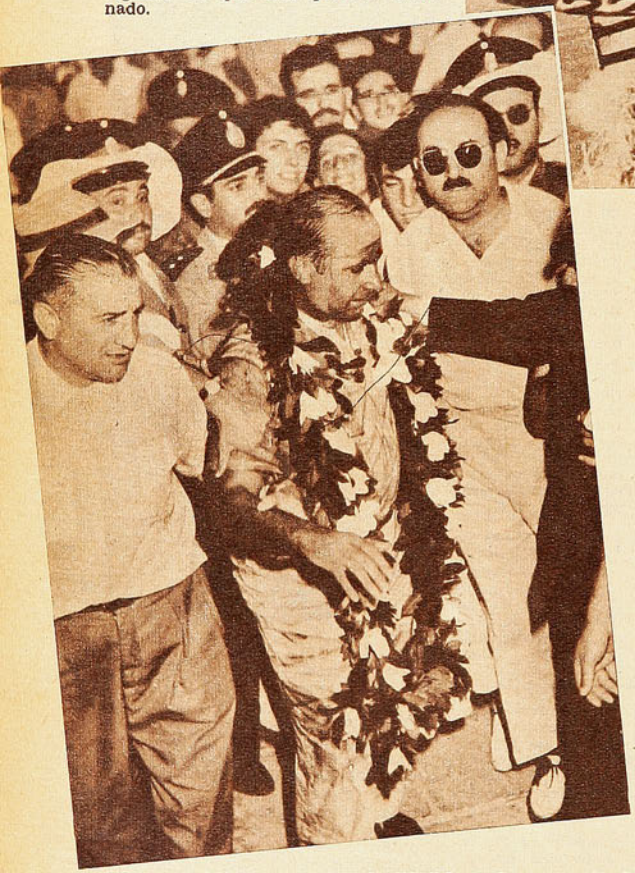
Se revisa la lista de jugadores albos y cuesta encontrar una figura destacada. Hernán Rodríguez, Escuti, pese a que estuvo muy mal en los saques, y nadie más. En Green Cross, en cambio, abundan los apellidos meritorios, Moreno, Espinoza, Acuña, Ríos, Carrasco, Gobbo, en fin, casi todos. Y en esa diferencia está la síntesis cabal del encuentro. Para Colo Colo el empate fué recompensa excesiva. Para Green Cross, premio demasiado mezquino.

El team de la cruz verde venía de experimentar tres reveses consecutivos. No ganó a Colo Colo, pero puede decirse que se rehabilitó con los suyos. Mandó en la cancha en ambos períodos, atacó más también, y lo poco de fútbol que se vió en el partido lo brindaron sus hombres. El público fué a ver a Colo Colo, y terminó aplaudiendo a Green Cross. Indiscutiblemente, había sido el primer actor de la jornada.

MI PEOR MOMENTO



SIN duda alguna, el deporte más arriesgado es el automovilismo. Encerrados en un pequeño vehículo, los volantes corren a velocidades extraordinarias, arriesgando la vida en cada segundo. Recientemente, la revista inglesa "World Sports" hizo una encuesta entre los mejores pilotos del mundo. Se trataba de que cada uno de ellos recordara el peor momento de su vida, esos segundos o décimas de segundo en que todo pareció terminado.



Fangio sufrió su momento más difícil la tarde que corrió el Gran Premio de Argentina, en enero de este año. Estuvo tres horas asándose en un coche que era fuego candente, hostigado por una temperatura agobiante, que hizo abandonar a casi todos los competidores.

El argentino Juan Manuel Fangio, campeón mundial en 1951 y 1954, vicecampeón en 1950, tercero en 1953 y actual puntero en el torneo de este año, fué uno de los primeros en responder a esta encuesta.

—Pregunten ustedes a los corredores automovilísticos cuál ha sido su peor momento, y ellos hablarán de un incidente que ha ocurrido en unos pocos segundos, aun en décimas de segundo —dice el jovial campeón mundial—. Pero eso no ha sucedido conmigo. Mi peor momento, que durará en mi memoria mientras viva, duró tres horas justas.

"Pero antes de contárselo, dejen demostrar que la vida de un piloto está llena de tensión nerviosa y que no hay eventos en que no haya emociones a granel.

"Veamos, por ejemplo, el Gran Premio Internacional del Norte, corrido en 1940. El recorrido, de 9.500 kilómetros, comenzaba en Buenos Aires, para continuar por el norte de Argentina, Bolivia y finalizar en Lima, para volver nuevamente a Buenos Aires por el mismo camino.

El automovilismo es deporte de drama y suspenso. Pilotos famosos han vivido situaciones de las cuales han salvado por milagro.

(Traducido de "World Sports".)

"La etapa más larga, sin descanso, que recorrimos en esa oportunidad fué de 1.300 kilómetros, y no sobre caminos pavimentados, sino sobre la pampa, en pistas naturales de tierra endurecida por el sol y los vientos. Cruzamos puntos a 4.200 metros de altura sobre el nivel del mar. Gané, conduciendo un Chevrolet, ¡pero perdí seis kilos y medio de peso!

"Ahora puedo contarles mi experiencia de tres horas que ya había mencionado. Sucedió durante el Gran Premio de Argentina, el 16 de enero de este año, en medio de un calor sofocante. Muchos de los competidores debieron abandonar —entre ellos, el británico Sterling Moss, mi compañero del equipo Mercedes—, sufriendo insolaciones tremendas.

"Habíamos planeado cuidadosamente la carrera. Yo estaría a la expectativa, porque con ese calor no se podía exigir a la máquina ni al organismo humano en un esfuerzo continuado de tres horas. Decidí entonces conducir a regular velocidad. Sabía que el resto iría abandonando, como sucedió. Pero González, en la mitad de la carrera, comenzó a asegurar el primer puesto.

"Mi auto estaba caldeado al máximo, el volante me quemaba la palma de las manos y parecía que la temperatura me haría abandonar muy luego. Mas González abandonó antes que yo, y pude ganar. Después que llegué a la meta comprobé que tenía una pierna quemada.

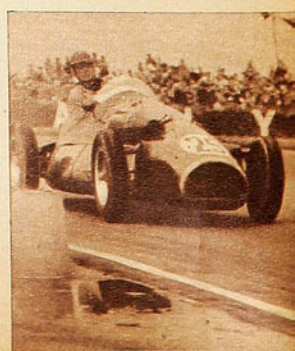
"Estoy seguro de que nunca olvidaré esta dura experiencia. Parecía que todo se había confabulado en contra de los competidores. Con la garganta reseca y los ojos hinchados, las manos despellejadas y el pecho oprimido por el calor, puede decirse que esa carrera fué la más dramática de mi vida. ¡Fueron tres horas de tormento!...

EL RUBIO ALEMAN Karl Kling, de 44 años, es uno de los ases del equipo Mercedes Benz. Su respuesta a la encuesta fué la siguiente:

—Sucedió en la Carrera Panamericana, cuando yo trataba de recuperar terreno. Ibamos corriendo en medio de la selva mexicana, a 225 kilómetros. A esa velocidad, el bosque a ambos lados de la cinta del camino parecía una muralla verde. Era como correr en un pasadizo. Pero yo estaba preocupado del camino, porque la superficie era áspera y el Mercedes parecía temblar.

"Entonces, repentinamente, vi un negro proyectil, seguido de una explosión como la de una granada. El parabrisas se hizo trizas y los pedazos de vidrio saltaron

"Horrible momento de angustia, que jamás olvidaré —dice el volante británico Stirling Moss—. Sentado impotente en mi auto, que entraba en trompo en el camino, rodeado de humo y de llamas amenazantes".



por todos lados. El auto comenzó a bailar, fuera de mi control. Fué sólo cuestión de décimas de segundo, pero para mí parecieron horas. Finalmente logré controlarlo; pero un verdadero tornado había entrado por el parabrisas quebrado, y la repentina presión de aire hizo saltar también el vidrio trasero. La sangre me impedía casi la visibilidad, pero la carrera debía seguir.

Fangio estuvo asándose tres horas en un coche que era horno candente. A Kling, cuando corría a 225 Km., casi lo vuelca un proyectil con plumas, y Moss permaneció sentado impotente en un coche envuelto en llamas.

"¿Qué había pasado? Pronto lo descubrí. Cuando sentí una irritación en la parte posterior del cuello y me pasé la mano, encontré plumas... Se trataba de un pájaro, que, aterrorizado por el rugido del motor, había tratado de huir, chocando con nuestro parabrisas a 225 kilómetros por hora, más su propia velocidad.

"Oí entonces un gemido a mi lado, y sólo entonces recordé a Hans, mi copiloto. En mi excitación, había olvidado que éramos dos los que estábamos en el interior del auto. Y ahí estaba Hans, tendido y al parecer sin vida, con el rostro totalmente cubierto de sangre. "¡Hans! ¡Hans!", le grité, pero ni siquiera se movió.

"Sólo quedaba una cosa por hacer: detenerse. Frené tan rápidamente, que el auto dió media vuelta, quedando con la cola hacia adelante. No teníamos agua, pero una botellita de té caliente que llevábamos en el asiento prestó la misma utilidad. Entreabriendo los labios de Hans, llenos de coágulos de sangre, logré introducir algunas gotas de líquido, y por fin se movió y trató de hablar. Mojé un pañuelo con té y le limpié la cara. Entonces Hans abrió los ojos, y sus primeras palabras fueron: "Vamos, Karl, sigamos. No es nada. Sólo un rasguño".

"No era un rasguño, sino una profunda herida en la frente. Pero Hans insistió y continuamos la carrera. Mi copiloto, sin saber lo que había pasado, tuvo la suficiente presencia de ánimo para alentarme. Hans no conoce lo que es rendirse ante los contratiempos.

STERLING MOSS, el más joven de los volantes de fama mundial, es un inglés alto y delgado, con calva prematura a pesar de sus escasos 26 años. Sin embargo, ya está en el lote escogido de los mejores del mundo. Dejemos que él mismo nos cuente "su peor momento".

—Tengo el recuerdo nítido y horrible de un momento de angustia que jamás olvidaré. Sentado, impotente, en mi auto, mientras éste entraba en trompo en el camino, rodeado de humo negro y de llamas amenazadoras.

"En esas décimas de segundo yo no sabía si el auto que venía detrás mío me haría pedazos o si las llamas iban a envolverme. Pero, milagrosamente, nadie me chocó y pude detenerme a un costado del camino. Nunca había corrido con tanta rapidez como lo hice entonces hasta alcanzar una pequeña muralla que me sirvió como trinchera.

"Tendido en el suelo esperé varios segundos, hasta que me pareció que las llamas disminuían su volumen. Lentamente me aproximé a la máquina, arrastrándome sobre mi estómago. Esperaba que el estanque de bencina estallara de un momento a otro. Si sucedía ello, no quedaría nada por hacer, ya que los trozos de metal y las llamas líquidas pondrían fin a todo. Como recién empezábamos la carrera, en el estanque estaban casi los 160 litros de poderosa mezcla especial. Felizmente, el auto se desintegró y las llamas no alcanzaron el estanque de la cola, en donde estaba el combustible.

Por breves segundos tuvo un miedo pánico. Pero la tensión nerviosa que hace correr sudor frío y que agarrota las manos no sucede en esos momentos. Es el frío temor que lo hace a uno conducir a la velocidad máxima mientras muere el día durante las 24 Horas de Le Mans, o bajo la lluvia de las "Mille Miglia", no sabiendo lo que puede suceder en la próxima curva.



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.-
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.500.-
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.000.-
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 380.-
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.-
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 190.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 590.-
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 480.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 320.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 300.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 220.-
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 2.500.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.000.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 1.900.-

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M.R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



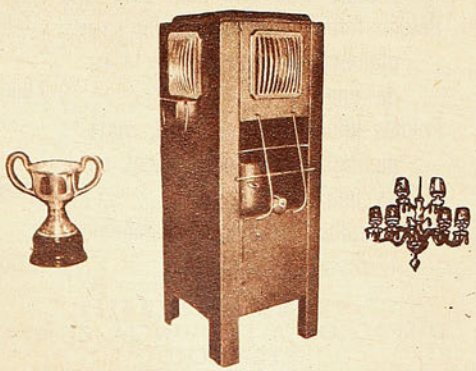
¡Todas prefieren al hombre bien afeitado!
Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON **Astra** M.R.



MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

PREPARACION ATLETICA

VIENE DE LA PAGINA 7

energía nerviosa; es por eso que, aún en el caso que deba correr muy rápidamente en los entrenamientos, lo hace siempre con facilidad y trabajando sólo muscularmente.

En invierno el trabajo de musculación debe ser muy completo y abarcar todos los ejercicios destinados a desarrollar la fuerza de extensión de las piernas, la fuerza de los brazos, de la cintura abdominal y de los músculos dorsales.

No olvidemos que el velocista es, generalmente, un atleta fuerte. La práctica de las palanquetas puede serle sumamente útil (1); deberá igualmente trabajar mucho todas las formas de rebotes, principalmente en la arena.

Como para toda forma de entrenamiento, es indispensable respetar una cierta progresión y un cierto ritmo en el desarrollo de las sesiones en el gimnasio. Es preciso empezar por prever un buen calentamiento, después en la misma sesión, un ritmo que se caracteriza por una parte fuerte (ejecución de los ejercicios), y una parte débil (recuperación).

En particular, es preciso evitar el error de hacer todos los ejercicios llamados a desarrollar una parte determinada del cuerpo en forma continuada. Esta forma de trabajo tiene, en efecto, la consecuencia de provocar en él o los músculos solicitados por el esfuerzo, una acumulación demasiado grande de fatiga en un tiempo demasiado corto (calambres, fatiga muscular, dolores agudos en los músculos), que impide un buen desenvolvimiento y una buena asimilación del trabajo realizado. Es preferible trabajar en forma moderada cada parte del cuerpo, una tras otra.

Esta sesión se puede desarrollar de la manera siguiente:

1.º.— **CALENTAMIENTO.** 6 a 10 minutos; trotar, saltar a la cuerda, etc.

2.º.— **TRABAJO DE SOLTURA** (preparación de las articulaciones para un trabajo completo), 8 a 10 minutos.

a) Soltura de los hombros.

b) Soltura de las articulaciones de los tobillos, de las rodillas, de las caderas (ejercicios de flexiones y oscilación, y balanceo de las piernas, etc.).

c) Soltura de la cintura. En posición de pie, flexiones del tronco hacia adelante, atrás, al lado. Movimiento circular del tronco, etc.

3.º. **CICLO DE EJERCICIOS DE MUSCULACION,** de 10 a 15 minutos.

a) 2 ó 3 ejercicios de musculación de los brazos y hombros (movimientos de tracción y de empuje de los brazos; levantar pesas, hacer diferentes ejercicios de lanzamientos, en especial de medecin-ball).

b) 2 ó 3 ejercicios destinados a desarrollar la fuerza de extensión de las piernas (rebotes en la arena, flexiones de piernas con peso sobre los hombros, etc.).

c) 2 ó 3 ejercicios de musculación abdominal (todos los ejercicios de elevación de las rodillas y de las piernas, ya sea en posición colgado de la escalera sueca o bien acostado en el suelo, etc.).

d) 2 ó 3 ejercicios para desarrollar los músculos de la espalda (todos los movimientos activos del tronco y de las piernas de adelante hacia atrás).

Entre cada serie de ejercicios de musculación, marchar o trotar 20 a 30 segundos para soltar los músculos y recuperarse del cansancio.

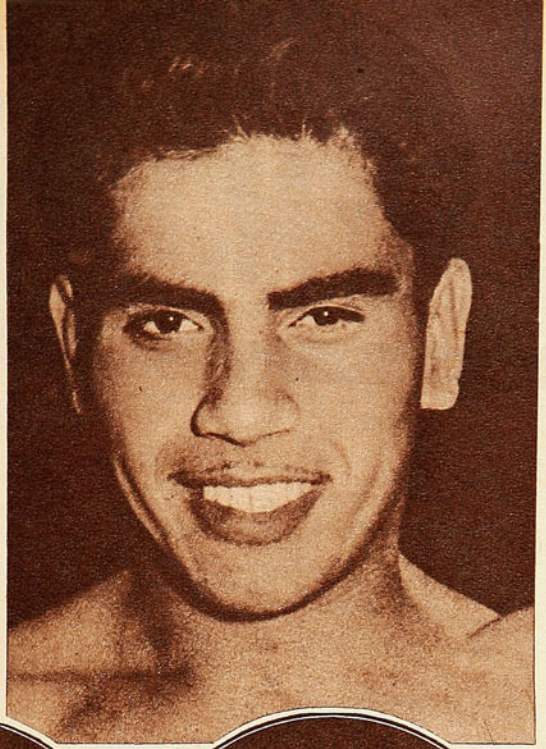
Una vez que el ciclo ha terminado, se debe volver a hacer dos, tres o más veces, según la intensidad que se quiera dar a la sesión.

OBSERVACION.— Es bueno recordar que un buen corredor de 100 metros debe ser capaz de correr en las mismas condiciones los 200 metros; su tiempo en esta última distancia debe ser alrededor de dos veces el tiempo de 100 metros más 2 ó 3/10 de segundo. (Tiempo que generalmente se pierde en la primera parte de la prueba).

(Próximo artículo: "Las carreras de medio fondo y fondo). Ver ediciones de "ESTADIO" Nos. 613, 623, 633.

ALBERT MAINELLA

1) El campeón de Europa (1950), de los 100 metros, el ruso SHOUKAREY, ha levantado hasta más arriba de su cabeza, pesas de 130 kilos.



Eulogio Cerezo Jr., campeón de los barrios en el peso mediano, e hijo del espectacular profesional de otra época, tiene muchas condiciones para el boxeo, pero precisa aprender el oficio.



¡POBRE BOXEO AMATEUR!

SE ANUNCIO para el sábado de la semana pasada, en el ring del México, una confrontación entre los campeones metropolitanos de novicios y de los barrios. Era, nadie lo duda, una buena oportunidad para conocer a los nuevos valores del pugilismo amateur santiaguino, para ir viendo, con tiempo, a los jóvenes que en un futuro no lejano habrían de reemplazar a los ases amateurs. Tanto a los que dejan el deporte como a los que ingresan a las filas del boxeo rentado.

Desde luego les diré que aquello no fué tal. Hubo tres o cuatro combates de los anunciados y el resto del programa se llenó con peleas improvisadas y pobrísimas. No hablemos de falta de organización, ya que ése suele ser mal general en muchas ramas deportivas nuestras. Simplemente, yo quisiera decir algo de la pobreza franciscana del boxeo amateur. De su panorama desolador.

He tenido ocasión de conversar con gente del ambiente. Y es triste la comprobación. Triste darse cuenta de lo poco que se hace por levantar este rudo deporte, tan popular, pese a todo. Hay despreocupación, pobreza, falta de interés. Me informaban —nada más que como ejemplo— que en el torneo de novicios un club inscribió quince aficionados. Y, en el momento de competir, sólo uno de esos quince se presentó al ring. Así van las cosas.

DENTRO de todos los clubes metropolitanos, quizá si una de las pocas excepciones es el Comercio Atlético. Tiene esta institución dirigentes entusiastas y bien inspirados y cuenta también con un entrenador que es un auténtico apasionado de su labor: Raúl Villalón. Comercio Atlético, para realizar una labor continuada, se ve en la obligación de salir a provincias, de competir con frecuencia en Valparaíso y en otras ciudades cercanas a la capital. Porque aquí es difícil organizar competencias serias. Producto neto de este club y del trabajo de Villalón y de Sabino Villarroel, es el campeón profesional chileno Arturo Rojas. En el Comercio es frecuente que haya muchachos que están practicando en el gimnasio seis meses con especial constancia, y, pese a ello, Villalón no los hace actuar. Porque considera que en el boxeo es esencial una buena base técnica, un aprendizaje previo hecho a conciencia.

Pero, como el Comercio, no hay otra institución en la capital.

HE COMENTADO muchas veces que los managers profesionales debieran tener aficionados bajo su total dirección, sin obligaciones con determinados clubes. Es lo que sucede en todos los países donde el boxeo ha adelantado más que en el nuestro. Es el uso en los Estados Unidos, en México, en Argentina. Aquí hay reglamentos que lo impiden, reglamentos anacrónicos, que no consultan la realidad presente, a los que los directivos nuestros se aferran porfiadamente.

Pero también en esto hay mucha culpa de los mismos managers. Falta en ellos inquietud, espíritu de trabajo. No se preocupan de buscar elementos jóvenes y sin cartel, muchachitos que, teniendo condiciones, aun no han peleado o no han llamado la atención. Es muy fácil hacerse de un campeón conquistando hombres formados ya en el amateurismo, haciéndose cargo de un Roberto Lobos, un Germán Pardo, un Cárcamo, un Reyes o un Andrés Osorio. Pero no es fácil hacer de un chico que llegó al gimnasio con deseos de actuar en un campeonato de los barrios, un auténtico campeón profesional. Como es el caso de Arturo Rojas, formado en el Comercio Atlético, bajo la dirección de Villalón y Villarroel.

VI PELEAR, apenas un round eso sí, a Eulogio Cerezo junior. Un muchacho bien plantado, fuerte y animoso. Claro que no es el momento de compararlo con su padre, porque entonces el cabro resultaría perdiendo mucho en la comparación. Porque "Duraznito" era un gran fighter. Un mediopesado notable, que no tuvo fortuna. En parte, porque no bien conquistó fama en la capital, aparecieron los eternos "protectores desinteresados", y en parte porque a él mismo le faltó mayor dedicación. Pero pocas veces vi un fighter como Cerezo. Tan bien plantado, con tanta fibra y prestancia. Ya entusiasmaba al subir al ring, con su porte, con su físico de peleador, con su garra y su sangre de hombre de riña.

Cerezo hijo tiene, al parecer, la bravura de su padre. Pero sus conocimientos pugilísticos son nulos. Va adelante, nada más. No tiene desenvoltura, nadie le ha enseñado a tirar un buen golpe ni tampoco a esquivar los del rival. Embiste como un toro joven, sin saber lo que pueda suceder. Y es una lástima que se le haya hecho pelear así, sin darle antes la base técnica indispensable. Cerezo Jr. necesita de un largo aprendizaje, y, ya que conquistó su primer título, convendría ahora llevarlo al gimnasio y enseñarle. Pero enseñarle seriamente, no a medias. El boxeador se hace en el ring, dicen. Pero yo creo que antes de subir a un ring hay que darle para ello las armas necesarias.

PUEDE QUE algo gane el boxeo con los debutantes de este año. Hay varios que, bien llevados, pueden surgir. Un gallo de apellido Núñez, el mediomediano Allendes, el ya citado Cerezo y un peso pesado del Comercio Atlético, joven y bien dotado, tienen algo como para pensar en ellos para más adelante. Pero es cuestión de saber prepararlos. Fundamentalmente eso.

RINCON NEUTRAL

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

CUANDO Magallanes jugó con O'Higgins, vino una pelota alta que Amaya no alcanzó a parar de cabeza y trató entonces de agarrarla de taco. Con tan mala suerte, que le dió en la garganta a Manuel Fernández, que estaba detrás. La cosa no pasó más allá; pero cuando el cordobés llegó al café, se encontró con el half Ríos, de Green Cross, y éste pasó por delante sin saludarlo. Amaya quedó intrigado, pensando que Ríos estuviera enojado, pero sin saber la razón. Y lo llamó:

—Che, y vooos, ¿pooorqué no me saaaludás?

Y Ríos, que en el equipo de "cirujanos" está clasificado como especialista en "oídos, nariz y garganta", le respondió:

—Mire, doctor Amaya. Me parece muy mal que usted, en su operación a Manuel Fernández, haya invadido mi especialidad...

— * —

LE SACARON el yeso a Orlando Pellegrino, arquero de Magallanes, y se encontraron con que estaba muy bien del pie, pero que había subido de peso algo así como quince kilos. Cuando se preparaban para salir a la cancha a jugar con la "U", el grandote se agachó a atarse los zapatos, y Buccicardi se le acercó muy disimuladamente a darle una instrucción:

—Mire, Pellegrino —le dijo—. No se agache, que hay gente y se le ve muy fea la panza.

— * —

CUANDO Andrés Osorio era amateur, los tres rounds oficiales solían quedarle demasiado cortos. Y siempre se quejaba de eso. Una noche, después de pelear con el argentino Néstor Sabino en la Plaza de Acho, de Lima, me decía:

—Lo que pasa es que yo no sirvo para esto. Soy muy frío, me cuesta entrar en calor, y cuando lo consigo, ya tengo la pelea perdida. Cuando yo llego, ya el otro viene de vuelta...

— * —

SEGUN LO explican sus compañeros de equipo, eso de los quince kilos que subió de peso el arquero Pellegrino nada tiene de extraño. Porque es cuestión de ver cómo come el arquero albiceleste. Es un verdadero espectáculo. Tanto, que uno de sus amigos contaba: "Tiene siempre tanto apetito este grandote, que cuando va a casa guardo los niños en el armario, para salvar algo"...

— * —

¡QUE linda semana vivió no hace mucho la ciudad norteamericana de Cincinnati! En la noche del miércoles de esa semana, Wallace "Bud" Smith conquistó el título de campeón mundial de peso liviano. Y dos días más tarde, Tony Trabert, que —igual que Smith— es nacido en la hermosa ciudad del Estado de Ohio, se ganó el torneo de tenis de Wimbledon, que tiene el significado de un campeonato mundial del deporte blanco.

Como si, en una misma semana, Rangers se clasificara campeón del futbol chileno y Lorenzo Varoli ganara un gran premio automovilístico.

— * —

CUANDO Magallanes venció el sábado pasado a Universidad de Chile, un hincha de Unión Española le dijo a Martín García:

—¡Lindo resultado, Martín! Magallanes jugó esta vez para nosotros...

Y Martín, que ha visto mucho y ya de nada se asombra, le respondió:

—¿Está seguro? ¿No habrá jugado para Palestino?

— * —

DE UN tiempo a esta parte, Félix Díaz se ha puesto irascible en el campo de juego. Se molesta cuando un adversario le quita la pelota, tira taconazos hacia atrás, y el domingo pasado llegó a golpear a su ex compañero Ortiz, cuando éste estaba en el suelo. Fué tanto, que Coll se le acercó y con buenas palabras le preguntó qué le pasaba y le pidió que se tranquilizara. Félix contestó enojado, y fué entonces cuando el gallego Pérez comentó:

—¿Y cómo dicen que los gordos tienen tan buen carácter?

— * —

LE HABIA prometido el entrenador al chico Maturana que lo haría jugar en el primer equipo, y cuando llegó el momento, lo instruyó muy bien. El chico hizo un gran partido, pero ya al final recibió un golpe de Leonel Sánchez, que lo dejó lesionado y lo obligará a estar enyesado un mes.

—¡Qué mala suerte! —decía Maturana—. Ahora que me dieron una chance y que jugué bien, me vine a lesionar. Y justo me vino a lesionar Leonel, que es amigo de la casa...

—Era... —comentó uno que lo escuchaba.

— * —

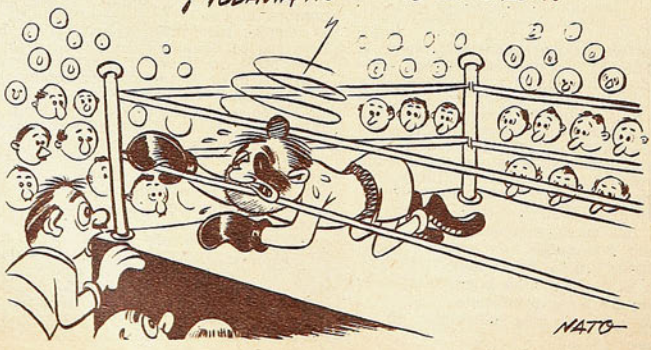
LUCIANO Carrillo encajó su gancho derecho a la quijada y "Cacharro" Tibaud cayó, rotundo, a la lona. Cuando se incorporó, tenía la cara blanca de pez de Castilla y también el cuerpo. Cuando bajó del ring, vinieron los comentarios:

—El que está indignado —dijo uno— es De la Fuente.

—¿Por qué? —preguntó otro—. ¿Tenía muchas esperanzas en el penquista?

—No es eso. Es que el "Cacharro" se llevó toda la pez de Castilla y han tenido que mandar comprar más para la pelea de fondo.

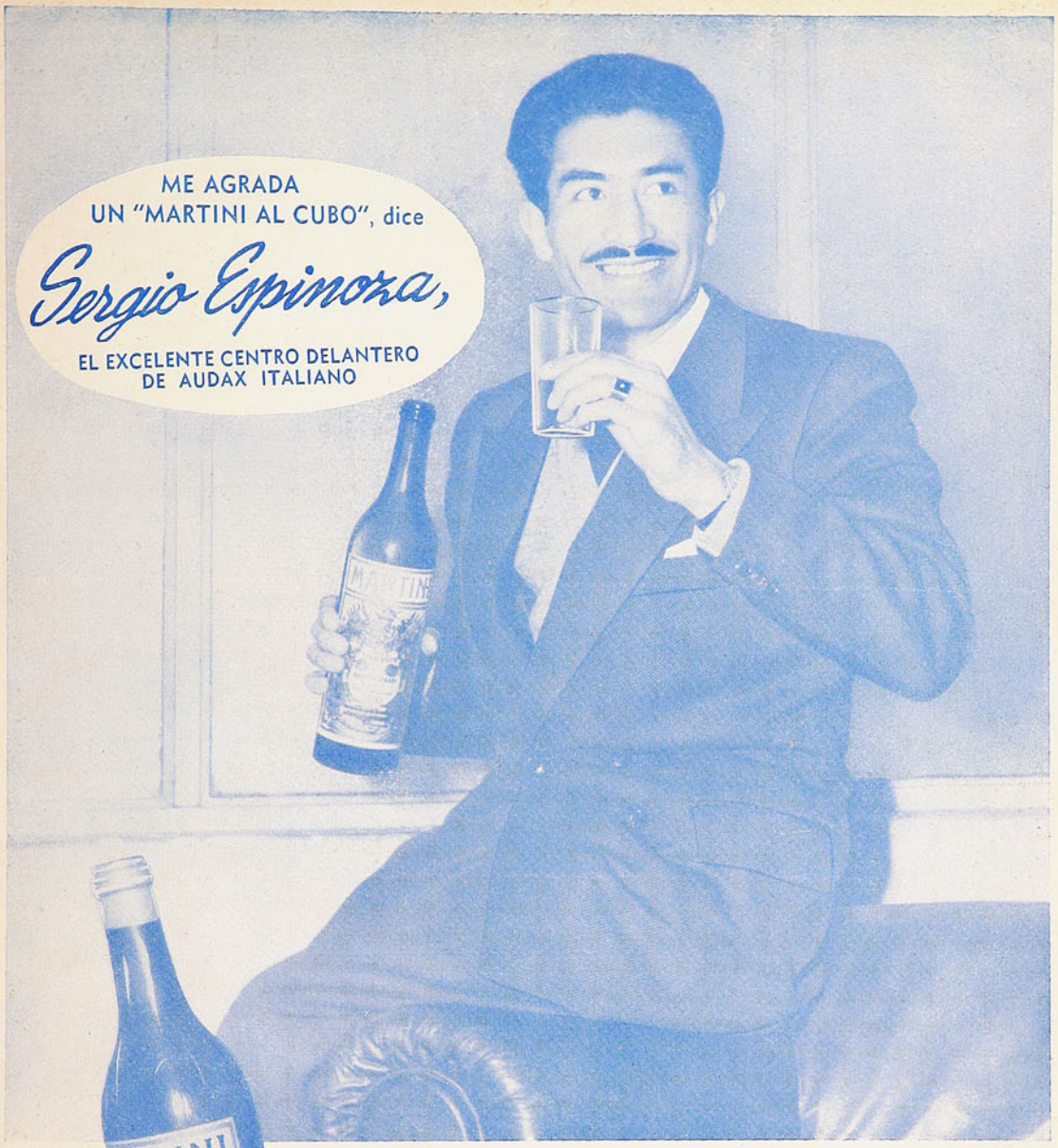




ME AGRADA
UN "MARTINI AL CUBO", dice

Sergio Espinoza,

EL EXCELENTE CENTRO DELANTERO
DE AUDAX ITALIANO





1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

\+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= **MARTINI AL CUBO**

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE GREEN CROSS que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. De pie: Rolando Armijo, Hernán Ríos, Rigoberto Salinas; Miguel Jaime,



JUAN BELTRAN,
zaguero de Unión Española.

estadio

VIAJEMOS POR CHILE INVITADOS POR Bilz



"Nosotros participamos en el Concurso "Cuaderno de Dibujos para colorear Bilz". Conocemos nuestra Patria a través de él y viajaremos a lindos lugares".

Todos en casa escuchamos "Geografía Anecdótica de Chile" los Lunes, Miércoles y Viernes a las 7 de la tarde por CB 114 RADIO CORPORACION.

Siempre **Bilz**

Compañía Cervecerías Unidas CCU

Dolores artríticos,



se alivian con el CALOR CURATIVO de

SLOAN

CALAMBRES
GOLPES
TORCEDURAS



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** Linimento

Penetra y alivia el dolor



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 636. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 23 DE JULIO DE 1955.

Visitación de Imp. y Bibl.
22 JUL 1955
Depósito Legal

EL básquetbol es uno de nuestros deportes con más rango internacional, capitalizado a través de actuaciones distinguidas en justas olímpicas y mundiales, aparte de clasificaciones muy honrosas en América del Sur. El nombre de Chile ha lucido en las tablas oficiales con los mejores del mundo. Desalojado ya de la mundial, se mantiene aún en la olímpica. Prestigio, desde luego, que es orgullo para la nación en su rubro deportivo. Prestigio y honor que deben cuidarse como un tesoro, debidamente apreciado por nuestro mundo aficionado, que se sintió conmovido, hace ocho meses, con la decepcionante campaña cumplida en el Gimnasio de Maracaná.

Se notó, entonces, que algo se había escapado a la gran masa: la línea decadente en el juego, en la capacidad y en el adiestramiento de los hombres escogidos. Luego de la sorpresa ingrata, sólo hubo un predicamento: luchar por una pronta recuperación. Señalar las causas y remediarlas. La afición quedó tranquila, segura de que quienes tenían la responsabilidad de afrontar el asunto lo harían sin dilaciones.

Es la razón de la sorpresa mayúscula cuando luego de una inasistencia a otro compromiso internacional, los Juegos Panamericanos, con la explicación de impedimentos económicos, se alista otra selección que, a toda vista, lleva impresa las mismas fallas y flaquezas de aquel conjunto representativo que compitió en el Mundial. Con el agravante de que ahora las debilidades son más agudas: con menos tiempo de preparación asociada, con dirección técnica menos experimentada y en un clima de abierta desconfianza. Efectos, sin duda, de una imprevisión manifiesta de quienes, preocupados de otro asunto de menor trascendencia, pospusieron éste de gran volumen. Desoyendo informes de sus propias comisiones técnicas. Dejando de la mano tareas ya comenzadas hace dos años para adiestrar un cuadro joven con miras a una Olimpíada que, ahora, ya está cercana.

El hecho indiscutible de que deba partirse a un Sudamericano con un plantel de preparación apresurada e incompleta, en el que siguen siendo puntales veteranos que ya entregan sus últimos esfuerzos, es prueba irrefutable de que no se ha dado ningún paso para salvar el desmoronamiento del prestigio sólido que tuvo el básquetbol chileno. Y éste es un hecho grave que debe poner en pie de alarma a todos los que estiman esa fama y se enorgullecieron de esa capacidad que se esfuma con caracteres evidentes.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

DESDE LA ALTURA

ES cierto que para el match de mañana —Colo Colo con O'Higgins— el Estadio Braden es terriblemente pequeño. Tan sólo los socios de las dos instituciones pueden llenarlo todo. Sin contar con los simpatizantes, con el pueblo de Rancagua, con los aficionados de toda la provincia que querrán asistir al gran cotejo. Eso es verdad, no cabe duda. Y habrá líos, pecha por las entradas, una verdadera revolución en la ciudad histórica.

Aceptamos todo eso, de antemano. Pero que ello signifique quitarle a Rancagua el derecho de presenciar el cotejo, de ser local, de ninguna manera podemos aceptarlo. Por ningún motivo. Que se tomen precauciones, que se controle, que se lleve a la ciudad la fuerza policial necesaria y se resguarde el orden. Muchos no podrán asistir al cotejo, es verdad. Pero es necesario que así suceda. En los grandes acontecimientos deportivos de Santiago también el Estadio Nacional queda chico. En El Tranque se ha visto también que es necesario ampliar tribunas y galerías. En la final del Mundial de Río, Maracaná fué estrecho, ¡y caben en él doscientas mil personas! Siempre habrá acontecimientos que escapan a la previsión de quienes levantaron los estadios. Pero eso es necesario.

Justamente, para que las autoridades comprendan que es preciso hacer más y más campos de deportes, para que sepan que hay que agrandar los estadios. Que eso sirva para empujar el progreso deportivo.

Rancagua tiene el legítimo derecho de ser local en el encuentro de mañana, porque así lo dicen los reglamentos y así quedó establecido previamente, cuando se confeccionó el calendario del campeonato oficial de 1955. Por encima de acuerdos posteriores y de intereses económicos de este u otro club, están los intereses deportivos de la ciudad, y ésos nadie puede desconocerlos.

Ha tenido, pues, toda la razón, la directiva de la Asociación Central de Futbol, para mantener lo acordado y brindar a Rancagua el espectáculo de mañana.

P. A.

a sorbitos

GUILLERMO Díaz entró con retraso a la cancha, pero en el gol que le hizo a Litvak llegó muy a tiempo.

TODOS los días el basquetbol anuncia nuevos cursos a cargo de astros norteamericanos. Por eso, si nuestros muchachos no aprenden básquetbol, por lo menos van a aprender inglés.

SOLUCION para que vaya gente al Estadio de Ferro: Vender entradas con ponchos.

ES mejor que Montuori no siga despidiéndose, porque de lo contrario nos vamos a olvidar de cómo jugaba antes.

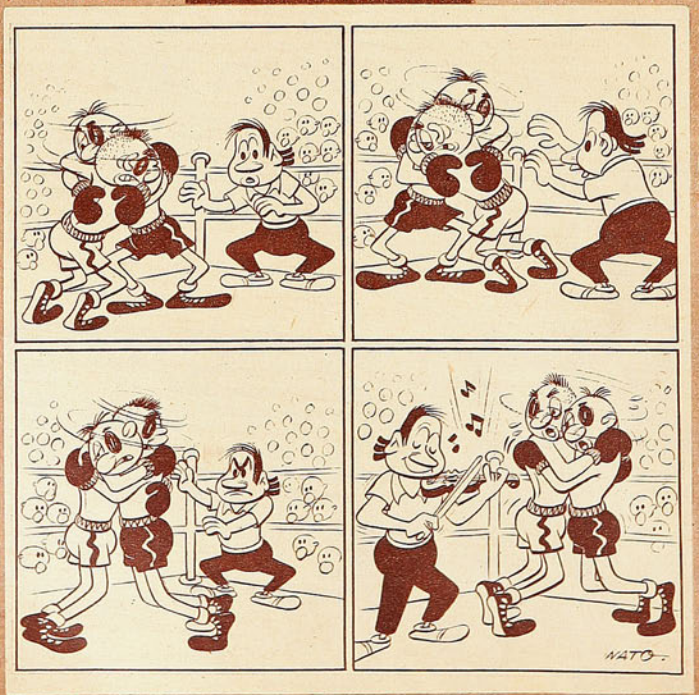
OCHO goles le hizo la reserva de Colo Colo a la U. Española. Con razón el elenco superior se quedó sin uno solo.

PELICULAS de actualidad: "Solo contra el mundo", por Enrique Hormazábal. "Débiles y poderosos", por Palestino y Ferro.

EL Día Nacional de España fué el lunes, pero la Unión Española lo celebró el domingo.

CUANDO los hinchas de la Católica llegaron a sus casas, todavía esperaban el gol de Moro.

CACHUPIN



NO nos explicamos por qué, siendo puntero, no invitaron a Palestino a la Conferencia de los Cuatro Grandes...

EL martes, en Santa Laura, se jugaba en familia: disparaba Espinoza y atajaba Espinoza.

LUCHO Tirado entrenará al team chileno que irá a Brasil. Seguramente elegirá, de punteros, a los mismos que jugaron contra Argentina: Meléndez y Robledo.

DICEN que Ferro comenzará a ganar partidos esta semana: los aurinegros estaban esperando que se fuera Platko.

LOS partidos que efectúa Green Cross en día martes no valen: todos los empata.

DE ayer a hoy: el 13 de julio de 1925, el Tani disputó el campeonato del mundo de peso liviano. Treinta años más tarde, el 15 de julio de 1955, su sobrino Humberto necesitó nueve rounds para noquear a Pacífico Campos.



Mirando desde aquí, una tarde de sol, tuvimos la visión panorámica del futbol chileno de la actualidad.

SE ESTA JUGANDO BIEN

LA TARDE de sol invitaba a subir, a pasear por los pasillos de arriba en el sector de las graderías desocupadas. Mirar el horizonte lejano, la cordillera nevada y las poblaciones y barrios industriales del suroriente. Darles recreo a la mente y al espíritu, llenar los pulmones, pero luego, sin quererlo, la vista se fué hacia abajo, al cuadriculado de pasto, espectáculo nuevo visto desde un ángulo diferente. El panorama completo de la cancha de juego, con los hombres empequeñecidos por la distancia, sin identificar quién es quién, pero apreciándose la labor conjunta, el movimiento colectivo y la faena de equipo.

El balón iba de aquí para allá, haciendo líneas figuradas: triángulos, cuadrados y hexágonos. Geometría de futbol en el pasto. ¡Qué habilidad de todos! Habilidad sobria de parar, entregar o pasar sin demora. Precisión y movimiento de posiciones. La pelota, impulsada por piernas diestras, en armonía impresionante. Una fisonomía gratísima. Y, de inmediato, recordamos impresiones semejantes recibidas en otros estadios del mundo, mirando desde lo alto.

Estamos jugando bien, cabe reconocerlo. Allí están veintidós hombres de equipos profesionales que cumplen con la eficiencia de jugadores experimentados y solventes para cualquier campo. La pelota va y viene bien dirigida, y en todo existe el compás y la armonía del buen juego. La acción saturada de la predisposición táctica. Hay sentido de futbol. Piernas diestras y mentes despiertas. Desplazamientos y posiciones en ritmo coordinado. El futbol de hoy.

¡Cómo se ha progresado!, y en el proceso de asimilación, de temporada en temporada, de año en año, no se repara en los detalles. Desde hace tiempo, todo va en línea ascendente y el avance ha sido notable. ¡Ah, si fuera posible enfrentar a un cuadro de hace veinte años con uno de la actualidad! Diferencia enorme que en la apreciación resultaría hasta jocosa, recordando lo que se hacía en tiempos pasados, no muy lejanos. En acción colectiva e individual. Impresionante, pese a lo que puedan decir en contrario o las observaciones reticentes de los que siguen pensando que los cracks de antes valían más. No puede ser. Pudiera que lucieran más en un juego cómodo, lento y de dejar hacer.

Hoy todo es diferente y se ha adelantado en forma que no llegamos a precisar en lo justo. Sólo los que vienen de afuera y nos vieron antes abren el signo de la admiración para decirlo y repetirlo: "Los chilenos están jugando bien". Nosotros acá no podemos notarlo en toda su expresión. Nos pasa como con los hijos, con los niños de la casa, que no apreciamos su crecimiento, que no notamos el estirón y sólo reparamos en ello cuando la ropa les queda corta y estrecha.

Hay necesidad de los cotejos internacionales para que lo apreciemos en su dimensión. Para admirarnos nosotros mismos, para ver cómo florece el ataque y convence la acción defensiva. ¡Pero si juegan mejor ante los extranjeros! Y es lógico, en los cotejos diarios con los mismos adversarios, en las mismas marcaciones, en los idénticos sistemas, el aumento gradual de capacidad va pasando inadvertido. Sin embargo, la mejoría es evidente e indiscutible.

Una orientación hacia el futbol sistematizado, que comenzó hace veinte años con revuelos y encontrados comentarios, decepciones y contrastes rotundos, fué poco a poco asentándose, tomando cuerpo, y hoy, cuando se entra a la etapa de la madurez, hemos olvidado aquellos quebrantos y sinsabores de la época primaria. Y qué distinto es todo.

La capacidad y eficiencia de los equipos han subido en tal grado, que ya no es posible en los campeonatos nuestros señalar uno o dos posibles ganadores. Hay cuatro, seis, ocho que pueden llegar arriba, porque hay consistencia, buen juego de conjunto y jugadores de garantizada capacidad. Es el crecimiento en volumen de nuestro futbol.

Y ese crecimiento no está sólo en lo que rinden los cuadros de la serie superior, sino que se refleja en todos los equipos, hasta en el rústico y naciente que se juega en las calles y canchitas sin goles. Es la nueva conciencia del futbol. Es la razón también, porque a veces de la noche a la mañana aparecen muchachos bisoños, pero que traen ya una escuela y una capacidad que sorprende. Muchachos de provincias o de barrios desconocidos, que en un par de años se convierten en astros de nuestras canchas y que sorprenden y llaman la atención a ojos extranjeros. Los Ramiro Cortés y Carlos Cubillos son símbolos de esta generación que se levanta y de este futbol que brota en vigorosa madurez.

Se dijo y se creyó en otro tiempo, mirando las diferencias de juego, de exhibiciones y de scores con los cuadros que venían del otro lado de los Andes o de países lejanos, que los chilenos no estaban dotados para el futbol, que no nacían con las condiciones físicas para surgir en este deporte. Eso parecía comprobarse hasta que se dió con la fórmula, con la escuela, con el sistema, y nuestra juventud tomó la responsabilidad debida, ajustándose a las estricteces y a la disciplina de los entrenamientos mantenidos. Aquella impresión sólo se mantuvo mientras el futbol fué un entretenimiento; ahora, responsable y solvente ha encontrado la forma, y lo está haciendo bien.

RON.

Geometría en el pasto. El futbol visto desde arriba en una tarde de sol. Si se pudiera enfrentar a dos equipos de diferentes épocas.



Pocos son los arqueros que apenas necesitan el brazo para alcanzar al horizontal. El físico de Sergio Litvak le permite llegar con facilidad a todos los rincones de la valla.

REPORTAJES DE AVER

EL ELEGIDO

LOS antiguos creían a pie juntillas en los "hados", esas fuerzas que obrarían irresistiblemente sobre los hombres y los sucesos. Si en los tiempos en que vivimos alguien tiene derecho a creer en ellos, es Sergio Litvak, el hombre que ha tenido una de las tareas más difíciles que a jugador alguno pudo darle el fútbol: reemplazar al "Sapo". Toda la vida deportiva del espigado guardavallas de la Católica parece un encadenamiento de esas fuerzas irresistibles que ya tenían escrito su destino. Lenta e imperceptiblemente, lo fueron llevando a cumplir el difícil papel que le tenían reservado. Lo fueron preparando, como en las viejas monarquías se preparaba a los herederos de la corona. Manteniéndole la fe, abreviándole el tiempo de la espera, con agradables compensaciones.

Lo lógico, lo natural, habría sido que el "Flaco" hiciera su carrera en la "U". Toda la familia es "azul" hasta los huesos; los tíos han ocupado altos cargos directivos en el Club de la Universidad de Chile; el padre es de esos hinchas que se olvidan de las prescripciones médicas que le impiden fumar, y a escondidas consumen los cigarrillos en un rincón de la tribuna, cuando el partido es difícil para las huestes de Mario Ibáñez. Los hermanos, son profesionales egresados de la casa que fundó Andrés Bello, y, por consecuencia, adictos irreductibles de la divisa del "Chuncho". Aunque no lo crean, en los días de festividades patrias, en el hermoso "chalet" de la Avenida Lota, se iza el pabellón nacional, y en un mástil más pequeño, el..., banderín azul de la "U". El mismo Sergio se hizo arquero, parándose a la sombra de Eduardo Simián, y defendió los palos de equipos de Universidad de Chile, desde la Segunda Infantil hasta Juvenil, con la ilusión de ser algún día sucesor del "Pulpo".

Pero, ya lo dice el valsecito: "es inútil torcer el destino". Las flechas imponderables le señalaban otro camino. Todos sus compañeros del sexto año de humanidades del Instituto Nacional se fueron a estudiar a la Católica, y Sergio no quiso quedarse solo. Se fué con ellos. Y en la Católica se recibió de ingeniero civil y de arquero.

Fué el hombre elegido por la suerte para un fin grande y difícil. Porque muchos antes que él quedaron en el camino, esperando la oportunidad de suceder a Livingstone. Algunos llegaron, esperando, a su fin natural; otros, simplemente, se fueron, abrumados por la evidencia. El "Sapo" tiene más vidas que el gato, y tenía la regularidad del mejor cronómetro suizo para estar todos los domingos dando el espectáculo de su personalidad y de su eficiencia. Tal vez Litvak hubiese seguido la misma ruta, si a él la vida no se le hubiese adornado con hermosas experiencias, si los hados no le hubiesen dado mieles para recompensarlo, para hacer de su papel secundario algo primordial, algo que bien valía la pena realizar.

Es curioso, pero en la "preparación" que el destino, al parecer, se había propuesto darle, estaba, incluso, desde el comienzo, el papel de suplente. Porque en el equipo de amigo, de liga independiente, Litvak era el tercer arquero, es decir, el segundo reserva... "Los Tigres" de Ñuñoa fueron como su "kindergarten", el que le enseñó a esperar, a conformarse con mirar el partido desde la banda. Después, tanto en la cuarta especial como en la segunda división de la Católica, también había otros antes que él. Es decir, carrera más perfecta y más completa, de suplente, no puede darse...

Todo partió de un amistoso con Wanderers, en Valparaíso, cuando Livingstone estaba en Brasil, jugando el Sudamericano del 49. Sorpresivamente, por una de esas "tincadas" que a menudo le sobrevenían, Buccicardi dispuso que fuera Litvak el que jugara. Ganó la U. C. por 1 a 0, y el guardavallas inició su tranquila vida de "suplente eterno", y, desde entonces, sin competidores, porque los otros, que bien podían allanarse a esperar que el "Sapo" terminara, no quisieron esperar a que también se terminara el "Flaco"...

—No podía haber nada más cómodo y agradable que mi posición —recuerda ahora Sergio Litvak—, ni nada más honorífico. Ser suplente de "Sergio el Grande" colmaba todas mis pretensiones, lo consideraba una distinción por encima de mis merecimientos. Y, además, mientras él jugaba, yo tomaba el sol, me fumaba mi cigarrillo, me tomaba un café en el camarín, comentaba el partido con alguno que otro hincha demasiado nervioso para seguir el match desde la tribuna, y que por eso buscaba refugio para sus angustias en la familiaridad del vestuario. Fué precisamente el propio "Sapo" el que empezó a "picanearme"... Delante de mí, siempre conversaba sobre lo jugadores sin ambiciones, de lo feo que era conformarse con lo que se tiene, sin alas para volar más alto... Y empecé a meditar y a madurar esa lección, pero me sumió en un mar de confusiones y de nerviosismos. Empecé a hacer lo que nunca antes se me había ocurrido, pensar en que, efectivamente, cualquier día podría lesionarse Sergio y tendría yo que entrar a la cancha. ¿Qué iba a hacer allí?... Me entró una terrible desconfianza en mí mismo. Sencillamente, no podía reemplazar bien a Livingstone; él era una autoridad, una figuraza, un señor del arco..., ¿y yo iba a ocupar su puesto, aunque fuera una sola tarde? ¡Qué risa..., y qué miedo! ¡Hasta ahí no más te dura, "Flaco"!, me decía a mí mismo...; entonces se van a dar cuenta de que eres "pura pinta", y se te acabó el dulce... Cuando en algún entrenamiento Sergio tenía algún percance, o no llegaba por cualquier inconveniente, esa noche yo no podía dormir; tomaba las decisiones más absurdas

A SERGIO LITVAK, ENTRE TODOS LOS SUPLENTES DE LIVINGSTONE, LE ESTABA RESERVADO EL HONOR DE

Hizo una carrera de suplente llena de motivos agradables que la justificaban.

y divertidas, como, por ejemplo, arrancarme fuera de Santiago, sin decirle a nadie adonde iba, para que no me pudieran encontrar y me fueran a parar debajo de los palos; hasta ensayaba vendajes frente a un espejo, para aparecer lesionado. En esas vigilias en el camarín, mientras el equipo jugaba, aumentaban mis temores y el convencimiento de que yo no tenía nada qué hacer. Cada "atajadaza" de Sergio, y yo me decía: "¿Ves, "Flaco", ese gol te lo hacen hasta los alamitos..."; y total, terminaba el partido, y sacando la cuenta, si hubiera jugado yo, según ese análisis, nos habrían goleado... Además, estaban las charlas de los habitués del vestuario. Yo los oía comentar cada intervención de Sergio, les oía los entusiastas elogios que hacían de él, en los que, desde luego, se quedaban cortos. Veía y oía la admiración que se ha ganado "el maestro", y me ponía a tiritar de nuevo, de pensar que en una de éstas podrían llamarme a jugar...

Personalmente, puedo asegurarles que Litvak no exagera. Cultivo con él una vieja amistad, de manera que he sido testigo de todas esas cosas que cuenta. Por mi parte, voy a agregarles una anécdota, que él habrá de perdonarme, en beneficio del reportaje. Estaba yo en la Clínica Santa María, aquejado de una misteriosa fiebre que traje de Lima. La víspera misma del Clásico Universitario, del 15 de agosto del 53, entró a mi pieza Sergio Litvak. Les aseguro que yo estaba mal, pero el "Flaco" estaba mucho peor esa tarde. La cloromicetina que yo había ingerido no podía haberme dado una palidez parecida siquiera a la que llevaba Sergio. Lógicamente, me imaginé que le había ocurrido alguna catástrofe. Pero no; era simplemente que el "Sapo" andaba con una lesión seria, y resultaba muy probable que tuviera que jugar el suplente...

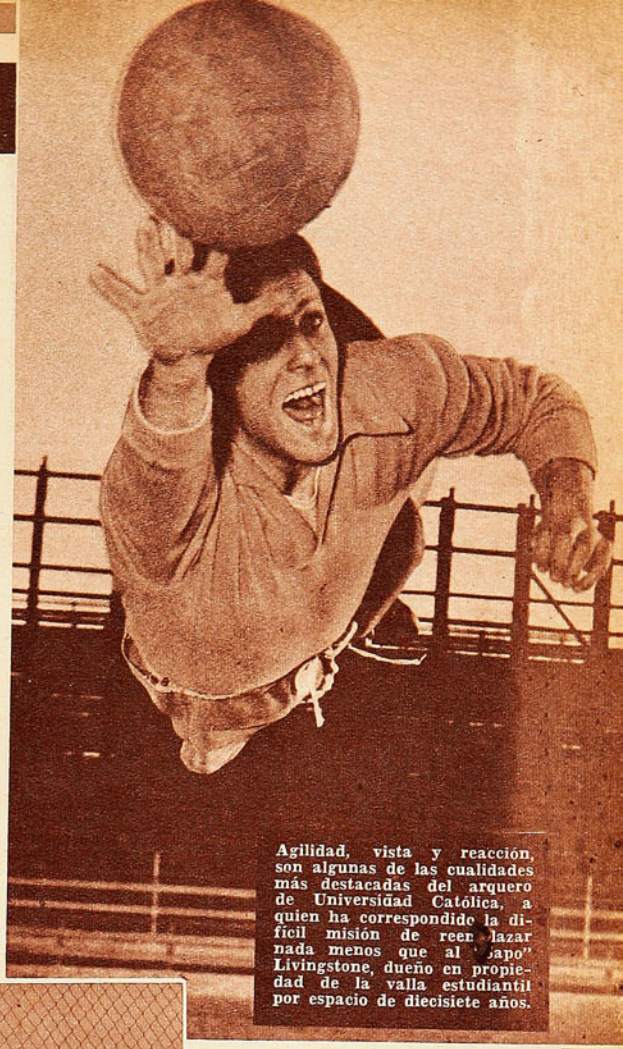
Litvak se confiesa un hombre de suerte. Tiene un record que es muy difícil que le igualen. Siendo reserva, viajó dos veces a Europa..., sin jugar un partido.

—Estas han sido las cosas que me han hecho breve y agradable la vida de suplente, que me hicieron entender que, desde cualquier plano en que actúe, tengo que pagarle al fútbol las grandes satisfacciones que le debo, por lo menos con dedicación, con verdadero amor. En la jira del club en 1950, anduve por España, Alemania, Francia y Bélgica. Con la selección amateur chilena, a las Olimpíadas del 52, llegué hasta Finlandia y vivía las emociones más puras que puede brindar el deporte. Emile Zatopek, Oscar Cristi y Adhemar Ferreyra son tres nombres que están íntimamente asociados a esas emociones imborrables. Finlandia es como un amor que se recuerda con ternura, y al que siempre se quiere volver... Tengo en mi "carnet de viajes" anotados diecisiete países, entre Europa y Américas del Sur y del Centro. ¿Es o no, como para pensar que soy un tipo suertudo?"

Siete partidos jugó en primera división en 1953, y casi toda la tercera rueda del 54, cuando su club fué campeón. Esos bravos partidos decisivos fueron el bautismo de fuego de donde salió hecho un arquero solvente, tranquilo, responsable. Un digno reemplazante de Sergio Livingstone, y que debe ser su sucesor.

—¿Sabes cuándo creo yo que empecé a jugar con confianza, pensando en que, verdaderamente, podía ser un buen arquero de primera división? Fué en la jira de principios del año pasado, a los países del norte. Tuve partidos muy buenos, como uno que hice en Guayaquil. Jugando seguido, me familiaricé con el arco, se terminaron los nervios. Me sentí parte del equipo. Eso es una cosa muy importante que influía antes en mi desconfianza. No me consideraba jugador en propiedad, era como un intruso en el cuadro, que podía echar a perder lo que los otros hacían, y que con el "Sapo" habría salido muy bien. Al considerarme con las mismas responsabilidades de todos, me sentí mucho más tranquilo. Tuve la suerte de jugar los encuentros decisivos del año pasado. Ahí se esfumaron mis últimos temores. Todavía tenía miedo de aguarles el campeonato a los "cabros". Ahora tengo derecho a decir que "lo ganamos", y que yo también fuí parte del triunfo. Esos partidos resultaron definitivos para mí. Antes no se me ocurría que podía jugar bien, me ponían nervioso los cabezazos de Méndez, los dribblings de Meléndez y sus tiros sorpresivos, las entradas del trío central de Santiago Morning; ahora entro a la cancha y no se me ocurre que pueda hacerlo mal. Hace un par de temporadas, un gol cualquiera "me chupaba" por completo, ahora no le doy tanta importancia como para que pueda influir en mi

(Sigue a la vuelta)



Agilidad, vista y reacción, son algunas de las cualidades más destacadas del arquero de Universidad Católica, a quien ha correspondido la difícil misión de reemplazar nada menos que al "Sapo" Livingstone, dueño en propiedad de la valla estudiantil por espacio de diecisiete años.



Un salto, un encogimiento de piernas para el impulso, y allá arriba está Litvak, sobrepasando con la cabeza la altura del horizontal. Si el destino lo llama a ser el sucesor de Livingstone, en definitiva, habrá premiado la constancia, el cariño al deporte y la gratitud que le guarda al futbol por lo mucho que le ha dado.

QUE TUVO REEMPLAZARLO.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 5.500.—
Pantalón en cotón piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 350.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas $ 450.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

VIENE DE LA VUELTA

desempeño posterior a esa jugada. Sólo hay una cosa que no está de acuerdo con los; yo no quería que pasara, y que nubla mi alegría de ser un arquero de primera, hecho y derecho. Es la forma en que culminaron mis aspiraciones. Es triste encumbrarse por la vía del infortunio de un compañero y amigo, de un consejero, del modelo que uno tuvo siempre. Sergio no está jugando, porque una lesión aparentemente sin importancia, resultó larga y grave. Y eso no entraba en mis cálculos; yo no quería que así fuera mi ascenso, aunque sea transitorio. Estoy orgulloso de reemplazar a Sergio en el arco, pero entristecido de que sea a costa de su desgracia.

Sergio Litvak fué "el que aguantó más" a la sombra del "Sapo", el que tuvo más carácter y más suerte también, el que llegó más a punto y mantuvo más tiempo encendida la llama de su fe deportiva, el que contó con más factores favorables, como esas compensaciones que le tenía reservadas el destino, para hacerlo digno y alegre en su papel. Debe ser de los pocos arqueros que pasaron por la Católica, que no intentaron imitar a Livingstone en su forma de jugar. El mismo lo dice: "Yo supe que no podía hacer las cosas de Sergio, que no tenía estilo para hacerlas; he preferido seguir sus huellas en otros aspectos, seguir su ejemplo de dedicación, de cariño al fútbol, de disciplina, de deseos de superación, de corrección y señorío. Ojalá consiguiera imitarlo en todo esto".

El caso es que una circunstancia que pudo ser de desastrosos efectos para la U. C. se ha salvado bien. Ha faltado Sergio Livingstone en el arco por mucho más tiempo que nunca; nada se sabe concretamente sobre su futuro, pero ha estado el otro Sergio, el que durante seis años se preparó para este momento, para triunfar en la responsabilidad más difícil que haya tenido que afrontar futbolista alguno: reemplazar al "Sapo".

AVER.



PRECIO
$ 400.-

GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

¿Escogería Ud. este método...



...para aliviar sus reumatismos, lumbagos o ciáticas?

Felizmente existe algo mejor a su servicio:

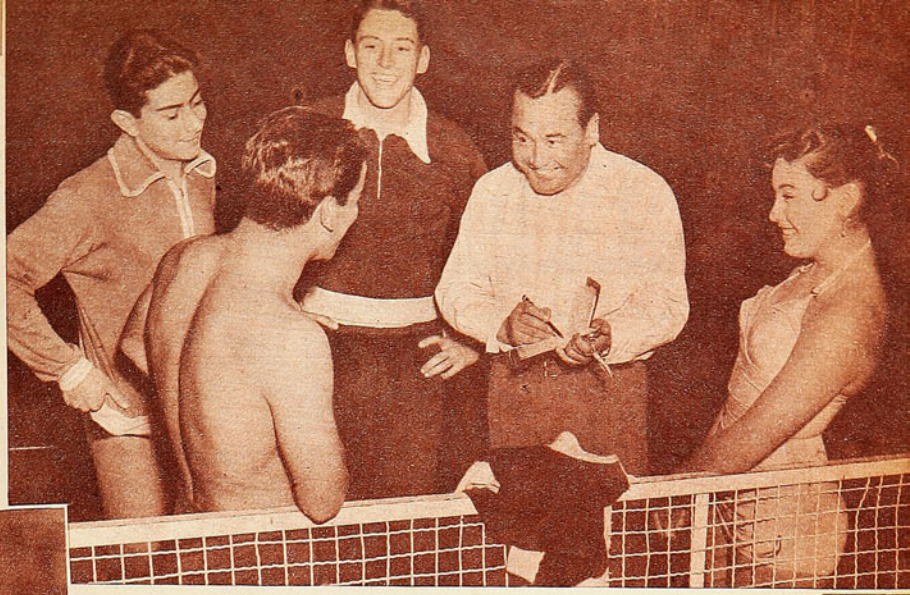
los PARCHES POROSOS DE ALLCOCK

Se aplican con facilidad y alivian rápidamente, produciendo en seguida una grata y durable sensación de bienestar..., ¡y son inofensivos!

Pida siempre la marca

ALLCOCK
M. R.

DE ESTIRPE OLIMPICA



Rodeado de sus discípulos, el técnico japonés Ishiarada lee los tiempos colocados por cada uno de ellos en sus entrenamientos. De espaldas a la cámara está Guillermo Villalobos. Miran Jorge González, Hans Hartog y Edith Harmer.

Todos los días, durante dos o más horas, el entrenador Sunao Ishiarada controla los entrenamientos, corrige defectos y anota los progresos de sus discípulos. Ishiarada se muestra optimista sobre su gestión en Chile.



El japonés Sunao Ishiarada, nuevo entrenador de la natación nacional, tiene valiosos antecedentes en las olimpíadas de Los Angeles y Berlín.

POR segunda vez en la historia de nuestra natación, la Federación nacional ha contratado los servicios de un entrenador extranjero. El primero fué el alemán Mund, que llegó a Chile hace 26 años, y fundó una verdadera dinastía, que ha paseado exitosamente su apellido y el nombre de Chile por Europa y América entera. El que ahora nos visita es el japonés Sunao Ishiarada, quien está al borde de nuestras piscinas desde el 11 de abril, contratado por un año para hacerse cargo de un grupo selecto de nuestros mejores nadadores, con vistas al torneo sudamericano que se efectuará el año próximo en Chile.

Mientras Villalobos hacía gimnasia para soltar los músculos y en los andariveles Hartog, Jorge González y la buena moza Edith Harmer trataban de restar décimas de segundo a sus mejores marcas, pudimos conversar con el sonriente entrenador japonés en la Piscina Temperada de la "U".

Como estuvo tres años a cargo de los nadadores del Neptuno —el mejor club de natación de Uruguay—, Ishiarada habla castellano perfectamente. Su presencia, además, nos hace recordar a nuestros nortinos. Alto, macizo y tostado, nadie diría que es japonés, sino un iquiqueño o antofagastino de pura cepa.

—Acá en Chile hay excelente material humano como para hacer una labor duradera. Es cierto que la técnica, en ciertos aspectos, está bastante atrasada, pero ya se irán corrigiendo estos defectos. Por ejemplo, ninguno de los nadadores sabe partir o darse la vuelta en forma correcta. Y ahí son muchas las valiosas décimas de segundo que se pierden. Pero, en líneas generales, la natación chilena cuenta con un grupo, reducido sí, pero selecto, de valores que pueden dar mucho, con más dedicación y entrenamiento.

"Tenemos el caso de las damas. Isabel Reiners y Edith Harmer han rebajado doce décimas en corto tiempo. Otro tanto sucede con Hartog y Darío Contreras. En cuanto a Villalobos, he decidido entrenarlo para distancias más cortas. Su físico y su estilo son idénticos a los de mi compatriota Makino, que se adueñó del record de los 800 metros en la olimpíada de Los Angeles. Darío Contreras, por su parte, será tan bueno como Yusa, también de Japón, que se clasificó segundo en la Olimpíada de Berlín en distancias cortas.

Y por cierto que el técnico japonés puede hacer comparaciones con nadadores de otras latitudes. Fué seleccionado de su patria en dos Juegos Olímpicos, el de Los Angeles y el de Berlín, finalizando en tercer lugar en su prueba favorita, los 1.500 metros. En 1935 puso el mejor tiempo de su vida, al colocar 19.12 para esa distancia, tiempo reconocido entonces como récord mundial.

Como es estudioso y enamorado de su profesión, ha ido por el mundo con los ojos muy abiertos, para ver y comparar todo lo que le pueda ser útil. Tiene profundos conocimientos de la natación sudamericana, ya que ha asistido a los dos últimos torneos de esta parte del continente. Dedica especial atención a los jóvenes, costumbre que adquirió en su patria al ser designado entrenador de la Universidad de Meiji y seleccionador de los liceos fiscales de todo el país.

—Me gustaría quedarme en Chile. Me siento en muy buen ambiente y he recibido sólo atenciones. Por todo esto haré todo lo posible para devolver estas atenciones trabajando "full-time", especialmente ahora que estamos frente a un torneo sudamericano. Claro que no debemos hacernos muchas ilusiones. Los dos primeros lugares deben ser para Argentina y Brasil. En eso no hay discusión. Opción para el tercer puesto sí que tenemos, pero deberemos luchar con peruanos y colombianos. Estos últimos, en los Panamericanos, lograron colocarse entre los mejores del continente, especialmente en distancias largas. Pero el reducido equipo nacional, si sigue en este tren de superación, puede dar la gran sorpresa del torneo, con registros no soñados. Tengo confianza en mis muchachos. Tanta, que ya he vaticinado que en septiembre Hartog y Villalobos estarán muy por encima de sus mejores registros. Darán entonces un remezón a la tabla de los records, mientras que Contreras llegará a su mejor momento en el verano próximo. Pero deben seguir entrenando como hasta ahora lo han hecho.

"Chile tiene opción para un tercer puesto en el próximo Sudamericano".

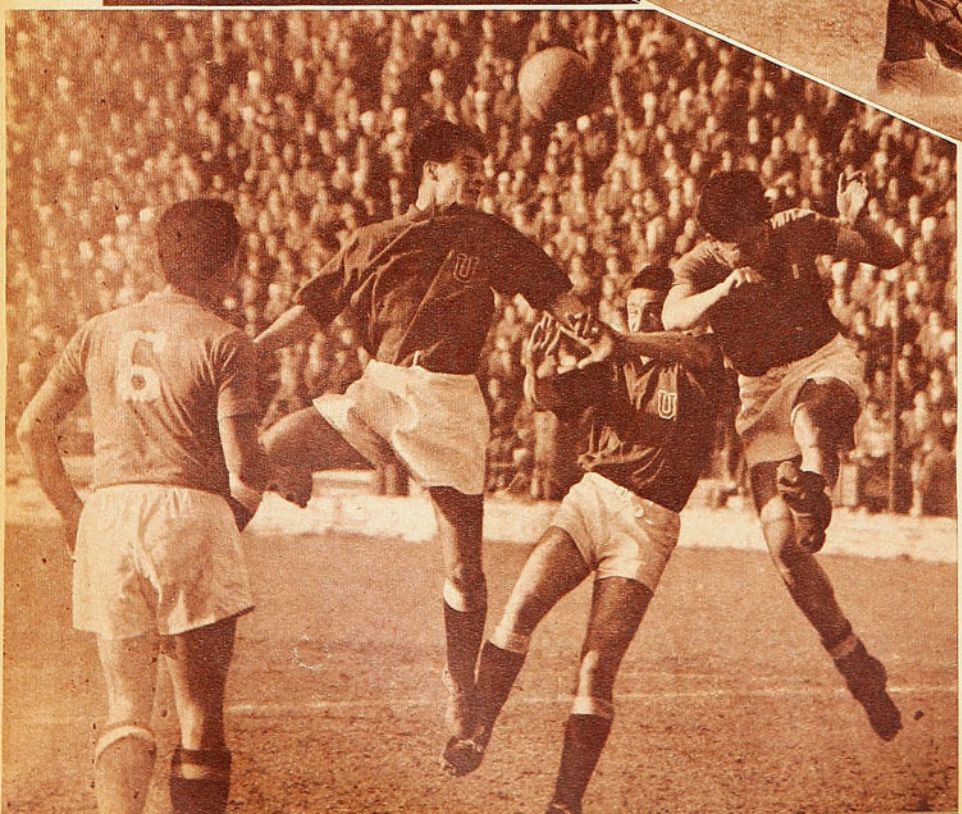
HERGO.

ESTABAN PAREADOS

LAS camisetas eran las mismas. Las mismas también las ganas de jugar con que siempre entran a la cancha Audax Italiano y Universidad de Chile. Pero los equipos eran diferentes. Causas fortuitas y disposiciones de los entrenadores redujeron la capacidad de ambos cuadros en las delanteras. La "U" tuvo que prescindir de Ferrari, lesionado de consideración en la práctica de futbol del jueves, y Tirado no estaba satisfecho del todo con el rendimiento del nortino Osvaldo Díaz. En busca de solución, tuvo que introducir muchos cambios en una línea que venía caminando bien, que estaba siendo la parte fuerte del conjunto. En Audax Italiano, el problema era de menor consideración; estaba imposibilitado de jugar Raúl Aguila, pero la dirección técnica de los verdes revolvió más de lo conveniente al ataque. La mejor medida ha sido siempre hacer el menor número posible de cambios, pero Marchant, o quien disponga de estas cosas, pensó de otra manera. Sacaron a Valen-

Audax Italiano y Universidad de Chile tuvieron los mismos vacíos con las mismas consecuencias.

(Comentario de AVER)



Espinoza y Valenzuela apremian a la defensa de Universidad de Chile; Riera bloquea con el cuerpo al centrodelantero de Audax, mientras Rebello resiste el peso de los dos. En un partido opaco, con brotes de brusquedades, y en que las dos delanteras jugaron poco, se produjo un empate que no mereció serias objeciones, aunque Audax se vió más cerca del triunfo

Torres salta por sobre De Lucca y rechaza cuando Braulio Musso iba también al encuentro de la pelota. Bien reapareció el zaguero centro de los verdes, en tanto que Musso siguió en méritos a Leonel Sánchez en la desarticulada delantera de la "U".

Quebrados ambos ataques por ausencias notorias y cambios innecesarios, las defensas encontraron facilidades.



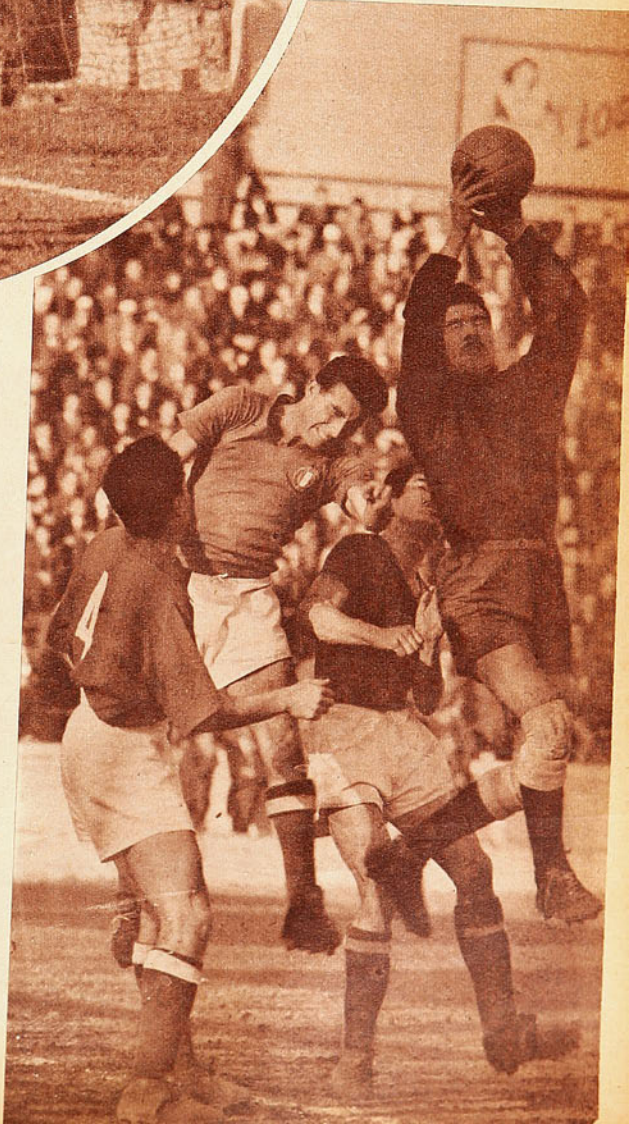
El lente de Roberto González captó el instante en que se produce la apertura de la cuenta; por hand de Torres, Audax Italiano fué sancionado con tiro penal, que sirvió Sánchez; el recio disparo del puntero universitario fué conjurado a medias por Chirinos, desviando el balón hacia su izquierda; se repuso el arquero, pero no lo suficiente como para evitar que en la insistencia Sánchez conquistara el gol; Olivos no alcanzó tampoco a evitar el segundo tiro del forward, hecho encima del arco.

zuela de su posición de insider y de su papel de nexo, para utilizarlo de puntero, en reemplazo de Aguila, colocando de entreala a Pérez. Los dos ataques perdieron totalmente su fisonomía habitual y su eficiencia de siempre. Esta variación circunstancial trajo como consecuencia un remezón en el resto de los conjuntos. Díaz, en Universidad de Chile, y Valenzuela, en Audax Italiano, son los peones, los pilares en que se afirma la estructura de sus respectivos equipos, los que permiten con su trabajo que éstos puedan desenvolver bien sus características. Verdes y azules tuvieron exactamente el mismo vacío, con idénticas consecuencias. Ni Pérez ni el uruguayo Ledesma fueron nexos solventes, diestros, que permitieran a sus cuadros armarse en su padrón de juego.

Las ausencias resintieron a los dos rivales en la misma parte y proporción. Ambas delanteras fueron como Sansón después que le cortaron la melena, y ninguna de las dos líneas medias pudo encontrarse al faltarles el respaldo de costumbre. Pocas veces se ha visto a dos equipos tan "pareados" en sus fallas y en las repercusiones de éstas. Como instrumentos de apoyo, desaparecieron por largos pasajes las combinaciones: Vera-Cortés y Núñez-Rebello. Fué curioso que hasta en este aspecto resultaran tan parecidos los dos equipos. El único hombre de la defensa de la "U" que se esforzó por construir algo, por apoyar, por entregar la pelota antes que despejar a cualquier parte, por empujar a sus forwards hacia el otro campo, fué Santiago Quintana. Y como respuesta, en Audax Italiano, el que más se prodigó en ese sentido fué... Adelmo Yori, es decir, su correspondiente en puesto.

Si en fisonomía general, en características, la similitud fué perfecta, también lo fué en los detalles. Por ejemplo, ambos hicieron un gol de penal, sin que ninguna de las dos infracciones salvara situaciones desesperadas. Mario Torres, simplemente, no se dió cuenta de que estaba dentro del área cuando manoteó innecesaria pero vistosamente la pelota,

(Continúa en la pág. 30)



Plena garantía de seguridad sigue siendo entre los palos de Universidad de Chile el experimentado Mario Ibáñez. En su admirable colocación quedaron muchas intenciones de la delantera de Audax Italiano. En el grabado se le ve cuando corta un centro sobre su valla, cuando Tello había saltado a cabecear; Espinoza y Núñez están también en la escena.



DE NUEVO EN CANDELERO

Una iniciativa legal seria y bien fundamentada reabre la posibilidad de que se levante en Santiago el ansiado estadio techado.

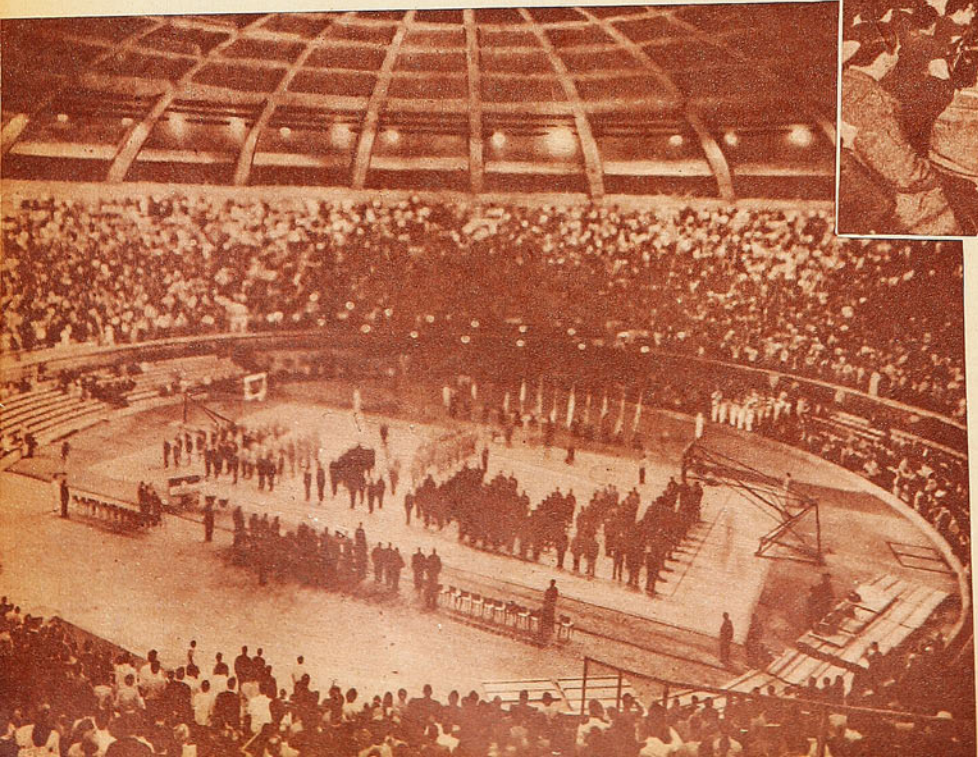
Escribe A. V. R.

EL tema debe "sonarles", como se dice cuando algo se repite mucho. A nosotros también nos resulta "conocido". "Algo" hemos escrito ya de lo mismo. Es que tiene que ser así. La idea de que Santiago tenga un estadio cubierto es cada día más concreta, y cada vez necesidad más perentoria. Cuando vemos las arterias principales de la ciudad congestionadas por el tránsito y por el tráfico; cuando recorremos las boleterías de todos los cines del centro, e invariablemente nos salta a la vista el rótulo de "localidades agotadas"; cuando vemos que el famoso "elefante blanco" del 38 ya le quedó estrecho al deporte santiaguino, hasta el punto de hacer pensar seriamente en su ampliación al doble de capacidad; con cada nueva calle que se abre, y con cada nuevo edificio de departamentos que se levanta, se justifica plenamente el calificativo de "Gran Santiago" que ha empezado a dársele a la capital de la república. Su millón y medio de habitantes se advierte en la calle, en las salas de espectáculos y en los campos de deportes. Y, sin embargo, la materialización del viejo proyecto, del que nosotros hemos escrito tanto, y ustedes tanto han oído y leído, permanece postergada.

Pensamos con envidia en los grandes escenarios del deporte de las grandes ciudades del mundo. Los estadios techados de Norteamérica; el Harringay Arena, de Londres; el "Maracazinho", de Río de Janeiro; el de Ibirapuera, de Sao Paulo; el viejo e histórico Luna Park, de Buenos Aires, son antecedentes valiosísimos de lo que han significado para el desarrollo del deporte. Pensamos en ellos, y fatalmente tenemos que volver a darle vueltas en la cabeza a nuestro estadio techado.

En estos días se ha encendido una luz que encarna una esperanza. El Hon. diputado D. Jaime Egaña hizo el estudio más concreto, más realista, de este problema deportivo de Santiago, y fruto de ese estudio es el proyecto de ley que ha presentado al Congreso Nacional. Su moción consiste en dar forma real, en presentar perfectamente realizable lo que hasta aquí han sido sólo buenas intenciones. El diputado Egaña presenta con claridad, urge con bases concretas la realización de un proyecto ideal, que ya existe, pero que se abandonó. Fundamenta su iniciativa legal en una visión objetiva, certera, autorizada, de lo que significa el estadio techado para Santiago, y en el hecho de que están consumados todos los estudios técnicos sobre el particular. En la presentación de su iniciativa sintetiza el propósito de ella en una frase simple, sin adornos, escueta. "Para lograr el objetivo señalado —dice—, hay que partir de un proyecto estudiado por los arquitectos señores Guillermo García Huidobro, Augusto Gómez y Mario Recordón, y por los ingenieros, señores Rodrigo Flores y César Barros, aprobado por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, que ha merecido premios y distinciones en Conferencias Internacionales que lo han conocido."

No se trata de em-





El Luna Park de Buenos Aires en una noche de ciclismo. Muchos deportes populares encontraron adecuado escenario para su difusión y desarrollo en el viejo y acogedor local de Corrientes y Bouchard.

En menos de un año de trabajo, en Río de Janeiro se levantó el estadio cubierto de Maracaná llamado "o Maracanazinho". Este escenario ya permitió la realización de un Campeonato Mundial de básquetbol. Esta y otras posibilidades se abrirían para Chile con la aprobación del proyecto del diputado Egaña Barahona.

Sobre la base de los estudios ya hechos y totalmente aprobados, agregándoles su financiamiento, el diputado Egaña alienta de nuevo las esperanzas de la población deportiva.



pezar de nuevo, con estudios dilatorios y fatigosos, con informes y anteproyectos, con discusiones de ubicación, etc. Todo está estudiado y aprobado. "Hay que partir". Es una iniciativa que merece el apoyo franco, que hace que se vuelva sobre el tema, con el mismo entusiasmo y la misma ilusión de siempre, con la esperanza de que tenga el fin lógico, que

Entre los muchos locales cerrados del deporte estadounidense, ninguno con más historia y tradición que el Madison Square Garden de New York, recinto en que se han celebrado competencias mundiales de diferentes deportes.

todos desean. La exposición del patrocinante es lo más real, lo más convincente que se ha hecho hasta ahora en la materia. Toca puntos vitales en los que no se reparó lo suficiente en otras oportunidades. Por ejemplo, en que un estadio techado no sólo incluye la idea de competencias deportivas, sino de muchísimas manifestaciones de orden cultural, que, por no tener actualmente dónde desarrollarse, no están al alcance del pueblo. El Estadio Nacional hizo que aumentara fantásticamente, en un período muy breve, el volumen del fútbol. El estadio techado tendrá que hacer que el pueblo se familiarice con las diversas manifestaciones de la cultura. La Sinfónica Nacional, los ballets, los coros, las danzas, etc., al llegar con facilidad a la masa, se incorporarán a las preferencias populares.

En el articulado del proyecto de ley está el financiamiento del mismo, sin utopías, sin "voladores de luces", como llanamente lo expresa el diputado Egaña. Los cuatrocientos cincuenta millones de pesos que se necesitan para ejecutar la magna obra provendrán de diversas fuentes. Se propone la venta de cuatro mil localidades permanentes, y el aumento de gravámenes a los cigarrillos y a los espectáculos. Base concreta, realista, perfectamente abordable.

Un proyecto de ley que merecería tramitación rápida y aprobación unánime. No deberían mirarse colores políticos en su estudio en nuestro Parlamento, porque es una iniciativa de beneficio popular, que, por añadidura, no va a comprometer, en la forma en que está presentada, el presupuesto nacional.

Quizás no sea ésta la última vez que escribamos de lo que se ha llamado el "tema de siempre". Pero abrigamos la esperanza de que la próxima vez que nos sentemos ante la "Underwood", con el "estadio techado" como motivo de la crónica, sea para celebrar el fin lógico del problema y de las aspiraciones de todos. Ahora parece más próximo, por lo menos con esta iniciativa legal, seria y bien fundamentada, que urge a lo que hay que hacer, "a partir"...

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

GLOSAS DE LA FECHA

FLOJEARON LOS DELANTEROS

Sólo once goles en seis partidos quebraron el promedio de productividad que estaban mostrando los ataques.

(Notas de MEGAFONO.)

PESE a la tregua que le dió el invierno al futbol, a los forwards, que estaban muy goleadores, se les mojó la pólvora. Escribimos estas glosas antes del match de Everton con Green Cross, de manera que no sabemos todavía si ellos mejoran un poco el índice de productividad que deja la fecha. Porque ocurre que los scores más altos de la jornada fueron ese 2-0 de Santiago Morning sobre Universidad Católica, y el 2-1 de O'Higgins en Valparaíso. En los demás encuentros los apuntadores tuvieron muy poco trabajo. El 1 y el 0 se dieron mucho... Estábamos, justamente, diciendo que los delanteros en tren de superación aprovechaban cualquier resquicio de las defensas para confirmar sus progresos. Podría suponerse que éstas se pusieron a cubierto y que fueron tan eficientes, que quebraron esa buena racha de los



Francisco Platko observa el match de Ferrobádminton y Palestino. Por última vez Platko dirigió a un equipo de club chileno. A estas horas debe estar ya en Barcelona, España.



Hormazábal inquieto toda la tarde a la defensa de Universidad Católica; hizo el segundo gol de su team y exigió a Litvak sus mejores intervenciones, como fué la que registró el lente, cuando, en notable estirada, el arquero universitario desvió al corner un disparo hecho desde muy cerca por el delantero de Santiago Morning. 2 a 0 ganaron los "bohemios".



Indiscreciones de una fotografía... Dispara Ramiro Cortés, y la barrera de la "U" se desintegra. Así se explica que la pelota suela traspasar con facilidad el muro humano e incrustarse en la red, ante la sorpresa de los espectadores y... del arquero.

ataques. En algunos casos, puede ser que haya sido así, efectivamente, pero también buena parte de esa improductividad cabe cargarla en la cuenta de los propios delanteros, que estuvieron muy remisos en el remate, que se entregaron mucho a las dificultades que les opusieron o que no anduvieron con suficiente fortuna.

EL ATAQUE más linajudo del momento —el de Palestino— se encontró con una sorpresa; que de paso explica una novedad en su serie de partidos con Ferrobádminton. Lo inesperado es que los aurinegros entraron con una disposición desconocida en ellos, a jugar de contragolpe, reforzando su defensa con un insider y los dos punteros retrasados. La novedad es que se produjo, por esta razón, el score más bajo de esta confrontación. Los que fueron a San Eugenio esperaban ese duelo de goles que siempre se registró cuando se encontraron "aurinegros" y "tricolores", y apenas vieron un empate a un gol...

NO HAY cómo entender a la gente. Se quejan porque está cundiendo en las últimas fechas el juego violento, como consecuencia de lo reñido que se presenta el campeonato, pero protestan también cuando un réferee se decide por fin a poner orden en la cancha y manda a los vehementes a calmar sus nervios excitados a la ducha antes que termine el partido. Palos porque bogas y palos porque no bogas, como decían en el tiempo de las galeras. A Vicuña se le reprocha que no haya ordenado algunas expulsiones en San Eugenio, y a Robles, porque ordenó dos en Santa Laura. Lo que pasa es que todos defienden la ley, cuando no cae el peso de ella encima de uno mismo...

NUNCA se pusieron en duda sus beneficios, y por eso fué que se defendió la presencia de un equipo de Rancagua en la División de Honor. Pero la verdad es que O'Higgins está superando todo lo que se esperaba de él. Su colocación en la tabla de posiciones es muy buena y el revuelo que ha despertado en la afición rancagüina, muy digno de ponerse de relieve. No tenemos a mano las estadísticas de otras temporadas, pero podemos asegurar que esa asistencia de socios de O'Higgins a Valparaíso, el último domingo, es toda una revelación. Este año, desde luego, la comparsa más numerosa fué la que llevó Colo Colo a Viña del Mar, y sólo llegó a los ochocientos socios. MIL SEISCIENTOS CINCUENTA acompañantes llevó el team de Rancagua a Playa Ancha. Y debe tomarse en cuenta que ellos tienen que hacer un viaje doble, de su ciudad a Santiago y de la capital al puerto.

DIJO una información que O'Higgins había dejado una impresión muy grata a los porteños. Se nos ocurre que hay una exageración en el comentario...

EL SABADO hubo dos despedidas en las canchas. En San Eugenio le dijo adiós al futbol chileno Francisco



O'Higgins hizo la noticia de la semana con su triunfo sobre Wanderers y con el número de socios que llevó a Playa Ancha.

Platko. En este momento es oportuno aclarar una posición, que nos parece debe ser la que cuadra a todos los que miren estas cosas del futbol con seriedad y sin pasionismos. Platko fué muy combatido; desde estas mismas páginas opinamos que tuvo muchos errores y actitudes que en nada beneficiaban al futbol nuestro. Nos pareció que el entrenador húngaro, nacionalizado chileno, se quedó atrás, que no evolucionó conforme iba evolucionando el futbol de este país y que en consecuencia había dejado de serle útil. Pero no puede discutirse cuánto debe nuestro popular deporte a Francisco Platko, cuánto significó su influencia para ese impulso grande que experimentó nuestro futbol. Platko nos sacudió de una modorra y de un conservantismo que nos tenían estancados. Creó una escuela, abrió los ojos sobre muchos conceptos que no conociamos o que teníamos mal entendidos. Señaló el comienzo de una época nueva, que nos permitió, entre otras cosas, la muy importante de poder ponernos, codo a codo, con las potencias del futbol continental, de las que antes de él estábamos tan distantes.

En el momento de la despedida, justo es recordar y agradecer todo lo bueno que hizo Platko por el futbol chileno.

LA OTRA despedida tomó de sorpresa a las cinco mil y tantas personas que había el sábado en Santa Laura. Miguel Angel Montuori entró inesperadamente con el equipo de Universidad Católica; el mismo jugador pidió al entrenador y a los dirigentes estudiantiles esta oportunidad de jugar su último match antes de irse a Italia, entre los compañeros con quienes compartió el futbol durante dos años y medio. No jugaba desde el partido con Colo Colo, vale decir, desde el 4 de junio, y por añadidura ha estado preocupado de cosas muy distintas al juego mismo. De ahí que su inclusión no tuviera más que un valor simbólico; buscó "su gol", pero no estaba capacitado físicamente para superar a la defensa "bohemia".

HAY MUCHAS maneras de mirar el futbol. Es proverbial que las opiniones en esta materia son como las huellas digitales, no se encuentran dos iguales. Y esto a propósito de cómo han visto los hinchas de la Católica los dos últimos partidos de su equipo. Recogimos impresiones al término del match con Santiago Morning que se mostraban muy disconformes porque el cuadro "no repitiera esa performance del domingo anterior, cuando ganó a Unión Española". Y la verdad es que, a nuestro juicio, el conjunto estudiantil estuvo bastante mejor esta última vez, perdiendo, que aquella otra, cuando ganó. Lo que pasó, sencillamente, es que el sábado no tuvieron la fortuna de otras tardes en los remates. El sábado llenaron mejor la media cancha, buscaron el arco de Expósito, tiraron mucho —cosas que no habían hecho anteriormente—, pero los goles no les salieron.

LAS FOTOGRAFIAS suelen ser indiscretas. Por ejemplo, desde la tribuna, nadie se explica por qué se produjo un gol, cuando había barrera para un tiro libre que se sirvió cerca del área. Desde lejos se ve la defensa compacta y no se advierte por dónde puede pasar la pelota. Hasta que viene un fotógrafo, y... lo demuestra. Ahí está en uno de los grabados la cortina que tendió la defensa de la "U" cuando Ramiro Cortés iba a ejecutar un lanzamiento directo. No hubo gol, pero si se hubiera producido, aquí habría estado la explicación. De los cinco que se pusieron en la barrera, sólo Núñez parece estar mirando la pelota..., y a lo mejor tiene los ojos cerrados; los otros les sacan, cada cual a su manera, el bulto. Por entre Arenas y Rebello pudo pasar el balón, sorprendiendo a Ibáñez, y... a los espectadores. Ahora que, convengamos, debe ser ésta la única parte ingrata del futbol. Porque..., ni usted, ni yo, nos pondríamos de buen grado en un muro humano cuando va a disparar Ramiro Cortés, o cualquiera otro...

COREX

la conocida crema de afeitar inicia desde ahora su original concurso.



BASES PARA EL CONCURSO MENSUAL DE LA CREMA DE AFEITAR COREX:

- Las tres ventajas -

1.— Para tomar parte en este concurso es necesario reunir los tubos vacíos de la crema de afeitar Corex y los cupones con las indicaciones de las "3 VENTAJAS DE COREX".

2.— Se han denominado las "3 VENTAJAS" a las frases siguientes:

A.— MAS CALIDAD — Reblandece la barba y no irrita la piel;

B.— MAS CANTIDAD — Se vende únicamente en un tubo gigante.

C.— MAS ECONOMIA — Dura más y cuesta menos.

3.— Cada tubo de crema COREX llevará un cupón con una de las "3 VENTAJAS".

4.— Algunos tubos de COREX llevarán un cupón con las "3 VENTAJAS" juntas. Estos tubos darán derecho a un premio en dinero de $ 4.000.— en la forma en que se indica a continuación.

PREMIOS

a).— La persona que encuentre el cupón con las "3 VENTAJAS" juntas, recibirá un premio de $ 4.000.— (CUATRO MIL PESOS).
En la Farmacia en que haya caído el cupón premiado, el interesado cobrará el premio en dinero.

b).— Todos los tubos, a excepción del que lleva las "3 VENTAJAS" juntas, serán portadores de una de las "3 VENTAJAS" por separado. Quien reúna las tres, se hará acreedor de un premio de $ 1.000.— (MIL PESOS) que les serán abonados en el Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876.

c).— A la persona que junte TRES TUBOS VACIOS de la afamada crema de afeitar Corex se le obsequiará un tubo gigante de la misma crema, que se servirá retirar del Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876, o requerirlo por carta a Casilla 2240, indicando nombre y dirección a donde remitirlo.

BASQUETBOL

POR TATA NACHO



Sherman Nearman, el vigoroso delantero de Palestino, resistió todo y pudo ser el scorer del torneo sextangular en Valparaíso. Marcó 60 puntos en 3 partidos. Se le ve frente a la Unión Española porteña y junto a Manuel Ledesma. Palestino perdió frente a Español y Arabe-New por un doble.

El Sudamericano, con sus preparativos, apagó el fuego que se había encendido en nuestras canchas. Varios torneos perjudicados.



Keeneth Loefler, prestigioso "coach" del Colegio Lasalle, que realiza una jira de difusión técnica, dió una charla en el Gimnasio de la Católica ante numerosos oyentes. Ese día no pudo presentarse Tom Gola, el astro norteamericano que lo acompaña.

EN fecha muy inoportuna se ha programado el Sudamericano de Colombia, por lo menos para Chile, ya que ha llegado justo para entorpecer la temporada en la capital, que estaba encendida. La Asociación Santiago ha debido apresurar su competencia oficial, que prometía mucho en las fechas finales, al enfrentarse los equipos de más poderío, especialmente aquellos que poseen en sus filas jugadores norteamericanos. Ante el peligro de quedarse sin los hombres sobresalientes llamados a la selección nacional, resolvió efectuar en ocho días todo lo más atractivo del torneo, los matches de fuerza. Una concesión de la entidad máxima, que, felizmente para la Santiago, retardó mucho el adiestramiento del seleccionado. Por la misma razón no se pudo jugar la rueda de definición del Nacional Universitario, como se sabe, empatado entre tres equipos. También la Asociación Universitaria prolongó las vacaciones de invierno hasta que vuelvan los hombres que viajarán a Colombia. Como se ve, el Sudamericano ha sido sombra negra para el basquetbol de la capital.

PRECISAMENTE en esta semana el Campeonato de Santiago entró en erupción. Comenzó el choque de los invictos, que al iniciarse la semana eran tres: Palestino, Sirio y Famae. Cuando "Estadio" esté en la calle, se sabrá el resultado de algunos y habrá un panorama más claro para indicar cuál de los tres será el campeón. Famae es el único grande que no tiene crack norteamericano y que ha podido mantener su ritmo de eficiencia sin desmerecer ante los otros. Ya se sabe que fué campeón en el torneo de apertura, en el cual superó a Palestino, campeón oficial de 1954, que todavía no contaba con su astro importado, Sherman Nearman.

No cabe duda de que Famae es un conjunto admirable. Acaso el de más regular eficiencia en el basquetbol santiaguino. Desde hace varios años está siempre en los primeros puestos, y se sabe que el equipo de la Fábrica de Material del Ejército está formado por elementos obreros y empleados, pero con disciplina y vocación. Famae no será un conjunto brillante, pero es laborioso y rendidor. No tiene estatura, pero sí buenos fundamentos técnicos y sabe mover la pelota. Dé allí su regularidad. En esos aspectos no lo supera ninguno de los que actúan en nuestras canchas. Por ello es que siempre se dice que en el Famae está el sello de "Caluga" Valenzuela, que fué su maestro desde que se iniciaron todos los que hoy actúan. Este año no está con su equipo; cambió de club, y es en la Universidad Técnica donde está vertiendo su sabiduría y mostrando ya, a través de ese plantel joven y bisoño, que allí hay entrenador. Famae está ahora con la dirección de Raúl López, que, con buen criterio, ha seguido el molde que allí encontró hecho, y, como profesor de educación física, los está presentando en buen estado atlético.

NO CABE duda de que el mejor de los tres norteamericanos que vinieron este año para jugar por equipos santiaguinos es Dick Valentine, que se puso la camiseta verde del Deportivo Sirio. Hubo sorteo entre los clubes que se interesaron por los refuerzos venidos de EE. UU., para que la suerte decidiera quién se quedaba con quién. Valentine es el más joven de los tres y se puede decir que es un astro que está recién levantando. Lleva primer año en la universidad. Su destreza y habilidad cerca de los cestos han despertado admiración en todas las canchas, pero por sobre todo sus lanzamientos que ejecuta ya lanzado en el aire. Juega en carrera, y todo hace suponer que será el scorer del campeonato. Valentine le ha dado a Sirio velocidad, ductilidad, y, desde luego, le ha aliviano-nado la labor a Víctor Mahana, que se ha visto rejuvenecido junto al norteamericano. La variedad de lanzamientos y de pases de Dick Valentine ha sido tónica fresca para el basquetbol del Sirio.

DE SHERMAN NEARMAN ya adelantamos algo en comentarios anteriores. Por temperamento, no ha encajado del todo en Palestino, que es conjunto que se desborda en quiebres y ataques fulminantes. No obstante ello, Nearman ha sido un refuerzo valioso para el conjunto de colonia, lo cual se verá confirmado, a nuestro juicio, ahora que vienen los compromisos más difíciles. Nearman, con su estatura, su aplomo y el dominio técnico podrá contribuir a que Palestino pueda quedarse de nuevo con el título. Hasta el momento Palestino no ha logrado rendir con la eficiencia de la pasada temporada. Le hace falta Bravo, un elemento joven, veloz y penetrante, que rompía en el ataque. Era tan útil en ese cuadro de hombres altos y fornidos, como lo es "Muñeco" Muñoz.

BILL BERTKA es más entrenador que jugador, y ha



A Dick Valentine, el mejor de los tres norteamericanos, se le ve en el match con el Arabe-New del puerto. Valentine no pudo lucir todas sus aptitudes, pues extrañó la forma dura en que lo marcaron. En la acción lo cercan Juan Zahr y Jorge Cordero. El Sirio, de Santiago, también fué aventajado en forma estrecha por los dos grandes porteños.

sido sensible que le haya tocado un equipo como el de la Unión Española, que dispone de un plantel que sólo está en formación. Bertka no es de los que con su juego pueden levantar a un equipo. Pone su experiencia, pero necesita hombres capacitados que colaboren con él. De los tres norteamericanos, fué el que llegó a un cuadro más débil, en el cual sólo podrá rendir labor para el futuro. Unión Española ha mejorado, pero no lo suficiente como para colocarse en primera fila.

Los equipos con norteamericanos fueron a Valparaíso para caer vencidos, pero Sherman Nearman llenó los cestos porteños.

EN Valparaíso querían conocer a los norteamericanos, e invitaron a los tres equipos que los poseen para un cotejo con cuadros porteños. Había gran expectativa; pero el tiempo lluvioso y frío no permitió concurrencias desbordantes en la cancha Prat, y la segunda noche el espectáculo tuvo que guarecerse en el gimnasio de la Chilena de Tabacos, que es de menor capacidad. La afición porteña se dió una satisfacción: ver triunfar a sus equipos sobre los de la capital, en partidos con scores muy estrechos. En verdad fué un pulseo interesante, ya que por lo menos dos de los tres equipos de cada ciudad demostraron merecerse. La diferencia de dos y cuatro puntos en cada uno de esos lances demuestra que no hubo superioridad manifiesta.

LOS PORTEÑOS satisficieron a medias sus deseos de admirar a los norteamericanos, pues en el asfalto de Valparaíso sólo descolló la figura de Sherman Nearman, el grandote de Palestino, que resultó hombre virtualmente intapable para las defensas adversarias. De esta manera se constituyó en el scorer de la competencia, con 60 puntos en tres partidos. Dick Valentine, del Sirio, que no lució ni se empleó como acostumbra hacerlo en la madera de las canchas santiaguinas, totalizó 46 puntos. Se sintió molesto con la acción recia de los adversarios. Otros goleadores de la justa fueron: Castro, del Chilena de Tabacos, 50; Hernán Raffo, del New, 44; Víctor Mahana, del Sirio, 37; Mariano Fernández, del Español, e Hirigoyen, del New, 31.

Bill Bertka, el norteamericano de la defensa de la UE de Santiago, no se presentó en estado atlético como para poder lucir en un cuadro que, sin duda, era el más chico de los seis.

SE DICE siempre que el basquetbol es deporte de invierno. Lo será donde hay locales cómodos y calefaccionados, canchas cerradas y bien iluminadas, pero no en nuestro medio. No existe en todo el territorio un recinto de jerarquía para grandes espectáculos deportivos bajo techo. Con los eventos efectuados en este último tiempo se ha comprobado. El campeonato de la Santiago, el Nacional Universitario y ahora este Sextangular, en el puerto, eran torneos para llevar concurrencias inusitadas; pero la época fría atentó en todas las ocasiones.

Lamentable también que no haya podido jugarse el apéndice más atrayente del Nacional Universitario; habría sido de exhibiciones lucidas, con los cuadros de la Católica de Santiago y de Viña y la "U", que estaban con ganas para superarse en el momento de la definición. Se



Uno de los torneos perjudicados con los preparativos del Sudamericano fué el Nacional Universitario; tuvo que dejarse sin definir el triple empate de las finales. En el grabado, los católicos de la capital celebran jubilosos, junto a su entrenador, Milenko Skoknic, la victoria resonante sobre la U, que les permitió clasificarse en el primer puesto.

pensó en la posibilidad de llevar esta rueda a Valparaíso; pero está dicho que la exigencia de la selección para el Sudamericano interfirió en el propósito.

ENVIADOS POR el Departamento de Estado de EE. UU. pasaron en jira de buena voluntad por nuestro país el prestigioso entrenador de basquetbol del Colegio La Salle, Kenneth Loeffler, y Tom Gola, que fué la estrella máxima en la última temporada universitaria de EE. UU. Jira de difusión técnica, con charlas, lecciones, películas descriptivas y demostraciones objetivas de Tom Gola, con el auspicio de la Federación. Actuaron en Antofagasta y Valparaíso, y en nuestra capital se ofrecieron dos sesiones rápidas, sin que se lograra el concurso del crack, que enfermó repentinamente.

El interés y la inquietud que despiertan en nuestro medio quedaron evidenciados en la asistencia numerosa de concurrentes. Más acentuados en los cursos permanentes que está efectuando en nuestro país Bill Bertka, uno de los jugadores profesores traídos por la Asociación Santiago. En el curso de la Santiago asisten alrededor de 80 alumnos, y en otro más avanzado, para profesores de educación física, la asistencia ha pasado del centenar.

Hay sed de conocimientos en el basquetbol nacional.

TATA NACHO

GALARDON PARA LA DEFENSA

GOL DE LA UNION.— El única tanto del encuentro. Corrían 28 minutos del primer tiempo cuando Juan Martínez definió el encuentro, con certero cabezazo. Titubeó Escuti ante un centro largo de Gamarra, y el impacto hacia abajo lo encontró prácticamente sin defensas.

La foto revela la excelente disposición de los defensores rojos y la soltura con que contuvieron las más de las veces a la delantera alba. Mientras Beperet quita con prestancia una pelota a Manuel Muñoz, Isaac Fernández está pronto a servir a su compañero.

Calidad, experiencia y sentido del futbol de su retaguardia determinaron la difícil victoria de Unión Española sobre Colo Colo.

(Comenta JUMAR)



Cremaschi levantó mucho su juego en el segundo tiempo, constituyéndose en el mejor animador de la ofensiva alba. Le vemos recogiendo con golpe de cabeza un corner servido por Ramírez. La pelota salió del campo, mientras Rojas marca de cerca a Robledo, y Beltrán observa el desenlace.

Manuel Muñoz ejecuta un pase de media vuelta, cercado por Rojas, Cubillos y Beperet. La presión alba sirvió para aquilatar la comprensión y calidad del sexteto defensivo de los rojos. La Unión pasó a compartir el primer puesto con Palestino.

Sólo en los diez minutos iniciales y en los veinte últimos, Colo Colo fué una fuerza pujante y peligrosa. 1 a 0 la cuenta.





Francisco Nitsche cumplió otra de sus grandes actuaciones de este torneo. Agil, seguro e imposible. Por alto, lució nuevamente arrogancia y oportunismo. Corta un centro, anticipándose al brinco de Jorge Robledo.



Velásquez y Egea destacan en la delantera roja como dos aleros hábiles y escurridizos. Son dos hombres que vienen dando mucho que hacer. El domingo, Velásquez fué una pesadilla para Núñez. Peña, en cambio, controló bien a Egea.

CON COLO COLO viene sucediendo algo importante y definido. Los rivales ya saben tomarle el pulso, y, lógicamente, cada vez los tropiezos que encuentra son mayores. Es posible que esta situación haya pasado inadvertida, porque la impresión dominante el domingo fué otra. Se salió del Estadio Nacional con la sensación de que Colo Colo merecía mejor suerte, que la derrota por la cuenta mínima era excesivo castigo a sus irregularidades y generosa recompensa para las bondades defensivas del adversario. Los veinte minutos finales se jugaron en el arco de Nitsche, y de ahí que la angustia vivida por el excelente meta de los rojos empapara demasiado las retinas, hasta borrar toda imagen anterior. Es lo que suele ocurrir también en el boxeo. Son muchos los fallos errados o resistidos porque el público y los mismos jurados se dejan impresionar —involuntariamente, por cierto— por lo sucedido en los últimos rounds, con injusta prescindencia de lo ocurrido en las vueltas anteriores. Como si los dos últimos asaltos tuviesen mayor valor que los dos primeros. Y ello, a más de producir espejismos peligrosos, entorpece el balance analítico. Por eso, a nosotros nos parece mucho más básico y primordial lo que le está ocurriendo al cuadro albo que los tiros que rozaron los postes, la pelota que se encontró Nitsche y esas contingencias que pueden ser consideradas como los imponderables detalles inherentes a toda contienda futbolística.

Con Green Cross, al elenco popular le ocurrió exactamente lo mismo. Comenzó muy bien, arrasando con todo, creando peligro en cada arremetida, para desdibujarse ostensiblemente pasados los diez minutos. Es decir, el lapso suficiente para que el adversario ordene sus líneas, distribuya sus fuerzas y le tome el pulso, en una palabra. Y cosa curiosa. La expedición de los albos en esos tramos iniciales es resuelta, maciza, convincente. Pases largos, remates abundantes y entradas a fondo por todos los flancos. Se cree —ya lo digo— que la cancha va a quedarle chica, que el rival tarde o temprano tendrá que naufragar. Pero si ese rival posee las armas necesarias para contener esa fuerza, el vendaval pasa y Colo Colo paulatinamente comienza a conducirse como si de pronto hubiese olvidado todo lo que sabe. Como lección aprendida al pasar.

Unión Española siempre ha sido obstáculo casi insalvable para Colo Colo. Pasaron seis temporadas —antes que llegaran los Robledo— en que los albos no pudieron batir a los defensores de Santa Laura. ¿Suerte? ¿Coincidencia? ¿Cosas del futbol? No; simplemente complementación de virtudes y bemoles. La Unión tiene el juego preciso para ganarle a Colo Colo, porque los adversarios más espinudos para los albos son los equipos que saben jugar la pelota y no los que corren. Los equipos reposados, tranquilos y de buena técnica. Como la Unión. Por eso el domingo no fuimos de los más sorprendidos ni tampoco consideramos que el uno a cero premió con largueza al líder actual del torneo. Habíamos visto a Colo Colo cinco días antes con Green Cross, y sus vacíos nos parecieron los mismos. El cuadro que dirige Enrique Fernández mandó en la cancha mientras las mediazagas no hicieron prevalecer su diferencia de medios y recursos. En cuanto Rojas y Cubillos sincronizaron su labor, la Unión empezó a crecer, y Colo Colo, a declinar. Proceso interesante, porque dos hombres que parecían del mismo tipo han llegado a entenderse y complementarse muy bien, después de la metamorfosis experi-

En cuanto le tomó el pulso al rival, Unión Española hizo las cosas con más orden, gracias a la superioridad de su línea media.



La mejor intervención de Escuti. Poco después del gol de Martínez, cabeceó Mur con justeza, dando la impresión de obtener el tanto, pero el meta atrapó el balón con agilidad, cayendo con él a tierra. Mur está caído después del salto, y Egea corre por las dudas.

Claro está que hubo una variante de peso en Colo Colo en relación con su pobre cometido anterior. Esta vez el cuadro que sigue atrayendo las mayores multitudes hizo frente a la adversidad con sangre y coraje, reaccionando con el vigor y el empuje que han hecho de sus representaciones fuerzas temidas y respetadas en cualquier momento. Viendo que los minutos corrían y que el cabezazo de Juan Martínez persistía en las cifras como auténtica espada de Damocles, Colo Colo adelantó su gente en vigoroso arresto recuperativo, y ello incidió de manera notoria en los aspectos ya señalados. La sensación de merecer mejor suerte que dejó el perdedor en muchas retinas, el dramatismo estremecedor alcanzado por un encuentro hasta ese instante apacible y la demostración cabal de potencialidad individual y colectiva que dió Unión Española en materia defensiva.

Justamente en las retaguardias radicó, a mi juicio, la diferencia llamada





Se toparon los dos mejores arqueros del momento. Escuti y Nitsche. El meta albo tuvo poco trabajo. El rojo fué figura descollante del match.

mentada por uno de esos ámbolos. Ya no es Rojas el half que más apoya en la Unión. Ahora es Cubillos. El está haciendo lo que hacía su compañero hace tres años, y a fe que lo está haciendo bien, porque es un mediozaguero que día a día gana más adeptos. Rojas, en cambio, ya no alimenta tanto, ya no cubre la media cancha con soltura y señorío, pero marca más, defiende mejor, y por su lado no hay vacíos. De ahí que la fórmula Rojas-Cubillos no sólo superara con nitidez al binomio Valjalo-Robledo, sino que constituyera a la larga uno de los resortes fundamentales de la difícil pero laboriosa conquista alcanzada por los rojos.

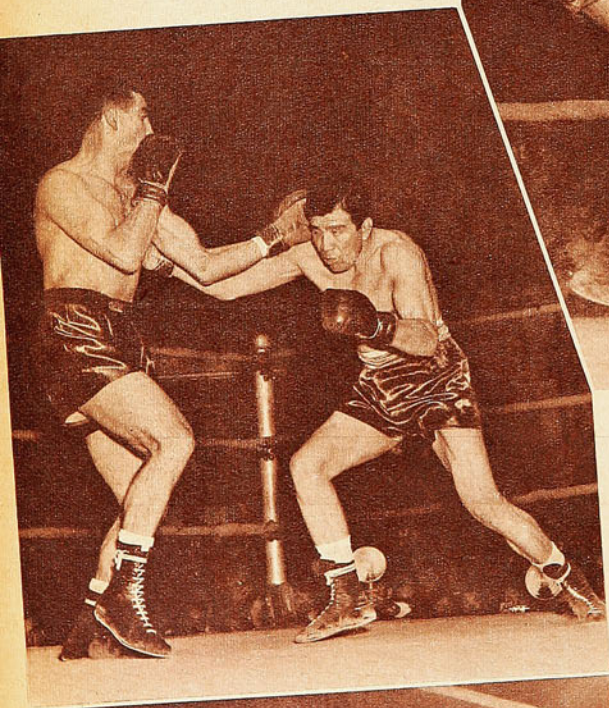


a explicar el desenlace. No sólo fueron Rojas y Cubillos los que superaron a sus colegas de enfrente, sino que también Beltrán y Beperet se vieron mejor que Peña y Núñez, y lo propio puede decirse de Isaac Fernández y Nitsche en relación con Farías y Escuti. Con el agregado de que la defensa roja tuvo que afrontar las contingencias provocadas por un ataque superior al suyo. O sea, que, mientras el bloque de Santa Laura salió airoso en un duelo casi constante, y al final agobiador, con una vanguardia que lo atosigó por todos los

(Continúa en la pág. 22)

Cundió la emoción en los minutos finales, ante la vigorosa reacción de Colo Colo. Nitsche tuvo que salirle a Muñoz en esta vigorosa acción, pero más atrás, Beperet conjuró el peligro. 40 mil personas presenciaron la brega.

LOAYZA ES ASI



Loayza arrinconó varias veces a Campos, como se advierte en la foto, pero no supo aprovechar esas circunstancias, y el aspirante supo, hábilmente, escapar a esos momentos de riesgo.

Campos evita la derecha del campeón, y se cubre de un posible gancho de izquierda. El desafiante actuó con inteligencia, y, hasta el momento del K. O., estaba ganando por puntos. ..



En el noveno round se produjo el K. O. Campos había caido ya, y, al incorporarse, recibió una lluvia de impactos que terminaron con él. Bajo las cuerdas, y muy a mal traer, escuchó la cuenta fatal.

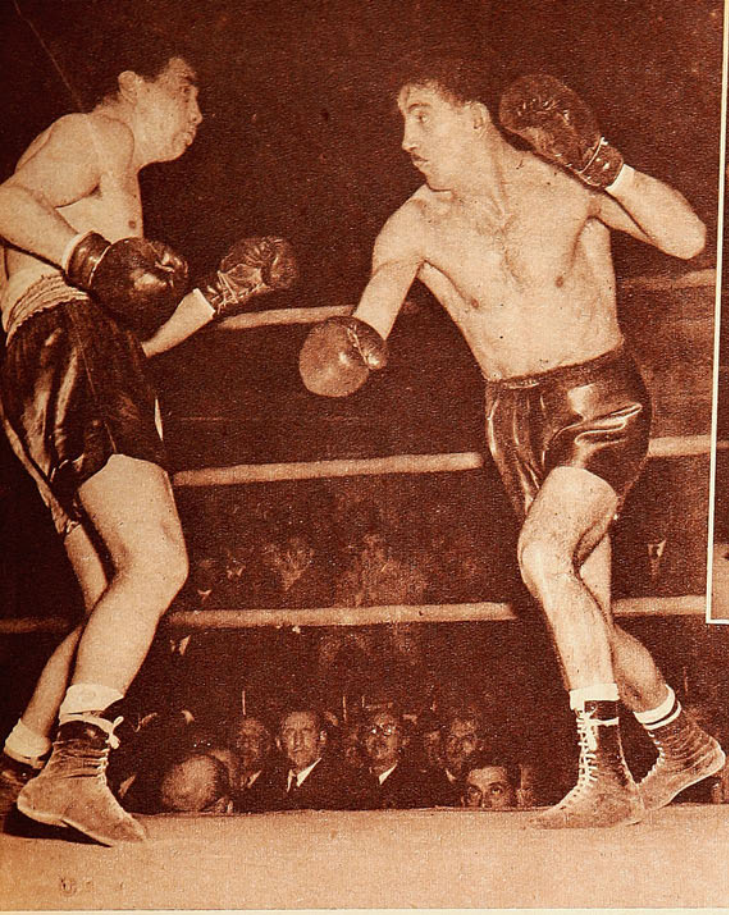
Exhibiendo sus defectos y sus virtudes de siempre, el campeón nacional de los medianos retuvo su título, noqueando a Pacífico Campos.

(Comentarios de RINCON NEUTRAL)

HUMBERTO Loayza ha sido siempre un pugilista extraño y contradictorio. Y, lógicamente, tiene que protagonizar combates extraños y contradictorios como él. A veces, todo le sale bien y entonces entusiasma. Pero después —y con frecuencia con hombres de inferior alcurnia pugilística— decepciona tremendamente y aparece como un peleador torpe y sin imaginación.

Esto, es claro, tiene su explicación. Loayza es hombre de una sola cuerda. Busca pegar su gancho izquierdo, que es contundente y rápido, y que puede sorprender hasta a los más linajudos; busca estar en la distancia que más le acomoda, y, cuando el rival no acierta con la fórmula para evitar esa arma, luce mucho y brinda combates que mueven al elogio sin reticencias. Pero cuando el adversario es hábil y lo conoce, comienzan las dificultades. Loayza pierde golpes, se siente incómodo frente a las dificultades que no esperaba y no se le ocurre buscar otra manera de resolver los problemas que se le presentan. Ahí falla, por falta de imaginación, por lo unilateral de sus recursos, porque no es, sobre el ring, un peleador de recursos. Se atolondra, se desespera, no atina a hacer cosa alguna de utilidad, y entonces sus torpezas llegan hasta a irritar a los espectadores. Cosas que él sabe hacer las olvida, y soluciones relativamente fáciles se le escapan.

Loayza es así, y nunca fué de otra manera. Hay que





El comienzo del fin. El zarpazo de izquierda llegó a la cabeza de Campos, el que se fué a tierra inmediatamente. Se incorporó, valientemente, para recibir, a continuación, los golpes que habrían de noquearlo.

Presenta un blanco muy fácil el desafiante para la derecha del campeón. Pero Loayza no lanzará el golpe, y Campos será el que castigue. Se vió muy torpe el iquiqueño durante casi todo el combate.

aceptarlo como es y aceptar también su contradictoria trayectoria. Porque justamente en lo que se anota más arriba está la explicación.

El aspirante brindó una actuación superior a lo que podía esperarse: estaba ganando por puntos cuando se produjo el desenlace.

BUENO, desde que conquistó el título de campeón de Chile de peso mediano, al derrotar en la final de la selección a Manuel Vargas, el iquiqueño no había defendido su corona. Lo hizo, por primera vez, el viernes de la semana pasada, y fué Pacífico Campos su contendor. Campos era invicto, pero no llegaba a convencer. Obtenía triunfos claros, pero sin lucir apostura. Se le veía bien entrenado, ganoso, ágil. Pero nada más. Hasta que noqueó, con un limpio y corto gancho de derecha, al veterano Luciano Carrillo. Todo eso no era como para pensar en que podía tener muchas esperanzas frente al campeón.

SIN EMBARGO, hasta el término del octavo round, Campos estuvo en ventaja. Y muchos creyeron que ya había, en la división de medianos, un nuevo campeón de Chile. ¿Cómo pudo suceder todo eso? Por diversas razones. Una de ellas, la irregularidad, lo contradictorio de Humberto Loayza. Porque ya en el primer round el campeón hizo sentir el peso de sus manos. Campos se amarró, se sintió mal, estuvo al caer. Loayza, en ese momento, pudo haber dado fin al combate. No pudo, o no quiso.

Porque el iquiqueño tenía la seguridad más absoluta de que ganaría cuándo y cómo quisiera hacerlo. Por eso, no tenía prisa. Lo dejó escaparse en ese primer round y entró al segundo sin interesarse mayormente en buscar la definición. Ya llegaría el momento. A ratos se advertía flojo, sin garra de peleador, desganado. A ratos daba la impresión de que estaba "largoneando". Pero, en general, lo objetivo, era que, mientras el campeón exhibía sus torpezas, el aspirante lo peleaba con mucha inteligencia, lo mantenía a distancia con su recto izquierdo o le encajaba la derecha, de sorpresa. Al acercarse el campeón, lo amarraba, y evitaba sus ganchos altos con facilidad. Así fueron pasando los rounds y no se asomaba la reacción de Loayza, no se advertía su chispazo, estaba dormido su espíritu de peleador. Decididamente, Campos era dueño del campo, sobraba al rival en astucia, lo exasperaba, le refregaba el guante en el rostro, lo sacaba de quicio.

Me daba Loayza la impresión de esos jugadores de billar que se saben superiores a su oponente, y comienzan a darle chance al otro. Lo dejan que se vaya adelante, a sabiendas de que, en cualquier momento, liquidarán el match con una buena tacada. Total, que el otro gana confianza, afirma la mano y se va. Y el que estaba sobrando comienza a ponerse nervioso, las carambolas no le salen, aumenta la nerviosidad y lo que pudo haber hecho al principio, no le resulta cuando quiere hacerlo.

Loayza, ésa es la cuestión, cuando quiso llamar a te-

(Sigue a la vuelta)



USTED LO VÉ, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza de primera, peinada	$ 2.800.—
Juego de 7 camisetas americanas, con vivos	3.600.—
Pantalones raso, de primera, con ribetes y franjas	450.—
Pantalones raso de primera, un color, lisos	400.—
Pantalones raso de primera, americanos, acolchados	550.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón reforzados	340.—
Soquetes de lana un color	250.—
Soquetes de lana rayados	270.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	450.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 12 cascos	2.250.—
Pelotas de básquetbol reglamentarias, 18 cascos	2.550.—
Redes para aros, juego	250.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	2.700.—
Juego de 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	3.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello V	4.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza, adultos, cuello sport	4.100.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello V	5.000.—
Juego de 10 camisetas gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	5.400.—
Juego de 10 camisetas adultos, raso fino, un color	9.000.—
Juego de 10 camisetas, adultos, raso fino, franja o banda	9.500.—
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 140.—; juvenil	150.—
Pantalón cotton con cordón, adultos, $ 180.—; con hebilla	220.—
Pantalón cotton acolchado, para adultos, con hebilla	260.—
Pantalón de piel legítima, sólo en colores blanco y negro	380.—
Pantalón de gabardina, sólo en color azul	420.—
Bolsos portaequipo, chicos, $ 220.—; medianos	270.—
Bolsos portaequipo, lona Indantren, tamaño grande	350.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, un color	290.—
Medias de lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas	300.—
Medias lana, colores azul, verde, rojo y perla	240.—
Zapatos de fútbol Nos. 26 al 29, $ 600.—; 30 al 33	650.—
Zapatos de fútbol Nos. 34 al 38, $ 720.—; 39 al 44	800.—
Zapatos de fútbol especiales, Nos. 39 al 44	900.—
Zapatos de fútbol extra, Nos. 39 al 44	1.350.—
Zapatos de fútbol extraespeciales, Nos. 37 al 44	1.800.—
Pelota de fútbol N.º 1, $ 710; N.º 2, $ 850.—; N.º 3	950.—
Pelotas de fútbol N.º 4, reglamentarias	1.400.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5	1.650.—
Pelotas de fútbol reglamentarias, N.º 5, 18 cascos	2.050.—
Redes para arco, en lienza del 14, juego	5.600.—
Blusón gamuza extrafuerte	950.—
Blusón de lana	1.200.—
Blusón o chaqueta entrenamiento, gamuza afranelada	400.—
Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesa de pimpón, etc. Se reciben pelotas en compostura; no se despachan pedidos menores de $ 300.—	

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GALARDON...

VIENE DE LA PAGINA 15

blancos, el sexteto posterior albo ofreció brechas y acusó vacilaciones muy peligrosas para Escuti, ante una delantera cuyo trío central no llenó del todo su cometido por el retraso invariable de Gamarra y la actuación deslavada de Martínez. Faltó velocidad a los centrales rojos —la misma que poseen Velásquez y Egea— para haber explotado mejor sus contragolpes, especialmente en el segundo tiempo, cuando todos sus avances tuvieron esa característica. Acaso por ello, la labor de la defensa se vió duplicada entonces, al no contar con un ataque capaz de sacar su debido partido a la lentitud de Farías y a la peligrosa soledad a que lo expusieron sus compañeros con un adelantamiento en masa.

No todo fué falta de fortuna en el infructuoso alarde del perdedor. Justamente la pujante reacción de sus hombres sirvió para aquilatar en su exacta medida las bondades de una retaguardia que no en vano ha terminado cinco partidos sin goles en contra en esta primera rueda. Una retaguardia que ni siquiera recurrió a todos esos recursos que se ha dado en llamar prácticos, pero que, a más de inelegantes, resultan muchas veces innobles. Ante un Colo Colo que se vino encima, alentado por el vocerío de cuarenta mil entusiastas, la Unión ni recurrió al foul ni a esas artimañas irritantes llamadas a descontrolar a los cuadros que están luchando contra el reloj. Ni siquiera "hizo tiempo". Sencillamente aguardó el pitazo final jugando futbol, que es evidentemente lo que mejor sabe hacer.

JUMAR

VIENE DE LA VUELTA

rreno al aspirante, se encontró con que éste se había agrandado, había afirmado la mano y estaba siendo el amo del ring. Más aún, se daba el lujo de sobrarlo, astutamente. Y entonces el campeón comprendió que podía perder, que estaba a punto de perder, porque el otro se le iba. Se acercó más, lanzó algunos golpes a la línea baja, lo que no había hecho antes, afinó la puntería. Ya en el octavo round, Campos dió señales de estar bajando en su rendimiento. Ya las piernas no le respondían como en los primeros asaltos, la velocidad disminuía en su accionar. Era el comienzo del fin...

Y el fin se produjo en la novena vuelta. Un gancho de izquierda, uno de los clásicos zarpazos del iquiqueño, llegó al rostro del aspirante. Y éste cayó. Ahí estaba liquidado el encuentro. Pero Campos se levantó, quiso hacer un último esfuerzo. Loayza, esta vez, no lo perdonó. Lanzó contra él toda su artillería. Le pegó cuatro, cinco golpes seguidos. Se iba derrumbando Campos y todavía pegaba el campeón. Quería estar seguro...

PARA LOAYZA, fué una pelea más. Y no de las más brillantes. Se mostró excesivamente torpe durante seis rounds completos, y sólo comenzó a despertar promediando el octavo episodio. Para luego, en el siguiente, mostrar su acostumbrada contundencia.

Para Campos, en cambio, es diferente. Fué ésta, frente al campeón, su mejor actuación como profesional. Mostró habilidad, buen entrenamiento, sentido de la distancia y de la oportunidad. Se vió más hecho, más boxeador que en todas sus anteriores presentaciones, convenció, perdiendo. Porque, hasta que se produjo el K. O., él había ganado seis rounds y perdido dos. Mostró virtudes muy estimables.

NO TIENE adversarios en Chile, el campeón de medianos. Es lo que les sucede a casi todos los que ostentan títulos de campeones nacionales, por lo demás. Germán Pardo está completamente solo en peso mosca; Arturo Rojas sólo tiene como rival al ex campeón —Alberto Reyes—, que ha anunciado su decisión de despedirse definitivamente del boxeo después de pelear con Rojas la revancha. Picho Rodríguez, en pesado, tampoco encuentra con quién poner en juego su cinturón. Mario Garrido, el mediomediano, ni siquiera actúa. La única división que, en los momentos actuales, cuenta con varios elementos de méritos parejos, es la de livianos.



FACILIDAD INNATA

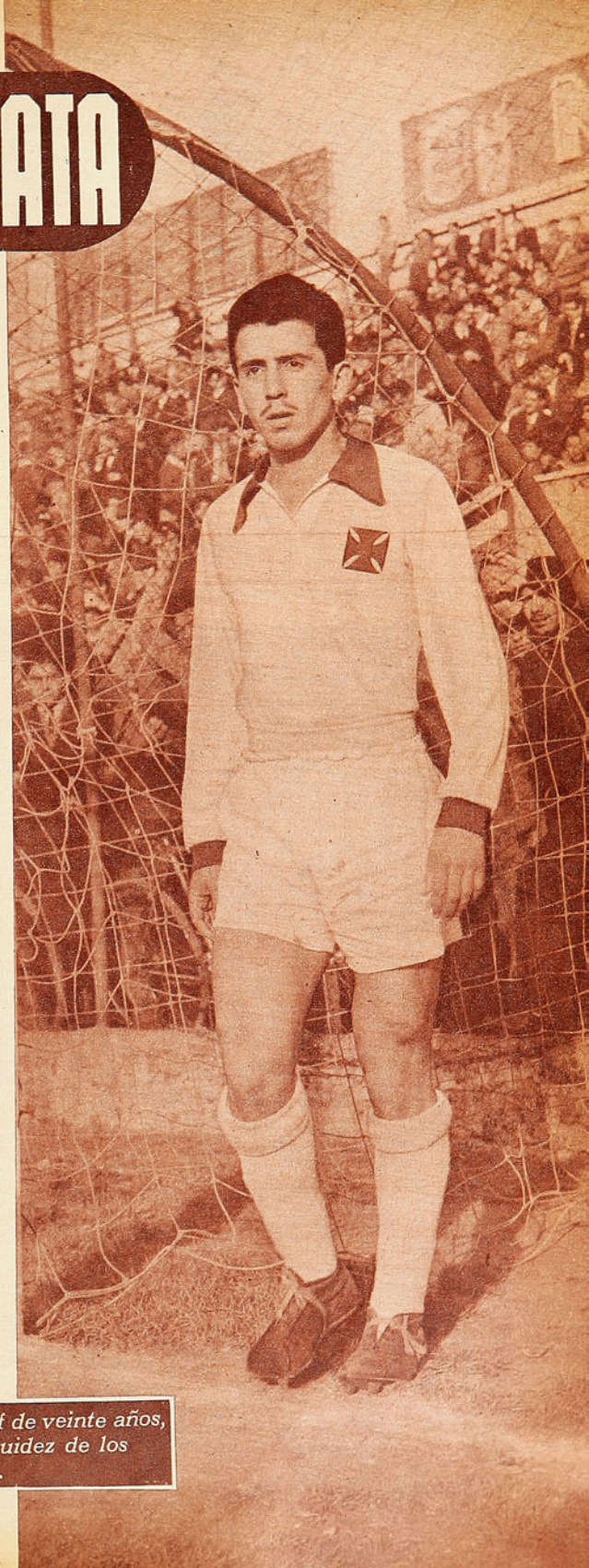
YA lo destacamos el otro día. La labor que viene realizando Green Cross con la gente de abajo es señera y plausible. Pocos institutos pueden ofrecer una generación hecha en casa con tanta satisfacción como el de la cruz verde. Salinas, Armijo, Carrasco, Acuña, Contreras y otros que todavía no han salido a escena, pero de cuyas condiciones tampoco se duda, constituyen algo más que un ramillete del propio jardín. No son botones de muestra simplemente. Significan mucho más, porque en ellos descansa el futuro de Green Cross, ellos significan, en estos instantes, su armazón y su médula, su esqueleto y su personalidad de equipo joven y batallador.

Gonzalo Carrasco es en estos momentos el capitán del cuadro. Estudia ingeniería en la Universidad Católica y entre fútbol y libros comparte su vida de adolescente tranquilo y soñador. En la calle es igual que en la cancha. Apacible, sobrio, modesto. De lo que se deduce que sus rasgos futbolísticos constituyen un fiel trasunto de su contenido humano. Y en esto quizás si haya una diferencia marcada con sus compañeros de generación. Carrasco es elegante y flúido en su juego. Los otros son más tesoneros, más batalladores, más pujantes. A Carrasco, como decía mi amigo Aver, hay que verlo con detención, para observar la notable soltura con que suele realizar cosas que para otros son difíciles. Cuando el partido es relativamente fácil, especialmente, el caminar de Carrasco tiene esa elasticidad apabullante de los jugadores brasileños. Como ellos, el capitán de Green Cross es de los que llegan con facilidad a cualquier pelota y de los que poseen esa mesura y esa fluidez que suele identificar a los hombres de calidad, los que aún en las maniobras más intrascendentes revelan sentido innato y condiciones naturales exuberantes.

La tarde que Green Cross empató con Colo Colo, la defensa de la cruz verde fué en todo momento un muro de contención que llegó a desesperar a los ágiles albos. Todos estuvieron bien y todos acapararon elogios. Pero justamente ese día fué cuando Gonzalo Carrasco se mostró de cuerpo entero. Jamás se esforzó, jamás corrió desesperadamente detrás de una pelota o de un rival. El balón llegaba a sus pies como atraído por un imán y las combinaciones morían y nacían en su sitio con abismante regularidad. Tenía al frente a forwards famosos, hombres de nutrida hoja internacional, apellidos que no sólo resuenan en nuestro país, sino que mucho más allá de los límites fronterizos. Sin embargo, una y otra vez debieron claudicar ante la figura crecida de un muchacho que, sin cumplir aún los veinte años, posee ya la prestancia y serenidad que singulariza a los consagrados. Le falta todavía, es cierto. Siete días después le vimos impreciso y remolón con los forwards de Everton. Pero tiene lo principal. Soltura, seguridad en sí mismo, dominio de las jugadas y sentido del fútbol. Tiene eso que se identifica con la definición de lo innato. Algo que se tiene o no se tendrá nunca.

Y cosa curiosa. Gonzalo Carrasco no era half. Ni siquiera forward. ¿Saben cuál fué su puesto hasta juvenil? Arquero. Tal como suena. Fué el meta de las divisiones de Green Cross hasta que por un pequeño disgusto con un directivo abandonó el alero ñuñoino por un tiempo. Entonces, en un club popular —el Manuel Montt—, se le ocurrió incursionar más adelante, salir de los palos para conocer los secretos inmensos que ofrece una cancha de futbol, tan grande a veces y tan pequeña otras. Y a fe que lo hizo con versatilidad, porque jugó prácticamente en todos los puestos. Hasta que volvió a Green Cross —donde hubo fuego, cenizas quedan—, para quedarse definitivamente en la línea media. Trayectoria curiosa y desconcertante que acaso constituya su mejor elogio, porque, viéndolo defender y apoyar, da la impresión de que, futbolísticamente hablando, hubiese nacido en la media cancha, que fuese un mediozaguero por condición y vocación. Sin embargo, no es así. Recién ahora le ha tomado cariño al puesto y no hace mucho suplió a Gobbo a entera satisfacción y con beneplácito sorprendente. Pero, se quedará definitivamente en la línea media. Así lo ha declarado, y por cierto que nos parece una decisión atinada y cuerda.

JUMAR.



Gonzalo Carrasco es un half de veinte años, con toda la soltura y fluidez de los consagrados.



MARIO CASTRO.

DEPORTIVO

LAS DELANTERAS estaban haciendo estragos en el campeonato profesional. Todas las semanas estábamos viendo goleadas y estruendos. Pero se cortó la racha en la última fecha. En seis partidos efectuados entre sábado y domingo, el resultado más dispar fué el 2-0 del cotejo de Santiago Morning y Universidad Católica. Lo demás quedó en empates a uno y triunfos por dos a uno y por uno a cero.

Parece que estamos entrando a la normalidad.

LA FEDERACION ciclística organizó para el domingo pasado una prueba de Cien Millas en el Parque Cousiño. Pero parece que la Santiago aportilló el asunto declarando el receso. A la hora de la largada estaban todos en el punto de partida: dirigentes, cronometradores, controles, periodistas, reporteros gráficos, curiosos, etc. Todos, menos los ciclistas.

MAGALLANES fué a Talca y no pudo hacer un solo gol en el partido contra Rangers. Pese a que dominó mucho en el segundo tiempo y arrinconó a los rangeristas. Otra vez se mostró poco efectivo el quinteto albiceleste, lo que a nadie puede extrañar. Como, por diversas circunstancias, tienen que cambiarlo todas las semanas, a veces la fórmula resulta y a veces fracasa. En esta ocasión fracasó y ni siquiera pudo sacarse ese único tanto talquino que, como ya es costumbre, lo anotó Pairoux.

RANGERS no había podido ganar aún en su reducto piducano, y Wanderers no había sido derrotado en Playa Ancha en este campeonato. Hasta que se dieron las dos cosas en un solo domingo. O'Higgins hizo la gracia en el puerto, y Magallanes fué la víctima en Talca.

AUNQUE NO hayan jugado Torello ni Félix Díaz, la hazaña de los rancagüinos en Playa Ancha es linda. Es que O'Higgins está poniéndose serio desde hace ya varias fechas. La entrada de Calvente como zaguero centro ha fortalecido mucho la defensa y la delantera, con Mario Fernández y Soto de entrealas, está dando buenos resultados. Hemos visto a Soto de puntero y siempre pensamos que se trataba de un muchacho de cualidades promisorias. Pero ahora se le está probando como entreala adelantado para aprovechar mejor su pique y su buen disparo al arco.

Pese a ello, seguimos pensando que lo hacía mejor de wing.

LAMENTABLE fué el accidente que sufrió Mario Castro, puntero de Iberia. Corriendo, perdió el equilibrio y cayó justo sobre el pie de un defensa de la Técnica, que rechazaba. Resultado: fractura de un pómulo. En una acción totalmente casual e infortunada. Castro, que ya cumplió en años anteriores campañas en Santiago Morning y en Colo Colo, estaba rindiendo en Iberia y resultando útil para el team catalán.

EL UNICO EQUIPO que avanzó esta semana en el torneo de ascenso fué Iberia. Ganó a Universidad Técnica, en circunstancias que todos los demás cotejos de la fecha resultaron empatados.

Y como los encuentros más difíciles —San Luis, Calera, Trasandino— los jugó ya Iberia como visitante, el porvenir de los rojiazules se ha puesto color de rosa.

SE REANUDARON las competencias automovilísticas en Europa con el Gran Premio de Gran Bretaña. Y no hubo novedades: los Mercedes-Benz acapararon todos los primeros puestos.

SE ANUNCIAN visitas ilustres para el Luna Park de Buenos Aires, lo que confirma la importancia internacional que está ganando la capital argentina en materia de boxeo. Kid Gavilán será el primero en llegar y luego vendrán el japonés Misako, séptimo mosca del mundo, y el francés argelino Roberto Cohen, campeón mundial de peso gallo. Lo importante para nosotros es que, en mosca y gallo, tenemos púgiles como para enfrentarlos al japonés y al francés. Y con posibilidades de hacer un buen papel. Germán Pardo y Arturo Rojas —ya lo han demostrado— son productos de exportación, muy capaces de cotejarse, airosamente, con los ilustres fulanos que anuncian visita para dentro de poco.

SABADO 16: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 3.765 personas.
RECAUDACION: $ 199.200.
SOCIOS: Ferrobádminton: 946; Palestino: 604.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
PALESTINO (1): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Valdovinos y Ortiz; Pérez, Coll, Casales, Fernández y Díaz.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Olmos, Lamas, Focchi, Zárate y Rodríguez.
GOLES, en el primer tiempo: Lamas, a los 11'. En el segundo tiempo: Coll, a los 40'.

Estadio: Santa Laura:
PUBLICO: 5.398 personas.
RECAUDACION: $ 322.515.
SOCIOS: U. Católica: 1.266; Santiago: 226.
ARBITRO: José Luis Silva.
SANTIAGO MORNING (2): Expósito, Jofré, Würth y Farías; Sánchez y Meneses; Aguilera, Hormazábal, Abello, García y Díaz.
U. CATOLICA (0): Litvak; Alvarez, Luco y Roldán; Sánchez y Vásquez; Quiroz, Moro, Cisternas, Montuori y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: Díaz, a los 41'. En el segundo tiempo: Hormazábal, a los 11'.

DOMINGO 17: Estadio Nacional.
PUBLICO: 36.373 personas.
RECAUDACION: $ 2.210.095.
SOCIOS: Colo Colo: 6.845. (Record). U. Española: 2.036. (Record).
ARBITRO: Pedro Prieto.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
COLO COLO (0): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Rodríguez, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
GOL, en el primer tiempo: Martínez, a los 28'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 8.019 personas.
RECAUDACION: $ 522.210.
SOCIOS: Audax: 791. U. de Chile: 1.148.
ARBITRO: Carlos Robles.
AUDAX (1): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; O. Carrasco, Pérez, Espinoza, Tello y Valenzuela.
U. DE CHILE (1): Ibáñez; Rodríguez, Riera y Quintana; Rebello y H. Núñez; Cazenave, Musso, De Lucca, Ledesma y Sánchez.
GOLES, en el primer tiempo: Sánchez, de penal, a los 25'. En el segundo tiempo: Cortés, de penal, a los 7'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 11.390 personas.
RECAUDACION: $ 755.860.
SOCIOS: Wanderers: 2.175. O'Higgins: 1.148.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
O'HIGGINS (2): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; González, Soto, Fuenzalida, Fernández y Gagliardo.
WANDERERS (1): Arancibia; Bozalla, Jiménez y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Peña, Torres y Hoffman.
GOLES, en el segundo tiempo: Fuenzalida, a los 11'; Fernández, a los 23' y Torres, a los 28'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 5.605 personas.
RECAUDACION: $ 367.095.
SOCIOS: Rangers: 1.021; Magallanes: 28.
ARBITRO: Alberto Badilla.
RANGERS (1): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Villalobos, Pairoux, Catalán y Collipal.
MAGALLANES (0): Pellegrino; Hernández, Morales y González; Godoy y S. Valdés; J. Valdés, Scliar, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui.
GOL, en el segundo tiempo: Pairoux, a los 20'.

MARTES 19: Estadio Santa Laura:
PUBLICO: 3.314 personas.
SOCIOS: Green Cross: 337. Everton: 77.
RECAUDACION: $ 222.645.
ARBITRO: Danor Morales.
GREEN CROSS (1) Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
EVERTON (1): Espinoza; Arenas, Perroncino y Torres; Poretti y Morales; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Triviño.

GOLES: En el primer tiempo: Reinoso, a los 6'. En el segundo tiempo: Moreno, a los 27'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL:

Con 10 goles: Moreno (GC) y J. Robledo (CC).

Con 8 goles: Espinoza (AI).

Con 7 goles: Egea y Mur (UE), Casales (P), Lamas (FB), F. Díaz (W), y Reinoso (E).

Con 6 goles: Focchi (FB), Ramírez (CC), Cisternas (UC).

Con 5 goles: Ferrari y Sánchez (U), Coll (P), Cremaschi (CC), Soto (O'H), Hormazábal (SM) y Cortés (AI).

HAY QUIENES consideran mala la actuación del puntero Palestino, porque sólo empató con Ferro, que es colista. Y acaso estén equivocados. Esa tarde, en San Eugenio, se jugó con mucha rudeza, y los dueños de casa, luego de conseguir la ventaja, actuaron cerrados en la defensa. En esas circunstancias era difícil romper el bloque de retaguardia y, pese a ello, Palestino consiguió la paridad. Lo que no deja de ser una gracia.

LA ASOCIACION de profesionales del boxeo, que incluye a managers, segundos y boxeadores, debe haber efectuado anoche un festival en el Caupolicán. Los ideales y los proyectos de esta asociación son magníficos, y todos ellos tienden a un mejoramiento auténtico de las condiciones de vida del pugilista y al progreso del deporte mismo. La contratación de seguro para púgiles, la adquisición de un mausoleo, el estudio de una previsión para boxeadores, la ayuda inmediata para los socios necesitados, el levantamiento de gimnasios en los barrios, etc., son todos proyectos de la entidad. Pero, desgraciadamente, todo eso necesita dinero, mucho dinero. Tendrán que organizarse más festivales, será indispensable que exista una ayuda directa de otros organismos para que la Asociación de Profesionales del Boxeo pueda llevar adelante su programa. Un programa de hermosas realizaciones que, realmente, contrasta con lo poco que, en ese sentido, han hecho los directivos del boxeo chileno y metropolitano.

DOS FLACOS están convenciendo más y más, semana a semana, en el team de Universidad Católica. Uno es el arquero Litvak y el otro el zaguero Luco. Litvak tiene ya veteranía como suplente de Livingstone, pero Luco es jovencito, verde aún, salido recién del equipo de su colegio. Y ahora no será fácil quitarles el puesto a los dos. Porque lo defienden con calidad y parejo rendimiento.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0		3—2	2—0		3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4		1—1	12	3.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2			5—1	4—2		6—1	0—1	1—1	11	5.º
Everton		4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0		2—2	1—1	0—1		0—1	10	7.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2		3—3			4	14.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1			2—0	3—4		1—0	0—3	10	7.º
Magallanes		2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1		0—3		0—3	3—2	7	12.º
O'Higgins	3—3		3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1		2—1		0—2	0—1	10	7.º
Palestino	4—0		0—0	1—1		3—2	2—2	—	0—0		3—1	2—1	6—2	2—4	14	1.º
Rangers	2—2	1—5		3—1		1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3		8	10.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2				2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	7	12.º
S. Wanderers	3—2		1—1		4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4		11	5.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3				1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2		8	10.º
U. Española		1—0			0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	14	1.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0		3—0	2—3	1—0	4—2		3—1			2—4	—	12	3.º

DIGASE lo que se diga, la actuación de los tres pedaleros chilenos que actuaron en la "Nueve de Julio", efectuada en Sao Paulo, es buena a las derechas. Para comenzar, el tiempo frío de nuestro invierno no les permitió entrenar aquí en forma adecuada. Luego, en la prueba misma, se enfrentaron a corredores que conocen la ruta de memoria y que tienen antecedentes valiosos. En un pelotón de 555 competidores, el team chileno — formado exactamente por tres hombres— se clasificó segundo, vencido únicamente por el team del club Palmeiras, que clasificó a Claudio Rosa, Serafín Bontempi y José de Carvalho en los puestos 2.º, 3.º y 7.º. La colocación de Andres Moraga, que entró noveno, es notable, si consideramos que los tres chilenos, por haber llegado la inscripción con retraso, partieron en los últimos lugares del enorme pelotón y tuvieron que luchar tremendamente en las primeras distancias para ubicarse entre los punteros. Juan Pérez se clasificó undécimo, performance también de gran significación. Sólo un argentino —Antonio Alexandre— entró antes de los dos chilenos. Rodolfo Cáccavo, conocido nuestro y figura de primer plano en Argentina, fué duodécimo. Y el español Luis García Vélez, gran valor de la Vuelta del Atlántico, quedó décimonoveno, dos puestos más adelante que Guillermo Zamorano, el tercer hombre del equipo chileno. Henner Simoes, ganador de una etapa de la Vuelta, llegó 39.º.

La colocación de los tres pedaleros del CIC y el segundo puesto por equipos son excelentes. Más aún si se considera que el team ganador, el Palmeiras, era una verdadera selección, ya que en él actuaban corredores de Sao Paulo y Río de Janeiro.

A TABLON

ANTONIO GOMEZ no pudo noquear a Enrique Serón en el semifondo del otro viernes. Ganó, pero le costó lo suyo. Y recibió también bastante castigo. Más de lo que podía esperarse en quien se cree adversario digno del campeón chileno.

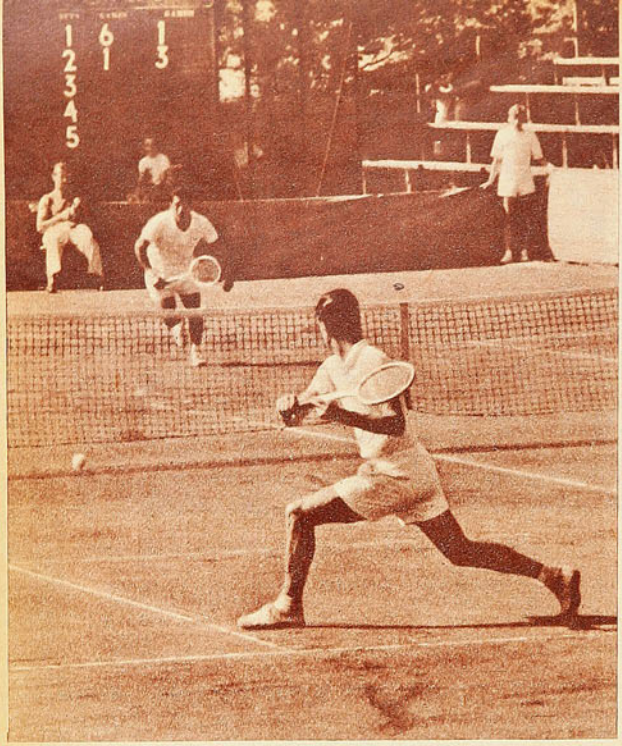
LOS DOS entraron a la cancha con nueve puntos. Los dos salieron con diez. Un gol y un punto para cada uno. Iguales en virtudes e iguales en defectos. Oportunidades de gol en los dos arcos, además. Green Cross tuvo veinte minutos excelentes en el primer tiempo. Everton los tuvo en el segundo. Fuerzas parejas, equiparadas no sólo en el resultado, sino también en la cancha.

Para que la similitud fuera mayor, los mejores hombres de cada cuadro fueron los centrodelanteros. Tanto René Meléndez como el chaqueño Espinoza fueron figuras destacadas en el partido; actuaron con sensatez, con peligrosidad y sentido de gol.

Para día martes y sin Colo Colo en el programa, la asistencia fué bastante aceptable: superior a las tres mil personas. Sobre todo porque Everton y Green Cross están colocados en el centro de la tabla de posiciones. Y lo que interesa está siempre en los extremos.

KID GAVILAN.





La suerte existe en el deporte, y Hammersley no la tuvo frente a Bergelin.

LO QUE VI EN BASTAD

El primer día se definió el match Chile-Suecia. Se dió la línea, pero Chile pudo ganar.

(Por José María Navasal (Pepe Nava), enviado especial de "ESTADIO".) Gentileza de S. A. S.

LA tragedia de ese match entre Chile y Suecia, por la semifinal europea de la Copa Davis, no es que se haya perdido. Eso estaba en el papel. Por algo los suecos han sido tantas veces campeones de su zona. Por algo Sven Davidson es considerado el mejor tenista de Europa en la actualidad. Además, Davidson no es más que el número uno de un equipo completo, numeroso y bien equilibrado. Un cuadro que cuenta con dos veteranos de larga experiencia, como son Lennart Bergelin y Torsten Johannson. Hombres capaces de hacer frente con tranquilidad y eficacia a cualquier emergencia. Y dos jóvenes muy pomisorios, como son Stefan Stockenberg y Alf Schmidt. Cada uno de ellos capaz de tomar el puesto de cualquiera de sus compañeros, sin que el rendimiento del equipo sufra mucho.

Frente a ese conjunto completo y poderoso, instalado en su casa, con su clima, ante su público, la pareja chilena se veía, en el papel al menos, frágil. Hasta físicamente era notoria la diferencia. La estatura y reciedumbre de Ayala y Hammersley, aceptables en nuestro ambiente, resultan desmedradas en el círculo de los grandes campeones internacionales. Ya las fotografías del match con Bélgica nos habían dado una idea del desequilibrio físico existente entre los nuestros y sus adversarios. En Bastad, Ayala y Hammersley enfrentaron a dos hombres que miden más de un metro noventa cada uno. Como decía un cronista: "Entre dos hombres de calidad pareja, me quedo siempre con el más grande. Así, salgo ganando en el peso".

Por eso, insisto, la tragedia de este match no es que se haya perdido. Eso era lo lógico. Lo que debemos lamentar, lo que todavía me aprieta el corazón cuando lo recuerdo, es que el equipo chileno haya caído derrotado después de haber estado tan cerca del triunfo. Colocados en inferioridad numérica, sin reservas, sin dirección técnica, a 15.000 kilómetros de sus hogares, dando todas las ventajas imaginables, Ayala y Hammersley pudieron haber ganado. Hubo un momento en que yo creí firmemente que el match se ganaba. Como en el desierto, cuando el espejismo enloquece a los caminantes, el triunfo estaba ahí, al alcance de la mano. Yo sé que la suerte es una explicación muy desacreditada, cuando se trata de enumerar las causas de una derrota. Sin embargo, les aseguro que, en un momento dado, si la suerte lo hubiera querido, la victoria chilena habría quedado prácticamente asegurada.

Esa fué la tragedia del encuentro. Partir de regreso con el convencimiento de que se pudo ganar. Veamos ahora la estructura del match, a través de sus diversos elementos.

En Bastad, durante nuestra estada, hizo un calor intenso, mitigado a veces por nublados matinales. La temperatura fluctuó entre los 25 y 30 grados. Una suave brisa marítima, que a veces, por la mañana, alcanzaba cierta intensidad, no lograba mitigar el cansancio provocado por el calor. Vivíamos en el Hotel Skanegarden, hermoso edificio de ladrillo rojo, cubierto por enredaderas verdes. La comida fué buena, aunque escasa desde nuestro punto de vista chileno. Los suecos poseen maravillosas figuras, esbeltas y ágiles hasta en la vejez. Una de las razones es su alimentación racional.

LOS PROTAGONISTAS

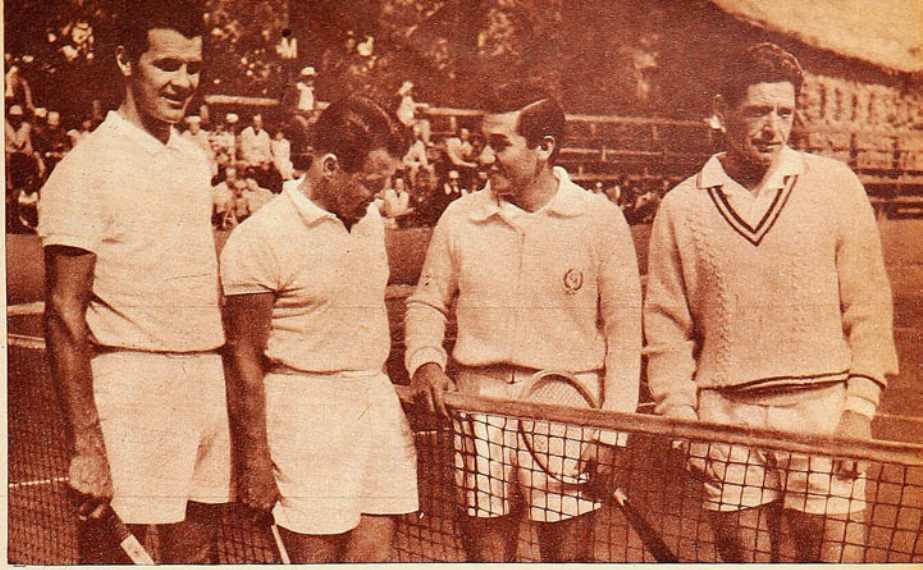
Todos ustedes conocen bien a Luis Ayala y Andrés Hammersley. Sin embargo, hay que verlos aquí, en plena jira, a enorme distancia del hogar y la patria, para apreciarlos en todo lo que valen. Ayala, con el juego cotidiano frente a rivales cada vez mejores, ha adquirido una seguridad en sí mismo, un control de cada uno de sus golpes, que nunca le habíamos visto. Analizando su juego, tiro por tiro, no se encuentran grandes novedades. Todo eso lo hacía ya la última vez que lo vimos en Chile. Pero ahora lo hace todo mejor. Quizás su defecto sea siempre el revés. En aquellos meses de entrenamiento intenso, el año pasado, en Los Angeles, había desarrollado un izquierdo de ataque, golpeado de plano. En un año de constantes matches y torneos, lo ha perdido. Instintivamente, no se atreve a usarlo en los momentos difíciles, y trata de asegurar la pelota con el revés cortado de sus primeros tiempos.

Las pelotas blandas en las cercanías de la red fueron el arma que dió a Ayala el triunfo sobre Davidson, considerado el mejor tenista de Europa en la actualidad.

En cambio, ha progresado enormemente en lo que se refiere a madurez tenística. Torneo tras torneo, ha ido conociendo a sus adversarios, aprendiendo sus debilidades y sus puntos fuertes. Ahora sabe cómo jugarle a cada uno. Sabe ganar con el mínimo de esfuerzo. En la cancha, aquella tensión temperamental que siempre tuvo, ha desaparecido casi por completo, y sólo se nota cuando la lucha adquiere ribetes de reñida batalla. Entonces su temperamento latino y chispeante le da la fuerza necesaria para superarse. Físicamente, está muy bien. Es capaz de soportar, un día tras otro, matches de cinco sets. Su organismo le pide tenis. Siempre está buscando con quién practicar.

Tampoco Andrés Hammersley ha cambiado en lo fundamental. Técnicamente su juego es el mismo. Pero tiene que racionar sus energías mucho más. Hammersley está jugando un tenis lento, lleno de sutilezas y cambios de velocidad. La experiencia le sirve para economizar esfuerzo físico. Y toda su actitud frente al tenis y la vida está, precisamente, encaminada a prolongar lo más posible una carrera que ya es muy larga. Hammersley entrena poco, lo mínimo necesario para no perder el touch. En la mesa del comedor o en el corrillo de chilenos venidos a ver el match, se niega a hablar de tenis. Para él, una mañana en la playa es todo el ejercicio necesario. Su cuerpo sigue siendo enjuto y musculoso, un bello ejemplo de anatomía clásica. En su frente hay arrugas profundas. Habla poco, como siempre, pero más que en Chile. Cuando algo le interesa, su conversación es sorprendentemente flúida y aguda. Una de las más gratas sorpresas de este viaje fué, para mí, la charla de media hora que sostuve con él en los jardines del Hotel Skanegarden. En esa ocasión, Andrés me abrió una ventana sobre su concepto de la vida y el tenis. Ya los lectores podrán asomarse a ella en un futuro próximo.

Así son Luis Ayala y Andrés Hammersley, en este mes de julio de 1955. Sus temperamentos, sus reacciones físicas, sus actitudes frente a la vida, son demasiado diferentes para que puedan ser buenos compañeros. Yo los



Davidson y Johanson, Ayala y Hammersley. El dobles del match Chile-Suecia por la Copa Davis fué un espectáculo doloroso para los chilenos presentes.

vi esforzarse por ser amigos, por comprenderse y adquirir la cohesión tenística y espiritual que requiere un buen equipo. Estuve con ellos, en la noche oscura que siguió al partido de dobles, y puedo afirmar que cada uno puso de su parte todo lo posible por establecer un contacto sólido entre sus respectivas mentalidades. Pero el problema es demasiado arduo para que ellos lo puedan resolver. En realidad, no tiene solución. Cada uno ve la vida de manera distinta. Siempre reaccionarán de modo diverso. Por eso no pueden formar una buena pareja de dobles.

Si los suecos hubieran contado solamente con dos hombres, como le ocurrió a Chile, habrían tenido el mismo problema. Sven Davidson y Lennart Bergelin tampoco se comprenden. Davidson es un muchacho alto, esbelto, buen mozo, estudiante universitario, para quien el tenis es solamente una llave que le abre la entrada a un ambiente selecto. Es ambicioso y se sabe bueno. Está en el momento culminante de su carrera y lo han clasificado primero en el ranking de Europa. Su juego de fondo es sólido, su servicio es seguro y rápido, sus voleas altas son demoledoras. Tiene una sola debilidad, provocada por su estatura. Le cuesta jugar las pelotas bajas y blandas. En la red, cada pelota que venga más abajo que su cintura es un problema para él.

Bergelin es otra cosa. También es alto y buen mozo, aunque tosco. Pero tiene 31 años y viene de regreso. Mientras Davidson se empina sobre el tenis, para buscar otras cosas, Bergelin no tiene más que el tenis, y siente que se le está terminando. Ha llegado al momento en que cada derrota es una tragedia, porque puede significar la pérdida de una invitación. Por eso, en la cancha, lucha y discute por cada pelota dudosa, molesta al adversario, se queja del público y de los fotógrafos, interrumpe el juego cuando el rival está actuando bien. Todas las triquiñuelas del veterano puestas al servicio de una sola finalidad: durar más.

Davidson mira a Bergelin con actitud compasiva, desde lo alto de su seguridad en sí mismo, sin recordar que Bergelin la tenía también hace cinco años, y que él mismo la habrá perdido dentro de otros cinco. Bergelin se irrita y no quiere jugar con Davidson. En este match, la situación se salvó para Suecia, gracias a Torsten Johansson.

Johansson fué compañero de dobles de Bergelin, hace nueve años. Desde entonces ha seguido especializándose en el juego asociado. Carente de velocidad, posee, en cambio, un extraordinario sentido de la colocación, y ese instinto del doblista nato, que siempre envía la pelota al sitio donde pueda causar más daño. Frente a Chile, no tuvo ocasión de mostrar mucho, porque los chilenos se derrotaron solos, pero en lo poco que se le vió, causó una excelente impresión.

El dobles y su larga historia previa que descubrí en Suecia.

PRIMER ACTO

El sorteo puso frente a frente, el primer día, a los primeros y segundos jugadores de cada equipo. Debieron de inmediato efectuarse los dos partidos decisivos; los que eran de resultado incierto. Davidson con Ayala y Hammersley con Bergelin. Una división de honores favorecía a los suecos, cuya pareja de dobles era mejor. Para pensar en llegar a la final, los chilenos tenían que ganar los dos partidos. En el papel, era una utopía. En el hecho, casi sucedió. No importa lo que diga el score. Yo estaba allí. El equipo chileno estuvo a punto de ganar los dos primeros singles. Por un momento, pensé en sacar los itinerarios de la SAS para preparar el viaje a Milán, donde los italianos recibirán al ganador de Chile-Suecia.

Luis Ayala empezó frío. Estaba nervioso. Se le veía apagado, sin chispa, sin precisión. Davidson ganó el primer set, sin ninguna dificultad, por 6/1, en 17 minutos. Ganó todos sus servicios y quebró dos veces el de Ayala. Este sólo pudo ganar el cuarto game, con su servicio. Sólo hubo cierta lucha en los dos primeros games. Después, todos se definieron en el mínimo de pelotas, sin empates.

Pero al empezar el segundo set, las cosas variaron fundamentalmente. Ayala me había dicho por la mañana: "A Davidson hay que ganarlo con pelotas cortas y ajustadas, que caigan muertas al lado de la red. Quien trate de pasarlo largo está perdido". Desde el primer game de la segunda etapa, el chileno comenzó a aplicar esa táctica. Llevaba a Davidson a la red y le jugaba del modo descrito. El alto sueco se doblaba con dificultad. Ayala estaba como en sus mejores días: vivaz, chispeante, seguro de sus golpes. Ganó los tres primeros games, se puso después 4/1 y, aunque el sueco consiguió empatar a 4, Ayala volvió a quebrarle el servicio en el décimosegundo game, para imponerse por 7/5.

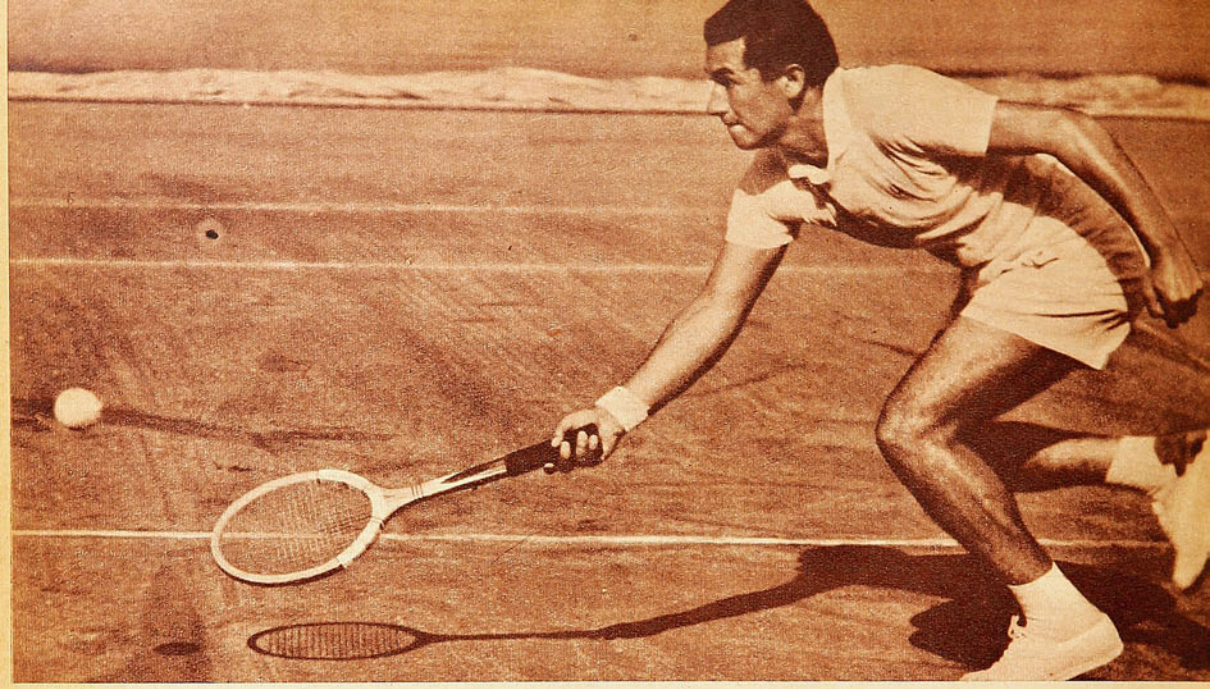
El segundo set había mostrado a Ayala el camino del triunfo. El tercero fué el decisivo. De principio a fin, se notó que el chileno dominaba el juego. Davidson no podía quedarse en el fondo de la cancha, porque las voleas de Ayala funcionaban muy bien. Cuando el sueco avanzaba, Ayala lo pasaba con pelotas blandas y cortas. Davidson tenía que levantarlas, y el chileno ganaba el punto. No hubo verdadera pelea, aunque el score de 7/5 parezca indicar lo contrario. Ayala estuvo adelante 2/0, y después, 5/3. Empató Davidson, pero volvió a perder su servicio en el décimosegundo game y, con él, el set.

Davidson no es un luchador. No se vieron, en este encuentro, games largos y reñidos. Ninguno del segundo set, por ejemplo, pasó de las cuatro pelotas reglamentarias. No hubo empates ni ventajas. Al irse al descanso, ya el sueco estaba vencido. Hizo un esfuerzo, a principios del cuarto set, y ganó tres games seguidos, pero después volvió a decaer. Sin hacer nada excepcional, preocupándose únicamente de mantener la regularidad de su accionar, el chileno se adjudicó seis games seguidos y con ellos el set y el match.

Ya estaba Chile adelante. Para que el milagro se realizara y el equipo nacional llegara a la final europea, era necesario un punto más. La Copa Davis es una competencia concebida de modo que un solo jugador no puede ganarla. Un astro excepcional puede estar siempre seguro de sus dos singles, pero si no tiene un compañero que lo apoye en los dobles o que obtenga el tercer punto necesario, su calidad resultará insuficiente. En este caso, Ayala había derrotado a Davidson, el mejor jugador sueco. Podía esperarse que venciera también a Bergelin. Pero eso no era bastante. Hacía falta el punto de Hammersley.

Y casi se obtuvo. Conversando más tarde con el sueco, me dijo que a mediados del segundo set él se creía vencido. "Hammersley —declaró Bergelin— jugó el tenis más extraño que he visto en mi vida. No se ajustaba a ningún canon. Después de un peloteo fuerte, levantaba la pelota blanda y me hacía lanzarla a la red o fuera de la cancha. Se iba a la red sobre tiros que llegaban a ser ingenuos por su fuerza y concepción. En vez de llegar a la red misma, se quedaba en la media cancha, sobre la línea de servicio, donde un tenista no debe nunca estar. Me sentí tan desconcertado, que creí que el partido se me iba".

Estuvo Hammersley perdiendo 2/4, pero enseguida ga-



Ayala, jugando en Bastad, en donde consiguió la mejor actuación de su presente jira por Europa, con un tenis que confirma y estimula las mejores expectativas que se puedan tener sobre su futuro.

nó tres games seguidos y se puso adelante 5|4. En el décimo game perdió tres sets points, y Bergelin igualó a 5. Pasó otra vez adelante el chileno, y, en el décimosegundo game, después de otros cuatro sets points, ganó el set. En la tribuna oficial, donde estaban los dirigentes suecos, los rostros se iban alargando.

Se jugaba un tenis poco vistoso, lento, con peloteos muy largos y frecuentes errores. No era el juego que nosotros le conocemos a Hammersley. No se veían aquellas heroicas permanencias en la media cancha, con una sucesión de estiradas increíbles y voleas muertas. Hammersley ya no juega así. Ahora se defiende con la experiencia. Mantiene al adversario en constante indecisión. Un drive largo es seguido por un lob blando y engañoso. Un intercambio de pelotazos al fondo de la cancha es cortado por una rápida incursión a la red. Para Bergelin esa clase de juego era especialmente molesta, porque el sueco tiene un revés muy defectuoso y parece ser lento en sus reacciones mentales. Después de haber ganado el primer set, Hammersley se colocó en el segundo 5/3 y 40/15. Fué entonces cuando los seis o siete chilenos congregados alrededor del court de Bastad tuvieron la sensación de que el match estaba ganado. Chile iría a la final contra Italia.

Ustedes recuerdan que hablaba de la suerte, al iniciar esta crónica. El tenis es un deporte de precisión. Cualquier leve error significa un punto en contra. Bergelin tenía que defender dos sets points. Estaba desconcertado. Había empezado desde la mitad del segundo game a reclamar por todo. Se quejaba de la luz, de los peloteros, de los fotógrafos, de la raqueta. Había hecho cambiar una pelota, por encontrarla blanda. Se notaba la tensión nerviosa que lo dominaba. En el banco de los jugadores, Davidson se mordía las uñas. Pero Bergelin tuvo suerte y Hammersley no gozó de ella. Los dos set points se fueron.

Allí mismo quedó definido el encuentro. Hay pocas cosas tan desalentadoras como perder set points. Andrés levantó las cejas, movió la cabeza y miró hacia nosotros, con gesto de dolor. Bergelin ganó ese game y los tres siguientes.

Andrés Hammersley es, en la actualidad, un jugador extremadamente sensible a factores ajenos al tenis mismo. Cuando siente que hay algo, o alguien, dentro o fuera de la cancha, que se opone a que él gane, se encoge de hombros y deja de luchar. Frente a Bergelin, después de haber estado tan cerca del triunfo, bajó verticalmente. Volvieron a alegrarse los rostros rubios de los suecos y nosotros guardamos nuestros itinerarios a Milán. Se había escapado la oportunidad de decidir el match en el primer día de juego.

SEGUNDO ACTO

Los puntos del primer día se habían repartido equitativamente. Todo indicaba que ocurriría lo mismo con los del tercer día. El partido de dobles, entonces, se presentaba como decisivo. Pero ese encuentro no se jugó en Bastad. Venía ya decidido desde antes. Lo que vieron los espectadores suecos, y el pequeño grupo de chilenos congregados allí no fué más que un remedo. En este caso, como en tantos otros, el score no dice nada. 6/0, 6/1, 6/4 no refleja lo ocurrido. No puede dar una idea de la pena, el desagrado y la vergüenza que sentimos todos, empezando por Ayala y Hammersley y terminando por los propios Davidson y Johansson, que se esforzaban por terminar pronto para que el espectáculo no durara. Muy rara vez aplaudieron las dos mil personas que presenciaron el partido. Ellas también comprendían que estaba sucediendo algo extraño, cuya razón no podían captar.

El partido no tiene historia. No sacaría nada con decir que el primer set duró once minutos, que los chilenos ganaron exactamente nueve pelotas; que los suecos se anotaron ocho games seguidos, perdieron uno y después ganaron cinco más, sin interrupción. La breve reacción de los chilenos en el tercer set, cuando empataron a cuatro, fué solamente un destello. La verdad es que nunca tuvieron la menor opción. Más aún, que nunca lucharon. Y eso es lo grave. Un sueco me dijo: "Por favor, explíqueme qué pasó, porque no sé qué escribir para mi diario". Ayala y Hammersley, especialmente el segundo, jugaron como escolares principiantes. Hubo momentos en que Andrés se paró a recibir el servicio casi encima de la línea de media cancha. Davidson y Johansson esperaban que cambiara de posición, creyendo que no estaba listo, pero él se quedaba allí, levantando la cabeza para indicar que estaba preparado. Cuando venía el servicio lo tomaba de sobrepique. Otras veces contestaba la pelota con un tiro blando y se volvía de espaldas, sin esperar la devolución del adversario. Era un espectáculo penoso. En el tercer set, cuando Hammersley reaccionó algo y jugó bien, fué Ayala quien bajó. Quizás, si el set se hubiese prolongado, la pareja chilena habría alcanzado su plena coordinación. Pero ya habían entregado dos sets, y era demasiado tade para reaccionar.

ENTRETELONES

Era difícil explicar a mi amigo, el periodista sueco, exactamente qué había ocurrido en aquel encuentro de dobles. En realidad, la historia de aquel partido comenzó hace un mes, antes del match contra Bélgica. La oí de labios de Hammersley y Ayala, en la noche que siguió a ese desastroso día. Alrededor nuestro la gente bailaba y se divertía. Nosotros estábamos sentados, en medio del bullicio, haciendo la disección de lo ocurrido y buscando una fórmula para que no volviera a suceder.

Todos los planes de la delegación chilena a la Copa Davis estaban hechos para tres ruedas. Yugoslavia, Hungría y Bélgica. Nadie creyó que se pasaría de allí. Ni los

Andrés, una sorpresa. Su sensibilidad y otras cosas vistas mientras Chile cerraba su actuación en la Copa Davis 1955.

dirigentes ni los jugadores. En Roland Garros, poco antes del match contra Bélgica, los dos chilenos jugaron juntos en dobles, y perdieron con facilidad. Para Wimbledon, convencido ya de que su actuación en la Copa Davis habría terminado, Luis Ayala decidió inscribirse con el polaco exilado Vladimir Skonecki, un excelente doblista. Las inscripciones se hicieron antes del match con Bélgica. Para no perturbar a Hammersley, Ayala y Taverne no le dijeron nada.

Llegó el match en Bruselas y, debido en gran parte a la superación de Hammersley, Chile pasó a las semifinales. En vez de separarse, el equipo debió continuar unido. Hammersley creyó que jugaría en Wimbledón haciendo pareja con Ayala. Cuando se enteró de la verdad, se sintió molesto y deprimido. Llegó a la conclusión de que Ayala no quería jugar con él. Desde ese momento, cada gesto de Ayala, cada actitud suya, era interpretada por Hammersley como un reproche. Ayala es latino, moreno y vivaz. Su rostro refleja constantes cambios de emoción. Para Hammersley, que es mucho menos expresivo, y cuya sensibilidad estaba acentuada por lo ocurrido, los gestos de Ayala se convirtieron en ataques personales.

Antes de salir a jugar el encuentro de dobles, Andrés estuvo durmiendo. Llegó a la cancha frío, y jugó torpemente los dos o tres primeros puntos. Ayala puso mala cara. Hammersley, preocupado de las reacciones de su compañero, lo vió y se sintió herido. Perdió toda concentración desde ese momento. Hubo un instante, después de un error más inexplicable que los otros, en que Andrés dijo a Lucho: "¿Por qué pones esa cara?" "Es que no le estás poniendo tinca", repuso Ayala. Y esas palabras terminaron de derrumbar la moral de Hammersley. Así se perdió el partido.

Hernán Santa Cruz, el destacado chileno, funcionario de la N. U., que fuera en los Estados Unidos quién más ayudara a Ayala en sus comienzos, aparece junto al tenista chileno en una de las canchas del club de Bastad.



Aquella noche, en medio del bullicio del ambiente tenístico, mientras el resto de los chilenos disfrutaban de una comida en casa del ex Ministro de Suecia en Chile, Folke Wennerberg, Ayala y yo estábamos sentados en un rincón, hablando sobre el match de dobles, sobre las posibilidades del día siguiente y sobre el futuro de Chile en la Copa Davis. Los dos coincidíamos en que la falta de jugadores nuevos imponía el mantenimiento de la fórmula actual. Eso significaba que Ayala y Hammersley debían encontrar un *modus vivendi*, por el bien del equipo. Buscábamos la manera de abordar a Andrés, cuando éste llegó por sí solo, se sentó frente a nosotros y comenzó a hablar.

Todo el mundo tiene defectos, y Andrés Hammersley no está libre de ellos. Pero esa noche se conquistó mi aprecio. Vino él hacia Ayala, con la mano extendida, confesando sus errores y pidiendo que buscáramos juntos una solución. Quienes conocen bien a Hammersley deben comprender lo que debió costarle aquel gesto. Habló casi ininterrumpidamente por más de una hora, dijo cosas sensatas, no sólo sobre tenis, sino sobre muchas otras facetas de la vida. Mostró un Andrés que yo desconocía y que es una de las personas más atractivas que me ha tocado encontrar. Había pasado muchos años junto a los courts en que él jugaba, sin conocerlo verdaderamente. Ahora puedo decir que nadie debe engañarse con Andrés Hammersley. Bajo su capa externa esconde algo muy valioso. Valía la pena viajar desde Santiago a Bastad para descubrirlo.

CAE EL TELON

La época de los milagros ya ha pasado. Cuando los suecos ganaron el encuentro de dobles, el match quedó definido. Porque, por mucha que fuera la superación de Andrés Hammersley, por grandes que fueran su espíritu de lucha y su voluntad de triunfo, Sven Davidson es un jugador de primera categoría auténtica, en el concierto internacional, y Hammersley no lo es. Esa era la dura realidad y nada podía cambiarla.

Los hechos lo demostraron. Ayala tardó dos sets en tomarle la medida a Bergelin. Jugador canchero como pocos, el sueco tomó el control de las acciones en esos dos primeros sets y Ayala no pudo hacer el juego que más le convenía. Pero ya en el tercer set, el chileno declaró: "Ahora sé cómo jugarle. Si puedo mantenerlo en el fondo de la cancha, lo demás será fácil". Y lo fué. El dominio de Ayala en el resto del encuentro fué abrumador. No sólo por su juego de voleas, que funcionó con precisión cronométrica, sino también porque Bergelin es un jugador cansado, que no resiste bien cinco sets. Y el match quedó igualado a dos.

Pero la igualdad era ilusoria y todos lo sabíamos. Sven Davidson es el número uno de Europa. Andrés Hammersley es el número dos de Chile. La desproporción era demasiado grande, y los hechos la ratificaron. 6|1, 6|1, 6/3, en este caso, refleja exactamente lo ocurrido.

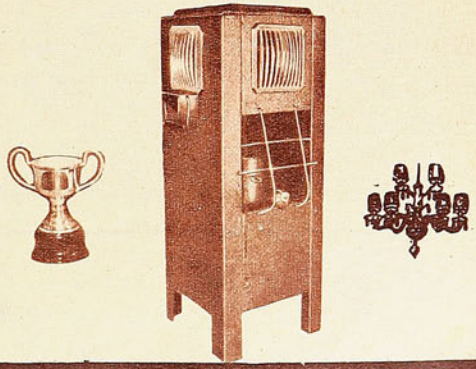
Así terminó el match. Ganó Suecia, como siempre se supuso que lo haría. Esa no es la tragedia. Lo duro y doloroso es que se haya perdido cuando perfectamente se pudo haber ganado. Yo me he reído muchas veces de los que hablan de la suerte en los deportes. Pero esta vez lo digo con convicción, porque yo estuve allí. Si la suerte hubiera acompañado a Hammersley, en su match contra Bergelin, el match se habría ganado.

PEPE NAVA.

Por mano de nuestro corresponsal obtiene Ayala el último número de "Estadio", cuya lectura comparte con Davidson.



MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

FALTA DE APETITO?
DESGANO?



Pruebe

JARABE de FELLOWS

EL TONICO QUE AFIRMA

Base: Hierro, quinina, e hipofosf. de manganeso, potasa, sosa y cal.—M. R.

CAMPEON DIA POR MEDIO

VIENE DE LA VUELTA

en los primeros ocho rounds y su ojo derecho tenía un profundo corte y estaba casi cerrado, pero él esperó su oportunidad y siguió maniobrando. Y la oportunidad llegó en el noveno round, pero el match terminó en la décimotercera vuelta, cuando sus ayudantes sacaron a Araujo hacia su rincón.

Carter volvió a seguir su método de perder y ganar títulos con Paddy de Marco, capítulo que duró casi todo el año 1954. Cuando Paddy recibió los votos de los jurados, una vez terminado el primer match, en el Madison Square Garden de Nueva York, muchos de los entendidos que vieron el combate me aseguraron que esta vez Carter no recuperaría su corona. Había sido superado round por round y había recibido un castigo harto contundente. Parecía ser cuestión de estilos: De Marco era "el hombre difícil" para Carter.

Paddy estrujó su flamante título durante ocho meses. Cuando se enfrentaron de nuevo, en noviembre, en San Francisco, De Marco usó el mismo estilo..., y Carter lo leyó de corrido, como un telegrama. Primero golpeó a De Marco en el cuerpo, y siguió después con los ojos, oídos, nariz y garganta. Al comenzar el décimoquinto round, recobró su propiedad y se fué a casa.

ESTABAN PAREADOS

VIENE DE LA PAGINA 9

y ya Héctor Riera había controlado la entrada de Sergio Espinoza, cuando Ledesma lo levantó en vilo, sin haber para qué. Por último, también los dos sufrieron la expulsión de un jugador, medidas ambas, a nuestro juicio, muy atinadas.

En un recuento de los 90 minutos, sale, sin embargo, con un leve margen a favor Audax Italiano, porque, indudablemente, lució jugadores de mejor calidad individual, y porque las acciones personales de esos jugadores lo hicieron aparecer siempre un poco más cerca del triunfo. Aunque, finalmente, terminaran por llegar a la misma solución negativa, los ataques de Audax Italiano resultaron mejor concebidos, con mejor intención, fueron más a fondo. Mientras en la delantera universitaria sólo Leonel Sánchez mantenía su standard corriente de juego y se cernía como peligro para la defensa verde, en el otro lado había por lo menos tres forwards que siempre inquietaron mucho a Mario Ibáñez. Espinoza, Tello y Oscar Carrasco estuvieron más próximos a rendir lo que individualmente rinden todas las semanas y los tres incursionaron con posibilidades de gol. Tuvo Audax oportunidades que se malograron en última instancia, cuando la acción había sido bien concebida, correspondiendo, más o menos, a sus características propias. Parece evidente que en Santa Laura a Audax Italiano le falta espacio para imponer su juego. Tiene siempre demasiado encima al rival como para poder sorprenderlo con las maniobras en profundidad y al "claro de luz", en donde debe aparecer el realizador que aparentemente no estaba en la jugada, pero que, en realidad, estaba "jugando sin la pelota". Para nadie es un misterio que el ataque verde es blando, que jugando muy bien le falta consistencia. Necesita, pues, evitar el choque. Sus mejores partidos los hace Audax en la amplia cancha del Estadio Nacional, porque allí tiene más terreno para imponer sus cualidades, que son esencialmente: velocidad, movilidad, profundidad. Allí el forward verde llega antes que el adversario a la pelota. En Santa Laura, en cambio, se agudizan esos vacíos de su juego de ataque. Tienen que trabajar más Espinoza y Tello, y les rinde menos. Les falta "espacio vital".

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 2.290.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 620.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 750.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 885.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 1.400.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 1.500.—
PANTALONES FUTBOL	
Con hebilla, distint. tamaños	$ 225.—
Con acolchado	$ 285.—
Piel extra con cordón	$ 375.—
PANTALONES OLIMPICOS	
N.º 1, $ 390.—; N.º 2, $ 425; N.º 3	$ 465.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 310.—
PELOTAS BASQUETBOL ROYAL	
12 cascos	$ 2.350.—
18 cascos	$ 2.600.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

ENTRE FINTA Y GOLPE

13 DE JULIO 1925

SIN DARNOS cuenta, ya pasaron treinta años. Porque fué, exactamente, el 13 de julio de 1925 cuando, en un ring de Nueva York, Estanislao Loayza, de Chile, disputó con Jimmy Goodrich el campeonato del mundo de peso liviano. En agosto del año anterior, después de haber vencido por puntos a Pal Moran, el glorioso Benny Leonard dejó vacante el título de campeón del mundo de los livianos, y los organismos directivos del pugilismo norteamericano organizaron una selección para llenar la plaza que había abandonado el notable maestro. Boxeadores de varios continentes intervinieron en dicha selección, y, en el cotejo final, estuvieron frente a frente el norteamericano Jimmy Goodrich, de Scranton, y el chileno Estanislao Loayza, de Iquique. Le había resultado fácil al Tani llegar hasta la final, y acaso le habría resultado fácil conquistar la corona, esa noche, si la fatalidad no se hubiera cruzado en su camino. En el segundo round, al quebrar un clinch, el referee Gumboath Smith, ex boxeador de peso pesado, pisó un pie del chileno y le fracturó un tobillo. Quiso seguir combatiendo el bravo iquiqueño, pero fué imposible. No podía afirmar el pie, se caía, sencillamente. Y así perdió el boxeo chileno la mejor posibilidad de su historia.

Ya pasaron treinta años de aquella noche.

COSA CURIOSA. El Tani ganó todo su tremendo prestigio posteriormente. Estuvo un tiempo inactivo, a raíz de la fractura sufrida, y luego reapareció en los cuadriláteros de Nueva York y Chicago. Llenó el Madison Square Garden; estableció records de recaudación allí en peleas de mediano abajo. Y todavía se le recuerda. Fué amigo de Jack Dempsey, que lo admiraba, y su campaña resultó, acaso, la más brillante efectuada por un pugilista sudamericano en los Estados Unidos.

Entre los años 26 al 29, Loayza efectuó combates sensacionales. Enfrentó dos veces a Tony Canzoneri; derrotó al campeón mundial de peso junior liviano, Tod Morgan; empató con el campeón mundial de welter junior, Jack Kid Berg; se cotejó con Jimmy Mc. Larnin; superó al excurridizo y hábil Sid Terris. Venció a Lope Tenorio, a Bruce Flowers, y efectuó un combate terrible y dramático con Ace Hudkins, el "Gato Salvaje" de Nebraska. Este cotejo, que resultó empatado, se efectuó a fines de 1927. Meses después, Hudkins disputó, frente a Mickey Walker, el título de campeón mundial de peso mediano.

El único hombre que noqueó al Tani en su magnífica campaña de Norteamérica fué un peleador extraordinario: Jimmy Mc. Larnin. Un norteamericano de sangre irlandesa, que ostenta en su hoja de servicios un récord admirable: derrotó a trece campeones del mundo. Comenzó actuando como profesional en peso mosca, y fué subiendo hasta el mediomediano. Y cayeron bajo sus manos los moscas Fidel Labarba y Pancho Villa; el gallo, Bud Taylor; el pluma Luis Kid Kaplan; los livianos Sammy Mandell, Al Singer, Benny Leonard, Lou Ambers y Tony Canzoneri (éste también fué campeón peso pluma), y los mediomedianos Jackie Fields, Barney Ross y Young Corbett III. Cuando derrotó a este último (y ya había ganado a nueve campeones), se ganó la corona de los mediomedianos.

EN ESOS años era también primera figura del boxeo mundial el inolvidable Luis Vicentini, que había llegado antes que el Tani a los Estados Unidos. Firpo, en 1923, peleó con Jack Dempsey, en Polo Grounds; Vicentini, en julio de 1924, noqueó a Rocky Kansas, que, posteriormente, llegó a ser campeón del mundo en peso liviano. Vicentini también tuvo su opción, pero la dejó pasar. Durante todo el año 1923, Benny Leonard, sólo había defendido una vez su corona de invencible campeón, y había derrotado, por puntos, en 15 rounds, a Lew Tendler. Le costaba ya dar los 61,387 de la división de livianos y había derrotado a los más linajudos oponentes. Quería retirarse, pero Abel Bersac, manager de Vicentini, consiguió para su pupilo un match por el título. Sería el último de Leonard antes de su retiro. Se firmó el contrato —Bersac lo guardó por muchos años como curiosidad y recuerdo—; se fijó la fecha, y Vicentini, sorpresivamente, regresó a Chile y despreció su gran ocasión, pues Leonard, o subía al ring debilitado, o perdía la corona en la balanza.

En agosto de 1924, Leonard realizó un match con Pal Moran, en el que no se disputaba la corona, y anunció su retiro del ring.

YA PASARON treinta años. El Tani, en la tranquilidad de su hogar, todavía suele recordar aquellos años gloriosos de su campaña en Norteamérica. No se pone triste, porque sabe que cumplió allá como bueno y que hizo vibrar de emoción a miles y miles de aficionados, que aún recuerdan su nombre. Billy Petronella, presidente de la Comisión de Campeonatos Mundiales, dijo, no hace mucho, en Buenos Aires: "Si hubiera aparecido en Chile otro pugilista como Loayza, sería campeón del mundo. Porque no podría tener tan mala suerte como tuvo el Tani. Pero hombres como ese chileno ya no se ven en los rings. Ni siquiera en los de Norteamérica."

R. N.

MIGAJAS

POR JUMAR

LO contó Sergio Bustamante en rueda de periodistas. La tarde que anuló el comentado gol de Green Cross frente a Colo Colo, los jugadores afectados lo rodearon enfurecidos, y no sólo recibió gruesos epítetos, sino que también algunos puntapiés. Y las marcas no tardaron en quedar en las piernas. Ya al final, Ramírez se quejó de la vigilancia de Salinas, y acercándose a Bustamante le dijo:

—¡Mire cómo tengo las piernas!...

Y, enseñando las suyas, el juez le contestó:

—Mire cómo las tengo yo, y no juego...

— • —

OTRA de Bustamante. Hace una punta de años arbitraba un partido de Magallanes, y al llamar la atención a un jugador, se dió cuenta de que no lo conocía. Llamó al capitán para preguntarle su nombre, y éste le dijo que se llamaba Contreras. Lo pasó en el informe y asunto terminado. Pero la sorpresa vino después, cuando el Tribunal de Penas llamó al árbitro para que explicara el asunto, porque en Magallanes no había jugado ningún Contreras...

— • —

TERMINADO el encuentro de Magallanes y la "U", una radio que transmitía desde el camarín albiceleste pasó la grabación del segundo gol de la Chile. Un tiro libre que sirvió el puntero Sánchez. Y Pellegrino, que se estaba secando en un rincón, pegó un grito:

—¡Atención, muchachos! ¡A ver si ahora hacen la barrera!...

— • —

PACIFICO CAMPOS quedó muy maltrecho después del K. O. con Loayza, pero se repuso en seguida. Ya al bajar del ring, los reporteros gráficos lo consolaron, diciéndole que había tenido mala suerte. Pero Pacífico se acercó a García y le dijo:

—No, compadre, si estoy feliz. Les tapé la boca a todos los que decían que yo no le duraba un round a este gallo...

— • —

RENE Meléndez tiene fama de muchacho tranquilo y dormilón. No se inmuta por nada, y cuando agarra el sueño es cosa seria. Ahorrativo y juicioso, tiene una propiedad que es arrendada por Daniel Torres, su compañero de club. Y el zaguero asegura que el único día que Meléndez se levanta temprano es cuando tiene que ir a cobrarle el arriendo...



LA noche anterior al match de la "U" con Green Cross, se enfermó el hijito de Arias. Atribulado, llamó a Mario Ibáñez para que viniera a verlo. Mario, muy gentil y cumplidor, corrió a prestar atención y alivio al amigo, recetando los medicamentos del caso. Y al día siguiente, cuando se encontraron en el primer corner, el arquero doctor le dijo socarronamente:

—Cuidado, viejo. Si me haces un gol, te cobro la visita... A propósito, ¿cómo sigue el cabro?

— • —

ENTRO Coll en el área cuando Ferro ganaba uno a cero, y alguien lo tomó de un brazo. Siguió, y lo agarraron de la cintura. Siguió siempre, y ya encima del arco, lo cogieron del cuello para que no hiciera el gol. Lo vió todo el estadio, menos el juez. Y el "muñeco" explicaba luego en el café:

—¿Qué si fué foul? Eso no fué foul. Fué "cogoteo"...

— • —

ADELMO Yori el partido con la "U" siempre le trae complicaciones. O tiene discusiones con los adversarios o lo amonestan o lo expulsan, como ha ocurrido varias veces. Se comentaba eso en el café, y Juanito Lasalvia, muy molesto porque ahora parece que la medida fué demasiado exagerada, explicaba a los preguntones:

—No, señor; al pobre Adelmo no lo echaron por juego brusco. Lo echaron por tradición...

— • —

ME PASO mientras escribía estas líneas. Creí que faltaba material y pedí auxilio. "Ayúdenme, muchachos, que es tarde y me faltan "migajas". Y Nato, nuestro dibujante, me envió desde su oficina una marraqueta...

— • —

LLEGARON los jugadores de la Unión a ver el partido entre Ferro y Palestino deseosos, claro está, de que el dueño de casa hiciera la mayor pelea posible. Se encontraron con don Amador Yarur a la entrada, quien los saludó cordialmente:

—¿Y qué tal? ¿Cómo se encuentran?

—Perdone, don Amador —le confesó Rojas—. Pero venimos con la bandera de Ferro...

— • —

RENE Meléndez hizo varias jugadas muy buenas, que no fueron aprovechadas. "Están fuera de lugar", comentó Gianelli. "Tiene razón", replicó Martín García. No son para día martes.







1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= MARTINI AL CUBO

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

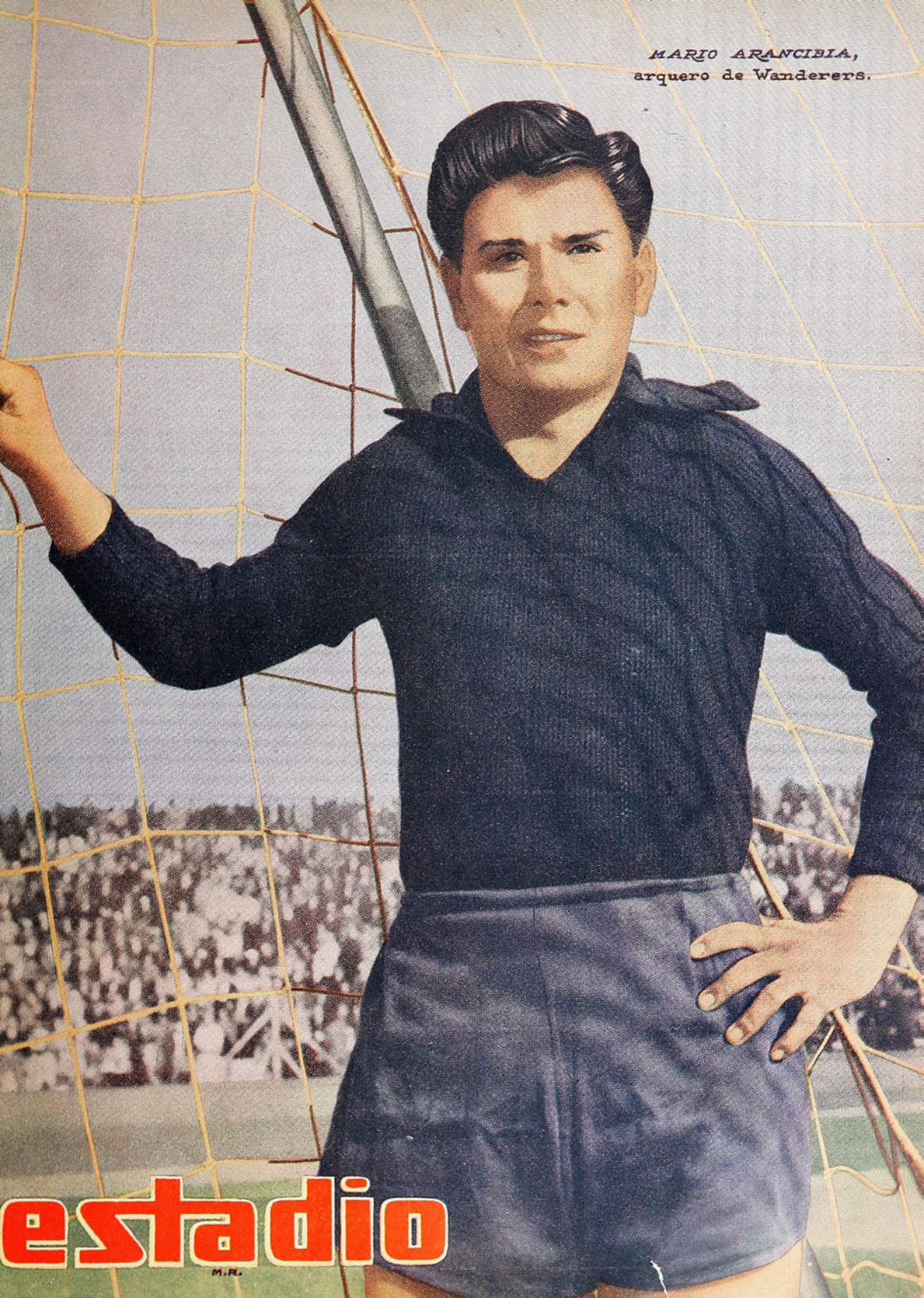
PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE FERROBADMINTON que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. Carlos Carmona, Oscar Ledesma, Raúl Celema, Luis Cabrera, Luis Ramos y Carlos Huerta; agachados: Iliana Alvarez, Gabriel Lamas, Sergio Díaz, Gilberto [illegible]



MARIO ARANCIBIA,
arquero de Wanderers.

estadio

M.R.

¿Escogería Ud. este método...



...para aliviar sus reumatismos, lumbagos o ciáticas?

Felizmente existe algo mejor a su servicio:

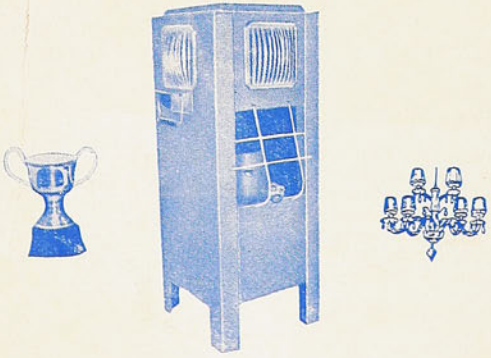
los PARCHES POROSOS DE ALLCOCK

Se aplican con facilidad y alivian rápidamente, produciendo en seguida una grata y durable sensación de bienestar..., ¡y son inofensivos!

Pida siempre la marca

ALLCOCK
M. R.

MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.500.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.000.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 380.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 190.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 590.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 480.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 300.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 220.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 2.500.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 1.900.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XIV - N.º 637. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 30 DE JULIO DE 1955.

SE produjo el remate, se estiró el arquero y la pelota pasó por sobre el travesaño. El árbitro no pudo establecer exactamente si el guardapalos había tocado el balón, y dudaba si dar un tiro de esquina o un tiro de gol. Entonces encontró la mejor solución: le consultó al propio arquero, que era Orlando Pellegrino, de Magallanes.

—Sí, señor —le respondió éste—. La toqué...

Y se sirvió el tiro de esquina.

Un detalle sin mayor importancia, si ustedes quieren. Pero ojalá que siempre abunden estos detalles en nuestras canchas. Que los jugadores actúen con nobleza y con franqueza, que prefieran correr un riesgo antes de faltar a la verdad y de atropellar los altos preceptos del deporte. Ojalá que recuerden siempre que un buen deportista jamás debe aprovecharse de una vil ventaja. No hace mucho me contaba Jorge Robledo que, durante un partido del Newcastle, el entreala izquierdo Laurie, que reaparecía en el equipo después de una larga curación de una lesión a la rodilla, recibió un golpe justo en la lesión. Y reaccionó golpeando con el puño a su adversario. Fué expulsado de la cancha, y se encontró con que el presidente del club lo estaba esperando en la orilla:

—Un hecho así jamás había sucedido en nuestro team —le dijo—, y no volverá a suceder. Usted sólo tendrá un castigo: nunca más vestirá la casaca de Newcastle United...

Algún día, el deporte tendrá que ser así, íntegramente. Algún día se jugará sin resquemores e hidalgamente, se luchará con bravura, con fervor, pero lealmente, cara a cara. Porque el deporte tiene que ser escuela de nobleza, ya que es la más pura manifestación de la juventud, la más hermosa y la más sana.

Y estos pequeños detalles, que parecen sin importancia, son los cimientos de ese maravilloso futuro.

P. A.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y E...
29 JUL 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

SI les parece, hinchas de Colo Colo, vamos a hablar mano a mano. Y tengo la certeza de que lo que voy a decirles, aunque les duela al comienzo, después los dejará tranquilos. Ustedes, hinchas sufridos y seguidores, son ya veteranos en el futbol y han demostrado, una y mil veces, que saben perder. Que, aunque regresen a sus casas amargados y con la cabeza gacha, saben respetar al vencedor. La barra de Colo Colo aguantó derrotas lo mismo que celebró triunfos. Es veterana en estas lides y, como tal, siempre ha sabido comportarse. Si el equipo pierde, aguantarse, que mañana será otro día.

¿Por qué, entonces, "destiñeron" en Rancagua? De veras, no lo entiendo. Ustedes fueron a la ciudad histórica optimistas y alegres. Perdieron y algo anduvo mal, entonces. Supe de desmanes, de cosas fuera de tono y me costó creerlo. Me costó, porque los conozco y, a veces, hasta los admiro. Por eso mismo que ya les dije: porque aprendieron, con el andar del tiempo, a ponerle buena cara al viento en contra y a esperar la próxima, que siempre es mejor.

Ustedes, al ir a Rancagua, tenían la obligación de dar el ejemplo. Porque si las salidas de tono se hubieran producido en el otro lado, tenía atenuantes el asunto. Los hinchas de provincia son novatos, no tienen experiencia y no han podido aún aprender lo que ustedes ya saben: que la fortuna es mudable en el futbol y que conviene estar preparado para lo que venga. Que una derrota no tiene mayor trascendencia y que siempre está el futuro por delante, para borrarla u olvidarla. Me cuesta creerlo y sigo pensando que algo anduvo mal. Tal vez todo fué producto de unos pocos, de esos recién llegados que siempre hay, de los que se apegaron tarde al carro de la victoria y con sus excesos de euforia partidista quieren demostrar que son más colocolinos que todos. Más que aquellos que llevan muy adentro la insignia alba y que, en la buena y en la mala, saben respetarla y prestigiarla con actitudes dignas y caballerescas.

Hinchas de Colo Colo, seguidores, optimistas, bulliciosos y fieles, yo sé que lo del domingo no volverá a repetirse. Porque ustedes mismos se encargarán de que así sea.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

¡QUE embromar con los suecos! También nos ganaron en el concurso de "Miss Universo".

SACANDO la cuenta, Lucho Ayala estuvo mejor que Rosita Merello.

LOS hinchas de Colo Colo y Unión Española se preguntan ahora:

—¿Quién fué el gracioso que tuvo la ocurrencia de meter en el campeonato a los clubes de provincia?

YA está: también le ganaron a Iberia. Y ahora sólo va quedando Rocky Marciano.

EL partido Audax-Magallanes fué muy limpio y caballeresco. Tanto que, para no molestar a Pellegrino, Ramiro Cortés sirvió el penal desviado.

¡LO que son las cosas! Enrique Fernández, acostumbrado a ganar partidos en las principales capitales europeas, vino ahora a perder en Rancagua...

DICEN que los jugadores de Colo Colo no quieren ir a Brasil a jugar la Copa O'Higgins. Les indigesta el nombre de la copa...

A IBERIA le dieron la torta en Curicó...

TIRADO declaró que Arroqui había terminado de convencerlo la tarde que Magallanes le ganó a la "U". Tuvo dos razones poderosas para ello.

AUGUSTO Cárcamo tiene peluquería. Con razón los demás livianos se cortan el pelo con él.

PARA los hijos de los colocolinos habrá que aclarar que el desastre de Rancagua nada tiene que ver con lo sucedido el domingo.

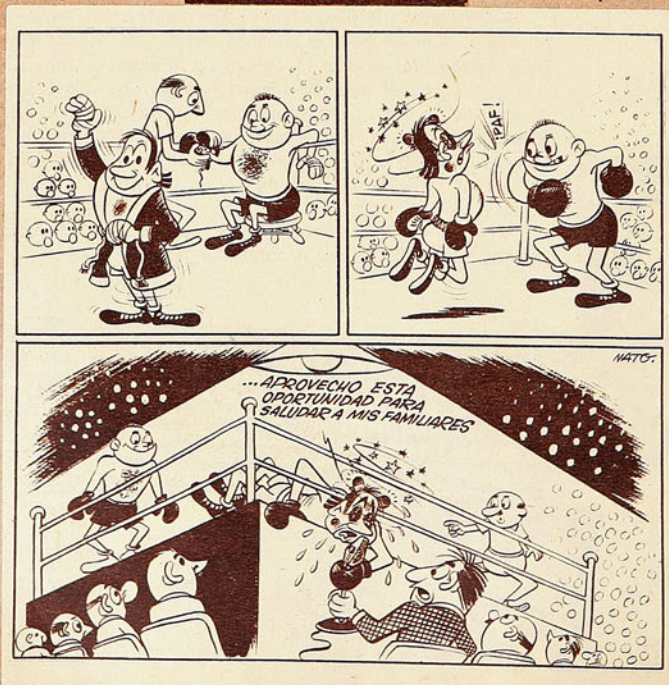
LA fecha pasada no puede ser normal. Ramiro Cortés perdió un penal.

MUCHO cuidado, señores, que Ferro comenzó a ganar...

EN el primer gol que le hicieron a Santiago Morning, falló la marcación. Nadie se preocupó de cuidar a Soto.

TANTA es la fuerza de la costumbre, que, en el segundo tiempo del domingo en Viña, Martín García se equivocó de camarín, y le dió las instrucciones a Everton.

CACHUPIN



DOBLE TRIUNFO

FUIMOS a Rancagua con recelo, con cierto temor a no sé qué, deseando casi que no ocurriera nada para evitarnos así la invariable molestia de una crítica dura y acerba. Durante toda la semana se habló de multitudes y cifras desusadas para Rancagua. De todas partes pedían reserva de entradas. No era una ciudad la que vibraba ya con el solo anuncio de un cotejo de atracción innegable; era una zona entera la que palpitaba y luchaba por estar también en la fiesta, por no perderse detalle y gozar intensamente con sus prolegómenos y su epílogo. Diariamente viajaron los dirigentes sureños a Santiago, para dar informes y solicitar instrucciones; diariamente cundía también el espíritu viajero en las huestes albas. En la Asociación Central no se hablaba de otra cosa, y un miembro del directorio se trasladó al escenario mismo de la brega, para comprobar si reunía los requisitos del caso, si el aumento de capacidad era efectivo, y si todo estaba en orden para que Rancagua batiera todos sus récords futbolísticos en materia de público y recaudación. En una tarde se instaló la reja olímpica, y en una tarde, prácticamente, se vendieron las entradas. La orden en todos los hogares era tácita y precisa. Había que irse tempranito al estadio. Tempranito y con la entrada en la mano. Podía ocurrir cualquier cosa —fresco está aún el recuerdo de la trágica jornada final del Sudamericano—, y bien dice el refrán que más vale prevenir que curar. Así llegamos a Rancagua. Con recelo, con temor, con la responsabilidad de sentirnos testigos de un acontecimiento cuyas verdaderas proyecciones desconocíamos. Más que el partido mismo, nos interesaba el otro aspecto. El aspecto humano, el aspecto institucional, el aspecto organizativo. Acaso por ello la primera impresión nos sacudió con toda la fuerza de los latigazos emocionales, hasta dejar en nuestros espíritus las huellas inconfundibles y serenas de las visiones confortantes.

13.083 personas fué la asistencia controlada. Pudo ser superior, pero los organizadores prefirieron sacrificar una recaudación más suculenta en beneficio de la normalidad absoluta del espectáculo. Plausible actitud, que nos permitió ver en abigarrada policromía a una masa ordenada y tranquila, como si todos y cada uno hubiesen sido convenientemente aleccionados de la responsabilidad que involucraba la jornada para su propio prestigio, y el de una región amable y generosa, convertida ya, a no dudarlo, en plaza deportiva de primer orden. Por eso la nota saliente de la bulliciosa tarde dominguera fué ésa. La sorprendente demostración de robustez y cultura deportiva dada por Rancagua y su gente. Tratándose de un público nuevo, un público que recién conoce de cerca los ajetreos espectaculares del profesionalismo, lo observado en esta oportunidad constituye una lección y un ejemplo que esperamos habrá de perdurar, cualquiera que sea la suerte que corra el conjunto celeste en las fechas venideras. No sólo de sus defensores debe estar orgullosa Rancagua esta semana. También debe estarlo de sus hombres, de sus mujeres y de sus niños, cuya conducta exuberante pero disciplinada, fervorosa pero consciente, nos permitió regresar a la capital con la honda impresión de haber asistido a la consagración definitiva de una nueva gran plaza para el futbol.

Ahí están. El vencedor y su público. Ha terminado el encuentro y el equipo celeste recibe la postrera adhesión de los suyos, de la masa que lo acompañó toda la tarde sin reparar en desvelos, incomodidades y sacrificios. Para ambos debe ser el aplauso en esta oportunidad, porque juntos hicieron posible una jornada que la ciudad del Ave Fénix recordará siempre como una de las citas deportivas más encomiables. Cita que para cultores y adeptos constituyó, a no dudarlo, motivo de legítimo orgullo.

JUMAR.





La noche que se clasificó campeón chileno de los livianos, "Pacuto" Cárcamo es paseado en andas por sus partidarios, entre los cuales hay algunos de su fiel barra osornina de Rahue.

ESCRIBE DON PAMPA

COMIENZA AHORA

HE conocido varios en el norte, en el centro y en el sur. En viajes, paseos o excursiones. A pie, a caballo, en automóvil, bus o tren. Y también desde el aire, en aviones que han cruzado en todas direcciones. Los he visto de frente y de perfil. Los hay de todos los tipos. Largos, anchos, tranquilos, torrentosos, rumorosos y fulminantes. Siempre me he detenido a observarlos y a conversarles, aun a aquellos que llevan sólo hilitos de agua y que son horribles como cuencas de ojos secos. Los que se ven por el desierto y la pampa. Hay río y ríos de diversos caracteres en esta larga faja de tierra; pero un río es siempre una tajada de simpatía que rompe la monotonía del terreno. Son gratos aún los más fieros. El de Lluta, de Azapa, de Camarones, de Camiña, de Tarapacá y el Loa. Los hay diferentes; el Copiapó, el Huasco, el Elqui, el Limarí y el Aconcagua. El Maipo, el Mapocho, el Rapel, el Mataquito y el Itata. El Imperial, el Toltén, el Valdivia, el Bueno, el Maullín y el Petrohué. Unos más hermosos que otros. Por ejemplo, el bullicioso Cachapoal, cuando viene en plan de guerra, rompiendo enormes farellones por Coya, Cauquenes y Sauzal. El ancho, lento y venturoso Bío- Bío, de movimientos de paquidermo, y el más hermoso de todos: el Maule. Río señorial, que alguien lo llamó poeta, por la musicalidad de sus aguas suaves y distinguidas, mecedoras y arrullantes. Bálsamo bendito para los espíritus en las horas que la tarde se va, dejándose llevar hacia el mar. Hay también los que impresionan hasta producir temor. Lo he sentido frente al Rahue, en las barriadas osorninas. Río espeso, sordo y oscuro, con andar de tigre enjaulado que acapara y se esconde para saltar. Amenaza, requiebro, dulzura y ferocidad. Río tranquilo de fuerzas ocultas. Pero bello y confidente. Turbio, pero expresivo. Que se lo pregunten a "Pacuto".

Desde niño supo de sus peligros y sus gentilezas. Muchas noches se durmió escuchando el rumor silente de sus aguas lejanas, pero que estaban allí a cuatro cuadras. En noches sin sueño le confió sus inquietudes. El río, como el mar, tiene lenguaje adormecedor que sabe hablar al alma. En los puertos del norte los niños saben dormirse con la sinfonía de las rompientes, con el coloquio de las mareas y los peñascos. Noches plácidas y noches borrascosas, cuando el bramido de las aguas embravecidas que venían de El Morro, Cavancha o El Colorado estremecía el plan y retumbaba en los cerros. Inolvidables noches de viajes imaginarios. "Pacuto", en el barrio vocinglero de Osorno, tuvo en el Rahue a su mejor amigo. El río de fisonomía huraña le habló como un padre: "No estás equivocado; eres fuerte. ¿Que eres tímido?? ¿Quién te lo ha dicho? Sale al frente, sin miedo".

Y una tarde sorprendió a todos. Se acercó al ring del "México" y le dijo al entrenador: "Oiga, don Chamel, enséñeme a mí. Quiero aprender". Actitud insólita en quien siempre mostró temperamento tranquilo, suave y hasta pusilánime. Actitud que sorprendió gratamente a sus hermanos, al padre y a los muchachos de la barra de la calle Lynch. Claro, no podía desteñir. Por algo era de los Cárcamo del barrio Rahue. De los hijos de don Clorindo, el fortacho herrero de la calle Aníbal Pinto. De Clorindo, que a golpe del macho sobre el yunque no sólo se hizo fuerte, de bíceps poderosos y tórax de doble ancho, sino que traspasó también a sus hijos esa corpulencia que es timbre de todos los Cárcamo. Macheteados, varones de tomo y lomo, que desde Clorindo,

Chago Arancibia fué quien llevó al profesionalismo a "Pacuto"; tiene fe ciega en este muchacho, que a un físico resistente y vigoroso une una sagacidad poco común.



herencia que continuó en los hijos, criaron fama en aquello de "hombres de pelo en pecho — que al defender sus derechos — saben qué hacer con las manos". En su tiempo, Clorindo hizo lo suyo; después los cinco hijos, los cinco Cárcamo del barrio Rahue. Nada de actitudes matoniles; varones tranquilos y trabajadores, pero que no soportaban la injusticia y la insolencia. "Pacuto" parecía que, como menor, sólo había tocado el concho de esos arrestos. Más callado, poco bullicioso y decidido. Por eso cuando dijo "Yo quiero aprender a boxear", luego de muchas tardes de empinarse a la orilla del ring, mientras otros saltaban, hacían gimnasia o tiraban uppercuts, su decisión produjo alegría entre los suyos.

Augusto Cárcamo Uribe no podía ser de otra manera. Estaban equivocados los que se dejaron engañar por su actitud mansa y muda de sus primeros años. Ustedes ahora lo conocen, lo han visto en el ring a medida que fué creciendo y proyectándose en el molde que le forjó don Clorindo en su taller de fraguas y de fierros. Qué cajas les hizo a los muchachos para que funcionaran los pulmones y el corazón.

"Pacuto" le llamaron los chicos del barrio, no se sabe por qué. Acaso porque uno más chico, en su media lengua, no le podía decir Augusto. "Pacuto" le llamaron en la esquina, en las orillas verdegueantes del Rahue, en la casa, y el apodo raro fué tornándose conocido y popular. "Pacuto" se pronunció en todas partes, y luego Osorno entero supo de un "Pacuto" que, muy joven, ya tenía arrestos de campeón. Osorno gritó "Pacuto" con la fuerza de la admiración. Y Chile también, con su afición deportiva. "PACUTO". "PACUTO". Y fué y es un hombre con prestigio en los rings nacionales e internacionales. Se le discutió, se le aplaudió, y, una vez que alcanzó la corona de campeón de los livianos, comenzó a pensarse seriamente

El campeón chileno de los livianos es un muchacho lleno de posibilidades. En un rostro curtido y un físico de hombre ya hecho, disimula su juventud.

Chago Arancibia, el manager que llevó a "Pacuto" al profesionalismo, tiene fe en poder llevarlo lejos.

en sus posibilidades. No se trataba sólo de un muchacho de pecho expandido, que resistía todo, que no se achicaba en los entreveros. Sino que disponía de otros atributos valiosos entre las cuerdas. Sabía esquivar, era hábil, inteligente, y no se trenzaba a dar y a recibir, porque el boxeo tiene otra premisa. Dar y no recibir. Y se fué moldeando en lo que él entendía que debía y debe ser el boxeo. Guapo lo es, pero no un inconsciente que se ciega y arremete. Lindo es meter su golpe y dejar en el aire la respuesta. Pensó así desde que, niño, vió las riñas callejeras. Qué se saca con pegar, si en el rostro quedaban las señas del combate; la gracia estaba en quedar intacto o poco menos. De allí aquella actitud que resultó insólita para los que lo conocían. No era de los pendencieros del barrio, no le gustaba trenzarse sin motivo, y cuando se decidió, tomó por el verdadero camino. Fué a buscar un profesor.

Encontró uno bueno y competente. Uno de esos autodidactos que están arrinconados en provincias y que, sin esperar nada más que su propia satisfacción, trabajan, se esmeran, se perfeccionan y lo dan todo por la loca afición. De Osorno han salido muy buenos pugilistas, que no sólo le han dado nombre y lustre a la región, sino al boxeo chileno. Claudio Barrientos, el subcampeón panamericano en México; Juan Neira, campeón chileno, y César Barría, campeón militar de los plumas, todos salieron de allí. De la escuela que tiene en Osorno Rosamel Vargas, maestro por afición, que está todas las tardes en el ring del México Boxing Club, enseñando lo básico: cómo poner los pies y cómo tirar las manos. Rosamel Vargas, modesto, callado, perseverante, ha hecho y está haciendo una labor por el boxeo chileno que alguna vez tendrán que reconocérsela.

El hizo a "Pacuto", le buscó la forma de aprovechar su fibra contenida, el corto alcance de sus brazos, su resistencia física, su fuelle inagotable, y lo hizo peleador de "infighting". A media distancia. Golpear por dentro y por fuera. Mover la cintura, el cuello, mantener el talle cimbreante y oscilar para que las réplicas no encuentren resistencia. Así lo orientó Rosamel Vargas, y en ese molde ha continuado Chago Arancibia, otro de nuestros más hábiles directores técnicos, quien lo aconsejó que ingresara al profesionalismo para aprovechar las condiciones físicas y mentales de que estaba dotado.

—¿Sabe usted cuándo "Pacuto" encendió el primer farol? —dice Edelberto Díaz, viejo dirigente del México de Osorno, hoy radicado en Santiago, y que, desde luego, no le pierde pisada a su campeón—. Cuando recién se iniciaba en el boxeo y era un cabrito de 13 años, fué por Osorno un equipo de ferroviarios que llevaba como gran atracción a Alberto Reyes, que acababa de clasificarse campeón sudamericano en un torneo en San Juan. Y le pusimos a "Pacuto". Ya saben lo que es el chico Reyes, cómo es de bravo, y estaba enterito en ese tiempo. Fué un peleón que sacó chispas; el público lo vió todo el tiempo de pie. Sensacional, golpe por golpe, sin que ninguno echara pie atrás, y como el que se descompuso más fué Reyes, el fallo fué para "Pacuto". No importa saber si ese fallo fué o no justo; el hecho evidente es que a nadie le cupo la menor duda de que en el cabro osornino se encendía una luminaria del boxeo chileno. En Osorno no se puede olvidar ese combate.





En la concentración para el Panamericano del 51 se le ve acompañado de otros púgiles, que le hacen bromas mientras escribe a su casa. En el amateurismo ya destacó, pero sin duda por fuelle y característica de peleador de media distancia, es en el profesionalismo donde podrá lucir mejor.

Como también otro que sostuvo años después con Celestino González, el habilísimo pluma que fué olímpico en Londres. Frente a un hombre de tantos recursos como era Celestino, "Pacuto" mostró habilidades para lucirse en el otro aspecto del boxeo. También poseía cerebro.

Chago Arancibia argumenta luego:

—Fué la condición que a mí me impresionó para pensar en el porvenir de "Pacuto". Que es un hombre diferente a lo que parece ser. Es púgil inteligente, sagaz, cuya capacidad mental es tan rica como la física. Por ello es que tengo fe en su porvenir. Sé que llegará lejos, y a mí me entusiasman más estas victorias últimas, que han denotado netos progresos técnicos, porque ellas le probarán al mismo "Pacuto" que no estoy equivocado en lo que le aconsejo. De que debe concretarse únicamente a su profesión de boxeador. Además, salir a buscar rivales superiores y que se haga y proyecte en el ring todo lo que tiene en potencia, que, a mi juicio, es mucho. "Pacuto" es un hombre que nació dotado para triunfar como pugilista mixto, digamos, como peleador-boxeador. Ancho de espaldas y de gran fuelle. Es importante seguirlo en sus detalles mientras combate y apreciar su variedad de recursos. Cómo usa de todos los golpes y cómo su acción ofensiva es idéntica a la defensiva. Así es por temperamento. Le gusta pelear, pero se dosifica, se reprime, porque entiende la otra faz del boxeo. Aun cuando esto no entusiasma a los públicos, que exigen siempre que se vaya adelante, golpeando y recibiendo. "Pacuto" prefiere echar un pie atrás, hacer un side-step, un esquive y contragolpear.

"Sé lo que está pensando usted —interrumpe luego—. ¡Cómo hablo de futuro, de posibilidades, de lo que está asimilando, si "Pacuto" es un hombre ya veterano, que ya ha dado todo o casi todo! Esa es la opinión de la mayoría; pero si hubo un diario, no hace mucho, que sostuvo que "Osorio era un púgil joven, que heredaría la corona de "Pacuto", hombre ya veterano que cumple sus últimas actuaciones". A "Pacuto", a nosotros y a todos los osorninos nos pareció un argumento risible. Viejo, "Pacuto"; pero si es más joven que Osorio y más joven que Salvia. Tiene 22 años de edad. Es que todos lo ven tan desarrollado, con su cara seriota y su aspecto de hombre ya hecho, y le cargan más años que los que tiene. "Pacuto" ha cumplido 22, y, a mi juicio, en la carrera profesional está comenzando a producir lo que se esperaba. Su madurez pugilística se expresará en las próximas temporadas. Es lo que le pido a "Pacuto": que se concrete al boxeo dos años más para que sea lo que tiene que ser. Un campeón indiscutido.

"Sé que hasta el momento no se le tiene mucha fe en el ambiente; pero nosotros sabemos las razones. Desde luego, su campaña profesional no ha sido lo intensa que era indispensable. Pasó ese año que no hubo Caupolicán, y fué temporada perdida; luego exigencias de su trabajo en Osorno, y después una afección al apéndice, que sólo terminó cuando fué operado. Sus combates, aun aquellos con Silva, en el que consiguió el título de campeón, y luego el primero con Rotondo los sostuvo en muy malas condiciones físicas. Pero ahora está bien, y espero que ésta sea la etapa más convincente de su campaña. Comienza la de su auténtica capacidad.

Cárcamo escucha lo que dice su manager y asiente para decir:

—Sí; ahora me dedicaré de lleno al boxeo. Comprendo que el ser campeón trae obligaciones, y hay que responder. Ya veremos lo que pasa con Osorio.

Chago Arancibia agrega:

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 5.500.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 350.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas $ 450.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteros en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

VIENE DE LA VUELTA

—Osorio es el mejor adversario que puede encontrar en los rings chilenos, y será un combate difícil. Cabe reconocer que actualmente en el peso liviano hay tres muchachos jóvenes de porvenir, como son Cárcamo, Osorio y Salvia. El cotejo entre ellos les será beneficioso a todos, y esta categoría se levantará en Chile.

"Siempre pensé en el futuro de Augusto Cárcamo. Acaso sea yo el que más seguro está de ello, aún más que el propio "Pacuto". Y esta seguridad me vino desde aquel Panamericano en Buenos Aires, en 1951. Saben que Cárcamo siempre tropezó con un adversario que lo detuvo en su campaña en los campeonatos nacionales: Araneda. "Pacuto" no le encontraba la horma, y ha tenido condiciones para superarlo, como ha pasado después cuando ambos se hicieron profesionales. Han peleado tres veces como amateurs y tres como profesionales. En la concentración para ese Panamericano la Federación no hallaba por cuál decidirse como representante en el pluma. Se les hizo combatir antes de partir a Buenos Aires, y el combate fué tan estrecho y ambos impresionaron tan favorablemente, que se adoptó la medida más atinada. Araneda fué en el liviano y Cárcamo en el pluma. En el Panamericano se confirmó que no pudo hacerse cosa mejor. Cárcamo y Araneda, junto a Germán Pardo, fueron los mejores del equipo chileno y regresaron con los títulos de subcampeones panamericanos. Pero viendo combatir a Cárcamo, observando sus reacciones ante adversarios excelentes, comprendí todo lo que tenía escondido. Sobre todo en aquel combate con el mexicano Martínez, que la crítica entera calificó como el mejor de todos los Juegos.

Hoy Pacuto está convencido de que el boxeo era lo que él pensaba, y que si antes, obligado porque los combates amateurs eran muy cortos, debía trenzarse a dar y recibir, hoy en la lona profesional tiene tiempo para hacer la faena defensiva y ofensiva que le viene por agrado. Todos están de acuerdo en que en sus últimas presentaciones es cuando ha mostrado mejor sus recursos, y que hay progresos claros en su faena.

En muy buen momento, porque Chago Arancibia ha conseguido convencerlo de que está en la razón. Que ahora se inicia su verdadera carrera, y el púgil, ya impresionado, pleno de voluntad y vitalidad, se muestra como un recién iniciado, en la predisposición más saludable. Del que sabe que debe seguir cuesta arriba, insistiendo en la perfección. Con más fe que nunca, porque ahora que ya se eliminaron sus dolencias, se siente fuerte, nuevo, con el fuelle intacto y recordando el rumor paternal de las aguas del Rahue.

CASA DE DEPORTES "CHILE"



San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas 550
Pantalones raso primera, un color, lisos 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados 400
Soquetes de lana, un color 300
Soquetes de lana, rayados 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos 3.200
Redes para aros básquetbol, juego 300
FUTBOL:
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos 300
Bolsos portaequipo, grandes 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte 1.200
Blusón para arquero, en lana 1.500
Blusón gamuza afranelado 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

"GOMAX"
RUIZ Y MUÑOZ LTDA.
Avenida Matta 324



CICLISMO:
Neumáticos corrientes, todas las medidas $ 810.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA $ 920.—
Cámaras, todas las medidas $ 350.—
Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:
Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 780.—; 39 al 44 $ 860.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45 $ 1.400.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

FACTOR IMPORTANTE

LA fotografía que ilustra la página está tomada inmediatamente después que René Meléndez hizo el primer gol de Everton, el domingo último en el estadio de El Tranque. Aun están en el uniforme del piloto viñamarino las huellas del revolcón sobre las tizas, sobre las que cayó en su acción meritoria y espectacular. A su lado está Francisco Nitsche, el flemático guardavallas que acaba de ser vencido. El arquero camina unos pasos con el autor del gol, comentando serenamente la incidencia. Sin rencor, sin amargura. He aquí en esta actitud reflejado uno de los progresos más grandes que ha hecho el futbol. Salvo aisladas excepciones, que no hacen sino confirmar la regla, se llegó a un concepto totalmente diferente del que se tenía en las relaciones entre los jugadores, en el sentido que para cada cual tiene el deporte-profesión. Ya no hay enemigos en la cancha, mucho menos fuera de ella. Nació y se sigue cultivando un espíritu de solidaridad profesional que, precisamente, dignifica y enaltece a este deporte, a esta profesión y a quienes actúan en ella. Aunque se le sigue aplaudiendo, ya no llama la atención el gesto del que viendo a un rival accidentado lanza la pelota fuera de la cancha, aún perdiendo una posición de privilegio; se sabe cuál va a ser la respuesta; el favorecido con el servicio de "out" no aprovechará la franquicia que deliberadamente le ha sido concedida por el adversario. Si alguno, en el ardor del juego, o simplemente por distracción, no procede de acuerdo con este código tácito, recibe la reprobación del público.

Las felicitaciones al vencedor cuando ha terminado el math son tan corrientes, que justamente extraña, resalta, si alguno de los vencidos pasa de largo sin detenerse a cumplir con esa cláusula de cortesía, de deportividad, de solidaridad profesional, que dispone lo que ha llegado a ser uso y costumbre. Ahora los jugadores se encuentran a la salida del estadio y se van juntos al centro hablando de mil cosas, menos del partido que han jugado como rivales y en el que uno ganó y el otro salió derrotado. En los cafés no se encuentran mesas de clubes determinados; simplemente se alternan los de todas las tiendas, amistosamente, solidariamente.



La convivencia y el conocimiento mutuo entre los jugadores profesionales, es un aporte al progreso del futbol.

Siempre hay juego brusco, y actitudes destempladas, porque la necesidad de ganar los puntos hace todavía incurrir en excesos. Pero no queda rencor por el foul, por el golpe que no se pudo o no se supo evitar. Siempre hay una frase amable y sincera para disculparse, y otra para perdonar. Hemos sido testigos cientos de veces de ese gesto, que es el que más cuesta: el de sentirse responsable, de sentirse culpable y mostrarse arrepentido.

El profesionalismo hizo variar los conceptos, unió a los hombres en torno al ideal común, dignificar la profesión, defender mutuamente y con respeto lo que es para todos un medio de vida. Hoy los jugadores se conocen bien, alternan a menudo, son compañeros de una actividad igual, con la única diferencia entre ellos de los colores que defienden. La selección nacional ha hecho otro tanto por este entendimiento, por el cultivo de esta cordialidad que ha sido puente en muchos casos para llegar a profundas e íntimas amistades. Las concentraciones, los viajes, la casaca roja, los han hecho conocerse y apreciarse, admirarse mutuamente, preocuparse unos por otros. Esa solidaridad profesional repercute en el desempeño de todos. Los respalda el respeto mutuo que fueron incubando en horas de amable convivencia.

Cuando se escribe sobre los progresos del futbol chileno, se olvida este factor importante. Se ha progresado técnicamente, físicamente, disciplinadamente. Y se ha mejorado la calidad humana del jugador.

A. V. R.

Bustos jugó con mucha decisión y evidente arrojo. Le vemos frustrando una arremetida de Manuel Muñoz, que no alcanzó a puntear la pelota. Calvente y Romero, este último junto al forward, protegen a su arquero. Romero es un muchacho joven, que se lució en la custodia de Ramírez.

LA FIESTA FUE COMPLETA

Con su inobjetable triunfo sobre Colo Colo, O'Higgins culminó una jornada memorable por todo concepto para el futbol rancagüino.

(Comenta JUMAR.)

¿QUE pasa en Colo Colo? Hemos entrado lógicamente al terreno meramente futbolístico, de la fiesta del domingo en Rancagua. A lo que fué el partido mismo, con sus goles, sus detalles y ese final



Charles Villarroel, formado en Colo Colo y que está actuando a préstamo en O'Higgins, fué saludado cordialmente por Valjalo y Eduardo Robledo durante el descanso. Villarroel jugó muy bien, y Valjalo sólo levantó en el segundo tiempo. Ted sigue bajo.



El cuadro sureño no tuvo fallas y su desempeño fué parejo y atinado. Defensa firme y ataque oportuno. 3 a 1 la cuenta.

estremecedor de hombres paseados en andas, agitar de pañuelos en las graderías y los sones vibrantes de la infaltable banda militar. Nunca vimos tan bien al O'Higgins y pocas veces tan mal a Colo Colo. Con una salvedad importante y casi fundamental a mi juicio. El cuadro rancagüino jamás jugó de chico a grande. Estaba en su casa, es cierto, pero el huésped lo sobraba en antecedentes y pergaminos. Por vez primera iban a disputar un match oficial ahí los Robledo y Jaime Ramírez, Manuel Muñoz y Misael Escuti, Arturo Farías e Isaac Carrasco. Esta vez no se trataba de una jira relámpago, de un amistoso intrascendente, ni tampoco de un mero paseo. Ahora Colo Colo iba a disputar dos puntos valiosos, a jugar en serio, a ganar. Y cosa curiosa. Lejos de amedrentarse, el conjunto local exhibió serenidad y aplomo desde el primer momento. Siempre se mostró como el menos afectado por el clima candente y bullicioso que marginó la contienda. Y esto mismo es lo que permite aseverar que Colo Colo anda mal, que es preciso reajustar sus líneas y que la tarea de Enrique Fernández será dura. Porque no es posible pensar ni menos aún admitir que hombres que han jugado en Maracaná, en el Estadio Centenario, en el Nacional de Lima, en el Monumental de River, y aún en Europa, se hayan sentido disminuídos en el campo de la Braden..., en Rancagua. No; eso no puede aceptarse. Decididamente la razón es otra. Colo Colo no levanta cabeza, y, a más de contar con hombres bajos, parece mal orientado.

Ha perdido peligrosidad Colo Colo, y ello no puede

(Abajo). Otra intervención de Bustos frente a Muñoz. El meta llegó justo en el aire para evitar el remate. Un público nunca visto en Rancagua celebró con alborozo, pero con plausible disciplina, la más valiosa victoria de O'Higgins en el presente certamen.





Jorge Robledo hizo un buen partido, pero no tuvo colaboradores. Además, Calvente lo marcó muy de cerca. Los dos aparecen saltando en procura de un centro largo de Zamorano. Más atrás Cassartelli, el bravo paraguayo de la línea media rancagüina.

atribuirse únicamente a las opacas presentaciones de Manuel Muñoz, ni al escaso apoyo que ahora presta Eduardo Robledo, destinado, por lo regular, a otras misiones, y convertido momentáneamente en remedo del excelente jugador de otras temporadas. Me parece que los delanteros están actuando demasiado encasillados en sus puestos, rígidamente aferrados a su posición nominal y sin ese sentido de la desmarcación que en nuestro medio resulta imprescindible por las bondades tácticas de la retaguardia. Ramírez, por ejemplo, jugó por su flanco; Zamorano, por el suyo; Robledo, metido en el área, Rodríguez, trajinando por la derecha, y Muñoz, por la izquierda. Es decir, la típica orientación clásica, con el centro y los punteros adelantados y los dos entrealas jugando de atrás. Distribución adecuada para que el plan marcatorio de Francisco Hormazábal —que conoce sobradamente a los ágiles albos— diera buenos resultados, porque ni los mediozagueros tuvieron complicaciones en el medio campo, ni Calvente las tuvo en el área. Tal como afrontó el pleito la vanguardia alba, con centros elevados de los aleros y Muñoz más atrás que Robledo, la custodia individual y del área se les hizo fácil a los defensores rancagüinos, porque ni Villarroel ni Cassartelli debieron retrasarse, ni Calvente se vió obligado a salir de su guarida, y tanto González como Romero permanecieron pegados a los aleros a la altura de su zona de castigo, es decir, atentos y dispuestos a colaborar con el zaguero centro, o con el agilísimo Bustos en cualquier momento. El único que creó riesgo y metió algunas pelotas en profundidad —a más de anotar el único tanto— fué Jorge Robledo, a quien sólo Jaime Ramírez acompañó a ratos. Aporte exiguo, si se repara en que siempre Colo Colo dispuso de una delantera temible, arrolla-



Escuti se apresta a recoger el balón, pero el juego ya estaba detenido por foul anterior del meta en contra de Gonzalez. Raúl Iglesias sancionó el penal sin dilaciones y Mario Fernández abrió la cuenta con certero impacto. Núñez y Farías nada pueden hacer ante lo irremediable.

Mario Fernández y Jorge Robledo no sólo se hicieron presentes en el marcador, sino que fueron los mejores forwards de sus respectivas líneas. El entreala trasandino sigue siendo todo un valor.



dora; práctica. En estos últimos años el fuerte de Colo Colo no estuvo, precisamente, atrás, sino en su indiscutible contundencia ofensiva. Recordemos que, a través de diez fechas, Colo Colo llegó a establecer el desusado promedio de cuatro goles por partido hace un par de temporadas, y que, aún jugando mal, le bastaron muchas veces diez o veinte minutos favorables para definir un pleito. Eso tuvo el elenco albo desde que Robledo comandó su vanguardia, y es lo que está perdiendo lamentablemente. A Colo Colo se le temió siempre hasta el último minuto por eso, porque cualquier descuido podía ser fatal, ante ese quinteto vigoroso y simple que, no bien encontraba el camino del gol, resultaba incontenible. En cambio, ahora le está costando mucho llegar a la red. Lo prueban las cifras: en los tres últimos cotejos, el ataque de Colo Colo ha hecho dos goles. Uno con Green Cross, ninguno con la Unión y uno con O'Higgins. Y los dos señalados por Jorge Robledo. ¿Qué indica eso? Que a su ataque lo están conteniendo, que sus forwards han perdido profundidad en la acción, y que cualquier planteamiento adversario realizado con voluntad, calma y celo resulta suficiente para desbaratar sus arrestos ofensivos. Que fué precisamente lo que ocurrió el domingo en el bien cuidado terreno de la Braden.

No vaya a pensarse, sin embargo, que sólo en el orden defensivo estuvo bien O'Higgins, y que la labor de su sexteto posterior resultó poco menos que primordial en la celebrada conquista sobre el once popular. Si el bloque mencionado supo hacer las cosas, también el ataque las hizo con eficacia y con tino. La de O'Higgins no es una gran vanguardia. Posee algunos elementos de capacidad limitada; Fernández, que es su mejor valor, es un poco remolón, y Gagliardo suele agotarse prematuramente, pero es indudable que ese quinteto tiene tardes en que se conduce con codicia y manifiesto sentido de gol. Son varios los encuentros en que la línea de forwards rancagüina ha señalado tres tantos, y sabido es que, por mal que esté Colo Colo, no es tarea fácil doblegar en tres ocasiones a Escuti. Reconocemos que esta vez, el primero se debió a un tiro penal que debe cargarse a la exclusiva cuenta del arquero, ya que lo cometió después de un error, y que en la tercera caída hubo foul previo de Gagliardo al propio arquero, pero de todas maneras la cuota señalada guarda estrecha relación con el trabajo que tuvo Escuti, las zozobras que vivió y la sagacidad con que los delanteros sureños supieron explotar cuanta debilidad acusó el contendor. El mismo Escuti, sin ir más lejos, cosechó buenos aplausos con varias intervenciones magistrales, pero las tres vacilaciones que tuvo le significaron igual número de reveses. Y ello revela con meridiana exactitud el índice de eficacia y también de rendimiento del ataque rancagüino. Si en las líneas traseras el anfitrión mostró superioridad,



Tiró con fuerza Ramírez desde la derecha, pero Bustos alcanzó a desviar el impacto al corner. Villarroel, González y Robledo corren por las dudas. También el zaguero Romero quiso interponerse al disparo. Jugó con acierto la defensa rancagüina.

también en las avanzadas hubo diferencia de procedimiento y frutos. ¿Puede discutirse, entonces, la celebrada satisfacción alcanzada por el instituto recientemente ascendido? Sen-



Jorge Robledo señala el único tanto albo. Ramírez dió a Muñoz al servir un tiro libre y la jugada desconcertó a la defensa celeste, que esperaba el disparo. El centro de Muñoz lo recogió el piloto con tiro corto y colocado.

Colo Colo no reacciona. El esfuerzo de Jorge Robledo resaltó esta vez su orfandad.



cillamente, fué la resultante de una expedición más maciza y mejor concebida. Más completa, en una palabra.

Claro está que todo lo expuesto se vió reforzado por otro factor que viene influyendo de manera poderosa en la satisfactoria campaña del elenco provinciano. El fervor, el entusiasmo, la mística que acompaña al cuadro rancagüino en todas sus manifestaciones. Puede comprender el lector lo que significaba para O'Higgins este partido con Colo Colo. La cristalización de un sueño acariciado por años, la oportunidad de encaramarse también en el consenso popular y engalanar sus presillas con una actuación decorosa frente al cuadro que, en la buena o en la mala, sigue







Ha terminado el encuentro y la multitud reclama a los vencedores para premiarlos por su gran victoria. La afición rancagüina, con su aliento y su conducta, dió una lección de disciplina y cultura deportiva. El triunfo fué recibido con euforia, pero sin excesos.

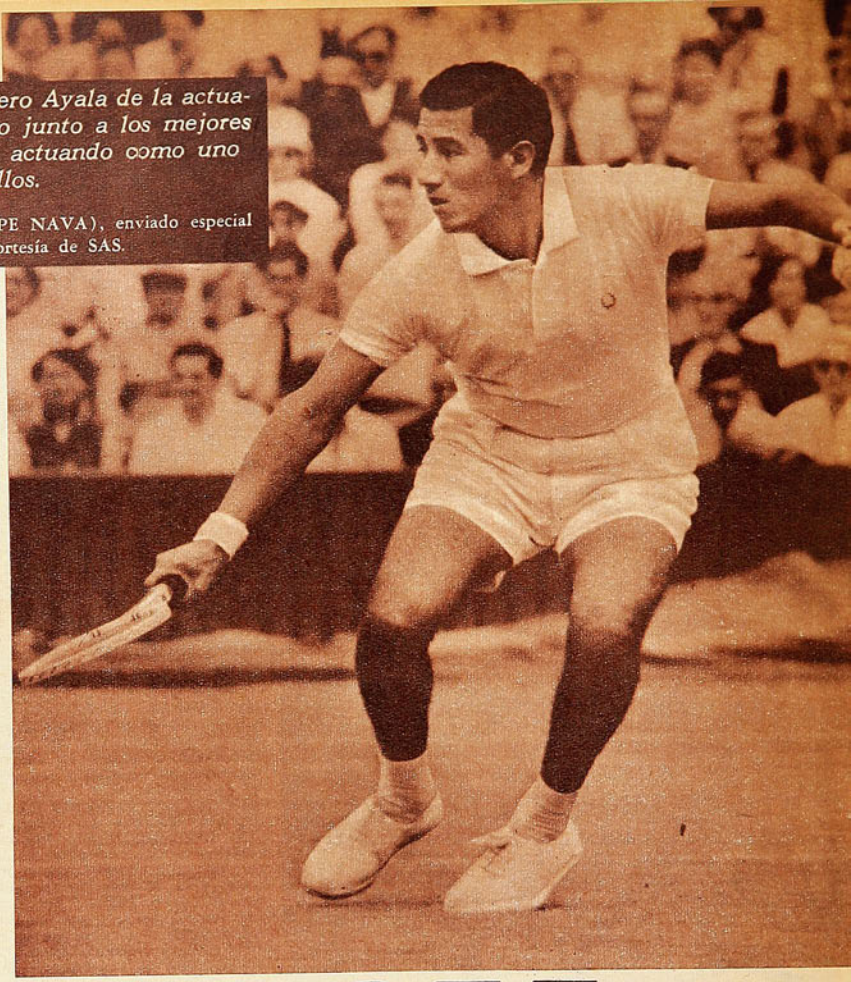
arrastrando las mayores multitudes. Cita histórica —es la primera vez que se miden ambos oficialmente—, a la cual O'Higgins respondió como fuerza fervorosa y creciente, contagiando al espectador imparcial y a los suyos con la voluntad de sus hombres. Resultaron admirables el tesón y la fe con que los jugadores rancagüinos replicaron al aliento ruidoso y constante de millares de gargantas enronquecidas, que en esos momentos representaban los anhelos deportivos de la región. No todo es preparación física y buena dirección técnica en O'Higgins. No todo lo hacen las atajadas de Bustos, la vitalidad de Cassartelli y la perdurable calidad de Mario Fernández. Para que las virtudes futbolísticas se vean debidamente recompensadas es preciso disponer también de otras cualidades, de atributos más bien espirituales, que son justamente las palancas que están sosteniendo y levantando a este club progresista y simpático. O'Higgins es un cuadro que juega con espíritu amateur. Con el alma en los botines. Con el nombre de una ciudad en la mente y sus colores deportivos en el corazón. Por eso, su triunfo resultó conmovedor y romántico. Porque esos once hombres que abandonaron el campo entre vítores, abrazos y congratulaciones tremendamente emotivas, constituían la mejor demostración de lo que puede lograrse si a las simples bondades técnicas y a la imprescindible preparación física de todo deportista se agregan alardes esencialmente afectivos, que siempre serán vitales para sobresalir en todas las actividades del músculo. No debe olvidarse al respecto que el propio Colo Colo debe la enorme popularidad de que goza a que sus defensores lucieron siempre como sus mejores atributos éstos que ahora destacamos como uno de los perfiles más gratos del gran triunfo de O'Higgins.

Nos cabe finalmente desear, con el mismo buen espíritu con que hemos comentado esta victoria, que ella no sirva para oscurecer la visión futura a los simpatizantes del cuadro rancagüino. Viéndose bien, el equipo no ha llegado aún a ser una fuerza futbolística como para exagerar las pretensiones y la trascendencia misma de los dos puntos alcanzados en esta vibrante oportunidad.

JUMAR.

Para conocer al verdadero Ayala de la actualidad es necesario verlo junto a los mejores tenistas del mundo y actuando como uno de ellos.

Escribe José M. Navasal. (PEPE NAVA), enviado especial de "Estadio". Cortesía de SAS.



"El court central de Wimbledon no me acomplejó, cuenta Ayala, sólo me sentí nervioso en los primeros minutos, después me olvidé de los espectadores, de la Reina Victoria y me limité a jugar tenis". La fotografía corresponde al match que jugó con el sueco Davidson en la famosa cancha londinense.

AYALA 1955

USTEDES, mis amigos, no conocen a Luis Ayala. Y yo tampoco lo conocía hasta ahora, aunque he seguido su carrera desde que apareció en los courts por primera vez y he estado junto a él en sus momentos más felices y amargos. A pesar de todo eso, yo no lo conocía, no sabía como es por dentro y por fuera el verdadero Ayala de 1955. Porque los hombres cambian con cada hora que pasa, y la imagen que nosotros, ustedes y yo, conservamos en la retina no corresponde a este mes y año. Es algo del pasado, tan lejano como las victorias militares de Napoleón o la medicina anterior a los antibióticos.

Para captar la imagen verdadera de cualquiera cosa, hay que observarla en su ambiente. El león del zoológico es un triste remedo del Rey de la Selva. Luis Ayala en Santiago no es el verdadero Ayala de 1955. Cuando llega hasta nosotros tiene que enfrentarse con recuerdos demasiado próximos y que no siempre son gratos. Ese muchachito moreno, modesto, sonriente, es el reflejo del Luis Ayala de 1949 ó 1951. El Caley chico, el niño del Parque Cousiño y el campeoncito incipiente cuyos méritos muchos discutían. Pero este Ayala de Bastad, de Roland Garros y Amberes, de Wimbledon y Forest Hills, es algo muy distinto.

Para que ustedes puedan comprenderlo mejor, voy a comenzar por describir el ambiente. Hay en el mundo hoy en día unos 20 tenistas que forman la aristocracia del deporte blanco. Ellos reciben las mejores invitaciones a los torneos más importantes; ellos obtienen los viáticos más elevados; ellos aceptan, con mayor o menor gracia, los homenajes a menudo exagerados del ambiente tenístico. Esos 20 jugadores son la médula del tenis internacional. Ningún torneo es importante si no cuenta con varios de ellos. Si ellos no están, el público no asiste, los periodistas no se interesan, el nombre del club organizador o del balneario en que el torneo se disputa, no aparece en los despachos de las agencias cablegráficas. En esas condiciones, vale más no organizarlo.

Por eso, los dirigentes del tenis mundial se disputan a ese grupo reducido y selecto de jugadores. Se los disputan con halagos, agasajos, adulación. Pero sobre todo, con dinero. Con el viático que cada entidad organizadora ofrece a quienes se inscriben en sus torneos. Hace pocos días, con ocasión del reciente campeonato de Wimbledon, un periódico francés dió a conocer, con caracteres de escándalo, los viáticos distribuidos. Tony Trabert, Vic Seixas, Jaroslav Drobny, Hamilton Richardson, Budge Patty y los australianos Rosewall, Hoad, Hartwig y Rose, no juegan si no reciben 300 dólares por semana para sus gastos. Hay otro grupo que exige 200 dólares semanales. Después vienen los demás, con 100 y hasta 50 dólares por semana.

Esta revelación que en otros tiempos habría sido sensacional, no ha causado el menor revuelo en el ambiente del tenis. Todo el mundo lo sabía de antemano. Este es un círculo en que la ingenuidad no tiene cabida. Nadie ignora que las categorías tenísticas están clasificadas de acuerdo con el viático que cada jugador recibe. Y los tenistas de 50 y 100 dólares miran con nostalgia hacia sus compañeros mejor rentados, se entrenan y trabajan asiduamente con la esperanza de ascender hasta las mismas alturas.

Luis Ayala es, en estos momentos, un tenista de 200 dólares por semana. Está en el límite superior de esa categoría, listo para saltar a la de más arriba. Unos cuantos triunfos más, como el obtenido en Bastad sobre Sven Davidson, bastarían para encumbrarlo en esta misma temporada. La meta, para él, está próxima. Pronto será uno de los elegidos. Nadie que lo haya visto en Bastad esta semana puede dudarlo siquiera.

Este ambiente superior del tenis internacional está pleno de contrastes. Quienes circulan en él viven rodeados de halagos, pero también son presa de una dura y permanente inquietud. La vida es grata, pero insegura.

Durante nuestra estada en Bastad, hemos vivido en el Hotel Skanegarden, el más lujoso de la zona veraniega de Suecia. La costa occidental de Suecia es la parte más bella y atractiva en un país que ofrece, en su territorio entero, atracciones innumerables. Desde todas partes llegan los poderosos del Siglo XX, aquellos que cada verano pueden sentarse delante de un mapa desplegado y elegir el itinerario de sus placeres de temporada. En cada pieza del Hotel Skanegarden hay una pequeña caja de fondos empotrada en la pared, para que los pasajeros guarden en ella sus joyas y sus dólares

Cada noche, a la hora de comida, se baila en el res-

En los courts de los grandes campeonatos como en la vida social de los más lujosos balnearios el joven campeón ha revelado su calidad humana. Chileno hasta la médula, lucha con la constante nostalgia que lo invade.

taurante del hotel, sobre las aguas del estrecho que conecta al Báltico con el Mar del Norte. Anoche, alrededor de nuestra mesa estaban el propietario del mayor diario de Suecia; un magnate siderúrgico inglés; las dos hijas de un millonario de Miami; una cantante francesa y uno de los mayores estancieros del sur de Chile. Para contar el dinero que ellos controlan, habría que barajar muchos signos monetarios diferentes y escribir muchas cifras seguidas de ceros a la derecha.

Entreverados con ellos, estaban los jugadores de la Copa Davis. Luis Ayala bailó con las herederas de los millones de Miami, con la cantante francesa y con una sueca rubia, alta, esbelta y distinguida parecida a esas figuras que salen en las páginas de Vogue. Las trató, a ellas y a sus acompañantes, con alegre familiaridad, con espontánea sencillez, como si fuera uno de ellos, sin salirse jamás de su lugar, sin sonrojarse ni tartamudear, sabiendo cuáles eran sus límites exactos.

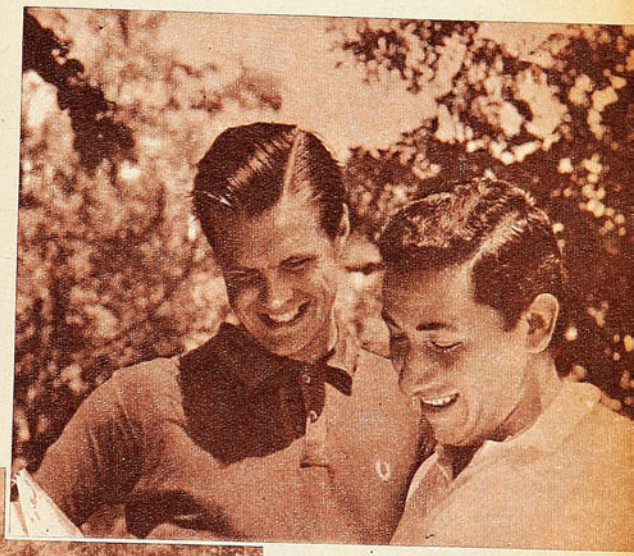
En la pieza que compartimos, Lucho y yo, en este Skanegarden, están los trofeos de su carrera tenística. Camisas de nylon y orlón, chaquetas de sport de tweed inglés auténtico, colleras de oro, corbatas italianas. Sobre el escritorio, se acumulan cartas y telegramas. El club Rot Weiss lo invita a un torneo en Colonia; una entidad austríaca lo llama a jugar en las afueras de Viena. Jorge Robledo lo felicita desde Santiago. Afuera, las aguas del Báltico se mezclan con las del Mar del Norte, entibiadas por el Gulf Stream. Muchachitos rubios de ojos azules esperan con libretas en la mano, para pedir el autógrafo del jugador chileno. El Parque Cousiño está muy lejos.

Si Lucho Ayala fuera diferente, si no tuviera la calidad humana que trajo consigo al mundo, al nacer en un 18 de septiembre, este ambiente podría haberlo liquidado en muy corto plazo. Hernán Santa Cruz, que lo tuvo consigo en los primeros tiempos de su actuación internacional, explicó su capacidad para resistir el influjo malsano de este círculo tenístico, diciendo que Lucho tiene todas las virtudes del típico chileno sin ninguno de sus defectos. Se adapta a cualquiera situación, sabe por instinto cómo tiene que tratar a cada persona, recibe lo bueno y rechaza lo malo sin vacilaciones, sabe bien lo que vale su salud y la cuida, sabe decir que no sin ofender. No se acompleja en las grandes ocasiones. Hace poco, hablábamos del efecto psicológico que tiene para un jugador el hecho de actuar por primera vez en la cancha central de Wimbledon. El ambiente augusto, las 20.000 personas reunidas allí, la presencia de personalidades internacionales. El día en que Lucho enfrentó a Davidson, en aquel court, estaba presente la ex Reina Victoria de España. Los asistentes se pusieron de pie para saludarla. Todo eso acompleja y empequeñece al novicio. Sin embargo, Ayala asegura que él sólo sintió nervios en los primeros minutos. Después, se olvidó de los espectadores y de la Reina Victoria y se limitó a jugar tenis. No cayó vencido por el ambiente, sino por el adversario y la cancha de césped. Su derrota fué muy estrecha. En el cuarto set tuvo "set point" a su favor dos veces. Si hubiera ganado esa etapa el resultado pudo haber variado. En todo caso, ese encuentro pertenece al pasado y ya Lucho ha tomado una contundente revancha. Lo mencionamos solamente para demostrar el espíritu de este chileno de 22 años que se abre paso rápidamente en lo más selecto del tenis de nuestro tiempo.

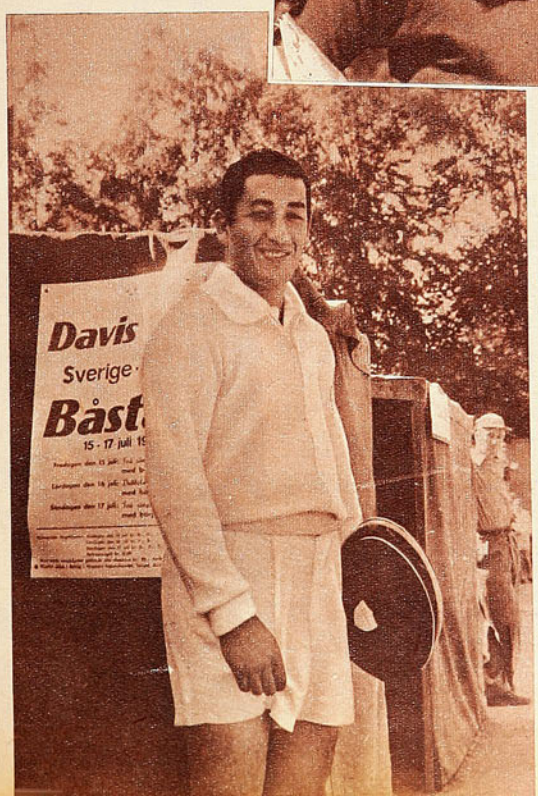
Eso no significa que Ayala no tenga problemas. El principal consiste en la lucha que dentro de él sostienen Chile y el tenis, la patria lejana y el ambiente en que vive constantemente. Lucho es intensamente chileno. Vive atado al hogar lejano y a los amigos de siempre por un cordón umbilical imposible de cortar. No vacilo en decir que uno de los factores más importantes en su victoria sobre Davidson fué el paquetito de cartas que le traje, en la víspera del encuentro. Cartas de sus padres y hermano, de Arturo Kunstmann y María Tort, ejemplares de la revista "Estadio" con los últimos resultados de los encuentros de Colo Colo. Le costó dormirse aquella noche. Hablaba de Santiago con un hondo acento de nostalgia y quería saber todo lo relacionado con Chile.

Pero, al mismo tiempo, su vida está aquí. Este es su ambiente, en este círculo, junto a estos compañeros, sobre estas canchas, se juega su futuro. El lo sabe y su afecto por Chile sostiene una recia lucha con el ambiente que ya nos robó a Anita Lizana. Los tenistas que viven aquí no tienen, en realidad, patria. Su lealtad está comprometida con el tenis y no con ninguna bandera. Sólo recuerdan su nacionalidad cuando les toca actuar en la Copa Davis y entonces luchan con un espíritu distinto, con desesperación, como pagando la deuda de gratitud con los públicos y los dirigentes que les dieron sus primeras oportunidades. Por eso se dice que los matches por la Copa Davis son dis-

(Continúa en la pág. 24)



Ya el joven campeón chileno está bien cotizado en la "élite" de los tenistas que son invitados a los torneos de mayor arrastre en el mundo. Después de la victoria que logró en Bastad sobre Sven Davidson, con quien aparece acompañado, sus bonos han subido más.

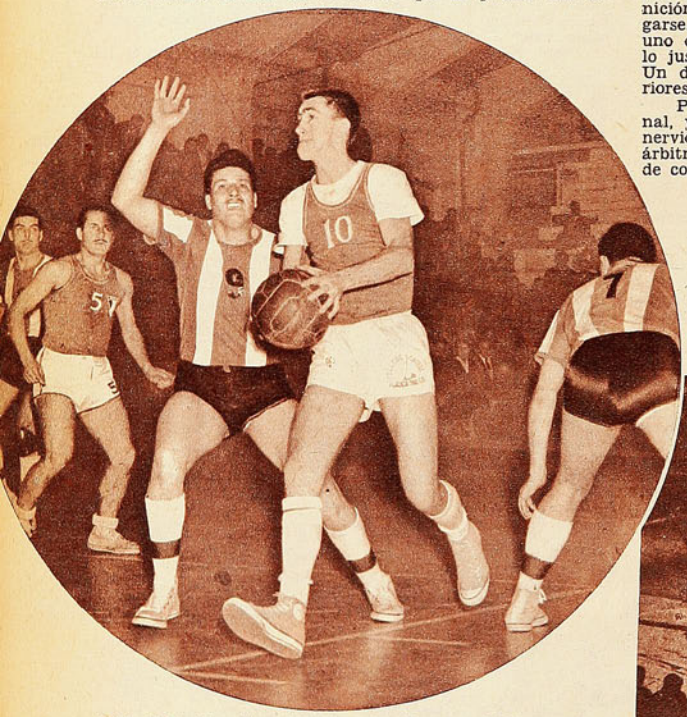


Lucho Ayala posa en la cancha de tenis de Bastad, el balneario sueco, donde el equipo chileno enfrentó al de Suecia, por las eliminatorias de la Copa Davis de la zona europea. Allí en ese court terminó invicto su campaña como singlista en la Copa.

CON LOS NERVIOS ROTOS

"¡Qué final!", gritaron todos, agotados, cuando terminó el match decisivo del campeonato de básquetbol de Santiago, que tuvo dos definiciones.

SI en vez de tres mil personas hubieran sido diez o veinte mil, y el match en el Luna Park, el Palais de los Sports, el Madison Square Garden o el Maracanazinho, el gentío apretado en las graderías habría vibrado en la misma forma con una brega intensa, dramática y estremecedora. ¡Qué partido! ¡Qué final! Se dió todo para que el Campeonato Oficial de Básquetbol de la Asociación Santiago, de un desarrollo interesante, muy poco común, tuviera un desenlace que ni pedido con or-



Dick Valentine hizo tal derroche de capacidad como astro de básquetbol, la noche de la final, que no es exagerado decir que Sirio le debe al joven norteamericano gran parte del campeonato conquistado. En la fotografía, se ha escapado a la eficiente vigilancia de Manuel Salas.

den. Un cotejo entre dos equipos capaces, que, en un clima encendido y en la trascendencia del compromiso, no aflojaron en un solo instante, cumpliendo con grandes arrestos en sus mejores momentos y superándose y esforzándose cuando las alternativas de la brega se les pusieron en contra; ninguno quería sucumbir, y a cada caída replicaba la reacción para no dejarse doblegar, y así fué cómo al término de los tiempos reglamentarios no había vencedor, y ambos seguían ganosos, dispuestos a la victoria. Cinco minutos más, para saber cuál era el mejor para quedarse con el título en disputa, pero nada; vuelta otra vez a quedar las cifras iguales, y entonces a proseguir el encuentro cinco minutos más. Sólo entonces hubo un triunfador, pese a que el lance estuvo de nuevo coqueteando con otro empate.

Deportivo Sirio logró la satisfacción de la victoria, y el campeonato, pero bien pudo lograrlo Palestino. Porque nunca dos rivales se vieron más parejos, ni dos equipos mere-

cieron lo mismo, y si en el básquetbol se aceptaran los empates, no cabe duda de que un jurado justo debió partir el título en dos, y darle un pedazo a cada uno. Porque no se trataba de la demostración pareja exhibida en esa noche de drama, sino también en todo el torneo. Llegaron a esa final, después de imponerse en todos sus encuentros, ante ocho rivales, y al término del cotejo entre ellos mismos, quedaron otra vez invictos e iguales, ahora en nueve partidos. Transcurrido el primer apéndice de definición, seguían iguales, sin que la balanza quisiera cargarse. Invictos e iguales. Sólo en la segunda definición, uno de ellos, Sirio, pudo sacar pecho en la llegada. Con lo justo. Llegada con ojo mágico, como dirían los hípicos. Un doble preciso, 70-68, después de los dos saldos anteriores: 54-54 y 64-64.

Por fin, gritaron todos cuando se oyó el timbrazo final, y había una diferencia en la cuenta, porque ya los nervios no daban más. Del público, los jugadores y los árbitros.. Había sido demasiada emoción desbordada. Es de comprender el júbilo arrollador de los "sirios", que habían logrado triunfar en encuentro tan azaroso, de verse vencedores después de que ya en varias oportunidades sintieron la impresión de estar derrotados y que no podían más. Sobre todo, cuando su equipo titular estaba disminuído, y las reservas, con igual voluntad y fibra, se esforzaban, pero no con la misma eficiencia. Alegría desbocada y lógica, porque, además, el Sirio, ante un adversario ya tradicional, lograba el desquite mucho tiempo ansiado, desde el campeonato pasado. Ante el mismo Palestino, Sirio, en 1954, perdió su título de campeón de Santiago, que mantenía desde dos



En el segundo período repuntó Palestino, que tuvo dificultades para ejecutar su juego con la serena marcación siria. Sólo en esa etapa logró romper en velocidad y asaltar el cesto adversario. Alvaro Salvadores es el que encumbra, seguido de José Fajre. Valentine observa desde abajo.



Encuentro macizo, estremecedor, que enfrentó a dos rivales capaces. Sirio, con la figura brillante de Dick Valentine, pudo más que Palestino, con Nearman.

Sherman Nearman tuvo un desempeño notable, con sus redobles de capacidad. Palestino estuvo hasta el último segundo aspirando a la victoria. El match tan dramáticamente disputado, se resolvió por el score de 70-68, después de dos empates, a 54 y 64.

temporadas anteriores. Lo había reconquistado.

Era final de campeonato y, desde luego, no era para exigir exhibiciones lucidas y básquetbol para los ojos. Juego ágil, de bien definido padrón. Los nervios y la sangre espoloneaba en todos, hasta en los flemáticos norteamericanos, y todo, o casi todo, se hacía y se ejecutaba en trance. Por ello, cierto es que en varios pasajes, en los más tensos, especialmente en aquellos que la bandera de la mesa anunciaba próximo fin, hubo un poco de desorden, pues los hombres arremetían con todo, y el juego se tornó fuerte y angustioso, pero fueron sólo episodios efímeros. Los rivales, y en éso ambos, Sirio y Palestino, estuvieron grandes, se empeñaron en superarse, basados en buena orientación técnica, aprovechando en casi todas las ocasiones las más notables aptitudes para los cestos de sus dos valores extranjeros: Dick Valentine y Sherman Nearman.

Partido macizo, enjundioso, que, como espectáculo, no pudo dejar a nadie insatisfecho. Partido inolvidable, para el recuerdo. Una final que tuvo que prolongarse por dos períodos más, para que hubiera vencedor. Entre dos rivales capaces que no quisieron jamás entregarse. Pienso que esa noche el Gimnasio del Famae, con toda su estructura de fierro y cemento, se balanceaba como globo al viento, a los impulsos de esos tres mil espectadores que gritaban exaltados y no podían contenerse en sus asientos.

Luego de los primeros cinco minutos de intranquilidad, los jugadores entraron en su acción casi normal y comenzaron a mostrarse. Se ha dicho que Sirio es cuadro de finales, porque es allí donde sus hombres rinden casi siempre lo mejor, y así se expresó nitidamente en el primer tiempo, y luego, con la victoria apretada, en el cuarto. Como acción conjunta, como mejor equipo, hubo esa oportunidad del primer tiempo, para apreciar que el quinteto verde era más armónico, más medular y eficiente, porque Palestino en esos 20 minutos del principio, no consiguió aplomarse y hacer lo suyo. Era natural que, tanto unos como otros, otorgaran preferencia a lo defensivo, y en este aspecto la labor de los cinco del Sirio fué evidentemente superior. Palestino no podía jugar su básquetbol de rompimientos y asaltar el cesto, y tampoco tomar los rebotes, pese a que tenía la ventaja de la estatura. Sirio ganó esa etapa, 29-24.

El intermedio le vino bien a Palestino, que se acordó de que era el campeón, y pudo ejecutar mejor. Velocidad, penetración, rebotes y puntería, y sólo entonces comenzó a encumbrarse la fornida figura de Sherman Nearman, el grandote de los listados. Ya pudo zafarse de la competente marcación de Salomón Awad, y Palestino surgió en la recuperación lógica y esperada. Alvaro Salvadores, Manuel Salas y Armando Niada levantaron, y vino el primer empate a 46, y la salida del primer titular del Sirio, José Fajre, y luego la de Awad. Como los palestinos entraban en velocidad, obligaban a fouls, y Sirio debilitaba su estructura, pero soportaba bien el vendaval. Cuando la bandera de los tres minutos se subió, estaban con 3 puntos arriba, 52-49, pero más adelante salió Mahana, y Nearman empató a 54, ya en el minuto final. Faltaban 12 segundos y se cobró doble foul. Una chance para cada equipo. Un tiro en cada cesto. Lanzó Niada, de Palestino, y falló. Y al pasarle la pelota el árbitro a Fernando Tala, de Sirio, le estaba ofreciendo en bandeja la victoria. Lanzó Tala y falló también. Los hombres estaban demasiado conmovidos y terminó empatado el partido a 54.

A Sirio se le había escapado la victoria, no por ese tiro libre fallado, sino porque había sido el que a través de todo el partido estuvo en ventaja, y porque entró a los minutos finales con 3 puntos arriba, pero no pudo, y había perdido a tres de sus hombres bases. La lógica señalaba que Palestino tenía la mejor opción. No había perdido ningún hombre. Pronto se puso en 57-54, y no cabía duda de que Sirio, con Hiza, Tala y Shain, no era el mismo, pese al valor y fibra de éstos por superarse; fué entonces cuando Dick Valentine, el joven astro norteamericano, se mostró en toda su dimensión. Ya antes, en el primer tiempo, había lucido su juego ágil y aplomado, veloz y ladino, con un derroche de virtudes técnicas para manejar la pelota y para defenderla de las tentativas de los adversarios, pero allí, en el momento de las resoluciones cruciales, sacó a relucir sus otras armas, las de su fibra y espíritu combativo, de su sagacidad para buscar y hacer los puntos que eran necesarios, a fin de salvarse de una derrota que era inminente. A los redobles de Valentine, sin desconocer el aporte de sus compañeros, Sirio se levantaba, ante la sorpresa colectiva. 54-57, 56-57, 58-57, 60-57, 61-59, 62-60 y 62-64; Sirio perdía, pese a todo, pero Valentine, en acción extraordinaria, consiguió infracciones, y con tiros libres igualó el marcador a 64.

La situación fué diferente ya al entrar a la segunda definición, porque Palestino también estaba con sus fuerzas menguadas por salida de Salas y Muñoz. Estos cinco minutos fueron de drama puro, los nervios se desataron y la mayoría de los hombres cometieron innumerables errores, especialmente los de Palestino, que no controlaron la pelota en los momentos decisivos y en estos instantes descollaron con mayores caracteres los dos norteamericanos. Si bien Valentine brilló más y es jugador de más ricos recursos, Nearman contribuyó a la labor de su cuadro, en igual dosis de capacidad que Valentine, y aún marcó más goles que éste, pero fué en el juego de campo donde se impuso la labor brillante y positiva del defensor del Sirio que, por otra parte, en los minutos culminantes encontró mejor colaboración de sus compañeros, especialmente de Wáshington Tasmouch.

Había terminado así uno de los campeonatos más atractivos del básquetbol santiaguino, con un digno broche. Sirio, campeón, y Palestino, subcampeón. Famae, que en esa misma noche batió a Unión Española, 45-40, fué el tercero.

TATA NACHO.

SE SOLTO A TIEMPO







No tuvieron mucho trabajo los arqueros en El Tranque; las defensas superaron a los ataques, teniendo éstos que enviar muchos centros y tiros largos de fácil contención. En el grabado, Nitsche salta a la pelota, cargado por Meléndez.

Everton ganó a Unión Española cuando volvió a su futbol pausado con inspiraciones del momento.

(Comentario de AVER.)

Un gol extraño fué el de José Egea, cuando ya ganaba Everton por 2 a 0 y quedaban sólo por jugarse 6 minutos; hizo al parecer un centro largo, saliendo la pelota con efecto sin que nadie atinara a interponerse en su trayectoria. El propio Carlos Espinoza se vió sorprendido y reaccionó demasiado tarde, lanzándose al aire cuando ya no tenía opción a evitar el gol. Mur corrió hacia el arco sin entrar en la jugada.

(Abajo, izquierda): Sergio Alvarez sembró desconcierto en la defensa hispana con su velocidad y su tendencia a irse adentro; en el grabado escapa hacia el arco de Nitsche, perseguido por Rojas.

Como insider o como puntero, René Meléndez fué un hábil conductor de su ataque, con todos esos toques de inspiración vivaz que se le conocen; Unión Española encargó a Cubillos de no perderle pisada, pero el forward superó al defensa. En el grabado, Meléndez entra a una pelota cortada entre Cubillos y Fernández.

Los rojos dominaron mientras los jugadores viñamarinos se ciñeron estrictamente a una marcación que no dominan y que ya pasó de moda.

LLEGAR a ser puntero de un campeonato no cuesta tanto como mantenerse en esa posición. El que encabeza la tabla tiene doble o triple responsabilidad. Se sabe que frente a un líder, todos se agran-



Curiosa instantánea captó el lente cuando Carlos Espinoza detuvo un lanzamiento de Juan Martínez, y el balón se le escurrió bajo el cuerpo; atropelló Mur, pero el arquero se recuperó oportunamente y se quedó con el balón. Está en la escena el medio-zaguero Poretti, que hizo el mejor match desde que está en Chile.



Después que Egea consiguió el descuento para Unión Española, el equipo rojo se volcó entero en busca del empate sobre el arco de Everton. Una demostración de esto está en la escena, en la que se ve a Fernández, zaguero-centro, confundido con sus delanteros e intentando cabecear en un corner que Espinoza despejará con golpe de puños.



dan, que planean bien sus partidos, que buscan los puntos vulnerables del que marcha arriba, para atacarlo por ahí. Un puntero tiene que defender su puesto, hacer frente a la superación del contrario y convencer de la legitimidad de su ubicación. Con todas esas responsabilidades, llegó Unión Española a Viña del Mar, y la verdad es que no satisfizo. Estuvo en una mala tarde el conjunto rojo de Santa Laura, perdió su título transitorio de líder y no convenció a nadie de esas virtudes que había venido destacando en Santiago. Los viñamarinos salieron regocijados con el triunfo de Everton, pero desilusionados de Unión Española. Llegaron a decir que era un team "propaganda". No es extraño que se piense así en Viña del Mar. Eso tiene que sucederle a todos los equipos de Santiago que viajan una sola vez al año a El Tranque y que esa vez, jus-



Cuando Unión Española dominaba, los contraataques de Everton fueron muy peligrosos, porque sorprendían adelantada a la defensa rival. En una de estas réplicas, Meléndez tuvo el gol en sus pies, pero Nitsche alcanzó a desviar al corner, como lo muestra el grabado.

tamente, juegan por debajo de su standar habitual. El hincha es simplista y ligero en sus apreciaciones. Juzga por lo que vé y no por lo que le cuentan. Cuando le tocó ver al que era uno de los punteros, lo vió mal, frío, sin alma, con un futbol blando que fué perdiendo paulatinamente articulación, hasta hacerse francamente desordenado; futbol sin médula, de ese que es frecuente ver a fines de campeonato, cuando los equipos entran nada más que "a cumplir". Lógicamente, la impresión que dejó a los espectadores de El Tranque fué muy pobre.

El partido se decidió en la media cancha, luego que Poretti y Arenas ocuparon ese sector con autoridad y señorío.

Everton, como todo equipo que enfrenta a un puntero, planeó bien su partido, incurriendo, incluso, en algunas exageraciones para no salirse del plan. Atacó al rival en sus puntos fuertes y en el primer tiempo, al menos, arriesgó muy poco para no dejarlo armarse. Se sabe que Unión Española gana por las puntas. Pues bien, Velásquez y Egea estuvieron toda la tarde controlados al centímetro; a donde fueron los marcaron, se les anticiparon siempre en la posesión de la pelota. En este sentido, Antonucci y Morales estuvieron irreprochables. La característica del ataque rojo dió comodidades a la defensa local. Unión Española, prácticamente, no tiene atacantes de área, los tres centrales suben y bajan, entran juntos a la zona de peligro —con Gamarra siempre más retrasado—, no tiene un hombre que amenace permanentemente al back-centro; Juan Martínez siempre empieza haciendo el papel de punta de lanza, pero pronto se aburre o se ablanda y también entra al juego de los demás. Con eso dan tiempo y espacio a la defensa para que se ubique bien e intervenga de frente a la jugada, sin apremio. Y permiten al back-centro movilizarse hacia las puntas y hacer oportunamente el relevo con los marcadores de wingers, cuando a éstos los sobran en velocidad o los burlan con el "dos para uno". Perroncino es un zaguero experimentado, con acabada visión de su papel, con amplio dominio del juego. Trabajó bastante, pero sin muchas dificultades, muy rara vez exigido a fondo. Cortó ese juego unilateral del trío central visitante, con frecuencia, pero sin urgencia, se abrió a las puntas para colaborar con Antonucci y Morales y siempre se quedó con la pelota.

Everton incurrió en algunas exageraciones, dijimos al comienzo, para mantenerse en su plan. Durante mucho rato hizo una marcación muy rígida, con la sola excepción de Perroncino, que fué guardián y zaguero volante de su área. Amarró demasiado, Everton destruyó mucho, con poca elegancia. Era evidente que las instrucciones habían sido terminantes. Tenía dos medios zagueros de ataque, que manejan bien la pelota, que saben acompañar a sus delanteros. Pero tanto Poretti como Arenas, se limitaban a marcar y a enviar el balón hacia adelante, sin preocuparse mucho de afinar el pase, como es su costumbre. Se veía que los halves de apoyo estaban pidiendo riendas, pero que se resignaban al papel que les habían encomendado. De ahí que en ese primer tiempo Unión Española creara la impresión de un dominio fácil, pero limitado a la larga por la buena disposición defensiva del contrario. Por eso, también, se alargaron las acciones en la media cancha, sin emoción en las áreas, sin peligro para los arqueros. La pelota iba y venía sin ton ni son.

Pasada la media hora de juego y luego que Everton tuvo dos situaciones muy aflictivas —en una Mur hizo el gol en off-side, marcado por el guardalíneas y sancionado por el referee, y, en la otra, a Juan Martínez le hicieron un penal que no fué cobrado—, como que los medios zagueros evertonianos se decidieron a salirse un poco del papel a que estaban constreñidos. Recién parecieron entender que "jugar de primera" no es necesariamente tocar el balón sin dominarlo y sin ver a dónde va a ir a dar, como lo estaban haciendo. Asegurando el pase, los delanteros retuvieron más la pelota en su poder, dieron tiempo a Poretti y a Arenas, para tomar posición más adelantada y organizar entonces verdaderos ataques.

El partido lo decidió el dominio de la media cancha y la capacidad distinta con que se ejerció. Martín García, que debe conocer al dedillo bondades y debilidades del conjunto que adiestró tantos años, dispuso medidas especiales para custodiar a Meléndez para impedirle que organizara, como sabe hacerlo. Para ésto tuvo que variar fundamentalmente lo que estaba haciendo Unión Española. Se había celebrado el acierto de utilizar a Carlos Cubillos como half de avanzada y a Rojas como respaldo para Isaac Fernández. Los dos estaban muy bien en su papel, distribuídos en consonancia con sus características actuales. El domingo cambiaron de papel y ninguno de los dos estuvo tan eficiente. Rojas como apoyador se vió lento, demoró el pase y no tuvo agilidad para volver a la defensa y Cubillos no logró imponerse a Meléndez. Le faltó ductilidad a la combinación de media cancha de Unión Española, tan pronto fué apurada. Es más, Meléndez quedó renqueando cuando promediaba el primer tiempo y se agudizó su malestar en la espectacular entrada que hizo para abrir la cuenta a los 40' de esa etapa y anduvo largos pasajes de la brega como puntero. Pues bien, Cubillos se mantuvo, de todas maneras, en su posición, aunque ya no se justificaba. En cambio, Poretti y Arenas levantaron notoriamente su juego. Avanzaron y retrocedieron, quitaron y apoyaron, llenaron ese importante espacio de terreno en donde se dice que se ganan los partidos.

Será siempre materia de discusión hasta dónde conviene cambiar el estilo de un equipo. Everton tuvo muchos años una fisonomía bien definida, y con ella

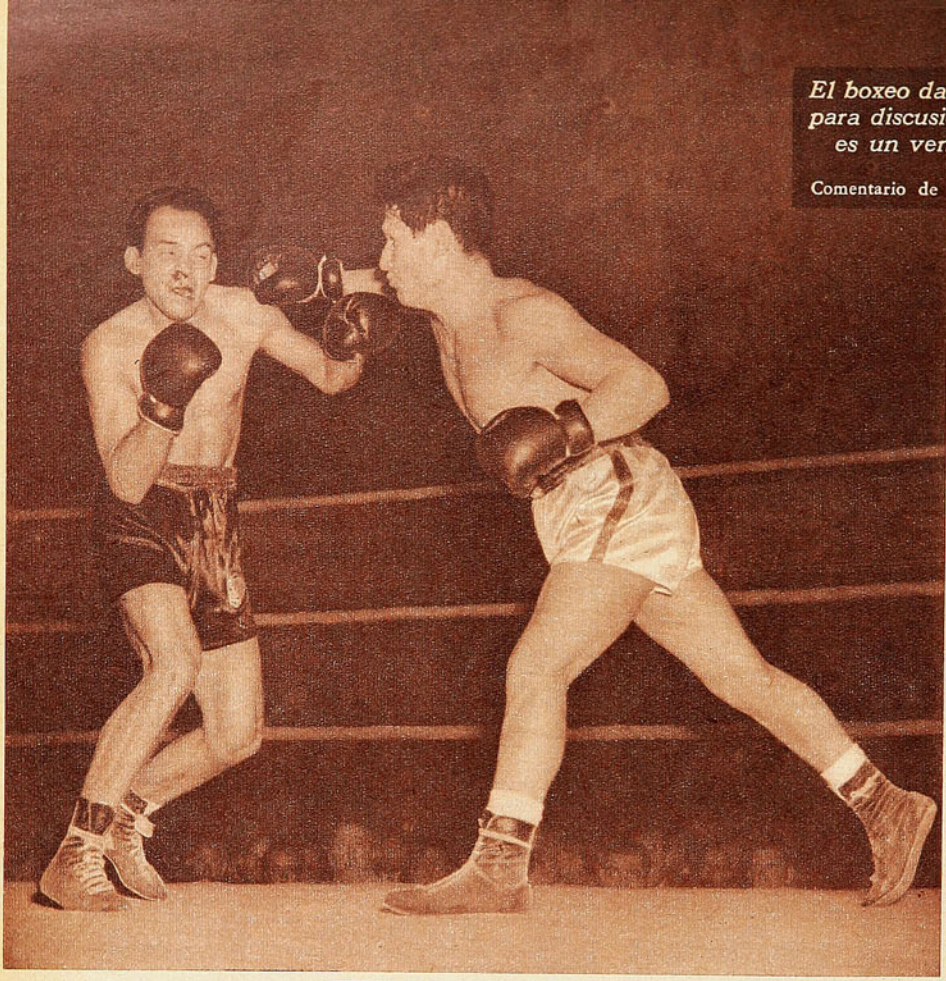
(Continúa en la pág. 30)



El primer gol de Everton, a los 40' del primer tiempo; Reynoso se le fué en velocidad a Beperet y a Fernández, y desde la línea de fondo realizó un centro retrasado y bajo que cortó Nitsche sin retener el balón; atropelló Meléndez y pese a la enérgica resistencia que le opuso Beltrán, en última instancia, envió la pelota a la red.

El boxeo da siempre material para discusiones y recuerdos: es un venero inagotable.

Comentario de RINCON NEUTRAL.



Adelantándose a la intención de Lizana, el campeón conecta un gancho derecho que conmueve al adversario. Muy atinado estuvo el osornino.

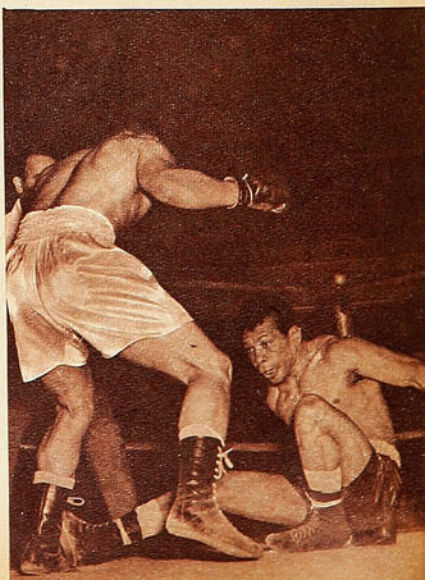
CARCAMO está dando a su boxeo un perfil bien definido. Y muestra, además, una mayor riqueza de recursos. Todavía tiene que pulir su juego, eso sí. En los primeros asaltos, asume una actitud reticente, se arriesga poco y trata de descontrolar al adversario. Luego insinúa ataques de sorpresa, con frecuencia a base de ganchos altos y más adelante acorta distancia y ataca activamente. Pero es necesario que mejore esos ganchos, que cierre bien el puño al pegar, que baje la mira, y, si es posible, lance sus golpes con una dirección de abajo hacia arriba. Además, necesita practicar a fondo el recto de izquierda, golpe que tiene que darle muy buenos resultados para su nuevo estilo pugilístico, y que es muy adecuado para

TEMA PARA RATO

A PESAR de sus derrotas, Fernando Lizana dejará, en los aficionados, un buen recuerdo. Fué siempre un peleador honesto, valiente y voluntarioso. Cumplió una campaña honrosa en el amateurismo, llegando a ser subcampeón latinoamericano en Guayaquil, el año 50, y en Montevideo, el 53. Y, en la división rentada, siempre brindó combates de interés, en los que supo poner, al servicio del espectáculo, su bravura y su vergüenza. Frente al campeón de Chile, Augusto Cárcamo, se despidió del oficio la semana pasada.

Lizana peleó con los tres livianos de primera serie del momento actual: Sergio Salvia, Andrés Osorio y el campeón Cárcamo. Tres peleas y tres distintos resultados. Porque Salvia lo noqueó en el primer round; Osorio lo venció por puntos estrechamente, y Cárcamo consiguió frente a él un triunfo amplio. Después de estos resultados, tendría que pensarse que es Salvia el mejor de todos. Pero en boxeo no conviene sacar esas líneas. Porque los resultados suelen ser cuestión de estilo. Salvia es un pegador; Cárcamo, un bóxeador rápido, y Osorio, un batallador consistente, pero sin pegada. El estilo de este último, lógicamente, es el que más acomoda a Lizana, y de ahí lo sucedido.

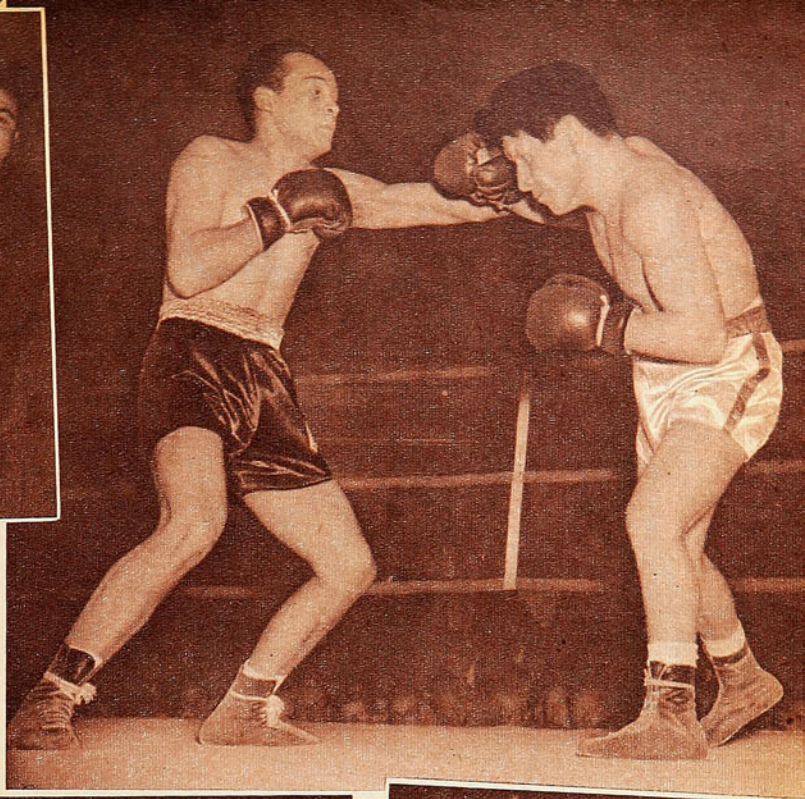
CON CARCAMO, Lizana salió a pelear como siempre lo hace. Buscando al adversario sin apresuramientos, con una línea definida de ataque. Bien controlado y listo para la defensa. El campeón se movió hacia los lados, dejó fuera de distancia a su rival, y ensayó la manera de entrar. Al comienzo, no encontró el camino, y fué superado. Pero no bien fué adelantando el combate, se ubicó en la onda, y su superioridad técnica se fué haciendo más y más evidente. Ya en el tercer round se vió bien en sus side-step, y sincronizó perfectamente el esquive con la réplica. Más adelante, ya seguro de lo que hacía, acortó distancias y fustigó duramente a Lizana, que, dañado y superado, no se entregó y supo luchar hasta el final con entereza y voluntad. La victoria del campeón fué amplia.



Fugaz caida de Luciano Carrillo en el semifondo. El peruano, mediante sus mejores conocimientos, sacó ventajas al término del cotejo. Pero el jurado falló en empate.



Entró y salió sin un rasguño, el campeón. Y su triunfo resultó amplio y convincente.



Muy oportunamente bloquea "Pacuto" el gancho izquierdo de Lizana. Peleo con mucha voluntad y coraje el pugilista ferroviario.

ciertos contendores. Por lo demás, hay veces en que desprecia oportunidades.

HAY QUE considerar que el campeón de Chile está en un período muy interesante de evolución. Del vibrante peleador que fué en sus años de amateur, ya queda muy poco. Comprendió a tiempo que el boxeo no es riña, que hay que usar la inteligencia y que lo fundamental es pegar sin recibir. En esta evolución no ha llegado aún al punto final. Tiene que aprender bastantes cosas más, tiene que afinar sus armas y no detenerse en su perfeccionamiento. En todo caso, es agradable encontrar pugilistas como él, que tienen inquietud, que desean encontrar el mejor camino, que se esfuerzan por pulirse en la técnica boxística. Por eso, para el aficionado que gusta del buen estilo, las presentaciones del campeón de Chile en esta su segunda etapa profesional siempre son interesantes.

Cárcamo, Carrillo, Lizana, Reinoso y algunas respetables y gloriosas figuras del pasado.

PARA QUIENES olvidan la técnica del boxeo, el ejemplo de Luciano Carrillo puede ser muy útil. Luciano aprendió dicha técnica con un buen maestro: el inolvidable Chaguito López. Y no olvidó lo aprendido. Lo fué puliendo, y, en el gimnasio y en el ring, fué día a día perfeccionándose. Después de actuar en los rings de numerosos países del Pacífico, estuvo cinco años retirado completamente de las actividades pugilísticas. Para reaparecer en 1952, cuando ya tenía 35 años de edad, y realizar, en Argentina, una campaña más que discreta. De nuevo estuvo inactivo más de un año, y ahora, cuando ya pasó los 38, ha vuelto a aparecer en el cuadrilátero del Caupolicán, cotejándose con elementos jóvenes, a los que, además de la edad, da ventaja en el peso. Fué noqueado por Pacífico Campos, pero noqueó él a Alejandro Tibaud, y acaba de empatar con Daniel Reinoso.

No pudo Reinoso, con su exuberante juventud, atropellar la sapiencia y los recursos del veterano púgil del Perú. Con su recto izquierdo, seco y certero, Luciano detuvo los mejores ataques de su joven contrincante, y siempre supo dejarlo fuera de distancia. Pasó, es cierto, momentos de apremio. Porque el joven pega fuerte y porque a él las resistencias se le están acabando. Al final de cuentas, el empate fué benevolente para Reinoso.

No se puede hacer un vaticinio sobre el porvenir del peleador de Villarroel. Puede que en su última pelea haya influído poderosamente el hecho de que estaba sin actuar durante varios meses, y le faltaba ring. Pero es importante señalar que tiene una contra muy brava: no absorbe castigo, siente los impactos, tanto a la cabeza como al cuerpo, y, en una categoría como la de medianos, esto puede ser grave. Por lo general, la de medianos es una división muy peligrosa. Hay en ella hombres que pegan poco menos que los pesados, y que son muchísimo más veloces que ellos. Es una categoría que, en todas partes, produce grandes noqueadores, hombres de manos pesadas, consistentes y agueerridos. Bastaría señalar algunos nombres de la guardia sudamericana para establecer esta verdad: Lausse, Merentino y Loayza, por ejemplo.



La Asociación Profesional de Boxeo repartió banderines de la institución a los viejos astros del pugilismo. Aparecen aquí Kid Moró y Humberto Guzmán momentos después de bajar del ring.

De ahí que resulte tan problemático el futuro de Daniel Reinoso. Frente a hombres de primera categoría, siempre correrá riesgos muy grandes.

SUBIERON al ring, invitados por la Asociación Profesional de Boxeo, varios campeones de otro tiempo, el viernes pasado. Estuvieron allí el Tani, Godoy, el Ñato Guzmán, Kid Moró, Erasmo Martínez y Fernanadito. Muy pocos, pero suficientes como para enhebrar una charla de recuerdos en el café. Y, es claro, comparados con los de antes, los de hoy resultan empequeñecidos. Erasmo Martínez, que fué campeón de Chile antes de Fernandito, era un liviano de muy buena escuela. Ninguno de los de hoy sabe lo que sabía él. Y, pese a ello, en su tiempo, Martínez no fué un boxeador popular, un hombre de taquilla. En la rica generación de esos años llegó a pasar inadvertido. Kid Moró era un mediomediano de boxeo americano, de tremenda eficacia. Volteó, con sus cortos golpes a la línea baja, a fornidos medianos. El Tani, Godoy y Fernandito son sobradamente conocidos, y sus méritos fueron consagrados en el extranjero. Humberto Guzmán pudo haber sido un peso mosca de figuración mundial.

GLOSASASDE LA FECHA

PALESTINO YA ES UN EQUIPO



Este es el ataque titular de Palestino. Una delantera goleadora de acción sostenida y sólida que debe darle muchas satisfacciones al club de la casaca tricolor. Pérez, Coll, Casales, Fernández y Díaz, hasta suena bien al oído.

El conjunto de colonia, puntero absoluto, muestra sus bondades de cuadro bien armado y con buen plantel.

(Notas de MEGAFONO.)

NO HAY mal que cien años dure..., ni cristiano que lo aguante. Ferrobádminton no podía seguir perdiendo, o arañando empates, que los hacía o se los hacían a última hora. Cada semana era una oportunidad para los aurinegros. Estuvieron varias veces muy cerca de conseguir su primer triunfo, hicieron méritos para ello, pero se les escapó de entre las manos. No tenían por qué empatar ese partido con la Católica, ni perder aquel otro con Colo Colo; en un momento determinado pareció que ganarían a Palestino... Pero invariablemente la suerte les volvió las espaldas cuando más necesitaban que les diera una manito. Se la vino a dar con Wanderers, un Wanderers bastante desmembrado, sin línea delantera. Cuando se haga la historia de este campeonato, el sábado 23 de julio habrá que citarlo como fecha especial. Fué cuando Ferrobádminton, después de diez fechas jugadas, vino a saborear su primera victoria.

ES CLARO que de esta campaña inicial no se puede culpar exclusivamente a los imponderables. Mientras la mayoría de los equipos se preocuparon de reforzarse, los aurinegros se debilitaron. Del equipo del año pasado, que fué cuarto en la tabla de posiciones, le dieron el "sobre azul" a Climent, Valenzuela y Lorca, y ha estado más ausente que presente Avelino Díaz. Es decir, la columna vertebral del conjunto desapareció. Y un equipo no se hace de nuevo en una rueda de campeonato.

ESCUCHE en el estadio El Tranque una versión alarmante. Dijeron que la lesión que ha hecho desertar de Wanderers a Félix Díaz sería de tal consideración que determinaría el retiro del fútbol del positivo forward.

EN 1952, jugando contra Everton, Ramiro Cortés había perdido por última vez un tiro penal. Se lo atajó en esa oportunidad Carlos Espinoza.

Ferrobádminton consiguió su primer triunfo en el campeonato; Lamas y Focchi volvieron a ser sus goleadores.

Desde entonces fué un especialista notable, infalible en la ejecución de ese lanzamiento. Tres años después vino a errar de nuevo. Pellegrino lo engañó cuando Cortés ya había tomado carrera para el servicio y lo obligó a rectificar intenciones sobre la marcha, con la consecuencia de un disparo desviado.

EN AUDAX estaban muy disconformes con el rendimiento que venía acusando Daniel Chirinos. El veterano arquero no se veía bien, sin duda alguna. Pero el sábado devolvió un punto de algunos que puedan haberse perdido por su culpa. Notable estuvo el guardavallas de los verdes, especialmente en esos primeros veinte minutos, cuando, por lo menos, tres veces consecutivas el gol pareció inminente, y él lo evitó con su destreza y su arrojo.

"ESTE SEÑOR CORTES ya me está sacando de quicio... No hay derecho para que haga eso", se quejaba un espectador en Santa Laura. "Yo no veo que haga nada de malo", comentó el del lado... Y eso era; al otro lo sacaba de quicio, justamente, la impresionante regularidad del defensa de Audax Italiano, que parecía estar en todas partes, que llegaba a todas las pelotas y las entregaba muy bien. El que se quejaba... era de Magallanes.

ACONSEJADOS por su directiva, los referees tomaron especiales precauciones en esta fecha. Empezaron por convocar al centro del campo a los jugadores y



aclararles algunos puntos. Por ejemplo, aquello de que para decretar una expulsión no es necesario que hubiera amonestación previa. En algunos casos, la medida dió muy buenos resultados, porque se jugó con vigor, pero con mucha lealtad. Vimos actitudes "versallescas", como por ejemplo ésa de Pellegrino que, consultado por el referee sobre una falta que perjudicó a su propio bando, la confirmó lealmente, mereciendo el aplauso de las tribunas.

HUBO VARIOS jugadores, que de haber hecho los goles que tuvieron a su disposición, casi podrían haber quedado próximos a Nicolás Moreno en la tabla de scorers. Desde luego, entre éstos hay que citar a Dunivicher, a José Valdés y a Leyton.

A VECES un reemplazo es demasiado compromiso para un jugador determinado. Miren ustedes lo que le ocurrió a Mario Soto, que sustituyó a Arroqui, en Magallanes. La hinchada está entusiasmada con el pequeño puntero titular de Magallanes, que además de ser un espectáculo por su velocidad y su garra, es un gol por partido; pues bien, Soto es de otro tipo. No tiene el colorido ni la visión del arco de su compañero. No hizo goles él, pero le dió a los demás sendas oportunidades, que fueron desperdiciadas. Teniendo a Arroqui en las retinas, a nadie convenció el excelente primer tiempo que hizo el reemplazante y las muchas ocasiones de ganar el partido que le brindó a Valdés, a Dunivicher y a Barrionuevo.

ALGO importante tiene que haberse quebrado en el equipo de la Católica. Hasta aquí, venía perdiendo partidos más o menos lógicos, y sacando fuerzas de flaqueza para sobreponerse a situaciones muy difíciles. Así fué cómo empató a Ferrobádminton, cómo ganó a Rangers, a Everton y a Unión Española. Jugando de atrás, dando más cuando ya el contrario lo había dado todo. El domingo perdía por dos a cero y sacó el empate transitorio. En esos momentos nadie daba un diez por la suerte de Green Cross, porque la U. C. estaba en su línea, en su vena. Pero terminó perdiendo el partido.

TRES DERROTAS consecutivas para un cuadro que empieza lanzado, suelen ser definitivas. Cuando se pierde la onda, cuesta mucho retomarla. Los elogios que mereció Green Cross en los comienzos del torneo se están justificando ahora que se ha sobrepuesto a esa mala racha de tres encuentros perdidos sucesivamente. Después de esa mala racha, el team de la cruz verde logró dos empates y una victoria. Encontró de nuevo el buen camino. Y lo más importante, demostró que tiene plantel. Porque le han faltado hombres muy importantes y no se ha resentido. El domingo, ausentes Gonzalo Carrasco y Félix García, que son jugadores de Green Cross pero estudiantes de Universidad Católica, tuvo que dar otra estructura a su cuadro y le salió muy bien.



Daniel Chirinos devolvió el sábado uno de los puntos que pudieron escapársele al Audax a causa de alguna de esas actuaciones flojas que tuvo el arquero. Frente a Magallanes, Chirinos fué el mejor hombre de la cancha y en el primer tiempo salvó a su cuadro de la derrota.

El primer triunfo de Ferrobádminton en el campeonato, una de las notas destacadas de la fecha.

PERDER CON PALESTINO entraba en los cálculos de Boffi y de toda la gente de Santiago Morning. Lo que no presupuestaban era el desgarro de Enrique Hormazábal. Mucho se ha escrito y se ha hablado del excepcional momento porque atraviesa "Cuá Cuá", pero se nos ocurre que todo lo que verdaderamente significa para el team bohemio se verá si esa lesión sufrida el domingo se alarga hasta el punto de impedirle jugar un partido. Hormazábal ha venido siendo el alma de Santiago Morning, el motor, el émbolo y el goleador. ¿Cómo reemplazarían todo eso con un solo hombre?

LA DUREZA del campeonato, lo reñido de sus luchas, se refleja perfectamente en la estructura de los equipos en la última fecha. De catorce equipos, sólo tres hubo que no tuvieron inconvenientes para presentar su alineación titular. Unión Española, Rangers y O'Higgins estaban completos. De los otros once, todos tuvieron importantes ausencias. El más afectado ha sido Wanderers, que tuvo que reemplazar a Coloma, Riquelme, Torello y Félix Díaz; en Audax Italiano, estaban lesionados Tello y Aguila; en Magallanes, Arroqui; en Everton, Torres y Fonzalida; en la Católica siguen en tratamiento Jara y Roldán; en Green Cross faltó Armijo; en la "U", Ferrari y De Lucca; en Palestino, Casales y Guillermo Díaz; en Santiago Morning, Würth y Suazo; en Colo Colo, Cremaschi y Peña. A éstos, deben agregarse los que están jugando a "media caldera", es decir, sobreponiéndose a lesiones por falta de reemplazantes, como Pellegrino, Claudio González y Mario Soto, en Magallanes; Chirinos, en Audax; Baum, en la Católica; Gobbo y Silva, en Green Cross, etc.

CARACTERISTICA DEL CAMPEONATO era que el puntero no durara dos semanas en su puesto. Palestino ya lleva tres fechas encabezando la tabla de posiciones, y de todos los que pasaron sucesivamente por ahí es el que más convence, el que se ve más sólido, más competente y más completo. El equipo de la colonia árabe ha superado los inconvenientes que se le opusieron para presentar con regularidad su alineación titular. Aún no lo consigue del todo, pero cuenta ya con su espina dorsal completa. Y ese equipo satisface plenamente, con el agregado de que satisface también en cuanto a plantel para disputar con posibilidades un título de campeón.

ESA COLUMNA vertebral de que hablábamos se ve muy eficiente: Almeyda, Valdovinos y Ortiz, en la defensa; Coll y José Fernández, en el ataque. Además, Palestino puede darse el lujo de alternar dos centrodelanteros de parecida categoría y de buen índice de rendimiento, Casales y el rosarino Juan Manuel López.



USTED LO VÉ, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



COREX

la conocida crema de afeitar inicia desde ahora su original concurso.



BASES PARA EL CONCURSO MENSUAL DE LA CREMA DE AFEITAR COREX:

- Las tres ventajas -

1.— Para tomar parte en este concurso es necesario reunir los tubos vacíos de la crema de afeitar Corex y los cupones con las indicaciones de las "3 VENTAJAS DE COREX".

2.— Se han denominado las "3 VENTAJAS" a las frases siguientes:

A.— MAS CALIDAD — Reblandece la barba y no irrita la piel;

B.— MAS CANTIDAD — Se vende únicamente en un tubo gigante.

C.— MAS ECONOMIA — Dura más y cuesta menos.

3.— Cada tubo de crema COREX llevará un cupón con una de las "3 VENTAJAS".

4.— Algunos tubos de COREX llevarán un cupón con las "3 VENTAJAS" juntas. Estos tubos darán derecho a un premio en dinero de $ 4.000.— en la forma en que se indica a continuación.

PREMIOS

a).— La persona que encuentre el cupón con las "3 VENTAJAS" juntas, recibirá un premio de $ 4.000.— (CUATRO MIL PESOS). En la Farmacia en que haya caído el cupón premiado, el interesado cobrará el premio en dinero.

b).— Todos los tubos, a excepción del que lleva las "3 VENTAJAS" juntas, serán portadores de una de las "3 VENTAJAS" por separado. Quien reúna las tres, se hará acreedor de un premio de $ 1.000.— (MIL PESOS) que les serán abonados en el Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876.

c).— A la persona que junte TRES TUBOS VACIOS de la afamada crema de afeitar Corex se le obsequiará un tubo gigante de la misma crema, que se servirá retirar del Departamento de Propaganda del Laboratorio Petrizzio, Moneda 876, o requerirlo por carta a Casilla 2240, indicando nombre y dirección a donde remitirlo.

VIENE DE LA PAG. 13

tintos a todos los torneos. Uno nunca sabe qué va a ocurrir en ellos.

Sentado en su lujosa pieza del Skanegarden, rodeado por las pruebas visibles de sus triunfos, Lucho me preguntó: "¿Qué debo hacer? En octubre se juega la Copa Mitre y yo sé que debo estar allí. La Federación chilena quiere que haga una jira por todo el país. Yo quisiera estar junto a mi familia. Al mismo tiempo, usted ve las cartas que me llaman de otros lugares. Cada uno de esos torneos significa unos cuantos dólares más, pero lo importante no es eso, sino lo que ellos representan en mi carrera. Cada victoria en un torneo grande me eleva en el ranking mundial, me significa ser cabeza de serie, trae consigo nuevas invitaciones. Cuando juego en Sudamérica es como si desapareciera. Los dirigentes internacionales no toman en cuenta los torneos sudamericanos. En seguida viene el período de descanso, la playa, los paseos y los amigos. Al término de esas semanas, pierdo otros dos meses en recuperar la forma. Y, en este ambiente, uno no puede perder tiempo".

Tiene razón Lucho. Este es un ambiente terrible, en que se vive en perpetua batalla. El viejo concepto del sportmanship: "pase usted primero, siento haberlo vencido, le cedo este punto dudoso", no puede regir aquí. Estos tenistas luchan furiosamente, dentro de la cancha, por cada punto. Cuando salen del court, vuelven a ser amigos.

Esta es la vida de Lucho Ayala en 1955. Estos son sus problemas, sus esperanzas y sus expectativas. Si no lo hubiera visto aquí, en este ambiente, no podría decir que lo conozco. Como no lo conocían ustedes, mis amigos, antes de leer esta crónica.

JOSE M. NAVASAL.
Bastad. Suecia, julio de 1955.

A los Socios DEL CLUB COLO-COLO



Alfonso Domínguez

"Distribuidor CIC"

FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS.

ROPA DE CAMA (Frazadas - Cubrecamas - Sábanas, etc.).

MANTELERIA.

ARTICULOS PARA NIÑOS.

REGALOS.

Confección de colchones a domicilio. Reembolsos a Provincias.



LA CHILENA
SAN DIEGO 356
TELEFONO 61511



Bien PEINADO con GOMINA Vanka



DE NUEVO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO



"EL DOCTOR"

Laborioso y tenaz, Sergio Fuenzalida es todo un símbolo en la trayectoria del O'Higgins.

SERGIO Fuenzalida nació en San Fernando, pero en el orden futbolístico se le identifica con Rancagua. Dijérase incluso que, practicada una encuesta, muy pocos le hubiesen asignado otra tierra de nacimiento. Y es que —ya lo digo—, deportivamente hablando, el delantero doctor del O'Higgins es rancagüino por los cuatro costados. Como universitario, estudió primero en Concepción y luego en Santiago. Aquí se recibió y aquí fué tentado muchas veces por varios clubes para que amalgamara su carrera con el futbol. Pero nunca quiso aceptar, nunca quiso abandonar Rancagua. Por un tiempo podía dejarla. Para siempre, imposible. Mario Ibáñez, compañero de facultad y camarada de anhelos deportivos, le habló y aconsejó muchas veces. Pero la respuesta invariablemente fué la misma. El diálogo no varió jamás: "No, viejo, en cuanto tenga mi diploma, me voy a Rancagua. Allá me siento más cómodo, y puedo jugar también. Gracias, Mario; pero mi porvenir está allá"...

Y el tiempo le dió la razón. Su porvenir estaba en esa zona rica y apacible, donde se le quiere y respeta con el afecto destinado a los hijos predilectos. Instaló su consultorio, y hoy, junto con disponer de una nutrida clientela, presta también sus servicios en el Hospital, en el Seguro y en el Sindicato de la Braden. Además, es forward titular del O'Higgins... Curiosa y simpática dualidad que él mismo explica con sencillez y calor. Le gusta mucho el futbol, siempre le gustó. Fué jugador del Deportivo Liceo y más tarde pasó al O'Higgins-Braden. Hizo en suma toda la campaña del Ascenso. Vivió y palpitó la invicta trayectoria que permitió a Rancagua alternar también en el torneo más apasionante del país. Sufrió con los ajetreos que retrasaron la incorporación de esta plaza, y gozó más que nadie el domingo, cuando O'Higgins compartió con Colo Colo los honores de una jornada inolvidable para Rancagua. Conversábamos en la sede del O'Higgins, al amparo de un sol tibio que resaltaba aún más las aristas camperas de esa típica casona, cuando pasó el microbús con los jugadores de Colo Colo.

—¿Se da cuenta los millones que llevan esos asientos? Y, sin embargo, vienen a jugar con nosotros. Mano a mano, por los dos puntos. Nuestro viejo sueño se ha cumplido. ¿Cree usted que importa el resultado después de esto?

No vi a Fuenzalida después del partido; pero aun en el momento de escribir estas líneas comprendo su júbilo. Reacciones íntimas, porque el delantero doctor es un muchacho apacible y extremadamente sobrio. Como es en la cancha. En tal sentido, Pancho Hormazábal lo ha sabido explotar bien, y de ahí sus continuos cambios de puestos. Un día aparece de wing, otro de insider, y ahora está jugando al centro. Depende de la misión que se le encomiende. No es un astro, pero posee una vitalidad muy en consonancia con una vida sana entregada al estudio y al deporte, y es oportuno para resolver esos entreveros que las más de las veces sólo reclaman un puntazo. Como el tercer gol que le hizo a Escuti. Cayó el meta —hubo foul es cierto—; pero Fuenzalida apareció en el momento justo para inflar la red. Se esperaba el despeje, pero llegó antes su botín. Por eso el entrenador le destina todas esas funciones aparentemente apagadas que tiene el futbol moderno, pero que en el fondo suelen ser las más útiles y trascendentes. Marcar a un half contrario, bajar a hostigar a un entreala, colocarse entre dos hombres aunque tenga que correr toda la tarde, hostigar a un zaguero, en fin, misiones específicas, para las que se requieren voluntad, temple y modestia. Que es, precisamente, lo que sobra a Sergio Fuenzalida. Cuatro veces ha debido lamentar diversas fracturas. Primero la nariz, luego el peroné, después la tibia y finalmente una clavícula lesiones serias como para adormecer el entusiasmo más enfervorizado. Lesiones que hicieron pensar a muchos que de una vez por todas abandonaría los estoperoles para entregarse de lleno al diagnóstico minucioso y la receta precisa. Sin embargo, jamás claudicó ni jamás exhibió temor al afrontar una refriega en su área o la del adversario. Acaso porque el futbol le gusta mucho y porque Rancagua lo atrapó íntegramente con todo su encanto de ciudad plena de sosiego y típicamente nuestra.

Todo el mundo le dice "El Doctor", hasta sus compañeros. Nada de Sergio ni Fuenzalida. "Vamos, doctor... Arriba, doctor... Encima, doctor"... Y se lo dicen con cariño, con el inmenso y sincero afecto que le dispensan por su hombría, su honestidad y simbólica trayectoria en el futbol rancagüino.

CHAMANTO

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0		3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4		1—1	13	3.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3		5—1	4—2		6—1	0—1	1—1	11	8.º
Everton		4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0		2—2	1—1	0—1	2—1	0—1	12	5.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3			6	14.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1			2—0	3—4	3—2	1—0	0—3	12	5.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1		0—3		0—3	3—2	8	11.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1		2—1		0—2	0—1	12	5.º
Palestino	4—0		0—0	1—1		3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	16	1.º
Rangers	2—2	1—5		3—1		1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3	9	10.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—3	0—2			0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	7	13.º
S. Wanderers	3—2		1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4		11	8.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3			1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2		8	11.º
U. Española		1—0	1—2		0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	14	2.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0		3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1			2—4	—	13	3.º

SUGAR RAY Robinson le ganó a Rocky Castellani, y ya está listo para optar al título de campeón mundial de peso mediano. Sugar Ray sueña ahora con lo que él mismo abandonó años atrás, quisiera recuperar lo oue dejó. Como si, con eso, le pusiera marcha atrás al calendario.

Y es difícil la hazaña que intenta. Todos los que quisieron cumplirla antes que él, fracasaron. Los que abandonaron una corona y dejaron el boxeo, al regresar soñaron con lo mismo. Pero ninguno fué capaz. James Jefries, al verse sin competidores en la división de peso pesado, en 1905, se retiró del boxeo activo, y decidió que Marvin Hart y Jack Root disputaran su sucesión. Pasó el tiempo, y en 1910, sus admiradores lo

DECATHLON

obligaron a volver, deseosos de que la raza blanca arrebatara al negro Jack Johnson la corona de todos los pesos. Y Johnson, en un ring de Reno, lo noqueó en 15 asaltos. Algo parecido le pasó a Joe Louis. En marzo de 1949 anunció su retiro del boxeo activo, y abandonó la corona: Charles y Walcott, sus hermanos de raza, disputarían su herencia. Pero más tarde, apuros económicos hicieron que el "Bombardero" volviera a pelear y buscara recuperar el cinturón abandonado. En septiembre de 1950, Ezzard Charles lo venció por puntos.

Benny Leonard, el más grande liviano de todos los tiempos, tampoco tuvo suerte en su tardío retorno. Se retiró como campeón en 1924, y regresó seis años más tarde. Jimmy McLarnin, al noquearlo en seis asaltos, lo obligó a retirarse de nuevo.

Sugar Ray dejó el boxeo cuando todavía le quedaba mucho por hacer y estuvo cerca de ganar el título de los mediopesados. Pero ahora tiene ya 35 años de edad, y es difícil que aún mantenga sus condiciones de fighter incomparable. Pero quizá si su vida sobria y su calidad extraordinaria hagan posible el milagro.

MOMENTANEAMENTE, los negros han perdido la supremacía del boxeo mundial y están tres a cinco en contra de los blancos. Estos tienen a Pascual Pérez, Cohen, Basilio, Olson y Marciano. Los morenos, a Sadler, Smith y Moore.

CUBILLOS es el mismo del año pasado. Tan eficiente ahora como en el campeonato de 1954. Pero esta vez el seleccionador se ha dado cuenta de lo que vale, y se le señala como titular para el equipo que irá a Brasil, para la Copa O'Higgins. La diferencia no está en Cubillos, está en Unión Española. Porque el año pasado el elenco de Santa Laura andaba con el paso perdido, y este año lo recuperó. Cubillos es el mismo, pero ahora se fijan en él.

WANDERERS tiene mucha gente lesionada, y ha tenido que presentar muy parchado su primer equipo. Puede que esto sea el resultado de sus propios errores. Los porteños salen siempre en son de guerra a la cancha, siempre con la espada desenvainada. Buscan guerra, y, es claro, a veces la encuentran. Y en todas las guerras hay bajas.

LUCHO TIRADO invitó a los periodistas a



CUBILLOS.

YA PARTIO a Italia Angel Montuori. Desde acá estaremos atentos a sus actuaciones, preocupados de su suerte. Porque Montuori es un jugador chileno, para nosotros. Aquí aprendió, aquí tuvo su consagración. Trajo de los potreros bonaerenses su dominio de balón, su picardía y el deseo de hacerlo todo, de driblearse a todo el equipo contrario, de lucirse y conseguir que todos se fijaran en sus chiches. Aquí supo que mucho de su bagaje futbolístico era perjudicial, que la joyería era simple ripio en el juego moderno, que es necesario ser sobrio y efectivo. Aquí, ya lo decimos, aprendió a jugar al fútbol, porque mucho de lo que traía de los potreros porteños era simplemente "foba!".

AQUEL VIEJO proyecto de la Federación Chilena de Boxeo, que pensaba levantar el Palacio de los Deportes mediante una sociedad por acciones, murió en proyecto, como muchas cosas buenas que nunca llegaron a ser realidad. Ahora piensa la entidad máxima del pugilismo aprovechar sus terrenos para levantar allí un cómodo gimnasio y un estadio techado, pequeño, para unas cinco o seis mil personas. También construiría ahí mismo un local para sus oficinas.

No es el ideal, ni mucho menos. Pero es algo. La Federación tiene fondos y sigue aumentando su capital, siempre pensando en dar vida a este nuevo proyecto. Pero, si no se decide, si no inicia pronto los trabajos, de nada le servirá juntar más dinero, porque la construcción está encareciendo día a día a un ritmo acelerado, y la realización de la empresa será cada vez más difícil.

Hay que hacer algo. Si el boxeo metropolitano no cuenta con gimnasios para entrenar a los nuevos valores, seguirá bajando en calidad y en cantidad. Actualmente, el pugilismo amateur santiaguino se nutre, preferentemente, de los muchachos, que, bajo la dirección de los managers profesionales, entrenan en el gimnasio que la Federación posee en la calle San Francisco. Si hubiera otros locales como éste en diversos barrios —y en cada uno un técnico profesional competente—, el standard del amateurismo metropolitano subiría rápidamente.

Por eso es indispensable que la Federación Chilena inicie cuanto antes los trabajos de ese gimnasio, ya que la Asociación Santiago, que tiene en sus arcas más de un millón de pesos, nada hace en ese sentido.

Sin olvidar, por cierto, la ayuda que debe prestarse a las asociaciones provincianas —que hacen una vida apagada, muchas veces por falta de medios económicos—, la dirigente máxima debe pensar en la juventud pugilística metropolitana y construir cuanto antes ese gimnasio.

MONTUORI.



charlar sobre temas de interés para el fútbol nacional. La formación del team que irá a Brasil; el proyecto de seleccionado permanente y de un seleccionado juvenil, que podría ser la base del que deberá afrontar las responsabilidades del Mundial del 62; las razones por las cuales el fútbol chileno no progresa al ritmo que todos deseamos, etc. Hizo muchas preguntas, pero casi todas las contestó él mismo. Y luego, cuando Alberto Cassorla tomó la palabra, la charla se transformó, hasta el final, en monólogo...

—EN ITALIA trataré de jugar como aquí, de hacer goles —decía antes de irse Montuori. Y recordaba su debut en la primera de Racing Club:

—Sacaron a los astros, porque la hinchada quería caras nuevas. Fué entonces cuando Tucho Méndez me aconsejó, antes de salir a la cancha:

—Mirá, pibe —me dijo—. Si van ganando por tres a cero, pisála, hacé dribblings y chiches, lucite. Pero si el asunto se pone duro, jugá a muerte, buscá el gol. Porque si pierden, despedite de la primera para siempre...

Montuori nunca olvidará las palabras de Tucho Méndez, que es para él el mejor futbolista que ha visto. El mejor del mundo...

AHORA está resultando que Valdovinos es la mejor adquisición que ha hecho Palestino, el jugador preciso que le hacía falta, el que fortaleció la defensa, dió respaldo a Ortiz y tonificó el centro de la cancha. Valdovinos juega para el equipo, nunca trata de lucirse, entrega de primera, es un peón que sólo desea cumplir a conciencia y pasar inadvertido.

Y Valdovinos llegó al team tricolor sin bulla, sin contratación de millonario, sin viajes ni recomendaciones. Nadie lo fué a buscar, nadie dijo que era un crack. Pero hay que decir que es, simplemente, otro acierto de Antonio de Mare, el mismo que hizo venir a Chile al Tano Almeyda y a Miguel Angel Montuori.

AL FINALIZAR la décimoséptima etaja, en Saint-Gaudens, Louison Bobet se adueñó de la tricota amarilla del puntero del "Tour de France". Para la afición gala, Louison es el ídolo y la esperanza, el que podrá este año cumplir la gran hazaña: ganarse la Vuelta en tres años consecutivos. Desde que, en 1903, se corrió esta prueba por primera vez —y la de ahora es ya la cuadragésima segunda—, nadie ha podido vencer tres veces seguidas. Varios llegaron a dos, pero se quedaron allí. Bobet, vencedor del 53 y del 54, cinco etapas antes del fin, quedó como líder con tres minutos de ventaja sobre su compatriota Rolland, que fué puntero durante casi todo el recorrido, hasta ese momento. Mañana todo estará terminado, y los franceses sabrán si Louison realizó la hazaña que todos esperan y que a todos preocupa.

LA AUSENCIA de Norberto Ferrari hace bajar, sin duda alguna el rendimiento de la ofensiva de Universidad de Chile. Pero ese empate frente a Rangers no puede achacarse a deficiencias de la delantera. Los "cabros", por goles no se quedaron. Pero hubo otra vez vacíos y vacilaciones en la defensa, que es el punto débil de la escuadra azul este año.

Y también algo tendrá que ver en esto la labor de los medios de apoyo, que no apoyan.



R. ROBINSON.

CUANDO SE dió a conocer la nómina de los preseleccionados para la Copa O'Higgins, hubo más de una desilusión. Pensaban algunos que habría novedades y soñaban muchos jóvenes con ver su nombre en la lista. Pero toda lista, por muy larga que sea, nunca puede incluir los sueños de todos...

TODOS están de acuerdo en que la campaña que está cumpliendo este año el team de Universidad Católica no tiene parentesco alguno con la del año pasado. Y causa extrañeza, ya que el equipo es casi el mismo. Pero hay que considerar muchos factores en esto. La U. C. tuvo en 1954 una campaña dura, ya que se ganó el título a fuerza de luchar con tremenda entereza. Y es lógico que una temporada así haya agotado en parte las reservas del joven elenco de la franja azul. Ahora se están viendo los resultados de ese esfuerzo magnífico que los llevó a la conquista del cetro en 1954.

Pero todavía queda mucho por delante en este campeonato del 55. Los elementos que no rinden como lo hicieron en la anterior temporada pueden recuperarse, y ya se verá la manera de reemplazar al hombre-gol.

Además, la Católica tiene a su favor una virtud muy valiosa: sus muchachos nunca se dan por vencidos y son de aquellos que luchan con voluntad hasta el pitazo final.

ATABLON

SABADO 23: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.600 personas.
SOCIOS, Ferrobádminton: 1.102; **Wanderers:** 43.
RECAUDACION: $ 128.590.
ARBITRO: Pedro Prieto.
FERROBADMINTON (2): Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Olmos, Lamas, Focchi, Zárate y Rodríguez.
WANDERERS (1): Arancibia; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Sánchez, Torres y Hoffmann.
GOLES, en el primer tiempo: Lamas, a los 5'. En el segundo: Focchi, a los 17' y Torres, de penal, a los 28'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 7.231 personas.
SOCIOS, Audax: 641; **Magallanes:** 759.
RECAUDACION: $ 453.910.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
AUDAX (0): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; O. Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Pérez y Leyton.
MAGALLANES (0): Pellegrino; Hernández, Morales y González; S. Valdés y Godoy; J. Valdés, Scliar, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui.

DOMINGO 24: Estadio Nacional.
PUBLICO: 12.563 personas.
SOCIOS, U. de Chile: 1.141; **Rangers:** 62; **Palestino:** 1.198; **Santiago:** 248.
RECAUDACION: $ 1.155.910.
ARBITRO: Carlos Robles.
U. DE CHILE (3): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Ibarra, Cazenave, Musso, Díaz y Sánchez.
RANGERS (3): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Gaete, Villalobos, Pairoux, Catalán y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Cazenave, a los 3'; Musso, a los 10'; Gaete, a los 12' y 20'. En el segundo tiempo: Musso, a los 8' y Climent, a los 21'.

ARBITRO: Danor Morales.
PALESTINO (3): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Valdovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Silva.
SANTIAGO (0): Expósito; Jofré, Vásquez y Farías; Sánchez y Soto; Aguilera, Hormazábal, Abello, García y Díaz.
GOLES, en el primer tiempo: autogol de Soto, a los 40'. En el segundo tiempo: Silva, a los 32' y Coll, a los 43'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
PUBLICO: 9.226 personas.
SOCIOS, Everton: 1.747; **U. Española:** 484.
RECAUDACION: $ 709.680.
ARBITRO: José Luis Silva.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Reinoso, Garay, Meléndez y Hurtado.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Meléndez, a los 41'. En el segundo tiempo: Reinoso, a los 22' y Egea, a los 39'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 5.102 personas.
SOCIOS, U. Católica: 1.361; **Green Cross:** 549.
RECAUDACION: $ 271.805.
ARBITRO: Alberto Badilla.
GREEN CROSS (3): Coppa; Salinas, Gobbo y Chacón; Ríos y Silva; Arias, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
U. CATOLICA (2): Litvak; Alvarez, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Quiroz, Baum, Cisternas, Moro y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 5' y 33'. En el segundo tiempo: Panasci, a los 11'; Moro, a los 18' y Arias, a los 23'.

Estadio: Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 13.083 personas.
RECAUDACION: $ 1.175.400.
SOCIOS, Colo Colo: 3.600; **O'Higgins:** 2.100.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
O'HIGGINS (3): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; González, Soto, Fuenzalida, Fernández y Gagliardo.
COLO COLO (1): Escuti; Carrasco, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Ramírez, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
GOLES, en el primer tiempo: Fernández, de penal, a los 5'; Robledo, a los 21' y Fernández, a los 28'. En el segundo tiempo: Fuenzalida, a los 35'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL:

Con 10 goles: Moreno (GC) y J. Robledo (CC).
Con 8 goles: Lamas (FB), Egea (UE), Espinoza (AI) y Reinoso (E).
Con 7 goles: Casales (P), Mur (UE), F. Díaz (W) y Focchi (FB).
Con 6 goles: Coll (P), Fernández (O'H), Ramírez (CC) y Cisternas (UC).
Con 5 goles: Cortés (AI), Cremaschi (CC), Soto (O'H), Hormazábal (SM), Ferrari y Sánchez (U).





Esta serie fotográfica de la revista "Sport" muestra cuatro momentos en la carrera de Jimmy Carter, campeón mundial de los livianos. Vemos cuando perdió su título frente al mexicano Lauro Salas, en mayo de 1952. Lo recuperó nuevamente, frente al mismo Salas, en octubre de ese mismo año. La tercera y cuarta foto corresponden a sus dos combates con Paddy de Marco, en marzo y noviembre del año. La tercera y cuarta foto corresponden a sus dos corona mundial. Es bastante singular la carrera del moreno púgil neoyorquino, por sus pronunciados altibajos.

CAMPEON DIA

Una festiva crónica de John Lardner, que analiza la singular trayectoria de Jimmy Carter, monarca de los livianos.

(Traducido de "Sport", por Hergo)

SERIA preciso vivir unos quinientos años más para poder presenciar la confusión de los investigadores de esa época al comenzar a hojear las estadísticas boxeriles de mediados de este siglo veinte en el ítem "Campeones Mundiales de la Categoría Liviana", que es, más o menos, como sigue:

Williams.
Carter.
Salas.
Carter.
De Marco.
Carter.
Zutano.
Carter.
Mengano.
Carter.
Perengano.
Carter.
"Salí a almorzar. Vuelvo enseguida".
Carter.

—Hubo muchos campeones llamados Carter en ese tiempo —tendrá que decir uno de los investigadores—. ¿O se trata de algún código?

—Honradamente, no entiendo nada —replicará el segundo de ellos. Después de volver la lista al revés, consiguiendo el mismo efecto. Finalmente la abandonarán para dedicarse a investigar algo menos complicado.

Todos los Carter enumerados en esa estadística corresponden a un solo hombre. Se trata de James William Carter, de Nueva York. Aun nosotros, siendo contemporáneos de Carter, no estamos muy seguros de saber a quién ganó, por última vez, el título mundial. Claro que nos damos cuenta de que nadie puede estar más orgulloso de su título que Carter, aún cuando ni él mismo se recuerde de quién lo consiguió.

Es difícil decir cuándo fué inventado el sistema pugilístico del moreno neoyorquino, ese método de ganar y perder el título alternadamente. Debe haber sido poco después de hacerse profesional, en 1946. Entonces, siguiendo el consejo de un barman amigo suyo, se puso a las órdenes de Willie Ketchum, su primer y —hasta el momento— único manager de su historial. Debe haber sido el nacimiento de esta combinación Ketchum Carter la que dió origen al sistema mediante el cual se pierde el campeonato mundial cuando las apuestas están en razón de 13 a 5 o mejor aún, y se reconquista en cualquier oportunidad. Sea como sea, cuando Carter ganó a Ike Williams, el anterior campeón mundial, en 1951, se formó el primero de los dos hábitos que ha seguido desde entonces, invariablemente.

1.—Ganar el título.
2.—Perderlo.

Es cierto que Carter no perdió el título enfrentando de nuevo a Williams. Pero fué debido a que Franckie Palermo, manager del anterior campeón, opinó que Ike estaba muy veterano y decidió sacarlo de la circulación.

Después vino Art Aragón. Jimmy comenzó peleando con Aragón en agosto de 1951 y terminó en noviembre, pero no fué un compromiso demasiado largo, según iban a desarrollarse después los asuntos de Carter. Aunque no hubo préstamo de título, este capítulo llamado "Aragón" sirvió para dejar varias cosas en claro. En primer lugar Carter debutó como uno de los pioneros de la televisión. Pero lo más importante de todo fué que el moreno púgil de Nueva York se reveló como un gran psicólogo de las masas que siguen, sentados junto a su chimenea, el desarrollo de las peleas. En la época de Beau Jack y otros astros de la era pretelevisión, un campeón podía ganar montones de dinero con una sola pelea, sólo por pelear. En nuestros días, deberá combatir mucho más seguido para tener resultados más o menos parecidos. Claro que esto no le priva de tener entradas extraordinarias. Como, por ejemplo, los porcentajes y los derechos de televisión —ambos limitados— y, especialmente, ganar una que otra apuesta para su corral. Pero no puede apostar si nadie apuesta en contra. Y nadie apuesta en contra si se trata de un púgil concienzudamente preparado para matar a sangre fría a cualquier oponente. El box de televisión pide, por lo

El sistema de apuestas en el boxeo de Estados Unidos hace variar, casi a su antojo, la carrera de los púgiles profesionales, desvirtuando el deporte.



tanto, que el campeón ponga en juego su título tan a menudo como pueda y que no le importe perderlo, para reconquistarlo. Es decir, ni mas ni menos de lo que ha hecho Jimmy Carter desde un tiempo a esta parte.

No decimos que el dúo Carter Ketchum aplique estas fórmulas, pero Carter nunca ha demostrado pena cuando ha perdido el título mundial. Sabe que sólo se trata de anotar el nombre y la dirección del nuevo campeón.

Art Aragón, "el niño dorado" de la costa del Pacífico, ganó apenas su primera pelea contra Carter, sin que el título estuviera en juego. "Fuimos robados", dijo Ketchum. Parecía que ni él ni Carter consideraban necesario incluir a Aragón en el equipo de los derribadores de campeones y quizás por esto mismo Carter le dió una soberana paliza en el match revancha, ahora sí que el título estaba en disputa, y que las apuestas eran razonables, es decir, estaban 8 a 5 ó 5 a 4 en favor de Jimmy y había montones de apostadores de la ciudad natal de Aragón respaldando en las apuestas a su ídolo. Como hecho significativo, podemos también destacar que la afinidad de Carter por la televisión recibió su espaldarazo en este segundo match con Aragón, que fué televisado a todo el país. Desde entonces Carter, al igual que algunos cantantes y cómicos, ha sido una de las estrellas de la televisión, con altibajos, es cierto, pero estrella.

Al moreno campeón mundial no le importa perder el título. Sabe que lo recobrará . . ., y con mayores ganancias económicas.

El capítulo siguiente en la vida pugilística de Jimmy Carter se llamó Lauro Salas y duró seis meses. Se inició con una pelea por el título y nunca salió de ese nivel. Carter derrotó a Salas por leve margen en abril de 1952, pero impresionó al público de Los Angeles acerca de las posibilidades del mexicano, cayendo por cuatro segundos en el décimoquinto round. En la segunda pelea, también en Los Angeles, Salas ganó el campeonato, en mayo. Fué un campeón popular y que gustaba de cumplir sus compromisos. Fué así cómo combatió de nuevo con Carter, tal como estaba estipulado en el contrato. Lo que no estaba en el contrato fué el castigo brutal que recibió esta vez de manos de Jimmy.

Ha sido costumbre de Carter, al igual que Gavilán, pelear en la ciudad de origen de sus rivales. Esto hace que las entradas sean más suculentas —especialmente cuando la televisión está restringida a ese estado— y hace más atractivo el sistema de las apuestas, gracias a la lealtad de los apostadores locales, que siguen a su héroe con todo el peso de sus bolsillos. Sin embargo, habría sido harto difícil que aún un fanático francocanadiense hubiera apostado por Armand Savoie cuando éste lo enfrentó por el título en Montreal, en noviembre de 1953, si Savoie no hubiera derrotado al neoyorquino en un combate a diez vueltas en el cual no se disputaba la corona. En ese match, Savoie no sólo había vencido, sino que casi gana por fuera de combate, según la opinión de quienes vieron el combate. En la revancha, Carter comenzó a trabajar en el quinto round —siempre tarda algo en entrar en calor—, conectó un izquierdo al cuerpo y un derechazo al mentón del canadiense y después tomó el tren para Nueva York.

POR MEDIO

Sin embargo, al cumplirse ciertas condiciones especiales, Carter no encuentra necesario liquidar sus pleitos de dos o tres veces. La comedia en un acto es rara en su vida, pero ha sucedido. Contra Tommy Collins, por ejemplo. Collins, católico irlandés, era el ídolo de Boston, su ciudad natal y por eso los promotores consideraron que podían asegurar a Carter 50.000 dólares más 18.000 por los derechos de televisión. Y no se equivocaron, ya que la pelea dió casi 200.000 dólares, quebrando todos los récords de Boston. Las apuestas eran sólo 2 a 1, en favor de Carter, que era mejor que tener la plata en el banco o acciones de la General Motors. Resumiendo, no había ningún impedimento que pudiera detener al campeón. El premio y las apuestas estaban ahí, al alcance de su mano. Claro que Collins no tuvo tanta suerte. Diez veces cayó a la lona, pero siempre se incorporó para seguir combatiendo y seguir cayendo. Sus ayudantes lo salvaron de esta masacre, cuando entraron al ring y lo sacaron en el cuarto round.

Su combate contra George Araujo también fué en un acto, dos meses después. Araujo era el favorito en las apuestas, a pesar de que nunca había enfrentado a Carter y que, por lo tanto, nunca lo había vencido. La diferencia de 13 a 10 en favor de George era un verdadero tributo a la velocidad y a la clase de este muchacho de Rhode Island. Desde que venció a Williams y a Percy Bassett, al comienzo de su carrera, jamás Carter había sido pospuesto en el favoritismo de los apostadores como sucedió contra Araujo. Quizás debido a eso mismo, éste fué uno de sus mejores combates. Era superado

(Sigue a la vuelta)



Peinado de Gala
y Perfumado
TODO EL DIA!



PERFUMADA A LA COLONIA

Perfume y fije naturalmente su cabello con...

Bandolina

ATKINSONS
M. R.

En 2 tamaños: 100 y 200 c. c.

BAN-CH-23

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CAMPEON DIA POR MEDIO

VIENE DE LA VUELTA

en los primeros ocho rounds y su ojo derecho tenía un profundo corte y estaba casi cerrado, pero él esperó su oportunidad y siguió maniobrando. Y la oportunidad llegó en el noveno round, pero el match terminó en la décimotercera vuelta, cuando sus ayudantes sacaron a Araujo hacia su rincón.

Carter volvió a seguir su método de perder y ganar títulos con Paddy de Marco, capítulo que duró casi todo el año 1954. Cuando Paddy recibió los votos de los jurados, una vez terminado el primer match, en el Madison Square Garden de Nueva York, muchos de los entendidos que vieron el combate me aseguraron que esta vez Carter no recuperaría su corona. Había sido superado round por round y había recibido un castigo harto contundente. Parecía ser cuestión de estilos: De Marco era "el hombre difícil" para Carter.

Paddy estrujó su flamante título durante ocho meses. Cuando se enfrentaron de nuevo, en noviembre, en San Francisco, De Marco usó el mismo estilo..., y Carter lo leyó de corrido, como un telegrama. Primero golpeó a De Marco en el cuerpo, y siguió después con los ojos, oídos, nariz y garganta Al comenzar el décimoquinto round, recobró su propiedad y se fué a casa.

SE SOLTO A TIEMPO

VIENE DE LA PAGINA 19

ganó dos campeonatos. Snopek propicia un futbol totalmente distinto, más simple, más expeditivo, más práctico. Tratando de hacer ese futbol, Everton fué dominado por Unión Española; no fué superado en el marcador, porque el ataque rojo no sabe eludir una marcación cuando le frenan a los hombres más vivaces que tiene, los punteros. Pues bien, cuando a favor de la ventaja se aproximó a ese futbol tranquilo, acompasado, cuidadoso de la forma que antes hacía Everton, llenó la cancha. Jugando en el mismo padrón del rival, después de media hora de defenderse, estableció superioridad por la mayor solvencia de sus medios de apoyo, y porque tuvo un hombre penetrante, que siempre hostigó a la defensa, que hizo sentirse incómodo a Fernández, que dió guerra siempre en el área, hasta que hizo un gol. Ese fué Reynoso. En el mismo estilo que pasó a jugar Everton, Unión Española fué más blando y menos táctico, más monocorde con su futbol sin variaciones.

Sólo cuando se vió perdiendo por dos a cero les salió a los rojos a flor de piel la necesidad de defender el liderato y la impresión que un puntero debe dejar en el espectador. No levantó el juego, sino el ánimo, pero se condujo entonces con mucho desorden; con altivez, pero sin serenidad. Deben haber pensado los rojos que igual da perder por dos a cero que por más, si de todas maneras se va a perder, y se fué adelante con todo..., hasta con Isaac Fernández, que cabeceó varias pelotas en la propia área de los locales; una de esas dió en el travesaño. El descuento que consiguió Egea no hizo variar, fundamentalmente, la visión general que teníamos del partido, ni de los merecimientos que a nuestro juicio legitimaban desde hacía rato el triunfo de Everton.

Después de los CATARROS es siempre bueno un TÓNICO



Pruebe JARABE de FELLOWS

EL TONICO QUE AFIRMA

Base: Hierro, quinina, e hipofosf. de manganeso, potasa, sosa y cal.—M. R.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 2.290.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 620.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 750.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 885.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 1.400.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 1.500.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 225.—
Con acolchado	$ 285.—
Piel extra con cordón	$ 375.—

PANTALONES OLIMPICOS

N.º 1, $ 390.—; N.º 2, $ 425; N.º 3	$ 465.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 310.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 2.350.—
18 cascos	$ 2.600.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

TRES CHILENOS EN SAO PAULO

SAO PAULO es una ciudad sorprendente. "La ciudad que crece más rápido en el mundo" tiene calles que suben y bajan, tiene puentes, túneles, calles que se tuercen sorpresivamente, grandes avenidas, rascacielos de cuarenta pisos y una maravillosa intensidad de vida. Sao Paulo fué el escenario de esa prueba ciclística llamada "Nueve de Julio", pero que este año se corrió el día 10, por ser domingo. Partieron los 555 corredores en la Avenida Anhangabau, para luego tomar la Nueve de Julio y, en seguida, iniciar una serie de vueltas, subidas, bajadas, cruces de puentes, etc. Para finalizar, luego de una subida bravísima, en Trianon. Total, 64 kilómetros.

Hay que partir a toda máquina, porque los que se quedan ya nunca más encuentran a los punteros. Y así salieron los nuestros. Ustedes saben que Andrés Moraga llegó 9.º y Juan Pérez 10.º.

—Yo —me contaba Guillermo Zamorano el otro día— venía a rueda de Juan. En la misma meta, él pasó a uno, pero yo no alcancé a hacer lo mismo. Creía estar justamente dos puestos detrás de mi compañero. Pero hubo algunas confusiones en los puestos secundarios y los jueces no alcanzaron a ver a algunos competidores. Yo, en la clasificación, aparecí vigésimo segundo. Lo que no tenía mayor importancia, porque, de todos modos, nos clasificamos segundos por equipo.

"La CARRERA es difícil, no sólo por el enorme número de competidores, sino porque hay muchas curvas, subidas, bajadas, etc., que nosotros no conocíamos. Si hubiéramos tenido tiempo para aprendernos el recorrido, quizá habríamos andado mejor. A veces, no teníamos tiempo para cambiar multiplicación. Veníamos bajando, llegábamos a una esquina, torcíamos y aparecía una subida violenta. Pero estamos contentos. Porque no fué tan malo el resultado. Este año, el tiempo anterior de la prueba fué rebajado en cinco minutos. Es que corrimos fuerte desde la salida, le aseguro.

Habla uno, y luego otro me pregunta:

—¿Usted cree que anduvimos mal?...

—No, yo creo que anduvieron bien. Comprendo las dificultades con que tropezaron, las ventajas que tenían los locales, la capacidad de varios pedaleros europeos que están corriendo en Brasil y la de los argentinos y uruguayos que intervinieron. Y puedo aquilatar lo que vale ese segundo puesto del equipo.



Andrés Moraga, el pedalero del club CIC., tuvo destacada actuación en Brasil. Fué noveno en la "Nueve de Julio" y tercero en la "Interlagos".

PIÑONES Y PEDALES

Y TAMBIEN la honrosa clasificación de Andrés Moraga en la carrera Interlagos. Una competencia que se efectúa en un circuito de poco más de tres kilómetros, que es bravísimo. De esos tres kilómetros, dos son de bajada más o menos suave. Y otro, de subida, con parte de arena y parte de pavimento. Se sube con todo, se llega arriba extenuado, y, cuando ya comienza el ciclista a reponerse, viene la otra subida. Y hay que repetir eso veinte veces.

Es pesada, sumamente pesada, esta carrera que tiene poco más de 60 kilómetros en sus veinte vueltas. Tanto, que Rodolfo Caccavo, el corredor argentino que ganó en Chile el Circuito Gran Santiago, tuvo que abandonar en la octava vuelta. No pudo más, hizo esfuerzos tremendos por seguir, pero se reventó.

—Yo también estaba reventado —confiesa Juan Pérez—. Igual que Caccavo, creía que más adelante vendría la reacción, pero nada. Tuve que abandonar, porque no podía más.

Caccavo es un pedalero fogueado, de figuración en Argentina, un corredor de cartel. Y también Antonio Alessandro, el argentino que en la Nueve de Julio se clasificó cuarto. Ninguno de los dos completó la Interlagos.

SE ESCAPARON cinco, en la prueba. Moraga, entonces, se dió a la tarea de perseguirlos. Luchó completamente sólo y fué descontando terreno. Pero los de adelante se desgranaron. Moraga alcanzó a uno, luego a otro y a otro. Andaba un momento con ellos y los dejaba atrás. Pero los dos que quedaron, se mantuvieron firmes. Moraga se acercaba a ellos, estaba ya casi a la par y venía la subida. Se quedaba y, a la bajada, comenzaba de nuevo. Total, que se clasificó tercero. Ganó el italiano Luigi Cucigi, y el uruguayo René Decejas se clasificó segundo. Partieron 40 y sólo 12 completaron la prueba. Guillermo Zamorano, que iba bastante bien, pinchó al final y perdió todo lo ganado. Un uruguayo le prestó su bicicleta para que pudiera seguir. Entró décimo.

—VIMOS mucho por allá y creo que aprendimos también bastante. Llegamos a Santiago "con los monos", como dicen los cabros. Locos, con ganas de correr... Y nos encontramos con que aquí no hay carreras. Igual cosa le sucedió a Robba. Estuvo en Italia, allá vió a todos los ases, entrenó con algunos de ellos, pedaleó en los caminos junto a Koblet, a Magni... Llegó ansioso de correr, de ver si el viaje le había resultado provechoso. Pero sufrió la gran desilusión. En Chile no hay carreras, el ciclismo se está muriendo...

En Brasil, el ciclismo era un deporte casi desconocido años atrás. Ahora el entusiasmo es enorme. Los muchachos tienen tubulares brasileños para entrenar. Tubulares que les resultan baratos. Los importados los guardan para las carreras. Hay mucho material y no a precios imposibles como aquí. Se advierte una superación muy grande, se ayuda efectivamente a los ciclistas, han llevado técnicos europeos y corredores activos también. En Sao Paulo existe un club formado por italianos y portugueses que tiene gente entendida. Pues bien, ellos no sólo enseñan y preparan a sus propios ciclistas, sino también a los de los demás clubes. A los que lo deseen.

—Es muy lindo salir al extranjero, se aprende y se ve, —ha comentado Moraga—. Pero es también triste comprobar, al regreso, lo pobres que somos y lo atrasados que estamos.

PANCHO ALSINA

MIGAJAS

POR JUMAR

OCURRIO el domingo mientras íbamos a Rancagua. Viajamos en un auto algunos periodistas y gente de radio. Manejaba Armando Rojas, control de la SNA y dueño de la máquina. Un muchacho muy tranquilo, corpulento y bastante entradito en carnes. Desgraciadamente hubo varias "panas" de forro, y el propio Rojas tuvo que oficiar de mecánico. Ya al incorporarse, todo revolcado, alguien comentó lo interesante que sería ver a Fangio cambiando una rueda.

Y Lucho Gasc contestó:

—No importa. Hagan cuenta que han visto a Marimón...

— * —

ENRIQUE Humeres, el gerente de Magallanes, recordaba sus tiempos de automovilista en rueda de amigos. Muchas risas y lindas evocaciones. No quiso dar el nombre, pero aseguró que en aquellos años había un piloto que cada vez que corría el Circuito Sur se metía en una casa. La propiedad quedaba en una curva muy pronunciada y el hombre entraba con auto y todo al comedor. Tanto, que los días de carrera los dueños de casa ponían servicio en la mesa para el automovilista...

— * —

ISAAC Scliar trasladó a toda su familia a Santiago. La señora y tres hijos muy despiertos y muy simpáticos. Entraron en el camarín el sábado después del partido y salieron tomados de la mano del "papito". Fué entonces cuando Pellegrino les gritó de atrás:

—Che turco. A ver si juegan ellos ahora. No te mandes todo el campeonato vos...

— * —

LE SUCEDIO a Steiner, conspicuo socio de Colo Colo. La otra tarde le robaron algunas cosas que dejó en el auto; pero, junto con la desagradable sorpresa, encontró un papelito en el asiento: "Ibamos a llevarnos el auto. Pero vimos el banderín, y no pudimos"...

— * —

OTRA de Pellegrino. Remató Oscar Carrasco y el meta alcanzó a desviar la pelota sobre el travesaño. Claudio Vicuña no vió bien la jugada y se acercó al arquero:

—Digame, Pellegrino, ¿tocó o no esa pelota?

—Si, señor; la desvié yo. Es corner...

Y, junto con darle la mano, el juez señaló el tiro de esquina. Pancho Alsina apuntó entonces en la tribuna:

—Carlos Pérez sigue penando en el arco de Magallanes...

— * —

FUE la noche del festival de la Asociación de Managers Profesionales. Muy conmovido por la asistencia, uno de ellos habló por radio y dijo:

—Agradezco a los que han venido y también a los que no han venido. Porque yo sé que no han podido...

— * —

EN LA misma reunión, el humorista conocido por el "Hombre Pájaro" sufrió los efectos de las tallas de la galería, y en mitad de su número se mandó mudar, visiblemente molesto. Después, el grueso del público quiso rehabilitarlo y lo solicitó insistentemente. Pero el cómico ya se había ido del teatro. Entonces Hernán López, el anunciador, dió la explicación del caso:

—El "Hombre Pájaro" no va a poder actuar; se voló...

— * —

LA CHARLA de Tirado con los cronistas fué de tono espontáneo y cordial. Como se sabe, el coach dió a conocer su pensamiento en torno al seleccionado y algunos problemas del futbol nuestro. Alguien reparó en que figuraban en la lista muy pocos jugadores de la Unión y ninguno de Magallanes. Pero Raul Hernán Leppé apuntó en el acto:

—¿Pocos jugadores de la Unión y ninguno de Magallanes? Muy explicable. Los dos ganaron a la "U"...

— * —

FUE TAN variado y tan extenso el programa del viernes anterior en el Caupolicán, que cuando Cárcamo subió al ring no se sabía si iba a recitar o a boxear...

— * —

SE CORTO velozmente Barrionuevo, y, en el momento en que le salían Torres y Olivos, cayó a tierra.

—¿Cómo fué eso? —preguntó alguien en la tribuna de prensa.

Y Don Pampa apuntó risueñamente:

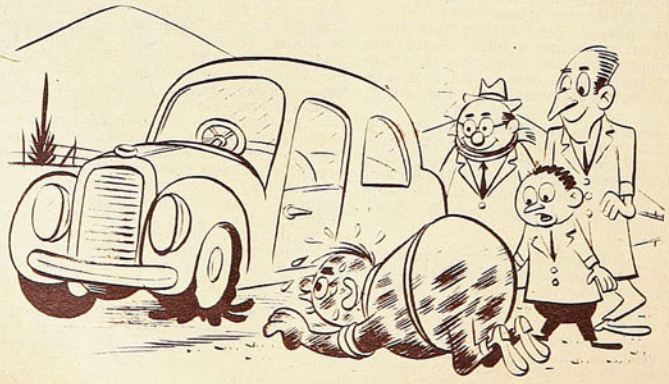
—Muy explicable. Cayó por radiación...

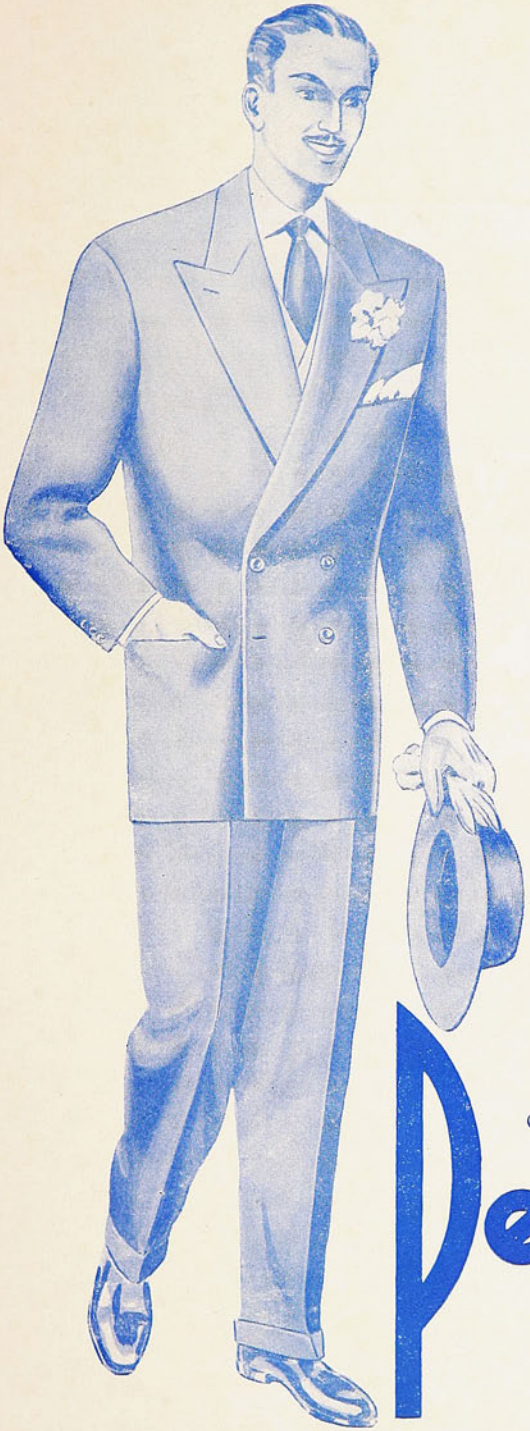
— * —

DE regreso del basquetbol, Sergio Molinari dijo, en el auto:

—Después de lo que sufrieron hoy los hinchas de Palestino, el partido del domingo con Colo Colo les va a parecer un simple pasatiempo...







Seguridad en

la vida diaria dan los ternos de casimires tratados según Perrotts. Son más resistentes, durables y elegantes.

CASIMIRES TRATADOS SEGUN

PERROTTS

con EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

FONCK 182

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE O'HIGGINS que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. De pie, de izquierda a derecha: Charles Villarroel, Julio Salazar, Nahim Ros-



SERGIO LITVAK,
arquero de la U.C.

estadio

M.R.



Coca-Cola en toda época... en cualquier momento



© Coca-Cola

El delicioso sabor de COCA-COLA no reconoce estaciones, porque es siempre grato y deseable.
En la intimidad del hogar, las reuniones sociales, los instantes de descanso, los paseos, en los momentos de placentera soledad.
COCA-COLA es mundialmente favorita, por su chispeante frescura y permanente calidad.

Escuche "MENSAJE"
Radios CORPORACION de Santiago y CRISTOBAL COLON de Valparaíso.
Martes y jueves — 22.30 horas.

Embotelladores Autorizados · Embotelladora Andina S. A.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 638. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 6 DE AGOSTO DE 1955.

HA TERMINADO un curso de dos meses para entrenadores de básquetbol y aspirantes; otro de diez días, más avanzado, para profesores de educación física; ha terminado también un campeonato de tres meses en Santiago, calificado como el más interesante de todos los tiempos, y ha comenzado una jira por quince ciudades del sur del país, con el seleccionado de la asociación metropolitana, que lleva como atracciones de brillo a los tres jugadores norteamericanos que vinieron por una temporada a nuestro país. No habrá dos opiniones distintas para considerar que esta actividad inusitada es el acontecimiento de mayores proporciones registrado en el básquetbol nacional, después de la contratación del "coach" norteamericano Kenneth Davidson, que se avecindó definitivamente en Chile, y que, sin ninguna duda, marcó una época de progreso evidente en nuestras canchas.

Empresas de esta envergadura son las que requiere un deporte todavía joven en nuestro mundo, y, sin embargo, de tanto crecimiento y adelanto técnico. Se sabe que el básquetbol ha logrado talla internacional como consecuencia de una capacidad innata de nuestra juventud para adaptarse a la compleja médula de un juego de acción cerebral.

La estada de estos basquetbolistas norteamericanos, que, además de excelentes cultores del juego, son maestros, con estudios especiales, será de efectos saludables, que se notarán en grado evidente más adelante. No sólo por las lecciones objetivas que ofrecieron en sus partidos, sino que también por la técnica, la psicología y la pedagogía que inculcaron durante diez semanas a los alumnos entrenadores de la capital y de otras ciudades del país. William Bertka llegó trayéndonos la más moderna versión del básquetbol que hoy se practica en EE. UU.

En muy buena hora. Con indicada oportunidad, la Asociación Santiago acometió esta empresa atrevida en un deporte que carece de pingües recaudaciones. El básquetbol santiaguino ha dado una lección que no debe caer en el vacío ante la irresoluta y anodina labor de directivas que vegetan en continuo lamento por falta de fondos y de ayuda. Esperándolo todo de fuera. El básquetbol de Santiago ha demostrado que no hay nada imposible cuando sobran la voluntad y el espíritu realizador. Afrontó una empresa que, por el momento, le dejará importante déficit, pero, en cambio, está la cosecha magnífica. La valiosa inyección que ha venido a remecer la actividad de un deporte que por nuevo y renovador requiere de estas cruzadas trascendentes. Lo que han aportado en estos meses William Bertka, Dick Valentine y Sherman Nearman vale mucho más que el saldo en contra, que no asusta a una directiva emprendedora, que busca recursos para afrontar otro punto del plan que, por consecuencia, resultará de beneficio para el básquetbol chileno.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y
5 AGO 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

COLO COLO ha quedado noveno. Quiere decir que, si la segunda rueda finalizara tal como están los 14 equipos de la Central, el elenco albo quedaría en el llamado grupo de "Los chicos". Y no sólo Colo Colo: también Universidad Católica, que fué campeón en 1954. Si esto sucediera, ¿qué sería de la tercera rueda? El negocio, para los clubes, sería formar en el grupo de los seis últimos, para poder jugar con Colo Colo, que es el que tiene más seguras taquillas.

Claro que, lógicamente, esto no sucederá. Queda mucho que andar aún: una rueda completa. Y habrá cambios en la tabla, seguramente. Porque Colo Colo tendrá que reaccionar. No sólo porque sus jugadores habrán de superarse, sino porque el club mismo es una fuerza viva y pujante. Los hinchas no abandonarán a los suyos en la mala, y ellos ayudarán a que se levante. Colo Colo es un gran animador en todos los torneos del futbol profesional y habrá de responder a sus antecedentes.

La cuestión es que su barra no lo abandone. Los jugadores, pese a las derrotas, no han perdido su espíritu combativo. Luchan, se esfuerzan, pero las cosas no resultan de acuerdo a tales esfuerzos. Hay que tener fe, que todavía queda mucho camino por delante.

Lo fundamental es no perder la serenidad, saber aguantar el viento en contra y esperar que venga la normalidad. Para Colo Colo estos son instantes de prueba. Especialmente para su hinchada. Los verdaderos, los que sienten cariño auténtico por la camiseta alba, ésos seguirán. Los otros se quedarán en sus casas, esperando el tiempo bueno. Será una manera de conocerlos.

P. A.

a sorbitos

Y pensar que Colo Colo y la Católica definieron el campeonato del año pasado...

EL único colocolino que no perdió el domingo fué Antonio Labán...

DECIDIDAMENTE, a Ramiro Cortés le corrieron los arcos de Santa Laura...

ACOSTUMBRADOS a los fríos de Rancagua, los únicos que han encontrado temperado el Estadio San Eugenio son los hinchas del O'Higgins.

LO oprobioso para Audax no era el dos a cero, sino perder por un penal y un autogol.

JORGE Robledo ya tiene algo fantástico que contar a sus nietos: El gol que perdió el domingo.

LOS hinchas de la Católica ya están aprendiendo equilibrio. De un momento a otro el equipo se va a caer de la tabla.

REFLEXION de uno de Ferrobádminton: —Si Isaac Fernández no se lesiona, ganamos fácil.

LOS seleccionados de basquetbol extrañaron la pelota en el puerto.

El asunto es que no la extrañen en Colombia.

¿QUE clubes jugaron en el campeonato de 1954 que Universidad Católica fué campeón?

MUCHOS creían que, estando "Cuacuá" Hormazábal lesionado, Santiago Morning iba a perder los puntos sin jugar.

AL final de cuentas, a O'Higgins le da lo mismo jugar en Rancagua, Valparaíso o San Eugenio...

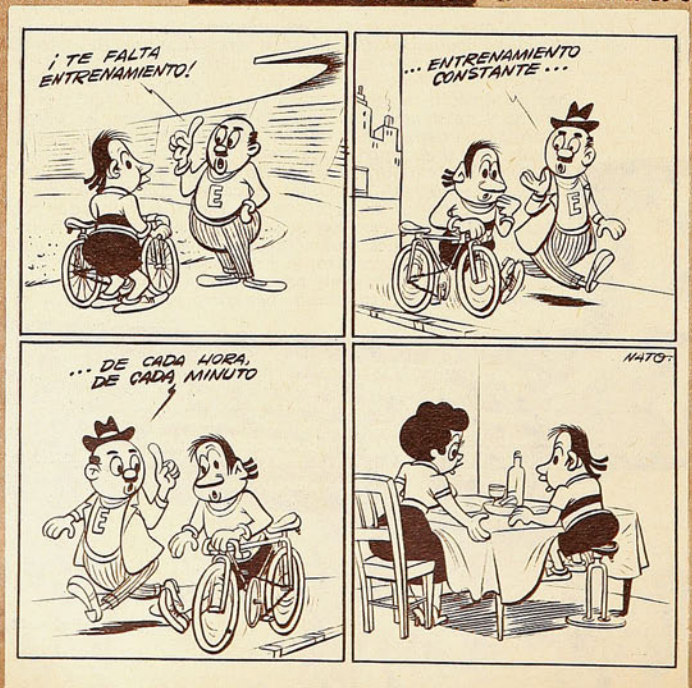
PARA no perder la moral, Magallanes juega ahora con Morales y Morales en la zaga.

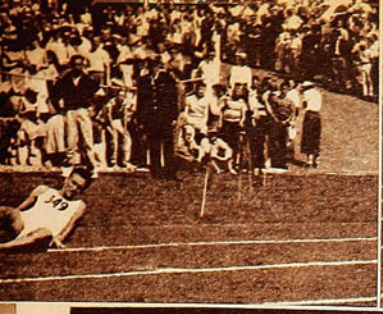
DICEN que los futbolistas juegan siempre muy bien contra su ex club.

Entonces Juanito Zárate tendría que jugar muy bien todos los domingos.

LOS de la "U" dicen que el próximo año la Católica va a jugar el clásico con la Universidad Técnica.

CACHUPIN









La cinta fotográfica revela toda la tragedia de esa maratón británica del año pasado en Vancouver. Llegadas dramáticas como ésta impresionan a los espectadores y dan material para campañas que abogan por la abolición de carreras que requieren completo estado de adiestramiento.

NO ES LA PRUEBA



HAY fotografías que se graban dos veces: en el celuloide y en la retina de los ojos. No se pueden borrar, ni olvidar. Por ejemplo, quién no recuerda ésa tan famosa, vista tantas veces, de la llegada de Pietro Dorando en una maratón lejana. Desvaído, inconsciente, ya con las piernas negándose a soportarlo y con hombres, que, desesperados, le gritan y lo alientan al último esfuerzo. Hay otra más reciente, y acaso tan dramática e impresionante como la de Pietro Dorando, la de Jim Peters, el maratonista británico, que, yendo victorioso, no pudo ganar en la prueba larga de los Juegos Olímpicos del Imperio, sucedida el año pasado en Vancouver.

"¡Levántate! ¡Sigue! ¡Ya falta poco!", le gritaban enloquecidos sus compañeros y compatriotas, pero fué imposible, se levantó y cayó una docena de veces en forma tan dramática, que el gentío presente comenzó a clamar porque lo sacaran de la pista. A esa altura Peters vió una línea blanca, y en un postrer esfuerzo se lanzó de cabeza a la señal. Pero no era la meta, todavía faltaban 183 metros. Era el atleta victorioso y no había podido triunfar, pese a que llevaba 20 minutos de ventaja sobre el más cercano corredor.

Acaba de cumplirse otra maratón terrible en el campeonato británico, en Reading, Berkshire, y había tal temperatura de calor, que de los 53 competidores sólo arribaron 16, la mayoría en un estado calamitoso, que produjo protesta general, sobre todo de los espectadores que fueron testigos de escenas desgarradoras ante el sacrificio heroico de atletas desfallecientes. En Inglaterra, como en otros países antes, ha vuelto a iniciarse una campaña para abolir la más clásica y más larga de las pruebas atléticas. "Es una carnicería", "Que termine la tortura", "La maratón es una locura", han dicho en sus titulares varios importantes diarios londinenses.

Se sabe que en Sudamérica está eliminada la maratón de 42 kilómetros, 200. No figura en los programas oficiales, lo que no deja de ser extraño e ilógico, porque hombres de esta parte del hemisferio, han probado en justas olímpicas y mundiales estar dotados espléndidamente para el gran esfuerzo. Zabala, Plaza, Ribas, Cabrera y Gorno, para nombrar a cuatro que han regresado con laureles en sus sienes. No obstante, en los campeonatos sudamericanos sólo se admiten medias maratones. En los Juegos Panamericanos de México se hizo una maratón que se estimó un exceso.

Y la verdad es que la carrera larga es calumniada sin razón. Los hombres disponen de la resistencia y de la capacidad para cubrir distancias mayores. Está visto a través de todas las generaciones. Si en realidad fuera nociva y atentara contra la salud y la vida de los atletas, los congresos médicos deportivos de Europa y Norteamérica, los más adelantados, en estos estudios y experiencias, habrían dado su veredicto, haciéndole una cruz y borrándola de todos los programas. No figuraría en los torneos olímpicos.

El peligro de la maratón es otro. El mismo que tienen todos los deportes que exigen esfuerzos superiores: el boxeo, el ciclismo, el remo y todos. Deben competir sólo aquellos que están aptos físicamente para hacerlo y debidamente preparados. Locura es salir a la pista si el organismo no está adiestrado para soportar lo que se propone. A ello deben tender los cuidados de los organizadores y también el clamor de los que protestan: la exigencia del examen médico, del control completo y bien llevado que arranque desde que el atleta entra en preparación.

Decía un médico chileno hace poco: "Sí, en Chile se hace el examen para los corredores de las pruebas pedestres por camino, pero como los competidores llegan en grupo a la clínica, el examen es muy superficial. A veces sólo para tomarles el pulso." Lo que se hace en nuestro ambiente es, en buenas cuentas, un simulacro de examen, y es por ello que la Comisión Médica del Consejo Nacional de Deportes acaba de tomar acuerdos y dirigirse a las respectivas federaciones para pedir más atención a asunto tan delicado. Casualmente en nota a la Federación de Atletismo toca el caso de las maratones y medias maratones, y dice: "Es imprescindible que dichas pruebas se realicen con el máximo control médico para evitar consecuencias que, en ocasiones, son desastrosas para la salud del individuo. Procede que el atleta acuda a control varios días antes de la prueba, a fin de ser sometido a una revisión médica eficiente, y, si es necesario, pedirle algunos exámenes de laboratorio para descartar cualquiera afección". Esto también se le recomienda al boxeo, especialmente refiriéndose a los campeonatos de los barrios, y al ciclismo, en sus frecuentes pruebas camineras.





No cabe duda de que ningún esfuerzo es nocivo para el organismo si éste está bien preparado. Obligación de los dirigentes es asegurarse de que cada competidor lo esté antes de entrar a la competencia. Tienen que garantizárselo el entrenador, en lo técnico, y el médico, en lo físico y fisiológico. No es que tenga que abolirse la maratón; sólo sugerirlo es una enormidad. Sino que estudiar las medidas necesarias para que los corredores estén capacitados y para que las pruebas se hagan en climas normales y aceptables.

Es posible que Emil Zatopek sea un ejemplo claro de lo que puede el hombre sometido a una preparación metódica, sostenida y perfecta. El extraordinario fondista checo triunfó en la maratón olímpica de Helsinki, imponiéndose sobre todos los más competentes especialistas del mundo, y, según sus propias declaraciones, sólo aprovechando el adiestramiento que venía cumpliendo, con devoción, para las carreras más cortas en que competía. En Helsinki cubría la distancia mayor por primera vez, y todo el mundo lo vió llegar descansado y sonriente. Era el mejor preparado de todos. Zatopek, con su capacidad extraordinaria, fruto de la voluntad de un hombre de gran temple, probó otra cosa que es vital considerar: el beneficio se adquiere con la preparación misma, con el proceso de fortalecimiento y de aumento de capacidad. Ese es el verdadero triunfo, más que la victoria misma.

Muchos calumnian a la maratón, considerándola prueba antifisiológica. Sus inconvenientes provienen de la preparación incompleta y del deficiente control médico y deportivo.

RON.

REPORTAJES DE AVER

UN FINAL DE PELICULA



ESTOY frente a Mario Fernández en un "boliche" de la calle Bandera, la mañana del día del último match de O'Higgins. En una "Wülitzer" rueda el disco de un tango, la cafetera suelta su chorro de vapor, aunque tiene grabado el slogan de la marca, "senza vapore"..., una pareja, que acaso no se ha dado cuenta que la mañana está bastante avanzada, todavía consume "pilsener" y en una mesa del fondo, tres madrugadores de día domingo, comentan sus temores de que Colo Colo vuelva a perder... Fernández tiende la mirada por todos los rincones del local, sonríe y dice: "Con esto no más que hubiera en Rancagua, y podría decir que he caído en la gloria"...

Su expresión hace que el curso de la charla sea como el guión de esas cintas en orden retrospectivo. Los personajes se mueven de presente a pasado. Lo que le falta a Mario Fernández para sentirse en la gloria es una "Wülitzer", donde pasarse una tarde oyendo tangos, y un café como los que abundan en Avenida Corrientes y sus transversales, donde pueda estarse de charla tranquilamente, dejando que las horas corran por su cuenta. Por lo demás, está muy bien, sorprendentemente bien. "Francamente, no me lo esperaba —confiesa—, vine con recelo, yo, más o menos, había oído hablar de casi todos los clubes chilenos, tengo muchos amigos repartidos en ellos, pero al O'Higgins no lo conocía. Usted debe saber que iba a venir a Universidad de Chile, que tenía todo listo, papeles firmados y acuerdo sobre paga, pero la entrega de mi pase se demoró en Buenos Aires, una semana más de lo esperado; cuando lo tuve para venirme con él a Santiago, la Universidad, repentinamente, perdió su interés en mí, sin que yo tuviera la culpa. Decidí quedarme en Buenos Aires y olvidarme del futbol, total, ya tengo bastante de él y con él; fué entonces cuando se presentó esto otro. Le confieso que no le vi buena cara al asunto; un equipo que asciende suele ser peligroso; me pidieron condiciones y, la verdad, yo puse las necesarias para que no volvieran a buscarme. Francamente, ya no tenía interés en venir. Además, que nunca faltan los malos consejeros, los "sabios" que le llenan a uno la cabeza de cosas. Estos me dijeron que en Chile se jugaba muy duro, que más que jugar futbol, acá se repartían golpes. Pero sucedió que O'Higgins aceptó lo que yo les pedía y no tuve otro remedio que mantener mi palabra, si no, habría quedado mal. Me vine lleno de temores. Me habían dicho que Rancagua estaba a media hora de Santiago y que el calendario del campeonato me dejaría tiempo para viajar a Buenos Aires, cuando quisiera. Y resultó que está a dos horas y que todavía no puedo ir a ver a los míos, mi señora y mis dos nenes... Por último, hice el primer entrenamiento y la cosa me pareció fea... Le aseguro que los primeros días fueron duros, pero ya ni me acuerdo de ellos. Todo salió bien, muchísimo mejor de lo que yo esperaba. Un club magnífico, de gente buenísima, gente bien por donde se la mire. Club lleno de lindas posibilidades, en el que se juega con tranquilidad, con verdadero cariño. Se pensaba hacer unos diez puntos en la primera rueda y ya ve, pasamos hace rato ese total. Y todo por una razón muy sencilla, porque los muchachos se rompen todos, porque juegan con espíritu amateur, con mística, con cariño al futbol, a la camiseta y a la ciudad que defienden. Nunca me imaginé que el fin de mi carrera, iba a ser tan grato. La vida de un futbolista profesional como yo, puede servir perfectamente de argumento, para una película, con un "happy end" al estilo de Hollywood.

Porque yo termino aquí, en Rancagua y en O'Higgins. Va a ser, exactamente, un epílogo insospechado, un final de película".

Mario Fernández está de veras entusiasmado con este paso que dió a regañadientes, nada más que por cumplir la palabra empeñada. Pronto traerá a la familia y entonces, estará definitivamente feliz, acaso ni eche de menos los discos, el mate amargo y el café en el boliche de la esquina.

"UN FINAL de película", dice el propio jugador. Y debe ser así. Se sabe cuántos vericuetos tiene la carrera de un futbolista profesional de primer plano, en Argentina. La exigencia de las grandes hinchadas, la vigilancia permanente de las actitudes, de los gestos, de cada paso que da; la necesidad imperiosa de responder siempre. Después, vino el éxodo. Los argentinos son hogareños, querendones de su tierra, de su barrio, de sus costumbres. Se tuvo que ir lejos, a Colombia, y desde allá, añoraba todo lo suyo. Además, no se acostumbró nunca a esos viajes aéreos de todas las semanas. No es pusilánime, si fuera solo, esas largas y frecuentes travesías no lo habrían inquietado, pero tiene sobre sí la responsabilidad de una familia, por la cual lucha y por la que tiene que conservarse siempre bien. Aquello terminó, ahora le parece una pesadilla. Está en Chile, en una quieta villa como es Rancagua, con su tierra al lado no más, si a veces le parece que de un salto a esos altos cerros de Machalí, estará en Buenos Aires... Y nadie lo apremia, nadie le exige más de lo que buenamente puede dar un jugador de futbol, se le trata bien, el público es amable y consecuente, sin pasionismos desorbitantes. El futbol que se juega dista mucho de ser el que le habían pintado. Fernández muestra sus piernas sanas, sin una magulladura, sin una marca de toperol. "Es como para sentirse sumamente bien y contento de haberla acertado —dice él mismo—. Se está jugando un buen futbol; hay gran cantidad de jugadores de calidad auténtica. Mire, yo vine por primera vez a Chile, con San Lorenzo, hace largo más de diez años, en todos los equipos que enfrentamos entonces encontramos los mismos jugadores; se los prestaban de un



Cuando Newell's Old Boys de Rosario transfirió a René Pontoni a San Lorenzo, recibió como parte de pago a Mario Fernández; allí jugó con Félix Díaz. Los dos han venido a terminar sus carreras a Chile. Tanto el uno como el otro han justificado plenamente su incorporación al futbol nuestro.

MARIO FERNANDEZ NO ESPERABA TANTAS SATISFACCIONES COMO LAS QUE LE ESTA

club a otro, porque no había más. Ahora estoy seguro de que no ocurriría eso, cada cuadro tiene sus elementos para enfrentar al más pintado."

Jugó en grandes equipos argentinos y fué figura de primerísimo plano cuando las estrellas abundaban.

HE AQUI algo que pocos saben. A Mario Fernández se le identifica con "Independiente". Y la verdad, es que llegó a Avellaneda ya hecho crack. El es de Boedo y por ende, de San Lorenzo. Jugó desde los doce años con la casaca azul-grana, hasta 1944, cuando lo transfirieron a Newell's Old Boys, por el pase de René Pontoni. Con San Lorenzo vino a Chile e hizo un gol en el Estadio Nacional, en aquella noche famosa que se conoce como "la noche de Lángara", porque de los cinco tantos de San Lorenzo, el vasco hizo cuatro, el otro fué de Mario Fernández, suplente de Martino.

Chile está asociado a muchos momentos gratos de la carrera del insider de O'Higgins. Su primer viaje fué a Santiago. Su debut internacional, vistiendo la casaca albiceleste de las selecciones argentinas, lo hizo en Guayaquil, en ese partido en que Chile les empató a 1... Y ahora, el feliz epílogo de su vida activa también está aquí...

En Rosario jugó con Félix Díaz, cedido por Racing, fueron dos insiders diestros y goleadores. Porque la característica de Mario Fernández era ésa. Punta de lanza vivísimo, rápido, de gran tiro y de extraordinaria visión de gol. Por eso sus mejores temporadas fueron las que cumplió en Independiente, porque allí había un hombre de verdadero talento futbolístico, que sabía colocar la pelota al centímetro, para que entrara Fernández e hiciera el gol. Ese era Vicente de la Matta. Cerviño, De la Matta, Romay, Fernández y Durán, fué una excelente delantera de club en el don equipo por donde se le mire, con una delantera de virtuosos, Contreras, Rial, Pontoni, Fernández y Ferreyro, y una línea de halves de primera auténtica argentina: Venegas, Perucca y Arnaldo. Esos años en Bogotá terminaron de construir este tipo de jugador sabio, que hoy luce su experiencia y su sentido notable del futbol, en el cuadro de O'Higgins. Por lo que explica el mismo Fernández: "Allá jugábamos a 2.400 metros de altura, y nos conocíamos de memoria; hacíamos un futbol para nosotros y para el público. El espectáculo era lo principal. Si había goles, tanto mejor, pero lo fundamental era jugar algo que llamara la atención. Algo gustador para la gente y para nosotros mismos". Del 49 al 52, estuvo en el "Santa Fe", hasta que "Millonarios" lo incorporó a sus filas. Ya se estaba produciendo el desbande, o, por lo menos, se veía como algo inminente, y Di Stéfano iba a ser el primero en remontar el vuelo de nuevo. Por eso lo llamó Pedernera, para que reemplazara a la "zaeta rubia", que ha hecho sensación en España. Alcanzó, sin embargo, a jugar de insider, al lado del ex riverplatense. Reyes, Pedernera, Di Stéfano, Fernández y Mourín alcanzaron a deparar tardes de fiesta a los colombianos.

Cuando aquello se terminó definitivamente, Mario Fernández hizo sus maletas y retornó a Buenos Aires, sin programa fijo. Estaba un poco cansado de futbol y tenía ya la situación formada como para no preocuparse mayormente. Bien le vendría el descanso, olvidarse del entrenamiento, de

enlace, de los organizadores del mismo tipo de Mario Fernández.

FERNANDEZ también fué arrastrado por el éxodo a Colombia. Su club fué el "Santa Fe", de Bogotá, un



Una línea delantera que fué un espectáculo: Cerviño, De la Matta, Romay, Fernández y Durán. En Independiente, Mario Fernández jugó sus mejores temporadas, constituyendo con Vicente de la Matta una fórmula segura de gol. Durán es el actual puntero de Ferrobádminton.

los sacrificios para mantenerse en forma, de las exigencias de los hinchas, de los viajes de todas las semanas, ya fueran los de avión, entre las ciudades de Colombia, o

(Continúa a la vuelta)

Mario Fernández y Julio Gagliardo fueron las conquistas más sonadas que hizo O'Higgins al incorporarse al futbol profesional. El cotizado insider de San Lorenzo, Newell's, Independiente, de Argentina; Santa Fé y Millonarios, de Colombia, es actualmente una de las figuras más interesantes y comentadas del campeonato chileno. En el grabado, las conquistas rancagüinas están charlando con viejos conocidos, como son Roberto Coll y Osvaldo Pérez.

futbol argentino. A propósito, este Durán es el mismo que está ahora en Ferrobádminton.

—Pero los años no pasan en vano —reflexiona Fernández—, y llega un momento en que hay que buscar refugio en una faena más cómoda, con menos riesgos, más de acuerdo con el físico y con la evolución del temperamento del individuo. Por eso he llegado a ser organizador, director de ataque, tratando de hacer exactamente lo que vi muy de cerca que hacían esos maestros que en mi tiempo volvían locas a las hinchadas, vale decir, un Moreno, un Pedernera, un De la Matta.

Mario Fernández fué seleccionado argentino en pleno apogeo de ese futbol, cuando brillaban con toda su intensidad Méndez, Labruna, Martino, José Manuel Moreno y otros grandes. Evolucionó, es cierto, dominó otro futbol, distinto del de sus años mozos, pero ha resultado en su evolución tan eficiente como antes. Y aún ahora, generalmente, está presente en el score. Su producción de goles es bastante más considerable que la de la mayoría de los hombres de



NCONTRAR AL FINAL DE SU CARRERA
ANDO SU PERMANENCIA EN O'HIGGINS

COREX
La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VIENE DE LA VUELTA

los de esos 450 kilómetros, entre Rosario y la Capital Federal. Quiso, sí, arreglar su situación reglamentaria. Quedarse con su pase en la mano para ser libre, de libertad absoluta, que fué una de las razones de la lucha gremialista, que los hizo salir a todos de Buenos Aires. Estaba en esas tramitaciones cuando le sondearon del propio Independiente, su último club en Argentina, de San Lorenzo, el primero y aún de Ferrocarril Oeste. Pero no se dejó seducir. Ya estaba hecho a otro ambiente, a otros climas futbolísticos y, además, sabía que era otro jugador también. Nada habría podido agregar, nada, a todo lo bueno que hizo al lado de "Capote" De la Mata, y si había dejado un buen recuerdo en Avellaneda, no quiso que lo enfrentaran con la realidad del momento, que no es nada mala, pero sí distinta.

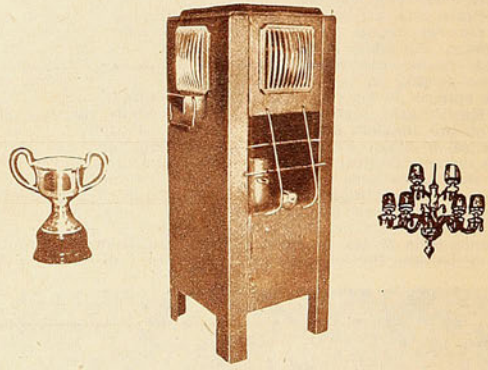
Y ya ven ustedes, al igual que esas cintas en orden retrospectivo, volvemos al presente, después de haber dado una vuelta panorámica por el pasado. Aquí está Mario Fernández, aparentemente, al menos, exactamente el mismo que una calurosa tarde guayaquileña conociera en el Yachting Club, en las riberas ardientes del Guayas. Han pasado cerca de diez años desde entonces, y en el físico, la verdad es que el tiempo no se reconoce. Es que por encima de todas las cosas a Mario Fernández le gustó siempre mucho el futbol, y supo cuidarse para jugarlo bien, para durar en actividad el mayor tiempo posible. Debutó en primera división en 1942, con lo que, bien miradas las cosas, tan veterano no es. Y se ha mantenido hasta ahora, sin tropiezos, joven de físico y de espíritu, de entusiasmo por el futbol. Sus recetas no tienen nada de brujerías. Se impuso hace muchos años un plan metódico de vida, y se ha ceñido estrictamente a él. A las nueve de la noche ya está en cama, oyendo la radio, buscando tangos de Gardel en la banda; no come de noche, y a la mañana siguiente, temprano, sale a caminar. Esa es su receta para su conservación.

Tan acostumbrado está en Rancagua, que ya le cuesta hacer las escapadas de cuando recién llegó, hasta Santiago, donde tiene muchos amigos. Con Julio Gagliardo hacen la pareja inseparable, y los dos tienen los mismos proyectos. Traerán a las señoras y a los niños en la primavera. Ya el club les tiene lista una casita con jardín, y llena de flores, que es lo único que les falta para ser felices del todo. Mario tiene dos hijos, uno de seis años, que ya va al colegio, y otro de dos años y medio.

En Chile le dirá adiós al futbol, y tiene que ser en O'Higgins, porque al club rancagüino le debe una de sus más hermosas experiencias. Nunca creyó que una carrera pudiera coronarse con tantas y tan sencillas satisfacciones.

AVER.

MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

La Sportiva
SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL

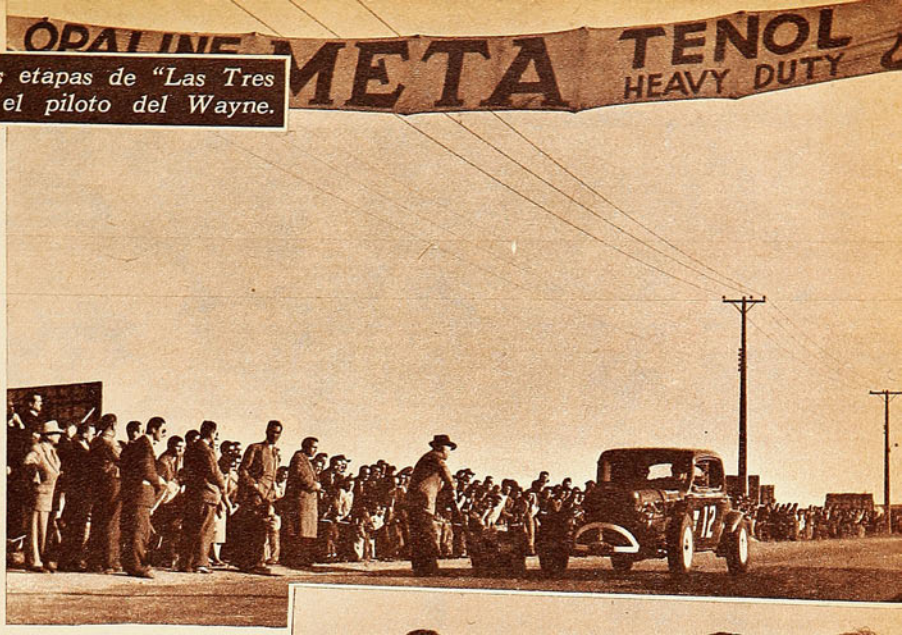
Zapatos "Sportiva" de una pieza, taperoles sobre puentes de fibra:	
N.º 22 al 25	$ 700.—
N.º 26 al 29	$ 755.—
N.º 30 al 33	$ 780.—
N.º 34 al 38	$ 1.040.—
N.º 39 al 44	$ 1.065.—
Zapatos "Olimpicos", de una pieza, taperoles sobre puentes de fibra: N.º 36 al 44, $ 1.220.— Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados; con refuerzo en la punta, N.º 36 al 44	$ 1.910.—
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de boca o válvula:	
N.º 3	$ 1.050.—
N.º 4	$ 1.675.—
N.º 5, 12 cascos	$ 1.840.—
N.º 5, 18 cascos	$ 2.465.—
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro, con elástico	$ 200.—
con cordón	$ 240.—
con cinturón	$ 280.—
acolchados	$ 330.—
Medias de lana, un color	$ 270.—
Listadas (rayadas)	$ 280.—
Extragruesas, un color	$ 350.—
Extragruesas, listadas	$ 365.—
Extragruesas, blancas	$ 415.—
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color; juego de 10:	
En gamuza cardada	$ 4.850.—
En gamuza peinada, gruesa	$ 6.500.—
En popelina	$ 6.750.—
En raso de primera	$ 9.300.—
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.º 1 al 3	$ 520.—
Rodilleras lisas y tobilleras, c/u.	$ 250.—
Rodilleras para arqueros, el par	$ 650.—
Bolsas portaequipo, en lona gruesa, tamaño corriente	$ 310.—
Tamaño grande	$ 360.—
Recargo por el escudo de su club	$ 20.—

No despachamos reembolsos menores de $ 500.
Para reembolsos por vía aérea exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido.
Solicite nuestras listas completas de precios, ¡GRATIS!

UNA MAS PARA PAPIN

Vencedor en las dos etapas de "Las Tres Provincias" resultó el piloto del Wayne.

La bandera a cuadros sanciona un nuevo vencedor del circuito "Las Tres Provincias" y una nueva marca para el tramo Valparaíso Santiago.



A UN DEPORTE como el automovilismo no se le puede exigir superación. Nadie puede esperar progresos en un deporte de tan escasa actividad. Día a día, las dificultades son mayores, y el deporte mecánico ha llegado a ser cosa de recuerdos y nada más. Y no puede achacarse esto a falta de interés en los que lo practican, ni tampoco a desidia de los directivos. De ninguna manera. Es que en un país pobre en divisas, como es el nuestro, el automovilismo tiene necesariamente que llevar una vida lánguida. No tienen sus cultores facilidades para importar máquinas más potentes, y entonces se llega a un estancamiento inevitable. Antes de que se dispute un premio de importancia, ya se sabe quiénes estarán en los primeros puestos, cuáles llegarán y cuáles se quedarán a mitad de camino.

NADIE DUDABA, por ejemplo, que la carrera de "Las Tres Provincias" tendría que ser un duelo entre Papín Jaras y Bartolomé Ortiz. Poseen ellos los dos coches más veloces y, además, los que están menos golpeados, los que pueden resistir mejor las exigencias del circuito. Y no hubo sorpresas, todo se desarrolló dentro de lo normal. Jaras, desde el comienzo, fué tomando ventaja en las planillas y en Las Achupallas, punto final de la primera etapa, tenía más de cuatro minutos sobre Ortiz, al que se le sindicaba como su más temible adversario. Nemesio Ravera, corredor avezado, de firme manejo y buena máquina, tenía que ser tercero, y lo fué. No había exigido a fondo el vencedor, y ya tenía una ventaja como para actuar tranquilo en la etapa final. En el recorrido de Valparaíso a Santiago no es fácil —sin que se produzcan detenciones— perder cuatro minutos.

Pues bien, Jaras aumentó a seis esos cuatro minutos, y Ortiz se distanció un minuto más de Ravera, en el último tramo. Los mismos que ocuparon los primeros puestos en la meta de Viña del Mar fueron los vencedores de la segunda etapa. Jaras, Ortiz y Ravera, en cada una de las dos etapas. Jaras, Ortiz y Ravera, en la clasificación general.

¿NO HAY MAS CORREDORES que esos tres en nuestro medio? ¡Claro que los hay! Pero no hay más máquinas en buen estado y que tengan suficiente velocidad. Ismael González, por ejemplo, se anota siempre en esta clase de competencias. Tiene buenas muñecas, tiene sentido del automóvil, es un corredor que ha demostrado lo que vale. Buen volante en el más amplio sentido del concepto. Pero su máquina está ya muy aporreada y es ya común verlo tirado en el camino, con insubsanables desperfectos mecánicos. Y así otros. Y están también los que no compiten. Y los que lo hacen sabiendo que no tienen coches como para aspirar a un puesto de significación. Que se hacen presentes porque, auténticamente, sienten la pasión automovilística.

PAPIN JARAS es ya un consagrado absoluto. En estos momentos hay que aceptar que es nuestro volante número uno. Sin desconocer la capacidad de otros. Sin olvidar lo que han hecho Ortiz, Lorenzo Varoli, González, etc. Jaras es un corredor de mucha sangre, sereno y arriesgado, firme, batallador y sensato. Posee también conocimientos mecánicos, domina su máquina y ha ganado experiencia. Un muchacho joven, capaz de competir contra los mejores de Sudamérica. Su triunfo del domingo, uno más agregado a una ya larga lista, sólo viene a confirmar sus merecimientos.



Don Antonio Muza, presidente de la Asociación de Volantes, en compañía de los vencedores. Ortiz y Papín Jaras confirmaron una vez más la capacidad de sus máquinas y de sus muñecas.

SE SABIA que el tiempo de una hora, once minutos, de Valparaíso a Santiago, tenía que rebajarse bastante, a causa del túnel de Zapata. Pues bien, no se llegó a lo que se pensaba. Los cálculos aseguraban que se estaría por debajo de la hora, acaso 57 ó 58 minutos. Tal vez si Papín hubiera sido exigido, si hubiera existido más lucha en la primera etapa, Papín habría bajado de la hora, en la etapa decisiva. Pero la ventaja de cuatro minutos, conseguida antes de salir del puerto, lo frenó un poco. El tiempo de Valparaíso a Los Cerrillos: 1 h. 03' 16", es bueno. Pero no lo suficiente. En próximas competencias será mejorado, sin duda alguna.

CLASIFICACION GENERAL: 1.º Raúl Jaras, Chevrolet-Wayne, 2 h. 39' 43". 2.º Bartolomé Ortiz, Ford, 2 h. 45' 41" 4/10. 3.º Nemesio Ravera, Ford, 2 h. 50' 48". 4.º Jacinto Vigueras, Mercedes Benz, 2 h. 56' 47" 6/10. 5.º Hernán Muñoz, Ford, 3 h. 00' 58" 8/10. 6.º Oscar Cremer, Ford, 3 h. 01' 24". 7.º Sergio Neder, Ford, 3 h. 04' 27". 8.º Jesús Carmona. 9.º Jorge Binfa, y 10.º Orlando Medina.

PRIMERA ETAPA: 1.º Raúl Jaras, 1 h. 36' 27" 1/10. 2.º Bartolomé Ortiz, 1 h. 40' 08". 3.º Nemesio Ravera, 1 h. 43' 57". 4.º Sergio Neder, 1 h. 46' 49".

SEGUNDA ETAPA: 1.º Raúl Jaras, 1 h. 03' 16". 2.º Bartolomé Ortiz, 1 h. 05' 33". 3.º Nemesio Ravera, 1 h. 06' 50". 4.º Jacinto Vigueras, 1 h. 07' 12".



Cortés empujó a su equipo en el último cuarto de hora y lo puso a las puertas del triunfo.

La mejor jugada del partido la hizo el ataque de Audax Italiano para empatar. De tres toques a la pelota, Torres-Espinoza-Tello señalaron el gol más celebrado de la tarde. La instantánea captó el instante en que Carlos Tello remata, anticipándose a la intervención de Morales.

EVERTON HIZO MAS

AUDAX ITALIANO-EVERTON es siempre un match agradable de verse. Partido tranquilo, sin estridencias ni en la cancha ni en las tribunas, match de juego agradable, especial para presenciarlo en una tarde de sol, con la holgura que da un estadio apenas a medio llenar. La mayoría de los jugadores de Audax Italiano declaran, cada vez que se les presenta la oportunidad, que uno de los partidos que más les gusta jugar es este contra Everton. Y lo mismo dicen los de Viña del Mar con respecto a los verdes. Entre ellos, siempre hay futbol, futbol tranquilo, sin asperezas. Se sienten garantidos con su propia deportividad, por su respeto profesional y por las características de su juego. Como son dos equipos, dentro de padrones distintos, que saben manejar bien la pelota, que es la pelota lo que les preocupa, no tienen lugar a caer en vehemencias, a caer en otra cosa que no sea el futbol mismo.

Estuvo dentro de la costumbre, en ese aspecto, este match del domingo en Santa Laura. Aristas amables en un cotejo que, debido a la impericia demostrada por el conductor de la brega, pudo tener otras derivaciones, si no hubiesen sido sus protagonistas Audax y Everton. Terminó en empate a dos goles y salieron los jugadores de la cancha tan amigos como habían entrado. Disimulando los viñamarinos su desilusión y frenando los de la casaca verde su regocijo.

Y esto, porque hasta los setenta y tres minutos de juego, Everton era el ganador, indiscutible y convincente. A Audax Italiano, diecisiete minutos le valieron por un partido entero. En tan breve lapso igualó las cifras e hizo que, como sucede muy frecuentemente, la última impresión primara por sobre la que había dejado todo el curso anterior del encuentro. Por eso decimos, los de Everton terminaron contritos y los de Audax Italiano, entusiasmados. Para aquéllos, el empate tuvo sabor a derrota y para éstos, a triunfo.

Se ha hablado mucho de la "reacción" de Audax Italiano en el segundo tiempo, que lo habría llevado a dar esa vuelta al partido y al marcador. Y la verdad es que esto resulta muy relativo. Para nosotros fué uno de esos casos, nada originales, en que la levantada del que estaba en el suelo se produce a consecuencia de los goles, de uno por lo menos, y no éstos como corolario natural de aquélla. Cuando Aguila marcó el primer gol de su equipo, quien estaba más cerca de mover el tanteador nuevamente era Everton. Justamente, el puntero derecho Alvarez había privado recién a Reynoso de la oportunidad de poner el score en 3 a 0, cuando sobrevino el descuento de Audax. El 2-1 parcial le abrió las puertas a otra suerte al equipo metropolitano, lo alentó a esforzarse como no lo había hecho, aparentemente, al menos, a lo largo del resto de la brega e hizo que encontrara en las medidas defensivas que tomó el rival, el mejor aliado para que prosperaran sus afanes. La diferencia mínima parece que alarmó a los defensores de Everton, que hasta allí se veían muy seguros, muy consistentes, muy dueños de la situación. Retrasaron a sus medios de apoyo, a Garay, y alternativamente, a los punteros, dejando para el contraataque nada más que a Meléndez y a Reynoso. Con todo esto a su favor, Audax Italiano logró el empate y hasta pugnó por algo más.

Pero la verdad es que todo lo bueno que hizo resulta reducido a un espacio de tiempo muy breve. Diecisiete o veinte minutos, a lo sumo, en noventa, es una proporción pequeña como para justificar el buen éxito alcanzado. Porque para Audax Italiano el empate fué eso. Sobre todo, tomando en consideración su opaco desempeño de los otros setenta minutos. Ya no fué sólo el hecho de que, indudablemente, en cancha chica los verdes se sienten incómodos, con las alas cortadas, sin espacio vital para que funcionen sus buenas fórmulas de ataque. Hizo crisis un proceso de decaimiento que se viene observando desde hace muchas semanas. Audax Italiano no gana un match, desde que en la séptima fecha superó a Green Cross. Y se ha cumplido ya la duodécima. Eso sí, había disimulado las deficiencias. El domingo quedaron mucho rato al descubierto y no basta ni su reacción ni el empate para hacerlas olvidar. Puede ser que a su delantera le afecte el tamaño de la cancha, pero a su defensa no tendría por qué afectarle, máxime, cuando ella juega en block, en zonas que, precisamente, son más fáciles de cubrir, mientras más chico es el terreno. Y la defensa de Audax estuvo mal el domingo; se descompuso,



Reynoso es un insider incisivo y de remate fácil y potente. Le falta sólo un poco más de tranquilidad, de mejor organización para ser un punta de lanza de mucha envergadura. En el grabado se le ve cuando ha dejado atrás a Torres y dispara encima de Chirinos; el arquero desvió el balón en lucida maniobra.



Hasta los 28' de la segunda etapa, el team de Viña ganaba por dos a cero y merecía esa ventaja. Audax creció después que Aguila acortó distancia en el marcador.

(Comentario de AVER.)



En esta acción el referee cobró penal a Augusto Arenas; la posición del brazo del jugador y los gritos de la tribuna de fondo engañaron al juez, que creyó ver hand en el limpio despeje del defensa. Sirvió la falta Ramiro Cortés y desvió el lanzamiento.

precisamente, con el arma del contrario, que menos debería descomponerla, con la desmarcación. La movilidad de los forwards de Everton creó tales confusiones, que con un mínimum de acierto que hubiesen tenido los punteros viñamarinos, Everton habría ganado el partido sin complicaciones. Desde hace un par de fechas, por lo menos, a Luis Vera no se le ve esa seguridad que es proverbial en él, y en esta ocasión Ramiro Cortés estuvo también muy por debajo de su alto standard habitual. Audax Italiano tiene tres barómetros, sus halves de apoyo y Sergio Espinoza. Estando bien ellos, el cuadro camina. El domingo estaban mal y Audax no caminó. Se encontró un empate que se veía muy lejos. Luchó por él muy poco tiempo como para que resultara realmente meritorio. Cierto es que en ese lapso luchó bien y que hasta encontró una vez la fórmula precisa, la que le



Dentro del área de Everton, Poretti y Morales acuden a rechazar una pelota que esperaban Valenzuela y Aguila. En el primer tiempo y en gran parte del segundo, la defensa evertoniana jugó sin muchos apremios, dejándole poca actividad a Carlos Espinoza.



es propia, la que lo ha definido muchas veces y en esa vez consiguió Tello el gol de igualdad. Cierto es también que hubo un cambio que resultó muy oportuno y que tuvo importancia en el desenlace del partido. Cortés estaba marcando mal y Valenzuela jugando muy retrasado y estando

(Continúa en la pág. 24)



BASQUETBOL

POR TATA NACHO

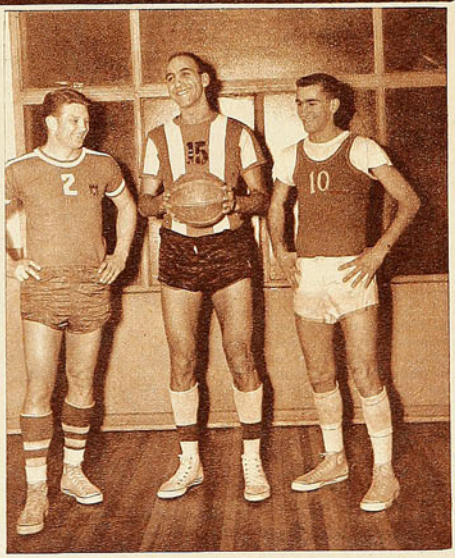
El seleccionado nacional, con una serie de inconvenientes, goleó en Viña. Necesita de rivales que lo exijan más.

NINGUN entrenador puede hacer milagros si le entregan una selección de la noche a la mañana, salvo que se trate de un cuadro constituído a base de un conjunto de club. Se sabe que este team adulto que luego saldrá rumbo a Colombia sigue un curso rápido de sólo algunas semanas, sin que hasta hoy mismo haya podido juntar su plantel completo. No se le puede pedir mucho, y aun, si en estos partidos de ensayos, que está cumpliendo en diversas canchas, sorprendiera con actuaciones sobresalientes, éstas podrían ser engañosas, por la poca capacidad de los adversarios y sabiéndose de antemano que el entrenamiento está lejos de ser acabado.

El seleccionado, que ahora prepara Exequiel Figueroa y que fué comenzado por Osvaldo Retamal, tiene fisonomía de equipo rápido y ágil, y se ve embocador. Dispone de un plantel del cual se puede sacar un buen equipo si se dispusiera del debido tiempo para darle médula de cuadro. De ajustarlo a una faena de hábito o de instinto, de esas necesarias en las bregas superiores y exigentes, cuando para imponerse a un adversario que juega bastante no basta con las aptitudes individuales de los hombres. Eso no lo tiene esta selección nacional que irá a un Sudamericano, y no lo puede tener. Tendría que ser obra de milagro. Ahora todo debe tender a que logre, en el tiempo que queda, una comprensión o ensamble lo más eficiente posible.

El cuadro se amolda en la característica que está en boga: de acercarse al cesto en dos por tres, de jugar en rompimiento y buscar tiros desde cualquier distancia y ángulo. En este rubro puede rendir bastante; pero la obra deberá completarse con una defensa sólida y capaz para resistir los embates cuando el ataque sea entregado al contrario; en buenas cuentas, para capear el temporal. Está bien lo primero, o puede estarlo; pero debe ser mejor lo segundo: la defensa o marcación en los momentos difíciles. Con lo primero se pueden ganar algunos partidos, y con lo segundo, salvar varias derrotas o caer con honor ante los grandes.

El cotejo del domingo pasado en Viña del Mar tenía interés,



Bill Bertka, Sherman Nearman y Dick Valentine, los tres ases norteamericanos que ahora forman juntos en el seleccionado de Santiago. Jugaron en Valparaíso en un lance que no tuvo atractivos mayores y ahora salen en jira de exhibiciones por quince ciudades del sur. Son esperados con verdadera expectación.

por ser el primer adversario de fuste que se oponía a la selección. Desgraciadamente la prueba de suficiencia no proyectó bien, porque el rival, que sin duda no tiene roce, disminuyó mucho a la hora del partido. Estuvo lejos, muy lejos, de ser el equipo armado, homogéneo y capaz que lució en el último Nacional Universitario. La selección de Viña era el mismo cuadro de la Universidad Católica porteña, o casi el mismo, ya que buscó un refuerzo, seguramente de valía, pero que rompió la cohesión del cuadro y obligó a dejar fuera a un elemento propio, como Arturo González, que en la faena relacionadora habría dado más. Católica porteña, en esa mañana calurosa del domingo, en la cancha del Everton, de Viña, no mostró en ningún momento ser el cuadro aplaudido en la madera del Famae.

Es cierto que ellos, como los seleccionados nacionales, tuvieron que sufrir las consecuencias de algunos inconvenientes; pero, aun considerando la cancha en mal estado y la pelota americana, su rendimiento debió ser otro. Quedó confirmado que, por ahora, el cuadro universitario, que dirige Juan Yovanovic, tiene mucho de académico y carece de fibra y de improvisación para afrontar los imprevistos. Es decir, falta calidad individual. Este cuadro universitario sólo sirvió para oponer una defensa de zona, que resultaba difícil, más que todo por la contextura de los hombres. Fué la única tarea que le dió a la selección chilena.

La defensa de zona es obstructiva y netamente perjudicial para el lucimiento de un adversario y de un match. Ya está siendo prohibida en los torneos profesionales de EE. UU. Con defensa de zona el espectáculo decae y se hace monótono. No se puede usar el juego vistoso, y la mayoría de las jugadas deben guardarse para mejor ocasión. Es una muralla, ante la cual se estrellan las mejores intenciones. Sobre todo en el basquetbol chileno, donde no se conocen más de uno o dos movimientos estratégicos para romperla, y a base de buena puntería de distancia, que por nuestro mundo escasea bastante.

La selección chilena el domingo pasado terminó por triunfar con un score alto, 57-29, porque el conjunto universitario fué deshaciéndose cada vez más y perdió toda su acción combativa y hasta defensiva, ante la defección manifiesta de sus mejores hombres: Munilla y Curé; éstos bien marcados por Luis Salvadores y Rolando Etchepare. Ganó el cuadro representativo nacional, pero sin ofrecer una labor enjundiosa o agilizada, capaz de convencer. El match sólo sirvió para apreciar las condiciones notables de algunos hombres, como Luis Salvadores, de acción tenaz, agresiva y eficaz, y de Orlando Echeberrigaray, que cada vez demuestra perfiles más definidos como alero coordinado, veloz y positivo, del tipo escaso en nuestro medio, el de Rufino Bernedo. Pedro Araya y Víctor Mahana siguen siendo elementos útiles y rendidores, fuera de lo que aportan con su veterania y sapiencia. Alvaro Salvadores jugó sólo cinco minutos, al final; pero en su favor cabe decir que fué quien le inyectó rapidez al juego, que en casi todo el encuentro fué lento e inseguro. Alvaro apuró la acción del equipo y fué el único instante, pese a la cuenta y a la baja del adversario, en que el equipo actuó con soltura y prestancia de cuadro grande.

Dijo poco este partido, estimado como el primer apretón serio para el cuadro que irá al Sudamericano. Ahora que cabe considerar los atenuantes: una cancha agrietada, irregular y en el peor estado para jugar buen basquetbol, la defensa de zona y la pelota norteamericana. Ni unos ni

Un gran cotejo en el papel que, en el asfalto, fué una caricatura. Valparaíso no puso su selección grande y Santiago, con los norteamericanos, jugó por encima del hombro.



Se llenó temprano la canchita del Everton de Viña para presenciar la exhibición del seleccionado chileno que partirá a Colombia. Desgraciadamente el match no resultó lo esperado porque los jugadores extrañaron la pelota norteamericana que se usó y el piso de la cancha. En el grabado accionan: Cure, Etchepare, Maganazelaya, Mahana, Luis Salvadores y Arancibia.



Se pensó que el seleccionado de Viña que virtualmente es el equipo de la Universidad Católica porteña, sería rival difícil para los seleccionados nacionales, pero el team que dirige Yovanovic disminuye mucho en el asfalto viñamarino. Aparece formado antes del lance, al fondo la selección nacional. Ganó sin apremio el team chileno 57-29.

Todo este juicio benévolo surge, digamos, aplicando el lente nacional, porque ya enfocando el asunto desde el punto de vista internacional, trasladando imaginativamente este cuadro ante los posibles adversarios que encontrará en el Sudamericano, cambia de color. Pero todavía no es momento de hacerlo y hay que esperar que el seleccionado sea sometido a cotejos ante adversarios más fuertes. Estos pueden ser dos: la selección de Valparaíso, con todos sus titulares, y la de Santiago, con los tres norteamericanos.

TODO LO MAS atractivo de la actividad basquetbolística estuvo en la costa el último fin de semana. Fuera del match de la selección adulta, la noche antes, en Valparaíso, actuó el seleccionado de la Asociación Santiago frente al de Valparaíso. Era un encuentro que se esperaba sensacional, pero que en la cancha no pasó de ser un discreto lance. Que también poco dijo, porque Valparaíso no formó con su selección titular, y Santiago, aun cuando apareció con sus mejores atracciones, los tres cracks norteamericanos: Valentine, Nearman y Bertka, llevó un plantel incompleto, que, al ser requerido por un adversario mejor, seguramente habría sucumbido ante la falta de buenas reservas. La Asociación porteña está sufriendo algunas incidencias internas y de ellas provienen las excusas de los elementos del club Unión Española; además de otros estaban acostumbrados a este tipo de balón de tan magnífica factura. No se usa en nuestro medio; pero esta vez se impuso por decreto, porque se ha sabido que el Sudamericano de Colombia se jugará con esta pelota, y, lógicamente, los seleccionados deberán acostumbrarse a ella. Es posible que más adelante, ya con la sensibilidad de manos educadas, noten mejoría en los lanzamientos y pases. Es mejor pelota; sólo falta la adaptación.

El encuentro se efectuó ante un público regular, que protestó con justicia por la conformación débil del cuadro porteño. Con toda razón, porque con ello no hubo un gran partido ni lucida exhibición de los norteamericanos, porque no se provocó el clima de un cotejo intenso ni exigido, y los norteamericanos, que se sentían un poco cansados de su campaña apresurada en la competencia oficial, jugaron sólo lo necesario para ganar. Una caricatura del match. Lo mejor lo hizo el propio team porteño, con sus elementos jóvenes: Sánchez, Santana y Rojas, jugadores de reducido porte, pero veloces y ladinos, que dieron colorido al espectáculo, sobre todo por su contraste ante hombres de gran tamaño, como Sherman Nearman, que fué scorer del match, con 18 puntos. 46-37 terminó el lance.

LA noche del sábado actuó en Quillota la selección nacional juvenil, ante el cuadro local. Dejó satisfecho al público numeroso que concurrió, pese a que tropezó también con un campo de juego inadecuado. Es ésta una de las taras de nuestro basquetbol. Si no hay canchas buenas no puede haber juego superior porque en esta jira de seleccionados a las canchas de la provincia de Valparaíso se puso en manifiesto, más que otras veces, el mal estado de los campos de juego. En el asfalto agrietado e irregular la pelota pica de manera caprichosa, y los jugadores no pueden deslizarse con suavidad, fuera de los peligros de caídas y lesiones. Valparaíso, Viña y Quillota son ciudades que cuentan con mucha afición, y sorprende que los dirigentes no pongan más atención a este punto. La cancha debe ser siempre cuidada como una alhaja. En el asfalto del Everton, de Viña, además se hace hockey en patines, y los propios hockistas, que juegan sobre ruedas, también protestan del mal estado del terreno.

Y ASI va caminando el basquetbol en nuestro país. Se sabe que en Santiago encuentra, también, en la falta de buenas canchas, un freno muy grande para su perfeccionamiento, así como para su difusión y progreso. En Valparaíso y Viña, que son plazas fuertes del deporte del cesto chileno, este factor tan importante, como hemos visto deja también mucho que desear. Para qué hablar de las provincias. El grado de capacidad de nuestros jugadores, la técnica elevada a que han llegado nuestros equipos, exigen buenas maderas y escenarios estimulantes, so pena de estancarse. Es lo que está sucediendo con este deporte, que hace algún tiempo cobró animación y pujanza como para pensar que con ese ritmo acelerado iba a llegar muy lejos.

TATA NACHO

que también estuvieron ausentes los valores más destacados del New Cruzaders. De esta manera, en la selección no estaban: Raffo, Hirigoyen, Ledesma, Cordero y "Chupetero" Fernández.



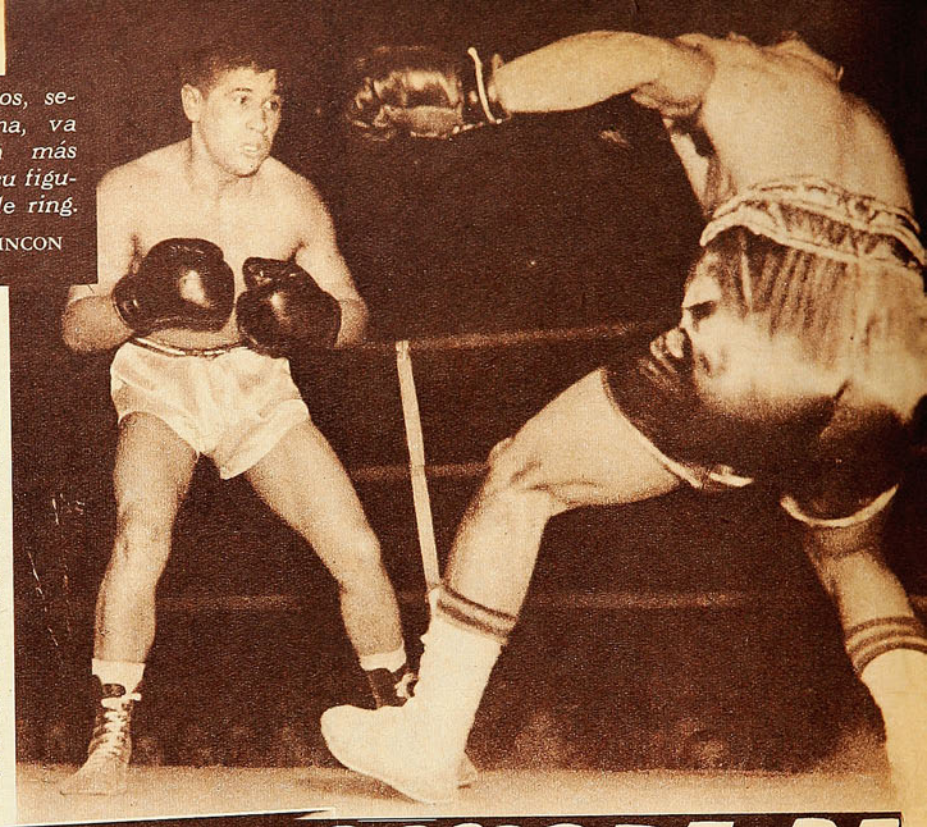
LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

"Peloduro" Lobos, semana a semana, va mostrando con más firmes perfiles su figura de hombre de ring.

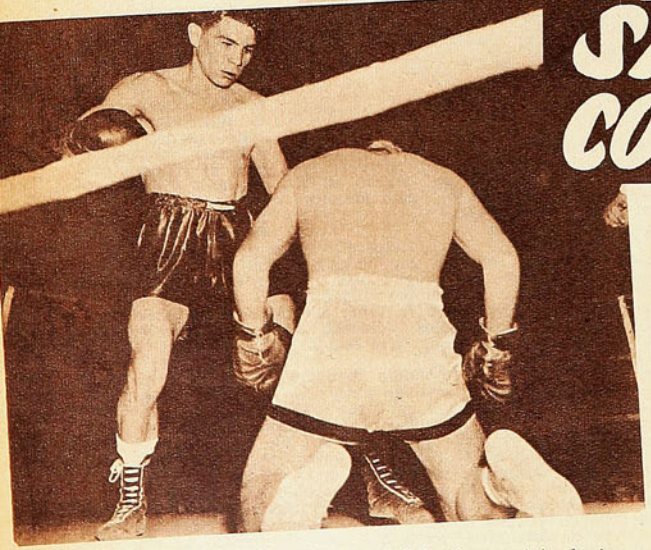
Comentarios de RINCON NEUTRAL.



ERA muy relativo el interés que podía ofrecer a los aficionados ese segundo cotejo de Germán Pardo con Antonio Gómez. El campeón chileno había derrotado al sólo discreto mosca transandino con gran facilidad, y, posteriormente, éste nada hizo como para demostrar que se merecía un match de desquite. Era una pelea más, una manera de mantener al cam-

En el tercer round, Pardo quizá pudo haber liquidado el pleito por fuera de combate. Gómez sintió los golpes del campeón, pero éste no insistió y dió al argentino la oportunidad de reponerse.

SANGRE DE COMBATIENTE



Fué dramático el cuarto round del primer cotejo de fondo. Tocado duramente a la cabeza, Uzabeaga fué a la lona. Quiso incorporarse y sólo lo consiguió con grandes dificultades, luego de andar hincado por el ring, como se observa en la nota gráfica.

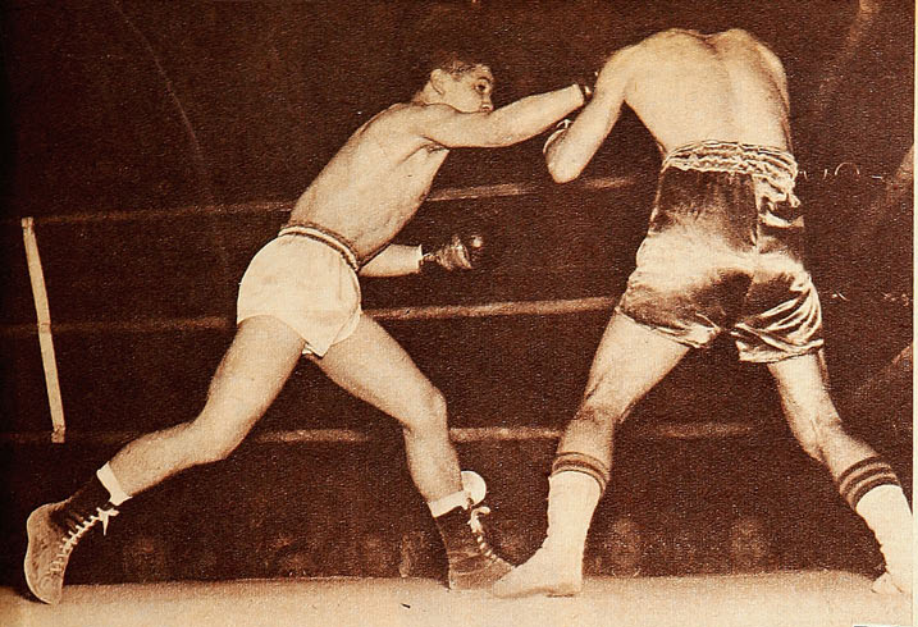
peón de Chile en actividad. Hay en esto algo digno de ser considerado. Hemos visto con frecuencia que los boxeadores chilenos que se ausentan del ring cuatro o cinco meses, al reaparecer, se muestran inseguros, faltos de distancia, sin sincronización. Siempre viene la disculpa: "¡No peleaba hacía más de medio año!" Pues bien, este mal es casi general en nuestros mejores pugilistas. Se ausentan del ring y cuando vuelven a él no se sienten cómodos. Tienen que recuperar sus condiciones peleando.

Y yo pienso: ¿Por qué esto les sucede con tanta frecuencia a los chilenos y no a los de otros países? ¿No a los auténticos astros del ring? Jack Dempsey, cuando era campeón, peleaba una vez al año. Y siempre se presentaba magníficamente preparado, siempre respondía a lo que de él se podía esperar. Fernandito descansaba, volvía al cuadrilátero y era inmediatamente el "Eximio" de siempre. ¿Cuánto tiempo hacía que Arturo Rojas estaba alejado del ring cuando peleó con Alberto Reyes y le arrebató el cinturón de peso gallo? ¿Y se acuerdan ustedes de los matches que brindaba Manolo Castillo cuando reaparecía?

Es que para eso son fundamentales dos cosas: calidad pugilística auténtica y preparación consciente, trabajo serio en el gimnasio. Los que poseen lo primero y son capaces de realizar lo segundo, pueden estar lejos del ring el tiempo que deseen y reaparecer rindiendo el máximo.

YO DECIA todo esto porque la pelea del otro viernes no tenía otra razón de ser que la de mantener a Pardo en actividad. Porque, según parece, es necesario que así suceda. Pardo, aunque tiene calidad, necesita estar peleando. De aficionado fué siempre igual: llegaba a los campeonatos y se veía mal en los primeros cotejos. Hasta que en la final, ya con varias peleas en el cuerpo, daba lo suyo. Entonces se explica que el encuentro último haya llegado hasta los diez rounds. Porque el valdiviano necesitaba hacer un combate completo. Como profesional, Pardo se ha encontrado casi siempre con rivales que no le resistieron más que dos o tres rounds. En algunas ocasiones —es el caso de una pelea suya en Rancagua— voluntariamente hizo diez rounds con Hernán Rojas. Según parece, sucedió lo mismo en su match con Gómez. Deliberadamente prolongó el encuentro. Para probar su resistencia, para habituarse a los cotejos largos. Gómez no era rival como para ponerlo nervioso, no era peligro estarse frente a él durante diez asaltos. Y transformó la pelea en un entrenamiento fuerte.

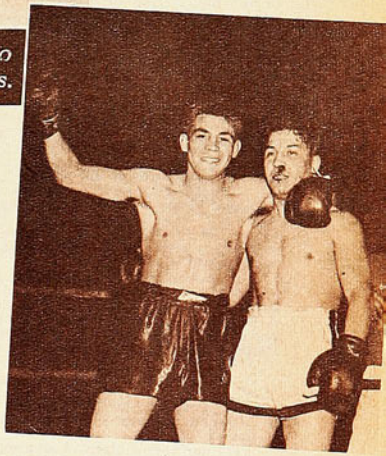
Pero no se vió bien. Le faltó elegancia, le faltó desenvoltura para ofrecer una buena exhibición frente a un adversario que, eso sí, nada hacía por su lucimiento. Que amarraba con frecuencia y basaba toda su opción en algunos swings



Llega Pardo con su derecha larga a la cabeza de Gómez, que trata de cubrirse. No lució el campeón chileno, pero ganó a voluntad.

sensiblemente, dando más vapor a sus calderas; primero ensayó de distancia, luego buscó a la línea baja, y entonces comenzó Uzabeaga a decaer. Tocado a fondo en el estómago, perdió movilidad. Y entonces le resultó más fácil a Lobos llegar con sus ganchos altos a la cabeza. Los efectos no se

Uzabeaga y Lobos, luego de finalizado el duro combate. El adversario de "Peloduro" se presentó bien entrenado y ofreció cuatro asaltos de calidad y emoción.



En un match que no era más que un entrenamiento fuerte, Germán Pardo no lució ni mostró adelantos.

sorpresivos de izquierda y derecha, que, de paso, llegaban al rostro de Pardo sin inmutarlo. Pero ahí está lo malo. Esos golpes no debieron llegar a destino. Pardo tendría que haberlos evitado, porque para eso tiene más boxeo.

Hay en el campeón chileno visibles fallas defensivas y ellas debieran ser corregidas antes de que tenga que luchar contra contrincantes de mayor jerarquía. Una pelea como la del otro viernes tenía que haberle servido para que mostrara algo, para lucir prestancia y seguridad de campeón. Pero se me ocurre que, como se trataba de un combate fácil, no se preocupó demasiado ni entrenó como tendría que hacerlo siempre.

LO MAS IMPORTANTE de la reunión era la presentación de Roberto Lobos. Porque ahora tenía enfrente a un contrincante más capaz que todos los anteriores, de otra serie, de una serie superior, que, luego de estar ausente del boxeo un largo tiempo, volvió a él, y en esta ocasión se presentó espléndidamente preparado y con muy buena disposición combativa. Porque Carlos Uzabeaga Jr. siempre tuvo virtudes muy estimables, unidas a defectos difíciles de subsanar. El chico es hábil, pega fuerte y boxea con desenvoltura. Sólo que es endeble al castigo. "Peloduro" Lobos actuó con mucho señorío esta vez. Sin apresuramientos, con un plan bien concebido, del cual no se salió. Fué, inhicieron esperar, y en el cuarto round todo había terminado. Varias caídas dramáticas sirvieron de introducción para el acto final. Aquel en que, ya desarmado Uzabeaga, el árbitro detuvo el combate para evitarle un castigo mayor.

Ya he dicho que resulta interesante la personalidad pugilística de Roberto Lobos. Y también su personalidad humana. "Peloduro" es un niño aún, con reacciones de niño. Esto hace que sea mal interpretado por una parte del público. No le perdonan que demuestre su alegría, que abrace a su contendor, que muestre la exuberancia de su carácter amable. Cuando Lobos noquea a un rival, quisiera pedirle perdón por haberlo hecho. Porque lo hizo sin rencor, con un simple afán deportivo. Es implacable durante el match, pero no bien éste termina, asoma su alma de muchacho bueno, amable y alegre. No le perdonan ni siquiera su elegancia, sus pantalones siempre diferentes, sus botines, sus batas. En la calle, "Peloduro" es un muchacho modesto, que viste sobriamente. Pero le gusta ser elegante en el ring, porque el boxeo es su única pasión, porque es su vida, y sobre el ring le gusta presentarse bien, elegante. ¿Qué importancia tiene esto, si es nada más que parte de su alegría de muchacho sano y sin dobleces?

Puede llegar a ser un gran campeón. Tiene chispa y sangre de combatiente. Se vió claramente cuando, en el segundo asalto, Uzabeaga lo calzó muy bien con una potente derecha. Allí sacó inmediatamente a relucir su fibra, su sangre de peleador. Sin perder el control, reaccionó con bravura, buscó al otro fieramente. Yo recuerdo que Eulogio Cerezo tenía reacciones así. Cuando le llegaba algún impacto serio, "Duraznito" apretaba los dientes y, con tremenda decisión, iba en busca del desquite. "Peloduro" también responde con igual decisión. Tiene sangre este cabro, tiene línea de fighter y va aprendiendo muy bien el oficio. Todavía hay algunos ripios en él, aun su defensa muestra algunas fallas. Pero son cosas del momento, son pequeños defectos que se van corrigiendo solos, poco a poco.

RINCON NEUTRAL

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

PREPARACION ATLETICA
(CONTINUACION)

(VER los "ESTADIOS" números 613, 623, 633 y 635.)

Con el medio fondo, entramos en una nueva fase de las carreras a pie.

Por lo demás, es conveniente hacer una observación con respecto a los 400 metros. Por algunas personas es considerada como una carrera de "velocidad prolongada". Esta interpretación se deriva sobre todo del hecho de que las carreras de 100 y 200 metros son corridas en andarivel. Aunque difiere de estas últimas por el hecho de que el atleta no puede mantener el máximo de su velocidad en toda la distancia. Hasta hoy día, en efecto, nadie ha sido capaz de realizar en 400 metros un tiempo igual a cuatro veces su mejor tiempo en los 100 metros o a dos veces el de 200.

Aquí interviene un elemento de apreciación de gran importancia: la noción del tren, que tiene por objeto juzgar el ritmo de carrera que permita una juiciosa repartición del esfuerzo.

La carrera de 400 metros difiere ligeramente de los 800 y de los 1.500 metros (para no hablar sino de las pruebas clásicas de medio fondo) por el hecho de que la táctica no tiene la misma importancia que en las carreras corridas a la americana. En el hecho, esta prueba es indiscutiblemente el trazo de unión entre la velocidad y el medio fondo.

Ya he tenido ocasión de explicar que las carreras de velocidad son pruebas de trabajo muscular, pues la necesidad de aire se hace sentir después de la carrera.

En las carreras de medio fondo esta necesidad de alimentación de oxígeno, por el contrario, se hace sentir durante la prueba. Aquí interviene, entonces, un trabajo orgánico que requiere una preparación diferente de la prevista para la velocidad.

El entrenamiento que más conviene al desarrollo de la capacidad funcional del corazón y de los pulmones (órganos vitales solicitados en estas pruebas) es el "trabajo fraccionado".

Aun cuando ya se han dado explicaciones sobre esta forma de entrenamiento, es siempre útil recordar brevemente sus principios.

El "trabajo fraccionado" tiene por objeto desarrollar la resistencia sin perjuicio para la velocidad. Para ello se trata de repetir distancias medianas o cortas (generalmente inferiores a la prueba que se prepara) en ritmos determinados.

Entre cada una de estas distancias, el atleta no debe detenerse, sino mantener un cierto ritmo cardíaco trotando. Debe, sin embargo, recuperar dentro de límites de tiempo determinados; por ejemplo: después de una carrera de 200 metros en 3 minutos o más, 300 metros en 4 minutos, 400 metros en 5 minutos, 500 metros en 6 minutos, 600 metros en 7 minutos, 800 metros en 9 minutos, 1.000 metros en 12 minutos, 2.000 metros en 15 minutos.

El control de la recuperación deberá hacerse según el ritmo respiratorio, que deberá volver casi a la normalidad en el límite de tiempo indicado. Si la recuperación se hace en más tiempo que el determinado, quiere decir que la distancia ha sido recorrida demasiado rápidamente convendrá, en consecuencia, que el atleta disminuya la intensidad de su trabajo.

Con ayuda de las indicaciones dadas más arriba, el atleta y el entrenador deben ser capaces de confeccionar un plan ideal de trabajo.

Para dar mayor claridad al programa de entrenamiento enunciado más adelante, los diferentes días serán enumerados siguiendo un orden determinado. Corresponde a cada uno adaptarlos según el tiempo disponible, respetando, sin embargo, el orden dado.

OBSERVACIONES.— Las indicaciones dadas en el programa de entrenamiento que sigue están dirigidas a aquellos atletas de más de 17 años que hayan tenido una cierta preparación, ya sea en forma de cross-country o que hayan practicado pruebas más cortas. En todo caso, la adaptación debe ser progresiva.

LOS 400 METROS

1.— ENTRENAMIENTO INVERNAL

MESES DE MAYO Y JUNIO

—Primer y tercer día. Trabajo de musculación y de soltura, en gimnasio.

—Segundo y cuarto día. Footing, de preferencia en contacto con la naturaleza, en el pasto, en el estadio, a un ritmo regular, entrecortado de ascensiones, de marcha, de ejercicios de soltura. Recorriendo de esta manera 5 ó 6 kilómetros.

MESES DE JULIO Y AGOSTO

—Primer y tercer día. Trabajo de musculación y de soltura en el gimnasio.

—Segundo día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 400 a 600 metros, hasta un total de 2 a 3 kilómetros (en agosto repetir de preferencia distancias de 250 a 400 metros).

Cuarto día. Footing.

2.— ENTRENAMIENTO PRIMAVERAL

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

—Primer día. Trabajo en gimnasio.



Roger Bannister, el semifondista británico, cuyo nombre quedará grabado en la historia atlética como el derribador de los 4 minutos de la milla, es ejemplo como producto de una preparación metódica y científica.

—Segundo día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 200 a 300 metros.

—Tercer día. Footing.

—Cuarto día. Trabajo fraccionado; repetición de distancias de 150 a 250 metros.

La repetición de distancias determinadas debe hacerse hasta completar un total de más o menos 1.500 metros.

Trabajar también las partidas en los tacos.

3.— ENTRENAMIENTO DURANTE EL PERIODO DE LAS GRANDES COMPETENCIAS

MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

—Primer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 150 a 250 metros.

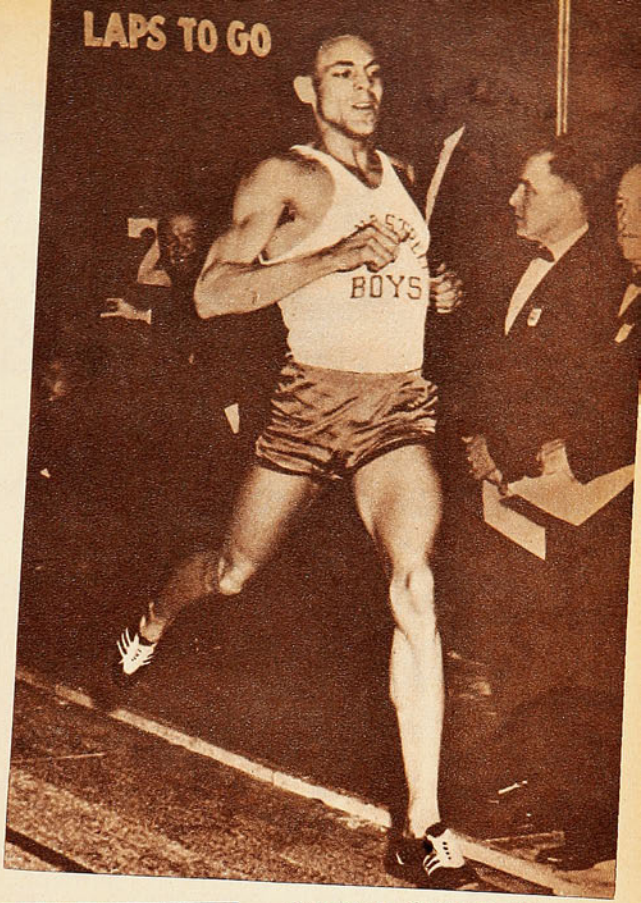
—Segundo y cuarto día. Footing.

—Tercer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 120 a 200 metros. Hacer también carreras rápidas de 60 a 80 metros.

Las Carreras de Mediofondo

por ALBERTO MAINELLA.

Mal Whitfield ha sido, por casi un lustro, el más notable especialista de 800 metros y, seguramente, pocos como él han sabido explotar mejor aquello de la "juiciosa repartición del esfuerzo" en una prueba esencialmente táctica, como la de las dos vueltas.



DESPUES DE DICIEMERE

—Primer día. Footing con ascensiones y carreras cortas rápidas.

—Segundo y cuarto día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 150 a 250 metros. Correr, también muy rápido, distancias de 50 a 120 metros, en especial el cuarto día.

—Tercer día. Según el estado de preparación del corredor, footing o trabajo del segundo día.

—La víspera de la competencia, el atleta puede descansar o hacer un entrenamiento liviano. Corresponde a cada uno buscar lo que mejor le conviene.

Durante el entrenamiento del período de las grandes competencias, el atleta puede durante una sesión repetir distancias previstas por el programa de trabajo fraccionado hasta un total de más o menos 1.000 metros.

LOS 800 METROS

1.— ENTRENAMIENTO INVERNAL

MESES DE MAYO Y JUNIO

—Primer y tercer día. Trabajo en gimnasio, de musculación y soltura.

—Segundo y cuarto día. Footing, en contacto con la naturaleza o en el pasto, en el estadio. Correr 6 a 7 kilómetros, empezando por trotar; hacer ejercicios de soltura. En seguida, correr a un ritmo fácil. No esforzarse al extremo si la respiración se hace demasiado difícil; es preferible disminuir el ritmo para recuperar y volver a partir. En la última parte del footing se deben hacer ascensiones de 150 a 200 metros.

MESES DE JULIO Y AGOSTO

—Primer día. Trabajo en gimnasio.

—Segundo día. Footing. Correr 7 a 8 kilómetros a un ritmo más rápido y a tramos más largos que en mayo y junio. De vez en cuando mantener el ritmo rápido de 300 a 500 metros. Después de cada una de estas distancias, trotar para recuperar. Repetir este trabajo tan a menudo como se sientan deseos de hacerlo.

—Tercer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 500 a 1.000 metros.

Durante el entrenamiento invernal, la repetición de las distancias recorridas por el trabajo fraccionado puede hacerse hasta la distancia total de 4 a 5 kilómetros.

2.— ENTRENAMIENTO PRIMAVERAL

MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

—Primer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 400 a 600 metros.

—Segundo y cuarto día. Footing en contacto con la naturaleza, en el pasto del estadio. Correr de 5 a 6 kilómetros. Alternar carreras fáciles con distancias de 800 a 1.200 metros, corridas a un ritmo sostenido. Efectuar carreras rápidas de 200 a 300 metros.

—Tercer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 250 a 500 metros.

Durante el entrenamiento fraccionado en el período primaveral, el total de distancias corridas puede hacerse hasta un total de más o menos 3 kilómetros.



3.— ENTRENAMIENTO DEL PERIODO DE GRANDES COMPETENCIAS

MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

—Primer día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 250 a 500 metros.

—Segundo día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 150 a 300 metros.

—Tercer día. Footing.

—Cuarto día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 150 a 250 metros.

—Quinto día. Footing.

DESPUES DE DICIEMBRE

—Primer día. Footing.

—Segundo día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 200 a 300 metros.

—Tercer y quinto día. Footing con distancias de 300 a 400 metros, a un ritmo sostenido rápido.

—Cuarto día. Trabajo fraccionado: repetición de distancias de 100 a 250 metros. Hacer también carreras rápidas de 50, 60 y 80 metros.

—La víspera de la competencia, el atleta puede descansar, o hacer un entrenamiento liviano.

El total de distancias corridas para el trabajo fraccionado durante este período puede ser de más o menos 2 kilómetros.

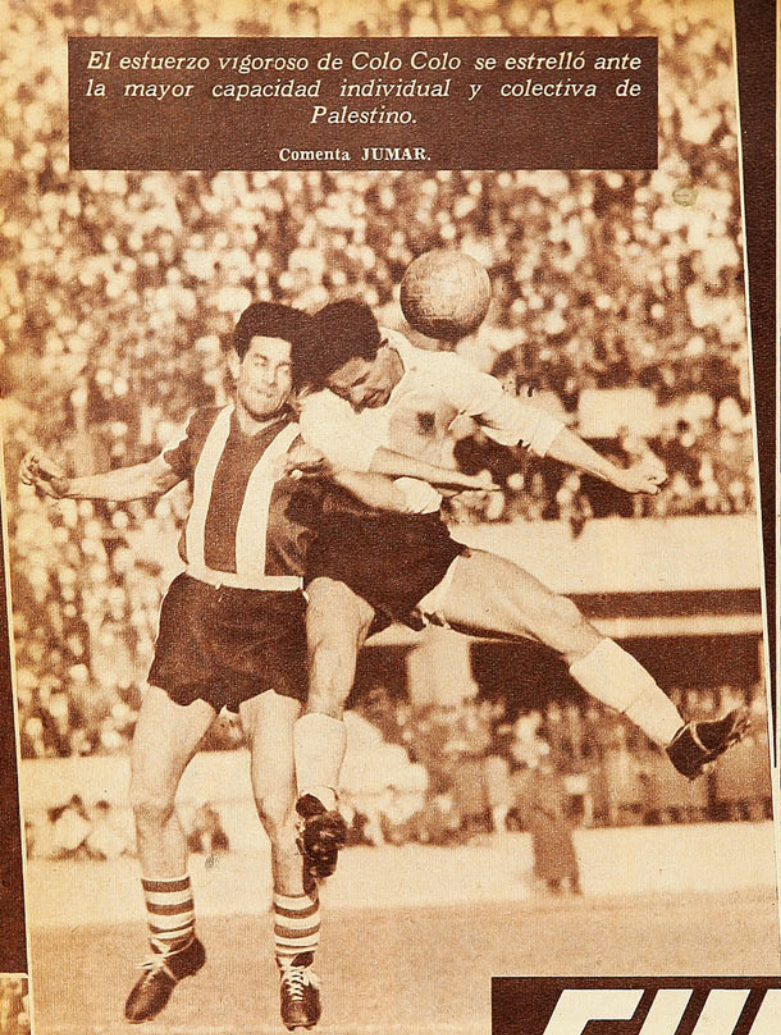
También es importante durante este período del entrenamiento correr de vez en cuando distancias de 400 a 500 metros, en el ritmo correspondiente al de las competencias.

(Continúa en la pág. 30)

El record mundial de la milla pertenece a John Landy (N.º 2), que, en esta fotografía histórica de la prueba del record, aparece recibiendo el aplauso de Johansson y Chataway, otros notables mediofondistas como él, que para llegar al estrellato debieron someterse años y años a una preparación muy cercana al plan ideal.

El esfuerzo vigoroso de Colo Colo se estrelló ante la mayor capacidad individual y colectiva de Palestino.

Comenta **JUMAR.**



Salta Robledo en procura de un centro de Ramírez, conjuntamente con Almeyda. El piloto albo distribuyó bien el juego y se condujo con aplomo, pero estuvo infortunado frente al arco. 1 a 0 ganó Colo Colo el primer tiempo, y 3 a 2, Palestino el match.



Se perdieron ocasiones muy prop... Ya al final del primer tiempo, V... lota, y Juan Manuel López desvi... cuando Escuti no tenía nada que... de Pérez, Coll, Farías, Peña, Val... siedades diferentes es claro, re... momento.

FUE SUP...

La gran ocas... 2 a 0. En lo... empalmó un ... general, el bo... sus compañer... trayectoria, m... lo ocurrido.



ambas vallas.
rdió una pe-
l área chica,
s expresiones
ñez, con an-
angustia del

ERIOR

Isaac Carrasco marcó muy bien a Roberto Coll en el primer tiempo, anulando al motor de Palestino. Después, la defensa alba aflojó. Vemos al excelente entreala listado en el momento en que es despojado del balón por su hombre-custodia.

vo Colo Colo para quedar
ma del arco, Jorge Robledo
de Vial, y, ante el asombro
junto a un poste. Donoso y
nsa observan anhelantes su
maschi parece lamentar ya







Entra Juan Manuel López en el área, rodeado de rivales. Farías, Carrasco y Valjalo han quedado fuera de foco, pero Peña frenará su carga. El piloto del puntero señaló dos tantos y brindó un segundo tiempo muy lucido. En el primero estuvo sin puntería y poco feliz. El partido, sin ser brillante, interesó en todo momento.

Oportunidades malogradas y marcado equilibrio caracterizaron el primer tiempo.

Así jugó la defensa alba el primer tiempo. Sin ofrecer huecos y hostigando de cerca a los astros del ataque de Palestino. Coll se dispone a rematar de zurda, pero sin consecuencias. Carrasco, Peña y Valjalo esperan su impacto. 40 mil personas presenciaron la brega.

PALESTINO llegó a la brega como puntero, pero con temor. Cargaba con el favoritismo, pero el recelo de sus hombres era manifiesto. Colo Colo venía de tumbo en tumbo, y nada hay peor que enfrentar a los equipos que buscan una recuperación, aquellos que salen al campo bajo el imperativo de un ultimátum y actúan después con la mente puesta en una rehabilitación. Especialmente en el caso de Colo Colo, cuyas complicaciones siempre se verán aumentadas por su temple, su nombradía y su público. Para Palestino, en una palabra, era preferible enfrentar a Colo Colo al tope de la tabla que en la mitad de ella o más inclinado a la retaguardia. En el vestuario se preguntó a cada visitante por la alineación del otro lado... Si jugaba Muñoz, si jugaba Ted o si Carrasco iba a salir de half o de forward. Pesimismo no existía, desde luego, pero sí preocupación. En esos momentos, evidentemente, la cautela resultaba indisimulable.

Todo el primer tiempo coincidió con esa atmósfera temperamental previa. Colo Colo salió a "jugarse la vida" y Palestino lo siguió. Mucho nervio, mucho interés por sacar ventajas y mucho equilibrio. Durante el descanso podían argüirse los más variados argumentos, pero todos ellos sujetos a una premisa central, a una suerte de denominador común futbolístico: equilibrio. Por sobre todas las cosas, había sido una etapa reñida y equitativa. ¿Causas? Precisamente las expuestas. Excesivamente preocupado, Palestino se dejó arrastrar por el ardor de Colo Colo y, sin quererlo, cayó en el endiablado ritmo con que los albos quisieron hacer frente a los remiendos de su alineación y su infortunada campaña. Después de todo, ya se sabía que Colo Colo iba a jugar así. Era



Se encontraron como capitanes el zaguero centro y el piloto de las últimas selecciones nacionales: Rodolfo Almeyda y Jorge Robledo. Su cordialísimo saludo previo estuvo en consonancia con la corrección que imperó en el match.



Se abre la cuenta. Donoso contuvo a medias un tiro largo de Rodríguez, y Cremaschi, con su proverbial pujanza, se hizo presente para mandar el balón a las redes en oportuna entrada. El pequeño entreala volvió a ser un forward destacado mientras tuvo energías.



En la fracción final, Palestino se encontró a sí mismo y no tardó en imponer su ritmo. 3 a 2 la cuenta.

tacil presumir y vislumbrar a Núñez rompiéndose frente a Pérez, a Isaac Carrasco pegado a Coll, a Cremaschi buscando el arco con más codicia que nunca y al resto trajinando con toda su alma y todas sus fuerzas. Lo que no se esperaba era ver a Palestino arrastrado a un clima y un compás que no le acomodan. Para que el cuadro de colonia imponga su macicez colectiva y su enorme peso de equipo, tiene que parar la pelota, moverse con tranquilidad, obligar al rival a que instintiva y paulatinamente se enrede en su madeja y termine por ceder ante su innegable superioridad individual. O sea, todo lo que no hizo Palestino a través de la fracción inicial íntegra. Y por eso hubo equilibrio. Ahora bien, si los dos jugaron igual, puede decirse que también dispusieron de igual número de ocasiones para haber estructurado un marcador mucho más generoso que ese uno a cero provocado por la entrada de Cremaschi después de un yerro de Donoso. Uno y otro, ésa es la verdad, contaron con una serie de oportunidades francamente propicias para haber dejado sin opción alguna a Escuti y Donoso; pero la trascendencia misma de la brega, el interés con que se buscaron las conquistas y el calor que singularizó las refriegas en el área, privaron a los forwards de la serenidad mínima que se precisa para resolver una situación favorable. Sólo así se explica que Jorge Robledo, por ejemplo, exponente auténtico de lo que podría llamarse el goleador nato, haya malogrado una ocasión en maniobra propia de un bisoño.

En tal sentido, las ocasiones que se procuró Colo Colo fueron más claras que las que tuvo Palestino. Ocasiones en que el gol se corea con anticipación, porque las retinas se resisten a creer que puedan malograrse. Y eso es lo que otorga cierto respaldo a las evocaciones albas, porque si, después del tanto de Cremaschi, Robledo o el propio entreala apuntan una segunda cifra, es posible que el cambio operado posteriormente en la brega no se hubiese producido tan claramente. Por lo menos, hubiese sido ya más difícil.

Estando la cuenta uno a uno, todavía Colo Colo llevó algunas cargas que inquietaron a Donoso. En una de ellas, Jorge Robledo levantó su tiro desde muy cerca, al desviar un lanzamiento primitivo de Cremaschi, malogrando así una espléndida ocasión. De espaldas Goity, de buen desempeño.

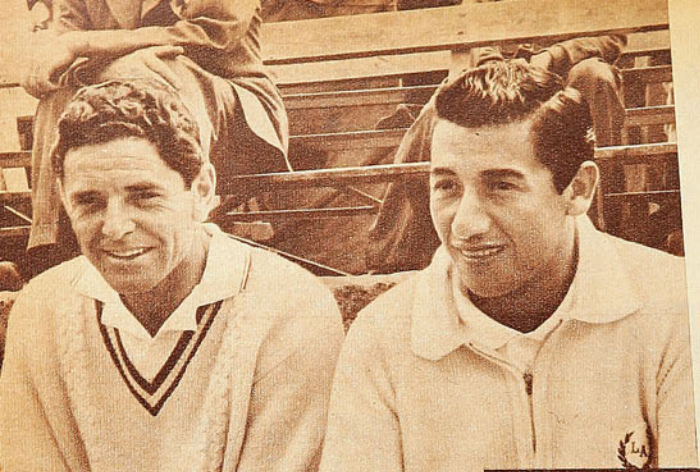






No sabemos si fué orden explícita o reacción natural; pero el Palestino que salió a disputar el segundo tiempo ofreció variantes fundamentales en relación con el anterior. Mejor dicho, sólo en la segunda fracción vimos al verdadero Palestino. Reposado, tranquilo, seguro de sí mismo. Media hora en que la diferencia de capacidad fué resaltando más y más, hasta llevar al convencimiento colectivo la impresión de que estaban frente a frente dos fuerzas desiguales. Dos fuerzas separadas por siete puntos en la tabla de posiciones. Núñez dejó de constituir un escollo insalvable para Pérez, y Carrasco no

(Continúa en la pág. 30)



Hammersley y Ayala esperan la hora de actuar, en Bastad. Interesantes reflexiones hace el cronista acerca de los dos representantes de Chile en la Copa Davis.

COSAS DEL TENIS

La fascinación del deporte blanco, reflejada en la personalidad de sus campeones.

(Escribe JOSE M. NAVASAL, enviado especial de "Estadio".)

FUE en Bastad, durante los partidos por la Copa Davis. Gunnar Carlsson, cronista del "Svenska Dagbladett", me dijo: "En el diario me consideran tonto. Me dieron a escoger entre esto y la jira del Milano por Alemania, y preferí venir acá. Si hubiera tomado la información del Milano, estaría ahora en Hamburgo, la semana próxima en Munich y la siguiente en Roma. Escribiría sobre Nordhall, el ídolo máximo del futbol sueco, que juega en ese equipo. Tendría muchos más lectores y además viajaría. Sin embargo, preferí esto. No sé si usted piensa lo mismo, pero yo encuentro que el tenis tiene algo fascinante. Algo que atrae y aprisiona".

¡A mí me lo decía! En tres semanas de viaje por Europa me tocó ver la basílica de Notre Dame, en París, iluminada en una noche de luna llena. Pasé media hora frente a la Mona Lisa, viví las noches blancas de Estocolmo, y por fin me encontré frente a frente con los Cuatro Grandes, en la conferencia de Ginebra. Impresiones imborrables todas ellas. Sin embargo, las emociones recogidas en Bastad, durante el match Chile-Suecia, no desmerecieron por la comparación. El tenis tiene, en realidad, algo que fascina.

Me lo decía Sven Davidson, campeón de Suecia y uno de los mejores jugadores europeos, en un rato de descanso, entre partido y partido. "Si tuviera que iniciar de nuevo mi vida, y pudiera elegir una carrera, tomaría esta misma. No solamente porque el tenis me ha permitido viajar, conocer el mundo, entrar a los mejores ambientes, sino también por lo que he gozado jugando".

Davidson tiene 25 años de edad y nueve de tenis. Es estudiante universitario, hijo de familia acomodada, moreno. Esto último tiene una gran importancia en Suecia, donde nueve hombres de cada diez son rubios y el ideal de la belleza, masculina y femenina, está ligado estrechamente al pelo negro. En 1946, inmediatamente después de la guerra, comenzó a destacar como juvenil. Desde entonces hasta 1952, jugó un centenar de veces contra Lennart Bergelin, y perdió cada uno de esos encuentros.

"Era desesperante, cuenta Davidson. Yo mejoraba constantemente, pero sabía de antemano que mi actuación en cualquier torneo duraría solamente hasta que me encontrara con Bergelin. Hacía esfuerzos por no acomplejarme, pero no podía evitarlo. Cuando tenía que enfrentar a Bergelin, jugaba menos que mi rendimiento habitual. Hubo un período, a fines de 1951, en que todos me decían que ya estaba listo para vencerlo, pero yo seguía perdiendo ante él. Sabía cuáles eran sus debilidades, conocía la manera de derrotarlo, pero no me salían las cosas.

"De pronto, una tarde de marzo de 1952, en el primer set, comprendí que iba a imponerme sobre Bergelin. La noche anterior había dormido mal, me desperté con dolor de cabeza, almorcé sin apetito y llegué a la cancha sintiéndome extraño. Era como si flotara en el aire. Pude que eso me haya servido para olvidar mi complejo. El hecho es que lo gané en tres sets. Desde entonces no me ha vuelto a vencer".

Davidson ha obtenido posteriormente muchas satisfacciones. Ha sido campeón de Estados Unidos en canchas cubiertas, semifinalista en Wimbledon y finalista en Roland Garros. Pero él asegura que nunca sintió más felicidad que en aquella tarde de abril de 1952, cuando derrotó por primera vez a Lennart Bergelin.

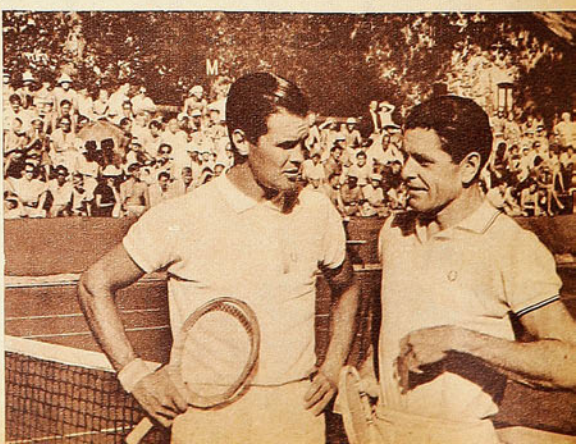
"Lo mismo que voy a sentir yo cuando te derrote a ti", dijo riendo Stefan Stockenberg, un rubio bajo y macizo que es el número tres del escalafón sueco. Davidson frunció el entrecejo momentáneamente, pero después sonrió y asintió: "Sí, tienes razón. Lo mismo que vas a sentir tú cuando me derrotes".

Bergelin, que estaba sentado a nuestra misma mesa, cambió el tema. "Mi día más feliz fué cuando le gané por primera vez un set al rey Gustavo. Ustedes saben que el rey Gustavo tenía una afición extrema por el tenis. Pasaba largas temporadas en la Costa Azul, jugando contra los mejores tenistas de Europa. Aquí, llamaba cada mañana a Palacio a algún buen jugador, para disputar uno o dos sets. En esos tiempos, ser llamado por el rey era la consagración de un tenista. A mí me ocurrió en 1942, durante la guerra, cuando tenía sólo 18 años. Llegué al Palacio y me llevaron directamente a las canchas de tenis. Me vestí sin ver al monarca. Este me esperaba, ya listo, en el court. Quise hacerle una reverencia, pero me extendió la mano. "Me han dicho que usted va a jugar bien", declaró. "Veámoslo".

"Yo era ya el mejor jugador de Suecia, pero al encontrarme frente al rey, no me atreví a jugar fuerte. Entregaba la pelota, blanda y sobre el derecho y el monarca me ganó en cero el primer game. Entonces, detuvo el juego y me dijo: "Si eso es lo mejor que usted sabe hacer, mejor es que no sigamos".

"Me dió rabia y empecé a jugar fuerte. El rey le tomó gusto al juego. Les aseguro que me costó ganarlo. El set terminó 6-3. Al final, esperé todo nervioso el veredicto real. El rey Gustavo se sacó la gorra, me extendió la mano y dijo solamente: "Vuelva mañana". Desde entonces, jugamos casi todos los días".

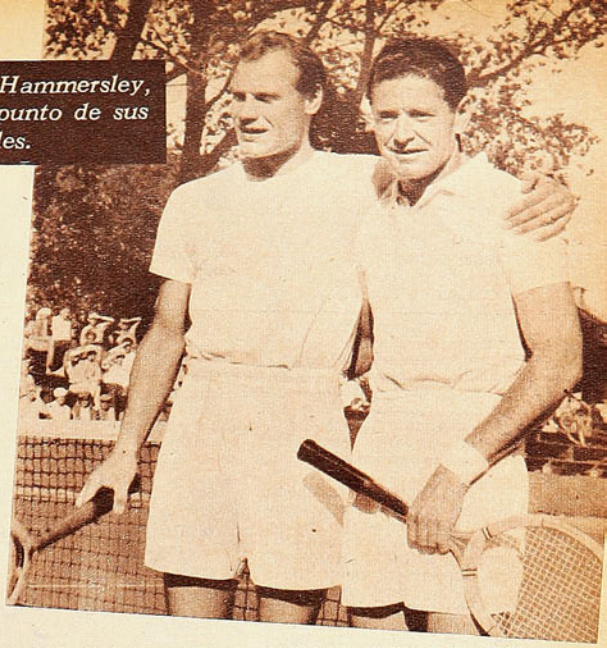
Al decir esto, Bergelin echó una mirada irónica hacia Davidson, que no jugó nunca contra el rey. La rivalidad entre ambos es proverbial en Suecia y todos la comentan. Incluso se temía que perjudicara al equipo, en el match contra Chile. Pero superficialmente son amigos. Y lo serán de veras cuando Bergelin deje de jugar o Da-



Hammersley y Davidson. El número uno del tenis de Suecia hace pintorescas declaraciones al enviado de "Estadio".

vidson deje de ser el campeón. Cuando un muchacho nuevo, como ese rubio Stockenberg, borre el motivo que ahora tienen para ser enemigos.

Davidson y Bergelin, Ayala y Hammersley, pusieron en Bastad el contrapunto de sus rivalidades personales.



Lennart Bergelin, el veterano tenista sueco, junto a Andrés Hammersley, ante quien pudo caer vencido.

Estas rivalidades entre los jugadores forman parte del ambiente tenístico. Son inevitables, en un círculo reducido y selecto, donde los resultados de cada encuentro forman o borran pergaminos. En nuestro sector del comedor, donde una banderita chilena ondeaba en una mesa para seis personas, teníamos un problema parecido. Andrés Hammersley y Luis Ayala no se entendían.

Ya he explicado, en otro artículo, los motivos. No se trata solamente de rivalidad deportiva. Los temperamentos de Ayala y Hammersley son distintos, sus personalidades son opuestas. Cuando Lucho gana un punto difícil, da un grito y lanza la raqueta al aire. Para Andrés, eso es tener malos modales. El estima que el rostro imperturbable y la actitud serena son requisitos esenciales de una tenista. Pertenece a otra época del tenis, aunque le haya tocado actuar en la presente. Vencer es, para Andrés, importante, pero no lo es todo. Lo principal es vencer bien. Y él tiene una teoría muy personal. Si uno permanece inalterable en su corrección, debe terminar por imponerse siempre.

Además, Lucho y Andrés buscan ahora, en el tenis, objetivos muy diversos. Ayala está en plena ascensión. Empieza a recoger la cosecha de seis años de trabajo constante. Se le abren horizontes casi ilimitados. Tiene la inconsciente crueldad del astro joven, que aparta de su camino los obstáculos, con golpes de raqueta. Hammersley, en cambio, ya no tiene ambiciones. Sólo le interesa seguir jugando el mayor tiempo posible. Raciona sus energías, entrena poco, duerme mucho. Durante la jira, hubo momentos en que Ayala necesitaba un compañero para sus entrenamientos, y Hammersley se negaba a acompañarlo.

"A veces, me satura el tenis, me dijo Hammersley una tarde, en los jardines del hotel Skanegarden. Todos estos muchachos viven sólo para el tenis. Juegan, hablan, comen y sueñan tenis. Por eso, yo me separo de ellos y vivo por mi cuenta".



El score del partido Ayala-Bergelin, el último disputado entre Chile y Suecia por la Copa Davis, aparece en la pizarra de la cancha central del Club de Tenis de Bastad.

Esas diferencias, agudizadas a lo largo de varios meses de convivencia forzosa, afectaron al equipo chileno de la Copa Davis y volverán a afectarlo el año próximo, porque no hay nadie que pueda reemplazar a Hammersley ni que merezca hacerlo. Y las autoridades tenísticas nacionales deben tomar en cuenta esa situación, cuando planeen la campaña de 1956. No se puede ir a la zona europea de la Copa Davis concediendo de antemano como perdido el encuentro de dobles.

Porque las dificultades se agravan cuando los dos tienen que estar juntos en la cancha. La noche del partido de dobles contra Suecia, después de la derrota humillante e ingrata, Andrés Hammersley mismo subrayó el problema. Vino hasta la mesa en que comíamos Luis Ayala y yo, y dijo: "Hay que resolver esto, porque nosotros tenemos que seguir jugando juntos". El estaba poniendo, en esos momentos, toda su buena voluntad al servicio del equipo. Lucho lo recibió con buena disposición y los dos conversaron hasta tarde, buscando soluciones. Pero los cables que llegan desde Hamburgo dicen que Ayala está actuando otra vez con Skonecki como compañero de dobles. Para él es natural. Necesita ganar, y con Hammersley no tienen garantías. Pero hay que recordar que, en 1954, los dos juntos obtuvieron victorias excelentes, en Europa y en Estados Unidos. El problema es, entonces, de adaptación y compenetración.

Se me ocurre que la presencia de un buen capitán, como lo fué Marcelo Taverne en las primeras ruedas del año actual, ayudaría mucho. Hace falta alguien que combine autoridad y comprensión, que conozca a Lucho y Andrés perfectamente y les inspire confianza y respeto. Sólo así, los dos volverán a formar un equipo que merezca el nombre de tal.

Cosas del tenis. No sólo es fascinante el golpear de la raqueta sobre las pelotas afelpadas; o el rebotar de la pelota sobre el ladrillo molido. Más aún lo es el choque de las personalidades, comprimidas en un ambiente estrecho y obligadas a chocar constantemente entre sí. Una tarde, Davidson se quejaba de que los periodistas escriben demasiado sobre los tenistas y muy poco sobre el tenis. Y yo le dí la única respuesta posible: "Nosotros buscamos siempre los temas más interesantes. Y, ¿hay algo más apasionante que la personalidad humana?"

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL	
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos	4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas	550
Pantalones raso primera, un color, lisos	500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	400
Soquetes de lana, un color	300
Soquetes de lana, rayados	320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos	2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos	3.200
Redes para aros básquetbol, juego	300
FUTBOL:	
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V	3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V	4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport	4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color	5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color	9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda	10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla	260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto	300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	300
Bolsos portaequipo, grandes	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par	270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33	700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44	900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44	1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44	1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44	2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego	6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	1.200
Blusón para arquero, en lana	1.500
Blusón gamuza afranelado	600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44	1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44	500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

GLOSAS DE LA FECHA

Y VA OTRA...

O'Higgins obtuvo su tercera victoria consecutiva, cumplió seis fechas sin perder y demostró su arrastre.

Notas de MEGAFONO.

"A ESTOS jugadores los cambiaron"..., repitió muchas veces el espectador, reparando en el contraste entre el primer y el segundo tiempo que hizo Magallanes. La verdad es que parecía otro equipo. Pero el descenso vertical experimentado por los albicelestes tiene su explicación. Dos forwards —Barrionuevo y Dunivicher—, prácticamente, se levantaron de la cama para ir a la cancha, pues habían estado toda la semana enfermos. Y, además, la defensa bohemia trató con demasiada severidad al puntero Soto, haciendo que en esa segunda etapa pasara más tiempo al borde de la cancha, atendido por los masajistas, que jugando. Con sólo dos delanteros en condiciones normales —Scliar y José Valdés—, se quebró la discreta armonía que ese ataque había tenido en los primeros 45'.

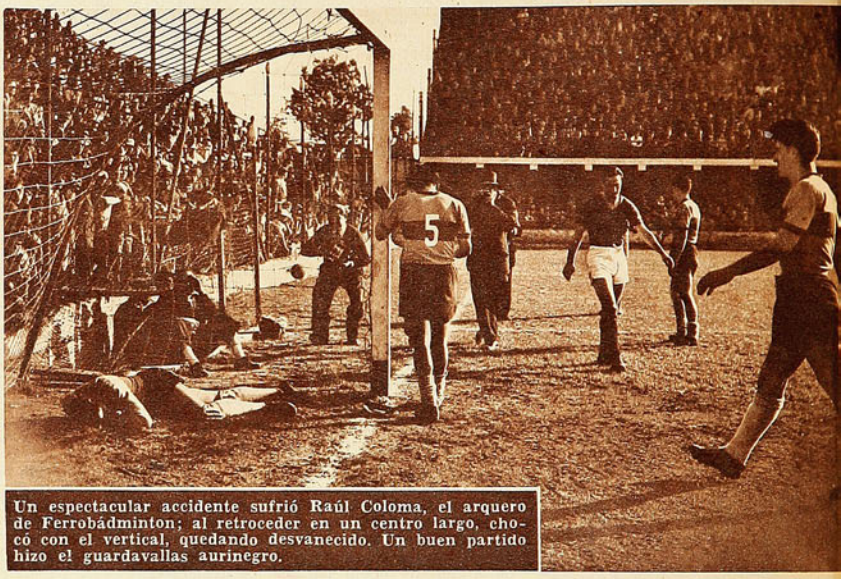
SI ALGUNOS dudaban de que, efectivamente, Santiago Morning estaba jugando en función de lo que produjera Enrique Hormazábal, salieron de esas dudas el sábado, cuando el conjunto "bohemio" anduvo toda la tarde a la deriva, como barco sin timón. No bastó el esfuerzo de Oscar García para hacer olvidar al "factor funcional" del equipo.

"NO HAY MAL que por bien no venga", dice el adagio. Y esto a propósito de que, lesionándose Isaac Fernández, Unión Española encontró el camino para recuperarse después de haber hecho un primer tiempo en que fué completamente dominado por Ferrobádminton. El zaguero centro se ubicó de puntero izquierdo; Juan Martínez pasó a la media zaga, y Cubillos, al puesto de Fernández. Y con esto se arregló muchísimo el panorama para los rojos. Porque sucede que el trío central de los aurinegros estaba sobrando en velocidad en cada jugada a la extrema defensa local. Especialmente, Cubillos y el back-centro, eran demasiado vulnerables para la agilidad de Lamas, Zárate y Focchi. Martínez, en su antigua plaza, se desenvolvió muy bien y acompañó debidamente a Rojas; Cubillos se paró bien en el área y, por añadidura, pese a estar desgarrado, Fernández fué siempre un hombre muy útil desde su improvisado puesto de puntero, como que con una jugada suya Unión Española logró el empate.

CUALQUIERA que hubiese llegado al estadio en los momentos en que Ferrobádminton imponía la destreza de sus atacantes y la consistencia de sus defensas, en el primer tiempo, y que no hubiese tenido noticias sobre la estructura de la tabla de posiciones, con toda seguridad que habría creído que los aurinegros eran los de 15 puntos, y los rojos, los de 7...

NADA HAY que se note más que la nulidad de la pierna izquierda de un puntero izquierdo, o que la derecha de un derecho. Pero la dirección técnica de Ferro se demoró más de un tiempo en descubrir que tenía a sus wingers cambiados de lado. Por la izquierda, Cabrera perdió cuatro o cinco oportunidades de gol, y otras tantas perdió Olmos por la derecha. Al cambiarse, ya la defensa de Unión Española estaba bien armada. Pero, de todas maneras, quedó la duda de lo que pudo pasar si Cabrera y Olmos hubiesen estado desde el principio donde les correspondía, y no donde los pusieron.

TANTO IMPRESIONAN la prestancia, la seguridad y la soltura con que está jugando Francisco Nitsche, que, cuando Huerta tomó el penal con que sancionó un hand de Cubillos, el arquero estaba favorito "diez a uno" porque lo atajaba. Y lo atajó.



Un espectacular accidente sufrió Raúl Coloma, el arquero de Ferrobádminton; al retroceder en un centro largo, chocó con el vertical, quedando desvanecido. Un buen partido hizo el guardavallas aurinegro.

NO CABE DUDA de que O'Higgins está en racha. Consiguió su tercera victoria consecutiva, y cumplió seis fechas sin perder. Tanto más mérito tiene su triunfo del domingo, si se tiene en cuenta que lo consiguió fuera de casa, y que Universidad Católica se empinó sobre su rendimiento de este campeonato para jugar el mejor match que ha hecho hasta aquí.

NOS DECIA Mario Fernández la víspera del partido: "Si Bustos jugara todas las semanas en Santiago, los tendría locos a todos, no hablarían nada más que de él. Yo puedo asegurarles que hace mucho tiempo que no veía un arquero que ataje tanto y cosas tan difíciles. El chico, a primera vista, no impresiona a nadie; pero en seguida obliga a que lo miren y a que lo aplaudan." Esa misma tarde, el guardavallas rancagüino cumplió una actuación notable, a tal punto, que bien puede decirse que esos dos puntos que ganó O'Higgins se los debe a él.

EL ARRASTRE que ha

SUMA Y SIGUE...

PALESTINO salió de la División de Ascenso y a tres años plazo es una de las mayores atracciones del futbol profesional. Rangers, con menos medios y en ambiente más limitado, defiende airosamente, dentro de sus posibilidades, la "plaza" de Talca; O'Higgins, en su primer año en División de Honor, es una gratísima revelación. Pues bien, no son éstos todos los ancedentes que justifican la titánica defensa que se ha hecho del mecanismo del Ascenso y del Descenso. En la última fecha se jugó el "clásico" Unión Calera-San Luis de Quillota. Asistieron 6.018 personas, con una recaudación de $ 402.780.—. El club calerano, local en esta oportunidad, llevó 1.126 socios, y la visita, 397... Pese a su frialdad, las cifras son elocuentes. Están diciendo a gritos cuántas son las posibilidades de esta competencia y pidiendo en alta voz también que se repare en ellas, porque son el mejor argumento para seguir exigiendo, a brazo partido, la reglamentación definitiva, las bases permanentes de organización y funcionamiento que necesita para su pleno desarrollo.

La recaudación registrada en el Estadio Municipal de La Calera está a la altura de una entrada normal en partidos de División de Honor, y la asistencia de socios del club local supera a la que llevaron, en la misma fecha, por lo menos ocho de los catorce clubes de la serie grande.



Isaac Fernández se desgarró al finalizar el primer tiempo y pasó a jugar de puntero izquierdo; la estructura de emergencia que tuvo que adoptar Martín García dió excelentes resultados, porque Unión Española marcó mejor con Martínez de half y Cubillos de backcentro, y Fernández dió a Mur la oportunidad de obtener el empate para su equipo. En el grabado el improvisado puntero amaga el arco de Ferro. 1 a 1 empataron rojos y aurinegros.

Ferrobádminton jugó un tiempo para golear y otro para perder.

onseguido el cuadro de Rancagua queda demostrado con el hecho de que, no obstante jugar con el alicaído campeón de la temporada anterior, que ahora anda arañando los últimos puestos del cómputo, y de jugarse el partido en el inconfortable estadio de San Eugenio, asistieron a él cerca de ocho mil personas. Debe considerarse que en Santa Laura había un buen match, y que en el Nacional estaban nada menos que Colo Colo y Palestino. Todo viene a confirmar que O'Higgins es el equipo de moda, y que, pese a los resultados registrados, la Católica no pasa de moda...

Meléndez, Poretti y Perroncino, tres pilares de Everton, en quienes se afirma la buena campaña que viene cumpliendo el equipo del balneario. Everton totalizó el domingo 13 puntos luego de su empate con Audax Italiano.



BURNICKELL parece decidido a capear el mal tiempo al abrigo de una defensa cerrada. El domingo presentó una alineación curiosa, con dos backscentros (Jara y Luco), para marcar estrictamente a los dos hombres adelantados del ataque celeste. Ausente Baum, adelantó a Vásquez, pero con la misión específica de ser un instrumento exclusivo de defensa, sin ir más allá de la media cancha. La táctica estuvo a punto de darle los resultados buscados, porque la delantera rancagüina rara vez logró penetrar en esa defensa; el gol con que ganó el partido fué consecuencia de un corner empalmado con soberbia volea por Fernández.

LA MEJOR JUGADA

POR muy pocas novedades que puedan mostrarnos ya los equipos europeos de futbol, siempre tienen, necesariamente, que impresionarnos los wingers, con sus entradas veloces, con su actividad constante y con sus soberbios disparos de primera, voleas impresionantes que levantan electrizados a los espectadores. El sábado en Santa Laura se registró una de esas jugadas típicas de los punteros del viejo continente; avanzó Beperet, que empujaba afanosamente a sus forwards a la búsqueda del empate; hizo un centro largo, de banda a banda, y de súbito apareció a la carrera José Egea; como un bólido, hizo una contorsión en el aire y empalmó su tiro violentísimo, antes que la pelota tocara tierra. El balón estremeció el travesaño y sacudió también al público, que premió la espectacular intervención del wing como si en realidad hubiese tenido mejor éxito.

Fué la jugada cumbre de la tarde del sábado en Santa Laura.

UNA DE LAS explicaciones de la aceptable campaña que está cumpliendo Everton, muy superior, desde luego, a lo que hizo el año pasado, y bastante promisoria con miras al futuro, está en que esta temporada buscó los refuerzos apropiados tratando que sus características fueran las mismas de los que, por muchos años, constituyeron la base del equipo, y a quienes ellos han aprendido a reemplazar.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 5.500.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 350.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas $ 450.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

EVERTON HIZO...

VIENE DE LA PAG. 9

muy lento, no acompañaba bien a los otros delanteros. Trocaron puestos promediando el segundo tiempo y los dos mejoraron mucho, con lo que mejoraron paralelamente las dos líneas; por ahí y por las providencias defensivas que adoptó Everton cuando Aguila redujo la ventaja a la expresión mínima, encontró Audax Italiano el empate.

Ni la cantidad de goles, ni la forma como se obtienen, son argumentos muy terminantes para explicar la fisonomía de un partido. Por ejemplo, hasta antes de la levantada de Audax, había más de dos goles de diferencia entre un equipo y otro. Justamente estábamos comentando en la tribuna este aspecto del encuentro, cuando los verdes se encaminaron al empate. Cualquiera ventaja que hubiese logrado, parcialmente, el equipo visitante, se habría aceptado a esas alturas del partido. Y, sin embargo, los tantos registrados en el tablero habían sido uno de penal y otro, producto de una maniobra desafortunada y fortuita de Muñoz, el zaguero de Audax, que desvió una pelota que presumiblemente iba a tomar Chirinos sin mucha dificultad. Aún más, Cortés había desviado un tiro de doce pasos en el primer tiempo. Ya lo decimos, la forma, cómo se produjeron esos goles no le ponía ni le quitaba nada a la superioridad que estaba exhibiendo Everton. La defensa suya se ve muy bien; es rápida, joven, compacta, muy alta, y está jugando con decisión y criterio. Su índice de eficacia está registrado en las estadísticas que confirman que la valla de Everton es una de las menos batidas en el campeonato. Tal vez le falte disciplina en el ataque. Individualmente, los cinco delanteros juegan bien, pero se revuelven demasiado, a ratos parecen muy desorganizados; tienen pasajes de bastante aplomo y en ellos hacen sus goles, o, por lo menos, llegan con facilidad hasta el arco.

DEBILIDAD?
DESGANO?



EL TÓNICO QUE AFIRMA

JARABE de FELLOWS

Base: Hierro, quinina, e hipofosf. de manganeso, potasa, sosa y cal.—M. R.

Bien PEINADO con GOMINA Vanka



DE NUEVO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

ARREGLO LA DEFENSA

CASI todas las contrataciones de Palestino han sido bombásticas. El actual puntero del torneo profesional sacude el ambiente en cada receso con desembolsos y adquisiciones llamados obligadamente a ocupar titulares de preferencia y a provocar, de paso, el eterno comentario del día. Desde que subió a primera división ha ocurrido lo mismo. Cada comienzo de temporada la consulta cotidiana a la sede de Santo Domingo se convierte en una suerte de obligación periodística, porque después de todo en cualquier momento puede haber novedades. Sin embargo — acaso porque las mismas excepciones confirman toda regla—, este año no ocurrió lo mismo con Julio Baldovinos. Su incorporación pasó poco menos que inadvertida. Ni siquiera las infaltables fotos previas ilustraron su contratación. Yo diría, incluso, que en estos momentos son muchos los aficionados que aun no le identifican vestido de civil. Y, sin embargo, qué útil ha sido para Palestino. Pocas veces una adquisición ha dado mejores y tan prontos resultados. Vino como anillo al dedo, cuando más se le precisaba, en los instantes en que la falta de una pieza en su línea media estaba resultando vital para el engranaje defensivo de Palestino. No brilla, a veces ni siquiera luce, pero desde que llegó, la retaguardia listada dejó de ofrecer pasadizos. Se acabaron las brechas y las desinteligencias. Por eso digo que Baldovinos, aunque muchos no se hayan percatado de ello, arregló la defensa de Palestino.

Titular de Quilmes hasta el 51, pasó a Racing el 52, junto con Dellacha, el zaguero internacional. Quilmes descendió y Racing, lógicamente, no los dejó bajar de división. Pero con una salvedad. Mientras Dellacha quedó a firme en primera, porque no había zaguero centro, Baldovinos tuvo que ser suplente, porque los mediozagueros albicelestes eran Balay y Gutiérrez... Casi nada. Los halves que trajo Argentina al último Sudamericano. Por eso la espera fué larga, y su actuación, espaciada. Algunos partidos junto a Balay y Jiménez, y vuelta a lo mismo, a la involuntaria y eterna antesala a que obligan los consagrados, los que tienen un puesto fijo en la selección. Y eso era poco para Julio Baldovinos. Para sus ansias, sus anhelos y sus condiciones de half bien plantado, batallador y sumamente dúctil. Pensó viajar a México, pero también surgió una proposición de Chile. Y Antonio De Mare hizo el resto. Palestino necesitaba un mediozaguero para acompañar a Ortiz —Rojas había retornado a la Unión—, y tras el consejo amable vino la recomendación infalible. Porque interviniendo De Mare, la secuela es siempre la misma. El jugador viene a Chile y por lo regular es muy bueno o de futuro halagüeño. Es más, conociendo su tarjeta de recomendación, nos explicamos ahora perfectamente su éxito, porque el actual entrenador de Gimnasia y Esgrima nos conoce de memoria y sabe perfectamente cómo se juega en Chile. Y ésa ha sido, a no dudarlo, la característica más saliente de Julio Baldovinos en nuestro medio. La sincronización de sus cualidades con la personalidad futbolística de nuestro campeonato. Jugadores de mayor nombradía fracasaron por estos lados, porque aquí se juega de otra manera. Parece fácil, pero una vez dentro de la cancha es difícil. No pudieron amoldarse y debieron regresar con no poco estupor. Baldovinos, en cambio, está hecho a la medida para el futbol nuestro. Marca bien, es sobrio, se desprende del balón con rapidez y prefiere el aporte al cuadro al alarde individual. Dijérase incluso que es el reverso del típico jugador argentino que suele llegar a nuestro país. De ahí su afortunada acomodación en una defensa que estaba precisamente pidiendo a gritos un émbolo de sus características, un hombre que facilitara el trabajo de Almeyda y cubriera las espaldas de Ortiz. Baldovinos sabía todo esto, y por eso siempre se tuvo fe. No había venido a Chile, pero todas las referencias le permitieron suponer que su sello de juego era el señalado para venir, convencer y quedarse. Tal como ha sucedido. El resto lo han hecho el público y los dirigentes. El mismo lo confiesa, profundamente reconocido. Aquí el dirigente no es un patrón; es un amigo. Se entra en la cancha con tranquilidad, y la cultura del público permite que el que realmente vale lo demuestre, con prescindencia absoluta de la camiseta que viste. Y eso es fundamental cuando se busca el aplauso en tierra extraña.

JUMAR



Julio Baldovinos, como anillo al dedo para solucionar los problemas que tenía Palestino en su retaguardia.



FLOYD PATTERSON.

NO TODOS tienen igual manera de hacerse populares. Por ejemplo, vean ustedes a Louison Bobet, el francés que ganó el "Tour" por tres años consecutivos y al inglés Tony Hoar, que a duras penas completó la prueba. Los dos fueron figuras popularísimas durante el mes de julio en Europa. Uno, por haber logrado cumplir la hazaña que nadie cumplió antes, y el otro porque, en casi todas las etapas de la competencia, fué el último en llegar a la meta. Lo aplaudieron siempre con cariño, por su tesón y su espíritu deportivo. Y terminaron por apodarlo "Linterna Roja", por ser el que siempre estaba señalando el fin de la caravana pedalera.

LOS HINCHAS de Universidad Católica quedaron el domingo más satisfechos con la derrota que con algunos triunfos obtenidos anteriormente en este campeonato. Porque en aquellas victorias el team había ganado mostrando muy poco. Y ahora perdió jugando bien. Perdió, pero cumplió una actuación que agradó a todos y que señala que la recuperación está cercana.

A RATOS, viendo jugar a la delantera de Palestino, el espectador piensa que fué un gasto inútil el que se hizo al contratar a Guillermo Díaz. No porque "Yemo" esté mal, ni mucho menos. Pero, ¿para qué lo ponen en el cuadro si después nadie se acuerda de él y no le dan una pelota en toda la tarde?

MAGALLANES y Santiago Morning tenían, para su último match, tanto lesionado o enfermo que, sacando la cuenta, entre los dos no alcanzaban para armar un once completamente sano. Y todo esto sucedió justo cuando se enfrentaban en un cotejo de gran importancia. La posición de ambos era incómoda —demasiado cerca de la cola— y ganar esos dos puntos resultaba cuestión de vida o muerte.



CREMASCHI.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955 TABLA DE POSICIONES	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4		1—1	14	3.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2		6—1	0—0	1—1	11	9.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0		2—2	1—1	0—1	2—1	0—1	13	6.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1		7	13.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1		1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3	13	6.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3		0—3	3—2	10	10.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1		2—1	1—0	0—2	0—1	14	3.º
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1		3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	18	1.º
Rangers	2—2	1—5		3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3	10	10.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1		0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	7	13.º
S. Wanderers	3—2		1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2	12	8.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3		0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2		8	12.º
U. Española		1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	15	2.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0		3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1	2—2		2—4	—	14	3.º

DECATLON

CUANDO nuestro compañero "Don Pampa" estuvo en los Juegos Olímpicos de Helsinki, se sintió entusiasmado con un negro de 16 ó 17 años que allá ganó el título de campeón de boxeo en la categoría de medianos. Se llamaba Floyd Patterson y ya, adolescente como era, mostraba perfiles de avezado boxeador profesional. Patterson fué pronto al boxeo rentado y, en seguida, comenzó a llamar la atención. Ganaba todas sus peleas en forma muy convincente, pero, a causa de su edad, no podía ir demasiado lejos. En los Estados Unidos, los jóvenes no pueden hacer combates de más de seis u ocho rounds. Pues bien, Floyd Patterson, pese a ello, fué pronto incluído en el plantel de los "Diez Mejores" de la división de mediopesados. Y ahora, que tiene veinte años recién cumplidos, y que, por eso mismo, ya puede intervenir en cotejos de mayor duración, ocupa el primer lugar entre los aspirantes a la corona de semicompletos. Si Archie Moore logra vencer el mes próximo a Rocky Marciano, el título que posee actualmente quedará vacante. Y serán Floyd Patterson y Harold Johnson los candidatos a la sucesión. Patterson podría entonces señalar un récord formidable para las categorías altas: campeón del mundo con 20 años de edad. Muy parecido al de Joe Louis que se ganó la corona de peso completo a los 23.

LA GLORIA pugilística suele ser efímera. Kid Gavilán, que fué uno de los campeones mundiales más famosos de los últimos tiempos, ha sido ya eliminado de la lista de los diez mejores mediomedianos. Y ha pasado muy poco tiempo desde aquella noche en que un fallo inexplicable lo dió perdedor frente a Johnny Saxton. Debe ser por eso que Gavilán piensa prolongar lo más posible su viaje por Sudamérica, combatiendo, si es posible, no sólo en Argentina y Uruguay, sino también en Brasil y Chile. En Sao Paulo, Gavilán podrá enfrentarse a Nelson de Andrade y a Sacoman. Y, si le exigen mucho, al nuevo campeón brasileño de mediopesado: José Inacio

TENIA 16 AÑOS y ya jugaba en primera, en Punta Arenas. Se vino a Santiago en 1941 y, dos años más tarde, formó en el team de Unión Española, que conquistó el campeonato. En 1946 formó, por primera vez, en la selección nacional.

Su vida entera ha sido un rudo batallar, una lucha de indomable coraje. Pequeño, pero firme y valiente. Para el fútbol y para la vida. Ha sido siempre así Atilio Cremaschi. Sigue siendo así, después de más de 15 años de fútbol y trece en la capital, en primera. Y, aunque no tiene ahora las energías de sus mejores años, aunque ya no puede ser el peón de oro que fué durante tanto tiempo, su temperamento es el mismo.

Da gusto verlo, luchando contra todo. Ahora que Colo Colo anda mal, ahora que las victorias son difíciles y no tan frecuentes como en otros años, Cremaschi no se conforma. Se rompe en la cancha, quisiera estar en todo, empujar al club albo al triunfo. Se desespera, pelea, se pone de mal humor. No acepta las derrotas, no las concibe. Su amor propio, su espíritu batallador lo obligan a derrocharse, a hacer más de lo que puede. Es admirable.

Ahora juega adelantado. Y desearía que todos los avances albos fueran goles. Los busca todos, él. No le interesa lo que haya delante: quisiera arrollar con los obstáculos, entrar, romper las redes. Al menor descuido de la defensa, allí está él. Oportuno, valiente, decidido. Buscando la valla adversaria, buscando el triunfo que se escapa. Con tremendo amor propio, con voluntad atómica. Nunca se da por vencido, nunca se da descanso. Para él no hay treguas ni desmayos: está siempre en la línea de fuego, como indomable combatiente.

Uno no comprende cómo en un cuerpo tan pequeño pueda caber tanta pujanza.

AUNQUE parezca extraño, Ferrobádminton comparte con Santiago Morning el puesto de colista del campeonato de 1955. Y, en todo lo que va caminando, sólo ha conseguido una victoria.

Es que tiene que resultar extraño. Extraño e increíble, además. Porque Ferro posee un ataque que no tiene comparación con ninguno otro. Un ataque capaz de brindar espectáculo y de hacer goles. Un ataque del más puro corte moderno, con estocadas a fondo, con juego al hueco, con maniobras simples y, por eso mismo, elegantes y prácticas. Juan Zárate, Lamas y Focchi han formado un trío central tan expeditivo y sorprendente que no tiene parentesco alguno con los de los demás clubes del torneo. Tres argentinos que, afortunadamente, no practican futbol rioplatense. Y que, de paso, saben lo que hacen. Y lo hacen bien.

JUAN MARTINEZ, que había estado tremendamente infortunado en el ataque durante todo el primer tiempo, tuvo, obligadamente, que jugar de half en la segunda fracción, a causa de la lesión de Isaac Fernández. Y fué providencial el cambio. Martínez fué un half espléndido, frenó a Lamas y mandó en el centro de la cancha.

Y Fernández, por su parte, dió a Mur el pase preciso como para que éste consiguiera el tanto del empate.

ATABLON

EL FUTBOL se ha metido de veras en todas partes. Es una verdadera fiebre y a cada momento se está viendo cómo atrapa más y más adictos. En la mañana del domingo último, en la cancha de la Escuela de Carabineros, se efectuó un cotejo le interés casi puramente familiar: se enfrentaban los personales de las emisoras Corporación y Minería. Pues bien, asistieron al match cerca de mil quinientas personas, hubo barras, bullicio y hasta clima de clásico. ¿Alguién iba a soñar esto, hace treinta años?

Anotamos, como simple dato, el resultado: ganó Corporación por dos a uno y Radio Minería hizo venir de Viña del Mar al pintoresco Gianelli, como refuerzo.

RODRIGUEZ, en Colo Colo, está cumpliendo, con mucha voluntad, el papel que antes hacía Cremaschi. Y el chico, en el papel de Manuel Muñoz, no jugó mal.



CHRIS CHATAWAY.

MIENTRAS el húngaro Sandor Iharos quebró el record del mundo de los 1.500 metros planos (3'40"8/10 contra 3'41"8/10, que era el anterior y que pertenecía al australiano Landy), el inglés Chris Chataway recuperó su record mundial de tres millas, que le había arrebatado el ruso Wladimir Kutz en octubre del año pasado. Dos noticias que están indicando cómo se trabaja en el atletismo en Europa, con miras a los Juegos Olímpicos de Melbourne. En el Viejo Mundo, el clima olímpico se aprovecha a fondo y, en los años anteriores a cada competencia de esta naturaleza, hay actividad intensa en todos los campos deportivos europeos. Pero, por lo demás, esa actividad se mantiene también cuando los Juegos están lejanos.

SI FERRO pudiera jugar un partido entero tal como jugó en el primer tiempo con Unión Española, ¿quién podría ganarlo? Pero, desgraciadamente, a los aurinegros no les da el tabaco para noventa minutos y todo lo bueno de la jornada inicial se viene abajo más adelante.

IBERIA se mantiene segundo, a un punto del líder, en la competencia de Ascenso. Pero como ya jugó sus más difíciles partidos como visitante, el panorama futuro es bastante halagador. No sería, extraño, que los catalanes volvieran a primera a fines de año. Y esta vez con deseos de quedarse para siempre.

HUBO sorpresas en la Posta Colombia. Esta prueba, que parecía eternamente destinada al Atlético Santiago, tuvo ahora un resultado diferente: venció Universidad Católica con 24'27"4/10 y segundo se clasificó Green Cross. Lo extraño fué que el Santiago apenas fué séptimo y, antes que él, llegaron —además de los dos primeros— Suplementeros, Universidad de Chile, Famae y Católica B.

También en damas triunfó Universidad Católica, rebajando el mejor tiempo de la prueba, que también era suyo. 1'53"7/10 es la nueva marca.

PERO si hablamos de sorpresas, ninguna como la que se produjo en el torneo femenino de basquetbol. El team de estrellas que posee Colo Colo fué vencido en forma aplastante por Ferroviarios Alameda en la cancha del club Unión Materiales.

SABADO 30: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 11.347 personas.
SOCIOS: Santiago: 222; Magallanes: 840; U. Española: 973; Ferrobádminton: 1.031.
RECAUDACION: $ 910.240.
ARBITRO: José Luis Silva.
MAGALLANES (1): Pellegrino; C. Morales, D. Morales y González; Godoy y S. Valdés; J. Valdés, Dunivicher, Scliar, Barrionuevo y Soto.
SANTIAGO (0): Expósito; Jofré, Vásquez y Farías; Sánchez y Velásquez; Aguilera, Díaz, Abello, García y Suazo.
GOL, en el primer tiempo: Dunivicher, a los 13'.

ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Olmos, Lamas, Focchi, Zárate y Cabrera.
GOLES, en el primer tiempo: Zárate, a los 24'. En el segundo tiempo: Mur, a los 26'.

DOMINGO 31: Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 8.351 personas.
SOCIOS: Wanderers: 2.110; U. de Chile: 323.
RECAUDACION: $ 597.420.
ARBITRO: Carlos Robles.
WANDERERS (2): Arancibia; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Sánchez, Torres y Peña.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; Rodríguez, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Ibarra, Musso, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOLES, en el primer tiempo: Torres, a los 3'. En el segundo tiempo: Ahumada, a los 9'; Sánchez, a los 19' y Ferrari, a los 42'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 5.022 personas.
SOCIOS: Audax: 807; Everton: 167.
RECAUDACION: $ 325.155.
ARBITRO: Danor Morales.
AUDAX (2): Chirinos; Yori, Torres y Muñoz; Vera y Cortés; O. Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Reinoso, Garay, Meléndez y Hurtado.
GOLES, en el primer tiempo: Reinoso, de penal, a los 25'. En el segundo tiempo: autogol, de Muñoz, a los 11'; Aguila, a los 28' y Tello, a los 35'.

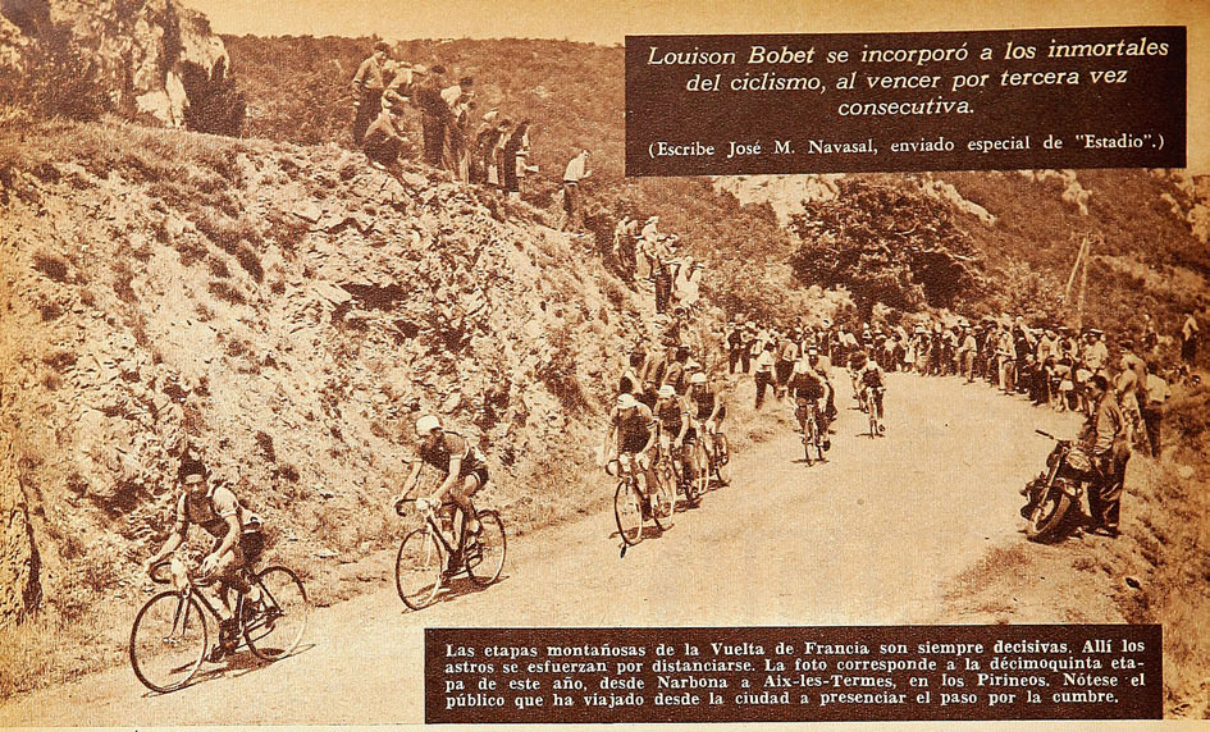
Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 7.797 personas.
SOCIOS: O'Higgins: 1.796; U. Católica: 1.302.
RECAUDACION: $ 435.450.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
O'HIGGINS (1): Bustos; González, Calvente y Romero; Cassartelli y Villarroel; González, Soto, Fuenzalida, Fernández y Gagliardo.
U. CATOLICA (0): Litvak; Alvarez, Luco y Molina; Sánchez y Jara; Quiroz, Vásquez, Cisternas, Moro y Panasci.
GOL, en el primer tiempo: Fernández, a los 13'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 38.095 personas.
SOCIOS: Colo Colo: 6.531; Palestino: 2.159. Record.
RECAUDACION: $ 2.462.545.
ARBITRO: Alberto Badilla.
PALESTINO (3): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.
COLO COLO (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo e I. Carrasco; Vial, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Ramírez.
GOLES, en el primer tiempo: Cremaschi, a los 11'. En el segundo tiempo: Pérez, a los 4'; J. M. López, a los 23' y 29', y Cremaschi, a los 32'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 6.747 personas.
SOCIOS: Rangers: 1.144; G. Cross: 16.
RECAUDACION: $ 450.555.
ARBITRO: Pedro Prieto.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Chacón; Ríos y Carrasco; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
RANGERS (1): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Gaete, Villalobos, Pairoux, Catalán y Collipal.
GOLES, en el segundo tiempo: Acuña, a los 9' y Climent, a los 17'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 10 goles: Moreno (GC) y J. Robledo (CC).
Con 9 goles: Reinoso (E).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE), Espinoza (AI) y Lamas (FB).
Con 7 goles: Casales (P), Focchi (FB), F. Díaz (W), Cremaschi (CC) y Fernández (O'H).
Con 6 goles: Ramírez (CC), Cisternas (UC), Coll (P), Ferrari y Sánchez (U).



Louison Bobet se incorporó a los inmortales del ciclismo, al vencer por tercera vez consecutiva.

(Escribe José M. Navasal, enviado especial de "Estadio".)

Las etapas montañosas de la Vuelta de Francia son siempre decisivas. Allí los astros se esfuerzan por distanciarse. La foto corresponde a la décimoquinta etapa de este año, desde Narbona a Aix-les-Termes, en los Pirineos. Nótese el público que ha viajado desde la ciudad a presenciar el paso por la cumbre.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL "TOUR", FIESTA NACIONAL FRANCESA

FRANCIA vivió este año como nunca la emoción del "Tour". Ya es habitual que, en el mes de julio, la atención del país entero se concentre en la clásica prueba ciclista. Los agentes de publicidad, los que preparan campañas periodísticas, evitan sistemáticamente ese mes. Saben que en julio nadie se preocupa de nada que no sea el "Tour". Saben que ese mes los diarios relegan todo lo demás a segundo plano. Julio es el mes del "Tour". Pero este año esa pasión se multiplicó. Porque a la emoción habitual se sumó el deseo de que Bobet inscribiera su nombre entre los inmortales del ciclismo de todos los tiempos.

Louis Bobet es el ídolo de la afición deportiva francesa. Uno encuentra su foto, recortada de las revistas, pegada en la pared de los bares, sobre los espejos de las peluquerías, en los lustrines de los Campos Elíseos. Como es alto y fuerte, le dicen "Louison", y el francés corriente pronuncia ese nombre con un cariño paternal. Después de tantos años de perder ante Bartali, Coppi o Koblet, los franceses tienen un campeón capaz de vencerlos a todos, y gozan con ese orgullo nacional que sólo existe en Francia, el más nacionalista de todos los países.

Este año Bobet iba a intentar una hazaña sin precedentes. Había ganado la Vuelta de Francia en 1953 y 1954. Si vencía también en 1955, se convertiría en el único ciclista que hubiera ganado esa agotadora carrera tres veces seguidas. Por eso, durante todo el mes de julio los aficionados franceses, al abrir el diario, rogaban por que nada hubiera ocurrido a "Louison" durante la etapa del día. Era un anhelo nacional que debe haber ayudado a Bobet a triunfar.

Yo andaba en París el día en que se dió la partida de la Vuelta de Francia. Andando por los bulevares, me sorprendió ver grupos de gente frente a algunas vitrinas. Al acercarme, descubrí que en ellas habían instalado aparatos de televisión y que el público se congregaba a seguir el desarrollo de la carrera. Un amigo me dijo que algunos aficionados pasaban la tarde allí, pegados al aparato de televisión. Hay quien pide sus vacaciones para esa fecha, de modo de poder seguir la Vuelta con mayor tranquilidad.

Más tarde, en Ginebra, cubriendo ya la conferencia de los Cuatro Grandes, hicimos una curiosa estadística con unos amigos periodistas. Cada mañana, al recibir los diarios de París, comparábamos el espacio que daban a la conferencia y a la Vuelta Ciclista. Los dos primeros días los titulares grandes de primera página fueron para la reunión de Ginebra. Para Eisenhower, Bulganin, Eden y Faure. Pero a partir del tercer día ya el "Tour" había recuperado su situación de privilegio. Y no volvió a perderla, a pesar de las noticias sensacionales que salían de Ginebra.

Mil novecientos cincuenta y cinco estaba destinado a ser el año grande de "Louison" Bobet. Antes de partir lo habían entrevistado. Dijo entonces el astro francés que la carrera no sería, en el hecho, tan fácil como parecía en el papel. Era cierto que los grandes rivales no se habían inscrito. Ni Fausto Coppi, ni Hugo Koblet, ni Fiorenzo Magni serían de la partida. Pero, según Bobet, ello complicaba, en vez de facilitar, su tarea. "Cuando uno corre contra grandes campeones, el problema se simplifica. Uno siempre sabe a quién debe cuidar. En cambio, este año tendré que preocuparme de todos. Cada uno que se arranque representará un peligro."

En el hecho no fué así. Bobet pudo actuar tranquilo durante las tres cuartas partes de la carrera. Ya en la quinta etapa iba tercero en la clasificación general. A mitad de camino estaba en el segundo puesto, detrás de Antonin Rolland, compatriota suyo y compañero de equipo. Y faltando tres etapas, en plenos Pirineos, pasó a la punta. Aunque su ventaja no fué nunca amplia, estaba libre de preocupaciones, porque Rolland tenía instrucciones de no apurarlo. Las arremetidas finales del belga Brankart y el luxemburgués Gaul no alcanzaron a inquietarlo. Y se convirtió en el primer ciclista que gana tres veces seguidas la Vuelta de Francia.

Pero esa tranquilidad se la ganaron Bobet y sus gregarios con una dura faena en las primeras etapas. Desde la partida, dada en El Havre el 8 de julio, salieron decididos a dar guerra. Querían saber muy pronto quiénes eran los rivales. Ya en la cuarta etapa, Bobet escapó, y en una arrancada de cuatro horas liquidó a los que aspiraban a vencer. Lo siguieron el español Poblet, el suizo Kubler, el holandés Wagtmanns y varios más, que tenían pretensiones. Y Bobet los fué destrozando. Kubler duró sólo unas etapas más. Poblet y Wagtmanns quedaron reducidos al papel de meros comparsas. Cumplida aquella etapa, que se corrió en un día de calor excepcional, los comentaristas galos decían que ya Bobet había ganado la Vuelta.

Los italianos, encabezados por Pasquale Fornara y Giancarlo Astrúa, se reservaron. Su política fué de cautela, pensando que podrían desquitarse en los Alpes. Pero los franceses aprovecharon esas facilidades para acumular una ventaja imposible de descontar. Cuando Fornara y Astrúa atacaron, chocaron contra una muralla. El conjunto francés era demasiado fuerte y los controlaba con gran facilidad. Al final, Bobet no tuvo que esforzarse.



En la cumbre de otra etapa montañosa, cuatro de los ases de 1955 encabezan el pelotón. De izquierda a derecha, son el luxemburgués Gaul, el español Gelabert, el italiano Fornara y el francés Louis Bobet, ganador de este año y rey indiscutible del ciclismo europeo.

El drama cotidiano de los coristas de la prueba emociona más que las hazañas de los campeones.

Esa fué, en síntesis, la carrera. Pero en el "Tour", la carrera es lo de menos. Las fluctuaciones de la clasificación general, las diferencias en minutos y segundos, son meras cifras escritas en un papel. El atractivo de la prueba está en el drama cotidiano. El público lo sabe y reparte su atención por igual entre todos. El corista que marcha a dos horas de los punteros merece una crónica a tres columnas cuando goza de algún éxito pasajero o cuando sufre un contratiempo demasiado cruel. La clasificación no importa. Lo importante es la lucha, el sudor y la sangre. Y los mejores elogios son para el corredor que, después de haber rodado espectacularmente, de haberse roto la ropa y la piel y haber perdido veinte minutos, sigue adelante, secándose la sangre con el brazo y apretando los dientes, hasta la meta.

Esos son los héroes del "Tour", y distan mucho de ser anónimos. El día en que Kubler llegó a la meta, con el pantalón rasgado y un tajo de varios centímetros en un muslo, los titulares fueron para él y no para el ganador de la etapa. Nello Lauredi iba de los últimos, pero "France Soir" le dedicó la mitad de su primera página el día en que cayó desde lo alto de un puente a una profundidad de diez metros y se quebró tres costillas. Francia vive día a día el drama de los competidores, aunque no sean campeones.

Para llevar a cada hogar esa existencia esforzada que durante un mes viven los ciclistas, la prensa gala realiza un despliegue inverosímil de recursos. "France Soir" destinó este año un equipo de doce cronistas a seguir la Vuelta. Llevaban un camión con transmisor propio de radio, para enviar sus crónicas a París. Los seguía otro, con máquinas de televisión. Cada noche, en los balcones del diario, se exhibía su propia cinta de la jornada. Pierre Benoit, académico de la lengua francesa y autor de grandes novelas, siguió la carrera como invitado del diario. Mientras escribía sus crónicas diarias, iba ambientándose para una novela que piensa escribir sobre la Vuelta.

Es que el pueblo, en todo el territorio de Francia y en el resto de Europa, se apasiona con el Tour. Sigue a sus favoritos. Cada uno, que tiene elegido a su héroe, sufre y goza junto con él de las mil alternativas de una prueba que, por desarrollarse en muchas etapas, da margen a que se vaya armando el drama. Por eso la Vuelta de Francia es parte importante de la vida de todo ciudadano francés.

Es uno de los momentos culminantes en la actividad anual. Por algo se efectúa en julio, que es el mes de las fiestas nacionales. Como decía un periodista amigo: "No dudaré del destino de mi patria mientras dure el "Tour". Pero si algún día se llegara a suspender, entonces estaría convencido de que la decadencia de Francia se había iniciado".





La Vuelta a Francia es drama concentrado; sudor y sangre. Por eso emociona de ese modo al público. He aquí ángulos de ese drama. A la izquierda, Hassendorfer, de Suiza, llora al tener que abandonar. A la derecha, el veterano Jean Robic muestra el dolor de su rodilla lesionada. Robic había prometido a su madre y su esposa que no correría más, pero no pudo resistir la atracción de la gran carrera.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



Dolores artríticos,

GOLPES
CALAMBRES
CATARROS



ALIVIO
RAPIDO
con el

CALOR CURATIVO de

SLOAN



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** Linimento

Mc CANN • ERICKSON



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

PREPARACION ATLETICA

VIENE DE LA PAGINA 15

LOS 1.500 METROS

El entrenamiento para los 1.500 metros puede hacerse en la mayor parte siguiendo el plan previsto para el corredor de 800 metros, aumentando al doble en la mayor parte de los casos la CANTIDAD DE TRABAJO (aumentar el número de repeticiones), sin tener que aumentar necesariamente las distancias a correr cuando se trata del trabajo fraccionado.

Aumentando también la cantidad de trabajo a realizar en los footings.

(Próximo artículo: las carreras de fondo y de vallas).

ALBERT MAINELLA

FUE SUPERIOR

VIENE DE LA PAGINA 19

fué ya el mismo celador incansable para Coll. Juan Manuel López afinó la puntería; Ortiz comenzó a empinarse sobre Valjalo en la media cancha, y mientras Almeyda mantenía a raya a Robledo de alto y de bajo, Farías tenía complicaciones crecientes en las inmediaciones de Escuti. Al respecto, hubo un aspecto que explicaba perfectamente el tres a uno sobre la media hora final. En Palestino, el gol podía esperarse de cualquiera de sus forwards. De Pérez a Díaz, el quinteto listado ofrecía los mismos riesgos para Escuti. En Colo Colo, sólo Robledo y Cremaschi, y a ratos Ramírez, inquietaban seriamente a Donoso. En cuanto accionó con calma y precisión, el ataque de Palestino se mostró flúido y completo, peligroso y hasta elegante. Al declinar Cremaschi, por obra de su encomiable esfuerzo anterior, Colo Colo exhibió una ofensiva impulsiva, pero inconexa; vigorosa, pero desarticulada. Y en esas condiciones, el instituto popular no podía hacer más. La emoción postrera provocada por el descuento de Cremaschi, sólo sirvió para eso. Otorgar colorido al último acto de un drama ya resuelto y premiar con un score decoroso la entereza y pujanza con que Colo Colo buscó su rehabilitación.

Es posible que ante otro antagonista a Colo Colo le hubiera bastado lo que brindó —incluyendo, claro está, todas sus imperfecciones— para quedarse con dos puntos que tanta falta le están haciendo; pero desgraciadamente su porfía, su honestidad y su moral combativa se estrellaron esta vez con una barrera que, a más de explicar el resultado, lo dice todo: un adversario superior. Palestino ha sido el mejor equipo de la primera rueda, el más parejo —una derrota en once presentaciones—, el de mejores reservas y alineación más temible. Si su victoria tuvo el valioso perfil de haber sido conseguida ante un Colo Colo que se jugó entero por salir del pantano, a los albos cabe el consuelo de haber caído dignamente con el campeón de la primera rueda. Acaso por ello no había amargura en el vestuario albo al término de la jornada.

JUMAR

K. O. RELAMPAGOS



El "Cabro" Sánchez, uno de los pugilistas chilenos de pegada más contundente, que obtuvo numerosos triunfos fulminantes.

CONTABAN el caso de una de las últimas peleas de Cirilo Gil, en el Luna Park de Buenos Aires. Un aficionado de esos que gustan del buen boxeo se acercó al tablón de los periodistas y, pidiendo disculpas, se sentó en una orilla:

—A Cirilo Gil —dijo como explicación— hay que verlo de cerca y no perder un detalle de lo que hace.

Pasó entonces un vendedor de café, el señor lo llamó, y lo atendieron y, cuando miró al ring, ya la pelea había terminado.

Hace tiempo que, en nuestros rings, no se ve una cosa así. Pero siempre se recuerda el combate del "Cabro" Sánchez con Chumingo Osorio, que se efectuó en el que entonces se llamaba Estadio Chile (justo donde ahora está la Escuela de Derecho). Muchos aficionados iban entrando al local y otros se acomodaban en sus asientos, cuando se produjo el dramático final. Y, sin embargo, ésa no fué la pelea más corta de la carrera de Osvaldo Sánchez. Porque en el Reina Victoria, que ahora es Teatro Balmaceda, el "Cabro" peleó con Kid Langford. Un liviano que se llamaba Guillermo Orrego, y que había hecho campaña en los rings de los países del norte del Pacífico. Se saludaron en el centro del ring, se dió la orden de combatir, el "Cabro" lanzó su recto derecho, y Langford quedó K. O. En ese tiempo no se anunciaba, como ahora, el tiempo del K. O. Pero debe haber sido tiempo récord.

EN AFICIONADOS sí que existe un récord. Fué en el Nacional de 1946 y peleaban Pedro Belmar, de María Elena, y Luis Troncoso, de Corral, en peso mosca. Creo que no se alcanzaron a poner en guardia: Belmar lanzó un gancho derecho, y Troncoso quedó dormido: 17 segundos del primer round. Pegaba fuerte el minero, no hay duda. Porque su anterior combate, frente al penquista Juan Amigo, había finalizado también en el primer round. Pero no pasó más allá: lo eliminó pronto Manuel Lara, de Temuco. Ya lo conocía y lo boxeó. Belmar no tenía otra virtud que su terrible pegada.



EL K. O. siempre entusiasma. Emociona, es dramático. Pero cuando se ha pagado una localidad cara y después resulta que el espectáculo dura apenas medio minuto, no compensa, me parece. El año pasado, Tiberio Mitri, italiano, disputó el título de campeón de Europa de peso mediano con el inglés Randy Turpin, que había sido campeón del mundo. Era como para esperar una batalla magnífica. Sobre todo, porque Turpin había sido dos veces rival difícil para Ray Robinson, que, además de boxear bien, pegaba la suyo. Pues bien, Mitri noqueó a Turpin a los 28 segundos del primer round. Y el público no debe haber quedado muy conforme.

Joe Louis, en defensa de su corona de campeón mundial, obtuvo cinco triunfos relámpagos: Max Schmelling, 2'04"; Tami Mauriello, 2'09"; Jack Roper, 2'20"; John Henry Lewis, 2'29", y Buddy Baer, 2'56". Pero Tommy Burns superó todas esas marcas, en defensa del título mundial de pesados: noqueó a Jem Roche, en Dublín, en 1'28".

Ahora que, en otras categorías, hubo peleas por campeonatos del mundo mucho más cortas: Tony Canzoneri noqueó a Al Singer en 1'06", y Jackie Peterson, peso mosca, dejó fuera de combate a Peter Kane, en 1'01".

RECUERDA Don Pampa que él vió una pelea que debe haber sido récord, en el norte. Peleaba Santiago Mosca con Enrique Subercaseaux. Sonó el gong, Mosca cruzó el ring y antes de que su rival saliera del rincón, le encajó un derechazo y lo puso K. O.

Humberto Loayza también ha brindado triunfos relámpagos. A fines del 51, en menos de un minuto liquidó al catalán Lorente. Y a comienzos del 52, en 2'55", noqueó al mendocino Kid Cachetada. Y también se recuerda un triunfo suyo, de amateur: en la final del campeonato de Chile de peso mediomediano, en 1946, antes de un minuto dejó K. O. al zurdo Humberto Domínguez, que había eliminado a "Cloroformo" Valenzuela.

EN EL LATINOAMERICANO del 52, en Lima, hubo varios K. O. fulminantes. El brasileño Nelson de Andrade fué protagonista de dos de ellos. El pegador argentino Maturano lo dejó dormido a él en medio minuto. Después perdió por K. O., pero en el segundo round, con Mauro Mina. Y el tercer combate le tocó con Hugo Basaure. El chileno tenía muchos deseos de mejorar el récord de Maturano, y casi lo consigue, pero al revés. Entró a pelear, lo calzó Andrade y lo mandó a la lona. Se levantó y lo volvieron a tirar. En la tercera caída, detuvieron el combate. No había alcanzado a estar en el ring, con caídas y todo, más de un minuto...

El liviano peruano Jesús Peñaloza, en ese mismo campeonato, pasó fugazmente por el ring de la Plaza de Acho. Peleó con el argentino Néstor Sabino, y éste, de dos trompadas, lo dejó fuera de combate. Le tocó, en seguida, con el uruguayo Luis Daluz, y se repitió la película: K. O. en pocos segundos. Pero Peñaloza no era porfiado. La tercera pelea era con el chileno Osorio y prefirió quedarse en casa.

ANTES DE DISPUTAR el campeonato del mundo de peso pesado, que se efectuó en julio de 1919, Jack Dempsey ganó cinco peleas por K. O., al primer round, tres de ellas en un solo mes. Pero ya el año anterior había anotado una seguidilla igual. En menos de un mes, desde el 1.º al 27 de julio de 1918, noqueó a cuatro rivales en el primer round: Kid McCarthy, Bob Devere, Porky Flynn y Fred Fulton. Y a varios se ellos con el primer mamporro. Se calcula que, antes de perder su título frente a Gene Tunney, Dempsey había obtenido algo así como treinta victorias por K. O. en el primer asalto. Es que Dempsey, además de ser un fuerte pegador, era un peleador terrible, que se lanzaba al más furioso ataque desde el primer sonido de la campana.

RINCON NEUTRAL.

MIGAJAS
POR JUMAR

LO CONTABA Isaac Fernández, pero no quiso dar el nombre del juez. En un partido reciente de la Unión, a Juan Martínez le hicieron un penal más grande que una casa. Todo el mundo lo vió, pero el silbato referil no se hizo escuchar. Al término del partido, Isaac se encontró con el árbitro a la salida, y aprovechó para preguntarle si no había visto el penal. ¿Y saben lo que le contestó el pito?

—Sí, lo vi, pero como el partido estaba recién iniciado, no quise echarme el público encima tan temprano...

— * —

TAL COMO ocurrió anteriormente en Everton, los jugadores de la Unión estiman mucho a Martín García. Le respetan y quieren de verdad. Por eso, después del encuentro con Everton, se permitieron hacerle algunas bromas en el tren. Y Beperet asegura que, cuando terminó el partido, el "Chueco" entró al camarín de la Unión y les dijo:

—Perdonen, muchachos, si los ganamos, pero tuvieron mala suerte. Para otra vez será...

— * —

LA SEMANA pasada comenzaron los entrenamientos de la selección que irá a Brasil a disputar la Copa O'Higgins. Los cronistas que tarde a tarde se reúnen en el café, llegaron satisfechos, porque la asistencia al primero de ellos había sido notable. Sólo faltaron tres o cuatro lesionados. Fueron todos, dijo uno, entusiasmado. Y el "Huacho" Vidal, que estaba en otra mesa, apuntó:

—Apuesto que el primero en llegar fué Livingstone...

— * —

EL "PITI" Moreno es un hombre muy precavido. Por si la vista lo traiciona, cada vez que va al futbol lo hace con un receptor portátil. En esa forma no hay manera de equivocarse. Por eso, cuando la otra noche se hablaba de relatores deportivos, el "Piti" irrumpió solemnemente:

—Un momento. Para juzgar a los locutores hay que hablar conmigo. Soy el primer oyente del país...

— * —

LOS JUGADORES de Palestino recibieron el triunfo sobre Colo Colo con humana algarabía. En el vestuario hubo abrazos, gritos y congratulaciones mutuas. De pronto se vió a Goity saltar como loco, vociferando y abrazando a medio mundo. Nunca vimos, en realidad un jugador tan contento después de una victoria.

—¿Qué pasa? —preguntó Pérez.

Pronto se supo la razón. En ese momento había entrado al vestuario un amigo para comunicarle que se había sacado dos millones en la Lotería. Dos vigésimos del premio gordo, que el hombre blandía y confrontaba con el diario cada minuto. Y el número lo eligió Goity el día anterior...

— * —

RODOLFO ALMEYDA aprovechó la presencia de numerosos periodistas para explicar graciosamente una situación. En la lista de seleccionados, Tirado colocó la edad de cada uno de ellos y el club correspondiente. Y Almeyda figura como el patriarca del grupo, con 32 años.

—¿Se dan cuenta? —decía el zaguero— Ahora resulta que yo soy el mayor de todos. El único que tiene más de treinta años. Vamos, señores, que para otra vez yo también voy a arreglar el carnet..., porque conozco a varios que tienen 25 años desde que yo llegué a Chile...

— * —

AL DIA siguiente de la final de basquetbol entre Sirio y Palestino, Eduardo Abufhele, colega que tiene un espacio radial dedicado a la colonia árabe, fué sorprendido muy temprano en la Plazuela Santo Domingo.

—¿Qué te pasa, hombre, adónde vas a esta hora?

—Quiero ver qué calle amaneció de duelo, si Rosas o 21 de Mayo...

— * —

JULIO VATTUONE, cuya voz se identifica hace tantos años con Radio Yungay, es un charlador incorregible. En cuanto dispone de un rato libre se va al Goyescas a "conversarse" un café. Y hasta sostiene diálogos con la gente que va pasando. El domingo en la noche, por ejemplo, alguien comentó que el partido Colo Colo-Palestino le había quedado grande a Badilla. Y Vattuone agregó:

—Ya lo creo. Le quedó grande hasta el descanso...

— * —

SABIDO ES el problema que tiene Almeyda en su casa cuando se habla de futbol. Su esposa es "hincha" de la Católica, y su hijo Rodrigo, es colocolino. Por eso, el domingo se me acercó y me dijo:

—¿Se da cuenta? Ahora el único que habla de fútbol en casa soy yo...

— * —

EN la Unión Española están cada día más entusiasmados con las actuaciones de Nitsche. Con razón, desde luego. Tanto es así, que el lunes, en la Asociación Central, Vicente Fernández, el delegado hispano, les decía a sus colegas:

—Yo creo que en esto del Sudamericano y el Panamericano, no hay problema. A Montevideo vamos con la selección. Y a México mandamos a Nitsche solo...









1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

=MARTINI AL CUBO

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE UNIVERSIDAD DE CHILE que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Angel Rodríguez, Luis Revello, Mario Ibáñez, Hugo Núñez,


JUVENAL SOTO
Y
SERGIO FUENZALIDA,
delanteros de O"Higgins.
estadio



CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

PERROTTS LTDA

FONCK 207



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XIV - N.º 639. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 13 DE AGOSTO DE 1955.

EL BASQUETBOL chileno tuvo vara alta en el concierto internacional hasta antes del último Campeonato del Mundo, y su defección en esa oportunidad permitió comprobar una baja que se venía insinuando desde anteriores torneos, que justifica, ahora, la cotización diferente.

La selección adulta estará presente en el Sudamericano que se inicia en Cucuta, Colombia, y como siempre sucede en estos casos, se generan muchas ilusiones impulsadas por el optimismo, que no debe faltar en el deporte, ni en ninguna actividad de la vida, pero que en dosis exageradas, resulta contraproducente, porque elevándose demasiado el cálculo, luego la realidad trae a tierra en grado violento.

Es evidente que nuestro deporte del cesto cruza un momento transitorio, reflejado en el decaimiento de sus conjuntos más representativos, etapa que es común en todos los deportes cuando de golpe desaparecen figuras básicas en los conjuntos, conductoras en las canchas. En esta oportunidad, en cuanto al seleccionado adulto se refiere, por falta de una política previsora que, desde el primer momento debió encararse con firmes resoluciones, después del Mundial de Río de Janeiro, el asunto acusa perfiles más graves. Conviene considerar estas causas en el momento que el equipo comienza a afrontar sus compromisos en un torneo extremadamente difícil por la capacidad de poderosos adversarios que, ahora, parecen ser más que en otros Sudamericanos.

El basquetbol chileno concurre y compite sin llevar aureola y condición de grande, porque su plantel no le permite apoyar posibilidades superiores y sólo cumplir en lucha franca y decidida ante sus rivales. Esto, mientras salga de la crisis que lo afecta y que cabe desear, con todo interés, sea pasajera, en favor de lo cual deben concretarse los mejores esfuerzos de las directivas. De esta manera, la afición al poner sus ojos en el plantel que está en cancha lejana no debe hacerse ilusiones desmedidas, ni exigir demasiado, para concretarse a la realidad actual. Y en este predicamento aplaudir y estimular todo lo bueno que se cumpla en su estrecho marco de posibilidades.

Es lo adecuado con una representación que no refleja el prestigio en otro tiempo conquistado.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visación de Imp.
12 AGO 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

BASTA, campeón. Usted ya cumplió con el boxeo, y el boxeo le dió ya muchas satisfacciones. De ahora en adelante sólo podrá proporcionarle sinsabores. Y peligros. Pesan demasiado en su organismo los duros combates de varios años, y ese organismo sólo desea descanso. Usted prometió, luego de perder el cinturón de campeón, que la de la otra noche sería la última. Cumpla su palabra, campeón.

Y perdone que lo siga llamando igual que antes. Porque usted, en mi recuerdo, seguirá mereciéndolo. Por su honestidad, por su bravura, por su colorido y su entereza. Ese combate último, se lo prometo, lo borraré de mi recuerdo. Para mí, ese combate no existe. Lo he olvidado.

Esto se acabó, campeón. Que no lo tienten con proposiciones, que no se vuelva a equivocar. En el reloj de todos los mortales hay una hora en la que es indispensable detenerse. Y vivir del recuerdo. En el suyo, esa hora ya llegó, Alberto Reyes.

Pienso en aquel viaje nuestro a San Juan, en 1947. Fué allá donde usted se ganó el primer título de importancia: campeón sudamericano de novicios. Desde ese momento he seguido de cerca su hermosa trayectoria. Desde ese momento hasta que, con la mandíbula fracturada, usted resistió en pie hasta el final frente a "Ratón" Macías, en México. Frente al fugaz campeón del mundo.

Si usted, Alberto Reyes, hubiera luchado con mayor reticencia, si se hubiera preocupado más de su defensa, habría prolongado su vida de pugilista. Eso es indudable. Pero no habría sido el mismo. No habría sido el valeroso gladiador que estremeció a los aficionados en Santiago, Buenos Aires y México. No habría sido Alberto Reyes.

¿Escuchó usted esos prolongados aplausos de la noche del viernes, cuando dejaba el ring? Era, campeón, la despedida. La emocionada despedida de un público que siempre le fué adicto. P. A.

a sorbitos

ES injusto. En un minuto, Palestino borró todo el trabajo grincrosino de una hora.

SI un comerciante quisiera vender relojes en un partido de futbol, se arruinaría. Porque en la cancha el único reloj que vale es el del árbitro.

COMPENSACION: los golpes que da la defensa de la "U" los paga Ferrari.

VIENDO jugar a la defensa de Universidad de Chile, uno no se explica por qué expulsaron a Arenas.

NO va a extrañar el cambio Andrés Prieto: viene del Español, que estuvo a punto de descender.

CLASE de castellano:
—Buntero se escribe con "b" de Balestino.

QUEDARON tan contentos en Colo Colo con el triunfo sobre Wanderers, que a Magallanes piensan ganarlo con la Cuarta Especial.

VIENDO la posición que ocupa O'Higgins, comprendemos perfectamente la resistencia que provocó su ascenso.

LOS que más lamentaron la ausencia de Muñoz y los Robledo fueron los hinchas de Wanderers...

AHORA que está jugando en Santiago, Iberia comenzó a perder. Como si estuviera en primera división.

¿POR qué Colo Colo no le regala un auto a Cremaschi? Sería cuestión de comprarlo en la Casa Lamas...

MAGALLANES volvió a ganarle a la Católica. Con razón dicen que es un club esencialmente tradicional.

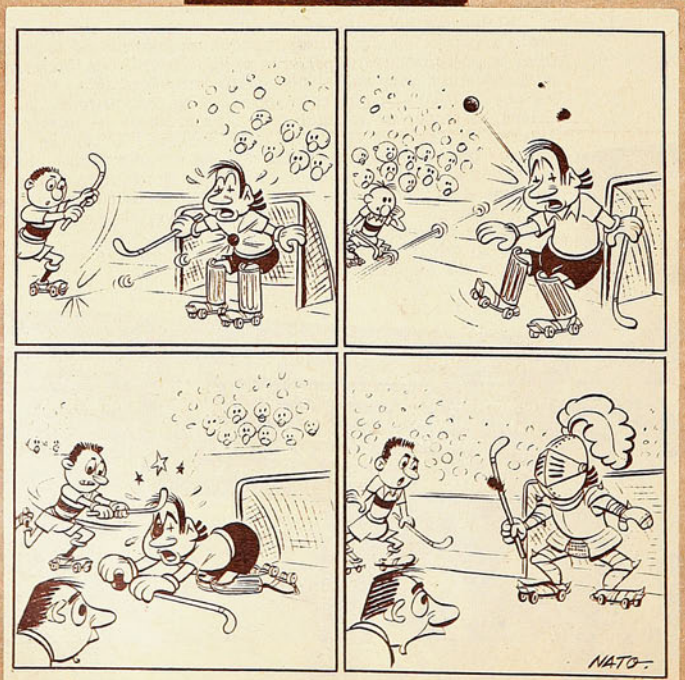
FALLO Ferrari un tiro al arco y el latinista explicó en la tribuna: "Ferrari humanum est".

DICEN que la Chile aprovechó para entrenar el miércoles en la sala del Tribunal de Penas. Estaba citado todo el equipo.

DESDE el martes, Green Cross ya sabe en carne propia la que se llama el minuto fatal.

GREEN Cross puede decir con toda propiedad que Palestino lo ganó a cabezazos.

CACHUPIN





REVENTO COMO UN BOTON

La División de Ascenso ha sido el acontecimiento de la temporada con sus proyecciones inusitadas hacia una más vigorosa contextura de nuestro futbol.

La Serena, pese a que todavia no se incorpora a la División de Ascenso, tendrá que ser una de las plazas del campeonato profesional. Posee buen estadio, el de La Herradura, y una afición que ha colmado sus localidades.

ES DIFICIL encontrar cosas o actividades que en forma tan pronta y convincente comprueben todo lo que se esperaba. Todo lo señalado por los que apoyaban su organización en beneficio del futbol nacional: la División de Ascenso. Han sido tan positivos sus efectos, su crecimiento tan impresionante, que en realidad los frutos han sobrepasado las expectativas, yendo aún más lejos que lo que sus entusiastas impulsadores aguardaban. De esta manera es actividad cuya importancia y trascendencia ya no pueden ser discutidas en ningún sector.

El futbol de Ascenso reveló cómo era de cierto todo lo que se hablaba de su futuro y lo que tenía como fuerza en potencia, y así lo ha notado ahora toda la afición al ver su desarrollo inusitado; y cómo lo que muchos creían reducido, inseguro, e inestable, dió un estirón tan impresionante, que ahora es una organización de contingentes cuya respetabilidad es innegable. Sus delegados tienen ya sillón puesto junto a los más prestigiosos organismos nacionales y sus actividades ganan espacio y consideración en la prensa escrita y hablada; sus torneos llenan estadios y son acontecimientos en varias ciudades del territorio. Y, lo que es más, sus equipos prueban capacidad y sus clubes demuestran con sus contingentes, numerosos de asociados, con sus legiones de partidarios, con sus canchas propias, que esta fuerza nueva en nuestro deporte estaba siendo atajada injustamente.

Ha sido una revelación amplia y grata en el futbol chileno, porque todo el mundo ha visto y comprobado cómo estaba incubándose sola y naturalmente esta reserva del futbol grande, que, ahora, con porte y consistencia, toma contextura de algo que, de partida, dejó de ser una cosa secundaria. El Ascenso ha reventado como un botón y encendido como un juego de pirotecnia; de un brinco se ha ido más allá de lo que todos pensaban. No es exageración sostener que ya en esta división hay clubes mejor organizados y más capacitados que varios que siguen defendiéndose o debatiéndose en la División de Honor del futbol rentado. Esta realidad da una idea de las proporciones que lleva el nuevo movimiento y señala también como una posibilidad cierta el panorama del futbol profesionalizado, una vez que se extienda y adquiera toda su madurez. Es el primer asomo y el primer anuncio de un proceso que, después de todo, es lógico. Los clubes de provincias irán, poco a poco, desplazando a los más pequeños de la capital, los que por falta de organización sólida, caerán ante el mayor desenvolvimiento de la competencia. Está demostrando, también, este crecimiento compacto de nuestro deporte popular, cómo ya no es posible que se alisten en las series respectivas aquellas instituciones que se mantienen a costa de esfuerzos de unos cuantos deportistas, guiados por el afecto a un emblema o el embrujo de una tradición. Esfuerzos conmovedores y reconocidos, pero que a la larga tendrán que sucumbir, porque los clubes, para responder en sus responsabilidades mayores, tendrán que contar con el respaldo de algo más consistente que un grupo de entusiastas. Será necesario afirmarse en una masa imponente de socios y parciales y deberán responder al anhelo de una ciudad o una región.

Poco a poco, lentamente nuestro futbol profesional, por la fuerza natural de su crecimiento, irá tomando la posición que le corresponde en una nación que es deportista por antonomasia, y adquirirá la estructura de las organizaciones futbolísticas adelantadas de países europeos. Serán auténticos campeonatos nacionales, con equipos poderosos que lleven el nombre de una ciudad o de una provincia. Ya el campeonato profesional que tuvo sus raíces en Santiago ha extendido su radio de acción a Valparaíso, Viña del Mar, Talca y Rancagua. Y ahora, la División de Ascenso, que en buenas cuentas es su planta de incubación, está probando cómo será posible que otras plazas se agreguen al mapa futbolístico del país. Los Andes, La Calera, Curicó y Quillota están ya haciendo noticia en la cartelera deportiva y sorprendiendo con una afición que despierta, se organiza y se alista para constituir nuevas masas respetables de aficionados. Cantidades de públicos y de recaudaciones que ya en algunas oportunidades han superado a algunas canchas oficiales de la capital.

Es fuerza en potencia que ha saltado lejos y que en un tiempo cortísimo comprueba cómo son de ricas las reservas de nuestro deporte. Irán despertando otras en La Serena, Antofagasta, Chillán y en ciudades más lejanas, que luego el avión y las carreteras modernas acercarán más, y harán posible un campeonato que abarque los centros deportivos más importantes. Así, el campeonato profesional de futbol tendrá fisonomía parecida a los de países europeos, donde las capitales no cuentan con más de dos

(Continúa en la pá- gina 6)

Andrés Osorio fué boxeador profesional sin darse cuenta y por la fuerza de las circunstancias.



Osorio, pese a que nunca pensó en ser boxeador profesional, siempre entrenó con empeño y se cuidó. El deporte, además, lo hizo viajar, y aquí aparece en Lima, rumbo al diario entrenamiento.

ESCRIBE PANCHO ALSINA

"NO ME GUSTA EL BOXEO"

EL AÑO PASADO anduve por el norte. Bajé del avión en Barriles y en auto llegué hasta María Elena y Pedro de Valdivia. Tierra dura, áspera, silenciosa, la de la pampa. Tierra café, seca, difícil. Falta el alegre verde de mis campos sureños, faltan los viñedos, los trigales, el boldo, el maqui. Falta el anchuroso río Maule de mi infancia en ese paisaje inhóspito. Por eso, yo siempre he pensado que los niños del norte deben ser de otra clase. De risa más difícil, de gestos más huraños. Enfrentados a las crudezas y las realidades de la vida demasiado temprano. Raza de hombres prematuros la de esas tierras llenas de terrones y de costras.

Es probable que todo eso los haya hecho más sufridos, más pacientes. El paisaje debe haberles dado una entereza especial, una voluntad indomable, un andar tranquilo pero ininterrumpido. De largo aliento.

ANDRES OSORIO es nortino. Nació en Antofagasta, vivió junto a los pampinos, conoció de cerca ese paisaje café e interminable. Por eso quizá es tranquilo y paciente, es sufrido, silencioso y aguantador. En sus alegrías, nunca pasa de la sonrisa. En sus horas amargas, nunca más allá de un par de lagrimones y una mirada triste. Sabe que la vida es dura y la acepta así. Un muchacho sencillo, sin estridencias, sin apasionamientos. Un día le pregunté si, como otros, él también era un enamorado del boxeo. Me sorprendió su respuesta:

—No, amigo. A mí no me gusta el boxeo...

—¡No puede ser! Entonces, ¿cómo es qué entrenas con tanta dedicación, te cuidas como pocos, vives preocupado de tu profesión?

—Es que ya estoy en esto, y debo cumplir. Hay que ponerle empeño, hay que responder al público. Yo soy un profesional honrado y estoy obligado a dejar satisfecho al que paga. Yo nunca pensé en ser profesional. Me entretenía el boxeo como amateur. Viajaba, conocía amigos nuevos, me gustaba ganar mis peleas. Pero ahora que ya estoy en el oficio, siempre trato de hacerlo todo de la mejor manera. Me agrada que me levanten la mano al término de un combate, me agrada ir subiendo pelea a pelea. Pero a veces me siento desganado. Creo que en algunos combates estuve flojo por eso. Porque siempre que subo al ring estoy bien preparado. Sólo que hay noches en que uno no está con deseos de trenzarse a golpes. Hay noches en que uno desearía estar en su casa, con su familia, escuchando música, charlando...

La verdad es que Osorio no sabe cómo vino a dar al boxeo. Tenía catorce años cuando hizo su primera pelea, con 44 kilos. Luego fué mosca, gallo, pluma y llegó a liviano. En 1949 fué campeón de Antofagasta y vino al Nacional. Le ganó a un marinero, Luis Pinto, pero se resintió una mano y no pudo seguir. Al año siguiente lo eliminó Edison Montero, que fué campeón. Y en 1950, cuando hacía el servicio militar, fué campeón de Chile derrotando a Sergio Araya en la final.

—Es curioso. Fué el más difícil adversario que tuve como aficionado en los campeonatos y el más difícil de profesional. Peleé con él en Antofagasta, en mi segunda presentación, y lo gané muy estrechito. Casi fué empate. Después, en la revancha, lo derroté por K. O. técnico. En esa pelea hubo mucho lío por el premio, y un señor de por allá, que había sido el empresario, hasta me demandó, ¿qué le parece?... Yo estaba ganando peleas y el público se había entusiasmado. Esa vez me dieron cincuenta mil pesos, pero fué tanto el lío que armó ese señor, que me dieron ganas de no pelear más.

En 1952, en la final, derrotó a Sergio Salvia en un peleón. Estuvo dos veces en el extranjero —Lima y Montevideo—, pero no logró ser campeón ninguna vez.

—Al regreso de Montevideo —recuerda—, me retiré del Ejército y decidí dejar también el boxeo. Me iba a embarcar en un petrolero danés. Se gana dinero y se viaja. Arreglé mis papeles, mi pasaporte, mis certificados médicos, todo. Pero en esos días conocí a una muchacha de Antofagasta. Y me enamoré...

Es un marinero frustado, porque el amor lo dejó anclado en su ciudad. Y el destino lo llevó al pugilismo de nuevo.

—Yo soy muy pobre —confiesa—. Y cuando me casé no tenía más que mi cama. El trabajo me daba sólo para vivir. Entonces apareció un señor que me entusiasmó:

—Andrés —me dijo—, tú podrías pelear como profesional. Yo te traeré boxeadores de Santiago y te daré diez mil pesos por cada pelea.

Le llevaron a Waldo Carabantes y, en los primeros rounds, el sureño lo tuvo loco. Pero, poco a poco, comenzó a aflojar: lo noqueó en el noveno. Después fué Sergio Araya, y el combate fué muy difícil. Pero ya se sintió mejor, más habituado a los diez rounds. Los encuentros largos le iban mejor que los de tres rounds. Porque, como aficionado, a Osorio siempre le faltó distancia. Entra frío al ring y, en los primeros asaltos, cualquiera lo supera. Pero es tesonero y se va calentando a medida que la pelea avanza. Siempre termina con más energías que el rival.

—De veras, yo creo que a mí no me gusta pelear. El boxeo es lindo para verlo. Emocionante, variado. Pero es una profesión muy dura y muy ingrata. Cuando tenía unas ocho o nueve peleas ganadas, me llevaron a Cloroformo Valenzuela. Cuando yo era cabro, Cloroformo era mi ídolo. A la distancia me entusiasmaba con sus triunfos y con lo que hablaban de él los diarios. Me dió pena esa noche. Ya estaba terminado. Lo tiré a la lona cinco veces y siempre deseando que no se levantara, que se quedara en el suelo para no tener que seguirle pegando. Pero el curicano es muy valiente, muy hombre y muy honrado. Yo, cuando lo veía tan maltrecho, pensaba: "Algún día me va a suceder lo mismo a mí". Y me entristecía. Fué una amarga victoria para mí...

Siempre que he charlado largo con Osorio ha sido igual. Comenzamos hablando de boxeo y pronto estamos metidos en temas completamente ajenos De la vida en Antofagasta, de lo que le hubiera gustado ser, de su familia...

—La vida es la familia —suele decir—. Y el boxeo es para un poco tiempo. Los campeones debieran retirarse cuando están arriba, cuando todos los aclaman, cuando son invencibles. Es muy triste verlos caer, se lo aseguro. Mire, yo siempre admiré a Alberto Reyes. Una vez usted me tomó una foto con él en Los Maitenes, cuando íbamos a irnos a Lima. Siempre ando con la fotografía en la cartera y la



"Fuí siempre hincha de Alberto Reyes —dice—, y guardo con cariño esta fotografía en que estoy con él, tomada en una concentración en Los Maitenes."

muestro con orgullo. Hasta he tenido líos por él, en el norte. La otra noche, cuando lo ví frente a Rojas, llegué a llorar. Me dolía verlo así, incapaz de luchar mano a mano con su rival, terminado como pugilista. Reyes debía haberse retirado después de sus combates de México. Allá lo derrotó Macías, que es campeón del mundo. Lo aplaudieron y lo admiraron los mexicanos. Después que se fracturó la mandíbula, debía haberse retirado del ring. Los campeones debieran haberse retirado a tiempo, como Gene Tunney. Pero no todos lo hacen, y es una lástima.

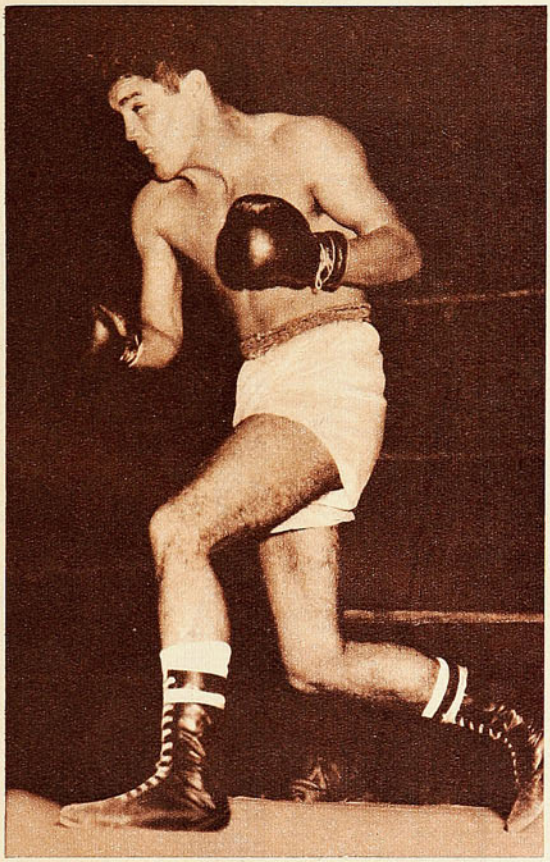
Honrado y tesonero en todo, abrazó una profesión que no le agradaba, pero lo hizo con honradez y dedicación.

TRABAJA en Antofagasta, gana poco y los viajes a Santiago son caros. Gran parte de los premios se le van en gastos. Pero como es sobrio, como no tiene otras distracciones que el cine y su hogar, ha ido mejorando.

—Todo lo que tengo me lo dieron los puñetes —recuerda—. Cada vez que vengo a Santiago, mi señora echa sus lagrimones. "No te vayas, allá te pueden pegar, te puede pasar algo". Yo le explico que no todas las peleas se pueden ganar y que con lo que me da el boxeo habrá para comprar lo que hace falta. Porque yo gano, como mueblista, nada más que para vivir. La ropa, los muebles, todo lo demás me lo tienen que dar los puños. Después de cada combate regreso a Antofagasta cargado. Ropas, zapatos, servicio, de todo. Ahora, mi casita puede recibir a los amigos, si ellos quieren llegar por allá. Tengo de todo, muebles —que hice yo mismo— radio, comodidades. Por eso boxeo, porque ello representa bienestar para mi familia. Porque así mis hijos podrán tener más educación que yo y ninguno será boxeador. Y si uno quisiera serlo, yo mismo me encargaría de ganarlo por K. O. para que se le quitara el entusiasmo.

SI VIVIERA en Santiago y trabajara aquí, le lucriría más lo que gana en el boxeo. Y podría hacerse una casita, comprarse un auto, mejorar. Pero el trasplante es difícil.

—NO ME acostumbro en Santiago. Mucho ruido, mucho frío y poco aire libre. Aquí vivo en la calle San Diego, frente al Caupolicán. Siempre pasando tranvías, micros, autos. Apretujado, perdido en las calles. Antofagasta es diferente. Y está la playa. Cuando viene la primavera, es lindo irse a la playa. Ir a Calama a comprarse un cordero, carnearlo en casa y comérselo a la orilla del mar. Hay marisco, no llueve, no hace frío. Me costaría mucho acostumbrarme en Santiago. Por eso, apenas peleo me voy a mi tierra. Ya tengo los pasajes reservados. Peleo el viernes con Cárcamo y el sábado a mediodía ya estaré en mi casa. En las mañanas del domingo, me largo a pie hasta el establo, a comprar leche fresca. Está lejos, pero me gusta esa caminata. Talvez deje el boxeo cualquier día. Me iré a trabajar a Chuquí. Allá la vida es barata y se puede ahorrar. Me habría gustado embarcarme en ese petrolero danés, cuando pude hacerlo. Pero había algo que me amarraba a la tierra, en esa época. Y no me arrepiento. Hasta ahora me ha ido bien, estoy contento. Tengo dos hijos. El hombre, de año y medio, la niña, de seis meses. Ellos tendrán, si la fortuna me ayuda, una buena educación. La que yo no tuve. Cuando salí de la escuela primaria, mi madre nos llevó, a mi hermano y a mí, al liceo. Yo no quise quedarme y ya es tarde para arrepentirse de no haberlo hecho.



Voluntarioso y seguidor, como aparece en la nota gráfica, nunca se achicó ni se dió por vencido. En el ring es un púgil de gran prestancia.

SOBRE el ring, Andrés Osorio es voluntarioso, seguidor, rudo y consistente. Parece hecho para el boxeo. Por su entereza, por su honestidad y su valentía. Está en el oficio y, como es honrado, da de sí todo lo que puede. Siempre tratando de hacerlo mejor, de ganar, de dejar satisfechos a los espectadores. Son pocos los que lo han derribado. Nadie lo puso K. O., todavía. Y se enfrentó con pegadores.

—Pero ninguno como Salvia. De todos los que conocí, ninguno pega tan fuerte como él. Por fortuna, cuando peleamos como profesionales, nunca me agarró bien. Me pegaba en los brazos, en los hombros, en la cabeza. Pero nunca bien.

—El cabro es muy joven y puede llegar a ser muy bueno —le respondo.

—Pero yo sabía cómo tenía que pelear para ganarlo y no me salí de las instrucciones. Por eso lo gané. Salvia me buscó por todos lados, pero no tuvo suerte. Eso sí que, le aseguro, pega muy fuerte. Y le gusta el boxeo. Igual que a Lobos. Peloduro sí que es un enamorado del oficio. Está siempre pensando en las cosas del ring. El otro día inventó una venda para entrenar. Y un protector especial para él. Creo que, de los chilenos, Pardo y Lobos son los que tienen más posibilidades en el extranjero. Y Lobos entrena igual que si peleara: con toda el alma. Tiene sangre de peleador.

Dijo esto, y cambió de tema. De lo que él puede hacer, nada dice. Le hablo de ir a Buenos Aires y duda.

—Sí —acepta—. Don Héctor me ha dicho que podríamos ir. Tal vez me gustaría hacer allá un par de peleas. Pagan bien y el peso argentino vale mucho...

ME HA dicho que le habría gustado ser empleado de banco, o algo así. Una profesión sin sobresaltos, sin tantas exigencias. Pero como está en el boxeo, le pone el hombro. Voluntad, ya lo digo, le sobra. Tiene algo de Gene Tunney en el carácter. A Tunney tampoco le gustaba mucho el boxeo, pero abrazó la profesión con tesón, con profunda fe, dispuesto a surgir, a ganar dinero, a ser campeón. Y después retirarse. A Osorio le gustaría también ser como él. Triunfar, ganar honores y dinero, ser campeón y dejar el pugilismo estando en la cumbre.

Las tierras nortinas, ásperas, sin verdor, sin la alegría de los esteros sureños, sin la lluvia cantarina y optimista, hizo así a Andrés Osorio. Tranquilo, sufrido, aguantador. Tomó el boxeo con honestidad, sabe que es una dura profesión, pero está dispuesto a hacerlo bien, a sacrificarse, a ser un profesional digno, batallador, capaz de todo. Cuando le hablo de su porvenir, de sus sueños, nada dice. Espera, simplemente. Está preparado para lo bueno y para lo peor. No sabe hasta dónde llegará, pero pondrá toda su voluntad para ir adelante, cada día más adelante. Si el boxeo puede darle bienestar para él y los suyos, bendito sea el boxeo. Si la cosecha no es buena, a otra cosa. Pero no se quedará por tesón, ni por entereza, que de eso tiene mucho Andrés Osorio. El boxeo no es su ideal, le habría gustado ser otra cosa, pero no se queja. Por el momento, con sus puños está levantando su hogar, abriéndose camino para tiempos mejores.

—De todos modos —asegura—, mi hijo no será boxeador.

PANCHO ALSINA.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ..... $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada .... $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 5.500.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 180.—
Medias extragruesos de lana pura, en varios colores ..... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 350.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande .. $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección .... $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ ..... $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 450.—
Camisetas camineros en lana fina, varios colores ..... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales .. $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

REVENTO...

VIENE DE LA PAG. 3

equipos en la competencia.

La División de Ascenso, con su proyección inusitada, está probando todo esto, y al levantarse como un núcleo robusto y vigorizante, demuestra también cuánta razón tenían los que defendieron y abogaron por este propósito, seguros de que era indispensable para levantar el andamiaje sólido y eficiente que le diera cuerpo y volumen al que debe ser nuestro futbol grande. El Ascenso es hoy una fuerza que nadie la puede discutir. Está lanzado hacia adelante y serían vanos nuevos intentos de quienes le opusieron siempre los mayores obstáculos dirigentes de la Asociación Central o delegados de clubes, para desconocer o destruir lo que es un movimiento que avanza y convence como la contribución más valiosa para el futuro de nuestro futbol.

"ESTADIO" siempre abogó por el establecimiento del Ascenso y el Descenso, convencido de que su mecanismo sería la llave más efectiva en bien de la renovación, del robustecimiento y del mejoramiento de nuestro futbol. De la mejor selección de sus contingentes y, por consecuencia, de su progreso y crecimiento. Por ello es que junto a la afición entera, mira con complacencia los efectos saludables y convincentes de esta actividad que ha superado todas las expectativas. En corto tiempo se han desdoblado un movimiento y una organización que han revelado cómo en nuestros núcleos deportivos hay fuerzas vírgenes que sólo están esperando su oportunidad para surgir. La División de Ascenso, con la demostración cumplida en su primer año, ha comprobado con creces las razones y los argumentos que se esgrimieron en la campaña sostenida para vencer las vallas que oponían sectores interesados o pusilánimes.

Y es de congratularse por nuestro deporte que tiene oportunidad de exhibir vetas escondidas.

VIAJEMOS POR CHILE INVITADOS POR Bilz



"Nosotros participamos en el Concurso "Cuaderno de Dibujos para colorear Bilz". Conocemos nuestra Patria a través de él y viajaremos a lindos lugares".

Todos en casa escuchamos "Geografía Anecdótica de Chile" los Lunes, Miércoles y Viernes a las 7 de la tarde por CB 114 RADIO CORPORACION.

Siempre Bilz
Compañía Cervecerías Unidas CCU



El capitán Oscar Cristi, director técnico del Club Casa de Campo, frente a tres de sus mejores discípulas. De izquierda a derecha: Luz Allende, ganadora de la prueba de novicios; Cecilia Rozas y Angélica Rioseco.

Ganadores de la prueba de cuarta categoría, en el Concurso Hípico del Club Casa de Campo. Subteniente Guillermo Larrondo, capitán Héctor Rodríguez, capitán Leopoldo Rojas, teniente José Feliú y teniente Luis Gallo. Fué un éxito el primer torneo organizado por la nueva institución.



FORMO ESCUELA

En el club Casa de Campo se prolongan el entusiasmo y la calidad ecuestre de Oscar Cristi, subcampeón olímpico de equitación.

ESE concurso hípico de hace dos semanas, organizado por el Club Casa de Campo, fué algo más que un simple torneo ecuestre. Representó la mayoría de edad de una nueva institución y exhibió ante el público una etapa más en la carrera brillante, variada y fecunda de Oscar Cristi. Ya lo conocíamos como jinete audaz y técnico; lo vimos como jefe del equipo de Carabineros; nos enteramos de sus triunfos en Estados Unidos y de su vicecampeonato olímpico en Helsinki. Este torneo lo reveló como maestro. En él, Cristi presentó a sus alumnos. Desde la orilla de la cancha de saltos pudo sonreír orgulloso, no sólo por la habilidad ecuestre de sus pupilos, sino también por el vigor de un club, que, en gran parte, es fruto de su entusiasmo y que ya entra a alternar con las viejas y tradicionales instituciones del ambiente hípico chileno.

Los grandes campeones del deporte dejan siempre su huella en las generaciones a que pertenecen. En la estela de sus triunfos van surgiendo los imitadores que quieren ser como ellos, no sólo deportivamente, sino también como hombres. Esa es la responsabilidad de los astros. El efecto que tienen en los jóvenes que los admiran y que copian su comportamiento dentro y fuera del campo deportivo.

La personalidad de Oscar Cristi puede apreciarse en este club que él fundó y que se le parece como un hijo a su padre. Casa de Campo es juvenil, como lo es Oscar Cristi, y lo seguirá siendo, aunque pasen los años y las canas pinten de blanco su cabeza; es entusiasta, con ese entusiasmo sano y avasallador que Cristi ha puesto siempre en cada una de sus actuaciones; es tenaz y sufrido, como su director técnico, que nunca se ha desanimado ante los altibajos de su ya larga carrera deportiva. Oscar Cristi tiene clase, como equitador y como hombre. Su club no puede carecer de ella.

Casa de Campo nació hace exactamente dos años. Un grupo de equitadores jóvenes, encabezados por Félix Halcartegaray y las hermanas Bichendaritz, buscaba un alero donde cobijarse y un director técnico que encauzara sus entusiasmos de principiantes. Oscar Cristi, subcampeón olímpico, aureolado por el prestigio de su actuación en Helsinki, se ofreció sin condiciones, alegremente, como él hace todas sus cosas. No sólo brindó sus enseñanzas, sino también el jardín de saltos de la Escuela de Carabineros y los caballos de esa institución. Con el generoso respaldo de la jefatura del Cuerpo y de la Escuela, fué formando primero un grupo de discípulos y más tarde un club nuevo. Se pensó en llamarlo "Bambi"; pero el nombre, aunque glorioso, era transitorio. Los caballos, igual que los hombres, triunfan y desaparecen. Entonces, buscando un nombre que fuera permanente, que simbolizara el espíritu del grupo y que tuviera en su imagen el color verde, emblema de los Carabineros de Chile, encontraron Casa de Campo. Ese es el nombre de una antigua y prestigiosa institución ecuestre española. La palabra campo, junto con traer a la mente el verdor vegetal del paisaje de Chile, encierra el espíritu auténtico del deporte equino. La idea de las grandes extensiones que el caballo va surcando en su carrera. De los horizontes sureños, orlados de montañas.

Tal fué el origen del Club Casa de Campo. En dos años ha superado la etapa vacilante de su niñez y entra ahora en una vigorosa y promisoria adolescencia. Su presencia en casi todos los torneos de las dos temporadas pasadas dió fe de la constancia de sus integrantes. Los triunfos obtenidos por Blancha Bichendaritz y Félix Halcartegaray indican que las lecciones de Cristi empiezan a dar fruto. Y este concurso hípico oficial, el primero organizado por la institución, es prueba de que su madurez se aproxima. Con 53 socios activos y 15 competidores en su equipo, Casa de Campo ya está en situación de alternar con los otros clubes. Otras instituciones han reconocido ya sus méritos al esforzarse por atraerlo a sus filas. Pero sus socios decidieron recientemente permanecer en la Escuela de Carabineros, primer escenario de sus actividades, donde está vivo el espíritu que anima al club.

Oscar Cristi puede estar satisfecho. En su casa se amontonan las medallas, recuerdos de sus triunfos internacionales. Ahora puede exhibir estos otros trofeos vivos, sus discípulos. Ya ha formado escuela. Y ése es el premio más grande a que puede aspirar un campeón.

PEPE NAVA

CON SU ESPIRITU DE AHORA



Toda la defensa de Palestino se ha amontonado ante el riesgo que significaba Nicolás Moreno. Valdovino, Almeyda, Toro, Ortiz en tierra y Goity corriendo hacia la pelota que va desviada, hicieron cerco al forward de Green-Cross que no estuvo afortunado.

Palestino ganó a Green Cross como corolario de su consistencia y de la tenacidad que empleó para dominarlo.

(Comentario de AVER.)

FUE una buena clausura de la primera rueda. Un partido muy agradable, sumamente interesante, reñido y bien jugado. El puntero respondió a su ubicación y al linaje de su equipo, al que se llama "millonario". Espectáculo vistoso, con todos los matices que puede ofrecer el futbol, cuando se le juega bien. Palestino confirmó los méritos que lo han llevado a mandar en la tabla; y Green Cross ratificó, por su parte, las bondades que han hecho elogiarlo más de una vez a lo largo de esta primera parte del campeonato.

Al retirarse la gente del estadio, oímos el desconsuelo de los partidarios de Green Cross, por haber perdido, en un minuto, y cuando no quedaban nada más que ocho, para que terminara el partido. Cierto es que los de la cruz verde estuvieron en ganancia ochenta y dos minutos, pero si hubieran llegado al término del encuentro manteniendo esa ventaja mínima que había conseguido Emilio Espinoza en el primer tiempo, habrían tenido que ser los entusiastas adictos de Palestino quienes salieran desconsolados e imprecando a su suerte. Hasta el momento en que Roberto Coll estableció la igualdad transitoria había sido muy meritoria la defensa de Green Cross, por su entereza y su elegancia para salir de situaciones muy difíciles, pero ya hacía rato que el puntero estaba martillando con insistencia suficiente para merecer el empate. Vino en ese cabezazo del laborioso insider que fué secundado en su acierto por la malísima ubicación de Coppa, en el servicio de un corner, y por la posterior intervención de Ríos, que completó la exitosa maniobra del forward, pero ya no merecía objeción de ninguna manera. Era lo justo, lo lógico. Al minuto siguiente, Juan Manuel López, codicioso centrodelantero rosarino, un hombre que había buscado afanosamente el gol toda la tarde, tuvo el premio a su dedicación, acertando un cabezazo estupendo, clásico, notable por su precisión y oportunidad. En un minuto, Palestino ganó el partido.

Y pese a ello, a nuestro juicio, si el empate no merecía reparos, tampoco lo merece el triunfo del puntero. Green Cross pudo ganar, pero habría sido una hazaña imputable al vigor, a la voluntad y a la calidad exhibida por su defensa, además que a la mala suerte del líder. Pudo ser un empate, y tal solución habría resultado igualmente premio para esa disposición enérgica y para la buena orientación táctica mostrada por la defensa blanca. Lo perdió en definitiva porque Palestino supo superar esa resistencia terca, porque de tanto machacar sobre esas líneas posteriores, terminó por dominarlas.

He aquí el mayor mérito del puntero. Jugando contra el reloj, fué forzando más y más su acción hasta imponerse. Ablandó al rival a través de esos ochenta y dos



Cuando Coll entraba a cabecear un tiro en emboquillada sobre la valla de Green Cross, Coppa sale del arco y controla sin dificultad la pelota. Ríos ya estaba encima del delantero. Un gran partido tuvo que jugar Roberto Coll, hasta superar las dificultades que le pusieron.

Dos goles en un minuto. Coll a los 37 y López a los 38 del segundo tiempo, cuando Green-Cross defendía porfiadamente su mínima ventaja.



Guillermo Diaz sirvió un corner desde la punta derecha, Coll madrugó a Ríos y cabeceó para señalar el gol de empate de Palestino, a los 37' del segundo tiempo; el balón alcanzó a rozar a Ríos. Un minuto después, el puntero marcó el gol del triunfo.

minutos que éste se mantuvo en ganancia y le aplicó las estocadas en el instante oportuno cuando ya el otro lo había dado todo y no le quedaba ni tiempo ni reservas para levantarse de nuevo. Palestino siempre fué un grupo de buenos jugadores de fútbol, pero le faltó estímulo, mística, aliciente para hacer de ese conglomerado de valores un buen equipo, que tuviera algo por qué luchar, además del interés profesional estricto y frío. Ahora lo tiene. Es su posición en la tabla Otras alineaciones tuvo el team de colonia, que, como la de la actualidad, podían decidir un partido en cualquier momento, pero no lo decidían por esa falta de estimulantes. Al tenerlos, vemos esta edición distinta de Palestino, pujante, luchador, agregando a las virtudes puramente futbolísticas de sus jugadores una garra que no tenían. En un minuto pueden decidir un match que les es desfavorable y lo deciden, como este del martes.

Muy bien luchó Green Cross. Entendemos que en dominio de campo, en agilidad, en intenciones de hacer buen fútbol, primó en el primer tiempo. Marcó bien; salió de su defensa con fluidez, con calidad, atacó con espíritu práctico, buscando la jugada en profundidad; abrió a la defensa tricolor, la empujó hacia atrás y la descompuso visiblemente. Hombres duchos y ricos en recursos como Almeyda, Baldovino y Ortiz, por ejemplo, no tuvieron tiempo de lucir, ni siquiera de verse bien. Pero, dentro de todo este panorama, el ataque grincrossino estaba muy quebrado, débil por los extremos e insospechadamente desacertado por parte de Nicolás Moreno, que malogró excelentes oportunidades para hacer más de lo que hizo.

Palestino, inferior en este período, capeó bien esa inferioridad, sobre todo sin descomponerse, sin caer en errores demasiado peligrosos. En la segunda parte se afirmaron Baldovino y Ortiz, paulatinamente, Coll fué sentando superioridad, superando la buena marcación de Ríos. Todo Palestino mejoró, se prodigó generosamente, impuso superioridad física, su consistencia de equipo. Hizo dos goles en un minuto, pero no ganó en un minuto, como se cree. Ganó desde el comienzo, cuando siendo superado, mantuvo su organización, y sólo vió vencida su valla una vez. Ganó cuando forzó al rival a una defensa intensa, que se fué haciendo desesperada, conforme corrían los minutos.

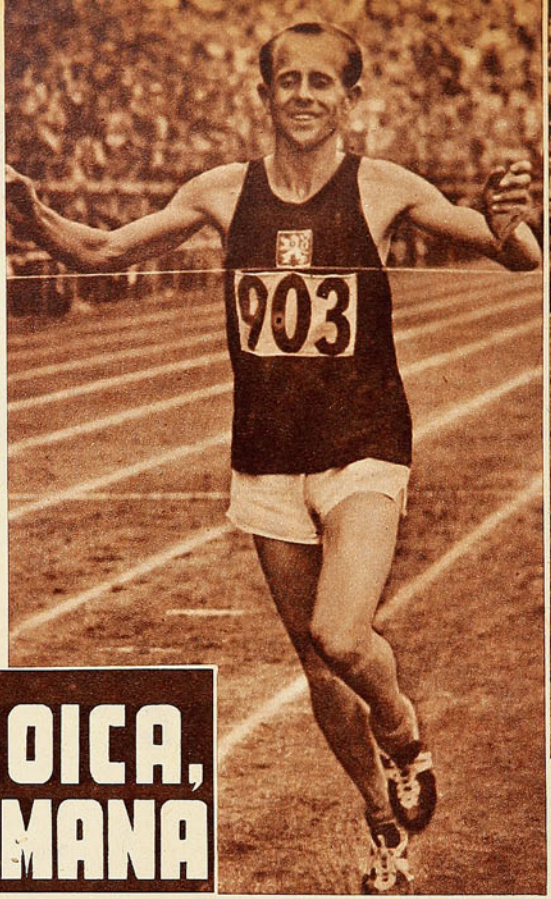
Abajo: Emilio Espinoza fué el mejor forward de Green Cross.



Palestino terminó puntero, con cuatro puntos de luz, su campaña de la primera rueda. Premio al mérito exhibido en muchos partidos como éste del martes, duros, difíciles, llenos de dificultades, sorteadas con esa calidad de siempre y este espíritu de ahora.

AVER.

Así, descansado, sonriente y entero, cumplió Emil Zatopek la primera maratón de su vida, la que ganó en la Olimpíada de Helsinki. Su completo adiestramiento le permitió imponerse sin desfallecimientos en la prueba calificada de inhumana por algunos.





NI HEROICA, NI INHUMANA

Delfo Cabrera cumple los últimos tramos de la maratón olímpica de Londres. Con paso seguro y sin demostraciones de fatiga, pasa al belga Gailly, que había entrado primero en el estadio, pero ya sin fuerzas para defender su posición. Nótese el ritmo seguro del argentino.

La maratón da siempre tema para los que la abominan y la defienden.

Escribe DON PAMPA.

"EL beneficio se adquiere con la preparación, en el proceso de fortalecimiento y aumento de capacidad. Ese es el verdadero triunfo, más que la victoria misma". Lo dijimos hace poco en defensa de la maratón, prueba muy combatida del programa atlético. Porque es indispensable comprender que pruebas que requieren de esfuerzos superiores exigen, por la misma razón, de hombres bien dotados y mejor adiestrados. En el máximum de su estado atlético, trabajando a "full" durante años. Sometidos a planes metódicos y progresivos que, en determinado tiempo, los declare aptos para cubrir bien los 42 kilómetros 200 metros del recorrido. Quienes lo consigan ya pueden ostentar una patente de que no hay fatiga que los domine, ni distancia que los sorprenda.

El entrenamiento para la prueba larga abarca el mismo programa o casi el mismo que usan los fondistas de pista o los ruteros de cross o de circuitos que, en su mayor longitud, no alcanzan a la mitad de los 42 kilómetros. Es un adiestramiento idéntico, de carreras cortas, de distancias repetidas constantemente para hacer tren sostenido y mantener la velocidad. Repetir y repetir los tramos cortos, que son los ensayos que dan resistencia y ductilidad a la máquina humana. Emil Zatopek lo declaró después de su triunfo en la Olimpíada de Helsinki: "Es primera vez que cubro la maratón y no tengo adiestramiento especial; me ha servido mi preparación de 5 y 10 mil metros".

Y Zatopek llegó sonriente y descansado a la meta. Se sacó la camiseta, hacía calor, se fué a un palco cercano, besó a su esposa, y luego posó a los fotógrafos y firmó autógrafos. Terminó la maratón en la misma actitud suelta y descansada de quien se baja de un tranvía. Cuentan que en plena carrera firmaba autógrafos a los muchachos que, corriendo a su lado, le pasaban sus libretas.

—Pero usted pone el ejemplo de un hombre sin par, de quien es un corredor extraordinario. Zatopek hay uno sólo.

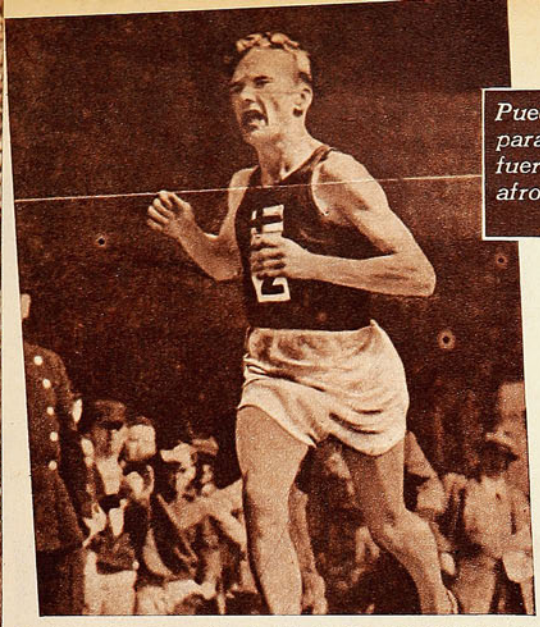
Zatopek es un gran atleta, extraordinario, no por sus dotes físicas. sino por su devoción y disciplina para someterse rigurosamente a una preparación intensa. Nada más. Sin duda que es atleta de excepción por estas razones, pero ya saldrán otros como él, que lo superarán y borrarán todas sus marcas. Zatopek será un hombre de leyenda, como lo es ahora Paavo Nurmi, el finlandés que hace veinte años sorprendiera al mundo.

Hablábamos de Zatopek por su maratón de Helsinki, y si el ejemplo no convence está el de Delfo Cabrera en la maratón olímpica de Londres. El argentino llegó a la meta con el mismo tranco con que partió. Entero, peinado y en todas sus facultades. Era el mejor preparado y el que mejor había sabido cubrir la distancia. Porque también los episodios dramáticos en los tramos finales de todas las maratones se producen por una mala distribución de energías. No se reparte bien la capacidad de carrera para cubrir los 42 kilómetros. Me aseguran que el belga Gailly, que puso el drama en la maratón olímpica de Londres (llegó tercero), estaba muy bien preparado, pero no supo reservar energías y se salió de su ritmo en los tramos anteriores. Por eso llegó desfallecido y bamboleante. Si Manuel Plaza, en Amsterdam, se ajusta a un plan más regular en toda la distancia, habría sido el vencedor. Estos casos están a montones. La mayoría de los corredores que antes de llegar a la meta están exhaustos e inconscientes, pagan las consecuencias de la falta de plan, de errores cometidos en plena carrera. De no medir bien, de entusiasmarse demasiado en los momentos en que el organismo entra a rendir lo mejor. No saben economizar para cuando sea necesario exigirse.

Es el caso de Jim Peters, probablemente uno de los mejores maratonistas de esta época, pero que siempre se empeñó en hacer "records mundiales" y se esforzó por so-







El fines Karvoven, otro de los buenos maratonistas de la actualidad, ganador en Boston y en el campeonato de Europa de 1954, prueba en sus arrestos vigorosos cómo no hay que temer a los 42 kilómetros cuando el entrenamiento ha sido acabado.

Puede ser larga, difícil y aburrida para algunos, pero no significa esfuerzos nocivos para quienes la afrontan con capacidad y debido adiestramiento.

bre su capacidad. No controló bien o tenía un concepto equivocado en su máximum. Es probable que su consigna haya sido: "Correr en 2 horas 15, lo que no ha hecho nadie, o caer en la demanda". En Helsinki era el puntero hasta los 18 kilómetros, corriendo incesantemente como quien va en carrera de 10 mil metros; pasó en 31'55" esta distancia hasta que sucumbió, precisamente, a poco de que Zatopek le había dado caza y tomado el puesto de líder. La razón por qué el británico no pudo el año pasado ganar la maratón del Imperio británico y cayó a poco más de cien metros de la meta y cuando había sacado veinte minutos de ventaja a su más cercano perseguidor, es que no sabía regular el acelerador como otros.

La maratón no debe desaparecer, como sostienen muchos, porque sea prueba antifisiológica. De ninguna manera, sólo cabe organizarla mejor. Desde luego que falta más atención a los corredores, durante la prueba, especialmente en lo que se refiere a información. Un constante servicio que le permita a cada atleta comprobar en cuanto lo desee: la distancia precisa que lleva recorrida, lo que le falta, el tiempo empleado, sus tiempos en cada tramo, su colocación, el puesto que lleva en el lote, la ventaja que le han sacado los punteros y la que él ha sacado a los que lo escoltan. Hasta el más mínimo detalle.

Con este procedimiento, que seguramente será instalado en las próximas maratones de importancia, desaparecerá mucho del drama de los últimos metros y kilómetros, porque sostenemos que los competidores caen y entran en la acción de la inconsciencia más que por una preparación incompleta, por equivocada forma de afrontar la larga distancia que, por otra parte, tiene su embrujo, su espejismo traicionero, con cantos de sirena y música celestial.

He charlado con varios maratonistas aquí y en el extranjero y la mayoría asegura que es una prueba aburrida mientras se corre. Debe serlo, por lo menos para los que no están en los primeros puestos y carecen de puntos de referencia. De los que no encuentran compañeros y ya transcurridos los 10 ó 15 kilómetros iniciales se hallan solos, sin tener idea de donde se encuentran. Perdidos en un desierto. Exacto, porque a veces hasta han notado las lagunas del espejismo, aguas en el pavimento que sólo ve la imaginación; caminos que se borran en cuanto se les da alcance; ruido de pasos, de trotes que deben ser de fantasmas. Hay quienes han sentido hasta miedo de estar solos y alegría cuando adelante o atrás, aparece otro "náufrago". Me decían otros: La maratón no tiene u ofrece poco de intensidad de la lucha, ésta a través de kilómetros y kilómetros se esfuma y se extingue. Se ausenta la concentración mental sobre lo que se hace, ya las piernas sólo se mueven mecánicamente porque el pensamiento se ha ido lejos. A la patria lejana, a las personas queridas, a recuerdos imborrables. Y es probable que así, a veces, las piernas se arranquen y sólo uno se percate de ello cuando el corazón golpea y daña el pecho y la fatiga asfixia. Se entra en el soliloquio, que es el mejor compañero de los corredores solitarios.



Aquí están los mejores maratonistas del mundo en la última olimpiada, en el momento en que abandonan el estadio de Helsinki. Dos horas 23 minutos después entraba solo, de regreso, quien estaba en mejor condición atlética para vencer: Zatopek.

La maratón es prueba dura y difícil, pero no tiene nada de heroica argumentan y lo demuestran sus especialistas. La aureola de heroicidad se la otorgan los espectadores y los comentaristas, porque la carrera legendaria atrae la admiración de todos los públicos y se hace leyenda sobre el esfuerzo de hombres que corren 42 kilómetros. Es prueba agotadora como todas las que requieren grandes esfuerzos, pero no es heroica para quienes la corren. Nunca vi otra maratón en que llegaran a la meta más hombres desfallecientes que en la olímpica de Helsinki,

Los maratonistas chilenos no caen en la meta, salvo contadas excepciones, porque temen a la distancia o no tienen seguridad en lo que, en realidad, pueden. De allí que se reserven demasiado, que economicen exageradamente y que, luego, cuando ven la meta cerca ya no saben qué hacer con el bagaje que ya no sirve. Un montón de energías que a esa altura quisieran cambiar por los minutos de más que marcó el reloj, por rebajar una marca que pudo ser superior. Pero ya es tarde y no hay remedio. Enrique Inostroza, en la maratón olímpica de Londres, entró en el puesto 15, con 2 horas, 47 minutos, 48 segundos y fué uno de los que entraron rebosantes de energías, como que mantuvo en la vuelta final un tren de 1.500 metros. Celedón, en cambio, en Helsinki llegó al estadio tambaleándose de insconciencia; según sus propias declaraciones, ya sin conocimiento exacto de lo que hacía desde dos kilómetros antes, pero su esfuerzo le valió haber registrado el mejor tiempo que se le conoce a un chileno, aun por sobre el de Manuel Plaza. Luis Celedón ocupó el décimocuarto lugar con 2 horas 33 minutos 45 segundos ocho décimas.

Para comprobar, por último, que la maratón no es prueba inhumana ni heroica, están los vencedores. En la gran mayoría, salvo contadas excepciones que son las que más se recuerdan, el que llega primero lo hace con tranco seguro, en actitud convincente de prestancia, con la sonrisa de la satisfacción y sin demostraciones de un agotamiento excesivo. Y han cumplido las carreras más largas de los programas atléticos. Es que el vencedor siempre es un hombre bien adiestrado, el mejor preparado, y el que supo afrontar mejor la carrera de la gran tradición olímpica. Ese es su secreto. Así Zatopek, Cabrera, Son, Gorno, Kolehmainen, y Karvoven.

He visto llegar a tantos competidores inconscientes, pálidos, exhaustos, con rictus desesperado en finales de 400 metros, tantos o más que en la maratón, y a nadie se le ha ocurrido clamar porque esta prueba de una vuelta a la pista sea abolida. La maratón no es prueba heroica, ni inhumana. De serlo, no saldrían siempre tantos competidores a la pista. Con alegría y animosa predisposición.

DON PAMPA.



A los 77" del segundo tiempo Bello sirvió un tiro libre por foul que a él mismo le hizo Coloma; el medio centro fué conectado por Cremaschi con certero cabezazo, en la forma que muestra el grabado, anticipándose a la salida de Arancibia.

EQUIPO Y FUTBOL DE EMERGENCIA

Muy desmembrado, Colo Colo sacó a relucir cualidades de otro tiempo para salvar una situación muy difícil.

(Comentario de AVER.)

NADIE DABA nada por la suerte de Colo Colo. Presentaba un equipo de emergencia, con una sola línea titular, la de extrema defensa, donde estaban Escuti, Peña, Farías e Isaac Carrasco. Justamente volvió a su puesto de back al wing el "Marinero", para tener por lo menos una línea completa, que pudiera sacar la cara por el resto, en caso necesario. Por el contrario, Wanderers venía casi con su mejor equipo, de reaparecida Félix Díaz, Coloma y Torello. Sin embargo, entre los jugadores albos existía esa confianza que es natural en estas circunstancias. La verdad es que arriesgaban poco, que tenían poco que perder. Estaban jugando mal y perdiendo con mejores alineaciones que la del domingo. Una nueva derrota podría atribuirse a esa formación de emergencia; en cambio, un triunfo sería verdaderamente una "gracia".

Colo Colo hizo esa gracia. Ganó el partido en el primer tiempo, cuando, jugando mal, se fué a los camarines con un empate transitorio. Había sido superado por Wanderers en el juego, pero no en el marcador. Y ése fué el aliciente que los llevó a luchar con renovados bríos en la segunda parte. Además, el equipo porteño dejó en claro, en esos primeros cuarenta y cinco minutos, cuáles eran sus puntos vulnerables y cuáles sus puntos fuertes. Por los extremos de su defensa, el equipo porteño estaba muy flojo; los punteros albos, aun en pasajes de desorganización de su ataque, penetraron con facilidad, y Bozalla tampoco vino bien el domingo, y así un jugador novicio, inexperto, pero tremendamente voluntarioso y con algunas bondades técnicas como Luis Salvadores, lo puso en aprietos. Al exhibir estos lados flacos, Wanderers le dió la receta al rival para forzarlo por ahí y buscar por ahí el triunfo. Los puntos fuertes de los verdes eran Dubost y Félix Díaz los únicos que bajaban la pelota, que construían con acierto. A los dos se les dió mucho tiempo y mucho espacio para que accionaran con comodidad y medida; Dubost, organizando y llenando la media cancha, y Díaz rematando o jugando pelotas en profundidad para que entrara a cabecear Torello. También en el descanso se dispusieron las medidas para atacar a Wanderers por ahí. Había que hostigar a Dubost, para que no armara juego, y marcar a Félix Díaz antes que el centrodelantero controlara el balón.

He aquí uno de los aspectos más interesantes del fútbol. Las variaciones que se disponen después de estudiar durante cuarenta y cinco minutos al contrario. Con razón se dice que muchos partidos los ganan los estrategas que están al borde de la cancha, así como los pierden... El Colo Colo del segundo tiempo fué muy distinto que el del primero. En todo, en disposiciones tácticas y en ánimo. Se hostigó efectivamente a Jorge Dubost, y se obligó a Félix Díaz a recostarse sobre las bandas, no se le dió ocasión a que probara puntería ni a que dirigiera el ataque. Y como tanto el half como el forward de Wanderers al parecer no estaban en un estado atlético que les permitiera esforzarse para superar esos obstáculos, terminaron por entregarse muy pronto a esos requerimientos. Se paró Dubost y se paró Wanderers. Se paró Félix Díaz. Y perdió totalmente la discreta forma que había adquirido la vanguardia porteña. Ya al cuarto de hora del segundo tiempo, mandaba Colo Colo, sin contrapeso.

Si había tenido que salir a la cancha con una alineación de emergencia, también tuvo que sacar un fútbol de emergencia, un fútbol a la antigua, pero que le resultó rendidor y muy adecuado a las circunstancias. Hacía tiem-



Cremaschi estuvo en todas. Aquí está hostigando a Arancibia, que ha saltado por encima del insider de Colo Colo a cortar un centro muy ceñido. El arquero wanderino se lesionó en el primer periodo, al atajar una pelota sin importancia, y su lesión repercutió más tarde.

En el primer tiempo fué superior Wanderers, sin expresarlo en goles; en el segundo, Colo Colo lo arrasó.



Atilio Cremaschi fué el animador infatigable de siempre en el ataque de Colo Colo, rubricando una actuación muy buena con dos goles. En el grabado se le ve corriendo a una pelota jugada en profundidad por Rodríguez, entre Bozalla y Coloma.

po que el equipo blanco no jugaba con esa garra, con esa fibra, con ese entusiasmo que empleó en la segunda parte del match del domingo. Sin línea técnica, sin atildamientos, sin nada preconcebido, como no fuera el afán de anticiparse al contrario en la posesión de la pelota, de ganar tiempo y espacio en avances rápidos, y de buscar los puntos por donde Wanderers ya se había mostrado débil. Por las puntas se gestaron los goles



De vital importancia para Colo Colo fué el penal que cometió Reinaldo Coloma en el primer tiempo. Estaba jugando mejor Wanderers, cuando el zaguero porteño incurrió en un hand innecesario dentro del área. El buen éxito de Farías al servir la pena levantó la moral y facilitó la posterior organización de Colo Colo



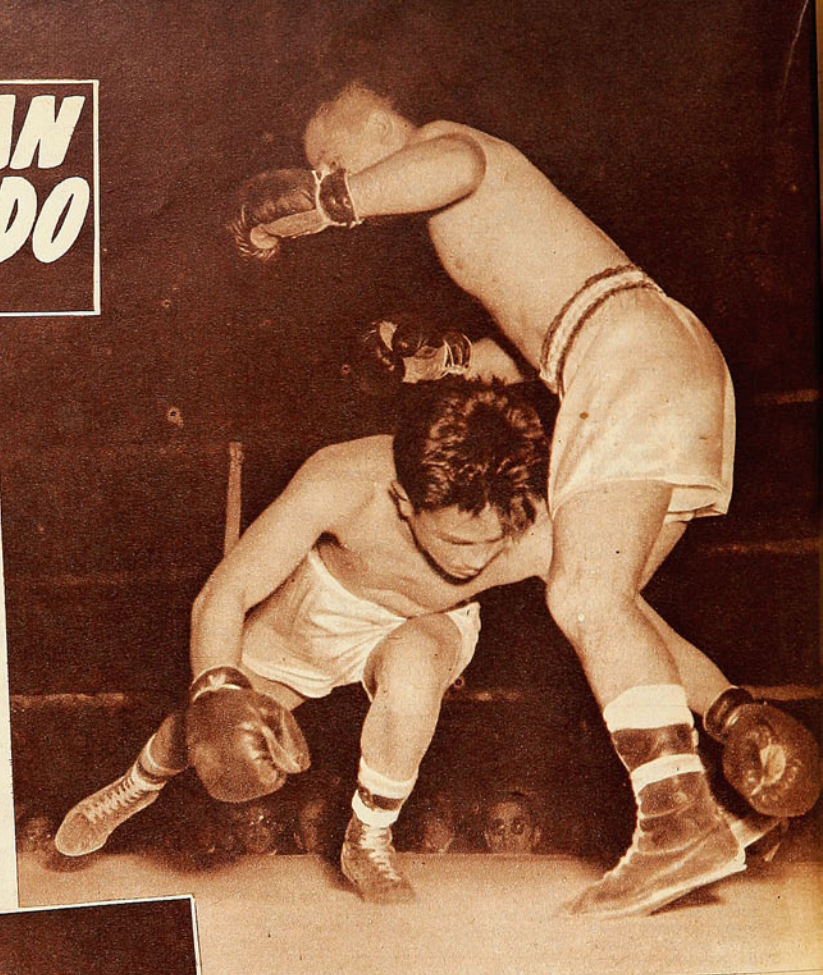
de Cremaschi, y Luis Salvadores fué como un vigía, como un "hombre poste" del basquetbol que disputó todas las pelotas altas con Bozalla para cabecearlas hacia los costados para los insiders que entraban a toda marcha. Colo Colo no cedió un centímetro de terreno ni demoró una fracción de segundo sus estocadas a fondo. Hubo un momento en que pareció que había más camisas blancas que verdes en la cancha, y eso, porque los albos se multiplicaban, porque estaban en todas partes, especialmente donde estuviera la pelota.

Ya destacamos en un párrafo especial la semana pasada el prodigio de energía y de vergüenza que hace Atilio Cremaschi, especialmente en estos difíciles momentos de su equipo. Otra vez el domingo el pequeño entreala blanco dió la tónica del partido con su afán incansable de trabajar. Esta vez vió coronada su laboriosidad con la obtención de dos goles, los decisivos, los que hicieron bajar la guardia a Wanderers.

No habrá sido un buen partido éste del domingo en el Nacional, en lo que ahora debe entenderse por bueno, pero tuvo esa fisonomía de juego pujante que le dió Colo Colo en el segundo tiempo, y que tanto llega a la vista del espectador, especialmente del espectador interesado. En ese aspecto, la lucha resultó llamativa y compensó de la falta de habilidad registrada en ambos equipos en largos pasajes, de la ruptura de equilibrio que se produjo cuando recién empezaba el segundo tiempo, apenas se pararon los motores de Wanderers.

AVER.

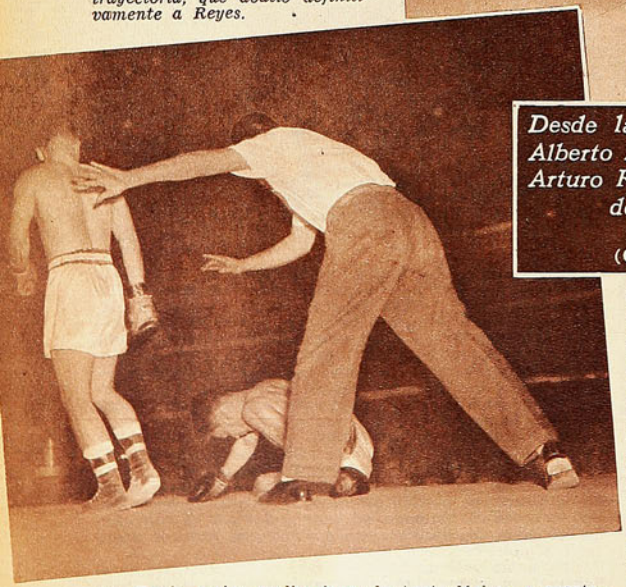
UN GRAN RECUERDO



El lente captó la caída que sufrió Alberto Reyes en el cuarto round, por nueve segundos. Después de una faena notable, Rojas conectó un potente golpe corto de derecha en pleno mentón de su adversario. En esa incidencia quedó decidido el combate.

ALBERTO REYES tenía derecho a esta revancha con el hombre que lo despojó del título de campeón de Chile. Primero, porque en ese combate del 15 de abril su comportamiento fué muy digno, muy de acuerdo con lo que debía exigírsele al campeón que era hasta entonces. En el tercer round de aquel gran encuentro, Reyes pudo salvar su corona. La perdió más adelante, pero quedó esa duda. Un campeón que cae, como cayó Alberto Reyes esa noche, tiene derecho a la revancha. En seguida estaba su propia manera de mirar ese combate y sus consecuencias. Reyes no quedó convenci-

La caída definitiva de Reyes. En el noveno asalto, y luego que Rojas volvió a su accionar decidido de los primeros rounds, conectó un gancho de izquierda de larga trayectoria, que abatió definitivamente a Reyes.



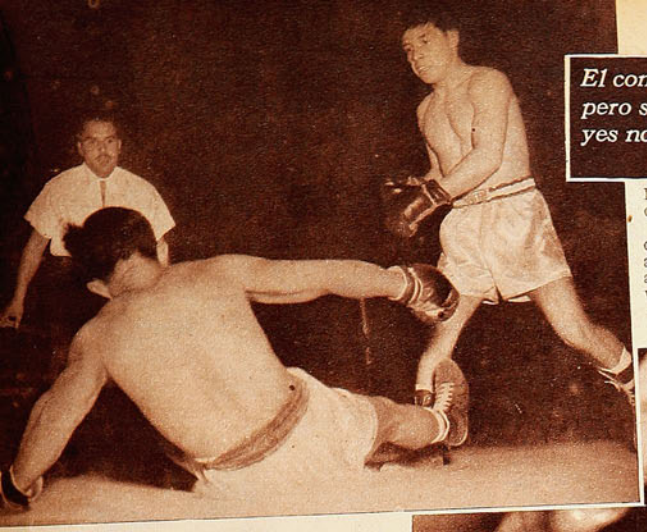
Desde la noche del otro viernes, Alberto Reyes ha pasado a ser eso. Arturo Rojas puso fin a la carrera del valiente peleador.

(Comentario de GUANTE.)

do. Tenía varias explicaciones bastante lógicas y aceptables. La necesidad de bajar de peso para hacer la categoría lo obligó a debilitarse, y, ya en otro terreno, reconocía haber cometido algunos errores, que, a su juicio, podría remediar en una segunda chance. Por eso hizo este encuentro informal en que no optaba al título. Quería ver las cosas en terreno más favorable. Desde luego, sin necesidad de ajustarse a los 53 kilos y fracción del peso gallo, y sin la responsabilidad de ser ésa la chance definitiva para recuperar el cetro. Entrenó bien, se cuidó con el esmero que siempre puso en su preparación, subió con 54.400 kilos. Estaba tranquilo, animoso, ilusionado.

Alberto Reyes quería disipar las dudas que tenía. Las tiene que haber disipado, tristemente, es cierto, pero al menos ya sabe, después de la dura prueba que a sí mismo se impuso, a qué atenerse. Aquel primer triunfo de Arturo Rojas, por K. O. T., en el duodécimo round, no fué obra de factores especiales, del debilitamiento de Reyes para hacer el peso oficial, ni de algunos errores que pudo cometer entonces. Fué, sencillamente, como quedó ratificado con impresionante elocuencia en la revancha del viernes, el corolario justo de la lucha de un hombre en plena posesión de sus medios, de un hombre que va hacia arriba, que está entero, fuerte, pleno de vigor y lucidez, con otro que llegó al ocaso, que de tanto prodigarse generosamente, rinde tributo al tiempo, a las asperezas de los cruentos combates que sostuvo, al ánimo enhiesto con que los afrontó. Alberto Reyes no pudo hacer más de lo que hizo, ni podrá ya hacerlo. Incluso, nos parece que en este combate del viernes antepasado, el ex campeón estuvo por encima de las humanas posibilidades. La lucha debió terminar en el cuarto round. Llegó el noveno, nada más que porque estaba en el ring Alberto Reyes, y también porque Rojas ablandó su acción, cuando vió que el asunto estaba resuelto, pero que el rival se negaba a considerarlo así, pese a que ya nada podía hacer. Reyes caía y se levantaba, penosamente, sin capacidad de discernimiento. La mirada extraviada en una vidriosidad impresionante, las piernas fláccidas, buscando al adversario más por intuición que ubicándolo realmente. Pero se

El combate debió terminar en el cuarto round, pero se prolongó hasta el noveno, porque Reyes no se resignó a entregarse y porque Rojas ablandó su acción.



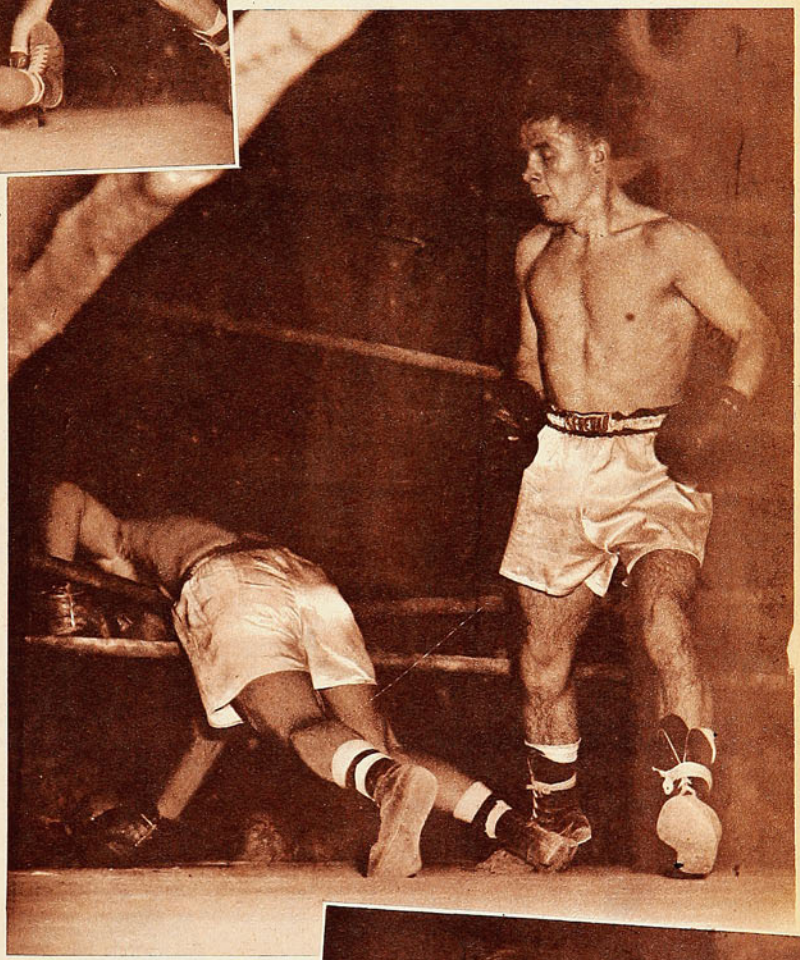
Por 8, por 5 y por 1 segundo cayó Reyes en la segunda vuelta; tuvo también una caída sin cuenta en el mismo episodio. Fué la primera caída de este round la que registró el lente. Muy dueño de sí mismo, muy en campeón, estuvo Arturo Rojas, en tanto que Reyes hizo quizás si más de lo que buenamente podía pedírsele.

levantaba. Porque Reyes es así. Genio y figura hasta el último. Por eso Arturo Rojas ablandó, porque estaba golpeando a un hombre que había dejado ya de ser adversario, pero que se negaba a entregarse.

Por eso la lucha llegó hasta el noveno round. Innecesariamente. Estaba decidida desde el cuarto. Eso duró como expresión de boxeo, de rivalidad, de espectáculo deportivo. De interés y de emoción para la masa. Ya el primer round fué anticipo del drama. Dos hombres de las características de Rojas y de Reyes no pueden plantear su combate sino en un terreno, duro, áspero, consistente. Los dos entraron con ganas, con decisión, sin muchos preámbulos. Y desde entonces se apreció la diferencia entre uno y otro. Reyes jugaba su chance con desesperación; Rojas, con prestancia, con seguridad. No hubo mucho que ver en cuanto a acción en esa primera vuelta, pero sí bastante en cuanto a contenido dramático. Todo el mundo intuyó lo que venía, porque, haciendo poco, el campeón fué ya más meduloso, más dueño de la situación, más sólido. Aún golpes con poca intención fueron acusados por Reyes; aún en escaramuzas sin demasiada importancia, quedó expuesta la diferente envergadura y el distinto bagaje, de aptitudes de uno y otro. Mientras Reyes lo arriesgaba todo a la posibilidad de un buen golpe, Rojas boxeaba con soltura, sin apuro, con plena conciencia de lo que estaba haciendo y de lo que debía hacer. En el segundo asalto el campeón se mostró de cuerpo entero, acertó un notable recto de derecha, y Reyes cayó a la lona por 8". Definió su personalidad el campeón, porque fué implacable, tremendamente decidido, golpeó con precisión y contundencia, y el adversario cayó por 5"; luego por 1", y en seguida sin cuenta. Fué el comienzo del fin, de un fin que tenía que estar próximo. Debió producirse en el cuarto round, tras una acción magistral de Rojas, en que preparó con perfecta faena lo que debió ser el K. O.. Pero a los 9", Reyes se levantó nada más que por instinto, lo levantó su fibra de peleador valiente, despreciativo de todos los riesgos y desconociendo la inutilidad de todos los esfuerzos.

Entonces fué cuado Rojas ablandó, quién sabe por qué. Dejó reponerse al rival, sin caer en ostentosas actitudes sobradoras, lo sobró en recursos, en dominio absoluto de la situación. Lo hizo verse impotente, vencido sin remedio. A Reyes le ocurrió entonces lo

(Continúa en la pág. 24)



Con un hábil side-step Rojas dejó a Reyes junto a las cuerdas y le aplicó un buen cross de derecha, con el cual prácticamente lo dió vuelta, y lo hizo balancearse en los cordeles con medio cuerpo fuera del ring.



Este abrazo fué antes del combate. Reyes estaba animoso, ilusionado con hacer un buen match para ganar el derecho a disputar el título, que el mismo Rojas le arrebatara en abril último. Rojas se encargó de poner las cosas en su lugar y dejar en claro que la valerosa carrera de Reyes está terminada.

LINDO MATCH



Francisco Nitsche tuvo mucho trabajo, respondiendo por lo general con seguridad. Le vemos atrapando un centro alto por sobre la cabeza de Espinoza. Juan Martínez y Cubillos, los mejores valores del cuadro rojo, observan a su arquero.





Esforzadamente rechaza Beltrán, pero ya la acción estaba invalidada por foul de Cortés a Nitsche, que está en tierra. Audax y Unión hicieron vibrar con su viejo clásico. 3 a 3 la cuenta.

Audax Italiano y Unión Española respondieron a su linaje con una jornada vibrante, amable y evocadora.

(Comenta JUMAR.)





Sorprendió la labor de Juan Martínez como mediozaguero. Al retornar a su puesto primitivo, se constituyó en una de las buenas figuras de la Unión.

Los minutos finales resultaron dramáticos, porque Audax cargó a fondo en procura de mejor suerte. Cortés y Juan Martínez han caído en la escaramuza, y mientras Aguila ensaya una entrada, Rojas sale a detenerlo. Completan la escena Beltrán, Cubillos y Espinoza. Este último hizo algunas jugadas buenas, pero sólo al final pudo desentenderse de la presencia de Cubillos.



Espinoza intenta un dribbling, acosado por Beperet. Más atrás, Rojas, que también hizo un buen partido, y Juan Martínez. Frente a un ataque veloz y profundo, la defensa roja confirmó sus bondades.



Pareció que ganaba la Unión, pero el tres a tres final no mereció resistencia.

Se ha ejecutado un corner favorable a Audax, y defensores y atacantes están pendientes del brinco de Cortés, Espinoza y Cubillos. La Unión siempre estuvo en ventaja, dando la impresión de que se quedaría con los puntos, pero nuevamente al final se agotó.



Ramiro Cortés fué sacado en hombros por los niños, índice inconfundible de su popularidad. El half serenense, que otra vez terminó actuando de entreala, fué el mejor hombre de su cuadro, y figura desde luego del match junto a Cubillos y Martínez.

LA Unión ganaba dos a cero, y la diferencia evidentemente era un poquito exagerada. Después quedaron tres a uno, cuando Audax merecía, a no dudarlo, mejor suerte. Por eso el tres a tres final nos pareció justiciero. Muchos ya no lo esperaban —porque siempre es difícil reaccionar ante un marcador constantemente desfavorable—; pero la paridad llegó y el cuadro de Santa Laura quedó con la miel de una victoria importante a flor de labios. Para la Unión, el empate tuvo el sabor de un triunfo que se quedó en el esbozo. Para Audax, la satisfacción de haber atrapado un punto que pareció irremisiblemente perdido y acaso también injustamente esquivo. De lo dicho se desprende que el cuadro rojo pudo ganar el partido; pero nadie, absolutamente nadie, intentó siquiera objetar la repartición de puntos y honores como un resultado equitativo y ajustado.

Ahora bien, si Audax exhibió pujanza, méritos y bondades para hacerse acreedor al empate sin mayores refutaciones, resulta un tanto contradictorio, por otra parte, afirmar que estuvo en un tris de perder el encuentro. Aparentemente la idea es confusa, pero fué así. ¿Causas? Una sola. La declinación de su defensa. Antes, Audax tenía más defensa que ataque, siendo siempre un cuadro regular, parejo y de personalidad futbolística definida. En el torneo que el lunes verá expirar la primera rueda, el fuerte lo ha hecho la vanguardia. Y para certificarlo tenemos las cifras a mano. Como es ya costumbre, la delantera itálica ha sido una de las más positivas del torneo. Sólo la aventajan en el momento de escribir estas líneas la de Palestino, Colo Colo y Unión. En cambio, en materia de goles en contra su valla aparece como una de las más vapuleadas, y sólo han experimentado más caídas Santiago Morning, Universidad Católica y Ferrobádminton, vale decir, los colistas. Y eso jamás había sucedido con los guardianes verdes en los últimos años.

Daniel Chirinos venía de cumplir cometidos brillantes frente a Magallanes y Everton; pero en general su campaña de esta rueda inicial ha estado en completa disonancia con las anteriores. Antes costaba mucho batir al meta nortino. Ahora no. Con el agregado de que en varias jornadas ha



Jugada previa al tercer gol de la Unión. Olivos detuvo a Contreras a costa de foul muy cerca de la línea demarcatoria de las 18 yardas, y Cubillos batió a Chirinos al servir el tiro libre con notable justeza. Un tiro bajo y a un rincón, que encontró al meta obstaculizado por su propia barrera.



Equitativo el empate, porque primó el equilibrio. Uno tuvo lo que faltó al otro.

Lo curioso es que Unión Española afrontó el pleito con fundados temores en torno a su retaguardia. Los rojos confiaban en que Lito Contreras y Mario Lorca podrían sustituir bien a Juan Martínez y Alejandro Mur; pero, en cambio, no disimulaban su recelo por la forzada alineación de su defensa. Cubillos es un excelente jugador, pero un back-centro no se improvisa así como así, y Juan Martínez hacía mucho tiempo que no jugaba en la línea media. Además, en la tienda hispana tiemblan siempre que Isaac Fernández está ausente, por lo mucho que influye el veterano zaguero en el ánimo de sus compañeros; de modo que el pensamiento era bien claro en la tribuna local. El partido podía ganarlo la delantera, pero también podía perderlo la defensa. Y ocurrió todo lo contrario. La Unión salvó el empate por la labor de su defensa y no ganó porque no tuvo forwards.

Nos explicamos. El ataque rojo hizo tres goles, es cierto; pero malogró, en cambio, muchos más. En una palabra, esa cuota que aparentemente puede hacer pensar en un gran desempeño ofensivo, más que por la pericia de los atacantes, se produjo por debilidad de los defensores verdes. Y si Mario Lorca está en



El escurridizo Egea tuvo en Adelmo Yori un celador de calidad. Los dos se dieron mucho trabajo mutuamente. La tarde y el público contribuyeron a completar una jornada de grata recordación.

debido salir al campo lesionado, lleno de vendajes o con la ayuda de calmantes. Y como Audax no dispone de suplentes que inspiren la misma confianza que Chirinos, los propios jugadores lo piden, aunque esté disminuído o sepan que ya no es el mismo de antes. Eso por una parte. Después está el caso de Olivos, cuya lentitud lo está traicionando cada vez más en la contención de aleros veloces o escurridizos. De back-centro se puede jugar sin velocidad, porque con colocación y sentido del futbol el área puede quedar a merced de un zaguero; pero en las puntas el asunto ofrece mayores complicaciones, y ante un Velásquez, por ejemplo, no queda más recurso que recurrir al foul o al lateral. Y por si todo esto fuera poco, Luis Vera tampoco anda bien. He ahí otro de los bemoles más salientes —acaso el de mayor peso— en la retaguardia verde. El mediozaguero penquista —lo hemos dicho muchas veces— es uno de esos jugadores que no llegan con facilidad a la mente, uno de esos hombres que tardan en impresionar la retina. Así como la masa futbolística tardó en advertir lo mucho que valía, de la misma manera ahora no se ha reparado en su baja momentánea y muy humana, desde luego. Justamente, la merma producida en su rendimiento ha venido a corroborar lo fundamental de su aporte en el desempeño global de ese sexteto. De nada vale entonces que Ramiro Cortés y Adelmo Yori atraviesen por un período sobresaliente y que Mario Torres se conduzca a ratos con suma decisión. Existen piezas que no funcionan bien y el engranaje general entonces se ha resentido visiblemente.

una buena tarde, por ejemplo —o no paga tributo, mejor dicho, a su larga ausencia—, esas debilidades pudieron tener consecuencias mucho más abultadas para Audax en el

(Continúa en la pág. 30)

COMENTARIOS ATLETICOS

"EL MARINO GALOPANTE"



Gracias a la televisión, cientos de miles de espectadores de Inglaterra, Francia, Alemania y Bélgica siguieron "muy de cerca", en la pista de White City, los cinco mil memorables en que Chataway aventaja a Kutz en la misma meta. La foto recuerda la escena final de una prueba que no olvidarán muy fácilmente todos los que la presenciaron.

Sorprendente campaña de Vladimir Kutz, atleta ruso que, con tenacidad admirable, se ha convertido en uno de los grandes fondistas de la historia.

Escribe ALBERT MAINELLA.

ENTRE los records susceptibles de ser mejorados, el de los cinco mil metros es uno de los más amenazados. Vladimir Kutz, actual recordman, no quiere, sin embargo, que se le despoje de su récord. La pregunta viene sola. ¿Hasta dónde llevará el record esta rivalidad?

En la penumbra de una habitación agradablemente amueblada, en la que numerosas copas, placas y otros, trofeos deportivos adornan los muebles, un hombre sentado cerca de un escritorio contempla pensativo a través de la ventana, la nieve que cae en grandes copos.

Para Vladimir Kutz, este polvo blanco y helado que cubre poco a poco el suelo señala al mismo tiempo que el fin de la temporada de 1954, el fin de una etapa de su vida deportiva, de la que se pregunta con curiosidad hasta dónde llegará.

Esta contemplación rebasa, por lo demás, los límites de la vista humana. Le permite volver atrás a través del tiempo, y apreciar las fantasías del destino, que puede, a su antojo, hacer de un desconocido una de las más notorias celebridades deportivas.

Vladimir Kutz nació en 1927, en Soumskaia, Ucrania. En 1945 es designado para la base naval de Leningrado, y, decidido a convertirse en un marino de carrera.

De cabellos rubios y rebeldes, ojos azules, pómulos salientes, 1,74 m. de estatura, para sus 72 kilos de peso, de hombros poderosos, Kutz parece, entonces, con su uniforme, más bien un marino del Báltico, inmortalizado por Eisenstein, en su obra "El Acorazado Potemkin", que un futuro recordman del mundo de carreras a pie. El mismo habría sonreído si se le hubiera querido adelantar algo sobre su porvenir atlético.

Hasta 1951, su actividad deportiva se había limitado, por lo demás, a la práctica del esquí y del remo. Recién llegado al Instituto Pedagógico de Moscú, desde el de Leningrado, donde se había destacado como estudiante, un día tiene la idea de ver si es capaz de hacer atletismo.

En la primera competencia en que participa, casi sin entrenamiento, asombra a los entrenadores del Estado, por sus extraordinarias condiciones de resistencia, corriendo los tres mil metros en 8' 45". Entusiasmado por este resultado, y guiado por entrenadores, Kutz se va a convertir en el prototipo de la sólida máquina de correr, gracias a un trabajo forzado, que algunos días dura más de cuatro horas.

Iniciar su carrera deportiva a los 24 años de edad, no lo atemoriza, pero no quiere perder tiempo; de tal manera que empieza por saltarse las etapas. Duda, sin embargo, en la elección de la especialidad. Una experiencia en tres mil metros steeplechase, que corre en 9' 13", es verdaderamente lo más animador, pero la pasada del foso de agua le choca; de manera que se orienta de inmediato a los cinco mil metros. En cinco semanas pasa de 14' 56" a 14' 32" 2/10.

Sin embargo, Kutz no ha alcanzado todavía la fama, que, por lo demás, no tardará en llegar. En efcto, el 5 de agosto de 1953, aquel que apenas había subido de grado como marino, va a adquirir en algunos minutos sus galones de astro. Sucede en Bucarest, con ocasión de los Juegos Internacionales de la Juventud. Kutz se siente perdido, ignorado, en el imponente lote de corredores de cinco mil metros, entre los cuales se reconoce a Zatopek, Kovacs (Hungría), y al ruso Anoufriev, que viene de destacarse corriendo la distancia en menos de 14'; el segundo atleta que baja de ese tiempo, después del sueco Haegg.

Kutz no teme la presencia de esos supercampeones. Desde el mismo balazo de partida toma la punta en la carrera, y le imprime un ritmo infernal. Durante once vueltas de esta carrera, que es de 12 y media, precederá a todos sus rivales, tomando hasta cincuenta metros de ventaja a Zatopek y Kovacs. Sólo en la última vuelta, el checo logra alcanzar al "Marino Galopante", y ganar la prueba en 14' 3", contra 14' 4" de Kutz.

Si bien Zatopek iguala su mejor tiempo, el ruso mejora el suyo en 28". Por otra parte, de esta carrera nacería una sólida amistad entre estos dos hombres, amistad que originará comentarios violentos con ocasión de los campeonatos de Europa en 1954, en Berna. Veinte días des-

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL

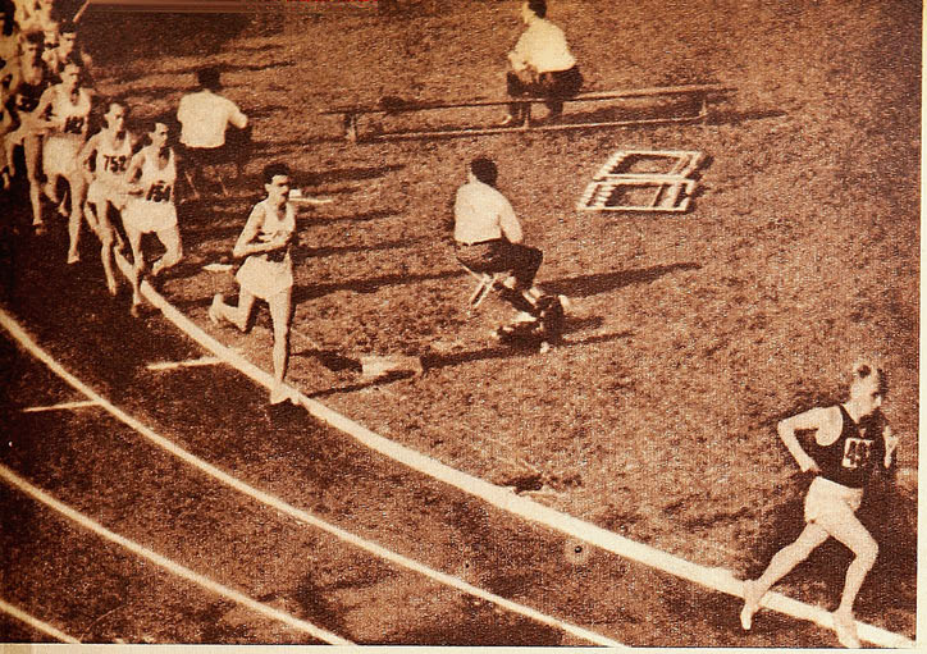
UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO



Kutz, distanciado en la punta, aparece disputando los cinco mil de los Campeonatos de Europa, efectuados en Berna, el 29 de agosto de 1954. En esa ocasión el ruso batió el récord mundial, que poseía Zatopek, y ganó a la vez el título de campeón de Europa.

pués de la hazaña de Bucarest, Kutz gana en Moscú los cinco mil metros del campeonato de Rusia, en 14' 2" 2/10, aventajando por 150 metros a Anoufriev.

El 20 de septiembre del mismo año, nuevamente en Bucarest, quiere intentar la hazaña de realizar el increíble tiempo de 13' 50". Después de corridos algunos metros, ya había dejado atrás al húngaro Kovacs, que era su rival. Los mil metros son corridos en 2' 36" 4/10; pasa los dos mil metros en 5' 22"; los tres mil metros, en 8' 10" 4/10 (récord de Rusia). ¿Podrá Kutz mantener este tren de carrera? (Al hacer su record del mundo, Gunder Haegg había pasado los tres mil metros en 8' 17" 6/10). Pasa los cuatro mil metros en 11' 2". Le basta correr los últimos mil metros en 2' 56", para que Gunder Haegg desaparezca de la tabla de récords.

Pero esta máquina de correr se descontrola, flaquea terriblemente en las dos últimas vueltas, y no puede reaccionar cuando Kovacs, que venía muy lejos, lo pasa y lo gana con 14' 2 2/10, contra 14'4" 4/10 de Kutz. Lejos de descorazonarse, Kutz redobla su trabajo y espera once meses para intentar una nueva hazaña.

El 29 de agosto de 1954, en Berna, gana el título de campeón de Europa, batiendo con 13' 56" 6/10 el record del mundo, del que Zatopek se había apropiado tres meses antes.

Este doble éxito no lo satisfizo, sin embargo, sino a medias. Malas lenguas dijeron que había habido acuerdo entre él y su amigo-adversario checo. Quiere demostrar que es capaz de repetir su éxito. Los ingleses se aprovechan de esta ocasión, y organizan en la tarde del 13 de octubre de 1954, en la pista del estadio White City, una importante reunión, en la que la prueba vedette será la revancha del campeonato de Europa, entre Chataway-Kutz, en cinco mil metros.

Gracias a la televisión, cientos de miles de espectadores de Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica y otros países de Europa siguieron con emotivo interés el más hermoso de los espectáculos deportivos del año; una lucha encarnizada dramática que, superando la milla de Vancouver, recuerda por su desarrollo otra gran carrera de cinco mil metros, la de los Juegos Olímpicos de Estocolmo, en 1912, durante cuyo transcurso Kolehmainen venció al francés Jean Bouin.

Fiel a su método, Kutz toma la punta desde la partida. Pesado al principio, sus pasos de carrera se hacen más y más livianos, más rápidos. Chataway pierde 3, 4, 5 metros; con un esfuerzo prodigioso consigue, sin embargo, recuperar el terreno perdido. Parece que a cada instante va a ceder y dejar a Kutz escaparse solo hacia la victoria. Hasta 400 metros de la llegada, el ruso trata de dejar atrás su sombra, y he aquí la última vuelta; nadie quisiera que ellos terminaran, por fin, la recta; Chataway se ha puesto a la altura del ruso; es un codo a codo trágico, que parece interminable,

No le satisface la marca mundial de 5 mil metros, que le arrebató a Zatopek y Chataway se ha señalado tarea para 1956: 13.40.

y sobre la lana misma, el inglés se apodera de la victoria.

El asombro llega al máximo; Chataway, vencedor de Kutz, pero muy pronto ese asombro se convierte en estupefacción, cuando el locutor anuncia que el record del mundo de la prueba acaba de ser batido por 5", con el tiempo de 13' 51" 6/10.

Si bien ha sido derrotado, Kutz no quiere, sin embargo, terminar la temporada sin su record, para el cual ha trabajado tanto. Una semana después de la carrera de White City, sobre la pista aventada del estadio Strahov, de Praga, en el que Zatopek jamás ha podido realizar grandes performances, recupera su pertenencia con 13' 51" 2/10, realizando así su deseo.

Afuera, la nieve ha dejado de caer; Kutz sale del estado de meditación, tomando una pluma, anota en su libreta de entrenamiento que tiene ante sí: "1955: 13' 40".

Trece minutos cuarenta segundos, es, pues, la próxima ambición del "Marino Galopante", tiempo que atemorizaba hace un año, pero que no parece imposible, después de las hazañas que se han realizado.

Es, por lo demás, muy probable que esta performance hubiese sido ya alcanzada desde hace mucho tiempo por Gunder Haegg, si éste se hubiese preparado especialmente para la distancia; en efecto, no debemos olvidar que el sueco no corrió sino dos veces cinco mil metros durante su carrera deportiva, y no realizó menos de 13' 58" 2/10 en 1942. Es seguro que en esa época Haegg valía ya 13' 45".

Pero el sueño de Kutz no será para él solo. Otros pretendientes del record están sobre sus pasos. Ya sea Gordon Pirlie, Kutz, Chataway, o la revelación australiana Stephens, saldrá vencedor en esta lucha; la incertidumbre hace aun más atractiva esta rivalidad.

Pero, desde luego, se puede recordar lo que ha dicho recientemente Barthel: "Habrá que correr en menos de 13' 40", para ser campeón olímpico en Melbourne en 1956".

ALBERT MAINELLA.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



GLOSAS DE LA FECHA

O'HIGGINS SEGUNDO

Al finalizar la primera rueda, el equipo de Rancagua aparece como la sensación máxima del campeonato.

(Notas de MEGAFONO.)

LA ULTIMA fecha de la primera rueda marcó interesantes acontecimientos, de agradables perfiles unos, de aspectos negativos otros. Entre los primeros, acaso el más interesante resulte la clasificación parcial de O'Higgins, al término de la primera vuelta del torneo. Segundo, con 16 puntos, posición que comparte con Unión Española, y que puede compartir también con Universidad de Chile, si ésta suma a su haber los puntos que se disputarán en el Clásico Universitario. Ya analizaremos más extensamente la campaña del último de los equipos incorporados a la División de Honor; dejemos constancia, por ahora, ubicándola entre las notas de más importancia de la fecha, de esa posición del conjunto de Rancagua, ganada en buena ley, y con el mérito de haberse sobrepuesto a las dificultades iniciales, que tienen invariablemente todos los que militan por primera vez en el círculo grande del futbol.



O'Higgins ha hecho una primera rueda verdaderamente notable para sus posibilidades. Finalizó segundo, en empate con Unión Española y, posiblemente, con Universidad de Chile. En el grabado están Julio Salazar, Juvenal Soto y Milton Puga, en uno de los primeros partidos que el cuadro de Rancagua jugó en la capital.

ENTRE los aspectos negativos de la jornada, lamentablemente tiene que señalarse —porque callarlo sería hacer un daño— ese encuentro de Universidad de Chile con Ferrobádminton. Este campeonato está duro, tenazmente disputado; vimos cómo, en las primeras fechas, el puntero sólo duraba una semana en esa ubicación; no hemos visto grandes partidos, precisamente porque la decisión con que éstos se disputan no deja margen para las buenas exhibiciones de destreza. Pero, dentro de todo, ha sido un torneo de juego limpio, leal, duro, pero noble. La excepción se presentó justamente cuando finalizaba la primera rueda. No se entiende por qué un equipo como el de la "U", con destacada posición en el cómputo, con buenos valores, que respaldan esa ubicación, con futbol para lucir y ganar, se dejó llevar a un juego brusco, que ni siquiera le convenía. Porque, andando el partido, la reciedumbre de Riera, Núñez, Rodríguez y Quintana, la pagaron los ágiles forwards estudiantiles. Ferrobádminton aguantó un rato sin replicar, pero a la larga, cobró en Ferrari, Díaz, Cazenave, Ibarra y Sánchez, lo que le daban a Focchi y a Lamas, especialmente.

¿QUE TIENE que hacer el director de turno dentro de la cancha cuando el árbitro no requiere su presencia? El sábado, en Santa Laura, la Central destacó a un representante que creyó, al parecer, que él era también parte del espectáculo; un señor muy conversador, que charló con los guardalíneas, con los jugadores, con el árbitro; que entorpeció la normalización del partido, luego de sus interrupciones, con una intervención que no contempla ningún reglamento.

Y, A PROPOSITO de árbitro. Se ha hecho costumbre en nuestro medio exigirle consultas a sus "lines-men", por cualquier cosa dudosa. Está bueno que nos pongamos de acuerdo al respecto, y que los jugadores conozcan las reglas. Un guardalíneas que agita su banderola no está cobrando nada, simplemente está haciendo una indicación que el árbitro puede atender o no, según su criterio, y según su propia manera de apreciar la jugada. Los jugadores de Universidad de Chile quisieron exigirle a Iglesias que consultara al "lines-man" luego que Ferrobádminton señaló su primer gol, porque aquél había levantado su bandera. El árbitro estuvo ajustado a reglamento cuando desestimó la indicación de su colaborador, y mantuvo el gol aurinegro. Ahora que conviene aclarar que, efectivamente, Gabriel Lamas estaba en posición adelantada, pero que fué habilitado por el propio arquero de la "U", al rebotar en él el balón antes de llegar a los pies del autor del tanto.



Avelino Díaz volvió después de una larga relache a la defensa de Ferrobádminton. Coincide su reincorporación con un alza visible de ese bloque del equipo aurinegro.

LA RUIDOSA y expresiva alegría de José Valdés, al marcar el segundo gol de Magallanes, no era tanto por haber consolidado allí el triunfo de su equipo, sino por haber quebrado una verdadera "jetta", que lo perseguía. La verdad es que, si Valdés hubiera convertido una cantidad prudente de los goles que ha perdido en este campeonato, él podría estar bastante adelantado en la tabla de "scorers", y quizás si Magallanes, bastante más arriba, también, en la tabla de posiciones.





Expresivamente festejó su gol del sábado José Valdés. Es que significaba quebrar una "jetta" que perseguía tenazmente al forward albiceleste.

Universidad de Chile-Ferro, partido de excepción en un torneo limpio.

Jorge Robledo faltó el domingo en el team de Colo Colo, circunstancia con categoría de acontecimiento porque en dos años de actuación, el piloto albo sólo había estado ausente una vez, cuando ya su equipo era campeón y él podía darse una semana de descanso.

Allí hay que pelear, y los nuestros no saben pelear; sólo saben jugar..."

POR SEGUNDA vez le dió espléndidos resultados a Audax Italiano el trueque de puesto entre Ramiro Cortés y Osvaldo Valenzuela. Perdían con Everton, y el cambio les valió el empate; perdían por 3 a 1 con Unión Española, y al pasar Cortés al ataque le dió a éste más animación, más expedición sobre todo, con su rápido desprendimiento de la pelota y su entendimiento con Espinoza y Tello. Esta vez estuvo aún más afortunado, porque le correspondió el mérito y el honor de hacer dos goles.

AVELINO DIAZ, Ramos, Olmos, Carmona, cuatro nombres plenamente identificados con Ferrobádminton. Son cuatro jugadores hechos en el club aurinegro, y que cada día rinden más. Justamente la defensa se afirmó cuando volvió Avelino Díaz al equipo, luego de una "relache" forzosa. Ataja mucho este defensa de San Eugenio, y, por lo general no despeja sin asunto, sino que entrega bien la pelota. En cuanto a Olmos, convendría que se pusieran de acuerdo de una vez por todas, y lo dejaran a firme en un puesto determinado. Si va a ser de puntero, que sea de puntero, que el muchacho tiene aptitudes, pero que no se lleven moviéndolo para todos lados.

POR VEINTICUATRO horas Magallanes gustó de un privilegio que no tenía desde hace muchos años: estar por encima de Colo Colo en la tabla de posiciones. El sábado, los albicelestes quedaron con 12 puntos, y todavía los albos no jugaban con Wanderers. Para la historia de este campeonato, habrá que recordar que veinticuatro horas antes de terminar la primera rueda, Magallanes era octavo, con 12 puntos, y Colo Colo décimo, con 11.

ANGEL Rodríguez estuvo la otra tarde en nuestra redacción. Comentó serenamente el último partido con Ferro y se lamentó una y otra vez del contraste. "Yo creo que a la delantera de la "U" le faltó peso", comentó alguien. Y el zaguero estudiantil asintió en el acto: "Tiene razón; le faltó al ataque todo el peso que sobra atrás"... Celebramos su franqueza.

POR NECESIDADES del equipo, desmembrado con ausencias numerosas e importantes, volvió a su antigua plaza Jaime Vásquez, el medio zaguero de Universidad Católica. Ya había jugado de insider contra O'Higgins, y apareció en el mismo puesto contra Magallanes. En un ataque sin vida, sin organización, sólo había que mirar la garra y la insistencia con que el improvisado entreala bajaba y subía en busca de la pelota, para no tener después a quién entregarla, porque todos sus compañeros estaban escondidos detrás de los defensas de Magallanes.

LLEGARON MAS contristados que nunca los pocos adictos que acompañaron a Santiago Morning a Rancagua. Y dijeron de regreso lo que puede ser una gran verdad: "El equipo no tiene juego para defenderse de la "cola"...

POR FIN, después de esperarlo más de dos meses, llegó Andrés Prieto. La gente de Universidad Católica ve en el rubio insider, que falta en el equipo desde hace tres años, el refuerzo que necesitan para salir de la incómoda posición en que están. Es claro que Prieto no podrá solucionarles él solo todos los vacíos que se ven en el cuadro, pero seguramente que significará, además de su aporte como jugador, una poderosa inyección para la decaída moral de los estudiantes. Prieto anticipó que no estaba en condiciones de entrar al equipo inmediatamente, pero que si su concurso era estrictamente indispensable, sabría sobreponerse a los efectos de su prolongada inactividad.

La verdad es que Andrés Prieto viene enflaquecido; debe estar unos cinco a seis kilos por debajo de su peso normal de juego. Viajó mucho por Europa, una vez que cumplió su contrato con el Español, no ciñéndose, naturalmente, a ninguna disciplina. Además, los viajes en avión lo afectan mucho. Necesitará de unos días de tranquilidad para recuperarse del todo. Pero ya lo dijo: si es estrictamente necesario su concurso, no lo negará.



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 3.000.-
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 2.800.-
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra $ 2.200.-
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par ..... $ 420.-
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 400.-
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 200.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno ..... $ 560.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno ..... $ 600.-
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno ..... $ 520.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno ..... $ 350.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno ..... $ 320.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno ..... $ 270.-
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una ..... $ 3.000.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.300.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.200.-

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO



CASA ALONSO E HIJOS M.R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



UN GRAN...

VIENE DE LA PAG. 15

que en mejores épocas les sucedió justamente a sus rivales cuando lo enfrentaron a él. Fué dominado, abrumado por la capacidad del adversario y más abrumado quizás por esa suficiencia sin ostentación que hacía a éste despreocuparse de la definición inmediata. Rojas metía una mano, veía el efecto que causaba, y no insistía. Así fué minando la honrada resistencia de Reyes. Ya para el octavo round, el ex campeón estaba deshecho, pero con esa altivez suya se negó a claudicar sin dar todavía el ejemplo de su coraje. Debe haber intuído el final, conforme se iba agotando, y quiso terminar bien. Dentro de sus posibilidades, hizo un buen round, intenso, insistente, buscando con afán la línea baja del campeón. Fué ese asalto del perdedor lo que obligó al campeón a terminar pronto, a salir de su actitud de ablandamiento, para ponerse a cubierto de algún riesgo insospechado. En lo mejor de Reyes, Rojas tal vez hizo lo mejor suyo, y terminó su faena en el episodio siguiente con una estocada limpia, clarísima. Con un gancho de izquierda velocísimo y justo, terminó el combate.

Fueron diez segundos de hondo contenido dramático, con mucho más sentido que un K. O., que una pelea perdida, entre tantas. Fué el final de una carrera. Así lo entendió el público, y más que al vencedor tributó su emocionante ovación al vencido. Había desaparecido ya entre sus amigos por la puerta que lleva a los camarines, y los asistentes aún aplaudían emocionados. Sólo las potentes luces atraían las miradas sobre el cuadrilátero blanco, y se seguía aplaudiendo. Era la despedida definitiva, el impresionante homenaje a un gran recuerdo.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS

Impongase de las bases del CONCURSO



3 Ventajas que la distinguen

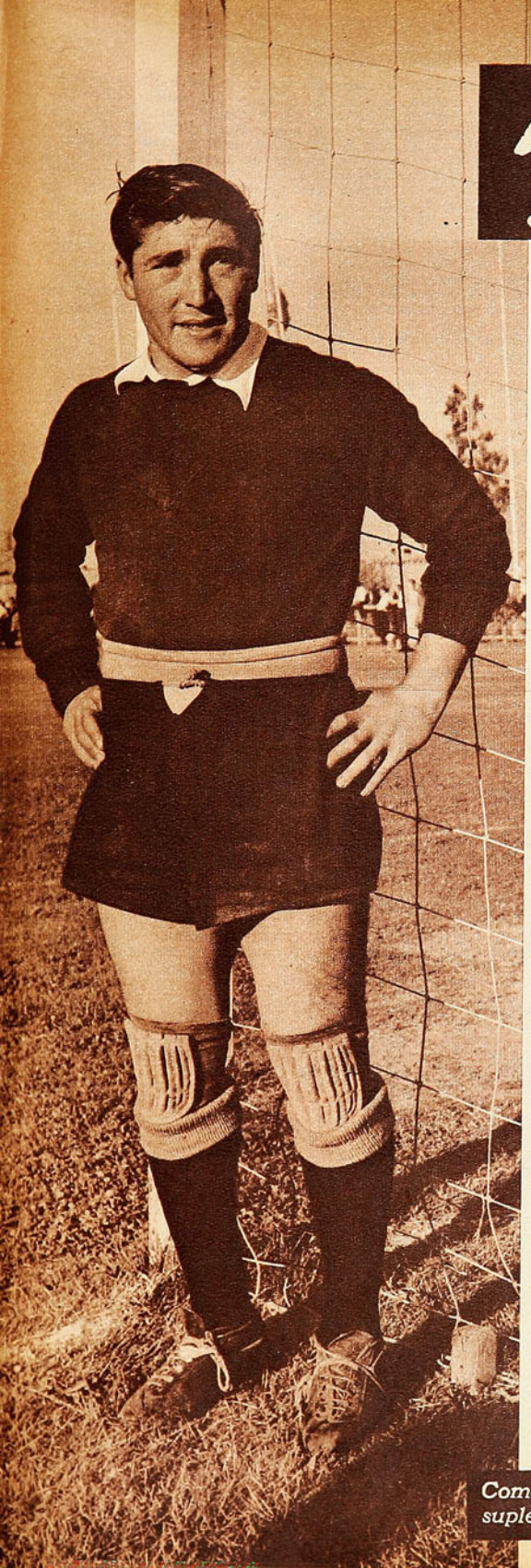
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gigante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



DE CORTE ANTIGUO

CON Carlos Bustos sucede algo muy explicable, por cierto. Uno lo ve en el arco y no cree que ese hombre pueda atajar mucho. La mente se resiste a creer que ese arquero bajo, entradito en carnes, chato para emplear un término genuinamente castizo, pueda significar un escollo medianamente difícil para los forwards contrarios. A todo el mundo le ha ocurrido lo mismo, y el propio Mario Fernández se lo dijo al compañero Aver cuando charlaron para la entrevista del número anterior. Llegó a Rancagua, fué al primer entrenamiento y cuando le presentaron a los jugadores en esa ceremonia tradicional de todo incorporado, la presencia del guardapalos le provocó desasosiego. "Lindo arquero tenemos", pensó el gran entreala para sí. Ya podemos hacer goles los delanteros, porque lo que es a nosotros también nos van a marcar bastantes. Y en estos momentos, lógicamente, su sorpresa es mayúscula y grata, porque resulta que el arquerito de marras no sólo ataja, sino que ataja una barbaridad. Hemos tenido muy buenos arqueros en esta primera rueda. Nitsche, Escuti, Ibáñez, Behrends, Pellegrino, Espinoza, el mismo Arancibia, en fin, la lista es larga y nutrida, pero es evidente que Carlos Bustos tiene perfecta cabida en ese grupo de avanzada, y si se practica un escalafón de mitad de campeonato, tiene que estar entre los mejores. El meta rancagüino ha tenido tardes notables, jornadas realmente felices y en los 16 flamantes puntos que ostenta el O'Higgins es evidente que su labor ha influido poderosamente. Todos han colaborado con el mismo fervor, todos han aportado lo suyo, y ése es uno de los perfiles más simpáticos de la celebrada campaña del conjunto recientemente ascendido, pero en ese segundo lugar, que enorgullece a una región, el trabajo de Carlos Bustos ha significado un coeficiente valiosísimo. Y, así al pasar, podrían citarse como botón de muestra sus cometidos frente a Colo Colo, Audax Italiano, Palestino, Everton y el último, en la capital, con Universidad Católica, que perdió uno a cero, en gran parte por lo que hizo Carlos Bustos.

Ahora bien, se habla mucho del "arquerito" de O'Higgins como si se tratara de un hombre nuevo, pero lo cierto es que Carlos Bustos es un avezado del arco, un muchacho postergado años y años que ha venido a triunfar cuando parecía destinado a morir en el anonimato futbolístico. Jugaba por Santiago Morning, y en la tienda bohemia vivió una antesala infructuosa y deslavada. Después apareció en el Ascenso, cuando el América era uno de los tantos aspirantes que luchaban a sabiendas que el nombre de la división era un mito y que por más que se esforzaran la recompensa final sería limitada. Treintón y luego de haber pasado por el futbol capitalino sin pena ni gloria, Carlos Bustos no era mucho lo que podía aspirar. Acaso por ello, el momento que está viviendo resulte especialmente grato y tenga ese sabor inconfundible de las fantasías realizadas. En una palabra, ha venido a triunfar cuando ni él mismo aguardaba ya del fútbol tardecitas de sol y satisfacciones mayores.

No sólo por su físico, sino que también al verlo actuar, Carlos Bustos nos hace recordar a los arqueros de antes. Es evidentemente un meta de corte antiguo. Pero sabe salirle a los forwards, es agilísimo y posee astucia futbolística. Y se me ocurre que a los delanteros debe ocurrirles algo similar. Miran el arco, ven el hueco y tiran, convencidos de que ese guardián no puede llegar. Y resulta que por lo regular llega. Por eso, porque posee una elasticidad insospechada, porque ha visto mucho futbol y porque, además es muy valiente. Ducho y sagaz, sabe ordenar una defensa y sabe también cuáles son las características más salientes de los forwards que tiene al frente. Y eso vale mucho cuando se tiene defensas que también se rompen enteros en cada partido y obedecen a ciegas a su guardián. El año pasado era un simple guardapalos del Ascenso. Hoy, titular del O'Higgins y auténtico ídolo de una provincia. Se habla, incluso, que Rancagua lo enviará a Brasil por su cuenta para la Copa O'Higgins. El fútbol como la vida suele dar muchas vueltas y en el caso de Carlos Bustos, la satisfacción es colectiva, por tratarse del último bastión de un conjunto cuya incorporación y campaña han sido recibidas con unánime beneplácito.

JUMAR.

Como muchos arqueros de antes Carlos Bustos suple la falta de físico con sus reflejos explosivos.



Bill Olson, campeón de saltos de Estados Unidos y seleccionado para el equipo olímpico de 1956. Competirá en la Copa de Oro, a partir de mañana. Es hombre capaz de saltar cien metros con facilidad.

ARMANDO pacientemente su equipo, parchando lesionados, apelando a reservas, jugando bien o mal, Magallanes parece ya estar saliendo del atolladero y alejando de su puerta el fantasma del descenso. Ha finalizado la primera rueda, en la que anduvo por las cuerdas, casi en la mitad de la tabla, luego de vencer al campeón de 1954, empatar con el subcampeón, perder por tres a dos con el líder actual y cumplir otras performances de cierta consideración. Como que igualó con Green Cross y Audax Italiano, dos elencos muy bien ubicados en la tabla, y venció a Universidad de Chile, que, en ese momento, era una de las "vedettes" del torneo.

FOULEARON a Cazenave y éste se fué a tierra espectacularmente, exagerando el golpe con mucho tinte teatral. El árbitro —reacción muy humana— no vió otra cosa que el foul estridente y lo cobró. Sin fijarse que la pelota había ido a los pies de un compañero del caído, Ferrari, y éste había quedado en espléndida posición para hacer el gol. Fué un error del juez, sin duda alguna, porque no aplicó la ley de la ventaja y perjudicó al team que había sido la víctima del foul.

Pero, ¿no creen ustedes que gran parte de la culpa de ese error la tuvo justamente esa costumbre de muchos de nuestros jugadores que tratan de hacer más graves las faltas del adversario, haciendo un poco de farsa al caer?

SE QUEJAN los críticos de boxeo argentinos de que los púgiles Merentino y Oscar Pitta, que fueron a Norteamérica y allá tuvieron una corta actuación, han regresado a Buenos Aires sin demostrar progreso alguno. Es más; aseguran que han desmejorado bastante y han olvidado mucho de lo que sabían antes de ir allá. Recordamos que José Bruno, "Cucusa", hizo también un viaje a los Estados Unidos en años anteriores, y resulta que, cuando volvió, comenzó a perder y terminó por desaparecer del primer plano en el boxeo de su país.

De esto se podría sacar una conclusión: los viajes al norte son perjudiciales. Pero sucede que Eduardo Lausse fué, como los otros, a pelear a Norteamérica, y no sólo progreso, sino que llegó a conquistar un puesto muy honroso en la clasificación de los 10 mejores del mundo en el peso mediano.

ESTADIO

Más bien podría pensarse que los rings norteamericanos no son para aprender, sino para dar examen. Los que valen, se levantan. Los otros, se vienen abajo.

LA VUELTA de Francia ha puesto de actualidad un viejo problema del ciclismo. Viejo y grave: el doping. El doctor Dumas, médico del Tour, comprobó que el francés Mallejac, en la undécima etapa —de Marsella a Avignon—, cuando perdió el conocimiento subiendo la cuesta de Mount Ventoux, fué víctima de las drogas que había ingerido con exceso durante esa etapa; que es muy dura. Se sabe, que no sólo fué Mallejac el que abusó de los estimulantes prohibidos durante el Tour y se ha ordenado una severa investigación que quizá si lleve a adoptar severas medidas y precauciones. Tal vez hasta la implantación del salivario y de los demás métodos usados en los hipódromos para comprobar el uso de drogas.

"ESTADIO" se ha preocupado en varias ocasiones de este problema y ha luchado por terminar con él. Porque las víctimas de tales excesos se conocen y se han producido también en nuestro país, tanto en pistas como en caminos. El ciclismo mundial está contaminado con el vicio y es indispensable que esto termine. Hay que tomar precauciones para descubrir a los infractores y castigarlos severamente. Esto acaso logre evitar que el mal cunda, salvando así a los jóvenes que todavía no cayeron en él.

PERO HAY que escuchar también otras opiniones:

—Si el recorrido del Tour no fuera tan duro, si algunas etapas no resultaran tan difíciles y el descanso de los corredores tan escaso, quizá si ellos no necesitarían usar drogas —ha dicho un experto—. Puede que, en parte, tenga razón. Pero no es eso solo. Si no se toman medidas severas, el uso de estimulantes prohibidos seguirá siendo pan de cada día en el ciclismo.

SABADO 6: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 12.591 personas.
RECAUDACION: $ 956.415.
SOCIOS: U. de Chile: 1.258; Ferrobádminton: 876; Magallanes: 756; U. Católica: 1.091.
ARBITRO: Pedro Prieto.

MAGALLANES (2): Pellegrino; Hernández, Morales y González; Godoy y S. Valdés; J. Valdés, Scliar, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui.

U. CATOLICA (0): Litvak; Alvarez, Luco y Molina; Jara y Sánchez; Tuñón, Vásquez, Cisternas, Moro y Panasci.

GOLES, en el segundo tiempo: Scliar, a los 14' y J. Valdés, a los 34'.

ARBITRO: Raúl Iglesias.

FERROBADMINTON (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Olmos, Lamas, Focchi, Zárate y Cabrera.

U. DE CHILE (0): Ibáñez; Rodríguez, Riera y Quintana; Rebello y H. Núñez; Ibarra, Cazenave, Ferrari, Díaz y Sánchez.

GOLES, en el primer tiempo: Lamas, a los 34'. En el segundo tiempo: Focchi, a los 7'.

DOMINGO 7: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 11.656 personas.
SOCIOS: Audax: 920; Unión Española: 1.905.
RECAUDACION: $ 784.920.
ARBITRO: Carlos Robles.

U. ESPAÑOLA (3): Nitsche; Beltrán, Cubillos y Beperet; Rojas y J. Martínez; Velásquez, Gamarra, Contreras, Lorca y Egea.

AUDAX (3): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; O. Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Contreras, a los 34'. En el segundo tiempo: Contreras, a los 7'; Cortés, a los 11'; Cubillos, a los 18'; Tello, a los 25' y Espinoza, a los 36'.

Estadio: Nacional.
PUBLICO: 20.227 personas.
SOCIOS: Wanderers: 581. Colo Colo, no computó, por estar bajo sanción.
RECAUDACION: $ 1.508.785.
ARBITRO: José Luis Silva.

COLO COLO (3): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Sáez y Oviedo; Bello, Rodríguez, Salvadores, Cremaschi y Zamorano.

WANDERERS (1): Arancibia; Coloma, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, F. Díaz, Torello y Peña.

GOLES, en el primer tiempo: Farías, de penal, a los 7' y F. Peña, a los 25'. En el segundo tiempo: Cremaschi, a los 7' y 36'.

Estadio: Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 6.994 personas.
SOCIOS: O'Higgins: 2.364; Santiago: 133.
RECAUDACION: $ 410.650.
ARBITRO: Alberto Badilla.

O'HIGGINS (2): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.

SANTIAGO (0): Expósito; Jofré, Vásquez y Farías; Soto y Sánchez; Aguilera, Menadier, González, García y Suazo.

GOLES, en el primer tiempo: Juvenal Soto, a los 7' y 37'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
PUBLICO: 6.372 personas.
SOCIOS: Everton: 1.530; Rangers: 33.
RECAUDACION: $ 466.985.
ARBITRO: Danor Morales.

EVERTON (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Garay, Meléndez, Reinoso y Hurtado.

RANGERS (0): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Gaete, Villalobos, Pairoux, Catalán y Collipal.

GOL, en el segundo tiempo: Reinoso, de penal, a los 13'.

MARTES 9: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 5.747 personas.
SOCIOS: Palestino: 706; Green Cross: 396.
RECAUDACION: $ 374.710.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

PALESTINO (2): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.

GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Góbbo y Armijo; Carrasco y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.

GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 15'. En el segundo tiempo: Coll, a los 37' y J. M. López, a los 38'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 10 goles: J. Robledo (CC), Moreno (GC) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Lamas (FB), Espinoza (AI) y Cremaschi (CC).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE) y Focchi (FB).
Con 7 goles: Casales (P), F. Díaz (W), Fernández y Soto (O'H) y Coll (P).
Con 6 goles: Cisternas (UC), Ramírez (CC), Ferrari y Sánchez (U), Cortés y Tello (AI).

JUAN MARTINEZ confirmó frente a Audax Italiano, todo lo bueno que de él se dijo después del encuentro con Ferro, cuando tuvo que actuar como half en el segundo tiempo. Volvió a ser un puntal en la defensa roja, jugó con bravura y decisión, ayudando también en el ataque. Martínez comenzó jugando en primera como half, pero luego, tuvo su cuarto de hora en la delantera y no volvió a su puesto inicial. Y, por lo que se ha visto en esta temporada, la ubicación que más le acomoda está en la línea media.

DESCUBRIO la fórmula Audax Italiano. Tiene que comenzar jugando con Ramiro Cortés de half y, cuando las cosas se ponen difíciles, ubicarlo de entreala. Con ese sólo cambio, empató frente a Everton y a Unión Española, después de perder por dos a cero. Sucede que Valenzuela, como half, puede suplir bien a Ramiro. Y éste, como delantero, es capaz de hacer muchísimo más que lo que hace Valenzuela.

DECIA un hincha:
—Si se suprimiera totalmente el off-side, se evitaría el noventa por ciento de las discusiones en los partidos de futbol.

SI, TAL como se ha anunciado, se efectúa en Chile el Campeonato Latinoamericano de Boxeo este año, no habrá tiempo para realizar el Nacional Amateur y la Federación deberá armar su equipo representativo recurriendo a los púgiles ya conocidos y preparándolos a tiempo. En cuanto al Nacional, éste podría hacerse en el mes de enero.

ESTUVO bien Magallanes en la segunda parte de su encuentro con Universidad Católica. Con una defensa bien plantada y una delantera que sólo entonces se armó, dominó el campo y se hizo presente en el tablero. Por lo demás, es ya usual en los campeonatos que los albicelestes venzan a los estudiantes.

ES MUY razonable el entusiasmo de los rancagüinos. O'Higgins, que en las primeras fechas parecía destinado a debatirse heroicamente en la retaguardia, ha terminado la primera rueda en segundo lugar. Una campaña que no se esperaban ni los más entusiastas hinchas de la casaca celeste y que ha venido a premiar los esfuerzos de un club que lucha por ser grande y por ser la fiel representación futbolística de la provincia.

LA NUEVA generación del tenis chileno tiene ante sí una dura tarea. Primero, los tenistas juveniles tendrán que intentar la reconquista de la Copa Patiño, que Brasil mantiene en la actualidad. Esa competencia se efectuará en Santiago, en la segunda quincena de octubre, conjuntamente con la disputa de la Copa Mitre. Frente a los brasileños, que cuentan con un excelente equipo, encabezado por Carlos Fernandes, hermano menor de Maneco, los jóvenes chilenos tendrán que demostrar si las esperanzas depositadas en ellos están bien fundadas. Viéndolos actuar en esa ocasión, podremos saber si están en condiciones de cumplir su segundo y más importante deber: proporcionar un compañero a Luis Ayala, dentro de dos o tres años, cuando ya Andrés Hammersley no pueda seguir acompañándolo.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1	15	4.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	1—3	6—1	0—1	1—1	13	7.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1	15	4.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0	9	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3	13	7.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2	12	9.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	6—3	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1	16	2.º
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	20	1.º
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—1	0—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3	10	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	7	14.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2	12	9.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2		8	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	16	2.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—1	0—0	2—3	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1	2—2	2—4	—	14	6.º

ATABLON

LOS DIRIGENTES han comprendido la importancia del compromiso y lo han abordado con seriedad. Desde principios de este mes, seis muchachos preseleccionados para la Copa Patiño están sometidos a una concienzuda preparación, que debe durar hasta vísperas del torneo. Ellos son: Omar Pabst, Patricio Appey, Patricio Rodríguez, Eliseo Sanhueza, Ernesto Aguirre y Sabino Cornejo. Dos veces a la semana tienen sesiones de gimnasia, a las órdenes del profesor de Educación Física Hugo Vera. Los demás días entrenan bajo la dirección técnica de Carlos Sanhueza. Los domingos efectúan prácticas especiales con jugadores de escalafón, para habituarse a un ritmo más rápido de juego.

EN ESTOS encuentros de entrenamiento cabe destacar la valiosa cooperación de algunos gloriosos veteranos de nuestro tenis, como los hermanos Salvador y Elías Deik, y Ricardo San Martín, que se han ofrecido para foguear a los juveniles. El domingo, los hermanos Deik vencieron 7|5, en dobles, a la pareja formada por Sanhueza y Appey. Más tarde, Salvador jugó un set contra cada uno de los jóvenes, venciéndolos por idéntico score de 6|1. Mientras tanto, San Martín e Iván Salas vencían 6|4, a Cornejo y Pabst, quienes, en singles, vencieron a Iván Salas, por la misma cuenta de 6|4. Faltó en esta ocasión Patricio Rodríguez, quien no atendió al llamado que se le hizo, sin dar ninguna excusa por su ausencia.

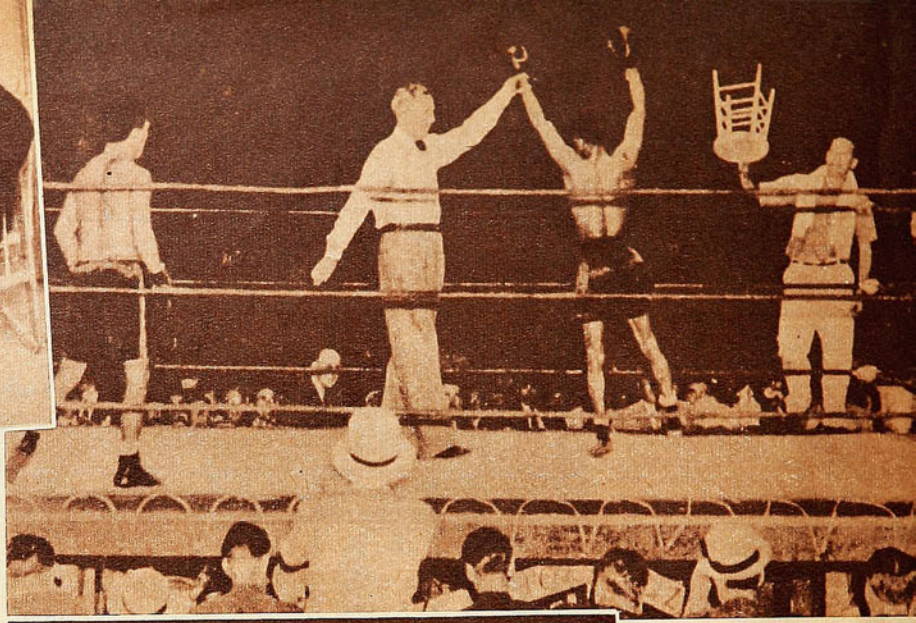
LA COPA DE ORO, competencia completa de esquí, que organiza el Club Deportivo de la Universidad Católica, va camino de convertirse en una de las fechas culminantes dentro del calendario internacional del deporte de nieve. El año pasado contó con la presencia de Stein Eriksen, de Noruega, campeón mundial de esquí. Para este fin de semana, se anuncia la participación del conjunto norteamericano de la Universidad de Denver, varias veces campeón de Estados Unidos, y que cuenta con varios integrantes del equipo olímpico de su país. Ya la semana pasada se pudo apreciar la calidad de los visitantes en el Kandahar de los Andes, disputado en Portillo, y que terminó con el triunfo de Tommy Corcoran.



Tommy Carter, de la Universidad de Denver, segundo en el Kandahar de los Andes, detrás de su compatriota Tommy Corcoran. También actuará en Farellones, frente a los mejores chilenos, este fin de semana.



Armstrong, fotografiado con su familia en 1939, durante una visita a Inglaterra.



"AHORA PELEO POR DIOS"

Bailando de alegría, Henry Armstrong es declarado vencedor sobre el mexicano Bay Arizmendi, en 1936. Esta fué una de sus primeras victorias de cartel. Nótense las piernas extremadamente delgadas para el poderoso cuerpo del único triple campeon en la historia del pugilismo.

Se sigue recordando en todo el mundo la legendaria figura de Henry Armstrong, que, de boxeador con instinto homicida, se ha convertido en un humilde pastor protestante.

(Traducido de la revista SPORT, por Hergo.)

AL JOLSON, el recordado cantante norteamericano, tenía un ritual semanal. Todos los lunes en la noche partía de su casa, ubicada en el corazón de Hollywood, y recorría casi toda la ciudad en su automóvil, hasta llegar a la parte baja. Allí, en el Olimpic Auditorium, era conocido entre todos los apostadores profesionales del box. Si movía una vez la cabeza indicando a uno de los rincones, su apostador sabía ya que la apuesta en favor del púgil de ese rincón era por mil dólares. Si eran dos los movimientos de la cabeza, eran dos mil dólares.

En cierta oportunidad, en 1932, su mirada cayó sobre un negrito de amplios hombros y de piernas muy delgadas. Hacía su debut y era apenas un muchachito. Su oponente, el mexicano Perfecto López, era el favorito en las apuestas, en proporción de tres a uno. Siguiendo su costumbre, Al Jolson apostó al morenito delgado, de gruesos brazos y amplio tórax. Le había gustado el nombre: Melody Jackson. El había hecho su fortuna y su fama en base a la melodía.

Comenzó la pelea y llegó a ser monótona, por el amplio dominio del mexicano. López llevaba a las cuerdas a su contrincante y lo golpeó tanto, que éste inspiraba verdadera lástima. Disgustado, Jolson salió y conversó breves minutos con un manager. Pero la conversación se vió interrumpida por un repentino rugido del público. Ambos entraron y llegaron a sus asientos, justo para ver cómo López se derrumbaba. Levantándose a duras penas, logró amarrar a Jackson, hasta que terminó el encuentro. Es cierto que había ganado los cinco rounds, pero había perdido muchos puntos con su caída y, cuando el árbitro levantó la mano de ambos contendores, declarando el empate, el público tiró sus sombreros al aire y prorrumpió en exclamaciones de gozo.

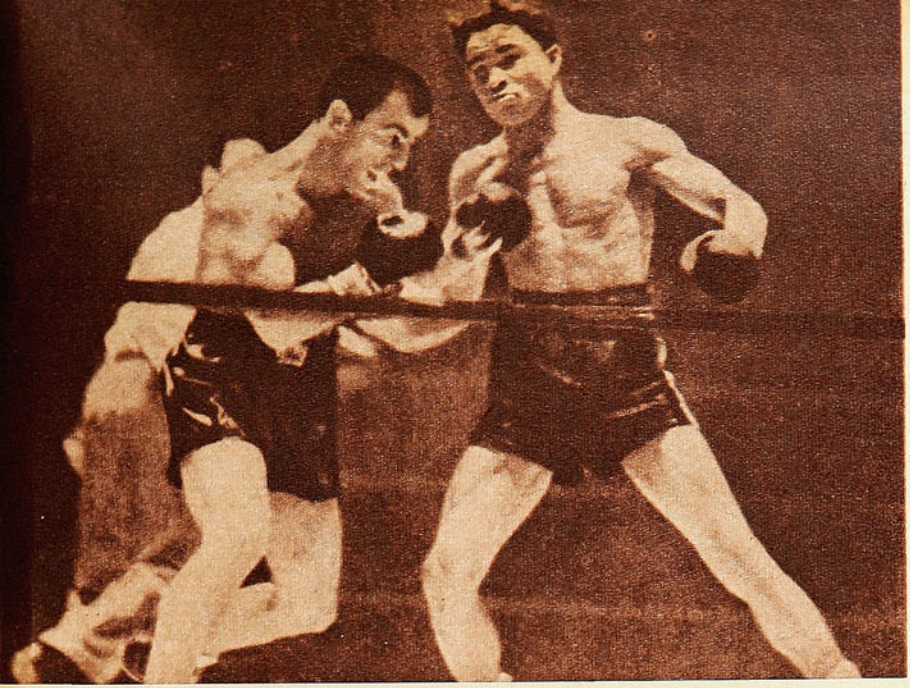
Como no cobró nada en su apuesta, Jolson olvidó su gesto habitual de enviar cien o doscientos dólares a los camarines del púgil que le hacía ganar. El no tenía por qué saber que el desconocido llamado Melody Jackson llevaba un año comiendo, de vez en cuando y que había sido víctima de varios managers inescrupulosos. Ni tampoco tenía por qué imaginarse siquiera que ese negrito —cuyas piernas parecían casi deformes por su delgadez en contraste con sus hombros y su tórax— ganaría millones con sus puños y que sería el único pugilista que conquistaría tres coronas mundiales simultáneamente, y que sería aclamado como Henry Armstrong, el molinete humano, el derribador, la ametralladora, etc.

Lo único que supo de él fué cuando conversó después con el manager Waterman. "Se trata de un muchachito para los mandados —le dijo éste—, y tiene un lustrín en el gimnasio de Main Street". Waterman dió 20 dólares a Melody Jackson por su empate. Jolson, por su parte, olvidó todo este incidente, pero, por una de las ironías del destino, fué su dinero —cinco mil dólares de su dinero— el que tres años más tarde serviría para fundar una de las sociedades más famosas de la historia del box. Si no hubiera sido por este aporte, nadie habría conocido a Henry Armstrong, que nació en una cabaña cerca del Misisipí, de origen negro-irlandés-indio-cherokee y que sería considerado como la más perfecta máquina pugilística de todas las épocas.



Pero para conseguir todo esto, Henry Armstrong debió trabajar, y mucho. Durante catorce años debió realizar más de 300 combates. En una época, entre 1936 y 1939, peleó CADA 21 DIAS contra los mejores boxeadores de tres categorías, ganando 63 peleas —50 de ellas por K. O.—, de un total de 67 encuentros. Cuando se comparan las espaciadas presentaciones de los actuales monarcas con la carrera de Armstrong, resulta aún más in-

Leer la Biblia no era un truco publicitario para Henry Armstrong. Siempre fué un hombre retraido y estudioso. El sermón de un pastor protestante lo decidió a dedicar su vida al sacerdocio.



En octubre de 1937, Armstrong derrotó a Petey Sarron y le arrebató el título mundial de los plumas. En los siguientes diez meses también se adueñó de las coronas de los welters y los livianos, al vencer a Barney Ross y Lou Ambers, respectivamente. Armstrong era una fiera dentro del ring, y la fotografía capta su característico gesto inmisericorde.

Todos los combates de Armstrong fueron terribles para sus adversarios, pero para él también. Aquí luce en su rostro las muestras del clima que provocó siempre arriba de un ring.



creíble su hazaña, viendo que cuatro combates en un mes eran cosa corriente para él...

Los mejores hombres de su época rara vez terminaron en pie sus combates. En su récord de 174 combates como profesional, hay 69 K. O., pero es más que probable que sean más de cien.

Nacido en una choza miserable, Armstrong debió realizar una campaña extraordinaria para lograr conquistar tres títulos mundiales en forma simultánea: pluma, welter y liviano.

Tres monarcas, de tres categorías distintas, cayeron bajo el peso de sus puños. En octubre de 1937 derrotó a Sarron por el título mundial de los plumas; en mayo de 1938 derrotó a Barney Ross, por la corona de los welters, y, finalmente, fué Lou Ambers quien debió cederle su corona de los livianos, en agosto de ese mismo año. Es decir, conquistó los tres títulos en un período de diez meses. Los únicos otros púgiles que fueron campeones en tres categorías han sido George Dixon, Bob Fitzimmons y Tony Canzoneri, pero solamente Armstrong ha podido lucir las tres coronas simultáneamente, y ahora el reglamento prohibe que alguien trate de repetir su hazaña. El púgil que quiera disputar un título mundial siendo campeón de otra categoría, deberá antes renunciar al primero.

Claro que no se podía pedir todo a Henry. Sus críticos más severos decían que le faltaba elegancia para pelear. Pero, ¿quién se fija en la elegancia cuando un boxeador lanza millones de golpes desde todos los ángulos, en décimas de segundo? También es cierto que recibía mucho castigo, pero por cada golpe que recibía, devolvía tres, corregidos y aumentados. Era un verdadero pistón humano. En realidad, Armstrong no se preocupaba de los que recibía. Cuando venció a Lou Ambers, bebió un cuarto de litro de su propia sangre; durante los 14 años recibió más de 100 puntos en su cara, y sus pómulos y cejas debieron ser hechos de nuevo en varias oportunidades. Después de la pelea con Zivic, el doctor Alexander Schiff, del Madison Square Garden, dijo que nunca había visto heridas como las que presentaba el rostro del triple monarca. Finalmente, debido al intenso ritmo a que le obliga combatir su manager Eddie Mead, sufrió un quebranto nervioso bastante serio. Ahora, cuando le hablan de sus brillantes triunfos, sólo responde con su sonrisa furtiva y casi avergonzada: "En realidad —dice—, yo no quería ser boxeador". Ahora, solo en los últimos cuatro años, Armstrong ha encontrado "la verdadera paz", según sus propias palabras. A los 42 años, es el reverendo padre Henry Armstrong, de la Iglesia Bautista. Ordenado ministro en 1951, se le puede encontrar en cualquier iglesia del circuito evangélico, hablando ante cinco mil o más fieles, que lo escuchan con unción. Vive actualmente en la sede de su iglesia, en Los Angeles. Los dólares desaparecieron poco después que sus títulos mundiales y vive humildemente. Pero es feliz y piensa escribir luego un libro con todas sus memorias y sus pensamientos y proyectos: "Ahora peleo por Dios" será su título.

Y para terminar, diremos que es muy significativo que el reverendo Armstrong no guarde los recortes de sus triunfos, sino de sus derrotas, comenzando con la pérdida de su título de los livianos a manos de Lou Ambers. El dice que el castigo que recibió sirve como una pequeña retribución de los muchos daños que causó sobre los rings. Olvida ahora como pastor en su afán de ganar adeptos en base a su humildad, que en cada uno de sus combates pagaba muy caro los daños que hacía a sus oponentes. Su estilo de pelea no le permitía golpear sin ser golpeado. Fué siempre un figther que tuvo que arriesgar mucho para obtener el derrumbe del adversario.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 2.800.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 850.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 980.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.180.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.000.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.150.—
18 cascos	2.420.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 265.—
Con acolchado	$ 320.—
Piel extra con cordón	$ 385.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 470.—; N.º 2, $ 500.—	
N.º 3	$ 510.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 340.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 2.680.—
18 cascos	$ 2.980.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos ... 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas ... 550
Pantalones raso primera, un color, lisos ... 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... 400
Soquetes de lana, un color ... 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos ... 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos ... 3.200
Redes para aros básquetbol, juego ... 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V ... 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V ... 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V ... 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport ... 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color ... 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda ... 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color ... 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda ... 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla ... 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto ... 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... 300
Bolsos portaequipo, grandes ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par ... 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par ... 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 ... 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 ... 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ... 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ... 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ... 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos ... 2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego ... 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... 1.200
Blusón para arquero, en lana ... 1.500
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 ... 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44 ... 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

LINDO MATCH

VIENE DE LA PAGINA 19

marcador. Estando tres a uno, el entreala hispano perdió una de esas oportunidades que en primera división suelen terminar en la red, y de más está decir que a esa altura —veinte minutos de juego por delante y tres goles de diferencia en las cifras— para Audax hubiese sido tarea de romanos evitar la derrota. Y, sin embargo, era injusto. Perfectamente factible, pero injusto. Porque nunca en el campo se advirtió tal diferencia en favor de ninguno de los antagonistas. Proceso completamente inverso a lo sucedido en el otro campo, donde, jugando bien, la defensa de Unión sufrió tres caídas. Y aquí habría que decir que a ese bloque le hicieron tres goles, pero fueron muchos más los que evitó. Con una salvedad importante. En los tres reveses, la habilidad de Cortés, Tello y Espinoza primó sobre la resistencia de Nitsche y sus compañeros. Por eso decimos que las flaquezas y potencias de uno y otro se complementaron idealmente para que el tres a tres final no fuera resistido y para que el viejo duelo de estos institutos tan tradicionales respondiera plenamente a su linaje. A la Unión le sobró defensa, pero le faltó ataque. Audax tuvo ataque, pero no tuvo defensa.

Quien escribe no vió la presentación anterior de Audax, pero todo parece indicar que hubo bastante similitud entre aquel empate con Everton y el producido ahora con los diablos rojos.

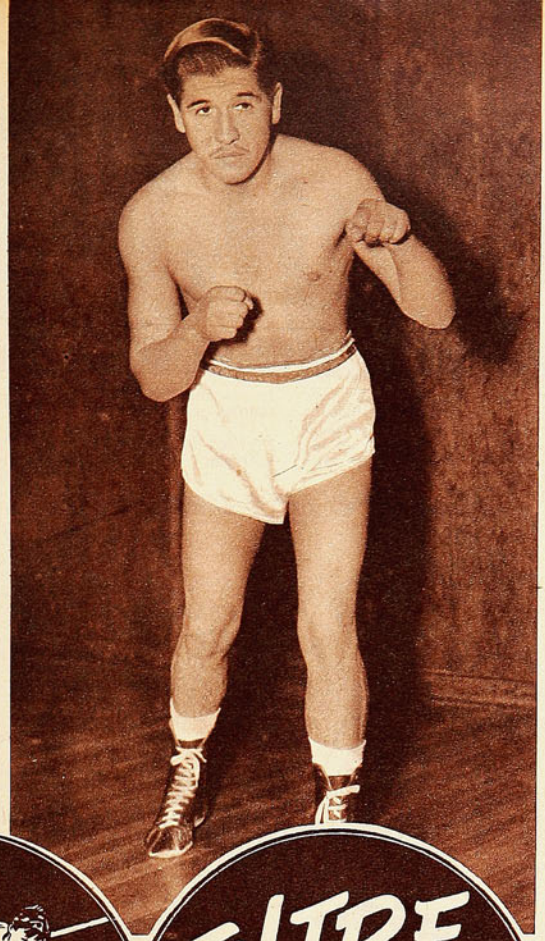
Audax completó cinco empates consecutivos, y, en general, pese a su cuarto lugar, no ha sido hasta ahora el mismo de otras temporadas, pero resulta placentero comprobar la entereza y el espíritu combativo con que el cuadro itálico viene haciendo frente a los scores adversos. No va muy mal en cuanto a colocación se refiere, pero no está jugando bien. Y ésto puede ser un buen augurio, pues un equipo que no pierde puntos cuando está bajo, es un cuadro que puede ganar posiciones muy rápido, en cuanto recupere su nivel de juego. De nuevo el trueque de Valenzuela y Cortés constituyó adecuado tónico para la reacción verde, y de nuevo Audax igualó un partido que pareció escapársele. En tal sentido, la voluntad y moral combativa mostradas por Audax en esa oportunidad sirvieron para otorgarle al cotejo la pincelada dramática y emotiva que precisaba para completar así una de las jornadas de matices más gradables de este campeonato. Casi diríamos que ha sido el del domingo uno de los mejores clásicos brindados por Audax y Unión en estos últimos tiempos. Hubo de todo. Buen futbol, más asociado el rojo, pero más profundo el verde; refriegas en las áreas; salvadas providenciales; goles bonitos, y reacción vigorosa del actor que parecía destinado a perder. Clásico auténtico, con aposentadurías colmadas, conquistas coreadas a todo pulmón. Ya no estaban en el histórico reducto las mismas figuras de antaño. Otros apellidos han venido a reemplazar a los de antes, en la cancha y en las graderías. Pero el espíritu fué el mismo. Clima de fiesta que se vió engalanado por la corrección ejemplar observada en los tablones y el césped. Partido que, a más de agregarse a la lista de una rivalidad empecinada y leal, enorgullece a estas instituciones, que en el viejo recinto hispano nos hicieron vivir una tarde plena de evocaciones y añoranzas emotivas. Como antaño. Como debía ser siempre.

JUMAR





LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS



Germán Pardo está en vísperas de alcanzar su prueba máxima. En septiembre enfrentará, en el Luna Park de Buenos Aires, al campeón del mundo, en un match informal.



ENTRE FINTA Y GOLPE

POR RINCON NEUTRAL

PARDO, PEREZ Y OTROS ASUNTOS

LA NOCHE del combate de Rojas con Reyes charlé largo con Fernandito, manager de Germán Pardo. Me informó Antonio que ya era cosa segura el cotejo del valdiviano con el campeón del mundo, y que la fecha probable sería la del 17 de septiembre.

—Creo que Pardo no está todavía maduro físicamente como para derrotar al campeón del mundo —dijo—. Pero eso no quiere decir que sea un match fácil para el mendocino. Pérez es un hombre hecho, muy fuerte, avezado y contundente, en media distancia. Pero mi pupilo tiene armas como para inquietarlo, aunque muchos no lo crean. La pegada del valdiviano es cosa muy seria en la categoría, y no creo que haya muchos moscas en el mundo que peguen como él. Pero un campeón del mundo es siempre un contendor muy serio. Se habla de que a Pardo le falta trabajo en media distancia, y creo que quienes piensan así están equivocados. Si el chileno fuera a buscar a Pérez en su terreno, estaría perdido antes de subir al ring. Pardo tiene que pelearlo por fuera, tiene que trabajar bien sus piernas y neutralizar al campeón con velocidad, con astucia, con un juego movedizo y ágil. Por eso necesito que, en forma muy especial, Pardo se limite a hacer lo suyo.

Me habló también del último combate:

—Premeditadamente —me explicó—, hice que Pardo llegara con Gómez hasta los diez rounds. Es indispensable que se acostumbre a combatir diez vueltas, porque necesita resistencia y piernas para cotejarse con Pérez. De aquí hasta la fecha de nuestra partida a Buenos Aires lo haré correr, lo haré subir cerros, le fortaleceré las piernas, ya que ellas serán su mejor defensa. Hemos pactado dos encuentros más para este mes. Dos encuentros que, en el papel, se presentan fáciles. Es que necesito que Pardo esté en actividad, que no interrumpa su preparación. Ahumada y Serón no son adversarios de riesgo, si consideramos sus campañas en nuestros cuadriláteros. Pero esas peleas le serán muy útiles a nuestro campeón.

SON muy razonables las palabras de Antonio Fernández. Pascual Pérez no es un rival cualquiera, es un campeón del mundo. Pero Pardo tiene armas como para inquietarlo, aunque las posibilidades de triunfo, lógicamente, son mejores para el trasandino. Esta vez no se pondrá en juego la corona que posee el mendocino, pero el combate, de todos modos, tiene una especial trascendencia. El cotejo con Pérez nos puede dar una pauta de las expectativas futuras de nuestro campeón, será una prueba a fondo para él, y es necesario que vaya a ella en su mejor estado físico y convenientemente preparado para poder desarrollar su juego. Si algunas probabilidades tiene Pardo en este cotejo, ellas se tienen que basar en su velocidad, su fuente derecha y sus piernas. Vale decir, que tiene que pelear por fuera, que nunca deberá acortar distancias, ni dejar que el match se plantee en el terreno que al campeón mundial más le acomoda. Puede que, peleando de cerca, y cambiando golpes, se gane aplausos. Pero, fatalmente, perderá la pelea. Y puede, entonces, perderla en forma contundente.

EXAMINANDO la campaña pugilística de Pascual Pérez, uno se encuentra con que, si se la compara con la de Pardo, sólo tiene tres combates que, auténticamente, son de más valía que los del chileno: los que sostuvo con Yoshio Shirai. Cierto es que venció a Barenghi en tres asaltos, pero Barenghi, para ese combate, debió rebajarse de peso, y esto lo debilitó. Bishop, que perdió por puntos con Pérez, no le duró tres rounds a Arturo Rojas. Pardo ha derrotado a los mejores moscas argentinos, y los ha derrotado con facilidad, igual que Pérez. Claro que los encuentros con Shirai son convincentes, y por algo Pascualito es campeón del mundo.

EL LATINOAMERICANO de box amateur tendrá que efectuarse en el mes de noviembre, y, lo más tarde, en la primera quincena de diciembre. La Federación tendrá, pues, que elegir el equipo basado en lo que ya se conoce. Manuel Vega, el mosca valdiviano; Claudio Barrientos, de Osorno, puede ser gallo o pluma; Alfredo Cornejo, el mediomediano, que dirige Oscar Giaverini; el veterano Miguel Safatle; el mediopesado Héctor Cabrini, y el sureño Carlos Lucas, en pesado, son nombres muy seguros. Nada se sabe de los proyectos de Edison Montero, y es posible que sea necesario descartarlo. En ese caso, sería el ariqueño Manuel Alvarez el indicado en esa categoría. En los medianos ligeros no se ve otro superior al minero Ramón Tapia, y, si no aparece otro liviano de condiciones, será Raúl Cornejo, actual campeón nacional, el único.

La verdad es que va a ser difícil hacer un equipo sólido y sin vacíos, un equipo que responda a los prestigios del boxeo amateur chileno, actualmente campeón latinoamericano, título que ganó en Montevideo, en el torneo de 1953.

MIGAJAS

POR JUMAR

ES corriente en el futbol ver a los delanteros calmando a los defensas. "Calma, muchachos", parecen deciries desde lejos cuando el asunto se pone feo. Y ello tiene su explicación. Porque cuando las defensas dan leña, los que pagan las consecuencias son los forwards. La réplica del contrario también se produce en la retaguardia, y el proceso se repite entonces al otro lado. Por eso, cuando Green Cross carga un poco la mano atrás, Moreno y Espinoza son los primeros en levantar los brazos en la mitad de la cancha: "No, muchachos, así no. Jueguen tranquilos, que después nos matan a nosotros"...

— * —

RECORDANDO la última pelea de Reyes con Rojas, Antonino Vera me decía que se le había perdido un round. "Te aseguro que en el recuento de las peleas muchas veces se me pierde el segundo round." "Y a mí el tercero", agregó Rincón Neutral. Entonces Don Pampa, que estaba al margen, apuntó: "A los basquetbolistas en el puerto se les perdió el "cesto"...

— * —

OSORNO y Temuco disputaron la sede del próximo Campeonato Nacional Amateur, con posibilidades tan parecidas, que la ANFA determinó finalmente resolver el problema mediante un sorteo. De más está decir que en los días previos abundaron las conversaciones y los cabildeos entre los interesados a fin de conquistarse la simpatía de los diferentes directores. Hernán Soudy, nombrado a última hora delegado de Osorno, llegó al local de Agustinas muy ganoso, y de entrada abordó a un miembro del directorio. Le habló media hora sobre las ventajas que ofrecía Osorno, y, convencido de los efectos de su labor, quiso comentar su éxito con algunos cronistas. Fué entonces cuando supo que el señor al que creía haber convencido era Hugo Gasc, el delegado de Temuco...

— * —

ES increíble lo que ha ganado el futbol en seriedad y disciplina. Hoy, los campeonatos se cumplen organizada y rigurosamente. Los jugadores dejaron de llegar a las canchas con el clásico maletín, y cuando entran en el camarín todo está listo y preparado. Eso mismo me hace recordar lo que pasaba antes, en los viejos tiempos de la Liga Metropolitana. Muchos equipos no disponían de los once jugadores, y entonces venía la desesperación. "¿Qué vamos a hacer? No podemos jugar con nueve. Resulta que Fulano y Zutano no vienen porque no les dieron permiso." "Caramba, hombre, qué contrariedad." "No importa; déjenme a mí, que yo arreglo este asunto." Y el voluntario cortaba entonces por lo sano. Iba al encuentro del árbitro y, antes de que llegara a la cancha, lo secuestraba... Y en esa forma muchos partidos debieron suspenderse. Era un recurso infalible...



— * —

OTRA del futbol de antes. Se jugaba con pelota con "correón", y ello provocaba dificultades, porque al inflarlas podía reventarse la goma al menor contacto. Y cuentan que una tarde, en Machalí, había un huaso que nunca usó zapatos. Jugaba al futbol a "pata pelá", y tenía una uña enorme con la cual solía rechazar de puntete.. Hasta que ocurrió lo inevitable. En un partido fué a despejar y, al introducir la uña en el correón, rompió el "blader"... Reventó la pelota de un rechazo.

— * —

SPORTMAN, el colega de "Las Ultimas Noticias", es un muchacho muy empeñoso que siempre anda sacando cuentas a fin de trabajar y ganar lo más posible. Saca cálculos y presupuestos todo el día. La semana pasada salió de vacaciones, y al pasar el día antes por la calle Bandera de pronto desapareció. Había entrado donde Litvak a preguntar cómo estaba el cambio en el sur...

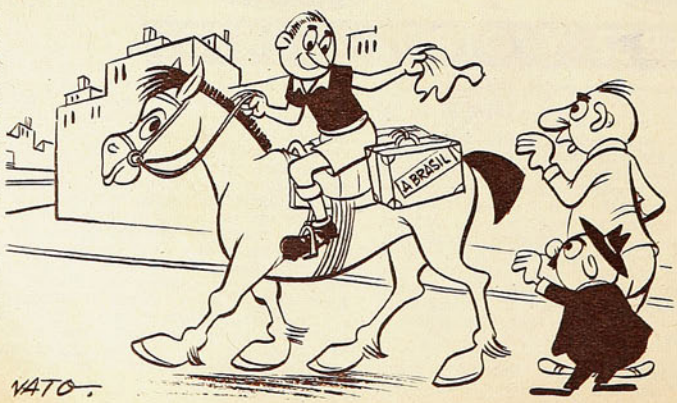
— * —

LA TARDE que llegó Andrés Prieto, venía pálido y desencajado. Después se supo la razón. El "Chuleta" siempre le ha tenido miedo al avión, y esta vez la neblina le jugó una mala pasada. Después de volar 36 horas, el cuadrimotor tuvo que permanecer dos horas más sobre Santiago, porque la escasa visibilidad impedía el descenso. "¿Se dan cuenta? —decía Prieto—. Dos horas volando sobre Santiago. Yo ya veía que nos estrellábamos con el San Cristóbal. Nunca vi suplicio igual.

"Cálmate, Andrés —le dijeron en grupo—. Recuerda que en septiembre tienes que ir a Brasil, y el viaje seguramente será en avión." "Lo siento —replicó el "Chuleta"—; pero de aquí en adelante viajaré únicamente a caballo"...

— * —

EL HECHO resultó francamente curioso. En el partido de la "U" con Ferro, el árbitro expulsó a Rebello, que fué el único que, justamente, no recurrió al garrote en la defensa estudiantil. Mala suerte, le faltó el respeto al juez y tuvo que irse al vestuario. Por eso que Pancho Alsina aseguraba después del partido que Iglesias le había dicho al jugador: —¿Y usted qué hace que no da patadas también? Váyase. Usted es demasiado limpio.



¡Qué agradable es un "Martini al cubo"! dicen:

Jorge Luco y Fernando Jara

los eficientes defensores de U. C.





1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

\+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= **MARTINI AL CUBO**

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE MAGALLANES que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955. De pie: Manuel Hernández, Daniel Morales, Claudio González, Julio [illegible] Peregrino y Sergio Valdés; agachados: José Valdés, José Dunivicher, Isaac [illegible], Raúl Barrionuevo y Mario Soto.



JULIO BALDOVINO y MARIO ORTIZ, medioszagueros de Palestino.

estadio

Dolores artríticos,

GOLPES
CALAMBRES
CATARROS



ALIVIO
RAPIDO
con el

CALOR CURATIVO de

SLOAN



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** Linimento

Mc CANN • ERICKSON

VIAJEMOS POR CHILE INVITADOS POR Bilz





"Nosotros participamos en el Concurso "Cuaderno de Dibujos para colorear Bilz". Conocemos nuestra Patria a través de él y viajaremos a lindos lugares".

Todos en casa escuchamos "Geografía Anecdótica de Chile" los Lunes, Miércoles y Viernes a las 7 de la tarde por CB 114 RADIO CORPORACION.

Siempre **Bilz**

Compañía Cervecerías Unidas CCU



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XIV - N.º 640. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 20 DE AGOSTO DE 1955.

EL CLASICO Universitario es ya, tradicionalmente, una fiesta nacional. En la vida de Santiago está señalada su fecha. Es algo que, incluso, queda fuera del fútbol, que está incluído en el programa ciudadano. Asistir al Clásico es ya una cosa obligada y, con tiempo, los aficionados se preparan para hacerlo. Forma parte de la vida misma de la capital de Chile.

Pero, fundamentalmente, es una fiesta de juventud y de pueblo. De juventud, porque los estudiantes son jóvenes y habrán año a año de volcar en esta fiesta deportiva toda su exuberante alegría, su confianza en el futuro, su vitalidad y su chispeante efervescencia.

Fiesta para el pueblo. Fundamentalmente para el pueblo.

Por eso se nos ocurre que se está desvirtuando su espíritu y su finalidad. Y no es posible que esto suceda. No está de acuerdo con el alma estudiantil, que siempre fué generosa y desinteresada, que fué noble por encima de todo. Y entonces, resulta ingrato comprobar que un afán comercial, un interés económico, malogre el propósito de esta fiesta incomparable y única. El Clásico Universitario es una ventana abierta a la alegría, un desahogo, un olvido de los problemas cotidianos, un rincón de optimismo.

Lo que cuesta la mejor localidad en el Teatro Municipal para escuchar a los más famosos concertistas del mundo, a los comediantes más excelsos y a las orquestas dirigidas por los más encumbrados maestros, cuesta una tribuna del Clásico Universitario. La más modesta localidad del Clásico debe pagarse a ciento cincuenta pesos. Y esto no puede aceptarse. Los espectáculos que sólo pueden disfrutar los adinerados, porque la capacidad de nuestro principal teatro es reducida, se igualan en precio a la fiesta del deporte universitario, que es para el pueblo. Que debe ser para el pueblo. Y que tiene un estadio con capacidad para cuarenta y cinco mil almas.

Todo ha encarecido. La preparación de la fiesta estudiantil también, como todo. Pero se ha perdido el sentido de las proporciones, se ha olvidado la finalidad del Clásico, su espíritu, su fundamento.

Los nueve millones que se recaudaron el lunes deben haber satisfecho a los organizadores del espectáculo. Sin duda alguna. Pero el hecho de que nunca hubo Clásico —desde que el Clásico fué una fiesta de la ciudadanía— con menos espectadores, puede servir de advertencia y de campana de alarma. Que sepan los directivos de los clubes universitarios que están malogrando el espíritu del Clásico tradicional.

P. A.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Bl
19 AGO 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

LA PASION automovilística, el profundo amor por la velocidad, son cosas que no se pueden evitar. Siempre habrá enamorados del arriesgado deporte, siempre habrá en el mundo muchos de estos locos sublimes. Que, aunque sufran accidentes, nunca pueden dejar el volante; jamás pueden conformarse con abandonar el automovilismo, que es su vida.

Pero ningún caso tan dramático, tan impresionante, como este del italiano Sergio Mantovanti, que en el Gran Premio de Turín perdió una pierna a causa de un accidente. Mantovanti fué operado; abandonó la clínica, y, cuando se encontró bien, fué donde Omar Orsi, gerente de las fábricas Masserati, y le dijo:

—No puedo vivir sin correr en automóvil...

Debe haber sido tan elocuente el corredor, que Orsi comprendió su tragedia y ordenó a los técnicos de la fábrica que estudiaran el problema. Y éstos acondicionaron un coche de 2.000 centímetros cúbicos, que podía manejarse con una sola pierna. Semanas más tarde, el muchacho Mantovanti, de 25 años de edad, a puertas cerradas, hizo su primera prueba en el autódromo de Módena. Y fué magnífica esa prueba, ya que estuvo muy cerca de igualar el récord de esa pista que pertenece al francés Jean Behra, primer volante de la Masserati. Mantovanti, pues, podrá conducir con una sola pierna, podrá seguir en el deporte que es su vida. Porque, para él, la vida no tenía sentido, no tenía razón de ser sin las carreras.

Finalizó la prueba y Mantovanti, emocionado aún, declaró:

—Yo mismo pedí que la prueba se efectuara a puertas cerradas. Así la gente no habría podido verme llorar en el caso de que hubiera fracasado.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

LOS directores del clásico universitario procedieron como económicas dueñas de casa: con sobras de los viejos clásicos confeccionaron un salpicón barato y bastante sabroso.

ESE conductor del carro romano al que se le desbocaron los caballos demostró tanta pericia, que se llegó a pensar que había nacido a destiempo. Si hubiera vivido en los tiempos del imperio habría ganado hasta clásicos.

DIJO un hincha de ciclismo:

—Ese carro ya tiene la carrera ganada. Sacó una vuelta de ventaja.

EL más entusiasmado con la carrera de los carros romanos era Lucho Tirado. Se creía en el Club Hípico.

COMENTABA un hincha de Santiago Morning:

—Para la segunda rueda el club va a actuar con todos sus elementos.

Y le preguntaron:

—¿Van a jugar los dirigentes también?

UNA aclaración: La película "Los Malos" nada tiene que ver con Santiago y la Católica.

COMO es la más batida, a la valla de la Católica la llaman la valla cóctel.

LA prueba más emotiva del esquí es el descenso. En el futbol también.

LOS universitarios debían haber tenido más respeto con los leones. No en vano "El León" construyó el Estadio.

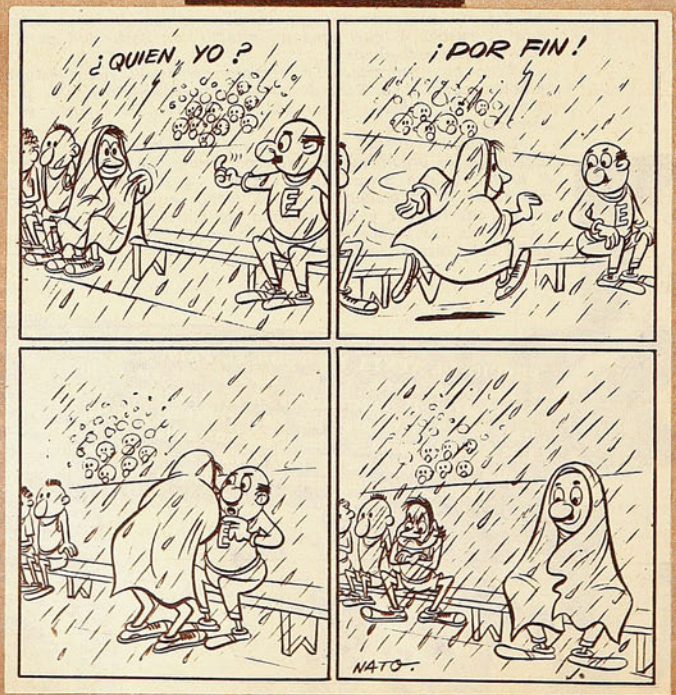
TERMINO el combate y uno de los jurados felicitó efusivamente a Osorio. Para la próxima pelea que lo dirija.

EL partido de O'Higgins con los españoles fué mal programado. Debió jugarse el 20 de agosto y no al día siguiente.

EL sueño de todos los clubes es tener equipo y cancha. La Católica, en cambio, no tiene equipo y tampoco quiere tener cancha.

EN el partido de los cronistas con los dirigentes, a Guillermo Ferrer le hicieron más goles que cuando era presidente de la Central.

CACHUPIN



OTRO DIAMANTE EN LA DIADEMA

En esta época impresionante de récords atléticos, Roger Moens, de Bélgica, acaba de agregar la nueva marca de 800. Más aclamada por más esperada.

Nota de RON.

LOS jueces miran y vuelven a mirar las líneas de la huincha o las agujas del cronógrafo; susurran cosas, apuntan en un papel, corren a los parlantes, y de repente se siente un estruendo que estremece el estadio: el bullicio de mil voces estranguladas o de cientos, que se expanden como miles o millones. Es el récord, la emoción máxima del atletismo. No hay nada que remezca más las fibras del aficionado que la marca que salta más allá de lo habitual. Más impresionante todavía si no es esperada. Puede que sea una competencia corriente, pobre y hasta deslucida; pero si un competidor brinca, corre o lanza y supera todo lo conocido, una emoción contenida se desborda y explota, y esa marca queda prendida como piedra preciosa. Admirada y elogiada de todos. Es el récord, y entonces se olvidan la discreción de la competencia y el aburrimiento de la tarde lánguida. Todo está recompensado, y las gentes regresan alegres, rebosantes y eufóricas, con deseos de contárselo a todo el mundo.

Es que el record trasunta todo el anhelo, la ambición y la meta máxima de competidores y espectadores. En cada aficionado al deporte atlético está en potencia ese sueño, y de allí la emoción que sacude las fibras, que aprieta el corazón y asfixia la garganta, para explotar en seguida en desbordes conmovedores. Deseos colectivos de saltar, de abrazar y de estrujar al atleta, cuya máquina humana dió en un instante la nota mayor, para la cual se había preparado años y años.

¡Record! Que toquen los himnos y que se icen las banderas. Es la fiesta del atletismo.

Se piensa muchas veces: ¿Llegará el día en que las marcas se irán tan arriba que queden lejos del esfuerzo humano? Cada vez será más difícil borrar la considerada como imposible. ¿Ocurrirá, con el correr de los años, que la emoción del récord será sólo un recuerdo? Se ha pensado muchas veces y se ha discutido; pero, para felicidad de todos, la realidad ha demostrado, y está demostrando, temporada tras temporada, cómo marcas magníficas caen, unas tras otras, como venablos tronchados, ante los esfuerzos cada vez mejores de atletas extraordinarios. De los más tenaces y mejor adiestrados, de los notablemente dotados. Y la amenaza ingrata de que la tabla será inalcanzable desaparece y deja el reguero del optimismo, de la esperanza, de las alegres posibilidades, concretadas en cifras que abren todas las llaves de la admiración.

No cabe duda de que los Juegos Olímpicos de 1952 iniciaron una época brillante y esplendorosa del atletismo en el mundo. Se corrieron los telones de la indecisión, desapareció el período lánguido que siguió a una guerra que tronchó la mejor juventud de una generación. Fué sólo cuestión de tiempo para que se recuperara el nivel de producción en las pistas, y no sólo se igualara el mejor, sino que lo sobrepasara con bríos y calidad inigualados. En Helsinki cayeron casi todas las marcas de olimpíadas anteriores, y desde entonces cada año, en la primavera de otros continentes, se cumplen hazañas portentosas.

En una temporada se batieron todos los records mundiales de lanzamientos: de bala, disco, jabalina y martillo. Un británico corrió la maratón en 2 horas 18; un velocista alemán, los cien metros, en diez dos. Zatopek, Chataway y Kuts estuvieron quitándole segundos a la marca de los cinco mil metros. Finlandeses redujeron en mucho el tiempo de los 3 mil metros con obstáculos. En México, el canguro del Brasil subió en 30 centímetros el récord mundial del salto con tres brincos; dos hombres pasaron los 8 metros en largo, y un negrito norteamericano remeció al mundo al derribar la marca riquísima de los 400 metros. Luego otro moreno casi desconocido de Norteamérica le quitó el cetro del decatlón al maravilloso Bob Mathias.



Estos fueron los 800 metros que estremecieron al mundo el año pasado en el Campeonato Europeo, en Berna. Cinco hombres en final emocionante pusieron una marca que rebajaba el récord olímpico. Allí se pensó que la marca mundial de Harbig, vigente tres lustros, estaba próxima a caer. Pasó un año justo para que se cumpliera el vaticinio. El belga Roger Moens, que entró quinto en esa ocasión, lo señala una flecha, fué quién borró el 1.46,6 de Harbig. La nueva marca anota ahora 1.45.7.

Y no sólo eso. Cayó la muralla de los cuatro minutos en la milla. Lo que había sido casi una leyenda. Se abrió entonces la nueva era del semifondismo. Hace sólo pocas semanas que el húngaro Sandor Iharos mejoró la marca de los 1.500 metros. Registró 3,40,8. Existía la certeza de que estábamos frente a la mejor generación de corredores de "ocho" de todos los tiempos; pero la marca del alemán Harbig seguía incólume. Surgieron astros magníficos, especialmente los pigmentados de Norteamérica; pero fué inútil, no lo logró quien fué astro imbatible por seis años: Mal Whitfield. La hazaña estaba reservada para otro hombre del Viejo Mundo. Ya en esa final de los campeonatos europeos del año pasado, en Suiza, cuatro hombres llegaron en pelotón a la meta, en marca notable, y se pensó justamente que en ese grupo estaba el sucesor. Se demoró un año. Roger Moens, de Bélgica, lo consiguió la noche del miércoles 3. Quiso el semifondista belga celebrar un aniversario: en esa fecha 3 de agosto de hace tres años se clausuró en Helsinki la más memorable de todas las olimpíadas. Y Roger Moens le hizo este regalo al atletismo del mundo: 1 minuto 45,7, para reemplazar al minuto 46,6, del alemán Harbig. La marca que fué esquiva por dieciséis años. Moens agregó este diamante a la diadema.

RON



Roberto Coll, es, en la actualidad, uno de los jugadores más completos de nuestro medio. Su habilidad múltiple en diversos aspectos del juego y su sentido innato del futbol son admirados todas las semanas en nuestras canchas.

REPORTAJES DE AVER

ES GRANDE...

Roberto Coll, en plena madurez de sus medios y de su personalidad, está conceptuado como el más completo de los futbolistas profesionales que actúan en Chile.

HUBO gente que fué a las canchas a ver jugar a Raúl Toro; conocí muchísimos neutrales y aún simpatizantes de otros clubes, que siguieron una temporada entera a Jorge Robledo. Ahora, a cada paso, me encuentro con entusiastas del futbol que nada tienen que ver con Palestino, pero que siempre están en sus partidos. Aunque el equipo suyo juegue en otra parte. Invariablemente pregunto: "¡Cómo!, ¿qué haces tú por aquí? ¿Te equivocaste de cancha?...", y la respuesta no falla. "Es que aquí juega Roberto Coll"...

Es así. Cada cual tiene sus preferencias bien definidas. La gente es hincha a fardo cerrado y no hace concesiones en la comparación entre los jugadores de su cuadro y de los otros. Pero las alforjas se sueltan cuando se llega a Coll... Hay un concepto unánime. El ínsider de Palestino es el jugador más brillante del campeonato. Se ganó esa unanimidad en tardes de asombrosa regularidad, jornadas en que obligó a seguirlo con la vista desde que empezó el partido que terminó, y que se prolongaron más tarde en el comentario de su maestría, de su laboriosidad incansable, de la perfección de su juego, de la generosidad de su espíritu.

Cuando se incorporó al futbol chileno, en 1953, se contó su vida en estas mismas páginas. Interesaba ahora el jugador del momento, la estrella del torneo, el valor indiscutido que rompió las barreras del fanatismo, para que sin distingos de colores se le otorgaran el reconocimiento, la admiración y el aprecio popular. Está en su tercera temporada en Palestino y no hace otra cosa sino revalidar los elogios que ya ganó antes. Y es exactamente el mismo muchacho tranquilo, modesto, callado, que llegó una tarde cualquiera con dos credenciales muy importantes, haber jugado en River Plate y... apellidarse Coll, familia ilustre del futbol argentino.

Roberto Coll no está envanecido ni sorprendido del buen éxito que ha tenido en Chile. Le halagan los conceptos que de él se vierten todos los días, pero no llega a sobreestimarse. Sin falsa modestia, sin pose para parecer ecuánime y justo, estima, textualmente, que es un disparate considerarlo el mejor jugador que hay actualmente en el futbol chileno.

—La gente ha sido muy bondadosa conmigo —dice—, y exagera en medio de su bondad. Yo no me considero superior a un Hormazábal, un Espinoza, un Meléndez, un Robledo, un Cremaschi, en fin, a tantos grandes jugadores cuya valía no se aprecia debidamente. Me parece que ya es una satisfacción estar en esa "élite". —Y enseguida agrega—: La producción de valores es el mejor síntoma de progreso en Chile. Yo estoy acá desde hace poco más de dos años y en este período se operó una mejoría notable a este respecto. De la noche a la mañana salen chicos que son jugadores hechos y derechos. Mire usted a Gonzalo Carrasco, a Leonel Sánchez, a Ramos, de Ferrobádminton, a Soto de O'Higgins. De un año para otro se plantaron en la cancha sin vacilaciones, sin defectos de jugadores novicios. Esta producción rápida y abundante sólo es propia de un futbol que está bien. Ser considerado de los mejores dentro de este alto standard de calidad colma las pretensiones del más exigente. Y ése es mi caso.

Posiblemente Roberto tenga razón. Pero la verdad es que en él se conjugan las mejores aptitudes de los más destacados. Y por eso se le pone a la cabeza de todos. Tiene la buena técnica de Robledo, la laboriosidad de Cremaschi, el sentido innato del futbol de Espinoza, la capacidad creadora de Hormazábal, la inspiración instantánea de Meléndez. Es decir, lo mejor de cada cual, complementado con cualidades que no siempre se reúnen en un mismo ejemplar. Por ejemplo, posee personalidad, fuelle, su juego tiene colorido para llegar a la masa con facilidad, domina con la misma destreza las dos piernas, tiene tiro, cabecea muy bien, organiza en medio de la cancha y da la puntada final en el área. Tiene temperamento de hombre de pelea —en sentido estrictamente futbolístico— y revuelos de virtuoso. En suma, es un jugador completo.

—La base de mi buen éxito en Chile —opina Coll— creo que está en que llegué aquí en el momento oportuno. Ni vine a prolongar una carrera ni a hacerme jugador a favor de los factores que tanto ayudan en Chile. Vine a jugar mi mejor futbol, en las mejores condiciones que tuve en mi vida. Cuando llegué a la plena madurez física y futbolística caí en Palestino. Acaso sea por eso que he logrado gustar y rendir hasta merecer todo lo que han dicho de mi. No he sido un jugador "manoseado" ni he llegado al desgaste que se produce como lógica consecuencia de campañas demasiado largas. Jugué poco en River

Vino a Palestino a jugar el mejor futbol de su vida, a prodigarse como jamás se prodigó y a recibir las compensaciones que nunca tuvo.

Plate; puede decirse que me fuí a Colombia cuando todavía no me realizaba del todo, cuando aún no empezaba a jugar verdaderamente. En Buenos Aires, como estaba destinado a reemplazar a Labruna fuí punta de lanza; allí cultivé la velocidad, el remate, el sentido del arco, la noción de profundidad del juego. En el Deportivo "Cali" tuve que hacer otra cosa, porque en Colombia ganar no era lo principal, había que hacer futbol. Carlos Peucelle me llevó para que construyera. Es decir, aprendí otra modalidad, perfeccioné otras aristas. La suma de todo eso es lo que he venido a hacer en Palestino. He venido a desarrollar lo que estuve aprendiendo.

Es acaso lo más notable de Roberto Coll. Estamos acostumbrados a ver jugadores que fueron muy buenos en su tiempo, pero que ya bajaron mucho su rendimiento. O a otros que a favor de esos factores a que se refiere Coll vinieron a pulirse, a familiarizarse con las responsabilidades del profesionalismo, a desarrollarse física y futbolísticamente. Algunos resultan muy buenos, muy útiles, pero rara vez sientan la fama que ha sentado el insider del puntero. Porque Coll vino en el momento justo, ni adelantado ni atrasado. Vino, como él lo reconoce, a jugar el mejor futbol que jugó en su vida, a prodigarse como no se había prodigado nunca, y a obtener de su profesión los beneficios que nunca había obtenido. He aquí las razones principales en que descansa la satisfacción que rebosa por todos los poros.

—Este es el futbol que más me ha gustado. Es un tipo de juego en que se hace de todo, en que uno pone de sí todo lo que tiene, personalidad, físico, habilidad, temperamento, experiencia; todos empezamos a jugar algún día porque nos enamoró la pelota, pues bien, en el futbol que yo estoy haciendo siempre se tiene la pelota. Después fueron gustando otras cosas, la estrategia, por ejemplo, o comprobar que una jugada de conjunto salió como uno la pensó y la quiso hacer. Para todo hay lugar en este estilo. No es sólo correr a un hueco, como en River, o sólo construir de atrás como en el "Cali"; es hacer todo lo lindo que tiene el futbol. Siempre me gustó trabajar bien en la cancha, correr, cooperar, pero nunca lo hice en la proporción en que lo estoy haciendo en Palestino, y esto, porque acaso no llegué sino hasta ahora a la madurez, al desarrollo, a la capacidad que permite hacerlo. Puede ser que sea también porque jamás tuve la tranquilidad espiritual y material que encontré en Chile. Nunca me vi con los pies tan firmes en la tierra ni tuve tantas compensaciones por lo que pueda hacer en la cancha. Para mí, el futbol ha venido a ser una profesión verdaderamente lucrativa desde que juego en Palestino. ¿Cómo entonces no voy a tratar de hacer lo más que pueda y lo mejor que pueda? La situación que tengo me obliga a cuidarla, y la forma de cuidarla es superándome siempre, gustando siempre, rindiendo siempre.

Esa es la filosofía que explica la estima en que se tiene a Roberto Coll no sólo en Palestino, sino en el futbol chileno. En esos principios descansa su bien ganada popularidad.

Estábamos almorzando Coll, el cronista y Roberto Jr. un terrible hincha y uno de los buenos propagandistas del papá. Mientras hacía correr sus automóviles de cuerda sobre el mantel gritaba entusiasmadísimo: "Aliba Palestino..., abajo..." Y Roberto se apresuraba a detenerlo... "Abajo nadie, Robertito, ya te lo he dicho"... Y el chico de tres años de edad, contrariado pero obediente, repetía: "Aliba Palestino, abajo nadie, porque papito se enoja"...

Las explosiones del heredero nos llevaron a hablar de Palestino.

—Cuando las cosas están saliendo bien —dice Coll—, sólo hay tema para hablar linduras; pero puedo asegurarle que yo siempre he dicho lo mismo, aun cuando no estábamos tan bien como ahora. Tuve suerte en venir a este club, mucha suerte. Ya pasamos lo más difícil, que son los dos primeros años de una institución nueva, con arrastre limitado, con equipo hecho de la noche a la mañana, sin contactos previos entre los jugadores ni entre éstos y el club mismo. Por muy profesional que uno sea, necesita estímulos especiales; no basta la compensación monetaria. Mire usted lo que nos ocurrió en Colombia; el Cali tenía un equipo bárbaro. Feliciani, Chiarini y el "zurdo" Rodríguez; Sastre, Castro y Fain; Pérez o Cerviño, Coll, Valeriano López o Pairoux, Cerione y Vilariño. Un señor cuadro, y, sin embargo, nunca arribamos más allá del tercer puesto. ¿Por qué? Porque éramos nada más que un equipo bien pagado; jugábamos bien, pero nos faltaba alma, interés por otra cosa que no fuera el buen dinero que ganábamos; el jugador por muy profesional que sea necesita identificarse con el club que defiende para hacerlo con entusiasmo, con ilusión, con fervor. El futbol jugado nada más que bien, no resulta... Era lo que nos pasaba en Palestino. Tres años de convivencia, de tratar a la misma gente, de ser bien considerados, —en mi caso, con exagerada benevolencia—, crean el vínculo familiar, estimulan al deportista que se esconde en todo profesional, fomentan la alegría de hacer mejor lo que se hace bien. Ese es nuestro caso de ahora. Es increíble la variedad de matices agradables que descubrimos cada nuevo día que pasa y que nos hacen luchar con algo más que con nuestras capacidades de futbolistas. Ustedes lo han dicho y están muy acertados. Tenemos equipo, en la acepción amplia de la palabra, equipo que se entiende fuera y dentro de la cancha, equipo que está respaldado por gente buenísima, consecuente, ponderada, generosa. Antes no éramos sino un grupo de buenos jugadores, ahora somos un conjunto y tenemos un club, no sólo un buen patrón...



Aunque aún no parece admirar a su padre como futbolista, se advierten ya en el pequeño Coll algunas similitudes con su padre que parecen anticipar a un digno heredero.

Roberto Jr., que ya ha engullido entusiastamente un churrasco, reclama la hora. El niño está aburrido y quiere irse y jugar con sus amigos, Osvaldito Pérez y Carlitos Baldovino.

—A vos parece que te voy a tener que comprar un hermanito... —le dice cariñosamente Roberto grande, y el chico se entusiasma:

—Eso es papito, cómprame un hermanito, vos tenés mucha platita ahí en la valija...

Y el papi se ve en un apuro.

—Estas son cosas que le enseña el Gallego Pérez —explica...

Vamos por Mac Iver hacia la Alameda. El niño mira hacia arriba y dice muy convencido:

—Yo voy a crecer mucho, mucho, voy a llegar hasta el techo.

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ..... $ 4.500.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ... $ 5.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 4.800.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 5.500.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 350.—
Pantalón elástico CA-51, tamaño grande .. $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 2.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.000.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 5.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 3.600.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 4.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.200.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 3.500.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 500.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.100.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.800.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ ..... $ 1.050.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 450.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales .. $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

VIENE DE LA VUELTA

como papito... Así de grande voy a ser...

Roberto ríe a mandíbula batiente de la exageración infantil. Pero acaso el niño no sepa expresar bien lo que quiere decir. Quizás si él ya desea ser grande como el padre en el otro sentido, porque de Roberto Coll debemos decir lo que dice todo el mundo: "es grande"...

Grande por todo lo que se ha dicho, pero especialmente porque es un jugador que puede rendir en todos los aspectos. Porque si es necesario, como lo ha sido muchas tardes en Palestino, se convierte en peón y hace todo el trajín que, en la mayoría de las ocasiones, no está destinado a los que en un equipo se han ganado el respeto y la admiración de sus propios compañeros.

Jugadores notables hay en todas partes y los tienen todos los equipos que hoy compiten en nuestro campeonato, pero es difícil, por lo menos así, de buenas a primeras, no encontramos el jugador tipo Coll, que es un compendio de las mejores virtudes que forman un cultor extraordinario en una cancha de futbol.

Si a sus facultades psíquicas y técnicas se les agrega su condición humana: su cordialidad, su disciplina y su simpatía, habrá que convenir en que de Roberto Coll se puede decir que tiene más quilates que el oro y que, con razón, la directiva de Palestino, el equipo de Palestino y la hinchada de Palestino, abren los brazos con aspavientos y fruición para estimarlo y aplaudirlo.

Hoy que el cuadro tricolor marcha a la cabeza del campeonato y que por su tranco seguro y eficiente se piensa que no se le podrá desalojar de su posición de privilegio, no cabe duda de que en esa campaña meritísima y rendidora, Roberto Coll es palanca poderosa. Por lo que juega, por lo que rinde como crack y por lo que enseña y contagia como hombre, compañero y amigo.

AVER.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ..... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas 550
Pantalones raso primera, un color, lisos 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados .. 400
Soquetes de lana, un color .. 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos 3.200
Redes para aros básquetbol, juego 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla . 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos 300
Bolsos portaequipo, grandes .. 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ..... 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ..... 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ..... 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extraforte 1.200
Blusón para arquero, en lana. 1.500
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



¡Todas prefieren al hombre bien afeitado!
Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON Astra M.R.

VER los "ESTADIOS" Nos. 613, 623, 633, 635 y 638.

PREPARACION ATLETICA
(CONTINUACION)

c.— LAS CARRERAS DE FONDO

Si bien en las carreras de fondo la velocidad y la resistencia siguen siendo dos elementos indispensables para tener éxito en estas distancias, su valor es, sin embargo, relativo. Con la edad, la resistencia aumenta y la velocidad disminuye. Es por eso que al aumentar su edad, los corredores suben generalmente a distancias más largas.

La pérdida de la velocidad se compensa no sólo por el aumento de la resistencia, sino también por una regularidad del tren de carrera que se traduce por una casi uniformidad en los tiempos de pasada en las distancias regulares.

A pesar de todo, y cualquiera que sea esa regularidad, es recomendable conservar una reserva de energía para poder aumentar el ritmo al fin de la carrera. Esto vendría a confirmar la teoría del entrenador finlandés **PIKHALA**, que dice que una carrera de fondo se gana más fácilmente cuando el corredor cumple la segunda mitad del recorrido más rápidamente que la primera. Esta teoría puede, por lo demás, ser contrariada, dependiendo de las condiciones en las cuales se desarrolla la carrera. Así tenemos que dos antiguos records del mundo, el de 5.000, de Gunder Haegg, y el de los 3.000 metros planos, de Gastón Reiff, son dos excepciones. Para el primero, el tiempo de 13' 58" 2/10 se descompuso en 6' 25" y 7' 06" 2/10, para cada parte de 2.500 metros; para el segundo la performance de 7' 58" 8/10, se divide respectivamente en 3' 57" 6/10 y 4' 01" 2/10, para los primeros y segundos 1.500 metros, que constituyen la distancia.

Cualquiera que sea el entrenamiento en forma de trabajo fraccionado, será muy útil, pues permitirá no sólo trabajar la resistencia manteniendo e incluso mejorando las cualidades de velocidad, sino también desarrollar en el atleta el indispensable conocimiento del tren de carrera.



——oOo——

LOS 5.000 METROS

1.—ENTRENAMIENTO INVERNAL

MESES DE MAYO Y JUNIO

Primer día: entrenamiento en gimnasio (opcional).

Segundo, tercero y cuarto día: carreras de 8 a 10 kilómetros, de preferencia en contacto con la naturaleza. Efectuar largos recorridos a un ritmo mediano, entrecortados por cambios de ritmo.

Si es posible, intercalar un día de reposo entre cada jornada de entrenamiento.

MESES DE JULIO Y AGOSTO

Primer día: entrenamiento en gimnasio (opcional, puede ser reemplazado por un entrenamiento en la naturaleza).

Segundo y cuarto día: carreras de 10 a 12 kilómetros, de preferencia en la naturaleza. Efectuar largos recorridos a un ritmo mediano entrecortados por cambios de ritmo. De vez en cuando hacer ascensiones de 500 a 600 metros.

Tercer día: trabajo fraccionado, repetición de distancias de 1.200, 1.600, 2.000 y algunas veces de 3.000 metros.

Durante el trabajo fraccionado el corredor puede repartir estas distancias hasta completar un total de 8 a 9 kilómetros.

2.—ENTRENAMIENTO PRIMAVERAL

MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

Primer, tercer y quinto día: footing en contacto con la naturaleza o en el estadio. Correr a un ritmo mediano de 8 a 10 kilómetros, con cambios de ritmo y ascensiones. De vez en cuando tratar de mantener un ritmo bastante rápido en 2 ó 3 kilómetros. Buscar la facilidad en la forma de la carrera.

Segundo día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 1.000, 1.200, 1.600 ó 2.000 metros.

Cuarto día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 800, 1.000 ó 1.200 metros.

Durante el trabajo fraccionado el atleta debe repetir las distancias indicadas hasta completar un total de 6 a 7 kilómetros.

3.—ENTRENAMIENTO DURANTE EL PERIODO DE GRANDES COMPETENCIAS

MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Primer, tercer y quinto día: footing en contacto con la naturaleza o en el estadio. Correr 8 a 10 kilómetros. Efectuar recorridos rápidos y bastante largos cuando se sientan deseos de hacerlo. Buscar un ritmo regular, que debe automatizarse. Efectuar ascensiones de 400 a 500 metros.

Segundo día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 800, 1.000 ó 1.200 metros.

Cuarto día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 600, 800 ó 1.000 metros.

Durante el trabajo fraccionado, el atleta puede repetir las distancias indicadas hasta completar un total de 5 ó 6 kilómetros.

Dos o tres semanas antes del zonal o antes de una competencia importante para el atleta, éste puede seguir el programa de entrenamiento previsto para después de diciembre.

DESPUES DE DICIEMBRE

Primer día: descanso completo o footing en contacto con la naturaleza.

Segundo día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 500, 600, 800 ó 1.000 metros.

Tercer día: footing en la naturaleza o en el estadio. Correr a un ritmo sostenido con algunas ascensiones. Recorrido total del footing de 6 a 7 kilómetros.

Cuarto día: trabajo fraccionado, repeticiones de distancias de 300, 400, 500 ó 600 metros.

Quinto día: footing liviano, de preferencia en la naturaleza. Buscar el máximo de reservas físicas y nerviosas.

Sexto día: descanso, o bien después del calentamiento, correr de 1.000 a 2.000 metros, a un ritmo de carrera ligeramente más rápido a aquél previsto para correr los 5.000 metros en competencias.

Séptimo día: competencia.

Durante el trabajo fraccionado, el corredor puede repetir hasta completar un total de 5 a 6 kilómetros. Reducir la intensidad si el atleta llega a su condición máxima. Puede, por otra parte, reemplazar fácilmente algunos días, previstos como de trabajo fraccionado por carreras en la naturaleza.

——oOo——

LOS 10.000 METROS

El entrenamiento del corredor de 10.000 metros, puede basarse en el de 5.000 metros, doblando generalmente la cantidad de trabajo (aumentar las repeticiones), sin por ello aumentar las distancias a recorrer en el trabajo fraccionado.

Aumentar igualmente la cantidad de trabajo, en contacto con la naturaleza.

——oOo——

LOS 3.000 METROS STEEPLECHASE

La preparación del corredor de 3.000 metros steeplechase se debe hacer siguiendo la prevista para el de 5.000 metros. Deberá, además, incorporar el trabajo técnico destinado a acostumbrarse y a mejorar la pasada de los obstáculos.

Podrá, igualmente, hacer repeticiones de distancias de 600, 800 ó 1.000 metros, con una valla cada 100 metros.

Siendo poco numerosas, en general, las carreras de 3.000 metros steeplechase, los especialistas en esta prueba deben tener el máximo de interés en participar también en las competencias en los 1.500, 3.000 y 5.000 metros planos.

Próximo artículo: Las carreras de vallas.

ALBERT MAINELLA

La primera rueda del campeonato induce a muchos errores de apreciación.

Por AVER.



Palestino es en estos momentos uno de los punteros más indiscutidos del futbol nuestro. 20 puntos sobre un total de 26 y una derrota a través de trece presentaciones. El instituto de colonia tiene un plantel generoso y está jugando además con otra disposición. Pérez, Baldovinos, López, Fernández, Coll y Goity se retiran jubilosos la tarde que superaron a Colo Colo.

Isaac Fernández y Francisco Nitsche han vuelto a ser garantía invariable en la zaga de la Unión. El meta especialmente ha sido figura destacada del torneo en su puesto. El trabajo intenso de la defensa roja en muchos encuentros ha servido justamente para revalidar los méritos de estos dos bastiones.



VISTAZO AL

LA IMPRESION, es la de muchas veces. Se trata de hacer el balance y el análisis de lo que ha dejado la primera rueda del campeonato, y así, de buenas a primeras, parece que ella deja poco. Sucede que, inevitablemente, uno se remite al recuerdo de las emociones que le depararon estas trece fechas y ocurre que no las ubica con claridad, que, sencillamente no dejaron huellas muy profundas en el ánimo. El barómetro para apreciar las bondades que va teniendo un torneo suele ser ése, el efecto duradero de las impresiones que se fueron grabando fecha a fecha. Cuando no se viene a la memoria un gran partido, cuando del sopesaje de lo que se ha visto no fluyen notas espontáneas que destacar, se cae en esa sensación de vacuidad, de mediocridad. Y, sin embargo, profundizando un poco más, hurgando en los factores que determinan esa misma impresión, se llega al convencimiento de que ella no es absoluta, es más, de que es errada.

Para nadie es un misterio que de la propia capacidad de los equipos deriva esta aparente opacidad de nuestro campeonato. El equilibrio, la uniformidad de planteamientos, el conocimiento mutuo del valor de cada cual tiende a la anulación, y con ésta se produce ese plano aparentemente gris. Ya se está produciendo entre nosotros el fenómeno que se operó en otras partes. En la competencia resulta difícil aquilatar los verdaderos méritos, el exacto standard del futbol que se está jugando. Hay que esperar las confrontaciones internacionales —como ocurrió en el Sudamericano de este año—, para que surjan nítidas las facetas que quedan ocultas cuando todos luchan con las mismas armas, con el mismo estilo, con los mismos estímulos. Realmente, de tanto ver a nuestros equipos, de tanto conocerlos,



Renovación de nombres en la tabla es un aspecto interesante y elocuente.

La tarde que Colo Colo visitó a O'Higgins se vivió una de las jornadas más gratas del torneo presente. El cuadro sureño obtuvo un triunfo inapelable y vibrante y Rancagua confirmó sus bondades de gran plaza deportiva. Manuel Muñoz —que no ha sido el mismo de otras temporadas— aparece cercado por González, Villarroel y Calvente, buenas figuras de O'Higgins a través de toda la rueda.

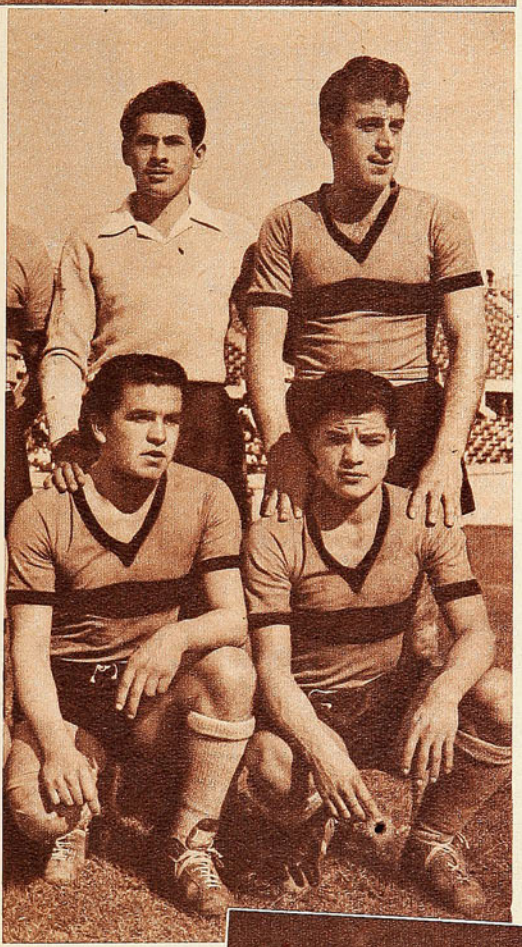
no alcanzamos a captar su exacto nivel. Es preciso, como sucede muy a menudo, que quienes vienen de afuera, o que quienes tienen menos tiempo de contacto con este futbol señalen sus matices.

Nos ocurre con el campeonato nuestro lo que sucedió con el caso de Jorge Robledo en aquel Sudamericano que recordábamos. Su caso sirve para ilustrar la tesis. Para nosotros, el centro delantero de Colo Colo no llegó en aquella oportunidad ni remotamente a su nivel habitual de campeonato local. y, sin embargo, jugadores y críticos extranjeros no vacilaron en señalarlo como primera figura del conjunto nacional. Con la competencia profesional, pasa lo mismo. No nos impresiona, no nos satisface, porque perdemos perspectiva con respecto a ella. El entrenador uruguayo Enrique Fernández, Coll, Mario Fernández, el insider de

PANORAMA

O'Higgins, Claudio González, el back de Magallanes, Perroncino y Poretti, etc., hombres que recién se incorporaron al futbol nuestro o que tienen todavía poco tiempo en él, reparan en esa variedad de matices que a los que estamos en él desde hace mucho se nos escapan.

Sabemos que como espectáculo el futbol nuestro no puede prometer demasiado. Hay que juzgarlo como rendimiento. No podemos remitirnos al recuerdo de partidos "bonitos" para apreciarlo. Y, en cuanto a aquello, nos parece que está bien. Que la primera rueda ha sido buena. La lucha estrecha que se entabló, hasta que, sobre la final, Palestino sacó cuatro cuerpos de ventaja, es el mejor índice de ese rendimiento eficiente. El equilibrio se produjo dentro de un nivel bastante aceptable. No importa que en cuanto a espectáculo el balance no sea muy halagador. El caso es que cada semana vimos buenos equipos, buenos jugadores y ratos muy buenos de futbol. Si este nivel de juego no tuvo continuidad, debe atribuirse, justamente, al equilibrio, a la superación y a la capacidad impuesta para cortar la hebra al que se estaba inspirando.



Hinchas de Everton y Wanderers confundidos en una tarde de clásico. Como siempre, los institutos porteños han sido animadores de jornadas lucidas en Playa Ancha y Viña. Wanderers —empero— no ha rendido lo que se esperaba y Everton ha mostrado una fisonomía distinta que aún no termina de convencer ni a propios ni a extraños.

Esos "ratos de buen futbol" los tuvimos justamente para hacer luz en lo que aparece obscuro. Si se juega tan bien como en esos pasajes lo han hecho Palestino, Unión Española, Green Cross, Audax Italiano, Everton e incluso Ferrobádminton, a despecho de su ubicación en el cómputo, es porque hay capacidad, porque hay facultad para hacerlo, porque se sabe hacerlo.

El factor "equipos" debe contribuir también a la mejor valoración de la primera parte del torneo. Y en esto conviene ponerse de acuerdo en un punto interesante. Colo Colo es como el "calibrador" de un campeonato. Por su arrastre, por lo íntimamente que está vinculado a la masa, y hasta por simple hábito de verlo arriba, es como un "medidor" en que se calculan la importancia y la calidad de un torneo. En menor escala, hay otros equipos "claves" para los efectos de esta tasación. Como Audax Italiano, por ejemplo, como Wanderers y como, en sentido general, el campeón del año anterior, cualquiera que sea. En

Ferro ha contado, como ya es costumbre, con un ataque productivo, pero las facilidades otorgadas por su defensa mucho tienen que ver con su precaria posición en la tabla. En cuanto se afirmó la retaguardia, repuntó el cuadro. En la foto, Coloma, Ledesma, Carmona y Avelino Díaz, de dispar desempeño a lo largo de estas trece fechas iniciales.



Buenos equipos, cantidad de valores, muy buenos ratos de futbol, aclaran algunos conceptos.

1955 se da el caso de que los albos están abajo, que Audax ha desmejorado en su defensa, hasta llegar a la novedad de que sea su delantera la que tenga que defender, en vistosas levantadas, partidos que han parecido irremediablemente perdidos. El campeón de la temporada última anda arañando el extremo inferior de la tabla, y Wanderers, por "x" motivos, duró menos que otros años, como candidato al título. De todo esto se genera la impresión de mediocridad. Y no es justo. Precisamente en la renovación de valores en el cómputo está una de las atracciones y uno de los síntomas más interesantes del torneo. El Palestino de este año es un señor puntero, un don equipo. Su liderato está garantido y plenamente justificado por su capacidad de equipo, de plantel y de juego. No tenemos las estadísticas a la mano en el momento de escribir el comentario, pero así, a primera vista, se nos ocurre que la

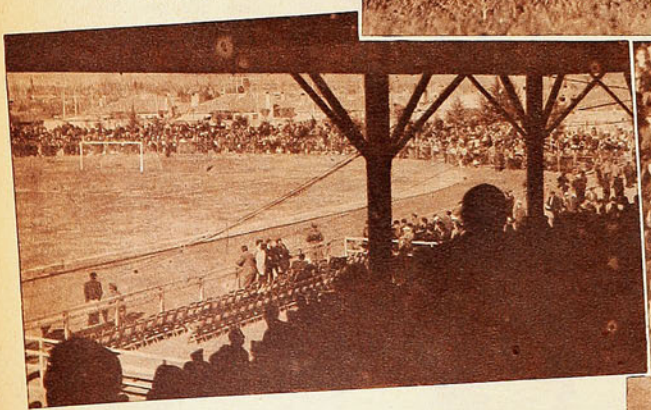
La incorporación de O'Higgins confirmó todo cuanto se había dicho y presagiado en torno al campeón de Ascenso. Cumplida la primera rueda, el instituto celeste marcha en el segundo lugar y en menos de tres meses, triplicó casi la capacidad de su estadio. Definitivamente Rancagua se ha incorporado al futbol profesional con todos los atributos de las plazas solventes.



Roberto Coll y Atilio Cremaschi, dos entrealas que han acaparado elogios. El de Palestino pasa por un momento singular. El de Colo Colo sigue constituyendo un ejemplo de amor propio y honestidad deportiva.

pero ello, lejos de exponer un nivel pobre, explica un progreso. Cuando la gente piensa en Green Cross, por ejemplo, colocado en los puestos más destacados, debe pensar en este Green Cross de ahora y no en el que, con una sola excepción de su historia profesional, siempre anduvo de la mitad de la tabla para abajo. Lo mismo debe suceder con Everton. Los dos últimos campeonatos desdibujaron completamente a aquel armónico conjunto del 50 y del 52. Por dos años consecutivos, el team de Viña del Mar perdió terreno en la consideración de la masa, con actuaciones muy desteñidas. Ahora, con un cuadro que en su fisonomía se parece mucho a aquel de los dos títulos, está entre los primeros. Es atracción nuevamente, y esto, lejos de interpretarse como un mal síntoma

Audax Italiano ocupa el cuarto lugar, es decir va en un lugar de avanzada, pero sin reeditar campañas anteriores. El cuadro verde empata y gana, pero es evidente que no anda bien. Su defensa especialmente ha perdido solidez.





campaña de Palestino en la rueda inicial es la mejor, proporcionalmente, que ha hecho un puntero en este mismo lapso en otros campeonatos. De un máximo posible de veintisiete puntos, Palestino hizo veinte.

Sorprende y hasta se esgrime como argumento negativo la posición de O'Higgins, al término de la primera rueda. Con demasiado simplismo se piensa que esta ubicación del cuadro recién aparecido en división de honor explica la modestia del campeonato. Y es un error. El club de Rancagua hizo bien las cosas. Formó ambiente, clima y equipo. Gastó esfuerzos, entusiasmo y dinero. Tenía base. Y con eso ha superado a otros que se durmieron sobre laureles. No será muy tradicional la fisonomía de la tabla,

Equilibrio y similares métodos facilitan los equívocos.

de la competencia, debe ser recibido con regocijo y dársele la importancia que tiene en la valoración del campeonato. Sin llegar a disputar títulos, Ferrobádminton fué, generalmente, un buen animador de la parte alta de la tabla. Cierto es que éste año, empezó desafortunadísimo, pero ya se ha dicho que su colocación en el cómputo poco tiene que ver con su verdadera envergadura. Ferro, colista o semi, brindó excelentes espectáculos. Precisamente el hecho de que jugando, más o menos su futbol habitual de otras temporadas más exitosas, haya estado tan abajo indica que es este un campeonato de valores considerables, en que se ha necesitado jugar mucho y siempre sin claudicaciones para mantener o defender una colocación. Colo Colo, Ferrobádminton, Universidad Católica, Santiago Morning, Wanderers, equipos que gustaron de mejores satisfacciones, están de la mitad para abajo en el cómputo, y ello no significa que el campeonato se haya resentido en su interés y calidad. Por el contrario. Fueron bien reemplazados en esta primera rueda por un Palestino en plena madurez, por un O'Higgins sorprendente, por una Unión Española que se puso de entrada a la altura de su categoría, por un Green Cross que sostuvo más tiempo que de costumbre su nivel de eficiencia, por una Universidad de Chile que formó un ataque temible, por un Everton que renace y hasta por un Magallanes que rinde y gana más que en las últimas temporadas.

Hay un tercer factor que nos obliga a determinar que esa primera impresión que surge del examen de lo que hemos visto no es acertada como parece. Si vimos "ratos muy buenos" de futbol y equipos bien constituídos, también tuvimos oportunidades de ver jugadores de gran calidad. Y, por sobre todo, valores nuevos, de quienes nos ocupamos en esta misma edición. Se ha dado el caso de que, por primera vez, no se considera una quimera formar dos selecciones nacionales, para distribuirlas en el cumplimiento de





Es posible que la labor de Reinoso haya sido un tanto deslavada, pero como a los scorers hay que verlos retratados en la tabla, no puede negarse que el insider que Everton trajo de Boca ha dado resultados. Comparte el primer lugar de los goleadores con Nicolás Moreno y Jorge Robledo.





compromisos internacionales simultáneos. Quiere decir que hay cantidad de jugadores, y esto ocurre por primera vez después de esta primera rueda de 1955. Cada equipo, aun aquéllos de campaña y de ubicación más modestas, destacan elementos cuyas actuaciones sirven para elevar el rango del campeonato. La presencia de insiders como Roberto Coll, Cremaschi, Hormazábal, Reynoso, Mario Fernández, Osvaldo Díaz, Focchi y Lamas — verdadera razón social que se hace difícil separar—, las actuaciones de hombres como Cubillos, Ferrari, Rojas, los dos medios de Palestino, y el brote de Leonel Sánchez, Gonzalo Carrasco, Juan Beltrán, Sergio Valdés, Velásquez, Ramos, etc., son índices de una capacidad actual que no puede discutirse.

Satisface en general la campaña de Green Cross, que ha exhibido una serie de elementos nuevos en plena madurez. Entre ellos, Gonzalo Carrasco puede ser señalado como algo más que una promesa. Es un titular que rinde y produce como auténtico consagrado.

Por lo demás, solo se ha jugado una rueda, la menos propicia para hacer un balance definitivo. Porque los equipos vienen a rendir todo lo que pueden, más avanzado el campeonato, cuando ya han superado inconvenientes de preparación, de afiatamiento de líneas y ambientación de hombres.

Todo esto hace que deba juzgarse lo que ha producido la primera parte del torneo sin ánimo ni intención de darlo por elemento de juicio terminante, para valorizar el standard de nuestro futbol en el momento. El campeonato local es sólo una orientación muy relativa para estos juicios más amplios.

AVER.



VELASQUEZ.



DIAZ.



LUCO.



RAMOS.

El presente torneo se muestra generoso como muestrario de valores con futuro prometedor.

(Escribe JUMAR.)

ME parece que en materia de caras nuevas no nos podemos quejar este año. Recién termina la primera rueda y ya existe una legión de muchachos en vías de consagrarse o simplemente ya consagrados. Rostros que hace un par de años y aún en la temporada pasada muy pocos conocían y que en estos momentos son promesas auténticas que cumplen y satisfacen ya como realidades sonrientes. No hay mejor síntoma para auscultar la bondad de un torneo que el contingente de elementos bisoños. Son ellos —las revelaciones, los cabros salidos de abajo— los que dan la pauta para fijar el nivel de progreso o establecer un balance favorable o adverso en torno al momento que se vive. Y este año, dicho está, la producción ha sido sorprendentemente generosa. Pocas veces se había registrado a mitad de camino una lista tan nutrida y valiosa de jugadores en flor, apellidos de cuyo futuro no puede dudarse. Es probable que más de alguno se quede en el esbozo; eso pasa siempre en todos los países del mundo y, hasta cierto punto, es natural que ocurra como una derivación lógica de todo proceso selectivo. Pero lo claro, lo concreto, lo irrefutable, en estos instantes de tregua entre rueda y rueda, es que pocas veces habíamos tenido una falange de novedades tan convincente. Existe renovación en una palabra. Y ello en el fondo involucra un alza, en el fondo es progreso.

ULTIMAMENTE, hemos estado muy pobres en el renglón de aleros. Así se explica que en las selecciones se haya recurrido continuamente a entrealas, y aún ejes delanteros, para cubrir esas plazas. Por eso agrada sobremanera que aparezcan un Lionel Sánchez y un Orlando Velásquez. Así, dos punteros de buenas perspectivas de golpe y porrazo. Velásquez tiene muchos vacíos todavía. A ratos, es un poco ingenuo, y en otros le falta malicia. Pero, en cambio, rebosa virtudes cuando se saca un rival de encima, cuando realiza un dribbling en la línea de gol o se filtra a toda velocidad. Lionel Sánchez es más ducho, tiene, incluso, artimañas de avezado, dispone también de mejor físico y posee shot. Y un disparo respetable es arma fundamental para cualquier forward. Desgraciadamente, en estos últimos partidos le hemos visto abandonar su puesto con demasiada frecuencia. Una cosa es desmarcarse o bajar en determinados momentos, y otras deambular toda la tarde como un fantasma y no estar donde se debe estar. Tirado debe tener especial cuidado en esto, porque hacía tiempo que no aparecía un wing de condiciones tan ricas como Sánchez. Velocidad, astucia, buen remate, lo tiene todo para imponerse y triunfar. Siempre, claro está, que no se olvide que es wing y se le dirija y mantenga como tal, porque está visto que es un wing nato.

EN ESA misma delantera de la "U" hay otro muchachito que luce poco, pero que rinde mucho. Nortino, de tez morena y trajín fecundo. Tiene 21 años y se llama Osvaldo Díaz. Es el número 10. El que cosecha menos elogios y suele trabajar más. Sube y baja, sube y baja. Así todo el tiempo. Le falta todavía, eso es evidente. Un nexo no se improvisa fácilmente y, prácticamente, tiene que ser un jugador completo para realizar bien tan básica función. Pero Osvaldo Díaz puede llegar a serlo, porque tiene idea, tiene sentido del futbol y le sobra voluntad. También me gusta mucho ese delantero espigado y elegante que es Olmos. Ferro lo está haciendo jugar de wing, pero, para mí, Olmos es centro forward. Le conozco desde que estaba en Cuarta y por eso puedo asegurarlo. Lo que hay es que el trío de Lamas-Focchi y Zárate viene respondiendo bien y no hay más remedio entonces que alejarlo a las puntas, pero —ya lo digo— Olmos tiene que ser para Ferro el piloto del futuro. Y cosa curiosa. Sin proponérmelo casi han ido saliendo delanteros de misiones y plazas diferentes. Podría formarse, perfectamente, una línea con ellos. Velásquez, Olmos, Díaz y Sánchez. Faltaría un entreala. Y el nombre surge de inmediato, porque también esta primera rueda nos ha ofrecido a un Juvenal Soto en plena madurez futbolística. Sí, el forward rancagüino es otra de las realidades de las cuales se puede esperar bastante más todavía y lo más probable es que el ajetreo con rivales superiores a los que tuvo en el ascenso y el roce con elementos más capacitados serán las palancas primordiales de su encumbramiento definitivo.

EN LA CRONICA destinada a comentar la primera rueda, el compañero Aver se refiere a lo que ha significado el aporte de Gonzalo Carrasco en la defensa de Green Cross y habla con calor de sus facultades y su porvenir. Es

BUENA



SOTO.



SANCHEZ.



VALDES.

COSECHA

Abundan las caras nuevas, al punto de poder formarse un plantel nutrido y completo.

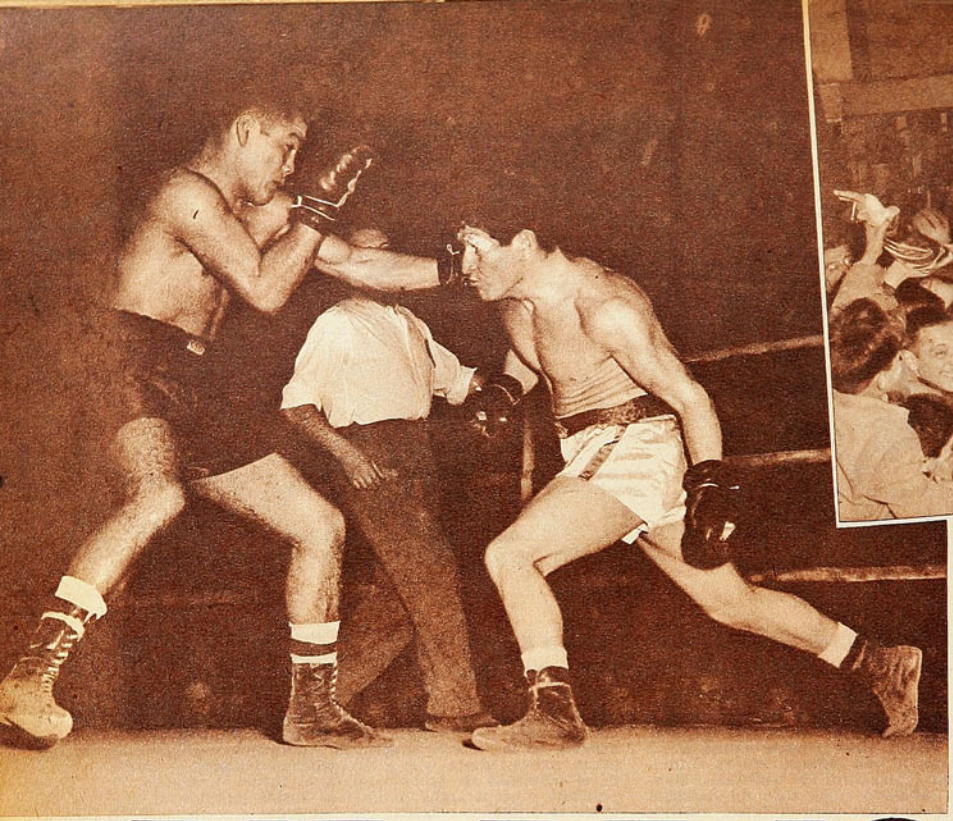
que el caso del moreno half de la cruz verde es especialmente grato. No es común que en un puesto tan complicado y vital, como es el de mediozaguero en el futbol de hoy, aparezca de la noche a la mañana un muchacho que a los veinte años infunde calma a sus compañeros y da confianza a una defensa entera. Inmutable, seguro de sí mismo y rebosante de aptitudes, Gonzalo Carrasco puede ser señalado como todo un hallazgo, no sólo para Green Cross, sino que para el futbol nuestro. Y conste que también Ferrobádminton nos ha presentado un half volante que ya se está haciendo notar. Luis Ramos viene acompañando a Ledesma tal como lo hiciera Climent en temporadas anteriores, es decir, cubriendo las espaldas del astro trasandino, atento siempre a lo que haga el compañero y marcando de cerca para evitar estragos en perjuicio del back centro. Tarea compleja que está permitiendo a Ramos llenar poco a poco una ausencia que parecía vital y alzarse de paso como una de las caras nuevas más señaladas de este torneo de 1955. Y junto a ellos, Sergio Valdés, dúctil, astuto y desenvuelto, completando una trilogía de mediozagueros de primera agua.

UNIVERSIDAD CATOLICA no ha andado bien hasta el momento. ¿Causas? Muchas para enumerarlas en una nota destinada a otro fin y a otro tema específico. Sin embargo, esa misma campaña del elenco estudiantil, ese correr de fechas deslavadas y poco felices, han servido para que un zaguero nuevo destaque perfiles nada despreciables ante la adversidad. Justamente cuando las cosas salen mal es la mejor oportunidad para advertir si un defensa está capacitado o no para soportar embates o resistir un naufragio. Y con bemoles evidentes todavía en su juego. Jorge Luco ha dado muestras de tener dedos para pianista. Tiene, especialmente, una rara cualidad. La de saber mirar la pelota y seguir el balón antes que el hombre. De espléndido físico y cundidora zancada, Jorge Luco está llamado a solucionar muchos problemas en la retaguardia católica, cuando los que le preceden en fama, cualidades y merecimientos paguen tributo a sus trayectorias y a la infalible acción del tiempo. O sea, que la cosecha ha sido general. Los brotes han nacido en todas las líneas, otorgando así robustez y respaldo a la nomenclatura futbolística de la nueva hornada. Con el saludable agregado que en esta somera revista han quedado al margen una serie de nombres que a lo mejor proporcionan frutos más sabrosos no bien dispongan de ocasión y tiempo para realizarse. Cazenave, en la "U"; Collipal y Rosales, en Rangers; Hoffman, en Wanderers; Contreras, en Green Cross; Salvadores, en Colo Colo; Soto, en Santiago Morning; Pérez y Leyton, en Audax; ese zaguero Romero de O'Higgins, todos ellos forman un ramillete hermoso del cual cabe esperar más de algo, sin caer en el terreno del optimismo exagerado. Por eso digo que en materia de caras nuevas, estamos bien este año, y que la idea del coach nacional de formar también un seleccionado joven, con carácter permanente, debe encontrar la más amplia acogida en las esferas superiores. Ahora que se dispone de gente nueva, ahora que están saliendo botones a granel, es el momento de trabajar para el futuro, armonizando, puliendo y preparando, en los más vastos sentidos, al contingente destinado a brillar y defendernos a corto plazo. Es una idea plausible, que encuentra expresivo asidero en la generosa cosecha del torneo presente. Y cosa curiosa. En el único sitio que no se registran novedades es en el arco. No ha salido un arquero nuevo. Muy curioso y muy explicable, a la vez. Es el puesto de mayor responsabilidad en todas las tiendas; lógicamente se otorga preferencia al hombre experimentado, al meta curtido, a los de siempre.

Pero, el balance general a mitad de camino, no puede ser más halagador. Puede que el certamen presente, carezca de la emoción de otros, que algunos protagonistas no sean los mismos de otrora y que muchas tardes la calidad se vea suplida por la más rigurosa pujanza, pero esta falange de brotes nuevos aparecida al calor de una sola temporada, además de asegurar un futuro bastante tranquilizador, constituye un índice inequívoco de renovación y progreso. Y ello, claro está, satisface y conforta.

JUMAR.







Feliz, después del triunfó, el nortino es llevado en hombros por sus admiradores. Osorio cumplió una notable actuación y superó al campeón estrechamente.

Detiene Osorio el ímpetu del campeón con su izquierda estirada y se cubre, a la espera del swing, con su brazo derecho.

PAR DE ASES

Andrés Osorio y Augusto Cárcamo ofrecieron un espectáculo vibrante y digno en un cotejo de gran intensidad.

Comenta RINCON NEUTRAL

SIEMPRE RECUERDO, cuando veo pelear a Andrés Osorio como profesional, un comentario que él mismo hizo de sus condiciones pugilísticas, después de su derrota frente a Néstor Sabino, en el Latinoamericano de Lima:

—No sirvo para esto. Soy muy frío y, cuando vengo a entrar en calor, ya me tienen la pelea ganada.

Porque ésa era la gran contra del antofagastino en su campaña de amateur. En tres rounds, no alcanzaba ni siquiera a entibiarse. Pero los diez rounds de los combates profesionales dieron consistencia al juego del nortino y, además, él mismo evolucionó, fué puliendo su estilo, fué amoldando sus recursos al juego del pugilismo rentado, fué ganando experiencia y dominando el oficio. Cada combate suyo es una sorpresa y señala un paso adelante. Sin ser un estilista, es un peleador inteligente, dúctil, capaz de cambiar su manera de actuar según sea el contrincante que tiene enfrente. Y hay algo más: cuando más se le exige, más rinde.

ES FRIO Osorio en los primeros rounds. Pero no bien los dos adversarios del otro viernes se pusieron frente a frente, se pudo advertir que el osornino se iba a encontrar con inesperados problemas. Porque Osorio no fué al juego que el otro esperaba. Si se mostró reticente Cárcamo, también lo fué su rival. Y no le valieron esta vez los side-steps, los desplazamientos que tanto desconciertan a otros. Porque Osorio, sin seguirlo, lo enfrentó. Hacia donde iba el otro, iba él. Pero no detrás de él. Simplemente frente a él y esgrimiendo su izquierda. En el primer round sólo hubo fintas, ni un solo golpe.

Más adelante, Cárcamo sorprendió al nortino con rapidísimos ganchos de ambas manos. Y tuvo una notable faena en el cuarto episodio. Sus ganchos resultaron demasiado veloces para Osorio, que se mostró lento e indeciso. Cárcamo, partiendo antes, lo sorprendió en numerosas oportunidades. Y entonces se llegó a pensar en que el campeón también sabría imponer ante Osorio su endiablado juego.

Fué en el quinto asalto cuando el antofagastino se decidió y entró de lleno a lo suyo. Además, recordó algo indispensable: tiró a la línea baja de upper-cut. Y llegó bien con sus impactos. Cárcamo, en ese round, empezó a inquietarse. Dos o tres secos derechos al estómago le quitaron agilidad, le trabaron las piernas. Los parches de las cejas volaron por los aires y el campeón empezó a sangrar de la boca. Se hacía duro el asunto. Pero el osornino es un digno campeón y, como tal, respondió en la vuelta siguiente, que fué violentísima y que no señaló ventajas para uno ni para otro. No podía ya, a causa del castigo al cuerpo, mantener su juego de desplazamiento el sureño, porque las piernas no le respondían. Y aceptó el juego bravo al que lo invitaba el contrincante. Pegaba uno y respondía el otro, mano a mano. Fué tan recio este asalto, que, en el siguiente, hubo una pausa. Como si tácitamente los dos se hubieran puesto de acuerdo en darse una tregua de tres minutos.

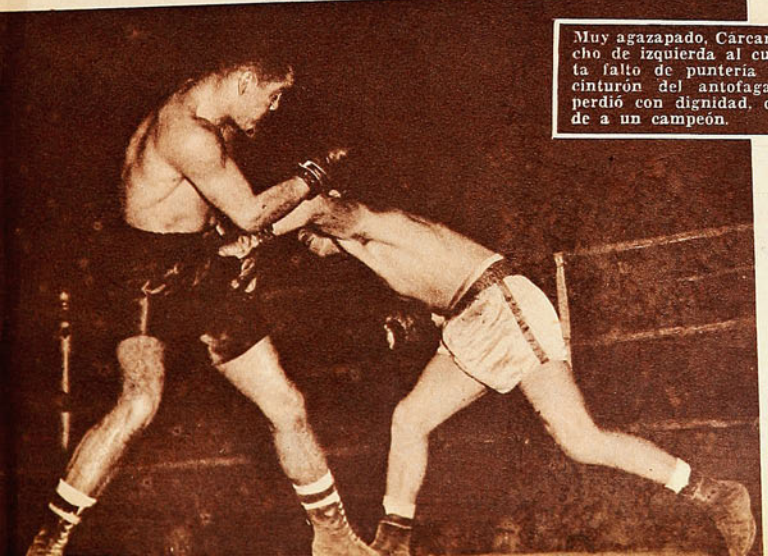
Osorio, a esa altura, estaba subiendo la presión de sus calderas, segundo a segundo. Estaba en plena ebullición y aceleraba. En el octavo asalto fué ya dueño del ring y buscó al otro sin piedad. El noveno fué terrible para el campeón. Los esquives eran tardíos; las réplicas, fuera de tiempo. Y Osorio estaba dando más y más, con el acelerador apretado a fondo, con la temperatura en constante ascenso. Se agigantó la figura del nortino; ése era su clima, estaba en distancia y en tiempo, capaz, implacable y vigoroso. No dejaba que se armara el sureño, lo acosaba, no le daba tregua. Estaba ganando el encuentro sin apelación, copando el juego, atropellando con una acción que el campeón no podía detener.

Al término de la vuelta final, tuvo hermosos arrestos el osornino. Arrestos de campeón que se juega con bravura en su última oportunidad, que quema su saldo de energías con tremenda decisión. Logró detener el ímpetu del vencedor en ese minuto postrero, consiguió impresionar con su esfuerzo, supo perder con dignidad, como deben perder los campeones.

El antofagastino, al llevar al campeón a su juego, logró superarlo luego de intenso trajín.

En los asaltos finales, ya en plena efervescencia, Osorio castigó duramente al osornino, abrumándolo con su ataque tenaz y contundente.

UN COMBATE intenso, lleno de colorido y de emoción. Un combate que satisfizo a todos y que debe ser recordado como uno de los mejores de la última época. Si Cárcamo no lució como en sus cotejos con Rotondo y Lizana, ello se debió a que el rival era diferente. Un rival que, bien dirigido, nunca hizo el juego que esperaba el osornino y que, paulatinamente, lo llevó al terreno menos apropiado. Es que Osorio demostró una vez más su facilidad para adaptarse al trabajo del contrincante. Frente a Salvia fué un boxeador muy diferente. En aquella ocasión tenía un competidor cuya mejor arma era la terrible potencia de su pegada y supo precaverse de ella, dejarlo fuera de distancia, no darle oportunidad de usar su peligroso golpe. Ahora el asunto era otro. Cárcamo no pega, pero boxea con más habilidad, es diestro en los desplazamientos y veloz en sus ataques sorpresivos. Lo fundamental, en este caso, era estar atento y luego minarle las piernas.



Muy agazapado, Cárcamo pega un gancho de izquierda al cuerpo, que resulta falto de puntería y llega bajo el cinturón del antofagastino. Cárcamo perdió con dignidad, como corresponde a un campeón.

Oportunos impactos a la línea baja quitaron a Cárcamo la posibilidad de pelear por fuera, y fueron esos golpes los que obligaron al campeón a aceptar la pelea franca, que era la que más acomodaba al nortino. Por lo demás, en los rounds iniciales, en los que, por naturaleza, Osorio no está en posesión de sus mejores medios, adoptó una posición de expectativa. No buscó al otro, lo enfrentó y, esgrimiendo su izquierda, lo mantuvo prácticamente inactivo. El antofagastino se conoce bien y sabe que, en los asaltos iniciales, tiene todas las de perder. Por eso esperó, por eso dejó que el tiempo pasara, hasta que, ya en calor, pudiera él desarrollar sus medios combativos. Fué una excelente labor, que dió sus frutos. Ganó y lució. Una labor que lo dejó satisfecho y que también satisfizo a los espectadores. Un doble triunfo.

RINCON NEUTRAL.

Universidad de Chile, con su
una campaña

Comentarios de



CLASIC

Católica no consiguió rehabilitarse en
esfuerzos inusitados. En el segundo
entereza, pero sin calidad. A poco
Ibáñez fué requerido seriamente ant
que salió rozando el travesaño.



nio inobjetable, ratificó capacitada.

PAMPA.



Volvió a lucir el Clásico universitario con escenificaciones tan bien puestas como la de este estrado romano, en el cual puede verse un carro con gladiadores, soldados y gente de la época. El espectáculo, sin ser sobresaliente, agradó por su impecable organización.

Musso remató de cerca y cuando estaba sin vigilancia, y Litvak, que fué un gran arquero, nada pudo hacer. Vásquez llegó tarde para intervenir. Fué el primer gol de la "U", a los 9 minutos de comenzar, producto de una feliz combinación de Ferrari a De Lucca, quien pasó a Musso. El score final: "U" 3, U. C. 1.

Impresionante y gustador fué el tropel de huasos ricamente ataviados, que dieron una vuelta a la pista para amenizar el casamiento campesino de Rosauro Fuéndez, número típicamente chileno. Esto vez las Universidades presentaron su espectáculo en conjunto.

O JUSTO

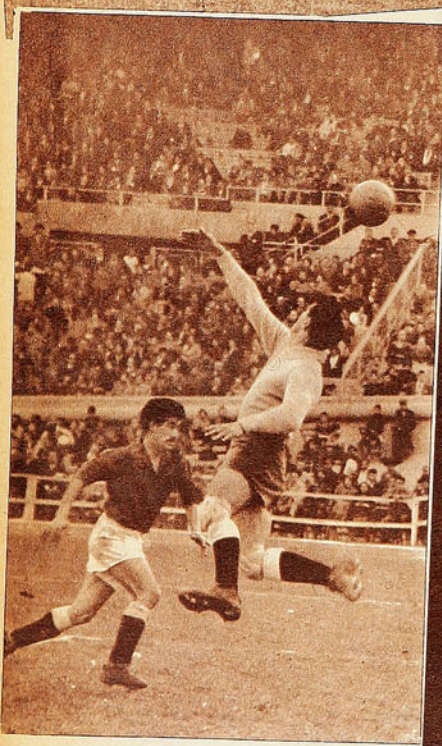
lásico, pese a sus luchó con mucha enzar esta etapa, abezazo de Baum,





El Clásico mantuvo su jerarquía artística, lo que no es de extrañar contando con la colaboración del Ballet Sulima y de los coros de la Universidad de Chile. Un público que no fué tan numeroso como en otras ocasiones gustó de las presentaciones ofrecidas.





Católica luchó con desesperación para sobreponerse, pero sus esfuerzos carecieron de tino y armonía.

(Arriba). La defensa católica, una de las más batidas de la primera rueda, no hizo más que ratificar su falencia en el Clásico. Se afirmó en parte en la segunda fracción, pero nunca el equipo pudo armarse para rendir con aplomo. Ferrari lleva la pelota, después de escaparse de Sánchez.

Ibáñez fué poco requerido. Ha manoteado una pelota que va fuera, mientras Quintana corre a respaldar la acción de su arquero. La "U", en contraste con la U. C., tuvo una defensa compacta, dura y eficiente.

GANAR el clásico es la preocupación mayor de los dirigentes y jugadores de los clubes universitarios, preocupación siempre "en tabla", como que puede asegurarse que se da vuelta el año, pendiente de los dos compromisos de mayor resonancia y conmoción en el mundo estudiantil deportivo. Ganar el clásico. Esta vez la ansiedad era más aguda, especialmente para la Católica, que vió venir la oportunidad como madero de salvación, después de una campaña pobre que no conjuga con su tarjeta de campeón profesional 1954. La verdad es que los últimos compromisos para el cuadro de Alvarez habían sido sólo peldaños para llegar a esta ocasión. Un triunfo sobre la Chile tenía doble, triple, significado. Para la "U", la situación, sin tener los mismos apremios, o no siendo éstos tan acentuados, también el triunfo adquiría un doble valor: vencer a la Católica, lograr el desquite de la derrota abultada del último clásico, y ganarse esos puntos, que, para cerrar la primera rueda del campeonato, le venían de oro, a fin de ocupar un lugar prominente entre los primeros. Además, que también era una rehabilitación que esperaban sus parciales, luego de recientes presentaciones que no habían conformado.

En el fútbol no hay línea, se sostiene siempre, cuando se entra en el terreno de los pronósticos. Menos en los clásicos universitarios, por su atmósfera trascendente, bulliciosa y febril. Y se agrega que, en estos matches envueltos en clima de carnaval, predomina la "sin línea". Con ello se quiere decir que lleva las de ganar aquel adversario que llega al match con menos posibilidades. El que arriesga menos, en posición y puntos, conquistados en el campeonato profesional.

Esta vez, en el fútbol no tuvo influencia determinante el diablillo travieso de la fiesta estudiantil, el pícaro del antifaz, de la pulla, el chiste y la carcajada. Se dió la línea, como si el partido hubiera transcurrido en cancha, sin algarabía uniformada, y sin aliento cantado o musicado. Venció el cuadro que en el fútbol oficial de 1955 había ya revelado mayor capacidad, el que llevaba 14 puntos por 8, del rival disminuído.

Match lógico, corriente y normal. Tanto es así, que los adversarios pudieron exhibir sus virtudes y defectos, los mismos ya de fisonomía propia a través de los compromisos cumplidos en las justas del campeonato. Se impuso el que la lógica señalaba, el que todos apuntaban pesando lo demostrado en las doce fechas anteriores. Triunfó Universidad de Chile, y sin dejar resquicio a la duda y a las observaciones. Y con un score justo, legítimo y convincente. Tres-uno.

Hemos dicho un match normal, pese a que, como es natural, no era posible sustraerse al clima de clásico, a la emoción del compromiso más bullado, más tal saturación sucedió en mucho menor grado que en otras ocasiones, y así se pudo jugar más fútbol que en clásicos pasados. Por lo menos, lo pudo ejecutar mejor el que estaba capacitado para hacerlo.

La primera media hora de la "U", en la cual jugó con firmeza y eficiencia, impresionó como un cuadro terco, capaz y productivo. Con una defensa que accionaba con armonía, marcaba con dureza y entregaba con diligencia y sin atolondramiento. Que estaba en sus posiciones y que cubría los trayectos hacia su arco, además que, como block, apoyaba un ataque que, en desplazamientos, en juego de postas, no tenía respiros ni vacíos, y provocaba constante azoramiento a la defensa adversaria, que no daba pie en tierra. Ataque hábil, de hombres diestros, en cuya labor conjunta no desentonó ninguno, y en el cual descolló el puntero izquierdo, Lionel Sánchez, tenaz para burlar y sortear rivales, con un dominio de pelota que parece innato, y que hace difícil de marcar, además de que pasa, mete o dispara con oportunidad. En los mejores momentos, llegó a ser, desde su ángulo, el director del ataque azul, en el cual también se expedían con acierto Ferrari, Díaz, Musso y De Lucca. En esa media hora, lo mejor que tuvo el match, y que sirvió para asegurar que en este clásico hubo más fútbol que en otros, Universidad de Chile pudo estructurar un 2-0, la base en que aseguró su triunfo final.

Un dos-cero es para largar un poco las amarras. La "U" amainó en su ritmo acelerado y el desahogo permitió a Universidad Católica encontrarse mejor en la cancha y







El espectáculo, en general, sin ser sobresaliente, resultó grato y lucido, afirmado en excelente organización.

El ataque de la U. C. careció de serenidad para aprovechar situaciones frente a la valla de Ibáñez. En el grabado Riera, zaguero azul, aleja el peligro, evitando la entrada de Panasci y Cisternas. Jaime Vásquez, que jugó con resolución en el segundo tiempo, también se ve en la ofensiva.

lograr que sus defensores tomaran posiciones y pudieran sostener a medias un ataque que se veía bien dispuesto en su trío central, con Prieto —que reaparecía en Chile—; Cisternas y Baum. Los halves volantes son en la mayoría de las veces "barómetro" para el rendimiento de un equipo. Prácticamente en esa media hora, la UC no los había tenido, porque estuvieron entreverados en la zaga posterior, en faena de contención de emergencia; pero la salida ya al ataque de los católicos tuvo que afirmarse en el trabajo de Jaime Vásquez y Sánchez, que pudieron verse en medio del campo y cumplir en su doble labor.

En buenas cuentas, la recuperación de la UC vino casi inmediatamente de anotado el segundo tanto azul, por medio de un católico. Vásquez batió su propia valla, cuando, colocado casi en línea de gol, trató de detener un centro corto de Sánchez, que ya había sobrepasado a Litvak. Dos minutos después vino el descuento de la UC, obtenido por Panasci, luego de un disparo violento de Andrés Prieto, que dió en un poste. Ese tanto fué el que le dió aliento a la Católica para luchar con bríos inusitados más adelante.

Al promediar el segundo tiempo, la Católica tuvo sus mejores momentos con la forma denodada en que trató de recuperarse. A sus hombres, si bien no impresionaban por eficiencia, les sobraba voluntad, y hubo pasajes en que se vió venir el empate. Mas, su ataque era incompleto por la escasa colaboración de los punteros, como también, porque el trío central, objeto de obstinada marcación, mostró a ágiles que no estaban en su mejor forma, especialmente Prieto, que, indudablemente, carecía de estado atlético. Ninguno estaba en condición de luchar con posibilidades superiores ante una defensa que cumplía con acierto y resolución agresiva. Católica luchó, pese a todo, y se gastó en el afán de sobreponerse. No consiguió en ningún momento armarse, aplomarse y ejecutar un fútbol fluído y hábil, o sólido para imponerse a un rival que estaba en sus cabales. Mientras más intensos fueron los esfuerzos católicos, menos fructificaron sus posibilidades, pues carecieron de orientación, y tino, por desorden y descontrol. Estos esfuerzos, además contribuyeron a que, en el segundo período, se fuera esfumando la visión de mejor fútbol que dejó el primero, y el match transcurriera en su etapa final con juego precipitado, afanoso, pero ya con fisonomía de fútbol de clásico. Batallaron denodadamente hombres como Jaime Vásquez, Claudio Molina, Fernando Roldán y Horacio Cisternas, pero nada pudieron concretar, porque el team católico reflejó una vez más una baja manifiesta, que es colectiva. Sólo descolló en la cancha la actuación competente y no exenta de calidad del arquero Sergio Litvak, que su intervención más meritoria la tuvo al detener un penal de Lionel Sánchez, y luego otro disparo inmediato, que lo encontró bien dispuesto.

El fútbol del clásico no entusiasma a los verdaderos aficionados al fútbol, y sólo apasiona a los hinchas universitarios. Es partido también que detestan los cronistas de fútbol. Ofrece tan pocas cosas gratas, cuando las ofrece, que ya todos, en cuanto se acerca la fecha, le hacen la cruz. Partido esperado con expectación angustiosa y ahogada que los hace padecer. Expectación masoquista. Así el clásico tiene una doble cara. De alegría y angustia. La fiesta es sólo para los que nada tienen que ver con el proceso del fútbol, y, después que cae el telón, para aquellos a quienes les ha pertenecido la victoria.

LA FIESTA

No es nuevo lo que vamos a argumentar. El espectáculo de los clásicos universitarios, fiesta de dimensión inigualada, acaso única en su género por su multiplicidad de aspectos y matices tan diferentes a lo teatral, bufo, circense, artístico y deportivo, ha provocado presentaciones de tan alto valor, que, en realidad, ya los ha hecho exigentes en demasía a sus críticos, comentaristas y espectadores. A cada clásico se le pide mucho. Se espera que haya superación y que cada vez resulte mejor que el anterior. Este deseo ya es muy difícil de complacer, después de los notables y brillantes espectáculos exhibidos, y por ello es que las opiniones vertidas sobre este clásico diurno 1955 han sido tan divergentes, y existe mayoría para desaprobar el lucimiento y buen éxito de la función brindada.

A nuestro juicio, fué un clásico, que, sin ser de los mejores, mantuvo el grado de jerarquía que ya les es característico, y que de ninguna manera dió campo para una desilusión. Estamos seguros de que todas aquellas personas que lo vieron por primera vez, que antes no acudieron a un clásico,

(Continúa en la pág. 24)



Es la jugada previa al gol de apertura. De Lucca la pasará por encima de Vásquez a Musso, y éste, sin que nadie pueda evitarlo, batirá al arquero católico. Fué en los momentos en que la defensa de la U. C. se mostraba más insegura y anonadada.

La confrontación con los astros extranjeros, en la Copa de Oro, puso en evidencia las virtudes y los problemas del esquí nacional.

(Por PEPE NAVA.)

Fotos de Eugenio García.



Con sus actuaciones en el Kandahar de los Andes y el torneo por la Copa de Oro, Alfredo Aliaga ha pasado a ocupar definitivamente el primer puesto en el escalafón del esquí chileno. Hombre de gran empuje y voluntad, tiene todavía bastante que progresar, mejorando su técnica. Fué cuarto en la Copa de Oro, disputando estrechamente el tercer puesto con Dave Shaw.

EXAMEN DE INVIERNO

LA Copa de Oro es una competencia distinta dentro del ambiente del esquí chileno. Esa es su característica principal. De ella se desprenden tanto su atractivo como sus dificultades. Porque es nueva y diferente, interesa; por eso mismo presenta problemas de difícil solución. Pero, al término de su segundo año, ya los dirigentes de esquí de la Universidad Católica pueden sentirse satisfechos. A pesar de su juventud, la Copa de Oro tiene tradición. Es uno de los momentos culminantes de la temporada chilena del deporte de nieve. El buen éxito de este año es una prueba categórica de su vitalidad. Porque difícilmente volverán a reunirse tantas circunstancias adversas. Cuarenta días sin nieve, en pleno invierno, obligaron a alterar los planes, cambiando los trazados de las canchas; forzaron a los organizadores a trasladar dos de las pruebas a escenarios lejanos, que resultaron incómodos; plantearon a los competidores arduos problemas técnicos. La proximidad del Campeonato Nacional, que se efectuará en Portillo el mes próximo, hizo que se abstuvieran de intervenir en la Copa de Oro competidores que habrían agregado brillo a su desarrollo.

Eran muchos los factores en contra. Sin embargo, la Copa de Oro tuvo un éxito indiscutible. Atrajo un público numeroso y entusiasta, que alcanzó a las 700 personas en la prueba de saltos. Una concurrencia que desafió las inclemencias del tiempo y la altura, soportando una temperatura de quince grados bajo cero para presenciar el slalom. Los competidores quedaron satisfechos, si no con su propio rendimiento, por lo menos con la organización, que previó todos los detalles y allanó todas las dificultades. Finalmente, frente a todos los inconvenientes climatéricos, los organizadores mantuvieron las normas de puntualidad y disciplina que ya habían implantado el primer año de la competencia. Las pruebas se iniciaron a las horas señaladas y el programa entero, desde el sorteo inicial hasta la ceremonia de clausura, tuvo un grato desarrollo, en que se mezclaron por partes iguales la seriedad con los toques de simpatía y hospitalidad.

LA COPA DE ORO, repitamos, es una competencia nueva y distinta para el esquí chileno. En nuestro país, el deporte de nieve ha estado limitado, tradicionalmente, al descenso y el slalom. Los hombres que han sobresalido han sido especialistas en esas pruebas. No hemos tenido ni saltadores ni fondistas. La Copa de

Tonny Carter fué, de principio a fin, el principal animador de la competencia y sólo en la última etapa vino a caer batido por su compañero de equipo, Johnny Cress. Su actuación actual representó un progreso en su carrera, ya que hasta ahora sólo había sobresalido en slalom y descenso.



Alfredo Aliaga ha confirmado las esperanzas que insinuó el año pasado.





Otra vez Jaime Errázuriz derrochó coraje y espíritu deportivo, superando circunstancias adversas para finalizar la competencia en una colocación honrosa. Su colocación en el langlauf fué la mejor prueba de su voluntad de lucha.

Por primera vez en Chile, Arturo Hammersley y Alfredo Aliaga ejecutan un salto doble simultáneo. Lo acababan de hacer, como número especial, fuera de programa, los norteamericanos Shaw y Cress, y los chilenos no resistieron la tentación de imitarlos. Fué una prueba de lo rápidamente que son absorbidas las enseñanzas en nuestro ambiente.

Oro es una competencia para esquiadores completos. Algo así como el decatlón en atletismo. Quien pretenda vencer o figurar honrosamente en ella tiene que dominar todas las especialidades.

En el futuro, la competencia ideada por los dirigentes de la Católica debe corregir el desequilibrio existente en el esquí chileno, formando saltadores y fondistas. Su sola existencia es un estímulo para que surjan especialistas en esas ramas abandonadas. Pero, por ahora, sirve para destacar la pobreza existente en ellas. Por eso, el atractivo de la competencia se concentra en los extranjeros. Llegará, quizás, el día en que los esquiadores loca-



La lesión sufrida en Portillo por Bill Olson restó brillo al torneo por la Copa de Oro. El formidable saltador norteamericano, campeón de su país y miembro del equipo olímpico, sólo pudo hacer pequeños saltos de exhibición, en los cuales mostró una técnica depurada.



La actuación de Dave Shaw en la prueba de fondo fué uno de los aspectos destacados de la Copa de Oro. Partiendo en último puesto, llegó tercero a la meta, después de haber pasado a diez adversarios.

El equipo de Denver presentó un conjunto de hombres parejos, de gran calidad, donde las circunstancias del momento hacen triunfar a uno u otro.

les puedan hacer frente a los astros invitados. Eso está en el futuro y es, en cierto modo, un objetivo ideal y lejano de los organizadores. Pero, por ahora, la Copa de Oro es como un curso breve e intensivo, en que los campeones norteamericanos o europeos dictan cátedra en las especialidades olvidadas en Chile. Mientras mayor sea la calidad de los extranjeros, más interesantes y fructíferas serán sus enseñanzas.

En ese sentido, los dirigentes católicos se han superado, en los dos primeros años de la Copa de Oro. Al mismo tiempo, se han fijado a sí mismos, para el futuro, una tarea muy difícil de cumplir. El nivel establecido en 1954, y 1955 ha sido tan alto, que tendrán que trabajar mucho Washington Cañas y sus compañeros para mantenerlo. Les ha ocurrido, en su terreno, algo parecido a los creadores de los clásicos universitarios. Llegaron tan pronto a la cumbre, que cualquiera cosa que hagan ahora será una declinación.

En 1954, los organizadores de la Copa de Oro trajeron a Chile a Stein Eriksen, campeón mundial de esquí. Este año lograron la concurrencia de un equipo, el de la Universidad de Denver, que es probablemente el más fuerte del mundo en el combinado de las cuatro pruebas. No tienen los norteamericanos una figura estelar comparable a Eriksen, pero eso mismo subraya su poderío de conjunto. Dave Shaw, John Cress, Tommy Carter y Hennig Arstal están en un mismo nivel de calidad y se vencen entre sí según sean las circunstancias del momento. El equipo, dirigido y formado por el crack alemán Willy Schaefler, ha ganado cuatro veces en los últimos siete años el campeonato nacional universitario de los Estados Unidos, a pesar de que su entrenador se niega a formar especialistas para las pruebas individuales y exige que cada uno de sus pupilos practique todas las ramas del esquí. No son olímpicos, porque todavía los dirigentes de las Olimpíadas de invierno no han incorporado a su programa un combinado de las cuatro pruebas clásicas del esquí moderno. Pero tanto Shaw como Cress tienen muy buena opción para ser llamados al cuadro olímpico norteamericano de 1956, como especialistas en salto y langlauf.

CUANDO le pedí una opinión sobre la competencia, en vísperas de su iniciación, el entrenador de Denver me dijo: "No tenemos un hombre que sobresalga. Shaw y Cress están muy bien, pero Tommy Carter o Arstal pueden vencerlos si las circunstancias los favorecen". Las circunstancias perjudicaron a Shaw, que cayó en su primer salto, quedando relegado al penúltimo lugar en esa prueba, y a Arstal, quien quedó descalificado en el descenso, perdiendo desde ese momento el derecho a continuar compitiendo. Entre los otros dos, se impuso Cress, que es más completo que Carter. Este último ha sido hasta ahora esencialmente un especialista en descenso y slalom, pero su actuación en la Copa de Oro indica que va madurando como hombre de las cuatro pruebas. Su sentido innato del equilibrio es formidable. Durante la temporada pasada, en Estados Unidos y en jiras por otros países, intervino en más de doce torneos sin caerse nunca.

John Cress es el hombre perfecto para una competencia como la Copa de Oro. Es capaz de cumplir bien, en un nivel elevado de rendimiento, cada una de las cuatro pruebas. En Farellones, fué segundo en el descenso, detrás de Tonny Carter; primero en salto, tercero en slalom y segundo en langlauf. Llegó a la última prueba con una leve ventaja en el puntaje sobre Tommy Carter. Co-

Fué perfecta la organización. Ya la Copa de Oro ha adquirido un lugar sobresaliente en el calendario del deporte de nieve.



Johnny Cress fué el ganador de la Copa de Oro de 1955, como premio a su regularidad. Ganó el salto, fué segundo en el descenso y el fondo y tercero en el slalom. Muchacho muy joven, comienza ahora a rendir el máximo de su capacidad.

Johnny Cress, campeón de la Copa de Oro, junto al gran esquiador alemán Willy Schaefler, entrenador del cuadro y fabricante de astros. En siete años, Schaefler ha clasificado cuatro veces a su equipo campeón de los Estados Unidos.



mo el sorteo le había significado una colocación detrás de Carter, sabía que le bastaba, para ser el campeón de la competencia, mantenerse cerca de él. En la primera vuelta se colocó a unos metros de su rival más peligroso y, en la segunda, se limitó a conservar esa posición. No necesitaba más. En cambio Shaw, muy rezagado el primer día por su caída en el salto, tuvo que esforzarse para recuperar terreno y su victoria en el langlauf fué uno de los espectáculos más impresionantes del torneo. Gracias a ella consiguió el tercer puesto final de la competencia, a buena distancia de sus dos compañeros de equipo y superando estrechamente a James Beckett y a los chilenos Alfredo Aliaga y Arturo Hammersley.

EL año pasado, escribiendo sobre esta misma competencia, señalábamos la impresión desalentadora que había dejado la actuación de los chilenos. Esta vez no se pudo establecer una comparación con los argentinos, que están en Bariloche y no concurrieron a la Copa de Oro. Sin embargo, la impresión es menos pesimista. Alfredo Aliaga, que se perfilaba hace un año como una excelente promesa, es ya el mejor esquiador del país y parece en situación de prolongar los éxitos que en temporadas anteriores obtuvieron los integrantes de la anterior generación. Superado ampliamente por los especialistas de Denver (con la excepción del salto perdido por Shaw), venció en cambio, mano a mano, a James Beckett, un buen esquiador norteamericano, y se impuso por amplio margen a los demás nacionales. Si se descarta el resultado del langlauf, al que llegó agotado por sus esfuerzos de las pruebas anteriores, su predominio sobre los chilenos es indiscutible, y confirma lo que ya había ocurrido en Portillo una semana antes, cuando Aliaga fué el competidor local mejor clasificado, superando a cinco norteamericanos, dos de los cuales no terminaron el Kandahar.

Sven Linneberg tuvo una actuación sobresaliente en el slalom, donde fué cuarto, muy cerca de los tres representantes de Denver. Sin embargo, en las otras pruebas estuvo mal. Jaime Errázuriz volvió a derrochar espíritu deportivo y su colocación de décimo no refleja su verdadero mérito, ya que perdió 240 puntos en el descenso, al llegar con un esquí roto y a enorme distancia de los primeros.

Párrafo aparte merecen Arturo Hammersley y Hernán Oelckers. Uno y otro han pasado ya de la etapa en que podían dedicar todo su interés al esquí. La falta de esquiadores jóvenes, capaces de reemplazarlos, los ha obligado a prolongar sus muy honrosas carreras deportivas. Sin embargo, animaron la competencia con un espíritu digno del mayor encomio, y Hammersley disputó hasta el último día uno de los lugares de avanzada, perdiendo el quinto puesto estrechamente contra Beckett, de Estados Unidos.

Para poder hacer un cuadro completo del momento actual de nuestro deporte de nieve, faltaría haber visto a Mario Vera, Jorge Pfingsthorn y Sergio Navarrete. El primero, gran esperanza joven, se lesionó en Portillo y no pudo actuar en la Copa de Oro. Los otros dos no se hicieron presentes. Navarrete, campeón de Chile durante tres años, fracasó en el Kandahar y prefirió dedicarse por entero a la preparación para el Campeonato Nacional.

MIRANDO de cerca el ambiente del esquí chileno, conviviendo unos días con sus cultores y pudiendo apreciar sus problemas, se comprende que la diferencia que existe entre ellos y los astros extranjeros es mucho más psicológica que deportiva. En condiciones físicas, en aptitudes naturales para la práctica del deporte de nieve, no exis-

(Continúa en la pág. 30)



PRECIO
$ 400.-

GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

CLASICO...

DE LA PAGINA 19

las hay, quedaron impresionadas de su magnificiencia, de su espléndida organización —que esto fué ponderable en grado mayor—; porque se ha llegado a una capacidad indiscutida, para presentar estos espectáculos grandes, de complejos planteos, y es posible que, en este aspecto, en el de organización, haya superado a todos los anteriores.

Por primera vez resolvieron las directivas de las entidades estudiantiles presentar en conjunto su espectáculo, y para ello concretaron una feliz idea, de rememorar los números más aplaudidos de clásicos anteriores. Fué una especie de película de síntesis muy bien lograda, que no puede negarse, tuvo visiones impresionantes con la disciplinada presentación de masas, bocetos emotivos y "sketches" de gracia e ingenio, además de la interpretación loable de elementos ya cotizados en el ambiente teatral y artístico, como los del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica; el coro de la Universidad de Chile, y el ballet de Sulima.

En primer lugar se ofreció la parte de difusión cultural, que abarcó un escenario de estrado romano con su corte imperial, el circo, la jaula de fieras con leones auténticos entre las rejas, que, desgraciadamente, resultaron lánguidos y mansos; soldados, jinetes y músicos de la época, con trompetas y timbales, todo para dar una teatralización del comienzo del arte dramático griego y romano. Se consiguió el efecto de lo artístico y lo emocionante: la belleza del ballet clásico, el fondo musical de voces en contraste con el suspenso de las fieras enjauladas y el desfile al galope de los carros romanos conducidos por gladiadores.

Luego vino la "película" de los recuerdos mejores de clásicos pasados. De diferentes características: alegres y conmovedores; pero todos igualmente hermosos y perfectamente exhibidos. Este film de recuerdos fué lo que permitió al clásico pasar con dignidad el compromiso. Fué una presentación escénica de jerarquía, que habría entusiasmado al máximum a públicos menos exigentes. Pese a todo lo que se diga, se mantuvo el sello de calidad que ya es reconocido unánimemente.

En resumen, un clásico interesante, sin notas sensacionales, pero amable y grato, y un match de fútbol tenso, disputado, que, por su primer tiempo, se salvó de irse a la mediocridad total de otros cotejos de esta índole.

DON PAMPA.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS

Impongase de las bases del CONCURSO



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gigante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Con Carlos Cubillos se agrega otra estrella a la constelación del futbol chileno.



EN LA "ELITE"

HAY jugadores que se vislumbran desde que pisan una cancha de futbol. Uno los ve y pronostica en el acto: "Ese muchacho juega. Tiene que ser bueno. Llegará muy arriba". En este mismo número figura una nota destinada a destacar la generosidad y valor de las caras nuevas que están animando este campeonato. Elementos en formación, que a nadie sorprenderán si pronto los vemos en el pináculo. Casi podría decirse que lo extraño sería el proceso inverso, que no llegaran a cristalizarse, que se quedaran. Son los predestinados, los que rebosan aptitudes, los jugadores innatos. Otros, en cambio, florecen inesperadamente, surgen de pronto y pausadamente, cuando a lo mejor ya no se les espera. Son las sorpresas, los jugadores evolutivos, los que superan toda expectativa. Y cosa curiosa. Carlos Cubillos puede tener perfecta cabida en los dos casilleros. En sus comienzos prometió bastante, pero pocos, muy pocos, pensaron que iba a convertirse en el astro que hoy brilla y refulge en la línea media de Unión Española con perfiles singulares.

Hace casi seis años —el 19 de noviembre de 1949—, nuestra revista dijo lo siguiente refiriéndose a un forward de Colo Colo, joven, delgadito y promisorio: "La otra noche, cuando Cubillos jugó ese excelente partido contra Wanderers, un hincha de excepción comentó: "Y pensar que a Cubillos también lo iban a prestar a otro club"... Naturalmente, el rendimiento del joven delantero es irregular. Y decimos delantero, porque no sabemos en qué plaza ubicarlo, como no lo saben en el propio Colo Colo. Una vez de wing, otra de insider, otra de eje delantero. Es lógico que no haya podido asentarse en ninguna. Pero en cualquiera de ellas siempre mostró eso que todos denominamos ALGO cuando nos impresiona un jugador sin poder definir exactamente por qué". Y la crónica justamente llevaba ese título: "Tiene algo".

Pues bien, Carlos Cubillos evitó ese año el éxodo; pero no tardó en ir a dar a Wanderers, precisamente donde encontró hueco definitivo en las líneas traseras. Por lo regular en la zaga. Siempre o casi siempre que un forward retrocede en la nomenclatura futbolística, sale ganando. Los ejemplos abundan, y no es del caso rememorarlos. Bastaría decir que Pancho Hormazábal, Carlos Rojas, Osvaldo Sáez y "Camión" Flores, que eran ejes delanteros, se transformaron más tarde en excelentes mediozagueros, al encontrar en un sector más amplio facilidades que en las áreas por lo regular no abundan. Y ése es el caso de Carlos Cubillos. Una tarde en Lima charlamos sobre el asunto. Era suplente de Roldán en el cuadro que fué a disputar la Copa del Pacífico. Allí, en el comedor del viejo Hotel Maury, me lo dijo: "Juego donde me pongan, porque por sobre todo me gusta el futbol; pero a mí el puesto que me agrada es el de half volante. Creo que es el que más me acomoda, y allí pienso mostrar algún día el doble de lo que rindo ahora". Lo recordé la otra tarde cuando en rueda de cronistas se llegó a la conclusión de que esta primera rueda que acaba de expirar había contado con tres actores de excepción, tres hombres notables de otra serie: Enrique Hormazábal, Ramiro Cortés y Carlos Cubillos. Figuras notables se han aplaudido en todos los puestos; pero, entre el material criollo, no cabe la menor duda de que esa trilogía ha constituído lo que podría llamarse la élite futbolística. Y el mérito mayor es de Cubillos, porque tanto el defensor de Audax como el astro bohemio ya pertenecían al grupo privilegiado. El half rojo se incorporó ahora.

Ya en Wanderers Carlos Cubillos exhibió hechuras y arrestos de crack. El mediozaguero de Unión Española es elegante, además. Todo lo hace con soltura, con fluidez, con seguridad. Quita una pelota y apoya sin precipitarse. Salta para cabecear, y el balón invariablemente cae en los pies de un compañero; realiza un dribbling, y el rival pasa limpiamente, como el hábil torero que se luce en la fiesta taurina. Todo elásticamente, con perfecta sincronización entre músculo y mente, sin inmutarse, con la gracia del bailarín avezado que conoce de memoria los pasos más intrascendentes y exhibe apostura y arrogancia en el menor movimiento. Sólo falta la última etapa. Que lo mostrado en casa también sepa lucirlo fuera de ella, en las confrontaciones internacionales. La Copa y el estreno en sociedad resultará entonces brillante y completo.

JUMAR



E. TAPIA.

LOS AMIGOS del Ascenso fueron favorecidos y agradecidos con la tregua impuesta por el Clásico Universitario, ya que así pudieron contar, por fin, con una farde de gala para su torneo. Un domingo completo, y Santa Laura a su disposición. Buena medida, que nos permitió ver en acción a la mitad de los protagonistas de tan importante torneo: Universidad Técnica, Transandino, Iberia y Unión Calera. Y, lógicamente, más de alguna impresión nos dejó en la mente el referido espectáculo.

IBERIA empezó muy bien, y tuyo quince minutos de primera división. Después, fué un equipo de ascenso auténtico.

CUANDO se inició esta competencia, era creencia general que a Iberia costaría mucho arrebatarle el lugar de honor. Sin embargo, en plena segunda rueda, vale decir, a mitad de camino, el conjunto azul grana se debate angustiosamente en el tercer puesto. ¿Razones? Dos, fundamentales, a nuestro juicio. Ni los rivales han resultado tan débiles como se presumía, ni Iberia está jugando tampoco como lo hacía en primera división.

UNION Calera juega el futbol típico de los equipos marcadores. Cruzat, uno de los mejores discípulos de Tirado, ha distribuído bien la defensa, y, como dispone de hombres experimentados, sus instrucciones son cumplidas con acierto y fidelidad. Salvo Gatica, todos los demás han actuado en la división superior. El meta Avilés, en Green Cross; Lazcano y Biondi en Everton; García en Colo Colo y Palestino, y Cabrera en Ferro, como jugador y entrenador. Por eso Iberia no pudo nunca encontrar el hueco propicio para asegurar dos puntos que mucho precisa. Pasado el cuarto de hora inicial, en que los antagonistas parecían pertenecer a series distintas, la defensa roja marcó con celo y mandó hasta el final.

HACIA tiempo que no veíamos dos penales tan espectaculares como los que movieron el marcador entre ibéricos y caleranos. Si el taponazo de Pedro Hugo López resultó fulminante, el de Héctor Novoa también fué impresionante. Dos balazos imbarajables, que remecieron las redes y al público.

CURIOSO lo que está sucediendo con Iberia. Ahora que juega en casa, los puntos le están resultando esquivos. En la rueda anterior, venció a San Luis y empató con Unión Calera en sus propios lares. En Santiago, en cambio, empató con este último, y cayó ante los quillotanos. De cuatro puntos vitales, por ser los equipos mejor ubicados, ganó tres como visitante, y uno solo como local. Cosas del futbol.

LUNES 15: Estadio Nacional.
PUBLICO: 37.033 personas.
RECAUDACION: $ 9.099.580.
SOCIOS: de la "U": 3.482; de la U. C.: 2.693.
ARBITRO: Carlos Robles.

U. DE CHILE (3): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
U. CATOLICA (1): Litvak; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panazzi.

GOLES, en el primer tiempo: Musso, a los 7'; autogol de Vásquez, a los 27'. y Panazzi, a los 29'. En el segundo tiempo: De Lucca, a los 42'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 10 goles: Moreno (GC), J. Robledo (CC) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Cremaschi (CC), Lamas (FB) y Espinoza (AI).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE) y Focchi (FB).
Con 7 goles: Casales y Coll (P), F. Diaz (W), Fernández y Soto (O'H).
Con 6 goles: Cortés y Tello (AI), Ferrari y Sánchez (U), Ramírez (CC) y Cisternas (UC).

LAS figuras conocidas en el ataque calerano son Lourido y Pedro Hugo López, pero es evidente que son los entrealas los hombres de mayor porvenir en ese quinteto. Calderón y Guiñazú tienen bastante idea, y en varias maniobras mostraron sentido del futbol y noción de gol.

FALTA mucho camino por recorrer todavía —ya dijimos que el grupo recién va a mitad de camino—, pero lo cierto es que en Quillota ya están haciendo planes para el año que viene. Y como integrantes de la serie privilegiada, desde luego. Los cuatro puntos de ventaja que lleva el San Luis tienen revolucionada a la ciudad de las chirimoyas, porque el cuadro canario ya jugó con sus perseguidores más cercanos en esta rueda, y en la próxima tanto Iberia como Unión Calera tendrán que ir a disputarle los puntos a su reducto.



NOVOA.

ES INDISCUTIBLE que el éxodo de algunas figuras, como Lorenzo Araya, el catalán Egea. y el mismo Dunivicher, ha constituído una sangría apreciable para Iberia, pero también existe otro factor, de carácter anímico más bien, que ha influído y está influyendo notoriamente en su campaña. Hasta el año pasado, por lo regular, Iberia jugaba de chico a grande en primera división. Superándose, creciendo, contando con el fervor popular. Ahora es al revés. Los que se superan y crecen son los rivales, porque para ellos el grande es Iberia. Y eso en futbol suele ser muy importante.

37.033 PERSONAS fué la asistencia controlada el lunes en el Estadio Nacional. Una de las más bajas en la historia de los clásicos universitarios. La limitación impuesta por las autoridades influyó, desde luego, en tan magra cifra; pero es evidente, por otra parte, que los claros observados en las tribunas, y aún en galerías, tuvieron su explicación en los subidos precios acordados por los organizadores para un espectáculo ostensiblemente más económico que todos los anteriores. Lo sucedido el último 15 de agosto debe ser una voz de alerta para los institutos universitarios, porque el prestigio que han ganado a través de tantos años y tantos esfuerzos puede perderse en un soplo. Con imprevista rapidez.

OBSERVACION

LA PREGUNTA ha sido formulada centenares de veces, pero todos los años se pierde en el vacío. ¿Hasta cuándo las "barras" van a mortificar al público y a los jugadores con cánticos interminables mientras se disputa el partido? En tal sentido, los amigos universitarios han olvidado aquello de que lo poco agrada y lo mucho enfada.

LOS NERVIOS siguen traicionando a los ejecutantes de penales. Ramiro Cortés ha desviado dos ante el asombro de todos. Lionel Sánchez ha malogrado otros dos con el lucimiento consiguiente de Coloma y Litvak. Y también Nitsche se lució el otro día al pararle un tiro de doce pasos a Huerta. Pero en esto de los penales cobrados en los clásicos las universidades han corrido suerte dispar. Mientras la Católica ha convertido todos los que ha dispuesto en esta última década, gracias a los buenos oficios de Perico Sáez, Almeyda, Infante y Moro, la "U" ha perdido los dos que le han concedido últimamente. Livingstone le paró uno a Ramos, y Litvak hizo ahora lo propio con Sánchez.

EL TORNEO de Birmania confirmó lo que hemos venido diciendo de Ayala en los tonos más variados. A nuestro campeón le falta todavía "un pelito"; le faltan esos detalles inherentes a todo crack consumado, para doblegar de una vez por todas a los monarcas de la raqueta. En la final de Beiruth, nuestro conocido Jaroslav Drobny venció justamente a Ayala gracias a su mayor astucia y experiencia. Y eso vale mucho para definir contiendas equilibradas, como lo son las que viene sosteniendo el nuestro con los ases del tenis mundial. El hecho de haber disputado la final, empero, confirma todo cuanto se ha dicho de su buen momento y sus progresos.

H. LOPEZ.



UNA VEZ más, Australia y Estados Unidos definirán la Copa Davis. De nada sirvió el esfuerzo y buen ánimo de los astros itálicos frente a los famosos isleños, quienes arrasa-

ron desde el primer día, encontrando sólo resistencia relativa en el doble. Auspiciosa la reaparición de Hoad, cuyo triunfo amplio sobre Gardini ha tonificado considerablemente las posibilidades australianas para el aguardado y tradicional duelo con Tony Trabert y sus compañeros.

CON TODAS las de la ley se impuso Enrique Tapia en la tradicional Maratón Culturana. 1 hora, 34 minutos, 29 segundos empleó el fondista del Royal en cubrir los 28 kilómetros con que el Centro de Cultura Física de Viña del Mar celebra todos los años su aniversario. Y cosa curiosa: de los 55 participantes sólo 17 eran de la provincia. Los restantes, todos de Santiago. No sorprendió, por tanto, que los especialistas metropolitanos acapararan los lugares de avanzada. Destacado el triunfo de Tapia, porque se impuso con relativa facilidad.

ASCENSO 1955
TABLA DE POSICIONES

	San Luis	U. Calera	Iberia	Alianza	Trasandino	U. Técnica	Maestranza	S. National	Puntos	Colocación
San Luis	—	2—1	1—2	1—0	2—1	2—0	3—1	0—0		
	—	1—1	2—0				2—1		16	1.º
Unión Calera	1—2	—	1—1	0—0	6—3	2—0	1—1	2—1		
	1—1	—	1—1				5—2		13	2.º
Iberia	2—1	1—1	—	0—1	0—0	3—0	2—1	4—1		
	0—2	1—1	—				1—1		12	3.º
Alianza	0—1	0—0	1—0	—	0—3	0—0	4—3	4—4		
				—	2—1	1—1	3—1		12	3.º
Trasandino	1—2	3—6	0—0	3—0	—	2—1	1—1	2—0		
				1—2	—	0—2	6—3		10	5.º
Universidad Técnica	0—2	0—2	0—3	0—0	1—2	—	1—2	2—1		
				1—1	2—0	—	1—0		8	6.º
Maestranza Central	1—3	1—1	1—2	3—4	1—1	2—1	—	4—0		
	1—2		1—1			0—1	—		7	7.º
Santiago National	0—0	1—2	1—4	4—4	0—2	1—2	0—4	—		
		2—5		1—3	3—6			—	2	8.º

CRONISTAS y dirigentes se midieron el sábado, en fraterno encuentro, aprovechando la tregua. Vencieron los muchachos de la pluma, pero unos y otros pudieron comprobar en Santa Laura que es más fácil dirigir y escribir el futbol que jugarlo...

ESE MISMO día se efectuó otro partido entre los empleados de Colo Colo y los de la Asociación Central, venciendo aquéllos por amplitud. No podía ser de otra manera, porque los albos contaron con la presencia de Enrique Fernández, el entrenador del elenco superior. Y, viendo al recordado crack oriental, se reactualizó aquello de que donde hubo fuego cenizas quedan. Y un hecho pintoresco. Su colaborador más eficaz fué el utilero Juan Amaya. Igual que fuera de la cancha.

ATABLON

BIEN LE fué a la Unión por Antofagasta. Un triunfo, un empate y casi medio millón de pesos para sus arcas. La presencia de los diablos rojos provocó revuelo en la bella ciudad nortina, porque, a más de tratarse de un cuadro con muchas figuras y bien ubicado, por esos lados escasean las incursiones de los elencos profesionales. Jira favorable para todos, en suma, ya que también a la Unión le conviene moverse más que a los otros equipos, por tratarse de un plantel de hombres reposados y más bien lentos.

VEINTIOCHO pedaleros iniciaron la doble Copiapó-Vallenar, inaugurada el año pasado con señalado buen éxito. Pero sólo trece alcanzaron a cubrir todo el recorrido. Las rutas nortinas son duras, y así se explica que los representantes santiaguinos, por ejemplo, no hayan alcanzado la menor figuración. Y conste que hasta allá llegaron Cruz Orellana y Cantillana, como así mismo los curicanos Peñaloza y Hormazábal, de tan buenos antecedentes como los anteriores. San Antonio logró los mejores honores, al clasificar al ganador y también al tercero, pero los nortinos quedaron sumamente satisfechos, porque, entre los diez primeros clasificados, figuraron, además, seis copiapinos, un representante de Vallenar y otro de Antofagasta.



GUILLERMO Y JUAN ZAMORANO.

PARTIERON 57 en las Cien Millas disputadas el domingo por la mañana, en el Parque Cousiño. Y sólo ocho consiguieron completar la prueba. Esto, desde luego, está diciendo que se corrió fuerte y que la competencia fué dura. Sin embargo, el promedio del ganador, menos de 31 kilómetros por hora, no es como para pensar en un tren demasiado elevado.

Vamos por partes. Sucedió que los cuatro pedaleros básicos del Club CIC decidieron, desde la partida, imponer su capacidad y su contundencia. Y dieron guerra desde la primera vuelta. Actuando con sentido de equipo, y tal como se disputa una carrera de Persecución, los hermanos Zamorano, Juan Pérez y Luis Calvo se adueñaron de la dirección de la prueba e imprimieron un tren violentísimo. El que se retrasaba, por "pannes", o lo que fuera, difícilmente podía después retornar al pelotón. Y así fué cómo, uno a uno, los adversarios fueron quedándose, abandonando, agotados, o, simplemente, convencidos de que ya nada podían hacer. Fueron también los amos en las llegadas parciales, y así acumularon, los cuatro, el suficiente puntaje como para estar a salvo de cualquiera contingencia. Guillermo Zamorano, en una escapada individual, que fué favorecida por sus compañeros, sacó una vuelta de ventaja, y decidió, en definitiva, la prueba a su favor.

Claro que, cuando ya los cuatro pedaleros de la tricota azul acero tenían asegurados los primeros puestos, bajó el tren de la carrera, y así se explica que el promedio horario, que era muy alto hasta promediar la carrera, llegara a ser, al final, sólo de 30 kilómetros, 884 metros. Pero tal media horaria no señala realmente lo sucedido en la carrera. Se corrió fuerte, con afán de reventar a los menos capacitados, y el team del Club CIC. cumplió su plan ampliamente, ya que se adueñó de los cuatro primeros lugares. El orden de los ocho que completaron la competencia fué el siguiente: 1.º, Guillermo Zamorano, 245 puntos, y un tiempo de 5 horas, 12'35"; 2.º, Juan Zamorano, 239; 3.º, Luis Calvo, 109; 4.º, Juan Pérez, 103, todos del CIC; 5.º, Eduardo Rodríguez; 6.º, René Baeza; 7.º, Segundo Atenas, y 8.º, Hugo Aróstica.

PARECIO que Francisco Boggioni ganaba otra vez de punta a punta. Como el año pasado. En los tramos finales llegó a lucir diez minutos de ventaja y a ritmo vivaz. Lamentablemente, sufrió cuatro percances, y Juan Sepúlveda, en briosa arremetida, lo despojó del primer lugar. Con todo, Boggioni confirmó todo lo que de él se ha dicho, por lo menos en sus tiempos. Bueno también el tercero de Alfonso Astorga.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Nótese el esfuerzo y la actitud de campeones de estos chicos, que rematan la final de 50 metros, infantiles. O. García, del Liceo Alemán, se impuso con 6.7 sobre Richard Soco, Macorni y Von Teuber.



CADA VEZ MEJOR

Mayor número de equipos y de atletas y una rica cosecha de jóvenes con salientes aptitudes.

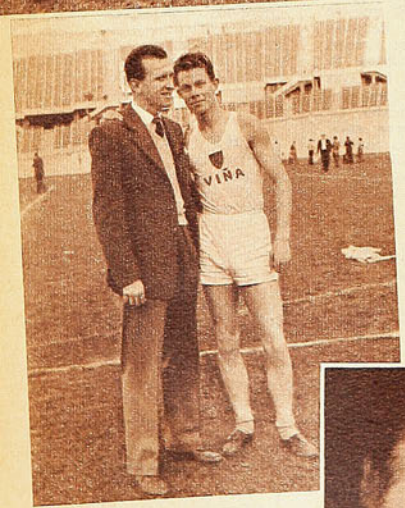
(Comentario de RON.)

LOS torneos para colegios particulares que organiza anualmente el club Santiago Atlético se tienen ganado sólido prestigio. Y con toda razón. Por el entusiasmo que despiertan en los establecimientos educacionales invitados, la preparación a que son sometidos los competidores bajo la dirección de los más afamados entrenadores del país y la rivalidad de superación que los anima a todos y que se manifiesta luego en el estadio. Con un derroche de energías y de condiciones mientras se compite ante el bullicio y el estímulo constante de barras organizadas o improvisadas, incansables a través de las tres etapas de la competencia. Aparte de todo está también la adhesión del público que concurre en forma mucho más numerosa que a las competencias adultas, seguro de que presenciara un espectáculo atractivo que muchas veces aventaja hasta las importantes, porque el torneo se desarrolla bajo la experta dirección de un cuerpo adiestrado de buenos jueces.

En realidad, este torneo para escolares del club Santiago es una de las cosas gratas que ofrece el deporte atlético en Chile. El de 1955, y que es el vigésimo segundo, superó a los anteriores en cuanto a número de competidores

Destacada actuación le cupo al reducido equipo del Instituto O'Higgins, de Rancagua, que forman Raúl González, Carlos Henríquez, Raúl Cuadra, Jorge Miranda y Pedro de Pablo. Entre los cinco, sumaron 39 puntos.

Jorge Biehl fué uno de los jóvenes atletas que mejor impresionaron, por sus notables condiciones. Batió el record escolar de 300 metros, superior, con 36.9. Pertenece a los SS. CC., de Viña, lo acompaña Gustavo Ehlers, el atleta internacional.



Vicente Kuhn, del Excelsior, hizo el nuevo record de los 1.500 metros steeplechase, con 4.47.8, revelándose como un promisorio semifondista.



Raúl Schmidt, de SS. CC., ganó los 110 vallas, con 16.2; fué un elemento sobresaliente también en otras pruebas.





Valdés, de San Ignacio, pasó 1 metro 70 en el salto alto, serie superior. Con buen estilo, el joven atleta aventajó a Legarrara, que también pasó esa altura.

Sagrados Corazones ganó otra vez el campeonato de colegios particulares, seguido de San Agustín, San Ignacio y Alemán, todos capacitados rivales.

como también de espectadores. En sus tres etapas se reunieron en las tribunas del estadio, tres y cuatro mil personas, que es público inusitado en torneos atléticos de elementos nacionales.

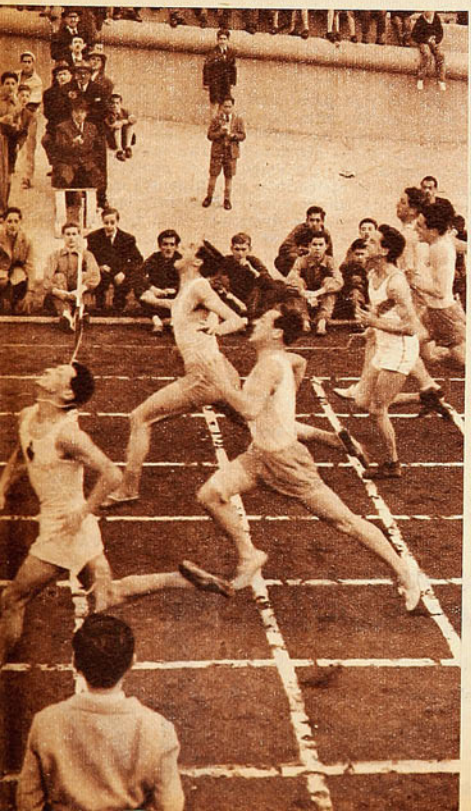
Fué impresionante apreciar las condiciones promisorias, tanto de los elementos de las categorías superior como de intermedia e infantil; algunos en forma que desde luego hacen pensar que se está frente a atletas que, bien llevados, pueden constituirse en valores indiscutidos, no sólo en el ambiente nacional, sino también en el internacional. Como en anteriores temporadas, la impresión no pudo ser más halagadora al pensar cómo el atletismo chileno cuenta con una reserva riquísima, pero también de inmediato invade, a los que así piensan, la desilusión al recordar que todos o casi todos, salvo raras excepciones, estos niños y jóvenes no siguen en el deporte atlético, más que nada por falta de estímulo y de competencias exclusivas para los de su edad, que les permita irse formando gradualmente y ajustarse a una preparación metódica.

En Chile no está organizado el atletismo para recoger este contingente valioso que hace sus primeros trotes en las pistas y orientarlo con sentido planificado. Hacen falta los torneos juveniles con sus respectivas categorías que preparen al atleta escolar, por lo menos durante un par de años antes de que salte a la serie adulta. En la situación actual, los más decididos son lanzados en forma prematura a la competencia con mayores, para ser expuestos a pruebas desventajosas y a la desmoralización que, por lo general, les mata su afición en flor.

Ocho records cayeron en el Campeonato XXII, y, aparte de los autores de estas marcas, se exhibió otro grupo de muchachos de cualidades notables para destacar que ésta es la mejor cosecha lograda hasta ahora. Ante el mayor número de competidores también fué mayor el grupo selecto de los mejor dotados. Entre éstos descollaron, Biehl, del Colegio Sagrados Corazones de Viña del Mar, que, por físico y tranco, se demostró como un joven hecho para la prueba de 400 metros, batió el récord superior de 300, con 36.9. Vicente Kuhn, del Excelsior, fué otro de los jóvenes de condiciones magníficas, rebajó la marca de los 1.500 metros steeplechase, superior. De 5.14.5, la bajó a 4.47.8. Está también Fernando Morales, elemento joven, que ya ha hecho incursiones en las competencias adultas y que ahora batió dos récords escolares, de bala, con 16.36, y de disco, con 40.15, sobrepasó el primero por más de dos metros, y el segundo, por más de cinco. Estos detalles dan idea de las condiciones del joven lanzador, que estudia en el Colegio de San Agustín. Además, ganó el dardo, con 46.98. Juan Radmilovic, del Kent, igualó la marca de los 200 metros, con 24 segundos, y Juris Laipenieks, que fué el mejor lanzador de intermedia, superó la marca de disco, con 43.52, y ganó el dardo, con 47.50. Augusto Larraín, de SS. CC., se impuso en bala con récord de 13.89. Todos jóvenes atletas que guardan en sus físicos, aún no desarrollados, capacidades que no se necesita de mucho análisis para comprender que son valiosas.

Y como ellos, varios otros. Sagrados Corazones volvió a ser el campeón del torneo con sus equipos adiestrados bajo la dirección de Julio Kobach.

RON.



Raúl González, de Rancagua, ganó en la clásica prueba de velocidad. Marcó 11.4, en la final de 100 metros, sobre Vergara, González, Bascuñán, Guzmán y Schepeler. Está bien dotado el velocista del Instituto O'Higgins.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Camisetas de gamuza, óptima calidad, de un color con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 4.850
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada, de un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.500
Camisetas de popelina, cuello sport; en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.750
Camisetas de raso, cuello sport, en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 9.300

Pantalones de cotton, colores blanco, azul y negro ..... $ 200
Pantalones de cotton, con cordón ..... $ 240
Pantalones de cotton, con hebilla ..... $ 280

Medias de lana un color ..... $ 300
Medias de lana listadas (rayadas) ..... $ 315
Medias de lana extragruesa, un color ..... $ 405
Medias de lana extragruesa, listadas ..... $ 430
Medias de lana extragruesa, blancas ..... $ 475

Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 12 cascos $ 1.940
Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 18 cascos $ 2.560

Slips elásticos tipo "Ca-Si", N.º 1, $ 520; N.º 2, 530; N.º 3 ..... $ 570

Rodilleras y tobilleras lisas, sin costuras; c|u. $ 245
Rodilleras para arqueros, sin costuras, el par $ 710

Redes para arco de fútbol, en lienza N.º 14, el par a ..... $ 5.100

Zapatos "Sportiva" de una pieza, Nos.:
22 al 25 ..... $ 700
26 al 29 ..... $ 755
30 al 33 ..... $ 780
34 al 38 ..... $ 1.040
39 al 44 ..... $ 1.065
Zapatos olímpicos de una pieza, primera calidad; Nos. 36 al 44 ..... $ 1.180
Zapatos "Campeón", forrados y cosidos, Nos. 36 al 44 ..... $ 1.835
Zapatos "SCORER" (M. R.), de una pieza, forrados y cosidos, punta reforzada, Nos. 36 al 44, a ..... $ 1.910

Bolsas portaequipo, de lona, colores azul, verde y café, grande, $ 340; tamaño corriente ... $ 290

Recargo por bolsa con insignia de los clubes $ 20

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza peinada, un color, cada una ..... $ 420
Camisetas de gamuza peinada con ribetes, cada una ..... $ 450
Camisetas para básquetbol femenino, en popelina; un color o con cuello y botamangas de otro color, cada una ..... $ 780

Pantalones cotton, acolchados, con cinturón $ 330

Zapatillas de básquetbol de primera calidad, plantilla de esponja; color negro, Nos. 39 al 44, $ 1.225; Nos. 34 al 38 ..... $ 1.050
Zapatillas tipo americano "Pley-Flex", color negro o blanco, plantilla ortopédica, suela de goma prensada; Nos. 39 al 44, $ 1.590; 34 al 38 .... $ 1.375

Pelotas "Super Sportiva", N.º 6 ..... $ 2.400
Pelotas "Super Sportiva", N.º 6, 18 cascos . $ 2.730

Soquetes de lana extragruesa, en colores ... $ 330
Soquetes de lana extragruesa, blancos ... $ 340

No despachamos reembolsos menores de $ 500.
Para reembolsos por vía aérea exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido.
Solicite nuestras listas completas de precios. ¡GRATIS!

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44. ... ... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ... ... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

Bien PEINADO con GOMINA Vanka



DE NUEVO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

EXAMEN DE...

VIENE DE LA PAGINA 23

te un desequilibrio tan marcado. Donde sí lo hay es en la manera de afrontar los compromisos, en la actitud frente al deporte. A medida que éste crece, aumenta el peso de las responsabilidades. El esquí ha sido durante mucho tiempo, en nuestro país, una amable diversión de invierno limitada a un grupo reducido e íntimo de buenos amigos. El roce internacional, las visitas de los astros extranjeros, las jiras de algunos campeones chilenos a Estados Unidos y Europa, han hecho crecer al deporte de nieve, pero la actitud básica no ha cambiado. Sigue siendo una entretención, parte de la grata vida social de los meses fríos. En Portillo y Farellones en invierno, lo mismo que en Viña o Zapallar en verano, impera el espíritu de vacaciones. Y el deporte es otra cosa. No es la conversación larga con la chiquilla hermosa junto al fuego del refugio, ni la velada de baile y bebida en la Posada ni el canto colectivo frente a la noche estrellada. Todo eso es lindo, pero no es deporte. El deporte moderno es exigente y áspero. Es entrenamiento duro, sueño largo, despertar temprano, esfuerzo y sacrificio.

Subiendo hacia las canchas de carrera, en una helada mañana andina, se oían los comentarios. "¡Qué cansado estoy! Me duelen las piernas. Anoche me acosté a las tres de la mañana. Me entrené bailando mambo, es bueno para las rodillas. ¡Por Dios que nos divertimos en el refugio de fulanito! Le agotamos el trago que tenía para todo el mes"... Ambiente de vacaciones. Muy simpático. Fatal para el deporte.

Lo anterior no rige para unos cuantos veteranos gloriosos del esquí, encabezados por Hammersley y Oelckers, muchachos que crearon ese deporte hace años, cuando el ambiente era igual y las dificultades eran mayores. Hombres ahora maduros que, sin embargo, se acostaban temprano. Tampoco puede aplicarse a los dirigentes esforzados, organizadores de una competencia dificilísima, que trabajaban mientras los demás se divertían. Pero es una realidad y hay que señalarla. No se puede reprochar a nadie que pase unas horas agradables, si tiene los medios para hacerlo y ha cumplido con sus demás deberes. Pero, insistimos, el deporte no es eso. Y el esquí chileno está en la encrucijada. O sigue siendo amable diversión de vacaciones, o se gradúa de actividad seria y esforzada. No hay camino intermedio. Los que abrieron la senda y se sacrificaron para señalar el rumbo ya se han ganado el descanso. Sus reemplazantes, con la excepción de Aliaga y unos pocos más, no aparecen, porque el ambiente los destruye como deportistas.

Hace unas semanas, viví un ambiente parecido entre los astros máximos del tenis internacional. Allí también se baila, se bebe y se goza de la vida. Pero los tenistas de categoría dominan al ambiente y no se dejan aplastar por él. Quizás la diferencia esté en que ellos necesitan vencer para seguir viviendo de ese modo.

PEPE NAVA



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.–

Pilotos desde ..... $ 8.550.–

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



Figuras Del Recuerdo

MARIO SALINAS

NO HAN pasado todavía dos años de aquello, y los aficionados ya han olvidado a Mario Salinas. Retirado del ring en plena juventud, cuando tenía apenas 26 años, a una edad en la que muchos otros están aún comenzando, "El Maestrito" llenó una época del boxeo profesional chileno y fué, en nuestros cuadriláteros, la principal atracción. Sin ser un púgil espectacular, sin poseer el embrujo de los noqueadores y de los hombres de riña, Mario supo ganarse el estrellato con su buen boxeo, con la pureza de su estilo y su clara inteligencia de boxeador técnico. Pero le faltó físico. El boxeo es un deporte exigente, un deporte que no perdona a los de físico precario, por muy hábiles que sean. Mario Salinas pudo ser un gran campeón, un orgullo del deporte chileno, si su físico hubiera sido hecho para las rudas faenas del pugilismo. Desde niño fué debilucho, y quizá por eso mismo, cuando el boxeo lo llamó a sus filas, buscó en la ciencia y en habilidad suplir sus fallas orgánicas. Perteneció a una generación de corta trayectoria. Junto a él surgieron Gabriel Ulloa, Oscar Francino y Carlos Rendich. Todos se retiraron muy jóvenes, por diversas razones. Salinas, técnicamente, era el mejor. El más inteligente, el más sabio, el más boxeador.



PELEABA en el Club México, todas las semanas, y nunca intervino en un campeonato nacional amateur. De pronto, apareció en el ring del Caupolicán, como profesional. Fué su primer combate aquel que le ganó a Alberto Castro, en 1944. Más adelante, derrotó a Joaquín Cruzat, Mario Torres, Vera, Aladino Remis, Guillermo López, Santiago Jara, etc. Hasta clasificarse campeón de Chile de peso liviano, venciendo a Arturo Guzmán, el "Remolino de Sewell", a fines de 1945. Muy pocos triunfos por K. O., pero lindas exhibiciones de boxeo. En 1946, cuando ya había derrotado al argentino Carlomagno y al peruano Bernaola, sufrió su primer contraste: el welter uruguayo Enrique Irureta lo noqueó en dos asaltos. Fué la primera advertencia, la primera comprobación de su fragilidad orgánica. Irureta, es cierto, lo aventajaba en cuatro o cinco kilos, pero la derrota de aquella noche —la primera— nos dejó una punzante duda sobre sus posibilidades futuras.

FUE A LIMA en 1947, y desarrolló allá una brillante campaña: derrotó a lo mejor del Perú: Eduardo Carrasco, Grimaldo Urlich, Vicente Pastor, Julio Febres, Risco y Angel Bernaola. Defendió su título de campeón nacional frente a Ulloa y a Francino, y cumplió actuaciones brillantes. En Argentina obtuvo también triunfos de significación, y en el verano de 1949 sufrió su primer contraste serio: José María Gatica lo noqueó en siete rounds, en el Luna Park, de Buenos Aires, y poco después repitió su triunfo en Santiago, sólo que en más breve plazo: tres asaltos.

Esas derrotas frente al demoledor liviano argentino marcaron el comienzo de su derrumbe total. Anduvo nal por esa época, pero un descanso lo hizo recuperar us fuerzas, y todavía pudo brindar varios encuentros agníficos en el ring del Caupolicán. A pura calidad, rrotó a Cloroformo Valenzuela y a Arturo Miranda. mpató con Alfredo Prada, y, en Lima, alizó varios encuentros con buen to. Pero ya le costaba más cada anjo, ya su organismo comenzaba a tir el peso del rudo oficio.

CUANDO perdió frente al sanjuanino Federico Guerra, advertimos claramente su declinación. Ese año había derrotado, en Mendoza, a Roberto Domínguez, y había igualado con el español José Valdés. Pero ya venía barranco abajo, ya se adivinaba el cercano fin de su campaña. Hizo una jira por Argentina, que sólo sirvió de comprobación de su descenso. Por allá lo derrotaron Oscar Flores, Armando Rizzo, Héctor Mariaga y algunos otros. Sufrió tres derrotas contundentes: dos veces lo noqueó Cirilo Gil, en Mendoza, y una Manuel Serón, en Comodoro Rivadavia.

SE TOMO un largo descanso. Pensó que una buena ausencia del ring podría devolverle las fuerzas perdidas, la resistencia ya minada, en ocho años de profesionalismo, la fe en sí mismo. Comenzó a entrenar suavemente, fué, poco a poco, rebajando peso y poniéndose en forma. Y, a fines de 1953, puso en juego su corona de campeón nacional. Carlos Silva, un muchacho joven y de fuerte pegada, había ganado una selección especial, organizada para buscarle un contendor adecuado. En su mejor época, Salinas no habría necesitado preocuparse de un adversario como el joven aspirante. Enfrentó y venció a hombres muchísimo más capacitados que él en su campaña, dentro y fuera del país. Y nunca hubo un chileno capaz de vencerlo.

ESA NOCHE del viernes 27 de noviembre de 1953, el público del Caupolicán vió con pena la caída final de un muchacho al que había admirado durante muchos años. Una caída dolorosa y definitiva. Cuando, en el tercer round, Salinas, tocado sin mayor justeza ni violencia, quedó indefenso, con la vista perdida y sin reflejos, frente al retador, un silencio amargo llenó el Caupolicán. Cuando el referee contó, estando Salinas de pie, pero aturdido, los diez segundos fatales, los aficionados olvidaron al nuevo campeón, y pensaron sólo en el otro, el que se iba. Cuando "El Maestrito" saludó, levantando en su brazo derecho los guantes de su último combate, una ovación estruendosa lo despidió, y rodaron lágrimas por muchas mejillas.

Nunca más volvió a pelear. Tenía 26 años, y había realizado algo así como setenta peleas como profesional, de las cuales ganó cuarenta y una, empató doce, y perdió las demás, casi todas éstas al término de su campaña. Pudo haber sido un gran campeón, capaz de triunfar en escenarios más exigentes que los sudamericanos, pero le faltó consistencia orgánica, le faltó un físico más rudo, más aguantador, más de acuerdo con las duras contingencias del oficio.

Pero, de todos modos, llenó una época de nuestro pugilismo profesional y fué una figura querida de los aficionados. Todos sabíamos de sus precarias resistencias, pero sabíamos también que suplía esa pobreza física suya con su magnífica entereza y con su clara inteligencia de pugilista. Terminó cuando era aún muy joven, pero siempre será recordado por sus virtudes técnicas.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

AUNQUE parezca extraño, en Europa no es muy común el baño diario, y de allí que sean escasas, en casi todos los hoteles, las piezas con baño. Lo notó también nuestro compañero Pepe Nava, que acaba de regresar de un viaje por Estocolmo, París y Ginebra.

En el primer hotel que llegó se sintió incómodo por la falta del baño personal, y le dijo a un amigo chileno muy viajado por esos mundos:

—Me temo que mañana tenga que hacer cola para ocupar el baño.

—Anda tranquilo. Levántate a la hora que desees, que no vas a encontrar competidores.

— • —

—LA gracia es que también vengan a ganar aquí —sostenía el defensor del basquetbol santiaguino en la discusión que brotó en una esquina—. Cierto es que los porteños derrotaron a la selección chilena y a los equipos que tienen norteamericanos, pero allá. ¡Que vengan a jugar aquí, en una cancha de basquetbol!

—¿Así que la del puerto es cancha de qué?

—De "steeplechase" —irrumpió uno del grupo—. No ves que tiene hoyitos, lomitas y pocitas.



— • —

FUE el mismo amigo viñamarino que me encontró una tarde y me sopló al oído, el sábado antes que Unión Española, puntero del campeonato profesional, iba a enfrentar a Everton:

—No te olvides de que Everton está invicto en El Tranque y que la Unión puede caer allá.

Lo recordé después de la derrota de los rojos en Viña, y lo recuerdo ahora que el mismo amigo me ha dicho:

—Nadie se fija en Everton, que va bien colocado, por allí, haciéndose el leso. Van a verlo ahora, en la segunda rueda.

— • —

ERA un arquero novicio de patín-hockey; lo pusieron en un match oficial porque no llegó el titular.

Y fué un debut desastroso, porque lo bombardearon con tiros feroces. Lo estrellaron en el suelo, un tiro le pasó rozando la cabeza, y, ante la sorpresa general, de repente dejó la valla desguarnecida y se escapó, diciéndoles a sus compañeros estupefactos:

—Me llaman por teléfono.

— • —

DICK Valentine, el norteamericano que juega por el Sirio, se había visto muy desganado en los últimos partidos, y estaba encima el de la final con Palestino, para definir el título de campeón de basquetbol; y alguien dió con la causa:

—Dick está de novio, y ha quedado muy triste desde que habló por teléfono para EE. UU. Sólo piensa en volver.

Lo supo un dirigente, y la noche del match final, en el camarín, cuando se vestían para salir a la cancha, le dijo:

—Dick, si ganamos esta noche, te regalo cinco minutos de conversación telefónica con tu amada.

Dió justo en el clavo. Ya saben cómo jugó Valentine esa noche. Se puede decir que solo ganó para el Sirio el título de campeón. Cosas del corazón.

— • —

LOS diminutos autos "Midget" dan espectáculo emocionante. El día que los aficionados se decidan a verlos en competencia será deporte de mucho arrastre. Deporte con suspenso, sobre todo en las curvas, cuando se van en trompo y se estrellan, ya fuera del control del piloto.

La otra tarde, en el Estadio de San Ignacio, después de un entrevero, salió uno montado con sus ruedas delanteras sobre las traseras del otro, y así corrió buen trecho.

—Esto sí que es nuevo en el automovilismo —comentó un espectador—: carreras con acoplados.

— • —

POR fin se formó un seleccionado de basquetbol uruguayo sin Adesio Lombardo, el veterano goleador de la camiseta celeste. Estaba tan viejecito, mejor dicho, gastado, que por poco no lo llevan con muletas al Mundial de Río de Janeiro. En Helsinki lo vi varias veces, en partidos bravos, caerse solo, porque las piernas no lo sostenían. Los uruguayos pedían minutos y minutos sólo para que el flaco tomara aliento.

Buena noticia para Víctor Mahana la ausencia de Lombardo, porque ahora sí que en el Sudamericano de Colombia no habrá quién pueda disputarle el título de "abuelito del basquetbol".

Desde el año 39 que el crack chileno no falta a ningún torneo internacional.



¡Qué agradable es un "Martini al cubo"!

dice :

Valentín Beperet

DESTACADO MEDIO ZAGUERO DE UNION ESPAÑOLA





1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= **MARTINI AL CUBO**

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y... ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE SANTIAGO MORNING que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Manuel Sánchez, José Jofré, Jaime Meneses, Fernando Würth, Alberto Cisternas y Pedro Farías; agachados: Rubén Aguilera, Enrique Hormazábal, Juan Abello, Oscar García y Guillermo Díaz.


WILLIAM BERTKA,
SHERMAN NEARMAN Y
DICK VALENTINE.
2
15
10
estadio
M.R.

VINO EMBOTELLADO

EL MONARCA DE LOS VIÑEDOS CHILENOS



MARCAS TRADICIONALES QUE GARANTIZAN SU CALIDAD:

VIÑA CARMEN
" CASA BLANCA
" CONCHA Y TORO, S. A.
" CONCHALI
" COUSIÑO MACUL
" ERRAZURIZ PANQUEHUE
" LA ROSA
" LONTUE CORREA ERRAZURIZ
" OCHAGAVIA
" SAN JOSE-TOCORNAL
" SAN PEDRO
" SANTA CAROLINA
" SANTA CATALINA
" SANTA RITA
" SANTA ROSA DEL PERAL
" SANTA TERESA
" TARAPACA, EX ZAVALA
" UNDURRAGA
VINOS CARTA VIEJA
" BENITEZ
" BROQUAIRE
" JOSE CANEPA
SOC. VINICOLA RIOJA
S. A. C. AGRICOLA RIBAS
HACIENDA Y VIÑA ACULEO

VENDIMIA

Hecha la VENDIMIA se SELECCIONAN los mejores "caldos", los que, sometidos al debido reposo y envejecimiento, se expenden al consumidor ENVASADOS en BOTELLAS herméticamente cerradas y SELLADAS en su golletera con un "Sello de Garantía" de esta Asociación.

De esta forma, los VINOS EMBOTELLADOS de NUESTROS ASOCIADOS llegan a la Mesa del Consumidor puros y genuinos, ofreciendo segura garantía de origen en cada consumo, toda vez que su etiqueta de marca indica producción responsable y calidad correspondiente.

Aportando otra garantía más a los Consumidores, TODOS los tipos de VINOS EMBOTELLADOS de NUESTROS ASOCIADOS llevan su PRECIO DE VENTA AL PUBLICO de acuerdo con SU CALIDAD, ya sea en su Etiqueta de Marca o en una Marquilla de Precio colocada en el extremo superior derecho de la Etiqueta. Esta Marquilla de Venta al Público contempla ya la legítima ganancia del Comerciante Expendedor, no pudiendo ser ALTERADA EN SU VALOR ORIGINAL, mediante rectificaciones del precio en la misma Marquilla o colocando encima otra superpuesta. De esta forma los productos de nuestras Viñas Asociadas llegan a usted, señor Consumidor, garantizando su inversión en relación con la calidad del producto que adquiere.



ASOCIACION DE EMBOTELLADORES DE VINOS *de Chile*



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XIV - N.º 641 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 27 DE AGOSTO DE 1955.

CADA semana que transcurre se aportan nuevos y más valiosos elementos de juicio para considerar el establecimiento definitivo del ascenso y el descenso como una de las mejores conquistas del futbol profesional. La incorporación de nuevas plazas al deporte popular, el entusiasmo y la envergadura con que éstas han respondido a la idea de su creación, por la que tanto se trabajó, resultan por demás aleccionadoras. Públicos que eran concurso exclusivo de reuniones de Primera División se están registrando todos los domingos en las canchas provincianas, hasta donde llegó el futbol del ascenso. Sin ir más lejos, en la tabla de posiciones de la División de Honor se registra el hecho por demás sintomático y sugerente de que la encabecen dos instituciones que hicieron sus primeras armas en la División de Ascenso. Palestino y O'Higgins —producto éste de la fusión de O'Higgins Braden y América, ambos participantes en el torneo de promoción de 1954— se han constituído en breve lapso en fuerzas auténticas del futbol.

Todos estos antecedentes están reclamando algunas medidas urgentes. No está definitivamente reglamentado el funcionamiento de esta segunda división; aún se hace todo en el aire, sin bases estables que sean plena garantía para quienes con tanta seriedad y entusiasmo han acometido la lucha por un destino superior. Los resultados que se están viendo en esta etapa, que se ha llamado de experimentación, exigen pronunciamientos definitivos al respecto.

No menos importante es el cuidado que debe ponerse en el desarrollo mismo de los encuentros de la División de Ascenso. No se han superado todos los inconvenientes de programación, por indisponibilidad de canchas. Y en seguida, se suceden a menudo incidencias derivadas del ánimo belicoso de que hacen gala sus protagonistas. En el ascenso se juega con excesiva rudeza; es un futbol distinto del que estamos acostumbrados a ver en canchas profesionales. Y no se les pone debido freno a estas expansiones desmedidas del fervor con que se trata de pasar esa antesala para llegar a División de Honor.

Todas estas licencias de organización y de control podrían malograr esta valiosa conquista del futbol, que es el establecimiento, después de largos años de indecisión, del ascenso en el futbol profesional. Y los frutos que se están recogiendo todas las semanas dicen con elocuencia que bien vale la pena cuidarlos.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral: $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visación de Imp. y ...
26 AGO 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

EL CAMPEON de cualquier deporte no tiene la obligación de ganar. Acaso ésa sea su menor obligación, ya que perder luchando bien suele ser más honroso que ganar. Las obligaciones fundamentales de un campeón son de otro orden, y nada tienen que ver con el resultado mismo de la prueba. Se trata del espíritu deportivo, del comportamiento, del ejemplo que deben dar los campeones, los hombres destacados en el juego físico, a las juventudes que ven en ellos a sus maestros, a sus ídolos.

El otro día se disputó una prueba de cross country con llegada al Estadio Nacional. Y, justamente allí, estaban compitiendo los niños de los colegios, los que representan el porvenir, los que, en el futuro, han de ser también campeones. Los que más necesitan del buen ejemplo.

Llegaron los del cross country, y, cuando los reporteros gráficos quisieron retratar a los vencedores, el que había entrado segundo se negó a ello. No quería salir fotografiado junto al que lo había derrotado. Y cuando el ganador se acercó para estrecharle la mano, como corresponde a buenos deportistas, otra vez se negó el vencido. No pudo ocultar su molestia, no supo ser buen perdedor. Y en el momento en que los dirigentes hicieron entrega de los premios para los mejores clasificados, otra vez el segundo dió rienda suelta a su rencor: no se presentó a recibir el suyo.

Uds. dirán, con mucha razón: ¿Y por qué destaca el cronista estos hechos negativos y tan poco edificantes? Pues, porque ellos son escasos en nuestro deporte, afortunadamente. Porque nuestros deportistas han aprendido a ser leales, hidalgos y caballerosos, en la buena y en la mala. Porque no se envanecen con las victorias ni se amargan con las derrotas. Y ese joven, que fué segundo y que tiene condiciones físicas muy estimables, es una excepción. Posee un organismo espléndidamente dotado, pero le faltan otras condiciones. Que son mucho más valiosas. Que son indispensables para la práctica deportiva.

P. A.

a sorbitos

ESO de que a los españoles les fué mal con O'Higgins ya lo habíamos leído en alguna parte.

EN las dos ruedas, Wanderers y Rangers no han podido hacerse un gol. Para la tercera, que jueguen sin arquero.

LO que va de ayer a hoy. La Católica perdió con Audax de mala suerte...

PASAN tantos aviones por el Estadio de San Eugenio, que el domingo hubo más gente en el aire que en la cancha.

DIJO el gerente de Magallanes la noche del sábado: "Si no ganamos a Colo Colo ahora, no lo ganamos nunca". Tenía razón.

TERMINO el castigo para los socios de Colo Colo. Si reinciden, les van a clausurar el Estadio Nacional.

LOS cinco minutos de descuento no le sirvieron de nada a Everton. Para empatar necesitaba otra hora y media.

INJUSTICIAS del futbol. El gol de Pérez valió igual que los otros.

COMO la "U" salió con Juan Negri y Santiago demoraba en aparecer, más de alguno creyó que estaban masajeando a Raúl Toro.

MENOS mal que Santiago jugó completo...

CON esa delantera, y con los rivales que tiene por delante, puede que Magallanes comience a hacer goles en el mes de octubre.

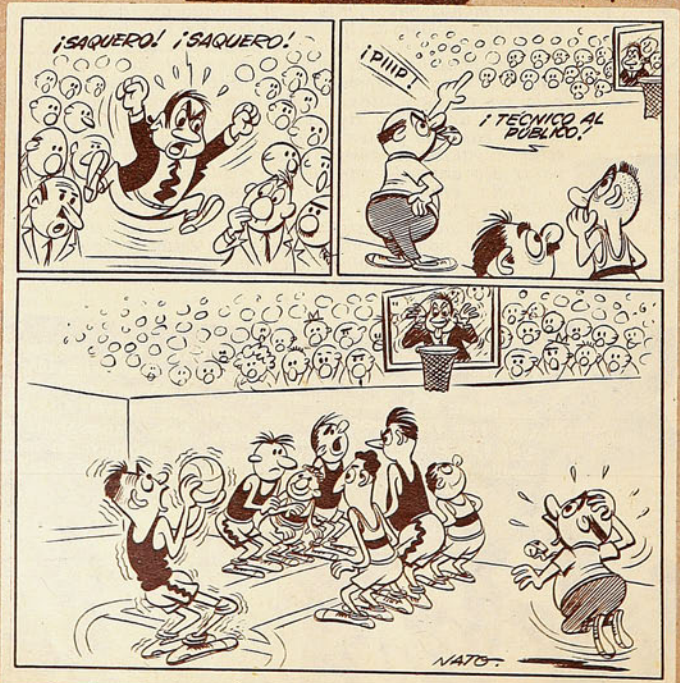
VIO que la estatua de O'Higgins estaba adornada con luces y flores, y creyó que era por el triunfo sobre Unión Española.

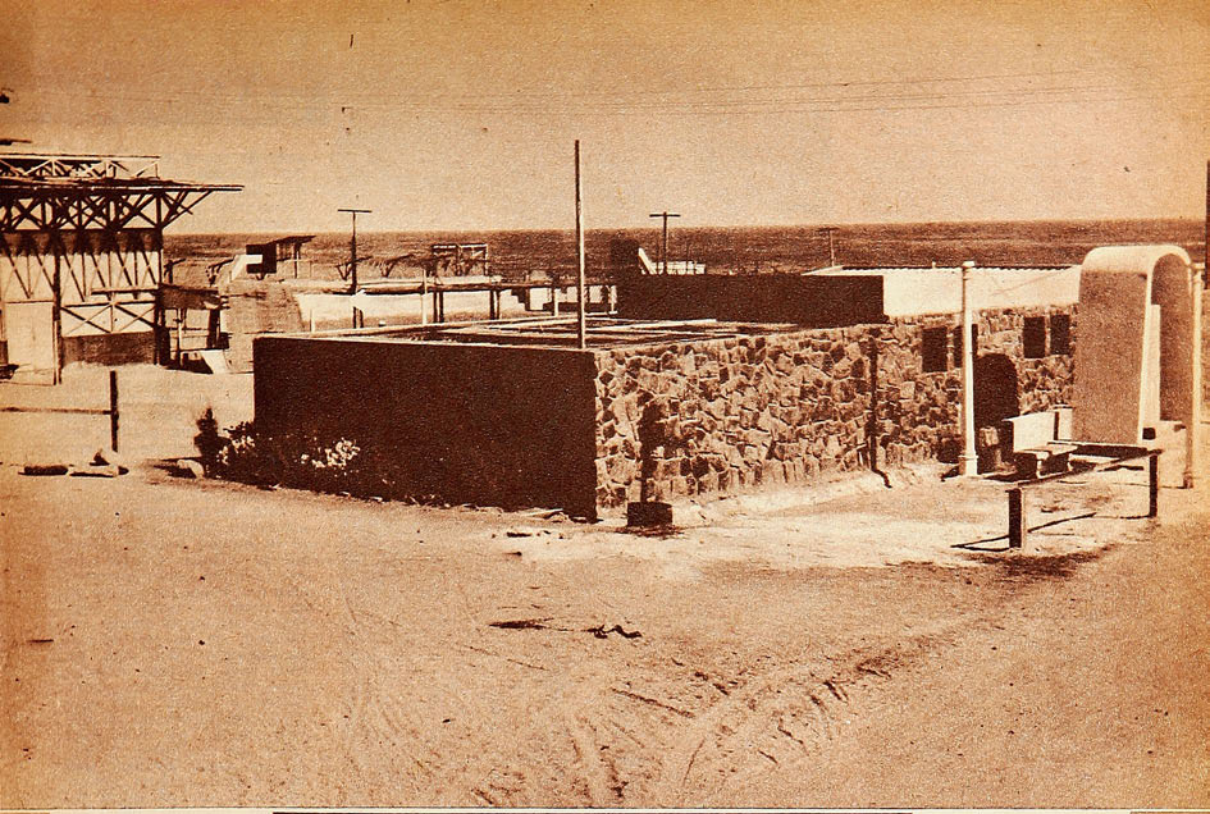
LA provincia de O'Higgins está tan importante con los triunfos de su equipo de futbol, que de repente va a pedir una salida al mar.

DECIA un exagerado que hay más distancia entre Santiago Morning y Palestino que entre Santiago y Palestina.

A NADIE le duelen más los triunfos del O'Higgins que a los talquinos. Nadie sabe por qué.

CACHUPIN





EL CLUB DE LA AMISTAD

"MAS bienaventurada cosa es dar que recibir", dijo el profeta. Y cuán difícil es encontrar discípulos suyos en los días que vivimos. Por eso, cuando, en medio del camino árido de la vida, nos encontramos con un oasis en que se cultivan la amistad, la solidaridad humana, la benevolencia, sentimos un sobrecogimiento; hacemos un alto, para proseguir después más ligeros de espíritu, más optimistas, con la suave sensación de haber bebido en una fuente vitalizadora y confortante.

Tuvimos en Antofagasta esta hermosa experiencia. Hay allí junto al mar un club cuyos lemas son: dar, servir, solidarizar. Se hizo con todos esos objetivos a la vista. Allí se hace deporte por el deporte, sin competencia, que podría desvirtuar la idea original. Es un club de puertas abiertas para todo el mundo, chicos y grandes, humildes y poderosos, sin distingos de credos, de nacionalidades, de nada. Posee una hermosa playa, una cancha de basquetbol, un gimnasio, una pérgola de reposo, pequeñas áreas de recreo infantil, instalaciones cómodas, y hasta elegantes, para que los visitantes y los socios cambien sus ropas de calle por el traje de sport o el pantalón de baño.

Setecientos socios dan impulso a la idea generosa de unir a los hombres en un elevado ideal común. Sostienen el club y trabajan porque cumpla con sus ejemplares finalidades. Ellos pagan y trabajan para que la juventud de Antofagasta, para que el pueblo vaya confiadamente a esa playa, a esa cancha, a esas áreas aparentemente áridas y estériles a gozar en íntima comunión con la naturaleza y a sentir el contacto con los sentimientos de amistad, de solidaridad humana, de comprensión, que son las normas del club. Los socios tienen otras hermosas obligaciones. Saludar al visitante, tenderle la mano y ofrecerle sin ostentación su amistad y esa casa de todos con todo lo que tiene.

Ese club se llama "Las Almejas". A su playa le llaman "la playa del pueblo", y a sus áreas y a sus pérgolas, "el jardín de los niños".

El espíritu solidario de hombres de buena voluntad hizo un oasis en la aridez de la vida nortina.

¡Y qué bien puesto está este último nombre! Un jardín sugiere la idea de prados verdes, de flores, de fuentes cristalinas, de árboles umbrosos. En el norte chileno no hay vegetación. Esos patios de "Las Almejas" son de arcilla amarilla, de tierra gredosa y arisca. La fotografía panorámica de las instalaciones del club puede dar una idea de su fisonomía. Pero evidentemente es un jardín. El espíritu del club ha obrado el milagro de hacer parecer fértil lo que es estéril. En medio de esa sobrecogedora aridez, los hombres hicieron un oasis con su fe, su bondad, su amor al prójimo, su cariño al deporte.

Hay muchas cosas dignas de destacar en aquella región de parajes grises y uniformes, de vida dura, de lucha constante. El deporte antofagastino ofrece edificantes ejemplos que han de ser señalados más adelante; pero, de todos, ninguno quizás cautivó tanto al visitante como este "club de la amistad", en el que la amistad se entiende de una sola manera: "dando". Fué gente del deporte la que dió vida a una de las ideas más hermosas y más hermosamente realizadas con que nos hemos encontrado en nuestras andanzas. Todos los generosos sentimientos que inculca la práctica de esta actividad, la convivencia que fomenta, los principios que enseña, fueron volcados en el "pozo de las almejas", como para decir a los demás cuánto podría conseguirse por el mismo camino.

Hace años ya, Homero Avila dió a conocer en crónica suya, desde Antofagasta, la existencia y finalidad del club de "Las Almejas". Al estar allí, al sentarnos bajo su pérgola, entrar en su gimnasio, hollar la tierra que el espíritu de hombres buenos convirtió en oasis simbólico, no hemos podido resistir la tentación de escribir otra vez algo sobre el "club de la amistad", el club de todos, en que el socio paga y trabaja para que los visitantes que no pagan nada, tengan comodidades, hagan deporte por deporte, sientan el calor pivificante de la solidaridad humana; el club que ha dado, además, una playa al pueblo, y un jardín a los niños.

AVER.



Viendo actuar a crack en potencia

ESCRIBE DON PAMPA

ALLI HAY UN WING

UN Clásico Universitario es prueba de fuego, aún para los más experimentados. José Manuel Moreno, astro argentino, veterano en cientos de contiendas internacionales, también corrió como chiquillo loco, entregó pelotas equivocadas, se mareó en su propio dribbling, y se vió atolondrado y exaltado. Tuvo que pasar media hora para que se aquietara y se preguntara: ¿Qué te pasa, José Manuel? Era el embrujo del Clásico, con su clima ensordecedor de gritos y trompetas, de ansias juveniles desbordadas en una "marmicoc" de cemento. Y así como al crack argentino que una temporada llevó a la Católica al campeonato, les ha sucedido a jugadores nacionales y extranjeros, jóvenes y maduros. Todos se estremecieron, se inquietaron, se desasosegaron con su "primer Clásico". Tiene que ser así, porque en esa fiesta de diablos traviesos, de bombas y pullas, de rivalidad acentuada entre el chuncho y la cruz, que viene de raíces más profundas, hasta el cemento toma bandera, color azul o blanco. ¿Por qué extrañarse entonces de que sea un match torturante, enloquecido y que los jugadores sean los más impresionados y se sientan impelidos por una fuerza ajena, y que los hace autómatas, muñecos impensantes, que corren y corren sin sendero escogido? El triunfo es de aquellos que pueden sacar el pie del acelerador para recapacitar y ausentarse del sainete, del drama y la fiesta.

Este diurno de 1955 fué el primero de Leonel Sánchez, y en el vestuario de la "U" había doble inquietud. Por el Clásico y por Leonel. Se le acercaban y le hablaban cosas que no venían al caso, sólo para auscultarlo. Para notarle sus reacciones, para sentir su voz, que suponían temblorosa o arrastrada. Para graduarle la inquietud. Unos lo hablaban, otros lo evitaban; los compañeros, los dirigentes, el masajista y el entrenador. "El Pibe", como le llaman Ferrari y Riera, estaba sereno, y él notaba que los otros no eran los mismos. Todos hacían o decían una cosa de más. Nerviosismo atemperado. Lucho Tirado, el entrenador, viejo en estos trotes, se aseguraba los lentes, y repetía consejos que ya había dicho con voz quebrada. Unos entrenaban, salían, volvían para decir algo, y regresaban sin expresar nada. Para Leonel, todo eso era divertido en su grado, porque también tenía su preocupación. Pero nada más que preocupación: ganar ese partido. Su primer Clásico. El debutante era el más tranquilo de todos en tal trance.

Así fué cómo el más joven mostró en el pasto no sólo serenidad, sino entereza, prestancia, pachorra de crack. La que no tuvieron hombres de años y pergaminos, tuvo este "cabro" dieciochoañero. Tal fué así, que si recuerdan un poco, lo verán en el partido promoviendo la mayoría de los ataques de la "U" por su ala, la izquierda, en largos pasajes, tomar papel de primer actor en la estrategia ofensiva, pese a que la sapiencia y la veteranía estaban en la mente y en los pies de Ferrari y De Lucca. Pelota llevada por los zapatos de Leonel era peligro evidente, porque, después de pasar a su marcador, invadía el área, penetraba, y si encontraba barrera, pues a mirar y a entregar. Varias veces. Fué como director del ataque, sagaz, aplomado, en ritmo rápido, tenaz, y enjundioso. Magnífico wing.

—Cierto, no es que adopte poses. No le temía al Clásico, y cuando don Lucho, el entrenador, después del partido, vino a felicitarme y a confiarme sus inquietudes por mi debut, le dije lo que les digo a usted y a todos. Era un partido como los otros, cierto que con un poco más de bulla y gente, pero como los otros, porque había que ganarlo.

Este joven destapó otra condición, para los que no se la habían notado: clase. En su primer Clásico, no sólo rindió normalmente, sino que hasta jugó como en sus mejores tardes, y ratificó lo que ya se estaba señalando en lo corrido del campeonato. "Allí hay un wing, pero un wing capacitado, veloz y certero, combativo y tenaz". En una rueda del torneo no ha dejado dudas de que está entre los mejores, y nadie ha osado levantar una observación cuando apareció en la nómina de la selección nacional para los próximos matches con Brasil. Pese a su juventud. Porque este brote de la nueva generación ha evidenciado aptitudes indiscutibles para un puesto en el cual escasean los especialistas competentes.

¿Es fácil o difícil jugar en las puntas? Es tema debatido varias veces. Hay quienes sostienen que los jugadores de condiciones no se avienen a ese puesto, que ha sido subestimado injustamente. Puede ser la razón porque en el futbol chileno no abundan los forwards atinados, con los números 7 y 11. No se recuerda que en los seleccionados de todos los tiempos se haya escogido un par de punteros titulares que hayan satisfecho unánimemente. Por allí han estado casi siempre los puntos débiles de nuestro ataque. Falla más grave en este futbol de hoy, de defensas compactas, que se cierran y abren con el mecanismo elegante de un abanico. Es por las puntas por donde el cemento es endeble en esos baluartes. Por allí es más fácil colarse y penetrar cuando el atacante dispone de recursos eficientes. Ya dentro, inquieta o deshace la defensa. Un winger capacitado es oro en las delanteras de hoy y de siempre.

Acaso esa subestimación por los punteros venga de tiempos cuando su labor era simple y casi intrascendente. Como en el futbol pichanguero: el puesto de wing para el cabro desconocido, para el más chuzo. Siempre el último elegido. Fué en otra época un puesto secundario. Correr por su ala y centrar por alto. El puesto de wing era una "preparatoria" simplemente. Pero ha cambiado como de un polo a otro. Tríos ofensivos magníficos fracasan ante defensas enhiestas, porque faltaron los punteros de calibre. Hoy el wing tiene papel preponderante en el ataque, acaso más que el centro forward, y un hombre con habilidad, con velocidad y shot, puede, en su punta, ser primer actor. Es

El puntero izquierdo de la "U" ha revelado aptitudes requerimientos del juego de hoy.

Leonel Sánchez, los aficionados lo han señalado como un para llenar uno de los puestos más difíciles en nuestro fútbol.

tal su beligerancia, que, hoy por hoy, puede desarrollar una labor múltiple, saliéndose de su zona, yendo atrás, a la media cancha, al centro, penetrando en diagonal al área, orillar la línea de fondo, y de allí "cachetearla" hacia la boca del lobo, la jugada que da el gol en bandeja.

Leonel Sánchez es de ese tipo, y por eso todos se levantan y lo señalan: Allí hay un wing. Está dotado de cualidades que inducen a pensar que en él se concreta uno de nuestros mejores valores. Lo sabe y se afana en aprender y en perfeccionarse. No hay peligro de que se engría y se sienta astro. No hay ese peligro, porque es casi un niño. Tiene 19 años, cumplidos hace poco, pero es un "juvenil" por rostro, espíritu y físico. Jugador de serie profesional, destacado en fotografías y comentarios, virtualmente seleccionado chileno, pero él se cree todavía sentado en la banca de la escuela. Disciplinado, respetuoso, al dirigente y al entrenador los habla y los saluda como al director o los profesores de la escuela. En la casa todavía lo reprenden severamente cuando llega a acostarse a las diez y media, porque se ha pasado unos minutos de la hora acordada.

Hoy tiene como entrenador en la "U" a Luis Tirado, que fué quien lo descubrió; era su profesor en la escuela Federico Errázuriz. Tirado es profesor en varios colegios, y ha sacado muchos niños para la "U". Leonel Guillermo Sánchez Lineros tenía once años cuando vistió por primera vez la camiseta azul en la tercera infantil. Pero no era ésta la primera; a los ocho años, ya se había puesto la roja del club Nacional Atlántida, en la población papelera en que vive, en Vicuña Mackenna arriba. El mismo club que hoy es el Propa. Se adelantó a las edades exigidas: para formar en la tercera infantil de la "U" tuvo que aumentarse un año; para debutar en la profesional, también dijo que tenía 18 cuando le faltaba uno.

Cuando apenas había nacido y levantó una mano para tomar algo, fué la izquierda. Con esa mano tomó el chupete, aprendió a comer y a escribir, y en el futbol fueron el pie y la pierna que mejor maneja. Zurdo auténtico. Wing izquierdo desde que comenzó, insider izquierdo cuando lo requirieron las circunstancias; pero él comprendió que la otra pierna no era sólo para afirmarse, y es wing que sirve en las dos puntas. Lleva la estadística de los goles que ha hecho cada una para que no discutan. No puede quejarse; su campaña ha sido fulminante. A los 17 años en serie profesional y seleccionado chileno al juvenil de Caracas, y a los 19 seleccionado en el equipo chileno adulto.

—En todo caso, buena semilla caída en buena tierra —argumenta—. Porque, posiblemente no me habría ido igual si no llego al club deportivo de la Universidad de Chile, donde hay tan buen trato para infantiles y juveniles. Y no habría encontrado tan competentes "jardineros" como los dos Luchos: Alamos, que me tomó de la mano desde la segunda infantil, y Tirado, que ahora me tiene en la "U" y en la selección.

"Tengo que ser el wing que ellos quieren que sea. Es mi afán llenar los vacíos que tiene mi juego, y que ellos me señalan. Más dominio de pelota, más serenidad para irme por el centro, y sortear con seguridad a uno y otro rival. Que cuando lleve la pelota, se vea, se note que es mía. Y que también lo sepan los rivales. El dribbling en carrera, con cambios de dirección y fintas de cuerpo. Yo pienso que el wing debe ser una especie de wing-inter, es decir, un compendio de las dos faenas, capaz de cumplir en las dos tareas. Ese es mi ideal.

"Carrera, shot y dominio de la pelota es la receta que me han dado, y que, sin dármela, me la había impuesto, porque en ese molde entiendo el futbol. Para mí, hay dos jugadores excelsos en el futbol nacional: René Meléndez y Enrique Hormazábal. Me han gustado siempre, y una de mis satisfacciones mayores es la que he servido en este último tiempo, en los entrenamientos de la selección. Juego al lado de Meléndez; formamos el ala izquierda, y desde luego, le he expresado mi admiración.

"—Mira, "cabro", a la "gallina" (así llama a la pelota) hay que mantenerla mansita. Que sea de uno, sin ponerse nervioso. Si tú quieres jugar como lo hago, aprende a tratar la "gallina", para que se te entregue.

"Me dicen que una manera para que logre ese dominio es reteniendo más la pelota, que yo la tomo y sólo pienso en deshacerme de ella. Debo insistir en el dribbling, en pasar con ella, en llevármela e irme hacia el centro. En eso estoy; claro que también me han dicho y repetido, y yo lo sé, que esto es arma de dos filos, porque exagerar en ese aspecto es un vicio que no cabe en el futbol de hoy. Es sólo una lección en plan de aprendizaje, para saberlo hacer, y no para hacerlo siempre.

Leonel Sánchez tiene un porvenir anchuroso, sin duda, y está feliz de haber dado con el futbol. Porque pudo irse por otros deportes. A los catorce años fué seleccionado escolar, de Santiago, en basquetbol, y, en un Nacional, su equipo se clasificó subcampeón de Chile. Además, pudo seguir la

(Sigue a la vuelta)



Leonel acaba de cumplir 19 años, pero en su físico y en su rostro demuestra ser un "juvenil". Fotografiado junto a los nuevos de Everton, destaca él como el más "cabro"; sin embargo, ya forma en la selección chilena que enfrentará a Brasil.



La afición por el futbol de Leonel Sánchez fué puesta a prueba de fuego cuando no se entusiasmó por el boxeo siguiendo el ejemplo y la dirección de su padre. La fotografía conmovedora recuerda el combate de despedida de Juan Sánchez, campeón chileno de gallos, la noche en que Leonel subió al ring como second.

ra cumplir los

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ..... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas 550
Pantalones raso primera, un color, lisos 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados .. 400
Soquetes de lana, un color .. 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos 3.200
Redes para aros básquetbol, juego 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla . 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos 300
Bolsos portaequipo, grandes ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ..... 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ..... 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ..... 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en lienzo del 14, el juego 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte 1.200
Blusón para arquero, en lana. 1.500
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

huella de su padre. Es hijo de Juan Sánchez, ex campeón chileno en el boxeo amateur. Deben recordarlo; fué uno de nuestro púgiles técnicos y honestos en una larga campaña por los rings nacionales. Pero Juan Sánchez fué sensato, y respondía a los amigos que insistían en que hiciera de Leonel un pugilista:

—Que haga lo que le guste. Para qué forzarlo a lo que no es su afición.

Estuvo bien Juan Sánchez. Comprendió que el chico tenía otros gustos; si no se entusiasmó con su ejemplo. Desde muy pequeño, lo llevó a los entrenamientos y a los combates. A los ocho años ya iba al Caupolicán, y se situaba abajo, en el rincón, a alentarlo con todas sus ansias: "¡Déle, papito! ¡Ese es Juan Sánchez, campeón del mundo!", gritaba eufórico, cuando le levantaban la mano, y a

(Continúa en la pág. 24)



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M. R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815

FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra $ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par ..... $ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno ..... $ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno ..... $ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno ..... $ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno ..... $ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno ..... $ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno ..... $ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una ..... $ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES

DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640

TELEFONO 90681 - SANTIAGO

VER los "Estadios" números 613, 623, 633, 635, 638 y 640.

PREPARACION ATLETICA
(CONTINUACION)

LAS CARRERAS DE VALLAS

En las carreras de vallas, la técnica de pasada del obstáculo varía no sólo según la altura de la valla, sino también en función de la distancia a recorrer.

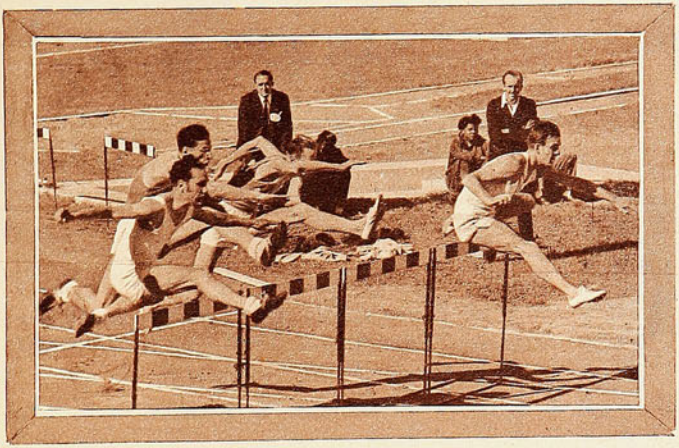
En una misma prueba, la técnica puede también cambiar de un corredor a otro según la morfología del individuo. Las diferencias en la técnica de pasada de las vallas serán la principal consecuencia a sacar de la relación entre la estatura del corredor y la altura de los obstáculos.

Dado que el presente artículo está reservado a la preparación atlética, es decir, al entrenamiento, no se analizará la técnica de esta especialidad. Sólo serán dadas algunas observaciones relativas a la orientación en las carreras de vallas, sin salirse del programa fijado.

El tipo de atleta que mejor se adapta a las carreras de 110 metros con vallas corresponde la mayor parte de las veces al del saltador de alto —atleta de piernas largas—, con la condición de que sea lo suficientemente veloz.

El corredor de 400 metros con vallas se recluta de preferencia entre los corredores de 400 y 800 metros planos.

Dado que la carrera de 200 metros con vallas no es una prueba muy practicada, las observaciones relativas al entrenamiento se dirigirán al de las otras dos pruebas de obstáculos antes nombradas.



—— * ——

El entrenamiento del corredor de vallas comprende una preparación física (velocidad, resistencia, flexibilidad y coordinación) y una preparación técnica (trabajo de pasada del obstáculo).

Para su preparación física, el especialista se basará en el entrenamiento del corredor de 100 metros si se consagra a los 110 metros con vallas y al de 400 si se dedica a los 400 metros con vallas.

Sin embargo, es importante incorporar en algunas sesiones de entrenamiento una parte destinada al trabajo técnico.

En el invierno, durante las sesiones en el gimnasio, el corredor debe insistir en particular en un trabajo de soltura muy intenso, sobre todo de la articulación de la cadera, correspondiente a la pierna de atrás en el momento de pasar sobre el obstáculo.

Esta soltura debe igualmente formar parte del calentamiento previo al empezar cada sesión de entrenamiento en la pista.

El trabajo de pasada de la valla se hace de preferencia en la pista a partir del fin de la preparación invernal. El entrenador debe dedicarse a rectificar los defectos, evitando llamar la atención de su pupilo sobre demasiados puntos al mismo tiempo. Debe tratar de hacerle sentir el ritmo de la carrera de la pasada de la valla, que será primero uniforme, después al ritmo de la carrera sucederá una cadencia más acelerada de las piernas sobre el obstáculo.

Durante el trabajo sobre las vallas de 110, deberá en particular poner atención en el punto de impulsión para franquear el obstáculo, una distancia de 2,25 a 2,30 metros entre este punto de impulsión, el pie de la valla es la que conviene en general a la mayoría de los especialistas.

El contacto con el suelo del otro lado de la valla debe hacerse a más o menos 1.30 metros. Para los 400 metros con vallas estas distancias son de alrededor de 2 metros y 1,10 metros respectivamente.

Para pasar las vallas, el atleta no debe anticipar el movimiento de adelantar la pierna de atrás. Esta debe utilizar al máximo el punto de apoyo de la impulsión en el suelo. El corredor debe quedar con la impresión de una gran separación anteroposterior de las piernas en el momento del movimiento inicial de pasada de la valla. No es sino en el momento en que la pierna de adelante se baja para buscar el punto de contacto con el suelo que la pierna de atrás viene rápidamente para efectuar el primer paso de carrera después de la valla.

Si insisto en particular sobre el punto, es porque la mayor parte de los atletas hacen un verdadero rechazo de salto, y esto se debe en general a que toman el punto de impulsión demasiado cerca de la valla.

La sola descripción de esta pasada del obstáculo da por lo demás una idea de la importancia de la preparación que es preciso seguir para llegar a un buen resultado.

La soltura de la articulación de la pierna de atrás y el movimiento de arrastre de esta última sobre la valla son los dos puntos sobre los que el atleta deberá en particular poner su atención.

La impulsión para la pasada de la valla, el equilibrio sobre ella y la vuelta a la carrera, puede trabajarse pasando sucesivamente varias vallas con un solo paso de carrera entre ellas. Estos ejercicios pueden ser progresivos; por ejemplo:

1.— Pasar tres vallas; la primera de 0.76 m., las otras dos de 0,914 m.

2.— Pasar tres vallas; la primera de 0,76 m., la segunda, de 0,914 m. y la tercera, de 1,06 m.

3.— Pasar tres vallas; la primera de 0,914 m., las otras dos, de 1,06 m.

4.— Pasar tres vallas; las tres de 1,06 m. Cuando el corredor pueda efectuar este último ejercicio sin dificultad, aumentará a 4, 5 ó 6 el número de vallas a pasar de esta manera.

Durante la preparación técnica en la pista, el corredor debe también esforzarse por buscar el automatismo de su carrera entre los obstáculos colocados a las distancias reglamentarias.

Para los 110 metros con vallas, es útil hacer algunos controles en 55 metros con vallas. El doble del tiempo cronometrado da una idea aproximada de las posibilidades del atleta sobre la distancia total.

El especialista de 400 metros con vallas puede por su parte hacer de vez en cuando "trabajo fraccionado" sobre las vallas, repitiendo distancias de 150 a 300 metros, con los obstáculos colocados a las distancias reglamentarias para los 400 metros con vallas.

ALBERT MAINELLA

(Próximo artículo: entrenamiento de salto.)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665
CREDITOS



Curiosa instantánea en la que parece que Egeas va a detener el avance de Cubillos, su compañero de equipo, cuando éste ha dejado atrás a Romero. Corresponde la escena al segundo tiempo, ya por finalizar, cuando Unión Española buscó con mucha insistencia el descuento.

En el primer tiempo, cuando Unión Española jugó su mejor fútbol, O'Higgins derrochó entusiasmo. Cuando le dieron ventaja, en el segundo, mostró calidad.

(Comentario de AVER.)



Soto y Gagliardo fueron dos figuras importantísimas del triunfo de O'Higgins; el primero hizo un gol, y el puntero, a falta de Mario Fernández, fué el que asumió la responsabilidad de tranquilizar y orientar a sus compañeros de ataque.

MISTICA Y EQUIPO

EN esas notas sintéticas que el cronista escribe sobre la marcha de los acontecimientos, para tenerlas en cuenta después en el comentario, anotamos el domingo en Rancagua, cuando finalizaba el primer tiempo: "lucha de una mística contra un equipo". Era para recordar más tarde que en esos primeros 45' habíamos visto por una parte el espectáculo agradable de un cuadro supliendo su inferioridad con respecto al rival, mediante el expediente de un vigor, de una voluntad, de una entereza, puestos severamente a prueba, y por la otra, el que brindó un equipo de andar armonioso, de juego preciso y fácil. El de la mística, era O'Higgins; el del buen futbol, de la solidez, de la buena sincronización, era Unión Española. El conjunto de Rancagua entró al campo poco convencido de sus posibilidades de triunfo, y esto, porque faltaba Mario Fernández, que es el barómetro del equipo, el que tranquiliza a la defensa con su ayuda desde media cancha y organiza a los delanteros. Por eso su papel en la mayor parte del primer tiempo fué defensivo; realmente, no sabía cómo salir a pelear los puntos en un terreno de mayor equilibrio. Su intención era, en esos momentos, poner al rival el mayor número de dificultades posibles y hacerlo con esa entereza que tienen los cuadros jóvenes, con ese fervor de los equipos que juegan por algo más que los puntos y los premios.

Esa fué la razón por la cual Unión Española, jugando mejor, llenando mejor la cancha, haciéndolo todo mejor, sólo consiguiera la ventaja mínima. La defensa celeste se jugó la vida muchas veces para impedir el remate, para cortar la jugada profunda, para impedir las entradas veloces de los punteros rojos. Hostigó mucho, marcó mucho, cerró el área a todo intento de penetración. De ahí que teniendo siempre la pelota, que estando la mayor parte del tiempo en campo local, Unión Española no pudiera materializar más adecuadamente su dominio y su exposición de virtudes. La dejaron llegar hasta los bordes del cuadro grande y ahí la atacaron con todo. Tan eficiente resultó este prodigio defensivo de O'Higgins, que el arquero Bustos, aparte del gol que le hizo Juan Martínez, sólo tuvo una o dos pelotas más en sus manos.

Sobre el final de esta etapa, O'Higgins contraatacó, pero se vió entonces que les faltaba definición a sus maniobras, organización, método que lo condujera a algo previsto. Si era Wilson el punta de lanza, servido por Soto y Fuenzalida, resultaba demasiado lento, muy poco vivaz para resolver; si era Soto, le quedaba a Fuenzalida el agobiador trabajo de hacerlo todo en media cancha, porque a esas alturas todavía los medios de apoyo no se arriesgaban a soltar a los forwards rojos.

Valentín Beperet se desgarró en el primer tiempo y ya para el segundo no pudo mantenerse en su puesto; se fué a hacer mero acto de presencia a la punta derecha, yendo Juan Martínez a ocupar su plaza. Unión Española quedó entonces, prácticamente, con tres delanteros, porque Gamarra es, más que un forward, un sexto hombre de defensa. Y de esos tres delanteros, dos resultaban muy poco adecuados para exigir a la bien dispuesta defensa rancagüina. Egea y Velásquez, pese a su ligereza y a su vivacidad, son muy frágiles y son muy bajos para pelearles la pelota a defensas de mayor físico, de juego recio y de resolución firme. Por otra parte, no resultó muy acertada la ubicación de Martínez sobre Julio Gagliardo; aunque hubiese significado hacer otro cambio, nos parece que debió ir Cubillos a reemplazar a Beperet, y Martínez, a la línea de apoyo; así los dos quedaban en puestos que conocen y que se adaptan a sus cualidades. El improvisado back-wing no pudo parar a Gagliardo, que lució admirable su veteranía, con cachaza, con dominio de balón, con sentido del pase y

Partido intenso, en el que los rojos hicieron un tiempo bueno, y los celestes, media hora excelente.



Inconcebible fué que Egea errara este cabezazo frente al arco desguarnecido, cuando Bustos estaba en el lado opuesto y caido, y Mario González no llegaba todavía a cubrir la valla. Tiró Velásquez y la pelota dió en un vertical; entró Egea, como se aprecia en el grabado, y encima del arco levantó el remate.

con un entusiasmo proverbial, si nos atenemos a su condición actual. Desarmado el equipo rojo, O'Higgins pudo salir confiado de su posición defensiva. Salió a hacernos variar los conceptos que nos merecía en el primer tiempo. Por media hora al menos, rectificamos aquella impresión. O'Higgins tuvo en el segundo tiempo mística y equipo. Juego simple y vigoroso, bien ensamblado, con mucha profundidad y con una codicia que exaltó el entusiasmo de los fervorosos partidarios de su divisa. Empató Wilson en su única acción verdaderamente meritoria de todo el partido, y con eso quedó sellada la suerte de los rojos. A O'Higgins no se le puede conceder ninguna ventaja, porque es un cuadro que está jugando con mucha moral y que tiene espléndido estado físico. Desde el momento en que igualó las cifras, se tuvo la certeza de su triunfo. Con rápidos desprendimientos de la pelota, con entradas a huecos entre la defensa visitante, la tuvo a ésta muy a mal traer. Así provino el segundo gol, logrado por Juvenal Soto y el foul-penal de Isaac Fernández al mismo delantero, cuando se le iba hasta Nitsche.

Asegurado el triunfo, O'Higgins decreció en su vigor, y esto permitió que nuevamente Unión Española se armara, pese a los inconvenientes de su alineación de emergencia. Velásquez primero y Egea enseguida, en la misma jugada, tuvieron el descuento en puerta, pero el tiro del puntero derecho dió en un vertical y el cabezazo del izquierdo resultó inconcebiblemente elevado, no obstante las favorables condiciones en que lo ejecutó.

Equipo extraño este de O'Higgins; analizando uno por uno a sus valores, repasando lo que cada cual hace, no se descubren, de buenas a primeras, atributos destacados en ellos. Pero ahí están, segundos en la tabla y sin que nadie pueda discutir el mérito de su ubicación. Acaso el mérito de ella radique precisamente en eso, en que es un equipo en el sentido amplio de la palabra. Todos para uno y uno para todos. La enérgica disposición de su defensa, muy bien ubicada además, el tesón infatigable con que luchan en media cancha jugadores opacos, pero rendidores, como Fuenzalida, por ejemplo, y la simplicidad de su juego de ataque, respaldan plenamente su actual posición.

Lo contrario es Unión Española. Es un cuadro de grandes figuras, pero que se extravía en sus métodos. Pese a la enérgica oposición de la defensa, no debería transcurrir un tiempo entero en que se dispare al arco contrario nada más que dos veces, como sucedió el domingo. La jugada con que Juan Martínez abrió la cuenta es típica de lo que debería hacer siempre o por lo menos más a menudo ese quinteto de tan

(Continúa en la pág. 30)



Por buena faena de las defensas, los ataques llegaron pocas veces hasta los arqueros, teniendo que disparar de lejos. Nitsche toma la pelota, que había disparado Villarroel desde fuera del área, y Soto arremete ya sin probabilidades de entrar en la jugada.



Juan Martínez abre la cuenta. En una notable jugada, el insider de los rojos eludió a Calvente y, acercándose al arco, remató bajo y cruzado cuando le salía Bustos al encuentro.

DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA

EL QUIEBRE RAPIDO

Perú ha perdido casi todos sus encuentros, pero siempre mostrándose como adversario peligroso. Uruguay, esforzándose, lo ganó 47-38. Evers es el que lanza en el cesto peruano, mientras atrás también brinca Costa. Abajo, Salas, Chocano y Luccioni, de Perú.

CUCUTA 19. (Especial para "Estadio").— En las fechas corridas de este campeonato no han menudeado las sorpresas, pero entre las pocas, sin duda, que la de Paraguay sobre Brasil ha sido la de mayor resonancia y volumen. Encuentro emocionante desde el comienzo, ambos con defensa individual y Brasil atacando con entradas veloces, a base de ochos con un pivote estacionado, que brindaba juego rápido, vistoso y efectivo. Los dobles de ambos fueron obtenidos desde abajo del cesto. Brasil jugaba con un conjunto parejo, en el cual no sobresalían hombres, pese a que el hombre era Wlamir Marques. Paraguay ejecuta un juego de cortadas veloces, a veces colocan un poste y hacen carrusel, pero sus metidas por sobre todo van a base de recursos individuales de Arístides Isusi.

ISUSI fué el hombre que brilló en este encuentro. Se le conocía como un goleador de distancia, pero ahora sorprendió con su velocidad, cambio de dirección y llegaba a los cestos con acciones personales espectaculares que arrancaron aplausos en la cancha Rojas Pinilla. No cabe duda de que fué decisivo en el triunfo inesperado de los "paraguas". Marcó 29 puntos· este atacante intapable. Los paraguayos se volvieron locos con la victoria, y sus jugadores fueron paseados en andas. El score 50-43, match muy tenso, con derroche de emoción, de técnica y hombría. Excelente partido. Oscar Amarilla, entrenador paraguayo, declaró después: "Hacía dieciséis años que andábamos detrás de este triunfo".



Arma principal de los mejores equipos en cancha colombiana ha sido el ataque fulminante y los lanzamientos desde cualquier distancia.

(Notas de Hugo Gárate Cortés para "Estadio".)

EL JUVENIL chileno logró su primera victoria frente a Colombia. Partido que resultó fácil para el conjunto nuestro; jugó muy bien, a base de un pivot, Romanini, que lució una puntería extraordinaria. Chile usó defensa de zona todo el partido (3-2), formando así: atrás con Donoso y Martínez y adelante con Navarrete, Romanini y Garafulic. Fué lindo ver esa noche a los juveniles chilenos con buenos pases, en carrusel, pasando la pelota al pivot que entraba con soltura hacia el cesto y embocando con hermosos ganchos.

COLOMBIA se vió mal esa noche, porque marca al hombre y carece de fundamentos para ejecutar esta clase de marcación, lo que permitió que los chilenos se descolgaran con facilidad bajo el cesto. En el ataque actúa a base de dos pivotes y tres jugadores atrás. Los goles colombianos fueron todos de distancia, dada la buena defensa chilena de tres-dos. 24 puntos marcó Romanini, 11 Donoso y 11 Garafulic.

BRUNO ROMANINI posee una habilidad extraordinaria para jugar de pivot, pero se nota que no domina los fundamentos. Es necesario que sea puesto en manos de un entrenador competente que lo eduque técnicamente. Es un valor en potencia que el basquetbol chileno no debe desperdiciar. Es sensible que el público le haya dado poca importancia al campeonato juvenil, porque, a mi juicio, están brindando un básquetbol superior al de los adultos. Además, a través de estos equipos mozos se puede apreciar el porvenir del básquetbol en los países que representan.

PERU es uno de los cuadros juveniles que dejan mejor impresión. Poseen excelentes condiciones físicas y también juegan en defensa de zona, que está dando resultados



El público cucutano no ha seguido a los juveniles, que juegan tanto como los mayores.

Brioso y pujante fué el match que jugaron paraguayos y venezolanos. Saltan tras la pelota: Cliford Johnson, (197), la sensación negra venezolana, Gustavo López y Francisco Solano de Paraguay. Ganó Paraguay, 50-42.

CUATRO partidos por noche y a veces cinco es un programa para agotar hasta a los más entusiastas. Pienso que en las últimas fechas ya todo el mundo estará saturado de básquetbol y haciendo esfuerzos inauditos para seguir esta maratón que termina por fatigar hasta a los espectadores. Después de este doble Sudamericano, vamos a quedar de basquetbol hasta la coronilla.

DESTACAN como los mejores conjuntos en este Sudamericano N.º 16, los que juegan a gran velocidad y tienen como arma principal el quiebre fulminante. Carrusel y bloqueos o cortinas cuando la defensa esta organizada, a fin de buscar el pasadizo, para, con cambios de velocidad, descolgarse bajo el cesto. Los más destacados con jugadores de bloqueos contra el hombre son Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil, técnicos desde todo punto de vista.

MI impresión, después de varias fechas, pese a que algunos de los grandes han venido sin sus astros mayores, es que este Sudamericano, técnicamente será uno de los más destacados por la competente faena asociada de la mayoría de los participantes.

Ha sorprendido el padrón técnico, por lo menos de cinco de los nueve conjuntos que están actuando en la serie mayores del más concurrido de todos los sudamericanos del basquetbol.

HUGO GARATE CORTES

favorables ante el fuerte viento que no permite u obstruye los lanzamientos de distancia. En el ataque Perú se ve aún mejor, pues pasa con rapidez y trata de romper la zona a base de quiebres, lo que, en varias ocasiones, le dió excelentes resultados. No ejecuta acciones preconcebidas y, sin embargo, cumple buena acción de conjunto. Aníbal Urteaga, Monteyra Artadi y Boero son sus mejores hombres.

CUCUTA es una ciudad de limitadas posibilidades y, desde luego, no la indicada para hacer un Sudamericano, por ello la mayoría de los visitantes se sienten un tanto lánguidos y aburridos, por la falta de atractivos. Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla son ciudades colombianas que habrían resultado más adecuadas para estas citas internacionales. Esto sin desconocer, por cierto, el esfuerzo de los cucutanos por presentar el más concurrido de todos los campeonatos del básquetbol sudamericano.

Uruguay, hasta el momento, puntero invicto, es un conjunto en que todos sus hombres, hasta las reservas, son altos con bastante peso y, sin embargo, juegan con velocidad. Nelson Di Marco, Oscar Moglia, Héctor Costa, Raúl Evers y Miguel Usher, son los del quinteto base. Moglia es cerebro y goleador del team.







En su elemento estuvo Arnoldo Gobbo frente al complicado ataque de Ferrobádminton; el juego individual de Focchi, Zárate y Lamas se prestó a maravillas para el recio juego del back-centro de Green Cross.

NO experimentó modificaciones substanciales la tabla de posiciones con los resultados que se registraron en la primera fecha de la segunda rueda. Palestino sorteó con buen éxito y fortuna el escollo que significaba Everton y mantuvo así la luz de cuatro puntos que lo separa de los segundos. Entre éstos, se produjo una variación. Son sólo dos ahora los que escoltan al líder —O'Higgins y Universidad de Chile—, habiéndose acercado Audax Italiano a 17 puntos. Retrogradó en cambio al quinto lugar Unión Española, vencida en Rancagua.

En el extremo superior del cómputo las cosas quedaron, pues, como estaban, más o menos. En esas latitudes, las notas más destacadas de la jornada han sido el triunfo de O'Higgins, que, sin contar con Mario Fernández, afianzó su posición; el quiebre de su racha de empates que hizo Audax Italiano y la entrada de Colo Colo, por primera vez en el torneo, al grupo de los de arriba.

NO HUBO tampoco cambios fundamentales en la parte de abajo. Y es aquí donde está el drama. Ninguno de los que andan en los puestos de retaguardia pudo ganar, siendo Wanderers y Rangers los únicos que lograron salvar un punto, al enfrentarse entre sí y empatar sin goles. El resultado ha desilusionado a los porteños, que en su propia cancha y a expensas de uno de los conjuntos que se han visto más débiles en el campeonato, esperaban subir un poco su clasificación. Santiago Morning, Universidad Católica y Ferrobádminton perdieron, quedándose en la peligrosa escalerilla que va de los siete puntos de los "bohemios" a los nueve de los aurinegros. Entró también al grupo de los que están en capilla, Magallanes.

No varió la posición de los equipos que cierran la tabla de posiciones. Santiago Morning es un colista que, por el momento, se ve sin esperanzas.
(Notas de Megáfono.)

Osvaldo Valenzuela señaló el gol con que Audax Italiano venció a Universidad Católica. Fué un triunfo muy difícil el de los verdes; hasta antes de que llegara, quien parecía más cerca de ganar era la U. C.

DE TODOS los "colistas", el que mejor se vió fué el campeón del 54. Fué, por lo menos, el que dejó la sensación más alentadora con miras a su futuro. Hizo un segundo tiempo como para dar a entender que tiene base para salir de la incómoda posición en que se encuentra.

SE HA DICHO que algo de la suerte que le acompañó como complemento indispensable para obtener su último título, le está faltando ahora a la U. C. para levantarse. El sábado perdió un penal, y cuando jugaba mejor que su antagonista, creando la impresión de que sería el ganador del encuentro, Cisternas —o un vertical— malogró la oportunidad de hacer el gol del triunfo; en cambio, en la réplica de esa misma jugada, provino la victoria verde.

MUY NERVIOSO, inseguro de manos, descolocado, el arquero de Audax, que es el tercer suplente de Chirinos, hizo creer al principio que sería cuestión de disparar al arco para batirlo. Pero el muchacho fué entusiasmándose, fué aquietando los nervios y calentando el cuerpo hasta terminar con gran suceso. No sólo desvió el servicio de doce pasos que ejecutó Moro, sino que tuvo otras intervenciones de mucha calidad, en las que mostró soltura y conocimiento del difícil puesto. Folchi contribuyó con su actuación a ganar dos puntos que por momentos pareció que se perdían. Y ya me parece que es bastante mérito en un debutante.

ANDRES PRIETO lo dijo al llegar a Santiago. "Tienen que esperarme un tiempo para verme en la plenitud de mis medios. Necesito recuperarme físicamente para poder jugar como mi club necesita y como el público espera que juegue". Por necesidades imperiosas, la Católica tuvo que anticipar la reaparición de su celebrado insider, y es claro, éste está pagando tributo a su prolongada inactividad, después que terminó en Español de Barcelona. Pero ha hecho ya una "sinopsis" de lo que llegará a producir cuando se recupere. La notoria levantada que experimentó el conjunto universitario en el segundo período del sábado, nació de la precisión con que Prieto habilitó a sus compañeros de ataque.

NO DIO resultados esta vez el trueque de puestos entre Ramiro Cortez y Valenzuela. El half de apoyo pasó a la delantera y no sucedió nada, siguió presionando la U. C., encontrando incluso en Valenzuela más facilidades que en Cortez. Se deshizo oportunamente el cambio, y al volver a su puesto, el interior derecho conquistó el gol de la victoria, cuando menos se esperaba. Demostración cabal de que en futbol no valen las cábalas y que las tácticas no pueden ser absolutas. Lo que sirve para un partido, no sirve para otro.

A LA DEFENSA de Green Cross no puede jugársele como le jugó el ataque de Ferrobádminton. El trío central aurinegro, que estaba mereciendo muchos elogios por su criterio, por su futbol penetrante y veloz, hizo el sábado todo lo contrario de lo que estaba haciendo. Se quedó con la pelota, complicó todos los avances en individualismos sin asunto, dándoles a Gobbo y sus compañeros las máximas facilidades. Especialmente Focchi que había desterrado todos esos vicios de futbol de potrero con que llegó a Chile, reincidió en ellos hasta la saciedad. De ahí que ocurriera lo que ocurrió. Dominaba Ferro, enredándose y desenredándose en la defensa grincrosina, y eran éstos los

GLOSAS DE LA FECHA

EL DRAMA





Hernán Rodríguez fué alto valor en la ofensiva de Colo Colo. El trio central albo resultó lo mejor de un clásico que no pasará a la historia.

En muy precarias condiciones físicas, Andrés Prieto tuvo que anticipar su reaparición, por imperiosa necesidad de la U. C. Se necesitarán todavía algunas semanas para ver al diestro insider en la plenitud de sus medios.

Audax Italiano entró en la conversación, y Unión Española bajó del segundo al quinto lugar.

que salían en veloces y prácticos contraataques para hacer los goles.

ESE FUTBOL rebuscado, individual, sin sentido definido alguno, como no sea el fugaz lucimiento de quienes lo hacen, no conviene en absoluto a los equipos que marchan a la retaguardia de la tabla. En realidad, no le conviene a nadie, pero mucho menos a los que necesitan con urgencia de los puntos. Nuestras defensas ya saben cómo cortar esa hebra complicada. A los "virtuosos" se les espera atrás, a pie firme, dejándolos no más que hagan sus gracias en donde no son peligro para nadie. Eso fué lo que hizo la defensa de Green Cross.

FALTO en la escuadra que capitanea Gonzalo Carrasco el puntero izquierdo Contreras. La explicación es muy sencilla y digna de exhibirse como ejemplo. Contreras es un hábil jugador, un muchacho joven dotado de ricas cualidades para sobresalir, pero malogra tan buenas aptitudes con una irascibilidad incontrolada e incontrolable. Es brusco, peleador, todo lo discute. Por eso, los propios dirigentes de Green Cross decidieron sancionarlo. No fué menester que interviniera el Tribunal de Penas. La determinación partió del propio club, en defensa de los principios que han sido norma de toda la vida institucional de Green Cross. Aleccionador ejemplo que ojalá tenga imitadores. Si los clubes procedieran así con sus elementos díscolos en lugar de estimularlos, como generalmente ocurre, pagando incluso las multas con cargo a la tesorería, se terminarían definitivamente los incidentes en las canchas, habría menos lesionados y se jugaría mejor.

EN RANCAGUA la barra de O'Higgins grita todo el match, sin más descanso que el intervalo en que están los equipos en los camarines. Es un estímulo constante, bullicioso, sostenido, de punta a punta del partido. Los de la galería deben salir más agotados que los mismos jugadores. Esta observación hizo decir a un espectador que fué de Santiago que la entusiasta hinchada rancagüina, para llegar con la misma fuerza al final del torneo, va a tener que entrenar martes y jueves, igual que el equipo de O'Higgins.

VAMOS a tener que esperar otra fecha para determinar la influencia que ha tenido el alza de precios de las entradas en la concurrencia a las canchas. Porque ocurre que el domingo se advirtió merma del público, pero en comparación con el registro de esta misma fecha en la primera rueda, no fué tan pronunciada como para atribuirla al valor de los boletos. Por lo demás, llovió justamente a la hora en que la gente sale de sus casas para los estadios, y la tarde era sumamente fría, por añadidura. Como dato ilustrativo recordemos que en la jornada inaugural del campeonato, al Clásico Colo Colo-Magallanes asistieron 19.000 personas, sólo dos mil más que el domingo.

"NO FUE tanto que nosotros jugáramos muy bien, sino que Santiago Morning lo hizo muy mal", dijo ponderadamente un jugador de la "U". La verdad es que no se ve por dónde se van a arreglar las cosas en el cuadro "bohemio". Es el que se ve en más mala situación. Ya dijimos que en la Católica se ve base para esperar su mejoría; Ferrobádminton no ha dado en todo el año impresión de candidato al descenso; Wanderers y Rangers tienen el aliado de sus canchas para ganar los puntos que los afirmen en primera; Magallanes cuenta con una defensa a la que es difícil hacerle goles; en fin, cada cual tiene algo. Menos Santiago Morning. El drama de la parte baja de la tabla tiene a su actor principal en el equipo "bohemio".

POCAS VECES había resultado tan desteñido el Clásico de Colo Colo y Magallanes. Desde el ambiente hasta el partido, todo fué como una reunión más del campeonato, y nada más que eso. Ambiente frío y encuentro frío también, sin esos factores subjetivos que sirven a veces para elevar cuando menos el tono emocional de estos partidos entre los rivales tradicionales. Ninguno de los dos estaba en situación de poner algo más, aparte de su propia capacidad futbolística. Un Clásico que no agrega nada a la historia de estas confrontaciones.

ES CURIOSO, cuando más se temía por su suerte, es cuando Colo Colo ha venido a levantar cabeza. Las importantes ausencias que debió lamentar el team albo no han tenido a la postre las consecuencias que se suponía iban a tener. Hay nombres en la actual alineación de Colo Colo que no inspiran mucha confianza, pero ocurre que con ellos Colo Colo está ganando. Es que los Espinoza, los Oviedo, los Bello y los Salvadores, menos jugadores que los titulares, se han imbuído bien de su responsabilidad y con todo el entusiasmo y la energía de la juventud suplen su inferioridad de atributos.

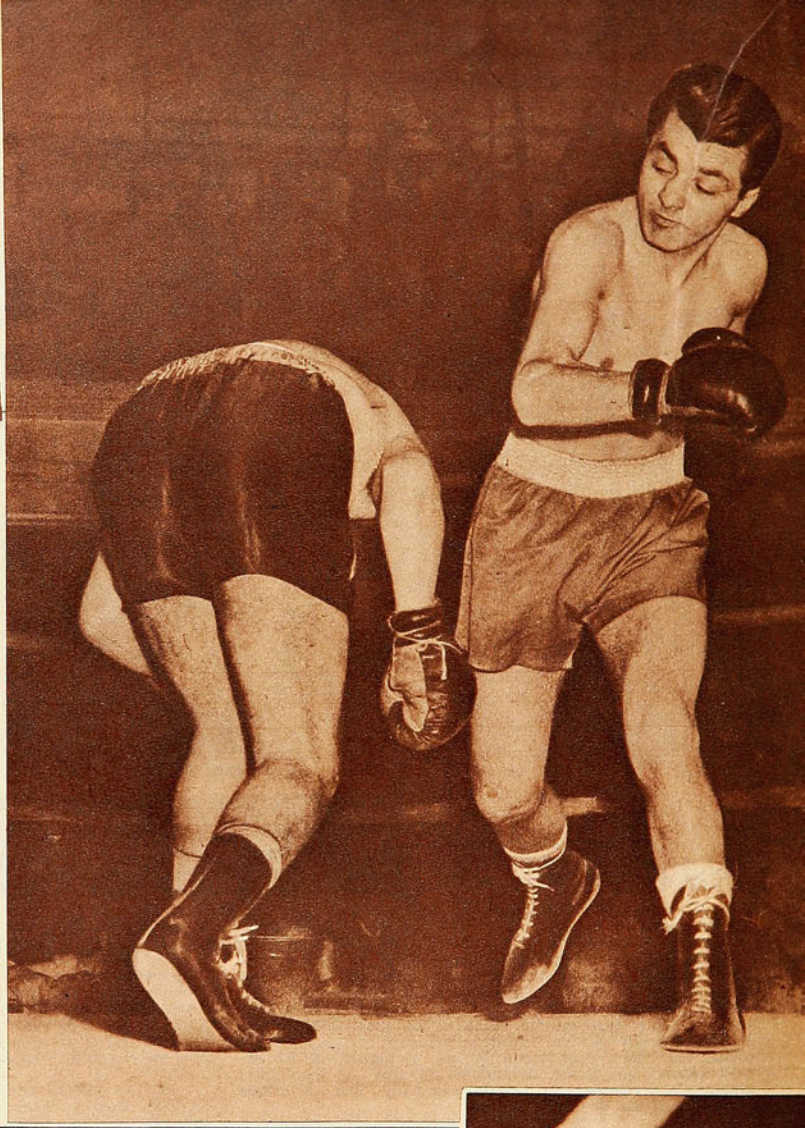
MAGALLANES tiene un solo hombre que es peligro de gol, el puntero Arroqui. Pues bien, para el mejor forward, Enrique Fernández le opuso a su mejor defensa, Isaac Carrasco.

EL TRIO central de Colo Colo, Rodríguez, Robledo, Cremaschi, fué lo mejor del team albo, y los mejores hombres de Magallanes hay que buscarlos en su defensa. Esto explica que el score haya sido estrecho y que Colo Colo haya tenido que trabajar mucho para lograrlo.

ESTA ABAJO



Ya parece maduro para contiendas de más envergadura el bravo "Peloduro" Lobos, que agregó una victoria más a su récord al noquear a Juan Torres en el primer round.



Al comienzo, Sergio Salvia se vió falto de punteria y erró frecuentes derechos de mucha contundencia. César Toro se dedicó, en el primer asalto, a una simple labor defensiva.

SALVIA, LOBOS Y COMPAÑIA

Las contundentes victorias de los dos jóvenes noqueadores dan ocasión para hacer algunas consideraciones.

(Comenta RINCON NEUTRAL.)

DECIA UN asiduo a las reuniones de los viernes del Caupolicán, en rueda de amigos:

—Yo no sé qué le sucede a Sergio Salvia. Es un muchacho lleno de condiciones, voluntarioso, aguantador, de fuerte pegada. Y, sin embargo, no se advierten progresos en él. Pasa el tiempo, y está donde mismo, mientras otros avanzan y amenazan con dejarlo atrás.

Salvia, que momentos antes había noqueado en dos rounds a César Toro, es motivo de muchos comentarios, como ése. Una buena cantidad de sus fervientes partidarios ya le perdió la fe. Otros insisten en que tendrá que ser el mejor liviano del país, pese a su derrota frente a Ósorio. Sea cómo fuere, lo cierto es que el comentario sigue machacando nuestros oídos:

—No progresa, no progresa, no progresa...

El otro viernes, se vió falto de punteria en el primer round. Intranquilo, además. Buscó el K. O. afanosamente, y esto lo deslució, le impidió hacer una labor reposada. Claro que, no bien encajó su derecha, se terminó el asunto. Pero los aficionados querían ver algo más. Una faena más limpia, más perfecta. Eso querían.

En boxeo, hay muchachos que todo lo aprenden en seguida, que, en pocos meses, ya parecen veteranos. Otros, demoran más, se están años estancados, y, de repente, encuentran el camino, y se consagran. Por lo demás, si miramos a las actuales pri-



Cuando consiguió Salvia encajar bien su derecha, Toro se fué al suelo y cayó por entre las cuerdas, estando a punto de salir del ring. No pudo reincorporarse antes de la cuenta.

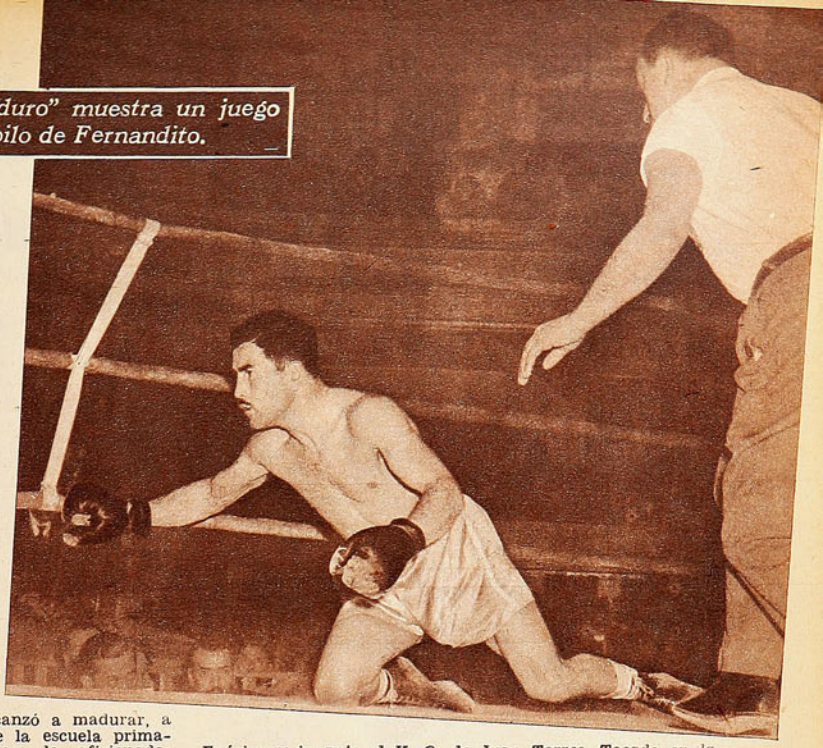
Pese a ser más nuevo, "Peloduro" muestra un juego más maduro que el pupilo de Fernandito.

meras figuras de nuestro pugilismo profesional, podremos comprobar que, mientras Osorio, Cárcamo, Lobos y Pardo fueron astros en el amateurismo, Salvia fué apenas un segundón en ese terreno. Claro que peleó durante muchos años. Pero sin método, sin continuidad. Aparecía en los clubes de barrio, reemplazaba a Fulano o a Zutano, pero nunca se entregó a una labor seria, con un entrenador y con dedicación. Cuando "Chago" Arancibia lo llevó a Osorno, comenzó a entrenar con cierto método. Pero esto también duró poco. Nunca fué campeón nacional, nunca actuó, defendiendo los colores nacionales, en el extranjero. Le faltó la base técnica, fué un boxeador sin estilo, al gusto propio, sin tener quién lo corrigiera y encauzara sus condiciones.

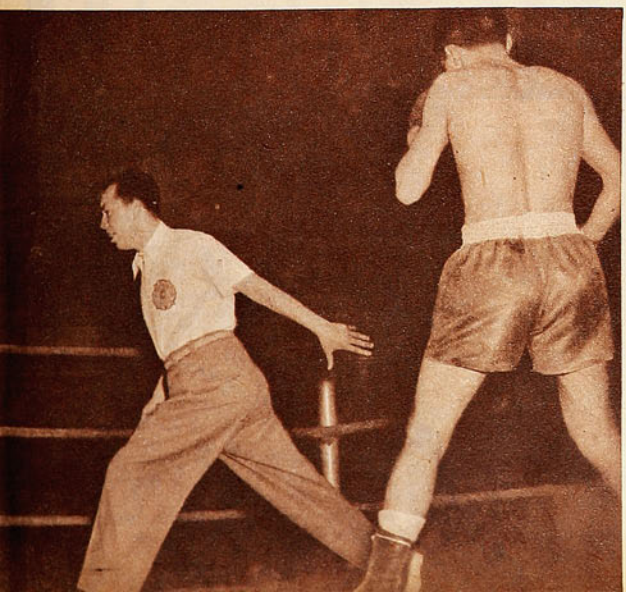
Todo esto tiene que influir. Arturo Rojas, por ejemplo, casi no tuvo actuación de aficionado. Pero tuvo la suerte de iniciarse en el boxeo bajo una sabia dirección. Raúl Villalón lo tomó cuando comenzaba, y luego, entre Villalón y Villarroel, le enseñaron pacientemente todo lo que ahora sabe. Llegó al estrellato, luego de muchos años de gimnasio. Salvia surgió de improviso. Ingresó al profesionalismo y comenzó a noquear. Sorpresivamente, cuando seguía siendo un novicio, se encontró en el primer plano. No alcanzó a madurar, a cursar las humanidades del boxeo. De la escuela primaria pasó a la universidad. Por eso, ahora, los aficionados dicen que no progresa. Pero convendría pensar un poco en lo que los otros demoraron para llegar al estrellato. Yo tengo la impresión de que Salvia es un astro apresurado, un muchacho que subió demasiado rápidamente, y este ascenso fulminante lo perjudicó. No le dió tiempo para madurar.

—Yo —me decía un hombre de mucha experiencia en esto— lo tendría sin pelear durante seis meses. Dedicado a aprender, a trabajar, todos los días en el gimnasio, a practicar golpe por golpe, movimiento por movimiento, esquive por esquive. Porque Salvia, pese a su cartel, es todavía un novicio. Y tiene muchas condiciones. Las suficientes como para llegar a ser un crack extraordinario...

¿COMO, entonces, "Peloduro" Lobos, siendo más joven, parece más hecho como boxeador, más consistente? Pues, por eso mismo. Lobos se dedica de lleno al boxeo, y no ha tenido los atrasos de Salvia. Este ha debido, obligado por sus lesiones, estar alejado del gimnasio muchos meses. Y, cuando ha vuelto a él, en seguida se le hizo pelear. Y no es lo mismo la labor de preparar a un hombre para una pelea, que enseñarle lo que necesita, sin tener el imperativo del match cercano. Lobos ya aprendió, y ahora está poniendo en práctica lo que ganó en el gimnasio. Sus peleas son la parte final de su aprendizaje. Además, creo que hay muy pocos muchachos con la sangre de peleador que tiene "Peloduro", con tanta fibra y con tan notable instinto de hombre de ring. Goza peleando. Su vida está en el cuadrilátero, lleno de luz... Fué corta su faena última: apenas un par de minutos. Pero magnífica. Primero, un gancho izquierdo alto que estremeció a Juan Torres. Más adelante, unas fintas, unos cuantos esquives. Y, en seguida, el impacto magistral. Un gancho izquierdo, cortísimo, y de absoluta precisión: justo en la punta del mentón. El K. O. fué impresionante. Torres se levantó, pero se fué al suelo de nuevo, inconsciente. Posee "Peloduro" un boxeo de ataque que atrae, que entusiasma. Y que es práctico, demoledor, convincente. Y ya tiene hechuras, ya parece veterano en algunos aspectos. Vibrante, pero criterioso; buscador, pero sin apresuramientos. Sabe mirar, sobre todo. Y eso es lo más difícil en los elementos jóvenes. Cuando atacan, suelen olvidarse de todo, y pierden muchas energías por eso mismo. "Peloduro" es otra cosa, parece ya un boxeador maduro, hecho.



Fué impresionante el K. O. de Juan Torres. Tocado en la punta del mentón con un corto y justo gancho izquierdo, se derrumbó. Trató de levantarse varias veces, totalmente inconsciente, y volvió a caer.



Esa es la diferencia que tiene con respecto a Salvia. Este se encumbró de repente y no tuvo tiempo para aplomarse. Las exigencias de un público que quería siempre verlo ganar por K. O., en pocos asaltos, fueron una contra grande en su desarrollo técnico. Lobos está comenzando a ser atracción, y todavía no ha enfrentado a adversarios de auténtica calidad, todavía no ha tenido competidores serios. Y, sin embargo, ya tiene la base, ya está preparado para contingencias bravas.

SON AMBOS de parecido temperamento, pero con variaciones fundamentales. Lobos es inquieto, vibra intensamente, gusta del duro juego. Salvia, con esos mismos atributos, no posee el aplomo de "Peloduro". Lo traiciona muchas veces su sistema nervioso, y se han dado en él casos increíbles. Cuando peleó con Osorio, pesó, la noche antes del combate, cerca de 64 kilos. Sin esforzarse en rebajar, al mediodía siguiente estaba por debajo de los 61. En su último combate, le sucedió algo parecido. Todo, a causa de un desgaste nervioso tremendo. Pero esto tiene que ser cosa del momento. El pupilo de Fernandito atraviesa por un

(Continúa en la pág. 24)

Nada pudo hacer Meléndez frente a la defensa de Palestino. [illegible] aparece cercado por Almeyda, José Fernández y Toro, cuando [illegible] pasó a la línea media en el segundo tiempo. Palestino ganó 2 a [illegible] mando la legitimidad de su ubicación. El descuento de Everton [illegible] cuando restaban tres minutos de lucha.



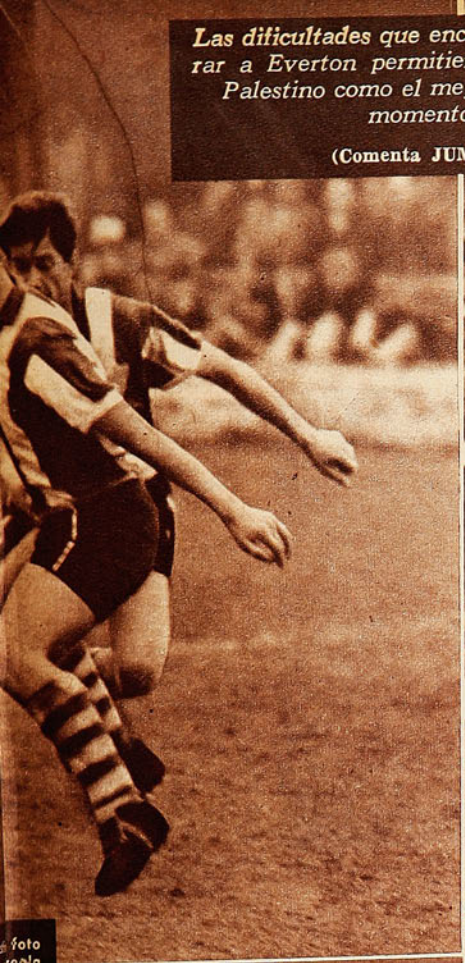
SIN DISCUSIO

RECUERDO la primera vez que se enfren[illegible] Everton y Palestino, en Viña del Mar. Fué u[illegible] pectáculo, un partido para la vista, una tarde [illegible] sima, porque los dos jugaban igual, y los dos jug[illegible] bien, que es lo más importante. Pases al centi[illegible] dribblings exactos; maniobras sutiles y acción [illegible] sada en ambos campos. Como si ese paraje enc[illegible] dor que es El Tranque hubiese contagiado co[illegible] belleza y su quietud a los protagonistas de un s[illegible] encuentro futbolístico. Hoy, las cosas han camb[illegible]. Palestino conserva su sello de equipo elegante y [illegible] dado, pero dejó de ser una fuerza blanda y ab[illegible] para convertirse en una expresión de fútbol m[illegible] y sin vacíos. Ya no hay brechas en su retaguard[illegible] remolones en su ofensiva. Palestino sigue dand[illegible] pectáculo, porque tiene astros y tiene equipo, per[illegible] tes que nada, se preocupa de ganar. Primero los [illegible] tos, después las flores. En cambio, Everton ha v[illegible] su personalidad, que es algo muy distinto. Pal[illegible] ha evolucionado sin apartarse de su padrón na[illegible]

Guillermo Díaz y Torres corren a toda marcha, p[illegible] do una pelota. El primer tiempo fué muy bueno, [illegible] hubo emoción y buen futbol. El líder logró sus do[illegible] tos a los 32 y 37 minutos de dicho período. Díaz [illegible] cosas buenas, pero discutió mucho. Torres resul[illegible] masiado lento para Pérez.

Las dificultades que encontró para superar a Everton permitieron confirmar a Palestino como el mejor cuadro del momento.

(Comenta JUMAR.)





Arellano substituyó a Espinoza a entera satisfacción. No tuvo fallas y realizó varias tapadas muy meritorias. Le vemos atrapando un centro alto, que pretendía recoger Fernández, vigilado por Perroncino y Poretti. El entreala porteño hizo el segundo tanto con buen disparo y jugó con mucha voluntad.

El primer gol de Palestino fué notable. Por su concepción y ejecución, tendrá que ser recordado como uno de los goles del año. Pérez y Coll combinaron a toda marcha, y con pases al centímetro, el alero se encontró frente al arquero. Salió Arellano, y el puntero le levantó la pelota por sobre la cabeza con admirable cálculo y serenidad. La foto capta el instante en que Pérez se filtra para hacer el gol.





Muy a tiempo salió Arellano para arrebatar el balón a Juan Manuel López, en el instante en que se disponía a rematar. La entrada del piloto fué a fondo, y Antonucci había quedado fuera de foco.

Everton está tratando de jugar distinto, y jugó distinto el domingo en Santa Laura. Definitivamente, el conjunto viñamarino abandonó el pase corto y la madeja de media cancha para dar lugar a rechazos violentos y entradas pujantes. Sólo así se explica que Augusto Arenas, por ejemplo, esté actuando en la reserva. Todo un valor, un mediozaguero que ya lo quisieran muchos institutos, haciendo antesala. No es que se nieguen ni discutan sus méritos, porque eso es imposible. Sencillamente, no encuadra en el Everton que quiere estructurar Snopek. En el otro Everton, Arenas era pieza fundamental. En el de ahora, se prefiere a Poretti y Morales, porque marcan más y defienden mejor. Antes, Everton era un cuadro esencialmente de ataque. Ahora llegó a la brega con el puntero, orgulloso de tener la defensa menos batida. Distintos conceptos que ya hemos comentado anteriormente y que enfoco con intenciones meramente analíticas.

Con un hombre menos en la fracción final, el puntero defendió la ventaja hábilmente obtenida con tranquilidad y entereza.

Todo esto me hizo caer instintivamente casi en el recuerdo de aquel otro cotejo, porque la diferencia fué manifiesta. Aquél, un partido para la vista, versallesco, académico, galano. El del domingo, un partido para la tabla, intenso, de calidad también, pero con el pensamiento puesto en el cómputo. La nueva disposición defensiva del conjunto viñamarino pudo significar un escollo insalvable para el líder, ya que, en buenas cuentas, iban a toparse el ataque más goleador y la retaguardia menos doblegada, pero esta misma contingencia sirvió para corroborar lo bien que está Palestino y las complicaciones que puede crear su vanguardia a la defensa más pintada o mejor dispuesta. En tal sentido, el bloque de Everton se ubicó bien, eso es evidente, pero ofreció brechas constantes y peligrosas por los costados. La lentitud de Antonucci y Torres resaltó demasiado ante la velocidad de dos aleros rápidos y escurridizos, como son Pérez y Guillermo Díaz, y por ahí llevó el líder sus cargas más punzantes. Muchas veces vió entorpecido su camino por el centro, pero por las puntas siempre encontró claros adecuados para que el propio Juan Manuel López se abriera por la derecha, especialmente, para inquietar a Arellano con centros, arremetidas o disparos sesgados. Por eso Everton jamás tuvo descanso. Ni aún en esos veinte minutos del primer tiempo, en que equilibró la lucha y atacó a fondo, con riesgo visible para el inmutable y seguro Donoso. Cada vez que los forwards listados tuvieron la pelota en su poder, hubo intranquilidad para las huestes viñamarinas, que muchas veces debieron recurrir al hand o al foul —sin mala intención, desde luego— para evitar estragos inminentes. Y es que el ataque de Palestino, con sus alas completas, vale decir, Pérez-Coll y Fernández-Díaz, es un problema. Un problema y un espectáculo a la vez. Todos dominan el balón, todos rematan con potencia, todos saben sacarse un hombre de encima con pasmosa facilidad, todos poseen experiencia y todos tienen sentido del fútbol. Antes, Palestino regalaba las retinas nada más y muchas tardes se entretenía en faenas inútiles y cansinas. El Palestino 1955, a ratos tiene mucho de eso también, pero por sobre todas las cosas, hace goles. Y por eso está donde está.

En algunas ocasiones, la pérdida de un hombre no suele producir mayores dificultades. Son innumerables los casos de equipos que han ganado en inferioridad numérica o que, simplemente, han jugado mejor con diez hombres que con once. Palestino también se impuso en tales condiciones, ya que todo el segundo tiempo lo disputó, prácticamente, con un hombre menos, pero la distensión sufrida por Baldovino en una rodilla influyó no sólo en el rendimiento de su cuadro, sino que en el espectáculo mismo. Fué muy diferente el período final al primero, porque con dos goles de ventaja y un defensor haciendo número en un rincón de la cancha, Palestino se vió obligado a cambiar de procedimientos y de política. Y el perjudicado fué el público, que no pudo ya asistir a una repetición del tiempo anterior, y salió de Santa Laura con esa impresión



Asombró Donoso nuevamente por su tranquilidad. Detuvo muchos lanzamientos sin inmutarse. Alvarez —que está caído— ejecutó un centro corto hacia Reinoso, pero el meta se anticipó y controló el balón con seguridad. Almeyda, Goity, Toro, Fonzalida y Garay completan la escena.



Juan Manuel López se desplazó continuamente por la derecha, para combinar con Pérez y Coll. Combinando con el puntero, dejó atrás a Perroncino, y antes que le saliera Morales, alcanzó a rematar, trastabillando, pero la pelota salió junto a un poste. Fué en el primer tiempo cuando el ataque de Palestino lució bajo la batuta maestra de Coll.

inconfundible que nos dejan las cosas truncas. Como esas fiestas de las cuales se espera más. Fué bueno el partido, en general. Bueno, pero trunco.

Muy explicable, porque Palestino es un conjunto primordialmente asociado, y porque siempre la lesión de un defensa provoca más complicaciones que la de un atacante. Fernández debió bajar a la línea media; Guillermo Díaz, se ubicó de entreala a Baldovino —dicho está— pasó a la punta izquierda. O sea, que Palestino perdió su ala izquierda y perdió también armonía. Es decir, no pudo ya ser esa fuerza flúida y aplomada que tanto había lucido en el período anterior. Los delanteros debieron bajar continuamente a buscar la pelota, trataron de retenerla en la media cancha con miras a que los minutos transcurrieran sin novedad, y, en general, adoptaron una actitud conservadora, muy comprensible y a tono, por cierto, con las exigencias y las circunstancias. Total, el que tenía que apurarse era Everton, y no ellos. Era lamentable lo ocurrido a Baldovino, pero mucho más aflictiva resultaba la situación para Everton con dos goles en sus redes y el reloj avanzando implacablemente. Es más, el ataque viñamarino llegó muchas veces hasta las cercanías de Donoso o hasta el límite mismo de la zona de castigo, pero encontró crecientes tropiezos en Almeyda y sus compañeros, porque, si en el primer tiempo, Palestino mostró ataque, en el segundo, mostró defensa. En vano buscó Meléndez el hueco o la fórmula para lograr por lo menos un descuento llamado a reanimar esperanzas. La celosísima custodia del zaguero centro internacional lo mantuvo a raya, y como Fonzalida trabaja atrás, quedó solamente Reinoso para liquidar las situaciones, traicionado por su propia orfandad y la vigilancia renovada de Ortiz, Goyti, José Fernández, que luchó mucho, o el propio Almeyda, que hizo uno de sus grandes partidos. Vino el tanto de descuento, es cierto, pero demasiado tarde. Cuando ya no había nada que hacer.

JUMAR.

El primer tiempo salvó el espectáculo. Buen fútbol, lucha intensa y Everton bien plantado ante un puntero gallardo.



Otra vez Torres, porfiando una pelota. Ahora con Juan Manuel López, que sujeta al defensa. Everton no pudo hacer más ante un adversario superior. Tuvo un pasaje bueno en el primer tiempo, pero infructuoso.

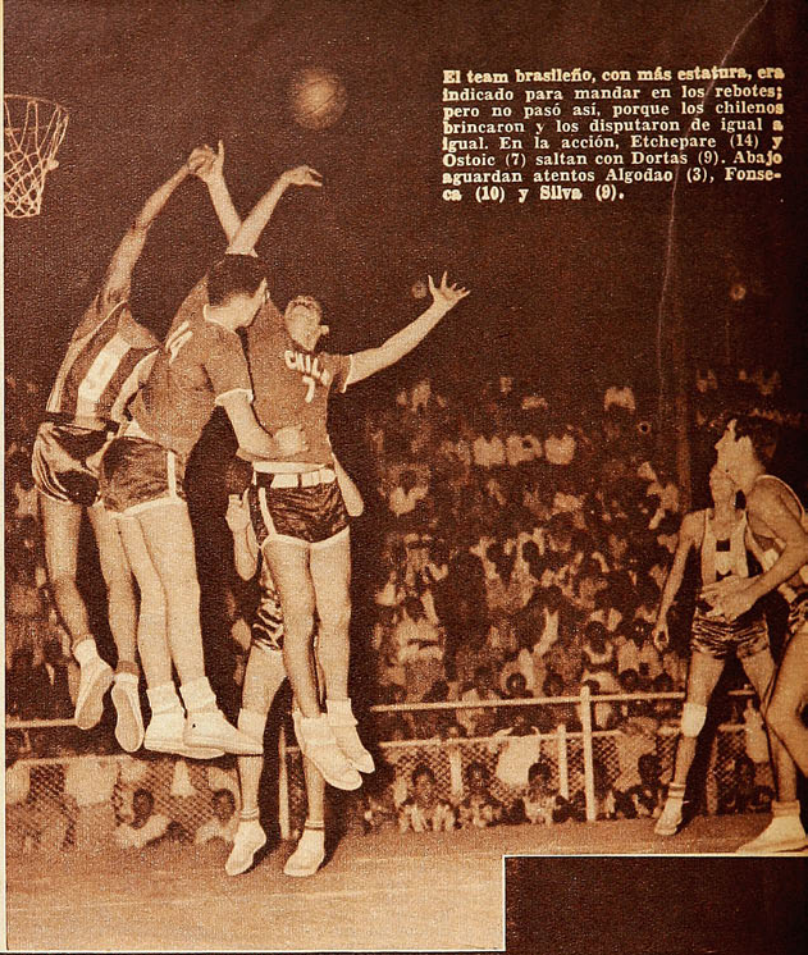


DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA

DESPUES DEL ESTRENO

CUCUTA, agosto 15.—Cúcuta, pintoresca ciudad ubicada en un rincón de Colombia, pegada a la frontera de Venezuela, vive en estos momentos días de fiesta, con sus cien mil habitantes y numerosos turistas. En las calles, junto al pueblo tranquilo, dicharachero, de hablar cantadito y tenidas propias de una tierra caliente, sin vestón ni corbata, transitan y dan animación los integrantes de nueve delegaciones extranjeras y los viajeros que han concurrido a presenciar los campeonatos. Mucha gente de Venezuela. Todo el mundo, en especial el mundo femenino. 70 por ciento de la afición deportiva, no hace otra cosa que comentar este XVI Sudamericano de basquetbol adulto y primero juvenil, que se realizan simultáneamente en la magnífica cancha Rojas Pinilla. El día de la inauguración cupieron ocho mil personas y cinco mil se quedaron sin poder entrar. El "estadio" posee graderías de cemento, muy amplias, cancha adecuada, iluminación poderosa, aun cuando se nota el defecto de la luz arrojada en forma muy directa; tableros de vidrio, marcador eléctrico y, en general, todo cómodo y bien acondicionado.

Un vistazo a lo exhibido en las primeras fechas, aun cuando los equipos sólo han hecho una presentación y Colombia no ha debutado, permite darse cuenta que una vez más, salvo que el estreno haya sido engañador, los eternos grandes: Uruguay, Argentina y Brasil, llegarán de nuevo a disputar los puestos de preferencia. En otro plano quedan los conjuntos de Paraguay, Chile, Perú, Ecuador y Venezuela. (Falta ver a Colombia.) Esta preclasificación debe ser tomada así en globo, ya que la primera presentación no da campo para entrar en análisis más profundos. Lo que sí no deja dudas es que los tres primeros actúan con equipos que, inferiores o superiores a los que han presentado en certámenes similares, deberán encaramarse en los puestos de avanzada. Tal vez Chile pueda asomar cabeza entre ellos.



El team brasileño, con más estatura, era indicado para mandar en los rebotes; pero no pasó así, porque los chilenos brincaron y los disputaron de igual a igual. En la acción, Etchepare (14) y Ostoic (7) saltan con Dortas (9). Abajo aguardan atentos Algodao (3), Fonseca (10) y Silva (9).

Impresión inicial: los tres grandes, Brasil, Argentina y Uruguay, se encaramarán de nuevo en los primeros puestos.

(Colaboran en el comentario para "Estadio" Alfonso Rencoret y Hugo Gárate; GENTILEZA DE "PANAGRA".)

El debut del conjunto adulto chileno, ocurrido el sábado 13, a 36 horas del arribo de la delegación a Cúcuta, y luego de dos días de viaje, fué auspicioso. Relativamente auspicioso. Enfrentó a un equipo que estuvo varios días entrenando en la misma cancha Rojas Pinilla, y que en este clima caluroso, 34 grados arriba, estaba en "su salsa", porque, dicho sea de paso, los brasileños pasan felices en esta tierra que arde.

Con mucha habilidad, el quinteto formado por Ostoic, Araya, Silva, Mahana y Etchepare, hombres fogueados y curtidos en estas lides, prácticamente frenaron la velocidad consabida del rival brasileño. Defendieron la posesión de la pelota y buscaron tenerla en las propias manos con admirable tesón. Con inteligencia. Y cuando los morenos proyectaban sus entradas con el acelerador a fondo, se estrellaban con una defensa firme y recia. Sin embargo, Brasil lució una puntería eficaz y casi todos sus puntos los obtuvo de media distancia. Ganó Brasil; pero Chile se expidió con mucha "cancha" y mostró estado atlético, que le permitió bregar en iguales aptitudes con el subcampeón mundial.

El conjunto juvenil chileno también tuvo en su estreno a un rival de fuste: Argentina. Hay que empezar por decir que el padrón de juego de los adultos de Argentina, Uruguay y Brasil está copiado con papel carbónico por sus juveniles. De ahí que los muchachos chilenos se vieran dominados no sólo por los nervios, sino que también por un adversario que mostró grandes recursos, figuras de vigoroso físico y un juego de equipo digno de cuadros mayores. Pese a tener por delante a un adversario de tal calibre, el quinteto de Olmos, Garafulic, Navarrete, Glaria, Romanini, Salvadores, Be-

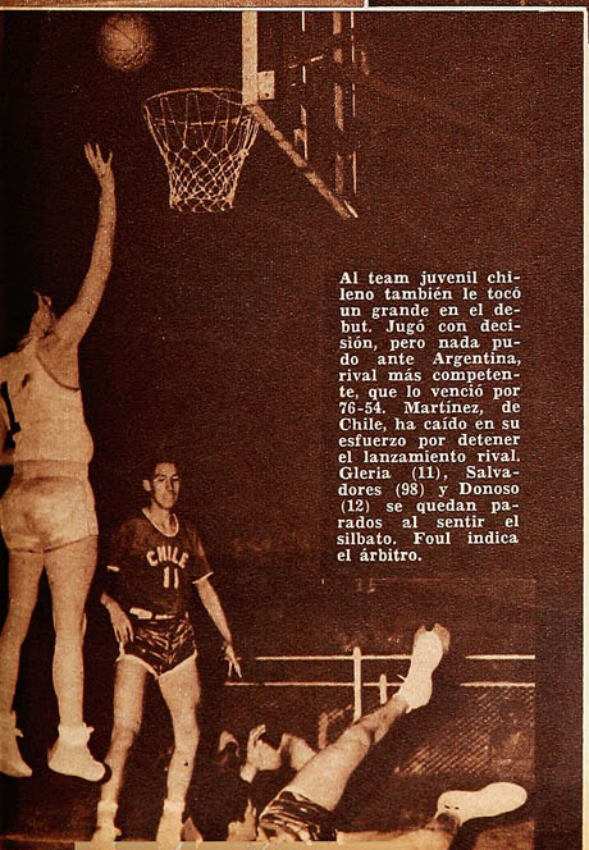


Chile jugó bien frente a dos rivales muy fuertes que lo esperaban de entrada. Fué rival difícil para Brasil; perdió por cuatro puntos.





Se ha cortado Luis Salvadores frente al cesto brasileño, y Wlamir, brillante jugador del team listado, se apresta para evitar el lanzamiento. Brasil se impuso en un match reñido, por 42-38.



Al team juvenil chileno también le tocó un grande en el debut. Jugó con decisión, pero nada pudo ante Argentina, rival más competente, que lo venció por 76-54. Martínez, de Chile, ha caído en su esfuerzo por detener el lanzamiento rival. Gleria (11), Salvadores (98) y Donoso (12) se quedan parados al sentir el silbato. Foul indica el árbitro.

cerra Martínez y Donoso, mostró en el rectángulo de Cúcuta condiciones destacadas. Luchó con entereza para sobreponerse a la superioridad de los transandinos, que paulatinamente se distanciaban en el marcador. Jugó con fibra y nunca se entregó. Fué admirable la pujanza de los muchachos chilenos, que terminaron el match sin mostrar fatigas.

Martínez, de Osorno, fué una revelación. Mientras estuvo en la cancha —salió a los 18 minutos por 5 faltas— resultó escollo para la ofensiva argentina y, además, se coló con sorpresivas entradas, logrando varios puntos. Pedro Salvadores y el chico Garafulic, de Antofagasta, que no entró entre los titulares, lucieron entereza para disputar pelotas con rivales de físicos superiores.

Si no hay sorpresas más adelante, no sería extraño que en el torneo juvenil también quedaran arriba las ediciones jóvenes de los tres grandes del torneo.

Cúcuta, agosto 17.—La cuarta fecha de los campeonatos sudamericanos constituyó el espectáculo más emotivo de lo que va corrido de la programación. Desde las primeras horas de la tarde las caravanas de aficionados avanzaron hacia el recinto deportivo internacional, en forma que mucho antes de comenzar, las puertas debieron cerrarse.

Lo que aquí llaman Clásico Bolivariano, no pasó de ser lance de acciones simples, pero veloz y animoso. El equipo de Pío Sandiford, léase Ecuador, resultó rival durísimo para los peruanos, que se vieron en duros apretos y estuvieron a punto de sufrir un contraste. Perú, 42; Ecuador, 40, fué el score definitivo de un lance que ya inició la noche con suspenso e interés.

Uruguay-Chile era un cotejo que se aguardaba como difícil, pese a considerarse las mejores posibilidades uruguayas. Sin embargo, Chile sorprendió al luchar de igual a igual, en tal forma, que ambos rivales fueron protagonistas de una de las disputas basquetbolísticas más reñidas de todos los campeonatos sudamericanos. Como que al terminar el tiempo reglamentario, de 40 minutos, en igualdad de puntaje, hubo de jugarse un tiempo suplementario de 5 minutos, y luego otro y otro, hasta que recién en cuarto tiempo Uruguay pudo quebrar la resistencia chilena.

Uruguay y Chile emplearon exactamente el mismo sistema de acción: defensa de zona, posesión de la pelota como si ésta fuera "hueso de santo". Cautelosos, vigilantes a todo movimiento, hábiles y pendientes de cualquier des-

Match sensacional protagonizó con Uruguay, que provocó el hecho insólito de cuatro tiempos más para definir los empates.

cuido del rival, ofrecieron una contienda de basquetbol de jerarquía. Como esos púgiles de alto tecnicismo, que se estudian, fintean y se mueven circunspectos, los hombres de Costa y Mahana accionaron durante todo el partido sin arriesgar la pelota. Buscando el hueco o la acción envolvente, ya en abanico o con un hombre pivote: Costa, por los transandinos, y Etchepare o De la Fuente, por los nuestros. La cuenta de 23-21, a favor de Chile, en el primer tiempo, y 31-31 en el período siguiente, reflejaron con fidelidad la forma en que defendieron sus posiciones los contrincantes, sin quitar belleza al espectáculo.

De más está decir que cada episodio, en los momentos finales, fué de tensa lucha y vibrante emoción. Ganaba Uruguay 31-29 al terminar el match En el segundo adicional la nerviosidad recibió de Etchepare y logró empatar a 31. En el primer adicional Chile volvió a igualar al final, cuando Uruguay marcaba 35-33; Pedro Araya hizo el doble para el segundo empate. 35-35. En el segundo adicional la nerviosidad pudo más que los hombres y transcurrieron los cinco minutos sin haberse



Los juveniles argentinos jugaron un partido extraordinario en el debut frente a Chile, superando hasta las actuaciones de los adultos. Gleria, de Chile, salta con los brazos abiertos para estorbar el ataque del rival, sin conseguirlo. Muy rápidos han sido los cotejos entre juveniles.

anotado un solo punto. En el tercer adicional Chile tuvo la victoria cerca, 39-37; pero cuando faltaban 30 segundos y parecía que Chile obtendría el triunfo, Moglia igualó a 39. Tercer empate.

En el cuarto adicional ya los nervios no daban más; pero los equipos seguían jugando sin ceder un ápice. Hermosa lucha, en la cual ya los hombres luchaban más con garra y corazón que con aderezos técnicos. El público colombiano estaba con los nuestros, pues deseaba ver derrotado al campeón. "Chiiiiiile... Chiiiiiiii... le" era el grito que estremecía a Cúcuta. Nuestro cuadro estaba en cancha con Mahana, Silva, Araya, De la Fuente y Alvaro Salvadores, pues habían salido por fouls Etchepare y Luis Salvadores. Faltaba un minuto y el score apuntaba empate a 39; pero allí ya Uruguay consiguió anotar los puntos para que el anuncio final lo sorprendiera arriba, 42-39. Moglia hizo el punto y el doble necesarios.

Y terminó la guerra de nervios. Uruguay ganó; pero no cabe duda de que pudo ganar uno u otro. No se vió un cuadro que mostrara superioridad sobre el otro. Y éste es el mérito de Chile. Brega grande; no digamos que fué de alto tecnicismo, mas constituyó una exhibición de basquetbol de enjundia, donde los hombres pusieron los condimentos para un espectáculo vibrante: corazón, garra, chispa y magnífico estado atlético. Todos saludaban al vencedor, pero también hacían justicia repitiendo: "¡Muy bien, Chile!" Se anunció por el parlante que por primera vez en torneos sudamericanos habían tenido que jugarse cuatro tiempos adicionales a fin de romper un empate. Hubo tristeza en el camarín de los chilenos, y la adhesión del público, con su griterío ensordecedor, nos emocionó a todos y varios se desbordaron en lágrimas. Dolían las pupilas. *Alfonso Rencoret del Fierro.*

JUICIOS COLOMBIANOS

Cúcuta, 17 de agosto de 1955.—La prensa colombiana destacó hoy a grandes titulares el dramático encuentro que sostuvieron los equipos adultos de Chile y Uruguay. "El Colombiano" encabezó su crónica diciendo: "Uruguay y Chile protagonizaron partido cinematográfico". Y agrega en la crónica: "Los dos quintetos lucharon con garra y con exhibición de gran técnica en procura del triunfo. En realidad, se juzga que ni en campeonatos mundiales se han registrado encuentros de tan extraordinaria emotividad".

"La República" dice: "Los chilenos jugaron para ganar, y nada más justo hubiera sido esta victoria. Fué tanta la emoción del público y el deseo que con el triunfo fuera premiada su actuación, que al decretarse su derrota, varias lágrimas se vieron rodar. Desde este momento, a Chile, para aquellos que no lo tenían en sus cuentas como rival de peligro, deberán incluirlo inmediatamente, so pena de quedar dentro de muy poco demasiado sorprendidos".

Continúa "La República": "Chile y Uruguay protagonizaron el mejor encuentro que va corrido del campeonato. No fueron los minutos finales que los presenció el público de pie, como acontece con los buenos encuentros; fué todo el match el que presenciaron en esa posición los 15.000 fanáticos que se reunieron en la cancha "Rojas Pinilla".

Brasil no rindió de acuerdo a la capacidad exhibida en el Mundial de Maracaná, y le costó sacar ventajas a Chile, que cumplió un buen partido. Silva, Araya, Ostoic y Mahana, que están en la escena, destacaron por la voluntad que gastaron en la superación.



La delegación chilena en el desfile inaugural. Encabezan los dirigentes Betinyani, Carrillo y Rencoret, junto a la madrina de la delegación, la bella dama cucutana María Teresa Flores. Tuvo brillo la fiesta de inauguración en la cancha Rojas Pinilla, de Cúcuta.



"Los chilenos jugaron para ganar y nada más justo hubiera sido su victoria", dijo la prensa colombiana.

El "Espectador" dice: "No estamos seguros, pero creemos que el partido entre Chile y Uruguay ha marcado un record de duración en torneos sudamericanos, como quiera que fuera necesario jugar cuatro tiempos suplementarios, para romper el empate, que hubo de registrarse en los 40 minutos reglamentarios y en los subsiguientes tiempos de prolongación. Creemos no equivocarnos al decir que Chile ha enviado a este torneo un cuadro que en nada tenía que desmerecer para haber ganado los dos encuentros jugados hasta ahora. El primero con el Brasil, y el segundo, efectuado anoche, contra Uruguay. Chile es un conjunto que ha dejado la mejor impresión entre nosotros, y que pudo revelarse en gran forma frente a los orientales. En los tiempos suplementarios, se jugó intensamente, con garra, y posiblemente este encuentro hará época".

Continúa "El Espectador", de Bogotá: "Chile no desea publicidad, porque sus hombres han venido con la misión de defender con valentía los colores deportivos. Su defensa de hombre a hombre fué siempre acertada, contra un equipo pesado, como lo es el de Uruguay. Los uruguayos, conscientes también de la capacidad de sus contendores, emplearon defensa de zona.

El "Diario de La Frontera" comenta: "Chile nos dió la más notable de las sorpresas en el partido contra Uruguay. Los pronósticos que se habían hecho eran desfavorables a los australes. Pero ya en el centro de la Cancha Rojas Pinilla, los representantes de Santiago dejaron con un palmo de narices a los arúspides. ¡Qué manera tan admirable de multiplicarse para detener el alud uruguayo! ¡Qué coraje y qué forma de jugar, desde el primer momento! El marcador estuvo a su favor un período largo y eso hizo desconfiar al público de la victoria uruguaya".

CUCUTA, 19.— El hecho de que por primera vez se efectúen simultáneamente dos campeonatos sudamericanos de basquetbol ha servido para que puedan notarse detalles interesantes. Desde luego, los juveniles juegan a mayor velocidad que los adultos. Producto de su juventud, de la nerviosidad que los hace correr a veces descontroladamente, malogrando pases y oportunidades; pero, condimento, que, si bien desmejora técnicamente el juego, en cambio anima el espectáculo, con el ir y venir de los jugadores.

EL ESTILO de juego que está desarrollando la mayoría de los equipos es a base de quiebres rápidos y de lanzamientos desde cualquier posición, para en seguida entrar y rebotear con garra. En este estilo, es indiscutible la ventaja que llevan los conjuntos con hombres de más recia contextura física. Argentina, Uruguay y Brasil son los que están mejor dotados en este aspecto.

SE NOTA también en la serie juvenil que los jugadores de Argentina y Uruguay pertenecen a países mejor alimentados, por su resistencia, contextura, estatura, y una serie de ventajas conseguidas, sin duda, por la mayor preocupación y organización en defensa de la raza.

ARGENTINA, en su partido de mayores con Ecuador, demostró que, en realidad, es un equipo que no tenía adiestramiento de conjunto, pero no cabe duda de que, a medida que transcurra el campeonato, se irá poniendo para llegar al final convertido en el cuadro poderoso que todos conocemos. Además de sus principales figuras: Furlong, Viau, Colombo y González, hay otros nuevos de categoría.

URUGUAY impresionó de entrada, especialmente por físico: todos son fornidos y altos; el más bajo es De Marco. Uruguay está jugando ahora con defensa de zona y quiebres rápidos, modalidad que antes no usaba, para sólo esperar que se colocara Lombardo, su goleador extraordinario. Uruguay es un candidato muy firme en este torneo.

PARAGUAY cuenta con el mismo plantel de anteriores torneos y mantiene su juego característico: ágil, incesante y productivo. Isusi y Gorostiaga juegan bien bajo el cesto. Perú, frente a Uruguay, tuvo pasajes muy buenos, la impresión es que luchará con calidad. Venezuela perdió por seis puntos con Paraguay, y es cuadro que rendirá mucho más. Ecuador es el equipo técnico y veloz que ya ha destacado en justas sudamericanas, pero al cual le faltan peso y aplomo.

EN EL cuadro de Venezuela destaca Cliford Johnson, un negro, de altura y de la calidad de Edison Christopher, que es figura descollante en la selección de Colombia. También de color, Pablo Sandiford, moreno, de Ecuador, marcó 23 puntos de los 36 que logró su equipo frente a Argentina.

JORGE CARDENAS, cronista peruano, comentó después del match Brasil-Chile: "La victoria brasileña fué difícil." Giraldo Londoño, colombiano, expresó: "Chile no se intimidó ante su gran adversario y le jugó de "tú a tú".

HUGO GARATE.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227 DONDE HACE RINCON

Abrigos desde ..... $ 8.950.-

Pilotos desde ..... $ 8.550.-

Abrigos para niños.

Abrigos para señoras.



¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

SALVIA, LOBOS Y COMPAÑIA

VIENE DE LA PAG. 15

período difícil en su desarrollo pugilístico. Como sus encuentros frente a Azuaga y a Osorio produjeron desaliento en sus parciales, él se siente comprometido, está ansioso por rehabilitarse pronto, se siente empequeñecido. Y no puede ser.

Se le exige demasiado a Sergio Salvia. Los aficionados no quieren comprender que se trata de un novicio aún, que su aprendizaje está sólo en su primera etapa. Su rápido encumbramiento lo ha ubicado en una posición falsa, que lo perjudica. Debiera él convencerse de esto, y, entonces, hacer las cosas tranquilo. Rechazar la obligación de ser astro, trabajar como si estuviera comenzando. Porque es así, además: está comenzando.

Y también el público y los expertos tendrían que comprenderlo. Salvia está en camino hacia la cumbre, no llegó aún, y le falta mucho para llegar. Es cuestión de paciencia, de voluntad, sobre todo.

RINCON NEUTRAL

ALLI HAY UN...

VIENE DE LA PAG. 6

veces se tragaba las lágrimas al verlo bajar derrotado. En la última pelea, la de despedida, cuando le regalaron los guantes, Leonel tenía 13 años, y se vistió de pantalón largo, y todo de blanco, para servirle de second. Estuvo en el rincón, atendiendo a su padre y dándole instrucciones.

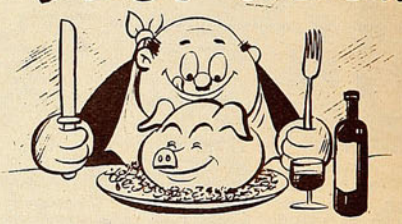
Aprendió mucho de la técnica compleja del boxeo: los esquives, las fintas y la acción coordinada del movimiento. Sincronizaba bien lo defensivo con lo ofensivo; tenía buena izquierda y mejor derecha. Sabía parar un golpe y colocar los suyos. Encajaba uppercuts y su swing era de competente factura. Pero le faltaba lo otro: el espíritu combativo, el temperamento del boxeador. Todo lo hacía bien, pero sin alma, y Juan Sánchez fué comprendiendo poco a poco que era labor perdida, y por eso dijo lo que dijo.

Ahora han cambiado los papeles. Es el viejo Juan Sánchez el que va al camarín para atender, masajear y aconsejar a su hijo. Ahora el papá lleva el maletín. Está junto a él en todos los partidos y entrenamientos, y lo vigila, con un cariño exagerado de padre orgulloso.

Pudo ser boxeador; un peso welter, con sus 65 kilos y su metro 72, pero en su rostro de imberbe, en su aspecto juvenil afirma más las esperanzas de que en el campo de futbol brille como astro de verdad. Posee juventud, conciencia y ambición. Prefirió el gol al nocáut. En el ring también pudo descollar, porque es rápido, certero, ladino, y camina por la vida con los ojos muy abiertos.

DON PAMPA.

Y DESPUES...



ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ACCION COMPLETA Y DURADERA
CONTRA LA ACIDEZ Y LA MALA DIGESTION
Base: Citr. bismuto, citr. hierro, quina. M. R.

A los Socios
DEL CLUB
COLO-COLO



Alfonso Domínguez
"DISTRIBUIDOR CIC"
FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS
ROPA DE CAMA (FRAZADAS - CUBRECAMAS - SABANAS, ETC.)
MANTELERIA - ARTICULOS
PARA NIÑOS - REGALOS.
CONFECCION DE COLCHONES A DOMICILIO
REEMBOLSOS A PROVINCIAS.
LA CHILENA
SAN DIEGO 356
TELEFONO 61511

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL
UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

DECIDIDO A TRIUNFAR



Alfredo Aliaga busca la victoria con el arrojo temerario de los antiguos guerreros. Su ascenso en el esquí chileno ha sido espectacular.

HACE cuatro años, Alfredo Aliaga era un desconocido. Hoy es el esquiador joven que más promete en Chile, el de mejor actuación en la presente temporada, el probable ganador del Campeonato Nacional, que se efectuará en Portillo el mes entrante. Esa ascensión tan rápida, en un deporte poco propicio a las revelaciones repentinas, es el fruto de sus sobresalientes condiciones naturales, unidas a una audacia asombrosa y a una voluntad insuperable de triunfar. La Naturaleza dió a Alfredo Aliaga las dotes esenciales del buen esquiador: vigor físico, elasticidad, un sentido innato del equilibrio, un desprecio total por el peligro. El ha puesto al servicio de esas cualidades una constancia ejemplar y la decisión inquebrantable de llegar a ser campeón. Las próximas semanas dirán si llega a serlo.

Cuentan que viendo a Alfredo Aliaga en 1951, en su primera actuación ante los ases nacionales, un entendido dijo: "Si este niño no se mata, llegará a ser el mejor de todos". Hasta ahora, Alfredo Aliaga ha sobrevivido a los riesgos combinados de la nieve y de su propio temperamento suicida, aunque lleva en su cuerpo las cicatrices de media docena de accidentes graves. La primera alternativa no ha ocurrido. Aliaga ha ido progresando, adquiriendo el control y la habilidad necesarios para aspirar a que suceda lo segundo. En los grandes encuentros de la temporada, ha sido siempre el chileno mejor clasificado. Frente a los ases norteamericanos que compitieron en el Kandahar de los Andes y en la Copa de Oro tuvo una actuación honrosa, superando en cada ocasión a uno o dos de los visitantes. Para un esquiador tan joven como él, en años y experiencia, eso debiera ser bastante. Pero Aliaga quiere ser campeón de Chile.

Tenía solamente 19 años en 1951 cuando vino a competir por primera vez en los grandes torneos de la zona central. Fué un Campeonato Nacional en el que participaron delegaciones de provincias. Allí surgieron varias figuras que después han animado constantemente el deporte de nieve. Aliaga, hijo de agricultor sureño, vino en el equipo de Chillán. No lució, porque carecía de la experiencia necesaria, pero impresionó por su arrojo temerario. Además, lo conquistó el ambiente del deporte de nieve. Encontró su vocación. Al invierno siguiente, se quedó en la zona central. Trabajó en Portillo, a las órdenes de Emile Allais; compitió en Farellones y en Lagunillas, miró mucho y asimiló bastante. Ya ese año su nombre figuró varias veces entre los primeros.

Pero no era bastante para él. La ambición lo había capturado. Y partió a Francia, a perfeccionarse en la escuela de esquí de Chamonix. Allí estuvo cuatro meses. Al regresar, ya había madurado. La Copa de Oro y el Campeonato Nacional de 1954 fueron un desastre para el esquí chileno, pero, en medio del pesimismo general asomó como una esperanza Alfredo Aliaga.

Y no ha hecho más que empezar. Tiene 23 años de edad y cuatro de esquí. Sus éxitos han sido obtenidos a base de condiciones naturales. Le queda mucho que aprender todavía, muchísimo que mejorar. Ya prepara otro viaje para el año próximo a Mount Baldy, en California, donde trabajará bajo la dirección del maestro francés Michel Lalanne. Después está la Olimpíada de invierno, en Cortina de Ampezzo. Chile, que parecía condenado a no participar, cuenta ya por lo menos con un representante.

Claro que todo eso está subordinado a la suerte. El esquí es un deporte accidentado, sobre todo cuando se practica con esa alegre despreocupación, con ese temerario arrojo, que son las características principales de Alfredo Aliaga. Todavía está fresco el recuerdo de su espectacular rodada en la Copa de Oro del año pasado. La neblina había obligado a suspender el descenso. Aliaga no quiso regresar al refugio por el andarivel. Buscó un claro entre la bruma y se lanzó cerro abajo. Lo recogieron con tres costillas rotas, entre un roquerío que no había podido ver a tiempo.



BELLO.

ES curioso lo que sucede con las cifras. Colo Colo ganó 2 a 1 a Magallanes y tan magra diferencia puede dar una falsa sensación de estrechez, porque lo cierto es que el cuadro albiceleste jamás vislumbró la victoria. El descuento de Barrionuevo se produjo cuando restaban cinco minutos de lucha y tampoco en ese lapso Escuti pasó por inquietud alguna. De modo que el 2 a 1 no pasó más allá de un marcador decoroso y benigno para la vieja academia.

CUANDO el cuadro manda en la cancha o domina las acciones, hay hombres que lucen mucho en Colo Colo. Es el caso de Arturo Farías. Exigido, no puede evitar que resalten todos sus defectos. Con viento a favor, es un zaguero que impresiona por su seguridad, su señorío y su prestancia.

LO más probable es que en las próximas fechas Colo Colo exhiba nuevamente su alineación completa. Que vuelvan todos los titulares, los astros de siempre. Pero en la tienda alba podrán recordar siempre gratamente un hecho indiscutible. Con Espinoza, Oviedo, Bello, Salvadores, Zamorano, y otros muchachos de abajo, Colo Colo ganó cuatro puntos que le permitieron salir del pantano.

ESCUTI tuvo poco trabajo, pero bastaron dos o tres intervenciones para que cosechara aplausos y quedara grabado como nota saliente del match. Es que las del meta albo fueron atajadas de antología.

JUEGA muy atrás el trío central de Magallanes. Como Scliar no puede resistir la labor de nexo, baja Barrionuevo y también Dunivicher. Por eso el trío central no ofrece mayor peligro a través de largos pasajes.

NO sólo por el gol que hizo, estuvo bien Bernardo Bello. Le estaba haciendo falta una inyección así al alero quillotano, y de ahí que su actuación nos parezca doblemente halagadora. A Bello se le apuró demasiado en un comienzo, pero nadie puede negar que se trata de un punterito muy prometedor y de ricas condiciones. Es un wing para el futuro —al que conviene esperar—, y con él, Colo Colo tendrá seguramente un puntero notable de un momento a otro.

ESTADIO

EL basquetbol temucano estaba necesitando de una confrontación seria, un examen a fondo, como el que rindió ante la selección metropolitana, que viajó recientemente al sur. El tradicional certamen "Provincias del Sur", organizado por la Sociedad Periodística del Sur, y que reúne, por lo regular, a las Asociaciones de Valdivia, Osorno Concepción y Temuco, no bastó para auscultar el momento del basquetbol temuquense, porque Osorno y Valdivia no contaron esta vez con quintetos poderosos, y Concepción no fué de la partida. Por eso, la representación de Santiago, en jira de difusión, vino a remediar oportunamente el inconveniente citado, y Temuco tuvo así el examinador capaz y exigente que precisaba.

GANO Temuco 51-49 —en brega vibrante y reñida, desde luego—, y su triunfo no sorprendió. No es primera vez, después de todo, que Temuco derrota a un buen elenco. Bastaría recordar su victoria sobre el Yale, de Estados Unidos, o diversos quintetos nacionales, como asimismo, su actuación frente al quinteto de All Stars, también norteamericano. Pero lo que sí sorprendió gratamente fué la superación técnica del cuadro local, bajo moldes inspirados en acciones veloces y desplazamientos casi vertiginosos. Temuco venía de un período flojo, derivado de una inactividad a todas luces nociva. Incluso, no participó con sus juveniles en el primer torneo nacional de esta índole. Lo que se perseguía, entonces, no era un triunfo, sino más bien una ratificación de los puntos exhibidos anteriormente. Ver, en una palabra, si se había perdido terreno o si la progresista ciudad del instituto San José seguía siendo la potencia de siempre.

PUES bien, el encuentro con los ases encabezados por Nearman, Bertka y Valentine, permitió dejar en claro que Temuco sigue siendo una potencia cabal en el basquetbol nuestro. No tanto por la victoria obtenida, sino por la forma en que la consiguió y lo mucho que exhibió. Puede decirse que Temuco se impuso con sus armas de siempre y que el match constituyó

Los participantes en el Cross Country Nacional abandonan el Estadio por la puerta de la maratón. 26 atletas, todos de la Asociación Santiago, animaron la clásica justa que tuvo como vencedor a Manuel Salva, que aparece en segundo término.



SABADO 20: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 10.251 personas.
SOCIOS, Ferro: 886; Green Cross: 478; U. Católica: 1.445; Audax: 662.
RECAUDACION: $ 889.260.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Arias, Silva, Espinoza, Moreno y Acuña.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Cabrera, Lamas, Focchi, Zárate y Olmos.
GOLES, en el primer tiempo: Moreno, a los 32'. En el segundo tiempo: Acuña, a los 34'.

ARBITRO: Alberto Badilla.
AUDAX (2): Folchi; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Agulla, Tello, Espinoza, Valenzuela y Leyton.
U. CATOLICA (1): Litvak; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panazzi.
GOLES, en el primer tiempo: Moro, a los 9', y Espinoza, a los 27'. En el segundo tiempo: Valenzuela, a los 39'.

DOMINGO 21: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.178 personas.
SOCIOS: U. de Chile: 800; Santiago: 171.
RECAUDACION: $ 135.020.
ARBITRO: José Luis Silva.
U. DE CHILE (3): Ibáñez; Negri, Riera y Quintana; Rebello y H. Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
SANTIAGO (0): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: De Lucca, a los 3', y Musso, a los 17'. En el segundo tiempo: Musso, a los 25'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 17.000 personas.
SOCIOS: Magallanes: 775; de Colo Colo no se computaron por estar bajo sanción.
RECAUDACION: $ 1.759.000.
ARBITRO: Pedro Prieto.
COLO COLO (2): Escuti; Espinoza, Farías y Carrasco; Valjalo y Oviedo; Salvadores, Rodríguez, Jorge Robledo, Cremaschi y Bello.
MAGALLANES (1): Pellegrino; Hernández, Morales y González; Godoy y S. Valdés; J. Valdés, Scliar, Dunivicher, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Bello, a los 41'. En el segundo tiempo: Cremaschi, a los 12' y Barrionuevo, a los 40'.

Estadio: Braden de Rancagua.
PUBLICO: 8.407 personas.
SOCIOS: O'Higgins: 2.440; U. Española: 894.
RECAUDACION: $ 642.280.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
O'HIGGINS (3): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; A. González, Soto, Wilson, Fuenzalida y Gagliardo.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Contreras, Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Martínez, a los 5'. En el segundo tiempo: Wilson, a los 2'; Soto, a los 7' y Villarroel, de penal, a los 37'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 4.609 personas.
SOCIOS: Palestino: 1.059; Everton: 267.
RECAUDACION: $ 394.195.
ARBITRO: Carlos Robles.
PALESTINO (2): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.
EVERTON (1): Arellano; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Morales; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Garay.
GOLES, en el primer tiempo: Pérez, a los 32', y Fernández, a los 37'. En el segundo tiempo: Garay, a los 42'.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 4.160 personas.
SOCIOS: Wanderers: 1.631; Rangers: 18.
RECAUDACION: $ 348.455.
ARBITRO: Danor Morales.
RANGERS (0): Behrends; Dabovara, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Cáceres, Pairoux, Rosales y Collipal.
WANDERERS (0): Sabaj; Contreras, Bozzalla y Julio; Sánchez y Dubost; Riquelme, Picó, F. Díaz, Torello y Torres.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 11 goles: Moreno (GC).
Con 10 goles: J. Robledo y Cremaschi (CC), Espinoza (AI) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Lamas (FB).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE), Focchi (FB) y Soto (O'H).
Con 7 goles: Coll y Casales (P), Fernández (O'H) y F. Díaz (W).
Con 6 goles: Tello y Cortés (AI), Ferrari y Sánchez (U), Cisternas (UC), y Ramírez (CC).



Ya en los tramos finales, Salva aumenta su ventaja sobre Oscar Paillan, que ocupó el segundo puesto. El tiempo para Salva fué de 32 minutos 40 segundos 9/10, y el de Paillan, 33'10". Tercero, Enrique Tapia, con 33'57".

adecuada ocasión para que la muchachada del endiablado Bernedo luciera una vez más las bondades de su escuela. Porque el juego de Temuco es ése: basquetbol de reacciones instantáneas,

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

TABLA DE POSICIONES

	A. Italiano	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	Green Cross	Magallanes	O'Higgins	Palestino	Rangers	S. Morning	S. Wanderers	U. Católica	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4 2—1	3—3	1—1	17	4.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2 2—1	1—3	2—3	5—1	4—2	1—3	6—1	0—1	1—1	15	6.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0 1—2	1—0	2—2	1—1	0—1	2—2	1—0	15	6.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3 0—2	4—2	3—1	1—1	3—2	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0	9	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3 2—0	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3	15	6.º
Magallanes	0—0	2—2 1—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2	12	10.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2 3—1	0—1	18	2.º
Palestino	4—0	3—2 2—1	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	22	1.º
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—1	0—1	1—0	—	1—2	0—0 0—0	0—1	1—3	3—3	11	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3 0—3	7	14.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0 0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2	13	9.º
U. Católica	4—5 1—2	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3	8	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0 1—3	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	16	5.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3 3—0	1—2	2—3	1—2	4—4	—	18	2.º

ATABLON

en que mente y músculo coordinan perfectamente para llegar a la acción explosiva. El basquetbol de Moretti, Lobos, Meyer y Córdova. El basquetbol de Bernedo.

INTERESANTE, como siempre, la posta atlética Estado de Israel, organizada por el Maccabí, partiendo desde el Estadio Israelita. Universidad de Chile fué el vencedor, no sólo porque presentó el equipo más completo, sino porque supo ubicar a sus hombres en las distancias que más les acomodaban. Fué así cómo los defensores azules cubrieron los 16 relevos —7.300 metros— en 17'42" 6|10. Tiempo aceptable, si se toma en cuenta que el rival más cercano, en este caso los atletas del Stade Français, llegaron a la meta tres segundos después y separados por veinte metros largos.

ES una lástima que los atletas provincianos no se hayan hecho presentes en el Cross Country Nacional. El duelo por los clásicos 10.000 metros se redujo entonces a los cultores de Santiago, perdiendo la prueba el atractivo y el aliño que siempre significa la presencia de los ases foráneos. De todas maneras, el pintoresco recorrido deparó alternativas interesantes, ya que en el punto de partida se hicieron presentes casi treinta especialistas, y porque la lucha entre los puntos a ratos fué intensa.

EL medio minuto exacto de ventaja logrado por Manuel Salva revela, empero, que esa lucha no persistió. Falto emoción, en suma, al final, en virtud de la superioridad del vencedor, cuyo trote elástico, seguro y cundidor, terminó por mellar los ímpetus y las energías de sus escoltas. Interesante la prueba, pero sin colorido en la llegada. A Manuel Salva le faltó quien lo apurara hasta los últimos tramos.



Bill Bertka y John Sales no pueden evitar el lanzamiento de Rufino Bernedo, que ha entrado con su reconocida velocidad, mientras observan la jugada Olguín (N.º 8) y Dick Valentine. Fué en el vibrante partido entre Temuco y la selección metropolitana en jira por el sur. Ganó el cuadro sureño, 51-49, en la única derrota de los viajeros.

SAN Luis perdió un punto en Curicó, y tanto Unión Calera como Iberia se acercaron algo más con ello al puntero de Ascenso, pero la verdad es que fué el cuadro quillotano el que "ganó" un punto, porque sus perseguidores creían y esperaban que dejara los dos en la tierra de las tortas. Decididamente, el San Luis está bien, y el hecho de que haya empatado con un hombre menos en una plaza tan difícil como es Curicó, viene a confirmar que no sólo es justa su posición, sino que costará muchísimo detener su marcha. Por el momento, ésa es la verdad, parece que el amarillo será color de triunfo durante toda la rueda. No sabemos si en la tercera y última parte del torneo cambiarán las cosas, pero la segunda rueda, al menos, tiene ya un líder irrefutable.

DOS aspectos curiosos observamos en los arbitrajes de la última fecha. El sábado, en el partido Green Cross-Ferrobádminton, Claudio Vicuña desestimó varias veces las indicaciones de

(Continúa en la pág. 36)

ASCENSO 1955

TABLA DE POSICIONES

	San Luis	U. Calera	Iberia	Alianza	Trasandino	U. Técnica	Maestranza	S. National	Puntos	Colocación
San Luis	—	2—1 1—1	1—2 2—0	1—0 2—2	2—1	2—0	3—1 2—1	0—0	17	1.º
Unión Calera	1—2 1—1	—	1—1 1—1	0—0	6—3	2—0	1—1 2—1	2—1 5—2	15	2.º
Iberia	2—1 0—2	1—1 1—1	—	0—1	0—0 2—1	3—0	2—1 1—1	4—1	14	3.º
Alianza	0—1 2—2	0—0	1—0	—	0—3 2—1	0—0 1—1	4—3	4—4 3—1	13	4.º
Trasandino	1—2	3—6	0—0 1—2	3—0 1—2	—	2—1 0—2	1—1	2—0 6—3	10	5.º
Universidad Técnica	0—2	0—2	0—3	0—0 1—1	1—2 2—0	—	1—2 1—0	2—1 2—1	10	5.º
Maestranza Central	1—3 1—2	1—1 1—2	1—2 1—1	3—4	1—1	2—1 0—1	—	4—0	7	7.º
Santiago National	0—0	1—2 2—5	1—4	4—4 1—3	0—2 3—6	1—2	0—4	—	2	8.º



DEL DEPORTE EXTRANJERO

INDOMABLE

Babe Dridikson, la imbatible campeona de tantos años, se niega a rendirse ante la enfermedad.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport".)

EN 30 años de actividad deportiva, Mildred "Babe" Dridikson ha debido sostener muchas batallas y las ha ganado casi todas. Los periodistas, que la han consagrado como la deportista más grande de todos los tiempos, han explicado sus triunfos de muchas maneras. Unos han indicado, como el factor principal de tantas victorias consecutivas, el vigor físico de Babe Dridikson, que nunca ha sido igualado por otra mujer deportista. Otros han dicho que es la elasticidad, adquirida en tanto tiempo de constante práctica; también hay quienes afirman que la gran atleta y golfista nació con un instinto deportivo especial, que le permite dominar en corto plazo cualquiera especialidad. En ese terreno, las opiniones han diferido. Pero todos han estado de acuerdo en un punto. Babe Dridikson es uno de los ejemplos más notables de espíritu combativo que haya conocido la historia del deporte. En ella ha alcanzado su expresión máxima el llamado "espíritu deportivo", que no se arredra ante nada, ni se siente vencido jamás; que considera siempre posible la victoria, dentro de las normas limpias del reglamento.

En estos días, Babe Dridikson está librando una batalla más, quizás la más importante de su vida, y la está afrontando con ese mismo indomable espíritu que ha sido la característica principal de su carrera. Está luchando contra la enfermedad más terrible de nuestros tiempos, y se niega a considerarse vencida.

La gran deportista supo por primera vez en 1953 que tenía cáncer. Durante varios meses notó que su fuerza física disminuía. Hasta entonces, nunca se había sentido cansada. Dieciocho hoyos de golf habían sido siempre, para ella, un placentero paseo. Pero en 1953 comprobó que sus músculos ya no respondían con el mismo vigor. Tenía que hacer un esfuerzo para llegar al final. Le pesaban los brazos y le dolían las piernas.

En esos meses, los cronistas se dieron cuenta de que algo le pasaba, porque sus scores decaían en la segunda mitad de sus actuaciones. Ganaba siempre, pero sólo porque acumulaba gran ventaja en los primeros hoyos. A veces le costaba tanto finalizar, que llegaba a llorar. Pero era demasiado orgullosa para confesar su dolencia o pedir ayuda. Sólo vino a aceptar un examen médico al término de su último torneo, que fué también su última victoria. Consiguió ganarlo, venciendo a Louise Suggs por un palo, pero descubrió después que no tenía fuerzas para regresar a su casa. Tuvieron que llevarla en brazos, y aquella misma noche fué examinada.

Viendo la cara pálida del médico, Babe Dridikson le preguntó: "Doctor, tengo cáncer, ¿verdad?" El facultativo asintió en silencio. La operaron el 17 de abril de 1953. Y la gran deportista, que siempre ha mirado de frente a la vida, no aceptó que se emplearan eufemismos. Cuando su marido quiso decir a la prensa que la enfermedad era un simple tumor, Babe personalmente llamó a los reporteros y les explicó que se trataba de un cáncer. "No veo por qué vamos a ocultarlo —dijo—. No estoy asustada. Nunca me he sentido vencida por nada ni por nadie, y espero ganar también este partido."

Era el viejo espíritu de Babe Dridikson, el mismo que la llevó a través de tantas jornadas victoriosas. Mildred fué la sexta hija en una familia de inmigrantes noruegos, avecindados en Texas. La llamaron Babe, pero nunca tuvo nada de infantil. Por el contrario, fué masculina y vigorosa desde su misma niñez. Su padre era un gran amante del deporte. Como buen escandinavo, adoraba el sol y el aire libre, y sus hijos se criaron en el campo,



Después de haber sido la atleta más sensacional de nuestro siglo, Babe Dridikson se hizo golfista profesional y obtuvo todos los títulos importantes de ese deporte.



Aun en los días más negros de su enfermedad, Babe Dridikson se ha mantenido optimista y valerosa. En la foto, sonríe, después de su operación, mientras la observa su esposo, George Zaharias.

y jamás encontró dificultades para aprender un nuevo juego. Fué campeona colegial de basquetbol y natación. Apenas salida del liceo, ganó cinco pruebas en el campeonato nacional de atletismo de los Estados Unidos, y ese mismo año, en la Olimpíada de Los Angeles, se clasificó campeona de 80 metros con vallas, salto alto y lanzamiento del dardo. Los dirigentes no le permitieron inscribirse en más pruebas. Estableció nuevos records mundiales en las vallas y el dardo, y anduvo cerca del record del salto alto.

haciendo atletismo desde sus más tiernos años. Antes de cumplir los doce años, ya Babe había jugado basquetbol, beisbol y fútbol, había nadado, corrido y saltado.

Siempre el deporte le resultó natural

Su espíritu combativo, que le valió para obtener sus más grandes triunfos en el deporte, la ayuda en esta gran prueba.

Fué en la Olimpíada de Los Angeles cuando jugó golf por primera vez. Paul Gallico y otros dos cronistas deportivos le preguntaron si había practicado ese deporte. Cuando respondió negativamente, le explicaron que habían hecho una apuesta. Gallico sostenía que Babe había nacido con un sentido natural del deporte y que podía aprender cualquiera especialidad en muy poco tiempo. Los otros negaban que tal sentido existiese. Para decidir la discusión, eligieron el golf, que es un deporte técnico, y la invitaron a jugar con ellos. Babe perdió aquel encuentro, pero ya en los últimos hoyos estaba jugando mejor que sus adversarios. Gallico ganó la apuesta.

Después de la Olimpíada decidió hacerse profesional. Su familia era muy pobre y necesitaba urgentemente dinero. Pero el atletismo no es un deporte de gran público, y sus exhibiciones no produjeron buenas taquillas. Entonces se hizo golfista, porque el golf profesional es uno de los deportes más ricos de Estados Unidos y un campeón gana sumas enormes.

Como golfista profesional, ganó todos los torneos grandes femeninos. Fué campeona de Estados Unidos y Gran Bretaña. En 1950, cuando se hizo una encuesta sobre el medio siglo, ella fué elegida como la más grande deportista de todos los tiempos.

Jugando golf conoció a su marido, George Zaharias, un ex luchador griego, que pesa cien kilos y tiene, según ella, un corazón tan grande como su cuerpo. Zaharias se convirtió en su director técnico y administrador. Los dos formaron un hogar deportivo, alegre y jovial, que causaba al mismo tiempo risa y admiración. Babe nunca fué bella. George se parece a Tony Galento. Pero los dos se amaron y el ambiente deportivo reconoció ese cariño y lo aceptó.

Babe Dridikson era feliz, cuando el cáncer interrumpió su carrera. Por un momento se sintió desdichada. Después levantó la cabeza y atacó al cáncer como había atacado antes a sus adversarias. Al término de una convalecencia de 43 días, dijo a los periodistas que volvería a jugar. Dos años antes, Ben Hogan había sufrido un terrible accidente automovilístico, y los médicos habían dicho que nunca más saldría a los links. Pero se repuso y volvió a ser el gran campeón de siempre. Ese ejemplo estimuló a Babe Dridikson. "Lo que hizo Hogan —declaró— lo puedo hacer yo también."

Lo hizo. Ya a principios de este año estaba jugando de nuevo y hace sólo cuatro meses ganó el primer torneo jugado desde su enfermedad. La sonrisa ancha y jovial de sus primeros tiempos había vuelto a su rostro cuando su adversario la golpeó de nuevo. Se sintió otra vez mal, y los médicos le dijeron que el cáncer había reaparecido y que tendría que volverse a operar.

Esa es la situación actual de Babe Dridikson. El match va siendo ganado por la enfermedad, pero ella no se siente vencida. "Si uno no reconoce su derrota —declaró hace poco—, nunca está realmente vencido. Yo no he encontrado aún alguien capaz de superarme. Y ésta no va a ser la primera vez."

El deporte dió a Babe Dridikson esa manera serena y confiada de mirar la vida. El deporte le enseñó que el triunfo pertenece a los valientes y constantes. Frente a la adversidad, ella es valerosa y tenaz. Es bien posible que, lo mismo que en tantas otras ocasiones, la fortuna termine por sonreírle.

Cuando era niña, su padre le enseñó que los triunfos se consiguen, en la vida o en el deporte, con esfuerzo y optimismo. Le dijo que no había adversario imposible de derrotar. Que la técnica más difícil se podía dominar con trabajo y constancia. Que la vida misma era una sucesión de batallas y superaciones.

Mildred Dridikson aprendió bien la lección. Había nacido en un hogar humilde, donde faltaban las más elementales comodidades. La naturaleza fué poco amable con ella y no le dió los atractivos físicos que hacen grata la existencia de tantas otras jóvenes. Pero tuvo siempre coraje indomable y fué imponiéndose. Su esfuerzo le dió una vida cómoda, su simpatía le ganó el amor de un hombre bueno, su alegre combatividad le conquistó el afecto de todos los aficionados al deporte. Ahora enfrenta a la enfermedad con esas mismas armas. Y sus hinchas ruegan para que obtenga una victoria más.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ... $ 5000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ... $ 7.000.—
Pantalón en cotón piel con cordón, en varios colores ... $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ... $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera ... $ 550.—
Guantes para punching-ball ... $ 780.—
Protector cabeza ... $ 990.—
Protector genital ... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ ... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales ... $ 15.—
Guantes para ciclismo ... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

COREX
La Crema perfecta para afeitarse
AHORA DA PREMIOS
Impóngase de las bases del CONCURSO


3 Ventajas que la distinguen
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.
★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante
★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.
Distribuído por Laboratório
Petrizzio
★★★★★★★★★★

MISTICA Y...

VIENE DE LA PAG. 9

buen futbol, de tanta soltura y fluidez. Una pelota larga la "peinó" por sobre el zaguero Calvente e insistió sobre ella para rubricar su maniobra con un notable disparo cruzado. Aunque a Martínez le falta velocidad instantánea, esa chispa que se necesita para resolver con prontitud adentro del área —siempre hemos opinado que es más half que insider—, podría desempeñar bien el papel de forward adelantado si se ciñera a él. Un quinteto que juega bien, que llega con facilidad hasta el campo del contrario, necesita un hombre realizador típico, aunque no haga más en toda la tarde. Y a eso es a lo que, al parecer, Juan Martínez no se resigna.

Dos equipos tan opuestos en su estilo y en sus virtudes, protagonizaron un buen match. Tuvo este encuentro una característica que no es frecuente; hubo precisión en las entregas de la pelota. Si ya en último término las defensas se impusieron a los ataques, éstos dejaron al menos esa impresión de destreza que no siempre se ve. Y como se gestaron los acontecimientos, no admite reparos el triunfo de O'Higgins. Cuando el rival lo apuró, impuso una defensa sólida, muy entusiasta y no exenta de calidad. Cuando le dieron ventaja, la aprovechó sobre la marcha. Lo que pudo ocurrir si Beperet no se lesiona, entra en el terreno de las hipótesis.

VIENE DE LA PAGINA 27

los guardalíneas, por considerar lógicamente que sus apreciaciones eran erradas. Y ello conviene destacarlo, porque el juez no tiene ninguna obligación de acatar las insinuaciones de sus colaboradores, como muchos aficionados creen. El linesman —lo estipula el reglamento— es un mero instrumento de consulta, es decir, el árbitro puede aceptar o solicitar su apoyo a entera elección.

AL día siguiente, en el partido entre Everton y Palestino, Carlos Robles hizo jugar cinco minutos de descuento, en circunstancias que el juego no había sufrido ninguna interrupción seria. Prevaleció, pues, el criterio del juez —tal como lo establece el reglamento también— en torno al tiempo perdido por el cuadro en ventaja en la ejecución de los lanzamientos. Eso mismo nos hace pensar una vez más en la necesidad de aunar opiniones y uniformar el criterio referil sobre dicha materia, ya que esos minutos que unos recortan con mezquindad, y que otros alargan generosamente, suelen provocar desenlaces que, a la larga, pesan considerablemente en la tabla de posiciones.

MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS

SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

MALETERIA O'HIGGINS
Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca
ROYAL
ROYAL PELOTA OFICIAL

18 cascos	$ 2.800.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 850.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 980.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.180.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.000.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.150.—
18 cascos	2.420.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 265.—
Con acolchado	$ 320.—
Piel extra con cordón	$ 385.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 470.—; N.º 2, $ 500.— N.º 3	$ 510.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 340.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 2.680.—
18 cascos	$ 2.980.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA
MALETERIA O'HIGGINS
B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

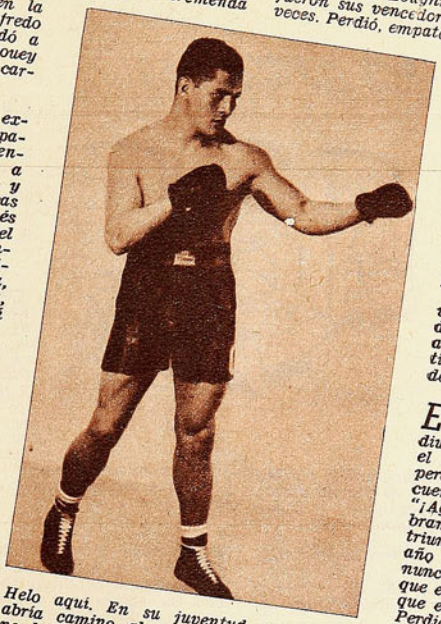
Figuras Del Recuerdo

ARTURO GODOY

NUNCA dijo, como todos: "No peleo más". Siempre mantuvo la ilusión de un nuevo combate, siguió entrenando, mantuvo su forma atlética, como si quisiera así, rechazando la idea del retiro definitivo, prolongar su juventud. No podía conformarse con la despedida; estaba acostumbrado a los rudos encuentros, a la luz del ring, a los aplausos, al ruido de las noches de pelea. Como si hubiera nacido para eso, como si al retirarse su vida perdiera su razón de ser.

Es que, desde que comenzó, Arturo Godoy vivió para el boxeo. Yo lo recuerdo en aquel lejano año de su primer viaje a la capital. Venía del Regimiento Carampangue, y debe haber sido en 1931. Era un rudo peleador, sin conocimientos boxísticos, sin otra cosa que su tremenda voluntad. Se clasificó campeón de Chile de aficionados en la categoría semipesada, y Alfredo Ovalle Vial se lo recomendó a Luis Bouey. La tarde que Bouey lo vió y decidió tomarlo a su cargo, nació un campeón.

CONCIENZUDAMENTE, el experto manager lo fué preparando para el oficio. Un año entero sin pelear, dedicado a fortalecerse, a aprender boxeo y lucha romana, a pulir sus ricas condiciones naturales. Y, después de ese año, la dura escuela del ring. Combates en Chile, Argentina, Cuba, la costa norteamericana del Pacífico, otra vez Cuba, España, de nuevo Argentina, Brasil, Chile. Seis años de aquí para allá, seis años destinados a ir plasmando, pelea a pelea, al futuro aspirante a la corona mundial de los pesados. Y todavía tres años más, en Nueva York, Chicago, Detroit y otras ciudades de Norteamérica, para adquirir un nombre, para ganarse el derecho a enfrentar al rey del boxeo mundial.



Helo aquí. En su juventud, cuando se abría camino al estrellato, cuando aún no había cumplido su notable campaña que, en los Estados Unidos, lo llevó a disputar dos veces el campeonato del mundo.

SOLO EN dos ocasiones vi a Arturo Godoy desalentado, triste, desmoralizado. La primera de ellas fué después de su pelea con Bill Jones, el año 31. El formidable negro le había ganado una pelea terrible, en la que el iquiqueño recibió un castigo feroz. Fué la única vez que dijo:

—No peleo más. No sirvo para esto...

La otra vez fué diez años más tarde. Hizo un combate muy malo, con Ernesto Carnesse, en el Caupolicán, y el público, cuando él bajó del ring, lo insultó sin piedad. Un año después volvió a Santiago, a pelear con Roscoe Toles. Charlé con él el día antes y lo vi intranquilo. Recordaba la noche de su encuentro con Carnesse, y, más encima, estaba muy adolorido a causa de una íntima tragedia sentimental.

Anoto esos dos instantes de la vida de Arturo, porque fueron excepcionales. Porque él siempre ha sido un hombre optimista, lleno de vigor y de confianza. Sano, exuberante y con una tremenda fe en su destino.

HAN PASADO ya cinco años de su último encuentro, y todavía hay quienes preguntan si Godoy no va a pelear más. Insensiblemente, fué saliendo del boxeo. Nunca se despidió y parece que no hubieran pasado más de unos cuantos meses de aquella pelea suya con el mendocino Lagay. Godoy trató de prolongar hasta el máximum su campaña, de ir dejando siempre para más tarde el instante de su despedida. Y fué ése su gran error. Godoy fué un gran pesado, y es indiscutible que su campaña es la mejor de todos los chilenos en la división. Y, en Sudamérica, sólo él disputó dos veces un campeonato del mundo de peso completo.

EN SU PRIMERA campaña en los Estados Unidos obtuvo nueve victorias por K. O. y tres por puntos. Sucedió eso en los años 32 y 33. En seguida actuó en Barcelona, donde ganó siete veces, seis de ellas por K. O. En Sudamérica sólo fué derrotado tres veces, desde el 33 al 36: Tommy Loughran, Victorio Campolo y Bill Jones fueron sus vencedores. Pero contra Loughran actuó tres veces. Perdió, empató y ganó.

Debutó en Nueva York a fines de 1936, y allá empató con Leroy Haynes y Al Ettore. Más tarde noqueó a Jack Roper, a Otis Thomas, Art Sykes y Eddie Maher. Roscoe Toles lo venció por decisión y también lo dieron perdedor en un match con Nathan Mann. Empató luego con Toles y obtuvo la victoria que, más tarde, lo llevaría a disputar con Joe Louis la corona mundial: superó ampliamente por puntos a Tony Galento. Y repitió el triunfo meses más tarde.

En los años 38 y 39 actuó otra vez en Sudamérica, y en abril de 1939 derrotó en Buenos Aires a Alberto Lovell, arrebatándole el título de campeón sudamericano de todos los pesos.

EL 9 de febrero de 1940 subió al ring del Long Island Stadium para disputar con Joe Louis el campeonato del mundo. Y perdió por puntos. Fué aquel encuentro tan comentado, aquel del "¡Agáchate, Godoy!", que celebramos como si hubiera sido un triunfo. En junio de ese mismo año se efectuó la revancha, y nunca vi más heroico a Godoy que en esos terribles ocho rounds que el cine nos trajo más tarde. Perdió por K. O. técnico, pero luego de un combate dramático, intenso y suicida.

Perdió su título de campeón sudamericano en 1941; pero lo recuperó en 1943, cuando derrotó a Lovell en el Estadio de Carabineros.

Nunca tuvo Godoy un adversario más porfiado que Roscoe Toles. Perdió y empató con él en Detroit. Perdió dos veces en Buenos Aires y otras dos en Río de Janeiro y Sao Paulo. Empató en Santiago y en Buenos Aires. Y cuando se enfrentaron por novena vez —en el Estadio Chile de nuestra capital—, Godoy logró obtener sobre su magnífico oponente el único triunfo.

CUANDO, a fines de 1949, Leonard Morrow lo noqueó en San Francisco de California, Godoy debió retirarse del ring. Pero continuó peleando, porque aún se sentía con fuerza, con entusiasmo, con juventud. Tenía 38 años ya cuando derrotó a Balbontín, al "Marinero" Espinoza, a Mario Abarca y a Abel Cestac.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

DOS veces han ido los mejores ruteros santiaguinos a competir por las áridas cuestas de Atacama, y las dos veces han quedado botados en el camino, con sus tubulares rotos y sus máquinas maltratadas. "Estos gallos le la capital son buenos para pedalear sólo en el pavimento", comentaron en el norte, pero aquí, en los corrillos ciclísticos, no faltó el mal pensado que dijo:

—A mí me está dando mala espina que ninguno pueda llegar. ¿No le estarán poniendo tachuelas en el camino, como les pasó a los volantes chilenos en el Perú?

— * —

JUNTO con la delegación de fútbol de la Unión Española, que regresaba de Antofagasta, viajó un equipo de pugilistas del Tranviario. Venían cuatro o cinco con cortes en las mejillas, con círculos morados en los ojos o labios deformados.

—Qué tal, muchachos, ¿cómo les fué? —le preguntaron los del futbol, cuando los vieron acomodarse en el avión, por mera fórmula de cortesía.

—Bien, muy bien. Ganamos — respondieron.

Martín García, el entrenador del fútbol hispano, se recogió en su asiento y le musitó al vecino:

—¡Cómo habrán quedado los que perdieron!

— * —

ENTRE los aficionados antofagastinos exixten muchos que tienen avidez por bucear en el fondo técnico del fútbol, y en cuanto abrian charla con alguno de los cracks del equipo de la Unión Española, le endilgaban la misma pregunta:

—¿Con qué táctica juegan?

Se la dijeron a Mur, el centro forward argentino, y éste, para salir del paso, les respondió:

—Bueno, la que más usamos es la "K". Es secreta, y no estoy autorizado para divulgarla. Pregúntensela al entrenador.

Y Martín García tuvo que esconderse, porque eran muchos los que querían saber cómo era la táctica "K".

— * —

LOS partidos en Antofagasta siempre se pasaban de la hora, y era un problema conseguir que el fútbol entregara la cancha a mediodía, como estaba resuelto. En la ciudad nortina la competencia oficial se desarrolla en la mañana, y en la tarde había que dejar el local listo para las carreras de caballos. Pero todas las medidas adoptadas no rendían efecto, porque, por una u otra cosa, el fútbol terminaba a la una.

Hasta que se dió con la solución, dictada por la propia directiva del fútbol antofagastino: "Los goles anotados después de las doce no valen".

— * —

EN el match de fútbol que jugaron dirigentes de fútbol y cronistas deportivos, no se presentó Juan Goñi, presidente de la Asociación Central. Le preguntaron la razón de su ausencia, ya que estaba puesto en el equipo.

—Están locos —respondió—. Cómo creen ustedes que iba a exponerme que los delegados de clubes y los periodistas "me vieran las canillas".

— * —

OTRA ausencia notada fué la del director técnico del equipo de periodistas, nuestro compañero Pancho Alsina.

Se disculpó, aduciendo:

—Yo también me puedo dar el lujo de dirigir el equipo desde el hotel. Como lo hacía Platko con Colo Colo en el puerto.

— * —

ERA el único que se rompía en la cancha, que corría a todo, y que tan pronto estaba en la zaga, junto a Roldán, como en el ataque, al lado de Baum y Cisternas. Derrochaba voluntad y fibra, y daba duro, sin asco, a los rivales. Jaime Vásquez, el half de la Católica, tanto se destacó en el Clásico, en ese aspecto agresivo y batallador, que uno comentó en la tribuna:

—Allí anda un jugador de la Chile con camiseta de la Católica.

— * —

LA familia Salvadores no es primera vez que hace noticia en el deporte chileno. Ahora andan en el Sudamericano de Básquetbol de Cúcuta tres hermanos. Tres Salvadores con el escudo chileno: Luis y Alvaro, en el equipo de adultos, y Pedro, en el de juveniles. Familia de basquetbolistas, sin duda. Recuerdo que Alvaro me contaba, hace tiempo, que en su casa, cerca de Temuco tenían un par de tableros bajo un galpón, y que, después de almorzar, a manera de bajativo, todos iban a lanzar al cesto. Hasta la mamá.

— * —

ORLANDO Echeberrigaray es el nombre de un jugador chileno en el Sudamericano de Basquetbol de Colombia. Sudan tinta los locutores que relatan los partidos cuando entra en juego Echeberrigaray.







CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

PERROTTS LTDA
EL GUANACO

FONCK 207

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE UNION ESPAÑOLA que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Carlos Cubillos, Juan Beltrán, Carlos R. Rojas, Francisco Nitsche, Va-
[illegible] agachados Juan Velázquez, Héctor Gamarra, Alejandro Mur, Juan Martínez y José Faca-

estadio



JOSE EGEA,
puntero izquierdo
de Unión Española.

VIAJEMOS POR CHILE INVITADOS POR Bilz



"Nosotros participamos en el Concurso "Cuaderno de Dibujos para colorear Bilz". Conocemos nuestra Patria a través de él y viajaremos a lindos lugares".

Todos en casa escuchamos "Geografía Anecdótica de Chile" los Lunes, Miércoles y Viernes a las 7 de la tarde por CB 114 RADIO CORPORACION.

Siempre Bilz

Compañía Cervecerías Unidas CCU

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XIV - N.º 642. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1955.

CHILE optaba a organizar los Juegos Panamericanos de 1958, y parecía tener chance para lograr su sede. Apareció otro postulante, más poderoso, más convincente, con argumentos más sólidos, y los derechos que Chile creía tener no le sirvieron de nada. Ahora nuestro país aspira nada menos que a conseguir la Copa Jules Rimet, o sea, que vengan todos los mejores equipos del mundo a disputarla aquí, ante nuestra vista, en nuestras canchas y en medio del público chileno. La empresa es hermosa, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, es difícil, esforzada, casi heroica; pero es hermosa. Lo mismo que para los Juegos Panamericanos, creemos tener derechos adquiridos, y hasta una especie de promesa de la Fifa. Y, aunque no hemos trabajado como debiéramos haberlo hecho —ahora que aún tenemos tiempo—, todos estamos entusiasmados con la perspectiva. Pero, como en el caso de nuestro símil, también están surgiendo rivales, hermanos de América, que se jugarán enteros por quitarle a Chile la Copa Rimet, y todo su cortejo de euforia, lágrimas, alegría y drama, conjunto que significa la mejor publicidad posible, a través del mundo, para el país sede.

Quizás en Chile no nos hemos dado cuenta bien de todas las ventajas que encierra la organización de un campeonato mundial de fútbol. La gente del deporte sí; pero es necesario que los demás también lo comprendan. Que todos, especialmente los de arriba, los hombres de Estado —legisladores y miembros del Poder Ejecutivo— capten la idea en toda su exacta proporción. En otras partes ha sucedido así. Hubo países que, conscientes de lo que significa un acontecimiento de esta naturaleza, volcaron generosamente sus fuerzas en procura de alcanzar un honor, que viene siempre tan bien aparejado con provechosas derivaciones. No es el caso de extendernos aquí en señalar a nuestros gobernantes y a todos los que necesitarían conocerlas, las múltiples facetas, dignas de tomarse en cuenta, todas de claro beneficio, que se hacen presente en estos casos. Tal misión pertenece a nuestros dirigentes del fútbol, del deporte en general, que debieran en estos momentos estar dedicados por entero a esta labor. Porque no sólo tenemos que hacer un trabajo en este sentido, en el exterior, ante la Fifa, y aquellos países que pueden refrendar la petición de Chile; lo más importante está acá, entre nosotros mismos. Los dirigentes deben realizar con urgencia una labor intensa a través de las altas esferas del país. Convencer. Entusiasmar. Con el objeto de que sea en realidad Chile entero quien postule a organizar el torneo mundial. Sólo así será posible superar las vallas y evitar que postulantes de última hora, pero poderosos y decididos, conocedores de lo que buscan, postergen una vez más nuestras aspiraciones.

A. J. N.

Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y P.
2 SEP 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

EL boxeo es un deporte rudo, un deporte para hombres de corazón bien puesto, valientes y aguantadores. Pero eso no quita que, como deporte, debe ser también humano. Aunque la acción fuerte, el nocáut, las caídas y los cambios de golpes forman la salsa que más gusta a los públicos de hoy, no debe olvidarse que esto tiene sus límites. Desde que las propias preferencias de los espectadores hicieron variar la esencia del hidalgo juego y lo llevaron por caminos carentes de hermosura y de plasticidad, se ha luchado en contra de esa tendencia y de todo lo que signifique brutalidad y peligro excesivo.

Por eso los árbitros deben estar siempre atentos y deben comprender cuándo ha llegado el momento final, cuándo han de detener un combate. Ellos están muy cerca de los protagonistas y pueden, por eso mismo, librar a un púgil vencido de un inútil castigo. En los Estados Unidos existe un reglamento, que debiera también aplicarse en Chile: cuando no se disputa un campeonato del mundo, el árbitro está en la obligación de detener un combate cuando un adversario ha caído —de golpe— tres veces durante un round. No existe aquí esa reglamentación, pero los directores de combate deberían tenerla muy presente. Para orientarse con ella. Porque a veces no se necesitan ni siquiera esas tres caídas. El viernes pasado, cuando Picho Rodríguez sufrió su primer "knock down" del décimo asalto, ya nada tenía por delante. Estaba vencido, indefenso, deshecho. En ese instante debió darse por terminado el encuentro y se habría evitado todo ese castigo extra que recibió el valiente pugilista derrotado.

Hay que quitarle al boxeo lo brutal que pueda tener, hay que evitarle los innecesarios peligros, y son los árbitros los indicados para ello. Máxime si, de acuerdo a la reglamentación actual, no se permite al manager el uso de la toalla. Reglamentación errada también, por otra parte. Tal como sucede en Argentina, la Federación Chilena tendría que restablecer aquella vieja costumbre de la toalla, que es humana e indispensable. Y agregar también la fórmula norteamericana de las tres caídas.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

EL Tribunal de Penás debe haber tenido un trabajo terrible esta semana. Además de los jugadores que fueron citados, nos parece que deben haber llamado a mucha gente más: hinchas, algún presidente de club y una docena de carabineros...

¡Y PENSAR que había otros "verdes" que daban más duro que los de Wanderers y los de Green Cross juntos!

ESE 0 a 0 con que finalizó el match Everton-Santiago Morning, indica claramente lo atinada que fué la decisión del entrenador del team viñamarino al cambiar a Meléndez por Verdejo.

COMO Meléndez es titular en la selección chilena y sólo suplente en Everton, lo mejor sería que fuera Everton a la Copa O'Higgins.

PREGUNTA suelta:

—¿Con quién empata esta semana Audax Italiano?

FUE día de centrodelanteros el domingo pasado. Pero en el Hipódromo Chile, donde ganaron Alcántara y Robledo.

EL del empate en el Nacional fué gol de De Lucca.

—No. Fué de varias "lucas".

NOS quedó la impresión de que Antonio Labán estaba un poco nervioso el domingo.

LE fueron a pedir al cardenal Caro que lloviera, y resulta que le están lloviendo goles a la Católica.

DICEN que Loayza asusta a sus rivales, pero no por la pegada, sino por la cara.

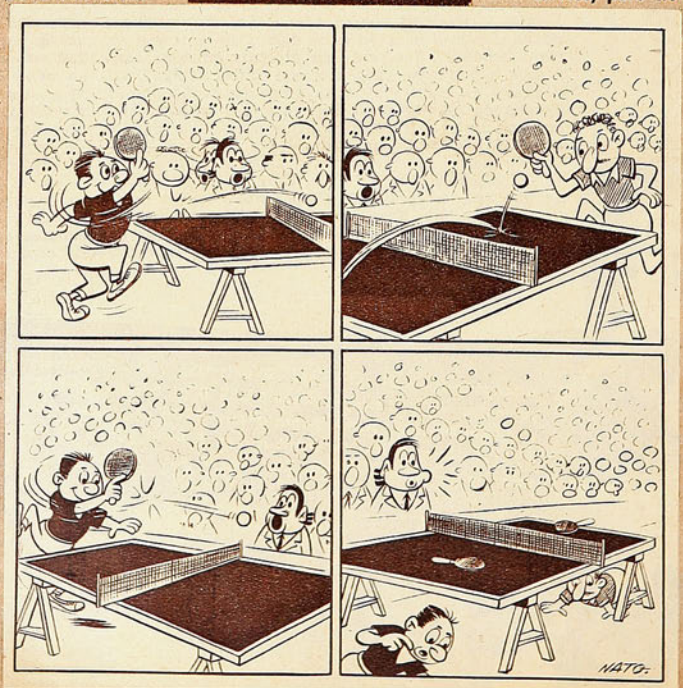
SERIA interesante que Exequiel Figueroa le explicara a la vuelta a Lucho Tirado cómo hay que ganarles a los argentinos.

TOTAL, que si no se juegan tiempos suplementarios, Chile hubiese sido campeón sudamericano de basquetbol.

DESPUES de todo, es explicable la actitud de Labán. Se desesperó, porque se le estaba yendo un punto...

LA próxima vez, Audax va a empatar cuando el microbús venga por San Fernando.

CACHUPIN



APUNTES

POR A. J. N.

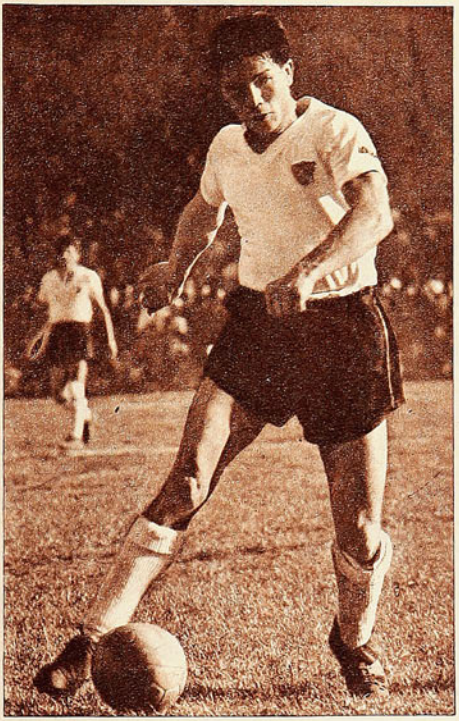
LASTIMA que no puedan hacerse grabados, así como en la radio, de algunas fracciones de un partido de futbol. Grabar, por ejemplo, la actuación de Leonel Sánchez en los primeros minutos del partido U. de Chile-Colo Colo. Qué grande se vió este adolescente que hace su aparición en el futbol como un crack en formación, pero a la vez regalándonos de tanto en tanto con algunas muestras de lo que puede llegar a ser cuando madure por completo. Durante esos minutos hizo tres o cuatro cosas, más tal vez, que merecerían, como digo, quedar reproducidas mediante algún sistema, para muestra y ejemplo de lo que debe ser un winger. El dribbling, sobrio y efectivo, hacia adelante, con sentido del puesto, y sus disparos. Dos tiros suyos en esos breves minutos pudieron ya dejar en ventaja cómoda a su cuadro, como para esperar tranquilamente lo que viniera. Todo hecho con soltura, hasta con elegancia, dejando ver sus aptitudes innatas.

LEONEL Sánchez parece ser la mejor producción del futbol chileno en su plaza después de Jaime Ramírez. La mejor cosecha desde los tiempos de aquellos grandes aleros del pasado, que la gente de hoy nunca sabe si fueron realmente grandes o si fueron creciendo en el recuerdo de sus panegiristas. Habíamos estado pobres de jugadores para las alas. En las dos. Jugadores tuvimos, pero no completos. Hombres bien dotados para correr por las puntas, florearse ante los más testarudos guardianes, meterse en el área con resolución y disparar. De lejos y de cerca. No los hubo. El alero es quizás el jugador de futbol más especializado. Debe nacer alero. En los demás puestos las aptitudes se pueden ir haciendo al compás de las exigencias. Los punteros no. Lo que tienen o sirve o no sirve para jugar en el puesto. Leonel parece tenerlo todo. Esperémoslo. El muchacho parece estar convencido de estar destinado a un gran futuro, y va caminando con fe y, lo más importante, sin apuro. Eso está muy bien. No nos apuremos tampoco nosotros.

ES INTERESANTE, al ver jugar a Universidad de Chile, cómo aparece ante la vista del espectador la mano del coach. Creo que esto es lo mejor a que pueda aspirar un director técnico. Que en el despliegue de sus hombres en la cancha el observador conocedor advierta sus consejos, sus teorías, la fisonomía que el técnico quiso darle a su equipo. Luis Tirado lo ha conseguido plenamente en la "U". Viendo moverse a sus hombres en la defensa, presenciando cómo buscan sus delanteros quebrar la del rival, no se puede evitar el recuerdo de la selección chilena, la que vimos en el último Sudamericano.

Hay entrenadores que vagabundean de un club a otro, sin que en ningún equipo que toman a su cargo se advierta nada. Es que muchos llamados directores técnicos no son tales. Sólo preparadores físicos o capataces, que sirven a los dirigentes —que son los verdaderos coachs— para que pongan orden y manejen a los muchachos.

Los auténticos técnicos son escasos. Y el futbol de hoy los necesita. Tanto como requiere el mejor de los sembrados la mano del horticultor, que es el verdadero artífice del fruto que habrá de cosecharse algún día.



TED ROBLEDO.

ASI COMO antaño el centro half, por sí solo, era capaz de imprimir su característica al cuadro entero, ahora sucede lo mismo con los halves de apoyo, o con uno de ellos, que vendría a ser el verdadero centro half. Los ejemplos abundan, en el pasado y en el presente.

Existen cuadros que tienen en esas plazas a un par de jugadores, que no están fallando ni mucho menos, pero que aportan una característica perjudicial al conjunto. Más de algún equipo al que le están saliendo mal las cosas debiera pensar en esto. Y si de ejemplos se trata, yo pregunto: ¿Habría sido capaz Colo Colo, el domingo último, de ofrecer su levantada pujante y ansiosa si no hubiera contado en su línea media con Ted Robledo? Seguramente no. Como no será posible exigir a Unión Española juego brioso y rompedor con los medios volantes que tiene. Rojas y Cubillos son capaces de hacer las más hermosas filigranas y los pases más medidos, pero no empujar con fiereza a su cuadro, porque ninguno de los dos tiene temperamento para ello. Y por eso la Unión juega a ese ritmo, un tanto monocorde, al son del brillante despliegue técnico de sus halves de apoyo. Y no sigo con los ejemplos, porque éstos solos constituirían un largo tema.

Y A PROPOSITO de esa levantada de los albos, creo que todos gozamos del espectáculo. Digo todos, porque hasta los propios hinchas del cuadro estudiantil y los neutrales deben haberse sentido tocados, en esos minutos, por la emoción más pura del futbol. Son las cosas grandes que tiene el deporte, y que, a Dios gracias, ya lo estamos comprobando, se pueden ver también en el profesionalismo.

Ese clima extraño, que obliga a todos los corazones a apresurar su latido, abrir mucho los ojos y sujetarse firme en los asientos, ¿de dónde viene? Es muy fácil de explicar. Viene de la voluntad de once muchachos, que, deseando mucho una victoria, acuerdan gastar todas sus energías, poner el alma en la lucha, con el fin de alcanzar un galardón que se les presenta difícil. Una especie de pacto de honor de las voluntades. Por eso, cuando sonó el silbato para dar comienzo al segundo tiempo, los once jugadores albos parecían otros. Un ansia nueva los animaba. Salvadores, pasado al centro, se revolvía como un león en el área, secundado por Cremaschi, por todos, y empujados furiosamente, pero a la vez sabiamente, por Ted Robledo. Mientras esto ocurría, se estremecía el estadio. Es que era hermoso verlos. Esto fuera de simpatías y de partidarismos. Sólo un aspecto bello del futbol, que todos los que estábamos presentes pudimos gozar.

UNIVERSIDAD de Chile ha logrado armar su cuadro. Hace muchos años que tal cosa no ocurría con los estudiantes. Habían tenido últimamente equipos, diríase de emergencia. No podían los azules entrar en una cancha a imponer su estilo, la capacidad de su cuadro y mostrar los valores de sus diferentes líneas. Siempre la "U" —esto, como digo, desde hace algunos años— tuvo que encarar sus compromisos en un plano de inferioridad. Llegó a ser tradicional el juego puramente defensivo del once estudiantil. Se trataba de pasar a través de cada compromiso, sin arriesgar mucho, porque lo que importaba era no salir muy dañado. Así jugó la "U" en los últimos años. Hasta llegar a este de 1955, en que el once de Tirado es una fuerza futbolística solvente. Capaz de imponer estilo, de mostrar su valía como equipo y de hacer lucir a sus valores individualmente. Porque, además de haber llegado a constituir un bloque compacto, macizo, de fisonomía bien definida, y, en consecuencia, de aspiraciones muy altas, tiene la "U" hombres para mostrar ante los ojos del fanático que está en permanente búsqueda del astro. Ya hemos hablado de Leonel Sánchez, aquel embrión de crack de la punta izquierda; pero está además Hugo Núñez, un half

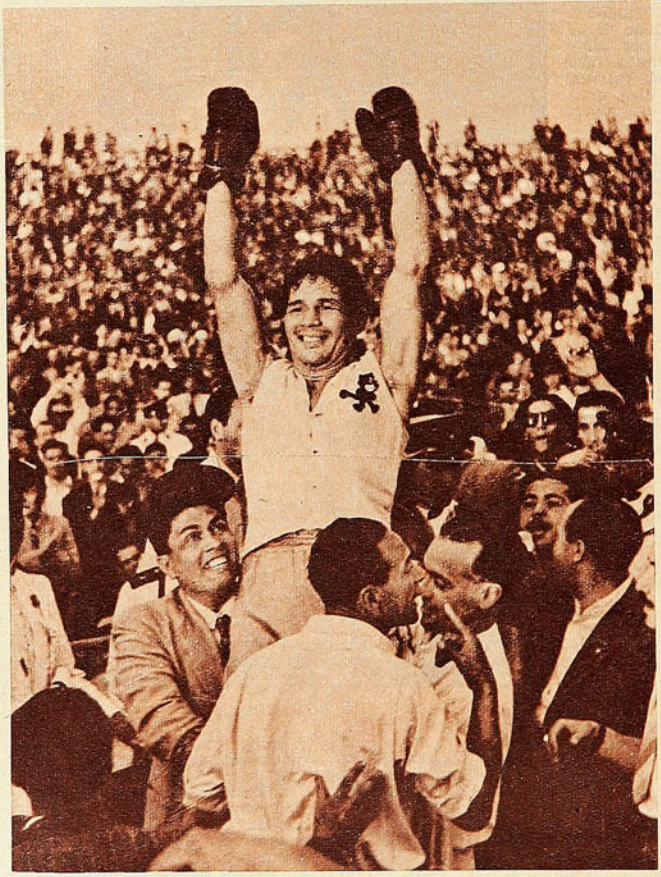
(Continúa en la pág. 6)

HERMOSO DESTINO



Pasado y presente de la vida de Arturo Godoy, una de las figuras deportivas más queridas que hemos tenido. Aspectos humanos propios del deporte. El astro vitoreado en una tarde de triunfo y el espectador anónimo. Ley ineludible que, no obstante, no es una tragedia para el deportista.

MUCHAS veces había pensado en el asunto, le había dado muchas vueltas en la cabeza. Sobre todo, cuando en el centro de la ciudad o en un barrio cualquiera me cruzaba con el recuerdo de una vieja querida figura. No sé si es recaudador o inspector de una compañía de servicios públicos, pero siempre lo he encontrado con su portadocumentos bajo el brazo. El peso de los años —acaso también de sus glorias— curvó sus espaldas recias; la dura lucha por la vida dejó huellas visibles en su contextura. Ahí va, entregando recibos o controlando medidores, absolutamente anónimo, con tranco difícil, la cerviz inclinada, blanco lo que queda de una rebelde maraña de cabellos negros. Y ese simple hombre de la calle, esa célula en el engranaje complejo de la organización ciudadana, fué uno de los astros deportivos que más hondo llegó al corazón del pueblo. Acaso porque era como síntesis del pueblo mismo. Ese modesto funcionario es nada menos que Vicente Salinas, el que, entre 1927 y 1937, llevó a los mástiles de honor la bandera chilena en todos los estadios del continente.



Las viejas figuras del deporte deben sentir en el ocaso de su vida la íntima satisfacción de haber sido alguien y de haber hecho algo.

(Escribe MEGAFONO)

Me he quedado mirándolo más de una vez, tratando de descubrir en él algo tangible del recio mocetón nortino que fué un símbolo para la juventud de Chile. Así como ahora todos los niños de este país se autodenominan en sus juegos callejeros Livingstone, Escuti, Robledo, Meléndez u Hormazábal, hace veinticinco años no aceptaban otro papel que el de "Potrerillos" Salinas, el astro, el ídolo.

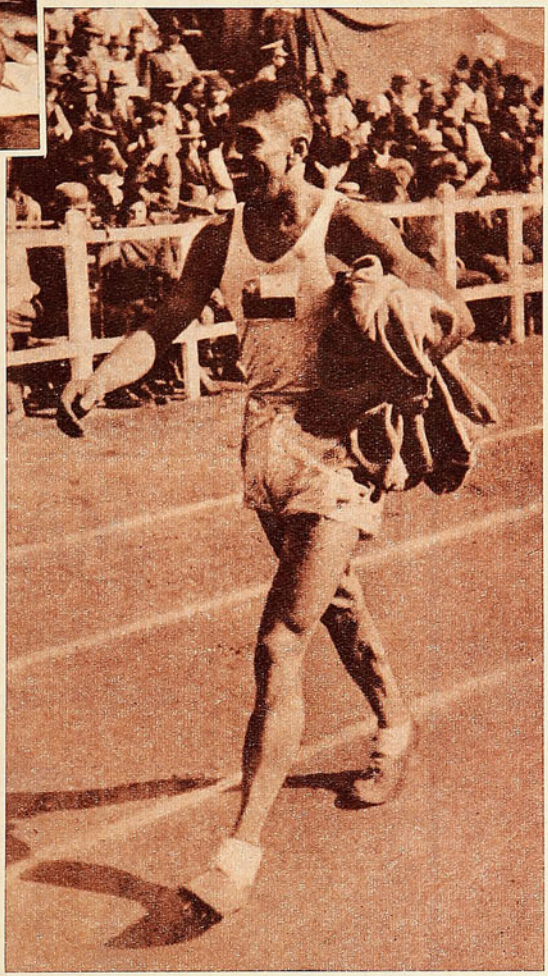
Siguiéndolo con la vista, pensé muchas veces escribir algo del destino hermoso y triste al mismo tiempo de estas figuras que se hicieron legendarias. De estos hombres, la mayoría modestos, humildes, que salieron de las profundidades de su medio para escalar la gloria, para andar en boca de todos, para recibir homenajes de las esferas más altas, para ser señalados en la calle, para vivir rodeados de incondicionales. Y, cómo cumplimiento de un signo ineludible de nuestra idiosincrasia, para pasar un día al olvido. "Sic transit, gloria mundi", decían los latinos...

¡Cuántas veces pensé detener a Vicente Salinas y desentrañar el secreto de sus íntimos pensamientos, de sus hermosos recuerdos, de la filosofía que debe haberse hecho en el contraste de su gloria y de su ocaso! La verdad es que tuve miedo. Porque uno nunca sabe si la añoranza va hacer daño o si va a reportar la alegría, con que nos asomamos a las cosas bellas del pasado, cuando sabemos mantener un justo equilibrio entre lo que tuvimos y lo que tenemos. La reacción más simple de la gente es sentir pesadumbre a la vistas de una de estas viejas glorias en el ocaso de su vida y dar por aceptado que ellas también sienten y viven el dolor de su olvido. Por éso, siempre que quise detener en su camino a "Potrerillos", me asaltó la duda, y lo dejé pasar...

No debiera haberlo hecho. Porque ejemplos tengo que dicen que el viejo deportista no incuba rencores por la dureza de su sino. El propio deporte preparó su temple. Quien, en la pista, en la cancha, en el ring, tuvo una sonrisa a flor de labios para aceptar la derrota en una prueba, en un partido o en un combate, fué fortaleciendo su espíritu para aceptar sin amarguras la gran derrota del tiempo. Una vez, hace ya de esto muchos años, llegó hasta la redacción de "ESTADIO" Heriberto Rojas, el viejo adalid de los albores del boxeo. La mayoría identifica a estos hombres como caricaturas dolorosas de su juventud. Necesariamente asocia la idea con físicos deshechos, con rostros deformados y mentes extraviadas; con ideas fijas, obsesionantes. Y he ahí que el visitante me ofreció el re-

El recuerdo de las satisfacciones que tuvieron y que dieron compensa la tristeza de ser olvidados.





Vicente Salinas en la pista del Estadio Militar, en pleno apogeo de su rutilante carrera atlética, y el Vicente Salinas de la vida diaria en los días actuales. El eco de los aplausos que recibió y el recuerdo de sus hazañas deben ser hermosa compensación por el olvido en que vive.

confortante ejemplo de un viejo vigoroso, robusto, sano, chispeante y alegre. Heriberto Rojas conservaba nítidos y hermosos recuerdos de sus cruentas batallas de cuando el boxeo había que hacerlo a escondidas. Por todos los poros rezumaba la satisfacción de haber sido pionero, de "haber hecho algo", como él mismo lo decía con una ancha y bondadosa sonrisa.

Otro día entrevisté a Juan Jorquera, típico atleta de extracción popular, típico hombre rústico del pueblo nuestro, que, de la noche a la mañana, saltó a la fama con sus maratones históricas. Eran tiempos más románticos que los actuales, cuando a los vencedores se les coronaba de laureles auténticos, se les subía a los automóviles oficiales y se les paseaba en triunfo por la ciudad entera. Cuando hasta se les llevaba al Congreso Nacional para que recibieran allí el aplauso y el reconocimiento de gentes que bien podían no entender absolutamente nada de deporte, pero que captaban perfectamente —ya en esos tiempos— la importancia que éste tenía en el desarrollo y vitalidad de un pueblo. Juan Jorquera, veterano en las lindes de la ancianidad, siempre erguido, siempre desafiante a todos los vientos, tampoco tuvo una palabra de reproche para su destino obscuro, después de haber sido linterna luminosa que alumbró el camino a varias generaciones. Era el gran olvidado, pero un olvidado digno, a quien la declinación del eco de los vítores no hizo daño.

Es que no tiene por qué hacerlo. El deporte es sólo una más entre las muchas actividades de la vida. Tiene el embrujo del aplauso, de la popularidad, pero no es más que una faceta entre tantas. El experto cirujano siente un día que ante el vientre abierto del paciente su mano no es tan diestra, su percepción no es tan aguda para practicar la incisión; llega al convencimiento de que se está haciendo viejo, y sin pena, sin que sea una tragedia, cierra el consultorio y se va tranquilamente a casa. El recuerdo de sus magistrales intervenciones, de las vidas que salvó, de la gratitud que ganó por todo lo que hizo, bastan para adornar hermosamente su plácido retiro. El arquitecto, que sintió que sus ojos se cansaban sobre la tela azul de los planos, tiró lejos el lápiz y se fué a descansar al abrigo de sus recuerdos. Un día pasa por el centro de la ciudad, y contempla la armazón esbelta del edificio que salió de su imaginación de artista. Y se siente satisfecho, porque algo hizo, porque, por muchos años, allí estará, mudo y anónimo, el testigo de su contribución a la sociedad.

Cierto es que en el deporte el aplauso, la adhesión fervorosa de las masas forman el anillo estrecho del cual se hace difícil escapar sin tristeza. Pero el viejo futbolista, que jugó ante dos mil personas, en estadios de madera, y el boxeador que combatió en la penumbra del Hipódrome Circo, y el atleta que corrió en la pista de césped de los Campos de Sports de Ñuñoa ante el público familiar de entonces, tiene derecho a sentir la misma satisfacción del cirujano y del arquitecto. Porque ellos hicieron los estadios de cemento, las pistas de ceniza, los velódromos, los grandes públicos de hoy, la masa efervescente que nos permite aspirar a organizar campeonatos mundiales y ver a campeones mundiales.

Es verdad que existe lo que se llama "el pago de Chile". En Finlandia, por ejemplo, Kolehmainen, Ritola y Paavo Nurmi son monumentos nacionales en vida, se les aseguró su destino, y se les identifica aún, a muchos lustros de sus hazañas, como conductores de la juventud finlandesa. Pero mucho depende de la idiosincrasia de los pueblos, del valor que ellos les den al deporte y a sus valores humanos.

Todas las noches de boxeo encontramos en el ring-side del Caupolicán a Arturo Godoy. La gente lo mira y pasa. A veces, hasta hace comentarios risueños sobre sus trajes claros y sus camisas obscuras. Con el tiempo, el iquiqueño será un extraño en su propio medio. ¿Pero puede él olvidar las inmensas satisfacciones que le brindó el deporte y las que él brindó? Godoy bebió con fruición en el ancho y desbordante vaso de la vida el vino generoso del aplauso, de la popularidad, de los honores y de los placeres que, sin el boxeo, le habrían sino inaccesibles. Por el deporte fué alguien e hizo mucho. Yo recuerdo esa noche de enero de 1940, cuando en el Long Island Stadium subió a enfrentar a Joe Louis. Fué a miles de kilómetros de distancia, pero el corazón de todos los chilenos estaba allí con Godoy. Lo vimos una tarde en el Estadio Chile, del Portal Edwards, alzando los brazos en la expansión más emocionante, más sincera, más jubilosa, de un vencedor en el pináculo de su carrera. Lo vimos muchas veces en la calle sonriendo a la gente que se daba vueltas, murmurando, con acento de admiración: "Ahí va Godoy,

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ..... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ..... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesos, modelo a elección en cuello V ..... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesos, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ..... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ..... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ ..... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales ..... $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

VIENE DE LA VUELTA

ése es Godoy"; lo hemos visto ovacionado hasta el delirio en noches de recuerdos. Todo se va apagando. El eco de las gestas se desdibuja, la recia estampa del gladiador va perdiendo atracción. Llegará el día en que sea una célula más en el cuerpo amorfo de la sociedad. ¿Y tiene necesariamente que ser por esto un fin triste, agobiador y agobiante? Sin duda que no.

¡Cuántos jóvenes habrá que, por saber que Godoy, que el Tani, que Fernandito, que Livingstone, no bebieron licor, no consumieron cigarrillos, que se privaron de muchos placeres que hacen más agradable la vida, quisieron imitarlos! ¡Cuántos habrá que, aunque después quedaron en el anonimato, acometieron la tarea de ser como ellos! Hermosa contribución que da por bien empleada la vida.

La gente se imagina un cuadro doloroso del ocaso de los astros; los imagina llenos de sombras preñando de tristeza su retiro. Y la verdad es que ellos tienen muchísimos motivos para vivir tranquilos, satisfechos, orgullosos al abrigo de sus recuerdos y de la seguridad de haber hecho algo, de haber hecho patria.

MEGAFONO.

APUNTES

VIENE DE LA PAG. 3

de apoyo que luce en la actualidad las mejores virtudes que se le pueden exigir a un hombre en esta plaza. El domingo, sin ir más lejos, realizó Núñez en el primer período una faena como no hemos visto mejores a otros halves de nuestra nacionalidad. Se da en Hugo Núñez la rara dualidad de ser técnico y brioso, duro e inteligente, jugador hábil, pero con temperamento. Y también Osvaldo Díaz, el tesonero interior, joven, aunque no por ello menos ducho. Fuera de Riera y Ferrari, sus dos figuras indiscutibles.

A. J. N.



PRECIO
$ 400.-

GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

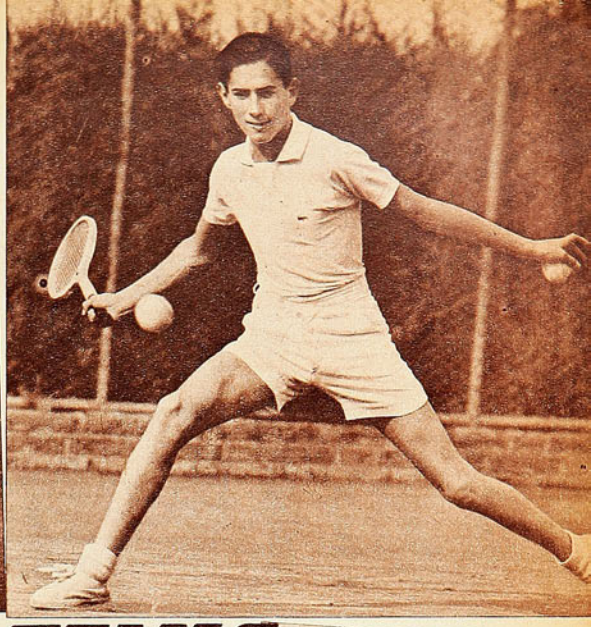
MADEMSA
DISTRIBUIDOR
YORI HNOS. LTDA.
TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639
PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS



Equipo del Saint George, ganador en infantiles. Lo integraron R. Berliner, Fernando del Solar, Eduardo Guell y Humberto Becerra.



FUTURO DEL TENIS

Otra vez el Campeonato Escolar sirvió para presentar a las esperanzas de los courts de Chile.

(Por Pepe Nava)

CIENTO treinta y dos competidores, representantes de nueve colegios santiaguinos, animaron durante las dos últimas semanas el sexto Campeonato Escolar de Tenis. Las cifras, por sí solas, son elocuentes. Ellas demuestran el arraigo que ha alcanzado esa competencia que, desde 1950, viene organizando la rama de tenis de la Universidad Católica. Ya el Campeonato Escolar es parte importante en el calendario deportivo de los principales colegios. Los alumnos lo aguardan con interés, se preparan para él, organizan con tiempo sus equipos y van surgiendo espontáneamente pequeñas pero entusiastas barras alrededor de sus figuras más sobresalientes. Hay colegios, como el Saint Georgfe, el Liceo Lastarria, el Instituto Nacional o el Colegio Alemán, donde el tenis se ha convertido en deporte grande. Los números lo indican. El Saint George inscribió 37 representantes; el Lastarria, 28, y el Colegio Alemán, otros tantos. Y esas cifras no representan el número total de tenistas de cada institución, sino que fueron el resultado de selecciones internas.

El valor que tiene un torneo de esta clase, como estímulo para que surjan nuevas figuras tenísticas, es incalculable. Ya sus frutos se han podido apreciar en años anteriores. Ahora, fueron aún más evidentes. Un centenar de chiquillos, apasionados por el tenis, que dominan los rudimentos de ese deporte; que saben tomar bien la raqueta, pararse bien en los courts, ejecutar con soltura y corrección los golpes básicos. Esa nueva generación que tantas esperanzas ha despertado en el ambiente tenístico es en gran parte el resultado de los cinco años que llevan efectuándose estos campeonatos escolares. De ellos salieron Omar y Ernesto Pabst, Patricio Appey, los hermanos Hidalgo, Patricio Rodríguez. Allí encontró Eliseo Sanhueza un escenario propicio para destacar y desarrollarse. Y ahora ya no son unos cuantos niños bien dotados los únicos animadores de la competencia. Detrás de ellos vienen otras generaciones, formadas en la emulación de los torneos escolares. Jugadores nuevos, como Humberto Becerra o Rodrigo Vera, que mantendrán la continuidad del tenis escolar cuando los otros se conviertan en universitarios.

Para el tenis chileno, que vive en estos días un período crítico y paradojal, esta nueva promoción de escolares representa la única esperanza. Luis Ayala está a punto de quedarse solo, justamente en el momento culminante de su carrera, cuando empieza a obtener triunfos internacionales. El remedio está en dar un máximo estímulo a estos torneos de juveniles e infantiles, de donde pueden salir sus futuros acompañantes.

Como en años anteriores, hubo esta vez tres grandes potencias en el Campeonato Escolar de Tenis. Tres colegios que acapararon los honores. El Saint George, el Liceo Lastarria y el Instituto Nacional. Cada uno de ellos basó sus éxitos en una o dos figuras destacadas. Saint George tiene en los hermanos Pabst y Patricio Rodríguez, tres defensores sobresalientes. El Liceo Lastarria volvió a basar su poderío en Patricio Appey, y el Instituto Nacional tuvo una vez más en Eliseo Sanhueza a su astro máximo. Los nombrados son también los integrantes de esa generación de esperanzas tenísticas que mencionábamos antes. Preseleccionados para el conjunto que defenderá a Chile en la disputa de la Copa Patiño, dentro de dos meses.

Pero el factor más interesante del Campeonato radicó en el hecho de que alrededor de cada uno de ellos se ha ido formando un grupo de continuadores. Por ejemplo, Saint George pudo ganar la categoría juvenil, a pesar de haberse enfermado Patricio Rodríguez, quien actuó en condiciones notoriamente inferiores y tuvo que retirarse del encuentro de dobles. Pedro Anguita, Carlos Gaete y Sergio Hidalgo, sacaron la cara por su campeón, cuando éste flaqueó.

Es que ya, en el ambiente escolar, está pasando la etapa de las grandes figuras, y comienza el período del conjunto. Patricio Rodríguez, Patricio Appey, Omar y Ernesto Pabst, los Hidalgo no han sido sólo jugadores destacados, sino también maestros. Viéndolos jugar y aplaudiéndolos, han aprendido a jugar bien muchos otros. Ahí está la base de la gran esperanza.



(Arriba). Omar Pabst volvió a sobresalir, no sólo por su dominio de la técnica, sino también por su espíritu de lucha y por la madurez de su juego. Es una promesa a corto plazo. Venció en un hermoso partido a Patricio Appey, por 4/6, 6/4 y 6/2.

Los tres jugadores que más destacaron, en sus respectivas categorías. Humberto Becerra, el mejor infantil; Omar Pabst, el mejor en la división intermedia, y Eliseo Sanhueza, el mejor juvenil. Los dos primeros son del Saint George; Sanhueza representó al Instituto Nacional.

NO QUISO ENTRAR...

Escena inmediatamente anterior al gol de Green Cross. Nitsche hizo una salida muy floja para cortar un centro que esperaba Espinoza; el arquero apenas alcanzó a manotear la pelota, dejándola en los pies de Moreno, quien sin vacilación remató sobre el arco desguarnecido.

HAY tardes así, en que la pelota se niega obstinada y caprichosa a entrar en el marco. Se juega bien, con intención, se la impulsa con violencia, con buena dirección, el gol se "canta", pero algo pasa y ese gol no se produce. Un palo del arco, un cuerpo que se atraviesa, un pie que se estira mecánicamente desvían la trayectoria de ese balón y no entra. No quiere entrar. Centímetros por sobre el travesaño o por los costados de los verticales malogran buenas concepciones; tiros bien calculados, bien medidos se pierden en el vacío cuando parecían destinados a inflar las redes. Y que conste que no hacemos referencias a las maniobras oportunas del arquero, que tapa bien el án-

Lito Contreras —que hizo un buen match— dejó atrás a la defensa grincrosina y desde el punto del penal remató con violencia; pero su disparo encontró bien ubicado a Coppa, que realizó aquí una de sus más meritorias salvadas. Oportunidades como ésta tuvo muchas el ataque rojo, pero no prosperaron.



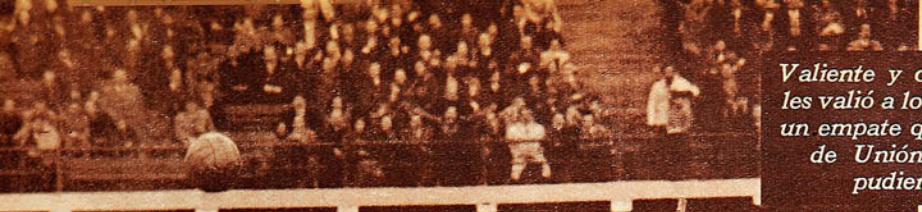
La pelota estuvo muchas veces en la boca del arco de Green Cross, pero se negó caprichosamente a trasponer la línea.

(Comentario de AVER)

gulo al forward, que cierra su arco, o que en acción instintiva manotea la pelota, ni a los rechazos o a los quites conscientes de la defensa. Dante Coppa, el arquero de Green Cross, tuvo muchas de esas intervenciones, que son mérito suyo exclusivo, y ese quinteto de Salinas, Gobbo, Armijo, Carrasco y Ríos se condujo con mucha serenidad tapando boquetes, cortando avances, impidiendo el remate. Eso también es mérito propio. Y una defensa recargada de tarea que mantiene su organización en períodos por demás críticos, que conserva su apostura, bien merece empatar y hasta ganar un partido.

Pero en este caso del domingo en Santa Laura nos parece que intervinieron otros factores ajenos a esa alta capacidad exhibida por las líneas defensivas del animoso team de la cruz verde. Nos pareció uno de esos casos en que la pelota lisa y llanamente se niega a entrar en el marco. No habría bastado el prodigio de ubicación y de reacciones instantáneas de esa defensa, empezando por el guardavallas, para mantener el empate a uno registrado en el primer tiempo, si no hubiesen intervenido, además. esos imponderables caprichosos que suelen poder más que un buen defensa o que un buen forward.

No puede cargarse todo a la resolución y orden con que Green Cross defendió sus posibilidades. Ni es éste el caso de cargar el empate en un partido que se le presentó favorable, a esa abulia en que suelen caer a menudo los



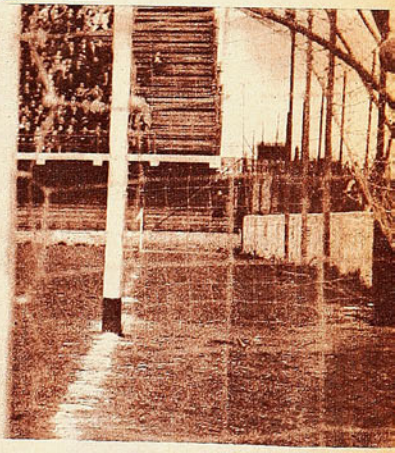
Valiente y ordenada defensa les valió a los de la cruz verde un empate que los delanteros de Unión Española no pudieron romper.



Las acciones ofensivas en el área de Unión Española fueron poco claras; hubo siempre mucha gente alrededor para que los forwards vieran bien el arco. Una de ellas es la que captó el lente, cuando finalmente Beltrán rechaza hacia un costado.

El gol de Juan Martínez, cuando recién empezaba el partido. En hábil jugada personal, el insider burló a Gobbo e internándose en el área disparó de derecha, anticipándose a Carrasco y sorprendiendo a Coppa.





jugadores de Santa Laura, a esas exageraciones de su juego tan característico, lúcido, pero inconsistente. Tuvo mucho que ver el encaprichamiento de esa pelota que no quiso entrar. Tal como suena.

A Green Cross le correspondió la parte más dura de este partido. Quedó en desventaja en el "score" recién empezado el match frente a un rival que a su buen fútbol de siempre agregaba esta vez una disposición más decidida, más práctica. La defensa grincrosina era obligada a abrirse por el juego veloz e incisivo de los punteros rojos, y, abriéndose, esa defensa no se ve bien. Sabe cerrar el área, jugar en un ángulo reducido, pero cuando ese ángulo se amplía, resalta mucho la lentitud de Gobbo; su rigidez; Gobbo es un excelente zaguero para entrar de frente a la jugada, pero apenas tiene que perfilarse, darse vuelta, retroceder, se queda atrás. Así le ocurrió cuando se le fué adentro Juan Martínez y batió a Coppa y le sucedió muchas veces después. Cuando esto pasa, Gonzalo Carrasco tiene que guardarle las espaldas, mantenerse próximo a él, y entonces Green Cross pierde una de sus mejores cualidades, su dominio de media cancha y el apoyo del capitán. Por esto, Unión Española se vió mucho más equipo, y debió demostrarlo con mayor elocuencia en la primera parte del primer tiempo. Sin embargo, fué Green Cross el que empató.

Tanto se ha hablado de la tranquilidad de Nitsche, de su imperturbabilidad, de sus actitudes hieráticas bajo los palos, que el joven arquero rojo se está viendo en la necesidad de justificar esos conceptos y exagera la nota. Ya su pasmosa tranquilidad se nos está haciendo un poquito de pose, algo estudiada. Sobre todo que se contradice con otras reacciones instantáneas, con reflejos vivísimos. A un centro que para un arquero de su contextura y velocidad de reflejos debió ser problema mínimo, salió con demasiada parsimonia, como si no hubiera rivales en el área que también querían la pelota. Fué hostigado por Espinoza y apenas manoteó el balón, dejándolo en los pies de Moreno, que le hizo el gol. Green Cross recién se estaba desembarazando del dominio rojo, recién estaba explotando las vacilaciones de Lozano en el costado izquierdo de la defensa adversaria. Se agrandó con ese gol que se encontró por la vía del frío temperamento o lo que sea del arquero "hispano". Hubo dos situaciones confusas en el área de Unión Española, que, por su espectacularidad, se han quedado grabadas en las retinas, como para acordar mayor mérito a lo que Green Cross hizo en el primer tiempo. La verdad es que fueron acciones en que hubo demasiada gente en el área como para que tuvieran mayores consecuencias. Pero quedaron, ya lo decimos, para elevar artificialmente los bonos y merecimientos de los blanquiverdes.

Pasada la media hora de juego, se desgarró Nicolás Moreno. Trance muy duro y que, a la postre, fué lo que vino a valorizar la performance de Green Cross. Porque Moreno es pieza clave en su funcionamiento. Como insider de avanzada, mientras estuvo en condiciones normales, obligó a retrasarse a Rojas, haciendo así menos onerosa la presión de Unión Española. Al retirarse del campo, primero, y en seguida al volver a él, pero en estado muy precario, sólo prestó el concurso de su voluntad y el que como elemento de atención constante significó para la defensa local. Pese a la falta de un hombre tan importante para sus planes, Green Cross no se descompuso. Mantuvo intacta su estructura defensiva, y apeló al contragolpe, que si no resultó más efectivo, fué porque debía prescindir para su ejecución de un jugador base, que escasamente podía moverse en el campo.

Según las condiciones en que estaba, resultó muy ai-

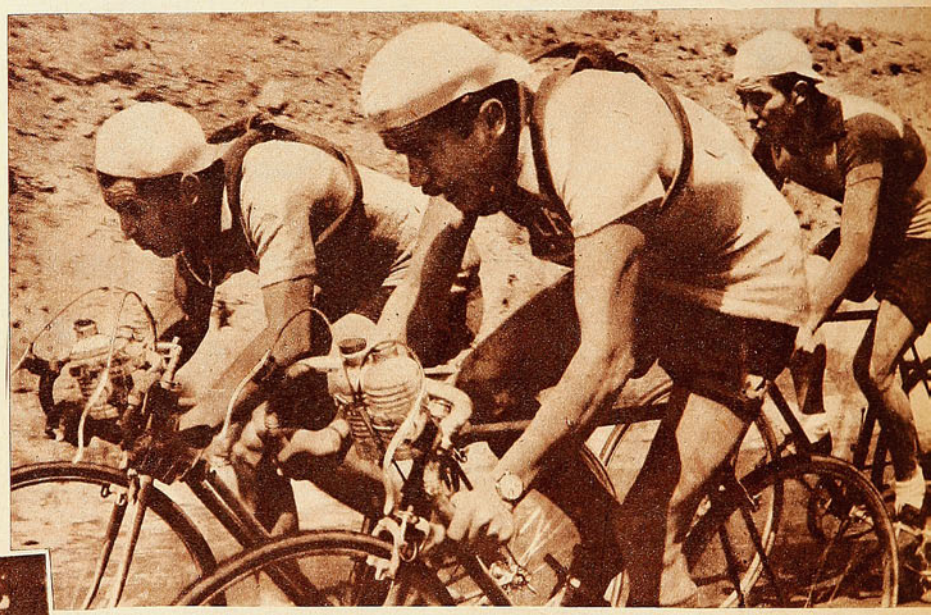
(Continúa en la pág. 29)

ESCUELA DE RUTEROS

En los caminos del norte pueden formarse los grandes camineros del ciclismo chileno.

(Comentarios de PANCHO ALSINA)

—LO QUE pasa —me decía la otra tarde Raúl Torres— es que nosotros los santiaguinos estamos convencidos de que lo sabemos todo y de que aquí, en nuestra capital, está todo lo bueno. Cuando Boggione ganó hace unos meses esa prueba nortina de tres etapas, a la que asistieron los mejores pedaleros del CIC, hubo muchas formas de explicar el triunfo y de justificar la derrota de los metropolitanos. Cuando el cabro Juan Sepúlveda venció en la Doble San Antonio-Matanzas, también. Se buscaron razones y no se quiso aceptar la razón más lógica: que esos provincianos caminan mucho, que tienen grandes condiciones y que pueden llegar a ser ruteros notables. Acaso superiores a los mejores que se han conocido en Chile.



Cruz Orellana, en plena acción en la carrera de "Las Tres Provincias" que se efectuó en 1951 y que ganó el rutero santiaguino. Cruz ha sido siempre un hombre hecho para difíciles caminos, y su presencia en la Doble Copiapó-Vallenar es un mérito más para los vencedores.



Juan Sepúlveda, pedalero sanantonino de 17 años, que ya ha demostrado su capacidad de gran fondista en la doble Matanzas y en la Doble Vallenar, competencias en las que triunfó.

Bueno, el hecho es que, para la Doble Copiapó-Vallenar, prueba de dos etapas con un recorrido total de 296 kilómetros, fueron a correr los santiaguinos Cruz Orellana, rutero probado en contiendas durísimas y de envergadura, Santiago Cantillana, los curicanos ex campeones de Chile, Sergio Peñaloza y José Ormazábal y los sanantoninos Oscar Brown, Juan Sepúlveda y Alfonso Astorga, y el actual campeón de caminos de Viña del Mar, Enrique Padró. De todos ellos, sólo los sanantoninos Sepúlveda y Astorga finalizaron la prueba.

RAUL TORRES siguió la prueba y es interesante escucharlo:

—La prueba comienza con un aperitivo tremendo. Y la verdad es que los pedaleros de la zona central no están acostumbrados a cosas así: se trata de la Cuesta de Cardones, que tiene 14 kilómetros de longitud. Boggione, que tiene una sangre bárbara, dió guerra desde que bajaron la bandera. Es así el muchacho. Se olvida de administrar sus fuerzas, y como tiene energías en exceso, las derrocha. En la cuesta fué sacando de rueda a todo el mundo y llegó a la cumbre en 38 minutos, tiempo récord. A Jorge Biondi, copiapino como él, le sacó 1'48". A Juan Sepúlveda, 1'50"; a Emilio Bassi, 2'08". Cruz Orellana, que siempre fué cosa muy seria para los malos caminos, estaba, en la cumbre, undécimo. Y Boggioni le tenía ya cinco minutos y medio de ventaja. Sergio Peñaloza, el campeón curicano, comprendió que la prueba no era para él, y, a 200 metros de la cumbre, prefirió abandonar.

Torres continúa haciendo recuerdos:

—Después de esa cuesta, por si todavía quedan energías, viene un "chorizo" agobiador. Perdí la cuenta de las subidas y bajadas de esa ruta. Y en un camino de tierra, lleno de piedras, con tramos de arena. Verdaderamente infernal. Para hombres muy fuertes, para auténticos señores del camino. Esa prueba nortina es algo así como una escuela de ruteros y yo creo que a los de la zona central les convendría ir por allá cada cierto tiempo, para irse fortaleciendo, para irse haciendo a las peores rutas. Cruz Orellana abandonó en esa etapa. Tuvo que bajarse de la bicicleta, caminar a pie algunos kilómetros. No porque hubiera sufrido inconvenientes en su máquina, sino porque no le daban las fuerzas. Lo confesó él mismo:

—Primera vez —dijo— que Cruz Orellana anda a pie por los caminos...

Le pregunto a Raúl, si Cruz estaba bien preparado.

—Sí, estaba bien. Se había entrenado especialmente en cerros, había ido varias veces a la cordillera. Pero todavía eso fué poco. El propio Cruz declaró que, en los caminos de la Doble Vallenar, Boggione es invencible.

ENFOCA Torres la figura de Francisco Boggioni como ciclista:

—Tiene extraordinarias condiciones, es fuerte, aguerrido, nada lo asusta. Pero comete muchos errores. Como tiene mucha vitalidad, da batalla desde que largan y no sabe administrar sus energías. De ahí que, al término de la primera etapa, lo haya superado Bassi con cierta facilidad y le haya sacado 2'47". Claro que esto tiene sus atenuantes. Boggione sufrió cuatro pinchaduras y dos veces tuvo inconvenientes con la cadena. Sin eso, habría sido difícil quitarle la ventaja que llevaba. Pero sucede que, después de esas pinchaduras, volvió a quedar adelante y, al término de la etapa, le faltaron fuerzas. En la etapa de



Francisco Boggioni, crédito nortino, y, según la opinión de Cruz Orellana, imbatible en los caminos de su provincia. Posiblemente venga a actuar en la carrera de "Las Tres Provincias", que se efectuará en los días de fiestas patrias.

Raúl Torres habla de la Doble Copiapó-Vallenar y de las posibilidades de los corredores provincianos.

correrán al reves, partiendo rumbo a Los Andes y finalizando con la etapa de Viña a Santiago, por los balnearios). Si en esa etapa es capaz de sacar unos cinco minutos —y no me extrañaría que lo hiciera—, va a costar ganarlo después.

JUAN SEPULVEDA sorprendió a todos con su triunfo de la Doble Matanzas, hace algunos meses. Era un muchachito totalmente desconocido y nadie creía que podía hacer algo. Pero ganó. Ahora, la sorpresa fué mucho mayor. De los corredores de San Antonio, el que parecía mejor era Brown, que atraviesa por un gran momento. Pero Sepúlveda es también muy fuerte. Sólo que tiene muchas contras, por el momento. No posee material, le falta una alimentación adecuada y es un cabrito de 17 años y tres meses. No es posible que corra en pruebas superiores a 100 kilómetros. Menos aún, en carreras de etapas. En Europa, donde el ciclismo está mucho más adelantado, no se puede actuar en competencias de esta naturaleza cuando aún no se cumplen los 20 años. Y la mejor edad para los ruteros está entre 25 y 31 años. Pero Sepúlveda tiene un corazón enorme, un coraje hecho para las rudas batallas del camino. Por su bien y por el bien del ciclismo, a este muchacho no se le debiera inscribir en pruebas largas. Mucho menos en competencias de varias etapas.

ALFONSO ASTORGA, el otro de San Antonio, es un pedalero de 30 años. Fuerte, de organismo sólido. Decía Raúl Torres:

—Astorga demostró ámpliamente su capacidad y en todo instante luchó con ardor y tenacidad, cumpliendo la durísima prueba con facilidad pasmosa. No se achicó por la distancia, ni por el pésimo camino, ni por las subidas y bajadas. Terminó la carrera como si estuviera comenzando a correr. Por lo demás, su tercer puesto y su triunfo de la segunda etapa, dicen claramente que estaba bien preparado. Y creo que en carreras largas y de escenarios montañosos, lucirá siempre con la misma apostura y gallardía.

FUERON TAMBIEN a la prueba copiapina otros elementos del norte, y es interesante señalar algunas notas que sobre ellos consignó Raúl Torres. El antofagastino Bernardo Severino es un rutero de condiciones. Pero todavía no aprendió a sentarse en la máquina. Va muy alto y trabaja demasiado por su mala posición. También es un caminero muy bravo el minero Andrés San Martín, de María Elena. Pero allá no cuenta con facilidades para entrenar y, si no se viene a la capital, nunca progresará. Ha ganado varias veces el Circuito de La Prensa de Antofagasta, que es una prueba muy dura. Es probable que San Martín se venga a Santiago y ojalá que así sea.

HAY, en los apuntes de Torres, interesantes detalles de la primera etapa de la carrera. A los 80 kilómetros corridos, Boggioni tenía la prueba prácticamente ganada. Iba solo adelante, con 17 minutos de ventaja sobre Severino, Biondi y Sepúlveda, que lo perseguían. Pero entonces comenzó a quedarse, por sucesivas pinchaduras. Biondi y Sepúlveda lo alcanzaron, en el kilómetro 86, pero Boggioni de nuevo se les fué y, en el kilómetro 103, tenía sobre ellos 3'20". Cruz Orellana, en esos momentos, estaba décimo, a más de diez minutos del puntero. Fué entonces, cuando Cruz, por primera vez en su larga campaña de pedalero, tuvo que subir una cuesta a pie. Y eso lo decidió a abandonar.

A los 12 kilómetros de Vallenar, Boggioni sufrió inconvenientes en la cadena y en esos momentos atropelló Bassi, con fuerzas renovadas. Lo dejó atrás y se adjudicó la etapa.

De regreso, ya lo dije: Boggioni, Sepúlveda y Astorga se despegaron en un momento oportuno, pero fueron los sanantoninos los que lograron llegar a la meta escapados. Es indiscutible que la actuación de Sepúlveda y Astorga es notable, especialmente, la de Sepúlveda, que ya había demostrado sus condiciones en la Doble Matanzas. Pero tampoco puede negarse que Boggioni es, en los caminos del norte, poco menos que imbatible. Y que, en cualquier escenario montañoso y de piso difícil, tiene que estar entre los mejores.

LA PRIMERA etapa, de Copiapó a Vallenar, sobre 148 kilómetros, la ganó Emilio Bassi, del Club Italia, de Copiapó, con 5 h. 52'53", con un promedio ho-

(Continúa en la pág. 20)



Peinado de Gala
y Perfumado
TODO EL DIA!



Perfume y fije naturalmente su cabello con...

Bandolina
ATKINSONS
M. R.

En 2 tamaños: 100 y 200 c. c.

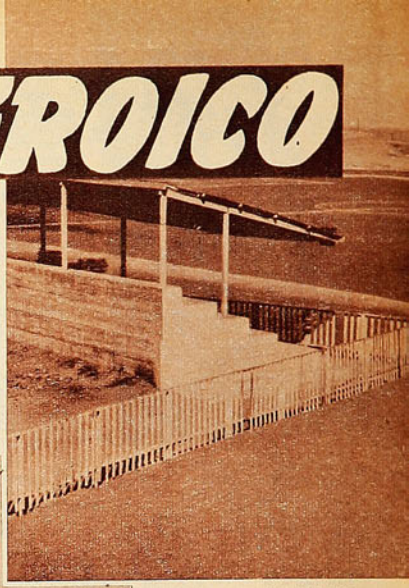
AN-CH-23

DEPORTE HEROICO

La cruda realidad de sus escenarios, valoriza la fe y el fervor del deporte antofagastino.

(Escribe AVER)

HAY cosas que si a uno se las cuentan, no las cree. Es necesario verlas. Y para escribir de ellas, lo mejor es esperar a que pasen algunos días; así se puede comprobar que la impresión que dejaron es la que corresponde, y no el resultado de factores especiales. En visita muy breve he visto al deporte de Antofagasta. Cómo se hace y dónde se hace. Cuál es su volumen y en qué condiciones se desarrolla. Todo esto me impresionó tan fuertemente, que esperé a que los recuerdos se aconcharan, a que las imágenes alcanzaran su exacta magnitud, para no deformar la realidad, so peso de sensaciones del momento. Hace ya varios días de aquello, y esa fuerte impresión subsiste.





Este es el Estadio Municipal de Antofagasta, la única cancha que reúne condiciones para la práctica sana y normal de una población futbolística prolífica y entusiasta. Aquí debe haber también pista atlética y velódromo. La tarde que debutó allí Unión Española, de Santiago, seis mil personas dieron fe de su fervor deportivo.

De Antofagasta se pueden escribir muchas cosas agradables y adornadas. De su deporte hay que escribir sin literatura, puestos en un plano tan realista como es su realidad. Y es imprescindible hacerlo. El censo de la población dice que en la capital de la provincia viven 80.000 almas. Antofagasta es una ciudad tranquila, sin estridencias, laboriosa como pocas. En el verano el pueblo tiene la distracción del mar, y en el invierno nada más que la del deporte. El empleado, el estudiante, el obrero tienen esas dos preocupaciones fundamentales: el trabajo y las expansiones que encuentra al aire libre. Naturalmente que el futbol es la predilección de la mayoría. La Asociación tiene inscritos diez clubes de primera división, diez de ascenso y dieciocho infantiles, con cuatro divisiones cada uno; además, hay ochenta clubes independientes. Para todos, existe una sola cancha, dotada de comodidades mínimas, y con un mínimo de seguridad, y con capacidad para unos dos mil quinientos a tres mil espectadores. ¿Dónde juegan entonces todos esos clubes oficiales e independientes de Antofagasta? Es eso lo que necesito contarles. He visto toda clase de canchas, chicas y grandes, de pasto, de tierra y de arena, secas y mojadas, blandas y duras. Pero me faltaba por conocer las canchas de Antofagasta, para comprender hasta dónde puede llegar el fervor futbolístico de un pueblo. En el Club Hípico antofagastino hay cuatro "canchas", que sirven a las necesidades de las instituciones afiliadas. El suelo va de la arcilla suelta a la roca dura. Parecen bajar del cerro mismo en pendiente pronunciada. En el hipódromo sólo se juega en la mañana, ya a medio día, el sol cae abrasador sobre los futbolistas, entierrados y sudorosos, y ellos no tienen baño, porque la poca provisión de agua que tiene Antofagasta hay que reservarla a fines más apremiantes de la población.

En estas condiciones ve el futbol la masa antofagastina, concurso valioso y prometedor para el futuro de este deporte en la importante plaza del norte.

Ahora, imagínense ustedes lo que son las otras "canchas", las "canchas callampas", como las llaman por allá, comparándolas con las poblaciones del Cerro Blanco, del Zanjón de la Aguada, de San Joaquín, etc. Nunca vi topografías más extrañas, condiciones más paupérrimas para hacer deporte. Pero se hace, en suelos calcinados, en pendientes abruptas, en rectángulos o extrañas figuras geométricas, que se le asemejan, atravesados por rieles de una vieja vía en desuso, por hendiduras que quizás en algún tiempo fueron lecho de pequeños arroyuelos.

Antofagasta tiene tradición basquetbolística, y, aunque el basquetbol necesita escenarios más reducidos, tampoco los hay en la proporción que la población precisa para volcar su preferencia por este deporte. Por eso, todos los antofagastinos miran esperanzados hacia la construcción del Sokol, el club de los yugoslavos; será un "pequeño coloso de cemento armado", que levantará la iniciativa particular, como todo lo que por allá se hace. En pleno centro de la ciudad estará enclavado el "palacio" de los deportes menores, con capacidad para diez mil personas. Mientras la obra avanza a pasos tardos, el basquetbol se ahoga.

Desde que el pasajero desciende en Cerro Moreno, todos le preguntan lo mismo: "¿Vió usted pelear a Osorio?" Y es menester relatarles los últimos combates del "Negro". Quisieran verlo por allá en una de esas peleas con Cárcamo, con Salvia o con los pugilistas extranjeros que llegan a Santiago, pero tampoco el boxeo antofagastino tiene escenarios. Tiene un ídolo en Andrés Osorio, un ejemplo para

Hay entusiasmo potente y ansias de realizaciones, frenados por la escasez de recursos.



la juventud antofagastina, pero no tiene dónde presentarlo.

La pista de atletismo del estadio municipal es una huella. El velódromo es un trazado informe. La piscina fué mal planeada, y, aunque está construída y llena de agua —la misma agua con que la inauguraron—, por deficiencias técnicas no puede usarse. Los beibolistas tienen su "diamante", pero una vez al año ven cómo se lo destruyen, para instalar las "fondas" dieciocheras. El Club Náutico Antofagasta se desenvuelve íntima y esforzadamente, proporcionándose sus propias embarcaciones, construyendo sus muelles y remendando sus velas sin la ayuda de nadie. A fuerza de la ilusión de su gente.

Hay en Antofagasta ansia de realización material, e inquietud por la formación técnica. Los cursos de Mainella en atletismo y de Máximo Garay en futbol han entusiasmado por allá. Jóvenes deportistas viajan a Santiago para incorporarse a las escuelas de entrenadores que de tiempo en tiempo abren sus puertas en la capital. Hay entusiastas discípulos de Tirado, que ya vierten sus experiencias. Ellas se aprecian en una selección joven, con veinticinco muchachos bien dotados, a los que vi jugar sin complejos provincianos frente a Unión Española. Fervor deportivo auténtico y potente. En ese estadio del grabado, donde normalmente no caben con comodidad más de dos mil quinientas personas, se apretujaron seis mil la tarde que debutó el conjunto rojo de Santa Laura.

En Antofagasta no hay agro, no hay latifundios; la tierra es de todos, de quien la quiera. El deporte tiene desde hace mucho tiempo sus reservas; pero los medios no dieron todavía sino para los cierros. En este solar debe construirse el gimnasio, en este otro, el ring, en el de más allá, una cancha de basquetbol; en aquél, una pista. Están delineados los terrenos en que se extenderá la ampliación del estadio, con campo para los infantiles y los adultos; está pendiente el proyecto que debe hacer que los ciclistas no corran más por la avenida Brasil, sino en su velódromo. Todos me lo dijeron. El deporte de Antofagasta, pujante, sacrificado, sufrido, pobre de medios, pero rico en vitalidad, no necesita que le den nada a título gratuito. Sólo quiere que le proporcionen los medios indispensables para poner en marcha sus locales, que así el propio deporte pagará lo que cuesten. Para entender la razón de esta gente, comprendo que hay que estar con ellos, verlos en sus "canchas", que bajan de los cerros, ver con qué fervor, con qué ilusión de días mejores, con qué vocación de pioneros juegan al futbol, al basquetbol, hacen atletismo en una huella, reconstruyen todos los años su diamante, van al mar a hacer natación, entran a un solar donde levantaron un ring, con la ilusión de emular a su Andrés Osorio, e hinchan las velas que ellos mismos remendaron.

Por lo general, al visitante siempre se le muestran las cosas más bonitas, las más elegantes. En Antofagasta no es así. Los dirigentes del deporte muestran precisamente al desnudo la pobreza del medio, porque en él está encerrada la belleza del esfuerzo que hacen. Hay gente joven a la cabeza del deporte antofagastino, deportistas de fila que conocen los problemas del deporte, sus grandezas y miserias, que buscan afanosamente la solución material y técnica, pero que invariablemente, se estrellan en el muro de los recursos. Es ésto lo que hace más grande la lucha y mejores los frutos.

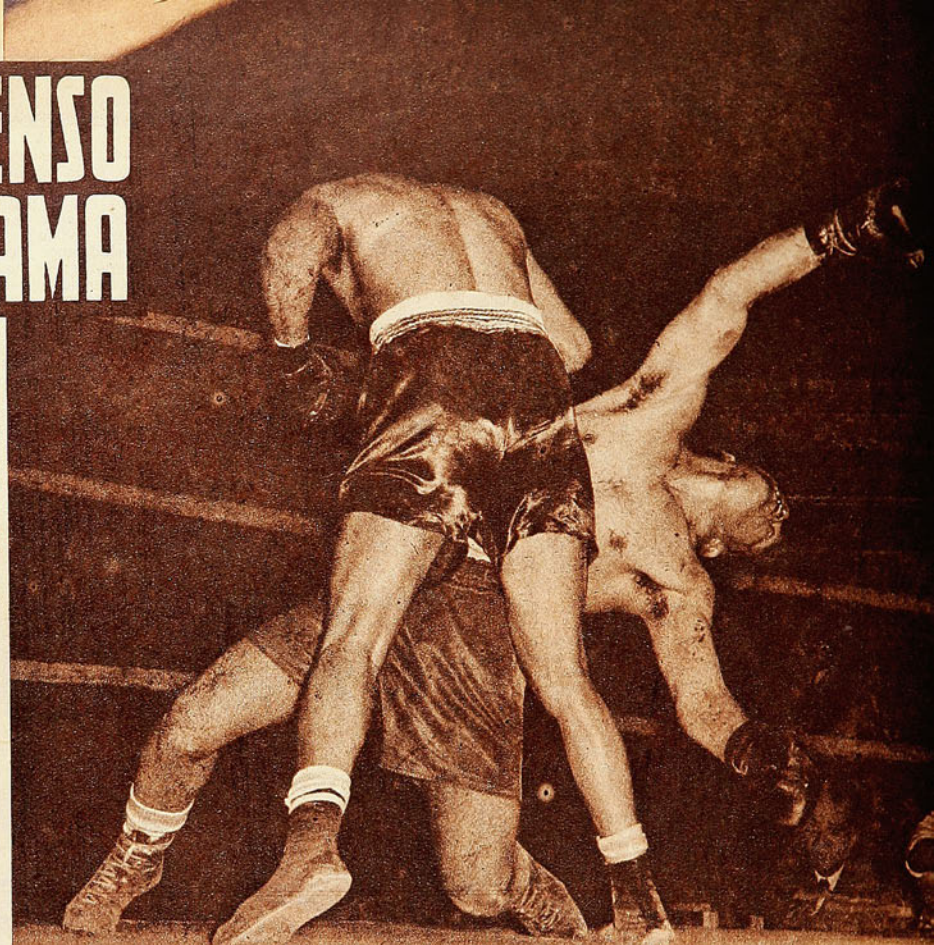
AVER.



TAMBIEN fueron los ingleses los que llevaron el futbol a Antofagasta. A fines del siglo pasado bajaban las tripulaciones de los barcos británicos y se hacían las competencias de "ship" (buque) contra "shore" (costa). En un barrio obrero, corazón del matadero antofagastino, prendió la chispa, y en 1896 nació el "Unión Bellavista". Club de genuina extracción popular, es el subdecano del futbol chileno. Sólo "Santiago Wanderers" aparece más antiguo en la cronología futbolística. Pobre siempre, mantuvo inalterable su arrastre en la masa; desapareció la calle en que se fundara, desaparecieron sus pioneros, pero el club quedó a salvo de todos los vientos, luciendo los colores negro y rojo de su enseña. "Bellavista" es el "Colo Colo" de Antofagasta, el que, puntero o en el extremo inferior de la tabla, se lleva al público, el que dió los internacionales al futbol de la ciudad, el que siempre tuvo a los cracks más celebrados. "Bellavista" no tiene cancha, no tiene entrenador, no tiene medios. Una vez le ofrecieron a cinco centavos el metro cuadrado de tierra para que levantara su estadio, pero ni eso tenían. Tiene, sin embargo, historia, tradición, vitalidad siempre renovada. Vi jugar a los infantiles de los rojinegros, nietos de los que al morir el siglo fundaron el club. Nadie sabe de dónde salen los pequeños jugadores ni quiénes los inician en los primeros pasos, pero surgen espontáneos y en cantidad, para mantener la tradición. Al acercarse a sus sesenta años de vida, "Bellavista" es puntero en todas las divisiones del futbol oficial de Antofagasta, tiene las mejores promesas, sigue metido muy hondo en el corazón de la hinchada, masa obrera sobria, disciplinada, romántico-deportiva.

Ahí están los garbosos "muchachos de 1912", con sus mostachos a la usanza, muy serios y compuestos, tal vez compenetrados del elevado papel que les iba a corresponder en la vida deportiva de la ciudad, como ejemplos de las generaciones de hoy y acaso de siempre.

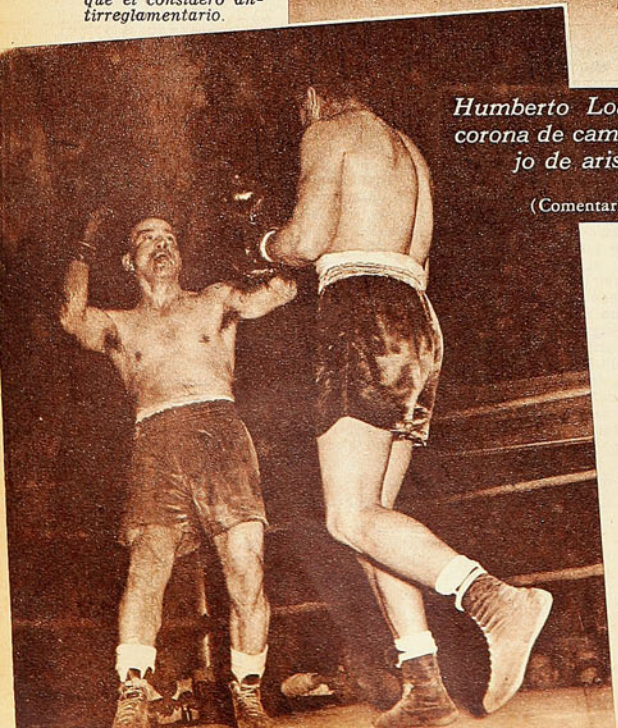
SUSPENSO Y DRAMA



Fin del drama: destrozado como estaba, Rodríguez no pudo resistir el último golpe de Loayza y se desplomó espectacularmente. Pudo haberse evitado este peligroso impacto el vencido, si el árbitro hubiera detenido a tiempo el combate.

EL BOXEO ES un deporte de muy variados matices. Suele ser dramático, estilizado, sangriento, emocionante. Y todo en una gama muy rica. Por ejemplo, ese encuentro en que Humberto Loayza y Picho Rodríguez disputaron el título de campeón nacional de mediopesados tuvo un perfil muy especial.

Reacciona Rodríguez a raíz del tan discutido gancho de izquierda, que fué el principio del fin. Completamente mareado, levanta sus brazos en señal de protesta por el golpe que él consideró antirreglamentario.



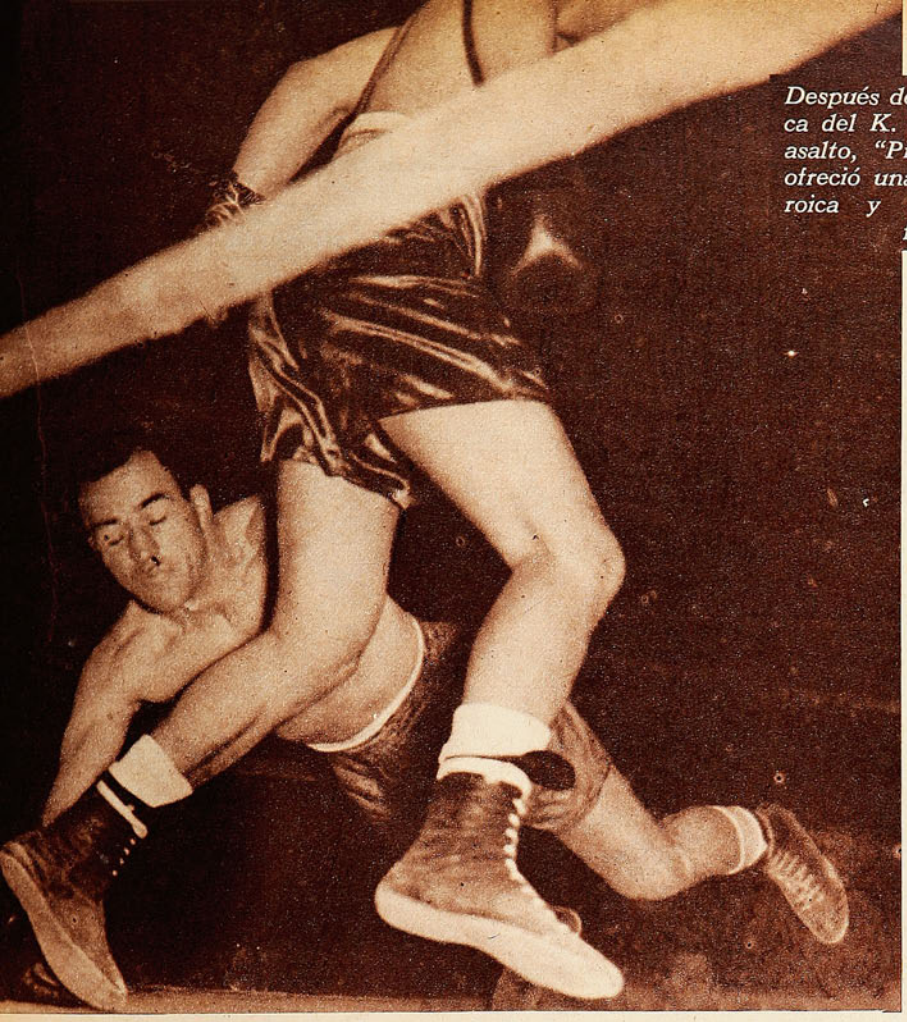
Humberto Loayza conquistó su segunda corona de campeón profesional en un cotejo de aristas ásperas y emotivas.

(Comentarios de RINCON NEUTRAL)

Fué un combate de suspenso.

Estaban frente a frente dos terribles pegadores y se tenían respeto. Más veloz uno, sin duda alguna. Con más conocimientos y más experiencia profesional, además. Pero, de todos modos, quien tenía a su favor todo eso —Humberto Loayza— no podía sentirse muy seguro, ya que tenía como contrincante a un contendor de más peso y de pegada sumamente respetable. De todos modos, extrañó que el primer planteo del cotejo fuera como fué: con Picho Rodríguez en posición de ataque, avanzando con su izquierda adelante, en tanto que Loayza giraba a su alrededor, con los brazos en alto, listo para el bloqueo. Buscaba Rodríguez el combate, parecía rehuírlo Loayza. Hasta que, pasados ya dos minutos, el match estuvo muy cerca de terminarse. Fué Picho adelante, y Loayza, instantáneamente, lanzó su gancho de izquierda a la quijada. Se cruzaron los dos izquierdazos, y los dos llegaron. Pero fué muy justo el de Loayza, y su rival se derrumbó. Se fué de bruces, y, en ese instante, nadie esperó que pudiera levantarse...

Pero Loayza, al ir hacia el rincón lo hacía también tocado a fondo. El impacto del otro le llegó al mentón y lo mareó. No lo advirtió el adversario, ni tampoco el público. Eso mismo hizo que se acercara demasiado pronto para liquidar a Picho. El árbitro detuvo la cuenta, indicándole que debía quedarse en el rincón, y, cuando se reiniciaron las acciones, ya el round expiraba. Pegó Loayza un derecho, se fué, muy mareado, a las cuerdas el Picho y sonó la campana.



Después de estar muy cerca del K. O. en el primer asalto, "Picho" Rodríguez ofreció una resistencia heroica y un espectáculo fuerte.

Se cruzaron de izquierda los dos rivales al término del primer round y Rodríguez se fué de punta, inconsciente. Loayza se apresuró a retirarse hasta el corner neutral, pero también él había sentido a fondo el impacto.

LOAYZA no salió, en el segundo round, a liquidar el encuentro, como todos esperaban. Al contrario, se mostró reticente, muy respetuoso, muy desconfiado. Ya totalmente repuesto, Rodríguez tampoco buscó arriesgar. Y comenzó el suspenso. A cada instante se veía venir el impacto que habría de finalizar el drama. De uno u otro lado. Pero ambos adversarios estaban muy atentos. Rodríguez no bajaba sus brazos, y Loayza, girando a su alrededor, buscaba, amagando de recto derecho, la manera de entrar sin peligros. De cuando en cuando, un golpe cortaba el aire. Pero el esquive inmediato anulaba el intento. Entonces se vió que Loayza comenzó a pegar al cuerpo. Allí se descubría el Picho, y por allá fué el otro minándolo. En el quinto asalto, arreció el temporal. El pupilo de Fernandito entró a jugarse. Tiró arriba y abajo, con insistencia y con las dos manos. Descompuso al contrincante, pero no pudo derribarlo. Picho se expidió con valentía, no retrocedió, respondió el ataque del otro con decisión, pero sin puntería. En el octavo asalto, ya se veía que Picho respiraba con dificultad, que estaba agotando sus reservas. Se sobreponía, es cierto, al evidente cansancio y se agrandaba a ratos. Pero sus golpes no tenían precisión, y Loayza los evitaba agachándose.

EN EL DECIMO asalto, todo estaba ya definido. La ventaja del campeón mediano era abrumadora, y ya el de María Elena, muy resentido, sólo buscaba el rush afortunado, el golpe inesperado, que pudiera cambiar el curso del combate. Cuando Nahmías los separó, en el centro del ring, Rodríguez demostraba estar ya muy disminuído. Se abrieron los dos, y, sorpresivamente, Loayza dió unos pasos, y, cuando todavía el otro no armaba su guardia, le encajó un soberbio gancho de izquierda a la quijada, que terminó, definitivamente, con las resistencias que aún le quedaban al valiente nortino. Al incorporarse Rodríguez, el vencedor lo castigó sin piedad, y, en la tercera caída, se produjo el "out". Esas dos caídas finales debió haberlas evitado el árbitro Nahmías, en resguardo de la integridad física del vencido y para bien del boxeo mismo. El combate estaba ya definido, y nada se ganaba con prolongarlo, con riesgo del boxeador ya vencido.

EL GOLPE, que a la postre, definió el cotejo (que ya estaba decidido por la enorme ventaja que tenía el mediano) se prestó a muchas discusiones. Primero que todo, hay que advertir que fué completamente legal. Los hombres estaban en pelea. Se habían separado, de acuerdo a lo que indica el reglamento, y el match podía reiniciarse en cualquier instante. Loayza aprovechó el descuido de su rival, es cierto. Pero, sin duda alguna, dentro de las reglas del boxeo. Lo que puede discutirse es el aspecto de ética deportiva. No está bien sacarle partido a un descuido. No puede agradar eso de golpear a un adversario que está con los brazos abajo. La vieja definición del "sportsman", publicada en 1880 en la revista "Punch", señala que un buen deportista "no debe aprovecharse de una vil ventaja".

FUE UN ENCUENTRO estremecedor, un encuentro de suspenso. Para mi gusto, nunca Eduardo Rodríguez ha cumplido una performance como ésta. Se vió vigoroso, resistente, valiente, y de mucha vergüenza. Otro, después de ese terrible gancho de izquierda del primer round, se habría quedado en la lona. Bastaba con ese golpe. Pero no se dió por vencido el noqueador de María Elena, y se recuperó pronto. Defendió su opción, buscó dar también lo suyo y cayó jugándose. Loayza venció porque es más profesional, y es más rápido. En materia de pegar, quizá cuál de las dos izquierdas sea más poderosa. En lo de resistir, se me ocurre que también Loayza es más capaz. El mediano, es claro, se vió muy veloz. Rodríguez ha sido siempre lento y nunca aprendió a pegar bien.

Le faltó al "Picho" aprender a tiempo, hacerse profesional cuando estaba aún en su mejor momento, dedicarse a perfeccionar sus ricas condiciones físicas en su debida oportunidad. Para tomar la decisión de ingresar al deporte rentado, se atrasó diez años. Y con ello se perdió quizá un valor que pudo ser notable y de jerarquía internacional.

Pero fué el de la semana pasada un combate de esos que no se olvidan. De los que, por su dramaticidad, quedan viviendo por mucho tiempo en el recuerdo de los aficionados.

RINCON NEUTRAL.





Colo Colo y Universidad de Chile hicieron un encuentro de ritmo vigoroso, que lo hizo gustador, 2 a 2 la cuenta.

(Comenta Jumar)

A LOS 35 minutos del primer tiempo no se veía por dónde Colo Colo podía ganar a la "U". A los 35 del segundo, costaba creer que Universidad de Chile pudiera evitar la derrota frente al cuadro que sigue arrastrando las mayores multitudes. Es el futbol con su corte siempre fiel de emociones, sorpresas, vuelcos inesperados y dramas conmovedores. Por eso gusta, divide y estremece. Nunca puede predecirse nada, no hay vaticinio valedero frente a una cuenta estrecha, y jamás una ventaja o una superioridad de juego pueden servir de base a un juicio o pronóstico definitivo. Ha ocurrido muchas

Dos valores del match en plena disputa. Leonel Sánchez, que hizo un primer tiempo magnífico, y Eduardo Robledo, que brilló en el segundo. El de los albos y azules ha sido uno de los buenos cotejos del año.

ICA Y PUJANZA

En plena reacción alba, Mario Ibáñez se vió sometido a un duro trabajo. Le vemos despejando con golpe de puños y no poca dificultad un centro largo de Bello. También han saltado Robledo y Quintana. Riera está caído y Hugo Núñez se mantiene expectante. Fué vibrante el segundo tiempo.

veces, lo vimos nuevamente el domingo y volverá a suceder siempre mientras el futbol exista.

Durante el descanso nadie podía objetar la ventaja estudiantil, porque, a más de justa, era mezquina. Cuando terminó el partido, al margen de la atmósfera encendida en que fueron disputados los tramos postreros, era evidente que el empate final perjudicaba más a Colo Colo que a su rival. Consensos igualmente unánimes y precisos, que vienen a corroborar con claridad meridiana las dos facetas diametralmente opuestas y definidas del vibrante duelo con que nos regalaron albos y azules. Primero mandó Universidad de Chile. Después, Colo Colo. Cada cual a su modo. Con métodos distintos, incluso. Pero convenciendo en a misma medida en sus pasajes favorables. Por eso el encuentro merece ser señalado como uno

La jugada más discutida del match. Escuti y De Lucca saltan en procura de un centro, y, ante la carga ilícita del forward, el meta perderá la estabilidad y luego la pelota. El gol se produjo cuando Colo Colo jugaba mejor y su triunfo parecía ya inevitable. El desacierto referil influyó desgraciadamente en el desenlace.

ABRE LA CUENTA: Culminando la convincente expedición del primer tiempo, Fernández derrota a Escuti con tiro cruzado izquierda alto y bien ubicado. Escuti había tapado el balón, pero de visual del piloto que no aparece en la foto. Oviedo, De Lucca y Espinoza siguen la trayectoria del balón con distinta ansie-

El elenco estudiantil pudo y debió asegurar el partido en el período inicial.



Por muchos apuros pasó la defensa alba en la fracción inicial. La foto lo revela con elocuencia. Eduardo Robledo está fuera de acción e Isaac Carrasco trata de evitar como puede el disparo de De Lucca. La "U" pudo y debió asegurar el pleito en el primer tiempo.

niada, una delantera que todo lo hacia con sagacidad y destreza, y recurrió entonces a la más estricta y visible marcación. Trató de amarrar a los hombres en el inconfundible y desesperado esfuerzo del que se siente inferior. Fueron claras, en tal sentido, las desinteligencias provocadas por las dos alas azules y también por su piloto en las últimas trincheras albas. Hombres avezados, como Isaac Carrasco y Eduardo Robledo, se vieron superados una y otra vez por esas ardillas habilidísimas que son Díaz y Sánchez. Espinoza y Oviedo, mientras tanto, deambularon también por su sector, sin poder encontrarse, sin poder ordenarse siquiera frente a lo que hacían e intentaban Musso y De Lucca. Y Farías, con toda su experiencia y voluntad, se vió en apuros constantes ante la rapidez de Ferrari, que astutamente buscó también el flanco izquierdo para ahondar el desconcierto que provocaba Sánchez con sus disparos y maniobras. Colo Colo, es cierto, tuvo un par de ocasiones espléndidas para batir a Ibáñez, cuando Salvadores y Rodríguez malograron, inexplicablemente, las brechas que les proporcionó Jorge Robledo con pases impecables; pero, en general, la visión del período y su característica global no fué otra que la expuesta. Un cuadro superior, que hizo las cosas mejor, frente a un adversario que se defendió con muchas dificultades y evidente fortuna.

No es preciso disponer de una clarividencia superior para imaginar el pensamiento predominante en el vestuario albo durante el descanso. Compenetrados de que en ese ritmo el panorama se les presentaría cada vez más oscuro, los integrantes del cuadro popular tienen que haber llegado a la íntima conclusión de que sólo una reacción vigorosa y pu-



Ha terminado el encuentro y los defensores azules se retiran, fatigados pero satisfechos. Negri, Musso, Quintana e Ibáñez caminan serenamente, mientras De Lucca parece meditar sobre algún tema profundo... El abrazo final de los protagonistas sirvió para sellar la normalidad del encuentro.

de los más atractivos del torneo en curso. Fué intenso, vigoroso y vibrante. Rápido siempre y gustador de punta a punta. Un cotejo que estaba haciendo falta, en una palabra.

Hemos hablado de métodos distintos y a fe que Universidad de Chile ofreció una cabal demostración de los suyos en la fracción inicial. No vamos a insistir en la buena disposición de su defensa, porque ello constituye un tema archiconocido. La retaguardia azul marca bien, sabe anticiparse a las jugadas, es recia, tiene hombres que vuelven con facilidad si son eludidos, recurre a veces a una serie de artimañas poco galanas, pero invariablemente prácticas, en fin, es una defensa que, semana a semana, provoca desasosiego a los ataques rivales. Una defensa difícil. La vanguardia, en cambio, no siempre se desmarca ni avanza como lo hizo en la ocasión que nos preocupa. Se vió muy bien ese quinteto el domingo en todos los aspectos del juego y de ahí que Colo Colo se viera obligado a adoptar una actitud abiertamente defensiva para evitar el vendaval. Colo Colo vió que tenía al frente una delantera endemo-





Cuatro hombres a la espera de la pelota. Hugo Núñez, Cremaschi, Robledo y Riera. Impresionó la levantada de Colo Colo, porque la "U", que había hecho un buen primer tiempo, se desdibujó y a ratos pareció derrotada.

jante podía deparar-les otra suerte. Atinados, desde luego, los cambios que introdujo Enrique Fernández, ya que Salvadores confirmó que en el trío central se desempeña mejor que en las puntas, y Rodríguez cubrió mejor la plaza de alero que la de entreala, pero ninguna modificación hubiese proporcionado una cosecha generosa sin el contagioso y celebrado alarde de pujanza que inspiró la reacción alba.



Al minuto de juego, Salvadores perdió una ocasión espléndida para abrir la cuenta. Habilitado por Jorge Robledo —que hizo muy buenos pases—, el forward penquista demoró el remate frente a Ibáñez cuando estaba sin custodia y casi en el área chica. El meta estudiantil alcanzó entonces a conjurar el peligro. Bello y Negri corren por las dudas. Al fondo, Riera y Robledo.



La hermosa levantada de Colo Colo le permitió volcar el match y sentirse afectado por el empate.

La levantada de Colo Colo puede dar pábulo y merecer los más variados adjetivos, porque llegó a encender el entusiasmo de los más estoicos. Nosotros nos limitaremos a decir que fué hermosa.

Lo dicho no implica un mero reconocimiento a la moral combativa del instituto popular. No vaya a creerse que todo fué amor propio y empuje. El mérito de Colo Colo fué y radicó justamente en que reaccionó con calidad. Avanzó con renovado tesón, pero con justeza y medida en los pases, con hilvanes largos y precisos, buscando el claro con entradas briosas pero bien concebidas. Contó para ello con un Eduardo Robledo ya casi olvidado en nuestras retinas. Hacía tiempo, mucho tiempo, que no veíamos al Eduardo del 53, al half mesurado y táctico, que realiza con

(Continúa en la pág. 30)

Colo Colo atravesó por muchas situaciones de zozobra en el primer tiempo, salvándose con entereza y fortuna. Este cabezazo de Musso, sin ir más lejos, dió la sensación de llegar a la red; pero Escuti, en milagroso manotazo, logró desviar el balón. El gesto de Espinoza revela la gravedad del momento. En un extremo de la foto se advierte la mano del arquero, que en movimiento instintivo salvó a su valla.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gigante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★★

NO QUISO...

VIENE DE LA PAG. 9

roso el comienzo del segundo tiempo para Green Cross. Sin entrañar peligro serio, mantuvo escaramuzas más de forma que de fondo en el sector de los rojos, conteniendo a éstos más que atacándolos seriamente. Pero fué poco en tiempo y en intenciones. Unión Española volvió a mandar en el partido. Y volvió a mostrársele esquiva la suerte, porque jugadas bien concebidas, porque disparos que se esperaba que indefectiblemente terminaran en el fondo de las redes, se perdieron repetidamente. No hubo esta vez abulia en los forwards de Santa Laura, con la sola excepción de Egea; no hubo errores tácticos de bulto, lucharon más que de costumbre, buscaron el gol con insistencia, con entereza y con criterio, pero éste no salió. Los entusiastas hinchas de Green Cross miraban angustiados sus relojes conforme arreciaba la presión contraria y conforme crecía la inminencia de la caída de Coppa. Pero ésta no se produjo. Estuvo en la cabeza de Juan Martínez, en los pies de Lito Contreras, de Velásquez, y, sobre todo, de Egea. El puntero catalán, que empezó haciendo un gran match, fué decayendo paulatinamente, hasta hacer que, prácticamente, se prescindiera de su concurso. Egea es blando y se empequeñece al primer golpe que recibe. Promediando el primer tiempo, recibió uno, y se terminó. Más preocupado del contrario que de la pelota, perdió esas oportunidades que bien pudieron darle a Unión Española el triunfo, que, a nuestro juicio, merecía.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos	4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas	550
Pantalones raso primera, un color, lisos	500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	400
Soquetes de lana, un color	300
Soquetes de lana, rayados	320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos	2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos	3.200
Redes para aros básquetbol, juego	300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V	3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V	4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport	4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color	5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color	9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda	10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla	260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto	300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	300
Bolsos portaequipo, grandes	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par	270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33	700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44	900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44	1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44	1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44	2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego	6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	1.200
Blusón para arquero, en lana	1.500
Blusón gamuza afranelado	600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44	1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44	500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



ESCUELA DE...

VIENE DE LA PAGINA 11

rario, de 25,158 kilómetros. 2.º, Francisco Boggioni, Copiapó; 3.º, Juan Sepúlveda, San Antonio; 4.º, Jorge Biondi, Copiapó, y 5.º, Alfonso Astorga, San Antonio.

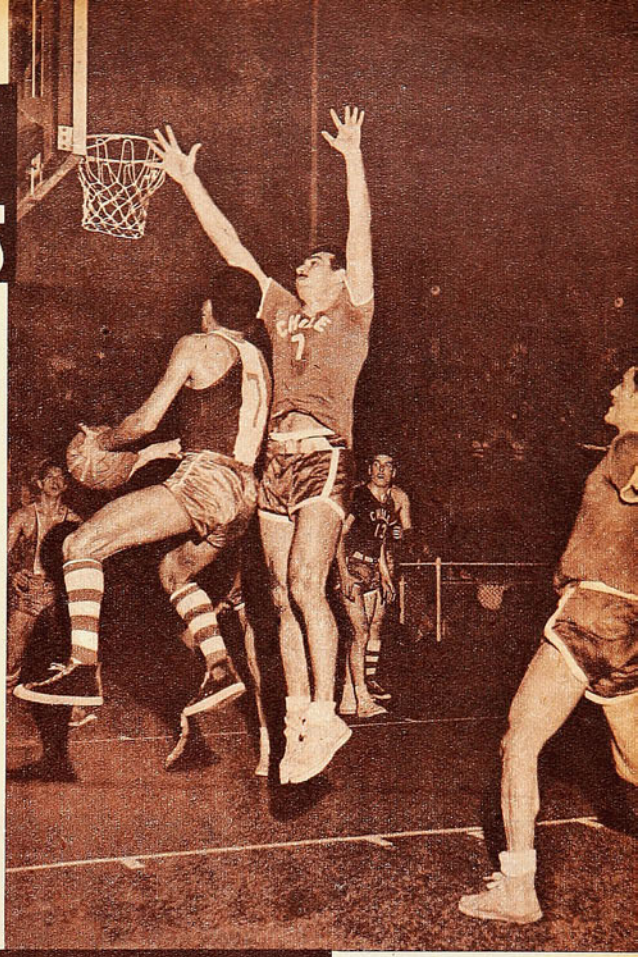
La segunda, de Vallenar a Copiapó, la ganó Alfonso Astorga, con 6 h., 09'39", a un promedio horario de 24,268 kilómetros. 2.º, Juan Sepúlveda. 3.º, Francisco Boggioni; 4.º, Gilberto Escobar, Copiapó, y 5.º, Emilio Bassi.

El resultado general de la prueba, fué el siguiente: 1.º, Juan Sepúlveda, de San Antonio, con 12 h. 05'06", con un promedio horario de 24,502 kilómetros. 2.º, Francisco Boggioni, 12 h. 08'24". 3.º, Alfonso Astorga; 4.º, Emilio Bassi, y 5.º, Jorge Biondi. De los 28 corredores que partieron en la primera etapa, sólo 13 completaron el recorrido de la prueba: seis de Copiapó, dos de San Antonio, dos de Vallenar, dos de Tierra Amarilla y uno de Antofagasta.

PANCHO ALSINA.

DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA

13 MINUTOS ESTREMECEDORES



CUCUTA 26 (Para "Estadio").—Durante todo el día de ayer no se habló de otra cosa que no tuviese relación con los 13 minutos que restaban jugarse del encuentro Chile-Paraguay, suspendido la noche anterior por la lluvia, y cuando los chilenos llevaban ventajas en el marcador: 46 a 39.

En las mesas de "tinto" —el café express nuestro—, en los típicos negocios de cambios de moneda, muchos de ellos instalados en plena acera —una silla, una mesita y un "cambiador de bolívares" con su portadocumentos, en este caso portabilletes—, entre los lustrabotas y en los corrillos de gente criolla y "paisanos", corrillos que en esta tropical tierra se forman a cada instante y por cualquier motivo, el tema versaba sobre si Paraguay, invicto hasta este momento, junto con Uruguay, en el certamen sudamericano de basquetbol, sería capaz de descontar la ventaja de 7 puntos que le llevaban los bravos "araucanos" del sur.

Confesamos que escuchábamos con emoción, recorriendo las calles de esta pequeña ciudad, cómo se elogiaba al cuadro chileno, tildándosele como "gran equipo", que ha proporcionado los mejores y más emocionantes partidos del XVI Campeonato, en donde participan diez países.

Lo cierto es que si las opiniones eran distintas en lo referente al posible epílogo del encuentro, no había una voz que manifestara su disconformidad con la presunción unánime: los 12 minutos 52 segundos serían dramáticos. Y no falló el pálpito. Porque si bien es verdad que Paraguay recuperó el terreno perdido y logró la victoria por dos puntos, en un tiempo suplementario, pudo hacerlo sólo después de haber mostrado en el rectángulo de Cúcuta toda su potencialidad de cuadro magníficamente ensamblado, con hombres de exuberante físico y puntería admirable. Paraguay, para mantener la posición de líder del torneo, tuvo que jugar "la Biblia". Fué necesario que Gorostiaga, Bogado, Zapatini, Isusi, Solano y Yedros agotaran sus últimas municiones.

Los 13 minutos que restaban al match Paraguay-Chile, suspendido la noche anterior por lluvia, se jugaron en un ritmo incesante de intensa emoción. Paraguay sacó los puntos justos para ganar ya en la hora. Ostoic, de Chile, salta para contener el lanzamiento del paraguayo Gorostiaga.

Chile, que se ha superado en casi todas las jornadas, obligó a Paraguay al máximum. Dramático resto de un match inconcluso.

Escribe Alfonso Rencoret para "ESTADIO".

Con lo dicho queda entendido que el quinteto de Etchepare, Mahana, Ostoic, De la Fuente y los hermanos Salvadores fué —tal como frente a los uruguayos— un rival que luchó de potencia a potencia, sin quebrantos, no cediendo un milímetro. Se puso de tú a tú, y vuelta otra vez a caer el telón sin que el público pudiera decir cuál actor fué el mejor. Esto dicho alejado todo entusiasmo patriótico, que nos hiciera hacer una apreciación parcial.

Ganó Paraguay 69 a 67. También pudo ser Chile el triunfador. Y por lo menos anoche ambos fueron rivales de la misma categoría.

Hasta el momento en que la noche anterior se suspendieron las acciones, el elenco representativo chileno había cumplido una faena lucida y, más aún, había superado la del contrario. La anotación 46 a 37 lo premiaba justicieramente.

Paraguay sabía que en los casi 13 minutos tenía que anular toda tentativa de retención de pelota de los chilenos, y, a fin de tomar la bola, cometieron sucesivas faltas. Esto, contra sus cálculos, permitió que Chile elevara la cuenta a 50 x 40. Salió Ostoic, por 5 fouls, y entró De la Fuente. Iban corridos 3 minutos y Chile afianzaba posiciones: 53-43. A los 8 minutos —o sea, faltaban 5—, Paraguay descontó con dobles de Bogado y Gorostiaga. Se jugaba aceleradamente, con energía, y cuando los gritos del público se confundían entre Chile y Paraguay, Etchepare palmotea una pelota y quedan 60 x 57. Justo entrando a los tres minutos finales, Isusi y Bogado igualan, 60-60. La expectación es indescriptible. Paraguay, jugando lo mejor que se le había visto en el certamen, había logrado la paridad. Terminó el tiempo reglamentario en empate.

Uruguay, invicto hasta la fecha, fué obligado por Chile a jugar 4 tiempos suplementarios. Y anoche Paraguay, el otro invicto, tampoco pudo superar a los chilenos en el período normal y hubo de jugarse un tiempo suplementario de 5 minutos.

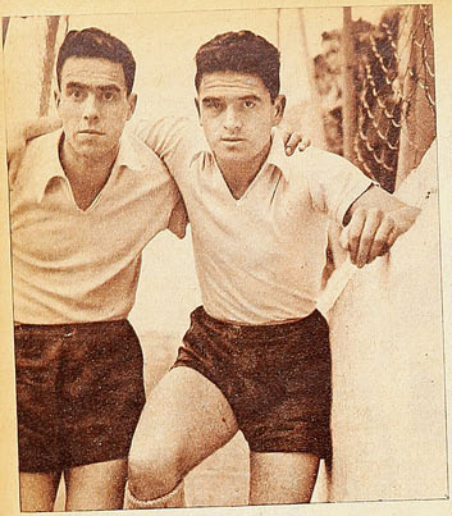
En sucesivas acciones de canasta a canasta, y cuando el espectáculo había tomado el color rojo fuerte, el marcador eléctrico señaló: Chile, 67; Paraguay, 67. Faltaban 8 segundos. Paraguay en posesión de la pelota, luego de un empate señalado por Etchepare; Yedros avanzó y erró el tiro cuando quedaban 6 segundos. El centro chileno tomó el rebote, en el instante que Luis Salvadores, sin contener sus nervios, cometía una infracción innecesaria. El mismo Yedros convirtió los dos puntos. Paraguay, 69; Chile, 67. Es increíble. Restaban 4 segundos y no había terminado la guerra de nervios. Tomó el saque Mahana, y, cuando faltaba un segundo para el término del tiempo adicional, el jugador del Sirio, de Santiago, lanzó desesperadamente desde media cancha. La pelota pegó en el aro, justo cuando el reloj eléctrico anunciaba el fin.

Un drama que, para que tuviera más emoción, se dividió en dos actos, separados por 24 horas. Y con un epílogo que mantuvo en suspenso a los espectadores hasta el último segundo, hasta cuando el viejo —y tan bueno como los vinos idem— Víctor Mahana mandó con todas las ansias y la angustia del dramático instante el último tiro. El de la posible salvación.

Hasta hoy Paraguay no había tenido un rival más difícil. No lo tuvo ni en el cuadro de Argentina ni en el de Brasil.

Uruguay y Paraguay deberán disputar el título, salvo que sucedan hechos extraordinarios.

Alfonso Rencoret del F.



GONZALEZ Y VILLARROEL.

¿QUE tiene el O'Higgins? ¿Cómo juega el O'Higgins? Es lo que todos se preguntan al ver y comprobar que el cuadro rancagüino sigue cosechando puntos y más puntos en plena segunda rueda. Al comienzo, su campaña fué seguida con simpatía. Ahora esa simpatía se mantiene, pero O'Higgins ha pasado a ser una fuerza temida y respetada. El compromiso con el once sureño provoca ya en todas las tiendas ese recelo inconfundible de los escollos difíciles. Y eso mismo es lo que lleva a muchos a formularse las preguntas de marras. ¿Qué tiene el O'Higgins? ¿Cómo juega el O'Higgins?

SE ha hablado mucho de la mística que impulsa y acompaña al cuadro celeste. Eso es muy cierto. Pero entrando ya más a fondo, en el terreno meramente futbolístico o simplemente técnico, es evidente que se trata de uno de esos equipos que, por saberse incompletos, explotan al máximo sus virtudes y posibilidades. Pancho Hormazábal sabe que tiene más defensa que ataque, y por eso O'Higgins se ve mejor cuando es dominado, que cuando ataca en forma sostenida. Es el rancagüino, en buenas cuentas, una fuerza de contragolpe.

NO es extraño que los defensores sureños marquen bien y de cerca, porque Hormazábal fué uno de los grandes discípulos que tuvo Platko. Su consagración y su triunfo coincidieron, justamente, con la incorporación de los métodos modernos al fútbol nuestro. Por eso, no sólo hay voluntad en el despliegue semanal de esos muchachos tan promisorios, que son González o Romero, o esa batalladora fórmula de media cancha: Villarroel-Cassartelli. No; los defensas laterales, especialmente, saben cerrarse muy bien, tienen noción de lo que hacen, y lo mismo ocurre con los medios, en el sentido de no adelantarse en una misma línea, o cubrir a tiempo las espaldas del back centro, si éste queda fuera de foco. Hay organización, en suma, en la defensa de O'Higgins. Hay un planteo que se cumple y un sistema que está dando frutos.

AHORA, bien en una retaguardia de ese tipo, el back centro no sólo juega un papel preponderante, sino que tiene que ser un hombre sagaz y experimentado, un hombre que ordene y oriente, un hombre que ponga calma e infunda confianza. O'Higgins encontró esa pieza vital en Calvente. Porque el zaguero de Lanús, recio, sereno y avezado, es justamente un defensa de ese tipo. Espléndida ubicación, amplio conocimiento del oficio y tranquilidad, mucha tranquilidad en los momentos en que otros se confunden o descontrolan. No es alto, pero rechaza bien arriba. No es delgado, pero se desplaza con agilidad. Por eso, desde que entró al cuadro, el bloque celeste se ajustó completamente.

FRENTE a Ferro, hizo Calvente el mejor partido que le hemos visto en Chile. Después, lo confesó en el mismo vestuario: "Cuando se vinieron encima, en el segundo tiempo, me sentí a mis anchas. Me recordó los tiempos de Lanús, cuando jugaba con River o Independiente"...



JOSE FERNANDEZ

MARCADOR

SABADO 27: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 5.245 personas.
SOCIOS: O'Higgins: 847; Ferrobádminton: 1.243.
RECAUDACION: $ 372.835.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
O'HIGGINS (1): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; A. González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Díaz.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Cabrera, Lamas, Focchi, Zárate y Olmos.
GOL, en el primer tiempo: A. González, a los 19'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 5.086 personas.
SOCIOS: U. Católica: 1.627; Wanderers: 42.
RECAUDACION: $ 409.145.
ARBITRO: Danor Morales.
WANDERERS (3): Sabaj; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Sánchez, Picó, F. Díaz, Riquelme y Torres.
U. CATOLICA (1): Litvak; Alvarez, Jara y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: Moro, a los 9'. En el segundo tiempo: Picó, a los 13'; Riquelme, a los 17' y F. Díaz, a los 35'.

DOMINGO 28: Estadio El Tranque.
PUBLICO: 1.759 personas.
SOCIOS: Everton: 1.000; Santiago: 48.
RECAUDACION: $ 106.595.
ARBITRO: Alberto Badilla.
EVERTON (0): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reinoso y Garay.
SANTIAGO MORNING (0): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Aguilera, García y Suazo.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 27.971 personas.
SOCIOS: Colo Colo: 6.470; U. de Chile: 1.883.
RECAUDACION: $ 2.109.880.
ARBITRO: José Luis Silva.
COLO COLO (2): Escuti; I. Carrasco, Farías y Espinoza; E. Robledo y Oviedo; Salvadores, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Bello.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; Negri, Riera y Quintana; Rebello y H. Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 11'. En el segundo tiempo: J. Robledo, a los 12'; Salvadores, a los 17' y De Lucca, a los 34'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 4.000 personas.
SOCIOS: U. Española: 1.404; Green Cross: 573.
RECAUDACION: $ 255.770.
ARBITRO: Carlos Robles.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Lozano; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Contreras, Martínez y Egea.
G. CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Arias, Silva, Espinoza, Moreno y Acuña.
GOLES, en el primer tiempo: Martínez, a los 5' y Moreno, a los 21'.

MARTES 30: Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 3.713 personas.
SOCIOS: Rangers: 733; Audax: 100.
RECAUDACION: $ 210.835.
ARBITRO: Pedro Prieto.
AUDAX (2): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Aguila, Tello, Espinoza, Valenzuela y Leyton.
RANGERS (2): Behrends; Danovara, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Rosales, Villalobos, Muñoz, Cáceres y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Muñoz, a los 24' y 29'. En el segundo tiempo: Tello, a los 37' y 47'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 12 goles: Moreno (GC).
Con 11 goles: J. Robledo (CC).
Con 10 goles: Cremaschi (CC), Espinoza (AI) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Lamas (FB).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE), Focchi (FB), Soto (O'H), F. Díaz (W) y Tello (AI).
Con 7 goles: Casales y Coll (P), Fernández (O'H) Ferrari y Musso (U).
Con 6 goles: Sánchez (U), Cisternas (UC), Ramírez (CC) y Cortés (AI).

OPINION

CON Ferrobádminton sucede algo curioso y explicable. Cuando pierde, por lo regular, deja la sensación de qué la derrota se debe a la mala fortuna. Es que el aurinegro es un cuadro que impresiona, un cuadro que llega a la vista cuando avanza, un cuadro que se identifica con Ledesma. El fornido mediozaguero puede estar en una tarde buena o de las otras, pero es de los que siempre quedan en la retina. Llena la vista y llega al espectador con facilidad. Lo mismo que sucede con Ferrobádminton en los instantes en que se atosiga y acapara el balón a su antojo. Y es comprensible, entonces, que esa visión maciza haga olvidar el exceso de pases, el dribbling innecesario o el remate defectuoso. En la cinta recordatoria, prima la otra impresión. Que Ferro perdió de mala suerte...

PICO

LO dicho no implica que desconozcamos la escasa fortuna que acompañó al conjunto fusionado en los instantes en que "embotelló" a los visitantes. Aquéllo fué un verdadero sitio. Y eso mismo nos permite aseverar con relación al vencedor que a O'Higgins le están saliendo las cosas. Está en racha el elenco ascendido, y sabido es que éstas son persistentes y antojadizas. Lo mismo sucede cuando el viento se da en contra. Es lo que



deben tener en cuenta los amigos rancagüinos, para no caer en optimismos exagerados ni excesos sin base. Conviene decirlo ahora que el cuadro está ganando, ahora que todo marcha bien y escolta a Palestino con insospechada tenacidad. Cuando empiecen a entrar en el arco de Bustos, todas las pelotas que ahora no quieren entrar, el panorama puede variar mucho y la moneda mostrar su otra cara. O'Higgins es menos cuadro que otros participantes a quienes aventaja legítimamente en estos instantes. Su posición actual debe tomarse, entonces, como una superación celebrada y encomiable, pero no como una resultante normal. Es nuestro deber decirlo, para que esa región enfervorizada sepa también dispensar su apoyo y su aliento cuando las cosas dejen de salir bien.

DECIDIDAMENTE hay rivales que se prestan, adversarios que vienen como anillo al dedo para completar bondades y defectos. Es lo que pasa con Wanderers y Universidad Católica. Bastaría recordar las goleadas del año pasado, el empate de la rueda anterior en Playa Ancha y el vuelco último en Independencia. Pudieron cambiar las cosas, es cierto, si el juez concede ese segundo tanto de Moro, invalidado erróneamente, según hidalga y espontánea declaración del propio director de la cónteinda; pero, los tres goles que consiguió Wanderers en veinte minutos vinieron a rememorar y corroborar lo sucedido en las citas anteriores. La defensa de Universidad Católica se presta para el ataque de Wanderers, o bien, la vanguardia caturra se presta para la retaguardia colegial. Es la única explicación al provecho que han sabido sacar hace dos años, Picó, Félix Díaz y Riquelme, de las desinteligencias del bloque católico. En cinco partidos, tres de la temporada anterior y dos de la presente, Wanderers ha señalado 18 goles, y Universidad, 5. La desproporción, por elocuente, ahorra todo comentario.

JESUS Picó no sólo es un muchacho laborioso y primetedor. No sólo trajina mucho y batalla siempre. Es uno de los pocos, además, que han podido sustraerse al mal momento de Wanderers. Uno de los pocos que se han mantenido enhiestos ante el ventarrón de la mala fortuna.

CONVIENE destacarlo por singular. En el trunco y trágico partido del martes, no fué Roberto Coll el mejor delantero de Palestino. José Fernández se alzó en esos 45 minutos como el forward más destacado de la vanguardia del puntero. Pujante, sensato y peligroso, el entreala porteño estaba brindando, acaso, su mejor partido desde que viste la listada enseña del líder.



TELLO.

CON Carlos Tello no se trata de que juegue mejor a la izquierda o a la derecha, ni que un costado le acomode más que otro. Lo que hay, es que el ariqueño es el típico entreala de avanzada, el arquetipo del punta de lanza. Atrás, no rinde ni la mitad que metido con los zagueros rivales. Su puesto no está en la media cancha, sino en el área.

Es peligroso el momento de Universidad Católica. Peligroso, porque el elenco universitario está luchando con dos adversarios. El contendor que indica el calendario y el fantasma semanal y permanente del último lugar. Parece que está pesando demasiado este aspecto en sus defensores, y de ahí la nerviosidad y el descontrol exhibidos en la reciente confrontación con Wanderers. Al margen de los lamentables incidentes que marginaron la jornada sabatina en Independencia, es innegable que Universidad Católica tiene que sustraerse de un estado anímico que está perjudicando notoriamente sus posibilidades. Tiene gente, tiene mística y tiene respaldo suficiente el cuadro colegial como para desprenderse de tan nefasta situación mental. Con tranquilidad, paciencia y mesura, pueden lograrse frutos y resultados mucho más sabrosos que con desbordes intemperantes o reacciones de manifiesta ofuscación.

EN LA REUNION final de la temporada de invierno de boxeo profesional, ese match de "Peloduro" Lobos y Abelardo Siré, tan sólo quedó insinuado. Un encontrón casual dejó a Siré incapacitado para seguir actuando, cuando apenas si promediaba el segundo round. Lobos, pues, enriqueció su record con un triunfo más, pero la verdad es que el asunto quedó para segunda discusión. Los dos contrincantes alcanzaron, en la noche del miércoles, a insinuar qúe el combate iba a ser de calidad. Digamos que, con esas dos vueltas de presentación, quedó pactado un nuevo encuentro, tal vez para el año venidero. Los aficionados, después de esos cuatro o cinco minutos que duró el interrumpido cotejo, quedaron interesados en presenciar el desarrollo normal de un nuevo match.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2 2—2	1—1	2—3	5—4 2—1	3—3	1—1	18	4.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2 2—1	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1 2—2	16	6.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0 1—2	1—0	2—2 0—0	1—1	0—1	2—1	0—1	16	6.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3 0—2	3—4	2—3 0—1	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0	9	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3 2—0	—	1—1	6—1	1—2	2—1	1—2	0—3	4—3	2—1 1—1	0—3	16	6.º
Magallanes	0—0	2—2 1—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2	12	10.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2 1—0	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2 3—1	0—1	20	2.º
Palestino	4—0	3—2	0—0 2—1	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	22	1.º
Rangers	2—2 2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0 0—0	0—1	1—3	3—3	11	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2 0—0	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3 0—3	8	13.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0 0—0	4—1	—	1—1 3—1	0—4	2—2	15	9.º
U. Católica	4—5 1—2	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1 1—3	—	3—2	1—3	8	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1 1—1	3—0	2—0 1—3	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	17	5.º
U. de Chile	1—1	1—1 2—2	1—1	0—0	2—3	0—2	3—1	0—4	2—3	3—3 3—0	1—2	2—3	1—2	4—4	18	3.º

ASCENSO 1955

	S. L.	U. C.	I.	A.	T.	U. T.	M.	S. N.	Ptos.	Coloc.
San Luis	—	2—1 —	1—2 1—1	1—0 2—0	2—1 2—2	2—0 0—0	3—1 2—1	0—0	18	1.º
Unión Calera	1—2 1—1	—	1—1	0—0	6—3	2—0	1—1	2—1 1—5	17	2.º
Iberia	2—1 0—2	1—1 1—1	—	0—1	0—0 2—1	3—0	2—1 1—1	4—1 2—0	16	3.º
Alianza	0—1 2—2	0—0	1—0	—	0—3 2—1	0—0 1—1	4—3	4—4 3—1	13	4.º
Trasandino	1—2	3—6 1—2	0—0 1—2	3—0 1—2	—	2—1 0—2	1—1	2—0 6—2	10	6.º
Universidad Técnica	0—2 0—0	0—2	0—3	0—0 1—1	1—2 2—0	— 1—0	1—2 2—1	2—1	11	5.º
Maestranza Central	1—3 1—2	1—1 1—2	1—2 1—1	3—4	1—1	2—1 0—1	—	4—0	7	7.º
Santiago National	0—0	1—2 2—5	1—4 0—2	4—4 1—2	0—2 —6	1—2 1—2	0—4	—	2	8.º

DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA

DE SORPRESA EN SORPRESA

Brasil, que era la mejor carta, fué desplazado por Paraguay y Uruguay.

Colaboran en el comentario para "ESTADIO" Hugo Gárate Cortés y Alfonso Rencoret del Fierro. GENTILEZA DE PANAGRA.

CUCUTA, agosto 23.— Llegamos a este certamen con la idea de que Brasil, subcampeón mundial, sería el triunfador, hasta que Paraguay lo volteó; se pensó entonces en Argentina; pero Paraguay también se lo pasó a llevar, y ya no hubo más que mirar bien a los guaraníes, que, ágiles, tenaces y goleadores, arremetían con todos. Paraguay es el candidato más serio, que se erigió sólo en esta cancha cucutana; sin embargo, puede que todavía queden más sorpresas por delante y que no sea Paraguay el team campeón. Se ha visto cómo Uruguay, con sus hombres macizos, grandotes, juega un basquetbol ágil y veloz y sobre todo de mucha garra y acción productiva. Es el panorama de este Sudamericano N.º 16, en cuanto a los scores y a la mejor producción; sin embargo, Brasil se ha quedado prendido a las retinas, porque sin duda es el más técnico y el que posee hombres con más disposiciones para el basquetbol. Esa conclusión se hizo fuerte después del match que sostuvieron con Argentina.

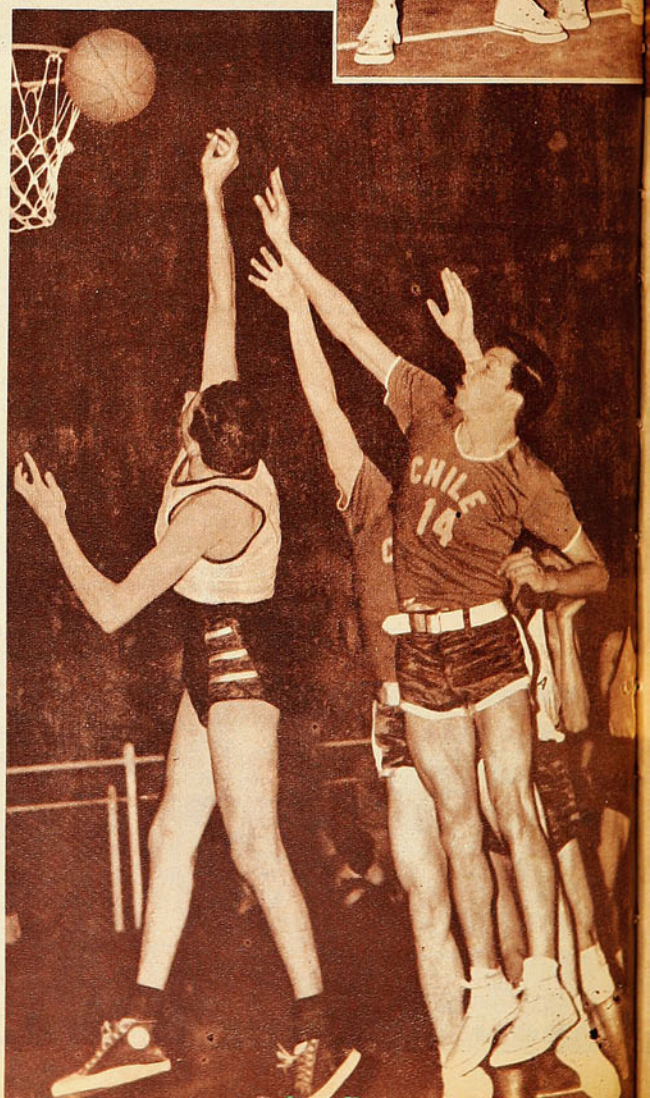
Brasil planteó su juego a base de un pivot estacionado, mientras sus compañeros daban vueltas, aprovechando el pivot de pantalla, donde chocaban los contrarios, rompiendo luego un jugador, casi siempre solo, que recibía la pelota y lanzaba de gancho, tiro muy de moda en este torneo. A base de este juego, Brasil se impuso desde el comienzo. Argentina, por su parte, se veía incapaz de romper la defensa individual, y Colombo, que es su mejor hombre, se sentía incómodo en medio de la cancha. La cuenta se fué arriba 16-5, y los argentinos malograban sus tiros de media distancia; no eran rivales y el cuadro no se pudo afirmar, pese a los continuos cambios que ensayó el entrenador. 23-17, el primer tiempo.

Argentina decepcionó, sin duda, mostrando además fallas inaceptables, que captó el ojo técnico. Dispone de muy buen material humano; sus hombres manejan bien las manos y ejecutan pases vistosos; sin embargo andan mal, por falta de buenos fundamentos en los pies. Elementos de gran cartel, como Ricardo González, Pagliari y Viau, cruzaban las piernas, lo que aprovechaban los brasileños para hacer sus reversos y, con cambios de dirección, descolgarse al cesto. La cuenta final, de 63-45, fué justa expresión de lo que pasó en la cancha, entre adversarios de tantos pergaminos. Brasil, subcampeón mundial, y Argentina, ex campeón mundial.

Brasil esa noche cumplió exhibición que fué una fantasía. Basquetbol de mucha velocidad, jugado con elegancia y coordinación de movimientos. Su mejor hombre fué Bonfietti, uno de los jugadores chicos del torneo y el de menor estatura del cuadro cafetero. Vlamir Márquez, como siempre, con su agilidad de gato montés, fué el más espectacular y efectivo; el resto, parejos y eficientes. Algodao, Gedeao, Oliviera, Almeida y Nobrega. Seguramente que el campeón de este Sudamericano será otro, pero indiscutiblemente Brasil es el conjunto de mayor tecnicismo, de mejor escuela, ya que sus hombres, sin ninguna excepción, dominan los fundamentos. En cuanto a Argentina, tuvo una noche gris, con sus astros: Furlong, Colombo, Viau y Plagliari, grandes figuras en otras ocasiones, pero que esta vez se vieron opacados ante el fulgor de los adversarios, ágiles y vertiginosos. Está dicho que la superioridad no fué sólo en cuanto a ritmo físico. Tiene un atenuante el cuadro argentino para su baja exhibición: la noche anterior había sostenido un match bravísimo frente a Colombia, que estuvo en su mejor jornada.



Víctor Mahana, Pedro Araya, Rolando Etchepare, Orlando Silva y Luis Salvadores han formado el quinteto base de Chile en todos los encuentros. Característica de este conjunto han sido su fibra y decisión para sobreponerse ante rivales superiores.



Los juveniles chilenos han jugado en Cúcuta por debajo de lo que prometían sus condiciones. Vencieron a Colombia, 58-40. En la acción, Navarrete y Pedro Salvadores han brincado para obstaculizar el lanzamiento del colombiano Gómez.



Será otro el campeón, pero el conjunto brasileño impresionó a los entendidos con su vistosa técnica.

CHILE ANTE COLOMBIA

Colombia se presentaba muy difícil para Chile: por ser local y porque había impresionado notablemente en el match con Argentina. Luis Salvadores, Juan Ostoic, Alvaro Salvadores, Rolando Etchepare y Víctor Mahana formaron por Chile; Nemeth, Díaz, Villegas, Rugeles y Luna, por Colombia. Defensa al hombre de Chile, con Etchepare sobre Nemeth, el más peligroso de los rivales. Colombia, defensa al hombre flotante, más de la cuenta, lo que permitió que Alvaro lanzara de distancia con la puntería de sus mejores tiempos, en varias ocasiones ayudado por una pantalla de Ostoic, que también jugó muy bien. Chile se mostró lento en el ataque, igual que Colombia; cuidaron la pelota y lanzaron parados, aprovechando que Colombia retrocedía mucho. En el primer tiempo Chile no hizo cambios y no se metió al cesto; sus dobles fueron de distancia, logrados por Alvaro, 15; Luis Salvadores, 9; Mahana y Ostoic, 4. Por Colombia, Nemeth, pese a estar bien vigilado, marcó desde bajo el cesto, gracias a su cancha. El segundo tiempo tuvo casi la misma fisonomía, notándose siempre la superioridad chilena, con su mayor dominio en los secretos del basquetbol. El equipo jugó lo justo para ganar; sus hombres respondieron bien, especialmente Mahana, que superó actuaciones anteriores, y Luis Salvadores, que anuló a Villegas, jugador veloz de los colombianos.

Me dejó la impresión el equipo chileno de que a su ataque le falta penetración, las metidas veloces de un Raffo, por ejemplo; si la puntería de distancia no hubiese producido bastante, el resultado pudo ser otro. En lo que respondió bien fué en la marcación individual; ahora esa consistencia tendrá que ser puesta a prueba ante los equipos más veloces, que por lo general son los más chicos. Esta vez controló muy bien al hombre. Rolando Etchepare salió por cinco faltas y en su reemplazo entró José de la Fuente, que cumplió con acierto en marcar a Nemeth, el crack húngaro-colombiano, que es muy lento y que estaba agotado, por lo cual hubo de ser sacado de la cancha. De la Fuente de entrada marcó un doble de cacheteo, que fué el único anotado por Chile bajo el tablero, lo que demostró la falta de hombres filtradores en el cuadro.

El equipo chileno tuvo su noche baja frente a Venezuela, que es el cuadro señalado como el más débil entre los adultos. La verdad es que la victoria chilena se produjo porque los venezolanos no supieron retener la pelota, y gracias también a la decisión y puntería de Alvaro Salvadores y Juan Ostoic, que entraron en los minutos finales. El equipo formó con Luis Salvadores, Araya, Etchepare, Mahana y Silva; marcaban al hombre, mientras Venezuela lo hacía a la zona. Etchepare, que cuidaba al más peligroso de los rivales, a Clifford Johnson, crack de color, enteró cuatro fouls antes del descanso y fué reemplazado por De la Fuente. Se jugó sin ejecutar un plan definido para romper la zona, y el mejor hombre en esta etapa fué Luis Salvadores, que marca bien y ataca con eficacia. Chile, 28-24. En el segundo tiempo Venezuela, jugando con velocidad y puntería, tomó el control de las acciones, y pese a los esfuerzos del entrenador Exequiel Figueroa, que ensayó una serie de reemplazos, no obtenía el buen éxito. Faltaban cuatro minutos; Venezuela estaba arriba, 51-47, y vino el episodio culminante y dramático, ya que fueron minutos de angustia para Chile y Venezuela. Estaban en juego por Chile Echeberrigaray, Alvaro, Ostoic, Mahana y Araya. Alvaro hizo doble de distancia y baja a dos la diferencia; foul de Echeberrigaray, que convierte Venezuela y sube a cuatro; foul contra Ostoic, descuenta, vuelve a dos puntos de diferencia; doble de distancia de Alvaro, empate a 55. Foul de Ostoic, convierte Venezuela; un punto arriba, faltan 20 segundos. Ostoic hace pase bajo el cesto a Alvaro y éste marca doble de cacheteo. Saca Venezuela, intercepta Ostoic, lanza de distancia y emboca; la pelota iba en el aire cuando suena el final. Ganó Chile 59-56. El equipo del sur jugó con mucho corazón en los instantes finales y así decidió un match que se le escapaba. *Hugo—Gárate Cortés.*



Victor Mahana, de Chile, ha sido homenajeado como el jugador más veterano del torneo. Su primer Sudamericano fué el del 41, en Mendoza.

LOS JUVENILES

CUCUTA, 25.—Tenía buenos antecedentes de los juveniles chilenos, pero en este Sudamericano han rendido poco. Se esperaba más de ellos, y no cabe duda, después de haberlos visto en algunos encuentros, de que les falta mucha preparación de conjunto y, sobre todo, nociones básicas de defensa. Aquí en Cúcuta no han podido cumplir bien en zona ni al hombre.

Frente a Brasil, Chile opuso defensa mixta, cuatro a la zona, y Pedro Salvadores al pivot brasileño, Pozzi, el juvenil más alto de este equipo, que no destaca precisamente por altura; posee menos físico que los nuestros. Pozzi fué bien controlado por Salvadores; pero el resto, en una zona estática, permitía que Blas, Callado y Picalho, con fintas y movimientos de cuerpo se les escaparan, debido más que todo al deficiente movimiento de las piernas. No obstante, el primer tiempo resultó parejo, por la buena ofensiva chilena, que lució aprovechando el pivot de Romanini. 33-31, primer tiempo.

En el segundo período Brasil probó que tenía un director técnico sagaz, e hizo el juego conveniente para aprovechar las fallas de los chilenos. Retuvo la pelota en medio de la cancha, a fin de obligar a los chilenos a marcar al hombre, esto cuando tenía cinco puntos de ventaja en el marcador. Llevó su pivot atrás y envió a la cancha atacantes de fintas y movimientos de pies, y esto puso en evidente desventaja a los "cabros" chilenos. Es sensible que muestren estas fallas técnicas muchachos bien dotados físicamente. Chile podrá ganar algunos partidos, porque posee buen ataque; pero siempre que no sean obligados a marcar al hombre. Cuando Chile salió a la marcación individual, los brasileños dejaron de ejecutar jugadas, para usar sólo los recursos individuales de sus muchachos, y así se descolgaban con facilidad bajo el cesto. 51-50 fué el score.

Con Perú se acentuaron las fallas defensivas de los juveniles chilenos. Los dos equipos empezaron con zona de 3-2; pero los peruanos poseían mejores fundamentos, mientras los nuestros no levantaban siquiera los brazos para impedir los lanzamientos. Chile no cambió su defensa ni cuando lo estaban goleando desde las puntas. Sin em-



Chile marcó bien, embocó de distancia ante Colombia y estuvo bajo con Venezuela, pero ganó con tiros de Alvaro Salvadores y Ostoic.

bargo, mantuvo el marcador parejo gracias a la labor positiva de Romanini en el pivot. 41-37 fué el score del primer tiempo. En el segundo Perú, con más rapidez, rompió la zona con quiebres o precisos lanzamientos de distancia, hasta que Chile tuvo que salir al hombre, y allí los peruanos Urteaga, Artadi, Guanilo y Boero hicieron de las suyas, con cambios de dirección, cambios de pasos y reversos. Lució mucho Perú en este aspecto, por la escasez de fundamentos técnicos del cuadro chileno.

El basquetbol peruano deja la impresión de que tiene asegurado su porvenir con esta generación joven, que ha sido educada técnicamente y que además posee buen físico y excelentes reboteros. Chile está bien en el ataque, pero fracasa evidentemente en toda clase de defensas. Es sensible, porque tiene elementos muy bien dotados. Este equipo necesita por lo menos tres meses de entrenamiento para remediar sus fallas más visibles.

De los otros equipos puedo dar una impresión rápida. Brasil juega basquetbol lucidísimo. Con planteamientos a gran velocidad y certera puntería; domina las defensas de zona e individual. Sus mejores hombres: Pozzi, excelente pivot, y Moisés Blas, rápido y gran finteador; es defensa y casi siempre uno de los goleadores del cuadro. Colombia es un cuadro en formación, con muchachos que no dominan los fundamentos. Hace planteos a base de dos pivots, igual que los adultos, pero con elementos que no poseen la habilidad para descolocarse y entregar. Peñaloza es el jugador sobresaliente en el conjunto. Venezuela, un cuadrito que técnicamente luce mucho. Defiende bien al hombre y plantea el ataque a base de postes y laterales. Este team fué educado por Exequiel Figueroa, de Chile, durante su permanencia de un año en Tachira. Uruguay es cuadro fornido, voluntarioso y arremetedor, y sale adelante más que todo por la penetración de su puntal, Carlos Moreira.

Brasil ha sido un equipo irregular, pues ha tenido noches bajas, pero, en cambio, otras de alta calidad. Apabulló a Argentina, 63-45. En el rebote saltan Lubinski, argentino (el de anteojos), y Vlamir Marques, N.º 5, extraordinario astro brasileño. A la expectativa Oliviero (N.º 9) y Angelo Bonfietti (N.º 6).

Bolivia es el benjamín; demasiado juvenil, sus jugadores dan la impresión de ser niños de 15 ó 16 años, y les faltan peso, contextura y capacidad técnica para ser adversarios temibles en este torneo.

El clásico rioplatense juvenil dió ocasión para una brega de acciones muy parejas, en la cual imperaron la fibra y la voluntad antes que la técnica. Fué la razón por la que Uruguay se le puso a la par a Argentina. 65-63 fué el resultado final a favor de Argentina, justo ganador. Argentina tiene físico, velocidad, fundamentos y un plantel muy parejo, en el cual destaca Alix. Argentina y Brasil son los más capaces entre los juveniles.— *Hugo Gárate Cortés.*

CUCUTA, agosto 27.— La opinión es unánime en estas tres semanas de basquetbol. Dos campeonatos simultáneos es demasiado; supera todas las voluntades y entusiasmos. Hay gente que ya no quiere saber nada de los partidos y sólo espera aquellos más trascendentales. Han sido varias las reuniones con cinco encuentros, que comienzan a las cinco de la tarde y terminan después de la una de la madrugada. No se puede. Es así cómo los dirigentes opinan que no volverán a fijarse los torneos adulto y juvenil en las mismas fechas.

Es bueno el cilantro, pero no tanto.

SE HA notado la ausencia de varios astros del basquetbol sudamericano en este torneo. Nombraré algunos: Uder y López, de Argentina; Lombardo, Acosta y Lara, Lovera y Roselló, de Uruguay; Amaury y Bombarda, de Brasil; Bernedo, Hugo Fernández, Raffo y Mahn, de Chile

ENTRE los astros que han brillado en la cancha cucutana está Oscar Moglia, muchacho uruguayo que resucita una generación brillante. Ya se le vió algo en el Mundial de Maracaná, según me cuentan. Sus compañeros no pensaban en una actuación tan descollante de su parte, pues hace sólo dos meses lo operaron de meniscos. Se lesionó jugando futbol por un equipo de estudiantes.

EL JUVENIL de Venezuela es un equipito que juega bien y gusta, pese a que no tiene mucha consistencia; pero lo grato para nosotros es que es semilla que tiró un chileno por esas tierras de Tachira, hace algo más de un año. Exequiel Figueroa, el actual entrenador del seleccionado adulto de Chile.

ENERGIA ha mostrado en este campeonato el Tribunal de Penas. Ha estado severo, como que al crack ecuatoriano Pablo Sandiford le aplicó cinco partidos de suspensión, mejor dicho, le dió los pasajes de regreso para su patria, pues no podrá seguir actuando. Sandiford fué expulsado de la cancha por el árbitro chileno Cereceda. También otro castigo recibió el astro del equipo colombiano, Christopher. Dos partidos de suspensión; no pudo jugar contra Chile. Es un negrazo de casi dos metros.

VAMOS ensayando un ranking de los mejores jugadores del campeonato, en lo visto hasta la fecha: Moglia, de Uruguay; Márquez, de Brasil; Colombo, de Argentina; Sandiford, de Ecuador; Alegre, de Perú; Luis Salvadores, de Chile; Nemeth, de Colombia; Johnson, de Venezuela, e Isusi, de Paraguay.

En acción dos de los jugadores destacados en el Sudamericano de Cúcuta: Oscar Moglia, de Uruguay, y Luis Salvadores, de Chile. El defensa nuestro ha cumplido con capacidad en la tarea que siempre le encomiendan: marcar al más peligroso de los rivales.

UN METRO noventa mide la Copa América, que se disputa en estos torneos del basquetbol sudamericano. Está enchapada en plata. Obsequio del mariscal Benavides, presidente del Perú el año 38. Ha viajado por todos los países de América del Sur, y es un problema, porque no cabe muchas veces por la puerta de los aviones. Han decidido desarmarla cada vez que tenga que ser trasladada de un lugar a otro. Imponente y valioso trofeo.

SACERDOTE sin sotana y sin tonsura es el entrenador de la selección peruana. El padre Heil actúa en este torneo con diligencia simpatiquísima. Se le ve constantemente de pantalón caqui, camisa deportiva y zapatos mocasines. Es alegre y democrático. Norteamericano de nacionalidad, pertenece a la religión católica, de la congregación marista. Dijo a la prensa: "Siento tanta satisfacción en ser entrenador de basquetbol como en el santo oficio de la misa. No hay nada más edificante que combinar las actividades del deporte con las de purificar el alma a los fieles".



UNA NOCHE se vió en las tribunas a un grupo de espectadores con sus torsos al descubierto, sin camisas; tal era el calor en la noche. Pero acudió un policía para decirles amistosamente: "O se visten o salen del estadio". Eran jugadores del equipo uruguayo.

HAN DESCOLLADO en cuanto a capacidad y autoridad dos parejas de árbitros en el campeonato: Milton Agra y Helio Louzada, de Brasil; Dagoberto Cereceda y Carlos Muñoz, de Chile. El brasileño Agra se quedará contratado en Venezuela, en la ciudad de Carabobo, que es donde está lo mejor del basquetbol venezolano.

Chile venció a Colombia, 60-53. Alvaro Salvadores fué el goleador de su cuadro en ese match, con 21 puntos. Iván Villegas es un jugador que no puede lucir mucho en un cuadro como el colombiano, de lenta acción.



En el torneo juvenil, Chile muestra buen ataque y defensa incompetente. Argentina y Brasil los mejores.

PASTOR Londoño, prestigioso cronista colombiano, ha hecho una curiosa clasificación de jugadores. Es la siguiente: El más alto, Edison Christopher, de Colombia; el más chico, Arold Flores, de Colombia; el más rápido, Angelo Bonfetti, de Brasil; el más negro, Quiñones, de Ecuador; el más veterano, Víctor Mahana, de Chile; el más blanco, Horacio Colombo, de Argentina; el más culto, Oscar Furlong, de Argentina; el mejor goleador, Wlamir Márquez, de Brasil; el más lento, Francisco Nemeth, de Colombia; los mejores reboteadores, Algodao Azevedo, de Brasil, y Gorostiaga, de Paraguay; los mejores en tiros libres, Gedeao, de Brasil, e Isusi, de Paraguay; los más indisciplinados, Víctor Costa, de Uruguay, y Sandiford, de Ecuador; el más brusco, Víctor Costa, de Uruguay; el más correcto, Iván Villegas, de Colombia; el mejor capitán, De Marco, de Uruguay; y el de mejor récord internacional, Víctor Mahana, de Chile: 5 sudamericanos, dos panamericanos, dos olimpíadas y dos mundiales.

ES TAL el cansancio que invade a algunos, que en el match juvenil de Colombia con Brasil el entrenador, míster Davies, no pudo más y dejó el equipo a su ayudante. Se fué a dormir.

LAS LAGRIMAS uruguayas no podían faltar en este campeonato, y la noche en que el juvenil charrúa perdió con Argentina, jugadores y dirigentes lloraron y sollozaron a mares. Con todas las llaves abiertas.

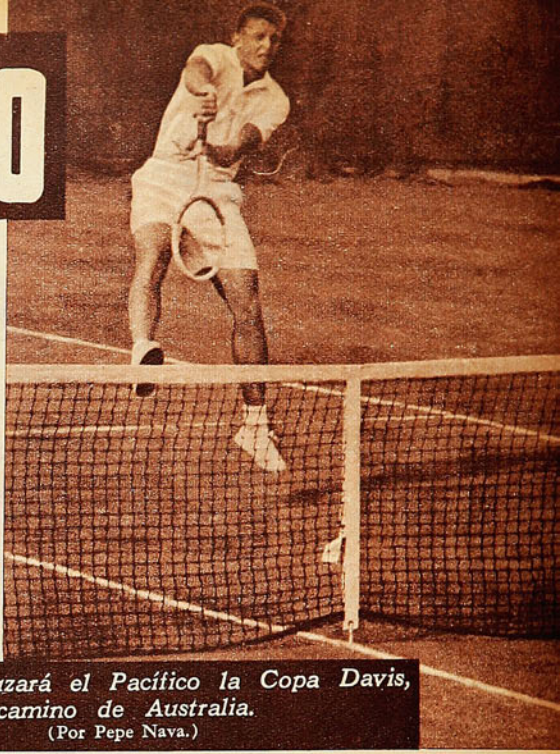
HA SIDO curioso anotar cómo el desarrollo del torneo ha ido, de fecha en fecha, cambiando la impresión de los entendidos sobre las posibilidades de los más capacitados. Sobre todo las previas a las competencias, como las publicadas después de conocer a cada conjunto en sus primeras actuaciones. La mayoría señalaba a Brasil, estimando como su contendor más temible a Argentina. Los que señalaban a Argentina hacían la reserva de que Brasil también podía ser. Esta era la opinión de la gran mayoría de los críticos más connotados, y ya han visto cómo todos se equivocaron. Ni Brasil, que no fué el mismo cuadro del torneo del mundo; ni Argentina, que estuvo lejos de traer un cuadro de la enjundia de los que lució en el Mundial del 50, en el Panamericano del 51 y en el Olímpico del 52.

HUGO GARATE CORTES.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

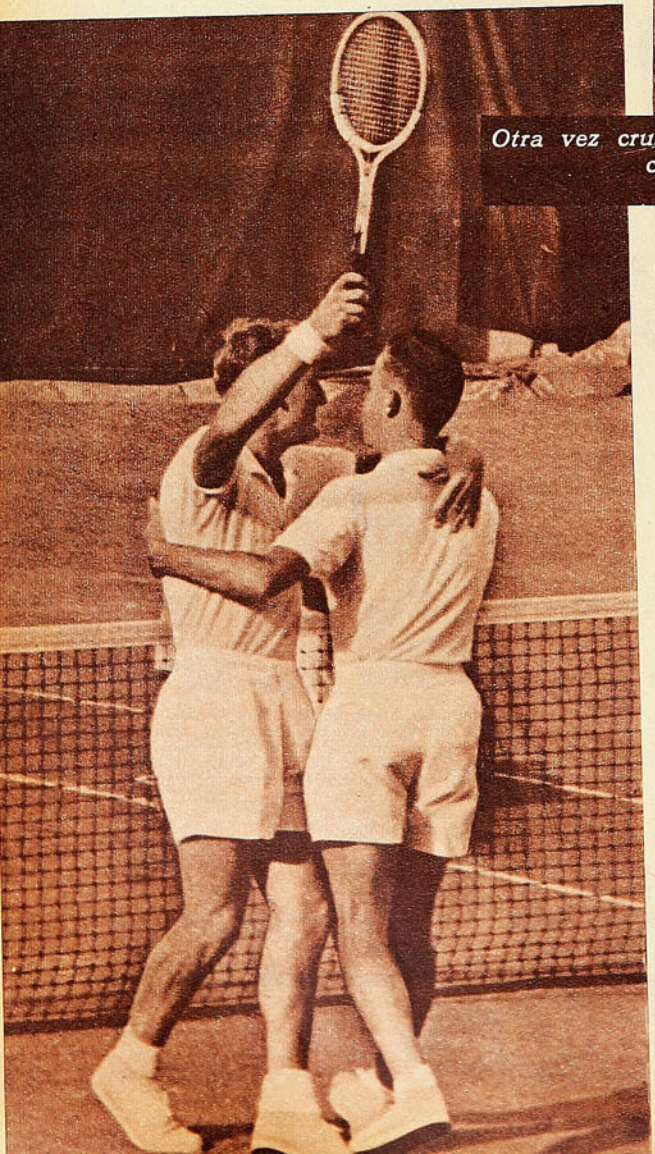
DEL DEPORTE EXTRANJERO

DE REGRESO



HARRY Hopman, viejo zorro del tenis, hizo bien las cosas. Para él, lo más importante era recuperar la Copa Davis, y la recuperó. Lo demás —Wimbledon, Roland Garros, incluso Forest Hills— era secundario. Cuando sus pupilos Ken Rosewall y Lewis Hoad fracasaron en el césped tradicional de Wimbledon, Hopman se encogió de hombros. Cuando la prensa lo criticó por haber permitido que Hoad se casara en el momento culminante de la temporada internacional, Hopman no se inmutó. En los días en que el norteamericano Tony Trabert barría con todos sus oponentes, ganaba Wimbledon sin entregar un solo set y parecía ser el campeón imbatible de los courts contemporáneos, Hopman desarrollaba inmutable la estrategia que se había trazado de antemano.

El factor decisivo en esa estrategia era la fecha en que debía disputarse la final de la Copa Davis. Otros años, cuando la final se jugaba en Australia, el momento culminante de la temporada era el mes de octubre, porque



Otra vez cruzará el Pacífico la Copa Davis, camino de Australia.
(Por Pepe Nava.)

Australia está en el hemisferio sur, y para sus habitantes junio, julio y agosto son meses de invierno, de lluvia y de nieve. Entonces los tenistas australianos podían entrenarse para ganar en Wimbledon, Roland Garros y Forest Hills; descansar un par de meses y volver a estar bien para la final de la Copa. Pero este año el programa era distinto. Si querían estar bien en los últimos días de agosto, tenían que afrontar los grandes torneos de la temporada como simples etapas preparatorias, como compromisos de entrenamiento. Porque Hopman sabía bien que la plenitud de la forma deportiva es algo que dura poco tiempo, y que un tenista que esté muy bien para Wimbledon ha decaído algo dos meses más tarde.

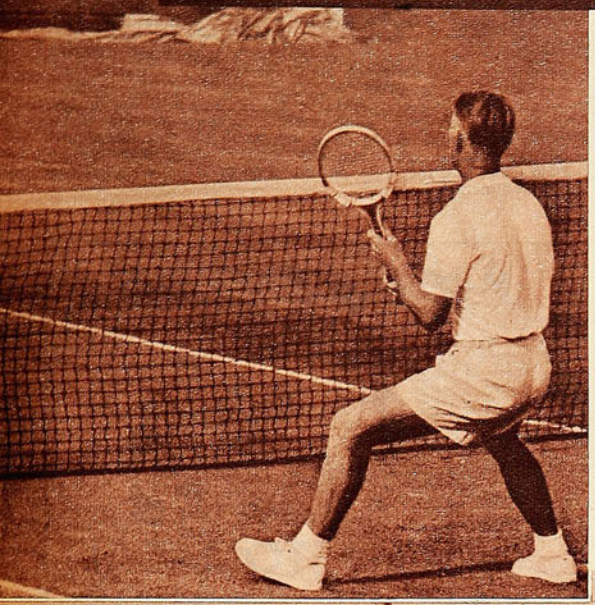
Siguiendo esa estrategia, Rosewall, Hoad y Hartwig pasearon por Europa en tren de amable entretención. Hoad pudo gozar de su luna de miel, con Jennifer Staley. Mientras tanto, Trabert ganaba los grandes torneos y la prensa mundial criticaba a los australianos por sus pobres actuaciones. Hopman sonreía.

Su sonrisa se hizo más ancha la semana pasada, al disputarse en las mismas canchas de Forest Hills la rueda final de la Copa Davis. Tony Trabert sintió, días antes, el peso de su dura faena de toda la temporada. Su rendimiento decayó y sufrió un desgarro. Vic Seixas ya no es hombre que pueda soportar un año entero de tenis sin aflojar. Hamilton Richardson es inferior a los grandes campeones mundiales. En cambio, Rosewall y Hoad empezaban recién a jugar como saben hacerlo. Y vino la débâcle de los norteamericanos. Los australianos ganaron cinco a cero, y partirán de regreso a Australia con la codiciada Copa.

El resultado refleja una superioridad indiscutible, aunque el score sea injusto. Individualmente, es probable que Tony Trabert sea capaz de vencer a Rosewall o a Hoad, siempre que los enfrente en igualdad de condiciones. Pero, aunque él hubiera ganado sus dos singles, su país no habría retenido la Copa. Los australianos son tres, y detrás de ellos hay media docena más. Si los astros actuales desaparecieran, surgirían en poco tiempo otros tantos para reemplazarlos. Recordemos que, si no fuera por el profesionalismo, el equipo australiano estaría formado hoy en día por Frank Sedgman, Ken McGregor, Ken Rosewall, Lewis Hoad, Rex Hartwig, Neale Fraser, Mervyn Rose y Don Candy. Una lista impresionante. En cambio, los norteamericanos sólo han perdido por ese motivo a Richard González en los últimos años.

Con un racket en alto, Hatwig y Hoad danzaron abrazados por el court, luego de vencer a la pareja norteamericana formada por Trabert y Seixas. La cuenta del dobles por la Copa Davis entre Australia y USA, 1955, fué de 12-14, 6-4, 6-3, 3-6 y 7-5.

La estrategia de Harry Hopman fué decisiva en el resultado de la rueda final.



Tony Trabert y Lewis Hoad sostienen un duelo de voleas durante su encuentro de la rueda final de la Copa Davis. Ganó Hoad, por 4/6, 6/3, 6/3, 8/6, y ese resultado prácticamente definió el match en su primer dia.

El tenis es deporte grande en Australia y chico en Estados Unidos. Esa es la clave de la situación. Mientras ella subsista, la Copa Davis debe permanecer en Australia, aunque ocasionalmente haga un rápido viaje a Estados Unidos por un año o dos.



El secretario de Estado, John Foster Dulles, levanta los brazos de los capitanes de ambos equipos, antes de iniciarse la competencia. De izquierda a derecha, están: Harry Hopman, capitán australiano; Dulles; Bill Talbert, jefe del cuadro norteamericano, y Stephen Spender, Embajador de Australia en Estados Unidos. Al frente, la Copa Davis, emblema de la supremacía tenística mundial.



La velocidad de Rosewald fué factor determinante para que Australia ganara el primer single que puso en ventaja de uno a cero, que dió confianza a sus representantes. El score fué de 6/3, 10/8, 4/6 y 6/2. Después se produjo la caida de Trabert ante Hoad, y comenzó a pensarse en el desastre de U. S. A.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

FUTBOL:

Camisetas de gamuza, óptima calidad, de un color con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 4.850
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada, de un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.500
Camisetas de popelina, cuello sport; en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.750
Camisetas de raso, cuello sport, en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 9.300

Pantalones de cotton, colores blanco, azul y negro ..... $ 200
Pantalones de cotton, con cordón ..... $ 240
Pantalones de cotton, con hebilla ..... $ 280

Medias de lana un color ..... $ 300
Medias de lana listadas (rayadas) ..... $ 315
Medias de lana extragruesa, un color ..... $ 405
Medias de lana extragruesa, listadas ..... $ 430
Medias de lana extragruesa, blancas ..... $ 475

Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 12 cascos $ 1.940
Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 18 cascos $ 2.560

Slips elásticos tipo "Ca-Si", N.º 1, $ 520; N.º 2, 530; N.º 3 ..... $ 570

Rodilleras y tobilleras lisas, sin costuras; c|u. $ 250
Rodilleras para arqueros, sin costuras, el par $ 710

Redes para arco de fútbol, en lienza N.º 14, el par a ..... $ 5.100

Zapatos "Sportiva" de una pieza, Nos.:
22 al 25 ..... $ 700
26 al 29 ..... $ 755
30 al 33 ..... $ 780
34 al 38 ..... $ 1.040
39 al 44 ..... $ 1.065
Zapatos olímpicos de una pieza, primera calidad; Nos. 36 al 44 ..... $ 1.220
Zapatos "Campeón", forrados y cosidos, Nos. 36 al 44 ..... $ 1.835
Zapatos "SCORER" (M. R.), de una pieza, forrados y cosidos, punta reforzada, Nos. 36 al 44, a ..... $ 1.910

Bolsas portaequipo, de lona, colores azul, verde y café, grande, $ 355; tamaño corriente ... $ 310

Recargo por bolsa con insignia de los clubes $ 20

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza peinada, un color, cada una ..... $ 420
Camisetas de gamuza peinada con ribetes, cada una ..... $ 450
Camisetas para básquetbol femenino, en popelina; un color o con cuello y botamangas de otro color, cada una ..... $ 780

Pantalones cotton, acolchados, con cinturón $ 330

Zapatillas de básquetbol de primera calidad, plantilla de esponja; color negro, Nos. 39 al 44, $ 1.225; Nos. 34 al 38 ..... $ 1.050
Zapatillas tipo americano "Pley-Flex", color negro o blanco, plantilla ortopédica, suela de goma prensada; Nos. 39 al 44, $ 1.590; 34 al 38 .... $ 1.375

Pelotas "Super Sportiva", N.º 6 ..... $ 2.400
Pelotas "Super Sportiva", N.º 6, 18 cascos . $ 2.730

Soquetes de lana extragruesa, en colores ... $ 330
Soquetes de lana extragruesa, blancos .... $ 340

No despachamos reembolsos menores de $ 500. Para reembolsos por vía aérea exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido.
Solicite nuestras listas completas de precios, ¡GRATIS!

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ..... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

igualmente valiosos y, desde luego, gratísimos. Sin embargo, quedó flotando en el infaltable comentario posterior la idea de que Colo Colo se hizo acreedor a otra suerte. No vamos a entrar en detalles ni rememoraciones ya largamente debatidas y comentadas, porque ellas se alejan de nuestro espíritu meramente objetivo y las normas que inspiran estas páginas. Pero es evidente que la visible infracción que dió origen al tanto que decretó la repartición de puntos y honores contribuyó en mucho a la formación de esa atmósfera y ese concepto. Si Universidad de Chile hubiese conseguido la igualdad mediante una conquista legítima o de clara concepción, el dos a dos no habría merecido objeciones ni reparos. Simplemente, hubiera sido lo justo. Como no fué así, quedó en la mente la idea ya mencionada. La paridad frenó con demasiada rudeza el alarde de Colo Colo, que fué, a la postre, la nota saliente de un cotejo realmente destacado.

JUMAR.

A los Socios DEL CLUB COLO-COLO



Alfonso Domínguez

"DISTRIBUIDOR CIC"

FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS

ROPA DE CAMA (FRAZADAS - CUBRECAMAS - SABANAS, ETC.)

MANTELERIA - ARTICULOS PARA NIÑOS - REGALOS.

CONFECCION DE COLCHONES A DOMICILIO

REEMBOLSOS A PROVINCIAS.

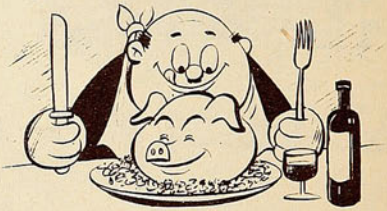


LA CHILENA

SAN DIEGO 356

TELEFONO 61511

Y DESPUES...



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

ACCION COMPLETA Y DURADERA CONTRA LA ACIDEZ Y LA MALA DIGESTION

Base: Citr. bismuto, citr. hierro, quina. M. R.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

TECNICA Y PUJANZA

VIENE DE LA PAGINA 19

simplicidad lo que para otros constituye tarea de romanos. En el futbol de hoy, los mediozagueros juegan un papel preponderante, no sólo por su función destinada a cubrir ese sector vital que es el medio campo, sino porque son ellos los que por lo regular dan la tónica al cuadro, los que imponen un padrón de juego, los que identifican al equipo con su personalidad futbolística. Y para lo que hizo Colo Colo, Eduardo Robledo era justamente el elemento ideal, el hombre que precisaba. He ahí el perfil más valioso del encuentro. Cuando mandó Universidad de Chile, se vió calidad de juego en sus filas, atinada dirección y un ataque incisivo y bien orientado. Cuando surgió el Colo Colo de pasadas jornadas, dejó a través de media hora larga esa sensación maciza y agradable de las fuerzas contundentes. De las fuerzas productivas, avasalladoras.

Es probable que de lo expuesto se deduzca una conclusión perfectamente determinada. El empate estuvo bien. Un tiempo para cada uno con merecimientos y aristas



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.

(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)

SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS

En la cancha se extinguió la vida de Raúl Iglesias, árbitro eficiente y hombre digno y caballeroso.



SU ULTIMO PARTIDO

SE ABATIERON las banderas y se aquietaron las pasiones. Y hubo congoja en todos los corazones, porque un noble corazón se había detenido para siempre.

Era Raúl Iglesias, un honesto soldado del deporte. Jugó futbol en su juventud, y nunca pudo alejarse del deporte que alegró aquellos años de su vida. Dejó de jugar, pero se dedicó a arbitrar. El destino lo trajo a Chile. Aquí trabajaba, aquí tenía su hogar, aquí había sabido ganarse amigos y confianza. Y siguió sirviendo la causa del deporte, que era su causa. Con honradez, con sobriedad, con buena intención. Acaso pudieron alguna vez discutirse sus decisiones, porque no existen hombres infalibles, y porque la pasión puede poner en los ojos de los espectadores una tela de incomprensión y de intolerancia. Pero lo que jamás pudo discutirse fué su honestidad, su limpia intención, su leal deseo de justicia. Nunca buscó el halago fácil que dan los veredictos favorables a la mayoría. Supo ser un deportista cabal y un hombre digno.

Una tarde, el corazón le hizo su primera advertencia. Sufrió, mientras dirigía un partido, un ataque que le impidió continuar hasta el final. Pero él no quiso escuchar esa advertencia, no se conformó con el retiro, que estimaba prematuro. Pensó que todavía tenía mucho por delante que aún podía dar al deporte unos cuántos años más. No pensó, ni por un momento, en dejar su puesto de combate.

Y encontró la muerte allí, en su puesto de combate.

SI ES QUE LA muerte puede ser hermosa, esta de Raúl Iglesias es una hermosa muerte. Porque cayó sirviendo la causa de toda su vida, porque su último paisaje fue una cancha de futbol, porque su almohada final fué el pasto de un estadio, y, en la hora fatal de la tremenda despedida, estuvo rodeado de sus compañeros de lucha, de su paisaje más querido.

SERA UN ejemplo su recuerdo. Ejemplo de tenacidad, de heroísmo, de cariño auténtico por el deporte. Sabía él que, en cada arbitraje, se estaba jugando la salud y la vida. Lo sabía, pero se negaba a aceptarlo. Su corazón enfermo era, por sobre todo, un valeroso corazón.

Yo pienso en él ahora, cuando ya partió para siempre. Lo recuerdo en las canchas, en la charla amable del café. Tranquilo, comprensivo, de suave buen humor. Solía contarme hechos, pasajes de su vida, cosas que él había visto en todas las canchas donde lo llevaron su pasión futbolística y su viajero espíritu. Solía hablar de todo eso, para terminar con su paisaje actual:

—Pero ya eché raíces en Chile —decía—. Un lindo país, y una gente muy buena...

Había echado raíces y aquí tendría que quedarse para siempre. Era su destino.

HABIA LLEGADO a Chile hace tres años, y desde que comenzó a actuar en nuestros pastos futbolísticos, destacó su personalidad, su firmeza y su hombría de bien. Se impuso con las más dignas armas, se hizo respetar y querer en la cancha y fuera de ella. Por sus condiciones de juez íntegro y sereno, por su sobriedad y la imparcialidad de sus veredictos. Era joven, optimista, franco y cordial, con sus alegres 39 años. No sabía de desalientos ni de renuncios, y tenía su espíritu fortalecido en las nobles luchas del deporte que amó siempre. No debió dejarnos tan pronto y su despedida sin retorno nos amarga justamente por eso.

CON LA CABEZA gacha, los jugadores abandonaron en la tarde del martes el campo de Santa Laura. Había en ellos mucha tristeza y mucho desaliento. Pero esta vez no era una derrota pasajera la que ponía congoja en ellos. Era algo más terrible: nunca más volverían a ver a Raúl Iglesias en una cancha de futbol. Nunca más. El compañero de muchas tardes domingueras ya no estaría más en la cita futbolística de todas las semanas. Había sonado para él el pitazo final del último partido.

PANCHO ALSINA.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EN el Campeonato Juvenil de Tenis se registraron pequeños dramas, porque en las tribunas estaban los padres y madres de la mayoría de los jugadores. Sufrían terriblemente en cada jugada. Hubo una mamacita que al ver que su pequeño lanzaba todos sus tiros afuera y perdía el set a cero, se desmayó. Tuvo que ser sacada y atendida, mientras tanto el chico se repuso, y fué descontando en tal forma, que hizo suyo el partido.

La mamá, que ya estaba repuesta, al saber la noticia, se desmayó de nuevo.

— * —

EN un encuentro jugado por la selección paulista de fútbol, en Montevideo, el locutor brasileño, un tanto exagerado, gritaba:

—Julinho ha disparado un shot violentísimo, que ha pasado rozando la portería uruguaya. ¡Atención, Sao Paulo! ¡Atención, Sao Paulo! ¿No ha pasado por allí el balón disparado por Julinho?



— * —

CORRIA fuerte viento en algunas noches del Campeonato Sudamericano de Básquetbol, que se colaba caprichoso en la cancha Rojas Piniila. Tanto, que la pelota tomaba trayectorias inesperadas.

Protestaron muchos, porque aseguraban que el viento también era hincha.

— * —

CUATRO tiempos adicionales para definir un partido de básquetbol, después de otros tantos empates, es emoción para romperle los nervios a cualquiera. Es lo que se vió en Cúcuta, mientras jugaban chilenos y uruguayos.

Ahora se ha sabido el incidente que pasó en la banca de reservas de los uruguayos. Un muchacho, demasiado exaltado, y que se había mordido todas sus uñas, cuando ya no tuvo más, tomó violentamente la del compañero que tenía al lado y le dió un mordisco.

—Fué una acción inconsciente —explicó después.

— * —

LOS basquetbolistas chilenos llegaron a Cúcuta, después de un largo viaje en avión, y, al descender, en el puerto aéreo, aparecieron aburridos y desgreñados. Luego los dirigentes colombianos les presentaron las dos madrinas elegidas para los equipos de Chile. Y el milagro fué fulminante. Se animaron, se pusieron alegres, chistosos, gentiles, y nadie sabe cómo todos estaban peinados y con la corbata perfecta. Como unos gentiemen.

Las madrinas eran lindas. María Teresa Flores y Alicia Gandica.

— * —

EN el Campeonato Sudamericano de tiros libres, el jugador Alberto Fernández, de Perú, fué sensación. Se lanzaban veinte tiros, y Fernández acertó sólo dos. Sus amigos lo compadecían, diciéndole:

—Cholo, qué mala suerte. Haber acertado esos dos, si no lo haces, habrías terminado invicto.

— * —

MIEMBROS de todas las delegaciones basquetbolísticas van de compras a San Cristóbal, ciudad venezolana, que queda muy cerca de Cúcuta. Y las estadísticas han probado que sólo compran cosas femeninas.

— * —

UN curita es el entrenador de la selección peruana, el Padre Heil, católico, de nacionalidad norteamericana, que desde hace varios años está vinculado al Perú.

Cuando van a comenzar los partidos, los jugadores no sólo se persignan, sino que se juntan a su rededor y rezan como en una misa.

— * —

UNA de las calles cercanas a "Estadio" se llamaba Alberto Reyes, y hace poco le cambiaron el rótulo. Se llama Roberto Reyes. Puede que sea una mera coincidencia, pero la rectificación sucedió la semana después que el chico Reyes fué derrotado, y dejó de ser campeón de los gallos.

— * —

ESTE caso de calles con nombres de deportistas ha hecho recordar lo que pasó con Oscar Gálvez, famoso volante argentino, apodado "El Aguilucho". Una tarde algunos amigos lo llevaron al barrio alto, cerca de la Avenida Los Leones, y le mostraron una calle atravesada.

—Mira, Oscar, en Chile se te aprecia mucho, y la Municipalidad de Ñuñoa ha acordado rendirte un homenaje como gran volante que eres.

El crack abrió tamaños ojos al leer en las esquinas "Calle El Aguilucho". Dijo varias cosas, agradecido. Estaba emocionado.



¡QUE BUENO ES UN "MARTINI AL CUBO"! DICE:

ROBERTO COLL

EL NOTABLE INTER DEL PUNTERO





1 vaso grande

1-2 cubos de hielo

\+ Verter lentamente Martini en la cantidad deseada

= **MARTINI AL CUBO**

(también se le puede agregar un trozo de corteza de limón)

PARA CELEBRAR LOS TRIUNFOS. ES LIVIANO Y DELICIOSO, ESTIMULA EL ORGANISMO HACIENDOLO RECOBRAR LAS ENERGIAS GASTADAS Y . . . ENCIENDE LAS SONRISAS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

DEPORTIVO SIRIO, CAMPEON DE BASQUETBOL DE SANTIAGO 1955. De pie: Ricardo Schain, Sergio Orfali, Fernando Tala, José Fajre y Dick Valentine; agacha-


ANDRES OSORIO
estadio
M.R.



Lo que Ud. necesita es una **COCA-COLA**



© Coca-Cola

En los deportes al aire libre, como en cualquiera actividad, haga una pausa en el momento oportuno y refrésquese con una deliciosa y chispeante COCA-COLA bien helada. Su sabor es incomparable. . . , su calidad, inimitable.



Escuche "Mensaje": martes y jueves, 22.30 horas.
Radios Corporación de Santiago, y Cristóbal Colón de Valparaíso.

Embotelladores Autorizados · Embotelladora Andina S. A.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 643 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 10 DE SEPTIEMBRE DE 1955.

ES DIFICIL hablar acerca del propio cumpleaños. Decir que hemos hecho lo posible para satisfacer al público y que en adelante trataremos de superarnos, lo corriente en estos casos, nos parecen sólo palabras de buen tono, muy en carácter, pero nada más. Estas cosas, cuando existen, las advierte el público sin que se las diga el interesado. Podemos sí agregar que los tiempos que corremos, a nosotros, como a todos, nos afectan, y los progresos de orden material, que están latentes en nuestras intenciones, tendrán que esperar días mejores.

La verdad es que en este aniversario no queríamos ni disculparnos ni felicitarnos. Sólo darles un abrazo. Decirles a ustedes que, si bien representan un conjunto de caras que no podemos precisar, rostros anónimos, desconocidos en cuanto a sus rasgos físicos, constituyen el miembro más importante de esto que nos gusta llamar la familia de "ESTADIO". El lector. Nuestro amigo el lector. Ese ser o conjunto de seres a quien todas las semanas comunicamos nuestros pensamientos, nuestras opiniones y reacciones, en relación con esta actividad que a todos nos une y que es el deporte.

Esta familia nuestra se reúne muy a menudo alrededor de una mesa, como es natural en todas las familias. Cuando estamos de cumpleaños, la mesa alarga su mantel, nos ponemos más alegres, advirtiendo sí que nunca estamos tristes, y brindamos. Por estas páginas, elemento de enlace, y por el otro miembro de la familia, que estará en el sitio de honor, el que le hemos otorgado en nuestros corazones agradecidos.

A. J. N.

Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y
9 SEP 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

FUE jugador, árbitro, dirigente y periodista. Vivió y sintió el futbol desde todos los ángulos, desde sus lejanos años de colegial hasta los últimos de su vida. Es que Pedro J. Malbrán, habiendo sido un hombre de actividad múltiple, inquieto y chispeante, fué un deportista de alma. En sus facetas de periodista, actor teatral y funcionario, siempre vivió el deportista, siempre estuvo atento a las actividades del futbol. Tanto en sus tiempos de jugador, árbitro, periodista y dirigente, como en su postrera época de retiro.

Lo recuerdo ahora. Como árbitro internacional, como compañero de faenas en el diario, en el teatro, en el deporte. Y también en nuestro mocerío, en nuestras lejanas fiestas de primavera, en el Circo Universitario y la Velada Bufa. En aquel libro de versos, tan lleno de buen humor, que se llamó "Los Cantos de Pedro Jota". Y en las revistas del Teatro Santiago, allá por los años 27 y 28, cuando colaboraba con Gustavo Campaña.

No sé si fué un buen árbitro o un buen jugador de futbol. A los amigos cuesta juzgarlos en labores así. Pero sí sé que fué un buen compañero, un amigo leal. Y nunca olvidaré su buen humor, su chiste oportuno, su chispa inimitable. Hombres como Pedro Jota hacen mucho bien en el mundo, sin ellos darse cuenta. Porque enseñan a reír. Y la risa, en esta época de problemas sin solución, de ásperas controversias, de odios y pasiones exacerbadas, aliviana la vida e invita al optimismo.

Había desaparecido del ambiente hará ya dos años. Pero siempre se le recordaba, siempre se esperaba verlo aparecer cualquier día en un estadio, en la redacción de un diario, en el café. De tarde en tarde, se sabían noticias de su salud. Andaba mal, cada vez peor. La vida se endureció para él al final de su camino. Quien supo alegrar a muchos durante años y años, no dejó para él, al término de su destino, las alegrías que se tenía ganadas.

Pienso en los tiempos idos, en los amigos de entonces, en nuestras inquietudes y nuestros sueños de muchachos. Barajo nombres y escenas, paso lista en mi imaginación.

Hay uno menos, compañeros.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

LOS de la U. C. van a cambiar su grito de combate. Ahora dirán: ¡Ceacoleí!

HAY muchos que creen que U. C. significa Unico Colista.

DECIA un hincha de la Católica:

—No importa. El año próximo volveremos a ser campeones.

—Claro —le contestaron—. Pero del Ascenso...

COMENTABA uno:

—Es tan incierta la situación del país, que lo único seguro son los empates de Audax Italiano.

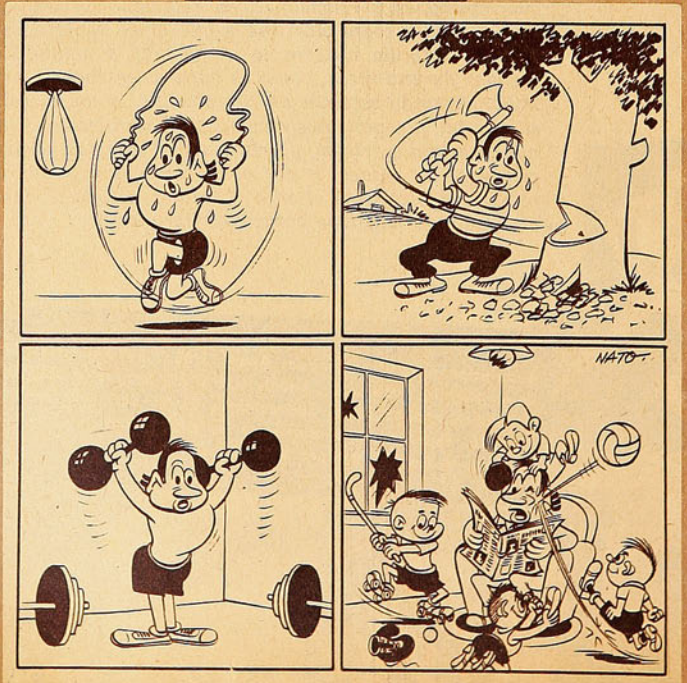
DESPUES que hizo el segundo gol, Olmos debió haberse salido de la cancha: a ver si había alguien capaz de hacer otro igual.

LOS más beneficiados con los siete puntos de Escuti fueron los hinchas de la Católica. Están felices porque alguien tiene menos puntos.

PARA pillar a Palestino Colo Colo va a pedir que los siete puntos de Escuti pasen a poder del club.

ENTENDEMOS que cuando suba la carne en el puerto, el alcalde también cerrará el mercado...

CACHUPIN



DESPUES de lo que sucedió en Rancagua, nos parece que lo más lógico es que Palestino vaya a jugar la Copa O'Higgins.

NO cabe la menor duda de que Rancagua es una ciudad apacible y tranquila. El domingo no hablaba nadie.

PALESTINO y Magallanes no pueden decir que en el partido del miércoles los cansó el primer tiempo.

BRASIL va a declarar a Misael Escuti como el turista número uno.

ALGUIEN decía:

—Al final de cuentas, no es tan bravo el Palestino. Demoró ocho días para hacerle dos goles a Magallanes.

ESOS seis puntos de ventaja que lleva Palestino son seis puñaladas para los inventores de la tercera rueda.

PALESTINO y Magallanes batieron un record con su partido. Entre tiempo y tiempo, descansaron siete días.

APUNTES

POR A. J. N.

MUCHAS personas nos han preguntado en la semana por qué no habíamos condenado con palabras de fuego la actitud antideportiva del presidente de Colo Colo, la tarde en que su club enfrentó a la "U". La razón es una y simple. Nosotros creemos que el periodista, junto con ser objetivo, debe ser humano. Y hemos mirado aquel incidente que protagonizó Antonio Labán desde un punto de vista humano, considerando además sus antecedentes como dirigente. El actual presidente de Colo Colo había sido hasta ese día un dirigente correcto. Es más, habíamos tenido oportunidad de celebrar, en estas mismas páginas, algunas normas dictadas por él, en el seno de su club, en el sentido de que los representantes de la institución debieran dar siempre ejemplo de corrección en las canchas y observar, por sobre todo, los estrictos preceptos del deporte. Fuera de su paseo semanal frente a las tribunas, que a algunos molesta, pero que a nadie hace daño, Antonio Labán ha predicado con el ejemplo. Nosotros, con nuestra experiencia en estas cosas, damos a la buena línea en que se ha mantenido como dirigente mucha importancia. Los hombres con mucho poder pierden muy a menudo el sentido del equilibrio y hacen mal uso de su situación de privilegio. En el deporte chileno Colo Colo es poderoso. A más de algún presidente de los albos, en el pasado, se les subió este poder a la cabeza. A menudo ingresaron al campo de juego con actitudes poco edificantes desde el punto de vista deportivo. Cada vez que ocurrieron estos hechos los censuramos con esas palabras de fuego que ahora se nos piden. Pero esta vez todo es diferente. Fuera de lo dicho acerca de la personalidad y antecedentes de Antonio Labán, estamos seguros de que no hubo prepotencia en su actitud, ni menos la intención insolente de castigar al árbitro. Sólo un gesto de rebeldía ante lo que creyó, por un momento, una injusticia demasiado grande. Condenable desde luego en quien timonea un club, que exige más que cualquier otro de las buenas normas, impartidas por quienes lo dirigen; pero humana, y por eso, para nosotros, explicable.

A LEDESMA no pudo haberle gustado el partido con Audax Italiano. Ni aun en el primer tiempo, que fué favorable para su equipo, se encontró el half de apoyo de Ferro, que con tanta frecuencia se constituye en el patrón de la media cancha, sin que nadie pueda hacerle sombra. Con los verdes no pudo hacerlo. No pudo mandar él, sencillamente porque no la "agarraba". Ledesma, lento y goloso, hábil como el que más, uno de los jugadores que, hemos visto, mejor sabe defender una pelota cuando es suya, quedó siempre fuera de foco con el sistema de ataque habitual en los hombres de Espinoza. Una finta, un toque de pelota y un pase en profundidad, todo realizado sin demora, siempre con premura. La muerte para nuestro hombre. Cuando salía al encuentro de un delantero, éste se desprendía de la pelota punteándola, y en seguida el corpulento half se encontraba en medio del triángulo. Muchas veces llegó con todo su físico, lanzado, sobre algún delantero que ya no tenía el balón en su poder, consiguiendo sólo hacerse cobrar repetidos fouls. Debe haber sido éste el encuentro en que menos se ha visto el "patrón". Porque en el segundo tiempo fué mucho peor. Al pasar Cortés a integrar la delantera verde, Audax se volcó entero sobre Coloma, en ansiosa búsqueda, en pujante despliegue de esfuerzos. Entonces imperó en Santa Laura el clima en el cual Ledesma no puede respirar. Su trote largo de hombre fornido no le servía para llegar a tiempo a ninguna parte. Así como hemos admirado al half de Ferro en sus grandes tardes, cuando las cosas lo favorecen y la pelota es de su exclusiva propiedad, hoy señalamos el contraste. Precisamente por eso, a título de observación acerca de los jugadores de tipo unilateral. Hacen muy bien una cosa; pero cuando les cambian la flauta comienzan a desafinar.

OSCAR LEDESMA.



LAS GRADERIAS que están detrás del arco sur de Santa Laura son como una gran lupa. Los que se instalan ahí tienen un punto de mira que les permite una visión casi microscópica de lo que pasa en el área. Mirados desde ese lugar, quedan los jugadores expuestos al desnudo ante los ojos exigentes del hincha. El observador puede "ver" hasta las intenciones. Y así como queda al descubierto la pifia del forward de la cual salió un gol imposible, interpretado a la distancia como una genialidad, también queda grabada en las retinas de los espectadores la verdadera jugada de calidad, la auténtica, la que es en verdad un regalo para el espectador de futbol. A quien se le vió fallar ahí, ante el microscopio, difícilmente logrará hacer que mejore la opinión del hincha en otras actuaciones. Y por otra parte, quien logró hacerse admirar bajo esas graderías, se verá siempre acompañado por la alta estimación de quien lo vió bien en la gran lupa de Santa Laura. Pensábamos esto al oír el nombre de Olmos subir y bajar por esas graderías que están detrás del arco sur. Era pronunciado este apellido con renovado entusiasmo. No gritado ni coreado a todos los vientos. Sólo un murmullo. La gente parecía no creer lo que estaba viendo. Hacía sus comentarios como con miedo. Ahí, muy cerquita, casi tanto que parecía posible tocarlo con la mano, se movía con desplante y con destreza un jugador prácticamente desconocido para los habitués.

Se ganó esa tarde el centrodelantero de Ferrobádminton el corazón de un buen número de aficionados. Su apellido, Olmos, no será olvidado tan fácilmente, porque pertenece a un jugador que ya dió algunos de esos regalos que siempre desea el público de futbol. Y éste fué así: Focchi traía el balón, pero estaba tapado. Vió a Olmos en buena ubicación, más adelante, sin que se advirtiera el hueco por donde meter el pase. Recurrió entonces a un recurso, que parece un tanto burdo, pero que a veces resulta efectivo, como en este caso. "Cuchareó", levantando la pelota por encima del obstáculo. El centrodelantero se encontró un poco sorpresivamente con el balón, y, sin alcanzar a detenerse, en brillante inspiración del momento, puso su empeine suavemente para cambiar de lado, por sobre la cabeza del hombre que lo marcaba celosamente. Antes de que cayera, empalmando con el otro pie, a media altura, en voleo seco y directo, anuló a Chirinos.

Otra cosa que vimos en el microscopio fué a Ramiro Cortés jugando de forward. Nos dejó asombrados. Indudablemente Ramiro atraviesa por el mejor momento de su carrera.

Todo lo hace con facilidad pasmosa. Llega a todas las pelotas sin esfuerzo y con una soltura que realmente por momentos lo hace aparecer como un hombre de superior categoría jugando en una división inferior. Y sobre todo, que es donde se notan más sus progresos, la calma, la mesura de su accionar cuando ya es dueño del balón. Esto fuera de lo que se nos ha quedado metido en el magín, Ramiro delantero.

A. J. N.

REPORTAJES DE AVER

EL CAPITAN DE 19 AÑOS



LA ELECCION semanal de "la entrevista" suele convocar en pleno a la planta de redactores. Cada cual aporta su idea y "fundamenta su voto" Sale elegido, al fin, por lo general, el que de todos los nombres propuestos tenga más historia, más pasado, más cosas que contar. Porque la entrevista es eso. Un tema de lectura cuanto más ameno, mejor. Al lector le gusta conocer vida y milagros de sus favoritos, qué hacen fuera del deporte, cómo viven, qué piensan, cómo reaccionan, qué han sido y cómo han llegado a ser lo que son. Esta última semana, no hubo "cónclave", y la elección fué rápida y fácil. Si siempre se está entrevistando a alguien que tenga pasado, ¿por qué no charlar una vez con uno que tenga futuro? No serán anécdotas, no serán pasajes interesantes de una vida larga, llena de experiencias interesantes, lo que forme el esqueleto del reportaje. Serán proyectos, ilusiones, una manera distinta de mirar la vida y el deporte. Tenía ese ejemplar a la vista desde hacía varias semanas. Lo estaba siguiendo, lo estaba estudiando como el posible tema del reportaje que saldría de la línea que se sigue habitualmente. Ese ejemplar era Gonzalo Carrasco.

Siendo un jugador muy joven —desde luego, sin historia—, tenía esos matices que el cronista siempre busca como puntada inicial para su charla y su artículo. Carrasco apareció una tarde cualquiera del año pasado no más, y llamó la atención inmediatamente por la fluidez de su juego, por su elegancia, por esa comodidad y soltura con que camina por la cancha, con que lo hace todo. Eso que puede llamarse ritmo, sincronización, armonía, es distingo de los bien dotados, de los que están especialmente conformados para hacer deporte con facilidad y hacerlo bien. En la elasticidad del tranco de Guillermo García-Huidobro se advertía su calidad desde que pisaba la pista; el boxeador que sabe pararse y caminar sobre la lona con seguridad, con desplante, con ritmo, es invariablemente un buen boxeador. En el teatro, una de las cosas que más agradan es la comodidad con que los actores se mueven sobre el tablado, la naturalidad con que leen un diario, fuman un cigarrillo, van a abrir una puerta o toman el teléfono. Cuando hacen todo esto sin dar la impresión de que están representando, se dice que tienen "dominio de escena", y gustan. De Gonzado Carrasco podría decirse eso que desde que pisó una cancha mostró "dominio de escena", y por eso gustó. Andando el tiempo fué mostrando otras cualidades más valiosas, pero se metió en los ojos de la gente, antes que nada por su desenvoltura, cómo si no hubiese hecho otra cosa en la vida que estar metido en una cancha de fútbol.

Este año apareció como capitán de Green Cross. Otro apunte para aguzar el interés del cronista. Porque sucede que el "capitán" es siempre, o casi siempre, el más maduro, el más experimentado, el que tiene más ascendiente sobre los demás, el que más sabe y mejor puede influir en un momento determinado en la moral de su equipo. Arquetipos de la capitanía han sido Nazzassi, Nolo Ferreyra, Domingos Da Guia, Sergio Livingstone. Y he aquí que salía capitaneando a Green Cross el jugador más joven del cuadro. Por algo tenía que ser...

En fin, aspectos como éste y otros más que inclinaron la fácil elección del reporteado hacia Gonzalo Carrasco, el capitán de diecinueve años.

—Creo que se apuró mucho con la entrevista —me ha dicho a guisa de explicación, cómo justificándose del poco interés que puede tener para el lector una carrera que apenas despunta—. Yo podría hablarle del futuro, porque, para atrás, apenas si tengo un sueño frustrado de ser arquero...

¡Pero si eso es, justamente, lo que he buscado! Ya sé, porque él mismo me lo dijo un día en Viña del Mar, que toda la historia de Gonzalo Carrasco, hasta aquí, se reduce a su ilusión de llegar a ser un Livingstone. La idea se le metió en la cabeza en 1945, cuando, siendo apenas un "mocoso", su padre lo llevó a todos los partidos del Sudamericano. Fué arquero en las divisiones infantiles de Green Cross, y era bueno de verdad, lo atajaba todo y con gran estilo. Pero en ese tiempo, los cadetes del club estaban abandonados, y a la cancha apenas llegaban siete jugadores por equipo. Así, los guardavallas tenían que trabajar demasiado, aporrearse todo el partido. Sin embargo, le gustaba, y habría seguido. Entre las cualidades más salientes del capitán grincrosino están su seriedad y su acabado concepto de lo que es correcto. Un día le pareció que un dirigente no se había encuadrado en estas normas, y sin decirle hasta luego a nadie, se esfumó. Ahí se terminó el guardavallas. Y nació el defensa. Jugó en el Liceo Valentín Letelier y en el club "Manuel Montt", de la población del mismo nombre, en su barrio de Vivaceta.

—Ya me estaba cansando un poco de mirar cómo jugaban los demás, mientras yo estaba en el arco. Y pensaba en esos artículos cortos del "Reader Digest", "Otros pueden hacerlo, ¿por qué usted no?"... Si los demás manejaban la pelota, corrían toda la mañana, hacían goles o paraban los avances, ¿por qué no podía hacerlo yo, aunque no lo hubiera hecho nunca? Siempre creí que, si uno se propone algo, pero se lo propone con seriedad, con dedicación, con fe, tiene que conseguirlo. Me propuse ser jugador en otro puesto que no fuera el arco, y ya ve, creo que voy consiguiéndolo. El primer descubrimiento que hice fué que no me costaba absolutamente nada, que sabía dónde colocarme y cómo salir al encuentro del forward. Tenía facilidad natural, innata, para jugar al fútbol. Nadie me había enseñado, había visto poco fútbol, pero todo me salía con naturalidad. Yo creo que ésa es mi mejor condición. Juego sin esforzarme, con la misma tranquilidad con que camino por el patio de mi casa. Y fué así desde que empecé.

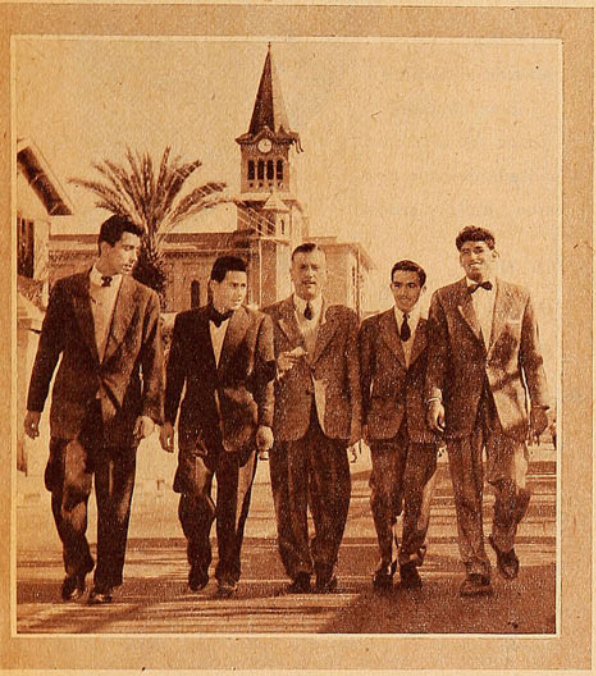
Eso es lo que más ha llamado la atención en Gonzalo Carrasco. Para muchos hay en los perfiles de su juego algo de los brasileños, esa cadencia armoniosa en el andar, esa flexibilidad que llega a la vista creando una impresión agradable, la impresión de algo plástico, dúctil, naturalmente elegante y armonioso. Esta cualidad le reportó a Carrasco un mal rato, pero ya olvidó ese efecto. "Un cronista —dice— me dedicó un párrafo que no sé cómo calificar; me molestó, hasta llegó a amargarme por un momento. Dijo que estaba bueno que dejara mis poses, mis amaneramientos, como si yo me preocupara de estudiar un modo determinado de caminar, de correr detrás de una pelota, de saltar o de moverme para hacer un pa-

Una de las figuras jóvenes más interesantes del futbol, porque apareció y se plantó de inmediato en la cancha con todos los atributos de un grande.

Gonzalo Carrasco cumple bien una responsabilidad que siempre se entrega a los mayores y experimentados, porque está preparado para asumirla.

se. La verdad es que yo no sé cómo juego —tendría que verme en una película—; lo hago como me sale; sólo sé que me sale con facilidad. Tal vez juegue como soy, tranquilo, confiado, alegre. Camino en la cancha como en la calle, corro como cuando voy a tomar el micro, sin preocuparme en absoluto de cuidar los detalles."

Gonzalo Carrasco juega como es. Con naturalidad, por sobre todo. No llegó todavía a su plena formación, y él lo sabe perfectamente. "Mal puedo llegar a la madurez futbolística si aún estoy en pleno desarrollo físico —reconoce—. Precisamente, por esta causa, el esfuerzo suele resentirme físicamente. El año pasado bajé mucho de peso y no alcancé a terminar el campeonato, por prescripción médica y consejo del propio entrenador. Estoy creciendo



Cuatro jóvenes valores de Green Cross, acompañados del entrenador Salerno, que ha tenido mucho que ver en su formación. El primero de la izquierda es Gonzalo Carrasco, el capitán, a quien en el equipo todos respetan y obedecen, reconociendo su autoridad y su ascendiente.

todavía y engrueso poco. Usted ve, tengo 1,84 m. de estatura y mi peso fluctúa entre los 72 y 77 kilos. No puedo afirmarme en un peso definitivo. Cuando lo consiga, habré ganado una batalla importante, de las muchas que tendré que ganar para llegar a donde quiero. Porque deseo ser alguien en el fútbol, y lo voy a ser. Muchos me dicen que debería haber estado en la selección nacional, pero yo sé que no ha llegado mi hora todavía, tan bien como sé que llegará. La consagración internacional debe ser el resultado de un proceso laborioso de formación, y yo apenas estoy en los comienzos de ese proceso. Eso sí, si me hubiesen llamado, no habría desentonado, no me habría achicado, porque, virtud o defecto, como usted quiera llamarlo, me tengo una tremenda confianza. No me empequeñecen las responsabilidades, no me asustan los grandes públicos. Me importa mucho el fútbol, pero sólo le doy la trascendencia que debo darle. Por eso creo que voy a ser un buen internacional, si la suerte me acompaña."

Es raro encontrar a un muchacho de 19 años, que ya ha empezado a gozar de los halagos de la popularidad, de los títulos en los diarios, de los palmoteos en las puertas de los estadios, razonar con tanta serenidad y equilibrio. Es ésta una de las muchas razones que determinaron que Gonzalo Carrasco fuera el capitán de Green Cross, un equipo en el que juegan un Gobbo, un Nicolás Moreno, un José Santos Arias, con más años, con más experiencia, a los que debe suponérseles mayor capacidad de discernimiento en momentos difíciles, más ascendiente sobre el resto del equipo. Carrasco es el capitán justamente por su sobriedad, por su equilibrio, por su seriedad de hombre y de jugador, y porque, pese a sus pocos años, tiene autoridad. Lo he oído muchas tardes en Santa Laura dar órdenes y ver que se cumplen. Lo he visto en los camarines levantando la moral de alguno que está decaído. Su estatura misma es en el centro del rectángulo como un faro para el equipo. Podría decir Gonzalo Carrasco lo que aquel rey-soldado a sus tropas: "Si en el campo de batalla os extraviáis de vuestras banderas, guiaos por mi penacho blanco, que siempre lo encontraréis en el camino del honor y de la gloria". Muchas tardes ha conducido a sus huestes al triunfo o lo ha salvado de la derrota, con su personalidad y con su juego consistente y plástico. Hay otros factores que determinaron esa designación. Por ejemplo, es, de todos, el que mejor sabe mirar el fútbol. "Yo entro a la cancha y no me distraigo por nada —dice él mismo—; me concentro en lo que estoy haciendo y en lo que están haciendo los demás. Creo tener siempre una visión completa de lo que está ocurriendo, de la colocación de mis compañeros y de los rivales. Es muy importante en esos momentos en que debe jugarse apurado una pelota o cuando alguno necesita una ayuda urgente." Quien tenga esta capacidad, tiene que ser un buen capitán. Tuve ocasión de comprobar este dominio que sobre el fútbol tiene el capitán de Green Cross la misma tarde de la entrevista. Presenciamos el partido de Colo Colo con Everton. En un momento determinado Meléndez, de espaldas a su delantera, jugó una pelota sin mirar a nadie, y la dejó en los pies de Alvarez. "¿Ve? —me dijo Carrasco—. Eso es lo que quería darle a entender denante. Meléndez jugó esa pelota porque sabía dónde estaba su puntero, porque él tiene visión del juego, dominio de la cancha, que es una de las cualidades que más celebro en un buen jugador de



La ceremonia de ritual entre los capitanes antes de iniciarse el partido. Carrasco con Nitsche ante el referee. La misión del capitán de Green Cross no se reduce a este ritual del saludo y del sorteo. Es un capitán que dirige durante el partido, que levanta la moral del que está decaído, que calma y que reconforta.

fútbol." Hablamos de los inconvenientes que encuentran para su formación los jugadores jóvenes, por qué suelen perderse tantos valores que aparecen un día como hermosas promesas. "El club es uno de los factores más importantes —opina Carrasco—; la falta de oportunidad ha terminado con muchas de estas promesas. Nada mejor que un club chico, sin muchas pretensiones, para poder hacer tranquilo un aprendizaje completo. En este sentido, le estoy muy reconocido a Green Cross. Volví a él sólo el año pasado, y ya tuve oportunidad de hacer carrera. En seguida está la capacidad para superar malos momentos. Todos los tenemos, especialmente a los jóvenes nos cuesta

(Continúa a la vuelta)

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra $ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra $ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par ..... $ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno ..... $ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno ..... $ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno ..... $ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno ..... $ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno ..... $ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno ..... $ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una ..... $ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una ..... $ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



¡Todas prefieren al hombre bien afeitado! Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON Astra M.R.

VIENE DE LA VUELTA

mantener un standard de juego; cuando decaemos, tenemos dos alternativas: o nos sobreponemos o desaparecemos definitivamente. El jugador que nace recién al fútbol profesional es muy dado a pesar demasiado las opiniones de los demás; las buenas, lo hacen sobreestimarse, y las malas, lo subestiman con mucha facilidad. Es difícil encontrar muchachos que sepan valorarse exacta o aproximadamente a sí mismos. Esta incapacidad de juicio, los torna engreídos o apocados, y los dos extremos los pierden."

Francamente, conversando con Gonzalo Carrasco no parece que se tratara de un joven de 19 años, que se empeña en que le crezca el bozo incipiente para parecer más hombre. Esas mismas normas que aplica para mirar las cosas del fútbol las emplea en la vida civil. Es por eso,

(Continúa en la pág. 30)







Firman el contrato los dos rivales que disputarán el título de campeón del mundo de todos los pesos, el 20 de septiembre. Archie Moore hace un guiño antes de estampar su firma, mientras Rocky Marciano espera impávido su turno. En el centro, Julius Helfand, de la Comisión de Box de Nueva York, y, de pie, James D. Norris, presidente del International Boxing Club. Al Weill, manager de Marciano, ha insistido en que Moore deposite la suma de cien mil dólares como garantía para asegurar la revancha en el caso de que Marciano sea despojado de su título.

SUCESOS MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)



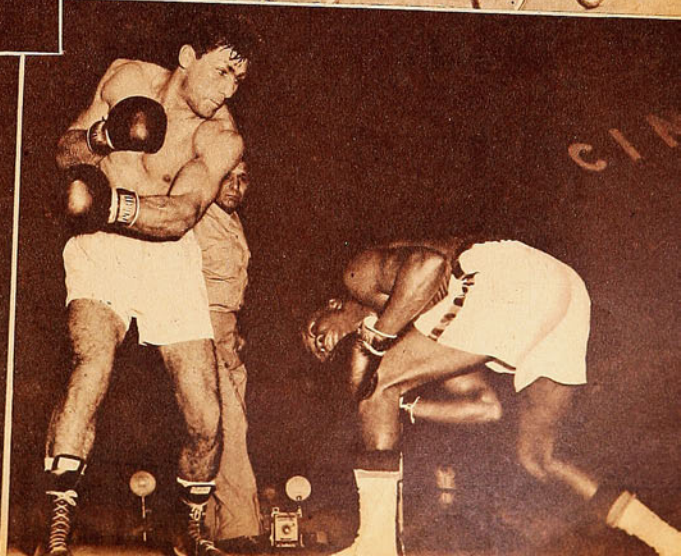


(Arriba) Los húngaros han estado cumpliendo notables actuaciones en esta última temporada atlética europea. Este es Laslo Tabori, quien, en un duelo formidable con Chris Chataway, batió, en 3 millas, por pecho, en la meta, al británico. Tiempo para ambos: 13.44,6. Otro húngaro entró tercero. Como puede notarse, la prueba se efectuó con lluvia y barro.

(Derecha) Constant Ockers, de Bélgica, ganó el campeonato mundial de ciclismo por carreteras, para profesionales, corrido en Roma, al cubrir la distancia de 293,132 kilómetros en 8 horas 13'29", con un promedio de 33,595 por hora. En la fotografía, el belga aventaja al italiano Bruno Monti.

(Arriba) Muestran su felicidad dos de los conquistadores de la Copa Davis, precisamente en el instante después que lograron el tercer punto para la victoria, en el match de dobles Australia-Estados Unidos, que tuvo cinco sets dramáticos. Aparecen Rex Hartwig y Lew Road, con el capitán del equipo en el centro, Harry Hopman.

El fallo fué Lausse por puntos, que no deja de ser sorprendente, pese a la capacidad reconocida del púgil argentino, pero es que el rival no era nada menos que Kid Gavilán, ex campeón del mundo de su categoría. Dicen las crónicas que el combate fué muy estrecho, en forma que fué difícil aquilatar superioridad de alguno. En la acción el cubano ha esquivado la izquierda del argentino.





La impericia de los ataques de Colo Colo y Everton quedó demostrada en dos aspectos: lo poco que llegaron a las áreas —especialmente el blanco—, y cómo malograron esas escasas oportunidades, cuando parecía más fácil hacer el gol que errarlo. Una de estas situaciones captó el lente, sobre el arco de Everton, cuando Espinoza está caído, y Morales interviene, antes que Salvadores, rechazando una pelota que parecía destinada a la red.

En los pies de Reynoso tuvo Everton las oportunidades de ganar el partido. En la incidencia del grabado, el insider llegó sólo hasta Escuti, pero no supo cómo esquivar la oportuna y temeraria salida del guardavallas, disparando al alcance de éste. La pelota fué al corner.

EVERTON POR PUNTOS...



. . . Pero como en fútbol los méritos hay que refrendarlos con goles, el partido terminó en empate.

(Comentario de AVER.)

EL "CERO", siendo un signo aritmético, puede ser también una definición. El cero es nulidad, es nada. Un partido de futbol que termina en "cero a cero" puede ser expresión de la nulidad de las delanteras. Suele ocurrir que la superación notable de las defensas lleve a esa solución, como se ha visto muchas veces, y entonces no cabría definición tan absoluta y terminante. En esos casos, el cero del score representa algo, deja de ser "nada" para convertirse en expresión de una faena, de algo tangible y valioso. Pero en este "cero a cero" del domingo puede aplicarse la definición de nulidad. Las delanteras de Colo Colo y Everton valieron lo que produjeron. Es decir, cero.

Un partido sin goles ya es de por sí frío. Ahora si se terminó con ese marcador en blanco como corolario, justo de un juego desabrido, indefinido, sin médula, significa que el encuentro resultó sin vida, de escaso interés. Y ése es el caso de este match de Colo Colo y Everton, tal vez uno de los más pobres que hayan jugado los prestigiados cuadros profesionales. A los albos los venían salvando esos alardes de vigor, de capacidad, de reacción que hicieron en sus últimos encuentros. Les ganaron a Magallanes y a Wanderers, y le empataron a la "U", en inspirados momentos, inspiración no de futbol, sino que de espíritu. Pujantes levantadas le valieron a Colo Colo no sólo resultados favorables, sino críticas favorables. Con esos destellos cubrieron todas las imperfecciones actuales del equipo. No los tuvo el domingo, por una razón muy sencilla. Porque lo esencial en futbol, por definición, es la pelota en los pies. Y, por lo general, la pelota estaba más en los pies de los jugadores de Everton que en los de Colo Colo. Y esto, también por una razón simple, porque los viñamarinos retienen mejor, manejan mejor y pasan mejor el balón.

Everton es de los cuadros indicados para hacer que Colo Colo se vea mal, por esa característica; porque a los albos les viene bien el rival que va al choque, a la carrera, a la disputa por la pelota con las mismas armas suyas. En juego de ese estilo, Colo Colo sienta la supremacía de su solidez, de su costumbre de jugar en ese terreno. Romper no es lo mismo que quitar, que cortar el avance bien urdido.

La línea media de Colo Colo dió ventajas que la delantera de Everton no supo explotar.



Everton se vió mas equipo en todo sentido, hizo mejor las cosas, y llenó mejor toda la cancha. Los medio zagueros viñamarinos acompañaron bien a sus delanteros, proporcionándoles abundante y buen juego. En la escena, Arenas se ha adelantado en el ataque y va a luchar la pelota con Oviedo. Eduardo Robledo y Meléndez completan la escena.

Cuando hay que romper, Colo Colo está muy bien, está en su ambiente, en lo que le gusta y sabe hacer. Cuando hay que quitar, se siente incómodo. Cuando es el adversario el que tiene la pelota en su poder y la juega con medida, a los albos les cuesta mucho recuperarla. Everton es de los que tienen y juegan la pelota. De los que salen de su propia defensa, en situaciones aparentemente muy difíciles, jugando con soltura, con precisión y con elegancia, sin arriesgar el balón, sin hacerle el juego al que se siente bien peleando.

Eduardo Robledo fué factor muy importante en el último match de los albos, porque estaba bien y porque, rompiendo, se quedó casi siempre él con la pelota para empujar a sus delanteros. El domingo no se le presentaron así las cosas, ni a él ni a Oviedo. No lograron nunca ni espacio ni tiempo para organizar nada, nunca tuvieron el balón con relativa comodidad, bien dominado. Los medio-zagueros de Everton mandaron en mitad del campo, especialmente Poretti, y jugaron la pelota antes que se la vinieran a pelear y en condiciones para que tampoco se la pelearan con mucho éxito al forward a quien se la entregaban. (Una vez que Arenas se entretuvo demasiado haciendo alarde de su dominio, "lo castigaron", mandándolo un rato de backwing.) Por eso, los medios albos tuvieron que correr mucho y les cundió poco. Por eso, a través de todo el match, Everton dió más sensación de equipo, de conjunto mejor armado, más diestro, más meritorio para ganar el partido.

La falla fundamental de Colo Colo estuvo esta vez en su pareja de medios zagueros de apoyo, lo que repercutió en otras líneas y en otros aspectos del partido. Cremaschi, por ejemplo, empezó con todo el brío que ha mostrado en sus últimos partidos, pero presintiendo que se esforzaba para nada, fué declinando. Sin alimentación, la delantera alba se desorganizó en busca de juego, perdió su plan; tuvo que avanzar desde atrás, desde muy atrás, a enfrentarse con una defensa muy solvente. Everton tiene hombres rápidos en sus líneas posteriores, de mucha estatura, lo que les da un extraordinario "alcance", como se dice en futbol. Y todos conocen su oficio. A la defensa más eficiente del campeonato —sólo 18 goles en contra en dieciséis partidos— Colo Colo le opuso un ataque frío, sin apoyo, sin plan definido. Por eso, a lo largo de todo el match, los albos solo se vieron muy pocas veces en posición de hacer el gol, y cuando estuvieron allí, perdieron la oportunidad. Esto explica el cero de Colo Colo.

El fracaso de los delanteros de Everton explica el cero suyo. Los forwards viñamarinos tuvieron abundante juego; está dicho que la pelota pasó la mayor parte del tiempo en sus pies; llegaron con relativa facilidad hasta el área de Arturo Farías, pero no supieron sacar provecho alguno de esta primacía establecida. Así

(Continúa en la pág. 24)



Ya dentro del área de Colo Colo, Reynoso trata de eludir la presencia de Eduardo Robledo y Espinoza. Le faltó decisión al insider evertoniano para aprovechar varias oportunidades que tuvo.

DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA.

CON DOS CAMPEONES



Los paraguayos son ágiles, elásticos, tenaces y goleadores. La escena corresponde al match con Chile, que, en su primera parte, fué ganado por los nuestros, 46-39; pero que al final se impusieron los guaraníes, 69-67. Se disputan la pelota: Zapattini (14), Etchepare y Gorostiaga (8). En tierra están Alvaro Salvadores (13) y Bacigalupo (7).

CUCUTA, 31 (Especial para "Estadio"). —El décimosexto campeonato del basquetbol sudamericano no descolló con brillo técnico, sin que por ello, desde luego, dejara de ser estimado en este aspecto. Pero no hay duda de que los cuadros llamados a brindar las exhibiciones más notables del basquetbol, apuntalado como juego de ciencia, estrategia, habilidad y acción cerebral, no llegaron al asfalto colombiano en su mejor estado. Por otra parte, el hecho de que el torneo no se desarrollara sobre un tablado fué otro inconveniente. Brasil estuvo lejos de ser el cuadro veloz, positivo, del último campeonato del mundo, aun cuando tuvo destellos magníficos; Argentina fué sólo una sombra del team competente e irreductible del Mundial del 50, y Chile se mostró por debajo de otros cuadros gallardos de anteriores Sudamericanos, pese a que su desempeño en general fué estimable.

En cambio, el torneo fué pródigo en bregas muy disputadas, que levantaron la nerviosidad y la emoción a sus grados máximos. A pocas competencias les quedaría mejor el título que a ésta de Cúcuta de "campeonato con suspenso". Abundaron los encuentros en que la señal de término dió el triunfo a uno como pudo tocarle al otro, ya que sólo fué el mandato del tiempo, que cortó bregas equilibradas, en las que el marcador apuntaba alternativas sucesivas. Fuera de los partidos en que al final del tiempo reglamentario no había diferencias y se obligó a continuar con períodos adicionales hasta que hubiera un vencedor.

Uruguay y Paraguay, cuadros parejos y rendidores, se quedaron con el título. Se decidió no definir.

(Comentarios con la colaboración de ALFONSO RENCORET y HUGO GARATE. Gentileza de "PANAGRA" y "AVIANCA".)

PARAGUAY fué un cuadro con fortuna, sin desconocerle, por cierto, sus aptitudes de entereza, velocidad y puntería. Decidió partidos en el último segundo, porque la guillotina del tiempo lo sorprendió con una cifra arriba. No hay más que recordar lo que pasó frente a Colombia, que en esa jornada estuvo dinámico, competente y arremetedor. Fué noche de desconsuelo para los colombianos, porque se les escapó una victoria que estaba agarrada. Cuando se izó la bandera roja, Colombia anotaba 42-41 y 44-43, pero el imponderable de estas lides produjo una jugada fatal; Colombia perdió la pelota y Paraguay, en los últimos segundos, marcó los puntos justos para ganar, 45-44.

Con Chile tuvo un desenlace idéntico, en tiempo adicional; a Argentina le ganó por tres puntos, y esa fortuna sólo lo abandonó en su último match, con Uruguay. En ese lance se pasó al otro lado, y Paraguay dejó de ser invicto y campeón absoluto por 72-69.

CAMPEONATO CON SUSPENSO. Argentina se acordó de que era grande cuando le salió al frente su rival de siempre: Uruguay. Furlong, que había sido como un recuerdo de antaño, revivió momentos felices de su mejor epoca y, con sabiduría, impuso a su cuadro la tranquilidad necesaria, la imprescindible en un cotejo en que imperaba la rivalidad hirviente de todos los deportes que viven a orillas del Plata. Porque si por algo venció Argentina en brega tan apretada, de afanes empedernidos, fué por la serenidad impuesta con la batuta de Furlong. Sobre todo cuando el cuadro uruguayo, al verse cercado en el marcador, recurrió a las acciones bruscas. En el momento de levantar la bandera la cuenta anotaba 51 puntos a lado y lado. Entre rivales cancheros y sabios se entabló un duelo para tener la pelota y buscar el foul. Esta táctica los impulsó a alternarse en las infracciones. Y así en la escena final se repitió el caso Paraguay-Chile. Una falta sancionada cuando el match se extinguía permitió a Argentina convertir los dos tiros libres y transformar una derrota por un punto en una victoria: 57-56.

LA EXPECTACION, la emoción —carta muy salidora en esta mesa de juego de Cúcuta— se difundieron en todos los rincones del estadio, y, dentro de una lucha áspera y vigorosa, argentinos y uruguayos, rivales de memorables jornadas, reeditaron un fuerte espectáculo, en el cual ambos abusaron de cuanto recurso es posible imaginar.

La emoción fué carta que se dió mucho en Cúcuta y abundaron los partidos resueltos en el último suspiro. Campeonato con suspenso.

Al final del torneo, y ésa fué la única derrota, por un punto dejó de ser campeón único e invicto. Era para que se desconsolaran los bravos defensores de la camiseta celeste. Así, de esta manera, Uruguay, por un punto (derrota ante Argentina), y Paraguay, por tres (derrota ante Uruguay), no pudieron pasar este Sudamericano con "cero falta" en la clasificación final y regresar con la satisfacción de ser campeones únicos e imbatibles. Los dos no podían ser.

Ambos, uruguayos y paraguayos, compartieron la victoria, que, por otra parte, ha sido celebrada con vibrantes demostraciones en Asunción y Montevideo. Desde luego, Uruguay supo, con una escuadra remozada, retener el título que ya poseía en el basquetbol sudamericano. Lo que no se creía posible, después de su baja manifiesta de hace ocho meses en el Mundial de Maracaná, con todas sus viejas y gastadas figuras.

NUNCA HUBO más público en la cancha "Rojas Pinilla", de Cúcuta, que en la penúltima fecha, cuando se encontraron frente a frente los dos cuadros que ya estaban muy cerca de ser campeones. Era el match clave para el título, y la verdad es que esa gran masa de colombianos allí reunidos deseaban el triunfo de Paraguay, el cuadro que había sido la más notable revelación del torneo y que hasta ese momento no acusaba ninguna derrota. Pero el deporte tiene sus cosas imprevistas, y esa noche sucedió una decepcionante para los que se hacían tantas ilusiones en ese aspecto. La confrontación de los dos más serios postulantes al cetro de 1955 estuvo lejos, muy lejos, de ofrecer el espectáculo que con sólidos fundamentos se esperaba. Paraguay estuvo en la cancha con un cuadro que parecía cambiado. No era el mismo de otras noches. La campaña agotadora, esa serie de partidos de angustiosos epílogos, ganados en el último suspiro, terminaron por agobiarlos. Con los mismos hombres, no era el mismo equipo. "Se le vinieron los años encima."

LA METAMORFOSIS fué diferente en el cuadro uruguayo. La sanción de tres titulares obligó a ocupar hombres de la reserva, tres jóvenes, con lo cual se remozó el equipo y jugó con más velocidad y hasta inspirado. Héctor Costa hizo de pilar, dirigió a sus reservas con acierto, y, con un desplazamiento y accionar muy diferentes al cuadro base, que perdió por un punto con Argentina, apabulló al equipo de Zapattini. Se desinfló Paraguay. Adiós coraje y garra guaraníes. No podían exigirle más; ya había dado todo en partidos que fueron batallas. Además que esa noche la suerte le dió vuelta la espalda.





Los juveniles argentinos fueron campeones invictos, ganaron sus ocho partidos. Dan la vuelta olímpica en la cancha Rojas Pinilla de Cúcuta, para recibir los aplausos del público colombiano. Sabattini (11), Ponce (7), y Crespi (8) encabezan el grupo de campeones.

ENTRE LAS visiones que no olvidarán los colombianos de este Sudamericano de Basquetbol, que les dará por mucho tiempo para sus comentarios y charlas cotidianos, estará sin duda Alvaro Salvadores, de Chile, que con su puntería de distancia tuvo noches para llenar las canastas de los adversarios. Sobre todo en ese match con Colombia, que los cucuteños y sus compatriotas creían que sería de ellos. Hubo allí un duelo entre Alvaro y el húngaro Nemeth, que es el setenta por ciento del team colombiano. Y eso fué el match: Salvadores embocando de distancia y Nemeth desde bajo el cesto. Pero no sólo en esa ocasión el lanzador chileno estuvo bien, pues su entrada en la cancha resultó oportuna y decisiva en los últimos minutos contra Venezuela, brega que parecía escapársele a Chile; pero los dobles de Salvadores dieron la tónica para la recuperación chilena y la victoria. Chile, 60; Colombia, 53.

ARGENTINA FUE un equipo disminuído, con varios de sus astros venidos a menos. Oscar Alberto Furlong, por ejemplo. Sólo tiene chispazos que recuerdan su capacidad genial; hace una que otra jugada que lleva su firma, y nada más. Tal es así, que estuvo muy lejos de ser el puntal en su cuadro; continuamente era reemplazado en los encuentros. Se sostiene que el entrenador lo usa sólo para efectos de presencia ante sus compañeros, que lo veneran

Lubnicki (de anteojos) llora de emoción, luego que su equipo, el argentino, ha derrotado al de Uruguay. Colombo y Aldunate lo acompañan en el desborde. Lubnicki y Furlong fueron figuras que se agigantaron en el memorable match, única derrota de Uruguay en el campeonato, por un punto.

y lo admiran. Por acción psicológica. Se asegura que sigue predominando en él su afición por el tenis, y que es la razón de su disminución en el basquetbol. Ricardo González fué otro astro argentino que en Cúcuta no respondió a los pergaminos.

Brasil y Argentina quedaron después de los punteros, y Chile no tuvo la clasificación que se merecía por su campaña.

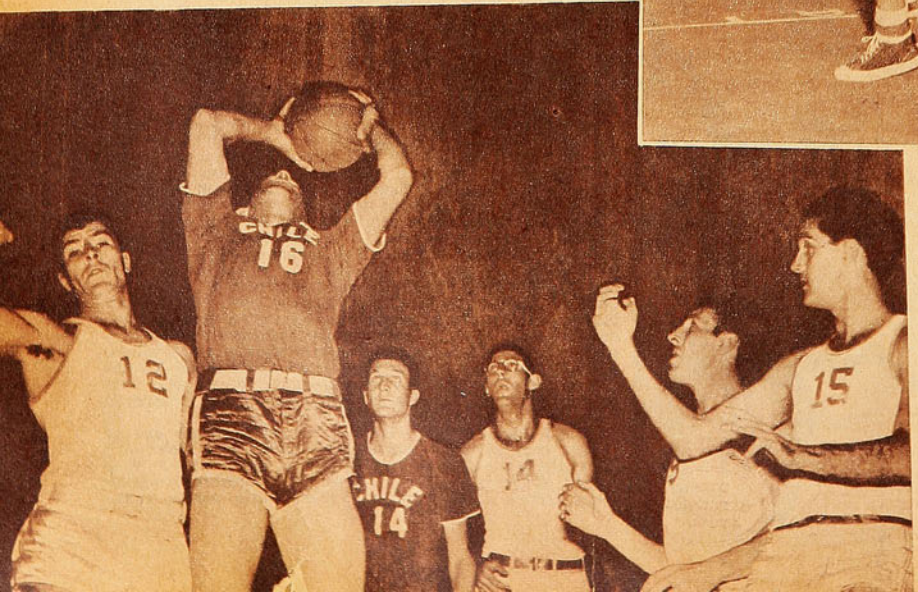
EN EL CUADRO argentino hubo otra figura nueva que descolló con aptitudes convincentes: Adolfo Lubnicki, el único que usa lentes en este campeonato. Es alto, fornido y muy difícil de marcar; se adueña de los rebotes y convierte sucesivos dobles. Fué sin duda el hombre más laborioso y efectivo, y en el match con Paraguay, en los últimos minutos, puso en serio peligro la victoria de los guaraníes: 53-50.

ARGENTINA FUE campeón en juveniles, y la verdad es que el cuadro transandino no hizo más que corroborar las bondades que mostró desde el comienzo. Posee buen físico y además es el más rápido de todos. Alix es su punto alto. Para demostrar la capacidad del seleccionado juvenil de Argentina baste decir que podría actuar en cualquier parte como equipo de club en una competencia adulta y sería rival difícil. Son muchachos muy bien dotados.

ENTRE LOS juveniles también hubo matches decididos por un punto. Uruguay, que tanto en grandes como en chicos es especial para cargar a su favor las bregas dramáticas, derrotó a Ecuador por 49-48, cuando Ecuador, de menos porte y más velocidad, mereció la victoria. Uruguay es cuadro que juega menos que el juvenil chileno; pero, sin embargo, también lo superó. Moreyra, que es su mejor jugador, estuvo en Chile en el cuadro juvenil del club Mundial, de Montevideo.

VARIOS DE LOS MEJORES juveniles que vinieron a este torneo actúan en sus países por equipos de adultos: Moreyra, por el club Nacional. Moreyra, Urteaga y Guanilo, de Perú, en la primera de los clubes Regatas y Escuela Militar. Alix, el mejor juvenil de Argentina, actúa por la primera de Gimnasia y Esgrima, al lado de Furlong y Pagliari. Ya se sabe que los chilenos Donoso, Navarrete, Olmos y Martínez compiten en el torneo grande. Maximiliano Garafulic, de Antofagasta, se convirtió en uno de los mejores de este Sudamericano. Conviene cuidarlo, que luego estará en una selección adulta. Lo mismo que Bruno Romanini, de Melipilla.

EN EL MATCH Argentina-Brasil, que terminó de 63-52, se decidió el título juvenil, el primero disputado en América del Sur, y en ese cotejo quedó establecido que eran, sin discusión, los dos mejores, muy claramente visto ante el resto de los competidores: Perú, Uruguay, Venezuela, Chile, Colombia, Ecuador y Bolivia. Ahora entre los dos grandes, Argentina mereció quedar en el primer puesto. Los argentinos son altos, fornidos, rápidos, de fibra para la lucha y de puntería para los cestos. Exceptuando a los brasileños, todos los demás juveniles del torneo han probado que poseen defectuosos fundamentos defensivos.



Característica de Alvaro Salvadores fueron sus certeros disparos de distancia, pero en esta acción se ha cortado para embocar desde cerca. La escena pertenece al match que Chile ganó a Colombia por 60-53.

El selecionado argentino está formado por: Crespi, Sabattini, Ponce y Chacón, de Santa Fe; Escalante y

Curiosa posición de los jugadores chilenos y argentinos, cuando Víctor Mahana (16) ha tomado un rebote, quitándose a Pagliari (12). Están a su lado: Etchepare, Lubnicki, Viau y Furlong. Chile superó claramente a Argentina por el score 65-59.

Brusadin, de Mendoza, y Alix, Giorgio, Gago y Curi, de Buenos Aires.

EL CONJUNTO juvenil chileno no respondió de acuerdo a las expectativas generadas antes de salir para Colombia. No fueron los mismos que en su tierra; actuaron sin chispa y sin iniciativa; acaso los afectó más el calor de esta tierra colombiana, donde es costumbre andar sin vestón ni corbata. El juvenil chileno no repitió en Cúcuta los partidos promisorios que cumplió en Santiago en entrenamientos frente a conjuntos adultos. Sólo Romanini, Garafulic y Pedro Salvadores jugaron con prestancia.

El cuadro se vió mejor en la noche que venció a Colombia, frente a Argentina y cuando se "banqueteó" con Bolivia: 95-17.

COMENTARIOS de todos portes se han generado alrededor de la decisión del



Orlando Silva, de Chile, jugó su mejor match frente a Argentina. Agil y rápido estuvo cortándose a las esquinas, sin que la defensa adversaria pudiera contenerlo. En el grabado ha caido con la pelota, cuando escapaba de la vigilancia de Rubén Pagliari.

Congreso de Cúcuta de dejar empatado el campeonato. Con dos campeones. Hubo debate tormentoso para decidir el asunto, pues algunos delegados con energía sostuvieron que no era posible trasgredir el reglamento que ordena definición o aplicación del gol average. Sin que haya quedado plenamente establecido parece que la razón que indujo a Colombia a su moción salomónica fueron las dificultades para obtener locomoción aérea, después de las fechas ya fijadas. Lo curioso es que Paraguay votó por la definición y Uruguay se opuso a jugar un nuevo partido en el imperativo de la falta de permiso de sus hombres.

CUCUTA, 30.—Conviene recordar detalles del match que Chile ganó a Argentina, ya que ésta fué una de sus victorias de mayor mérito.

Argentina venía de vencer a Uruguay, y entró a la cancha con la confianza que inspira una actuación de jerarquía. En un santiamén llenó de goles la canasta chilena, 8-0. ¿Era el derrumbe para Chile? Durante algunos instantes flotó esa interrogación. Orlando Silva, que tuvo su gran noche, y Víctor Mahana tomaron a su cargo la respuesta, y a los diez minutos la cuenta estaba igualada, 10-10. De ahí para adelante sólo se vió la mayor capacidad del cuadro chileno: 28-20, en el primer tiempo, y por coincidencia los argentinos estaban perdiendo por 8 puntos, la misma diferencia con que habían partido. Sus ocho y ocho más había dicho Chile. Y en el segundo período, Chile, que siempre accionó con seguridad, tomó el marcador por su cuenta: 42-32, a los 7 minutos; 49-43, a los 14, y 65-59, la definitiva.

Chile confirmó esa noche ser un conjunto homogéneo, variado y efectivo, y por ello ha merecido juicios favorables de la crítica y de la afición, ya que, además de su campaña, no bien reflejada en la clasificación y en los resultados, demostraba capacidad con basquetbol del bueno. Además de esta victoria sobre Argentina, están sus comportamientos meritorios ante los dos rivales, que, a la postre, se quedaron con el título. Ante Uruguay, en ese match de los cuatro tiempos agregados, y con Paraguay, en un match de dos noches y también con un adicional, para perder por 3 y 2 puntos, respectivamente. Además, también está la derrota con Brasil por 4 puntos, 42-38, cuando Chile todavía no abría las maletas a su llegada. Es la honrosa campaña chilena ante los grandes del campeonato. Sus noches bajas las tuvo frente a Venezuela, ganó 59-56, y ante Perú, perdió 56-49.

Tuvo otra virtud en el torneo, y fué su variedad de juego. En forma distinta a la mayoría de los rivales. Uruguay realizó una faena parsimoniosa, sin arriesgar la pelota, mezquinando velocidad y siempre a la segura. Brasil, con entradas fulminantes y certeros lanzamientos, casi todos en carrera. Los equipos tenían su molde único. En cambio, los chilenos usaron diferentes tácticas. Cuando les dió por hacer dobles, les salían por distintos caminos. Algunas veces con lanzamientos de distancia, sin entrar a la bomba (Alvaro Salvadores fué campeón en esto), y otras, Mahana y Luis Salvadores, con fintas y velocidad, cesteaban desde debajo del tablero. Rolando Etchepare fué una revelación; dió o contribuyó a los puntos chilenos mediante su trabajo de pivot, que desesperaba a las defensas más hábiles. Orlando Silva desorientó a los argentinos con sus corridas de esquina a esquina. Se paseaba como Pedro por su casa, embocando con claridad. Cambios de planteamientos, según lo hacía el rival.

En su match con Ecuador, fué posiblemente donde el cuadro chileno afloró mejor técnicamente. Juan Ostoic tuvo su mejor desempeño, ya que fué hombre constructor en la cancha, dirigió el equipo. Se filtró y embocó de distancia. Rolando Etchepare lució como uno de los mejores pivots del torneo, convirtiendo tiros de gancho de izquierda y derecha. En el segundo período hubo diversos cambios, y el equipo se vió más coordinado que en otras noches.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 2.800.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 850.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 980.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.180.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.000.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.150.—
18 cascos	2.420.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 265.—
Con acolchado	$ 320.—
Piel extra con cordón	$ 385.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 470.—; N.º 2, $ 500.— N.º 3	$ 510.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 340.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 2.680.—
18 cascos	$ 2.980.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS

RUTA TRAZADA



"Algún día yo pelearé con un campeón del mundo", dice con admirable fe Roberto Lobos.

Por PANCHO ALSINA

SIEMPRE me interesó, como pugilista, Roberto Lobos. Desde aquella noche que me encontré con Chento Cuevas, y él me dijo:

—Vaya esta noche al Estadio Chile para que vea pelear al "Peloduro". Le va a interesar.

Me interesó. Y seguí su trayectoria. Estuve con él en Montevideo, para el Latinoamericano del 53, y varias veces he escrito cosas suyas, he recordado parte de su vida, he hablado de sus inclinaciones. En mayo del 53 me preocupé de él en una nota. Y señalé el peligro: "Peloduro" era un niño entonces, y había que cuidarlo. Estaba en una edad crítica, en los momentos en que se está formando la personalidad. O se iba arriba o desaparecía.

Ya no hay cuidado, ya no tengo esa preocupación. Aunque todavía es un niño, aunque tiene aún una purísima alma de niño, Lobos pasó el peligro y supo encontrar su destino. Había nacido para el ring: el ring será su vida.

DE NUEVE peleas hechas en el boxeo rentado, sólo ganó una por puntos. Unicamente Rolando Marchant llegó al final del combate en pie.

—La gente me echa tallas —dice—, y puede que tengan razón. A mí también me aburre pelear con muchachos que no me resisten, frente a los que no corro riesgo alguno. Me gustaría pelear con rivales mejores. ¿No ve que con los que se caen al tiro uno no aprende?...

Había interés por verlo en su último encuentro. Porque Abelardo Sire, pese a que ya no es el de sus más brillantes momentos, es un hombre al que se le debe tener respeto. Se ha ganado sus galones con calidad.

—Yo lamento —me confesaba Roberto—, que la pelea haya terminado así, tan de repente. Parece que fué un encontrón, y Lalo quedó con la mandíbula fracturada. No me gusta hablar de eso. Pero me habría gustado que no hubiera sucedido. Habría sido una linda pelea, y yo habría ganado. ¿Lo duda?... Mire, yo sé cuándo me la puedo y cuándo, no. En un round ya, sé si puedo ganar. Y esa noche yo ganaba seguro. Lamento que haya finalizado así el combate.

—¿Y cuando peleaste con el americano Ward Yee, en México, te diste cuenta de que te iba a ganar?

—¡Pero si ése no me ganó, señor! Lo que sucedió fué que me rompió la cabeza de un codazo, y yo sangré mucho. Pero lo arrinconé, lo llevé a las cuerdas; y le di una paliza; con el cuerpo lleno de sangre, lo seguí por todo el ring y le pegué mucho. Mire, cuando terminó la pelea y dieron el fallo, él le pidió a un mexicano que me dijera que él no tenía la culpa. Que sabía que había ganado yo. Más tarde, me invitó a tomar un trago. Nos dimos una farra de naranjada esa noche. Y conversamos mucho. Claro que yo no le entendía ni una palabra, y él tampoco a mí. Pero, de todos modos, conversamos harto y nos hicimos reamigos. Le regalé mi pantalón de combate, y él me regaló el suyo. Fué el que usé en mi pelea con Marchant. ¿Sabe? El otro día estuve viendo cuántos pantalones de combate tenía: son nueve. Y todos me los han regalado... La noche que peleé con Sire, un fiato de la galería me gritó: "¡Pelea, fábrica de pantalones!"

En México, "Peloduro" se hizo conocido y muy querido. Todos lo aplaudieron por su bravura, recordando que estaba lleno de sangre y atacaba furiosamente a su rival. Todos estuvieron de acuerdo en que él había ganado a Ward Lee. Lo detenían en la calle, le hacían regalos. Y, como máximo elogio, lo bautizaron de nuevo. Le decían "El Ratoncito", comparándolo con Macías.

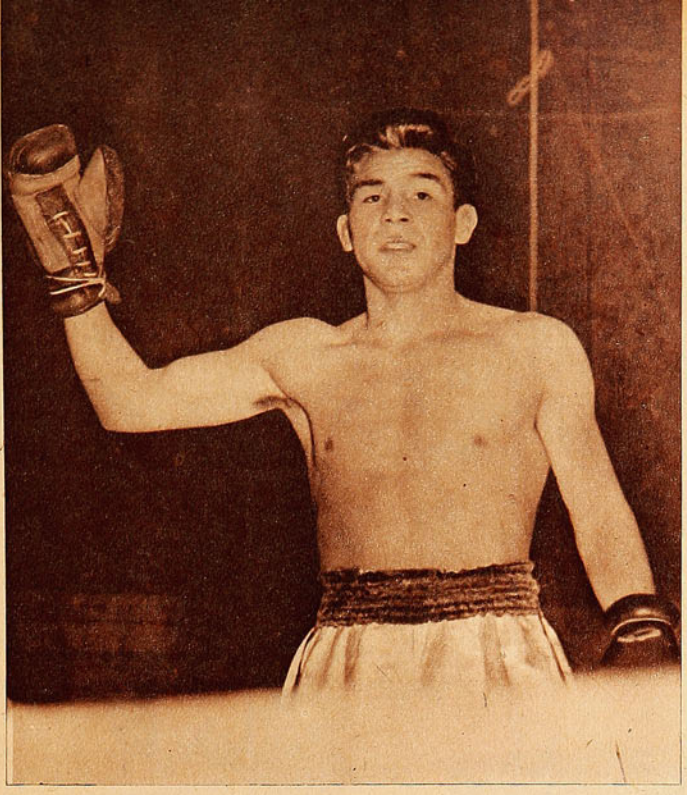
—COMO PROFESIONAL no he tenido peleas difíciles. Los aficionados eran más bravos —recuerda—. Las dos peleas que hice con Pardo fueron muy duras. También ésa que le gané a Mario Ahumada en la final de Santiago. Me levanté de la cama dos días antes del match, y, es claro, me cansé un poco. Por lo demás, yo aguanto puñetes...

—Sí; me di cuenta. Cuando recibiste un derechazo de Carlitos Uzabeaga en plena quijada, te fuiste encima y le diste duro. Ni acusaste el golpe.

—Es que no me dolió. Mire, al único que le he senti-

do un golpe ha sido a Juan Velazco, el peruano, en Montevideo. Me agarró frío, al comienzo del primer round, y en la punta de la pera. Se me doblaron las rodillas. Pero me repuse inmediatamente y le di arriba y abajo. Esa pelea la gané yo, estoy seguro. Yo no me quejo de los fallos, pero creo que contra Velazco y contra el norteamericano —en México— los jurados se equivocaron. Pregúntele a don Héctor, si no me cree...

ROBERTO Lobos es de aquellos que avanzan día a día. En sus primeros encuentros de profesional no mostraba gran cosa. Era el mismo amateur, pero ahora con rivales más fáciles. Pero cuando se cotejó con Marchant, advertí que había aprendido bastante. Más variado, más dúctil, más desenvuelto. Frente a un peleador de juego deslucido, supo lucir. Y se vió muy bien, aun cuando ganó sólo por puntos. Contra Uzabeaga mostró su juego macizo, certero y contundente. Para mí, "Peloduro" tiene una virtud muy escasa: sabe mirar. Se da tiempo para buscar los puntos vulnerables del adversario, no se enceguece cuando ataca. Lo dicho: sabe mirar. Y se tiene fe, vive para el boxeo, es un chico de mucha sangre, de mucha voluntad y con inteligencia de hombre de ring. Había sido linda esa pelea con Lalo Sire si hubiera seguido. Pero iba a ganar Lobos, tarde o temprano. Se veía ya, después de un primer round en el que no se encontraba, que empezaba a dar con el juego preciso para vencer.



Un muchacho rico en virtudes pugilísticas que ya templó su espíritu para las más duras batallas.

DA GUSTO, entusiasma sentir, a través de sus charlas de niño, su tremenda fe.

—Yo no le tengo miedo a ningún boxeador de mi peso. ¿Sabe cuál sería mi mayor alegría? Pelear con un campeón del mundo. Con don Héctor Rodríguez y mi compadre Rojas en el rincón, yo no le temo ni al diablo. Pero cuando le digo esto al veterano, cuando le hablo de ir al extranjero y enfrentar a los campeones de otras partes, él me dice que yo estoy "cucú". Es que al viejito no le gusta viajar, les tiene miedo a los aviones, prefiere estarse en Chile, tranquilito. Pero tendrá que salir conmigo, quiera o no. Porque yo tengo que pelear algún día con un campeón mundial. Además, me gustaría ir de nuevo a México. Es muy lindo por allá y el público es entusiasta. Mire, yo pego y aguanto. Y tengo cachativa. Dos veces que me digan algo, ya lo aprendo. Es que le pongo tinca, además. Dése cuenta. Salgo de la "pega" y me voy derecho al gimnasio. Y del gimnasio, a mi casa, a acostarme. Claro que me alimento bien. Mis amigos dicen que yo "como por el campeonato"... Y los domingos me voy al cine. Esas son mis distracciones: el cine y el gimnasio. Y cuando estoy descansando, me aburro. Menos mal que el lunes comienzo a trabajar de nuevo (se refería al lunes recién pasado)...

SE PUBLICO en la prensa que este mes iría a Buenos Aires y Rosario a pelear con Cucusa Bruno y con Alfredo Bunetta, el campeón argentino. Quizá si esos encuentros sean todavía prematuros. Se lo dije:

—No, si no hemos pensado ir. Don Héctor no quiere llevarme este año. Creo que es mejor que vaya a Temuco a pelear con Huineo. Me gustaría, porque ese cabro me ganó cuando éramos los dos aficionados.

—¿Y cómo andarías con ésos del otro lado?

—Mire, a Bunetta lo vi en Santiago, contra Reyes. Lo gano. Le respondo que lo gano. A Bruno no lo conozco y dicen que pega fuerte. Yo también pego, y, usted sabe, en el ring no le tengo miedo a nadie...

Eso tiene: confianza. No se achica, ni tampoco lo achica el público. Antes de iniciarse como profesional, ya aprendió que el público es injusto. Aprendió a no hacerle caso, a despreocuparse de él. En el ring vale lo que uno puede hacer, no lo que gritan los del lado afuera. Físicamente, "Peloduro" es un pugilista en formación. Pero su sangre, su moral, su espíritu, ya están listos para la gran batalla.

POR EL momento, otros están por encima de él. Por sus victorias, por su campaña, por su cartel. Arturo Rojas es un real campeón. Germán Pardo, un pugilista hecho, solvente y capaz de enfrentarse a los mejores, en cualquier cuadrilátero. Andrés Osorio, fogueado y sólido. Salvia mismo ya obtuvo victorias más importantes que las suyas. Sin embargo, creo que ninguno tiene tantas virtudes como Roberto Lobos. El porvenir, para todos los hombres, es incierto. Porque nadie puede saber lo que vendrá más adelante, los inconvenientes, los altibajos del futuro. Pero no hay duda que, si todo sale bien, si hay lógica en el deporte, "Peloduro" tendrá que triunfar, tendrá que ser algo más que un buen boxeador. Porque está hecho de muy noble madera, porque es, física y espiritualmente, capaz de superar difíciles obstáculos y ha nacido para el oficio. El box es su ruta, su destino y su meta. Y si no hubiera llegado a él, habría sido un muchacho frustrado, como tantos que no encontraron a tiempo al camino auténtico en la vida.

Roberto Lobos es un caso extraordinario de vocación irrefrenable y nada lo desviará del camino que se ha trazado. En su imaginación no hay otra cosa que rings, combates, guantes de box, triunfos. Con una fe cómo para derribar montañas y una voluntad formidable, es muy difícil que haya algo que pueda detenerlo. Héctor Rodríguez, su manager, tiene ahora una responsabilidad muy grande. Deberá llevarlo hasta la cumbre, cuidarlo, mantenerle esa fe y ese entusiasmo, pulir sus ricas condiciones. "Peloduro" cree en él, le obedece en todo y lo escucha.

Una tarde, charlando junto a unas coca-colas y un vaso de leche, preguntó:

—¿Qué les parece a ustedes? Si yo hubiera estado con otro manager, ¿habría surgido?

—Vamos —les respondió un amigo—. Tú habrías sido bueno con cualquiera...

—Yo creo que no —agregó el "cabro"—. Nadie puede tener la paciencia que tiene don Héctor para enseñarme...

Es sencillo, obediente, y le tiene confianza a su maestro. Con Rodríguez y Heriberto Rojas —su compadre— en el rincón, nada teme y está seguro de que todo ha de salir bien.

—Se hará lo que diga don Héctor —dice siempre.

Pero a veces suele agregar:

—Tendrá que ir conmigo al extranjero, aunque no le guste. Algún día, yo pelearé con un campeón del mundo...

PANCHO ALSINA.

El triunfo
gua fué lo
ra merece

A los seis minutos Palestino abrió la cuenta. Se filtró Fernández entre González y Calvente, y con recio puntazo dejó sin opción a Bustos. Está jugando muy bien el entreala porteño. 2 a 0 terminó el primer tiempo.

SIN COMPLICACIONES

HAY partidos que se definen a mitad de camino. Otros, en los minutos postreros. Algunos, en los pasajes iniciales. Fué lo que ocurrió el domingo en Rancagua en el aguardado pleito entre los punteros. Para mí, Palestino ganó el encuentro en el cuarto de hora inicial. Incluso, me atrevería a decir que lo ganó antes de salir al campo, aunque esto parezca asombroso

Bustos se vió abocado a un trabajo intensísimo, al que respondió con temeridad y eficacia. Le vemos saltando en procura de un centro conjuntamente con Juan Manuel López. Pese a su empeño, el piloto listado no pudo batirlo, a través de todo el match. De espaldas, Calvente, que no repitió su gran match anterior.

rado por Palestino en Ranca-
icientemente limpio como pa-
reservas la aprobación gene-
ral.

(Comenta JUMAR.)



Entre Calvente y Romero tratan de frenar a Juan Manuel López, en pleno segundo tiempo. La multitud recibió la derrota con resignación y loable espíritu deportivo. Otra vez Rancagua brindó una jornada de gran colorido y perfecta organización.



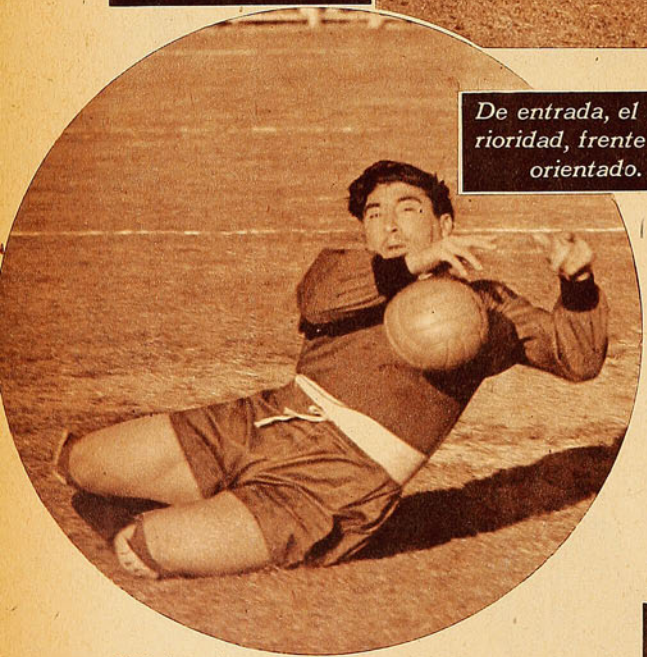
Pese a los cuatro goles, Bustos tuvo intervenciones muy buenas, y fué, a no dudarlo, el mejor valor de O'Higgins. Estando la cuenta dos a cero, frustró una entrada de Coll, arrojándose a los pies del forward con valentía y oportunismo. La pelota salió junto a un poste.



En los minutos finales Fuenzalida logró descontar, estructurando así un score más honroso. La foto muestra al forward celeste en el instante en que se dispone a rematar sin que Almeyda pueda impedirlo. Donoso contuvo el impacto, pero el balón venció sus manos y llegó hasta la red. Más atrás, Goity, Soto y Ortiz.

o irreal. Y es que el O'Higgins que vi en esta ocasión no fué el mismo de otras oportunidades. O'Higgins salió cohibido, demasiado cauteloso, con temor, en una palabra, ante la tremenda nombradía del rival. Ya en el vestuario pude observar que los defensores rancagüinos dispensaban mucho respeto al visitante. Lo que sucedió más tarde en la cancha no hizo más que confirmar tal apreciación.

Otra intervención de Bustos. El disparo de Pérez fué violentísimo, pero el agilísimo guardián rancagüino logró atrapar el balón junto al pecho. 4 a 2 venció Palestino.



De entrada, el puntero hizo pesar su superioridad, frente a un rival temeroso y desorientado. Cuatro a dos la cuenta.

O'Higgins estuvo veinte minutos sin atinar a nada, a la espera de lo que hiciera el rival, como quien se coloca el impermeable ante el anuncio de lluvia. Y a Palestino no se le puede dar esa facilidad ni menos aún entregarle la iniciativa. Palestino es un cuadro armado, un cuadro que inicia los avances en su propio terreno, un cuadro que siempre trata de tranquilizar las cosas, porque ése es su clima, ése es su ambiente. Puede imaginar el lector, entonces, lo que fué ese lapso inicial entre un Palestino en su salsa, y un O'Higgins preocupado, nervioso y apabullado casi por la responsabilidad de alcanzar al puntero. Fiesta para los ojos y silencio sepulcral en la multitud. Palestino, jugando a sus anchas, y O'Higgins, impotente y desesperado, por su notoria y explicable inferioridad. No hay mejor barómetro en tales casos que la actitud del público. La masa es la que da la pauta con su aliento o su mutismo, con sus gritos o su estupor. Y el domingo en Rancagua el público dió la impresión de haber ocupado las aposentadurías a los veinte minutos de juego. Con anterioridad, a Palestino lo acompañó el silencio de su superioridad y la resignada aprobación de su trabajo.

Destaco el hecho por una razón fundamental. Porque los que fuimos a ver el partido desde la capital esperábamos precisamente todo lo contrario. O'Higgins venía de superar a Ferrobádminton, en heroica defensa de sus posiciones, y esa retaguardia recia, segura y bien plantada era la llamada a frenar a Palestino de entrada y desesperar a sus forwards con la típica intranquilidad del que se sabe y siente superior, y comprueba que los minutos corren y las cosas no salen. Ocurrió a la inversa, y en esos veinte minutos Palestino aseguró el pleito. No tanto por los dos goles que consiguió, sino por la sensación de hegemonía y calidad que ofreció en todas sus maniobras, avances y desplazamientos. Está jugando bien Palestino —eso no es un misterio para nadie—; pero su cometido del domingo tuvo una virtud saliente y desde luego primordial. Palestino jugó cuando debió hacerlo, hundió el acelerador en el momento oportuno y echó mano a sus recursos y a su celebrada pericia en los pasajes vitales del duelo. A los 16 minutos de lucha ya ganaba dos a cero.



Culminando un hermoso avance con Fernández, Pérez derrota a Bustos con tiro bajo y esquinado, señalando el segundo tanto listado. González, Villarroel y Romero nada pudieron hacer ante la velocidad de la jugada. El meta se estira en vano. Corrían 16 minutos del primer tiempo.

Fecha a fecha convence más el líder. Es un cuadro completo.

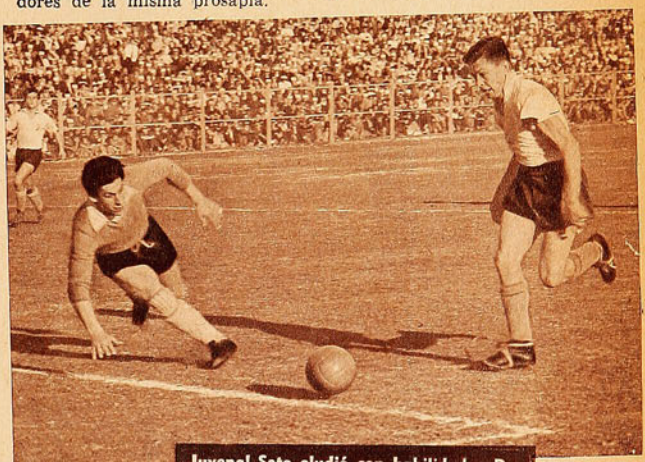




Las expresiones no pueden ser más elocuentes. Mientras Pérez corre alborozado, Romero se lamenta con evidente desconsuelo, al batir su propia valla. Fué el cuarto gol de Palestino. Romero también demuestra su desesperación dentro de la valla, mientras Díaz va en busca del balón. En ese momento quedaron 4 a 1 y el match quedó definido.

Después, cuando O'Higgins acortó distancia y se acercó en el marcador, no tardó en replicar a la reacción celeste con dos goles súbitos y consecutivos. En cinco minutos esfumó toda posibilidad de empate con un cuatro a uno rotundo y desmoralizador. Eso tuvo Palestino. Jugó cuando era necesario hacerlo, hundió el acelerador cuando vió que podían alcanzarlo, echó mano a todo lo que saben Pérez, Coll, Fernández, Ortiz y Almeyda, en el instante preciso, en que el dueño de casa pareció acordarse de su condición de anfitrión y ensayó una levantada tan entusiasta como estéril. Por eso, el aficionado rancagüino se retiró cabizbajo, pero conforme. Con las manos en los bolsillos y el infaltable pucho, el hincha de O'Higgins rumbeó para su casa con la inconfundible convicción de haber caído ante un rival superior. No dijo nada, porque a veces el silencio es más elocuente que las palabras. Simplemente aceptó la derrota como algo perfectamente lógico y hasta cierto punto esperado. En estos momentos, Palestino es evidentemente una fuerza futbolística superior a O'Higgins. El cuatro a dos final no hizo otra cosa, en suma, que concretar y cristalizar una apreciación unánimemente reconocida.

Ahora bien, como no siempre en el futbol se da la lógica ni los desenlaces guardan relación con los apuntes previos del papel, es conveniente exponer y analizar las causas fundamentales de tan irrefutable resultado. Ya dije que la defensa de O'Higgins no fué la misma de jornadas anteriores. El dribbling exacto y la enorme capacidad individual de los forwards de Palestino produjo en sus hombres una desorientación que a ratos deslindó en el naufragio. Entre el bloque que vimos soportar sin claudicaciones el asedio de Ferrobádminton la semana pasada y el que ahora se desdibujó frecuentemente ante los avances de Palestino se advirtió la diferencia ostensible que significa enfrentar a una delantera que atosiga sin peligro a una vanguardia como la del puntero, que, a más de contar con organizadores notables, posee también realizadores de la misma prosapia.



Juvenal Soto eludió con habilidad a Donoso en la acción previa al primer tanto rancagüino. Posteriormente, el shot fué detenido por Toro a costa de hand en la línea de sentencia. Fernández ejecutó el penal, y pese a que lo sirvió en forma recta, la pelota franqueó la resistencia de Donoso.



Es marcado, por ejemplo, el ascenso experimentado por José Fernández, en ese quinteto en la últimas fechas. Parece que el cambio de tienda, o, mejor dicho, el roce con nuevos compañeros, ha hecho muy bien al entreala porteño, porque ahora ya no es un insidir pujante y laborioso solamente. No sólo sube y baja con vigor y lucha la pelota en cualquier parte con la misma porfía, sino que se le ve

(Continúa en la pág. 24)

El torneo atlético para colegios particulares femeninos ofreció un espectáculo hermoso y saludable.

Nota de RON.





La llegada más estrecha del torneo, cuatro competidoras casi en línea, que dió motivo para que los jueces deliberaran largo. La clasificación fué la siguiente: Leticia Rivera, Maisonnette; Marta Colombo, Dunalastair, y Amalia Angélica Gajardo, Alianza Francesa, las tres con 8.7.

Una llegada en que la vencedora, con prestancia y seguridad, remata la prueba. Es la final de ochenta metros, intermedia. Solange Dilhan, del Dunalastair llega a la meta con 11.4.

FIESTA LINDA

YA no sólo es un torneo atlético, sino una competencia de tales atractivos, que no le queda grande el denominativo de fiesta linda. Porque eso es el campeonato interescolar organizado por el club Santiago Atlético, en sus dos versiones: masculino y femenino. Cumplido el de varones hace algunas semanas, ahora se dió término al de niñas, y la verdad es que tanto el uno como el otro, resultaron espectáculos espléndidos, que salen de lo común en nuestro ambiente, incluyendo, desde luego, a los de adultos de organización oficial.

En el aspecto técnico, no tienen la riqueza, la trascendencia y la macicez de los registros superiores, anotados por los atletas especialistas más capacitados; las razones son obvias. Sin embargo, la visión objetiva, el espectáculo de lucha, de finales emocionantes y, en algunos casos, de exhibición de estilo, de derroche de energías y de fibra combativa, es tan semejante al de los mejores. Y ahí está lo conmovedor, porque no sólo es entre las niñas o los niños de la categoría superior que ya se acercan a los dieciocho años, sino también en las pequeñas de las categorías infantil e intermedia. Todas, desde que visten el pantalón y la blusa deportivos, toman voluntad y temperamento de competidoras en un grado de prestancia y de seguridad, como elementos consagrados.

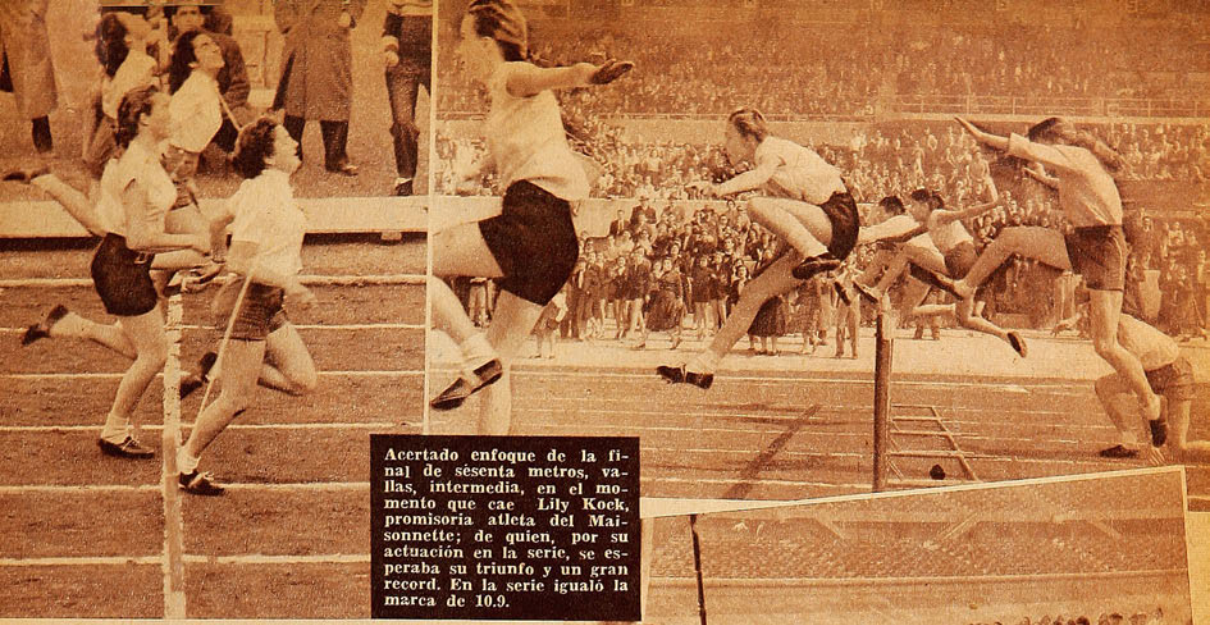
Y ese todo se forma sólo. Es producto de educación, de disciplina, de entrenamientos que no pueden sorprender; luego de saberse que los atletas precoces son preparados con el debido tiempo por los más expertos entrenadores que hay en el país. Es probable que la predisposición técnica no sea muy firme y sólo luzca como un barniz muy grato, pero se logra el objetivo, porque aparte del espectáculo está la enseñanza fundamental para el competidor que se inicia. En sus formas de partir, en la trancada, en el braceo, el golpe final al llegar a la meta, en una serie de cosas se asoma el detalle técnico. Aparte que es aún más convincente el paso del bastón en los relevos de las postas. No hay más que mirar a las chicas de la infantil de cinco por ochenta metros.

Cada cierto tiempo se presencian competencias para niños, pero es indiscutible que éstas, organizadas por el "Santiago", para colegios particulares, llevan un sello especial, que se revela en su magnífica organización. Se sabe que el club de la "S" tiene ganado un sólido prestigio en el concierto nacional y sudamericano; por la capacidad de sus dirigentes, y no hay duda de que el brillo de estas justas descansa, precisamente, en el impecable proceso de su desarrollo. En la exactitud de los detalles, en el orden impuesto a un contingente bullicioso, travieso y de por sí rebelde a las disciplinas de una justa. Pero el Santiago Atlético consigue el mejor resultado en todos los aspectos. Y por si faltaran demostraciones más convincentes está la presentación de barras de los colegios, al estilo de las universitarias, que son aún más sobresalientes, porque son formadas y dirigidas por elementos auténticamente escolares, sin el concurso de artistas o profesionales en la materia. Estas barras son ya un espectáculo notable. Las del Dunalastair y Colegio Alemán, que actuaron el sábado y domingo en el Estadio Nacional, destacan entre las mejores del país. Más ponderable todavía la del Dunalastair, por ser formada y dirigida exclusivamente por niñas colegialas. El uniforme y disciplina de estos conjuntos, como el impresionante desfile de los cuatro colegios participantes, fueron hechos salientes del torneo. Junto a los grandes de la competencia: Alemán y Dunalastair, que animaron un duelo atrayente en la competencia misma desde la primera prueba del sábado hasta la última del domingo, actuaron con plausible capacidad los elementos del Maisonnette y Alianza Francesa.

El atractivo de esta fiesta linda no estuvo sólo en la pista, sino también en las tribunas, donde una concurrencia numerosa, de tres mil personas, más o menos, es parte del espectáculo, con su contagiante nerviosidad, la gran mayoría padres o hermanos de las atletas, o simplemente compañeros o ex alumnos de los colegios competidores. También entre ellos, niños y niñas de cortos años, que ya allí, como espectadores, reciben el bautismo atlético, porque a todos, viendo el espectáculo, les bulle en la sangre el deseo de saltar a la pista a correr o hacer algo como sus hermanos y compañeros. Son, desde luego, atletas nacidos en ese instante.

Dunalastair, con su magnífico plantel de atletas, fué digno rival del Colegio Alemán, campeón del torneo. La dirección del Dunalastair anunció que ésta sería su última actuación, debido a dificultades para conseguir pistas en las cuales hacer atletismo. Noticia muy sentida, que todo el mundo espera no llegue a concretarse.





Acertado enfoque de la final de sesenta metros, vallas, intermedia, en el momento que cae Lily Kock, promisoria atleta del Maisonnette; de quien, por su actuación en la serie, se esperaba su triunfo y un gran record. En la serie igualó la marca de 10.9.

Alemán y Dunalastair fueron equipos capaces, que animaron un duelo interesante. El primero conquistó el triunfo por tercera vez consecutiva.

Estos torneos intercolegiales tienen hermosa y cautivante atracción. Su embrujo, que conmueve a chicos y grandes, en ambiente de deporte puro e inmaculado, realzado con el bullicio juvenil y los sones musicales, canciones y gritos de las barras. Fiesta linda, que no disimula su efecto educativo. Porque nadie escapa al efecto que el deporte, y, por sobre todo el atletismo, ejerce como fuerza de disciplina, de compañerismo, de asociación de anhelos y de impulsos, de vínculo cordial y afectuoso. Las directivas de los colegios lo han comprendido así, y por ello prestan todo su apoyo y adhesión, porque entienden que estas actividades, aparte de ser un recreo sano para el alma y el cuerpo, son completas y refuerzan los programas pedagógicos.

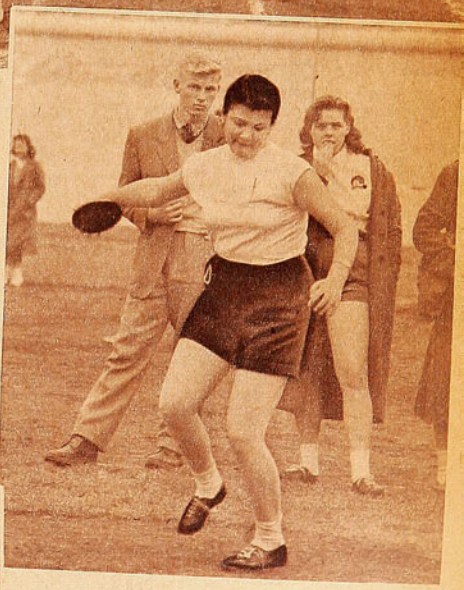
Hubo sólo una nota triste en esta oportunidad: el anuncio de que Dunalastair, uno de los establecimientos que aporta valioso contingente como gran colegio, hacía su actuación de despedida, en razón de las dificultades que ha encontrado para que sus alumnas cultiven el atletismo. El sentimiento de la noticia se expresó en los otros colegios, en el club organizador y en el público, en un sólo anhelo, de que ese retiro no se concrete y de cooperar en lo que fuera posible para salvar las dificultades. La dirección del colegio debe escuchar este sentimiento, que es también el de su alumnado, y, seguramente, revocará la decisión, porque el Dunalastair, por ser colegio de bandera británica, debe comprender mejor los efectos saludables de la práctica deportiva.

Santiago Atlético debe sentirse satisfecho de esta labor que irroga tantas dificultades y esfuerzos porque, en realidad, la realización de sus torneos alcanzan aspectos tan vastos que, como esta dicho, desbordan lo deportivo para concretarse en efectos ms trascendentes. Es y reconfortante constatar que el deporte se embellece más con estas facetas contagiantes de suavidades y retozos infantiles y juveniles. Fista linda, sin duda, que para lograrla, el club organizador encontró la colaboración justa del profesorado de los colegios.

RON



En el desfile de clausura va el conjunto del Colegio Alemán; clasificado campeón, 247 puntos, por 205.5 del Dunalastair. El Alemán ratificó su capacidad al ganar por tercera vez consecutiva y adjudicarse el trofeo en disputa; con posesión. En primer término, marcha Erna von Bennewicz, ganadora de 100 metros. 13.8, salto largo, 4,45 y finalista de la posta, vencedora de 4 x 100.



La mejor marca del torneo correspondió a Liliana Alfaro, del Dunalastair, que estableció récord escolar de disco femenino: 31,14 metros.



Nótense el tesón y el esfuerzo de las pequeñas en la final de 50 metros, infantil. Heidi Fricke y Lore Arnolds, del Alemán, son las vencedoras. Tiempo 7.5.

EL ARBITRO ES CANCHA

EL problema de los arbitrajes no es sólo nuestro. Es de orden mundial. Tanto es así, que en materia referil puede aplicarse con perfecta propiedad aquello de que en todas partes de cuecen habas. Ha sido siempre así, y me parece que seguirá siéndolo, mientras el fútbol llegue y atrape a las masas como una pasión más que como un deporte. Son muchos los países en que el fútbol ha clavado sus garras, y en todos ellos los jueces deben soportar las mismas incomprensiones y las más variadas aristas del descontento popular. La reacción del hincha es implacable y no siempre justa, encendida y antojadiza, ruidosa y, por lo regular, explosiva. Sin embargo, en muy pocas partes se da tanta importancia al árbitro como en nuestro ambiente. Es un problema de orden mundial —lo repito—, pero agudizado profundamente en canchas chilenas, debido a una costumbre ya generalizada, y no por ello menos peligrosa. Muchos amigos foráneos me lo han dicho —con razón, por cierto—, y todo el que viene de fuera lo observa enseguida. En Chile se otorga demasiada importancia al árbitro de fútbol. Hay gente que se preocupa más de lo que hace el juez que de los propios jugadores, hinchas que están pendientes de sus más leves decisiones y movimientos, espectadores que lo señalan como la figura central desde que da el pitazo inicial. La prensa misma —la hablada y la escrita— los enjuicia profusamente, recalcando sus errores y mezclándolos en el desarrollo de los cotejos como un protagonista más. Por eso el hombre del pito no puede pasar inadvertido, y será víctima de las mismas desazones, mientras persistan una serie de vicios que, por desgracia, también afectan a las esferas superiores. A las que deben predicar con el ejemplo. El mejor síntoma de un buen arbitraje es justamente ése. Pasar inadvertido. Todo lo contrario de lo que vemos y palpamos, semana a semana, en nuestra competencia. Ese sería el ideal. Que nadie se preocupara mayormente del hombre encargado de administrar justicia, que entrara y saliera del campo, como un mero resorte más del mecanismo futbolístico. Cuando éso suceda, no sólo se habrá dado un gran paso en la solución de un problema hasta ahora insoluble, sino que lo más probable es que el problema mismo desaparezca.



La clásica frase encierra precisamente una de las soluciones del problema referil.

(Comenta Jumar.)

LA TARDE que Palestino empató con Ferrobádminton, a Roberto Coll le hicieron un penal más grande que una casa. Un foul ostensible, que lo vió todo el mundo. Todo el mundo, menos Claudio Vicuña... Días después, me topé con él en la calle. Lógicamente, hablamos del partido. "¿Fué penal?", me dijo. "Sí, Claudio, fué penal". Y el hombre se desbordó: "No lo vi, palabra que no lo vi. Cuando Coll avanzó, me taparon dos hombres de Ferro.

"SUCESOS DEPORTIVOS" EN BRASIL

Escuche las alternativas de la Copa O'Higgins por CB 57, Radio Soc. Nac. de Agricultura. Programa laureado.
Relatos — Comentarios — Entrevistas — Informaciones

SAMUEL MARTINEZ — JULIO MARTINEZ — HERNAN SOLIS

PRESENTA BRADEN COPPER COMPANY



Cae Raúl Iglesias en el césped de Talca, rodeado de jugadores de Colo Colo. Fué uno de los tantos avisos del trágico desenlace de hace algunos días. La muerte del caballeroso pito argentino ha servido justamente para que la familia futbolística medite unida y serena en torno al viejo problema referil.

La trágica partida de Raúl Iglesias puede dar lugar a una etapa de comprensión, cordialidad y respeto.

Uno era Huerta, el otro creo que Zárate. Sólo vi caer a Coll, después de haber perdido la pelota. No sé qué me pasa en San Eugenio, pero en esa cancha me cuesta mucho orientarme. Y creo que a los jugadores les pasa lo mismo. Ese día estaba tapado, y el más sorprendido con la jugada fuí yo. Todos vieron el foul, todos vieron el penal, menos yo, que tenía la obligación de hacerlo..." Así son nuestros jueces. Humildes, sinceros, honestos. Seres humanos, al fin de cuentas, que se equivocan como nos equivocaríamos todos en el mismo trance. Lo curioso es que nunca se ha dudado de la honradez de los pitos nuestros, en las discriminaciones y rechiflas de todos los fines de semana. Se les sabe bien intencionados, y se les sabe idóneos. Lo que hay es que las propias autoridades estructuran a comienzos de temporada planteles, que no están en consonancia con la trascendencia del certamen oficial, cuerpos de jueces de capacidad relativa, destinados a sufrir todos los escollos que puede provocar la inexperiencia frente a un torneo tan serio y tan recalcitrante. Pero de eso no tienen la culpa los árbitros, sino quienes los escogen y aceptan.

EN LA FECHA reciente el cambio fué radical. Jugadores y público guardaron con los jueces una actitud contemplativa y humana. No hubo desbordes ni críticas acerbas. Como si todos y cada uno hubiesen llegado a un tácito acuerdo de temperancia y comprensión hacia los encargados de dirigir las contiendas. La tarde que fué sepultado Raúl Iglesias, se dijo que con su heroico sacrificio nacía una nueva etapa para el referato chileno. Una etapa de serenidad y cordura, de cordialidad y buen trato, de respeto y deferencia. Tuvo que morir un juez, en el acto de servicio más sublime que recuerda la historia del deporte nuestro, para que la familia futbolística se uniera y apretujara en torno a tan bello holocausto. Todos, dirigentes y dirigidos, críticos y cultores, parecen haber comprendido, por fin, que el camino a seguir es otro, y que aquello de que el árbitro es cancha debe ser aplicado en sus más amplias acepciones. En su letra y en su espíritu.

Cuando la pelota rebota en el juez, la situación es clara y perfectamente contemplada en los reglamentos. El juego sigue, porque el árbitro es cancha. Entonces, ¿por qué no se les considera siempre bajo ese predicamento? ¿Por qué no se otorga a sus flaquezas la misma importancia que a un bote en falso o un pique extraño provocado por las deficiencias del terreno? Los dirigentes que se han acercado a la prensa estos últimos días, solicitando una mayor prescindencia de los árbitros en los comentarios, tienen razón. Una de las soluciones —acaso la más importante— es justamente ésa. Olvidarlos, apartarlos, aislarlos en relación con los jugadores como meros instrumentos del espectáculo. La campaña y la idea nos solaza, porque estas páginas vienen predicando en tal sentido, a través de muchos aniversarios. Lo que ahora se piensa y proyecta es una suerte de cristalización de lo que para nosotros ha sido norma y guía permanente. Pero nada se conseguirá mientras no se subsanen otros inconvenientes del más puro carácter directivo. Mientras los jueces no cuenten con el respaldo, la confianza y la seguridad de quienes tienen la obligación de mantenerlos al margen de toda suspicacia o debilidad pública. Ni recusaciones ni críticas. Lo que necesitan nuestros árbitros es autoridad y prestigio. Un organismo superior que los realce y proteja, en lugar de hundirlos en el desacato o la desconfianza. El día que los amigos del silbato se sientan verdaderamente afianzados y salgan a las canchas seguros de sí mismos, el porcentaje de cometidos deficientes disminuirá en el acto. No todo corresponde al público y a la crítica en este viejo y agudo asunto referil. El problema también afecta a las esferas directivas, y ellas —por tener las armas en la mano— son las llamadas a resolverlo.

No lo olvidemos. El árbitro es cancha. Sus errores, sus equivocaciones, no deben significar otra cosa que un mal bote de la pelota, un hoyo en el pasto.

Se producen miles de pequeños y grandes hechos en las canchas de futbol que se atribuyen a la suerte. Se piensa así porque no existe nadie a quien echarle la culpa. No se la echemos a los árbitros. Sus errores, cuando existan, considerémoslos también uno de esos hechos imponderables. Y le haremos un beneficio al futbol.

JUMAR.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

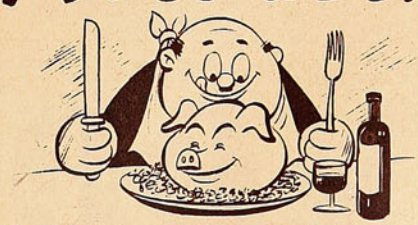
BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44. ..... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

Y DESPUES...



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

ACCION COMPLETA Y DURADERA CONTRA LA ACIDEZ Y LA MALA DIGESTION

Base: Citr. bismuto, citr. hierro, quina. M. R.

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECE A LA AFICION DEPORTIVA EN GENERAL UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES DE RECONOCIDA CALIDAD Y A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA.

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

SIN COMPLICACIONES

VIENE DE LA PAGINA 19

más tranquilo, más sensato, más técnico en muchos pasajes. La compañía de Coll, Pérez y Juan Manuel López está dando buenos frutos, y así se explica que, en plena madurez, José Fernández esté realizando y brindando jugadas que nunca antes ofreció. Y como tiene a su vera a un alero al que conoce de memoria, hay ratos largos en que el ala porteña incorporada este año por Palestino ofrece mayor peligro y se desenvuelve mejor que la otra, la importada, la de esos astros indiscutidos que son Pérez y Coll. Esto mismo hace olvidar un poco el trabajo de la retaguardia listada. Todo el mundo habla de la delantera de Palestino, de sus combinaciones, sus toques de pelota y sus goles impecables. Pero lo cierto es que el rendimiento de la defensa no le va en zaga, y pese a que esta vez no estuvo Baldovinos, el bloque funcionó y caminó igual, con la misma confianza y soltura, sin tropiezos ni dificultades, con absoluta conciencia, en una palabra. Así se explica que el ataque rancagüino, que es movedizo y muy oportuno, sólo haya conseguido inquietar a Donoso en forma aislada y esporádica. Cuando Fuenzalida anotó el segundo tanto, el partido estaba completamente definido y ya no había más que hablar. Fué, en buenas cuentas, un gol decoroso. un tanto destinado a premiar la moral combativa del once celeste y a estructurar en su favor un marcador más digno. Pero, con anterioridad, sólo al final del primer tiempo y comienzos del segundo se vió en aprietos serios a ese puntal extraordinario que es Rodolfo Almeyda, y barómetro infalible para calificar los vientos que soplan para Palestino. Y la razón es ésa. Mario Fernández estuvo bajo, y Gagliardo no jugó, pero al margen de ello no cabe la menor duda de que la defensa del puntero es cosa seria. Muy dúctil, muy rápida y muy bien ubicada. Sin hombres de gran físico, sin hombres de peso, ni tampoco rudos, cuenta, en cambio, con zagueros y mediozagueros veloces, capaces de recuperar una posición o salvar cualquier contingencia con prontitud y limpieza. No todo es ataque en Palestino. También tiene retaguardia, y por eso ganó a su perseguidor más cercano en su propio reducto. Inapelablemente. Con todas las de la ley. Convenciendo a todos.

JUMAR

EVERTON POR PUNTO

VIENE DE LA PAG. 9

como Everton tiene la defensa menos batida del torneo posee también uno de los ataques menos efectivos.

Cero a cero justo, porque el fracaso de la línea media de Colo Colo fué salvado por el fracaso del ataque de Everton. Pero si en el fútbol existiera, como en el boxeo, el fallo por puntos, el veredicto habría tenido que corresponderle al conjunto de Viña del Mar. Porque mostró más recursos, porque exhibió mayor seguridad y desplante.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

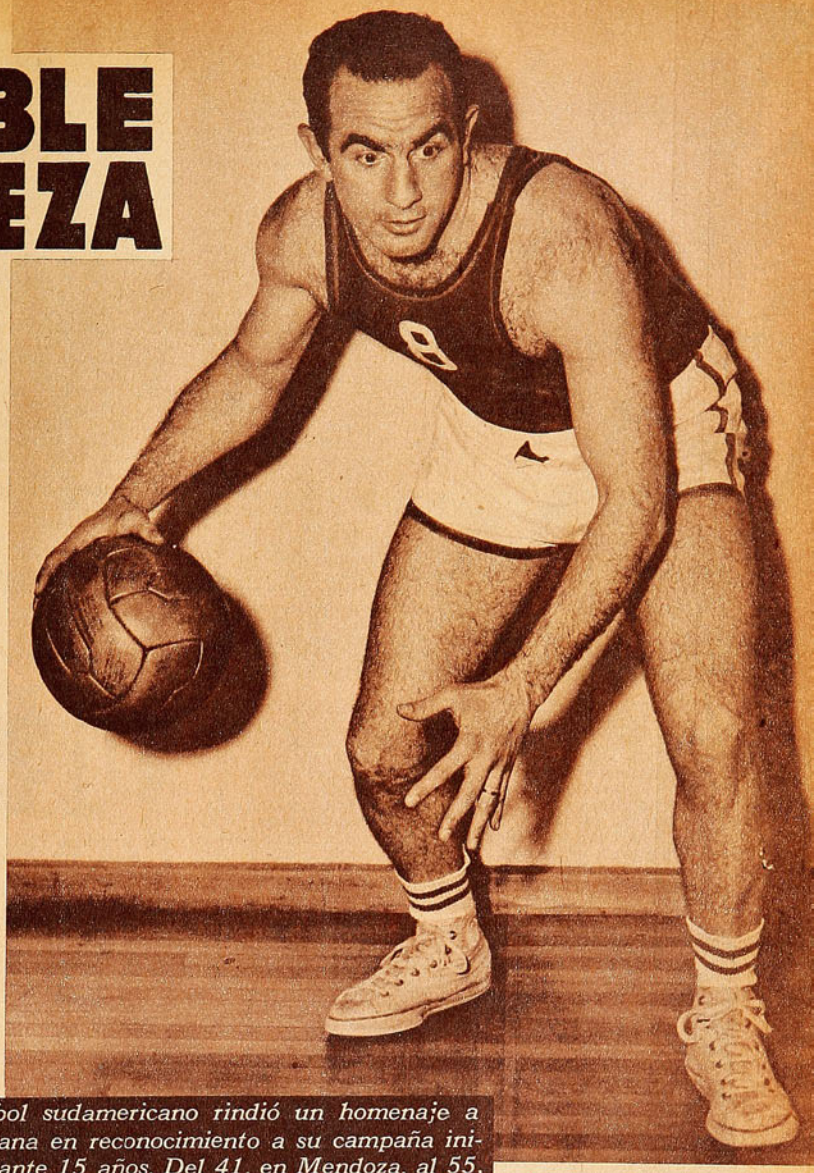
NODOLEX

Clorofila

DE DOBLE FORTALEZA

ES DIFICIL encontrar en el básquetbol chileno y sudamericano un astro más cargado de títulos y merecimientos que Víctor Mahana Badrie. Mejor dicho, no hay otro. Porque los nombres de los que brillan en un lado y otro se quedan en la memoria de los aficionados, y no hay más que revisar las nóminas de los seleccionados de Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Paraguay y de todos los países de este continente. No hay otro de su tiempo. No queda ninguno de la generación del 40, que es la del veterano y siempre mozo capitán del Sirio.

Caso sorprendente por donde se le mire, porque no cabe duda de que se convierte en hazaña una actuación ininterrumpida de quince años en las canchas como puntal, como figura descollante, como base de todo equipo, ya sea el de su club, de la Asociación Santiago, o de la selección chilena. Desde 1940 sin una ausencia, sin un renuncio, sin una falla. Campaña extraordinaria por tratarse del básquetbol, juego que por velocidad, por su acción constreñida en cancha reducida, requiere de acción más constante, más álgida, más en tensión en todo el desarrollo de sus encuentros y que, por la misma razón, exige reflejos instantáneos y una serie de condiciones que sólo florecen en plena juventud. Mantener ese volumen de ingredientes indispensables para desenvolverse en la cancha con jerarquía tres lustros es cosa portentosa, como lo prueba Mahana al ser el único que queda en pie de una y de dos generaciones extinguidas. Todos los otros de su tiempo abandonaron y sólo siguen el básquetbol sentados en las tribunas o a la distancia. Y, dicho sea de paso, esos compañeros de tantas jornadas son los que más admiran al crack chileno, porque pesan y saben que para prolongar una carrera deportiva hasta más allá de lo creíble, hay que poseer un cúmulo de virtudes que muy pocos pueden acaparar.



El básquetbol sudamericano rindió un homenaje a Víctor Mahana en reconocimiento a su campaña inigualada durante 15 años. Del 41, en Mendoza, al 55, en Cúcuta.

Mahana será un caso inolvidable en nuestro básquetbol. Hubo siempre figuras descollantes, indiscutidas, que se mantuvieron por mucho tiempo, y que en donde actuaron dejaron la estela de una calidad inconfundible, pero no como "Nazro", es el nombre con que lo llaman sus compañeros de club. Los ha superado en longevidad deportiva, en capacidad, en rendimiento inagotable, en nivel mantenido de calidad extra. Porque nunca ha jugado mal; ha tenido altibajos, como es natural en la máquina humana, pero nunca hasta llegar a la defección. No hay torneo que se recuerde de los jugados en canchas de la capital, donde actúa, en las de los Nacionales de Chile y en las internacionales, que al final no haya sido destacado entre los más eficientes, entre los que conformaron por sus cualidades. Por recursos en la cancha y por goles en el marcador. Completo dentro de su estilo, sobrio, económico y rendidor, y, además, de puntería certera frente a los cestos, sobre todo con su lanzamiento tan personal de sacar la pelota por arriba, para impedir la marcación fácil de los adversarios.

Lo recuerdo desde sus primeros pasos en el básquetbol, que siempre fueron lucidos. No hay duda que nació para crack. A mediados del 39 tomaba por primera vez un baloncesto, lo lanzó arriba y embocó, en la división quinta del Sirio; al año siguiente estaba en primera de su club, era seleccionado de Santiago y campeón de Chile; también campeón nacional en tiros libres. Todo en el primer año. Y al siguiente, su primer Sudamericano, el del 41, en Mendoza. Desde entonces con la misma eficacia, con el mismo rendimiento parejo, sólido y destacado que ha lucido hasta este último, el reciente, en Cúcuta, Colombia.

Su club, el Sirio, fué este año campeón de Santiago en uno de los torneos más atrayentes de todos los tiempos, y en la celebración del triunfo se dijo que los brazos en alto, de Mahana, sosteniendo la pelota, eran como un símbolo de su equipo, tantas veces campeón.

De recia contextura, es firme para los embates, y los más fieros marcadores se estrellan contra sus músculos de hierro, sus brazos duros y sus manazas de roca. Nadie como él para defender la pelota, y por ello es un descanso, un refugio, un pilar en sus cuadros. Además, está su otra fortaleza, la anímica. Su temple de gladiador sereno y controlado, de hombre sano y disciplinado. En todas las canchas ha sido igual; no hay partido, por febril y trascendente, que lo haya exaltado.

Siempre igual desde hace quince años. En Mendoza, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Asunción, Lima, Guayaquil, Cúcuta, Londres, Helsinki y en Santiago y todo Chile. Por ello es que el básquetbol sudamericano en el reciente Congreso efectuado en Colombia, acordó para el astro chileno su homenaje.

DON PAMPA.



Osvaldo Rodríguez, del Ciclón, uno de los clubes que están animando al interprovincial organizado por la Federación para darle más vida a este deporte. Rodríguez es figura de dicho cuadro.

TERMINO el partido y el aplauso surgió de todos los sectores. Espontáneo, cordial, cariñoso. La jornada no había sido brillante. Apenas discreta. Un partido más, simplemente. Pero el triunfo de Santiago agradó a todos. Hacía tiempo que el cuadro bohemio no agarraba dos puntos, y por eso el silbato final fué una suerte de desahogo, un epílogo grato y una esperanza. Santiago abandonó el último lugar, dejó la cola después de muchas fechas, y ello puede servirle de acicate para los compromisos venideros. Esa fué la atmósfera que respiramos en el vestuario recoletano después del triunfo. Más que alborozo por una victoria oficial, la sensación de que no todo está perdido y que aun quedan muchos recodos por doblar y muchos tramos que recorrer. Triunfo simpático y oportuno en suma, que abre un nuevo paréntesis en el drama por evitar el descenso.

CUANDO una gran delantera no tiene organizador, cuando falta el hombre que crea juego, el problema es grande. Pero lo es mucho más todavía si el ausente es el realizador. Los hombres que brillan y destacan en el área son justamente los que escasean, y de ahí que resulte casi imposible sustituirlos en casi todas las tiendas. Fué lo que ocurrió a Green Cross el último sábado. No estuvo Moreno, y el ataque de la cruz verde fué incapaz de hacerle un gol a Expósito. La defensa jugó bien y fué el mismo bloque seguro y recio de siempre. También Espinoza se movió bien adelante y realizó buenas maniobras; pero no estaba Moreno y el gol no salió. Como si su sola ausencia hubiese desdibujado la delantera antes de salir al campo.

Behrends y Escuti. El primero ha sido pieza regular y eficiente a través de toda la campaña de Rangers, que el domingo arrebató un punto a la Unión en Santa Laura. Escuti debió pagar tributo nuevamente a su mala suerte. Una seria lesión le impedirá ir a Brasil como titular de la selección chilena. Asistirá como turista.

ESTANDO bien Suazo, Santiago tiene dos alas completas. Una con Díaz y Hormazábal. La otra con García y el citado Suazo. Pero hace tiempo que falta un conductor que dirija y conduzca esa vanguardia. De ahí la rotativa de pilotos ensayada por José Luis Boffi este año. Menadier, Aguilera, González, Garelli, Abello, nombres y más nombres sin llegar a la fórmula o el rendimiento deseado. Los dos tantos conseguidos por Abello frente a Gren Cross —el segundo mediante un cabezazo muy certero— pueden servirle de solvente tarjeta de presentación para quedarse en el puesto y mantener una alineación ofensiva estable. Y eso a veces es muy importante.

NO ES la primera vez que escuchamos la misma reflexión. Si los partidos fuesen de un tiempo solamente, Ferrobádminton sería campeón del mundo.

NOS ALEGRO la actuación de Olmos, porque hace un par de números nada más, hablando de las caras nuevas, señalamos al forward aurinegro como una auténtica promesa. Incluso dijimos que en las puntas no estaba su plaza, que Ferro estaba perdiendo de esa manera la factible posibilidad de tener un buen centrodelantero. Lo que hizo ante Audax, sin basarnos únicamente en ese par de goles estupendos que marcó, fué una plena confirmación de lo expuesto y motivo más que suficiente para creer que Ferro tiene en Olmos el piloto que necesita.

NO TODO puede ser coincidencia en las reacciones de Audax. Una vez pase, dos también, pero tres y cuatro ya es algo serio, algo que obedece a razones que no pueden desatenderse. El equipo verde perdía 2 a 0 con Everton, y empató a dos. Perdía 3 a 1 con la Unión, y empató a tres. Fué a Talca y sucedió lo mismo. Faltaban siete minutos, y perdía 2 a 0. Cuando sonó el pitazo final estaban 2 a 2. Y ahora con Ferro, el mismo proceso y las mismas cifras. 2 a 0 para Ferro en el primer tiempo, y 2 a 2 el resultado final. ¿Suerte? ¿Casualidad? ¿Coincidencia? No. No pueden achacarse a tales factores estos vuelcos tan espectaculares que Audax viene imprimiendo a sus cotejos. Sencillamente hay poder de reacción en sus filas, hay moral combativa, hay temple para hacer frente a un score adverso. Temple y suerte también —eso es indiscutible—, porque muchas veces no basta con dominar, levantarse o reaccionar. Es preciso que las cosas salgan, que las cosas se den. Y con Audax ocurre eso. Reacciona y las cosas le salen. Se levanta y las cosas se le dan.

PABLO GULLE.



ES una lástima que "Papín" Jaras haya tenido que abandonar en Mendoza, porque estaba corriendo bien. Cuando se le cortó



DE TABLON

SABADO 3: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 5.485 personas.
SOCIOS: Green Cross: 307; Santiago: 179; Audax: 553; Ferrobádminton: 573.
RECAUDACION: $ 509.560.
ARBITRO: Alberto Badilla.

SANTIAGO MORNING (2): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Abello, García y Suazo.
GREEN CROSS (0): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Arias, Silva, Espinoza, Acuña y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Abello, a los 42'. En el segundo tiempo: Abello, a los 20'.

ARBITRO: Carlos Robles.

AUDAX (2): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Aguila, Tello, Espinoza, Valenzuela y Leyton.
FERROBADMINTON (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Adasme, Focchi, Olmos, Zárate y Durán.
GOLES, en el primer tiempo: Olmos, a los 35' y 42'. En el segundo tiempo: Cortés, a los 19' y Tello, a los 36'.

DOMINGO 4: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 3.738 personas.
SOCIOS: U. Española: 1.514; Rangers: 77.
RECAUDACION: $ 268.130.
ARBITRO: Carlos Robles.

U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Verdugo, I. Fernández y Lozano; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Contreras, Martínez y Egea.
RANGERS (1): Behrends; Romero, Danovaro y Badilla; Climent y Rigo; Rosales, Pérez, Muñoz, Cáceres y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Collipal, a los 4'. En el segundo tiempo: J. Martínez, a los 5'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 22.273 personas.
SOCIOS: Colo Colo: 5.947; Everton: 150.
RECAUDACION: $ 1.738.650.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

COLO COLO (0): Escuti; I. Carrasco, Farías y Espinoza; Oviedo y E. Robledo; Salvadores, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Bello.
EVERTON (0): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Hurtado.

Estadio: Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 11.639 personas.
SOCIOS: O'Higgins: 2.500; Palestino: 824.
RECAUDACION: $ 1.071.825.
ARBITRO: Pedro Prieto.

PALESTINO (4): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; J. García y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.
O'HIGGINS (2): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; A. González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Bedoya.
GOLES, en el primer tiempo: J. Fernández, a los 6' y Pérez, a los 16'. En el segundo tiempo: M. Fernández, a los 17'; J. Fernández, a los 23' y autogol de Romero, a los 25'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 12 goles: Moreno (GC).
Con 11 goles: J. Robledo (CC).
Con 10 goles: Cremaschi (CC), S. Espinoza (AI) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Lamas (FB) y Tello (AI).
Con 8 goles: Egea y Mur (UE), Focchi (FB), Soto y Fernández (O'H) y F. Díaz (W).
Con 7 goles: Casales y Coll (P), Ferrari y Musso (U) y Cortés (AI).
Con 6 goles: Sánchez (U), Ramírez (CC), Cisternas (UC), Pérez (P) y Martínez (UE).



una masa delantera, en la 9.ª vuelta, iba cuarto. Entreverado con los punteros y ofreciéndoles dura lucha. Después el pleito quedó circunscrito a Gulle, Gálvez, Guevara y Castellani. Ellos dieron emoción y colorido a las vueltas finales, sin que "Juancito" pudiera alcanzar a Gulle, que, como buen mendocino, respondió a las mil maravillas en su tierra.

FUE bravo el circuito y sólo ocho pilotos cumplieron el recorrido, batiéndose los records anteriores de Jorge Descotte por márgenes bastante claros. 116,427 fué el promedio general de nuestro conocido Pablo Gulle, y 119,420 el correspondiente a la mejor vuelta. Cifras bastante estimables, que revelan que en este "Cuarto Aniversario" se corrió con el acelerador a fondo y las manos muy firmes. Lástima lo de "Papín" —lo repetimos—, porque estaba corriendo con ganas y posibilidades.

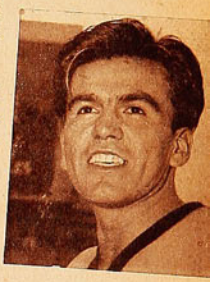
CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1	19	3.º
				2—2				2—2				2—1				
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1	17	6.º
			0—0			2—1								2—2		
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1	17	6.º
		0—0						1—2		0—0						
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0	10	12.º
	2—2				0—2		0—1									
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1	1—2	2—1	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	16	8.º
				2—0							0—2			1—1		
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2	12	10.º
		1—2						0—2								
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1	20	2.º
				1—0				2—4					3—1			
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	26	1.º
			2—1			2—0	4—2									
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3	12	10.º
	2—2										0—0		1—1			
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	10	12.º
			0—0		2—0									0—3		
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2	15	9.º
									0—0			3—1				
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3	8	13.º
	1—2										1—3					
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	1—3	0—2	0—2	6—3	1—2	2—0	4—0	2—3	—	4—2	18	4.º
					1—1		1—3		1—1							
U. de Chile	1—1	1—1	1—0	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1	2—2	3—1	2—4	—	18	4.º
		2—2								3—0						

ATLETISMO

ocasión venía como anillo al dedo para que se afianzara definitivamente en el pórtico nuestro. Le vimos en los dos últimos partidos y estaba muy bien. En su estado y formas normales. Era la ocasión para verlo frente a los artilleros brasileños.

INTERESANTE el experimento de la Federación de Hockey llamado Campeonato Interprovincial, con equipos de diversas asociaciones. Algunos equipos no llegaron bien preparados, pero se han visto buenos cotejos, y en general el ensayo parece destinado a formar definitivamente la División de Honor de este deporte. Por lo demás, esta renovación puede resultar muy fructífera para una actividad física en alza como es el hockey, toda vez que el certamen de Santiago marcha muy lentamente y algunos clubes languidecen en asociaciones de escaso movimiento. Este Interprovincial, paralelo a la tradicional competencia metropolitana, puede entonces redundar en un interés mayor para el aficionado y un roce más intenso y beneficioso para todos los equipos y cultores.



CARMONA.

CARLOS Carmona es un tanto desordenado. Juega con las medias caídas y no es elegante para rechazar ni para desplazarse. Pero ataja mucho y siempre está donde debe estar. Le vimos el sábado frente a Torres —el suplente de Almeyda en las selecciones—, y la verdad es que el bravo nortino se vió mejor. Y ése es el mejor elogio que puede brindársele. No luce, no acapara aplausos, pero sale a tiempo, corta muchas jugadas, es recio y despeja con seguridad de alto y de bajo. Es un buen zaguero centro, en una palabra.

DECIDIDAMENTE Misael Escuti tiene mala suerte. No otra cosa puede decirse después de lo sucedido el domingo. Por segunda vez viajará a Brasil como turista, cuando los palos de la selección nacional le aguardaban. Igual que hace algunos años. Mala suerte, porque ahora era titular y la

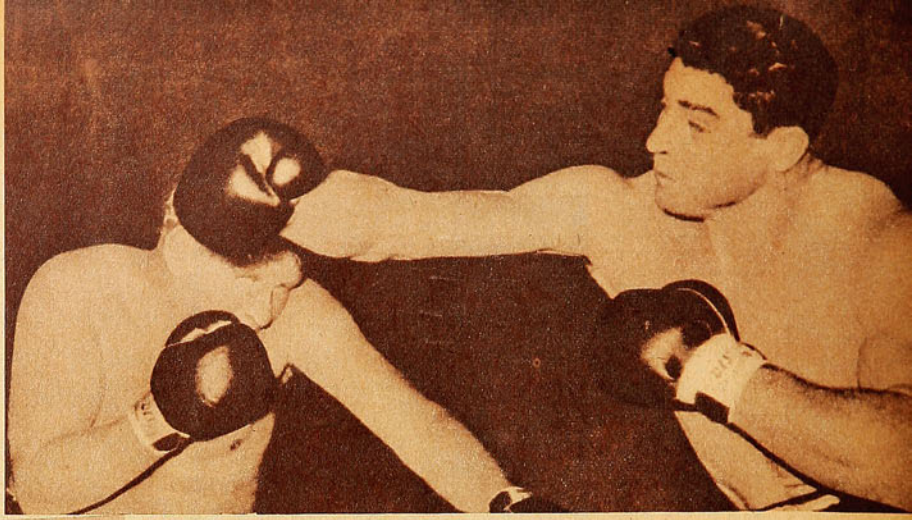
Cierto es que faltaron Beltrán, Beperet y Mur, pero así y todo, el empate conseguido por Rangers en Santa Laura encierra un mérito innegable. La Unión cargó mucho al final y después que Juan Martínez consiguió la igualdad, fué el cuadro que más se acercó a la victoria; pero el uno a uno final no fué mayormente resistido, no fué una de esas paridades que favorecen a un antagonista y perjudican al otro. Y, lógicamente, el punto alcanzado por Rangers tuvo más valor por dos razones. Su condición de visitante y la diferencia de puntaje en la tabla.

Con O'Higgins, la Unión hizo un buen primer tiempo. También con Green Cross realizó cosas muy propias de su sello tan definido de equipo armado, macizo y parsimonioso. Ahora, hubo ratos en que Behrends —figura siempre regular y eficiente en Rangers— pareció destinado a caer varias veces. Sin embargo, el cuadro rojo no es el mismo de la rueda anterior. No es la misma fuerza que llegó a encabezar el campeonato. Le cuesta mucho encontrar el camino del gol, y eso es un obstáculo muy serio para cualquier conjunto.

Tampoco Rangers anda bien adelante. Hay una diferencia ostensible entre su vanguardia y su bloque defensivo, y ello conspira evidentemente contra su repechaje en el cómputo. De todas maneras, el once rojinegro ya sacó un empate con Audax —lo obtuvo el elenco italiano sobre la hora—, y ahora arrebató otro a la Unión en su propio reducto. Es decir, que el panorama no es tan oscuro para el once sureño como pareció en determinado momento. No cabe la menor duda de que se trata de un equipo que puede dar más.

ASCENSO 1955

	S. L.	U. C.	I.	A.	T.	U. T.	M.	S. N.	Coloc.	Ptos.
San Luis	—	2—1	1—2	1—0	2—1	2—0	3—1	0—0	20	1.º
	—	1—1	2—0	2—2		0—0	2—1	3—0		
Unión Calera	1—2	—	1—1	0—0	6—3	2—0	1—1	2—1	19	2.º
	1—1	—	1—1	2—0	2—1		2—1	5—2		
Iberia	2—1	1—1	—	0—1	0—0	3—0	2—1	4—1	18	3.º
	0—2	1—1	—		2—1	3—0	1—1	2—0		
Alianza	0—1	0—0	1—0	—	0—3	0—0	4—3	4—4	13	4.º
	2—2	0—2		—	2—1	1—1		3—1		
Trasandino	1—2	3—6	0—0	3—0	—	2—1	1—1	2—0	12	5.º
		1—2	1—2	1—2	—	0—2	4—3	6—3		
Universidad Técnica	0—2	0—2	0—3	0—0	1—2	—	1—2	2—1	11	6.º
	0—0		0—3	1—1	2—0	—	1—0	2—1		
Maestranza Central	1—3	1—1	1—2	3—4	1—1	2—1	—	4—0	7	7.º
	1—2	1—2	1—1		3—4	0—1	—			
Santiago National	0—0	1—2	1—4	4—4	0—2	1—2	0—4	—	2	8.º
	0—3	2—5	0—2	1—2	3—6	1—2		—		



Franco Cavicchi sorprendió hasta a sus mismos partidarios la tarde que derrotó en quince rounds al alemán Heinz Neuhaus y conquistó la corona de campeón europeo de todos los pesos. En verdad el joven italiano superó a un rival experimentado, que se esperaba le resultara muy difícil. En la escena, Cavicchi lanza su derecha.

Neuhaus es el alemán que poseía el título de campeón europeo de la categoría pesada. Eligió a Cavicchi de contendor, sin pensar que con él perdería su corona.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

OTRA ESPERANZA

Por tercera vez, un púgil italiano obtiene el campeonato europeo de peso máximo.

(Por Pepe Nava, con datos del "Sport Illustrato")

HACE un poco más de veinte años, en mayo de 1935, Primo Carnera abandonó el campeonato europeo de peso pesado. Su carrera fantástica, que lo llevó hasta el título máximo del pugilismo mundial, había entrado en el ocaso. Su ingenuidad de grandote bueno y torpe se había evaporado, destruída por las revelaciones sobre el engaño de que lo habían hecho objeto sus administradores. No quería saber más nada de boxeo, y, cuando la Federación Europea le ordenó defender su título, so pena de perderlo, prefirió abandonarlo.

Desde entonces y hasta el 26 de junio de este año, Italia no tuvo otro campeón europeo de la categoría máxima. Ni siquiera tuvo otro púgil de renombre internacional. Estados Unidos siguió acaparando los honores del ring; Francia e Inglaterra produjeron de tiempo en tiempo desafiantes; Argentina ganó su primera corona pugilística; Japón, Siam y Suráfrica se unieron a la nómina de los campeones, pero Italia permaneció al margen.

Eso explica el entusiasmo que ha despertado en la península itálica la aparición de un joven pesado, que se perfila como una auténtica promesa. Sesenta mil personas se reunieron en el Estadio Comunal de Bolonia para verlo disputar con el alemán Heinz Neuhaus el campeonato europeo de la categoría máxima. Cuando, al término de los quince rounds, el italiano fué declarado vencedor, el entusiasmo fué delirante. El público lo aclamaba como un nuevo Carnera. Los entendidos, que recuerdan que Carnera nunca fué un verdadero campeón, esperan que el nuevo astro lo supere.

El nuevo campeón europeo de todos los pesos se llama Franco Cavicchi, tiene 27 años de edad y nació en la aldea de Pieve di Cento, en el norte de Italia. Tiene cuatro años de ring y ha sido llevado con sumo cuidado por su manager, Aldo Venturi, quien cree tener en él un aspirante al campeonato mundial. Dudó Venturi antes de aceptar la pelea contra Neuhaus, pero finalmente lo convenció la pobreza del ambiente pugilístico europeo, sobre todo en la división más alta. No hay en la actualidad pesados de calidad en el viejo mundo, excepto el británico Don Cockell, que se mantiene al margen del escenario continental y pelea sólo en Inglaterra. Para poder mantenerse en actividad, Neuhaus buscó a Cavicchi. El alemán era mucho mejor que todos los adversarios que hasta entonces había enfrentado el italiano, pero no había etapas intermedias. Venturi aceptó, y Cavicchi demostró que estaba más maduro de lo que pensaba, incluso, su manager.

La pelea de Cavicchi con Neuhaus representó una etapa muy importante en su carrera. No sólo por el título, sino porque el germano era el primer adversario de verdadera experiencia internacional que enfrentaba, y también porque ésa fué la primera ocasión en que el joven italiano peleó quince rounds. Ajustándose a las reglamentaciones internacionales, disputaron el título sobre la distancia máxima, y Cavicchi, no sólo la resistió bien, sino que fué aumentando su dominio a medida que las vueltas transcurrían.

El desarrollo del encuentro disipó las dudas que todavía abrigaban algunos acerca de la calidad de Cavicchi. Neuhaus es un boxeador veterano y canchero, que ha peleado con todos los buenos pesados de Europa, y que realizó hace dos años una breve jira por Norteamérica. Su estilo, elegante y variado, basado en un excelente jab izquierdo y golpes rectos de ambas manos, era el más adecuado para poner en evidencia las fallas de un púgil in-



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

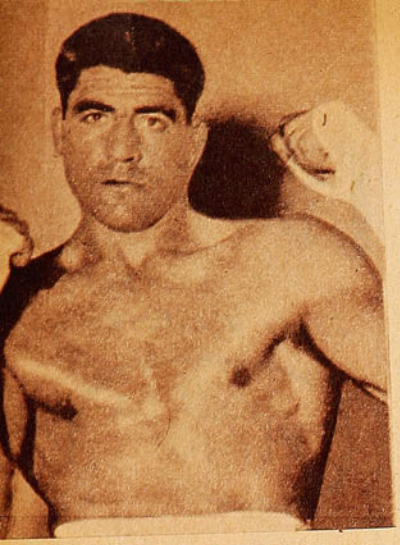
DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS





EUROPEA

La victoria de Franco Cavicchi sobre Heinz Neuhaus ha revivido el entusiasmo por el boxeo en Italia. Sesenta mil personas vieron su victoria.

Cavicchi es un hombre vigoroso y muy bien proporcionado. Mide 1 metro 84, pesa 93 kilos y su cintura mide 84 centímetros. Italia no tenía un buen peso pesado desde los tiempos de Primo Carnera.

experto. Cavicchi tuvo dificultades en las primeras vueltas, pero después fué descifrando a su rival, y ya a partir del quinto round entró a dominar con un boxeo corto y preciso. El italiano es, esencialmente, un peleador de media distancia. Su golpe más efectivo es un gancho izquierdo corto y poderoso, dirigido al hígado y al corazón. Neuhaus sintió el peso de ese impacto desde la sexta vuelta. En la décima, ya estaba vencido. De ahí en adelante, Venturi dió orden a Cavicchi de abandonar la actitud de cautela que hasta entonces le había impuesto, y al terminar el encuentro, la decisión de los jueces no era necesaria. La victoria de Cavicchi había sido amplia.

A diferencia de Carnera, Franco Cavicchi —a quien llaman, cariñosamente, "Cecco", sus hinchas— no es un gigantón desproporcionado, sino un magnífico exponente de vigor y recia musculatura. Mide 1,84 de estatura, pesa alrededor de 93 kilos, y su estado físico es excelente. Al conocer las medidas de los dos adversarios, un crítico italiano vaticinó el triunfo del local, diciendo: "La diferencia está en la cintura, de uno y otro. Neuhaus, buen bebedor de cerveza, tiene 96 centímetros de cintura. Cavicchi tiene sólo 84. Esos doce centímetros deben resultar decisivos." Y lo fueron, sobre todo cuando el italiano comenzó a concentrar su ofensiva en la línea baja.

El futuro de Cavicchi está ahora bien definido. Su primer objetivo es Don Cockell; después, el viaje a Estados Unidos. Pero Aldo Venturi, sonriendo, insiste en que la calma es necesaria. Para un pesado, 27 años no es mucho. Franco Cavicchi tiene todavía que aprender algunas cosas y no se va a arriesgar mientras no esté bien listo.

Y de ese modo, Italia vuelve al escenario pugilístico mundial en la categoría máxima, que es la que emociona a las grandes multitudes. Franco Cavicchi tiene a su favor factores evidentes. La población italiana de Nueva York es enorme. Un púgil que entusiasme a sus integrantes es una garantía de buenas taquillas. Así como los promotores buscan periódicamente campeones negros para que Harlem vuelque en el estadio sus millares de seres oscuros, o latinoamericanos, para que concurran a las peleas los hispanos de Nueva York, así la aparición de un astro italiano les satisface.

Esa fué la razón principal para que inflaran a Carnera más allá de sus verdaderas posibilidades. Con los mismos elementos favorables, Cavicchi puede, si tiene mayor calidad que su predecesor, convertirse en una figura de renombre mundial. De él depende. Hasta ahora ha demostrado ser capaz, pero le queda por delante lo más difícil.

Existe entusiasmo en Italia por su nuevo campeón. La gente de la península es apasionada en estas cosas del deporte, y cuando tienen un hombre que los represente en el extranjero están felices. Ojalá que Cavicchi no los defraude.

CAMPEONES DE EUROPA.

He aquí la lista de todos los púgiles que han sido campeones de Europa en la categoría máxima. Franco Cavicchi es el tercer italiano que obtiene ese título.

DESDE		HASTA
1-6-1913	Georges Carpentier (Francia)	24-9-1922
24-9-1922	Battling Siki (Francia)	11-1-1923
17-2-1923	Erminio Spalla (Italia)	16-5-1926
16-5-1926	Paulino Uzcudún (España)	5-12-1928
5-12-1928	Pierre Charles (Bélgica)	20-8-1931
20-8-1931	Hein Müller (Alemania)	26-12-1931
28-5-1932	Pierre Charles (Bélgica)	16-5-1933
16-5-1933	Paulino Uzcudún (España)	24-9-1933
24-9-1933	Primo Carnera (Italia)	10-5-1935
21-6-1935	Pierre Charles (Bélgica)	11-4-1936
17-3-1937	Arno Koelblin (Alemania)	4-3-1938
4-3-1938	Hein Lazek (Austria)	17-3-1939
17-3-1939	Adolf Heuser (Alemania)	2-7-1939
2-7-1939	Max Schmelling (Alemania)	18-3-1941
30-5-1943	Olle Tandberg (Suecia)	14-11-1943
14-11-1943	Karel Sys (Bélgica)	caducado
29-7-1946	Bruce Woodcock (Inglaterra)	30-9-1949
3-6-1950	Jo Weidin (Austria)	27-3-1951
27-3-1951	Jack Gardner (Inglaterra)	23-9-1951
23-9-1951	Hein Ten Hoff (Alemania)	12-1-1952
12-1-1952	Karel Sys (Bélgica)	9-3-1952
9-3-1952	Heinz Neuhaus (Alemania)	26-6-1955
26-6-1955	Franco Cavicchi (Italia)	———

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizado, cuello V ..... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizado .... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande .. $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección .... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ ..... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL	
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos	4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas	550
Pantalones raso primera, un color, lisos	500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	400
Soquetes de lana, un color	300
Soquetes de lana, rayados	320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos	2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos	3.200
Redes para aros básquetbol, juego	300
FUTBOL:	
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V	3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V	4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport	4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color	5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color	9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda	10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla	260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto	300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	300
Bolsos portaequipo, grandes	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par	270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33	700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44	900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44	1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44	1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44	2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego	6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	1.200
Blusón para arquero, en lana	1.500
Blusón gamuza afranelado	600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44	1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44	500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



EL CAPITAN DE 19 AÑOS

VIENE DE LA PAG. 6

estudiante universitario, con segundo año de ingeniería en la Universidad Católica, y es por eso un muchacho de costumbres sobrias, responsable. El fútbol para él es un medio y no un fin —por lo menos, por ahora—; es importante, porque siempre le gustó hacer bien lo que hace, y porque el fútbol le apasiona como juego de 90 minutos, como lucha de destreza y como medio de mantenerse fuerte y vigoroso. Las satisfacciones máximas que le brinda el deporte por el momento son ganar en buena lid, salir vencido pero con el convencimiento íntimo de haber luchado bien, o llegar a casa cansado del entrenamiento, darse un baño caliente y acostarse a descansar de esa dulce y hermosa fatiga. Como deportista, Gonzalo Carrasco comulga con aquel que dijo que había de ganar como si se estuviera acostumbrado a ganar y perder, como si gustara perder.

Hay dos sueños en la juventud todavía adolescente del joven capitán. Ser ingeniero civil y vestir la casaca roja de las selecciones chilenas. Habíamos vuelto a conversar sobre este último tópico en el descanso del partido que presenciábamos, cuando, hojeando distraído un diario de la tarde, se encontró con este pensamiento: "Las iniciativas de la juventud valen tanto como las experiencias de los viejos". "Aquí está —alcanzó a decirme— un criterio que debería sostenerse en el fútbol, pero..."; pero en esos momentos volvían los equipos a la cancha, y nos quedamos mirando el partido.

Gonzalo Carrasco respondía en la realidad al cuadro que me había trazado de él y que fué lo que me interesó en presentarlo en uno de estos reportajes. A menudo el cronista se ve en la obligación de deformar muchos conceptos que vierten los entrevistados, a petición de ellos mismos, porque temen aparecer demasiado presuntuosos, tienen temor de que se den falsas interpretaciones a sus juicios más terminantes. En el caso del capitán de Green Cross, no ha sido necesario limar ninguna de sus opiniones. Por el contrario, las sostiene con claridad y con firmeza. Otro punto a su favor, porque, precisamente, son hombres de este desplante, de esta seguridad en sí mismos, de este cabal conocimiento de lo que valen, lo que le hace falta al deporte chileno. Preciosas oportunidades perdimos por pusilánimes, por inseguros en nosotros mismos. He presentado a Gonzalo Carrasco como es, como piensa y como habla, justamente, porque constituye un ejemplo para nuestra juventud, generalmente prejuiciada, apocada en su temor de parecer presuntuosa.

Cuando se habla con franqueza, con espontaneidad, sin alardes de suficiencia, no hay presuntuosidad. Es sólo carencia de complejos, y eso vale tanto en la vida como en el deporte.

AVER

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gigante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio *Petrizzio*

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Figuras Del Recuerdo

FERNANDO RIERA

FERNANDO RIERA fué, durante toda su vida de jugador, un futbolista incomprendido. Su futbol sutil, su estilizado trabajo, no podian llegar hasta las gradas. Los fanáticos prefieren al que patea fuerte, al que hace goles impresionantes, al que lucha, al "aperrado". O, sencillamente, al que busca lucirse, sin importarle lo demás. Fernando, que a los quince años jugó en primera, sólo recibió el elogio de sus compañeros, de los entrenadores, de sus adversarios. Y de esa pequeña porción de espectadores que van a las canchas simplemente a ver buen futbol.

Formado en las divisiones inferiores de Unión Española, debutó en el cuadro de honor de Santa Laura cuando tenía quince años. Ganó la Unión por dos a uno, y el primer tanto del partido lo conquistó el adolescente puntero izquierdo. En seguida jugó contra Magallanes, y en su tercer partido ya era internacional: la Unión jugó contra Rosario Central y él actuó en la punta izquierda.



CUANDO el team rojo se disolvió, en 1939, y sus jugadores salieron "a subasta pública", Universidad Católica pagó mil quinientos pesos por el pase de Fernando Riera. Y Fernando, así como le habia sucedido de niño en la Unión, se encariñó con el elenco estudiantil, y nunca se movió de él mientras actuó en Chile. En el clásico universitario de la segunda rueda del campeonato de 1950, Riera se despidió de la casaca de la franja azul. Y partió a Francia. Allá triunfó. Formó en el team Reims, que conquistó en la temporada del 52 el título de subcampeón francés. Más tarde actuó en un elenco de segunda división, enamorado de la tierra gala, y allá mismo siguió un curso de entrenadores.

LE GUSTO el futbol desde niño. Le sigue gustando ahora, cuando ya pasó hace rato los treinta años y hace varios que dejó de ser jugador activo. Por eso aprendió a entrenar. Porque le cuesta desvincularse de lo que ha sido la pasión de su vida. En 1954 debutó como entrenador en Lisboa. Y con el equipo del club Belenenses, a quien nadie asignaba opción en el campeonato portugués, se ganó el segundo puesto, perdiendo el título máximo en la última fecha y por un punto.

PESE A QUE la masa partidaria siempre le fué esquiva, Fernando Riera formó muchas veces en las selecciones nacionales. En el Sudamericano del 42 —efectuado en Montevideo— lo dejaron fuera del cuadro. Pero, después de dos partidos en los que nuestro elenco fué vencido en forma abrumadora, se le llamó. Y jugó como titular durante todo el resto del torneo. En el Mundial de Brasil, en 1950, Fernando estuvo otra vez presente. Fué su última actuación en defensa de la casaca roja internacional chilena. Y, frente al elenco de los Estados Unidos, cumplió una actuación magnífica.

Pertenece a una familia futbolística. Viendo a su hermano Melchor, de juego parecido al suyo, aprendió a dominar la pelota, a jugar ese futbol sutil que le gustó siempre. Guillermo, Juan y Jaime también fueron futbolistas, y todos delanteros en sus comienzos. Si hubieran actuado en la misma época, bien podrian haber formado una delantera completa. Una delantera de cinco Riera.

EN AQUEL TEAM de Unión Española, que se desarmó en 1939, daba gusto ver jugar al ala izquierda, porque estaba formada por dos artífices, por dos que sabian jugar para la vista y para el equipo: "Guagua" Carvajal y Fernando Riera. Pero a Fernando nunca los hinchas lo distinguieron por la calidad de su faena, por sus reales méritos. Cuando fué más popular en Universidad Católica fué en ese año en que, durante la temporada, convirtió nueve goles olímpicos. Valía más para los hinchas eso de hacer goles desde el rincón de los tiros de esquina que jugar con calidad durante noventa minutos...

DESDE QUE era un niño, sus padres lucharon contra los deseos del muchacho, que quería, por encima de todo, ser futbolista. Pero él luchó contra todo, se impuso por sus cabales, destacó, viajó, el futbol le dió grandes satisfacciones. Y se las sigue dando. Como entrenador, ya comienza a ser cotizado en Europa, y se le señala, por añora, como el mejor entrenador de Portugal. Es que siente el futbol, lo lleva en la sangre, en el corazón. Ha sido su entretención de niño, su pasión de muchacho, su cariño de hombre. Cuando, a los quince años, debutó en primera, hizo el primer gol de la tarde. Cuando se fué a Europa, en su primer año de actuación, su elenco fué subcampeón de Francia. En su primera actuación de entrenador se consagró al llevar a Belenenses al segundo lugar del torneo portugués. Hermoso destino y hermosa trayectoria deportiva.

UNA TARDE vió a Nolo Ferreyra y de él aprendió la "marianela", jugada que en los campos futbolísticos chilenos le perteneció por derecho propio. Hombre diestro, jugó igual a la izquierda que a la derecha. En su primera actuación defendiendo los colores chilenos fué puntero izquierdo, en el Sudamericano del 42, en Montevideo. En 1947, en Guayaquil, jugó en la punta derecha. Y gozó de la enorme satisfacción de conseguir el gol de empate contra Argentina. El 49 estuvo otra vez en la punta derecha, y en el Mundial del 50, frente a los Estados Unidos, también jugó a la derecha y convirtió un gol. Resulta extraña la trayectoria de Fernando. Después de debutar el 42, en Montevideo, estuvo ausente de nuestros seleccionados hasta 1947. Sólo cinco años más tarde volvieron a acordarse de él, cuando ya muchos hinchas lo consideraban demasiado veterano.

Deportista correcto y auténtico enamorado del futbol, ahora, adiestrando a otros, tiene un amplio panorama frente a sus ojos. El futbol le dió en su patria muchos sinsabores. Pero él supo sacar de éste muchas alegrias y satisfacciones. Se las merece.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS jugadores de basquetbol que fueron al Sudamericano de Cúcuta estuvieron siempre de bromas entre ellos, y metieron en el baile a los árbitros, que, desde luego, eran sus compañeros de viaje. Cuentan que Carlos Muñoz era hombre de muy buen diente. De un apetito insaciable. Tanto, que Víctor Mahana contaba que éste no quiso hacer la primera comunión. Por no ayunar.

—Parece que ustedes tienen mala memoria. ¡Se olvidan que en la olimpiada de Helsinki le pegaron al árbitro Farrel, que era de EE. UU.!

— * —

AL aprobarse la moción de que para los próximos sudamericanos se traigan jueces norteamericanos, el delegado de Venezuela agregó: "pero que sepan hablar español".

—Para qué; por lo menos, que entiendan lo que les van a decir los jugadores —le apuntó un vecino.

— * —

VER a hombres lanzar tiros libres al cesto, parados, no es espectáculo para nadie. Aun cuando se trate de un campeonato sudamericano. Así lo pensaron los dirigentes que se reunieron en Cúcuta, porque muchos se quedaron dormidos o bostezaron en la competencia, viendo una noche lanzar un mil ochocientos tiros libres.

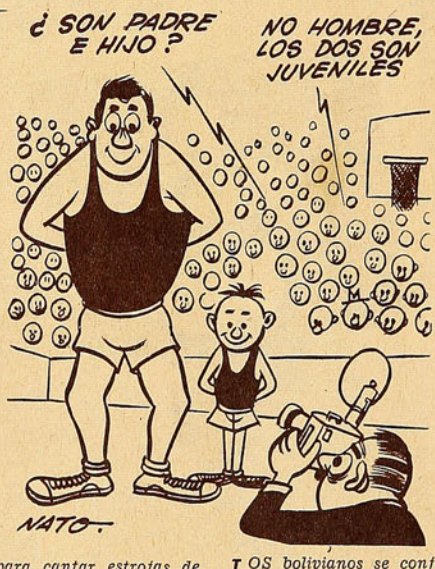
Le ocurrió a uno de los controles, con papeleta y lápiz en mano. Cuando terminó su serie un jugador, y vieron que el juez no decía ni hacía nada, lo fueron a hablar. Estaba dormido.

— * —

ALFONSO Rencoret cuenta que la rivalidad entre uruguayos y brasileños en Cúcuta era aguda, en forma que las manifestaciones resultaban destempladas. Se tenían ganas los dos vecinos. La noche que Uruguay venció a Brasil, en adultos, los de la celeste se fueron al medio de la cancha, en grado de tremenda euforia, y se juntaron para cantar estrofas de "Cielito Lindo", que, sin duda, tienen efectos de mofa para los rivales.

Veinticuatro horas después el team brasileño juvenil apabulló al de Uruguay, y, ni cortos ni perezosos, se fueron los morenos al centro de la cancha para cantarles a sus adversarios:

"Canta y no llores, que yo te daré la esencia, Cielito Lindo..."



— * —

"UNO nunca termina de aprender —me decía Antonino Vera, compañero de "Estadio", que acaba de regresar de un corto viaje por el norte—. En Antofagasta han dado con los últimos adelantos en la ciencia de dirigir el futbol, que parece tan complicada aquí en Santiago. El ascenso y el descenso son más antiguos en Antofagasta que en el futbol profesional, y está mejor reglamentado también. Pero lo interesante es que de una plumada le quitaron la bellgerancia y la autoridad al consejo de delegados, que allá, como en todas partes, sólo "revuelve" y "disuelve" las cosas importantes. En Antofagasta, el consejo de delegados del futbol informa y recibe informaciones cuando es citado una vez al mes, y el directorio gobierna con capacidad y tranquilidad".

¡Buen ejemplo, eh!

— * —

LOS bolivianos se confundieron en el campeonato juvenil; parece que pensaron en un torneo de infantiles, pues llevaron algunos niñitos tan chicos, que no les permitieron jugar. Tenían menos de dieciséis años. En este primer Sudamericano del basquetbol juvenil quedó comprobado que lo de las edades es como un elástico, porque se veían algunos juveniles que, por muchos certificados de nacimiento que presentaran, no podían convencer a nadie. Hombres con toda la barba, que habían cumplido los dieciocho años, pero hace bastante tiempo.

— * —

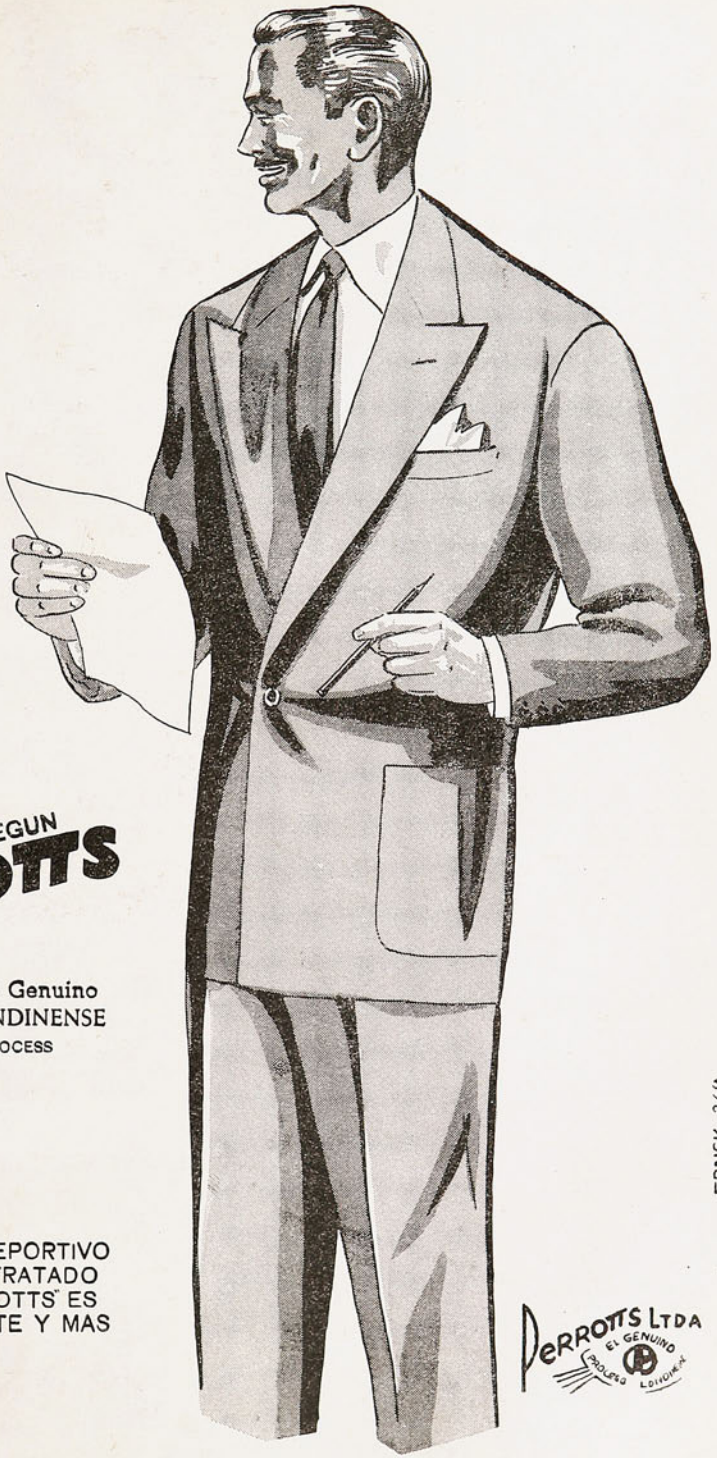
CUENTA Hugo Gárate, entrenador chileno, que asistió al congreso técnico sudamericano de basquetbol, que los delegados uruguayos pidieron que se contrataran árbitros norteamericanos. El delegado chileno, Erasmo López, defendió la capacidad de los chilenos y los sudamericanos, y como insistieran en los norteamericanos, les replicó a los uruguayos:



— * —

EL equipo chileno se trajo un título del Sudamericano de basquetbol. Fué campeón del edificio San José de Cúcuta, en el cual alojaban las delegaciones de Ecuador, Venezuela, Bolivia y Chile. Los ganaron a todos en la cancha.

Era el recinto de hospedaje de los equipos llamados chicos. Debieron haberlo pasado al de los Grandes.



CASIMIRES

TRATADOS SEGUN
PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

UN TERNO DEPORTIVO
EN CASIMIR TRATADO
SEGUN "PERROTTS" ES
MAS ELEGANTE Y MAS
DURABLE.

FONCK 269

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE UNIVERSIDAD CATOLICA que participa en la competencia profesional de Fútbol de 1955: Claudio Molina, Manuel Alvarez, Fernando Roldán, Sergio Litvak, Jaime Vásquez y Sergio Sánchez. Agachados: Romualdo Moro, Juan A. Baum, Horacio Cisternas, Andrés Prieto y Vittorio Panasci.



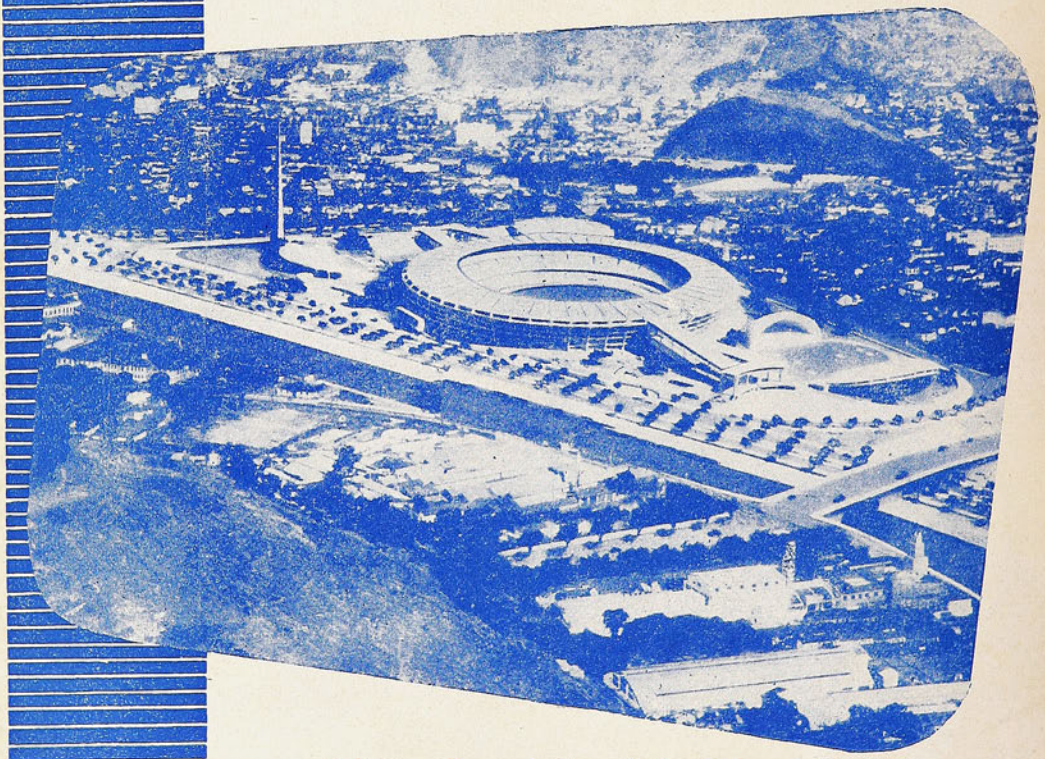
CHARLES VILLARROEL,
medio zaguero de O"Higgins.

estadio

GOL DE LA S.N.A.:

"SUCESOS DEPORTIVOS" EN BRASIL

Escuche las alternativas de la Copa O'Higgins, por:
C. B. 57, Radio Sociedad Nacional de Agricultura.
Programa laureado.



Relatos. Comentarios. Entrevistas. Informaciones.
Cuatro puestos de transmisión y boletines diarios.

SAMUEL MARTINEZ — JULIO MARTINEZ

HERNAN SOLIS

PRESENTA BRADEN COPPER COMPANY



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 644. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 17 DE SEPTIEMBRE DE 1955.

LA lección clara que nos ha dejado Cúcuta es que nuestro basquetbol no está tan mal, como se creía después de la decepción que produjo en el Mundial de Maracaná, y luego de que el equipo actual salió para Colombia con iguales flaquezas que el anterior. Es cierto que la clasificación en el concierto sudamericano también desmejoró, porque el sexto puesto logrado es el más bajo de todos los tiempos; pero, en cambio, quedó la evidencia de que tal lugar fué injusto, por el desempeño lucido del equipo en el asfalto colombiano.

No se estaba mal, y la verdad es que al seleccionado del escudo tricolor le faltó un poquito, un tanto así, para que su magra clasificación se convirtiera en buena, y acaso en sobresaliente. El poquito que siempre les falta a nuestras representaciones en casi todos los deportes y que se carga a la mala fortuna, cuando en realidad corresponde al consabido handicap que da el deporte chileno en estos compromisos internacionales. Por los motivos de siempre: displicencia en la organización, escasa preocupación, y equipos que, por ello, salen sin un adiestramiento para responder como se debe en los cotejos bravos y trascendentes.

Al basquetbol chileno le pasó en Maracaná y se repitió en Cúcuta, pero esta vez dejando un escape a la esperanza y al optimismo. Porque su conjunto de jugadores actuó bien, luchó con arrestos, tuvo puntería y se ganó la admiración del público, en forma que hubo unanimidad para estimar que debió quedar más adelante en la tabla de posiciones.

Bien; lo importante ahora es que ese esfuerzo, esa voluntad de sus muchachos en Cúcuta para sobreponerse y representarnos con dignidad, sean acicate que repercuta en la voluntad de los dirigentes, y se piense como ahora piensan todos. Si así, a medio entrenar, cumplieron, con un entrenamiento más acabado, con un plantel más solvente, se pudo regresar con más triunfos a cuestas.

Queda entonces la certeza de que el basquetbol posee los elementos capaces para recuperar el prestigio de que gozara hasta hace poco en el orden sudamericano y mundial, y que, disponiendo del material, todo se concreta a darle lo que le falta: adecuada preparación y competente orientación.

Lo que jugaron los muchachos chilenos en Cúcuta es una puerta abierta hacia la recuperación del basquetbol chileno.

Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Bibl.
16 SEP 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

LA IDEA del entrenador Luis Tirado, en el sentido de ir preparando un seleccionado nacional joven, fué recibida con elogios en todas partes. Pero, desgraciadamente, no pasó de ahí. "Es un magnífico proyecto", dijeron todos. Pero eso ya lo sabíamos. Como proyecto, no puede ser mejor.

Pero es necesario que también sea realidad. Los valores de la selección chilena, que tuvieron una excelente actuación en el último Sudamericano, no son eternos, y, lógicamente, deberán ser renovados poco a poco. Para eso, nada mejor que ese seleccionado joven que propuso Luis Tirado. De él tendrían que ir saliendo los jugadores capaces de reemplazar a los que fueran rindiendo tributo al tiempo.

También se habló, hace varios meses, de que para los Juegos Olímpicos de 1956 se enviaría un team pugilístico de tres o cuatro hombres, como máximo. Entonces se dijo que era necesario ir trabajando con tres o cuatro muchachos —los mejores—, para que estuvieran en su máximo rendimiento cuando llegara el momento de viajar a Melbourne. Una excelente idea, qué duda cabe.

Pero que tampoco ha pasado de ser un hermoso proyecto. Se dan nombres de muchachos jóvenes, de condiciones; pero nadie se preocupa de ellos. Para competir en un torneo olímpico, el pugilista amateur debiera tener una acabada preparación profesional. Una preparación de muchos meses. Concienzuda, dura, bien orientada. Eso lo sabemos todos y nos encanta el proyecto. Pero nada más.

Es que por ideas no nos quedamos. Siempre tenemos un gran caudal de ellas, siempre estamos soñando con ellas. Pero nunca nos ponemos seriamente a trabajar. Seleccionado joven, estadio techado, boxeadores para los Juegos Olímpicos. Mil cosas más. Somos ricos en proyectos y tenemos solución para todo. Lo único malo es que no usamos esas soluciones. Nos falta realizar. No pasamos de ser teóricos de café.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

QUIZA ustedes no se dieron cuenta, pero el sábado pasado se produjo el más extraño suceso deportivo de los últimos tiempos. Ganó Santiago National.

A Lucho Tirado, el domingo, se le olvidó usar la martingala de Audax, para empatar. No quiso poner a Ramiro Cortés de delantero.

LOS hinchas de Magallanes estuvieron felices en este último fin de semana. La casaca albiceleste ganó el sábado en Independencia y el domingo en el Nacional.

LEIA un aficionado la nota que Aver escribió sobre Gonzalo Carrasco, y cuando llegó a aquello de que "levanta la moral del que está decaído, calma y reconforta", comentó:

—Este Carrasco no es un jugador de futbol. Es un tónico...

UN hincha de la U, mirando el otro sábado el partido que se jugaba en el Estadio de la Católica, dijo:

—¡Qué linda cancha va a tener el año que viene la división de Ascenso!

NO es raro que un ruso haya quebrado el record mundial del lanzamiento del martillo. También podría haber quebrado el del lanzamiento de la hoz.

MIGUEL Montuori pidió a su club, el Fiorentina, el mismo trato que la institución le da al brasileño Julinho. Le aceptaron en seguida, y ahora Montuori gana treinta mil liras más al mes y le dicen Miguelinho...

¿QUE tiene de raro que Archie Moore dispute el campeonato mundial a los 39 años, cuando Salvador Deik acaba de ganar un campeonato de tenis?

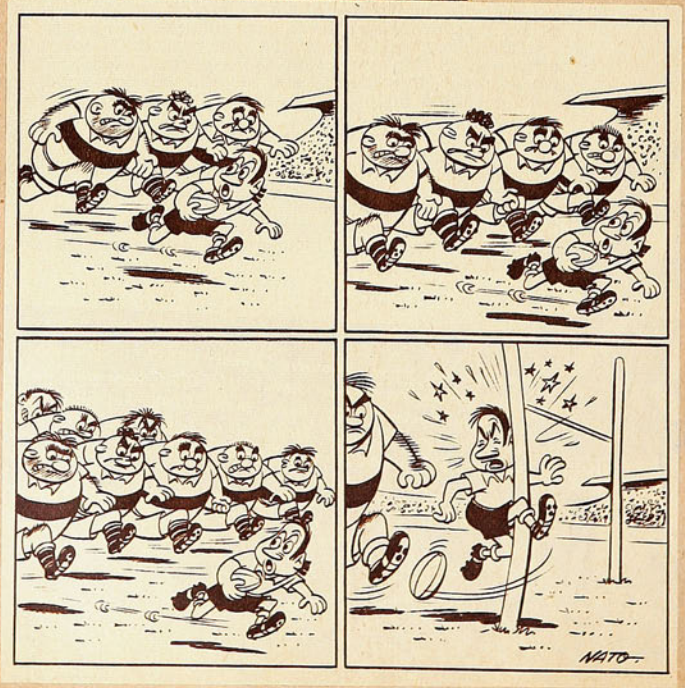
EL italiano Gardini perdía por dos sets a cero frente a Lucho Ayala y terminó ganando por tres a dos.

Debe haber adelantado a Ramiro Cortés en el segundo tiempo...

LES prohiben a los Mercedes-Benz inscribirse en la carrera a La Serena, porque corren mucho.

Eso mismo debían haber hecho con Zatopek en Helsinki.

CACHUPIN



APUNTES

POR A. J. N.

POSIBLEMENTE, estamos a punto de cometer una irreverencia. A muchos que levantaron un altar en donde adorar a René Meléndez, les parecerá así. Como es natural, no a nosotros, aunque sentimos el dolor de escribir estas líneas por lo que puedan significar para el jugador mismo. Pero estamos convencidos de que deben ser escritas.

Meléndez, figura central de aquel Everton campeón de los años 1950 y 1952, ha sido durante los últimos tiempos el jugador más admirado y celebrado de nuestras canchas. No hubo seleccionado nacional que al constituir su delantera no partiera con su nombre. Era el jugador para todas las circunstancias. Algo así como una de esas cosas que se dan por verdades irrebatibles y que por eso mismo nadie se atreve a rebatir. Un ídolo. Aunque no de aquel tipo que levanta los estadios y hace enronquecer las gargantas, porque siempre hubo mucho que perdonarle. Junto a la gran jugada estuvieron siempre frenando el entusiasmo de las multitudes su lentitud, su apatía y esa manera de ser, tan suya, de dar la sensación de que está en la cancha jugando exclusivamente para él. Nosotros diríamos que pertenece al tipo del jugador egoísta. No tanto por culpa de él mismo como de sus admiradores. Se le celebró siempre la genialidad, por aislada que estuviera en todo un partido de 90 minutos. El hombre entonces siempre buscó la jugada que pudiera dar lugar a la admiración de los suyos. Inconscientemente, desde luego; pero de esa manera se fué formando su personalidad futbolística. Cautivó, por sobre todo, esa tranquilidad, tan propia de Meléndez, que le permitió realizar un dribbling increíble, o tocar la pelota en el momento preciso, con la suavidad de un artista. Sobresalió entre todos por eso. A su alrededor hay lucha, calor de puja viril, pero su temperamento no se contagia. Por eso puede realizar el toque maestro. Está frío cuando los demás bufan ardorosos. El típico jugador dotado para la jugada genial, pero que no se presta para el futbol de hoy.

En futbol no existen las verdades absolutas. Su complejidad y lo caprichoso de sus alternativas hacen imposible la teoría exacta o la afirmación categórica. Nosotros lo sabemos. Estos apuntes, por otra parte, como su mismo nombre lo indica, son temas intrascendentes. Nada más que nuestra opinión expuesta a los lectores. No pretendemos convencer a nadie de nada. Por experiencia sabemos que hacer tal cosa no es cuerda, tratándose de futbol. Creemos que el tema es interesante y nada más. Pero nuestra opinión va más lejos aún que todo lo dicho con respecto a Meléndez. Puede llegar a ser perjudicial para el futbol chileno. El futbol chileno de los seleccionados. Malogrando algunas delanteras que sin él pueden tener otra fisonomía. Examinemos a Meléndez con criterio moderno. Veamos sus condiciones de jugador para un cuadro de hoy, con la exigencia y la fisonomía que en la actualidad se consideran ideales.

No tiene aptitudes para jugar en ningún puesto del trío central de ataque adelantado. Para ello se requieren velocidad, chispa, capacidad para el choque. Cualidades éstas que el piloto viñamarino no posee... Jugando en esa ubicación puede realizar, como hemos dicho, algunas de sus jugadas geniales. Puede hacer goles. Pero como jugador tipo no reúne las condiciones de la plaza. Actuando retrasado, con la pelota en los pies, sabe retenerla y ejecutar un buen pase. Pero tampoco es el jugador adecuado, el que debe buscar un entrenador. No es laborioso, no busca el juego, porque es apático y es necesario servirlo a él. No es un luchador incansable que dispute la media cancha palmo a palmo.

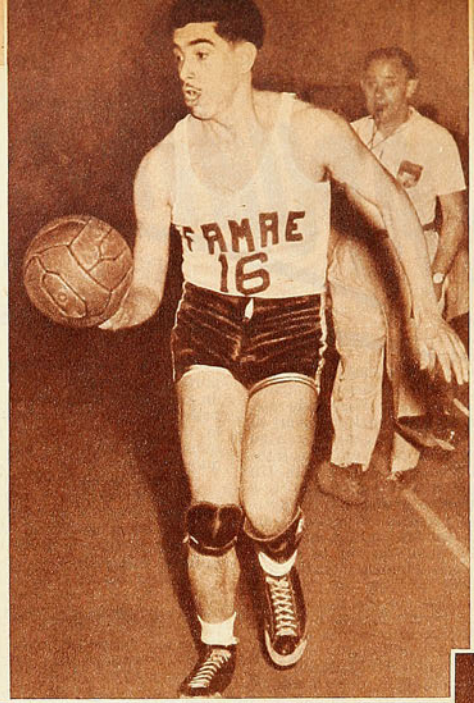
Ahora parece estarse apagando su estrella. Lo decimos porque se le exige más. Ya no bastan, como antes, algunas de sus genialidades. El intervalo entre una y otra de sus jugadas se está haciendo pesado. Ya hay muchos Pedros que lo niegan. Lo sentimos por el jugador. Es un muchacho buenísimo, correcto, que no se merece ningún daño. No queremos hacérselo.

Como ustedes ven, el tema se presta para encender las discusiones. Habrá muchos que luego de leer estas líneas se levantarán de un salto, con la revista en alto, protestando por tanta iniquidad. A los que de esta manera reaccionen, les decimos que no lo tomen así. Se trata sólo de una opinión diferente a la de ellos. Nada más.

A manera de aclaración de lo anterior, deseamos advertir que nuestra opinión acerca de Meléndez se refiere exclusivamente a su participación en los seleccionados nacionales. En esos equipos nuestros que debieran salir al campo de juego luego de haber agotado todos los recursos en procura de alinear el mejor plantel. El que ofrezca mayores posibilidades de éxito. Muchas veces lo hemos sostenido en nuestras páginas. El futbol chileno debe armar muy bien sus cuadros internacionales. No posee, como los argentinos o los brasileños, la abundancia de valores y la facilidad de éstos para formar equipos eficientes improvisando. Para nosotros las exigencias son mayores. Y se pierde o se gana mucho con un hombre mal ubicado o con un acierto en tal sentido. Las delanteras chilenas han sido inoperantes en los últimos tiempos. No han reflejado ante los arcos rivales su

(Continúa en la pág. 30)





ESCRIBE DON PAMPA

A GOLPES EN EL YUNQUE

Pedro Araya, uno de nuestros basquetbolistas más eficientes, se formó a fuerza de preparación constante y estudiosa. El Famae, su universidad.

SIEMPRE he desconfiado de los hombres que toman la palabra y hay necesidad de arrebatársela con esfuerzos. De los que hablan y hablan, sin permitir que se les replique. Que, aturdidos ellos mismos por el "bla-bla" de su oratoria torrentosa, pierden la noción del tiempo y terminan por agotar las paciencias. Parlanchines. Claro que peores son los del otro polo. Los herméticos, los que nada dicen y nada expresan, y uno se queda como frente a una roca, sin saber lo que piensan, lo que sienten y sus reacciones sobre lo que oyen y pasa. Son los extremos. Tipos detestables. Lo ideal es el que sabe de la medida, de la justeza, el que habla y escucha, más el que sabe escuchar y hablar. Que éste dirá siempre cosas más reflexivas y oportunas.

Hay de todo, por cierto, en la viña del Señor. Y existen también los que se esconden en una cortina de circunspección. Aparentemente cerrados, pero que saben abrirse en la ocasión, cuando se toca el tema de lo que saben y dominan. Desde luego, la antítesis de los "sabelotodo", de los que en toda charla quieren imponer lo suyo y cubrir al auditorio con sus argumentaciones insulsas y destempladas. ¡Líbranos, Dios, de ellos! Desgraciadamente se les encuentra en cada esquina, en cada grupo y en cada mesa, pues la experiencia nos dice a cada instante que la sensatez y la reflexión son virtudes de los introspectivos.

Es grato dar con uno que sorprende con su dialéctica, sus argumentaciones, conocimientos y experiencias. Sobre todo cuando no se apreciaba esa capacidad y las apariencias indicaban menor volumen. Grata impresión, como la que se recoge en una mañana de primavera, al reventar una flor de vivos y hermosos colores de una planta arrinconada en la jardinera de la casa. Pedro Araya dió esta satisfacción, hace pocos días, cuando se sentó para hablar de lo que es la pasión de su vida. Sencillo, tranquilo, hasta tímido, pero diciendo siempre cosas interesantes, de aguda observación.

La verdad es que de no tenerlo allí cerca, viéndolo, el oído nos habría engañado, creyéndolo un veterano pleno de experiencias, un hombre con mucho recorrido por esas canchas del mundo, porque lo hacía con la profundidad y la sapiencia de un maestro, de un viejo basquetbolista, o basquetero, como dicen por tierras colombianas. Bien dicho, de un maestro, porque en este joven sencillo se halla escondido un entrenador en potencia. Ya lo es en el hecho, por sus directivas, por lo que hace en su equipo, por el ejemplo que da a sus compañeros, por los cursos espontáneos de didáctica y pedagogía basquetbolistas que ofrece entre los juveniles de su club y entre la cabrería del barrio. Se le ve a menudo entre chicuelos ávidos que lo envuelven con su interés y admiración. Y si no, está entre los grandes cambiando impresiones, hablando de lo que sabe y asimilando lo bueno que traen los otros.

Se le creería un viejo maestro, y es un hombre con 28 años de edad y nueve en el basquetbol. Es de los que no dieron desde el comienzo con su deporte. El futbol lo tomó de la mano y estuvo a punto de enrolarse en los equipos profesionales. Quedó en la antesala, cuando el basquetbol le golpeó un hombro y le dijo "Ven acá, muchacho". Acaso impresionado de ver la seguridad con que atrapaba pelotas, las embolsaba, en el arco del Santiago Morning. Fué arquero de la cuarta y de la reserva, cuando Augusto Lobos, que era el titular, se enfermó.

—No sé cómo demoré tanto para dar con mi deporte y con la puerta ancha de mi universidad, en San Ignacio con Franklin. Porque para mí, y creo que para la gran mayoría de los que formamos en el Famae, esto es más que un club, que un equipo deportivo; es una escuela superior, donde hemos aprendido una serie de cosas, que no sólo van a la técnica, a la disciplina, sino que también a la sociabilidad, al compañerismo y a las sanas costumbres.

Pero Pedro Araya Zavala, que viene llegando del Sudamericano de Cúcuta, se interrumpe y dice:

—No vamos a hablar de eso ahora, sino de lo que nos mostró este campeonato jugado en tierra colombiana. Grata competencia para nosotros, porque, al revés de otras veces, partimos con el ceño adusto, preocupados, y regresamos con la sonrisa abierta como un abanico.

"Mire, Cúcuta fué una vitrina para el basquetbol chileno. Fuimos a convencernos de una impresión satisfactoria para nosotros. Que nuestro basquetbol vale, que posee elementos que están a la altura de los mejores. Que su técnica es de las más avanzadas, y que se está desperdiciando todo eso por falta de cuidado, de plan de adiestramiento, de una preparación competente. Nada más.

"Este Sudamericano, técnicamente, no alcanzó grados superiores. Los equipos tildados de más capaces no pudieron mostrarse en sus exposiciones más reconocidas, y puede que la causa sea que llegaron al torneo de Colombia con la preparación descuidada. Es lo que parece sucedió a Argentina y, posiblemente, a Brasil. En Cúcuta, la selección chilena, con menor cantidad de astros, jugó como equipo, con basquetbol, ésa es la palabra, imponiendo planes hábiles para ejecutar bien lo que sabía y compensar las cualidades en que los rivales nos aventajaban. A mi juicio, la mejor técnica en Cúcuta la mostró Chile. O una de las mejores, si se quiere discutir que más valía la veloz y vistosa de Brasil.

"Partimos desde Santiago con un fardo de pesimismo, debido al adiestramiento incompleto y a la ausencia de algunos valores indiscutidos; pero decididos a cumplir bien, con disciplina y vergüenza, y a someternos por entero a la dirección de Exequiel Figueroa. Porque, felizmente, no había diferencias de opiniones sobre lo que convenía hacer. Entre entrenador y jugadores existió unidad en todo sentido. Y se sabe que se superó todo lo previsto.

"No importa la clasificación magra que dice la tabla. Quinto o sexto. Está por sobre ello la impresión que dejó el equipo en la cancha y sus posibilidades. Vislumbró lo



Buen reboteador, posee habilidad y experiencia como para que le entreguen los hombres más goleadores del adversario. Desde 1950 que está en todos los seleccionados chilenos.

"Chile tiene que "jugar basquetbol" para poder lucir y triunfar. Es su único camino". Lo que vió en Cúcuta.

que habría sido si concurre con todo su plantel y con una preparación acabada. No soy de los que achacan aquellas derrotas, en lances muy reñidos con los rivales más temibles, a la mala suerte. Para mí no fué más que la falta de entrenamiento, que se hizo presente en los momentos culminantes de los minutos finales, cuando ya se había echado el resto y el organismo no respondía bien al requerimiento. Una reacción tardía, un lanzamiento ligeramente precipitado, cualquier detalle, y allí estaba la derrota o la victoria.

"Es la lección que nos ha dejado Cúcuta. El basquetbol chileno tiene gente para ser campeón. Sólo le falta preparación. Dispone de elementos para triunfar. Adiéstrese el seleccionado con el debido tiempo, vitamínese a los hombres con mayor anticipación; y ya verán que no hay tal crisis del basquetbol chileno, por lo menos en lo que se refiere a elementos, a jugadores. Creo que para los Juegos Olímpicos de Melbourne debe estar elegida la preselección con ocho o diez meses de anticipación, y reunirla semanalmente, juntar a los muchachos, crear el clima de equipo, zanjar las dificultades e iniciar las lecciones teóricas. Y después, a cuatro meses del viaje, a la cancha a entrenar.

"Todo es cuestión de practicar. Que los hombres acudan a un torneo en el máximum de su forma atlética. Que puedan brincar con elasticidad, correr con sprint y jugar con chispa y fibra. Para resistir en todos los aspectos.

Le recuerdo a Araya que la receta que él está recomendando es la misma que sugirió el Mundial de Maracaná, ante la defección manifiesta de nuestros muchachos.

—Así es —responde—. Mire este detalle. ¿Se acuerda del paraguayo Gorostiaga en el Mundial de Río Janeiro?



Pedro Araya es un jugador siempre solvente, que completa bien su acción defensiva y ofensiva. En el grabado se ha cortado hacia el cesto por entre la defensa adversaria. Además, tiene puntería de distancia. Un guarda no es completo si no aporta su buena cuota de puntos.

Pues éste no llegaba al tablero en sus saltos, y ahora brincaba hasta alcanzar el cesto. En Cúcuta los venezolanos eran más chicos que nosotros y saltaban más. Eso es producto de entrenamiento. Gimnasia y gimnasia. A topar los aros, que así no nos ganarán los rebotes y se podrá lanzar de más cerca del aro. Tengo mis ideas y mis experiencias. Cierto que es una ventaja la estatura en basquetbol, pero se la suple con velocidad y elasticidad, condiciones que se obtienen con gimnasia y adiestramiento adecuado. Para mí, el mejor jugador chileno de todos los tiempos ha sido Rufino Bernedo, que mide 1 metro 70. El chico Bernedo es la prueba de cómo se puede suplir la estatura. Hagamos gimnasia y ya veremos cómo no quedamos cortos ante los grandes. Bernedo era pequeño de porte, pero grande en la cancha, por velocidad, elasticidad, picardía y espíritu de lucha. A mí me ha tocado marcar a rivales grandotes y no me he sentido pequeño ante ellos para disputarles los rebotes. Creo que no lo he hecho mal.

"Hay otra lección aprendida en las justas internacionales. Chile, para mostrarse bien y triunfar, tiene que jugar al basquetbol. Es otra manera de suplir la diferencia de físicos, de hombres de más peso y altura. Echándole para adelante y tratando de imponer las condiciones de uno o dos jugadores bases, Chile va muerto. Con juego de conjunto, con basquetbol, se muestra en lo que vale y se hace admirar y temer. Usted nos vió en el Mundial de Buenos Aires aquel match con EE. UU., en que Chile no sólo jugó de igual a igual, sino que hasta cinco minutos antes de terminar los aventajamos en el marcador. Superioridad en la cuenta y en el juego. Y eso porque Kenneth Davidson nos enseñó y repitió hasta el cansancio: "Ustedes, a hacer lo que saben, sin preocuparse de la cuenta. Hagan la jugada y no les importe lo demás". Desgraciadamente nos dimos cuenta de que estábamos arriba y que se acercaba el fin, y ésa fué nuestra perdición. Detuvimos el ritmo, quisimos quedarnos con la pelota, y se perdió. Por desoír al maestro.

"Ahora en Cúcuta, frente a Argentina, entramos con determinadas jugadas a fin de aprovechar los huecos, y felizmente todo nos salió bien. Notable actuación, sobre todo la de Orlando Silva, que esa noche estuvo convertido en un astro que nadie pudo tapar.

Se detiene un rato; no digo nada, porque comprendo que no hay necesidad de interrogar ni de poner tema. Pedro Araya está ordenando sus ideas.

—El basquetbol no lo entiendo de otra manera. Soy del Famae y siempre me lo enseñaron así. He tenido varios entrenadores, pero creo que ninguno es de la psicología de la persuasión y de la atinada concepción del basquetbol que Luis Valenzuela. Nuestro profesor de siempre, el que nos ha formado y delineado. Le he dicho que el Famae es como una universidad. Allí no sólo se forman jugadores, que ahora están diseminados en todos los equipos, sino también entrenadores: Juan Yovanovic, de la Universidad Católica de Valparaíso; Juan Arredondo, del Deportivo Sirio, campeón de Santiago; Exequiel Figueroa, entrenador de la selección chilena; Tulio Alfaro, de Colo Colo, y Hernán Ramos, que ahora prepara a la selección de Iquique. Todos de la "Universidad del Famae". Fuera de que ya es cosa sabida en el ambiente de que jugador que sale de allí lleva buenos fundamentos. Todo obra de "Caluga" Valenzuela. Este año dirigió a la Universidad Técnica; pero estamos haciendo gestiones para que vuelva a su vieja casa. El Famae sin "Caluga" no es Famae. Está ahora en otro club; sin embargo, no puede evitarlo: continuamente cae por allá para charlar de basquetbol, para dar instrucciones, para corregir fallas que él notó en los últimos partidos de nuestro equipo.

"Esa mañana que míster Loeffler, el prestigioso entrenador de EE. UU. que hizo una visita rápida por Santiago, dió una clase en el gimnasio de la Católica, "Caluga" fué, escuchó al "coach" norteamericano, tomó apuntes, y de allí mismo se fué al Famae. Nosotros no habíamos podido concurrir por razones de trabajo, y "Caluga" nos reunió y nos repitió la lección de míster Loeffler. Fuimos con nuestras libretas y copiamos los apuntes que había tomado "Caluga". En el Famae todos los jugadores tenemos libretas de diagramas y de jugadas de basquetbol, porque, según el sistema de Valenzuela, deben existir sesiones teóricas y prácticas. Unos días asistimos con nuestras libretas a las lecciones y al día siguiente vamos a la cancha a practicarlas. Así nos va formando. Es un auténtico profesor, que a la larga sacará de cada uno no sólo un jugador, sino también un entrenador. Silva, Letelier, Olguín, Rozas y yo hicimos, a insinuación de "Caluga", el curso dado por el profesor norteamericano William Bertka, y salimos aprobados.

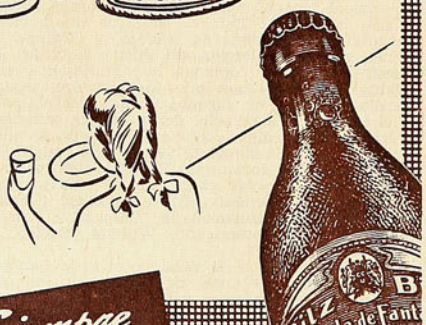
"Sergio Molinari, el presidente de la Santiago, nos ha asegurado que este curso de Bertka continuará hasta enterar tres temporadas, y así tendremos la oportunidad de completar nuestros conocimientos. Creo que el gran error cometido en Chile ha sido no aprovechar la estada de Kenneth Davidson. Radicado en nuestro país, este "coach" norteamericano debió dirigir una escuela de basquetbol con un curso de varios años, a fin de preparar elementos de todo el país en un largo y sólido plan de estudios. Superar lo que ha hecho "Caluga" Valenzuela en una labor valiosa y callada, que no ha sido reconocida. Si el basquetbol chileno hubiera seguido la huella de "Caluga", estaría más arriba, sin duda, porque él ha señalado la orientación que ahora se descubre a nuestros seleccionados. El equipo de Chile tiene que hacer lo que se ha hecho en Famae. En nuestro team no hay estatura, no hay cracks brillantes; entonces a jugar al basquetbol, a estar bien preparados, a saber de fundamentos, que es la única manera de enfrentar con posibilidades a rivales mejor dotados. Y los efectos no pueden negarse. Famae está siempre entre los primeros. Chile, para competir bien, no tiene otro camino. Jugar al basquetbol, y para eso se requieren disciplina, constancia y espíritu de equipo.

"¡Ah, si se pudiera formar en los seleccionados la cadena de compañerismo que tenemos en nuestro club, sería

(Sigue a la vuelta)

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44.	$ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

VIENE DE LA VUELTA

formidable! Por costumbre, en la Fábrica guardamos los comentarios de los partidos para el día siguiente, sobre todo después de las derrotas, cuando ya se ha disipado la amargura y la mente está más tranquila. Reunidos, hacemos la autocrítica: "Tú hiciste mal esto"; "Tú te empeñaste en pasar a ese hombre difícil"; "Tú...". Y así, señalando todas las fallas y las soluciones. Buscando la perfección, que siempre está lejos. Pero tras eso hay que ir. Está también la cadena de vigilancia, que es espontánea y cordial entre nosotros. Ni licor ni cigarrillos. "Oye tú, qué sacas con entrenar, si te acuestas tarde." En el Famae tenemos una máxima; el que no la cumple tiene que irse. Dice tres cosas: "Jugar al basquetbol, tener garra y amor a la camiseta".

Es atinado y juicioso todo lo que sostiene Pedro Araya, y de él podría decirse que juega al basquetbol no sólo por afición, sino por vocación. No cabe duda de que cuando los años le griten "No va más", seguirá metido en las canchas, porque este deporte es la pasión de su vida. Dije que es un entrenador en potencia, y tanto, que ya salta del cascarón.

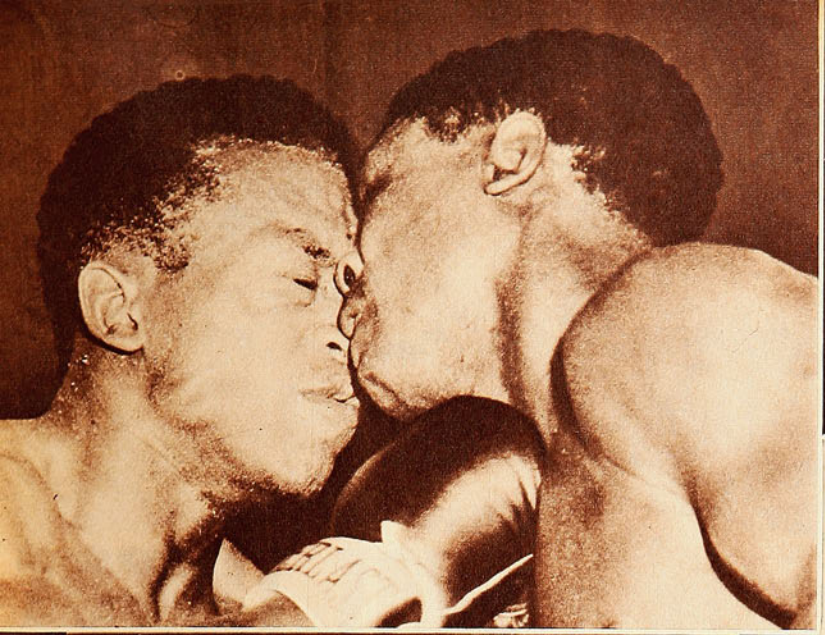
Seleccionado chileno al Mundial del 50 en Buenos Aires, desde entonces lo ha sido en todas las selecciones nacionales: el 51, al Panamericano de Buenos Aires; el 52, a los Juegos Olímpicos de Helsinki; el 53, al Sudamericano de Montevideo; el 54, al Mundial de Río de Janeiro, y este año, al Sudamericano de Cúcuta. No es figura brillante en los equipos, su nombre no está en la mente de todos, en el grueso de la afición, pero sí en la de los entendidos, que le han reconocido sus cualidades técnicas, lo que vale y rinde en una cancha, en un equipo, con su acción técnica y reposada. Es pieza útil e indispensable. Se ha adentrado en la médula de este juego de complicado mecanismo. Ha ido a lo profundo, y para él no hay secretos ni sorpresas.

He dicho que no es un jugador brillante, porque hace lo justo y no busca el halago ni el aplauso. "Lo importante es que se diga que el equipo estuvo bien", sostiene en todas las charlas. No goza de gran popularidad, pero lo distinguen los técnicos y los entrenadores, porque es capaz y responsable. Porque en los momentos difíciles da tónica con su serenidad y eficiencia, notando y señalando lo malo y empeñándose en resolverlo. Responsable como el que más. Por eso no falta en ninguna selección y le entregan a su custodia al adversario más temible.

Lleva el basquetbol metido hasta en las uñas, y está feliz por ello. En la fábrica trabaja en una oficina con otros compañeros del equipo; en su casa, su padre es dirigente, y su hermano Hernán juega en la selección de la Universidad Católica; cuando llega a la casa, su hijito de tres años le dice: "Papito, llévame al Famae". Vive a 50 metros del gimnasio.

—El basquetbol me lo ha dado todo. Lo que he soñado y anhelado. Cuando comencé en la segunda del Famae, me dije: "Quiero ser jugador de primera y seleccionado". Pues, al año siguiente jugué en serie de honor; fuí campeón de Santiago; seleccionado y campeón de Chile, con Bernedo, Kapstein y Alejandro Moreno. Luego: "Quiero ser seleccionado chileno". Y ya ve, he estado en los torneos más importantes. Y sin hacer milagros, sólo con la única receta posible: a fuerza de preparación. A golpes en el yunque.

DON PAMPA



El lente tiene sus cosas. Hé aquí una escena que representa en apariencia una tierna demostración de afecto estilo francés, y que en la realidad no es otra cosa que un enconado match de boxeo. Los protagonistas son Neal Rivers y Jim King, mediopesados de Alabama, USA.

El boxeador más alto de la actualidad en el mundo. Sudafricano, de 308 libras de peso, algo así como 140 Kg. y 7 pies dos pulgadas de estatura; es decir, 2,40 m. Está en Londres, y para el presente mes se anunciaba un combate suyo con el italiano Crosia.

SUCESOS MUNDIALES

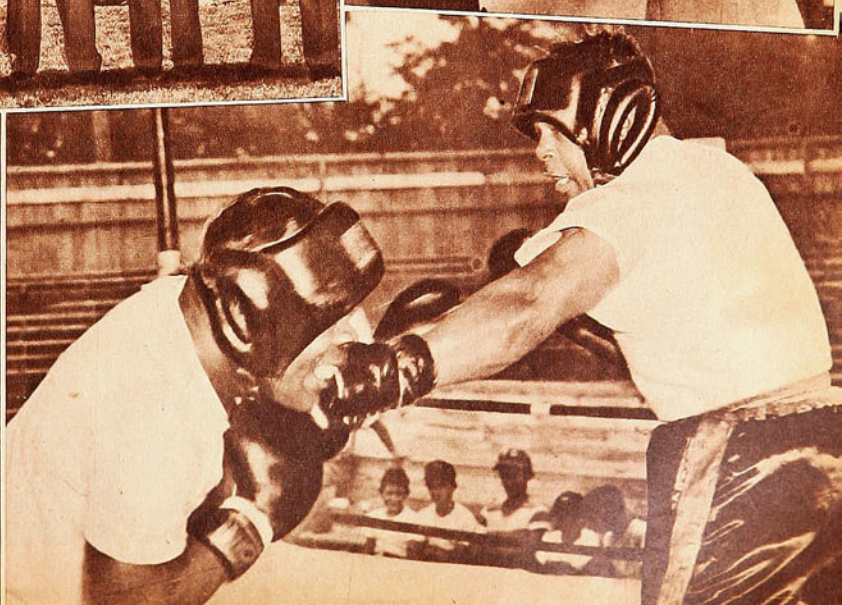
(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)





Nuevamente participó Chile en el Campeonato Mundial de la Pesca del Atún, aunque sin la suerte de su primera concurrencia. El torneo lo ganó Estados Unidos, y la característica del mismo fué la gran escasez de piezas. De izquierda a derecha: Federico Weisner (cap.), Luis Reyes, Jaco Edwards, Eduardo Reyes, Juan Edwards y Benjamín Claro.

Archie Moore declara a quien lo quiera oír que está a punto de consagrarse campeón mundial de todos los pesos. Para su combate del 20 con Marciano, el púgil se ha entrenado a conciencia, como no lo ha hecho en toda su vida, y dice saber lo que tiene que hacer arriba del ring ante el campeón. Su declaración, sin embargo, no ha influído en las apuestas, que señalan como favorito al campeón.







UNAS LINEAS



"POR el lector de "Estadio", sin cuyo concurso no estaríamos aquí..."

Y nos paramos todos alzando las copas. Por el lector, motor invisible de la revista, cuya adhesión nos ha permitido llegar a los catorce años. Eso era lo que estábamos celebrando, y nada más justo que asociáramos al júbilo del aniversario al amigo multiforme y multiplicado, al amigo anónimo, para conservar cuya amistad tratamos siempre de superarnos. Nos quedamos mucho rato conversando de lo mismo. Y así nació la idea de contarles cómo se llega, en medio de qué entretelones, al momento en que él se instala en el living de su casa, en el escritorio de su oficina o en el asiento del microbús, a leer el comentario del partido, de la pelea, o del campeonato atlético; a vivir las grandezas y miserias de Cachupín; a conocer la vida de un crack contada por él mismo en la entrevista; a ver objetivizado en la ilustración gráfica un momento culminante del deporte. Nos hizo presa la tentación de introducir al lector en la tribuna de prensa, en la sala de redacción, entremedio de las linotipias y en la sala de máquinas del taller. Porque una revista es la expresión material de muchos y variados episodios, de muchas horas de trabajo, de diversos trajines. Esas treinta y dos páginas son el resultado de un proceso que empieza cuando en la oficina del Director se confecciona lo que llamamos "la pauta", y termina cuando el modesto suplementero entrega el ejemplar en manos del lector.

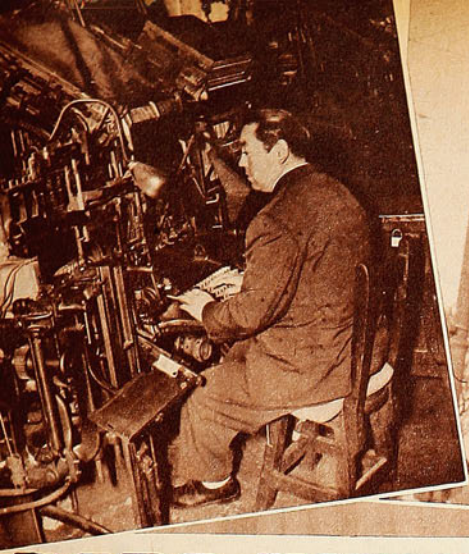
Cuando éste recorre sus páginas se concreta simplemente a leer, al acto escueto de tomar conocimiento de lo que está escrito allí. No se detiene a pensar en ese proceso de elaboración que encierra tantos matices. Nos sucede a todos en la vida diaria. De repente, caminando por el centro, nos sorprende el gallardo edificio que luce sus líneas elegantes y modernas en pleno corazón de la urbe. Y somos ajenos por completo al ciclo de esfuerzo que medió entre la abertura de los heridos en la tierra y el retiro de los últimos andamios.

Un amigo mío alguna vez que me quejé de cansancio, sonrió escéptico, tomó un ejemplar de "ESTADIO" en las manos, me hizo enseñarle lo que yo había escrito, e hizo sus cálculos... "Cuatro páginas, con fotografías... Bueno, no me parece que sea para sentirse cansado..." Pero detrás de esas escuetas cuatro páginas, ¡cuántas cosas había! No sólo el fruto del trabajo de quien escribió los originales, sino del fotógrafo que los ilustró, del linotipista que hizo la composición, de los técnicos que grabaron y de los prensistas que imprimieron.

Aclaremos de inmediato que los cronistas de "Estadio" nos sentimos individuos privilegiados, porque nos tocó en suerte hacer lo que más nos gusta, y lo hacemos con alegría. Fué nuestra afición al deporte la que nos hizo rumbear por estos hermosos derroteros del periodismo deportivo; por cierto que si no trabajásemos en él, de todas maneras iríamos al fútbol, al básquetbol, al atletismo o al boxeo, y acaso lamentaríamos no tener la oportunidad de expresar de esta manera que lo hacemos las emociones intensas que vamos recogiendo todos los días. Y lo mismo les ocurriría a nuestros reporteros gráficos. Alguna vez han leído u oído ustedes que cuando Eugenio García o Hernán Morales, por ejemplo, empezaron a trabajar en la revista, eran fotógrafos de afición, como todos hemos sido alguna vez. Sólo que en esos tiempos ya distantes portaban su clásica maquinita de cajón y fotografiaban a la familia, a los niñitos del vecino, o el paisaje que les cautivó en una tarde de solaz. Su dedicación profesional abrió insospechadas posibilidades a esa mera pasión de aficionado. Yo recuerdo cuando llegó Nato a la revista, un joven tímido, que acompañaba al dibujante que hacía los títulos; una tarde, mientras lo esperaba, se puso a hacer monos sobre una carpeta; allí estaba la cara simpática del que debía ser "Cachupín", el amigo de todos los lectores de "Estadio", el que, según confesión de muchos, es el que establece el primer contacto entre la revista y el lector.

Ya lo ven ustedes; todos gustamos de ese raro privilegio de estar en lo que sentimos, en lo que nos hace vibrar en íntima comunión con nuestras aficiones. El cronista, el fotógrafo, el dibujante.

Esas dos o cuatro páginas que el lector recorre, en cinco o diez minutos, son la resultante de un proceso que dió muchas satisfacciones, pero que acaso también costó sinsabores. Una tarde, en Río de Janeiro, lo único que hubiese deseado era quedarme en mi pieza del hotel, aplicándome fomentos calientes a la cara, porque el dolor de muelas me volvía loco. Pero había viajado miles de kilómetros para ver el partido de Chile y tenía que estar allí, por encima de ese dolor. Y después, toda la noche sentado a la máquina, para que los lectores de "Estadio" supieran cómo había sido aquello. Pequeña tragedia a la cual el papel era ajeno, que no podía trasuntarse en el





PARA USTED...

comentario. Lo mismo ha debido ocurrirles muchas veces a los demás.

Ustedes deben haber admirado y comentado entusiastas una fotografía que tomó García, hace ya muchos años, en un concurso hípico; se trata de captar la expresión del jinete en el momento del salto; sólo había una manera de hacerlo, situarse bajo el obstáculo. La toma salió, pero nadie sabe que en esos instantes nuestro fotógrafo vió el peligro de cerca, porque el caballo trastabilló en las barreras y estuvo a punto de caerle encima. Hace pocos días no más, aparecieron unas ilustraciones de la Copa de Oro, en Farellones; hermosas fotografías, sin duda, captadas en la parte más alta de la pista. ¿Sabe alguien cuánto esfuerzo fué necesario emplear para satisfacer el gusto del lector? A tres mil metros de altura se encumbró García, a pie, sin ningún elemento que le facilitara el difícil ascenso, con la *speed-graphic* en la mano, con las baterías terciadas, hundiéndose en la nieve blanda y resbalando en el hielo duro. Nada más que una fotografía, muy bonita, muy comentada, pero que no pudo sino transmitir la belleza del panorama, la pureza del estilo del esquiador, dejando sin imprimir en la placa la angustia del ascenso para tomarla y la enorme satisfacción de una pequeña gran victoria.

En la noche, cuando la ciudad duerme, he ido muchas veces al taller de Zig-Zag, y allí he visto a los correctores de pruebas con sus viseras verdes, absortos en la lectura de los originales y de las pruebas de "Estadio"; me he pasado algunos largos minutos al lado de una linotipia, observando el tenue manipuleo sobre el teclado, que va dando los tipos grabados sobre el plomo; he bajado al sótano de fotograbado, con su ambiente ácido. La ciudad duerme; y a pleno pulmón se va cumpliendo entretanto el proceso complejo que ha de dar por resultado que usted, amigo lector, tenga a primera hora del sábado la revista en sus manos. Muchas veces conocí pequeñas grandes tragedias de la vida diaria, en estos hombres anónimos, que contribuyen a hacer la alegría del deportista que espera la opinión, el comentario, la novedad que pueda satisfacer su curiosidad de lector.

Muchas veces, en interés de él, tuvimos que sacrificar comodidades y gustos. Como espectadores que somos, nos habría gustado ir a tal partido, pero la atracción para el lector estaba en otro. Hay noches en que irse a la cancha de basquetbol del Famae, por ejemplo, no es panorama muy tentador, pero allí puede estar la nota interesante, y allí hay que ir. Hay jornadas cumbres que invitan al sabroso comentario de sobremesa, pero el cronista y el fotógrafo tienen que estar en su máquina o en el cuarto obscuro para entregar el material a tiempo.

Treinta y dos páginas se leen cómodamente en el living de la casa, en el escritorio, en el microbús. Pero se hacen en muchas horas en que el trabajo tiene diversos matices, la mayoría de ellos muy gratos, muy amables, pero no exentas también de algunas durezas, que la vida reparte sin discriminación. El lector de "Estadio" no puede detenerse a pensar que todo lo que lee es el fruto de una preocupación especial por él mismo, que es en esencia el motor que nos mueve, el estímulo que nos ilusiona a superarnos, a sobreponernos a algún dolor o a otro inconveniente cualquiera.

El lector de "Estadio" es parte importante del rodaje interno, es el que está presente cuando se hace la entrevista a quien pueda resultarle más interesante, cuando se toma la fotografía que pueda sorprenderlo mejor, cuando se profundiza hondo en la médula de un partido o de un combate para darle la mejor visión de ellos. Por eso hemos querido charlar un rato con él, introduciéndolo en todas las facetas de este trabajo, que es él quien hace más amable, con más sentido, que siempre queramos cumplir mejor. Por eso fué que en medio del júbilo con que celebramos 14 años de vida, una mañana luminosa que era como un símbolo de nuestra disposición, nos levantamos conmovidos y alzamos las copas: "Por el lector de "Estadio", sin cuyo concurso no estaríamos aquí..." Nosotros también podríamos decir, como los marinos de la Real Armada inglesa, "for which we serve", por el que servimos, por el objeto de nuestros desvelos y de nuestra gratitud.

AVER.



Con este saludo, hecho frente a la magestad imponente del océano, los que hacemos "Estadio" asociamos al lector, motor invisible que agita nuestras inquietudes, al júbilo de la celebración de los 14 años de la revista.

El atletismo se anima con competencias que ocupan todas las fechas de la temporada

Notas de RON.

Cinco competidores aparecieron en los 800 metros, y, ausentes los mejores especialistas, Jorge Vives, de Santiago, que lleva en el pecho el gallo del Stade Français, fué el vencedor con la discreta marca de 1.58.7. El mismo atleta corrió 1.500, en 4.04.4. Santiago ganó a Valparaíso, en varones, 314 puntos por 210.



ACTIVO PLAN

LA COMPETENCIA es un estímulo constante, no sólo obliga al entrenamiento, sino que es acicate poderoso a la superación. Se estima, por ello, que una de las causas de la estagnación del deporte atlético en nuestro país o de su lento progreso es la falta de torneos más frecuentes. Que la temporada no sea aprovechada al máximum en todas sus fechas. Felizmente, se notan movimientos reformadores que están animando las actividades, desde que la Federación acogió las sugerencias y los propósitos del profesor francés Albert Mainella, lo cual, desde luego, cuenta con la colaboración decidida de la Asociación Santiago. Existe, ahora, un plan-programa más activo y fecundo, que se desea implantar en todo el país. El propio Mainella, enviado por la entidad máxima, ha salido en jira de propaganda al plan, por el norte y sur del territorio.

En Santiago se ha comenzado esta temporada más temprano que otras veces, y se están cumpliendo competencias en todos los fines de semana. Se desea mantener la continuidad para que los competidores asiduos vayan anotando su progresión hacia las medidas más altas de

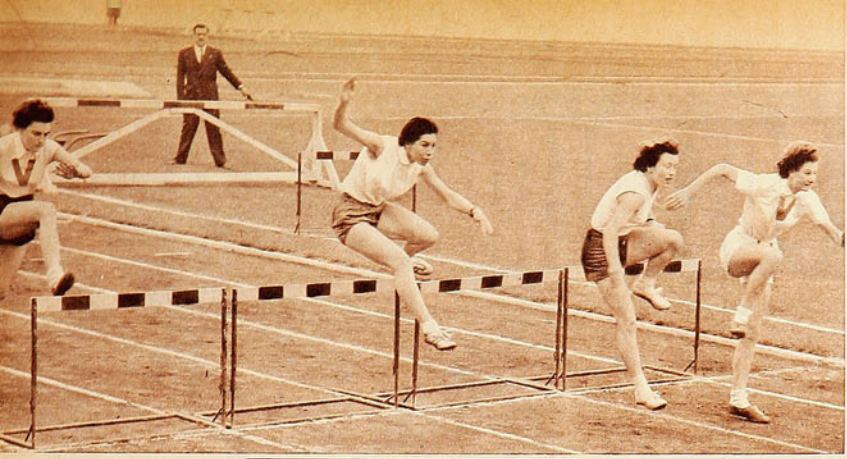
Damas porteñas triunfaron en el match con Santiago, por 125 a 105. Las más destacadas fueron: Marlene Hyslop, Nancy Correa, Nelly Gorichón y María Favrega. Muy jovencitas todas estas promisorias atletas.





Jorge Bravo, de Valparaíso, se impuso en los 3 mil con obstáculos, superando a los santiaguinos Carlos Gajardo y Amador Abarca. Gajardo el día antes había registrado una de las mejores marcas del torneo al cubrir 1.500 metros en 4.02.9.





En la primera valla Marlen Hyslop, destacada atleta porteña, ha aventajado a Betty Kretschmer, pero la experimentada campeona internacional logró, en la meta, ganar por una décima de segundo a la rubia de Valparaíso. Más atrás accionan Marta Gatica y Nancy Allier. Tiempo 12.5,

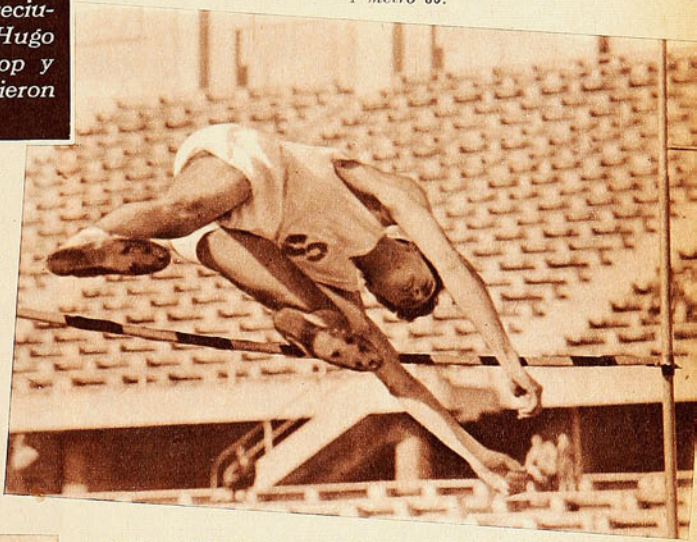
Fué pobre en marcas el entreciudades, lo que no sorprendió, pues la gente todavía no está en su mejor forma; sin embargo, algunos atletas lograron superación, al registrar las mejores actuaciones que se les conocen. Juan Ruiz, de Santiago, fué uno de ellos; pasó por alto, 1 metro 86. Ernesto Lagos, el campeón, se quedó en 1 metro 80.

Algo se vió en el entreciudades con Valparaíso. Hugo Krauss, Marlen Hyslop y Carlos Gajardo se hicieron admirar.

rendimiento. Al comienzo, las marcas no han sido buenas, pero se espera que el avance sea paulatino. En agosto hubo torneos, siguen en septiembre, y ya en octubre se anuncian competencias importantes, algunas de carácter internacional, interclubes con equipos argentinos.

EL MATCH Santiago-Valparaíso mostró poco. Ausencia de valores consagrados, que seguramente todavía no se atreven a salir en público, convencidos de que no están cerca de sus mejores marcas. Muchos tienen "coquetería", orgullo deportivos, y no quieren verse relegados a puestos secundarios, con marcas pobres. No todos se atreven, como Ernesto Lagos, el campeón de salto alto. No estaba bien, pero salió a competir, y se quedó en el metro 80, muy poco para su capacidad, y se clasificó segundo. Pero él y todos saben que está comenzando, y que se irá "poniendo" en entrenamientos y en torneos. No es orgulloso.

Lo mismo Betty Kretschmer, que es ejemplo de entusiasmo. También apareció en el entreciudades, segura de que no estaba en su mejor forma, mas ganó las pruebas en que intervino: 12,5, en 80 vallas, y 27,1 en 200 metros. Buenos aprontes para estirar las piernas.





HUBO OTROS que se portaron mejor, que hicieron ensayos promisorios, como los de Eduardo Fontecilla, que corrió cinco mil metros en 15,37,5, seguido de cerca por Manuel Salva, uno de nuestros jóvenes fondistas, que parece haber encontrado el camino a la consagración. Fernando Ceballos, jabalinero de Valparaíso; Juan Ruiz, saltador de alto, y Nelly Yugo, lanzadora de disco, estuvieron en una jornada feliz, tanto como que batieron sus récords al registrar las mejores marcas que se les conocen: 57.75, en dardo; 1 metro, 86, en alto; y 34,56, en disco.

Ratificó sus condiciones tan estimables la niña atleta de Valparaíso Marlen Hyslop, en la cual tenemos una buena defensora internacional. En largo, llegó a 5 metros 22, fué segunda en 80 vallas. 12.6, y salto alto, 1.40. Es esta chica la mejor esperanza de nuestro atletismo femenino. También lo es Ana María Alessandri, con sus posibilidades en salto alto. Esta vez sólo salvó el metro 40.

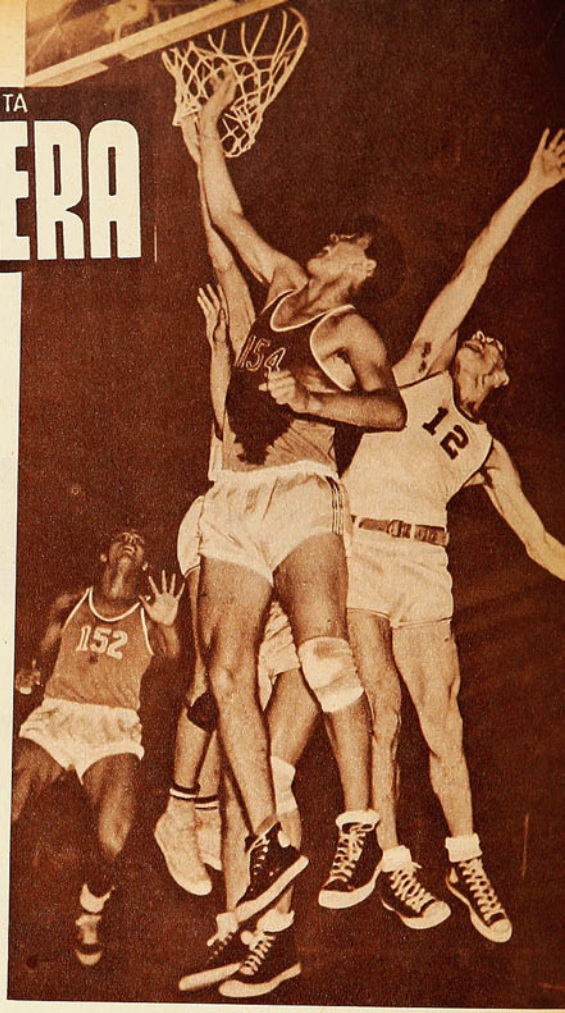
UNA DE LAS cosas gratas de esa tarde atlética fué ver el carrerón de Hugo Krauss, en 400 metros. Es algo innegable que en este joven y tan bien dotado corredor tenemos el sucesor de los Ehlers. Rubio, esbelto, tenaz como Gustavo. Es sabido en el ambiente que, desde sus comienzos, se estimó la vuelta como la distancia para sus condiciones. No había dudas. Sabiamente aconsejado esperó un par de años antes de lanzarse a la dura carrera. El trote que hizo con 49.5 asegura que en el Sudamericano de abril tendremos en él un magnífico defensor.

EL ATLETISMO porteño está decaído, pero no muerto. Hay un contingente nuevo que se anima y esfuerza. "No está muerto quien pelea", dice el refrán.

Las posibilidades de Hugo Krauss en los 400 metros, no pueden ser más halagüeñas. Lo mostró la tarde del sábado en, que, al galope, ganó la prueba con 49.6, marca que en cualquier momento puede mejorar. Segundo llegó el porteño Gonzalo Correa, con 52.1.

DEL XVI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, EN CUCUTA

VISION POSTRERA



Oscar Moglia fué figura brillante en el torneo y, además, el scorer; el uruguayo actuó siempre resentido de la rodilla izquierda. En la acción, ha palmoteado un balón al cesto argentino, pese al esfuerzo de Pagliari, N.º 12. Fué el único match que perdió Uruguay.

Los chilenos, de concurrentes mirados en menos, pasaron a ser rivales muy temidos.

Notas escritas para "Estadio" por Hugo Gárate y Alfonso Rencoret. Gentileza de Panagra y Avianca.

CUCUTA, SEPTIEMBRE de 1955. (Para "ESTADIO".) Terminado el campeonato, y ya con tranquilidad, se pueden ordenar las impresiones y ver con más claridad lo que fué este torneo, tan largo e intenso, como también apreciar mejor las virtudes y defectos de los equipos. Desde luego, por razones obvias, pusimos mejores ojos para apreciar lo nuestro. Como chilenos y hombres basquetbolizados.

Repito una opinión que creo haberla dicho antes. Si Chile manda su equipo con tres meses de perfecto adiestramiento y si en sus filas trae a Hernán Raffo, se pudo lograr un triunfo tan resonante como inesperado. Sí, hasta campeón o muy cerca, pero muy cerca de ello. Es la impresión que me deja la actuación que le cupo a este elenco que dirigió Exequiel Figueroa, por lo que mostró, lo que rindió y lo que dejó insinuado. Posibilidad que se afirma también analizando lo que rindieron los otros, porque no cabe duda de que los grandes que vinieron a Cúcuta no eran tan temibles como se suponía.

Esa opción chilena habría sido posible, en primer lugar, con una más completa preparación, que el equipo, sin duda, no tenía. Un adiestramiento que le permitiera al conjunto rendir en todos los climas y frente a todas las contingencias. Desde luego, con las armas indispensables: dominio de los fundamentos; puntería de todos los ángulos (Chile mostró tenerla); diferentes sistemas de defensas: 2-1-2, 3-2 y 2-3, por lo menos éstas; marcación individual desde la mitad de cancha, acosando en todo momento y flotando incesantemente, dominando zona y hombre, en cualquier momento se puede ejecutar la defensa mixta; por ejemplo: 3 al hombre y 2 en zona, 4 en zona y 1 al hombre, como lo requirieron las circunstancias. Deben saber romper las diferentes marcaciones de zonas, y además, atacar contra defensa al hombre, con saques, laterales y de fondo. Esto último, muy adecuado en los minutos finales para obtener ventajas. No estoy hablando de cosas nuevas, pero es conveniente repetirlas, porque son indispensables en una selección que no sólo vengan a cumplir, sino también a llevarse el título, si la suerte lo acompaña.

LA LLUVIA se encargó de aguar algunas reuniones. Con decirles que una noche se jugó con las tribunas vacías, porque se había resuelto suspender el espectáculo, mas, como luego escampó, se repuso el programa, y lógicamente, todos decidieron quedarse en casa, escuchando por radio. Sólo unos cuantos "afiebrados" por el basquetbol estuvimos allí. Yo estaba ya en cama, a las ocho de la noche, con el receptor al lado, pero en cuanto anunciaron que jugaría Brasil, di un salto, me vestí, y en un taxímetro me fuí al estadio. Porque ver el basquetbol brasileño vale cualquier esfuerzo.

Cuando Brasil entró a la cancha, sus jugadores estaban exasperados, malhumorados; los habían hecho levantarse de la cama para jugar un match que se creía suspendido. Además, la noche estaba fría para ellos. Felizmente fué así, porque empezaron a jugar con una velocidad nunca vista en el campeonato, como si quisieran terminar luego para volverse a acostar. No saben lo que perdieron todos esa noche sin ir a la cancha. Soberbio espectáculo. Algo digno de verse. Dos o tres pases vertiginosos, y doble. Tomaba el rebote Algodao, pasaba a Gedeao, y éste en el aire desviaba a Wlamir, y el "Tigre" rubio, en su brinco espectacular, recibía, y, sin caer al suelo, convertía en forma impecable. No es posible describir la maravilla que fué ese equipo en esa noche lluviosa y de tribunas desoladas. Estaba inspirado, con una velocidad asombrosa, brillante, con elasticidad y coordinación de movimientos. Jugaron como para demostrar que el basquetbol había sido inventado para ellos.

La mejor marca del torneo: nueve equipos adultos, récord sudamericano. Fué el campeonato más concurrido de todos los tiempos, hecho destacado, debido al esfuerzo de los dirigentes de la Liga cucuteña, de la Asociación Colombiana. Así, Cúcuta, sugestivo nombre que abandonó el anonimato, saltó a la actualidad deportiva de esta parte del globo terrestre, al poner su escenario, la cancha Rojas Pinilla, para que los actores más representativos del deporte basquetbolístico probaran sus capacidades.

Bajado el telón, cabe concretar en una impresión final la silueta de los nueve competidores. Desde luego, con ojo técnico, que esta nota es solo la de un espectador con mucho de basquetbol en el cuerpo. Los señalo en sus rasgos más salientes.

Uruguay, de acción recia, jugó a la segura, buscando sin apuro el momento de probar puntería, con hombres de generoso físico, derrochó temple y desechó hacer cosas difíciles. Simpleza, temple y efectividad. Perdieron un solo encuentro, por un punto, con Argentina. Son campeones sudamericanos desde 1947.

Paraguay, conjunto fuerte, vigoroso y muy coordinado. Con hombres veloces que se metían a la bomba en cortadas impresionantes y hacían bajar la guardia a la defensa más pintada. Se dice que para ser campeón es indispensable una buena dosis de suerte, el conjunto guaraní la tuvo para poder clasificarse en lugar de preferencia. Esta afirmación no quita méritos a la ponderable actuación de Isusi, Zapattini, Gorostiaga, Bogado, y sus compañeros. Ganaron 3 ó 4 partidos sobre la hora. Rasguñando, pero vencieron.



La selección chilena adulta que participó en el Sudamericano de Cúcuta estuvo formada por los siguientes elementos: (De pie) Exequiel Figueroa, entrenador; Luis Salvadores, Alvaro Salvadores, Rolando Etchepare, Antonio Torres y Luis Palacios. (Agachados) Víctor Mahana, Pedro Araya, Domingo Sibila, Juan Ostoic, Orlando Silva y Orlando Echeberrigaray. Falta en la fotografía el jugador José de la Fuente.

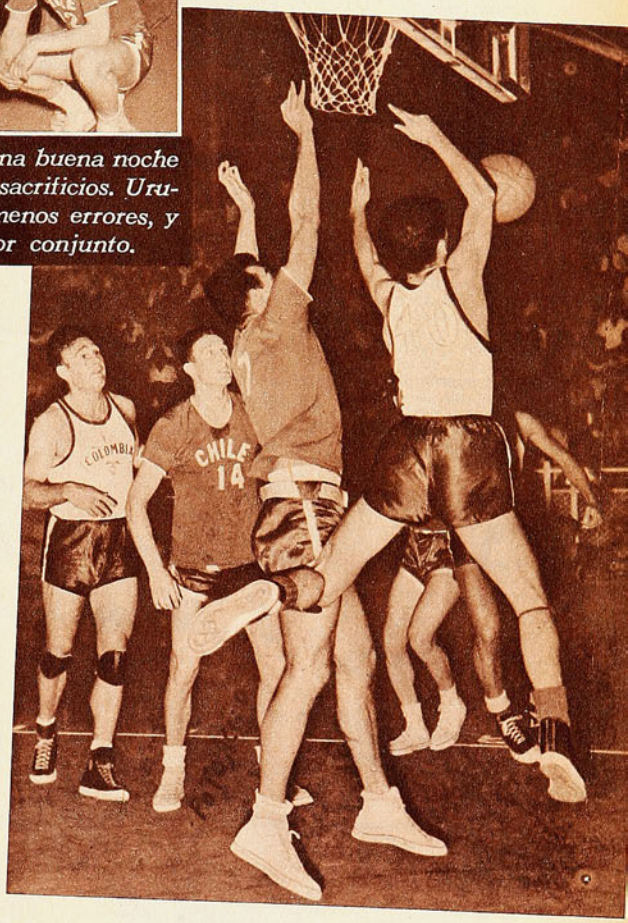
Por ver jugar a Brasil en una buena noche se pueden hacer todos los sacrificios. Uruguay, el equipo que hizo menos errores, y Paraguay, el con mayor conjunto.

Además que los venezolanos, que eran sus rivales, se contagiaron y se empeñaron con voluntad y también rapidez para impedir una goleada, pero todo intento era inútil, porque esa noche a Brasil no lo paran ni los campeones del mundo. En el segundo tiempo, Ruy de Freitas mandó a la cancha a las reservas, para que éstas no se entumecieran de frío en las bancas, pese a ello, el match terminó con la más alta goleada del torneo: 85-41.

ESA NOCHE DE LA desolación no había taxis ni nada para volverse al centro, y decidí venirme a pie por las desoladas calles cucuteñas. Sólo acompañado por mis pensamientos. No sé por qué desenvolví un film de recuerdos para entrar en comparaciones. Volví a La Serena, del año 30, de mis tiempos de estudiante de liceo y de mis primeros trotes de jugador de basquetbol, y parándome allí pude medir cómo han sido de grandes los progresos de este juego hermoso. Guardando las proporciones, recordé los equipos chilenos que han sabido jugar en carrera, con velocidad, al estilo de estos brasileños portentosos. El seleccionado de Iquique de los años 41 y 42, con la línea de oro de Bontá, Salinas y Freddy Wood; luego el de Temuco, en el Nacional de Antofagasta, con: Bernedo, Alvaro Salvadores y Lobos.

LINDO ES EL basquetbol con velocidad. Con jugadores que dominen los fundamentos y se descuelguen con recursos indviduales bajo los cestos, y que también, cuando algún rival logra detenerlos, que sepan trabajar en conjunto, con jugadas preconcebidas y llegar a bajo del tablero, o cuando las defensas se repliegan, obligarlas a salir, lanzando y encestando de distancia. Con todas esas ramas debe llegar un equipo a estos certámenes de escogidos. Con recursos ofensivos y defensivos.

Es lo que no entienden los dirigentes, que sin un adiestramiento completo no se puede aspirar a resultados notables y que de nada sirve que los hombres estén entrenados, individualmente, como se argumenta, porque estaban actuando por sus clubes. Es ensamblamiento, la unidad espiritual y anímica la que da médula a los equipos.



Vigilan el cesto chileno: Juan Ostoic (7) evita la entrada del colombiano Villegas (40), mientras abajo Etchepare (14) está atento a la acción de Nemeth, el húngaro nacionalizado colombiano. Estos dos últimos fueron conceptuados entre los mejores pivots del torneo.

Brasil fué el cuadro que brindó el mejor halago técnico. Tuvo noches espléndidas y de las otras. Basquetbol gustador, alegre y siempre en velocidad. Brasil quedó tercero, porque careció de serenidad, y perdió el control en momentos cruciales. En resumen, no supo explotar, en general, las virtudes técnicas y la rica capacidad de sus elementos.

Argentina no estuvo feliz en su rentrée a las competencias sudamericanas. Su gran partido lo cumplió frente a Uruguay, ocasión en que Oscar Furlong, su astro máximo, sacó a relucir las joyas de su habilidad. Un conjunto bueno, pero no a la altura de lo que se esperaba.

Perú mostró un juego ensamblado, rápido y relativamente productivo. Físico muy aceptable de sus hombres y un deseo de ejecutar las cosas bien.

De Chile se ha comentado que fué a cumplir honrosamente. No sólo cumplió, sino que superó toda presunción. De concurrentes mirados a menos pasaron a ser rivales muy temidos.

Ecuador y Colombia, aún cuando no desentonaron, quedaron en otro grupo menor. Venezuela debutó en estos torneos y pagó el noviciado.

ALFONSO RENCORET.

CHILE JUGO bien dentro de lo que era posible exigirle al plantel, pero sin duda que su preparación era imperfecta, y si su desempeño fué plausible, se debió más que todo a la calidad individual de sus hombres y a que tuvo un director técnico que, con visión, trató siempre de aprovechar lo que tenían en la mejor forma posible.

El cuadro reveló sus fallas cuando fué apremiado, y un ejemplo estuvo en el último match, su derrota con Perú por 57-49. La verdad es que Chile se desorientó y no rindió como otras veces, porque no supo romper la defensa de zona que hábilmente le hizo el rival. Y se vió más lento que el team peruano, que en ese match fué superior. No siendo superior.

ES FACIL DESTACAR a las figuras descollantes de este XVI Campeonato y formar la selección ideal del basquetbol sudamericano, de acuerdo con las actuaciones cum-

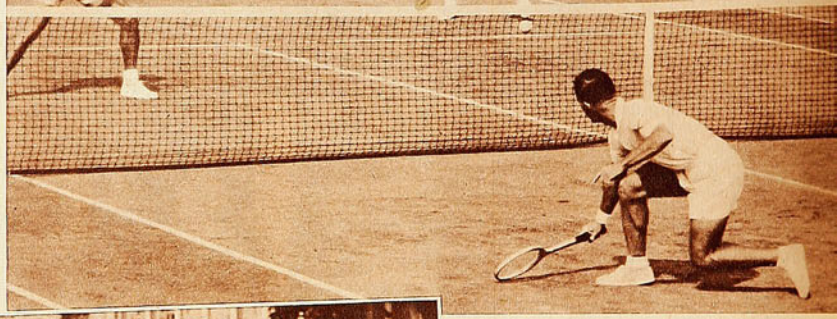
(Continúa en la pág. 24)



OTRA VEZ TRABERT



En los dobles de la Copa Davis, Vic Seixas y Tony Trabert (al fondo) enfrentaron a Lewis Hoad (derecha) y Rex Hartwig, quien aparece voleando. Ganaron los australianos con relativa facilidad; pero una semana más tarde Trabert se desquitó, ganando el torneo de Forest Hills sin perder un solo set. Ahora es nuevamente el norteamericano el número uno del escalafón mundial.



Alrededor de la Copa Davis posaron los protagonistas de las ruedas semifinales. De izquierda a derecha, Fausto Gardini y Nicola Pietrangeli, de Italia; Kosei Kamo y Atsushi Miyagi, de Japón, y Rex Hartwig y Ken Rosewall, de Australia. Después de vencer a Japón, los australianos jugaron la semifinal con Italia. En todos esos compromisos, el equipo australiano se había visto vacilante, pero en la final desplegaron su pleno poderío y se impusieron sin dificultades.



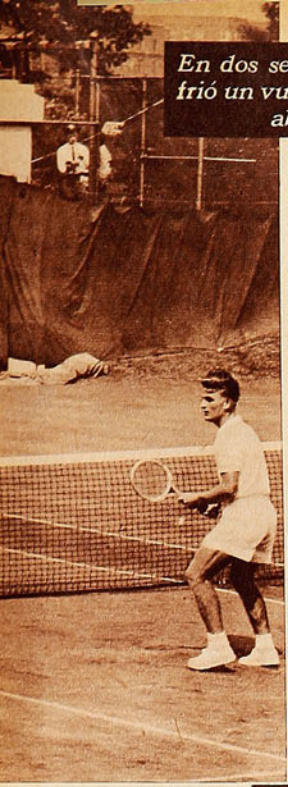
Al ganar Forest Hills, el campeón norteamericano se rehabilitó de su fracaso en la Copa Davis. Ahora es el número uno del escalafón mundial.

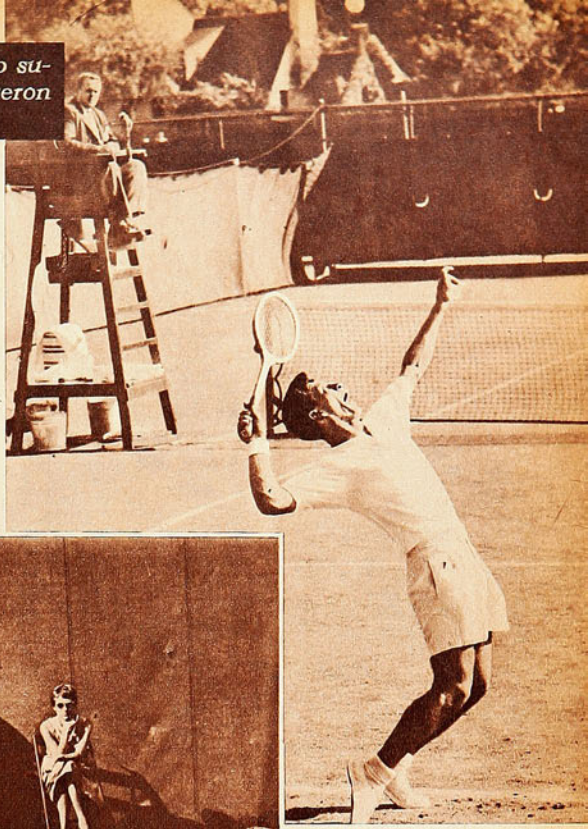
(Por PEPE NAVA.)

HACE DOS semanas, Tony Trabert era un fracasado. Toda su trayectoria de 1955, sus brillantes victorias europeas, la impresionante exhibición de poderío tenístico que le había permitido imponerse en Wimbledón sin perder un sólo set, habían quedado oscurecidas y empañadas por su defección en la Copa Davis. Vacilante y disminuído, había sido fácil presa para el rubio australiano Lewis Hoad, y su derrota había abierto el camino para que Australia propinara a Estados Unidos una de las peores palizas de la historia reciente del tenis mundial. En la lógica reacción de desaliento que esos resultados produjeron, muchos críticos olvidaron que Trabert había jugado en inferioridad de condiciones físicas, que se había lesionado un hombro en un torneo previo al match por la Copa, y que, para reponerse, había debido suspender sus entrenamientos durante diez días. La decepción general se reflejó en la actitud de Jack Kramer, el ex campeón mundial y actual promotor de espectáculos profesionales. Kramer había ofrecido a Trabert 75.000 dólares (56 millones de pesos chilenos), para que abandonara las filas del amateurismo y se incorporara a su pequeña y selecta troupe de profesionales. Al día siguiente de la Copa Davis, dijo que ya esa oferta no era válida. "¿Quién querría ahora pagar una fuerte suma para ver a Trabert?", declaró el empresario.

Pero Tony Trabert, robusto estudiante de la Universidad de Cincinnati, de sólo 22 años de edad, demostró que posee la fibra de los verdaderos campeones. Su fracaso en la Copa Davis fué sólo uno de esos nubarrones de verano que pasan con rapidez, impulsados por el viento y oscurecen al sol unos breves minutos. Apenas terminado el match contra Australia, empezó a jugar en el clásico torneo de Forest Hills, donde se consagra cada año el campeón de los Estados Unidos. Allí obtuvo seis victorias consecutivas, todas ellas en el mínimo de sets. En tres días sucesivos, eliminó por scores holgadísimos a Enrique Morea, Lewis Hoad y Ken Rosewall. ReboSante de confianza en sí mismo, volvió a emplear su táctica habitual, basada en el servicio fulminante, la corrida a la red y la volea decisiva, y dicen los comentaristas que tanto Hoad como Rosewall parecieron principiantes frente a él.

En dos semanas, el panorama tenístico sufrió un vuelco total. Los australianos fueron abrumados sin atenuantes.

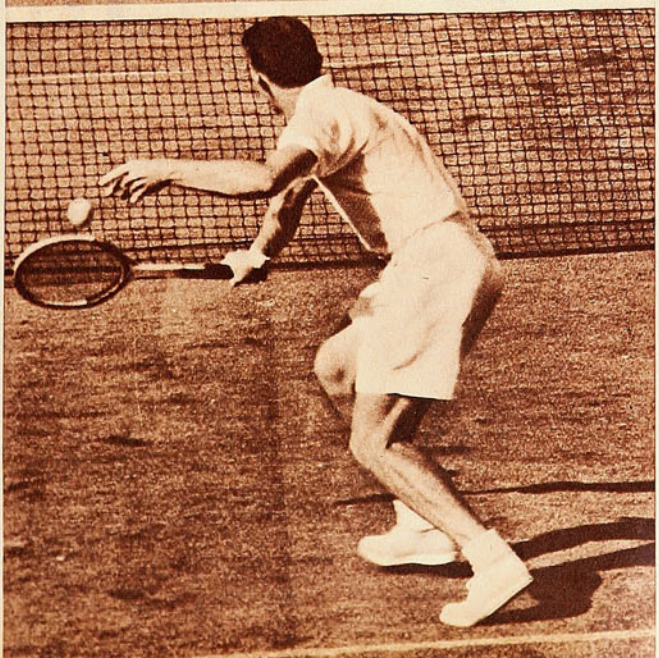




ción de Richard González, que, siendo el mejor tenista del mundo, no puede actuar, porque no tiene con quién jugar. El público se ha aburrido de ver un año tras otro a los mismos jugadores. González, Segura, Sedgman y los otros son cartas gastadas, que sólo volverán a valorizarse si se las enfrenta con adversarios nuevos. Trabert sería la inyección vitamínica que necesita el profesionalismo. Una atracción que aseguraría la prosperidad de Kramer y sus hombres por uno o dos años más.

Pero en Estados Unidos se mira con malos ojos la oferta del empresario. La Copa Davis acaba de ser perdida, de un modo que ha herido el orgullo del tenis norteamericano. Ya se trazan planes para vengar la injuria, y en ellos el papel central corresponde a Tony Trabert.





Hoy, Tony Trabert es el amo indiscutido del tenis mundial. Ha repetido la hazaña que realizó Donald Budge, en 1938, al adjudicarse en un sólo año los tres grandes torneos de la temporada internacional: Roland Garros, Wimbledón y Forest Hills. Le falta uno, el de Australia, para completar las cuatro victorias que logró Jack Kramer en 1947. Y los mismos críticos que lo atacaron hace dos semanas aseguran ahora que también se impondrá allí. La reacción más elocuente ha sido, de nuevo, la del propio Kramer. Tragándose sus palabras de hace siete días, ha vuelto a ofrecer a Trabert los consabidos 75.000 dólares. Más que el gordo de la Polla Chilena de Beneficencia. Una suma que bastaría para asegurar la prosperidad de cualquiera durante toda una vida. Y Trabert "lo está pensando".

Kramer necesita, urgentemente, alguna atracción nueva que reviva el decaído ambiente del tenis profesional. Hace poco, una revista norteamericana comentaba la triste situa-

Sam Giammalva, un tejano de 21 años de edad, es la nueva esperanza del tenis norteamericano. Llegó este año a los cuartos finales de Forest Hills, y ya se piensa incluirlo en el equipo de la Copa Davis de 1956.

Vic Seixas tiene 32 años y, aunque sigue manteniéndose en buen estado, ya es evidente que no es capaz de vencer a los juveniles australianos. Hamilton Richardson tampoco está a la altura de los mejores del mundo. Sam Giammalva, un tejano de 21 años de edad, se reveló este año en Forest Hills, pero sería ilusorio edificar a su alrededor esperanzas de triunfo para el año próximo. Trabert es esencial. Los nor-

(Continúa en la página 30)

Tony Trabert, ganador de Forest Hills, eliminó en los cuartos finales al argentino Enrique Morea, quien aparece al fondo. Fué un encuentro sin historia, en que el norteamericano venció por 6-3, 6-1, 6-3.

Situación de apremio sobre el arco de Pellegrino, creada por un avance de Jorge Robledo como eventual puntero derecho; el centro retrasado fué cortado por el arquero cuando arremetía Jaime Ramírez; Espinoza no llegó al rechazo parcial del guardavallas.

NADA MAS QU ENTRENAMI

NO PUEDE tomarse muy en serio esa confrontación del seleccionado nacional con un combinado de los jugadores argentinos residentes. Por diversas razones. Principalmente, porque por mucho que se haya jugado "a cien pesos la popular", no ha pasado más allá de ser un entrenamiento. En circunstancias como las que se presentaron el domingo, ninguno de los dos cuadros podía esforzarse demasiado. Para los seleccio-

La incorporación de Enrique Hormazábal en su habitual puesto de interior derecho dió más coordinación al ataque seleccionado. En el grabado se le ve disputando la pelota con Rebello, entre Ledesma y Vásquez.

La selección chilena que viajó a Brasil enfrentó a los argentinos residentes para ajustar sus piezas y evidenciar sus vacíos.

(Comentario de AVER.)



UE UN ENTO

nados chilenos, en la víspera misma de su viaje a Brasil y a pocos días de enfrentarse con el poderoso "scratch" nacional de ese país, resultaba imposible sustraerse al clima de mera práctica del partido, máxime cuando se le recordaron hasta el cansancio antes de entrar al campo. Para los jugadores argentinos residentes, la responsabilidad era de otro orden. No podían correr el riesgo de lesionar a alguien, al filo mismo de la partida a Río de Janeiro. Tenía, necesariamente, pues, que ser un partido de "guante blanco", por ambas partes,



Nueva combinación de medios zagueros de apoyo de la selección nacional: Cortés y Cubillos; ninguno de los dos estuvo a tono con lo que están rindiendo en Audax Italiano y Unión Española, respectivamente.

Sergio Espinoza perdió la pelota ante la intervención de Benito Rivas; Rebello e Isaac Fernández acuden en ayuda de su compañero. La fórmula del ataque chileno en el primer tiempo demostró que se había insistido en un error archiprobado.





El combinado de jugadores argentinos residentes, vencedor por 2 a 0 de la selección chilena que está jugando la Copa O'Higgins en Río de Janeiro y Sao Paulo. El ala derecha de Palestino, Isaac Fernández, Claudio González y Ledesma fueron los más celebrados de sus valores.

aunque por distintas razones. Y en este clima, quien tenía que salir perdiendo era la selección chilena. El futbol nuestro no puede jugar a media caldera sin verse mal, sin verse rústico, de calidad pobre. En cambio, el futbol que juegan los valores argentinos, que están actuando en nuestro medio, se presta a maravillas para esas condiciones. Se ha visto muchas veces. Una selección chilena puede verse mal, como se ha visto, frente a Ecuador, Colombia o Bolivia, por ejemplo, y mostrar una fisonomía totalmente distinta cuando juega en un mismo torneo con Argentina, Uruguay o Brasil. Por aquello que decíamos: porque no sabe jugar "sobrada", con el freno que le ponga la modestia del rival o, como en este caso del domingo, por la característica del partido.

En el segundo tiempo se remediaron errores de alineación en el ataque, que permitieron mejorar el rendimiento del equipo y hacer luz sobre su formación definitiva.



Los equipos chilenos, sean seleccionados o equipos de clubes, se ven muy mal entrenando. Y este es el caso de ese encuentro informal que comentamos. Muy simpática la iniciativa y muy noble el objetivo material de la confrontación, pero, deportivamente, sin otra finalidad que la selección nacional entrene, más o menos en serio, y sin otra consecuencia que el entrenador de ésta vea sobre el terreno mismo los puntos que no tuvo oportunidad de observar en las escasas prácticas que entre sí hicieron los seleccionados.

Y seguramente Tirado ha tenido ocasión de advertir —una vez más— los importantes vacíos de que adolece su equipo, y sus teorías, aplicadas a él. Por de pronto, hay que anticipar el juicio general que dejó la selección la víspera de su partida. Mostró exactamente lo de siempre. Un equipo "que podría dar", que deja la sensación que con este o este otro retoque podría materializar la impresión que todos tenemos del fútbol chileno, pero que por los errores de siempre no corresponde a ella. Estos errores no son otros que los de la precipitación e improvisación en el trabajo con el seleccionado, desaprovechamiento de las experiencias reco-



En el segundo tiempo, con la incorporación de Hormazábal y de José Fernández, el ataque de la selección incursionó con criterio y peligrosidad entre la defensa rival, poniéndose varias veces a tiro de gol. En el grabado es Fernández quien remata encima de Behrens, saliendo su disparo ligeramente desviado por el arquero.



Meléndez hace una media "chilena" muy cerca del arco de Pellegrino; Rivas, Claudio González y Espinoza siguen atentos la trayectoria de la pelota. Resultó útil la presentación del seleccionado nacional, porque, sin conformar, permitió hacer algunos cambios para sus partidos en Brasil.

Agradable expedición del combinado argentino, que hizo frente al compromiso como correspondía. El seleccionado nacional jugó en tren de práctica.

gidas en otras oportunidades, etc. Esa sensación de que podría contarse con un excelente equipo representativo surge justamente, por contraste, de los errores que se cometen, de la insistencia en los mismos aspectos que ya han tenido que ser abordados innumerables veces.

Por ejemplo, este cuadro del domingo jugó un tiempo entero prácticamente sin ataque. Era repetición de lo que hemos visto en la mayoría de nuestros últimos seleccionados, y de lo que en cada una de esas oportunidades tuvimos que recalcar. El entrenador de la selección convocó, incluso, a un "foro de entendidos" para explicar su preferencia por hombres fuera de puesto; si en teoría pudo convencer en esa ocasión a sus invitados, en la práctica no lo ha conseguido. Ese terceto central de Meléndez, Robledo y Espinoza, jugando según la distribución que se le dió, no puede, a nuestro criterio, ser el titular de la selección chilena. No sólo por el hecho de tratarse de tres centrodelanteros y los tres de características muy parecidas, sino por estar, además, distribuídos al revés. Ni Espinoza ni Meléndez son fowards para jugar en el área adversaria o en sus proximidades y Robledo no es el indicado para servir de nexo. En Audax Italiano, Espinoza, es el distribuidor de juego, lo mismo que es Meléndez en Everton; en Colo Colo, Robledo tiene la valiosa asistencia de Cremaschi para liberarse del trabajo de media cancha, que exige más ductibilidad, más temperamento que el que él posee, y para concretarse así a realizar. Robledo es el hombre gol de Colo Colo y el segundo "scorer" del campeonato profesional. En la selección se hizo el domingo todo lo contrario de lo que el uso y la experiencia recomiendan. En teoría, puede aceptarse que tres centrodelanteros hábiles deben conformar un hábil trío central, pero siempre que en la práctica respondan a la teoría. Y éste no es el caso de ese terceto que alineó en el primer tiempo.

Mejoraron bastante las cosas en la segunda etapa, luego que la delantera se formó con Ramírez, Hormazábal, Robledo, Fernández y Sánchez. Y esto, porque había un

(Continúa en la pág. 24)



Pese a que Almeyda no estuvo en una tarde afortunada, Ferrari fué el forward que menos lució en el combinado de argentinos. En el grabado el piloto de Universidad de Chile entra en el área perseguido codo a codo por Cubillos, uno de los players de la selección nacional de quien se esperaba más de lo que jugó.



Se ha adelantado Ramiro Cortés y prueba puntería en el área de los jugadores argentinos, entre Ledesma, Calvente y Sánchez. El partido no gustó a las 17.000 personas que lo presenciaron, porque se jugó en ritmo de entrenamiento.

COMENTARIOS ATLETICOS

¿DONDE ESTA EL LIMITE?

No se advierte el tope para los récords atléticos.

Por Alberto Mainella.

Es posible que aparezca el semifondista que corra los primeros 400 metros en 51.1, y los siguientes 400, en 53.1, y entonces el récord de los 800 quedará reducido a 1.44.2. El actual es de 1.45.7, que el belga Moens acaba de cumplir, para eclipsar la vieja marca del alemán Harbig.

UNA nueva página de la historia del atletismo acaba de ser pasada. Al correr los 800 metros en 1'45"7|10, el belga Moens ha borrado de las tablas de records el nombre del prestigioso atleta alemán Rudolf Harbig, que en 1939, al realizar 1'46"6|10, había tomado más de 15 años de ventaja a su época.

Moens, al igual que el noruego Boysen, que realizó 1'45"9|10, han vuelto a establecer el orden de los valores, sin echar en el olvido, sin embargo, a su predecesor, que fué el precursor del entrenamiento moderno y que trazó el camino a seguir para las performances del futuro.

Gerschler batido por Gerschler

Si bien con 16 años de intervalo el campeón belga sucede al rubio germano, hay una persona que permanece ligada a estas dos épocas: el entrenador Gerschler. Este fué el hombre que descubrió a Harbig y lo llevó a la cima de la gloria; él es igualmente el que formó y guió a Moens al récord del mundo.

En 1954 el entrenador alemán me había predicho que Moens sucedería a Harbig. Hoy sus predicciones se han concretado. Desde hace 20 años este técnico da la pauta del entrenamiento moderno. Sus principios han hecho escuela lentamente y el atletismo mundial le debe, seguramente, mucho de los progresos registrados, en particular en estos últimos años.

Anticipaciones sobre las performances del futuro

Esta evolución atlética, por lo demás, golpea el espíritu y fuerza a la admiración en cuanto a la capacidad de rendimiento físico del hombre. ¿Cuáles son en este terreno los límites humanos?

En todos los tiempos ha gustado predecir; ensayemos una vez más de tomar la delantera al presente y tratemos de prever las performances que el atleta cumplirá en el futuro.

Para comprender las explicaciones que siguen, recordemos ante todo que un corredor no puede en la misma época obtener su mejor rendimiento, comparativamente, sino en distancias vecinas; ejemplo: 100 y 200 metros, 200 y 400 metros, 400 y 800 metros, etc.

Una vez dicho eso, admitamos que la performance en una distancia dada puede ser calculada según el mejor tiempo de la distancia inferior; ejemplo: para los 200 metros, la de 100 metros; para los 800 metros, la de 400 metros, etc.

Por último es bueno advertir que los cálculos que permiten la comparación entre las diferentes carreras han sido establecidos como consecuencia de numerosas observaciones en atletas de renombre mundial.

LOS 100 METROS.—Demasiados atletas han realizado 10"2|10, como para no suponer que un día un corredor más dotado que los otros, o que contará con la ventaja de un cronómetro más preciso, no llegará a correr los 100 metros en 10"1|10 o quién sabe si en 10" justos.

Quedemos en el tiempo de 10"1|10, y con esto estableceremos las performances de las otras distancias.

LOS 200 METROS.—Un buen corredor de 200 metros puede en esta distancia correr en línea recta 2 veces su mejor tiempo en 100 metros menos 2|10 de segundo.

Una pérdida de 3|10 de segundo puede ser aceptada en ese tiempo si esta distancia es corrida con una curva. Lo que nos da para los 200 metros en línea recta 10"1|10 x 2 menos 2|10 es igual a 20"; para los 200 metros con curva, más 3|10, es igual a 20"3|10.

LOS 400 METROS.—Siendo los 400 metros la primera prueba clásica en la que interviene el factor resistencia orgánica, el atleta debe repartir juiciosamente su esfuerzo para terminar la carrera en buenas condiciones.

Bien peparado, podrá correr los 200 primeros metros un segundo más lentamente que su mejor tiempo sobre la distancia. La segunda parte será igual-



Los cálculos aritméticos hacen esperar que en los saltos se anoten marcas que parecen increíbles. Por ejemplo, que caiga el récord de 4.77 del garrochista Waderman y que se intente pasar los 5 metros.



Una largada exacta, cien metros bien corridos por un astro de velocidad que puede aparecer mañana y que cuente con la ventaja de un cronómetro más preciso, dará los diez segundos que ya se creen posibles para la clásica prueba de velocidad.

Los métodos intensivos de adiestramiento que, sin duda, se rectifican y se superan en forma permanente son, sin duda, causa de las marcas cada vez más sorprendentes con que el atletismo levanta su calidad y deja sin respuesta la interrogación latente. ¿Dónde está el límite?



Cálculos aritméticos dan una pauta de lo que serán las marcas del futuro.

mente menos rápida en 2 segundos que la primera.

Suponiendo que este atleta pueda realizar 20"3|10 en 200 metros, su tiempo en 400 metros debería ser aproximadamente: (20"3|10 más 1") más (20"3|10 más 1") más 2", es igual a 44"6|10.

LOS 800 METROS.—Considérense dos principios para determinar la repartición del esfuerzo en esta prueba: o correr los primeros 400 metros 2 segundos más rápidamente que los segundos 400, o reducir esta diferencia a 1".

Este último caso conviene más, especialmente a un corredor de tren parejo, que sería más bien un especialista de 800 a 1.500 metros, que de 400 a 800 metros.

Como nos proponemos avaluar el tiempo de 800 metros partiendo del de 400, consideraremos el primer principio.

El otro punto importante es el saber a qué ritmo deben ser recorridos los primeros 400 metros. En el ejemplo del corredor de 400 a 800 metros, la primera mitad de la carrera puede ser corrida de 6" a 7" más lentamente que el tiempo realizado en los 400 metros. Tomando el promedio de 6"5|10, se puede avaluar la performance sobre los 800 metros en: (44"6|10 más 6"5|10) más (44"6|10 más 6"5|10) más 2", es igual a 104"2|10, o sea, 1'44"2|10.

LOS 1.500 METROS.—La comparación de numerosos tiempos realizados por los campeones en 800 y 1.500 metros me ha permitido deducir que multiplicando por 2,1 la performance obtenida en la primera de las dos distancias, se podrían avaluar las posibilidades del atleta en la segunda. Si la base del cálculo es el 1'44"2|10 para los 800 metros, la performance en los 1.500 debería ser aproximadamente de: 104"2|10 x 2,1, es igual a 218"8|10, o sea, 3'38"8|10.

LOS 3.000 METROS.—Si bien esta distancia no está entre las pruebas clásicas, es bueno sin embargo tomarla en consideración, pues es la carrera ideal de transición entre el mediofondo y el fondo. Facilitará, pues, el cálculo de las performances para carreras de distancias largas.

En 3.000 metros un corredor puede llegar a realizar 2 veces su mejor tiempo en 1.500 metros más una pérdida de tiempo de alrededor de 30", o sea, que tomando 3'38"8|10 para esta última distancia, tenemos: (218"8|10 x 2) más 30", es igual a 467"6|10, o sea, 7'47"6|10.

LOS 5.000 METROS.—Para calcular las performances de las carreras de fondo se puede admitir que el tiempo de una prueba es proporcional al de la carrera inmediatamente inferior más una pérdida de tiempo de 17" por kilómetro. Para los 5.000 metros se obtendrá, pues, basándose en los 7'47"6|10 para los 3.000 metros: (467"6|10 x 5.000)

———————más 17" x 2, es igual a 813"4|10, o sea,
3.000

13'33"4|10.

LOS 10.000 METROS.— Partiendo del mismo principio, tomando el tiempo de los 5.000 metros, se puede avaluar el de los 10.000 en: (813"3|10 x 2) más (17" x 5), es igual a 1.711"6|10, o sea 28'31"6|10.

Es evidente que el cálculo de probabilidades futuras ha sido establecido cuando se trata de un campeón particularmente bien preparado.

Sería anormal terminar esta investigación sobre el futuro sin tratar de avaluar las posibilidades de los campeones en los saltos y los lanzamientos.

Aquí las probabilidades, como en el caso de las carreras, no pueden basarse en principios establecidos. Es preciso en estos casos armarse de mucha audacia y aventurar cifras que muy a menudo pueden parecer increíbles.

Nada se opone a creer que en salto alto un atleta de una estatura excepcional y que posea todas las condiciones requeridas para esta especialidad no pasará por lo menos 2,20 metros.

La performance de salto en largo es ciertamente, junto con la de garrocha, una de las más difíciles de mejorar. A pesar de lo cual puede que un atleta, tal vez el mismo que realizará los 10"1|10 en los 100 metros, alcanzará los 8,40 metros.

En el salto triple, el último récord de Adhemar Ferreira Da Silva deja entrever la posibilidad de los 17 metros en esta prueba. Incluso los 4,77 metros de Warmerdam serán tal vez un día superados, y quién sabe si esta performance no irá hasta los 4,90 metros, por no decir 5 metros.

En lanzamientos los progresos son aún más notables. El sucesor de O'Brien será tal vez el primero en llegar a los 19 metros en lanzamiento de la bala. En disco los 60 metros serán superados, y 63 metros será tal vez la performance del futuro. Los 68 metros en martillo no parecen ya un imposible, y el más largo de los lanzamientos que el hombre podrá efectuar gracias al dardo pódrá pasar de 83 metros y llegar alrededor de los 85 metros.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS





JORGE CORDOVA



RAUL TORO



RAMIRO CORTES



CARLOS VIDAL

EL EQUIPO

Resulta un problema demasiado grande el confeccionar un seleccionado chileno de todos los tiempos.

(Por PANCHO ALSINA.)

PODIA SER una carta, como tantas. Pero tenía algo dentro. Una simple insinuación, una pregunta. Dos lectores de Puerto Montt —Sergio Nail y Pedro Ruiz— querían que, así como "Tempo", de Roma, confeccionó un seleccionado mundial de futbol de todos los tiempos, nosotros hiciéramos uno chileno. Una simple pregunta...

¡Pero qué difícil!

La discutimos una noche, en nuestra comida semanal. Y entonces comprendí que estos dos amigos sureños me habían pedido algo que, sencillamente, está por encima de mis fuerzas. Aquella noche se dieron muchos nombres, se ubicaron hombres de las más diversas épocas en los más diversos puestos. Y, les adelanto, sólo hubo un puesto en el que no cabían discusiones: Sergio Livingstone en el arco chileno de todos los tiempos.

PORQUE, vamos viendo: ¿no será indispensable que, primero que todo, nos pongamos de acuerdo en los puestos? Son diversas las épocas y diversa la conformación, en el papel, de los hombres de la defensa. Antes existía un centro half. Ahora son dos. Antes había dos zagueros; ahora hay tres. Los europeos numeran y escriben las cosas de otra manera: el zaguero centro nuestro es el centro half en Europa. Y si recordamos los tiempos viejos del futbol chileno, antes de las fórmulas modernas, nos encontramos con que hay mucho parecido. Sólo que la nomenclatura es diferente. Digamos, ¿quiénes eran los "marcadores de wingers" en la otra época? Yo creo que, exactamente, los que ahora son en el futbol uruguayo. Los celestes juegan con tres mediozagueros, es claro. Pero los de las puntas marcan a los punteros. ¿Y el otro medio volante cuál es? Desde luego se lo digo: el zaguero izquierdo.

Y así sucedía también en muchos de nuestros equipos tradicionales. El Magallanes que se llamó "La Academia" tenía a Julio Córdova y "Cacho" Ponce como mediozagueros derecho e izquierdo. Pues bien, eran dos típicos marcadores de wingers. Hombres de calidad, sin duda, capaces de irse adelante con la pelota y apoyar. Pero también hacen ahora lo mismo los buenos zagueros de ala: Yori, Carrasco, Manolo Alvarez, Valentín Beperet, por nombrar a los mejores. De los medios volantes actuales, por lo general uno se adelanta más que el otro: el caso de Baldovino y Ortiz, en Palestino; Cubillos y Rojas, en la Unión; Godoy y Valdés, en Magallanes, etc. Bueno, en aquel cuadro de "La Academia", "Carecacho" Torres se adelantaba. Y "Cotrotro" Córdova, que en el papel era zaguero izquierdo, le guardaba las espaldas y jugaba bastante más adelante que Quintín Vargas: era el medio volante retrasado, justamente. Como lo fué William Martínez en el team oriental que actuó en Suiza. Como Arispe, el compañero de Nazzasi. Por lo general, el zaguero derecho era, prácticamente, el zaguero centro de hoy. Entonces, para formar un seleccionado de todos los tiempos tendríamos que ordenar a la gente a la manera actual, pero considerando las condiciones, la forma de jugar de los antiguos. O, sencillamente, hacer dos seleccionados: uno a la antigua, otro a la moderna. Y así no vale.

COMENCE por decirles que, en nuestras charlas, saltó inmediatamente un nombre. He comentado el asunto en otros círculos, siempre con gente del ambiente, con expertos. Y me sucedió lo mismo. Todos dijeron:

—Al arco, Livingstone.

¿Pero de ahí adelante cómo lo hacemos? En seguida comienzan las dificultades. Por ejemplo, el zaguero centro. ¿Sería superior la prestancia de Ulises Poirier a la elasticidad, la reacción veloz y magnífica de Ascanio Cortés? Yo, personalmente, prefiero a Ascanio. Pero no todos estarán de acuerdo en eso. Santiago Salfate tendrá sus partidarios. Y habrá también quienes citen a Carlos Hormazábal, un zaguero del Magallanes antiguo. Almeyda y Farías, de hoy, ¿estarán a la altura de aquéllos? En esto es mucho cuestión de gustos personales. Pero yo elegiría a Ascanio Cortés.

ACLAREMOS. Voy ahora a decir que, para mí, es difícil que haya existido un hombre más solvente como zaguero sobre el wing izquierdo que Manuel Alvarez. Pero se trata del Manolo de su mejor momento. Cuando fué al Mundial de Río y posiblemente hasta el último Sudamericano. También fué muy bueno en ese puesto Acuña, cuando jugaba en Green Cross a préstamo. También Araneda, el de la Línea de Acero. Hombres todos capaces de parar a un wing, y, además, de irse adelante y apoyar cuando las circunstancias así lo indican.

UN DIA hablábamos de hombres de otro tiempo, tratando de enchufarlos en el futbol de hoy. Y decía un compañero:

—Guillermo Saavedra es un half para todas las épocas. Un hombre que llenaba la media cancha, que hasta podía disparar al arco con puntería, que entregaba a maravilla y empujaba a sus delanteros. Pero que también se sentía capaz —y lo era— de anular a los entrealas adversarios, de cortar avances. Marcando, Guillermo Saavedra se sentiría cómodo. Y como le sobraba calidad, ahora podría hacer de todo.

Yo pienso igual. Creo que, para centro half, al uso antiguo, o para half volante de apoyo, al uso actual, a Saavedra le sobraba calidad y le sobraban recursos. Ninguno como él, pese a que yo recuerdo a otro en su puesto que era un crack auténtico. Y que tenía fuelle, velocidad y todo lo necesario. Hablo de Guillermo Riveros, el de Audax Italiano. En el primer Sudamericano nocturno, que se efectuó en Buenos Aires a fines del 36 y comienzos del 37, Riveros fué grande en una constelación de grandes. Fué aquél un Sudamericano de grandes centromedios. Chile llevó a Riveros y "Carecacho" Torres; Argentina tenía a Minella y Lazzati; Brasil, a Brandao; Perú, a "Titina" Castillo en su mejor momento, y Uruguay, a Galvalissi, que era el más bajo de todos. Riveros, en ese grupo, no desentonó. Y tuvo una campaña dilatada, siempre dentro de un standard elevado.

ES UNA FAENA muy compleja ésta de elegir un seleccionado de todos los tiempos. El cronista puede olvidar nombres, puede no haber visto algunos, o haberlos visto muy poco. No es fácil tampoco establecer comparaciones a larga distancia, estar seguro de cuál fué mejor cuando entre la actuación de uno y otro candidato hubo diez, veinte o más años de distancia. Está también la cuestión de los estilos; de que si serviría para el tiempo actual, o tal otro habría podido jugar en el tiempo viejo. Por ejemplo, "Cotrotro" Córdova ha sido para mí uno de los más grandes futbolistas chilenos que conocí. Pero en la conformación actual el juego de "Cotrotro" se amoldaría más a la media zaga. Como half retrasado, ese que guarda las espaldas del que avanza y se bate a la entrada del área, "Cotrotro" sería notable, me parece. Pero, por ejemplo, me cuesta ubicar a Eduardo Schneeberger. Los halves izquierdos de su tiempo eran, fundamentalmente, marcadores al wing. Eduardo era más bien un half de ataque. Y recuerdo que, cuando actuó en el Sudamericano de Buenos Aires —jugó dos partidos memorables—, se entendió muy bien con "Cotrotro", porque éste se cargaba más a la izquierda y custodiaba al puntero derecho. Carlos Peucelle, cuando jugó



SERGIO LIVINGSTONE



JORGE ROBLEDO



GUILLERMO SAAVEDRA



ANDRES PRIETO

Grandes figuras del tiempo viejo pugnan por hacerse presentes.

contra "Cotrotro" y Eduardo, llegó a desesperarse, porque nunca pudo dominarlos. Esto parece indicar que el zaguero de Magallanes era un defensa que sabía acomodarse a todo. Con "Cacho" Ponce salía a cortar al entreala. Con Eduardo, tenía muchas veces que ir al wing. Barbatto, un half argentino que tenía Santiago Morning en esos años, solía decirme:

—Con "Cotrotro" es muy fácil jugar, porque él le da a uno el trabajo hecho. Ataja a los delanteros y luego le pasa a uno la pelota fácil. Así no hay problemas.

Por eso, al lado de Guillermo Saavedra, en un equipo ideal, yo ubicaría a Córdova. Y esto no quiere decir que olvide a Eduardo Schneeberger ni tampoco a Ramiro Cortés. El de ahora defiende mucho, no cabe duda. Pero aquéllos eran más duchos para entregar. Apoyaban mejor. Y esto, por lo demás, es cuestión de gustos. Agregando que nunca he pretendido hacer algo definitivo. Esa no es labor para uno solo. Sería cuestión de hacer una encuesta en la que intervinieran expertos que conocieran todas las épocas de nuestro futbol. También Unzaga, al decir de quienes lo recuerdan bien, era un gran half. Cuidador de punteros, me parece.

YO RECUERDO, en forma muy especial, dos punteros derechos. De muy distinta cuerda los dos. Uno eminentemente técnico: Carlos Schneeberger. El otro fundamentalmente goleador: Enrique Sorrel. Los dos vistieron la casaca alba de Colo Colo y la internacional chilena. Carlos fué grande en el Mundial del 30, en Montevideo. Sorrel fué, durante muchos años, terror de arqueros en nuestras canchas. Me contaba un jugador transandino que en esos años, cada vez que venía un equipo bonaerense a jugar a Chile, los conocedores le hacían una sola advertencia:

—¡Cuiden a Sorrel!

Esto ya puede indicarles a ustedes lo que era "El Tigre". La mejor descripción de su juego era ésta: "Pique, chut y gol"... Ahora bien, de todos los que vistieron la casaca chilena en ese puesto sólo esos dos me han quedado en la memoria. Y descarto desde luego a Enrique Hormazábal, porque éste nunca fué wing, aunque le pusieran en la espalda el número 7.

TIENE que haber muchos entrealas derechos de calidad en nuestro futbol. Pero es difícil establecer si ellos habrían sido capaces de sobreponerse a los nuevos sistemas, etc. El "Zorro" Vidal era un insider cerebral, con notable sentido del futbol, con visión magnífica. Junto a él era fácil encontrar el camino del gol. Pero yo creo que Enrique Hormazábal es más consistente que "El Zorro". Más vigoroso en su juego, más hecho para las duras contiendas. Y más efectivo también, cuando hay que entrar y buscar el gol personalmente.

Pero no es posible olvidar a "Chincolito" Mayo. El quillotano fué a Buenos Aires en una época en la que el futbol rioplatense era de una riqueza extraordinaria. En años en que sobraban los grandes delanteros. Y Mayo triunfó en ese difícil medio, se impuso por su rendimiento, por su peligrosidad. Pequeño, astuto, movedizo, era el típico entreala filtrador, al que no se le podía descuidar. Claro que ahora los delanteros tienen más dificultades: se les marca. Pero es que a los hombres-gol se les marcó siempre, aunque no hubiera planes estudiados de antemano. Además, para apreciar la labor de Mayo nos faltan elementos de juicio: su mejor campaña la desarrolló en canchas argentinas, vistiendo la casaca de Vélez Sarsfield.

Sucede que la figura de "Cuacuá" Hormazábal es más reciente, está más fresca en mi retina. Debe ser por eso que me convence más. Y quizá si lo elegiría a él, siempre con un gran temor. El de desconocer la eficacia de "Chincolito" y la sapiencia de "El Zorro" Vidal.

EL FUTBOL chileno tuvo muy pocas veces centrodelanteros capaces. Por eso son pocos los que se citan en las charlas sobre el tema. Los viejos aficionados hablan del "Pelado" Gutiérrez, que jugó en Magallanes en los tiempos de Witke, de Ernts y de Carlos Hormazábal. Pero se sabe muy poco de él. Es Raúl Toro el que siempre llena las conversaciones, el que es, para la mayoría, el maestro indiscutible, el crack máximo. Toro fué un eje de ataque cerebral, de rapidísimas concepciones, de reflejos geniales. Pero no tenía espíritu combativo, no tenía fibra. Claro que era aguantador, que lo fouleaban mucho y no lo derribaban. Pero quizá para el gusto de hoy resultara demasiado cómodo. Tuvo un año magnífico: el 37. Y una gran actuación internacional: la del primer Sudamericano nocturno.



ENRIQUE HORMAZABAL

Pero si se trata de un año, creo que jamás se vió en nuestras canchas un centrodelantero de actuación más grandiosa y de más repercusión que Jorge Robledo. En ese año en que debutó por Colo Colo, en 1953. En los diez primeros partidos que jugó, Colo Colo marcó cuarenta goles. Algo impresionante: cuatro tantos por match. Y todo se debía a la labor de Jorge Robledo, a su concepción del futbol, a su sentido de ataque. Hacía goles y los daba. Cada intervención suya era de tremenda peligrosidad. Lástima que Robledo nunca se haya mostrado así en los seleccionados nacionales.

Aceptando la genialidad de Raúl Toro y sus sutilezas magníficas, reconociendo la tremenda eficacia del juego de Jorge Robledo, estimo que el más regular, el de más pareja actuación en ese puesto ha sido René Meléndez. Los otros tienen sobre él muchas otras cosas, nadie puede discutirlo. Pero Meléndez ha sabido mantener por varios años un alto rendimiento. No se le puede comparar con el Robledo de 1953 ni tampoco con el Raúl Toro de 1937. Pero hay que citarlo, hay que tenerlo presente por la regularidad de sus actuaciones internacionales.

LOS DE HOY hablan de Andrés Prieto. Los de antes citan a Carlos Giudice y a David Arellano. También a José Avendaño, quizás porque éste habría sido, igual que antes, un delantero de múltiples recursos, de virtudes que sirven para todos los sistemas: velocidad, buen dribbling, dominio de pelota, fuerte disparo al arco. Giudice era más lento, pero tenía un remate terrible. Además sabía jugar largo y con precisión. Era cerebral a veces. Y batallador también. Cuando Audax Italiano estaba en desventaja y Giudice se doblaba los puños de su camiseta, ¡había que verlo! Por lo demás, Giudice se impuso en Montevideo, defendiendo la aurinegra de Peñarol, en épocas en que eso constituía una hazaña notable.

David Arellano, además de lo que valía como jugador individualmente considerado, era un auténtico maestro. Fué él quien armó aquel primer team de Colo Colo que fué sensación en su época. David era un capitán de gran personalidad, de aquel tipo de jugadores que, como José Manuel Moreno, influyen poderosamente en su equipo. ¿Los de la época moderna podrán compararse a él y a los otros grandes de su tiempo?

(Continúa a la vuelta)

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



VIENE DE LA VUELTA

Y todavía, en el pleito, quedan los del año 20: Aurelio Domínguez y France. Quienes los vieron entonces con sentido crítico aseguran que eran superiores aún. El cronista no puede hablar de ellos, desgraciadamente.

Y faltaría, para terminar, la punta izquierda. En esa punta donde brillaron, en diversas épocas, Varas, Ojeda, "Rata" Rojas, "Motorcito" Navarro, Fernando Riera. Donde tenemos ahora un gran valor: Jaime Ramírez. También Ramírez exhibe en su hoja de servicios sus triunfos en un medio más exigente que el nuestro: el futbol español. Y también nosotros lo hemos visto en inolvidables jornadas. No creo que su figura se empequeñezca comparándola con los antiguos. Al contrario, junto a ellos brilla mejor.

YA VEN ustedes, lectores amigos de Puerto Montt, como lo que ustedes quieren puede ser motivo de terribles controversias, de discusiones interminables. Un trabajo de titanes que, francamente, no soy capaz de emprender solo. Quizá si una tarde nos juntáramos un grupo grande de colegas de hoy y de ayer, podríamos llegar, por votación, a un equipo ideal. Pero de todos modos éste no dejaría a todos conformes. El tema que ustedes, lectores, han propuesto es bravísimo. Y en todo lo que he escrito seguramente he tenido olvidos injustos y apreciaciones demasiado personales. En esto del futbol mucho es simple cuestión de gustos, de temperamento. A unos les agradan los de una cuerda; a otros, los de la del frente. Nunca podremos ponernos de acuerdo, y es difícil que lleguemos a un resultado que nos deje a nosotros mismos satisfechos.

Pero, de todos modos, les agradezco de veras la idea. Porque, en todo caso, nos ha servido para charlar un rato a la distancia.

PANCHO ALSINA

NADA MAS QUE...

VIENE DE LA PAGINA 19

insider de enlace típico y porque Robledo y Fernández maniobraron bien —mejor, por lo menos, que los anteriores— en las proximidades del arco que defendía Behrens. Pues bien, éstas son las cosas con que no se debería llegar a un partido, por informal que sea, para experimentar. Estas oportunidades deberían aprovecharse justamente para ver fruto definitivo de las experiencias hechas en los entrenamientos, los que deben ser largos y metódicos días de preparación. Ver estas cosas a pocas horas de partir puede, incluso, producir confusión. Felizmente en este caso, fué tan evidente que el equipo caminaba mejor con la fórmula del segundo período, que habrá hecho luz en las complicaciones que pueda tener el entrenador. Ya más adelante y con miras a los compromisos posteriores que tiene el fútbol chileno, puede hacerse diversas comprobaciones sobre esta misma base. Por ejemplo, con Hormazábal y Robledo, como hombres para el choque final en el área o en sus cercanías y con un Prieto recuperado como hombre de media cancha.

El público salió molesto, sintiéndose defraudado, de esta presentación cumplida por la selección nacional. Esa impresión de pobreza fué producida por las instrucciones recibidas en sentido de no prodigarse y por el insistente error de una formación de ataque que ya otras veces ha probado su fracaso, si no con los mismos hombres, con la misma idea general. Tampoco funcionó bien el sistema defensivo de la selección viajera, pero ya esto es "harina de otro costal". Creemos sinceramente, que no debe preocuparnos el discretísimo cometido de Almeyda, de Cortés y Cía., en esta ocasión. Porque su rendimiento ocasional ha tenido que ser fruto de la fisonomía general del equipo, de la disposición conservadora con que entraron y de la misma preocupación por la responsabilidad que tienen ahora al frente. Sabemos que Almeyda y Cortés, por lo menos, son bastante más de lo que jugaron el domingo y que poseen la suficiente calidad internacional para ponerse a tono con circunstancias de mayor envergadura.

Lo mejor que mostró el cuadro internacional fué ambos puntas del ataque e Isaac Carrasco. Por primera vez en mucho tiempo puede decirse que el seleccionado chileno tiene wingers y que bien servidos, mejor de lo que estuvieron en esta ocasión por Meléndez y Espinoza, deben contribuir a dar una fisonomía interesante y novedosa al ataque nacional.

El combinado de jugadores argentinos residentes hizo lo que tenía que hacer, jugó con suavidad, sin ansias de establecer una superioridad que pudo caer antipática, en su propio perjuicio profesional; ganó por dos a cero y recibió aplausos del público. Ellos cumplieron con su misión, hidalga y honorablemente. Cumplieron también con el otro objetivo, dejar en descubierto los vacíos importantes del equipo chileno, para que sean remediados antes de entrar a Maracaná o a Pacaembú.

MISION POSTRERA.

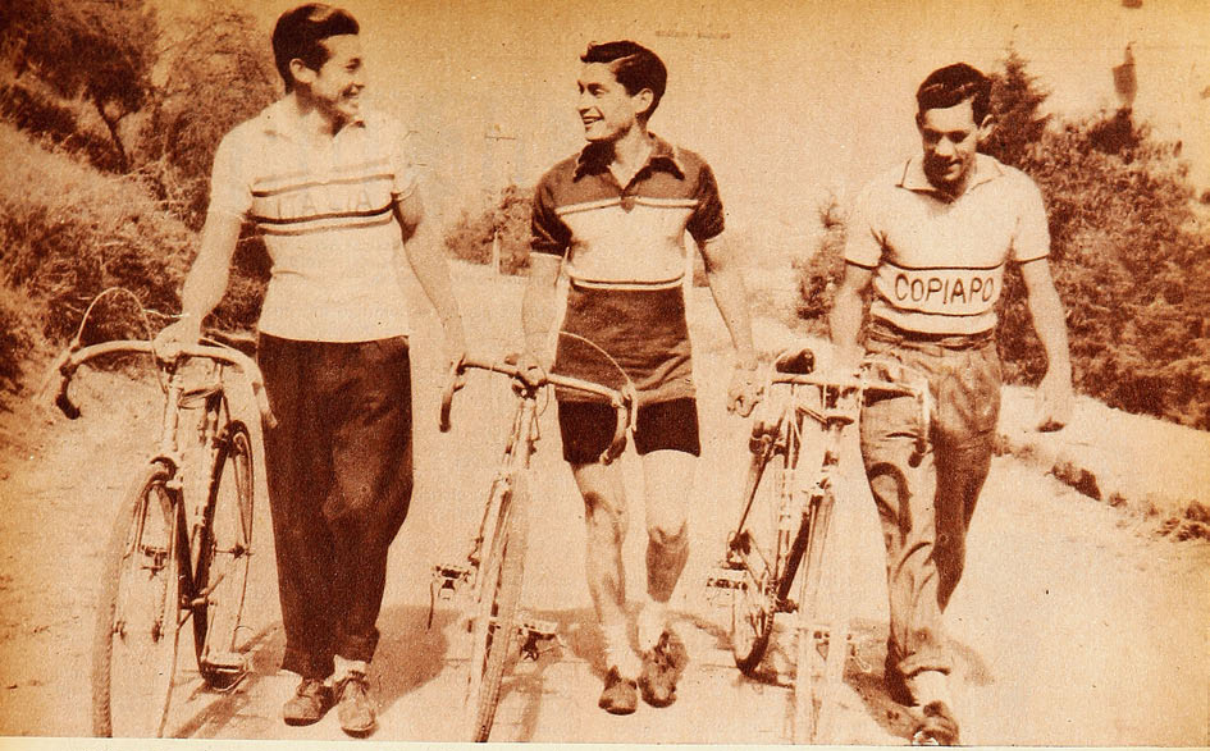
VIENE DE LA PAG. 13

plidas en el asfalto colombiano. A mi juicio, el quinteto de oro debía ser formado por: Algodao Azevedo, de Brasil; Héctor Costa, de Uruguay; Oscar Moglia, de Uruguay; Rolando Etchepare, de Chile, el mejor pivote del campeonato, y Wlamir Márquez, de Brasil.

Aparte de ellos está este otro grupo de jugadores que cumplieron con capacidad: Lubinick y Pariccia, de Argentina; Gedeao y Oliviera, de Brasil; Bogado y Gorostiaga, de Paraguay; Luis Salvadores y Orlando Silva, de Chile; Sandiford y Holguín, de Ecuador; Cliford y Silva, de Venezuela; Alegre, Chocano y Ramírez, de Perú, y Villegas, de Colombia.

HUGO GARATE CORTES.


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665
CREDITOS



LOS COPIAPINOS

Boggioni, Bondi y Bassi han venido a la capital, a probar sus fuerzas en caminos que desconocen.

VICTOR Bassi, 18 años; Francisco Boggioni, 21 años; Jorge Bondi, 22 años. Son "Las tres B" del ciclismo copiapino. Los que, de la noche a la mañana, hicieron que los aficionados santiaguinos miraran, asombrados, hacia el norte.

—Podría decirse —comenta Bondi— que el ciclismo comenzó este año en Copiapó. Claro que antes corríamos, pero pruebas más cortas. Comenzamos, me parece, en 1948. Yo, un poco antes; Boggioni, en seguida. Todos los años, para el 12 de octubre, se disputaba una prueba tradicional: La Doble a Caldera. Mi hermano ganó una vez, yo otra.

—Yo —recuerda Boggioni— nunca pude ganarla. Fuí segundo en dos ocasiones, pero no pude ganar.

—Y yo —agrega Bassi— nunca intervine en ella. Es que comencé a correr el año pasado. Gané una etapa de la Doble Vallenar y hace poco fuí a Antofagasta, al "Circuito de la Prensa". Ganó Severino, segundo yo y tercero San Martín, de María Elena. Es una carrera corta, de unos 60 kilómetros, pero muy brava. Con subida, luego con arenales y después, en piso más duro, con mucho viento en contra...

—SOMOS ciclistas —dicen—, porque nos gusta. Nadie nos ha enseñado. Al principio, íbamos a los caminos con pedal fijo, ¿qué le parece? Por lo demás, no podemos usar cambios. Los caminos los destrozan, y es peor. Corrimos con 49/16, desde la partida hasta la llegada. Cuando fueron a correr allá los de Santiago, nos encontraron muchos defectos. Montamos mal y, a veces, en bicicletas que no se acomodan a nuestra estatura. En fin, a la que te criaste, nada más. Ahora, para correr aquí, tenemos la dificultad del tubular delgado. Allá, por los caminos, tenemos que usar ruedas más anchas. En fin, veremos lo que se puede hacer.

ESTE año ha sido de gran actividad para los copiapinos. Para el Cincuentenario de la Escuela de Minas, se disputó una prueba en tres etapas, llegando hasta Huasco. Ganó Boggioni y fué segundo Bondi. Luego vino la Vuelta a María Isabel: 1.º Bondi, 2.º Bassi (no corrió Boggioni). A continuación, la Doble Vallenar, que ganó el sanantonino Juan Sepúlveda. Segundo, Boggioni; 4.º, Bassi, y 5.º Bondi. (Bassi ganó una etapa). Y luego, la Ovalle-Serena-Ovalle: 1.º, Bondi; 2.º, Boggioni (no corrió Bassi, que fué a Antofagasta y llegó 2.º, en el Circuito de La Prensa).

ESTOS muchachos jamás han corrido en velódromo. Se hicieron en los duros caminos nortinos. Dos de ellos son empleados. El otro, Jorge Bondi, es estudiante de la Escuela de Minas.

—Cuando me reciba —dice—, tendré que dejar el ciclismo. Pero en Copiapó hay muchos cabros nuevos que nos reemplazarán con ventajas. Lo poco que hemos aprendido nosotros, les servirá a ellos. Y son buenos todos para las rutas, para las huellas, para las cuestas bravas del norte. Hemos venido a probarnos al sur, en esta de tres días. No sabemos qué suerte iremos a correr. Nos habría gustado prepararnos mejor, pero resulta que sólo a última hora se decidió el viaje: no teníamos permiso y sólo gracias a las insistencias de la Federación lo conseguimos.

Interrumpe Boggioni:

—Me gustaría venirme a Santiago. Pero siempre que pueda ser algo en el ciclismo. Si soy capaz de surgir, si tengo condiciones, es claro que aquí en la capital progresaría mucho. Si no es así, es mejor que me quede en mi tierra, ¿no es cierto?

SON TRES muchachos tranquilos, amables, despiertos. No les dan a sus triunfos más importancia que la que tienen. y vienen a Santiago a probarse, a ver cómo son las cosas del ciclismo por éstos lados.

—Para nosotros —dicen—, nuestra actuación es una incógnita. Hemos recorrido la ruta y es linda. Pero tendremos dificultades con los tubulares delgados. Nunca los hemos usado. Pero eso no importa. Hemos venido a probarnos, a dar un examen, nada más.

LOS MIRO. Más alto es Bondi, rubio y de magnífico porte para ciclista. Bassi es un niño aún, y Boggioni tiene un físico liviano, ágil. No da la impresión de ser un rutero fuerte. No parece que fuera él el autor de esas hazañas de los caminos nortinos que conmovieron al ambiente pedalero santiaguino. Copiapinos netos, son los pioneros del deporte ciclístico de su tierra y tienen fe en el porvenir. Ellos, por el momento, son los mejores de por allá.

—Pero los nuevos —afirman— serán mejores que nosotros. Aprovecharán nuestras experiencias y llegarán más arriba. Porque tienen condiciones de sobra para ello.

PANCHO ALSINA.

DEPORTIVO



R. MARCIANO



M. MONTUORI

RESULTA muy meritorio ese triunfo del Fiorentina frente al Dynamo, de Moscú. Justamente porque, días antes, el team soviético había derrotado en forma harto elocuente al Milano, campeón de Italia. El futbol ruso está dando pruebas de su potencialidad ya desde hace cierto tiempo. Sus elencos y sus selecciones han venido cumpliendo actuaciones muy convincentes.

En el Fiorentina actúan dos sudamericanos, de reciente contratación: Julinho, el puntero, brasileño que ha sido considerado como el mejor wing derecho del mundo, y Miguel Montuori, el goleador de Universidad Católica.

A PROPOSITO de Montuori: el ex astro de la U. C. solicitó que se le pagara el mismo sueldo que tiene Julinho. Y, para reforzar su petitorio, jugó en un amistoso y anotó cuatro goles. Con semejantes razones, la directiva del Fiorentina no pudo rechazar el pedido de Montuori y le subió el sueldo mensual en treinta mil liras.

¿COMO se las arreglará el futbol chileno para asistir al Sudamericano de Montevideo, que ha de efectuarse en el mes de enero? A esa altura, nuestra competencia profesional estará en lo mejor de la tercera rueda y no sabemos cómo podrá prepararse la selección que deberá ir al Uruguay a defender su título de subcampeón.

TODAS las semanas nos trae el cable el anuncio de algún récord atlético nuevo. Esta vez las marcas son dos. Una corresponde al ruso M. Krisonosov, que llevó el récord mundial del lanzamiento del martillo hasta 60 metros, 92 centímetros. La marca anterior era la del noruego Strandli, con 60,275 metros. La otra, al polaco Jerzy Chromik. Este corredor había mejorado el récord del húngaro Karkoven (8'49"6|10), y lo había llevado a 8'41"2|10. Pero cuando todavía este tiempo no había sido homologado oficialmente como récord mundial, Chromik lo rebajó y lo dejó en 8'40"2|10.

PARA ESTA noche está anunciada la primera presentación del campeón chileno Arturo Rojas, en el Luna Park, de Buenos Aires. Ya Rojas conoce al adversario que tendrá en su debut: es el argentino Bishop, al que noqueó en tres asaltos, en el Caupolicán. Es lógico, pues, esperar que repita su triunfo. Bishop es uno de los pesos gallo más cotizados de la República Argentina y está clasificado inmediatamente después del campeón Roberto Castro y del rosarino Pedro Miranda.

IBERIA perdió el domingo una magnífica oportunidad para colocarse en una posición muy espectable en la tabla de posiciones del Ascenso. Alianza de Curicó derrotó al team catalán, en el Estadio Nacional, y así Iberia se mantuvo en tercer lugar; eso sí que ahora a cuatro puntos del líder, que es San Luis de Quillota. Vale la pena señalar las actuaciones que ha venido cumpliendo el elenco curicano, que entrena Román Soto. Este club no tiene en sus filas figuras conocidas, como sucede en todos los demás elencos de la división, y resulta así interesante la labor de Soto, que, luego de un comienzo muy infortunado, ha logrado ir armando un elenco muy voluntarioso que ahora está ubicado en cuarto lugar, a sólo tres puntos de Iberia.

PARECE que Germán Pardo todavía no se decide a tomar en serio su profesión de pugilista ni comprende la responsabilidad de ser campeón de Chile. Tenía, para el 24 de este mes, una oportunidad magnífica: la de cotejarse con el campeón mundial, Pascual Pérez; pero la verdad es que no supo responder a ella y, por el momento, este encuentro tiene que haber sido suspendido. Pardo ha faltado a sus entrenamientos, se ha despreocupado de su preparación y no demuestra interés por ese encuentro en el que podía lograr su consagración. Su manera de actuar está conspirando en contra de sus expectativas deportivas y económicas.

POR LO MENOS, algo quedó establecido en el partido de la selección chilena contra el team de la Mutual de Jugadores Argentinos Residentes. Y es que nada hay mejor para jugar de entrenala que un auténtico entrenala. A ratos, se nos ocurre que al futbol chileno se le está atiborrando de teorías y se le está complicando sin razón alguna.

PARA UN PARTIDO informal, de guante blanco, como fué el del domingo pasado, nada más peligroso que un elenco como el de los argentinos residentes. Porque a ellos no se les puede dejar jugar tranquilamente. Hay que disputarles todas las pelotas, no darles tiempo para armar su guardia, hostigarlos, jugarles con voluntad, con sangre en las venas. Pero la selección chilena no estaba, el domingo, en situación de hacer eso: tenía que resguardar su gente para los encuentros de la Copa O'Higgins.

POR PRIMERA vez, después de 18 años, una extranjera ha llegado a la final del Campeonato Nacional de Tenis Femenino, de los Estados Unidos: fué ésta la señorita Pat Ward, de Gran Bretaña, que en el encuentro final fué vencida por la norteamericana Doris Hart. En 1937, otra extranjera compitió en las finales de este torneo: fué la chilena Anita Lizana, que ganó la competencia. Tuvieron que pasar 18 años para que se repitiera el hecho, pero sólo parcialmente. Porque mientras nuestra gran compatriota fué campeona de los Estados Unidos, la británica Ward sólo pudo jugar la final y caer vencida.

POR AHORA, sólo puede decirse que Juan Manuel Fangio es el mejor automovilista del mundo de los últimos tiempos. Quizá si más tarde, y con la perspectiva que da la distancia, tendrá que reconocerse que el "Chueco" de Balcarce ha sido el mejor de todos los tiempos. Los records caen cuando Fangio aprieta el acelerador. Y los triunfos siguen sumándose en su ya larga lista. El domingo pasado,

J. M. FANGIO



ATLABON

venció de punta a punta, en el Gran Premio de Italia, efectuado en el refaccionado autódromo de Monza. Y con un promedio horario notable: 206 kilómetros, 791 metros. Fangio, seguramente, será este año, por tercera vez, campeón mundial de automovilismo. Y seguirá compitiendo. Pese a que ya nada nuevo puede ofrecerle el deporte mecánico, porque le sobran honores y dinero, seguirá. Lleva el automovilismo en la sangre.

Interesante es señalar que en este Gran Premio de Italia, los argentinos Carlos Menditeguy y Roberto Mieres, ambos en Masserati, ocuparon los puestos quinto y sexto.

HEMOS SABIDO que, en la prueba automovilística Santiago-La Serena no se aceptará la inscripción de los Mercedes Benz. Pese a ser éstos coches de serie, se les deja fuera de la prueba, lo que no nos parece muy justo ni lógico. Además, existía un interés especial en esta prueba: el duelo de Papín Jaras, en su Chevrolet-Wayne, con Jorge Kovacs, en el Mercedes Benz que antes pertenecía a Carlos Muhe.

LUCHO AYALA en el campeonato internacional de tenis efectuado en Varesse, Italia, disputó la final con el crédito italiano, Fauto Gardini, y perdió en cinco sets muy reñidos. Ayala había ganado los dos primeros y Gardini debió esforzarse para obtener los tres sets que quedaban.

BENITO RIVAS jugó muy bien de zaguero sobre el wing izquierdo en el primer tiempo del match del domingo. Es que ese puesto le acomoda mucho más que el de half de apoyo, que ocupa en Wanderers. Hace algunos años, cuando Rivas defendía los colores de Magallanes, jugó en un partido como el del domingo, y también lo hizo como zaguero al wing. Y también, igual que ahora, lo hizo muy bien.

ORLANDO PELLEGRINO, además de ser sumamente eficiente, es un arquero de gran colorido. Y nos recuerda a Grosits, el de la selección húngara. Por sus salidas hasta fuera del área, por sus despejes de cabeza y su decisión para adelantarse y cortar los avances de los delanteros. Magallanes tiene en Pellegrino no sólo un excelente arquero, sino también un cuarto back.



A. ROJAS

EL TEAM albiceleste jugó el sábado un primer tiempo bastante aceptable. Veloz, con buenos avances, con una defensa bien ubicada y con bastante sentido de gol. Wanderers, en cambio, se mostró desorganizado y falto de recursos. Es extraño el caso del elenco porteño. Cuando actúa en Playa Ancha, frente a su público, parece otro. Y en Santiago, pierde consistencia, no se encuentra.

SE VENIA diciendo que Claudio González no sólo jugaba bien de zaguero izquierdo, sino que también copaba el centro del área. Esto, sin duda alguna, hacía desmerecer la labor de Daniel Morales, que ha venido cumpliendo bien en esta temporada. Pues bien, cuando González fué expulsado de la cancha, Morales tuvo su oportunidad. Y demostró que, aún sin su eficiente compañero de la izquierda, sabe expedirse con firmeza y seguridad.



El clima de Cúcuta fué diferente para unos y otros. Se vió en el clásico de basquetbol de las universidades, mientras que Etchepare y Echeberrigaray fueron figuras notables de la U. C., Ostoic y Torres, que también regresaban del Sudamericano, hicieron muy poco por levantar a su equipo. Católica ganó a la Chile, en la definición del Nacional universitario, 57 a 44.

SERGIO VALDES jugó de puntero izquierdo, el sábado. Lo habíamos visto de zaguero derecho y de half izquierdo. Y en los dos puestos había respondido. Ahora, como wing, tuvo jugadas de calidad y un largo pase suyo dió oportunidad a Barrionuevo para que anotara el gol de la victoria.

Valdés es un chico promisorio, que puede llegar a ser un excelente jugador. Pero no debe olvidarse que se trata de un valor en formación.

Se dijo que era sorpresa la primera vez, pero el caso es que se repitió y ahora con una faena más convincente. Que no dejó dudas desde el primero hasta el último minuto de la brega. Por lo menos, en la presente temporada Universidad Católica quedó sobre la Chile, en basquetbol. Y esto aún cuando el team de la "U" ostenta el airoso título de campeón nacional de cancha grande, digamos, del oficial. Lo conquistó al comienzo del año, en La Serena. Y claro, ahora, después de estos triunfos de la UC, se dijo que la "U" tuvo mucha suerte en aquel Nacional, cuando en las eliminatorias el equipo de Talagante eliminó al católico, porque si queda dentro, otro gallo hubiera cantado. Es posible, después de lo que se ha visto en este Nacional de universitarios.

Así quedó decidido el torneo estudiantil, que en la primera etapa anotó un triple empate. Católica del puerto derrotó a la Católica de Santiago, y ésta, en la noche de la sorpresa, superó a la Chile, que para todos era el ganador obligado. En este mes se hizo la definición de ese empate de tres, producido en julio, y Universidad Católica quedó por sobre todos, con su campaña limpia. Se desquitó de la derrota de su hermana del puerto, y ratificó el triunfo sobre la Chile, que la mayoría no creía posible repitiera.

APESAR de las declaraciones optimistas de Archie Moore las apuestas del match por el campeonato del mundo de peso pesado continuaban hasta comienzos de la semana, ampliamente favorables al campeón Rocky Marciano. En una proporción de 5 y 6 a 1. Se estima que el ítalo-americano es demasiado fuerte para el veterano Moore, que, aunque boxea mucho mejor que él, tendrá que ceder posiciones.

ASCENSO 1955

	S. L.	U. C.	I.	A.	T.	U. T.	M. C.	S. N.	Coloc.	Ptos.
San Luis	—	2—1	1—2	1—0	2—1	2—0	3—1	0—0	22	1.º
	—	1—1	2—0	2—2	3—0	0—0	2—1	3—0		
Unión Calera	1—2	—	1—1	0—0	6—3	2—0	1—1	2—1	19	2.º
	1—1	—	1—1	2—0	2—1	1—2	2—1	5—2		
Iberia	2—1	1—1	—	0—1	0—0	3—0	2—1	4—1	18	3.º
	0—2	1—1	—	1—2	2—1	3—0	1—1	2—0		
Alianza	0—1	0—0	1—0	—	0—3	0—0	4—3	4—4	15	4.º
	2—2	0—2	2—1	—	2—1	1—1		3—1		
Trasandino	1—2	3—6	0—0	3—0	—	2—1	1—1	2—0	12	6.º
	0—3	1—2	1—2	1—2	—	0—2	4—3	6—3		
Universidad Técnica	0—2	0—2	0—3	0—0	1—2	—	1—2	2—1	13	5.º
	0—0	2—1	0—3	1—1	2—0	—	1—0	2—1		
Maestranza Central	1—3	1—1	1—2	3—4	1—1	2—1	—	4—0	7	7.º
	1—2	1—2	1—1		3—4	0—1	—	1—3		
Santiago National	0—0	1—2	1—4	4—4	0—2	1—2	0—4	—	4	8.º
	0—3	2—5	0—2	1—2	3—6	1—2	3—1	—		

LOS BOXEADORES profesionales chilenos emigran todos los años, en septiembre. Esta vez, la emigración parece que será en grande. Luis Hernández irá al Perú con un nutrido plantel de elementos de segunda categoría. Sabino Villarroel está ya en Buenos Aires con Arturo Rojas y Mario Garrido. "Picho" Rodríguez irá a Montevideo, a cotejarse con el peso pesado uruguayo Luis A. Sosa. Fernandito llevará, cuando Pardo se encuentre en condiciones, al valdiviano, a Sergio Salvia y a Humberto Loayza. Y Héctor Rodríguez se decidirá también a cruzar la cordillera con "Peloduro" Lobos y Andrés Osorio.

—A Osorio —ha dicho Rodríguez— puedo enfrentarlo con los buenos livianos del otro lado, porque ya es un boxeador hecho. Pero si llevo a Lobos, tendré especial cuidado al elegirle los rivales.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

LOS TIEMPOS CAMBIAN

He aquí un dibujo de los tiempos viejos del boxeo. Pese a que las reglas eran muy liberales, se estacionaba un juez en cada esquina. El boxeo se ha ido puliendo con el tiempo a partir desde el Marqués de Queensberry. Sin embargo, todavía en la actualidad se buscan medios para hacerlo más deportivo.

El boxeo ha evolucionado mucho, en su esfuerzo por convertirse en un deporte limpio, leal e inofensivo.

(Por Pepe Nava, con datos de "The Ring")

SI algún aficionado al box de hace un siglo pudiera presenciar un encuentro actual, diría que eso no es pugilismo, que el deporte rudo que él conoció se ha degenerado y se ha convertido en un juego de señoritas. Todo depende del punto de vista. Esto que nosotros muchas veces criticamos por su excesiva violencia es la quintaesencia del refinamiento, comparado con lo que fué en sus comienzos. Los reglamentos originales, que virtualmente no prohibían nada, han ido evolucionando, hasta convertirse en una efectiva protección, para los boxeadores. El espectador de esta época sabe que va a ver una lucha deportiva y leal. Y sabe, a diferencia de los aficionados de otros tiempos, que va a poder presenciar el encuentro completo, sin que sea interrumpido por una riña general o por la intervención de la policía.

El cambio de conceptos pugilísticos ha sido gradual. Fué Jim Figg —el primer hombre que ostentó el título de campeón mundial de todos los pesos— quien inició la evolución del box al abrir una escuela de pugilismo en Londres, a principios del siglo XVIII. En aquellos tiempos, las peleas se hacían a puño limpio, terminaban cuando uno de los adversarios no podía seguir combatiendo, y cada caída significaba el fin de un round. El boxeador caído era llevado a su esquina y revivido. Cuando ya no podía pararse, el encuentro terminaba.

A mediados del siglo XVIII, ya el box era un deporte popular. Entonces Jack Broughton inventó los primeros guantes, cuyo objeto era proteger las manos de quien golpeaba, y no amortiguar el efecto de sus impactos en el adversario. Broughton también redactó las llamadas Reglas de Londres. Aunque en ellas se permitía la lucha, arrojar al suelo al rival y darle de cabezazos, significaron un progreso, porque prohibían meter los dedos en los ojos, tirar el pelo y saltar sobre el adversario caído.

Una de las razones para que Broughton escribiera ese reglamento fué lo sucedido en la pelea por el campeonato mundial entre Daniel Mendoza y John Jackson, a quien llamaban (sin motivo, al parecer) el "Caballero del Ring". Mendoza fué el primer judío campeón del mundo. Iba ganando fácilmente a Jackson, cuando éste lo tomó del pelo, y, sujetándolo, lo noqueó con la otra mano. Los asistentes se indignaron, pero Jackson no pudo ser descalificado, porque el reglamento no prohibía lo que él había hecho.

Las reglas del marqués de Queensberry, origen de los reglamentos actuales, entraron en vigencia en 1867. En ellas se prohibió abrazar al adversario o torcerle los brazos; se estableció la obligación de usar guantes rellenos y se puso fuera de la ley el empleo de botas o zapatos con resortes. También hizo su primera aparición, entonces, la regla que prohibe golpear a un hombre que tiene una rodilla en el suelo.

Sin embargo, esa regla no fué aplicada estrictamente hasta 1927, cuando costó a Jack Dempsey la oportunidad de recuperar el campeonato mundial, en su segunda pelea contra Tunney. Dempsey tenía la costumbre de quedarse junto al rival caído y de golpearlo cuando se empezaba a levantar. Lo hizo así contra Billly Miske y Luis Angel Firpo. Trató de hacerlo ante Tunney, pero el árbitro lo impidió, y ésa fué la razón de la famosa cuenta larga.

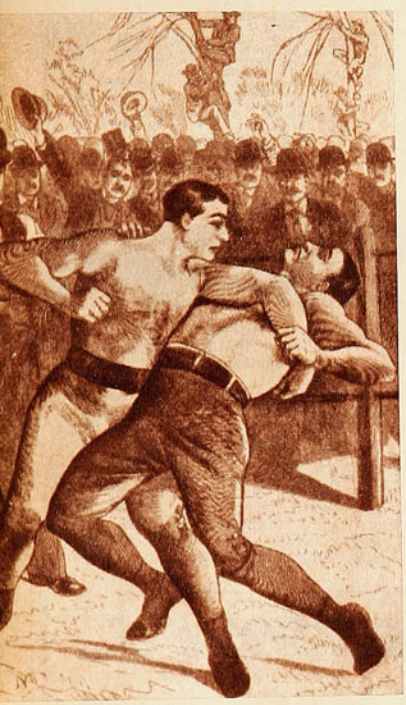
Poco a poco, también han ido siendo eliminados los golpes peligrosos. El más famoso de ellos fué el famoso golpe "pivot" o giratorio. Lo puso de moda George La Blanche, al noquear, en 1889 a Jack Dempsey, el Nonpareil, que no tiene nada que ver con el Dempsey de nuestros tiempos, pero que también fué un púgil de extraordinaria calidad. Peleaban los dos por el campeonato mundial de peso medio, y hasta el round 32 Dempsey iba ganando. Entonces, de pronto, La Blanche estiró su brazo derecho, giró sobre el talón del mismo lado y descargó el puño cerrado, como una maza, sobre la quijada de Demp-

sey. Este cayó inconsciente.

Reglamentariamente, el golpe era legal, y muchos púgiles lo usaron. Su eficacia era mayor cuando, previamente, se había perdido un gancho de derecha. El rival, confiado después del esquive, preparaba la réplica. Entonces, sorpresivamente, giraba el que había errado el golpe y descargaba su puño, de revés, sobre la cabeza de su adversario. Cabe imaginar lo que sería ese golpe en manos de Marciano, por ejemplo. Hoy en día, cualquier golpe dado con el revés de la mano es foul, y el árbitro puede adjudicar el round entero a quien lo haya recibido y descalificar a quien insista en pegar de ese modo.

Los primeros reglamentos prohibían tirar del pelo, meter los dedos en los ojos y saltar sobre el adversario caído.

Otro golpe famoso es el llamado "rabbit punch", o golpe en la nuca. Lo inventó Jack Slack, campeón pesado de Inglaterra, a quien llamaban "El Carnicero". Consistía en pegar con el filo de la mano sobre la nuca, como lo hacen los japoneses en el judo. Los nervios del cuello quedaban paralizados, y algunos boxeadores murieron a consecuencia de ese golpe.



Eran frecuentes en matches de boxeo, del periodo más remoto, acciones como la que muestra el grabado. Un hombre, sujetando con un brazo a su oponente, le imposibilita la defensa, para luego descargar sin piedad su puño libre.

Jack Dempsey fué, probablemente, el campeón que más empleó el golpe en la nuca. En 1920, al noquear a Billy Miske, en tres rounds, lo utilizó dos veces. También lo empleó para liquidar a Bill Brennan, y fué el "rabbit punch" el que debilitó a Carpentier, en su pelea contra Dempsey, en 1921.

Otro golpe que se empleaba antiguamente, y ahora está prohibido, es el que va dirigido a los riñones. Tommy Ryan, Kid McCoy y George Dawson se especializaron en él. Sus adversarios quedaban indefensos y sufrían a menudo graves lesiones. Max Schmeling sostuvo que Joe Louis lo golpeó en los riñones cuando lo noqueó en el primer round, en su famosa pelea de revancha. Hoy en día, el boxeador que vuelve la espalda a su rival sabe que no será golpeado.

También el ring y sus accesorios han sido perfeccionados, para impedir que las caídas provoquen lesiones graves, a veces mortales. En el pasado, muchos púgiles murieron al azotar la cabeza contra el ring, desprovisto de colchoneta, o contra los postes, no protegidos. De ese modo, desaparecieron, entre otros, Walter Croot, Jimmy Doyle, Sonny Boy West, Laverne Roach, Sam Baroudi y Billy Thompson. Para evitar esos casos, las autoridades del pugilismo exigieron que el suelo del ring estuviera recubierto por una colchoneta de un espesor determinado, y que cada poste estuviera envuelto en una capa similar. Más tarde se perfeccionó el reglamento al colocar los postes fuera de las cuerdas, de modo, que los boxeadores no pueden chocar con ellos al caer.

Los guantes también crecieron en espesor y peso, y ahora no protegen solamente las manos del que ataca, sino también la cabeza y cuerpo de quien recibe los golpes. Un nuevo modelo de guante, cuyo uso obligatorio está en estudio, deja el pulgar unido a los demás dedos y hace imposible meterlo en los ojos del adversario, treta que algunos púgiles empleaban con frecuencia. También se estudia la supresión de los cordones, que son muchas veces refregados por la cara, con el consiguiente daño.

Las autoridades modernas buscan constantemente maneras de destacar el aspecto deportivo y atenuar el daño que el box pueda causar. Entre las medidas más recientes, están el examen médico obligatorio y la regla que considera automáticamente noqueado al púgil que caiga tres veces en un mismo round. En Estados Unidos, los dirigentes han estado aplicando con un criterio más estricto los reglamentos, y el Gobierno los apoya en esa tarea.

No, el box ya no es como antes. Y si los veteranos se quejan, se les puede contestar que ahora es mucho mejor.

En todo caso, son muy plausibles las medidas prácticas adoptadas para suavizar los efectos del rudo deporte, pero se nos ocurre que mejores resultados que todas ellas daría una revisión de métodos de preparación y dirección. Tendría que estimularse a quienes reúnen más aptitudes de técnicos que de agresivos; tendría que reeducarse al público y a los entrenadores. La fisonomía brutal que alcanzó en un momento determinado el boxeo ha sido reflejo de los gustos de la masa. Interesó el hombre de riña y no el estilista, y es claro, los "managers" vieron su negocio en estos hombres. Quizás otro Jim Corbett u otro Benny Leonard harían por el boxeo muchísimo más que esos guantes especiales y esas reglas más humanas.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio Petrizzio

★★★★★★★★★★

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

FUTBOL



Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ... $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello V, garantizada ... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ... $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ... $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ... $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 5.000.—
Peloto de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball ... $ 780.—
Protector cabeza ... $ 990.—
Protector genital ... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ ... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ... $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ... $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos ... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ... $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales ... $ 15.—
Guantes para ciclismo ... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

OTRA VEZ...

VIENE DE LA PAG. 15

teamericanos no lo pueden dejar ir.

Bill Talbert ha sido, desde hace muchos años, el mejor amigo, mentor deportivo y maestro de Trabert. Juntos fueron campeones de dobles, cuando ya Talbert era un veterano y Trabert estaba empezando. La Federación de Lawn Tennis, de los Estados Unidos, tiene depositadas sus esperanzas en esa influencia. Si ella falla, queda una alternativa. Se está convenciendo a Kramer para que haga otra oferta suculenta a Hoad, el más espectacular de los dos australianos. Trabert y Hoad son rivales enconados. Los dos juegan el tenis moderno, violento y sensacional. Los estadios se llenarían para verlos. Y Hoad, recién casado y ambicioso, necesita dinero en grandes cantidades. Hasta se habla de una colecta para reforzar la mano de Kramer en sus negociaciones con él.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL
Juego 7 camisetas, gamuza primera, pelmada ... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos ... 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas ... 550
Pantalones raso primera, un color, lisos ... 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... 400
Soquetes de lana, un color ... 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos ... 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos ... 3.200
Redes para aros básquetbol, juego ... 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V ... 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V ... 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V ... 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport ... 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza pelnada, adultos, cuello sport, un color ... 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza pelnada, adultos, cuello sport, franja o banda ... 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color ... 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda ... 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla ... 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto ... 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... 300
Bolsos portaequipo, grandes ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par ... 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par ... 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 ... 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 ... 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ... 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ... 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ... 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en llenza del 14, el juego ... 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... 1.200
Blusón para arquero, en lana ... 1.500
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44 ... 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

La temporada de tenis entra en su ocaso. De Forest Hills, los astros deben viajar ahora a California, donde brilló tanto el año pasado nuestro campeón Luis Ayala. Allí se disputarán los últimos grandes torneos del año. Después comenzará la etapa australiana. Los que no vayan allá viajarán a Sudamérica.

Pero este año, Luis Ayala no está en California. Ha preferido quedarse en Europa, donde acaba de disputar, en Varese, Italia, un reñido encuentro de cinco sets contra Fausto Gardini. Ganó el italiano, después de haber perdido los dos primeros sets. El resultado confirma la impresión que ya habían dejado las últimas actuaciones de Ayala. Le falta todavía un poco, ese poco impalpable que divide a los campeones de los otros. Lucha en forma reñida, pero pierde. Lástima que la falta de recursos haya mantenido a Ayala lejos de Estados Unidos, en las semanas en que el tenis norteamericano presenta sus mejores torneos. En Forest Hills, como en Wimbledón, no se ofrecen viáticos a los competidores. Tienen que costearse con sus propios medios, tanto el viaje como la estada. Nuestro campeón prefirió quedarse en Europa, donde cada semana significa para él una nueva invitación.

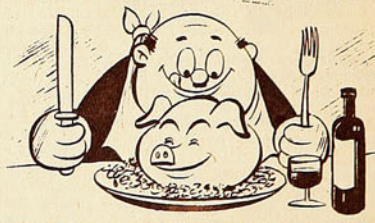
APUNTES...

VIENE DE LA PAG... 3

valía actual. La mayoría de las veces, porque han sido mal constituídas. Es cierto que, en el último torneo continental, ante algunos equipos, Chile se mostró efectivo y goleador. Pero tal cosa no representó más que la superioridad de nuestro futbol en cada ocasión. Una superioridad en la cual algunos hombres mal ubicados o ineficientes, no logran producir trastornos. Es ante los grandes, donde se advierten los vacíos y la ineficacia de nuestras delanteras.

A. J. N.

Y DESPUES...



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

ACCION COMPLETA Y DURADERA CONTRA LA ACIDEZ Y LA MALA DIGESTION

Base: Citr. bismuto, citr. hierro, quina. M. R.

Figuras Del Recuerdo

CELESTINO GONZALEZ

CUANDO Celestino González vino por primera vez de Lota a un campeonato nacional amateur, no agradó. Fué en 1943, y ganó en su debut a un chico Verdugo, de la Naval; luego al santiaguino Miguel Ruz, para perder en las semifinales frente a Arturo González, de Antofagasta. Al año siguiente nadie pudo detenerlo, y se clasificó campeón de Chile, derrotando en la final a Arturo Cisternas, de Viña del Mar. Comenzó ese año su reinado. Y fué un reinado no sólo nacional, sino sudamericano. Pese a algunos fallos localistas que lo perjudicaron.

Fué campeón el 44, pero no gustó. Ese año iban a Montevideo los seleccionados chilenos, y muy pocos le asignaron opción al lotino. Sin embargo, sólo sufrió allá una derrota. Contra el local, se comprende. Porque en un encuentro en el que había sacado evidentes ventajas, lo dieron perdedor frente al uruguayo Guillermo Porteiro. Fué subcampeón latinoamericano, y el mismo titulo se ganó al año siguiente en Buenos Aires. Esa vez los jurados dijeron que había perdido con el argentino Arnoldo Parés.

CELESTINO era dueño de un estilo personal. Por eso costó para que el público lo entendiera, para que conquistara adeptos. Pero cuando logró eso, ya nunca más le dió la espalda la afición. Todos sabíamos que "Don Cele" era un gran campeón, y que donde fuera tenía que dejarnos bien. Su defensa natural, su habilidad innata eran sus mejores armas. Los rivales podían tener más apostura, ser más clásicos o más recios y agresivos. El, sencillamente, era más inteligente. Se las arreglaba para evitar los golpes más tremendos y mejor lanzados. Y para pegar los suyos. Se hizo famosa su "maquinita". Se acercaba al rival y, ya en distancia, pegaba a la línea baja con velocidad pasmosa. Y salía pegando arriba. Le faltó "punch" para ser un boxeador completo, un astro extraordinario.



EN 1946 apareció en el campeonato nacional un gallo santiaguino que amenazaba con destronar al rey de la división. Había derrotado a dos nortinos muy bravos y llegó a la final con mucho cartel. Era Juan Córdoba. Pero sucumbió frente al astuto sureño, que lo noqueó en dos asaltos. Ese año se ganó el primer titulo continental, aunque debió ser el tercero. Se efectuó el Latinoamericano en nuestra capital, y Celestino se paseó en el ring ubicado en el estadio de Independencia. Víctor Peroné, Kaled Cure y Valerio Pereyra, que representaban a Argentina, Brasil y Uruguay, tuvieron que inclinarse ante la sapiencia del modesto muchacho de Lota. En 1947, en Sao Paulo, "Don Cele" se ganó su segunda corona latinoamericana, venciendo, entre otros, al argentino Rómulo Parés, hermano de Arnoldo, que había sido su rival en el 45. Al año siguiente, en el torneo que se efectuó en nuestro Estadio Nacional, Celestino fué por tercera vez campeón de Latinoamérica. Esta vez venció a Angel Leyes, de Argentina; Domingo Palavecino, de Uruguay, y Pedro Galaso, de Brasil.

En resumen, Celestino González fué cinco veces campeón de Chile (44, 45, 46, 47 y 48), tres veces campeón latinoamericano (46, 47 y 48) y dos subcampeón latinoamericano (44 y 45).

FUE siempre un boxeador cerebral, ducho, habilísimo. No parecía bien dotado, no tenía golpe de K. O., hasta podría decirse que nunca aprendió a pegar. Pero suplia todas sus deficiencias físicas con una inteligencia pugilística notable. Había confeccionado, para su uso personal, una manera especial de pelear. Parecía que apenas tocaba, pero a los rivales les era muy difícil alcanzarlo. No atinaban frente al problema que "Don Cele" les presentaba con su estilo. Se perdían, se desconcertaban, lanzaban golpes al aire. Y siempre estaba encima de ellos Celestino, con sus rápidas manos, pegando, tocando, marcando puntos. No podían pegarle y no daban con la manera de evitar sus impactos.

CUANDO se trató de elegir un equipo de boxeadores para los Juegos Olímpicos de Londres, a mediados de 1948, el nombre de Celestino González se impuso en seguida. No era necesario probarlo, no tenía por qué hacer méritos ni intervenir en selecciones. Todos sabían que era inamovible, y ya había demostrado su capacidad internacional en Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires y Santiago. En un team en el que había hombres como Manuel Videla, Loayza y Eduardo Cornejo, sobresalía Celestino González. Por su habilidad, por su estilo. En una competencia en la que se combate hasta dos veces por día, un pugilista como Celestino tenía muchas posibilidades, porque era difícil que lo golpearan, porque podía llegar hasta el final entero.

Tenía que haber sucedido así. Le tocó debutar frente al polaco Barzarnik y lo venció sin recibir un rasguño, cómodamente. Hizo su segundo combate frente al uruguayo Pedro Carrizo y el asunto resultó muy parecido: fácil triunfo. Y estaba ganando ya al español Domenech en los cuartos finales, cuando fué descalificado: el árbitro estimó que el chileno pegaba "con la mano abierta".

—Fué más que todo cuestión de guantes —me explicó el entrenador de los chilenos—. Eran angostos y largos, y a veces daban la impresión de que Celestino no empuñaba las manos.

Hizo falta esa consagración final para Celestino: el triunfo olímpico. Y conste que estuvo cerca de conseguirlo, ya que quedó eliminado por una errada apreciación de un árbitro demasiado exigente. Celestino pegaba reglamentariamente, pero el juez no lo estimó así. Y le privó del legítimo derecho de ir a las semifinales.

CELESTINO González, en la historia del pugilismo amateur sudamericano, tendrá que figurar como un valor de excención. Han sido pocos, en 35 años de campeonatos efectuados en Sudamérica, los que lograron conquistar tres títulos. Alberto Daher, Antonio Frontado, Celestino González y acaso nadie más. Y Chile, que siempre tuvo campeones de gran jerarquía en el boxeo amateur, habrá de recordar siempre a este lotino modesto y tranquilo como uno de sus más grandes campeones. Como uno de los más inteligentes, sobre todo.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL EQUIPO iba de puntero en el campeonato profesional, y de repente comenzó a bajar. Se alarmaron los dirigentes y llamaron a los jugadores, que respondieron:

—No, señores; no se apresuren. Esto es preconcebido. No ven que no conviene ir adelante. Todos se tiran contra el puntero y le dan duro, mientras que abrigaditos, de atrás, se va cómodamente.

Pero el hecho es que, de tanto guardarse, perdieron varios puntos más, y ahora están temiendo quedar fuera de los ocho que harán la tercera rueda. Completamente verídico.

— * —

—¿CUANTOS METROS de tocuyo desea? Bien, allí está la mercadería, pero tiene que pagar cinco pesos más por metro.

"No, no proteste. Desde hoy es usted socio cooperador de Palestino. Es para fondos del club. Cinco pesos por metro.



— * —

CORRIAN LOS pedaleros por una dura cuesta, cuando de atrás apareció un camión grandote, tapado con un toldo, de punta a punta. Tocaba la bocina pidiendo paso.

Se acercaron los jueces, molestos por la polvareda que levantaba y porque perjudicaba a todos.

—¿No puede esperar un rato, hombre?

—No, señor, vamos muy apurados.

—¿Y qué llevan allí?

—Melones.

—¡Melones! —gritó uno de los jueces, desconfiado, y levantó la lona.

Iban agazapados media docena de ciclistas, con sus bicicletas.

Allí no más quedaron descalificados.

— * —

EL DIRIGENTE del básquetbol boliviano fué a comer a un restaurante, después de los partidos en Cúcuta, pero cuando le pasaron la cuenta, le dió arrebato.

—Aquí está el dinero —dijo, después de reclamar mucho—, pero es mi primera y última comida en Colombia. Este menú me ha costado un mes y medio de sueldo.

El peso colombiano vale como 200 pesos bolivianos.

— * —

CUENTAN LOS que fueron al Sudamericano de Cúcuta que al día siguiente que el equipo juvenil de Uruguay derrotó al chileno, uno de los jugadores celestes recibió un cablegrama de Montevideo, que decía:

"Muy bien, papito; te felicitamos por el triunfo.— Luisito."



— * —

HACE VARIOS años se corrió en Chile una prueba ciclística de tres días, que fué un acontecimiento. En la segunda jornada iba adelante un muchacho que fué revelación, porque había dejado rezagados a los consagrados. Desde luego, todas las atenciones y preferencias de los dirigentes de su club fueron para él. Le dieron la mejor máquina, los mejores tubulares, la mejor cama y los mejores alimentos. Hasta se relevaban para vigilarle el sueño, y gran sorpresa fué de uno al ver que debajo de la cama tenía dos botellas de vino tinto.

—Pero, hombre. ¿Es posible esto? No sabes que en ti están nuestras mejores esperanzas. ¿Cómo puedes hacer esto?

—No, don Pancho, no se asuste. Si este vino lo uso para friegas.

— * —

EN EL MATCH atlético Santiago-Valparaíso se largó la posta femenina de cuatro por cien. Competían dos equipos de Valparaíso y uno de Santiago, o casi uno, porque ocurrió que, largada la carrera, el equipo de la capital, que hasta ese momento iba en punta, llegó al tercer relevo y no encontró a quién entregar. ¿Qué pasó? La corredora que llevaba el bastón miró para todos los lados, no había nadie en su andarivel. A! comienzo pensó que se habían robado a su compañera, pero luego salió de su asombro, para caer en otro.

El equipo terminaba ahí, porque sólo se habían reunido tres atletas para la posta.

— * —

NO TODOS los que fueron al Sudamericano de Colombia han regresado hablando de dobles, pivotes, postes y laterales. Algunos comentan y repiten otras palabras que traducen sus mejores impresiones: porros, ballenatos, cumbias, merengues y mambos. Los bailes de moda en los dancings de Cúcuta.

— * —

NOVENTA PELOTAS de básquetbol se usaron en el Campeonato Sudamericano. Noventa, y al final faltaron. Se sabe que este torneo se jugó con pelotas norteamericanas, que son magníficas, pero carísimas. Pues, la última noche no podía comenzar un partido porque no había pelota.

Había pasado que al final de cada encuentro, el equipo perdedor se la llevaba de recuerdo. Como "souvenir".

— * —

AQUI, los árbitros de básquetbol, al cobrar las faltas, gritan: ¡foul!, y con la mano señalan la clase de falta; pero Gálvez, árbitro colombiano, en el Sudamericano, gritaba: ¡Machetea! ¡Machuca!





SLOAN

CALAMBRES
GOLPES
TORCEDURAS



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** **Linimento**

Penetra y alivia el dolor

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE WANDERERS que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Víctor Contreras, Jorge Dubost, Emilio Bozzala, Benito Rivas, José Sabaj y Francisco Julio; agachados Raúl Sánchez, Jesús Picó, Félix Díaz, Reinaldo Riquelme y José Torres.

estadio

M. R.



ORLANDO PELLEGRINO,
arquero de Magallanes.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del **CONCURSO**

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos	4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas	550
Pantalones raso primera, un color, lisos	500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	400
Soquetes de lana, un color	300
Soquetes de lana, rayados	320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos	2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos	3.200
Redes para aros básquetbol, juego	300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V	3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V	4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport	4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color	5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color	9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda	10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla	260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto	300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	300
Bolsos portaequipo, grandes	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par	270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33	700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44	930
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44	1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44	1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44	2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego	6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	1.200
Blusón para arquero, en lana	1.500
Blusón gamuza afranelado	600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 28 al 44	1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 44	500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XIV - N.º 645. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE.
24 DE SEPTIEMBRE DE 1955.

DIJIMOS QUE estos cotejos con Brasil eran inoportunos, porque venían a poner un "aro" dieciochero en el campeonato profesional, que, nunca más que ahora, necesitaba de todas sus fechas para lograr un desarrollo normal en su kilométrica cartelera. Expresamos nuestra extrañeza por la diferente actitud de la Asociación Central para afrontar un mismo asunto. No se jugó con Perú para resguardar el campeonato, y con Brasil se pactó un compromiso nuevo.

Hoy estamos felices por la actuación lucidísima y capacitada de la selección de la casaca roja en pastos cariocas y paulistas. Pero, ¿y el campeonato? ¿Llegará a la tercera rueda? Lo curioso es que apuntábamos esas observaciones, violentando nuestros puntos de vista. Siempre son necesarios los cotejos internacionales. Saludables, convenientes e indispensables para un fútbol que desee hacerse fuerte en campos extranjeros o ante rivales de diferentes banderas.

¿Y entonces? Es que reparábamos en lo que sería para los equipos de clubes y para el representativo chileno la temporada "a mata caballos", al insistirse en la tercera rueda, sabiendo que de enero a marzo próximos esperan compromisos de fuerte envergadura. Es decir, defendíamos las posibilidades de la selección de la casaca roja en la Copa Pacífico, en el Sudamericano de Montevideo, y en el Panamericano de México. Mirando un poquito hacia adelante. Levantando cabeza.

Ahora estamos felices, pero lo importante es que lo estamos siempre. O en la mayoría de las ocasiones. Quedamos conformes y entusiasmados con estas competentes exhibiciones en Río de Janeiro y Sao Paulo, no tanto por los scores anotados, ni por el juego de buen cuño exhibido, sino por lo que quedó en potencia. Por lo que se proyectó. Por la voz que nos vino de adentro. Pensar que mejor pudo ser, si el cuadro hubiera estado mejor constituído y mejor adiestrado. Lo de siempre.

Hoy se dice y se comenta: "Nuestro fútbol progresa". Lo mismo se podría haber dicho hace tiempo. Porque con planteles hábilmente dirigidos y más acabadamente entrenados, pudo el fútbol chileno mostrarse mejor en aquellos cotejos en Santiago, con Inglaterra y España, y se pudo ganar el último Sudamericano. Si hubiera más preocupación por defender "lo internacional".

Cotejos más frecuentes con Brasil, Argentina, Perú y otros, darán la consistencia que requiere el team de la casaca roja. Más copas a disputar anualmente. Pero para ello es necesario programar con tiempo los compromisos en coordinación con el campeonato profesional. Que no haya perjuicios como en este caso especial de un torneo prolongado irreflexivamente.

Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Rad.
23 SEP 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ES GRATO comprobarlo. Antaño, nuestro Dieciocho, fiesta patria máxima chilena, se reducia, por lo general, a carreras de caballos, fondas, licor, excesos. Ahora es diferente. Ahora el deporte distrae la atención del hombre de la calle, del ciudadano anónimo. Muchos de estos hombres estuvieron pegados a los aparatos de radio, el 18. Palpitando de emoción, con la actuación del team chileno en Río de Janeiro. Otros se preocuparon de la prueba ciclística de tres días. Algunos, de las competencias automovilísticas de La Serena.

Pero también en los pueblos hubo fútbol, lo mismo que en el Estadio Nacional. Varios clubes de la división privilegiada actuaron en Los Andes, La Calera, Curicó, etc. El deporte se hizo presente en las fiestas dieciocheras y aportó todo lo de limpio y noble que él encierra. Alejando al ciudadano del vicio, proporcionándole alegrías sanas, distracciones emocionantes y honestas.

Es ésta una parte de sus funciones. Porque la práctica del juego físico fortalece a la juventud, le da salud y optimismo. Pero, como espectáculo, se preocupa de llevar al hombre de todas las edades por caminos más puros y nobles, obteniendo así uno de sus más hermosos triunfos.

Los dieciochos de antaño eran diferentes. Acaso resultaban más pintorescos, jalonados de vicio y de sangre. Los de hoy tienden a ser más alegres y más saludables. Con una alegría diferente. La que ofrece el deporte con hidalgas competiciones, con la superación de los jóvenes que luchan sin rencores; pero con pasión y honestidad. La diferencia es grande, pero resulta favorable a las actuales. A los que el deporte está ennobleciendo y purificando.

Es una agradable comprobación, amigos.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

AHORA resulta que nadie había dicho que los brasileños nos golearían.

EN la selección de Brasil hay un jugador Escurinho. No puede ser.

ROBLEDO y Meléndez se entendieron muy bien el domingo. Robledo ganó la novena del Hipódromo Chile, y Meléndez la sexta del Club Hípico.

LOS paulistanos nos pillaron cansados y nos ganaron por dos a uno. Así no es gracia.

SON vivos los del Naval. Esperaron que Robledo, Ramírez, Escuti y Carrasco estuvieran en Brasil para venir a darle la torta a Colo Colo.

—¿JUAN Zamorano ganó la carrera de las Tres Provincias?

—¡Cic, señor!

—¡ATENCION! ¡Hay un cambio en el equipo argentino!...

CHARLA al pasar:

—Se postergó la pelea de Marciano con Moore.

—Ventaja para Marciano, pues. Más viejo va a estar el negro.

POR suerte se les ocurrió llevar a Escuti a pasear...

CACHUPIN



SI le siguen poniendo de custodia a Ramiro Cortés, el brasileño Humberto va a terminar por renunciar al fútbol.

SE equivocaron los automovilistas. En vez de prohibirles correr a los Mercedez-Benz, tendrían que habérselo prohibido a Bartolo Ortiz.

PAPIN y Bartolo, esta vez, se repartieron amigablemente la torta: una carrera para cada uno.

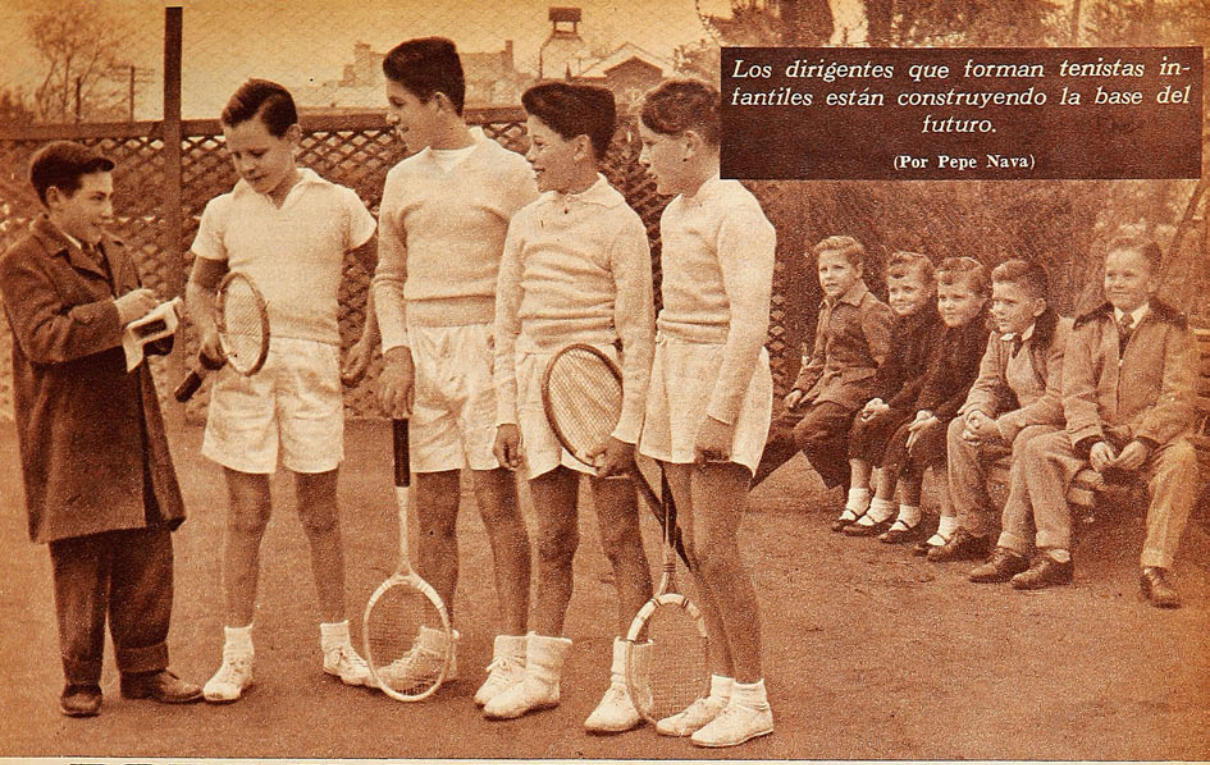
ULTIMA hora:

—¡Cayó Serón! Lo noqueó Germán Pardo, en Valparaíso...

MANOLO Alvarez es tan grande, que no le interesa el fútbol casero. Sólo se esfuerza con la casaca internacional.

LOS niños crecen. El jugador más alto en Cúcuta fué un juvenil que media dos metros.

CONCEPCION se tomó la capital en pleno 18 de septiembre: Novas ganó la maratón, y Naval derrotó a Colo Colo.



Los dirigentes que forman tenistas infantiles están construyendo la base del futuro.

(Por Pepe Nava)

PARA EL SESENTA Y TANTOS...

HACE dos meses, en un hotel de Bastad, Luis Ayala me decía: "¿Qué va a suceder, don Pepe? ¿Qué vamos a hacer cuando Hammersley no pueda seguir jugando? Sería una lástima que ahora, precisamente ahora, cuando yo estoy en situación de obtener buenos triunfos internacionales, Chile no pudiera presentar un equipo completo en la Copa Davis. Usted no se imagina lo importante que es esa competencia. Todo lo que pueda hacer un jugador sólo queda empequeñecido frente a los matches por la Copa. El triunfo sobre Bélgica, por ejemplo, tuvo mayor resonancia que si yo hubiera ganado en Roland Garros. Ahora, Chile es conocido otra vez en el tenis europeo. Hay que hacer algo para no perder esta posición".

Era un llamado patético, en boca del mejor tenista que Chile ha producido. Especialmente, porque no tenía respuesta. Era imposible tranquilizar a Ayala, decirle que tendría un compañero digno de él, aunque Hammersley dejara de jugar. Tal afirmación habría sido un engaño. Cuando Andrés Hammersley abandone los courts, Ayala quedará solo. Puede que sea por poco tiempo, por una, dos o tres temporadas. Pero quedará solo. No hay, en el escenario tenístico nacional, una figura que promete estar lista para la Copa Davis en el futuro próximo.

Recordaba aquella conversación, al mirar la magnífica fotografía tomada por Eugenio García durante el último torneo de Fiestas Patrias. Y mirándola, pensaba que pocas competencias han reflejado mejor el estado desolador y estimulante al mismo tiempo que vive nuestro tenis. El tradicional campeonato de Fiestas Patrias, que durante tantos años ha sido una fecha culminante del calendario tenístico chileno, pudo realizarse este año sólo gracias al entusiasmo desbordante de unos cuantos veteranos gloriosos, entre quienes destacó Salvador Deik. Sin ellos, las inscripciones habrían quedado prácticamente desiertas. Ni siquiera se disputaron los singles de Escalafón. Y la final de dobles pareció robada a un torneo de 1948. Salvador Deik y Lucero, contra Trullenque y San Martín. No estaba allí, seguramente, el hombre que podría acompañar a Ayala si Hammersley faltara.

Pero simultáneamente, en otras canchas, brotaba la esperanza. Ahí está la foto, como prueba documental irrefutable. Nunca la categoría infantil había estado tan concurrida, ni se había visto en ella un nivel tan satisfactorio de calidad promisoria. Estos niños que jugaron en el International, los que hace un mes intervinieron en el Campeonato Escolar, saben pararse en el court, saben cómo se debe tomar una raqueta, ejecutan sus tiros con amplitud y corrección, tienen una idea justa de lo que debe ser el tenis. Sus carreras se inician sobre una base sólida.

Es que el entusiasmo ha prendido en los colegios. Una labor sufrida y tenaz de cinco años empieza a dar sus frutos. Estos niños viven el tenis. Pasan sus recreos en el court, van los fines de semana a entrenar bajo una dirección técnica competente; escuchan de labios de Carlos Sanhueza o Pilo Facondi lo que deben hacer con la raqueta, tienen compañeros mayores que ellos que les dan lecciones prácticas de tenis, como Omar Pabst, Patricio Appey, Eliseo Sanhueza, y tantos otros.

El astro de cualquier deporte es un ser eminentemente solitario. Un fenómeno aislado. Se nace campeón, como se nace rubio o escritor. Aunque las circunstancias sean desfavorables, el astro surge y se impone. Luis Ayala formó parte de una generación totalmente perdida. Pero los factores que liquidaron a los otros no pudieron doblegarlo a él. Está arriba y está, lamentablemente, solo. Su voz clama pidiendo un compañero, y el tenis chileno es culpable, porque no puede dárselo.

Mirando la foto tomada por García, viendo la apostura deportiva de esos niños, la sonriente autoridad del árbitro, las miradas brillantes de los pequeños espectadores, me forjé una ilusión. Que nunca más un astro chileno de calidad mundial tenga que sentirse solo, como se sintió en su momento Anita Lizana y como ahora se siente Luis Ayala. El gran campeón es un fenómeno aislado, pero los compañeros encargados de ayudarlo pueden ser preparados con sacrificio y constancia.

Los niños son materia prima insegura y efímera. Hoy están aquí, mañana nadie sabe dónde estarán. Los que empezaron siendo tenistas, se convierten de repente en ingenieros o aviadores. El dirigente que forma deportistas jóvenes sabe bien que su esfuerzo recogerá tan sólo un premio mínimo. Que tiene que formar cien para que salgan dos. Pero eso es bastante. Si el día de mañana, dentro de ocho o diez años, pudiéramos mirar nuevamente esta foto y, destacando a uno sólo de los que figuran en ella, pudiéramos decir: "Mira cómo era Fulanito a los doce años. ¿Quién iba a imaginar que llegaría a ser tan bueno?"; todo el trabajo y el entusiasmo desplegado por quienes llevaron a esos niños a la cancha estaría bien empleado. Sabríamos entonces que el crack extraordinario, cuando volviera a aparecer, ya no estaría solo.

PEPE NAVA.

REPORTAJES DE AVER

TENIA EN SU MOCHILA



La estrella de Pancho Hormazábal brilló en toda su magnitud entre 1941 y 1945, cuando fué seleccionado nacional. Al sudamericano que se realizó ese año en el Estadio Nacional corresponde el grabado.

MUCHAS veces pensamos que tal o cual jugador podría, andando el tiempo, llegar a ser un buen entrenador de fútbol. Mientras juegan, se les van descubriendo aptitudes para proyectar en esa otra esfera sus actividades relacionadas con el deporte. Pero nunca se nos habría ocurrido que Pancho Hormazábal pudiera llegar a vestir el "yersey" con la "E". Y esto, porque el actual director técnico de O'Higgins no reveló mientras jugaba las aristas de carácter, de preparación, de vocación, que son indispensables para ejercer estas funciones. Conocemos a Hormazábal desde que era un promisorio centrodelantero en las divisiones inferiores de Colo Colo. Lo recordamos un muchachito humilde, callado, casi diríamos apocado, por su modesta condición, e inseguro por su porvenir. Más tarde, lo vimos desarrollado en un excelente jugador, un pilar de ese equipo que Platko hizo grande. Siempre tuvimos la impresión de que al medio zaguero albo le quedó estrecho el ambiente para llegar a ser todo lo que pudo. Y también le faltó suerte. Porque hemos de recordar que prácticamente tuvo que abandonar el fútbol a los 26 años. Aún se mantuvo un par de años más, después que lo operaron en Buenos Aires, pero ya había dejado de ser figura de primerísimo plano, como fué entre 1941 y 1945. Lo perdimos de vista por un tiempo. En 1949 apareció como entrenador de Colo Colo, en momentos difíciles para el popular equipo. Después desapareció de nuevo. Supimos que andaba por el sur...

Pancho Hormazábal se levantó de abajo en el deporte y en la vida.

Es ahora cuando ha vuelto a hacer noticia. Ahora que O'Higgins nos sorprendió a todos con una campaña que seguramente ni en la misma Rancagua se esperaban. Si un cuadro de modestas figuras y pretensiones, sin roce profesional, sin antecedentes, se encumbra de la noche a la mañana al primer plano del fútbol rentado, llama la atención y hace que se hurgue en las razones de su encumbramiento. Hemos conversado mucho con jugadores rancagüinos, con dirigentes, con hinchas, y todos han llegado a lo mismo; a darle el mérito que le corresponde en la campaña al entrenador, a Pancho Hormazábal.

En un par de horas de amable charla y de exquisita atención, hemos tenido la explicación que nos procurábamos, y que en esos antiguos tratados literarios se anunciaría así: "De cómo Francisco Hormazábal llegó a ser lo que es". Nada queda de ese chico vacilante, inseguro por su modestia y por la obscuridad de su destino. Con el correr de los años se transformó en un hombre que pisa el suelo con los dos pies, que edificó sólidamente su porvenir, mediante una preparación propia, mediante el trabajo, gracias a su equilibrio y a su inteligencia, que no estaba cultivada; a una rara disposición para observar y asimilar, a una sed de superación y de perfeccionamiento, que estaban latentes en él, pero que acaso se hubieran perdido por falta de oportunidad. Gracias, fundamentalmente, a la influencia que en su vida tuvo una mujer: su esposa. Porque la transformación de Francisco Hormazábal es la resultante del estímulo, de la comprensión, de la seguridad en sí mismo que le dió su compañera. María Eugenia hizo las veces de cincelador en ese diamante sin pulir que era el entonces astro de Colo Colo.

Ahora van por la vida confiadamente, alegremente, superadas las primeras etapas de formación. Orgullosos de su triunfo sobre la vida. Dos retoños completan ese cuadro de felicidad. Oscar, de diez años, y María Eugenia, de ocho. El, acaso sea médico, o ingeniero, o abogado; ella, quizás prospere en sus incipientes inquietudes y habilidades artísticas; por el momento, es aventajada alumna de ballet...

Acaso ni el mismo Pancho sabía que se estaba preparando para ser entrenador de fútbol. No podía definir bien el interés que experimentaba por seguir atentamente todos los entrenamientos de Platko, sus clases teóricas, sus trabajos en todos los otros aspectos relacionados con el fútbol. Hormazábal miraba y aprendía. De cada una de las lecciones del húngaro algo sacaba, hasta de esas actitudes tan comentadas y que le valieron a Platko su impopularidad. Porque, por comparación, Pancho determinaba que si "algún día él fuera entrenador, procedería de otra manera". Cuando dejó en definitiva el fútbol de primera división, a manera de entrenamiento, preparaba a un cuadro amateur: El Zorro, de la Dirección de Pavimentación, sin saber que estaban haciendo el "kindergarten" de los entrenadores de fútbol. Después vino eso de Colo Colo, en la temporada del 49. Por experiencia, ya sabía que el fútbol no da para ilusionarse mucho, que es inseguro; por eso, siempre prefirió algo más sólido, más prometedor de estabilidad. El trabajo le tentó más que el fútbol. Por eso se fué a Tomé. Trabajaría allí y entrenaría al "FIAP", esto como parte accesoria, como función secundaria. Puede decirse que hizo allí "las preparatorias" del entrenador.

Hay algo que muy pocos recuerdan. Y es que Pancho prácticamente fué el que llevó al ascenso a Palestino. Como entrenador y jugador estuvo con el equipo hasta cuatro fechas antes de que terminara el campeonato de la división; entonces dió fe de que se había preparado bien, porque, cuando los dirigentes quisieron entrometerse en la formación del cuadro, abandonó. Otros prefieren lo más cómodo, agachar la cabeza y quedarse... Después tomó el O'Higgins-Braden, y ya se sabe, fué el ganador del ascenso, y el antecedente histórico de este O'Higgins tan comentado de hoy día.



La gran defensa que formó Platko en Colo Colo: falta sólo Diano, que completaba con Salfate y Camus; Hormazábal, Pastene y Medina, una combinación de extraordinario ren dimiento.

—De todas las cosas que he hecho en el fútbol —dice Hormazábal—, creo que es esto lo que más satisfacción me produce; haber contribuído con mi concurso a lo que más falta hacía: al ascenso. Yo tenía la escuela de Platko, que, defectos aparte, es el profesional más completo que yo he conocido; el más dedicado, el que nos enseñó la seriedad con que hay que tomar estas cosas. Yo llevé esa escuela a un medio de formación, en que todo estaba en pañales; modestia aparte, creo que si Palestino y O'Higgins llegaron a ganar sus competencias, fué porque dentro de los medios de que disponíamos, éramos los que más nos preocupábamos de trabajar bien, no sólo técnicamente, sino en todos los aspectos relacionados con el fútbol, desde el detalle a la generalidad. Yo fuí entrenador por Platko, mirándolo a él, admirando su manera de trabajar y reprochando su manera de ser. Siempre pensé que un entrenador tiene necesariamente que ser como el Platko del 41, eso sí que con otro carácter, con otros modales, con otra educación. No nos echemos tierra a los ojos; en Chile se juega actualmente el fútbol que nos trajo Platko, y se

BASTON DE MARISCAL

Sus experiencias de gran jugador están ahora al servicio del entrenador.

practican todas las normas que él nos dejó como herencia. Desde la manera de amarrarnos los zapatos hasta cómo curar una lesión grave. No puede haber otro profesor mejor que el húngaro para un aspirante a entrenador. Por mi parte, sólo lamento no poder dedicarme tanto como él a este trabajo, porque siempre tengo que pensar en algo más seguro que el fútbol...

Le he preguntado a Pancho Hormazábal a qué atribuye este éxito que ha tenido, en circunstancias que ni él mismo pensó en prepararse para ser entrenador. Medita un instante, sonríe y habla:

—Antes que nada, en mis experiencias como jugador, en mi conocimiento de la materia prima con que hay que trabajar, en que tengo "cachativa", y en que lo que miré lo aprendí bien. De cada actuación mía, de cada cosa que vi a mi lado, saqué algo que ahora me sirve. Por ejemplo, como yo sufrí en carne propia el mal carácter de Platko, deduje que para tener éxito había que tratar bien a la gente; con buenos modales se consigue a menudo mucho más que con gritos y caras agrias. Yo vi fracasar muchos cabros por falta de confianza en sí mismos, y porque no tuvieron quién los estimulara; ahí tienes otra experiencia valiosa; yo estimulo a los cabros, los hago sentir que soy su amigo, para que me confíen sus problemas, que son los que muchas veces influyen en su juego. Personalmente, tuve la dolorosa experiencia de esa lesión que terminó con mi carrera. Fué todo porque me hicieron jugar lesionado. Ya sé que mas vale prescindir de un jugador un par de partidos o más tiempo, si es necesario, antes que malograrlo definitivamente. Como jugador, muchas veces no pensaba todavía que algún día pudieran servirme para aplicarlas a los demás.

HEMOS dicho que a Pancho Hormazábal se le asocia inevitablemente con O'Higgins y su campaña. Justo es, entonces, que caigamos en ese tema.

—Nadie se explica —dice Hormazábal— el buen éxito del cuadro, cuando es tan fácil explicárselo. Se trata de un equipo al que nadie tomó en serio, con lo que ya tenía una ventaja sobre los que a sí mismos se toman demasiado en serio. Luego, la mayoría de los jugadores son muchachos que venían de un ambiente limitado, cabros jóvenes, sin vicios de profesionalismo, que van para arriba; para ellos, jugarle a Colo Colo, al Audax, a la Unión Española, etc., es una aventura de cada semana, una audacia que los estimula. Rancagua es una ciudad pequeña, amable, regionalista como todas las ciudades nuestras; pues bien, cada jugador se siente representante de su ciudad, y eso los agranda, los hace crecer en la cancha. Tuvimos suerte en las contrataciones de jugadores extranjeros también; mucha suerte, porque no disponíamos de tiempo para pensar mucho lo que íbamos a hacer. Con esto de la fusión y otras cosas, se nos vino el campeonato encima; en una semana hubo que formar un equipo. Mario Fernández, Gagliardo y Calvente estaban a disposición, y los trajimos. Son jugadores de gran experiencia, de mucha ductilidad, que formaron un conjunto de lo que era sólo un número determinado de jugadores entusiastas y promisorios. Empezamos bien, y las cosas se fueron arreglando en el camino. Muchas veces un equipo no tiene solidez para hacer



Pancho Hormazábal, en un momento difícil, cuando fué operado del tobillo en Buenos Aires. Esa lesión le significó el fin de su carrera, cuando tenía derecho a esperar de ella muchas satisfacciones todavía.



Llevó a O'Higgins-Braden al título de campeón de la División de Ascenso, antecedente histórico del O'Higgins, que hoy llama la atención en la competencia profesional. Anteriormente, había hecho otro tanto con Palestino.

le saqué la vuelta al entrenamiento, con cualquier pretexto, como lo hacen todos; sé un verdadero código de triquiñuelas y el antídoto para cada una de ellas; me impongo sin que el jugador sienta que me estoy imponiendo, y así, los dos quedamos contentos; él creyendo que me hace leso, y yo dejándolo que crea, siempre que entrene como yo quiero... Mira, una vez, en el Campeonato de Campeones, estando de reaparecida, me sacaron del equipo porque no seguí a Drago del Municipal de Lima hasta su misma área. Como él jugaba muy retrasado, decidí que lo mejor era esperarlo sin ir a seguirlo. Así Drago hizo muy poco, y terminamos el primer tiempo a cero; me sacaron por eso, porque había tomado por mi cuenta una determinación que me pareció la mejor; pues bien, en el segundo tiempo, Municipal hizo tres goles y Colo Colo ninguno; quiere decir que yo estaba en la razón. Eso me enseñó a no ser demasiado rígido como entrenador, y a dejarle al jugador iniciativa en la cancha. Ya ves, suma de detalles captados en la cancha misma, o a orillas de ella, cuando grandes cosas, pero los triunfos iniciales lo animan, le dan una moral que suple cualquier debilidad. Creo que ése es el caso nuestro.

El caso de O'Higgins se identifica con el caso de Hormazábal.

—Yo sé que cuando el cuadro anda bien, el entrenador es el mejor del mundo —dice Pancho—. Mi éxito ha dependido del éxito del equipo. Este anda bien, y yo ando bien con él. Me he impuesto con hechos, porque lo indicado resultó como se preveía. Esto hizo que me ganara la confianza de los jugadores. Exactamente las mismas instrucciones que di pudieron no resultar, y, entonces, las cosas habrían sido de otra manera, como siempre. No hay secretos, pues, en esto del O'Higgins y de Francisco Hormazábal... Un poco de suerte, otro poco de "cachativa" y otro poco de mirar bien lo que está sucediendo, para virar a tiempo, hacen que el entrenador se acredite. Me

(Continúa a la vuelta)

Ultima noticia

C I C



JUAN ZAMORANO, el excelente corredor nacional que ganó en gran forma la prueba ciclística de los Tres Días. Segundo y tercero se clasificaron Juan Pérez y Guillermo Zamorano. Todos ellos pertenecen a los registros del Club C. I. C. y usaron para competir la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

VIENE DE LA VUELTA

exigieron poco, y me dieron libertad absoluta para trabajar; yo mando en el equipo, y soy el único responsable de él. Así se puede actuar con tranquilidad y con sentido de responsabilidad.

Pancho Hormazábal está contento en O'Higgins; han hecho ya mucho más de lo que les pedían. La cosa es que ahora la gente del club no se entusiasme y empiece a exigir. Entonces podrían destruir todo lo bueno que han hecho. Ese es un deseo que dejó insinuado el entrenador.

Pancho también está contento y agradecido del fútbol en general. Pudo darle mayores satisfacciones todavía como jugador, pero las que le dió las considera bastante:

—El fútbol me hizo hombre, me dió roce con gente que valía y era más que yo; me dió disciplina para vivir bien, me dio oportunidades de educarme mejor, y me brindó la felicidad. Porque a mi mujer la conocí a través del fútbol...

Napoleón decía que cada uno de sus soldados llevaba en su mochila el bastón de mariscal. La frase puede aplicarse a Pancho Hormazábal, el muchacho humilde, que tenía en potencia cualidades incultivadas, personalidad, inteligencia, perspicacia, sentido de psicología, comprensión y facilidad para asimilar todo lo que veía, y para discriminar entre lo bueno y lo malo de ello. La vida le dio oportunidades de desarrollar esas aptitudes latentes, y al aprovecharlas bien, surgió como un señor, un hombre sobrio y responsable, un profesional criterioso y capacitado, y, por sobre todo, un hombre feliz.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 2.800.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 850.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 980.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.180.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.000.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.150.—
18 cascos	2.420.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 265.—
Con acolchado	$ 320.—
Piel extra con cordón	$ 385.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 470.—; N.º 2, $ 500.— N.º 3	$ 510.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 340.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 2.680.—
18 cascos	$ 2.980.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago





TRIUNFO Y MARCA

Germán Novas, de Concepción, fué gran sorpresa en la media maratón, ya que para él se se puede decir aquello de que "Vino, vió y venció". Frente a los más calificados fondistas nacionales se impuso en la prueba de punta a punta; hora 07.9 en los 21 kilómetros, que es marca meritoria.

Arriba, de derecha: 29 corredores se presentaron al sitio de partida a la prueba corrida el 18 de septiembre. Fueron largados poco después de las diez de la mañana, desde el frontis del Gimnasio Famae. Alrededor de cincuenta inscritos faltaron a la cita, restándole lucimiento a la prueba.

Meritoria carrera del penquista Germán Novas, que, en la media maratón, batió a los mejores fondistas nacionales. 1 hora 07.9 para los 21 kilómetros.



¿QUIEN ganará esta media maratón? ¿Enrique Tapia, el chico Cornejo o José Pérez? Eran los nombres que se daban en los corrillos atléticos, considerando la capacidad de los fondistas internacionales. Y se repetía más el nombre de Tapia, que en el último tiempo estuvo ganando todas las pruebas por caminos con prestancia y capacidad. Pero en la prueba del 18 de septiembre, tanto el atleta del Club Royal, como los del Green Cross y Famae, tuvieron que contentarse con llegar mirándole las espaldas a un competidor que ellos no habían considerado. Ni tampoco los entendidos.

Germán Novas, de Concepción, fué el hombre de la sorpresa. El osado que desde la partida no reparó en los rivales, tomó la punta y no la soltó más en la vuelta al centro de Santiago, con un recorrido de 21 kilómetros. De nada valieron los esfuerzos de Tapia, Cornejo y Pérez; el penquista tenía alas en los pies y poco a poco se fué distanciando más con un tren seguro y rendidor. Así Germán Novas llegó con dos cuadras de ventaja sobre el más cercano, que era Enrique Tapia. Tiempo: 1 hora 07.9 y 1.08.21 para uno y otro.

ESTE fondista de Concepción dió sorpresa grande, porque su triunfo no es consecuencia de que los de la capital se hubieran descuidado. Los tiempos de éstos son buenos, los mejores que se les conocen; lo que pasa es que el sureño venía en gran forma y los superó de correr a correr. Si la distancia está bien medida, pues, es un récord. Nadie corrió la media maratón en Chile en mejor marca. Recordamos algunas marcas anteriores: 1.9.48, de Manuel Díaz Carreño, en 1936; 1.10.29, de Raúl Inostroza, en 1937 y 1.11.06.10, de Pío González, en 1950. Aparte que en torneos sudamericanos las marcas más notables correspondieron a Delfo Cabrera, 1.6.51.5, Lima, 1949; Gorno, 1.9.46.1, Santiago, 1953, y 1.13.1.8, Geraldo Alves, Sao Paulo, 1954.

Hay otro detalle que abrillanta la actuación de Germán Novas. La noche anterior no había dormido porque venía viajando en ferrocarril, para llegar a la capital sólo tres horas antes de la carrera. Así y todo ganó a lo campeón. Fué una revelación, sin duda, que lo hace considerar en primer plano para el equipo chileno que actuará en el Sudamericano de abril.

NOVAS, de Concepción, y no debe confundirse con San-

Enrique Tapia, del Royal, era el nombre que se daba para ganador. Corrió bien, pero fué vencido por el sureño, que se superó. Marcó 1 hora 08.21. Es uno de nuestros mejores fondistas del momento.

tiago Nova, de Schwager, otra figura del atletismo chileno. Esta vez para el 18 de septiembre se corrió la mitad de una maratón, a fin de que la prueba sirviera de selección con miras a ese Sudamericano que tendremos en Santiago.

EL TROFEO del atletismo es competencia que está respondiendo a sus propósitos. Al llevar el mayor número posible de competidores a la pista y a obligar a qué la mayoría intervenga en dos o tres pruebas a manera de preparación. No es torneo para buenas marcas, sólo para que la gente demuestre que está en entrenamiento. Su programación indica que lleva ese fin: carreras de 80, 150, 300, 600 y 1.200 metros.

Claro que se registran tiempos que significan buenas marcas en las distancias oficiales. Por ejemplo, éstas que se anotaron el sábado pasado: 3.08.2, de Carlos Gajardo, y 3.09.1, de Jorge Vives, en 1.200 metros, y 19.7, de Betty Kretschmer, en 150 femeninos. Aparte de los 35.1, de Hugo Krauss, en 300, y el 1.24.8, de Pedro Eitel, en 600. Marcas cumplidas en tiempo frío y lluvioso.

Como se sabe, este trofeo es disputado por puntaje en matches interclubes divididos en tres grupos.



José Pérez, del Famae, pertenecía junto con Tapia y Alfonso Cornejo al grupo de internacionales entre los cuales debía quedar el primer puesto. Pérez fué tercero con 1.09.19 y Cornejo cuarto con 1.10.12.

GLOSAS DE MARACANA

Un "dieciocho" emotivo celebraron lejos de la Patria los futbolistas chilenos. Lo festejaron produciendo una gran actuación.

(Notas de JUMAR, Enviado Especial de "ESTADIO" a la Copa O'Higgins)

ME parece que ha llegado la hora de hacerle justicia definitivamente a Misael Escuti. Es el momento de que toda la masa futbolística se convenza de que tenemos un arquero de real categoría, un hombre en el cual se puede confiar sin reservas. Justamente, creo que lo que está faltando a Escuti es eso. Respaldo popular, confianza, seguridad en torno a sus desempeños. Por eso juega mejor fuera de casa que en ella. Le vi en mayo, en Buenos Aires, con River Plate, y estuvo notable. Ahora, en Maracaná, fue la figura central, el hombre que acaparó todos los aplausos y los mejores adjetivos. Y conste que no estaba bien todavía, que aún le faltaba un poco de entrenamiento. Agil, de reacción instantánea; seguro y atinado incluso para salir, cosa que constituye su bemol en Chile, Escuti causó sensación a los aficionados cariocas, y su desempeño debe ser agregado a los de otros grandes arqueros que ha tenido Chile. Lo que hizo Escuti en Maracaná —repito— puede haber sido igualado, pero no superado.



Jaime Ramírez repitió la hazaña del Sudamericano, cuando hizo el gol que Chile necesitaba para ganar a Perú; en Maracaná lo hizo para empatarle a Brasil. Hasta la fotografía tomada en los camarines de Maracaná se parece mucho a una que se captó en el Estadio Nacional, cuando Tirado lo felicitaba por ese golazo.

JAIME Ramírez parece que está predestinado a brindarnos grandes emociones. Fresco está aún el recuerdo de aquel golazo que definió el duelo con Perú en el último Sudamericano, y ahora nos regaló con este gol histórico en Maracaná. Es más, Chile jamás había hecho un gol en el "mayor estadio do mundo". Tal como suena. En el Mundial del 50 se perdió 2 a 0 con Inglaterra y España, para vencer después a Estados Unidos en Recife; y en la eliminatoria para el Mundial de Suiza se perdió 1 a 0 con Brasil. El tiro cruzado y bajo con que el alero albo derrotó a Castilho tuvo, pues, ese doble valor. Dio al fútbol chileno un empate histórico y fue el primer tanto conseguido por un defensor nuestro en las redes de Maracaná.

PERO HAY algo más en relación con Jaime Ramírez. No se trata solamente del gol, sino de su actuación en general. Fue, a no dudarlo, el mejor forward chileno. El más parejo, el más hábil, el que más preocupó a los defensores cariocas. Tanto a la izquierda como a la derecha. Incluso, Paulinho tuvo que recurrir a la rudeza para poder contenerlo cuando pasó a la izquierda. Decididamente, Ramírez es un hombre hecho para estos partidos y el wing más completo del fútbol chileno. Estos partidos, precisamente, sirven para demostrar estas cosas.

MUY oportuna la entrada de Jorge Robledo, por dos razones. Primero, porque Sánchez no andaba bien y Fernández estaba bajando minuto a minuto. Luego, porque, al ser suplente por primera vez, el piloto de todas las selecciones anteriores ingresó al campo con otra disposición. Jugó bien Jorge, con su clásico sentido del fútbol y con voluntad, además. Y eso es muy importante en él. Me parece, incluso, que el cambio debió practicarse antes. Pudo dar mejores resultados todavía.

MANOLO Alvarez no había andado bien. Le vimos luchar desesperadamente este año en Universidad Católica, sin llegar al nivel que todos le conocemos. Llegó el partido de Río y Tirado insistió en él. Salió otra vez como capitán, y lo cierto es que desde los días del Sudamericano que el imperturbable defensa católico no lucía tan bien. Tan parejo, tan eficiente y tan rendidor como siempre. He ahí otro hombre en el cual se puede confiar a ciegas. Aunque en su club muchas tardes no ande bien.

¿Y QUE decir de Isaac Carrasco? El año pasado le tocó Julinho, y lo tuvo a raya. Ahora le correspondió marcar a Garrincha, la sensación actual del torneo carioca, y la verdad es que lo anuló. Muy cauto, muy ducho y muy veloz, Isaac supo esperar siempre a la gacela de Botafogo, conteniendo sus avances y frenando sus escapadas. Con Alvarez, Almeyda y Carrasco, Chile tiene, pues, defensa para rato.

TODOS sabemos que Ramiro Cortés tiene un defecto. Hay tardes en que no entrega bien la pelota. Quitando es un maestro. Pero, cuando está impreciso, su apoyo resulta francamente deficiente. Y el domingo ocurrió eso. Nos tocó ver al Cortés que salta y se anticipa magistralmente, al mediozaguero que esquiva y avanza con elegancia, pero que al practicar el pase, muere en los pies de un contrario.

TERMINADO el partido se me acercó Jorge Robledo, y no puedo negar que me sorprendió. Venía de la ducha con tres o cuatro más. "Quiero pedirle un favor —me dijo—. Diga en Chile que este empate se lo dedicamos a todos los que nos pifiaron el domingo pasado en el Estadio Nacional. Dígalo, porque todavía nos duele. No tengo ningún inconveniente en que dé mi nombre. Lo digo yo, Jorge Robledo. Este empate es para ellos"...

EL ARBITRAJE de Charles Williams sólo tuvo dos defectos. O mejor dicho, uno solo. El foul con que castigó a Almeyda frente a Evaristo cuando éste ya había perdido la pelota, fué mucho más leve que el que le hicieron a Ramírez en el área de Castilho en el primer tiempo. Teniendo



Alvarez y Santos, capitanes de Chile y Brasil, cambian banderines en la ceremonia de ritual. Ambos fueron excelentes jugadores en sus respectivos equipos. Al medio está el réferee Williams.

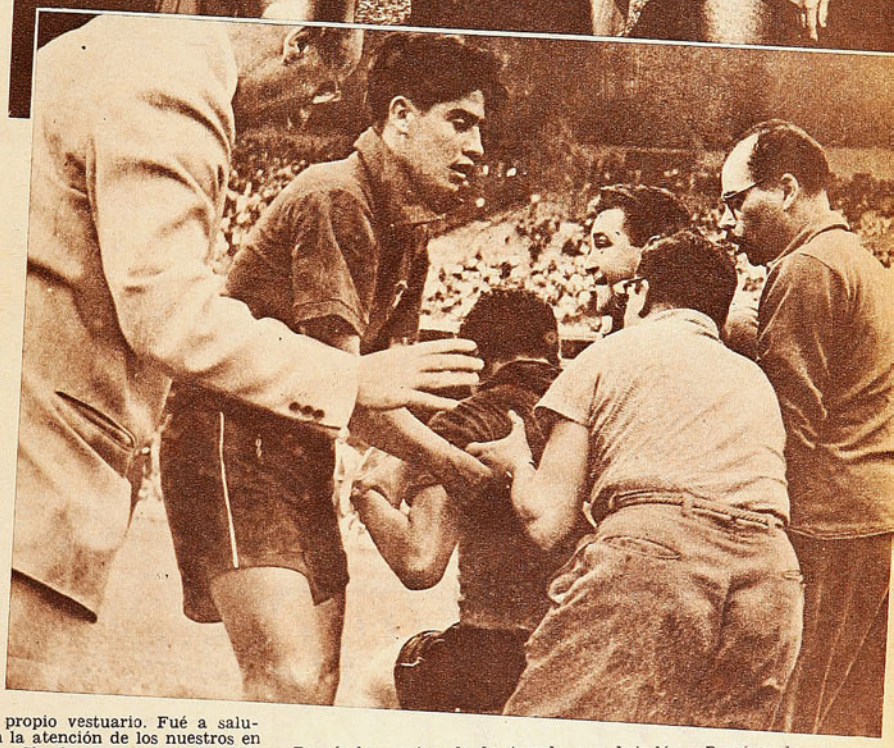
Escuti el balón ya en sus manos, decretó la pena máxima para una jugada corriente y de muy discutible legitimidad. Frente al foul local, el silbato no se hizo escuchar. Fué su único error. Lástima que demasiado importante. Lo demás, muy bien.

ESTA fórmula de Cortés y Cubillos puede rendir mucho más todavía. Dicho está que Cortés no fue el mismo de otros partidos internacionales ni de los últimos cotejos de Audax, aunque siempre en un plano destacado. Pero a Cubillos le puede ser muy beneficiosa esta incursión internacional, porque se ve que el mediozaguero de Santa Laura aún está un poquito cohibido, aún no se siente a sus anchas con la casaquilla roja de los seleccionados. El color es el mismo, pero ese escudito en el pecho pesa mucho y es capaz de inquietar al más tranquilo.

A LAS ocho de la mañana se izó la bandera en el Hotel Riviera. A las diez se asistió a una misa en la capilla del cerro Gloria. Luego del partido, la Canción Nacional en el vestuario, cánticos de la patria lejana en el microbús y de nuevo al hotel. A comer, entre cuecas, tonadas, algunos brindis y evocaciones constantes de la tierra nuestra. Así fué el 18 en Río. Un 18 tranquilo, pero emotivo; aparentemente apacible, pero capaz de estremecer las fibras más íntimas ante el recuerdo de todo aquello que, estando lejos, se sentía ahora más cerca que nunca.

EVIDENTEMENTE, Zezé Moreira es un hombre cordial. Sumamente parco, pero afable. Extremadamente observador, pero asequible y sencillo. La tarde que los chilenos entrenaron por primera vez le vi en las tribunas de Botafogo y más tarde en el propio vestuario. Fué a saludar a Tirado y a colaborar en la atención de los nuestros en forma espontánea y amigable. Charlamos un poco del fútbol brasileño, mejor dicho, de la selección brasileña. Tenía en sus manos un diario con titulares llamativos y expresivos: "O match con os chilenos, primer passo para a Taça do Mundo". La ocasión no podía ser más adecuada para que el propio entrenador de los últimos seleccionados brasileños desarrollara ese título con su palabra siempre suave, siempre queda y siempre interesante. Y entre sorbo y sorbo del infaltable cafesinho, pude ratificar en el acto la impresión que ya traía de Chile. Brasil ya está preparando su gente para el próximo Mundial, ya está trazando líneas con miras a Suecia, y este pleito con el fútbol nuestro es el primer eslabón de una cadena interminable de experiencias y observaciones destinadas a lograr en Suecia lo que no se pudo conseguir en Suiza.

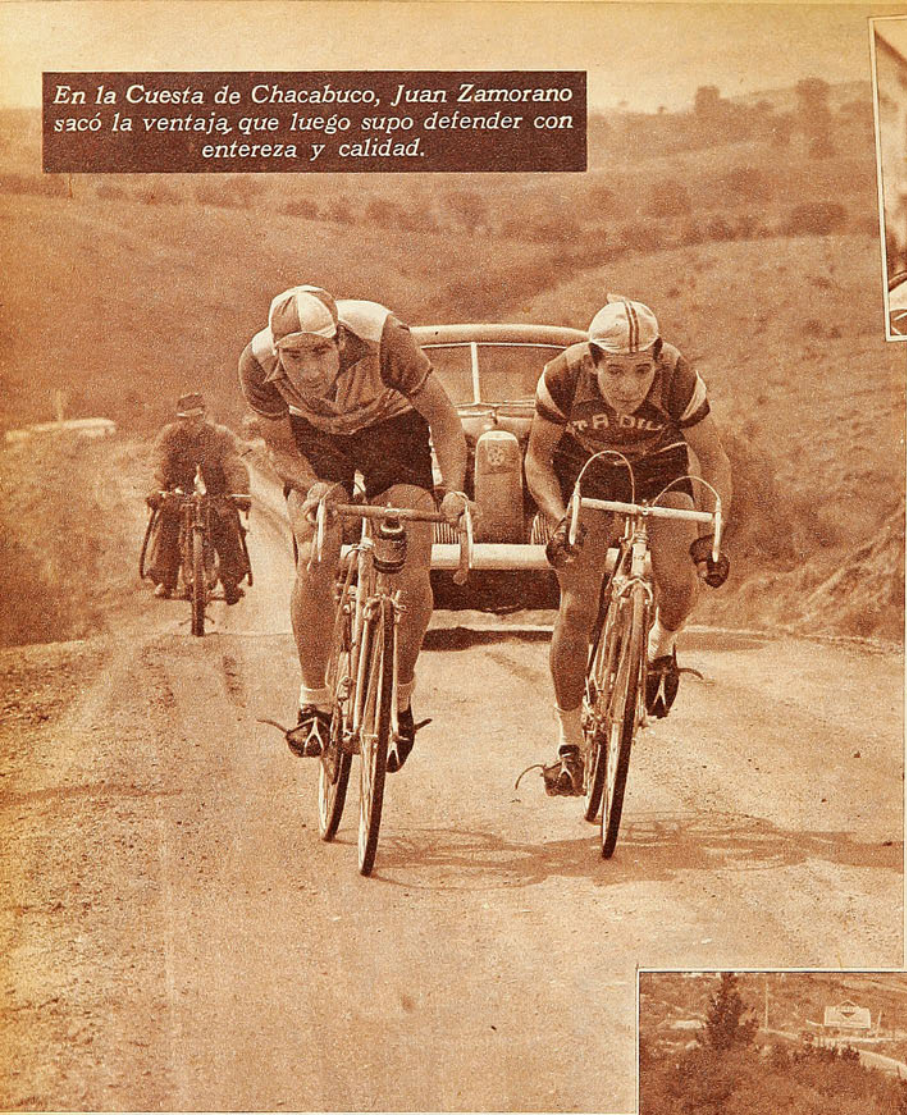
"BRASIL está dispuesto a jugar el mayor número de partidos internacionales posibles, tanto en Río y Sao Paulo, como en cualquier otra ciudad del continente o de Europa. No importa dónde sea, el asunto es jugar. Esa es la orden. Jugar y jugar. Los rivales no interesan. Lo fundamental es confrontar estilos, conocer escuelas, ver y observar los escenarios más diversos, para en seguida extraer las ricas e infaltables deducciones de toda cita futbolística." Eso dice Zezé. "Por ahora estamos observando, nada más que observando. El fútbol no cansa y tenemos tres años todavía para mirar y aprender, para practicar y corregir. Lo que suceda en el camino no interesa. El destino de la ruta es Suecia."



Fernández, autor de la jugada que brindó a Ramírez la oportunidad de empatar el partido, es víctima de la euforia de sus compañeros; quedó desvanecido, precisando atención de los masajistas. Meléndez está con él.

El destino de Jaime Ramírez parece ser el del hombre de las grandes circunstancias. Su gol en Maracaná quedará en la historia de nuestro fútbol.

En la Cuesta de Chacabuco, Juan Zamorano sacó la ventaja que luego supo defender con entereza y calidad.





Gratísima revelación de la prueba fué el adolescente pedalero de Green Cross Antonio Vallejos, sexto en la clasificación y ganador de los premios para cuarta categoría, tanto en la cumbre de Chacabuco como en la meta final.

SE ASEGURO TEMPRANO

LE FALTO, para ser un espectáculo grandioso, la incertidumbre sostenida. Porque los organizadores de esta tercera prueba ciclística de "Las Tres Provincias" decidieron correrla al revés. Es decir, hacer una innovación con respecto a lo ya establecido. En las dos ocasiones anteriores, Los Andes-Santiago era la tercera etapa. Ahora, Santiago-Los Andes fué la primera. El recorrido era el mismo, pero la variación resultaba sumamente importante. Tanto, que bien puede decirse ahora lo que se dijo, en los corrillos, el sábado por la noche. Que la carrera había quedado definida en la Cuesta de Chacabuco.

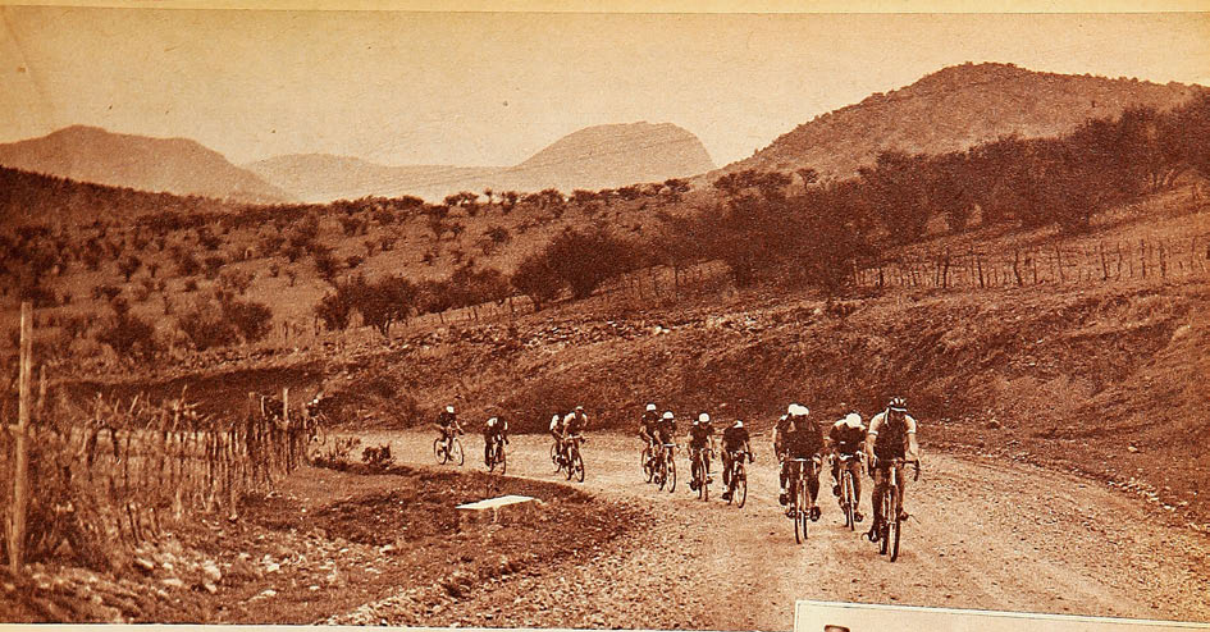
En la salida, frente a Fensa, ardían los comentarios el sábado por la tarde. Cuando llegaron los copiapinos, uno del grupo se acercó a ellos y tomó una bicicleta. Más tarde me decía:

—Estos cabros están locos si creen que con esas máquinas, ¡y con esos forros! piensan hacer algo.

Tenía razón. El ciclismo en Santiago es diferente. Es más veloz, precisa de máquinas livianas, de tubulares, de agilidad, además de fuerza. Con ese material, los nortinos tenían que ser descartados. Quedaban en carpeta los uruguayos, el poderoso equipo de Cic y las huestes de Cruz Orellana. Más completo el de Cic, en todo caso. Y más numeroso también. Pero Cruz se había preparado muy bien y había confianza en Mademsa.

Andrés Moraga y Santiago Cantillano, antes de Casablanca, iniciaron una escapada, que duró hasta la neutralización de Algarrobo. Aparecen aquí los dos corredores, rumbo al balneario.





Comienza la Cuesta de Chacabuco y el copiapino Francisco Boggioni ha picado en punta, con gran decisión. Después de 17 minutos de ascenso, el nortino tuvo que abandonar, cuando se iba a ubicar tercero.

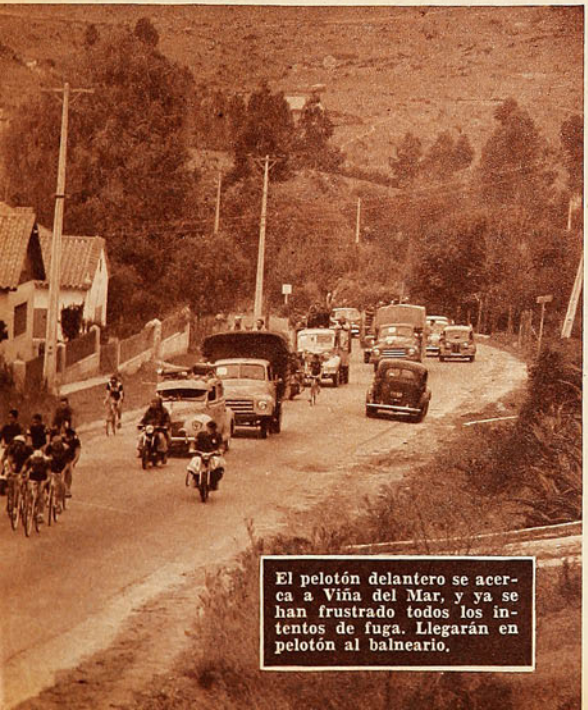
El terceto del Club Cic dejó establecida supremacía en la pedalera de "Las Tres Provincias".

ANTONIO VALLEJOS, DE 17 AÑOS. FUE UNA GRATA REVELACION



Juan Zamorano, vencedor absoluto de la prueba y ganador de dos etapas, es levantado en hombros por sus partidarios. Juan lleva la tricota negra del puntero, que ganó en Los Andes y no abandonó jamás.

JAVIER CAMPOS anotó su nombre en la historia de Las Tres Provincias. Porque fué el primer escapado. Picó en Colina y se fué. Alcanzó a tener cerca de cuatro minutos de ventaja, buscando llegar a la cuesta distanciado, neutralizando así a los escaladores. Pero se le salió la cadena y, más adelante, pinchó. Hasta ahí no más llegó la aventura. En la Hacienda Chacabuco pinchó Cruz Orellana y lo dejaron. Demoró demasiado en cambiar el tubular. Cuando los punteros llegaron a la cuesta, Cruz estaba todavía distante. Y eso fué fundamental en sus posibilidades. El esfuerzo de descontar en plena subida es algo muy serio. Y no le quedaba otro camino.



El pelotón delantero se acerca a Viña del Mar, y ya se han frustrado todos los intentos de fuga. Llegarán en pelotón al balneario.

Un grupo de ocho corredores afrontó la lucha decisiva en la Cuesta de Chacabuco. Lo formaban Juan Pérez, los hermanos Zamorano, el nortino Boggioni, Vallejos, Francisco Pelayo y los uruguayos Orrego y De los Santos. Y se advirtió entonces que Boggioni encaraba el asunto con tremenda decisión. En seguida, estuvo a la cabeza del pelotón, pero sólo por breves instantes. Poco a poco, los Zamorano y Juan Pérez fueron tomando ventaja. Con un pedaleo fácil y redondo, Juan Zamorano se adelantó a todos. Por un momento, quedó solo con Pérez. Pero era muy visible la diferencia. Era cuestión de mirar el rostro de ambos para comprender el esfuerzo de uno y la facilidad de otro.

—¡Vamos, Pérez! No te quedes, sigue a mi rueda, que irás mejor...

Pero era difícil. La cuesta esta es una cosa de absoluto esfuerzo individual. Hay que entenderse con ella, mano a mano, no hay ayuda posible. El que puede, puede. Al cuarto de hora de ascensión, todavía estaban juntos los dos. Más allá se quedó Zamorano solo. Pero había mucho interesante más atrás. Guillermo Zamorano perdía terreno y Cruz Orellana, que había llegado muy tarde al pleito, iba dejando rivales atrás, con un pedaleo muy firme y rendidor. Boggioni también jugaba su opción con gran entereza. Estaba cuarto, muy cerca de Guillermo. Un poco más, y le dió caza. Podía dejarlo, si se esforzaba de veras. Puso el alma en los pedales, y pasó. Entonces se le advirtió un



Un pequeño grupo de corredores marca el rumbo bajando los cerros porteños, rumbo a Casablanca.

Con material inadecuado y sin aclimatación ni costumbre para los caminos del centro, los copiapinos fracasaron.



Oscar Brown, el joven rutero de San Antonio, que fué una de las figuras jóvenes de más capacidad en la prueba. Se clasificó quinto.

gesto. Soltó un manubrio y se tomó el pecho con una mano.

—Me duele el corazón —dijo.

Se bajó de la bicicleta, caminó un rato a pie y volvió a subir. Unos metros más allá se desplomó. Perdió el conocimiento, lo atendieron y el médico ordenó que lo llevaran en un auto. Pero es voluntarioso, bravísimo, el muchacho. Recuperó la conciencia y, aprovechando un descuido, tomó de nuevo la máquina, montó y salió a todo lo que le daban las piernas. Anduvo unos metros, tomó una curva y volvió a caer. Era imposible seguir.

Solo llegó a la cumbre Juan Zamorano. En la subida registró 40'57" (17,650 kilómetros por hora, más o menos). Y muy bien, con mucha desenvoltura, sin perder ritmo, con un paso regular y convincente. A 1'24", Juan Pérez. A 2'49", Guillermo Zamorano. A 2'59", Cruz Orellana. A 3'20", Oscar Brown, de San Antonio. Y más atrás, en grupo, Donoso, Vallejos y el quillotano Fuentes.

Quedaba todavía bastante y Cruz sabía que, por Calle Larga, podía dar caza a uno de los tres de Cic. Bajaron todos a tremenda velocidad y, ya en el plano, Cruz se dió cuenta de que nada podía hacer. El tubular trasero había perdido aire y, en tales circunstancias, no iba a ganar terreno a los de adelante. Juan se ganó la etapa, con 2 horas y media. Dos minutos después entraron Guillermo y Juan Pérez. Y, un minuto 27" después de ellos, Orellana.

—Va a ser éste el resultado final de la prueba —comentó un veterano.



Juan Zamorano comienza ya a desprenderse del pelotón, subiendo la Cuesta de Chacabuco. Lo sigue su compañero Juan Pérez.





Van quedando los últimos repechos, cerca de Achupallas, en la segunda etapa. El grupo, numeroso, no se desgranó.

SORPRENDIO a todos el quinto lugar de Andrés Moraga —pistard, por excelencia—, en Los Andes. Se había caído varias veces en la cuesta, pero la dominó bien, después de todo. Y, en el plano, dió alcance a Brown, Vallejos, Fuentes, Donoso, y algunos otros. En el sprint, primero él, como es lógico.

—Estoy satisfecho —me dijo más tarde Carlos de los Santos, el más joven de los uruguayos (es hermano del Pocho, astro oriental de muchos años). Le tenía miedo al repecho, ¿sabe?, porque nosotros no estamos acostumbrados a cuestas tan largas y tan bravas. Pero anduve bien. Los de acá caminan mucho por los cerros. Pero ya veremos lo que sucede más adelante.

Jorge Bondi se había clasificado duodécimo, a ocho minutos del ganador de la etapa y estaba bien. Con esas máquinas pesadas, con esos forros, ¿qué más se le podía pedir?

TRABAJO mucho Cruz Orellana en la etapa del domingo. Tenía cuatro minutos en contra y, si no escapaba, no podría descontarlos. Trabajó, pero sin



Va saliendo el pelotón de punteros el Túnel de la Calavera. Se corrió fuerte en las tres etapas de la carrera, pero fueron anulados todos los intentos de fuga.



Con Juan Zamorano, que luce la tricota del líder, se va moviendo el pelotón en la tercera etapa. Lo sigue su compañero Juan Pérez, que conquistaría el segundo lugar. Más atrás, Cruz Orellana.

fortuna. Siempre estaban sobre él los punteros. Atentos a todo, dispuestos a defender la ventaja. Y, a ratos, buscando aumentarla. Porque, tanto Pérez, como los Zamorano, en esta etapa a Viña del Mar, intentaron varias veces una fuga, le dieron color a la prueba, movieron el pelotón sin desmayos. Se sentían fuertes y daban guerra también.

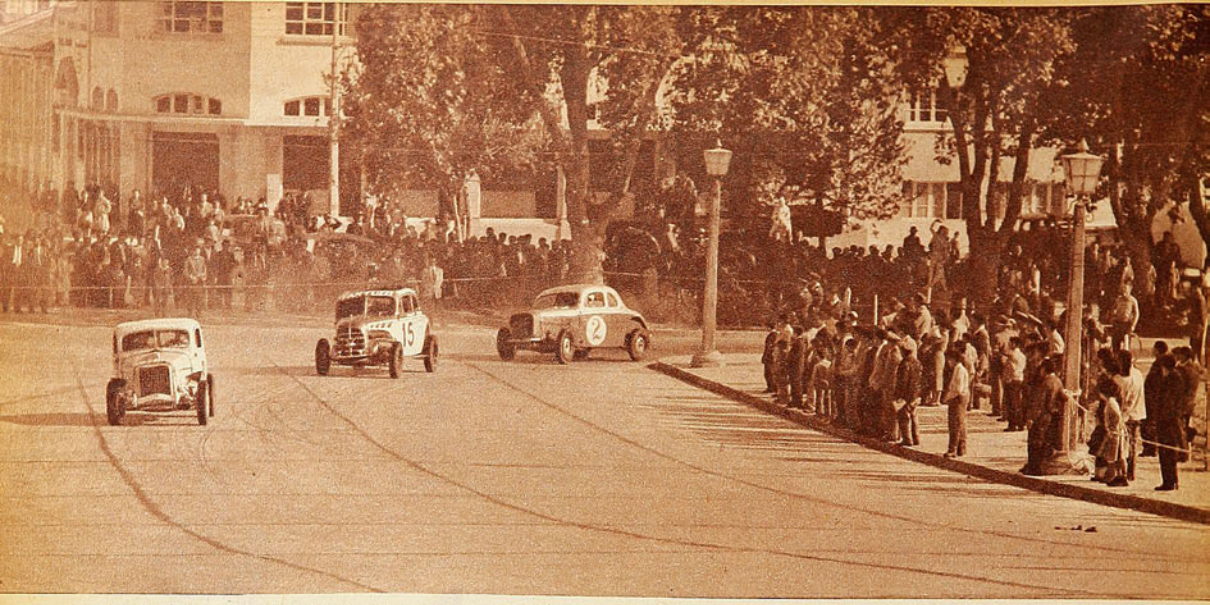
No era etapa para Bondi, esta segunda. Se baja, rumbo a la costa y, aunque hay algunos repechos —en Chagres, por ejemplo—, y también partes de camino malo, no se presta para los nortinos, acostumbrados a escenarios muy diferentes. Por lo demás, desde temprano comenzó con dificultades. Se le salía la cadena, se retrasaba, volvía al pelotón y de nuevo se le salía la cadena. Varias veces sucedió esto y, a la postre, tuvo que conformarse con llegar a Viña del Mar, a trece minutos del grupo puntero.

Con frecuencia se veían las tricotas azul y oro de Mademsa, moviendo el pelotón, buscando favorecer una fuga de Cruz. Pero no era posible. Y el pelotón seguía compacto, aunque ya muy diezmado.

ESTABAMOS en la Plaza de Los Andes, antes de la salida. Los uruguayos pensaban buscar en la etapa una definición favorable. Cruz y los suyos, también.

—Ahora tenemos que darle duro a éste —me dijo Gui-

(Continúa en la pág. 30)



En la undécima vuelta del Circuito Pedro de Valdivia, en La Serena, la concurrencia quedó en suspenso un instante cuando tres coches entraron en trompo, los de Ismael González, Bartolomé Ortiz y Nemesio Ravera. Pero nada pasó y los tres siguieron en carrera.

PROMEDIO: 156.279 Kms.

En la ruta a La Serena, Bartolomé Ortiz le sacó lustre a su campaña, opacada por una mala racha.

Comentario de Don Pampa.

CUANDO la gente todavía no se había agolpado en forma numerosa, los jueces no estaban situados convenientemente y en la mesa de control los papeles estaban en desorden, se sintió el zumbido de un coche a gran velocidad. Todos reaccionaron de la misma manera, miraron los relojes y exclamaron: "¡No puede ser!" Pero era. El coche de Bartolomé Ortiz entró en la meta ante la estupefacción general. Y a la sorpresa siguió la euforia: "¡Formidable! ¡Extraordinario!" Más todavía al revisarse las planillas y, con las operaciones aritméticas, sacar el tiempo y el promedio.

El coche N.º 15, que había sido lanzado en el sexto puesto en la punta inicial de la Carretera Panamericana, había demorado 3 horas 2 minutos 45 segundos dos quintos, lo que significaba para los 476 kilómetros del recorrido un promedio de 156,279 por hora.

La verdad es que Bartolo se devoró la distancia, y de esta manera trituró todos los cálculos, y llegó a La Serena "cuando la mesa todavía no estaba servida". Los técnicos habían pronosticado que los coches comenzarían a llegar a la bella ciudad nortina después de las tres horas y media de la partida, aún considerando que tal cálculo abarcaba una abierta superación de máquinas y pilotos. Por eso es que todo el mundo abrió tamaños ojos, minutos pasados de las tres horas de carrera, al oír el roncar de un coche a la vista. Mejor dicho, al oído.

FUE notable la actuación de Bartolomé Ortiz, que se hizo dueño y señor de este Gran Premio Santiago-La Serena, dejando atrás a los más connotados competidores y superándolos con tanta largueza, que cuando llegó el resto, ya vestido y peinado, había tenido tiempo de charlar, hacer declaraciones y recibir toda clase de demostraciones. Pasó tanto tiempo entre el primero y el segundo, que la gente se olvidó del resto, y otros más experimentados comenzaron a ponerse serios y a pensar que podía haber ocurrido algo grave. Y la verdad es que nadie pensó en ese instante en la realidad. En que Bartolo se salió de todos los cálculos, y el resto venía corriendo dentro de lo normal. Porque los 26 minutos de ventaja que hubo entre el primero y el segundo fueron, precisamente, el lapso con que el triunfador "golpeó" a todo el mundo.

CON ESTA marca se realzó una prueba que pudo ser solamente una más del escuálido calendario del automovilismo chileno. Una vez que no participaron las dos máquinas "sensación" de la carrera, los Mercedes-Benz, que estaban inscritos por Eduardo Kovacs y Jacinto Viguera,



Sergio Neder, el joven volante de Vicuña, se consagró definitivamente en esta ocasión con sus segundos puestos en la ruta y en el Circuito. Es la más auténtica revelación en la temporada. Es llevado en andas por sus comprovincianos.

Bartolomé Ortiz fué el gran vencedor de la carrera Santiago-La Serena, tanto por el promedio notable establecido como por el hecho de que llegó a la meta con 25 minutos de ventaja sobre el segundo.

poderosas máquinas que el resto de los competidores estimó fuera de serie. Así la prueba se cumplió sin los "cucos", sin esas amenazas que lo fueron en el período de preparación de la carrera.

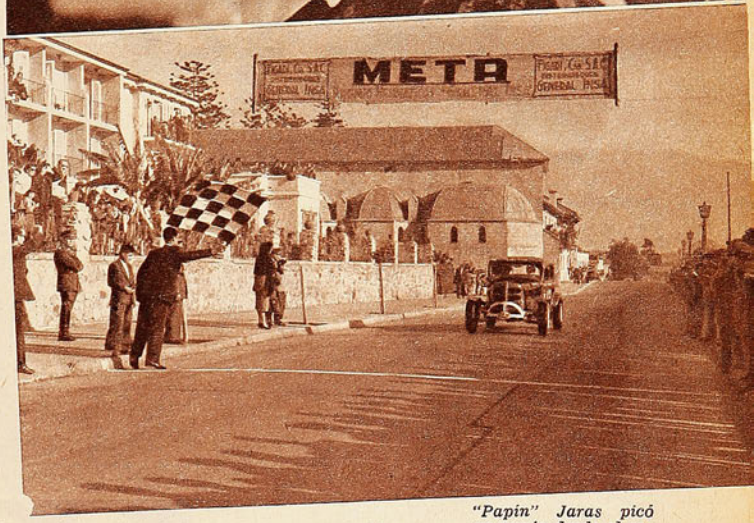
Una amenaza que a la postre benefició al resultado, porque Bartolomé Ortiz se había preparado para hacerles pelea a los "Mercedes". Había hecho sus cálculos para correr a 150 por hora. Y lo cumplió.

ESTE Gran Premio, que era de porte chico, se agrandó en el comentario y conmovió a toda la afición. Obligó a los mejores adjetivos en los juicios, y a los diarios a reservar sus grandes titulares. Conmovió y entusiasmó como es natural cuando se rompe la monotonía con un record estupendo. Júbilo doble en este caso, porque su autor era Bartolomé Ortiz, uno de nuestros volantes más esforzados y valerosos, a quien la buena fortuna le había mostrado las espaldas desde hacía bastante tiempo, dejándolo un tanto rezagado y opacado en el grupo de los primeros. Y Bartolo, que es sin duda un prestigio de nuestro deporte automovilístico, no se merecía esto. Por ello es que cuando se supo la noticia de la actuación brillante y de que era Bartolo el autor, la demostración fue doble.

ORTIZ rompió esta vez la mala racha, espantó las nubes negras que siempre le salieron al camino, y venció porque coincidieron las tres causas que siempre dan la victoria en las competencias mecánicas: piloto, máquina y fortuna, cuando los tres ingredientes son de calidad. Le respondió su Ford, que había sido adiestrado convenientemente por Emilio González, mecánico mendocino y su copiloto en la carrera, el mismo compañero de Salvador Atahile, el malogrado volante argentino fallecido trágicamente hace algún tiempo.

Le respondió la máquina, mas hubo un momento para dudar. El mismo Bartolo, que ya está curtido en estos contratiempos, lo pensó. A 80 kilómetros de La Serena rompió la caja de cambios y comenzó a perder aceite. "Vamos, Dios quiera que podamos llegar", le gritó a Emilio González, y disminuyó la velocidad, midiéndose, reservando revoluciones para entrar bien en la meta. Cómo iba a ser tanta la mala suerte. Perder esta carrera que ya estaba ganada. Y llegaron.





"Papín" Jaras picó en punta desde el comienzo en el Circuito y de nada valieron los esfuerzos de sus perseguidores. El Chevrolet - Wayne funcionó como un reloj en las 30 vueltas. Mejoró el record de Tito Fernández.

Sorprendió el esforzado volante con una actuación extraordinaria. Rompió todos los cálculos para llegar a la meta 25 minutos antes de lo esperado.

De lo contrario habría tenido que decirse lo que ya se estaba haciendo un estribillo:

"Bartolomé Ortiz se quedó en el camino".

EL VENCEDOR estuvo tranquilo después del triunfo. Dijo lo justo al ser entrevistado: "La máquina respondió bien; la ruta es maravillosa, y estoy feliz porque he demostrado que a los "Wayne" se les puede ganar. Esta vez equipé mi Ford con pistones Felmet, de fabricación nacional".

Es notable el promedio de Bartolo: 156,279. Inconcebible hasta que el tiempo fue marcado. De Santiago a La Serena en 3 horas 2 minutos. Agregando que bien pudo el Ford de Bartolo bajar de las tres horas; ya se conoce esa falla del aceite en los últimos 20 kilómetros, y además estuvo el otro obstáculo del cual se quejaron todos los pilotos. La ruta no estaba libre. Coches y camiones que corrían descuidadamente en sentido contrario se encontraron muchos. Felizmente no ocurrieron desgracias.

LO MAS EMOCIONANTE sucedió en el primer tramo, porque allí se midieron los bravos, mano a mano, en una carretera tan flamante como la Panamericana. En la cinta de pavimento hasta La Calera se trenzaron los grandes. En tren violentísimo, los tres primeros demoraron sólo 40 minutos hasta el primer control, a 109 kilómetros de la partida. Ya allí Ortiz, que había salido sexto, estaba adelante de "Papín" Jaras, que había dejado atrás a Videla. El día un poco fresco, los motores bien aceitados y los pilotos con muchas ansias, metieron a fondo, y en ese tramo se corrió como en Indianápolis. El promedio para esos 109 kilómetros lo dice: 177 kilómetros 400 metros. De allí Ortiz solo hasta la meta. Había largado a las 12 horas 11 y arribó a La Serena a las 15 horas 13'45"2|5. En el camino había quebrado la resistencia de Pizarro, Jaras, Medina, Videla y Ravera.

SEGUNDO en la carrera fué Sergio Neder, el joven y novato piloto de Vicuña, el mismo que ya se dió a conocer a comienzos del año en el Circuito Parque Pedro de Valdivia, de La Serena, como segundo de Tito Fernández. Aventajando en aquella ocasión a adversarios de más calibre y que arrastraban mayor favoritismo, como en esta oportunidad. La llegada de Neder provocó entusiasmo indescriptible en el público de ya varios miles que esperaba en la ciudad de don Gabriel. Y con razón; era el "cabro" de la casa, el que llevaba la representación de Vicuña, La Serena y la provincia de Coquimbo. Neder demoró 3 horas 27'6", con un promedio de 137,904. Excelente actuación de un nuevo elemento que ya es realidad en nuestro deporte mecánico.

CATORCE competidores tuvo la prueba, ya que no intervinieron los dos "Mercedes", y, además, Ismael González, Amadeo Bernasconi, Gerardo Carreño, Gerardo Braumuller y Enrique Rawlings, pilotos que no alcanzaron

(Continúa en la pág. 24)

La selección chilena adoptó en Maracan precauciones defensivas de siempre y disposición ofensiva novedosa

(Comentario de JUMAR, Enviado Especial de "E a la Copa O'Higgins).



SALIO A JUGAR



La decisión con que salta Jaime Ramírez a un centro que cortó Castilho es una síntesis de la resolución con que jugó todo el ataque chileno. Jorge Robledo y Pinheiro siguen atentos la incidencia. El puntero chileno fué la mejor figura de la ofensiva.

ESTA vez el comentario es diferente. Tiene que ser diferente, porque la versión ofrecida en Maracaná por chilenos y brasileños ha sido distinta a todas las anteriores. Ya no se trata de explicar una derrota o analizar un revés estrecho o decoroso, sino de enjuiciar una de las buenas actuaciones cumplidas por el fútbol nuestro fuera de casa y, desde luego, la mejor que se le ha visto en Brasil. Al salir de Maracaná el juicio era unánime. Chile jugó más, mucho más, que en las eliminatorias del Mundial de Suiza. Brasil, en cambio, rindió menos, ostensiblemente menos. Y ello justifica el empate y aclara el panorama.

Estoy escribiendo con la visión candente y estremecedora de los minutos vividos en el vestuario en

Jubiloso y emocionado grito de Manuel Alvarez, capitán del conjunto nacional, en los vestuarios de Maracaná, después del empate. El zaguero, que no se ha visto bien en su club, confirmó su indiscutible calidad internacional, con un desempeño notable.



A esta alineación, con Robledo en el segundo tiempo, en reemplazo de Sánchez, correspondió una de las mejores performances del fútbol chileno en el campo internacional. Si la defensa estuvo tan eficiente como siempre, el ataque se superó con respecto a todo lo que ha hecho en otras ocasiones.

Un pase en profundidad de Fernández fué conectado por Jaime Ramírez, con violento tiro cruzado, que escapó al control de Castilho. Así fué el empate de Chile. Newton Santos no puede intervenir, y Meléndez, que atropellaba, ha caído.

EL GOL DE CHILE





El seleccionado brasileño entra a la cancha, portando una gran bandera chilena. No esperaban los cariocas el duro trabajo que les dió Chile.

La resolución con que actuó el ataque chileno, desconocida en Brasil, significó la nota preponderante del partido.

El gol brasileño, conseguido por un lanzamiento penal a cargo de Pinheiro. Excesivamente riguroso estuvo el referee inglés Williams, en una intervención de Almeyda.

este 18 de septiembre palpitado lejos de la patria; pero no creo que la premura ni la emoción puedan traicionarme en esta húmeda y calurosa tarde carioca. No temo a la precipitación, porque el partido fue claro. De proyecciones limpias y exactas para la reseña posterior y con planteamientos lo suficientemente estudiados y definidos como para caer en apreciaciones erradas. Fácil de ver y grato para recordar. He ahí la síntesis. Veamos ahora el porqué de este uno a uno que a todos nos llenó de gozo en la imponente olla de cemento de Maracaná. La causa de este resultado, llamado a convencer aun a los más escépticos de la madurez alcanzada por nuestro fútbol, y los factores primordiales —anímicos y técnicos— que incidieron en tan satisfactorio resultado.

Sabido es que Chile tiene un fútbol similar al de Brasil, en lo que a normas de juego respecta. Zezé Moreira y Tirado son dos amantes declarados de los planteamientos preconcebidos, de las innovaciones tácticas, del fútbol con pizarrón. Lo dicen y lo sostienen en todas las entrevistas, y, a fe que saben demostrarlo con los equipos encargados a su dirección. Zezé Moreira es amo y señor de la selección carioca, como también lo es Tirado en la nuestra. Y como los dos son hombres capaces de otorgar a sus escuadras un sello fácil de advertir y padrones de juego que se identifican claramente con sus métodos, todo cuanto piensen, experimenten o realicen, adquiere entonces una importancia innegable. Que es justamente lo que ocurrió en esta oportunidad.

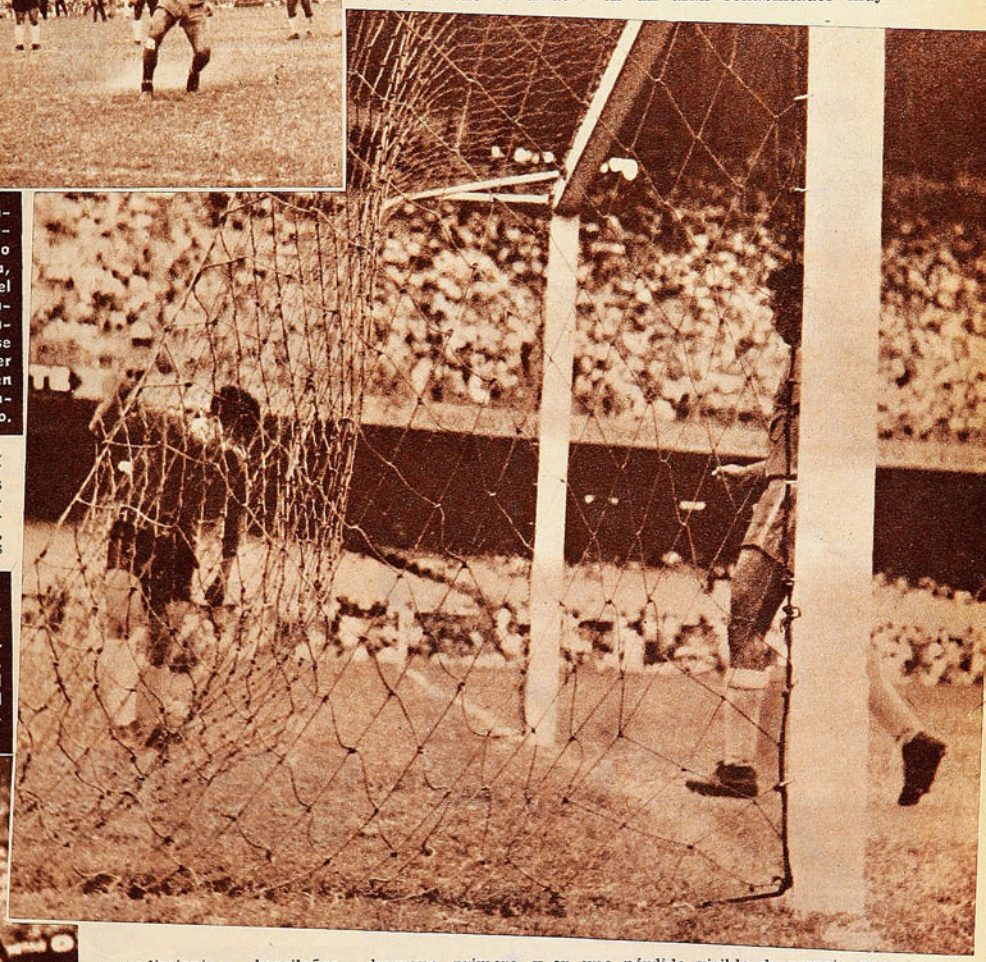
He visto jugar muchas veces a Chile y Brasil en estos últimos años. Siempre igual, en lo que al cuadro nuestro concierne. Tres mediozagueros y cuatro forwards, en líneas generales, con el agregado de que estos últimos en numerosas ocasiones fueron tres. Es decir, una actitud meramente defensiva, destinada a contrarrestar cualquier asedio, con miras a lograr cifras estrechas y sin mayores pretensiones de triunfo. Así se perdió en Santiago y en Río, en vísperas de la gran justa de Suiza. Dos a cero y uno a cero, respectivamente. Defendiendo el área como fortín



Desde que apareció en el túnel, el equipo chileno lució tranquilidad y prestancia.



Se ha producido el empate, y René Meléndez retira del fondo de la red la pelota, incrustada allí por el recio remate de Ramírez. Como dato curioso, debe recordarse que es éste el primer gol que hace Chile en el monumental estadio de Río de Janeiro.



El ala izquierda chilena en acción; Leonel Sánchez ha jugado una pelota retrasada para Fernández, pero Castilho sale del arco y controlará el balón antes que intervenga el insider.



pero por fin se vio ataque, por fin se avanzó con peligro y verdadera intención. Con plena conciencia de que las dos redes eran igualmente accesibles.

Me parece que la desafortunada despedida brindada en Santiago a nuestra selección influyó poderosamente en esta nueva disposición observada por el cuadro rojo. El plantel llegó a Río muy desmoralizado; tuvo que soportar, además, un viaje pleno de penurias. Esto mismo provocó paulatinamente un clima perfectamente perceptible en las charlas previas. Chile nada perdía esta vez en Maracaná si la suerte le era desfavorable. Se salió de casa sin ninguna confianza, sin esa palanca valiosa que es el respaldo popular; casi me atrevería a decir que nadie esperaba nada de este cuadro en Santiago y el resto de las plazas futboleras. Y ello se traduio en un afán rehabilitador muy

amenazado por una legión, con ocho y hasta nueve hombres en campo propio durante los pasajes vitales de la lucha, imitando incluso los procedimientos brasileños, sin reparar en que la superioridad individual de cariocas y paulistas obligadamente tiene que pesar en el marcador. Ahora no. Se tomaron las providencias defensivas del caso, pero se salió a jugar. Hubo celo en la retaguardia; pero también Castilho trabajó mucho. Se marcó bien, y el triángulo de media cancha, integrado por Cortés, Cubillos y Hormazábal, fué sumamente prudente en sus maniobras y, desde luego, mezquino para arriesgar; humano, primero, y en una pérdida visible de respeto por el rival, después. Por eso Chile no entró con miedo ni temor en Maracaná. Dicho está que era muy poco lo que podía perder. En cambio, era mucho y considerable lo que podía conquistar. Y así fue. Lo que en un comienzo pareció un factor anímico negativo, se convirtió a la postre en potente palanca de superación, tranquilidad y confianza. Nunca vi tan tranquilo a un seleccionado chileno fuera de casa, tan dueño de sí mismo, tan convencido de sus propias facultades. Hubo algunos puntos bajos y también figuras brillantes; pero en general puede decirse que en el orden colectivo se cumplió bien, a la medida de la capacidad mostrada en casa, en el exacto nivel que es dable exigir a un plantel integrado por hombres que semana a semana están demostrando que valen. Esa es, a mi juicio, la consecuencia más trascendente de este inolvidable empate de Río. Al fútbol chileno le bastó sacudirse un poco del complejo que lo perseguía y afectaba frente a los bra-

Se pudo mostrar en el primer match por la Copa O'Higgins el fútbol que se está jugando en Chile.

sileños, para convencer ampliamente y empatar por primera vez con uno de los grandes del continente y del mundo en su propio suelo.

Chile ha vencido a Uruguay en varias oportunidades y también ha compartido honores con Argentina, pero siempre en terrenos neutrales o loca-



Cubillos y Meléndez, durante el descanso; muy tranquilos estaban los chilenos antes y durante el partido. El defensa empezó vacilante, para afirmarse más adelante, y el forward jugó un buen match.

les. Nunca en Buenos Aires o Montevideo. Este empate del domingo es el primero que se consigue, en suma, frente a una de las potencias indiscutidas del fútbol mundial y sudamericano como son las del Atlántico, en la propia casa de una de ellas. Las dos paridades que se obtuvieron con anterioridad ante los brasileños tuvieron lugar, hace una punta de años, en Buenos Aires y Viña del Mar. Eso es lo que más debe pesar en el análisis y recuerdo de este uno a uno, que en Río provocó estupor, y en Chile, seguramente, mucha alegría. El haber crecido como huésped ante un país cuyo fútbol es unánimemente reconocido como uno de los más depurados, eficientes y temibles del mundo.

Ahora bien. ¿Cuáles fueron las variantes técnicas o tácticas que determinaron que Castilho laborara en este partido más que en todos los cotejos anteriores que sos-



Desde muy cerca remató Evaristo, y Escuti atajó con estilo y seguridad. No tuvo una sola falla el arquero chileno, constituyéndose en gran figura de la cancha; Almeyda observa su intervención.

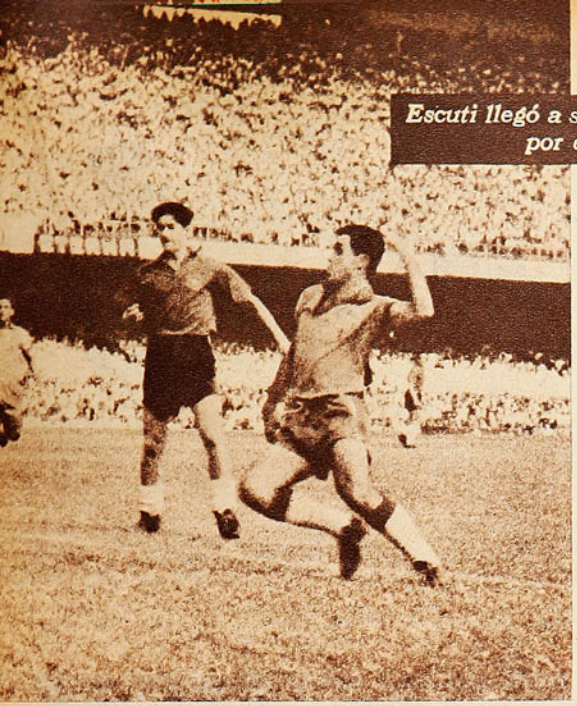
tuvo con equipos chilenos? Ya he recalcado la disposición moral provocada por una despedida poco auspiciosa, y también convendría agregar que el hecho de salir a un campo de juego un 18 de septiembre trae consigo esa fuerza abstracta que significa el recuerdo de la tierra lejana en el día máximo de la nacionalidad. Todo eso influyó; pero de nada hubiese valido si no se ingresa al césped con una defensa organizada con la prolijidad de siempre y una delantera que esta vez sí que obedeció al nombre de tal, es decir, una ofensiva capaz de provocar riesgo y cumplir, por su ubicación, funciones y formación, con las exigencias derivadas de tal denominación. Chile jugó por fin con dos alas completas. Ramírez y Hormazábal en un costado y Fernández y Sánchez en el otro, sin repliegues innecesarios ni desplazamientos extraños o experimentales. Cada cual en su puesto y obedeciendo a una misión específica y terminante. Atacar, crear peligro, inquietar también con entradas y disparos a fondo, provocar riesgo asegurando el pase y la pelota frente a una defensa que siempre resultó poco menos que invulnerable

El empate a 1 premió por igual la demostración de capacidad y de entereza de dos rivales que se merecieron.

para nuestros forwards. Y Meléndez al centro, deambulando con astucia ante Pin-



Muchas angustias pasaron los brasileños en esta jugada; tiró violentamente Hormazábal, venciendo las manos de Castilho, pero el arquero se recuperó oportunamente, y atrapó el balón junto a un vertical. Mucho tuvo que trabajar el guardavallas brasileño para mantener el empate.



Escuti llegó a ser vitoreado con entusiasmo por el público carioca.

individual —conste además que Sánchez y Fernández estuvieron marcados por valores notables, como son Paulinho e Iván—, es indiscutible que esta confrontación inicial con los amigos cariocas ha servido para confirmar el alza ofensiva mostrada en el Sudamericano y demostrar, a la vez, que, si en materia defensiva hace mucho tiempo que estamos bien, con dedicación y tino en las designaciones puede también estructurarse una vanguardia capaz de borrar esa impresión incompleta y trunca que suelen dejar nuestros seleccionados. Para los chilenos presentes, el hecho de que Manolo Alvarez e Isaac Carrasco hayan mantenido a raya a Escurinho y Garrincha, o que Almeyda y Cortés llegaran a desesperar a Evaristo y Didi con su sentido de anticipación y celosa custodia, no constituyó ninguna sorpresa. Ya estamos acostumbrados a que nuestras retaguardias se conduzcan organizada y sistemáticamente, porque ello no es más que el trasunto de lo que cada cual hace en su club todas las semanas. Hoy por hoy existe conciencia unánime en tal sentido en nuestros equipos, y lo lógico entonces es que, al llamarse para una selección a los mejores hombres, el rendimiento colectivo no tarde en producir resultados generosos, porque en buenas cuentas cada engranaje no hace otra cosa que repetir lo que ya tiene aprendido o bien sabe de memoria. No voy a entrar por eso en mayores consideraciones sobre el pleito librado en campo rojo, porque fue una repetición y una rememoración a la vez de una serie de procesos y procedimientos que en nuestro medio marcaron ya una etapa. Lo singular, la médula misma de esta enorme y oportuna satisfacción lograda por el fútbol chileno en un escenario de fama mundial, no

heiro y recostándose por lo regular por la derecha, a fin de suplir la ausencia de Hormazábal, que trabajaba atrás. Ese fue el planteo —por fin Chile empleó también un planteo de corte ofensivo—, y a fe que los resultados pueden ser considerados como señeros y prometedores. Eso es lo que tiene que hacer Chile frente a los grandes. Tratar de jugar, si ello es posible, de igual a igual; no salir derrotado desde el camarín; mostrar, en una palabra, lo que todos y cada uno vemos en la competencia oficial.

No importa que Leonel Sánchez haya pagado tributo a su noviciado con una presentación nerviosa y vacilante, que derivó en su acertado reemplazo en pleno segundo tiempo. El Sánchez de Maracaná no fue el mismo de Santa Laura o el Estadio Nacional, porque era muy difícil que lo fuera. El debut internacional siempre sobrecoge, y es fácil imaginar la sensación que produce lucir esos colores rojos por primera vez en un escenario de las proyecciones de Maracaná y con once astros al frente. Se le vió nervioso, impreciso, sin esa soltura de casa y demasiado preocupado de la responsabilidad en él confiada. Tampoco José Fernández estuvo del todo bien. No fue el mismo de Palestino y, laborando mucho, produjo poco. De ahí que Chile instintivamente cargase por la derecha y levantara presión por lo regular con Ramírez, Hormazábal y Meléndez. Pero, al margen de cualquier contingencia de carácter



La delantera carioca, integrada por Garrincha, Walter, Evaristo, Didí y Escurinho. Los punteros fueron los mejores, pero no tuvieron mayor éxito, por la notable faena que cumplieron los zagueros Alvarez y Carrasco.



está en las bondades de una defensa que ya ha demostrado ser competente bajo los más variados cielos, ni en el desempeño brillantísimo de Escuti, que llegó a ser vitoreado por el público con perfiles sensacionales. No; para mí está en la fluidez exhibida por el ataque, en el desasosiego que supo crearle a Castilho y en la prestancia general mostrada por el cuadro desde que apareció por el túnel. Prestancia y tranquilidad que hacían creer a primera vista en una preparación larga y metódica o en un optimismo contagioso, en circunstancias de que bien sabemos todos que el cuadro salió de casa con

(Continúa en la pág. 24)



En los primeros minutos del segundo tiempo, luego de ponerse en ventaja de 2 a 1, Colo Colo cargo con insistencia sobre la valla de Naval, exigiendo intenso trabajo a los zagueros y al arquero Roa; en el grabado se vé rematando a Cremaschi junto a Salvadores y al back sureño Guerra.



AQUI TAMBIEN

Naval de Talcahuano demostró una vez más que no sólo es capaz de ganar en su cancha.

(Comentario de AVER.)

El interior izquierdo Bravo anotó dos goles de Naval y fué uno de los forwards más lucidos que tuvo el conjunto visitante.

ES CURIOSO lo que ocurre con Naval de Talcahuano. La gente de Santiago no cree en él. Es más, no cree en él toda la gente que no es del puerto sureño. Se dice que en el Morro gana porque su cancha es pequeña y de piedrecilla-mármol, apta sólo para ellos, que la conocen mucho. Hasta he oído decir que si en el Torneo Regional del Sur, Naval jugara nada más que en las canchas de pasto, no sería el campeón que es. Los equipos que van a Talcahuano regresan invariablemente con la misma cantinela: "Allá no se puede jugar". Pero el campeón regional abandona sus torres y bastiones inexpugnables, viene a la propia boca del lobo y... también gana. Colo Colo no ha podido vencerlo, y ha jugado de visitante, de local y en terreno neutral. Lo más que ha sacado es un empate. El domingo perdió, y perdió bien con el obstinado adversario provinciano. Las explicaciones abundan, para aminorar los efectos de la derrota. Desde luego que el popular club santiaguino sólo tiene un arquero de primera categoría, y que andaba en Río de Janeiro. Las estadísticas dicen que Naval sólo disparó ocho tiros directos a la valla de Gallardo e hizo cuatro goles... También faltaban en la escuadra alba Isaac Carrasco y Jorge Robledo. No mencionamos a Jaime Ramírez, porque el puntero ya estaba faltando en la competencia oficial. Con todo, nos parece que la explicación de las ausencias no es explicación. Aun contando con ellas, un equipo como Colo Colo tendría la obligación de conducirse mejor. De paso, los albos están demostrando una de las causas de su apenas discreta campaña en el torneo profesional: no tienen plantel.

Hay otros factores que ayudan a los albos a salir del paso en cuanto a explicaciones. Por instinto de conservación, por disposición psicológica, el equipo profesional no se prodiga entero en un cotejo amistoso en pleno campeonato, que le va a reportar muy poco en cuanto a honores. Entra a jugar por compromiso y nada más. En cambio, un equipo de las características del Naval lucha con todo lo que trae, porque el encuentro significa para él mucho crédito y mucha honra. El cuadro amateur, y de provincia por añadidura, no tiene nada que perder y sí mucho que ganar en estos partidos; por eso se prodiga intensamente, generosamente.

Estas son las explicaciones al margen del partido mismo para este nuevo buen éxito del campeón regional, que seguirá siendo muy discutido, pero cuyo triunfo quedará registrado en su "récord".

Ahora es oportuno que nos detengamos a desmenuzar razones más concretas de su performance. Se discute mucho el "amateurismo" de los jugadores del Naval. No nos hemos preocupado de meternos a fondo en la cuestión; pero el caso es que los "choreros" juegan con entusiasmo amateur y con disciplina profesional; agregaríamos también, con un estado físico que deberían tener los equipos profesionales. Su fútbol es sencillo, pero a ratos adquiere agradable fluidez y consistencia. No es el fútbol vacilante y amorfo de los conjuntos aficionados. El juego de Naval tiene fisonomía definida. Sus planteos son muy conocidos, porque los vemos semanalmente en todos los equipos del torneo principal nuestro; pero sí nos pareció, en su favor, que los "marineros" van más directamente a lo que se proponen que muchos de esos cuadros que estamos viendo todos los domingos. Quizás esto se vea más porque les cuesta más hacerlo, pero lo hacen bien. Su defensa es disciplinada, un poco rígida todavía, pero marca bien, con rapidez y con muchísima entereza, lo que a veces la hace verse un poco ruda. Pero quizás si lo mejor del campeón sureño esté, como faceta novedosa, en su ataque. Esa defensa sale de un apremio a golpear a fondo; adelanta a sus medios de apoyo, establece contacto con el centrodelantero González, y éste mueve los hilos con destreza y simplicidad para que el ataque prospere. Quizás esté en esto la razón principal de





Bravo va a conquistar su segundo gol y segundo de su equipo. Un centro del puntero derecho Saavedra sobró a la defensa alba y por entre ella penetró velozmente el insider para vencer a Gallardo.

Abajo: El equipo de Naval de Talcahuano, que justificó la nombradía que ha adquirido en las canchas sureñas jugando bien y superando a Colo Colo con score expresivo, 4 a 2.



Impuso el vigor y la simplicidad de su fútbol para vencer con toda justicia a Colo Colo. 4 a 2 el score.

sus buenos éxitos. Vemos en los propios cuadros profesionales que se defienden bien, pero atacan mal, con muchas complicaciones, sin resolución en sus maniobras. El ataque de Naval es flúido, rápido, técnicamente bien concebido; quizás si peque precisamente de ser demasiado vehemente, demasiado ansioso de cristalizar pronto. Eso los hace perder noción de puntería. De ahí que, rematando bastante, sólo ocho tiros hayan ido al marco. Tiene allí dos excelentes jugadores, el ya citado centrodelantero González, con mucha noción de fútbol, y el interior izquierdo Bravo, una especie de versión morena de Félix Díaz. En el físico, en su laboriosidad y en su visión del arco —fué autor de dos goles—, se parece mucho al insider de Wanderers.

De todas las veces que hemos visto al Naval, es ésta en la que lo hemos encontrado más convincente, con más continuidad en su acción, con más unidad en sus líneas, con mejor definición en su juego. Hizo veinte minutos en el primer tiempo y quince en el segundo que conformaron plenamente a quienes fueron al Nacional a salir de dudas. En esos pasajes justificó no sólo su triunfo de esa tarde, sino la nombradía que ha adquirido en Talcahuano y sus vecindades. Es de suponer cuánto más rinde dentro de ese molde y ese ritmo en un ambiente y en una cancha en que todo le es favorable.

Mucho sentido de fútbol demostró el centrodelantero González, hábil distribuidor de juego y de acción fácil y expeditiva.



Abajo: Muy contradictorio se mostró el arquero Roa, a grandes intervenciones tuvo gruesos errores; un gol fué de cuenta exclusiva suya. En el grabado, su inseguridad de manos provocó angustiosa situación a la valla visitante, cuando perdió la pelota sobre la boca misma del arco. Atacaron, sin mayor éxito, Vial y Salvadores.



El partido del domingo no se le presentó, por momentos, como para hacerse muchas ilusiones. Después de esos veinte minutos muy buenos que tuvo, Colo Colo se armó y dominó en la cancha; empató con un gol del back Espinoza, que era para desmoralizar a un conjunto amateur que no tuviera la médula del Naval. Más aún, recién iniciadas las acciones, Julio Vial puso en ventaja a los albos. Muchos pensaron que el campeón regional había encontrado su Waterloo. Pero pechando siempre, rehaciéndose paulatinamente, reencontró el camino del triunfo. Con avances de dos pases, una carrera veloz y un tiro, se puso otra vez de acuerdo con sus características. Y ganó por 4 a 2. Score quizás si generoso, pero que premiaba al que más hizo por el espectáculo, al que salió de situaciones más difíciles, al que, en todo sentido, el partido le era más duro.

Fué un match muy animado. Lleno de errores, naturalmente; pero, como ocurre con frecuencia hoy día, esos mismos errores le dieron mucho colorido.

Como aspecto netamente futbolístico, lo mejor lo aportó Naval en los primeros veinte minutos del partido; como espectáculo, la parte preponderante corrió por cuenta de Colo Colo, en los comienzos de la segunda etapa.

AVER.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

PROMEDIO 156,279...

VIENE DE LA PAGINA 15

a dejar sus máquinas en condiciones de correr. De los 14, casi la mitad se quedó en el camino, pues a la meta llegaron ocho. Los abandonos en carrera fueron de Oscar Cremer, antes de llegar a La Calera; el motor se le ahogaba. Más adelante, Nemesio Ravera. En La Ligua no pudo seguir Luis Hernán Videla; Raúl Jaras, en Huentelauquén, a 80 kilómetros de La Serena, y poco antes, el calerano Pizarro.

"PAPIN" EN EL CIRCUITO

En esa pista que tiene mucho de autódromo natural, en el Parque Pedro de Valdivia, de La Serena, se cumplió el lunes el segundo circuito automovilístico que lleva el nombre del parque. Linda prueba, ya cumplida a comienzos de este año, que ahora, como en aquella ocasión, dio motivo para que miles de serenenses se situaran en todos los puntos estratégicos a apreciar las alternativas de la prueba, pues una de las cosas atrayentes de este circuito es, precisamente, la facilidad que ofrece a cualquier espectador para dominar la pista, no perdiendo detalles de la lucha entre los competidores.

Esta vez la victoria le correspondió a Raúl Jaras, que, tanto en la serie de eliminatorias como en la final, probó ser el mejor del circuito, imponiéndose con calidad a todos los rivales y superando el récord del circuito, que pertenecía a su primer vencedor, Tito Fernández. "Papín" Jaras recorrió en su Chevrolet-Wayne las treinta vueltas del circuito, que suman 70 kilómetros 530 metros, en 38 minutos 51 segundos, o sea, corrió a un promedio de 106,564 kilómetros por hora. La marca de Tito Fernández era de 41'29", con un promedio de 101,132. El coche de "Papín" fue el más rápido en la pista y lo probó también en la serie de clasificación.

El Circuito Parque Pedro de Valdivia, que dio oportunidad para que la concurrencia se entusiasmara y lo evidenciara en bulliciosas demostraciones, proporcionó a la afición serenense la satisfacción de ver al competidor conterráneo, Sergio Neder, de Vicuña, otra vez metido entre los primeros. Neder, al igual que en febrero de este año, fue el segundo en llegar a la meta. Su tiempo anotó 38,59,2 para las 29 vueltas; y tercero fue Bartolomé Ortiz, con 39,12,3|5. Cuarto, el porteño Ismael González.

"Papín" Jaras se rehizo con esta victoria de su mala suerte en la carrera por rutas, mientras Neder completó una campaña que en el año lo ha consagrado como la mejor revelación de la temporada.

DON PAMPA

SALIO A JUGAR...

VIENE DE LA PAGINA 21

una semana de entrenamiento y una práctica pública y formal que a nadie convenció.

No importa lo que suceda en Sao Paulo. El avión apura y estoy escribiendo horas después de que Charles Williams apretujó en un solo nudo humano a titulares y reservas rojos con su silbato final. Chile va a enfrentar en el breve plazo de dos días a dos rivales igualmente poderosos, y el riesgo es grande. Pero lo que hemos visto y comprobado en Maracaná no puede borrarlo nadie. Tampoco interesan las cifras. Muchas veces se pierde estrechamente sin mostrar nada o mereciendo números más generosos. Cuando Brasil ganaba uno a cero, la impresión que teníamos ya era categórica y perfectamente definida. Chile estaba cumpliendo bien, como nunca lo había hecho anteriormente en un campo brasileño, y la satisfacción no podía ni debía disimularse. La conquista posterior de Ramírez no hizo otra cosa que llevar al marcador, materializar, en una palabra, una presentación que aun los espíritus más reacios tienen que identificar como auténtico signo de perfeccionamiento y progreso. Esa es la gran lección de la jornada de Maracaná. Esta vez no asistimos a un empate angustioso ni tampoco exagerado para el fútbol nuestro. El uno a uno materializó la porfía de una retaguardia magnífica y el sentido de gol de una ofensiva que, avanzando menos, supo también provocar estragos. Con un agregado que no puede desestimarse en ninguna crónica, por distante que ésta sea del acontecimiento. El tanto brasileño fue producto de un tiro penal muy discutible y, más que eso, objetable. El nuestro, un gol de juego, bien concebido, limpio y bien logrado. Y ello alegra y conforta, porque es progreso. Enorgullece y satisface, porque es legítima y loable superación.

JUMAR

La Sportiva

San Diego 1069 — Casilla 9479 — Santiago

FUTBOL

Zapatos "Sportiva", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra:

Nos. 22 al 25	$ 875
Nos. 26 al 29	$ 890
Nos. 30 al 33	$ 925
Nos. 34 al 38	$ 1.210
Nos. 39 al 44	$ 1.240

Zapatos "Olímpicos", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra: Nos. 36 al 44 $ 1.510

Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados; con refuerso en la punta: Nos. 36 al 44 $ 2.125

Pelotas de futbol "Super-Sportiva", de boca o válvula:

N.° 3	$ 1.080
N.° 4	$ 1.750
N.° 5, 12 cascos	$ 1.940
N.° 5, 18 cascos (válvula solamente)	$ 2.560
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:	
Con elastico	$ 230
Con cordón	$ 245
Con cinturon	$ 290
Acolchados	$ 335
Medias de lana: un color	$ 320
Listadas (rayadas)	$ 335
Extragruesas, 1 color	$ 475
Extragruesas, listadas	$ 510
Extragruesas, blancas	$ 570

Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y botamangas de otro color; juegos de 10: gamuza cordado $ 4.650

Gamuza peinado, grueso	$ 6.500
Pepino	$ 6.750
Raso de primera	$ 10.350
Slips elásticos, tipo Ce-Si, Nos. 1 al 3	$ 560
Rodilleras lisas y tubilleras; cada una	$ 250
Rodilleras para arquero; par	$ 770

Balsas portaequipo en lona gruesa: tamaño corriente $ 310

Tamaño grande	$ 355
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito; recargo	$ 20

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza estragruesa, peinadas, en un color	$ 420
Con vivos	$ 450
Modelo americano, ½ manga	$ 720
Pantalones para basquetbol:	
Cotton, acolchados	$ 335
Raso, acolchados	$ 765
Raso, sin acolchado	$ 710
Rodilleras de cuero; par	$ 450
Zapatillas de basquetbol: CATECU, negras plantilla esponja, 39/45	$ 1.540
34/38	$ 1.350
"Playtex", negras o blancas, plantilla espuma, Nos. 39/45 $ 2.120.— 34/38	$ 1.830
Pelotas N.° 6 "Super-Sportiva"	
Modelo 12 cascos	$ 2.400
Modelo 18 cascos	$ 2.730

NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS MENORES DE $ 500

Para reembolsos por vía aérea, exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido.
SOLICITE NUESTRA LISTA COMPLETA DE PRECIOS. ¡GRATIS!

LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.° 283 - FONO 66665

CREDITOS



TEMAS DE BASQUETBOL

BAGAJE VALIOSO

Pedro Araya, basquetbolista estudioso, regresó cargado de buenas impresiones. Algo de lo que vio fuera.

(Notas de DON PAMPA.)

"A ESTE equipo no hay que dejarlo perderse —me decía Pedro Araya la tarde que conversamos en "Estadio"—. Seguir y seguir con él hasta Melbourne. Hacer los cambios que se impongan, llamar a otros que merezcan estar. No dejar que se desbande, y ya verán cómo el básquetbol chileno vuelve a su huella. Hay jugadores que están dando recién lo que de ellos se esperaba, y nombro a dos: Rolando Etchepare y Orlando Silva. Ahora que el viejo Mahana todavía tiene cuerda para rato."

"Es curioso, por allí nos llaman viejos a nosotros, que tenemos veintiocho años de edad. Pero si yo sólo llevo cinco años de internacional.. No es que trate de defender mi inclusión. Siempre me la he ganado, como he dicho, entrenando y cumpliendo. Ya verán los seleccionadores si merezco ir o si hay necesidad de reemplazarme.

"No estoy defendiendo ningún viaje, sino las posibilidades del básquetbol chileno. Se sigue creyendo por allí que es un placer salir al extranjero como competidor. Ya los quisiera ver sometidos, noche y día, a una disciplina que es estricta. He viajado a Argentina, Uruguay, Colombia y Finlandia, y no conozco casi nada. El hotel, el estadio y el correo y algún cine cercano. Algunas calles de comercio, para hacer compras a la carrera. Y así en todas partes. El placer no está en el viaje, sino en el campeonato. En el orgullo de jugar con el emblema patrio en el pecho."

"HAY MUCHAS enseñanzas que se recogen en las justas internacionales. Muchas. Y pienso que nuestro deporte es grande, pese a muchas cosas. Especialmente a la falta de medios. Mire, por ejemplo, en Colombia, que no es, desde luego, uno de los países más adelantados en la actividad deportiva, disponen de mayores comodidades y cosas materiales que contribuyen al progreso de un deporte. El día que estuvimos en Bogotá, de paso para Cúcuta, fuimos a entrenar a un colegio, y ¡qué cancha! Magnífica, con tableros de vidrio. Y era la de un colegio, nada más. Ahora ese tablero anunciador que tuvo el Sudamericano en Cúcuta era una joya. ¿Por qué no podemos tener uno igual en Santiago? Cúcuta no es la capital de Colombia, sino una ciudad fronteriza, como podríamos decir Arica, en Chile. Ese tablero marcador, eléctrico e iluminado, señalaba los nombres de los equipos y de los jugadores en la cancha, con sus números respectivos; los fouls cometidos, los puntos marcados y el tiempo jugado. Allí el público tenía todas las informaciones posibles. Un tablero elegante, magníficamente confeccionado.

"En Santiago tenemos una sola cancha con tableros de vidrio, la del Famae, y debo contarle que esos tableros están colocados porque los jugadores nos pusimos de acuerdo un día y, chuzo y pala en mano, arreglamos los postes y los instalamos. Esos tableros estaban ya mucho tiempo en bodega, y siempre hubo dificultades para colocarlos.

"ESTOY EN los seleccionados chilenos desde el año 50, y creo que el mejor de todos los equipos fué el del Mundial, en Buenos Aires. Creo que en la competencia, faena colectiva, influyó el hecho de que el seleccionado llevara un director técnico y un entrenador. Es indispensable. Cuatro ojos ven más que dos. Esa vez, Kenneth Davidson y "Caluga" Valenzuela se dividían el trabajo. Uno se fijaba en el ataque y el otro en la defensa, del propio equipo y del rival. Cambiaban ideas y corregían. Un equipo no puede ser dirigido en un campeonato grande por un solo hombre, aparte de que en el entrenamiento también la labor se hace más fácil y efectiva."

ESTA DICHO que Pedro Araya es un hombre embebido en el básquetbol, técnico y dirigente en potencia, con noción exacta de lo que es nuestro básquetbol y de lo que debe hacerse por él. Sin duda, que con una apreciación más completa que la de la mayoría de los dirigentes. Es de sentir que los hombres que tienen la responsabilidad de dirigir no dispongan de su temple y experiencia. "Faltan preparación y roce internacional. No se puede ir a un Sudamericano, a un Mundial o a una Olimpiada a experimentar. Se hablaba aquí, antes de partir a Colombia, que debíamos llevar un cuadro nuevo, con algunos juveniles, para que se fogueara. Habría sido un gran error, probado después de ver lo que sucedió en el torneo de adultos. Nos faltan roce internacional, matches duros más seguidos. Debía establecerse la disputa de copas con Argentina, Uruguay, Perú y Paraguay, que son los más cercanos. Se dirá que no hay tiempo, pero debe hacerse en el plan que los efectúa el fútbol. No perder más de una fecha, dos partidos por semana. Todo es posible con voluntad. Sólo así se construirá la base firme de la capacidad del básquetbol chileno."

"ES PROBABLE que en este Sudamericano de Cúcuta sea donde Chile haya demostrado mejor puntería. Un 45 por ciento de producción es muy bueno. Influyó, sin duda, que se lanzó con más confianza y soltura y también, por qué no decirlo, influyó la pelota. Se sabe la calidad de la bola norteamericana. Es otra medida imprescindible. Debe ser obligatoria la pelota de este tipo. ¿Que es muy cara? Pues a fabricar en Chile una parecida. Está probado y bien probado que la pelota que usamos ahora en Sudamérica es inadecuada. Lo nota todo jugador cómo sus dedos pierden sensibilidad y dirección en los cascos del cuero. Desde que sale de la mano, ya uno se da cuenta de que va mal y que el tiro no entrará. Es la causa también de que no seamos buenos lanzadores de distancia, pese al rendimiento en Cúcuta. Lo que demuestra también que no es culpa de los jugadores, sino de la pelota. Tuvimos buen porcentaje en la puntería; sin embargo, en el match con Uruguay, ése de los cuatro suplementarios, erramos 24 tiros libres."

PEDRO ARAYA es un defensa responsable, que sabe cuidar con buenos fundamentos y, además, porque en el básquetbol ha ido a la médula, a arrancarle sus secretos. Es la razón por qué es defensa que siempre sale a

(Continúa en la pág. 39)



Selección de Antofagasta, que empató con Universidad Católica, de Santiago, el primer puesto del torneo cuadrangular, en que participaron, además, Universidad de Chile y la selección de María Elena.

DECATLON

DECIDIDAMENTE, "el dieciocho" en Santiago no es fiesta propicia para el fútbol. La gente anda en otras cosas; tiene la cabeza llena de aires marciales, de desfiles, de cuecas y banderas. Hace tiempo se jugaba en estas fechas el Clásico de Colonias (Audax-Unión Española), pero la escasa asistencia de público convenció de la necesidad de dejarle a la gente estas fiestas libres de fútbol. Hasta temporadas internacionales fracasaron en el "dieciocho". Recordamos que Boca Juniors pasó inadvertido una vez, porque vino a jugar cuando los hinchas lo único que querían, era irse al Parque o a la Alameda, a presenciar el paso de las tropas. Esto ha hecho que los cuadros profesionales emigren a provincias, en donde el fútbol constituye, justamente, una entretención "dieciochera".

ESAS ONCE MIL personas del domingo en el Nacional, cuando jugaban Colo Colo y Naval, está diciendo del desinterés del público por el fútbol en festividades patrias. Era el único espectáculo del día, los "marineros" tenían antecedentes como para interesar, y Colo Colo..., siempre es Colo Colo. Al día siguiente, la Ascroder (Asociación de Cronistas Radiales) preparó un festival a beneficio de la familia del malogrado réferee argentino Raúl Iglesias, y, no obstante tratarse de una combinación de fútbol y radioteatro con números popularísimos en el ambiente, apenas acudieron a Santa Laura poco más de tres mil personas.

EN CAMBIO, vean ustedes lo que sucedió en Lota. Una de las asistencias más grandes del fútbol sureño se dió cita para ver el match de la selección local con el conjunto de O'Higgins, gran atracción del campeonato profesional chileno. Quince mil personas en la ciudad minera es un suceso extraordinario.

NO PUEDE discutirse que el fútbol gana nuevos campos a pasos acelerados. Ya para modestas asociaciones provincianas no es un riesgo demasiado grande ofrecer a la población costosos espectáculos. Proporcionalmente, ocurre lo que en Santiago, que se puede traer el equipo más caro del mundo, en la seguridad de que sus presentaciones se van a financiar. En provincia está sucediendo lo mismo. O'Higgins perdió en Lota, pero se trajo una bolsa respetable. Y de paso, debe decirse que el partido le sirvió a Pancho Hormazábal para ver a dos o tres caras nuevas que no habían tenido oportunidad de jugar en el torneo y con las cuales ya el entrenador sabe que cuenta para cuando sea necesario.

EL BUEN EXITO económico y deportivo que obtuvo con la visita de Unión Española el mes pasado animó a la Asociación de Antofagasta para abordar una empresa de mayor calibre. Organizó un torneo cuadrangular que le costó más de un millón de pesos. Y salió perfectamente bien del compromiso. Allá fueron los conjuntos profesionales de la Universidad de Chile y Universidad Católica, a jugar en una competencia relámpago, con María Elena y Antofagasta.

POCO antes de partir al norte, Norberto Ferrari le decía a su amigo y rival de club, Juan Antonio Baum: "No te preocupes, tucumano, nosotros les vamos a dar la manito que a ustedes les falta para reponerse. Vamos a hacer en Antofagasta un clásico. Nosotros no servimos para jugar a media caldera, así es que con toda seguridad que nos van a ganar. Y ahí está, eso es lo que ustedes necesitan, ganar un partido para irse para arriba"... Y el asunto salió así. Sólo falta ahora que se cumpla la segunda parte del pronóstico del centro delantero de la "U".

DIJIMOS en su oportunidad que en Antofagasta hay materia prima de buena calidad. Tienen allá un equipo joven, con bastante idea de fútbol. La impresión que causaron cuando empataron y perdieron estrechamente con Unión Española, la confirmaron en el cuadrangular, el que ganaron en empate con la Católica. La selección local ganó a la U. C. y a María Elena, perdiendo estrecho con la "U". Por su parte, los "católicos" ganaron a sus tradicionales adversarios y a María Elena.

ESTA PARTICIPACION de los actuales "colistas" en el torneo cuandrangular tenía varios objetivos. Uno era "sacarse el clavo con alguien", a ver si así el equipo se recupera moralmente. (Es claro que todo estuvo a punto de ponerse más difícil todavía, porque de entrada perdieron el primer partido.) En seguida, Luis Lira, ex defensor de la U. C. y actual timonel del fútbol antofagastino, había recomendado a dos o tres valores jóvenes de su equipo para su antiguo club y era ésta una oportunidad de conocerlos en el terreno mismo. Podemos anticipar, que ya esos jugadores están comprometidos con la U. C., con lo que podría iniciarse en el club estudiantil una nueva política, al estilo de Audax Italiano.

NO HA PERDIDO las esperanzas de volver a primera división el Iberia. Esta tregua le vino muy bien, porque una de las causas de su colocación secundaria en el torneo de Ascenso es que ha tenido que jugar con varios hombres lesionados y prescindir de otros por la misma razón. Logan, Martínez, Beltrán, Novoa, etc. no estaban en buenas condiciones físicas. En estas dos semanas, se ha podido poner en forma . Y entonces Iberia acometerá las etapas decisivas del torneo, con renovados bríos. Y, a propósito, también el Ascenso se dió vacaciones de "dieciocho". Solo se jugó un match pendiente, Alianza de Curicó-Maestranza Central, ganado por los curicanos, pero que en nada influyó en la tabla de posiciones.

OTRO que aprovechó el breve receso para ver figuras nuevas fué José Pérez, el entrenador de Wanderers. Fué con su equipo a Los Andes y allí ganó a Trasandino; pero lo fundamental de la gestión, estuvo, no en el triunfo, sino en la observación de un par de "pollos" de las divisiones inferiores caturras, que vienen muy bien.

COPA O'HIGGINS

Domingo 18 de septiembre.
Estadio de Maracaná, Río de Janeiro.
Público: 70.000 personas; recaudación: 1.500.000 cr.
Referee: Charles F. Williams (inglés).
CHILE (1): Escuti; Alvarez, Almeyda y Carrasco; Cortés y Cubillos; Ramírez. Hormazábal, Meléndez, Fernández y Sánchez (J. Robledo).

BRASIL (1): Castilho; Paulinho, Pinheiro y N. Santos; Iván y Dequinha; Garrincha, Didi, Evaristo, Walter y Escurinho.

GOLES, en el segundo tiempo: Pinheiro, de penal, a los 10', y Ramírez, a los 39'.

Martes 20, nocturno.
Estadio de Pacaembú, Sao Paulo.
Público: 60.000 personas; recaudación: 1.082.305 cr.
Referee: Harry Davis (inglés).

BRASIL (2): Guilmar; Turcao, Mauro (Elvio) y Alfredo; Bauer y Formiga; Maurinho, Ipojucán, Humberto, Vasconcelos y Rodrigues (Alvaro y Luisinho).

CHILE (1): Escuti; Alvarez, Almeyda y Carrasco; Cortés y Cubillos; Hormazábal, Meléndez, Robledo, Fernández y Ramírez (Sánchez).

GOLES, en el segundo tiempo: Maurinho, a los 11' y Alvaro, a los 21', para Brasil; Hormazábal, a los 33', para Chile.

ahora que Wanderers tiene todos los domingos un problema nuevo para formar su cuadro. Como se sabe, la última baja es Riquelme, operado de meniscos.

CUANDO SE LLAMA a una selección nacional de básquetbol, el seleccionador haría bien en darse una vuelta por Temuco. No es novedad que hay allí un prolífico vivero. Con la gente que ha salido del Instituto San José, se podrían formar varios equipos de categoría. Temuco está en "plena producción". Precisamente, hace unas pocas semanas no más, ganaron allá a una selección de Santiago, que fué con los jugadores norteamericanos que actuaron aquí por Sirio, Palestino y Unión Española. Y el otro día, hicieron lo mismo con Universidad Católica, el flamante y reciente campeón universitario.

NO PUEDE satisfacer la actual campaña de Lucho Ayala en Europa. Entendemos que ya debería estar ganando con regularidad a los hombres de segunda categoría, con que está jugando. Y he ahí que pierde. Después de la Copa Davis, ha hecho muy poco nuestro campeón, y ésto tiene preocupados a quienes cifran ilimitadas esperanzas en él. Su última derrota ha sido ante el apatrida Skonecki, su compañero de dobles en varios torneos individuales, un buen jugador, posiblemente, que no está en la "élite" a la que creíamos ya había llegado Ayala.

YA LOS AFICIONADOS al fútbol tienen otra preocupación. Averiguar los resultados de los partidos correspondientes a los campeonatos de España y Portugal. Y esto, porque en Atlético Madrid sigue jugando Paco Molina, y en el

ATABLON

Belenense de Portugal sigue entrenando Fernando Riera. Los dos chilenos empezaron con suerte. El equipo de Molina hizo tres puntos en dos partidos, y el de Riera entró al torneo ganando su primer match. Hay en Lisboa una simpática rivalidad entre nuestro compatriota y Alejandro Scopelli, que entrena al Benfica, otro de los grandes del fútbol lusitano. Lo curioso es que "Conejo" Scopelli es el maestro y guía de Fernando Riera y entre ambos se disputan el título portugués, como ya aconteció el año pasado.



GERARDO PEREZ.

Y A PROPOSITO de Paco Molina, el cable ha dicho que está gestionando su nacionalización española para quedarse definitivamente por allá. Debe haber un error de información, porque sucede que el ex defensor de Wanderers y de la Católica es español de nacimiento, con lo que, nos parece, no precisa de ningún trámite para que se le reconozca su nacionalidad.

DEBEN regresar satisfechos los grinchosinos de su excursión por Ecuador; no siempre en estas jiras apresuradas, de partidos muy seguidos, en ambientes extraños, se puede jugar el standard habitual. Y Green Cross lo consiguió en canchas de Guayaquil y Quito, muy difíciles las dos, la del puerto, por su clima tropical, y la de la capital ecuatoriana, por su altura. El cuadro de la cruz verde gustó por su fútbol sencillo y limpio; de cuatro partidos jugados sólo perdió uno por un penal, empató uno y ganó dos. Habrá sí, que esperar a que esté la gente en casa, para que nos expliquen qué ocurrió con ese encuentro programado para Lima. Habría sido interesante la confrontación de un conjunto chileno que no pasa de ser de los de primera línea, con alguno de los grandes, que seguramente le habrían opuesto en el Perú.



PACO MOLINA.

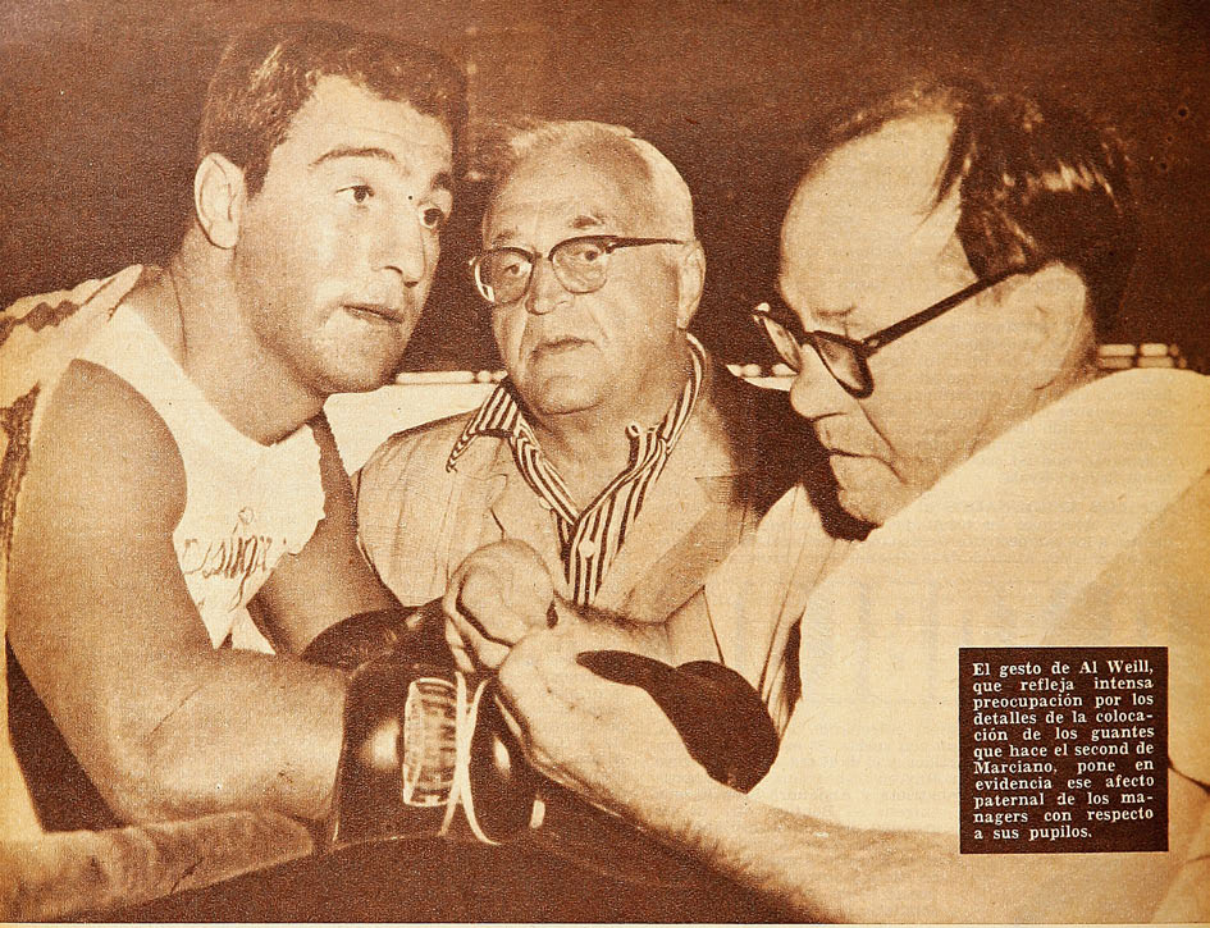
PESE a que en Brasil siempre han aparecido excelentes arqueros, cada vez que va un equipo extranjero por allá, lo primero en que se fijan los entrenadores es en los guardavallas y, es a los primeros a quienes tientan con proposiciones; así se quedaron los paraguayos Sinforiano García y González, los argentinos Chamorro, Poy y otros. Ahora, le han echado el ojo a Misael Escuti. Dos de los grandes del fútbol carioca han puesto en el anzuelo una buena cantidad de cruzeiros, a ver si el pez pica... Escuti impresionó a los brasileños en ese match de Río de Janeiro, en el que el meta de Colo Colo estuvo eminente.

REFLEXIONES junto al receptor, mientras escuchábamos el Chile-Brasil, de Sao Paulo: "¿Por qué el entrenador chileno demoró tanto en hacer un cambio en el cuadro, y por qué sólo hizo uno, cuando era evidente que el esfuerzo del partido anterior hacía sus efectos en el físico de los jugadores nuestros? Brasil, representado por la selección paulista, aprovechó las tres sustituciones para mandar hombres de refresco a la cancha.

¿Se acuerdan ustedes de Gerardo Pérez? ¿No? Este es un muchachito que tuvo su cuarto de hora en los campeonatos nacionales del boxeo amateur, cuando peleaba por Talca y más tarde por Viña del Mar. Ultimamente defendió a la "U". Era un boxeador de estilo, muy agradable de ver, pero que no llegó más adelante por su fragilidad. Desapareció sin que nadie supiera qué fué de él. Y de ahí que sorpresivamente Abelardo Sire recibe una carta suya desde... Nueva York.

Lean ustedes algunas de las cosas que le dice a su amigo: "Me encuentro en USA después de haber atorranteado, como buen chileno, por Italia, Francia, España, el Congo Belga, Grecia, Inglaterra, Bélgica, Japón y hasta por el Artico. Ando embarcado. Pensar que en Chile ofrecí hasta $ 20.000.— para que me "engancharan", y no hubo caso"..., "acá en Nueva York, en una parada del barco, me encontré con Routier Parra y me metió en la cabeza que debutara como profesional; Parrita me puso en manos de un manager que antes atendió a Kid Chocolate y a varios otros campeones mundiales; este gringo me ha enseñado desde caminar hasta respirar; las sabe todas el diablo, con decirle que yo mismo admiro cómo he cambiado tanto; es claro que ahora me cuido, lo que nunca había hecho, y sólo me dedico a boxear, porque el manager corre con todos los gastos. Actualmente entreno en el Stillman, el gimnasio adonde vienen Ray Robinson, Carmen Basilio, Willie Pep y un montón de otros gallos que están en el ranking; se entiende que yo no pretendo pelear con estos pasteles, nada de eso; pelearé con gente de tercera categoría, que no tiene nada del otro mundo, solamente resistencia; no sé si debutaré en Chicago o en Nicholas, de Nueva York..." ..."No crea, compadre, que le estoy contando maravillas, porque si no más, o que estoy tocado. Sinceramente, me tengo fe ahora que me cuido y que sé el doble de lo que sabía antes. Y otra cosa; aquí están los mejores del mundo, pero también están los más malos, y con éstos me voy a tirar el salto; si veo que los "guanacos" pegan firmes, tiro los guantes, amarro mis pilchitas y agarro viaje otra vez a patiperrear por el mundo, en el primer barco que pase"... "Ubíqueme al loco Rendich y dígale que si se entrena y hace los 75 kilos, mi manager lo trae derecho de Valparaíso a Nueva York, todo pagado; lo tengo malo de la cabeza hablándole del "Loco"; usted échele carbón para que se tire el salto; total, por un preliminar de 6 rounds, le dan 200 dólares, ¡y con lo caro que está el dólar!..."

Estas son las andanzas de un muchacho "pat'e perro", como "buen chileno", que se llama Gerardo Pérez, y a quien ustedes le deben algunos rounds de hermoso boxeo que nos brindó en el Caupolicán, y ahora estas simpáticas líneas.



El gesto de Al Weill, que refleja intensa preocupación por los detalles de la colocación de los guantes que hace el second de Marciano, pone en evidencia ese afecto paternal de los managers con respecto a sus pupilos.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

MANAGERS PATERNALES

El papel del director técnico se parece mucho al del jefe de familia. Tiene que cuidar como a un hijo a su pupilo.

(Por Pepe Nava, con datos de "The Ring")

En las películas de tema pugilístico, el manager es casi siempre el villano. En su afán desmedido por ganar dinero, está dispuesto a sacrificar a sus pupilos. A menudo, para agregarle un toque romántico al argumento, se incluye un triángulo amoroso en que boxeador y manager se disputan una misma muchacha.

Cuando el manager se da cuenta de esa situación, traiciona a su dirigido; le prepara una pelea demasiado difícil o lo hace descuidar su preparación para que caiga derrotado en forma vergonzosa. Eso es lo que ocurre muchas veces en las películas. La realidad, sin embargo, es muy distinta. En la vida real los managers son en su casi totalidad hombres maduros, de abundante familia y sólido sentido práctico. Hombres que si tuvieran que elegir entre una mujer y su pupilo, se decidirían sin vacilar por el segundo.

Un hombre no se dedica a manager de boxeo porque sí. Esa profesión es una vocación. El boxeador es lo más importante en la vida del manager. No sólo le proporciona dinero y prestigio, sino que su éxito constituye la realización de sus más caros sueños. Generalmente, el manager es un tipo paternal y cuidadoso, que va llevando poco a poco a su pupilo, preocupándose de que no se apresure demasiado ni choque antes de tiempo con obstáculos difíciles en exceso. Y las críticas que se hacen a los managers se deben más a menudo a su excesiva cautela que a su despreocupación.

El caso de Cus D'Amato es típico. Tiene bajo su dirección al púgil más promisorio de la generación actual, Floyd Patterson, un mediano que pronto será pesado; que fué campeón olímpico mundial en 1952 y que, según los expertos, será en el futuro, más o menos lejano, campeón mundial de los profesionales.

Pero D'Amato no se apresura. Por el contrario, se opone firmemente a todo contrato que pueda significar un riesgo para su pupilo.

Cus D'Amato no se parece nada a la idea popular de un manager de boxeadores. Tiene el cabello completamente blanco; habla poco y en voz baja; se acuesta temprano; viste ternos sencillos de colores obscuros y usa un sombrero enhuinchado. Y su aspecto está de acuerdo con su ropa. Varias veces ha recibido tentadoras ofertas para enfrentar a Patterson con Archie Moore, el campeón del mundo, y siempre las ha rechazado. "Floyd —ha dicho D'Amato— no está todavía listo para pelear con Moore." Como Patterson obedece en todo a su manager, el encuentro no ha podido hacerse.

Hasta el momento, Patterson ha enfrentado a un solo adversario famoso: Joey Maxim. D'Amato sabía bien que Maxim no lastimaría a su pupilo. En cambio, la pelea tenía que hacerle mucho bien. Maxim es un veterano de enorme habilidad. Frente a él, Patterson comprendió sus muchos defectos. La derrota sufrida fue una lección saludable.

Todos los demás adversarios de Patterson han sido inferiores a él. D'Amato ha revisado atentamente, no sólo

Los casos de Floyd Patterson y Jimmy McLarnin.

sus actuaciones, sino también su estilo, para estar seguro de que no causarían a su pupilo un daño irreparable. Todos los que podían ser peligrosos fueron eliminados. Eso es lo que debe hacer un manager que tiene un boxeador tan joven y promisorio bajo su cuidado.

"Patterson —ha declarado D'Amato— va a ser el mejor boxeador de nuestros tiempos. No voy a arruinar su campaña con una pelea prematura, por mucho que me critiquen. Está enfrentando la clase de adversarios que le convienen a él, aunque no sean los que les convienen a los empresarios."

Los veteranos del ambiente pugilístico ven en D'Amato una nueva edición de "Pop" Foster, el que fuera manager de Jimmy McLarnin. "Pop" significa, en inglés, papá, y el apodo refleja lo que era Foster con respecto a sus pupilos. En aspecto y vestimenta era menos conservador que D'Amato; pero éste no lo supera en cuanto al cuidado para con los jóvenes a quienes dirigía.

"Pop" Foster dejó que McLarnin enfrentara a adversarios difíciles en las primeras etapas de su carrera. A la edad de Patterson ya Jimmy había vencido a Fidel La Barba, Pancho Villa y Bud Taylor. Pero cuando llegó a la cumbre, la situación cambió. Foster daba gran importancia al peso de los boxeadores, y siempre se preocupó de que McLarnin no otorgara ventajas a ese respecto. Una vez Jack Kearns, manager de Mickey Walker, le propuso un encuentro entre ambos púgiles, ofreciéndole 250.000 dólares. McLarnin y Walker eran ambos hijos de irlandeses y la pelea había creado un entusiasmo enorme. El primero era campeón mundial de peso welter, y Walker poseía la corona de los medianos. Foster rechazó la oferta, negándose a conceder ventaja en el peso. Cuando Kearns prometió que Walker bajaría de peso, Foster le contestó: "No lo creo. Serían capaces ustedes de arreglar la balanza". Y el encuentro no se llevó a cabo. Así era de desconfiado y cuidadoso el manager de McLarnin.

Otro manager famoso por su cautela era Hymie Cantor, quien dirigió a Ruby Goldstein en los tiempos en que éste parecía ser un fenómeno del ring. Actualmente Goldstein es el árbitro obligado de todas las grandes peleas en Estados Unidos. Se cuenta que Cantor llevaba consigo una lista de los adversarios que le parecían aceptables para su pupilo. Un cronista, ridiculizando el espíritu cuidadoso de Cantor, dijo que la lista estaba confeccionada con la nómina de defunciones que salía cada día en el "New York Times". Otros dijeron que la sacaba de las listas de enfermos dados de alta en los hospitales.



Ezzard Charles y su manager Joe Mintz. Los managers dedican su vida al cuidado de sus pupilos con verdadera vocación y en ocasiones se transforman en sus verdaderos padres.

Un día Cantor se descuidó y aceptó que Goldstein peleara con Ace Hudkins. El resultado fué fatal y la fama de Goldstein se esfumó.

También Irving Cohen es conocido por el cuidado que pone en elegir rivales para los boxeadores que dirige. El hizo famosa la frase: "¡Pero si no es más que una guagua!", usándola siempre para referirse a sus púgiles. Hace poco la empleó a propósito de Billy Graham, que tiene 36 años y es padre de tres hijos.

Nadie ha sido llevado con tanto cuidado como Rocky Marciano. Al Weill, su manager, era también el empresario del Madison Square Garden. En ese doble papel, estaba en situación privilegiada para descartar a todo rival que le pareciera peligroso. Por eso Marciano llegó a ser campeón mundial sin haber perdido jamás un encuentro.

Un buen manager no debe ser solamente cauteloso. También es necesario que sepa apreciar bien la calidad de su pupilo. Algunos que apresuran demasiado a sus boxeadores no lo hacen por avaricia, sino por sobreestimación de su capacidad. Y, por último, aun el más cuidadoso de los managers tiene que aceptar tarde o temprano una pelea grande. Entonces la responsabilidad pasa a ser del boxeador.

Bobby North, otro manager norteamericano de vasta experiencia, resumió el problema en estos términos: "La formación de un boxeador es como la inversión de un capital. No hay que esperar utilidades demasiado pronto. El manager gasta dinero en alimentar, vestir y cuidar al púgil, y no puede arriesgar su capital en un solo encuentro. Una derrota puede causar al boxeador un daño irreparable. Y entonces todo el trabajo y todo el dinero se pierden de golpe. Sólo los managers cuidadosos tienen éxito, a la larga".

Esa declaración demuestra que los managers de las películas no pertenecen a la vida real. Ni por inclinación ni por conveniencia puede un director técnico arruinar la carrera de su pupilo. Por el contrario, su papel se parece mucho al de un padre.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



SE ASEGURO TEMPRANO

DE LA PAGINA 13

llermo Zamorano, mostrando a su hermano, que vestía la tricota negra del líder—. ¿No ve que ya no lleva la camiseta del Cic?

—Esta etapa —les dije— la gana Andrés. Si aguantó la cuesta, también aguantará ésta. Y, en el sprint, se aprovechará de que es pistero...

Nadie podía escapar, pero el tren se mantuvo fuerte, muy regular, muy sostenido. El que se quedaba, tenía que trabajar mucho para tomar de nuevo contacto con el grupo. Mora, Sagaceta y Salomón debieron ayudar a Cruz en un momento. Moraga se quedó atrás, en una u otra ocasión, para acompañar a Guillermo, que, por un inconveniente mecánico, se había retrasado. Los uruguayos se mantenían en la avanzada, atentos a todo y listos para aprovechar cualquiera oportunidad. Cuando entraron a Viña del Mar, el grupo era de unos 25 corredores. En la meta, 24 de ellos tuvieron el mismo tiempo. Y Andrés Moraga ganó el sprint.

NADA HABIA cambiado y quedaban atrás ya dos etapas. Juan Zamorano, Pérez, Guillermo y Cruz Orellana, encabezando la tabla. Difícilmente cambiaría rumbo a Santiago, pese a que también este tramo presenta dificultades. Sobre todo en la iniciación. Salieron los corredores hacia Valparaíso y, por Las Zorras, llegaron al Alto del Puerto. Subidas bravas, agotadoras. Y hasta Algarrobo no había descanso. Fue en esos caminos cercanos a Casablanca donde Moraga se jugó una escapada suicida. De tener buen éxito, llegaría despegado a Algarrobo, donde existía una neutralización de una hora. Y tendría que salir con su ventaja a cuestas, camino a la capital. Lo persiguió Cantillana y, juntos, anduvieron un buen tiempo. Pero Cantillana comenzó a aflojar y Moraga siguió solo. En Algarrobo, tenía cerca de dos minutos a su favor. ¿Qué ganaba con eso? ¿Se iba a mantener solo hasta la meta del Estadio Nacional? Era una locura. Moraga es un mediofondista, el mejor de nuestro medio. Pero tenía ya en el cuerpo dos etapas pesadas y, además, el esfuerzo de esa subetapa de Viña del Mar a Algarrobo. Cerca de Cartagena, empezó a derrumbarse. Y más adelante perdió terreno y dejó que se le fuera el quinto puesto en la clasificación general. Que, con una política más conservadora, pudo haber defendido con buen éxito. Su aventura fué linda, es cierto, pero suicida. Y sirvió para que muchos se molieran en ese tramo. Después de Algarrobo hubo muchos abandonos. Habían partido 93 de Santiago, llegaron 73 a Los Andes y 62 a Viña del Mar. En Algarrobo aquello se diezmó.

La PODA de Algarrobo —la más grande todas— continuó rumbo a Santiago. Era el tercer día y empezaba a sentirse el cansancio de las primeras etapas. Muchachos demasiado jóvenes algunos, o con deficiente preparación para una contienda como la de Las Tres Provincias, se fueron rezagando, uno a uno. El tren se mantenía alto y, aunque no era posible escapar, los de adelante daban duro, estaban constantemente en actividad. Había treguas, es lógico, pero ellas no bastaban como para que los agotados repusieran sus fuerzas. El que se quedaba, perdía sin remedio contacto con el pelotón de avanzada. Y es tremendo seguir solo, ver cómo se van los otros y no se les puede dar alcance. Agota y desmoraliza la persecución y, al final, se termina por abandonar. Después de una lucha de tres días, a veces quedan pocas fuerzas y ningún repuesto.

Cuando tomaron la variante de Lo Espejo —no se podía seguir la ruta normal por las fiestas del Parque Cousiño—, los del primer grupo eran poquísimos. En el momento de abandonar la tierra, los conté: iban trece. Y ninguno quería dejarse vencer. Los uruguayos González y Moyano buscaban la manera de fugarse. Picaban, hacían zigzagues, pero jamás escapaban a la custodia del resto. De los Santos también trataba de sorprender con un pique inesperado. Pero era inútil. Ya estaba todo definido, ya se había dictado el veredicto. Sólo algún inconveniente mecánico grande podía alterar la colocación mantenida ya durante más de 400 kilómetros. El embalaje final, frente al Estadio Nacional, sólo serviría para definir algunos puestos secundarios. Así fué cómo Juan Pérez quedó antes que Zamorano, Brown antes que Vallejos y Donoso por encima de De los Santos. A tiempos iguales, vale la última llegada.

BAGAJE VALIOSO

VIENE DE LA PAGINA 25

la cancha ya con el hombre indicado. "Al más peligroso, al mejor goleador, que lo cuide Pedro Araya", han dicho entrenadores, en Chile y en el extranjero. "De los chilenos, los más difíciles: Raffo, Bernedo y Mahana. Raffo es temible por su rapidez; él ve a un defensa con los pies mal colocados y es doble fijo. Se le escapará sin remedio. Mahana, por su certera puntería, de cerca y de lejos; ante él no se puede pestañear.

"¿Sabe usted cuál es el jugador, de todos cuantos he conocido, que más me ha impresionado? Otar Korkiia, el centro pivote de Rusia, en Helsinki. Tipo fuerte y ágil, de recias piernas y firmes brazos y, además, con finta y chispa y hábiles metidas. Cuando lo vi por primera vez en el gimnasio finlandés, se me vino de golpe un recuerdo. Era la misma impresión que me dejó Víctor Mahana cuando yo era pequeño e iba a mirar a las canchas. Ese ruso era igual el Mahana que conocí y admiré desde niño."

DON PAMPA





USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS



PIÑONES Y PEDALES

ALGO MAS

JUAN Zamorano, ganador de Las Tres Provincias, fué primero, segundo y primero en las tres etapas. Juan Pérez resultó 2.º, 6.º y 2.º; Guillermo Zamorano, 3.º, 3.º y 3.º; Cruz Orellana, 4.º, 6.º y 5.º; Oscar Brown, 7.º, 4.º y 8.º; Antonio Vallejos, el mejor clasificado de cuarta categoría, 6.º, 6.º y 9.º.

Juan demostró ser el mejor escalador, entre otras cosas. Porque respondió en todos los terrenos, estuvo siempre presente en los primeros puestos de las llegadas y nunca lo despegaron, ni siquiera por algunos instantes. No puede dudarse de su capacidad y de su actual estado. Por el momento, ninguno como él.

Su hermano Guillermo flaqueó en las cuestas, aunque se defendió allí con coraje; y a Juan Pérez le faltó velocidad. Y también en la cuesta se vió inferior a su compañero Juan Zamorano.

GRAN revelación de la prueba fué el chico Antonio Vallejos, de Green Cross. Un muchachito de 16 años, recientemente ascendido a cuarta, casi un novicio. Y su actuación resultó insospechada. Valía la pena verlo escapar, en Chacabuco, con buen pedaleo y mucha entereza. Pero se pensó que ese esfuerzo lo iba a liquidar. Y no fue así. Estuvo en todo instante prendido junto a los mejores, luchó como ellos y respondió a las rudezas de la prueba sin desmayos ni concesiones.

Pero es demasiado niño aún. Esfuerzos como éstos no puede hacerlos muy seguido. Le convendría dosificarse, actuar en pruebas inferiores a 150 kilómetros, ir de a poco. De otro modo corre el riesgo de quemarse prematuramente. Es un caso parecido al de Juan Sepúlveda, el adolescente de San Antonio que ganó la Doble Matanzas y la Doble Copiapó-Vallenar. Sepúlveda no intervino en Las Tres Provincias porque sus directivos estimaron que no le convenía a su futuro sumar este esfuerzo a los anteriores.

PARA muchos, la actuación de los copiapinos fué una decepción. A la postre, tenía razón Guillermo Zamorano cuando dijo que en Santiago tenían que fracasar. El ciclismo de por acá es más veloz; no sólo exige fuerza. Por lo demás, con esas máquinas no se les podía pedir una buena actuación. Es demasiada ventaja la que otorgan corriendo con ellas. Tal como la que otorgan los de Santiago cuando van a los caminos del norte.

Pero son muchachos que indudablemente tienen condiciones. Son fuertes, sanos, animosos. Gustó Bondi, más que todos. Bassi, el más joven de los tres, es un caminador sin velocidad alguna y necesitaría mucho tiempo en las rutas del centro para ser algo. Bondi sabe andar y acaso se adaptaría rápidamente a las necesidades de la capital.

LO SUCEDIDO a Boggioni no es fácil explicarlo. Es un chico sano, y ese golpe al corazón sufrido mientras escalaba Chacabuco, con grandes posibilidades, resulta extraño. Acaso quiso ir más allá de sus fuerzas, en el ansia de dejar atrás a un astro como es Guillermo Zamorano. Cuando llegó a Los Andes, en auto, ya estaba totalmente repuesto. Y optimista.

—Ahora sí que me vengo a Santiago —dijo—. Tengo que desquitarme, y si me quedo en el norte no lo voy a conseguir. Quiero que me consigan traslado, quiero ponerme en manos de los que saben. Y trabajar en serio. Luché junto a los mejores y no me sentí achicado junto a ellos. Tengo que venirme a Santiago.



Jorge Bondi fué el que mejor impresionó del terceto de copiapinos. Pero la verdad es que, con ese material pesado con que actuaron los nortinos, no podían aspirar a una buena colocación en la carrera.

SE MEJORARON los promedios de cada etapa. Especialmente el de la segunda. Claro que tenía que suceder así, porque se corrió al revés. El año 51 se corrió a una media de 28 por hora. Ahora se subió de 37. El promedio general de la prueba fue, en aquélla que ganó Cruz Orellana, de 30 kilómetros y 150 metros por hora, más o menos. Ahora, aún cuando los datos no pueden ser exactos, ya que se alteró el recorrido, llegó a más de 33 por hora.

SE ME ocurre que el recorrido comenzando por la etapa Santiago-Viña del Mar es más atractivo que como se hizo ahora. Si hay escapadas con buen éxito en las etapas iniciales, siempre queda para el final la Cuesta de Chacabuco, que puede ser decisiva. Así como se planeó este año, se corre el riesgo de que la prueba quede definida antes de llegar a Los Andes, como sucedió esta vez. Juan Zamorano, puede decirse con propiedad, ganó la carrera en esos 40'57" que demoró en subir Chacabuco.

DEL EQUIPO de Green Gross, los con más cartel anduvieron con muy poca suerte. En Huechuraba se le quebró la máquina a Eduardo Rodríguez, que es el campeón de Chile. Y Lucho Avendaño tuvo tanta pinchadura, que nunca pudo entrar en carrera. Ya en la última etapa, Avendaño, Vallejos y Donoso rodaron cerca de Talagante, y se retrasaron bastante. Pero sólo Donoso y Vallejos alcanzaron el pelotón. Y fueron ellos los que respondieron por la cruz verde: Vallejos entró sexto, y Donoso, séptimo. Lógicamente, en el club esperaban más de los otros que de los clasificados. Vallejos tiene apenas un año en cuarta.

OSCAR BROWN cumplió una carrera magnífica también. Este sanantonino es un rutero de sangre. Tiene velocidad y es un buen escalador. Y resiste. Y da guerra si se le presenta la ocasión. A la cumbre de Chacabuco llegó quinto, y se veía muy firme en su pedaleo.

De los uruguayos, el que más agradó fué Carlos de los Santos. Se defendió en un terreno que le es adverso: los repechos. Y en el resto de la prueba corrió mano a mano con los mejores. Es un muchachito muy joven aún y tendrá que llegar a ser una buena figura en el ciclismo oriental.

LOS DIRIGENTES uruguayos opinaron después de la carrera sobre la actuación de sus corredores: "Constituyeron gran dificultad para ellos —expresaron— los desniveles de los caminos recorridos, a los que no se encuentran acostumbrados. Esas cuestas largas y pronunciadas resultaron muy pesadas. Con esas gradientes que no existen en Uruguay.

Es tarea grande superar a los chilenos en estos caminos, porque Juan Zamorano y sus compañeros son magníficos ruteros."

PANCHO ALSINA.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS CHILENOS son muy querendones de su tierra. Apenas dan un paso lejos de sus fronteras, ya están con los ojos lánguidos y el corazón acongojado. Estos muchachos del fútbol, que fueron a Río de Janeiro, apenas se instalaron en el hotel, quedaron preocupados de la llegada del cartero.

Habían arribado el día anterior, y ya querían tener un montón de cartas, y como no podía ser, se acodaban en las ventanas, con la mirada perdida en el mar y dando unos suspiros que hacían remecer el Pan de Azúcar y el Corcovado.

Ya ha pasado otras veces, y es así cómo nuestro compañero Jumar, siempre muy sentimental, comienza a transmitir "S. O. S."

"¡Escribanles a los muchachos! ¡Mándenles cartas; que están muy tristes!"

— * —

LA RAMA de hockey en patines del club deportivo de la Universidad de Chile repartió recientemente una citación entre sus jugadores, que decía: "Tengo el agrado de citar a usted, para el 20 de septiembre, a las 3½, en el Estadio Recoleta, llevando brocha, serrucho, formón, martillo, tarros vacíos, clavos y máquina fotográfica".

¿Una nueva manera de jugar al hockey? Se trataba solamente de un esfuerzo de los hoquistas de la "U" para construir ellos mismos su cancha.

— * —

EN el Campeonato Mundial de Atún, recién efectuado en aguas de Escocia, triunfó Estados Unidos, que sacó un solo pescado.

—¡Pero no puede ser, si Venezuela también pescó uno!

—Sí, pero el de EE. UU. era más grande.

Y no hubo atunes para los demás competidores. Ni para los chilenos, que fueron de tan lejos.

— * —

UNO PENSO que podía ser camiseta azul marino con botones dorados, un pañuelo blanco al cuello y una piola alrededor. Los pantalones también azul marino, cortos, pero bien anchos de abajo.

Desde luego, no era así. Gran problema fué para la fábrica de uniformes deportivos, que recibió la orden de Talcahuano: "Rogamos confeccionar un juego de camisetas para el equipo del Naval". Y nada más.

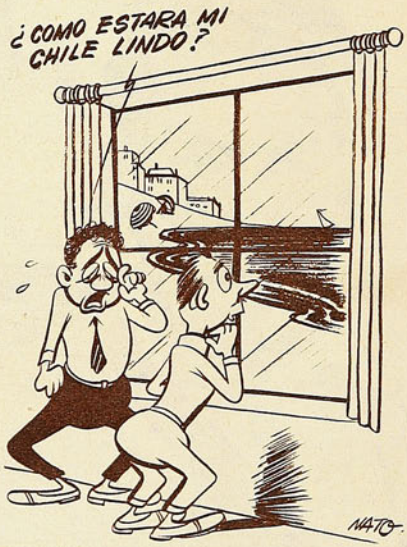
Resulta que nadie sabía por aquí el color de los "navales". Acaso los dirigentes de Talcahuano sobreestimaron la popularidad del equipo de los "managuá".

— * —

URUGUAY y Paraguay tienen lios por la Copa América del básquetbol. Como los dos son ahora campeones sudamericanos con el mismo derecho, están disputando cuál se la lleva.

Y hay quien ha sugerido una fórmula salomónica. Ponerla en una base de granito, en un punto equidistante de las dos fronteras, para que de ambos lados puedan mirarla y admirarla. Pero que quede bien ubicada, acaso en la cima de un monte, para que no la pierdan de vista.

— * —



HABIA ESCASEZ de zapatillas de básquetbol en Cúcuta, y Becerra, del equipo juvenil chileno, necesitaba un par nuevas, y como no se las encontraron, tuvo que jugar con las de Echeberrigaray, del equipo adulto. El sainete comenzaba cuando en la misma noche jugaban los dos equipos, y un jugador tenía que andar detrás del otro, a pie pelado, para que le devolviera las zapatillas.

— * —

HUGO GARATE, corresponsal de "Estadio" en Cúcuta, nos escribe: "Hay un premio que le quedaron debiendo a Chile en el Sudamericano de Básquetbol. El de equipo más caballeroso. Nunca tuvo una nota disonante, nunca reclamó un fallo, y vamos que había para protestar. Si ganaba o perdía no se alteraba, se iba al medio de la cancha y lanzaba sus hurras de despedida. Así se ganó las simpatías calurosas de los cucuteños".

— * —

"ESOS BASQUEBOLISTAS chilenos eran impasibles. Ganaron a los argentinos y se quedaron como si nada. En cambio, cuando los argentinos vencieron a los uruguayos —hacía diez años que no los ganaban—, se mandaron un drama en diez actos que conmovía. Lloraron tanto, que subieron las aguas en los ríos colombianos, con las lágrimas argentinas y uruguayas, porque los perdedores también lloraban. Pero en otro tono."

— * —

ENRIQUE SANSOT, popular atleta internacional de otra época, campeón de garrocha y príncipe del buen humor, que acaba de fallecer ante el dolor de quienes lo conocieron, tenía siempre a mano muchas anécdotas. A él mismo le escuché ésta:

—Fué en un Sudamericano; quedábamos sólo tres competidores sobre los 3,20 m. Me tocó mi turno, y pasé con toda holgura la varilla. Los otros competidores se vinieron encima, para felicitarme y decirme:

"—Bueno, chilenito, no sigas. Ya tú eres el campeón. Déjanos ahora a nosotros, seguir la competencia.





CASIMIRES

TRATADOS SEGUN
PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

UN TERNO DEPORTIVO EN CASIMIR TRATADO SEGUN "PERROTTS" ES MAS ELEGANTE Y MAS DURABLE.

FONCK 269

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



EQUIPO DE PALESTINO que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Mario Ortiz, José Donoso, Julio Baldovinos, Sergio Goity, Rodolfo Almeyda y Juan Toro; agachados: Osvaldo Pérez, Roberto Coll, Juan M. López, José Fernández y Guillermo Díaz.

estadio

M. R.

ALFREDO ALIAGA



CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la
Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ..... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas 550
Pantalones raso primera, un color, lisos 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados .. 400
Soquetes de lana, un color .. 300
Soquetes de lana, rayados .. 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos 3.200
Redes para aros básquetbol, juego 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil cuello V 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180, adultos, $ 220; con hebilla 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos 300
Bolsos portaequipo, grandes .. 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par 370
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par 270
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 650; 30 al 33 700
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 800; 38 al 44 900
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ..... 1.000
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ..... 1.550
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ..... 2.050
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego 6.200
Blusón para arquero, en lana 1.500
Blusón para arquero, en lana extrafuerte 1.200
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.050
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 400.—; Nos. 34 al 38, $ 450; Nos. 39 al 41 500

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 646. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE.
1.º DE OCTUBRE DE 1955.

SIEMPRE se dijo entre nosotros, y lo ratificaron observadores extranjeros: El chileno tiene especiales aptitudes para el deporte. En realidad, las condiciones innatas de nuestros muchachos aparecen con facilidad ante los ojos de quienes se interesen por la cultura física. Algunas actuaciones individuales de categoría mundial lo probaron, además, repetidas veces. Son muchas las historias de jóvenes, provenientes de todas las esferas sociales, que al encontrar en sus vidas elementos favorables para la práctica de alguna especialidad física, lograron sobresalir con relieves propios de medios mucho más adelantados que el de su país. Pero, junto con esta evidencia tan halagadora, debimos lamentar la falta de dedicación de nuestra juventud, su escasa constancia y tenacidad para buscar en la preparación acuciosa las conquistas que sus aptitudes parecían poner a su alcance. Ha sido ésta, si así pudiera decirse, la fisonomía de nuestro deporte en general. Muchas condiciones, facilidad, predisposición, inteligencia; todo malogrado por falta de espíritu de trabajo, de una dedicación acorde con las elevadas metas que el deporte internacional pone en la actualidad.

Sin embargo, el fútbol, la rama del deporte que parecía ofrecer mayores dificultades para el chileno, está ascendiendo en una escala que ya ha sobrepasado el más alto nivel que nunca nos atrevimos a soñar. Una de las razones de esta superación sorprendente está, a nuestro juicio, en el profesionalismo, que aportó, precisamente, lo que venía faltando a los deportistas de esta tierra. Las exigencias del deporte rentado obligaron al jugador de fútbol a una dedicación intensa, a una disciplinada y metódica preparación, que, en general, como hemos dicho, no observan otros cultores del deporte nuestro.

Los resultados están a la vista. Aquella especialidad para la que parecíamos menos dotados está surgiendo ahora como la que puede ofrecer mayores satisfacciones a la afición deportiva. Los nombres de Cortés, Ramírez, Carrasco, Escuti, Meléndez y otros son, pues, otros tantos exponentes de una juventud bien dotada que, al encontrar condiciones favorables, pudo exaltar sus aptitudes en un grado insospechado. El profesionalismo ha contribuido a que se opere el milagro. Su permanente estímulo sobre la juventud y sus métodos pueden continuar produciendo muchos jugadores de la categoría de los señalados y, en general, elevar el standard del deporte. Pero más que nada nos interesa señalar, con estos ejemplos, la comprobación de la premisa: El chileno está especialmente dotado para los deportes, y sólo le falta trabajar mejor para obtener los más altos resultados.

Es una lección y un estímulo para todos. *A. J. N.*

Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y E...
30 SEP 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

DE PRONTO surge la duda. Esta selección nacional, que tan buenas actuaciones tuvo en el Sudamericano del verano, y que con tanta entereza se batió de igual a igual con los poderosos futbolistas brasileños, ¿representa el auténtico poderío del popular deporte en Chile, o se trata, simplemente, de un team excepcional, a cuya formación concurrieron circunstancias demasiado felices?

Se duda. Y se duda, porque, con frecuencia, los encuentros de nuestra competencia profesional no están de acuerdo con esa calidad que el team de la casaca roja ha venido mostrando en sus últimas intervenciones internacionales. Y sucede que hasta los mismos que forman la selección no se ven tanto en sus clubes, no lucen como cuando visten la casaca nacional.

Se duda, es cierto. Pero acaso no haya razón para tales dudas. La otra tarde, mirando "ESTADIO" de años anteriores, tropecé con una nota publicada en 1952, a raíz del Panamericano. Allí cumplió bien el elenco chileno, derrotado sólo por Brasil. Y la nota se titulaba: "Selección para rato", y estaba ilustrada con la fotografía del equipo. Pues bien, de ese elenco, que parecía la última palabra, sólo quedan tres hombres como titulares del actual: Ramiro Cortés, Hormazábal y René Meléndez. Los otros de la foto: Livingstone, Rojas, Roldán, Farías, Yori, Prieto, Muñoz y Guillermo Díaz, quedaron fuera esta vez. Han venido Escuti, Isaac Carrasco, Cubillos, Robledo, Ramírez, Sánchez, etc., a reemplazarlos. Teníamos, entonces, una "selección para rato"; pero la hemos mejorado. Pensábamos que iba a costar reemplazar a aquéllos y, ya ven ustedes, no hubo problemas.

Esta renovación —y conste que casi todos los desplazados son jóvenes y tienen calidad— puede ser un índice de que la producción de buenos futbolistas no se interrumpe en nuestros pastos. Y de que, cuando sea necesario ir cambiando las piezas de la selección actual, habrá material para ello. Cuando partieron los viajeros de la Copa O'Higgins, se quedaron en Chile unos cuantos muchachos de real capacidad y a quienes tal vez el futuro les pertenece.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

COMO cuentan que Pascual Pérez anunció que si Perón renunciaba a la presidencia, él renunciaría a su título de campeón, ahora Lonardi tendrá también que hacerse cargo de la corona mundial de peso mosca.

NO se sabe aún si el campeón de Ascenso será este año San Luis de Quillota o Juan Zamorano.

AHORA resulta que para que Audax se saque dos goles en contra no hay necesidad de adelantar a Ramiro Cortés.

PERO parece que en Sao Paulo a Ramiro se le adelantó demasiado tarde.

LOS dirigentes de la Católica están pensando seriamente la posibilidad de afiliarse a la Asociación de Antofagasta.

CUANDO el nuevo rico oyó que se iba a correr un "ómnium", creyó que se trataba de un medio de locomoción.

COMENTANDO los últimos sucesos de Argentina, dijo uno del otro lado:

—Los uruguayos nos ayudaron mucho...

—No tanto como en el Sudamericano —respondió alguien, recordando el penal de Míguez.

SE nos ocurre que en estos momentos a la Católica le convendría jugar más en Buenos Aires...

SE encuentra en Chile el famoso polista norteamericano Bob Skeene, de handicap diez. Entendemos que debe ser un hombre muy de a caballo.

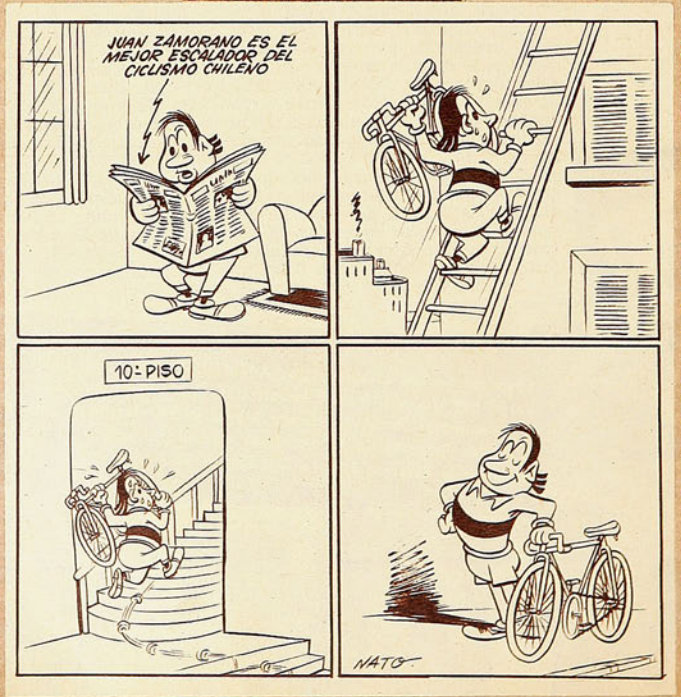
SOLUCION para que Escuti juegue bien en los partidos internacionales. Decirle que va a pasear y no a jugar.

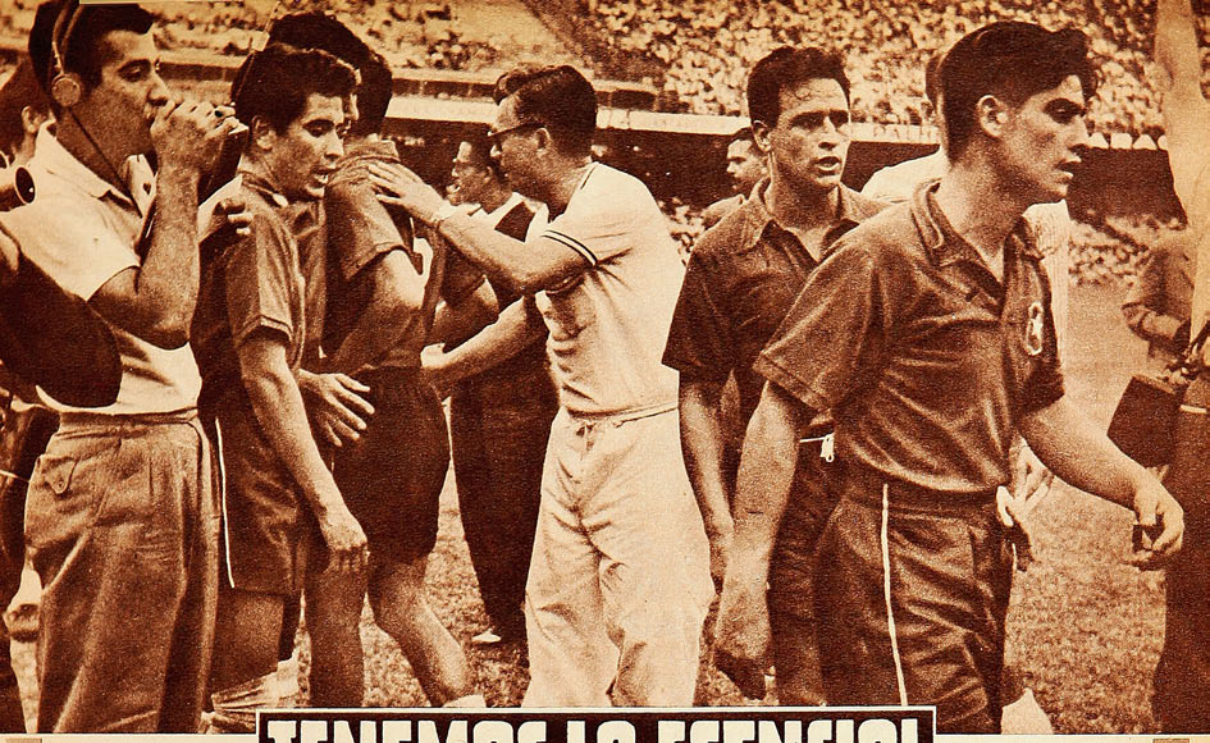
INCREIBLE, pero cierto. Para jugar dos partidos en 48 horas, el fútbol chileno ha paralizado el campeonato oficial un mes.

LOS jugadores chilenos fueron recibidos jubilosamente en Los Cerrillos. Debe haber sido por los mismos que los pifiaron al partir.

EN Río y Sao Paulo, Ramírez jugó en las dos puntas. Puede decir perfectamente que lo marcaron entre cuatro.

CACHUPIN





TENEMOS LO ESENCIAL

Hay equipo, entrenador y planes para dar el paso decisivo hacia el encumbramiento de nuestro fútbol.

En Río de Janeiro y en Sao Paulo, sorprendidos quizás por la eficiencia que mostró el seleccionado chileno, dijeron que había quedado expuesta en esos cotejos la diferencia que siempre habrá entre un cuadro improvisado —en este caso el brasileño— y uno sometido a una consciente y metódica preparación —condiciones que le atribuían en esta oportunidad al equipo nuestro—. Y todos conocemos la verdad. La selección chilena salió a cumplir sus compromisos por la Copa O'Higgins en condiciones muy semejantes a las en que estaban los rivales. Es de dominio público que aquí también se suspendió el torneo local sólo una semana antes del viaje, a fin de que el cuadro tuviese una oportunidad de practicar seriamente en conjunto.

Los conceptos vertidos en Brasil tienen su origen en la impresión de equipo bien armado, con amplio conocimiento entre sus líneas, que dio el chileno en Maracaná y Pacaembú. Teníamos ya conciencia de que ese cuadro nuestro había cumplido bien; pero ese paralelo establecido por los propios brasileños entre el representativo de Chile y las dos selecciones suyas debe constituir nuestra máxima tranquilidad y nuestra superior satisfacción. Ellos mismos se han encargado de dejar en claro un punto en que los cronistas chilenos acreditados en Brasil no insistieron demasiado, acaso en virtud de su proverbial sobriedad y ponderación. El fútbol chileno mostró allá tanta suficiencia, que hizo creer que efectivamente se trataba de una confrontación entre un cuadro especialmente preparado para la ocasión y uno que poco había hecho para llegar a ella en sus máximas condiciones.

Como sabemos exactamente la realidad a este respecto, hurguemos en las razones que han determinado esa visión de conjunto que llevó a los puntillosos amigos del Brasil a ese error de antecedentes y de apreciaciones. Hemos abogado con insistencia por la selección permanente, entendiendo justamente que ella permitiría mantener una fisonomía de juego y de equipo que resultaría resaltante adonde fuera. Sin haber conseguido avance alguno al respecto, la impresión que dejó el equipo de Chile en su última excursión es un elemento de juicio más en abono de aquella idea. No se ha hecho lo que está en la mente de todos que es lo que se debiera hacer. Pero al menos se ha mantenido una médula de equipo, una base, que al reunirse quince días antes de un partido logra crear esa sensación de conjunto armónico, bien trabado, trabajado con miras a un rendimiento superior. Hoy como nunca podemos decir que tenemos cuadro, al menos en lo que es básico, en lo fundamental de su estructura. Alvarez, Almeyda, Isaac Carrasco y Ramiro Cortés constituyen un magnífico esqueleto, más que eso seguramente, para plantar a una defensa de la noche a la mañana y sentarse a esperar que rinda como sabe. Pues bien, es de imaginarse lo que podría llegar a ser ese bloque si se mantuviera en permanente contacto, si no llegara a reunirse sólo una semana o quince días antes de abordar un compromiso internacional.

También en ataque la selección nacional jugó con la misma armazón del último Sudamericano. Y aunque no llegó todavía a conformar plenamente, acusó visibles progresos con respecto a ese cometido anterior. La selección permanente permitiría corregir a tiempo lo que aún nos falta para llegar a ese rendimiento que está latente, pero que no alcanza a materializarse del todo. Importante resulta comprobar que, al menos, estamos en vías de hacer lo que no hicimos hasta ahora: dar al ataque nacional una fisonomía de juego, un plan definido, así como se le dio a la defensa. Sin duda que hay algunos retoques importantes que hacerle a esa delantera, que ya mejoró bastante en Río y Sao Paulo. Un excelente jugador puede no amoldarse a determinados planes, y haber otros, en cambio, que respondan a ellos. O, como se nos ocurre que podría ser el caso de Enrique Hormazábal, dentro del mismo plantel seleccionado puede estar el movimiento adecuado para darle a ese ataque el positivismo y la continuidad de acción que todavía no tiene. No se dio aún en el clavo con la mejor fórmula de juego ofensivo ni con la mejor distribución de los hombres. Sin duda nos falta todavía el forward penetrante, veloz e incisivo, encargado de realizar lo que tan bien se está construyendo. Ese podría ser Hormazábal. Y como para sacarlo de sus actuales funciones de "peón de brega" sería necesario tener a la mano a quien lo relevara —¿por qué no el propio Ramiro Cortés?—, esa selección permanente resultaría el mejor medio de aclarar todas estas dudas.

Tenemos equipo y un entrenador competente, que se está acercando a lo que todos hemos pedido. Es ésta la mejor oportunidad para hacer por fin lo que aún falta. Ahora que están frescas las experiencias recogidas en Río de Janeiro y en Sao Paulo, que Tirado posee una clara visión de su conjunto y de sus individualidades, debe empezarse de firme a trabajar con ese plantel permanente. Montevideo y México nos aguardan para recoger frutos que ya se insinuaron.

A. V. R.



ESCRIBE DON PAMPA

A LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA

Jaime Ramírez, con dos piernas hábiles y mucho sentido del fútbol, se mostró como el mejor forward chileno en pastos brasileños

ES diferente ver el partido desde adentro. Es posible que se pierda el panorama en su mejor dimensión, pero se aprecian otros detalles que no se pueden captar desde la tribuna, a la distancia, perdidos en el todo del espectáculo. Aparte de que se conocen o se descubren aspectos íntimos de la acción, de los planteos, de los propósitos. Por ello es que siempre resulta interesante charlar con uno de los actores. El que está dentro de la cancha pierde la visión exacta del encuentro en sus alternativas, no alcanza a abarcar las resacas del juego mismo, pero, en cambio, está en el secreto de muchas cosas y conoce el mecanismo de los entretelones. Exactamente como en el teatro. El que está entre bambalinas sabe más que el espectador de la platea, aunque no pueda presenciar la amplitud del escenario y pierda efectos del embrujo en la farsa histriónica.

Jaime Ramírez es el escogido. Por varias razones especiales. Porque tiene recorrido internacional, ha jugado en dos continentes, y, por lo tanto, dispone de puntos de referencia para apreciar mejor lo visto, para discriminar y comparar. Porque es y fue pieza del ataque, que es donde el team chileno se expidió con un acierto de evidente progreso, y porque fue de los primeros actores. De los que se salieron del papel, para jugar por encima de lo normal. En Maracaná y en Pacaembú. Y por otra razón interesante, porque actuaba por primera vez ante una selección brasileña y por primera vez en Brasil.

Bien escogido el entrevistado. Pues tuvo el tino de salirse del plantel para analizarlo, auscultarlo y enjuiciarlo cuando se le pidió que lo hiciera. Con sensatez, sin exageraciones y entusiasmos desmedidos. Habló del equipo, como si no hubiera sido del plantel. Habló de sus compañeros y también de Jaime Ramírez, en aquello que los demás no podían hacerlo.

—Jugó bien el equipo, bastante bien. Mejor en Sao Paulo que en Río de Janeiro. Nos sorprendió a nosotros mismos, porque salió a jugar lo que sabe, con aplomo y confianza. Respondió, soportó a un adversario crecido, cuando lo estuvo. No se afectó en los momentos que el temporal arreció. Ni cuando pusieron cifras en el marcador del contrario.

"Estoy de acuerdo en que el mejor seleccionado chileno de todos los tiempos fue el del último Sudamericano de Santiago, sin embargo, para mí, éste se vio superior. Especialmente en el aspecto atlético. Estaba más firme, más entero, respondía mejor en todas las condiciones. Asimilaba el juego duro, la acción veloz y la presión tenaz. Volvía, replicaba y no se entregaba. Nada lo arredró. La verdad es que en esta oportunidad no mereció ser vencido. Y si bien en el balance final, después de los dos encuentros, ante dos rivales poderosos, salió con el saldo de un gol en contra. Ese gol sólo corresponde a la ventaja del equipo que juega en casa, en lo suyo. Aparte de ello, Chile fue tan capaz y tan rival como Brasil. Es la razón de que se haya regresado con la satisfacción de haber cumplido bien.

Jaime Ramírez ha jugado en tres ocasiones con la casaquilla chilena: en la Copa Pacífico, de septiembre del año pasado, en Santiago; en el Sudamericano de 1955, también en Santiago, y ahora, en esta Copa O'Higgins, disputada en Brasil. Pudo vestirla antes, pero siempre hubo inconvenientes insubsanables. Para el Panamericano del 52, estuvo llamado y se enfermó; para el Sudamericano de Lima, enero del 53, debió partir a España, y para las eliminatorias de la Copa del Mundo estaba en España y no pudo concurrir, junto con Andrés Prieto, pero ha visto varios torneos internacionales, aparte de los que ha jugado, y repite su aseveración: éste es el mejor equipo chileno.

—Nuestro fútbol siempre ha tenido buenas defensas, porque domina desde hace tiempo la marcación. Pero ésta que formó en Río y en Sao Paulo era solvente, firme, impresionante. No hay que olvidar que los brasileños son veloces, elásticos, zigzagueantes, y que practican un fútbol de competente padrón. Nuestra defensa respondió ante ellos con serenidad y hasta con prestancia. Se les anticipaban y salían a cortar. Una defensa de primera y con hombres que jugaron en lo mejor que se les conoce. El gran Almeyda, bien plantado y mejor colocado, sin que le pudieran ganar una pelota por arriba. Isaac Carrasco, piedra de tope donde se estrellaban los más famosos punteros brasileños, y Manolo Alvarez, de una clase bárbara. A ese trío posterior chileno hay que sacarle el sombrero. ¿Cuál de los tres se veía mejor? Recuerdo que, en Sao Paulo, de repente se cortó Humberto solo, como una saeta, hacia el arco; peligro inminente de gol, porque, sin duda, que fusilaría a Escuti desde cerca, mas de repente apareció el "Marinero" como un bólido, lo alcanzó de atrás y se le puso al lado. Lindo duelo, los dos lanzados a toda velocidad, con la pelota en los pies del forward brasileño, pero cuando ya éste se disponía a rematar, Carrasco se la picó echándola afuera. Manolo Alvarez, por su lado, jugó con esa calidad que muchos creían perdida. Como el gato maula con el mísero ratón. Se sabe que Manolo deja a los wingers que hagan lo que quieran con la pelota, pero allí delante de él, porque cuando se deciden a pasarlo, entonces mete su pie. Ahora Misael Escuti se mandó en Río de Janeiro un partido para la historia, que todavía tiene locos a los brasileños, y hay clubes que le ofrecen el oro y el moro.

"Linda defensa, que completaron con lucimiento Ramiro Cortés y Cubillos. Cómo no se iba a jugar bien con tan competente respaldo. Excelente defensa, pero también un ataque de primera. Acaso ésta sea la razón del buen desempeño del conjunto. Hubo mejor ataque, superior al que se mostró en el último Sudamericano.

"Chile ha contado con algunos delanteros de jerarquía, pero no logró antes una delantera con más entendimiento. Con más acción conjunta. Es que cada uno sabía hacer lo suyo, para él y para los demás. En Río, la delantera jugó sin centro. Eran las instrucciones del entrenador, para evitar que Pinheiro, zaguero de nota, anulara y se echara al bolsillo a un hombre. Jugamos con Hormazábal retrasado, pero esta vez él tenía el puesto de insider. No como otra vez, que ha sido wing retrasado. Hormazábal era el que actuaba atrás, moviéndose en todo el sector central, mientras que los otros cuatro se desplazaban continuamente. Así evitamos la marcación de Pinheiro. También en constante desplazamientos evitamos que se impusiera la defensa brasileña, formada por hombres altos, fuertes y veloces. Y el ataque se vio bien y respondió. Esto se lo debemos a Luis Tirado, el entrenador.

"Tiene razón usted. Esa mejoría en el ataque puede ser efecto de que, ahora disponemos de wingers que tienen más sentido de fútbol, que saben desmarcarse e irse para adentro. Es cierto, ahora los wingers jugaron de wingers y "Cuacuá" Hormazábal de insider. Ese chico Leonel Sánchez es un gran puntero para el futuro. No rindió esta vez lo que de él se esperaba, pero ya lo verán. Dicen por ahí que tiene cierta semejanza en el juego al Jaime Ramírez de sus comienzos. Creo que posee más. Desde luego, mejor físico y un remate que, si lo sabe aprovechar, va a hacer más goles que los centros forwards."

¡QUE BIEN JUGO Jaime Ramírez! Nunca lo pudieron parar los defensas brasileños. Ni dándole duro. Superó sus mejores partidos. Fue el mejor forward de Chile, llegaron diciendo los críticos que fueron a ver los partidos por la Copa O'Higgins. Rápido, valeroso, tenaz y práctico, sin hacer cosas de más. Sobrio y habilidoso. Un gran wing.

A la derecha y a la izquierda.

Se lo repito, la mañana que conversamos, al día siguiente de su regreso. Sin afectarse, acota sus comentarios:

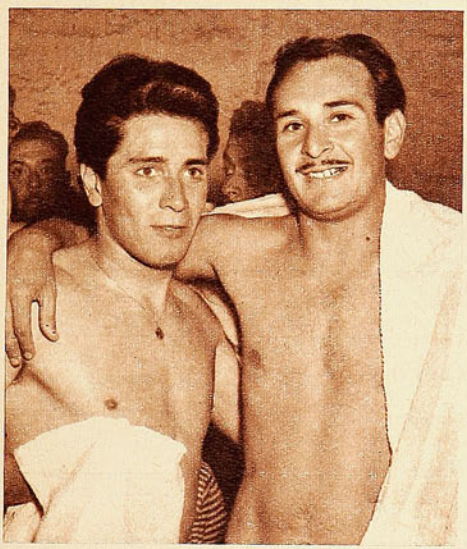
"Una defensa firme, solvente y una delantera que se entendía, hicieron el equipo que mejor ha jugado en el extranjero"

—En realidad, uno se da cuenta cuando le salen las cosas bien. Pero creo que no es gracia jugar con acierto cuando se actúa en un equipo que responde. Todo se va enhebrando bien; a la ejecución de un compañero, se replica con precisión. Cada pelota bien jugada se explota con acierto. Satisfacción para uno, para otro y para todos. Hubo entendimiento en la delantera, y eso fue todo, con el respaldo eficiente de una defensa incansable. Cuando un equipo juega bien, el juego se ve venir claro, definido, y cada uno sabe o presiente lo que debe hacer.

"Jugar en una selección es diferente a jugar en un club. No hay mayor responsabilidad de unos jugadores. La cuota está repartida por iguales partes y, por lo tanto, la responsabilidad. Se actúa con más naturalidad y con compañeros en el mismo plan todo resulta mejor.

"No sabría explicar la verdadera razón, pero creo que por mucho que uno quiera a su club, cuando tiene puesta la casaca internacional hay una fuerza psicológica que acaso se afirme en una vena patriótica, que lo impele a superarse más y más. Acaso la mayor trascendencia del match, de saber que allí están once defensores de un país frente a once de otro país. Los matches internacionales son otra cosa, y de allí que las expediciones de los hombres son diferentes. Hay hombres que nunca podrán jugar tanto en su club como en una selección. Y también hay de los otros.





Han pasado cinco años, entre foto y foto, y Jaime Ramírez es otro distinto. Cuando subió a serie profesional, en la "U", hacía muchas cosas de más en su efervecencia juvenil; hoy es un wing sobrio, hábil y con sentido de fútbol. Aparece con Misael Escuti, ambos grandes figuras de este team chileno 1955, en Brasil.

"Hay tantas cosas en lo que puede afirmarse una buena campaña. A propósito. ¡Qué lindo equipo éste! Lo digo, en lo que se refiere a la calidad de los muchachos que lo formaron, al grado de compañerismo que imperó fuera y dentro de la cancha. Nunca hubo el menor roce, el más ligero incidente o desinteligencia. Y eso también influye. También cuando se cuenta con un entrenador comprensivo. No es cosa nueva que se diga lo que dijo Tirado, pero el efecto está en la forma de decirlo. En la dialéctica bondadosa y sincera: "Bueno, muchachos, ustedes no tienes por qué acomplejarse en estos partidos. Son tan buenos jugadores como ellos, y juegan tan buen fútbol como el brasileño. Pues, a demostrarlo". Y como se sabe que ellos son mejores, pues a ponerse de igual a igual. Y en esto radicó la lucida actuación chilena. Que se codeó de igual a igual con el fútbol brasileño. Con aplomo y prestancia.

"Me deja la impresión, tal como lo declaró nuestro presidente, señor Goñi, que el fútbol chileno inicia su etapa de madurez. Agregaría que estas actuaciones se pueden hacer cuando se está bien preparado y atléticamente capaz, y como la selección estaba casi armada desde el Sudamericano, a Luis Tirado no le costó ajustarla de nuevo, aprovechando las enseñanzas que le dejó aquel torneo.

Ya que hablamos de madurez futbolística, le apunto al notable wing de Colo Colo que él también entra a una etapa más positiva de su campaña, y que estos partidos en Brasil, que tanto han sido ponderados, es un jalón más positivo en la trayectoria de su carrera. Ya notamos que ese Jaime Ramírez que regresó, después de un año y medio en España, había enriquecido su técnica, se había moderado en muchos arrestos juveniles. Estaba más sobrio y efectivo. El proceso natural partió de aquí, llevando sus ricas condiciones naturales, que había modelado incipientemente en las primeras carreras por el campo profesional. Pero en el viejo mundo, requerido por las exigencias de una modalidad diferente, supieron explotarle sus condiciones más valiosas. Se le vió distinto a su regreso a Chile. Diferentes entrenadores lo tuvieron en una etapa indecisa, sacándolo de su sello y tratando de llevarlo a otras modalidades. Hubo partidos en que titubeó, pero a la larga se fué delineando. Podía jugar mal, pero era indiscutible su capacidad. Ahora, en Brasil, mostró la plana limpia de lo que puede.

Podría decirse que en España rindió sus últimos exámenes para recibirse. Con la camiseta albiceleste del Deportivo Español, de Barcelona. Allí tuvo un buen maestro: Alejandro Scopelli, y la oportunidad de ver otros fútboles; aparte del hispano, enfrentó a equipos suecos, alemanes, franceses, aparte de brasileños y argentinos. Jugando, viendo y asimilando, se fue haciendo más wing. Un wing completo, capaz de jugar a las dos alas, como lo hizo en estos compromisos internacionales en Brasil. Wing derecho, wing izquierdo. Como lo pide el director de la orquesta.

En Maracaná, a los 25 minutos del segundo tiempo. ¡Cambio en el equipo chileno! Salió Sánchez y entró Robledo, éste a la punta derecha y Ramírez pasó a la izquierda. En Pacaembú, a los 25 minutos del segundo tiempo, salió Fernández, entró Sánchez, a la izquierda, y Ramírez se fue a la derecha. Jugó en las dos alas, y debieron marcarlo cuatro defensas brasileños: Milton Santos y Paulinho, en Río; Tiucao y Alfredo, en Sao Paulo. "Cuidado con ése", recalcaron los morenos en cada ocasión y, ¡cómo le dieron! Se le tiraban sin asco, pero nada le hicieron, porque Jaime, con su experiencia, sabe rendir y a la vez esquivar los golpes.

Con Hormazábal ejecutaron relevos en la punta. Se corría "Cuacá" al rincón y Ramírez se retrasaba, para descolocar a la defensa y hacer el hueco. El gol en Maracaná vino de un pase de José Fernández hacia el ala izquierda. Pelota muy bien pasada. Los dos estaban marcados, pero Fernández intuyó la carrera de Jaime, y se le adelantó. Pinheiro se le vino encima, y el puntero le hizo una finta como para irse adentro, pero se abrió y lanzó un tiro de izquierda, a 20 centímetros del suelo, con tal potencia, que el arquero se tiró después. Gran gol, banderita chilena en Maracaná. Desde el lado izquierdo, y con la zurda. Está dicho que tenemos punteros más competentes ahora, de dos piernas, también lo es Leonel Sánchez. "Ya no andan los que tienen una sola, —lo dice el mismo Ramírez—, porque si la pelota le viene para la otra, no le van a pegar con el dedo chico."

Primer gol chileno en Maracaná; Jaime Ramírez le puso la firma. Satisfacción indisimulada para quienes debutaban en esos pastos. Por ser primera impresión la de un hombre que actúa por primera vez en un medio desconocido y ante un rival ídem, es interesante conocerla.

—El fútbol brasileño es muy bueno. Notable. Dominan la pelota, rápidos, la paran, la juegan como una escopeta. Se desmarcan con agilidad y les gusta el dribbling. No les agrada echar una pelota afuera, se la llevan. Pero, en Sao Paulo, se asustaron, al final, y la botaban para el lado que viniera. Es un fútbol excelente, pero con muy mala puntería. Disparan con potencia y, sin embargo, esperan entrar al área para rematar. Mala puntería. Sus wingers son celajes y disparan. Los cuatro que vi son ex-

(Sigue a la vuelta)

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del **CONCURSO**

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

VIENE DE LA VUELTA

celentes: Carrincha, Escurrinho, Maurinho y Rodrigues. El fútbol brasileño, a mi juicio, tiene su Talón de Aquiles, le falta clase, y ahora comprendo lo que les pasa en los torneos internacionales. Son acomplejados. Entran convencidos de su superioridad, y juegan maravillosamente, hasta que encuentran dificultades. Si el rival se les planta, les iguala y los presiona, adiós toda belleza y se descontrolan.

"Había que verlos y había que ver a Chile en ese último cuarto de hora del primer tiempo, en Sao Paulo. "No la veían", mientras el equipo chileno la paraba y se desplazaba. Qué ganas que los chilenos hubieran podido ver a su equipo en ese cuarto de hora y también la media hora al final de ese tiempo. Es magnífico el fútbol brasileño, pero vulnerable.

"Lindo es Río de Janeiro, y cómo pasea la gente. Parece que no trabajara nadie y, sin embargo, deben trabajar, porque cómo se hacen esos edificios enormes y estupendos. Y ese Maracaná, majestuoso estadio, el más imponente que he conocido. Lindo encontré siempre el Chamartin de Madrid, pero éste es formidable. "O mejor do mundo.

Como al dibujante que se le pasa un lápiz para que haga algunos bocetos, le digo:

—Bueno, ¿y el fútbol que viste en España?"

—Es más fuerte, más potente físicamente también en sus remates. Pero yo creo que el chileno es más habilidoso. Tiene más malicia y no se empeña en hacer siempre lo mismo, cuando fracasa. Es más vigoroso el hispano y más hábil el chileno. Hay acá más sentido de fútbol, y eso tuvo el equipo en Maracaná y Pacaembú: jugó con sentido de fútbol.

(DON PAMPA).

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44.	$ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



El seleccionado chileno juvenil fue uno de los con mejor físico en Cúcuta; pero mostró deficiencias técnicas, especialmente en lo defensivo. Sus componentes son: (De pie) Tomás Glaria, Mario Donoso, Francisco Martínez, Bruno Romanini y Pedro Salvadores. (Agachados) Máximo Garafulic, Roberto Olmos, Miguel Becerra, Hugo Navarrete y Juan Vidal. Los acompaña el árbitro Carlos Muñoz.

NOTAS DE BASQUETBOL

RICA RESERVA

Los juveniles que llevaron Argentina, Brasil y Perú a Cúcuta prueban que el básquetbol de esos países tiene su porvenir asegurado.

Escribe Hugo Gárate Cortez.

BARRANQUILLA, septiembre de 1955.—El Sudamericano de Básquetbol de Cúcuta ha dejado campo para muchos comentarios y ahora, a varias semanas de su finalización, hemos visto que, acaparado por el interés del torneo adulto, poco dijimos del juvenil. Desde luego, quedó la discusión abierta sobre la conveniencia o inconveniencia de su realización en forma simultánea. Hay quienes la combaten aduciendo que es demasiado actividad con dos campeonatos al mismo tiempo, y que el juvenil se desluce, ya que todo el mundo sigue a los mayores y los chicos deben jugar sus partidos, en la mayoría de las veces, con muy escasa concurrencia. Por lo menos, así pasó en Cúcuta. Aparte de la doble tarea de organización y atención que recae sobre los que promueven los torneos. Los otros, sostienen que la ventaja de hacerlos juntos está en que los jóvenes aprovechan la oportunidad de ver un Sudamericano grande y recoger las enseñanzas y lecciones, que serán muchas, como es de comprender. Se discutió todo esto en Cúcuta, pero como no hubo acuerdo, la próxima vez, en Chile, tendrán que cumplirse los dos Sudamericanos al mismo tiempo.

Bien, ahora voy a lo que me había propuesto, juntando impresiones y descubriendo apuntes que habían quedado olvidados en mi libreta. Hacer la síntesis de lo que fué cada uno de los nueve seleccionados juveniles reunidos por primera vez para un Sudamericano. Este es el orden:

Argentina, (campeón invicto). Jugadores todos de buen físico. Sin excepción dominaban los fundamentos defensivos y ofensivos. Veloces, coordinados, con excelente puntería de lejos y cerca. ¿Qué más se puede pedir? Todos sus muchachos eran buenos, pero sobresalía Alix, que, a pesar de sus 18 años, es jugador bastante fogueado, como que actúa en el primer equipo del Club Gimnasia y Esgrima del Parque, junto a Furlong y Pagliari. Con ellos efectuó la jira por Europa, hasta Rusia. Equipo muy parejo y eficiente, este seleccionado argentino, que fue campeón con todos los méritos. Después de Alix, le seguían en méritos Curi, Chacón, Giorgi, Crespi, Sagony y Sabattini. Fue un conjunto que podía haber jugado con posibilidades ante los mayores. Me dijeron que en Argentina renunciaron los directores técnicos nombrados primeramente por la Federación, porque consideraron que este team juvenil había sido mal elegido, pues existían jugadores más capacitados, y que allá existen varios otros cuadros más o tan capacitados como el que triunfó e impresionó en Cúcuta. Puede que tales afirmaciones sean una exageración, pero por este plantel de juveniles que trajo Argentina se puede apreciar que su básquetbol tiene asegurado gran porvenir.

Brasil, subcampeón. Conjunto muy joven, de físico especial para el básquetbol. Altos, delgados y ágiles. Dominan todos los fundamentos, lo que prueba que, tanto en Brasil como en Argentina, hay buena escuela desde el comienzo, asunto descuidado en Chile. Estos muchachos brasileños poseen mucha habilidad ofensiva. Sus armas principales eran las fintas, cambios de velocidad, de dirección, de pasos y reversos, recursos que utilizaban para descolgarse al cesto. Puntería desde todos los ángulos, y marcan siempre al hombre con perfección. Este conjunto, con más experiencia, será notable. Quedó con todo merecimiento en el segundo lugar.

Su mejor elemento, Moisés Blas. Era un espectáculo verlo actuar, pues domina casi todos los secretos del básquetbol. Marca bien, tiene puntería de distancia y, además, es oportuno y sagaz para meterse con velocidad. Junto con Callado, Dos Santos, Bicalho, Bozzi, Cuimaraes, Severino García y Polozzi, formaron un cuadro de categoría. Brasil posee también un rico futuro en el básquetbol con esta juventud tan bien dotada.

Uruguay, tercero. Jugadores de imponente físico, pecando de pesados y lentos, con algunas excepciones. Ejecutan casi siempre con defensa de zona, debido a que su físico no les permite eficiencia en la marcación al hombre. Poseen excelente puntería de distancia y habilidad para dominar los rebotes en ambos tableros. Técnicamente, el seleccionado juvenil de Uruguay fue inferior a varios cuadros. Debió quedar en la clasificación por debajo de Perú. Tuvo un jugador sobresaliente en Moreyra, pese a que éste incurrió casi siempre en la acción individual.

Perú, cuarto. Equipo de físico parecido al de Brasil. Juega muy bien al ataque, o sea, que tiene conocimiento de los fundamentos ofensivos. En la defensa hacen zona 2-3, pero cuando son obligados a salir al hombre, resultan una decepción, pues no poseen la menor noción de los recursos defensivos. Cuando los aprendan, será un conjunto de primer orden. Perú, junto a Argentina y Brasil, son los países que se ven bien para el futuro. por la calidad de sus elementos juveniles.

Chile, quinto. El cuadro de mejor físico en el campeonato, pero con muchas deficiencias técnicas, especialmente en el aspecto defensivo. Practicaban defensa de zona y hombre, mal ejecutadas, principal causa de sus derrotas. En el ataque se desenvuelven en forma aceptable, sobre todo cuando trabajaban a base del pivot Romanini. Me quedó la impresión de que al equipo le falta espíritu combativo y amor propio. En los partidos actuaban como si estuvieran en partido de barrios, sin ponerle lo que hay que ponerle en los lances internacionales o de responsabilidad. Sin duda, que el cuadro posee figuras de porvenir que pueden rendir con buena orientación técnica, inculcándoles disciplina, espíritu de lucha y de responsabilidad.

Venezuela, sexto. Este país mandó al Sudamericano juvenil al cuadro de una región. De Tachira. Practican un básquetbol vistoso y sus componentes dejaron la impresión

(Continúa en la pág. 21)



El team de San Luis va entrando a la cancha. El público lo alentó con canciones y gritos alusivos durante todo el partido.



Beta, el puntero derecho quillotano, es una de las más valiosas promesas del fútbol del Ascenso. Estuvo ausente el domingo.

POR LOS CAMPOS DEL ASCENSO

El Clásico Calera-Quillota es un ejemplo de lo que puede rendir esta división, que tanta falta estaba haciendo.

Por PANCHO ALSINA.

HAY muchos que piensan todavía que para un club de la división de honor del fútbol rentado, descender es desaparecer, morir. Los que piensan eso debieran haber asistido, por ejemplo, al match que el domingo pasado se efectuó en la cancha Municipal de Quillota, clásico de la región: San Luis con Unión Calera. Esta cancha posee unas tribunitas pequeñas al centro, y nada más. El público que no cabe ahí tiene que repartirse a la orilla de la cancha, sentarse en el pasto como sea. Pese a ello, a ese partido asistieron más de doce mil personas. De ellos, cerca de tres mil socios de ambos clubes. Y se recaudaron quinientos sesenta mil pesos.

Una linda fiesta campesina. Con todo el colorido de las fiestas y con la punzante atracción del deporte. Entusiasmo, barras, canciones, banderines, gorritos rojos y amarillos, ebullición.

YA NO ES TAN grande el descalabro de descender. Porque la División de Ascenso es una realidad, tiene fuerza propia, público, clubes en base sólida y calor de campeonato. Es increíble lo que ha hecho esta división en los pueblos cercanos a la capital, el bien que ha hecho al fútbol de esas tierras, que estaba tan abandonado. Cuando el fútbol profesional santiaguino comenzó a crecer, el de estos pueblos se fue desangrando, perdiendo vida, haciéndose desteñido. La División de Ascenso ha sido para él una inyección salvadora. Es cuestión de ir a ver esos partidos para darse cuenta del cambio.

LOS CANARIOS de Quillota han logrado armar un elenco que está adquiriendo una fisonomía muy especial. Fortalecido por algunos elementos que antes actuaron en el profesionalismo, ha dado ocasión a los jóvenes de la región para aprender, para amoldarse a las necesidades actuales. Posee un centrodelantero argentino que bien se quisieran varios de los de la división privilegiada. Porque Rivara, que se probó en Ferro, es un excelente director de ataque. De juego sapiente y con tendencia al fútbol de hoy, rápido y profundo. Sin dejar de ser vistoso, Rivara es efectivo. El domingo lo vi hacer una jugada que, de alcanzar sus frutos, era como para el Estadio Nacional, en una tarde de entradas agotadas. Saa sirvió un corner y De Lucca lo tomó de cabeza. Recibió Rivara y, como no le quedaba otra cosa que hacer, jugó un "taquito" maestro. La pelota pasó mordiendo un vertical y, si hubiera sido gol, le habría quedado grande el espectáculo.

DE HABER ganado San Luis el clásico, el Ascenso habría quedado prácticamente definido. San Luis se habría adelantado cuatro puntos a Iberia, con sólo seis fechas a jugar. Empatando, la ventaja es sólo de tres puntos. Y contra dos rivales: Iberia y Unión Calera. Claro que los canarios tienen la mejor opción al título, pero todavía hay lucha. Iberia, hace quince días, perdió su gran oportunidad, al ser derrotado, en el Estadio Nacional, por el Alianza de Curicó. Este, que con esa victoria alcanzó a sentir la emoción de acercarse al líder, cayó inesperadamente el domingo frente a Universidad Técnica, por un score inapelable: tres a cero. Fundamentalmente, las posiciones se han mantenido en las últimas fechas. Siempre con San Luis adelante y con Iberia y Unión Calera como únicos adversarios de peligro en la clasificación.

LOS CALERANOS tienen en su elenco cinco o seis jugadores que, en años anteriores, actuaron en División de Honor. Biondi, Lazcano, Cabrera, Avilés y Lourido dan al team cierta solidez. Pero su juego es inferior al de San Luis. Los canarios poseen una defensa que, normalmente, se expide con cierta solvencia. Y un ataque veloz y con mucho juego en profundidad. El domingo, en el clásico de la región, tuvieron que actuar sin sus punteros titulares. Y uno de esos punteros, un muchacho Beta, parece ser bueno de veras. Las referencias —de gente que nada tiene que ver con el club ni con el Ascenso— son inmejorables. Muchacho de excelente físico, de 19 años de edad, ha sido tentado ya por varios clubes de la División de Honor, pero él, que es quillotano, prefiere seguir en su club. Me han informado que puede actuar, indistintamente, de puntero y de entreala derecho. Y lo hace muy bien en los dos puestos. Es há-



Tribunas repletas, canciones y enorme entusiasmo hubo en la ciudad. Asistieron al partido más de doce mil personas.



Team de Unión Calera, que empató con San Luis y está empatando el segundo puesto con Iberia. Hay en él varios elementos conocidos.



En el segundo tiempo, Unión Calera atacó vigorosamente y estuvo cerca del triunfo. Biondi, que aparece en la nota luchando con Albornoz, fué factor básico de la reacción calerana.

bil, de buen dribbling, de dominio de pelota y fuerte remate de los dos pies. Un jugador natural, con condiciones innatas, de esos que se dan muy de tarde en tarde. Hay quienes lo consideran tan promisorio como Leonel Sánchez, el puntero izquierdo de la "U".

HABIA —ya lo dije— más de doce mil personas en ese partido del domingo pasado en Quillota y no hubo incidentes para la entrada del público, todo marchó perfectamente, desde el principio hasta el fin.

—Lo hemos organizado todo —me in-



Gran parte del público se ubica, en el campo quillotano, junto a la cancha, ya que sólo hay tribunas en un lado. Sabor de fiesta campesina tuvo el clásico futbolístico.

formaba el presidente del San Luis—, contando únicamente con los directores del club y algunos socios entusiastas que se sacrificaron espontáneamente. Ni un solo empleado pagado y ni un solo especialista.

Junto a jugadores veteranos de la División de Honor, van surgiendo valores jóvenes de las provincias.

Y esto también significa mucho, si se piensa bien. Porque hay en ese club, como en casi todos los del Ascenso, un afán muy noble de progresar, de llevar adelante el anhelo de los pueblos para hacer grande el fútbol provinciano y verlo representado en la división más alta del deporte nacional. Semana a semana, estos clubes están dando muestras de su solidez institucional y de su respaldo popular. Es que son institutos que representan una fuerza auténtica. Tras ellos, hay pueblos y regiones enteras. El provecho, los beneficios de esto se podrán palpar andando el tiempo, cuando comiencen a surgir de cada pueblo los cracks que lleguen a enriquecer el primer plano del fútbol chileno.

POSEE SAN LUIS un half de ataque que juega al lado de Garrido, el que era de Iberia. Se llama Morales, y tiene condiciones como para destacar en medios más exigentes. Voluntarioso, batallador y con buena orientación técnica. Es que los quillotanos tienen un elenco de factura profesional, con entusiasmo de amateur. Posiblemente, Enrique Sorrel, que es su entrenador, haya influido poderosamente en esa orientación. Porque el juego de San Luis es de padrón práctico. Veloz, de primera y profundo. En el segundo tiempo del match, justo cuando Unión Calera estaba dominando, observé el juego del puntero Echeverría, que reemplazaba al crédito del cuadro (Beta, que estaba lesionado), y pude advertir en él ese sentido práctico. Pasaba sin demora y siempre lo hacía hacia adelante, al hueco, obligando a sus compañeros a incrustarse en la defensa calerana. Claro que tanto en San Luis como en Unión Calera y en cualquiera de los clubes del Ascenso hay vacíos. Es muy lógico que esto suceda, ya que hasta los propios elencos de la primera tienen vacíos sin solución. San Luis, el domingo, pudo haber definido el match en el primer tiempo. Les faltó puntería a sus delanteros para aprovechar las oportunidades, nada más. Más tarde, cuando Calera fue a la carga, la defensa local, que comanda el ex magallánico Albornoz, tuvo un comportamiento muy aceptable y aguantó el chubasco, defendiendo el empate.

No puede hablarse de calidad, aunque la hubo en ciertos momentos. Pero sí, de emoción. Y en eso fue pródigo el cotejo. El público quedó contento y el encuentro agradó bastante.



—NUESTROS JUGADORES —me decía el presidente del San Luis—, tanto los extranjeros como los venidos de la capital y de otras ciudades, viven aquí en Quillota, en una casa que arrienda el club. Así hay más compañerismo. Ellos se ven todos los días y no únicamente cuando van a la cancha. Eso es muy importante. Se entienden mejor y defienden con más cariño y más comprensión la camiseta.

Allí, en esa vida en común, los jóvenes aprenden de los veteranos. Así, en cada ciudad donde hay un club de Ascenso, al lado de los futbolistas fogueados, se van formando los valores jóvenes, locales. Y en cada ciudad, en cada pueblo, se difunde el fútbol, y los muchachos, teniendo de quienes aprender van formándose y conquistando las armas necesarias para triunfar en escenarios más exigentes.

GLOSAS DE

El de Hormazábal, gol espectacular y silencioso. Cortés repitió en Pacaembú su clásico proceso en Audax.

(Notas de Jumar, enviado especial de "Estadio" a la Copa O'Higgins.)

MUCHOS me han preguntado lo mismo. ¿Quién es ese muchacho rozagante y fornido que aparece en todas las fotos del equipo chileno? Nunca se le había visto antes como aguatero, masajista o ayudante. ¿Es brasileño o se trata de un chileno residente? Pues bien, el posante de marras es chileno y viajó por su cuenta con la delegación. Sureño puro, para ser más preciso. Se trata de Pedro Emilio Pérez, acaudalado hacendado de Rancagua y fraternal amigo de Lucho Tirado. De enorme voluntad, se ofreció para cualquier servicio, y Tirado, ni lerdo ni perezoso, le entregó el buzo azul con el escudo en el pecho. Y tanto en Río como en Sao Paulo el hombre salió arrogante y fachoso con el equipo. Y hasta dio los hurras en el círculo central...

Las grandes ovaciones impresionan, pero muchas veces el silencio resulta más sobrecogedor aún que los aplausos. Fue lo que ocurrió con el gol de Hormazábal. Nunca sentí sensación igual después de una conquista. Algo inolvidable. No se escuchó un grito, un aplauso, una voz, nada. Tanto, que el dirigente José de Mendizábal, que bajó de la tribuna en dirección al camarín en el momento de producirse el gol, estaba convencido de que el partido había terminado dos a cero. Hizo el trayecto por detrás de las aposentadurías y no se enteró del fulminante disparo del Cua-Cua, hasta que llegaron los jugadores. La frialdad despiadada del público paulista nos envolvió a todos en ese instante con perfiles realmente desconcertantes.



LA reacción de Chile al quedar dos a uno no se hizo esperar. Fue vigorosa, contundente, espectacular. Todo el cuadro se fue encima de Gilmar, con Ramiro Cortés entreverado y de la mano casi con los delanteros. Es decir, lo mismo que hace en Audax, cuando el panorama se presenta obscuro. Esto mismo me hace pensar en lo conveniente que sería adelantar al destacado mediozaguero verde. La situación producida en Pacaembú fue idéntica a las que viene protagonizando Audax en la temporada presente. Se desesperó Cortés después del dos a cero, se decidió, por fin, a incursionar también en campo rival y casi se repite el clásico empate a dos de Audax, en las últimas fechas. La mejor intervención de Gilmar se debió, justamente, a un tirazo de Cortés, empalmado a la entrada del área.

CREO que todavía no nos hemos dado cuenta de lo que vale Isaac Carrasco. Y los brasileños tampoco, por cierto. Le vimos el año pasado marcar a Julinho y a fe que el alero número uno del último mundial tuvo en el bravo marino un celador empecinado y de categoría. Ahora sucedió lo propio con Maurinho, justamente el suplente de Julinho, en Suiza, y con Garrincha, la actual sensación del torneo carioca. Los dos son veloces y los dos poseen un dribbling realmente endiablado. Punteros natos, en una palabra. Sin embargo, Carrasco los anuló a los dos. Tal como suena. No les dio un solo centímetro, ni jamás les perdió pisada. Cuando hubo que correr, corrió; cuando hubo que salir al encuentro, salió, y cuando hubo que esperar en el área, esperó. Todo con serenidad y calma, con aplomo y seguridad absoluta en sí mismo. Los brasileños optaron por lo más fácil y lo más corto, desde luego. Dijeron que Garrincha y Maurinho habían jugado mal. Pero, conociendo a Carrasco y viendo con cierta minuciosidad lo que hizo, es indudable que Garrincha y Maurinho no estuvieron mal. Lo que hay es que se toparon con un centinela que no los dejó jugar. Fue Isaac Carrasco el que estuvo bien.

LA INCERTIDUMBRE acerca del regreso provocó amargura en la delegación. La posibilidad de permanecer largos días en Sao Paulo se tradujo en muchas caras largas y una serie de rostros entristecidos. Pero nadie más preocupado que Adelmo Yori. Estaba pálido, nervioso, desencajado. Después supimos por qué. Contrajo matrimonio ayer, y cuando partió de Chile, lógicamente, dejó una serie de trámites pendientes, de modo que el asunto era en realidad como para desesperarse. La nerviosidad propia de todo novio se vió acentuada ante la negra perspectiva de pasar solo, y a miles de kilómetros, una fecha señalada en el calendario para él como inolvidable. Felizmente, todo se arregló, y la película, como los cuentos de hadas de nuestra infancia, terminó bien. Los príncipes se casaron y fueron

Adelmo Yori era el más afectado por la incertidumbre del regreso. Y a fe que tenía razones poderosas para estarlo..., pues debió partir de Chile en la víspera de su matrimonio.



El equipo chileno que salió a jugar en Pacaembú. Con sólo 48 horas de intervalo, no hubo una sola deserción. Todos pusieron el alma en su cometido, completando así una incursión internacional que ni chilenos ni brasileños olvidarán fácilmente.

SAO PAULO

muy felices. Se lo deseamos muy sinceramente.

Las inquietudes de un novio, el drama de un martes 13 y la súbita aparición de un aguatero auténticamente criollo. De Recoleta vino esta vez el chileno de la bandera.

LAS selecciones de Río y Sao Paulo — dicho está— son distintas. Pero ¿cuál es mejor? Para unos la paulista, para otros la carioca. Creo que si se practica una encuesta entre los jugadores, éstos se inclinarían por la paulista. Pero como Brasil está trabajando para el futuro, yo considero que tiene más posibilidades para el futuro la carioca. El "eleven" de Sao Paulo es un cuadro avezado, un cuadro de hombres ya maduros, como Mauro, Alfredo, Bauer, el mismo Brandaozinho, Djalma dos Santos, Ipoujucan, Rodrigues, y todos los astros que conocemos. En cambio, en Río están: Iván y Dequinha, Farrincha y Vavá, Evaristo y Escurinho, Walter y Paulinho. Muy buenos todos en el orden individual y muy jóvenes. Sin contar a Velhudo, que junto con Gilmar son los llamados a suplir a Castilho. De modo que en esto yo comparto el pensamiento de Zezé Moreira, en el sentido de que el cuadro paulista puede ser mejor o más potente en este momento, pero el futuro del fútbol brasileño está en el otro: en el carioca.

PARECE increíble, pero fue así. El viaje de los jugadores chilenos entre Buenos Aires y Río resultó muy desafortunado. Una tormenta eléctrica que los mantuvo en suspenso por más de dos horas. Llegaron a Brasil descompuestos, irritados, visiblemente afectados por la inevitable zozobra que involucra una travesía angustiosa y accidentada. Y, cosa curiosa, nadie reparó en que habían viajado en martes 13. Sólo al día siguiente se vinieron a dar cuenta de ello. De lo contrario, el drama en el avión pudo ser más agudo todavía...

TAMPOCO faltó en Brasil el chileno de la bandera. Un grupo de muchachos del Clodio Brito, club auténticamente popular del barrio Recoleta, organizó una caravana para alentar al cuadro nuestro, y tanto en Maracaná como en Pacaembú se les vió instalarse en la parte más alta de las imponentes moles, con el tricolor flameando en el tibio aire de aquellas latitudes. Y cuando terminó el cotejo de Sao Paulo, llegaron hasta el mismo vestuario en improvisado y vibrante desfile, con el detective Angel Arriagada de abanderado. Fue una nota estremecedora verlos entrar al vestuario, entonando cánticos de la patria lejana. Como una legión venida de otras tierras, ese grupo de compatriotas, que más tarde emprendió el regreso en barco hasta Buenos Aires, para seguir luego en avión hasta Santiago, puso con su esfuerzo, su espíritu y su presencia la infaltable pincelada humana y patriótica de toda jira. El chileno de la bandera no podía faltar tampoco en Brasil, y esta vez partió del propio barrio Recoleta, es decir, de una de las arterias más pintorescas y más nuestras.

SI HAY cosa difícil en fútbol, es encontrar un árbitro que conforme a todos. Henry Davis, pito británico que llegó a Brasil hace tres semanas solamente, puede sentirse orgulloso de haber logrado esa proeza. Su cometido en el match de Sao Paulo fue sencillamente irreprochable.



Así es Isaac Carrasco en la intimidad. Inmutable, tranquilo, igual que en la cancha. Garrincha y Maurinho debieron pagar tributo a la notable capacidad del bravo marino de Colo Colo. Lee una revista paulista en el Hotel Embassy, la noche antes de regresar.



En la selección carioca está indiscutiblemente el futuro del fútbol brasileño. El cuadro paulista impresiona más, pero está integrado por elementos que ya rindieron el máximo. Paulinho, Ivan, Dequinha, Escurinho, Vavá, Walter, Evaristo y Garrincha integran un ramillete joven y notablemente capacitado, del cual puede esperarse mucho. La mayoría debutó internacionalmente en el match del 18 con Chile.

CARRASCO y Cubillos quedaron muy doloridos después del match de Maracaná. Se llegó a dudar de la inclusión de ambos en el segundo match. Pero el asunto ni siquiera alcanzó a discutirse. Consultados los dos, fueron terminantes en sus declaraciones: "No, señor, jugamos. Mientras tengamos las dos piernas, no nos saca nadie del equipo". Y hasta el último minuto estuvieron presentes, olvidando por completo la rodilla resentida o el tobillo inflamado. Una simple muestra del espíritu que animó a esta delegación dentro y fuera de la cancha. Todos se rompieron enteros y todos querían jugar. Sintieron, en suma, esa satisfacción íntima y superior que significa vestir los colores nacionales.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

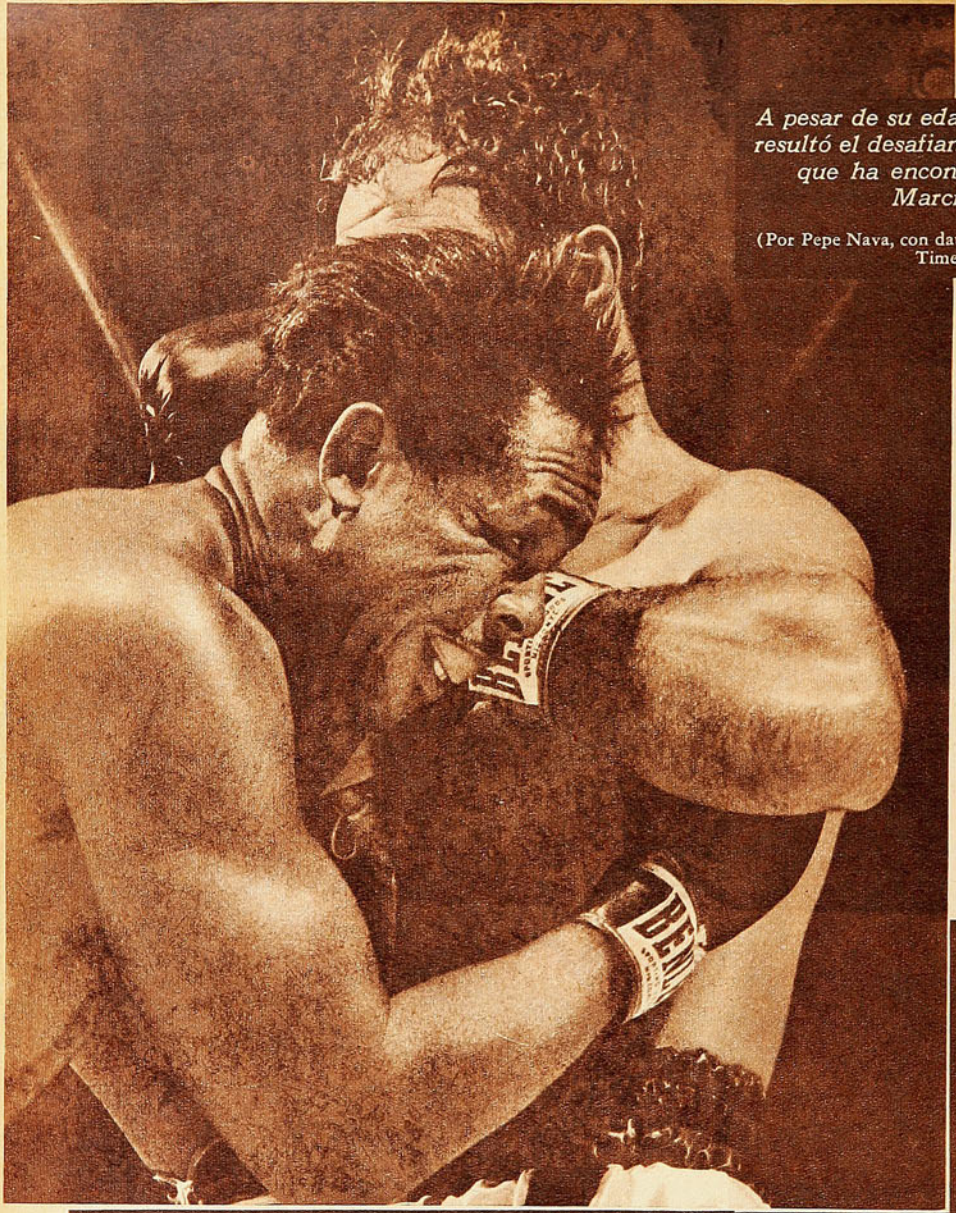
DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS





A pesar de su edad, Archie Moore resultó el desafiante más peligroso que ha encontrado Rocky Marciano.

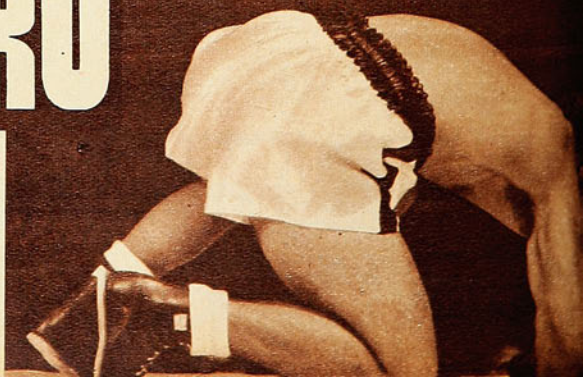
(Por Pepe Nava, con datos de "The New York Times".

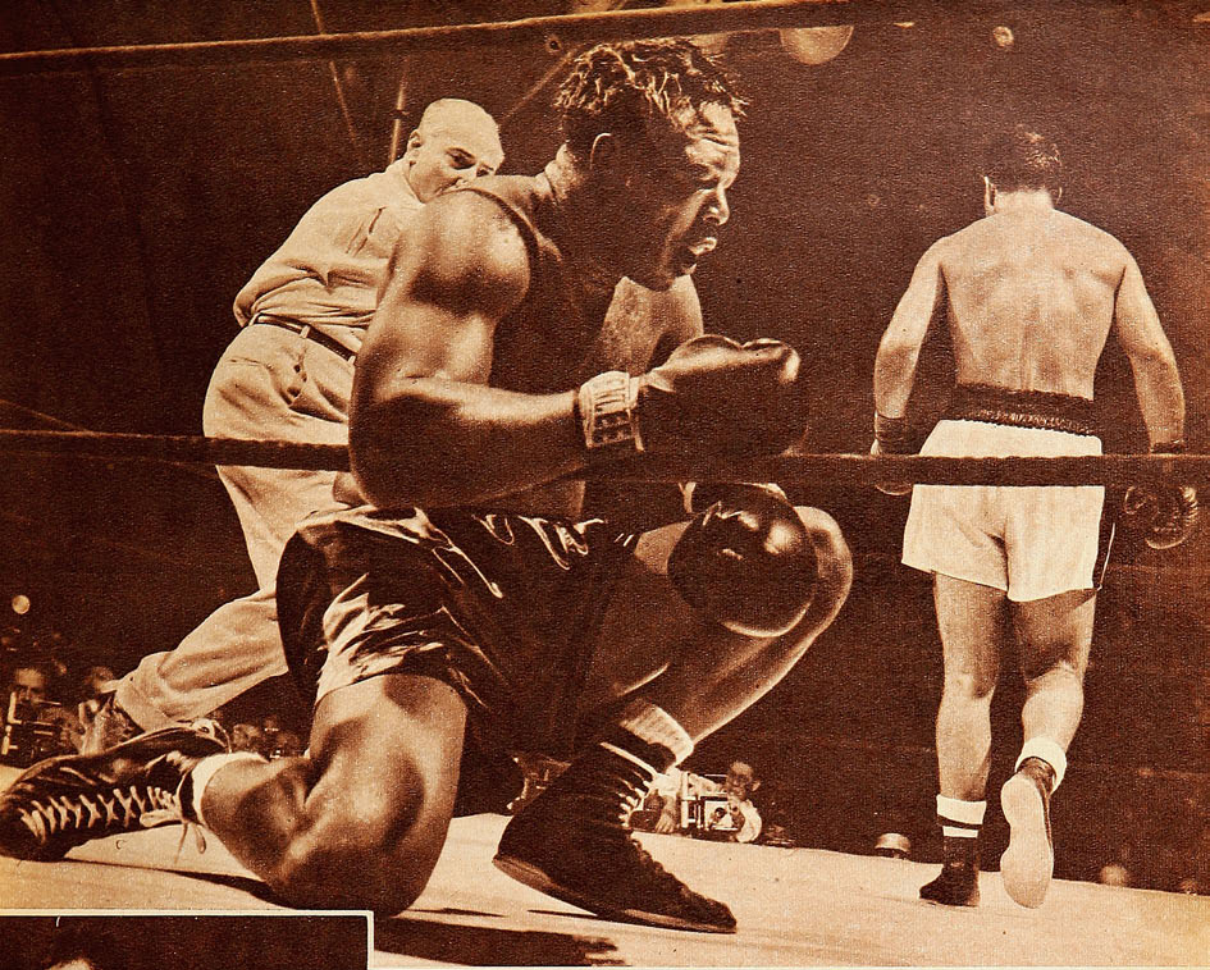
En el cuarto round, cuando Moore buscaba ansiosamente una decisión a su favor, ocurrió esta alternativa. Lanzó Marciano una izquierda corta; esquivó Moore con movimiento de cabeza, y el codo del campeón fue a herir la nariz del negro. La rapidez de movimientos de Moore hizo que Marciano perdiera muchos golpes.

Venia entrando Marciano cuando Moore metió su derecha recta a la mandíbula. El campeón quedó arrodillado por dos segundos, se fue de bruces, y después se apoyó en las sogas hasta los cinco. Fué la segunda caída de Marciano en toda su historia de boxeador.

EL MAS DURO

LA INCREIBLE fortaleza física de Rocky Marciano, que le permite absorber todo el castigo que puedan descargar sobre él sus adversarios, y, en seguida, contraatacar hasta liquidarlos, volvió a ser el factor decisivo para que el campeón mundial de todos los pesos retuviera su título. Por sexta vez enfrentó Marciano a un desafiante y nuevamente salió victorioso. Por 49.ª vez subió al ring para una pelea profesional, y al descender de él seguía invicto. Archie Moore, el más peligroso de todos los rivales que ha tenido Marciano, cayó noqueado al minuto y 19 segundos del noveno round, en una pelea programada a quince vueltas, y, con su caída, el campeón quedó sólidamente instalado en su trono, sin que se vean







Viendo que iba cansándose, decidió jugarse su opción en el sexto round.

Ya la pelea está terminada. Marciano se va a su esquina, mientras Moore, agotado, intenta vanamente levantarse. El árbitro, Kessler, contó hasta diez, y Marciano retuvo su corona por sexta vez consecutiva.

desafiantes capaces de ponerlo en peligro.

Sin embargo, para alcanzar esa envidiable situación, Marciano tuvo que realizar el mayor esfuerzo de su carrera. El crítico del "New York Times", Joseph C. Nichols, dijo que nunca estuvo Rocky más cerca de la derrota que en esa noche del miércoles 21 de septiembre, en el Yankee Stadium, de Nueva York. "Antes de vencer a Moore —dice Nichols—, Marciano se vio en situación desesperada." Y agrega: "Solamente el formidable estado físico de Marciano, su inverosímil resistencia al castigo, le permitieron superar a su habilidoso y valiente contrincante".

La pelea, presenciada por 61.574 aficionados, fue uno de los encuentros más disputados, emocionantes y violentos en la historia del pugilismo moderno. Moore, campeón mundial de los mediopesados, ofreció una exhibición de arte boxeril, que, a pesar de haber resultado infructuosa, fue tan meritoria y emotiva como el despliegue de aplastante poderío que brindó Marciano.

Se sabía que el desafiante era bueno. Pero, a pesar de todos sus pergaminos, no se creyó nunca que tenía posibilidades de triunfo. Marciano era invicto en 48 presentaciones. Tenía siete años menos de edad confesada que Moore, y algunos cronistas insisten en que la diferencia era aún mayor. Los apostadores sumaron todos esos factores y dieron a Marciano favorito por 4|1. Para ganar mil pesos apostándole era necesario arriesgar cuatro mil. Los que se consideraban entendidos invirtieron fuertes sumas para ganar poco, y la jugada les resultó; pero primero tuvieron que sufrir. Durante seis rounds Moore se mantuvo al ataque, dominó al campeón y acumuló una buena ventaja en las tarjetas de los jueces. Pero finalmente la fatiga física y los golpes de Marciano terminaron por provocar su derrumbe.

Antes de caer, sin embargo, Moore se dió el lujo de hacer sangrar a Marciano de la boca y la nariz, con una serie de golpes rápidos y sorpresivos, colocados con gran precisión; lo desconcertó por completo con fintas y esquives y lo derribó con un derechazo potente a la mandíbula, punto que es considerado el menos vulnerable del campeón.

Fue en el segundo round. Marciano había lanzado una de sus izquierdas largas a la cabeza, cuando Moore, con sorprendente rapidez de brazos, colocó su derecha por sobre el brazo izquierdo del campeón y lo alcanzó nítidamente en la quijada. Cayó Marciano, primero de rodillas y después de bruces; se levantó a los dos segundos, sacudiendo la cabeza y tambaleando fue a apoyarse en las

Por seis segundos cayó Moore esta vez, al término de la sexta vuelta, y pareció que estaba noqueado; pero lo salvó la campana. En ese round fue donde quemó el desafiante sus últimas energías. Después sólo se limitó a resistir lo más posible.

cuerdas. El árbitro siguió la cuenta hasta los cinco segundos.

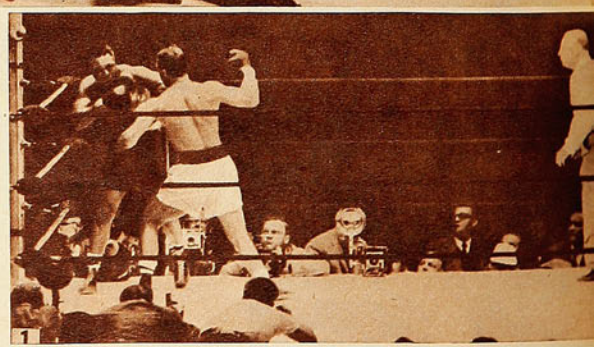
Desde el rincón gritaban a Moore que continuara el ataque y aprovechara el momentáneo desconcierto de Marciano. Pero, cosa extraña, el veterano de 144 combates y 38 años de edad, pareció sorprendido y emocionado. En vez de lanzarse a perseguir a su adversario, lo dejó reponerse.

Los rounds que siguieron, desde el tercero al quinto, fueron parecidos. Atacaba todo el tiempo Marciano, con swings largos de ambas manos, y esquivaba Moore, descargando cortos contragolpes que iban a dar a la cara del campeón. Fueron vueltas parejas, en que la mayor habilidad del desafiante era compensada por la agresividad de Rocky.

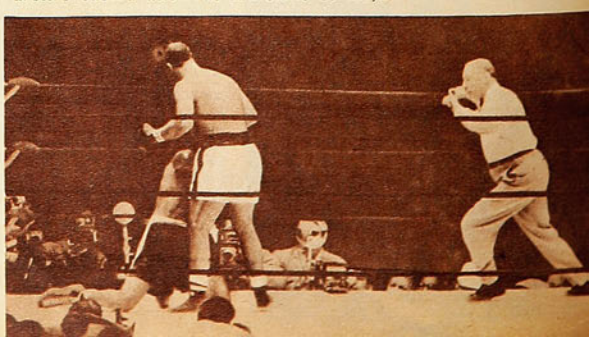
De ese modo llegaron a la sexta etapa. Según Nichols, Moore comprendió que se estaba cansando y que debía arriesgarse en busca de una decisión rápida. Su experiencia le decía que el tiempo iba contra él. Le convenía que la pelea fuera corta. Y dijo a Charley Johnston, su manager, que iba a liquidar el encuentro. "Gane o pierda, será en dos o tres rounds más", declaró.

Asegura el cronista del "Times" que el sexto round de la pelea Moore-Marciano puede compararse por su violencia y emoción a los más grandes en la historia del ring. Apenas sonó la campana, salió Moore a atacar. Durante un minuto hizo retroceder a Marciano, y el público se puso de pie. Pero, de pronto, un contragolpe del campeón lo alcanzó netamente. Se doblaron las piernas del negro y quedó arrodillado durante cuatro segundos. Volvió a ponerse en pie y volvió a la carga. Otro golpe, al cuerpo esta vez, lo arrojó a la lona. Moore cayó junto a un rincón y pareció que la pelea iba a terminar. Pero la campana interrumpió la cuenta cuando el árbitro, Harry Kessler, llevaba contados sólo ocho segundos.

Para un boxeador de casi 40 años, eso debía haber sido bastante. Moore, sin embargo, siguió combatiendo. Se repuso en el descanso y en el séptimo round volvió a desplegar su reconocida habilidad para eludir los ataques de Marciano. Su suerte, sin embargo, estaba sellada. Para poder seguir esquivando los golpes del campeón necesitaba piernas y ya éstas no le respondían. En el octavo round cayó por seis segundos. En el noveno, cuando Marciano lo

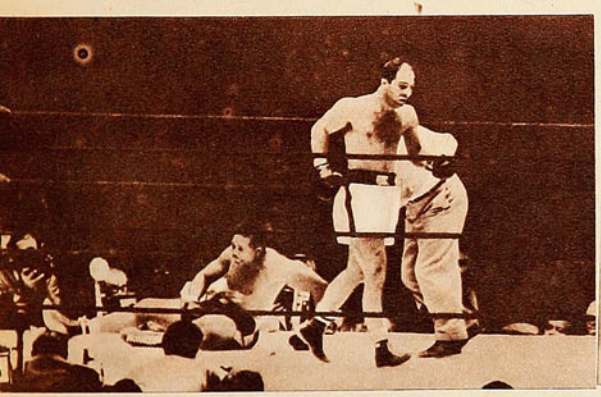


He aquí el nockout en detalle. Acorralado en una esquina, Moore no puede esquivar el derechazo largo de Marciano. El golpe lo alcanza de pleno y cae derrotado. Después el árbitro cuenta mientras Marciano se aleja.



En habilidad y rapidez, Moore fué superior, pero Marciano impuso su formidable reciedumbre física

Otro enfoque del nockout. Moore ya no puede más y su rostro muestra las señales del agotamiento. Sin embargo, sigue levantando las manos en actitud de defensa.







Las caras de ambos rivales muestran las huellas de los golpes, pero los dos sonríen. Moore quedó muy satisfecho con su actuación, que mereció unánimes elogios.

alcanzó con un derechazo neto en la mandíbula, ya no pudo levantarse.

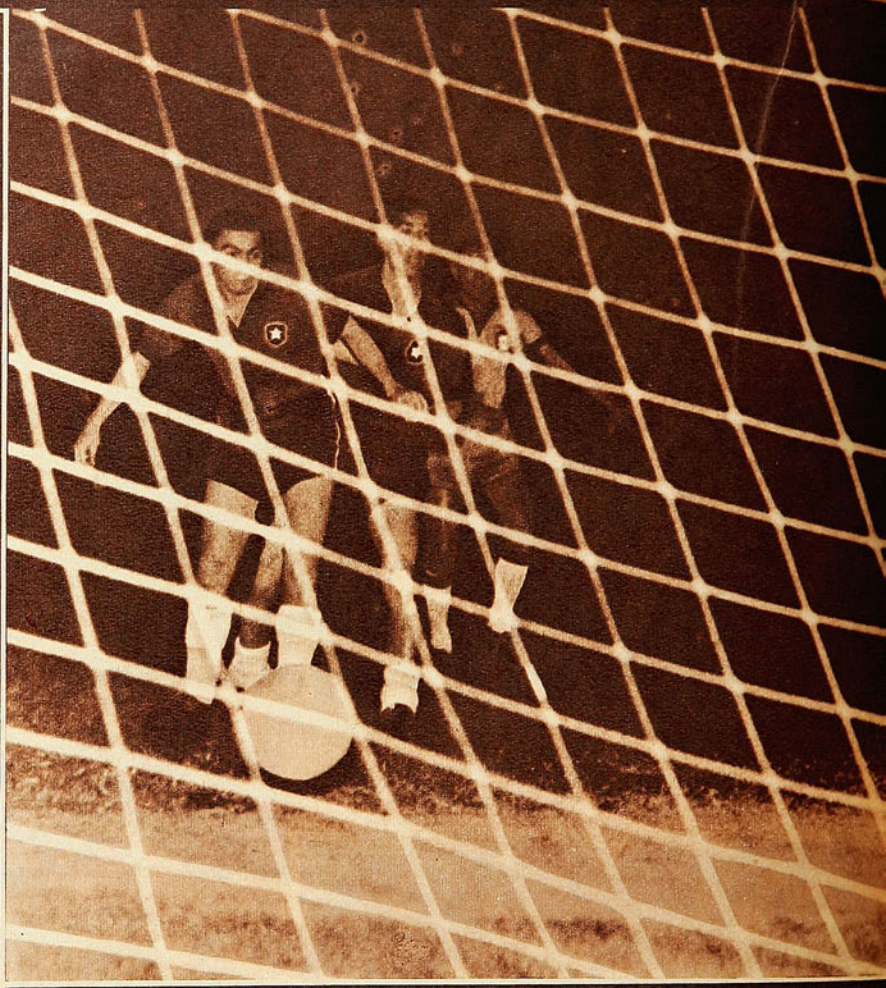
Como en todas las peleas anteriores en que Rocky Marciano ha defendido su corona, las alabanzas fueron esta vez para el vencido. Se suman muchos factores para que sea así. En primer lugar, la gente quiere siempre ver caer al campeón. Además, la sensación de invulnerabilidad que Marciano deja en cada una de sus presentaciones alimenta esos deseos.

Para los críticos resulta irritante que el campeón, con

(Continúa en la pág. 24)

TAMBIEN EN PACAEMBU

LO digo sinceramente. Pese a lo sucedido en Maracaná, temía profundamente el segundo encuentro, el de Pacaembú. Creí, incluso, que en Sao Paulo podía perderse todo lo ganado en Río, en lo que a buena impresión y rendimiento global concierne. Dos encuentros en el brevísimo plazo aceptado por los dirigentes nuestros en Brasil constituyen una exigencia sumamente dura para el plantel más capaz, y sabido es que Chile nunca ha respondido en buena medida en tales condiciones. Mientras volaba de Río a Sao Paulo, en la mañana del lunes 19, en el pequeño pero veloz bimotor de la Real Aerovías, pensaba en todo esto, y recordaba lo sucedido con los peruanos en la Copa del Pacífico. También con ellos jugamos dos partidos en dos días, y, tanto en Lima como en Santiago, el proceso fué el mismo. Se ganó sin reparos el primero, y se perdió lamentablemente el segundo. Se opuso resistencia y se jugó bien, mientras hubo energías, mientras se contó con estado físico para ello. Ví a los jugadores nuestros en el vestuario de Maracaná después del histórico uno a uno, y debo confesar que en su gran mayoría estaban exhaustos. La humedad duplica el cansancio, y en sus rostros y reflejos se advertían fatiga y sofoco. Algunos se veían consumidos. Otros, sencillamente,



(Abajo): El primer tanto brasileño. Un cabezazo imperfecto de Cubillos permitió la escapada de Maurinho por el centro y su tiro final corto y desde cerca no pudo ser conjurado por Escuti. Almeyda y Alvarez llegaron tarde. Todos los tantos se produjeron en el segundo tiempo.



Dos días después de su empate de Maracaná, el fútbol chileno sorprendió en Sao Paulo con su técnica, su aplomo y sus progresos.

(Comentario de Jumar, Enviado Especial de "ESTADIO" a la Copa O'Higgins.)



(Izquierda.) Escuti ratificó en Sao Paulo las virtudes que le permitieron consagrarse en Río con caracteres inolvidables. La foto corresponde a un violentísimo tiro bajo, que dio en el cuerpo del arquero. El balón salió impulsado hacia un costado, sin que Almeyda ni Carrasco pudieran auxiliar al arquero. 2 a 1 ganó Brasil el segundo match, adjudicándose así la Copa O'Higgins.

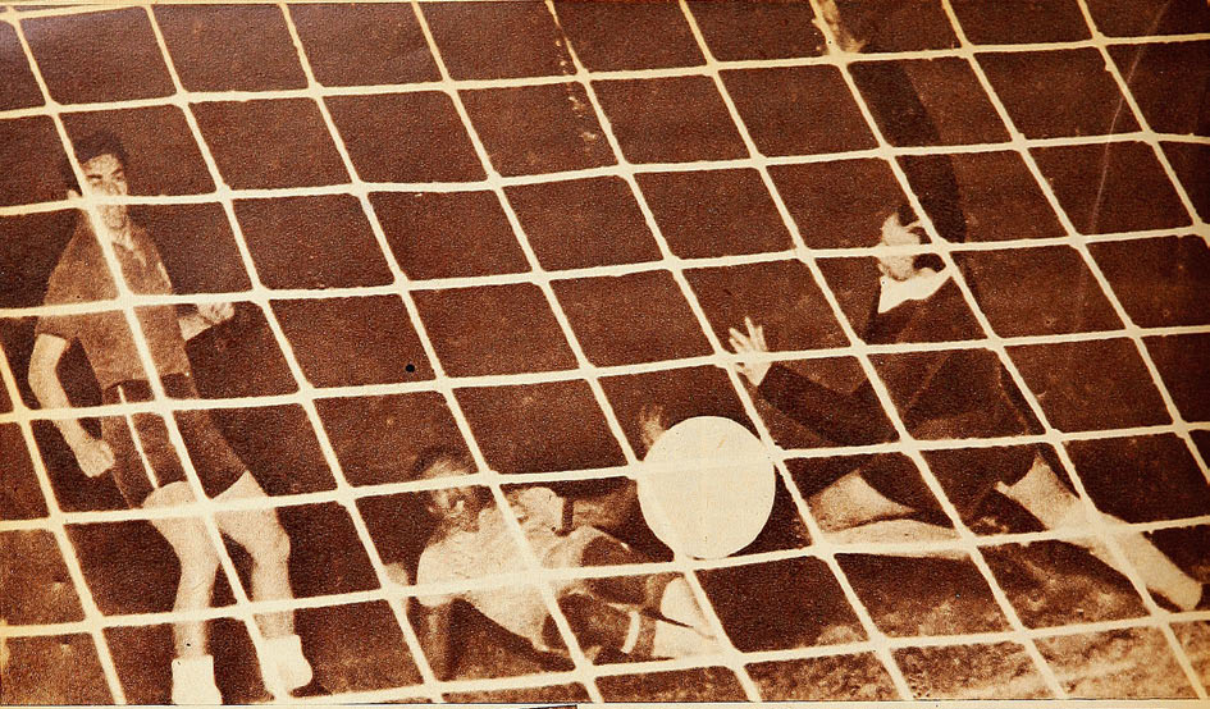
Ramiro Cortés volvió a brindar en Sao Paulo otra de sus grandes actuaciones internacionales. Fue el mejor hombre de un equipo que no tuvo fallas y que en general se condujo con insospechado y notable acierto.

agobiados. Llegaron también el lunes a Sao Paulo, y la concentración de Aguas Brancas no les agradó. Debieron ser trasladados a un hotel a media tarde, con un sol aplastante, y después de largos ajetreos y consultas. No hubo descanso, en buenas cuentas, ni menos aún el reposo a que tiene derecho un conjunto que viene de disputar un encuentro durísimo, y que al día siguiente debe afrontar otro más rudo todavía... Por eso ya en la noche, saboreando el décimo café del día y listos para aceptar un trago de cerveza en cualquier momento, locutores y cronistas nos fuimos a dormir, a sabiendas de que iba a ser



(Abajo.) Instante en que Enrique Hormazábal despide el violento lanzamiento con que derrotó a Gilmar. El diestro forward bohemio avanzó resueltamente y, amagando el pase a Robledo, logró llegar hasta las proximidades del área para disparar con fuerza y dirección. La pelota se clavó en uno de los ángulos superiores de la valla. Posteriormente Chile se fue encima, obligando a la defensa paulista a una tarea angustiosa. Alfredo es el defensa que trató de impedir en última instancia el shot del popular "Cua-Cuá".





En un clima de candente fervor, Chile fué adversario de riesgo hasta el último minuto. 2 a 1 ganó Brasil.

El primer gol brasileño visto desde otro ángulo. Maurinho está caído después de rematar, Escuti se esfuerza en vano y tanto Almeyda como Alvarez lamentan el contraste. La defensa chilena, pese a los dos contrastes, volvió a realizar una soberbia demostración de su poderío colectivo, al frenar a un ataque temible, hábil y codicioso.



Enrique Hormazábal y Jorge Robledo fueron los forwards que siguieron a Ramírez en el balance individual de Sao Paulo. Jorge jugó por fin con la voluntad que todos los chilenos querían verle en los cotejos internacionales.

difícil conciliar el sueño. Deseando que el tiempo corriera y el reloj marchara con celeridad, para llegar a la cita y disipar la duda lo antes posible. Ahora que todo pasó y que todo salió bien, lo declaro sin ambages y a fe que no tengo inconvenientes en reconocerlo. Temía el segundo pleito, tenía miedo del amor propio paulista por superar lo que habían hecho los cariocas, sentía pavor de tener que comentar una goleada después de haber elogiado un empate encomiable; más que cautela o recelo, lo que me invadía era el más claro y definido pesimismo.

No sé si el público se ha contagiado con los jugadores, o si la conducta de éstos es un trasunto del exagerado fervor que emerge de las aposentadurías; pero lo cierto es que la diferencia de clima entre Río y Sao Paulo no sólo es atmosférica, sino que también anímica. Desde que se pisa Pacaembú todo es diferente a Maracaná. Es probable que la distancia apreciable con que se ve el fútbol en el campo carioca, en abierto contraste con la proximidad del público en el reducto paulista, explique en parte este proceso, pero, por los antecedentes reunidos, lo visto en visitas anteriores y lo experi-



El segundo gol brasileño se originó en la única falla que tuvo Almeyda en los dos partidos. Alvaro — que aparece tapado por Carrasco— se cortó solo en demanda del arco, y cuando le salió Escuti lo eludió con magistral habilidad. Humberto corre por las dudas y Carrasco trata de intervenir en desesperado como inútil esfuerzo. La pelota entró junto a un vertical.





La apasionada "torcida" paulista terminó por ovacionar a un huésped disciplinado y leal que vendió muy cara su derrota.

El poderoso y recio plantel paulista que representó a Brasil en el segundo cotejo. Están, de izquierda a derecha: Parados: Turcao, Alfredo, Gilmar, Mauro, Bauer y Formiga. Agachados: Maurinho, Ipoujucan, Humberto, Vasconcellos y Rodrigues. En el segundo tiempo, Alvaro substituyó a Ipoujucan y Luisinho a Vasconcellos. Los dos cambios dieron resultados. Este equipo venía de ganar a Peñarol-Nacional, prácticamente la selección uruguaya, en el propio Montevideo, y de golear por 7 a 0 a Cerro Porteño, campeón paraguayo.

mentado ahora, no cabe la menor duda de que entre la multitud deportiva de una y otra urbe existe la diferencia cabal que es fácil advertir entre el simple aficionado y el hincha. En Río, se concurre a los estadios a ver fútbol. En Sao Paulo, a ganar.

No voy a entrar en detalles sobre lo que fué esa hora y media intensa, y, por desgracia, demasiado rápida, vivida en la ciudad industrial de Brasil, porque éstos se conocen con amplitud, y las noticias han sido vertidas con profusión. Simplemente, quiero destacar algunos aspectos básicos de una presentación que sirvió para confirmar lo que se había mostrado dos días antes, y una jira que, en general, puede ser señalada como una de las experiencias internacionales más valiosas del fútbol chileno. En el Sudamericano hecho en casa, Chile cumplió con creces, eso es algo irrefutable. Fué la nuestra una actuación que superó toda expectativa. Se goleó a Ecuador, se ganó espectacularmente a Perú, se empató bien con Uruguay y se doblegó a Paraguay como nunca antes se había logrado frente a una representación guaraní. Pero la derrota final con Argentina nos dejó la impresión de que ante un auténtico grande, el cuadro rojo no se había conducido con la misma seguridad y aplomo de las jornadas anteriores, que no se había enfrentado al rival final con la misma disposición exhibida ante los otros adversarios. Este viaje a Brasil tuvo, pues, esa primera y feliz consecuencia. La de haber jugado de igual a igual, y en su propia casa con una verdadera potencia, con un gigante del fútbol sudamericano. Es más, el hecho de haber enfrentado a dos contendores de planteamientos similares, pero de características diferentes, permitió comprobar en el terreno mismo, y en circunstancias dificilísimas, la ductilidad de nuestros métodos y las bondades ya innegables de nuestros defensores. Cariocas y paulistas marcan con cierto celo y absoluta conciencia de lo que están haciendo; pero, al avanzar, proceden de manera distinta. El forward carioca es frío, técnico, impasible. El paulista, arrollador, pujante, codicioso. Los primeros minutos de Pacaembú resultaron impresionantes por eso. Por la ofensiva avasallante de Brasil y el aliento de una multitud que, en su afán de ver cristalizada una consigna, llegó a deslindar en la injusta hostilidad para el visitante. Cinco o diez minutos en que el pórtico de Escuti fué buscado con desprecio total de ángulo y distancia, con lanzamientos mortíferos, aunque siempre largos, con el alma puesta en los botines. Minutos de prueba para Chile, que venía de afrontar un duelo incesante con Garrincha, Evaristo, Didi, Escurinho y Walter, y ahora tenía que vérselas con Maurinho, Humberto, Ipoujucan, Vasconcellos y Rodrigues. Verdadero ven-



(Continúa en la página 30)



La largada de los 300 metros, prueba en la cual Hugo Krauss sacó el récord chileno de 34,1. Salen en este orden los atletas: Biehl, Alfaro, Krauss, Guerra, Ehlers y Briones. Biehl marcó 36,1; Ehlers, 36,5, y Guerra, 36,9.

FERIA ATLETICA

CUANDO hay muchos atletas en competencia y cada competidor disputa los segundos, las décimas y los centímetros con el ardor máximo de conquistar una victoria ansiada, el espectáculo tiene que ser interesante, porque se genera un clima contagiante de entusiasmo. Es lo que se logró con este torneo llamado por el "Trofeo del Atletismo", de tres etapas, y que finalizó la mañana del domingo. No hubo grandes marcas, salvo un record y dos o tres meritorias, pero lo impresionante fué ver la pista convertida en una feria, cubierta de muchachos que hacían de todo lo que se puede hacer en el atletismo.

El incentivo estuvo en la fórmula de provocar la disputa de club a club. Los matches entre rivales de fuerzas más o menos equiparadas fué florete que picó el amor propio de dirigentes, socios y atletas, y cada uno se esforzó por salir a la pista y rendir el máximo, dentro de las limitadas posibilidades de un entrenamiento, a esta altura, todavía incompleto. El resultado ha sido halagador, especialmente para las instituciones de fuerzas más limitadas, que vieron crecer sus contingentes y a sus defensores rendir por sobre lo previsto. Como consecuencia de los afanes de buscar atletas, de empujar a los reacios y de estimular a los inferiores. Todos valían igual en esta oportunidad en que aportaban puntos. Se cumplió, pues, con el espíritu de la competencia: mayor difusión y mayor actividad.

El torneo por el Trofeo del Atletismo quedó consagrado. Tuvo una primera jornada discreta, ya que al comienzo no consiguió vencer del todo la frialdad del ambiente, y los dirigentes no se aventuraban a vencer las dificultades aparentes, como la de no tener equipo para afrontar el compromiso. Pero ya en la segunda, se dobló el número de participantes, y en la tercera, la del domingo, el resultado fué todo un éxito.

Había pesimismo inicial, que fué diluyéndose al compás de los esfuerzos, y no cabe duda de que, en próximas temporadas, ya con tiempo para buscar los elementos y formar equipos completos, los clubes chicos no lo parecerán y los grandes tendrán que esforzarse. Todo ha sido posible con el empuje y la voluntad vigorosa de



Un metro 45 pasó Nelly Gómez, la elástica atleta de la "U", de quien se espera que logre afirmarse sobre el metro 50, una vez que domine más el pique y tenga más fe en sus medios.

Un torneo abundante de entusiasmo, de actividad y de competidores fue el del "Trofeo del Atletismo", en su etapa final.

Notas de Ron.



Van lanzadas las velocistas en los 80 metros femeninos. Ganó Betty Kretschmer, 10,6; seguida de Patricia Rodoni, 10,9, que va a su izquierda.

Universidad de Chile y Stade Francais lograron los más altos puntajes, y un record de Hugo Krauss rubricó la jornada.



Acaban de partir los corredores de 3 mil metros planos, con González, del Stade, a la cabeza. La prueba fué ganada por Rojas, de la UC, que se ve en quinto lugar. Su tiempo fué de 9.17.4.

quien, en todo esto, es motor principal: el coach francés Albert Mainella, que actúa, ahora, con la colaboración del resto de los entrenadores y profesores de educación física, como también de los dirigentes.

Universidad de Chile triunfó en este primer torneo por el Trofeo del Atletismo. En las tres jornadas presentó fuerzas más disciplinadas para cubrir las pruebas del programa, y de esta manera, al final, sumó mayor puntaje para la victoria total. Dirigentes de otros clubes, que se suponen con más fuerzas, se lamentaron, una vez terminado el torneo, de no haber cumplido mejor. Haber presentado mayor contingente y acudir con sus mejores elementos. Es la lección que les deja para el futuro. Stade Français fué otro equipo que se esforzó por cumplir bien. Quedaron en los primeros lugares: U. de Chile, 337,5; Stade Français, 317; Atlético Santiago, 313, y Universidad Católica, 294,5.

Famae y Atlántida fueron los vencedores en los grupos segundo y tercero, seguidos de Universidad Técnica, Maccabi y Green Cross. Y Atlántida, por Suplementeros, Royal y Tranviario, en evidente tren de superación en cuanto a mayor actividad.

En los matches de la última etapa resultó animado el clásico universitario, en el cual Católica, en su mejor exhibición de las tres fechas, fué rival difícil para la U: 106 x 103, el score. Son interesantes los otros puntajes, como de partidos de basquetbol: Atlético Santiago, 115, Stade Français 97; Green Cross 76, Técnica 74; Famae 108, Maccabi 100; Atlántida 130, Tranviario 66, Suplementeros 116 y Royal 93.



Hugo Krauss puso la mejor marca de la mañana atlética. Un record nacional para la distancia de 300 metros, 34.1. Excelente y que da idea de lo que puede hacer este joven velocista en la distancia, a la cual se acomodará: los 400 metros, y para la cual se perfila como uno de los valores sudamericanos. Si se presenta bien preparado para la dura prueba, el ritmo que señalan esos 34.1 significa que bajará de 48 segundos en la vuelta y que puede hacer tambalear las marcas chilena y sudamericana; de 47.9, de Gustavo Ehlers, y 47.6, de Bento de Assis. Krauss va bien orientado y hace abrigar risueñas expectativas para el Sudamericano de abril, que se hará en nuestro estadio. Impresiona bien en todo aspecto el gamo del Santiago Atlético, que se adiestra bajo la dirección de Edgard Laipenieks. Es de esperar que su preparación le dé la consistencia que requiere para afrontar la distancia en todos sus requerimientos.

Los atletas compiten en pruebas que no son de su especialidad, en el afán de aportar puntos a sus clubes. Este es un grupo de fondistas del Suplementeros y Royal, que corrieron 80 metros. Se impuso Fuentes, segundo Astorga y tercero Raúl Inostroza. Tiempo, 10,1



Esa serie de 300 fué la de mejor resultado, ya que, aparte de Krauss, hubo otros registros elocuentes: Jorge Biehl, la última revelación escolar, rebajó su propia marca a 36.1. Gustavo Ehlers y Ricardo Weber hicieron 36.5 y 36.2. El veterano campeón está recuperando lentamente sus condiciones con la esperanza de que para el Sudamericano sea uno de nuestros buenos defensores.

Otras marcas de calidad pertenecieron a Pablo Eitel, del Stade Français, y a Carlos Gajardo, de Universidad Católica: 1.22.2, en 600 y 3.08.7, en 1.200, respectivamente, que equivalen a tiempos de 1.53 en 800 y 3.58 en 1.500 metros. Buenos escoltas tuvieron en Belisario Contreras, 1.24.5, y Jorge Vives, 3.09.8.

De la Fuente, velocista de la U, que hizo 8.7 en 80 metros; Moya, que pasó en largo 6 metros 60; Gevert, que tiró el disco a 38.76; Nelly Gómez, que pasó en alto, 1.45, son elementos que impresionaron por sus posibilidades.

La posta sueca fue ganada por el cuarteto del Santiago Atlético. Krauss corrió cuatrocientos; Biehl, trescientos; Ehlers, doscientos, y García, cien, en un tiempo total de dos minutos cinco décimas.



RANCAGUA



S. CADETES

HAY BASE

El Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil dejó alentadoras perspectivas.

(Comentario de Aver.)

JUSTAMENTE en los mismos días en que tanto se comenta la actuación chilena en canchas brasileñas, era doblemente interesante este Nacional Juvenil de Fútbol que se jugó en Rancagua. Sabemos que hemos adquirido un buen standard de juego y que los progresos no se han detenido. Pues bien, era oportuno ver sobre el terreno a esta valiosa reserva que debe ser el fútbol joven. Y debe estimarse que la conclusión final, si no entusiasma, alienta.

Entendemos que a los mejores exponentes del fútbol juvenil, del fútbol básico, debería exigírseles ya algo más de lo que mostraron en conjunto en la cancha de la Alameda. Hay allí jóvenes de 17 años que deberían estar más avanzados, porque a esa edad están en la antesala de la primera división. Y como candidatos para esas alturas, parecieron demasiado verdes todavía. Pobres las representaciones de centros poblados y hasta donde el fútbol ha llegado con todos sus progresos. La Serena —campeón nacional amateur— y Osorno estaban obligados por sus antecedentes a producir mucho más. Sus equipos no eran para un torneo nacional, en el que se entiende que se reúne lo mejor del país. Por eso decimos que, en conjunto, el campeonato no entusiasma. Alienta, sí, por lo que produjeron San Felipe, Rancagua y la selección de la Sección Cadetes de la Central. En estos cuadros estuvieron la médula, la atracción, la promesa de un buen futuro y la conclusión de que en realidad el fútbol nuestro puede llegar a tener buenos cimientos.

Esto parecerá extraño, porque lo lógico es que lo primero que se asiente bien sea la base. Sabemos que en Chile no ha sido así. Que primero se construyó la casa y después se reforzaron los cimientos. No hubo tiempo todavía de atender a lo primordial, a la formación metódica de los valores propios desde su propia cuna deportiva. Si así se hubiese procedido, no habría sido necesaria la importación de jugadores en la escala que se hace hoy día. Pues bien, atendiendo también a este atraso, al olvido en que se dejó lo fundamental, el Nacional de Rancagua es asimismo alentador.

De seis finalistas, tres por lo menos respondieron a su condición de tales, y con atributos que significan progreso, con cualidades que agrada comprobar. En estos equipos, la excepción era el jugador vacilante, duro, torpe en el manejo de la pelota. La generalidad es de muchachos bien dotados, que hacen las cosas con soltura, que dominan el balón, que juegan rasante, que tienen buen sentido del pase y de la ubicación. No se definió en la final entre Santiago y Rancagua el título nacional, que tiene esta última representación. No pudieron superarse después de dos complementarios. Pero cualquiera de los dos que sea el campeón, el título estará en lo justo. Como conjunto, impresionó mejor el de los cadetes metropolitanos, lo que no debe extrañar, pues son sus elementos los que tienen



Caldera, Muñoz, Fuentes, Foncea y González, los jóvenes ágiles de San Felipe. Les faltó reciedumbre a estos muchachos para imponer mejor las bondades de su buen fútbol.



El arquero Vergara, de los Cadetes de la Central, ha perdido la pelota cuando lo acosaba vigorosamente Macieres, interior de Rancagua. Los finalistas jugaron un intenso match, que no logró dar vencedor al campeonato. Uno a uno fue el score, después del tiempo reglamentario de dos periodos complementarios.



SAN FELIPE



Cáceres y Sergio Miranda, dos promisorios medios de apoyo que destacaron nítidamente en el equipo de Rancagua y en el campeonato.



Soto, centrodelantero de Colo Colo, y Del Campo, puntero izquierdo de la Católica, fueron dos buenas figuras en el ataque de los "cadetes".

Rancagua y Cadetes de Santiago no pudieron superarse en la final por el título; por momentos hicieron olvidar que se trataba de un match de juveniles.

más roce, los que han visto más y mejores jugadores, los que tienen más alicientes a la vista; por lo demás, la selección de Cadetes tiene más gente donde formarse y ésta actúa en condiciones más favorables. Rancagua tiene una excelente defensa, con bastante calidad; pero su ataque no acompaña bien. Hay intenciones, un par de valores de porvenir; pero, ya decimos, los delanteros están a distancia considerable de los defensas.

San Felipe juega un bonito fútbol, pero tiene sobre los otros finalistas el inconveniente de su inferioridad física. En un campeonato en que esta condición de los equipos resultó nota sobresaliente, San Felipe fue la excepción. Junto con ser el equipo más joven, era el más blando, el de menos estatura y reciedumbre.

Pudimos hacer algunas observaciones de carácter general, en las que bien vale la pena meditar un poco. Nos pareció advertir en los jóvenes jugadores del torneo algo que hemos dicho ya del fútbol grande. Exceso de teoría, demasiada preocupación por ceñirse a planes preconcebidos. Y eso que en los adultos se explica de mil maneras y se justifica, en los juveniles nos parece desproporcionado. Antes que poner tanta atención en el sistema, esos muchachitos deberían consagrarse con mayor dedicación a los fundamentos del fútbol. Ya tendrán tiempo para amoldarse a la marcación; entre tanto, mientras se forman, que jueguen más. Su manejo de la pelota es bueno, pero podría y debería ser mejor; sus físicos son buenos también, pero no están todo lo trabajados que deberían estar, porque parece que han pasado más tiempo frente a la pizarra que a la pelota.

Era curioso ver a todos los equipos, igual los mejores que los más discretos, aplicarse al sistema. Rancagua, por ejemplo, cuando enfrentó a Osorno, ganaba por cinco a cero, y se mantenía, como se mantuvo hasta el final, practicando un "cerrojo" típico, bien hecho, pero innecesario; más que eso, absurdo. Y que conste que tiene un par de mediozagueros de apoyo, Manuel Cáceres y Sergio Miranda, capaces de mantener el control de la media cancha y de alimentar con generosidad a sus delanteros. En los "cadetes" vimos a un puntero izquierdo muy hábil, de lindo dribbling, ceñido todo un match a función de "puntero retrasado", como juega Hormazábal en las selecciones nacionales...

Es en la edad en que están estos chicos cuando tienen que aprender el "abc" del fútbol, los fundamentos que siempre nos han faltado, y que es lo que hace que aún, pese a buenas actuaciones ocasionales, no avancemos más rápidamente. Y lo hemos dicho, que aprendan a manejar la pelota a su antojo, a jugar con la cabeza levantada, que ya tendrán tiempo para imbuirse de sistemas. Y éstos les serán más fáciles. Esos chicos que vimos en Rancagua están demostrando que poseen condiciones naturales para jugar muy bien; es cuestión entonces de explotar esas aptitudes. El centrodelantero Soto, el puntero izquierdo Del Campo y el mediozaguero Andrade, de Santiago; el back izquierdo Ibaceta y los cinco forwards, de San Felipe —Caldera, Muñoz, Fuentes, Foncea y González—; el back-centro Guillermo Miranda, los medios de apoyo Manuel Cáceres y Sergio Miranda y el interior derecho Alex Macieres, de Rancagua, son juveniles que reclaman esa preocupación especial, que podrá asegurar su destino.



Uno de los jugadores favoritos del público fué Ibaceta, back derecho de San Felipe. Tiene prestancia y variedad de recursos.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

bien PEINADO con GOMINA Vanka



DE NUEVO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Chile y no debieran haber caído ante Colombia. Merecieron el séptimo puesto.

Bolivia, noveno. Cuadro muy bisoño que no tenía nada que hacer en el Sudamericano. Sus jugadores eran demasiado jóvenes y están varios años atrasados en comparación con el resto de los países. No obstante, trataban de cumplir con entusiasmo y corazón.

HUGO GARATE CORTEZ.

RICA RESERVA

VIENE DE LA PAGINA 7

de que no le interesaban los triunfos. Sólo buscaban que les saliera la jugada de lateral o poste, y con ello se mostraban felices, aun cuando la cuenta les fuera adversa. Consiguieron su objetivo en varios partidos, especialmente frente a Colombia, aprovechando la deficiente marcación y la ingenuidad de éstos. Fué una fiesta para los venezolanos que se descolgaban al cesto con laterales dobles y sencillas. Este equipo mereció un premio por su actuación técnica, pero los dirigentes no se fijaron en el detalle.

Colombia, séptimo. Fué el cuadro más bajo del torneo, con la sola excepción de Bolivia, que era más débil. Sus jugadores no poseían el A B C del básquetbol. Roque Peñaloza, el mejor del equipo y uno de los más destacados del campeonato, era la excepción. Colombia juvenil trató de jugar a base de dos pivots, que no disponían de las condiciones ni de los conocimientos necesarios para desempeñarse en este delicado puesto. Sólo conozco el básquetbol juvenil de Bolívar y el Atlántico, pero estimo que un combinado de estos dos departamentos habría resultado más competente que este cuadro que representó a Colombia.

Ecuador, octavo. Otro de los conjuntos bajos de la competencia. No tiene jugadores de condiciones y su ataque es rápido, pero desordenado. En sus aptitudes recomendables están su espíritu de lucha, buena defensa de zona y regular puntería de distancia. Con estas armas ganaron bien a

EL MAS...

VIENE DE LA PAG. 15

un boxeo poco pulido, desprovisto de elegancia, vaya volteando estilistas como Moore o La Starza o el propio Walcott. Hombres que aparentemente lo superan largo en conocimientos pugilísticos. Al principio lo criticaban y ridiculizaban. Ahora van hablando de él con más respeto. Pero siempre están con su adversario. Gana Marciano y se comenta la actuación del perdedor.

Sin embargo, el hecho indiscutible queda en pie. Marciano sigue siendo campeón. Seis veces ha arriesgado su cetro y otras tantas lo ha conservado. 49 veces ha peleado y nunca ha sido superado. La maciza impresión que deja siempre va disipando las dudas. Es un real campeón. Lo que es más, es campeón para rato.

P. N.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 3.180.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.100.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.355.—
18 cascos	2.780.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Piel extra con cordón	$ 495.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.100.—
18 cascos	$ 3.400.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS



ASI SON

Antonio Vallejos da la pauta del cariño con que toman el deporte y las dificultades que encuentran nuestros pedaleros jóvenes.

—SOMOS TRES hermanos, y todos tenemos que trabajar, porque somos huérfanos de padre. Y yo, que tengo 17 años, soy el mayor. Pero a todos nos gusta el ciclismo, y siempre buscamos algunas horitas para entrenar. Claro que es difícil hacerlo, porque primero está el trabajo, y hay que ayudar a parar el puchero en casa.

Es un niño aún este Antonio Vallejos. Un chico que supo demasiado temprano que la vida es dura. Que se hizo hombre, sin dejar de ser niño Y le gusta el ciclismo. Le gusta de alma, auténticamente. En 1953 comenzó a correr en un club de barrio, el Automoto. Nadie podía allí darle indicaciones, nadie podía corregirle sus defectos. Muchas veces anduvo pedaleando por los caminos a la buena de Dios. En las carreras a Talagante, a la Puntilla, a la Cuesta de Barriga.

—En novicios —recuerda—, cuesta mucho ganar. Son muchos, y todos andan más o menos parejos. Es una lotería. Pero yo pasé luego a cuarta. Desde el año pasado que estoy en esa categoría.

CUANDO, en la cumbre de Chacabuco, esperamos a los punteros, me llamó la atención Hernán Morales:

—Mire a ese "cabrito" del Green Cross. ¡Cómo sube! Y es un "mocosito" todavía...

Subía, es cierto. Y llegó prendido con los buenos. Detrás de los Zamorano, de Cruz, de Juan Pérez. Y ganando a los uruguayos, a muchos consagrados.

—Vamos a verlo más adelante —comenté—. Pero ese "cabro" sube...

No sólo subía. Hubo tren fuerte en la segunda etapa, dieron guerra los que querían descontar los minutos perdidos en la cuesta. Y Vallejos no se achicó. Ahí anduvo, pegado a los mejores, sin desmayos. Cerca de Viña, pinchó, y quedó detrás del grupo, despegado. Luchó solo, pedaleó a lo indio, y, en plena curva, antes de la llegada, alcanzó al pelotón. No tuvo tiempo de pelear el sprint, pero se clasificó con el mismo tiempo que el vencedor de la etapa.

Entre Valparaíso y Casablanca, la escapada de Moraga y la bravura de los que lo perseguían molieron a muchos. Llegando a Algarrobo, se produjeron numerosos abandonos. Vallejos siguió. Estaba con los mejores, nuevamente. En Talagante sufrió una caída seria, con sus compañeros Donoso y Avendaño. Pero él y Donoso lograron incorporarse más adelante a los punteros, que, en el camino de Espejo, eran sólo trece. Entre ellos, el "cabrito" grincrosino de 17 años.

—Calculé mal la comida —me contaba más tarde—. Se me acabó temprano, y traía un hambre terrible. Creo que eso me debilitó y no tuve fuerzas para el embalaje de la llegada. Pero estoy contento, porque hice más de lo que creía hacer. ¿No le parece que está bien ese sexto lugar, en un lote de más de noventa?

Está muy bien. Le he dicho que, para su edad, quizá las pruebas tan largas pueden serle perjudiciales. No conviene exigir demasiado al organismo, cuando todavía está en formación. Y él me explica:

—Me han dicho que no me esfuerce, y hago caso. Cuando siento que voy demasiado forzado, me quedo. No estoy dispuesto a filtrarme, y el día que me sienta cansado, abandono. Me han dicho que lo haga así.

Le han dicho. Es un chico obediente, y, en Green Cross, está muy a gusto.

—Todos me enseñan —cuenta—. No sólo nuestro entrenador, que es muy bueno, sino también los compañeros. En Green Cross estoy hace apenas un par de meses, pero ya he podido darme cuenta de que son gente muy buena. Muy amigos, "cabros" de mucho compañerismo. En Green podré progresar, si es que sirvo para algo...

SON TRES hermanos, y los tres ciclistas. Antonio, que tiene 17 años; Lindor, de 16, y Juan, de 15. Este ya ha sido campeón de Chile. En el Nacional del 54, en Talca, se ganó la categoría juveniles. Pero los tres tienen el mismo inconveniente: el trabajo, que les deja muy poco tiempo para entrenar...

Es el mal del ciclismo nuestro. Faltan medios, falta todo. Repuestos, tiempo, carreras, velódromos. Pero, por encima de todos los inconvenientes, estos muchachos se empeñan en seguir, ponen toda su voluntad, roban horas al descanso. Y entrenan. Y compiten. Y tratan de mejorar. Antonio Vallejos, con sus 17 años, con su rostro de niño, es un ejemplo, un hermoso ejemplo, de esta "cuarta especial" del deporte pedalero nuestro, que, quizás, más adelante, nos brinde satisfacciones grandes. Yo lo vi durante los tres días del "Gran Premio Fensa" luchar con entereza, valientemente, no sentirse empequeñecido jamás frente a los consagrados. Lo vi con ellos codo a codo en las cuestas, en el asfalto, en la huella, en los duros caminos llenos de piedrecillas. Hay algo en él, algo que puede llevarlo muy arriba si no se desvía de la recta línea que lleva hasta ahora. Si encuentra facilidades, y si, quienes tienen la responsabilidad de encauzarlo bien, cumplen a conciencia su misión.

Vallejos, en esto, es tan sólo un ejemplo. Como él hay muchos otros chicos de condiciones, que, para practicar su deporte favorito, encuentran innumerables dificultades. Falta de tiempo para entrenar, escasez de material, poco estímulo, ausencia de buenos directores técnicos, y mil cosas más. Pero ellos tienen un gran caudal de entusiasmo, de amor por el ciclismo, de voluntad. Y suelen con ese bagaje —que es noble bagaje de juventud— sobreponerse al desaliento y vencer los obstáculos más difíciles.

Puede que, cuando mi compañero Morales, en la cumbre de Chacabuco, me llamó la atención ("¡Mire a ese "cabrito", de Green Cross, cómo sube!"), haya estado señalando justamente a un gran rutero del futuro.

PANCHO ALSINA.



Como en Beirut, Ayala tuvo a Drobny casi derrotado en la final del torneo por la Copa Pores, en París; pero en el quinto set el viejo y canchero checoslovaco se le escapó de nuevo...

GERMAN Pardo, nuestro campeoncito de boxeo que ha hecho generar tantas esperanzas, no quiere entrar en vereda. Se sabe que la Federación tuvo que ponerse seria y no autorizar ese compromiso en Buenos Aires con Pascual Pérez, campeón del mundo. En defensa del prestigio de nuestro deporte y del mismo campeón. Se le dijo: "Si usted desea ir a Buenos Aires, entrénese bien y en dos peleas demuestre que está en condiciones antes de partir".

Bien, ahora acaba de suspendérsele un combate que tenía programado en Valparaíso, en vista de que los dirigentes que estaban encargados de controlar su preparación no lo habían visto por ninguna parte.

Más sensible el asunto, porque ahora, debido a los cambios inusitados sucedidos en Argentina, se había abierto la posibilidad de que el combate de Pérez-Pardo fuera transferido a Santiago.

EL BASQUETBOL iquiqueño estaba de capa caída. Desde esos tiempos ya un poco lejanos de sus equipos campeones nacionales, en Talca y Linares, fue poco a poco decayendo, pues no aparecieron los sucesores de Bontá, Wood, Salinas, Ledesma, Malebrán y Gallo. Ahora en las tierras nortinas se ha advertido un hilito de esperanza, y ha bastado que se haya radicado por esas tierras un jugador internacional de la talla de Hernán Ramos, oficial de Ejército, quien no sólo es puntal del cuadro, sino que también ha tomado el papel de director técnico. Les ha inculcado una defensa más eficiente y un par de jugadas de ataque, e Iquique vuelve a mostrarse con cierta competencia. Acaba, desde luego, de vencer, en match y revancha, al equipo de la Universidad Católica de Valparaíso, que viaja en jira a Bolivia, Perú y Ecuador. El seleccionado iquiqueño ganó a este cuadro de Yovanovic, que una semana antes había triunfado en un Cuadrangular en Antofagasta.

AL TENIS chileno le espera un compromiso serio por delante: la disputa de la Copa Mitre; podríamos llamarla la Davis de Sudamérica. Esta vez se jugará en casa, y se espera confiado el compromiso contando con dos raquetas del calibre de las de Luis Ayala y Andrés Hammersley. Ambos dan confianza para estos cotejos en ladrillo sudamericano; sin embargo, los dirigentes se toman la cabeza a dos manos ante un problema todavía sin solución. ¿Quiénes formarán el doble? ¿Cuál es el compañero para que Lucho Ayala pueda complementar su acción en el juego de dos?

Es problema, porque se estima que no será posible formar el doble Ayala-Hammersley. Distintos temperamentos, falta de comprensión y de cordialidad entre ambos, en forma que se da por hecho que Ayala tendrá que jugar con otro compañero. ¿Quién? Desde luego se ha invitado a Ricardo Balbiers para que conteste si puede venir y estar en forma. Y se preparan otros dos aquí: Alfredo Trullenque y Ricardo Lucero.

Está en estudio la fórmula. Por el momento no se sabe cuál es el doble chileno para la Copa Mitre.

HUGO GARATE, el técnico chileno que vio el Sudamericano de Basquetbol de Cúcuta y que escribió crónicas competentes para "Estadio", decía en una de sus últimas cartas: "Si me hubieran dado a escoger entre los dos equipos campeones, me habría quedado con Uruguay. Equipo sobrio, seguro y de bastante puntería, además de que lució, siempre con buen éxito, su fibra combativa. Lo mostró frente a Chile y pasó ratos amargos ante Colombia; pero el team celeste parecía jugar más cuando tenía el público en contra. Se agrandaba en esos momentos".

"Paraguay tenía mucha consistencia de equipo, como que era el que más tiempo ha actuado con la misma gente. Es el mismo que ha acudido a varios Sudamericanos y que también actuó en el torneo de campeones de Antofagasta. En Cúcuta logró sus mejores frutos."



Antonio López está considerado el decano de los pedaleros chilenos en actividad, y el domingo tuvo actuación destacada, al ser tercero en la llegada a la cima del San Cristóbal.

OBSERVACION

EL CICLISMO chileno está de mantel largo. Es el año de sus bodas de oro. Cincuenta años de pedaleos oficiales. Había preparado un programa extraordinario, que ha debido reducirlo al máximo por falta de fondos. Pero algo ha hecho. Se reunirán en estos días los dirigentes de la Federación para recordar el aniversario y echar una mirada retrospectiva a lo que se ha hecho en medio siglo, como también para recordar a los dirigentes más esforzados y a los campeones que tienen escritas páginas en la historia.

Fuera de ello, se han organizado dos pruebas de aniversario: la doble Santiago-Rancagua, para el domingo 9 de octubre, y el campeonato de velocidad en recta, para el domingo 16 de este mismo mes.



Se rumorea en el ambiente basquetbolístico que Rolando Etchepare, crack de básquetbol, cambiará de camiseta. Que está dispuesto a vestir la celeste del club Famae.

CUENTAN los dirigentes de las "Ues" que fueron al Cuadrangular de Fútbol de Antofagasta, que por el norte hay una verdadera sed técnica. Que jugadores y entrenadores están ansiosos de recoger y asimilar todas las enseñanzas que apuntalan los planteos del juego esquematizado. Desde luego, tienen las nociones básicas, y aprovecharon esta visita de equipos profesionales para bucear en la ejecución y para inquirir y preguntar en todas aquellas cosas que no estaban claras. Los entrenadores que llevaron las "Ues" virtualmente fueron "estrujados" por los entrenadores nortinos, ansiosos de saber. Buen síntoma, por supuesto. Además, en Antofagasta se han organizado en una asociación para trabajar juntos en su perfeccionamiento y capacitación técnica.

"ETCHEPARE se va al Famae" es la noticia bomba que ha corrido en el ambiente basquetbolístico de la capital. No está confirmada, pero algo hay de verdad en el rumor. Magnífica conquista del team de la Fábrica, que más que ningún otro necesita de un centro de la estatura y los recursos del internacional, que acaba de consagrarse en el Sudamericano. Jugador que

finta bien, pasa mejor y lanza ganchos de izquierda y derecha, y que, además, es rebotero y combativo. Lo que le falta a Famae. Etchepare le vendría como anillo al dedo. Ahora que todos nos preguntamos: "¿Pero por qué al Famae?", extrañándonos que escoja al team de la Fábrica. "Pues por el basquetbol que juega el conjunto de Pedro Araya y Orlando Silva", responden por ahí.

AUSTRALIA está mostrando algunas cartas que tiene guardadas para la olimpíada del año próximo. Después de todo, no es tanto lo que falta. Acaba de sacar un maratonista que hay que apuntarlo entre los posibles ganadores de la épica prueba. Como que es nuevo, joven y ha probado capacidad con una gran marca, y, además, correrá en su tierra, con su aire y su público. Se trata de Keith Ollernshaw, que en Sidney ganó el sábado último una maratón de 42 kilómetros en el tiempo de 2 horas 22 minutos y 17 segundos. Ha levantado las esperanzas de los australianos, y con toda razón, pues el isleño recorrió la distancia en tiempo mejor que el de Emil Zatopek en la Olimpíada de Helsinki. El checo, en territorio finés, demoró 2 horas 23 minutos 3 segundos 2 décimas.

PISTA de dos kilómetros en línea recta, de 125 metros de ancho, al borde de la dársena de abrigo del puerto del Callao, donde el público se podrá estacionar para seguir las alternativas, es la que ofrece Perú para el Sud-

ATABLON



americano de Remo que se anuncia en abril del próximo año. Perú tiene la sede del cuarto campeonato, y, según las declaraciones del jefe del remo limeño, doctor Ricardo Elías Aparicio, harán un Sudamericano que no se quedará por brillo y lucimiento. Se hará en mar, pero en mar tranquilo y sin vientos, que no molestará el deslizamiento correcto de los botes shell.

"Será un gran campeonato —ha dicho el distinguido dirigente peruano—; tenemos segura la participación de Brasil, Argentina y Uruguay. Y Chile, nuestro vecino, no nos podrá decir que no."

AMISTOSOS muy amistosos resultaron los partidos que programaron algunos equipos profesionales para llenar la fecha vacía del fútbol profesional que acaba de pasar. Desde luego, escaso público en el Nacional e Independencia; menos de dos mil personas en cada uno, en forma que todo el mundo se preguntaba: "¿Qué pensaron los organizadores? ¿Decidieron hacer separados sus partidos porque creyeron que los estadios se repletarían?" Si se trataba de meros entrenamientos, como en realidad fueron, pues entonces no debieron cobrar la entrada. Sin duda que más atractiva hubiera sido la reunión doble. Más público y más pesos.

Germán Pardo sigue reacio al entrenamiento, y por esta razón no le autorizaron una segunda presentación en Valparaíso.

CON LA parte que le correspondió al O'Higgins no debe haberles alcanzado ni para pagar los pasajes.

DE ESE fútbol amistoso del domingo sólo fue agradable el primer tiempo que hizo la Católica en Independencia. Ya nos habían dicho que el team de la U. C. se veía en estado de recuperación, que lo había mostrado en Antofagasta, y por eso lamentaban que no se jugara en forma oficial este fin de semana, para aprovechar el repunte. En ese primer período frente a Audax, la Católica se vio bien, con Andrés Prieto de verdadero conductor de ataque. Tres-uno el primer tiempo.



Con motivo del próximo Sudamericano que habrá en abril en Chile, se ha visto reaparecer a cracks que se estimaban retirados de las pistas. Desde luego se les ha vuelto a ver con agrado. Aquí hay cuatro de ellos: Gustavo Ehlers, Reinaldo Martín, Marión Huber y Raúl Osorio.

Pero en el segundo decidieron hacer cambios; se trataba de un entrenamiento, y esas pruebas no se pueden hacer frente al Audax, que se le fue encima, descontó, empató y ganó. El gol verde de la victoria se produjo a los 44' del segundo tiempo; Muñoz, con tiro potente de distancia, sorprendió a Crebs, que había reemplazado a Litvak, lesionado. Ganó Audax 4-3.

ESTA VISTO que la Católica no puede ganar, y estaba con su plantel casi completo, sólo con la ausencia de Manolo Alvarez; mientras que Audax actuó sin Yori, Torres, Cortés y Sergio Espinoza, sin cuatro puntales. "Flojito" Alvarez reemplazó a Sergio Espinoza como director de ataque.

NO HAY duda de que Universidad de Chile y O'Higgins pactaron ese match del domingo para probar gente. En el segundo tiempo fue una rotativa de jugadores, y no pudo jugarse bien. El público protestó con razón. ¿Por qué le hicieron pagar por eso? Partido sin color a nada. Ganó la "U", 2-1. Goles de Musso; después, de penal, Mario Fernández: 1 a 1, y Meléndez.

ENTRE LAS cosas curiosas del torneo atlético último estuvo la reaparición de elementos sobresalientes, que virtualmente estaban retirados de las pistas. Atletas que han escuchado el toque de llamada con motivo del próximo Sudamericano. Raúl Osorio, el decatleta, se hizo presente en algunas pruebas, lo mismo que Raúl Inostroza, el veterano fondista, que apareció corriendo 80 metros. Fuera de ellos se vieron también haciendo piques de preparación a Marión Huber y Reinaldo Martín, matrimonio de atletas internacionales.

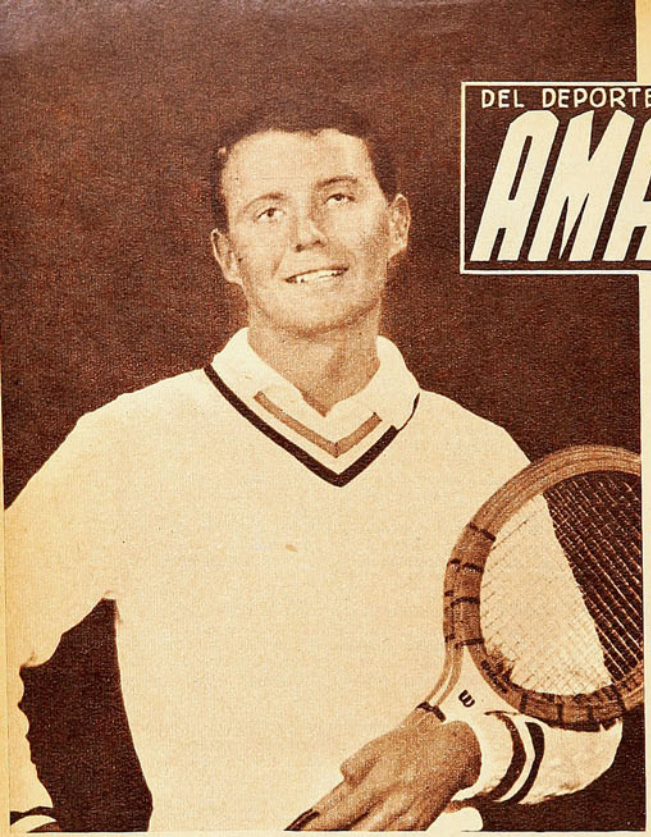
HUGO MIRANDA, de Rancagua, escoltó al ganador, y en el tercer puesto se vio, con sorpresa, a un viejo pedalero, acaso el más antiguo de los que todavía siguen arriba de la máquina. Antonio López mostró que todavía tiene piernas para escalar.

ASCENSO 1955

	S. L.	U. C.	I.	A.	T.	U. T.	M. C.	S. N.	Coloc.	Ptos.
San Luis	—	2—1	1—2	1—0	2—1	2—0	3—1	0—0		
	—	1—1	2—0	2—2	3—0	0—0	2—1	3—0		
	—	1—1							23	1.º
Unión Calera	1—2	—	1—1	0—0	6—3	2—0	1—1	2—1		
	1—1	—	1—1	2—0	2—1	1—2	2—1	5—2		
	1—1	—							20	2.º
Iberia	2—1	1—1	—	0—1	0—0	3—0	2—1	4—1		
	0—2	1—1	—	1—2	2—1	3—0	1—1	2—0		
			—				2—1		20	2.º
Alianza	0—1	0—0	1—0	—	0—3	0—0	4—3	4—4		
	2—2	0—2	2—1	—	2—1	1—1		3—1		
				—	0—3				15	4.º
Trasandino	1—2	3—6	0—0	3—0	—	2—1	1—1	2—0		
	0—3	1—2	1—2	1—2	—	0—2	4—3	6—3		
					—		2—1		14	6.º
Universidad Técnica	0—2	0—2	0—3	0—0	1—2	—	1—2	2—1		
	0—0	2—1	0—3	1—1	2—0	—	1—0	2—1		
				3—0		—			15	5.º
Maestranza Central	1—3	1—1	1—2	3—4	1—1	2—1	—	4—0		
	1—2	1—2	1—1		3—4	0—1	—	1—3		
			1—2				—		7	7.º
Santiago National	0—0	1—2	1—4	4—4	0—2	1—2	0—4	—		
	0—3	2—5	0—2	1—2	3—6	1—2	3—1	—		
					1—2			—	4	8.º

DEL DEPORTE EXTRANJERO

AMATEUR PURO



Hamilton Richardson, que, pese a su diabetes, se ha encumbrado a los lugares más altos del ranking norteamericano. Cree el jugador que su enfermedad no sólo no lo ha perjudicado, sino que le ha sido favorable.

Las circunstancias han obligado a Hamilton Richardson a tomarse el deporte con calma. A paso lento ha ido escalando las alturas.

(Por Pepe Nava, con datos de la revista "Sport".)

ALGUNOS críticos han descartado ya la posibilidad de que Hamilton Richardson llegue a ser un gran campeón de tenis. Al escuchar o leer esas opiniones, el afectado sonríe tranquilo. "Creo que están equivocados —dijo recientemente, a un cronista de la revista "Sport"—. Eso no quiere decir que yo me considere un futuro Tilden. Lo que sí afirmo es que nadie, ni siquiera yo, puede decir actualmente cuál va a ser mi futuro deportivo. Estoy lejos de haber llegado al tope máximo de mi rendimiento. Por el contrario, ahora es cuando realmente comienza mi carrera".

El entrenador de Richardson, Emmett Pare, de la Universidad de Tulane, en Louisiana, que asistía también a la conversación, enumeró los factores que favorecen a su pupilo. "En primer lugar, la juventud. Hamilton acaba de cumplir los 22 años. Mucha gente lo considera más viejo, porque empezó a destacar cuando sólo tenía 15 años y hace siete temporadas que su nombre viene sonando. Pero, en realidad, sólo ahora entra a la madurez física y deportiva. En seguida, el hecho de que, por primera vez, va a poder dedicarse enteramente al tenis. Richardson no pertenece al grupo de seudo amateurs que han hecho del tenis la única razón de su existencia. Para él se trata sólo de una entretención grata. Hasta este año, estudiaba en la Universidad de Tulane. Lo primero eran sus clases. Para no perderlas, dejó pasar varias veces invitaciones a torneos importantes. Cuando lo llamaban a la Copa Davis o a algún otro compromiso ineludible, tenía que adelantar sus estudios, haciendo un esfuerzo extraordinario. Eso perjudicaba su entrenamiento. Ahora ha egresado y las cosas cambiarán. Podrá jugar más torneos y entrenar con mayor asiduidad. Siendo a medias tenista y estudiante, llegó a ocupar el tercer puesto del ranking norteamericano. Imaginen lo que hará en el futuro".

La graduación de Hamilton Richarson fue todo un acontecimiento. Durante sus cuatro años en Tulane, fue el mejor alumno de su curso y el año pasado obtuvo la nota máxima en todos los ramos, menos dos: francés y cultura física. La conjugación de los verbos franceses le resultó difícil. En cuanto a la cultura física, le fue imposible practicarla, porque este muchacho fuerte y aparentemente sano, de un metro ochenta de estatura y 72 kilos de músculos, es un enfermo grave. Desde 1947 ha tenido que ponerse una inyección diaria para poder llevar una vida normal. Cuando Hamilton Richardson tenía 14 años, los médicos descubrieron que padecía de diabetes. Desde entonces, su mal se ha agudizado. Tiene que ponerse cada mañana una inyección de insulina. Con ella, vive normalmente. Pero la insulina no cura la diabetes, sino solamente la detiene. Si Richardson dejara de inyectarse durante varios días, moriría.

Su enfermedad no le permite tampoco realizar un despliegue exagerado de energías. Uno o dos sets diarios de tenis, o un partido reñido, en época de torneos, es el máximo de su capacidad. En la Universidad no podía hacer tenis y gimnasia. Por eso tuvo malas notas en cultura física.

Para muchos, la enfermedad habría sido un obstáculo insuperable y habrían abandonado toda ambición deportiva. Pero Hamilton Richardson no piensa así. Al contrario, él cree que la diabetes lo ha ayudado a mirar al tenis en su verdadera proporción y tomarlo como se debe tomar el deporte. "Otros jugadores pueden hacer del tenis su única ocupación, jugando semana tras semana, durante todo el año. Yo no podría hacerlo. Por eso he tenido que mantener una actitud más equilibrada y he progresado más lentamente, pero con mayor seguridad. Los demás sueñan con el profesionalismo. Unas cuantas temporadas intensas como amateurs, después la consagración y sumas fabulosas



Richardson y Talbert, el capitán del equipo de U. S. A., sostienen la famosa Copa Davis. El jugador ha merecido el honor de ser el tercer hombre de su país en la disputa del famoso trofeo.

de dinero. Yo no seré nunca profesional y puedo tomarme las cosas con más calma. Creo que eso me ha ayudado y que seguirá siéndome útil".

Extraordinariamente dotado, es primera figura desde los 15 años. Mira el futuro con serenidad, seguro de que llegará a la cumbre.

Richardson y su entrenador creen que la enfermedad no afecta su capacidad tenística. Puede jugar con la misma fuerza y rapidez de los otros. Lo que no puede hacer es sostener un gran esfuerzo durante muchos días seguidos. Durante tres, cuatro o cinco sets, su tenis es potente y agresivo. Pero necesita un buen descanso para recuperarse de un match duro. Eso es todo.

Hamilton Richardson heredó de su padre, el Dr. Roger Richardson, la afición por el tenis y por el estudio. Desde su juventud, el Dr. Richardson alternó el trabajo en su laboratorio con la actividad en los courts. Sus dos hijos compartieron desde pequeños esa afición. Hamilton demostró tal habilidad innata para el tenis, que ya a los doce años estaba listo para competir en torneos oficiales. A los 13, fué campeón infantil de dobles de los Estados Unidos. Entonces lo pusieron bajo la dirección de Emmett Pare.



Su caracteristica de jugador es más cerebral que física. Su enfermedad le impide los esfuerzos demasiado intensos, y por eso se ha hecho un jugador paciente, concentrado, que busca su oportunidad con tranquila resolución.

Pare fue, en 1929, uno de los mejores tenistas del mundo. Perteneció a la brillante generación de Tilden, Bitsy Grant, Ellsworth Vines y Wilmer Allison. En la actualidad posee una cualidad utilísima para un profesional: la regularidad. Controla de tal modo la pelota, que puede repetir un mismo tiro durante un tiempo indefinido. Sus pupilos dicen que un set con él es como jugar contra un frontón que devolviera siempre la pelota al mismo punto.

Hamilton Richardson ha estado entrenando con Pare, tres veces por semana, desde los 13 años de edad. La primera vez que lo vio, el profesional dijo que tenía un revés perfecto, pero que debía mejorar su derecho. Desde entonces, su trabajo se ha limitado a ese golpe. A los 14 años, Richardson ganó el campeonato infantil de los Estados Unidos. A los 15, fue finalista del campeonato juvenil. Al año siguiente lo ganó. Ese mismo año fué clasificado 29.º en el ranking nacional norteamericano.

En 1951, a los 17 años, viajó a Wimbledon y venció sorpresivamente en cinco sets a Budge Patty. De regreso, lo clasificaron noveno en el ranking y lo incluyeron en el equipo de la Copa Davis. Cuatro veces ha integrado, desde entonces, el elenco nacional, sin haber jugado nunca. Siempre le ha tocado permanecer en el banco de los reservas, mirando actuar a sus compañeros.

Desde entonces, sus progresos han sido lentos pero seguros. En 1952 fue séptimo en el ranking. En 1953, sexto, y el año pasado, tercero, puesto que seguramente conservará este año.

Ahora, Hamilton Richardson tiene trazados sus planes para el futuro próximo. Irá dos años a perfeccionar sus estudios en la Universidad de Oxford, en Inglaterra, alternando las clases con los torneos de la temporada europea de tenis. Después, regresará a Estados Unidos a trabajar. El deporte seguirá siendo una parte secundaria de su vida, grata pero no absorbente.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 12.500.
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 9.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 7.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 180.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 350.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 380.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 550.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8 $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 980.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 950.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 250.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.-
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.-
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.-
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.-
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.-
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.-
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.-
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.-

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M.R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO

A los Socios DEL CLUB COLO-COLO

Alfonso Dominguez

"DISTRIBUIDOR CIC"

FABRICA DE CATRES, COLCHONES Y SOMMIERS
ROPA DE CAMA (FRAZADAS - CUBRECAMAS - SABANAS, ETC.)

MANTELERIA - ARTICULOS PARA NIÑOS - REGALOS.

CONFECCION DE COLCHONES A DOMICILIO
REEMBOLSOS A PROVINCIAS.

LA CHILENA
SAN DIEGO 356
TELEFONO 61511

TAMBIEN EN PACAEMBU

VIENE DE LA PAGINA 19

daval, que permitió sacudir cualquier vestigio de pesimismo, porque al ahinco paulista se opusieron una serenidad y un planteamiento admirables, y al corazón local respondió otro más palpitante aún, al verse agigantado por la noción estremecedora de un aliento demasiado distante y exclusivamente mental. Jamás encontraron claro los forwards del técnico Ipoujucan para acercarse a Escuti. Avanzaron mucho, pero sin entrar al área; arremetieron continuamente, pero encontrando de manera invariable y consecutiva, una trinchera insalvable en los defensores rojos. Yo lamento profundamente que los aficionados chilenos no hayan visto lo que hicieron esa noche Alvarez y Carrasco, en los costados, y Almeyda, Cortés y Cubillos, en el centro. La calma con que aguardaron siempre el momento preciso para rechazar o hacerse presente, la seguridad con que se movieron para realizar una posta o cambiar de puesto, la prestancia que lucieron para conjurar el peligro y gestar a la vez un ataque propio con pases bien concebidos o mejor realizados. Ese es el pesar grande de quienes tuvimos la suerte de acompañar al cuadro nacional en esta inolvidable excursión. Que el público nuestro no haya podido asistir a esta robusta demostración de madurez ofrecida por el fútbol chileno en canchas brasileñas. Los dribblings exactos de Ramírez; los desplazamientos de Hormazábal; las maniobras de Jorge Robledo dejaron en nuestras mentes una impresión de soltura y progreso tan remarcada, que en esos instantes sólo se nos ocurría eso. Recordar a quienes hubiesen gozado tanto o más que nosotros con lo que estábamos viendo. Es lo mismo que sucede cuando nos enfrentamos con un panorama maravilloso. En el acto desearíamos compartirlo con alguien que lo sintiera y comprendiera en la misma magnitud. Diez veces paró el balón Meléndez con el pecho, y en todas ellas cayó a sus pies, dominado con idéntica exactitud; veinte veces quiso Humberto sortear a Cortés, sin poder franquear su custodia atinada y dúctil; en vano trató Maurinho de engañar a Isaac Carrasco, con sus carreras desconcertantes y sus frenadas en seco. Todo se hizo con orden y solvencia, con una tranquilidad que llegó a desesperar a quienes venían de aventajar al combinado Peñarol-Nacional, y de golear a Cerro Porteño, el campeón paraguayo actual. Y con garra, además. Porque, estando la cuenta dos a cero, fué cuando Chile jugó mejor que nunca. Cuando, desde las tribunas pedían goles, el cuadro nuestro se levantó en postrer esfuerzo para otorgar al triunfo local perfiles realmente angustiosos y hasta inelegantes. Ese cuarto de hora postrero, paréntesis brillante, abierto por la conquista de Hormazábal, tuvo un valor psicológico tan enorme, que el silbato final encontró a una multitud enmudecida y a un anfitrión desesperado. Nadie aplaudió, nadie dijo nada. Pasaron algunos minutos, y sólo hubo aplausos para el huésped, para el visitante caído en la más convincente demostración de poderío dada por el fútbol chileno en Sao Paulo. Ese público exigente, bullicioso, apasionado, y hasta cierto punto inhóspito en algunos instantes, no pudo mantener su escalofriante frialdad por más tiempo, y en su ovación final, terminó por reconocer que Brasil había doblegado con no poca zozobra a un rival insospechadamente perfeccionado y crecido, y que si el entrevero se prolonga por algunos minutos más, otro pudo ser el desenlace.

PIÑONES Y PEDALES

A. Moraga y J. Zamorano

LA FIGURA más interesante del actual momento pedalero nuestro es, sin vuelta de hoja, Juan Zamorano. Un rutero que tiene una serie de cualidades que no siempre se dan juntas. Juan es firme en caminos buenos y malos, tiene velocidad y es un escalador notable. Justamente "Las Tres Provincias" las ganó en la cuesta de Chacabuco. Y el domingo pasado triunfó en la ascensión al San Cristóbal, superando al rancagüino Hugo Miranda. El tiempo, 13'41"2|10, es bastante bueno. Porque la prueba esta vez tuvo un recorrido diferente al de años anteriores. Es más largo, y, lógicamente, el tiempo tuvo que resultar netamente inferior al que se mantiene como récord de la subida. Además de Hugo Miranda, que fué segundo, con 14'00"2|10, se clasificaron: Antonio López, 14'04"; el uruguayo Mario González, 14'06"; Raúl Fernández, 14'17"; Marcial Donoso, 14'25"; Francisco Pelayo, Carlos Silva, Franklin Sagaceta, Francisco Saavedra, Andrés Moraga y otros.

Faltaron algunos ases; pero varios de los ausentes ya habían sido vencidos, en una subida mucho más brava que ésta, una semana antes, cuando Juan llegó solo a la cumbre de Chacabuco. Para mí, que en una prueba como la del San Cristóbal, los únicos que podrían hacer correr a Juan serían ciclistas del tipo de Federico Canaval y Roberto González. Pedaleros livianos, buenos para escalar, pero sin fuelle para competencias de gran aliento.

En todo caso, Juan Zamorano tiene que ser considerado como el número uno del ciclismo chileno del momento. Y me parece que para formar un team nacional sería cuestión de citarlos a él y a sus compañeros Juan Pérez y Guillermo Zamorano.

HE HABLADO de "Las Tres Provincias", y tengo que insistir en algo que ya dije: fué un gran error el de haber corrido la prueba al revés. Porque la cuesta de Chacabuco tenía que haber seguido formando parte de la última etapa, que habría sido entonces la etapa del desquite. Tal como se planeó, quedaba para el final una etapa de mucho terreno plano, donde es imposible descontar tiempo perdido cuando el puntero cuenta con buenos colaboradores. La alteración anotada quitó mucho brillo y mucha emoción a la carrera, y ojalá que, si se repite el año venidero, se considere esto y se vuelva a lo de antes. Además sería interesante —como lo señaló un colega— encajar una subetapa contra el reloj. Que podría ser la de Viña a Casablanca, por ejemplo.

ANDRES MORAGA ganó el sábado el match ómnium en el Estadio Nacional, a base de tres pruebas: velocidad, 25 kilómetros y australiana. Moraga ya ha demostrado que es el mejor pistard chileno, y sus incursiones en carretera han dejado también para él un saldo favorable. Clasificado quinto en la primera etapa de "Las Tres Provincias", se ganó la siguiente, en Viña del Mar, y luego, en la neutralización de Algarrobo, alcanzó a tomar buena ventaja al lote. Pero era excesivo esfuerzo para un mediofondista, y más tarde se retrasó. Si Moraga consiguiera dominar el camino, sería un valor muy firme. Porque posee la velocidad del pistero, que es muy importante en las llegadas de grupo. De todos modos, me parece que para camineras menores de 200 kilómetros —y en plano— es un punto muy alto. Moraga tiene este año a su haber una muy buena actuación en Sao Paulo. Después de haber sido noveno en la "Nueve de Julio", se clasificó tercero en Interlagos. Y allí ganó un italiano y segundo se clasificó el uruguayo René Decejas, que ha sido uno de los valores del equipo oriental que triunfó en el Americano de Venezuela.

EL DOMINGO tendremos la clásica "Doble Rancagua", en la que intervendrán los tres uruguayos, que se quedaron justamente para intervenir en ella. Ahora actuarán en un terreno que les es propicio, sin cuestas ni camino malo. Los veremos, entonces, en su clima y frente a los poderosos pedaleros del Cic. Además de los otros, que ya están en plena actividad y dispuestos a sacarse el gusto. Seguramente que Andrés Moraga intervendrá de nuevo, junto a los Zamorano, Juan Pérez, Pelayo y los demás.

Vendrán más adelante otras pruebas, luego la selección metropolitana para el Nacional y en seguida el torneo máximo. Habrá actividad este año, y se advierte interés en los muchachos por mover las piernas. Helio Martín, que estaba alejado, anda por ahí estirando los músculos. La semana pasada me lo encontré cerca de Algarrobo, cuando íbamos con los competidores de "Las Tres Provincias".

—Todavía me falta mucho —me dijo—. Pero creo que estaré bien para el Nacional. Ya veremos.

Y así como Helio, hay otros. Algunos que actuaron en la de tres días sin la necesaria preparación, y que tendrán que mejorar.

PANCHO ALSINA



MARIO GONZALEZ.



JUAN ZAMORANO.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EN uno de los matches que jugó el equipo de fútbol de la Católica en Antofagasta se produjo un incidente entre Romualdo Moro y el pampino Escobar, de María Elena. Parece que el uruguayo reaccionó en forma violenta, porque cuentan que al término del primer tiempo, ya tranquilo, y en un gesto que fue bien comentado, se acercó al camarín de los rivales y buscó a su agredido para darle satisfacciones.

Le dijo Moro a Escobar:

—Perdoná, pibe. Tú lo sentiste en tus piernas y yo lo siento en el alma.

— * —

—¿ASI que se lo habían creído, no? No; yo como campeón, tengo que perder mi título en el ring, si es que lo pierdo.

Así ha declarado posteriormente Pascual Pérez, el mosca argentino que es el campeón mundial de su categoría, para rectificar declaraciones suyas que aparecieron en todos los diarios del mundo en el sentido de que "si renunciaba su presidente, no se pondría más los guantes".

— * —

PARECE que estos pugilistas no reflexionan bien antes de lanzar sus declaraciones, que después resultan precipitadas. Y lo digo también por Rocky Marciano, otro campeón del mundo, que la noche que derrotó a Archie Moore bajó del ring, se fue al vestuario y se sentó frente a los periodistas para sorprenderlos con estas declaraciones:

"Bueno, muchachos, se acabó el boxeo para mi. No más Rocky Marciano. No quiero seguir peleando. Basta ya. Mi mamá no quiere que combata. Mi señora tampoco. Por eso ésta fue la última".

Era la opinión de Rocky Marciano, pero no la de su manager. Que por detrás del púgil les hacia señas a los periodistas moviendo negativamente el dedo.

"No, señores, no le crean a Rocky. Seguirá peleando." Y así fue. Al día siguiente el mismo Marciano expresó: "Seguiré".

— * —

LE explicaban a una señora que, desde luego, no entendía nada de fútbol y que iba pasando por cerca del estadio repleto de público.

—Pero, ¿por qué ese barullo? Tanto griterío y batifondo.

Acababan de marcar un gol.

—Señora, haga cuenta de que es un gallinero y que una gallina acaba de poner un huevo.

— * —

SE puso término a la competencia Trofeo de Atletismo, y triunfó el equipo de la "U". Los atletas del equipo vencedor preguntaban:

—Bueno, ¿y es lindo el trofeo? ¿Es muy grande? ¿Es copa o qué?...

—Hermoso, valioso, imponente.

—Pero, ¿cómo?

—Como tú quieras. Imagínatelo lo mejor que puedas. Porque como tú lo pienses, así será.

Se dió cuenta de que se lo estaban pitando, porque el Trofeo de Atletismo era una cosa simbólica. No existía.

— * —

¡PERO MUCHACHOS, SI EL TROFEO ERA SIMBOLICO!



ERA en los días de incertidumbre, cuando los chilenos que estaban en Brasil, los de la delegación de fútbol y sus acompañantes, no sabían de fecha de regreso, ya que estaban suspendidos todos los viajes de los aviones. Tanta era la nerviosidad, que Juan Goñi, el presidente de la delegación, los reunió a todos para hablarles sobre cuál era la situación exacta.

Explicó las gestiones realizadas y terminó diciendo que no quedaba otro camino que esperar con tranquilidad en Sao Paulo, donde, además, se estaba pasando bastante bien. "Debo agregarles —dijo— que yo, por mi parte, ya salí a matricular al niño, para que no pierda el año." El dirigente estaba allá con su esposa e hijo.

— * —

LE pasó al malogrado Enrique Sansot, en sus tiempos de campeón de garrocha. En el Sudamericano del 27, en los Campos de Sports de Ñuñoa. La mayoría de los cracks no quisieron comenzar en los 2 metros 80. Pidieron hacerlo pasados los 3 metros 20. Sólo Humberto Guiraldes, que en ese tiempo era un "cabro", se tiró sobre la varilla baja; y le sirvió, porque fue pasando hasta que pudo más que todos. Pero lo de Sansot se recuerda como hecho curioso. Lo decía él con mucha gracia:

—Comencé en los 3 metros 20; pero boté la varilla en las tres tentativas y quedé eliminado.

— * —

NIEMAYER, uno de los pilotos que corrieron en el Gran Premio Santiago-La Serena, partió con once minutos de retraso: sanción por no presentarse en el momento oportuno. Según confesó después, se había quedado dormido.

Pese a ello se clasificó cuarto, y obtuvo un premio: veinte mil pesos.

—Con esta plata me compraré un reloj despertador, que suene como campana de incendio —declaró a sus amigos.

— * —

¡CON LA PLATA DEL PREMIO, ME COMPRARE' UN DESPERTADOR!





CASIMIRES

TRATADOS SEGUN
PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

UN TERNO DEPORTIVO
EN CASIMIR TRATADO
SEGUN "PERROTTS" ES
MAS ELEGANTE Y MAS
DURABLE.

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

FONCK 269

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

EQUIPO DE RANGERS que participa en la competencia profesional de fútbol de 1955: Rubén Danevara, Ramón Climent, Alcides Rigó, Walter Behrends, Hugo Badilla y Nemesio Romero; agachados: Daniel Rosales Jorge Villalobos, Selano Muñoz, Mario Cáceres y José Collipal.



LIONEL SANCHEZ, alero izquierdo de la selección chilena.

estadio



Lo que Ud. necesita es una **COCA-COLA**



En los deportes al aire libre, como en cualquiera actividad, haga una pausa en el momento oportuno y refrésquese con una deliciosa y chispeante COCA-COLA bien helada. Su sabor es incomparable . . ., su calidad, inimitable.



Escuche "Mensaje": martes y jueves, 22.30 horas.
Radios Corporación de Santiago, y Cristóbal Colón de Valparaíso.

Embotelladores Autorizados · Embotelladora Andina S. A.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 647. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 8 DE OCTUBRE DE 1955.

HOMBRES de ese molde se dan pocos. Varón ilustre, que por situación social, por capacidad, por medios de fortuna pudo escalar los puestos más prominentes en la política o la diplomacia, prefirió el deporte, el cauce apropiado a su espíritu abierto, su temperamento cordial y su sentido de amistad y de cooperación humana. Así como existen en la competencia misma los campeones extraordinarios de campañas inolvidables y ejemplares para las juventudes de todos los tiempos, así también este dirigente será recordado eternamente por lo que hizo por el deporte de su patria y por el sudamericano. Y, como consecuencia de ello, por la cordialidad internacional a través del conocimiento de los hombres de distintas nacionalidades agrupados y atraídos alrededor de su vigorosa personalidad.

Ejemplo y orgullo de su patria y del deporte, porque mostró en esferas elevadas cómo el deporte es una actividad tan honrosa e importante como otras, de las cuales cabe enorgullecerse cuando se le cultiva en su esencia e inspiración. Y cómo se hace patria laborando por su progreso y su difusión. Con la misma jerarquía y trascendencia de un gobernante o de un magistrado. Al revés de tantos hombres de su clase, Miguel Dasso se sintió feliz de lucir y defender su causa. De sostenerla y hablar de ella precisamente entre la gente de gobierno, de la política, del comercio y de la banca. Entre ellos, sus amigos, golpeó y gritó con el convencimiento de que los problemas del deporte merecían preferente atención como otros. Así hizo mucho, así consiguió que hoy Lima tenga un estadio hermoso, que luce con prestancia. Estadio que nos parece, como un postrer homenaje, debe llevar el nombre de quien fué su mejor impulsador. Quien dejó en él el resto de sus energías de batallador siempre en pie de guerra.

Prominente ciudadano que llevó el deporte en la sangre y en la solapa, como un abanderado, y que es ejemplo en nuestro mundo, donde es frecuente ver a hombres que, elevados a posiciones de rango y jerarquía en la sociedad, esconden su pasado deportivo. Existen todavía los que siguen considerando la actividad deportiva como un pecado de juventud. Don Miguel Dasso demostró cómo la calidad humana luce en donde esté.

La muerte de este peruano, amigo y admirador de nuestro deporte y nuestro pueblo, ha entristecido a los deportistas chilenos, que le seguirán venerando en el recuerdo.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7.80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Bl
6 OCT 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

AHI VA, lleno de emoción, colorido e interés, el campeonato del Ascenso. Ganando en poderío, domingo a domingo. Tomando cuerpo y fisonomía. Una vez hay que ir a La Calera, otras, a Quillota, a San Bernardo, a Los Andes, a Curicó. O jugar en cualquier estadio de la capital. Es un campeonato lleno de vivacidad, de vida, de novedad. Con caras nuevas en medio de caras conocidas. Con hinchas que, antes, poco o nada sabían de estos trajines. Porque el Ascenso, además, ha sabido ganar para el fútbol públicos nuevos, ha sabido interesar a gentes que nunca se entusiasmaron antes con el popular deporte.

Y ahora sucede que, tal como se ha dicho muchas veces, en la División de Honor catorce clubes son muchos clubes, y en la de Ascenso, ocho son excesivamente pocos. El Ascenso puede y debe abarcar más; tiene capacidad para ello, y, en los años venideros, tendrá que ampliar sus horizontes. Llegar a La Serena, y talvez mucho más al norte. Y si las barreras implacables del mal tiempo no lo impidieran, también mucho más al sur de Talca.

Mientras tanto, en la categoría privilegiada, bien puede que comience —o, más bien, que continúe— la infiltración provinciana, a expensas de la capital. Esto, se me ocurre, puede llegar a regularizar el fútbol nacional, arriba y abajo. Hace un par de semanas, vi en Quillota cómo está el fútbol ganando nuevas y hermosas batallas en esos pastos pueblerinos, cómo conquista adeptos y abre horizontes hasta ayer desconocidos. La semilla se expande y ha caído en tierra fértil. La División de Ascenso, pues, está cumpliendo noblemente con lo que de ella esperábamos todos los que luchamos durante años por su formación y su mantención.

Es sumamente grato comprobarlo. P. A.

a sorbitos

PARECE buena esa idea que quedó planteada el domingo: que Palestino juegue con uno de handicap, como en el polo.

A Lucho Tirado le hizo mucho bien el viaje a Brasil: llegó goleador.

SE completó la fórmula de Audax: adelantar a Cortés para descontar la ventaja, y retrasar a Cortés para defender la ventaja.

AL paso que van las cosas, el partido más importante que va quedando en el campeonato resulta ser el de Universidad Católica con Santiago Morning.

EL uruguayo Mario González fue, en la Doble Rancagua, primero y tercero. Primero en la llegada y tercero... en discordia en el match de Cic con Mademsa.

AHORA resulta que Perón tenía más trajes que Arturo Godoy...

BAJO el cruzeiro. Efectos de la Copa O'Higgins.

COMO los goles de Audax los marcaron Tello y Aguila, en el norte dicen que O'Higgins perdió con Arica.

ENTENDEMOS que Barrionuevo será designado esta semana socio honorario de Green Cross.

COMO Isaac Fernández es el presidente de la Mutual, resulta muy comprensible el respeto de Pérez y Coll.

DESPUES de lo sucedido el domingo, no sería raro que Universidad de Chile trasladara su casa central a Viña del Mar.

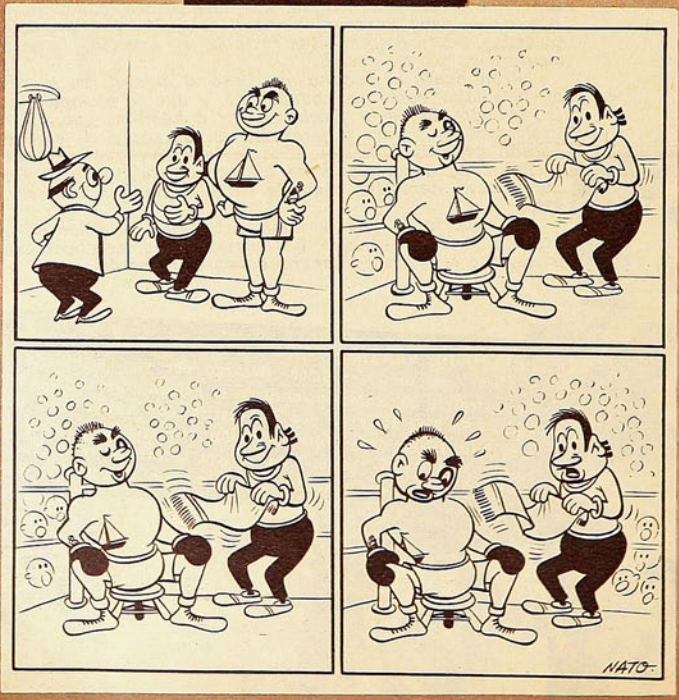
MENOS mal que Everton ahora es un equipo práctico.

EL guardalíneas que suplió a Pedro Prieto se llama Degollada. Más que un apellido es una incitación.

DECIDIDAMENTE, la Católica está viviendo un año muy desafortunado. Le clausuraron la cancha, que era lo único bueno que le iba quedando.

ES muy natural que Germán Pardo no tenga ningún interés en medirse con Pascual Pérez. ¿Para qué? Está esperando que renuncie...

CACHUPIN



ES PELIGROSO ESPERAR



LA pregunta nos la hacen a diario. Si Universidad Católica ocupa el último lugar, ¿desciende? ¿Creen ustedes que en tal caso se mantendrá el acuerdo vigente? Lo dicen con duda, lógicamente, con la duda inevitable que emerge en la masa futbolística después de tantas determinaciones revocadas y muchas promesas incumplidas. Nos limitaremos a referir la respuesta que da el propio timonel del fútbol rentado a la interrogante: "Sea cual fuere el cuadro que ocupe el último lugar, el acuerdo de ascenso y descenso automático se cumplirá en todas sus partes, e implacablemente. No habrá distingos para nadie, porque el reglamento es claro y preciso al respecto. Baja la entidad que ocupe el último puesto al término de la competencia. Eso es todo." Es más, a las palabras de don Juan Goñi debemos agregar las de los propios dirigentes del elenco estudiantil, también de corte sincero y terminante, por cierto: "Si la suerte nos depara tan desagradable contingencia, no haremos la menor gestión tendiente a modificar un acuerdo que somos los primeros en aplaudir. No seremos nosotros los encargados de poner trabas ni resistencia a la justa aplicación de un mecanismo cuyos beneficios ya no se discuten. Esa es nuestra posición, porque es la única que corresponde".

Ahora bien, si el asunto preocupa y ha llegado incluso a provocar desasosiego popular, ello no sólo se debe a los antecedentes del actual colista —campeón de la temporada pasada—, sino al hecho elocuente e irremediable de ver que las fechas corren y el cuadro estudiantil no avanza. Estamos a mitad de camino y quedan todavía muchos recodos por recorrer, de modo que no pretendemos caer en vaticinios ni presagios prematuros. Simplemente, nos interesa trasuntar esa inquietud que afecta a la masa en relación con la desafortunada campaña de un conjunto que, después de ceñirse la corona con arrestos juveniles y avasalladores, se ve relegado a una posición que, por muy pasajera que sea, no deja de ser inconfortable. Lo más factible es que Universidad Católica salga del pantano. La línea futbolística indica en estos momentos que hay otros participantes con menos atributos que el campeón. En material humano, en mística, en hinchada y en todos esos otros detalles que contribuyen a estructurar la nomenclatura futbolística, Universidad Católica supera a varias instituciones que en estos instantes la aventajan. Eso es evidente. Nadie lo refuta. Pero las fechas pasan y el cuadro estudiantil no avanza...

Hemos visto con frecuencia a la "UC" en esta temporada, y no creemos que su declinación futbolística constituya una cuestión indescifrable. Es indiscutible que la campaña ardua y exhaustiva que le deparó la conquista del año último ha causado estragos en el físico de algunos de sus elementos vitales. Sánchez, Vásquez y Baum —justamente el triángulo destinado a cubrir la media cancha— parecen ser las piezas más afectadas en tal sentido, porque en rigor de verdad fueron las que más corrieron, las que sintieron más de cerca ese derroche tremendo que le significó al campeón su triunfo absoluto. También es muy cierto que a través de toda la primera rueda rara vez el conjunto que dirige Mr. Burnickell logró contar con una defensa estable, una defensa que por lo menos exhibiera la misma alineación con cierta consecutividad. Entendemos que el propio Manuel Alvarez —el gran Monolo de las selecciones— no está viviendo una de sus buenas temporadas. Es posible, incluso, que la vastísima experiencia y el ascendiente notable que posee Livingstone sobre los cuadros en que actúa haya hecho falta muchas tardes de ostensible desconcierto defensivo. Todo eso lo reconocemos, porque es algo innegable, algo que se está palpando semana a semana, pero a nuestro juicio el bemol fundamental de la declinación católica radica en la merma considerable de su poder ofensivo. Y sin ataque, o mejor dicho, sin un par de hombres capaces de otorgar contundencia y sello a cualquiera línea de ágiles, es muy difícil llegar lejos.

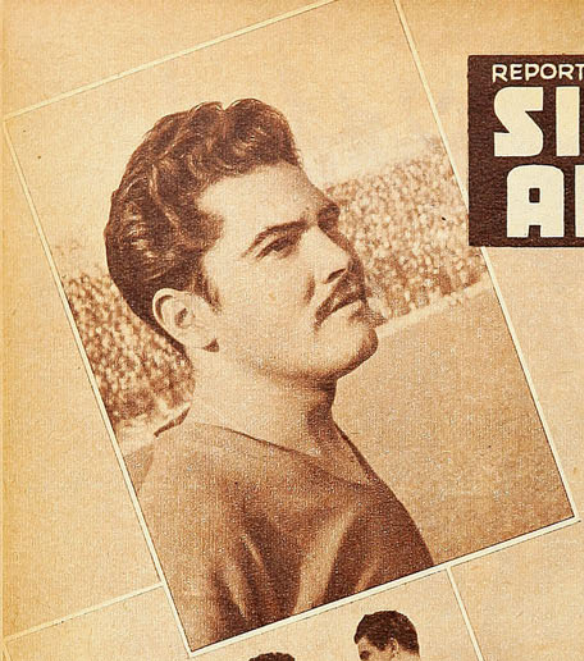
El año pasado, Universidad Católica empleó por lo regular un planteamiento de corte defensivo. Sus ataques tuvieron la característica inconfundible del contragolpe. Tenía a Montnuori y podía hacerlo. Baum trabajaba atrás, Cisternas colaboraba en el área y Montuori se metía. Fórmula aparentemente simple, pero de productividad y practicismo invariables. Se fue el punta de lanza y Cisternas pasó a cumplir su misión. Es decir, Universidad Católica ha insistido en el mismo planteo, sin reparar en que ahora no posee los engranajes vitales para aplicarlo. Como hombre adelantado Cisternas no ofrece a las defensas las mismas dificultades del ariete que se luce en Italia y a su vez el piloto no puede producir en el área lo que rendía acompañando de cerca, pero de atrás, a Montuori. En una palabra, Universidad Católica está empleando procedimientos que no se acomodan a las facultades de sus actuales componentes. Y eso en fútbol es primordial. Lo aconsejable en estos casos es cambiar los métodos, buscar innovaciones y fórmulas que aunque parezcan extrañas, pueden producir variantes beneficiosas muy difíciles de conseguir si se permanece en la estática espera de que se produzca un cambio en el devenir del cuadro en el campeonato. Esa confianza se basa en la idea de que un equipo que fue campeón en la temporada anterior no puede permanecer mucho tiempo en una posición tan dispar. Pero, como lo hemos señalado anteriormente, no se trata de una situación fortuita, sino de un proceso que tiene causas perfectamente definidas.

CHAMANTO.

REPORTAJES DE AYER

SIEMPRE SUPO ADONDE IBA

Desde niño, Carlos Cubillos tuvo la intuición de su destino.





En Wanderers se reveló como un defensa seguro y variado de recursos. Está en el grabado junto a Arrigó y a Peña.

LA mamá le tocaba la frente, temerosa de que tuviese fiebre, y los amigos lo miraban con sentimientos distintos.

—Me voy a poner la camiseta roja de la selección chilena, y voy a conocer otros países —decía siempre el "cabrito" de greñas rebeldes y de ojos vivaces.

—Calla, niño, y haz tus tareas, mejor, en lugar de andar pensando leseras... ¡Miren la que se le ha metido en la cabeza!...

El chico sonreía, y no podía aplicarse bien al libro de lectura y a los cuadernos llenos de borrones. La mente y el alma estaban en otra parte, andaban revoloteando en canchas de fútbol.

Por las noches, cuando se encontraban los muchachos del barrio en la esquina de Pedro Montt y Lord Cochrane, se confiaban sus aventuras y sus proyectos. Uno quería embarcarse; otro andaba buscando a un chico de Alduna-te para hacerle la cruza por cuestiones de "mucha importancia". Cada cual tenía sus ilusiones de niño, tempranamente hecho hombre, en el medio difícil de la barriada sórdida. Cada uno se sentía más guapo y más capaz que el otro. Por eso miraban molestos al "Negro", cuando decía como un desafío: "...voy a conocer otros países, y, ¿saben?..., también voy a salir en la tapa de "ESTADIO"... Esas ya eran palabras mayores, y, entre ellos, no se aceptaban pedanterías de ninguna especie. Pero ahí estaba "el Carlos", anunciándoles su destino, inalcanzable para los demás, que nunca se habían puesto ni se iban a poner unos zapatos de fútbol, que, en este caso, venían a ser como la alfombra mágica o las botas de siete leguas, en que se basaban los sueños audaces del "Negro".

Pasó el tiempo. La vida los diseminó por distintos caminos. Nunca volvieron a encontrarse, pero acaso en estas noches, junto al mismo farol, que oyó sus cuitas de niños atrevidos, ahombrados por la fuerza irresistible del medio, alguno de ellos, hecho ya hombre, recuerde la profecía de "el Carlos"... Porque, como se lo dijera, cuando era un "mocoso", se puso ya varias veces la casaca internacional, conoció otros países y salió en la tapa de "ESTADIO"...

CARLOS CUBILLOS sigue mirando la vida con el mismo optimismo, con la misma fe, con la misma alegría de cuando era muchachito. Estas son las aristas que definen su personalidad: confianza en sí mismo, seguridad en un destino mejor, conveniencia de reir mucho, porque la vida de por sí es muy seria, para tomarla demasiado en serio. Es un típico producto de extracción popular, de este pueblo nuestro tan característico. Es, en sus rasgos y en su carácter, un chileno típico, moreno, fuerte, vivo, ladino y agudo, humorista sin saberlo ni proponérselo, noblete y abeirto. En la cancha, también exhibe muchos de los atributos propios del pueblo nuestro, cierto garbo, cierta flexibilidad natural y elegante, coordinación, intuición y picardía, serenidad en el momento difícil. El hombre de la calle se nos muestra así mismo como un prototipo. El Cubillos que tengo ante mí en una mesa de restaurante, es respetuoso, desenvuelto, buen charlador, gracioso. Nadie le enseñó a jugar fútbol, y lo hace muy bien; no tuvo oportunidad de cultivarse mucho, pero no desentona, nadie se preocupó demasiado de que hablara y que se condujera bien, pero lo hace bien. Como no es un experto, cuando le pasan la "carta" para que ordene su "menú", no se confunde en lo más mínimo, se rie alegremente y me dice: "...por favor, elija usted, yo no leo nada más que inglés y este "ñato" me puede hacer leso"...

Con toda seriedad, Cubillos asegura que, desde la cuna, estaba destinado a ser una celebridad: "Aquí, donde usted me ve, negrito y feíto, me gané varios concursos de niños bonitos...; sí, sí; no se ría; si es en serio; era un "cabro" gordo, muy encachado, de exposición. Parece que después me anduve pasmando... ¿Y sabe una cosa?... Iba a ser un chiquillo importante, ahijado del Presidente de la República. Yo soy el séptimo hijo varón, y me correspondía el padrino copetudo, pero una revolución me lo echó abajo. ¡Qué me dice usted la fatalidad! Fíjese, cómo tiraría pinta ahora, con el padrinito... Quizás pude tener mejor educación, más facilidades en la vida; pero, palabra que no me quejo; las pellejerías que uno pasa son las que lo van haciendo hombre"...

TAL VEZ sea ese concepto, que viene de sus diarias batallas en el barrio difícil, lo que ha dado un sello propio a la personalidad de Carlos Cubillos, y que lo ha ayudado también en la vida y en el fútbol: el concepto de ser "muy hombre". Quien lo es, tiene un cabal sentido de su valor, de sus posibilidades, de sus derechos y de sus responsabilidades. Sabe adónde va. Lleva en la sangre las fuerzas imponderables para sortear obstáculos, para no darse por vencido, para mirar las cosas por su lado bueno. Cubillos siempre supo adónde iba, desde niño, cuando muy seriamente aseguraba que sería seleccionado chileno, que viajaría a otros países y que aparecería en la portada de "ESTADIO".

—Yo nunca aguanté que me pusieran el pie encima — me dice—, ni que me vinieran con cosas obscuras. Yo lo único osbcuro que tengo es el "cuero", en todo lo demás, soy muy claro, y me gusta que la gente sea así conmigo. Por eso me he llevado muchos malos ratos, como el gallo



Una delantera de Colo Colo en 1948: Aranda, Muñoz, Farías, Cubillos y Castro; esa tarde al actual defensa de Unión Española le tocó reemplazar a Peñaloza.

que pircpeaba a las "cabras" en el baile, pero estoy satisfecho de ser así. Cuando iba a debutar en la segunda infantil de Colo Colo, me dijeron que "habían dejado el carnet en la secretaría"; ,y como ese cuento se lo contaban a todos los "chuzos", a los que no hallaban cómo sacárselos de encima, me di media vuelta y me mandé cambiar. "Cuando encuentren el carnet, me avisan", les dije. Y cuando me avisaron, volví. Por ahí, por juvenil, me olió mal otra actitud, y las emplumé de nuevo, a jugar en el barrio, a pichanguear. Hasta que otra vez me buscaron ya para la reserva y el primero.

Esto sucedió en 1948, y al 55 que estamos, van corridos siete años... Y, sin embargo, a Cubillos le parece que recién empezara a jugar. "Nunca tuve apuro por nada —declara—, ni me desesperé porque avanzaba poco, o porque no me consagraba luego. Sabía que mi hora tenía que llegar. Otros "cabros" se amargan y se preocupan porque los ponen y luego los sacan, porque un día los hacen jugar en un puesto, y al domingo siguiente en otro, porque juegan un partido bueno y el siguiente malo. Yo sabía que, para llegar, tenía que pasar por todas estas cosas, y me propuse sacar experiencias de ellas. Ahora se recuerdan con simpatía todas esas dificultades. Y yo las tuve. Mire, cuando se jugó el Campeonato Sudamericano de la Juventud, Cubillos era número puesto; me sacaban fotografías hasta en "El Peneca", y, al final, quedé más colgado que un ahorcado... La gente de Colo Colo se mostraba feliz conmigo, la "gallá" de la galería me ponía cada nombre, que me llegaba a dar vergüenza repetirlo, me llamaban "la bordadora", "cabecita de oro", y unas cuantas payasadas más. Era cómo para creerse que iba a ser grito y plata. Y, mire usted, anduve por todos los puestos de la delantera, sin quedarme en ninguno. Yo podía considerarme el "primer reserva de Chile", porque, como Colo Colo es Chile..., reemplacé a Juanito Aranda, a Peñaloza, a Lorca, a Pedro Hugo López, pero ellos siempre volvían, y yo, "p'atrás, se ha dicho"... Cuando le vendieron al "Champa" a Universidad de Chile, era mi oportunidad. Y entonces me pasaron a mí al Wanderers, por el pase del "Huaso" Sáez. No dije nada, porque me dieron la película en colores..., iba a ganar más plata que el Alí Khan, y lo iba a pasar como príncipe. Creo que me dijeron que hasta el "Latorre" iba a ser para este pecho solito... Y después resultó que, por poco me tengo que comprar un violín para irme a cantar al Portal... Pero, en fin, me gustó el club, me hice compadre de los "cabros", me acostumbré a la realidad. Hasta que se me atravesó un futre y caí en desgracia. Se han contado muchas cosas de mi salida del Wanderers, la única verdad es que encaré como hombre a otro hombre que me estaba jugando sucio. Qué quiere, yo entiendo así las cosas...

DESPUES de una tramitación azarosa y larga, Cubillos llegó a Unión Española. En Wanderers, ya Platko lo había hecho defensa y destacó como tal, como va a destacar siempre dónde quiera que juegue. Pero ha sido en el equipo de Santa Laura donde ha alcanzado su máxima magnitud. Half de apoyo, que llega fácilmente a la vista, porque tiene colorido, prestancia, fluidez. Está en la madurez, y él lo explica así: "A los 25 años, uno se siente cómo tuna...; ya se desarrolló bien y está en condiciones de aprovechar todo lo que fué aprendiendo. Físicamente gané una barbaridad. Ustedes mismos escribieron hace una punta de años algo de mí, dijeron entonces "Algo tiene"...,



Esta fue una de las poses que se le tomaron para seleccionar la foto que iría en la portada de "Estadio", el año pasado. Hace mucho tiempo, bajo un farol en la esquina de Pedro Montt y Lord Cochrane, Cubillos les había anticipado a sus amigos, entre otras cosas, que él sería tapa de nuestra revista. Y no le creían...



Sólo le falta jugar de arquero para haber pasado por todos los puestos del equipo. En el grabado se le ve de centrodelantero, cargando a Quitral.

y pusieron una fotografía en que parezco lápiz. Entre paréntesis, claro que tenía algo..., ¡ganas de jugar! Entonces entraba a la cancha con 62 kilos, no tenía nada que gastar, cómo no fueran los toperoles... Ahora, en cambio, juego con mis 71 kilos bien repartiditos. No creo que haya perdido el tiempo jugando en tanto puesto diferente; por el contrario, me sirvió de mucho. De wing, practiqué velocidad; de insider, el pase; de centro forward, la metida al área, y el tiro; de back centro o de back wing, el quite. Ya ve, un poco de todo lo que necesita el half de apoyo. Además, de la canchita de basquetbol en que jugábamos a pata pelá, traje un buen dominio de la pelota y de las canchas de barrio, donde se juega nada más que por el honor, la dureza y el entusiasmo por el fútbol. De los pocos líos que tuve, saqué experiencias también, un poco de resignación y otro poco de rebeldía para hacerme respetar."

La vida le enseñó otras cosas. Es fama que Cubillos ha sido de los pocos que consiguieron que el gruñón de Francisco Platko se "riera de adentro". Es que el "Negro" es alegre por temperamento y alegra por contagio. Donde él está, hay risa, sin necesidad de que diga astracanadas para provocarlas. Frente a la vida adoptó esa posición filosófica y humorística que les hace bien a él y a los demás Le han dado fama de díscolo y de intemperante, y el "Negro" se defiende: "No soy un santo, ni quiero serlo; pero no hago ni más ni menos que cualquier hombre normal; si alguna vez "me pasé de largo", es cosa que puede ocurrirle a cualquiera, pero mis hábitos son sobrios. Y mire que también llega la hora de ponerse serio para decir algunas cosas con seriedad. Si realmente fuese lo que se dice, no jugaría como juego, ni tendría lo que tengo. Entreno poco, porque el cuerpo me pide poco, pero nunca se dirá de mí que no me esforcé, porque no pude cuando llegó el momento de hacerlo. Soy casado, tengo tres hijos, vivo

(Sigue a la vuelta)

EN SUS RASGOS, EN SU CARACTER Y EN SU FUTBOL SE DESCUBREN LAS CARACTERISTICAS TIPICAS DEL CRIOLLO DE BUENA CEPA.



SLOAN

CALAMBRES
GOLPES
TORCEDURAS



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** Linimento

Penetra y alivia el dolor



¡Todas prefieren al hombre bien afeitado! Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON **Astra** M.R.

VIENE DE LA VUELTA

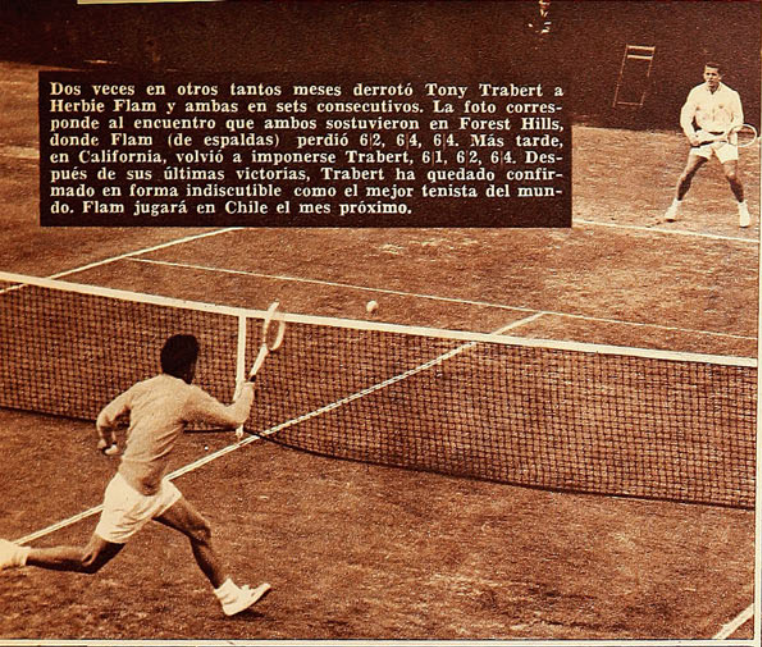
en casa propia, a mis "cabros" no les falta nada; rindo como se necesita que rinda. ¿Podría decir lo mismo si fuera un "zafado"?... Creo que estoy empezando a jugar recién, y sé que el fútbol me dará muchas satisfacciones todavía, porque soy responsable, y porque no hago más desarreglos que cualquier cristiano."

Y, hablando de satisfacciones, recuerdo que Carlos Cubillos fué indiscutible en esta última selección chilena. No es primera vez que viaja, porque ya anduvo con Audax Italiano por Centroamérica, y en el Perú, para la Copa Pacífico, pero sí, por primera vez es titular. "No me llamó la atención —confiesa—, porque lo esperaba; ahora que ir a Brasil me produjo una satisfacción especial, grande, alentadora, la de ver con mis propios ojos que hay "ñatos" más negros que yo"...

EN TODOS LOS DEPORTES SON UTILES Y PRACTICAS LAS EMPLASTITAS "ALLCOCK"



para proteger contra infecciones, heridas y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.
M. R.



Dos veces en otros tantos meses derrotó Tony Trabert a Herbie Flam y ambas en sets consecutivos. La foto corresponde al encuentro que ambos sostuvieron en Forest Hills, donde Flam (de espaldas) perdió 6|2, 6|4, 6|4. Más tarde, en California, volvió a imponerse Trabert, 6|1, 6|2, 6|4. Después de sus últimas victorias, Trabert ha quedado confirmado en forma indiscutible como el mejor tenista del mundo. Flam jugará en Chile el mes próximo.



SUCESOS MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)

Arriba, derecha. Diane Leather, atleta británica, corta la cinta de la meta, después de haber batido su propio record mundial para la milla. En el Estadio de White City, en Londres, Miss Leather corrió la distancia en 4'45", tiempo que sería discreto aún para un hombre.

(Abajo) Rocky Marciano descansa, después de su victoria sobre Archie Moore. Todo indica que su reposo será largo. Después de derrotar a Moore, el campeón de todos los pesos se ha quedado sin contendores. Su superioridad es demasiado marcada.





Al término del circuito de Monza, en Italia, Juan Manuel Fangio recibe el ramo de flores de los triunfadores. Sobre una distancia de 500 kilómetros, Fangio, que conducía un Mercedes, señaló el formidable promedio de 206,791 kilómetros por hora.

Esta sonriente pero agotada dama es la nadadora Daisy Murche, de California, quien cruzó recientemente el canal de Catalina, entre la isla del mismo nombre y la costa californiana, en 17 horas y 3 minutos. La señora Murche, de 38 años de edad, ha sido la segunda mujer que ha cruzado ese canal, de 33 kilometros de ancho.



FUTBOL Y GOLES



ES DIFICIL que un partido con siete caidas en los pórticos pueda disgustar. Hablamos, desde luego, de siete caidas repartidas. Para el espectador siempre resultará más grato que las delanteras superen a las defensas a que éstas impongan su voluntad con rutina implacable a través de la hora y media de lucha. Fue lo que sucedió el domingo con Audax y O'Higgins. Hubo brechas notorias en las retaguardias, afloraron a su vez dos ataques

El trio central de Audax fue lo mejor del partido. En el segundo tiempo especialmente, el terceto integrado por Tello, Espinoza y Cortés provocó un trabajo pesadisimo para Bustos. Aparece justamente el meta rancagüino conjurando una arremetida de los centrales verdes. Al fondo, Calvente.



Por sus alternativas y variantes continuas, Audax y O'Higgins ofrecieron uno de esos encuentros que agradan de verdad.

(COMENTA JUMAR)

A toda marcha entró Cortés, obligando a Bustos a cerrarle el paso en decidida maniobra. González y Villarroel no alcanzaron a intervenir. Después, el half serenense debió pasar a la defensa para evitar mayores estragos. 3 a 2 ganó Audax el primer tiempo, y 4 a 3, el partido.

codiciosos y oportunos, y las dos fracciones constituyeron entonces un ir y venir animoso y pujante, que permitió llegar al minuto final sin la menor certeza sobre el desenlace. Estaban cuatro a tres, pero igual podían terminar cuatro a cuatro, cinco a cuatro o cinco a tres. Al ritmo que se jugó, de cada avance podía esperarse el gol. He ahí la definición más corta de lo que fue el pleito de verdes y rancagüinos en el orden global.

Es posible que el revés haya provocado cierto desencanto en las huestes rancagüinas. El cuadro sureño venía embalado y ahora ha experimentado dos contrastes consecutivos. Sin embargo, nunca vimos mejor a O'Higgins en la capital que en esta oportunidad. Aunque parezca paradójico, nos gustó mucho más este O'Higgins que perdió con Audax que el que ganó a Ferrobádminton y a Universidad Católica o el que empató con el propio Palestino en el Estadio Nacional. La razón es muy simple. Para lograr esos puntos O'Higgins debió soportar asedios terribles y jugar en todo momento de chico a grande. Defendiendo sus bastiones con perfiles heroicos, recurriendo a un derroche de energías agobiador y atacando de manera aislada y esporádica. Ganando o empatando, O'Higgins nos dejó en esas ocasiones la impresión de un equipo trunco, un equipo de cerrada defensa y ataque veloz solamente. Ahora no; desde el primer minuto Audax tuvo que vérselas con una fuerza organizada y dispuesta, que tan pronto defendía su área como acosaba la del rival. Es una lástima que Bustos no haya estado en una buena tarde —ha sido justamente uno de los pilares básicos en la celebrada campaña del once celeste—, porque por lo que mostró y lo que hizo, otra pudo ser la suerte de







Cortés tonificó el ataque verde, pero en cambio se debilitó la defensa. 4 a 3 ganó Audax. Mandaron las delanteras.

Otra vez Bustos en acción. Recoge un corner de Aguila que sobró a Tello y González. Más atrás Romero. Perdiendo, el cuadro rancagüino produjo una buena actuación y conformó más que otras veces en que ha regresado a sus lares con uno o dos puntos.

O'Higgins si dispone del mismo guardián arrojado y seguro de recientes jornadas. El fútbol es evidentemente un deporte colectivo, un deporte en el que prima el todo por sobre lo que puedan hacer las partes; pero nadie puede negar la influencia enorme que ejerce el guardapalos, por la gravitación manifiesta que encierra su misión. Y si a lo largo del torneo a O'Higgins le ha sobrado arquero, faltándole ataque, ahora que le sobró ataque, le faltó arquero. Pero, ya lo decimos, este O'Higgins que cayó con Audax nos conformó plenamente, por su disposición misma, por la facilidad con que hizo las cosas y por la soltura con que derrotó en tres ocasiones a Chirinos. Fueron espléndidos los tres goles sureños, comenzando por el zurdazo notable de Fernández, luego el boleo de Villarroel y posteriormente el certero contragolpe de Soto. Goles bien concebidos y mejor realizados, que premiaron justicieramente la labor sensata y sobria de un ataque entero. Es una lástima que Gagliardo posea tan buen dribbling, porque al abusar de la gambeta, el alero transandino frena muchas arremetidas destinadas a lograr mejor recompensa; pero en general la labor ofensiva del team rancagüino resultó convincente. Se vieron sentido de gol en sus hombres, intención en sus movimientos y visible noción de lo práctico en los desplazamientos. Hasta ahora habíamos elogiado muchas veces las bondades defensivas del instituto ascendido, otorgando nada más que pinceladas a su vanguardia. Acaso por ello nos resulte ahora doblemente placentero el otorgar preferencia a su acción ofensiva, pese a que el marcador esta vez no le sonrió al final.

Audax también nos mostró un buen ataque. Lo dicen las cifras mismas. De nada vale muchas veces que las defensas concedan facilidades si el rival no posee la capacidad suficiente como para sacar debido partido de ellas. Y Audax una vez más exhibió esa capacidad. Hace tiempo —todo este año al menos— que Audax viene haciendo goles en abundancia. Lo que hay es que pasan las fechas y su defensa no se afirma. Antes sucedía lo contrario. Acercarse a Chirinos constituía tarea de romanos; pero las oportunidades creadas por Espinoza en el otro campo solían ser desperdiciadas en gran número. El domingo, las flaquezas mencionadas resaltaron más todavía al salir de ese bloque justamente los dos hombres que se venían conduciendo mejor, los únicos que habían logrado substraerse a la declinación mencionada: Adelmo Yori y Ramiro Cortés. Aquél, por razones derivadas de su matrimonio. El astro serenense, por haber sido trasladado a la delantera.

Interesante el experimento practicado con Cortés, en quien no pocos ven incluso el futuro entreala replegado de la selección, porque lo ocurrido en Audax puede ser un anticipo del proceso a operarse en el team nacional si las cosas no se hacen con tiento y calma. Cortés, junto a Tello y Espinoza, fue un tónico poderoso para el terceto central itálico. Agil, laborioso, de buen dribbling y temible disparo, Cortés posee además el temple necesario para matizar su función organizativa con entradas a fondo o trajines incansables. Mejoró la línea itálica con su presencia, eso es indudable; pero ¿y la defensa? ¿Qué ocurrió en la defensa? Simplemente lo esperado. Sin Cortés, el bloque entero se desintegró y las brechas por el centro especialmente resultaron fatales. Vera y Torres fueron los más afectados en tal emergencia, porque a ellos correspondió cubrir en duplicado esfuerzo una zona que corrientemente no ofrece mayores riesgos para las posibilidades defensivas de Audax. Cada vez que avanzó O'Higgins, observamos desconcierto en ese bloque. Estando la pelota en campo celeste, Audax caminaba y se veía bien. En cuanto transpasaba la media cancha, el panorama

(Continúa en la pág.30)



Empata Audax. Este fue el primer tanto itálico. Tello —que no aparece en la foto— superó a Bustos con certero impacto cruzado, después de ser habilitado por Espinoza. Calvente, Villarroel, Cortés, González y Aguila observan la caída con distinta ansiedad. Minutos antes Fernández había abierto la cuenta en forma espectacular.



Lucho Ayala enfoca, con sentido autocrítico, su campaña de siete meses, "cambiando mano" con los astros del mundo.

Escribe Don Pampa.

Beirut, Estambul o Baden-Baden, o tratando de ver en su traje gris, de impecable corte londinense, una vista, o un paisaje de Estocolmo, Viena o Hamburgo. Como si fuera una maleta viajera, cubierta de etiquetas multicolores.

—Cierto que es lindo viajar. Darse una vuelta por otros mundos, sobre todo cuando se va con comodidad y se alterna en ambientes exquisitos, pero no lo es tanto cuando se hace en tren de competidor deportivo, y no se deja un descanso entre torneo y torneo. ¡Ah, si ustedes supieran la disciplina que es conveniente mantener y cómo uno no ve, ni se solaza con nada ante la preocupación del match de hoy y el de mañana. Los pasaportes y pasajes. Lindo es viajar, pero con sentido turístico. Por eso es que siempre donde estoy, sólo pienso en la única estación de descanso, en donde aun cuando no dejo de jugar tenis, es como si llegara al paraíso de mis vacaciones. América y Europa son mis canchas de trabajo, aquí está lo mío, mi hogar, mi patria. Al salir para una jira, es como si iniciara una marcha apurada para estar luego de regreso. No son tan lindos estos viajes como ustedes lo piensan.

Lo escuchan sus amigos y gente que se ha agregado al grupo, chiquillos morenos que pasan pelotas allí en los courts del Club Santiago, donde charlamos la mañana del domingo. Le escuchan, pero no le creen, porque no se lo permite el volumen de su admiración. "Quién fuera como Lucho". "Quién pudiera viajar como él". "Jugar tenis como él".

La primera impresión para el cronista fue semejante a aquella de una mañana en Río de Janiero, en noviembre del año pasado. Encontré a Lucho Ayala en la Avenida Atlántica, de Copacabana, y le dije lo mismo que en esta ocasión:

—Estás más delgado, más enjuto, y hasta te veo más crecido.

En aquella ocasión, hace diez meses, Ayala regresaba de una estada de casi dos años en EE. UU., y había, desde luego, interés en verlo actuar. Hoy regresa de otra jira, de la segunda, digamos, de su campaña ya lanzada como un elemento cotizado en el tenis internacional. Y el joven campeón trae una silueta más ajustada, con músculos más diseñados, con líneas más ceñidas, que aquellas de la última vez.

Ayala en Roland Garros, frente al tablero de los partidos. En esa misma cancha hizo el mejor match de esta jira, con Drobny. La prensa francesa dijo: "Este es el mejor tenis que hemos visto en los últimos tiempos".

MAS SEGURO

¿COMO resultaría que a un equipo de fútbol lo hicieran jugar un partido en la mañana y otro en la tarde, y así, en el mismo tren de actividad, un día y otro día hasta completar una semana entera? Sería bueno hacer la prueba. En basquetbol he presenciado torneos olímpicos y mundiales con media docena de partidos bravísimos, noche a noche, en seis u ocho fechas. En box también, y hasta con dos combates por día, en las eliminatorias, terminan los competidores como autómatas, como hombres estrujados a los cuales sólo los mueve la voluntad. Al recuerdo de esas impresiones es que he admirado siempre a los tenistas. Los he visto en la mañana sostener un single de tres horas, bajo soles verticales, darse un baño, almorzar ligeramente, y a la cancha, para jugar otro partido en la tarde, y a veces hasta dos. Un doble y un mixto. Así sucede muchas veces en los campeonatos grandes. ¿Es que el tenis agota menos, o es que los tenistas entrenan más? Es notable tal derroche en un torneo o dos, pero se abre más la llave de lo admirativo cuando los torneos se suceden uno tras otro, como cuentas de un rosario, y sus protagonistas, hombres, raquetas de fama consolidada, eternos viajeros, bajan de un avión, juegan una competencia, suben a otro, y así, semanas y semanas, meses y meses. Siempre respondiendo. Son verdaderas máquinas humanas. ¿Cuál es el secreto de esa resistencia inagotable? Bueno, el que tiene que ser. El entrenamiento y la dedicación constantes.

Es lo que dice Lucho Ayala cuando llegan los amigos a saludarlo, a abrazarlo y lo aprietan y lo estrujan como queriendo beber en él un poco de geografía. Ansiando percibir en su rostro quemado, algo del sol de Jamaica, de

—Estoy pesando 71 kilos, pero no recuerdo con cuántos salí de acá. Pero, lógicamente, debe ser así. Son siete meses de jugar tenis, mañana y tarde, todos los días. En los siete meses no creo haber perdido más de diez días en los viajes. No más de diez días. Y cuando no hay partido en la mañana o tarde, pues a entrenar en la hora desocupada. Es la única manera de rendir bien y cumplir los compromisos. La mayoría de los torneos están programados en forma de que de una cancha se pase a otra. Se termina esta tarde, se toma el avión y al día siguiente se está jugando en otra ciudad o balneario. Así, siete meses, sin parar. Es para estar con poco menos peso, pero me siento espléndidamente. Claro que todos estos esfuerzos involucran dedicarse al tenis por entero. Y es lo que hacen los que quedan inscritos en el cartel internacional, los invitados a todo torneo de prestigio. Bien dice usted, "esclavos de su raqueta".

Lucho trata de recordar sus competencias en los siete meses desde que salió para jugar en los Panamericanos de México. De Ciudad de México a Miami, Puerto Rico, Jamaica, La Habana, y de un salto a Europa, a la Copa Davis: Yugoslavia Hungría, Bélgica y Suecia, ocupando las fechas intercaladas entre cada torneo por el trofeo. Roland Garros, en París; Queen's Club y Wimbledon, Hamburgo, y después de terminada la actuación en la Copa Davis, a Beirut, Estambul, Baden-Baden, Varesé, Viena y París. De París un par de días a Londres, antes de tomar el avión de regreso para Chile. Un viaje corto a Londres, sólo para recoger las raquetas que le obsequió la Casa Dunlop. Luis Ayala es del equipo de "Dunlop", del grupo de cracks extranjeros que

juega con las raquetas de esa marca, como Drobny, Patty, Skoneki, Hoad y otros.

"Mi progreso se concreta a ejecutar con más regularidad el tenis que ya se me conoce."

Me ha tocado seguirlo en etapas destacadas de su campaña, y puedo apreciar cómo es convincente la evolución que se ha desarrollado en él, con trazos firmes. No sólo en su tenis y en su capacidad de jugador, sino también en su temperamento, en su cultura, en su desenfado ya de hombre hecho. Y sólo tiene 23 años. Recuerdo que hace cinco estuve con Ayala en Montevideo, el año 50, en la disputa de la Copa Patiño, en el balneario de Carrasco. En ese tiempo era jugador del equipo juvenil, y, con sus 18 años, un muchacho travieso, que andaba de broma y parecía un poco irresponsable. Cuánto ha cambiado. Se le ve maduro, juicioso, sensato, lo que habla bien del cauce conveniente que le ha dado a su inteligencia despierta. Un tanto pícara. Sorprende con la precisión de sus respuestas, con la naturalidad que se embarca en opiniones, que, para otros, con más años, resultan embarazosas. Habla de Lucho Ayala sin falsas actitudes, y no se esconde en esa modestia coquetona y antipática de niña tímida, que acostumbran algunos campeones.

—Tengo la impresión —dice— de que estoy jugando el mismo tenis de mi anterior jira; pero, ahora, con más seguridad. Con más confianza, en lo que puedo hacer. El año pasado hice uno o dos torneos buenos, ahora me han dejado satisfecho la mayoría. El progreso, a mi juicio, está en la regularidad de la campaña. Con la sola excepción del match perdido con el italiano Sirola, siempre fuí eliminado ante rivales de primera línea. Y en la mayoría de las ocasiones, en cuatro o cinco sets. De lo que he cumplido hablan las anotaciones.

Ayala piensa que ha entrado en la etapa de la madurez de su juego. Podríamos decir en la iniciación de esa etapa y que una vez asentado en ella, deberá venir el proceso del punto alto. De aquel que lleva a lo imprevisto, y que, en un día cualquiera, hace producir faenas tan notables, que sorprenden al propio ejecutante. La del atleta que se prepara para el récord y que éste llega en una ocasión no señalada.

—Estoy más seguro, eso es todo. Ya vendrá otra etapa aún mejor: lo espero, porque así lo indica la lógica. Más experiencia y más dominio todavía. Hay 10 ó 15 tenistas en mi grupo que estamos, podría decirse, en una sala de espera. De esos que alternadamente se ganan unos a otros. Es cuestión ahora de empeñarse que la cuota de triunfos vaya en aumento.

A mi juicio, en la actualidad, en el grupo selecto del tenis del mundo, hay sólo dos hombres que están un paso más adelante: Tony Trabert, de EE. UU., y Ken Rosewall, de Australia. Trabert, antes que Rosewall, que, como se sabe, sólo tiene 20 años de edad. Trabert es el mejor, pero de ninguna manera es un campeón invulnerable. Es el primero, pero con rivales que quedarán por sobre él a la menor flaqueza.

Después viene el otro grupo donde es difícil hacer clasificaciones. Con Drobny, Patty, Hartwig, Ladsen, Flam, Richardson, Morea, Gardini, Davidson, Merlo y Nielsen. Es el grupo de Luis Ayala.

Hablamos luego de la alarma que existía aquí en el ambiente, por falta de noticias sobre su regreso. Se pensaba que iba a venirse encima la temporada internacional de Chile, con la Copa Mitre y el campeonato de Chile, y no podía ocurrir que Ayala no estuviera presente. Y eso era peligro grande. Como el de una boda, sin novio. Lucho sonríe y dice:

—No había razón para pensar así. Sabían que tenía que estar aquí. Yo conocía las fechas, y, como ve, llegué en momento oportuno. Los compromisos hay que cumplirlos, y sobre todo, tratándose de mi patria. Era muy tentadora esa invitación de Australia, pero primero estaba esto. Tentadora y muy honrosa para mí, pues a esos torneos sólo se convida a un grupo muy escogido. Como que el viaje hasta el lejano continente cuesta dos mil dólares.

Ya no quedan courts en Europa y América por donde Ayala no haya pasado, Australia era algo nuevo.

—Ya habrá oportunidad otra vez —dice—. Además que era un compromiso muy fuerte, había que estar jugando desde el 22 de octubre hasta fines de enero. Y no convenía, estoy un poco cansado de tenis, y quería darme un "holiday" junto a los míos.

—¡A ver, echa fuera tus impresiones en estos siete meses de vagabundeo tenístico! Algo te habrá sido más agradable y algo más penoso.

—Bueno; de emociones, la más grande: jugar en la cancha central de Wimbledon. No hay duda de que es impresionante. Tiene embrujo ese court, que sobrecoge. Es muy difícil jugar mal en Wimbledon, es la opinión de todos los jugadores. Porque no hay quién, dominado por la responsabilidad, no se concentra al máximum. Yo creo que jugué bien contra Davidson, allí, y no es que crea, es



Fue obligado a dar una vuelta olímpica la tarde del fútbol del sábado pasado, en el Estadio Nacional. El público le prodigó cariñosa ovación, en reconocimiento a su campaña de prestigio para el deporte chileno en el extranjero.

que jugué bien. Pude ganar el tercer set para quedar arriba 2-1. Respondí bien, y creo que el court central no se habrá sentido molesto por mi actuación. Me porté como rival digno. La verdad es que, en Wimbledon, no se puede jugar mal. Sería un sacrilegio en la cátedra del tenis del mundo. También jugué allí un match de mixtos, acompañado de la norteamericana Phillips; perdimos ante la pareja australiana, que formaron Hoad y su flamante esposa.

"Mi momento más penoso. Ese doble con Suecia, en la eliminatoria de la Copa Davis. Fué una lástima, todavía me avergüenzo cuando me acuerdo del triste papel que hicimos en aquella tarde negra. Y tanto más penoso como que podíamos haber ganado ese match, y la eliminatoria con Suecia.

"También tengo otro rato amargo. Mi derrota con Sirola, en el torneo de Baden-Baden. 6|1, y 6|2. Es la única vez que perdí con un rival de otra serie y en forma tan fácil, pero hay algo que decir de este italiano que cada cierto tiempo da grandes sorpresas. Una vez también derrotó a Tony Trabert. Es un hombre de dos metros, que golpea terriblemente fuerte, y cuando da con sus tiros entre las líneas, no hay nada que hacer. Apachurra. Se sabe

(Continúa en la pág. 24)

Entre muchas cosas buenas que hizo, Roberto Coll fue el autor de la mejor jugada del match Palestino-Unión Española. (Derecha.) Por primera vez desde que jugaron juntos en España, se encontraron como rivales Jaime Ramírez y Andrés Prieto. Después de un comienzo flojo, el wing de Colo Colo levantó su juego, en tanto que el insider de la U. C. hizo un buen primer tiempo, para decaer más tarde.





GLOSAS DE LA FECHA

Pese a enfrentar a un Colo Colo que poco hizo, la Católica no salió de su serie de derrotas.

(NOTAS DE MEGAFONO)

PARECE que todo el mundo quedó "descentrado" con esa interrupción de un mes que sufrió el campeonato. La verdad es que los partidos de la última fecha fueron como esos de principios del torneo, cuando los equipos no se arman bien y los jugadores no alcanzan todavía su mejor estado físico. Especialmente los seleccionados que fueron a Brasil parecieron más afectados. Salvo unas pocas excepciones, la mayoría estuvo por debajo de su rendimiento de pleno campeonato. A Jaime Ramírez le costó un tiempo entero entrar en calor; Ramiro Cortés —cierto es que jugando de insider— anduvo mucho rato perdido; Almeyda, bien cuando esperaba la pelota de frente y a pie firme; se vio indeciso cuando debió moverse un poco; Cubillos, sin desentonar en una defensa que jugó muy bien, no lució su prestancia de todos los domingos; los que fueron a Independencia el domingo no pudieron reconocer a Enrique Hormazábal en ese insider derecho de Santiago Morning... En fin, la mayoría anduvo así. Una de las excepciones vendría a ser Isaac Carrasco. El "Marinero" juega igual en un entrenamiento que en un partido por la Copa del Mundo, dándose entero.

HASTA el público parecía desentendido del torneo. Ese programa doble del Nacional era para esperar un lleno o algo que se le acercara, y, sin embargo, la concurrencia no llegó a las 20.000 personas.

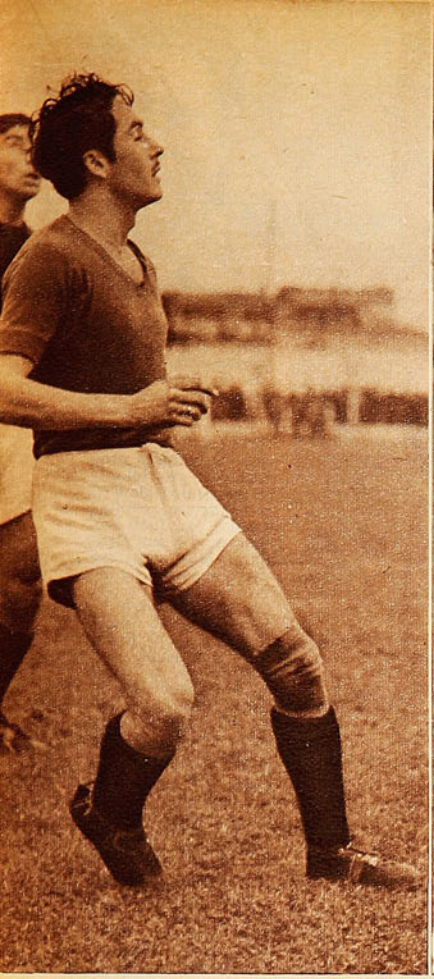
EN EL CASO de "Cuá-Cuá" Hormazábal, un hincha suyo explicaba: "Cómo quieren que juegue bien en el estadio de Independencia y con las galerías peladas, si viene nada menos que de Maracaná, y de jugar con ochenta mil personas al frente"...

YA ESTO de la Católica está pasando de castaño a obscuro. La verdad es que la preocupación cunde no sólo entre sus propias filas, sino en todo el ambiente que reconoce al club estudiantil como parte importante del campeonato. Estamos seguros de que hay mucha gente de otras tiendas que desea fervientemente la recuperación de la U. C., por lo que ésta significa para el fútbol. Esa recuperación se insinúa, pero no llega a cristalizar. Tiene buenos momentos, que esbozan la levantada, pero éstos pasan, y todo se diluye. Nos parece, sí, que es oportuno que a quienes corresponde este delicado asunto miren bien en el fondo de sus problemas, porque las fechas transcurren, los otros se alejan, y la U. C. se queda en las profundidades de la tabla...

ENTRE esos problemas, se nos ocurre que uno de los fundamentales está en dar en el clavo con la mejor fórmula de ataque; especialmente el reparto de funciones entre Baum y Prieto, dos hombres de características muy parecidas, parece ser el "quid" del asunto. Puede ser que la Católica esté tratando de ejecutar un plan sin tener los jugadores adecuados para cumplirlo. Sin Montuori, no se puede jugar como se jugaba con él.

EN COLO COLO quedaron descontentos con la actuación de Jaime Ramírez. Y nos parece injusto. Cierto que, como le ocurrió a la mayoría de los seleccionados que jugaron la Copa O'Higgins, al puntero izquierdo albo le costó mucho entrar en clima, que flojeó en el primer tiempo; pero a la postre vino a resultar el mejor forward de su equipo. Las mayores zozobras que pasó la defensa de la U. C., fueron provocadas precisamente por Ramírez.

SON CONOCIDAS las razones que determinaron que Charles Villarroel fuera a jugar a O'Higgins. Sencillamente el público no quiere ver con la camiseta blanca al medio zaguero, y "vox populi, vox Dei"... Villarroel no jugaba tranquilo en Colo Colo, bajo la presión imponderable de



Valentín Beperet esperaba una tarde muy trajinada, y tuvo la satisfacción de terminar imponiéndose en el duelo siempre difícil con Osvaldo Pérez.



Actualmente Colo Colo no tiene un mediozaguero de apoyo de la calidad que está demostrando su propio jugador Villarroel, en préstamo en O'Higgins.

Fiesta de goles de gran factura hubo en el programa doble del Nacional.

la masa. Pues bien, el asunto es que mirando bien las cosas, llegamos a la conclusión de que actualmente Enrique Fernández no tiene dentro de su plantel a un hombre que esté a la altura del actual rendimiento del defensa de O'Higgins, que, entendemos, está a préstamo por este año en el club de Rancagua.

HASTA ANTES del domingo último, la defensa de Everton era la menos batida del campeonato. Tenía dieciocho poles en contra en 16 partidos. Es este índice de efectividad el que acuerda mayores merecimientos a esa performance cumplida en El Tranque por Universidad de Chile. Ninguna delantera le había hecho hasta ahora cuatro goles a la defensa evertoniana.

OSVALDO PEREZ siempre le ha dado mucho trabajo a Valentín Beperet. Cada vez que entra a jugar contra Palestino, el "Gaita" sabe que le aguarda una tarde muy movida. Y no es cuestión de saberle jugar al veloz y endiablado puntero de Palestino, porque él tiene variedad para sacar del baúl siempre nuevas cosas, cuando ya un back le tiene muy sabidas las que le ha mostrado. Beperet estaba preocupado el domingo antes del partido por esa abundancia de recursos del hombre que tenía que marcar. Pero no en vano el zaguero de los rojos tiene ya muchos años de circo. Pérez empezó dándose el banquete de costumbre, hasta que Beperet le tomó el rumbo. Y de ahí para adelante, primero el rojo. El mejor elogio de la buena faena que realizó el jugador hispano ante rival tan difícil fue que éste tuvo que movilizarse para todos lados, saliéndose de su puesto a fin de desembarazarse de la atinada custodia de que era objeto.

EN CADA partido se producen esas pequeñas obras maestras que arrancan el aplauso espontáneo y que quedan en el recuerdo. En la generalidad del comentario, después, no hay lugar para ellas. Por ejemplo, esa jugada del ataque de Palestino, en la que participaron José Fernández, Juan Manuel López y Roberto Coll, con un pase en profundidad del centro-delantero que "Muñeco" finalizó con un impecable lanzamiento bajo y cruzado. Como para completar la belleza de la maniobra conjunta e individual, Nitsche voló elástico y elegante, para sacar la pelota al corner.

TARDE DE GOLES espectaculares esta del domingo en el Nacional. Primero fue Mario Fernández el que inauguró la fiesta con un soberbio voleo. Notable también, por su precisión, el primer gol de Audax Italiano, con un certero pase de Espinoza a Tello, por encima de la defensa rancagüina, que el insider liquidó con admirable frialdad, cuando de atrás venían degollando. Desde que la pelota salió del pie de Charles Villarroel, que estaba a treinta metros del arco, se intuyó el golazo del medio-zaguero rancagüino, y lo mismo ocurrió cuando Osvaldo Pérez levantó la pierna para empalmar ese tirazo imparable con que en el partido de fondo derrotó a Nitsche.

EN ESE TRES a uno que consiguió el team albiceleste influyó la jira de Green Cross a Ecuador y Perú. Cinco partidos en poco más de diez días, cuando se está a mediados de un campeonato intenso, no parece la receta más adecuada. Sería una lástima que la buena campaña que ha venido cumpliendo este año el team de la cruz verde se malograra por una excursión inoportuna.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

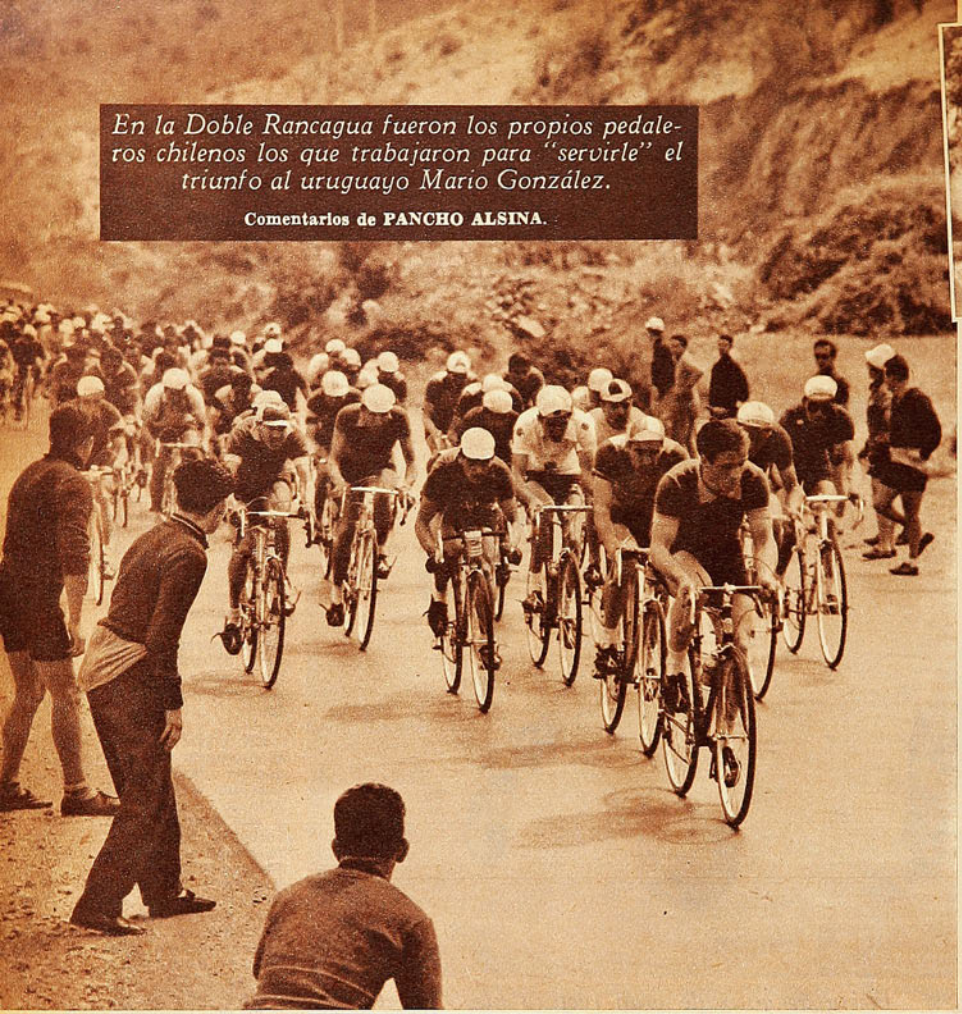
Terno de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS



En la Doble Rancagua fueron los propios pedaleros chilenos los que trabajaron para "servirle" el triunfo al uruguayo Mario González.

Comentarios de PANCHO ALSINA.





Mario González, uruguayo, del club Punta del Este, vencedor de la Doble Rancagua 1955.

EN BANDEJA DE ORO

POR AHI se ha hecho mucho caudal con el hecho que, en la Doble Rancagua, donde corrieron más de cien pedaleros chilenos y tan sólo tres uruguayos, fue uno de estos —Mario González— el vencedor. Y, es claro, se ha llegado rápidamente a la conclusión simplista: ha sido esta una derrota terrible para el ciclismo nacional.

Bien, no se trata tampoco de desmerecer la victoria del joven pedalero de Punta del Este, ni mucho ménos. Corrió bien, actuó con mucho criterio, aprovechó hasta en sus más pequeños detalles los incidentes de la carrera y obtuvo un triunfo muy valioso. Pero vamos por partes. Esto no significa un descalabro del deporte nuestro. Primero, que el asunto se plantea mal. No se trataba de una competencia entre Uruguay y Chile. El terceto de muchachos de Punta del Este no encontró en los ciclistas chilenos una oposición cerrada. Fue un equipo más, tal como el de CIC y el de Mademsa. Y muchos pedaleros que no tenían vinculaciones con los dos teams citados, pudieron cooperar, en ciertos momentos de la carrera, con los orientales.

Llegada, en el Parque Cousiño: 1.º, Mario González; 2.º, Andrés Moraga, y 3.º, Francisco Saavedra.

Fundamentalmente, en la Doble Rancagua se palpaba una lucha sin cuartel entre los equipos de CIC y Mademsa, capitaneados por Juan Zamorano y Cruz Orellana. Más numeroso y con más figuras de primer plano, el de CIC, se comprende. Y, desde que se inició la prueba, la lucha fué planteada así. Además, y a causa de las actuaciones de los orientales en las Tres Provincias y la Ascensión al San Cristóbal, los pedaleros chilenos los subestimaron. No eran ellos los que preocupaban. Olvidaron que, en esas otras dos competencias, los

En Angostura, el pelotón camina compacto, sin preocuparse aún de los fugados, que llegaron despegados a Rancagua.





De regreso, cerca de San Francisco, aparece adelante del grupo Juan Zamorano, entre Marcial Donoso y Luis Moraga. El as del club Cic corrió siempre abrigado en el pelotón, y, cuando tenía que atacar, pinchó y quedó fuera de carrera. Prefirió abandonar.

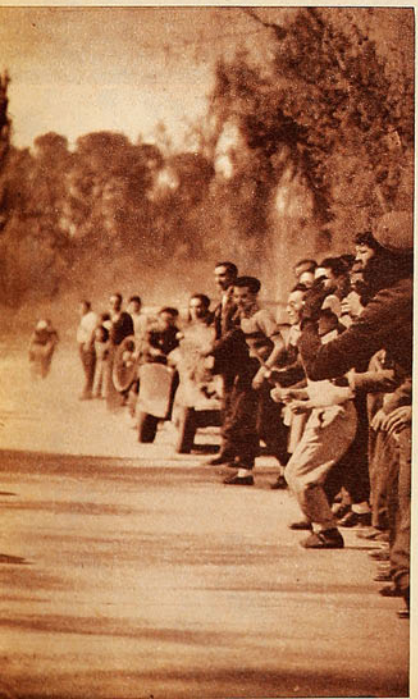
uruguayos actuaron en escenarios que les eran francamente desfavorables: no están ellos acostumbrados a las cuestas.

EN EL BOSQUE, ya había tres escapados: Juan Pérez, René Baeza y Toro. Este último rodó antes de llegar a San Bernardo y se retrasó. En Buin, los uruguayos Walter Moyano y Mario González salieron a perseguir a los fugados. Dieron caza primero a Baeza, que siguió con ellos, y, al llegar a Rancagua, alcanzaron a Pérez, que iba solo en la fuga. En esa primera mitad de la prueba, pese al viento en contra, se corrió muy fuerte. El pelotón mantuvo un tren muy parejo y Pérez nunca llegó a tener más de un minuto y medio de ventaja. Los 84 kilómetros de esa fracción se cubrieron en dos horas. A un promedio notable de 42 por hora.

DE REGRESO, Moyano, González, Pérez y Baeza siguieron adelante. Entónces el resultado se veía muy favorable para los orientales. Y fue en ese momento cuando Cruz Orellana comprendió el peligro. Y pactó con los de CIC. Había que darles caza porque, de otro modo, los uruguayos ganarían al final. Se produjo el acuerdo: lucharían juntos los dos equipos y luego, después de dar alcance a los fugados, se respetaría la escapada de cualquiera, fuera de CIC o de Mademsa. Entre Buin y Maipo, de regreso, un pelotón de 22 corredores atrapó a los cuatro fugados. Y siguieron los 26 rumbo a Santiago, siempre a un tren sostenido de alta velocidad. Tan es así que alcanzó a registrarse un cincuenta por ciento de abandonos, en una prueba de 170 kilómetros. Partieron 129 y llegaron nada más que 65.



Mario González, Walter Moyano, Juan Pérez y René Baeza vienen ya rumbo a Santiago, alejados ya del pelotón. Antonio López, que participó en la escapada, se retrasó al regreso.



Con promedio extraordinario, 39,385 kilómetros por hora, se corrió la distancia.

POR SAN Joaquín comenzó el grupo a disgregarse y luego quedaron 12 adelante. En el momento preciso, Cruz Orellana, que había sido gran animador de la prueba, en el pelotón, escapó. Alcanzó a tomar más de cien metros, y con ello tuvo el triunfo en sus manos. Prácticamente, ya la carrera era suya. Entonces se quebrantó el pacto. Salvo y Pérez salieron en su busca, afanosamente. Y se llevaron a la rueda, entre otros, a Mario González. Digamos, lo llevaron de la mano a la victoria, le sirvieron el triunfo en plato de oro. Poco antes de llegar alcanzaron y pasaron a Cruz Orellana. Y González, que venía abrigado, acomodado en la rueda de los perseguidores, impuso su embalaje. Sin tener nada más que dos rivales: Andrés Moraga y Francisco Saavedra. Si el tren de la prueba hubiera sido más plácido, Moraga habría sido el ganador. Pero, para un mediofondista, para un pistard como es Moraga, ese tren violento y sostenido de todo momento fue fatal. Le faltó empuje para el embalaje final y no pudo rebasar la línea del ganador, pese a su esfuerzo.

(Continúa en la pág. 30)





UNO TUVO EL OTRO

A LOS 20 segundos de juego, Unión Española abrió el score. Un gol cuando recién empieza el partido, cuando todavía la gente no se concentra bien, cuando no entra en calor ni en clima, es muy importante. Retrasa la ambientación del que prácticamente entra perdiendo

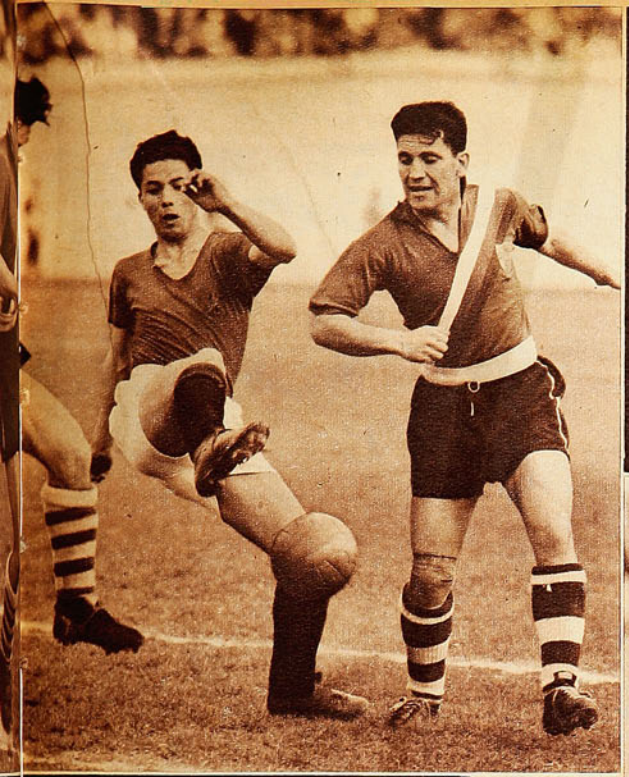


Cuando Juan Martínez no está dentro del área, o en sus proximidades por lo menos, no hay penetración en el ataque de Unión Española. En la escena, Donoso corta cómodamente un corner sin que lo hostiguen ni Contreras ni Gamarra. Almeyda, José García y Goyti defienden al arquero.

Luego que Palestino se repuso de la prematura apertura del score, Nitsche tuvo abundante trabajo, realizando atajadas de mucho mérito, como la que muestra el grabado, cuando desvía al corner un tiro hecho desde muy cerca por Guillermo Díaz.







Palestino, pese a la calidad de su juego ofensivo y a la disposición de su ánimo, no pudo superar la solvente organización de Unión Española.

(Comentario de AVER)

A la entrada del área, Juan Beltrán se hace presente enérgicamente para rechazar la pelota entre Coll y Guillermo Díaz; acude en su ayuda Isaac Fernández; fueron dos de los mejores hombres que tuvo Unión Española.

(Abajo) De impecable factura fue el gol de Palestino, conseguido por Osvaldo Pérez en el segundo tiempo, cuando ya Unión Española había equilibrado la lucha y se demostraba capaz de sostener su ventaja. En un corner de Díaz, se produjo un rechazo parcial que conectó el puntero derecho con una soberbia volea que hizo estéril el esfuerzo de Nitsche.

ATAQUE, DEFENSA

y prepara al otro para encauzar las cosas en un terreno que quizás ni sospechó. Eso fue lo que sucedió en ese match del puntero con los rojos de Santa Laura. Palestino acusó ese golpe inesperado y demoró en armarse, en entrar





El gol más rápidamente conquistado en el campeonato, descompuso al puntero y lo hizo esforzarse para encontrarse a sí mismo. A los 20" Gamarra abrió la cuenta.



a jugar con su solidez y prestancia habitual. Tal vez sin esa entrada certera y oportunísima de Gamarra, el match pudo plantearse de otra forma y ser su trámite total de distinta manera. Pero ahí estaba anotada en la pizarra esa conquista prematura, cuando los espectadores aún no se acomodaban en sus asientos.

Precisamente, a través de esa circunstancia adversa, Palestino demostró su envergadura. Demoró en encontrarse a sí mismo, sintió esa estocada profundamente, pero se rehizo y durante media hora, al menos, mos-

(Abajo) La defensa de Palestino perdió ubicación muy a menudo, como se observa en el grabado, cuando los dos backs-wingers tratan de cortarle el paso a Gamarra. El laborioso insider de los rojos, además de jugar mucho, hizo el gol de su equipo.



Egea se ha escapado a Goyti y trata de penetrar en la defensa de Palestino cuando Juan Martínez quiere abrirle paso. No estuvo esta vez afortunado el puntero izquierdo catalán para aprovechar el abundante juego que le dieron.

tró todas las interesantes facetas de su variedad de juego, de su médula de equipo grande. Me parece que fue uno de los aspectos más interesantes de esa lucha laboriosa, cerrada y que mantuvo el interés del espectador hasta el último minuto, aunque no fuese de gran espectáculo para la vista. Después del gol de Unión Española y luego que el líder se sacudió de los efectos de la sorpresa, llegó un instante en que apasionó el cálculo de hasta dónde podrían mantener los rojos su ventaja. Porque Palestino llenó la cancha. Con ese vigor que ya se ha señalado este año como una de las cualidades bases de su posición en el cómputo, con esa decidida disposición de su ataque recio, solvente y elegante, al mismo tiempo, copó el campo defensivo de los rojos. Martilleó incesantemente con jugadas que llevaban una intención definida, clara, desde su esbozo hasta su ejecución. Pero no pasó nada. Es que la delantera de Palestino tuvo al frente a una defensa sencillamente notable, que nunca, ni en lo más oneroso de la presión rival, dio demostración alguna de sentirse verdaderamente abrumada. Se tenía la sensación de que el ataque de la banda tricolor era realmente avasallante, pero la defensa roja parecía no sentirlo. Tal era la seguridad, el desplante, la prestancia con que salía de una y otra de estas situaciones a que se veía abocada. Tuvo ese bloque posterior comandado por Isaac Fernández dos cualidades sobresalientes: su ubicación y su sentido de anticipación a la pelota, de quiebre del avance contrario. A todo vapor jugaba esa delantera de Palestino y a todo vapor se desenvolvía la defensa de Unión Española, pero mientras el esfuerzo de los atacantes se veía, el de los defensores quedaba revestido por ese ropaje de calidad, de sincronización, de cosa ejecutada con soltura, porque se sabe de memoria.

La médula del match estuvo en ese primer tiempo; y ahí estuvo también la explicación del empate con que finalizó el partido. Porque si a un buen ataque se opone una buena defensa, la igualdad final es el corolario adecuado, el más justo. Ahora que, más adelante, se presentaron otros aspectos para confirmar la misma idea. Decimos en otros comentarios que el descanso de un mes se hizo sentir en la reanudación del campeonato; los equipos perdieron uni-





Cuando ya Unión Española había equilibrado la lucha, Osvaldo Pérez equilibró el marcador, con un gol notable.

(Arriba, derecha) Fernández contra Fernández. El zaguero de Unión Española puntea la pelota cuando entraba el insider de Palestino. Observan la acción Juan Manuel López y Beltrán. La defensa roja contuvo a la entrada del área la mayoría de las buenas intenciones de un quinteto que jugó por lo menos media hora de acuerdo con sus pergaminos.

dad, y los jugadores, contacto con el fútbol y con la preparación física. No se entrena con la misma dedicación cuando hay un partido a una semana plazo, que cuando éste está a un mes de distancia. Palestino no mantuvo ese ritmo de juego que empleó en el primer tiempo, no volvió a acosar al rival, a crear esa impresión de dominio absoluto, de tener el gol en puerta en cada avance que hacía. Sin descender en su buen nivel técnico, aflojó en disposición, en intensidad. Y esto permitió a Unión Española equilibrar el match.

En la apreciación de los méritos que cada uno hizo, cobra mucha importancia esa media hora de Palestino en el primer tiempo. Recordando esos pasajes en que el líder desarrolló plenamente sus conocidas cualidades, se piensa que el empate resultó mezquino premio para labor tan convincente. Siempre llega con más facilidad a la vista el que ataca que el que se defiende, y perduran más tiempo en las retinas las maniobras de los que prometen el gol en cada jugada que los que lo frustran. Por eso se le concede mayor valor a lo que hizo Palestino que a lo que hizo Unión Española, y a mi juicio, valió tanto uno como otro en dos faenas distintas.

Repasando los detalles mismos del encuentro, es fácil descubrir también en ellos igualdad de merecimientos. Francisco Nitsche conjuró tres o cuatro situaciones de verdadero riesgo con su reacción instantánea, pero el arco de Palestino se salvó, por lo menos en dos oportunidades, cuando, incluso Donoso estaba ya vencido. Es decir, en las propicias ocasiones del quinteto de Coll, intervino la pericia del guardavallas para hacerlas abortar, y en las que tuvo el ataque rojo, participó más la fortuna que la capacidad del arquero. Por lo demás, a bondades iguales, ambos equipos tuvieron también vacíos correspondientes. La defensa de Palestino se vio muy inferior a otros partidos y lo mismo sucedió con la delantera de Unión Española. El puntero nunca solucionó a satisfacción el problema de Juan Martínez en la posición que siempre debe ocupar, de punta de lanza, fracasando ante él muchas veces el mismísimo Almeyda, por desinteligencias con José García. Salvo Ortiz y Goytí, ese bloque no ofreció la seguridad de costumbre. En compensación, la línea de ágiles de los rojos

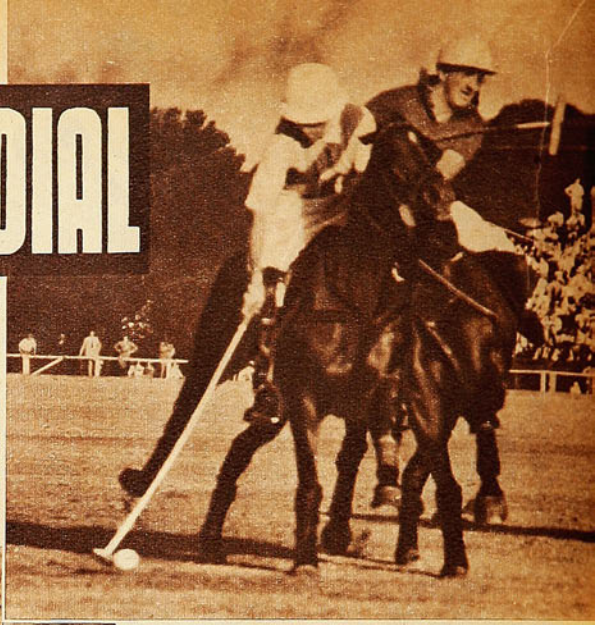


Isaac Fernández parece mirar de reojo a José Fernández, cuando éste espera con atención reflejada en su expresión una pelota que viene cayendo. La notable performance cumplida por la defensa roja justifica plenamente el empate en un match en que Palestino pareció hacer más.

respondió poco a su denominación. Las mejores performances de ese quinteto se han generado por obra de la acción veloz, punzante y resuelta de sus punteros. Hubo partidos que los ganaron precisamente, por vía de Egea o de Velásquez. Pues bien, puede decirse que los wingers hispanos no jugaron al domingo, por diferente razón. Al izquierdo le dieron abundantes pelotas que éste perdió

(Continúa en la pág. 24)

ASTRO MUNDIAL



En la final del Campeonato Abierto, de Argentina, Bob Skene avanza, perseguido por los hermanos Enrique y Juan Carlos Alberdi. En esa ocasión, el equipo de El Trébol, en que jugaba Skene, superó al gran conjunto Venado Tuerto, campeón durante muchos años.

Bob Skene, contratado como instructor por el Club de Polo, es uno de los mejores jugadores del mundo

(Escribe Buzo)

SE ENCUENTRA en Chile —y permanecerá aquí por lo menos tres años— uno de los mejores jugadores de polo del mundo. Es Bob Skene, nacido en la India y criado en Australia, astro que viene brillando en el escenario del polo internacional desde hace casi veinte años. Skene es, en la actualidad, uno de los seis polistas que ostentan un handicap diez. En otras palabras, es uno de los seis mejores de nuestro tiempo.

El handicap sirve, en el polo, para clasificar a los jugadores conforme a su calidad. No rige en los torneos abiertos, pero en todas las demás competencias se emplea para equilibrar las posibilidades de triunfo de los equipos. Se suman los handicaps de todos los integrantes de cada cuadro, y el que tenga más concede una ventaja proporcional de goles a su adversario.

El handicap del polo va desde cero, para los principiantes, hasta diez para los mejores jugadores. Diez es el límite máximo. Nadie puede valer más. Son muy pocos los que llegan a ese nivel. Hoy en día, no hay más que seis. Tres argentinos —Carlos Menditegui, Enrique Alberdi y Roberto Cavanagh—, dos norteamericanos —Stewart Iglehart y Cecil Smith— y un australiano, Bob Skene. Basta con ese dato para apreciar en todo su valor lo que significa la presencia en Chile de Skene y su permanencia como instructor y entrenador del Club de Polo.



Equipo de El Trébol, campeón de Argentina. Lo integraron, de izquierda a derecha: Eduardo Bullrich, Carlos Menditegui, Bob Skene y Nicolás Ruiz Guiñazú. Argentina es, según Skene, el país que posee el mejor polo del mundo. La afición es enorme, como puede apreciarse por las graderías repletas de público.

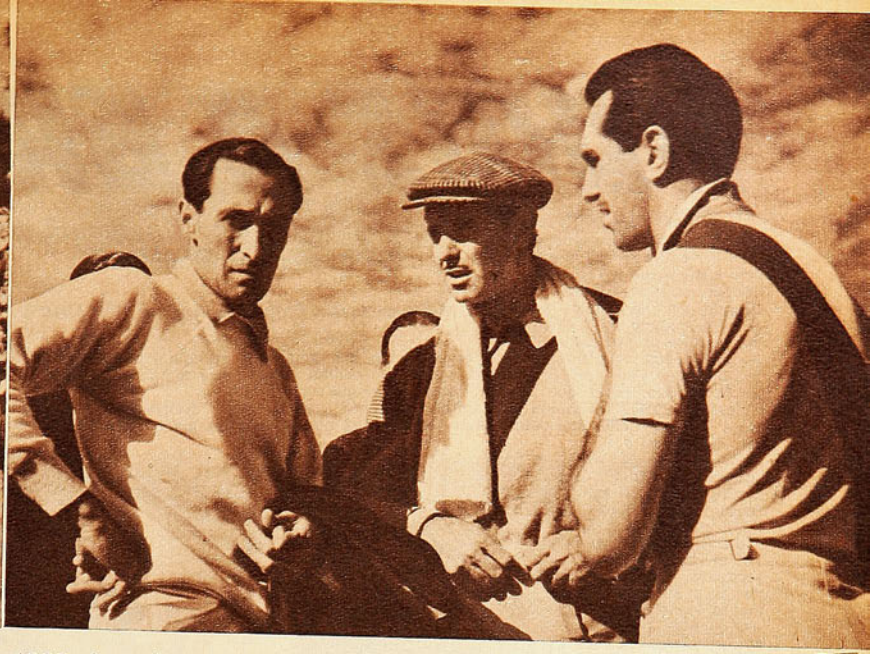
Hay ciertos hechos que desconoce el aficionado corriente y que dan una idea del formidable potencial que encierra nuestro polo. Cuadros chilenos han alternado honrosamente frente a buenos equipos extranjeros. Todavía se recuerdan los dos partidos que se ganaron a un buen seleccionado argentino-australiano, en el que figuraba precisamente Bob Skene. Jugadores nacionales han destacado en el extranjero. Y, sin embargo, oficialmente, el polo chileno no existe. Asombroso, pero cierto. No hay en el país una Federación de Polo; no existe una dirigente máxima que organice campeonatos, fije handicaps y regule las actividades. No hay afiliación a ninguna entidad internacional. El polo es cosa de amigos, entretención grata de un grupo, pequeño, pero que va creciendo. Los equipos se forman y cambian cada temporada, conforme a los impulsos del momento.

Esa situación valoriza mucho los éxitos obtenidos. Abre grandes horizontes a ese deporte, si se llega a organizar debidamente. El chileno es, por tradición, bueno para el caballo. Posee las condiciones esenciales del buen polista: arrojo, elasticidad, fibra de luchador. La venida de Bob Skene tiene, precisamente, por objeto encauzar todas esas cualidades, sistematizarlas, convertirlas en palancas para obtener victorias internacionales.

Bob Skene es uno de esos casos extraordinarios del deporte. El hombre que nació crack. Desde su adolescencia, el polo le resultó algo natural y facilísimo. En un deporte donde la madurez se alcanza tardíamente, donde los astros se consagran pasados los 30 años, él fue inmediatamente gran figura. Seleccionado de Australia a los 22 años; del Imperio Británico, a los 25. En 1938 viajó a Estados Unidos, con el equipo representativo de Gran Bretaña, para enfrentar a uno de los conjuntos más poderosos en la historia del polo. El que integraban Tommy Hitchcock, Cecil Smith, Stewart Iglehart y Michael Phipps. Ganaron los norteamericanos, pero estrechamente, y Bob Skene se consagró como uno de los mejores polistas del mundo.

La guerra interrumpió su carrera, pero sirvió también





Derecha.—Bob Skene, con los hermanos Julio y Carlos Menditegui. Este último es uno de los seis jugadores de handicap 10 que hay en el mundo. Tres de ellos son argentinos, dos norteamericanos, y el sexto es Bob Skene.

Desde 1938 viene alternando con las más grandes figuras del ambiente internacional

para destacar sus grandes condiciones naturales. Combatiente en la campaña de Malaya, prisionero de los japoneses en la caída de Singapore, vivió tres años y medio en los campos de prisión, sometido a condiciones durísimas, mal alimentado, trabajando doce horas diarias. No pudo volver a jugar polo hasta 1946. A su regreso, le dieron un handicap seis, estimando que habría decaído. Tres semanas después lo tuvieron que subir a ocho. En un año era diez. El polo era algo tan natural para él, que las privaciones no habían podido reducir su eficiencia.

Skene ha vivido, desde la infancia, en un ambiente especialmente adecuado para formarlo como jugador de polo. Su padre, funcionario del gobierno de la India, criaba ponies de polo, los entrenaba y los vendía. Más tarde, en Australia, adquirió un gran rancho, donde amplió sus actividades. Cada año, el joven viajaba a la India a vender la producción del rancho. Ya en 1936 estaba jugando encuentros de primera división. En 1937, clasificado ya con un handicap siete, viajó a Inglaterra como seleccionado australiano, a jugar contra el equipo inglés. Al año siguiente, Inglaterra decidió presentar un equipo poderoso para el match por la Copa Westchester, que se disputaba anualmente contra los norteamericanos. Estados Unidos, con un conjunto de calidad extraordinaria, había ganado varias temporadas seguidas, y los británicos deseaban el desquite. Formaron entonces un verdadero seleccionado del Imperio y llamaron a Bob Skene para que lo integrara. Fue entonces cuando Skene se consagró.

Después de la guerra, jugó primero en Australia y, ya repuesto de sus privaciones, inició una serie de jiras que lo han llevado a casi todos los países donde el polo es deporte importante. Durante tres años fue instructor y administrador del Beverly Hills Polo Club, en California; estuvo en la República Dominicana, donde la afición por el polo va creciendo rápidamente; jugó en Argentina y, como miembro del equipo El Trébol, puso término al predominio que durante muchos años había mantenido el famoso conjunto del Venado Tuerto en el polo de ese país. La final del Campeonato Abierto argentino fue sensacional, y Skene fue el factor decisivo para que cayera batido el cuadro de los hermanos Alberdi y Cavanagh.

Ahora viene a Chile. Es obvia la influencia favorable que su presencia puede tener en el ambiente del polo nacional. Una actividad creciente, pero desorganizada, indica el interés que ese deporte está despertando entre nosotros. En estos días, hay quince equipos jugando en los torneos del Club de Polo, sin contar los cuadros militares, que tienen sus propios campeonatos. Pero hace falta la



Ya Skene ha iniciado su labor en el Club de Polo. Se le ve en la foto con Hernán Braun y Julio Zegers. Asegura el gran jugador australiano que, en condiciones naturales, los chilenos no tienen nada que envidiar a los argentinos.

mano que guíe técnicamente a todos esos jóvenes entusiastas, y Skene es el indicado para proporcionarla.

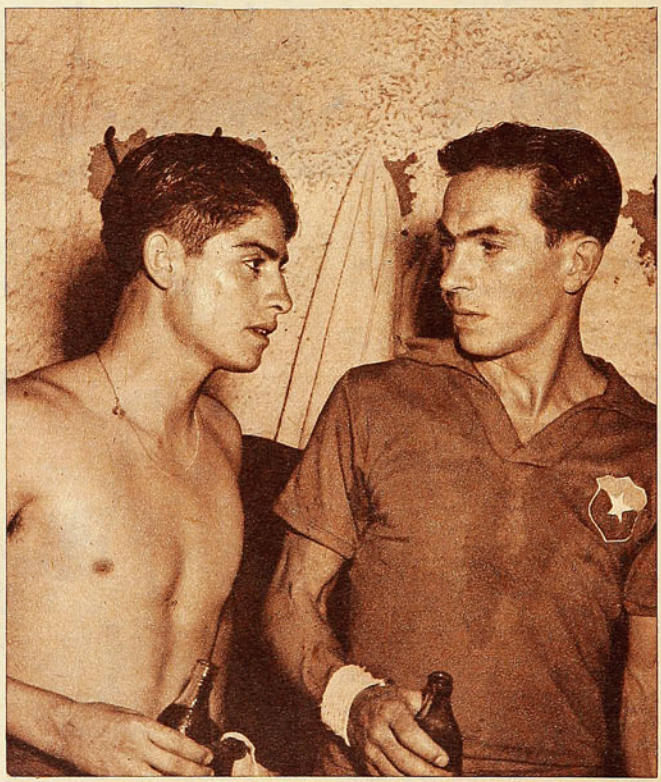
—El polo chileno —dice el gran jugador australiano— tiene todos los requisitos necesarios para convertirse en deporte de gran atracción popular. En Argentina, por ejemplo, jugamos la final del campeonato abierto ante 30.000 espectadores. Y no hay una diferencia básica fundamental entre los polistas de ambos países. Allí el polo tiene tradición, sus astros poseen una técnica depurada, pero las dotes naturales son similares. Lo que hace falta en Chile es que el público conozca y admire a los jugadores, como conoce a los futbolistas, tenistas o boxeadores. Para lograr eso hay que organizar un buen torneo y darle suficiente publicidad. Lo demás vendrá sólo. Estoy seguro de que, en poco tiempo, los nombres de Jorge Lyon, Julio Zegers, Alfonso Chadwick y tantos otros serán tan populares como los de boxeadores o futbolistas.

ADIOS A BRASIL

Glosas finales de la Copa O'Higgins. El eterno tema de la hospitalidad.

(Notas de Jumar, Enviado Especial de "ESTADIO")

ALGUNOS colegas lo han comentado profusamente, pero la verdad es que el proceso a mí ya no me sorprende. De vuelta de Brasil han surgido algunas quejas por el trato recibido, mejor dicho por la falta de atenciones de los brasileños. Acostumbrados a la recepción que aquí se brinda a los visitantes, nuestros dirigentes no podían creer en Río y Sao Paulo que los días pasaran sin que se produjera la clásica invitación o el simple festejo. Y cosa curiosa. Los brasileños son cordialísimos en el trato, nos quieren de verdad y nos dispensan natural simpatía. Sencillamente no poseen ese sentido de la hospitalidad que caracteriza a nuestra gente, y de ahí el contraste y la sorpresa. Ellos brindan lo preciso únicamente, lo que en buenas cuentas se estila en estos casos. Porque, pensándolo bien, esto de las comidas diarias y los agasajos generosos, es exageración. A lo mejor los equivocados somos nosotros y no nos hemos dado cuenta. La noche que Chile enfrentó a Brasil, en Sao Paulo, los timoneles chilenos hicieron entrega a los colegas paulistas, antes del match, de un obsequio maravilloso. Una carreta con cuatro bueyes, símbolo auténtico de nuestros campos, de proyecciones enormes y macizas. Un trofeo hermosísimo. Pues bien, los amigos paulistas respondieron con un gran banderín para cada dirigente y un gigantesco canastillo de flores para Manolo Alvarez... Después de todo, era lo más apropiado para un partido de fútbol. Por eso, yo no doy mayor importancia a este asunto de la hospitalidad, ni tampoco creo del caso formular crítica alguna, porque es evidente que si nosotros somos exageradamente amables, no por ello existe la obligación de que en todas partes repliquen con la misma medida. La cordialidad exquisita de su gente es patrimonio del pueblo chileno, y lejos de constituir motivo de comparación, ello debe enorgullecernos y nada más. Por eso nos quieren en todas partes. Por ser así.



La Copa O'Higgins permitió comprobar una vez más la disciplina y unidad de nuestros futbolistas. Su comportamiento en Brasil fué ejemplar y todos —titulares y suplentes— formaron en todo momento un grupo cordial y sin envidias. Meléndez y Robledo, por ejemplo, viejos y leales adversarios y rivales de muchas selecciones, ratificaron en el presente viaje una amistad sincera y sin dobleces.

Y A PROPOSITO de la famosa carreta. En los días inciertos del regreso, cuando el panorama argentino no se aclaraba y los fondos comenzaban a disminuir, el dirigente don Luis Meza, que viajó como turista, le dijo muy seriamente a Juan Goñi:

—¿Quiere que le diga una cosa, presidente? Me parece que si seguimos así, vamos a tener que pedir, por lo menos, un par de bueyes de la carreta para pagar el hotel...

MUCHAS veces recordé en Brasil la rivalidad que se quiso crear en torno a Robledo y Meléndez, hace dos años. Siempre les vi juntos. En el microbús, en el camarín, en la terraza del hotel, en todas partes. Charlando tranquila y animadamente. Son grandes amigos y muy buenos compañeros, además.

CONVIENE destacarlo, porque es importante. En Río, los jugadores chilenos estuvieron en el Riviera, un hotel enclavado en pleno Copacabana. Junto al mar y sus encantos, a la vera de una playa famosa en el mundo entero, en una arteria de intenso movimiento. Sin embargo, no hubo una sola nota discordante. Los jugadores siguieron las instrucciones superiores como escolares que obedecen al profesor. No hay envidias ni discrepancias personales en la selección nuestra. Tirado ha sabido crear un clima de cordialidad realmente plausible, y en los detalles más mínimos, el visitante advierte amistad y unión entre todos. Son muy disciplinados los jugadores chilenos y es evidente que el profesionalismo mucho ha tenido que ver en ello. Les ha creado una suerte de conciencia deportiva, que es la causa principal de ese clima de comprensión, orden y respeto, que ofrecen en el extranjero. Como cronista y recordando lo que he visto en otras delegaciones, debo confesar que las embajadas nuestras son motivo de orgullo.

PEDRO Luis, astro de la radiotelefonía paulista, nos invitó una noche a una audición televisada. Dicho está que la TV está muy adelantada en Brasil. Mejor todavía en Sao Paulo que en Río. En Sao Paulo existen tres estaciones muy perfeccionadas. En Río, solamente dos. El programa consistía en una especie de mesa redonda del deporte, y lógicamente los invitados especiales éramos los cronistas chilenos. Se comenzó a discutir el asunto de la selección brasileña permanente —el tema eterno de todos los países—, y con cierto estupor comprobamos que el clima era realmente agrio. Los colegas paulistas discutían frente al micrófono y la cámara, como enemigos enconados que se trenzan en un café. Al principio supusimos que era para "darle más color" al programa, y mientras ellos vociferaban, nosotros sonreíamos socarronamente, pero, poco a poco, la temperatura fue subiendo y cuando empezaron los insultos, comprendimos que aquello era en serio, que en realidad se trataba de un programa super-real. Y la verdad es que nos sentimos un poquito

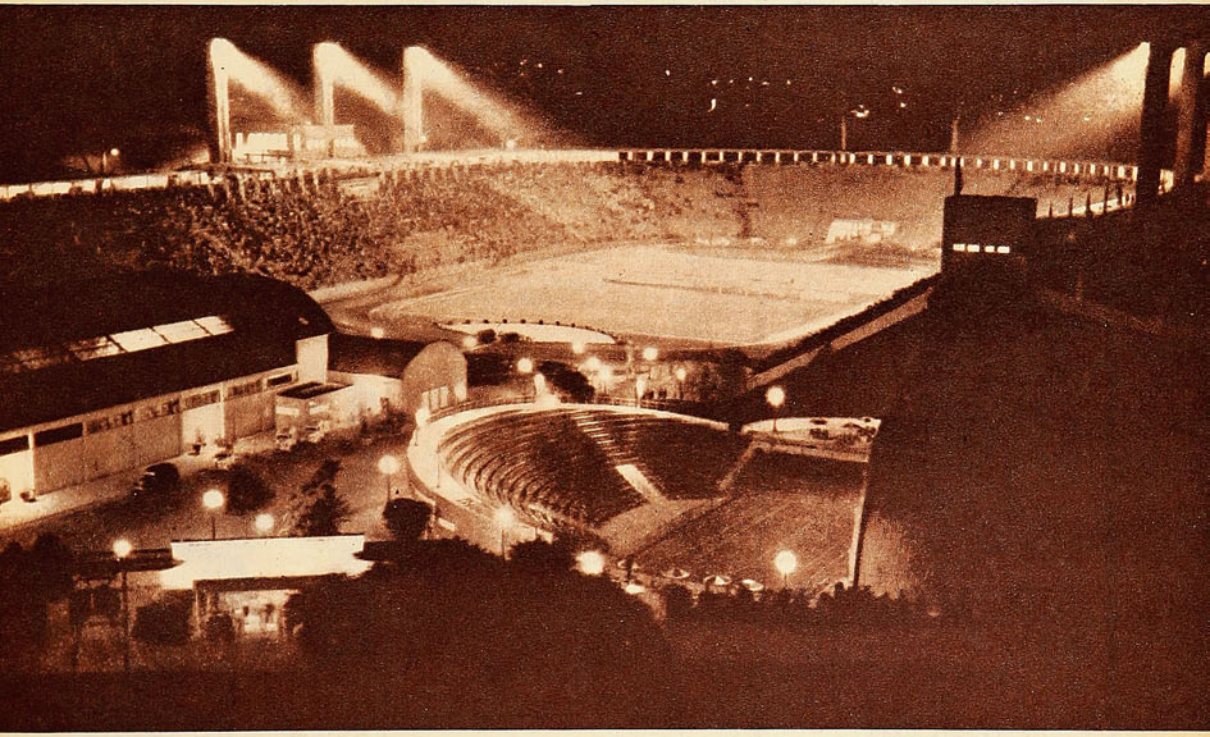
incómodos como espectadores de una disputa que no nos concernía... Dos periodistas locales quedaron profundamente disgustados y es probable que todavía no se hayan reconciliado... El programa se transmite una vez a la semana; esa noche duró dos horas y su costo es de 60 mil cruzeiros por audición... Una prueba más de cómo se estilan las cosas en la radiotelefonía brasileña.

Otra vez los jugadores nuestros sacaron un siete en conducta. La televisión nos ofreció un programa sorprendentemente novedoso.

TUVIMOS suerte con el clima esta vez. Río nos recibió con noches y tardes tibias, muy llevaderas. Es más, el día que se practicó por primera vez en Botafogo, se desató un viento francamente insoportable. Algo desusado en esa ciudad de ensueño que es Río de Janeiro. Las inmensas palmeras se agitaban amenazantes y los cariocas se limitaban a mirar el cielo ennubecido, no sé si desconcertados o implorantes. Zezé Moreira, que estaba viendo la práctica en las tribunas y que nos conoce sobradamente, me apuntó sentenciosamente: "Son muy diablos ustedes los chilenos. Se trajeron el viento de Valparaíso para ganarnos..."

LA DELEGACION chilena no llevó utilero. Botafogo entonces puso a su disposición el suyo. Nunca vi a nadie trabajar con tanto cariño por una causa ajena como a ese muchacho. Un mulato voluntarioso y cordial, que se desvivió por tenerlo todo listo y a punto. No faltó nada. Zapatos, toallas, refrescos, chancletas de baño; en fin, los cien detalles que marginan la preparación y presentación de un cuadro internacional. Conocía ya a los muchachos de la visita anterior para las eliminatorias del mundial, y lo resaltante no era tanto su eficiencia, sino su afecto. La otra tarde, en más de un camarín nuestro, escuché palabras de añoranza para el abnegado servidor que quedó en Río. Para el mulato que en sonrisa amplísima dejaba ver una fila de dientes tan blancos como su alma.

Ocurrió en pleno segundo tiempo del match en Sao Paulo. Cayó Hormazábal lesionado, y, como es corriente en nuestros campos, Tirado pretendió entrar a la cancha. En mal momento lo pensó, porque la escena fue bochornosa. De los cuatro costados salieron corriendo agentes de civil, quienes no sólo despojaron al coach chileno de cuanto llevaba a mano, sino que lo retiraron de la cancha, como si fuese un delincuente. Al comienzo, debo confesar que los chilenos presentes quedamos estupefactos, y más que eso, indignados, pero los propios paulistas se encargaron de darnos la explicación. Se trata de una suerte de guardia secreta, ubicada estratégicamente, y de carácter permanente, destinada a impedir el ingreso de cualquier asesor de orden técnico. La policía no interviene. Para eso están ellos. Explicable, después de todo, conociendo las exageraciones inherentes a todo tropicalismo, pero no por ello menos chocante. Y muy curioso, por lo demás, porque mientras sacaban a Tirado completamente maniatado, tres o cuatro locutores locales entrevistaban en plena cancha a Escuti y Almeyda, para preguntarles cómo había sido el gol de Maurinho...



Así es Pacaembú de noche. Junto al campo de fútbol pueden verse las hermosas dependencias para otros deportes Actualmente, el racionamiento eléctrico obliga a iluminar la cancha nada más que por espacio de dos horas, de modo que no se realizan preliminares y el público se acomoda en las aposentadurías guiado por las luces internas únicamente. Minutos antes de salir los equipos a la cancha, se encienden los potentes focos, para apagarse otra vez durante el descanso. Para los chilenos, fue una sorpresa llegar al famoso estadio paulista y encontrarlo prácticamente a oscuras. Después vino la explicación que exponemos...

A UNOS les gusta más Sao Paulo. A otros Río. La discusión de todo el que visita Brasil. Yo me limitaré a decir que son dos cosas diametralmente opuestas. Sao Paulo es una industria que vive y palpita con movimiento incesante. Río es un balneario para amar la naturaleza y creer en Dios. Los propios brasileños han definido la situación, en su enconada rivalidad, con una frase cáustica y certera. Sa Paulo trabaja para que Río se divierta... Y así parece ser.

JUMAR.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en rasa EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ..... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada .... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande .. $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ ..... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales .. $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

UNO TUVO...

DE LA PAG. 19

sistemáticamente y al derecho lo olvidaron, recurriendo a él sólo a guisa de descongestión, encontrándolo entonces frío y como desentendido del partido. Gamarra atrás y Juan Martínez adelante, no bastaron para aprovechar las facilidades que ofrecía esta vez la defensa de Palestino, por lo común más solvente y compacta de lo que estaba el domingo.

Un match de fútbol tiene varias maneras de ser interesante para el espectador. El fútbol espectacular, hecho a veces así por los propios errores en que incurren los protagonistas, se hace interesante por sus matices vivos. Un fútbol más frío, más calculado, mejor concebido, aunque menos vivaz, también puede ofrecer aspectos atractivos. De este corte me parece que fue el match principal del domingo. Interesante aunque no espectacular, meduloso, aunque no sabroso al paladar. Con un duelo de singular atracción: el que se entabló a largos ratos entre un ataque que tuvo sus expresiones de máximo rendimiento en Coll, Pérez y Fernández, y una defensa que siendo toda muy eficiente destacó nítidamente la eficiencia y lucimiento de Nitsche, Fernández y Juan Beltrán.

MAS...

VIENE DE LA PAG. 11

que en tenis no importa en mayor grado la victoria o la derrota, sino cómo se juega.

"Para consolarme de ese recuerdo, está mi último match de la jira en París, con Drobny. Creo que hice el mejor de mi vida. Se jugó un tenis de alta calidad, y si no pude vencer, fue porque Drobny también estaba inspirado, y llegó al grado brillante. Lo tenía ganado, 5|2, en el quinto set. Fue un match que no debí perder, pero Drobny se agrandó en los últimos momentos. La prensa parisiense dijo al día siguiente que este match había sido el mejor de cuantos se han presentado en Roland Garros, en los últimos tiempos.

"Sí —dice—, es lo que anhelo, poder jugar bien aquí en Chile. Vendrán excelentes rivales: Flam, Davidson, Merlo, Brichant y Larsen. Larsen es un excelente jugador; aquí, la vez pasada, estuvo mal, pero ya lo verán de nuevo. También viene Morea, con el cual, seguramente, haré pareja en dobles."

Ayala va acotando cosas interesantes cuando la charla termina.

—Entre los nuevos que vi por esas canchas, me parece que el sudafricano Folbers puede llegar a jugar muy bien. Es de lo que veo con esa "llama" que sólo tienen los astros. Es curioso, pero EE. UU., con su enorme capacidad de población y medios, y con tantos jugadores nuevos y buenos, no posee, por lo menos, hasta el momento, el que apunte para crack, el tipo que necesitan para acompañar a Trabert en la defensa de la Copa Davis, y del prestigio del país, amo en el tenis mundial.

"Hasta más rato —dice Lucho, cuando se despide, y junto con el ademán, contesta al último requerimiento—: No; no traje ninguno. No junto recortes. Ni de ese match de París. Sólo guardaré uno, cuando triunfe en Wimbledón."

DON PAMPA.



Peinado de Gala
y Perfumado
TODO EL DIA!



Perfume
y fije
naturalmente
su cabello con...

PERFUMADA A LA COLONIA

Bandolina
ATKINSONS
M. R.
En 2 tamaños: 100 y 200 c. c.

BAN-CH-23

TAMBIEN PUDO PERDERSE

Enrique Tapia, hoy uno de nuestros más capacitados corredores de gran fondo, volvió al atletismo atraído por su vocación.

NOTA DE RON.



HAY quienes sostienen que los grandes fondistas chilenos han desaparecido. Muy dicho es aquello de que los Jorquera, Plaza y Sánchez, desaparecieron desde que los suplementeros dejaron de atravesar las calles de la capital de un barrio a otro voceando su mercancía. Desde que instalaron sus quioscos en las esquinas y se repartieron los sectores. Y la verdad no es ésa. Faltan fondistas, porque el fondismo actual no sólo requiere de condiciones naturales, sino, cada vez más, de un plan más exigente y mejor orientado de preparación. Y como el fondismo lo practican los muchachos de clase modesta, que no reciben el apoyo y el estímulo que necesitan, pues viven y se preparan a la buena de Dios, son escasos, muy escasos los clubes donde los corredores de largas distancias no dejan de estar en un plano segundón. Se ven siempre un poco descuidados, y la razón es porque tiene que ser muy fuerte la vocación, muy firme su entusiasmo para seguir en ambientes poco acogedores.

La calidad natural de los chilenos para las pruebas de fondo no se ha extinguido, y la prueba está que cada cierto tiempo surgen hombres que demuestran capacidad para llegar a la consagración. En todo el país. Desgraciadamente, la mayoría se malogra por las razones apuntadas. No hay colaboración, atenciones, consejos y dirección constantes que los mantengan en un período largo del adiestramiento esquemático. Dirigentes comprensivos y entrenadores especializados. Es la causa que de cada cinco fondistas que llevan "bastón de mariscal en la mochila", surja uno. El resto termina por abandonar e irse a otras actividades más blandas y atractivas. El entrenamiento del fondista es duro, sacrificado y monótono. Ya hemos hablado de la indiferencia del público, que los ve pasar con sorna cuando por las tardes atraviesan las avenidas en sus trajes deportivos. Transpirando al compás de su entusiasmo. "Compréndalos mejor", dijimos en una ocasión.

En el norte, en las pampas salitreras, hay muchachos inmunes a la fatiga, que podrían ir muy lejos; nombraremos dos de los últimos que fueron flores de un día: Campusano, de Chuquicamata, y Luis González, de Iquique. Por el sur también se asomaron otros. De Osorno, Valdivia y Temuco, de esa zona vino René Millas, y ahora el mejor conjunto está en la zona de Concepción. Felizmente, en Schwager hay quienes se preocupan de ellos. Por allí están Correa, Novas, Fonseca, Gallardo y este otro Novas que acaba de ganar la media maratón nacional. En todas partes hay muchachos bien dotados que podrían llegar arriba si se les estimulara a seguir. En la capital también los hay.

El caso de Enrique Tapia Cataldo es sintomático. Porque este destacado fondista del Club Royal se pudo perder como tantos otros, al no mediar su vocación atlética, convencido de que el deporte lo mantiene más fuerte y más resistente para el trabajo. Y porque le gusta correr. Premio a esa constancia es que, al volver al deporte que había dejado, la suerte, como él dice, se puso de su lado. Para ser un triunfador frecuente. El atletismo comenzó a darle la cara, tan esquiva en su período anterior.

Chicuelo travieso del barrio Quinta Normal, ideó su deporte favorito en campo abierto: "la pesca del volantín", de esos que se van al garete, a las "pailas", y que lo siguen todos los que no tienen uno. Tapia se hizo un campeón, saltando acequias y paredes, subiendo morros y pisando piedras, terminaba por dejar atrás a la pandilla. Luego no tuvo competidor en el barrio. Volantín cortado que se elevaba mucho era para el flaco Tapia. Fué el cross-country primario el que le fortaleció las piernas y los pulmones para hacerlo maratonista.

A los 17 años corrió por el "Royal" y tuvo que aumentarse la edad para que lo permitieran correr en un Circuito de Santiago de 32 kilómetros. Llegó tercero, tras Duarte y Montecinos, pero duró poco, porque lo venció el desaliento y también el trabajo duro no le dejaba tiempo y buscó otro deporte más de pasatiempo. También tenía condiciones para el fútbol, y llegó a ser back derecho en un equipo de intermedia de Colo Colo. Jugó y compitió también por clubes de Quinta Normal: el Corina Solano y el Klockman. "Le había dicho "chao" al atletismo, pero no tardé en volver. Cosa curiosa —dice—, el fútbol me hizo bien, porque cuando regresé estaba más resistente y rendidor. Me había hecho más hombre y me vino la buena." Ganó el Circuito Alfredo Rioja, del Tranviario, de 21 kilómetros, y comenzó su ascensión. En la maratón de 42 kilómetros del 52, entró tercero de Celedón y Raúl Inostroza; al año siguiente fue segundo de Valentín Alvarado, y el año pasado ya no se le puso nadie por delante. Campeón de la maratón nacional de 1954. Este año, 1955, se hizo sólo media maratón para el 18 de septiembre, y parece que el tiro le quedó corto. Entró segundo de Novas, de Concepción, ante la sorpresa general.

Ganó también en la selección nacional de 21 kilómetros para ir al Sudamericano de Brasil. Triunfó en 1954, en el Campeonato Nacional, en 21 kilómetros, con 1 hora 10; en el Circuito del 21 de mayo, de 23 kilómetros; en la maratón culturana de Viña del Mar, de 28 kilómetros, y sólo llegó segundo en esta media maratón del 18, pero mejorando su tiempo: 1 h. 08'29".

"No me afectó esa derrota, porque lo importante es demostrar progresos. Y desde el año pasado he venido bajando los tiempos en todas mis carreras. Ya lo ven en las maratones completas: mi último tiempo, el del 54, fue 7 minutos mejor que el del 53, y 17 minutos mejor que el del 52, 2 h. 42'14", marca que espero mejorar cuando domine mejor la distancia y encuentre también quién me apure."

Enrique Tapia es un fondista que se pudo perder. No es un elemento nuevo, pero está en la edad mejor para las grandes distancias y la verdad es que ha probado tener capacidad. Es de los que siempre llegan sin demostraciones de fatiga, entero, peinado, sonriente, con su respiración normal. Llama la atención por eso. En carrera, tiene algo de la prestancia de Manuel Plaza



MISAEL ESCUTI



MARTA ORTIZ

AUNQUE no lo crean, así pasó. Wanderers hizo los tres goles, pero el score fué dos-uno. El rucio Rivas hizo un autogol. Ganó el equipo verde de Valparaíso, pero la verdad es que su actuación fue bajísima, y si salió vencedor esa tarde del sábado, en Santa Laura, fué únicamente porque el rival era Santiago Morning.

EL CUADRO de Hormazábal juega con la angustia y la desesperación de los ajusticiados que tienen la soga al cuello. Es de los candidatos al descenso, y ese fantasma los pone en estado de depresión y les carcome la moral. Psicológicamente, se abaten ellos mismos. Así pasó el sábado; todos los esfuerzos gastados por los del club de la V se estrellaron contra ese fantasma. No contra el rival, y así se malograron las oportunidades, no sólo para empatar, sino también para ganar.

Es la tragedia de los colistas, la misma que está viviendo la Católica. A estos cuadros sólo les falta el incentivo de una victoria que los saque de las garras del negro pesimismo. Están jugando para ganar, pero los ataja su propia desesperación.

YA ESTA aquí Lucho Ayala, pero, ¿quiénes formarán el equipo chileno que actuará en la defensa de la Copa Mitre? La competencia internacional debe iniciarse la semana próxima. ¿Viene Hammersley? ¿Ha aceptado Balbiers? Nada se sabe todavía y se piensa que si no aparecen estos dos tenistas que están en el extranjero, Trullenque y Lucero completarán la representación nacional.

Chile debutará en match contra Colombia.

DE TEMUCO, Osorno, Talca y San Javier han venido árbitros de básquetbol que desean perfeccionarse en el curso que da, bajo los auspicios de la Asociación Santiago y del Departamento de Deportes, el profesor norteamericano Sherman Nearman. Con más de cuarenta alumnos funciona el curso que, día a día, está allegando más gente. Otros del norte y centro del país están interesados. Lo importante es que la capacidad del maestro garantiza que el arbitraje en básquetbol se verá mejorado en nuestras canchas. Ojalá así suceda.

DOSIS impresionante. Cuatro a cero le pasó Universidad de Chile a Everton, y en su cancha de Viña del Mar. Primera derrota en su reducto en el correr del presente campeonato. Ahora que el cuatro-cero no da idea exacta de lo que pasó en la cancha, porque siempre hubo trajín intenso y el cuadro de casa no se entregó en ningún momento. Pero hubo cosas que justifican el marcador. Deficiente marcación de Everton, que permitió que la hábil delantera azul, con Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez, hiciera de las suyas, mientras que en la valla de enfrente otra delantera con hombres hábiles, como Meléndez, Fonzalida y Reinoso, se enredaba en una maraña de pases, facilitando a la defensa de la "U", siempre tenaz y celosa marcadora.



RAMON SANDO

¡AY, IBERIA, cómo se te alejan tus posibilidades!, es lo que han comentado muchos después de la fecha del domingo por la Serie de Ascenso. Se pensó que este torneo en 1955 sería una carrera, más o menos segura, para el ex profesional que iba sólo a renovar aires a una sala de espera, con miras de volver el año próximo a la superior. Se pensaba seriamente en estas posibilidades, considerando la capacidad de su cuadro, que, en un 80 por ciento, era casi el mismo con que actuó en la profesional. Pero se le puso duro el camino, y el resultado del domingo lo ha dejado medio "groggy". Era la oportunidad para que Iberia demostrara sus posibilidades ante el puntero. Sin embargo, pese a todos sus arrestos, cayó derrotado.

NO SOLO para jugar hockey en patines son buenos cultores los chilenos en canchas sudamericanas y europeas. También en el hockey sobre pasto. Tenemos en casa un equipo poderoso como es el del Club Alemán, de Santiago, que ya en otras temporadas cumplió actuaciones descollantes en Argentina. Ahora acaba de darse una vuelta por Perú y, en pastos limeños, dejó una impresión muy favorable por su técnica y su capacidad.

DETALLON

A RAMON SANDOVAL, nuestro primer astro atlético, lo persigue la mala suerte cuando ha hecho incursiones por pistas europeas. No ha podido en el viejo continente cumplir una actuación que diga algo en favor de su prestigio de mejor corredor de 800 en Sudamérica. Hace dos años

---

SABADO 1.º: Estadio Nacional.
PUBLICO: 17.377 personas.
RECAUDACION: $ 1.469.000.
SOCIOS: de Colo Colo: 3.973. U. C., no computó por estar bajo sanción.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
COLO COLO (2): Escuti; I. Carrasco, Farías y Espinoza; Sáez y Oviedo; Ramírez, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Bello.
U. CATOLICA (1): Crepps; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: J. Robledo, a los 20' y Moro, de penal, a los 27'. En el segundo tiempo: Muñoz, a los 12'.

Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 1.205 personas.
RECAUDACION: $ 88.850.
SOCIOS: Santiago: 268; Wanderers: 60.
ARBITRO: José Luis Silva.
WANDERERS (2): Arancibia; Contreras, Jiménez y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Núñez, F. Díaz, Picó y Torello.
SANTIAGO (1): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Abello, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: F. Díaz, a los 12' y autogol de Rivas, a los 27'. En el segundo tiempo: Núñez, a los 2'.

DOMINGO 2: Estadio Nacional.
PUBLICO: 18.922 personas.
RECAUDACION: $ 2.174.210.
SOCIOS: Palestino: 1.170; U. Española: 1.607; O'Higgins: 397; Audax: 802.
ARBITRO: Pedro Prieto.
AUDAX (4): Chirinos; Ramenzzone, Torres y Olivos; Vera y Muñoz; Valenzuela, Cortés, Espinoza, Tello y Aguila.
O'HIGGINS (3): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Cassartelli; A. González, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
GOLES, en el primer tiempo: Fernández, a los 12'; Tello, a los 14'; Villarroel, a los 21'; Aguila, a los 27' y Tello, a los 44'. En el segundo tiempo: Soto, a los 31' y Aguila, a los 37'.

ARBITRO: Carlos Robles.
PALESTINO (1): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; García y Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Contreras, Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Gamarra, a los 20 segundos. En el segundo tiempo: Pérez, a los 18'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 1.994 personas.
RECAUDACION: $ 107.760.
SOCIOS: de Magallanes: 558; de Green Cross: 521.
ARBITRO: Alberto Badilla.
MAGALLANES (3): Pellegrino; S. Valdés, Morales y Cuevas; Godoy y Contreras; J. Valdés, Soto, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos Arias, Silva, Espinoza, Moreno y Acuña.
GOLES, en el primer tiempo: Moreno, a los 4' y Barrionuevo, a los 21'. En el segundo tiempo: Barrionuevo, a los 34' y 42'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 6.066 personas.
RECAUDACION: $ 474.435.
SOCIOS: de Rangers: 1.090; de Ferrobádminton: 948.
ARBITRO: Danor Morales.
RANGERS (1): Behrends; Campos, Danovara y Badilla; Climent y Rigo; Gutiérrez, Pairoux, Muñoz, Cáceres y Collipal.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; D'Angelo, Lamas, Olmos, Focchi y Durán.
GOLES, en el primer tiempo: autogol de Badilla, a los 12'. En el segundo tiempo: Gutiérrez, a los 2'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
PUBLICO: 5.044 personas.
RECAUDACION: $ 484.875.
SOCIOS: Everton: 1.333; U. de Chile: 301.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. DE CHILE (4): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
EVERTON (0): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Arenas; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Hurtado.
GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 2'; Musso, a los 39'; De Lucca, a los 44'. En el segundo tiempo: Ferrari, a los 36'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 13 goles: Moreno (GC).
Con 12 goles: J. Robledo (CC).
Con 11 goles: Tello (AI).
Con 10 goles: Cremaschi (CC), F. Díaz (W), Espinoza (AI) y Reinoso (E).
Con 9 goles: Lamas (FB) y Ferrari (U).
Con 8 goles: Soto y Fernández (O'H), Focchi (FB), Egea y Mur (UE) y Musso (U).
Con 7 goles: Cortés (AI), J. Martínez (UE), De Lucca (U), Pérez, Coll y Fernández (P).

fue a un torneo internacional de juventudes, en Bucarest y llegó en tan mal estado físico, después del viaje, que sólo pudo correr una serie de 400 metros y quedar eliminado. Ahora acaba de regresar de Varsovia, de otro torneo semejante, y otra defección. No pudo clasificarse en las series.

MAS lamentable el accidente de esta ocasión, porque entró a la pista en excelentes condiciones como para haber disputado el primer lugar. Así lo probó en los 600 metros que alcanzó a correr, cuando un desgarro lo hizo detenerse de inmediato. A esa altura iba en forma como para ocupar el primero o segundo lugar. Los cálculos hacen suponer que el chileno, por su estado, y por los tiempos que marcaron los adversarios, era carta como para aspirar a la victoria. El ganador marcó alrededor del minuto 52, tiempo que Sandoval podía superar sin gran exigencia. Lamentable, porque el crack chileno perdió una oportunidad magnífica para hacerse de fama en pistas europeas.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1	21	2.º
				2—2			4—3		2—2			2—1				
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1	19	5.º
			0—0			2—1						2—1		2—2		
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1	17	7.º
		0—0						1—2		0—0				0—4		
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0	11	12.º
	2—2				0—2		0—1		1—1							
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3	16	9.º
				2—0		1—3				0—2			1—1			
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2	16	9.º
		1—2			3—1			0—2			2—1					
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1	20	3.º
	3—4			1—0				2—4					3—1			
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4	27	1.º
			2—1			2—0	4—2						1—1			
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3	13	11.º
	2—2			1—1							0—0		1—1			
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3	10	13.º
			0—0		2—0						1—2			0—3		
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2	17	7.º
						1—2			0—0	2—1		3—1				
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3	8	14.º
	1—2	1—2									1—3					
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2	19	5.º
					1—1		1—3	1—1	1—1							
U. de Chile	1—1	1—1	1—0	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1	2—2	3—1	2—4	—	20	3.º
		2—2	4—0							3—0						

ATABLON

DESPUES de su regreso está haciendo adiestramiento liviano mientras se restablece de su dolencia, con miras a ponerse en mejor forma para el sudamericano de abril. Sandoval viene con muchas ganas de dedicarse a los 1.500 metros, distancia que le recomendaron los entrenadores europeos. También aquí se lo había insinuado Mainella.

EL CASO, en realidad, resulta increíble. La noticia ha llegado por intermedio de un pariente del árbitro fallecido Raúl Iglesias. Otro árbitro argentino de fútbol, de apellido Santamaría, al saber la noticia del doloroso fallecimiento de Iglesias, en cancha chilena, se dirigió a la casa de la familia de éste para presentarle su condolencia y luego, al dirigir un match en un pueblo cercano a Buenos Aires, pidió un minuto de silencio en homenaje al compañero fallecido. Lo doloroso e inusitado es que Santamaría, minutos después, sufría un síncope en plena cancha, que le produjo la muerte.

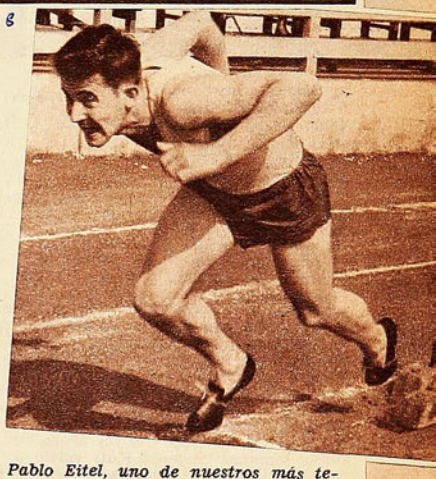
Tanto más extraño y doloroso el caso, porque teníamos entendido que el de Iglesias era el primero que ocurría en la historia del fútbol.

AHORA va en serio. Un club brasileño desea contratar a Misael Escuti, el arquero chileno de tan brillante actuación en Río de Janeiro y Sao Paulo. Esto confirma que no tenían nada de exagerado las afirmaciones y los elogios que brindaron quienes vieron al meta de Colo Colo en Maracaná y Pacaembú.

Dos millones de cruzeiros ha ofrecido el Club Botafogo, de Río de Janeiro.

SOLO una buena pista atlética tenemos en la capital, la del Estadio Nacional, pero éste no es inconveniente para no hacer atletismo. Si no se dispone del Estadio Nacional, pues, a hacer los torneos en otro estadio; no por eso se va a dejar un fin de semana sin competencias, que siempre sirven de efectos saludables. En la del estadio católico no se podían esperar buenas marcas, y así el campeonato de todo competidor de la Santiago careció de mayores atractivos. Además, porque hubo mucho ausentismo de connotados elementos. Fue un torneo menos que discreto en sus dos etapas, pero siempre interesante para los propósitos de competencia.

HUBO algunos registros como para apuntarlos: 13 metros 49 lanzó en bala el novel atleta Fernando Morales, y 3 metros 65 pasó en garrocha Cristián Raab; 11 segundos y 22 segundos, sin décimas, anotó Hugo Krauss en 100 y 200 metros, marcas que dicen mucho, porque indican calidad, para evidenciarla en una pista más rápida. Pablo Eitel hizo un carrerón bueno en 400 vallas, con 56.2. Algunos juveniles, en las pruebas reservadas para ellos, también lucieron: Blascke, con 11.8 en 100 metros, y Juris Laipenieks, 13 metros 34, en bala de 5 kilos, que es récord nacional.

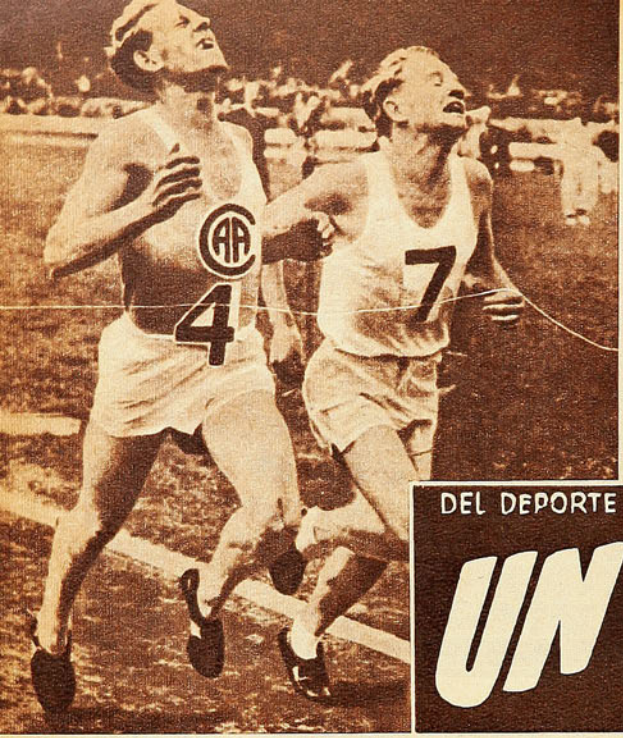


Pablo Eitel, uno de nuestros más tenaces atletas, ha estado en la temporada demostrando progresos. El domingo, en pista deficiente, pasó las vallas bajas, sin gran apremio, en 56,2.

SE PUSO bonito el campeonato de básquetbol femenino de Santiago, donde ahora han quedado con iguales posibilidades los tres grandes de las canchas de la capital. Cayó el último invicto, que si hubiera pasado esta prueba del domingo, habría quedado ya muy cerca del título. Pero no pudo. Probablemente, esa posibilidad afectó a las jugadoras del Magallanes, y rindieron por debajo de sus habituales performances. Así, Colo Colo las superó con cierta holgura, 48-37. Ahora, Colo Colo, Magallanes y Dávila Baeza quedaron en la misma posición. Hinchas del fútbol fueron la tarde del domingo al gimnasio del Famae a ver el partido, como que jugaban Colo Colo y Magallanes. Marta Ortiz, Lucy Tapia, Laura Piña, Ema Erbetta y Ruth Orellana formaron el quinteto vencedor.

OTRA campaña en beneficio de la difusión del buen básquetbol iniciará la Asociación Santiago, por intermedio de su presidente, Sergio Molinari. En el último viaje de este dirigente a EE. UU., vió jugar el "Biddy", que es un básquetbol para niños. Ahora, con el concurso del profesor norteamericano Sherman Nearman, y en sociedad con la Asociación de la Universidad Católica, procederá a organizar el primer torneo para escolares, en el gimnasio de la UC.

Más adelante se hará un campeonato para clubes de la Santiago, y luego, un torneo nacional. Es básquetbol para niños de 9 a 13 años, en cancha más chica, con tableros más bajos y pelota y tiempo más reducidos. Se trata de enseñarles la técnica desde los primeros años.



Chataway, en una llegada pareja con Bill Becket, después de correr 3 millas. Se dio el tiempo de 14,02,6 para ambos. Chataway es considerado el campeón del "fair-play" por su inmaculado espíritu deportivo.

de Bannister, señalando 3'58". Landy dijo, al fin de la carrera, que se había sobrepuesto a la fatiga debido a la incesante persecución de Chataway. Unas semanas después, en Vancouver, no corrió, pero estuvo presente, cuando Bannister derrotó a Landy, llegando los dos en menos de cuatro minutos. En mayo de 1955, en Londres, fué segundo del húngaro Laszlo Tabori. Este finalizó en 3'59", y Chataway marcó 3'59"8/10. Los ganadores cambian, pero Chataway es siempre el segundo.

Otros se sentirían amargados. Chataway no. El mira el lado bueno de las cosas. En esas tres actuaciones, sus marcas han ido mejorando. Contra Bannister, corrió en 4'7"2/10; frente a Landy, hizo 4'4"2/10; con Tabori, marcó 3'59"8/10. Eso es, según él, lo importante. Chataway mira el atletismo como una lucha contra el tiempo y no contra los adversarios. Si vence al cronómetro, llegará el momento en que derrotará también a los contrarios. Y si no lo hace, no importa. De todos modos lo habrá pasado bien.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

UN DEPORTISTA INGLES

Christopher Chataway, el eterno segundón, es un hombre feliz. Para él la victoria no es lo más importante en el deporte.

(Por Pepe Nava, con datos de "World Sports")

SIEMPRE se habla del espíritu deportivo de los ingleses. Para quien dude de él, la figura de Christopher John Chataway debe servir de prueba irrefutable. Nadie podría pedir un ejemplo mejor. En su carrera se resume perfectamente la máxima del barón de Coubertin: "Lo importante no es vencer, sino competir". En los últimos cuatro años, Chataway ha competido sin desmayos ni reposo. Ha intervenido en todas las competencias de importancia del programa europeo, ha empujado a varios adversarios para que batieran records mundiales, ha mejorado su propio rendimiento en forma constante y meritoria, pero se ha resignado a ser el eterno segundón, el que "perdió por milímetros". Una sola vez logró Chataway el triunfo que en tantas ocasiones había merecido. Fue cuando derrotó estrechamente al ruso Kuts, estableciendo, de paso, un nuevo record mundial de los 5.000 metros. Pero su gloria fue efímera. Pocas semanas después, Kuts volvió a superar el record, y Chataway tornó a su posición de sobresaliente corista.

Para comprender en todo su valor este destino de Chataway, que lo condena a estar siempre en la penumbra, mientras otros recogen los honores, basta pasar revista a sus actuaciones en la milla durante los dos últimos años. Desde mayo de 1954 hasta la fecha, siete hombres han corrido esa distancia en menos de cuatro minutos. En total, se han corrido cuatro pruebas bajo ese tiempo. Chataway ha participado en tres de ellas, finalizando siempre en el segundo puesto. Primero, le tocó hacer tren para que su amigo y compañero de universidad Roger Bannister se convirtiera en el primer hombre que cumplió esa hazaña. Cuarenta y seis días más tarde, en Finlandia, obligó al australiano John Landy a batir el record

El gran semifondista inglés no siente esa desesperada ansia de vencer que amarga la vida de muchos deportistas. El siempre está dispuesto a ser el peón para que otros luzcan. Y esa sana actitud se refleja, incluso, en sus sistemas de entrenamiento. Se le ha criticado porque se niega a seguir los agotadores métodos de los grandes campeones. Cuando un periodista le planteó esa cuestión, repuso: "Yo trato de llevar una vida normal. Me gusta el deporte, pero no voy a permitir que ensombrezca mi existencia. Me parece que es cuestión de sentido común. En cuanto al entrenamiento, tengo el mismo criterio. No voy a criticar a Zatopek, Kuts o Pirie, porque se entrenen siete días a la semana. Yo no lo soportaría. Y creo que el deporte sería más atractivo para la juventud, en general, si no se insistiera tanto en esa dedicación casi monástica, en esas exigencias abrumadoras".



La tarde que Chataway batió el récord británico de las dos millas, recibe la felicitación del checo Jungwirth, que entró segundo. Considerado el eterno segundo, en los matches con los astros, ha dicho que se siente satisfecho de luchar contra él mismo.

Se niega a exagerar el entrenamiento, diciendo que lo más importante es llevar una vida normal.

La felicidad, la alegría del deporte bien entendido, han sido las normas de Chataway desde su primera juventud. Robusto físicamente, bien dotado para toda clase de juegos, comenzó a practicarlos desde la escuela primaria. En el liceo fue jugador de rugby y atleta. Dos veces llegó a la final del campeonato escolar de Inglaterra, en la milla y las dos veces fue segundo. Ya se insinuaba su destino futuro. Cuando le tocó hacer el servicio militar, se concentró en el atletismo, porque los integrantes del equipo representativo del Ejército recibían permisos especiales después de cada competencia. "Cuarenta y ocho horas en casa eran un premio que justificaba cualquier esfuerzo", dice, recordando aquellos tiempos.

En Oxford tuvo que decidirse por un solo deporte y prefirió el atletismo. Acababa de cumplir 20 años cuando ganó la milla en el torneo contra Cambridge, en 4'16"4/10. Ese año, Roger Bannister no corrió. En 1951 fue segundo de John Parlett en el campeonato interuniversitario de Inglaterra. Esa vez su tiempo fue 4'12".

Su primera gran carrera internacional tuvo lugar en París, ese año, cuando llegó tercero en 5.000 metros, de Gaston Reiff y Alain Mimoun. Corrió en seguida el Campeonato Nacional de Gran Bretaña y nuevamente fue segundo, por centímetros, de William Beckett. Ahora, ya nadie recuerda a Beckett, y Chataway, en cambio, es famoso, pero ese día fue superado.



Sucedió en una posta de 1 milla corrida en Londres en 1953. Chataway, después de haber cumplido su relevo, se ha ido a la meta, reloj en mano, para alentar a su compañero Bannister a que se esfuerce en la lucha contra el reloj.

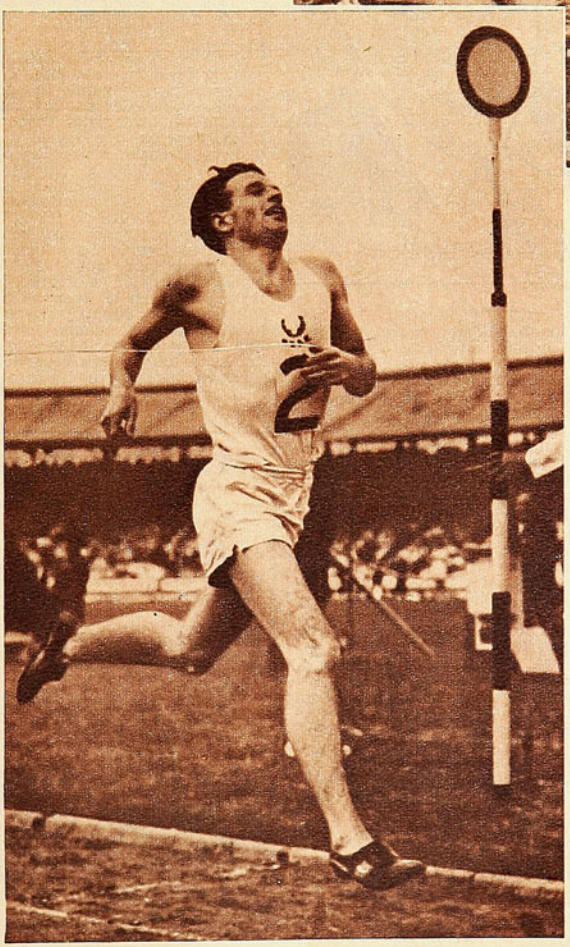
La Olimpíada de Helsinki, en 1952, sirvió para que Chataway se diera a conocer ante el público y los periodistas del mundo entero. En la última vuelta de los 5.000 metros, iba punteando Zatopek, casi en una línea con el alemán Schade y seguido de cerca por el francés Mimoun y el inglés Pirie. Chataway, que había estado un rato en punta y había sido superado, atacó entonces de nuevo, con desesperación. Lo sintió venir Zatopek y se abrió un poco. Los dos se rozaron y el británico tropezó y cayó pesadamente al suelo. Después, semiinconsciente, se incorporó, siguió corriendo y llegó quinto, detrás de Zatopek, Mimoun, Schade y Pirie.

¿Hubo mala intención de parte de Zatopek? ¿O fue simplemente el agotamiento extremo del británico el que causó la caída? Nadie ha dado una respuesta categórica a esas preguntas. El propio Chataway dice que tuvo mala suerte y nada más. Pero el hecho es que aquella caída espectacular, y su coraje indomable, al seguir corriendo y finalizar quinto, le valieron la simpatía y admiración de todos. Desde entonces fue una figura conocida.

Su temporada grande fue la de 1954. Comenzó sirviendo de peón para que Bannister corriera la milla en menos de cuatro minutos. Fue en seguida segundo de John Landy, cuando este batió el record de Bannister. Ganó las tres millas en los Juegos del Imperio Británico, en Vancouver, y fue otra vez segundo (su colocación predestinada) en el campeonato de Europa, donde vigiló desde la partida a Zatopek y lo superó en la recta final. Sin embargo, mientras ambos se custodiaban mutuamente, el ruso Kuts arrancó y aseguró la victoria.

Con esos antecedentes, la revancha de Kuts y Chataway, en Londres, fue un acontecimiento sensacional. Se corrió de noche, en el Estadio de White City, y 35.000 personas presenciaron una de las carreras más emocionantes del atletismo moderno. En la recta final, punteaba el ruso, cuando Chataway arremetió incontenible mente. Corrieron juntos cien metros y, en el último salto, sacó Chataway el pecho adelante. Junto con ganar, batió el record mundial, con 13'51"6/10.

Fue el momento culminante en la vida deportiva de Chataway. Poco tiempo después, Kuts volvió a borrarlo en la nómina de los recordmen mundiales. El inglés no ha vuelto a ganar una carrera grande. Pero él sonríe satisfecho y se niega a sentir preocupación. Tiene sólo 22 años. Falta un año entero para la Olimpíada de Melbourne. Sus tiempos van mejorando constantemente. Su opción para ganar una medalla olímpica es excelente.



Sonriente, feliz, llega a la meta el atleta británico, que ha dicho: "Si no gano, no importa; de todos modos habré gozado. Es así cómo entiendo el deporte". También figura entre los que bajaron de los 4 minutos en la milla.

"Y si no gano, no importa. De todos modos habré gozado. Es así como yo entiendo el deporte. Algo que mejora mi vida, sin complicarla ni deformarla."

El barón de Coubertin estaría contento si pudiera escuchar las palabras de Chataway.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



EN BANDEJA DE ORO

VIENE DE LA PAGINA 15

TRABAJARON con mucha habilidad los tres uruguayos. Mientras Moyano y González estuvieron escapados, Orrego trabajó en el grupo tratando siempre de descalabrar la armonía del pelotón, de quebrar su sincronización. Cuando regresaron los fugados al pelotón, esperaron. No fueron ellos a la persecución desisiva. Esperaron que salieran Pérez y Calvo para, en el instante preciso, aprovechar su esfuerzo y capitalizarlo a su favor. Es meritorio el triunfo de Mario González, que, además, no es un desconocido en el ciclismo uruguayo, como tampoco lo son Moyano y Orrego. Este último fue, durante varias etapas, puntero en la última Vuelta del Uruguay, y Moyano ganó dos selecciones efectuadas para designar el team caminero que fue al Americano de Caracas.

NUNCA SE había corrido tan fuerte en "la clásica". Se mejoraron todos los promedios anteriores y ya he señalado los 42 kilómetros por hora de ida, que es algo muy serio. En un recorrido de 170 kilómetros, se alcanzó una media horaria más que satisfactoria: 39,385 kilómetros. Y, en este promedio, llegaron clasificados varios elementos jóvenes como Francisco Saavedra; Oscar Brawn, el sanantonino que también tuvo destacada actuación en las Tres Provincias; Santiago Cantillana, corredor de cuarta que está caminando mucho; el curicano Ormazábal; Raúl Fernández, Francisco Pelayo y otros. El hecho de que un extranjero haya ocupado el primer lugar de la prueba— ganado por el azar de un embalaje— no anula lo que significa como señal de progreso de los nuestros, ese alto promedio y la presencia, en los lugares de avanzada, de elementos jóvenes y de poca historia como los ya anotados.

Faltó sincronización en el juego de equipo de los nuestros, no cabe duda. Pero hay que recordar siempre que no se luchaba contra los tres uruguayos, que no era cuestión de nacionalidades, porque si de eso se hubiera tratado, es seguro que Mario González no habría ganado la prueba. Posiblemente, ni siquiera habría podido clasificarse dentro de los tres o cuatro primeros. ¿Es criticable el proceder de los corredores chilenos en esta oportunidad? Me parece que no. No se trataba de un campeonato, no era cuestión de "derrotar al extranjero". Mario González y sus compañeros, en esta prueba, no eran extranjeros. No podían serlo, como tampoco lo fueron en Las Tres Provincias, y ellos lo saben muy bien. No hay por qué, pues, hacer tanto caudal por el hecho de que un uruguayo venció en una prueba en la que compitieron más de cien pedaleros chilenos. Es más interesante señalar que el resultado técnico, el resultado puramente deportivo de la clásica Doble Rancagua de 1955, fue excelente y señala una superación indiscutible de nuestro ciclismo.

PANCHO ALSINA.

FUTBOL Y GOLES

VIENE DE LA PAG. 9

variaba fundamentalmente. Tanto es así, que estando tres a tres en pleno segundo tiempo, Audax debió ubicar a Cortés en su puesto de siempre, para evitar un mal rato, y acaso también la derrota. Tuvo que retornar Cortés a la defensa, para que ese bloque recuperara en parte la seguridad y solvencia necesarias para mantener a raya a un quinteto movedizo y codicioso que lo estaba franqueando con facilidad y continuidad sorprendentes. Y es claro, la interrogante surge entonces con caracteres inevitables. ¿Dónde es más útil Cortés? ¿Adelante o atrás? De forward, el ataque mejora ostensiblemente. De half, la defensa se entona en seguida. La solución nos parece que es una sola. Ubicarlo de modo que en la plaza que deje vacante se disponga del mejor substituto. Si no aparece quien pueda reemplazarlo en la línea media, siempre resultará peligroso adelantarlo. Frente a rivales de ofensivas contundentes, sobre todo, será mucho más prudente mantenerlo atrás. Fue, a nuestro juicio, lo que salvó el domingo al cuadro itálico de una nueva repartición de puntos. Conviene tenerlo en cuenta, por tratarse precisamente de un experimento de proyecciones que pueden superar las simples limitaciones de un club.

JUMAR.

"CRACK"


LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL
UNICO FABRICANTE
EN CHILE
CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665
CREDITOS

Figuras Del Recuerdo

"POPEYE FLORES"

UNOS ARTISTAS del circo "Las Aguilas Humanas", que eran amigos de Carlos Orlandelli, luego de pasar por Tocopilla, le escribieron a éste: "Hemos visto en Tocopilla un muchacho de grandes condiciones. Le hemos hablado en tu nombre, y es cuestión de que envíes dinero para los pasajes y se irá a Santiago".

De esa manera llegó Miguel Flores a Magallanes, en 1943. Era zaguero y apareció en el elenco albiceleste justo cuando sobraban hombres en esa plaza: el Huaso Barrera, Peirano, Mario Baeza. ¿Qué iba a ser este nuevo, flaquito, con un físico absurdo para defensa y sin músculos ni estampa? Hasta bromas le hicieron a Orlandelli por el hallazgo. El muchacho creyó entonces que había sido un gran error el viaje. Pensó en regresar al norte, porque, para peor, no podía jugar ese año, ya que las inscripciones estaban cerradas. Se produjo un match amistoso, en el día de los cronistas, y lo hicieron debutar frente a Colo Colo. Nada menos que el team albo de aquella delantera de oro: Sorrel, Socarraz, Domínguez, Norton y Rojas. Le encargaron que se preocupara de Domínguez, y el centrodelantero, esa tarde, no pudo hacer gran cosa. "Popeye", en Magallanes, se ganó en el debut popularidad y honores. Se reían de él un día antes, y ahora todos querían conocerlo, ser sus amigos. Seis meses más tarde, jugó su primer internacional, en un Cuadrangular en el que intervenían Racing, de Buenos Aires, y Rosario Central. Formó la zaga con Roa, el de Audax, y estuvo grande otra vez.



EL AÑO 44, Barrera volvió a la zaga, y Popeye jugó de half derecho, junto a Las Heras y el negro Albadiz. Una tarde, Colo Colo ganaba a Magallanes por 3 a 0. En el descanso, alguien pensó que convendría hacer un cambio: poner a Flores como centro-half. Se hizo así, y el flaco, en seguida, comenzó a empujar al equipo, a echar la delantera encima del arco adversario. Bien pronto estuvieron tres a tres, y luego Magallanes tomó ventajas. Tan sólo al final del encuentro, Peñaloza vino a igualar a cuatro un partido que, en el descanso, ganaban los albos por tres goles. Y la reacción de los albiceleste nació de los pies, de la entereza y de la calidad de Popeye.

NO PESABA más de 57 kilos, pero era fuerte, valiente, tesonero. Desde los tiempos en que, con 16 años, fue seleccionado de su asociación nortina como puntero izquierdo. Y era capaz de cubrir cualquiera de los puestos de la defensa. Sobre un wing, como zaguero centro o como half de apoyo, se expedía con igual eficacia, con calidad y prestancia. Pero nunca tuvo suerte como internacional. El 45 estuvo llamado a la concentración. pero por culpa de un tobillo lastimado, tuvo que retirarse de ella. El 46, entre él y Fuenzalida, eligieron a este último, que fracasó después en el Sudamericano, jugando de centro-half. El 47 fué la rodilla la que le impidió ganarse un puesto para ir a Guayaquil.

Y sólo en 1949, cuando ya no estaba en Magallanes y había perdido algo de sus condiciones, viajó a Brasil. Y tampoco tuvo suerte. Cuando debieron enfrentar a Brasil, en Sao Paulo, llegó a decir, antes de salir al campo:

—Este es el día más feliz de mi vida. Jugaré con la casaca nacional...

Pues bien, en un tiro libre, Popeye formó en la barrera. Animando a sus compañeros, más valiente que todos. Disparó Jair y se vio a Popeye caer desplomado. El tirazo del delantero brasileño le pegó en la cabeza y lo dejó nocáut. Se levantó luego, pero seguía inconsciente. Y en ese encuentro, en el que nuestro elenco sufrió vejámenes e injusticias, Flores fué expulsado de la cancha. Estaba en el camarín y todavía no sabía lo que había sucedido.

JUGO EN MAGALLANES hasta 1948, y el 49 pasó a Everton, como half. Estuvo un año en el club oro y cielo y luego firmó para la "U". Actuó en el team del chuncho en 1950 y 1951. Y terminó su campaña en Palestino. El 52 ayudó al elenco tricolor a ganar la competencia de Ascenso, y todavía jugó varios partidos el año siguiente, de nuevo en la División de Honor.

Ahora es un simple espectador de fútbol y, además, un hombre de sólida posición económica. Lo que ganó en el fútbol supo aprovecharlo para cimentar su futuro. Así como era cuerdo en la cancha, ha sabido serlo fuera de ella. Continúa vinculado espiritualmente al último club cuya casaca vistió, y sigue de cerca la actividad futbolística. Porque el deporte le gustó de veras. No sólo fue el fútbol —para él— una manera de ganarse la vida. Fue su pasión de siempre, y ahora, que ya no lo practica activamente, lo saborea desde fuera.

PERO, en el fondo, Popeye se ha mantenido fiel a su primer club. Siempre continúa prefiriendo, por encima de todos, los colores albicelestes de la Academia. Conoció otros clubes y lo trataron bien en todos ellos. Dejó amigos en cada uno, a todos los recuerda con simpatía y en todos luchó con igual honestidad y voluntad. Fue un profesional honrado y un auténtico enamorado del popular deporte. Jugó con entusiasmo, se preocupó de entrenar y de rendir el máximo, porque para eso le pagaban. Como corresponde a un deportista profesional que tiene responsabilidad. La única vez que tuvo la suerte de defender la casaca nacional, lo hizo con entereza, y aquella noche de Pacaembú estaba jugando el mejor de sus partidos, cuando vino ese cañonazo de Jair que lo dejó aturdido.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

De los jugadores del equipo chileno de fútbol que se quedaron varios días en Brasil sin tener avión en qué regresar, Adelmo Yori era el más desesperado. Sobre todo en esos días en que no daban ninguna esperanza. Hasta quería contratar un helicóptero para venirse. Tenía que estar en Santiago el sábado siguiente para un asunto en el cual no podía estar ausente.

Su boda estaba fijada para ese día.

— * —

CABE calcular la impresión que causó a todos los del equipo chileno de fútbol la noticia de que tenían para rato en Brasil, sin poder regresar a Santiago. Cuando el presidente dio la noticia, Carlos Dittborn se puso de pie y dijo:

—Permiso, señor presidente; yo, por mi parte, comunico que regreso mañana a Chile en medios propios.

—Muy bien. El que tiene en qué viajar, que lo haga —respondió Goñi.

—Sí, señor presidente; yo viajaré en globo.

Y sacó del bolsillo un globito y lo infló, ante la explosión de carcajadas de los oyentes.



— * —

LLEGO la hora de Escuti, varias veces arquero turista de las selecciones chilenas, en los tiempos interminables del "Sapo" Livingstone.

Ahora le toca padecer al "Nene" Nitsche.

— * —

PEDRO Emilio Pérez, deportista entusiasta de Rancagua, fervoroso hincha del O'Higgins, desde luego, partió junto a la delegación chilena a Brasil, para ver los partidos en Río y Sao Paulo.

—Voy —explicó al tomar el avión—, porque, aunque no juega mi equipo, en cambio se disputa la Copa O'Higgins.

— * —

PEDRO Emilio Pérez fue útil en la delegación chilena, pues sirvió como asistente del entrenador en la cancha durante los partidos, para atender a los jugadores; y comentaba de regreso en Rancagua:

—Qué grande es Lucho Tirado. Ustedes le hubieran oído lo que les dijo a los jugadores en el camarín antes de salir:

"—Muchachos, la contienda no es desigual. Ustedes son tan cracks como los brasileños y juegan tanto como ellos. Todos son iguales y no tienen por qué chuparse.

"¿Quieren que les diga?; hasta a mí me hizo efecto la arenga. Cuando entré a la cancha de Maracaná, saqué pecho y me sentía tan en mi casa como si entrara en la cancha de la Braden.



— * —

COMENTABAN dos en la esquina:

—La Federación de Básquetbol festejó con un banquete al equipo que fue al Sudamericano de Maracaná. ¿Con motivo de qué? ¿Porque fueron sextos campeones o porque jugaron bien?

—Creo que por ninguna de las dos cosas. Era una especie de "mea culpa" de los dirigentes para decirles a los muchachos: "Fue por negligencia nuestra que ustedes no estuvieron mejor. Si nos preocupamos del equipo con más anticipación, otro habría sido el resultado. Eso no volverá a ocurrir".

— * —

"NO juega Litvak, porque está resentido de un hombro."

"Juega Livingstone."

"No juega Livingstone, porque se reagudizó su dolencia a una rodilla."

El hecho es que no jugó Litvak ni Livingstone, y jue Creps el arquero que defendió la valla de la Católica.

Y el detalle es una prueba más de la "jetta" que ha perseguido este año al fútbol de la U. C.

— * —

"EL León de Maracaná" han llamado algunos a Misael Escuti después de su brillante actuación en el monumental estadio de Río de Janeiro; pero me parece que la más exacta denominación para el meta chileno habría sido de "Tigre de Maracaná". Además, "León" ya hay uno: el uruguayo Matías González.

— * —

COMO Manolo Alvarez es una defensa que se agranda en los internacionales y, según todos, jugó muy bien en Río, desde luego mucho más que en todos los partidos que ha hecho por su club, el sábado pasado, antes de salir a la cancha, en el Estadio Nacional, entró un hincha al camarín y, pasándole la casaca roja con el escudo, le gritó:

—Tú, Manolo, juega con ésta. Aunque sea poniéndotela debajo.

— * —

A ISAAC Carrasco, el crack de Colo Colo, se le extraviaron más de 50 dólares en Río de Janeiro. No sabe dónde se le hicieron humo. Para consolarlo, Ramiro Cortés le decía:

—Viejo, para otra vez trae pesos chilenos y así los sentirás menos.

— * —

—¿SABES tú cuál es el color de Colo Colo? —comentaban dos damitas la tarde del match con la Católica.

—Qué pregunta. El albo.

—No, estás equivocada; el color de Colo Colo es el de Manuel Muñoz, de Rodríguez y Espinoza.

— * —

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ..... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas 550
Pantalones raso primera, un color, lisos 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados .. 400
Soquetes de lana, un color .. 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos 3.200
Redes para aros básquetbol, juego 300

FUTBOL

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda ... 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos 300
Bolsos portaequipo, grandes .. 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par 370
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par 400
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par 320
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33 800
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 900; 38 al 44 1000
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ..... 1.200
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ..... 1.750
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ..... 2.200
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte 1.200
Blusón para arquero, en lana. 1.500
Blusón gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.450
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 520.—; Nos. 34 al 38, $ 500; Nos. 39 al 44 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



AHORA DA PREMIOS

Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio *Petrizzio*

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

SELECCIONADO CHILENO DE BASQUETBOL participante en el XVI Sudamericano de Básquetbol de Cúcuta. De pie: Exequiel Figueroa (entrenador), Luis Salvadores, Alvaro Salvadores, Rolando Etchepare, Antonio Torres y Luis Palacios. Agachados: Víctor Mahana, Pedro Araya, Domingo Sibila, Juan Ostoic, Orlando



JUAN ZAMORANO, ganador de las "Tres Provincias."

estadio



CASIMIRES

TRATADOS SEGUN
PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

UN TERNO DEPORTIVO
EN CASIMIR TRATADO
SEGUN "PERROTTS" ES
MAS ELEGANTE Y MAS
DURABLE.

PERROTTS LTDA
EL GENUINO

FONCK 269



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 648. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 15 DE OCTUBRE DE 1955.

INICIATIVA importante y halagadora, que es grato destacar en esta página. Con mayor interés y afán, porque "Estadio" ha considerado siempre que al ponderar las actuaciones de las figuras prominentes de nuestro deporte, al enaltecerlas, sirven de ejemplo a las juventudes, a los niños, que, por lógica consecuencia, se sienten atraídos, desde sus primeros años, a las sanas e instructivas actividades de la enseñanza física. Elogiar a un campeón, dechado de virtudes, en la mayoría de los casos, autodidactos que llegaron arriba a costa de sus propios y redoblados esfuerzos, es enseñar. Más ponderables y hermosos esos ejemplos, cuando son muchachos de nuestro pueblo, a los cuales el deporte los tomó de la mano. Los cultivó, los disciplinó y los hizo elementos escogidos en la sociedad. Es la razón por que dedicamos páginas y páginas a los astros deportivos en forma que muchos a veces no aprueban.

El Director General de Educación Primaria se ha dirigido a los establecimientos educacionales del país para pedirle al profesorado que divulgue la actuación de Luis Ayala, y se le presente como un ejemplo a todos los alumnos, mejor dicho, a todos los niños chilenos. Dice en su circular el señor Luis Gómez Catalán: "Acaba de regresar al país, como un ciudadano cualquiera, modestamente, un hombre que es hijo exclusivo de su esfuerzo, y que ha sabido triunfar en la mayor parte de las canchas deportivas del mundo, enalteciendo con ello el nombre de la patria. Me refiero al gran tenista Luis Ayala. En medio de las dificultades de la hora presente, de la incomprensión e indiferencia que se advierten en muchos, reconforta el hecho de que hay chilenos, hijos de sus propios esfuerzos, que saben triunfar.

Es hermosa la actitud del Director General de Educación Primaria, maestro de espíritu amplio, que, a través de una larga vida profesional, ha sentido y ha comprendido el deporte en su sana palpitación. Por ello se ha conmovido con la campaña de un muchacho chileno que, al compás de su calidad física, de su clara inteligencia y su esforzada disciplina, ha escalado hasta un plano de selección en la ciudadanía. Un ejemplo magnífico, que debe recalcárseles a los escolares del país para que les sirva de espejo, de estímulo y sepan sobreponerse a las dificultades que van a encontrar en el camino.

El deporte es fuerza creadora que ayuda y fortalece en las vicisitudes. Ayala es un ejemplo para todos los que llevan dentro un anhelo y una aspiración, a veces un poco disparatada y lejana, pero que se acerca y se hace realidad a fuerza de voluntad. Lo que tuvo Luis Ayala, que fue alumno de escuela primaria, como ellos.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Publicación de Imp. y P...
14 OCT 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ESTIMADO Pancho Alsina: Soy un modesto ciclista de tercera categoria, de ésos del montón, que todavía ni siquiera han logrado salir en las fotografías de los diarios o de las revistas. Un anónimo, como hay muchos; pero con enormes deseos de ser alguien en mi querido deporte. Posiblemente, cuando en el año 1938, se inauguró el Estadio Nacional, los muchachos pedaleros de entonces se sentirían felices y orgullosos al ver la espléndida pista con que el hermoso monumento deportivo estaba embellecido. Acaso los de esos tiempos corrieron muchas veces en ese magnífico velódromo de cemento y marcaron grandes tiempos. Pero fueron pasando los días, y ahora ese velódromo es apenas un sueño lejano. Yo, que soy pistero y tengo ya más de tres años de actuación, sólo en dos oportunidades he podido actuar en él. Y me llegué a sentir extraño en él, cómo si fuera un intruso. Porque comprendí, que, aunque la idea de los constructores del estadio era otra, ese velódromo estará eternamente destinado para colocar en él asientos en los grandes partidos de fútbol, y nunca volverá a ser para los ciclistas. Yo, y mis compañeros, pensamos que este año en que la dirigente máxima celebra el cincuentenario de su fundación, el velódromo volvería a ser nuestro, cuando menos por unas tres o cuatro fechas. Y habría temporadas internacionales con astros argentinos, uruguayos y europeos. Grandes fiestas pedaleras, como las de otras épocas, o acaso mejores. Pero todo fue un sueño. Seguimos los ciclistas siendo los abandonados eternos, y ni siquiera nuestros dirigentes se acuerdan de nosotros. Tendremos que seguir pegándonos costalazos en velódromos de tierra, o, simplemente, corriendo por las calles y los caminos, siempre esperando que se produzca el milagro y tengamos, por fin, el velódromo que tanta falta nos hace. ¿No sabe usted, Pancho Alsina, de algún santo que proteja a los ciclistas olvidados?

Su seguro servidor (firma ininteligible).

P. A.

a sorbitos

LUMINOSA idea: descalifiquen a Palestino, y el campeonato se pondrá lindo.

TABLA de posiciones: primero Palestino. Colistas, la U. C. y Santiago Morning. Todos los demás segundos.

¿A quién van a adelantar ahora los del Audax?

IBERIA vuelve a actuar como si estuviera en División de Honor: le hicieron cinco el domingo.

COMO Pellegrino no acostumbra rechazar con los pies, Claudio González creyó que él podía rechazar con las manos.

SI Palestino sigue al mismo tren, se va a salir de la tabla de posiciones.

SERIA un golpe de muerte para los ciudadanos del Piduco que Quillota entrara a reemplazar a Talca el próximo año...

ASI como, para su debut en División de Honor, los jugadores de Palestino repartieron pelotas de fútbol entre el público, los de San Luis van a repartir chirimoyas.

EL cronista de ciclismo Tito Paris estrenó hace unas semanas una gorra que tiene una visera tan impresionante, que ahora le dicen "Bajo la marquesina"...

MUY explicable lo sucedido en la piscina olímpica del Estadio Nacional. Le echaron agua y encogió.

DICE el administrador que por el momento no hay luz en el Estadio Nacional.

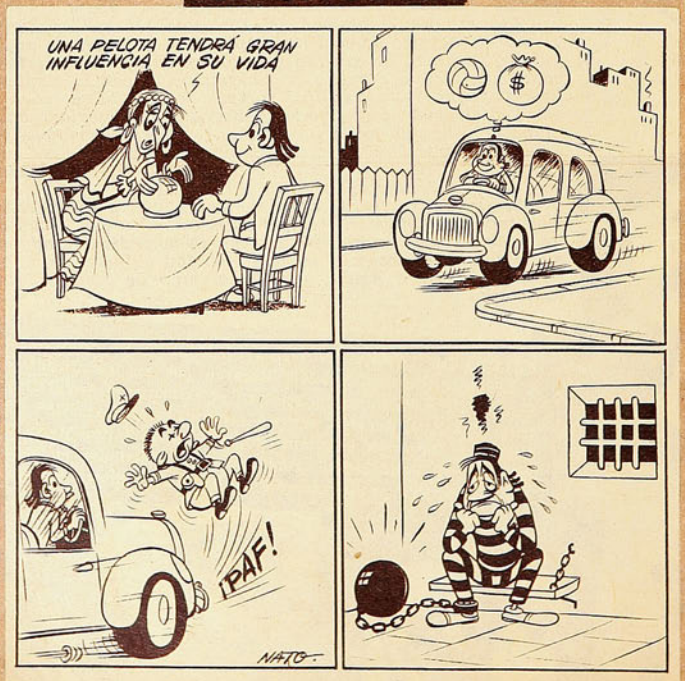
—¿Y cuándo hubo?

EL mismo domingo en la tarde, Colo Colo perdió en básquetbol femenino con Dávila Baeza. Muy natural. No puede jugar Ramírez.

—NO cabe la menor duda de que Livingstone es muy "sapo". Reapareció justo con Rangers...

LOS wanderinos no deben molestarse por lo sucedido el domingo. Los españoles fueron a celebrar el 12 de octubre al puerto.

CACHUPIN





El viejo grito recoletano urge más que nunca como símbolo de lucha y llamado de unión para uno de nuestros institutos más viejos y queridos.

EL otro día hablamos de Universidad Católica. Hoy lo haremos de Santiago Morning, es decir, el otro cuadro que comparte en estos momentos el puesto menos apetecido de la tabla. Soplan malos vientos para el viejo instituto recoletano, eso es indiscutible. No tanto por los puntos que exhibe en el cómputo, sino por lo que viene mostrando en la cancha. Escribimos estas líneas después del cotejo con Unión Española, y la impresión que tenemos es de que el elenco bohemio está desmoralizado, y, más que eso, descontrolado. No se explica de otra manera que sus hombres estén recurriendo incluso a la violencia para contrarrestar la superioridad de sus adversarios. Es algo que cuesta concebir en un club que siempre fue muy querido y simpático por eso, por la lealtad de sus procedimientos y la galanura de sus defensores. La adversidad sirve justamente para conocer el temple y las virtudes morales de los afectados. Es ahora, en una palabra, cuando Santiago Morning debe mostrar que posee atributos morales y deportivos para permanecer en la división privilegiada. Es ahora cuando debe estrechar filas y aunar voluntades, a fin de poner atajo a la corriente y recuperar, si es posible, el terreno perdido. En el orden meramente futbolístico, y también en el aspecto institucional, Santiago tiene la obligación de responder con energía y fe renovadas, aunque no más sea para caer luchando dignamente. Por tradición, por historia, por simpatía, Santiago no puede aceptar con resignación musulmana que el temporal destroce su vieja barca. Es el instante de hinchar las velas y hacer frente al oleaje, de impartir órdenes y recurrir a todas las legiones, de mantener a la tripulación invariablemente enhiesta y dispuesta a todo. Lo exige el momento y lo exige un pasado, muy difícil de borrar por cierto.

A Santiago Morning le está ocurriendo lo que a otras instituciones. La aparición de otras entidades —las universitarias especialmente— ha ido quitando fuerzas a todas esas instituciones que se nutrían de esos sectores que hoy dan vida y respaldo a las agrupaciones estudiantiles. Le ha pasado tambien a Green Cross, y fue lo que sucedió con el viejo Santiago National. Más que en la cancha misma, la vitalidad la perdieron en el registro de socios, en la secretaría, en el más puro aspecto institucional. Gracias al esfuerzo y a los sacrificios enormes de un puñado de entusiastas, Santiago Morning, como otros clubes debilitados, ha logrado mantenerse a flote y sortear numerosas zozobras de orden económico y deportivo. Pero tan dramático alarde no ha bastado ni ha sido suficiente para evitar el alud de inconvenientes que hoy detiene y aturde a un instituto que justamente esta noche celebra 52 años de vida. Y son este medio siglo y fracción de existencia inquieta y las hondas raíces sentimentales echadas a través de tan larga trayectoria, los que tienen que mover a su actual directiva a agotar todos los recursos a fin de evitar el naufragio.

Santiago, junto con apagar una nueva velita de su enorme torta, tiene que recurrir en esta hora crucial a sus viejos tercios, hacer un llamado a toda la gente de antaño, reunir de nuevo al socio olvidado, al hombre pudiente y al defensor que lució con orgullo sus colores siempre románticos y bohemios. Estamos seguros de que muchos apellidos olvidados vibrarán ante el simple toque de clarín, y, aguijoneados por recuerdos imborrables, acudirán a la cita presurosos y sonrientes. Santiago Morning está luchando en estos instantes nerviosos con el presente y el futuro. Una posición indiscutiblemente inconfortable y un porvenir incierto amagan y coartan su hoja de vida. Sólo le queda el pasado, ese medio siglo empapado de nombres, tradiciones y páginas relucientes. Y es ese pasado el que puede salvarlo de este presente inquietante y ese futuro incierto. A esos nombres y a esa tradición debe acudir el más bohemio de nuestros clubes en un instante en que a todos preocupa su suerte, acaso porque sus presillas, sus insignias y sus colores siempre fueron un poco de todos, por queridos y respetados.

CHAMANTO

¡VAMOS, SANTIAGO!



Los arqueros son siempre los preferidos de la admiración infantil. Escuti no se ha escapado de ellos. Aquí está rodeado de nueve niños que ya sueñan con la idea de ser algún día como él, un astro de su dimensión.

ESCRIBE DON PAMPA

ESPERO ONCE AÑOS

Sin impaciencia Misael Escuti esperó su oportunidad para consagrarse como indiscutido número uno de los arqueros chilenos.

DESTINO le llaman a esa fuerza intangible que dirige o juega con la vida de los seres. Que los hace felices o desgraciados. Que los impulsa al triunfo o a la derrota. Cuando es buena, la pintan de niña hermosa, vestida de tules con una varita dorada en la mano. Hada de la buena estrella. Otros la hacen detestable: vieja, arrugada, de nariz de corvo, zaparrastrosa y montada en una escoba como la bruja de los cuentos de niño. Hay quienes, más serios y más justos, hablan del Gran Titiritero que, desde arriba, mueve sus hilos invisibles. Y acaso los más sensatos sean los que piensan que la hada hermosa o la bruja gruñosa o el titiritero lo llevamos adentro de nosotros mismos. Que la fuerza del destino se forja al compás y a los redobles de nuestra propia voluntad. El destino se lleva en las células.

Está el caso curioso de Misael Escuti Rovira. Arquero notable, competente y querido del fútbol chileno; arquerazo de algunas temporadas que no había podido jugar nunca con la camiseta chilena en campos extranjeros. Y no porque careciera de méritos, como que varias veces fue seleccionado, viajó en el equipo, pero por "a, b ó c" no había podido darse la gran satisfacción. Era "su" destino. En tardes de "dolce far niente", tendido a la sombra de un árbol, o en una blonda cama, o afirmado en una ventana abierta al campo, el mar o el horizonte. O en una calle desconocida, en una mesita de bar, mirando, sin ver, el tráfago agitado, instantes en que uno se queda solo con su yo y sin quererlo enhebra un diálogo. No es soliloquio. Y se habla de tantas cosas secretas, gratas o ingratas. Llamaba a la niña de traje de tules, pero venía la vieja de la escoba para decirle: "Tú, niño, quédate en casita y no insistas en otras tierras. Espera tranquilo, un día llegará tu hora."

Confiesa que muchas veces le dijo sapos y culebras, porque no era una, ni dos veces. Había para perder la paciencia, por muy alegre y optimista que se fuera. Una vez enfermo. Otra vez se quebró un dedo cuando estaba listo para ir al Paraguay. Otra fue a Lima como seguro titular; lo hicieron entrenar a full, pero a la hora de almuerzo los dirigentes se interpusieron y lo mandaron a la banca. Esta oportunidad para ir a Brasil, una rotura grave en la frente y otra vez eliminado. Ahora que era el "número uno" puesto. Estaba escrito. No podía ser arquero de Chile en ninguna cancha extranjera. Maldición gitana, seguramente. De esa vieja bruja.

No, vieja linda, tenía razón. "Espera, ya llegará tu hora", le dijo una vez. Y llegó. No es que el destino estuviera en su contra. Al contrario, estaba defendiéndolo y al final le dio lo suyo, porque el muchacho supo esperar. Tuvo fe y constancia. Nunca se rebeló contra nadie, ni contra nada. Sabía que, así como él jugaba con la pelota en la cancha, alguien se entretenía en hacer fútbol con su suerte. Hasta que en una tarde de sol, de ese sol que sólo se da en Brasil, y en un escenario majestuoso, monumental, buscado ex profeso, lo mandó a la cancha. "¿No piensas jugar. Has venido sólo de turista? No, joven, éste es tu momento". Era el premio que siempre llega a los que no se desaniman. Es cuestión de poner siempre voluntad, afición, fervoroso afán en lo que se propone. Y el triunfo llega, a veces tarde. En el fútbol como en la vida.

ONCE AÑOS esperó. Nunca había podido darse esa satisfacción de ser el vigilante alerta de la ciudadela chilena, con el sweater azul y el escudo tricolor. En tierra extranjera. Como lo había soñado en ese mismo escenario. El año 50 fue al Mundial de Río, y sólo a mirar. Hizo el viaje junto con la delegación chilena, costeándose sus gastos. Para ver y mirar a los arqueros de un Mundial. "Alguna vez estaré allá abajo", pensaba desde las "archibancadas" del coloso de Maracaná.

"¿Sabe usted que mi hada madrina no era mujer? Se presentó con un pantalón gris y una blusa caqui; moreno, canoso, con cara de japonés y con sus lentes casi cayéndosele de la nariz. Y se llama Luis Tirado. Sí, señor, a Luis Tirado le debo yo mi gran oportunidad; yo iba sólo de turista. Había estado diez días sin hacer nada por causa de la lesión. Llevaba la cicatriz en la frente del tajo con ocho puntos que recibí en aquel match con Everton. Entrené algo en los días que estuvimos en Río y allí estaba el entrenador con el problema, hasta que se decidió por mí. Un gran full. Si yo fallaba, si no me salían las cosas bien, quien perdía era él. Yo tenía la disculpa de que no iba de arquero de la selección. Gracias a Dios que todo salió como se esperaba. La verdad es que me alegré más por él que por mí. Por un hombre que creyó en mis condiciones. Y todo se dio bien, desde el comienzo. Un arquero tiene que tener buena fortuna. Creo que no tuve fallas, atajaba yo y atajaba la hada de tules y la vieja de la escoba. Todos estaban conmigo."

En buena hora, digo yo, porque Misael Escuti se merecía esas tardes de gloria. Ha sido un arquero cumplidor, honesto y caballeroso, aparte de sus notables condiciones de guardameta. De arquero distinguido en porte, en acción y en actitud. Por las campañas impecables cumplidas en nuestros campeonatos, sobre todo en aquéllos del 53 —año campeón de Colo Colo— y el 54, que deben ser los mejores de su ya dilatada campaña en el fútbol, sin contar la que está en pleno desarrollo.

Necesitaba de ese espaldarazo definitivo para quedar consagrado como el arquero número uno de las canchas chilenas. Con clase internacional. Lo necesitaba y lo merecía. En el Sudamericano último, en Santiago, fue por primera vez el arquero titular chileno y se jugó el torneo de punta a cabo. Cumplió con capacidad, pero acaso le faltó prestancia para convencer del todo y aún se le discutió. Es que un arquero no puede rendir, actuar y mostrarse en toda su amplitud, si en su rededor hay miles de voluntades escépticas que le regatean su adhesión. Fluido que llega hasta el arco y afecta. No todos tenían confianza en él, y por la espalda, en muchas tardes, le llegaron ráfagas frías que se colaron por entre las redes. Como era injusto, alegra que el portero de Chile y de Colo Colo haya regresado al país con la aureola brillante del triunfador. Ya como un arquero indiscutido. De su primera campaña internacional en tierras extrañas. Número uno de muchas temporadas en casa, no había podido ratificarlo bajo otros cielos. Ahora no podrán negarle nada. Porque ha sido reconocido por la exigente crítica de un país que, además de ser tierra de buenos arqueros, es exigente en fútbol. Allí lo procla-

maron. En un país donde, además, los arqueros chilenos han dejado una tradición honrosa a través de la historia. El "maestro" Guerrero, el "Sapo" Livingstone y, ahora, el trono para él. Y acaso con más espectáculo y más brillo.

En su primera actuación en canchas extranjeras obtuvo el espaldarazo definitivo.

Porque Misael Escuti no sólo ha regresado cubierto con los elogios de quienes fueron desde aquí, cronistas, dirigentes y aficionados, y de la admiración de sus compañeros, sino que también se ganó titulares de página a página en la prensa carioca y paulista. "O golero maravilhosso", dijeron de él. Y no fueron sólo expansiones de un minuto o frase de mera cortesía, porque el club "Botafogo", de Río, y luego el "Corinthians", de Sao Paulo, concretaron esa admiración y ese reconocimiento a un arquero extraordinario. Como lo fue en Maracaná y Pacaembú. Es el arquero que necesitamos, declararon las directivas de dos o tres clubes de raigambre y prestigio, y lo que vale hay que pagarlo. Dos millones de cruceiros por él, oferta garantizada en la Embajada brasileña en Chile. Suma cercana a los veinte millones de pesos chilenos, suma record que se ha ofrecido por un futbolista de nuestra tierra. Demostraciones innegables de que el guardavallas chileno fue a Brasil a cumplir las mejores actuaciones de su vida. A probar que está en su punto. A los 28 años de edad y a los 11 de fútbol profesional.



ALLI LO TIENEN, joven, apuesto y entero. Optimista y animoso. No se dejó clavar las espinas de la duda y de lo negativo. La experiencia que ha recogido por las canchas recorridas le ha creado una capa defensiva. Una filosofía vigorosa, que junto a su técnica experimentada lo mantienen enhiesto en los momentos amargos, cuando la racha viene en contra, las hinchadas gritan de contrapelo y desconocen a sus propios ídolos. Misael Escuti allí, entre los tres palos, ha aprendido a no abatirse en las tardes malas ni a envanecerse en las jornadas brillantes, de júbilo embriagador, en que se olvidan muchas cosas. Posee su fuero íntimo que lo ha llevado a cumplir bien, defendiendo la puerta más difícil del fútbol chileno, en diez temporadas consecutivas. La de Colo Colo. Tenía 19 años cuando del Bádminton se pasó a la tienda alba para reemplazar a Sabaj y Araya.

"No sabes cuánto te va a pesar", le preconizaban los amigos agoreros. "Jugar en Colo Colo es para hundirse, y tú eres demasiado joven para tamaña responsabilidad". Y nunca me ha pesado. Al contrario, siempre he estado feliz y orgulloso de ser el arquero de Colo Colo. Desde hace diez temporadas. Claro, hay veces que el hincha se viene encima enfurecido, pero hay que saber comprender. Exigen que siempre juegue bien y no comprenden que la máquina humana no es regular ciento por ciento. Lo importante es tratar de que las malas tardes sean muy pocas, las menos."

Tiene razón para estar tranquilo, porque tiene una virtud por sobre nuestros más capacitados guardavallas. Es su regularidad. No hay más que echar un vistazo retrospectivo a lo que fueron sus campañas del 53, del 54 y ésta del 55.



"Si naciera de nuevo, volvería a ser arquero —dice—. No hay puesto más lindo en el fútbol. Ese y el de insider. No sé cuándo comencé en la escuela, en el Instituto Inglés; todos mis recuerdos coinciden viéndome en el arco. Me gustó siempre. Sostengo que los arqueros deben ser siempre experimentados. Entre más años, mejor. Claro que todo tiene su límite. Pero la mejor enseñanza la dan los años, estar conociendo los secretos de esa casucha sin techo, sus escondrijos. Pararse y tener noción exacta de todas las medidas y todas las distancias. Medir sin mirar. Y eso se obtiene nada más que con la práctica. Es fácil conocer al arquero de experiencia, mirándolo situarse. Dicen que para arquero se nace y estoy por creerlo, porque es necesario un sentido especial para apreciar una serie de detalles. El hombre que tiene serenidad, estado atlético y fulminantes reflejos que se ponga a la puerta, que no tardará mucho en atajar todo lo que hay que atajar."

"Hay goles que no caben en ninguna previsión y ante los cuales de nada valen la capacidad y la sabiduría; la pelota se mete por donde no puede meterse. Y de qué valen los argumentos y las explicaciones, si la pelota está dentro. Si ese gol se lo hacen a un arquero nuevo, pobre de él; se sentirá culpable y creerá que los miles de espectadores lo están señalando con el dedo. La experiencia vale mucho, es como si fuera una amiga que está diciéndole: párate aquí, córrete hacia allá. Listo, que viene por ese lado. A veces hasta se piensa que es la pelota la que aconseja, la que grita previamente. Cuando está de buen genio, porque otras tardes mejor es poner oídos sordos."

"Pasaron esos tiempos en que los arqueros se estaban la tarde afirmados en los palos, con los brazos cruzados, como en pose para los fotógrafos. Ahora no. Los noventa minutos, concentrados en la acción, previéndolo, intuyéndolo todo, aun cuando el juego se empecine en mantenerse en el arco contrario. Estar atento, porque puede venir el contragolpe. Estudiando por dónde puede llegar y colocando a los compañeros de defensa, gritándolos, para que tapen un posible pasadizo, moviéndolos como piezas de ajedrez. Que ésa es tarea del arquero de hoy. Tiene que ser siempre capitán de su defensa."

"Es cómodo y seguro jugar en un equipo grande con una defensa compacta, pero para los arqueros nuevos no hay nada mejor que los equipos chicos, donde, de los 90 mi-

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.–
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ... $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizado ... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ... $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ... $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ... $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera ... $ 700.—
Guantes para punching-ball ... $ 780.—
Protector cabeza ... $ 990.—
Protector genital ... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½; 28 x 1¾ ... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ... $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ... $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos ... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ... $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales ... $ 15.—
Guantes para ciclismo ... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

VIENE DE LA VUELTA

nutos, 70 estén encima y el arquero tenga que pasar tirándose a un lado y otro. Es lindo eso y allí es donde se adquiere experiencia. Como arquero de equipo chico. Es como ese año de práctica que hacen los médicos en las postas de auxilio de la Asistencia Pública. Yo no podré olvidar nunca las tardes que jugué por el Bádminton."

Mucha experiencia ha recogido en sus once años en el fútbol profesional, sin ninguna duda, pero poco ha cambiado en características, desde aquellos tiempos en que lo vimos cuidando la valla aurinegra en la vieja cancha del Estadio de Carabineros. Escuti es de los arqueros instintivos. No de los teóricos o cerebrales que están calculando sus posiciones geométricas. Por ello es que en muy contadas veces le hacen goles tontos. Porque no se deja engañar con la lógica de las posibilidades; las considera, pero por sobre eso está su reacción refleja, el chispazo genial que produce sus intervenciones más brillantes. Cuando intercepta la pelota que ya es medio gol y que se metía por donde no se esperaba. Escuti fue siempre de ese tipo, desde que apareció en el Bádminton con 17 años cantores o desde antes, cuando a los doce de edad fue arquero colegial, en el Instituto Inglés.

CASA DE DEPORTES "CHILE"



San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos ... 4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas ... 550
Pantalones raso primera, un color, lisos ... 500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... 650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... 400
Soquetes de lana, un color ... 300
Soquetes de lana, rayados ... 320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos ... 2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos ... 3.200
Redes para aros básquetbol, juego ... 300
FUTBOL:
Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V ... 3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V ... 3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V ... 4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport ... 4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color ... 5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda ... 6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color ... 9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda ... 10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 220; con hebilla ... 260
Pantalón cotton, con hebilla, acolchado, para adulto ... 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... 300
Bolsos portaequipo, grandes ... 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... 370
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par ... 400
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par ... 320
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33 ... 800
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 900; 38 al 44 ... 1000
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44 ... 1.200
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44 ... 1.750
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44 ... 2.200
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos 2.950
Redes para arco en llenra del 14, el juego ... 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... 1.200
Blusón para arquero, en lana. 1.500
Blusón, gamuza afranelado ... 600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44 1.450
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 520.—; Nos. 34 al 38, $ 600; Nos. 39 al 44 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

"El entrenamiento es la base, estar en práctica constante, que si no se hace seguido, los palos lo desconocen. Es cierto, no es una frase. Si usted se va de vacaciones a un pueblecito o a una playa, se está dos o tres semanas por allí, vuelve a Santiago y sale por el centro. Tiene que haberlo notado, se siente torpe, no sabe atravesar el tránsito, se pierde, pasa a destiempo y parece un provinciano. Hasta tiene que dar sus carreritas para que no lo pesque un trolebús. Da vergüenza, ¿no es cierto? Lo mismo ocurre en el arco, si se deja algunas semanas de jugar. No se halla. Nota el arco más grande y cree que no va a alcanzar el otro extremo."

Con diez temporadas en la puerta más difícil del fútbol chileno ha visto pasar mucha gente con la camiseta alba. Juega desde los tiempos de "Rata" Rojas, Salfate, Camus, Pastene y Domínguez. Ya no queda ninguno de aquellos tiempos, ni de otros más cercanos.

"Han cambiado los planteles, se renueva la gente, pero hay algo que permanece inalterable: el compañerismo en el equipo, el fervor colocolino. Siempre ha sido igual. Creo que en otros clubes no puede llegar a tal grado. No caben las envidias, ni las rencillas. Yo no sé si la responsabilidad de jugar en un equipo que cuenta con la mayor hinchada del país, el prestigio enorme de la enseña del indio es lo que los hace juntarse más, quererse y ser todos uno. En realidad, allí no hay cracks y no cracks, viejos ni jóvenes. No hay más caciques que el que se lleva en el pecho. Es admirable y conmovedor."

No cabe duda de que debe ser así. He charlado con astros colocolinos de varias épocas, y todos se han referido a este hecho. El compañerismo que alienta y estimula, especialmente a los nuevos. Flor de compañerismo.

"Es un año anormal, nada más. Colo Colo ha pasado con su equipo deshecho, siempre con hombres lesionados o resentidos. En toda la temporada no se ha podido jugar más de dos partidos seguidos con los mismos. Y eso afecta y debilita la confianza y el rendimiento. Pero Colo Colo no puede irse abajo, ya se recuperará."

"Es probable que éste sea mi último año en Colo Colo. Exigencias de la vida y de mi carrera de futbolista profesional. Es la oportunidad para asegurar mi futuro económico. No se pueden ganar en Chile las sumas que ofrece el Botafogo, de Río de Janeiro. Lógico es que mi deseo sea aceptar, pero aquí está mi obligación. Desgraciadamente, no tengo reemplazante, por ahora. Pero ya veremos a fines de año, si se mantiene la oferta del club brasileño.

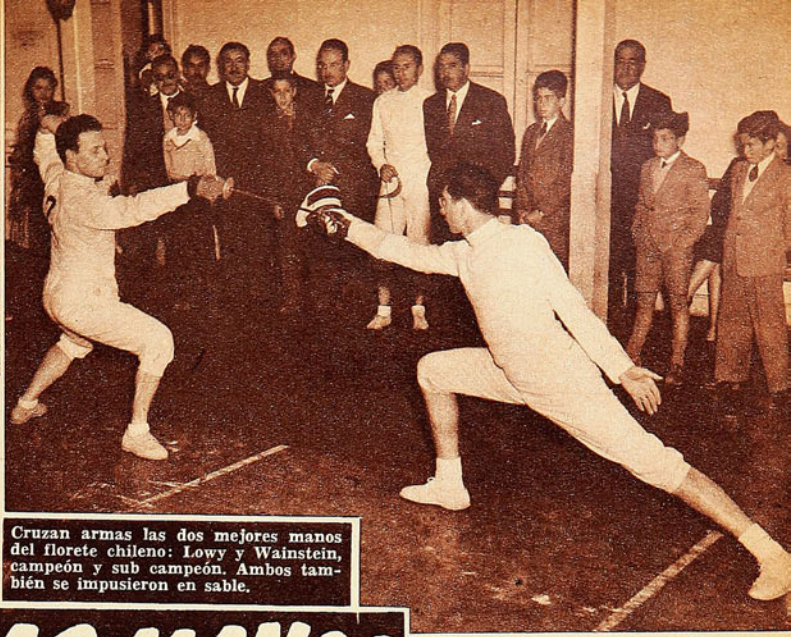
"Desde luego, me he sentido honrado con ella. Sobre todo, por venir del Brasil, un país que siempre ha producido tan notables arqueros. Me ha llenado de orgullo —dice Misael Escuti.

El fútbol chileno también lo está por ello.

DON PAMPA.



Roberto Lowy y el doctor Eduardo Wainstein, las principales figuras de la esgrima chilena en florete y sable. El primero fue campeón invicto en las dos armas. Los acompaña el maestro Ignacio Quinteros.



Cruzan armas las dos mejores manos del florete chileno: Lowy y Wainstein, campeón y sub campeón. Ambos también se impusieron en sable.

EN OTRAS MANOS

Conquistaron los títulos de la esgrima chilena. Nuevos valores de indiscutible calidad: Roberto Lowy, Eliana Paredes y el doctor Eduardo Wainstein.

EL campeonato nacional de esgrima tuvo este año una figura descollante en Roberto Lowy, del club Audax Italiano, quien, con una campaña de calidad indiscutida, logró en un mismo día conquistar los dos títulos que estaban en disputa, de florete y sable. En realidad fue la nota saliente de esta competencia, que reunió a un grupo selecto de los cultores de este deporte en nuestro país.

La impresión alentadora que dejó el certamen en estas dos armas se hizo más consistente, por cuanto otro elemento nuevo en plena ascensión, como Roberto Lowy, lo escoltó en las dos competencias y fue su más serio competidor: el doctor Eduardo Wainstein, del club Universidad de Chile, clasificado subcampeón de Chile.

Roberto Lowy, con su doble triunfo, viene a rubricar una campaña sobresaliente en este último tiempo; hace dos meses consiguió ganar el Campeonato de la Amistad, en la ciudad de Córdoba, ante cuarenta competidores, y también en Argentina, por la disputa de la Copa Perón, entre 140 participantes, obtuvo un cuarto puesto muy honroso, que habla de su calidad internacional.

Con Lowy y Wainstein hay dos valores que son garantía para la esgrima chilena en sus futuros compromisos internacionales, pues el segundo, de físico impresionante, está llamado a amagar las posiciones del primero. Para Lowy los dos títulos logrados son el fruto de cinco años de dedicación.

Héctor Gacitúa, el ex campeón nacional de florete, cuya capacidad y experiencia son innegables, no pudo ante el empuje y la vivacidad de los nuevos elementos. Jorge Espinoza, de la Escuela Naval, sorprendió con un cuarto puesto, que bien pudo ser segundo. Es otro elemento que se asoma con posibilidades en las justas nacionales.

En sable, como está dicho, se impusieron también Lowy y Wainstein, superando a Enrique Balestreri y Raúl Sahali, integrantes del equipo chileno de sable, campeón sudamericano, demostrando éstos que no estaban en su mejor forma. Fue lamentada la ausencia de connotados tiradores como son Andrés Nebauer y Benke, especialmente el primero, campeón de esta arma en anteriores temporadas. Lowy ganó los dos torneos invicto.

Los títulos de la esgrima cambiaron de mano, pues son caras nuevas las que ahora quedaron en la primera clasificación. En florete femenino se impuso Eliana Paredes, del club Hospital Militar, aficionada que ya lució en el Sudamericano de Brasil. Arremetedora, decidida y vigorosa, venció con todos los méritos. Subcampeona fue Hilke Eylerst, de la "U", sin duda la competidora de más técnica y silueta plástica. La competencia de espada fue postergada para el sábado 22.

RON



Héctor Gacitúa, el ex campeón de florete, pese a todos sus conocimientos técnicos, no pudo con el excelente estado de Lowy. Los asaltos se efectuaron en la peana de la Casa de la Esgrima.

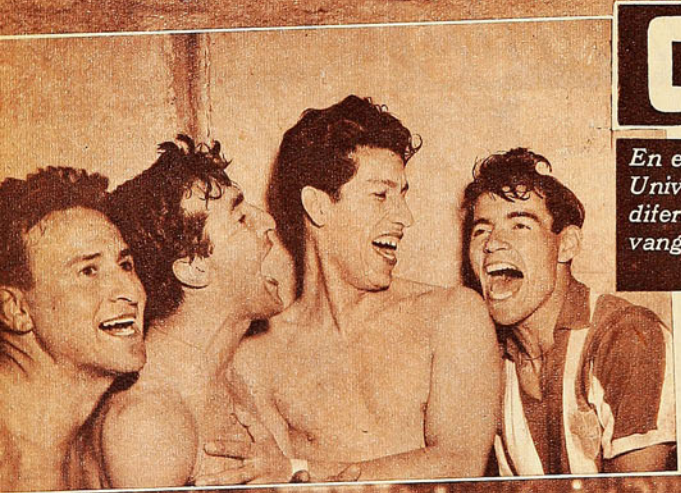


Cuatro de las más destacadas competidoras del florete femenino: Lucy de Balestreri, Isabel Saavedra, Hilke Eylerts y Eliana Paredes; esta última ganó el título de campeona de Chile.



CAPACIDAD

En el pleito de Palestino y Universidad de Chile, la diferencia estuvo en las vanguardias. 2 a 1 ganó el puntero.



Escenas de hondo alborozo se vivieron en el vestuario de Palestino después del match. Muy explicable por la ventaja lograda por el puntero en la tabla. La euforia de Fernández, Ortiz, Donoso y Toro no puede ser más elocuente.



Lo digo francamente. Yo esperaba el partido de Palestino y Universidad de Chile tal como fue. Pensándolo bien, tenía que ser así. Nervioso y vehemente a ratos, por demasiado importante. Cuando los puntos valen tanto es difícil jugar con tranquilidad. No hay equipo capaz de sustraerse a esa tensión inconfundible e inmensa que provocan las bregas trascendentes. Cada pelota es disputada con los cinco sentidos y en cada arremetida se recurre a todo para evitar cualquier contingencia. Se juega con el alma más que con la cabeza. La cautela frena toda iniciativa y el recelo impera en los movimientos más mínimos. Se arriesga poco, en una palabra, porque lo que hay que conservar es mucho. El público también lo sabía y con su inquietud, su nerviosismo y su aliento al más débil de la tabla, completó el panorama apasionante y el clima fervoroso que caracteriza las contiendas decisivas. Bajo ese predicamento llegamos a Santa Laura y así, se jugó en el recinto hispano. Con generoso interés, duramente en algunos pasajes, con los dos puntos flotando en la atmósfera y las mentes. ¿Podía exigirse calma y galanura en esas condiciones? Imposible. La calidad reposada no puede estar presente cuando de un

Entre Almeyda y Araya frenan una arremetida de Ferrari. Fueron justamente los nombrados, los mejores valores de la defensa del puntero. En el segundo tiempo, el bloque listado trabajó mucho y bien. 2 a 1 ganó Palestino.

Pareció que ganaba la "U" cuando el líder asestó su segunda conquista, con caracteres definitivos.



DE ATAQUE

(Arriba, izquierda.) En pleno segundo tiempo la defensa de Palestino concedió cuatro corners consecutivos, dando lugar a situaciones de auténtica angustia para Donoso. Musso sirvió tres desde la derecha en forma impecable y Sánchez el último desde la izquierda. En la foto, Araya, anticipándose a Donoso y Ferrari, rechaza sobre su propio sector, para evitar ulterioridades.

(Arriba, derecha.) El gol de la "U" fué un premio a la ejemplar voluntad de De Lucca. En un corner muy ceñido de Musso atropelló oportunamente, logrando que Donoso perdiera la pelota y cayera con ella dentro de la valla. Araya y Almeyda, expresan su estupor ante lo irremediable.

El centro de Musso caerá sobre la red, y las expresiones de Donoso, Goity y Almeyda parecen revelar que el peligro ya pasó. Toro, también se ve muy tranquilo asido a un vertical. Cuando más cargaba la "U", Palestino hizo el gol de la victoria.





rechazo, un avance o una falla, depende la suerte de un equipo y acaso también la de un torneo.

Se trataba del encuentro de mayor puntaje de la fecha, pero la expectación no giraba en torno a ese detalle. Otra era la causa de tan aguda ansiedad por el desenlace. La única derrota de Palestino corrió por cuenta de su rival del domingo. Eso es lo que primaba en el consenso popular y en los infaltables y sabrosos comentarios previos. Universidad de Chile marchaba

(Izquierda). La pelota sobró a Riera, pero Arenas logró rechazar vigorosamente, evitando la entrada de Juan Manuel López. Se jugó con mucho interés y a ratos con dureza, pero la brega fué normal y bien dirigida.

en el segundo puesto, y por llevar un partido menos, podía acercarse peligrosamente al líder si se quedaba con los puntos; pero más que ello incidía el otro aspecto, el relacionado con las armas del cuadro estudiantil, señaladas como precisas para contener y desorientar al invulnerable y flamante puntero. Se consideraba factible la repetición del triunfo azul y se creía en la victoria universitaria, justamente por eso. Porque Universidad de Chile, por disposición, material humano y orientación táctica, era uno de los candidatos más indicados para detener a Palestino. De ahí la expectación, el clima y la contienda misma, evidentemente nerviosa, vehemente a ratos e interesante siempre.

Cuando vi salir a Quintana de entreala, pensé en el acto que iba a marcar a Coll. La ubicación de un defensa lateral en la vanguardia tenía que obedecer lógicamente al cumplimiento de una misión específica y desde luego más neutralizadora que ofensiva. Debo confesar que me equivoqué. Quintana jugó atrás, pero sin pegarse a Coll. Su trabajo se redujo más bien en hostigar a Ortiz, que es una suerte de cordón alimenticio entre la defensa y el ataque de Palestino. Lo destaco, porque Universidad de Chile no recurrió a ningún repliegue especial ni a ningún procedimiento raro, para enfrentar al temible quinteto de Juan Manuel López. El once estudiantil tomó precauciones —tal como las tomó Palestino—, pero en general salió a jugar de igual a igual, salió a ganar, a propinar el primer golpe si era posible. El primer tiempo tuvo mucha semejanza, guardando las diferencias debidas lógicamente, con esos combates boxeriles que concentran las pupilas y estremecen de verdad. Dos rivales que se estudian, que se miran, que giran ágilmente, buscando el hueco propicio para descargar las manos para ir imponiendo respeto. Cautelosos y bien preparados, Palestino y Universidad de Chile pasaron largo rato del período inicial estudiándose. Punteando nada más por ambos flancos. Observando fijamente al rival. Como en el box. Y al igual que en el box, se llegó al descanso sin golpes casi, pero en manifiesta tensión. No hubo goles ni maniobras angustiosas, pero el tiempo pasó volando,



Se abrazan los autores de los tantos que permitieron a Palestino alcanzar ocho puntos de ventaja en la tabla. Pérez y Fernández; movieron el marcador con disparos espectaculares.

No hubo gran calidad ni reposo, pero sobraron nervio, interés y clima.



Se corta Ferrari y Araya corre a interceptarlo. Después de larga ausencia, el ex defensor de Iberia reapareció muy bien, supliendo a entera satisfacción a Baldovinos.

como si hubiesen acelerado el reloj. Fué un round de estudio.

De lo dicho se desprende que al término del período, no sólo se justificaba la paridad sino que también el cero a cero. Se analiza la labor de los arqueros y se llega a la conclusión de que sólo contuvieron centros. Disparos directos, ninguno. En las dos vanguardias había hombres hábiles, especialmente en la de Palestino, podía advertirse en la seguridad para dominar el balón, la precisión para hacer un dribbling y la soltura para combinar, pero lo cierto es que no podían entrar, no llegaban al área, no encontraban, pese a su destreza y sus esfuerzos, el claro propicio para inquietar a Ibáñez o Donoso. Además Pedro Prieto cortó continuamente el juego —con mucho tino por cierto— para evitar que la natural vehemencia deslindara en hechos anormales e irremediables, de modo que faltó hilación, faltó calma, faltó esa tranquilidad que invade a los protagonistas cuando gozan de una ventaja tranquilizadora o los puntos no valen tanto. Acaso por ello, en cada estocada y en cada intentona se tuvo la sensación de que podía definirse el partido. Desde un comienzo se vislumbró que era un encuentro de pocos goles. Cualquiera podía entonces resultar decisivo.





Al comienzo, Arenas debió recurrir a todo para poder contener a Pérez. En la foto lo traba en una de las primeras incursiones del match. La defensa de la "U" hizo un buen partido. Le faltó ataque.

Esto mismo debe haber influído notoriamente en las instrucciones del descanso, porque uno y otro mostraron una disposición diferente. Como si los mana-

(Continúa en la página 30)

Curiosa escena captada en un tiro libre que sirvió Juan Manuel López. La pelota, impulsada con suma violencia, rebotó en el plexo de Arenas (N.º3), que aparece encogido por el impacto. Nótese, la actitud "cautelosa" de algunos integrantes de la barrera.



de sacrificios y hondos instantes de desconsuelo. La tercera y última constituye el reverso de la medalla. Es la derrota. Se ha perdido estrechamente, el último gol del rival fue señalado en posición off-side, y los refrescos sólo pueden apaciguar la desazón física. La jornada ha sido amarga y los espíritus aún no se confortan. El recuerdo lacerante del revés no quiere apartarse de las mentes, y algunos ni siquiera intentan despojarse de la camiseta ajada y sudorosa. Nadie dice nada. ¿Para qué? Los sentimientos demasiado profundos suelen ahogar todo comentario. Cuando ellos sobran, las palabras faltan. Tres fotos. No hay necesidad de precisar el momento, ni menos aún a los protagonistas. Son tres grabados simbólicos, con actores también simbólicos. Ellos representan la intensa y fervorosa vida interior del fútbol. La vida cambiante

EL CAMARIN...

EN el diccionario futbolístico hay muchas palabras bonitas y sugerentes. Una de ellas es camarín. Si todos los asistentes a los clásicos espectáculos semanales pudieran visitar los vestuarios antes y después de los partidos, yo estoy seguro de que por lo menos un ochenta por ciento lo haría. Y la razón es ésa. El camarín posee un embrujo especial, es una suerte de imán irresistible, un recinto que concentra el pensamiento de todos, y muchas veces también la parte más importante del trabajo radial y periodístico. A mí me lo han dicho infinidad de veces: "¿Usted estuvo en el camarín? Qué suerte la suya. ¿Qué decían los jugadores? ¿Qué dijo el entrenador? ¿Es cierto que a Fulano le pusieron una inyección para que pudiera jugar? ¿Qué hay de esa discusión entre el arquero y el back sobre el segundo gol?" Preguntas y más preguntas vertidas con ansiedad en los ojos y ritmo acelerado en la voz. El aficionado siempre se imagina mil cosas y no siempre se contenta con la realidad. En su facultad de representarse cosas en el pensamiento va más allá y su fecundidad inventiva lo lleva a una serie de suposiciones originales y las más de las veces novelescas.

Yo recuerdo los camarines de antaño, y por cierto que ahora son distintos. Más amplios, más completos, mejor dotados. En su evolución, el fútbol también ha incidido poderosamente en este detalle. Antes, a los vestuarios no se podía entrar casi. Eran pequeños, estrechos, con un par de duchas nada más, y en cierto modo insalubres. Hoy, en el Estadio Nacional al menos y también en Playa Ancha, los jugadores pueden realizar hasta peloteos previos en ellos sin salir del recinto. Hay de todo. Mesas para masajes, baños confortables, estufas en el invierno, colchones incluso en los grandes cotejos, a fin de descongestionar las armas de trabajo durante el descanso, en fin, todos los implementos inherentes a una actividad que cada día apasiona más y que cada día cobra mayor preponderncia en la vida del deporte y la actividad nacional. Lo único que no ha cambiado es la inquietud popular por el camarín. Estrechos o lujosos, amplios o pequeños, los niños siguen buscando igual el portillo salvador que les permita atisbar al crack, y el adulto busca semana a semana con la misma fruición al amigo influyente y oportuno que le permita escuchar de cerca la charla previa de los ases o las reflexiones del entrenador. El progreso y las proyecciones alcanzados por el fútbol no han logrado destruir en nada el espíritu y la ansiedad que emana de ese clima de reserva y misterio que rodea al vestuario. Quizás sea ésa justamente la causa fundamental de este proceso de orden psicológico. El mayor poder de ese imán radica en su carácter privado.

TRES FOTOS ilustran la nota presente. Una, tomada en la víspera de un cotejo. El entrenador da las instrucciones, los jugadores ya están listos y en los rostros se observa la serena expresión que identifica al optimismo. La otra corresponde al triunfo. Un equipo ha ganado con todas las de la ley, y al llamado del lente se empina una especie de pirámide humana, entre abrazos, vítores y risas. Es la euforia incontenible de la victoria. Los momentos de algarabía desatada y humana, paliativo de largas horas de los camarines, con su cortejo interminable de emociones y pinceladas humanas. La serena espera de la víspera, la carcajada contagiosa del triunfo y el rictus dolido de la derrota. Caras diversas de una moneda que semana a semana suele ofrecer aristas distintas, alimentando con ello esperanzas renovadas y proporcionando olvido a desconsuelos momentáneos. Síntesis cabal del misterio que rodea a todos los vestuarios del mundo. Pueden cambiar los escenarios y las circunstancias, pero las reacciones siempre serán las mismas. La miel del triunfo tiene el mismo sabor en Chile que en Bagdad, en Roma o Singapur. La hiel, amarga por igual en Santiago que en París, en Praga o Nueva York. Son tres fotos universales. Tres etapas de un imán siempre atractivo y siempre irresistible.

UNA TARDE afirmé que el espíritu había cambiado en Palestino. Que el líder actual del torneo nuestro no era ya esa fuerza estirada y abúlica de sus primeros pasos



en el fútbol grande. ¿Lo advertí en la cancha? No; en el camarín. Allí pude darme cuenta de que cada vez alegraban más los triunfos y cada vez preocupaban más los puntos. Ahora hay conciencia de equipo en Palestino. Se produce un gol y los jugadores se abrazan espontáneamente, con sinceridad manifiesta, con fervor si la conquista es importante. En el vestuario, igual. Termina el match y hay sana alegría. Nadie se recrimina. Todos se disculpan y estimulan. Osvaldo Pérez, por ejemplo, que en la cancha es un hombre de genio vivo y discutidor, lo primero que hace al llegar al camarín es pedir excusas a sus compañeros. Uno a uno los congratula y palmotea. En esos momentos lamenta de verdad haber ofendido al camarada que pifió un rechazo o al que perdió un gol hecho. Por sobre todo ello está la otra satisfacción, la alegría del esfuerzo colectivo. El mismo Almeyda, que en el campo parece un muchacho de ceño adusto y serio, es un bromista incorregible. Hombre de excelente humor y verdaderamente ocurrente, siempre tiene alguna parodia oportuna o algún chiste de buena ley, para otorgar a la atmósfera ese ambiente de serena despreocupación que debe reinar en los vestuarios. El cambio experimentado por Palestino el público lo ha ido advirtiendo paulatinamente en la cancha, en la lucha semanal por los dos puntos. Nosotros, los cronistas, ya lo habíamos observado en la antesala del camarín. Donde el carácter aflora sin dobleces y explosivamente.

EL DE Colo Colo, en cambio, es un camarín frío. Antes y después de los encuentros la quietud es la misma. Se conversa y se bromea igual que en los otros, pero sin alardes, sin manifestaciones singulares de júbilo o tristeza. Y, cosa curiosa, Colo Colo es un equipo tremendamente unido, un equipo que lucha con honestidad ejemplar. Su moral combativa ha constituido desde su fundación una de sus cualidades salientes, y acaso la más preciada. Cuando uno ve aparecer a Colo Colo en el Estadio Nacional, cuando uno lo ve reaccionar con arrestos implacables, en el segundo tiempo, cree que en el camarín se ha fraguado una suerte de juramento o pacto de honor, destinado a romperse todos para uno y uno para todos, como en la inmortal leyenda mosqueteril; pero no hay tal. En el camarín están tranquilos, impasibles, invariablemente confiados. Los jugadores de Colo Colo nunca dan a entender que pueden perder un partido. Para ellos, el que debe preocuparse es el rival. Cambian en cuanto ascienden por el túnel, como si de pronto se viesen inyectados por un tónico de efectos inmediatos, como si al ver al público les burbujeara la sangre. Con anterioridad son tranquilos, fríos, como dije al comienzo, algunos inmutables. Son así porque en su mayoría son hombres de actuación dilatada, hombres de vasta trayectoria internacional, protagonistas de mil jornadas, bajo distintos cielos. Y eso contribuye en mucho a templar los espíritus y educar los nervios. Con un agregado importante. Todos son estrellas en sus puestos, todos son apellidos refulgentes. Ellos lo saben, lógicamente; así se sienten, y por eso tal vez, junto con saberse paladines valiosas de una causa importante, se admiran con afecto y se respetan mutuamente.



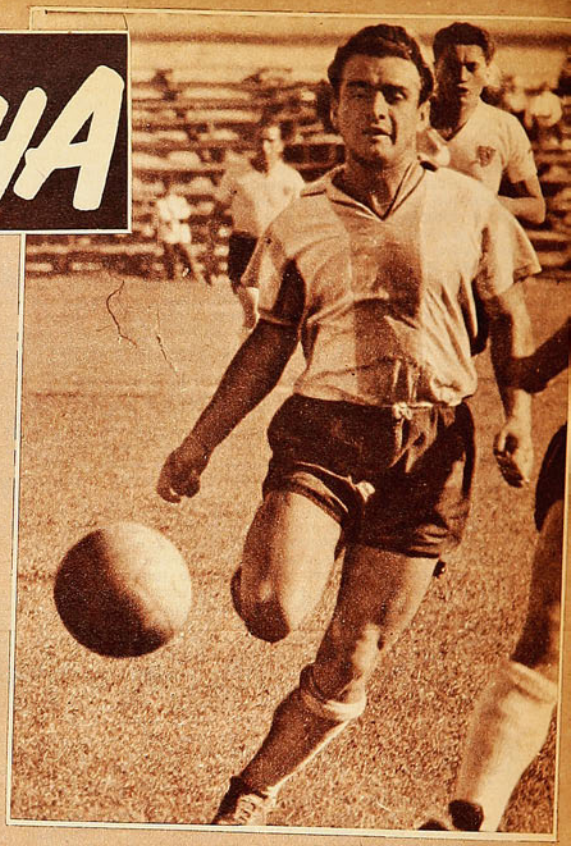


TODOS LOS años el epílogo del campeonato da lugar a la misma escena. Todos los años hay un campeón y, con ello, la celebración desbordante y franca desde que el pitazo final indica que una nueva estrella tiene dueño. Cuando Everton obtuvo su primer galardón, Viña entera vio remecidas sus fibras más íntimas, y la bienvenida brindada al equipo aquella noche tuvo el sabor impagable de las conquistas provincianas y todo ese encanto del que triunfa y crece en buena lid. Pero nunca he visto un camarín más convulsionado que el de Universidad Católica, la tarde que hizo suyo el título de 1949. Aquello fue algo distinto a todo. Algo realmente indescriptible. Nadie podía hablar. Todo el mundo lloraba entre abrazos, gritos y cánticos hermosos y vibrantes. Los dirigentes, el entrenador, los jugadores, el utilero, hasta José Manuel Moreno, veterano de cien batallas y actor de mil escenarios. Hace algunos meses la U. C. gozó de igual distinción, pero ya no fue lo mismo. Hubo regocijo, pero no fue lo mismo. Aquello no se volverá a repetir.

TEMA GENEROSO y largo, capaz de agotar ejemplos y recuerdos. Más que una nota, podría escribirse un libro, y otro día seguiremos seguramente conversando acerca de lo que he visto en los vestuarios. Cómo olvidar la reciente Canción Nacional de Maracaná. El júbilo tremendo del último triunfo sobre Paraguay. Los dramáticos finales con Perú. Las repetidas victorias con Uruguay. Las ideas se precipitan en la mente y parece que lucharan por salir, por llegar también a la alba carilla. Pero no vienen solas; entre ellas surge también la otra cara de la moneda, la congoja del revés sufrido lejos de la patria, el silencio sepulcral de la derrota con Argentina. Once rostros mudos, casacas rojas amontonadas como dramático vestigio de un esfuerzo infructuoso y corazones demasiado apretados por el dolor, para exhalar siquiera una queja o un reproche. El silencio trágico de aquella noche, con sus imágenes, sus detalles. El desaliento lacerante. Tampoco lo olvidaré jamás.

JUMAR

GLOSAS DE LA FECHA



La estrepitosa goleada de la "U" a O'Higgins y el empate de Rangers con un Colo Colo que venía crecido, notas salientes de la jornada.

(Notas de MEGAFONO.)

EMPEZO a desgranarse el grupo llamado "de los segundos". Sólo Universidad de Chile y Unión Española mantuvieron su posición. Los que renegaban de su suerte eran los de Audax Italiano, que con todo el mérito que significa sacarle un punto al líder, y de hacer un buen partido a rival tan calificado, con el empate quedó relegado al cuarto puesto.

UN SCORE de siete goles a dos es, por donde se le mire, anormal. Más anormal resulta este de Universidad de Chile-O'Higgins, por el desarrollo del partido y precisamente porque la defensa del elenco rancagüino había sabido oponer tenaz resistencia a los ataques más capaces. Faltaron dos hombres en el team que adiestra Francisco Hormazábal y su ausencia preparó "el clima" para la gran goleada. Porque Fuenzalida y Cassartelli llenan ese amplio espacio donde el domingo se enseñoreó como amo y señor absoluto el team universitario. En la media cancha, prácticamente no había jugadores de O'Higgins.

DISCUTIDO, negado a veces, Humberto De Lucca tiene una sola consigna: luchar, ser útil, estar siempre donde es más necesario. La jornada de Independencia fué como una reivindicación para el tesonero insider estudiantil; hizo cuatro de los siete goles de su equipo, dos de ellos cuando todavía no se producía la estrepitosa debacle, cuando aún O'Higgins era rival. Y no sólo eso, que ya es bastante. A través de todo el match se prodigo tan intensamente, que obligó a la bulliciosa barra universitaria a corear su nombre agradecida y emocionada.

RAUL BARRIONUEVO es del norte Argentino, allí donde el sol es fuerte y la tierra caliente. Será por eso que justo con la llegada de los primeros calores el insider de Magallanes ha vuelto a ser el goleador diestro que ya habíamos olvidado en su opacidad del invierno.

HASTA hace un par de fechas, Magallanes era candidato a discutir las últimas clasificaciones de la tabla. Ahora lo tenemos en vigorosa entrada, dispuesta a entrar en la discusión por los primeros puestos. Sus veinte puntos lo ponen a salvo de esa lucha dramática de los de abajo y lo insinúan como aspirante a participar en la pelea de los de arriba.

EL ANOTADOR de los goles en el tablero de Santa Laura se equivocó, y cuando Palestino pasó en el Nacional del empate a 2, a ganar por 3 a 2, puso un 4 en el casillero respectivo. Uno dijo que tenía que haber sido un gol de Muñeco "gol", que siempre son tan espectaculares y bien logrados, que debieran valer por dos...

UNA SORPRESA de la sexta fecha, que no hace otra cosa sino confirmar que en materia de fútbol nada puede vaticinarse: Colo Colo, brillante vencedor de Audax Italiano, en una de las jornadas más lucidas del campeonato y cumpliendo su mejor actuación del año, empata con Rangers, vencido categóricamente por el colista, y dejando en esa ocasión la impresión de que no tiene cuadro para aspirar a nada.

LOS HINCHAS de Unión Española estaban disgustados porque, evidentemente, el equipo jugó mal el miércoles. Desganado, falto de chispa y de sincronización. A ratos se dejó llevar por un Santiago Morning más desorganizado todavía, pero prodigándose con la desesperación de su ubicación en la tabla. El único que estaba tranquilo era Martín García, zorro viejo en estas cosas del fútbol. Dijo el coach una verdad: "Se jugó mal y se ganó; otras veces se juega bien y se pierde. Personalmente, prefiero lo primero. Al final de cuentas, nadie se acuerda de cómo fue el partido; los puntos no los borra nadie"... Para mí que tenía razón...



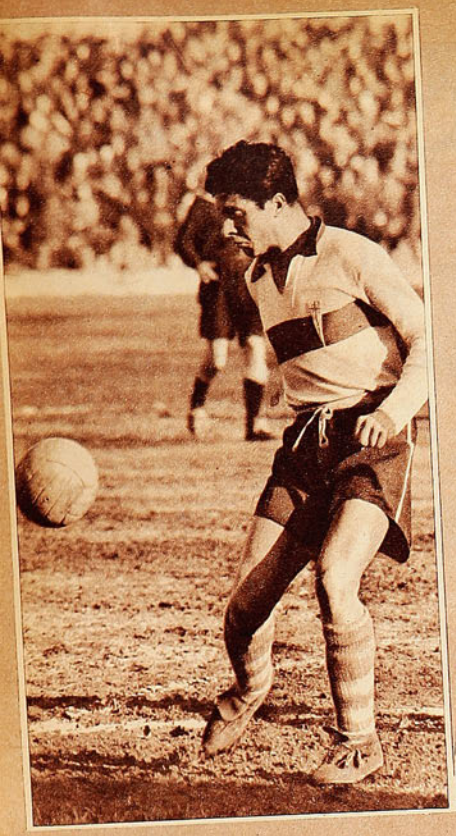
El referee uruguayo Cativa ha llegado en un momento difícil, cuando la pasión del campeonato —arriba y abajo— enciende demasiado las pasiones. Pese a no ser la oportunidad más propicia, conformó en sus dos primeros partidos.

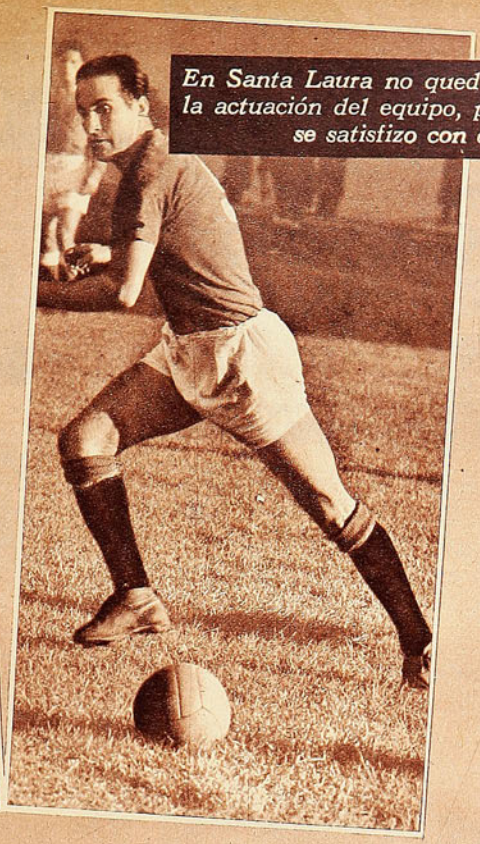
Raul Barrionuevo está levantando su juego conforme mejora el clima de Santiago. Jugador del norte argentino, se viene físicamente abajo con los fríos excesivos de nuestro invierno.

PARTICULARES expresiones de disgusto se dedicaron al puntero derecho Velásquez, que no anduvo afortunado. También el entrenador de los rojos acalló a los disconformes con el recuerdo de que justamente tres días antes el triunfo sobre Wanderers vino por la vía del veloz alero, que en esa oportunidad se constituyó en el mejor hombre del cuadro.

CUANDO la mala fortuna se ensaña con un equipo, resulta difícil desterrarla. Los de la Católica deberían buscar antídotos para contrarrestar, más que a los adversarios, la influencia de esos imponderables. El domingo se lesionó Alvarez en el primer tiempo y prácticamente la U. C. jugo el resto del partido con 10 hombres. El miércoles, en Viña del Mar, antes de cumplirse la primera media hora de juego, abandonó Cisternas...

ESA LESION de Alvarez obligó a retrasar al uruguayo Moro a la defensa, y tan bien se expidió éste como back al wing, que fue confirmado de titular en ese puesto para el encuentro de tres días después con Everton. Podría ser





En Santa Laura no quedaron contentos con la actuación del equipo, pero Martín García se satisfizo con el triunfo.

Alejandro Mur dio a Unión Española los triunfos sobre Wanderers y Santiago Morning con un gol en cada oportunidad, que llevaron su sello inconfundible de maestría.

El uruguayo Romualdo Moro por obra de las circunstancias ha tenido que convertirse en back-wing, y lo ha hecho bien; mejor, desde luego, de lo que lo estaba haciendo como puntero.

uno de tantos casos que hemos visto, de hombres que progresaron retrocediendo. Porque la verdad es que en la punta derecha el player oriental no está conformando en absoluto.

CUANDO ALEJANDRO MUR demoraba su regreso, los hinchas y dirigentes de Unión Española tenían una excelente explicación para la inoperancia de su ataque. Y al parecer tenían razón. Porque el retorno del diestro piloto rosarino ha coincidido con dos triunfos rojos, y en ambos, le correspondió a él señalar los goles decisivos.

LE FALTA movilidad, sin duda, al réferee uruguayo Cativa, que debutó en nuestras canchas el sábado pasado dirigiendo ese difícil partido de S. Mornin con Ferrobádminton. Pero tenemos la impresión, de que, mejor habituado a la velocidad con que se está jugando en nuestras canchas, va a ser un buen árbitro. En sus dos primeras actuaciones mostró que conoce bien el reglamento, que tiene criterio, especialmente para aplicar la ley de la ventaja, y que impone autoridad sin ademanes ostentosos. Se queda un poco atrás en la jugada, es cierto, pero eso podría remediarlo.

OTRA NOTA extraña de la jornada: esa expulsión de Rebello, el entrenador lo ubicó de centrodelantero, por una regla de lógica elemental: en el medio del ataque, por precarias que sean las condiciones en que se encuentra un jugador, siempre va a requerir custodia, en cambio si se le manda a una punta, nadie se va a preocupar mayormente de él. Tan efectiva resultó la aplicación de esta regla, que Rebello marcó dos goles. Es claro que su buen éxito no habla nada de bien de la defensa "o'higginista'.

Nicolás Moreno, en el match de Green-Cross con Wanderers. El insider argentino no había conocido hasta aquí, en dos años de actuación en Chile, a los miembros del Tribunal de Penalidades; ahora tendrá que presentarse a ellos y explicar su insólita actitud en la cancha de San Eugenio.

HAY SIGNOS que corresponden inequívocamente a los equipos con olor a campeones. Ahí está ahora el caso de Palestino. No juega bien, pero gana o empata.

UNA VIEJA táctica de Alejandro Scopelli, implantada a menudo en el mismo cuadro de la "U", le sirvió a Luis Tirado en ese match con O'Higgins: lesionado

DEL CURSO del propio encuentro, la "U" extrajo la experiencia para llegar a ese triunfo sensacional. Jugó a voluntad 20 minutos y en ellos hizo tres goles; y enseguida aflojó, sin otra explicación que ese relajamiento que se produce luego de conseguida una ventaja amplia. O'Higgins se rehizo y en los primeros minutos del segundo período, estuvo transitoriamente en 3 a 2... Viendo cómo amenazaba perderse todo lo que tan bien se había logrado, Universidad de Chile carburó de nuevo y ya no fueron bastantes siete goles para bajar la guardia y retirarse a descanso. Hasta el último martilleó y goleó.

HABRA que vigilar mejor esos entrenamientos en Rancagua. Miren que Gagliardo, Fuenzalida y Cassartelli se han lesionado entrenando... Sería bueno que los muchachos guardaran el entusiasmo para los partidos.

MEGAFONO.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

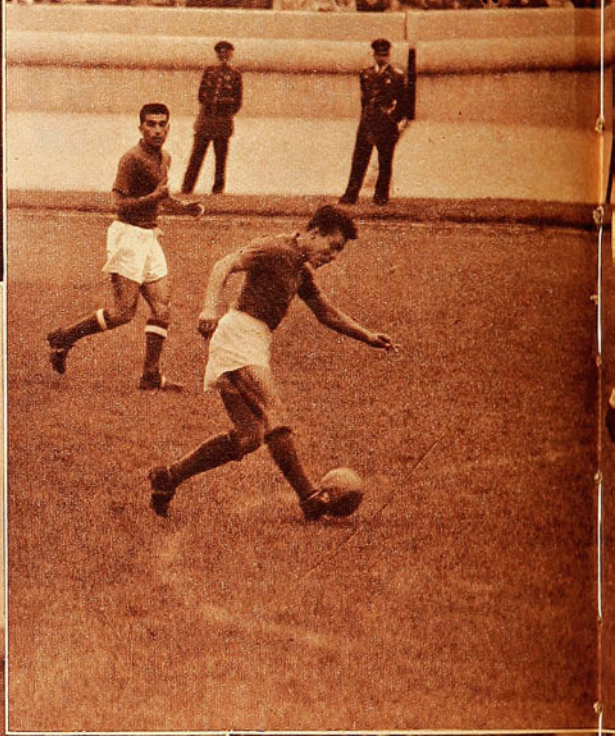
CREDITOS



PUSO LA SAL

ABANDONAMOS el domingo el Estadio Nacional llevando la sensación de haber visto uno de los mejores encuentros del campeonato. Y, si nos apuran un poco, diríamos, que, efectivamente, nos pareció el mejor de todos. El fútbol es una suma de generalidades y detalles, de aspectos de conjunto e individuales, "cóctel" de sutilezas, de habilidades, de expresiones de destreza y de virilidad, de emociones encontradas. Todo eso nos lo deparó este in-

(Abajo.) Ramanzzone foulea a Muñoz cuando éste salta a una pelota. Ramírez, a medio caer, observa la acción. La defensa de Audax trabajó siempre muy exigida por un ataque incisivo y resuelto, en el que Ramírez fue su mejor figura.





Colo Colo cumplió su mejor actuación del año con lo que su triunfo adquirió doble importancia.

(Comentario de AVER.)



Ramiro Cortés lleva la pelota en las proximidades del área de Colo Colo, que ya está cubierta. Uno de los peores errores de Audax Italiano consistió en la faena que se encomendó a Cortés, que como insider de enlace debilitó a la defensa y no aportó nada importante al ataque.



En esta jugada Jaime Ramírez pudo abrir la cuenta; se metió muy bien el puntero entre la defensa verde, pero Chirinos le salió oportunamente, obligándolo a levantar el tiro. Siempre los avances de Colo Colo fueron a fondo.





Jaime Ramírez fue el héroe de la jornada. Además de ser autor de los dos goles de Colo Colo, hizo vibrar al público con una actuación sobresaliente.

tenso match de Colo Colo y Audax Italiano, intenso en velocidad, en vigor, en emoción sostenida y prolongada desde el primero al último minuto de juego. Justamente en los extremos del partido estuvo su síntesis. Al minuto de

acción un violentísimo disparo de Cremaschi sacudió el horizontal..., y a las tribunas; cuando el referee iba ya a indicar el término del partido, Escuti alcanzó a arañar una pelota, que en los pies indecisos de Espinoza, pareció destinada a estructurar un dramático empate final. Eso fué el encuentro; lucha pujante, con abundantes matices de belleza, y con situaciones para acelerar las palpitaciones, de punta a punta.

Al término de ella se alzó vencedor Colo Colo por 2 a 1. El público insistió hasta que las huestes albas fueron a despedirse a las populares y a recibir la impresionante ovación que bien se merecían. El júbilo potentemente desbordado correspondía plenamente a la ocasión, porque no sólo era el hecho de aplaudir al vencedor, sino demostrarle la aprobación unánime por una faena que, a nuestro juicio, es la mejor que

La defensa de Audax Italiano soportó el mayor peso del partido, siempre abrumadora por la capacidad del rival y por el peso de sus propios errores de planteo y de alineación.





Al tiro de Cremaschi en el horizontal, cuando recién empezaba el match, Audax replicó con su único ataque a fondo del primer tiempo; Aguila centró por bajo y Tello no alcanzó a conectar ese centro, saliendo la pelota luego de cruzar frente al arco. Después de eso, el ataque verde fue personalista y sin profundidad.

La última jugada del partido, y en la que Audax Italiano pudo lograr un empate que no merecía, según se había jugado. Espinoza erró el tiro en un centro de Pesce, sobre la boca misma del arco; al querer insistir sobre la pelota, el centrodelantero verde fue madrugado por Escuti, que desvió para que Isaac Carrasco completara el rechazo.

ha cumplido en el año el team popular. Hubo regocijo doble en la masa adicta a Colo Colo, por esa victoria resonante, y por la forma cómo fué lograda. Para que el match resultara más gustador, los albos arribaron a ese triunfo tras lucha afanosa y difícil, tras superar al adversario y a la fortuna, que se le mostró esquiva hasta el final. Se dice que las conquistas más sabrosas, son las que nos han costado más. Mereciéndola a través de todo el partido, Colo Colo sólo la vino a tener cuando faltaban cinco minutos de juego, y cuando el rival, pasando por encima de sus propias imperfecciones, de sus muchos y notorios errores de planteos, había logrado encontrarse, más o menos, a sí mismo; cuando saliendo de situaciones angustiosas, de un papel secundario, casi, había conseguido equilibrar la lucha.

Dos fuerzas dispares pueden protagonizar un match de los relieves de éste. Siempre fué más cuadro Colo Colo, más táctico, más dúctil, más criterioso, más ágil y más seguro, por sobre todo, de lo que estaba haciendo. Llenó el espectáculo. Para que aquéllo no fuera algo unilateral, Audax Italiano puso las trabas que exigieron el despliegue mayor de virtudes del contrario y que dieron al encuentro el cariz cerrado que tuvo. En todo el año no habíamos visto a Colo Colo tan sólido, tan bien armado y tan bien sincronizado. Cierto es que, con la sola excepción de Oviedo —quien, dicho sea de paso, no desentonó en absoluto en una plaza que le era desconocida—, los albos presentaron la mejor alineación de que pueden disponer. En un estado físico impecable y con una disposición aguerrida, digna de sus mejores tardes, Colo Colo jugó su mejor fútbol del año. Fútbol enjundioso, flúido, variado. No fué solo exposición de físico, de temple, de batallar rudo y áspero en aristas uniformes. El juego de los albos tuvo la medulosidad de siempre, y la belleza de pocas veces.

No dejará de causar extrañeza que un equipo con todas estas cualidades y en un partido de las características que hemos enunciado, sólo haya podido materializar esta superioridad sobre el final del encuentro, y que, incluso, se haya visto expuesto a compartir puntos, ya que no honores, eso sí, que le correspondían en mayor proporción. La explicación está en que, aunque equivocada en sus planteos, la defensa de Audax se prodigó generosamente, empezando por Daniel Chirinos, que, con la sola excepción de su indecisión en el primer gol, tuvo un comportamiento sobresaliente. Además, al arquero verde le acompañó fielmente la buena fortuna. Mucho le costó a Colo Colo llegar a las redes, pese a poseer esta vez una delantera codiciosa que remató con frecuencia, que se procuró situaciones inmejorables, conjuradas con apuro pero con resolución. Cuando Jaime Ramírez en una de sus intervenciones vivísimas de jugador chispeante y con sentido de la oportunidad atropelló lícitamente y madrugó a Chirinos, ya sobre el filo de los primeros 45', se creyó que se abriría la válvula que daría mejor cauce a las intenciones de ese ataque pujante y bien concebido. El 1 a 0, era demasiado premio para la intensa faena de la defensa verde. Lo calculado pareció que iba a producirse no bien reiniciadas las acciones después del descanso. Colo Colo

Partido de garra y calidad, uno de los mejores de la temporada, en que los albos hicieron fútbol de categoría y en que los verdes se desviaron de sus características.



entró brioso, decidido a dar la estocada final. En dos oportunidades consecutivas se gritó el gol en la valla de Chirinos, pero por una de esas cosas propias del fútbol, el gol se produjo en el arco de Escuti.

Y es natural. Se operó la reacción lógica en estas circunstancias. El equipo que había visto frustrados sus esfuerzos muchas veces, se resintió, y el que insospechadamente se encontró el empate, tuvo una levantada. Todo para hacer más difícil la conquista blanca y más ardorosa la lucha. Recién, entonces, sobre los 15', de la segunda etapa, Audax Italiano hizo algo de lo que le ha sido característico Enmendó, aunque tardiamente, algunos errores importantes de ubicación y de "modus-operandi", en su ataque, y disputó el pleito con parecidas posibilidades. Pero nos estaba reservado el momento cumbre del partido, la maniobra más espectacular e impresionante. El gol de Jaime Ramírez. El ejercicio nos ha hecho abarcar en rápida mirada la ubicación de los jugadores en el instante de una jugada sobre un arco. Cuando Rodríguez hizo el centro, en esa mirada al panorama del área de Audax Italiano, vimos al brillante puntero albo intuyendo ya su gol, tomando posición para el remate, adoptando en esas fracciones de segundo las precauciones para asegurar su tiro notable. Admirable había estado Ramírez a través de todo el partido, espectacular, vivísimo, incansable, lleno de colorido y de talento futbolístico, pero en ese momento del gol, desde que lo intuyó hasta que escapó corriendo en el natural desborde de su satisfacción, nos pareció eminente. Ese tanto además de constituir la acción más hermosa de la brega, tuvo el mérito de hacer justicia. Todavía pudo Espinoza dar un término sensacional al encuentro, cuando ya, sobre la hora, vaciló lo justo para permitir que Escuti le birlara la ocasión del empate. Pudimos asistir a esa solución sensacional, pero verdaderamente habría sido tremendamente injusto para quien había hecho lo mejor a través de los 90' ,para quien había dado la tónica, y había puesto la sal y pimienta del partido.

Inferior en esta ocasión, Audax Italiano arribó a una solución honrosa por el despliegue tesonero de su defensa y por la ayuda de la fortuna, como ya hemos dicho, y por-

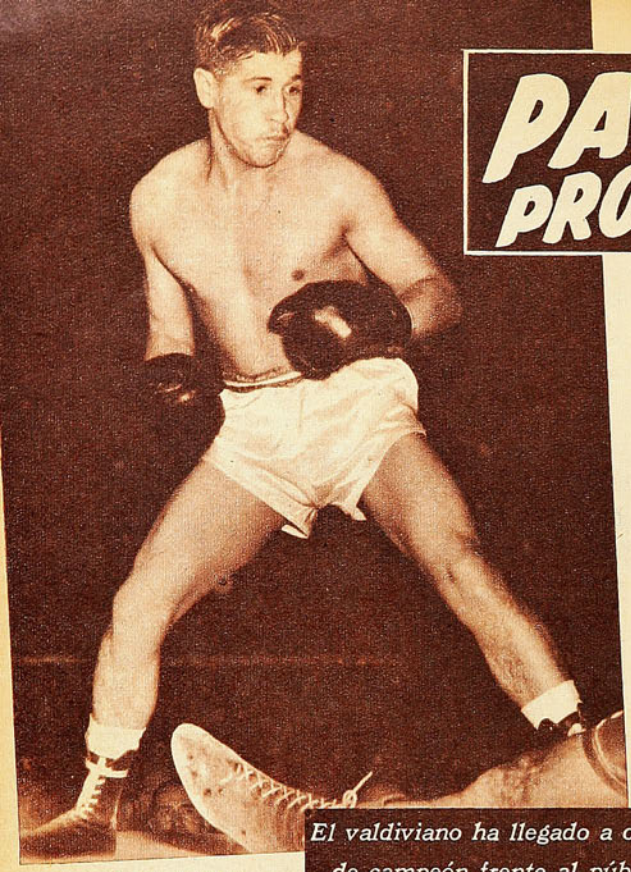
(Continúa en la pág. 24)

Providencialmente escapó la valla de Chirinos de caer vencida en esta jugada, en los comienzos de la segunda etapa. Rodríguez finalizó un entrevero en el área de Audax, con recio remate bajo, dando la pelota en las piernas del arquero, que había salido "a lo que pasara"...



Muy incisivo estuvo el ataque de Colo Colo, especialmente en el primer tiempo, cuando Manuel Muñoz hostigó a Torres y lo sacó del área con frecuencia. En el grabado, el forward de Colo Colo ha sobrado en velocidad a la defensa verde y va sobre la pelota, pero Chirinos sale bien de su arco, como muchas veces, y se apodera del balón.





PARDO, UN PROBLEMA SERIO

El valdiviano ha llegado a olvidar sus responsabilidades de campeón frente al público y al deporte nacional.

Comentarios de PANCHO ALSINA.

LAS COSAS comenzaron a raíz de su segunda pelea con el chico argentino Antonio Gómez. En el primer combate, Pardo había brindado una exhibición de calidad pugilística y de contundencia que entusiasmó a todo el mundo. Pero vino ese segundo encuentro, y la impresión fue desalentadora. Ganó por puntos; se vio falto de distancia, inseguro en su accionar, flojo. Entonces se anunció que iría a Buenos Aires a pelear con Pascual Pérez, el campeón mundial.

Y comenzaron las dificultades.

Desobedeciendo las órdenes de su entrenador, Pardo se fue a Valdivia, a ver a su familia. Perdió de entrenar y su preparación comenzó a hacerse irregular. El viaje a Buenos Aires se postergó indefinidamente. Pero como siempre estaba en carpeta, se decidió llevar al valdiviano a Valparaíso a hacer dos peleas. La primera, con Rojas, mereció la aprobación de los críticos porteños. La segunda sufrió una postergación. Comprobó la dirigente máxima que el campeón no había entrenado ni siquiera un día para el encuentro. A la semana siguiente, Pardo subió al ring del gimnasio católico de Valparaíso para combatir con Sergio Marín. Ganó, pero fue silbado. Todos los aplausos fueron para el perdedor; las críticas más severas, para el campeón. Con razón, ya que se vio de nuevo sin distancia, sin chispa, frío e impreciso. Pardo —y esto me lo ha confirmado el propio manager— entrenó sólo tres días para el encuentro. Y si Fernandito lo llevó fue porque resultaba imposible suspendir la reunión. La Federación castigó al púgil con diez mil pesos de multa y nombró una comisión que le controlara el entrenamiento. Había llegado el momento de intervenir directamente. Y fue el propio manager del campeón mosca quien pidió estas medidas.

LO HE VISTO entrenar ahora último. Gimnasia, cuerda, sombra, más gimnasia. Tiene que rebajar la grasa de exceso, ponerse en forma para reanudar sus trabajos de sparring-partners. Tiene que correr todas las mañanas, ir al cerro una o dos veces por semana, tomar en serio el asunto.

—¿Qué hay de todo lo que se habla? —le he preguntado.

—Me han tirado demasiado barro —se quejó—. Y se ha exagerado mucho. Dicen que me emborracho, que hago mala vida. No crea eso. Cierto que he descuidado mi entrenamiento. Le confieso que para mi segunda pelea con Gómez no tenía la preparación suficiente. No salí a correr, aunque tenía que hacerlo y me lo habían ordenado. Más adelante me fui a Valdivia. Es que echo mucho de menos a los míos. A mi señora y mis hijos. Y no me ha sido posible traerlos, porque no he encontrado casa en Santiago. Fíjese que me multaron en diez mil pesos...

—¿Y la pelea con Marín?

—Fue mala. Pero le gané los diez rounds, de veras. Claro que no estaba entrenado. Si lo hubiera estado, lo noqueo antes de cinco rounds.

—¿Y tú crees que eso está bien?

—No. Creo que está mal. Pero ahora la cosa va en serio. No me volverán a multar, no tendrán de qué quejarse. Voy a entrenar, voy a estar siempre en forma. He comprendido. Me doy cuenta de que tienen razón. Soy campeón y puedo ganar mucho dinero en el boxeo. Le juro que tomaré en serio mi profesión de aquí en adelante.

Le recuerdo otros casos. Carlos Rendich, Abelardo Sire, eran muchachos ricamente dotados. Uno con un físico magnífico para el boxeo. Otro con habilidad innata, con notable inteligencia de pugilista. Ninguno de los dos llegó donde tenía que llegar. Porque no tomaron en serio su profesión, porque prefirieron la vida fácil. Le insisto que Germán Pardo no debe seguir ese camino. Que lo sucedido a ellos debe servirle de lección...

—Sí, comprendo. Y voy a entrenarme de veras. Me voy a cuidar como nadie. ¡Pero que no me echen tanto barro! En todas partes hablan mal de mí, y eso me desanima. Si pudiera traer a mi señora y a mis hijos a Santiago me sería más fácil entrenar bien y cuidarme...

DESDE aquella primera vez que vino a un torneo nacional, cuando era un niño de 46 kilos, Germán Pardo impresionó. Más adelante fue escalando posiciones, y llegó a ser, durante varios años, el mejor aficionado sudamericano en la división de moscas. Lo probó en Montevideo, Lima y Buenos Aires. Y en Guayaquil estuvo, airosamente, tres rounds frente a Pascual Pérez, que ya era campeón olímpico.

—Yo no he visto a Pérez como profesional —me dijo—; pero peleé con él cuando éramos los dos aficionados y yo tenía tan sólo 19 años, en Guayaquil.

—¿Y qué te pareció?

—Yo creo que esa vez no me ganó. Pienso que lo superé por velocidad, pese a que el fallo le fue favorable. Y tenía que serlo: era él demasiado famoso. Es que, como aficionado, nunca tuve suerte. Primero, eso de Guayaquil; después, lo de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, cuando disputé la final con Barenghi, y el fallo estaba dado antes de que subiéramos al ring. En seguida, lo de Lima. Gané lejos a Lucchini, y me dieron perdedor. Ese mismo año tenía que haber ido a Helsinki, y, al final, la Federación decidió no ir. Y, para terminar, lo de Montevideo. Era superior a todos y había noqueado al brasileño. Pero no pude pelear la final contra el más malito de todos, porque me enfermé. Nunca tuve suerte...

LO OBSERVO y su rostro no me deja buena impresión. Es como si estuviera inflamado, y él nunca fue así. Se lo digo.

—Sí; es que engordo con mucha facilidad —me explica—. Apenas dejo de entrenar subo de peso, y tengo que trabajar fuerte para recuperar mi condición normal.

—Por eso mismo —le respondo—, debieras estar siempre trabajando en el gimnasio y corriendo por las mañanas. Tú eres boxeador profesional, y, aunque no tengas peleas inmediatas, tienes la obligación de no abandonar el entrenamiento.

Es que a Pardo siempre le costó ponerse. Recuerdo que venía a los campeonatos nacionales y sus primeros combates eran flojos. Se iba poniendo a medida que el torneo avanzaba. Era duro para llegar a su mejor estado, y, en 1951, como había pocas inscripciones, llegó a la final después de haber hecho una sola pelea, que ganó por K. O. en el primer round. Pues bien, lo derrotó Mario Ahumada en la final. Se quedó aquí, y un mes y medio más tarde fue la

Quien fuera brillante amateur y formal promesa en el profesionalismo, está viviendo días decisivos para su porvenir deportivo.

mejor figura del Campeonato Latinoamericano de Lima. Influían en esto dos cosas: el hecho de que llegaba a los campeonatos nacionales sin entrenamiento, y su clase indiscutible, que siempre lo hizo actuar mejor en el extranjero, en las grandes competencias.

Pardo es un muchacho muy dócil, muy obediente, cuando se le tiene cerca. Pero, desgraciadamente, le falta sentido de responsabilidad, y, alejado del medio deportivo, las influencias extrañas lo descomponen. Se deja estar y se deja llevar por otros caminos. Eso es lo malo. Por eso, me parece que es sólo cuestión de controlarle el entrenamiento. También sería necesario controlarle su vida íntima, sus amigos, su medio. Así podría hacerse con él una obra completa y se le salvaría del peligro que está corriendo. Pardo no está aún maleado. Tiene 24 años y un hermoso porvenir. Pero siempre que sienta de veras las responsabilidades del deportista profesional y del campeón. Siempre que se dé cuenta de que va mal como va. Y se corrija. Y vuelva a dedicarse de lleno al boxeo. Como lo hacía en las concentraciones en su época de amateur y como lo hizo en sus comienzos de boxeador profesional.



TIENE MUCHA calidad, mucha fibra. Yo lo he visto en el extranjero y sé cómo se agranda, cómo responde frente a cualquier estilo, cómo es de variado su ataque, cuando precisa variedad. Cuando peleó en Montevideo con el brasileño Elcio Carneiro, fue un espectáculo. Había estado preocupado todo el día, porque la comisión médica le iba a prohibir pelear y con eso perdería el título, que ya en dos ocasiones anteriores se lo habían quitado de mala manera. Hasta el último instante, vestido ya de púgil en el camarín, no sabía si lo dejarían pelear. Ya estaba el rival en el ring y él todavía no podía salir. Cruzó corriendo la cancha del Estadio Centenario montevideano, subió al ring, se preparó rápidamente y comenzó a combatir. Realizó una faena perfecta, y al final del primer asalto Carneiro sufrió la primera caída. No bien empezó el segundo asalto, pegó el golpe de gracia y el brasileño durmió. Fue su primera demostración de noqueador auténtico, la primera muestra internacional de su contundencia. Después, ya en el profesionalismo, se vio que su derecha era algo excepcional en la categoría de 50,952 Kg.

Todo estuvo bien, las esperanzas parecían irse haciendo realidad paso a paso. Hasta que llegó ese segundo combate con Antonio Gómez y empezaron a nacer las dudas. Y se comenzaron a conocer detalles desalentadores. Pardo no entrenaba con la asiduidad con que debe hacerlo un profesional, más aún si es campeón nacional; se dijo también que su vida privada no estaba de acuerdo con lo que debe ser la vida de un deportista activo. Se supo que se perdía semanas enteras del gimnasio, justamente en el momento en que tenía por delante el más importante compromiso de su carrera: el frustrado encuentro con el campeón mundial Pascual Pérez. Hubo intervención de la directiva máxima, intervención que, además, pidió su propio entrenador. Y Pardo fue el más desagradable comentario de todos los círculos pugilísticos, llegó a la prensa y la radio, se hizo público.

TIENE QUE comprender mejor sus responsabilidades. Es campeón, es una esperanza para el boxeo nacional, no se debe tan sólo a sí mismo. Se debe al deporte nacional, a los aficionados que lo siguen y que ven en él la mejor posibilidad del boxeo chileno actual. Un anónimo no tiene esas responsabilidades. Un anónimo puede hacer de su capa un sayo y quedarse tranquilo, que nadie se preocupará de lo que hace o no hace. Pero un campeón es diferente. Un campeón pertenece al acervo deportivo de su país, pertenece al deporte, a los aficionados todos. Entonces tiene la obligación de responder a eso. Prepararse bien, cuidándose, haciendo vida sana y dedicada al deporte. Eso es lo que, hasta el momento, no ha podido comprender el pequeño valdiviano. Ahora se le ve animado de las mejores intenciones. Pero yo recuerdo otros casos. Carlos Rendich, cada cierto tiempo, hacía solemnes promesas. Se enmendaría, tomaría en serio su profesión, sería un ejemplo. Pero pronto volvía a las andadas, y así se perdió como boxeador, como promesa. Y era un muchacho fuerte, animoso, lleno de condiciones, astuto, de reacciones instantáneas. Parecía hecho para el pugilismo; pero le faltaron fuerza moral, dedicación, voluntad.

Chile, desgraciadamente, conoce ya demasiados ejemplos como éste. En pocos países se han dado tantos hermosos ejemplares deportivos como en Chile que desperdiciaron sus posibilidades porque les faltó voluntad para alejarse de la vida fácil, de los vicios y la holganza. Tenistas, boxeadores, futbolistas, atletas, que pudieron ser astros en cualquier escenario del mundo, terminaron sus vidas deportivas obscuramente, sin realizarse en plenitud, sin dar al deporte chileno lo que éste tenía derecho a exigirles, y esto es, justamente, lo que todos desean que no le suceda a Germán Pardo.

PANCHO ALSINA.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

FUTBOL:

Camisetas de gamuza, óptima calidad, de un color con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 4.850
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada, de un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.500
Camisetas de popelina, cuello sport; en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 6.750
Camisetas de raso, cuello sport, en un color o con cuello y botamangas de otro color, juego de 10 ..... $ 9.300

Pantalones de cotton, colores blanco, azul y negro ..... $ 240
Pantalones de cotton, con cordón ..... $ 260
Pantalones de cotton, con hebilla ..... $ 310

Medias de lana un color ..... $ 300
Medias de lana listadas (rayadas) ..... $ 315
Medias de lana extragruesa, un color ..... $ 405
Medias de lana extragruesa, listadas ..... $ 430
Medias de lana extragruesa, blancas ..... $ 475

Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 12 cascos $ 1.940
Pelotas "Super Sportiva", N.º 5, 18 cascos $ 2.560

Slips elásticos tipo "Ca-Si", N.º 1, $ 520; N.º 2, 530; N.º 3 ..... $ 570

Rodilleras y tobilleras lisos, sin costuras; c/u. $ 250
Rodilleras para arqueros, sin costuras, el par $ 710

Redes para arco de fútbol, en lienza N.º 14, el par o ..... $ 5.100

Zapatos "Sportiva" de una pieza, Nos.:
22 al 25 ..... $ 700
26 al 29 ..... $ 755
30 al 33 ..... $ 780
34 al 38 ..... $ 1.040
39 al 44 ..... $ 1.065
Zapatos olímpicos de una pieza, primera calidad; Nos. 36 al 44 ..... $ 1.220
Zapatos "Campeón", forrados y cosidos, Nos. 36 al 44 ..... $ 1.835
Zapatos "SCORER" (M. R.), de una pieza, forrados y cosidos, punta reforzada, Nos. 36 al 44, a ..... $ 1.910

Bolsas portaequipo, de lona, colores azul, verde y café, grande, $ 355; tamaño corriente ... $ 310

Recargo por bolsa con insignia de los clubes $ 20

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza peinada, un color, cada una ..... $ 420
Camisetas de gamuza peinada con ribetes, cada una ..... $ 450
Camisetas para básquetbol femenino, en popelina; un color o con cuello y botamangas de otro color, cada una ..... $ 780

Pantalones cotton, acolchados, con cinturón $ 380

Zapatillas de básquetbol de primera calidad, plantilla de esponja; color negro, Nos. 39 al 44, $ 1.225; Nos. 34 al 38 ..... $ 1.050
Zapatillas tipo americano "Pley-Flex", color negro o blanco, plantilla ortopédica, suela de goma prensada; Nos. 39 al 44, $ 1.590; 34 al 38 .... $ 1.375

Pelotas "Super Sportiva", N.º 6 ..... $ 2.400
Pelotas "Super Sportiva", N.º 6, 18 cascos . $ 2.730

Soquetes de lana extragruesa, en colores ... $ 330
Soquetes de lana extragruesa, blancos .... $ 340

No despachamos reembolsos menores de $ 500. Para reembolsos por vía aérea exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido.
Solicite nuestras listas completas de precios, ¡GRATIS!

POR DISTINTOS CAMINOS



Vino un centro de la derecha y Tello atropelló peligrosamente. Se adelantó a tiempo a sus intenciones el arquero Donoso, que alejó parcialmente el peligro con golpe de puño.

Palestino consiguió ventajas iniciales gracias a la peligrosidad de su ataque, y Audax Italiano emparejó cuando armó sus líneas y pudo controlar el medio campo.

Comentarios de JUAN DEL POTRERO

GANANDO o empatando, Palestino, fecha a fecha, demuestra no sólo su solvencia de cuadro bien armado, sino también su ubicación de cómodo puntero en la tabla de posiciones. Porque ha sabido conquistar puntos no a causa de defecciones contrarias, sino de capacidad propia. Los adversarios que ha encontrado el elenco tricolor en su camino ascendente han cumplido frente a él buenas actuaciones, han luchado bien y sabiamente, pero no han podido sobreponerse a esa superioridad individual y colectiva del líder. El miércoles último, Palestino encontró, en el Estadio Nacional, a un Audax Italiano bien dispuesto, muy dueño de sus principales virtudes y con gran entereza. Un elenco que no se amilanó al verse en prematura desventaja de dos tantos, que no perdió por eso el control, y que, por el contrario, buscó la manera de alterar el curso de los acontecimientos con sus armas características, sin salirse de su molde clásico y ya conocido.

Inició el once tricolor el encuentro con una agresiva disposición en su avanzada. Ese quinteto, en el que forman cinco valores auténticos, fue inmediatamente en procura de la ventaja, no dio tiempo al adversario para armar sus líneas, para plantear una defensa y para contraatacar convenientemente. Mediante jugadas veloces, hábiles y profundas, puso en jaque a las líneas extremas de la retaguardia verde, antes de que éstas lograran coordinarse y rendir de acuerdo a lo que de ellas puede esperarse. Y logró su fin: dos tantos adelante en el marcador.

Pero no bien Audax ordenó a su gente —y en ello le cupo especial papel a Ramiro Cortés—, comenzó de veras el duelo entre dos elencos de distintas características, pero de indiscutibles virtudes. Audax Italiano, ya en la onda, buscó la paridad con lo que sabe hacer: avances rápidos, simples y mordaces, que rebasaron la retaguardia enemiga y crearon situaciones de peligro. El partido, que en los comienzos agradó por la buena expedición de los ágiles de Palestino, se hizo entonces vibrante y de más interés, ya que se advertía que las dos fuerzas en lucha se merecían. No tenían ya los tricolores tantas oportunidades para incursionar en el campo verde, pero resultaba grato el accionar sencillo y práctico del team verde, que, con maniobras simples, lograba dejar atrás a sus rivales y los hostigaba. Lamentablemente, junto con exhibir sus virtudes —ya señaladas—, el quinteto audacino mostraba sus defectos: su poca decisión en el área y la ausencia de un hombre expeditivo frente al pórtico contrario. Desperdiciaba así la ofensiva del elenco italiano las oportunidades que ella misma se creaba, y fue así cómo la primera paridad, que se merecía, se produjo a causa de circunstancias providenciales. Pese a que los descuentos se produjeron con un tiro penal y un autogol, la igualdad a dos de la primera



Espinoza adelantó el balón a Tello, pero se interpuso Araya a la acción del entreala verde, despojándolo. El half de los tricolores, entónces, en infortunada acción, tiró contra su propio arco, batiendo a Donoso.

Disposiciones diferentes, tras una lucha intensa y de buen padrón futbolística, estructuraron un empate que, bien mirado, se justifica.



Aguila había centrado hacia atrás, buscando a Espinoza, pero Donoso se lanzó en procura del balón y consiguió su intento, anticipándose al centrodelantero adversario. Toro está a punto de intervenir.

fracción del encuentro se justificaba plenamente y todos tenían que aceptarla como lógica y justiciera.

El primer tiempo del cotejo resultó brillante. Porque se jugó un fútbol de alta categoría, no sólo cuando Palestino hizo trabajar a su quinteto de ataque —que está resultando el más completo, rendidor y enjundioso del campeonato—, sino también cuando, gracias al accionar de Cortés, Vera y Valenzuela, Audax se adueñó de la media cancha y volcó las acciones. Es que, fundamentalmente, fue la distinta capacidad de las dos medias zagas la que produjo el cambio en los acontecimientos. Mientras los citados defensores verdes se agrandaron, los medios Ortiz y Araya, de Palestino, comenzaron a desdibujarse, copados por sus contrincantes.

ES DIFICIL que un partido de fútbol mantenga su calidad a lo largo de los 90 minutos reglamentarios. Y sucedió esta vez que en la segunda fracción bajó no sólo la intensidad del cotejo, sino también la calidad técnica de él. El juego se hizo más lento y también más impreciso. Ya no brilló el quinteto ofensivo del líder y, por otra parte, la armazón general del contrincante se diluyó, perdió pureza y agilidad. Bien pronto, y mediante una hábil jugada de Juan Manuel López, Palestino se colocó en ventaja. Y Audax no respondió con la decisión con que, en la fracción inicial, había encarado esa desventaja de dos tantos. Pasaron los minutos, no mejoraron en su expedición unos ni otros, y, ya más avanzado el cotejo, se llegó a pensar que el pleito estaba definido. Audax Italiano parecía ya entregado a su suerte, no se veía que pudiera recuperar







Un tiro largo de Ramiro Cortés obligó a Donoso a salir del arco. Se lanzó al suelo, atrapando la pelota, pero se dió una vuelta en tierra, perdiendo el control del esférico. Entró entonces Aguila, se hizo de él y, sin rivales al frente, convirtió el tanto del empate definitivo.

fuerzas como para encontrar el mejor camino del descuento, y en esos instantes, se nos ocurre que la avanzada palestina cometió el peor error de la tarde: se dejó estar. También parecía conforme con esa ventaja de un gol, y entonces exageró el juego improductivo y lateral. Retuvo con exceso el balón, se entretuvo demasiado y quitó profundidad a su faena. De aquí para allá, sus ágiles no buscaron afanosamente un nuevo tanto, que los podría poner a cubierto de cualquier eventualidad desfavorable, como si estimaran que ya bastaba con lo hecho. Caro pagaron su error, ya que una circunstancia inesperada dio la igualdad a Audax Italiano, y fue entonces el elenco que estaba siendo superado el que asumió el control de las acciones y demostró que, ahora, no se conformaba con ese providencial empate, sino que deseaba para sí el triunfo. De nuevo hubo zozobra en el campo del puntero y se produjeron escenas de emoción. Pero, tal como había sucedido ya antes, la delantera verde no contó con un hombre expeditivo y certero en el terreno extremo, capaz de acertar con un buen tiro de gol, y que a la vez imponga respeto en el área adversaria. Se ha querido buscar esto con Cortés, pero cometiendo un error de gran bulto. Ante Colo Colo el gran jugador verde actuó de delantero, pero retrasado.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse
AHORA DA PREMIOS


Impóngase de las bases del CONCURSO
3 Ventajas que la distinguen
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.
★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante
★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.
Distribuído por Laboratorio
Petrizzio
★★★★★★★★★★

PUSO LA SAL

DE LA PAGINA 19

que, indudablemente, posee valores individuales de calidad que pueden sobreponerse a errores tan profundos de ubicación y de planteos, como los que tuvo el team verde en esta oportunidad. Esa defensa, con capacidad para jugar con mayor ductibilidad, retrogradó a una custodia rígida que llegó a hacerse confusa y difícil por la movilidad del ataque blanco. Planeó mal Audax Italiano su faena, de punta a punta, en discordancia con las características de sus jugadores en lo individual, y del equipo, en lo colectivo.

Porque si erróneo resultó ese planteo de defensa, peor resultaron las medidas adoptadas en ataque. Se ha justificado el adelanto de Ramiro Cortés a la delantera en momentos cruciales para Audax Italiano, porque entonces aportó la solidez, el peso, la consistencia que les faltan a Espinoza, Tello y Aguila en acciones decisivas. Esa ubicación del celebrado medio zaguero internacional como insider de nexo, nos pareció un despropósito. En ese papel inadecuado, quedaron en descubierto nítidamente, los defectos propios de Cortés, que se disimulan con su amplio conocimiento del puesto de defensa, con su criterio y sagacidad para marcar bien, y con su proximidad con el interior retrasado para entregarle más o menos bien la pelota, aspecto que se sabe no es su fuerte. Esa imprecisión en el pase se agudizó el domingo, cuando el improvisado nexo tuvo que hacer entregas largas y en condiciones de que sus compañeros finiquitaran la jugada. Con esa determinación, Audax perdió a Cortés como instrumento de defensa y de ataque, porque no estuvo en ninguna de las dos partes. Ha sido probado muchas veces, para que sea necesario probarlo de nuevo, que Espinoza fracasa cuando juega adelantado, porque entonces también afloran las imperfecciones de su juego. Con Cortés, atrás, el centrodelantero tuvo que jugar adelante, y, naturalmente, se perdió, como siempre que juega en esa posición. Y con eso, Audax Italiano prácticamente no tuvo ataque, sino hasta que, muy tardiamente, se invirtieron los papeles, y pasó Cortés a incursionar en las proximidades del área, y Espinoza a organizar desde atrás.

Además de este error de formación, y tal vez relacionado íntimamente con él, Audax tuvo el de salir de su padrón, siempre celebrado y rendidor. Esta vez corrieron hasta la saciedad con la pelota, demorando el juego y acercándose al compañero para hacer a dos metros un pase improductivo. Las estadísticas aportan elementos de juicio, que respaldan las ideas generales. Ellas dicen que Colo Colo remató diecisiete veces directamente a la valla de Chirinos, por sólo cinco de Audax sobre Escuti. Esa diferencia debe imputarse a los distintos métodos que emplearon ambas delanteras y que nos parece explicación suficiente para determinar la legitimidad del triunfo albo.

Y, como si esto aún fuera poco, permanece la evidencia de que fue Colo Colo el que hizo lo más y lo mejor. Quizás deba objetársele esa baja pronunciada, de veinte minutos, más o menos, luego que Audax empató transitoriamente, pero también de ella se repuso y se irguió dominante, hasta vencer. Se dice, por ejemplo, que cualquier otro cuadro con más fibra y más ataque que Audax Italiano pudo volcar el partido en su favor en esos veinte minutos. Pero no cabe duda de que cualquiera otro también, con menos defensa que el elenco verde, habría perdido el match de manera más expresiva en el transcurso del primer tiempo.

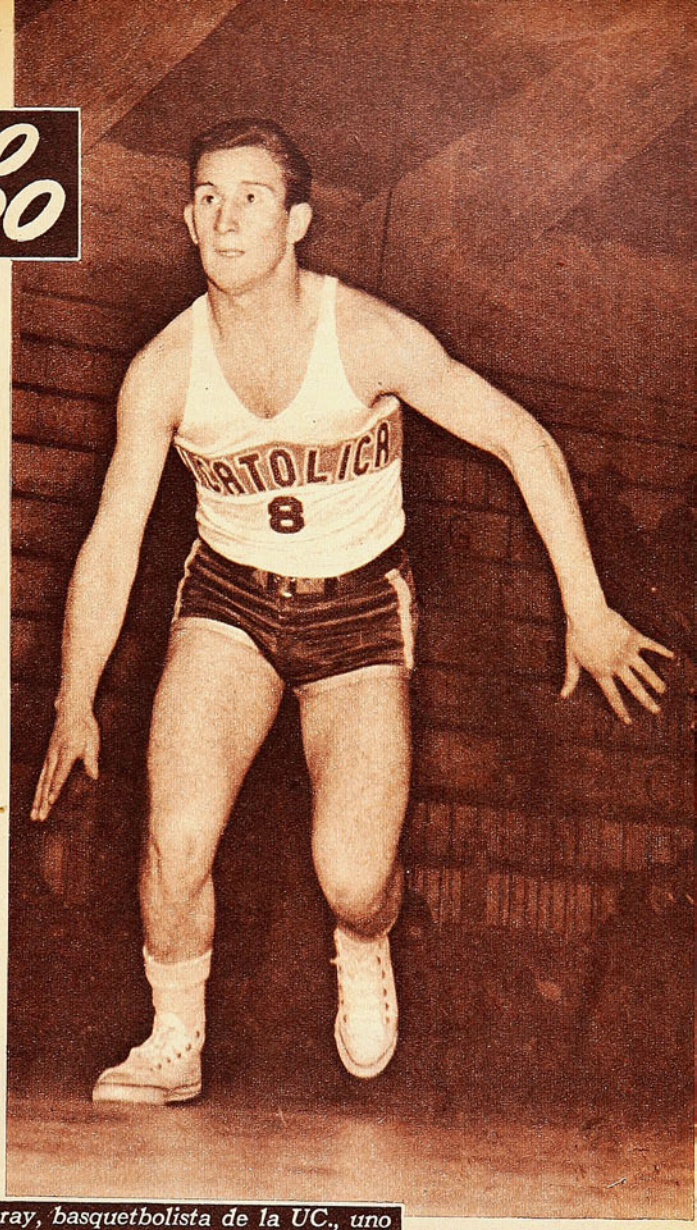
"CRACK"


LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL
UNICO FABRICANTE EN CHILE
CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

Bien PEINADO con GOMINA Vanka

DE NUEVO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

TIENE ALGO DE BERNEDO



Orlando Etcheberrigaray, basquetbolista de la UC., uno de los nuevos, que se proyecta con firmes carácteres hacia la consagración.

Nota de TATA NACHO.

BIEN dice: "No puedo quejarme". Porque cada escalón se le ha ido presentando fácilmente y lo ha alcanzado casi sin esfuerzo. El caso es tanto más ponderable porque Orlando Etcheberrigaray es un joven suave, instrospectivo y hasta un tanto tímido. No es de los que hablan, se auto elogian y están siempre adelante. Al contrario se arrincona, escucha, observa y sólo aparece cuando le dicen: "Oye tú, ven".

Estudia Economía y Comercio en la Universidad Católica y podría decirse que también básquetbol. Tiene 22 años y es internacional, pero el mismo está sorprendido de serlo. Convencido, y está en lo cierto, de que es sólo un jugador en formación. "Me falta mucho, hay tantas cosas que aprender, pese a lo que me han enseñado y lo que he visto en dos años sentado en la banca". Etcheverrigaray llegó a la Católica el año 52 y, de entrada, Kenneth Davidson le ordenó que formara en el primer equipo. Que estuviera en la antesala. Es decir que fuera jugador de gimnasio, de entrenamiento, porque en los partidos sólo se ponía el uniforme para gritar los hurras. Fueron dos años y algo más los que se pasó en la banca. ¡Cómo se aprende allí!

El joven básquetbolista de la "U C." es una de las buenas revelaciones del básquetbol chileno. No es un crack, desde luego, pero va en camino de serlo. Ya desde fines del año pasado comenzó a mostrarse como una promesa. Desde que Davidson lo ponía a ratos y jugaba. "Mira —decía la gente espectadora—; ese chico tiene algo de Rufino Bernedo". Su rapidez, su pique hacia el cesto. Por cierto que guardando las proporciones, porque igual, que el siempre recordado crack temuquense todavía no ha aparecido otro. Hay destreza y habilidad y la condición innata de los hombres que encuentran camino fácil a los cestos y que saben disparar el balón. Tipo ágil, goleador. De los que llevan el acelerador hundido, pican sin esfuerzo y saben dejar atrás a las defensas. Escurridizo y chispeante. Hay pasta en este chico sureño que dejó la banca definitivamente, como el pollo el cascarón y es titular firme en el cuadro de honor de la Católica. Figura descollante en el último Nacional de básquetbol universitario, en el cual el team cruzado dio la sorpresa al batir dos veces a Universidad de Chile, campeón nacional. Los dos "Etche" fueron hombres pilares de la victoria y en ese torneo se ganaron el viaje al Sudamericano de Cúcuta, con el uniforme chileno: Etchepare y Etcheberrigaray.

Mide 1 metro 74. Dos centímetros más que Bernedo, y como éste para lucir en un deporte, donde se impone la estatura; juega con rapidez y habilidad.

"Sí; he escuchado eso. Ojalá que fuera cierto en un poquito así. Parecerme en algo a Rufino". Notándole sus progresos, la forma rápida en que ya ha conseguido concretar su juego, hay esperanzas de que sea un jugador sobresaliente. De aquel chico que llegó hace tres años del sur, va quedando muy poco. "Calcule; aquí, en realidad, comencé a jugar al básquetbol; el ambiente técnicamente es muy superior y se asimila mucho. Allá sólo tenía algunas nociones. Pero creo que de mucho me sirvió dar con un buen maestro en mis comienzos. Me enseñó los fundamentos, es decir me dio el certificado para llegar a ser un buen basquetbolista. Con ese me vine a Santiago. Ese maestro fue don Mario Marchant, que nos adiestraba en el Liceo de Puerto Montt.

No es nombre nuevo el de este director técnico, fervoroso enamorado del básquetbol, que vino una vez a un curso con Kenneth Davidson. Es el actual intendente de la Provincia de Llanquihue, pero tal cargo no le ha mermado su afición deportiva. El ha iniciado por buena senda técnica a muchos jugadores. Etcheberrigaray es de Río Bueno, allí lanzó los primeros tiros a los cestos de la cancha del club Juventud, pero a los 15 años estaba en el Liceo de Puerto Montt y dos años después era seleccionado de Puerto Montt al Nacional de Antofagasta. Luego, en Santiago, al primer equipo de la UC. y gira al Brasil. Y en su primer año de juego efectivo en la Católica, seleccionado chileno al Sudamericano de Cúcuta. "He tenido demasiada suerte. La mayor es haber caído en la "UC", que es donde se puede aprender el mejor básquetbol".

Lo han hecho jugador; antes era un hombre que buscaba al cesto. Hoy, Orlando Etcheberrigaray Ríos está capacitado para expedirse en toda la cancha, sobre todo como defensa. En el Sudamericano de Cúcuta, fué mandado a la cancha para reemplazar a Pedro Araya, es decir defensa que recoge atrás y construye en medio de la cancha. Que mira, entrega, organiza y se desplaza. No es sólo un ágil embocador. Va bien, muy bien este joven basquetbolista en su carrera hacia la consagración. Con tranquilidad. Sin arrebatos. Suavemente.

"En Cúcuta tuve una pena, dice, ver cómo los equipos que lucían mejor técnica no triunfaron: Brasil y Chile".



Al reaparecer Livingstone, renació la fe en las huestes católicas; coincidió el regreso del arquero y capitán con un triunfo, que causó natural regocijo entre los partidarios de la U. C.

EL INVIERNO benigno que tuvimos lo estamos pagando en una primavera cruda. Los estadios ofrecían el domingo el aspecto de una tarde de junio, y no de octubre. Deportes que reservaron sus torneos más atractivos para esta estación pagaron su primer tributo a estas rarezas climatéricas, que, por frecuentes, ya están dejando de ser rarezas. Si hay algo que necesita de una linda tarde para lucir mejor es un concurso hípico. La cancha verde, los obstáculos blancos y rojos, la vistosidad de los uniformes y el colorido de las caballadas tienen una belleza especial en una tarde de primavera. El ambientete es parte importante de la fiesta ecuestre. Los nublados y los fríos no son buenos condimentos para un concurso. Acaso sea por eso, que, siendo bueno en rendimiento, el torneo de la Escuela de Carabineros, como fiesta, resultó desteñido.

¿VUELVE la Escuela de Caballería a recuperar su sitio en la equitación nacional? Ultimamente Carabineros estaban dejando en segundo plano a los militares especializados, y he ahí que en esta última oportunidad el equipo de la Escuela de Quillota, con el capitán Leuemberg a la cabeza, se puso a tono con el prestigio y la responsabilidad del arma.

TAMBIEN la repentina depresión atmosférica restó brillo al tradicional campeonato atlético universitario, en el que las facultades y escuelas asimiladas compiten con los egresados que forman el equipo "el Chunchito". No estaban en su mejor forma los atletas de la "U", y, salvo dos o tres marcas discretas —Ruiz, en salto alto, y Hernán Figueroa, en lanzamiento del dardo—, cumplieron su competencia de acuerdo con el tiempo...

UN GESTO muy comentado y muy aplaudido. En la semifinal para juveniles del torneo de tenis del Día de la Raza, Miguel Zerené estaba en estrecha lucha con Eliseo Sanhueza, representante chileno de la Copa Patiño. Un set para cada uno, y 10-9 para Sanhueza, en el tercero, indicaba la cuenta, cuando Sanhueza sufrió un calambre agudo, que lo obligaba a abandonar la lucha. Pues bien, el adversario, sin que mediara insinuación alguna, optó por retirarse él, para darle la chance a Sanhueza de jugar la final. Su explicación fue ésta: "Este campeonato sirve para preparar el equipo que jugará la Copa Patiño; Sanhueza necesita más que yo estar en forma para esa ocasión. El debe jugar esta final."

Beau geste.

LAS ESTADISTICAS dicen que siempre la asistencia a las canchas de fútbol baja considerablemente en la segunda rueda con respecto a la primera. Esto nos impide determinar con exactitud qué influencia tuvo el alza de

OBSERVACION

precios de las entradas en la afluencia del público a los estadios. Aunque la impresión es que, por encima de la normal general que acusan los controles, efectivamente se ha producido una pronunciada abstención. Miren ustedes el cuadro comparativo en lo referente al clásico "criollo": en la primera rueda, a $ 70.— la popular, asistieron 42.000 personas; en la segunda, a $ 100.— el boleto, sólo se controló la entrada de 31.000...

SOLO había 3.179 personas en el estadio de Independencia el domingo. Pero la impresionante ovación y el vistoso agitar de pañuelos blancos cuando entró a la cancha el team dueño de casa, con Sergio Livingstone a la cabeza, creó la ilusión óptica y auditiva de un público mucho más numeroso. Si le faltó marco a la reaparición del celebrado guardavallas estudiantil, lo que había le dió un contenido superior, lleno de emotividad y sugerencia. Coincidió, por añadidura, el retorno del "Sapo" con un triunfo contundente de su cuadro, frente a un rival que siempre le fue muy difícil.

"BORRON y cuenta nueva", se dijeron los hinchas católicos, viendo su escuadra completa por primera vez en el año, y viéndola ganadora, por añadidura. Confían en que la experiencia y ascendiente del veterano capitán, le den a la defensa en particular y a todo el equipo en general esa tranquilidad y esa capacidad de recuperación que hasta aquí le faltaron este año. Aunque todos reconocen, y no reconocerlo sería injusto, que la delicada situación del campeón de la temporada anterior, no fué asunto imputable al arquero. Porque, tanto Litvak como Krepps respondieron siempre con calidad.

VERDADERAMENTE es una lástima. Sergio Valdés estaba jugando muy bien; su equipo ganaba, aunque el

---

SABADO 8 de octubre.
Estadio de Santa Laura.
PUBLICO: 6.051 personas.
RECAUDACION: $ 565.230.
ARBITRO: Cativa.

FERROBADMINTON (3): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Adasme, D'Angelo, Olmos, Focchi y Durán.
SANTIAGO MORNING (1): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, Abello y Suazo.

GOLES, en el primer tiempo: Olmos, de penal, a los 43'. **En el segundo tiempo:** Focchi, a los 16'; Suazo, de penal, a los 42' y Focchi, a los 44'.

ARBITRO: D. Morales.

MAGALLANES (4): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Contreras y Godoy; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
EVERTON (3): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Arenas; Fonzalida, Cid, Meléndez, Reynoso y Triviño.

GOLES, en el primer tiempo: J. Valdés, a los 4' y Barrionuevo, a los 33'. **En el segundo tiempo:** Reynoso, a los 4'; Contreras, a los 11'; Scliar, a los 19'; Meléndez, a los 27' y Cid, a los 35'.

DOMINGO 9.
Estadio Nacional.
PUBLICO: 31.597 personas.
RECAUDACION: $ 2.765.580.
ARBITRO: C. Vicuña.

COLO COLO (2): Escuti; Oviedo, Farías y Carrasco; Sáez y E. Robledo; Rodríguez, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.

AUDAX ITALIANO (1): Chirinos; Ramanzzone, Torres y Olivos; Muñoz y Vera; Pesce, Cortés, Espinoza, Tello y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Ramírez, a los 45'. **En el segundo tiempo:** Cortés, a los 15' y Ramírez, a los 40'.

ESTADIO de Santa Laura.
PUBLICO: 9.878 personas.
RECAUDACION: $ 837.640.
ARBITRO: Prieto.

PALESTINO (2): Donoso; Goyti, Almeyda y Toro; Araya y Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; Revello y Núñez; Musso, Quintana, Ferrari, De Lucca y Sánchez.

GOLES, en el primer tiempo: Pérez, a los 11' y De Lucca, a los 12'. **En el segundo tiempo:** Fernández, a los 30'.

ESTADIO de Independencia.
PUBLICO: 3.179 personas.
RECAUDACION: $ 379.530.
ARBITRO: Silva.

UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci.

RANGERS (0): Berhends; Campos, Ampuero y Badilla; Rigo y Climent; Gutiérrez, Pairoux, Muñoz, Cáceres y Collipal.

GOLES, en el primer tiempo: Baum, a los 8'. **En el segundo tiempo:** Baum, a los 20' y Panasci, a los 44'.

ESTADIO de Playa Ancha.
PUBLICO: 7. 841 personas.
RECAUDACION: $ 725.220.
ARBITRO: Bustamante.

UNION ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.

WANDERERS (1): Arancibia; Contreras, Bozalla y Julio; Dubost y Rivas; Sánchez, Picó, Díaz, Torello y Hoffman.

GOLES, en el primer tiempo: Torello, a los 11'. **En el segundo tiempo:** Rojas, a los 19' y Mur, a los 37'.

ESTADIO Braden, Rancagua.
PUBLICO: 5.356 personas.
RECAUDACION: $ 389.690.
ARBITRO: Robles.

GREEN CROSS (1): Coppa; Salazar, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; García, Moreno, Espinoza, Acuña y Contreras.

O'HIGGINS (1): Bustos; González, Calvente y Romero; Villarroel y Salvia; Wilson, Soto, Fuenzalida, Fernández y Gagliardo.

GOLES, en el primer tiempo: Contreras, a los 17'. **En el segundo tiempo:** Fernández, de penal, a los 7'.



Aspecto general del estadio iquiqueño en la inauguración del campeonato especial de fútbol para escolares. Los equipos están formados luego de un desfile.

ATABLON

rival se había puesto codicioso. Nada hacía presumir esa reacción violenta e improcedente del joven defensa magallánico, que arremetió a golpes de puño, sin haber por qué, con el primero que encontró a su alcance. Tenemos la impresión de que el menor de los Valdés es una de las mejores promesas del fútbol nuestro; desde luego, es una auténtica revelación de la temporada. Lástima que se haya revelado también en un aspecto que no le hace ni honor ni provecho.

¿VIERON EL RANKING tenístico que confeccionó el diario francés "L'Equipe"? 1.º, Trabert; 2.º, Rosewall; 3.º, Hoad; 4.º, Patty; 5.º, Davidson; 6.º, Drobny 7.º, Nielsen; 8.º, LUIS AYALA... Y más abajo algunos consagrados mundialmente, como Vic Seixas y Richardson. Esto quiere decir que no hemos valorizado bien la campaña cumplida en courts europeos por nuestro campeón. En esta misma sección, hace algunas semanas expresábamos algunas dudas sobre el mérito de su gestión última; todo ello naturalmente que a través de impresiones a la distancia. Quienes lo han visto en los torneos de Europa, vienen a aclarar esas dudas, dándole a Ayala una clasificación por demás honrosa.

EN IQUIQUE emprendieron "la cruzada de salvación para el deporte infantil". Un campeonato especial para escolares parece destinado a salvar el importante vacío que tuvo siempre el fútbol provinciano y especialmente el nortino; esos niños que hasta aquí jugaron a la buena de Dios, en torneos de barrios que nadie controla, sin el mínimum de método, de higiene, de precauciones y comodidades para poder desarrollar sus aptitudes, tienen ahora un severo control físico, médico y deportivo. Los primeros beneficios de esta cruzada ya se están palpando. Se ha descubierto a una juventud ricamente dotada para el fútbol, que sencillamente se perdía en su desorganización y su abandono. Este campeonato especial para infantiles ha contado con insospechada aceptación. Basta con decir que la fecha inaugural produjo una recaudación cercana al medio millón de pesos, para comprender el revuelo que ha producido y las hermosas perspectivas que tiene al frente.

A PROPOSITO de tabla. La realización de dos fechas completas en el lapso de tres días nos obliga a insertar los cuadros-resúmenes de ambas jornadas, que constituyen el guía del lector para seguir el campeonato. Es también una especie de "archivo", del cual no se puede prescindir. En beneficio de esta objetividad, hemos sacrificado la publicación de la Tabla de Posiciones por esta ocasión.

ESTA BIEN que los partidos se ganen en la cancha y no en secretaría, que era una antigua y funesta práctica. Pero tampoco puede discutirse que los reglamentos se han hecho para ser cumplidos y no burlados ni ignorados. En la División de Ascenso hay dos reclamaciones pendientes, cuyo origen está en el desconocimiento o inexistencia de la regla. El caso de más revuelo es el de Salvador Biondi, que, habiendo jugado en el primer match del campeonato de primera división por Unión Española, actúa en la actualidad en Unión Calera. Según la reglamentación de la Asociación Central, un jugador no puede defender en una misma temporada oficial a dos clubes. Se argumenta que no es aplicable la disposición para elementos que jugaron en una institución de primera división, y en seguida en otra de división de ascenso, porque son "otra cosa"... Pero ocurre que esos mismos reglamentos, tan dados vuelta y aplicados según maneras tan diferentes dicen que los clubes de la asociación son veintidós...

TAMBIEN en el Ascenso la lucha por el título y la promoción se ha reducido prácticamente a dos equipos: San Luis y Unión Calera, con tres puntos de distancia entre ellos. Al ser goleado en la ciudad industrial del cemento, Iberia perdió definitivamente su opción de retornar al círculo privilegiado, ya que quedó distanciado a siete puntos del líder.

SEXTA FECHA. Miércoles 12 de octubre. Estadio Nacional.
Público: 11.422 personas. Recaudación: $ 1.156.130.—

AUDAX ITALIANO (3): Chirinos; Muñoz, Torres, Olivos; Vera, Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
PALESTINO (3): Donoso; Goyti, Almeyda, Toro; Araya, Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.
Referee: S. Bustamante.
Goles: En el primer tiempo, López, a los 6 minutos; Pérez, a los 9; Cortés, de penal, a los 24, y autogol de Araya a los 43. En el segundo tiempo: López, a los 3, y Aguila, a los 32.

ESTADIO de Independencia.
Público: 4.394 personas. Recaudación: $ 342.565.—

UNIVERSIDAD DE CHILE (7): Ibáñez; Negri, Riera, Arenas; Rebello, Núñez; Quintana, de Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
O'HIGGINS (2): Bustos; M. González, Calvente, Romero; Salvia, Villarroel; A. González, Soto, Wilson, Fernández y Gagliardo.
Referee: Cativa.
Goles: En el primer tiempo, De Luca, a los 7, y a los 11; Ferrari, a los 22; Wilson, a los 25. En el segundo tiempo: Fernández, a los 4; De Luca, a los 8 y a los 30; Rebello, a los 32 y a los 41 minutos.

ESTADIO DE SANTA LAURA.
Público: 2.594 personas. Recaudación: $ 165.745.

UNION ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, Fernández, Beperet; Cubillos, Rojas; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
SANTIAGO MORNING (0): Expósito; Jofré, Wurth, Vásquez; Sánchez, Farías; Pizarro, Díaz, Menadier, García y Suazo.
Referee: C. Vicuña.
Gol: Mur, a los 11 minutos del primer tiempo.

ESTADIO FISCAL DE TALCA.
Público: 11.571 personas. Recaudación: $ 1.249.590.—

COLO COLO (2): Escuti; Oviedo, Farías y Carrasco; Sáez y E. Robledo; Ramírez; Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Bello.
RANGERS (2): Behrends; Danovara; Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete; Villalobos, Muñoz, Cáceres y Collipal.
Referee: Carlos Robles.
Goles: En el primer tiempo: Muñoz, a los 31, y Rodríguez, a los 38. En el segundo tiempo: Climent, a los 10, y Gaete a los 40.

ESTADIO EL TRANQUE DE VIÑA DEL MAR.
Público: 4.093 personas. Recaudación: $ 342.565.—

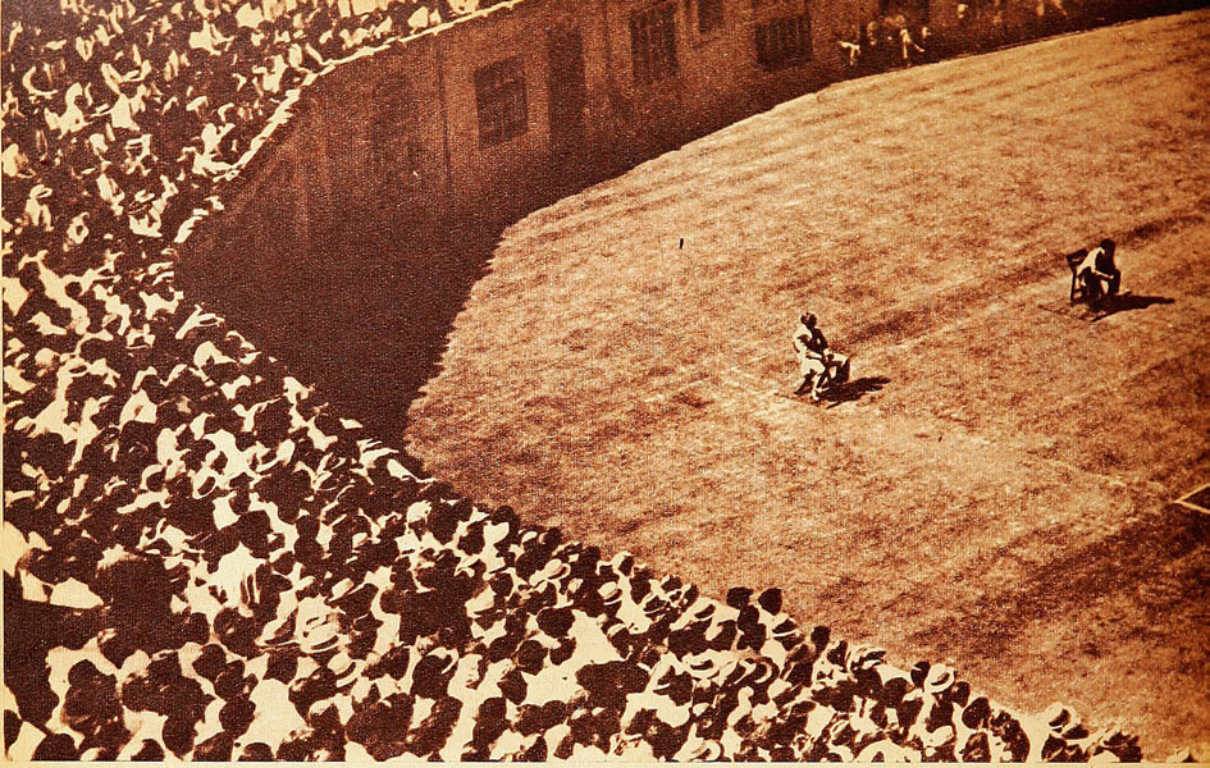
Referee: Pedro Prieto.
EVERTON (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Triviño.
U. CATOLICA (0): Livingstone; Moro, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Tuñón, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci.
Gol: En el segundo tiempo, Meléndez, a los 32 minutos.

ESTADIO SAN EUGENIO.
Público: 5.781 personas. Recaudación: $ 444.740.—
Referee: Alberto Badilla.
GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
WANDERERS (1): Arancibia; Contreras, Sánchez y Julio; Rivas y Dubost; Peña, Picó, F. Díaz, Núñez y Torello.
Goles: En el primer tiempo; Moreno a los 27. En el segundo: Picó, a los 5, y Contreras, a los 11..
Referee: José Luis Silva.

MAGALLANES (2): Pellegrino; Cuevas, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, Maturana, Scliar, Barrionuevo y Arroquí.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Adasme, D'Angelo, Olmos, Focchi y Durán.
Goles en el segundo tiempo: González, de penal, a los 30, y Barrionuevo, a los 38.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL.

Con 14 goles: N. Moreno (GC).
Con 12 goles: J. Robledo (CC) y De Lucca (U).
Con 11 goles: Tello (AI), Reynoso (E), y Fernández (O'H).
Con 10 goles: F. Díaz (W), Espinoza (AI), Focchi (FB), Cremaschi (CC), Ferrari (U), Mur (UE).
Con 9 goles: Soto (O'H), Lamas (FB), Cortés (AI), Barrionuevo (M) y Pérez (P).
Con 8 goles: Musso (U), Egea (UE), Ramírez (CC) y J. Fernández (P).



DEL DEPORTE EXTRANJERO

¿"LAWN TENNIS"

Una fuerte corriente de opinión pide que se uniformen las canchas en el mundo entero.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport".)

EN la reunión anual de la Federación de Lawn Tennis de los Estados Unidos, los delegados de California presentaron este año una moción sensacional. Solicitaron que el programa de torneos fuera cambiado; que el campeonato nacional, en vez de disputarse siempre en Forest Hills, se entregara cada año a una ciudad distinta, y que los matches finales por la Copa Davis, cuando deban jugarse en Estados Unidos, se efectúen alternativamente en el este o el oeste del país.

La moción está en tabla, pero aún no se ha adoptado ninguna decisión a su respecto. Los dirigentes que tienen en la actualidad el control de aquella Federación están postergando el veredicto. Cuando lo dicten, lo más probable es que rechacen la idea de los californianos. Porque ésta afecta a uno de los principios más discutidos del tenis internacional, y los dirigentes norteamericanos son firmes mantenedores de ese principio.

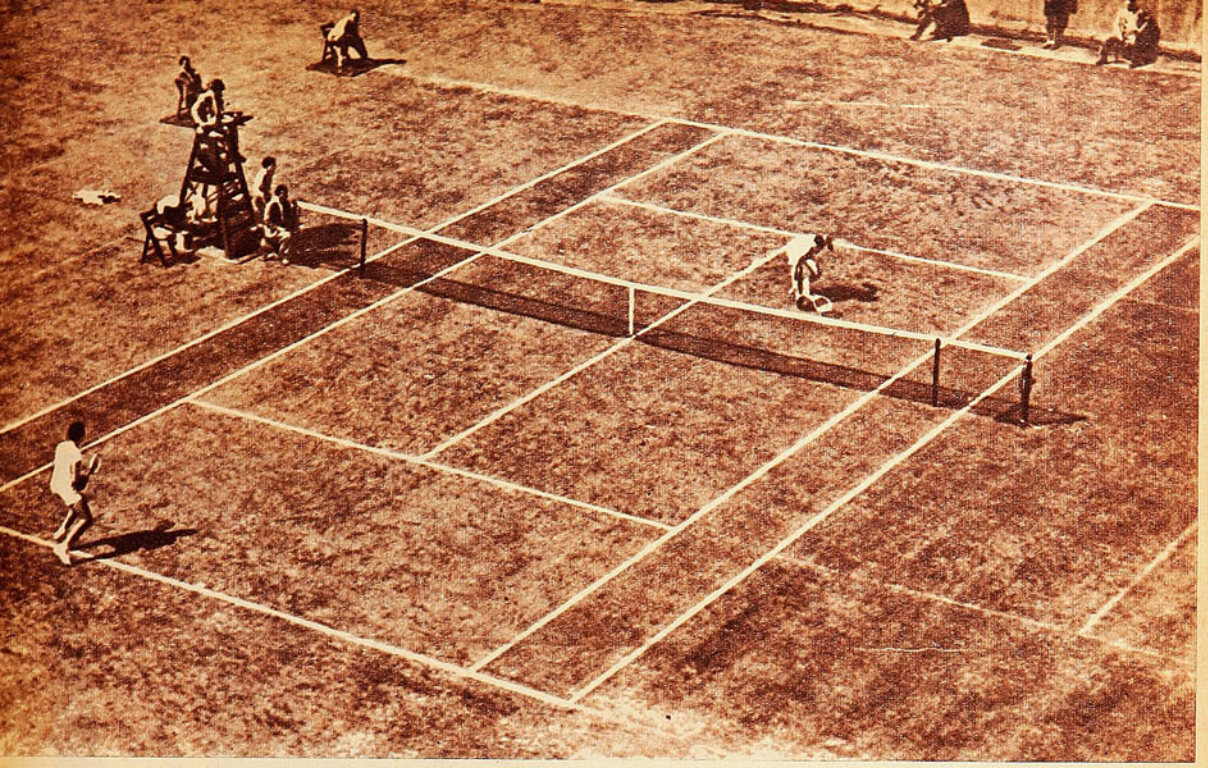
En pocas palabras, la cuestión es saber si debe seguirse jugando sobre pasto los torneos más importantes del programa internacional y los matches decisivos de la Copa Davis. En la actualidad el tenis mundial encierra un evidente contrasentido. Sólo hay tres países que poseen las condiciones climatéricas necesarias para la existencia y mantenimiento de las canchas de césped. Ellos son Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia. Las tres grandes potencias del tenis. Más aún, en esos países las canchas de césped están en minoría. Se calcula que el 95 por cierto de los courts de Estados Unidos son de cemento, baldosa, ladrillo molido o madera. En Gran Bretaña y Australia, la proporción es menor, pero también el césped es menos usado. La razón es sencilla. Una cancha de pasto requiere un clima muy especial. Húmedo, pero no demasiado. Algo que se da en pocos sitios del mundo. Además, la atención de esa clase de courts requiere un gasto excesivo para la inmensa mayoría de los clubes.

Esa es la situación existente. Sin embargo, tres de los cuatro principales torneos del programa internacional — Wimbledon, Forest Hills y el campeonato de Australia— se juegan en césped, y el reglamento de la Copa Davis dice que los matches decisivos se deben jugar en esa clase de superficie, siempre que ella exista en el país sede.

La diferencia no tendría mayor importancia si el tenis sobre césped fuera igual al que se juega sobre cemento, ladrillo o baldosas. Pero no lo es. La clase de superficie sobre la cual se juega afecta profundamente el rendimiento del jugador. El césped favorece al tenista que golpea con vigor la pelota. Esta rebota con rapidez y se eleva poco sobre el suelo. Un buen servicio y buenas voleas son las armas decisivas en esa clase de tenis. El ladrillo, en cambio, da ventajas al jugador que posee buenos tiros largos y un juego más seguro y completo. La superficie áspera detiene la pelota, el bote es alto y el tenista defensivo tiene más tiempo para colocarse y contestar. El cemento o la baldosa brindan un juego muy rápido, pero como el bote es también alto, da más oportunidad para jugar a la defensiva. Además, el jugador pisa con más firmeza, frena fácilmente y gira con rapidez. En césped es muy difícil volver atrás.

Los expertos norteamericanos comparan las tres clases de superficies, diciendo que en césped gana el mejor voleador; en ladrillo, el que controle mejor la pelota, y en cemento, el que domine todos los aspectos del juego. La historia reciente del tenis parece darles la razón. California, la gran incubadora de campeones, tiene principalmente canchas de cemento. En ella se preparan los tenistas jóvenes para poder acostumbrarse a la rapidez del juego en césped.

El hecho es que hay tres tipos de cancha y que cada uno favorece a un cierto tipo de tenista. Son muy pocos los que llegan a jugar con la misma eficacia y desenvoltura en todos ellos. Tilden, Kramer, Budge, Perry o Cochet actuaban indiferentemente en los diversos tipos de cancha, pero ellos fueron las excepciones. Los grandes campeones que sólo se dan de tarde en tarde. En cambio, los ejemplos del caso contrario son muy numerosos. Frank Parker, uno de los tenistas más completos de nuestros tiempos, nunca pudo alcanzar la fama que de derecho le correspondía porque su estilo se adaptaba mucho mejor al ladrillo que al césped. Llegaba a los grandes torneos con una serie impresionante de triunfos anteriores, pero al tener que jugar en césped fracasaba. Bitsy Grant, un astro del tenis defensivo, considerado uno de los más grandes devolvedores de todos los tiempos, sufría las mismas vicisitudes. En nuestra época, Jaroslav Drobny habría sido quizás el mejor jugador del mundo si los torneos de importancia se hubieran realizado en ladrillo, pero su tenis hecho de control,



O TENIS A SECAS?

El estadio de Forest Hills, cerca de Nueva York, es el escenario de uno de los tres grandes torneos del programa internacional. Allí también se juega la final de la Copa Davis cuando toca realizarla en Estados Unidos. Nótese el magnífico estado en que se encuentra el césped. Sólo los clubes poderosos pueden soportar el gasto que su cuidado implica.

sutileza e inteligencia, pierde mucha eficacia en el césped, y Drobny se ha visto postergado a un lugar secundario en el ranking de la postguerra.

El césped sigue usándose en los grandes torneos y ello favorece a cierto tipo de jugadores.

La injusticia se destaca con caracteres más nítidos si se piensa que también influye la diferencia de canchas en los resultados de la Copa Davis, el gran torneo internacional. Hace 43 años que ese trofeo se disputa, y 37 veces ha sido ganado por Estados Unidos, Australia y Gran Bretaña, los países que poseen canchas de césped. Tuvo que surgir una generación excepcional en Francia, la de Lacoste, Cochet, Borotra y Brugnon, para que la Copa viajara fuera de las naciones mencionadas. Pero duró poco esa situación anómala, y otra vez se inició la ronda de los tres países.

Los equipos de otras nacionalidades actúan en evidente desventaja. Italianos, suecos, franceses o sudamericanos, llegan a las ruedas finales de sus zonas respectivas, y se encuentran con que deben jugar en un tipo de canchas que son extrañas para ellos. No es extraño, entonces, que pierdan fácilmente.

Por último, las canchas de césped agudizan las diferencias sociales que todavía subsisten en el tenis. Con la sola excepción de Australia, los clubes que poseen canchas de césped son los más ricos, los que pueden soportar mejor el gasto que ellas representan. La popularización del tenis ha hecho multiplicarse los courts de ladrillo o baldosa, que son baratos de construir y mantener.

Pero en Estados Unidos y Gran Bretaña, los dirigentes que controlan el tenis provienen precisamente de esos clubes poderosos, y tienen un interés directo en mantener el predominio del césped. En Estados Unidos su influencia es decisiva en el ranking nacional. Un jugador que no haya actuado en los torneos del este del país, que se disputan sobre pasto, no es incluido jamás en el escalafón. Eso significa que no recibe las invitaciones necesarias para actuar durante el año sin gastar dinero de su bolsillo.

Todos esos factores son los que pesan en favor del césped. Los dirigentes recuerdan que lawn significa prado y que el lawn tennis debe jugarse sobre pasto. Pero hay una fuerte corriente partidaria de suprimir simplemente esa palabra y llamar al deporte de la raqueta simplemente tenis. Hasta ahora, los partidarios de la reforma han chocado con la poderosa barrera de la tradición. Pero la presión contra el césped sigue en aumento, y es posible que pronto se uniforme el tenis en el mundo entero.

PEPE NAVA.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ..... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CAPACIDAD DE ATAQUE

VIENE DE LA PAGINA 11

gers, los hubiesen "enviado a pelear". Se arriesgó más, se remató más y se gritó más. Las cartas quedaron tendidas sobre el tapete y tras el uno a uno estructurado en un abrir y cerrar de ojos, Universidad de Chile comenzó a ratificar todo lo presupuestado en los cálculos previos. Fueron quince minutos largos en que el elenco estudiantil comprobó que tenía las armas para frenar al puntero y dar al campeonato una pincelada de atracción que mucha falta le está haciendo. La marcación celosa, preconcebida y enérgica de los defensores azules inmovilizó a los ágiles listados y paulatinamente el duelo se fué trasladando al campo listado. Lástima que Quintana no haya recordado sus tiempos de forward y que Sánchez incurriera nuevamente en una serie de maniobras muy propias de su incipiencia, porque la rapidez de Musso y Ferrari y la laboriosidad incansable de De Lucca pudieron tener otra recompensa en ese cuarto de hora tan feliz y vigoroso si el ataque colegial cuenta también en la izquierda con un ala más afortunada. Y eso fue justamente lo que resolvió el pleito, insospechadamente si se quiere. La capacidad de ataque. Por muy vigilado que esté, el quinteto de Palestino siempre es temible, porque es completo. Me explico. En casi todas las delanteras de nuestro medio, son dos o tres únicamente los hombres realmente peligrosos, dos o tres nada más los que concentran la atención del contrario. En Palestino no. Hay que vigilarlos a todos. Los cinco son solventes y los cinco pueden definir un encuentro en un par de avances iluminados. El gol puede esperarse igual de la vertiginosa velocidad de Pérez, de la habilidad notable de Coll, del remate furibundo de López o Fernández o de las escapadas de Guillermo Díaz. Y esta vez fue Fernández el llamado a enmudecer a una multitud hasta ese instante bulliciosa y eclipsar las esperanzas de quienes aguardaban para la ocasión que nos preocupa el segundo revés del líder. El gol de Fernández fue lapidario por eso, porque dejó estupefacto a Ibáñez cuando se esperaba que el derrotado fuera Donoso. Espectacular y sin lugar a dudas impresionante el zurdazo del entreala porteño, pero por sobre todas las cosas desmoralizador. En ese instante, Santa Laura se vio invadido por un solo pensamiento. Se pensaba ya en la tabla del Palestino con 27 puntos y Universidad de Chile con 23 y un partido menos; se pasó en un segundo a Palestino con 29 y Universidad de Chile con 21. Natural y explicable que la lucha haya desaparecido en ese momento y que el líder justificara posteriormente su triunfo con un cuarto de hora postrero seguro, parsimonioso y convincente. La tremenda contundencia de su ataque le permitió aventajar en el momento más álgido a un adversario que a esa altura lo superaba en brío, rapidez y defensa. Ello mismo valoriza el cometido del caído, pero prueba y otorga a la vez merecimientos innegables a la importante conquista del vencedor.

JUMAR.

EN TODOS LOS DEPORTES SON UTILES Y PRACTICAS

LAS EMPLASTITAS "ALLCOCK"

para proteger contra infecciones, heridos y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.

M. R.



MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 3.180.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.100.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.355.—
18 cascos	2.780.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Piel extra con cordón	$ 495.—

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.100.—
18 cascos	$ 3.400.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

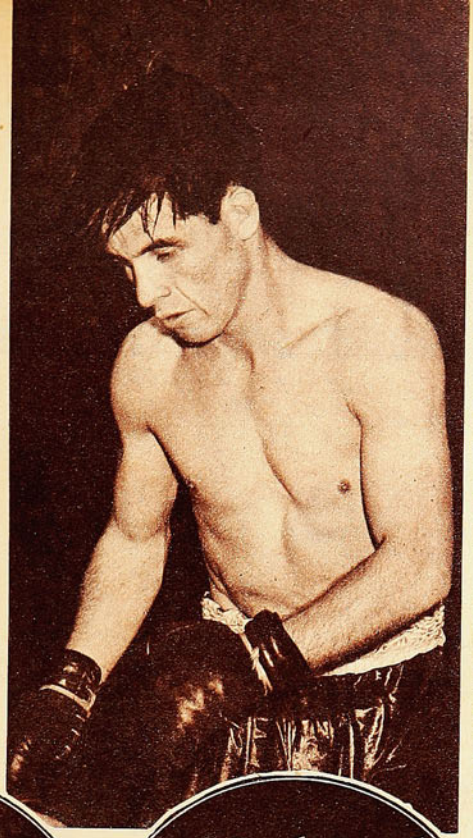
B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS



Arturo Rojas, campeón de Chile de peso gallo, vencedor en Buenos Aires de Juan Bischop.

ENTRE FINTA Y GOLPE

LAS DOS veces que Arturo Rojas ha ido a Argentina ha tenido poca suerte. En su viaje anterior anduvo peleando en provincias, sin pena ni gloria, ganó y perdió y ni siquiera llamó la atención. Ahora fué prestigiado por su título de campeón de Chile y por sus contundentes triunfos sobre Alberto Reyes y Jorge Bishop. Pero llegó en mal momento. Esperaba fecha para su debut en el Luna Park, cuando se produjeron los acontecimientos que todos conocen. Y debió quedarse varado en la capital del Plata. Realizó un combate en un pueblo de la provincia de Buenos Aires, ganó por puntos sin brillar y luego se presentó frente a Bishop, en el Luna Park. Ganó, pero sin el brillo con que lo hizo meses antes en el Caupolicán. Y prefirió regresar en seguida, porque, económicamente, el premio estuvo muy distante de lo que él podía esperar. Apenas tres mil pesos argentinos.

Se deseaba verlo pelear con Roberto Castro, el campeón argentino de la categoría gallo, pero Rojas comprendió muy bien que no le convenía hacer ese combate en las actuales circunstancias. Y se vino. Un mes, para ganarse lo que podría haberse ganado en Chile, peleando en provincias.



LOS PLANES de Mario Garrido también resultaron fallidos. El campeón chileno que nunca pelea pensaba ir a Buenos Aires y enfrentar a Oscar Pitta, el campeón argentino. Todos sabían que iba a perder, pero esperaba Villarroel que su pupilo se ganara un premio que justificara el viaje... y la derrota. No fué así y tuvo que cotejarse con Martiliano Pereira, que es hermano del "Potro" y al que, por su pegada, lo llaman "Martillazo". Perdió por K. O., lo silbaron, consiguió una recompensa muy pobre y tendrá que regresar lamentando la aventura. Garrido ha sido un campeón muy opaco, de muy limitadas posibilidades y de poca suerte. Ya viene de vuelta y en varias oportunidades ha estado con deseos de dejar el boxeo activo y dedicarse sólo a preparar aficionados. Porque eso sí que puede hacerlo, y bien. Tiene conocimientos, es serio, responsable y estudioso. Podría hacer mucho más por el deporte si orienta sus actividades en ese sentido y quizá si ahora, a su regreso, tome la determinación de colgar los guantes para siempre.

EN 32 REUNIONES de boxeo profesional, que corresponden algo así como a ocho meses, el Caupolicán ha ganado tres millones setecientos mil pesos. Una cifra que hace pensar. Porque ella es también una razón más para que se vuelva a hablar de la necesidad de un estadio techado para Santiago. Si el boxeo, con un 17 por ciento, produce esa suma en ocho meses y sólo con reuniones las noches de los viernes, ¿cuánto podría producir ese local cerrado del que tanto se ha hablado con actividad deportiva diaria? Con básquetbol, equitación, pimpón, tenis, atletismo en cancha cerrada, boxeo amateur, etc., y con actividad corrida de todo el año, esa cifra podría ser diez veces mayor. Más aún si se considera que ese "Palacio de los Deportes" tendría una capacidad mucho mayor que la del Caupolicán y con ello podrían ofrecerse espectáculos de gran jerarquía internacional que en la actualidad no pueden financiarse justamente porque no existe ese local.

PALPITANTE, en ese sentido, es el problema de la venida de los filipinos que se encuentran en Buenos Aires. Porque son tres astros de aristocracia mundial. Leo Espinoza está considerado como el primer aspirante a la corona de Pascual Pérez; Danny Kid es el tercero, y Tanny Campo, el sexto. Podrían ellos venir a Chile a enfrentarse con Pardo y con Arturo Rojas, ya que uno de ellos es casi un auténtico peso gallo. Pero su venida cuesta mucho dinero, lo que no sería problema si contáramos con un local cerrado con 15 mil ó más localidades. Local que todavía los aficionados están esperando.

EN ESTA época, el gimnasio de San Francisco 610 tiene menos vida que en el invierno y el otoño. Los profesionales, o viajan, o descansan. Y son pocos los que continúan asistiendo. He tenido ocasión de visitarlo ahora último. Uno que nunca falla es Pacífico Campos. Tenga o no peleas en perspectiva, "El Loco" va a entrenar. Para él, eso ya es un hábito y no se siente bien cuando no ha hecho algo de gimnasia, de boxeo y de cuerda. Sergio Salvia también aparece por allá, a las siete de la tarde, y Humberto Loayza, contra lo que sucedía antes, es otro asiduo. Loayza tenía dos compromisos en Buenos Aires, que también han quedado postergados indefinidamente. Iba a cotejarse allá con Merentino y Lausse.

Cárcamo se fue a Osorno; Osorio, a Antofagasta, y "Peloduro" Lobos entrena en el Tranviario. En esta época, el gimnasio de la Federación comienza a llenarse de amateurs.

EDUARDO LAUSSE, en la última clasificación mundial de la revista norteamericana "The Ring", ha logrado el más alto puesto desde que comenzó a sonar en el concierto mundial de los pesos medianos. Ha sido "rankeado" en el cuarto lugar de los aspirantes al título del hawaiano Carl Bobo Olson.

Hay otras cosas dignas de consideración en esta clasificación. Archie Moore, pese a su derrota, continúa considerado como el primer candidato en peso pesado. Floyd Patterson, la más destacada esperanza negra para las divisiones altas, vuelve a ser el número uno en mediopesados, y un cubano ha avanzado en peso pluma. Se trata de Ciro Morasen, al que se le indica como el "challenger" número uno a la corona de Sandy Saddler. Cuba, pues, tiene ya alguien que puede reemplazar —en las altas esferas— al ex campeón Kid Gavilán.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LUCHO AYALA es "Dunlop", pertenece al equipo de astros que juega con las raquetas de esa marca. Cuando ya se consigue prestigio internacional, las firmas de fama universal buscan sus hombres para que prestigien la marca. El joven chileno está entre ellos. Cada temporada lo apertrechan. Una media docena de raquetas de las mejores, como obsequio. Y así hacen todas las firmas. Los astros norteamericanos juegan con "Wilson" y "Spalding", y los australianos con "Slazengers".

— * —

"EL PUBLICO de tenis más correcto del mundo es el británico —cuenta Ayala—. Wimbledon es un templo. Y el más bullicioso y apasionado, el italiano. Parece público de fútbol."

— * —

TERMINADO el match de Chile - Brasil, en Maracaná, comenzaron las entrevistas radiales a la orilla de la cancha, en verdadera competencia entre las estaciones chilenas que transmitían especialmente. Y uno agarró al árbitro del partido, un mister que no era nada corto de lengua. Este tomó el micrófono y se habló cinco minutos, en inglés muy apurado.

Terminó la peroración el señor del pito, y el locutor, con todo desenfado, agregó: "Bueno, ustedes han escuchado al árbitro del encuentro".

Claro que lo habíamos escuchado, pero, ¿quién lo había entendido? Desde luego, todos tan colgados como el propio locutor.

En el cine, siquiera ponen letreros en español.

— * —

A LOS POCOS días de su llegada a Chile, varios amigos pararon en la calle a Lucho Ayala, que iba muy tieso y no miraba a nadie.

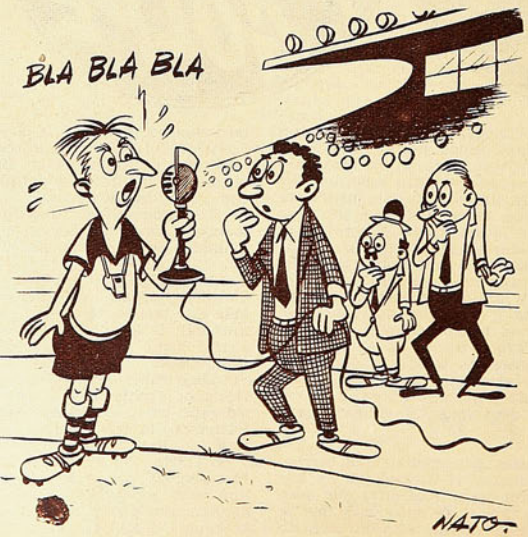
—¡Hombre, que vas orgulloso! Te hizo mal este viaje a Europa.

—¡Qué orgulloso, que no ves que ando con tortícolis y no puedo mover el cuello!

— * —

SE CANSARON de competir a pie y montaron a caballo. Siguieron el ejemplo de "Memo", y se hicieron polistas. Ahora el Club Atlético Santiago tiene equipo polero, y su cuarteto lo forman cuatro ex atletas de figuración internacional: Guillermo García Huidobro, Alfonso Rozas, Luis Allende y Jorge Undurraga.





Dos semifondistas, campeones sudamericanos; un saltador de alto y un vallista.

— * —

"¡FOUL, señor árbitro!" gritó el centro forward, indignado, cuando se estrelló por la espalda, al saltar a una pelota. Pero no pudo encontrar al árbitro, éste estaba en el suelo. Con él se había encontrado, pero el juez, comprensivo, se levantó callado, se sacudió y no tocó el pito.

— * —

HUBO UN batifondo grande el otro día, en una cancha de hockey en patines. Un match con ambiente de gresca, con mucho juego violento, y acciones sucias, hasta que encendió la mecha y se agarraron.

—Claro, a chuecazo limpio —exclamaron todos los del corrillo.

—No, dejaron los palos en el suelo y se dieron de puñetes.

— * —

"RONCADERA" ES un amigo uruguayo, cronista y dirigente, compañero de muchos años, que nunca se olvida de mandarnos un saludo para el 18 de septiembre.

Y en la posdata del último saludo, dice: "No hay ningún amigo que me traiga una de tinto. Con lo propagandista que es uno..., de Chile".

— * —

PARA MISAEL ESCUTI la letra "t" es como una bandera o carta de ciudadanía. Muchos le preguntan al arquero de Colo Colo:

—¿Desciendes de italiano?

—No, hombre. Si mi apellido no se escribe con doble "t". Soy Escuti Rovira, como quien dice, con sangre española por delante y por detrás.

—De allí, entonces, te viene esa cintura de torero —le agregó otro.

— * —

HUGO KRAUSS, de los 100 y 200, se ha pasado a los 400; Ramón Sandoval, de 800 a los 1.500; Eduardo Fontecilla, de 800 y 1.500 a los 5 mil, y Solá, de 1.500 a 3.000 y 5.000.

—¿Te has fijado cómo nuestros atletas están buscando sus distancias? No deja de ser curioso, ¿no es cierto?

—No le veo. Se trata de muchachos adelantados, que pasaron de curso, nada más.

— * —

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 · CASILLA 4640
TELEFONO 90681 · SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



SELECCION CHILENA que disputó la copa "O'Higgins" en Río de Janeiro y Sao Paulo. De pie: Manuel Alvarez, Ramiro Cortés, Rodolfo Almeyda, Misael Escuti, Carlos Cubillos e Isaac Carrasco; agachados: Jaime Ramírez, Enrique Hormazábal, René Meléndez, José Fernández y Leonel Sánchez.


MISAEL ESCUTI,
arquero de la
selección chilena.
estadio
M.R.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



AHORA DA PREMIOS

Impóngase de las bases del **CONCURSO**

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

CASA DE DEPORTES "CHILE"

CHILE

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.200
Juego 7 camisetas, americanas, con vivos	4.500
Pantalones raso primera, con ribetes y franjas	550
Pantalones raso primera, un color, lisos	500
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	650
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	400
Soquetes de lana, un color	300
Soquetes de lana, rayados	320
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 12 cascos	2.900
Pelotas básquetbol, reglamentarias, 18 cascos	3.200
Redes para aros básquetbol, juego	300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas, gamuza, infantil, cuello V	3.100
Juego 10 camisetas, gamuza, juvenil, cuello V	3.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello V	4.500
Juego 10 camisetas, gamuza, adultos, cuello sport	4.700
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, un color	5.800
Juego 10 camisetas, gamuza peinada, adultos, cuello sport, franja o banda	6.500
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, un color	9.800
Juego 10 camisetas, raso fino, adultos, franja o banda	10.500
Pantalón cotton, con cordón, niños, $ 160; juvenil, $ 180; adultos, $ 250; con hebilla	260
Pantalón cotton, con hebilla acolchado, para adulto	300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	350
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	300
Bolsos portaequipo, grandes	350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	370
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	400
Medias lana Magallanes, colores perla, verde, lacre, azul y negro, par	320
Zapatos fútbol, Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33	800
Zapatos fútbol, Nos. 34 al 37, $ 900; 38 al 44	1000
Zapatos fútbol, especiales, Nos. 38 al 44	1 200
Zapatos fútbol, extras, Nos. 38 al 44	1.750
Zapatos fútbol, superextras, Nos. 38 al 44	2.200
Pelotas fútbol, N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3, $ 1.550.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 4, $ 2.050.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, $ 2.200.	
Pelotas fútbol, reglamentarias, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	2.950
Redes para arco en lienza del 14, el juego	6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	1.200
Blusón para arquero, en lana	1.500
Blusón gamuza afranelado	600
Zapatillas "Safie", sello azul, para básquetbol, Nos. 38 al 44	1.150
Zapatillas blancas para gimnasia, "Safie", sello azul, Nos. 30 al 33, $ 820.—; Nos. 34 al 38, $ 500; Nos. 39 al 44	675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 649. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 22 DE OCTUBRE DE 1955.

LA NOTICIA apareció en la prensa: se construirá un estadio municipal en Santiago. Pero un estadio, en el barrio Estación, para empleados municipales, con capacidad para diez mil personas, lo que hace suponer que servirá al deporte de su barriada por lo menos.

Siempre es una alegría saber que se levantará un campo deportivo, especialmente en nuestro territorio, donde faltan tantos. No sólo estadios magníficentes, sino que canchas modestas, donde puedan hacerse fútbol, básquetbol, atletismo y otros juegos. Con la noticia misma de ahora, se cae en la cuenta de que Santiago se ha quedado atrás, pero muy atrás en este rubro, y que en esta consecuencia es culpable directa la ilustre corporación. En la capital de la república no hay un estadio municipal, un gimnasio municipal, una piscina municipal, prueba evidente de que en esa entidad, cuyos ediles están en la obligación de palpitar al compás de las necesidades de la ciudad y de sus habitantes, no se ha levantado una voz para hablar de una actividad, cuya influencia y beneficios a la colectividad no pueden ser olvidados.

Maracaná, el estadio mayor del mundo, en Río de Janeiro, es municipal. Y no es el único; los hay en diversos países, y aquí mismo en Chile existen en otras ciudades estadios, gimnasios y piscinas municipales. Es lógico que así sea. Cualquier hombre que tenga un cargo o una misión que tienda al bienestar y a la comodidad de los habitantes, al ornato y progreso de una ciudad, no tiene más que salir cualquier domingo a dar una vuelta, y el deporte se le meterá por los ojos y las narices, y al ver acá y allá cientos, miles de niños y hombres que corren tras una pelota, en terrenos inapropiados, tendrá que pensar en la necesidad imperiosa.

Una municipalidad no puede permanecer indiferente. Por la obligación constante y primordial que tiene encima. Por el íntimo contacto que debe mantener con la masa, con el pueblo. Tendrá que ofrecer campos deportivos, así como ofrece plazas, áreas verdes y avenidas limpias. No podrá desatender un asunto tan trascendente, que debe estar anotado en la punta de sus realizaciones e inversiones. La obligación está reconocida internacionalmente; tanto, que no hace mucho en el Congreso de los Juegos Panamericanos de México se exigió que la petición de sede para Santiago de Chile fuera firmada por el alcalde de la ciudad.

Es que el hecho está reconocido; el ítem para deportes debe tener parte destacada en los presupuestos de toda municipalidad. La de Santiago lo está recordando recién, y cabe desear que este primer impulso sea de efectos más efectivos para el futuro. La capital de Chile padece más que todo, en la actualidad, la falta de un estadio techado para sus espectáculos deportivos. Es la obra que puede afrontar la ilustre corporación.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7.80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y
2 10CT 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

EL TENIS infantil era algo inexistente en nuestro país, hace algunos años. Mientras otras ramas de la cultura física, como el básquetbol, el fútbol y el atletismo, efectuaban frecuentes torneos infantiles, juveniles o escolares, los chicos que deseaban practicar tenis no tenían dónde competir, dónde foguearse y perfeccionarse en el deporte de sus predilecciones. Pero, afortunadamente, esto ha terminado. Y ahora soplan agradables vientos de renovación en toda Sudamérica: los niños tenistas ya no están abandonados, ya dejaron de ser ignorados. Compiten, tienen estímulo, viajan, aprenden, comienzan, desde temprano, a ganar experiencia y esa indispensable desenvoltura que dan las contiendas internacionales y los torneos frecuentes. Los clubes santiaguinos también se han acordado de los niños, e instituciones como Stade Francais, International, Universidad Católica, no sólo organizan competencias infantiles, sino que han creado para los niños escuelas de tenis, en las que competentes profesionales llevan a los pequeños por el camino de la buena técnica, les enseñan los secretos del deporte blanco desde el comienzo y a una edad en la que resulta más fácil captar conocimientos básicos, ya que los errores técnicos iniciales suelen resultar, más adelante, difíciles de corregir y de extirpar.

Es posible que esa distancia enorme que existe entre la capacidad tenística de Norteamérica y Europa, con respecto a los países sudamericanos, tenga su base justamente en este olvido en que, durante muchos años, vivieron los niños en nuestras tierras de Latinoamérica. El tenis, deporte de largo aprendizaje, necesita buenos y oportunos comienzos. Y si los futuros astros de la raqueta empiezan desde niños a familiarizarse con sus secretos, es lógico esperar de ellos óptimos frutos.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

PALESTINO acogió nuestra idea de jugar con handicap, como en el polo. Dió tres goles de ventaja.

EL tiro penal que desvió Farías fué el mejor regalo de cumpleaños que recibió Santiago Morning.

COMO estaba de aniversario, Santiago no jugó el fútbol de este año. Ganó con el de los anteriores.

AHORA que Colo Colo abrió la Escuela de Fútbol, convendría que matriculara a varios integrantes del cuadro de honor.

LEYO que Cortés había ganado una prueba del pentatlón, y creyó que había sido de tiro penal.

LOS refranes son muy sabios. Rangers probó el domingo que no por mucho madrugar amanece más temprano.

SIGNIFICADO político del partido Palestino - Rangers. Tarud se impuso a los Letelier.

EL Naval sigue penándole a Colo Colo. Para hacer un gol al colista tuvo que poner al marinero Carrasco de delantero.

LOS rusos ganaron a los norteamericanos en el levantamiento de pesos. Nos gustaría saber si también son capaces de ganarlos en el levantamiento de dólares.

NO se le pueden pedir peras al Olmos, pero goles sí.

A Ferro, para ganar, no le faltan jugadores. Le sobran kilos.

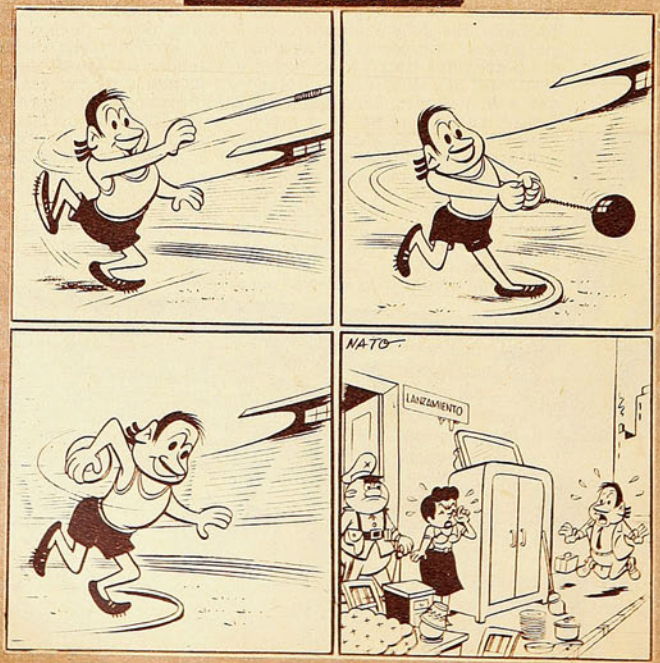
ESTA probado que para ganar un partido no basta con ir tres a cero. Por eso la Católica no paró hasta los cinco.

ESTA tan buena la cancha de Independencia, que, en dos partidos, cosechó 16 goles.

SE explica que la U. y Unión Española hayan empatado a cero. Sus delanteros estaban más preocupados de lo que sucedía en la cancha del lado que de hacer goles.

ESTABAN entusiasmados los hinchas de la Católica con el centrodelantero que "debutó" el sábado, reemplazando a Horacio Cisternas. Y era el Huaso Infante.

CACHUPIN



La Escuela de Fútbol de Colo Colo, una iniciativa llamada a solucionarle problemas vitales.



EL UNICO CAMINO

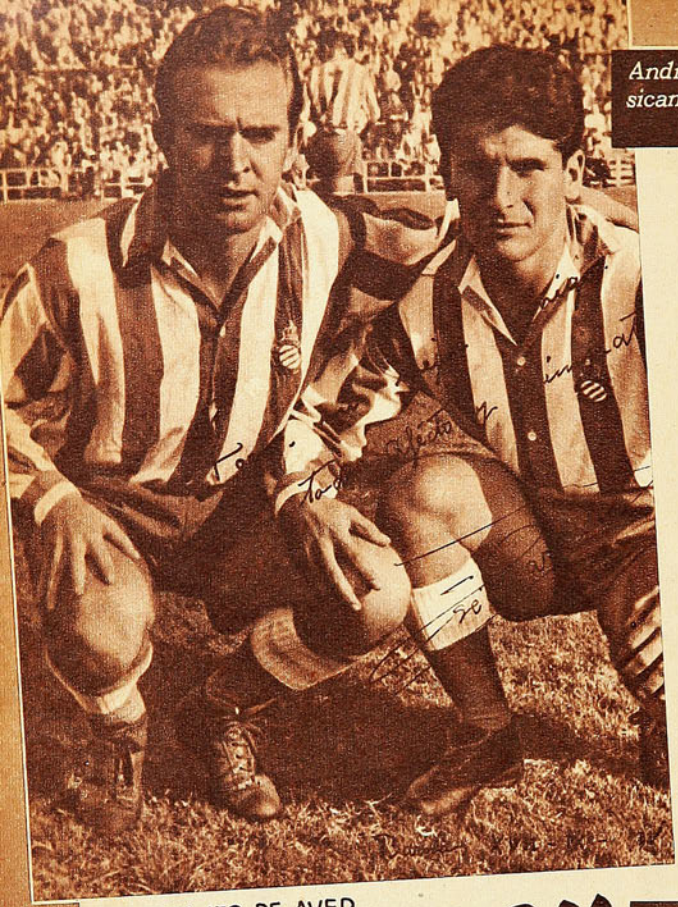
POR lo que significa y por lo que es en el fútbol nuestro, Colo Colo tiene la obligación de estar bien representado en la competencia más apasionante del deporte chileno. Es algo indiscutible. Vencedor o vencido, Colo Colo siempre será primer actor y el solo mirar la tabla de recaudaciones lo ratifica. Aunque el entusiasmo decrezca, las mayores multitudes estarán con Colo Colo, porque así como muchos se regocijan con sus conquistas, muchos también se solazan con sus reveses. Es el destino de los conjuntos populares, de los elencos hondamente arraigados a la masa que semana a semana se instala en el cemento o un tablón. Lo propio sucede con Boca, en Buenos Aires; con Peñarol, en Montevideo, o con Flamengo, en Río de Janeiro. Todos los años, lo primero que hacen, lo que más les preocupa, es disponer de un buen plantel, contar un equipo que colme las exigencias de esa masa y constituya, a la vez, garantía para una buena campaña. Porque no se concibe un torneo oficial en Argentina, Uruguay y Brasil, sin Boca, Peñarol y Flamengo peleando o disputando el título. Vale decir, lo mismo que acontece en Chile con Colo Colo.

Apremiado por una contingencia derivada de su propia responsabilidad de equipo popular por excelencia, Colo Colo ha debido recurrir en los últimos recesos a los grandes precios. Los hermanos Robledo, Isaac Carrasco, Jaime Ramírez y Atilio Cremaschi se incorporaron a la tienda alba mediante gruesos desembolsos, tomando en cuenta las limitadas posibilidades del profesionalismo nuestro. Otros, como René Meléndez y Enrique Hormazábal, estuvieron también a punto de hacerlo. Hubo quejas entre los albos por las sumas exageradas en que las otras tiendas avaluaron a sus astros, pero éstas replicaron con un argumento bastante atendible, por cierto. Resultaba injusto formar o buscar jugadores, para que a la larga terminaran en el club más poderoso o más pudiente. El instituto popular también podía hacerlo, tenía más facilidades que nadie para conseguirlo, casi podría decirse que estaba en la obligación de hacerlo.

Lo dijimos muchas veces y hoy lo recordamos. Colo Colo estaba equivocado. Estaba malgastando su enorme arraigo, desperdiciando tiempo y dinero en formar todos los años un cuadro nuevo a costa del apellido del momento o la contratación a todo costo. ¿Cuántos niños no desearían vestir sus soñados colores? ¿Cuántos muchachos no acudirían enfervorizados y gustosos al primer llamado de la campana alba? La respuesta la hemos tenido hace algunos días. Colo Colo inauguró su Escuela de Fútbol, y cerca de ochocientos inscritos abismaron los ojos cariñosos de Enrique Fernández, la tarde de la primera cita. Ochocientos niños que desean emular a Escuti y Farías, jugar como los Robledo, como Manuel Muñoz, defender como Osvaldo Sáez, vestir también algún día la más famosa de nuestras casacas. Niños que han crecido admirando a Caupolicán Peña, Isaac Carrasco y el "mono" Núñez. Ese es el camino a seguir. El más indicado, el más patriótico, el único. Largo tal vez, pero provechoso. Ahí están el destino y la solución de Colo Colo. Si su directiva se ha convencido, por fin, de los errores de una política exageradamente rumbosa y, desde luego, inflacionista, nos parece que ha llegado el momento de celebrar, sin reservas, una de las medidas más plausibles y señeras de la gran institución que se identifica con los afanes deportivos del pueblo.

"Se acabaron las adquisiciones fabulosas —ha dicho don Antonio Labán—. De aquí en adelante extraeremos los refuerzos de nuestras propias filas. La Escuela de Fútbol tendrá que darnos, en el futuro, los jugadores y figuras que hasta ahora nos hemos procurado en mercados, cada vez más esquivos y exigentes. Y Colo Colo puede conseguirlo, porque tiene las armas para ello." Lo importante es que esas palabras no caigan en el vacío. Ya estamos acostumbrados a vivir de buenos propósitos, pero ellos no bastan. Es necesario cristalizarlos, llevarlos pacientemente por la senda de la realidad. Es lo que todos esperamos y deseamos de esta Escuela de Fútbol de Colo Colo. La semilla que ahora esparce un club, cuyas actividades siempre preocupan a sus simpatizantes y a los que no lo son, tiene que redundar a la larga en la solución de un problema que hasta ahora ha sido vital para su desenvolvimiento económico y deportivo. Con un agregado importante y humano, si se quiere. El día que esos muchachos que aprendieron los primeros secretos del fútbol bajo el alero albo y más tarde crecieron y se formaron al calor de su insignia lleguen al primer plano, defenderán esos colores con el fervor inconfundible del que batalla por algo que le pertenece.

CHAMANTO.



Andrés Prieto espera recuperarse pronto físicamente para demostrar lo que progresó en España.

Vistiendo la casaca blanquiazul del Español de Barcelona, Andrés Prieto llegó a una personalidad futbolística totalmente opuesta a la que le conocíeramos antes de su viaje. Espera estar pronto en condiciones de demostrarlo plenamente. En el grabado está con ei defensa internacional Parra.

autocrítica, a las observaciones subjetivas, a lo que Andrés Prieto puede decirnos del Andrés Prieto que aún no podemos ver para ponerlo en la mesa de disección, y esto, por razones que él mismo nos da. Porque la verdad es ésa. En los seis partidos que lleva jugados, sólo esporádicamente, sólo a través de breves pasajes, nos ha anticipado lo que a todos nos gustaría ver plena y ampliamente realizado. Hubiéramos podido esperar aún un tiempo para concertar esta charla, pero una observación en las tribunas nos hizo considerar especialmente interesante y apropiado este momento. Escuchamos este juicio: "O Prieto está jugando sin ningún interés, o sencillamente está filtrado". Se sabe lo que se quiere decir por "filtrado". Es un término que se usa mucho en ciclismo, cuando el hombre, de tanto correr, llega un momento en que no da más, cuando los reflejos no responden.

Ese fue el punto de partida de una conversación muy amable, y a través de la cual, desde su misma concertación, quedó confirmada la metamorfosis experimentada por el otrora díscolo, superficial e irreflexivo Andrés Prieto. Porque ocurre que la entrevista se concertó telefónicamente a las diez de la noche del lunes, y para hablar con él fue necesario esperar a que le llevaran el teléfono... a la cama. Huelga aclarar que el primer día de la semana es el que disponen los futbolistas profesionales para sus expansiones. Un día lunes resulta muy difícil encontrar a disposición a alguno de ellos, sobre todo por la noche. Y Prieto estaba. Me contó que el domingo, después del partido con Rangers, se fue a casa, tomó un baño caliente y se metió en cama, a descansar hasta el otro día...

—Ya ves —me dice— si tendré o no interés en jugar lo más y mejor que pueda. Vengo de un sistema en que la falta de interés equivale a hacerse el "harakiri", en que no te aceptan otra conducta que no sea

REPORTAJES DE AVER

CUESTION DE TIEMPO



En la tribuna de Santa Laura lo sorprendió una bulliciosa barra infantil; presenciaba uno de los partidos de competencia, con Jaime Ramírez, su compañero de equipo en el Español, y su amigo desde entonces.

UNA de las noticias más comentadas en el ambiente fue el regreso de Andrés Prieto a Universidad Católica y, con eso, al fútbol chileno. Desde el punto de vista del club estudiantil, significaba una gran esperanza, porque coincidía el retorno con una situación muy difícil para el campeón del año pasado. En un sentido más general, su presencia aquí bien podría significar la adopción de una fórmula más positiva y definitiva para el ataque de la selección nacional. Así, pues, se miraba con mucho interés el reintegro a las actividades locales de una figura que fue muy celebrada, y de quien siempre se esperó mucho. En el invierno del 54, aprovechando el receso del fútbol europeo, tuvimos a Prieto de visita en Chile, y entonces charlamos con él de generalidades respecto a ese fútbol en el cual él actuaba. Anotamos algunos interesantes aspectos personales, especialmente los que decían relación con acentuados cambios advertidos en el hombre, ya que no tuvimos oportunidades de apreciar los que se hubieren podido producir en el futbolista. Ese examen lo dejamos para una oportunidad que él mismo nos anunció y nos prometió: la de su retorno a Chile.

Después de casi tres años de ausencia, contando los meses que jugó en Venezuela, lo estamos viendo otra vez con regularidad. Como no es tiempo todavía de determinar exactamente —por cuenta propia— los perfiles de la personalidad futbolística a que ha llegado, recurrimos a la

la absolutamente sobria fuera de la cancha y la estrictamente activa dentro de ella. Pueden perdonarte cualquier cosa, menos que te muestres desinteresado; por lo demás, a nadie se le ocurriría mostrarse así, no se concibe; yo ya me hice a esas costumbres austeras del futbolista profesional europeo; no me iba a desviar de ellas en un mes y sin ninguna razón que lo explicara. Por el contrario, tengo muchísimos motivos para que me interese más que nunca jugar bien. Soy un jugador bien pagado, juego a gusto en el club que me gusta, necesito responderle a la gente que siempre creyó en mí y que tiene curiosidad por ver cómo he vuelto. En España aprendí una cosa muy importante: el cartel del jugador se hace cada domingo y no en una temporada de la cual quede un recuerdo a cuenta del cual puedes mantenerte después. Si lo que ese caba-

llero de la tribuna llamó interés no he podido demostrarlo con lo que he jugado, te lo puedo mostrar con lo que pienso ahora del fútbol, de la vida y de mí mismo. Conforme a esos principios, sé que actualmente no soy nadie en el fútbol chileno, y que tengo que esforzarme para ganarme un lugar destacado en él. Soy una incógnita para los demás, aunque no para mí mismo. ¿Me entiendes?... Todo eso contribuye a estimular mi interés por hacerme conocer de nuevo y por hacerme valorizar en lo que yo creo que valgo.

Esa era la primera parte de una reflexión oída y que apuró el reportaje. La otra era de que Andrés Prieto da la impresión de estar eso que en argot ciclístico se llama "filtrado". Con toda seriedad, Prieto pesa esta impresión y dice:

—No. Nada de eso. No habría razón tampoco para que lo estuviera. No he jugado mucho. No más de doce partidos en una temporada; no creo que sea para "filtrar" a nadie, máxime si te mantienes en un estado físico que te permite esfuerzos mucho mayores. Jugué poco, porque en Europa hay verdadera competencia; un resfrío, una lesión, un partido malo te equivale fatalmente a dejarle el puesto al que está detrás de ti, tan entrenado como tú, tan bien cuidado, tan ganoso y tan capaz. Allá no te dan explicaciones ni te preparan el ánimo para dejarte afuera del equipo o para reponerte en él; por eso tienes que estar siempre bien, para que no te retiren o para que te consideren de nuevo...

Entonces ¿qué?... A eso vamos.

—Muy sencillo, una serie de razones encadenadas unas a otras. Fundamentalmente, mi estado físico al momento de llegar a Santiago. Mira, en un año no fumé un solo cigarrillo, no bebí un trago, no me acosté una noche después de las nueve y media, no falté a un solo entrenamiento, no me despreocupé un segundo del fútbol. Después de eso, necesitas un descanso que te relaje la tensión física, nerviosa y mental. Tenía tiempo para darme todos los placeres que por disciplina me negué en un año entero. Mi plan era claro. Terminé de jugar el 26 de mayo, y me dediqué a vivir intensamente, como lo tenía proyectado y creo que merecido. Mi programa consultaba divertirme, desintoxicarme de fútbol los meses de junio y julio; el primero de agosto me iba a ir a la montaña, a Puigcerdá, en los Pirineos Orientales, en tren de recuperación. Tomaría sol y aire, picaría leña, haría caminatas, en fin, todo lo necesario para purgarme de los excesos que el cuerpo me había pedido. En seguida entrenaría un par de semanas y me vendría a Chile, listo para entrar a jugar en mis mejores condiciones. Yo tenía el compromiso sagrado con la Católica de volver, y quería volver bien. Septiembre me parecía una buena época. Pero ocurrió lo que ocurrió. El club me necesitó antes de lo que estaba proyectado, y sólo pude cumplir la primera parte de mi plan, esos dos meses de diversiones, de viajes, de playa, en Cannes, Niza y Deauville.

Tiene curiosidad por saber cómo va a reaccionar la gente cuando pueda apreciar íntegramente una metamorfosis que él considera interesante.



Uno de los muchos lazos que lo atarán definitivamente a Chile, la sociedad Cisternas, Vásquez y Cía. Con la profundidad y visión que le ha dado su experiencia en Europa, Prieto piensa ahora, y actúa, con los dos pies bien puestos sobre la tierra. Aquí está la sociedad en pleno, instruyendo en los pormenores del negocio al nuevo y flamante socio.

Personalmente me parece razonable. En seguida el insider universitario enfoca su problema una vez instalado en Chile:

—De entrada me encontré con que se esperaba mucho de mí, me aguardaban como una solución para todas las cosas que estaban saliendo mal. Y yo, como venía, no podía solucionar nada. En esto me parece que fui absolutamente honrado. Lo dije desde el primer momento. No estaba en condiciones de jugar fútbol, de jugarlo al menos, como yo quería; pero si mi presencia era indispensable, entraría a la cancha a hacer lo que pudiera. No he hecho nada más que eso; sé que ha sido muy poco, pero no engañé a nadie. Esa expectativa tiene que haber influido algo en la tranquilidad que se necesita para jugar bien. Luego, tengo otra preocupación. El temor de que me cueste mucho entrarle a la gente por los ojos. Los espectadores tienen de mí la idea de "un artista", con todos sus defectos y chifladuras, de un jugador que se creía centro del espectáculo, que hacía cosas que divertían, que entretenían mucho. Yo sé que muchos espectadores iban a ver a qué hora me daba una rabieta, por qué y cuándo me iban a expulsar de la cancha, cómo iba a driblear y a burlarme del contrario hasta que éste, exasperado por mis propias tonterías, me diera una patada y me dejara tendido en la cancha. Y ahora se encuentran con un señor que no hace nada más que jugar al fútbol, o que trata de jugarlo al menos, según la idea que ahora tiene del fútbol. Temo que no le encuentren ninguna gracia a mi juego ni a mi conducta. Pero si me lo preguntaras, te diría que me siento mucho mejor en esta nueva versión de mi personalidad, que me siento más satisfecho de mí mismo. Creo que actualmente luzco mucho menos, pero rindo mucho más, porque no juego para mí, sino para el equipo; tengo la pelota en mi poder nada más que lo estricto para asegurar un buen pase o para mirar al arco; no me caigo aunque el golpe que me han dado haya sido verdaderamente fuerte; miro el fútbol en general, no como una diversión, sino como una responsabilidad. Si todo eso no le gusta a la gente, mala suerte; pero no estoy dispuesto a cambiar por nada, porque me he convencido de que así estoy en el camino recto.

Presiento que otra de las razones por las cuales Andrés Prieto todavía no llega a jugar como espera, está íntimamente ligada... al propio equipo de la Católica, cuyos sinsabores en este campeonato son bien conocidos. Lo insinúo, y Prieto lo rechaza:

—No ha sido para mí un cambio fundamental; al menos en lo que puede afectar psicológicamente el rendimiento de un jugador recién llegado. En el Español me habitué a las luchas difíciles, a los momentos de angustia por una clasificación peligrosa. Ya sabrás que tuvimos que defender en un torneo extra la permanencia del club en primera división. Mira si me va a afectar encontrar a la Católica peleando en el último puesto... En cuanto a la ubicación que se me ha destinado, me ha podido afectar nada más que por no estar en condiciones físicas para cumplirla bien. Posiblemente no sea lo que más me acomode la función de punta de lanza; pero me acostumbré

(Sigue a la vuelta)



Terminado el último campeonato español, Prieto viajó, descansó y se divirtió, para desintoxicarse de fútbol. Allí perdió el estado atlético, que le ha costado recuperar. En el grabado le vemos, precisamente, en las playas de Cannes, en Francia.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

a no tener voz en esta materia. A mí me contratan para jugar al fútbol, y no se establece en el contrato de qué, cuántas veces ni en qué posición voy a jugar. Eso es asunto del entrenador y nada más que de él. Personalmente, puedo asegurarte sí que la idea que traigo de lo que debe ser un insider no acepta conceptos limitados, ni punta de lanza ni hombre de enlace; he jugado allá subiendo y bajando, defendiendo, trayendo la pelota y tirando al arco. Creo que en poco tiempo más voy a estar en situación de jugar así, y entonces estaré tranquilo, y quizás la gente me entienda y le guste.

Y en cuanto al equipo de la Católica...

—Gajes del oficio y nada más. Ya saldremos. De los partidos que he jugado y que hemos perdido, creo sinceramente que sólo uno lo perdimos sin atenuantes, sin merecer otra cosa; fue el clásico universitario. En los demás nos faltó un mínimo de suerte para empatar o ganar. Estamos preocupados, porque no estarlo sería inconsciencia, pero no desesperados. Sabemos que somos capaces de más. En lo que a mí respecta, no me cabe duda de que personalmente tengo que subir un ciento por ciento; no he jugado todavía ningún partido verdaderamente bueno; desde luego, ninguno completo; he estado sobre todo muy impreciso; voy mejorando lentamente, voy reencontrando el sentido de fútbol, que creo que es mi mejor cualidad actual; pero me falta mucho aún.

Se ha escrito y hablado sobre el futuro de Andrés Prieto; unos lo hacen preparándose para viajar otra vez. Su versión es diferente:

—No tengo intenciones de volver a moverme de Chile. Lo que he aprendido quiero desarrollarlo aquí. Deseo asentarme definitivamente; para eso me he asociado con mis viejos amigos y compañeros Horacio Cisternas y Jaime Vásquez; trabajamos juntos en establecimientos de distribución de productos CIC; abriremos pronto otro local en el centro, y habrá que atenderlo personalmente. La vida hay que tomarla con seriedad y mirando hacia adelante. Nunca olvidaré esta experiencia vivida en España, agradeceré siempre la oportunidad que se me presentó de aprender a ser yo, de vivir y de convivir y de descubrir el fútbol...

"Porque uno llega a la conclusión de que ha estado totalmente equivocado una punta de años. Personalmente, no concibo otra manera de jugar al fútbol, sino como lo juego ahora, no para mí, sino para el equipo; no para divertirme, sino para trabajar. Se extrañarán de que no driblee, y como te decía antes, quizás si no me encuentran ninguna gracia, pero creo, convencido, que no se debe jugar de otra manera, sino pasando la pelota. A lo más, un dribbling necesario para abrir el claro por donde irá el balón, y en seguida, el pase. Te garantizo que me gusta jugar así y que creo que valgo más así que como jugaba antes. Sólo quiero ponerme luego en condiciones físicas, con cuidados, con entrenamiento, con sobrealimentación y con vitaminas, para demostrar que todo lo que digo no son palabrerías, sino convencimiento absoluto".

AVER.

LA TRILOGIA DE LOS TALCOS
Petrizzio



TALCO BORATADO COLONIA

- Antiséptico
- Suavizante
- Perfumado

BABY TALC

Para bebés, a base de talco importado. El talco que constituye el orgullo de las madres; el alivio y satisfacción de los hijos.



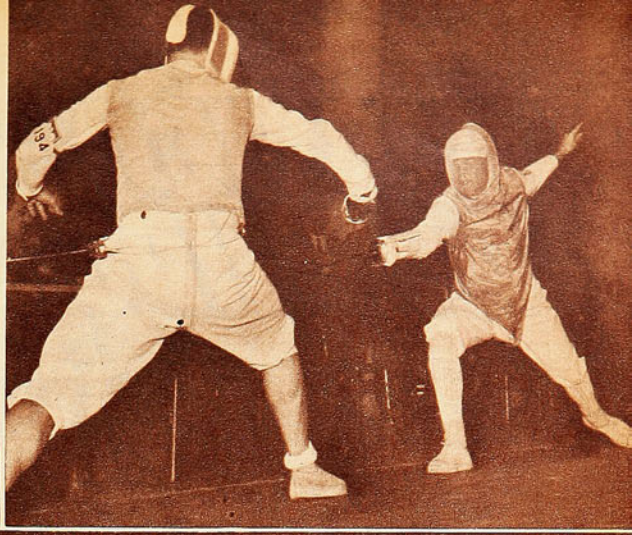


TALCO CLODES

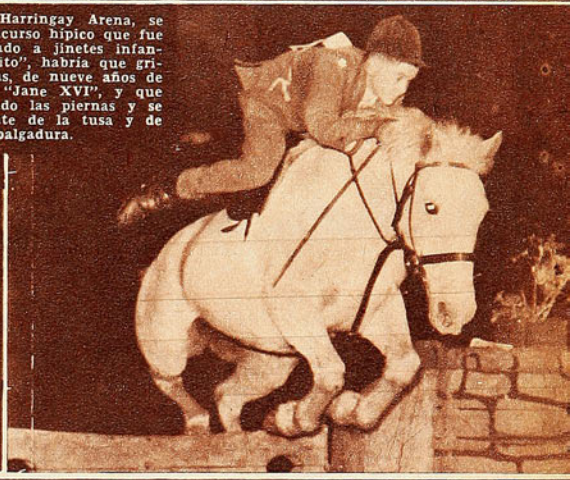
A base de clorofila, desodorante. Neutraliza la transpiración, alivia y previene todas sus molestias.

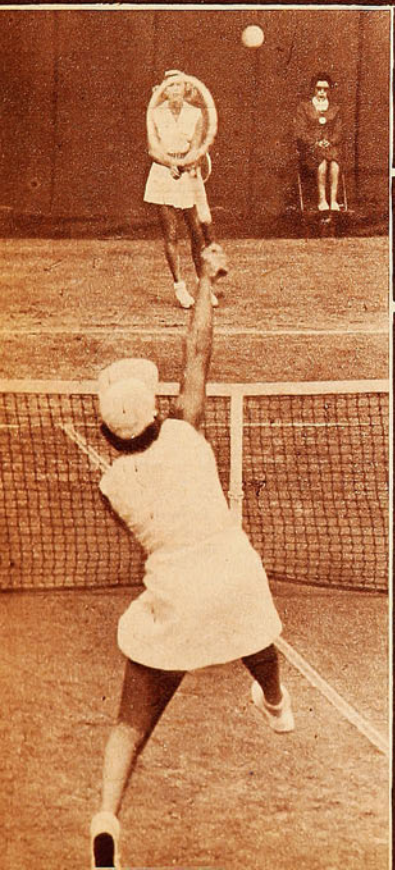


"No digas cuánto vas a recibir", le recomendó Jack **Kramer**, empresario y promotor de tenis profesional, a **Tony Trabert**, cuando éste firmó para ingresar a las filas rentadas. De esta manera, el tenis amateur de EE. UU. y del mundo perdió a su mejor raqueta de la actualidad. Kramer, que está de pie, dijo para la publicidad: "Es el contrato más lucrativo que se haya firmado en nuestro deporte, es probable que Trabert gane cien mil dólares."



En Londres, en el Harringay Arena, se llevó a efecto un concurso hípico que fue una novedad, reservado a jinetes infantiles. "Afírmate, cabrito", habría que gritarle a Harry Watkins, de nueve años de edad, que monta a "Jane XVI", y que en el salto ha soltado las piernas y se toma desesperadamente de la tusa y de las riendas de su cabalgadura.





(Arriba, derecha) Equipos de 24 naciones participaron en el campeonato mundial de esgrima, que se efectuó en Roma. El Presidente de la República estuvo presente en la reunión inicial. En el asalto están el americano Steinhard (a la derecha) y el polaco Przedziecki, combatiendo en florete, que fue la primera arma de la competencia.

SUCESOS MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)

Curiosa fotografía enfocada en el campeonato de tenis de EE. UU., para damas. Barbara Breit enmarca en su raqueta el rostro de su rival. La señorita Breit, que sólo tiene 17 años, dio la sorpresa en los cuartos finales, al eliminar a Mrs. Fleitz, de Long Beach, tercera cabeza de serie del torneo.



Reina del patín en Alemania es Helene Kienzele, de Stuttgart, que obtuvo el título de campeona de su país en la competencia cumplida recientemente en Nurenberg. Participaron numerosas especialistas que rivalizaron en destreza y equilibrio, pero ninguna pudo con la variedad artística de la campeona.

CLASICO DORMIDO



El tanto de Wanderers se debió a un hand penal de Antonucci, a raíz de un lanzamiento de Dubost. Sirvió la pena Sánchez, en forma recta pero violenta, y la pelota sacudió la red. Espinoza se había corrido hacia un costado. Corrían 30 minutos del segundo tiempo.

Wanderers jugó con su característica decisión, contrarrestando así la mejor técnica del clásico rival. Arancibia, Rivas y Dubost saltan enérgicamente para rechazar un centro largo, mientras Meléndez queda fuera de acción, custodiado por Contreras. Este último trocó de puesto con Sánchez en el segundo tiempo, y mostró una vez más su equivocada tendencia al juego brusco.

Wanderers y Everton brindaron un clásico sin fervor y con huecos en las graderías. 1 a 1 la cuenta.

(Comenta JUMAR.)



A los clásicos siempre se les exige una sola cosa. Clima, ambiente, tensión. Por eso es agradable asistir como espectador imparcial. Sentarse tranquilamente a ver y observar, a palpitar con el fervor de dos rivales de siempre, a sentirse mero instrumento objetivo de una fiesta tradicional. Muchas veces estuve en Playa Ancha y El Tranque, atraído por la cita llamativa de caturros y oro y cielo. Buenos, regulares o malos, los partidos de Everton y Wanderers tuvieron eso. Clima, ambiente, tensión. Día de ajetreo, discusiones y gargantas enronquecidas. Insignias, gorritos y banderolas al viento. Día de clásico que el visitante vive desde que se baja del tren y escucha los primeros vaticinios en la estación. En tal caso, todo forma parte del partido. El almuerzo apresurado, el traslado al estadio en caravana, y el golpe de vista alentador que invariablemente provoca una multitud abigarrada y expectante. Dijérase, incluso, que el partido mismo es un complemento, el motivo central de un espectáculo pleno de aristas secundarias, pero imprescindibles y humanas. Y ello, todo lo citado, todo lo expuesto en estas líneas iniciales, es lo que me obliga a decir que esta vez porteños y viñamarinos, caturros y oro y cielo, brindaron un clásico dormido. No hubo clima, ambiente ni tensión. Un partido de fútbol entre dos equipos discretamente ubicados y nada más.

Llegué a Playa Ancha tranquilamente. Sin complicaciones, sin tacos en la Avenida Altamirano, sin colas en las boleterías. Luego, al entrar, mientras actuaban ya las reservas, grandes claros en las graderías constituyeron la primera clarinada de lo que iba a ser este nuevo clásico porteño. Y un clásico, para ser tal, tiene que jugarse a tablero vuelto. El clima lo pone el público. El resto, los jugadores. ¿Qué ha pasado en Valparaíso y Viña, entonces? ¿A qué se debe esta frialdad que desconcertó al espectador foráneo el domingo? ¿Por qué Wanderers y Everton no conmueven como antes? Muy sencillo. Porque los dos van en la mitad de la tabla. Sin grandes aspiraciones ni grandes temores tampoco. Los campeonatos con descenso tienen eso. Interesan tanto arriba como abajo, preocupan por igual en los puestos de avanzada como en la retaguardia. Ahora se especula con el calendario en la mano, para ver los partidos que restan no sólo al puntero sino que también al colista. Y a este clásico le faltó eso. Que uno de los cuadros, por lo menos, estuviese arriba, o bien en peligro de descender. Salir de una posición inconfortable a costas del rival de toda la vida o afianzar una ubicación expectable con dos puntos preñados de tradición. Everton llegó a la brega en el octavo lugar, con 19 puntos. Wanderers, en el décimo, con 17. Ganando o perdiendo, poco iba a variar la situación de ambos. Tanto es así, que empataron y quedaron donde

Sobró a Wanderers la codicia que faltó a Everton. Debió ganar el visitante, pero estuvo más cerca de hacerlo el dueño de casa.





estaban. Y eso es primordial para el hincha que aguarda los cotejos y acude a los estadios con la tabla de posiciones en la mente y la esperanza renovada y firme de pisarle los talones al líder o despegarse definitivamente del colista.

Ahora bien, futbolísticamente hablando, el partido fue como el clásico mismo. Pobre, frío, deslavado. No se puede decir como la tarde, porque ese sol maravilloso que iluminaba el Pacífico merecía otra jornada más reluciente y galana. Everton pudo ganar; pero, desgraciadamente, se olvidó de algo muy importante. Tirar al arco... Los hombres del elenco viñamarino tienen más recursos que los porteños, dominan mejor el balón y poseen un sentido mucho mayor de la acción colectiva; pero, desgraciadamente..., no tiran al arco. Y en esa forma es realmente difícil ganar partidos. Lo prueba el único tanto conseguido por los visitantes en esta oportunidad. Un centro largo y extraño de Meléndez —proyectado desde el banderín del corner casi—, que sorprendió a Arancibia al experimentar un cambio en su trayectoria por obra del viento, al parecer. De lo contrario, pese a que durante prolongados pasajes controló la media cancha y a que tanto Alvarez como Triviño sortearon con frecuencia a sus cancerberos. Everton se va de Playa Ancha sin hacer un solo gol. Y la causa es ésa. Su quinteto de ataque juega bien la pelota, hace las cosas con prestancia, incluso, pero no remata, olvida que al arquero también se le puede batir desde diez, quince o veinte metros, y tanto sus avances como su acción general se diluyen entonces con jugadas repetidas y lamentables. Hacer un gol después de eludir a tres o cuatro rivales, o tocando los cinco forwards la pelota, es muy bonito, y desde luego, digno de elogio; pero ello sólo es posible cuando se cuenta con una línea de astros y con defensas que así lo permitan. Buscan, en una palabra, el camino más difícil, restando posibilidades al cuadro y frustrando, de paso, todo el trabajo constructivo anterior. Lo curioso es que Everton nos había sorprendido este año con procedimientos totalmente opuestos. Varias veces comentamos que sus forwards y mediozagueros estaban avanzando de otra manera, intentando una metamorfosis muy difícil, por estar acostumbrados a otros moldes y otros principios. En esta segunda rueda, Everton ha vuelto a lo de antes, a lo que mejor sabe hacer, pero exagerando la nota, desgraciadamente. Y sabido es que todos los extremos suelen ser perniciosos. Si lo ensayado anteriormente no convenía por desconocido o sencillamente impracticable, lo de ahora también está resultando negativo, porque se está practicando en sus vicios más que en sus virtudes. Antes, Everton jugaba así, pero hacía goles. Hoy le cuesta mucho hacerlos.

Espinoza se lució en la contención de varios lanzamientos muy difíciles, lo que comprueba la codicia y resolución de los forwards de Wanderers. Después del empate, Félix Diaz estuvo a punto de batirlo con este tiro bajo y esquinado, pero el meta viñamarino logró sacarlo a corner.

Wanderers, en cambio, es el reverso de la medalla. El actual debe ser uno de los equipos más discretos que ha tenido a través de esta última década, y acaso también de toda la historia, pero conserva el espíritu de lucha, la pujanza, la codicia que siempre ha caracterizado a sus huestes. Uno sabe que, si se produce una falla en la defensa rival, Wanderers la aprovechará en el acto. Everton no, porque todo está sujeto a la inspiración de sus hombres. Por eso empataron, muy justicieramente por cierto. En cada arremetida, Wanderers llevó peligro a Espinoza, convertido, a la postre, en figura destacada del visitante. Todos los disparos que faltaron en el área caturra sobraron en la oro y cielo. Frente a un rival más armado y armónico, Wanderers fué todo codicia, resolución y empeño. Fútbol desordenado pero profundo, que obligó al buen bloque viñamarino a cumplir sin fallas y con entereza constante para evitar mayores estragos. Debió ganar Everton, por lo que mostró y por material humano; pero pudo ganar Wanderers por lo que remató y lo mucho que trabajó Espinoza. El empate estuvo bien.



Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reinoso y Triviño formaron el ataque oro y cielo. Jugaron bien la pelota, y los punteros llevaron cargas de peligro; pero nuevamente hubo exceso de combinaciones y dribblings frente al arco. Decididamente, el quinteto viñamarino equivocó el camino.

JUMAR

GLOSAS DE LA FECHA

Los colistas de la tabla tuvieron su tarde de esperanza y de regocijo.

(Notas de MEGAFONO.)

POCO faltó para que fuera una jornada bruja. El sábado, los colistas tuvieron su tardecita de sol y el domingo en todas las canchas estaban pendientes, más de lo que pasaba en cada una de ellas, de lo que estaba sucediendo en Independencia, donde el puntero llegó a estar en desventaja de 3 a 0. En una evidente demostración de su capacidad, Palestino levantó presión más adelante y ganó el partido. Con lo que la fecha sólo quedó en interesante, de sensacional que se puso en un momento.

ESTA reflexión la oímos muchísimas veces el último fin de semana, en boca de los preocupados partidarios de Universidad Católica; "Pero mire si estaremos "quemados"... Ganamos nosotros y también gana Santiago Morning... con lo que quedamos igual"...

Es claro que es exactamente lo mismo que se dicen los hinchas "bohemios"...

EXISTEN verdaderos axiomas en el fútbol, algunos muy curiosos. Por ejemplo, que nunca ganan los equipos que salen a la cancha con mascotas, los que estrenan camisetas nuevas o los que están de aniversario. Por eso el triunfo de Santiago Morning tuvo doble importancia. Derrotó a un rival poderoso y a la supertición. Con ese 2-1, que recorrió en noticia febril y sensacional de punta a punta del territorio, el cuadro se asoció brillantemente al júbilo por la celebración de los 52 años de la institución que nació en Recoleta.

CON RAZON se lamentan los jugadores albos. No cabe dudas que frente a Colo-Colo todos los demás equipos se superan, juegan su mejor partido del año. Ahí tienen ustedes las performances de Rangers y de Santiago Morning en la semana pasada. El cuadro de Talca consiguió un empate y el "bohemio" un triunfo insospechado.

QUIEN SABE como van a andar las cosas más adelante, pero evidentemente, ese primer tiempo del sábado puede tener mucha importancia para el futuro de Universidad Católica. Por primera vez jugó su ataque como debería haber jugado desde que Montuori se fue a Italia y reapareció Andrés Prieto. En "W" clásica. Con los dos insiders subiendo y bajando, jugando la pelota entre ellos coparon a la lenta defensa aurinegra y abrieron los huecos para la penetración de Infante o de los punteros. Así se produjeron sus goles, en maniobras combinadas a veces de los cinco forwards.

SORPRENDIO la exitosa reaparición de Raimundo Infante como piloto de ataque. Había jugado algunos partidos de "wing" sin amoldarse en absoluto al puesto. Hasta que pidió que no se le obligara a hacer algo que siempre haría a disgusto y con pocas probabilidades de desempeñarse bien. "Esperaré que se presente una oportunidad en el centro —dijo—; no importa que pase mucho tiempo sin jugar"... Esa oportunidad se presentó por el desgarro de Cisternas en Viña, y el suplente la aprovechó bien. Como se recordará, la combinación Infante-Prieto está asociada a tardes muy buenas del team estudiantil, a una verdadera característica del cuadro de hace cinco años. Al encontrarse de nuevo, fue como si no hubiesen estado alejados tanto tiempo. Rápido, criterioso, sin buscarse complicaciones, Infante fue un centrodelantero muy útil para los planes que llevó a la cancha su equipo.

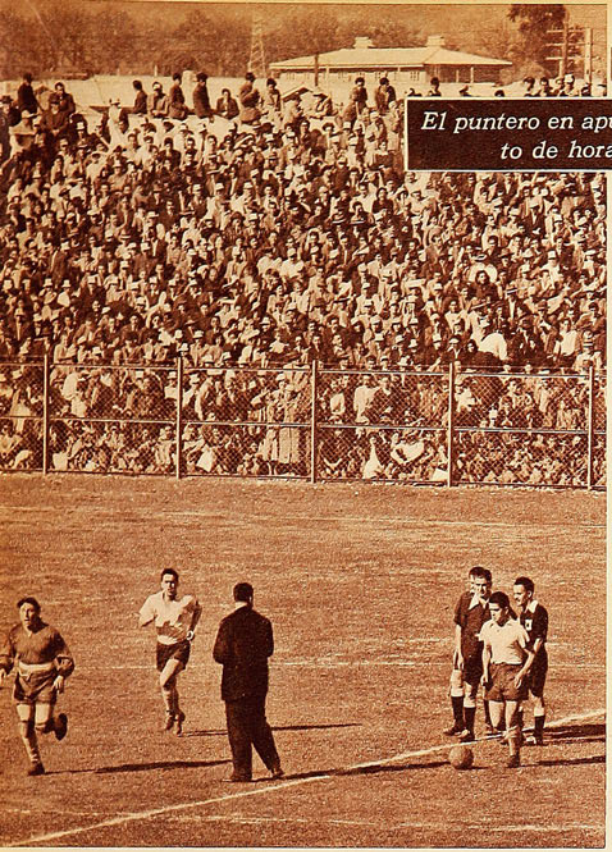
DONDE mejor se aprecian los progresos del fútbol nuestro, es en la faena de los "back-wingers". Ya no se ven en esos puestos hombres que entran nada más que a destruir, a parar a un rival y sacar la pelota al "out". La mayoría de los defensas laterales son hombres dúctiles, que tienen a buen recaudo a los punteros contrarios, pero que igualmente se adentran para respaldar la acción del zaguerocentro y se adelantan para entregar bien una pelota. Juan Beltrán.





Su mejor actuación en Palestino cumplió el domingo Guillermo Diaz. Con esa viveza de sus mejores tiempos, zarandeó a su gusto a la defensa de Rangers y terminó por ser scorer de su cuadro con tres goles. Fue la figura más celebrada en el Estadio de Independencia, donde el puntero apuró un trago amargo de 20'.

O'Higgins está sintiendo el peso de su actuación en la primera rueda y la influencia que en el rendimiento del equipo tienen las lesiones. Ausentes Fuenzalida y Cassartelli, su defensa se ha venido abajo. De segundo que remató en la primera parte del campeonato, va en cuarto puesto. El domingo empató con Magallanes, después de ir ganando hasta los 20' de la segunda etapa por 3 a 0.



El puntero en apuros; Rangers tuvo "su cuarto de hora" de veinte minutos.

Avelino Díaz, Jofré, el argentino Vásquez y Jorge Luco, que por primera vez se desempeñaba al costado, correspondieron a ese tipo de interesánte evolución que señalamos.

HUBO DOS goles el sábado, uno en cada estadio, que fueron como pequeñas obras de joyería futbolística. En el Nacional, García abrió una pelota para Suazo, el puntero izquierdo sin demora realizó un centro largo que fue empalmado en el otro extremo con un violento tiro de sobrepique del otro puntero. En Independencia, Panasci burló a toda la defensa aurinegra en habilísima maniobra personal y casi desde la línea de fondo ejecutó también un centro largo que en el extremo derecho conectó Moro con una soberbia volea. Lecciones objetivas de lo que es el fútbol de hoy.

LOS GOLES que hacía Rangers eran los estímulos más poderosos para Unión Española, Universidad de Chile y O'Higgins. De ahí que ambos partidos, el de Santa Laura y el de Rancagua, hayan tenido sus mejores momentos en el primer tiempo, cuando el líder de la competencia parecía destinado a sufrir una derrota sensacional. Más tarde, los goles de Palestino dejaron las cosas en su lugar y los otros partidos también volvieron a ritmo normal.

SE HABIAN observado ya ciertas quebraduras en la defensa de Palestino, especialmente notorias desde que salió Julio Baldovinos por lesión. Especialmente por el costado derecho de esa defensa se perdió sincronización. Lo que sólo se pudo esbozar en esos encuentros con Universidad de Chile y Audax Italiano quedó en evidencia el domingo. El ataque de Rangers es uno de los menos efectivos del torneo —sólo el de Santiago Morning ha hecho menos goles— y la defensa de Palestino era la más rendidora. Que una delantera inefectiva por definición le haga tres goles en veinte minutos a una defensa siempre muy solvente, está diciendo a las claras que en ésta hay algo que anda mal.

COMO ALGO tiene que andar mal en la defensa de O'Higgins. En dos partidos le hicieron diez goles. Si extraño resulta que un conjunto por modesto que sea y por grande que sea el rival pierda rápidamente una ventaja de tres goles, como fue el caso de Rangers frente a Palestino, más extraño resulta aún que esto le ocurra a O'Higgins en su propia cancha de Rancagua. Después de todo, Rangers jugaba con el puntero y en Santiago. Ha tenido mala suerte el team de Pancho Hormazábal, que se lesionen al mismo tiempo precisamente los dos hombres que mandaban en el medio de la cancha: Cassartelli y Fuenzalida.

EN LA DERROTA de Rangers se le atribuye importancia decisiva a la lesión de Néstor Bello, puntal de la defensa. Pero sucede que el ex zaguero de Audax Italiano quedó en inferioridad de condiciones después que Palestino hizo el empate a tres. Lo grave fue llegar a esa igualdad; después de ella, ya el resultado estaba escrito...



Sorpresa causó la excelente rentrée que hizo en su antiguo puesto de centrodelantero Raimundo Infante, a quien se había visto últimamente jugar sin acierto como puntero. Estuvo siempre donde era preciso y movió el balón con criterio para que entraran los insiders. Aunque no se hizo presente en el marcador, fue el gestor directo de dos goles.

"A QUIEN se muda, Dios le ayuda", dice el refrán. Y perfectamente puede aplicarse al caso de los ex porteños José Fernández y Guillermo Díaz. Se han remozado los dos valores wanderinos en Palestino. Siendo jóvenes todavía venían apagándose paulatinamente en el conjunto de Valparaíso, para revivir con todos sus atributos esta temporada. El puntero izquierdo fue figura sobresaliente en el match con Rangers, no sólo por los tres goles que hizo, sino porque en los peores momentos del líder, cuando tenía ante sí un negro panorama, luchó intensamente por desviar el curso de los acontecimientos.

HASTA hace dos o tres fechas, Iberia aún luchó con fe, con entusiasmo, sin perder las esperanzas de volver a División de Honor. Sucesivos contrastes minaron definitivamente esa moral y actualmente el elenco catalán está expuesto a quedar relegado a una clasificación sin importancia en la tabla. Por el momento, comparte el tercer puesto con Alianza de Curicó. Sus dos últimos encuentros le significaron dos goleadas de proporciones, con el mismo scorer, 5 a 2. Por otra parte y pese a que la distancia con Unión Calera es de sólo tres puntos, San Luis parece destinado ya a subir al círculo privilegiado.

SOLO LOS JUVENILES

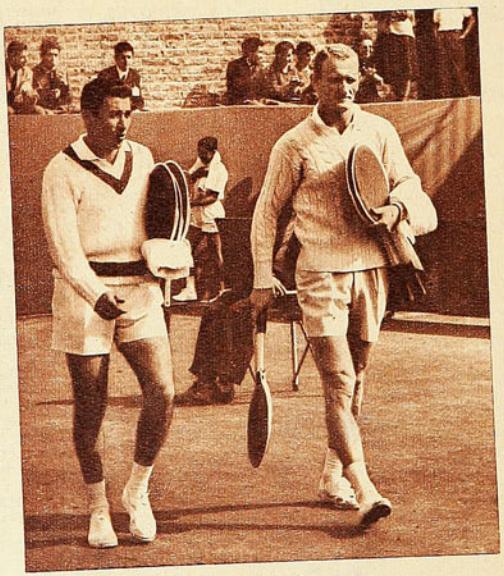
La primera rueda de la Copa Mitre careció de emoción y de interés. Fue excesiva la desproporción entre los ganadores y vencidos.

(Escribe PEPE NAVA.)

LA Copa Mitre es, en el hecho, el campeonato sudamericano de tenis por equipos. Lo mismo ocurre con la Copa Patiño, en la categoría juvenil. Los creadores de ambas competencias siguieron fielmente el modelo de la Copa Davis, que es, a su vez, el campeonato mundial de tenis por equipos. Sólo se apartaron de ese ejemplo en un punto. En vez de escalonar los encuentros a lo largo de varios meses y de repartirlos entre diversas sedes, concentraron el torneo en una sola ciudad y una o dos semanas. Su objetivo es evidente. Quisieron que las Copas Mitre y Patiño sirvieran para exponer, en un solo golpe de vista, el momento del tenis sudamericano.

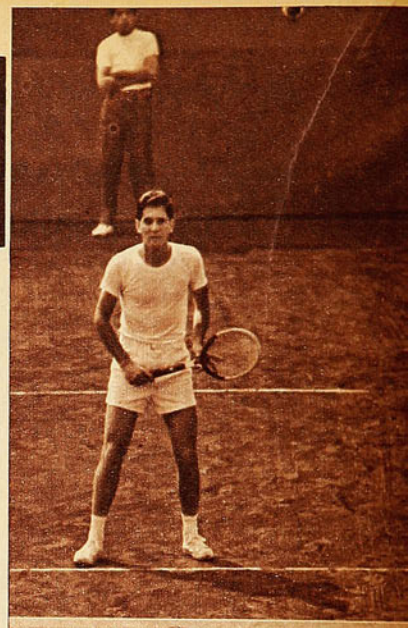
La realidad, sin embargo, se diferencia muchas veces de lo planeado. En pocas ocasiones ha podido decirse que la Copa Mitre haya reunido a todos los ases del tenis continental. Por uno u otro motivo, han permanecido ausentes hombres esenciales. Casi nunca se ha presentado completo el escalafón sudamericano.

Esta competencia que se viene disputando en Santiago no constituye una excepción. Como en años anteriores, solamente Chile ha sido fiel a su ya larga tradición, presentando el poderío casi total de su momento tenístico. Argentina, Brasil, Perú, Uruguay y Colombia han enviado equipos incompletos. Por diferentes motivos, sus representaciones no reflejan la verdadera capacidad tenística de esos países. Y es una lástima, porque existe en todos los entendidos la convicción de que Chile habría ganado igual y el brillo habría sido mucho mayor.



Un ranking del tenis sudamericano tendría que incluir, en uno u otro orden, a Luis Ayala, Enrique Morea, Armando Vieira, Enrique Buse, Alejandro Olmedo, Andrés Hammersley, Ricardo Balbiers, Arsenio Motolko, Yvo Pimentel y Harry Faccini. De los diez, sólo cuatro están jugando en esta Copa Mitre. Ni el argentino Morea, ni el brasileño Vieira, ni el peruano Olmedo, ni el uruguayo Motolko, ni el colombiano Faccini han venido. Ello afecta, naturalmente, a sus respectivos equipos, y ya podía decirse, antes de iniciarse la competencia, que Chile no encontraría adversarios de peligro.

Nada ocurrió en la primera rueda de la competencia que viniera a desmentir esa apreciación previa. Quedó en evidencia que hay cuatro países en Sudamérica cuyo tenis está netamente por encima del resto. Chile, Perú, Brasil y Argentina. Precisamente los cuatro que se han clasificado semifinalistas. Ninguno de ellos se vio en peligro, aunque el score de 3|2 del match entre venezolanos y brasileños pueda sugerir lo contrario. Sin contar con ninguno de sus dos mejores hombres, haciéndose representar tan sólo por elementos juveniles en los singles, Brasil se adjudicó por amplias cuentas los tres partidos que necesitaba ganar para pasar a las semifinales. El venezolano Pimentel es, sin duda, un buen jugador, fogueado en actuaciones internacionales en Estados Unidos y Europa; pero en la Copa Mitre, como en la Copa Davis, no basta con tener un hombre. Elías González Delfino, el acompañante de Pimentel, pertenece a otra categoría. Su debilidad no solamente dio a Brasil los dos puntos de sus singles, sino que también resultó decisiva en el encuentro de dobles.

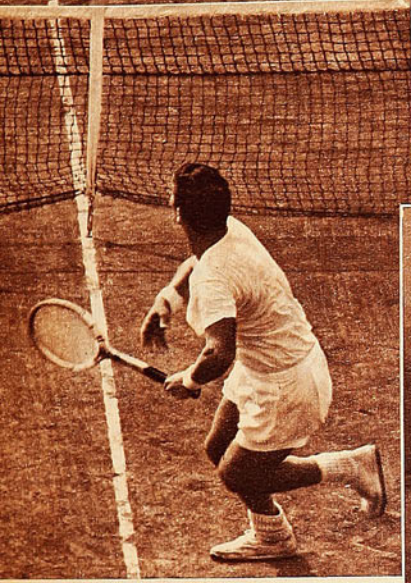




(Abajo.) Poco se vio a los chilenos Ayala y Balbiers en la primera rueda. Sus adversarios eran demasiado débiles. Se pudo apreciar, sin embargo, que ambos se encuentran en excelente estado físico.

Generalmente, la primera rueda de una competencia como ésta sirve para ver a los jugadores y trazar líneas para sus futuras actuaciones. Esta vez ni siquiera se pudo recoger esa clase de conclusiones. Los que deseaban apreciar los progresos de Luis Ayala o el estado actual de Ricardo Balbiers, se quedaron con las ganas, porque sus victorias sobre los colombianos constituyeron meros entrenamientos. Colombia no había inscrito equipo para la Copa Mitre. Pero sus dos juveniles, de 16 y 15 años, respectivamente, muchachitos de físico reducido, pero de gran entusiasmo, decidieron participar también en la categoría superior. Naturalmente, nada podían hacer ante rivales de tanta talla, física y deportiva, y tan amplia experiencia, como Luis Ayala y Ricardo Balbiers. Solamente quedó en el ánimo de los asistentes la impresión de gran estado atlético que ostentan ambos chilenos. Ayala, al término de una campaña prolongada e intensa, se encuentra en la mejor forma de su vida. Balbiers se ha cuidado bien y, a pesar de jugar mucho menos, está delgado y ágil.





Las esperanzas venezolanas de obtener un triunfo sorpresivo sobre Brasil se desvanecieron con la llegada de Ronald Moreira, que, aunque atrasado, alcanzó a reforzar el dobles de su país. En la foto, aparece Moreira aprestándose a rematar una pelota alta, mientras a su lado lo observa Carlos Fernández, un excelente juvenil. Al fondo, a la derecha, está Ivo Pimentel, figura destacada de la primera rueda, a quien acompañó Elías González Delfino.

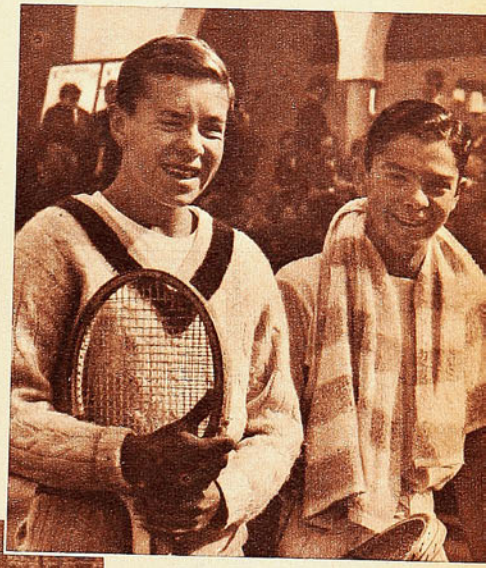
Tampoco se puede decir nada de los futuros adversarios de Chile. Los argentinos Soriano, Funes y Prado tuvieron una tarea excesivamente fácil ante Paraguay. Los scores lo están diciendo. Hubo demasiados sets ganados en 0 o en uno. Los peruanos no han jugado todavía, y el mejor de los brasileños, por haber llegado atrasado, sólo pudo actuar en el partido de dobles, que

En la Copa Patiño, en cambio, se observaron novedades muy promisorias.

también fue unilateral en demasía. Lo único nuevo que aportó la rueda inicial fue la duda acerca de la verdadera capacidad de los argentinos. ¿Ganaron con tal facilidad porque los paraguayos fueran demasiado inferiores, o es que han progresado muchísimo, por encima de lo que ya les conocíamos? Cuando esta crónica aparezca publicada, ya esa incógnita se habrá despejado, al enfrentarse Argentina y Chile en la rueda semifinal.

Individualmente, fue también una sorpresa para el público chileno la actuación del zurdo venezolano Ivo Pimentel. Jugador engañoso, que sólo rinde lo necesario para vencer y se va superando a medida que el adversario lo exige, recuerda mucho el estilo y el temperamento de nuestro Ignacio Galleguillos. Pimentel actúa de preferencia a la expectativa, de contragolpe, esperando que el rival, al atacar, le abra el hueco para ganar el punto. Su arma más efectiva es un lob muy preciso, que cae sobre la raya del fondo y deja sin chance al adversario que avanzó a la red. Su partido ante el buen juvenil carioca Carlos Fernández fue típico. Todo el lucimiento perteneció a Fernández, pero la victoria relativamente holgada fue de Pimentel.

Si bien la Copa Mitre no ha mostrado hasta ahora mucho, con respecto al presente del tenis sudamericano, en cambio ya puede decirse que está dejando una impresión justificadamente optimista en lo relativo al futuro. Mucho se había hablado de los juveniles brasileños, ganadores de la Copa Patiño el año pasado, y su actuación en la primera rueda de la competencia para adultos, donde debieron

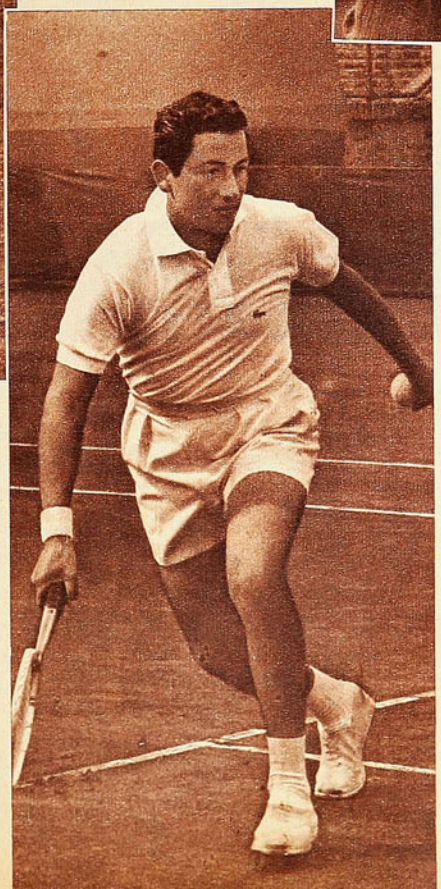


Hernando Salas y Francisco Castillo, juveniles colombianos, se conquistaron la simpatía del público por su actuación técnica y sensata, reveladora de un gran sentido del tenis. Salas estuvo a punto de vencer a Alfredo Trullenque en el último singles del match con Chile.

suplir las ausencias de Vieira y Moreira, ratificó los juicios elogiosos que se habían vertido sobre ellos. Carlos Fernández recuerda en muchos aspectos a su hermano mayor "Maneco", que fuera por varios años uno de los mejores tenistas del continente. Exhibe la misma fluidez de movimientos, la misma facilidad para ejecutar correctamente todos los golpes. Sirve bien, volea con eficacia, remacha con violencia y precisión. Quizás su punto débil sean los tiros largos, donde peca de apresurado, en un afán de golpear con fuerza, que es natural a su edad. Luis Koch, su compañero, tiene virtudes similares, en menor grado, y parecidos defectos, algo aumentados. Los dos poseen físicos robustos, de hombres ya formados, y demostraron ante Venezuela que pueden jugar frente a los adultos sin desmerecer demasiado.

La debilidad de los juveniles uruguayos no permitió formarse una idea cabal de lo que pueden rendir los argentinos, sus vence-

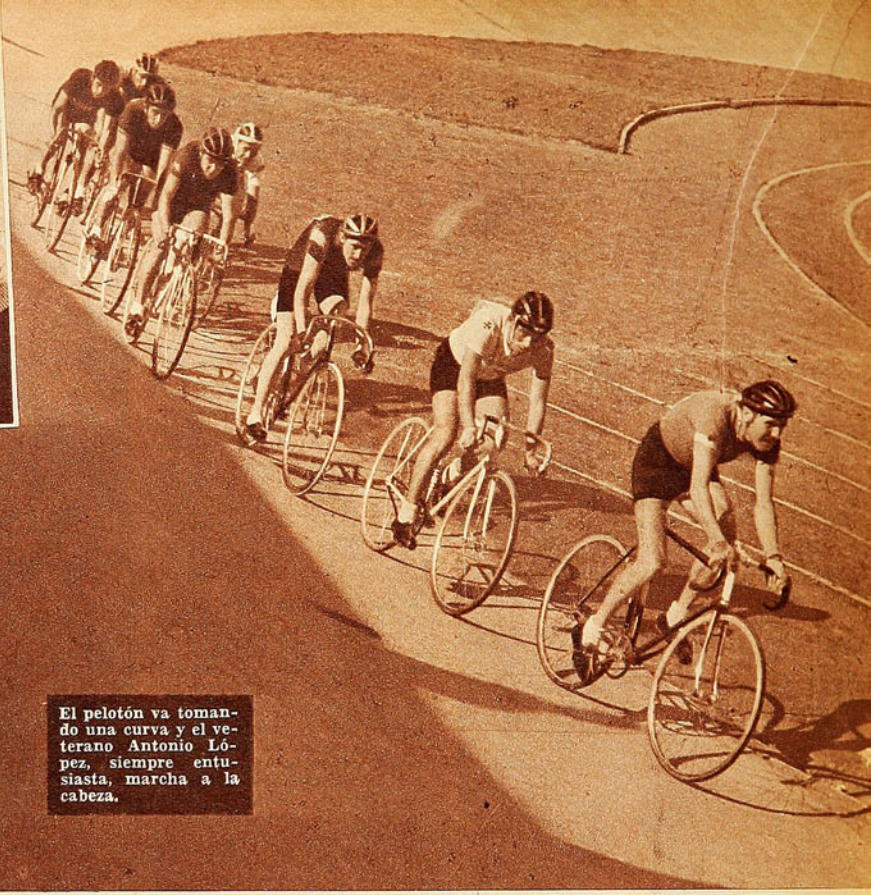
(Continúa en la pág. 30)



Luis Ayala tuvo que reprimir la fuerza de su juego, para no abrumar a los juveniles colombianos.



Juan Zamorano mantiene su excelente estado, y el domingo demostró que resulta tan eficiente en la pista como en el camino.



El pelotón va tomando una curva y el veterano Antonio López, siempre entusiasta, marcha a la cabeza.

OTRA VEZ EN LA PISTA

Resultó excesiva la superioridad del team de CIC en las Seis Horas Ciclísticas del domingo.

Comenta PANCHO ALSINA.

CLARO QUE el velódromo del Estadio Nacional no es lo ideal. El ciclismo precisaría un campo propio, con menos capacidad para público y con una pista más corta: de 333 metros la vuelta o de 250. Pero, por lo menos, ya tuvo el deporte pedalero una tarde de domingo para usarlo, y, además, decidieron los directivos del fútbol que, en los encuentros en los que sea posible, se efectúen —en el intermedio— pruebas ciclísticas en el estadio. Cuando las concurrencias son grandes, eso no será posible. Pero hay fechas en que puede el velódromo quedar libre. Y podrá aprovechar el ciclismo para presentar su gente. Eso está bien, por el momento.

En las "Seis Horas", que organizó el Club Chacabuco, con el auspicio de la Federación Nacional, faltaron equipos que pudieran hacer algo frente al competente team de CIC, que formaron Juan Zamorano, fuerte valor de rutas, pero con experiencia de velódromo y también con velocidad, y Andrés Moraga, el mejor mediofondista del país, que —por lo demás— ha venido caminando muy bien en los caminos. Faltó el estímulo de una resistencia firme en los rivales, y fue así cómo la pareja Zamorano-Moraga venció con comodidad y no precisó de grandes esfuerzos. De ahí el bajo promedio: 36,166 kilómetros a la hora con un recorrido total de 217 kilómetros. En puntaje y en recorrido se impuso la tricota azul-acero.

RENATO SALAS y Roberto González, que representaban a Talca, tuvieron buena actuación, y se clasificaron terceros. Para Salas, seis horas es excesivo esfuerzo. Velocista puro, el muchacho no puede desarrollar su agilidad en una prueba tan larga. Igual cosa le sucede a Alfredo Iribarren, el pequeño rancagüino, que es uno de los buenos pedaleros jóvenes en velocidad pura.

Pero podría señalarse como la mejor revelación de la prueba el corredor de Quinta Normal, José Ramírez. Un pedalero de 18 años, recién ascendido a tercera, que mostró grandes condiciones para velocidad y medio fondo. Tiene buen ataque a la cabeza, y puede, en un sprint, sacar tres máquinas a los más pintados. Y que, atacando de atrás, es bravo también. En varias ocasiones dejó a Moraga. Es ágil, despierto y tiene chispa de sprinter. Será cuestión de saberlo llevar, de no exigirle excesivo esfuerzo en americanas largas. Como lo entrena Antonio López, que sabe y tiene larga experiencia, puede llegar muy arriba.

ANDRES Moraga es hombre respetable en la pista. Y ya lo vi en el camino, en la prueba de Las Tres Provincias. Valiente, consistente, pero a veces falla por su carácter impulsivo.



Andrés Moraga y Juan Zamorano, del Club CIC, triunfaron ampliamente en las Seis Horas organizadas por el Chacabuco.



José Ramírez toma ventaja sobre Andrés Moraga, antes de una llegada.

te, lleno de condiciones: Domingo Valdebenito. Seguramente vendrá de nuevo este año, pero no podrá ofrecer los progresos que tendría que ser la lógica resultante de una dedicación seria y de una buena direc-

Team del club Quinta Normal, formado por José Ramírez y Mario Bretti. El joven pistard de 18 años fue la más grata revelación de la prueba.



Pese a la falta de velódromo, han aparecido algunos valores jóvenes en la pista: José Ramírez, un ejemplo.

Suele descontrolarse, exigirse demasiado sin necesidad, derrochar energías sin asunto. ¿Y sería posible quitarle el cabeceo? Pedalea con todo el cuerpo, se mueve de un lado para otro en la bicicleta, se desgasta con todo eso y muchas veces no me explico cómo no termina molido. Contrasta su accionar dramático con el pedaleo redondo y suave de Juan Zamorano, que parece ir por los caminos sin esfuerzo alguno, pese a que su pedaleo es rendidor y sostenido.

—Este Moraga es un loco —suelen decir en el ambiente—. Pero ya irá tranquilizando sus nervios, su carácter, sus ansias de guerra. Y cuando haya podido dominar sus impulsos, habrá ganado su mejor carrera.

ESTUVO LEJOS de la mejor marca, ese promedio del domingo. Helio Martin y Roberto González, en 1953, establecieron una media horaria de 39,740 kilómetros; pero hubo lucha entonces, y esto faltó ahora. Zamorano y Moraga forman una combinación imbatible por el momento en nuestro medio, una combinación muy completa y solvente. En los otros equipos faltó eso. José Ramírez, por ejemplo, tuvo un compañero que no andaba bien, y, pese a ello, en puntaje quedó inmediatamente detrás de la fórmula vencedora. Totalizaron los del Quinta Normal 204 puntos, contra 126 de Saavedra-Campos, la pareja de Unión Española, que se clasificó segunda. Pero el team Ramírez-Bretti perdió vueltas y quedó así fuera de los primeros lugares. Colo Colo pudo también haber presentado un buen equipo, pero Francisco Villalobos todavía no alcanza su mejor estado atlético, y Eduardo Carrasco, que es un mediofondista aguerrido, no pudo actuar, porque aún está con su mano enyesada.

—Tienes que referirte —me decía un veterano—, a ese muchacho Ramírez, de Quinta Normal. Hay en él un futuro gran velocista, y acaso un mediofondista y americanista de calidad. Es muy joven, tiene entusiasmo, está en buenas manos, y hay en él mucha pasta. Da gusto verlo embalar, ver la seguridad con que se desprende, cuando ataca a la cabeza. Y la chispa que tiene. Fíjate, además, que corre con material mediocre...

Siempre la cuestión del material, eterno problema de los corredores nuestros. Corren los muchachos con lo que sea, con tal de correr. Y sufren privaciones para conseguir algo mejor, para tener sus máquinas en buen estado... El ciclismo es pobre, y seguirá pobre.

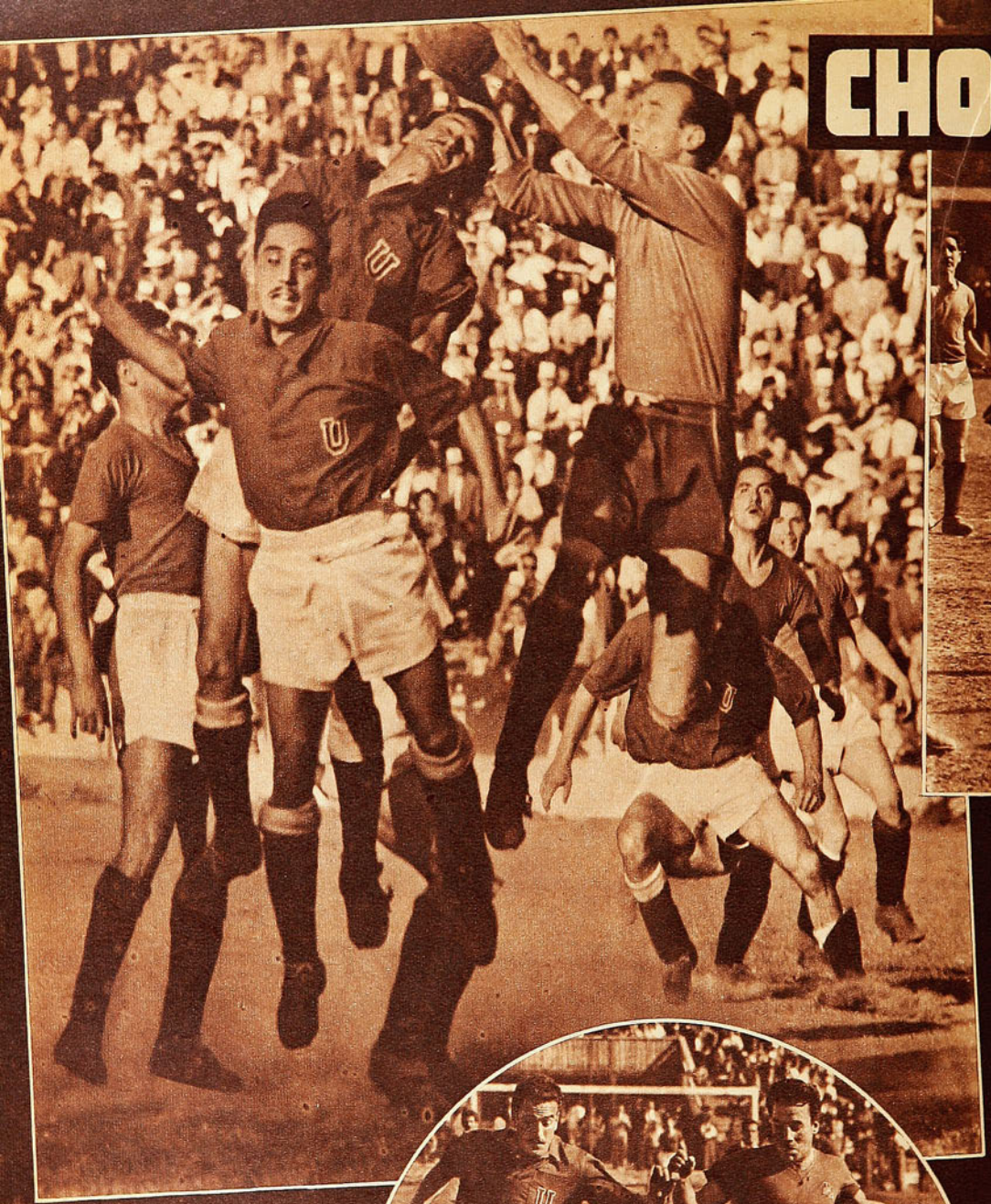
PARA LOS DIAS 8, 10 y 11 de diciembre se anuncia el Nacional de Ciclismo en el Estadio Nacional. Tendría que haberse efectuado en Viña del Mar este torneo, pero cedió la sede. El deporte pedalero está muriendo en la ciudad-jardín, se acabó el entusiasmo y se olvidó la tradición. Ya no existen los ruteros viñamarinos, que hacían temblar a los metropolitanos en las cuestas; ya han ido desapareciendo los pisteros. Recuerdo que, en el Nacional, de Concepción, destacó un muchachito muy joven y fuerción técnica. Es una lástima, en muchachos como el.

LA PRUEBA de caminos, en el Nacional, debería efectuarse en circuito, tal como es uso general en todo el mundo. Se habla de que se hará en el recorrido de la Doble Rancagua, y no creo que eso sea lo mejor. En los últimos campeonatos mundiales se ha corrido en circuito. Y en terreno montañoso. Circuitos con muchas curvas y con buenas subidas. Aquí podría elegirse un recorrido con subida al San Cristóbal, bajando por la Contadora. Buen camino de pavimento y tierra, con cuestas y curvas. Esto haría posible, además, que el público pudiera ver de cerca las alternativas de la prueba. Ya que el público no va al ciclismo, es el ciclismo el que debe ir al público. Con un circuito de ocho kilómetros, podrían hacerse veinte vueltas y entonces el espectáculo se haría sumamente interesante y fácil de seguir.

EN LA SEGUNDA quincena de mayo o en la primera de junio, se efectuará en Francia la prueba "Route de France", que organiza, desde 1951, el semanario "Route et Piste", de París. Es algo así como la Vuelta de Francia, para amateurs e independientes, y a ella está invitado un equipo de pedaleros uruguayos. El recorrido de este año contará con ocho etapas, de 160 a 170 kilómetros, más o menos, cada una. Aunque aún no se ha elegido el escenario, se sabe que habrá también etapas montañosas. Los uruguayos, seguramente, asistirán a la prueba. Tendrán, eso sí, que correr ellos con los gastos de traslado, ya que la organización sólo les asegura los gastos de estada durante 20 días para diez personas. Y, además, se les proporcionan tubulares a todos los corredores.

Para los ciclistas chilenos sería magnífica una invitación como la que han recibido los uruguayos. Es en las confrontaciones internacionales, y especialmente cuando los adversarios son superiores y el escenario de más alta jerarquía, en donde nuestros pedaleros pueden ganar experiencia y adquirir conocimientos. Pero, aunque los invitaran, igual no podrían ir, por falta de dinero.

CHOQU







La foto es interpretación gráfica del ánimo siempre voluntarioso con que luchó De Luca toda la tarde. Peleó todas las pelotas, aunque éstas ya estuvieran en las seguras y diestras manos de Nitsche. Cazenave ha saltado también en procura de un centro que ya cortó el arquero de Unión Española.

Entre los muchos detalles interesantísimos que tuvo el match de Santa Laura, hay que destacar el duelo de De Luca con Isaac Fernández. Aquí van los dos, codo a codo, en disputa de la pelota.

E DE ESTILOS



Pocas oportunidades de rematar tuvo Ferrari, teniendo que recostarse mucho sobre las alas para eludir el cerco que los rojos tendieron sobre su área. El grabado captó una de esas escasas ocasiones en que el centrodelantero universitario buscó el arco frente a él. Rojas, Fernández y Beperet tapan la visual al forward, en tanto que De Luca está... donde estuvo siempre, donde algo podía presentarse...

Estaba ya vencido Ibáñez por el recio remate de Mur, cuando Salvador Arenas desvió en última instancia el balón al corner. Fue una de las oportunidades que tuvo Unión Española, de mover el marcador en el primer tiempo. Negri, Martínez, Gamarra y Velásquez, además del arquero y de Arenas, siguen el curso de la jugada.

útbol alegre y agresivo de Universidad de le chocó con el meduloso y atildado de Unión Española.

(Comentario de AVER.)



No fue muy intenso el trabajo de Nitsche, porque su defensa le dejó poco para atajar, pero lo que llegó a sus manos lo conjuró con mucha seguridad; en el grabado, resiste la carga de Ferrari: observa Juan Beltrán, uno de los mejores en una defensa que jugó toda muy bien.

UN partido sin goles, por lo general, se encuentra desabrido. La emoción de las redes sacudidas sirve para disimular algunos vacíos que quedan expuestos cuando las vallas permanecen invictas. Este match de Unión Española y Universidad de Chile terminó con el marcador en blanco y, sin embargo, de lo menos que tuvo fue de soso. Es fácil tomarle el pulso al ammiente mientras se está jugando; la actitud de los espectadores es un buen reflejo del interés de una lucha. Y podemos asegurar que esas diez mil personas que acudieron a Santa Laura quedaron conformes con el espectáculo. En sus aplausos, en su bullicio, en sus comentarios desgranados en sordos rumores al término de una jugada, estaba incluida su aprobación a lo que estaba viendo. En ningún momento hubo apatia, aburrimiento, indiferencia en esa gente. Menudearon los "Ce-ache-i" y los roncos "Unión, Unión", abundaron las palmas y esos movimientos instintivos en los que el subconsciente parece acompañar y participar del esfuerzo de los que están en el campo.

En el primer tiempo el ataque rojo llegó peligrosamente hasta Ibáñez; en el segundo, la defensa tuvo que prodigarse para mantener a los estudiantes lejos de Nitsche.

Quizás sea que el gusto por el fútbol nos hace poco exigentes y que, inconscientemente, en un match agradable, rápido, brioso, limpio y bien jugado, nos sintamos arrastrados más que a buscar motivos profundos para la crítica, a gozar plenamente del espectáculo. En el fútbol nos ocurre a menudo lo que en el cine. Cuando una cinta nos entretiene, cuando nos impresiona "el glorioso tecnicolor", cuando nos satisface intimamente una buena interpretación, pasamos por alto algunas deficiencias. Puede ser que la película tenga poco fondo, que abuse de algunas incongruencias, que sea algo que hemos visto muchas veces dentro de otra argumentación. Pero así y todo, salimos del cine con la sensación de haber visto una buena cinta. Esta cerrada lucha entre rojos y azules nos conformó plenamente, porque aplicamos al juicio esa vara con que medimos el valor de una película. Hubo tanto detalle agradable, que éstos se sobreponen a una apreciación general que pudiera ser más rigurosa.

Precisamente, cuando finalizaba el primer tiempo, estábamos tejiendo ideas para aplicarlas al comentario. Habíamos visto cuarenta y cinco minutos muy



A Egea le faltó unas veces fortuna, y otras, resolución, para batir a Ibáñez. Tuvo buen juego el alero catalán, pero, o remató apresuradamente, como en la acción que registra el grabado, cuando la pelota rebotó en el cuerpo del arquero, o, sencillamente, no se decidió a disparar en situaciones que parecían favorables.



Empate justo entre dos rivales que lucharon igualmente bien con armas diferentes.

En esta acción, el estadio entero ovacionó a De Luca, aunque no tuvo buen éxito en su espectacular intento de vencer a Nitsche; el centrodelantero de la "U" se zambulló en vistosa "palomita" y cabeceó el balón, pero éste salió desviado.

intensos y, en los cuales, pese a que el colorido, la briosidad, la rapidez habían sido la tónica, el juego se había mantenido en un patrón técnico que nos producía agrado, que nos hacía meditar placenteramente en cuánto se ha mejorado. Porque no se trataba sólo de correr, de disputar la pelota en choques espectaculares. Se jugó mucho con el físico, pero bastante también con la cabeza. Hubo fieros entreveros en las áreas, pero a ellos se llegó como resultados lógicos de procesos bien urdidos. En este sentido, tenía que impresionar mejor el conjunto de Unión Española, que, individualmente, posee más calidad que el de Universidad de Chile, más galanura, más sentido de fútbol. Por todos los caminos se llega a Roma. Rojos y azules llegaron al mismo objetivo con armas diferentes, con cualidades diferentes. No es lo mismo un rechazo en los pies de Héctor Riera, por ejemplo, todo dinamismo, exuberancia, aparatosidad, que en los pies de Isaac Fernández, todo cachaza, frialdad de ejecución, cuidado por la línea estética. Aunque los dos hagan lo que hacen con la misma eficiencia. En la forma hubo contrastes, para beneficio del partido. Lo que ocurre sobre el ring, cuando el peleador agresivo enfrenta al boxeador sutil. Esos primeros cuarenta y cinco minutos fueron el duelo de dos características opuestas, el fútbol pujante de la "U", con el fútbol atildado, cuidadoso de Unión Española. Ninguno sentó superioridad, porque cada cual jugó muy bien el suyo. Y, porque lo mejor de Universidad de Chile, que es su delantera, chocó siempre con lo mejor de los rojos, que es su defensa. Tal vez por eso mismo haya sido que Unión Española estuvo más cerca que el rival de mover el marcador en esa primera etapa. Porque su ataque encontró en el bloque posterior del contrario más oportunidades que el de éste en el suyo.



En el medio de la cancha, Cubillos sale a cortar el avance de De Luca. Lo mejor de la "U" —la delantera— chocó con lo mejor de Unión Española —la defensa.

(Continúa en la pág. 30)

TEMAS DE FUTBOL

¿QUE SE HICIERON



Los ingleses han lucido siempre excelente técnica para cabecear. Robledo, que es entre los chilenos uno de los pocos que lo hacen bien, aparece aquí disputando una pelota alta en un partido con Tottenhem, en el estadio de Wembley.

Son muy escasos los delanteros chilenos de la actualidad que dominan tan importante arma de ataque.

Por PANCHO ALSINA

ALGUIEN lo dijo en aquel grupo que hablaba de fútbol:

—Los delanteros chilenos han perdido casi completamente una virtud que es muy importante en el trabajo de las ofensivas. Se acabaron los buenos cabeceadores en nuestros equipos.

El que opinaba no dejaba de tener razón: nuestros mejores elementos de ataque en la actualidad no saben cabecear. Han aprendido muchas otras cosas, saben desmarcarse, jugar en profundidad, dominar el balón, etc., pero se les ha olvidado el arte de cabecear. Aunque se produzcan goles de cabeza, aunque haya intención en las jugadas de alto, salvo escasísimas excepciones, siempre el defensa gana en la puja, porque el delantero no domina el juego de cabeza.

LOS INGLESES son muy adictos a esta práctica. Yo recuerdo el seleccionado isleño del último mundial y me parece que lo estoy viendo. Un día llegué a decir que los ingleses no concebían que se pudiera hacer goles sin el centro alto y el remate de cabeza del eje de ataque. Porque ensayaron una y cien veces la misma jugada, resultara o no. Y porque no encontraban otra además. Es que ellos siempre tuvieron buenos cabeceadores en sus ofensivas y entonces exageraron la nota.

Pero no es que tratemos de llegar a eso. En uno de los últimos partidos de Universidad Católica observé que esa jugada tan inglesa se dio muchas veces. Centraba el puntero derecho y Cisternas remataba de cabeza. Pero falló siempre, no pudo dirigir bien la pelota y, a veces, no supo darle potencia.

Cuando vino Isidro Lángara a Chile, en el team de San Lorenzo de Almagro, nos entusiasmó con sus goles y sus remates de cabeza. Porque tenía, de paso, la virtud de cabecear hacia abajo. Venía el centro, él saltaba y clavaba la pelota junto a un poste, a ras de tierra. Y el arquero no esperaba eso, no estaba acostumbrado a eso.

PERO YO creo que Jorge Robledo sabe usar la cabeza mejor que lo que hizo el gran delantero vasco. Jorge Robledo, que es una excepción en nuestro medio, que se formó justamente en Inglaterra, donde a los delanteros se les enseña preferentemente a cabecear. Robledo, para mi gusto, es un cabeceador completo. No digo con esto que sea el mejor de los que he visto. No es eso. Sino que usa ese juego en sus diversas características: no únicamente para liquidar una jugada y tirar al arco. Nada de eso. Robledo es maestro para hacer el pase de cabeza, para matar una pelota y dejarla en los pies de un compañero bien ubicado, para interceptar la trayectoria de un balón y entregarlo así al que está a su lado. Es que Robledo, además, cabecea siempre con la frente, que es la manera de hacerlo. Y le da dirección, dosificando la fuerza, según sean las necesidades. Sus golpes de testa van violentos al arco algunas veces. O colocados al ángulo más lejano, o muertos a los pies de un compañero. No aprendió aquí esa ciencia, la trajo de Inglaterra, donde hay hombres que todo eso lo realizan muy bien, con mucha maestría y facilidad.

LOLO FERNANDEZ.



LOS CABECEADORES?

Legarreta, Moreno, Lolo Fernández, Erico, De Blassi, Lángara, el húngaro Kocsis y Jorge Robledo.

MUCHOS no comprenden aún —y lo vieron durante años— cómo era que Juan Legarreta llegara siempre a la pelota al cabecear, pese a su pequeña estatura y a que solía disputar así el balón contra hombres de gran estatura. Cada vez que se cobraba un tiro de esquina a favor de Unión Española —en aquellos años—, lo primero que pedía el arquero contrario era que cuidaran a Legarreta:

—¡Cuiden a Legarreta, cuiden a Legarreta! —y ese grito era el mejor elogio para el caballeroso y eficiente delantero vasco de la Unión.

Se daba maña para burlarlos a todos y cabecear. Para hacer goles así. Y, ya lo digo, era un delantero de escasa estatura. Muy vivaz, muy inteligente y dotado de un sexto sentido especial para ubicarse en las jugadas del área. Hombres como Juanito ya no quedan en nuestro fútbol, si se trata de cabecear. Pese a que, justamente, es Unión Española uno de los pocos elencos que tienen en sus filas un delantero nacional con buena disposición para ese juego. Me refiero a Juan Martínez, que, en este sentido, sabe aprovechar su estatura y remata de cabeza con dirección y, además, con intención. No es un maestro, pero sí es, en ese sentido, un muchacho muy oportuno y eficiente. Marcó numerosos goles así y siempre sus toques de alto tienen peligrosidad y buena dirección. Cuando ya adquiera más experiencia y mayores recursos, tendrá Juan Martínez que superar su etapa actual y llegar a ser un excelente cabeceador. Que harta falta están haciendo hombres de esta fibra en nuestros ataques.

A JOSE MANUEL MORENO se le recuerda en Chile siempre que se habla de fútbol. Por la influencia que tuvo en su elenco, por lo que enseñó y por la multiplicidad de sus recursos, además de su tremenda personalidad de gran capitán. Pero también se le recuerda por su juego de cabeza. Había que verlo surgir desde atrás en los entreveros del área. Con su atropellada valiente y su cabezazo impresionante. Goles decisivos consiguió así, afirmando su entereza y su capacidad de ataque.

Pero también los hinchas de Magallanes tienen a alguien de quien hablar cuando se toca el tema. Porque a De Blassi, el centrodelantero de aquella línea argentina de la Academia (Martín, Fandiño, De Blassi, Orlandelli y Contreras), lo llegaron a llamar "Cabecita de Oro". Y por algo sería. En esa época, en el ataque albiceleste, se dio mucho la fórmula de gol "centro de Quebracho y cabeza de De Blassi". El puntero izquierdo se sabía de memoria a su compañero y le sacaba el jugo a su virtud de gran cabeceador. Pues bien, De Blassi tampoco era hombre de gran estatura, como podría pensarse por su especialidad.

YO NO podré olvidar a un hombre que —de esto ya pasaron buenos años— me impresionó por su espléndida testa. Era el peruano Lolo Fernández. Cuando vino por primera vez a Chile, reforzando a Alianza-Lima, nada sucedió. Era un muchacho inexperto, valiente, de gran atropellada y fuerte remate. Pero nada más. Pero cuando llegó años más tarde, había cambiado mucho. Había aprendido a jugar, sencillamente. Y ya era dueño de una cabeza excepcional. Los cabezazos de Lolo eran soberbios cañonazos. ¡Y cómo habilitaba a sus punteros con pases de cabeza también! Es que sabía hacerlo y tenía potencia para el toque de bola. Debe haber sido por esa misma época que Erico hacía furor en Buenos Aires. El paraguayo llegó a ser scorer absoluto de los torneos argentinos tres años seguidos, con una enormidad de goles convertidos. Y muchos de ellos, quién sabe si la mayoría, eran de cabeza. Saltaba como si usara un trampolín, como si tuviera resortes en los zapatos y se encumbraba medio cuerpo por sobre las defensas. Y cabeceaba con arte y violencia. En todas las informaciones gráficas de las revistas bonaerenses aparecía Erico por sobre los zagueros contrarios, en una actitud que llegó a hacérsenos familiar. Sin embargo, yo llegué a pensar que Lolo lo hacía mejor...

ROBERTO CHERRO fue también grande, en su época, por sus goles de cabeza. Cuando estuvo en Chile para el

(Continúa en la pág. 24)



Es imposible no referirse a José M. Moreno cuando se habla de buenos cabeceadores. El público chileno tiene buen recuerdo de sus muchos goles de cabeza, y que tenían el sello de su pujanza y de su técnica.



JUAN LEGARRETA.



SANDOR KOCSIS.



El teniente Luis Gallo, ganador del campeonato nacional de pentatlón, durante la prueba de equitación, en la que se adjudicó el primer puesto. El desempeño del nuevo campeón fue excelente en cuatro de las cinco pruebas. Sólo en natación su rendimiento fue bajo.

UN NUEVO CAMPEON

APENAS puesta en vigencia, la nueva reglamentación del Pentatlón Moderno introdujo importantes modificaciones en el escalafón chileno. El teniente de la Escuela de Caballería Gerardo Cortés, campeón chileno y sudamericano de esa especialidad, se vió relegado al tercer puesto, superado por el teniente Luis Gallo y por Luis Carmona, pentatletas ambos de vasta experiencia, que han acompañado a Cortés en equipos internacionales. Si el Campeonato Nacional efectuado durante la pasada semana se hubiera ajustado a las reglas que regían hasta el año pasado, Cortés habría retenido su título. Sumando sus colocaciones en las cinco pruebas, acumulaba 14 puntos en contra, mientras que Luis Gallo totalizaba 15. Pero según el nuevo método, son las marcas y no las colocaciones las que dan puntaje. Aplicando una tabla similar a la del decatlón atlético, Gallo sumó 4.551 puntos, contra 4.379 de Carmona y 4.310 de Cortés. La nueva reglamentación es evidentemente más justa. Su empleo fué aprobado en el Congreso realizado en las Rocas de Santo Domingo, conjuntamente con el Campeonato Mundial de 1954. Desde ahora será oficial en todos los torneos del mundo.

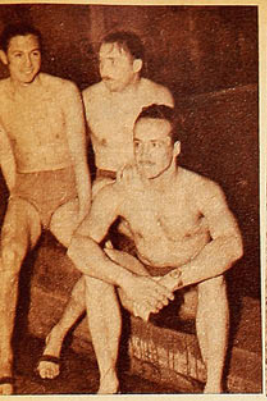
Tanto Luis Gallo como Gerardo Cortés forman parte de la nueva generación del pentatlón en Chile. Se formaron junto a los grandes campeones de hace unos años: Nilo Floody, Hernán Fuentes y el propio Luis Carmona. Cortés destacó primero, al ser designado titular durante el Mundial de las Rocas de Santo Domingo. Más tarde se tituló campeón sudamericano, en Río de Janeiro. Pero ya en el Panamericano de Ciudad de México, Gallo lo superó, ocupando la sexta colocación continental, mientras Cortés finalizaba noveno. Los resultados del Campeonato Nacional efectuado ahora ratificaron la superioridad de Gallo.

Era sabido, desde un principio, que Gerardo Cortés ganaría las dos pruebas finales de la competencia, que son las de natación y cross-country. Allí está su fuerte, y su superioridad en ellas es más importante por el hecho de ser las últimas y realizarse cuando ya los participantes están agotados. Por eso, era necesario que Gallo y Carmona acumularan una gran ventaja en los tres primeros días, si querían ponerse a salvo de su arremetida final. Así sucedió. Al término de la prueba de tiro, Gallo llevaba 446 puntos a quien en el papel era su principal adversario. Cumplida la natación, la ventaja era de 266 puntos. Demasiado para que Cortés la pudiera descontar, sobre todo teniendo en cuenta que Gallo es también un excelente fondista. A pesar de ganar el cross-country, el ex campeón de Chile sólo recuperó 41 puntos. Luis Carmona, que había mantenido el segundo puesto durante toda la prueba, también superó a Cortés. Los demás llegaron a considerable distancia. Hubo casi 900 puntos entre el tercero y el cuarto.

En la organización de la competencia se lució la Federación de Pentatlón Moderno, que viene imprimiendo un nuevo carácter a las competencias



Los quince competidores del cross-country, poco antes de iniciarse la prueba. Hubo entusiasmo y una nutrida inscripción de militares y civiles en este primer torneo abierto.



Los tres primeros de la prueba de natación: teniente Gerardo Cortés, Luis Carmona y teniente Julio Moreno. Fue en esa especialidad donde más destacó el campeón sudamericano y ex campeón nacional.



Conjunto de la Universidad de Chile, ganador del campeonato por equipos. Lo integraron Luis y Sergio Carmona y Walton Ojeda, y totalizó 10.716 puntos.



Teniente Luis Gallo, nuevo campeón de Chile de pentatlón moderno. Venía destacándose desde hace dos años, y fue el chileno mejor clasificado en el Panamericano de México.

En el primer torneo nacional de pentatlón abierto a civiles y militares, el teniente Luis Gallo se adjudicó la victoria.

de este duro deporte. En vez de limitarlo, como en el pasado, a las instituciones militares, se están esforzando los dirigentes por difundirlo entre elementos civiles. Compitieron esta vez dos equipos civiles, los de las Universidades Católica y de Chile, y fue uno de ellos, el de la Chile, el que obtuvo el triunfo. Integrado por Luis Carmona, Sergio Carmona y Walton Ojeda, aventajó al conjunto del Regimiento Cazadores. Los demás no completaron la competencia con sus tres hombres. La Escuela Militar perdió un representante en la prueba de equitación, y la Universidad Católica quedó reducida a dos en la de natación.

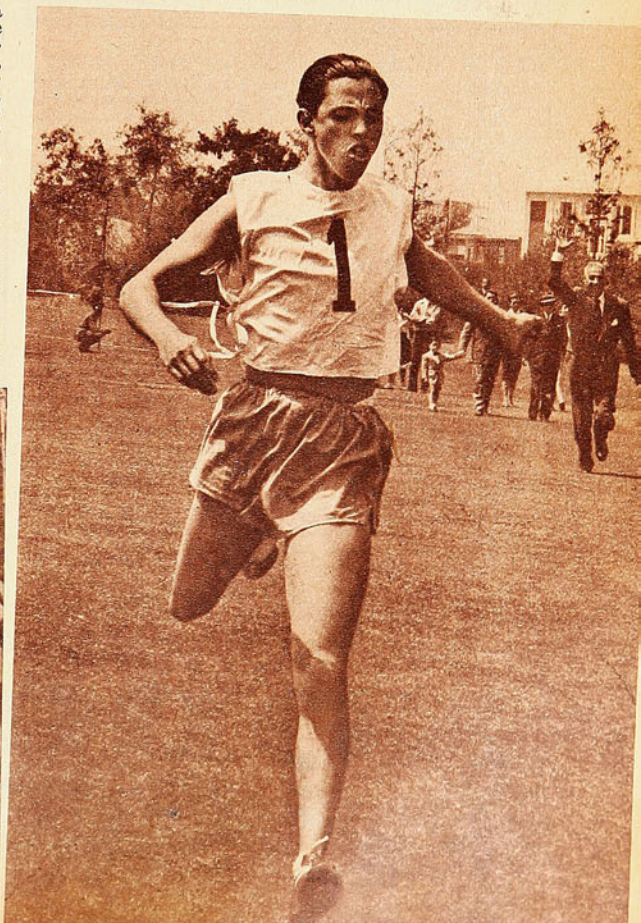
Demostró el campeonato que la nueva política de la Federación está rindiendo frutos. Junto a veteranos de muchas campañas, como los hermanos Carmona, estuvieron los astros jóvenes, que recién alcanzan su plenitud, como Gallo y Cortés, y los novicios que empiezan a sobresalir en tan difícil deporte, como los dos tenientes, Moreno, Walton Ojeda, y el teniente de Carabineros Luis Hald. En ellos se apoya el futuro del Pentatlón Moderno en Chile.

Ahora, la Federación proyecta una nueva etapa de sus actividades. Hasta el momento, los torneos sudamericanos de pentatlón son exclusivamente militares y están bajo el control de la Confederación Militar de Deportes de nuestro continente. Con ocasión del próximo torneo sudamericano de atletismo, que debe efectuarse en Santiago, en el mes de abril de 1956, se piensa organizar un campeonato nacional e invitar a él a algunos elementos destacados de otros países. Esa competencia podría ser el núcleo de los sudamericanos abiertos a civiles.

Antes de ella, los tenientes Gallo y Cortés, tendrán que afrontar otro serio compromiso. Corresponde en el mes de febrero disputar el Campeonato Sudamericano de Pentatlón Militar, en Montevideo. Allí, Gerardo Cortés defenderá su título continental y vivirá una nueva etapa de su intensa y amistosa rivalidad con Luis Gallo.

Gerardo Cortés finaliza triunfante el recorrido del cross-country, última prueba de la competencia. No alcanzó, sin embargo, a descontar la ventaja que llevaba Luis Gallo.







LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS



¿QUE SE HICIERON LOS...

VIENE DE LA PAGINA 21

Sudamericano, solía recordar sus hazañas. Cuando se producía un corner, lo cuidaban tres. Pero él sabía cómo escabullirse y meter su cabeza de oro. Contaba que, cuando Moreno era todavía un novicio, jugó contra él, y, al servirse un corner, lo vio a su lado. Moreno le explicó:

—Me mandaron a cuidarlo. Me dijeron que cuando se sirviera un corner, yo lo sujetara de la camiseta, para que no pudiera moverse.

Quiso atenerse a las instrucciones el muchacho, pero igual hizo Cherro el gol. Y cuando recordaba eso, agregaba Cherro:

—¡Pensar que, años más tarde, a él le hacían lo mismo!

YO CONOCI en Suiza a un hombre extraordinario y, es claro, formaba en el ataque de los húngaros: Sandor Kocsis. Esbelto, ni muy alto ni tampoco bajo, delgado y aparentemente endeble, no sólo era un mago con la pelota en los pies, sino que también era un cabeceador como nunca vi otro. Como difícilmente llegaré a ver. Lo extraño es que muchos cronistas que presenciaron este torneo culparon a los arqueros de los goles de Kocsis. O a los zagueros, en todo caso. No se les ocurrió pensar que si los arqueros no salían o los zagueros no saltaban y despejaban a tiempo, era, más que culpa de ellos, habilidad, oportunismo y elasticidad del húngaro. Recuerdo que contra Brasil se produjeron dos escapadas de Toth II por el ala derecha. Centró el puntero y, magistralmente, Kocsis cabeceó, batiendo a Castilho. Inmediatamente surgieron las críticas:

—Castilho debió cortar ese centro. Castilho regaló los dos goles...

En el tiempo suplementario, jugando contra Uruguay, volvieron a producirse dos centros altos del puntero derecho y dos goles de Kocsis, muy parecidos a los del match contra Brasil. Y también surgieron los criticones:

—Máspoli regaló el partido. Debió cortar esos centros...

Pero resulta que Kocsis hizo tres goles de cabeza contra Corea, dos contra Brasil, dos contra Uruguay y otros dos contra Alemania en el partido de la serie. Resulta que un remate suyo —también de cabeza— pegó en un madero, ya batido Turek, en la final. Y un pase suyo, de cabeza y elevado por encima de Liebrich cerca de medio metro, dio ocasión a Puskas para que conquistara el tanto de empate, que posteriormente fue anulado por indicación de un linesman. ¿En todos esos casos tuvo la culpa el arquero, "que no cortó el centro"?

Insisto, nunca vi un cabeceador como Kocsis, y creo que los más grades especialistas de todos los tiempos y de todas las latitudes deben inclinarse ante este jugador excepcional y de magistral juego de cabeza.

DIJO AQUEL amigo, en la charla de siempre, que se habían terminado los cabeceadores en el fútbol chileno, y de ahí comenzaron a hilvanarse los recuerdos. Seguramente, olvidé a muchos o, simplemente, algunos astros de este estilo no figuran entre los futbolistas que he conocido en mi trayectoria de cronista y de aficionado al fútbol. Tampoco me referí a los que, siendo hombres de defensa, fueron maestros en el juego de alto, porque no se trataba de eso. Tiene que haber olvidos, porque siempre los hay y, por lo demás, no he pensado en hacer la historia de los cabeceadores insignes. Simplemente, estos recuerdos fueron apareciendo en el andar de una charla cualquiera y quedaron estampados en la crónica tal como llegaron. Lo cierto que hay es que, de veras, son pocos los delanteros chilenos que, en la actualidad, saben usar tan importante arma de ataque.

PANCHO ALSINA.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

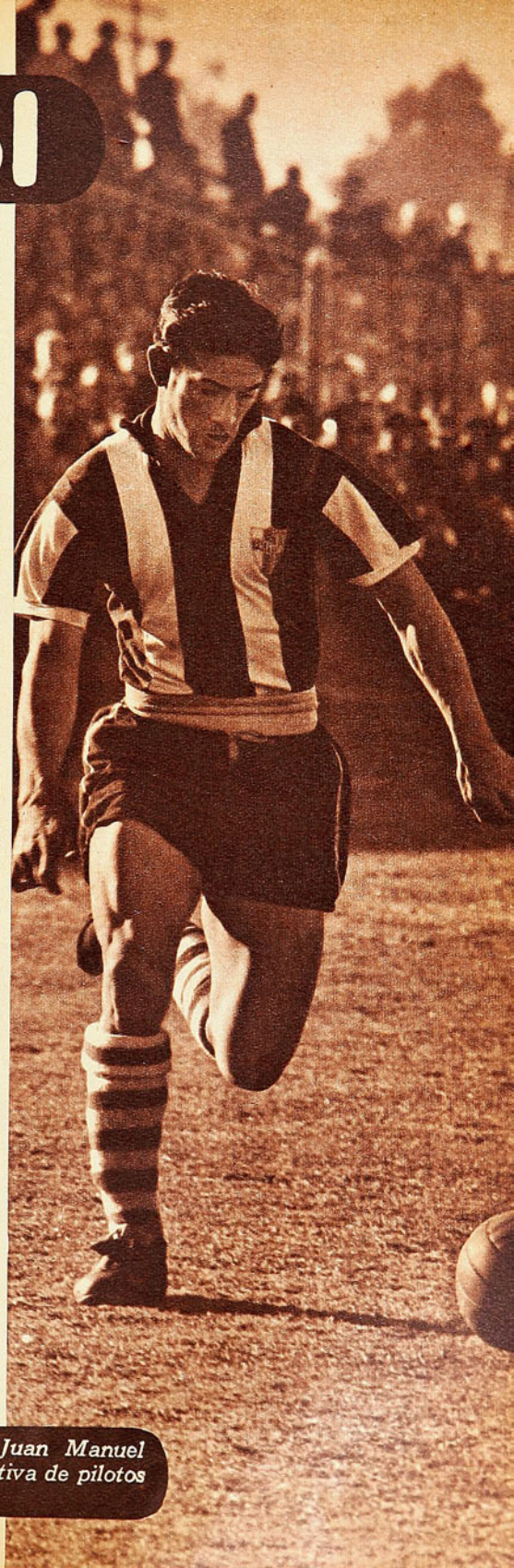
AHORA SI

TIENEN razón los rosarinos para sentirse orgullosos de su fútbol y sus futbolistas. Ha sido tan generosa la producción de valores, a través de todos los tiempos, que no hay provincia capaz de resistir un paralelo con la proporción alcanzada por su fecundidad. No sólo en Buenos Aires, en todas partes uno se encuentra con jugadores argentinos, y resulta que la mayoría no son porteños, sino rosarinos. Hablando de fútbol, en Sudamérica se identifica a Buenos Aires como la Meca del gran deporte, pero la escuela es Rosario. Eso es indiscutible. Fue así y sigue siéndolo. Bastaría revisar los conductos que nutren a los equipos bonaerenses, precisamente. Todos los años, Newells Old Boys y Rosario Central quedan desmantelados. Una tras otra, las generaciones se van sucediendo con prolificación pasmosa, de modo que el proceso ya se ha hecho natural. Mientras una generación triunfa, despertando el apetito de los mejores mercados, otra se prepara desde abajo, con los mismos moldes, el mismo espíritu y los mismos procedimientos. No es extraño, entonces, que esos muchachos a los veinte años o antes, ya estén en primera división. Lo exige ese proceso señalado, capaz de arrasar muchas temporadas con delanteras o defensas completas. ¿Recuerdan ustedes aquel famoso ataque que nos trajo Newells Old Boys, en su primera visita al Estadio Nacional? Belén, Cantelli, Pontoni, Morosano y Ferreira. Bueno, los cinco desaparecieron del mapa rosarino en forma casi simultánea. ¿Y aquel excelente cuadro rosarino que también vimos en nuestro Estadio Nacional en un cuadrangular? Ricardo, Yebra, De Zorzi, De Cicco, Rubén Bravo, el "Torito" Aguirre, Vilariño, Vidal, en fin, un cuadro completísimo. El único que quedó fué Fogel. Los demás siguieron la huella, emprendieron la ruta que, año a año, sabe de viajeros incansables y cotizados. La de Vicente de la Mata y Mussimessi, la de Colman y Lombardo. Nombres y más nombres que, junto con confirmar las bondades de una escuela, ubican a Rosario como verdadera capital del fútbol.

Todo esto lo hablé la otra tarde con Juan Manuel López. Porque resulta que el actual piloto de Palestino también es... rosarino. Es la única explicación que da a cualquier pregunta. "¿Y qué quiere, amigo? Es la escuela.. Siendo de Rosario, hay que jugar al fútbol". Lo dice con el convencimiento más íntimo y amplio. El también jugó en la primera de Newells, y como muchos otros, pudo llegar a River o Boca, a Racing o San Lorenzo, pero le gustaba demasiado el área y una rodilla frenó sus sueños y una carrera que prometía ser más refulgente aún. Juan Manuel López juega bien la pelota, tiene dribling y, pese a su corpulencia, es un hombre sorprendentemente rápido, pero además es guapo. No le teme a los entreveros, y tanto de alto como de bajo arremete con toda el alma. Lo ha probado en Chile, donde, semana a semana, le vemos pagar tributo a su pujanza, pese a que sus piernas y sus rodillas ya no son las de antes y han sufrido muchas reparaciones. Esto mismo me hace pensar cómo sería el piloto tricolor cuando empezó, cuando se fue abriendo paso en los viveros rosarinos, por entre una legión de aspirantes. La otra tarde le vi trancar una pelota en el match con la "U", que hizo crujir a toda la tribuna. Creí que hasta ahí llegaba, lo digo sinceramente. Sin embargo, no se inmutó. Otro, en su caso, pudo sacarle el cuerpo, evitar el encontrón, tratar de amortiguar el golpe. Juan Manuel López no, porque el fútbol le gusta demasiado. Para él, la claudicación no existe. Igual en el fútbol que en la vida. Mil veces le han dicho que cuide su rodilla, que el área no es el sanatorio más adecuado para una herramienta herida, pero nunca se dió por vencido. Ni cuando le dijeron que le iba a ser muy difícil recuperarse. La espera fué larga y las zozobras muchas, pero Juan Manuel López no sólo esperó, sino que vino a Chile a triunfar. Y es evidente que lo consiguió.

Desde que se fue Rubén Bravo, Palestino cayó en una verdadera rotativa de ejes delanteros. Uno tras otro se fueron sucediendo, sin colmar, sin apoderarse del puesto con arrestos definitivos. Dupuy, que debutó haciendo cuatro goles, para después quedarse en el esbozo; Wilson, hoy en el O'Higgins; Contreras, un muchachito que prometía y que, desgraciadamente se enfermó; Méndez, el pintoresco Lucho Méndez, siempre peligroso por sus cabezazos y su bravura; Matta Sobrero, elemento joven de imponente físico, señalado como buena promesa en San Lorenzo; Abdón Casales, ariete oportuno y goleador, que ya se quisieran muchos equipos de primera división; lista larga y nutrida, que ha venido a tener su remache en Juan Manuel López, llamado a servir de enlace y guía a la vez entre esas dos alas estupendas que integran Pérez-Coll y Fernández-Díaz. Se le trajo nuevamente, porque Palestino quería tener un plantel completo y numeroso. Un plantel a prueba de cualquier contingencia. Por si acaso... y bien dice el refrán, que los últimos serán los primeros, porque recién ahora estamos viendo al verdadero Juan Manuel López, de Newells. En una delantera de astros, como es la de Palestino, lleva ya varias jornadas siendo el mejor, el más positivo, el más destacado. Puede decirse que por fin el puntero encontró el piloto que precisaba para enlazar ese par de alas poderosas con que, semana a semana, luce y acribilla. Ahora sí que está jugando como él esperaba, y todos querían. Como rosarino.

JUMAR.



Al convencer plenamente, Juan Manuel López puso término a la rotativa de pilotos de Palestino.



Gordon Pirie, fondista británico, que ha enriquecido su récord con dos recientes victorias sobre Zatopek. Lo batió en Londres en 5 y 10 mil metros.

EL reglamento lo permite, pero debía ser anulada esa licencia. No es conveniente ver a los mismos tenistas en las dos competencias. Está bien que se efectúen al mismo tiempo, mayores y juveniles, pero no lo está que algunos tenistas jóvenes de porvenir sean autorizados para jugar la "Patiño" y la "Mitre", simultáneamente. Si se trata de un jugador novel de tantas aptitudes que merezca estar entre los grandes, pues, a jugar en la "Mitre", pero no en ambas. Por otra parte, el evitar la liberalidad puede resguardar el prestigio de la Copa Mitre, para que no se repita lo que se ha visto en esta cita del tenis sudamericano. Porque puede ocurrir que, por cualquier razón, los países hagan costumbre mandar juveniles para que disputen la "Mitre". Entonces habrá descendido el prestigio y la atracción del trofeo máximo.

EXEQUIEL Figueroa quiere dejar el basquetbol. Acaso tenga razón, porque el domingo reapareció en las canchas jugando por el equipo de la Aviación, en el torneo de la "U", y "se robó la película". Magnífica exhibición de basquetbol realizó el popular negro. "Donde fuego ha habido...". Acaso es la razón por que se ha negado a alistarse definitivamente en el profesionalismo, y sus funciones de entrenador, hasta el momento, las ha desempeñado defendiendo su condición de amateur. Es bonito verlo, dirigirlo, pero más todavía jugarlo, dirá seguramente el crack internacional, ya cotizado director técnico.

LAS ESTADISTICAS engañan a veces o no engañan. Por ejemplo. Mire usted la de los goleadores del actual campeonato de fútbol profesional. Se dice y se repite que Audax Italiano posee una diestra delantera, pero que no es positiva. Que le faltan rematadores. Que no se ve allí quién haga un gol, agregan los exagerados. Pues, examinada la lista de los scorers, Audax Italiano es el único equipo que tiene tres hombres metidos entre los diez primeros: Tello, 11; Cortés y Espinoza, 10 cada uno. Le sigue Colo Colo, con dos: Jorge Robledo, 12, y Cremaschi, 10. Los demás equipos tienen sólo un hombre clasificado.

También hacen goles los verdes; ahora que no hacen los que debieran, porque, también, si los hicieran...

COSAS de las estadísticas: Palestino, el flamante puntero, no tiene ningún goleador entre los diez primeros; pero es que allí hacen goles todos. Se reparten equitativamente: Coll, 9; Pérez, 9; Fernández, 8; López, 8, y Casales, 7.

De los diez primeros scorers del torneo, seis son nacionales, y cuatro, extranjeros.



Exequiel Figueroa reapareció de nuevo en las canchas como jugador, y lo hizo con especial lucimiento técnico.

LA NATACION está efectuando sus torneos en forma continuada, ajustándose a un plan de preparación con miras al Sudamericano, que se cumplirá en la piscina de Viña del Mar, en la segunda quincena de febrero próximo. Hay algunos que ya están mostrando sus progresos, sobrepasando las marcas anotadas en la tabla de records. Se ha sabido de algunas cumplidas por el mejor de nuestros especialistas: Pollier. Ahora son las hermanas Bonder. El domingo fueron a competir a Valparaíso, en la piscina de la Escuela Naval. Carmen batió un récord de Chile: el de los 200 metros en estilo espalda; lo bajó a 3,14,8; y Ruby hizo tambalear uno ya bastante añejo, que pertenece a Blanca Fredes. Ruby Bonder se puso a seis décimas del récord de los 100 metros estilo libre. Marcó 1,15,2.

EL HECHO de invitar a un crack extranjero, de fama mundial, costeándole todos sus gastos, para que compita exclusivamente en un torneo en provincias, es índice de que existen allí dirigentes capacitados, realizadores, que en su afán de hacer labor se salen de la rutina y afrontan empresas mayores. Es lo que sucede en Coquimbo con el Consejo Local de Deportes, que preside el señor Carlos Vera. Está empeñado en que el simpático puerto tenga un estadio digno y que la región sea centro de intensas actividades. Ultimamente se ha impulsado el atletismo. En diferentes ocasiones se ha invitado a delegaciones de elementos escogidos de la capital a que vayan a competir en sus pistas y a ofrecer exhibiciones. Esta vez se invitó, además, a un astro extranjero: a Adhemar Ferreira da Silva, de Brasil.

DETABLON

SEPTIMA FECHA. SEGUNDA RUEDA.

Sábado 15 de octubre.

ESTADIO NACIONAL.

Público: 9.486 personas. Recaudación: $ 651.270.—

Referee: C. Robles.

SANTIAGO MORNING (2): Expósito; Jofré, Wurth, Vásquez; Sánchez, Farías; Díaz, Espinoza, Menadier, García y Suazo.

COLO COLO (1): Escuti; Oviedo, Farías, Carrasco; Sáez, E. Robledo; Ramírez, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Bello.

Goles en el primer tiempo: Menadier, a los 11; en el segundo, Espinoza, al minuto y Carrasco, a los 11.

ESTADIO DE INDEPENDENCIA.

Público: 4.510 personas. Recaudación: $ 305.845.

Referee: C. Vicuña.

UNIVERSIDAD CATOLICA (5): Livingstone; Luco, Roldán, Molina; Sánchez, Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Panasci.

FERROBADMINTON (3): Coloma; Díaz, Carmona, Huerta; Ledesma, Ramos; Alvarez, D'Angelo, Olmos, Focchi y Durán.

Goles: en el primer tiempo: Baum, a los 9; Moro, a los 17; Prieto, a los 18, a los 35 y a los 36; en el segundo tiempo: Olmos, a los 5 y a los 35; Focchi, a los 43.

DOMINGO 16.

ESTADIO DE SANTA LAURA.

Público: 9.977 personas. Recaudación: $ 871.413.

Referee: D. Morales.

UNION ESPAÑOLA (0): Nitsche; Beltrán, Fernández, Beperet; Rojas, Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.

UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Ibáñez; Negri, Riera, Arenas; Núñez, Rebello; Cazenave, Ferrari, De Luca, Quintana y Sánchez.

ESTADIO DE INDEPENDENCIA.

Público: 3.424 personas. Recaudación: $ 285.140.

Referee: J. L. Silva.

PALESTINO (5): Donoso; Goyti, Almeyda, Toro; Araya, Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.

RANGERS (3): Behrens; Danovara, Bello, Badilla; Rigo, Climent; Gaete, Villalobos, Muñoz, Cáceres y Collipal.

Goles: en el primer tiempo: Gaete, a los 2; Muñoz, a los 7; Collipal, a los 20, y Díaz, a los 40. En el segundo tiempo: Díaz, a los 13; Coll, a los 21 y a los 25; y Díaz a los 43.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA.

Público: 9.550 personas. Recaudación: $ 940.295.

EVERTON (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino, Torres; Poretti, Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reynoso y Triviño.

WANDERERS (1): Arancibia; Contreras, Bozalla y Julio; Rivas, Dubost; Sánchez, Picó, Díaz, Torello y Peña.

Goles: en el primer tiempo: Meléndez, a los 23; en el segundo: Sánchez, de penal, a los 29.

Referee: P. Prieto.

ESTADIO BRADEN, RANCAGUA.

Público: 6.074 personas. Recaudación: $ 481.115.

Referee: S. Bustamante.

MAGALLANES (3): Pellegrino; Hernández, Morales, González; Godoy, Contreras; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.

O'HIGGINS (3): Bustos; Rostión, Calvente, Romero; Villarroel, M. González; De Luca, Soto, Bedoya, Fernández y Gagliardo.

Goles: en el primer tiempo: Soto (O'H), a los 25, y Gagliardo, a los 34; en el segundo tiempo, Gagliardo, a los 21; C. González (M), de penal, a los 26; J. Valdés, a los 33, y Barrionuevo, a los 40.

MARTES 18 DE OCTUBRE.

ESTADIO DE SANTA LAURA.

Público: 3.840 personas. Recaudación: $ 333.460.

Referee: P. Prieto.

AUDAX ITALIANO (3): Chirinos; Muñoz, Torres, Olivos; Vera, Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.

GREEN CROSS (3): Coppa; Salinas, Gobbo, Armijo; Ríos, Carrasco; García, Acuña, E. Espinoza, Moreno y Contreras.

Goles: en el primer tiempo: E. Espinoza, a los 3 minutos; Cortés, a los 35, y Aguila, a los 40. En el segundo tiempo: Moreno, a los 15; Tello, a los 18, y Moreno, a los 42.

SCORERS DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL.

Con 16 goles: N. Moreno (GC).

Con 12 goles: Tello (AI), J. Robledo (CC), y De Luca (U).

Con 11 goles: Reynoso (E), Fernández (O'H), Focchi (FB).

Con 10 goles: F. Díaz (W), S. Espinoza (AI), Cremaschi (CC), Ferrari (U), Mur (UE), Soto (O'H), Cortés (AI), Barrionuevo (M).

Con 9 goles: Lamas (FB), Pérez (P), y Coll (P).

Con 8 goles: Musso (U), Egea (UE), Ramírez (CC) y J. Fernández (P).

DESDE luego, la presencia del recordman mundial del triple fue un acontecimiento en tierras coquimbanas, y, pese a que éste no pudo cumplir marcas de jerarquía, siempre sus exhibiciones provocaron expectativa y ofrecieron enseñanzas a los atletas que surgen por esas regiones nortinas. Además de que el campeón brasileño, que es caballeroso y simpático, supo también hacerse admirar fuera de la pista. Porque Adhemar es un ejemplo de campeón. Por otra parte, el triplista brasileño revolucionó Coquimbo, porque se mostró en otra faceta: como cantante de música de su tierra. Se presentó en un teatro y en una audición deportiva. En todas partes fue estruendosamente aplaudido.

FERREIRA da Silva alcanzó 14 metros 76 en triple y 6 metros 62 en largo, pruebas en las cuales se impuso, y fue segundo en 100 metros, con 12 segundos. Compitieron connotados atletas de la capital, y vale destacar las actuaciones de Carlos Gajardo, 1.58,9 en 800 metros, superando a Jorge Vives y Ramón Sandoval. Buenos competidores hubo en el medio fondo. Eduardo Fontecilla se impuso en 1.500 metros, 4,10,4, sobre Carlos Gajardo —lo venció por pecho—, Jorge González y Jorge Vives.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0 1—2	2—2 2—2	3—2 2—3	2—0 3—3	0—0	3—3 4—3	0—4 3—3	2—2 2—2	1—1	2—3	5—4 2—1	3—3	1—1	23	4.º
Colo Colo	0—1 2—1	—	3—4 0—0	2—1	1—1	2—2 2—1	1—3	2—3	5—1 2—2	4—2 1—2	3—1	6—1 2—1	0—1	1—1 2—2	22	5.º
Everton	2—2	4—3 0—0	—	2—1	1—1	2—0 3—4	2—3	0—0 1—2	1—0	2—2 0—0	1—1 1—1	0—1 1—0	2—1	0—1 0—4	20	8.º
Ferrobádminton	2—3 2—2	1—2	1—2	—	3—3 0—2	3—4 0—2	2—3 0—1	1—1	1—3 1—1	2—2 3—1	2—1	3—3 3—5	1—1	2—0	13	12.º
Green Cross	0—2 3—3	1—1	1—1	3—3 2—0	—	1—1 1—3	6—1 1—1	1—2	1—1	2—0 0—2	3—4 2—1	3—2	1—0 1—1	0—3	20	8.º
Magallanes	0—0	2—2 1—2	0—2 4—3	4—3 2—0	1—1 3—1	—	3—3 3—3	2—3 0—2	0—1	1—0	0—3 2—1	2—0	0—3	3—2	21	7.º
O'Higgins	3—3 3—4	3—1	3—2	3—2 1—0	1—6 1—1	3—3 3—3	—	2—2 2—4	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2 3—1	0—1 2—7	22	5.º
Palestino	4—0 3—3	3—2	0—0 2—1	1—1	2—1	3—2 2—0	2—2 0—4	—	0—0 5—3	3—0	3—1	2—1	6—2 1—1	2—4 2—1	32	1.º
Rangers	2—2 2—2	1—5 2—2	0—1	3—1 1—1	1—1	1—0	1—1	0—0 3—5	—	1—2	0—0 0—0	0—1 0—3	1—3 1—1	3—3	15	11.º
S. Morning	1—1	2—4 2—1	2—2 0—0	2—2 1—3	0—2 2—0	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4 1—2	2—0	0—2 0—1	1—3 0—3	12	13.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1 1—1	1—2	4—3 1—2	3—0 1—2	1—2	1—3	0—0 0—0	4—1 2—1	—	1—1 3—1	0—4 1—2	2—2	18	10.º
U. Católica	4—5 1—2	1—6 1—2	1—0 0—1	3—3 5—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0 3—0	0—2	1—1 1—3	—	3—2	1—3	12	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1 1—1	3—0	2—3 1—3	0—2 1—1	6—3 1—1	1—2 1—0	0—4 2—1	0—2	3—3	—	24	2.º
U. de Chile	1—1	1—1 2—2	1—0 4—0	0—2	3—0	2—3	1—0 7—2	4—2 1—2	3—3	3—1 3—0	2—2	3—1	2—4 0—0	—	24	2.º

ATABLON

VIERON dos jornadas de buen atletismo en Coquimbo. Al no mediar viento en contra, hasta pudieron anotarse marcas de relieve. Jorge Pérez corrió cien metros en 11,4, y 200, en 23,9. Eliana Gaete, cien metros, en 12,8, y 80 vallas, en 12,9; además ganó el largo, con 4,67. En alto, Nelly Gómez tuvo pasado el metro 50, pero se quedó en 1,45. A Ernesto Lagos también le pasó lo mismo con el metro 91, y se quedó en 1,85. La sorpresa estuvo a cargo de Daisy Hoffman, que reapareció en disco, anotando la buena distancia de 37 metros 50. Muy buena para los tres meses que lleva de adiestramiento.

ESA SEMILLA dará frutos en el ambiente coquimbano, y ya se ven varios elementos jóvenes de porvenir, como: Hernán Boniche, de La Serena, para el fondo corto; Gilberto Saavedra y Johnny Stak, de Coquimbo, en salto alto, y Hernán Larraguibel, también en saltos. La campaña de los dirigentes empecinados tendrá que producir.

EN LA Plaza Chacabuco, a la salida de esos estadios casi siameses que hay en Independencia, los aficionados se cambiaban impresiones la tarde del domingo. Unos venían saturados de goles, mientras los otros, un tanto decepcionados, porque se habían quedado con el grito guardado. Y bien dijo uno: "Independencia debía haberle convidado con algunos golcitos a Santa Laura". Cero a cero, Unión Española y "U". Cinco-tres, Palestino-Rangers.



"TANTO esperar esta reaparición en Chile, para que el debut me tocara con un niño", tiene que haberse expresado Lucho Ayala.

CIERTO, Palestino resbaló, pero no cayó. Hubo un instante, por allí a la altura de los 20 minutos del primer tiempo, en que se creyó en la rodada estrepitosa y definitiva del puntero. Había razones, como ese 3-0 que



Collipal, el mejor delantero de Rangers.

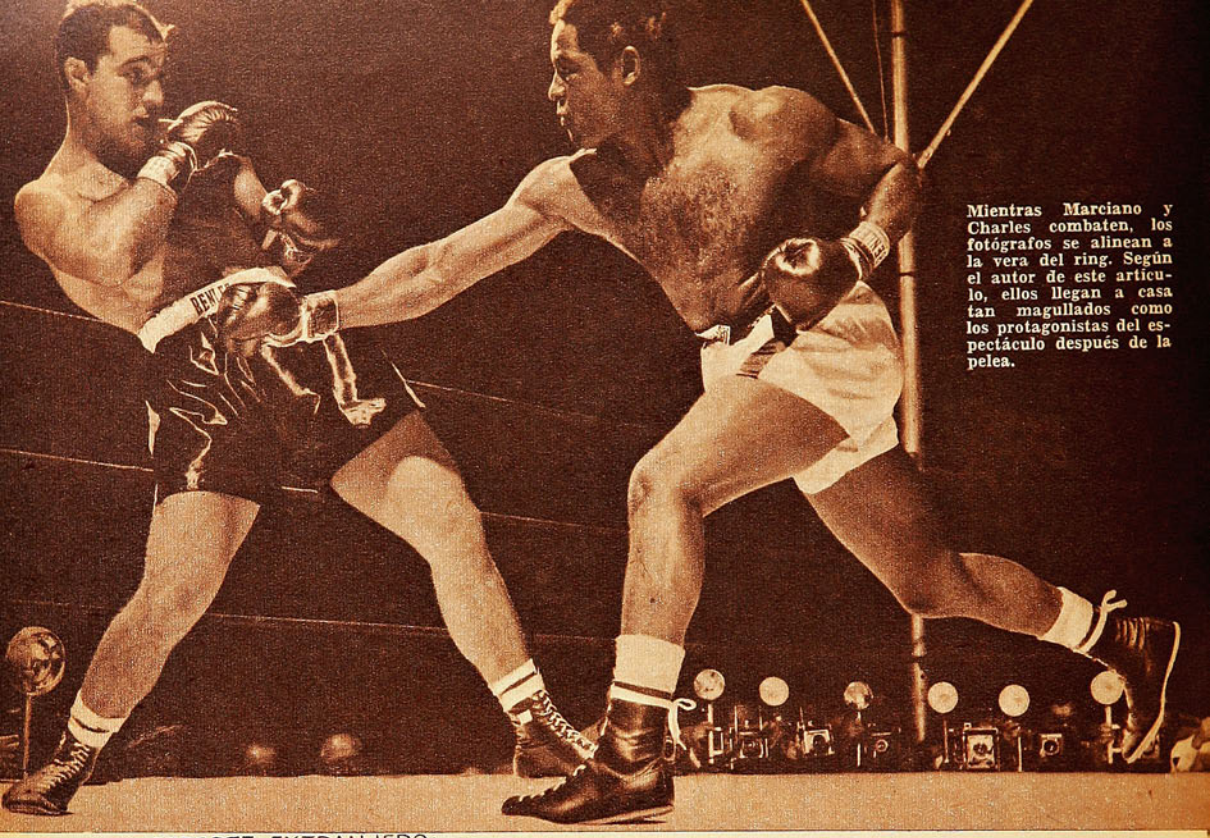
anotaba el marcador; pasó su cuarto de hora más en que parecía que el juego se aconchaba con una mejor disposición técnica y física de los talquinos. Mal estaba Palestino, como cansado; jugaban casi parados y ciegos para no ver por dónde estaba el camino del gol. Pero antes de irse al descanso, Guillermo Díaz, que siempre estuvo animoso, pareció gritarles a sus compañeros: "Todavía hay patria, ciudadanos", y mandó un golazo estupendo.

"SI PALESTINO vuelve a su juego —se comentó en la tertulia del descanso—, no le será difícil descontar." Porque ya se veía un Rangers en declinación. Había perdido el ritmo impecable de su primera media hora de fútbol penetrante y sin dilación. Con los tres goles en el bolsillo, comenzó el aflojamiento, y Rangers no es cuadro de médula para darse respiros y cierta displicencia. Se notaba que las cosas podían cambiar.

Y COMO cambiaron. Cabe decir que Palestino, para hacer lo que hizo, y que puso locos y eufóricos a sus partidarios, no realizó su mejor juego. Sólo puso más ánimo, un poco más de velocidad, marcó mejor y en el ataque buscó por las puntas, especialmente con la batuta de Guillermo Díaz, ganoso y hambriento de goles. Marcó dos y en otros dos puso la mitad con sus fulminantes disparos.

DESDE LUEGO, Palestino dejó en manifiesto que otra de sus virtudes de puntero es su poder de recuperación. No deja de ser hazaña grande convertir en un cinco-tres un tres-cero, Rangers puso su parte. Coincidió que en el tercer gol se lesionó Bello, back-centro de los sureños, y así, rengueando, lo dejaron allí en un puesto tan vital. ¿Por qué Pakozdy esperó que les hicieran el cuarto gol para cambiar a un hombre imposibilitado?

Adhemar Ferreira, de Brasil, vino por una visita corta, para actuar en Coquimbo, donde el recordman mundial de triple fue un suceso, como era natural.



Mientras Marciano y Charles combaten, los fotógrafos se alinean a la vera del ring. Según el autor de este artículo, ellos llegan a casa tan magullados como los protagonistas del espectáculo después de la pelea.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

FOTOGRAFO DE BOXEO

El repórter gráfico de la revista "The Ring" cuenta algunos de sus recuerdos de treinta años de actividad.

(Por SAM ANDRE, traducido de "The Ring".)

SI alguien me preguntara cuál es la profesión más difícil del mundo, contestaría, sin vacilar: "Fotógrafo de box". Y si me preguntaran, a continuación, cuál es la más hermosa profesión del mundo, daría la misma respuesta: "Fotógrafo de box". Claro que yo hablo desde mi propio punto de vista. Hace treinta años que cubro, para la revista "The Ring", las peleas más importantes de la temporada estadounidense. Mi mujer, que escucha casi todas las noches mis ruidosas quejas sobre las condiciones de trabajo del fotógrafo de box, me recibió una vez, hace veinte años, con una ancha sonrisa en los labios. "Alégrate —me dijo, agitando un papel en la mano—. Mi tía murió, dejándome una pequeña herencia. Podemos comprarnos una chacrita. Ya no tendrás que regresar a casa todo machucado, después de cada pelea grande."

Mi expresión debe haberle indicado lo que yo estaba pensando, porque se guardó el cheque y no volvió a hablar de la chacrita. Eso sí, desde entonces, tengo que quejarme fuera de casa, porque en el hogar no me hacen el menor caso. Saben que mis quejas no significan nada, y que seguiría siendo fotógrafo de box, aunque las dificultades fueran mucho mayores.

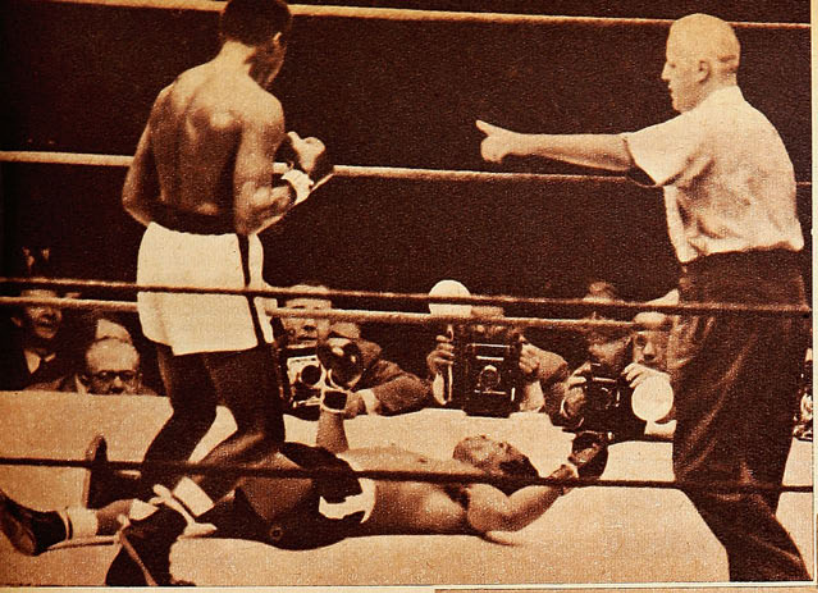
Eso no significa que la tarea de sacar fotografías de los grandes encuentros pugilísticos sea fácil. Ya lo dije al principio. Es una de las profesiones más duras del mundo. A menudo, los fotógrafos llegan a sus laboratorios con grandes moretones en el torso, con tobillos torcidos y brazos magullados, con chichones en la cabeza. No estoy exagerando. Lo que digo es absolutamente cierto.

Como en tantas otras cosas, la razón de las dificultades está en el número excesivo de fotógrafos. El ring tiene entre siete y nueve metros por lado. Cinco o seis de ellos son sagrados. Pertenecen a los grandes cronistas y a los jurados. En los otros, dos o tres metros, tienen que apretujarse los fotógrafos. Hoy en día, una pelea grande es cubierta por sesenta o setenta fotógrafos de diarios, revistas y agencias noticiosas. Los diarios grandes y las agencias envían por lo menos tres hombres cada uno. Calculen cómo será la congestión, alrededor de cada esquina.

Para proteger a los boxeadores que son arrojados fuera del ring, los reglamentos norteamericanos exigen que la lona sobresalga algo más de un metro más allá de las cuerdas. Por esa razón, para obtener fotos buenas, de primer plano, un fotógrafo tiene que tenderse de bruces sobre la lona y meter la cámara por debajo de las sogas. En cada esquina, eso lo pueden hacer solamente dos o tres hombres. Antes, el que llegaba primero ocupaba ese puesto, y se quedaba tendido toda la noche, defendiendo su ubicación. Ahora, se sortean los rounds. De los fotógrafos de primera fila, cada uno tiene la posición más ventajosa durante dos o tres vueltas alternadas.

Los fotógrafos de box están clasificados en tres categorías. Los de primera fila, que pueden ubicarse inmediatamente detrás de las esquinas. Los de segunda fila, que quedan detrás de éstos, y tienen que permanecer de pie, inclinados hacia adelante, para tomar sus fotos por encima de los primeros. Y, finalmente, los de tercera fila, que deben confiar en la suerte. Su gran oportunidad ocurre cuando cae un boxeador en el rincón que cubren. Entonces, los que están tendidos sobre la lona deben retroceder para arreglar el foco de sus lentes y se abre un claro frente al púgil caído.

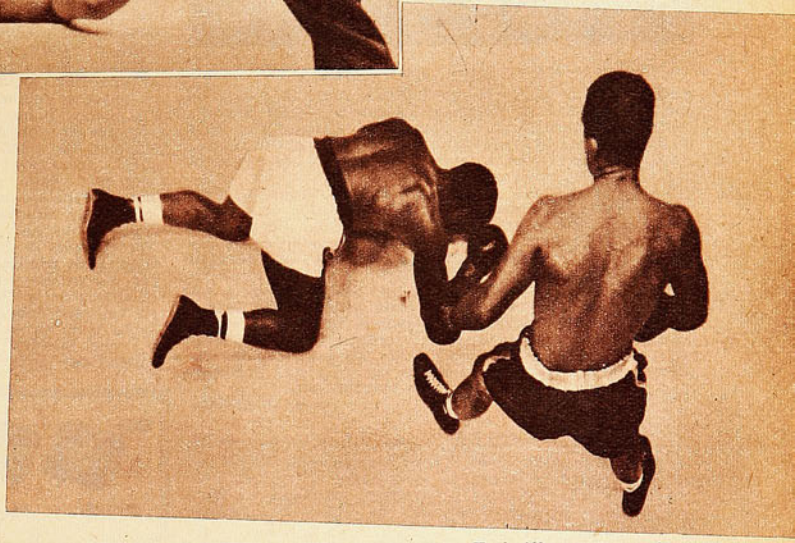
Todos los habitués a las peleas saben que hay un sector del ring-side que no se debe comprar. Es el que queda a lo largo de los pasillos, detrás de los rincones. Allí solamente se sientan los provincianos inexpertos, que no saben que el ocupante de esas localidades queda completa-



Mala suerte para los fotógrafos de aquel lado. El púgil cayó muy cerca de sus máquinas, y no hay poco. La oportunidad se ha perdido, y ya no se presentará otra, porque el hombre parece que no se levanta.

y tuvimos que aceptar que sortearan esas ubicaciones. Recuerdo el día en que un colega empezó a gritar y a vomitar desde lo alto. Le había dado vértigo, y tuvimos que bajarlo en brazos. En realidad, era impresionante aquella colocación, unos diez metros por encima del público, y aparentemente suspendidos en el vacío. Desde entonces respeto mucho a los trapecistas.

Esta fotografía fue tomada por el autor desde una jaula suspendida en el techo del Madison Square Garden. Desde diez metros de altura, suspendido en el aire, aprendió a respetar a los trapecistas.



mente bloqueado por los fotógrafos, y que es muy poco lo que ve de la pelea. Los gritos y las protestas de esos espectadores constituyen otro de los grandes problemas del fotógrafo de box. Generalmente, como esos asientos no se venden, los empresarios los obsequian como entradas de favor. Pero es sabido que el espectador que no paga, es el que más grita. El coro que aúlla: "¡Sentarse los fotógrafos!", forma parte inseparable de las pesadillas de todos nosotros. Yo lo escucho muchas veces en sueños. Y lo peor es que sabemos que esa gente tiene razón. Nosotros los estamos perjudicando, y nos sentimos culpables. pero no podemos evitarlo. Ese es nuestro trabajo.

Algo parecido ocurre entre los mismos fotógrafos. Cuando vemos venir la caída, o el golpe espectacular, nos empujamos y nos damos codazos mutuamente. No es que deseamos privar al colega de una buena foto. Es que nosotros queremos sacar la nuestra. Los moretones que ostentamos al regresar a la oficina son el resultado de esa pugna silenciosa pero brava. Batalla que se reanuda, en forma mucho más grave aún, en el camarín del vencedor. Alrededor del ring, hay, por lo menos, un cierto orden. Pero las fotos del camarín son para el que corre más o tiene más desplante. Fotógrafos que, fuera del estadio, son íntimos amigos, se empujan, dan de codazos y a veces hasta de puñetes para quedar bien ubicados frente al nuevo campeón, en los momentos en que le están sacando las vendas o curando las heridas.

Los fotógrafos quedan muchas veces tan magullados como los boxeadores. Problemas y placeres de una profesión fascinante.

Esta batalla de los fotógrafos es cosa relativamente reciente. Cuando yo empecé a trabajar, allá por 1925, sólo había tres reporteros gráficos que asistían a los pesajes y entraban después a los camarines. Yo trabajaba para el "New York American"; Izzy Kaplan, para el "Daily Mirror", y Hank Olin, para el "Daily News". Cuando había una pelea muy grande, iban tres o cuatro más. Eso era todo. Nuestra técnica era muy rudimentaria, y nuestro equipo muy escaso. Todas las fotos se tomaban con las luces del ring. Las lámparas de flash no se utilizaban aún y el magnesio estaba prohibido, porque envenenaba el aire y dejaba una nube que tapaba el ring.

Cuando se inauguró el nuevo Madison Square Garden, en 1925, su primer ocupante fue un circo. Para colocar cómodamente los trapecios y ubicar algunos reflectores especiales, los empresarios del circo construyeron tres jaulitas que colgaban del techo, alrededor del sitio en que se instalaba el ring. Nosotros, inmediatamente comprendimos el valor que tenían para los fotógrafos, y pedimos que nos dejaran instalarnos allí. Por antigüedad, nos las dieron a Kaplan, Olin y a mí. Pero los otros fotógrafos protestaron

Trabajábamos con cámaras Graflex, 4 x 5, y con lentes de doce pulgadas. Desde arriba, usábamos como fondo la lona blanca del ring. En aquella época, el principal problema eran las fotos movidas, porque usábamos planchas de vidrio muy lentas. Generalmente, el mejor momento para tomar una foto era cuando un púgil caía, porque la acción se hacía más lenta. Cuando las planchas fueron reemplazadas por película pancromática, comenzó una nueva era para nosotros.

Una de las primeras consecuencias fue que pudimos bajar desde nuestras jaulas y ubicarnos en el ring-side. Nos dieron asientos en la tercera fila. Nunca se nos habría ocurrido pedir que nos ubicaran en la primera. Allí se sentaban hombres, como Paul Gallico, Bob Considine, Jimmy Cannon. Gente que nosotros admirábamos apasionadamente. La sola idea de sentarnos junto a ellos y estorbarlos en su trabajo, nos parecía un sacrilegio. Fue el propio Gallico, que era en ese tiempo cronista del "Daily News", el que rompió ese tabú. Consiguió que colocaran a su lado a Hank Olin. Al día siguiente, yo se lo conté al director de mi diario y me pasaron también hacia adelante.

William Randolph Hearst acababa de hacer un viaje a Alemania y trajo desde allí una cámara Erneman con un lente de 1,9, el más veloz que existía en ese entonces. Con ella se podían tomar fotos de acción excelente, pero tenía un problema gravísimo. El foco tenía que ser exacto. Si estaba a tres metros y la acción se desarrollaba a dos y

(Sigue a la vuelta)

EN TODOS LOS DEPORTES SON UTILES Y PRACTICAS

LAS

EMPLASTITAS "ALLCOCK"

para proteger contra infecciones, heridas y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.

M. R.



VIENE DE LA VUELTA

medio o tres y medio, la foto quedaba fuera de foco y no podía ampliarse. La Erneman fue nuestro mejor aparato, hasta que se inventaron los photoflasch actuales. Con ellas no hacen falta tener ni lente especial, ni película extrarrápida. Es la luz que saca la foto. Nosotros sólo tenemos que elegir el momento oportuno.

Nuestra felicidad se completó cuando llegó la televisión. Para que las cámaras recojan una visión clara de la pelea, es necesaria una iluminación vivísima. Por eso, las fotos de peleas que se consiguen en la actualidad son extraordinarias, con luces contrastadas y detalles de gran realismo.

Los problemas técnicos han ido desapareciendo, resueltos por el progreso. Pero la vida del fotógrafo de box sigue siendo dura. Todavía volvemos al laboratorio con las costillas amoratadas y los tobillos dislocados. Todavía despertamos a medianoche escuchando los gritos de los espectadores a quienes no dejamos ver la pelea. Especialmente los que no han pagado su entrada.

SAM ANDRE

SOLO LOS JUVENILES

VIENE DE LA PAGINA 13

dores en la primera rueda. Tanto Aubone como Valdivieso tienen la reciedumbre que ya es habitual en los deportistas de su país. Vigorosos y agresivos, practican un tenis violento pero irregular, matizado de golpes brillantes y errores graves.

Deliberadamente hemos dejado para el final al equipo juvenil colombiano. Todas las circunstancias se combinaron para que sus integrantes, Hernando Salas y Pancho Castillo, fueran el centro de la atracción y simpatía de la primera rueda. Siendo los más jóvenes en edad y pequeños en tamaño, ya que no aparentan tener más de doce o trece años cada uno, les tocó enfrentar a Luis Ayala, el mejor hombre del torneo, y a Ricardo Balbiers, el más alto. Cuando se creía que caerían batidos sin pena ni gloria, sorprendieron con un juego técnico, maduro, sensato, por encima de sus años. De nada podía valerles, naturalmente, cuando los adversarios eran Ayala y Balbiers; pero apenas bajó la calidad del rival, al ser reemplazado el campeón chileno por Alfredo Trullenque, se pudo apreciar la eficacia del tenis que practican los colombianos. Estuvo Salas a solamente un game de la victoria, frente al reserva chileno, cuando el score era 5|3 en su favor en el quinto set. En esas circunstancias, más que la reacción de Trullenque, lo venció su propio nerviosismo.

Salas y Castillo son el producto de la importación a Colombia de los buenos profesionales checos Cernik y Vodicka, que fueron compañeros de Jaroslav Drobny en los equipos de la Copa Davis. En general, los profesionales sudamericanos son más entrenadores que profesores, y ello se refleja en la formación de los jóvenes. El accionar desenvuelto, técnico y consciente de Salas demuestra que en Colombia los dos checos mencionados han realizado una labor distinta.

PEPE NAVA

CHOQUE DE ESTILOS

VIENE DE LA PAGINA 19

Lógicamente, tenía que descender el nivel del juego en la segunda fracción. Se había luchado mucho, se habían prodigado intensamente ambas escuadras como para sostener ese mismo ritmo. Y quizás si hasta la mística no haya sido la misma, conforme iban llegando a Santa Laura las noticias de Independencia. Parecía que cada gol de Rangers en el estadio vecino era un estimulante para que los segundos de la tabla se prodigaran más y mejor. Diríase que los goles posteriores de Palestino los enfriaron. Indiscutiblemente, Universidad de Chile tiene mejores armas para mantenerse más tiempo en un ritmo acelerado. El estado físico de los universitarios es mejor, están más hechos para estas luchas pujantes. Duraron más, por eso que en el segundo período mandaron más tiempo en la cancha. Y, ya se sabe, la última impresión es la que prima después en el recuento para llegar a una apreciación general de méritos. Se vieron más los azules en el campo rojo, pero salvo en una estupenda entrada de De Luca, que aunque sin premio práctico mereció la cerrada ovación de todo el estadio, esa superioridad de formas no tuvo otras oportunidades de concretarse.

Fue un partido sin goles y en el que, a la postre, las defensas se impusieron a los ataques. Y, sin embargo, como hemos dicho, no careció de colorido, como sucede casi siempre en estas circunstancias. Es que para dominar a los ataques, las defensas tuvieron que trabajar mucho y bien y esa superioridad vino a sentarse en un sector donde también hay siempre mucha emoción, en las áreas, casi en la boca misma de los arcos. Y, además, porque hubo otras cosas muy interesantes y por momentos emotivas. Los detalles a que hacíamos alusión al comienzo de la crónica. Por ejemplo, el choque macizo de De Luca con Isaac Fernández. Si admirable estuvo en su voluntad, en su pundonor, en su entusiasmo deportivo y profesional, el centrodelantero de la "U" tuvo al frente a un digno rival para su voluntad inquebrantable, un señor zaguero, prestante, sabio, recio en su figura y fino en su juego. Juan Beltrán y Leonel Sánchez aportaron también su intenso duelo a la calidad del partido.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ..... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS





JOSE PALMA, *mosca.*



SERGIO DONOSO, *gallo.*



JOSE PAVEZ, *pluma.*



MANUEL LEON, *liviano.*



JORGE MAYORGA, *mediomediano ligero.*

POBRE COSECHA

PUEDE QUE el team de campeones de box amateur de Santiago sea parejo, discreto y un poco más. Puede, incluso, que en el Nacional tenga una actuación aceptable y consiga algunos títulos. Pero no se trata de eso. Lo lamentable es la repetición de rostros y nombres, la falta absoluta de elementos nuevos, la pobreza técnica de los que luchan por desplazar a los consagrados. Una pobreza abismante, desalentadora. La lista de campeones de 1955 incluye muy pocos nombres nuevos. Y los nuevos son los peores.

Porque hay algunos muchachos que se defienden, que tienen cierta calidad. Campeones como José Palma, Sergio Donoso, José Pavez, Mayorga, que pueden alternar sin sentirse demasiado empequeñecidos, con los mejores del campeonato nacional. Pero son los que ya tienen varios años en primer plano, los de siempre. Palma, el peso mosca, es un pequeño muy hábil, de poco físico, es cierto, pero veloz, escurridizo y de buenos conocimientos. Donoso es un peso gallo más que aceptable. Está bien en la ofensiva, y aunque no posee golpe contundente, posee conocimientos como para estar bien en cualquiera contienda difícil. Jorge Mayorga, que nada agrega a lo que ya todos le conocen y que, incluso ha perdido parte de sus condiciones, tiene la suficiente experiencia como para llegar a entreverarse con los mejores. El zurdo Pavez tiene voluntad y cancha como para no ser fácilmente eliminado. El liviano Manuel León tampoco desentonará, y el veterano "Caballito" Valdés todavía puede salir con bien de varios combates, con lo que sabe.

PERO desalienta verlos todavía en lo más alto del box metropolitano. Verlos aún como campeones indiscutibles, comprobar que triunfan en las finales sin mayores dificultades. Mayorga se encontró con un muchacho que, físicamente, parecía bien dotado. Más alto que él y de mayor alcance, fue incapaz de librarse del recto izquierdo del veterano. Es que, se me ocurre, a los "cabros" nuevos les están enseñando equivocados. En el afán de encontrar pronto profesionales para el gusto del público, se trata de hacerlos peleadores de media distancia, cambiadores de golpes. Se les quiere enseñar lo más difícil del box antes de abrirles bien los ojos y darles las armas elementales. ¿O es que los actuales profesores de box no saben que, para un aficionado —y en especial para un principiante—, el recto izquierdo es el abecé del box, lo primero que un muchacho debe aprender cuando ya se le enseñó a ponerse en guardia, a caminar por el ring, y a pararse bien? ¡Pero es que tampoco les enseñan eso! ¡Tampoco los hacen aprender a pararse, a ponerse en guardia y a caminar! Viendo a los finalistas del campeonato de Santiago 1955, yo recordaba los tiempos viejos. Aquellas interminables sesiones de otra época, cuando los que querían ser boxeadores se estaban meses y meses caminando, ensayando el recto izquierdo. Ahora se procede de otra manera: lo primero que se les enseña es a cambiar golpes, a dar y recibir sin asco. ¿Lo demás? Pues, que lo aprendan más adelante... Es que, desgraciadamente, ahora sólo hay "managers" o entrenadores de box y no existen los profesores. Aquellos que tenían la paciencia y la sabiduría de Pablo Muñoz, de don Felipe Zúñiga, de Guillermo Osorio.

MARIO VALDES, que fue un discreto peso pluma cuando estaba en condiciones físicas para serlo, es imbatible ahora en mediomediano, dentro de la asociación metropolitana. Le tocó pelear la final con un muchachito Silva. Joven, al parecer bien dotado, el aspirante sucumbió sin apelación, frente al veterano. Igual que Miguel Soto, un mediomediano ligero, frente a Mayorga. Es que ahora uno tropieza con finalistas que parecen novicios, que no alcanzaron a aprender ni siquiera los fundamentos de la ciencia boxística que, incluso, son de una ingenuidad enternecedora en el ring.

En mediopesado, se clasificó campeón el negrito Jáuregui, que sólo tiene viveza. Es pillo para pelear, tiene ciertas cosas que recuerdan al Jesery Joe Walcott que peleó con Joe Louis. Golpes sorpresivos, eso de darse vuelta y pegar cuando el otro está descuidado. Artimañas infantiles, que daban resultado justamente porque el rival —el zurdo Jaime Farías, de buen físico, recio y sólido— parecía un principiante y no sabía ni ponerse en guardia.

Lo que desalienta, ya lo digo, es justamente, eso: la pobreza de recursos técnicos de los jóvenes y la escasez de valores nuevos. "Paguacha" Palma, ya se sabe, es hábil y sabe boxear. Mayorga es muy canchero; Pavez es voluntarioso y difícil. Pero ya ellos no progresan. Se estancaron, por diversas causas.

RAMON ZAMORANO, que es nuevo, fue campeón de medianos, no acusa progreso alguno. Y conste que, hace un par de años se veía promisorio. Maikowski, el pesado, tiene los mismos defectos. Muy erguido, con el cuello estirado y el mentón a la descubierta, falto de elasticidad. Manuel León, que boxea hace ya varios años, que entrena con profesionales y es asiduo a los gimnasios, se ha quedado.

JAIME FARIAS tiene un físico que impresiona. Pero es novicio total. Si comenzaran ahora a enseñarle, si lo acostumbraran a usar guardia con la izquierda adelante, y, en vez de inscribirlo en campeonatos, lo tuvieran en la sala dedicado a aprender box, tal vez podría salir algo bueno de él. Alberto Núñez, que perdió con Donoso en peso gallo, es un muchacho fuerte y de buen juego corto.

Pero la cosecha es muy pobre, y los entrenadores de box amateur santiaguinos no tienen por qué sentirse orgullosos. Si es cierto que "por sus frutos los conoceréis", habría sido mejor que no los hubiéramos conocido.

Pero el problema es más amplio. Si los entrenadores no consiguieron rendir en sus alumnos lo deseado, conviene también señalar que los directivos del box amateur metropolitano tampoco han estado felices en su gestión. No basta con organizar campeonatos para haber cumplido bien. Primero hay que formar boxeadores y después ir pensando en hacerlos competir.

RINCON NEUTRAL.

La reunión final del campeonato de boxeo amateur de Santiago dejó una desalentadora impresión.



MARIO VALDEZ, *mediomediano.*



DOMINGO ZAMORANO, *mediano ligero.*



RAMON ZAMORANO, *mediano.*



RAUL JAUREGUI, *mediopesado.*



FERNANDO MAIKOWSKI, *pesado.*

MIGAJAS

POR DON PAMPA

AQUI tienen un detalle de la inflación. De cómo el peso chileno se ha ido al hoyo como bomba en profundidad. El primer campeonato nacional de fútbol que se efectuó en nuestro país se hizo el año 1907, y lo organizó, para su honra, el Club de Deportes Santiago, hoy Santiago Morning. ¿Saben cuánto cobraban por entrar a la galería? Pues, la insignificante suma de cinco centavos. Sí, señor, cinco centavos. Saque deducciones. Hoy cuesta cien pesos ir al fútbol en los tablones asoleados.

— • —

DIRIGIA el match un árbitro extranjero, y lo hacía con mucha dificultad, porque todos los fallos eran protestados y los jugadores, de uno y otro lado, se le venían encima, iracundos.

Al término del primer tiempo, mientras se dirigía al vestuario, secándose la transpiración, comentó con el fotógrafo de "Estadio":

—Se da cuenta, amigo. Qué partido más revoltoso. Y lo más reprobable es que quienes protestan y arman líos son mis compatriotas. Hacerme la vida difícil a mí. Que soy de su misma sangre.

"Pero le advierto que si continúan en el segundo tiempo, los expulso a los ocho.

— • —

DEBO agregar que el producto de ese Nacional de fútbol de hace casi medio siglo fue destinado a una institución de beneficencia. Más amateur, imposible. Nadie pedía dinero en ese tiempo: los jugadores se compraban los zapatos, los uniformes, y se pagaban el viaje y los gastos. Si había necesidad, daban plata para otros gastos.

— • —

¿A QUE HORA se irá ese caballero para que la fiesta tome animación?, cuchichean algunos, alrededor de la mesa, en la merienda del fútbol profesional.

— • —

EN EL torneo atlético vio a una niña que corría como un bólido, hizo relación con una idea, y le preguntó al vecino:

—¿Sabes tú por qué los norteamericanos le ponen nombres de mujer a los ciclones: Nora, Nelly y Juanita?

—Hombre, porque siempre producen conmociones, estremecimientos, dificultades...

— • —

QUE rueda más insegura esa tercera del Campeonato. Al menor movimiento se sale del carro. Y allí está, que todavía se discute si se sigue o no se sigue.

Para qué, gritan algunos, si ya Palestino es campeón.

— • —

CUENTAN los diarios colombianos que en Barranquilla es tal el entusiasmo que ha despertado el profesor chileno Hugo Gárate, con sus cursos y campaña de difusión, que a los entrenamientos de los preseleccionados masculinos y femeninos acude tanta gente, que la cancha se llena todas las noches.

Gárate ha ideado un programa de entrenamiento que resulta espectáculo interesante.

Sería conveniente pedirle la receta, a ver si en Santiago se consigue que a los entrenamientos vaya más gente que a los partidos oficiales.

— • —

EN UN paradero se veía a un microbús atestado de gente, y, sin embargo, todavía, de una cola muy larga, se empeñaban en subir.

—A ver —dijo uno—, esta obra tiene solamente un acto. ¿Cómo se llama? Miren bien el espectáculo.

—Pero, hombre, si está clarito. "La cola del Santiago Morning."

— • —

QUILPUE no se presentó a jugar con Puente Alto un match por las eliminatorias del Nacional de básquetbol femenino. Luego dio la razón: la nota de aviso la recibimos sólo con tres días de anticipación. Y, claro, no alcanzamos a presentar el equipo.

No ven que las niñas todavía se están peinando.

— • —

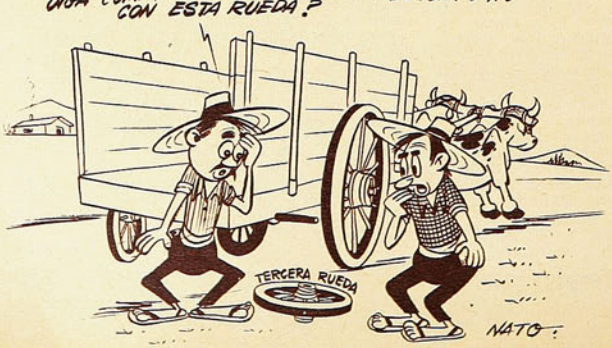
DICEN que Morea no viene a jugar la Copa Mitre por no encontrarse con Lucho Ayala. Y ahora resulta que tampoco viene Vieira, de Brasil. ¿Qué pasa, entonces? Lucho Ayala ha crecido tanto, que ya le queda grande a América del Sur. O es que tanto Morea como Vieira, que son dos experimentados tenistas internacionales, hicieron cálculos y estimaron que sus equipos tenían poco que hacer y decidieron no venir. Pues, si es así, no leyeron nunca aquello que dijo el barón de Coubertin.

— • —

AL SANTIAGO Morning, en la semana anterior, le cobraron dos penales y le expulsaron un jugador.

Del árbol caído hacen leña. Recuerdo que un año le pasó al Green Cross. En cada fecha, ningún árbitro quedaba tranquilo si no le aplicaba la pena máxima al chiquito. Tenían que darse esa satisfacción alguna tarde.





CASIMIRES

TRATADOS SEGUN
PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
LONDON PROCESS

UN TERNO DEPORTIVO EN CASIMIR TRATADO SEGUN PERROTTS ES MAS ELEGANTE Y MAS DURABLE.



FONCK 269

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

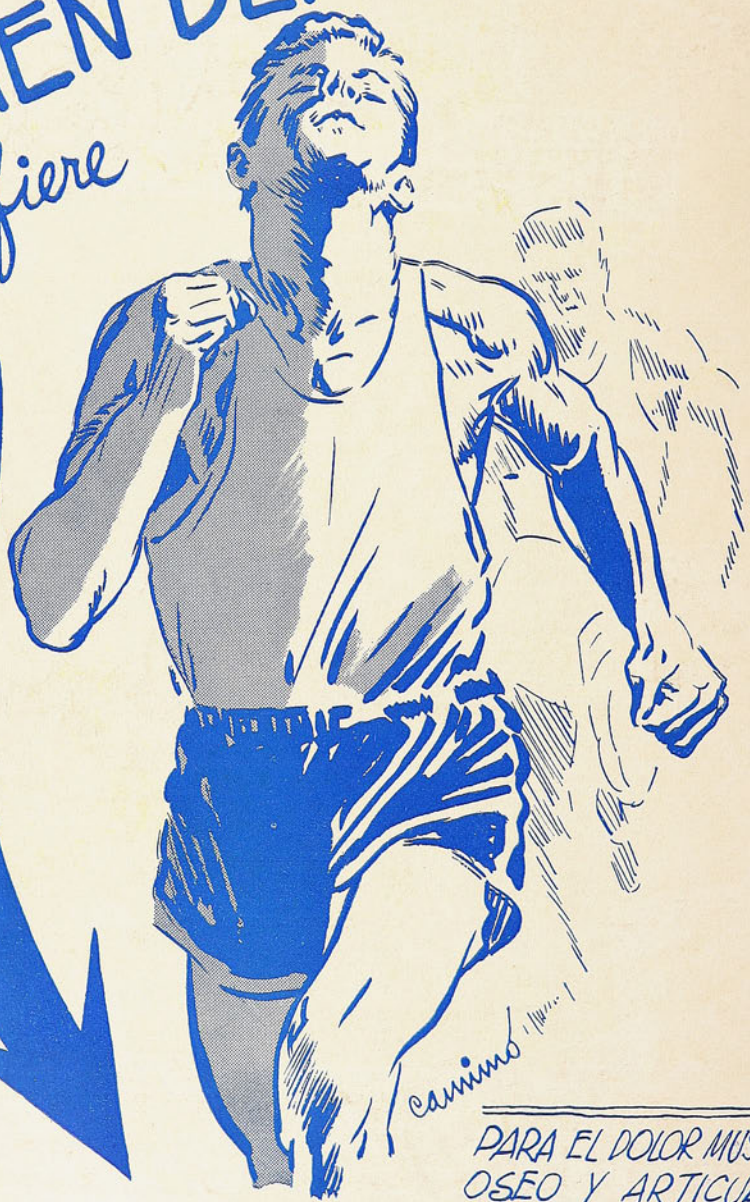
Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



DELANTERA DE PALESTINO, formada por: Osvaldo Pérez, Roberto Coll, Juan M. López, José Fernández y Guillermo Díaz.


JOSE FERNANDEZ y
GUILLERMO DIAZ,
delanteros de Palestino.
estadio
M.R.

TODO BUEN DEPORTISTA prefiere



PARA EL DOLOR MUSCULAR OSEO Y ARTICULAR

Untisal Liquido



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 650. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 29 DE OCTUBRE DE 1955.

LA MUTUAL de jugadores argentinos residentes no quiere ser sólo un vínculo entre connacionales que se ganan dignamente la vida en suelo extranjero. La labor social que hace entre sus miembros es digna de encomio, y vastamente conocida. Pues bien, ahora están dándole vueltas en la cabeza a un hermoso proyecto: los muchachos de la Mutual desean concretar en algo de proyecciones y de real provecho su gratitud al suelo y a la gente que los acogieron afectuosamente y que les permitieron con su adhesión triunfar en un medio que les era extraño. Muchos de estos jugadores, que vinieron por una o dos temporadas, edificaron aquí sus hogares y echaron los cimientos de un futuro próspero, al margen incluso del deporte. Es por todo eso que desean hacer algo más tangible, más concreto y más duradero que las expresiones de gratitud y de satisfacción que en todo momento tienen a flor de labios. Su idea es la de contribuir directamente al progreso del fútbol chileno. Están en vías de ofrecer sus servicios graciosos para enseñar a los muchachitos los primarios secretos del fútbol. Cada una de las estrellas argentinas que juegan en Santiago tomaría a su cargo a un grupo de niños para trabajar con ellos semanalmente.

Sin distingo de edades, de condición o de banderías, los Coll, los Pérez, los Mur, los Baum, los Ferrari y otros pondrían al servicio de la colectividad en que actúan tan a gusto sus conocimientos y habilidades, para que aprovechen de ellas quienes pueden ser los futuros valores del fútbol chileno. "Nosotros los entusiasmaríamos por practicar lo que sabemos hacer —han dicho muchos—, y que es lo que, a nuestro juicio, les falta a los jugadores chilenos: dominio de la pelota. Más adelante, otros maestros más capacitados les instruirían en la segunda parte del aprendizaje: aprovechamiento de esas aptitudes que nosotros les cultivaríamos, para el sistema que se juega en Chile".

Esta es una valiosa contribución que los jugadores argentinos residentes quieren hacer al progreso del fútbol chileno, que los recibió un día con los brazos abiertos y en el cual muchos se quedaron para siempre.

No se puede negar que es una idea interesante. Nada sirve más que la lección objetiva; nos imaginamos el entusiasmo con que los pequeños aspirantes a jugadores harían lo que verían hacer tan de cerca a figuras que ellos admiran todas las semanas desde los tablones. Y los frutos que podrían recogerse de esta iniciativa.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Biblioteca Nac. Imp.
28 OCT 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

LOS hombres envejecen y las épocas cambian. Las instituciones deportivas suelen también sufrir profundamente estos cambios, y aquellas que en el tiempo pasado fueron vigorosas y fundamentales, frente a las nuevas exigencias, al profesionalismo cada día más poderoso, a los grandes públicos, llegan a perder su importancia y, a veces, hasta su razón de existir. El deporte romántico del tiempo viejo ya no encuentra sitio en el áspero escenario de hoy.

Santiago National es una de las más antiguas instituciones futbolísticas chilenas. Y fue una de las más simpáticas. Junto a su bandera llegó a reunirse un grupo de muchachos alegres, desinteresados, que llevaron dentro una fuerza vibrante y hermosa: la de su juventud y su optimismo. Los colores azul-celeste eran colores de entusiasmo. Santiago National era una familia, una pequeña familia bulliciosa, llena de grandes proyectos, de ideales y de alegría de vivir. Y quienes vistieron una vez esos colores se impregnaron con ellos para siempre.

Pero el fútbol evolucionó, y Santiago National, como otras instituciones de parecida conformación, se fue quedando atrás, fue arrastrando una vida lánguida y paupérrima. No tenía armas para afrontar las exigencias del profesionalismo, perdía su razón de existir, era nada más que un bello sueño del pasado. Y un anacronismo. Vino a menos, fue un pariente pobre en la mesa de los poderosos. Llegaron a él otras gentes que no podían comprender el espíritu de Santiago National, y que hasta le cambiaron los viejos colores azul-celeste. Que desvirtuaron su tradición.

¿Para qué seguir en esta larga agonía? ¿Para qué insistir en algo que ya no es posible? El pasado no vuelve, y tal como los deportistas que fueron astros, las instituciones debieran también saber retirarse a tiempo.

Antes de llevar una vida lamentable, antes de inspirar piedad, es preferible ser, sencillamente, un hermoso recuerdo.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

CONSEJO para los próximos rivales de Palestino. No hacer más de un gol.

TERMINO el partido y Pellegrino seguía ordenando la barrera para el tiro libre de Mur.

CUANDO Rangers ganaba tres a cero, debe haber tenido muy malos recuerdos...

EL SENADOR Cruz-Coke firmó un registro de protesta por el castigo a los Robledo. Debe haber creído que era un registro electoral...

Y PENSAR que Lucho Ayala vino de Europa a ver jugar a Colo Colo...

FUTBOL sábado, fútbol domingo y fútbol martes ¿No sería mejor que, de una vez por todas, se jugara el campeonato en rotativo, como el cine?

SANTIAGO Morning y Universidad Católica jugarán en 1.º de noviembre. El día de los muertos...

PARA poder hacer goles, la Católica tuvo que incorporar otra vez a Infante y Prieto. Ahora, la solución es llamar a Mayanes...

PARECE que los porteños no sabían que al Audax no se le pueden hacer dos goles en el primer tiempo.

MUR les dió tanto trabajo a los magallánicos, que le siguieron dando leña en la Plaza Chacabuco.

LOS tenistas peruanos, hermanos Buse, anduvieron bien hasta que se encontraron con Ayala. Porque Lucho los rebajó a microbuses.

LO cierto es que la semana pasada el mundo ha estado seriamente convulsionado por dos problemas: el matrimonio de la princesa Margaret y el castigo de los Robledo.

ESTA demostrado que hacerle goles a Palestino es peor. Porque mientras más le hacen, más se enoja.

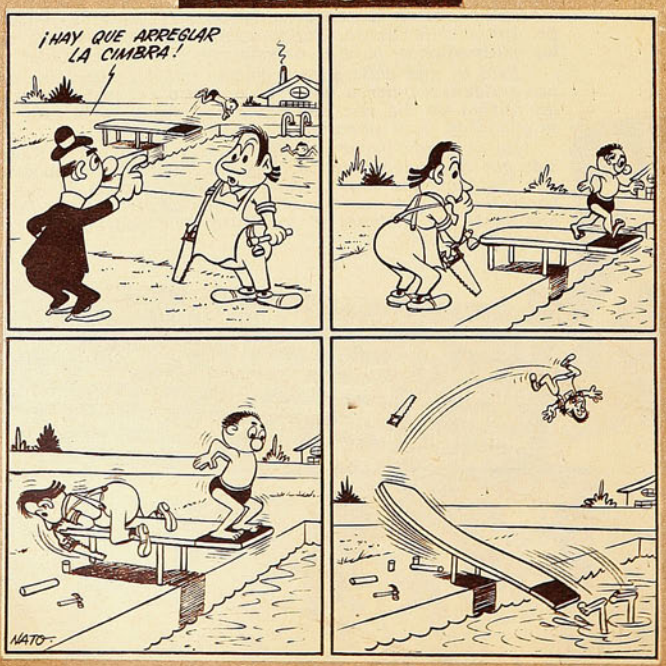
SANTIAGO Morning, para salir de la cola, tendría que celebrar su aniversario todas las semanas.

—A Santiago National le hicieron once goles. Y eso que jugó completo...

—¡No puede ser!

—Claro. Con los nueve jugadores que le quedan...

CACHUPIN







PARECE mentira. Es lo único que podemos decir al imponernos y comprobar la que pasa. La réplica espontánea ante un proceso perfectamente explicable y comentado hasta la majadería en los albores de la temporada. Recién ahora preocupan a las esferas directivas las consecuencias inevitables de la tercera rueda. Sólo ahora y el último kilo de ese contingente nacional? Son preguntas que formulamos con el calendario al frente y que justifican nuestra extrañeza y nuestro asombro ante graves acontecimientos que fueron perfectamente evitables.

CHAMANTO













han reparado en los inconvenientes de todo orden que puede provocar una determinación sostenida con increíble empecinamiento, frente a la opinión prudente y desinteresada de la prensa hablada y escrita. En pleno mes de octubre, se resolvieron hojear por fin el calendario y comprobar que el tiempo no sólo apremia, sino que sencillamente no alcanza. Tres ruedas, la Copa del Pacífico ya postergada, el Sudamericano de Montevideo y el Panamericano de México. Plan de acción prolongado y vasto, que el fútbol nuestro deberá cumplir inflexiblemente, para responder a su propio desarrollo y cumplir con compromisos contraídos con la debida antesala. Y, es claro, el panorama es agobiador, se observan las fechas, se revisan las citas y el horizonte en lugar de aclararse, se obscurece más y más, con toda la fuerza de los problemas que el tiempo acrecienta. Ya normalmente las tres ruedas eran un contrasentido. Con las medidas adoptadas recientemente por la Asociación Central, bien puede afirmarse que constituyen un error apreciable. Un error y de los gruesos.

Se jugará aceleradamente. A "mata caballo", para emplear una expresión bien nuestra. Sábados, domingos y festivos. En cuanta oportunidad se presente. Sea martes, miércoles o jueves. El asunto es terminar cuanto antes. El asunto es que el torneo oficial de 1955 termine en... 1955. Según los cálculos, la competencia debe expirar conjuntamente con el año. Pero, ¿en qué condiciones?, nos preguntamos nosotros. ¿A costa de qué desembolso humano? ¿Han reparado los timoneles del fútbol rentado en el estado anímico, psicológico y físico en que llegarán a la ansiada meta los catorce participantes? No es necesario disponer de una clarividencia superior para imaginarlo. Una vez más asistiremos al término de la temporada con equipos destrozados bajo todos los aspectos. Con planteles maltrechos, agobiados y heridos al fragor de una lucha incesante y dura. Y con esa gente y en esas condiciones, se irá a Montevideo, a Ciudad de México, y, posiblemente, a Lima. Por eso la frase inicial, mezcla de estupor y crítica, se nos viene otra vez a la mente con perfiles inevitables. Parece mentira.

Chile fue subcampeón en el primer certamen Panamericano, realizado, precisamente, en casa. También lo fue en el Sudamericano último. vivo y fresco aún en la agudizada memoria de la masa futbolística. Viene el fútbol nuestro de cumplir en Brasil una actuación unánimemente elogiada, a raíz de la versión inicial de la Copa O'Higgins. En Río y Sao Paulo se jugó bien, confirmando en escenarios, a todas luces importantes y exigentes, la madurez mostrada seis meses antes en el propio suelo. Es decir, que llegaremos a esas citas internacionales —no por fraternas menos trascendentes— con la pesada carga que significa e involucra la responsabilidad de responder en medios tan difíciles a tan legítimas presillas y a tan bien conquistados peldaños. Y la afrontaremos en las condiciones expuestas. A la carrera. Con un plantel psicológico y físicamente hastiado de fútbol. A lo que salga. Expuestos, en una palabra, a perder de un plumazo esa posición y esos elogios logrados a través de una verdadera etapa de progresos y esfuerzos. El argumento de los beneficios económicos no justifica en esta ocasión el mantenimiento de un torneo exhaustivo y cansino, porque la misma tabla de posiciones nos revela en éstos momentos que ello es muy relativo. Con un agregado importante. ¿Podría exigirse en tal emergencia nuevo derroche de energías y el mismo estado físico al material humano obligado a jugar tres encuentros en seis o siete días y más tarde a prepararse para contiendas continentales apasionantes? ¿Tendrán derechos verdaderamente valederos para hacerlo quienes están exprimiendo con sus empecinadas determinaciones hasta la última gota de sudor

PARECE MENTIRA

ESCRIBE DON PAMPA

DE ESCALON EN ESCALON



Es elástico, seguidor, voluntarioso, y en la cancha un jugador que derrocha bríos y vitalidad. Por eso gusta y llena a los hinchas, porque bien o mal es un colocolino que se rompe y se da entero. Su juego es alegre y expansivo, así por temperamento, por carácter, por afán de encaramarse y llegar donde se propone. Y tal vez un poco más allá. Como en su acción característica, cuando un rival se le escapa y con zancadas veloces llega cerca de él y en el último esfuerzo se le tira a quitarle el balón. Parece que quedará corto, pero en el aire da otro pequeño impulso, echa el resto, lo justo para picar la pelota y sacársela de los pies. Se estira, se alarga y va más allá de lo calculado. Ramiro Cortés tiene también esa trancada con llapa. Es el poco más que da la elasticidad.

Isaac Carrasco es un jugador fértil y espontáneo que se da entero en la cancha. No puede hacerlo de otra manera. Es una mezcla de velocidad, empuje y habilidad personal.

No soy de los que creo que en esto de los atributos físicos se viene bien dotado. Cierto es que algunos nacen con músculos de mejor calidad, pero la verdad es que siempre sucedió algo especial en la niñez que fortaleció y acrecentó la capacidad atlética. Este hombre joven, dinámico y emprendedor, no es, precisamente, una obra de la calistenia, de los esforzados en la gimnasia, pero en cambio tuvo etapas intensas de preparación. De aquellas de los primeros años y de los siguientes que se cumplen con agrado, por instinto o deseo. Buscando digüeñes, pinatras, murtillas, chupones y frutillas, Isaac Carrasco y sus hermanos y compañeros corrieron por los campos y montes de San José de la Mariquina. Días enteros a todo campo por esas tierras verdegueantes de la provincia valdiviana. Así se fue haciendo fuerte y sano, ágil y esbelto. Y de regreso de esos "cross countries", pues a pegarle a la pelota en los "campitos". Fueron famosos los partidos de pelota entre los equipos de la calle de los Carrasco y la calle de los Guerrero. Eran cinco hermanos aquellos y cuatro estos, base de los equipos. De allí salieron los jugadores para el mejor club de San José, el Unión Deportivo, pero Isaac abandonó su pueblo sin tener la suerte de vestir la camiseta del primer cuadro, donde ya lucían sus hermanos mayores: Abroneff, arquero, y Germán Luis, delantero.

Fue su época primaria en el deporte. La secundaria la hizo uniformado de marinero. Un año en la Escuela de Grumetes en Talcahuano, otro embarcado y dos más en un curso en Las Salinas. "Lagartija" le decían en la isla de la Quiriquina porque se estaba tardes enteras al sol, con el torso desnudo o en actividad deportiva. Se dedicó al remo, a la boga, al atletismo (100 metros, 11,4; 200, largo, triple, alto y 400), boxeo, fútbol y básquetbol. El último año en Las Salinas se puede decir que lo dedicó completamente al deporte, estimulado por sus jefes. Por qué extrañarse, entonces, que ahora salte, brinque y corra con soltura y capacidad.

No pensó que en el deporte iba a ganarse la vida, pero ya eran muchos los que le decían y lo aconsejaban. En Valparaíso jugaba por tres clubes de barrios. Lo hacía por las atenciones que recibía y por los amigos que conquistaba. A veces jugaba dos y tres partidos al día. Lo halagaban y le repetían por donde iba, porque en todos esos partidos amistosos de barrios y de cerros saltaba a la vista que el marinero era de otra serie. "Joven, usted está perdiendo su tiempo en estas canchas. Debía jugar en el Wanderers o en el Everton". Recordaba entonces que en la Escuela de Grumetes vio a un grupo de muchachos jóvenes que aseguraban haber pertenecido a esos clubes profesionales del puerto, e Isaac, que tiene certera autocrítica, se comparaba. "Si ésos son de la reserva profesional, pues yo ya puedo jugar en primera".

Contrajo matrimonio hace seis meses con la señorita Rita Alvarez; padrino de la boda fue Sergio Livingstone y asistieron dirigentes y gente destacada del ambiente. Isaac piensa que el fútbol todavía no le ha dado lo que el se merece.



Naval de Talcahuano fue su primer club, y pudo ser el Wanderers, porque un sargento de la marina lo llevó al club de la enseña verde en Valparaíso y lo estuvieron probando al lado de Osvaldo Sáez, pero lo trasladaron, y desde que lo pusieron en el cuadro de honor chorero, coincidencia, el cuadro repuntó. El 49 había sido campeón, pero el 50 andaba dando tumbos por los últimos lugares y había una razón. Siempre el Naval jugó en su fortín del Morro, que es cancha de tierra, y el 50 tuvo que salir a otros terrenos y no se hallaba en el pasto. Le costó un año afirmarse, pero al siguiente desde el 51, campeón regional hasta la fecha. El 51 fue el año que Naval pasó a ser reconocido ya como potencia en fútbol nacional. Ganó al Green Cross y empató con Audax y Colo Colo. Allá vieron a Carrasco los ojos linces de los dirigentes de la capital y comenzó la gestión para quitárselo a la marina.

"¿Sabe —dice Isaac— que yo vi por primera vez un match profesional cuando tenía 21 años, en Valparaíso. Llegué un poco atrasado al fútbol y aun cuando ahora estoy satisfecho con lo que juego, con lo que he aprendido, me hubiera gustado ser otro tipo de jugador. Con más dominio de pelota. En el Naval teníamos un entrenador que sabe de marcaciones y que nos fue moldeando, luego el 51 me seleccionaron en el team amateur chileno para los Panamericanos de Buenos Aires, y allí recibí lecciones valiosas de Luis Tirado. No encontré nunca dificultades para adap-

Isaac Carrasco, tenaz, disciplinado y con un firme deseo de surgir, es un valor auténtico de nuestro fútbol en 1955

El "marinero" ha conquistado sus triunfos porque se da entero a su labor en la cancha

tarme al juego que me exigieron, pero me habría gustado llegar antes al fútbol profesional para tener más dominio de la pelota, al estilo, digamos, del brasileño Newton Santos, que es hombre de mi puesto, de René Meléndez y también la prestancia de Isaac Fernández. Me impresiona ese señorío con que juega el zaguero centro de la Unión Española.

"Pero, hombre, eso se consigue. Ya ves como ya has cambiado bastante respecto a como eras antes". Se lo digo en serio, porque el marinero, precisamente por esa soltura y ese desborde de energías que gasta en la cancha, se ve desparramado, no tiene silueta técnica, y como es factor que entra por la vista, muchos le negaron las cualidades sobresalientes que siempre ha poseído. No era vistoso, rendía mucho, pero sin elegancia.

Está puliéndose y poco a poco irá adquiriendo el estilo adecuado. Ahora se prodiga un tanto menos y juega con más seguridad. Tiene 27 años y va por camino ascendente, no ha llegado todavía a la etapa de la madurez definitiva. Lo sabe y lo repite, porque ya he dicho que tiene criterio y sentido de autocrítica y además es un autodidacta de perfiles definidos. "No creo que la disciplina y el cumplimiento del deber me los dio la marina, los tenía de antes. En el fútbol no tengo otro lema que el de progresar, y ello es cuestión de dedicación, concentración y costumbres sanas. Es decir, lo que he hecho y lo que haría, aun cuando no hubiera tomado el fútbol como profesión. No es para mí esto una exigencia o un sacrificio. Es la vida que siempre me ha gustado. Ya el fútbol me ha dado muchas satisfacciones y creo que triunfé en la meta que me propuse al venirme a la capital, pero lucharé por seguir más arriba y también para que el fútbol me dé lo que a otros ya le ha concedido y a mí me ha negado. Una buena situación económica y una casita propia, que es mi sueño. Pero hasta ahora no lo he logrado, porque no me han dado lo que me correspondía. Pero esto no me desanima, alguna vez tendrá que sonreírme la suerte. Quiero ganármela con actuaciones cada vez mejores en la cancha y de esta manera refrescarle la memoria a quienes me olvidan. El fútbol no ha sido muy amable y generoso conmigo, en el aspecto económico".

CARRASCO CREE ESTAR JUGANDO FUERA DE PUESTO.

Curioso es escuchar a Isaac Carrasco decir que es jugador fuera de puesto, porque se ha admirado las facultades que posee para detener a los punteros veloces, tanto que hay quienes han dicho que juega con un motor oculto por el pique con que parte. Dice Isaac: "Marcar al wing me ha producido muchas satisfacciones, pero a mí me agrada más jugar como interior derecho y también como half volante. Es en esos puestos donde yo estaría más a mis anchas".

Es tanto más curioso cuanto su consagración indiscutida en la selección chilena la ganó recientemente al parar a Garrincha, en Río de Janeiro, y a Maurinho, en Sao Paulo. Punteros endiablados en la tierra morena, pero que en esas tardes se opacaron ante el dinámico y dúctil defensa chileno. Le encomendaron que aquellos no pasaran y él recordó instrucciones semejantes que le daban en la estricta disciplina del Apostadero Naval de Talcahuano.

Isaac Carrasco es de esos hombres a quienes la suerte se empeña en ponerle dificultades; acaso para exigirle más pruebas a su voluntad tenaz, todo le cuesta más que a otros, pero hombres de temple siguen sin quejas ni desfallecimientos, esperando que llegue el día de la justicia y el reconocimiento. Se les admira por capacidad, por rendimiento, por méritos, pero la compensación es mezquina, acaso porque tienen dignidad y estiman que no deben pedir lo que merecen. No saben reclamar. Ya vendrá lo bueno, por ahora a salir a la cancha y a rendir con la espontaneidad y el buen humor de los mejores.

No se hizo marino por que le gustara el mar, sino porque podría abrirle el camino en la vida, ensancharle el horizonte. San José de la Mariquina es una localidad donde las posibilidades son muy reducidas para la juventud. Pensaba en eso Isaac, a los 16 años, cuando llegó a sus manos un prospecto de la Escuela de Grumetes, en que ofrecían oficios de mecánicos, artilleros, oficinistas y otras cosas, y partió en busca de su porvenir. La primera impresión fue desalentadora, sobre todo cuando lo pelaron al cero, lo vistieron de mezclilla y lo obligaron a una vida durísima. Pero ya estaba allí, y no era de los que iban a poner pie atrás, y menos regresar a su pueblo como un derrotado. Y habría seguido, seguramente, hasta llegar donde podía llegarse en esa carrera, porque ya se había acostumbrado al uniforme. Estaba bien calificado, se le entregaban tareas delicadas, mas luego vino algo que fue impulso para lanzarlo a la vida civil y que se decidiera de una vez a aceptar las tentadoras ofertas del fútbol profesional.

Regresaban satisfechos de una jira triunfal con el equipo del Naval, hasta Punta Arenas, cuando se encontró que se le había castigado con 60 días de arresto por haber firmado con anterioridad un contrato con Audax Italiano. Cosas del reglamento, de la disciplina, pero pensó que eso sería una fórmula; venía llegando como un crack adulado de todos. Mas la realidad fue otra, dos meses arrestado, con trabajos pesados, hasta las nueve de la noche raspando la quilla de los buques.

"Así que te vas a la capital. Te pasará lo que a otros. Ya regresarás fracasado. Allá hay auténticos valores en el fútbol." Desde que llegó aquí, en mayo de 1952, a Audax Italiano, y luego cuando pasó a Colo Colo, en abril del 54, pues a entrenar y a cumplir para no darle la razón a los agoreros, a los que quedaron deseando su fracaso. ¡Y vamos que ha conseguido dejarlos con un palmo de narices!

Isaac Carrasco es un valor auténtico del fútbol chileno en 1955. De los que

(Sigue a la vuelta)



La primera vez que fué seleccionado chileno concurrió a Lima sólo como reserva. "Fue mi viaje más útil, porque me sirvió para conocer a mis compañeros y sentirme como uno de ellos, aparte de que aprendí mucho mirando desde la orilla de la cancha." Aparece en el círculo Italiano de Lima con Meléndez, Tello, Cremaschi y Chirinos.



"El fútbol me ha hecho viajar más que cuando estuve en la marina. Cada una de mis salidas al extranjero han sido de mucho provecho para mi capacidad de jugador".

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.500
Juego 7 camisetas americanas, con vivos ... $ 4.800
Pantalones raso primera, con ribete y franja ... $ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos ... $ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... $ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... $ 450
Soquetes de lana, un color ... $ 350
Soquetes de lana rayados ... $ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos ... $ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos ... $ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego ... $ 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V ... $ 3.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V ... $ 3.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V ... $ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport ... $ 5.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color ... $ 6.300
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda ... $ 7.000
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color ... $ 10.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda ... $ 11.500
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 220; adulto, con hebilla ... $ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado ... $ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... $ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... $ 550
Bolsos portaequipo, chicos. $ 260; medianos ... $ 300
Bolsos portaequipo, grandes ... $ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... $ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par. $ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par ... $ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44 ... $ 1.000
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44 ... $ 1.200
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44 ... $ 1.750
Zapatos fútbol superextra. Nos. 38 al 44 ... $ 2.200
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3 ... $ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4 ... $ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5 ... $ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos ... $ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego ... $ 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... $ 1.500
Blusón para arquero, en lana. $ 1.800
Blusón gamuza, afranelado .. $ 700
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44 ... $ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44 ... $ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

triunfaron en el último Sudamericano de Santiago, y en esa plana mayor que se mandó a Brasil para jugar la Copa O'Higgins, y de regreso no ha hecho más que mostrar que ha dado un paso adelante, firme y progresivo en su carrera.

"Es lo que me alegra, porque es lo que me propongo." Desde luego, le apunto, Isaac Carrasco del Audax Italiano, en 1953, era ya bastante mejor que Isaac Carrasco del Naval, en 1951, y éste de 1955, de la selección chilena y de Colo Colo, es superior el de 1953. Y no es aventurado agregar que la ascensión seguirá marcándose, porque está a la vista la exuberancia de un hombre joven y esforzado, de juego espontáneo e impulsivo, que está dotado para el fútbol de hoy, porque tiene velocidad, resistencia, emplazamiento fácil para volver y recuperarse, como también para anticiparse, cualidad esencial en los defensas. Rápido como tiene que serlo quien debe controlar a punteros veloces, dúctiles y zigzagueantes.

"Si yo me hubiera hecho marino para conocer tierras, pues tendría que confesar que más provecho he sacado con el fútbol. Ya ve: el 51, a Buenos Aires; el 53, a Lima; el 54, a Centroamérica, con Audax: Ecuador, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Panamá; el 54, a Paraguay y Brasil, y el 55, otra vez a Brasil. ¡Y cómo enseñan los viajes! Creo que ninguno me fue más útil que ése del 53, a la Copa Pacífico, en Lima, y me fue útil, pese a que sólo fui de reserva, a sentarme a mirar, a fijarme en Newton Santos, en Djalma Santos, en René Meléndez, en Paco Molina. Pero no fue sólo eso, sino la convivencia con mis compañeros, con algunos a quienes sólo conocía de saludos o por referencia. Allí ya me sentí como uno de ellos, y usted no sabe lo que sirve esa sensación de seguridad que da la consideración de todos. Desde esa vez, ya fui otro en el fútbol."

Tal vez sea por todas esas satisfacciones que le ha brindado el fútbol que lo juega con tanto entusiasmo; quizás, prodigándose como se prodiga, le esté agradeciendo esas oportunidades que le ha dado de viajar y de conocer a la gente que antes estaba a su alrededor o pasaba por su lado sin que él lo advirtiera. Porque entre todas las muchas cualidades de Isaac Carrasco, acaso la más resaltante sea ésa: el fervor con que juega, sintiendo el fútbol y queriéndolo por encima de cualquiera circunstancia.

DON PAMPA



CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECE A LA AFICION DEPORTIVA EN GENERAL UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES DE RECONOCIDA CALIDAD Y A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA.

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

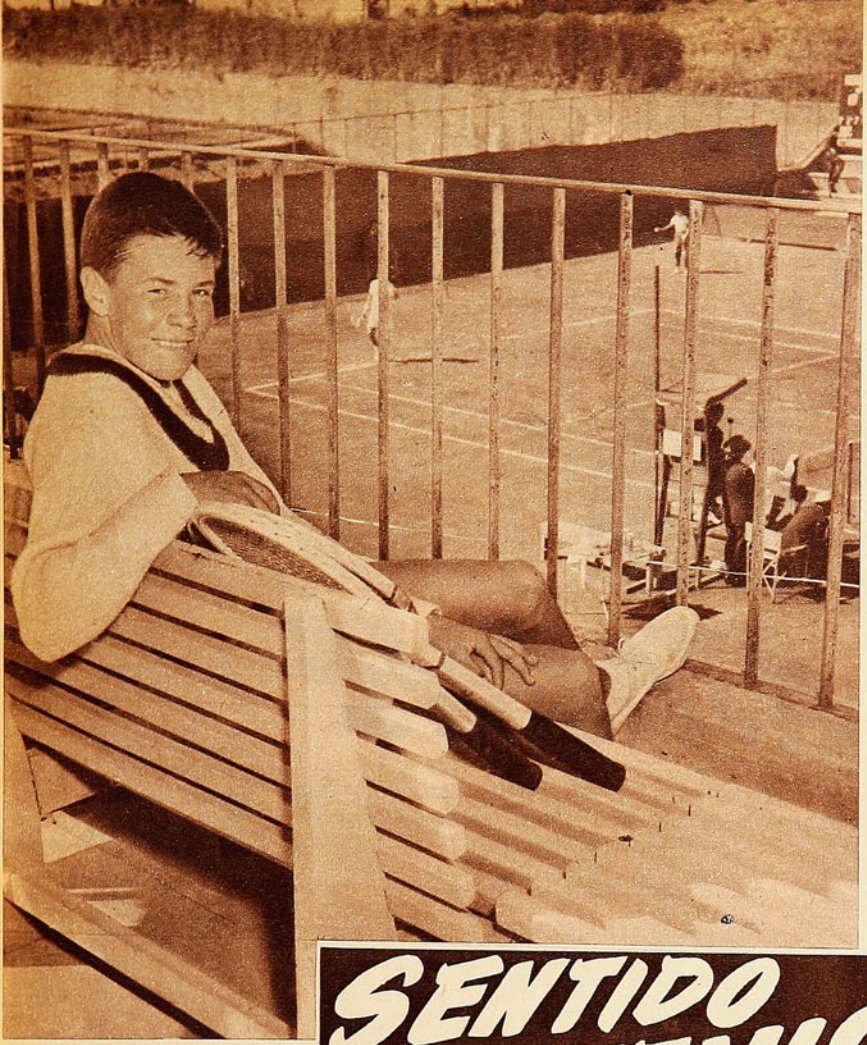
DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago



SENTIDO DE TENIS

SE nace tenista, como se nace músico, cantante, o periodista. Se nace. Es la consecuencia que sacan los aficionados que varias tardes han rodeado los "courts" flamantes del Estadio Español, viendo a este chico colombiano, de físico inconsistente, que asombra con su juego cerebral, táctico, aplomado y elocuente. Sorprende, en realidad, verlo ejecutar entre las líneas blancas del ladrillo o al margen de ellas, la biblia de este deporte. Pero, acaso, más que por eso mismo, que ya es bastante en quien apenas sale del cascarón, por su acción envolvente, su estrategia planificada.

Se han visto siempre en los courts niños y jóvenes que hacen crear muchas expectativas; astros en embrión, que acaparan el interés y las esperanzas. Especialmente aquellos que afirman su futuro halagüeño en físicos bien desarrollados; en sus piernas largas y brazos de alcances poderosos. Otros, en la velocidad de sus movimientos y en las reacciones fulminantes de sus reflejos, pero este niño de Colombia, Hernando Salas Díaz, no tiene su dimensión mayor en lo físico, sino en su sentido tenístico.

Es decir, lo que más cuesta adquirir, lo que es bagaje que recoge la gran mayoría de los consagrados después de años y años de práctica y de fogueo. Por esto, sorprende más el joven de 16 años, pero con rostro y cuerpo de 12. Porque juega tenis con la habilidad y la serenidad de los hombres maduros. Y de los más capacitados. Lo curioso es que tales dotes no son el fruto de una campaña larga, ni de actuaciones en ambientes superiores, o bajo la dirección de competentes expertos. Nada de eso. No hace más de cuatro años que tomó una raqueta, y nunca tuvo un profesor. Vino al mundo con ese talento tenístico. Nadie se lo enseñó. Es todo un ejemplo de "se nace tenista".

—No, no sé. No recuerdo desde cuándo me gusta el tenis; a mí lo que me entusiasmaba era el fútbol; fui interior derecho del equipo infantil de Santa Fe. Creo que la idea me quedó una vez que vi jugar a Pancho Segura Cano, y una mañana que caí por las canchas del "América Sport Club", de Bogotá, me inicié.

Es probable que todavía no se haya reparado en lo que hay en potencia en este chico, ya que en su patria no es campeón de nada. No ha ganado ningún torneo; no tiene puesto en ningún ranking. No es ni campeón de juveniles. Sólo ganó la selección para venir a esta Copa Patiño. Fué al torneo infantil de EE. UU., en Forest Hills, y llegó a las semifinales. Esa es su campaña. "He tenido, sí, un entrenador, pero sólo quince días, recientemente, en Miami. Estuve practicando con él revés y volea."

Ya Hernando Salas había mostrado algo de lo que traía bajo el poncho, jugando en la Copa Mitre, entre los mayores; se sabe que a Alfredo Trullenque lo tuvo apurado al final de cinco sets, pero donde obligó ya al toque fuerte de la admiración fué la tarde que en la cancha "2" del Estadio Español dejó fuera de distancia a Eliseo Sanhueza. Bien dotado es el joven chileno. Pero, como un arácnido que lo va envolviendo en su telaraña, el chico del norte fué acomodándolo e imposibilitándolo, hasta que lo hizo sucumbir con toda facilidad. En las veces que lo dejó parado y lo sorprendió de contrapié, estaba la prueba de la acción táctica del vencedor. Y así lo fue dejando fuera de posición, hasta que Eliseo Sanhueza, pese a su mayor potencia física y a sus conocimientos, terminó por entregarse en el tercer set.

Es un chico un poco esmirriado, pero con capacidad tenística. Sabe ubicar bien su servicio; posee excelente volea, y, por sobre todo, como lo hemos dicho, un extraordinario sentido tenístico. Extraordinario para un muchacho como él. Es así cómo sorprendió gratamente a nuestro público de tenis, precisamente por eso. Por encontrar en un adolescente el sentido de la ubicación en el court. la sagacidad, el aplomo, el temple que se cree son sólo atributos de los jugadores consagrados.

Los verdaderos aficionados al deporte en cualquiera de sus especialidades sienten una emoción especial, una íntima alegría, cuando aparece un muchacho dotado. Cuando están en presencia de uno de estos casos, los comentarios bullen con el entusiasmo propio de quienes han hecho sorpresivamente un hallazgo de gran valor. Es lo que ha sucedido en el Estadio Español con Hernando Salas. Se le ha visto tan maduro, tan consciente con su raqueta en la mano y tan atinado en todos sus movimientos en el court, que todos hemos pensado lo mismo. Que ha pasado por nuestras canchas un crack auténtico que nace. Que debe considerarse así porque ofrece el proceso corriente a la inversa. Parece poseer ya todo lo que se consigue con la experiencia. Y sólo le faltan físico y edad.

Hernando Salas, un chico colombiano que se hace admirar por su juego aplomado y sagaz.



Emilio Espinoza fue permanente amenaza para la defensa de la "U"; punta de lanza vivísimo y de buen juego de cabeza, exigió arduo trabajo a Riera, Negri y Arenas.



SIN ATAQUE

Parecerá extraño, pero la "U" perdió porque declinó verticalmente en su capacidad ofensiva, que era la mejor virtud del team.

(Comentario de AVER.)

SE ME ocurre que a los jugadores de fútbol debe sucederles lo que a los actores de teatro, cuando éstos actúan en una sala semivacía. El ambiente influye mucho en el calor que se pone en la actuación. Un estadio despoblado es como un teatro grande, que no llenó sino las tres o cuatro primeras filas de la platea. Este match de Universidad de Chile y Green Cross, atrayente en el papel, estaba condenado a un desarrollo frío, poco interesante, desde que los equipos saltaron al campo y no tuvieron necesidad de llegar hasta las populares para saludar, porque allí, prácticamente, no había nadie. Menos de cuatro mil personas en el Estadio Nacional tienen la misma importancia que un puñado de malezas en la vastedad de un desierto. Debe irse el alma a los pies encontrarse en un marco tan pobre, debe relajarse un poco la voluntad y la responsabilidad. Estoy convencido que el desaliño de ese partido que jugaron la "U" y Green Cross tuvo mucho que ver con el ambiente.. Porque los dos son capaces de mucho más de lo que produjeron el domingo, ante la indiferencia de dos mil personas que habían pagado entrada y la preocupación, menos entusiasta que de costumbre, de los mil quinientos socios que juntaron entre ambos.

El team de Universidad de Chile ha destacado este año su capacidad ofensiva. Pues bien, fue su defensa la que sostuvo el domingo la posibilidad de que se empatara, porque ese celebrado ataque de otras jornadas no sincronizó en toda la tarde. Empezó bien, pero claudicó demasiado pronto, a los primeros fracasos y a las primeras dificultades que encontró en la siempre recia y resuelta defensa grincrosina. Se entregó y les dejó todo el peso del partido a las líneas posteriores. Un comienzo vibrante se desdibujó luego por la incapacidad ofensiva que mostró esta vez el team azul, que, se suponía, era justamente la base del buen espectáculo que se esperaba.

Ibamos a ver los serios problemas a que se verían avocados Arnoldo Gobbo y los suyos frente a una delantera táctica y goleadora. Y asistimos, en cambio, a los esfuerzos de Héctor Riera y compañía para impedir que fructificara el buen trabajo, que, con la base de Emilio Espinoza y Nicolás Moreno, realizó el ataque de Green Cross en franca ofensiva en el primer tiempo, y en peligrosos contraataques en el segundo.

Siempre será materia de discusión determinar en qué momento es aconsejable empezar la defensa de una ventaja estrecha. Habrá, incluso, diversidad de opiniones en cuanto a qué sucedió realmente, si un equipo decidió, en realidad, en un instante determinado, irse atrás para mantener el score favorable, o si fue el otro el que lo empujó con su dominio. Me pareció que Green Cross, desde el primer momento, afrontó el partido con providencias defensivas. Acuña y Félix García empezaron retrasados, para que, con Ríos, ocuparan la mitad de la cancha y pudieran así entregarse los demás, a la custodia estricta de Leonel Sánchez, de Ferrari y de De Lucca, factores fundamentales del positivismo del ataque estudiantil. Andando los minutos, advirtieron que el león no era tan bravo como lo pintaban —al menos, en esta oportunidad—, y fueron arriesgando más, hasta atacar francamente. Así salió el gol de Acuña sobre los 20' de la primera fracción.



En la primera media hora de la segunda etapa, Universidad de Chile levantó su juego en base a los esfuerzos individuales de De Lucca y Sánchez, pero no consiguió empatar. En el grabado, un centro de Ferrari fue disputado por Armijo y De Lucca, consiguiendo el back levantar el balón al corner.



Green Cross tomó demasiadas precauciones y por eso sólo logró la ventaja mínima, en circunstancias que tenía juego para más.

fensa, y entonces el asunto anduvo mejor. Con más apoyo, Universidad cargó, pero está dicho, sin control y librados siempre esos ataques a lo que pudieran hacer sólo dos hombres. De Lucca, incansable, como siempre, aunque sin fortuna, y Leonel Sánchez, que le buscó a la cosa por todos lados y maneras. Hubo un instante en que pareció que el empate salía, en una sucesión de remates que dieron en los postes, pero no salió por esa sencillísima razón. El gol se buscaba atolondradamente, y siempre en base a dos hombres.

Distinto cometido correspondió a Ferrari y Moreno, ex compañeros de equipo en Green Cross; mientras Ferrari se vio receloso, eludiendo responsabilidades y riesgos, el forward grincrosino jugó un buen primer tiempo.



Gonzalo Carrasco no lució en el medio de la cancha, como de costumbre, porque se dedicó a vigilar a Ferrari, a quien bloquea en el grabado, para que Coppa tome el balón. El centrodelantero de la "U" no se prodiga, como si se estuviera cuidando.

y debió producirse otro que Moreno tuvo en sus pies.

Conseguido el gol, y llegando con él a los 45', entiendo que Green Cross retornó a su trabajo conservador del primer tiempo. Ya tenía ventaja. Esperaría, seguramente, a ver cómo y cuándo reaccionaba el rival, si no lo hacía, arriesgarían de nuevo y se irían adelante otra vez. Pero la "U" reaccionó, sin método, sin plan fijo, sin tranquilidad, es cierto, pero obligó al adversario a mantener su posición defensiva. Rebello, que venía jugando muy bien, estaba en su tarde negra; no quitaba ni entregaba una pelota. Como Núñez anduvo siempre preocupado de Moreno, la "U" no tuvo a nadie que apoyara ni que defendiera el medio de la cancha. Rebello fue a la delantera, y Quintana se fue a la de-





Carrasco frena la entrada de Díaz, cuando Gobbo había quedado fuera de acción y mientras Salinas se mantiene a la expectativa. Hasta ahí llegaron los intentos ofensivos de un ataque quebrado como fue el de la "U".

Green Cross plantó bien a su defensa y contraatacó a fondo, tanto así que, pese al dominio de campo de la "U", siguió interviniendo con más frecuencia Mario Ibáñez que Dante Coppa. No recordamos al arquero de la cruz verde atajando tiros directos, ni aún en esos momentos en que parecía que todo el equipo azul estaba encima de él; en cambio, el meta de la "U" salvó en esos contragolpes por los menos tres situaciones muy aflictivas.

Es extraño que un cuadro del poder ofensivo de Universidad de Chile tenga que entregar su suerte a lo que pueda hacer su defensa. Pero es que en esta oportunidad ese poder ofensivo no existió. Me han dicho que Norberto Ferrari ya llegó a acuerdo para viajar a Italia el próximo año, una vez cumplido su contrato en Chile. En la promesa de un futuro mejor puede estar la explicación para la opacidad de su juego de estas últimas semanas. Instintivamente, el hombre se está cuidando, se va a las puntas, elude responsabilidades y riesgos, no está nunca donde antes estaba siempre, en el área. El mejor "peón" que tiene Tirado para ese ataque es Osvaldo Díaz, pero está tierno todavía, es blando, sus tobillos están a la miseria, y a los primeros choques se resienten. Se resintió el domingo. Quintana, de tanto jugar en diversos puestos, no está jugando bien en ninguno. Entonces, ese ataque era bueno en el papel; en la cancha, sólo respondieron dos de sus cinco integrantes. Y así no podía Universidad de Chile pretender gran cosa.

UN AÑO MAS EN CHILE

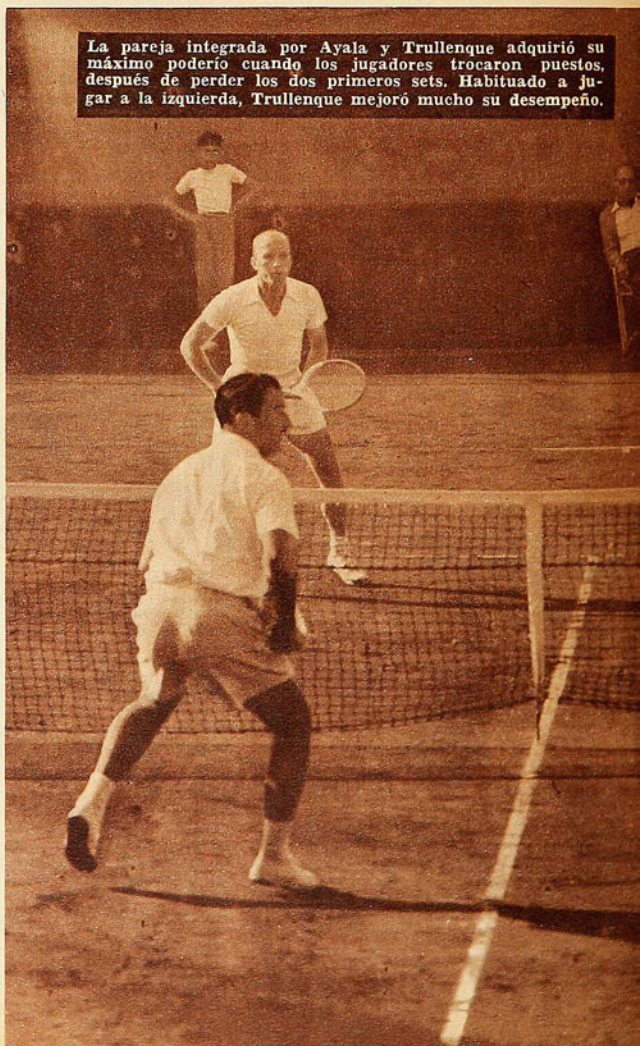


Omar Pubst, el más maduro de los juveniles chilenos, saluda al promisorio tenista colombiano Hernando Salas, después de haberlo vencido en las semifinales de la Copa Patiño. Uno y otro fueron figuras destacadas de la competencia.

Por quinta vez consecutiva el tenis nacional ha conquistado la Copa Mitre, emblema de la supremacía en Sudamérica.

(Escribe PEPE NAVA.) (Fotos de EUGENIO GARCIA.)

La pareja integrada por Ayala y Trullenque adquirió su máximo poderío cuando los jugadores trocaron puestos, después de perder los dos primeros sets. Habituado a jugar a la izquierda, Trullenque mejoró mucho su desempeño.



LA supremacía tenística que Chile viene manteniendo en Sudamérica desde 1951 ha quedado prolongada por un año más. La Copa Mitre, conquistada en ese año y retenida desde entonces, permanecerá otros doce meses en las vitrinas de la Federación Chilena de Tenis. Así lo decretaron Luis Ayala, Ricardo Balbiers y Alfredo Trullenque al vencer por 4-1 en el match final de la competencia a los hermanos Buse, del Perú.

Las cosas sucedieron como se había previsto. Estando presente Luis Ayala, Chile tenía ya asegurados de antemano los 2-3 de la victoria. De los tres puntos necesarios para vencer, Ayala daba dos. Bastaba con que Balbiers ganara un punto para que la Copa se quedara en Chile. Y se quedó. Ni siquiera hubo incertidumbre, porque la victoria que el segundo singlista nacional debía obtener se produjo en el primer partido de la rueda final. Cuando Balbiers venció en cinco sets a Enrique Buse, el resultado quedó definido.

Pero no terminó la competencia sin que surgiera la nota emocionante. La contienda reñida y tenaz que se había estado extrañando durante todo el transcurso de las ruedas eliminatorias. Ya Balbiers tuvo que luchar para imponerse al más joven de los Buse. Al día siguiente, Ayala y Trullenque, en los dobles, perdieron los dos primeros sets y estuvieron, en el cuarto a dos puntos de la derrota. Pero reaccionaron, corrigieron sus errores y terminaron imponiéndose.

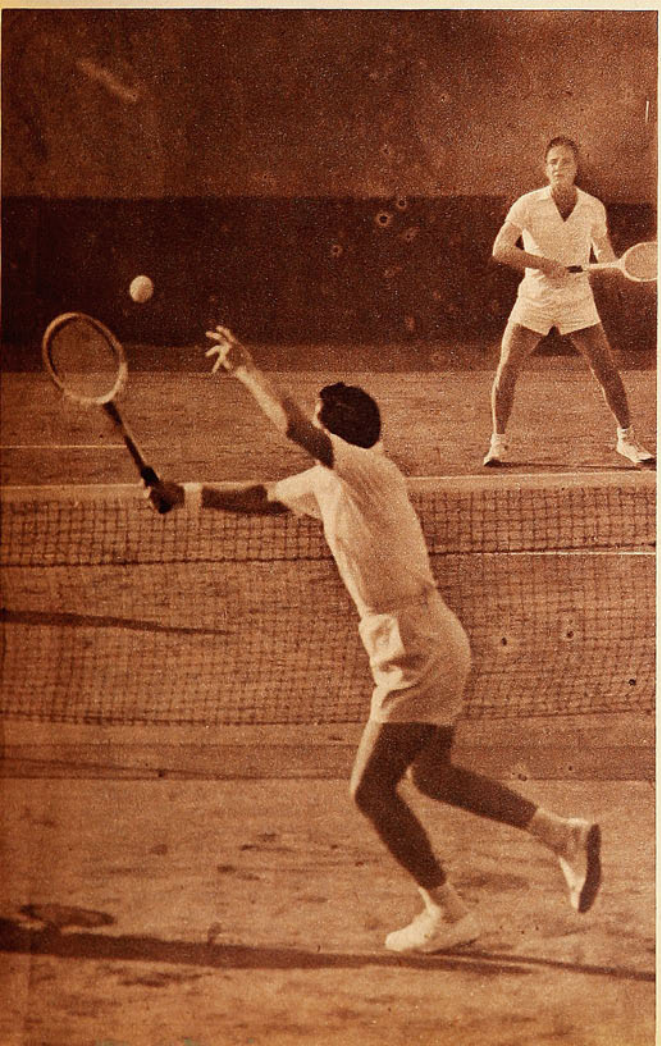
En realidad, el score de 4-1 no refleja la resistencia que opusieron los hermanos Buse. Según ellos, vinieron a Chile sólo para cumplir. Los dos son jugadores veteranos, de larga y honrosa trayectoria. No trajeron reservas y debieron jugar, en seis días, otros tantos encuentros cada uno. Sin embargo, dieron color a la final. Bien merecido tienen el elogio.

Ganó el equipo chileno y se impuso bien, sin dejar dudas sobre su superioridad. Sin embargo, el panorama general brindado por la competencia tiene ribetes pesimistas.

La Copa Mitre ha planteado en términos irrefutables la crisis del tenis chileno, especialmente deplorable porque ha ocurrido cuando Chile posee su mejor tenista de todos los tiempos y una de las figuras más grandes de nuestra historia deportiva. Luis Ayala se encuentra en la misma situación incómoda

Aunque superados con relativa holgura, los hermanos Buse opusieron tenaz resistencia a los chilenos.

El tenis santiaguino cuenta con un nuevo escenario para sus competencias. El Estadio Español puso a la Copa Mitre un marco de belleza, comodidad y agrado pocas veces visto en torneos anteriores. Por su parte, la Federación presentó una organización que funcionó con precisión y eficacia. Todos los detalles estuvieron cuidados, destacando, en particular, la actuación correcta y disciplinada de árbitros y jueces de línea. La foto, tomada durante el partido de dobles entre Chile y Perú, da una idea general de lo que fue el torneo. Para el próximo Campeonato Nacional las tribunas serán ampliadas hasta dar cabida a 5.000 personas.



y paradojal en que estuvo Enrique Morea durante tantos años. Con dos agravantes. Ayala está destinado a llegar más arriba que Morea y sus posibles compañeros son por el momento inferiores a Russell.

Por eso los asistentes al Estadio Español siguieron con tanto interés el desarrollo de la Copa Patiño, donde estaban actuando los juveniles que podrían llegar a ser acompañantes de Ayala en los futuros torneos internacionales. La impresión dejada por ellos es contradictoria. Hay motivos de optimismo. Omar Pabst, Eliseo Sanhueza, y los dos Patricios, Appey y Rodríguez, son indudablemente promesas ciertas. Pero la espera de su madurez se anuncia larga. Carlos Fernández, Luis Fernando Koch o Pedro Bueno, los juveniles brasileños, están ya listos para convertirse el año que viene en excelentes jugadores adultos. Fernández, especialmente, puede ya actuar sin desmedro en las categorías superiores. En cambio los chilenos tienen todavía que esperar bastante. No es culpa de ellos, sino del tiempo. Aunque uno sea tan empeñoso y constante como Omar Pabst, los años transcurren del mismo modo y los músculos y huesos se desarrollan de la misma manera. Es una ley natural que nadie puede cambiar y que nadie tampoco desea alterar. Los juveniles chilenos seguirán siendo adolescentes por varios años más. Felices ellos.

Carlos Fernández, quien aparece en la foto recibiendo instrucciones del jefe de su delegación, es en estos momentos el tenista joven más destacado del continente. Juvenil por su edad, es en el hecho un jugador ya formado, por su físico y su técnica.

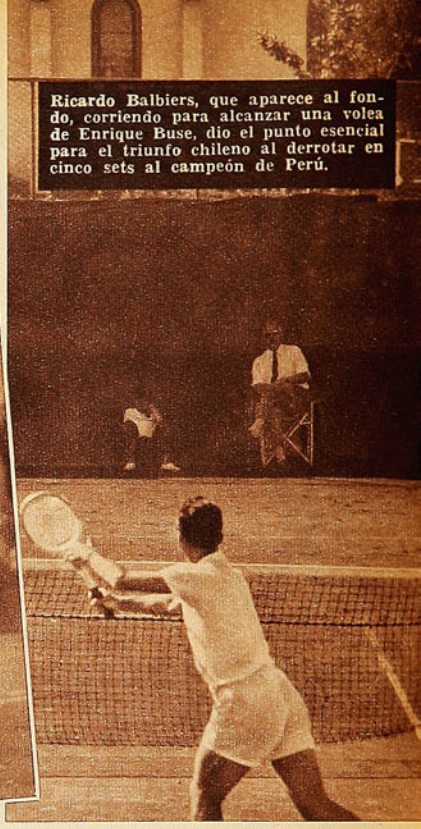






No tuvo rivales Luis Ayala, y la competencia le sirvió de simple entrenamiento para el próximo campeonato internacional. Las pocas veces que desarrolló todo su juego, abrumó a sus contrincantes.

Patricio Appey (izquierda) y Omar Pabst formaron una combinación de dobles que superó lo que de ellos se esperaba. Vencieron fácilmente a los colombianos y lucharon contra los brasileños, superiores a ellos. El servicio de Pabst, demasiado blando, fue el punto débil de la pareja.



Ricardo Balbiers, que aparece al fondo, corriendo para alcanzar una volea de Enrique Buse, dio el punto esencial para el triunfo chileno al derrotar en cinco sets al campeón de Perú.

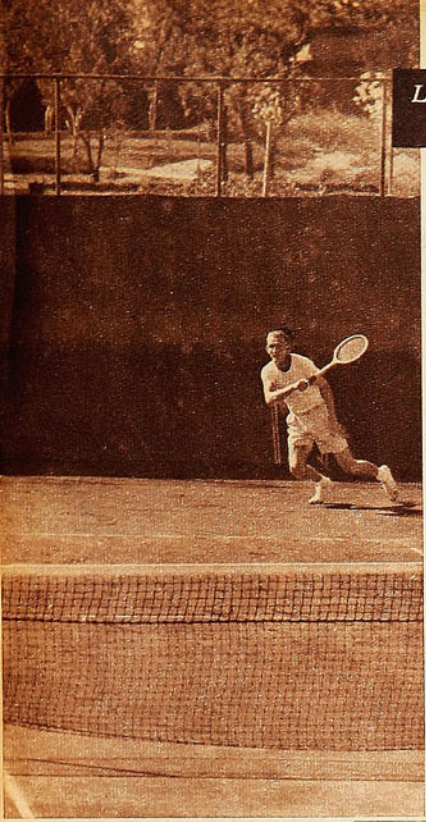
He ahí, entonces, en pocas palabras, un resumen de este Sudamericano de Tenis. En la cumbre, una figura sola, absolutamente sola. Luis Ayala no tuvo dificultades para vencer a ninguno de sus adversarios y no necesitó emplear la totalidad de sus recursos en ninguno de sus compromisos. Cuando lo hizo, como en los dos o tres primeros games de su partido contra Eduardo Buse, quedó en tal evidencia su superioridad, que él mismo moderó sus ímpetus. Puede que no sea el octavo jugador del mundo, pero es sin discusión alguna y por un ancho margen el mejor de Sudamérica. Ojalá le toque enfrentarse con Morea en el próximo Campeonato Nacional, para que esta verdad quede confirmada de una vez por todas.

Arriba Ayala y bajo él prácticamente nada. Los hermanos Buse no mostraron nada nuevo. Es admirable su espíritu deportivo y causa asombro la manera en que conservan su estado físico, a través de una campaña tan dilatada. Si hubieran ganado el torneo, nadie habría podido objetar la victoria y ésta habría sido la justa culminación de una trayectoria deportiva ejemplar. Pero estos Buse de 1955 son los mismos que vimos en tantas ocasiones anteriores. No existe una diferencia fundamental entre lo que juegan ahora y lo que rendían, por ejemplo, en 1949, cuando Enrique venía regresando del Rollins College. En cambio, sienten ya los efectos del tiempo. Especialmente Enrique, a pesar de ser el más joven. En cada una de sus actuaciones decayó ostensiblemente a partir del tercer set.

Ya hablamos de Ivo Pimental en una crónica anterior. Fue, junto con Carlos Fernández, una de las más gratas novedades del torneo. En cambio, Roland Moreira constituyó la gran desilusión. Se esperaba con expectación que le tocara actuar en singles, porque estaba fresco el recuerdo de su sorpresivo triunfo sobre Lewis Hoad en la competencia por la Copa Davis. Después de haberlo visto, empero, nos cuesta creer en aquel resultado. Sólo una defección muy grande del australiano podría explicarlo.

Juega Moreira con un estilo similar al de Francisco Segura Cano, tomando la raqueta con las dos manos tanto para golpear de derecha como de revés. Esa modalidad reduce su eficacia en la media cancha y lo deja limitado al juego de fondo. Para ser un campeón jugando así, es necesario poseer la agilidad formidable de Segura Cano. Moreira no la tiene. Por el contrario, es más bien lento. En esas condiciones, su única arma eficaz es un fuerte contragolpe con el que pasa a menudo al adversario cuando éste ha avanzado a la red. No es bastante para imponerse en el tenis internacional. Ni siquiera fué suficiente en esta Copa Mitre, de jerarquía bastante disminuida por las numerosas ausencias.

El destino de la delegación argentina quedó sellado en el mismo momento de su constitución. El escalafón transandino está encabezado por Enrique Morea, Salvador Soriano, Ernesto della Paolera y Alejo Russell. Por uno u otro motivo, ninguno de ellos participó en la Copa Mitre. De los tres que vinieron —Eduardo Soriano, Eduardo Prado y Andrés Funés—, sólo el primero exhibió un juego interesante, aunque todavía falto de seguridad y madurez. Actuando a la manera norteamericana, el menor de los Soriano va constantemente a la red. Apenas sirve o devuelve el servicio, se corre adelante. Para jugar así, hace falta una volea excepcional! La de Soriano puede llegar a ser buena, pero peca aún de irregular. Cae tantas veces en la red como en la cancha. De ese modo, da siempre espectáculo, pero por ahora al menos sus posibilidades de triunfo contra jugadores de primera categoría son pequeñas. De los otros, Prado jugó muy poco, sólo contra Paraguay, y Funés es de clase inferior.

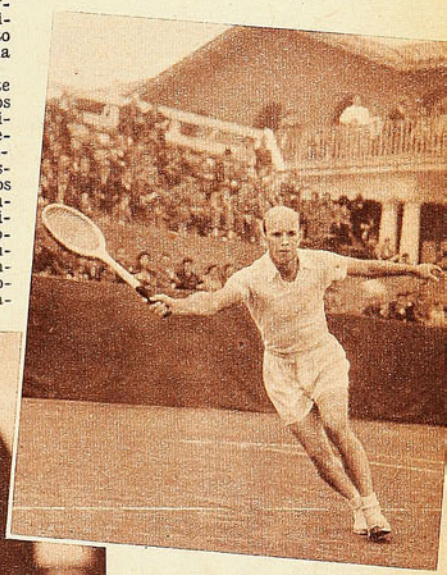


Luis Ayala y Carlos Fernández fueron las figuras del torneo.

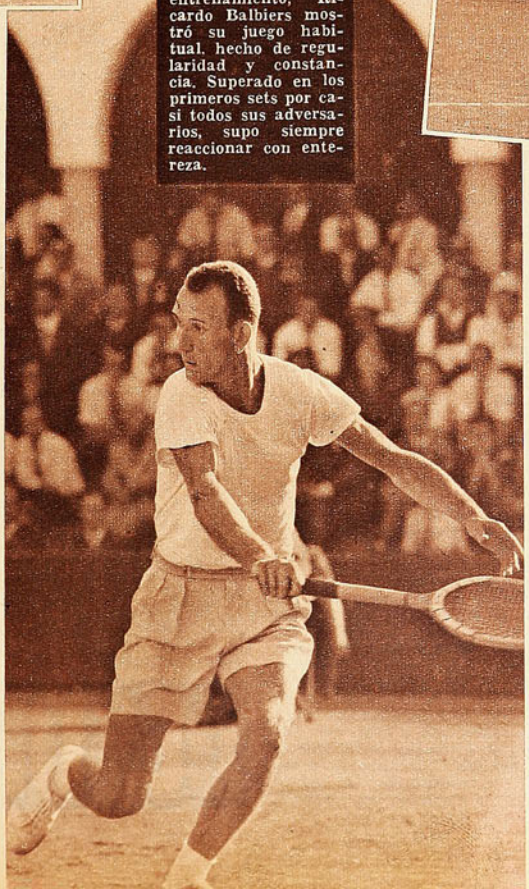
tiros, una y otra otra vez. En este torneo, por añadidura, Balbiers no ostentaba un entrenamiento completo. Por eso, cada vez que jugó hubo incertidumbre y emoción. Tuvo dos sets perdidos ante Enrique Buse y terminó imponiéndose en cinco etapas. En ello influyó mucho el cansancio que demostró el peruano a partir del tercer set. Después, ante Eduardo Buse, se puso en amplia ventaja, pero decayó inexplicablemente en los dos últimos sets y terminó por perder también en el máximo de duración. Claro que, al jugarse ese encuentro, ya el match estaba definido y Chile tenía asegurada la Copa Mitre.

El partido de dobles fué, quizás, el más interesante del torneo. Es posible que los dirigentes hayan decidido incluir a Alfredo Trullenque en la pareja nacional porque ya no concedían importancia al resultado de ese encuentro. En el hecho, sin embargo, la combinación de Ayala y Trullenque debe ser más efectiva, en dobles, que la de Balbiers y Ayala. Trullenque fué siempre un eximio doblista. Muchas de las dotes que forman a un especialista en esa modalidad son innatas y se conservan largo tiempo. Cubriendo solamente la mitad de la cancha, no se nota tanto la pérdida de velocidad y resistencia que trae consigo el tiempo.

Todo eso quedó evidenciado durante el desarrollo del partido. Los chilenos tardaron en armonizar. Estaba apático Ayala y errático Trullenque. Además, ambos son jugadores de lado izquierdo y se había colocado en ese costado del court al más inseguro de los dos, que es Trullenque. Pero, transcurridos dos sets, comenzaron a combinar mejor, se cambiaron sus colocaciones en la cancha y Ayala, al vislumbrar la posibilidad del triunfo, se entusiasmó. Entonces se vió la superioridad de los chilenos, que se adjudicaron tres sets consecutivos y con ellos el match.



Eduardo Buse, normalmente inferior a su hermano, lo superó esta vez en espíritu de lucha y estado físico. Mientras el Buse más joven se agotaba a partir del tercer set, el mayor de la familia resistía cinco etapas sin demostrar cansancio. Eduardo dio a su vais el único punto de la final, al vencer a Balbiers.



A pesar de su poco entrenamiento, Ricardo Balbiers mostró su juego habitual, hecho de regularidad y constancia. Superado en los primeros sets por casi todos sus adversarios, supo siempre reaccionar con entereza.

LA FINAL

Ya nos referimos al match Chile-Perú en las consideraciones preliminares de esta crónica. Agreguemos que fué el único que brindó emoción a los numerosos espectadores que, con fidelidad encomiable, siguieron la competencia, a través de días festivos o de trabajo, de mañanas y tardes, de tiempo caluroso o nublado.

No podía existir incertidumbre con respecto al resultado final en los partidos de singles en que interviniera Luis Ayala. El campeón chileno está en otra categoría. Ni siquiera actuando por debajo de su mejor rendimiento, como lo hizo esta vez, podía temerse su derrota. El juego de Ayala es demasiado sólido y completo. No está expuesto, como un Seixas o un Hoad, a derrotas increíbles, porque no basa su poderío, como ellos, en una arma determinada. Estuvo bajo frente a los argentinos y sólo jugó en su mejor forma frente a los peruanos durante breves games. Pero ganó en sets consecutivos cada vez que tuvo que salir al court.

En cambio, cuando no dependió de él el resultado, se vieron luchas reñidas, tensas y emocionantes. Ricardo Balbiers es un hombre que no puede ganar con facilidad a menos que el rival sea muy inferior. Sus posibilidades se fundan en la labor lenta de agotamiento del adversario, en la desesperación que siente el tenista que ve devueltos sus mejores

LOS JUVENILES

Lo que se vió en la Copa Patiño de 1955 permite afirmar que el futuro del tenis sudamericano está asegurado. Por lo menos hay material para dos excelentes generaciones. La brasileña, formada por Fernández, Koch y Bueno, que está ya en el límite de la categoría juvenil, próximo a cumplir los 18 años. A ella pertenece también el pequeño colombiano Hernando Salas, figura relevante del torneo en lo relativo a técnica y desenvoltura. Viene en seguida la de 15 años, integrada en-

(Continúa en la pág. 30)



Desde las localidades sólo se aprecia el panorama de este momento dramático del fútbol, el arquero agobiado en tierra y el back que contrito saca la pelota del fondo de la red. Su expresión queda para los que están detrás del arco.



Obdulio Diano en acción, en un clásico Colo Colo y Magallanes y dando el frente a la famosa tribuna de Carabineros que tanto lo hizo sufrir y rabiar...

DESDE OTRO

El fútbol adquiere fisonomía distinta cuando se sacrifica la visión panorámica por la apreciación del detalle.

(Escribe AVER.)



Una curiosidad del fútbol que sólo se puede captar en el lente, o desde muy cerca del área; Klein chocando cabeza a cabeza con el "Negro" Vásquez, cuando jugaban en Audax y en Iberia, respectivamente.

CUANDO ya los equipos estaban en la cancha, recordé que tenía que concertar una entrevista con uno de los jugadores que había entrado. Y bajé, con muchas dificultades, desde la elevada tribuna de prensa. Hice la cita y miré hacia arriba, adonde tenía que llegar de nuevo, pidiendo permiso, pisando faldones de chaquetas y oyendo los murmullos de protestas. Y decidí quedarme abajo, detrás de un arco. Total, la tarde estaba lindísima y aunque perdiera perspectiva, sentido de profundidad, sobre todo para apreciar el juego, estaría allí más cómodo, recostado en el pasto. Y otra cosa, apreciaría una infinidad de detalles sabrosos que no llegan al público. Tuve una agradable tarde de fútbol y reviví una experiencia que hacía mucho tiempo no tenía, tal vez desde que la necesidad de agrandar los estadios alejó la cancha de las tribunas, o desde que tuve bastante edad como para que no me dejaran ya quedarme en las márgenes del campo, como antaño.

La semana anterior se escribió un comentario sobre las intimidades y panoramas de los camarines. Estando allí detrás de un arco, pensé que también se podría hacer una nota de estos aspectos del fútbol, que sólo se observan estando prácticamente encima de los jugadores, como estábamos cuando éramos niños, como estuvimos tantos años en aquella inolvidable tribunita para unos pocos que había en el viejo Estadio de Carabineros, entre un arco y la piscina, como estamos actualmente en la tribuna sur de Santa Laura, o... como estuve yo esa tarde, cuando se me hizo pesado y azaroso recuperar mi sitio de trabajo. En esos casos, los ojos son como lentes fotográficos que acercan las figuras y las presentan siempre en lo que los "cameramen" llaman "close-up". Se ven gestos, actitudes, se escuchan comentarios que en el panorama general del fútbol visto desde los asientos se ignoran completamente. Por ejemplo, en el mosaico de fotografías que ilustran esta página, hay una pose muy curiosa de Isaac Fernández, que se está "asomando" por sobre el hombro de Beltrán, para ver cómo Nitsche toma la pelota. En la expresión del seguro zaguero de los rojos se refleja su inquietud, su ansiedad por el curso final de una jugada que se presentó difícil. Fue una pincelada del fútbol visto desde cerca, en "close-up", como decía...

Mis primeros recuerdos de fútbol están asociados a ese sector de campo verde que se extiende más allá de las líneas blancas, hasta las rejas olímpicas. No se crean que las cosas han cambiado mucho, al menos en algunos aspectos. Por ejemplo, los Campos de Sports de Ñuñoa eran, como es el Estadio Nacional de ahora, "la cancha de Colo Colo". En el liceo, los hermanos Arellano eran profesores de preparatorias y Guillermo jugaba y Alberto dirigía en el club de los albos. A los alumnos que se portaban mejor, ellos mismos los llevaban al fútbol, y los instalaban allí, detrás de un arco. Ahí estábamos la tarde que "Folleque" Vega le hizo un gol extraño a Ballesteros, el arquero de Bellavista, de Montevideo, que venía de jugar en el Mundial del 30. Sólo los que gozábamos de ese privilegio maravilloso de ver el fútbol de tan cerca entendimos el desconcierto del guardavallas uruguayo, que se lanzó bien para tapar el tiro cruzado, pero vio con espanto cómo la pelota se le colaba por el otro lado, luego de rectificar su trayectoria en el único montoncito de maleza que había en el área bien cuidada de esa cancha flamante. Entonces éramos hinchas de Juan Ibacache; atando cabos a través del tiempo, he venido a sacar en conclusión que nuestro hinchismo no tenía mucho que ver con la destreza del popular arquero albo, pero sí mucho con su indumentaria. Nos parecía sencillamente fascinante su sweater color chocolate, con un cuello enorme, sus pantalones negros y un "jockey" a cuadros del que no despintábamos la vista. Por eso, cuando vimos salir a Ibacache todo de azul, presentimos que algo malo iba a pasar. Y pasó. Bernabé Ferreyra le encajó aquel famoso tiro libre, ante el cual el portero de Colo Colo se agachó, para que no le volara la cabeza. Ese día extraje una conclusión muy importante y me mantuve, por lo menos, todos los años que vi el fútbol "desde adentro": las redes se hicieron para que, hombrazos como ese Ferreyra, no le volaran la cabeza a pelotazos a los niños que estábamos maravillados detrás de las vallas... Por aquellos años vino Defensor con un arquero espigado y elegante, que, como todos los uruguayos, no le gustaba perder... Cada gol que le hacían —y le hicieron muchos— era una tragedia que divertía al público. ¡Cómo se hubieran divertido si lo hubieran visto como nosotros, mesarse los cabellos y llorar de ira, y si hubieran oído las cosas que decía! Oyendo al jugador oriental, nos asaltaba una duda: de que, en realidad, el fútbol no fuera un espectáculo tan instructivo, como decían...

Personalmente, prefiero el fútbol en perspectiva, en conjunto, visto a lo largo y a lo ancho del amplio panorama de la cancha. Pero no cabe duda que para captar detalles, para vivir matices íntimos, para penetrar en los aspectos





El público aplaude el gol, pero no participa de la tragedia de William Marín, ni de la filosofía de Salvador Nocetti...



Una pelota va cayendo sobre el arco y una montonera de defensores y atacantes la esperan en un verdadero estudio de expresiones.





En este recio encontrón con Alfonso Domínguez si que el "Huacho" Vidal debe haber quedado aturdido. Esa fue una de sus artimañas que más entretuvo al público apostado cerca de la cancha.

Desde detrás de un arco se aprecia el contenido humano del fútbol, con sus reacciones, sus voces, sus alegrías, sus desazones y sus curiosidades.

humanos de la lucha, no hay nada mejor que instalarse allí, detrás de un arco, o buscarse un sitio en esas tribunas, cada vez más escasas, que quedan próximas a las vallas. ¡Cuántas veces hemos recordado esas tardes de sol en aquella tribunita de Carabineros. Tenían sabor a reunión familiar, a tertulia íntima sobre un tema común, el fútbol; estoy seguro que muchas de las transacciones que ahora se hacen en el Café Do Brasil se hacían los sábados o los domingos por la tarde en ese sector del campo de la Avenida Balmaceda. Pero lo que más atraía a los habitués era ese privilegio de vivir el fútbol tan encima, que era casi como participar directamente de él. Poco más o menos lo que sucede ahora en Santa Laura.

Hubo "artistas" que hicieron las delicias de ese público privilegiado. Todos sabían, por ejemplo, lo delicada que tenía la epidermis Obdulio Diano, aquel gran arquero de Colo Colo; muchas tardes vimos a Obdulio como león enjaulado, asiéndose a las rejas que separaban la cancha de esa localidad, contestando las pullas de algún espectador que quería divertirse a costa suya, cuando le habían hecho un gol. El público y los rivales lo conocían bien, sabían que no costaba mucho trabajo hacer que Diano les diera espectáculo. Que uno le dijera "Malena", ya era bastante. Recuerdo una vez que Ascanio Cortés lo dejó lanzado al lado opuesto del que iba la pelota, en un tiro penal. Nada nuevo, cosa que le ocurría a muchos, pero que tratándose de Diano era motivo suficiente para tener fiesta. El ataque de nervios, palpitado desde ahí, desde tan cerca, hacía la tarde. En otro oportunidad, sólo a los que estábamos en el "palco" nos fue dado conocer la exacta razón de su reacción histérica, cuando Perico Sáez logró un empate sobre la hora. Fernando Riera le tiró tierra a los ojos y encendió la mecha. El espectáculo sólo podía gustarse y entenderse desde ahí, desde esa tribunita del recuerdo.

El "Gallego" Báez era otro de los preferidos. Todo su amor propio se apreciaba en nítidos caracteres, por lo que hablaba, lo que gritaba, lo que discutía, cómo zamarreaba a sus compañeros, encaraba a los árbitros, festejaba un gol de Green Cross o lamentaba el que les habían hecho a ellos. También dialogaba airadamente con el público que lo pinchaba. Nada enardecía más al "Gallego" que le gritaran desde ahí, desde tan cerca, "vieja Clota"..., era el paroxismo y la tragicomedia para los que miraban. Una tarde, Green Cross ganaba por 3 a 2 un dramático partido a Audax Italiano; Báez corría, saltaba, gritaba, ordenaba, protestaba. En una tole-tole cayó desvanecido el arquerito Herman y el "Gallego" no le creyó. Lo paró a viva fuerza reprochándolo, hasta le dio unas palmadas, creyendo que el chico hacía teatro. Y Herman estaba K. O....

De otro tipo eran los "números" que aportaba el "Huacho" Vidal. Invariablemente, el zaguero estudiantil, cuando quería "hacer hora",

(Continúa en la pág. 24)

Obsérvese la curiosa pose de Isaac Fernández para atisbar por sobre el hombro de Beltrán lo que está haciendo Nitsche. Desde cerca se perderá visión panorámica, pero se gana la observación de matices como éste.

ANGULO

Pese a su buena campaña, es evidente que Unión Española no produce a tono con su generoso material humano.

(Comenta JUMAR.)

Vuela Francisco Nitsche, atrapando con su seguridad proverbial un peligroso centro de Arroqui. Isaac Fernández, buena figura otra vez en la saga roja, y Beltrán observan expectantes al arquero. 2 a 1 ganó la Unión.

Las expresiones de Isaac Fernández, Beperet y Rojas revelan a las claras que la entrada de Scliar fue angustiosa; pero el forward albiceleste estaba un poco adelantado y la carga quedó invalidada.

PUEDE RE



UNION Española no sólo conservó el segundo lugar, sino que ocupa ahora, sin compañía, tan halagadora como honrosa ubicación. Campaña interesante la del conjunto rojo, tan regular y pareja como su alineación misma y que encuentra en la tabla una serie de respaldos convincentes. Hace siete fechas que el elenco de Santa Laura no conoce la derrota. Siete jornadas que lo ubican, lógicamente, entre los mejores candidatos de esta segunda rueda. Es más, el último revés la Unión lo experimentó en Rancagua, a manos de O'Higgins, y el anterior, en Viña del Mar, a manos de Everton, de modo que hace un rato largo que el cuadro de Martín García no pierde en Santiago. Para ser más preciso, desde la novena fecha de la primera rueda, cuando debió ceder los puntos a Universidad Católica, en los últimos minutos, más por descuido que por inferioridad de juego. Son muchas las semanas, en suma, que el equipo hispano gana o empata. Jornadas y más jornadas sin mayores variantes en su posición y en



Esta fue la jugada que provocó el segundo gol rojo. Derribaron a Mur muy cerca del área y el servicio libre del propio piloto llegó a la red, ante el estupor de los defensores albicelestes, que aún tomaban las providencias del caso. Para muchos el disparo se produjo antes del silbato.

NDIR MAS

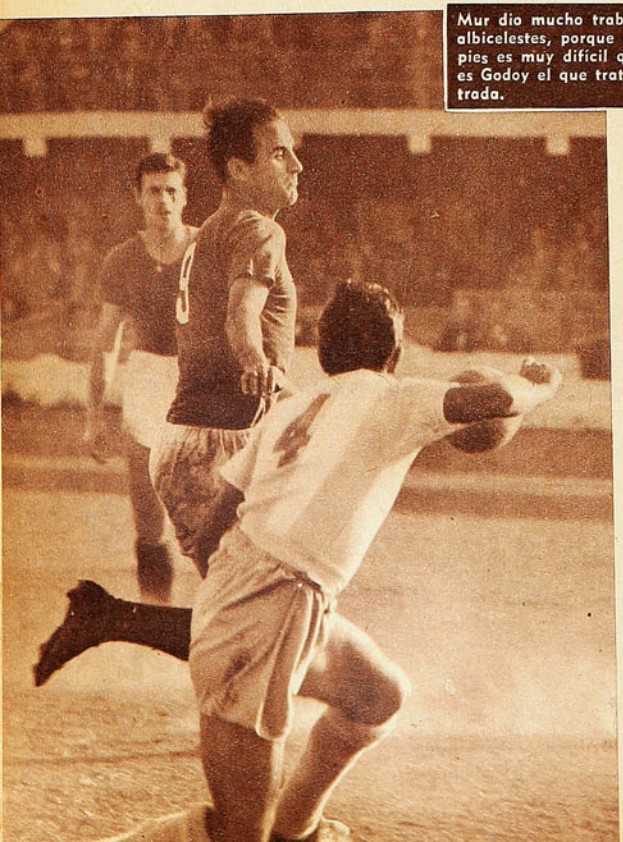


Empezando el partido Mur ensayó un remate de izquierdo que careció de fuerza y dirección. Los delanteros rojos remataron muy poco y por lo regular en forma deficiente. Martínez y Egea acompañaron al conductor en el avance. Morales, Sergio Valdés y González completan la jugada.

Magallanes, con un plantel inferior, no sólo equilibró el pleito sino que bien pudo ganarlo. 2 a 1 venció la Unión.

su juego. Es por eso que junto con celebrar su trayectoria y justificar de paso su colocación, conviene consignar también algunos aspectos de su personalidad futbolística que resaltaron con perfiles nítidos en el reciente cotejo con Magallanes. Y lo haremos ahora que el equipo ganó otra vez y que sus velas parecen ir hinchadas a favor del viento. Para evitar, justamente, que el segundo lugar y los veintiséis puntos provoquen espejismos peligrosos en la tienda de colonia o induzcan a errores serios en torno a la verdadera capacidad del cuadro.

Para nosotros, Unión Española es un equipo mal explotado, un equipo que aún no ha sabido aprovechar las bondades innegables de sus integrantes. Reconocemos que es un buen cuadro, una fuerza que dispone de un bloque defensivo realmente competente— no en vano es el menos vapuleado del campeonato—, pero el domingo pudimos comprobar ya con caracteres definitivos, que el ataque rojo no está bien orientado. Unión Española juega con Gamarra atrás, Mur en una posición intermedia y Juan Martínez adelantado, es decir, ha distribuido su ataque según la clásica diagonal. Todo eso está muy bien, porque, además, cuenta en las puntas con dos aleros natos, dos aleros veloces y escurridizos, como son Velásquez y Egea, pero a nuestro juicio Gamarra exagera su posición de nexo, juega demasiado atrás, trajina demasiado, en una palabra, en perjuicio de sus propias energías y en descargo del trabajo destinado a los mediozagueros. Si Unión Española no dispusiera de una buena línea media, podría justificarse que semanalmente, destinara un entreala para tal objeto, pero sucede que Rojas y Cubillos no sólo son dos volantes excelentes, sino que en conjunto forman una de las fórmulas más competentes. Ya se quisieran muchos clubes a Rojas y Cubillos para cubrir la media cancha. Por eso, porque cualquiera de ellos y con mayor razón los dos juntos, son hombres capaces de adueñarse de ese sector tan importante y cumplir entonces con absoluta sincronización, la doble misión de defensa y apoyo. Rojas está defendiendo ahora mucho más que antes, y sabido es que Cubillos posee la ductilidad suficiente como para actuar en función de estricta vigilancia o tendiendo la mano a los delanteros. Pero sucede que Gamarra extralimita tanto su misión de enlace, que Rojas y Cubillos jamás tienen oportunidad de adelantarse o practicar un pase a las puntas, porque tienen a Gamarra al lado. Reciben la pelota, cortan un avance, miran, y Gamarra ya está esperando el pase a tres o cuatro metros. Y como Gamarra es de los que gustan del pase demasiado corto, resulta que Unión Española llega al área rival después de mucho trajín. Con un agregado importante. Como Gamarra se prodiga tanto, semana a semana se le ve exhausto en el segundo tiempo. Tiene que ser así, porque no hay físico capaz de resistir tantos kilómetros de constante ir y venir con la pelota en los pies o sin ella. De ahí que el rendimiento de la delantera misma se resienta al tener que replegarse también Mur y Martínez en procura de una pelota que ya no les llega. Incluso, en esta oportunidad, vimos a Gamarra ensayar avances en plena fracción final, tratando de cruzar toda la cancha con la pelota. Cargaba Magallanes, y su defensa, por ende, estaba adelantada. Existía hueco, en suma, para habilitar a Velásquez o Egea, que dicho está, son rápidos y peligrosos, pero la demora del trámite era tan pronunciada, que cuando los ágiles rojos llegaban por fin al área —después de combinar hacia los lados o hacia atrás o esperar que el insider-nexo terminara su recorrido—, la defensa completa de Magallanes ya estaba en su sitio. Todas las defensas chilenas saben volver o realizar una posta oportunamente y si encima se les da tiempo para ello, la tarea de franquearlas resultará entonces muy problemática. Y eso es lo que le ocurrió a la Unión. En el primer tiempo, especialmente, el elenco hispano jugó mejor y a las claras se veía que su material humano era superior en recursos y juego colectivo al albiceleste, pero su ataque no sólo mezquinó el remate con una falta de resolución y codicia evidentes, sino que dio ocasión invariablemente a que el bloque rival tomara posiciones en su área, acentuando el proceso a medida que Gamarra y el resto, iban sintiendo el rigor de la lucha.



Mur dio mucho trabajo a los defensores albicelestes, porque con la pelota en los pies es muy difícil quitársela. En la foto es Godoy el que trata de impedir su entrada.

En cambio, con Magallanes sucede todo lo contrario, y también el encuentro que nos preocupa sirvió para ratificarlo. Teníamos interés en ver al once albiceleste, después de su repunte —cinco fechas sin perder—, y a fe que la confrontación de Santa Laura vino como anillo al dedo para ello, pese a que el marcador le fue desfavorable. El plantel de Magallanes ofrece muchos vacíos, pero, en general, puede afirmarse que es un cuadro recio y voluntarioso, y no cabe la menor duda de que está siendo explotado al máximo. Es decir, el reverso del cuadro rojo. Magallanes no sólo remató más que la Unión, el domingo, sino que siempre sus ataques fueron más peligrosos. ¿Las causas? Muy sencillo.

Pese a la derrota, el cuadro albiceleste confirmó su repunte. Diferente orientación de los ataques equilibró la brega.



Este fue uno de los pocos remates de riesgo de la Unión en el segundo tiempo. Disparó Velásquez de media vuelta y la pelota pasó apenas sobre el travesaño. Pellegrino se estira por las dudas. Atentos, Sergio Valdés, Egea y el juez.

un arbitraje desafortunado y contemplativo. Nos interesa, como siempre, la visión objetiva, la impresión general de los hechos, el balance global de los acontecimientos. Y esa visión, esa impresión y ese balance nos llevan a la conclusión indiscutida y ya expuesta, de que Magallanes rindió el máximo con un plantel de posibilidades limitadas, frente a un contendor mejor dotado que viene rindiendo el mínimo.

Mereció otra suerte Magallanes, justamente por eso. Por la atinada distribución de sus hombres, por lo bien que se cerró su defensa ante un ataque lento y demasiado atildado y por el sentido práctico y profundo con que siempre atacó, pese a que Soto no posee la velocidad ideal del wing, a que Scliar no cuenta ya con la potencia y vitalidad de antes y a que José Valdés, en muchas maniobras se vio atolondrado e impreciso. Pero, en conjunto, ese ataque supo crear riesgo, supo atosigar al anfitrión, porque le bastaron tres pases para llegar al arco, y sus forwards, técnicos o no, elegantes o desodenados, jamás mezquinaron el remate con absoluto desprecio de ángulo y distancia. Procedimientos totalmente opuestos, que pudieron justificar perfectamente una paridad como el desenlace más equitativo, por la labor consciente y maciza del tranquilo bloque defensivo hispano, y la excesiva rudeza con que procedió la retaguardia albiceleste en algunos pasajes. Faltó fortuna a Magallanes —es cierto—, pero debe quedar el consuelo a sus huestes que en esta oportunidad el equipo volvió a mostrar una orientación atinada, y que su rendimiento, pese a la derrota, no desmereció en nada a los anteriores. Perdiendo, el cuadro de Orlandelli confirmó su repunte como algo definitivo y dio a entender claramente que esos nueve puntos consecutivos que enriquecieron de pronto su haber no fueron precisamente obra del azar.

JUMAR.

Las expuestas en el análisis del once hispano, pero en sentido inverso, lógicamente. Cada vez que el cuadro albiceleste se aproximó al área, lo hizo con entradas profundas y resueltas, cargas a fondo que obligaron a Nitsche y a Isaac Fernández a demostrar nuevamente lo mucho que valen, arremetidas inelegantes, es cierto, y desordenadas muchas veces, pero, evidentemente, positivas. Avances con intención, a los que nunca faltó el disparo de Arroqui, el lanzamiento de distancia de Scliar o la cortada plena de riesgo a Barrionuevo. Así se explica, que, brindando el dueño de casa un buen primer tiempo para la vista, haya sido Nitsche mucho más exigido que Pellegrino y que en pleno período complementario, siempre se vislumbrara más el gol en el arco hispano que en el albiceleste. No vamos a entrar en el detalle de los goles, porque para nosotros, los tres fueron extraños, ni tampoco en los detalles mismos de la brega. Menos aún, en las deficiencias de



Los forwards rojos se quejaron al término del match de la brusquedad de sus cancerberos, y es innegable que tenían razón. Sergio Valdés, que venía de cumplir una sanción, es el que "acaricia" a Mur en la foto.



Al final del primer tiempo —después del empate—, Magallanes levantó su juego, dando duro trabajo a Nitsche. Le vemos arrojándose a los pies de Sergio Valdés para evitar ulterioridades. Más atrás Cubillos. Un empate hubiese sido lo más justo.



21,7, a un décimo de su récord de Chile, puso Hugo Krauss en los 200 metros. Se les ve al entrar en la recta. Segundo fue el argentino Rodolfo Bertrand, 22 segundos. Ehlers y Biehl fueron los otros representantes del "S". Los mismos de los 400.

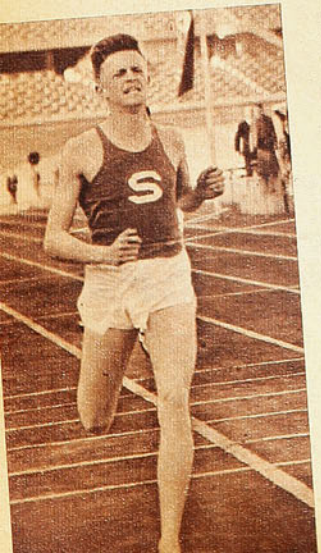
SIN FIJARSE EN LA MARCA

Los hombres de Gimnasia y Esgrima y Santiago Atlético se preocuparon más de la clasificación.

Notas de RON.

POCAS VECES los tradicionales adversarios se lanzaron en lucha más voluntariosa tras los puntos. Es lo que importaba, más que en otras ocasiones, y por una razón bien fundada. Este noveno torneo internacional entre Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, y Santiago Atlético era como una final por el trofeo en disputa, aquel que en 1945 obsequió Alfredo Duhalde, vicepresidente de la República de Chile, y que hasta la fecha no había podido ser conquistado definitivamente por alguno de los clubes, dada la forma alternada en que se superaban. Cuatro veces había ganado el Santiago y cuatro el Gimnasia, y a la novena fue la definitiva. En la mayoría de las pruebas los hombres sólo se concretaban a ganar, sin fijarse en la marca, reservando fuerzas para las próximas.

De esta manera el torneo no pudo tener brillo técnico; sin embargo, hubo algunas marcas importantes, llamémoslas de tipo sudamericano, que se registraron, precisamente, en las carreras cortas, donde es difícil la reserva y hay que emplearse a fondo desde el disparo para evitar las sorpresas. Allí los que tienen calidad y buen estado tuvieron que mostrarlos en toda su expresión.



Hugo Krauss corrió estos 400 metros, que son los primeros serios de su campaña atlética, en 48,3, marca de categoría, que indica las magníficas posibilidades del joven astro chileno. El argentino Bertrand fue segundo, con 49,7.

HUGO KRAUSS, el joven y notable velocista del Santiago Atlético, se perfiló nítidamente como el mejor atleta del torneo, por sus triunfos y por sus marcas. Lentamente, pero en forma segura, el velocista rubio ha ido concretando todas las expectativas que generó hace un par de años, cuando apareció en las pistas como astro en embrión. Cada cierto tiempo ha adelantado algo de lo que tiene para ratificar las esperanzas, pero no hay duda de que está adquiriendo ya la consistencia para estimarlo como un valor auténtico y definitivo. La demostración que hizo en este match atlético fue convincente en cuanto a progresos y a una mayor seguridad de su acción, sobre todo ahora, cuando afronta sin vacilaciones la vuelta dura, que es la que mejor se aviene a sus cualidades.

48 segundos 3 décimas es un tiempo que dice mucho en cualquier pista sudamericana. No deben pasar de tres los especialistas que pueden anotarla y superarla. Y es un gran tiempo para un corredor que, se puede decir, sólo ahora debuta en la distancia. Para calificar la marca no cabe más que recordar que sólo Gustavo Ehlers, en su mejor momento, bajó de ese tiempo para hacer el actual récord chileno, y que Vicente Salinas, por muchos años mantuvo el 48,4, que fue récord chileno y también sudamericano por la desenvoltura con que afrontó la vuelta el notable velocista de la actualidad comprobó que puede rebajar esa performance en cualquier instante, y así ha de lograrlo en cuanto avance más en su preparación. Se puede esperar que baje de 48 y ataque el récord vigente de Ehlers. Hugo Krauss ratificó, además, su capacidad al ganar los 200 con 21,7 (a un décimo de su récord nacional) y arribar segundo en 100 metros, con 10,8.



Romeo Galán, que está conceptuado como el mejor velocista argentino del momento, batió sin apelación a Hugo Krauss en los 100 metros. Es de calidad el sprinter del GE., y no sorprendió su victoria. 10,7 y 10,8, las marcas.

ROMEO GALAN era uno de los atletas de más calidad que traía Gimnasia y Esgrima, como que es el mejor velocista argentino del momento, pues no se ve quien pueda superarlo en la distancia corta, ya que tiene triunfos sobre el ya veterano Gerardo Bonhoff. También fue campeón mundial universitario en un torneo efectuado hace tres años en Alemania. Los 10,7 que anotó el sábado fueron expresivos de quien posee elasticidad y sprint innatos. También ganó el largo, con una discreta marca, 6,52 — tiene distancias sobre 7 metros —, y fue cuarto en 200, con 22,4, y finalista de la posta ganadora de 4 x 100.

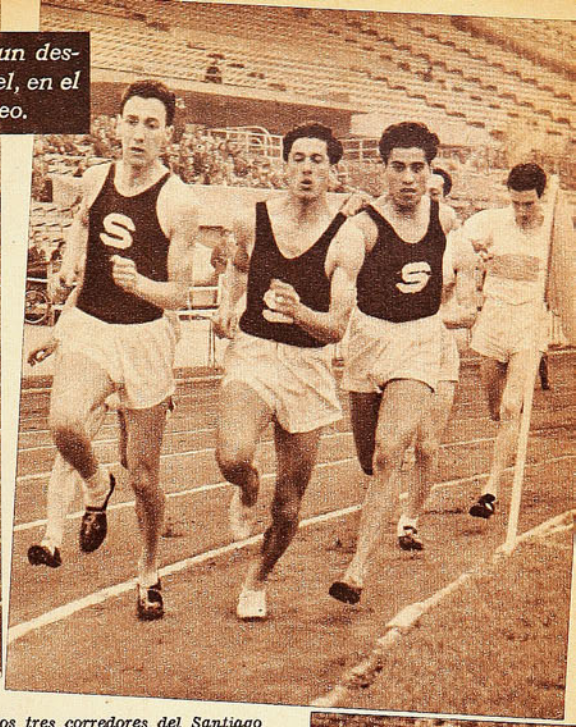
Estanislao Kocourek es vallista conocido en Chile y de prestigio sudamericano. Sus 15 segundos justos para los 100 metros no pueden sorprender, mas evidencian que mantiene sus indiscutibles aptitudes.

Los 48,3 y 21,7 de Krauss, los 10,7 de Galán y los 15 segundos de Kocourek fueron, pues, las marcas llamativas del match.

EL TROFEO se lo llevó Gimnasia y Esgrima. Su equipo



Triunfó el club argentino con un desempeño más parejo de su plantel, en el match decisivo por el trofeo.



resultó más completo, en lucha muy equiparada. Las cifras de 264 y 242 que anotó el puntaje final no reflejan bien la capacidad de los dos cuadros. El club argentino ganó bien y con todos los méritos; sin embargo, el campeón chileno pudo dar más y volcar a su favor la victoria, pero tropezó con el entrenamiento tardío de algunos de sus valores. Desde luego, dos casos hubo a la vista: Guillermo Solá, evidentemente fuera de formas, no podía dejarse vencer en los 3 mil metros con obstáculos. El argentino Rolando Subiro, en impresionante repunte final, lo aventajó en la misma meta, y Carlos Puebla, por igual razón, dejó la prueba en poder de los rivales, porque no pudo salvar el metro 80. Los hermanos Sandoval, con más preparación, pudieron también aportar otros puntos. Triunfó el team argentino porque trajo un equipo con hombres mejor preparados.

DIEZ PRUEBAS ganó el Santiago y nueve el Gimnasia; pero el cuadro argentino sumó más al final porque llenó más los puestos siguientes, que también acumulaban puntos. El club chileno fue primero en: 200, 400, 800, 1.500 y 5.000 metros; 400 vallas, posta 4 x 400, bala, martillo y triple; el argentino en: 100 metros, 110 vallas y 3.000 steeplechase; saltos largo, alto y garrocha; lanzamientos dardo y disco, y posta 4 x 100. Hubo una prueba muy discutida: 400 metros con vallas, de llegada estrechísima entre Raúl Osorio, del Santiago, y Roberto Cabrera, de Gimnasia; 56,1 para los dos; la mayor parte del público vio ganar al argentino, pero los jueces determinaron que el triunfo era del nacional.

OTRAS MARCAS aceptables o discretas se anotaron en lanzamientos: Ricardo Heber, el mejor jabalinero sudamericano, desde luego indiscutido, marcó 64,56, por 60,14 de nuestro veterano Janis Stendzenieks; Pedro Ucke, mejor mano argentina para el disco, consiguió 46,55; Alejandro Díaz lanzó 47,60 el martillo, y Fernando Morales, 13 metros 44 la bala; estos últimos del equipo local.

RAMON SANDOVAL, que reiniciaba su preparación después de la lesión que sufrió en Varsovia, trotó los 800 en 1,56 y los 1.500 en 4,11,9; Guillermo Solá corrió cinco mil en 15,54,1, y Raúl Osorio se impuso en vallas bajas con 56,1. Ramón Sandoval y Guillermo Solá salieron a competir, como está dicho, para dar puntos, ya que son elementos fuertes del Santiago Atlético, y lo lograron, pues Solá, además de sus carreras en 3.000 y 5.000, fue segundo en 1.500, y Ramón con su hermano Waldo formaron en el cuarteto ganador de la posta larga.

Los tres corredores del Santiago Atlético picaron en punta en los 800 metros: Mario Benavides, Waldo y Ramón Sandoval. De ellos, sólo el primero fue desalojado por un argentino en la meta. Ramón ganó con 1,56 y Waldo entró segundo con 1,57,2.

RAUL OSORIO cumplió una actuación destacada, que vale ponderar, ya que es un hombre que reaparece y prueba que con facilidad se pone en buena forma. Hace sólo algunas semanas se veía bastante lerdo, pero llegó este compromiso y, luciendo calidad indiscutida, cumplió bien: 56,1 en los 400 vallas, 59,20 en dardo, y corrió 400 en la posta ganadora. Fue grato ver también a Alejandro Díaz por sobre los 47 metros en el martillo, porque se sabe que el martillista de rango internacional viene de vuelta de una lesión que hizo suponer que ponía término a su carrera atlética. Juan Chalot, discreto pero tesonero lanzador de martillo, cumplió bien, al ser segundo, con 44,05 metros. Jorge Biehl, un joven que solamente en este año se reveló en el campeonato escolar, demostró lo que vale como promesa al correr 400 metros en 51,1.

RON



Romeo Galán es un velocista que gustó por su sprint innato. Sus 10,7 prueban lo que corre este atleta.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Terno de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS



No es que Palestino gane cuando quiera, sino que, para superarlo, el contrario se gasta en poco tiempo.

LA NOTA más comentada de la semana fue el "affaire" Colo Colo-hermanos Robledo. Hervían los comentarios en pro y en contra de la determinación adoptada por la directiva. Nos parece que se ha perdido el sentido de las proporciones; de un asunto interno y nada novedoso, se ha hecho un escándalo, con perjuicio para todas las partes en litigio. Escuchamos una opinión que nos pareció interesante: "Hormazábal, Meléndez, Espinoza, Rojas y Cubillos han sido pasados muchas veces a la "reserva sin sueldo", que generalmente es más una fórmula que una verdadera sanción, y no ha pasado nada. Les sucedió a los Robledo, y por poco no se arma una revolución. Anacrónico, desproporcionado, lo que se quiera, pero es una facultad que los reglamentos conceden a las directivas para exigir a sus jugadores un buen rendimiento. No me negará usted que ni Jorge ni Eduardo Robledo están jugando de acuerdo con su categoría, con lo que valen y cuestan; se les quiso "apretar las clavijas", como se ha hecho con todos, y mire el escándalo. Yo creo que en todo esto hay intención subterránea de echarle fuego a la hoguera, no sé por qué ni para qué. Para mí que fueron esas influencias extrañas las que agrandaron y comprometieron el asunto, hasta hacerlo de solución difícil. Si se hubiese dejado que los jugadores y el club trataran privadamente su diferendo, no habría pasado nada, y hasta creo que ni los Robledo habrían ido a la reserva. Ahora se trata de amor propio de ambas partes. Y usted sabe, en estos casos, ninguna de las dos quiere ser la primera en aflojar"...

Fue una opinión, entre muchas, escuchada a un



Notable fue el cabezazo con que Raimundo Infante batió a Donoso en el primer tiempo del match Palestino-Católica. El trio central estudiantil jugó bien en los primeros 45'.

GLOSAS DE LA FECHA



Focchi hizo el segundo gol de Ferrobádminton sobre Colo Colo; como siempre, el insider aurinegro respondió con un gol y con una buena actuación a las pullas de la barra alba.

sensato, en el Estadio de Santa Laura.

EN LA ovación que se dio al equipo cuando entró en el campo, nos pareció advertir una adhesión de la masa al club, cualesquiera que fueran las circunstancias. Interpretamos esa disposición de la barra alba, numerosa como siempre, como aceptación del viejo aforismo "los hombres pasan, las instituciones quedan". La gente no atendió a la campaña de "abstención" que se hizo en la semana, ni se plegó a ningún bando; sino que respondió a una sola bandera, la de Colo Colo. A la postre, sería lo que podría salvar el difícil momento que vive la institución, ahora que un lío interno se hizo público y lo que pudo no tener trascendencia se convirtió en escándalo.

MALA SUERTE la del equipo albo, que justamente cuando había estos roces se produjeran tantas deserciones. Porque a los Robledo hubo que agregar a Isaac Carrasco, Jaime Ramírez y quienes pudieron ser dos punteros suplentes que salvaran mejor la situación, Bello y Zamorano. Si a cualquier equipo le sacan cuatro titulares y le privan del concurso de sus mejores dos reservas, tendrá que sucederle exactamente lo mismo que le sucedió a Colo Colo.

OTRA CIRCUNSTANCIA que conspiró contra el cuadro albo: la reaparición de Lamas en Ferrobádminton.

EL BACK-WINGERS Salinas cortó un avance de la "U", entregó el balón a Félix García en el medio de la cancha; el puntero retrasado lo dio a Moreno, Moreno a Espinoza, que se fue por la banda casi hasta la línea de toque, hizo el centro; Félix García, que ya estaba a la entrada del área, amagó que pararía esa pelota, pero la dejó pasar de largo, entró Acuña y con un sobrepique notable dejó estático a Mario Ibáñez. Fue la mejor jugada del match de la "U" con Green Cross, y la que decidió el partido.

SE DICE que Palestino "gana cuando quiere"... No ha de ser eso, porque no creemos que exista en el mundo un cuadro que pueda darse ese lujo. Lo que hay es que equipos inferiores a él tienen que prodigarse tan intensamente para amarrarlo, impedirle que se arme y hasta superarlo, que queman todas sus energías en poco tiempo. Mientras el puntero juega a un ritmo habitual, el contrario fuerza el suyo hasta agotarse, y entonces Palestino gana. Les sucedió a Rangers y a Universidad Católica, sucesivamente.

TERRIBLE para los hinchas de la U. C. esa disconformidad de las radioemisoras con lo que estaba sucediendo en Talca. Mientras Palestino daba forma definitiva a su superioridad, se anunciaba el triunfo de Santiago Morning por 3 a 0. Doble drama para los dueños de casa en Independencia.



Al retornar Baldovino, la defensa del puntero se vio más segura, aunque siempre cojea por las puntas. El mediozaguero hizo el gol con que Palestino empató transitoriamente el score, para ganar después por 5 a 3.



La jugada más lucida del partido de la "U" con Green Cross dio oportunidad a Acuña para hacer el único gol de ese match. Además, el laborioso insider de la cruz verde estuvo bastante acertado.

La barra de Colo Colo demostró que está con el equipo; por lo menos estaba el sábado.

PUEDE ser que la defensa de la Católica se expida con mayor soltura, con mayor confianza teniendo a Livingstone a las espaldas, que los ordena, los dirige; pero no cabe duda que por el momento la reaparición del guardavallas no es la solución esperada. Su prolongada ausencia y acaso la repercusión de las molestias que ha padecido en la rodilla lesionada le restan eficacia, agilidad, decisión y sentido del puesto. No nos parece que la Católica haya ganado con el cambio en esa plaza vital del equipo.

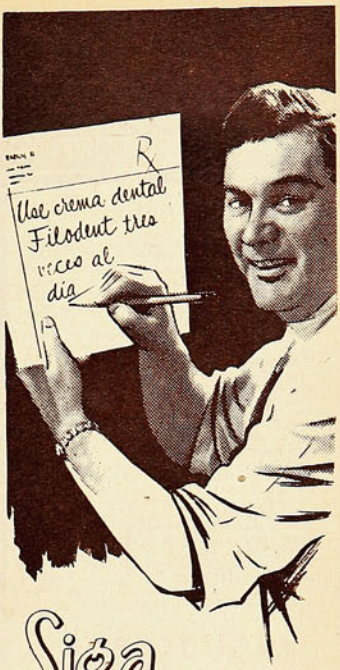
SERA CUESTION de opiniones eso de cómo hay que marcar a la delantera de Palestino. Para unos, lo más conveniente es seguir a los forwards rigurosamente, hacerles una marcación de hombre a hombre, que, por mucho que ya no se estile, puede resultar la más eficaz. Fue lo que hizo la defensa de la U. C., y ya se sabe lo que ocurrió. Para andar a la siga de hombres movedizos, hábiles y tan sólidos como los delanteros del líder, hay que tener una resistencia enorme, una voluntad férrea y una moral a toda prueba. Que no es el caso de la actual defensa del colista. En esa función agobiadora de 45 minutos, la defensa estudiantil "fundió" y dejó el camino expedito para que más adelante el rival impusiera con comodidad sus aptitudes tan celebradas. Para otros, a Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz hay que esperarlos a la entrada del área; pero como a algunos que lo hicieron así también les fue mal, por la facilidad con que aquellos penetran produciendo el "dos para uno", lo más criterioso parece hacerles una defensa combinada, "hombre a hombre" sobre Roberto Coll y en "zona" para evitar la entrada de los otros.

VOLVIO BALDOVINO y el bloque posterior del puntero anduvo mucho mejor; se notaron menos las lagunas que dejan los zagueros laterales y Almeyda pudo salir con más confianza a cubrir algunos huecos. También el ataque tuvo mejor apoyo. Y como si esto no fuera bastante, el half que reaparecía hizo el gol más importante del partido, por su efecto psicológico, el del empate a tres.

LA BARRA de Colo Colo ya debiera haber aprendido. Siempre se mofa de Alberto Focchi, lo hostiliza, lo ridiculiza todo el partido, hasta que el hábil forward aurinegro les tapa la boca con un gol. Es su venganza. A lo mejor si lo dejan tranquilo, el hombre se les porta mejor...

LA GENTE se hace cruces y no puede creer que un equipo que el año pasado fue campeón, sea ahora colista. "Es el mismo cuadro —agregan—, con la sola excepción de Montuori." Es que no es el mismo cuadro. La mayoría de los hombres son los mismos, y hasta eso es discutible si se mira a las constantes modificaciones de la defensa extrema, pero su rendimiento es muy diferente. Ya dijimos que el Livingstone de ahora dista bastante de ser el que jugó el año pasado hasta su lesión en la tercera rueda; Roldán ha bajado mucho y otro tanto sucede con los mediozagueros de apoyo, que el año pasado sostuvieron gran parte del peso de la exitosa campaña. Y la U. C. sigue prácticamente sin punteros. Es decir, el equipo no es el mismo, ni mucho menos.

EN EL CAMARIN, Egea se mirabà las canillas, en las que quedaron huellas del rudo trato que le dieron, y en su castizo hablar se decía: "¿Y éstos con que hemos jugado hoy son los de la Academia? ¡Válgame Dios!"... Y a propósito, los valores estaban invertidos; "la academia" era la Unión y la "furia" la representaban los albicelestes.



Siga

mi consejo

y tendrá en su boca un fresco y agradable sabor a menta.

Para una dentadura sana..., su dentista y

CREMA DENTAL

FILODENT

Elaborada con modernos productos de la química contemporánea



CREMA DENTAL

FILODENT

UN GUSTO QUE GUSTA MAS

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

DESDE OTRO ANGULO

VIENE DE LA PAGINA 15

se metía a la red para ejecutar un saque y allí forcejeaba con los cáñamos, como si verdaderamente se hubiera enredado en ellos. Y el público, que precisamente quedaba al justo para advertir su comedia, gozaba a sus anchas. Cuando su equipo ganaba, el back universitario en cada revolcón se quedaba en tierra y reclamaba asistencia de los masajistas y cuando un referee severo acudía a llamarle la atención, el "Huacho" lo convencía, diciéndole: "señor árbitro..., no puedo moverme, estoy aturdido"... Detalles que para el grueso público, para el que veía el partido desde las localidades laterales, pasaban inadvertidos. Esa tribunita de Carabineros tenía una particularidad especial: parece que allí, precisamente, frente a ella, se producían las escenas más álgidas, las más jocosas y también las más dramáticas. En ese arco se hizo la fama de William Marín, por la de veces que la pelota dio en los postes. Ahí se revolcaba Diano y discutía el "Gallego" Báez, allí se accidentó tan trágicamente el arquero Lettieri, quebraron a Fujiwara, a Tornarolli y a Rivas.

Ese bloque de madera que levantaron en la cabecera sur de Santa Laura ha venido a reemplazar a la vieja y recordada tribunita de Carabineros. No es la mejor ubicación para ver el fútbol, pero ahí se goza mejor el fútbol. Sólo los que allí estaban pueden haber visto la cara de desesperación y de impotencia de De Luca, el otro domingo, cuando erró una "palomita" sensacional por escasos centímetros. El gesto desesperado del valiente player de la "U", que golpeó la tierra, compensó a los habituées de ese sector por otras cosas que perdieron. Cuando todavía no estaba ese bloque había gente que miraba los partidos de pie, aferrada a la alambrada, para estar más en contacto con esos detalles íntimos del fútbol. La reja se levantaba sobre un pequeño muro de ladrillos en cuya base se sostenía la red del arco sur. Una tarde, "Camión" Flores, jugando ya por Colo Colo, hizo un golazo, la violencia del shot hizo rebotar la pelota en el muro y la devolvió a la cancha; mientras los jugadores albos se abrazaban, el zaguero contrario muy campante puso la pelota en el vértice del área chica y pidió pitazo para hacer el saque. Fue tan rápida la jugada, tan recio el tiro y tan convincente la actitud del defensa, que el referee se turbó y creyendo haber sido víctima solo de un ilusión óptica, hizo reanudar el juego, como si efectivamente la pelota hubiese salido y no entrado. Sólo unos pocos intuitivos, que buscaban esos aspectos íntimos del fútbol que sólo se aprecian de cerca, gustaron de la cachaza de uno y de la desesperación de otros.

A veces envidio a los fotógrafos que llegan a la redacción, contándome estas escenas que yo me pierdo desde mi elevada ubicación en la tribuna de prensa. Es claro que cuando tengo oportunidad, como la otra tarde, bajo a vivir un rato esa experiencia más directa con el fútbol. Para todos, Luis Méndez, el que fuera centrodelantero de Magallanes, ahora en Palestino, ha sido un jugador antipático por excelencia, porque sólo han captado la reacción de las víctimas de su "cancha". Cuando debutó Pellegrino, por ejemplo, el "Loco" se le acercó en un corner y muy serio le preguntó: "Che nigotudo, vos estás enojado, o sos así"...

(Continúa en la pág. 30)

LA TRILOGIA DE LOS TALCOS

Petrizzio



TALCO BORATADO COLONIA

- Antiséptico
- Suavizante
- Perfumado

BABY TALC

Para bebés, a base de talco importado. El talco que constituye el orgullo de las madres; el alivio y satisfacción de los hijos.





TALCO CLODES

A base de clorofila, desodorante. Neutraliza la transpiración, alivia y previene todas sus molestias.

Sergio Olmos, centro forward indiscutido en la actual cosecha de revelaciones.



PILOTO EN CIERNES

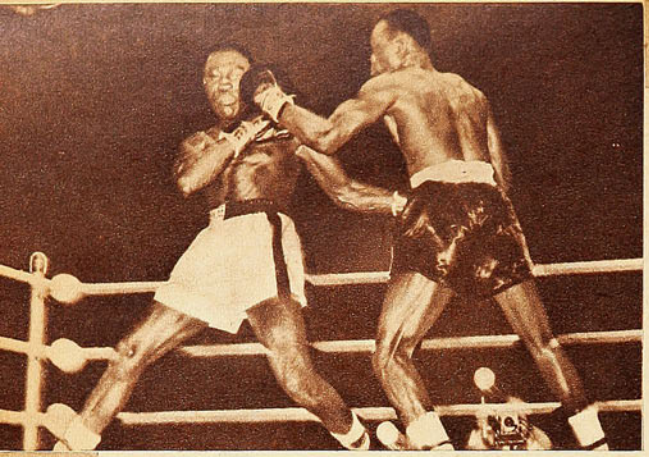
UNA tarde hablamos de las figuras nuevas de este campeonato. Fue a mitad de año. Cuando los primeros brotes ya se definen y puede hablarse de ellos con caracteres firmes. Crónica amable, porque ha sido el presente uno de los torneos más pródigos en tal sentido. Si bien en algunos conjuntos no se advierte la menor renovación, en otros, en cambio, el remozamiento es manifiesto. En casi todas las tiendas la cosecha ha sido generosa. Tanto es así, que llegó a circular la idea de formar una selección joven, de estructurar también junto al plantel adulto un equipo bisoño con miras al futuro. La iniciativa no pasó más allá de un mero propósito y, como ya es corriente en el fútbol nuestro, no prosperó. Quedó, como tantas otras, en el esbozo. Pero los nombres subsisten y obligación nuestra es insistir, porque la cosecha citada está tan bien repartida a través de la nomenclatura futbolística, que sólo en el simple análisis surge un cuadro casi completo. Tal como suena. Gonzalo Carrasco y el aurinegro Ramos, como mediozagueros; Velásquez y Leonel Sánchez, en las puntas; Sergio Valdés, Luco y Armijo, en la zaga; Juvenal Soto y el nortino Díaz, de la "U", para entrealas. Y Sergio Olmos, al centro.

Fue la misma respuesta que nos dimos hace algunos meses, cuando Ferrobádminton hacía jugar a Olmos de wing, con evidente perjuicio de sus posibilidades. Conviene recordar las palabras, no por vanidad, sino por la íntima satisfacción de haber estado en la razón. "También nos gusta mucho ese delantero espigado y elegante que es Olmos. Ferro lo está haciendo jugar de wing, pero para nosotros es centroforward. Le conocemos desde que estaba en Cuarta y por eso lo aseguramos"...

Fue José Luis Boffi, siempre ameno y locuaz, quien nos habló con calor de este muchacho, cuando dirigía las huestes aurinegras. Boffi siempre se ha preciado de dejar un "pichón" de crack en las instituciones que han contado con sus servicios. Cuando habla de Colo Colo, por ejemplo, insiste en que Caupolicán Peña tuvo en él su más fervoroso auxiliar y consejero. Y hablando de Ferro, mencionaba a Olmos con ese tono enérgico, tan convincente y tan suyo. "Tengo un centroforward que pinta lindo. Ya lo verán. Mueve bien la pelota y dispara firme con las dos piernas. Es muy nuevecito todavía, pero llegará lejos. Ya lo verán. No me atrevo a meterlo en primera, porque lo pueden malograr, pero cuando suba, no le quitará nadie el puesto. Es el centro que necesita Ferro para el futuro. Se llama Sergio Olmos, juega lindo y nadie sabe lo que puede dar. Algún día vamos a volver a conversar de él en esta misma esquina"...

Tenía razón, porque de la noche a la mañana —mejor dicho, cuando se le ubicó en su verdadero puesto—, Ferro apareció con un piloto nuevo, que hizo olvidar las entradas de Lamas y las sutilezas de Focchi. La tarde que jugó con Audax, todas las palmas fueron para el joven director de ataque, que acribilló dos veces a Chirinos, en maniobras notables! Fueron dos goles de calidad, propios de un jugador consagrado. En el segundo, especialmente, derrochó habilidad y pericia. Focchi le metió una pelota por sobre Torres, la bajó en el aire, vio que venía Olivos, y se la hizo pasar por sobre la cabeza y cambiando de pierna al caer, enfiló un tirazo alto y cruzado que dejó estupefacto al avezado guardián nortino. Un gol para repetirlo y recordarlo, porque esa tarde no se habló de otra cosa. Esa tarde, en el celebrado terceto central de Ferro, el crack fue él, el nuevo, el jovencito desconocido que había estado deambulando por las puntas, en infructuoso y desafortunado peregrinaje. Una demostración más de lo fundamental que es para un futbolista actuar en su puesto. Y como Sergio Olmos hay muchos casos, elementos que no rinden, porque están mal ubicados, en plazas que no les acomodan. Olmos fue centroforward desde las divisiones inferiores del viejo Bádminton, y todos sus movimientos y reflejos lo denotan. Tiene ese sentido del pase del auténtico conductor, disparo violento y también intuición para estar frente al arco, cuando las circunstancias lo requieren. En el partido con Santiago Morning, le vimos colaborar con Focchi el otro día en un gol precioso. Pases al centímetro, en que los defensores recoletanos quedaron parados como postes; entrada del rosarino y Expósito tendido y doblegado. Por eso es difícil predecir lo que puede dar, fijarle un nivel determinado en sus rendimientos futuros. Es un brote tan reciente, que solo cabe eso, destacarlo como el piloto indiscutido de esta pródiga cosecha de 1955. Tiene ese algo inconfundible que caracteriza a las verdaderas promesas. Sus goles, sus pases, sus movimientos, están encasillados en ese contingente de valores de quienes siempre se espera mucho. El resto pertenece al futuro y a sus condiciones humanas. Es cuestión de tiempo.

JUMAR.



Jimmy Carter recibe un recio gancho de izquierda del campeón Bud Smith en el match sostenido la semana pasada en el Cincinnati Gardens, en disputa del título mundial de livianos. El campeón retuvo su título al vencer por puntos en una decisión de dos a uno, que fue silbada por el público. Al parecer, la fuerte arremetida del desafiante en los últimos tres asaltos no bastó para equiparar los puntos perdidos en los rounds anteriores. Esta vez, pues, le falló a Carter.

ESA PELEA de Pascual Pérez con Danny Kidd, efectuada el otro sábado en el Luna Park de Buenos Aires, junto con confirmar la capacidad del actual campeón, parece que también nos señala que la diferencia entré él y los principales aspirantes a la corona no es muy grande. Pascualito tuvo una faena muy pesada para poder vencer por decisión de los jurados al filipino, que es el tercero de los aspirantes (queda detrás de Leo Espinoza y del español Young Martín) y éste, con un certero contragolpe, lo derribó en una ocasión, durante el segundo round. Según los comentaristas radiales trasandinos, el mendocino ganó cinco vueltas, empató tres y perdió dos. Ganó, pero le costó bastante.

POR FIN le falló la martingala a James Carter y no pudo recuperar, como lo había hecho ya en las dos anteriores ocasiones, el título de campeón mundial de livianos. De todos modos, le anduvo muy cerca. La pelea, que se efectuó en Cincinnati, ciudad de Wallaces Smith, fue muy pareja y el campeón retuvo su corona en un fallo de dos contra uno y con puntaje estrecho. En los rounds finales, Smith anduvo bastante mal y Carter le dió de todo. Pero es posible que en ese veredicto hayan influido tres factores muy importantes. Uno, el llamado "beneficio de la duda" que favorece al campeón. Otro, el hecho de que Smith peleaba como local. Y un tercero, la fama de Carter, que no es de las mejores, ya que se ha llegado a decir que ha estado, en los últimos años, comerciando con su corona, perdiéndola voluntariamente para luego recuperarla y conseguir así pingües ganancias.

LEO ESPINOZA, aspirante número uno en la división de moscas, derrotó con gran holgura al campeón argentino de peso gallo Roberto Castro. Espinoza peleó con más de 52 kilos, esa noche, lo que parecè indicar que el astro filipino va camino a ser, definitivamente, un peso gallo. El límite de la división mosca, 50.952 kilos, no le resulta tan cómodo al filipino por el momento y cuando tenga que disputar el título que posee Pascual Pérez, habrá de rebajarse más de un kilo y medio. Espinoza es alto para la categoría.

Tanto Espinoza como Danny Kidd, por lo que se les ha visto en Buenos Aires, son hombres de contragolpe y saben aprovechar su estatura con mucha habilidad.

LA SEMANA del Deporte, celebrada hace poco en la ciudad de Coquimbo, resultó una fiesta no sólo de gran trascendencia social, sino que también una oportunidad muy bien aprovechada para difundir el deporte en una gran masa ciudadana. La presencia de ases del atletismo chileno y, en forma muy especial, la figura del recordman mundial de salto triple, el brasileño Adhemar Ferreyra da Silva, sirvieron para que el deporte llegara al pueblo mismo. El recibimiento de Adhemar fue magnífico. Paseó por toda la ciudad, fue vitoreado por todo el pueblo coquimbano, se hizo admirar y querer y, ya lo decimos, sirvió para difundir el entusiasmo por el atletismo en los jóvenes de la industriosa ciudad nortina. El 12 de octubre, el Consejo local organizó un desfile por las principales calles de la ciudad, de todos los efectivos del deporte coquimbano, que resultó imponente. Y, por la tarde, se efectuó en el estadio un festival de fútbol y atletismo que tuvo un desarrollo brillante.

DECATLON

Coquimbo, en esa semana, desarrolló una labor de difusión deportiva sumamente interesante y digna de todos los elogios y los estímulos. Y acaso ese día tendrá que ser, más tarde, señalado como el punto de partida de una nueva era en la historia de la cultura física coquimbana.

HA FINALIZADO la octava fecha de la segunda rueda y O'Higgins no ha ganado un partido desde que en la segunda rueda derrotó a Ferro. Perdió la onda el valeroso team rancagüino y tampoco pudo reaccionar el domingo en Viña. Everton, sin hacer gran cosa, lo derrotó

SABADO 22: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 13.206 personas.
RECAUDACION: $ 892.470.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
FERROBADMINTON (3): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Castro, Lamas, Olmos, Focchi y Zárate.
COLO COLO (1): Escuti; Peña, Farías y Espinoza; Sáez y Oviedo; Rodríguez, Cremaschi, Salvadores, Muñoz y Villarroel.
GOLES, en el primer tiempo: Lamas, a los 10'. En el segundo tiempo: Salvadores, a los 9'; Focchi, a los 18', y Lamas, a los 22'.

DOMINGO 23: Estadio Nacional.
PUBLICO: 3.993 personas.
RECAUDACION: $ 288.020.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
U. DE CHILE (0): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Quintana, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOL, en el primer tiempo: Acuña, a los 16'.

Estadio Independencia.
PUBLICO: 11.369 personas.
RECAUDACION: $ 947.060.
ARBITRO: Carlos Robles.
PALESTINO (5): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.
U. CATOLICA (3): Livingstone; Luco, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: Díaz, a los 16'; Panasci, a los 22'; Infante, a los 27': Baum, a los 42' y Pérez, a los 43'. En el segundo tiempo: Baldovinos, a los 7'; Fernández, a los 17' y Díaz, a los 23'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
PUBLICO: 6.569 personas.
RECAUDACION: $ 559.980.
ARBITRO: Alberto Badilla.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reinoso y Triviño.
O'HIGGINS (0): Bustos; Rostión, Calvente y Romero; González y Villarroel; De Lucca, Soto, Bedoya, Fernández y Núñez.
GOLES, en el primer tiempo: Verdejo, a los 12' y Alvarez, a los 25'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 4.442 personas.
RECAUDACION: $ 366.065.
ARBITRO: Pedro Prieto.
RANGERS (3): Behrends; Campos, Danovara y Badilla; Rigo y Climent; Gaete, Villalobos, Muñoz, Villanoba y Collipal.
SANTIAGO MORNING (0): Expósito; Jofré, Würth y Vásquez; Sánchez y Farías; Díaz, Espinoza, Menadier, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Gaete, a los 12'; Villalobos, a los 23' y 34'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 5.816 personas.
RECAUDACION: $ 415.375.
ARBITRO: Julio E. Cativa.
U. ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea.
MAGALLANES (1): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Martínez, a los 2' y Barrionuevo, a los 28'. En el segundo tiempo: Mur, a los 39'.

Martes 25: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 3.438 personas.
RECAUDACION: $ 306.674.
ARBITRO: José Luis Silva.
AUDAX (4): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
WANDERERS (2): Sabaj; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, Sánchez, Torello y Guerrero.
GOLES, en el primer tiempo: Guerrero, a los 14'; Picó, a los 22'; Aguila, a los 31'; Pesce, a los 34' y Espinoza, de penal, a los 41'. En el segundo tiempo: Tello, a los 46'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 16 goles: Moreno (GC).
Con 13 goles: Tello (AI).
Con 12 goles: De Lucca (U), J. Robledo (CC) y Focchi (FB).
Con 11 goles: Reinoso (E), Lamas (FB), Coll (P), Fernández (O'H), Mur (UE), Barrionuevo (M) y S. Espinoza (AI).
Con 10 goles: F. Díaz (W), Cremaschi (CC), Ferrari (U), Soto (O'H), Cortés (AI).
Con 9 goles: Pérez (P).
Con 8 goles: Musso (U), Egea y Martínez (UE), Ramírez (CC) y J. Fernández (P).

por dos tantos contra cero y, una semana antes, luego de ganar por tres a cero, debió conformarse con dividir los puntos con Magallanes. En la fecha anterior, Universidad de Chile le había propinado una muy significativa goleada. Ha perdido el paso el cuadro de Hormazábal, pero esto tiene que detenerse. Luego de haberse visto en el segundo lugar de la tabla, O'Higgins corre ahora el riesgo de quedar fuera de los ocho del grupo de privilegiados. Y no hay en él, por el momento, asomos de recuperación.

POR EL MOMENTO, lo más interesante de la tabla está en la lucha por quedar incluido en ese grupo de ocho y por escaparse del descenso. Entre Universidad de Chile que va tercero con 24 puntos y Magallanes, que quedó noveno, con 21, hay muy poca distancia y entonces quiere decir que cualquiera puede quedarse fuera. Colo Colo, Magallanes, Green Cross, Everton y O'Higgins habrán de ser los protagonistas de esta brega, que tendrá cinco semanas de duración, ya que sólo quedan cinco fechas para la finalización de la segunda rueda. Porque, además de Palestino, que es el líder absoluto, parece que Unión Española, la U. y Audax Italiano tienen ya asegurada su inclusión en los ocho privilegiados.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0 1—2	2—2	3—2 2—2	2—0 3—3	0—0	3—3 4—3	0—4 3—3	2—2 2—2	1—1	2—3 4—2	5—4 2—1	3—3	1—1	25	3.º
Colo Colo	0—1 2—1	—	3—4 0—0	2—1 1—3	1—1	2—2 2—1	1—3	2—3	5—1 2—2	4—2 1—2	3—1	6—1 2—1	0—1	1—1 2—2	22	5.º
Everton	2—2 0—0	4—3	—	2—1	1—1	2—0 3—4	2—3 2—0	0—0 1—2	1—0	2—2 0—0	1—1 1—1	0—1 1—0	2—1	0—1 0—4	22	5.º
Ferrobádminton	2—3 2—2	1—2 3—1	1—2	—	3—3 0—2	3—4 0—2	2—3 0—1	1—1	1—3 1—1	2—2 3—1	2—1	3—3 3—5	1—1	2—0	15	12.º
Green Cross	0—2 3—3	1—1	1—1	3—3 2—0	—	1—1 1—3	6—1 1—1	1—2	1—1	2—0 0—2	3—4 2—1	3—2 1—1	1—0	0—3 1—0	22	5.º
Magallanes	0—0 1—2	2—2 4—3	0—2 2—0	4—3 3—1	1—1	—	3—3 3—3	2—3 0—2	0—1	1—0	0—3 2—1	2—0 1—2	0—3	3—2	21	9.º
O'Higgins	3—3 3—4	3—1	3—2 0—2	2—3 1—0	2—1 1—1	6—3 3—3	—	2—2 2—4	1—1	2—0	2—1	1—0 3—1	0—2 2—7	0—1	22	5.º
Palestino	4—0 3—3	3—2	0—0 2—1	1—1	2—1	3—2 2—0	2—2 4—2	—	0—0 5—3	3—0	3—1	2—1 5—3	6—2 1—1	2—4 2—1	34	1.º
Rangers	2—2 2—2	1—5 2—2	0—1	3—1 1—1	1—1	1—0	1—1	0—0 3—5	—	1—2 3—0	0—0 0—0	0—1 0—3	1—3 1—1	3—3	17	11.º
S. Morning	1—1 2—1	2—4 0—0	2—2 0—1	2—2 1—3	0—2 2—0	0—1	0—2	0—3 0—3	2—1	—	1—4 1—2	2—0 0—1	0—2 0—3	1—3	12	13.º
S. Wanderers	3—2 2—4	1—3	1—1 1—1	1—2	4—3 1—2	3—0 1—2	1—2	1—3	0—0 0—0	4—1 2—1	—	1—1 3—1	0—4 1—2	2—2	18	10.º
U. Católica	4—5 1—2	1—6 1—2	1—0 0—1	3—3 5—3	2—3	0—2	0—1	1—2 3—5	1—0 3—0	0—2 1—3	1—1	—	3—2	1—3	12	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1 1—1	3—0 2—1	2—0 1—3	2—6 1—1	3—1 1—1	2—0 1—0	4—0 2—1	0—2 —	3— 4—2	4—2 0—0	26	2.º
U. de Chile	1—1 2—2	1—1 4—0	1—0	0—2	3—0 0—1	2—3	1—0 7—2	4—2 1—2	3—3	3—1 3—0	2—2	3—1 0—0	2—4	—	24	4.º

ATLETISMO

LA ACTUACION de Magallanes en la segunda rueda nos hace pensar que si el cuadro académico hubiera contado este año con un centrodelantero efectivo y solvente, talvez sería, a estas horas, uno de los candidatos más firmes en la lucha por el segundo lugar de la tabla. Porque no se puede aspirar a una mejor colocación cuando todas las posibilidades de gol están basadas en un solo hombre.

EL HALF Contreras, del once albiceleste, es de aquellos que poco brillan, de, los que pasan inadvertidos para la masa de aficionados. Pero no cabe duda de que se trata de un elemento muy útil y valioso en su escuadra. Hasta diríamos que su labor es fundamental en el dominio de media cancha que en los últimos partidos ha ejercido el equipo.

ERA DECISIVO el encuentro de Talca, y, como tal, parece que lo encaró Rangers, que posiblemente se estaba jugando su permanencia en la división de honor. Si perdía, quedaba ya demasiado cerca de los colistas, ya que Santiago Morning quedaba a un punto y Ferro lo igualaba. Aseguró temprano su triunfo, ya que, finalizado el primer tiempo, tenía tres goles y jugaba tranquilo.

Por lo demás, parece que algo ha cambiado en Rangers. Se habían jugado ya 19 fechas y el elenco talquino, en todas ellas apenas había conseguido 20 goles a favor: 1'05 goles por partido. Pues bien, ahora la delantera parece otra: anotó tres frente a Palestino y otros tres frente a Santiago Morning. El mismo número para el puntero y para el colista.

LA CERCANIA de los Juegos Olímpicos está estimulando a los atletas del mundo, y todas las semanas el cable nos está informando de nuevos records que, por lo general, vienen de Rusia y los países del centro y norte de Europa. Esta vez el anuncio viene de Budapest y se trata del húngaro Sandor Iharos, que estableció una nueva marca para los cinco mil metros: 13'40"6 10, mejor en seis segundos y dos décimos al que antes había señalado el ruso Kuz. De paso, Iharos mejoró la marca de tres millas, que pertenecía al inglés Chattaway.

SORPRESA grande en el fútbol mundial: Francia empató con Rusia en el Estadio Dymano de Moscú. Porque los rusos, en los últimos tiempos, venían demostrando un poderío futbolístico muy respetable, hasta tal punto que, también en Moscú, lograron un empate frente a los temidos húngaros. Francia, que, futbolísticamente, nunca ha sido gran potencia en Europa, este año ha mostrado progresos evidentes.

DOS QUE están en racha por Europa y que vistieron la casaca de Universidad Católica: Paco Molina y Miguel Angel Montuori. Molina es scorer del Atlético de Madrid y Montuori, que hace ala con Julinho en el Fiorentina, domingo a domingo se está haciendo presente en el marcador, igual que el brasileño.



Los equitadores mexicanos Humberto Mariles y Roberto Viñals cumplieron una hazaña realmente asombrosa el domingo pasado. Cerca de Columbia, Ohio, sufrieron un grave accidente automovilístico, y, pese a él, compitieron en el Torneo Nacional de Equitación de Pensilvania. Viñals, montando a "Agosto 14", se clasificó primero, y Mariles, en "Chihuahua", fue segundo. Viñals tenía seis pulgadas de yeso en una muñeca y vendas en la frente y el mentón. Mariles compitió con dos vértebras trizadas, y se le tuvo que inyectar una fuerte dosis de novocaina antes de la competencia, para aliviarle los fuertes dolores que sentía. Pese a ello, los mexicanos impusieron una vez más su excelente escuela en la pista de Harrisbourg. En la nota gráfica aparecen Mariles y Viñals acompañados de la amazona mexicana Eva Valdés.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA EDAD DE LA VELOCIDAD



Posiblemente en donde mejor se puede apreciar el progreso de la velocidad en forma gráfica es en Automovilismo. He aquí un modelo de antaño junto a los más modernos coches de pista europeos.



El deporte exige un rendimiento cada vez mayor a sus cultores. La rapidez es la norma dominante.

(Por PEPE NAVA, con datos de "World Sports".)

VIVIMOS la era de la velocidad. Lejanos están aquellos días en que un artesano o un artista dedicaba largos años a una sola obra, buscando la perfección. Ahora se aprecia nada más que la rapidez. Y, como es natural, esa tendencia se ha extendido al deporte. El nockout más rápido, el gol más fulminante, el mayor score en basquetbol, el record mundial de velocidad en automóvil, en motocicleta, en avión. Las marcas surgen y caen en plazos brevísimos de tiempo.

La carrera comenzó cuando a alguien se le ocurrió establecer un record. El record es un desafío, y el hombre, por naturaleza, se siente estimulado por los desafíos. Basta que se diga que nadie ha hecho algo, para que todos deseen hacerlo. Es lo que contestó Edmund Hillary, vencedor del Everest, cuando le preguntaron por qué los hombres luchaban y morían por llegar a la cumbre de esa montaña: "Porque está allí, simplemente".

Los resultados de esa lucha contra el record son asombrosos. Las cifras, en su escueta elocuencia, los señalan. En 1895, veintidós autos participaron en la carrera París-Burdeos-París. Finalizaron nueve, y el promedio del ganador fue 24,15 kilómetros por hora. Cinco años más tarde, la carrera entre París y Boulogne se ganó con un promedio de 53 kilómetros por hora. En 1908 un Fiat ganó el Gran Premio de Estados Unidos, a un promedio de 104. El record actual es de 635 kilómetros por hora, obtenido por John Cobb, en 1947.

Si las cifras automovilísticas son asombrosas, las velocidades alcanzadas por los aviones parecen cosa de fábula. La primera carrera de aeroplanos organizada en forma oficial tuvo lugar en Estados Unidos, al disputarse el trofeo Pulitzer, en 1920. Ganó el teniente C. Moseley, con un promedio de 286 kilómetros por hora. En 1934, el record era ya de 506 Km. p. h., perteneciente al francés Raymond Delmotte, en un Renault. La mejor marca oficialmente homologada hoy en día es de 1.448 Km. p. h., y pertenece a Charles Goujon; pero es sabido que Charles Yeager, el piloto norteamericano de prueba que visitó Santiago el año pasado, ha volado a 2.655,42 Km. p. h., en un avión experimental Bell X-1A. Durante algún tiempo la llamada barrera del sonido (unos 1.300 kilómetros por hora) detuvo a los aeronautas. Pero el hombre no reconoce barreras. El sacrificio de varios pilotos de prueba, que entregaron sus vidas para romperla, rindió sus frutos, y hoy en día ya es cosa común volar a mayor velocidad que el sonido.

La primera carrera oficial de motocicletas, efectuada en Inglaterra en 1907, arrojó un promedio de 61 Km. p. h. Este año, Geoff Duke ganó la misma prueba corriendo a 157 Km. p. h. Sobre el agua, el record actual, perteneciente a Donald Campbell, es de 346 kilómetros por hora, en la lancha a chorro "Bluebird".

La famosa Blue Bird de Donald Campbell que en 1955 batió todos los records existentes con la fantástica marca de 346,100 kilómetros por hora. Algo que nadie pudo soñar en el pasado por muy afiebrada que tuviera su mente.

Eso en lo que concierne a las máquinas. Es lógico que los records mecánicos vayan superándose, porque cada vez se están fabricando motores más potentes. Pero el hombre es siempre igual; sus músculos, huesos y tendones no varían. Y, sin embargo, el rendimiento atlético ha ido ascendiendo en forma constante. ¿Por qué? El progreso técnico de los implementos utilizados no explica la caída incesante de los records. Es cierto que los métodos de entrenamiento han ido también perfeccionándose. Pero la respuesta más probable está en el crecimiento del ambiente deportivo; en la lucha cotidiana entre los astros y el espíritu de competencia entre clubes, países y hasta continentes. El deportista siente la presión de un público entusiasta y exigente, que cada día le otorga mayores franquicias y agrados, pero que al mismo tiempo le pide cada día más emociones.

En 1928, Percy Williams, un muchachito canadiense desconocido, asombró al mundo ganando los 100 y 200 metros de la Olimpíada de Amsterdam en 10,8 y 21,8, respectivamente. Ninguna de esas marcas le habría permitido ser finalista en las mismas pruebas en los Juegos de Helsinki. Eric Liddell, de Inglaterra, que ganó los 400 metros, en 1924, en París, tampoco habría pasado de las semifinales en Helsinki con sus 47,6; y Douglas Lowe, el inglés que ganó los 800 en Amsterdam, con 1'51"8|10, sólo habría sido séptimo en Helsinki.

Paavo Nurmi es uno de los inmortales del atletismo mundial. Su nombre se ha incorporado a la mitología del deporte. Sin embargo, su gran record de 3'53"6|10 en los 1.500, en 1924, fue superado por diez hombres en la Olimpíada de Helsinki, 28 años más tarde. Sobre los 5.000 metros, Zatopek lo habría aventajado por más de 25 segundos. Y vale la pena destacar que las marcas de Helsinki, consideradas asombrosas en su momento, han sido ya ampliamente superadas.

Lo mismo ocurre en la natación, el ciclismo y demás deportes con marcas, donde el rendimiento se mide en horas, minutos o segundos. Cada record asombra y cada uno cae al poco tiempo. Ya los cuatro minutos en la milla son cosa del pasado; ya no basta bajar del minuto en los cien metros acuáticos para ser un astro; hubo un tiempo en que 46 segundos en 400 metros parecían una barrera insuperable. Ahora, para aspirar a una victoria olímpica hay que bajar de esa marca. Y así, sucesivamente. No es que el hombre sea más fuerte, más alto o más elástico. Es que el deporte crece día a día. Aumentan los públicos, las recaudaciones, la publicidad, y los competidores se ven obligados a ponerse a tono con ese crecimiento.

Los ejemplos anteriores eran relativamente fáciles de apreciar, porque se referían a deportes con marcas. Pero

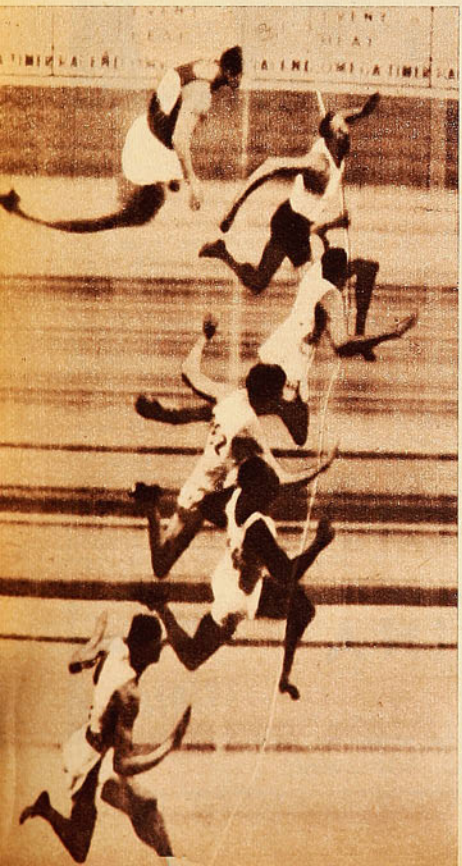


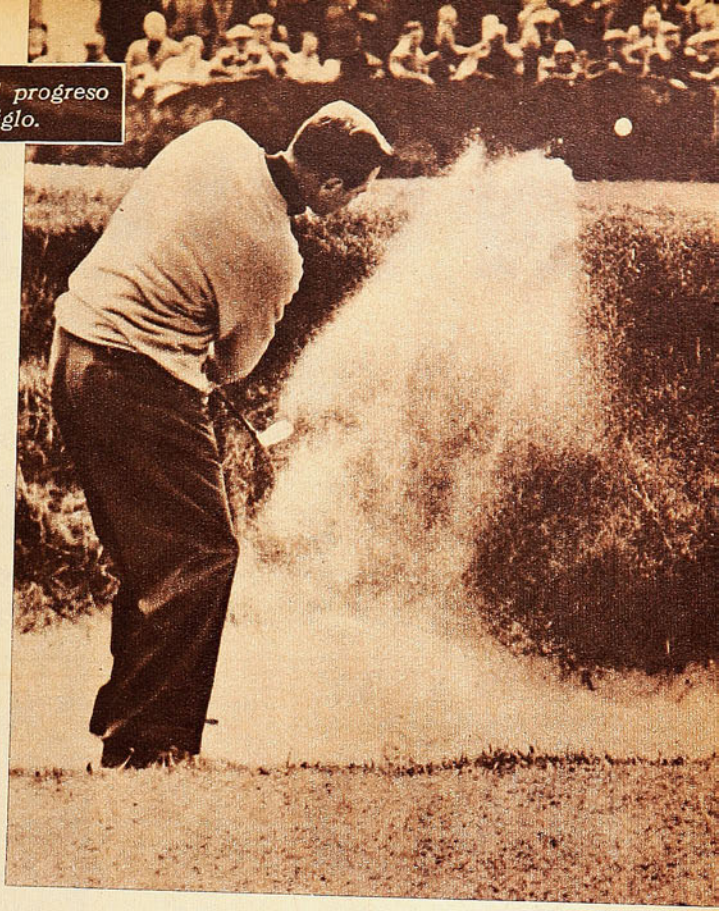
Cifras y datos asombrosos sobre el progreso logrado en el último medio siglo.

el ritmo febril de nuestra época se ha hecho sentir en todas las especialidades. Recordemos los tiempos en que un buen partido de basquetbol se ganaba por un score de 24-18. Ahora, en Estados Unidos, los encuentros entre campeones arrojan marcadores de más de cien puntos. Los reglamentos han sido modificados para mantener en permanente movimiento a los jugadores y al score. El público quiere vivir en tensión constante durante todo el transcurso de un match. ¿Cuántos kilómetros corría un buen futbolista hace veinte años, durante un partido de campeonato? Nadie ha llevado una estadística; pero se puede asegurar que ahora se corre el doble. Nada de chiches, figuras y adornos. Un toque, la pelota se juega de primera y al hueco. Los defensas marcan, y para eludirlos hay que moverse todo el tiempo. ¿Cuál era la velocidad de una pelota de tenis en los matches anteriores al tiempo de Tilden? Tampoco lo sabemos; pero quienes lean la tabla adjunta se llevarán una buena sorpresa al saber que hoy en día esa velocidad alcanza a los 200 kilómetros por hora.

Es el ritmo de la época, hecho de emoción y tensión. Algunos lo deploran, añorando los buenos tiempos de antes. Se dice que en aras de la velocidad se ha sacrificado el arte. Para eso hay una sola respuesta. Todos los cambios introducidos han obedecido a las exigencias del público. La gente concurre en cantidades crecientes a los espectáculos deportivos, y es ella la que solicita mayor y mayor velocidad. El deportista comprende que se debe al hincha, y lo satisface en la medida de sus posibilidades.

Y se progresa sin cesar. En cualquier actividad, progreso es sinónimo de eficiencia. En deporte, eficiencia es velocidad. Sólo adquiriendo mayor velocidad es posible mejorar las marcas en cualquier especialidad deportiva, mecánica o humana. La velocidad en el pique, en la carrera, en el giro, en los reflejos, es fundamental para cada especialidad. Por eso la preparación física en el deportista se cuida tanto en nuestros días.





Se han hecho investigaciones para conocer la velocidad máxima a que llega una pelota de tenis y una de golf con resultados que maravillan. En cuadro aparte publicamos las cifras.

He aquí los records de velocidad de hombres, proyectiles y máquinas en las distintas actividades deportivas.

	Km. p. h.	
NATACION	6,53	Dick Cleveland (EE. UU.) 100 yds. en 49.2 febrero 23, 1952.
ATLETISMO	39,30	Mel Patton (EE. UU.) 100 yds. en 8.3 mayo 15, 1948.
PELOTA DE BEISBOL	148	Lefty Grove (EE. UU.), en 1936.
BICICLETA	175,61	Joe Meiffret (Francia), en septiembre 1951.
PELOTA DE TENIS	210,82	Lester Stoefen (EE. UU.), en 1935.
PELOTA DE GOLF	274,30	Gene Sarazen (EE. UU.), en 1948.
MOTOCICLETA	297,73	Russell Wright (Nueva Zelandia) en 1954.
LANCHA A MOTOR	346,10	Donald Campbell (Inglaterra), en julio 1955.
AUTOMOVIL	668	John Cobb (Inglaterra), en septiembre 1947.
AEROPLANO	2.655,42	Chuck Yeager (EE. UU.), en diciembre de 1953.

En atletismo la velocidad del hombre también va sorprendiendo a todas las generaciones. El hombre no ha cambiado mucho en su apariencia externa, pero avanza sin cesar en la conquista de los records.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

UN AÑO MAS EN CHILE

VIENE DE LA PAGINA 13

tre otros por los chilenos Pabst, Appey y Rodríguez y que cuenta también con Francisco Castillo, el otro colombiano. En un plano algo inferior están los argentinos Valdivieso y Aubone, que sufren las consecuencias de las numerosas dificultades que afrontó el tenis en el país vecino durante el régimen peronista.

Conocidos los antecedentes de los competidores, no cabía esperar más que un holgado triunfo de Brasil. Y también en la competencia de los juveniles los hechos confirmaron la impresión previa. Pero por encima de los resultados están las imágenes recogidas en dos semanas de competencia. La madurez e inteligencia de Omar Pabst que llena con ellas los graves vacíos de su juego; la limpia técnica y el desplante superior a sus años de Salas y Castillo; el vigor de los golpes de Patricio Rodríguez y de su homónimo Appey, en quien parece estar formándose un excelente doblista; y, sobre todo, dominando el cuadro general, en una posición tan superior como la de Ayala, entre los adultos, la figura ya formada, completa y sobresaliente de Carlos Fernández.

PEPE NAVA.

EN TODOS LOS DEPORTES SON UTILES Y PRACTICAS LAS EMPLASTITAS "ALLCOCK"

para proteger contra infecciones, heridas y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.

M. R.



MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



18 cascos	$ 3.180.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.100.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.355.—
18 cascos	2.780.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Medias lana gruesa lisa o listada .	$ 340

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.—	
N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.100.—
18 cascos	$ 3.400.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

DESDE OTRO ANGULO

VIENE DE LA PAGINA 24

Pellegrino se enojó entonces. Es fama que Méndez siempre le hace goles a Livingstone y se los anuncia; en la primera oportunidad le dice: "Sapito, le voy hacer un golcito de cabeza...", y se lo hace. Ahí en Santa Laura se captan estos entretelones, porque los espectadores de la cabecera sur pueden hasta oírles las palpitaciones del corazón de uno que está cansado...

Cuando jugaron Palestino y Unión Española, en el Nacional, bajé a la cancha a pedirle a uno de nuestros fotógrafos una nota determinada y me quedé un rato a la orilla de la cancha. Ya me había extrañado una actitud de "Muñeco" Coll, que sin causa aparente le dió un golpe a Rojas. Era actitud desusada en el siempre correcto player de Palestino. Pues bien, oyendo a Gamarra, entendí la reacción de Coll. Cada vez que se encontraban cerca, el delantero rojo le lanzaba un pullazo al rival, "¿vos sos el muñeco...", andáte a una juguetería entonces...", y cosas así, hasta que lo sacó de casillas.

¡Hay tantas cosas en el futbol que se pierden en la visión panorámica que tenemos! Desde adentro se perderán muchos aspectos, pero se gana una barbaridad en detalles, en expresiones, en gestos, en reacciones. He visto de cerca la impasividad de Nitsche y de Mario Ibáñez, que no recriminan a nadie, que sacan la pelota tranquilamente si ésta llegó al fondo de la red y la devuelven al centro del campo; he visto el entusiasmo, la pasión con que De Lucca juega al fútbol y me he acordado y pensado de tantas cosas que ocurren en la cancha y que nadie las sabe, que pasan ignoradas...



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 263 - FONO 66665

CREDITOS

Figuras Del Recuerdo

MIGUEL MOCCIOLA

HACE algunos años, en el café, alguien me dijo:
—¿Sabes quién anda de nuevo por acá?
—Si tú no me lo dices...
—Miguelito Mocciola...
Bueno, yo lo recordaba muy bien. Había venido a Audax Italiano, junto con Montaperto, el año 41. Y más tarde llegaron también Callari y Camerlingo. Era un entrealaborioso, que sabía jugar la pelota y trabajar en la media cancha. Después de algunos años bajó su juego, dejó el equipo verde, y, allá por el 49, dejó el fútbol de primera, cuando vestía la casaca de Bádminton. Y regresó a su Argentina, su patria. Por eso me sorprendió la noticia. Volvía Miguelito, ¿pero a qué?
Había sido siempre un muchacho muy correcto, muy medido, muy sensato y responsable. Se me ocurrió que podrían haberlo contratado como entrenador.

NOS acostumbramos a verlo en la peña futbolística, a tropezarlo en la calle. Me lo solía encontrar por ahí, y él andaba con un portadocumentos, tranqueando apresurado. Y, sin que nos diéramos cuenta, empezó a formar parte de nuestro paisaje cotidiano. Era un ciudadano de Santiago y nada más.
Nada tenía que ver con el fútbol su regreso. Simplemente, que Chile lo había conquistado. Se vino, acá contrajo matrimonio y formó un hogar. Y trabajó.

UNA TARDE sentados en el café, estuvo haciendo recuerdos:
—Me gustó Chile y eché raíces. No me muevo más de aquí —empezó.
—¿Y todavía juegas al fútbol?
—Cuando puedo, viejo. El fútbol es una pasión que no se deja, mientras hay fuerzas para correr detrás de una pelota. Aunque sea en un baldío, en un fundo cercano, en una liga suburbana o en cualquier partido de solteros contra casados. Donde haya un campo, un grupo de amigos y una pelota, hay que jugar al fútbol. Por lo menos así lo siento yo, que llevo dentro la pasión. Mientras pueda correr...
El asunto fue ése. Nunca pudo dejar el fútbol. Tenía sus obligaciones, su trabajo, su hogar. Pero el fútbol es cosa aparte. El fútbol es el vicio máximo, el imperativo que no es posible evitar.

LE DIJERON si podía entrenar un elenco de Cuarta Especial de la Sección Cadetes. No habría sueldo; pero si ganaban el campeonato de Chile, tal vez le harían un regalo. Mocciola aceptó encantado. Habría entrenado un team de barrio, si hubiera encontrado la oportunidad. Además, siempre le gustó ese trabajo; entrenar a los cabros. En Audax Italiano lo hizo durante varios años, desinteresadamente. Ahora, dirigir a la cuarta de la Asociación en un campeonato de Chile tenía que ser una satisfacción más. Ganó el campeonato con sus muchachos, y, en la comida con la que se celebró la victoria, le entregaron un sobre. Dentro encontró cinco mil pesos. ¡Macanudo!
—Igual habría quedado feliz si no me dan más que las gracias... —comenta.
Este año, cuando se anunció la realización del Nacional Juvenil, la Sección Cadetes de la Central no necesitó pensar ni discutir el entrenador: tendría que ser Miguel Mocciola. Lo llamaron y él aceptó en seguida, antes de que le dijeran las condiciones. Que, al final, eran las mismas de la otra vez. Si salían campeones, bueno, de todos modos habría un obsequio...



—TENGO QUE hacerlo —me decía no hace mucho—. Primero, porque me gusta el fútbol. Segundo, porque me encanta enseñar a los pibes. Tercero, porque tengo una deuda con Chile y tengo que abonar algo a esa deuda. Lo que sé, lo que he visto, trato de enseñarlo. Y cuarto, porque el fútbol me ha dado muchas alegrías, ha llenado mi juventud, y estoy agradecido de él. También, con el fútbol estoy en deuda y debo retribuir en parte esa deuda.
Además, usted no sabe lo lindo que es ir formando jugadores, corregirles, darles consejos, comprobar que progresan, que lo que hacen se lo enseñó uno. Entrenar un equipo de pibes es como tener un puñado de hijos y verlos crecer día a día...

SU PADRE tomó la concesión del casino de la cancha de Boca Juniors cuando Miguelito era un cabrito. Se crió junto a la cancha boquense, y, siendo un muchacho, llegó a ser amigo de Cherro, de Tarascone, de Tesorieri, de Vico Bidoglio. A veces, en los entrenamientos, los cracks lo dejaban jugar con ellos, le hacían pases, le pedían la pelota.
—¡Qué lindo era eso! —recuerda—. Estaba yo, codo a codo, con la historia del fútbol argentino. Con los ídolos de la Boca, aquellos que todos los pibes del barrio admiraban y querían tocarlos siquiera alguna vez...
Alcanzó a jugar en Boca, luego pasó a San Lorenzo. Una tarde alguien le dijo:
—¿Te quieres ir a Chile?
Aceptó en seguida. No sabe por qué, pero no dudó ni un instante. Como si el destino lo empujara para el otro lado de la cordillera. Encontró un club de amigos, de gente comprensiva, de deportistas auténticos. Y encontró también en Chile algo que se le metió dentro. Debe ser eso que cuentan de la hospitalidad de nuestra tierra, digo yo.

ESTA AQUI, ahora. No piensa moverse, ya echó raíces. Y siempre dispuesto a lo que él llama "pagar sus deudas". Deudas con Chile y con el fútbol, que tantas alegrías le dieron. Y que le siguen dando. ¿Entrenar, enseñar a los pequeños? ¡Encantado! Si eso es lo que más le gusta, si el fútbol es su vida, y no tener fútbol es para él como no respirar. Le entregaron el team juvenil de la Cadetes y lo preparó tres meses. Lo clasificó campeón, en Rancagua, y los directivos, agradecidos, le hicieron también el obsequio prometido. Más grande que el de la primera vez, se comprende. Y él vuelve a decir, como entonces:
—Igual habría quedado feliz si no me dan más que las gracias...

AQUELLOS espectadores un tanto exagerados en sus sentimientos patrióticos para juzgar estas cosas del fútbol, les ofrecemos el caso de Mocciola, que prueba cómo la bonhomía de un hombre agradecido le obliga a pagar con buena moneda lo que él cree haber recibido de Chile y su gente.

Ticiano

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

CUANDO el vasco Lecea era entrenador y jugador del club Wanderers, de Valparaíso, tenía en su equipo a un puntero de apellido Riveros, que tenía muchas condiciones y al que Lecea pensaba hacer, con paciencia, un valor. Fero Riveros tenía muchos defectos, y uno de ellos exasperaba a Lecea: cuando tomaba la pelota, agachaba la cabeza y, sin mirar a nadie, se largaba a correr. Cada vez que hacía esto, Lecea detenía el juego y le decía:

—Levante la cabeza, Riveros. Levante la cabeza.

—Cómo no, señor —le respondía el muchacho.

Pero a la siguiente volvía a la misma.

Una tarde entrenaba el cuadro, y Lecea estaba aburrido de decirle lo mismo al puntero. Hasta que se aburrió, paró el juego y se cambió: se puso de zaguero en el otro equipo. Riveros tomó una pelota, agachó la cabeza y se largó a correr. El vasco lo vio venir y se plantó en su camino. Riveros, que no miraba, se estrelló con él, y como Lecea era un roble, el cabro cayó al suelo con el estrellón. El vasco, entonces, se agachó junto al caído y le dijo:

—¡Riveros! Levante la cabeza...

— * —

ERA UNA tarde de fútbol como todas. Pero llovía. Desde el Estadio Nacional, el relator principal se puso en comunicación con el compañero que daba noticias de Independencia, y le preguntó por el estado del tiempo:

—Llueve mucho —le respondió éste— y la cancha esta muy pesada.

El relator, entonces, pasó a Santa Laura, donde estaba Sufián:

—¿Y ahí, Sufián, también está lloviendo?

— * —

IBA UN CAMIÓN con los colores del Chacabuco, en la primera etapa de "Las Tres Provincias", y en algunos tramos anduvo saliéndose de la fila y molestó al auto de la Federación. Llegaron a Los Andes, y Paco Caro llamó a los del camión rebelde:

—Por lo que ustedes hicieron en la ruta, les voy a castigar a sus corredores en diez minutos —los amenazó.

—Pero, señor presidente, ¿qué hicimos nosotros? ¿Cómo nos va a aplicar tanto castigo?

Caro se ablandó un poco, pero mantuvo el castigo, aunque más pequeño:

—Bueno —les dijo—, los castigaré en un minuto cada uno. ¿Cuántos corredores traen?

Y los del camión, con mucha humildad, lo informaron:

—Ninguno, señor presidente...

— * —



CUANDO, hace ya varios años, jugó el team colombiano Millonarios en Viña del Mar, el doctor Marin estaba muy orgulloso de su equipo —que había empatado jugando muy bien— y de su centrodelantero, René Meléndez. En una comida efectuada después del partido, les preguntó a los astros del Millonarios:

—¿Y? ¿Qué les pareció nuestro crack?

—Muy bueno. Notable —le respondió Pedernera—. Podría lucirse en cualquiera cancha argentina, se lo aseguro.

—Sí —agregó Marin—. Han querido contratarlo. Pero nosotros no tenemos otro centrodelantero...

Y le explicó Pedernera:

—¡Pero si yo no hablo del centrodelantero! Hablo del half, ese que juega con el número 6...

El que les había gustado había sido "Pelusa" Arenas...

— * —

EN AQUELLA azarosa y pintoresca jira del Wanderers Viajero por el Pacífico, se jugaba en cualquiera parte, con climas diferentes, etc. Una tarde Wanderers debutó en Quito y, a duras penas, empató con la selección quiteña. Y, como la mayoría de los integrantes del elenco era argentina, al día siguiente de ese empate, la prensa, a grandes títulos, expresó: "El fútbol ecuatoriano se ha puesto al mismo nivel del rioplatense". Pero vino la revancha, y, ya más aclimatados, los wanderinos vencieron por once goles a cero. Y entonces la prensa de Quito, también a grandes titulares, anunció:

"El fútbol ecuatoriano ha vuelto a su lugar"...

— * —

CUANDO MARTIN García tomó a su cargo el entrenamiento del club Everton, la directiva liquidó a todos los consagrados y entregó a Martín un grupo de muchachos jóvenes, provincianos algunos. Se efectuó el primer entrenamiento, con asistencia de todo el estado mayor, y Martín formó dos equipos para hacerlos practicar fútbol. Pero le faltó uno para completar los veintidós. Como había numerosos muchachos viendo el entrenamiento, Martín se dirigió a ellos y les preguntó si alguno jugaba. Uno se ofreció. No tenía zapatos de fútbol y menos pantalones. Jugó así no más, con pantalones largos, y Martín lo colocó de zaguero sobre el wing izquierdo. Terminó la práctica y los directivos le preguntaron al "Chueco" cuál le había gustado más.

—El que jugó con pantalones largos —respondió Martín.

Buscaron al fulano ése y lo llevaron al club para que firmara contrato en seguida. Y así llegó a Everton el zaguero Barraza, que más tarde llegó a ser internacional.



COREX

La Crema perfecta para afeitarse



AHORA DA PREMIOS

Impóngase de las bases del **CONCURSO**

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gigante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio *Petrizzio*

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

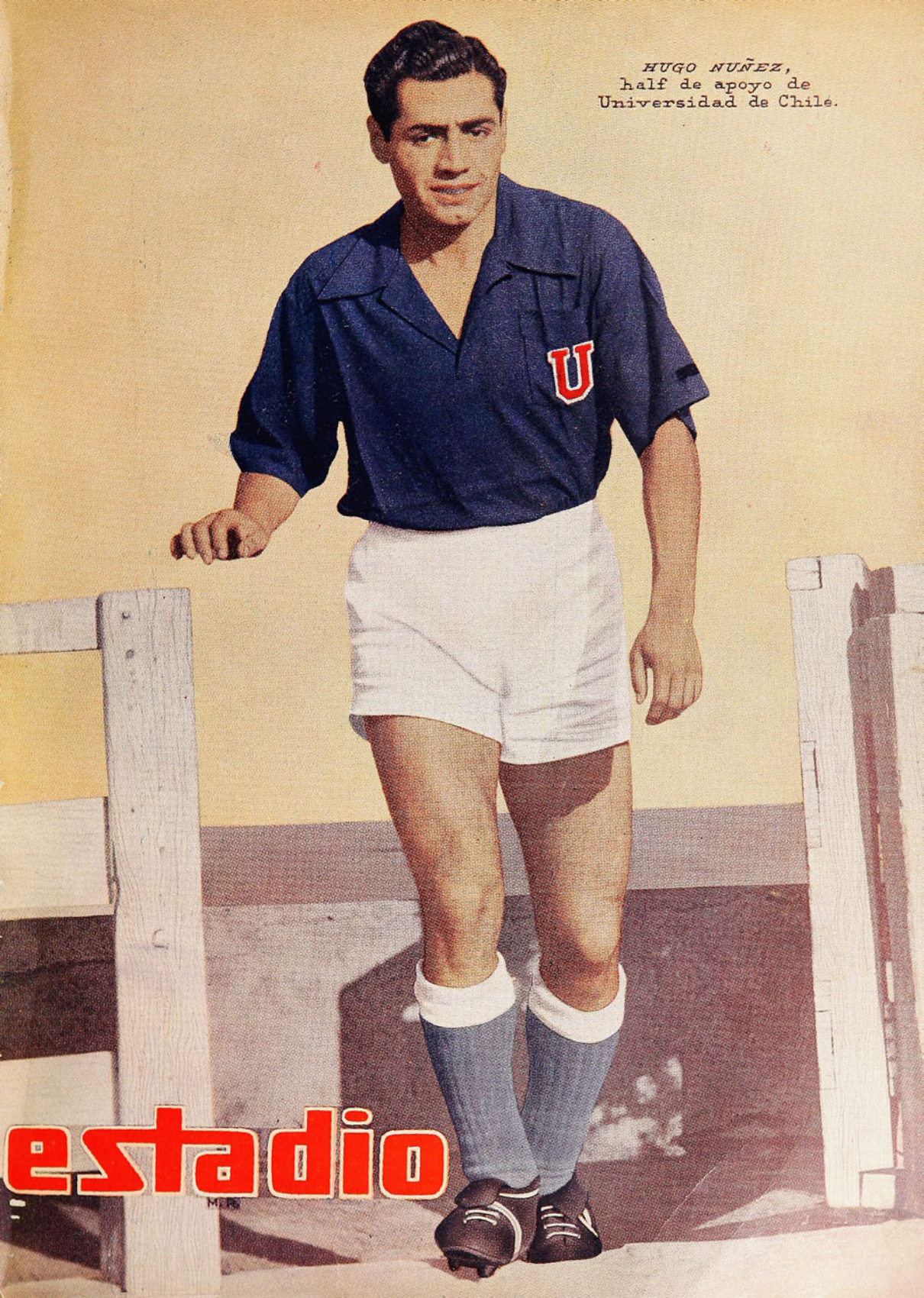
Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



SELECCION DE LA SECCION CADETES, campeón nacional del fútbol juvenil; de pie, de izquierda a derecha: Luis Andrade, Hipólito González, Marcos Vergara, Miguel Mocciola (entrenador), Manuel Rodríguez, Hugo Rivera y Fernando Ríos; agachados: Emilio Castro, Carlos Rojas, Juan Soto, Hugo Núñez, Jorge Leiva y Manuel del Campo.


HUGO NUÑEZ,
half de apoyo de
Universidad de Chile.
U
estadio

Coca-Cola para todos..!





Tome
Coca-Cola
MARCA REGISTRADA
Bien helada

Favorita de todo el mundo.

Cuando se reúnen los amigos a disfrutar de su deporte favorito y llega el grato momento de tomar COCA-COLA bien helada, todos la reciben con franca alegría, pues COCA-COLA es pura, chispeante, deliciosa, de incomparable sabor y suprema calidad.

Escuche "Mensaje": martes y jueves, 22.30 horas. Radios Corporación, de Santiago y Cristóbal Colón, de Valparaíso.

© Coca-Cola

Embotelladores Autorizados • Embotelladora Andina, S. A.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 651. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 5 DE NOVIEMBRE DE 1955.

HACE POCO hablábamos de la necesidad de que la Municipalidad de Santiago encarara la misión social que le corresponde, preocupándose del deporte y ofreciéndole, dentro de sus medios, terrenos y escenarios a las distintas especialidades de la cultura física. Lo recordamos, porque a muy corto plazo nos llega la noticia de una iniciativa municipal en favor del tenis. Así como la negligencia nos llevó a expresar nuestra queja, ahora aplaudimos sin reservas la feliz gestión que se inicia. Lo celebramos, en general, porque es precisamente lo que pediamos y, además, por beneficiar a un deporte que ha vivido siempre huérfano de toda ayuda extraña. Todo lo que hizo el tenis nacional se lo debe a instituciones particulares. Todo lo que tiene proviene de sus propios esfuerzos. Por eso se ha desarrollado penosamente, y no existe en el país un escenario digno de sus conquistas internacionales. Porque el tenis, puede afirmarse sin temor, ha sido un deporte grande. En Sudamérica siempre figuró en primera fila, y hubo cultores chilenos que a fuerza de calidad superior hicieron noticia aún más lejos.

Se ha dicho que el tenis es deporte aristocrático. Que sólo tienen entrada a él los elementos provenientes de sectores privilegiados en los órdenes económico y social. Desde el punto de vista económico es así, sin duda, y por culpa exclusiva de las autoridades, que con increíble porfía siguen considerando los elementos de juego como artículos de lujo. Pero no en el orden social. Es inoficioso recordar los muchos ejemplos que lo demuestran. Todos ellos hablan claro de las aptitudes de nuestra gente modesta para la práctica de este deporte, en que, como ningún otro, se confunden las cualidades físicas y cerebrales.

Por todo esto es que debemos recibir con beneplácito la iniciativa del Municipio de Santiago, impulsada por uno de sus miembros, la ex tenista Irma Covarrubias, que conducirá al tenis chileno hacia una mayor popularidad. No otra cosa se puede esperar de un court como el que se proyecta, con capacidad para diez mil personas y enclavado en un barrio tan popular como el Parque Cousiño.

Empresas como ésta, llevadas a feliz término, significan hacer Patria.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Talleres de Imp. y Enc.
4 NOV 1955
Depósito Ley

DESDE LA ALTURA

LA ASISTENCIA a los estadios de los socios de los clubes de fútbol está, por lo general, en razón directa con las actuaciones del team de sus afectos. Cuando el equipo anda mal, los socios prefieren quedarse en sus casas, ir al cine o aprovechar el week-end en la playa. Baja la asistencia y baja la cantidad de los que se mantienen con sus cuotas al día. Y hasta los más encumbrados institutos sufren estas mermas, que, siendo injustas, son perfectamente humanas: el hincha gusta de triunfos.

Halaga, entonces, comprobar que, año a año, está cambiando esta condición del aficionado al fútbol. Estamos viendo que, en su mala racha, los socios de Colo Colo no lo han abandonado, y su asistencia es firme. Y más halagador aún es el caso de Universidad Católica, que vive un año negro y lucha desesperadamente, desde hace muchas fechas, por alejar el fantasma del descenso.

En esta dura prueba, el team de la franja azul se ha visto reconfortado con la fidelidad de su hinchada. Es más, parece que mientras más cerca estuvo de la parte inferior de la tabla, más subió el número de socios asistentes a los partidos. Tal como si el elenco estuviera ganando con frecuencia y disputando los primeros puestos.

Los hinchas del triunfo, a la larga, no tienen importancia. Y quizá si hacen mal. Porque son exigentes, no perdonan las caídas de su club, desean sólo victorias y abandonan sus puestos de las tribunas en los malos momentos, justamente cuando más hacen falta. Cuando los defensores de su insignia más necesitan de su aliento.

Reconforta esta comprobación. Y viene a decir que el aficionado santiaguino ha comprendido que existe, en el deporte, algo más importante que las victorias, algo más alto y más puro.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

ESO de que un club de polo se llame "Flor del Lago" se nos ocurre igual que si a uno de fútbol le pusieran "Humilde Violeta".

TANTO se habló de la tremenda eficacia de la delantera palestina, que, en señal de protesta, los dos goles de Playa Ancha los marcó el half Baldovino.

EL campeón de boxeo cubano Charolito Espirituano debe haber aprendido a pelear cuando castigaba con sus puños a los cabros que se reían de su apellido.

REFLEXION de Sabaj cuando Palestino no podía abrir la cuenta: "Once turcos no pueden hacerle un gol a un turco..."

INCREIBLE. Sabaj, que es el único jugador de ascendencia árabe de nuestro fútbol, estuvo a punto de derrotar a Palestino.

PALESTINO entró a jugar con Ferro convencido de que se trataba del segundo tiempo.

LO que más les dolió a los "pijes" de Green Cross fueron los dos goles de Verdejo...

JUAN Manuel López y Sergio Espinoza se jugaron el martes un partido por su cuenta. Y ganó López por 5 a 4.

COMO el domingo en Playa Ancha los delanteros de Palestino se quedaron con las ganas de hacer goles, el martes se desquitaron con Ferro.

CUANDO al arquero aurinegro le hicieron un gol por debajo de las piernas, que era el séptimo, un hincha de Ferro comentó:

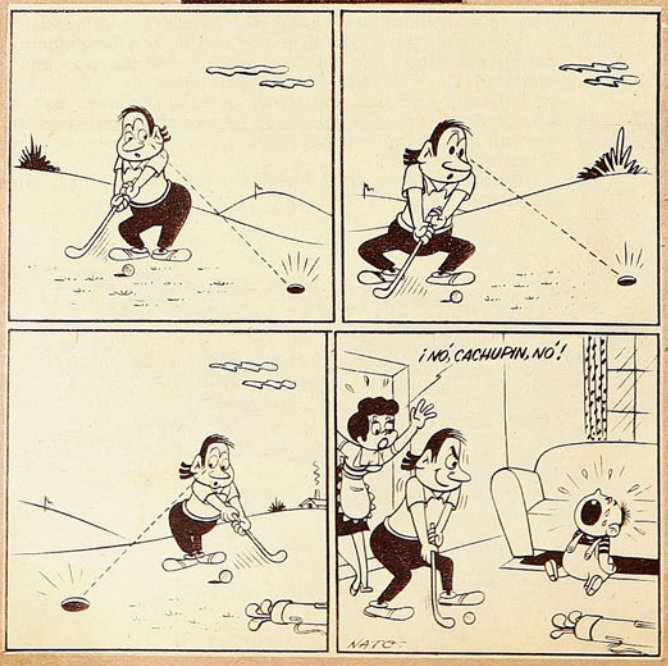
—Coloma nos regaló el partido.

EN Santa Laura hubo el martes 20 goles y en la del lado apenas dos. ¿Cómo dicen, entonces, que es tan buena la cancha de la Católica?

SE acabaron, de un viaje, las noticias importantes en la prensa: Margaret ya no se casa con el aviador, y se arregló el lío de los Robledo.

"FERRILO" Arenas vio cumplida el martes una de sus más grandes aspiraciones de futbolista: hizo un dribbling, y le salió lo más bien.

CACHUPIN





M. IBAÑEZ



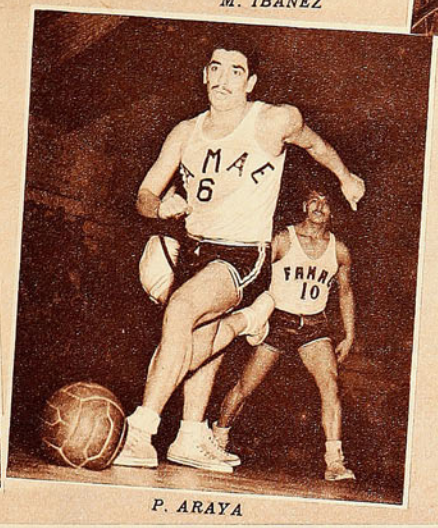
A. MORAGA



R. LOBOS



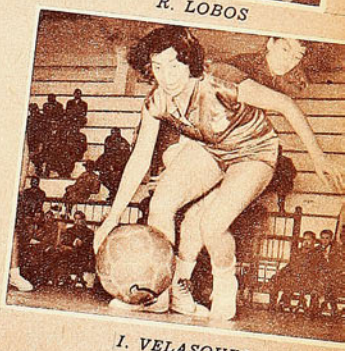
E. GAETE



P. ARAYA



R. SANDOVAL



I. VELASQUEZ

BIEN ELEGIDOS

EN el momento de escribir estas líneas, los Mejores Deportistas deben estar ya en poder de las distinciones que los acreditan como tales después de haber recibido el justo y caluroso aplauso popular. Se ha cumplido así con una iniciativa unánimemente celebrada que sabe ya de varios capítulos y de muchos nombres. El Círculo de Cronistas Deportivos, ciñéndose a las quinas enviadas por las respectivas Federaciones, hizo las diferentes elecciones del caso con tino y acierto a nuestro juicio. Bajo ese predicamento, no cabe la menor duda de que los Mejores Deportistas recientemente proclamados estuvieron bien designados. Hay figuras cuya sola mención provocan la aceptación general y un asentimiento espontáneo y fervoroso. Es el caso de un Mario Ibáñez, de Ramón Sandoval y Eliana Gaete, de Pedro Araya e Irene Velásquez, de Papín Jaras y Roberto Lobos, de Andrés Moraga y Oscar García. Apellidos que se identifican con la corrección deportiva y el cumplimiento estricto de las normas más puras de las actividades físicas. Se les sabe entusiastas y leales, intachables y perseverantes, limpios y también hidalgos. Auténticos deportistas, en una palabra, que han hecho un culto de los nobles dictados que rigen e inspiran las diversas manifestaciones del músculo.

Sin embargo, se persiste en un error de criterio en torno a esta iniciativa tan hermosa que desde un comienzo recibimos y apoyamos sin reservas. Se sigue considerando al Mejor Deportista con prescindencia del astro. Y en esto, es indudable que la raíz tiene su origen en las quinas elaboradas por las diferentes Federaciones. Al ver supeditada la elección a los cinco nombres enviados en las listas respectivas, los timoneles del organismo que agrupa a los cronistas deportivos ven limitadas sus preferencias y prácticamente se ven obligados entonces a supeditar su voto y su elección a los nombres previamente escogidos por los dirigentes. Y en esto hay un error fácilmente remediable, por cierto. Porque el Círculo de Cronistas Deportivos debía prescindir de esa quina, eliminando el trámite con las directivas en beneficio de un campo de elección más amplio y a su entero arbitrio.

Ocurre que en muchas esferas predomina el criterio que el buen deportista es aquel muchacho que sabe recibir dignamente una derrota o recibir sin ostentación la victoria que florece a raíz de una superioridad ocasional. El muchacho que al no alcanzar el auténtico firmamento destinado a las estrellas, vegeta y perdura en una medianía tranquila y sin inquietudes. Nosotros ya lo hemos dicho en otras oportunidades y lo repetimos ahora con la misma convicción. En estos casos debe preferirse al astro, al mejor de cada especialidad, al apellido refulgente que abre las miradas adultas y acapara los índices nerviosos de los niños. El elegido tiene que ser un ejemplo, un estandarte, la figura de arrastre capaz de llevar con su popularidad a las juventudes por la misma senda. Esa es justamente su misión. El astro tiene esa importancia y es por eso que debe prescindirse de su endiosamiento, como argumento contrario a nuestra tesis. El es la mejor propaganda que puede tener el deporte y debe coronársele sin reticencias porque tras él van los muchachos, los que crecen a la vera de su personalidad, sus gestos y su prédica. Es lo que se hace en Estados Unidos y otros países. ¿Quién es el crack del momento? ¿Quién fué el mejor del año? La respuesta la sabe todo el mundo y suele ser unánime. ¿Tiene alguna tacha? ¿Ha incurrido en alguna incorrección que empañe su nombradía? Si es así, se le elimina y se busca al siguiente con las mismas interrogantes. De lo contrario el elegido no puede ser otro, tiene que ser aquel que junto con ser considerado como el más capaz reune también los atributos inherentes a una designación tan honrosa y delicada. Es corriente que el deportista discreto, el cultor sin grandes aspiraciones, pero de señalado espíritu de competencia, sea intachable y correcto. Lo difícil es que también lo sea el astro, aquel que concentra la atención y las pupilas de la masa y la ciudadanía no sólo en las presentaciones públicas, sino que también en la vida privada. Si ese astro, entonces, puede lucir una hoja sin mácula, invariablemente deberá ser el elegido. Aunque haya merecido igual distinción en años anteriores. No importa. Si un futbolista, un nadador o un tenista sigue siendo el número uno indiscutido y conserva las cualidades que le valieron la ansiada proclamación periodística, lo lógico y lo justo es que las valiosas y simbólicas presillas sigan siendo para él.

CHAMANTO

REPORTAJES DE AVER

LE GUSTA LA "GUERRA"

Humberto De Luca se hizo en medios difíciles, cultivando las recias aristas de su personalidad.

EN el fútbol hay jugadores para todos los gustos. Técnicos que se hacen aplaudir con sus sutilezas, como Espinoza, Meléndez o Alejandro Mur; veloces e incisivos que entran con un gol amarrado a los zapatos, como Tello, Lamas o Nicolás Moreno; arrolladores, sólidos, macizos, hechos para las ásperas luchas en las áreas, al estilo de José Fernández, del rosarino López o de Humberto De Luca. Aunque siempre agrada la faena limpia, clara, sutil, creo que las preferencias están por estos hombres de acero, que van a todas las paradas, que sin preocupaciones por cuidar el estilo entran como trombas a la pelota, arriesgando el físico en cada jugada. Pueden estar en una tarde negra, puede no salirles nada, por aquello de que quien mucho arriesga mucho yerra, pero al final salen con el reconocimiento de todos, porque se jugaron enteros.

Entre los de este molde ninguno más típico que Humberto de Luca, el forward de Universidad de Chile. Le he visto jornadas grises, en que llegó tarde a la pelota, en que se enredó con ella, en las que se cayó frente al arco, perdiendo un gol que ya se daba por hecho. Pero nunca lo vi parado en la cancha, nunca lo vi resignado a una suerte esquiva, ni dando por cumplida su misión antes que el partido hubiera terminado. A hombres así se les pueden perdonar muchas cosas, porque aunque anden sin fortuna, jamás van a regatear el espectáculo de su honestidad, de su pundonor.



Veterania y juventud, feliz amalgama en el cuadro de la "U". Humberto De Luca, sonriente como siempre, junto a Leonel Sánchez, cuando éste recién salia del juvenil.



De este tipo es De Luca. Por eso la barra universitaria lo distingue y lo quiere. La Universidad tiene algo de romántico, que hay que defender con espíritu de antiguos caballeros. Hombres como De Luca crean esa ilusión en el hincha enamorado de sus colores y del acervo de su institución. No ven en él al jugador profesional de fútbol, ese que piensa "tanto me das, tanto te doy", como está tan de moda hoy día, sino el hidalgo de ancha capa, con un poco de Cid y otro poco de mosquetero, que se juega por el honor de esa novia que es la Universidad.

Lo vieron llegar un día de hace tres años y no quieren que se vaya más, porque se los ganó a todos con su sonrisa ancha, con su bondad casi infantil fuera de la cancha, con su bravura de león siempre acosado, dentro de ella; con esos gestos que se perciben claramente desde las tribunas y que hablan de su desesperación cuando se está perdiendo y el tiempo pasa, o de su alegría efervecente cuando se está ganando y él hace mucho porque se gane. De Luca trajo a la "U" las características del tronco de que procede. Sus padres son calabreses y sicilianos, lo más bravo y lo más alegre de Italia. Lo más duro para vencer a los baches de la vida y lo más tierno para hacerla hermosa. Un calabrés nunca se echa a morir por nada y un siciliano lo arregla todo con una sonrisa y una canzonetta. De su padre heredó un físico de tanque, de su madre, un alma de niño. Y él mismo viene de La Boca, el barrio porteño que es la "Italia chica", donde se riñe, se discute, se grita, se canta y se ríe.

En La Boca hay tres o cuatro posibilidades para los muchachos, nada más. Tienen que salir marineros, artistas, mesoneros o jugadores de fútbol. Humberto de Luca fue futbolista. —"A los 9 años era un "fenómeno" — me dice riendo— como back centro; teníamos un club, ¡flor de club!, cuna de celebridades; de "El Libertad" salieron Farro, Boyé, Perroncino y... De Luca. Imagínese, a todos nos tiraba jugar por Boca, pero al final, lo consiguieron sólo unos pocos. Es que mire que ocurrírsele al inglés ese inventar que sólo jueguen once por equipo... Si no, habíamos estado todos con la camiseta azul y amarilla encima"...

Como buen hijo de italianos y como boquense de vientre y lomo, a De Luca le gusta comer —doy fe de ello—, pero reconoce que más le gusta el fútbol. "Si me ponen al frente un buen bife y una pelota, me voy con la pelota, aunque trague saliva toda la tarde acordándome del bife"...

Iba a ser un grande del fútbol argentino, pero se le atravesó la estrella en el camino. Nunca supo qué dijeron de las pruebas que hizo en Boca Juniors y en River Plate. Por lo demás, él no tenía tiempo de esperar mucho. El fútbol lo estaba llamando siempre, sin importarle cancha, colores, compañeros ni rivales. La cuestión era jugarlo sin descanso, y mientras más duro, mejor. Fue un típico muchacho del potrero, pero no de los que aprendieron a dejar chiquita la pelota, sino de los que siempre dieron y recibieron guerra por ella. "Habría sido lindo jugar en Boca o en River —me dice De Luca—, pero me habría privado en cambio de esas "guerras a muerte del baldío", que son ahora mi más hermoso recuerdo. Creo que si naciera de nuevo, con toda la experiencia que tengo, volvería a dar exactamente los mismos pasos que di, porque he sido feliz como he vivido el fútbol. Lo jugué siempre como me gustó y lo sentí, y justamente en las únicas partes donde habría podido jugarlo así. Primero, en el potrero, después, en provincia, en San Luis, ¿sabe?, cuando hice el servicio militar, luego en Chacarita Juniors y ahora en la "U". Empecé un poco tarde a jugar en serio, por la fuerza con que me arrastraba "la

pichanga"; debuté en primera a los 22 años, en 1947, pero estoy todavía a tiempo para recuperar esos añitos"...

"El fútbol es juego de hombres, y el que no lo entiende así, que se quede en casa", dice el forward de la "U".

A De Luca lo que más le gusta del fútbol es "la guerra", y, como él dice, donde estuvo se encontró con ella. Chacarita Juniors ha sido de los cuadros más bravos del fútbol argentino, un chico que siempre se encumbró en la tabla a fuerza de pelearle con todo a los grandes, con lo lícito y lo otro. Si hasta tuvo jugadores con apellidos buenos para los jinetes del Apocalipsis... Trincavelli, Spinelli, y varios más. Se especializaron en ganarles a Boca y a River, quitándoles más de una vez el invicto que llevaban hasta encontrarse con los "funebreros".

—¡Qué cosa sería era Chacarita! —recuerda entusiasmado De Luca—. ¡Cómo daban! En esa defensa nuestra, si el forward adversario metía la cabeza, el problema era cómo sacarla... No creo que por allá por el 47 y el 48 hayan quedado centros forwards con amigdalas; los "muchachos" los habían operado a todos... Y no se crea, a los de adelante no nos importaba que ellos "dieran", aunque en fija íbamos a cobrar nosotros. Así nos parecía más linda la pelea ...

En 1948, la delantera de Chacarita Juniors fue la más goleadora del campeonato. Formó con Pesarini, Coll —un Coll que no tiene nada que ver con los que conocemos—, De Luca, Campana y Busico. Y entonces se abrieron rosados horizontes para el centrodelantero. Lo querían todos. Podía darse el lujo de barajar entre ma-



Esa pierna lesionada en Buenos Aires es la que le ha dado al vigoroso delantero universitario las únicas amarguras que vivió en el fútbol.

nos las ofertas de River, de Boca Juniors y de Italia. Al final de ese año fue preseleccionado argentino con Rubén Bravo. Era crack, figura taquillera adonde fuera, lo seguían los chicos en la calle, los entrenadores mandaban a marcarlo de a dos, sus fotografías estaban en todos los diarios y revistas. El porvenir le sonreía. Pero ahí estaba esa estrella esquiva, atravesada en el camino.

Por primera vez, De Luca ha bajado la cabeza y se ha puesto serio. —"Fue contra Lanús —recuerda—, faltaban cuatro partidos para terminar un año que había sido muy bueno; en el primer avance, le metí a fondo, estiré la pierna para alcanzar la pelota y me cayó encima el arquero Marcelo, con sus 90 kilos. Me fracturó la tibia y el peroné..." Es su trago amargo del fútbol, pero la tristeza que le causa el recuerdo es fugaz, pese a que en ese accidente perdió quizás qué hermosas posibilidades. Reacciona luego, se acuerda que es calabrés y levanta la cabeza, le viene el siciliano y vuelve a reírse: —"Y qué va a hacer, cosas del fútbol, total, nos da tantas, tantas satisfacciones, que bien podemos perdonarle alguna fatalidad... ¡Pero qué mal la pasé! Casi dos años me costó recuperarme, al principio estuve flojo, ¿sabe?, y perdí un tiempo precioso, que después hizo más difícil la mejoría. ¿Cuántos meses estuve levantando bolsas de arena sobre la pierna rota!, primero de dos kilos, después de cinco, y meta masajes y bicicleta, en fin, qué sé yo. Sólo la promesa de volver al fútbol me hizo insistir; si no hubiera sido por eso, me entrego. Pero me desesperaba la idea de tener que largar tan pronto. Al fin volví a la segunda, estaba bien otra vez, cuando una discusión por pesos terminó mal y pedí mi pase. Yo vine para Unión Española, ¿sabía?, pero no quisieron saber nada con un jugador que había sido fracturado, y me quedé en la "U". En buena hora, digo yo, porque es el club que me caía al justo. Y aquí me tiene, realmente feliz. La famosa lesión no me molesta para nada ni me acuerdo para nada de ella.



Una escena que sintetiza uno de los aspectos más interesantes de la personalidad de De Luca: ha hecho un gol y lo grita con euforia incontenible. Goza su buen éxito, como si fuera un chico que ha hecho su primer gol.

Me permite jugar al fútbol como a mí me gusta, dando "guerra". Y me lo va permitir por muchos años, todavía, no se crea; yo le voy a matar el punto al inglés ése, ¿Cómo es que se llama? ¿Mathews?... Ya lo va a ver. Hoy no más me hice el examen médico de esa campaña que están haciendo para el "medicina deportiva", ¿y sabe qué me dijo el doctor? Que iba a jugar diez años todavía. ¡Dios lo oiga, mamá mía! Me encontró un corazón sanito como el de una guagua, y cuando hice los ejercicios esos de la respiración, casi le rompo el aparato... Los muchachos de la "U", que han sido tan generosos conmigo, van a tener que aguantarme un rato largo..., porque, eso sí, no me gustaría ir a otra parte"...

Tienen muchos motivos los hinchas de Universidad de Chile para distinguir y querer a Humberto de Luca. Es de esos jugadores que no hacen concesiones en la lucha, que a veces, con su enorme fervor, se le hace antipático a la barra contraria, porque grita, se desespera, protesta, pero es que es así, y así siente el fútbol. —"Si hay algo que yo no acepto —dice— es un jugador que sea cómodo o temeroso. El fútbol es juego de hombres y el área no muerde, y se ha hecho para luchar siempre. Los partidos duran 90 minutos y hay que jugarlos enteros; a veces es cierto que me exaspero cuando algún chico se desanima porque estamos perdiendo y no entra a la pelea. Entonces lo grito y si es necesario hasta lo zamarreo; después soy el primero en tenderle la mano en el vestuario. No me gusta perder, pero me muerdo si hemos perdido bien. Eso sí, si se perdió mal, porque no nos esforzamos como debíamos, sencillamente exploto. En un partido del año pasado no agarré la pelota en toda la tarde, ni con la mano la agarraba, y perdimos; créame que me sentí yo responsable de la derrota y me encerré en casa dos días, de dis-

(Sigue a la vuelta)



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

EN TODOS LOS DEPORTES SON UTILES Y PRACTICAS

LAS

EMPLASTITAS "ALLCOCK"



para proteger contra infecciones, heridas y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.

M. R.

VIENE DE LA VUELTA

gusto conmigo mismo y de pena. ¡Cómo me gusta el fútbol! Mire, cuando entrenamos en una de las canchas interiores del Estadio, estoy mirando de reojo a los chicos que juegan en las canchitas de al lado. Cuando termina un partido, siento como en el colegio, cuando se terminaba el recreo, o como en el cine cuando termina una película que hubiéramos querido que durara toda la noche. Qué quiere, a unos les gustó el canto, a otros los libros, a mí me gustó el fútbol, pero el fútbol macho, sin condiciones; donde haya guerra, ahí estoy yo, mal o bien, pero con todo lo que tengo. No sé jugar de otra manera, y me alegro".

Es que Humberto De Lucca se hizo jugador en el difícil medio del baldío, donde a veces impera la ley del más fuerte, y luego jugó en Chacarita, el terrible cuadro llamado "funebrero". Se le llama así, porque es del barrio donde está la necrópolis principal de Buenos Aires, porque ahí nació y allí tiene su estadio, pero muchos aseguran que les pusieron "funebreros" porque cualquier día mandan a uno al cementerio. Recordando los colores de la casaca "chacaritense", De Lucca dice: "Es a franjas rojas, negras, y una blanca angostita; ahí está el símbolo del equipo; rojo de sangre, negro de luto..., por lo que pueda pasar..., y un poquito de blanco, para que los contrarios tengan alguna esperanza"... En los equipos de barrio y luego en Chacarita Juniors, De Lucca se hizo hombre. Se acostumbró al juego duro y a la contra del público. Aquí a veces me gritan de las galerías —agrega—, pero, ¡qué van a hacerme las pullas, si estoy acostumbrado! Una vez me expulsaron en la propia cancha de Boca y un día en que con nueve hombres les ganamos por 5 a 1. ¡Cómo hervía la bombonera!... Usted debe comprender que al equipo sólo lo querían los hinchas suyos; los del rival, también nos querían..., ver a todos muertos... ¿Ve? Es lindo el fútbol, jugándole de contra punto a todo, al rival que es mejor, al público, al árbitro, que suele apretarle el cuello al cuadro chico; a la mala fortuna, a la tabla de posiciones, a todo"...

Así es Humberto de Lucca, el forward de la "U". Vigoroso por dentro y por fuera, enamorado del fútbol y de la vida, recio como un calabrés y alegre como un siciliano, ancestro que pone en evidencia desde que empieza hasta que termina un partido y una charla.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44	$ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS



MAYOR QUE SUS AÑOS

Omar Pabst es el más maduro, dentro de una excelente generación tenística.

EL tenis se juega mucho más con la cabeza que con la raqueta. El caso de Omar Pabst es una prueba clara. Dentro de la nueva generación tenística, hay varios que lo superan en recursos, en físico y en técnica. Otros golpean la pelota con más fuerza, sirven mejor, son más altos y robustos. Pero cuando llegó el momento de formar el conjunto nacional para la Copa Patiño, Omar Pabst fue titular. Y tuvieron razón los dirigentes que le otorgaron su confianza.

Es que Pabst posee en grado eminente las condiciones humanas que necesita el campeón. Sobre la cancha, no hace nunca las cosas por hacerlas; cada golpe forma parte de una serie, tiene un objetivo determinado. A pesar de sus cortos quince años, conoce perfectamente sus posibilidades, y no trata de hacer lo que no puede. Jugadores que lo aventajan, analizados golpe por golpe, caen derrotados por él cuando llega la hora del partido importante.

Eso, como tenista. Pero ningún deportista puede sobresalir si no es también un hombre de calidad. En plena adolescencia, Omar Pabst acaba de recibir un honor que otros recogen al término de una larga y honrosa carrera. Ha sido proclamado el mejor deportista del tenis nacional. Puede que haya exageración en ese título. Es posible que no sea el mejor. Pero quienes lo conocen bien, saben que el pequeño tenista de la sonrisa modesta es todo un deportista. Que tiene las virtudes que siempre se han asociado con esa palabra. La corrección, el espíritu de lucha limpia y caballerosa, el respeto por el adversario, por el público y por sí mismo.

Bien mirados, todos estos elogios encierran un contrasentido. Las virtudes de Omar Pabst no son cualidades de niño. Corresponden a una etapa posterior de la vida, en que ya los nervios se han estabilizado y el temperamento ha madurado. La mejor descripción que podría hacerse de este tenista adolescente con sensatez de veterano sería decir que es mucho mayor que sus años.

Lo reconocieron los dirigentes al entregarle la responsabilidad en la Copa Patiño; lo han subrayado los cronistas al proclamarlo el mejor deportista del tenis. Pero más importante aún es el reconocimiento de los que viven a su lado todo el día, sus compañeros de colegio, de deportes y de juegos. En su curso, en su ambiente, Omar Pabst es un ejemplo que los demás siguen. Gracias a su influencia, el tenis ha crecido y se ha extendido en el Saint George's; su comportamiento ha sido un factor decisivo para que los entrenamientos de los juveniles resultaran un éxito.



Estas cosas se llevan en la sangre. En el tenis chileno, el nombre Pabst ha sido desde hace mucho tiempo sinónimo de corrección, entusiasmo y constancia. Omar y su hermano Ernesto no hacen más que prolongar una tradición que inició su padre. Junto con ponerles, a muy temprana edad, una raqueta en las manos, les enseñó de la manera más eficaz, que es con el ejemplo cómo debe comportarse un deportista en la cancha.

Y de la misma manera, con el ejemplo, han ido transmitiendo los hermanos Pabst esas virtudes asimiladas en sus primeros años. Ninguno de los dos habla mucho. En la cancha y fuera de ella son tranquilos, modestos, sonrientes. Uno se acerca a comentar con ellos el partido que acaba de finalizar y sólo obtiene un encogimiento de hombros, un movimiento de la cabeza. Lo que ellos quieren decir no se expresa en palabras. Hay que decirlo con hechos. Sonriendo cuando una pelota que debió ser buena se va más allá de la línea de fondo; jugando igual, con el mismo rostro e idéntico espíritu, cuando la cuenta es favorable o desfavorable; asistiendo a los entrenamientos aunque el deseo falte.

Yo recuerdo a los hermanos Pabst, en aquellos días en que empezaban a jugar al tenis. No levantaban mucho más de un metro sobre el ladrillo molido de los courts, pero ya tenían esa tendencia a hacer bien las cosas, esa amplitud de movimientos al golpear la pelota, ese cuidado para poner los pies donde deben ponerse. Y también esa sonrisa buena, tímida y modesta, que es tan característica de la familia entera. Otros juveniles fueron apareciendo, destacando y obscureciéndose. Los Pabst no tuvieron nunca trayectoria de meteoro. Subieron poco a poco, casi sin hacerse notar. Pero al llegar la hora de las responsabilidades, cuando la generación nueva tuvo que sacar la cara por el tenis joven de Chile, fue Omar Pabst el llamado a encabezar el equipo. Otros tienen más recursos técnicos, más vigor físico, mayor estatura. El posee las dotes que se traen en la sangre. Quizás las más importantes. Porque el tenis, ya es sabido, se juega mucho más con el corazón y la cabeza que con la raqueta.

PEPE NAVA.

TENIA QUE SER ASI



Estuvo bien Expósito en la custodia del pórtico bohemio. Le vemos atrapando un córner servido desde la izquierda en pleno segundo tiempo. Baum, el mejor forward, que tuvo la UC ha saltado vigorosamente, mientras Farías cubre la espalda a su arquero.

otra cosa que el reflejo cabal de lo que acontece en la tabla. A verdes y azules podía exigírseles un buen encuentro. A Santiago y Universidad Católica, no. Emoción sí. Fútbol no. Era cuestión de mirar el puntaje nada más.

Sánchez se arroja a los pies de Baum, en una de las tantas tentativas del entreala tucumano. Más atrás Panasci y Farías no disimulan su inquietud. En los minutos finales el alero izquierdo católico debió ser expulsado por falta descalificadora frente a Jofré.

Demasiado preocupados por el valor de los puntos, Universidad Católica y Santiago ofrecieron una brega negativa, pero intensa.
(Comenta JUMAR.)

SE repletó Independencia para ver jugar a los dos cuadros que marchan a la retaguardia. Son cosas del ascenso y descenso automático, un simple brote del interés con que sigue la masa la suerte de los colistas. Hace dos años, ese partido de Santiago y Universidad Católica no hubiese tenido la menor atracción. Ahora, colmó un estadio. Porque estamos seguros que esa multitud que el martes optó por no ver a Colo Colo, ni a Palestino ni al Audax, no fue al recinto católico, atraída por los halagos de una reunión doble o lo que pudieran brindar Magallanes y Rangers. Fue a ver el drama de los colistas, a ver cómo se debatían los dos elencos que semana a semana vienen braceando contra el oleaje sin que se pueda predecir su suerte, a palpitar, sufrir o gozar con la caída de uno o el triunfo del otro. A eso fueron. El fútbol no interesaba tanto. Lo importante era el resultado. La tragedia.

Bajo ese predicamento juzgaremos entonces el partido. Estuvimos primero en Santa Laura y la verdad es que después de ver lo que hicieron Audax y Universidad de Chile, los rivales básicos de Independencia nos parecieron de otra serie, como si pertenecieran a una división inferior, pero es evidente que esa impresión a más de explicable no era



Sale Expósito espectacularmente y corta con seguridad un centro que caía peligrosamente sobre el área chica. Sánchez contiene como puede la arremetida de Baum. Sin goles empataron los colistas.

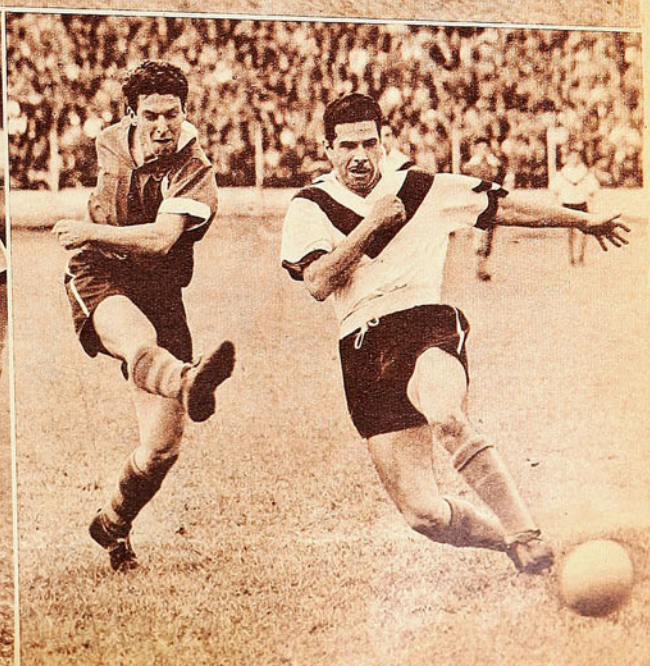
Ahora bien, el mismo planteamiento que pusieron en práctica los dos, a todas luces conservador, impidió, por desgracia, que esa emoción se hiciera presente en las áreas, o por lo menos en una de ellas. No hubo nada. Ni en las cercanías de Expósito ni en las inmediaciones de Livingstone. Ni emoción ni fútbol en una palabra. Solamente tensión. Interés por el desenlace. Expectación por cualquier variante en la tabla.

Estuvimos en presencia, en suma, de dos cuadros que no atraviesan por un buen momento y que, además, entraron al campo a destruirse, a no arriesgar, a anularse en buenas cuentas, casi diría que a no perder. Tenía que ser así después de todo, si se repara en la importancia de los puntos. Es la razón básica

La intención de Infante fue buena, pero el remate careció de dirección. Vásquez, que se ha afirmado completamente como back-wing, cargó a última hora al piloto estudiantil. Para evitar confusiones, la UC vistió de rojo.

Tal como se esperaba, no hubo fútbol, pero tampoco goles.





La mejor ocasión que tuvo Santiago en el segundo tiempo. Habilitado en profundidad por Hormazábal, Guillermo Díaz remató desde cerca en forma baja y cruzada, pero el balón salió junto a un poste cuando Livingstone no podía alcanzarlo.

de ese clima nuevo que observamos el martes en torno a una contienda futbolística. Hasta ahora, en la competencia oficial siempre habían interesado nada más que los de arriba, los de ubicación envidiable y momentos estelares. Por obra del ascenso y descenso automático, también han empezado a interesar los de abajo, los desafortunados, y un pleito entre colistas puede provocar la misma efervescencia. No hubo ilación, no hubo armonía, solamente alardes personales, que la mayoría de las veces se perdieron lastimosamente. Se iba un hombre y venía la infracción, se escapaba otro y de nuevo se producía el foul, la consigna era ésa, no dejar acercarse al arco, no permitir el disparo, no conceder libertad para nada. El propio arbitraje se sumó a esa inconexión general, con silbatos continuos y exagerados que restaron toda trabazón a la lucha. Es que también tenía que ser así el cometido referil. Era la única manera de asegurar la normalidad del cotejo, de garantizar su término y desarrollo. A ratos, la labor del juez resultó poco simpática, porque dio la impresión de que el protagonista principal del espectáculo era él, pero es evidente que Pedro Prieto tenía que proceder justamente así, de esa manera, cortándolo todo y apagando el menor asomo de descontrol. Como será que pese a la estrictez del arbitraje, Panasci malogró a Jofré en el cuarto de hora final en una actitud condenable que mereció su justa expulsión. Ese mismo hecho —tan ingrato, por cierto— sirvió para ratificar que la conducción referil había sido acertada. La única manera de aplastar cualquier brote es ésa. Aunque el juego se detenga o el partido se deslúzca. Porque lo que a todos interesa es que llegue a su término.



Así lucharon los colistas. Con enorme decisión y vehemencia a ratos. Expósito y Baum disputan una pelota, que quedó en poder del meta, después que el juez sancionó infracción del atacante. Prieto muestra ya los efectos del partido y Wurth alza los brazos reclamando foul.



Así se jugó el martes en Independencia. Con enorme celo, con toda clase de precauciones, cerrando el área con dientes y muelas. Impidiendo cualquier asomo de peligro, evitando la derrota más que buscando el triunfo. Y lógicamente las ocasiones de gol escasearon. Se revisa la libreta, se vuelve a recordar el encuentro y se llega a la conclusión que ocasiones auténticas, esas oportunidades en que existe un ochenta por ciento de posibilidades de hacer

Oportunidad muy propicia se le presentó a Infante en el primer tiempo, cuando se cortó libre de rivales en demanda del arco. El forward demoró el remate, y Expósito, que le salió al encuentro a toda marcha, frustró su tentativa.

Un arbitraje estrictísimo aseguró la normalidad del duelo y contribuyó a que no se armara juego.

el gol, casi no hubo. Dos o tres en cada arco y nada más. Infante se cortó solo en el primer tiempo, pero Expósito le salió muy a tiempo, y cuando el forward levantó la cabeza, se encontró con el corpulento meta encima. Suazo, casi al cierre del período inicial, llevó una corrida muy peligrosa por la línea, pero su centro hacia atrás fué malogrado por Menadier y Espinoza, que estaban en situación de fusilar a Livingstone. Una "chilena" de Panasci obligó a Expósito a manotear el balón desesperadamente hacia un costado y un remate bajo y cruzado de Díaz, se perdió junto a un poste. Fueron las alternativas más factibles de llegar al marcador, las escaramuzas más cercanas a la caída de los guardianes, las oportunidades que hicieron levantarse de los asientos a los eternos precipitados. Muy poco para un encuentro tan aguardado, pero lo corriente cuando faltan valores en las ofensivas y los puntos valen tanto.

En general, Expósito trabajó más que Livingstone. Lo prueba nuestra información gráfica en que la actividad de Expósito, a más de constante, contrasta con la ausencia de Livingstone en las placas, pero ello se debe a una razón muy comprensible tratándose de Santiago Morning. Hubo equilibrio, pero como siempre el ataque recoletano no remató, se entretuvo demasiado, llegó al área y allí se perdió en combinaciones o maniobras innecesarias. De ahí que el empate no sólo sea justo para premiar y sancionar a la vez a dos rivales tremendamente nerviosos y plagados de imperfecciones, sino que el mismo cero a cero nos parece el score más adecuado para reflejar lo que fue la máxima preocupación de locales y visitantes: impedir de una u otra manera, cualquier posibilidad de gol.

(Continúa en la página 30)



Sánchez —el half de la UC—, se adelantó en un corner en los minutos finales, pero Expósito se anticipó a su salto, despejando con golpe de puño. No hubo calidad, pero sobró interés. La tensión no decayó jamás ni dentro ni fuera de la cancha.

Infante trata de filtrarse entre Sánchez y Vásquez. La defensa bohemia recurrió mucho al foul, pero en general jugó con entereza y acierto. También la retaguardia universitaria conformó.

GLOSAS DE LA FECHA

ESTA VISTO. No por mucho madrugar amanece más temprano. Se está dando eso que los primeros que mueven el marcador pierden o empatan a duras penas. En la fecha que se jugó entre sábado y domingo, Everton, Wanderers y Magallanes ganaban por 2 a 0, y al final empataron; Santiago Morning y Green Cross sostuvieron hasta los últimos minutos la ventaja mínima, para empatar también, y Rangers, que a los 2' de juego aventajaba a O'Higgins, perdió. Sólo en Independencia terminó ganando el que abrió la cuenta. Como la Católica, la semana anterior, llegó a estar en ventaja de 3 a 1 sobre el puntero de la competencia, para perder después por 5 a 3, la gente decía que había cambiado "de táctica" para el match con la Unión Española. Hizo los goles en el segundo tiempo.



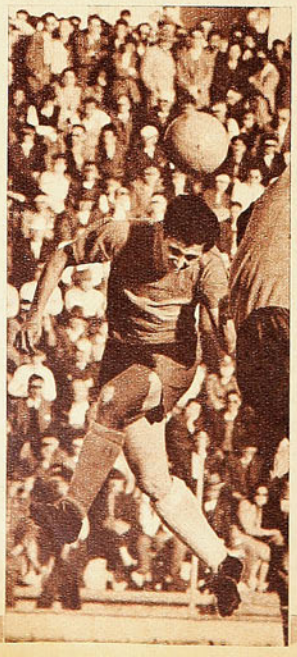
AGRADABLE sorpresa tuvieron los partidarios de Colo Colo, que fueron al Nacional. Reaparecieron sorpresivamente Jorge y Eduardo Robledo y Jaime Ramírez. Hubo júbilo en las tribunas adictas a los albos, porque la presencia de los celebrados jugadores, en diferencias con el club, fue anuncio de que la bonanza seguía a la tempestad.

ES CIERTO que el "Referer's Chart" recomienda la amonestación como primera medida. Pero hay circunstancias en que debe pasarse por encima de ella para decretar lisa y llanamente la expulsión. Ese foul que Santiago Quintana le hizo a Arroqui, cuando ya el puntero de Magallanes no tenía la pelota, debió tener una sanción mucho más severa que la reconvención y el clásico apunte en la libretita.

El interés del campeonato se descubre mirando al medio y al final de la tabla.
(Notas de Megáfono.)

HAY VECES que un minuto vale por 90, o poco menos. Universidad de Chile jugó uno de sus partidos más flojos del campeonato, pero, en dos acciones, registradas justamente a los 33 y a los 34' del segundo tiempo, emparejó el escore de 2 a 0, que mantenía hasta allí Magallanes. Los albicelestes habían sido superiores en todo y lo siguieron siendo después del empate. Nos parece desmedida recompensa esa igualdad para un minuto de acierto, y desproporcionado castigo para un minuto de descuido.

EL PRIMER juvenil del equipo de la Sección Cadetes que se clasificó campeón nacional, apareció ya en División de Honor. Y lo que rindió estuvo de acuerdo con lo que dijéramos cuando nos correspondió comentar aquel torneo. Vimos en el cuadro que adiestró Miguel Mocciola buena base para construir un buen futuro. Emilio Castro, el puntero derecho de Ferrobádminton, pertenece a esa base. Veloz, diestro y resuelto, el novel jugador aurinegro hizo que la gente se preocupara el sábado por saber quién era y de dónde venía. Dio el segundo gol de su team e hizo el tercero.



Verdejo fue lucida figura del ataque de Everton, en el empate con Ferro. Además de anotar un gol, el joven delantero viñamarino le dio velocidad y penetración a la delantera.

DESDE antes del match nos parecían demasiados cambios para resolver una sola ausencia. Faltó Isaac Fernández en Unión Española y para reemplazarlo, se movió el equipo entero. Cubillos de zaguero-centro, Juan Martínez de medio de apoyo y Mario Lorca de insider. El resultado fue el previsto, las tres líneas se resintieron.

YA ESTA otra vez Verdejo en el ataque de Everton. Ilusión óptica o quién sabe qué, el caso es que esa delantera nos pareció mucho más suelta, más expedita y con mejores posibilidades de lo que la habíamos visto últimamente. Juega con otro sentido ese ataque cuando lo comanda el joven y siempre postergado Verdejo. Nos pareció que había ganado mucho en velocidad y en penetración. Ahora que, lo mejor que puede sucederle a Verdejo es jugar sin René Meléndez al lado. Así tiene más iniciativa, resuelve por cuenta propia, no depende de la personalidad del crack, que termina por imponérsele y someterlo.

NO ES JUSTO que todos los dados se los carguen a Chirinos. Hace tiempo que se vienen quejando los de Audax Italiano por esos goles en que el arquero parece sorprendido pensando en otra cosa. Es cierto que el experimentado guardavallas ha tenido performances flojas, pero para explicárselas hay que reparar en lo que producen los hombres encargados de acompañarlo. Mario Torres, que parecía destinado a ser una notabilidad en el puesto, no ha rendido en todo este año ni una mínima parte de lo que rindiera la temporada pasada, cuando con sólo unos meses de actuación en primera, mereció ser seleccionado. Y Olivos, por su parte, sin velocidad y sin esa firmeza que ha sido su mejor atributo, no resulta escollo muy serio para cualquier winger. Con lo que Daniel Chirinos queda siempre descubierto. Justamente, el gol de Santiago Morning el sábado se lo fabricó el back izquierdo. Y, como siempre, cargaron con Chirinos.

Y HABLANDO DE GOLES, hubo dos en esa reunión doble sabatina que merecen ser destacados. El segundo de Olmos, que significó el transitorio empate a dos para Ferrobádminton, y el de Sergio Espinoza, que le valió a Audax Italiano su décimosegundo empate del campeonato. Dos jugadas muy limpias, muy claras, muy bien realizadas. En el tanto de los aurinegros la pelota salió de atrás, de Ledesma para Fochi, de Fochi para Lamas, de Lamas para el punterito Castro; hizo éste un centro matemático, que empalmó Olmos con una volea notable.

Audax Italiano estaba cargando insistentemente en busca de la igualdad. Ya andaba Ramiro Cortés de insider hacía rato; fue Cortés el que sobre una banda dri-



Como siempre ocurre, todos juegan para el que está destinado a ser Campeón. Palestino perdió un punto, pero también los perdieron los que le van de atrás.



Sale Colo Colo al campo y recibe la calurosa bienvenida de su público. En primer plano están Jaime Ramírez, Eduardo y Jorge Robledo, que con su aparición han tranquilizado los exaltados ánimos de la hinchada alba.

bleó a dos defensas aurinegros, amagó el tiro cruzado, para jugar en cambio la pelota a media altura, hacia el centro, donde apareció Sergio Espinoza para empalmar un tiro directo con violencia.

CUANDO se está ganando con cierta holgura, no se repara mayormente en esas oportunidades de gol que se pierden. Se les viene a dar su importancia a los yerros cuando esos goles empiezan a hacer falta y a pesar en el resultado del partido. José Valdés estuvo muy bien el domingo, muy oportuno y decidido. Marcó los dos tantos de su equipo, pero malogró otras dos ocasiones, que de haber sido aprovechadas habrían puesto a Magallanes a cubierto de esa sorpresa del segundo tiempo.



Un primer tiempo muy bueno, cumplió José Valdés, insider de Magallanes. Señaló los dos goles de su team y con un mínimun de fortuna debió hacer dos más.

No alcanzaron a tener la misma repercusión las oportunidades que perdió en la cancha vecina Andrés Prieto; el equipo ganó, y puede ser que a estas horas ya nadie se acuerde de esas jugadas, pero lo cierto es que en ellas, el rubio insider debió batir a Nitsche. En una el arquero, ya vencido, le hizo foul-penal, y en la otra, nos pareció que fue Cubillos el que estiró una pierna y desvió la pelota cuando ya el gol se aclamaba. En ambas ocasiones el gol no se produjo porque el forward o demoró el tiro final o quiso poner broche adecuado, con toques finos, a dos jugadas de hermosa gestación.

EL ALMA les ha vuelto al cuerpo a los rancagüinos. O'Higgins no ganaba un partido desde la segunda fecha de esta segunda rueda, que se jugó el 27 de agosto. Desde entonces, de doce puntos disputados, sólo había ganado uno, el de su empate con Magallanes, en el Estadio de la Braden. Su último triunfo lo había conseguido sobre Ferrobádminton, por la cuenta mínima. Ya estaban desesperando, cuando ha venido, como promesa de recuperación, esta victoria sobre Rangers, por 4 a 2. Respiro para los "o'higginistas", y preocupación para los "rangerinos", que se ven otra vez próximos al extremo inferior de la tabla.

NO CONVENCIO, al principio, la contratación de Julio Gagliardo. Se trataba de un hombre de muchos años, muy jugado ya, y justamente en un puesto en el que hoy día vale más la juventud, la velocidad y la decisión, que el reposo de la experiencia y de la veteranía. Pero sucede que el defensor de Estudiantes de la Plata y de Racing ha rejuvenecido en el club de Rancagua, y que muchas tardes, cuando los más jóvenes se han sentido abrumados por el peso de un fracaso o por la fatiga de una gestión azarosa, ha sido él quien sacara la cara por todos. El domingo fue el héroe de la jornada en Rancagua, anotando tres de los cuatro goles de su equipo.

¿SE HAN FIJADO en la tabla de posiciones? Miren hacia la mitad, y traten de anticipar quiénes van a quedar definitivamente entre los ocho primeros. Dejando a un lado a Palestino, que casi estamos por decir no entra ya en esta conversación, entre el segundo y el noveno hay sólo cinco puntos de diferencia; los que van entre los 28 de Audax y de Unión y los 23 de Magallanes. ¡Cómo para elegir desde ya al que se va a quedar afuera!

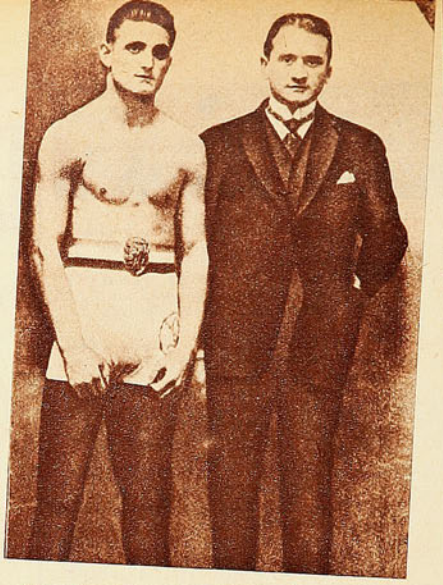
(Continúa en la pag. 24)

COREX
La Crema perfecta para afeitarse
AHORA DA PREMIOS
Impóngase de las bases del CONCURSO


3 Ventajas que la distinguen
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.
★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gigante
★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.
Distribuído por Laboratorio Petrizzio
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



El Tani, ejemplo típico del boxeador de media distancia.



Luis Vicentini, acompañado de su manager Abel Bersac. El campeón sudamericano fue un pegador formidable que acomodó el estilo a su físico privilegiado.



Gabriel Ulloa y Mario Salinas, antes del combate que ganó Salinas.

TEMAS DE BOXEO

CADA CUAL CON SU ESTILO

COMENTANDO la final del campeonato amateur de Santiago, señalé que "a los jóvenes se les está enseñando equivocadamente. En el afán de encontrar pronto profesionales para el gusto del público, se trata de hacerlos peleadores de media distancia, cambiadores de golpes. Se les quiere enseñar lo más difícil del boxeo antes de abrirles bien los ojos y darles las armas más elementales".

Insisto en mi opinión. Pero convendría hablar más de esto. Porque será necesario entrar en algo que es importantísimo en el desarrollo del boxeo y de otros deportes: el estilo. Mejor dicho, el estilo adecuado a las condiciones físicas de cada uno. Esa noche de la final metropolitana vi cómo un muchacho alto y de buen alcance de brazos no sabía usar el recto izquierdo, y, es más grave aún, era el adversario, más pequeño y con menor "reach", el que le llenaba el rostro de golpes de zurda.

SUELE SUCEDER que algunos púgiles no llegaron arriba justamente por eso. Porque no eligieron el estilo que les acomodaba. Yo siempre recuerdo un match que me tocó ver en un sudamericano de aficionados, acaso a fines de 1927, o a comienzos del 28. Peleaba Raúl Landini, que ya era entonces un estilista brillante, con Arturo Torres, un welter de gran estatura y brazos largos. Landini boxeaba mejor, era más completo. Pero Torres sabía usar sus medios físicos y se hizo un plan.

—Si se me acerca, lo punteo con la izquierda. Si se mete, lo engancho con uppercut derecho.

Durante toda la pelea sólo hizo eso: recto izquierdo y uppercut derecho. Y ganó fácil, pese a que el jurado, quizá para enmendar algún dudoso fallo anterior, dio como ganador al trasandino.

En cambio, vi en los últimos nacionales amateurs a un peso liviano, de físico muy parecido al de Torres, que, sólo con usar esa estrategia simple y clara de éste, habría resultado imbatible. Pero hacía todo lo contrario: buscaba la media distancia y, en eso, "le sobraban brazos". Me refiero a Juan Cepeda, representante de una de las asociaciones mineras del norte y sobrino de un profesional antiguo que, pugilísticamente, era el reverso físico del muchacho. Porque el Juan Cepeda profesional de los tiempos de El Tani, Mery, etc., era de brazos cortos, peleaba agazapado, al uso de El Tani, y tenía un buen ataque de ganchos. Es decir, que había adaptado su estilo a su físico. Pero, como consejero de su sobrino, pensó que este podía hacer lo mismo, siendo físicamente todo lo contrario.

A propósito de El Tani, ¿pudo haber un pugilista más clavado en su estilo? Instintivamente, él buscó su camino en el ring. Más tarde, Bouey pulió ese estilo, le dio forma e hizo de Loayza un maestro en un juego que acomodaba exactamente con sus condiciones. Con su estatura, sus brazos, su capacidad física. Si a El Tani le hubieran querido inculcar el boxeo inglés, lo hubieran tratado de hacer un maestro del recto izquierdo, del esquive y del juego largo; habría fracasado en toda la línea.

Lo mismo que habría fracasado Raúl Carabantes si lo hubieran acostumbrado a la pelea americana, al cambio de golpes en corta distancia y lo demás. Carabantes se inició en el clásico estilo de los valdivianos y, cuando se vino a Santiago, tropezó con Chago López, que tenía muy buen sentido y sabía el oficio. Chaguito le trabajó el recto izquierdo y le fortaleció las piernas. Desgraciadamente, Raúl ganó muchas peleas con sólo esas dos armas y no pulió otras. Pegaba fuerte con la derecha, pero, por comodidad, nunca trató de aprender a pegar con esa mano. Le bastaba con el izquierdo y las piernas. Pero no hay duda de que el valdiviano estaba en el estilo que, justamente, le venía a su físico y a su picardía.

HAY UN CASO actual que aún no tiene definición: Sergio Salvia. Salvia, por su estatura, por sus brazos, tiene que ser un peleador de "out-fighting". Tiene que perfeccionar el recto de ambas manos, el juego largo, el latigazo. En eso podría haber tomado como ejemplo a dos grandes del pasado: Luis Vicentini y Osvaldo Sánchez.

Vicentini poseía un recto izquierdo más que discreto, con el que se abría camino. Y una derecha seca y contundente. Boxeaba muy cubierto y justamente hasta en eso acomodó su estilo a su organismo. Porque se acostumbró a pelear con su mentón hundido en el pecho. Ese mentón prominente del gringo era un blanco apetitoso para los rivales y era necesario mantenerlo a cubierto. Claro que Lucho era lento, pero de brazos veloces. El Cabro Sánchez, en cambio, poseía más velocidad y quizá si su derecho —considerando que era sólo un peso pluma— puede compararse al del "escultor de mentones". El Cabro usaba su izquierda como esgrima y su recto derecho, largo, pero de gran velocidad, hacía estragos.

Salvia tendría que ser como Osvaldo Sánchez, justa-

Es fundamental en el pugilismo amoldar la escuela con las condiciones físicas del boxeador.

Muchachos muy bien dotados no llegaron a la cumbre justamente porque les faltó la sincronización de estilo y organismo.

mente. Debe practicar boxeo, mejorar su defensa, hacerse estilista. Es lo que busca su manager, afanosamente. Pero hay algo que traiciona al joven peleador: su sangre, su espíritu combativo. Puede comenzar bien, pero basta un golpe para que pierda los estribos, se entusiasme, olvide lo que sabe y acorte distancia, ansioso de pegar. Porque él sabe que pega. Pero, de cerca, también a Salvia "le sobran brazos", se enreda, no tiene físico para la pelea americana, le conviene más boxear desde afuera. Porque, con distancia, su derecho es más contundente y más seguro.

RECUERDO AHORA dos casos equivocados, por el otro lado: Chumingo Osorio y Gabriel Ulloa. Ambos tenían mucho parentesco pugilístico. De poca estatura y poco brazo, desde pequeños aprendieron el boxeo de estilo inglés, de golpes rectos y largos. Chumingo, es cierto, era en esto un maestro. Su recto izquierdo no sólo era arma defensiva, no sólo abría el camino: también dañaba. Pero si Chumingo hubiera asimilado el boxeo corto, que en esa época era casi desconocido en nuestro medio (de entonces sólo recuerdo tres maestros en ese juego: el aficionado argentino Kid Huber, el negro norteamericano Kid Moro y el letonés John Bernhart), habría resultado un liviano de terrible eficacia. Gabriel Ulloa se hizo boxeador en su tierra: Valdivia. Y se sabe muy bien que, durante un largo tiempo, los valdivianos se distinguieron por su estilo depurado de out-fighting. Manuel González, un viejo maestro que educó pugilísticamente a varias generaciones valdivianas, dio estilistas como Carabantes, Víctor Vera (era el de más puro boxeo de todos), Ulloa, Saelzer, Pardo, etc. Ulloa se hizo boxeador en esa escuela, y, como aficionado, le bastaba con eso: era tan superior al resto, que su pequeña estatura no le impidió encumbrarse. Pero en el campo profesional no pudo abrirse camino. Su físico estaba completamente en desacuerdo con su estilo, y cuando Jajá Rodríguez quiso cambiarlo, ya era tarde. Mario Salinas, en cambio, nunca fue físicamente tan bien dotado como Ulloa, y en su juego ofensivo resultaba menos técnico que éste. Pero Salinas siempre fue superior, porque estaban perfectamente sincronizados su organismo y su estilo. Absurdo habría sido que Salinas hubiera elegido, para triunfar en el pugilismo, la escuela americana.

CREO, por ejemplo, que Roberto Lobos ha elegido bien, y que, además, fue bien orientado desde sus comienzos. Cuando estuvo bajo la dirección de Antonio Fernández, éste supo estimularle y explotarle justamente las virtudes que en él son fundamentales. De ahí que le haya enseñado, de preferencia, uno de sus propios golpes favoritos: el semiuppercut de izquierda al hígado, que ahora "Peloduro" trabaja con la seguridad de un profesional experimentado. Lobos, por sus virtudes anímicas y corporales, está hecho para el tipo de boxeo que eligió: firme, vigoroso, de ataque insistente. No exactamente en juego corto, sino intermedio. Y de ofensiva. Sin bloqueos, ya que su defensa es más bien de esquives. Y con golpes de abajo hacia arriba, o en gancho.

El caso de Germán Pardo es, eso sí, digno de estudiarse con detenimiento. Porque, a primera vista, se diría que a Pardo le conviene la pelea americana. Acortar distancias, ya que es pequeño, incluso, en la categoría mosca. Pero no es así. Porque hay en el chico valdiviano otros puntos que considerar: su viveza, su velocidad, sus astutas reacciones. Si sólo buscara el cuerpo a cuerpo, anularía muchas de sus virtudes cerebrales, de su natural habilidad. Pardo tiene chispa para entrar y salir y, además, no conviene olvidarse que el mejor golpe de Pardo, el de mayor contundencia, no es un golpe corto. Si peleara encima, ese derecho que le ha dado tantas victorias contundentes perdería eficacia y sería un impacto de poca monta. Entonces, Pardo está bien donde está. Lo que no quita que aprenda también otra cosa. Tiene la suficiente inteligencia como para asimilar la pelea americana. Lo que en determinados momentos puede serle útil. Pero en ningún caso como para adoptarlo en definitiva. Pardo debe pelear por fuera, debe siempre plantear así sus pleitos. Incluso cuando se encuentra con rivales más altos. Justamente los de mayor estatura se prestan más a su juego. Porque su derecho es alto, como hecho para rivales más grandes.

SIMON GUERRA, por su fortaleza, por su aguante y su golpe demoledor, parecía hecho para la escuela americana.

(Continúa en la página 24)



Simón Guerra. Su físico engañaba porque, siendo de poca estatura, tenía brazos muy largos.

Sergio Salvia en acción. Su temperamento lo traiciona.



Roberto Lobos y Germán Pardo, en compañía de Safatle y Lizana, al recibir los pergaminos que recuerdan sus triunfos en el Latinoamericano de Montevideo.



¡AL FIN!

Excelente intervención de Mario Ibáñez, cuando salió del arco para achicar el ángulo a Tello que tiró con fuerza, rebotando la pelota en el cuerpo del arquero de la "U". El ataque de Audax Italiano jugó mucho en los primeros 25 minutos y en los últimos 15 del partido.

¡QUE LINDO partido! Tal como suena. Uno de esos encuentros en que se ve de todo, y casi todo bien hecho. Con un sentido de fútbol notable, con rapidez y vistosidad, con elegancia y con mucha intención. Ojalá que hayan asistido a este partido de Audax Italiano y Universidad

Audax Italiano abre la cuento a los 16' del primer tiempo; un pase en emboquillado de Tello sobró a Riera, Espinoza bajó la peloto con el pecho y cuando Ibáñez le salio al encuentro, punteó el bolón introduciéndolo en un rincón del arco universitario.



A los 36' de juego Sánchez consiguió el empate para la "U" goles; un centro bajo de so, que pasaba de lar te a la valla de Chir interceptado por Adel ri; rechazó muy débil zaguero, cayendo el los pies del wing qu sin dilación.

El ataque de Audax Italiano regaló con una exhibición de destreza y positivismo que hacía tiempo estaba regateando.

(Comentario de AYER.)

de Chile varios de los que a menudo salen desalentados de las canchas, añorando tiempos pasados. Si insistieran en que lo que vieron en Santa Laura no corresponde a un standard notoriamente superior a lo de otros tiempos, significaría sencillamente que están obcecados por una chochería. Eso es el fútbol de hoy, lo que jugaron verdes y azules en un pleito intensísimo, hermoso, gustador hasta para el más exigente.

No es nuestra misión penetrar ni extendernos en detalles, pero para hacer más claro el panorama general de la lucha, es necesario que nos detengamos en algunos de ellos, los principales. Por





Sergio Espinoza fue el score máximo de su team, con 4 goles; el centrodelantero de Audax brindó además una de esas tardes de inspiración en que luce todo la rica gama de sus recursos.



Un gran partido con producción ofensiva que casi exime de responsabilidad a las defensas en los ocho goles que les hicieron.



Por el lado de Braulio Musso se gestaron los avances de mayor peligro de la "U"; no encontró un buen opositor en Muñoz. En el grabado, el remate del puntero derecho ha rebotado en el cuerpo del zaguero, cuando estaba todo el ataque universitario dentro del área de Audax; Torres rechazará esa pelota; observan la jugada, además, Vera y Cortés.

ejemplo, la gestación de los goles. A excepción de dos, uno de cada bando, en los que influyeron más que la pericia de los autores los yerros de los defensas, en todos los demás estuvo ese sello inconfundible del buen fútbol, de la astucia en la maniobra previa y de la destreza, como también la resolución en la acción decisiva. En cada quite de las defensas y en cada estocada de las delanteras se apreciaron coordinación, soltura, capacidad, en una palabra. Un partido en que se anotan ocho goles generalmente se define como de superioridad de ataques sobre defensas; tanta producción de aquéllos indica por lo general bajo rendimiento de éstas. Sin duda que hubo errores en los bloques posteriores de ambas escuadras, pero me parece que



Mucho trabajo le dio Tello a Hugo Núñez; al producirse el cuarto gol de Audax en una maniobra desafortunada del defensa azul, éste se descontroló visiblemente.

las bondades mostradas por las líneas de ágiles, especialmente la de Audax Italiano, exime en buena parte de responsabilidades a las defensas. Si hubo ocho goles, fue porque los forwards lucharon muy bien, con muy buenas ideas siempre, con muy buenos planes, y éstos muy bien ejecutados.

De la delantera de Audax Italiano se ha dicho siempre que si aprovechara una moderada proporción de las oportunidades de gol que se crea en cada partido, ganaría mucho más. Desde luego, no tendría ese verdadero record de doce empates en veintidós encuentros. Pues bien, el martes ese ataque supo concretar en goles su juego. Para ser el mismo cuadro de 1951, a Audax le faltó esta vez más robustez defensiva. Todo lo demás lo tenía: vivacidad, armonía, precisión en el pase y resolución en el área contraria. Espinoza y Tello volvieron a constituir una fórmula eficientísima y brillante, con la variación de que ahora fue el centro-delantero el realizador. Y Espinoza cumplió su papel con frialdad de avezado, con oportunismo instantáneo, con reacciones y ejecuciones del gran jugador que suele ser cuando está inspirado, como lo estaba el martes en Santa Laura. También Valenzuela fue un nexo valioso, tesonero, sin exageraciones de individualismo, apurando el movimiento de la pelota y afinando el pase, como no lo habíamos visto en los últimos partidos. Además, Audax tuvo en esta ocasión dos punteros muy hábiles, muy sensatos. Punteros modernos, que van adentro y buscan el arco cuando pueden, que no hacen centros largos inútiles hoy día, sino que saben llegar hasta la línea de fondo para hacer un buen pase retrasado.

Ya lo decimos, para ser ese promisorio conjunto que, más o menos con los mismos hombres, tanto nos entusiasmó hace cuatro años, á Audax Italiano le faltó sólo mayor consistencia defensiva. En conjunto, esa defensa no jugó mal, pero tuvo vacíos individuales de importancia. Por ejemplo, el back izquierdo Hernán Muñoz, reemplazante de Olivos, no se encontró seguro en ese costado —lo hemos visto mucho mejor a la derecha— y dejó que Musso le creara muchos problemas a Chirinos. Tanto es así, que dos de los tres goles de la "U" salieron de jugadas iniciadas por el puntero derecho. El mismo Torres, como lo anotáramos en una pincelada del match anterior de Audax, con Santiago Morning, no da las mismas garantías que el año pasado. Personalmente, prefiero al Torres que se estaba ganando un puesto entre los grandes de su plaza al que, por haberse destacado ya y hasta merecido su inclusión en el plantel seleccionado, hace las cosas por debajo de la pierna, como si estuviera demasiado seguro de sus progresos y de haber logrado lo que se proponía.

Jugando los dos ataques con la destreza y limpieza —en sentido de claridad— con que jugaron esta vez, el match tenía que adquirir el colorido que adquirió. Porque la delantera de la "U", sin llegar en cuanto a forma y positivismo a igualar lo que hizo el contrario, también tuvo momentos muy buenos. Cuando el score estaba empatado a tres, después de haber ido ganando Audax Italiano por 2 a 0 y por 3 a 2, pensábamos que la "U" se había perdido una buena oportunidad de ganar ese partido, y que quizás si lo ganaría todavía. Y eso, en base a lo que estaba haciendo su delantera, a partir de los 25' del primer tiempo. Pensábamos que "había perdido la oportunidad" de ganar, porque con su alineación de Musso-



Cuando la "U" merecía el empate y parecía que podía ganar, Audax levantó cabeza de nuevo para ganar con justicia.



Osvaldo Díaz penetra al área de Audax perseguido por Torres; individualmente la defensa del ganador tuvo vacíos que pudieron acarrearle peores consecuencias.

Díaz, Ferrari-De Luca y Sánchez, pudo explotar mejor las vacilaciones en que incurrieron algunos hombres de la defensa verde. Se nos dijo que Tirado hizo el cambio de De Luca por Ledesma por entender que Ferrari no había tenido últimamente el juego adecuado para imponer sus atributos, pique y tiro entre la defensa adversaria. Pero sucede que no lo tenía, como hemos dicho en otros comentarios, porque él no estaba en la jugada, y no porque De Luca absorbiera el juego o regateara su colaboración en las condiciones que Ferrari la precisa. Tal vez fue más ordenado el ataque azul con el uruguayo Ledesma, pero inquietó menos a la defensa de Audax, la hostigó menos, le dio respiros a Torres, que no habría tenido con el "funebrero". Por otra parte, insisto en que, a mi juicio, no se aprovecha bien a Leonel Sánchez. Siendo éste un partido que se planteó en lucha abierta de ataques, era más que nunca necesaria la presencia del resuelto puntero izquierdo más cerca del arco contrario de lo que se le hace jugar según los planes actuales del equipo. Me parece que los otros deben jugar un poco más para un aleroro que tiene la potencia y la facilidad de disparo de Sánchez, y no éste ir atrás en busca de juego para los demás. Creo que por esto Universidad de Chile no pudo dar el golpe de gracia, luego que empató a tres y que descompuso momentáneamente al rival.

Si a esas alturas el empate parecía muy justo, y se vislumbraban posibilidades de que Universidad de Chile ganara el partido, más adelante no hubo reparo posible para la justicia y mérito del triunfo de Audax. Porque el equipo de Espinoza duró más, porque no se conformó con el empate y pugnó por quebrarlo; porque se rehizo oportunamente, y retornó a ese juego incisivo, meduloso, con pinceladas brillantes, del primer tiempo. Una desinteligencia entre Hugo Núñez y Mario Ibáñez le abrió las puertas de la victoria, es cierto, pero para entonces ya los verdes estaban mereciendo otra vez ganar. Sergio Espinoza, brillante a través de todo el match, laborioso, inteligente y oportuno, rompió primero el equilibrio y dio luego estructura definitiva al score.

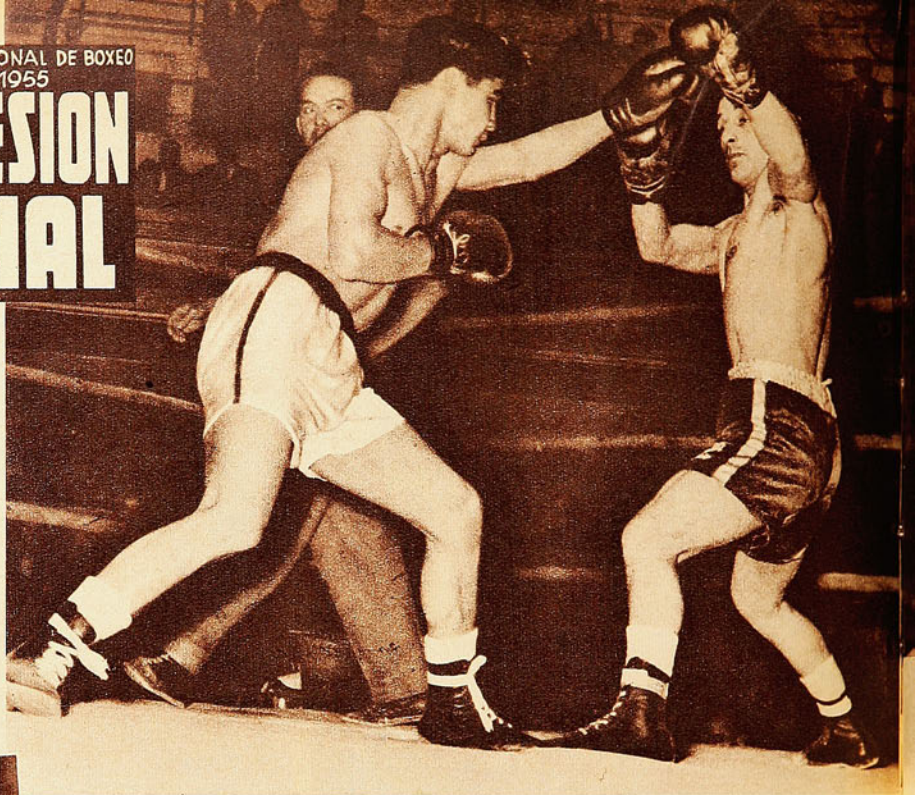
Reconfortante sensación nos quedó de este partido, por el espectáculo que constituyó desde el primero al último minuto, por la variedad de sus alternativas, por la intensidad con que se luchó siempre y por esa abundancia de buenas intenciones, logradas en proporción muy superior a lo que es corriente. Ocho goles ya son elementos poderosos para mantener el interés del espectador; ahora si éstos se producen en la forma y oportunidad en que se produjeron —Espinoza, Espinoza, Ferrari, Sánchez, Pesce, Ferrari, Espinoza y Espinoza—, la expectación adquiere su mayor grado.



En un tiro libre de Leonel Sánchez y en el remate de Musso que registró el lente, Chirinos realizó sus mejores intervenciones del partido. El arquero de Audax estuvo flojo en el tercer gol de la "U", segundo de Ferrari.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR 1955

IMPRESION INICIAL



Sergio Marín puntea con la izquierda y Becerra se defiende en actitud poco airosa. El santiaguino perdió por K. O., cuando ya parecía ser el ganador.

Luis Torres, mosca ferroviario que noqueó al militar Luis Altamirano.



Problemas latentes y no solucionados que están frenando el progreso del pugilismo aficionado en Chile.

—HA perdido color el campeonato de aficionados —me decía esa noche del viernes de la semana pasada un asiduo al Caupolicán—. Yo recuerdo que, antaño, la primera reunión era un acontecimiento deportivo en la ciudad. Se efectuaba la presentación de todas las delegaciones, había premios para los equipos mejor uniformados, los provincianos lucían tenidas muy llamativas y se venían con gritos muy especiales, y el público se interesaba de veras con el asunto, con los mil colores de los uniformes. Tenía magnificencia el acto y era una linda manera de iniciar el torneo. Ahora, ya lo ves, se ha dado comienzo al Nacional de 1955, con cinco peleas desteñidas, con un público escaso y frío, en un programa mixto, con dos encuentros entre profesionales de segunda fila. No es lo mismo y resulta lamentable que aquello de antes haya sido olvidado. En el deporte viene bien un poco de espectáculo, de presentación. En los Juegos Olímpicos, en los campeonatos mundiales, siempre existe un aparato escénico que da más esplendor a la fiesta, que crea el clima apropiado. Siempre las inauguraciones, como las fiestas de clausura, necesitan un marco apropiado de grandiosidad...

En el fondo, el asiduo tenía razón. Claro que pueden darse muchas explicaciones al respecto. Es difícil hacer venir a todos los participantes inmediatamente, porque la estada de ellos en Santiago desde el comienzo resulta sumamente costosa. Pero tiene sus ventajas. Primero, lo que ya se ha señalado: se le da mayor importancia a la inauguración, se crea el clima de campeonato. Y luego el tener a los provincianos en la capital por más tiempo es favorable, porque ellos ven, aprenden, abren los ojos, con esas semanas en la metrópoli.

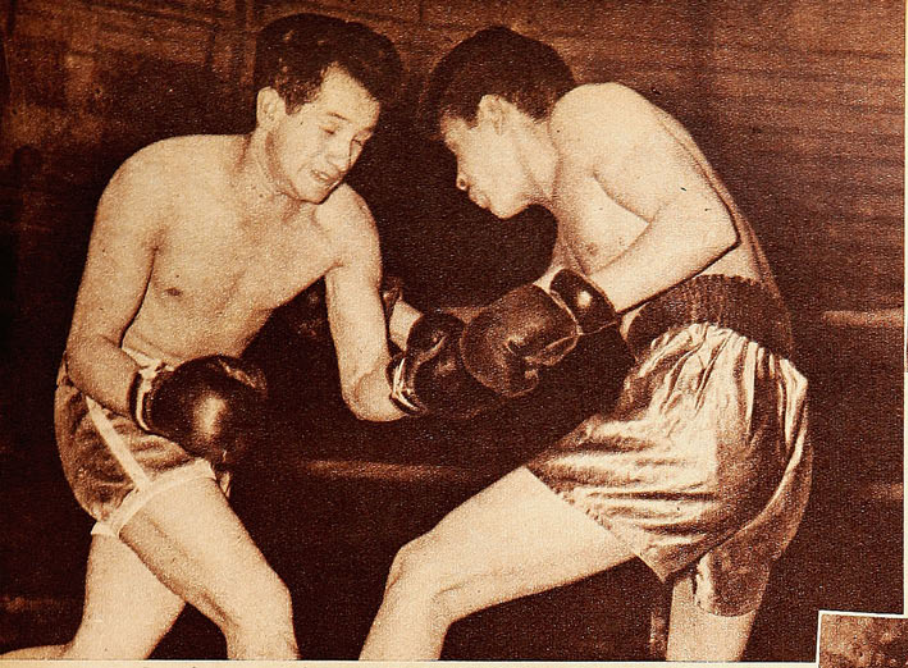
DE PREFERENCIA, interesaba en el programa inicial, la presencia del peso pluma Juan Díaz, de la Fuerza Aérea. Porque el año pasado este muchacho peleó por la Asociación de Iquique y dejó buena impresión. Recuerdo que debutó frente al sureño Alfredo Ortúzar y dio la gran sorpresa al vencer al ya fogueado competidor. Con una muy recomendable línea técnica, peleó esa noche el iquiqueño, ganó bien y entusiasmó. Más adelante derrotó al antofagastino Héctor Olivares, confirmando la primera impresión, y vino a perder en las semifinales frente al marinero Alejandro Lacoste, que se clasificó campeón.

Ahora, con un año más, podía esperarse bastante de Juan Díaz. Más fogueo, más fortaleza, sobre todo. Pues bien, el viernes ganó con cierta holgura, pero nada dijo con esa victoria. Será necesario verlo de nuevo para establecer en forma clara si aprovechó o no este año, si avanzó, si confirmó todo lo bueno que de él se dijo en 1954.

Del resto, muy poca cosa. Agradó la línea técnica del peso mosca Altamirano, de la Asociación Militar, que después de ir ganando fue noqueado en el segundo asalto por el ferroviario Luis Torres. A este Torres será necesario darle importancia y fijarse en él, porque parece ser un pegador peligroso, y eso es siempre interesante. Y los otros vencedores de la noche: Julio Rivera, liviano, militar, César



Julio Asenjo, liviano militar, yerra un gancho de izquierda, pero Donoso no aprovecha la oportunidad. Ganó el viña-marino por puntos.

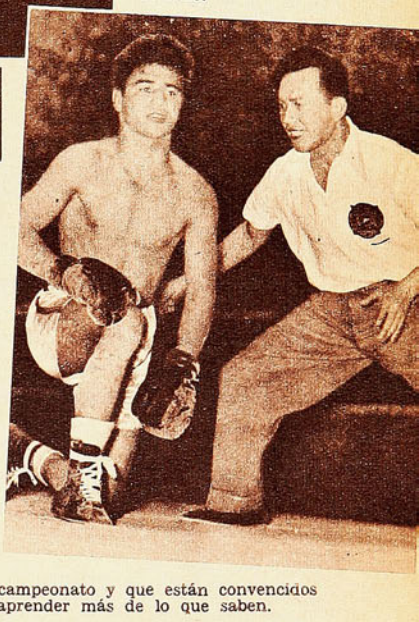


Cambian golpes a la línea baja los moscas profesionales Enrique Cerón y Hernán Rojas. Ganó Cerón en un match menos que discreto.



Juan Díaz, la mejor figura amateur de la noche, venció —en peso pluma— al rancagüino Enrique Torres.

En el cuarto round se produjo el K. O. Aparece aquí, de rodillas y totalmente mareado, Sergio Marín, el vencido.



Las reuniones inaugurales de antaño, llenas de colorido, proporcionaban el clima de campeonato, que es indispensable.

Donoso y Manuel Leiva, liviano y mediomediano ligero de Viña del Mar, no mostraron, por el momento, virtudes como para señalarlos especialmente. Será cosa de esperar sus futuras presentaciones, en todo caso.

—CADA VEZ que regreso de Buenos Aires —me decía esa noche el manager Sabino Villarroel—, es lo mismo: me duele la comparación. Porque mientras allá la actividad pugilística es rica y todos los días aparecen muchachos fuertes, espléndidamente dotados para el boxeo, que entrenan con ejemplar constancia, aquí no se advierte ese entusiasmo y, tanto los profesionales como los amateurs, cuando no tienen compromisos cercanos, se dejan estar, se olvidan del deporte y no se aparecen ni de vista por el gimnasio. En el gimnasio de la calle Corrientes hay cientos de boxeadores, a toda hora. La vida es intensa y es frecuente escuchar: "Necesitamos un liviano para Mar del Plata. Peleará el sábado..." "Hacen falta cuatro aficionados para un festival en Lomas de Zamora: un mosca, un pluma, un liviano y un mediano"... "Se enfermó Fulano, que hacía el encuentro de fondo mañana en el Luna Park, hay que reemplazarlo"... Y, vea usted. Siempre hay solución para todo. Se envía el liviano a Mar del Plata, un manager tiene listos esos cuatro aficionados que piden de Lomas de Zamora y hay varios dispuestos a pelear el día siguiente en el ring del Luna. Todos están entrenados, eso no es problema. Y aquí, en cambio, para que un preliminarista pueda subir al ring a hacer seis rounds, le tienen que avisar con 15 días de anticipación, porque si no "no estará entrenado". Los managers tienen la custodia directa de los aficionados y ellos mismos se encargan de hacerlos actuar, en tal o cual parte. Ellos los preparan, los llevan con cuidado, se preocupan de que nada les falte, ya sean vendas, zapatillas, protector, alimentación, tónicos. Aquello que no podrían hacer los dirigentes, que tienen otros asuntos en sus manos, lo hacen directamente los entrenadores, que son los que mejor conocen las necesidades de los muchachos y son los que están más cerca de ellos. Aquí no hemos podido conseguir que se nos den esas facilidades, que se nos entregue la tuición de los amateurs. Hay reglamentos —a mí se me ocurre que son anticuados— que no se pueden atropellar. Un sentido del amateurismo que sólo sirve para estancar el progreso, para frenar la iniciativa de quienes, por sus conocimientos —y porque tienen tiempo para ello—, más pueden hacer por su progreso y por el progreso del boxeo.

HAY EXCESO de trámite en todo esto, me parece. Los directivos del boxeo chileno, tanto en la Federación como en las Asociaciones, no llegan al fondo de la cuestión. Se conforman con controlar y reglamentar desde arriba, pero no han ido al fondo mismo del problema. Tampoco existe, en los propios boxeadores, el afán de mejorar, el deseo de dedicarse seriamente al deporte. Hay profesionales que creen que el manager tiene que hacerlo todo: desde conseguirles empleo hasta llevarlos a correr por las mañanas y sacarlos de la cama para que entrenen. Hay aficionados que piensan que sólo necesitan ir al gimnasio cuando se acerca un campeonato y que están convencidos de que no necesitan aprender más de lo que saben.

ESA NOCHE, Roberto Lobos hizo una exhibición a dos rounds con Antonio Rojas, "El Atómico", que está entrenando para volver al ring. Lobos recibió, al término de su expedición, el premio que los cronistas deportivos le otorgaron como "El mejor deportista del boxeo profesional", para el año 1955. Justamente Lobos es el otro lado de la medalla. El pugilista que no precisa de que lo controlen ni de que vayan a buscarlo a la casa para que entrene. Siendo todavía muy joven, tiene ya maduro el sentido de la responsabilidad profesional y es un apasionado de su deporte. Un muchacho con aspiraciones y con fe en sí mismo. Pero que se da cuenta de que los triunfos no caen del cielo, que la profesión que eligió es dura y exigente. Y que está dispuesto a surgir, aunque para ello tenga que trabajar duramente varios años.

HUBO TAMBIEN dos encuentros de pesos mosca profesionales. Enrique Cerón se impuso a Hernán Rojas en una pelea muy trajinada, pero de escasa calidad técnica. El porteño Miguel Becerra derrotó por K. O. en el cuarto round a Sergio Marín, después de ser superado en las tres vueltas iniciales. Marín, que tiene condiciones innegables, tiene también defectos que se están —desgraciadamente— arraigando en el.

RINCON NEUTRAL



José Fernández cabecea la pelota dentro del área de Wanderers, cuando Palestino, en el segundo tiempo, jugaba a todo vapor en busca del empate; Benito Rivas, buen defensa wanderino, observa la acción del forward.

LO VIERON MEDIA HORA

Sólo en los treinta minutos finales, Palestino se condujo en Playa Ancha conforme a sus antecedentes. Empezó displicente y terminó desesperado.

(Comenta JUMAR.)

PALESTINO no sólo es con largueza el mejor cuadro del campeonato, sino que, futbolísticamente hablando, es una fuerza completa, una fuerza que cada vez agrada y convence más. Wanderers, en cambio, tiene este año un equipo regular, que ha visto debilitadas sus pretensiones ante las sucesivas bajas y forzosas innovaciones sufridas en su alineación. Al encontrarse frente a frente, lo lógico, lo natural, entonces, era que ganara Palestino. Sin embargo, existía en torno a este cotejo inquietud por la suerte del puntero. Se hablaron muchas cosas antes del viaje y todas coincidían en un punto común. Para Palestino el partido era difícil. Reconociendo que el equipo de colonia está en estos momentos fuera de serie —como lo estuvo Universidad Católica el 49 y Colo Colo el 53—, para nadie era un misterio que en Playa Ancha se podía asistir a la segunda caída del líder. ¿Causas? Justamente ésa. Que se jugaba en Playa Ancha.

Se creyó que Palestino iba a encontrar un clima hostil y que a lo mejor terminaba por desentenderse de la brega, en vista de su clara ventaja en la tabla. No pocos pensaron que el puntero evitaría por todos los medios caer en la posible rudeza del adversario, en vista del distinto significado que para uno y otro encerraba la contienda. Y es claro, en tal emergencia la conclusión no podía ser otra: para Palestino el partido era difícil, muy difícil. Era incluso una ocasión propicia para arrebatársele dos puntos.

A fin de desvirtuar desde ya tales presunciones, y en honor de la más estricta verdad, debo manifestar que el invulnerable líder no encontró en el reducto porteño esa hostilidad asignada en los cálculos previos, y que Wanderers cumplió en todo momento un cometido pujante, pero limpio, muy vigoroso, pero correcto. Llegó a impresionar la bravura del cuadro caturro en algunos momentos. Su gente luchó con el alma puesta en los botines, pero sin caer jamás en excesos condenables, ni menos aún en actitudes odiosas. Jugó con entereza, pero lealmente. Con el corazón, a ratos, pero sin procedimientos torcidos. Enhiestamente, pero cara al sol. Si Palestino llegó a ir perdiendo dos a cero en pleno segundo tiempo, y estuvo en un tris de ceder los puntos, no fue por factores ajenos a la lucha misma, ni por todas esas causales ingratas que suelen afectar a los visitantes. No, Palestino alcanzó a vislumbrar la derrota y vio remecida en dos ocasiones sus redes antes que Baldovinos pudiera doblegar a Sabaj, por dos razones: la excesiva confianza de sus hombres y la buena actuación del rival. Nada más.



Oportunidad de Guillermo Díaz en el primer tiempo; remató desde cerca de la valla, rechazó Sabaj sin retener, y cuando el puntero arremetía para insistir, el arquero se rehizo y recuperó la pelota.



Los ex wanderinos Fernández y Díaz no tuvieron problemas al presentarse por primera vez en Valparaíso y jugando contra sus ex compañeros. El match en general se jugó en un clima cordial. Contreras, Rivas y Sabaj charlan con los delanteros de Palestino. Contreras jugó con toda limpieza.



Con entereza, estado físico y excelente disposición defensiva, Wanderers aplazó hasta el último minuto las pretensiones del calificado visitante. 2 a 2 la cuenta.

Derecha: En el último minuto, Palestino salvó un punto. Pérez fue a la punta izquierda a servir un corner, Sabaj no salió de los palos, lo que permitió a Guillermo Díaz cabecear hacia la valla, parecía que esa pelota saldría del campo, cuando apareció Baldovinos —nadie sabe de dónde—, y la impulsó recíamente hacia la red. El scorer corre alborozado.



No es que Palestino haya procedido con desidia o sin interés. No, el gol lo buscó siempre, y si no salió en el primer tiempo, ello se debió a las aplaudidas intervenciones de Sabaj y al hecho de que muchos disparos de Pérez y Díaz, especialmente, se perdieron por centímetros. Disparos que igual pudieron terminar en la red por su potencia y la escasa opción del meta caturro para detenerlos. Pero justamente lo que sucedió después sirvió para comprobar que si Palestino hubiese apurado el ritmo desde un comienzo y hubiese afrontado todo el cotejo con la misma disposición, otra pudo ser su suerte. Nunca vi a los integrantes del puntero tan voluntariosos y desesperados como en esa media hora final, cuando Torello dejó las cosas dos a cero y los minutos avanzaban sin novedades en las redes de Sabaj. Recién entonces corrieron cuanta pelota estuvo a su alcance y se acordaron de que el encuentro duraba sólo hora y media. Les vi ir a buscar la pelota a las graderías mismas, correr hasta el sector del faro, traer el balón y ubicarlo en el área rival para acelerar el lanzamiento de valla, les vi apremiados, en una palabra, temerosos de que en esta oportunidad la premura del reloj no les diera tiempo a reeditar lo que venían de hacer con Rangers y Universidad Católica. Y así fue. Palestino no sólo no pudo ganar, sino que el empate salvador se produjo sobre la hora, cuando restaban únicamente los descuentos, cuando ya no se esperaba, esa es la verdad.

En tal sentido, parece que influyeron notoriamente en el accionar del puntero esos encuentros recientes que hizo suyos mediante reacciones espectaculares. Palestino esperó que Wanderers se cansara, tal como sucedió con Rangers y Universidad Católica, pero con una diferencia manifiesta. Que Wanderers no se cansó ni cayó jamás en actitudes claudicantes. Con viento en contra y un Palestino que se vino encima con toda la contundencia de su calidad y las bondades relucientes de un plantel completísimo, el cuadro porteño defendió sus posiciones con una entereza que me hizo recordar las jornadas de antaño, las que hicieron vibrar a Playa Ancha con empates o triunfos memorables. Fue heroica por momentos la labor de esos hombres, porque Félix Díaz se resintió muy temprano, y con el correr de los minutos poco o nada pudo hacer, de manera que el panorama a esa altura no podía ser más incierto para el anfitrión. Es innegable que el dos a dos no puede discutirse, porque si Baldovinos consiguió la conquista final al filo de los 45 minutos, convendría consignar también que Félix Díaz anotó el tanto inicial del encuentro cuando restaban escasos segundos para cerrar el período. Pudo, en suma, terminar cero a cero el primer tiempo y uno a uno el partido, lo que viene a reafirmar la legitimidad del resultado. Pensándolo bien, Palestino no merecía perder después de esa media hora final impresionante que brindó y



Los porteños no vieron al Roberto Coll que en Santiago vemos todas las semanas, porque Benito Rivas no le perdió pisada. En el grabado, el defensa porteño lucha por la pelota con el celebrado delantero de Palestino.

(Continúa en la pág. 30)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8 $ 1.300.—
Camaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

CADA CUAL... VIENE DE LA PAG. 15

Por lo demás, era más bien pequeño para su categoría y siempre tuvo rivales más altos. Sin embargo, era engañoso el físico del "Ciclón". Por su alcance de brazos, Guerra peleaba más bien por fuera. Y tenía razón, porque era de brazos largos y su izquierda resultaba más efectiva en "outfighting". Un gancho largo que se podía anular justamente acercándose a él. Como lo hizo Fernandito en los dos combates que le ganó.

¿Y qué estilo le acomodaba a Fernandito? Vamos, que éste es un caso excepcional. Porque Fernandito, como profesional, llegó a dominarlos todos, llegó a saber todo lo que en boxeo puede saberse. Cuando comenzó a entrenar en los Estados Unidos —con el mejor entrenador del mundo, Whithey Bimpstein—, este lo vio y en seguida le dijo:

—Lo único que necesito contigo es ponerte en buenas condiciones físicas. De boxeo nada puedo enseñarte, porque lo sabes todo.

Fernandito peleó corto y largo, de ataque y de defensa. En sus comienzos, especialmente en su campaña de amateur, era un peleador negativo. Lógico, porque su físico le impedía hacer otra cosa. Andando el tiempo, la práctica misma del boxeo fortaleció su organismo. Y entonces pudo hacer otras cosas. Pero Fernandito queda fuera de la cuestión. Porque, como inteligencia pugilística, fue un caso excepcional, único, incomparable.

ES INDISPENSABLE que los profesores de boxeo —o los entrenadores, ya que ahora no tenemos en Chile verdaderos profesores de la materia— se den cuenta a tiempo de lo que les conviene a sus pupilos. Y puedan así, desde el comienzo, acomodarlos al estilo que esté de acuerdo con sus condiciones físicas y con sus reacciones. Claro que siempre habrá problemas, como ese de Sergio Salvia. Las condiciones corporales de este muchacho señalan que debe ser un estilista y debe pelear desde afuera. Su sangre, sus reacciones anímicas, se lo impiden. Por eso, lo fundamental sería controlar esas reacciones, educarlas y amoldarlas. Cuando Louis Bouey tomó a su cargo a Arturo Godoy, supo, en seguida, lo que tenía. Y buscó la mejor manera de aprovecharlo. Un hombre veloz, de poca pegada, pero resistencia granítica, debía aprovechar eso. No era posible hacerlo combatir de lejos, porque, en peso pesado, no tenía brazos ni estatura para hacerlo. Entonces lo agazapó, le hizo practicar el gancho izquierdo, cerró su guardia y fortaleció sus dorsales para que pudiera zafarse o amarrar, según las conveniencias del momento. Armó un estilo para Godoy y, con él, hizo que el iquiqueño llegara a disputar dos veces el campeonato del mundo frente a uno de los más grandes astros de todos los tiempos.

RINCON NEUTRAL.

GLOSAS DE... VIENE DE LA PAG. 13

EN DOS tapadas notables, cuando aún no se cumplían los cinco minutos de juego, "El Sapo" defendió ese partido con Unión Española. Muy superior este match del veterano guardavallas al que cumpliera siete días antes. Y muy importante su performance, porque es de imaginarse lo que pudo ocurrir, si recién iniciado el encuentro, el colista se hubiera visto perdiendo otra vez.

LA TRILOGIA DE LOS TALCOS
Petrizzio



TALCO BORATADO COLONIA
- Antiséptico
- Suavizante
- Perfumado

BABY TALC
Para bebés, a base de talco importado. El talco que constituye el orgullo de las madres; el alivio y satisfacción de los hijos.





TALCO CLODES
A base de clorofila, desodorante. Neutraliza la transpiración, alivia y previene todas sus molestias.

DEBE CONSERVARLO

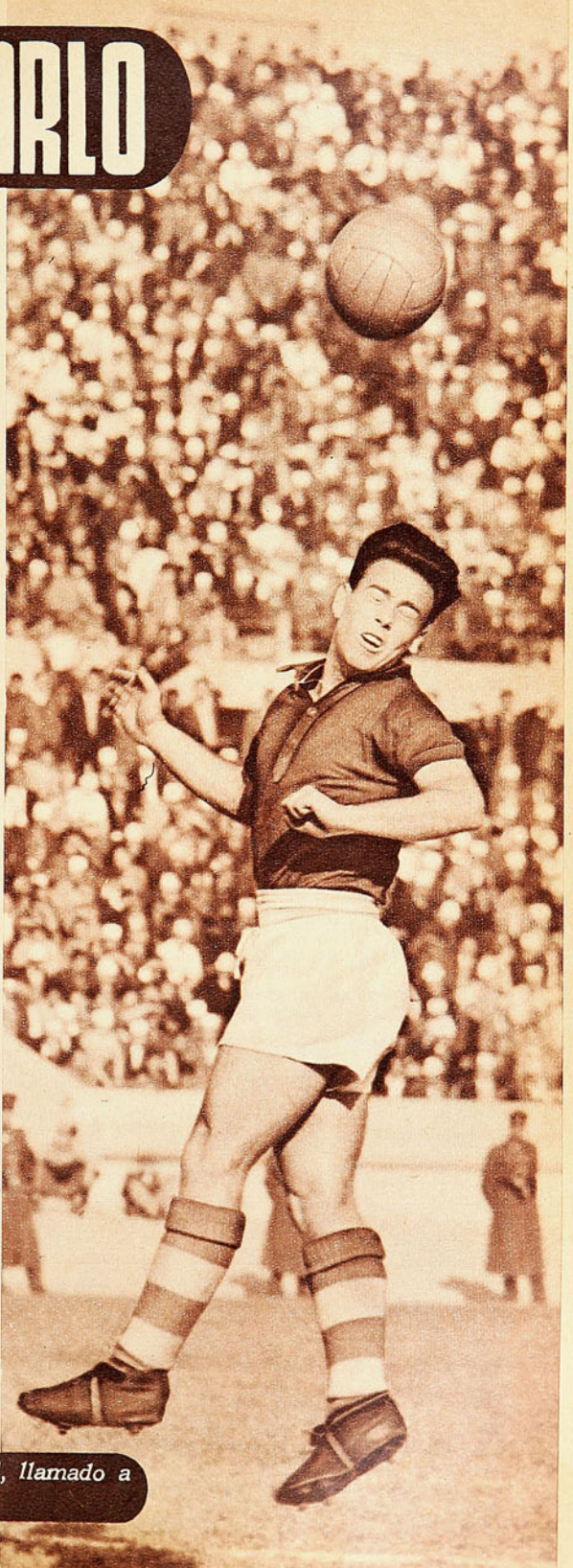
LO comentábamos con el compañero Aver la otra tarde, viendo a Wanderers y Audax en Santa Laura. "Si tú fueras dirigente de algún club, y de pronto tuvieses a mano a todos los jugadores de Wanderers, ¿a quiénes elegirías?" Y el acuerdo fue categórico. Casi espontáneo. Dubost y Picó. Sí, Jorge Dubost y Jesús Picó, dos hombres jóvenes, que pueden aún dar mucho y capaces de jugar en cualquier ambiente. Hay en las filas caturras otros nombres de prestigio, pero por edad, por aptitudes y su condición de criollos, es indudable que Dubost y Picó resultan sus valores más apetecidos. Caso curioso el de la entidad porteña, que ha visto emigrar de un tiempo a esta parte a sus elementos más connotados, con evidente perjuicio de sus posibilidades y debilitamiento ostensible de sus planteles. Tengo a mano varias fotos de Wanderers, y la verdad es que en estos momentos podría disponer de un equipo mucho más poderoso a no mediar esa sangría constante y debilitadora de estos últimos años. Cubillos, Ledesma, Paco Molina, José Fernández, Guillermo Díaz y otros, que después de abandonar el alero caturro tuvieron todavía muchas tardes de sol, como Adolfo Rodríguez, Osvaldo Sáez y Fernando Campos. Inexplicable, porque Wanderers posee el respaldo económico y los cimientos institucionales suficientes como para mantener siempre un buen plantel. Para presentar todas las temporadas un equipo que pelee el título. Un cuadro digno de Valparaíso. Así se explica que en estos instantes Wanderers corra el riesgo de quedar en el grupo chico y esté prácticamente trabajando para el futuro.

Conversando precisamente con Picó, ratificamos el pensamiento presente de Wanderers y sus planes para el futuro. Wanderers sabía de antemano que este campeonato no podía pelearlo. No tenía equipo para ello. Le interesaba el futuro, y por eso trajo a José Pérez. El coach argentino es un campeón para trabajar las divisiones inferiores. Un hombre que labora con dedicación y gusto con los de abajo, con la muchachada en cierne, con los "chicos", como dice cariñosamente él. Justamente varios de los titulares actuales conocieron a Pérez cuando aún eran "pollos", simples promesas que aspiraban a vestir algún día la casaca superior caturra. El deseo porteño es contar con un cuadro hecho en casa, en una palabra, formado en Playa Ancha y empapado en su mística. Plausible, desde luego.

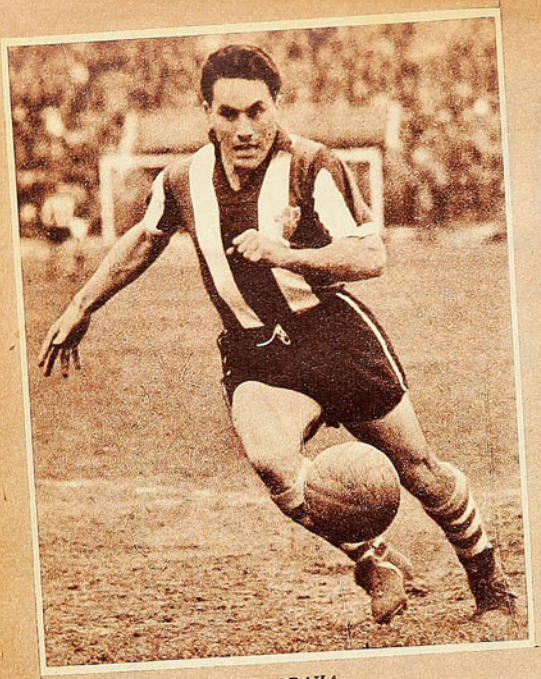
Lo digo, porque ya el año pasado se habló de la posible transferencia de Jesús Picó a Universidad Católica. Y Picó —dicho está— es en estos momentos uno de los elementos en los cuales Wanderers puede confiar. Criado en Valparaíso, porteño de corazón y wanderino desde pequeñuelo, se educó en los Padres Franceses, uno de los colegios más caracterizados del puerto y escuela cabal de buenos muchachos y excelentes deportistas. Buen gimnasta, Jesús Picó moldeó su alma y su cuerpo amando las actividades físicas y por eso en la cancha es incansable, fuerte, luchador y tesonero.

Pero no todo es voluntad en el rubio forward caturro. Corre y labora a través de la hora y media con invariable coraje, ya que su físico sano y fuerte y su tranco cundidor y joven le permiten derrochar energías sin reserva. Especial, en una palabra, para un entreala destinado a trabajar la media cancha y luchar muchas tardes contra el viento de Playa Ancha. Sin embargo, este año le hemos visto otras cosas también. Le hemos visto avanzar bien con la pelota, sortear limpiamente a un adversario y realizar el pase largo o corto con precisión. Con Audax, sin ir más lejos —por ser el cotejo más cercano— no sólo hizo un gol de calidad, sino que en general dio mucho trabajo a Cortés, Torres y Olivos, por su laboriosidad y lo bien que jugó la pelota cada vez que llegó a sus pies. Está progresando mucho Jesús Picó, eso es indiscutible, y todo permite suponer —por edad y condiciones— que el alza observada no se detendrá fácilmente ni sufrirá tropiezos importantes. Hay que tomar en cuenta, además, que viene jugando fechas y más fechas con aleros distintos. Un día Riquelme, otro Torres, luego Peña, después Sánchez, en fin, una rotativa que tiene que desconcertar a cualquier entreala. Hay muchos que piensan que el propio Picó podría ser un excelente wing. Yo creo que por el momento está muy bien de entreala y que Wanderers no debe dejarlo de mano. Por lo que ya rinde y lo que aún debe producir.

JUMAR



Jesús Picó, un valor del Wanderers actual, llamado a rendir mucho más todavía.



L. ARAYA.

INDEPENDENCIA es algo así como la ciudad del fútbol. Allí se respira fútbol por los dos pulmones, se discute, se vive el popular deporte. El martes se reunieron en los dos estadios de la Palma veinticinco mil personas que, a la salida, coparon el barrio entero. La Plaza Chacabuco era un mar de gente y allí se intercambiaban informaciones. Los que habían ido a la cancha de la Católica contaban a los de Santa Laura lo sucedido en el clásico de los colistas. Los otros se atolondraban para informar sobre esa fiesta de goles que brindó Palestino. A ratos, había allí clima de Sudamericano, con alborozo y caras largas, todo mezclado.

AL PUBLICO le gustan los goles, por sobre todo. La emoción de la pelota que cruza la línea fatal es como el K. O. en el boxeo. Levanta presión, emociona y entusiasma.

Se nos ocurre que difícilmente podrá un público de fútbol conseguir un banquete de goles como el del martes en Santa Laura. En total, en los dos cotejos oficiales de esa cancha, Audax-U. y Palestino-Ferro, se registraron veinte goles, lo que debe ser un record para reuniones oficiales.

A RATOS, Colo Colo jugó contra Unión Española casi como lo hacía en otro tiempo, cuando su elenco tenía solidez y gran poderío. Luchó bien, buscó con afán el triunfo, pero, a la postre, el gol le salió a la Unión. Un gol, hay que decirlo, realmente notable. Ese cabezazo de Alejandro Mur, cuando ya parecía que la pelota estaba en las manos de Escuti, hizo recordar a los viejos hinchas del team rojo aquellos otros maravillosos de Juanito Legarreta.

TIENE VACIOS aún la escuadra alba, pero en el partido con los españoles se vio muy recuperada, como si comenzara a encontrar la fe perdida. Cierto es que, igual que en el encuentro con Green Cross, sólo consiguió un empate. Pero se merecía más. Si hubiera ganado los dos puntos, nadie habría podido negar que era ése un premio justiciero.

UNION ESPAÑOLA jugó la defensa con muy buen criterio. No salió a detener a los ágiles albos: los esperó en el área, se retrasó. Y allí, la juventud de Hernán Martínez y Beltrán, junto a la sapiente veteranía de Beperet y la eficiencia de Cubillos y Rojas, impidieron la caída del pórtico de Nitsche.

PERO NO cabe duda de que el ataque santalaurino no camina. Es un quinteto al que le cuesta mucho hacer goles, y esto se agravó al ubicar a Juan Martínez como puntero izquierdo. La peligrosidad del espigado entrenala desapareció al ser colocado en el extremo del ala y entonces las posibilidades de gol resultaron casi prácticamente nulas.

QUE HABIA QUE DECIRLO

ESTANDO ausente Isaac Fernández, la Unión echa mano de Cubillos para la plaza de zaguero-centro. El martes se probó que no es necesario sacar al negro de la media zaga porque el joven Martínez, jugando con compañeros experimentados y bien plantados, como son los de la retaguardia roja, se expide con bastante solvencia.

ESOS NUEVE goles que marcó Palestino no fueron excesivos. De veras, fueron, quién sabe, menos de los que pudieron producirse. Porque a un ataque como el de la camiseta tricolor no se le pueden dar facilidades como las que suele dar Ferro, con ese afán de Ledesma de despreocuparse de su labor defensiva. Los delanteros de Palesti-

22.ª Fecha.— Sábado 29 de octubre.

Estadio de Santa Laura.
Público: 7.407 personas.
RECAUDACION: $ 733.320.

REFEREE: D. Morales.

EVERTON (3): Espinoza; Antonucci, Rodríguez, Torres; Poretti, Cid; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reynoso y Triviño.
FERROBADMINTON (3): Coloma; Díaz, Carmona, Huerta; Ledesma, Ramos; Castro, Lamas, Olmos, Focchi y Zárate.
GOLES: En el primer tiempo, Verdejo, a los 2, Fonzalida a los 10, Olmos —de penal— a los 44; en el segundo tiempo: Olmos a los 10, Castro a los 12 y Reynoso a los 30.

REFEREE: S. Bustamante.

AUDAX ITALIANO (1): Chirinos; Yori, Torres, Olivos; Vera, Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
SANTIAGO MORNING (1): Expósito; Jofré, Wurth, Vásquez; Sánchez, Farías; Díaz, Hormazábal, Menadier, Espinoza y Suazo.
GOLES: Díaz, a los 35 del primer tiempo, y Espinoza a los 36 del segundo.

Domingo 30.— Estadio Playa Ancha (Valparaíso).

Público: 12.290 personas.
Recaudación: $ 1.234.655.

REFEREE: C. Vicuña.

PALESTINO (2): Donoso, Goyti, Almeyda, Toro; Baldovino, Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.
WANDERERS (2): Sabaj; Contreras, Bozalla, Julio; Rivas, Dubost; Torres, Picó, Díaz, Torello y Guerrero.
GOLES: Félix Díaz a los 45 del primer tiempo; Torello a los 15 y Baldovino a los 33 y 45 del segundo.

Estadio Nacional.
Público: 16.028 personas.
Recaudación: $ 1.215.310.
REFEREE: C. Robles.
COLO COLO (1): Escuti; Oviedo, Farías, Peña; Sáez, E. Robledo; Vial, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Ramírez.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo, Armijo; Carrasco, Ríos; García, Moreno, Espinoza, Acuña y Ossa.
GOLES: Acuña a los 7 del primer tiempo; J. Robledo a los 42 del segundo.

Estadio de Independencia.
Público: 8.288 personas.
Recaudación: $ 627.955.
REFEREE: P. Prieto.
UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Livingstone; Luco, Roldán, Molina; Sánchez, Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Panasci.
UNION ESPAÑOLA (0): Nitsche; Beltrán, Cubillos, Beperet; Rojas, Martínez; Velásquez, Gamarra, Mur, Lorca y Egea.
GOLES: Baum a los 14 y Prieto a los 23 del segundo tiempo.

Estadio de Santa Laura.
Público: 5.042 personas.
Recaudación: $ 372.015.

REFEREE: J. L. Silva.

MAGALLANES (2): Pellegrino; S. Valdés, Morales, González; Contreras, Godoy; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Pacheco; Quintana, Riera, Arenas; Núñez, Rebello; Musso, Díaz, De Lucca, Ferrari y Sánchez.
GOLES: J. Valdés a los 15 y a los 29 del primer tiempo; Díaz a los 33 y Ferrari a los 34 del segundo.

Estadio Braden (Rancagua).
Público: 8.670 personas.
Recaudación: $ 689.940.

REFEREE: J. E. Gatica.

O'HIGGINS (4): Bustos; Romero, Calvente, Rostión; Villarroel, Puga; De Lucca, Soto, Bedoya, Fernández y Gagliardo.
RANGERS (2): Behrens; Campos, Danovara, Badilla; Rigo, Climent; Gaete, Villalobos, Muñoz, Pairoux y Collipal.
GOLES: En el primer tiempo: Gaete a los 3, Soto a los 8 y Gagliardo a los 17; en el segundo tiempo: Muñoz a los 6, Gagliardo a los 21 y a los 24.

23.ª Fecha.— Segunda Rueda.
Martes 1.º de noviembre.
Estadio Nacional.
Público: 16.487 personas.
Recaudación: $ 1.245.190.
REFEREE: Danor Morales.
COLO COLO (1): Escuti; Peña, Farías, Núñez; Oviedo, E. Robledo; Vial, Rodríguez, J. Robledo, Cremaschi y Ramírez.
UNION ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, H. Martínez, Beperet; Rojas, Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Lorca y J. Martínez.
GOLES: En el segundo tiempo, Mur a los 31 y J. Robledo a los 42.

Estadio de Santa Laura.
Público: 12.542 personas.
Recaudación: $ 1.232.110.
REFEREE: Claudio Vicuña.
PALESTINO (9): Donoso; Goyti, Araya, Toro; Baldovino, Ortiz; Pérez, Coll, López, Cárcamo y Díaz.
FERROBADMINTON (3): Coloma; Díaz, Carmona, Huerta; Ledesma, Ramos; Castro, Lamas, Olmos, Focchi y Zárate.
GOLES: Pérez a los 2, Coll a los 10, López a los 11, Coll a los 21, López a los 29, Cárcamo a los 31 y Castro a los 44, en el primer tiempo. Zárate a los 12, López a los 21, 27 y 29, y Lamas a los 43 del segundo tiempo.

REFEREE: C. Robles.
AUDAX ITALIANO (5): Chirinos; Yori, Torres, Muñoz; Vera, Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Ibáñez; Quintana, Riera, Arenas; Núñez, Rebello; Musso, Ledesma, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOLES: Espinoza a los 16 y a los 17, Ferrari a los 22 y Sánchez a los 36 del primer tiempo; Pesce a los 2, Ferrari a los 12, Espinoza a los 41 y a los 44 del segundo tiempo.

Estadio de Independencia.
Público: 12.125 personas.
Recaudación: $ 1.228.350.
REFEREE: Alberto Badilla.
MAGALLANES (1): Pellegrino; S. Valdés, Morales, González; Contreras, Godoy; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
RANGERS (1): Behrens; Campos, Badilla, Danovara; Rigo, Climent; Gutiérrez, Villalobos, Muñoz, Catalán y Rosales.
GOLES: Villalobos a los 2 y Scliar a los 29, en el primer tiempo.

REFEREE: Pedro Prieto.
SANTIAGO MORNING (0): Expósito; Jofré, Wurth, Vásquez; Sánchez, Farías; Díaz, Hormazábal, Menadier, Espinoza y Suazo.
UNIVERSIDAD CATOLICA (0): Livingstone; Luco, Roldán, Molina; S. Sánchez, J. Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Panasci.

Estadio El Tranque (Viña del Mar).
Público: 3.526 personas.
Recaudación: $ 295.085.
REFEREE: Julio Cativa.
EVERTON (4): Espinoza; Antonuci, Perroncino, Torres; Poretti, Cid; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reynoso y Triviño.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo, Armijo; Carrasco, Ríos; Ossa, Chacón, Acuña, Moreno y Contreras.
GOLES: En el primer tiempo, Verdejo a los 19; en el segundo tiempo: Verdejo a los 7, Fonzalida a los 10, Reynoso a los 13 y Moreno a los 17.

Estadio Braden; Rancagua.
Público: 6.527 personas.
Recaudación: $ 528.605.
O'HIGGINS (1): Bustos; Romero, Calvente, Rostión; Villarroel, Puga; De Luca, Soto, Bedoya, Fernández y Gagliardo.
Wanderers (1): Saba; Contreras, Bozalla, Julio; Rivas, Dubost; Torres, Picó, Sánchez, Torello y Guerrero.
GOLES: En el segundo tiempo, Sánchez a los 6 y Fernández a los 24.

GOLEADORES DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Con 17 goles, Moreno (GC). Con 16 goles, S. Espinoza (AI). Con 14 goles, J. Robledo (CC). Con 13 goles, Tello (AI), Reynoso (E), Coll (P) y Ferrari (U). Con 12 goles, De Luca (U), Lamas (F), M. Fernández (O'H), Mur (UE), Focchi (F) y J. M. López (P). Con 11 goles, Soto (O'H) y F. Díaz (W). Con 10 goles, Cremaschi (CC) y Pérez (P). Con 9 goles, Olmos (F). Con 8 goles, Musso (U), Egea y Martínez (UE), Ramírez (CC), J. Fernández (P), y Gagliardo (O'H).

ATABLON

no anduvieron por la cancha con desenvoltura y tranquilidad, caminando, a veces, como en terreno conquistado. Y tuvieron otra virtud, la más destacada: jugaron en forma simple, buscando el gol con sentido práctico y por el camino más corto. Nada de chiches ni de fantasías.

SE HA DICHO —se dijo siempre— que Palestino tenía, además de una escuadra muy sólida y de grandes valores individuales, un cuerpo de suplentes muy capacitados. Pues bien, el martes quedó probado esto en forma fehaciente. Lolo Araya cumplió a satisfacción general en el reemplazo de Almeyda —¡y vaya si era duro el compromiso!—, y Cárcamo tuvo la virtud de no complicarse la vida ni complicar la de los demás. Con mucho criterio, pasó bien, no demoró el juego y se colocó, algo más retrasado que sus compañeros, en un sitio del cual dominaba la media cancha casi con comodidad. Y hasta se dio tiempo para anotar uno de los nueve.

MAGALLANES, que venía cumpliendo actuaciones muy satisfactorias —y allí están sus encuentros con Unión Española y Universidad de Chile—, decepcionó el martes empatando con Rangers, luego de una pobre exhibición.

Esta baja de los albicelestes puede explicarse como cualquiera otra que se hubiera producido el día martes. Porque no puede exigírseles a los jugadores una resistencia de hierro. El caso de Green Cross, por ejemplo, es muy elocuente. En el match del domingo contra Colo Colo varios de sus hombres quedaron lesionados o seriamente resentidos. Y así debieron viajar a Viña del Mar a cotejarse con Everton. ¿Podía esperarse de ellos una actuación de acuerdo con su rendimiento habitual?

NAVAL de Talcahuano está resultando "el Palestino del sur". Terminó el Regional clasificándose campeón con trece puntos sobre Huachipato y San Vicente, que llegaron segundos. José Bravo, entreala izquierdo de los marineros, fue el scorer absoluto de la competencia, con 29 goles. Y los que quedaron más cerca fueron Carlos Vidal (el hijo del Zorro), y Osvaldo Morales, que completaron 14 cada uno.

EXTRAÑA, a simple vista, la ubicación de Luis Ayala en el cuadro del Campeonato Internacional de tenis. Dos partidos sin sabor, contra Fernández y Pimentel, y en seguida, el encuentro con Merlo o Larsen, hombres que ya lo han ganado y pueden volver a hacerlo. En otras palabras, podría suceder que sólo viéramos a Ayala jugar un partido verdaderamente duro. En cambio, si hubiera quedado en la ubicación que se le dió a Skonecki, qué distintas habrían sido las cosas. Un encuentro fácil, después Morea, a quien Ayala tiene posibilidades de ganar ahora, y en seguida Davidson, a quien ya venció en su propia casa. Dos actuaciones interesantes y la probable pasada a la final. Alguien se equivocó al preparar ese cuadro.



R. CARCAMO.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

PARIENTE POBRE DEL TENIS

Dos grandes doblistas del pasado —Adrián Quist y Pat Hughes— analizan la decadencia del juego asociado.

(Por PEPE NAVA, con datos de "World Sports".)

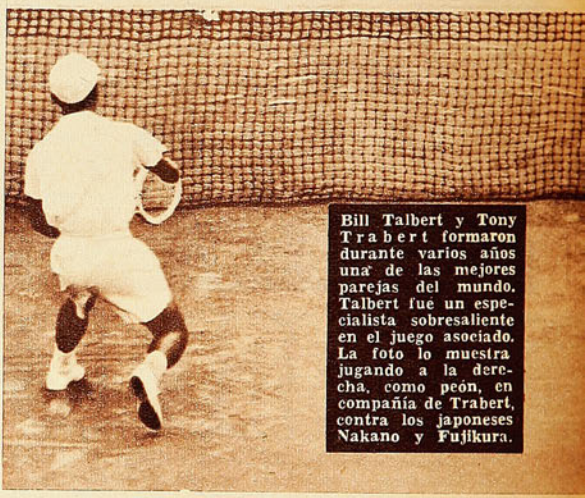
HUBO un tiempo en que un buen partido de dobles era considerado el mejor y más emocionante espectáculo que el tenis podía brindar. Entre 1926 y 1939 las tribunas de Wimbledon, Forest Hills o Roland Garros se llenaban tanto o más para la final de dobles que para la de singles. Hubo en aquel entonces grandes figuras que escalaron la fama y la popularidad exclusivamente como doblistas. Hombres, como Adrián Quist, Jacques Brugnon, George Lott, de muy escaso lucimiento en los singles, pero que ganaban año tras año los campeonatos de dobles. El público los conocía y aplaudía. Apreciaba sus tácticas y les brindaba su estímulo.

Ahora la situación es muy distinta. Lewis Hoad y Rex Hartwig ganaron la final de dobles de Wimbledon, este año ante una concurrencia que sólo llenaba a medias las tribunas. En algunos torneos grandes, el viático de los jugadores es reducido a la mitad cuando son eliminados de los singles, aunque sigan actuando en los dobles. Hay grandes tenistas que, simplemente, no se inscriben en dobles.

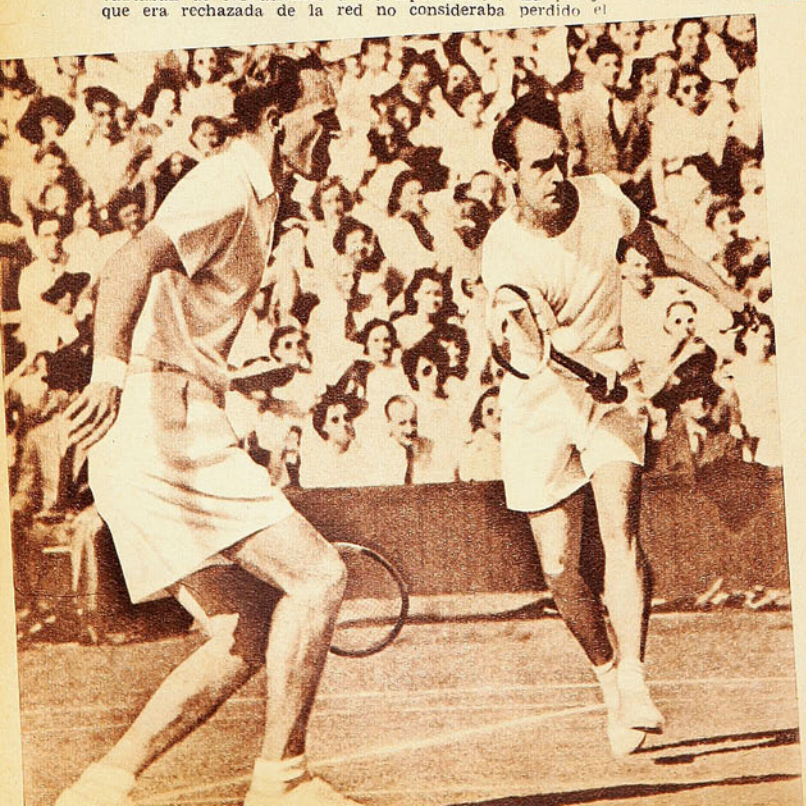
Es un círculo vicioso. Los astros se interesan menos en los dobles, porque el público y los periodistas les dan menos importancia. Y, a su vez, los críticos y los espectadores se han desinteresado, porque el juego asociado ha perdido una buena parte de su pasada sutileza estratégica.

En la edad de oro de los dobles, la pelota estaba en juego mucho más tiempo. Había peloteos largos, que levantaban de sus asientos a los espectadores. La pareja que era rechazada de la red no consideraba perdido el tanto, sino que seguía disputándolo a la defensiva. Desde el fondo de la cancha, se empleaba el lob como un arma de defensa y contraataque, que muchas veces resultaba decisiva.





Bill Talbert y Tony Trabert formaron durante varios años una de las mejores parejas del mundo. Talbert fue un especialista sobresaliente en el juego asociado. La foto lo muestra jugando a la derecha, como peón, en compañía de Trabert, contra los japoneses Nakano y Fujikura.



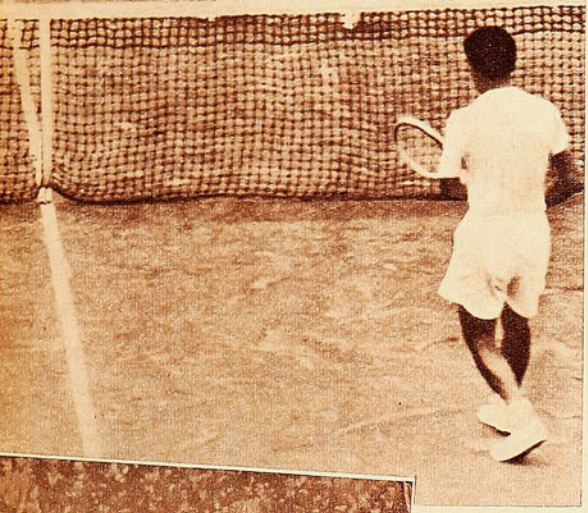
Todo eso ha cambiado. Ahora, en el nivel superior del tenis mundial, el juego de dobles es puramente de ataque. En vez de retroceder y defenderse, los jugadores "carrilean" cuando se ven en posición desventajosa. A veces, ejecutan jugadas brillantísimas, pero más a menudo la pelota se pierde fuera de la cancha o en la red. Como todos practican el mismo tenis agresivo, los peloteos son casi siempre cortos y el público no alcanza a emocionarse.

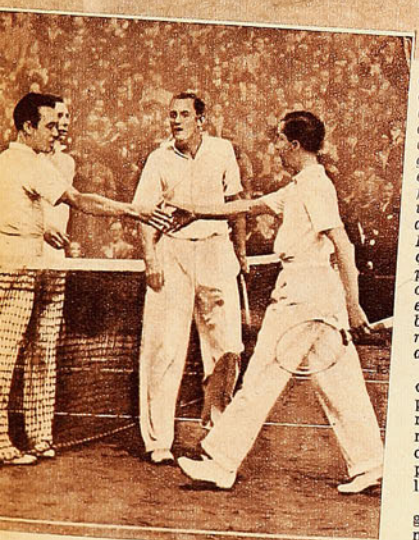
Interrogado recientemente acerca del juego de dobles que se practica hoy en día, Adrián Quist dijo que es evidentemente inferior al de su época. Quist, es, sin duda, una de las autoridades máximas en lo que a esa especialidad se refiere. Desde 1932 hasta 1950, fue uno de los más grandes doblistas del mundo. Ganó Wimbledon en 1935, en pareja con Jack Crawford, y volvió a ganar en 1950, junto a John Bromwich. Fue su ejemplo el que creó la tradición australiana en el juego asociado, que todavía dura. Aunque sus representantes hayan sido inferiores en los singles, Australia ha ganado casi siempre los dobles. Y Quist ha sido el factor más importante en esa supremacía. Todavía ahora es un doblista sobresa-

Segun Pat Hughes, los australianos Adrian Quist y John Bromwich, que aparecen en la foto, formaron la mejor pareja de dobles de todos los tiempos. Ellos iniciaron la tradición de la supremacia australiana en esa modalidad.

Se ha perdido la sutileza de antes, por una excesiva concentración en el singles.







Cochet y Borotra, que aparecen en la foto saludando a sus adversarios después de haber ganado un match en Wimbledon, no formaron nunca una pareja verdaderamente grande. Era Brugnon el que, haciendo de peón en compañía con cualquiera de ellos dos, creaba la base necesaria para el buen juego asociado.

liente. Haciendo pareja con el norteamericano Herb Flam, en el torneo de Wimbledon de este año, superó a Davidson y Nielsen, y a Bergelin y Johansson, y estuvo después en ventaja de dos sets contra uno ante los finalistas Rosewall y Fraser.

Quist considera que los dobles han decaído, porque los jugadores actuales se concentran totalmente en los singles. Consideran la actuación en los dobles como algo secundario y no se estrenan para ellos. Ahora bien, las dos modalidades son totalmente distintas. Hace treinta años, Bill Tilden dijo que el singles es un juego de velocidad, y que el dobles es un juego de sutileza. El propio Tilden reconoció muchas veces que él no era un doblista, porque golpeaba la pelota con demasiada fuerza.

Los factores esenciales del juego de dobles son la coordinación y mutua comprensión de los compañeros; su inteligencia y su disposición para sacrificar el lucimiento individual. Hombres, como Brugnon o el propio Quist, que eran la base de sus equipos, lucieron siempre menos que sus compañeros.. Y a propósito, los dos fueron jugadores de lado derecho. Generalmente, es el hombre que juega a la derecha el que tiene que preparar los peloteos para que su compañero se luzca matando los puntos.

Dos grandes remachadores, dos figuras sobresalientes, casi nunca forman un gran pareja de dobles. Brugnon y Borotra, o Brugnon y Cochet fueron grandes combinaciones, pero Cochet y Borotra juntos no andaban bien. Los dos eran liquidadores de puntos, pero ninguno de ellos gustaba de hacer el trabajo preparatorio.

Del mismo modo, las grandes parejas norteamericanas de Allison-Van Ryn y Lott-Van Ryn estaban basadas en una magnífica combinación de estilos. En ambos casos, Van Ryn jugaba a la derecha y era el peón. Su compañero liquidaba los puntos y recogía el lucimiento y la fama.

Posiblemente, la mejor pareja de todos los tiempos haya sido la que formaron Quist y Bromwich. Juntos ganaron tres veces en Wimbledon; dos en Forest Hills y tres en Australia, antes de la guerra. Terminado el conflicto, volvieron a ganar el campeonato australiano cinco años seguidos. Ninguno de los dos fue un singlista extraordinario, pero se completaban maravillosamente. Quist se especializaba en la devolución de servicio. Tomando la raqueta con las

(Sigue a la vuelta)



Siga

mi consejo

y tendrá en su boca un fresco y agradable sabor a menta.

Para una dentadura sana..., su dentista y

CREMA DENTAL

FILODENT

Elaborada con modernos productos de la química contemporánea



CLARIN

CREMA DENTAL

FILODENT

UN GUSTO QUE GUSTA MAS

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la
Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.500
Juego 7 camisetas americanas, con vivos ... $ 4.800
Pantalones raso primera, con ribete y franja ... $ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos ... $ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... $ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... $ 450
Soquetes de lana, un color ... $ 350
Soquetes de lana rayados ... $ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos ... $ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos ... $ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego ... $ 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V ... $ 3.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V ... $ 3.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V ... $ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport ... $ 5.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color ... $ 6.300
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda ... $ 7.000
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color ... $ 10.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda ... $ 11.500
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 220; adulto, con hebilla ... $ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado ... $ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... $ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... $ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... $ 300
Bolsos portaequipo, grandes ... $ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... $ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par $ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par ... $ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44 ... $ 1.000
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44 ... $ 1.200
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44 ... $ 1.750
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44 ... $ 2.200
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3 ... $ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4 ... $ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5 ... $ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos ... $ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego ... $ 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... $ 1.500
Blusón para arquero, en lana. $ 1.800
Blusón gamuza, afranelado .. $ 700
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44 ... $ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44 ... $ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

dos manos, lanzaba la pelota a los pies del adversario que había servido o la levantaba por encima del que estaba en la red. El movimiento en cada caso era el mismo. Resultaba imposible anticipar lo que iba a hacer. No era un gran voleador, de modo que permanecía en la media cancha para tener más tiempo. Su especialidad era crear dificultades al adversario. Cuando lo conseguía, Bromwich liquidaba el peloteo.

Se ha dicho que el estilo actual para jugar dobles es consecuencia de los fuertes servicios que existen en nuestros días. Pero Quist y Pat Hughes, ex campeón de Wimbledon, niegan que sea así. Afirman que no hay hoy en día nadie que sirva con la fuerza con que lo hicieron Tilden, Budge o Vines. La fuerza física de los jugadores no varía entre una generación y otra. Lo que cambia es la dedicación y el estilo. Ahora se sacrifica todo a cambio de la iniciativa. Cuando un jugador queda a la defensiva, considera perdido el punto y trata de salvarlo con un golpe desesperado. Los dobles, de ese modo, se han convertido en un espectáculo monótono, sin sutilezas ni variedad.

Pat Hughes explica el cambio, diciendo que se debe al semiprofesionalismo que impera en el tenis contemporáneo. Los escalafones internacionales se confeccionan conforme a las actuaciones en singles. Es difícil tomar en cuenta los dobles, porque en ellos el mérito es compartido. Y los jugadores reciben mayor o menor viático, según sea su clasificación en el ranking. Como es el singles el que decide su situación económica, el tenista se concentra en esa modalidad. Hay pocas parejas estables, se dedica poco tiempo a ensamblar los estilos. El jugador actúa en dobles por obligación, y si puede, evita intervenir en ellos. No es sorprendente, por lo tanto, que haya decaído el juego asociado.

TENIA QUE SER ASI

VIENE DE LA PAGINA 11

Es posible que en otra ocasión o en otras circunstancias, el duelo que nos preocupa hubiese provocado réplicas airadas del público y más de alguna silbatina. El martes no, porque el público —al igual que los protagonistas— se compenetró perfectamente del significado de los puntos y no cayó en las exigencias corrientes. Universidad Católica y Santiago ofrecieron, pues, un anticipo cabal de tensión y emociones contenidas, en esta puja apasionante por evitar el descenso que junto con dar vida a un certamen cuyo vencedor ya se señala, fecha a fecha nos irá proporcionando seguramente inquietudes y tragedias renovadas.

JUMAR

LO VIERON MEDIA HORA

DE LA PAGINA 23

que sirvió para que los aficionados porteños vieran por fin al calificado huésped que esperaban ver desde un comienzo. Pero, así y todo, si Wanderers hubiese evitado ese tanto postrero que fue como una salida de escape o epílogo vibrante para media hora de drama sin intermitencias, me parece que bien pudo justificarse el revés del puntero como un castigo a su excesiva confianza y a la despreocupación con que afrontó el primer tiempo. Casi me atrevería a decir que Palestino merecía una sanción de esa naturaleza, es decir, una suerte de reprimenda aleccionadora, con los mismos perfiles con que después se hizo acreedor a la repartición de puntos y honores.

JUMAR.



¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX



Figuras Del Recuerdo

MARTIN GARCIA

CUANDO Martín García se lanzó en aquella descabellada y pintoresca aventura del Wanderers viajero, no pensé que, al final de cuentas, se iba a quedar por mucho tiempo, y acaso para siempre, en nuestras tierras. Al regreso, siguió en el team verde de Playa Ancha y de ahí pasó a Everton, que es, en el fondo, el club de sus amores. Porque, de jugador, saltó a entrenador. Y bajo la bandera oro y cielo consiguió las satisfacciones más grandes de su vida futbolística. Una tarde, los directivos del club de Viña del Mar se aburrieron con todos los cracks muy venidos a menos que tenían en el cuadro —y que jugaban sin entusiasmo ni cariño por la institución—, y le entregaron a Martín la dirección de un grupo de muchachos, muchos de ellos sin historia alguna. Martín, con paciencia, con bondad y un gran conocimiento de la idiosincrasia del jugador de fútboi, se entregó de lleno a la tarea.



Y TRIUNFO. Fue necesario, incluso, improvisar, cambiar de puesto a algunos, inventar a otros. Como no tenía half izquierdo, le pareció que podía llenar ese puesto un muchachito muy hábil que jugaba de puntero en las divisiones inferiores. Un chico indisciplinado, alegre, pero discolo: "Pelusa" Arenas. Y Martín hizo de él uno de los mediozagueros más sobresalientes del fútbol nacional, en su mejor momento. Barraza, que era insider en un club de barrio, se transformó, gracias al entrenador, en un cuidador de punteros de prestancia y calidad. Y así fue armando ese elenco que llegó a ser campeón nacional en dos temporadas: 1950 y 1952.

—SUELE suceder —me decía, no hace mucho, Martín— que hay jugadores que viven equivocados. Y muchas veces es cuestión de suerte el acertar con ellos y ubicarlos en el puesto que mejor les acomoda. Yo recuerdo el caso de Juan García. Bueno, en aquella jira tan historiada de Wanderers, "El Roto" iba como centrodelantero. Nunca había actuado en otra plaza, pero yo pensé siempre que ahí no estaba su porvenir. En esos meses interminables de la aventura wanderina, como había tiempo para todo, me dediqué a convencerlo de que debía cambiar: que su porvenir estaba atrás, en la defensa extrema. Entre todos, le dimos consejos y le enseñamos. Vino un partido fácil y lo hicimos jugar de zaguero. No anduvo mal, y siguió ahí. Pues bien, cuando volvió a Chile, ya era un zaguero centro hecho y derecho. Y allí logró sus más grandes satisfacciones. Hasta la de ser campeón del fútbol profesional en el equipo de Everton del año cincuenta. Barraza y Arenas, en cambio, encontraron su ubicación por un azar. No tenía yo otros que poner en esos puestos y tuve que recurrir a ellos. Y conste que si hubieran mantenido su capacidad, si factores ajenos a su condición física y a su calidad futbolística no los hubieran hecho declinar, todavía estarían entre los mejores del país, en sus puestos.

MARTIN GARCIA puede ser o no ser un gran entrenador. Otros habrá que saben más y que han entusiasmado más. Incluso, que han visto más. Pero la verdad es que la trayectoria del "Chueco" en nuestro medio es excelente. Se dirá que triunfó porque dirigió elencos de mucha calidad. Pero no sé que haya entrenadores que puedan triunfar si no tienen un cuadro que responda. Por lo demás, Unión Española, dirigido ahora por él, está cumpliendo una campaña muy superior a la del año pasado, con muy pocos cambios en su plantel.

Fundamentalmente, yo pienso que Martín tiene ciertas virtudes muy estimables para el puesto. La primera de ellas, su trato. García conoce a los jugadores de fútbol y sabe tratarlos. Nunca hay problemas en su elenco, ni tampoco rebeldes. Martín sabe ser amable y mandar sonriendo. Sin gritos, sin multas ni castigos. Bien pronto, sus dirigidos llegan a ser sus amigos. Y conste que la razón principal de su salida de Everton fue esa: se dijo que no servía ya "porque era demasiado amigo de los jugadores". Y Martín es un hombre que —puede que eso sea un defecto en su puesto— rinde culto a la amistad.

CRIADO en Rosario, siempre le gustó el fútbol estilizado, ese lindo a la vista. Era así él, cuando jugaba, como buen rosarino. Pero cuando llegó el momento de dirigir un cuadro, no cerró los ojos al progreso y no negó que las modalidades modernas de la defensa resultaban, en la era presente, indispensables. No se cegó, simplemente. Y tuvo a su favor, como complemento, su experiencia de jugador.

—Hay que ceñirse a ciertas normas, suele decir, y, en líneas generales, atenerse a un plan.

Yo recuerdo el partido que, en la primera rueda, le ganó la Unión a Universidad de Chile. Los rojos actuaron esa vez con un plan táctico muy bien pensado, que dio excelentes resultados. Y quién sabe si, en el segundo encuentro, a no mediar la lesión de Gamarra, se habría repetido el triunfo. Después de aquel primer partido, los propios jugadores de la Unión me contaron:

—Nos dijo Martín —recordaba Beperet— que no siguiéramos a los punteros. Que como Ferrari y De Luca eran los delanteros más peligrosos, nos cerráramos Beltrán y yo para ayudar a Isaac en el centro del área. Y todo sucedió como él lo había pensado. Cuando Leonel Sánchez se fue atrás, Beltrán se fue al lado del Flaco y así fue fácil bloquear a los dos hombres de riesgo.

LE GUSTA el oficio y le gusta el fútbol. Y en Unión Española encontró justo un equipo de su agrado, con mucho de lo que tenía ese Everton del cincuenta. Juego reposado, de buen estilo, sólido en la defensa y grato a la vista. Sin estridencias.

Un equipo que es justamente como el retrato de Martín García: tranquilo, amable, ponderado. El "Chueco" no grita, no se enoja, nunca tiene un gesto duro ni una palabra más alta que otra, en su trato cotidiano.

Debe ser por eso que en Santa Laura marchan tan de acuerdo equipo y entrenador.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

UNA confidencia de Isaac Carrasco, el notable defensa de Colo Colo y de la selección chilena. "Todos dicen que estuve muy bien en Brasil, y que me lucí atajando a Garrincha, en Río; y a Maurinho, en Sao Paulo. Pero yo quedé más conforme la vez anterior, en las eliminatorias para el mundial, marcando a Julinho. ¡Ese sí que era señor wing!"

— * —

TENDRA QUE desaparecer una copa en el tenis sudamericano. La Mitre o la Patiño, porque poco a poco los jugadores de una y otra serán los mismos. Y, seguramente, se instituirá un trofeo para los ya pasaditos, los que entraron por la curva de la obesidad.

Cada vez hay más chicos que juegan como grandes.

— * —

ESTABA agripado, en cama, este hincha del Santiago Morning, y escuchó por radio la noticia de que su equipo ganaba tres a cero en Talca. Se levantó de la cama, a dar la noticia en la casa, abrazó a uno y otros, y hasta se sirvió un trago.

—¡Por fin se levantó el equipo! —gritaba como un condenado.

Tuvieron que recordarle su estado y mandarlo a la cama de nuevo.

Calculen su desesperación, al oír, luego, que la información era rectificada. Rangers ganaba tres a cero.

Una gran desilusión y una neumonía, porque encima se agravó.

— * —

AL FIN dio la Católica con la modalidad conveniente para el rendimiento de su ataque. Cambió la táctica su equipo profesional. Era natural. Seguía jugando en la misma fórmula para Montuori, y resulta que Montuori estaba en Italia. Se dieron cuenta ahora.

— * —

SE RENDIA un homenaje a los equipos de Argentina y Chile en una competencia deportiva. Se izaron las banderas y se tocaron los himnos, y no se sabe por qué causa los de la banda de músicos desafinaron tanto al tocar el himno extranjero. Sin embargo, los argentinos lloraban emocionados.

Al final, uno de los dirigentes chilenos se acercó al más fornido de los atletas para consolarlo un poco:

—Está bien sentir tanto la patria cuando se está lejos. La emoción es grande.

—Si no es por eso, hombre. Lloro de oír cómo asesinan nuestra canción.



— * —

HERNAN Morales, nuestro compañero fotógrafo, paseaba con su señora por las áreas verdes del Estadio Nacional, y en la plaza de juegos infantiles se le acercó una señorita y le pidió, pasándole una maquinita de cajón:

—¿Señor, sería tan amable que nos tomara una fotografía? —Y le dio instrucciones cómo manejar la maquinita.

Morales, un poco abochornado, respondió:

—Bien, puede que me salga bien.

Eugenio García comentaba que él supo después que la fotografía salió movida.

— * —

EN EL match por la Copa Mitre, entre Balbiers y Buss, el tenista chileno no entendió bien la explicación que daba el "umpire" Noel Chaytor sobre un servicio considerado malo. Hubo, pues, que explicárselo en inglés. Juez y jugador son chilenos.

El caso me recuerda lo que pasó una tarde en el básquetbol olímpico de Helsinki. En la tribuna de la prensa del Gimnasio de Messuhali II. Llegué atrasado y me tocó sentarme al lado de un cronista rubio, corpulento, que mascaba "chewing-gum". Lo supuse nórdico o sajón, y le pregunté en mi mal inglés detalles de lo que había pasado en el match. Me respondió con mucha dificultad, en un inglés peor que el mío, hasta que se le salieron algunas palabras en castellano:

—¿Pero usted habla español?

—Y usted también. Che, haberlo dicho antes. Era uruguayo.

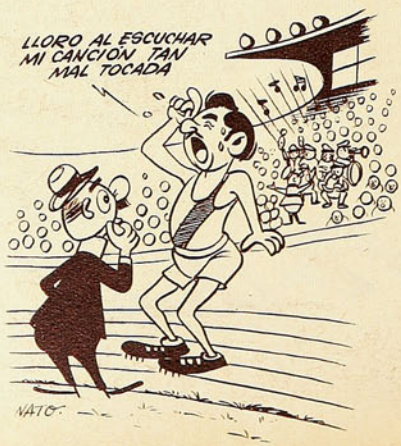
— * —

¿QUE DICE el reglamento de la Copa Mitre? ¿No puede Ayala jugar los cuatro singles?

—*—

UN DIRIGENTE conversaba con Alberto Fochi, y le decía: —Mire, Alberto, si usted tuviera más juelle, más resistencia, más pique, si tirara más al arco...

Y el jugador de Ferro lo interrumpió: — Déjeme hasta ahí no más, señor; si además de lo que tengo, tuviera todo eso, no estaría jugando aquí, andaría en Italia o en Hungría...



—*—

SE QUEJABA un espectador que vió primero el partido de Audax y la "U" en Santa Laura y después se fue corriendo a Independencia a ver el duelo de los colistas, que prometía tanta emoción. —"Me ha hecho exactamente el mismo efecto que servirme el postre antes de la carbonada..."

—*—

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.–
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.–
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.–
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.–
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.–
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.–
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.–
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.–
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.–
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.–
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.–

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





En fiestas y reuniones
resulta algo muy natural
hacer un buen recuerdo
de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



DELANTERA DE AUDAX ITALIANO, formada por Osvaldo Pesce, Osvaldo Valenzuela, Sergio Espinoza, Carlos Tello y Raúl Aguilo.


JESÚS PICÓ,
interior de Wanderers.
estadio
M.R.





SLOAN

CALAMBRES
GOLPES
TORCEDURAS



Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** **Linimento**

Penetra y alivia el dolor

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.500
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 4.800
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 450
Soquetes de lana, un color	$ 350
Soquetes de lana rayados	$ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 3.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 3.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V	$ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 5.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 6.300
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 7.000
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 10.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 11.500
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 220; adulto, con hebilla	$ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 300
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	$ 300
Bolsos portaequipo, grandes	$ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44	$ 1.000
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.200
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 1.750
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44	$ 2.200
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3	$ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego	$ 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.500
Blusón para arquero, en lana	$ 1.800
Blusón gamuza, afranelado	$ 700
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44	$ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44	$ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



¡Todas prefieren al hombre bien afeitado!

Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON **Astra** M.R.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad, después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 652. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 11 DE NOVIEMBRE DE 1955.

EL CLUB San Luis, de Quillota, ha ganado el torneo de la División de Ascenso de 1955. Es, según los acuerdos, ya que, desgraciadamente, no puede hablarse de reglamentos, el nuevo integrante de la División de Honor del fútbol profesional para la temporada próxima. Luchando con constancia, superándose siempre, salvando importantes inconvenientes de orden material, el viejo instituto de la señorial villa ha visto realizado el objetivo de sus desvelos y de su ilusión. En lucha áspera y estrecha fue el mejor, y fue el primero en mérito a su capacidad de equipo y de institución. Se incorpora así al fútbol grande un club que puede ser grande, y, con él, una plaza nueva, llena de posibilidades.

San Luis, de Quillota, prestigió a la vapuleada División de Ascenso, le dio seriedad con su propia seriedad de club organizado, con visión, con sentido de futuro, con ansias de un destino mejor. Hizo obra para sí y para el fútbol, y ha recibido el justo premio por lo que hizo con dedicación y, por sobre todo, con ilusión. Nada debe turbar el júbilo del feliz epílogo, pero nada debe tampoco nublar el panorama de grandes responsabilidades que tiene ahora que enfrentar. Porque si San Luis ha ganado el legítimo derecho de jugar el próximo año en Primera División, ha contraído al mismo tiempo la obligación de materializar en ella todo lo que ha prometido.

Se llega aquí a la consumación de un proceso que se llamó experimental, pero cuyo desarrollo y repercusión obligan a que se le considere definitivo. Instituciones como San Luis, de Quillota, han contribuido a que, en unánime consenso, se reclame para la División de Ascenso este carácter. Una competencia importante, atractiva, seria; la afluencia de nuevos y nutridos núcleos de público al fútbol; la formación de equipos superiores a las propias posibilidades de clubes y la ilusión con que éstos lucharon, exigen que no se pongan nuevos obstáculos al mecanismo del ascenso y del descenso. Los esfuerzos del San Luis, su campaña y su feliz culminación, así como el empeño gastado por los otros competidores de la División de Ascenso son poderoso respaldo para que se le dé carácter de reglamentario y definitivo a lo que hasta ahora se hizo sólo a título experimental.

En la seguridad de que nada desviará los propósitos sustentados y la experiencia ganada, nos anticipamos a saludar al nuevo integrante de la División de Honor del fútbol profesional.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Bl
1 1 NOV 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

Sorpresivamente, como si nos hubiéramos saltado la primavera, se nos vino encima el verano. Parece que sólo hubiera sido cuestión de horas más o menos. Nos quejábamos ayer de las tardes lluviosas, del frío persistente, y, sin solución de continuidad, ahora nos estamos achicharrando de calor en los estadios.

Nosotros, los que estamos en la tribuna.

Ahora bien, ¿cómo sentirán la temperatura los muchachos que están abajo, en la olla, los futbolistas? Y es quizá por eso que, en el último fin de semana, se vieron tan desteñidos segundos tiempos. Tanta modorra, tanto desánimo, tanto desinterés. No es que les falte intención a los muchachos, no es que se entreguen por ausencia de amor propio. Es el calor. Si a los espectadores, a los hinchas, se les corta el cuerpo y no tienen deseos de ir a la cancha —ellos que no tienen más trabajo que seguir el juego sentados y bebiendo refrescos—, ¿qué sucederá en el ánimo de los jugadores?

En el tiempo viejo, cuando no se había inventado aún eso de iluminar las canchas, no bien llegaba el fuego estival, el fútbol entraba en receso obligado. Se les daba paso a otros deportes, se intensificaba la natación, por ejemplo. Ahora que se puede jugar de noche, el fútbol debiera cambiar todos sus horarios. El rendimiento de los equipos, en esta época, no puede ser normal. Bien que se diga que el calor es igual para los dos rivales. Pero no hay duda de que el espectáculo baja obligadamente en calidad. El calor frena las mejores intenciones, corta los avances y arruina las más brillantes combinaciones Desgraciadamente, no tenemos en Santiago más que un solo campo iluminado —y no muy bien tampoco—, y con uno solo es poco lo que puede hacerse. La imprevisión de los directivos de la Asociación Central, que crearon la tercera rueda, nos obligará a soportar este fútbol de horno y terminará por liquidar las reservas de nuestras mejores figuras. Cuando vengan los compromisos internacionales tendremos que pagar tal imprevisión.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

SALIA triste el hincha de la Católica de su cancha, en la tarde del sábado. Entonces, para consolarlo, un amigo le dijo:

—No te aflijas, viejo, el año pasado fueron campeones, ahora andan mal, pero en 1956 volverán a ser campeones..., pero del Ascenso.

CUANDO no juega Isaac Fernández se ve más grande aún que cuando juega.

ES inaceptable que los goles para la aristocrática ciudad de Viña del Mar los siga haciendo un Verdejo...

EL domingo en el Estadio Nacional pudo haberse repetido la historia bíblica: David estuvo a punto de vencer a Goliath.

PARA explicar su baja actuación, un hincha de Palestino comentaba:

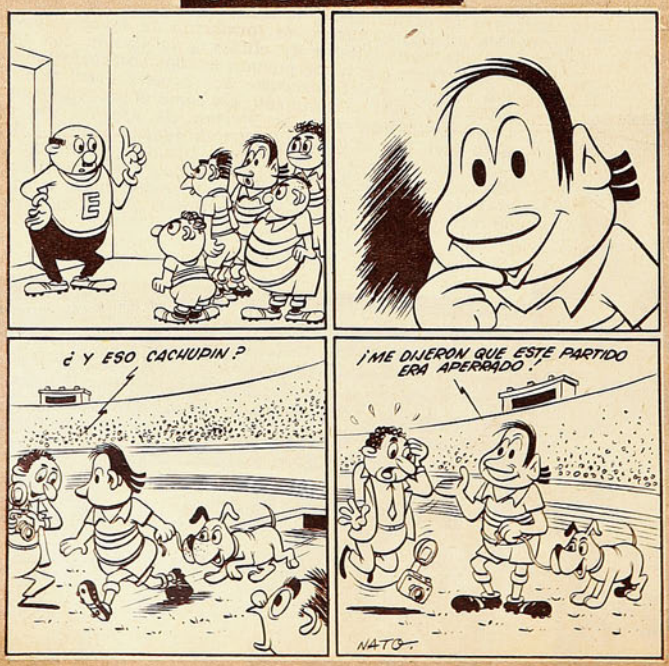
—Es que con estos tremendos calores no se puede jugar.

Y lo interrumpió un amigo:

—Claro. Los del Santiago Morning jugaron siempre por la sombrita...

CUANDO dijeron que venía a competir al Campeonato de Chile un tenista Sconecki, creyó que se trataba del mexicano Palafox.

CACHUPIN



SIN novedad el automovilismo; Papín le ganó a Bartolo. Para la próxima, Bartolo le ganará a Papín.

Y pensar que la mejor cancha es la de la Católica.

ENTENDEMOS que el próximo año San Luis será más puntual para sus partidos.

LEYO que había varias renuncias en la Universidad de Chile y creyó que era por el revés de Talca.

EVERTON pudo jugar perfectamente sin arquero su segundo tiempo con la Unión. Los forwards rojos jamás dieron con el arco.

LO que más amargó a los caleranos fue que San Luis los ganara sin jugar.

PARECE que el "Cabezón" Tirado fue a Talca sin equipaje. Dejó los libros en Santiago.

CUANTA falta le harían a la UC los goles que Montuori está haciendo en Italia.



Para muchos, Palestino es el mejor cuadro que ha participado en el fútbol chileno.

DE EXCEPCION

PALESTINO no sólo mantiene en estos momentos su gallarda y elocuente ventaja de nueve puntos, sino que semana a semana renueva los elogios y las frases exclamativas. Frases de admiración y asombro que están provocando ya hondas polémicas y sabrosas discusiones en torno a la capacidad de otros campeones y la del puntero actual. Se ha llegado a decir que este Palestino que estamos aplaudiendo fecha a fecha es el mejor equipo que ha participado en una competencia nuestra; que su macicez, su juego y su galanura no pueden resistir un paralelo ni con el Colo Colo del 53, la Católica de José Manuel Moreno ni los recordados elencos de antaño. Otros señalan que esta superioridad neta y apreciable del líder se debe a la debilidad de los otros competidores, y no faltan los que consideran —en una impresión que compartimos, por cierto— que Palestino es precisamente un cuadro de excepción, porque está superando con largueza a una serie de participantes realmente capacitados. El fútbol chileno —comprobado está— atraviesa por un momento feliz. Viene de cumplir varios compromisos internacionales a entera satisfacción, confirmando con ello que su madurez ya es definitiva. Si en tan propicio momento un equipo logra empinarse sobre los demás con la claridad de Palestino, quiere decir entonces que estamos en realidad en presencia de un conjunto para la historia.

Veamos la tabla para ampliar estas ideas. En los puestos de retaguardia, con peligro vivo de entrar a discutir el descenso en la apasionante rueda chica que se avecina, figuran Ferrobádminton, Universidad Católica y Santiago Morning. Por disminuidos que se encuentren estos últimos institutos en relación con campañas anteriores, es evidente que son dos equipos de juego aceptable. Vimos a Santiago Morning empatar con Audax y a Universidad Católica superar a Unión Española, en presentaciones que están muy distantes del rendimiento usual de los colistas. Esa tarde el cuadro bohemio parecía estar en mitad de la tabla y no en el fondo de ella. Lo mismo el once colegial cuando obligó a Palestino a una reacción notable para evitar la derrota. ¿Y Ferrobádminton? Quien no esté al tanto de las alternativas y contingencias del cómputo, ¿puede creer viendo a Ferrobádminton que es una fuerza que corre el riesgo de descender? Apartémonos de esos nueve goles del domingo, porque a ellos está expuesto cualquier conjunto de cualquier continente. Reparemos en sus valores y en su personalidad futbolística, en su trabazón y en su aplomo, y traslademos la imagen a un campeonato oficial de ocho, diez o doce años atrás. ¿Hubiese marchado el actual equipo aurinegro en los lugares de retaguardia de aquellos torneos? Sencillamente no.

Hay razones, en suma, para suponer y reafirmar en las eternas discusiones futboleras que Palestino puede ser señalado como uno de los grandes conjuntos del fútbol chileno. Por eso, porque está acreditando una superioridad incuestionable en un momento en que se está jugando bien, en una época de plena madurez para el fútbol nuestro, en un instante realmente culminante para el deporte popular. Se recuerda mucho al Magallanes de antaño, al Audax de otros tiempos, al Colo Colo de siempre. Las huestes católicas jamás olvidarán el cuadro que el 49 convulsionó el ambiente con una conquista que tuvo fisonomía de carnaval estudiantil. Pero es indiscutible que el Palestino de Pérez y Coll, de Baldovinos y Ortiz, de Fernández y Díaz, de Almeyda y Juan Manuel López, no le va en zaga a ninguno de esos elencos agigantados en el recuerdo por la arrolladora fuerza de la evocación. Y a lo mejor, como muchos opinan, es todavía superior a esos recuerdos.

Curioso lo sucedido con Palestino, porque tuvo por fin cuadro para arrasar y provocar el aplauso fácil, justamente cuando incurrió en menos desembolsos para ello. Lo que viene a confirmar una vez más que no bastan muchas veces inversiones cuantiosas para formar un equipo, sino tacto y criterio para elegir las contrataciones. Y eso es lo que consiguió Palestino este año. Armar un cuadro. Tenía ya la base, la armazón, el esqueleto fundamental. Con Fernández, Díaz, Baldovinos y un Juan Manuel López al que supo esperar, hizo el resto. Y los resultados están a la vista. Con un agregado que, por aleccionador y señero, no conviene desestimar cuando se habla y elogia al brillante team tricolor. Hace tres años Palestino era un simple club de ascenso. Un modesto equipo de batalla, mezcla de veteranos y caras desconocidas. Hoy se cree que estamos en presencia del mejor equipo que ha tenido el fútbol oficial nuestro. Una prueba más —palpable y hermosa— de los frutos y efectos de una política a todas luces beneficiosa.

JUMAR

REPORTAJES DE AYER

GUAPO EN EL BUEN SENTIDO



Muy juvenil se ve el back derecho de Unión Española. Desde 1952 progresó tanto en su juego, que se le está considerando como uno de los mejores valores de su plaza. Sus veintitrés años lo hacen mirar con optimismo el futuro.

HAY gente que a uno lo sorprende. Nos formamos una idea de ella que no corresponde en absoluto a la realidad, y forzosamente la sostenemos, hasta que entramos en conocimiento más directo. Y entonces nos resultan una revelación. Me sucedió así con Juan Beltrán. Lo había visto infinidad de veces a través de las alambradas, él en la cancha y yo en la tribuna. Para mí era nada más que "el back derecho de Unión Española". Y si de Juan Beltrán no tenía ningún antecedente, del futbolista tenía un concepto errado. La "fama" que a uno le echan encima es arma de doble filo. Si es buena, ya se puede estar un tiempo largo gastando a cuenta de ella, pero ¡ay de uno si es mala!... Cuesta muchísimo destruirla. Es muy frecuente que nos aferremos a un concepto y que no hagamos nada por variarlo. La costumbre nos hace seguir manteniéndolo, perdiéndose en un plano gris los elementos de juicio que podrían aclararlo. Se da por aceptada una impresión y en función de ella seguimos juzgando.

Cuando Juan Beltrán apareció en el primer equipo de Unión Española, hace tres años, lo vimos rudo, recio, sin pulimiento. Hasta nos pareció brusco. Y nos quedamos con esa impresión. Esta temporada empezó a revelársenos el pequeño defensa de los rojos de Santa Laura. Pudo más cada una de sus actuaciones que el hábito de juzgarlo con un padrón antiguo. De repente, hacemos el descubrimiento y en la primera charla de fútbol emitimos este juicio nuevo: "Es increíble lo que ha progresado Fulano"... Así nos sucedió con Beltrán.

La otra revelación, la que corresponde al hombre de la calle, la tuve a bordo del avión que nos llevaba a Antofagasta. Es muy interesante para un cronista la oportunidad de alternar "vis a vis" con la gente que tiene que juzgar todas las semanas. Ese conocimiento ayuda mucho, porque hay estrecha relación entre el futbolista y el civil. Las excepciones confirman la regla, pero, por lo general, el juego corresponde a la personalidad. Uno de los progresos que más me llamaron la atención en el back de Unión Española fue el relativo a estilo. De improviso, descubrí que había ritmo, plasticidad, naturalidad en los movimientos antes rudos y forzados. Pues bien, el muchacho con quien conversé cuatro horas, sobreponiendo las voces al runrún de los motores, correspondía, exactamente, a ese tipo de jugador que estaba viendo desde hacía algún tiempo. Respetuoso, jovial, agradable, entretenido.

El nombre para un reportaje se elige de acuerdo con ciertas normas. Quien tenga una historia interesante que contar, quien ofrezca, a falta de historia, algunos aspectos sobresalientes, etc. Fue conforme a esto último que propuse a Juan Beltrán y que fue aceptado. La médula de la entrevista tenía que ser esa metamorfosis que experimentó en su juego, tópico destacado de su personalidad actual.

—Me parece —me ha dicho el joven jugador "hispano"— que ha sido una evolución natural, lógica, producida sin que yo me dé cuenta y sin que me la haya propuesto especialmente. Contra lo que muchos opinan, yo pienso que el jugador no se hace en las divisiones inferiores, ni en la reserva, sino en el primer equipo, en el contacto con jugadores mejores, en la necesidad de resolver problemas nuevos. Se llega con todos los defectos propios de la inexperiencia, del fútbol que se juega como uno lo siente y se le ocurre. Si tiene oportunidad de mantenerse en primera, pese a todas esas imperfecciones, está salvado, porque ya se irá haciendo jugador. La cuestión es tener una base mínima. Cuando uno está chico, no se preocupa de aprender nada, sino sencillamente de jugar como el ambiente en que actúa se lo pida. Seguramente, yo era como ustedes decían, rudo, sin estilo, vehemente. Tenía que ser así. Mire usted esta fotografía —y me alcanza aquella que reprodujimos en estas páginas, en que aparece marcado con una flecha—, soy el más chico de todos, y jugaba de back-centro ¡con ese físico!... Le aseguro que no me dejaba atropellar por nadie. ¿Cómo es eso que se dice? ¿La función crea el órgano, no?... Bueno, yo tenía que imponerme de alguna manera, y eso me costaba más que a los otros. La función que desempeñaba me hizo recio, duro. Cuando uno es infantil, lo fundamental está en pegarle a la pelota como salga, se va a ella con toda el alma, especialmente si uno es defensa; por eso era vehemente, sin estilo, como son casi todos los cabros cuando empiezan a jugar. Yo me vine a pulir en primera división, como la mayoría, y todavía no termino...

El primer club de Juan Beltrán fue el Doctor Raúl Denis, de Carrascal. Llevaban los colores de la selección argentina, pero de rioplatenses tenían nada más que la camiseta, porque todos eran del estilo del back-centro... Después, ya de "adulto", aunque muy jovencito todavía, jugó en el Deportivo Católico de su mismo barrio. En esos equipos, ganar es incluso más importante que entre los profesionales, porque después de todo es el único halago que se tiene. Y para ganar hay que cinchar mucho, olvidarse de las tácticas y de la estética. Con todos esos resabios del fútbol de barrio llegó Beltrán a la Unión Española, por eso no es raro que haya parecido rústico. Además, su paso por las antesalas fue muy breve; entró en la intermedia y al año siguiente pasó a la Cuarta Especial; a mediados de la misma temporada, a la Reserva, y a la otra, a Primera, reemplazando a Beperet. Cuando aflojó Azares, quedó definitivamente en su puesto, en el que mejor le acomoda, back derecho.

—Se aprende mucho jugando al lado de figuras —dice el zaguero rojo—; yo tuve suerte de tener tan cerca al "flaco" Fernández, al "Gaita" Beperet, a Rojas. Jugadores ya hechos, experimentados y que saben la Biblia en fútbol; el equipo, en general, juega bien por tradición, así es que el más "crudito" se va adaptando, va asimilando, se va puliendo. En detalles uno puede ir apreciando lo que progresa; por ejemplo, el cálculo para el salto se va adquiriendo solo; yo a cada rato me "quedaba con el molde" cuando iba a cabecear una pelota, ahora llego justo, y he leído que es esta seguridad una de las cosas que más me alaban. La adquirí jugando, y mirando cómo lo hacían los que eran mejores que yo. Creo que mi principal cualidad es la rapidez; pues bien, ya sé sacar provecho de ella; antes me traicionaba, porque, confiando demasiado, iba "de un viaje" a la pelota y, es claro, quedaba "botado"... ¿Ve? Son cosas que se van arreglando en el camino, sin

Juan Beltrán cargó mucho tiempo con el peso de una impresión ligera y equivocada sobre su juego y su personalidad

En una gran temporada, el joven defensa de Unión Española se está haciendo valorizar como merece

que se piense mucho en ellas, es algo instintivo, natural, como lo decía. La base, es claro que hay que traerla, porque nunca conseguirá ser un buen ejecutante de música uno que no tenga oído, ni buen orador un tartamudo; un muchacho tieso, débil, de reacciones lentas, no sacará nada con entrenar ni mirar mucho fútbol, porque no va a poder jugarlo bien nunca. El fútbol tiene que gustar, hay que jugarlo desde niño —no importa cómo—, y más tarde, cuando ya se está en pleno camino, hay que mirar, observar y discurrir.

Había buena madera en el pequeño defensa que le mandaron al vasco Arezzo para que lo probara. Tenía eso que él llama "base", mucho interés por triunfar, inteligencia innata, para ir progresando, espíritu de autocrítica y capacidad de asimilación. Juan Beltrán es en la cancha como en la calle: un chico despierto, que siempre que habla dice algo, y cada vez que mira, ve algo. Como su especialidad son los wingers, los observa a todos y lee todo lo que se escribe de ellos. Así sabe a qué atenerse cuando los tiene al frente. Por ejemplo, recuerdo que hace pocas semanas, cuando la Unión jugó con la "U", Leonel Sánchez empezó zarandeándolo, pero aquello sólo duró quince minutos, hasta que Beltrán le tomó el rumbo, hasta que discurrió cómo tenía que jugarle. Hay punteros a quienes se conoce de memoria, porque los estudia. Generalmente, juega bien contra Jaime Ramírez, Guillermo Díaz, de Santiago Morning, y otros que suelen ser problemas profundos para otros marcadores, que llegan a la cancha a jugar como siempre, sin haberle dedicado al partido algunos minutos de estudio previo, como quien llega a dar una conferencia sin haber preparado nada. De cada wing, Beltrán me hace una verdadera radiografía hablada, los conoce al dedillo, en sus fuertes y en sus puntos vulnerables, pero me recomienda que no transcriba sus observaciones, porque son "secretos profesionales", porque son sus armas.

El jugador que hemos estado viendo toda esta temporada y el muchacho con quien he charlado muy a menudo este último tiempo no tienen nada que ver con aquel de hace un par de años y al que conociera sólo a través de las alambradas. Me refería al principio de la nota a la perduración de esas impresiones superficiales. Juan Beltrán ha tenido que luchar contra una apreciación ligera. Se le dio fama de "guapo" en el mal sentido y sólo lo es en el bueno; "guapo" por su juego firme, duro, varonil. Pero nada más. Fuera de la cancha, ya lo he dicho, es un chico respetuoso, sumamente amable, muy tranquilo. Reparte su tiempo entre el fútbol, su trabajo en la Casa Hombo, el cine, un poco de baile y su casa. Una linda familia la de los Beltrán Caviccioli: diez hermanos, nada menos; cinco varones y cinco mujeres. Nunca tiene líos con nadie, vive sobriamente, tranquilamente.

Y en la cancha, ustedes ya lo ven; concentrado en lo que está haciendo, porque esa seriedad de su vida privada se proyecta en el fútbol. Un día entró firme a una pelota, de frente, y el rival salió volando; cayó mal y tuvo una lesión. Se la adjudicaron a Beltrán. Y lo "marcaron" para un buen tiempo. Aunque pasó hace mucho y el episodio está olvidado, en el momento del reportaje lo trae a recuerdo, porque fue uno de los pocos tragos amargos que ha apurado en el fútbol, y porque de un hecho derivado de él surge un aspecto interesante y notorio de su personalidad. "No tuve ninguna responsabilidad en esa lesión, pero me trataron mal y a cuenta de ella me dieron fama de brusco. Durante mucho tiempo tuve que cargar con la prevención de los réferees, incluso había algunos que entraban y me hacían saber que me estarían vigilando. Llegaron a preocuparme las consecuencias que podía tener una jugada limpia por mi parte, pero infortunada para un rival. Anduve con un peso encima, busqué a ese jugador, fui a su casa, anduve detrás de él varios días, hasta que lo encontré en un café del centro, ro-

(Sigue a la vuelta)



Lo hemos marcado con una flecha, porque de lo contrario habría sido muy difícil que lo reconocieran. ¿Qué les parece Juan Beltrán con esa "pinta" de estrella infantil? Era nada menos que el back-centro del Deportivo Doctor Raúl Denis, del barrio Carrascal. El entrenador es su hermano mayor.



Este es su otro equipo de barrio, el Deportivo Católico; ya era grande y jugaba en su puesto actual. En esas competencias, en que el honor de ganar vale tanto o más que la prima más suculenta, se forjó el firme defensa que hoy luce en Unión Española.



"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL
ADOPTADA POR LA
ASOCIACION CENTRAL
DE FUTBOL
PARA EL CAMPEONATO
PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE
EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

EN TODOS LOS DEPORTES
SON UTILES Y PRACTICAS
LAS
EMPLASTITAS
"ALLCOCK"

para proteger contra infecciones, heridas y lesiones pequeñas.
No se arrugan, no se manchan ni se desprenden al mojarse, porque son plásticas.
Lleve siempre en su maletín de deportes EMPLASTITAS ALLCOCK.

M. R.



VIENE DE LA VUELTA

deado de hinchas; tenía una pierna enyesada. Me acerqué, le expliqué mi situación y él mismo me tranquilizó, asegurándome que la caída posterior a la trancada había sido culpa suya..."

De aquí surge ese aspecto interesante que había esbozado. Juan Beltrán es lo que popularmente se dice "muy hombrecito para sus cosas", muy claro. Tenía un peso encima y se lo sacó encarando el asunto aun en circunstancias nada favorables. Posteriormente, con actuaciones sin tacha, ha ido borrando esa impresión errada que sobre él se tenía. Ahora se le aprecia en lo que vale, jugador limpio, leal, valor destacado de una defensa que anda muy bien, tanto, que deja poco margen para hacer citaciones individuales. Zaguero rápido, muy firme, bastante dúctil, ante quien es raro el puntero que pueda lucirse. Sabe que aún le falta mucho, sobre todo para colmar sus más caras aspiraciones, que son las de llegar algún día a jugar en el estilo y eficiencia de Lombardo, el argentino, y de Djalma Santos, el brasileño, y de vestir la otra casaca roja, la que tiene un escudo a la izquierda, la que es de todos.

—Sé que es difícil —dice Beltrán—, pero no imposible. En las puntas de la defensa hay bastante gente y muy buena, sobre todo gente que inspira plena confianza a los entrenadores; no es cuestión de sacar, de la noche a la mañana, a un valor consagrado, que ha demostrado tener eso que se llama calidad internacional, para poner a uno nuevo en la selección. Sin embargo, aliento la esperanza de ganarme esa confianza; tengo tiempo todavía, puedo esperar, recién cumplo 23 años, así es que puedo decir que el futuro me pertenece.

AVER.



Peinado de Gala
y Perfumado
TODO EL DIA!



PERFUMADA A LA COLONIA

Perfume
y fije
naturalmente
su cabello con...

Bandolina

ATKINSONS

M. R.

En 2 tamaños: 100 y 200 c. c.

BAN-CH-23

GLOSAS DE TENIS

RENOVACION



NO EXISTE un ranking, oficial ni extraoficial, del tenis femenino sudamericano. Si alguien lo confeccionara, basándose en las actuaciones de este año, se vería ante una dificilísima tarea. Porque precisamente en esta temporada el escalafón de las damas ha pasado por una verdadera revolución. El largo reinado de Mary Terán de Weiss ha tocado a su término. Elena Lehman, que fue durante varios años su principal adversaria, ha dejado de jugar. Edda Budding, la gran promesa joven argentina, enfrenta dificultades reglamentarias que pueden poner término a su carrera. Y en Brasil, María Esther Bueno ha sido destronada.

Todo lo anterior ha traído consigo la aparición en primer plano de dos figuras nuevas que pueden convertirse en plazo breve en las nuevas reinas del tenis sudamericano. Ingrid Metzner, la gentil rubiecita de Sao Paulo, y Graciela Lombardi, la no menos atractiva morena de Buenos Aires. Entre ellas y nuestra Luisa Morales está el futuro. Y en tal sentido, el resultado de este campeonato de Santiago puede ser un importante indicio. La que gane aquí puede considerarse en primer plano, en la lucha por el cetro continental. Ingrid Metzner no ha cumplido aún los 18 años. Desde hace cinco es campeona juvenil de Brasil, y en septiembre de este año ganó por primera vez el título de adultas. Ya el año pasado había destacado en los Panamericanos de México. Fue tercera en singles y en dobles, eliminada por Yola Ramírez, de México, en los individuales, y, junto con su compatriota y rival María Esther Bueno, por las hermanas Reyes, también mexicanas.

Esa actuación provocó entusiasmo en Brasil y ya están listos todos los preparativos para enviarla al extranjero. En febrero partirá a Europa, donde permanecerá dos años. Mientras tanto, este torneo de Santiago puede resultar una etapa más en su ascensión.

EL Campeonato Nacional de Tenis tenía un solo objeto. Enfrentar a Luis Ayala con un conjunto de astros internacionales de su mismo nivel. Se sabía que Ayala era el único chileno que podía alternar con éxito ante adversarios de la talla de Davidson, Merlo, Larsen, Skonecki o Morea. Los otros se prestaron generosamente para hacer número. Para que el torneo pudiera durar cuatro ruedas.

Era desmedrada la posición de esos tenistas chilenos de buena voluntad. Iban al sacrificio ante los astros extranjeros. Sin embargo, varios de ellos se las arreglaron para desempeñarse con dignidad. Salvador Deik, por ejemplo, dio la nota sobresaliente de la primera rueda. Salido poco tiempo antes de su retiro, para jugar un interclubes, aceptó la invitación que le hicieron para que actuara en el Campeonato Nacional. Le tocó de inmediato uno de los adversarios más difíciles, el italiano Merlo. Perdió Deik, como era natural; pero cayó guapeando, llevando la iniciativa, arrancando justicieros aplausos al público. Su latigazo de derecha, famoso en otros tiempos, funcionó a ratos con notable eficiencia, y el propio Merlo tuvo palabras de elogio para él. Cuando supo que ya Salvador Deik ha cumplido los 40 años, comentó: "No habría querido enfrentarlo en su mejor forma". Con sorpresa supo Merlo que Deik había presentado firme resistencia, hace 23 años, al barón Di Stefani, legendario campeón de Italia.

El escalafón femenino de Sudamérica se encuentra en plena transformación. Ingrid Metzner es seria aspirante a encabezarlo.

EL DOMINGO, Sven Davidson llegó 45 minutos atrasado para su compromiso de la primera rueda contra Ricardo Lucero. Como se había insistido mucho en la puntualidad, amenazándose con el walk-over inmediato a quien se atrasara, Lucero esperó quince minutos y después se dirigió a la mesa de control a pedir que le adjudicaran la victoria. Pero la reglamentación no se aplicó y Lucero esperó tranquilamente media hora más.

A su llegada, Davidson explicó lo que le había sucedido. En Lima lo citaron para jugar a las seis de la tarde. Llegó a las cinco y cincuenta y cinco minutos, se vistió y salió a la cancha. El árbitro llegó a las seis y cuarto, los linesmen se completaron a las seis y media, y Enrique Buse, su adversario, salió al court a las seis y cuarenta y cinco. Sólo a las siete el público vino a ocupar las graderías.

Al saber que en Chile se estila la puntualidad, el sueco dijo a Merlo: "Vamos a tener que volver a adaptarnos al horario europeo".

Y, a propósito, en Lima Enrique Buse venció a Davidson y también a Merlo. Fueron dos exhibiciones jugadas ante un numeroso y entusiasta público, que impresionó a los extranjeros por su conocimiento del tenis.

OTRO CHILENO que lució en esa primera rueda fue Ricardo Lucero. Encontró a Davidson desganado y con sueño y aprovechó para tomar rápidamente una ventaja de 4|0. Más tarde estuvo 5|2 y tuvo set-ball a su favor; pero entonces despertó Davidson y le ganó once games seguidos. Pero lo importante no fue el score, sino la agilidad y el espíritu agresivo que demostró Lucero.

HASTA la segunda rueda de los juveniles, Carlos Fernández iba estableciendo un verdadero record. Llevaba ganados cuatro sets sin ceder un solo game. Por 6|0, 6|0 venció a Daniel Achondo, y en seguida se impuso por la misma cuenta a Patricio Rodríguez. Extraño el score en este caso, pues Rodríguez es una de las esperanzas del tenis chileno.

LOS DOS EN ALZA

Colo Colo y O'Higgins brindaron un match muy agradable, en el que los albos fueron más prácticos.

(Comentario de AVER.)

EL fútbol nocturno tiene características bien especiales. Desde luego es más rápido y se ve más rápido aún, por los efectos de los desplazamientos de los objetos iluminados sobre un fondo negro. Es más espectacular, ocurren más cosas raras, porque se pierde cálculo de la distancia a que está o viene la pelota. Debe ser más agradable jugar el fútbol en el ambiente fresco de la noche y sin duda que es más grato, aunque más difícil ver jugarlo.

Ese partido de Colo Colo y O'Higgins ganó ciento por ciento jugado a las 22 horas. En plena tarde no habría podido tener la velocidad que tuvo y por sobre todo los protagonistas del interesante cotejo no habrían podido mantener ese intenso ritmo de juego, como lo mantuvieron hasta que el referee dio por terminado el lance. Cuando el físico está confortable, está entero, la mente se mantiene despierta y alegre. Y eso fue este celebrado y gustado match del sábado en la noche, un partido de mentes despiertas, frescas, en plena capacidad de discernimiento hasta el último instante.



Avanza Robledo en el área de O'Higgins, luego que Puga fracasara en su intento de despojarlo de la pelota; Villarroel persigue al piloto albo, mientras Salvadores lo acompaña desde atrás.

Ganó Colo Colo porque condujo su acción a lo positivo, a lo práctico. Jugando un fútbol de excelentes concepciones técnicas, no se quedó en él; ese fútbol fluido, vistoso, lo encaminó directamente a la búsqueda del gol. Martilleó tesoneramente sobre la defensa rancagüina, insistió sobre ella una y otra vez, la hizo movilizarse mucho, sa-



Bedoya hizo un buen partido, mostrándose muy diestro en el manejo de la pelota, pero como todos los delanteros de O'Higgins, fue superado por la defensa alba cuando intentó penetrar en el área; en el grabado, cabecea en un corner anticipándose a Farías; Núñez está a la expectativa.



En esta acción alcanzó a celebrarse el gol de Colo Colo; Robledo cabeceó con fuerza y hacia un ángulo muy difícil, pero Bustos voló y desvió la pelota al corner. Calvente y Romero observan ansiosos la maniobra del delantero de Colo Colo.





Albos y celestes parecen recuperarse de un período gris. Hicieron lucha intensa, técnica y limpia.

lir con frecuencia, abrirse y dejar resquicios por donde penetraran los forwards, rápidos e incisivos. Por 2 a 1 ganó Colo Colo, estrecho score para los merecimientos que hizo en el primer tiempo, sobre todo, pero que se explica porque a su buena disposición y a su criterio ofensivo O'Higgins opuso por lo menos dos hombres de amplios recursos: el meta Bustos, que atajó muchísimo, y el zaguero Calvente, que llenó el área, que se prodigó generosamente y que, en momentos difíciles, puede decirse que marcó y les sacó pelotas a los cinco delanteros albos.

Si el match resultó tan del agrado de todos, fue porque a esta feliz expedición de Colo Colo, O'Higgins respondió con una que no le fue en zaga, sólo que los procedimientos fueron diferentes. El team de Rancagua se vio siempre muy armadito, jugó muy bien defendiéndose en su área, organizando juego en la media cancha y buscando claros para tirar al arco en las proximidades del cuadro grande de los albos. Pero llegó hasta ahí no más. No pudo resolver en toda la noche el problema de una defensa muy ducha, muy experta, que no salió a pelear la pelota con hombres que la manejan tan hábilmente como Mario Fernández, Gagliardo o De Luca, sino que retrocedieron para esperarlos a pie firme. Si el ataque albo obligó a abrirse a la defensa de O'Higgins, la defensa de Colo Colo obligó a la delantera azul a diluir su juego hacia las puntas para descongestionar ese camino que parecía impenetrable, y allí, en los extremos, lucieron su sagacidad y dominio de la pelota Gagliardo y De Luca, pero tampoco pudieron solucionar el problema de la penetración.



En el primer tiempo Colo Colo llenó la cancha con su buen fútbol, su velocidad, su brío; hizo los dos goles y pudo hacer uno o dos más, en situaciones que Bustos conjuró de manera magistral —especialmente un cabezazo típico de Jorge Robledo, consciente, técnicamente perfecto—. En la segunda etapa jugó más O'Higgins, especialmente en la media hora final, hizo hermosos avances, pero fatalmente llegó a estrellarse con una defensa sobria, atinada, muy bien plantada. Individualmente, los forwards azules burlaron dos, tres y cuatro veces al defensa que salió a interceptarlos, pero en espacio ganaron poco terreno, y a la larga el balón quedó en poder del contrario.

Excelente defensa fue Calvente, el back-centro de O'Higgins; cubrió su área con toda autoridad. En el grabado se le ve en intensa acción con Hernán Rodríguez, con lo que se reunieron en la foto el mejor defensa y el mejor forward del partido.

Ya le habíamos visto un buen partido a Colo Colo, cuando empató con Unión Española. Repitió ahora. Con respecto a algunas semanas atrás, nos parece que ha recuperado mucha agilidad de ataque, de movimiento de pelota, de sentido de rapidez de la jugada, de esa noción del pase que los albos aprendieron a hacer de "memoria" y que más tarde olvidaron. Sin duda que el ataque de Colo Colo inspira más respeto con Cremaschi y Muñoz, pero la verdad es que rinde mejor con hombres de menor capacidad técnica, pero de mejor estado físico y de mayor agilidad mental. En el fútbol de hoy es preciso sacrificar nombres por hombres. Este Colo Colo de la noche del sábado nos gustó muchísimo, sobre todo por su fácil expedición, por su soltura, por su noción de lo que es tiempo y espacio.

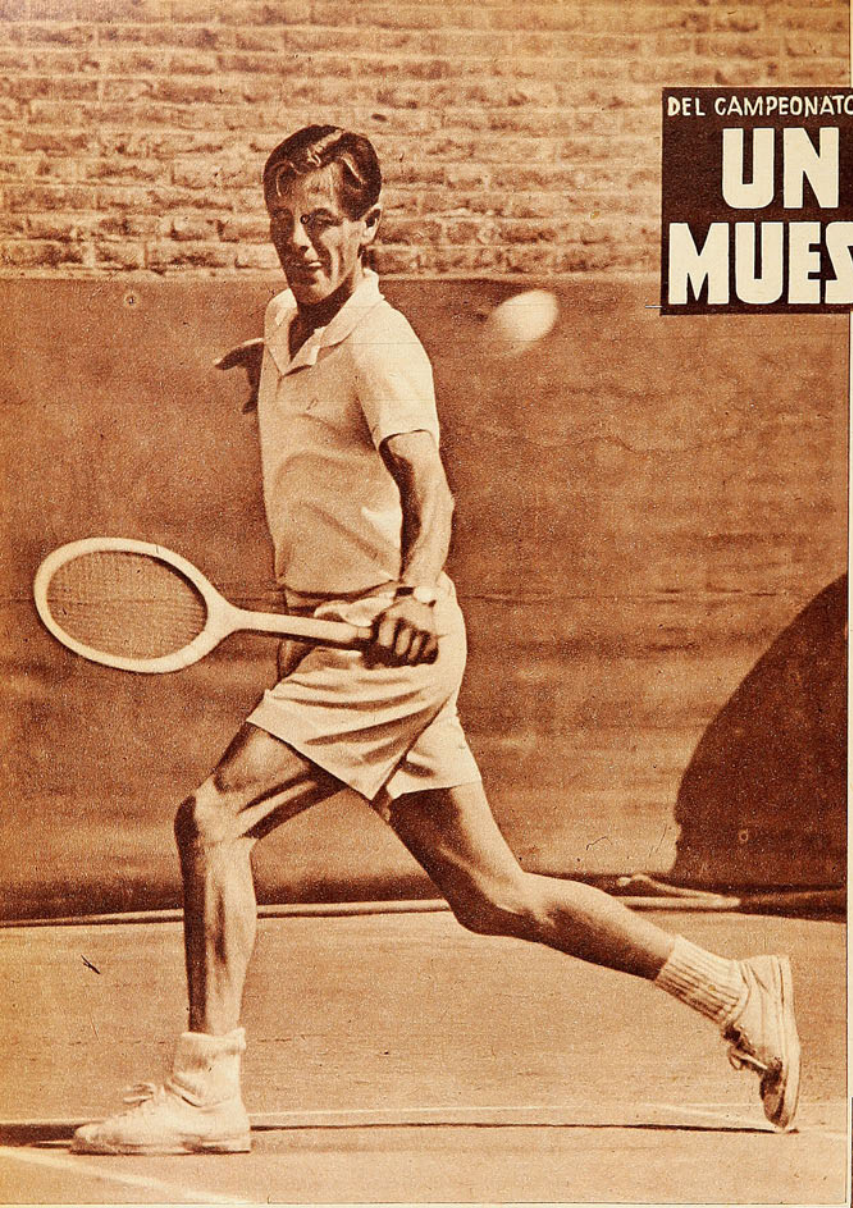
El O'Higgins que vimos perdiendo también nos agradó más que muchas veces que lo vimos ganando. Dejó una grata impresión de cuadro bien armado, fluído, practicando un fútbol de muy buena calidad. Si pareció y fue poco incisivo, debe atribuirse en buena parte a la labor de la defensa blanca. Juvenal Soto era el llamado a darle esa penetración que habría completado el cuadro de buenas virtudes que ofreció, pero Arturo Farías, sabio y canchero, cubrió muy bien al joven forward rancagüino y se dio mañas para dejarlo "off-side" en repetidas ocasiones, cuando Soto estaba en situación de entrar a fondo.

Match muy agradable en suma, con juego hilvanado, con líneas sólidas y armónicas, con valores individuales de categoría en esta oportunidad. Colo Colo tuvo tres forwards brillantes que formaron buena parte del espectáculo. Nos referimos a Hernán Rodríguez, en primer término, y a Jorge Robledo y Ramírez. Oviedo —que cada día afirma más su juego— y Farías destacaron en una defensa que en conjunto rindió una de sus mejores performances de este último

(Continúa en la pág. 24)

DEL CAMPEONATO NACIONAL DE TENIS

UN BUEN MUESTRARIO



Otra vez Art Larsen ha llegado a Chile con su tenis desmañado y extraño. Poco agradable a la vista, el juego de Larsen es muy efectivo cuando el rubio norteamericano logra concentrarse.

Hay tenis para todos los gustos en este torneo. Se han reunido hombres de jerarquía mundial y de estilos muy diversos.

(Escribe PEPE NAVA.)

ESTE torneo de tenis, que se llama Campeonato Nacional, a pesar de ser el más internacional de todos los efectuados hasta ahora en Chile, es como un muestrario. Hay tenis para todos los gustos. Uno puede sentarse, mirar y elegir: "Así me gustaría jugar". En ese sentido, tiene que ser muy útil para los jóvenes, para esta generación nueva del tenis chileno que se insinúa con tan gratas proyecciones. Y también para el público y los críticos. Se aprende mirando, tanto desde la tribuna oficial como desde las graderías de sol o el recinto de la prensa. Después de este torneo y de los que hemos visto en años anteriores, cualquier buen aficionado, de esos que se tuestan sin protestar durante cinco o seis horas, podrá considerar que conoce a fondo el tenis mundial. Para que la visión fuera completa, sólo faltaría haber visto a Tony Trabert y los australianos. Pero eso pertenece al reino de lo imposible, mientras el dólar no baje o el peso no suba. Mientras no ocurra algún milagro económico.

De todos los campeonatos realizados en courts chilenos, éste es prabablemente el más interesante. No tanto por la calidad individual de los participantes, sino porque cada uno de ellos representa una concepción distinta del tenis. Puede que haya sido simple casualidad y buena suerte; puede también que los organizadores de la jira hayan reunido deliberadamente hombres de estilos y modalidades contrapuestas. El hecho es que son todos diferentes y que, por esa misma diversidad, se destacan más sus cualidades personales, sus virtudes y defectos. Después de ver el tenis clásico y hermoso de Sven Davidson, resalta más el juego extraño pero eficiente de Giuseppe Merlo; la sutileza de Wladimir Skonecki, sirve de telón de fondo para que sobresalga la potencia pura y un poco ingenua de Enrique Morea. Y así sucesivamente. Unas cuantas sesiones de este campeonato equivalen a un verdadero curso de tenis contemporáneo.

Esta crónica fue escrita al término de la primera rueda de singles y dobles masculinos. Es imposible aún conjeturar lo que va a ocurrir

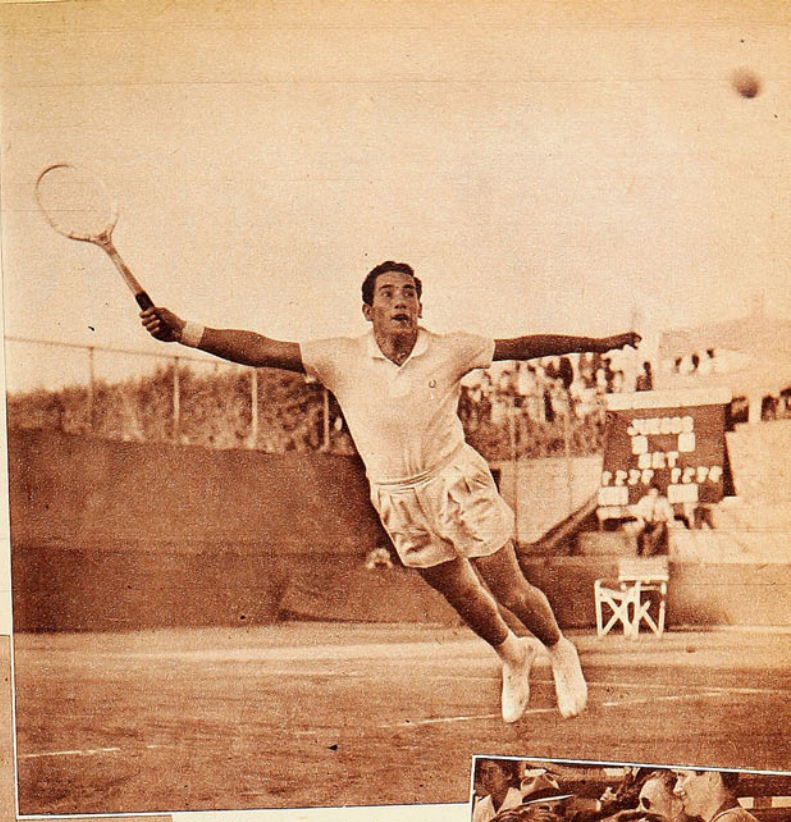
Ingrid Metzner ganó este año por primera vez el campeonato de Brasil. A principios de 1955 fue tercera en los Juegos Panamericanos de México. Su tenis está hecho de potencia y regularidad. Por su juventud, es una buena promesa.

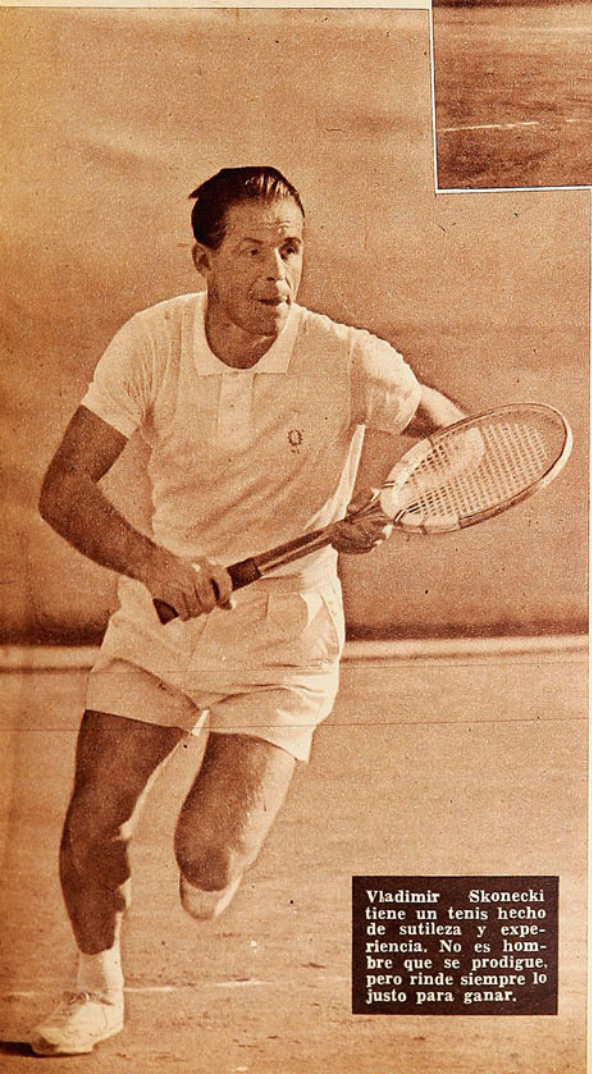


En esta lotería del Campeonato Nacional, Luis Ayala es una de las mejores cartas. Está jugando justamente en su grupo, entre los tenistas que siguen a Tony Trabert y a los australianos.

en etapas posteriores, lo que seguramente habrá sucedido ya cuando el lector esté leyendo estas líneas. Pero eso no puede afectar en nada a la primera impresión que estos verdaderos astros del tenis internacional dejaron en sus presentaciones iniciales. Por el contrario, cuando empiecen a enfrentarse entre sí, esas impresiones tendrán que reforzarse. Veamos algunas de ellas:

Sven Davidson es un exponente casi perfecto del tenis clásico, hecho de armonía, elegancia y soltura de movimientos. Todos sus golpes son ejecutados con amplitud de trayectoria, la raqueta y la pelota se encuentran a la mayor altura posible, el brazo continúa su curva después de realizado el contacto, el hombre se mueve sobre el court con una aparente y engañosa facilidad. Su gran alcance de brazos y piernas le permite llegar bien a todas las pelotas y es la clave de ese juego elegante y hermoso. En la red, Davidson es probablemente el voleador más certero y mortífero que hemos visto en Chile. Solamente Budge Patty podría discutirle ese honor. El juego de Davidson adolece de una sola debilidad. Su misma estatura lo perjudica en las voleas bajas, cuando la pelota llega muerta a su raqueta.





Vladimir Skonecki tiene un tenis hecho de sutileza y experiencia. No es hombre que se prodigue, pero rinde siempre lo justo para ganar.



La joven campeona de Chile, Luisa Morales, enfrenta en este torneo a dos adversarias —Ingrid Metzner y Graciela Lombardi— que forman parte, junto con ella, de la nueva y promisoria generación del tenis femenino de América del Sur.

Giuseppe Merlo, en cambio, es el polo opuesto, en lo que a tenis se refiere. La negación de las normas clásicas, la demostración de que un hombre de talento excepcional puede tirar las reglas por la ventana y jugar a su regalada manera. Los jugadores así nacen y no pueden hacer escuela. Imitarlo, sería suicida. Merlo no tiene servicio. Su saque es blando, inseguro. Se limita a poner en juego la pelota. Su derecho es defensivo, a menudo, cortado. El izquierdo, por el contrario, es su principal arma de ataque. Lo golpea con las dos manos, en forma de drive, con violencia y en ángulos muy cerrados. No es el revés de dos manos que le vimos hace poco a Ronald Moreira, por ejemplo. Merlo tiene la elasticidad natural que le falta al brasileño, y por ello puede tomar el golpe a mayor altura y darle mucho top-spin. De preferencia, espera que su adversario haya llegado a la red, atraído por ese servicio blando que ya mencionamos, para lanzar el izquierdo como passing shot.

Vladimir Skonecki es un Jaroslav Drobny de menor cuantía. Lo mismo que el checo exilado a quien conocimos hace varios años, ha debido abandonar su patria por razones políticas. El tenis es ahora su único medio de subsistencia. Tiene que prolongarlo todo lo posible. Y, como ya no es joven, reserva sus energías y prefiere ganar los puntos con sutilezas e inteligencia. El control de la pelota, la facultad para ponerla donde él quiera son sus mejores virtudes y con ellas se mantiene en el círculo selecto del tenis inter-



Una de las notas más agradables, dentro de la primera rueda del torneo, fue la resistencia tenaz que opuso Salvador Deik a Giuseppe Merlo. El ex campeón de Chile, a pesar de sus años, se batió con dignidad y estuvo a punto de arrebatarle un set.

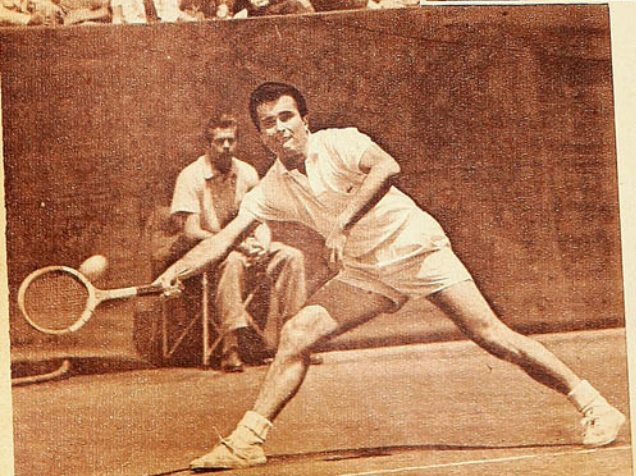
nacional. El set que perdió ante el penquista Carlos Alegría no significa nada. Todos estos tenistas que juegan cada semana en un país distinto practican en alto grado la economía deportiva. Se limitan a ganar gastándose lo menos posible. Skonecki, que ya pasó hace tiempo los treinta años, es más económico aún que los otros. A medida que lo exijan, más debe ir rindiendo.

Esas son las novedades. Los otros ya eran conocidos antes de que el torneo principiara. Habíamos visto el tenis violento de Morea, que este año parece un poco menos seguro de sí mismo; el juego extraño, casi imposible de definir, de Art Larsen, que puede permitirse muchas rarezas, porque posee en grado sumo él "touch", ese sexto sentido del tenis que consiste en golpear la pelota exactamente con la fuerza necesaria. En el partido de dobles contra Matte y Rodríguez, donde él y Merlo jugaban prácticamente sin adversarios, Larsen pudo desplegar la gama de sus peculiaridades sin temor a perder. Vimos entonces lobs que se elevaban muchos metros, pero iban a dar en el rincón preciso, drop-shots extraños, también de trayectoria elevada,

Después de una temporada más bien opaca, Enrique Morea se presenta como la incógnita de este Campeonato Nacional. Su juego vigoroso parece ser este año menos seguro que en temporadas anteriores.



La equiparidad de fuerzas entre seis de los participantes promete encuentros emocionantes.



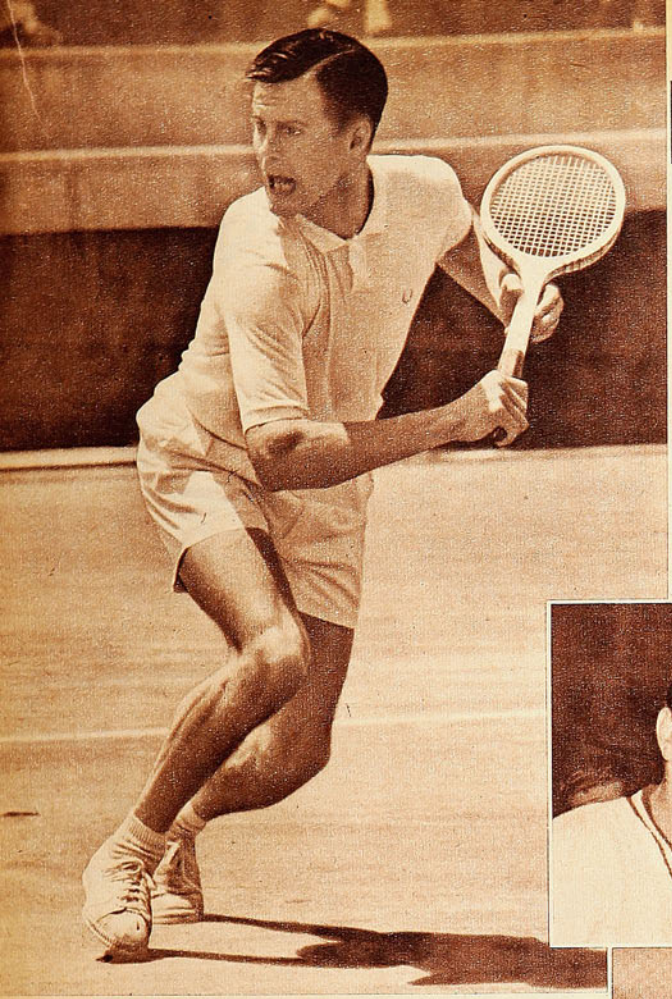
pero que volvían nacia atrás al dar en el suelo, pelotas lanzadas en una dirección, mientras Larsen miraba hacia el otro lado.

A Carlos Fernández e Yvo Pimentel los vimos en la Copa Mitre. Ahora, a pesar de haber sido eliminado en la primera rueda, Fernández confirmó su condición de gran promesa del tenis sudamericano. Pimentel, por su parte, prolongó su trayectoria de tranquila, casi silenciosa eficiencia. No luce. No deslumbra ni arranca adjetivos. Pero exige a cada adversario el máximo de su rendimiento.

Este torneo es una caja de sorpresas. Nadie puede estar seguro de lo que sucederá a medida que vaya desarrollándose. Porque otra virtud de este grupo de astros en jira es su fuerza equilibrada. Todos ellos pertenecen a esa categoría comprendida entre el cinco y el quince del ranking mundial, donde no hay superioridades definidas y la colocación es, más que nada, cuestión de preferencias personales de quien hace el escalafón. Están por debajo de Trabert y los dos o tres mejores australianos. Pero forman parte destacada de la aristocracia del tenis y son muy parejos entre sí. Elegir un ganador entre ellos es como comprar un boleto de lotería.

Y tienen, además, otra virtud. Son de la misma cate-

Desde el rincón derecho del court, Merlo lanza su derecho defensivo. Con él atrae a la red a sus rivales, en espera de la oportunidad para pasarlos con su revés de dos manos.



Como juego clásico, de armoniosa factura, el de Sven Davidson constituye una de las grandes atracciones del torneo. Cada una de sus actuaciones equivale a una verdadera lección de buen tenis.

goría que Luis Ayala. En torneos anteriores lo habíamos visto frente a hombres netamente superiores a él o haciendo frente a víctimas fáciles. Esta vez, juega con sus iguales. Es, por lo tanto, una oportunidad excelente para verlo.

Sin embargo, conviene hacer una salvedad. Davidson, Merlo, Larsen, Morea, Skonecki y el propio Ayala llegan a Chile al término de una temporada agotadora. El tenis, en el nivel en que lo practican ellos, dista mucho de ser un juego. Es una dura y exigente profesión, que estira los nervios de sus cultores hasta el grado de máxima tensión. Hacia el final del año, cuando el frío llega a Europa y Estados Unidos, ya ellos tienen en su cuerpo y en el alma muchos meses de juego incesante. Estas jiras por Sudamérica, son, según confesión propia, como unas vacaciones. Es imposible que actúen aquí con el mismo ímpetu que lo hicieron en los grandes torneos o en los vitales matches por la Copa Davis. Al juzgarlos, hay que tomar en cuenta esa circunstancia.

Sería ocioso referirse a Luis Ayala en este comentario inicial, que no es más que un panorama general. A él y a Andrés Hammersley los hemos visto mucho y analizado en repetidas ocasiones. Baste decir con respecto a Hammersley que es el mismo que jugó en Bastad, en las semifinales de la zona europea. Físicamente bien, con el mismo tenis hermoso de entonces. Algo inferior a los primeros actores de este torneo, pero largamente superior a los demás chilenos. Guardando siempre dentro de sí un secreto que no quiere contarle a nadie, pero desmintiendo con su simple apostura personal todos los rumores que el tiempo y la distancia tienden a agrandar. A Andrés hay que aceptarlo como es. Quien lo haga podrá estar siempre seguro de que Hammersley va a darle satisfacciones y sorpresas gratas.

También las damas presentan un espectáculo de interés.

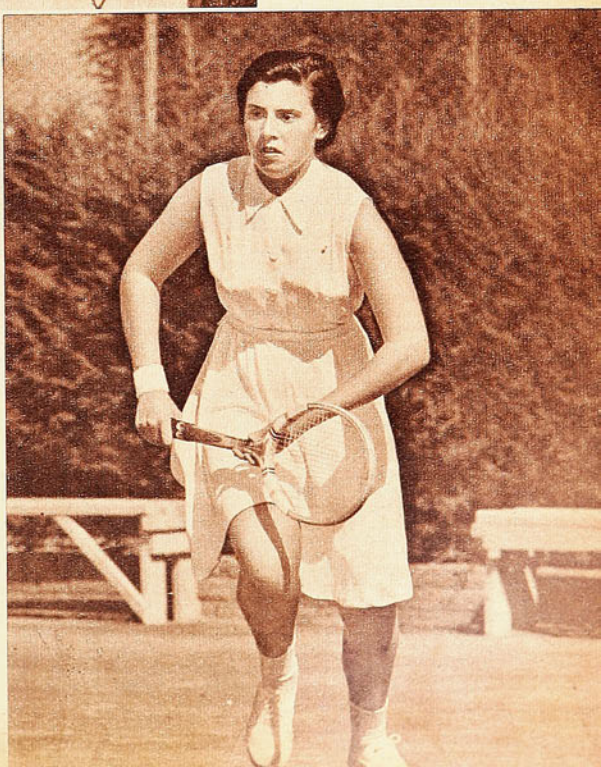
De las siete u ocho mejores jugadoras de la América del Sur, cuatro están en Santiago, actuando en este campeonato nacional. Son las chilenas Luisa Morales y Margarita Bender, la brasileña Ingrid Metzner y la argentina Graciela Lombardi. Para que el escalafón continental estuviera completo, necesitaríamos a Edda Budding, de Argentina; María Esther Bueno, de Brasil, y quizás, a Mary Terán y Elena Lehman, ausentes por bastante tiempo de los certámenes de esta parte del mundo. Aun sin ellas, éste es un torneo de jerarquía dentro de la relativa debilidad del tenis femenino sudamericano. Ingrid Metzner y Graciela Lombardi son promesas ciertas. Las dos practican el mismo tenis, vigoroso, masculino, pero unilateral. Juego basado en la potencia del drive y la regularidad desde el fondo de la cancha. Accionar sin matices, sin voleas ni drop-shots, sin esa picardía que es la marca de fábrica de las grandes tenistas. Pero, indudablemente, efectivo. Cuando les toque enfrentarse entre sí o con Luisa Morales veremos uno de los mejores partidos de tenis femenino que se puedan ofrecer en nuestro continente.

PEPE NAVA.

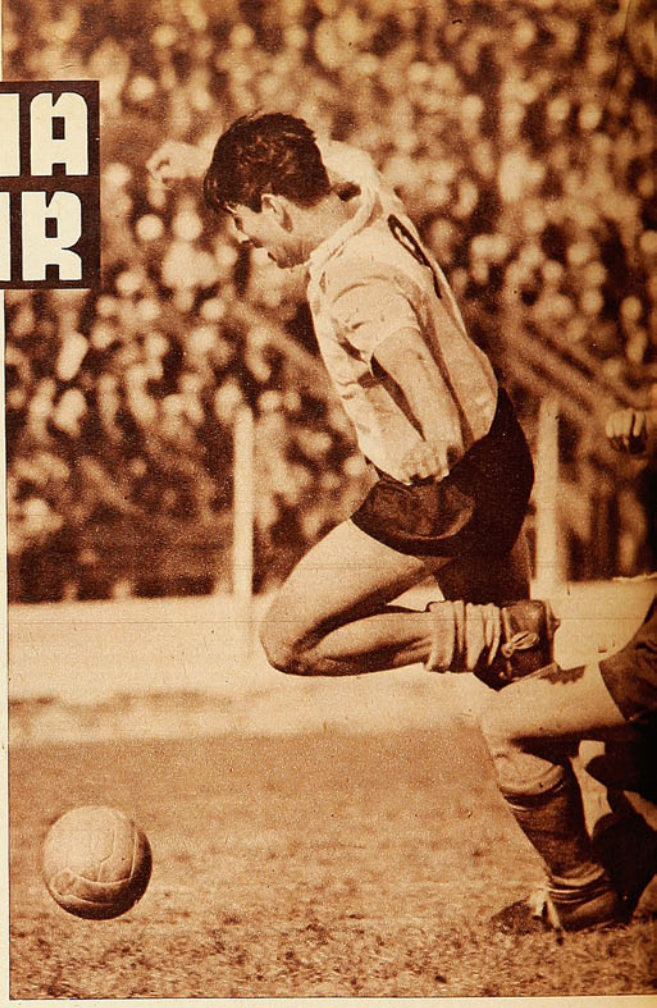


Andrés Hammersley llegó a jugar el Campeonato Nacional conservando intactas las condiciones que le permitieron desarrollar una lucida actuación en Europa. En la primera rueda se impuso fácilmente a Alfredo Trullenque.

Graciela Lombardi, número dos del ranking argentino, es otra promesa del tenis femenino del continente. Peca, lo mismo que Ingrid Metzner, de falta de matices en su juego, que se basa sólo en la potencia del drive.



LA ALEGRIA DE COMPETIR



El deporte, cada día más importante en todo el mundo, ha perdido su calidad de juego, de diversión, de esparcimiento.

Por PANCHO ALSINA.

EL VIEJO HINCHA se sentó, se quedó un momento en silencio, como evocando, y exclamó:

—Es una lástima. Pero se está perdiendo la alegría de competir...

Quedó la frase en el aire. Alguien preguntó que qué era lo que el hombre había querido decir; otro agregó un comentario insubstancial y el asunto no pasó más allá.

Pero quedó la frase. "Se está perdiendo la alegría de competir".

Y es verdad. El deporte, andando el tiempo, ha ido ganando en importancia, ha ido conquistando grandes sectores de la ciudadanía y, en la actualidad, dista mucho de ser el agradable juego de antaño. Ha dejado de ser entretención, ha llegado a conquistar un puesto de tanta trascendencia en la vida de los pueblos, que hasta convendría ir cambiando la nomenclatura. "Vamos a jugar al fútbol, al basquetbol, al tenis", se dice todavía. ¿Pero es cierto que se va "a jugar"?

LAS EXIGENCIAS son diferentes. Con esto, el deporte ha ganado, no cabe duda. Ahora es necesidad general de la ciudadanía, es parte importante de la vida misma. Millones de personas se preocupan de lo que sucede en las canchas, en los velódromos, en los rings, en las pistas y "courts". Y el que practica cualquiera de las ramas del deporte, tiene que esforzarse, tiene que vivir para el deporte, entrenar intensamente, cuidarse, evitar desgastes innecesarios, estar siempre pensando en las próximas competiciones, en el récord que debe ser superado, en las responsabilidades que tiene como astro deportivo. Frente al público que lo alienta o que, con su dinero, coopera para que él pueda ganar grandes sueldos.

El otro día, alguien comentaba:

—Lucho Ayala es demasiado adusto, jugando tenis. Nunca sonríe, nunca se le ve una mirada amable. Reconcentrado en lo que está haciendo, parece enojado. Con esa cara de pocos amigos, nunca se va a conquistar la simpatía de los espectadores...

Y basta con conocer a Lucho fuera de las canchas de tenis para saber que es un chico modesto y amable, educado, gentil y de agradables maneras. La observación, aunque era exacta en mucho, no llegaga al fondo de la cuestión. Porque es cuestión de mirar también a otros tenistas. En el court son irritables, se molestan porque alguien habló un poco alto en la tribuna, porque el muchacho le pasó mal una pelota, porque un reportero gráfico lo importunó con una instantánea. Y la mayoría de ellos son gente amable y cordial fuera de la cancha.

Es que un partido de tenis es algo muy serio ahora. No es cuestión de estar repartiendo sonrisas, de entretenerse. Un match difícil no es una entretención, es un trabajo áspero y exigente. Y así hay que tomarlo, si se quiere llegar a alguna parte.

YA NO ES UN juego el deporte. Es un trabajo interesante e importantísimo, porque así lo hicieron las exigencias actuales, así lo decretó la superación. Con esto, es cierto, el deporte ha progresado en todo el mundo, ha ganado adeptos, es imprescindible en el desenvolvimiento de la vida ciudadana. Yo recuerdo a Raúl Toro cuando se habla de esto. El "Maestro" solía decirme:

—Prefiero jugar en las pichangas, con zapatillas, haciendo lo que se me ocurre, sin la obligación de hacer goles, sin tomar tan en serio el fútbol. En los partidos, a veces me aburro. Yo juego al fútbol por placer, porque me gusta mucho, pero ahora exigen demasiado. Hay que entrenar, hacer gimnasia, someterse a esto y lo otro. Por eso nunca me he querido mover de Santiago Morning. Cuando quisieron llevarme a River Plate yo comprendí que ahí estaba mi porvenir, que ganaría dinero, que podría hacerme una buena situación con el fútbol, en Buenos Aires. Pero eso no me divierte. Al contrario, me aburre. El trabajo es para la oficina. Yo juego al fútbol porque me entretiene. Y cuando deje de entretenerme, no jugaré más...

CLARO QUE es en el fútbol donde más se da el que auténticamente "juega". El que entra a la cancha no por lo que le pagan, sino porque le gusta. Y todos son profesionales, muchos viven exclusivamente del fútbol. Pero, de cuando en cuando, se les sale el otro yo. Y uno puede darse cuenta de que están gozando, de que les gusta. Yo admiro, entre otros, a Atilio Focchi, de Ferro. Por su habilidad consumada, por sus chispazos geniales. Pero, más que todo, porque a ése le gusta el fútbol, porque se divierte jugando. Cuando el team aurinegro se enfrentó a Colo Colo, en la segunda rueda, daba gusto ver a Focchi. La llevaba, la traía, la mostraba, la escondía. Jugaba alegremente.

Es claro. Eso no es para nuestra época, que quiere goles. Eso llega a irritar, especialmente a los directivos, que tienen toda la razón para sentirse molestos. El imperativo actual es otro: hay que hacer cosas prácticas, y hasta el público se molesta con los malabarismos. ¿Pero qué le van a hacer estas cigarras del fútbol, que no han podido entrar en razón y que aún el fútbol les gusta porque es entretención, porque es, simplemente, juego?

Hace años jugaba en Independencia el entreala Lalín. Era insoportable, y en un partido en que los rojos de Avellaneda no podían ganar, Lalín insistía en bailar, llevarla, traerla, pisarla y "hacerle moñitos". Seoane, a su lado, estaba desesperado y, en el descanso, casi llorando, le dijo:

—Mirá: vos me la cortás, yo entro y hago el gol...

Lalín, en el segundo tiempo, siguió en las mismas de antes. Pero miró al negro y comprendió que tenía algo que hacer. Se la cortó, entró Seoane y marcó el gol. El negro se fue a abrazar a Lalín, diciéndole:

Como en todos los órdenes de la vida, el progreso mató en las competencias deportivas muchas lindas cosas de antaño.



Buscando ilustración para el tema, elegimos esta foto. Está en el grabado el símbolo de la idea tratada. Por figurar en ella Méndez, llamado quizás "El Loco" porque siempre jugó con alegría, no pareciendo nunca que le asignara mucha importancia al partido. Y por la escena misma. Escapa Méndez, vistiendo en esa época la camiseta de Magallanes, a la vigilancia de Almeyda, que defiende a la Universidad Católica, y deja tras sí clima de ansiedad. Hay una alegre y elegante belleza en la acción del forward y una desalentada actitud de temor por el posible gol en el defensa; el gol que, con su importancia, endurece los rostros y aprieta los corazones.

—¿Viste que así ganamos?

—Sí —le respondió el incorregible—. Pero yo no me divierto...

AHORA, cuando un jugador se entretiene en el campo con la pelota, desde la propia tribuna adicta sale el grito:

—¡Pásala, no te la comas!

Y el entrenador, seguramente, al domingo siguiente sacará del equipo al jugador ése. Por gustarle demasiado el fútbol, por tomarlo como diversión...

Y en todos los deportes es igual. El boxeo, que es el más antiguo de todos en este sentido profesional, no acepta a los que se entretienen. Aunque todavía, para algunos, sigue siendo una diversión. Roberto Lobos, por ejemplo, pelea porque lo lleva en la sangre, porque se aburre cuando no lo hace. Y le gusta que los adversarios sean difíciles, que lo obliguen. Le gusta que haya guerra, cambio de golpes. Es una manera muy especial de divertirse, no cabe duda, pero él entiende así el deporte.

Fernandito, en cambio, era de otro corte.

—Siempre me gustó el boxeo —me decía— por los peligros que encierra. Es lindo sortear esos peligros, saber que el rival nos puede cortar la cabeza de una trompada y hacer el quite a tiempo, escabullirse y aparecer por otra parte, pegando uno. No para hacer daño. Apenas para marcar puntos, para burlar al otro, tocarlo e irse, esquivar, tocarlo de nuevo, meterse entre los fornidos brazos del otro y salir de allí, sin despeinarse. Eso es lo lindo que tiene el boxeo para mí. Pero yo era profesional y, poco a poco, tuve que cambiar. Hasta gané por K. O., obligado por la necesidad. Pero a mí lo que siempre me gustó fue evitar los golpes del contrario, jugar con él sin hacerle daño, entretenerme. Yo entendía así el boxeo, pero el público quiere otra cosa y yo tuve que dársela...

YO CONOCI un boxeador amateur que se llamaba Miguel Contreras y le decían "El Papaya". Boxeaba por divertirse, por pasar el rato, y nunca tomó en serio el deporte. Incluso, cuando peleaba, lo hacía alegremente, a la chunga. Hacía morisquetas, esquivaba, pegaba con el guante abierto. Y muchas veces se ha recordado el caso de una pelea suya que perdió por abandono. Estaba ganando lejos, pero se aburrió. Entonces se bajó del ring y se fue a los vestuarios.

Pues bien. Contreras nunca fue campeón y, sin embargo, yo recuerdo su nombre y nunca he olvidado su figura y su alegre manera de boxear. Ahora, si me preguntan quién era en esos años el campeón de su categoría, no lo sé.

PARECE que yo estuviera haciendo, en esta nota, una apología de los que no tomaron el deporte en serio. Y no es así. Yo entiendo perfectamente que hay que hacer las cosas bien y admiro a quienes así proceden. Muchos de ellos logran, además, competir alegremente, sentirse en la gloria cuando pelean, juegan o saltan. Pero comprendo a los otros, y ustedes no me podrán negar que, siendo el deporte de hoy muy superior al antiguo, más emocionante y más atrayente para el público, ha perdido esa alegría que significaba competir sin exigencias. El espectador ha ganado con lo de ahora. Pero el deporte quizá no. Por lo menos, cierto tipo de deportista. Una vez le dijeron a un aficionado que había logrado destacar en varias ramas deportivas: Si te dedicaras a un solo deporte, serías un gran campeón. ¿Por qué no lo haces?

—Porque me gustan todos —respondió.

EL CICLISMO en rutas cada día es más bravo. Y no da como para pedalear alegremente. Se exige demasiado, hay que estar atento a los que quieren escapar, hay que hacer tren para dejar atrás a alguno y, cuando un "capo" se queda, por accidente o "panne", hay que estar listo para salir a mata caballo y dejarlo. Sin embargo, los ciclistas suelen darse sus respiros. Y entonces hay alegría en el pelotón. Sobre todo en las zonas de abastecimiento. Allí surge el chiste, se respira hondo y el pelotón parece que está disfrutando de un alegre picnic. Me acuerdo de Mario Mateos, que siempre estaba de broma en las carreras. Ganaba poco, es cierto, pero se divertía bastante.

Claro que pocos habrá que hayan tomado el ciclismo —y el gran ciclismo europeo— con mejor humor que Ferdy Kubler, el campeón helvético. Se alegraba él y alegraba a los demás. Haciendo imitaciones de animales y también de sus competidores, contando cuentos, etc. Una vez, en una vuelta de Suiza, escapó. Llevaba varios kilómetros adelante cuando se le ocurrió esconderse en un recodo. Dejó que pasara el grupo y él se fue atrás, feliz, mirando cómo todos luchaban por darle caza...

Fausto Coppi, el más grande de todos los tiempos, era la otra cara de la moneda. Dramático, tremendo, en

(Continúa en la pág. 24)

DE ASP
SALIE

En impresionante brinco, Perroncino despeja el balón por sobre la cabeza de Velásquez, cometiendo infracción que el juez no sancionó. Defensores y atacantes se pararon, esperando el silbato, y Juan Martínez, que aparece detrás de Lorca, sacó provecho de la situación para batir a Espinoza con tiro de emboquillada. Fue el único gol de la Unión.





Reinoso cumplió el domingo su mejor actuación en canchas chilenas. Hizo dos goles muy buenos y fue una pesadilla constante para Nitsche.

Carlos Verdejo sigue demostrando que es todo un valor en ciernes. Los aficionados santiaguinos tuvieron ocasión de aplaudirlo sin reservas el domingo, por sus conquistas y sentido de gol.



ECTOS NTES



José Donoso salvó a Palestino con su trabajo espectacular y arrojado. Le vemos quitando la pelota en los pies de Menadier, a quien Almeyda hostiga desesperado. Menadier completó con Hormazábal y García un excelente trío central.

n Santiago en alza y el rendimiento del nue-o ataque de Everton, notas gratas de la última reunión doble.

(Comenta JUMAR.)

CON este asunto del descenso se están produciendo una serie de hechos realmente curiosos. Ya hicimos ver la semana pasada que el público está más interesado en estos momentos en la lucha de abajo que en la de arriba. Interés que irá en aumento a



Después que empató, Palestino llevó algunas cargas que hicieron pensar en que obtendría la victoria; pero fueron nada más que simples chispazos de su reconocida capacidad. Este tiro de López cruzó frente a la valla, perdiéndose fuera junto al otro poste. Las expresiones de Wurth, Farías y Expósito revelan la gravedad del momento.

El cuadro bohemio no está jugando como colista. Palestino está pagando tributo a su cómoda posición.

medida que el drama cobre vida y el instante fatídico se acerque. Además, todas las semanas ese mismo público tiene su candidato. Cada fecha, el grueso de los aficionados se retira a sus casas con el convencimiento de que el último lugar ya tiene nombre. Basta un chispazo, una actuación reconfortante o a su vez un cometido pobre, para que esa masa caiga en juicios definitivos provocados por ráfagas de optimismo o pesimismo sencillamente terminantes. Cuando Universidad Católica perdió con Palestino de jugar a jugar y más tarde venció a Unión Española, la opinión fue unánime. Ya está. La Católica se salvó. Tal como está jugando no puede descender. El que baja fijo es Santiago. Pasaron las fechas, el cuadro estudiantil no afianzó su repunte,



Goity se vio constantemente superado por Suazo, y por su costado llevó Santiago las mejores cargas. En la foto, el alero deja atrás a Goity y Baldovinos, mientras Hormazábal se coloca a la espera del pase. El elenco bohemio mereció mejor suerte.



La jugada que provocó el gol de Santiago. Oscar García quedó a tiro de gol, pero, cuando se disponía a rematar, Baldovinos lo trabó desde atrás, cometiendo visible infracción. El penal, servido por Hormazábal, llegó a la red después de dar en un poste.



mejoró a su vez Santiago, y resulta que ahora el que no puede descender es el cuadro bohemio. Tal como está jugando, no puede ser último. Baja fijo la Católica. O Ferrobádminton, que parece ser el tercero en discordia. Veleidades y vuelcos propios de una situación apasionante que a medida que el campeonato avance y la caída del telón se aproxime irá alcanzando, como decíamos al comienzo, un grado de nerviosismo y tensión hasta ahora desconocidos en el ambiente nuestro. Son los primeros frutos o los primeros efectos de una política unánimemente aplaudida y que no en vano fue sustentada años y años por las fuentes de información.

Vimos a Santiago cuando ganó a Colo Colo, le vimos luego empatar con Audax, estuvimos la tarde que igualó sin goles con Universidad Católica y asistimos ahora a su empate con Palestino. Cuatro presentaciones que indican a las claras que el elenco recoletano ha subido. En éstos casos lo mejor es eso. Ceñirse a un mes de actuación y no a un partido. Noventa minutos pueden dar pábulo a juicios precipitados u ocasionales. Cuatro fechas constituyen ya una pauta más o menos firme para sustentar un argumento. Y Santiago, evidentemente, está jugando mejor, está

Al declinar su defensa, Unión Española perdió robustez y posibilidades ante un Everton agresivo y desenvuelto.

(Arriba.) **EL EMPATE.**—Osvaldo Pérez ha batido la valla con un tiro bajo y esquinado, y mientras el alero celebra la conquista, Expósito —de buena actuación— expresa su desaliento. Vásquez mira a sus compañeros y Meneses corre a buscar la pelota. 1 a 1 empataron el puntero y el colista.

(Abajo.) Notable fue el segundo gol de Everton. Verdejo eludió maestramente a Rojas y Hernán Martínez en reducido espacio, y su pronto disparo violento y cruzado restó toda opción a Nitsche. El meta se estira en vano y el joven forward viñamarino alza los brazos alborozado. Fue un golazo.



Así jugó la defensa bohemia. Tomando toda clase de precauciones. Con enorme decisión. Osvaldo Pérez ensaya una finta, pero Vásquez no le pierde pisada y, por si fuera poco, Sánchez le espera más atrás. Una vez escapó el puntero y fue gol.



jugando y lo está haciendo con moral, que es lo más importante.

Para la gran mayoría, el cotejo de Palestino y Santiago era una rememoración del viejo y legendario duelo de David y Goliat. El puntero casi invulnerable frente al colista. El gigante imponente frente al pequeñuelo ilusionado. Y al igual que en la historia, el vencedor de los filisteos y fundador de Jerusalén se empinó tanto que su hondazo hizo tambalear y caer a esa figura monumental. Santiago no tuvo la suerte del rey de Israel. El hondazo de Hormazábal sólo hizo tambalear al gigante, pero es indiscutible que Palestino debió caer al igual que Goliat para asombro y regocijo de esa mayoría.

Después de todo, es explicable lo que ocurre con el puntero. No es que sus hombres no quieran ganar, no es que no se esfuercen por lograr la victoria. Lo que hay es que su disposición para la lucha, su estado anímico, en una palabra, es muy diferente al de casi todos los rivales. Tiene que ser así, porque a estas alturas el triunfo o la derrota no tienen para Palestino los perfiles de tragedia o salvadora esperanza de sus adversarios. Palestino no desea perder ningún partido más, lógicamente, pero si ello llega a suceder, el campeonato seguirá igual, nadie lo sacará de su pedestal y su ventaja continuará siempre apreciable. En cambio, San-



Sánchez, buena figura otra vez en la defensa bohemia, traba la acción de Juan Manuel López, que no repitió su match con Ferro. La retaguardia bohemia viene jugando muy bien. Con seguridad y organización.





Aunque parezca mentira, esta pelota no entró. Ocurrió en el primer tiempo, cuando Expósito atravesó por situaciones muy comprometidas. Casi sin ángulo, Coll, que aparece caído, alcanzó a rematar con tal efecto, que la pelota se elevó para dar en el horizontal y volver finalmente a la cancha. Expósito está vencido, Vásquez se estira desesperadamente y tanto Pérez como Wurth aguardan el desenlace.

tiago, al igual que Universidad Católica y Ferrobádminton, por ejemplo, se está jugando algo muy importante, se está jugando algo grande, como es la permanencia en primera división y acaso también su futura estabilidad institucional. De ahí que el equilibrio observado en la fatigante tarde del domingo no resulte del todo descabellado, ni tan insólito como muchos creen. La misma temperatura durmió a los defensores del puntero en una abulia manifiesta. Se les vió flojos, apáticos, cansinos. Los de Santiago, en cambio, tuvieron que desentenderse de los veintiocho grados, porque no están en situación de preocuparse en estos momentos de factores extraños al juego. Unos corrieron, pues, como punteros con tranquila ventaja y los otros como colistas.

Lo curioso, es que Santiago Morning obtuvo su tanto justamente en la etapa en que Palestino se acercó más al gol. Tuvo suerte Expósito en varias escaramuzas, a más de lo mucho que atajó, y ese uno a cero con que se llegó al descanso era demasiado castigo para la declinación exhibida por el líder. En cambio, después, en la fracción final, Santiago fué muy superior, debió, incluso, ganar el partido, pero el único gol de la fracción... lo hizo Pérez. Cosas del fútbol. No siempre el marcador está de acuerdo con lo que sucede en la cancha. Y de ese divorcio nacen

Con la posibilidad de un triunfo que debió pertenecerle, Santiago otorgó emoción a la tarde.





Avanza Suazo, y Goity le sale al encuentro. Al fondo Cárcamo, que suplió apagadamente a Fernández. El empate perjudicó a Santiago, pero cabe consignar que Palestino estuvo muy flojo.

justamente las polémicas, las discusiones y los comentarios que dan vida a este deporte. Quizás si es preferible entonces que sea así.

Fué alentadora la labor del colista por eso. Porque si se practica el balance general, si se exprime con detención lo que hizo uno y otro, el saldo lo favorece sin refutaciones. Santiago debió ganar y si el fútbol fuese como el boxeo, en el que un jurado acredita la ventaja de los combatientes, seguramente el veredicto lo hubiese favorecido; pero en el fútbol ese veredicto lo da el marcador y el uno a uno

(Continúa en la pág. 30)

De nuevo Donoso intercepta ágilmente un centro bajo que pretendía recoger Suazo. Puede decirse que si otras veces el guardián del puntero no ha estado a tono con sus compañeros, ahora que ellos fallaron, él sacó la cara. Estuvo brillante y con suerte.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR 1955

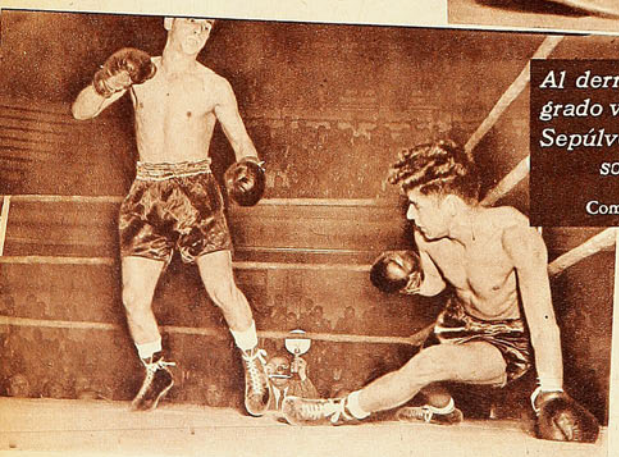
LA PRIMERA SORPRESA

Se cruzan de derecha Vega y Sepúlveda. El penquista aprovechó su buen juego de rectos para superar ampliamente al subcampeón panamericano.

LAS PRIMERAS reuniones de los Nacionales de boxeo amateur tienen, particularmente, dos atractivos para los seguidores del rudo deporte. Uno, el de ver de nuevo los rostros conocidos que interesaron en los torneos anteriores. Otro, el de descubrir valores entre los debutantes del año. En la reunión del sábado recién pasado se presentaron varios muchachos que en otros años habían dejado grata impresión. De todos ellos, vale la pena destacar a Sergio Donoso, campeón de Santiago, que ahora defiende los colores de la Asociación Militar, y Nemorino Escalona, campeón de Chile de peso mosca en 1954, que este año está actuando en la división inmediatamente superior.

En cuanto a los debutantes, tendrá que figurar en primer plano el espigado gallo de Concepción, Juan Sepúlveda, que proporcionó la gran sorpresa de la noche al vencer al joven valdiviano —ahora de la Fuerza Aérea— Manuel Vega.

El ferroviario Manuel Arenas cruzó muy bien de gancho izquierdo al talquino Jorge Poblete y lo envió a la lona. Venció por puntos.



Al derrotar al joven pero ya consagrado valdiviano Manuel Vega, Juan Sepúlveda se ganó los mejores aplausos de la noche del sábado.

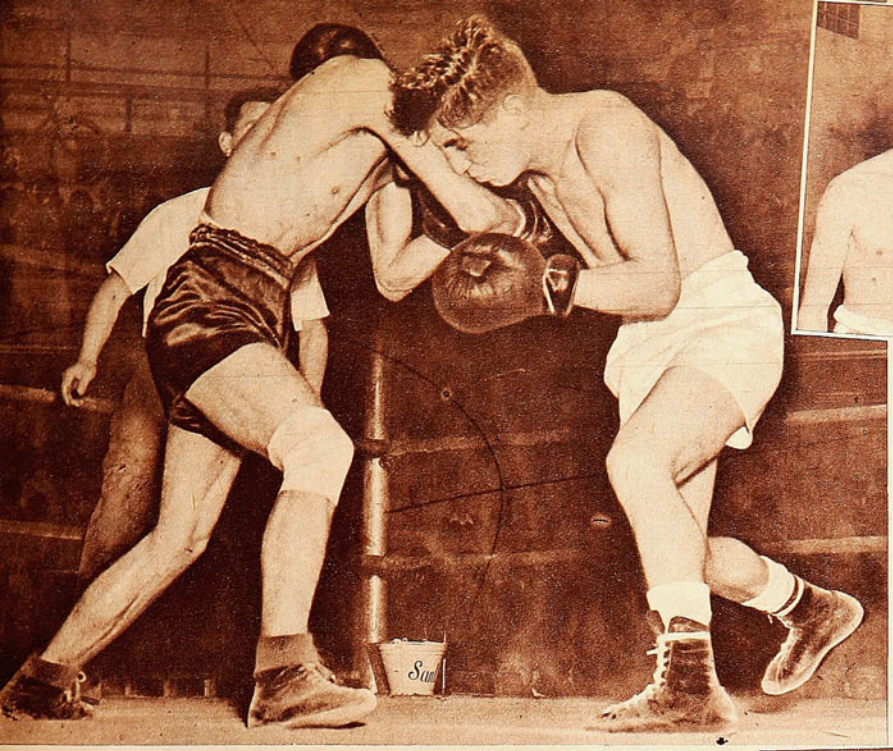
Comentarios de RINCON NEUTRAL.



Nemorino Escalona, campeón de Chile de peso mosca, venció, actuando en gallo, a Alberto Núñez, de Santiago.

SERGIO DONOSO es un amateur que tiene ya varios años de trayectoria en el pugilismo metropolitano. Ha venido ganando galones con esfuerzo, mejorando año a año y demostrando constancia en su desempeño. Tiene aún vacíos en su juego, pero es un peleador de media distancia contundente, expeditivo y con una línea de combate bien definida. Posee buen bagaje ofensivo, con golpes de gancho y uppercut, castiga a la línea baja con intención y posee un impacto izquierdo de ángulo que le está dando satisfacciones. Se enfrentó a un voluntarioso novicio de La Unión (Luis Quezada), que peleó con entereza, pero con escasos conocimientos. Promediando el segundo asalto, un gancho corto de izquierda, justo en el mentón, liquidó el pleito.

Nemorino Escalona es un caso muy especial y bien vale la pena fijarse en él. El año pasado no convenció, pese a que se clasificó campeón de la división más baja de la tabla. Es zurdo, de boxeo personal, sumamente imperfecto en todo, pero dotado de una astucia de peleador que, a ratos, llega a asombrar. Nadie le enseñó a este fuerte chico de Schwager, y es una lástima que hayan sucedido así las cosas. Pelea a su idea, con un juego totalmente alejado de los dogmas clásicos del pugilismo. Desde que se para en el ring impresiona mal. Es desmadejado e inelegante y luego, en batalla, se le advierte sin ilación, sin un plan definido, sin una línea pugilística clara. Con su derecha adelante, exageradamente perfilado, parece la negación del buen boxeo. ¡Pero cómo cuesta entenderlo! El sábado se encontró con un gallo santiaguino que sabe hacer las cosas. Peleador de corto, es fuerte, agresivo y rápido este Alberto Núñez que —en el campeonato de Santiago— perdió estrechamente la final con Sergio Donoso. Pues bien, Núñez, por mucho empeño que le puso, nunca pudo entender el juego del minero. No lo encontraba, no podía acercarse y encontrar su distancia. Y Nemorino lo repelía con una derecha imperfecta, pero valiosísima. Variada, rápida, inteligente. Porque el minero, con esa derecha adelantada, pega desde cualquier ángulo, molesta, abruma, desconcierta. Además, Escalona esquiva bien, se desplaza a tiempo, no da blanco. Y es fuerte, tiene entereza y resistencia, posee un físico muy apropiado para el boxeo.



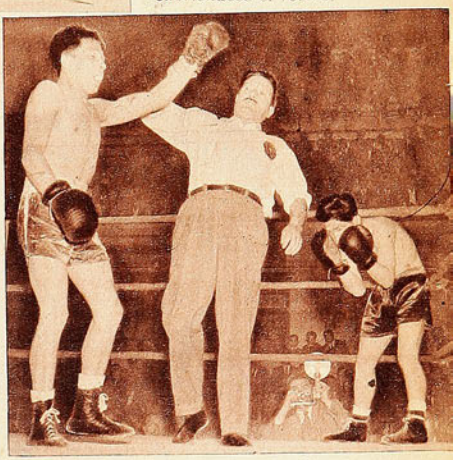


Juan Sepúlveda, Concepción, y Manuel Vega, Fuerza Aérea, protagonizaron el mejor combate de la noche. Sorprendió el penquista con su clara victoria.

Escalona y Núñez en una acción confusa. El santiaguino no pudo superar el difícil juego del zurdo.

Héctor Espinoza, Naval, derrotó por K. O. técnico al joven talquino Lara, que aparece en su rincón, cubriéndose el rostro.

Va a ser brava la división de peso gallo este año: Escalona y Sergio Donoso son también serios candidatos.



Lamentablemente, no aprendió a tiempo. Si lo hubieran enderezado, si le hubieran enseñado, cuando menos, las bases del buen boxeo, sus proyecciones futuras pudieron ser interesantísimas. Sus golpes son imperfectos, se para con las piernas demasiado abiertas, se perfila excesivamente y tiene, además, la contra de su guardia invertida. Pues bien, pese a todas sus imperfecciones técnicas, gana, y gana bien. Y frente a muchachos de calidad.

LA NOVEDAD fue Juan Sepúlveda. Cuando subieron al ring los dos rivales, todo el mundo pensó que el espigado penquista estaba destinado a perder en forma aplastante frente a Manuel Vega. El año pasado, el negrito —al que llamaron "Tani valdiviano"— fué eliminado por Roberto Lobos en las semifinales después de haber derrotado en forma contundente a Octavio Gaete y Mario Barraza. Más tarde fue, como peso mosca, al Panamericano de México, y allá se clasificó subcampeón, perdiendo la final con el mexicano Hilario Correa. Existían antecedentes como para esperar de él —en este torneo— una brillante actuación. Comenzó el combate y se advirtió que el aviador se movía bien, cabeceaba con habilidad, evitando los rectos del otro, y buscaba entrar moviéndose astutamente. Pero bien pronto se advirtió que Juan Sepúlveda era un chico avisado, que sabía aprovechar su estatura y su alcance de brazos. Punteaba a tiempo, detenía a Vega, no lo dejaba entrar. Poco a poco fue elaborando una hermosa victoria el penquista. No sacó su izquierda del rostro de Vega y más adelante ensayó un recto derecho de buena factura, que encontró buen camino. A medida que avanzaba el combate, la superioridad de Sepúlveda se fue acentuando. Vega, que inició el encuentro lleno de confianza, fue desesperándose segundo a segundo al ver que las cosas no salían como él más esperaba. De nada le valía el cabeceo, ya que el penquista siempre le estaba acertando sus rectos al rostro. Trató entonces de ir derecho, arriesgándolo todo, para acortar distancias. Y entonces el penquista lo conmovió con sus rectos certeros de ambas manos.

Agradaron la expedición del vencedor y la pelea misma. Y se comprobó aquello en lo que muchos expertos están de acuerdo: entre dos valores parejos, uno de infighting y uno de outfighting, siempre ganará el último. El saber pelear de distancia es una ventaja grande que los técnicos de hoy no desean reconocer, en su afán de darle al boxeo más dramaticidad.

HECTOR ESPINOZA, el marinero que fue subcampeón de peso mosca en 1949 y campeón gallo en 1950, todavía está en la brecha y aún conserva algunas de sus virtudes. Muchacho de juego estilizado, venció ahora, en su primer combate por K. O. en el 2.º round, al talquino Lara. Muy limpio el impacto que provocó la caída definitiva.



USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS



En fiestas y reuniones
resulta algo muy natural
hacer un buen recuerdo
de **Bilz**





Siempre
Bilz
EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

LA ALEGRIA DE...

VIENE DE LA PAG. 15

el camino parecía una fiera, no tenía paz con nadie y en cada etapa parecía morir agobiado por el esfuerzo.

¿Y EMIL ZATOPEK? Siempre quedará la duda sobre esos gestos trágicos que hace mientras corre. Porque no se sabe si, en realidad, se deben al esfuerzo, o, simplemente, son mímica, buen humor, alegría de competir. En la maratón de Helsinki debe haberse divertido en grande el checo, eso sí. Porque, según cuentan, hasta le alcanzaba el tiempo para firmar autógrafos mientras corría.

Ahora, en todas las ramas del deporte, las exigencias no dejan tiempo para tener buen humor. El entrenamiento ya no puede ser entretención; es trabajo. Los matches mismos resultan bravísimos y el imperativo de triunfar, para conformar a la gran masa adicta, obliga a arrugar el ceño y reconcentrarse en lo que se está haciendo. No es broma... Y con eso, no lo discuto, ha ganado el deporte y por eso cada día los públicos son mayores y más entusiastas; los premios para los profesionales, más suculentos. El deportista puede vivir con lo que gana, y entonces tiene que poner en ello sus cinco sentidos. Es también un progreso evidente.

Pero esto ha ido, poco a poco, terminando con la alegría de competir. El juego ya no es juego. Y a los estadios no se va "a jugar". Se va a trabajar.

PANCHO ALSINA.

LOS DOS EN...

VIENE DE LA PAG. 9

tiempo. En O'Higgins, el ataque entero brindó una aplaudida demostración de destreza, aunque con la salvedad de no haber podido encontrar el camino para profundizar más. Están citados Calvente y Bustos como figuras principales de su defensa.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del **CONCURSO**

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★★

EL PUESTO ES SUYO

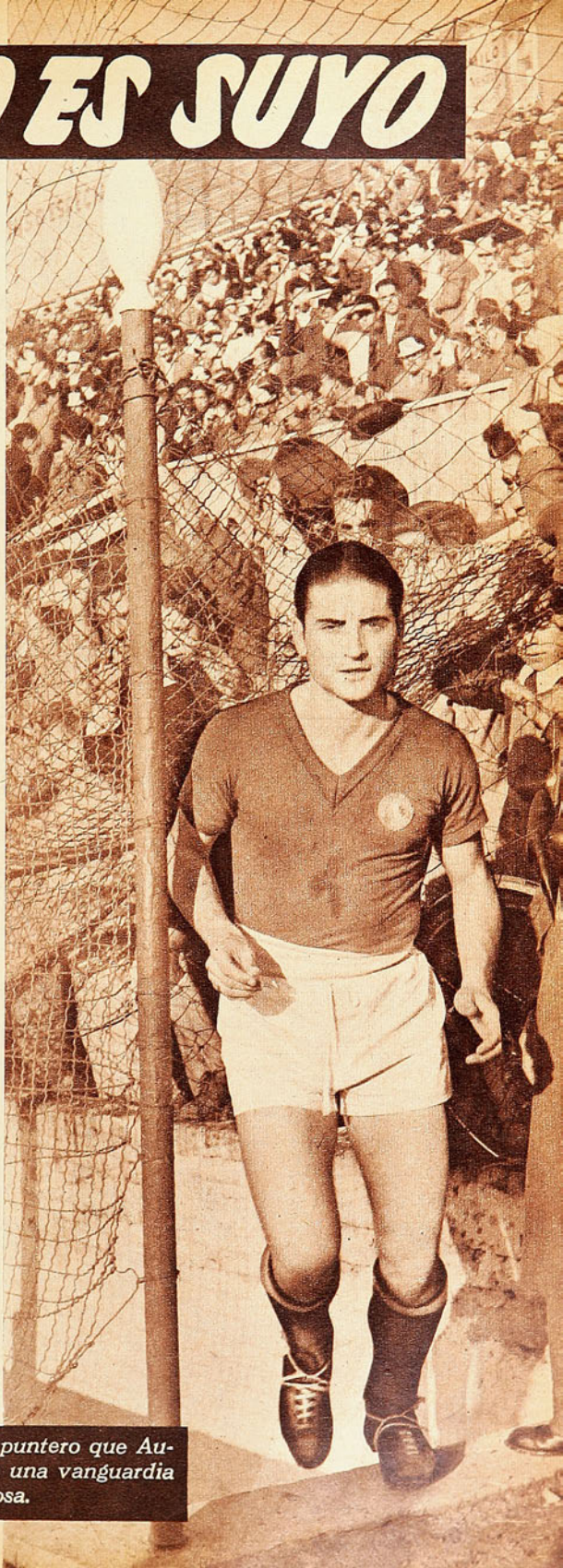
DESDE que Oscar Carrasco dejó de ser titular obligado en la punta derecha de Audax, varias figuras han deambulado por ese sector en un trajín que ha tenido mucho de ensayo y no poco de experimentación. Un día Valenzuela; otro, el propio Carrasco; también se trasladó a Raúl Aguila, aprovechando su ductilidad para ocupar las dos puntas, así, hasta llegar a Osvaldo Pesce, que ya había incursionado, por cierto, aunque muy aisladamente en temporadas anteriores. Con esto queremos decir que el rubio y fornido muchacho que ahora estamos viendo en un extremo del ataque itálico no es un aparecido. Simplemente, es uno de esos tantos suplentes que ya han llegado a la retina del aficionado. Se les ve dos o tres veces y basta. Aunque no convenzan, aunque el paso sea fugaz, se sabe que, tarde o temprano, se apoderarán del puesto, que, a la larga serán titulares. El típico caso del muchacho que "tiene algo". Y Osvaldo Pesce, como tantos otros que triunfaron por esa huella, demostró que en su juego, en su físico y en su desplante había más de algo...

Todo esto se nos vino a la mente la otra tarde viendo ese pleito interesantísimo que ofrecieron Audax y Universidad de Chile. Fútbol moderno ciento por ciento, positivo, profundo, pleno de buenos propósitos. Fútbol que nos hizo ver una vez más que también hay belleza en un pase de primera, un contragolpe vertiginoso y delanteras que juegan exclusivamente al hueco. Lindo partido, en que Audax nos regaló con una capacidad de ataque, que, por lo regular, se queda en el esbozo. Nadie discute los merecimientos de esa línea, pero ya es cosa corriente que prometa mucho y produzca poco. La delantera de Audax es de las que se quedan muchas tardes en buenas ideas, y de ahí esa trunca sensación de sus cometidos; pero, cuando juega, cuando las cosas le salen, cuando esas ideas cuajan y cristalizan, es un quinteto que llena el gusto del espectador y perfora los arcos rivales. Que fue, justamente, lo que sucedió en esta oportunidad.

Los elogios mayores fueron para Espinoza, y con toda justicia, por cierto. El es la cabeza, la batuta, la mente creadora. Además, hizo cuatro goles. Pero Audax también tuvo punteros en la tarde del martes 1.º . Y punteros buenísimos, como fue el caso de Aguila y Pesce. De nada hubiese valido el trabajo del conductor, si en las puntas no cuenta con la cooperación indispensable y valiosa de dos hombres que sincronizaron su labor con pleno dominio de lo que tenían que hacer. Muy natural en Aguila, que se conoce sobradamente con sus compañeros y es uno de nuestros mejores punteros; pero grato, sorprendentemente grato en el otro, en el rubio mocetón de la punta derecha, al que sólo se conocía como un buen suplente. Y esto es lo que nos permite suponer que Osvaldo Pesce ya pasó la antesala, y ahora el puesto le puede pertenecer con arrestos definitivos. Quizás si lo que le hace falta es justamente eso. Saberse titular, sentirse debidamente respaldado, comprendido por dirigentes y jugadores, confianza, en una palabra. Tiene velocidad, físico y shoot. Y quiere mucho al Audax, además. Viene de muy abajo en la tienda verde, de la división inferior más pequeña. Su mismo apellido habla bien en claro, por otra parte, de su ascendencia itálica. No es extraño entonces que no quieran transferirlo por ningún motivo —Green Cross está vivamente interesado en su concurso—, y que él a su vez tenga en estos momentos por máxima consigna lucir la verde casaquilla como titular.

Empezó de half al wing, pero más tarde fue forward. Insider o centro, según las circunstancias. Para llegar arriba se abrió a la punta, porque Espinoza obscurecía el panorama con su calidad y su juventud. No en vano es el mejor piloto de este torneo oficial y figura hábil y diestra por todos reconocida. Pero estuvo bien pensado, no cabe la menor duda. Porque Pesce da la impresión de haber jugado toda la vida en un costado, de ser puntero nato. Tiene las cualidades precisas del wing. Y del wing goleador, que es lo principal. Es cuestión de saberlo esperar nada más, de no desesperarse por sus tardes desafortunadas y de alentarlo como merece un muchacho que lo único que desea es hacer goles para Audax. Cuando Green Cross regresó de su última jira, el colega Pedro Fornazzari nos dijo: "Audax no sabe el forward que tiene en Osvaldo Pesce. ¡Vieran cómo jugó allá! Fue un refuerzo magnífico. Un refuerzo de primera." Lo recordamos viéndolo el otro día con la "U", y parece que, felizmente, Audax ya se dio cuenta, ya comprendió también el valor que posee.

CHAMANTO



Osvaldo Pesce parece ser el puntero que Audax necesita para completar una vanguardia veloz y peligrosa.



Llegada de los 100 metros planos para varones, en el reciente Zonal del norte. Amadiel Cortés, de Pedro de Valdivia, logra aventajar a Tomás Molina y Lautaro Torres, de Antofagasta. De izquierda a derecha aparecen Lanchipa, de Arica; Cortés, el vencedor; Molina, Sánchez y Torres. La dureza de la pista impidió mejores marcas. El torneo, sin embargo, fue muy lucido y prometedor.

NUNCA creímos que Néstor Bello pudiese fracasar en Rangers. Le vimos muchas veces en Audax, y, sin ser un gran zaguero, mostró por lo menos aptitudes recomendables para el puesto. Llegó a ser preseleccionado nacional en una ocasión. En los últimos partidos se ha afirmado y recién parece estar rindiendo en su nueva tienda lo que le viéramos en Audax. Nos alegramos, porque el penquista es un defensa joven, disciplinado y empeñoso.

GUTIERREZ, Muñoz Solano, Cáceres, Pérez, son nombres que aún no resuenan en el oído de la masa; pero no sería raro que pronto sucediera. Son "pollos" sureños que Pakozdy está preparando para el futuro.

LA DESILUSION con que salieron los parciales católicos el sábado y la desilusión que observamos en el vestuario del perdedor quizás retraten mejor que cualquier frase el crítico momento que vive la entidad estudiantil. Eso es precisamente lo que está apabullando al elenco de Livingstone. La desconfianza, el temor, la falta de fe en sus propios medios. Universidad Católica necesita más que nunca de esos atributos ajenos al juego mismo que tanto influyen en fútbol. Moral, seguridad, calma, control de los

CUADRILATERO

nervios dentro y fuera de la cancha. Mientras el score no le es desfavorable, el cuadro de la franja azul lucha bien y con posibilidades. Basta el menor contraste para que baje la guardia. Ocurrió el sábado, y es lo que debe tratar de evitar en los duros compromisos venideros. Green Cross no hizo nada por ganar. Sencillamente terminó por superar a un rival que se abatió solo.

ESA DESINTELIGENCIA de Bozzalla y Sabaj cuando restaban seis minutos de lucha en el puerto puede pesar mucho en la trayectoria futura de Ferrobádminton.

HUBO un momento en que Rangers pareció confundirse también con los cuadros que están luchando por evitar el descenso. No es que el peligro haya desaparecido, ya que en el fútbol siempre puede esperarse cualquier cosa; pero no cabe la menor duda de que el cuadro talquino se afirmó cuando más falta hacia que lo hiciera. En el momento preciso. Cuando se le señalaba ya en muchas charlas a viajar el año próximo por las diversas plazas del ascenso.

CINCO puntos sobre un posible de seis ha logrado Rangers en sus últimas presentaciones como dueño de casa. Empató con Colo Colo, vapuleó a Santiago y ahora derrotó a la "U" con una facilidad que ni los propios sureños soñaban. Y es que la defensa rojinegra se afirmó definitiva y oportunamente. Está bien el bloque talquino. Ya no queda Behrends entregado a su propia suerte, ni tampoco se pierde el laborioso trajín de Climent y Rigo. Cuesta hacerle goles a Rangers en Talca, y eso le ha permitido adelantarse a los cólistas con caracteres aparentemente salvadores.

ES UNA lástima que Ramón Climent actúe quincenalmente en la capital y en partidos de relativa atracción, porque si ya en Ferrobádminton se alzó como un mediozaguero de nota, por lo que ha hecho este año en Rangers no podrá estar ausente al final de temporada de ningún escalafón. El público lo ha visto poco, no lo tiene en la retina como cuando actuaba en Ferro; pero es un hecho que en estos momentos está jugando tanto o más que en su antigua tienda.

SABADO, Estadio Independencia.
PUBLICO: 4.539 personas.
RECAUDACION: $ 319.775.
ARBITRO: Carlos Robles.
GREEN CROSS (3): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ribot y Ríos; Arias, Acuña, Espinoza, Moreno y Ossa.
U. CATOLICA (1): Livingstone; Castro, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Quiroz.
GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 23'; Infante, a los 27' y Moreno, de penal, a los 37'. En el segundo tiempo: Moreno, a los 40'.

SABADO, Estadio Nacional. (Nocturno).
PUBLICO: 24.170 personas.
RECAUDACION: $ 2.008.150.
ARBITRO: Alberto Badilla.
COLO COLO (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Salvadores, Rodríguez, J. Robledo, G. Villarroel y Ramírez.
O'HIGGINS (1): Bustos; Rostión, Calvente y Romero; Villarroel y Puga; De Lucca, Soto, Bedoya, Fernández y Gagliardo.
GOLES, en el primer tiempo: Rodríguez, a los 3' y J. Robledo, a los 20'. En el segundo tiempo: Farías, autogol, a los 14'.

DOMINGO 6, Estadio Nacional.
PUBLICO: 10.417 personas.
RECAUDACION: $ 1.160.820.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
PALESTINO (1): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, López, Cárcamo y Díaz.
SANTIAGO (1): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Abello, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Hormazábal, de penal, a los 38'. En el segundo tiempo: Pérez, a los 27'.

ARBITRO: José Luis Silva.
EVERTON (4): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reinoso y Triviño.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Lorca y J. Martínez.
GOLES, en el primer tiempo: Reinoso, a los 4'; Verdejo, a los 12'; Martínez, a los 20' y Reinoso, a los 37'. En el segundo tiempo: Verdejo, a los 39'.

Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 6.121 personas.
RECAUDACION: $ 433.520.
ARBITRO: Pedro Prieto.
WANDERERS (1): Sabaj; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, Sánchez, Torello y Guerrero.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Cabrera y Ramos; Castro, Lamas, Olmos, Focchi y Zárate.
GOLES, en el segundo tiempo: Torres, a los 23' y Lamas, a los 39'.

Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 5.056 personas.
RECAUDACION: $ 433.585.
ARBITRO: Humberto Barahona.
RANGERS (4): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gutiérrez, Villalobos, Muñoz, Catalán y Collipal.
U. DE CHILE (1): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; Rebello y H. Núñez; Musso, Ledesma, Ferrari, Díaz y Sánchez.
GOLES, en el segundo tiempo: Gutiérrez, a los 8'; Collipal, a los 22'; Muñoz, a los 36'; Gutiérrez, a los 41' y Ledesma, a los 45'.

MARTES 8, Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 5.615 personas.
RECAUDACION: $ 476.930.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
AUDAX (1): Chirinos; Yori, Torres y Muñoz; Vera y Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
MAGALLANES (3): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Dunivicher y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Tello, a los 8' y González, de penal, a los 19'. En el segundo tiempo: J. Valdés, a los 2' y Arroqui, a los 12'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 19 goles: Moreno (GC).
Con 16 goles: Espinoza (AI).
Con 15 goles: J. Robledo (CC) y Reinoso (E).
Con 14 goles: Tello (AI).
Con 13 goles: Lamas (FB), Coll (P) y Ferrari (U).
Con 12 goles: De Lucca (U), M. Fernández (O'H), Mur (UE), Focchi (FB) y J. M. López (P).
Con 11 goles: Soto (O'H), F. Díaz (W) y Pérez (P).
Con 10 goles: Cremaschi (CC) y Barrionuevo (M).
Con 9 goles: Olmos (FB) y J. Martínez (UE).

El gol de Lamas se produjo cuando ya no se esperaba, y Wanderers daba la impresión, merecidamente por cierto, de quedarse con los puntos. Y ese punto puede pesar mucho al final, cuando la rueda chica alcance su máxima intensidad.

IQUIQUE en varones y Antofagasta en damas fueron los vencedores del reciente campeonato atlético del norte. Cierto es que los records y marcas destacadas que se produjeron sólo tienen valor zonal, ya que mirados con el lente nacional no pasan más allá de discretos; pero en general el torneo dejó una impresión sumamente halagadora, y su desarrollo mismo fue llamativo y promisorio. Luchando contra una pista deficiente y un molesto viento en contra, no sólo se batieron seis registros, sino que aparecieron en Antofagasta una serie de caras nuevas, llamadas a levantar el nivel de la zona y remecer el entusiasmo por el deporte clásico. Es una generación completa qúe se levanta con paso firme y de la cual el atletismo nortino espera, lógicamente, mejores días. Hay razón para ello y aguardar que de tan

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1		
	—	1—2		2—2	3—3	1—3	4—3	3—3	2—2	1—1	4—2	2—1		5—3	28	2.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1		
	2—1	—	0—0	1—3	1—1	2—1	2—1	○	2—2	1—2		2—1	1—1	2—2	26	5.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1		
		0—0	—	3—3	4—1	3—4	2—0	1—2		0—0	1—1	1—0	4—1	0—4	27	3.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0		
	2—2	3—1	3—3	—	0—2	0—2	0—1	3—9	1—1	3—1	1—1	3—5			17	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3		
	3—3	1—1	1—4	2—0	—	1—3	1—1			0—2	2—1	3—1	1—1	1—0	25	6.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2		
	3—1	1—2	4—3	2—0	3—1	—	3—3	0—2	1—1		2—1		1—2	2—2	25	6º.
O'Higgins	3—3	3—3	1—3	2—3	2—1	6—3	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1	
	3—4	1—2	0—2	1—0	1—1	3—3	—	2—4	4—2		1—1		3—1	2—7	25	6.º
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4		
	3—3		2—1	9—3		2—0	4—2	—	5—3	1—1	2—2	5—3	1—1	2—1	38	1.º
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3		
	2—2	2—2		1—1		1—1	2—4	3—5	—	3—0	0—0	0—3	1—1	4—1	20	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3		
	1—1	2—1	0—0	1—3	2—0			1—1	0—3	—	1—2	0—0	0—1	0—3	15	13.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2		
	2—4		1—1	1—1	1—2	1—2	1—1	2—0	0—2	2—1	—	3—1	1—2		21	10.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3		
	1—2	1—2	0—1	5—3	1—3			3—5	3—0	0—0	1—3	—	2—0		15	13.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2		
		1—1	1—4		1—1	2—1	1—3	1—1	1—1	1—0	2—1	0—2	—	0—0	27	3.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	3—1	2—2	3—1	2—4	—		
	3—5	2—2	4—0		0—1	2—2	7—2	1—2	1—4	3—0			0—0	—	25	6.º

ATLETISMO

esforzadas tierras salgan, como otrora, figuras y valores destinados a defender a Chile en las justas continentales.

NO CABE duda de que los coches más veloces con que cuenta actualmente el automovilismo deportivo nacional son los de "Papín" Jaras y Bartolomé Ortiz. Sin contar, se comprende, a los Mercedes Benz, que, por su potencia, son ubicados en otra serie y no se les permite competir con los del llamado "tipo Gran Premio". De ahí que en todas las pruebas sean Jaras y Ortiz los principales protagonistas, y es difícil que otro de los competidores logre eliminar a los dos ases. Esta vez, en el Circuito Cerro Condell, de Curicó, la lucha fue realmente dramática entre ambos, y sólo al final pudo establecerse que el vencedor había sido "Papín", con treinta segundos de ventaja.

Raúl Jaras, pues, venció en esta ocasión, sin que pueda decirse que esta victoria resulte definitiva. Ya tendrá su porfiado adversario la oportunidad de tomarse el desquite. La prueba, que consta de 20 vueltas al circuito y tiene un recorrido total de 144 kilómetros, fue cumplida por "Papín" en 1 h. 04' 14" 2|10, lo que da un promedio horario de 135.233 metros.

LOS únicos que completaron las 20 vueltas fueron el vencedor y Bartolomé Ortiz, que empleó en el recorrido 1 h. 04' 44" 2|10. Tercero se clasificó Sergio Neder, y cuarto, Lorenzo Varoli Jr., ambos con 19 vueltas. Quinto fué Nemecio Ravera, con 18, y 6.º, Luis Pizarro. De los 17 competidores, ocho fueron clasificados, ya que los demás abandonaron temprano, a causa de diversos desperfectos mecánicos. Una vez más se pudo advertir la pobreza de nuestro automovilismo en lo que se refiere a máquinas de potencia. Veremos si en marzo del año venidero, cuando se dispute la carrera Arica-Santiago, haya progresos en este sentido.



PAPIN JARAS.

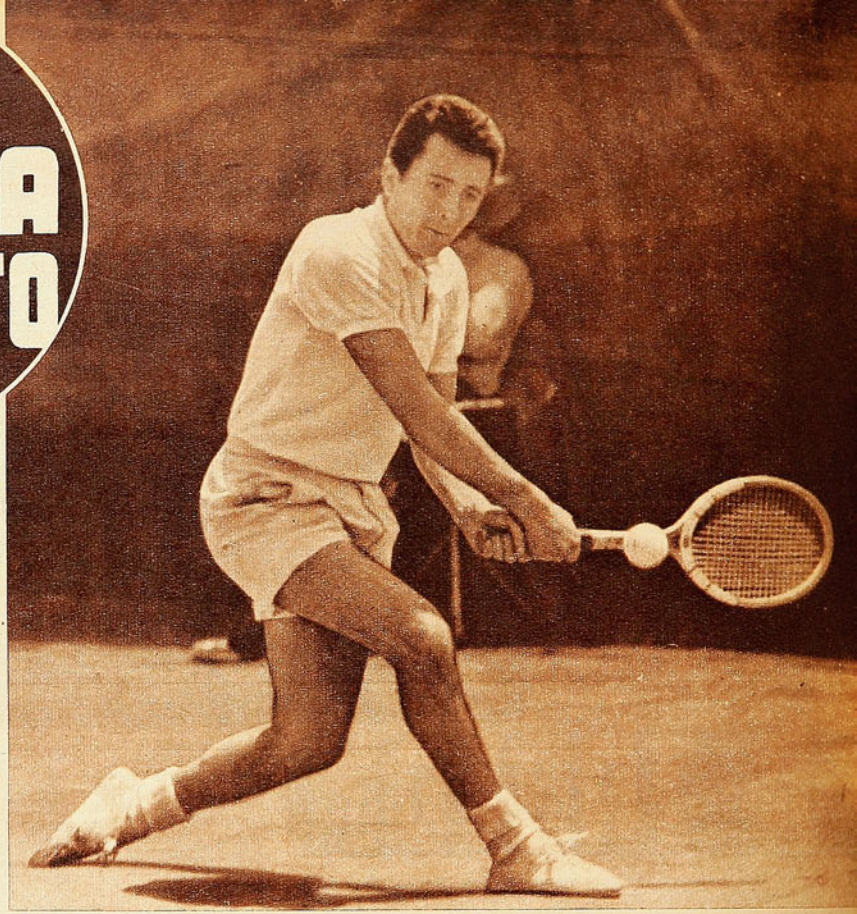
NO sólo Audax es un cuadro irregular por excelencia. También Magallanes tiene altibajos notorios. El Audax que vimos el martes en Santa Laura fue un remedo, una sombra borrosa del Audax que venció a la "U", en presentación convincente, pero también el Magallanes que superó al team itálico de jugar a jugar, con todas las de la ley y ante la aprobación de la mayoría, estuvo muy distante de ser el elenco desarticulado y brusco de otras oportunidades. Por eso decimos que la irregularidad de ambos fue la que estructuró ese tres a uno que permitió a Magallanes afianzar sus pretensiones de quedar entre los ocho para la rueda venidera y obtener de paso una victoria de méritos innegables.

Existen muchas razones para que los deportes náuticos fueran populares en Chile. Sin embargo, no lo han sido porque no hubo, en el pasado, organismos que se preocuparan de encauzar las inquietudes deportivas de la población hacia el mar, "que nos baña de uno a otro confín". Tardó mucho en formarse la afición marinera. Es que nadie se percató, durante mucho tiempo, de que el mar es nuestro y que se abre prometedor para que se busquen en él riqueza y esparcimiento. Fuente inagotable de producción de alimentos y ambiente incomparable para los más variados deportes. Pero estamos despertando. Ya lo hemos dicho en ocasiones recientes y debemos repetirlo. Hay indicios de que la próxima temporada de yachting, por ejemplo, será de actividad nutrida. Están naciendo nuevos aficionados y se construyen embarcaciones en cantidad que ya clama por un reconocimiento más formal. En los puertos y en las ciudades de tierra adentro, que en nuestro país nunca está muy lejos del mar, se advierten inquietud y entusiasmo, en una medida que indica que se está formando esa conciencia marina de que hablábamos. Incluso, existe una revista, impresa a mimeógrafo, hecha con esfuerzo, con sacrificio y desinterés. Se trata de "Abordajes", bando de los hermanos de la costa, en donde el aficionado a los deportes náuticos encontrará siempre las noticias que le permitan vivir al día en todo lo que se refiere a los deportes del mar. "Abordajes" es ameno y educativo. Trae temas de lectura de indiscutible interés y su modesto material, se compensa ampliamente con el valor de su contenido.

Desde aquí, saludamos fraternalmente al colega, y lo felicitamos por la obra que realiza.

A. J. N.

UN TENISTA DISTINTO



Este es el revés de Giuseppe Merlo, el arma con que elabora sus victorias. Lo ejecuta con un movimiento de muñeca, dando gran velocidad a la pelota y manteniendo hasta el último instante la incógnita sobre la dirección que le imprimirá. Merlo empezó a jugar así en la niñez, porque no podía levantar la raqueta.

Giuseppe Merlo ha llegado a la cumbre del tenis mundial contrariando todas las normas clásicas.

(Por PEPE NAVA.)

ES difícil que exista, en el tenis mundial, un jugador tan engañoso como Giuseppe Merlo. Quienes lo ven jugar por primera vez no comprenden cómo puede estar colocado entre los tres mejores tenistas de Europa. Pero los otros, que lo han visto mucho y han podido apreciar los efectos de su juego extraño, antiestético, reñido con todas las normas, saben que lo peor que puede hacer un tenista es subestimar a Merlo. Hablando en chileno puro, podríamos resumir la opinión de los entendidos en una corta frase: "No se ensarte".

Lucho Ayala "se ensartó" una vez con el vicecampeón italiano. Lo vio jugar en la primera rueda de un torneo y pensó: "A éste lo gano fácil". Cuando salió a la cancha y empezó a jugar, su impresión se ratificó. Merlo no tenía nada para ganarle. Pero fueron sucediéndose los games y el italiano fue manteniéndose adelante. Ayala cayó batido, pero aprendió una lección que, en términos parecidos, han ido aprendiendo casi todos los buenos tenistas del mundo. Puede que Merlo no juegue buen tenis, pero es muy difícil vencerlo.

Giuseppe Merlo se formó solo. Aprendió tenis sin profesor y fue creándose un estilo a su manera, adecuado a sus necesidades. Cuando empezó a jugar en público, le dijeron que tenía que cambiar de modalidad y hasta le prestaron una vez un texto de tenis. Merlo intentó ajustarse a él, pero las buenas intenciones le duraron poco. A la semana arrojó el texto a la basura y siguió jugando a su modo. Ahora disputa con Sven Davidson, Jaroslav Drobny y Fausto Gardini el primer puesto en el ranking europeo. El que le prestó el librito es campeón de segunda en Bolonia.

Adversarios de Merlo han definido su juego diciendo que es "un tenista al revés". En una época en que el saque y el remache son la base del juego, él no sabe servir fuerte y apenas es capaz de rematar. Los demás atacan con el drive derecho y se defienden con el revés. Merlo tiene un derecho defensivo y gana los puntos con el izquierdo. En la actualidad, el afán de todos los tenistas es alcanzar la red. Merlo permanece en el fondo y se esfuerza por atraer a la red a sus rivales.

Para jugar de ese modo, burlándose del estilo y de las normas, hacen falta condiciones personales muy especiales. Giuseppe Merlo se hizo un tenis para él, en vez de tratar de adaptarse al tenis de los demás. Cuando empezó a jugar tenis tenía siete años solamente. La raqueta era demasiado pesada para sus débiles bracitos de niño, y por eso se acostumbró a tomarla con las dos manos. Como su estatura fue siempre baja para su edad, no intentó jamás aprender a sacar con fuerza. Se limitaba a poner en juego la pelota. Y como sus brazos son cortos y su alcance escaso, pronto se convenció de que no podía ser jugador de red.

Pasó el tiempo. El niño que jugaba tenis por divertirse, "per diletto", como dice Giuseppe, fue venciendo a todos los jugadores de su región. Se trasladó a Bolonia e ingresó al club "Virtus", al cual sigue aún perteneciendo. Lo inscribieron en torneos de primera categoría, y pronto fue campeón de la ciudad. Después fue figura nacional, compañero de Gianni Cucelli, su ídolo de la adolescencia, en los equipos de la Copa Davis y gran rival de Fausto Gardini. Se convirtió en uno de los mejores tenistas de Europa y arrancó exclamaciones de admiración y asombro a los críticos de capitales extranjeras. Pero nunca quiso cambiar. Y ahí está ahora, metido entre los diez mejores del mundo, para desesperación y extrañeza de los puristas. Todos dicen que así no se puede jugar y él está de acuerdo con ellos. Pero juega así y gana.

En una simpática mezcla de español, italiano e inglés, Merlo me explicó su tenis, sentado al borde de las hermosas canchas del Estadio Español.

—Mi juego es, psicológicamente, muy sencillo. Yo tengo dos grandes cualidades: viveza de reflejos y un izquierdo fuerte, que coloco donde quiero. Me preocupo, entonces, de explotarlas al máximo. Para eso es necesario que el contrario suba a la red. Yo lo dejo avanzar; más aún, lo invito a que lo haga. Con mis reflejos, respondo a su ataque. Con mi izquierdo lo paso. Tengo en mi favor dos cosas. Casi todos los tenistas actuales quieren ir a la red. Mi juego consiste en dejarles hacer lo que ellos quieren. Por eso todos se sienten cómodos actuando contra mí y muchos no se explican por qué los venzo. Además, todos los tenistas están acostumbrados a cuidarse del drive derecho y a

atacar sobre el izquierdo. Justamente lo que a mí me conviene.

Después de dos años de actuación constante y destacada, vive una etapa de saturación nerviosa.

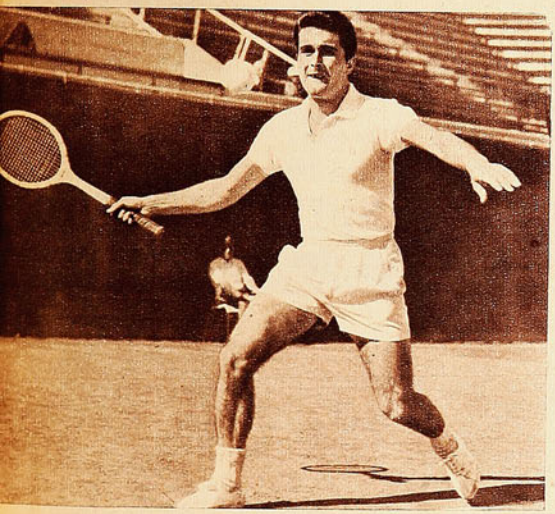
Merlo ha podido obtener una gran satisfacción personal. Llegar a la cumbre jugando a su manera. Pero su pecado tenístico lleva en sí mismo el castigo. El tenis que él practica es agotador. Para jugar y ganar de esa manera es necesario un derroche constante de energías. Y Merlo, que lleva dos años actuando sin cesar, viajando de un extremo a otro del mundo, por Europa, el norte de África, el Cercano Oriente, Estados Unidos y casi toda la América del Sur, es un hombre agotado. El reconoce que la culpa es suya; que nadie lo obliga a aceptar un compromiso tras otro. Pero vive, viaja y juega, exprimiendo las últimas energías de su sistema nervioso. Su obsesión es evidente. Apenas conversa un rato y ya está hablando del descanso que se va a tomar, en Merano, su ciudad natal, en las estribaciones de los Alpes y junto a la frontera ítalo-austríaca.

—No puedo más —asegura—. Estoy en la mitad de un peloteo y me quedo parado, pensando en mi casa. No seguiré esta jira. De Argentina me voy derechamente a Italia.

Ese agotamiento de Merlo, que se refleja en su conversación y en todas sus actitudes, es la explicación de los altibajos que ha tenido en su reciente campaña internacional. Durante cinco ruedas fue la sensación del torneo de Roland Garros. Un mes más tarde, en Wimbledon, abandonó ante Rosewall, presa de un ataque de nervios. Después llegó a la final del campeonato de Italia, en Roma, tras haber eliminado a Budge Patty, Jaroslav Drobny, Art Larsen y algunos más. Iba ganando dos sets por uno y tenía ventaja en el cuarto set, cuando se acalambró. Salió un rato de la cancha para darse masaje, y mientras tanto Gardini anunció que daba por ganado el partido y se fue. Los dirigentes aceptaron la actitud de Gardini y Merlo tuvo otro colapso nervioso. En un tercer torneo, en Milán, estaban él y Gardini jugando el quinto set, cuando Merlo consideró que la luz no era suficiente. Reclamó al árbitro, y el público, favorable a Gardini, empezó a pifiarlo. Entonces abandonó la cancha.

Todas estas peripecias pintan al jugador de cuerpo entero. Hombre de temperamento nervioso, que juega más con el alma que con los músculos. Tenista de un amor propio inagotable, que a pesar de los consejos médicos se obstina en cumplir con sus compromisos. Que sigue jugando en Medellín, Cali, Lima, Santiago y Viña del Mar, aunque su espíritu se encuentra ya en Merano, a la sombra de los Alpes italianos.

El padre de Merlo era marino de guerra. Pasó la vida embarcado, con sólo breves descansos en la base naval de La Spezia. Cuando le llegó la hora del retiro, declaró categóricamente: "No más mar para mí ni para los míos". Y, con su mujer y sus hijos, partió hacia las montañas. Allí crecieron Giuseppe y sus dos hermanos, haciendo esquí en invierno y nadando en verano en el río vecino de su casa. De vez en cuando, "per diletto", jugaban al tenis. Cuando llegó la hora de hacer frente a la vida, Merlo se trasladó a Bolonia, a trabajar en una firma de licores. Allí no podía hacer esquí, de modo que se dedicó al tenis. Y la gran encrucijada de su vida se le presentó cuando, después de haber ganado el campeonato de la ciudad, le ofrecieron ir a Roma para jugar por el título nacional. Sus jefes no le dieron permiso. Tenía que elegir entre el empleo y el deporte, y prefirió el segundo.



El drive derecho de Merlo es defensivo, débil y cortado. Toma la raqueta por la mitad el mango, como lo hacía en sus primeros años, cuando le resultaba demasiado pesada para sus fuerzas. Sin embargo, su sentido de anticipación y la rapidez de sus reflejos compensan la debilidad del golpe.

Desde entonces, llevado siempre por el tenis, ha visitado todos los países de Europa, Estados Unidos, Argelia, Túnez y Egipto; Turquía, Siria y Líbano, Venezuela, Colombia, Brasil, Uruguay, Argentina y ahora Chile. En todas partes ha sido gran atracción. En todas las latitudes, los adversarios, la crítica y el público han tratado de descifrar su tenis extraño y contradictorio.

Pero no por ello dejó de dar siempre espectáculo. Es que hay colorido en este muchacho italiano que se hizo tenista solo, con su temperamento, su personalidad atractiva, su indiscutible simpatía y sus arrestos de latino con sangre, con nervios que explotan, y que le exigen un desgaste que a veces pone drama en sus actuaciones. En algunos aspectos Merlo puede ser tachado desde el punto de vista de la técnica pura; pero tiene en su acervo de jugador cosas que obligan a que se le admire precisamente porque hacen de él un tenista distinto.

Y antes de terminar quiero, lector, darle un buen consejo. Si le piden una opinión sobre Giuseppe Merlo, piénsela bien. No se ensarte.

PEPE NAVA

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS

DE ASPECTOS SALIENTES

VIENE DE LA PAGINA 21

habrá que recibirlo entonces como generosa recompensa para el que debió caer y premio mezquino para el que debió ganar.

Interesante de todas maneras, porque Santiago equilibró el pleito jugando fútbol. No todo fue entereza y hombría en su accionar. El retorno de García dio a la vanguardia el sello que siempre la ha caracterizado, y la defensa, tal como lo hiciera con Colo Colo, Audax y la Católica, se condujo con sobresaliente seguridad. Bien organizada, recia y con notable sentido de anticipación. Esa retaguardia, formada, dicho sea de paso, por hombres fuertes, fornidos y luchadores, viene jugando muy bien. Cuesta franquearla de alto y de bajo, y así se explica que en cuatro partidos importantes le hayan hecho sólo tres goles. Uno Colo Colo, uno Audax, uno Palestino y ninguno la U. C. Y ese promedio dista mucho, lógicamente, del que suele singularizar a un colista o a un cuadro destinado a descender. Hay base, en suma, para creer que el elenco bohemio, de proseguir en el alza observada, está en situación de afrontar la rueda venidera, por todos aguardada con tan explicable expectación, con menos temor y mejores posibilidades que otros rivales amagados también por el riesgo de abandonar la primera división.

EVERTON Y SU ATAQUE

Como ya es costumbre, el lance inicial superó al básico en la última reunión doble. Ya es corriente que así suceda. El pleito de rojos y viñamarinos no tuvo el interés ni la emoción del anterior. Pero hubo algunos aspectos que conviene destacar, porque, a más de justificar el insospechado cuatro a uno en favor de los visitantes, vienen a confirmar cuanto se ha dicho a través del año de estos conjuntos.

Para nadie es un misterio que Unión Española ha conseguido la mayoría de sus puntos en virtud del buen trabajo de su defensa. No creemos pecar de injustos al decir que a su retaguardia debe en mucho el elenco rojo la tercera ubicación que aún ostenta en la tabla. Muchas tardes vimos soportar asedios a ese bloque, con un sentido de la ubicación, una solidez y una prestancia admirables. Nitsche, Isaac Fernández, Beltrán, Beperet, Rojas y Cubillos llegaron a conformar hasta la fecha pasada, la defensa menos batida del campeonato. Es probable que en más de algún partido la suerte haya socorrido a ese bloque, pero lo que no puede negarse es que siempre le sobró capacidad. Al flaquear, pues, su defensa de manera ostensible y hasta cierto punto sorprendente, el equipo rojo se desfiguró, dejó de ser una fuerza compacta, agradable a la vista y difícil de batir; ya no fue el cuadro que empata o gana trotando, sino un equipo lento, sin vida ni posibilidades, un equipo más. Es increíble lo que puede influir un hombre en el desempeño de una retaguardia, pero es evidente que una vez más la ausencia de Isaac Fernández mucho tuvo que ver en ese desconcierto y esa descompaginación del once hispano. Hernán Martínez, que venía de responder con acierto frente a Colo Colo, no pudo suplir esta vez, en momento alguno, al experimentado zaguero y sus vacilaciones no tardaron en contagiar a sus compañeros más cercanos con desoladoras consecuencias. Extraño a primera vista lo sucedido con el joven defensa, pero explicable en el fondo. Rápido y brioso, se le vio bien frente a un ataque como el de Colo Colo, que también es de esas características. Ante el de Everton, que mueve bien la pelota y juega otro fútbol, naufragó.

Sin Isaac Fernández, la Unión no tuvo defensa. Y sin defensa, dejó de ser rival para un huésped, que, a despecho de todos sus defectos, jamás ha perdido su consistencia, ni su médula. Ahora bien, ¿por qué Everton pudo explotar tan bien esta vez las debilidades de un adversario ocasionalmente disminuido? ¿A qué se debió ese cuatro a uno por nadie discutido, pese a que los delanteros rojos malograron en la fracción final situaciones envidiables? A la convincente expedición de su ataque. Sabíamos que la fórmula Verdejo-Reinoso había dado buenos frutos en las jornadas anteriores. Desde que dichos elementos formaran el trío central con Fonzalida, el ataque viñamarino comenzó a producir, a caminar, a rendir en una medida que no le había sido posible debido, justamente, a la escasa resolución y codicia de su ataque. Dos goles a O'Higgins, tres a Ferrobádminton, cuatro a Green Cross y cuatro a Unión Española señalan con toda la fuerza de los números el proceso "in crescendo" experimentado por una delantera que estaba reclamando eso, nada más que eso. Codicia, sentido de gol para resolver las oportunidades que bien sabe procurarse por su habilidad, manejo del balón y destreza personal. Dio gusto ver las entradas profundas de Reinoso, la maniobra notable con que Verdejo se sacó dos rivales de encima, y doblegó a Nitsche en el segundo gol, las complicaciones visibles de la defensa roja para contener a esos forwards que, por fin, se acordaron del arco y la línea recta. Fue la nota saliente del triunfo viñamarino y del match. Sólo cabe esperar que la lección no sea pasajera y haya sido aprendida definitivamente.

JUMAR.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 3.180.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.100.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.355.—
18 cascos	2.780.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Medias lana gruesa lisa o listada	$ 340

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.100.—
18 cascos	$ 3.400.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila





VELODROMO EN PLAYA ANCHA

LA MUNICIPALIDAD de Valparaíso, con un sentido muy moderno de progreso, y comprendiendo que el deporte es necesidad imprescindible de la ciudadanía, está ampliando los campos del Estadio de Playa Ancha. Y, al lado de la cancha de fútbol, está construyendo un velódromo. Y se trata de un esfuerzo serio, definitivo. Sus ingenieros y arquitectos se documentaron bien, estudiaron el problema a fondo, y este velódromo porteño, con una pista de 333 metros, cuenta con los últimos adelantos, es reglamentario y purísimamente olímpico. Con peraltes de gran altura, que le dan cierto parecido al velódromo bonaerense de Palermo, todo de cemento, puede ser escenario de grandes competencias pedaleras, y es una lástima que nadie haya pensado en postergar el Nacional de este año por unos meses, para efectuarlo allí, aunque fuera en febrero o marzo. Porque, según los cálculos, la obra estará terminada a fines de diciembre o a comienzos de enero.

SANTIAGO REBOLLEDO, siempre gentil, llevó a los cronistas de "ESTADIO" a ver los trabajos del velódromo, no hace mucho. Están muy adelantados, y ya se advierte que se trata de algo muy serio, algo —ya lo dije— definitivo. Ahora es cuestión de que se le dote de buenas tribunas, y que se comience a caminar y a dar sus frutos.

Porque este velódromo tiene que dar un gran impulso al ciclismo de Valparaíso y Viña del Mar. Y tendrá que influir también en Santiago. La capital no cuenta con una pista adecuada, y, cuando inaugure ésta de Playa Ancha, será fácil que los pedaleros metropolitanos vayan allá a competir con frecuencia.

El ciclismo de Viña del Mar, tratando de emular al porteño, acaso despierte de su sueño y vuelva a ser el de antes, el que competía mano a mano con el santiaguino. Además, tendrá muy cerca del velódromo playanchino, y eso será un aliciente más.

Se piensa inaugurar la pista con una gran competencia internacional, en la que intervendrán los mejores pistards sudamericanos, y tal vez algunos europeos. Podremos así conocer al fenómeno velocista argentino Batiz, subcampeón mundial amateur. Y a muchos otros.

CON ESTE VELODROMO podría la Federación chilena solicitar la realización de un campeonato sudamericano extraordinario, ya que el torneo de calendario no le corresponde todavía. Pero lo más importante es que levantará el interés por el ciclismo en Valparaíso, plaza muerta en la actualidad. Y así existe la posibilidad de que aparezcan nuevos valores de la pista, que mucha falta están haciendo en el deporte pedalero nacional.

Será un velódromo que servirá las necesidades de una zona muy amplia, ya que los pueblos cercanos a nuestro principal puerto podrán usufructuar de él. Y si en Quillota, donde los ciclistas corren en el camino, apareció un Agustín Macceralli, ¿cuánto más se puede esperar ahora, con ese velódromo de Playa Ancha, que estará allí, a la orilla del mar, invitando a pedalear?

CLARO que los ciclistas santiaguinos pensarán con pena en él, desde acá. Y seguirán soñando con esa pista que les han prometido tanta veces, con ese velódromo que nunca llega. Ya nadie sabe dónde está esa "primera piedra", colocada ya ni se recuerda cuándo, en los terrenos de nuestro Estadio Nacional... Los porteños se han adelantado, han tenido la suerte de que la Municipalidad de Valparaíso ha tenido visión de futuro y ha comprendido la importancia del deporte, y en especial, del deporte pedalero, en el desarrollo de la juventud.

DE TODOS MODOS, debemos celebrar esta iniciativa municipal que puede levantar el ciclismo porteño. Tal como hemos aplaudido lo hecho en Rancagua, Curicó y Talca. La capital se queda atrás, pero ha de ser por poco tiempo. También llegará el momento de la comprensión y de la acción, en este problema. Podría, por ejemplo, pavimentarse el velódromo de Santa Laura, que fue, en su buen tiempo, escenario de contiendas inolvidables. Aquellas noches de Navidad, con ciclistas disputando las clásicas "24 Horas", marcaron una época, no sólo en el ciclismo, sino también en el deporte chileno. Si de nuevo se pusiera en actividad la pista de Santa Laura, acaso podrían volver aquellas hermosas fiestas pascueras que organizaban los españoles.

PANCHO ALSINA

PIÑONES Y PEDALES

MIGAJAS

POR DON PAMPA

SE HABLABA de zagueros centro, y Martin García terció en el debate:

—De los que han actuado en Chile, yo creo que ninguno hubo todavía como el vasco Lecea, que vino de Independiente al Wanderers porteño. En esos años, 1945, me parece, el elenco verde sólo tenía defensa. Y, más que todo, tenía al vasco.

Y relató un partido que jugaron contra Santiago Morning. El elenco bohemio tenía una delantera muy movediza, con Batistone, "Carreta" Casanova, Riveros, Romo y el "Maestro" Astudillo. Y esa tarde tenían loco a Wanderers. Corredores, hábiles, los muchachos estaban siempre hostigando a la retaguardia verde, y no le daban respiro. Pero para eso estaba el vasco atrás. En una de ésas, se cortó Riveros, y Lecea le salió a tiempo. Con pelota y todo, el delantero bohemio lo dejó tirado, lejos del área. Siguió el dominio de los santiaguinos, y otra vez se fue Riveros. El vasco lo tomó lleno, y el delantero quedó cerca de las alambradas, quejándose. Cuando se levantaba, le dijo al zaguero:

—¡Por favor, vasquito! Ya van dos...

—¿Van dos? —le respondió Lecea, sonriendo—. Pues a la tercera te mando a la tribuna...

— * —

EL PRIMERO de noviembre fue día de centrodelanteros. Así como hay veces que los ejes de ataque se pasan la semana en blanco, ese martes se aprovecharon bien. Juan Manuel López marcó 5; Sergio Espinoza, 4; Verdejo, 2; Ferrari, 2; Mur, Scliar y Jorge Robledo, uno cada uno. Y tanto Moreno como Sánchez, que no son habituales ejes de ataque, tuvieron que jugar en ese puesto y también se hicieron presentes en el marcador.

Bueno, se comentaba esta coincidencia en el café, y entonces el gordo Duplá, con su más inocente sonrisa, preguntó:

—Y el cero a cero de Santiago-Católica, ¿también lo hicieron los centrodelanteros?

— * —

SE QUEJABAN dos hinchas, a la salida del fútbol, el martes en la Plaza Chacabuco:

—¡Si tendremos mala pata! Nos metimos a la Católica, estuvimos toda la tarde, y sólo pudimos ver dos goles desteñidos. En cambio, los del lado se pegaron el más impresionante atracón de goles que se ha registrado en la historia: veinte de un viaje...

— * —

LEIAN los cables deportivos en un diario de la mañana, y uno del grupo comentó:

—¿Se dan cuenta? El Cuadro Verde se está luciendo en los Estados Unidos. Tiene asombrados a los gringos.

Y agregó el gordo Reina, que es un hincha furioso de Audax Italiano:

—¡Y eso que no llevaron a Sergio Espinoza!

CUANDO SE jugó la quinta fecha de la primera rueda del campeonato, Unión Española ganó a Wanderers por cuatro a cero y los cuatro goles del vencedor los marcó el puntero izquierdo Egea, que estaba atravesando por una muy buena racha. A la salida del estadio, un connotado de la Unión, en rueda de hinchas, eufórico aún con el triunfo, declaró:

—¡Pues ya tenemos al goleador del año: Egea!

Y un ex dirigente de la rama de fútbol santalaurina le replicó:

—¿No tienes por ahí unos diez mil pesos que te quieras perder? Pues, si los tienes, yo te cpuesto a que Egea no hace diez goles en el campeonato...

La verdad es que la apuesta parecía disparatada, porque el puntero rojo, con los cuatro de esa tarde, había completado ocho. Y el otro, aunque primero no quiso aceptar la apuesta, porque estimaba que le estaban regalando diez mil pesos, ante la insistencia, no le quedó más que aceptar.

Lo más grande de todo es que Egea, desde esa tarde, no ha podido marcar ni un solo gol más. Y el domingo lo tuvieron que sacar del equipo...



— * —

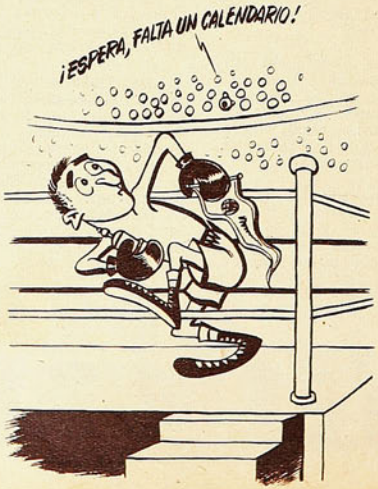
CUENTAN QUE, cuando fue Fernadito por primera vez a Buenos Aires, antes de su pelea con Víctor Peralta, un pariente del campeón argentino se acercó al "Eximio" y a su manager, Héctor Rodríguez, llevándole una proposición. Se trataba de que Fernandito perdiera la pelea Después del triunfo de Peralta frente al Torito de Mataderos, el público le había tomado aversión al vencedor, y era necesario que el muchacho se impusiera, haciendo méritos y ganando a medio mundo. Fernandito y "Jajá", por entretenerse un rato, le siguieron el juego al Fulano y aceptaron discutir el asunto.

—Bueno —le dijo Rodríguez—, mi pupilo puede perder por puntos. Es cuestión de que usted diga lo que vamos a ganar con eso...

—¡Pero, no! —le respondió el otro—. Si a nosotros no nos interesa que pierda por puntos, porque así Víctor gana seguro, sin necesidad de que el suyo vaya a menos. Nosotros queremos un triunfo por K. O.

Fue entonces cuando Fernandito se amostazó y, dejando las bromas a un lado, cortó la entrevista:

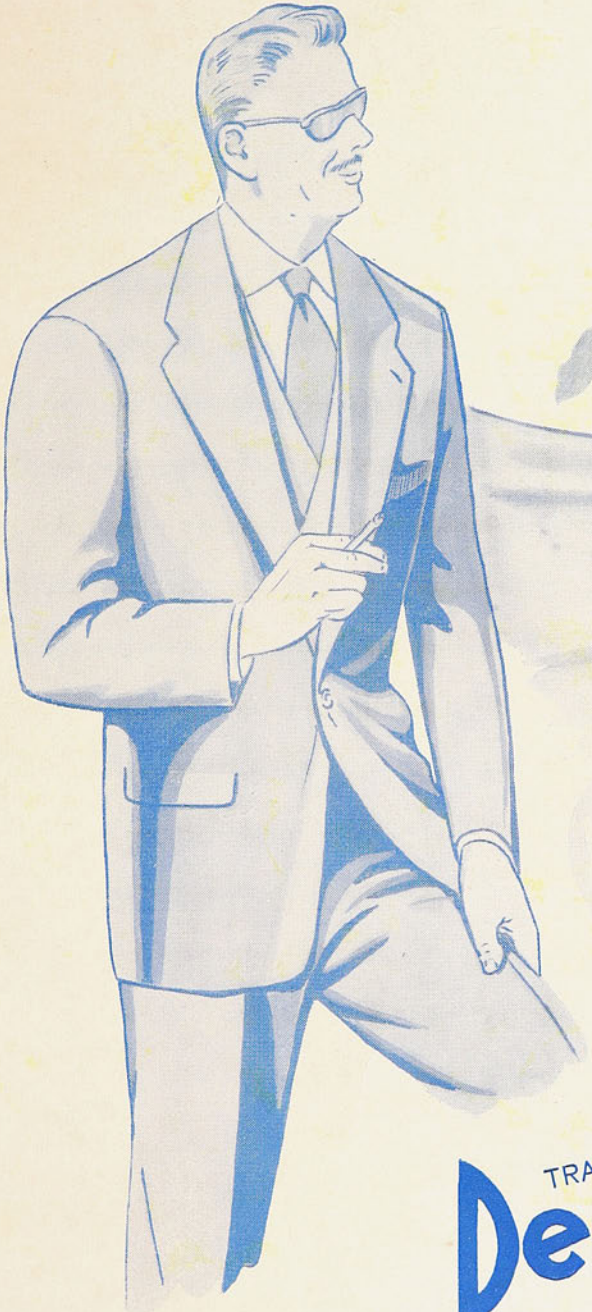
—¡Váyase con el cuento a otra parte —le dijo—, porque yo conozco muy bien a su campeón. ¡Y ése no me gana ni aunque se vista de pierrot!



— * —

DESPUES QUE hizo la exhibición con el "Atómico" Rojas, "Peloduro" Lobos se quedó en el ring para recibir el premio de los cronistas deportivos, como "El Mejor Deportista" del año, en boxeo profesional. Un dirigente de los periodistas le hizo entrega de la estatuilla conmemorativa y del banderín de la institución. Se retiraba ya el cabro, cuando salió un grito de la galería:

—¡Eh, "Peloduro"! ¡Espérate, que todavía te tienen que regalar un calendario!



CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
(LONDON PROCESS)

FONCK 323

PERROTTS LTDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



DELANTERA DE EVERTON, formada por Sergio Alvarez, Norberto Fonzalida, René Meléndez, Rafael Reinoso e Ignacio Triviño.



JUAN M. LOPEZ,
centro delantero de Palestino.



BARTOLOME ORTIZ:
"Las Tres Provincias",
20 de julio de 1952.
Gran P. Nacional del Perú,
octubre de 1952.
C. "Aconcagua",
21 de diciembre de 1952.
G. P. "Santiago-Serena",
16 de septiembre de 1955.

LOS PILOTOS SABEN LO QUE USAN. POR ESO PREFIEREN

"FELMET"



TITO FERNANDEZ:
"Las Dos Provincias",
28 de julio de 1953.
C. "Parque Cousiño",
21 de septiembre de 1952.
Autódromo Limache,
20 de septiembre de 1953.
Autódromo Limache,
22 de noviembre de 1953.
C. "P. Pedro de Valdivia",
6 de febrero de 1955.

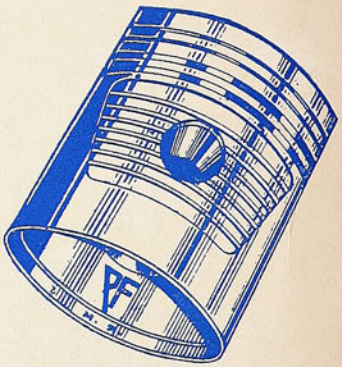
EL PISTON QUE EN TODA PRUEBA RESPONDE COMO BUENO



CARRERAS QUE HAN GANADO LOS PILOTOS DEL EQUIPO "FELMET"

"PAPIN" JARAS:
"Quilpué-Villa Alemana",
9 de mayo de 1952.
C. "Sur-Puente Alto",
13 de septiembre de 1953.
C. "Parque Cousiño", 24 de octubre de 1954.
C. "Parque Cousiño",
30 de abril de 1955.
"Las Tres Provincias",
31 de julio de 1955.
C. "P. Pedro de Valdivia",
19 de septiembre de 1955.
C. "Curicó",
6 de noviembre de 1955.

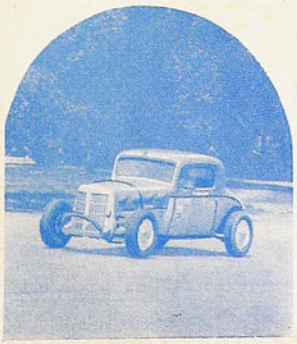
CADA CARRERA DONDE LOS COCHES SON EXIGIDOS AL MAXIMO SIGNIFICA UN NUEVO TRIUNFO PARA



PISTONES

"FELMET"

AV. JOSE P. ALESSANDRI 2470
TELEFONO 498057
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO





OSCAR CREMER:
"Las Tres Provincias",
28 de mayo de 1950.
C. "Parque Cousiño", 7 de diciembre de 1952.
2.° en el G. P. Nacional del Perú, 1951.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XV - N.º 653. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 18 DE NOVIEMBRE DE 1955.

DEBIERAMOS ir a Montevideo a defender ese honroso título de subcampeones sudamericanos, ganado este año en el Estadio Nacional, y el empate de Maracaná. Pero sabemos que no podremos hacerlo. Que iremos a Uruguay, a cumplir con los dueños de casa, pero con muy pocas posibilidades de obtener una buena clasificación. Elementos fundamentales de la defensa, del medio campo y el ataque han bajado en su eficiencia, o, simplemente, no juegan por estar enfermos, convalecientes o lesionados. Más encima, tenemos por delante una agobiadora tercera rueda, que obligará a casi todos los titulares de la selección a jugar seis partidos en el mes de diciembre. Y no quedará tiempo para que ellos descansen y vuelvan después a entrenar metódicamente para recuperar su mejor condición física. Será necesario probar con gente nueva, y esto, sin el tiempo indispensable para la coordinación de las líneas, es una aventura harto arriesgada. Existen también algunos jugadores de primera fila que, sencillamente, no desean ir a Montevideo, porque sus organismos piden un descanso, después de este torneo oficial agotador. Si van, lo harán de mala gana. Si no van, tendrán que ser reemplazados por otros que pueden o no pueden ser una solución. El entrenador que se haga cargo de la dirección técnica del cuadro tendrá, pues, bravos problemas. Y tendrá que esperar de la buena fortuna más que de lo que él pueda hacer. Será como jugar un pleno en la ruleta, con el dinero del pasaje de regreso a casa.

En el deporte internacional, hay que competir, porque toda confrontación es una experiencia y un progreso. Pero hay que competir bien preparado, sin improvisaciones, sin dar ventajas, que son sólo el producto de la más absoluta falta de previsión y de sentido común. Un fútbol que, como el chileno, aspira a ser organizador de un campeonato del mundo, tiene la obligación de hacer siempre las cosas bien. Porque ésa es la manera de demostrar la solidez orgánica y la capacidad directiva que son indispensables para afrontar un compromiso de tamaña importancia.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 60. Semestral: $ 30. Subscripciones en el extranjero: Anual US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp.
18 NOV 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

VAMOS viendo. Primero, ellos han sido descorteses con sus adversarios, han tratado de disminuir sus triunfos y de molestarlos con sus gestos. Segundo, han sido mal educados con el público, que se ha visto obligado a manifestar claramente su reprobación. Tercero, han discutido los fallos de los jueces en forma descomedida. Cuarto, se han mostrado irritables por pequeñeces, intransigentes, poco comprensivos y prepotentes. Y quinto, no han sabido, como lo señala el código del buen deportista, perder con la sonrisa en los labios, con excepciones muy honrosas.

Me refiero, como ustedes comprenderán, a ciertos tenistas extranjeros —europeos y norteamericanos—, que en varias oportunidades han visitado nuestro país. Y sucede que la venida de estos ases del llamado deporte blanco a los courts chilenos, que es siempre carísima y de difícil financiamiento, tiene dos objetos primordiales. Uno, ofrecer a la afición tenística un gran espectáculo. Otro, dar oportunidad a los jóvenes cultores de este deporte para que, viéndolos, puedan sacar de ellos valiosas enseñanzas.

Se desvirtúa el primer objeto, porque ellos, con su pésima educación deportiva, lo empañan. Y el segundo, porque, junto con aprender la buena técnica tenística que ellos poseen, pueden también aprender sus malos modos, sus actitudes prepotentes y reñidas con el deporte y la educación. Un muchacho joven, que ve a uno de estos señores del court cometer toda clase de descortesías y gestos antideportivos, puede pensar que él, al subir al primer plano, también puede permitirse iguales actitudes. Una triste enseñanza

Es reprobable lo que ellos hacen. Lo sería en cualquier deporte y lo es doblemente en el tenis, deporte que tiene tradición de caballeresco, correcto y ejemplar. Y donde, no existiendo lucha cuerpo a cuerpo y roce personal, como en básquetbol, fútbol, boxeo, etc., es menos posible que el ardor de la lucha haga olvidar a los protagonistas la compostura que siempre debe mantenerse en las contiendas hidalgas del juego físico.

Pero es que esos astros del tenis que están viviendo equivocados, dan la impresión de creerse de una especie superior. Parecen estimar que todo el mundo está obligado a aceptar sus inconveniencias, sus gestos antideportivos, su mala educación. Se consideran con todos los derechos y ninguna obligación. Están convencidos de que forman un grupo privilegiado e intocable, una aristocracia muy especial que se permite dar constantemente malos ejemplos a los jóvenes.

Afortunadamente, hay en esto, como en todo, honrosas excepciones. Una de ellas, la del correcto jugador italiano Giuseppe Merlo, y el argentino Enrique Morea; son dos de ellos.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

¡QUE bueno habría sido el empate de la Católica en Rancagua si el sábado hubiera perdido Santiago Morning!

NUNCA podrán ponerse de acuerdo tenistas y futbolistas. Mientras éstos quieren dejar la pelota en la red, aquéllos precisamente es lo que evitan.

EN la brillante actuación de Ayala todavía queda lo más difícil: aclarar bien quién fue el que "lo descubrió".

COMO era lógico, Laarsen resultó pura fantasía.

COMO Ayala le ganó a Davidson en Suecia y en Chile, el sueco quiere ahora jugar con él en cancha neutral.

SE probó: a Merlo no hay que temerlo.

LAS reuniones de box aficionado de las noches del sábado debieran hacerlas cerca del Estadio Nacional. Así podrían llenarse de oro con la gente que no cabe en los partidos de Colo Colo.

EL Colo Colo que ganó el sábado llegó muy atrasado a este campeonato. Era el del 53.

MAGALLANES luchó primero por salvarse del descenso. Después, por quedar dentro de los ocho. Mejoró, y quiso ser subcampeón. Perdió, y otra vez está luchando por meterse en los famosos ocho. Si hubiera cuarta rueda, todavía podríamos verlo luchar por hacerle el quite a la cola.

JUEGA De Lucca y la "U" hace goles. Debe ser por eso que lo sacan del equipo tan a menudo.

ENTUSIASMO tanto el tenis la última semana, que el otro día un señor entró en un restaurante y pidió un drop shot con papas fritas.

EN el Famae, un boxeador le pegó a un árbitro.

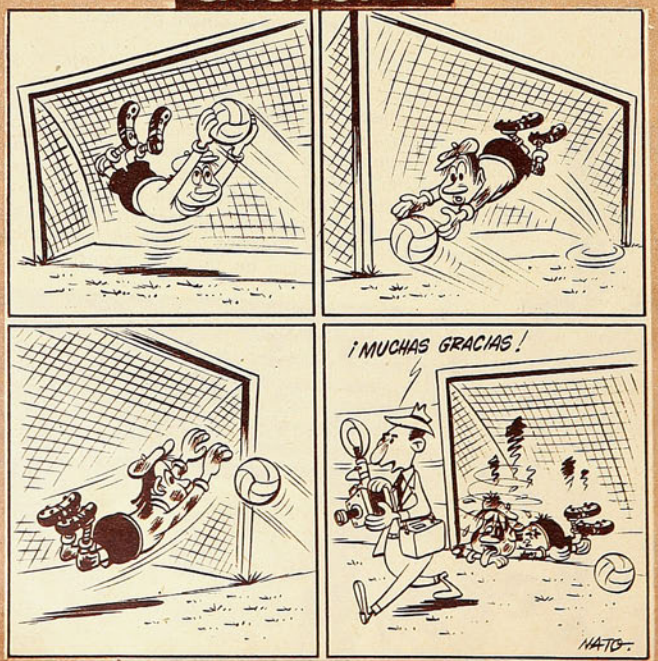
¿Por puntos?

COMO Ayala es colocolino, el que debió ganar seis a uno fue Colo Colo.

BRASIL le ganó a Paraguay tres a cero en Maracaná. Entendemos que, para el Sudamericano, los brasileños cambiarán de entrenador...

Y PENSAR que a los forwards de Palestino les dijeron que Escuti no veía bien de noche.

CACHUPIN



Por cosas pequeñas se abandona el buen camino en que estaba el fútbol, para retornar a viejas prácticas llenas de vicios.



INSENSATEZ

HABIA confianza y optimismo en el ambiente. Se había logrado superar una etapa de "caudillismo futbolístico", de política de "pueblo chico". La luz parecía haberse hecho en el entendimiento y por primera vez en mucho tiempo, que se perdió lastimosamente, se marchaba por el camino recto. Cada cual en su lugar. El dirigente en sus funciones privativas de administración, organización y control. El entrenador en la parte técnica, como única autoridad. Alcanzamos a recoger espléndidos frutos. Alcanzó a verse cuánto más puede conseguirse con esas normas criteriosas, sensatas, que con aquellas otras de invasión de poderes, de intrusión en campos que no se dominan, pero que subyugan.

Se estaban haciendo bien las cosas. Así quedó confirmado en el Campeonato Sudamericano de Santiago, y después, hace muy poco todavía como para que ya se haya olvidado, cuando la selección chilena viajó a Brasil. Teníamos confianza de que estas ventajas seguirían palpándose en los próximos compromisos del fútbol chileno, que son el Sudamericano de Montevideo y el Panamericano de México. Había una base de equipo, un entrenador competente, dedicado al estudio de todos los problemas de nuestro fútbol, que conoce su trabajo, el ambiente y el material con que trabaja; que estaba dándole a la selección una fisonomía definida, una escuela, que estaba creando una auténtica representación del fútbol chileno. La designación de Luis Tirado para preparar y dirigir el cuadro nacional que participó en la justa continental de comienzos de este año equivalió a un hermoso e hidalgo "mea culpa" de los dirigentes, porque se hizo en circunstancias de que el entrenador había puesto el dedo en muchas llagas, que había fijado severas responsabilidades que afectaban a esos personeros. El confiarle una vez más la tuición del equipo nacional, y concederle absoluta libertad para el ejercicio de su cargo, estaban diciendo que, por una vez al menos, los hombres de mando habían examinado sus conciencias y que tras ese examen habían decidido el sacrificio de su amor propio y de esa pasión difícil de refrenar, de participar en aspectos del fútbol que no les competen.

Por eso había confianza y optimismo en el ambiente. Lo que se hizo bien en marzo y en septiembre de este año, tendría que hacerse mejor en enero y marzo próximos. Desgraciadamente, se ha dado un violento paso atrás. De una plumada se ha destruido ese avance que nos permitía mirar con esperanzas el porvenir. Por mezquinas intrigas de turistas, por roces en que el entrenador hizo valer sus prerrogativas, a las que le dan derecho sus propios deberes y responsabilidades, se ha dispuesto el retorno a las viejas y perniciosas prácticas. Esta vez faltó a los dirigentes la entereza para aceptar que un subordinado señalara vicios y los contuviera, aunque la razón le haya pertenecido, aunque su procedimiento altivo estuviera encaminado única y exclusivamente al beneficio del fútbol.

Contrariando las disposiciones reglamentarias al respecto, se designó ya un "director de equipo"; pero no para atender las necesidades materiales de la selección, como lo hicieron los últimos que desempeñaron atinadamente este cargo, sino para oficiar de técnico-asesor, para nombrar un entrenador de acuerdo con sus gustos personales, para preseleccionar y seleccionar un plantel, para formar en seguida el equipo que saldrá al campo, disponer los cambios e instruirlo técnicamente según sus ideas de fútbol. Ha trascendido ya que se prescindiría de esa base, de ese esqueleto de selección que tanto costó formar, como si en estas cosas del fútbol fuera necesario proceder como en política a la caída y substitución de un régimen.

No se trata aquí del profesional que sucederá a Tirado; su nombre y su capacidad, de la que no podemos prejuzgar, no hacen al caso; lo que interesa es el procedimiento, puesto en práctica, por añadidura, en el momento menos oportuno. Justamente ahora, cuando los propios errores directivos hacen que no haya tiempo para preparar una selección, cuando es más necesario que nunca aprovechar todo el trabajo que se ha venido haciendo. No es esta ocasión de hacer experimentos, porque no habrá oportunidad de probarlos.

Extrañan aún más estas determinaciones y los nuevos propósitos anunciados por la directiva del fútbol rentado, porque se producen cuando el fútbol chileno parecía haber encontrado ya el camino que más le acomodaba. En el orden técnico, las últimas representaciones nacionales mostraron con perfiles certeros y definitivos los rasgos llamados a constituir la base y la médula de todas las selecciones futuras. Tal como vimos al fútbol nuestro en el último sudamericano y luego en la Copa O'Higgins, hubo pábulo para cifrar mejores esperanzas para el futuro y por ello los hechos recientes sorprenden y desconciertan.

Más que una injusticia, más que un desquite mezquino, se ha incurrido en una insensatez. Variar en estos momento las normas que dieron mejor resultado práctico, es hacerse el "hara-kiri". es confesar públicamente un absoluto desprecio por el fútbol chileno, y su papel es confesar personalismos que habían sido desterrados, es retornar a las viejas prácticas que retrasaron el progreso y que, si dieron satisfacción a unos pocos, defraudaron y confundieron a muchos. No podemos hacernos cómplices de este atentado; tenemos que señalar crudamente sus peligros, denunciar sus intenciones y anunciar el propósito inquebrantable de seguir golpeando en ellas, en la esperanza de que no lleguen a consumarse.

A. V. R.



pasar la pelota para que hagan goles los otros". Podía haber replicado: "Pero si yo también sé hacerlos. Allí está mi campaña". Pero no, no ha replicado y ha asentido siempre con una sonrisa que se abre y se estira en su rostro pampino.

(Abajo). Se dieron la mano los dos goleadores máximos de la temporada profesional de 1954: Jorge Robledo y Nicolás Moreno, primero y segundo. En el presente año, el grincrosino marcha en punta, evidenciando su regularidad ante los arcos.



ESCRIBE DON PAMPA

¡SIEMPRE EL ARCO!

LA COLA del continente que apunta hacia a la Antártida tiene un espinazo de pescado o una columna vertebral que no divide ni separa, como algunos sostienen, a las tierras del este o el oeste, sino que las junta y las aprieta bajo la bandera blanca del Andes y la figura venerable de su Cristo. Desde arriba, el Señor sosiega a los hombres, cuando los de un lado tratan de trizar una paz eterna e inmaculada. Hermanos y compañeros deben ser porque por algo están en el mismo suelo, en las mismas latitudes, pegados unos a otros, desde la cabeza a los pies. Con el mismo sol de mayo o de septiembre; los mismos vientos y tierras áridas y quemantes, por el norte y farellones inhóspitos por el sur, pero con un abdomen verdegueante, plácido y burgués. Hay una historia de pueblo a pueblo, nunca desmentida y afirmada en hechos trascendentes que enriquecen una tradición. Pueblos siameses, sin duda. Si se escogiera a un tipo de cada región y se les comparara, se podría notar que no existe la diferencia. En sus modales, en sus inquietudes, en sus físicos y en sus rostros. Un chaqueño o un santafecino con un tarapaqueño o antafagastino. Un patagón con un chilote. Un gaucho con un huaso, y también, hombres de las urbes, de las montañas, de las costas y los mares. Sólo pequeños detalles en el vestir y en el hablar.

Aquí tienen a Nicolás Moreno. Desde que lo vi por primera vez en una cancha de fútbol y me aseguraron que era argentino, repliqué: "Hubiera jurado que venía de la pampa salitrera". Por todo. Por su color tostado, sus facciones duras y definidas, por su porte y sus piernas un poco arqueadas; por su andar cansino, en el que disimula una voluntad y una laboriosidad de los que han sido forjados al temple de las cien mil bujías del sol calichero. Y también por temperamento. Sobrio, humilde, retraído. De los que trabajan sin chistar. De los que hacen lo suyo y de los otros, y no piden focos ni proyectores, llamando la atención y pidiendo que lo noten y lo reconozcan. De los que nacieron para cumplir y sólo para su propia satisfacción.

Aparte de que también, criados en tierras ásperas, corrieron y saltaron por terrenos irregulares; escalaron, nadaron y se golpearon, y se hicieron firmes y resistentes. Inmunes a la fatiga, amaron lo difícil y lo peligroso. Que allí está el incentivo. Lo blondo, lo amable, y lo cómodo, para los otros. Tipo nortino o norteño. Se dan igualitos a este lado o como al otro.

Pregúntenle a los dirigentes, al entrenador y a los compañeros del Green Cross: ¿Qué les parece este muchacho? Sí, este muchacho, pese a que ya ha cumplido treinta años y llegó aquí con una campaña meritoria como para que tuviera sus ínfulas, sus pretensiones y exigiera preferencias. Y no ha sido más que un jugador, servicial, disciplinado y cumplidor. Que llega siempre primero, que no se queja de dolencias y lesiones. Que no exige y que juega donde y como le pidan. "Tú tienes que marcar atrás, apoyar el ataque y

Es de Santa Fe. Nació en Puerto San Martín, por allí cerquita, a las orillas del Paraná. Desde chico corrió tras la pelota tardes enteras, para luego zambullirse en las aguas turbias del río. Y hacía falta, porque en verano el termómetro sube a cuarenta grados. Es cosa de aonicharrarse. Pero también sabe hacer frío en su época y los santafecinos están templados a todas las temperaturas. Nació cargado al color, como la gran mayoría de los oriundos de esas regiones del norte que se aproximan al Chaco. Tan morocho que aún no ha quedado esclarecido si los apellidos que lleva le correspondían o se los buscaron: Nicolás Moreno Negrete. Además, la pandilla del puerto lo identificó siempre con el apodo del "Negro".

Negro de alma blanca, más bueno que el pan. Aquí en Chile están jugando Gobbo y Jaime, que también son de por allá y lo conocen desde pequeño. Siempre ha sido igual.

"Había pensado que tenía cuerda para un par de temporadas más. Pero aquí en este clima lindo de Chile, ¡Uuuuy, hay para mucho rato! Cierto que cumplí los treinta, pero ahora pienso que pasarán cinco más y seguiré igual. Porque aquí uno se rejuvenece." Y no cabe dudas de que lo logrará, porque es tranquilo, sereno, sencillo, del tipo de René Meléndez, que también es pampino, y de Lolo Fernández, el Matusalén del fútbol peruano. Moreno hasta tiene la nariz aguileña y el color cetrino del limeño.

"Siempre he llevado una vida tranquila al lado de mi esposa y de mi nena, y como me gusta el fútbol y no tengo vicios, pues, ¿por qué no he de durar mucho rato? Ya ve, aquí ustedes tienen un vino que es elixir de los dioses. ¡Qué tinto, amigo! Pero que me perdonen los chilenos la irreverencia, yo lo bebo en vaso chico y con agua."

ROSARIO es el imperio de la gambeta. De allí salieron

NICOLAS MORENO NO ES HOMBRE QUE RESALTE MUCHO EN LA CANCHA, PERO SE HACE PRESENTE EN EL MARCADOR.

SU SENTIDO DE COLABORACION Y SU AFAN DE DESPRENDERSE DE LA PELOTA LO HAN HECHO FORWARD UTIL Y POSITIVO EN ARGENTINA, BRASIL Y CHILE.

los jugadores más famosos de la historia. De los que se amarraban la pelota al botín. De los que se la cosían y escribían y hasta firmaban con ella. Dominio llevado a la exageración. Habilidad ya un poco desvaída y mandada al museo. Lo que está de más, ahora está de más y no cabe en las canchas del fútbol oficial. Acaso será la razón de que los teams rosarinos van muy atrás en el campeonato argentino. Pasaron los tiempos del "ta-te-ti" y sólo subsisten los que viraron, los que se adaptaron y comprendieron que ahora el fútbol es de emergencia, de incesante anhelo productivo. En Rosario siempre se jugó así, pero más al norte ya las características eran diferentes, acaso como la fisonomía del terreno. Cierto es que la "pampa es un verde pañuelo", pero mientras se va yendo arriba las hojas van amarilleándose y así también en la vistosidad de su fútbol".

A Nicolás Moreno se lo llevaron del Club General San Martín, de Santa Fe, al Central Córdoba, porque era de otro tipo. Diferente al del sello rosarino. Jugó así desde pequeño, porque sí. Nadie le dio directivas. A él no le gustaba lo que hacían los otros. Yo diría que por temperamento. Por su predisposición humilde. Por no llamar la atención, porque no repararan en él. Lo explica a su manera:

"Cierto. Para mí, el fútbol tuvo una definición diversa a la mayoría; a los de los pibes de mi campito. Me gustaba jugar a la pelota, me gusta más que todo, pero lo menos posible con la pelota. No sé si me entienda. Teniendo la mía lo menos posible. Entregándola, pasándola, no demorándola. Y, sobre todo, con la obsesión mayor, que es donde siempre me gusta verla. Dentro de las redes. Con afán de pescador. No verla libre, sino presa. Y a eso voy.

"Mi mayor agrado es jugar en el área. Podían suprimir el resto de la cancha y que todo se hiciera dentro de las dieciocho yardas, que es en ese prado en donde está toda la poesía del fútbol. Porque, dígame usted, ¿qué sería del fútbol si no existiera el gol? No podía ser más que forward. No recuerdo haber jugado en otra colocación. Hay que estar allí siempre atento en espera de que venga la oportunidad para no desperdiciarla. Un centro, un pase, un rebote, un despeje, como el pescador que aguarda la picada. Y buscando la oportunidad, conviene estar sin la pelota, yendo de aquí para allá, metiéndose y saliéndose, adivinando las trayectorias".

No es un forward vistoso que se meta por los ojos. La gente lo admira, no tanto por lo que hace, me refiero a la masa, sino por lo que se muestra en el marcador. "No es muy rápido, se mueve poco". Pues, que se lo pregunten a quienes están encargados de marcarlo a ver qué responden. Me recuerdo el caso de Isidro Lángara, que también tenía fama de lento. El vasco era más grandote y con más kilos; Nicolás Moreno es de talla mediana y de poco peso, pero también parece desplazarse como tipo "acorazado", y del grincrosino dicen los zagueros, como de Lángara. "Que no se mueve, pero en cuanto parpadeo, ya no está donde lo dejé".



Nicolás Moreno y Pizutti, de Banfield, el año 51, cuando su cuadro fue subcampeón argentino. Luego el 52 el insider goleador se fue a Brasil y de allí se vino a Santiago.

Vocación de minero que sigue la veta, que escarba y no se desanima. Y por eso está siempre de sol a sol en un trajín de hormiga, sin grandes destellos o arrebatos, pero siguiendo y siguiendo. Y el que busca, encuentra.

INSIDER DERECHO o izquierdo; retrasado, como nexo o peón; adelantado como punta de lanza. Cuando en la temporada pasada apareció en el Green Cross, todos se fijaban en Ferrari y pocos reparaban en Moreno, pero los cronistas, tanto repitieron una cantinela: "Pase de Moreno, gol de Ferrari", que todos se fijaron. Jugaba retrasado y daba el pase profundo, pero si había necesidad, se iba adelante, en las oportunidades, y mandaba la pelota donde siempre quería verla. Una en cada partido, o dos y tres, y al final de la temporada el balance fue: Moreno, 22; Ferrari, 17. Segundo scorer del campeonato, detrás de Jorge Robledo, de Colo Colo. En la temporada actual sigue con su regularidad productiva del hombre que parece que no busca el gol, pero que los hace. Primero en la tabla, con veinte goles. Esta vez es insider adelantado y Carlos Espinoza trabaja para él.

El año pasado llegaron a Chile casi juntos con Ferrari. No habían actuado nunca juntos, sin embargo la combinación fue tan exacta, que se opinó que eran viejos conocidos. Algo semejante ha sucedido en esta temporada, una vez que el piloto cambió de club y llegó Carlos Espinoza. Armonía, ensamble, justeza, entendimiento. Lo que es fácil de comprender, destapando al morocho de Santa Fe. Su sentido de colaboración. "La pelota sólo la quiero para pasarla o para mandarla donde la recoja el arquero."

"De veras —dice el negro—, hemos tenido suerte en Green Cross, en este sentido. Todos los muchachos cooperan y hay conciencia de equipo. Es lindo actuar en un conjunto así, parejo y sin estrellas. En que todos aportan todo lo suyo. El Green es un cuadrito lindo, que se aviene muy bien con lo que yo siento del fútbol. Un cuadro chico que aspira a grande y que anda metido con los más capaces. Es afán que incita a la superación. Para nosotros, cada match es como un clásico. Es la misma tensión y suspenso, porque no podemos darnos recreo y hay que jugar con el acelerador metido, porque cualquiera, a la menor distracción, se nos pone encima. Así es bonito el fútbol, sometiéndose, digamos, con corazón amateur, para que el pitazo del árbitro suene como sirena de fábrica y nos digamos "bueno, muchachos. a la faena". Ya ve: el año pasado entramos sextos y este año estamos peleándola para quedar entre los ocho primeros. Que Dios nos ayude, que nosotros lo deseamos de todo corazón por nuestros dirigentes, caballerosos y buenos deportistas.

"Este ambiente grato y acogedor, abrigado y fraternal del Green Cross, no lo vivo por primera vez. También lo tuve en Banfield, de Buenos Aires. Era un equipo chico que rendía como grande. El año 51 fuimos subcampeones, después de dos partidos con Racing, el primero empatado en un día domingo que nos dejó iguales en el primer puesto del torneo y luego el desempate, en un día miércoles, derrotados por uno a cero, gol de Boyé. Subcampeones argentinos era mucha honra para Banfield, aventajando a todos los linajudos del fútbol argentino. Converti, Bizutti, Albela, Moreno, Hernández, fue la delantera de Banfield en esa temporada. Desgraciadamente, hubo que definir el primer puesto, porque si se aplica el gol-average, habríamos sido los campeones. 67 goles a favor, por 28 en contra. También allá se hizo conocida una fórmula: pase de Moreno, gol de

(Continúa a la vuelta)

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H.

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

VIENE DE LA VUELTA

Albela. 25 éste, y 17 aquél. Los ha hecho siempre en Argentina, en Brasil y, ahora, en Chile. De derecha, de izquierda, de cabeza, de palomita. Como venga, que la oportunidad no se escape.

ENCAJO SIEMPRE bien en Brasil y en Chile, pues ejecuta un fútbol práctico y expeditivo, que aprendió solo en el Puerto General San Martín, en el Club Paraná. El 52 lo contrató el Club Sao Paulo —se llevó la pareja goleadora de Banfield, Albela-Moreno—, y respondió bien, porque el Sao Paulo fue subcampeón, con la delantera: Maurinho, Bibe, Albela, Moreno, Tesourinha. Gran equipo que, además, tenía valores internacionales, como Bauer, Alfredo y el full-back Mauro.

"Estaba bien en Sao Paulo, económica como deportivamente, pero la verdad es que acogí con agrado la insinuación de Gobbo para que me viniera al Green Cross. Yo soy de tierra de sol, de calor humeante, pero no para tanto. Cuando cae el sol en Sao Paulo y hay que jugar de tarde, bueno, me ahogaba, me aniquilaba, aparte de que para mí la tarea era doble, con mi metro 68, ante defensas fornidos y elásticos, como son los negros y que dan muy duro. Es difícil allá, porque se juega con demasiado ímpetu. No he nacido para ceder campo y recibía mucho en el pedazo de terreno donde me gusta jugar.

"Estoy feliz aquí, porque se puede jugar en un ambiente más adecuado y más lógico, con más respeto para el rival y con un clima maravilloso. Que bien acertó quien dijo: "es la copia feliz del Edén".

Quien jugó mucho en su patria, Argentina, estuvo dos temporadas en Brasil y lleva dos en Chile, puede dar una impresión justa e interesante.

"Tienen parecido el fútbol brasileño y el chileno, en cuanto a capacidad defensiva. La diferencia está en que en Brasil, de 3 ó 4 pases, se llega al gol y que se va por el centro con decidida penetración. En Chile, la defensa es mejor que el ataque y éste se diluye un tanto buscando el camino, yéndose a las puntas y zigzagueando. En cuanto al argentino, ya todos ven la diferencia, se va a los lados. Ahora que los tres son buenísimos, porque, esto va con toda sinceridad. El fútbol chileno ha progresado una enormidad. En el próximo Sudamericano, de Montevideo, hará un buen papel. Y de lo que vale en la actualidad, ya dio una prueba a cuenta en esta reciente jira por Brasil. Una campaña linda. Lo expresaron quienes vinieron al Sudamericano de Santiago, pero lo podemos sostener con más autoridad nosotros que conocemos ya lo de adentro con todos sus detalles. Se está jugando muy bien."

DON PAMPA.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $1300.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ..... $ 1.750.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

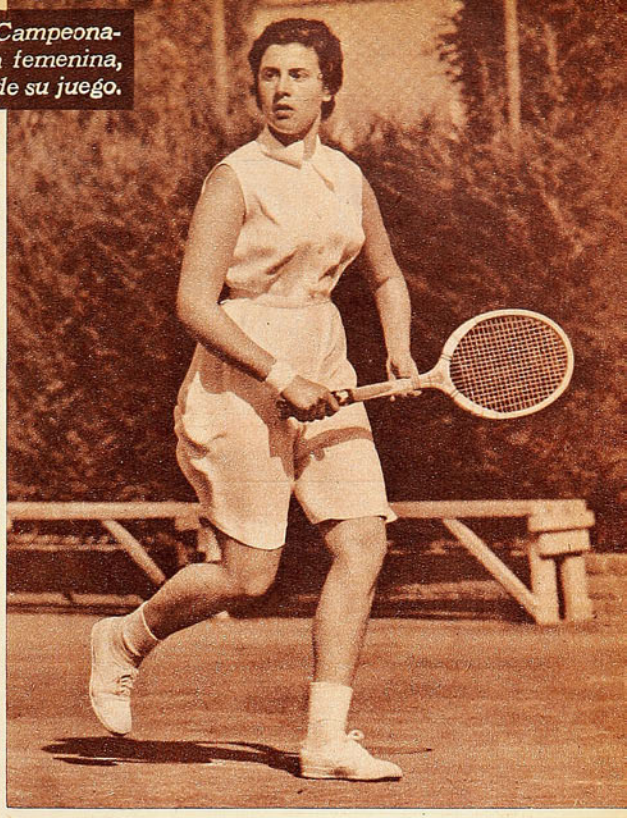
DONDE HACE RINCON

Ambo de primavera, desde $ 8.995.

Ternito de niño pantalón corto y largo, desde $ 3.995.

CREDITOS





Graciela Lombardi ganó el Campeonato Nacional, en la categoría femenina, gracias a la mayor variedad de su juego.

GLOSAS DEL TENIS

LA MAS COMPLETA

UNA de las mayores sorpresas del Campeonato Nacional de Tenis fue, sin duda, la victoria obtenida en la final de singles femeninos por la argentina Graciela Lombardi sobre la brasileña Ingrid Metzner. La opinión de los entendidos favorecía en forma casi unánime a lá rubia jugadora de Sao Paulo. No sólo venía precedida de mayores antecedentes, ya que había sido tercera en el Panamericano de México y acababa de vencer a la excelente campena de su país. María Esther Bueno, sino que también había impresionado más a lo largo de las ruedas iniciales del torneo. En cambio, Graciela Lombardi había llegado modestamente, sin hacer ruido. No había sido ella la invitada en primer término, sino su compatriota Edda Budding. Cuando ésta no pudo hacer el viaje, la reemplazó ella. No era ni siquiera la número uno en el ranking de su país. En sus primeras actuaciones había exhibido un buen drive de derecha y casi nada más.

La programación influyó mucho también en esa impresión previa desfavorable a la jugadora argentina. Mientras Ingrid Metzner encontraba en Lucía de Castellanos y Luisa Morales adversarias que le dieron muchas facilidades, Graciela Lombardi enfrentaba a Margarita Bender, quien le arrebató un set con un juego blando y deslucido, y a Carmen Ibarra, que cayó batida más por su inferioridad física que por el juego de su rival. Ingrid Metzner había podido exhibir completos sus recursos. Graciela Lombardi, en una ocasión, no había podido hacerlo, y en la otra no tuvo necesidad de ellos.

La final, sin embargo, fue una historia muy distinta. Allí ambas dieron todo lo que tenían, y resultó que la argentina poseía mayor variedad de armas. Mientras la rubia brasileña volvía a pecar de ingenua, con su juego violento y sin matices, la argentina sacaba a relucir un golpe que, en partidos femeninos, es de enorme eficacia. Un dropshot de izquierda que apenas se levantaba del suelo.

Planteadas así las cosas, se pudo apreciar la falta de ductilidad y agilidad mental de la jugadora germano-brasileña. Insistió hasta la saciedad en un ataque monorrítmico, que se estrellaba ante el drive derecho y el dropshot izquierdo de su adversaria, y cayó finalmente batida con relativa facilidad.

Por su juventud, inteligencia y regularidad, hay en Graciela Lombardi una excelente promesa del tenis femenino sudamericano. El próximo campeonato continental, que comienza esta semana en Buenos Aires, le dará una oportunidad para ratificar lo que mostró en Santiago.

TIENE muchas condiciones Luisa Morales. Golpes variados y de buena factura, gran movilidad sobre el court, juego de red y chispa latina. Pero se achica lamentablemente cuando el compromiso es importante. Frente a adversarias de recursos menos matizados, cae presa de sus nervios, sin exhibir su verdadero juego.

Eso fue lo que le ocurrió cuando jugó con Ingrid Metzner en la semifinal del Campeonato de Chile. Estaba nerviosa la brasileña y comenzó el partido con imprecisión y abulia, entregando casi sin resistencia los cuatro primeros games. Pero en cuanto tomó confianza la situación varió radicalmente. Entonces fue la chilena la que cayó víctima de los nervios, y no hubo prácticamente lucha hasta el final del encuentro. Se malogró así un partido que prometía mucho.

GIUSEPPE MERLO salió a jugar por el tercer puesto de singles masculinos, en la mañana del domingo, sólo por cumplir un compromiso. En realidad, no estaba en condiciones de jugar. Cansado ya antes de iniciarse el torneo, quemó sus últimos cartuchos en los cinco sets que jugó contra Larsen y los tres que disputó a Ayala. Al final del match contra el chileno, nos dijo: "No puedo más. Tengo que descansar. Voy a pedir un certificado médico para retirarme del campeonato de Argentina".

Sin embargo, le dijeron que tenía que jugar por el tercer puesto, y, encogiéndose de hombros, tomó su raqueta y fue al sacrificio. Cuando cayó batido no dio excusas ni tuvo actitudes disonantes. Extendió la mano y felicitó a Morea. Después se acostó y pidió un médico. Estaba agotado.

El público supo comprender a Merlo, aunque no conoció los entretelones de sus actuaciones. Fue el favorito de la galería, que lo estimuló aún cuando jugó contra Ayala.

LA SUPERIORIDAD de Carlos Fernández en la categoría juvenil parecía abrumadora, en el papel al menos. Al final, sin embargo, terminó imponiéndose con menos holgura de lo que se esperaba. Dos juveniles chilenos — Sabino Cornejo y Ernesto Aguirre— le sacaron un set cada uno. Y los dos juntos se adjudicaron el campeonato de dobles, venciendo al astro brasileño y a su compañero, Daniel Achondo. Cabe notar que Cornejo y Aguirre fueron mantenidos al margen de los partidos por la Copa Patiño.

OTRA sorpresa en la categoría femenina se produjo cuando las chilenas María Tort y Lucía Castellanos eliminaron en las semifinales de dobles a la pareja extranjera integrada por Graciela Lombardi e Ingrid Metzner. No armonizaron bien las visitantes y cayeron batidas. En la final, sin embargo, primó el mejor entendimiento de las viñamarinas Luisa Morales y Margarita Bender, que vienen jugando juntas desde hace mucho tiempo. Tuvieron oportunidades para ganar las santiaguinas, pero las perdieron por indecisiones y falta de coordinación.

DESPUES de haber visto a Alfredo Trullenque en los dobles de la Copa Mitre y de verlo llegar a la final de los dobles mixtos, con Graciela Lombardi, quedó la duda de por qué no actuó también en los dobles masculinos. Combinado Ayala con Morea, en la pareja que a la postre resultó ganadora, el resto de la representación chilena en los dobles fue demasiado débil. Para completar el número de equipos necesarios para jugar cuartos finales, se recurrió hasta a jugadores de la serie de honor. Sin embargo, Trullenque, que es todavía un buen doblista, no fue inscrito. En los singles ya tiene muy poco que hacer, como lo demostró al ser derrotado fácilmente por Hammersley. Los dobles eran su única oportunidad de lucimiento y no la aprovechó.

PARA finalizar, una opinión de Sven Davidson, que tiene mayor valor por haber sido emitida hace cuatro meses, cuando todavía Ayala no lo había vencido nunca. En vísperas del match por la Copa Davis entre Chile y Suecia, dijo: "Dentro de dos años, Ayala será uno de los mejores tenistas del mundo". La profecía va en camino de cumplirse; puede que el plazo resulte demasiado largo.

PEPE NAVA



Curiosa instantánea captada en el arco de Colo Colo; un tiro de Pérez salió rozando el vertical, cuando Escuti estaba lejos. Rogelio Núñez parece dar su aprobación a la solución de la jugada.



Donoso rechaza con golpe de puños la pelota, cuando lo acosan entre Cremaschi y Muñoz. Trabajó bastante y bien el arquero de Palestino en el primer tiempo, cuando el ataque albo realizó muy buenas maniobras.

FERVOR Y CRITERIO

Colo Colo llevó primero a su juego a Palestino y luego lo contuvo a la entrada del área.

(Comentario de AVER.)

LA NOCHE del sábado ha servido para recordar algo que se estaba olvidando en este campeonato. Lo que es y cómo es Colo Colo. Y, de paso, para hacernos una reflexión: es una lástima que el cuadro albo anduviera mal este año, porque con él peleando por el título, la competencia habría tenido otro sabor y otro sentido, otro colorido también. De las jornadas más animadas del torneo fue ésta del sábado fundamentalmente porque en la calle, en las tribunas y en la cancha estuvo Colo Colo como es y en todo cuanto es; equipo popular, con hondo arraigo sentimental en la masa, hasta el punto de llevar más de cuarenta mil personas al estadio en una noche poco propicia, y para un partido en que lo más que estaba en juego era el honor de superar al líder y asegurarse un sitio entre los ocho que postergarán todavía por un tiempo los festejos de un triunfo final con que Palestino ya cuenta por anticipado.

El marco en que se jugó correspondía a algo más que a las exactas proyecciones y consecuencias de la lucha. Y todo porque era Colo Colo uno de los protagonistas, y porque el conjunto albo ha levantado su juego en estas últimas fechas, porque ha sido otra vez promesa de espectáculo y de satisfacción popular. El equipo albo respondió plenamente a esa expectativa. En una jornada particularmente afortunada, mereció el honor de ser "el otro" que ganara al puntero, hasta lo que va corrido del campeonato, aseguró su inclusión en el grupo "de los ocho" y confirmó ese repunte que insinuó hace ya algunos partidos. Más que suficiente para que el estadio vibrara, para que hubiera bulla y regocijo, y hasta para que se olvidaran algunas cosas que siguen sin marchar bien en la escuadra de Robledo.



Almeyda, gran figura de la defensa de Palestino, ejecuta una "chilena" cuando Donoso ya se había lanzado a la pelota, a la que entraban Robledo y Ramírez. Por las puntas el ataque de Colo Colo creó agudos problemas al puntero.

Un primer tiempo espectacular tuvo el partido, con iguales posibilidades para los dos. En el segundo, la defensa alba se llevó el peso del juego.



He oído después del encuentro a algunos partidarios de Colo Colo que están disconformes, porque el mérito mayor de esa sonada conquista se le haya atribuido al comportamiento de su defensa. Es natural, según el simplismo con que el hincha juzga los grandes triunfos. Ellos vieron a todo el equipo muy bien, y querrían que así lo hubiera visto todo el mundo. Pero la verdad es aquélla. Colo Colo ganó a Palestino con su defensa. Con una defensa muy atinada, de alto rendimiento individual y colectivo.

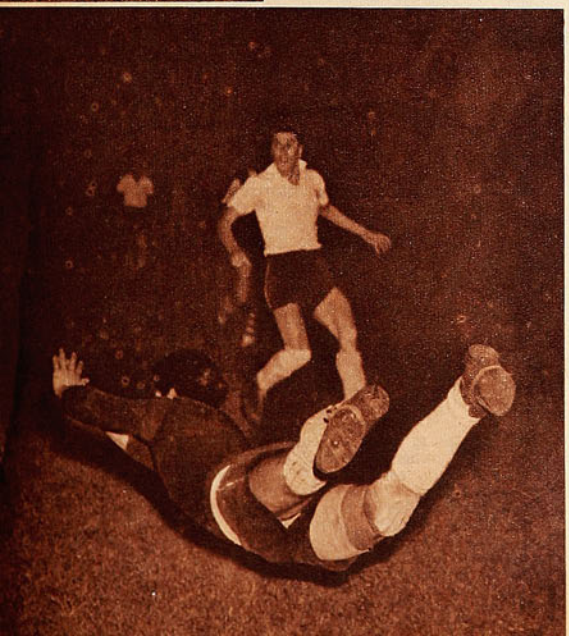
Los scorers de la noche: Jorge Robledo y Jaime Ramírez; las cualidades típicas de ambos players quedaron expuestas en sus goles: el oportunismo del centrodelantero y la resolución del puntero izquierdo. Ramírez perdió un penal en el segundo tiempo.



y de planteos tácticos tan visibles, como bien ejecutados. No hubo fallas en ese bloque ágil, desenvuelto, rápido y organizado. No dejó armarse nunca al ataque del puntero, lo redujo en sus puntos vitales, lo obligó a diluirse, a verse inconexo y blando, y a no hacer otra cosa que despliegues personales de fuerza y de capacidad. El ataque de Palestino ya no es el virtuosismo de Osvaldo Pérez, el sentido de fútbol de Roberto Coll y la solidez de Juan Manuel López. Esta temporada superó esa etapa de individualismos, para ser una fuerza conjunta, en la que la capacidad de cada uno se encamina al rendimiento y al lucimiento colectivo. Y, sin embargo, el sábado, apenas si pudo hacer otra cosa que lucir las cualidades personales de algunos de sus integrantes. Como línea, ese ataque fue desarmado, se le quebró

El mejor forward de Palestino fué Juan Manuel López; luchó hasta el último con encomiable entereza, siendo sin embargo superado por Farías, a quien le vimos su mejor partido del campeonato. En el grabado, forward y defensa corren a una pelota que va a perderse más allá de la línea de fondo.





con la obstrucción sistemática de Eduardo Robledo a Coll; con la superioridad de Farías sobre el rosarino López, y con el afán entusiasta de Rogelio Núñez sobre Osvaldo Pérez. Y, en último término, Colo Colo opuso la resistencia de un arquero en una noche notable, de reflejos instantáneos, de reacciones vivísimas y también de bastante fortuna.

Eso fue la médula del partido. La defensa de Colo Colo, cerrando el área en un abanico perfecto que impidió todo intento de penetración, de jugada punzante a fondo, como son las que habitualmente hacen el ala derecha, o entre Coll y López. En el primer tiempo consiguieron escapar los forwards tricolores, pero entonces se opuso Escuti, brillante y afortunado. Entonces, también jugó el ataque blanco, bien conducido por Jorge Robledo, y con dos figuras, por lo menos, de elevado rendimiento, Rodríguez y Ramírez, pero tronchado por la opacidad de Cremaschi y de Muñoz. Estas son las cosas que al espectador adicto escapan. En un buen partido, hubo estas fallas, que quedaron después apagadas por el promedio general y por el triunfo.

Para nosotros, ya en el primer tiempo la base de Colo Colo había estado en su defensa, sin desconocer acciones llenas de acierto en su delantera, llenas de espectacularidades, sobre todo lo suficientes como para disimular debilidades y vacíos de forma. Y en la segunda fracción no cupo duda sobre la influencia del bloque posterior en el triunfo. Con ventaja de dos a cero, Colo Colo practicó un cerrojo típico, bajando definitivamente a media cancha o más atrás, si era necesario, a Ramírez y a Rodríguez. Palestino se vió más en campo blanco, pero con menos posi-

(Continúa en la pág. 24)





Amalia Villalobos, de Santiago, y Adriana Bahamondes, de Coquimbo, defensas meritorias, son pilares de sus cuadros. Santiago venció a Coquimbo 46-32.



Irene Velásquez ha derrochado su calidad desde la primera noche. No sólo golea, sino que se ha convertido en conductora de juego en el cuadro de Puente Alto.

DEL 13º NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO

AUN NO SE MUESTRAN

En las primeras exhibiciones, los seleccionados no han impresionado con capacidad definida.

Notas de TATA NACHO.

ES sólo una visión superficial de lo que será el Campeonato número trece del básquetbol femenino chileno. La que pueden afirmar dos fechas corridas, en las semifinales del torneo, ya que los ocho equipos que obtuvieron ese privilegio están cotejándose en grupos discriminatorios para ganarse el derecho a pasar a la rueda decisiva por el título. De los ocho quedarán cuatro, dos por grupo.

Poco dicen estas actuaciones iniciales, porque los cuadros no consolidan sus exhibiciones, o, sencillamente, no se esfuerzan por mostrar todo y emplearse a fondo, reservando energías para los encuentros que serán trascendentes en el proceso definitivo. No obstante, es lógico, es fácil formarse idea de las posibilidades de cada uno, aunque sea de primera impresión.

NO SE deben descartar las sorpresas, es cierto, pero por lo ya exhibido se puede señalar a los probables finalistas. Valparaíso y Universitaria, en el grupo A, y Santiago y Puente Alto, en el grupo B. Otros pudieron ser si hubieran concurrido con todos los valores de que disponen. Por ejemplo, Tomé perdió estrechamente con Valparaíso (34-38) y ganó angustiosamente a María Elena (40-37), y no hay dudas de que otros scores se habrían reflejado si el conjunto amarillo del sur cuenta con su gran puntal y mejor goleadora, Onésima Reyes, que debió desertar por un reciente duelo. Sacando consecuencias de la misma actuación del cuadro sin Onésima, es fácil calcular que el seleccionado de Tomé habría mejorado ostensiblemente con la habilísima y positiva centro y base de su juego. Cosa semejante se puede decir de Osorno, derribado por Puente Alto (31-34), y que llegó nada menos que sin tres de sus capacitados elementos, las cuales por diferentes circunstancias no vinieron al certamen: María Gallardo, Rosa Aguilar y Erna Cabañas.

Santiago hizo un debut poco convincente. Sólo la mayor capacidad individual de sus jugadoras le permitió superar a Coquimbo, que es un rival nuevo, pero promisorio. En la acción, Amalia Villalobos se ha cortado al cesto abriéndose camino entre la defensa nortina.

Eran, pues, dos cuadros llamados a mejor campaña: Tomé con Onésima Reyes y Osorno con María Gallardo, dos estrellas internacionales de rango.

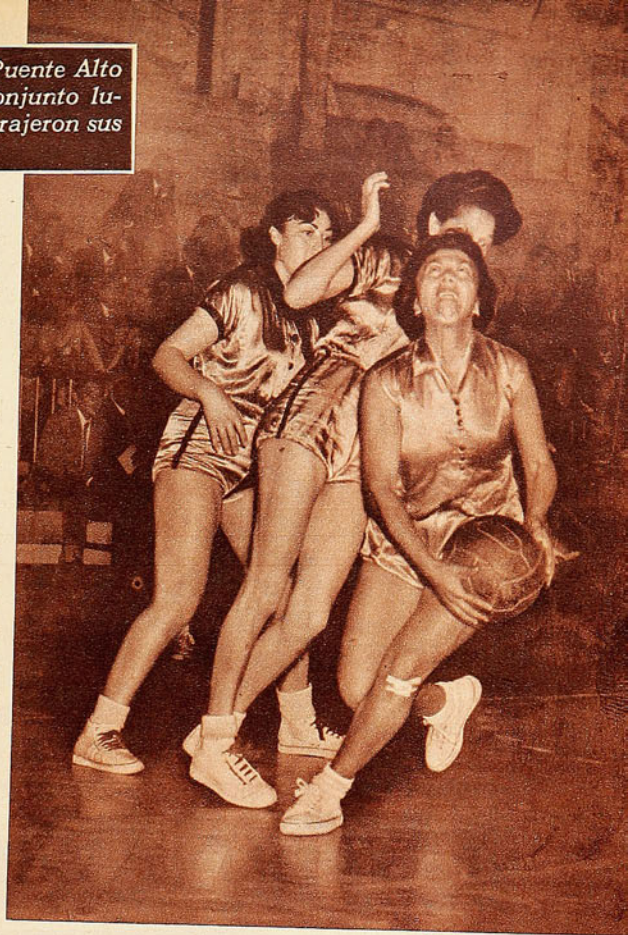
Discreta, muy discreta, es la primera visión. Entre los ocho no se ha mostrado uno solo de acción segura y consistente que haga abrigar expectativas superiores. Así es como, considerando el porcentaje de mejoramiento que es posible consignar a los mejores, ha quedado la idea de que este Nacional, décimotercero, no señalará, salvo un cambio brusco del panorama, un buen momento de nuestro básquetbol femenino, ni dejará el matiz favorable de una renovación rica de valores.

Muy atrás hay un grupo de jugadoras nuevas que prometen para el futuro —la esperanza siempre se mantiene—, pero, en general, los cuadros se afirman en elementos conocidos, la mayoría de ellos de dilatada actuación, de los cuales no se puede esperar más, y son escasos los que han aumentado algunos grados en capacidad y experiencia.

SANTIAGO, el conjunto campeón, debutó con un partido que sólo indicó no estar en buena forma. Que su adiestramiento de conjunto ha adelantado en muy reducido volumen, aun cuando siempre cabe confiar en la capacidad indiscutible de cuatro o cinco de sus seleccionadas, jugadoras de cartel internacional. Es cuadro que irá dando a medida que sea requerido, pero corre el riesgo de experimentar un contraste si se topa con un rival de mantenida coordinación colectiva. Marta Ortiz, Amalia

Villalobos, Lucrecia Terán, Luz Silva y Laura Piña, seguramente, harán la fuerza para conseguir que el título quede otra vez en la capital.

Santiago no está ajustado; Puente Alto se ve mejor; Valparaíso, conjunto luchador. Osorno y Tomé no trajeron sus estrellas.



PUENTE ALTO es uno de los participantes que se levantan como amenaza seria. Bien reforzado con dos elementos solventes de San Bernardo: Blanca Carreño y Lucila Méndez, se ve team de buen físico y sobrio en la expedición, que si bien todavía no desata una acción ágil y productiva, se esfuerza en no incurrir en muchos errores. Aparte de que el cuadro descansa en la labor sobresaliente de Irene Velásquez, brillante figura que ha desarrollado su personalidad basquetbolística para convertirse, además de goleadora insigne, en una jugadora que defiende y ataca, construye y organiza en su cuadro. Desde los primeros movimientos en la madera del Famae, Irene Velásquez, la "cestinha", como la llamaron en Brasil, se ha revelado como estrella del torneo. 23 y 18 puntos ha marcado en los dos primeros lances. Puente Alto se complementa bien con Cristina Ovalle, Teresa Norambuena, Marina Ortega y Norma Leguía.

UNIVERSITARIA y Osorno son cuadros del mismo tipo. Constituidos a base de elementos jóvenes que se esmeran en rendir dentro de un aceptable padrón técnico. Por lo tanto, son los que han mostrado mejor fisonomía en este aspecto, ahora que, por la juventud de la mayoría de sus componentes como por falta de peso, son cuadros que no podrán ir muy adelante. Hilda Ramos conduce el team de la U con su sabiduría, mientras que en Osorno Juana Angulo y Marlys Beltrán son las de juego más aplomado y directivo.

En estos cuadritos es donde se ven jugadoras que se muestran con posibilidades de surgir: Iris Gallardo, de la U; Edelmira Gatica, de Tomé; aparte de otras que, sin duda, sin ser nuevas propiamente, anotan un mejoramiento notorio: Sonia Pizarro y Yolanda Trincado, de la U.

VALPARAISO y María Elena traen sus planteles de siempre, sin mostrar, por lo menos hasta el momento, aspectos remarcables. El cuadro del puerto es el mismo del año pasado y su capacidad está en el conjunto que parece mostrarse más maduro. Si consigue más soltura en su labor. Valparaíso será difícil de vencer. Odila Castillo, Elisa Cortez, Isabel Quiroz, Adela y María Villalobos y Dora



Isabel Raipán, la morena goleadora de Tomé, ha tenido actuaciones disparejas. Tomé derrotó en última instancia a María Elena, 40-37.



Alicia Hernández es ya jugadora experimentada que sobresale en el cuadro de Coquimbo como hábil organizadora.

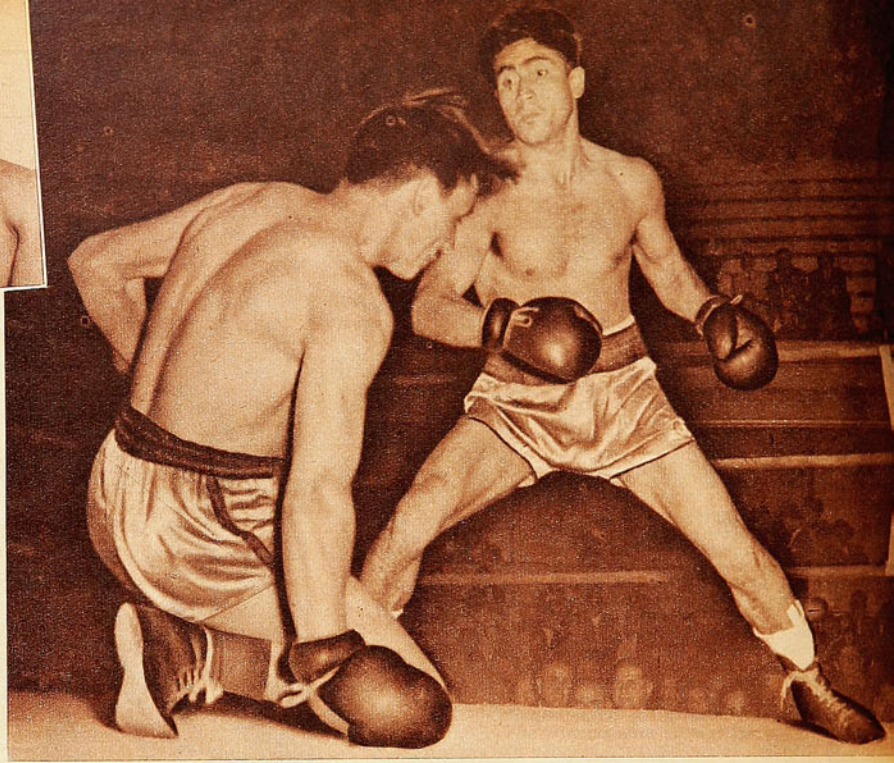
Paredes son jugadoras que juegan con experiencia e indiscutible voluntad y espíritu combativo. María Elena, que dejó una impresión baja en su debut ante la Universidad de Chile, mejoró frente a Tomé. Hubo momentos en que jugó básquetbol, pero no cabe duda de que necesita remozarse. Hay jugadoras que ya cumplieron su límite y están en evidente descenso. Habría sido una significativa victoria, si la consigue, frente a Tomé, pero en cuando éste se rehizo, el team pampino no pudo mantener su condición técnica. María Elena estuvo ganando hasta segundos antes de que se izara la bandera de los tres minutos finales. 8-2, 23-13 y 27-26 en los cuartos respectivos. Tomé triunfó 40-37; las del sur dieron vuelta el partido casi al final. Isabel Raipán, la morena goleadora ya conocida, descolló en el primer match con Valparaíso como una alera notable, para apagarse en el segundo lance.

COQUIMBO es el equipo más chico de los ocho. Cuadro promisorio y gustador, porque se expide con una buena base técnica. Gente nueva que comienza bien, afirmada en dos jugadoras competentes como Alicia Hernández y Adriana Bahamondes.

23 puntos marcó frente a Coquimbo y 18 ante Osorno. Irene Velásquez sigue manteniendo sus notables condiciones ante los cestos que le valieron en Brasil el título de "Cestinha"..



Germán Pardo, campeón nacional de profesionales, atiende a su hermano Francisco, que venció, sin mostrar grandes virtudes, a Arnoldo Arancibia, de Viña del Mar.



Luis Castro, welter ligero de Antofagasta, dió una demostración de contundencia al noquear, en el primer round, al valdiviano Carrasco.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR 1955

DESFILE DE CANDIDATOS

Todavía no logra interesar el torneo, pero ya han aparecido unos pocos valores jóvenes de ciertas posibilidades.

PELEAS, nombres, más peleas, más nombres. Rostros vistos por primera vez, rostros conocidos de años anteriores. El desfile es interminable en las primeras reuniones del Nacional de Boxeo Aficionado. El cronista toma apuntes, recuerda combates, características. "Este chico es así". "Aquél otro tiene tales condiciones". "El match de tal noche fue emocionante"... Hay que hacer esfuerzos para no confundir, para no olvidar. Por asegurar el detalle, se corre el riesgo de perder la impresión global del campeonato. Y, mucho cuidado, que hay campeonatos incoloros que producen grandes campeones y también torneos de vibrante interés que arrojan, al final, un mediocre resultado. ¿El de este año? Pues, no pasa de discreto. Variado, hasta cierto punto. Porque abundan los peleadores, los muchachos valerosos y buscadores del riesgo. Y faltan los estilistas. Incluso en aquéllas asociaciones en que el estilo ha sido tradicional. Por ejemplo, Valdivia. ¿Qué se hizo aquello que llegó a llamarse "la escuela valdiviana"? No sé qué habrá sucedido. Tal vez, Manuelito González, su creador, se cansó de trabajar y, por desgracia, no creó discípulos. Produjo boxeadores de estilo, pero no entrenadores de su cuño. Es una lástima. Porque ya no aparecen los peleadores de juego clásico, de boxeo largo y elegante, de rectos. Ya no tenemos púgiles como Víctor Vera, Raúl Carabantes, Mayorga, Ulloa, Saelzer, Germán Pardo, el "turquito" Chahuán, al que le dijeron "La Maravilla Valdiviana". Apenas algunos esbozos. Apenas un recuerdo en el juego del mosca Seguel, de apariencia endeble, pero hábil, de recto izquierdo, de buenos quites. Seguel ya ganó dos combates con su habilidad y sus rectos. ¡Pero siempre dando la impresión de que, de repente, alguien lo va a quebrar! También me pareció encontrar algo de aquéllos en un muchachito muy joven y muy novicio que perdió frente a Luis Núñez: José Gajardo. Se paraba bien, usaba su recto izquierdo, pegaba bien de derecha larga y alta. Pero nada más. Francisco Pardo, hermano de Germán, que ha obtenido en el sur victorias de mucha categoría —me informaron que ha derrotado a Claudio Barrientos—, se vio falto de recursos, impreciso e inconsistente en su debut.

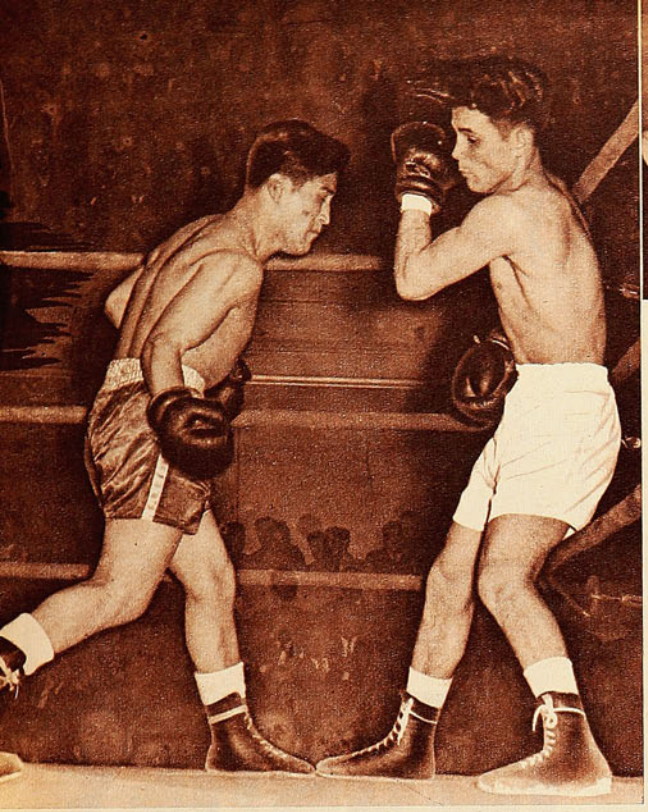
EN PESO MOSCA he anotado un buen montón de ganadores discretos. Ninguno consiguió nota alta. Ningún sobresaliente. Decepcionante resultó la presentación de "Paguacha" Palma, el estilista tranviario, que derrotó al lotino Obreque. Un boxeo superficial, aparatoso, inconsistente y, a ratos, aburrido. Tiene que cambiar este chico si aspira a algo más. No basta con esquivar y "empolvar" el rostro del contrario en boxeo. Reinaldo Seguel, ya lo dije, parece quebradizo. Pero es débil y sabe lo que hace. Rubén Sepúlveda, Guillermo Aguila y Jaime Cerda, sin novedades. El fogueado noqueador de la "U" tiene sobre el resto su condición de pegador, que es muy importante, y su bravura.

De todos, el que podría ser mejor sería el marinero Héctor Espinoza. Tiene más conocimientos, más fogueo. Pero le pesa su campaña, le faltan envergadura, solidez física. Y se apabulla cuando se enfrenta a un rival de empuje.

EN GALLO hay algo más. Ya hablé de varios la semana pasada. Ahora apareció un mampato que tiene personalidad, juego definido, perfil propio. Es Hugo Díaz, de la Naval. Puede que un buen punteador de piernas veloces lo deje siempre fuera de distancia. Pero si él entra a su juego —es peleador neto de infighting—, sabe ser peligroso. Es fuerte, trabaja muy bien abajo, usa el semiuppercut y el gancho con



Héctor Espinoza ganó el sábado su segundo combate en este campeonato. Ahora el vencido fué Héctor Toledo, de Tomé.





Reinaldo Seguel, habilísimo mosca de Valdivia, que aparece como una de las buenas cartas de la categoría.



Hugo Díaz, gallo de la Naval. Un mampato bravo y seguidor, que puede brindar peleas dramáticas. Es contundente en su juego de media distancia.

poderío, y Francisco Pardo está aún muy atrás — algo puede salir.

EN LIVIANOS, la pobreza es desalentadora. Ni uno solo ha conseguido ganarse unas líneas, ninguno puede, seriamente, ser considerado como un posible buen campeón. Tal vez Manuel León resulte, a la postre, el número uno. Pero a nadie puede conformar.

Los hermanos Alfredo y Joaquín Cornejo vienen este año al revés. Alfredo, que es campeón nacional de mediomedianos y que como tal fue a México, pelea ahora en mediomediano ligero. Joaquín, que era el otro año de esa categoría, actúa en mediomediano. Pelearon los dos el sábado y no gustaron. Muy dudoso el triunfo de Joaquín frente al veterano Mario Valdés, y muy fácil, pero totalmente desteñida e insubstancial la victoria del mayor frente al modesto Leiva, de Viña del Mar.

Anselmo Calbeague tira a la línea baja de José Pavez, que trata de cerrarse para evitar el derecho del marinero. Fue éste un combate emocionante y durísimo para ambos.

Hugo Díaz y César Barría, entre los nuevos. Barrientos, Luis Núñez, Tapia y Safatle, entre los ya conocidos.

mucha intención y, al parecer, pega bastante. Un aficionado con una línea bien definida, que ya encontró la fórmula pugilística que más le acomoda y que parece ir por buen camino y con paso firme. Si agregamos que, en esta división están Sergio Donoso, el ya consagrado osornino Barrientos, que se vio muy bien y muy contundente en un breve match que le ganó a René Chamorro; Luis Gómez, nortino, de juego largo que derrotó a René Delgado; el penquista Sepúlveda; el estilista ferroviario Hugo González y el incomprensible y difícil Nemorino Escalona, podría llegarse a la conclusión de que acaso es la categoría más rica del torneo. Por lo menos, será la que brinde —y ya está brindando— los combates más interesantes.

CUATRO PLUMAS pueden ser destacados. Y cada uno con algo especial. El aviador iquiqueño Juan Díaz, de buen estilo, pero reticente en el ataque; el osornino César Barría —que se me ocurre el más promisorio de todos, por su buena manera pugilística—; el sureño Alfredo Ortúzar, ya bastante conocido y que en su debut se vio muy seguro al noquear en un round al tocopillano Rodríguez, y el marinero Anselmo Calbeague, muy bravo y seguidor, pero a ratos equivocado. Calbeague protagonizó con José Pavez uno de los encuentros más emocionantes de lo que va del campeonato. Es un moreno que busca el juego bravo, los cambios de golpes, la media distancia. Que castiga abajo con fervor, duramente, pero que desprecia la defensa. Frente a Pavez tuvo tres rounds durísimos. Estuvo en tierra, pero siempre ganó. Cometió un error, eso sí. Porque, siendo zurdo, siempre fue hacia él de semiuppercut izquierdo, en circunstancias que el golpe que se imponía era el derecho. Cada vez que fue con esa mano, Pavez pasó por muy terribles apremios y estuvo varias veces cortado, a punto de derrumbarse.



De ellos —porque me parece que Edgardo Negrete ya es carta muy jugada y ha bajado en su

De los welters ligeros, sólo Manuel Alvarez ha convencido. Pese a que le falta consistencia a su pegada: marca puntos, pero no daña, el subcampeón del 54 tiene una calidad técnica innegable y agrada verlo accionar. Tiene desenvoltura y capacidad boxística. Vicente García, de Concepción, parece fuerte y pega bien. Pero su estatura será siempre un problema. Luis Castro, veterano de Antofagasta, que siempre peleó en liviano, está ahora más contundente. Muy limpio y convincente su triunfo por K. O. al primer round a expensas del valdiviano Carrasco.

LUIS NUÑEZ sí que dejó buena impresión, en mediomediano, aunque acusó fallas defensivas que debe corregir. Pega con justeza, sus golpes son claros y de excelente factura.

ME AGRADA el campeón de medianos ligeros, Ramón Tapia. Lo ha sido ya durante dos años, pero todavía no ha podido representarnos en competencias internacionales. Tapia lo tiene todo para el boxeo: buena estatura, buen "reach", reciedumbre, pegada respetable y facilidad para aprender. Unicamente le falta estar un tiempo largo en manos de un hombre que pueda enseñarle. Y estoy seguro de que, si se le concentra un mes —mejor sería dos meses—, será un campeón de respeto y solvencia.

Hay dos mediopesados ganadores y los dos son zurdos. Es una lástima. Y algo tienen. Son incompletos, se comprende, y quizá si netamente inferiores a Luis Cabrini y a Carlos Lucas. Mario Soto, el porteño, posee un físico espléndido. Sin grasas de exceso, espigado, de buenos brazos. Pero Soto no es de ahora. Vino al Nacional en 1947 como peso mediano y —siendo un novicio— derrotó a Hugo Caro, y todos pensamos que podría llegar a ser un buen valor. Más tarde se presentó el 51 como mediopesado, perdió con Ramón Zamorano y nada más. Si fuera nuevo, sería como para esperar mucho de él.

El otro sí que es un novicio. Muy novicio y con muy pocos recursos técnicos. Pero valeroso, con entereza. Por ahora, aunque llegue a ser campeón, vale muy poco. Pero tiene condiciones y, si lo enderezaran —ya que está a tiempo para hacerlo—, podría ir lejos.

¿Y qué se va a decir de los medianos, si ya todos sabemos lo que valen Miguel Safatle y Ramón Zamorano?

RINCON NEUTRAL.



F. PUSKAS.



F. DIAZ.



J. ROBLEDO.

GRANDES

ES VERDAD que el fútbol es un juego de conjunto, que la belleza de la acción tiene su raíz en la armonía de las líneas, en la sincronización de los hombres moviéndose a un mismo ritmo y tras un mismo objetivo. A cada rato estamos oyendo y diciendo que, especialmente hoy, la tendencia es a anular el factor individual. El fútbol sistematizado exigió la sumisión estricta de todos al planteo; pierde importancia el factor hombre y la adquiere el factor equipo. Muy de acuerdo. Y, sin embargo, una charla cualquiera nos hizo reparar en un "pero". "Sí, muy juego de conjunto será, fundamental podrá ser ese desaparecimiento del individuo en beneficio de la idea de conjunto; pero ocurre que todos los equipos necesitan de un hombre base, de uno que esté por encima de los demás, que con su juego, su personalidad y su ascendiente, se imponga en la cancha, haga de brújula, que en torno a él gire el juego, que sea lo que José Manuel Moreno llamaba "el conductor"...

Nos quedamos revolviendo el pensamiento, y nos interesó. No habremos de sacar líneas definitivas al respecto, no será necesario abjurar de principios vastamente sustentados respecto a influencias individuales. Sólo queremos, sin profundizar en una idea que se presta a discusiones, recordar nombres que, efectivamente, constituyeron bases de equipos; hombres que hicieron formarse en torno suyo conjuntos en el real sentido de la palabra. Quizás ningún caso parezca más explicativo que el de José Manuel Moreno. Ese equipo de Universidad Católica, campeón en 1949, era el mismo que un año antes había ocupado el noveno lugar entre 13 competidores. Su único cambio fue la entrada de Moreno. Y se operó el milagro. Chicos muy promisorios hasta entonces, pero nada más que eso, surgieron de improviso como jugadores hechos y derechos. Un equipo modesto, entusiasta, lleno de vitalidad, pero nada más que de vitalidad, ofreció grandes tardes de fútbol, surgió como una fuerza conjunta sólida y armónica. Moreno fue la base, el artífice, el hombre que "hizo un campeón", contra todas las teorías que sustentan el papel secundario del factor individual.

Personalmente, tenemos la impresión de que ese equipo uruguayo que fue al Mundial de Brasil, en 1950, no era un gran cuadro. Evidentemente llegó sin preparación, con algunos hombres totalmente fuera de estado. Pero tenía "al hombre", el que debía proyectar, a veinte años plazo, una verdadera tradición del fútbol uruguayo: la de tener siempre en sus equipos seleccionados un conductor de fuste, una figura señera a quien todos siguieran, oyeran y obedecieran. José Nazassi había sido en el pasado. Obdulio Varela lo fue en las históricas jornadas del 50. No había avance celeste que no pasara por los pies del enorme centro half de Peñarol, que, como diestro "marionetero", distribuía los hilos que darían movimiento a sus marionetas. Caso típico de influencia personal en el andar y en la impresión de un conjunto. Cinco años más tarde se daría el caso de una lucha singular, en la que un equipo uruguayo mantuvo enhiestas sus posibilidades mientras estuvo el guía en el campo, y debió ceder cuando, ausente éste, se hizo presente la poderosa influencia individual del hombre base, del hombre guía en el otro equipo. Puskas, el capitán de los húngaros, decidió aquel memorable encuentro de la cancha de Lausana.

"Un equipo no es un hombre", se admite como axioma del fútbol. Y, sin embargo, no es pecar de exagerados asegurar que, hasta que llegó a la formación de este gran cuadro de 1955, Palestino fue Roberto Coll. Recuerden ustedes que cuando los tricolores aparecieron en División de Honor, hace tres años, lo hicieron con un cuadro formado de la noche a la mañana; no fue realmente un equipo, sino una agrupación de hombres traídos de diferentes partes. Es muy difícil que valores tan heterogéneos, que nunca antes se conocieron, puedan conformar una fisonomía armónica, y más difícil aún que en una competencia donde participan elencos formados desde mucho tiempo antes, pueda tener buen éxito. Y, sin embargo, Palestino, en su primer año de División de Honor, fue vicecampeón profesional. Fue la mano de Coll, sin restarle méritos a lo que cada uno de los otros hiciera por su parte y en conjunto. Es que debemos admitir que hay hombres con esta capacidad de organización, con esta personalidad, que los hacen imponerse sobre conceptos aceptados. Hombres, después de todo, que verdaderamente "hacen equipos".

Algo parecido sucede con O'Higgins. El club de Rancagua tuvo que hacer un equipo casi en dos semanas, porque el tiempo que los otros ocuparon en revisar sus planteles, él tuvo que dedicarlo a las discusiones y trámites de la fusión de O'Higgins-Braden y América. Ya en los encuentros amistosos de precampeonato se había visto que, llámarase como se llamara el ascendido, no podría competir

Aunque el fútbol ha demostrado que el factor equipo está por encima del factor individual, los hombres bases son indispensables.

(Escribe AVER.)



R. COLL



M. FERNANDEZ.



O. VARELA.

CONDUCTORES

La influencia de un jugador excepcional en capacidad y en sentido de organización ha sido suficiente para que sus equipos adquieran fisonomía definida y perfiles de grandes cuadros.

con la escuadra que pudiera formar con los hombres que habían jugado el ascenso. En muy pocos días formó esta alineación actual. Si no se hubiesen encontrado con Mario Fernández, desechado por la "U", ¿habrían conseguido armar tan rápidamente como lo armaron el equipo que fue revelación en la primera rueda? Sinceramente, creemos que no. O'Higgins, por casualidad, dio en el clavo. Encontró uno de esos hombres que pueden hacer un cuadro, darle una fisonomía, conducirlo a un destino superior a sus fuerzas aparentes.

La gente ya no le da importancia, porque a través del tiempo los detalles y las impresiones se esfumaron. Para los aficionados de antaño, Colo Colo fue entero un gran equipo cuando tenía a Cortés, Morales y Chaparro; Arellano, Saavedra y Sánchez o González; Schneeberger, Vidal, Subiabre, Arellano y Olguín. Sin duda que los nombres suenan muy bien en el recuerdo, pero se nos ocurre que ese gran cuadro albo tuvo el eje, el faro que lo condujo a sentar su fama duradera. El fue Guillermo Saavedra. Como dentro de los excelentes equipos que tuvo Audax Italiano, Carlos Giudice era el conductor, el que le imprimió fisonomía, el que lo hizo gran equipo.

Y hablando de Colo Colo, fresco está el recuerdo de su espectacular campaña de 1953, cuando fue campeón con solo tres derrotas. Fue el año de Jorge Robledo. Pocas veces se vio tanto la influencia de un hombre en un equipo. Porque no fue sólo la capacidad demostrada domingo a domingo por la escuadra blanca, no sólo fue el título. Fue la metamorfosis rotunda, total, absoluta, experimentada en el juego de Colo Colo. Se dijo entonces que el equipo albo jugaba como Robledo, y era verdad; jugaba en su estilo sobrio, aplomado, con su precisión y hasta con su técnica, lo que hacía tanto más notorio el cambio. Tanta ha sido la influencia de Jorge Robledo en el team popular, que se ha convertido en su barómetro. Colo Colo camina si camina Robledo.

Cuando Audax Italiano presentó su equipo 1951, llamó de inmediato la atención la fluidez del juego de Sergio Espinoza. Aunque con ribetes menos espectaculares que en el caso de Robledo en Colo Colo, el centrodelantero verde fue "el hombre base" de ese conjunto joven, diestro, de fútbol novedoso, que vimos aquel año, y con el tiempo, como confirmando su influencia, también ha sido el barómetro de Audax. En estos últimos días no más hemos tenido la comprobación. Contra Universidad de Chile Espinoza estuvo inspirado y Audax entero pareció inspirado; días más tarde el piloto tuvo una de sus tardes grises, y el equipo entero anduvo a la deriva.

A Félix Díaz le llamaron "la aduana de Green Cross", porque todas las pelotas tenía que timbrarlas él. Es que fue el pequeño insider el que hizo ese agradable conjunto de la cruz verde de hace unos tres o cuatro años. A su

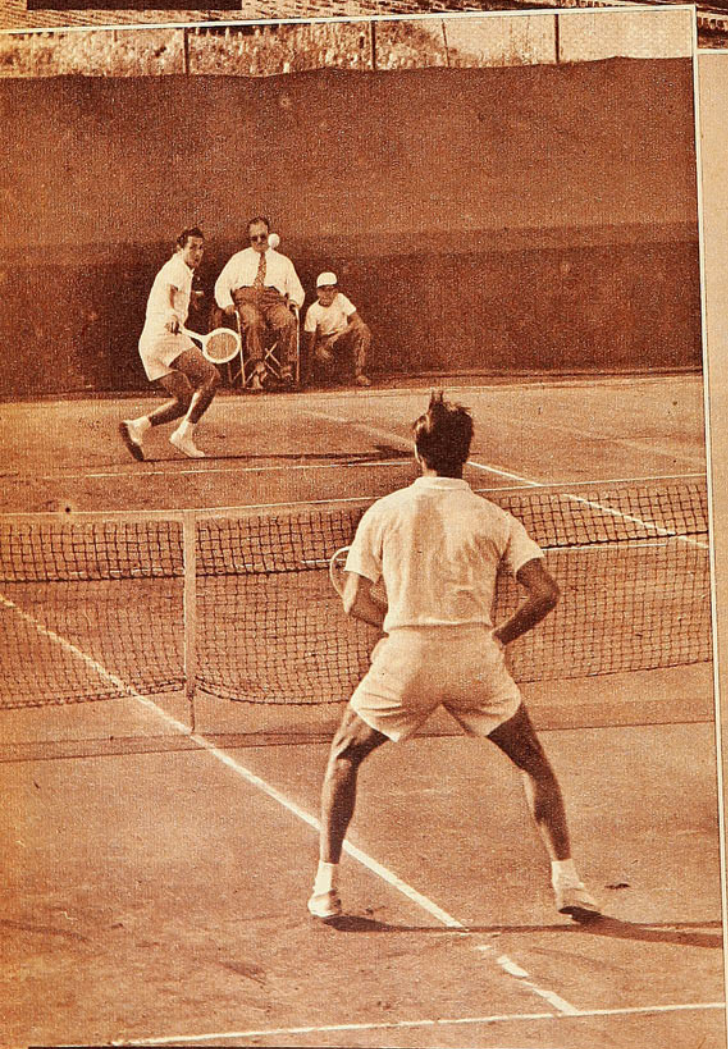
(Continúa en la pág. 24)

Este es el equipo de Universidad Católica que en 1949 conquistó el título de Campeón Profesional. La influencia de José Manuel Moreno fué decisiva para hacer en un año un campeón de un cuadro joven, entusiasta, pero que nunca había tenido perfiles tan definidos.





Nunca un espectáculo tenístico había congregado tanto público. Dos veces seguidas se llenó por completo la hermosa cancha central del Estadio Español, con asistencias que superaron a las cuatro mil personas. La organización, los arbitrajes y demás aspectos administrativos estuvieron en todo momento a la altura del público y del espectáculo.



Luis Ayala se defendió de las corridas a la red de Sven Davidson con pasadas ajustadísimas, en que la pelota caía muerta justo al lado de la red. De ese modo, anuló las mejores armas del campeón de Suecia.

DEL CAMPEONATO NACI

¡AYA

BUENO, amigos, terminó la espera. Ya maduró Luis Ayala. Ya está colocado, categórica y definitivamente, entre los mejores tenistas del mundo. Metido entre el cinco y el quince del ranking, donde las clasificaciones son relativas, y todos se ganan entre sí. Junto a hombres que hace solamente un año eran sus maestros, y que ahora son sus iguales. Lo ha demostrado la semana pasada al ganar un torneo en el cual participaban cinco de esas primeras figuras del tenis internacional.

Este triunfo cierra una etapa y abre otra en la vida extraordinaria de este chileno típico, que parece un cuento de hadas moderno. El necesitaba una victoria así para cerrar definitivamente la puerta del pasado, dar vuelta a la hoja y partir hacia la altura, sintiéndose plenamente respaldado por la opinión tenística de su país. Porque, aunque parezca extraño, el público chileno ha sido el más difícil para Ayala. Todos, alguna vez, hemos dudado de él; todos lo hemos juzgado mal, de una manera u otra. Unos, porque esperábamos tanto de Ayala y deseábamos con tanta fuerza su consagración, que nos impacientábamos ante cada altibajo momentáneo de su trayectoria. Otros, porque conservaban una injusta resistencia contra su espectacular encumbramiento. Por bien o por mal, las reticencias subsistían. Pero ya terminaron. Nadie puede seguir discutiéndolo, ni amigos ni censores. Se ha impuesto como tenía que hacerlo. A raquetazos y en su casa.

Cuando se haga la biografía de Luis Ayala habrá que decir que ganó el primer torneo grande de su vida en las canchas del Estadio Español de Santiago de Chile. Varias veces, en las dos últimas temporadas, estuvo al borde de una actuación consagratoria. En los cuartos finales del campeonato de Alemania, en la semifinal del torneo de Estambul, en la final de los campeonatos del Líbano y del norte de Italia, en las semifinales del torneo del sur de California. Siempre se le atravesaba alguien. Larsen, a quien tuvo dos veces match-ball, para terminar perdiendo; Mervyn Rose, a quien llevaba gran ventaja; Jaroslav Drobny, a quien superaba por 5/2, en el quinto set. El destino le estaba reservando al público chileno esta gran satisfacción. Ver a Luis Ayala en su primer triunfo de resonancia internacional.

Porque este torneo era, sin duda, de calidad mundial. Estaban en él Sven Davidson, campeón de Suecia, semifinalista de Wimbledon, número uno de Europa en la presente temporada; Giuseppe Merlo, vicecampeón de Italia y miembro del equipo que ganó la zona europea de la Copa Davis; Art Larsen, campeón de Alemania este año, y ex ganador de

Este fue el torneo d
el que le dio ocasión
su público en la ple

(Por PEP



NAL DE TENIS

ALA!

Forest Hills; Enrique Morea, por muchos años el número uno del ranking sudamericano, y Vladimir Skonecki, ganador de tres torneos en la temporada europea y finalista de varios campeonatos más. Era una competencia de campanillas, y el triunfo de Ayala también las tiene. Ya no será necesario que revistas francesas nos digan que nuestro joven campeón es uno de los mejores tenistas del mundo. Lo hemos visto con nuestros propios ojos.

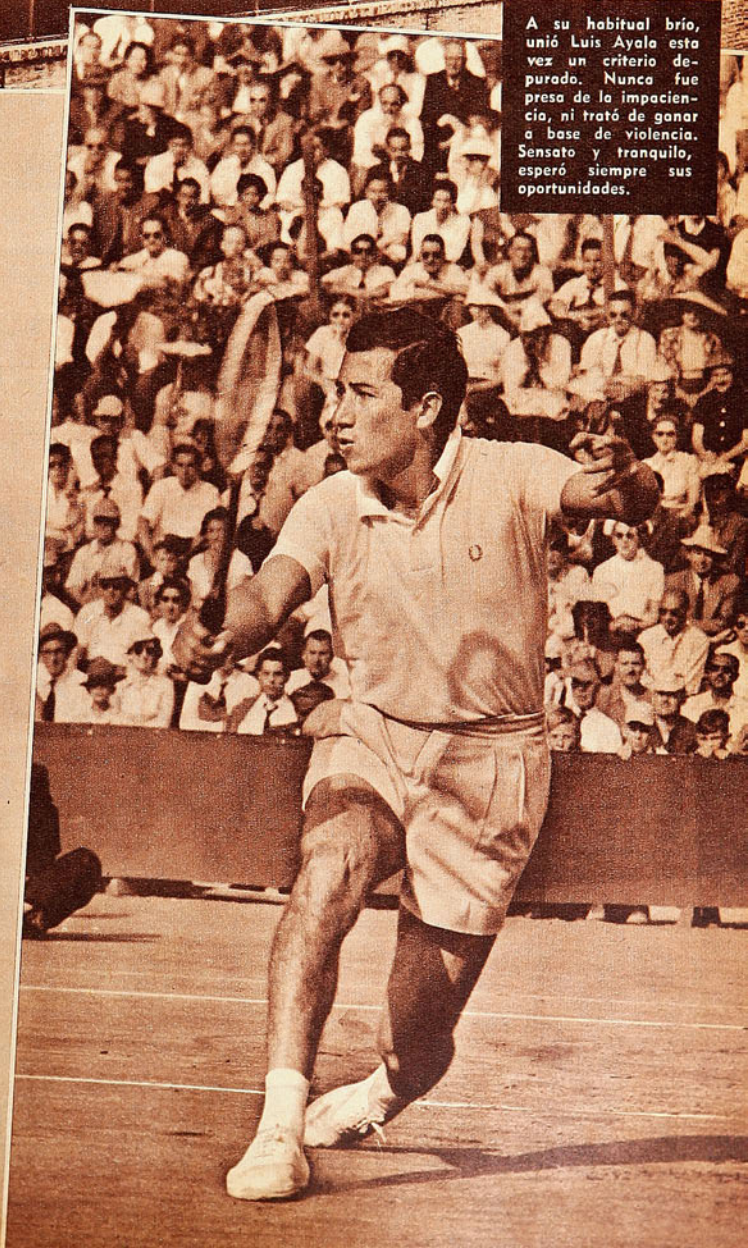
Era un torneo difícil y el cuadro era duro por dónde se le mirara. Tanto es así, que, en vísperas de la fecha inaugural, todavía subsistían las dudas acerca de la ubicación que más convenía a Luis Ayala. Terminada la competencia, ya esos debates son cosa del pasado. Cualquier sorteo habría sido igual. Con lo que mostró el chileno había bastante para imponerse a cualquiera de los contendores. Quizás la única excepción pudo haber sido Larsen, hombre que crea problemas en cada una de sus actuaciones. Pero tal como estaba Ayala, no es aventurado suponer que también se habría impuesto.

A SU MANERA.— Quizás si la impresión dominante que dejó Luis Ayala a través de todo el torneo fue de exagerada y engañosa superioridad. El juvenil brasileño Carlos Fernández le sacó un set en la primera rueda, cuando todavía los sets no tenían una gran importancia. Después, Davidson le ganó otro, en la final. Esos fueron los únicos que perdió. Es poco, para un campeonato en que figuraban tan excelentes adversarios. La explicación no es que Ayala sea tan superior. Es que, en este torneo, al menos, se las arregló para imponer a cada uno de sus rivales el estilo de juego que más le convenía a él. Los partidos siguieron siempre el cauce que el chileno les fijó. Supo cómo jugarle a cada uno y tuvo los recursos necesarios para hacerlo.

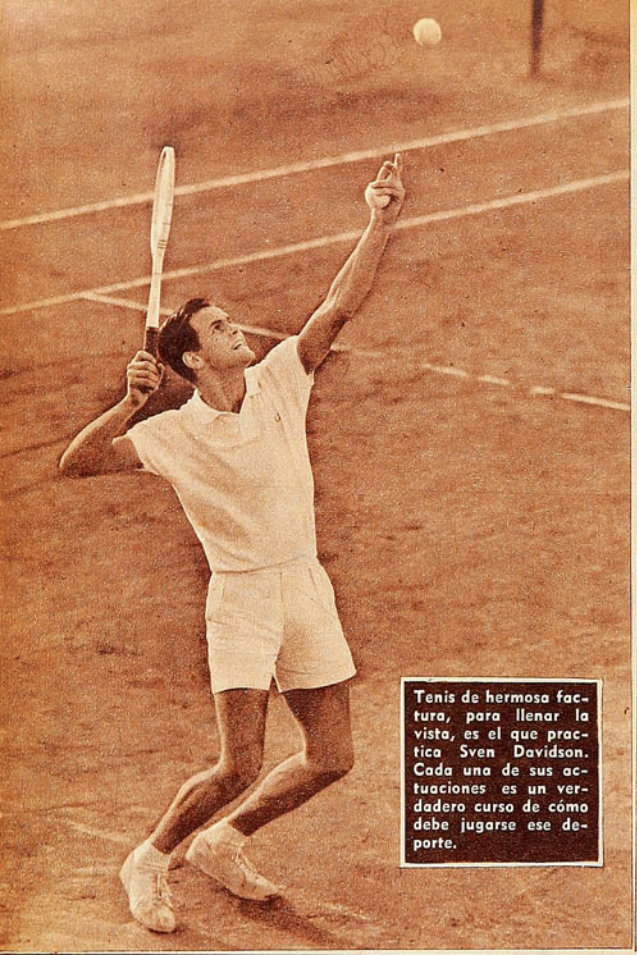
Un tenis así no es para que lo goce el espectador corriente, que asiste por primera o segunda vez a los courts. Es tenis para entendidos, para quienes comprenden que no siempre el mejor juego es el más bello. Tanto en el partido contra Merlo, como en la final, cuando le tocó a Ayala enfrentar a Sven Davidson, hubo quienes expresaron asombro porque el campeón chileno no daba una mayor violencia a sus tiros, porque no intentaba ganar puntos con servicios fulminantes ni ofrecía a su público un espectáculo de máximo lucimiento. La respuesta es muy sencilla. Si Ayala hubiera salido a dar espectáculo, es muy posible que ambos encuentros hubieran exhibido ribetes sensacionales, pero es también casi seguro que sus adversarios habrían terminado por imponerse. Ni a Merlo ni a Davidson se les puede ganar a raquetazo limpio. El primero es el maestro

l campeón chileno;
para mostrarse ante
ud de su capacidad.

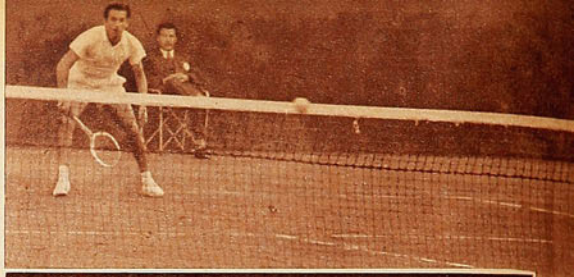
ÑAVA.)



A su habitual brío, unió Luis Ayala esta vez un criterio depurado. Nunca fue presa de la impaciencia, ni trató de ganar a base de violencia. Sensato y tranquilo, esperó siempre sus oportunidades.



Tenis de hermosa factura, para llenar la vista, es el que practica Sven Davidson. Cada una de sus actuaciones es un verdadero curso de cómo debe jugarse ese deporte.



Giuseppe Merlo se vio anulado por completo en su match contra Ayala, quien se preocupó, especialmente, de no darle oportunidades para que desarrollara su juego. La blandura y colocación de los tiros de Ayalo obligaron al italiano a dejar muchas pelotas en la red.

del contragolpe; el segundo, se siente en su elemento cuando la pelota viaja a grandes velocidades. El revés de dos manos del italiano y las voleas del sueco son armas mortíferas cuando el rival aumenta el ritmo de las acciones.

Lo que hizo Ayala, y en eso reside su mayor mérito, fue obligar a sus dos principales contrincantes a un duelo de sutilezas y precisión donde él llevaba las de ganar. La agilidad mental ha sido siempre una de las dotes principales del campeón de Chile. Ahora que posee, además, una gran seguridad en todos sus tiros, puede ponerlos al servicio de su inteligencia tenística. Frente a Merlo varió constantemente la fuerza de sus golpes, eludió el juego agresivo, y fue sólo a la red cuando el tanto le parecía absolutamente seguro. Supo llevar la iniciativa sin atacar, lo que constituye una verdadera hazaña.

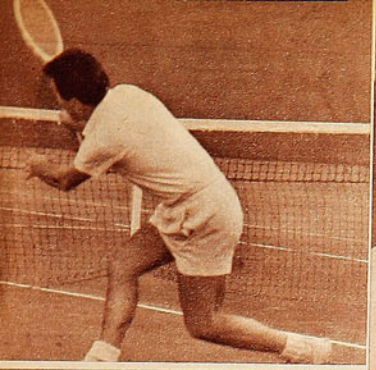
En la final, llevó a Davidson a un duelo de colocaciones, en que la pelota se movía en ángulos muy cerrados y se mantenía siempre a escasa altura. En ese terreno resultaban ineficaces las dos mejores armas del sueco. Los drives de derecha e izquierda, desde el fondo de la cancha, y las voleas altas en la red. Entraban a batirse ambos adversarios a base de inteligencia, reflejos, alcance y reacción. Aceptó Davidson ese duelo, con agrado aparente, porque también posee en alto grado esas cualidades. Pero Ayala demostró que las suyas eran mejores. Ya lo había hecho antes, con un juego casi idéntico, en el encuentro que ambos jugaron por la Copa Davis, en el balneario sueco de Bastad.

LA BELLEZA DE LO EXACTO.— Claro que éste no es el tenis que hace rugir a las multitudes. No es el que enrojece las manos con el aplauso sonoro. Su premio es la sonrisa admirativa del que realmente sabe mirar un

Se impuso Luis Ayala haciendo gala de inteligencia y sutilezas, ante adversarios que se cuentan entre los mejores del mundo.



Esta es una escena que se repitió muchas veces en el transcurso del encuentro final. Desplazado por un tiro al fondo de la cancha, el sueco va a ser fácil presa de la volea que Ayala está colocando en forma blanda y cerca de la red.



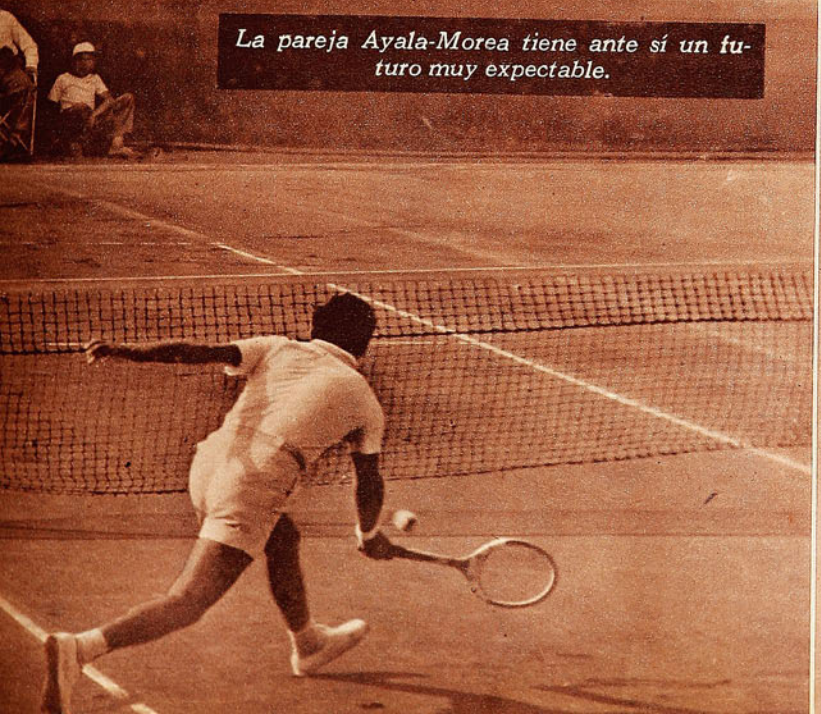
partido. Ayala y Davidson jugaron todo el tiempo sobre las rayas laterales y de fondo, mantuvieron la pelota a ras de la red. Naturalmente, cometieron errores. Cuando se juega de ese modo, la pelota se va afuera muchas veces y muchas otras se queda en la malla. Pero hacer otra cosa habría sido reducir la presión sobre el adversario, facilitarle la tarea, y eso no podían hacerlo ni Ayala ni el campeón de Suecia.

Entre jugadores de este grupo — y Ayala ya pertenece a él— es muy difícil que se produzcan partidos espectaculares. Se conocen demasiado, saben muy bien cuáles son sus puntos altos y cómo deben anularlos. Juegan a la debilidad del contrario, y no a su fuerza. Son como esos boxeadores que han peleado muchas veces entre sí y que ya no pueden hacer peleas brillantes. Pero, en cambio, ¡con qué inteligencia y habilidad se desempeñan! Porque no sólo importa hacer el juego de uno, sino que mayor mérito es impedir que el rival haga el suyo. Es la belleza de lo exacto, de lo que no se ve, pero se adivina.

(Continúa en la pág. 30)

Ribetes espectaculares tuvo el doble entre Ayala y Morea, por una parte, y Davidson y Skonecki, por la otra. Libres de la preocupación que ponen en los singles, los cuatro se entregaron a un juego vivaz y alegre, de alternativas variadas.

La pareja Ayala-Morea tiene ante sí un futuro muy expectable.





Giuseppe Merlo fue el favorito del público, no sólo por lo extraño de su juego, sino también por su invariable corrección. A pesar de haber actuado en inferioridad física, el italiano soportó sin estridencias sus derrotas, con actitudes de excelente deportista.



Muy seguro estuvo Espinoza en la custodia del pórtico viñamarino. Le vemos atrapando un corner que sirvió Aguila, en el segundo tiempo. Pesce salta también vigorosamente, mientras Rodríguez y Torres muestran su preocupación. 2 a 0 ganó Everton.

DESPUES DEL GOL

Everton justificó su victoria sobre Audax con su trabajo posterior a la apertura de la cuenta. 2 a 0 el escore.

(Comenta JUMAR.)

AUDAX salió al campo de El Tranque sin Chirinos, Yori, Torres ni Vera. Cuatro ausencias que otorgaron a su bloque defensivo una configuración totalmente nueva y desde luego improvisada. Yori tiene una hernia inguinal; Torres y Chirinos están lesionados, y a Vera se le dio un descanso, solicitado por el propio jugador, ya que para nadie es un misterio que el buen mediozaguero penquista atraviesa por un momento infortunado. Uno de esos períodos bajos a los cuales no puede sustraerse ningún futbolista. Hubo cierta sorpresa en Viña del Mar al ver el cuadro itálico en la cancha, porque Folchi, Antolín Sepúlveda, Rogelio Muñoz y Escobar son muy poco conocidos por esos lados. A este último tampoco le vimos nunca en Santiago en primera división. Olivos se ubicó, pues, de back centro —no es su plaza habitual—, Escobar y Muñoz jugaron a sus lados y Sepúlveda acompañó a Cortés en la línea media. Recuerdo y destaco la formación, porque aparentemente Audax no podia aspirar a mucho con ella. En Everton sólo faltaba Perronci-





Otra intervención de Espinoza, que continúa con la valla menos batida del campeonato. En un corner ejecutado por Pesce, el meta viñamarino se arrojó por sobre su compañero Torres, atrapando el balón. De espaldas, el defensa Antonucci.

Audax supo procurarse buenas ocasiones, pero no tuvo fortuna en el remate.

no, sustituido por el avezado Rodríguez. El handicap era grande y a primera vista resultaba difícil que Everton pudiera perder los puntos. Debía ganarlos, incluso con relativa facilidad. Fresco estaba aún el cuatro a uno del domingo anterior sobre Unión Española en la capital. Everton se encontró esa tarde con una defensa roja debilitada y vacilante y vapuleó sin contemplaciones a un arquero buenísimo, como es Nitsche. El panorama para Folchi, y por ende para Audax, no era, pues, del todo halagador y claro en el momento en que Danor Morales llamó a los capitanes al círculo central. Las perspectivas favorecían abiertamente al dueño de casa.

Sin embargo, no puede decirse que Audax haya perdido el partido a causa del desempeño de sus líneas traseras. De ninguna manera. Para mí, su defensa sólo aflojó al final, cuando Cortés vio que se perdía el partido y se adelantó en un trajín ardoroso y esforzado que dejó brechas demasiado accesibles para un ataque como el viñamarino, que sabe jugar la pelota. Es probable que después del primer gol la retaguardia verde se haya desorganizado, perdiendo toda la consistencia y aplomo, pero cuando ello sucedió, Audax había malogrado ya aconsejables oportunidades para abrir la cuenta, para adelantarse en el marcador, para madrugar al rival. El mismo Folchi, que en el primer tiempo tuvo una intervención sencillamente magistral al desviar un impacto de Fonzalida, en el tirazo largo y alto de Elías Cid se vio sorprendido, como si el hermoso sol de El Tranque lo hubiese molestado. Pero —ya lo digo— no puede cargársele toda la responsabilidad a la defensa, porque ésta vino a ceder después de una hora de lucha, luego que Audax vio pasar una serie de oportunidades para batir primero a Carlos Espinoza y a lo mejor hasta para ganar el partido.



El gol de Elías Cid no sólo fué decisivo, sino espectacular. Un tiro alto y violento desde treinta metros. Nunca le vimos un gol así, como forward. Parece acomodarse muy bien de half.



Lo expuesto viene a comprobar fehacientemente que el sexteto posterior de Audax andaba muy mal. Cualquiera defensa, si le sacan de golpe y porrazo cuatro titulares, se derrumba. Por buenos que sean los suplentes, no hay bloque posterior capaz de afrontar impertérrito tamaña sangría. Audax salió a jugar con Everton sólo con Ra-



Hermoso brinco de Folchi y Reinoso, en pleno primer tiempo, cuando Everton no podía encontrar la ruta del gol. El suplente de Chirinos controló el balón. Sus compañeros de defensa observan la maniobra, lo mismo que Fonzalida. Fue agradable el match de El Tranque.



Everton fue mucho más peligroso en el segundo tiempo. La foto corresponde a una entrada de Alvarez, que obligó a Folchi a solirle a los pies. Escobar y Olivos tratan de auxiliar a su arquero como pueden...



Pocas veces le salió Adolfo Rodríguez a Sergio Espinoza, a fin de evitar complicaciones, por la mayor velocidad del centrodelantero. El piloto verde hizo un buen partido como organizador de juego, pero esta vez no tuvo suerte en el remate.

Reinoso y Verdejo, controlados por Olivos y Escobar. No pudo Verdejo repetir sus actuaciones recientes, porque la defensa verde no le perdió pisada. Se jugó con mucho interés por ambas partes.





miro Cortés y Olivos, y lejos de ofrecer las debilidades y franquicias pronosticadas y aguardadas por muchos, dispuso de una zaga responsable y una línea media que cumplió bien, hasta el instante en que Cid volcó con su feliz impacto el ritmo de la lucha. Hasta ese instante no se sabía quién ganaba el partido. No por el cero a cero, sino por el padrón de absoluto equilibrio en que se jugaba. Después, Everton no sólo alcanzó otra conquista sobre el filo de los descuentos, sino que terminó por justificar y respaldar su triunfo con una conducta maciza y codiciosa. Antes del gol de Cid, la suerte del anfitrión era realmente incierta. Después, ya no se dudó de su triunfo.

Ahora bien, si Everton sólo pudo mostrar parte de lo que le viéramos la semana anterior frente a Unión Española, mucho influyó en ello la custodia celosa y eficaz que ejerció Ramiro Cortés sobre el novel Carlos Verdejo. La fórmula Verdejo-Reinoso no pudo rendir esta vez los mismos frutos, porque el mediozaguero internacional se anticipó siempre a cualquier pase o intento con su natural destreza. Siempre llegó antes, siempre se le vio cabecear o rechazar primero, siempre estuvo donde debía estar. De ahí que los movedizos realizadores del ataque viñamarino sólo vinieron a maniobrar con cierta soltura cuando Cortés se desentendió de la custodia de Verdejo y se adelantó considerablemente a tender la mano a los delanteros a buscar el empate. Y buscando el empate, vino el segundo gol de Everton.

Es probable que si Audax marca en el primer tiempo el gol o los goles que debió señalar, otra pudo ser su suerte desde luego, pero una vez más se produjo el hecho tan repetido en esa ofensiva de no llevar al marcador lo que supo procurarse en la cancha. Jugó bien el ataque de Audax en esa primera fracción. Como Tello ha levantado notoriamente su juego, la fórmula con Espinoza ha vuelto a ser temible y en varias ocasiones llegaron al arco mismo con posibilidades envidiables, pero la pelota no entró. Se perdió siempre por centímetros o murió en las manos tranquilas y seguras de Carlos Espinoza. Por eso digo que Audax concibió bien los avances. Su tarea creadora fue acertada, pero falló en el remate, en el último hilván, en la cristalización.

En cambio, Everton, con su ataque apagado por casi una hora, en cuanto tuvo apoyo y en cuanto vio abierto el camino del área, se adueñó de la ofensiva. Se plantó Poretti en la media cancha, se adelantó un poco más Fonzalida y el equipo entero pasó a ser una fuerza distinta. Una fuerza que en treinta minutos justificó una victoria que no había podido elaborar y a ratos ni vislumbrar en los largos tramos anteriores. Con ella, el elenco oro y cielo ha quedado solo ahora en el segundo lugar. Ubicación expectable para un cuadro que en los primeros recodos y aún a mitad de camino pareció destinado a ocupar clasificaciones secundarias. Reaccionó y se levantó últimamente con

Pese a las ausencias, la defensa itálica no defraudó. Faena de Cortés frenó durante una hora la fórmula Verdejo-Reinoso.

de Chile, Audax, Unión, Colo Colo, Green Cross, y alguno más que también puede entreverarse, darán a esta porfía todo el atractivo que este campeonato no ha tenido en la disputa por el puesto de honor. Pero por lo que viene mostrando, se ve que Everton no sólo es un segundo que conforma, en estos instantes, sino que candidato firme a quedarse en esa ubicación.

JUMAR.





Sobre la hora se produjo el segundo gol de Everton. Una jugada muy hábil de Fonzalida por la izquierda —aparece tapado por el arquero— dió ocasión a Reinoso para batir a Folchi, tal como se aprecia en el grabado. Desde cerca y sin dificultades.

los resultados indicados. Muchos han sido los cambios experimentados este año por el simpático instituto de la Ciudad Jardín, pero ya no cabe la menor duda de que encontró el camino. Bastó que sus forwards se acordaran del arco y buscaran la red con otra resolución, para que esa cansina medianía en la tabla de posiciones se transformara en un segundo lugar que no deja de ser honroso y merecido.

La lucha por la segunda ubicación se presenta r e almente incierta en estos momentos, y, rememorando el viejo refrán, bien puede decirse que existen varias sogas para un trompo. Everton, Universidad

La mejor intervención de Folchi. Un lanzamiento a media altura y esquinado de Fonzalida lo desvió con tanta destreza, que su maniobra provocó admiración. Era un tiro destinado a la red.



Por centímetros se salvó Everton en esta jugada. Estando Espinoza sin opción, Tello remató en forma baja y a un rincón, pero la pelota salió junto a un poste ante la desesperación del forward ariqueño, que viene jugando bien. Rodríguez está caído y Poretti llegó tarde.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizado, cuello V ..... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ..... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande .. $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección .... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ ..... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales .. $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

GRANDES... VIENE DE LA PAG. 15

vera se formaron varios de los jugadores que hoy son titulares. Guardando las debidas proporciones, porque no posee la fuerte personalidad de José Manuel Moreno ni el talento futbolístico de éste, Félix Díaz fue a Green Cross lo que el "Charro" a la Católica del 49.

Podrían citarse muchísimos otros casos de hombres, de individualidades, que hicieron grandes equipos, o que contribuyeron con su labor a que cuadros modestos parecieran cuadros grandes. Se mantiene la idea general de que un hombre no es un equipo, y de que cada día la influencia personal tiene menor importancia en comparación con el factor conjunto. Pero no puede negarse el valor de estos jugadores de excepción, dotados de ese sentido especial para conducir, para armar cuadros y encauzar jugadores. Ahora mismo es frecuente oir decir que si la Católica, por ejemplo, tuviera a un Moreno dentro de la cancha, saldría fácilmente del pozo en que se encuentra. Y cada vez que se ve un equipo que anda a la deriva, sin rumbo fijo, se dice que le falta un hombre que ordene, que arme, que dirija, que imponga su personalidad. Uno ve jugar a Magallanes, por ejemplo, y lo ve bien; pero de repente se pierde y no hay nadie que lo enrumbe de nuevo. No se trata sólo de tener un gran jugador, un valor que destaque por encima de todos los demás. No basta. Cuál más, cuál menos, todos los cuadros tienen alguna figura principal. Santiago Morning cuenta con un Hormazábal, pero el celebrado insider internacional, con todo lo que juega, no consigue influir decisivamente en la suerte de su equipo. Es que no se trata sólo de calidad técnica, de astucia, de colorido; es algo más. Es personalidad, sentido especial de conducción, ascendiente, visión de fútbol, capacidad creadora.

El fútbol es juego de conjunto, qué duda cabe; pero la verded es que se necesita la mano fuerte, el talento chispeante que discurra sobre la marcha y la fuerza personal que somete a los demás en beneficio del equipo.

FERVOR Y CRITERIO

VIENE DE LA PAGINA 9

bilidades. Hasta Roberto Coll fue perdiéndose, para quedarle al puntero sólo la resolución y el espíritu de lucha de su centro forward, que pugnó hasta el último en su duelo con Farías.

Indudablemente, Colo Colo ha repuntado en algunos aspectos bien notorios; en mística, en estado físico y en aplicación severa a disposiciones tácticas. Jugó con fervor y con criterio, bases fundamentales de su triunfo. Palestino no supo remediar los inconvenientes derivados de la ausencia de José Fernández, y, además, a nuestro juicio, cometió el error de no saber imponer su característica de equipo aplomado, para ir a enredarse en el juego brioso, veloz y pujante del adversario. El líder entró a correr también, y ésa no es su cuerda. Tenía el juego para superar a Colo Colo, pero se dejó arrastrar por éste y por el clima en ebullición. Por eso el partido resultó espectacular, especialmente en el primer tiempo, lleno de vistosidad, de acciones alternadas en las áreas. Y por eso ganó Colo Colo, porque, estando bien físicamente sus hombres, es muy difícil superarlos en su propio terreno.

AVER.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★★★

SIGUE REINANDO

Por quinta vez consecutiva Dávila Baeza hizo suyo el título metropolitano de básquetbol femenino.



L. TERAN.



A. VILLALOBOS.



L. CAROCA.

LAS autoridades del básquetbol femenino metropolitano proclamaron recientemente a Dávila Baeza como campeón de la temporada de 1955. Son por todos conocidas las alternativas que deparó este año la definición del ya tradicional torneo santiaguino, de modo que la decisión citada habrá que aceptarla como la más justiciera y consecuente. No es justamente el aspecto reglamentario el que nos interesa en este caso, sino el deportivo, el que guarda relación con todos esos atributos que hacen de un equipo o una institución una fuerza progresista y respetada, de cimientos sólidos y porvenir sonriente. Y el Dávila Baeza hace cinco años que viene conquistando el galardón máximo, cinco años que viene doblegando rivales realmente poderosos —bastaría recordar la reconocida potencialidad del básquetbol nuestro— y salvando toda clase de obstáculos. Su superioridad no es cosa de ahora, en suma, ni tampoco puede ser puesta en duda, ni siquiera en discusión. No abarca una temporada o un simple período, sino que una verdadera etapa del básquetbol femenino nuestro. Por eso, este quinto laurel consecutivo, a más de constituir una proeza innegable, tiene el enorme valor humano y romántico de premiar a una institución que es todo un ejemplo en el ambiente cesteril.

Entidad esforzada, modesta y entusiasta, Dávila Baeza vive, progresa y triunfa gracias al desinterés emocionante de sus dirigentes y a las virtudes ponderables de sus defensores. Sólo un grupo, un pequeño grupo de entusiastas, dirige y vela por los destinos del Dávila Baeza, pero es tal su entusiasmo, su espíritu de sacrificio y su visión que ha bastado para llevar a sus representaciones femeninas al tope de un deporte de indiscutida preponderancia en el concierto físico nacional. Muchas veces hemos hablado de Mario Sanz y su gente, de su fervor y su obra, de su pasión por un deporte y unos colores que han pasado a ser obsesión, cima y anhelo de todo ese reducido contigente que palpita y trabaja por mantener la llama invariablemente encendida en el instituto de la calle San Francisco. El público reconocimiento hacia ellos en esta quinta estrella no es cosa nueva ni simple elogio a flor de labios, sino cabal y estricta demostración de justicia. Lo merecen, y con largueza.

Este año, especialmente, la conquista del Dávila Baeza resultó verdaderamente encomiable, ya que varias de sus mejores figuras emigraron a otras tiendas, en una sangría iniciada en temporadas pasadas, y se creyó en un debilitamiento inevitable. Se creyó, en una palabra, que el campeón tendría que sentir tarde o temprano el peso de tales alejamientos, por tratarse de auténticos valores, de puntales innegables. Sin embargo, el equipo no se desintegró, ni menos aún se desorientó. Siguió luchando con el mismo temple, exhibiendo siempre la misma capacidad individual y colectiva, y una vez más la savia extraída de su propia casa dio espléndidos resultados. Eso tiene este clubcito modesto y humilde, este clubcito de auténtica extracción popular. Todas sus jugadoras son formadas en casa, crecen embocando en sus propios cestos, comienzan a probar puntería de pequeñuelas, cuando el arco les queda aún muy arriba y el tablero parece poco menos que inaccesible. Se va una y sale otra. Muchachas enamoradas del básquetbol que templan sus cuerpos y sus espíritus bajo las nobles enseñanzas del deporte y aprenden a querer una insignia o una casaquilla con el afecto entrañable que identifica a todos los clubes o agrupaciones que pasan a constituir verdaderas familias. Y Dávila Baeza es eso. Una familia numerosa, estrecha y unida. Amalia Villalobos, Lucrecia, Terán, Luisa Caroca, Carmen González, Carlota Mendoza, Lucila Mercado, Haydée Dieguez y otros apellidos nuevos que incursionaron también aisladamente este año en la división superior, tuvieron esta vez a su cargo esa representación familiar. Y al igual que las anteriores, respondió con las mismas armas y el mismo éxito. Campeonas de jugar a jugar. Salvando obstáculos difíciles y doblegando rivales de potencialidad probada. Es el destino de la calle San Francisco. Antes fue Cabrera Gana, y ahora Dávila Baeza. El cetro del básquetbol metropolitano sólo se ha corrido, pues, unas cuadras en esa arteria nutrida, populosa y auténticamente nuestra. Por eso su triunfo alegra y satisface. Porque es un campeón que hace labor, formando jugadoras para el básquetbol nacional y sacando fuerzas de sus propias flaquezas, con toda la energía y todo el vigor de las entidades modestas, pero bien inspiradas y emprendedoras. Eso tiene este quinto triunfo del Dávila Baeza. Emociona y conforta por tratarse de un club humilde, un club simpático, un club con sabor a cosa nuestra.

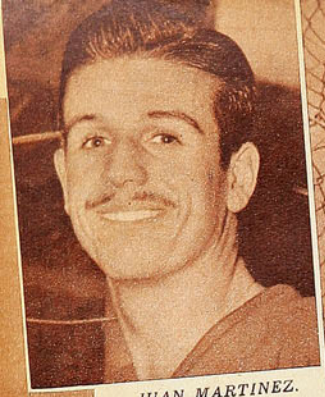
JUMAR.



H. DIEGUEZ.

C. GONZALEZ.





JUAN MARTINEZ.



SERGIO LITVAK.

A la defensa debe en mucho Universidad Católica el punto que trajo de Rancagua. Y cosa curiosa. Litvak y Roldán influyeron notoriamente en ese rendimiento. Fueron dos reapariciones afortunadas. El zaguero estuvo impasable. El meta, acertadísimo y con suerte.

MUY valioso el punto logrado por la UC, pero también lo es el que perdió O'Higgins. El empate, puede privar perfectamente al elenco rancagüino de quedar entre los ocho primeros.

GREEN CROSS y la "U" no sólo aseguraron su inclusión en el grupo grande con sus victorias de Santa Laura, sino que se cubrieron de cualquier riesgo con esas goleadas. Como en caso de empate debe recurrirse al gol-average, parece que en los vestuarios de uno y otro lo tuvieron muy presente para las instrucciones.

LUEGO del triunfo sobre Magallanes, se le ofreció un micrófono a José Luis Boffi en el camarín. Fueron tan vibrantes sus palabras, que al final hubo aplausos, como en los banquetes. Estaba eufórico el entrenador de los bohemios, y aseguró que no sería Santiago el llamado a descender. Lo aseguró con palabras tan calurosas y terminantes, que hasta el último auditor quedó convencido de ello.

CLARO está que el mejor argumento de los bohemios está en sus propias actuaciones. Cuando Magallanes logró equilibrar el tres a cero que Santiago había conseguido en un suspiro, se creyó que el colista se derrumbaba. Sin embargo, de ahí hasta el final volvió a empinarse, hizo un cuarto tanto y dejó de ser colista.

ALGO que deben recordar siempre los dirigentes bohemios. La mejor delantera que pueden formar es la que jugó el sábado. Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo. Esa es la delantera que no deben mover.

LE dijeron a Hormazábal que venía a verlo el presidente de Boca, y la noticia —aunque falsa— dio frutos. Hormazábal jugó como para ser contratado por cualquier equipo.

SE habla mucho del duelo de Santiago y la Católica. Pero ¿y Ferro? ¿No puede también terciar Ferro en tan escabrosa discusión? Es cuestión de mirar la tabla para darse cuenta de que sí. Máxime si en la rueda venidera los tres tendrán que jugar entre sí.

LO sucedido el sábado en la noche en el Estadio Nacional ahorra todo comentario en torno al arrastre de Colo Colo. Sin opción al título, obligó a cerrar las puertas junto con iniciarse el encuentro. En las programaciones debe favorecérsele, porque con ello se favorece el público.

SE ha dicho que el penal de Jaime Ramírez fue servido débilmente, pero en cambio llevaba muy buena dirección. Era un tiro colocado y difícil. La intervención de Donoso fue una de las más meritorias que hemos visto este año desde los doce pasos.

JUAN Martínez sigue desambulando por la delantera roja. Un día de wing izquierdo, otro de entreala, y a veces hasta de mediozaguero, incluso. Ahora jugó de wing derecho. Una lástima, porque con tan extraño peregrinaje se está malogrando a un muchacho promisorio que ha probado amoldarse a las funciones de insider. El mismo lo ha dicho varias veces. Con el número diez es como me siento más cómodo. Es la camiseta que más me agrada.

CAYO el equipo de Platko en España. Barcelona sucumbió en Madrid y Atlético Bilbao comanda ahora el torneo hispano. La situación se esperaba, porque el viaje de los catalanes a la capital ofrecía muchos riesgos y en cambio los vascos recibían en Bilbao un rival evidentemente fácil. Y la realidad se dio esta vez tal como se esperaba.

QUIBIOM

ESCRIBIMOS estas líneas sin saber lo que ocurrió anoche en Sao Paulo, pero el tres a cero del domingo en Maracaná entre brasileños y paraguayos revalida a la distancia y dos meses después lo que hizo Chile en la Copa O'Higgins. La cómoda victoria carioca acentúa los méritos exhibidos por el fútbol nuestro hace dos meses en ese mismo escenario.

HUBO cambios en el equipo carioca. Del cuadro anterior quedaron Paulinho, Milton Santos, Iván, Dequinha, Didi y Escurinho. Entraron Vavá, Sabará, Pinga, Pavao, Velhudo y, en el segundo tiempo, el veterano y glorioso Zi-

---

SABADO 12, Estadio Independencia.
PUBLICO: 4.143 personas.
RECAUDACION: $ 336.880.
ARBITRO: Carlos Robles.
SANTIAGO (4): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
MAGALLANES (3): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scllar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Suazo, a los 15 segundos; Menadier, a los 5 y 15 minutos; Barrionuevo, a los 43', y J. Valdés, a los 45'. En el segundo tiempo: Barrionuevo, a los 20', y García a los 34'.

Estadio, San Eugenio.
PUBLICO: 2.009 personas.
RECAUDACION: $ 101.555.
ARBITRO: Pedro Prieto.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; J. Martínez, Gamarra, Mur, Lorca y Egea.
FERROBADMINTON (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Cabrera y Ramos; Castro, Lamas, Olmos, Focchi y Zárate.
GOLES, en el segundo tiempo: Focchi, a los 14', y Lorca, a los 27'.

Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 40.003 personas.
RECAUDACION: $ 3.404.610.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
COLO COLO (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Rodríguez, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
PALESTINO (0): Donoso (Almeyda); Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Díaz y Silva.
GOLES, en el primer tiempo: Ramírez, a los 5'. En el segundo tiempo: J. Robledo, a los 40'.

DOMINGO 13, Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 7.438 personas.
RECAUDACION: $ 755.490.
ARBITRO: Alberto Badilla.
GREEN CROSS (5): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
RANGERS (1): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gutiérrez, Villalobos, Muñoz, Catalán y Collipal.
GOLES en el primer tiempo: Villalobos, a los 30' y Espinoza, a los 43'. En el segundo tiempo: Espinoza, a los 5'; Moreno, a los 11'; Acuña, a los 37', y Moreno, de penal, a los 44'.

ARBITRO: José Luis Silva.
U. DE CHILE (6): Ibáñez; Rodríguez, Naranjo y Quintana; Rebello y H. Núñez; Musso, Ledesma, Ferrari, De Lucca y Sánchez.
WANDERERS (1): Sabaj; Contreras, Bozalla y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, Núñez, Torello y Peña.
GOLES, en el primer tiempo: Sánchez, a los 10', y De Lucca, a los 34'. En el segundo tiempo: De Lucca, a los 3'; Sánchez, de penal, a los 11', Núñez, a los 14'; Ledesma, a los 16', y Ferrari, a los 42'.

Estadio El Tranque, de Viña del Mar.
PUBLICO: 8.430 personas.
RECAUDACION: $ 867.175.
ARBITRO: Danor Morales.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Rodríguez y Torres; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Verdejo, Reinoso y Triviño.
AUDAX (0): Folchi; Escobar, Olivos y Muñoz; Sepúlveda y Cortés; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
GOLES, en el segundo tiempo: Cid, a los 28', y Reinoso, a los 45'.

Estadio Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 7.581 personas.
RECAUDACION: $ 629.195.
ARBITRO: Pedro Prieto.
O'HIGGINS (0): Bustos; Rostión, Calvente y Romero; Puga y Villarroel; De Lucca, Soto, Fuenzalida, Fernández y Gagliardo.
U. CATOLICA (0): Litvak; Luco, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Quiroz.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 21 goles: Moreno (GC).
Con 16 goles: Espinoza (AI), Reinoso (E) y J. Robledo (CC).
Con 14 goles: Tello (AI), De Lucca y Ferrari (U).
Con 13 goles: Coll (P), Lamas y Focchi (FB).
Con 12 goles: Mur (UE), Fernández (O'H), López (P) y Barrionuevo (M).
Con 11 goles: Pérez (P), F. Díaz (W) y Soto (O'H).
Con 10 goles: Cremaschi (CC).

zinho. Muy explicable, porque ahora dirigió Flavio Costa y otorgó preferencia lógicamente a otros hombres y a la gente de Vasco. Pero, en general, el esqueleto del cuadro fue muy similar al que vimos en septiembre. Con un agregado importante. No jugó Pinheiro, que no sólo es el mejor zaguero brasileño sino que puntal de cualquier selección.

EN la vanguardia de la "U" no hubo figuras descollantes. Todos jugaron bien y todos hicieron goles. En Wanderers sólo se vio a Picó, convertido a la sazón en auténtico navegante solitario. Y en esa diferencia está la mejor explicación del seis a uno y del rendimiento dispar de ambas escuadras. El vencedor tuvo cinco forwards buenos. Wanderers, solamente uno.

CON Núñez atrás y Torello adelantado, la defensa estudiantil no tuvo inconvenientes en anular los embates caturros. En cambio la retaguardia porteña, demasiado abierta y desordenada a ratos, nunca pudo ante un ataque que se le vino encima como incontenible aluvión.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1		
	—	1—2	0—2	2—2	3—3	1—3	4—3	3—3	2—2	1—1	4—2	2—1		5—3	28	3.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1		
	2—1	—	0—0	1—3	1—1	2—1	2—1	2—0	2—2	1—2		2—1	1—1	2—2	28	3.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1		
	2—0	0—0	—	3—3	4—1	3—4	2—0	1—2		0—0	1—1	1—0	4—1	0—4	29	2.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0		
	2—2	3—1	3—3	—	0—2	0—2	0—1	3—9	1—1	3—1	1—1	3—5	1—1		18	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—3	3—3	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3		
	3—3	1—1	4—2	0—0	—	1—3	1—1		5—1	0—2	2—1	3—1	1—1	1—0	27	6.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2		
	3—1	1—2	4—3	2—0	3—1	—	3—3	0—2	1—1	3—4	2—1		1—2	2—2	25	9.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1		
	3—4	1—2	0—2	1—0	1—1	3—3	—	2—4	4—2		1—1	0—0	3—1	2—7	26	8.º
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4		
	3—3	0—2	2—1	9—3		2—0	4—2	—	5—3	1—1	2—2	5—3	1—1	2—1	38	1.º
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3		
	2—2	2—2		1—1	1—5	1—1	2—4	3—5	—	3—0	0—0	0—3	1—1	4—1	20	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3		
	1—1	2—1	0—0	1—3	2—0	4—3		1—1	0—3	—	1—2	0—0	0—1	0—3	17	13.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2		
	2—4		1—1	1—1	1—2	1—2	1—1	2—2	0—0	2—1	—	3—1	1—2	1—6	21	10.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3		
	1—2	1—2	0—1	5—3	1—3		0—0	3—5	3—0	0—0	1—3	—	2—0		16	14.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2		
		1—1	1—4	1—1	1—1	2—1	1—3	1—1	1—1	1—0	2—1	0—2	—	0—0	28	3.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—0	0—2	3—0	2—3	1—0	4—2	3—3	1—2	2—3	1—2	4—1	—		
	3—5	2—2	4—0		0—1	2—2	7—2	1—2	1—4	3—0	6—1		0—0	—	27	6.º

ATLETISMO

POR la capacidad del vencido, la reserva de Colo Colo también merece un elogio esta semana. No es fácil hacerles cinco a uno a los suplentes del puntero. Lo consiguió Colo Colo en el semifondo del sábado, y la noche fue completa para el instituto popular. Noche totalmente alba.

NOS gustó Rangers en el primer tiempo. Nunca creímos que pudiera perder al final tan estrepitosamente. Sin embargo, no bien Green Cross levantó su juego, no bien Carrasco comenzó a empujar a Moreno, Espinoza y Acuña hacia Behrends, el panorama varió fundamentalmente. Cuando Rangers atacó y dominó, Green Cross tuvo defensa para contenerlo. Cuando avanzó Green Cross, también tuvo ataque para moler la retaguardia talquina y vapulear a Behrends. Desde que ingresó al profesionalismo, Rangers no ha podido ganar a Green Cross. De todas maneras, lo ocurrido el domingo nos pareció insospechado. Justísimo el triunfo de la cruz verde, pero exagerado el score.

PARA muchos el Físico es Luzcando, y a lo mejor no están equivocados, porque la verdad es que el crack panameño es determinante en la mayoría de los partidos del básquetbol universitario. Aparte de ser hombre de veinte puntos por match, inquieta y desarma a todas las defensas que enfrenta. Se sabe que Eugenio Luzcando es alto, delgado, de mucho alcance con sus brazos y manos y, además, un diestro palmoteador bajo los cestos. Con esas armas ha conseguido que su equipo, el del Instituto de Educación Física, salga adelante en los encuentros que le han sido más difíciles. Tanto es así, que cuando Luzcando no rinde, el Físico no puede ganar, pero esto ocurre pocas veces.

Este año el Físico ha vuelto a ser campeón de la U. Pedagógico, que es el cuadro más armónico y de mejor básquetbol, iba adelante, pero en el último match se topó con el Físico y perdió. Quedó empatado el primer lugar, hubo de irse a un match de desempate, y allí el equipo de Luzcando no dejó dudas sobre cuál era el mejor.

Y eso fue en resumen el campeonato universitario de básquetbol 1955. Un equipo que se mostró como el mejor enrielado técnicamente, de labor conjunta más ponderable, pero que sucumbió en la meta misma ante un rival que contaba con un perforador de cestos.

Un buen triunfo alcanzó la representación femenina de Valparaíso en el último interciudades atlético. Las damas porteñas superaron a las metropolitanas por diez puntos. En la etapa final, Marlene Hyslop en vallas, Nancy Correa en largo y Adriana Silva en disco, consolidaron la ventaja, con sus valiosos primeros puestos.

Parecía que el match atlético Santiago-Valparaíso iba a pasar sin una marca recomendable, porque en la tarde del sábado el recuento resultó muy discreto. Felizmente, a la mañana siguiente, en la pista de Playa Ancha se anotaron algunos registros muy interesantes. Desde luego, el martillo ofreció esa satisfacción a dos hombres: Alejandro Díaz, que ya está en lo suyo, bordeando los 50 metros (49.80), y Francisco Mora, el tenaz lanzador de la "U", que ya está en marcas de martillista de primera categoría. 48,75. En largo femenino, dos chicas porteñas brincaron sobre los 5 metros: Nancy Correa, 5.17, y Marlens Hyslop, 5,15.

No siempre lo interesante está en la marca misma, sino en que quien la obtuvo mostró superación y podemos decir: "Batió su propio record". Dietricj Gevert es un joven lanzador de disco, de la capital, que está aumentando los centímetros, de torneo en torneo. 41,43 alcanzó esta vez. Nelly Gómez salvó en alto 1 metro 50; José Infante, 3 metros 60, en garrocha, y Hugo Moya pasó 6 metros 66 en largo.

Como pasó otras veces en este cotejo ya tradicional, Santiago, en varones, pesó demasiado con su plantel, y en damas, el Puerto mostró su mejor rendimiento.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

DINAMITA EN LOS PUÑOS



Los hombres que han sido capaces de definir un encuentro con un solo golpe. Desde Bob Fitzimmons a Rocky Marciano, pasando por Carpentier y Max Schmelling.

(Por PEPE NAVA, con datos de "The Ring".)

CUANDO Archie Moore iba ganándole a Rocky Marciano, en la pelea que ambos sostuvieron hace un mes, por el campeonato mundial de todos los pesos, alguien comentó en el ring-side: "Sería inútil hacer vaticinios. Cuando pelea Marciano, el puntaje no significa nada. Siempre puede ganar, aunque el adversario vaya lejos adelante y falte un solo minuto de pelea."

Poco después, el campeón mundial le dio la razón. Agarró a Moore netamente con un contragolpe de derecha, y la pelea terminó: "¿No ve? —comentaba la misma persona—; si esto no es ninguna novedad. Siempre los adversarios de Marciano han ido ganando, hasta que él ha metido su puñete. A Walcott no le faltaba más que aguantar dos rounds para ser campeón del mundo, pero cayó noqueado. La Starza iba adelante hasta que lo fulminaron. Ezzard Charles lo tuvo ganado por puntos. Todos han parecido vencedores, hasta que Marciano los ha calzado bien con su derecha corta. Después, han ido en brazos a sus rincones respectivos. Cuando pelee Marciano, no hay que llevar puntaje. Simplemente, hay que esperar que estalle el barril de dinamita que lleva su brazo derecho."

Y se fue enhebrando el comentario. No sólo sobre Marciano y su derecha fulminante, sino también sobre los otros campeones que fueron como él. Hombres de un puñete. Boxeadores que podían darse el lujo de ir perdiendo por puntos, porque siempre estaban en situación de definir el pleito en un instante. El primer nombre que surgió a la memoria, naturalmente, fue el de Rocky Graziano. Sucede muy a menudo que los aficionados, al hablar de Marciano, se acuerdan de Graziano. Dicen algunos que el actual campeón tomó su nombre de pelea actual, porque admiraba profundamente al otro Rocky, el que fuera monarca de los medianos hace ocho años. El hecho es que los dos no se parecen únicamente en el nombre, sino también en otras cosas. Como ésa de poder definir un encuentro con un solo golpe.

La primera gran victoria de Graziano, que le abrió las puertas de la fama, fue obtenida en 1945 sobre Billy Arnold. Iba éste ganando fácilmente, al finalizar el séptimo round, y en el rincón de Graziano las caras estaban largas. Pero Rocky, sonriendo, tranquilizó a sus seconds: "No se preocupen. Ya he conseguido lo que quería. Está atacando. Ahora voy a meter mi contragolpe." En el octavo round lo metió y se acabó la pelea. Más tarde, y de la misma manera, fue volteando a todos los que se interponían entre él y el título. Y su carrera culminó en aquellas tres peleas salvajes que hizo con Tony Zale. Allí tampoco importaba quién fuera adelante. Lo importante era quién metía el último golpe.

En el pasado, fueron muchos los peleadores de este tipo. Lo hombres con dinamita en los guantes. Jack Johnson, por ejemplo, era flojo. Le gustaba ganar cómodamente, y, a menudo, por displicencia, dejaba que sus rivales tomaran ventaja. Pero en cualquier momento, cuando él quería, liquidaba el encuentro. Stanley Ketchel se dio cuenta de ello, cuando se atrevió a derribarlo. Por un momento, tuvo el match ganado, pero minutos después estaba él en el suelo, y el árbitro había contado diez.

Joe Louis pasó momentos muy difíciles en su carrera invicta de campeón mundial. Estuvo numerosas veces en el suelo, derribado por hombres que pretendían arrebatarle su corona. Lo tuvieron ganado Buddy Baer, Billy Conn, hasta el payaso Tony Galento. Pero cuando el "Bombardero" colocaba "su" golpe, el agua volvía a su nivel. No importaba el tiempo que faltara ni el número de rounds que quedaran. Si entraba el jab izquierdo de Louis, seguido por una serie de puñetes de ambas manos, las aspiraciones de los desafiantes se derrumbaban y sus piernas se doblaban.

A su vez, Louis fue la víctima de un hombre que también poseía un golpe capaz de liquidar cualquier encuentro. El "Ulano Negro", Max Schmelling, había visto pelear a la maravilla negra norteamericana y había descubierto su punto flaco. Sabía que podría colocarle por lo menos un buen derechazo neto. Se entrenó, entonces, para definir el encuentro con ese solo golpe. Y así lo hizo. Louis, invicto en 27 peleas, y aclamado como el futuro campeón mundial, recibió el seco impacto de Schmelling en el cuarto round de la primera pelea que ambos sostuvieron. Aunque no quedó noqueado allí mismo, el efecto del golpe fue tan grande, que no pudo reponerse y nueve rounds después se derrumbaba. Claro que tomó el desquite, metiendo él su golpe cuando los dos volvieron a enfrentarse.

Muchos boxeadores se han hecho famosos, a través de

la historia del ring, por un golpe determinado; algo que ellos desarrollaron hasta la perfección, y que les sirvió para abrirse paso. Bob Fitzimmons, el flaco y largo pelirrojo, que, siendo mediano, llegó a ganar el campeonato mundial de los pesados, fue el primero en desarrollar el golpe al plexo. Fitzimmons tenía un físico extraño. Piernas de alambre, torso estrecho y brazos muy desarrollados, debido a su oficio de herrero. Dicen que el dibujante que inventó a Popeye, el marino, se basó en el físico de Fitzimmons. Como, además, era calvo, provocaba hilaridad al subir al ring. Las risas, sin embargo, terminaban pronto. Porque los brazos de Fitzimmons encerraban un poderío extraordinario, y, además, él había estudiado la anatomía de sus adversarios con el fin de aplicar sus golpes donde hicieran más efecto.

Nunca estuvieron vencidos mientras les quedó la posibilidad de meter un puñetazo decisivo.

Así nació el golpe al plexo, que tantos otros púgiles han utilizado después. Quienes lo recibían perdían el control de los músculos de la respiración y quedaban prácticamente indefensos.

Muchos años después, también se dijo que Georges Carpentier, el francés buen mozo y elegante, había estudiado anatomía para superar a sus adversarios. A pesar de su aparente fragilidad, Carpentier poseía esa potencia muscular capaz de definir un encuentro con un solo puñetazo. En Europa, venció muchas veces a rivales que parecían más fuertes que él y que lo iban superando en el puntaje. Esperaba su ocasión, y, cuando la encontraba, metía un golpe decisivo. Pero en Estados Unidos encontró frente a sí nada menos que a Jack Dempsey, y allí se estrellaron su arte y su pegada. Porque Dempsey también era de los que podían terminar repentinamente cualquier encuentro, si no con un golpe, con una sucesión de ellos.

Es curioso, pero Dempsey no fue nunca hombre de un golpe. Para poner fuera de combate a sus adversarios necesitaba pegarles mucho. Demoró varios rounds en liquidar a Willard; necesitó una seguidilla de golpes para noquear a Carpentier, y le pegó a Firpo "con todo, menos con los postes del ring", según dijo un cronista de la época. La única vez que estuvo a punto de vencer con un solo puñetazo fue en su segunda pelea contra Tunney. Metió la derecha, y Tunney cayó inconsciente, pero pudo recuperarse gracias a la demora de Dempsey en irse a su rincón.

En años recientes, hubo un pegador que fue un ejemplo típico de lo que estamos comentando. Fue Lew Jenkins, ex campeón mundial de peso liviano. Como en tantos otros casos de pegadores insignes, Jenkins era flaco y desgarbado. Pero cuando conectaba la derecha, parecía que sus adversarios hubieran sido derribados por un tiro de escopeta. Casi nunca se paraban de nuevo. Dos veces Lou Ambers tuvo derrotado a Jenkins, en los años 1940 y 41, y en ambas ocasiones cayó vencido por golpes sorpresivos que lo dejaron fuera de combate. Fue como si un rayo lo hubiera alcanzado. El rayo que se escondía en los brazos flacos pero poderosos de Lew Jenkins.

Cuando pelea uno de esos "hombres de un puñete", la emoción está siempre presente sobre el ring. Y las tarjetas de puntaje valen poco. Sus dictados quedan borrados de repente por el imperio brutal y decisivo de la pegada. Esa es la máxima expresión del boxeo, y ella está representada en forma eminente en nuestros días por Rocky Marciano, campeón mundial de todos los pesos.



La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Zapatos "Sportiva", de una pieza, taperoles sobre puentes de fibra:
N.° 22 al 25 ..... $ 875
N.° 26 al 29 ..... $ 890
N.° 30 al 33 ..... $ 925
N.° 34 al 38 ..... $ 1.210
N.° 39 al 44 ..... $ 1.240
Zapatos "Olímpicos", de una pieza, taperoles sobre puentes de fibra: N.° 36 al 44 ..... $ 1.510
Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados, con refuerzo en la punta, N.° 36 al 44, a ..... $ 2.125
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de válvula:
N.° 2 ..... $ 1.275
N.° 3 ..... $ 1.325
N.° 4 ..... $ 2.060
N.° 5, 12 cascos ..... $ 2.160
N.° 5, 18 cascos ..... $ 2.980
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:
Con elástico ..... $ 230
Con cordón ..... $ 245
Con cinturón ..... $ 290
Acolchados ..... $ 335
Medias de lana: 1 color ..... $ 400
Listadas (rayadas) ..... $ 420
Extragruesas, 1 color ..... $ 475
Extragruesas, listadas ..... $ 510
Extragruesas, blancas ..... $ 570
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color, juego de 10, gamuza cardada ..... $ 6.200
Gamuza peinada, gruesa ..... $ 6.500
Popelina ..... $ 6.750
Raso de primera ..... $ 10.350
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.° 1 al 3 ..... $ 560
Rodilleras lisas y tobilleras, c|u. ..... $ 250
Rodilleras para arqueros, el par ..... $ 770
Bolsa portaequipo en lona gruesa, tamaño corriente, $ 330; tamaño grande ..... $ 375
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito, recargo ..... $ 20

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza extragruesa, peinada en un color, c|u. ..... $ 420
Con vivos ..... $ 450
Modelo americano, media manga ..... $ 720
Pantalones cotton acolchados ..... $ 335
Pantalones raso acolchados ..... $ 765
Pantalones raso sin acolchado ..... $ 710
Rodilleras de cuero, el par ..... $ 450
Zapatillas de básquetbol: CATECU, negras, plantilla esponja, 39 al 45 ..... $ 1.540
34 al 38 ..... $ 1.350
"Playflex", negras o blancas, plantilla espuma: 39 al 45, $ 2.120; 34 al 38 ..... $ 1.830
Pelotas N.° 6 "Super-Sportiva":
Modelo 12 cascos ..... $ 2.820
Modelo 18 cascos ..... $ 3.150

HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD
EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

1 bolsa portaequipo, con el escudo de su club profesional favorito:
1 camiseta de su club profesional favorito.
1 pantalón
1 par de medias
1 par de zapatos "Sportiva".
Con zapatos N.°:
22 al 27 ..... $ 2.090
28 al 33 ..... $ 2.275
34 al 38 ..... $ 2.650

NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS MENORES DE $ 500.

Solicite nuestra lista de precios. ¡Gratis!

No despachamos reembolsos menores de $ 500. Para reembolsos por vía aérea exigimos abono de un 20% sobre el valor del pedido. Solicite nuestras listas completas de precios, ¡GRATIS!



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS

¡AYALA!

VIENE DE LA PAGINA 19

UN DOBLES EXCEPCIONAL.— Por eso, el partido más espectacular de todo el campeonato fue el dobles que jugaron Enrique Morea y Luis Ayala contra Sven Davidson y Vladimir Skonecki. En dobles las cosas son distintas. En primer lugar, los astros le dan menos importancia a esa modalidad. Para ellos no es tan importante una victoria o derrota cuando se producen en el juego asociado, donde el mérito o el descrédito se reparten entre dos. Pueden jugar con mayor libertad, sin preocuparse tanto de anular al adversario. Los cuatro protagonistas de ese encuentro, que fue la verdadera final del torneo, aunque tuvo lugar en las semifinales, brindaron el espectáculo emocionante que no se vió en los singles. Probablemente, el partido de dobles más hermoso que se haya visto en canchas chilenas, superior en calidad y vistosidad a los tradicionales partidos de la jira de Nusslein y Kozeluh, y al que jugaron en Carabineros "Viruta" González y Jack Kramer contra Cooke y McNeill.

Tiene mucha importancia para Ayala este título de dobles que obtuvieron aquí él y Enrique Morea. El chileno, que es un doblista de calidad extraordinaria, por sus reflejos, su vivacidad y su excelente juego de red, no ha tenido nunca un compañero capaz de apoyarlo en forma adecuada. A pesar de ello, ha estado en las ruedas finales de Roland Garros y Wimbledon. Si se convierte en el compañero habitual de Morea, que también es un hombre de cualidades especiales para el dobles, y que, precisamente, se complementa con Ayala, ambos pueden obtener para sí y para la América Meridional resultados muy gratos.

DEMASIADO FUGAZ.—Quedó, ya finalizado el torneo, la pena de no haber podido ver mejor a Larsen y Skonecki. Cada uno de ellos jugó prácticamente un solo encuentro. Después de compromisos demasiado fáciles en la primera rueda, Larsen actuó frente a Merlo, en uno de los partidos más largos del campeonato, y Skonecki perdió frente a Morea, también batallando bravamente.

Los dos son jugadores extraños, desconcertantes casi. Hombres a quienes hay que ver más para entenderlos tenísticamente. Y su paso por las canchas del Estadio Español fué fugaz en demasía. Apenas un aperitivo. Las ganas de verlos bien sólo habrían quedado satisfechas en una competencia a la americana. Porque tanto Larsen como Skonecki son valores importantes dentro del tenis de estos días.

CONSAGRACION.— Este fue, como debía serlo, el torneo de Luis Ayala. El de su consagración definitiva, ante el público que lo ha seguido desde sus primeras actuaciones, que lo ha estimulado a veces y criticado en otras ocasiones. El público al que tenía que convencer. Ahora puede irse tranquilo, en busca de los laureles que indudablemente recogerá. Las líneas frías y descoloridas de los cables nos traerán sus noticias, pero los aficionados podrán colorearlas con las imágenes de sus propios recuerdos. Ya lo han visto cómo es de veras. Cómo es cuando alterna con los suyos, los de su misma categoría.

PEPE NAVA.



CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECE A LA AFICION DEPORTIVA EN GENERAL UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES DE RECONOCIDA CALIDAD Y A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA.

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.
Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

ENTRE FINTA Y GOLPE

PASARON CINCO AÑOS

LA DISTANCIA que hay entre un buen amateur y un auténtico campeón, aunque a veces parece pequeña, es enorme. Y cuando pasa el tiempo, se puede advertir claramente esa distancia. Recuerdo yo a una serie de muchachos que, en el Nacional de 1950, fueron lo que se llama "buenos amateurs". Dieron calor y color al campeonato, ofrecieron combates muy interesantes; pero nunca llegaron a ser reales campeones. Por ejemplo, de todos los moscas de ese año, sólo uno pudo surgir: el campeón, Germán Pardo. Pero del subcampeón, el valdiviano Freddy Rojas, poco se supo más tarde. Se fue del boxeo sin que su ausencia llamara la atención. Julio Morgado, de la Militar, entusiasmó también ese año: espigado, de físico muy favorecido, pegaba con tremenda potencia. Tampoco fue muy arriba el chilote Jorge Huineo, que pintaba bien y daba peleas bravísimas. Lo mismo sucedió con Eduardo Huenún, de Tomé. Un mampato peleador como pocos, que se quedó en el camino. El estilista santiaguino Mario Ahumada, de juego elegante, vistoso y limpio, se apagó más tarde, como muchos otros.

De aquella hornada de moscas todavía quedan algunos en actividad amateur. Alfredo Ortúzar, un lotino de buen estilo, que ha estado varias veces muy cerca de la consagración, y que todavía lucha por ella ahora en peso pluma. Y Guillermo Aguila, un valiente sureño que peleó ese año por Río Negro y ahora defiende los colores de Osorno.

ESE AÑO había un grupo de gallos que llegó a entusiasmar. Lo formaban, entre otros, el osornino Róbinson Flores; el lotino Pedro Campos, muy contundente; Segundo Ojeda, de Concepción; Juanito Gutiérrez; "Mickey Rooney" Domínguez, un zurdo porteño, de la Ferroviaria, que pegaba con fierro; el nortino Manuel Santibáñez; el temuquense Rolando Villagrán, que defendía a la Asociación Militar, y un chico de la Naval, endeble, pero muy hábil, que ya había ganado cierta nombradía en la división mosca: Héctor Espinoza. La verdad es que Espinoza sorprendió a todos al ganarse el título después de vencer, con calidad, a Domínguez y a Villagrán, en los encuentros finales. Y vean ustedes, ¿qué quedó de todos ellos? Uno a uno fueron desapareciendo del escenario pugilístico, sin realizarse totalmente. Ahora aún queda Espinoza en actividad amateur. Y ha vuelto al peso mosca.

EN PESO PLUMA tuvimos ese año un real valor: Fernando Araneda, que se ganó el cinturón nacional y que fue notable figura en el Panamericano de Buenos Aires al año siguiente. Un auténtico campeón, un aficionado que habría sido bueno en cualquier ring del mundo. Fue brillante la campaña de Araneda, en el pugilismo amateur, y se esperaba mucho de él en el deporte rentado. Pero le faltó consistencia y también dedicación. Y ya puede decirse que no irá más arriba. Se quedó definitivamente. Fernando Lizana era también un buen pluma, ese año. Y actuó también en Guayaquil y Montevideo, donde fué subcampeón de Latinoamérica. Pero tampoco pudo imponerse como profesional. Brindó combates de espectáculo, pero comprendió a tiempo que sus posibilidades en ese campo eran limitadas y dejó el box para siempre. Abelardo Siré, que figuró entre los buenos de aquel grupo, aunque lo eliminaron temprano, tuvo —como profesional— momentos muy buenos y una situación espectable. Siré fue un boxeador habilísimo, un pugilista cerebral de gran capacidad. Pero le faltó dedicación y desperdició sus virtudes alegremente. Alejandro Lacoste, que fue subcampeón nacional ese año, conquistó más tarde el título máximo el año pasado. Pero nada más.

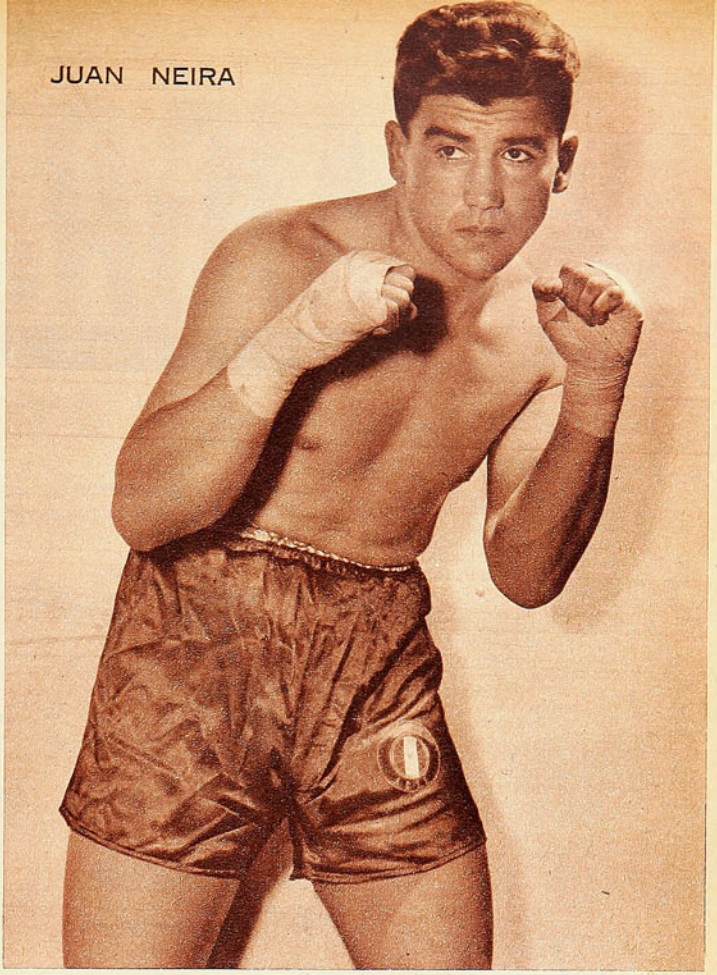
DE LOS LIVIANOS de ese año, Edison Montero fue el que más entusiasmó. Joven, vivaz, lleno de condiciones. Lo estaban preparando en la "U" desde que era peso mínimo, y ese año lo presentaron en sociedad. Y fue campeón. No podía ser más promisoria su actuación, aun cuando se discutió mucho el fallo que lo dio como ganador en la final, frente a Jorge Mayorga. Montero tuvo más tarde sólidas actuaciones en el amateurismo y el 52, en Lima, debió ser campeón de mediomedianos ligeros; desgraciadamente, nunca tomó con cariño el boxeo, y sus espaciadas actuaciones han ido dilatando tanto su consagración, que si "Microbio" sigue como hasta ahora, nunca llegará. Mayorga, que continúa siendo —¿desde cuándo?— campeón de Santiago, este año fue eliminado en su primer combate.

Pero también actuó ese año en liviano Andrés Osorio. No llamó grandemente la atención, y, sin embargo, es el que ahora está más arriba. Su juego sólido, su dedicación y su voluntad lo han hecho escalar posiciones en el deporte rentado.

JUAN NEIRA, Pacífico Campos, Julio Barría y Sergio Veloso eran los mejores mediomedianos de 1950. De todos ellos, Campos fue el único que intentó abrirse camino en el profesionalismo y llegó hasta a disputar el campeonato nacional de medianos. Pero en el campo aficionado lució más Juan Neira.

MIGUEL SAFATLE ya era veterano en esos años. Juan Barrientos, Arturo Acevedo, Salvador Villarroel y Manuel Vargas figuraban en el primer plano. Barrientos siempre fue el mejor del grupo, pero lo cierto es que ninguno hizo historia, aunque Safatle y Barrientos consiguieron ser campeones latinoamericanos, y, siendo ya veterano, el rancagüino tuvo buena actuación en México.

RINCON NEUTRAL.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

EL Tani había vuelto a entrenar. En el gimnasio se veía bien. Más que bien. Rápido, de firmes piernas, contundente y seguro en el ataque. Pero resulta que, en los entrenamientos, pegaba él. Y lo que le fallaba, como siempre a los veteranos, era la resistencia al castigo y eso sólo se advierte cuando hay pelea con guantes chicos e intención de pegar fuerte. Vino la pelea con Torregrosa, en el Caupolicán, y el cubano, ya en los primeros rounds, le hizo sentir no tanto el peso de sus manos como el de los años. El público recibió la primera caída del Tani con estupor y amargura. Y entonces Héctor Rodríguez, que estaba en el rincón de Torregrosa, le dijo al moreno:

—Aguántalo, déjalo que se luzca algo, que el público quiere ver algo. Así lo hizo el cubano y entonces el Tani se le fue encima y lució bastante. Otra vez parecía rápido, seguro, contundente, igual que en los entrenamientos. Terminó el round y, en el rincón, insistió Jajá:

—Así está bien, Joaquín. Déjalo que luzca...

Y le respondió Torregrosa:

—No, don Héctor. Esto se acabó. Si no lo noqueo y lo dejo lucirse, me va a noquear él a mí...

— * —

RATON Macías, el mexicano que, según la NBA., es campeón del mundo de peso gallo, bajó varios puestos en la clasificación de la revista "The Ring" a raíz de su derrota frente al negro norteamericano Peacock. Pues bien, al mes siguiente, su clasificación mejoró, sin que existiera razón para ello. La explicación la dio más tarde el diario mexicano "Esto". Sucede que Parnasus, el manager del Ratón, habló telefónicamente con Nat Fleischer, editor de la citada revista, y parece que en la charla el manager llegó a convencerlo con razones de peso.

Y de pesos...

— * —

EN aquel cuadrito montevideano, el capitán jugaba de arquero y lo hacía bastante bien. Y el centrodelantero hacía goles, era bravo, sabía jugar. Pero resulta que una tarde le llevaron al eje de ataque unos zapatos que le quedaron grandes. Vinieron los primeros avances y el pobre muchacho no podía ni correr con los enormes bototos. Lo vio desde atrás el capitán y en seguida se le ocurrió la solución:

—Venite al arco —le gritó—, que yo jugaré adelante.

El muchacho se colocó entre los palos y atajó una barbaridad. Tapó goles imposibles y es claro, ya no lo sacaron más del puesto.

Hicieron bien. Porque ese muchacho, que se llamaba Andrés Mazali, llegó a ser guardapalos del team campeón olímpico de 1924, y durante muchos años, del club Nacional y de las grandes selecciones orientales de esa época.

— * —

EL Cordobés Amaya, que jugó el año pasado por Magallanes, tiene un problema que todavía nadie ha podido solucionar. Sucede que en el team albiceleste, después de la jira por el norte, se llegó a la conclusión de que no podría jugar más al fútbol. Y más tarde, cuando Amaya se operó y quedó bien, Contreras estaba jugando como para que no fuera posible sacarlo del cuadro. Amaya, entonces, quiso saber a qué atenerse. Habló con los directivos de Magallanes y allí le dijeron que no tenía contrato, que no pertenecía al club. El cordobés fue a Buenos Aires y habló con Independiente para conseguir su pase. Pero allá le salieron:

—Usted es de Magallanes de Chile. Pida allá su pase.

Ahora resulta que los de Independiente dicen que es de Magallanes, y los de Magallanes, que es de Independiente. Y el pintoresco half no sabe qué hacer.

—Lo que yo quiero es jugar — dice—, pero no tengo dueño. Y como no tengo dueño, tampoco tengo a quién pedirle mi pase. Y tampoco tengo pase. Voy a averiguar bien el "dato", porque no sería raro que tampoco me llamara Amaya...

— * —

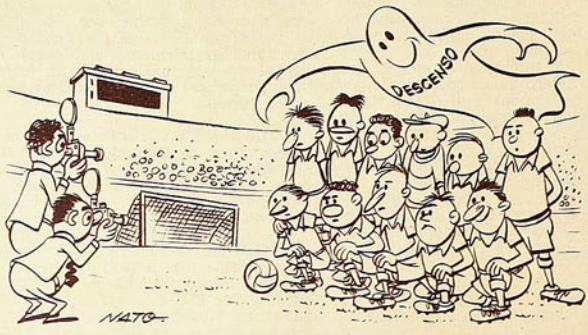
SE habla mucho de los futbolistas húngaros como un "descubrimiento" de los tiempos actuales y se asegura que nunca podrían ser como los rioplatenses de la época de oro. Como aquéllos de los años 28 al 30, por ejemplo. Pues bien, nadie se acuerda de que, en 1929, vino a la Argentina el elenco húngaro Ferenvaros y que jugó cuatro partidos en Buenos Aires. De esos cuatro, ganó tres y perdió uno sólo. Derrotó a River Plate por 4 a 3 y a Racing Club por 2 a 1 (dos partidos con igual score).

— * —

SE quejaba amargamente un hincha de Universidad Católica:

—Mire usted cómo es nuestra suerte. Tenemos a Montuori haciendo goles en Italia y con su club, el Fiorentina, de puntero en el campeonato. A Paco Molina, goleador máximo en el campeonato español, y a Fernando Riera, campeón de los entrenadores de Portugal. Y nosotros aquí, sufriendo con el fantasma del descenso encima...





FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.

FUTBOL

Zapatos "Alonso Especial", punta blanda; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 3.000.-
Zapatos "Alonso Especial", punta dura; toperoles 4 x 2 con barra fibra	$ 2.800.-
Zapatos una pieza, reforzados, punta dura, toperoles 4 x 2, barra fibra	$ 2.200.-
Medias fútbol, lana extragruesa, en cualquier color; par	$ 420.-
Pantalones fútbol, piel fina, negros, azules o blancos, cada uno	$ 400.-
Pantalones fútbol, cotton, negros, azules o blancos, cada uno	$ 200.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 2, cada uno	$ 560.-
Calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si; tamaño N.º 3, cada uno	$ 600.-
Suspensorios elásticos, tamaños 1, 2 y 3 cada uno	$ 520.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño grande, cada uno	$ 350.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño mediano, cada uno	$ 320.-
Bolsos lona, portaequipos, individual; tamaño chico, cada uno	$ 270.-
Pelotas fútbol "Alonso Especial", reglamentarias, válvula directa, cada una	$ 3.000.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 5, reglamentarias, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.300.-
Pelotas fútbol, tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, cada una	$ 2.200.-

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS M. R.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:	
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.500
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 4.800
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 450
Soquetes de lana un color	$ 350
Soquetes de lana rayados	$ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 300
FUTBOL	
Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 3.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 3.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V	$ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 5.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 6.300
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 7.000
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 10.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 11.500
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 220; adulto, con hebilla	$ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	$ 300
Bolsos portaequipo, grandes	$ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44	$ 1.000
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.200
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 1.750
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44	$ 2.200
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3	$ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego	$ 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.500
Blusón para arquero, en lana	$ 1.800
Blusón gamuza, afranelado	$ 700
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44	$ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44	$ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



Delantera de Green Cross, formada por: Félix García, Nicolás Moreno, Emilio Espinoza, Ernesto Acuña y Manuel Contreras.

estadio



SERGIO OLMOS,
centro delantero
de Ferrobadminton.

AMERICAN ASSOCIATES

este año regale FELICIDADES

tono natural y fiel



KENT

Superheterodino de extraordinaria sensibilidad y selectividad. Ondas Larga y Corta, tres bandas. Hermoso dial de fácil sintonización. Fino gabinete de madera enchapado en nogal. Control de Tono y Enchufe para Pick-up.



STRAND

Sobrio modelo de sobremesa con dial gigante. Control de Tono compensado, parlante de 8 pulgadas. Enchufe para Pick-up. Ondas Larga y Corta con bandas ensanchadas en 31, 25, 19, 16, 13 y 11 m.

COMPAÑIA Standard Electric SANTIAGO-CHILE

Respaldado por el prestigio técnico mundial de la ITE

Vea la línea completa de Radios Standard Electric donde sus Distribuidores Autorizados.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

CHILE

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.500
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 4.800
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 450
Soquetes de lana, un color	$ 350
Soquetes de lana rayados	$ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 3.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 3.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V	$ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 5.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 6.300
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 7.000
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 10.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 11.500
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 220; adulto, con hebilla	$ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos	$ 300
Bolsos portaequipo, grandes	$ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44	$ 1.000
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.200
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 1.750
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44	$ 2.200
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3	$ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego	$ 6.200
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.500
Blusón para arquero, en lana	$ 1.800
Blusón gamuza, afranelado	$ 700
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44	$ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44	$ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

La ventaja de una cara limpia



¡Todas prefieren al hombre bien afeitado!

Jabón Astra facilita la afeitada dejando la barba limpia y sedosa.

Es un producto Indus

JABON Astra M.R.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 654. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 25 DE NOVIEMBRE DE 1955.

ASI COMO AYER criticamos, hoy aplaudimos. No llegó a consumarse la separación del entrenador de la selección chilena, como se había determinado. La directiva del fútbol echó marcha atrás ante una decisión peligrosa, adoptada como decíamos la semana pasada en el momento menos oportuno, precisamente cuando no habrá tiempo para variar de normas y criterio de manera fundamental. Por el momento al menos continuará a cargo del seleccionado chileno el profesional que lo ha llevado a través de largos años de trabajo y de experiencia a honrosas actuaciones. Errar es humano, y es hidalgo reconocer esos errores. Al revocar el acuerdo de promover justamente en estos momentos cambios substanciales, los dirigentes del fútbol profesional proceden como siempre quisiéramos verlos, posponiendo cualquiera consideración de orden personal a los superiores intereses del fútbol.

Al confirmar al entrenador en su cargo, el propio presidente de la Asociación Central ha aclarado conceptos y ha hecho luz en las razones que habían inclinado el ánimo directivo al relevo del director técnico de la selección. "No hubo en ningún momento la intención —ha dicho el presidente— de variar el criterio firmemente sustentado con respecto a la libertad de acción que se ha concedido al entrenador del seleccionado; tampoco se ha pretendido desconocer los importantes servicios que en materia técnica y táctica ha hecho al fútbol chileno el entrenador Tirado. Sólo se le ha impugnado un error de ejercicio en sus funciones: a juicio nuestro, el entrenador se había extralimitado en sus atribuciones, desconectándose del papel importante y delicado que tiene, de ser un buen relacionador entre dirigentes y jugadores."

Cuando hay buena voluntad y cuando están por encima de todo los superiores intereses del fútbol, es fácil entenderse. Nos parecía que nada impedía un buen entendimiento sobre los aspectos que, según el presidente del fútbol profesional, habían inclinado, en un momento dado, al cambio de entrenador. Ya en otra ocasión, y para bien del fútbol, fueron los dirigentes los que se allanaron a ceñirse a sus funciones específicas; perfectamente podía ahora ser el entrenador el que revisara sus métodos y procedimientos y se encuadrara en sus atribuciones y deberes.

En buena hora se produce este entendimiento, devolviendo la confianza a la afición futbolística, preocupada por un giro que, por lo inesperado e inoportuno, era susceptible de interpretaciones.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7.80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0.20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Inscripción de Imp. y Bibl.
24 NOV 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

AL comienzo del segundo round le llegó aquel gancho de izquierda. Sintió que algo se había trizado, comprendió que era uno de los huesos de la mandíbula, y llegó el dolor, como una puñalada. Pero no le hizo caso. Estaba ganando y quería ganar. Sabía que podía hacerlo, si no le volvían a pegar allí. Levantó la mano derecha, se preocupó de que ese gancho izquierdo no llegara de nuevo. Dolía, pero no era un dolor como para retirarse. Había que seguir.

Tenía muchos deseos de ganar ese combate, de llegar a las finales. Su hermano le había ofrecido esa oportunidad, bajándose de categoría. Y él tenía que responder. Alfredo podía haber sido campeón, igual que el año anterior, pero se sacrificó por él... "Ahora te toca a ti". Y Joaquín quería responder. Alfredo había derrotado al hombre que él tenía enfrente. Y él sabía que también podría hacerlo.

¿Tendría la mandíbula fracturada?

El dolor se iba haciendo más molesto. Pero el final se iba acercando. Podía ganar, si se cuidaba de ese gancho de izquierda, si aprovechaba su mejor boxeo. ¡Vamos adelante!

No se quejó para que sus segundos no se dieran cuenta. Y continuó, valientemente. Si había fractura, ya quedaría tiempo, después de la pelea, para preocuparse de ella. Ahora el problema era ganar.

Y Joaquín Cornejo, con la mandíbula fracturada, termino el combate con Agustín Rivera, atacando. Y ganó. Ganó bien, concienzudamente, con calidad.

El hecho parece no tener importancia. A cualquiera pudo sucederle. A muchos les sucedió. Pero nadie puede negarme que, para sobreponerse a tan rudo inconveniente, hay que tener entereza, hay que ser varón de ley. Si se hubiera retirado de la lucha, nadie podría habérselo reprochado. Nadie habría sido capaz de exigirle que siguiera, con la mandíbula fracturada. Pero el pugilista está hecho de una dura y noble madera. El pugilista aprendió —en el bravo trajín del cuadrilátero— a superar obstáculos y contrariedades. El boxeo es juego de varones.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

LOS que pelean con el minero Nemorino Escalona se paran frente a él, se desconciertan y no saben atar ni desatar. Se enredan en el nombre...

LOS pesos pesados que pelean en el campeonato no son pesados: son gordos.

SE quejaba un hincha de Magallanes:

—Claro. Quedamos en los 8 para volver a perder con Colo Colo.

MAGALLANES viene haciendo mal las barreras desde que se fué Barrera...

ESE cuento del viento de Playa Ancha es más viejo que el de Caperucita Roja.

PRIMERO cabezazo de Riquelme y luego cabezazo de Torello. No puede negarse que Wanderes le ganó a Colo Colo con cabeza.

—¿QUE te pareció el gol de Méndez?

—Una "locura".

SON tres los grupos para la tercera rueda. Los seis chicos, los siete grandes y... Palestino.

FUE tan buena la atajada que hizo G. Carrasco con las manos, que el árbitro no la cobró. Creyó que era el arquero.

EN el Campeonato de Bochas, no hubo boches.

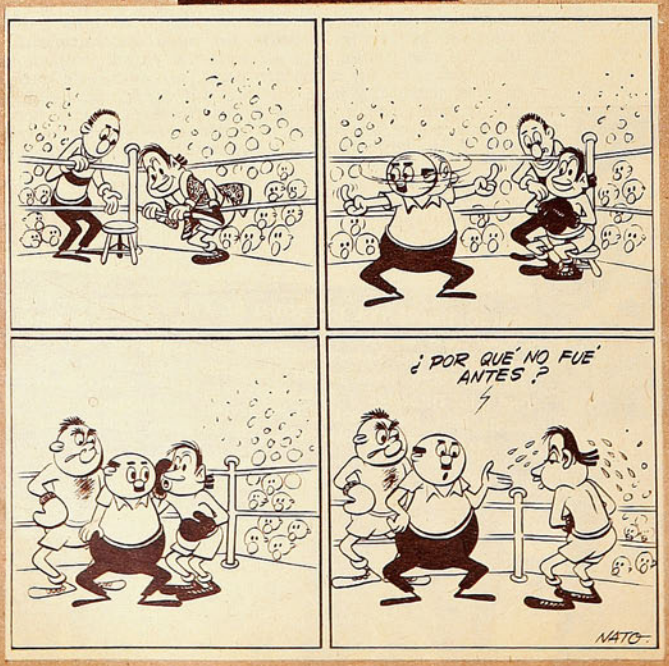
VEAN la rotativa del segundo puesto, muchachos: Unión, Everton, Audax, Unión... La próxima semana le toca el turno al Audax.

DURANTE el campeonato de tenis de Chile, un señor se retiró del estadio cuando Larsen había ganado a Merlo dos sets, y estaban disputando el tercero. Sin leer los diarios, volvió al otro día y se encontró con que Larsen y Merlo estaban en la cancha. Y preguntó, asombrado:

—¿Y éstos estuvieron jugando toda lo noche?

SE efectuó en Buenos Aires un match tradicional: Argentina contra Suecia. Ayala y Morea jugaron por Argentina. Davidson y Skonecki fueron sus rivales. Y estaba bien el team escandinavo. Uno era nacido en Suecia y el otro se hacía el sueco.

CACHUPIN





EN EL MOMENTO PRECISO

NUNCA, ni aun en algunas de las veces que fue campeón, se le había tributado a Universidad Católica una ovación al entrar al campo tan prolongada, tan sonora y tan espontánea, como la de la otra noche, cuando saltó a la gramilla del Nacional para disputar el Clásico Universitario. Ovacionaron no sólo sus fervorosos y afligidos partidarios. Nos quedamos pensando en esa recepción excepcional, aún admitiendo que el equipo de la UC tiene arraigo suficiente como para provocar parecida explosión. En la intensidad del aplauso nos pareció adivinar un estado de ánimo colectivo en relación con el prestigioso club universitario.

Se sabe cuáles son sus desazones actuales, cuyos orígenes no hemos de considerar en esta oportunidad. En medio de la expectación y de la inquietud general, Universidad Católica está en los últimos lugares de la tabla. Estaba en el último la noche que se jugó el clásico. Hay expectación, porque no es corriente, ni fácilmente explicable, que un cuadro que ayer fue campeón hoy se vea amagado con la posibilidad de descender. Y hay inquietud, porque el club de la UC pesa en el ambiente, porque al igual que su congénere, Universidad de Chile, está íntimamente vinculado al volumen que adquirió el fútbol en estos últimos quince años. Para determinar cuánto ha significado la Católica, bastaría con revisar las alineaciones de los seleccionados nacionales de hace varios años, apreciar la contribución de su Estadio de Independencia, y, sin necesidad de remontarse al pasado, recordar, precisamente, ese hermoso espectáculo, ese emocionante espectáculo del miércoles 16.

Por todas estas cosas y muchas más que es inoficioso resaltar, la suerte que pueda correr su equipo de fútbol produce inquietud, además de expectación. No están consumados los acontecimientos, ni mucho menos. Resta aún un apéndice de campeonato que puede salvar a la UC. Es más, nos parece que de esa victoriosa jornada de la otra noche, victoriosa en todo sentido, pueden manar las fuerzas íntimas que el equipo necesita para sobreponerse a sus propias debilidades. Para la dura prueba que afronta, recibió la adhesión impresionante de la masa. Esa ovación a que nos referíamos trasuntó el deseo colectivo de ver a la Católica libre del fantasma del descenso. Eso y el triunfo que consiguió después en la ruda y áspera brega bien pueden ser los estímulos que le faltaban para empinarse en la tabla y asegurar su permanencia en la División de Honor.

Fue muy importante el Clásico Nocturno para la Universidad Católica. Muchas veces, nada puede más que el autoconvencimiento del propio poder para sortear obstáculos que parecen insalvables. En la vida diaria ocurre a cada instante. En el deporte no tiene por qué no suceder lo mismo. Como nunca estuvo reflejado en el estadio todo lo que es el club de la UC. Justamente, en los momentos más críticos de su historia se reunieron por primera vez sus viejos tercios futbolísticos para hacer una emotiva y oportuna evocación de los clásicos pasados. Los "veteranos" saltaron a la arena deportiva justamente en el momento en que su presencia era más necesaria para demostrar que, por encima de cualquiera alternativa, están siempre dispuestos a defender la causa de su club y de su Universidad. Ese match de viejas figuras tuvo el valor de un símbolo, en lo que respecta a la UC.

Luego vino ese fastuoso y emocionante despliegue de los atributos espirituales que laten en la popular institución. Muchas veces, en estos últimos tiempos, tuvimos que decir que el afán de superación y el espíritu mismo universitario, tan bien retratado antiguamente en los clásicos, se estaba perdiendo. Pues bien, es hora de reconocer que la Católica, al menos, lució sus mejores galas para elevar en esa noche maravillosa el valor de otro símbolo. Estuvo afortunadísima, como pocas veces, o quizás si como nunca, en esa parte tan importante del clásico. Dijérase que los responsables de su barra se preocuparon justamente en este momento difícil de su institución de demostrar que la colocación circunstancial de su equipo de fútbol es secundaria en la médula de ese espíritu auténticamente universitario, en ese espíritu de empresa y de grandes realizaciones que ha caracterizado al club de la UC.

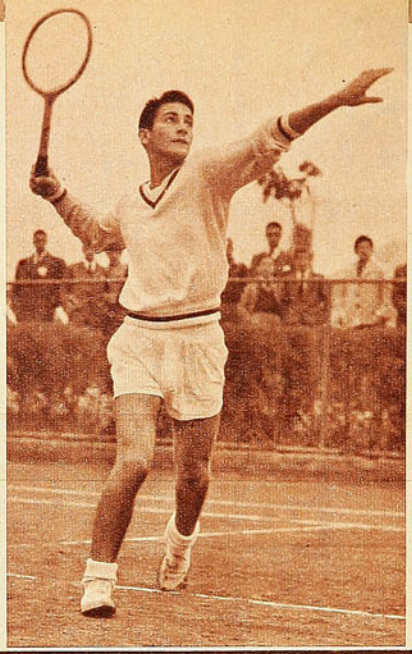
Y, finalmente, sucedió la performance del equipo que con tantas vacilaciones descendió desde el tope a que llegó el año pasado a las profundidades en que se ha debatido en el presente. Superó sus debilidades de conjunto y las quebraduras de su moral para hacer frente con ponderable entereza a los riesgos del compromiso y al poderío del adversario. La Católica reservó para esta oportunidad, que fue como una exposición de todas sus virtudes, la mejor de sus actuaciones de esta temporada.

Llegaron preocupados al clásico los hinchas de la Católica. Salieron de él fortalecidos. No sólo porque el triunfo mismo y la actuación del cuadro de fútbol permiten abrigar esperanzas de recuperación, sino porque recobraron la fe en el poderío institucional que estaba apagada. Nos atreveríamos a decir que ya no preocupa el porvenir a la gente de la UC, porque tuvieron una hermosa visión de lo que es su club, del sentido vasto y profundo que tiene, de la robustez de sus pilares básicos. Ese conjunto de atributos expuestos hace, incluso, que se mire como algo absolutamente se-

(Continúa en la pág. 24)

ESCRIBE DON PAMPA

NUESTRO AHIJADO



A "Lelé" parece que todo le fuera fácil en el "court". Es notable su tenis flúido y la confianza con que ejecuta todos los golpes. Sin duda, un muchacho dotado extraordinariamente para ser astro.

NOS hemos dado un atracón de tenis: las Copas Mitre y Patiño y el Campeonato Nacional, que fue un torneo internacional de resonancia con la presencia de raquetas de relumbre mundial. El certamen más importante de cuantos ha promovido el tenis chileno por el número de cracks reunidos. Raquetas de once países que se cruzaron en todas direcciones, que ejecutaron todos los golpes de la sinfonía técnica en la complicada y sesuda gama estratégica de un deporte enquistado en el alma de los públicos. Todo en un escenario que prestó su jerarquía para que se concretara la impresión de una brillante temporada. El Estadio Español, con sus cómodas y flamantes instalaciones, galerías alegres y acogedoras; y, además, el clima primaveral, grato y adecuado y una concurrencia disciplinada y fervorosa, contribuyeron al lucimiento y a que, ya pasados algunos días, asome un poco de tristeza y de sentimiento, porque haya terminado esta fiesta deportiva de marcadas proyecciones.

Torneo memorable, porque nos hizo ver a nuestro Luis Ayala, con la cachaza propia de un crack auténtico, para superar con calidad todas las contingencias y mostrar que sabe jugar como esos astros que creíamos superiores, agrandados por la impresión a la distancia que crean la referencia y el comentario. El chileno es reacio a creer en lo suyo, pesimista, por antonomasia, y el moreno campeón tuvo que ser sometido a esta serie de pruebas ante astros de distintas banderas, para que se convenciera del todo y exclamara: "¡La verdad es que no sabíamos la clase de campeón con que contábamos!"

No fue solamente Ayala el que conformó en la visión completa, sino también los otros primeros actores. De rango indiscutido que, acaso, por ser diferentes, ofrecieron espectáculo tan completo y atrayente. Sven Davidson, de tenis con sex-appeal técnico. Nórdico de rica fibra atlética, que se alargaba para alcanzar pelotas inalcanzables, que brindó "solos" vibrantes con su izquierdo maravilloso y que en todos sus movimientos y tiros dejó la estela de lo bueno y lo hermoso. Giuseppe Merlo, el chico que quiere ser grande y lo consigue batiendo su raqueta como una espada, tomándola a dos manos y levantando a la altura de la cara como un saludo o una amenaza, y un Larsen, ausente y descuidado, que despertaba a ratos con toques convincentes de la capacidad que regateaba o escondía. Y también Enrique Morea con sus poderosos drives y su faena notable cerca de la red, y Vladimir Skonecki, rendidor y competente. Fue el elenco que nos permitió ver un tenis que en muchas ocasiones llegó a ser electrizante, sensacional. El doble de Ayala-Morea con Davidson-Skonecki, y los singles de Ayala-Davidson, Ayala-Merlo y Davidson-Morea fueron impactos placenteros en la ansiedad delicada del aficionado.

Todos primeros actores, pero también hubo un galán que se salió de su papel para ganarse la admiración de los espectadores. Los mismos que en el recuento posterior no lo han podido olvidar. El juicio ha sido unánime, porque el joven se salió de su grupo y se metió a lucir entre los mayores. Carlos Fernandes, de Brasil. Promesa brillante. Más que eso, porque este "garoto louro", de Sao Paulo, seguro y bien dispuesto, da los primeros pasos como un tenista hecho al cual sólo le faltan más actuación y más campaña. Cambiar mano con los más capacitados. Sorprendente con sus diecisiete años extraordinariamente aprovechados.

Carlos Fernandes es un juvenil nato, pero tan fuera de serie, que reinó sin dificultad, pese a que en el grupo de los de su edad se vieron muchachos magníficamente dotados, pero que eran sólo jóvenes de grandes posibilidades, en camino a hacerse; mientras que el paulistano fue cosa más evidente. Tanto, que no hubo dos opiniones al respecto. "Es un muchacho destinado a encumbrarse muy alto. Lo tiene todo para ser un astro a corto plazo. No sólo un brillante campeón sudamericano, sino que también para hacerse de fama en los courts del mundo. Es cuestión de que no se descarrile. Que siga adelante en esta sorprendente ruta que lleva en un par de temporadas. Será astro de las mismas dimensiones que Luis Ayala y acaso irá más lejos". Lo sostienen los entendidos al señalar que Carlos Fernandes juega más y mejor que nuestro campeón cuando éste llegó a los 17 años. Comparo perfectamente a Luis Ayala que ya lució estacas como juvenil en la Copa Patiño del año 50, en Montevideo, y este brasileño que ha hecho abrir tamaños ojos de admiración en 1955. Fernandes, que no tuvo reparos en ganar de nuevo el título de campeón sudamericano de juniors, que el año anterior logró en su patria, fue más convincente en sus cotejos con adultos.

Esa tarde que jugó en dobles, junto con el venezolano Ivo Pimentel, frente a Larsen-Merlo, se mostró en toda su dimensión. Descolló entre los cuatro con relieves indiscutidos. Esa tarde, la afición chilena lo dijo sin ambages: "He aquí otro valor notable del tenis sudamericano. Será el sucesor de Luis Ayala y continuará la trayectoria de jerarquía mundial que iniciaron Pancho Segura Cano y Enrique Morea." Y nuestra afición no se engaña, y en este caso, no puede engañarse. Porque la verdad es que pocas veces se da un tenista que en tan cortos años adquiera capacidad tan completa y el grado de eficiencia que otros obtienen tras largas temporadas de prácticas y esfuerzos. Físico bien desarrollado, 1 metro 75 y 65 kilos de peso; piernas vigorosas y veloces que se desplazan con presteza; técnica avanzada y amplia concepción de la variada estrategia del juego. Rápido, vigoroso, tenaz y despierto, es decir, con todos los ingredientes para erguirse como figura relevante y sorprendente. Sirve bien, volea con eficiencia y remacha con fuerza y precisión y, además, sus reflejos funcionan como un fuego pirotécnico. Es un juvenil, pero nadie lo creería viéndolo expedirse en un court y ante rivales consagrados; la certeza que apunta sobre su futuro, está en la expedición segura y desenvuelta con que actúa en el court. Parece que no hubiera golpe difícil para él, porque todo lo ejecuta con dominio y capacidad. Hay razones para pensar en no equivocarse y que se está frente a un valor de futuro exuberante. Solo puede troncharse tan brillante porvenir con una vida poco dispuesta a las exigencias que impone el duro oficio del tenis. Pero en ese ítem tampoco hay temores. No hay más que conocer al muchacho brasileño que, como todos los de su nacionalidad, es alegre y travieso y que por las mañanas se despierta, tarareando una samba o una marchiña. Pero es sensato y ya sabe lo que ha escogido. Por otra parte, no le cabe duda de que el tenis es su destino y que para afrontarlo la naturaleza o la vida fue generosa con él, dotándolo de todos los atributos que necesitará para triunfar. No puede caber duda, conociéndolo a través de lo que ha sido en su niñez y en su incipiente juventud.

Los brasileños son amigos de los diminutivos y de los apodos cortos, de un par de sílabas. En fútbol y en básquetbol hemos sabido de Didí, Dada, Jair, Vevé y otros. A Carlos Fernandes lo llamaron "Lelé" desde pequeño. "Lelé, no te vayas a la calle. No me gusta que juegues en la "rua", donde hay muchos peligros". Y el padre que cuidaba al más

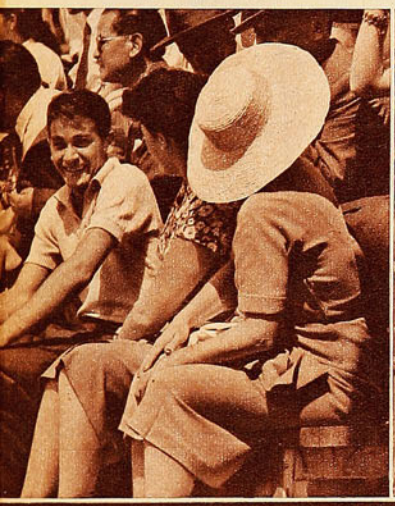
CARLOS FERNANDES, JOVEN BRASILEÑO, ESTIMA DECISIVA PARA SU CARRERA ESTA PRIMERA ACTUACION EN UN PAIS DONDE FUE ALENTADO EN TODOS LOS ASPECTOS

JUNTO A LOS CONSAGRADOS, EN EL RECIENTE CAMPEONATO DE TENIS, "LELE" SE ENCUMBRO COMO UNA BRILLANTE REVELACION. DOTADO PARA SER ASTRO.

pequeño de diecisiete hermanos, lo llevaba al estadio de un club, del cual era empleado. Así, "Lelé", desde muy pequeño, gateaba por las piscinas, saltaba y corría en las canchas de fútbol, de básquetbol, de voleibol y de tenis. Y cuando los otros jugaban, él miraba, observaba y veía. "No recuerdo a qué edad tomé por primera vez una raqueta y le hice sonar el cordaje. Golpeaba las cuerdas para oír su vibración, poniéndola en mi oído. La tocaba como un banjo y tarareaba: "Oh, Brasil de encantos mil". Siempre miré, observé y traté de imitar a los grandes. No me enseñaron y en cuanto comencé a jugar, creo que ya sabía".

Tiene el mismo comienzo de muchos que llegaron a ser astros. Que nacieron y se criaron en una cancha de tenis. Con la raqueta debajo del brazo. Como Lucho Ayala, Anita Lizana y Art Larsen. Pero este muchacho brasileño deja la impresión de que adelantó más que todos, pues no actúa con las nerviosidades y los altibajos de los que están en la edad nueva. Va adelante con toda la pachorra de los avezados y se para firme con la raqueta bien empuñada, para responder y frontarlo todo. Con seguridad de mayor.

"Cuando encontré que un golpe no me salía bien, iba, me fijaba en cómo lo hacían los más capaces y ensayaba hasta que salía. Así lo hago ahora también. Es por lo que creen que a veces juego "brincando", de broma. No es así. Es que me empeño en un golpe que me falla, hasta que lo ejecuto. No es que esté echando pelotas a la red o afuera por gusto. Sé que podría buscar una manera más fácil, pero no se trata de esto. Sino de hacer lo que me cuesta. Fui mi propio entrenador y no me decidí a competir hasta que estuve seguro de que podría. La verdad es que no me costó mucho. De tanto verlo hacer, lo supe, creo que sin ensayarlo."





Fué un competidor incansable el joven brasileño en el Campeonato de Chile, como también en las Copas Mitre y Patiño. Jugó en el mayor número de competencias posibles de juveniles y adultos. Junto con su "patricia" Ingrid Metzner, ganó el campeonato de mixtos para mayores, aparte de la mayoría de los títulos juveniles. "Es como si Chile me hubiera alentado con su afecto y su aliento —dice Carlos Fernandes—. Este primer viaje mío a un país extranjero será decisivo en mi futuro. Me voy convencido de que puedo ser un buen tenista."

Escudriñando en su interior, no pueden caber dudas de que llegará a la consagración definitiva. Porque es un muchacho sensato, que sabe dónde va. Esta es la edad peligrosa, en la cual los muchachos creen que pueden conquistar el mundo montados en una escoba o en un bajel pirata. Armados de audacia, de optimismo o de atrevida intención. "Lelé" tiene 17 años y es alegre como un "pandeiro", pero se pone serio llegado el momento y no se sale de la línea que se ha propuesto. Los paulistanos son gente de trabajo, de carácter, de tenacidad. "Usted conoce el lema de Sao Paulo, mi ciudad con perfil de gran urbe y que se empina como Chicago y Nueva York. Siempre pedimos que no se nos confunda con los cariocas, que sólo saben bailar y pasear."

"Si alguna duda existía en mí, sobre lo que pensaba ser, ya no existe. Esta visita a Chile ha sido decisiva. Es mi primer viaje al extranjero y pienso que mi futuro se me ha abierto como un libro de hermosas láminas y conmovedoras leyendas. Todo ha sido grato y alentador. El viaje mismo, estar en una tierra diferente, competir con astros de primera magnitud, alternar con ellos, saber de sus costumbres, intimidades, temperamentos, disciplinas, sacrificios y satisfacciones. Conocer el tenis por dentro y sentirse tenista, competidor apreciado. No sé si el impulso definitivo me lo ha dado mi campaña misma en la cancha o lo que he experimentado fuera de ella; en el camarín, en el entrenamiento, en la tribuna, en el hotel y en la calle".

"Sea cual fuere mi suerte futura, hay un nombre que se me quedará grabado para siempre: Chile. Lo tomaré como la estación de partida de mi carrera. Porque para mí ahora comienza mi verdadera carrera de tenista ya lanzado. Lo digo con franqueza pura y no por mera cortesía. Mire, es como si aquí la afición entera me hubiera dicho: "Creemos en ti, sigue adelante." Lo he advertido claramente en una serie de manifestaciones espontáneas. A cada instante, por donde fui. No cabe duda de que éste es un país generoso. No se trata de los aplausos y de los palmoteos cordiales. Sino de cosas más profundas y determinantes. En la afectuosidad, en el consejo y en la ayuda. Puedo decirlo: aquí me han descubierto una personalidad. Son tan desprendidos, que han llegado a declarar: "Usted llegará más lejos que Lucho Ayala". Es la frase que me ha tocado como con una varita mágica.

Fernandes tiene razón para sentirse estimulado después de su actuación en Chile. La verdad es que, pocas veces en nuestro ambiente se mostró más entusiasmo y admiración por un tenista. En la afición y en la crítica. Como si hubiera sido criado en casa, y es que, como bien se dice, en el deporte no hay banderas, cuando se satura de su esencia e inspiración. También una vez en Argentina se entusiasmaron igual con Anita Lizana. El tenis chileno ha hecho su ahijado a este galán del campeonato que conquistó tantas simpatías, con su impresionante capacidad tenística, aparte de su silueta y temperamento de campeón.

Diecisiete hermanos fueron los Fernandes, de Sao Paulo; ahora quedan catorce, de los cuales, seis son varones. De ellos, cinco jugaron o juegan al tenis. Maneco es el que llegó a ser figura sudamericana, "tetracampeón brasileño", pero nadie discute que el menor de todos llegará más lejos. Jayme, Maneco, Waldemar, Paulo y Carlos son los tenistas, y a juicio de todos, Waldemar era el mejor dotado, más que Carlos todavía, y no pudo seguir. Siempre escuchó hablar de tenis en su casa y las lecciones teóricas se hacían a cada rato. Es probable que la actuación de Maneco haya influido, sin embargo, Carlos no creció a su sombra, pues el campeón de la familia vivía más en Santos. El chico lo vio jugar muchas veces y algo copió de sus golpes. Como de otros tenistas.

"Sólo un problema tuve desde pequeño, dice. Como era el más "minino", yo me sentía empequeñecido y en mis noches de insomnio pensé que no podría ser del mismo calibre físico de mis hermanos mayores, que eran fuertes y macizos, y sin confiárselo a nadie comencé mi campaña de fortalecimiento". Un amigo le prestó un libro para ser fuerte y trataba de hacerlo todo. Levantaba pesas, hacía barras y paralelas, y siempre estaba pensando en subirse y encaramarse, en hacer flexiones. Aparte de ello, se sobrealimentaba, llegó a tomarse seis litros de leche al día. Tenía que ser fuerte. Nadó, corrió, saltó, jugó fútbol, básquetbol, voleibol y tenis. En Saubaté, un lugar cercano a Sao Paulo, donde estuvo dos años, jugó al fútbol en forma continuada y hasta llegó a pensarse que llegaría a crack. Así se lo decían los compañeros. A veces, posiblemente, el ejercicio era demasiado y se sentía flaco; fue a controlarse de nuevo y a recuperarse. Era su propio entrenador y médico deportivo. De esa etapa elemental dependen su resistencia y su velocidad. Lo vimos en Chile, jugó en la Copa Patiño y en la Mitre, en singles y dobles, desde luego; en el campeonato nacional de Chile, en la competencia juvenil y de adultos, en singles, dobles y mixtos, así estuvo casi todos los días jugando mañana y tarde.

(Continúa a la vuelta)

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECEMOS UN NOVEDOSO SURTIDO EN

TRAJES DE BAÑO PARA DAMAS Y CABALLEROS

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

VIENE DE LA VUELTA

Los aficionados deben recordarlo en los programas y en los anuncios. Carlos Fernandes, de Brasil, a toda hora. Es, posiblemente, el jugador que más partidos sostuvo en todo el torneo. Nunca mostró cansancio y era para reventar a un chico de 17 años.

Le gusta jugar y jugar, que es allí donde se aprende. Más con los adultos. "No sé, pero cuando actúo con juveniles, no puedo concentrarme bien, aunque lo pretenda. Desde los 14 años he estado compitiendo con mayores, y es lo que me atrae. Por ahora, deseo que se me filme uno de mis partidos, para que sea el espejo donde me mire. Yo no tengo una idea exacta de lo que es Carlos Fernandes tenista. Quiero conocerlo. Con esa película, viéndola todos los días, podré corregir mis defectos. Es lo que deseo. Uno puede ver a los demás, mas no tiene una noción exacta de sí mismo.

Posee todos los títulos del tenis juvenil en su patria, en Chile y en Sudamérica, pero mira hacia más adelante, como es natural. No conoce todavía la clasificación que le darán en Brasil en la serie adulta; en el último campeonato brasileño actuó lesionado y no pudo lucir mucho, pero, en cambio, actuaciones en Aracatuva, Curitiba, Santos y Pinheiros lo alentaron porque logró victorias que no esperaba, reforzadas con esta su primera campaña en el extranjero. "Me voy de Chile con una idea superior sobre lo que puedo alcanzar, y ésta es mi mejor victoria."

"No sé nada. Sólo lo he oído decir, como usted. Se habla de que el próximo año iré a Europa y EE. UU. Yo no sé nada. No me gusta hablar de más, ¿sabe? Lo contaré sólo cuando tenga los pasajes en el bolsillo."

No cabe duda de que los dirigentes brasileños tendrán que mandarlo a ambientes superiores, porque un jugador de esa clase no se puede desperdiciar.

Desde luego, tendrá que pesar esta campaña cumplida en canchas chilenas, donde el muchacho paulistano dejó una idea definida sobre su porvenir.

DON PAMPA



MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 3.580.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.300.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.550.—
18 cascos	$ 3.180.—
PANTALONES FUTBOL	
Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Medias lana gruesa lisa o listada	$ 340
SLIPS ELASTICOS:	
N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—
PELOTAS BASQUETBOL ROYAL	
12 cascos	$ 3.500.—
18 cascos	$ 3.800.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde ..... $ 8.995

Gran surtido en ternitos de 1.ª comunión en pantalón corto y largo.



CREDITOS

ESTRELLA DEL SUR

NO es novedad. En el basquetbol como en todos los deportes los casos son frecuentes. Elementos bien dotados de provincias que se malogran o no se realizan como se proyectan, por falta de ambiente, de estímulo y de oportunidades mejores. No cabe duda, por ejemplo, de que si Juana Angulo de Sánchez viviera en Santiago o Valparaíso o en un lugar cercano al centro del país, estaría ya consagrada, como un valor del basquetbol nacional. Porque está bien dotada física y técnicamente para descollar y porque le agrada y le entusiasma el juego que viene practicando desde hace varios años. Es cierto que ella es de Osorno, ciudad del sur donde el deporte femenino tiene buen alero, y pertenece además a un club bien organizado como es el Deportivo Español, que posee el gimnasio techado estimado como el mejor del país. Una verdadera alhaja. Es la razón por qué ella no se ha perdido para el deporte: porque ha encontrado su ambiente; pero pudo ir más lejos y ser más considerada de lo que es en la actualidad: una estrella del sur.

Obligaciones de su hogar y de su trabajo no le han permitido aprovechar las ocasiones que con sus méritos se ha conseguido. Dos veces ha sido llamada a preselecciones y concentraciones nacionales en la capital: para el Mundial de Santiago y el Panamericano de México. Pero permanecer dos meses entrenando y luego otro mes más en el viaje es demasiado para quien tiene un empleo ante el cual responder. Aún cuando se disponga de un patrón que es caballeroso dirigente deportivo, como Florencio Beltrán. Ella es casada, felizmente con un deportista, Manuel Beltrán, que antes fue entrenador de la selección femenina, y quien la estimula a seguir. Mas no siempre se pueden salvar todas las dificultades. El hecho es que no ha podido ampliar su horizonte y concurrir a un torneo internacional, ya sea sudamericano, panamericano o mundial. No ha podido, pues, seguir el proceso natural que imponían sus condiciones y sus oportunidades. Y es sensible.

Tienen que pensarlo quienes la han visto en el Nacional como eje del seleccionado de Osorno y antes como defensa en los Nacionales de Concepción, el año 51, y el de Osorno, el 48. Sobre todo en este campeonato reciente, en que lució en forma destacada como un valor de méritos remarcables. Subrayando el hecho que más habría impresionado si su team hubiera logrado entrar en la rueda final. Esa noche en que Osorno se levantó como un rival temible para Santiago, ante la sorpresa general, se consagró definitivamente. Ella más que sus compañeras, porque era la base, la madre de un equipito joven, que accionaba al compás de su voluntad, de sus experiencias y de su rendimiento reposado, sensato y eficiente.

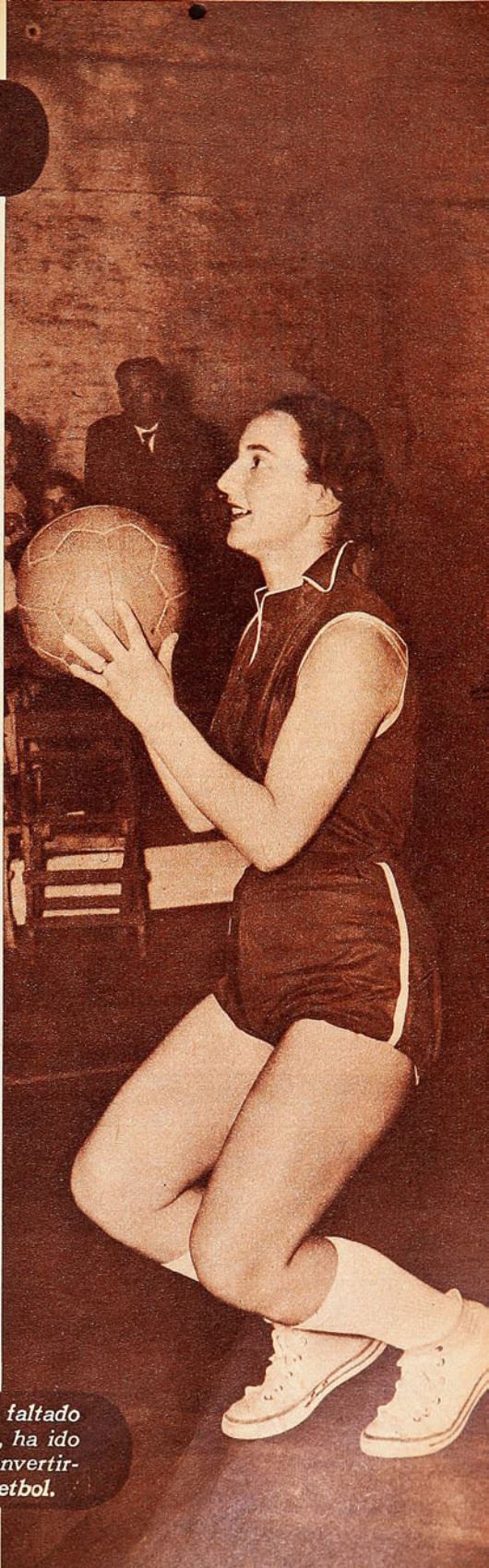
No es jugadora de destellos brillantes, pero convence a través de una labor serena y rendidora, casi sin fallas. Esa noche Lucrecia Terán, vigorosa y tenaz, y luego Ismenia Pauchard, rivales de jerarquía, no lograron atenuarla y, por el contrario, la osornina, tanto en la defensa como en el ataque, superó la labor de sus oponentes. De sólida marcación, supo afirmar el ataque y embocar con éxito resistiendo los embates de una defensa que se dirigía a ella, comprendiendo que allí estaban el motor y el cerebro del conjunto. Juana Angulo, ante adversarias tan capaces, fue el scorer del match, con 17 puntos, cumpliendo así una jornada convincente y llamativa, no sólo ante los cestos, sino como conductora de su cuadro.

El cronista, que la ha visto en otros nacionales, pudo aquilatar los progresos notables que ha obtenido en su juego. En claro volumen ha adelantado aquella defensa osornina que hace siete años vio en el gimnasio osornino. Y con razón, pues en aquella oportuniad era todavía una novicia con sólo un año de basquetbol, pero que ya apuntaba posibilidades halagüeñas sobre su porvenir. Esa vez Osorno fue tercer campeón; tres años más tarde, en Concepción, fue vicecampeón el team del sur, que contaba con mejores valores que en la actualidad. María Gallardo, Juana Angulo, Belia Gallardo, Rosa Aguilar, Elena Manríquez e Isabel Raipán formaban el conjunto capacitado.

Osorno tiene fama de bueno en el basquetbol femenino chileno y no cabe duda de que Juana Angulo es la base que ahora sostiene el prestigio. "No nos acompañó la suerte —dice—, pudimos lograr mejor campaña si no caemos en el grupo con los equipos más difíciles y duros: Santiago y Puente Alto. Fué sensible también que no pudiéramos contar con María Gallardo y Rosa Aguilar, que habrían fortalecido el conjunto, especialmente María, que por razones de salud no pudo venir. Con ella fuimos a la eliminatoria zonal en Punta Arenas, donde ganamos el derecho de venir a la final, luego de vencer a Puerto Montt y Punta Arenas.

Juana Angulo ha demostrado que debe estar en una selección chilena. Joven, de físico imponente, con un metro 68, experimentada y siempre concentrada en lo que hace. No tiene más roce internacional hasta ahora que aquel match jugado en Osorno frente a las "All Stars" de Estados Unidos, ganado por las locales. En los equipos osorninos que ganaron a selecciones nacionales que se aprestaban para salir al extranjero también estuvo demostrando capacidad

RON



A Juana Angulo, de Osorno, le ha faltado escenario; sin embargo, lentamente, ha ido enriqueciendo su capacidad, para convertirse en un valor de nuestro básquetbol.







BIEN OTRA VEZ



El clásico universitario se nos mostró nuevamente con sus mejores galas.

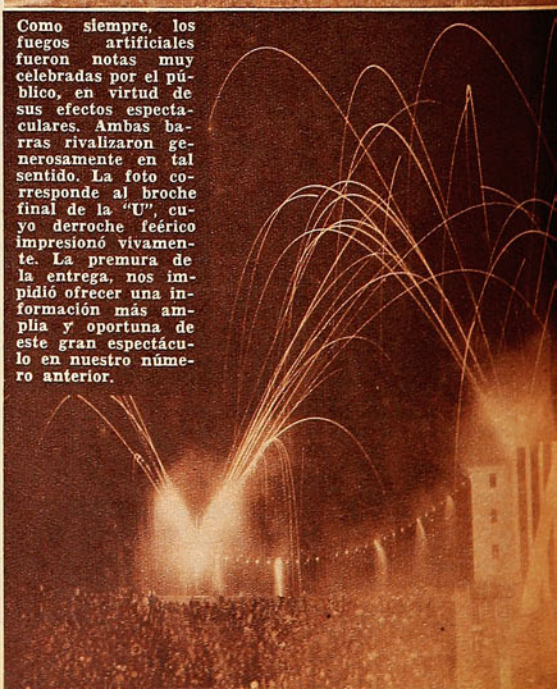
(Comenta JUMAR.)

EL clásico había decaído. En atracción popular, en fervor, en espectacularidad. Dormidos en laureles, muy bien ganados por cierto, los organizadores de una cita que siempre nos ha enorgullecido se limitaron a presentar lo justo, a salir del paso, a cumplir con una multitud que ni asistió ya en cifras arrasantes ni aguardó el momento con la viva expectación de otrora. Si el fútbol por lo regular fue mezquino en calidad cada vez que se encontraron las huestes estudiantiles de la competencia rentada, puede decirse que también el espectáculo la fue perdiendo, especialmente en las jornadas a la luz del día. La costumbre fue conspirando paulatinamente contra una fiesta que sin desprenderse de su colorido y su brillo —eso es casi imposible— vio decaer sus galas y sus atractivos de fiesta irresistible ante los ojos de la mayoría. Hacía falta en suma una recuperación en el consenso popular, no una rehabilitación, porque jamás el clásico defraudó, sino una revalidación de derechos ante la crítica y ese juicio de la masa, precipitado algunas veces y antojadizo otras, pero a la larga infalible, terminante y decisivo. Hacía falta, en una palabra, el clásico que vimos en esa tibia noche de la semana pasada, y acaso nos sorprendió más porque no lo esperábamos. Nada se dijo esta vez en la víspera. No hubo anuncios rimbombantes ni promesas excesivas. Fuimos a verlo sin mayores exigencias. A pasar la noche. A dis-

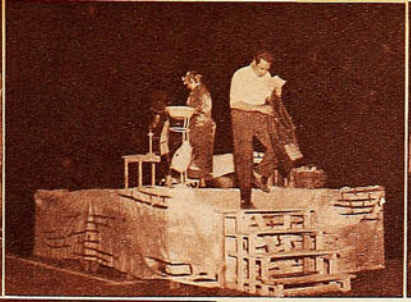
Salta Moro, completamente replegado, y evita que entren en acción Sánchez y Ferrari, que aparece marcado por un rival inidentificable. El segundo tiempo resultó agobiador para el vencedor.

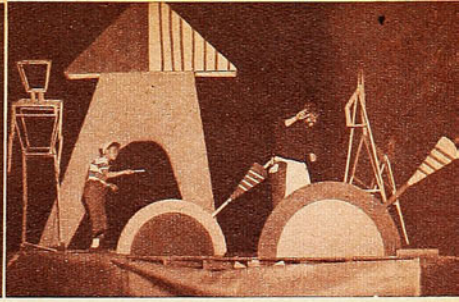


Como siempre, los fuegos artificiales fueron notas muy celebradas por el público, en virtud de sus efectos espectaculares. Ambas barras rivalizaron generosamente en tal sentido. La foto corresponde al broche final de la "U", cuyo derroche feérico impresionó vivamente. La premura de la entrega, nos impidió ofrecer una información más amplia y oportuna de este gran espectáculo en nuestro número anterior.

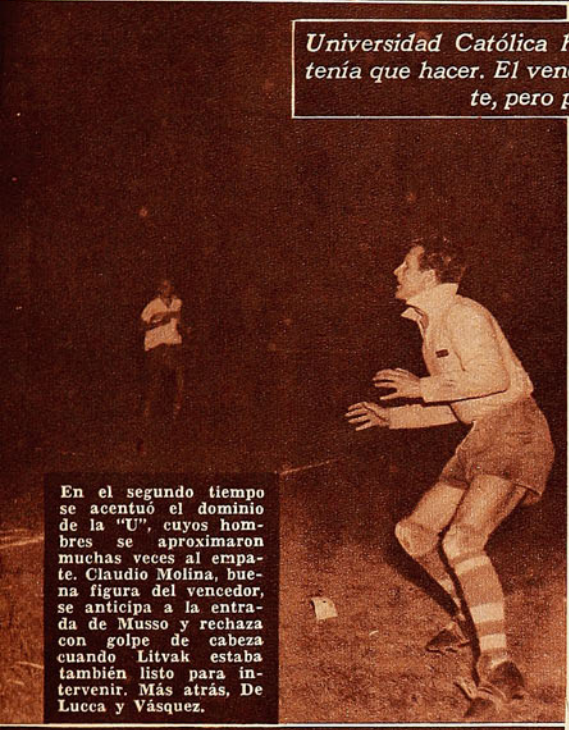




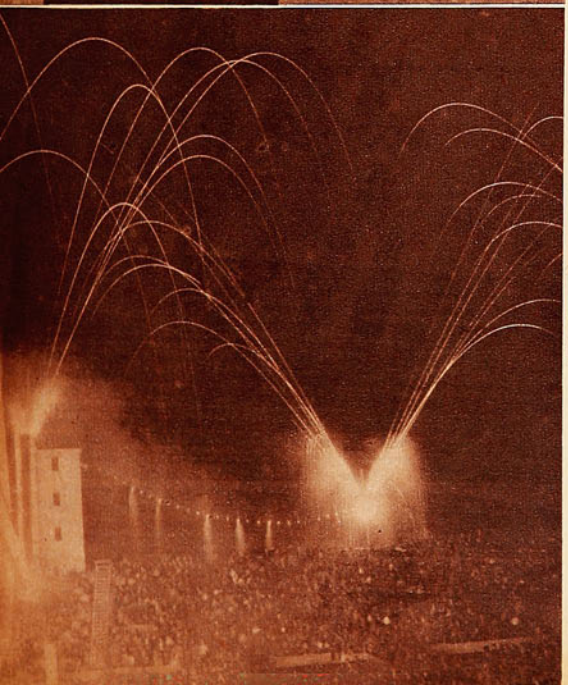




Universidad Católica hizo en fútbol lo que tenía que hacer. El vencedor fué poco elegante, pero práctico.



En el segundo tiempo se acentuó el dominio de la "U", cuyos hombres se aproximaron muchas veces al empate. Claudio Molina, buena figura del vencedor, se anticipa a la entrada de Musso y rechaza con golpe de cabeza cuando Litvak estaba también listo para intervenir. Más atrás, De Lucca y Vásquez.



traernos un rato. Para nosotros y para todos, era simplemente un clásico más. Y fue un clásico de excepción.

Hace años que el clásico dejó de ser sólo fanfarria, bullicio y fuegos artificiales. Sus propios organizadores lo llevaron a un sitial de refinamiento y superación espiritual y artística tan alta, que ellos mismos se fueron imponiendo con el correr del tiempo una tarea cada vez más difícil y comprometedora. Lo dijimos en más de una oportunidad. ¿Adónde va a llegar el clásico en su progreso? El perfeccionamiento alcanzado y la aprobación incondicional de un pueblo entero constituyen galardones valiosísimos y recompensas envidiables, pero a la vez traen consigo nuevas responsabilidades y nuevos deberes. Los grandes triunfos suelen traer grandes obligaciones. Y el clásico no pudo sustraerse a tal premisa. Eso tuvo de magnífico esta última versión de la alegre y sana rivalidad de nuestros principales institutos educacionales. Ubicó de nuevo al clásico en el admirativo trono de otrora. Con el brillo de siempre, pero con una calidad técnica, emocional y humana, ya olvidada. Rodolfo Soto —el mejor alumno de Germán Becker— tuvo a su cargo esta vez las riendas de la presentación católica. También en el estrado azul vimos caras nuevas en materia directriz y organizativa. Cambios que provocaron éxitos hasta cierto punto insospechados, si se repara en que la aparente inexperiencia fue suplida con visión y talento, con alardes de buen gusto y de la más pura sensibilidad social, con detalles que llegaron a lo hondo, con presentaciones que superaron toda expectativa y que devolvieron —ya lo decimos— a esta fiesta auténticamente universitaria y auténticamente muestra todo su valor de cita enorgullecedora e incomparable.



Ferrari logró eludir al propio Litvak en este avance, para ejecutar posteriormente un centro desde la linea de gol, que dio lugar a una salvada espectacular de Molina. Varias veces el pórtico católico se salvó de situaciones muy comprometidas.

Por sobre los mejores recuerdos y las añoranzas más sensibles, este clásico nocturno de 1955 tuvo la virtud de abrir el cofre de la fantasía teatralizada para mostrar en el insólito escenario de una cancha de fútbol todas las joyas y riquezas del ingenio y la picardía que atesoran nues-

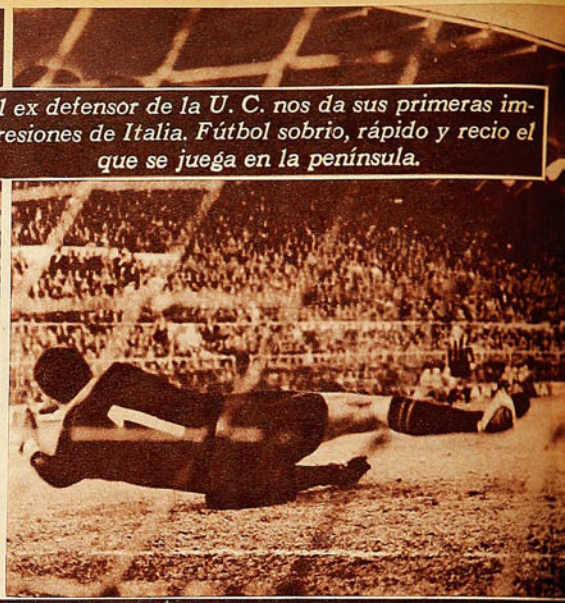
(Continúa en la pág. 30)

MONTUORI

El ex defensor de la U. C. nos da sus primeras impresiones de Italia. Fútbol sobrio, rápido y recio el que se juega en la península.



Los sudamericanos Julinho y Montuori, sensaciones de "la Fiorentina"; forman el ala derecha de los "violetas". A Montuori lo conocen como "el chileno", por haber ido de aquí y ser un ardiente propagandista de Chile.



Un gol de Montuori, en una de sus típicas escapadas, que lo hacen recordar las conquistas que logró muchas veces

EL correo aéreo nos ha traído carta de Italia. Una carta larga, en un sobre voluminoso, con muchas fotografías. Nos escribe Miguel Angel Montuori, el celebrado insider que se dio a conocer en Chile, y que de la fama de aquí saltó a conquistarla en el Viejo Mundo. Por la prensa diaria los aficionados están informados del buen éxito logrado por Montuori en el equipo del Fiorentina, actual líder del campeonato italiano. Hace allí ala con el paulistano Julinho, y entre ambos acaparan los comentarios elogiosos de todas las semanas. En esta amable carta, el ex defensor de la U. C. nos hace un resumen de sus actuaciones y de sus impresiones de trasplantado.

"El fútbol italiano es muy fuerte —nos escribe—, los hombres de defensas, principalmente, son tipos de 1,80 ó 1,90 de alto; entran al campo y te dan miedo; en los primeros partidos, siempre me sobraban en el pase, se me adelantaban a la pelota y se la llevaban con la velocidad del rayo. Pero ya los estoy "campaneando", y ahora llego yo primero, pico y me voy... Lo principal es no entrar al choque con ellos, porque siempre sales perdiendo. Estoy convencido que esto del fútbol consiste en ambientarse y "carpetear" bien lo que hacen los compañeros y los otros, y, además, claro está, tener suerte. Hasta ahora, ando como en Chile, y creo que basta. Entré mal, bajo de peso, sin físico. Mi primer partido fue un internacional con el Austria, que empatamos a 2; a los diez minutos me faltaba el aire, estaba cansadísimo, y tuvieron que sacarme medio muerto. Pero después jugamos con el Hayduk, de Yugoslavia, y ya la cosa cambió; ganamos por 2 a 0, un gol mío, en el que puse todo el "farol" posible. Fue una pelota que me dió la defensa, gambeteé en velocidad al back-centro, y cuando el arquero se me tiró a los pies, se la pasé por arriba de "la testa"...; entonces me bajó la tentación de hacer el "artista"; cuando la pelota caía, me zambullí de palomita, y la mandé adentro... Una de mis primeras grandes satisfacciones fue jugar contra los rusos del Dynamo, ¡tanto que oímos hablar de ellos en Chile! ¡Quién me iba a decir que iba ajugar contra ellos, y a ganarlos más encima! Los rusos habían batido al campeón italiano del año pasado, por 4 a 1, y nosotros los ganamos por 1 a 0. Linda tarde. Jugamos ante 80.000 personas, con un bordereau de 55 a 60 millones de pesos chilenos... Son duros los rusos estos; su juego no es lindo, pero sí terriblemente fuerte. Salen corriendo de los vestuarios, corren los 90 minutos, y se van corriendo otra vez cuando terminó el partido. ¡Yo no sé cómo lo hacen!..."

Una típica actitud: Montuori cuando va corriendo al alcance de una pelota. Ya superó los inconvenientes de aclimatación y ambientación y está jugando y goleando como lo hacía en Santiago.



Y en seguida vienen algunos comentarios sobre el campeonato oficial italiano. "Como debes saber, marchamos punteros invictos hasta el momento de mi carta (¡que nos dure!)... El partido más "sonado" ha sido contra Juventus, porque hacía 15 años que el Fiorentina no le ganaba. Le dimos una "biaba" en forma; a los 3', en una de esas arrancaditas típicas del Estadio Nacional, o de la cancha de la Católica, hice el primer gol; después les hicimos tres más."

"Aquí las cosas son distintas, ¿sabes?; jugar al fútbol es un "laburo". Entrenas todos los días, algunos, en la mañana y en la tarde; te ponen pizarras con las instrucciones para el día siguiente, y tienes que darte por enterado. No valen las excusas de que "no te citaron", porque no citan a nadie en especial; eres tú el que tienes que preocuparte. A los entrenamientos de fútbol del jueves va casi tanta gente como a los partidos, y la prensa local te comenta la práctica al detalle, quiénes hicieron los goles, cómo jugó cada uno, etc. Nuestro estadio se parece mucho al Nacional; a veces cierro los ojos y creo encontrarme en Santiago; la montaña está atrás, como en Ñuñoa... Firenze está en el centro de Italia, así es que todas las otras ciudades nos quedan cerca;



cuando jugaba por la Católica. El arquero vencido es el de Atalanta, y el estadio, el de Fiorentina.



Este es el equipo de Fiorentina, actual líder invicto del campeonato de Italia. Juega un fútbol muy rápido y fuerte, con buena marcación, características que son comunes a todos los equipos de la península.

NOS CUENTA

Recién llegó y ya lo proponen para jugar en la selección italiana que se medirá con los húngaros.

más de cinco horas de tren no hay, para cualquiera parte donde tengamos que ir. Menos mal, con el miedo que me habían metido con los viajes aéreos... Lo que es un espectáculo es el público. A fanáticos no se las gana nadie. Los hinchas nuestros van con paraguas color violeta, que es el color de las camisetas del Fiorentina; cada partido es un verdadero carnaval, tipo clásico universitario, te llevan tambores, matracas, pitos, qué sé yo. El otro día encontré un "tifoso" (así le llaman a los hinchas), que tenía una corbata blanca con la firma de todos los jugadores, y me hizo que también se la firmara... ¡Hay cada loco aquí, que Moro pasaría inadvertido!... ¡Cómo me acuerdo de las protestas que siempre hay en Chile porque suben el precio de las entradas. Aquí, la más barata, cuesta MIL DOSCIENTOS pesos chilenos, por eso hay recaudaciones bárbaras, y pagan muy bien a los jugadores."

Y, por cierto, que hay en la carta de Montuori impresiones de fútbol. Hélas aquí: "Fiorentina está cotizado como equipo grande, y, por lo tanto, todos los que vienen a jugarnos aquí tratan de llevarse un punto. Para eso, juegan con ocho o nueve hombres en la defensa; hacen tiempo; tiran la pelota para afuera; bueno, si les hacen un gol, se van todos al ataque a empatar; es ahí donde los aprovechamos para llenarles la canasta... El fútbol en general es bueno, dominan la pelota y son recios. Las defensas juegan mucho con el arquero, y nadie los silba; la mayoría de los avances empieza así: el portero se la da al N.º 2, al 5 ó al 3, casi siempre y de ahí parten... La marcación es la misma que se hace en Chile, así es que no se puede extrañar nada; creo, sí, que marcan mejor aquí, sobre todo, porque son más veloces y macizos; te les arrancas y ya los tienes otra vez encima... Los árbitros son severísimos. Te anotan, y ya sabes que cada anotación son 20.000 ó 30.000 liras de multa y, más encima, si te suspenden por partidos, el club te castiga en 100.000 liras por cada uno. ¡Cómo para ponerse a discutirles a los referees! Y, ahora, la gran noticia. Me han llamado para entrenar con la selección que jugará contra los húngaros. Todos los diarios dicen que yo tengo que jugar en la famosa "squadra azurra"! ¡Imagínate la satisfacción!"

No hace todavía medio año que estoy aquí y ya me distinguen con algo que siempre cuesta mucho. De todo esto tengo que darle las gracias en primer lugar a Chile y a la U. C. No es un secreto para nadie que fue allá donde me hice jugador; si no hubiese sido por esa campaña del año pasado, yo no estaría aquí; y luego, tengo que agradecerle a mi viejo, por haber nacido en Italia... Que si no, tampoco agarro viaje... Has de saber que aquí todo el mundo me conoce por "el chileno"; debe ser porque hacen muy poca distinción de fronteras y, para no hacerse líos, me identifican con el país de donde vengo. La que está orgullosa con esto es mi señora, una chilena grande... En fin, que todo va a pedir de boca, mejor de lo que hubiera podido pensar y esperar. Ojalá siga así; por mí no ha de quedar. Me siento en la obligación de responder, más todavía si para todos soy "el chileno" de la Fiorentina. Mi única tristeza es saber que por allá las cosas andan mal, para la Católica, digo. Cuando me les arranco y hago un gol, me lamento que no pueda servir a la U. C...., con la falta que le hace..."

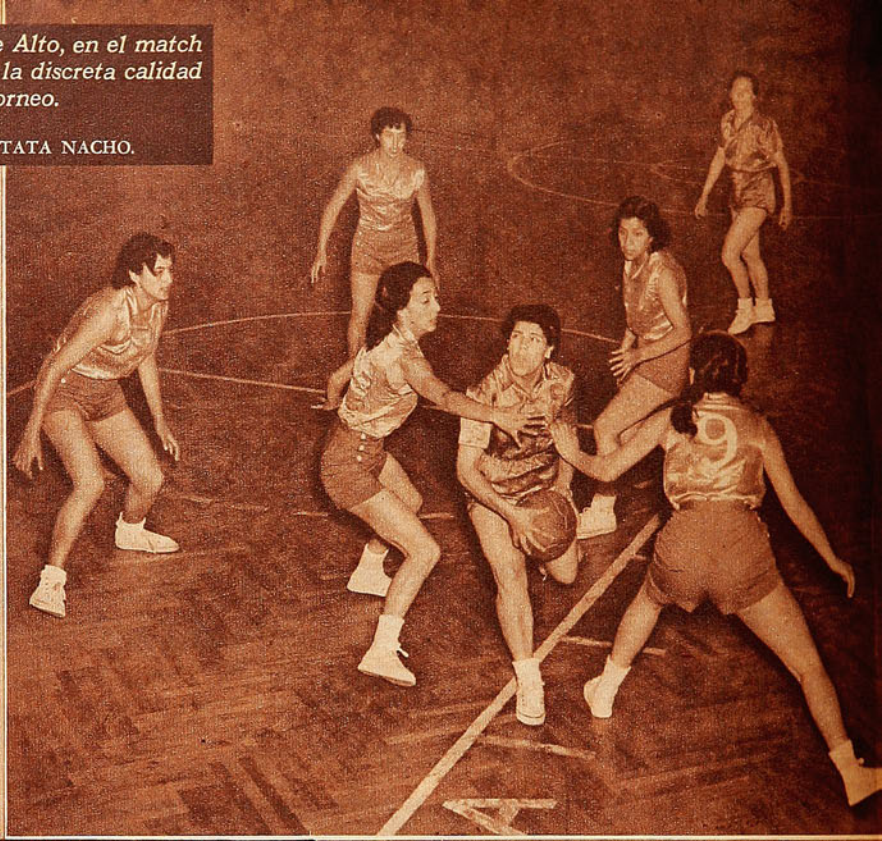
Esta es la carta de Miguel Angel Montuori. Después del "chau", dibujó la insignia de la Católica y la de su actual club, y escribió abajo: "¡Viva la U. C.! y ¡Viva la Fiorentina!"

El día lunes es el único de absoluto descanso que tienen los futbolistas en Italia. Montuori aprovechó una de esas ocasiones para posar en la residencial en que vive con su esposa, que, como se sabe, es chilena.



Santiago y Puente Alto, en el match decisivo, elevaron la discreta calidad del torneo.

Comentarios de TATA NACHO.



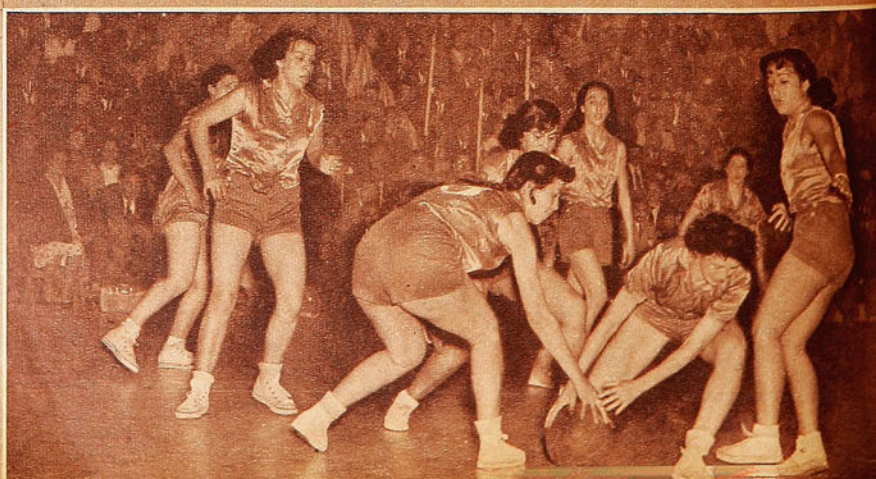
DEL XIII NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO

SOLO LA FINAL

SE SALVO este campeonato número trece de recibir la nota mínima. De ser tildado como el más bajo de cuantos se recuerdan. Se salvó porque lo levantó y sacó de su mediocridad el último partido. Como si se hubieran puesto de acuerdo los rivales —desde luego, los dos mejores del torneo— para exhibir una mejor expresión de lo que es y vale el básquetbol femenino chileno. Habíase desarrollado antes en un nivel inferior la competencia, sin equipos enteros y consistentes para promover encuentros de categoría. En un grado discretísimo, con uno u otro asomo de calidad, pero nada convincente como para formarse buena impresión.

Vino, entonces, el match final, que, desde luego, levantó mayor expectativa y consiguió, por primera vez, repletar el Gimnasio del Famae, escenario del campeonato. Felizmente para ese público mayor y para el torneo mismo, fue la final un partido de excepción dentro del básquetbol exhibido en las fechas anteriores. No podía estar tan empequeñecido este deporte cultivado con tanto entusiasmo a lo largo del territorio. Así lo pensábamos hasta antes del partido final, y confiados en el presente y en el futuro del básquetbol femenino de marca nacional, hurgábamos para encontrar las causas de la defección. Podía ser la falta de una preparación completa en los cuadros participantes. No cabe duda de que ninguno de los seleccionados llegó en condición de soportar cuatro o seis compromisos en ocho días y es la razón por que se expidieron con altibajos notorios, dentro de un standard de poca monta técnica y física. Es probable que haya influido la fecha escogida para su desarrollo. Otras veces estos nacionales se han cumplido en pleno verano —en el mes de enero, por ejemplo—, y ha existido más tiempo para preparar las selecciones una vez finalizadas las competencias locales.

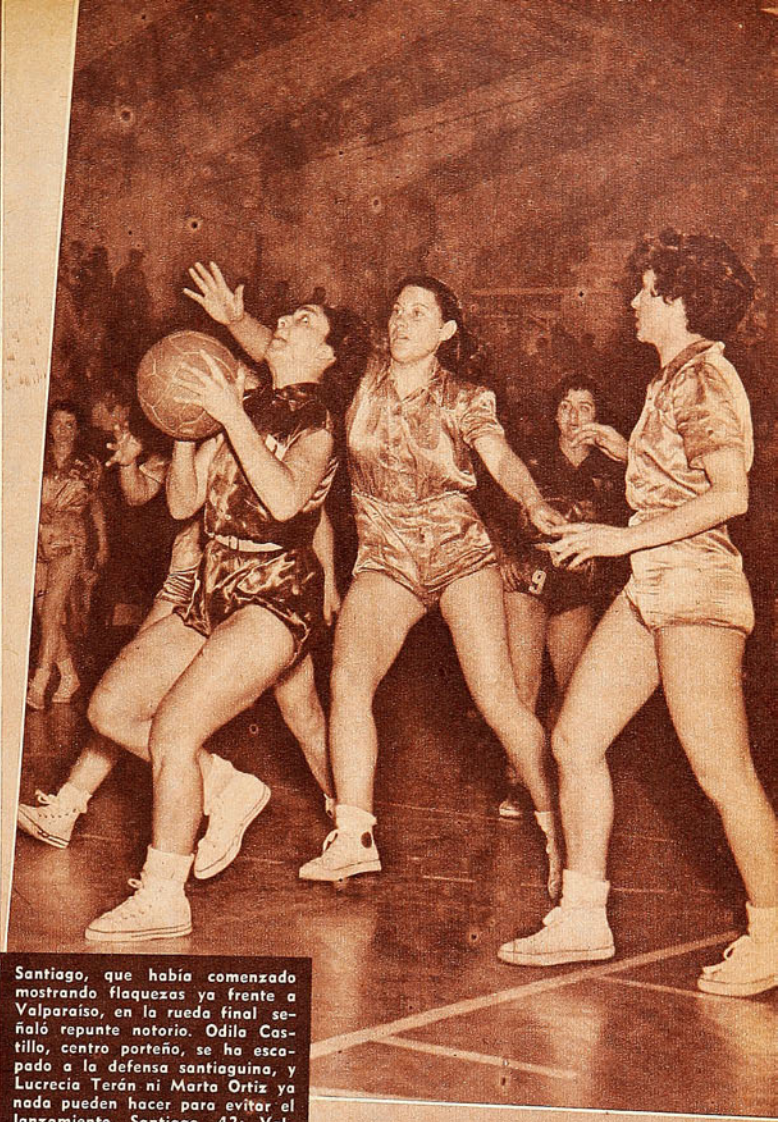
No podía estar tan bajo nuestro básquetbol. Y así lo probaron Santiago y Puente Alto, que crecieron en esa hora de juego determinante para decidir cuál era el llamado a ser campeón de Chile 1955. En buena hora. Y en la misma noche y en la misma madera, el público, apretujado, lo notó de inmediato, porque la visión objetiva fue contundente. A primera hora jugaron Valparaíso y Universitaria, para disputar los puestos tercero y cuarto, y cuando salieron estos equipos y comenzaron los de la final, todos se solazaron y expresaron entusiasmados admiración. ¡Pero si éste es otro básquetbol! Y, en realidad, era notoria la diferencia de calidad. Muy notoria. Como si fuera de otra



El segundo cuarto resultó intenso y estremecedor. Puente Alto creció y logró el empate a 14 puntos, luego que Santiago, jugando velozmente, había tomado claras ventajas. Marta Ortiz y Lucila Méndez disputan el balón. Ganó Santiago 41-30.



Santiago y Puente Alto protagonizaron un cotejo de jerarquía. El lente de Morales enfocó a nueve de las diez jugadoras. Amalia Villalobos va con la pelota, interceptada por Blanca Carreño y Lucila Méndez. Están también: Irene Velásquez, Cristina Ovalle, Teresa Norambuena, Luz Silva, Marta Ortiz y Lucrecia Terán.



Santiago, que había comenzado mostrando flaquezas ya frente a Valparaíso, en la rueda final señaló repunte notorio. Odila Castillo, centro porteño, se ha escapado a la defensa santiaguina, y Lucrecia Terán ni Marta Ortiz ya nada pueden hacer para evitar el lanzamiento. Santiago, 42; Valparaíso, 26.

serie. Y lo sucedido es que los dos cuadros de la final habían reservado sus mejores energías para el cotejo trascendente. Hasta antes habían jugado como los otros. Saltó y resaltó la diferencia.



Júbilo en la banca de Santiago. Las jugadoras de las reservas gritan entusiasmadas cuando ya el team de la capital impuso su dominio ante un rival capaz y obstinado.

NO CABE DUDA de que Santiago había tomado el torneo a manera de entrenamiento para jugar el match final. En cuanto se dió la señal de partida, veloces, dinámicas, certeras y competentes, sus seleccionadas iniciaron una acción colectiva de rango para irse al cesto adversario, que sorprendió a todos y, especialmente, a sus rivales. En cinco minutos anotaron 3 y 4 dobles, conseguidos después de trabajo bien planeado y mejor ejecutado. Hasta se pensó que Puente Alto caería aplastado, mas no fue así. Por dos razones: porque era imposible que el team de la capital pudiera mantener ese ritmo velocísimo de juego que alcanzó hasta los siete minutos, y porque Puente Alto es un cuadro competente. Quedó entablado el duelo capacitado en la madera siempre reluciente del "Famae". Velocidad y puntería son armas indispensables para rebasar las defensas de zonas, y las usó Santiago. Todos los cuadros formaron con defensa de zona, algunos tentaron ir a la individual, pero en contados momentos; no estaban capacitados para la marcación más difícil y agotadora. Sólo Santiago, que dispone de gente para ello, marcó siempre de

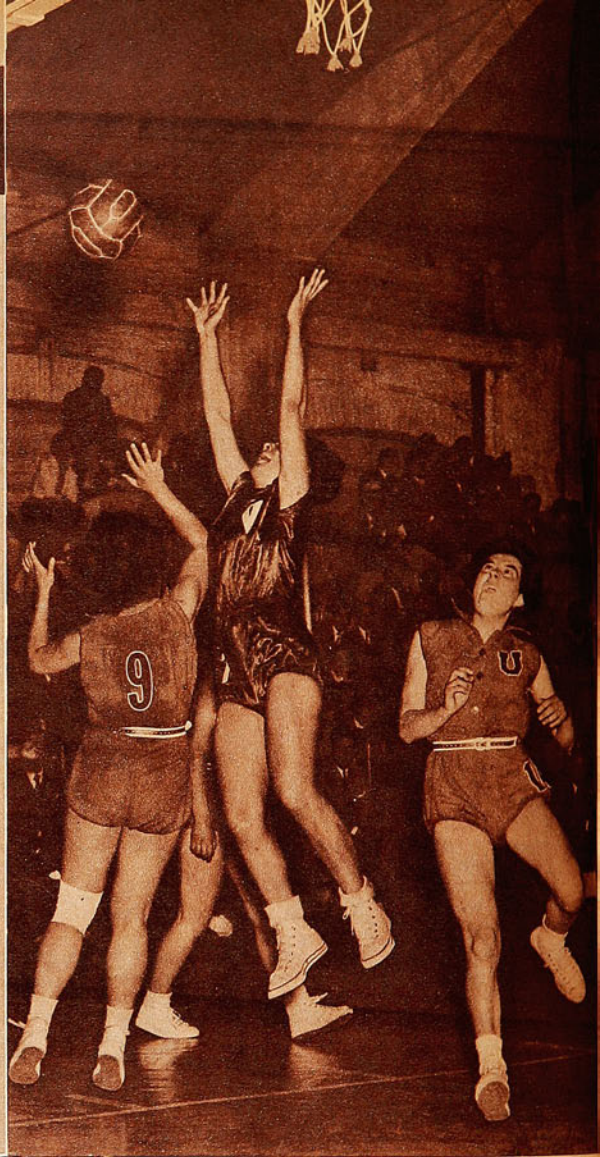
Puente Alto, de notorios progresos, cayó con todos los honores frente al campeón invicto. 40-31.

"una a una". Puente Alto, que posee elementos de buen físico y atacantes de recursos indiscutibles, como Irene Velásquez y Blanca Carreño, ya amainado un poco el juego relámpago del rival, se afirmó y buscó descuentos en la ventaja. 12-7, en el primer cuarto de juego y minutos después vino el episodio estremecedor del partido. La barra de Puente Alto, que llenaba un sector del gimnasio, hizo vibrar el recinto y el barrio. Empate a 14. Fue el mejor instante del conjunto de la vecina localidad. Allí estaba su cuadro, de igual a igual, con el grande de la capital. 14 a 14.

Podría decirse que la brega tuvo, hasta allí una cara. Santiago estaba en firme predisposición y nada podía alterarlo. Posiblemente, ni un adversario todavía mayor. Es que todo se complementó con una dirección bien inspirada y mejor realizada. "Un minuto, señor árbitro", y la capitana del cuadro de la capital le hizo la señal, golpeándose la palma de la mano izquierda con las puntas de los dedos de la derecha, y a recibir las instrucciones, reunidas en el fondo de la cancha, mientras el entrenador las aleccionaba con ademanes de primer actor. A jugar de otra manera: a controlar la pelota para detener al adversario crecido y a trabajar el pasadizo para entrar y disparar al cesto. Con dos pivotes: Ismenia Pauchard y Lucrecia Terán, y luego con una de ellas en la cancha y girando las aleras: Laura Piña y Luz Silva o Luisa Caroca, como también, con el rebase de las zagueras, Amalia Villalobos, Marta Ortiz o Luz Silva. El otro había sido un juego de velocidad, de penetración, y estampido de "blitz-krieg", este era sensato y aplomado. De gota de agua que horada la piedra.

Así, Santiago se zafó del empate y se fué con tranco seguro a la meta: 24-16, al final del segundo cuarto; 32-23, en el tercero, y 41-30, cuando ya no restaba más. Puente Alto, no por eso dejó de ser adversario temible. Luchó con capacidad, aun consciente de que el adversario podía más, y cayó con todos los honores. Es buen equipo, sin duda, pero Santiago lo superaba en plantel, en planteos y en dirección. Puente Alto disponía de menos recursos y la frase gráfica, que lo revela, podría ser "que sólo jugaba de una manera". Cuando por la diferencia se vio obligado a marcar de "una a una", hasta desmejoró. Dentro de lo suyo, jugó en forma ponderable, y fueron más impresionante el espíritu de lucha que las animaba y el afán de superación. Gran rival. Pero le escasearon las reservas capaces para sustituir con éxito a las que disminuían en el rendimiento.

Irene Velásquez, la mejor alera del país, estuvo muy vigilada. Primeramente, por Luz Silva, pequeña, pero hábil y veloz, y luego, por Amalia Villalobos, que es un monumento de capacidad técnica y condición atlética. Pusieron dos estrellas para apagar a una. Consiguieron anularla en mucha parte, pero no lo suficiente para que dejara de ser la scorer del match. Pese a todo, hizo 16 puntos.



Santiago y Puente Alto no sólo fueron los equipos más capacitados, sino también los de mejor estatura. Puede notarse en esta formación, en que aparecen los cinco titulares de cada cuadro: Amalia Villalobos, Irene Velásquez, Luz Silva, Cristina Ovalle, Ismenia Pauchard, Blanca Carreño, Lucrecia Terán, Lucila Méndez, Marta Ortiz y Marina Ortega.

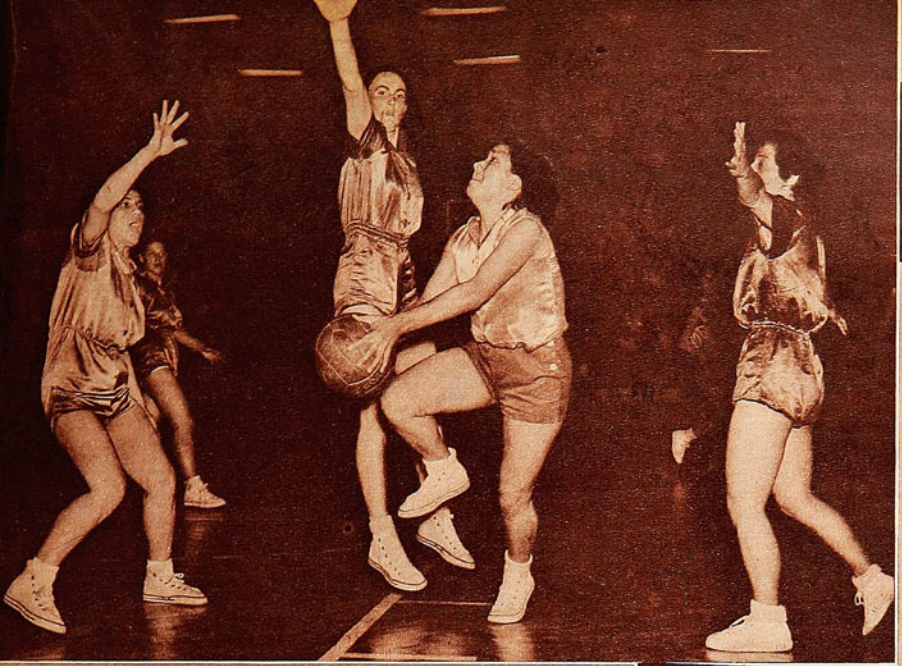


Valparaíso y Universitaria probaron no estar en su mejor forma, y en el cotejo por el tercer y cuarto puesto, la "U" cumplió una actuación deficiente. Score: 46-26. Salta Odila Castillo, porteña, mientras las rivales se quedan en tierra.

Si no es tan grande la oposición, habría llenado los cestos de Santiago. No se vió mucho Irene y por ello es que lucieron en la cancha Blanca Carreño, ágil y armoniosa, y dos defensas voluntariosas del tablero: Cristina Ovalle y Lucila Méndez.

PUENTE ALTO fue la revelación de este nacional femenino. El conjunto, que reveló progresos notorios, puede lucir con méritos el título de subcampeón nacional. Dentro de la parte buena del campeonato que, está dicho, fue sólo ese match final. En esa última hora, después de una semana, se mostró lo más destacado de la competencia: Santiago, ya puesto a tono con su prestigio, y Puente Alto, elevado a la categoría de grande.

Lo demás, ya queda en el rubro de lo



Cuatro figuras del match estelar están en acción: Ismenia Pauchard salta para impedir el lanzamiento de Irene Velásquez, scorer del campeonato, mientras Amalia Villalobos y Luz Silva le cierran el paso a la notable delantera de Puente Alto.

las cuáles representó. Coquimbo, que al comienzo apareció como el más chico, fue poco a poco demostrando que valía más y jugó un básquetbol de mejor línea técnica, apuntalado por las condiciones de Adriana Bahamondes, Alicia Hernández y María Villarreal. Habrá que agregar que Coquimbo y Puente Alto jugaron por sobre lo que se esperaba. Los únicos dos.

(TATA NACHO).

discreto. Valparaíso, Universitaria y Tomé, cuadros de cartel en el ambiente nacional, estuvieron disminuidos. Desde luego, por debajo de lo que cumplieron en el anterior nacional, en la cancha Rawson, de Valparaíso. Aquella vez, la clasificación final fue: Santiago, Valparaíso, Tomé y Universitaria. Ahora: Santiago, Puente Alto, Valparaíso y Universitaria.

Osorno mereció mejor suerte y Coquimbo jugó por sobre lo que se esperaba de un conjunto bisoño.

La eliminación de cuatro en la última eliminatoria de ocho dejó fuera a equipos como Osorno y Tomé, que, con más fortuna, pudieron reemplazar a Universitaria y Valparaíso en la ronda final. Especialmente Osorno, que, al igual que Coquimbo, debió encontrarse con Santiago y Puente Alto, los dos grandes en la vuelta de clasificación. Fue este team del sur, de muy promisorias posibilidades, el cuadro que conquistó más simpatías en el torneo por la buena disposición técnica y la corrección de sus jugadoras, la mayoría muy jóvenes. De lo que valía, dejó la muestra en los scores con que cayó ante Puente Alto y Santiago, 31-34 (3 puntos) y 36-41 (5 puntos). Agregando que fue el rival que tuvo más cerca de la derrota al team campeón, el cual sólo logró superarlo cuando la bandera de los 3 minutos estaba arriba. Juana Angulo, María Boisset y Silvia Barrientos fueron sus puntos altos. El match Santiago-Osorno se constituyó en el mejor del torneo después de la final y es otro mérito para el conjunto osornino.

En la rueda de eliminación Tomé venció a la "U", 25-22, y María Elena, 40-38, y quedó eliminado sólo por un sistema de gol average. Coquimbo venció a Osorno, 46-24, y en matches amistosos: Osorno a Tomé, 39-33, y Coquimbo a María Elena, 40-35. Son resultados que prueban los méritos de equipos como el de Osorno y Tomé, que no pudieron contar con sus estrellas de méritos indiscutidos, como: María Gallardo, de Osorno, y Onésima Reyes, de Tomé. Santiago fue el único cuadro invicto, con sus triunfos sobre: Puente Alto, 2 veces; Osorno, Coquimbo, Valparaíso y "U".

El campeonato otorgó la siguiente clasificación oficial: 1.º, Santiago; 2.º, Puente Alto; 3.º, Valparaíso; 4.º, Universitaria; 5.º, Tomé; 6.º, Coquimbo; 7.º, Osorno, y 8.º, María Elena. Ajustándose a lo exhibido y apartándose de los resultados ocasionales, Osorno debió quedar adelante de Tomé y Coquimbo.

Este torneo 1955 mostró la peculiaridad de que quedaran en la rueda final sólo los cuadros del centro del país. Los equipos del sur señalaron mejor capacidad que los del norte, ya que María Elena fue el conjunto más débil, señalando con ello una baja alarmante en el básquetbol femenino de las provincias de Tarapacá y Antofagasta, a



Puente Alto fue la revelación del torneo, sin ninguna duda. Lucila Méndez va en acción resuelta hacia el cesto, marcada por Amalia Villalobos. Público que repletó el gimnasio del Famae presenció el match final.

MUCHA FL



Flojo estuvo el ataque de Palestino con su alineación Pérez, Coll, Méndez, López y Díaz; sin embargo, por la vía de los punteros provocó situaciones de riesgo para Coppa; en el grabado, Pérez ha eludido a Carrasco, pero, al adelantársele mucho el balón, tuvieron tiempo de intervenir Coppa y Gobbo.

Ya los equipos no tienen in
para sobreponerse a los re
desinterés de un to

(Comentario del



JERA

Buen partido el de Francisco Nitsche; muy oportuno en sus salidas y seguro bajo los palos estuvo el meta de Unión Española. En el grabado rechaza con el puño, resistiendo la enérgica carga de Aguila.

Egea está con muy mala suerte frente al arco; hace bien la jugada, concibe bien la ejecución final, pero fracasa por centímetros. El domingo tuvo un par de goles a lo menos y la pelota no entró. El grabado reproduce una de esas oportunidades del puntero rojo, cuando tiró anticipándose a la salida de Chirinos; obsérvese la expectación que hay en los gestos de los jugadores. Olivos y Escobar completan la escena.

tímulos suficientes
ores del clima y al
neo decidido.

VER.)



La apertura de la cuenta en el match Palestino - Green Cross; Guillermo Díaz, que alcanza a verse tras la red lateral, se corrió hasta la línea de fondo y de allí hizo un centro retrasado que sobró a la defensa, siendo empalmado por Méndez en la boca misma del arco.

Unión Española, que juega al tranco, superó a un Audax Italiano que quiso jugar así, sin saber hacerlo.

(Comentario de AVER.)

EL CAMPEONATO de fútbol profesional debió terminar aquí. Justamente cuando Palestino, al derrotar a Green Cross, estableció una luz de diez puntos con su perseguidor más inmediato. Lo que queda, por lo menos en el grupo de los ocho, que sólo por definición "disputarán el título", ya que, en la práctica el asunto bien puede darse por decidido, no ha de interesar mayormente. Tanto los jugadores como el público necesitan estímulos para esforzarse en la cancha unos, y para sobreponerse a incomodidades en las tribunas, los otros. En este grupo de los ocho primeros ya no hay estímulos. Salvo un verdadero milagro, el campeón ya se sabe quién es. La gente no va a las canchas sólo por ver jugar a sus equipos favoritos, necesita que éstos aspiren a algo que valga la pena. Y la lucha queda limitada a las clasificaciones secundarias; la aspiración máxima es ahora ser segundo en lugar de tercero, o tercero en vez de cuarto. Lo que vimos el domingo en el Nacional bien puede ser un anticipo de lo que será la tercera rueda para estos cuadros que se aseguraron sin sobresaltos su permanencia en la División de Honor y clasificaciones más o menos de acuerdo con su capacidad y pretensiones.



En esta jugada, Audax Italiano pudo lograr el empate; fue una de las pocas ocasiones en que el ataque verde dejó atrás a la defensa roja; Alvarez y Espinoza superaron a Fernández, Cubillos, Rojas y Beltrán, pero al molestarse entre sí demoraron el remate que finalmente realizó el centrodelantero, muy débil y al cuerpo de Nitsche.



¡Off-side marca el guardalíneas! Alvarez había recogido, en posición adelantada, un pase de Espinoza y había dribleado al arquero, cuando se sancionó su ubicación.

Mucha flojera hubo en los dos encuentros, especialmente en el que se jugó a las tres de la tarde, cuando el sol caía a plomo sobre el campo, y los termómetros registraban la temperatura máxima del día. Unión Española y Audax Italiano daban la impresión de que estaban jugando por cumplir, por llenar un requisito indispensable del calendario, pero sin que el partido les interesara mayormente. Por eso el triunfo de los rojos pareció absolutamente lógico, porque era el equipo de Unión Española el que tenía cualidades más ajustadas al clima y a la disposición con que se jugaba. Audax Italiano no puede jugar al paso, no sabe hacerlo y no había ambiente ni ánimo para correr.

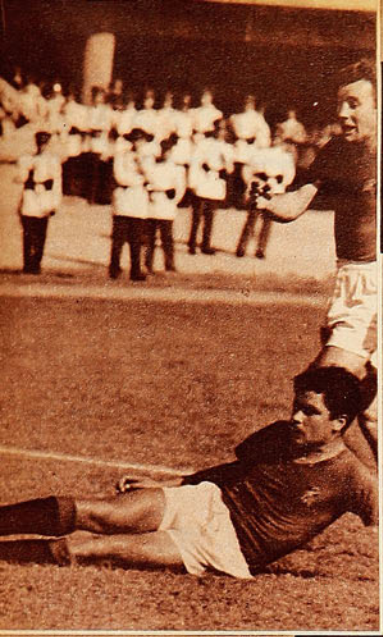
El juego de los rojos es parsimonioso, lento, bien trabado; es así siempre, con frío o con calor, con ganas de jugar o con pocos deseos de hacerlo. Ellos, pues, no salieron de su cuerda. Hicieron lo que hacen siempre, trotaron, jugaron la pelota con precisión, a ratos con elegancia, buscando el máximo de rendimiento con el mínimo de esfuerzo personal. Hicieron así dos goles y les entregaron la defensa de la ventaja a sus hombres de atrás.

Audax Italiano tiene un juego más vivo, más ágil. Menos individual, pero más exigente de esfuerzo físico. Ante la pelota que se juega al hueco, hay que correrla con vivacidad. Y la verdad es que a las 3 de la tarde del domingo no se podía correr mucho. Por eso los verdes salieron de su vena, quisieron moverse con la aparente comodidad del contrario y fracasaron. Espinoza y Tello se jugaban la pelota al estilo de Lorca y Mur, en pases cortos, hechos al pie, y es claro, no les cundía nada; ellos, caminando, son muy fáciles de neutralizar.

Cuando se vieron en dos a cero, los verdes intentaron hacer algo, salir de



Oportunidad de gol de Palestino, cuando Guillermo Díaz tiró al arco, rechazó Coppa saliendo de la valla, e insistió el puntero sobre los palos desguarnecidos; Armijo, que se había cerrado, rechazó, estrellándose con el poste.





Desde la punta izquierda entró Roberto Coll, superando en velocidad a Armijo y a Salinas, para dar el triunfo a Palestino, cuando ya se jugaban los últimos minutos del partido.

Green Cross tenía que activar el partido, pero no lo hizo; Palestino, que redujo sus calderas, hizo lo justo para ganar.

la apatía, de esa modorra en que habían jugado las dos terceras partes del match. Para eso sí que era necesaria la presencia de Ramiro Cortés en el ataque, porque el half internacional es de los que siempre juegan al fútbol con entusiasmo, bajo cualquiera condición, igual en un match internacional que en un entrenamiento o en un partido de barrio. Cortés le dio mayor agilidad a la vanguardia, peleó en el área y hasta dio la oportunidad de que el match se empatara. Pero la defensa de Unión Española se mantuvo muy firme y muy sólida; especialmente por las puntas estuvo muy bien. Controlados rigurosamente Pesce y Aguila, los avances de Audax Italiano fueron a morir invariablemente en los pies de Isaac Fernández, y los que prosperaron más allá, en las diestras manos de Nitsche. Audax descontó promediando la segunda fracción, pero no pudo hacer más. Se complicaron demasiado las cosas, hizo mucho juego lateral e individual, se movió con lentitud, lo justo que necesitaba la defensa roja para salir airosa.

EN EL match de fondo sucedió algo parecido. Es claro que si a uno de los dos equipos había que exigirle que activara el partido, era a Green Cross. Palestino, a estas alturas, puede darse el lujo de jugar con comodidad, de flojear, porque gasta a cuenta de lo que amasó en todo el campeonato. Siempre se ha dicho que el puntero juega al ritmo que le imprime Roberto Coll; y éste juega al ritmo que le imponen las circunstancias. Prácticamente afianzado ya el título, "Muñeco" Coll está ahorrando energías. Se prodiga cuando es estrictamente indispensable. Levantó juego cuando a Palestino lo ganaban Rangers, Universidad Católica y Wanderers. El domingo, salvo en dos o tres jugadas, Coll estuvo apagado, y Palestino entero se vio lerdo. Green Cross tampoco hizo mucho más, siendo que era a él al que correspondía esforzarse, aunque no fuera más que por el honor de superar al líder, de contarse entre los pocos "elegidos" que lo ganaron.

Hubo un momento, cuando Emilio Espinoza empató transitoriamente, que parecía que los blancos se iban a poner en su papel. Pero al poco rato se suscitó esa incidencia entre Contreras y Baldovinos, que dejó a los dos cuadros con diez hombres. Ahí murió la última posibilidad de que aquello mejorara. Porque Green Cross, prácticamente, con dos forwards —Espinoza y Moreno— no podía ya poner en serio peligro al puntero.

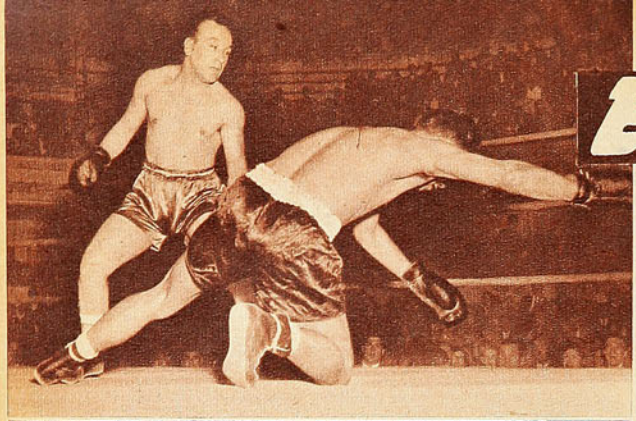
Se esperaba algo más en dos ataques punzantes y goleadores, pero ninguno de los dos tenía ánimo batallador, y, además, ambos estaban quebrados. El de Palestino con los cambios que hizo para reemplazar a José Fernández —pese a tener un plantel bastante completo, Palestino no ha podido dar en el clavo para suplir a su interior izquierdo—, y el de Green Cross, con la expulsión de Contreras, por cuya vía estaba llevando buenos avances. Con Acuña en la media cancha y con Ossa, que es sólo un wing que hace centros, a la defensa tricolor le era fácil controlar a Espinoza, siempre peligroso, y a Moreno, bastante decaído.

Con todo, el ataque de Palestino fue superior por lo menos en número; con eso pudo mantenerse más tiempo en

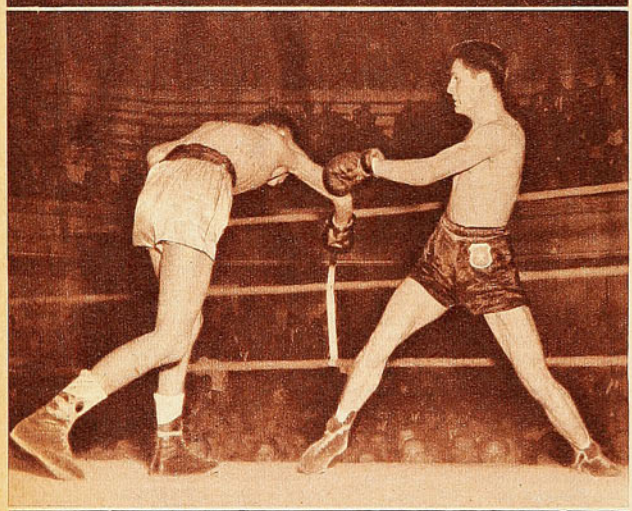
(Continúa en la pág. 24)



EL APLAUSO

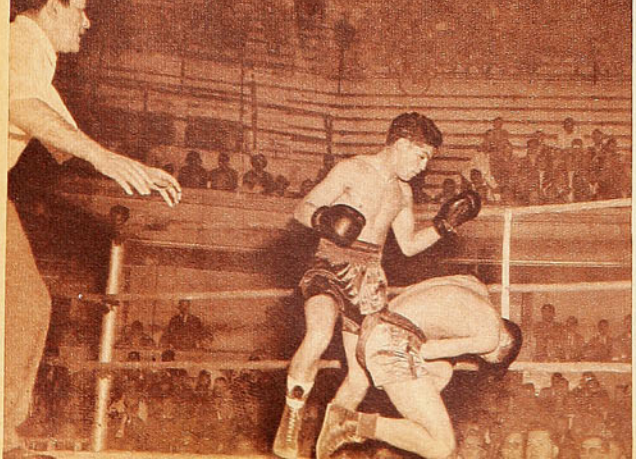


En el tercer round alcanzó Safatle a Cáceres con un derecho a la quijada, y se produjo el K. O.



La extraña guardia y el poco ortodoxo boxeo de Nemorino Escalona se pueden apreciar en la nota gráfica. Gómez pierde pie al lanzar una derecha.

César Barría trabajó fuerte para liquidar al novicio valdiviano Francisco Pardo. Aparece aquí el vencido en el momento en que cae, haciendo demostraciones de haberse lesionado un brazo.



Frente a la estilizada y brillante faena de José Palma, el público demostró que también sabe apreciar el buen boxeo.

RESULTA QUE no se ha perdido totalmente el gusto por el buen boxeo. Quizás si en esto están equivocados quienes insisten en que sólo hay que preparar peleadores, hombres vigorosos, de juego dramático, noqueadores y batalladores insignes que desprecian los golpes del contrario con tal de colocar los suyos. Resulta que, al final de cuentas, son más calurosos, más serenos y valiosos los aplausos que recibe el estilista, vienen de más adentro. Y lo probó "Paguacha" Palma, el pequeño mosca santiaguino. En su primera presentación de este torneo, Palma se vio mal. Ganó, pero sin convencer, con una faena deslavada, insubstancial y desalentadora. Pero el sábado le tocó un adversario que lo exigió, que le dio ruda batalla, que lo hostigó con su ataque porfiado y peligroso. Entonces surgió el auténtico José Palma, con todas sus virtudes, con su chispa y su calidad. Es que "Paguacha" necesita tener al frente a un fighter peligroso y buscador para lucir plenamente. Guillermo Aguila, desde que sonó la campana, fue a buscarlo, quiso imponer su juego. Y entonces Palma se agigantó. Sus esquives, sus fintas, sus bloqueos, resultaron muy bien. Sobre todo porque, junto a ellos, estaba la réplica mordaz, incisiva e inmediata. No desperdiciaba ocasiones el frágil mosca santiaguino, y, por entre los brazos del rival, mientras se excurría, llegaba con las dos manos al rostro y al cuerpo del oponente. Con precisión, con soltura, como si estuviera haciendo algo muy fácil, algo familiar de todos los días. Habilísimo es "Paguacha" y de una vista notable. Justísimo el esquive al centímetro, certero el bloqueo de sus dos brazos sobre el cuerpo, elástico el cuello para dejar pasar los golpes del otro. Aguila, con persistencia y voluntad enormes, no desmayó en su intento. Estuvo sitiando a Palma en todo instante. Pero éste, sobre las cuerdas, esquivaba y pegaba, luego se salía, dejaba al otro sobre las sogas o en un rincón, pegaba rectos de izquierda y derecha, se desplazaba hacia aquí y allá con variedad defensiva y ofensiva, con brillo. Puede que Palma no llegue a ser más que eso, que no haga historia. Puede que lo ganen. Pero los que vieron su exhibición del sábado en el Caupolicán tendrán para mucho tiempo comentándola, recordando esa fiesta de box hermoso, estilizado, hábil y grato.

ASI VA el campeonato. Con muchos altibajos, con peleas buenas y de las otras, con pocos valores nuevos, pero también con satisfacciones. De todo orden. Porque Claudio Barrientos se ha visto muy firme, muy contundente. Pero hay cosas extrañas. Todos esperábamos mucho de su pelea con Sergio Donoso. Por lo que son los dos, era como para pensar en un combate sensacional, emocionante, de suspenso. Y no fue tal, porque el resultado sorprendió a todos y dejó a todos fríos. Había sucedido muy poco hasta ese momento. Claro que Donoso ya sabía con quien se encontraba: Barrientos, temprano, le dio la pauta al llegar con uno o dos semiuppercuts a la línea baja. Sintió ese impacto el militar, y, de repente, al llegar el osornino con un izquierdo que pudo haber llegado sobre el cinturón o poco más abajo, se dio vueltas y se fue hacia su rincón. No llegó a establecerse qué había tratado de hacer. Si acusar el golpe bajo, si jirar para luego ir al combate, o, simplemente, si había pensado retirarse. Simplemente, el referee terminó el match y levantó la derecha del sureño. Decidió que Donoso había rehusado el combate y lo dio por perdedor.

Para mí que la pelea la ganaba, más tarde o más temprano, el osornino. Donoso se mostraba reticente, no osaba presentar batalla y se dejaba dominar. Se vio inferior desde los primeros planteos, y era difícil que pudiera alterar el curso de los acontecimientos. Porque para ello tenía que asumir él la ofensiva, y se advertía claramente que no se sentía capaz para hacerlo.

Barrientos parece estar algo más maduro y su juego convence por su contundencia. Es un juego macizo y simple; le falta aún mejorar su técnica defensiva, es cierto, pero se hace respetar.

En gallo hay otro finalista: Nemorino Escalona. Es el gran problema del año el minero de Schwager. Lo dicen muchos: "¡Ese no es box, este hombre no sabe ni pararse!" Pero resulta que con su instinto, con su habilidad natural, ha eliminado ya a Alberto Núñez, a Hugo Díaz y al nortino Gómez. Hombres de distinto juego los tres, peligrosos y nada de torpes. ¿Qué tiene Escalona? Pues, habilidad natural, simplemente. Es antiestético, es la negación del

MAS VALIOSO

Claudio Barrientos y Luis Núñez convencen con la contundencia de sus armas de ataque.

estilo, pero gana. Y con eso ya lo tenemos en la final.

EL MARTES deben haberse clasificado los finalistas de peso pluma. Ahora bien, los cuatro semifinalistas son diferentes. Anselmo Calbeague, que viene ahora muy mejorado, es fuerte y seguidor. Fighter de adentro, parece contundente y voluntarioso. Negrete, canchero, por sobre todo; César Barría, incompleto, con cierta técnica, muchas figuritas, pero buenos y secos ganchos de ambas manos. Se para bien, tiene prestancia en el ring, pero a ratos se deja estar o se confunde. Alfredo Ortúzar es más rápido, boxea mejor y tiene mayor variedad técnica. A ratos, en algunos chispazos, hace recordar a Guillermo López, aquel notable gallo del Bádminton, que fue varias veces campeón latinoamericano. Entra, sale, tiene buenos rectos, pega abajo con velocidad y luce bien cuando se le dan las cosas. Tal vez los otros sean, eso sí, más fuertes que él.

Juan Díaz, el iquiqueño, perdió con Negrete. Perdió porque está equivocado en su boxeo. Díaz tiene buena estatura, excelente "reach" y saca con soltura sus golpes rectos. Pero nunca ha ensayado ir adelante. Retrocede, es demasiado conservador en su juego y al entregar la iniciativa al adversario, le da opción. Nunca está en distancia, en su afán por retroceder constantemente.

HA SIDO MUY grande la pobreza de los livianos en este campeonato. Ni un solo valor como para depositar confianza en él. Ni una promesa. Muchachos valientes, seguidores, entusiastas, pero nada más. Ni siquiera alguno de fuerte pegada. Son finalistas el santiaguino Manuel León y el valdiviano Hugo Maldonado. Y no se ve que sea uno u otro de la pareja el que salga un buen campeón.

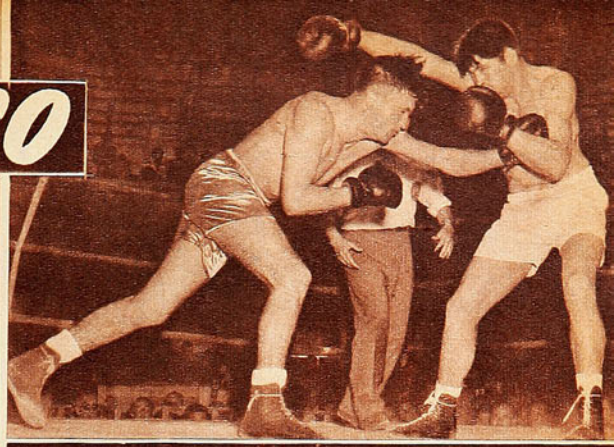
MANUEL ALVAREZ, aunque no se esforzó, no lució al ganarle a Julio Navia. Se está estancando este excelente amateur, que ya el año pasado demostró su habilidad, su buen boxeo y sus posibilidades. Lamentablemente, pega muy poco, les falta intención a sus impactos, su juego es demasiado suave. Luis Castro, el zurdo de Antofagasta, peleador ya con varios años de actuación en campeonatos nacionales, no tiene otra virtud que su fortaleza y su respetable pegada de izquierda. Ganó con dificultad a Cornelio Barrera, al que derribó en una ocasión.

LUIS NUÑEZ confirmó la impresión de su primera presentación de este año. Viene más sólido y su ataque es de mucha calidad. Lástima que todavía sea un peleador incompleto: tiene vacíos peligrosos en su defensa. Pero cuando él pega, luce mucho. Porque sus golpes, cortos y de ángulo casi todos, son de excelente factura. Golpes de profesional fogueado, de hombre ducho. El corto gancho derecho con que noqueó el sábado a José Martínez tendría que ser señalado como el mejor "punch" en lo que va del campeonato. Joaquín Cornejo, el otro finalista, que se vio flojo en su debut, mejoró en cada pelea. Y estuvo muy inteligente en el match que le ganó al nortino Agustín Rivera. Tuvo siempre la noción exacta de lo que estaba sucediendo en el ring, y hasta peleó con una perfecta noción del tiempo. Cuando estaba por finalizar el combate, llevó a Rivera a un rincón y se jugó entero en una acción rapidísima que apabulló al adversario, y el gong final lo encontró en pleno dominio. Desgraciadamente, Cornejo se fracturó la mandíbula durante el combate, y no podrá defender su opción en la final.

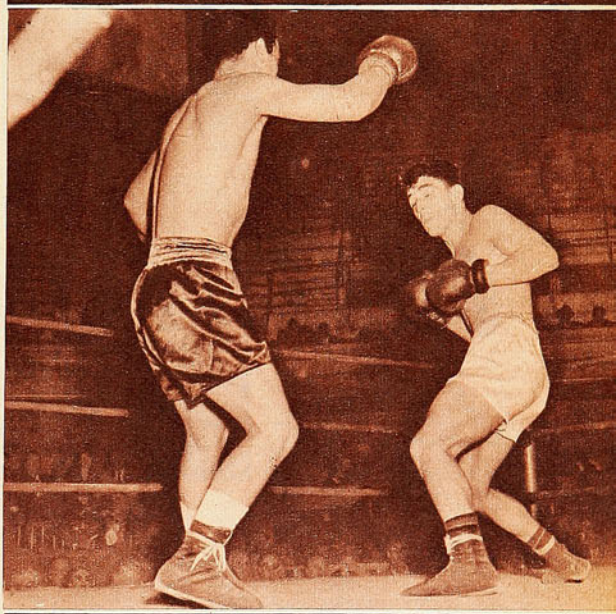
POBRES me parecen también los medianos ligeros. Hay en esta categoría sólo muchachos fuertes, pero de poca técnica. Impresiona muy bien el marinero Rodríguez, por su físico y su fortaleza, pero es muy pobre en conocimientos. Algo parecido sucede con Angel González, que derrotó a Carlos Vilches. Ha mejorado algo, pero todavía está muy verde. Rafael Díaz, que es más fogueado que ellos, y por su fogueo puede ser campeón, es inferior en físico.

En medianos, quedaron Ramón Tapia y Miguel Safatle. Este último no ha llegado aún a su mejor estado. Se va poniendo, pelea a pelea, pero aún le falta. Tapia es un púgil muy bien dotado. Resistente, buen pegador, de excelente estatura para la categoría, podría ser un real campeón si estuviera en buenas manos, si alguien se preocupara permanentemente de enseñarle lo que no sabe, de pulirlo

(Continúa en la pág. 24)



Llega Mario Soto con su izquierda al cuerpo del santiaguino Farías. Ganó bien el porteño en una pelea de zurdos.



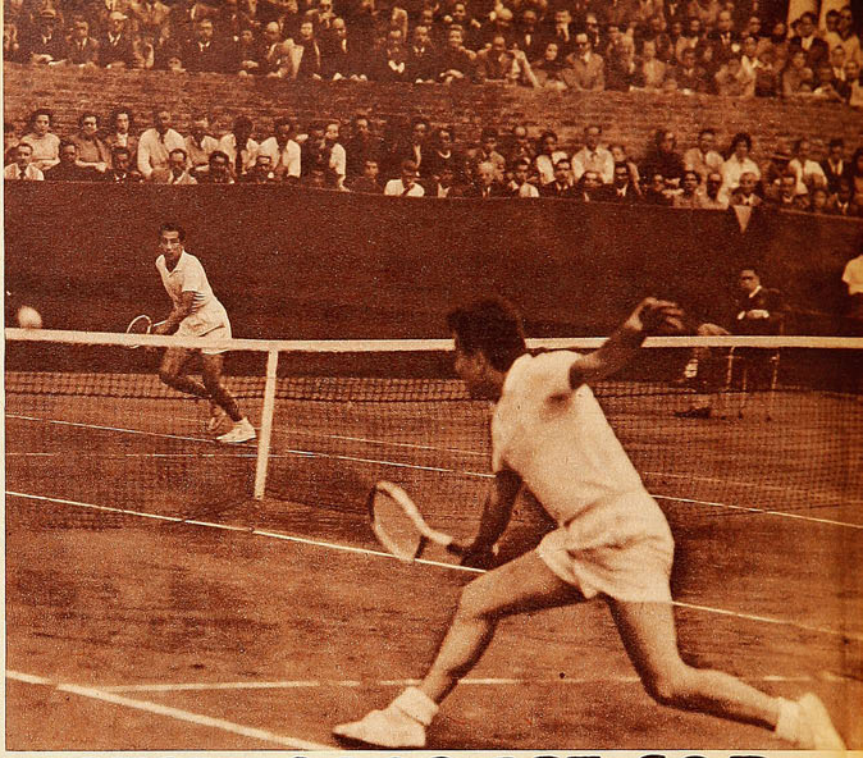
Alfredo Ortúzar, listo para entrar, en tanto que Manuel Arenas trata de mantenerse a distancia. El peleador de Tomé lució bastante.



Un corto y preciso gancho del penquista Luis Núñez noqueó a José Martínez, promediando el segundo round.



Al igual que Art Larsen, Vladimir Skonecki sufre por la indiferencia del público, que el encuentra injusto. Alejado de su patria y su hogar, busca en el tenis el calor humano que perdió.



Giuseppe Merlo sostuvo que, frente a él, Ayala no jugó bien. Esa era, sin embargo, la única manera en que el chileno podía vencerlo. El que juega bonito contra Merlo está perdido.

CONOCIENDOLOS MEJOR

El tenis tiene otro sabor cuando se conocen de primera mano las explicaciones y reacciones de sus cultores.

(Por PEPE NAVA)

SEGUIR un torneo de tenis desde el camarín es como ver una obra de teatro desde bastidores. Se tiene una visión distinta, un enfoque muy especial. Se ve a los protagonistas "sin maquillaje". Nerviosos u optimistas antes del partido; preocupados en el descanso; felices o abatidos al final. Se sabe no solamente cómo fue el encuentro, sino por qué fue así.

El tenis es uno de los deportes más complejos. Quizás el que requiere mayor inteligencia en sus cultores. No acepte nunca que le digan que un gran tenista es tonto. Hay tenistas que actúan a base de potencia. Otros, que emplean la sutileza como arma principal. Pero todos, los violentos y los sutiles, los agresivos y los devolvedores, son inteligentes. Los otros, que no trajeron al mundo un buen equipo cerebral, se quedan en las divisiones inferiores por muchas que sean sus condiciones naturales.

En ninguna parte se aprecia esa inteligencia del tenista mejor que en los camarines durante un gran torneo. Unas palabras con los jugadores antes de salir a la cancha, o inmediatamente después de terminado el encuentro, dejan en descubierto toda esa combinación de picardía, conocimiento mutuo, agudeza mental y dominio de los aspectos más recónditos del juego, que forma la psicología del campeón de tenis. El espectador ve, en la cancha, el ir y venir de la pelota. El que estuvo en el camarín sabe por qué fue la pelota a un rincón determinado del court en un momento preciso del partido. Entonces se aprecia en todo lo que vale el tenis de los grandes campeones.

Unos minutos antes de salir a jugar contra Enrique Morea, Sven Davidson decía: "Hoy voy a jugarle al campeón argentino contrariando todas las normas. En vez de esforzarme por mantenerlo en el fondo, voy a atraerlo adelante, lanzando mis tiros a la media cancha. Cuando él avance, en lugar de retroceder para esperar sus remaches, voy a irme yo también adelante. Fíjese en el resultado."

El score fue elocuente. Y también lo fue el desarrollo del encuentro. Innumerables veces Davidson sorprendió a Morea corriéndose sobre pelotas blandas y cortas y voleando después con asombrosa facilidad las devoluciones del argentino. Su sentido de la anticipación resultaba casi mágico. Y la explicación la tuvimos cuando, ya de regreso en el camarín, descansaba sobre la mesa del masaje.

—Este court del Estadio Español —nos dijo el sueco— es disparejo. Anteriormente, en este espacio, había dos canchas trazadas perpendicularmente a la actual. Donde ellas estuvieron, el terreno está bien apisonado, y la pelota da buenos botes. Pero en el medio, entre las dos líneas de servicio, hay un espacio blando, porque allí no se había jugado nunca. Las pelotas que caen en ese sector dan bote bajo e irregular.

"Morea es un jugador muy alto, de reflejos lentos y movimientos torpes. El está acostumbrado a avanzar con la raqueta lista para pegar el remache o la volea decisiva. Si el bote le resulta inesperadamente bajo, tiene que estirarse de repente y jugar la pelota hacia arriba. Otro jugador, Ayala, por ejemplo, reacciona con viveza y coloca la devolución. Morea, no. En esas condiciones, él siempre entrega la pelota. Por eso yo podía correrme con tanta seguridad, sabiendo que la devolución vendría fácil y a buena altura. En otra cancha, el juego que hice habría sido suicida. Aquí era el más apropiado para ganar.

Minutos después, en otra parte del camarín, Morea se quejaba del court excesivamente blando: "Yo debía haber ganado, matando todas esas pelotas cortas que Davidson me hizo. En realidad, él no jugó bien. Sus tiros carecían de profundidad. Pero no pude aprovecharlos, porque la pelota no daba buen bote."

Anverso y reverso. El jugador que actuó de un cierto modo, porque le convenía, y el que no se dio cuenta de lo que el otro estaba haciendo.

Algo parecido sucedió al término del partido entre Merlo y Ayala. Se quejaba el italiano del agotamiento físico y mental por que atraviesa. "No me importaría haber ganado o perdido —decía—. Lo que siento es haber jugado tan mal. Apenas me podía la raqueta. Veía las cosas que tenía que hacer, pero no podía hacerlas." Y, volviéndose hacia Ayala, agregó: "Porque tú, Luis, no jugaste bien hoy."

Lo miró el chileno con una sonrisa, y repuso: "No jugué bien porque no me convenía. Si llego a hacerlo, me ganas, enfermo y todo."

Ya vestido, Ayala amplió su explicación: "Cuando

Aspectos íntimos de la personalidad de los astros del court que nos visitaron.

Merlo afirmaba que yo no jugué bien, quería decir que no hice un juego bello, espectacular. Eso es lo que él habría querido. Porque Merlo, con su tenis raro, les gana siempre a los que juegan bonito. Si llego a golpear fuerte la pelota, a irme a la red sobre drives violentos, me habría pasado todo el tiempo. Tenía que ablandarle el juego, levantarle la pelota sobre el derecho, para correrme después sobre tiros de media fuerza. A mí no me gusta jugar así, pero con Merlo no se puede jugar bonito. O vence a los rivales o los desluce."

Un día antes, Art Larsen había expresado un juicio parecido, aunque dicho de otra manera. Hacía sólo unos minutos que había terminado su quinto set con Merlo, y el norteamericano vivía aún la impresión de rabia y molestia que la derrota le había causado. "Lo que más me indigna —dijo en su pintoresco inglés— es que me porté como un principiante. Me descontrolé después de perder el cuarto game y traté de ganar a pelotazos, apurando el ritmo. Cualquiera sabe que eso no puede hacerse con Merlo, pero yo perdí la cabeza. Por eso me ganó con tanta facilidad."

Merlo y Larsen habían quedado empatados, a dos sets cada uno, el día anterior. El set decisivo se debió jugar a la mañana siguiente. Ganó el norteamericano el primer game, y Merlo se adjudicó los dos siguientes. Los dos estaban jugando muy bien, controlados y sutiles, buscándose las respectivas debilidades. Vino entonces el cuarto game, que fue una batalla emocionante y prolongada, de dieciocho pelotas. Los dos tuvieron ventaja varias veces, y ambos realizaron jugadas hermosas, pero fue Merlo quien ganó, y el público lo premió con una ovación estruendosa.

Desde ese momento, Larsen cambió totalmente. Tuvo gestos desagradables, lanzó una pelota a las tribunas, dejó de jugar inteligentemente y trató de ganar "a raquetazos". Los games fueron sucediéndose rápidamente a favor de Merlo, que ya no tuvo más dificultades.

—Me descontrolé por culpa del público —dijo Larsen—. Yo estaba jugando bien, y, en ese game, hice cosas muy lindas. Pero todos los aplausos fueron para Merlo. ¿Qué tiene que hacer uno para que lo aplaudan?

Estaba trémulo, enfurecido. La reacción instintiva del público chileno, que eligió, sin pensarlo, a un favorito, llevado por la natural simpatía del italiano, lo había tocado en lo más vivo. Había vuelto a abrir una nueva herida. Hay algo en Larsen, en su manera de pararse en el court, en el movimiento desgarbado de sus brazos, en los gestos nerviosos de su cabeza, que no atrae. Cuando empezó a sobresalir en el tenis, él comprendió que esa circunstancia lo perjudicaba, y realizó esfuerzos por ser, ya que no simpático, pintoresco. Una vez se platinó el cabello. Agregó supersticiones a sus rarezas naturales, para que los cronistas tuvieran algo que escribir relacionado con él. Pero chocó con la valla insuperable de su personalidad hosca. Todos los públicos del mundo reconocen su calidad, pero nunca ha podido recoger esos aplausos espontáneos que Merlo, por ejemplo, obtiene aunque pierda. Y a veces reacciona con esas explosiones de mal humor, que tuvo en Chile, y que ahondaron más aún el foso profundo que lo separa del público.

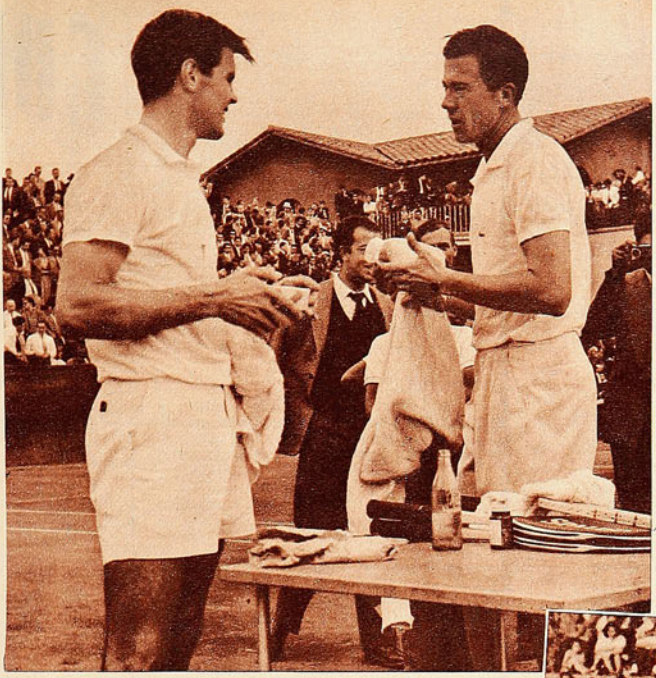
Algo semejante, aunque en menor grado, parece ocurrirle a Vladimir Skonecki. El exilado polaco es un hombre sin patria y sin hogar. El tenis es ahora su vida entera. Busca en él todo eso que perdió al tener que dejar, por motivos políticos, su país. Y no lo encuentra. Su tenis no es para la galería, a pesar de su indiscutible eficiencia. Y él se irrita, lo mismo que Larsen, porque piensa que merece más aplausos de los que recibe.

En el camarín, los hombres se desnudan. No sólo físicamente, sino también espiritualmente. Sudorosos, agotados, después del duro trajín de un encuentro reñido, no tienen tiempo de posar para la prensa. Se presentan como son, en la victoria y la derrota. Davidson es intelectual, analizando siempre lo que ha ocurrido en la cancha y buscándole el significado; Larsen y Skonecki son mal humorados; Merlo es latino, chispeante, expresivo. Cuando ha ganado, sonríe con toda la boca. Cuando le ha ido mal, se toma la cabeza a dos manos y habla de su agotamiento, de su casa en la montaña, de su aburrimiento con el tenis. Morea es frío y retraído. Rara vez habla. Nótase mucho más nórdico que el sueco Davidson. Parece —y es posible que esta impresión corresponda a la realidad— que no le importa mucho lo que está ocurriendo a su alrededor.

Después de haber visto tantos tenistas, en este torneo y en tantos otros; después de haber conversado y convivido con muchos de ellos, queda en el espíritu del cronista, como una de las impresiones más vívidas, la impavidez de Luis Ayala. El campeón chileno es siempre igual. Ni demuestra felicidad después de una victoria destacada, ni se nota abatido al término de una derrota. No es pose. Es naturalmente así. Por eso es difícil que llegue a ser un ídolo; pero, en cambio, nunca será tampoco un "villano" de los courts, como Art Larsen o Jaroslav Drobny. Esa misma fría serenidad que le sirve de tanto en los encuentros bravos se extiende al camarín, al comedor del club, a la mesa de café. Discute sus actuaciones como si las mirara desde afuera.

Desde el camarín, el torneo es distinto. Hay calor de humanidad, choque de personalidades; las cosas se ven por dentro. Se aprende mucho, sobre el tenis y sobre los tenistas, en esos momentos de tensión en que los hombres se presentan como son y no como quisieran ser.

PEPE NAVA



Sven Davidson planeó con fría serenidad su match contra Enrique Morea. Las cosas salieron tal como él las había previsto antes de ir a la cancha.



He aquí la única debilidad del juego de Davidson. Tiene dificultad para jugar las pelotas cortas y blandas. Esa fue la circunstancia que explotó Luis Ayala para vencerlo.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ... $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ... $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ... $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ... $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera ... $ 700.—
Guantes para punching-ball ... $ 780.—
Protector cabeza ... $ 990.—
Protector genital ... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅜ ... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ... $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ... $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos ... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ... $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales ... $ 15.—
Guantes para ciclismo ... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

EN EL MOMENTO... DE LA PAG. 3

cundario la colocación actual del team de fútbol. Ella puede mejorar y quizás si deba mejorar al impulso de los estímulos que recibió. Pero si los azares del fútbol quisieran que de todas maneras la batalla final se perdiera, casi diríamos que no tendría importancia. Un club de la médula que exhibió la Católica, de sus proyecciones y de su espíritu, bien puede sobrellevar la prueba más difícil, que surgirá de ella tan espléndida y potente como se mostró en esa hermosa noche del miércoles 16.

Instituciones como la Católica no tienen por qué mirar con preocupación el proceso de selección natural que significan el ascenso y el descenso, porque de esa selección saldrá triunfante, cumpliendo plenamente con los objetivos del instrumento creado. **A. V. R.**

MUCHA... DE LA PAGINA 19

campo adversario, y tener siempre la posibilidad del gol. Lo consiguió en uno de esos fugaces aciertos de Coll, ya cuando el partido estaba por terminar.

Y tenemos que volver a lo del comienzo. Ya el campeonato puede considerarse decidido; la esperanza, aunque remota, alienta, pero cuando no hay ninguna, desalienta. ¿Cuál puede ser el estímulo para esta gente que ha jugado todo el año y que ahora sabe que, por mucho que se esfuerce, no arribará sino a satisfacciones discretas? Habrá que estudiar mucho la programación de la tercera rueda para que no resulte peor el remedio que la enfermedad, puesto que este apéndice del torneo se impuso como remedio para las arcas siempre exhaustas de los clubes. Desde luego, jugando a las tres de la tarde, no será de beneficio para nadie. Sólo veremos lo que vimos el domingo, en ese programa doble del Nacional, mucho desinterés, mucha flojera.

EL APLAUSO... DE LA PAGINA 21

y orientarlo. Para el futuro —y quizá si para un futuro muy cercano—, Tapia es algo muy serio.

EN MEDIOPESADO, los que mejor se han visto han sido el porteño Mario Soto y el militar Luis Campos. Soto tiene un físico generoso, y, aunque es zurdo (lo que siempre me pareció un defecto), viene ganando en forma muy convincente y su triunfo sobre el joven novicio santiaguino Farías es valioso. Campos boxea mejor, es desenvuelto, sobrio, atinado. Pero le faltan estatura y contundencia. En esa categoría hay que pegar más, se me ocurre. De todos modos, agrada su buen estilo, que es raro en divisiones altas.

De los pesados, nada hasta ahora. Maikowski, el único auténtico pesado que hemos visto, ha decepcionado. Cuando comenzaba, parecía mejor. Y, en vez de progresar, ha retrocedido. Los otros son pesados por gordura...

RINCON NEUTRAL

Revista "Estadio" educa en las más sanas normas de la convivencia humana; aquellas que son ley en el deporte y que debieran serlo también en la vida.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Sergio Oviedo forma con Ted Robledo la mejor combinación de apoyo que ha tenido Colo Colo en dos años.

FUE LA SOLUCION

MUCHOS problemas se le presentaron a Colo Colo este año. Desde luego, el de un plantel muy exigido, demasiado trabajado. Eso mismo derivó en ausencias continuas, porque el físico demasiado exigido se resiente muy fácilmente. Las lesiones de Peña, Carrasco, Cremaschi, Muñoz, etc., tienen su origen en aquello. Pero, sin duda, que uno de los factores que más atentó contra el popular equipo albo fué la falta de la exacta combinación de media cancha. El año pasado este vacío se disimuló mucho, porque, después de todo, Colo Colo fue vicecampeón. Pero ya existió, ya se hizo notar. Una autorizada opinión dijo que los albos habían perdido el título porque nunca encontraron la fórmula precisa de apoyo. Entre muchos males de orden general, ahí estuvo el más importante en el orden particular, de todos sus problemas de este año. Y fíjense ustedes bien: el repunte de Colo Colo se asentó y acentuó desde que Enrique Fernández decidió confirmar en la plaza de mediozaguero derecho a Sergio Oviedo.

Desde la temporada de 1952 estábamos viendo a Oviedo hacer fugaces apariciones en el equipo de honor de Colo Colo. Unas veces de back izquierdo, otras de derecho, de back centro, de half a cualquiera de los dos costados. Nunca fracasaba, pero nunca le llegaba definitivamente su hora. Entraba y salía, sin poder afianzarse, sin que se pudiera saber, incluso, hasta dónde podría llegar. Oviedo vino de Traiguén. En el período de precampeonato del 52, Boffi salió al sur con la reserva, en busca de revelaciones, y allí en el pueblecito sureño se encontró con lo que el llamó "un señor centro-half", de esos que gustan al popular entrenador; con físico, con prestancia, con calidad. Manejaba bien las dos piernas, defendía con autoridad y apoyaba. Un muchacho de 20 años, lleno de posibilidades. Boffi lo recomendó y ya en marzo Oviedo estaba en Colo Colo.

Desde hace tiempo los albos no tienen una de esas reservas de antaño, en que uno iba a mirar a un par de valores para seguirlo hasta que llegara a primera división. Esto volvió a suceder cuando llegó Oviedo. "Mire a ese centro-half, me dijo una de esas tardes un dirigente de Colo Colo, y dígame si no hay allí un crack para el futuro". Y la verdad es que el muchacho se veía mucho, que era una de esas figuras que siempre nos había presentado Colo Colo en sus divisiones inferiores. Nos quedamos aguardando su ascenso.

Pero está dicho. Aparecía, conformaba, dejaba ver que tenía porvenir, que era cuestión de que lo mantuvieran un tiempo y entonces lo bajaban a la reserva de nuevo. Como no hay bien que por mal no venga, este año le llegó su oportunidad al joven jugador sureño. Primero se trató de reemplazar a Caupolicán Peña, marcando al wing izquierdo; y lo hizo bien, muy bien; cuando sube un muchacho de reserva a primera, lo natural es que se cohiba y que trate de hacer nada más que lo necesario para no comprometerse. Pero Oviedo se plantó en ese puesto y jugó con ductilidad, arriesgando, desarrollando cualidades que no son frecuentes en jugadores bajo esas circunstancias. No se quedó en la marcación del puntero; desde su banda trató de construir juego. Esto debe haber sido lo que estimuló al entrenador uruguayo a buscar con él una fórmula solvente para la línea de apoyo: Oviedo-Ted Robledo. Y acertó.

Porque ya lo decíamos, desde que se formó la pareja, las cosas empezaron a mejorar para Colo Colo. Ya pudo irse Robledo adelante, con la tranquilidad de tener un hombre joven, con sentido de fútbol, con capacidad de recuperación, que le guarda las espaldas. La base del buen éxito de estas combinaciones de media cancha radica en la sincronización que haya entre sus componentes. Dos que sólo defiendan o dos que sólo apoyen, no caminan. Fue lo que le sucedió a Colo Colo con sus últimas parejas. Con la entrada de Oviedo remedió ese vacío. Robledo al apoyo y Oviedo a la defensa, con la garantía de que éste es capaz también de invertir los papeles si el caso así lo requiere. Porque en sus comienzos, en su pueblo, y más tarde en sus primeros pasos en Colo Colo, fue un esencial instrumento de apoyo. No olvidemos que lo más que le impresionó a Boffi fue su prestancia, su buen manejo de la pelota, su criterio para empujar a sus delanteros, su buen uso de ambas piernas.

MEGAFONO.



MENADIER.

NO PUEDE ser coincidencia. Otra vez le hicieron un gol de tiro libre a Magallanes. El disparo de Moro fue bajo y violento, pero no hubiese podido remecer las redes si los defensores albiceleste oponen una barrera compacta y nutrida. No hay mala suerte en los disparos libres que le vienen haciendo a Pellegrino. Sencillamente, mala distribución y composición de la barrera. El sábado nos fijamos detenidamente en la jugada. Cuando Moro tomó distancia para el lanzamiento, tenía al frente, cuatro adversarios cubriendo una parte del arco. El meta, lógicamente, quedó a cargo de la otra mitad. Por muy juntos que estén esos cuatro hombres, no alcanzan a cubrir bien ese hueco, y el claro que ofrecen al ejecutante es bastante propicio entre el último integrante de esa barrera y el poste más cercano. Tres veces hemos visto ya la misma jugada en esta segunda rueda en el pórtico albiceleste. Primero Meléndez, después Mur, y ahora, Moro. Carlos Orlandelli tiene la palabra.

ES INTERESANTE revisar la campaña de Santiago Morning en este último par de meses. Los siete partidos disputados en la capital por el elenco bohemio, entre octubre y noviembre, arrojan un promedio de goles en contra realmente halagador. Perdió con Unión Española, 1 a 0; ganó a Colo Colo, 2 a 1; empató con Audax Italiano, a 1; empató con Palestino, también a 1; empató con Universidad Católica, a 0; venció a Magallanes, 4 a 3, y ahora doblegó a O'Higgins, 2 a 0. Siete tantos en siete encuentros. Y con ese promedio se puede mirar el porvenir con cierta confianza, porque señala solidez defensiva. No es promedio para colistas.

MUY EXPLICABLES las inquietudes de O'Higgins, tratándose de una institución nueva, una institución que recién está cumpliendo las primeras armas en el profesionalismo. Por diversas razones, el cuadro celeste ha debido cambiar su cuadro, fecha a fecha, a través de toda la segunda rueda. Las primeras contrariedades impacientaron a los sureños, algunos jugadores pagaron tributo a su dura campaña, con lesiones y debilitamientos inevitables, y fecha a fecha, O'Higgins nos fué mostrando alineaciones diferentes. Y los resultados están a la vista. Veinte puntos en la primera rueda y solamente seis en la segunda. Desproporción manifiesta, que es de esperar sirva de lección a los directivos rancagüinos para las temporadas venideras, ya que comprobado está —que las formaciones en rotativa y los cambios apresurados, no suelen constituir en fútbol remedio seguro y cierto.



RIGO.

TAMBIEN puede considerarse una experiencia aleccionadora lo ocurrido con Pancho Hormazábal. La directiva estudió las últimas actuaciones del cuadro y le "aconsejó" introducir algunas modificaciones. El encuentro con Santiago Morning era trascendente, y O'Higgins lo afrontó con una delantera que jamás había actuado junta. Soto, Wilson, Danna, Bedoya y Gagliardo. Una delantera improvisada, que, lógicamente, ni mostró cohesión, ni produjo nada y que al cabo de hora y media de lucha, no pudo batir a Expósito. Está visto y comprobado, que en la dirección de los cuadros la responsabilidad debe asumirla única y exclusivamente, el entrenador. A su cuenta deben cargarse los aciertos y los errores, las rachas felices y las otras. Nada se gana ni obtiene trabando su independencia de trabajo. Y esto también debe tenerlo en cuenta O'Higgins para futuras contingencias.

EN MATERIA de conductores de ataque, Olmos ha sido señalado, en justicia, como un auténtico hallazgo, como la revelación indiscutible de la temporada presente. Pero, le ha salido una buena compañía. Cuando se hable de los centroforwards nuevos al final de año, también Julio Menadier tendrá que ser reconocido como un piloto en ciernes. Fecha a fecha, convence más en la escuadra bohemia. Ahora está jugando retrasado, pero sigue haciendo goles. Tiene físico, tiene shot y se entiende con ese par de entrealas diestrísimos que son García y Hormazábal. ¿Que es lento? Sí, desgraciadamente, es un poco lento. Pero, hay



otro detalle que tampoco conviene olvidar. Tiene 19 años... muy desarrollados.

TENEMOS a mano las cifras del año pasado al término de la segunda rueda. Y cosa curiosa. Dos equipos cerraron ahora su actuación con el mismo número de puntos. Magallanes también ostentaba en esa ocasión 27, y Rangers 22, los mismos que exhiben ahora. Un índice elocuente de regularidad y nivel perfectamente estable de rendimiento.

RANGERS es uno de los institutos que apoyará, sin reservas, la reducción de la cuota de extranjeros para el año próximo. El acuerdo existe y, es probable, que algunos

---

SABADO 19, Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 2.521 personas.
RECAUDACION: $ 207.990.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
SANTIAGO (2): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
O'HIGGINS (0): Bustos; Rostión, Calvente y Soto; Puga y Villarroel; J. Soto, Wilson, Danna, Bedoya y Gagliardo.
GOLES, en el primer tiempo: Menadier, a los 16' y 24'.

Estadio Independencia.
PUBLICO: 5.841 personas.
RECAUDACION: $ 406.678.
ARBITRO: Carlos Robles.
MAGALLANES (3): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
U. CATOLICA (2): Litvak; Luco, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Moro, Cisternas, Prieto y Quiroz.
GOLES, en el primer tiempo: Soto, a los 32' y Moro, a los 40'. En el segundo tiempo: Barrionuevo, a los 4' y 23', e Infante, a los 36'.

DOMINGO 20, Estadio Fiscal, de Talca.
PUBLICO: 5.396 personas.
RECAUDACION: $ 461.739.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
RANGERS (2): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Gutiérrez, Villalobos, Muñoz, Catalán y Collipal.
EVERTON (0): Espinoza; Antonucci, Rodríguez y Torres; Poretti y Cid, Garay, Fonzalida, Verdejo, Reinoso y Triviño.
GOLES, en el segundo tiempo: Gutiérrez, a los 22' y Villalobos, a los 32'.

Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.633 personas.
RECAUDACION: $ 143.255.
ARBITRO: Julio E. Cativa.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; D. Rodríguez, Riera y A. Rodríguez; Rebello y Núñez; Musso, De Lucca, Ferrari, Díaz y Sánchez.
FERROBADMINTON (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Lamas, Zárate, Olmos, Focchi y Rodríguez.
GOLES, en el primer tiempo: Olmos, a los 16'; De Lucca, a los 23' y Díaz, a los 29'. En el segundo tiempo: Olmos, de penal, a los 25'.

Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 17.209 personas.
RECAUDACION: 1.752.520.
ARBITRO: Pedro Prieto.
WANDERERS (2): Arancibia; Coloma, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Riquelme, Torello y Torres.
COLO COLO (1): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Rodríguez, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
GOLES, en el primer tiempo: Zamorano, a los 43'. En el segundo tiempo: Riquelme, a los 5' y Torello, a los 36'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 14.220 personas.
RECAUDACION: $ 1.619.430.
ARBITRO: Alberto Badilla.
U ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; J. Martínez, Gamarra, Mur, Lorca y Egea.
AUDAX ITALIANO (1): Chirinos; Escobar, Olivos y Muñoz; Sepúlveda y Cortés; Pesce, Alvarez, Espinoza, Tello y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Lorca, a los 43'. En el segundo tiempo: J. Martínez, a los 20 segundos, y Pesce, a los 22 minutos.

ARBITRO: José Luis Silva.
PALESTINO (2): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, Méndez, J. M. López y Díaz.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Silva y Carrasco; Ossa, Acuña, Espinoza, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Méndez, a los 11' y Espinoza, a los 23'. En el segundo tiempo: Coll, a los 41'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL
Con 21 goles: Moreno (GC).
Con 16 goles: Espinoza (AI), J. Robledo (CC) y Reinoso (E).
Con 15 goles: De Lucca (U).
Con 14 goles: Tello (AI), Barrionuevo (M), Ferrari (U) y Coll (P).
Con 13 goles: Focchi y Lamas (FB).
Con 12 goles: M. Fernández (O'H), Mur (UE) y López (P).
Con 11 goles: Olmos (FB), Pérez (P), Soto (O'H) y F. Díaz (W).
Con 10 goles: Cortés (AI), Cremaschi (CC), Espinoza (GC), J. Valdés (M) y J. Martínez (UE).

clubes pretendan revocarlo — así se rumorea, al menos, con demasiada insistencia—, pero el cuadro talquino bregará por su cumplimiento. Y tiene razón. Porque posee en su reserva una buena cosecha de "pollos" sureños que pueden darle a su plantel una fisonomía nueva y una personalidad que llegue a la masa. Son varios los apellidos que vienen madurando bajo la mano de Pakosdy —el otro día nombramos ya a Gutiérrez, Pérez, Cáceres y Muñoz—, con posibilidades cada vez más halagüeñas. El punterito Gutiérrez fue factor importante, sin ir más lejos, en ese triunfo reciente sobre Everton, que alejó a Rangers del último lugar y despojó a Everton del segundo. Con Rigo —que es un half de apoyo excelente— y otro valor de sus mismos quilates piensa la entidad talquina estructurar su contingente extranjero. El resto, cabros criollos, muchachos de abajo, formados futbolísticamente junto al Piduco. Cabros nuestros que defenderán la rojinegra con fervor de sureños.

UNION ESPAÑOLA proyecta una sede social magnífica. Vimos los planos y los detalles. En la primera cuadra de la calle Carmen alzarán los diablos rojos su casa, con toda clase de salas, dependencias, instalaciones deportivas y necesidades sociales. Incluso una piscina temperada. Los dirigentes hispanos son emprendedores, y no dudamos de que saldrán adelante con esta nueva obra, que vendrá a robustecer aún más los cimientos de una institución ramificada y solvente como es Unión Española. Hace años que figuraba en sus carpetas este proyecto. Nos alegra que esté en vías de cristalizarse, porque se trata de un viejo anhelo, una antigua necesidad para un club grande y pudiente como la Unión, y un aporte que vendrá a favorecer, como tantos otros, al deporte nuestro.

NO sabemos si el sorteo para la tercera rueda del grupo de los seis se estructuró obedeciendo al sentido literal y estricto de la palabra, pero lo que no puede negarse es que estuvo muy bien hecho. Mucha gente se hacía cruces el domingo en la noche pensando cómo iban a solucionar las autoridades futbolísticas ese auténtico rompecabezas que significaba distribuir tres equipos de provincias y tres de la capital sin perjudicar a nadie. Podía darse el caso, por ejemplo, de que uno de los cuadros metropolitanos se viera obligado a viajar, por obra del sorteo, a Valparaíso, Rancagua y Talca, concediendo con ello una ventaja enorme a sus compañeros de desvelos. Por eso, la fórmula que presentó el lunes la Asociación Central, y aprobada desde luego con caracteres definitivos, resultó tan equitativa, que la conformidad fué general. Universidad Católica irá a Rancagua y Talca; Santiago Morning viajará a Valparaíso y Rancagua y Ferrobádminton actuará como visitante en Valparaíso y Talca. Dos salidas para cada uno y un compromiso a su vez en la capital con los elencos de provincias, que son justamente los menos afectados por el drama del puntaje. Fórmula equitativa y criteriosa —lo repetimos— que vino a solucionar un problema que parecía delicado y que dejó de ser insoluble al ser encarado con tacto y buena voluntad. Que sirva de lección.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1955

	A. I.	C. C.	E.	Ferrob.	G. C.	M.	O'Hig.	P.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	U. E.	U. de Ch.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	—	1—0	2—2	3—2	2—0	0—0	3—3	0—4	2—2	1—1	2—3	5—4	3—3	1—1		
	—	1—2	0—2	2—2	3—3	1—3	4—3	3—3	2—1	1—1	4—2	2—1	1—2	5—3	28	4.º
Colo Colo	0—1	—	3—4	2—1	1—1	2—2	1—3	2—3	5—1	4—2	3—1	6—1	0—1	1—1		
	2—1	—	0—0	1—3	1—1	2—1	2—1	2—0	2—2	1—2	1—2	2—1	1—2	2—2	28	4.º
Everton	2—2	4—3	—	2—1	1—1	2—0	2—3	0—0	1—0	2—2	1—1	0—1	2—1	0—1		
	2—0	0—0	—	3—3	4—1	3—4	2—0	1—2	0—2	0—0	1—1	1—0	4—1	0—4	29	3.º
Ferrobádminton	2—3	1—2	1—2	—	3—3	3—4	2—3	1—1	1—3	2—2	2—1	3—3	1—1	2—0		
	2—2	3—1	3—3	—	0—2	0—2	0—1	3—3	1—1	3—1	1—1	3—5	1—1	2—2	19	12.º
Green Cross	0—2	1—1	1—1	3—3	—	1—1	6—1	1—2	1—1	2—0	3—4	3—2	1—0	0—3		
	3—3	1—1	1—4	2—0	—	1—3	1—1	1—2	5—1	0—2	2—1	3—1	1—1	1—0	27	7.º
Magallanes	0—0	2—2	0—2	4—3	1—1	—	3—3	2—3	0—1	1—0	0—3	2—0	0—3	3—2		
	3—1	1—2	4—3	2—0	3—1	—	3—3	0—2	1—1	3—4	2—1	3—2	1—2	2—2	27	7.º
O'Higgins	3—3	3—1	3—2	3—2	1—6	3—3	—	2—2	1—1	2—0	2—1	1—0	0—2	0—1		
	3—4	1—2	0—2	1—0	1—1	3—3	—	2—4	4—2	0—2	1—1	0—0	3—1	2—7	26	9.º
Palestino	4—0	3—2	0—0	1—1	2—1	3—2	2—2	—	0—0	3—0	3—1	2—1	6—2	2—4		
	3—3	0—2	2—1	9—3	2—1	2—0	4—2	—	5—3	1—1	2—2	5—3	1—1	2—1	40	1.º
Rangers	2—2	1—5	0—1	3—1	1—1	1—0	1—1	0—0	—	1—2	0—0	0—1	1—3	3—3		
	2—2	2—2	2—0	1—1	1—5	1—1	2—4	3—5	—	3—0	0—0	0—3	1—1	4—1	22	11.º
S. Morning	1—1	2—4	2—2	2—2	0—2	0—1	0—2	0—3	2—1	—	1—4	2—0	0—2	1—3		
	1—1	2—1	0—0	1—3	2—0	4—3	2—0	1—1	0—3	—	1—2	0—0	1—0	3—3	19	12.º
S. Wanderers	3—2	1—3	1—1	1—2	4—3	3—0	1—2	1—3	0—0	4—1	—	1—1	0—4	2—2		
	2—4	2—1	1—1	1—1	1—2	1—2	1—1	2—2	0—0	2—1	—	3—1	1—2	1—6	23	10.º
U. Católica	4—5	1—6	1—0	3—3	2—3	0—2	0—1	1—2	1—0	0—2	1—1	—	3—2	1—3		
	1—2	1—2	0—1	5—3	1—3	2—3	0—0	0—3	5—3	0—0	0—1	1—3	—	2—0	1—0	18	14.º
U. Española	3—3	1—0	1—2	1—1	0—1	3—0	2—0	2—6	3—1	2—0	4—0	2—3	—	4—2		
	2—1	1—1	1—1	4—1	1—1	1—2	1—1	3—1	1—1	1—1	0—2	1—0	2—2	—	30	2.º
U. de Chile	1—1	1—1	1—1	0—0	2—3	0—2	3—1	0—4	2—3	3—3	1—2	2—3	1—2	4—1		
	3—5	2—2	4—0	2—2	0—2	1—2	2—7	2—1	2—1	4—3	0—6	1—0	1—0	0—0	—	28	4.º

ATABLON

De nuevo el viento influyó en Playa Ancha. La diferencia estuvo en que Wanderers supo aprovecharlo, y Colo Colo no.

En el segundo tiempo, el cuadro caturro fue un aluvión. Una fuerza que se fue encima con todos los arrestos del Wanderers de otras jornadas. Impresionó la presión caturra, porque Colo Colo también batalló hasta el final y trató por todos los medios de capear el temporal. No hubo suerte en el triunfo porteño. No puede compararse lo que hizo Wanderers en la fracción final, con lo que brindó Colo Colo en el período anterior. De dos guapos, se impuso el que explotó mejor las condiciones naturales y el que mejor se sobrepuso a sus contingencias.

17.209 personas y $ 1.752.520. Las mayores cifras registradas este año en Playa Ancha, y las mayores de la fecha también. Colo Colo no anda del todo bien, pero sigue siendo el campeón de la popularidad. Hasta los porteños parecieron olvidarse que Wanderers quedó en el grupo chico, y acudieron a su reducto como si se disputara el campeonato. Con todo el fervor de los clásicos de otrora. Se entraba a Playa Ancha y no podía dudarse que estaban frente a frente dos institutos esencialmente populares.

Jesús Picó fue un navegante solitario en la ofensiva porteña la tarde del duro revés con la "U". Ahora lo fue Jorge Robledo en la vanguardia alba. Casos típicos del forward que lucha y se esfuerza por enmendar las cosas, sin encontrar la colaboración necesaria.

Arancibia, Coloma, Riquelme y Ahumada. Cuatro reapariciones en la alineación caturra. No sabemos hasta qué punto influyeron, pero lo que sí puede afirmarse es que Wanderers fue otro. Ese Wanderers que salió a ganar en el segundo tiempo, hacía muchas fechas que no jugaba en Playa Ancha...



RIQUELME.

AVANZADA POPULAR



Típico exponente de nuestro pueblo, Vicente Vera ha vivido, desde su más tierna infancia, con los esquís puestos. Para él, esquiar es tan natural como andar.

Los triunfos que están obteniendo los hermanos Vicente y Mario Vera abren una etapa nueva en el esquí chileno.

(Por PEPE NAVA.)

VIENDO competir a Vicente Vera frente a los mejores esquiadores chilenos y a varios de los más destacados astros norteamericanos del deporte de nieve, Willy Schaefer, entrenador de la Universidad de Denver, declaró: "Me gusta mucho ese muchacho. Tiene un sentido innato del equilibrio. Esquía sin pensar, sin acordarse de los esquís. Parece que hubiera nacido con ellos puestos". Ese día no actuaba Mario Vera, que se había lesionado poco antes en Portillo. Tampoco pudo ver Willy Schaefer a ninguno otro de los seis hermanos Vera. Si los hubiera observado, en sus evoluciones sobre la nieve de Farellones, habría podido extender la opinión que expresó de Vicente a la familia entera. Para los hermanos Vera, los esquís son una parte natural de la indumentaria cotidiana. No tienen que pensar lo que están haciendo cuando esquían. En realidad, como dijo el técnico austríaco, nacieron con los esquís puestos.

Uno está acostumbrado a que el esquí sea entretención de ricos. Pero hoy el deporte no siempre es entretención, sino esfuerzo, sacrificio, constancia y voluntad. Ya no se puede tomar la actuación en un campeonato con esa alegre despreocupación de los adolescentes que pasan unos días de vacaciones en el refugio de su papá. Y algo de eso le está ocurriendo al esquí chileno; está frenando su progreso, a pesar de todas las facilidades que la naturaleza ha brindado a los aficionados de este país. Por eso tiene que hacerle mucho bien al esquí chileno la entrada de muchachos como Vera, para quienes los esquís no son parte del equipo de vacaciones, sino instrumentos de trabajo, parte de la faena de cada día. Jóvenes a quienes la práctica del deporte de invierno abre nuevos horizontes, promete un perfeccionamiento personal, que de otro modo no estaría a su alcance. Muchachos que pueden ser para el esquí lo que está siendo Luis Ayala para el tenis. Campeones populares, en el mejor y más auténtico sentido de la palabra.

La familia Vera ha residido permanentemente en Farellones desde 1937. En esa fecha, Vicente tenía un año. Manuel y Mario no habían nacido todavía. Su padre fue sucesivamente cuidador de varios refugios distintos. Ahora es concesionario de la Universidad de Chile. Los nueve niños —seis hombres y tres mujeres— dieron sus primeros pasos sobre la nieve. Se pusieron los esquís cuando recién aprendían a andar. Aclimataron desde un principio sus pulmones al aire sano pero enrarecido de las grandes alturas. Tuvieron siempre la piel tostada de los hombres de cordillera. Es lógico que para ellos el esquí sea algo natural. Nunca han conocido otra manera de desplazarse sobre la nieve.

Cada año todos los cuidadores de refugios, sus hijos y parientes participan en una competencia propia de ellos. No saben mucho de estilos ni de técnicas, pero tienen la soltura de movimientos de quien esquía todos los días. Vicente Vera compitió por primera vez a los seis años, y fue tercero. Después la ha ganado en varias ocasiones. Hasta que lo eliminaron por demasiado bueno. Entre él y su hermano Mario acaparaban los triunfos y los demás se desanimaban. En realidad eran ya de otra categoría.



La flexibilidad y el equilibrio son dotes innatas de todos los hermanos Vera. En ellas se fundan las victorias que han comenzado a obtener sobre los mejores esquiadores nacionales.

Los hermanos Vera, especialmente Vicente y Mario, vienen siendo promesas del esquí nacional desde hace varias temporadas. El ambiente los recibió desde un principio

Con ellos se está incorporando un nuevo elemento, en un deporte que siempre fue considerado aristocrático.

con agrado y simpatía. Su extrema juventud, su sencillez natural les conquistaron el afecto de quienes los habían visto crecer. Era simpático que aquellos niños se entreveraran con los astros consagrados como Hammersley, Oelckers, Navarrete o Silva. Sólo que, al correr los años, los chicos crecieron y se convirtieron a su vez en campeones. Ya Vicente y Mario Vera no son niños prodigios. Son astros hechos y derechos, que encabezan la nueva generación del esquí nacional. Se perfilan como los más probables sucesores de esa generación de los Hammersleys, Errázuriz, Oelckers y Zorrillas que creó el deporte de nieve en nuestro país y que ha tenido que seguirlo sosteniendo, a pesar de la edad, porque sus continuadores no aparecían. La madurez de los Vera, insinuada ya este año, permitirá que el esquí chileno experimente la renovación que necesitaba con urgencia.

Porque ya los Vera están madurando, al parecer definitivamente. Hasta ahora habían actuado sin dirección técnica, basándose tan sólo en su natural facilidad para el esquí. Pero este año, hacia el final de la temporada, Vicente se puso a las órdenes del entrenador francés Louis Comte. Fue sólo por dos semanas, pero los resultados se notaron de inmediato. Terminada la temporada de la zona central, viajó a Chillán, y allí, en dos fines de semana, se colocó entre los tres o cuatro mejores esquiadores del país. Venció a Sergio Navarrete y Arturo Hammersley en un slalom; fue segundo de Aliaga en la Copa Inauguración de las termas de Chillán y llegó tercero de Navarrete y Hammersley en un slalom gigante. Poco antes, Mario había sido tercero de Alfredo Aliaga y Jaime Errázuriz en Portillo. Después se lesionó y no pudo seguir compitiendo.

Y la madurez deportiva coincide con la física e intelectual. Vicente Vera cumplió en 1955 los 19 años; Mario tiene 16. Están saliendo de la adolescencia y entrando en una etapa de la vida en que las cosas se toman más en serio. Está bien ser promesa, niño prodigio, regalón de los grandes. Pero llega un momento en que eso no basta y hay que ser campeón o retirarse al segundo plano. Los hermanos Vera están en ese período de la vida y todo indica que entrarán en una etapa de franco progreso.

Pero, en último término, lo que ellos hagan en el futuro no tiene mucha importancia. Sería lindo que fueran campeones auténticos; halagüeño para ellos y para los demás niños de su grupo, que verían abrirse ante ellos un nuevo horizonte. Pero, de todos modos, ya han señalado el camino, y eso es lo verdaderamente importante. Han demostrado que se puede ser esquiador de nota sin tener refugio propio o sin ser socio de algún club aristocrático.



Con sus éxitos en Chillán, Vicente Vera se ha colocado de golpe en la primera fila del deporte de nieve. Ahora está rindiendo lo que se esperaba de él desde hace varios años.

Cada vez que llegan a Chile equipos extranjeros, se escucha de boca de sus dirigentes la misma historia. En otros países, el esquí dejó hace bastante tiempo de ser deporte de ricos. Stein Eriksen, Ralph Miller, John Crees y los demás astros venidos de otras partes del mundo son muchachos modestos. Hijos de mineros, empleados o carteros. Jóvenes de extracción popular, que toman el deporte muy en serio, porque es para ellos un instrumento de éxito en la vida. Eso todavía no existe en Chile, y tiene que llegar a existir si se quiere que el esquí progrese realmente. La dura disciplina que exige el deporte moderno no se concilia con la grata atmósfera de las vacaciones de invierno. Hace falta un mayor estímulo, como el que encierran los triunfos para los muchachos modestos.

Ese es el significado que tiene para el esquí chileno la aparición de los Vera. Sin saberlo, ellos están haciendo el papel de precursores. Mientras mayores sean sus éxitos, más fácil será el camino para los que vengan detrás.

PEPE NAVA

Revista "Estadio", que ensalza a veces exageradamente las virtudes de nuestros deportistas, lo hace consciente de que constituyen estandartes que el pueblo debe seguir. Ellos lo llevarán por la buena senda hacia la mejor meta.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:
Zapatos "Sportiva", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra:
N.º 22 al 25 ..... $ 875
N.º 26 al 29 ..... $ 890
N.º 30 al 33 ..... $ 925
N.º 34 al 38 ..... $ 1.210
N.º 39 al 44 ..... $ 1.240
Zapatos "Olimpicos", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra: N.º 36 al 44 ..... $ 1.510
Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados, con refuerzo en la punta, N.º 36 al 44, a ..... $ 2.125
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de válvula:
N.º 2 ..... $ 1.275
N.º 3 ..... $ 1.325
N.º 4 ..... $ 2.060
N.º 5, 12 cascos ..... $ 2.160
N.º 5, 18 cascos ..... $ 2.980
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:
Con elástico ..... $ 230
Con cordón ..... $ 245
Con cinturón ..... $ 290
Acolchados ..... $ 335
Medias de lana: 1 color ..... $ 400
Listadas (rayadas) ..... $ 420
Extragruesas, 1 color ..... $ 475
Extragruesas, listadas ..... $ 510
Extragruesas, blancas ..... $ 570
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color, juego de 10, gamuza cardada ..... $ 6.200
Gamuza peinada, gruesa ..... $ 6.500
Popelina ..... $ 7.950
Raso de primera ..... $ 11.000
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.º 1 al 3 ..... $ 615
Rodilleras lisas y tobilleras, c/u. ..... $ 275
Rodilleras para arqueros, el par ..... $ 846
Bolsa portaequipo en lona gruesa, tamaño corriente, $ 330; tamaño grande ..... $ 375
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito, recargo ..... $ 20
BASQUETBOL:
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada en un color, c/u. ..... $ 500
Con vivos ..... $ 550
Modelo americano, media manga ..... $ 880
Pantalones cotton acolchados ..... $ 335
Pantalones raso acolchados ..... $ 765
Pantalones raso sin acolchado ..... $ 710
Rodilleras de cuero, el par ..... $ 450
Zapatillas de básquetbol: CATECU, negras, plantilla esponja, 39 al 45 ..... $ 1.540
34 al 38 ..... $ 1.350
"Playflex", negras o blancas, plantilla espuma:
39 al 45, $ 2.120; 34 al 38 ..... $ 1.830
Pelotas N.º 6 "Super-Sportiva":
Modelo 12 cascos ..... $ 2.820
Modelo 18 cascos ..... $ 3.150



HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD
EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

1 bolsa portaequipo, con el escudo de su club profesional favorito:
1 camiseta de su club profesional favorito.
1 pantalón
1 par de medias
1 par de zapatos "Sportiva".
Con zapatos N.º:
22 al 27 ..... $ 2.090
28 al 33 ..... $ 2.275
34 al 38 ..... $ 2.650



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 283 - FONO 66665

CREDITOS



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

EL FUTBOL

José Della Torre entró con el pie derecho a Universidad Católica. Empató a cero en Rancagua y ahora supo de una victoria estrecha y dramática sobre el rival de siempre. Lo destacamos, porque el recordado zaguero argentino, convertido más tarde en entrenador juicioso y avezado, dijo una cosa muy cierta cuando asumió el bastón de mando del cuadro estudiantil. Universidad Católica es un equipo chico que debe jugar como tal. Desgraciadamente fue campeón y ello lo obliga instintivamente muchas veces a salirse de los moldes que más le acomodan. "Y el clásico le dio la razón. Enfrentó a Universidad de Chile bajo ese predicamento, y por eso —exclusivamente por eso— agregó a su haber dos puntos cuyo valor todos conocen. Universidad Católica hizo lo que tenía que hacer. Correr, romperse, jugarse la vida en cada pelota, defender el área y atacar de contragolpe. Cuando y como pudiera. Si juega de igual a igual, otro hubiese sido el desenlace, porque la "U" es más cuadro. Lo demostró, pese a la derrota. Felizmente la ausencia de pullas y cánticos durante la brega otorgó a la lucha una normalidad que había perdido, de modo que se jugó más y mejor que otras veces. Con más calma, con más dominio, sin precipitaciones absurdas ni desbordes provocados por un clima infernal. El pleito de ahora se asemejó más a lo que debe ser una contienda oficial en que los puntos valen tanto. En el primer tiempo especialmente, cuando Universidad Católica también arriesgó y buscó el arco con movilidad y ahinco, se vio fútbol. Después, la misma ventaja alcanzada por Cisternas y la posibilidad de mantenerla con caracteres salvadores sumió a los protagonistas en un duelo perfectamente explicable y definido. Presión de la "U" y defensa desesperada, recia, heroica a ratos del clásico rival. Pudo empatar Universidad de Chile, eso todos lo sabemos. Pero al margen de toda divagación, es innegable que el triunfo vino a premiar el tesón admirable. Por eso ganó Universidad Católica. Hizo lo que tenía que hacer.

JUMAR

BIEN OTRA VEZ VIENE DE LA PAGINA 9

tra idiosincrasia. Cuando ya parecía cerrado ese cofre expulsó sus candados para maravillarnos con la historia enternecedora de Toñito y su perro, cuya tragedia nos alcanzó a todos en esa hora inolvidable de colorido y sincronización perfectos. Aún resuenan en nuestros oídos los aplausos, las clarinadas, los chistes, la algarabía carnavalesca que complementó las vicisitudes del estudiante que de la provincia lejana viene a empaparse en el templo del conocimiento y la congoja colectiva a que nos llevó el peregrinaje estremecedor y sublime del infante que ofrendó la vida por la del irracional pequeño y noble que por sendas distintas también alcanzó el infinito. Los detalles no cuentan. A la distancia, sólo queda la evocación maciza y confortante de un espectáculo alentador y una noche que como muchas otras nos hizo expandir el pecho de orgullo por un clásico que aguardábamos largo tiempo. Orgullo hacia una juventud que con su derroche y despliegue nos hace creer de verdad y con más firmeza que nunca en el incalculable contenido y valor de todo lo nuestro.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila



P. GARCIA

DIVERSOS ASUNTOS

PERICO GARCIA es una de las nuevas estrellas del boxeo profesional peruano. Hay interés por levantar el pugilismo en el Perú y para eso fueron contratados varios peleadores chilenos de segunda categoría y también algunos argentinos. Perico García pasó muy malos ratos cuando por allá debutó Sergio Navarrete frente a él. El limeño estuvo en la lona, a comienzos del combate, pero se repuso y después fue el chileno el que cayó. Y quedó K. O. En su último encuentro, Perico se cotejó con el mendocino Silverio de la Fuente, conocido en Chile. En el tercer round, De la Fuente estuvo en tierra dos veces: dos cuentas de nueve segundos. Pero no pudo rematarlo el peruano y Silverio llegó en pie hasta el noveno asalto. Estaba totalmente vencido cuando el árbitro detuvo el combate y levantó la diestra de García.

Perico, como amateur, mostró buen estilo, elegancia y contundencia. Pero le faltaba consistencia física, y quizá si todavía no la tenga. En Montevideo anduvo bastante mal la última vez: ganó un solo encuentro y se vio muy desganado en casi todas sus presentaciones. El match que ganó fue el último, contra el brasileño Nelson de Oliveira, y allí lució muy bien. Con mucha gallardía, como un señor del ring. En Lima, el año anterior, había sido campeón latinoamericano.

DE LOS CHILENOS que fueron a Lima hay buenas noticias: ganan con frecuencia y varios están invictos. Entre ellos, el zurdo Sergio Astorga, que en su último encuentro derrotó al peruano Candiotti. Hernando Grandón, que aquí no era gran cosa, también se está defendiendo lo más bien. Peleó hace poco con el peruano Roberto Bernaola, hermano de nuestro conocido Angel, y lo dieron perdedor, aunque por lo menos se merecía un empate. Rolando Marchant es otro del grupo viajero. Y de los que obtienen victorias. El sábado 5 de noviembre derrotó por puntos a Lolo Espinoza y lo tuvo en el suelo y muy cerca del K. O. en el quinto round. Lolo Espinoza, como amateur, fue campeón latinoamericano de mediomedianos ligeros en 1952. Claro que en esa ocasión Lolo perdió una pelea, aunque fue a él al que le levantaron la mano al término de los tres rounds. Fue la que disputó con el chileno Edison Montero. Era la última de la categoría y los dos estaban invictos. Claro que dieron como vencedor al púgil local.

Marchant, que no pasa de ser un semifondista, derrotó a Lolo en forma clara. Lo que quiere decir que el ex campeón amateur tiene muy poco que hacer en el deporte rentado.

Pero, en todo caso, puede que algo se gane con esta temporada de boxeo profesional en Lima. Puede que aparezcan algunos valores y que los aficionados se entusiasmen. Estaba muerto el pugilismo en el Perú y es plausible la iniciativa de quienes desean hacerlo revivir.

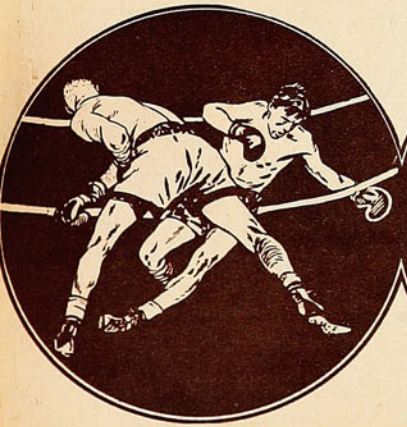
POR LO GENERAL, el cronista tiene que referirse, al comentar los campeonatos nacionales de boxeo amateur, a los vencedores. Tiene que ser así, lógicamente. Pero a veces resulta interesante hablar de los vencidos. Por lo que ellos han mostrado, por lo que quieren ser en el futuro. Por ejemplo, hay en peso gallo dos muchachos que fueron vencidos por el intrincado minero Nemorino Escalona. Uno es Alberto Núñez, de Santiago, y el otro, Hugo Díaz, de la Asociación Naval. Núñez tiene pasta, pero es aún muy joven, muy nuevo en el oficio. Debutó este año en el campeonato de los barrios, y lo está preparando Villalón con mucho cariño. Porque Villalón le tiene fe, y hay razón para que se la tenga. Tiene mucho que dar este chico y fue mala suerte la suya ésa de encontrarse, en su primer combate, con un peleador tan difícil como es el schwagerino.

BUENO, si me preguntaran cuál es el gallo que más me gusta, de los que actúan este año, yo elegiría a Hugo Díaz, pese a que ya lo eliminaron. Porque hay perfil de fighter consistente en él. Porque sabe su camino y no busca otro. Tiene que ser lo que es para ir adelantando. Para mí, esa pelea contra Escalona la perdió el rincón y no él. Se equivocó quien le dijo que tenía que atacar de derecho alto en lugar de mandarlo a dar con la derecha en uppercut, que era lo indicado. Díaz tiene que entrar pegando abajo y, al salir, puede —eso sí— cruzar arriba. A pesar de ese error de dirección, Díaz perdió muy estrechamente y el minero estuvo dos veces en la lona. No importa eso. El resultado es cosa del momento. Lo importante es que Díaz siga, perfeccione su estilo e insista en su manera de pelear.

HE PENSADO que sería una buena modificación para los campeonatos nacionales establecer —paralela al desarrollo del torneo— una rueda de perdedores. Para subsanar así la falla de esos muchachos que son eliminados por un mal fallo, un golpe de suerte o una mala noche, que cualquiera puede tener.

Otra innovación que convendría estudiar sería organizar anualmente un campeonato nacional de novicios. Exclusivamente destinado a muchachos que nunca actuaron en campeonatos de Chile y con sede en cualquier buen centro deportivo provinciano. Y sería muy conveniente hacerlo, porque en él los debutantes no correrían el riesgo —como lo corren en los campeonatos de Chile— de encontrarse con hombres ya fogueados y de larga actuación internacional, frente a los cuales los cabros están vencidos ya antes de subir al ring.

RINCON NEUTRAL



ENTRE FINTA Y GOLPE

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

ESE año Wanderers andaba mal. Era en los comienzos de la actuación de los porteños en el campeonato profesional, y cada vez que venía a Santiago regresaba a Valparaíso con una dosis de tres o cuatro en contra. Un domingo jugó con Magallanes en el Estadio Nacional. Orlandelli abrió la cuenta para la Academia, pero luego vino una seguidilla para los del puerto, y quedaron ganando cinco a uno. En una de ésas se fue por el centro Orlandelli y pasó cerca de Berruezo. Este se quedó con los brazos cruzados, mirando hacia la torre sur del estadio, y Orlandelli siguió:

—¡Berruezo! —le gritó Martín García—, ¿qué hacés; salile al flaco!...

Y el centro half wanderino continuó igual, con los brazos cruzados, mirando el marcador. Y le respondió:

—¡No lo puedo creer!...

—¿Pero qué te pasa? —le insistió Martín.

—No lo puedo creer, Chueco. ¡Mirá! ¡Estamos ganando por cinco a uno!...

— * —

OTRA de Berruezo: Jugaba Wanderers en Playa Ancha con River Plate, el de los "melenudos". José Manuel Moreno, que estaba ligeramente lesionado, no había jugado, y River, pese a ello, en el segundo tiempo estaba ganando cómodamente por cuatro a cero. Entonces el público comenzó a pedir que jugara Moreno, porque querían verlo, es claro:

—¡Mo-re-no! ¡Mo-re-no! ¡Mo-re-no!...

Y Berruezo se acercó a un compañero y comentó:

—Mirá si son malos los hinchas. Nos llevan cuatro adentro y todavía quieren que juegue Moreno, para que nos haga más...



— * —

EN ESE mismo partido hubo otra. La noche antes, Juanito Iligaray, director de equipo, habló a los jugadores y les dio instrucciones:

—Muchachos —les dijo—, hay que jugar con empeño. En el primer tiempo les hacemos tres goles, y en el segundo defendemos la ventaja...

Bueno, el primer tiempo terminó tres a cero, pero a favor de River Plate. Y entonces le dijo Berruezo al director, en el camarín:

—Don Juanito. La cosa salió al revés. Y ahora serán ellos los que tendrán que defender la ventaja en el segundo tiempo...

— * —

EL gordo Duplá tiene una audición deportiva, tres veces por semana. Comenta en ella, a su manera, todo lo que sucede en el deporte chileno y mundial, y se entretiene bastante. Hace unos días anunció:

—¡Atención! ¡Noticia de última hora! Giuseppe Spaghetti, atleta italiano, acaba de quebrar el récord mundial del lanzamiento de la jabalina...

Y agregó:

—No puedo dar exactamente la nueva marca, porque, como la noticia es tan fresca, todavía la están midiendo...

— * —

JUGABA un partido muy bravo, como visitante, el equipo de Fermín Lecea. Y, con su reciedumbre de siempre, el vasco estaba parando a toda la delantera adversaria. Tanto era, que en un momento Lecea salió a cortar al centrodelantero, y tres compañeros de éste, desde atrás, se fueron sobre el vasco y lo golpearon por los tobillos. El árbitro detuvo el juego, cobró la falta y reconvino severamente a los infractores:

—¡Ustedes están jugando con muy mala intención! Si esto se repite, los expulsaré de la cancha...

Y Fermín, con su vocecita de tiple, lo interrumpió:

—Déjelos no más, señor árbitro; no los expulse. Porque si yo piso a uno de ésos, no juega más al fútbol...

Fue suficiente. Porque los delanteros aludidos no entraron más en el área en todo el partido.

— * —

ACUÑA es el entreala que hace el trabajo de hormiga en la peligrosa delantera de la cruz verde. Y sus compañeros, que lo quieren y valorizan su labor en forma muy cabal, lo han bautizado con un apodo que sintetiza su manera de jugar con mucha exactitud. Le dicen "Cremaschi chico".

¿Pero es que puede haber un jugador de fútbol más chico que Cremaschi?

— * —

ESTABAN todos los jugadores de Unión Española reunidos en el camarín. Uno de éstos le dijo a Egea:

—A ver, chico, si te acuerdas del partido con Wanderers en la primera rueda y repites esos cuatro goles.

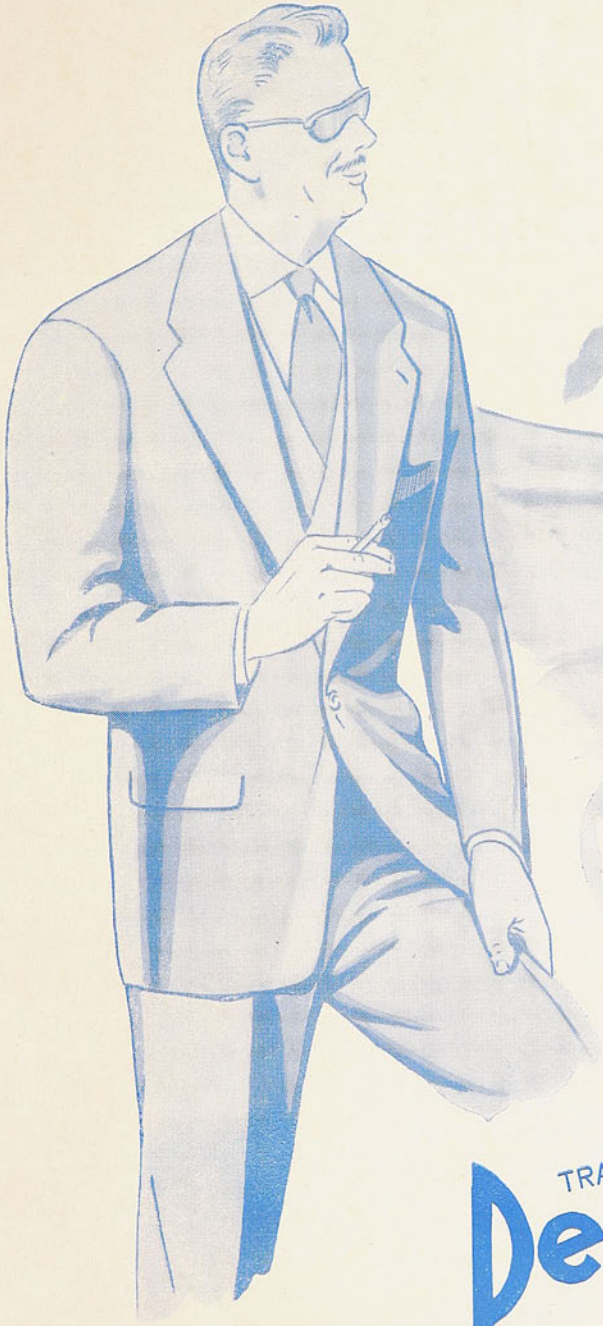
Egea, sonriendo, le respondió:

—Vamos, que esos goles ya pasaron de moda.

Y entonces metió baza Nitsche, que habla poco, pero contundente:

—No, chico. El que está pasado de moda eres tú...





CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
(LONDON PROCESS)

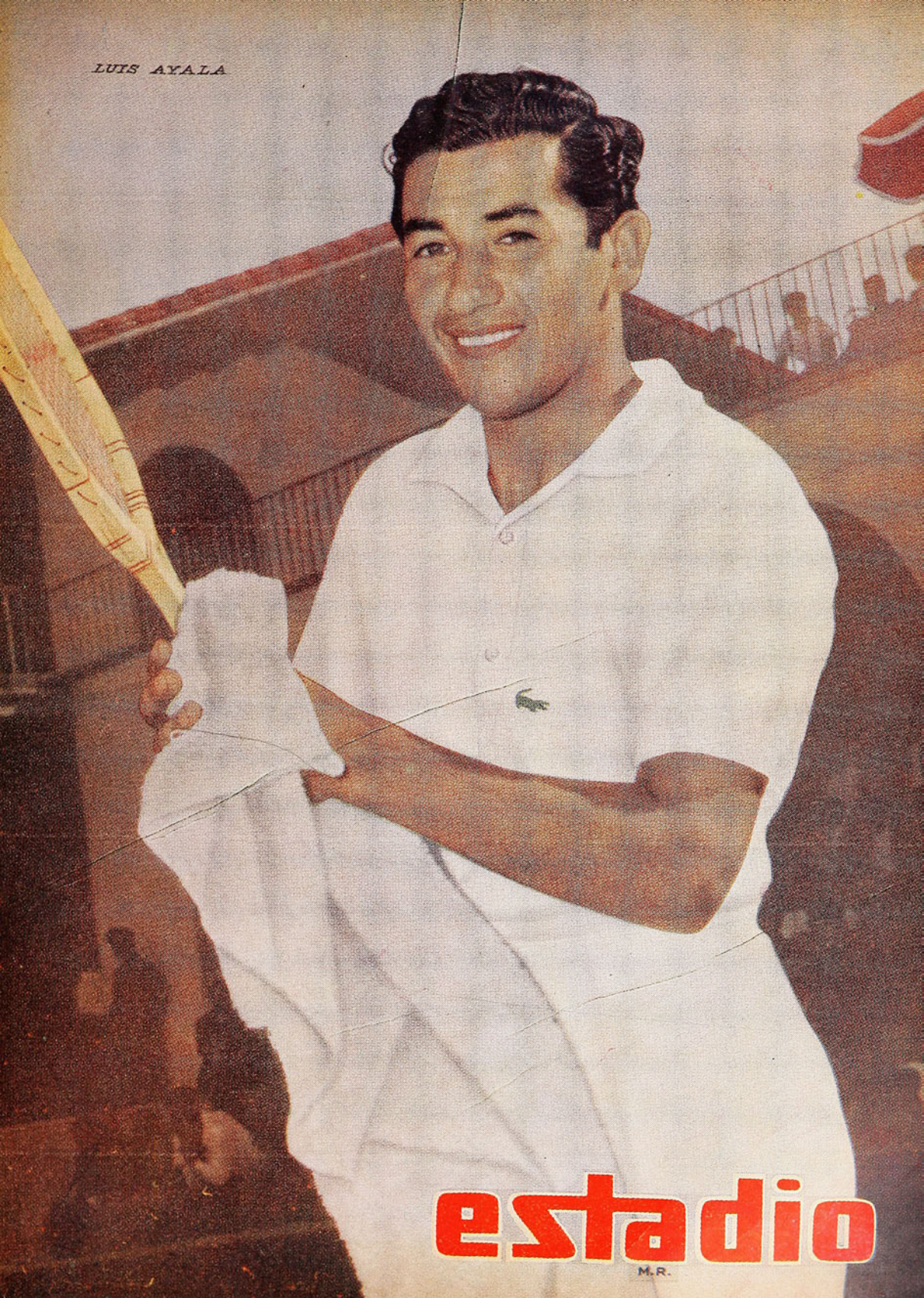
FONCK 323

PERROTTS LTDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



DELANTERA DE MAGALLANES, formada por Mario Soto, José Valdés, Isaac Scliar, Raúl Barrionuevo y René Arroqui.


LUIS AYALA
estadio
M.R.

El Zorro

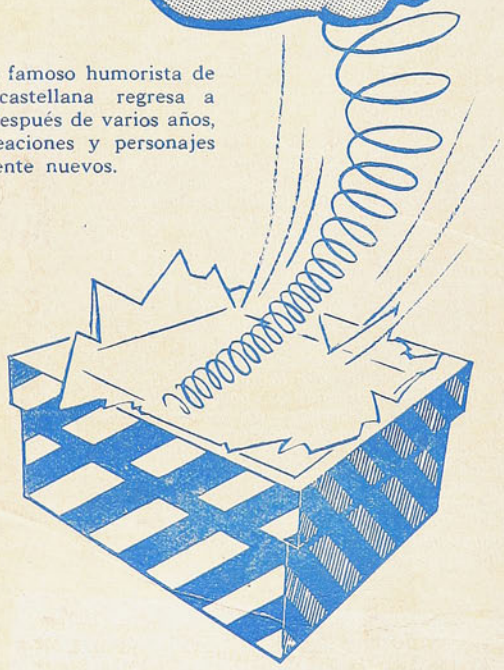
ad portas!...



¿No lo sabía? con LEGION EXTRANJERA me afeito todos los días!

Mc CANN • ERICKSON

El más famoso humorista de habla castellana regresa a Chile después de varios años, con creaciones y personajes totalmente nuevos.



EN CHILE

LEGION EXTRANJERA

La Mejor Hoja de Afeitar entrega al país su formidable regalo de Navidad:

Pepe Iglesias "El Zorro"

Todos los lunes, miércoles y viernes, a las 9½ de la noche.
Radios CORPORACION, de Santiago.
EL MORRO, de Arica.
ALMIRANTE LYNCH, de Iquique.
CRISTOBAL COLON, de Valparaíso.
SIMON BOLIVAR, de Concepción.

¡Montones de Carcajadas!

¡Pirámides de hilaridad!

¡Risas de grandes y chicos!



Un esfuerzo artístico de

LEGION EXTRANJERA

LA MEJOR HOJA DE AFEITAR

Para barbas duras: LEGION EXTRANJERA **AZUL**
Para cutis delicados: LEGION EXTRANJERA **DORADA**



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad, después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 655. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 2 DE DICIEMBRE DE 1955.

LAS INSTITUCIONES están en manos de los hombres. Ellos las crean, las engrandecen y también las dignifican. En deporte como en cualquiera actividad. Con la diferencia de que la misión de los dirigentes debe estar encaminada a lo ejemplar. Hay normas en deportes que los hombres se empeñan en cuidar celosamente; cánones estrictos que no olvidan, porque saben muy bien que constituyen su cuerpo y espíritu. Los nutridos sectores de nuestra juventud que aprendieron en nuestras instituciones a practicar el deporte, aprendieron a la vez a conocer la diferencia que existe con otras manifestaciones de los hombres. Diferencia que se advierte fácilmente, porque mientras una siempre se encuadra dentro de postulados bien definidos y de elevado cuño, en otras imperan las pasiones que despierta la vida con sus luchas y sus miserias. El buen éxito o fracaso, que en la vida son determinantes de felicidad o drama, equivalen en deporte a victoria o derrota; es decir, a meras alternativas de un proceso que comienza cuando se ingresa a competir por primera vez en un campo de juegos, y que no termina jamás.

Por todo esto es que han causado extrañeza en algunos círculos y pesadumbre en otros las noticias que circularon en la semana alrededor de la Universidad Católica con relación a su posible retiro de la División de Honor. Posiblemente cuando estas líneas sean conocidas por el lector, aquello no será más que un mal recuerdo; pero que ha dejado un sabor amargo en la boca de muchos. La U. C. parece estar en vísperas de verse enfrentada a un veredicto deportivo de dolorosa resonancia. Un veredicto que, de emitirse, será el producto de actuaciones de juego. La victoria o la derrota, esta vez con mayor trascendencia, pero fundamentalmente eso: victoria o derrota. Y la U. C., ahora como institución, deberá poner en práctica aquello que por veinte años viene difundiendo entre sus asociados. Sabemos que lo hará. En otra página de esta misma edición lo afirmamos, porque teníamos conocimiento de que no era otro el criterio de sus personeros. Y nos empeñamos en demostrar que de suceder lo peor, en el caso de la U. C., institución por muchos conceptos digna de ser señalada como una de las más grandes de nuestro medio, sería con muchísima mayor razón una mera alternativa. Diferentes equipos de hombres, dirigentes y cultores han colocado a la U. C. en el alto sitial en que se encuentra. Ahora es necesario que la dignifiquen aún más, y, con actitud serena, acaten cualquier fallo. El deporte es así.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7.80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y
1 - DIC 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

PERSONEROS de todos los clubes profesionales irán al Nacional Amateur de Temuco. Van a observar, a ver si hay en las provincias elementos que puedan ser útiles en Santiago. Existe en todas las tiendas la preocupación palpitante de ir formando nuevos elementos, de conseguir valores criollos que puedan reemplazar a los importados. Es muy natural que esto suceda. Y es grato comprobarlo. Pero eso no basta. Hay que hacer algo más. Hay que formar gente en casa, educar futbolistas, sacar astros de cosecha propia. La invasión de jugadores extranjeros en nuestros elencos de primera no es sólo cuestión de reglamentación, sino de falta de preocupación por las divisiones inferiores. Si los clubes han echado mano a jugadores de otras partes, es porque no tienen hombres de esa calidad y de igual rendimiento entre los nacionales. La reducción de la cuota debe estar unida a una nueva política. No vale, se me ocurre, lo uno sin lo otro.

Wanderers tiene su escuela de fútbol. Colo Colo también. Y ahora hay que agregar a estos ejemplos, otro. Y muy interesante. El de Everton.

El club viñamarino tiene un llamado "Equipo C", que entrena y dirige el zaguero Daniel Torres, y que está formado exclusivamente por jugadores a prueba, sacados de clubes amateurs, de los barrios, de los baldíos de Viña y sus alrededores. Se han buscado muchachos jóvenes de condiciones, y se trabaja con ellos. Everton ha organizado un torneo de fútbol barato, en el que intervienen ese Equipo C, el team de reserva, el de la amateur de Valparaíso, las selecciones de Villa Alemana y de Concón y el Deportivo Viña del Mar. De allí, de ese torneo veraniego de El Tranque, pueden salir elementos que luego refuercen al team viñamarino. Una labor que, de paso, será de gran utilidad para el fútbol nacional.

La reducción de jugadores extranjeros para los clubes de la División de Honor es, todos están de acuerdo en ello, una medida que tiende a la formación da valores jóvenes nacionales. Pero, en todo caso, es una medida incompleta. Ella debe ir acompañada de una bien orientada política de renovación, que, por ahora, los clubes Wanderers y Everton han comprendido y están poniendo en práctica.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

LOS dirigentes de la U. C., a raíz de la derrota sufrida en Rancagua, van a tomar medidas en contra de los jugadores del O'Higgins. Los van a acusar al rector.

EN el segundo tiempo Audax Italiano encontró todos los goles que había perdido en el primero.

RAMIRO Cortés se acordó de sus tiempos, y Verdejo, igual que muchos famosos entrealas izquierdos, desapareció del mapa.

LA defensa de Unión Española jugó el domingo como si Isaac Fernández no estuviera en la cancha.

ESTUVO tan perdido Alejandro Mur que ni siquiera se costaleó.

INFANTE, a los 30 segundos de iniciado el partido, anotó un gol. A los 35 segundos, los hinchas de la Católica estaban gritando:
—¡La hora, la hora!

JUGANDO contra la delantera española, el que más se aburre es el arquero contrario.

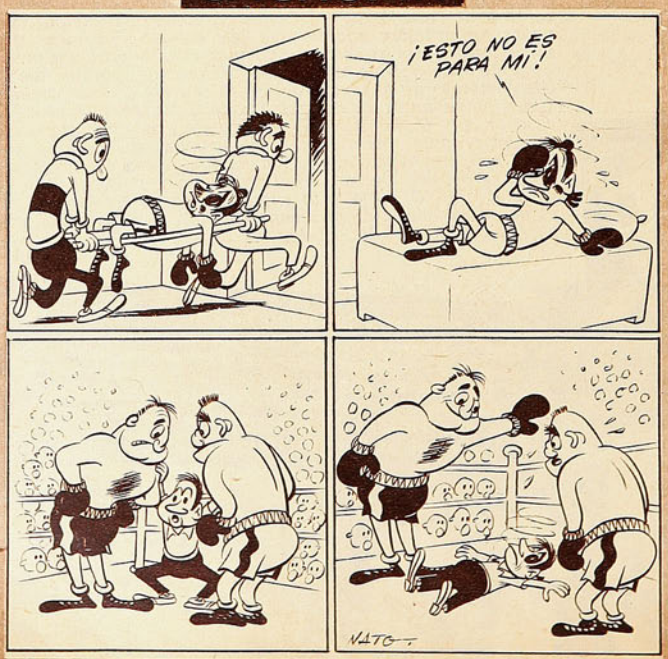
LOS italianos perdieron por dos a cero contra los húngaros, pero ganaron a Everton por cuatro a dos. Empate a cuatro.

SI la Unión y la "U" hubiesen jugado de noche, Ibáñez se habría quedado dormido.

EN el momento de dar el puntapié inicial Miss Universo se cayó. Debe haberla agarrado un defensa de la "U".

SI, ya lo sabemos. La culpa de lo sucedido en Rancagua la tiene el Tribunal de Penas...

CACHUPIN



LA duda grande el domingo en la noche era saber si la Católica aceptaba o no el resultado con O'Higgins.

PARA los futbolistas, Lucho Ayala vengó en Buenos Aires el gol de Michelli.

SALIO tan protegida Miss Universo a dar el puntapié inicial, que no se sabía si era un homenaje a la belleza sueca o al Cuerpo de Carabineros.

AHORA se sabe lo que le pasó a la delantera de la Unión. Se quedó toda la tarde mirando a Miss Universo.

La disposición de que todos hacen fe y la envergadura de alguno de los más expuestos hacen que estemos en el momento psicológico para mantener los acuerdos sobre Ascenso y Descenso.













UNO tiene que ser. De otra manera se le haría un daño enorme al fútbol. Porque no valdrían las soluciones que se andan murmurando. "Que suban dos y no baje ninguno". Peor que mal. Porque nos quejamos de que catorce clubes son muchos y quieren proponer que sean dieciséis. Primero, ese daño general. Y después, el particular. ¿Quién podría volver a creer en las intenciones, si justamente ahora, cuando la División de Ascenso con todos sus tropiezos, con todas sus improvisaciones, con todo lo que se hizo por debajo de la pierna, probó ya su envergadura y sus proyecciones?

Nos parece que estamos en el momento psicológico para que esto sea —¡al fin!— serio y definitivo. Ya se proclamó a un campeón, oficialmente; al reconocerlo como tal, en el propio seno de la Central, se reconoció tácitamente su derecho a jugar el próximo año en la División de Honor. Falta entonces la otra cara del problema, el otro resorte del mecanismo. Que el que finalice último al cabo de la tercera rueda vaya a reemplazar al San Luis, sin buscarle más pies al gato. Este es el momento psicológico, decimos. Porque ya ascendió un club sólido, de plaza fuerte, que es lo que pretende el Ascenso. Y porque están en el candelero, por lo menos, tres clubes de prestigio, unos más que otros, pero, mal que mal, los tres con arraigo y con algo de historia.

Santiago Morning tiene su aureola de romántico, de bohemio, el recuerdo de Nocetti, de Raúl Toro, del gringo Ellis, el presente de Enrique Hormazábal y una estrella en su bandera, la que prendió en 1942. Ferrobádminton tiene su afincamiento en un barrio proletario y deportivo —San Eugenio—, su base ferroviaria, que no ha explotado como debía, y su cancha que no pegó todavía, porque aún parece desolada. Y Universidad Católica, el "pez gordo" en discusión, con sus dos campeonatos, uno tan reciente, que hace más sensacional su situación de este año; con los "clásicos universitarios", con su aporte de un valioso contingente nuevo al fútbol, con su base institucional vigorosa, con su asociado numeroso y bullanguero, con su estadio de Independencia...

Por eso éste es "el momento". Porque si se respetan los acuerdos, sin considerandos sentimentales, ni calculos materiales, se habrá dado el paso definitivo. Se habrá cumplido plenamente el espíritu del Ascenso y del Descenso. Ahora es el momento.

Lo curioso es que mientras entre bastidores se murmura una zancadilla, los propios afectados hacen reiteradas profesiones de fe en los principios que sustentaron, aun poniéndose en el caso, como están ahora, que aquellos principios pudieran volverse contra sí mismos. La dispersa familia "bohemia" se ha unido al conjuro del peligro. Viejos tercios separados por cosas del deporte y de la vida se han cobijado otra vez bajo la bandera blanca y negra. La idea del descenso fortaleció sus huestes y han dicho que la necesidad del ascenso las robustecería aún más.

Hasta hace algunas semanas, Santiago Morning era el candidato de todos para bajar de serie; se veía el equipo más bajo, más desorganizado, más abandonado, sobre todo. Hubo partidos en los que, desde que los "bohemios" entraron a la cancha, el público los identificó como los destinados a descender. Pero ante la alternativa, Santiago Morning sacó fuerzas de sus propias flaquezas, y cumplió ya la hazaña de estar ocho fechas sin perder en la capital. No se empinó todavía en la tabla lo suficiente para sentirse al abrigo del descenso, pero el caso es que actualmente es de los que tienen menos aspecto de condenados.

Principal impulsador del Ascenso y del Descenso automático fue la Católica. Y para que no se creyera que defendieron la idea mientras celebraban la conquista de un campeonato —ocasión muy propicia para levantar banderas en un problema que podría parecer ajeno—, se han apresurado ya sus dirigentes a reiterar su firme disposición de mantenerse en la línea que ellos mismos ayudaron a trazar. También en el caso del club estudiantil se ha observado una reacción promisoria. Hoy la asistencia de sus socios a los partidos de su equipo es más numerosa que el año pasado, cuando ganaron el título. También reaparecieron viejos pilares que con su actividad y con su espíritu levantaron el sólido edificio que es ahora la U. C. Estos mismos están dispuestos a echar sobre sus hombros las más severas responsabilidades, cuales serían las de afrontar un año de prueba, en el aparente exilio del Descenso, para surgir más fuertes y más dignos.

Y también Ferrobádminton. No le teme a la contingencia, porque confía en una base que, como decíamos, está casi virgen, pero en la que buscaría las fuerzas revitalizadoras para retornar más grande. Hemos oído a un conspicuo personero de los aurinegros decir una verdad enorme. "La gente se asusta con lo que le ha sucedido a Iberia, que bajó de serie confiado en que con la experiencia y las fuerzas que llevó le bastarían para volver sin dificultades. Suponen que su caso es aleccionador, en sentido de demostrar que el Descenso es una tragedia, cuya consecuencia es el desaparecimiento. Pero la verdad es que la experiencia del club catalán serviría de ejemplo y de guía a los que tuvieran que seguir sus pasos. Si ésos fuéramos nosotros, ya sabríamos lo que hay que hacer, y lo haríamos..."

Tres clubes con esa disposición son plenas garantías para que se hagan las cosas como deben hacerse. Uno tiene que ser. Santiago Morning, Ferrobádminton y Universidad Católica parecen los más expuestos, sin descontar aún a alguno que, por el momento, está más lejos de caer. Cualquiera que sea, está capacitado para servir al fútbol con su sacrificio de un año y con su ejemplo de vitalidad. Por eso éste es el momento, el momento psicológico para incorporar definitivamente al fútbol, con todas sus ventajas, ese instrumento por el que viene peleando desde hace tanto tiempo.

A. V. R.

LA GRAN OPORTUNIDAD



ESCRIBE DON PAMPA

JUEGA COMO UN HOMBRE

—¿POR QUE vienes tan agitada y sudorosa?

—Es que me vine corriendo, mamita.

Esa disculpa la dio cien veces, porque la señora Villalobos no quería otro régimen para su niña que aquel que ella conoció.

—Esos son juegos para los hombres; las mujeres, en su casa.

Y Amalia sufría, porque allí cerca de su casa, en la comuna de Quinta Normal, había una cancha de básquetbol que era su obsesión. Miraba a las chiquillas entrenar y jugar, pero ella no podría ir. Lo sabría su madre y no quería darle un disgusto. Mas su afición era inmensa e irrefrenable. El básquetbol le entusiasmaba desde que se lo enseñaron en la escuela. Hasta que dio con una amiga que la llevó al Club Estrella de Oro, que tenía una cancha más lejana, en la calle San Juan, del mismo barrio. Allí no la verían. Cada vez que podía se daba una escapada para correr y brincar en el asfalto o lanzar a los cestos y rebotear. A alcanzar los tableros como chica retozona que se encarama a los árboles en busca de frutos. Felizmente, luego entró a trabajar y tenía más tiempo para salir. Le daban permiso para ir al cine o a ver unas amigas y la cancha de básquetbol eran el cine y las amigas.

Pero el secreto no podía ser eterno y Amalia misma tuvo que decírselo a sus padres:

—Me han invitado a Viña del Mar, por tres días, y yo quiero conocer.

—¿A Viña?, y ¿por qué? ¿Para qué?

—Voy con unas chiquillas a jugar básquetbol.

—Pero, ¿que tú sabes?

—Sí, me vieron jugar una vez y...

Fue su primera temporada oficial en el Estrella de Oro, el club de sus comienzos. Vaya nombre. Cómo que se lo hubieran buscado adrede a la voluntariosa chica morena que fue pilar del equipo y que no supo de términos medios. Desde que se puso un uniforme fue para jugar en primera división. En ese primer año la seleccionaron en Quinta Normal para jugar en el torneo zonal. Ganaron a San Antonio y Viña del Mar, y perdieron con Valparaíso. Era su primer viaje y contaba con el permiso materno. Era basquetbolista, pero ¡cuánto tiempo perdido! Ya bordeaba los veinte años. Si se lo hubieran permitido desde chica. Como ella quería.

NO ERA NI ES AMBICIOSA, pero estaba predestinada. Su capacidad innata y su disciplina la fueron llevando de la mano, empujándola hacia arriba.

"La verdad es que siempre jugué, porque me gustaba. Sin otra intención más que de distraerme. De niña, la pelota y los cestos eran mis muñecas, mis juguetes, y ahora de grande no he cambiado. En las tardes libres en que no hay partidos ni entrenamientos, pues, digo: Vamos a la cancha, que hay encuentros. Y me voy a mirarlos. También me interesan y divierten. Para descansar de básquetbol, veo básquetbol.

"No jugué básquetbol pensando en ser estrella; en tener fama y en los viajes. Escuchaba hablar de María Gallardo y Katty Meyer, pero no las conocía. Ni vi el Sudamericano del 46, en el Teatro Caupolicán.

"Fui cambiando de club, hasta que encontré mi ambiente. Del Estrella de Oro, de Quinta Normal, al Favee, de la Asociación Santiago; de allí, al Green Cross, y luego, a mi club de hace cuatro años, el Dávila Baeza. El año 51 me seleccionaron para el Campeonato Nacional de Concepción. Todo el torneo pasé sentada en la banca, y sólo una vez me hicieron jugar tres minutos, para que "no se me reventara la hiel". Estaba feliz mirando y observando a las estrellas, que sólo conocía de nombre. Por eso, cuando me eligieron para el Mundial, de nuevo no cabía de gusto. Un campeonato mundial, y, dispuesta a verlo, me llevé un cojincito para evitarme el asiento duro. Sabía que pasaría sentada, pero no me importaba. Me llevaban para que aprendiera; yo era muy nueva todavía para entrar junto a esas estrellas del mundo. Seriamente, no me había hecho ninguna ilusión. Con decirle que en el primer partido contra Suiza no me inscribieron. Era reserva de reservas. Tendrían que salir catorce para entrar yo. Desde luego, no pensaba que era una injusticia, de ninguna manera. Las demás me aventajaban en experiencia, y me sorprendí temblando esa noche con Argentina cuando Tonka Karzulovic, la entrenadora, me gritó: "¡Tú, Amalia!"...

LOS QUE VIERON ese Mundial en la madera del Estadio Nacional tienen que recordar la noche negra de Chile, frente a Argentina. Se había ganado antes a Suiza con una performance muy discreta, y ante el rival trasandino, el seleccionado nacional, en el que se habían depositado tantas esperanzas, se veía más disminuido, impreciso, nervioso y apocado. Se perdió esa noche ante un adversario ante el cual no debía perderse; sin embargo, de allí comenzó la recuperación del equipo. Se dejó de mano el quinteto que se consideraba básico y se echó manos a las reservas. Hasta de Amalia Villalobos, que estaba en la última punta de la banca.

"¿Quién es esa negrita? Qué bien está. Cómo lucha. Así debían jugar todas y Chile no podría perder". El comentario corrió desde los tendidos lejanos del estadio hasta las graderías y las sillas que rodeaban el enmaderado. No sabían ni cómo se llamaba. Pero los impresionó a todos con su entereza, fibra combativa, afanes de defender su tablero y empujar el juego hacia el de enfrente. Vigorosa y tenaz, se encumbraba ante los tiros y caía defendiendo la pelota como una presa. Desde esa noche, fue pilar firme en la selección chilena. En ese Mundial, y luego en la jira por cuatro países del Pacífico, en el Sudamericano de Sao Paulo y en el Panamericano de México.

Amalia Villalobos, que entró de corista en un Mundial, salió convertida en una estrella.

"LO RECUERDO perfectamente, me temblaban las piernas. Pero ahora a la distancia, puedo sostener que no era de nervios o temor. Era la impresión inmensa de verme allí tan de sorpresa ante un público de miles y miles de personas. Y con el uniforme azul y el escudo chileno en la blusa. ¿Seré tonta?, había pensado que me lo había puesto para estar sentada. Pero ya de pie y en cuanto comenzó el juego, olvidé el titubeo y las flaquezas, si es que las tenía.

"Creo que ese uniforme con los colores de la patria, tiene algún flúido que contamina o un embrujo, pero algo hay que transforma e incita a bregar, sobreponiéndose a todo. Por lo menos, es lo que yo siento. Mientras más grita el público, mientras más difícil es el rival y mientras mayor es el riesgo del partido, más lindo todo: Es lo que más cautiva en el básquetbol. Lo he sentido jugando en canchas extranjeras. La hinchada adversaria con sus desbordes y gritería hace bien, porque es ruido de mar que embate y estimula. Me gusta ese clima de temporal."

Escucho a Amalia y recuerdo sentimientos semejantes expuestos por Obdulio Varela, el capitán de los uruguayos del fútbol. El contaba la inolvidable final de Maracaná. "Gritaban cien mil o ciento cincuenta mil brasileños, y ese bullicio era música que me llegaba a los oídos, y yo me decía: Arriba, Uruguay. Son nuestros hinchas".

El mejor elogio que puede hacérsele a Amalia Villalobos, sabia y competente defensa de nuestro básquetbol

Serena y vigorosa, en el último campeonato nacional convenció con una campaña de calidad

La basquetbolista chilena lo declara con sencillez, confesando sus emociones, y sin quererlo, retrata su temperamento y temple de campeona. De jugadora de "clase". De las que, en las competencias estremecedoras, febriles y dramáticas, se sienten como pez en el agua. Así ha ido dando saltos hacia la fama. Jugó en primera sin pasar por series inferiores, y debutó internacionalmente en un Mundial.

ESE MUNDIAL DEL 53 fue su punto de partida y ha seguido en grado ascendente en forma que ha sido pieza angular en todos los equipos en que ha actuado: en el de Chile, que salió tres veces al extranjero; en el de Santiago, en las tres veces seguidas que ha sido campeón invicto, y en el del Dávila Baeza, que lleva cuatro temporadas triunfales en Santiago. Siempre subiendo y convenciendo con una jerarquía ya inmaculada, para llegar a este reciente Nacional que, seguramente, en la historia será señalado como el Nacional de Amalia Villalobos. Porque el torneo cumplido hace una semana en la madera del Gimnasio del Famae sirvió de escaparate para que se luciera: la morena defensora del team de la capital, que no dejó resquicios para que todos, con rara uniformidad, opinaran lo mismo: la mejor jugadora del campeonato.

Con una regularidad y eficiencia inusitadas, que pusieron una categoría por medio entre ella y las otras luminarias. Sin exageraciones y afanes aparatosos, sino con la eficiencia sólida y el temple justo de la estrella auténtica. Firme, tenaz y valerosa, como si en cada minuto se escapara el partido.

La he estado viendo y admirando sin perderle detalles y no creo que pueda discutirse que fue una figura de excepción. Es un monumento, se comentaba. Y lo era, en sentido de responsabilidad, de nobleza en la lucha y de rendimiento físico y técnico. Respondiendo en el mismo ritmo, sin que se le advierta la fatiga y sin renuncios. Y más grande y más capaz mientras más difícil es la faena. Prenda de seguridad para sus compañeras. Ahí está atrás para detener el avance, recoger el rebote, pasar y cortarse.

"Todo un monumento." Está bien la frase, porque viéndola en la cancha altiva, decidida, es el prototipo de la mujer chilena. Un ejemplar magnífico. Morena, vigorosa y heroica. Como es la mujer que en los hogares modestos soporta las durezas de la vida sin chistar. Resistiendo y creciéndose, mientras mayor es la adversidad. Así es Amalia Villalobos en el deporte. Sometida a todas las disciplinas y rigores y con un sentido de humildad y de humor para endulzar lo amargo con una sonrisa ancha de dentadura blanca.

SUMISA, ABNEGADA y desinteresada. Con un sentido profundo de la fidelidad, de la amistad y del compañerismo. Que lo digan quienes juegan con ella en el básquetbol y quienes laboran a su lado en la fábrica de calzado donde trabaja. Querida y respetada de todos. Que lo digan Onésima Reyes, de Tomé, e Irene Velásquez, de Puente Alto, estrellas de nuestro deporte con brillo sudamericano, pero que, como Amalia, no tienen poses ni actúan con arrogancia y estridencias. No cabe duda de que en la cancha desdobla su personalidad suave y amable, porque se transfigura en el esfuerzo y en el afán por su causa, su bandera y su uniforme. Se multiplica y se agranda, dándolo todo, en un compás enérgico y decidido, pero medido y sereno. Tiene el límite natural del aplomo y del control. Pero siempre con brío, y, sobre todo, con tenacidad. No se da descanso y vibra al mandato de su voluntad. Concentrada y empeñada en el esfuerzo. Para Amalia no hay partidos flojos, ni recreos; pero si sus compañeras saben que hasta los entrenamientos los toma con marcada responsabilidad. Una vez llegó un poco decaída a la cancha del Dávila Baeza y le recomendaron una práctica liviana; mas a los pocos minutos ya estaba jugando con el vapor de una olla a presión. El entrenador le llamó la atención y ella respondió: "Pero, don Mario, no puedo jugar de otra manera."

Guapa, pujante y decidida, pero, a la vez, serena, atinada y consciente. Eso es en la cancha. Aparte de que corre con tranco atlético, brinca como un resorte y ataca y se corta con rapidez. Va y vuelve sin decaimientos. Siempre ha sido fuerte y resistente con su metro 60 de altura y sus 60 kilos. Ahora ha rebajado cinco kilos y ya no le pueden decir gorda. Está jugando sin descanso desde el Mundial; los campeonatos locales, nacionales o internacionales se anudan unos a otros y no hay tiempo para vacaciones. No ha podido completar dos semanas de descanso. Pero ella, en la gloria. Que es en el rectángulo con cestos donde se siente mejor.

En un control médico, el doctor Castro Vergara le dijo al doctor Losada: "No puede ser, revisa de nuevo." La capacidad torácica de Amalia Villalobos era semejante a la de un hombre. De allí su resistencia extraordinaria. Y lo ha dicho el público: "Juega como un hombre". Es el mejor elogio que se le pueda hacer. Recuerdo que también se dijo lo mismo de la Colchen, aquella estrella francesa que impresionó en el último Mundial. De Zulema Lizana, ágil, elástica y avasalladora, como que ha sido una de nuestras mejores basquetbolistas de todos los tiempos. Y se dice de todas las más sobresalientes. Y aquí cae una anécdota. "Dávila Baeza andaba en jira por provincias argentinas, y en un pueblo del recorrido los dirigentes entraron a la cancha a protestar. No puede ser, hay un muchacho entre las chicas. Y señalaban a Amalia, que llevaba el pelo muy corto. Esos mismos dirigentes tuvieron que darle muchas explicaciones cuando después del partido la conocieron en traje de calle, femenina, amable y alegre.



Amalia, que fuera de la cancha es suave, amable y sensitiva, no pudo evitar las lágrimas la noche en que el equipo chileno recibió los homenajes de subcampeón del mundo. Era demasiada emoción para la niña debutante.



En el Campeonato del Mundo, que vimos en Santiago, saltó a la fama desde la banca de la última reserva. Allí la vigorosa defensa chilena, casi desconocida, inició una campaña convincente para convertirse en una figura indiscutida. La fotografía recuerda el match que Chile ganó a Francia y en el cual Amalia Villalobos jugó con capacidad de estrella.

LE SEÑALO la notable diferencia que hay entre la Amalia que fue revelación en el Mundial del 53, y ésta Amalia del Nacional del 55.

"He tenido suerte, argumenta, he contado con buenos entrenadores. Mucho le debo a Antonia Karzulovic, que fue mi primera profesora oficial, mientras jugaba en el Green Cross. A Hugo Gárate, que era un director hábil

(Sigue a la vuelta)

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECEMOS UN NOVEDOSO SURTIDO EN

TRAJES DE BAÑO PARA DAMAS Y CABALLEROS

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44.	$ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

VIENE DE LA VUELTA

para aprovechar bien las cualidades de cada una; de allí el éxito grande de ese seleccionado, que en la jira ganó 32 partidos, de 33, y a don Mario Sanz, nuestro entrenador en el Dávila Baeza. A Don Mario, sobre todo, porque es el que ha estado siempre atento a mi progreso y a mi campaña. Remediando los detalles. Hay tantos. Antes no sabía fintear, no sabía defender la pelota. Más que nuestro entrenador es nuestro padre en el Dávila Baeza, y nos corrige con una paciencia impagable. Sé que me falta mucho, pero aprenderé. Para eso voy a la cancha todos los días." Ahora que Lucrecia Terán abandona el básquetbol, Amalia ocupará el puesto de centro, en el conjunto campeón de Santiago, y está tratando de agilizar aún más su desplazamiento y de mejorar sus tiros de gancho. Mario Sanz dirige seguro de que logrará lo que desea. Amalia es actualmente la basquetbolista chilena que mejor sabe defender la pelota. Mírenla cuando cae del rebote bajo el tablero y se afirma en tierra y gira su cuerpo, evitando la entrada del contrario. Cuidando la pelota y mirando a quien pasarla.

Repite Amalia: "Espero jugar mucho tiempo más, viajar, que así se aprende y hay tanto que aprender. El mejor equipo, en cuanto a técnica, que he visto es el de Francia, en el último Mundial, pero en cuanto a jugadoras, siempre me han entusiasmado más las chilenas. Iris Buendía, María Gallardo, Catalina Meyer, Onésima Reyes, Hilda Ramos, Irene Velásquez, Lucrecia Terán. Me gustaría tener un poquito de lo mejor de cada una. Sería el ideal."

Se siente jugadora incompleta que busca la perfección, quien ya es una sucesora magnífica de esas estrellas inolvidables, que ha tomado como modelos.

DON PAMPA.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO



LA MENDOCINA

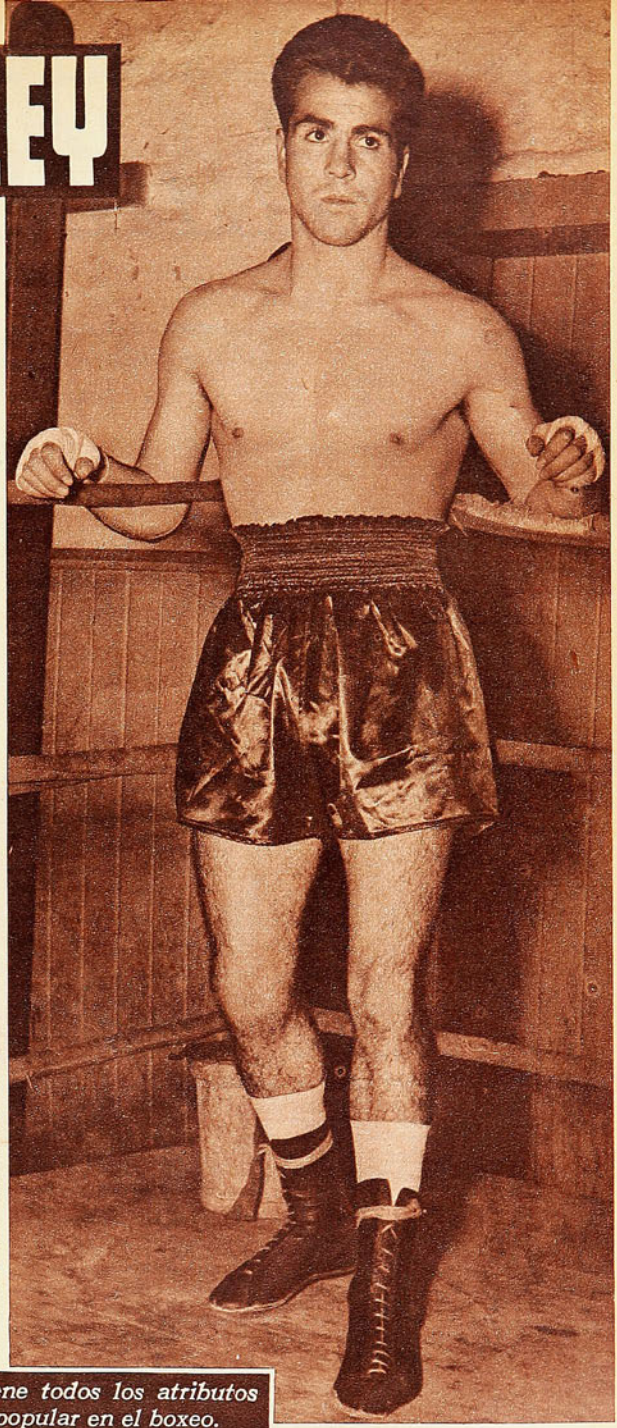
Trajes de medida y Confección fina.

(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)

SAN DIEGO N.º 263 - FONO 66665

CREDITOS

SUREÑO DE LEY



Claudio Barrientos tiene todos los atributos para triunfar y ser popular en el boxeo.

CUANDO se habla de boxeo osornino, fatalmente se tiene que llegar a Rosamel Vargas. "Chamel" es el alma del pugilismo de esa tierra, el que trabaja a los cabros, les enseña con paciencia, los descubre y los anima. Fue él quien levantó a Pacuto Cárcamo, el que le enseñó en los comienzos a Juan Neira, el que ahora tiene a Claudio Barrientos. En la noche del jueves, antes de la final, le decía:

—Tuvimos mala suerte. Todo el año estuvimos trabajando firme para clasificar tres campeones de Chile y, ya ve, hemos llegado a la final con uno solo. Yo le aseguro que Aguila le habría ganado a todos, pero justo cuando peleó con Palma, éste estaba iluminado, le salía todo. Y Barría no rindió como lo hace en Osorno. Se asustó, pagó el noviciado. Y lo ganó uno muy bueno, además.

Claudio Barrientos parecía tranquilo esa noche. Es que este chico se fue arriba de repente y no lo marearon las alturas. Comenzó a boxear en 1951, cuando no pesaba más de 47 kilos, y en 1953, luego de ganar la sub-zona Osorno-Puerto Montt, tenía que pelear el título zonal con Germán Pardo. Los directivos osorninos estimaron que era demasiado prematuro enfrentarlo al campeón y lo retiraron.

El año pasado vino al Nacional. Ya tenía fogueo y le había ganado a los mejores de la región. Y se tenía confianza, además. Debutó ganando bien al ferroviario Céspedes y luego le tocó el turno al marinero Manuel Torres.

—Fue el más difícil de todos —recuerda—, porque no sólo pegaba fuerte, sino que era enredado. Me resultó más fácil pelear con Lobos, que me ganó, se lo aseguro.

En la semifinal derrotó al estilista Hugo González y, todos lo saben, en la final se mandó un peleón formidable con "Peloduro". Perdió, pero no se achicó. Y discutió el pleito con mucha entereza, hasta el último segundo.

HABIA TRES gallos muy buenos el año pasado. Y los dirigentes decidieron "parcelar" la categoría. A Vega lo mandaron al peso mosca, a Lobos lo dejaron en gallo y a Barrientos lo hicieron pluma. Estuvo bien pensado, porque en los Panamericanos de México los tres "sacaron roncha". Barrientos debutó ganando al norteamericano Harry Smith, luego derrotó al mexicano Marcial Galicia y, en la final, perdió por puntos con el argentino Osvaldo Cañete, al que se le consideró como el aficionado más técnico del campeonato.

—Es zurdo —dice el osornino—, y me gustaría pelear con él de nuevo. Porque ya tengo bastante experiencia con los zurdos. Ojalá pudiera representar a Chile en el próximo Latinoamericano y viniera Cañete...

Todavía le falta aprender mucho, y él lo sabe. Está dispuesto a mejorar, a pulir su estilo, a seguir con las enseñanzas de Chamel Vargas. No le faltan condiciones físicas, ni resistencia, ni valentía. Nunca ha estado en la lona, aunque peleó con fuertes pegadores.

—Sólo recuerdo dos ocasiones en las que he sentido los golpes de mis contrarios, confiesa. Una fué al comienzo. Un muchacho Flores, que me calzó muy justo. Pero yo era muy novicio. La otra, en la pelea con Lobos. Cuando "Peloduro" me metió la izquierda abajo, la sentí. Pero seguí adelante, no más. Me repuse en seguida, seguramente porque estaba bien entrenado.

Tiene 21 años y trabaja en las oficinas de la Copec, en Osorno. Allá le dan facilidades para que asista a los torneos nacionales y para que entrene. Está contento en su tierra, pero si todo va bien, tendrá que hacer viajes más seguidos a la capital. Porque desea competir en el Latinoamericano y, si anda con suerte, hacerse profesional más tarde.

—Claro que si quieren llevarme a los Juegos Olímpicos —explica—, postergaría mi decisión. Debe ser hermoso eso de competir en una Olimpíada.

Observa a los demás, trata de aprender mirando, sobre todo cuando le toca ver a los profesionales. Y es hincha de Cárcamo.

—No es porque sea de mi tierra, pero, bien entrenado, Cárcamo es el mejor de todos los profesionales chilenos. Y si tuviera pegada, podría ganar en cualquier ring del mundo. Es muy hábil. De los demás, el que me gusta es Lobos. Pero me encantaría encontrarme con él en el futuro, si es que me hago profesional.

CLAUDIO Barrientos saltó a la popularidad sin sospecharlo. Desde que se presentó en el Caupolicán, el público se fijó en él. Y todos le tienen confianza, saben que es valeroso, que aguanta y pega. Que, si pierde, sabrá perder derrochando coraje y energía. Es de la pasta de los que llegan al corazón de los aficionados, de los que dan emoción y conquistan partidarios.

Fuera del cuadrilátero y de las luces deslumbradoras del estadio, engaña. Con su voz de niño, su rostro fino y sus tranquilos ademanes, es otro. Nadie puede creer, viéndolo en la calle, que sea el mismo rudo batallador que es sobre el ring.

PANCHO ALSINA

DEL XIII NACIONAL DE BASQUETBOL

ESTRELLAS Y ESTRELLITAS



Los equipos no cumplieron campañas convincentes, pero, en cambio, resaltaron figuras individuales.

Notas de TATA NACHO.

UN Campeonato Nacional deja margen para el comentario amplio y desmenuzado, aun cuando su desarrollo no haya alcanzado aspectos remarcables. Por algo se trata de uno de los torneos más importantes del país, al cual acuden equipos escogidos en cada región y, virtualmente, reúne los exponentes de mayor capacidad con que cuenta un deporte. El de básquetbol femenino, que acaba de finalizar en el Gimnasio Famae de la capital, ya está enjuiciado en su aspecto general. No alcanzó ribetes de lucimiento y se ha afirmado que al no mediar el match final, entre Santiago y Puente Alto..., habría pasado por ser uno de muy reducida expresión técnica.

Afirmación que conviene expresar en su verdadero sentido, pues un certamen nacional de nuestros tiempos, por muy pobre que sea en capacidad, siempre tendrá un standard superior al de cinco o diez años atrás. No hay más que recordar que María Elena, Coquimbo, Tomé y Osorno, para nombrar a los que quedaron fuera de la rueda de finalistas, cumplieron actuaciones en un molde técnico aceptable y en acción ordenada e inspiradas en cánones definidos. No ocurría así en otros tiempos, donde en los últimos puestos actuaban cuadros esencialmente rústicos que carecían de padrones y con jugadoras que, con aptitudes naturales, no disponían de la más indispensable enseñanza básica. Esos tiempos ya pasaron en nuestro básquetbol.



La vigorosa defensa de Puente Alto, blusa blanca, en plena acción: Cristina Ovalle y Lucila Méndez, de actuación destacada en el Nacional 1955. Marcan a Ilia Gallardo, promisoria alera de la U, y a su hermana Irma.

LA CAUSA de la baja e irregular campaña de los cuadros hay que buscarla en la incompleta preparación colectiva. No cabe dudas de que si los mismos ocho equipos fueran llamados a un nuevo cotejo en dos o tres meses más, animarían un campeonato que subiría en muchos grados el rendimiento demostrado. Porque se notó que eran capaces de más, y, por lo tanto, no cabe alarmarse por el futuro del básquetbol femenino chileno. Hay equipos y por sobre todo jugadoras de calidad. No estuvieron algunas estrellas indiscutidas, otras actuaron sin exhibirse en su mejor estado y muy pocas las que lo hicieron, cumpliendo actuaciones convincentes, mas no cabe dudas de que se puede formar en este momento un equipo nacional de alta calidad, como los que han acrecentado el buen nombre de nuestro básquetbol. Por lo demás, esa calidad no ha sido desmentida en los últimos quince años, y si alguna vez las campañas internacionales no han satisfecho del todo, es porque no se ha dado con el entrenador psicólogo y competente que logre imponer disciplina y marco de juego apropiados.

HUBO EN EL NACIONAL de 1955 tres jugadoras que, a nuestro juicio, destacaron capacidad sobresaliente sobre el resto, como para pensar que ellas tres pueden ser la base sobre la cual se afirme una selección chilena: Amalia Villalobos, defensa; Ismenia Pauchard, centro, e Irene Velásquez, de Puente Alto, alera. Indiscutidas, pese a que de las dos últimas todavía puede esperarse más, ya que la espigada Ismenia Pauchard vino a tomar confianza en lo que puede, sólo en los últimos encuentros para lucir e imponerse nitidamente, e Irene, un poco fuera de forma atlética, no pudo derrochar velocidad como en otras oportunidades, pero siempre fue estrella y la primera goleadora del campeonato, a bastante distancia del resto, 90 puntos, por 53, de Elisa Cortés, de Valparaíso; 51, de Ilia Gallardo, de Universitaria, y 50, de María Villarreal, de Coquimbo. Lo que prueba que sigue siendo la notable "cestinha", que alabaron los brasileños en el Sudamericano de Sao Paulo. En cuanto a Amalia Villalobos, fue la mejor jugadora del campeonato. Por regularidad y capacidad.

ISMENIA PAUCHARD, de quien se sabía que había cumplido una actuación baja en el reciente campeonato de Santiago y que no había confirmado las expectativas tan acentuadas que marcó al convertirse en una notable revelación en el Nacional anterior, en Valparaíso, comenzó ahora en el Famae también sin confianza en su rendimiento, felizmente fue poco a poco afirmándose y en los dos últimos matches jugó para que se le señalara como al mejor centro del torneo. Con ello demostró que no en balde está dotada tan bien para el básquetbol y que es sólo indispensable que encuentre un director técnico que sepa infundirle fe y aprovechar las condiciones que posee. Lucrecia Terán, pese a que no se presentó bien preparada físicamente, tuvo partidos como para probar que es una estrella valiosa en nuestro deporte y confirmar los prestigios que tiene bien ganados.

Eugenia Vargas, agraciada y pequeña jugadora de Puente Alto, fue elegida Reina del Campeonato Femenino. Es levantada en triunfo por sus compañeras de equipo, instantes después de su proclamación.

Al equipo de Santiago, en verdad, le sobraron centros, porque no jugaba mejor con Ismenia Pauchard y Lucrecia Terán en la cancha. El entrenador Mario Gómez se veía obligado a ponerlas juntas, a fin de atacar las defensas de zonas con dos pivotes altos y competentes, sistema defensivo aquel que ponían en juego todos los cuadros participantes, exceptuando el de la capital. Llegado el momento que la disputa se abría y Santiago conseguía dominar al adversario con su fórmula inicial, entonces se procedía al cambio, sin Lucrecia Terán en la cancha, Ismenia Pauchard, más ágil y desenvuelta, hacía de poste y cumplía una labor magnífica.

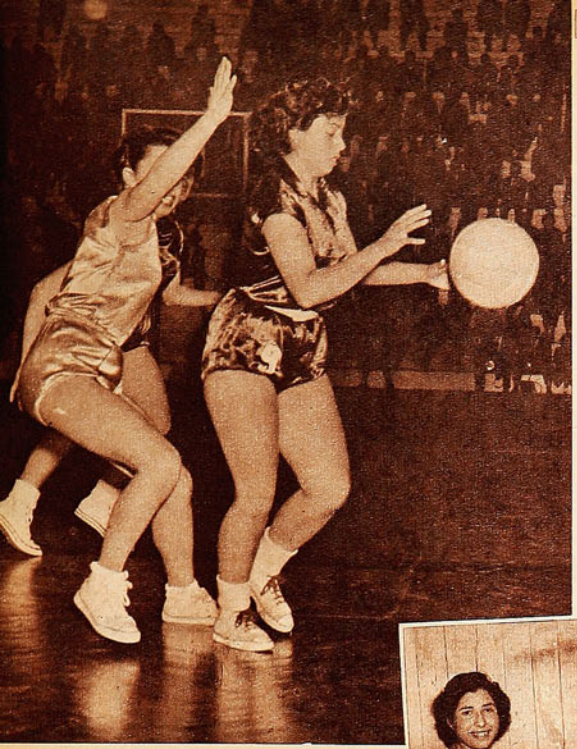
Hubo abundancia de buenas defensas y escasez de atacantes tipo rápido y goleador. Un campeonato bien arbitrado.

Pero es un grupo de discreta capacidad. Con la sola excepción de Irene Velásquez, el resto queda por verse, si se le aplica el catalejo internacional.

EN DEFENSAS está la abundancia. Sin mucho esfuerzo se da con una docena de valores que, técnica y físicamente, está en un nivel capacitado o sobresaliente. Santiago tiene a tres indiscutidas: Amalia Villalobos, Marta Ortiz y Luz Silva; aparte de una cuarta, que las veces que fue requerida respondió en forma meritoria, Laura Castillo. Puente Alto disponía de una pareja de vigoroso físico, a la cual, sin duda, les falta entrenamiento más intensivo para que usen más velocidad y brío. Ambas están en el camino del estrellato: Cristina Ovalle y Lucila Méndez.

De Osorno vino una niña de 17 años, que se perfila como uno de los valores futuros de nuestro básquetbol, María Boisset. Delgada, pero firme, que soportaba el juego duro y tiene fibra de reboteadora. Dada su juventud, llegará lejos. De la cosecha joven es la mejor dotada, sin duda. También ya en forma más adelantada, Adelmira Gatica, de Tomé, fue otra defensa que llamó la atención, por sus recursos y habilidad.

Y hay que considerar a la pareja universitaria: Hilda Ramos, jugó por debajo de lo que se le conoce, pero es indiscutible que con su experiencia y sagacidad resultó baluarte en su equipo que, más que todo por falta de puntería, no tuvo una figuración destacada. Sonia Pizarro, su compañera, está entre las jugadoras conocidas que mostró mayores progresos. Fue una defensa que en los momentos indecisos de la U, que fueron muchos, ella mantenía serenidad y en su acción descansaba el equipo. Eficiente la campaña de Sonia Pizarro.



Elisa Cortés, de Valparaíso, en dribbling, destacó entre las atacantes positivas del certamen. Segunda scorer después de Irene Velásquez, de Puente Alto, que la aventajó por 37 puntos en el cómputo total.



Adelmira Gatica, de Tomé, y María Boisset, de Osorno, figuras jóvenes que revelaron condiciones estimables como defensas. Son estrellitas de porvenir en nuestro básquetbol.



Cinco titulares de la selección Santiago que pueden formar en un equipo nacional: Lucrecia Terán, Marta Ortiz, Laura Piña, Amalia Villalobos e Ismenia Pauchard. Falta en el equipo Luz Silva, que fue otra de las puntales del cuadro campeón.

Blanca Carreño, de Puente Alto, es otra jugadora que sólo le falta una competente dirección para ser figura consumada; Juana Angulo, de Osorno; Adriana Bahamondes, de Coquimbo, fueron centros de condiciones indiscutidas. Cumplieron bien Odilia Castillo, de Valparaíso, y en menor grado, Yolanda Trincado, de la U.

NO ES NOVEDAD. Se ha notado en los campeonatos nacionales de básquetbol, femeninos y masculinos; también en nuestro fútbol y en todos los juegos de conjunto: los chilenos destacan en lo defensivo. Acaso por algo racial, que viene de vivir en esta larga faja de tierra, apretados entre la cordillera y el mar. Siempre estamos mejor en la defensa que en el ataque. Y este Nacional femenino lo confirmó: abundancia de buenas zagueras. Todos los equipos disponían de sus mejores elementos en la retaguardia para vigilar sus cestos, para ordenar y construir en la media cancha. Hubo también centros competentes, pero jugadoras veloces, atacantes, con sentido del cesto, fueron escasísimas. Tanto, que podría decirse que fue un campeonato sin aleras. Y con una sola de verdadera capacidad: Irene Velásquez. A distancia de ellas, viene el resto.

AL ENSAYAR un ranking de este torneo y descartando el puesto uno, para la gran goleadora de Puente Alto, es difícil otorgar números a las que la escoltan: Elisa Cortés, de Valparaíso; Isabel Raipán, de Tomé, que se mostró muy irregular; Laura Piña y Luz Silva, de Santiago, que siendo defensa, a veces jugó en el ataque con bastante eficiencia, e Isabel Quiroz, de Valparaíso.

Luego viene un grupo de nuevas, entre las cuales cabe buscar a las piezas necesarias de las futuras selecciones para estos puestos que requieren de velocidad, de reacciones instantáneas, de soltura y puntería ante los cestos. Ilia Gallardo, de la U; María Villarreal, de Coquimbo; Teresa Norambuena, de Puente Alto, y María Eugenia Reyes, de Tomé.

TUVO OTRA nota saliente este campeonato femenino: fue uno de los mejores arbitrados que se ha visto. Lo que no deja de ser novedad en Chile. En general, todas las parejas respondieron, pues los arbitrajes con errores determinantes no pasaron de uno o dos. Y éste es un porcentaje muy ínfimo. En cambio, hubo parejas que eran sólidas y competentes, como las de Dagoberto Cereceda y Luis Céspedes, de la U, y Angel Benvenuto y Luis Beltramí, de Valparaíso, las dos en idéntico nivel, pero con el factor favorable para la primera que dirigió partidos más importantes, desde luego la final, en forma óptima. Aparte de ellos, también alcanzaron actuación capacitada las de Alvarez y Ceroni, de la U, y Muñoz-Olivares, de Santiago.

(Continúa en la pág. 30)



En el primer tiempo pudo ganar Colo Colo, a poco que hubiera aprovechado una discreta proporción de las oportunidades que tuvo para batir a Coppa. En el grabado Isaac Carrasco pierde una de estas ocasiones, cuando demoró el remate lo justo para que el arquero de Green Cross le birlara el balón de sus mismos pies.



UN CAMBIO OPORTUNO

Cuando Emilio Espinoza pasó al centro del ataque, Green Cross ganó el partido.

(Comentario de AVER.)

El scorer de la competencia profesional se puso a tono con su título, hizo los tres goles con que Green Cross le ganó a Colo Colo.

GREEN CROSS arriesgó el partido durante sesenta y cuatro minutos, que fueron los que permaneció Emilio Espinoza como puntero derecho, y durante los cuales Colo Colo mantuvo la ventaja de 1 a 0 en el score. Exactamente a los 18' de la segunda etapa, el "chaqueño" pasó a su puesto habitual, y a los 19' le "puso" la pelota en los pies a Moreno para que éste hiciera el empate. Desde ahí, y hasta que terminó el partido, tuvimos a cada instante los elementos de juicio para aquella afirmación de que Green Cross arriesgó el triunfo por más de una hora. Fue un cambio muy oportuno y que se hizo "a pedido", porque vino cuando de la tribuna adicta se reclamaba ruidosamente la presencia de Espinoza en el centro de la línea.

No entendimos la alineación del ataque grincrosino al iniciarse la lucha. Espinoza, Gonzalo Carrasco, Moreno, Acuña y Ossa era una formación desconocida y que, salvo que respondiera a planes preconcebidos, no convencía. Si el centrodelantero habitual fue situado en el extremo derecho por estar lesionado, parecía un despropósito utilizarlo, equivalía a entrar conscientemente con diez hombres en el campo. En todo caso, parecía más aconsejable aplicar la teoría de Scopelli, que consistía en ubicar al hombre en inferioridad física en el centro de la línea; allí necesariamente es una preocupación para la defensa contraria, que no lo va a dejar libre frente a la valla, por muy lesionado que esté. Espinoza, como puntero, fue nulo, porque tenía que correr y no podía. Además que ocasionó un trastorno a todo el ataque. Nicolás Moreno, incisivo, rápido, con esa notable frialdad para discernir frente al arco y con ese sentido no menos notable de la oportunidad, que lo hacen scorer absoluto del campeonato, necesita ayuda cercana para imponer sus cualidades. El gol, en Green Cross, es Moreno; pero la fórmula que conduce a las redes es Espinoza-Moreno. Al deshacerse la combinación, el goleador quedó solo, náufrago entre una defensa que, teniendo que atender sólo a él, no encontró inconvenientes para anularlo. Con esa configuración de ataque, Green Cross cedió la iniciativa al contrario. Quiso jugar una "W", pero olvidándose que para ello se necesitan dos punteros veloces y resueltos y que no tenía esos aleros típicos; de los suyos, uno apenas trotaba y el otro no tiene todavía cualidades definidas; puede colaborar, pero no resolver nada. Por eso la delantera verde era prácticamente un solo hombre: Moreno; los dos insiders jugaban tan retrasados, que se confundían con los medios. Así cedió Green Cross la iniciativa a Colo Colo durante todo el primer tiempo y la primera mitad del segundo.

Pero anduvo con fortuna. Colo Colo incurrió también en el error de apresurar la reaparición de dos hombres que evidentemente no estaban en condiciones de jugar: Isaac Carrasco y Jaime Ramírez. El "marinero" jugó de insider, sin tener físico para prodigarse más de media hora, y el puntero no podía utilizar su pierna derecha. Pero los albos superaron estos inconvenientes con una voluntad de oro, un tiempo por lo menos. Corrieron mucho, buscaron el arco codiciosamente, realizaron espectaculares avances; pero sólo hicieron un gol. Crearon bien, pero terminaron mal las jugadas, sobre todo con malísima suerte. Ocurrió algo curioso en esa delantera alba. Manuel Muñoz y Jorge Robledo, especialmente, hicieron cosas muy buenas, prepararon excelentes oportunidades de gol, pero las ocasiones que brindó Muñoz las malogró Robledo, y las que brindó Roble-



Aunque parezca increíble, en esta oportunidad Nicolás Moreno hizo rebotar el balón en el vertical; había dribleado a Escuti, pero se le adelantó la pelota y la recuperó ya sin ángulo para hacer puntería.



La defensa de Green Cross soportó intenso asedio en el primer tiempo, mientras Colo Colo tuvo físico y voluntad. Se prodigó mucho entonces Isaac Carrasco, que reaparecía en una plaza que le exigió demasiado trajín. En el grabado el insider albo corre a una pelota perseguido por Ríos.

Nicolás Moreno confirmó su fama de goleador al hacer los tres tantos a Colo Colo

do las perdió Muñoz. Entre los dos pudieron decidir el partido en la primera etapa, mientras Green Cross sólo se defendió.

Colo Colo corrió para durar sólo un tiempo, mientras que el adversario no se había gastado nada. En la segunda etapa, paulatinamente, fue bajando el ritmo de juego, hasta que experimentó ese repunte justo cuando de las tribunas reclamaban la presencia de Emilio Espinoza en el centro del ataque. El "chaqueño" fue factor decisivo en el vuelco que experimentó el partido. Salta muy bien y hace un verdadero "poste" del básquetbol, cabeceando hacia su propio campo o hacia los costados, dando entrada a los insiders. Así Green Cross hizo el empate, en un medio centro de Gonzalo Carrasco que Espinoza cabeceó de espaldas al arco de Escuti, para "ponerle" la pelota a Moreno. Farías se vio desorientado cuando se encontró con Espinoza adentro. La defensa entera de Colo Colo no atinó a solucionar un problema que es cosa de todos los partidos que se juegan contra Green Cross, pero que ahora resultó inesperado. Cuando se vinieron a poner de acuerdo para marcar a los dos hombres adelantados del ataque rival, ya éste ganaba por tres a uno.

Tres goles de Nicolás Moreno. El scorer absoluto de la competencia hizo una demostración cabal de sus aptitudes de goleador. Al conquistar el empate mostró su temple para luchar la pelota en el área con dos defensas y su sentido del arco al puntear el balón a un rincón, cuando los contrarios le obstruían la visibilidad. En el segundo, a nuestro juicio hecho en posición off-side —Moreno estaba adelantado cuando Ríos jugó esa pelota larga en emboquillada sobre el área, resultando posteriormente habilitado por un cabezazo defectuoso de Farías—, mostró su rapidez de movimiento y de reacción; y en el tercero, su frialdad de ejecución, cuando recibió la pelota de Espinoza y se sacó de encima a Farías y a Oviedo, en pequeñísimo espacio de terreno, para clavar la pelota en las redes antes de que Escuti saliera de los palos.

Después del tres uno, intentó Colo Colo una levantada postrera, pero ya no tenía físico ni calma para sacar algún provecho. Los albos habían perdido el match en el primer tiempo, cuando, pudiendo dar justa expresión a la superioridad que demostraban, sólo batieron una vez la valla bien defendida por Coppa. Green Cross, con menos esfuerzo, ganó ese partido exactamente en 26', que corrieron desde que se hizo el cambio en la delantera hasta el pitazo final.

Como estaban las cosas, hasta que se ordenó el traslado de Espinoza, Green Cross no tenía ninguna posibilidad de triunfo, porque, sencillamente, no se acercaba al área de Colo Colo. Hasta allí, todas las posibilidades estaban de parte de los albos, que, con mucho desorden y aun declinando, estaban siempre encima de Coppa.

AVER.



El scorer en acción; cuando Moreno tuvo a su lado a Emilio Espinoza creó mucha zozobra a Escuti; hizo tres goles y pudo hacer dos más. Aquí es Rogelio Núñez quien tapa el arco al positivo forward grincrosino, que remata desviado.









SUPO Y SABE ESPERAR

Entre las muchas virtudes de Luis Ayala, la paciencia es la más importante. En la cancha y fuera de ella ha sabido siempre aguardar el momento oportuno.

(Por PEPE NAVA.)

USTED y yo, lector, no creemos en los cuentos de hadas. Esas son cosas de niños. Nosotros somos hombres maduros, habitantes del siglo XX. Pertenecemos a la época de los aviones a chorro. Hace mucho tiempo que dejamos de creer en el viejecito pascuero.

Y, sin embargo, aquí entre nosotros, debo confesar que yo he visto un cuento de hadas. Hace siete años conocí por primera vez a un muchachito moreno, humilde, tímido, que ganaba unos pesos cada día recogiendo pelotas en las canchas de tenis del Club Santiago. Uno podía pedirle un refresco o una toalla limpia. Algunos le pedían también que peloteara con ellos un rato, porque ya entonces manejaba la raqueta con singular destreza. Le decían el "Caley chico", y lo miraban con simpatía protectora.

Hoy, ese chiquillo moreno, típicamente chileno, está alojado en uno de los mejores hoteles de Buenos Aires, donde viven solamente los turistas que tienen dólares o los argentinos que poseen estancias. Viste trajes confeccionados en Londres, París o Nueva York; sus corbatas son de seda italiana; sus camisas de dacron, porque ya el nylon se ha convertido en un género vulgar; pisa sobre zapatos suizos, de gamuza obscura; sus pañuelos, de hilo español, desprenden un aroma de colonia Yardley. Sus actividades son cubiertas por millares de diarios de todos los países; su nombre ha estado permanentemente en los titulares de la prensa chilena durante los últimos cinco meses. Y el futuro se le abre como una caja mágica, repleta de sorpresas.

Estamos hablando de Luis Ayala. Quien lo haya conocido bien, quien haya seguido su carrera fantástica desde 1948 a la fecha, no puede asumir actitudes escépticas ni negar que, a lo mejor, las hadas existen.

Si estuviéramos en el siglo XVIII, yo escribiría ahora: "Un día nació un niño en una casa humilde de Santiago. Y las hadas se reunieron alrededor de su cuna, trayéndole regalos. Una dijo: "Será sano y vigoroso, ágil y elástico." Otra agregó: "Tendrá la inteligencia despierta, la picardía y astucia de su pueblo." La tercera declaró: "Será bueno consigo mismo y con los demás. Será sensato y sabrá controlar sus impulsos naturales. Sabrá exactamente lo que le convenga y lo que le perjudique. Y elegirá siempre lo primero, descartando lo segundo."

"Cuando las tres hadas hubieron terminado de enumerar sus regalos al recién nacido, habló otra, la más vieja de todas: "Todo eso está muy bien —dijo—, pero yo le voy a hacer el obsequio más valioso. Además de todas esas cualidades que ustedes le han dado, yo voy a otorgarle otra. Este niño tendrá paciencia. Sabrá esperar."

"Y las cuatro hadas se fueron muy contentas, satisfechas de haberle hecho todos esos regalos a un niño chileno, precisamente en aquella fecha. Porque todo esto ocurrió el 18 de septiembre de 1932."

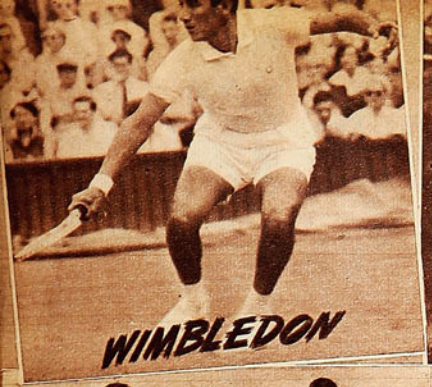
Era fácil escribir en el siglo XVIII. Ahora, para decir las mismas cosas uno tiene que ponerse serio, citar libros científicos y mencionar estudios psicológicos y sociales. Decir, por ejemplo, que Luis Ayala tiene, en lo físico y en lo espiritual, las virtudes del pueblo chileno sin sus defectos. Que es sufrido para el esfuerzo, rápido en sus reflejos y reacciones, pícaro y vivaz en su mentalidad, alegre sin exageraciones, sobrio para comer y, sobre todo, para beber; sensato en sus relaciones con hombres y mujeres, independiente, y, al mismo tiempo, dócil. Y, además, que tiene paciencia. Que sabe esperar, sin irritarse ni descontrolarse.

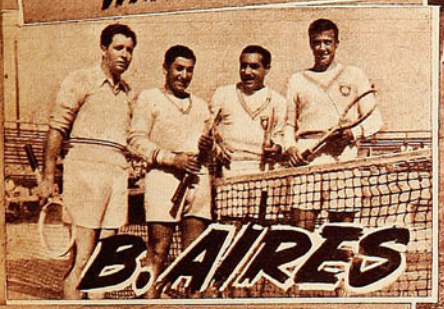
Hace unos días, lector, usted vio a Luis Ayala en las canchas del Estadio Español, y frente a él pudo ver a una media docena de astros internacionales. El chileno los venció a todos. Pero sucede que el tenis es un deporte muy complejo y que, para "ver" bien un partido hace falta cierta experiencia. Después de terminado el torneo, se escribieron muchos artículos y se hicieron muchas reflexiones sobre Ayala y sus adversarios. Se habló, con justicia, del servicio, las voleas, el drive derecho e izquierdo del campeón de Chile. Se alabaron su agilidad, la potencia que imprime a sus golpes, su sentido de anticipación y la rapidez de sus piernas. Todo eso es cierto, pero se olvidó lo más esencial.

Nosotros, en "ESTADIO", también discutimos a Ayala y de nuestras observaciones surgió una conclusión. Lo que más nos había impresionado en él era su paciencia. Ayala ha adquirido un control absoluto de sus nervios. Además, sabe ganar. Conoce a sus adversarios, y sabe cómo hay que jugarle a cada uno. Una vez en la cancha, espera tranquilamente la oportunidad para ganar el punto. No trata de forzar las acciones. Las deja que sigan su cauce natural, que se encaminen hacia donde él quiere llevarlas.

Nos impresionó especialmente esa cualidad de Ayala, porque se juntaban en ese torneo circunstancias que conspiraban en contra de ella. Desde el primer día de la competencia se pudo apreciar que el chileno, junto con Davidson, era el que tenía un juego más variado y completo. El que habría podido deslumbrar al público con mayor facilidad. Y nosotros sabíamos la necesidad que sentía Lucho Ayala de impresionar a la afición tenística de Santiago. No le bastaba con ganar, tenía que convencer. Porque —ya lo dijimos en otra crónica— no hay para Ayala un público más difícil que el chileno.

En esas condiciones, la tentación era casi irresistible. Ayala quería deslumbrar y tenía a su alcance los recursos para hacerlo. Podía sacar a relucir una gama fascinante de servicios fulminantes, voleas espectaculares, remaches, drives vertiginosos. No lo hizo más que a ratos. Y en ello estuvo quizás su mayor mérito. Porque es posible que si Luis Ayala hubiera jugado de ese modo, no hubiera sido suyo el triunfo final. Tenía que enfrentar a rivales muy difíciles. Hombres, como Merlo y Davidson, a quienes no se puede ganar a pelotazos. El italiano es el maestro del contragolpe y crece frente a los hombres que atacan; el sueco, llevado a ese juego, habría resultado superior. Ayala supo controlarse, tener paciencia y esperar. Frente a Merlo levantó la pelota, ablandó el juego y no fue a la red más que cuando se sintió absolutamente seguro. Contra Davidson impuso un ritmo suave, donde la colocación era

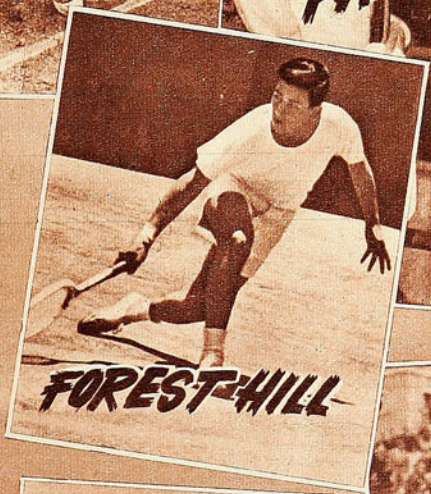
















más importante que la potencia. En ambos casos salió ganancioso.

En el grupo que vino a Santiago, Luis Ayala era el más joven. También era el que jugaba más en este torneo. Para Davidson, Larsen, Merlo, incluso Morea, una derrota en Chile no tenía mayor importancia. Para Ayala era vital el triunfo. Sin embargo, fue el más sereno y controlado. Todos los otros tuvieron su momento malo. Larsen perdió la cabeza, quiso agarrar a pelotazos a Merlo, y pagó el precio de su descontrol. Davidson tuvo su tarde negra frente a Hammersley. Skonecki se puso nervioso ante Morea. Merlo pasó por períodos de abatimiento. Ayala, el que más arriesgaba, el más joven de todos, fue una roca de serenidad y paciencia. Un modelo de madurez.

Saber esperar es una cualidad decisiva en la vida. Una dote que muy pocos tienen. Muchas veces, en la carrera breve y extraordinaria de Luis Ayala, lo he visto esperar tranquilo los premios que él sabía le correspondían. Cuando vino a Santiago Richard Savitt, Ayala tenía solamente 17 años. El norteamericano se sintió impresionado por las condiciones naturales del chileno y sugirió a la Federación que se escribiera a los organizadores del torneo juvenil de Louisiana, donde se reúnen cada año los mejores juveniles de las tres Américas. Aseguraba Savitt que, si se explicaban los antecedentes de Ayala, éste sería invitado. "Después que lo vean en Estados Unidos —agregó—, lo seguirán invitando. Lo importante es que vaya allá por primera vez."

Pero todavía en Chile subsistía la duda sobre Ayala. Yo recuerdo que un cronista prestigioso dijo en una reunión de "entendidos": "Con ese juego, este niño no va a ir ni a Renca." Y los "expertos", que se habían entusiasmado en cada temporada con un juvenil distinto, asintieron gravemente: "Ni a Renca." El pequeño esfuerzo que Savitt sugería no se hizo. Luis Ayala no fue aquel año a Estados Unidos. Pero no se impacientó. Siguió jugando igual y comportándose igual. Podía esperar.

Al año siguiente, hizo una breve temporada en Norteamérica. Los resultados fueron alentadores. En pareja

(Continúa en la pág. 24)



J. SOTO



L. SANCHEZ.



G. CARRASCO.



O. VELASQUEZ.

Una temporada singularmente fecunda facilita como nunca la idea de formar un seleccionado joven.

(Comenta JUMAR.)

LA idea no es sólo nuestra, y varios colegas la han sustentado con calor. Nosotros también la venimos acariciando y aplaudiendo desde comienzos de año. Debe formarse un equipo joven. Un seleccionado que reúna a todos los brotes que han hecho de la temporada presente una de las más pródigas y fecundas en materia de caras nuevas. Un cuadro para el futuro, que vaya puliéndose y perfeccionándose poco a poco, adquiriendo esos conocimientos y esa trabazón que sólo otorga el tiempo. Nunca como ahora hubo un contingente tan promisorio y tan nutrido. Se puede armar un lindo equipo, un cuadrito digno de verse, un conjunto —lo repetimos— para más adelante. Muchachos de veinte a veintitrés años, algunos ya consagrados, que, aunque no han vestido aún los colores nacionales, son precisamente los llamados a hacerlo cuando la actual generación deponga las armas y rinda su inexorable tributo al tiempo. El propio Tirado solidarizó también con la iniciativa, y en todas sus declaraciones se ha mostrado llano y dispuesto a cristalizarla. Considera que puede trabajarse paralelamente con dos planteles. Uno superior, integrado por los hombres que todos conocen y que nadie discute, y otro nuevo, el de los últimos brotes, el de las caras promisorias, el de los apellidos prometedores. Cotejándolos juntamente el beneficio sería común. Es lo que piensa el coach nacional, y lo único que cabe lamentar es que la idea —como tantas otras— siga haciendo antesala en las esferas directivas y no haya pasado más allá de lo que es en estos momentos. Eso, una simple idea.

NO SOLO es nutrido el contingente joven, sino que dentro de la nomenclatura futbolística está muy bien distribuido. Hay veces que las revelaciones recargan un puesto o determinados sectores de las alineaciones, para dejar los restantes en una acefalía manifiesta y peligrosa. Sobran zagueros o sobran forwards. Faltan medios o no hay punteros. Ahora no. El material es completo. Se citan los nombres y surge el equipo casi sin esfuerzo. Casi in mente. A flor de labios. Nitsche, Juan Beltrán, Sergio Valdés, Mario Torres, Luco, Armijo, Huerta, Gonzalo Carrasco, Ramos, Oviedo, los dos Contreras, el half y el wing: Velásquez, Verdejo, Juvenal Soto, Olmos, Menadier, Avelino y Osvaldo Díaz, Leonel Sánchez, Juan Martínez, Jesús Picó. ¿Basta? Nos parece que por nombres no nos quedamos. Sobran promesas, y en las más diversas especialidades. Sólo falta orientarlas, juntar esas piezas y ver si internacionalmente son capaces de rendir lo que insinúan en sus tiendas, tratar de armar, en una palabra, y sin mayores pretensiones momentáneas, un cuadro para el futuro. Nadie incurriría en exigencias desmedidas con elementos en flor o que simplemente pueden quedarse en el esbozo. La intención es otra y ya la hemos definido claramente. Inculcarles los conocimientos fundamentales, que llevan a un mayor rendimiento colectivo, orientarlos técnicamente y foguearlos a todos juntos, para que el alejamiento de esta generación presente nos encuentre en guardia y bien preparados. Tales son las miras de una idea periodística que se ha transformado en clamor popular.

ES CURIOSO. Hemos visto surgir este año buenos jugadores en todos los puestos. Pero entre todos ellos no hay un arquero propiamente nuevo. Todos o casi todos los guardianes de nuestro medio son hombres avezados o sencillamente veteranos del arco. ¿Razones? Estriban precisamente en lo expuesto. Se trata de la misión más delicada, la de mayor responsabilidad, y en todos los clubes prefieren encomendársela entonces a los más experimentados, a esos jugadores con muchos años de circo. Tiene que ser muy bueno, extraordinario, un meta de abajo para que pueda arrebatarle el puesto a un consagrado. Aunque éste no responda o pase por un período flojo, siempre se le preferirá por eso, por su experiencia, por sus años de circo. Francisco Nitsche fue suplente de Escuti en la Copa O'Higgins y tiene ya varias temporadas en el cuerpo. Es, a no dudarlo, uno de nuestros mejores arqueros. Pero, pensándolo bien, tendría que ser el meta de este cuadro joven, porque todos sus buenos éxitos han sido meramente locales y porque en buenas cuentas es el arquero del futuro. Los otros o cumplieron ya con ellos mismos o cruzaron hace rato el último recodo. Misael Escuti es en este instante el número uno indiscutido. Pasa por su mejor

DEBE



C. VERDEJO.



F. NITSCHE.



C. HUERTA.



E. ACUÑA

HACERSE

Por feliz coincidencia, existen valores nuevos para todas las plazas.

momento. Pero mientras Misael cuenta ya con 29 años, Nitsche sólo tiene 23. Por eso decimos que para el fútbol chileno el meta del futuro es el rojo, el rubio y espigado vigía de Santa Laura.

NO HAY problemas en la zaga. Torres, Luco, Beltrán, Sergio Valdés, Huerta, Armijo, son defensas plenos de condiciones. Torres está bajo, pero todos sabemos lo que puede dar. Se le vio erguirse el año pasado como un back-centro revelante. Físico, juventud y aptitudes. Lo lógico entonces es que, una vez que logre substraerse a este período, en un fenómeno corriente y explicable por cierto en todos los futbolistas, se alce otra vez como el gran defensa con que nos sorprendió Audax la temporada anterior. Sergio Valdés semana a semana nos muestra esas dotes naturales inconfundibles de los jugadores natos, aquellos que realizan con facilidad lo que para otros constituyen pesadas tareas; y Juanito Beltrán —lo comentamos el otro día en su entrevista— está cumpliendo este año su mejor temporada y ha sido para muchos el número uno en su puesto. No pretendemos hacer un análisis individual de todo el contingente, porque se les conoce sobradamente. No es sólo la crítica la que se ha fijado en ellos. También el aficionado lo viene haciendo fecha a fecha, minuciosamente, con toda la paciencia objetiva que caracteriza al hombre del tablón. Lo que queremos destacar es la facilidad con que puede armarse un cuadro joven, en contraste con la ostensible aridez de valores en potencia de otras ocasiones. Gonzalo Carrasco y Ramos, por ejemplo, son dos mediozagueros que podrían complementarse perfectamente. Uno apoya y el otro defiende. Carrasco es de los que tienden la mano con naturalidad a los delanteros, y Ramos está acostumbrado a cuidarle las espaldas a Ledesma. Dos émbolos jóvenes, enérgicos, rebosantes. Dotados, a no dudarlo, con generosidad. Jesús Picó podría ser el nexo, es el forward que batalla sin claudicaciones en Wanderers, y lo propio puede decirse de Acuña en Green Cross. Muchachos voluntariosos, anónimos muchas tardes, pero utilísimos siempre. ¿Y qué decir de los pilotos de ataque? Olmos, Verdejo y Menadier. Trilogía espléndida que condensa cuanto hemos dicho en estas líneas. Nuevos los tres, se les señala en sus respectivas tiendas como astros en potencia. Por Olmos ya se interesan varios grandes. Con Verdejo, el trío central de Everton ha producido sus presentaciones más convincentes, y Menadier, ubicado por fin entre Hormazábal y García, no ha parecido un novato entre ellos en estas jornadas recientes. Estuvo a su misma altura. Velásquez, Juvenal Soto, el mismo Juanito Martínez, que obligadamente tendrá que rendir más el día que se acomode definitivamente a una plaza (la de entreala izquierdo, a nuestro juicio), son auténticos elementos en potencia, muchachos que ya producen, pero que indiscutiblemente no han llegado aún al límite impuesto por todos los que siguen sus pasos semanales sin intermitencias. Y junto a ellos Leonel Sánchez, el punterito estudiantil que de golpe y porrazo se encaramó hasta llegar a Maracaná. Pagó tributo a su condición de bisoño, de alero juvenil casi, pero para nadie es un misterio que sigue siendo una de nuestras más caras esperanzas. En él vemos todos al wing del futuro.

Incluso nos parece que el ataque universitario y el cuadro en general no lo han explotado todavía debidamente. Sánchez tiene un shot fulminante y dispone, además, de una facilidad enorme —casi natural— para disparar. Lo probó el domingo en su espectacular duelo con Nitsche. Un muchacho de sus condiciones tiene que rendir obligadamente el doble el día que sea aprovechado al máximo, no sólo situándolo como auténtico wing de avanzada, sino que sacando partido de esa condición envidiable para llegar a la red.

LUCHO TIRADO ha dicho que sólo llevará a Montevideo jugadores fogueados. Hombres que puedan ganar puntos y no experiencia. No rebatimos su pensamiento, ni tampoco objetamos designación alguna con esta nota. Al hablar del seleccionado joven, no precisamos fecha, ocasión ni oportunidad. Solamente queremos hacer ver la facilidad con que puede concretarse un anhelo, en los instantes en que el torneo oficial entra ya en sus tramos finales. Esa misma facilidad —demostrada con apellidos y nombres que emergen de una temporada singularmente prolífera y fecunda en materia de novedades, es la que otorga a esta idea ya tan difundida caracteres perentorios para los que tienen la obligación y los medios para realizarla. Lo ordena el futuro, que debe encontrarnos a pie firme. En guardia y bien preparados.

JUMAR

LA MISMA CUOTA

EVERTON y Unión Española lucían el domingo las vallas menos batidas del campeonato y, pese a los contrastes, siguen exhibiendo tal galardón. El naufragio experimentado por rojos y viñamarinos ofrece, pues, margen y campo para algunas observaciones de interés, ya que ambas ciudadelas, tan difíciles de doblegar a lo largo del torneo, se vieron vapuleadas sin contemplaciones y de manera inapelable, por cierto, por dos vanguardias veloces, codiciosas y resueltas. Eso exhibieron las delanteras de Audax y Universidad de Chile, por sobre cualquier otra consideración. Rapidez, decisión, sentido de gol.



Sale Carlos Espinoza y atrapa una pelota larga, mientras Torres frena a Sergio Espinoza. Al fondo, en curiosa actitud, Perroncino y Tello. 4 a 2 ganó Audax, señalándose todos los goles en el segundo tiempo.

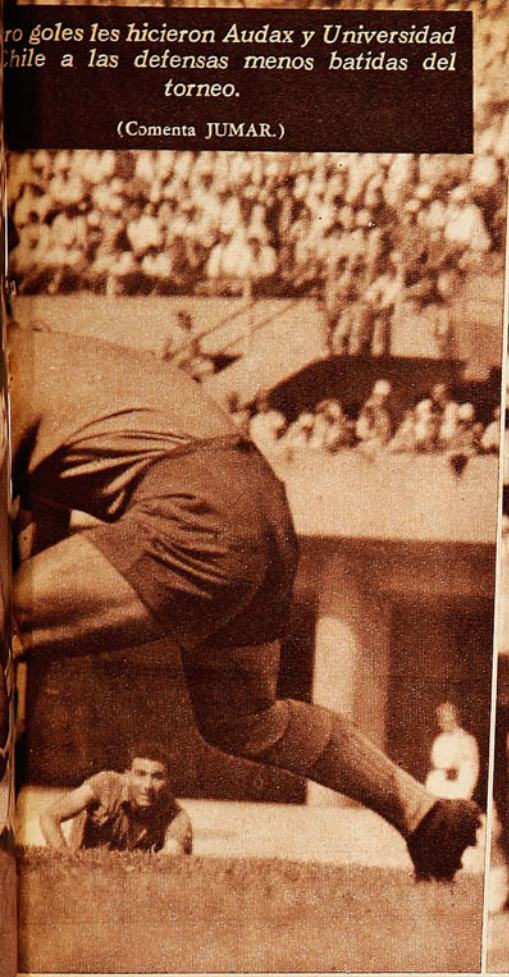
Muy buenas intervenciones tuvo Daniel Chirinos en la fracción complementaria. La foto registra una de las más lucidas. Disparó a fondo Reinoso, pero el meta itálico desvió el balón en ponderable esfuerzo.





ro goles les hicieron Audax y Universidad Chile a las defensas menos batidas del torneo.

(Comenta JUMAR.)





Más estrecho el triunfo de Audax, porque Everton tuvo delantera y Unión Española no.



(Arriba.) En ágil brinco, Ramiro Cortés logra rechazar por sobre Reinoso, Sepúlveda y Triviño, que también saltaron en procura de la pelota. En su estilo, Everton llegó a equilibrar la brega, pero Audax fue más peligroso y ganó bien.

Las dos arrasaron con retaguardias aplomadas, pero demasiado lentas, y si el revés de Everton resultó más decoroso que el de la Unión, la causa también aflora con nitidez. En su estilo y con todos sus defectos, el once

Buena jugada de Ferrari, en la que dejó fuera de acción a Nitsche. Su pase hacia atrás dejó a Meléndez en situación de hacer el gol, pero el joven entreala malogró la oportunidad. 4 a 0 ganó la "U".



Otra vez Carlos Espinoza en apuros. Pérez remató desde muy cerca, pero el balón dio en el meta viñamarino y fue al corner. Torres y Perroncino revelan la gravedad del momento. Ya en el primer tiempo Audax tuvo buenas oportunidades, pero las malogró.

Remata Verdejo con Escobar encima en pleno segundo tiempo, mientras Fonzalida y Muñoz aparecen en pleno revolcón. Escobar, joven defensa que ha incluido Audax en sus últimos partidos, mostró condiciones prometedoras.



viñamarino tuvo delantera. La Unión, en cambio, jamás dio la sensación de tener un ataque serio. Por eso uno perdió apretado y el otro estrepitosamente. La cuota en sus pórticos fue la misma. La réplica que pudieran intentar dependía de su poder ofensivo, y quedó perfectamente reflejada en el cuatro a dos y el cuatro a cero. Pocas veces hubo cifras más ajustadas a la realidad. Entre las ofensivas de Audax y Everton, se advertía una diferencia de dos goles como coeficiente de peligrosidad. Entre la roja y azul, esa diferencia era, por lo menos, de cuatro. El marcador estuvo, pues, en una buena tarde. Administró justicia con precisión irrefutable y claridad meridiana.

Audax —al igual que Everton— no hizo ningún gol en el primer tiempo, pero lo curioso es que los forwards itálicos dejaron la sensación que podían hacerlos en cualquier instante. Son esos partidos en que la conquista se espera de un momento a otro, aunque tarde en producirse. Es cuestión de abrir la brecha, de encontrar el camino, de familiarizarse con la red. El ataque verde resultó demasiado veloz para la pesada retaguardia oro y cielo —lo mismo que ocurrió en el pleito básico, entre Unión Española y Universidad de Chile—, y, sostenidamente, los ágiles de Espinoza supieron procurarse oportunidades que los ubicaron en las inmediaciones del guardián viñamarino, con probabilidades innegables. Por eso, los goles de Audax se veían venir. Era cuestión de tiempo. Everton también podía hacerlos, pero el peligro frente a Chirinos era distinto al de Carlos Espinoza. Tan distinto, como los procedimientos empleados por los atacantes. Everton jugó al pie, Audax al hueco. Dos escuelas distintas que al chocar depararon un paisaje futbolístico agradable y que dieron lugar a una confrontación valiosa en el orden objetivo. Por-

que el triunfo de Audax fue, a la postre, el triunfo de una modalidad, el premio a las armas ideales para todo ataque. Rapidez, resolución y codicia. El ataque de Audax —irregular por excelencia— es cosa seria cuando da con la senda, cuando se encuentra a sí mismo. El domingo, por ejemplo, Héctor Pérez, que es un muchacho muy promisorio, estuvo realmente desafortunado, y el propio Aguila no fue el mismo de otras ocasiones. Sin embargo, en un tiempo ese ataque le hizo cuatro goles a la defensa menos batida del torneo. Funcionó muy bien la fórmula Espinoza-Tello, fundamental en el rendimiento ofensivo de Audax. Pesce hizo un buen partido y bastó el trabajo de ellos para desorientar hasta el naufragio a una retaguardia sólida y experimentada como es la de Everton. De por sí, lo repetimos, el quinteto de Sergio Espinoza es temible cuando logra otorgar precisión a sus embates a fondo, pero sus posibilidades siempre serán mayores cuando tenga al frente un bloque de las características del viñamarino. Ya al medirse en El Tranque, hace poco, se vió que la delantera itálica llegaba con facilidad a Carlos Espinoza. Ese día Audax perdió porque fracasó en el remate. Ahora sus forwards afinaron la puntería un tiempo y lograron el desquite.

Con delanteras veloces y penetrantes, verdes y azules superaron a dos retaguardias que dejaron en descubierto sus flaquezas.

EL CASO DE LA UNION.

Contornos similares, pero muchísimo más marcados, tuvo el duelo de la Unión y la "U". Diferencia absoluta de procedimientos y recursos ofensivos que redundó en una lucha desigual trasuntada en un marcador aparentemente insospechado, pero absolutamente lógico en su contundencia. No se esperaba un cuatro a cero —esa es la verdad— en favor de ninguno de estos rivales. Venían sin ir más lejos de empatar a cero en la segunda rueda y en la anterior, el triunfo correspondió a los rojos, por cuatro a dos. Sin embargo, tal como se presentaron y sucedieron las cosas, tan generoso desenlace no sorprendió a nadie. Fue la recompensa mínima a un trabajo irreprochable y, hasta cierto punto, fácil. Curioso el caso de la Unión, porque, pese a todo, se mantiene en el segundo lugar, por la buena campaña de su defensa. Después de Everton —dicho está— es la menos doblegada. En cambio, su ataque, sólo aventaja en goles convertidos a Wanderers, Rangers, Santiago Morning y Universidad Católica, integrantes todos del grupo chico. Sus mayores probabilidades dependen, en consecuencia, de la forma en que encare y afronte el partido su sexteto posterior. Y Universidad de Chile, que tiene las armas para vapulearlo, terminó por conseguirlo con una claridad que ensalzó su victoria y ahondó el fracaso de los derrotados. Isaac Fernández, por ejemplo, pilar y baluarte de esa retaguardia, hombre que cuando brilla empequeñece a los atacantes con su calidad y su apostura, se vio zarandeado por una delantera que se desmarcó atinadamente, que supo aplicar muy bien el dos-uno y que invariablemente se movilizó con suma rapidez. Lo justo para que Isaac Fernández —al igual que Rojas y Beperet— quedara constantemente descolocado, sin opción para imponer su físico, fuera de foco, como se dice en jerga futbolística. Tardaron en venir los goles azules, es cierto —al igual que los de Audax—, pero producida la conquista inicial, la ruta se mostró cada vez más expedita y propicia. Tanto es así que el cuatro a cero pudo ser mayor. Al flaquear la defensa, o mejor dicho, al tener que vérselas con un rival que explotó

(Continúa en la pág. 30)



Otra situación de riesgo para Nitsche, que no fructificó por centímetros. Ante un corner de Musso, se produjo una vacilación en la defensa roja y Ferrari desvió el disparo a boca de jarro. Isaac Fernández está caído. Nitsche, Beltrán y Meléndez siguen la trayectoria con distinta ansiedad.

Con toda seguridad y en visible esfuerzo controla Espinoza un centro alto, hostigado por Tello, que fue el mejor forward de Audax. El entreala ariqueño se ve completamente recuperado.





Joaquín Cornejo, que heredó la corona que ganó su hermano Alfredo el año pasado: es el nuevo campeón nacional de mediomedianos.



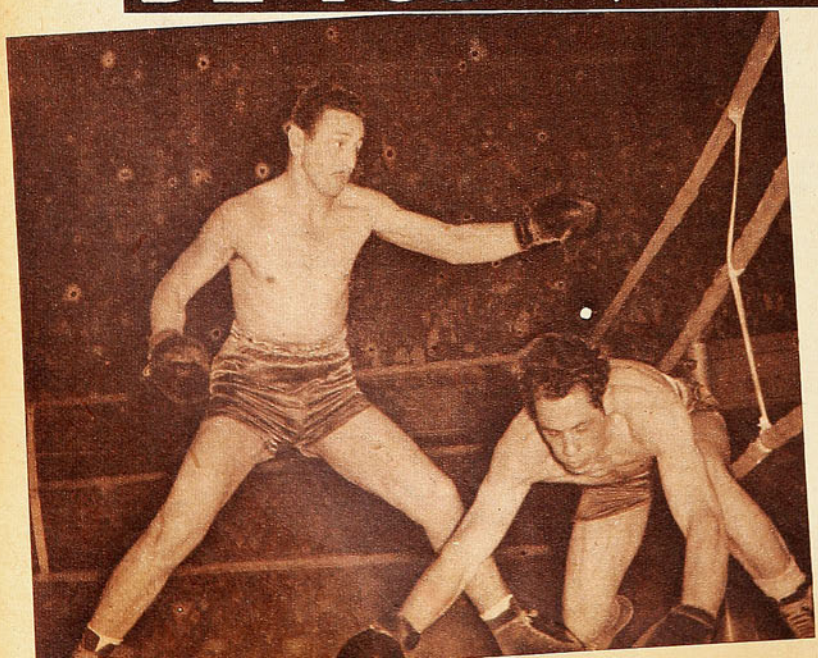
Comenzó muy enredado el match final de pesos gallo, como se ve en la foto: Escalona llega con su izquierda imperfecta al pecho del osornino y le queda largo su gancho. Pero bien pronto Barrientos encontró el camino y noqueó sin mayores dificultades.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR 1955

DE TODOS COLORES

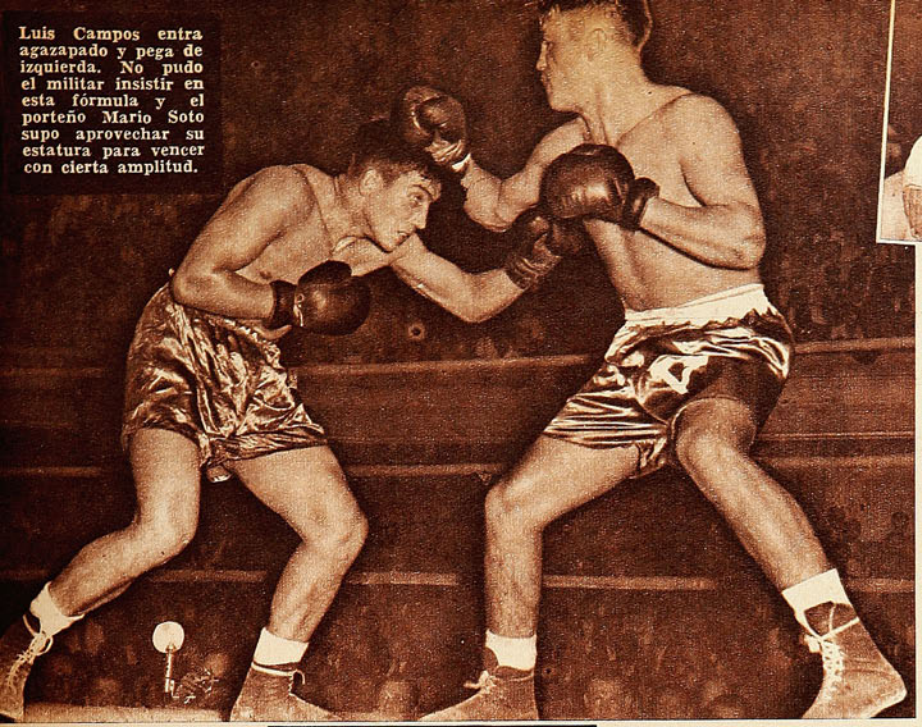
NI TAN BUENO como podría haberse esperado (y como fue en años anteriores), ni tan malo como creen algunos inconformistas. Así es, en mi personal apreciación, el team de campeones de Chile de boxeo amateur, clasificado el jueves de la semana pasada. Hay en él un valor muy sólido y también otros que, sin llegar aún a serlo, van en camino. Hay también buenos boxeadores a los que, eso sí, les falta consistencia para ser grandes. Pero, en general, el elenco es discreto y se advierten en él altibajos. Categorías que, como las de liviano y mediano ligero, son pobres.

El torneo, en general, sin haber alcanzado el brillo del de 1954, tuvo noches afortunadas y combates de mucha emoción. Los fallos lograron un standard aceptable, anotándose sólo uno abiertamente equivocado y acaso dos discutibles (Gómez-Sepúlveda y Escalona-Díaz). En un total cercano a las 120 peleas, no está mal.



JOSE PALMA es un chico astuto, de mucha vista, de clarísima inteligencia pugilística y rapidez de reflejos. No es un campeón completo, no posee consistencia en su ofensiva y suele ofrecer presentaciones muy borrosas y has-

En el primer round, Trujillo colocó un buen contra de derecha en la quijada de Lucas, y éste se fue a la lona, lo que representa la nota gráfica. Pero más adelante el sureño tomó el rumbo y ganó con brillo y holgura, sin buscar el K. O.



Luis Campos entra agazapado y pega de izquierda. No pudo el militar insistir en esta fórmula y el porteño Mario Soto supo aprovechar su estatura para vencer con cierta amplitud.



Miguel Safatle y Ramón Tapia, finalistas de la división de medianos. El joven minero peleó muy bien y, llegando antes, supo evitar el poderoso contragolpe del veterano.

Bien esquiva Alfredo Cornejo un recto derecho de Manuel Alvarez. El peleador de la Aviación se desconcertó ante el buen boxeo de su adversario, que lo superó en los tres rounds. Fué errado el fallo.

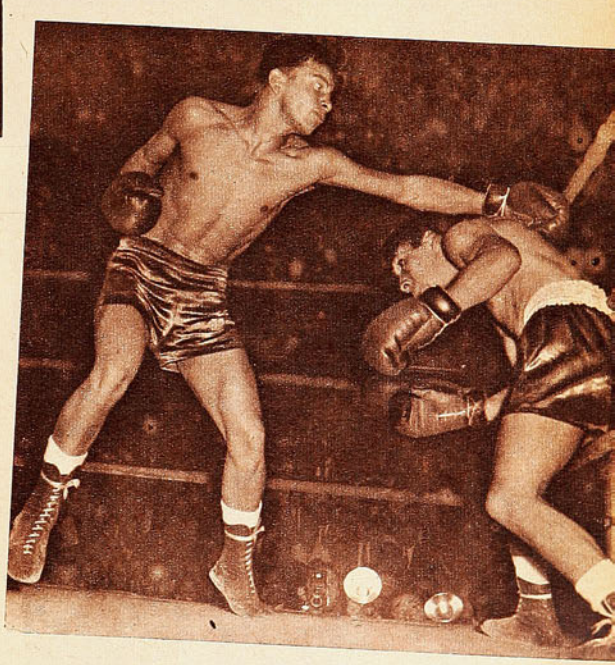
ta desalentadoras. Todo es cuestión de que le den en la cuerda para que luzca. En este torneo deslució mucho frente a Rolando Obreque y a Héctor Espinoza, por ejemplo. Estuvo grande cuando le tocó enfrentarse al adversario más peligroso —el osornino Aguila— y convenció plenamente en la final, cuando derrotó a Reinaldo Seguel. El valdiviano subió al ring dispuesto a no darle en el gusto al metropolitano. A sacarlo de su terreno. Y lo esperó. No quiso asumir la ofensiva, recordando lo que le había sucedido a Aguila. Entonces Palma mostró algo más: supo buscar al contrincante usando un gancho de izquierda muy rápido y certero. Con ese gancho y con algunos rectos y uppercuts derechos al cuerpo, dominó el campo y fue tomando ventajas. Seguel, finalizado el segundo asalto, comprendió que había elegido un mal camino y estaba perdiendo sin remedio. Entonces atacó, y, aunque la pelea se hizo algo confusa, por lo ménos estuvo más cerca de sus aspiraciones. Fue un momento, ya que también en ese terreno "Paguachà" lo superó.

Valores sólidos, elementos de buena técnica y jóvenes de pobres recursos hay en el team pugilístico de este año.

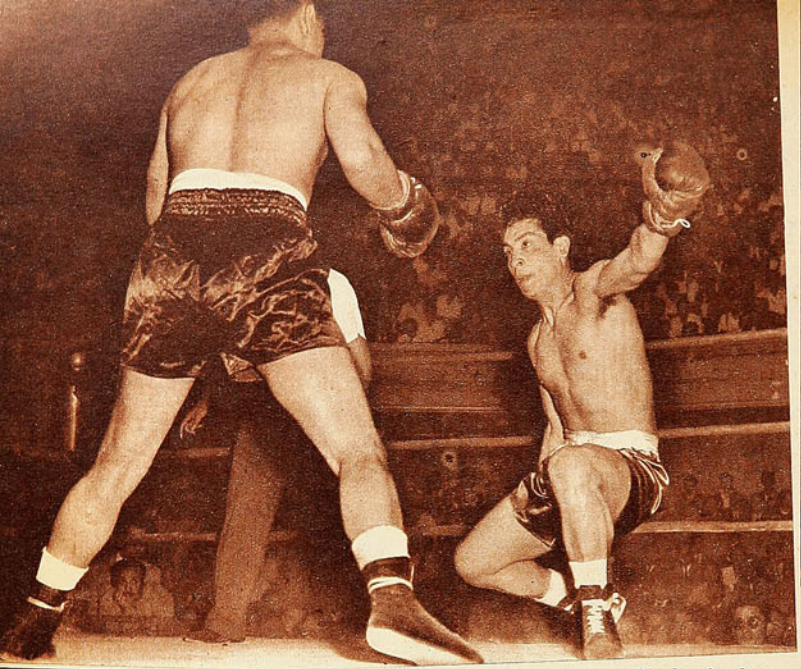
No puede este pequeño santiaguino compararse con Pardo ni con Alberto Reyes, que fueron antecesores suyos en el título mosca. Pero posee virtudes que un buen jurado siempre sabrá apreciar.

CLAUDIO Barrientos es el crédito del elenco, el punto más alto. Ha adquirido ya aplomo, seguridad en su juego, solvencia de campeón auténtico. En todo el campeonato no alcanzó a pelear una sola vez siquiera un segundo round. Derrotó a René Chamorro, Ernesto Wiederhold, Sergio Donoso y Nemorino Escalona. Y a todos en la primera vuelta. En una categoría que parecía la más rica, no encontró adversarios que pudieran probarlo a fondo. Simplemente, porque su contundencia los achicó. Barrientos tiene 21 años y está a tiempo para aprender lo que aún no sabe. Pulir sus virtudes, llenar algunos vacíos defensivos. Pero no hay duda de que es algo muy serio. Escalona, en la final, se enfrentó a él con su enredado y desmadejado accionar Pero no pudo contra la firme resolución del osornino. Para ganar a Barrientos hay que pegar y aguantar. Y quién sabe si el que podía haberlo exigido más habría sido el chico marinero Hugo Díaz. Aunque, lógicamente, también tenía que perder. Pienso, sencillamente, que éste era el que podía haber ofrecido frente a él un buen combate.

SON MUY estimables los progresos de Alfredo Ortúzar, el pluma de Tomé que se clasificó campeón. Viene bregando desde 1950, año en que fue tercer campeón de peso mosca y lo eliminó Germán Pardo. Y nunca pasó inadvertido. Posee una aceptable línea técnica y es muy rápido de brazos. Con eso le ganó a Edgardo Negrete. Fundamentalmente, con su velocidad. Entró siempre pegando y desde cerca, pegó rápidamente a la línea baja. Negrete, que parece más sólido físicamente, no pudo con la movilidad y la mejor calidad técnica del sureño. Me parece Ortúzar un buen campeón, ya que no un campeón sobresaliente.

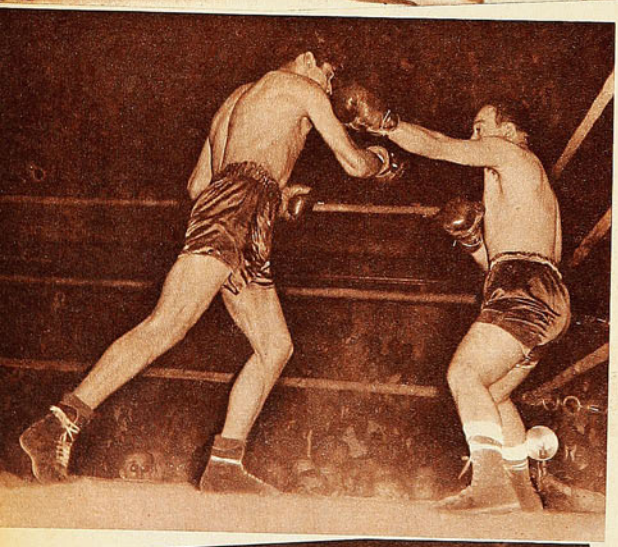


HE DICHO que hay dos categorías que están netamente por debajo del standard de este año. Son las de livianos y medianos ligeros. Manuel León, tal como lo venía diciendo, resultó campeón entre los de 60 kilos. Pero, pese a que en la final superó sus anteriores actuaciones, aún no convence como campeón. Este muchacho está haciendo excesivos sacrificios para dar la categoría. Tiene que rebajarse y debilitarse para llegar a los 60 kilos que se exigen a los livianos amateurs, y esto rebaja su capacidad

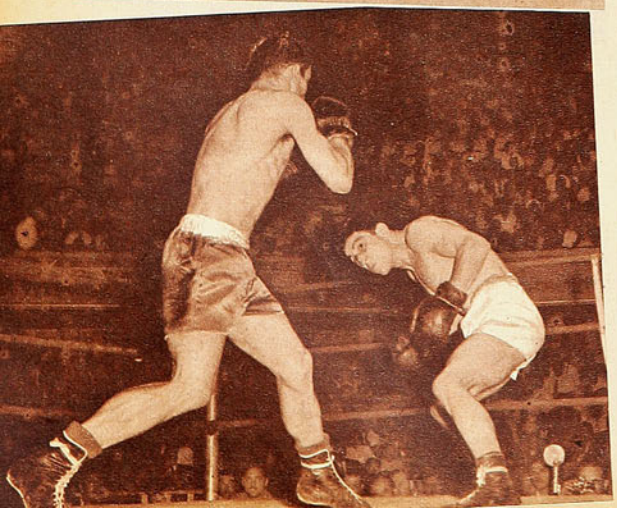




Mientras Hugo Maldonado ataca agazapado, Manuel León pierde un vistoso uppercut derecho. Ganó el santiaguino, mejorando algo sus presentaciones anteriores.



Pierde pie el marinero Hernán Rodríguez, pero se incorpora en seguida. En una pelea deshilvanada y de poca calidad técnica, el novicio peleador naval conquistó el título nacional de medianos ligeros.



Trata Safatle de tomar distancia, estirando su izquierda, deseoso de cruzar con la derecha, en tanto que Tapia ataca sin mayores preocupaciones. Venció bien el nortino.

Alfredo Ortúzar, más veloz, con más variedad ofensiva y mejor línea técnica, superó a Edgardo Negrete en buen combate.

notablemente. El resto está formado por peleadores novicios y de muy pocos recursos técnicos.

En medianos ligeros fue campeón Hernán Rodríguez. Recuerdo que el año pasado este marinero gustó por su entereza y por su físico. Siendo un novicio absoluto, fue tercer campeón y lo venció Ramón Tapia por puntos en una pelea en la que el naval dio claras pruebas de su coraje y su resistencia al castigo. Pero no ha progresado, ha perdido un año entero, que pudo haber aprovechado muy bien. Es una lástima.

ESTE AÑO, los hermanos Alfredo y Joaquín Cornejo debieron haber sido campeones. Pero un fallo inexplicable dejó sin título al mejor de los dos, a Alfredo. Manuel Alvarez este año no repitió sus actuaciones del 54. Un provinciano más que no logra realizarse, me parece. El año pasado, tanto en el Zonal que me tocó presenciar en María Elena, como en el Nacional (perdió la final con Edison Montero en apretado encuentro), dejó excelente impresión. Lo vi derrotar a hombres de gran pegada, como Luis Núñez, Agustín Rivera y Luis Castro. Y siempre me agradó su desenvoltura, la comodidad de su juego, su dominio de ring. Este año no ha estado a la misma altura, ha tenido dificultades que no cuadran con lo que él sabe. En la final, Alfredo Cornejo lo desconcertó. Desde que comenzó el combate se le vio trabado, anulado por ese recto izquierdo del rival, que nunca lo dejó armarse, que no le dio tiempo para que compusiera su guardia y tomara el control de la pelea. Sólo tuvo un chispazo, casi al terminar el primer round, pero nada más. Cornejo fue el que dictó la pauta, el que hizo mejor más cosas, el que pegó más y dominó el ring. Nadie pudo explicarse el veredicto.



José Palma se clasificó campeón de peso mosca. Frente a Reinaldo Seguel, que lo obligó a salir de su juego habitual. "Paguacha" demostró recursos ofensivos muy aceptables. Especialmente gustó su gancho de izquierda.





Mario Soto, de Valparaíso, campeón de Chile de peso medio pesado. Hacia muchos años que los porteños no se ganaban una corona nacional amateur.

El osornino Claudio Barrientos es el campeón de más envergadura y el que inspira más confianza.

En cuanto a Joaquín, ganó bien. Pero me quedó una duda. Todavía estoy creyendo que el penquista Núñez se equivocó esa noche. Que dejó escaparse el cinturón porque creyó que ganaba seguro y que era cuestión de pegar dos buenos impactos para liquidar al adversario. Muy lento, muy irresoluto en los dos primeros rounds, dejó que Cornejo actuara en el clima que más le convenía. Dejó que lo abrumara con rectos a la cara y él, tranquilamente, fue buscando el "punch" de K. O., que no llegó. Se lo estaban diciendo en su rincón ya desde el término del primer round y sólo resolvió jugarse en la tercera vuelta. Ahí buscó con ahinco el cuerpo a cuerpo y las acciones violentas. Estuvo a punto de conseguir su intento, Cornejo acusó varios golpes, pero supo salir airoso de los malos momentos. Y la ventaja de los rounds anteriores era mucha como para descontarla con unos pocos impactos secos de última hora.

ACASO el triunfo más valioso de aquella noche de finales fue el de Ramón Tapia. No porque hubiera resultado lucido, no porque mostrara el minero una especial contundencia. Sencillamente, por la calidad, por los antecedentes del rival. Porque Miguel Safatle, desde fines del 52, había demostrado ser un campeón inexpugnable. Cierto es que Safatle ya comienza a declinar y también es cierto que no pudo llegar a este campeonato en su mejor estado de entrenamiento. Su preparación fue deficiente. Pero los encuentros anteriores fueron dándole mayor seguridad y llegó a la final muy mejorado.

Tapia tiene todavía mucho que aprender. A veces parece demasiado tieso, le falta elasticidad de cuello y de cintura, necesita perfeccionar algunos golpes. Pero hay pasta en él, hay buena base. Y ésa es la que debiera ser explotada. No es la primera vez que lo digo: Tapia tendría que venirse por un par de meses a la capital para que aquí quedara en manos de un experto. Así podríamos tener un mediano capaz.

MARIO SOTO venció a Luis Campos y fue campeón nacional de pesados. Espléndido físico y bastante sentido boxístico tiene el porteño. Pero podría ser mucho mejor. Primero, usa guardia invertida. Segundo, le faltan conocimientos de ataque y de defensa. Que pegue mejor, que se pare mejor, que golpee con más técnica. Y entonces habríamos dado en el clavo. Siempre es un problema encontrar buenos campeones en las dos divisiones altas. Por ahora tenemos uno: Carlos Lucas. No el ideal, pero un buen boxeador, aunque algo frágil de mentón. Lucas es mediopesado, pero puede actuar en pesado sin muchos riesgos. Porque lo que los otros tienen en fortaleza, él —con sus 79 kilos y medio— lo tiene en rapidez. Es un pesado movedizo, de buen estilo y casi todo lo hace bien. Sintió un golpe de Trujillo, promediando el primer round. Tomó entonces precauciones, boxeó con habilidad y abrumó a su adversario. Lo derribó, lo tuvo groggy y no consiguió el K. O. simplemente porque no lo buscó. Se conformó con brindar una buena exhibición y con demostrar su aplastante superioridad.

RINCON NEUTRAL

RESULTADO GENERAL DEL CAMPEONATO

MOSCA.— Campeón: José Palma, Santiago. 2.º. Reinaldo Seguel, Valdivia. 3.º. Héctor Espinoza, Naval. 4.º. Rubén Sepúlveda, F. Aérea.

GALLO.— Campeón: Claudio Barrientos, Osorno. 2.º. Nemorino Escalona, Schwager. 3.º. Sergio Donoso, Militar. 4.º. Luis Gómez, Antofagasta.

PLUMA.— Campeón: Alfredo Ortúzar, Tomé. 2.º. Edgardo Negrete, P. de Valdivia. 3.º César Barría, Osorno. 4.º Anselmo Calbeague, Naval.

LIVIANO.— Campeón: Manuel León, Santiago. 2.º. Hugo Maldonado, Valdivia. 3.º David López, F. Aérea. 4.º Julio Rivera, Militar.

MEDIOMEDIANO LIGERO.— Campeón: Manuel Alvarez, F. Aérea. 2.º. Alfredo Cornejo, U. de Chile. 3.º. Luis Castro, Antofagasta. 4.º. Vicente García, Concepción.

MEDIOMEDIANO.— Campeón: Joaquín Cornejo, U. de Chile. 2.º. Luis Núñez, Concepción. 3.º. Agustín Rivera, P. de Valdivia. 4.º. José Martínez, Ferroviario.

MEDIANO LIGERO.— Campeón: Hernán Rodríguez, Naval. 2.º. Rafael Díaz, Ferroviario. 3.º. Angel González, Militar. 4.º. Gerardo Ríos, Talca.

MEDIANO.— Campeón: Ramón Tapia, P. de Valdivia. 2.º. Miguel Safatle, Ferroviario. 3.º. Juan Neira, Militar. 4.º. Abel Cáceres, San Bernardo.

MEDIOPESADO.— Campeón: Mario Soto, Valparaíso. 2.º. Luis Campos, Militar. 3.º. Jaime Farías, Santiago. 4.º. Fernando Navia, Rancagua.

PESADO.— Campeón: Carlos Lucas, Temuco. 2.º. Ernesto Trujillo, F. Aérea. 3.º. Salvador Villarroel, Tomé. 4.º. Fernando Maikowski, Santiago.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

FUTBOL:
Zapatos "Sportiva", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra:
N.º 22 al 25 ... $ 875
N.º 26 al 29 ... $ 890
N.º 30 al 33 ... $ 925
N.º 34 al 38 ... $ 1.210
N.º 39 al 44 ... $ 1.240
Zapatos "Olímpicos", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra: N.º 36 al 44 ... $ 1.510
Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados, con refuerzo en la punta, N.º 36 al 44, a ... $ 2.125
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de válvula:
N.º 2 ... $ 1.275
N.º 3 ... $ 1.325
N.º 4 ... $ 2.060
N.º 5, 12 cascos ... $ 2.160
N.º 5, 18 cascos ... $ 2.980
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:
Con elástico ... $ 230
Con cordón ... $ 245
Con cinturón ... $ 290
Acolchados ... $ 335
Medias de lana: 1 color ... $ 400
Listadas (rayadas) ... $ 420
Extragruesas, 1 color ... $ 475
Extragruesas, listadas ... $ 510
Extragruesas, blancas ... $ 570
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color, juego de 10, gamuza cardada ... $ 6.200
Gamuza peinada, gruesa ... $ 6.500
Popelina ... $ 7.950
Raso de primera ... $ 11.000
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.º 1 al 3 ... $ 615
Rodilleras lisas y tobilleras, c/u. ... $ 275
Rodilleras para arqueros, el par ... $ 845
Bolsa portaequipo en lona gruesa, tamaño corriente, $ 330; tamaño grande ... $ 375
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito, recargo ... $ 20
BASQUETBOL:
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada en un color, c/u. ... $ 500
Con vivos ... $ 550
Modelo americano, media manga ... $ 880
Pantalones cotton acolchados ... $ 335
Pantalones raso acolchados ... $ 765
Pantalones raso sin acolchado ... $ 710
Rodilleras de cuero, el par ... $ 450
Zapatillas de básquetbol: CATECU, negras, plantilla esponja, 39 al 45 ... $ 1.540
34 al 38 ... $ 1.350
"Playflex", negras o blancas, plantilla espuma:
39 al 45, $ 2.120; 34 al 38 ... $ 1.830
Pelotas N.º 6 "Super-Sportiva":
Modelo 12 cascos ... $ 2.820
Modelo 18 cascos ... $ 3.150



HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD
EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

1 bolsa portaequipo, con el escudo de su club profesional favorito:
1 camiseta de su club profesional favorito.
1 pantalón
1 par de medias
1 par de zapatos "Sportiva".
Con zapatos N.º:
22 al 27 ... $ 2.090
28 al 33 ... $ 2.275
34 al 38 ... $ 2.650

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.



HAGA LA FELICIDAD DE SUS HIJOS EN ESTA NAVIDAD; PARA ELLOS TENEMOS EL AGRADO DE OFRECERLES ARTICULOS PRACTICOS DE NUESTRA PROPIA FABRICACION.

FUTBOL

ZAPATOS FUTBOL PARA NIÑOS, del N.º 24 al 29, toperoles cónicos, par ..... $ 1.400
Del N.º 30 al 35, toperoles cónicos, par ..... $ 1.600
Del N.º 36 al 38, toperoles cónicos, par ..... $ 2.000
Del N.º 39 al 43, toperoles cónicos, par ..... $ 2.300
MEDIAS FUTBOL LANA, PARA INFANTILES, en cualquier color, par ..... $ 320
PARA JUVENILES, en cualquier color, par ..... $ 360
PARA ADULTOS, en cualquier color, par ..... $ 420
PANTALONES FUTBOL COTTON, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 240
PIEL, negros, azules o blancos, c|u. $ 450



CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 6, 8 y 10 años, de los clubes:
COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u. $ 520
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c|u. ..... $ 560
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, c|u. ..... $ 580
CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 AÑOS, de los clubes:
COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u. ..... $ 650
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c|u. ..... $ 720
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, G. CROSS, c|u ..... $ 740
PELOTAS FUTBOL CON VALVULA, tamaño N.º 1, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.100
Tamaño N.º 2, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.300
Tamaño N.º 3, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.500
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.400
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.500
PELOTAS FUTBOL "ALONSO ESPECIAL", reglamentarias, modelo 18 cascos, c|u. ..... $ 3.500
"CRACK ALONSO", reglamentarias, modelo 18 cascos, c|u. $ 4.500
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE: 6, 8 y 10 años; COMPUESTO DE:
Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, el juego $ 2.850
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 años; COMPUESTO DE:



Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, el juego ..... $ 3.210
TACA TACA "OFICIAL", SIN FICHERO, TAMAÑO ESPECIAL PARA LA CASA, c|u. $ 25.000
GRAN SURTIDO EN JUGUETES DE TODAS CLASES IMPORTADOS Y NACIONALES

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO

SUPO Y SABE...

VIENE DE LA PAG. 13

con Noel Brown, derrotó a Hoad y Rosewall. Le ganó un set a Hamilton Richardson, y dos sets a Vic Seixas. Pero, a su regreso, reconoció que le faltaba mucho todavía. Tenía que perfeccionar su juego, antes de seguir disputando torneos. Y decidió esperar otra temporada. Se fue a Los Angeles, y durante varios meses se limitó a entrenar contra buenos profesionales. Para ello, tenía que vivir estrechamente, rehusando los fáciles dólares de viáticos que le ofrecían los organizadores de campeonatos. Ayala economizó, vivió modestamente, y entrenó todos los días. Al término de aquel período, ya estaba listo para seguir jugando torneos.

Hace unos meses, al final de la pasada temporada europea, la Federación Australiana lo invitó a participar en los grandes campeonatos de aquel continente. Ayala había estado varias veces al borde de la consagración, durante el último año. El viaje a Australia le significaba una gran oportunidad. Quizás la fama. Pero tenía un compromiso en Chile. Debía defender la Copa Mitre, y decidió esperar. "Ya podré ir a Australia en otra ocasión —dijo—. Me queda tiempo por delante."

La paciencia de Luis Ayala es una de las características dominantes de su temperamento. No se refleja sólo en la cancha, sino también en su vida. Muchas veces ha podido recoger halagos fáciles, pero nunca ha querido hacerlo si con ello tenía que arriesgar el futuro. Cuando yo escucho a quienes expresan temores de que Ayala se haga profesional en forma prematura, no puedo evitar una sonrisa. El campeón chileno no hará nunca nada prematuramente. Ni una corrida a la red, ni la firma de un contrato profesional, ni un compromiso deportivo o humano para el que no se sienta preparado.

PEPE NAVA.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

HA RESPONDIDO

DE LA JIRA que hiciera a comienzos de temporada a los países del norte, Magallanes trajo una novedad. La revelación de Sergio Valdés. En Santiago nadie lo conocía, no lo habían visto nunca, o si lo habían visto en las divisiones inferiores, nadie se acordaba de él. El único dato orientador consistió en que era hermano menor de José, el insider de ya varios años en el team albiceleste. Pues bien, cuando regresó Magallanes, nos interesó comprobar los antecedentes de que venía premunida la revelación. La verdad es que al comienzo nos pareció una exageración todo lo que se había dicho, tal vez muy lógica, considerando los países por donde anduvo el cuadro chileno... Nos demoramos en explicarnos el suceso que había sido el joven jugador "académico". Ahora ya podemos creer en él. Lo hemos visto a lo largo de toda una temporada y en casi todos los puestos del equipo. Nos explicamos perfectamente que haya llamado la atención. Porque no es un misterio para nadie que la gente rinde mucho más fuera de casa que en ella, y en partidos informales que en encuentros de competencia. Además, cuando salió al extranjero, Sergio Valdés no era nadie, no tenía que responder a nada. Si fracasaba, nadie lo advertiría. Por el contrario, de triunfar, habría dado el gran paso para llegar a lo que ha sido su mayor ilusión de muchacho. Jugar en el primer equipo de su único club, de Magallanes.

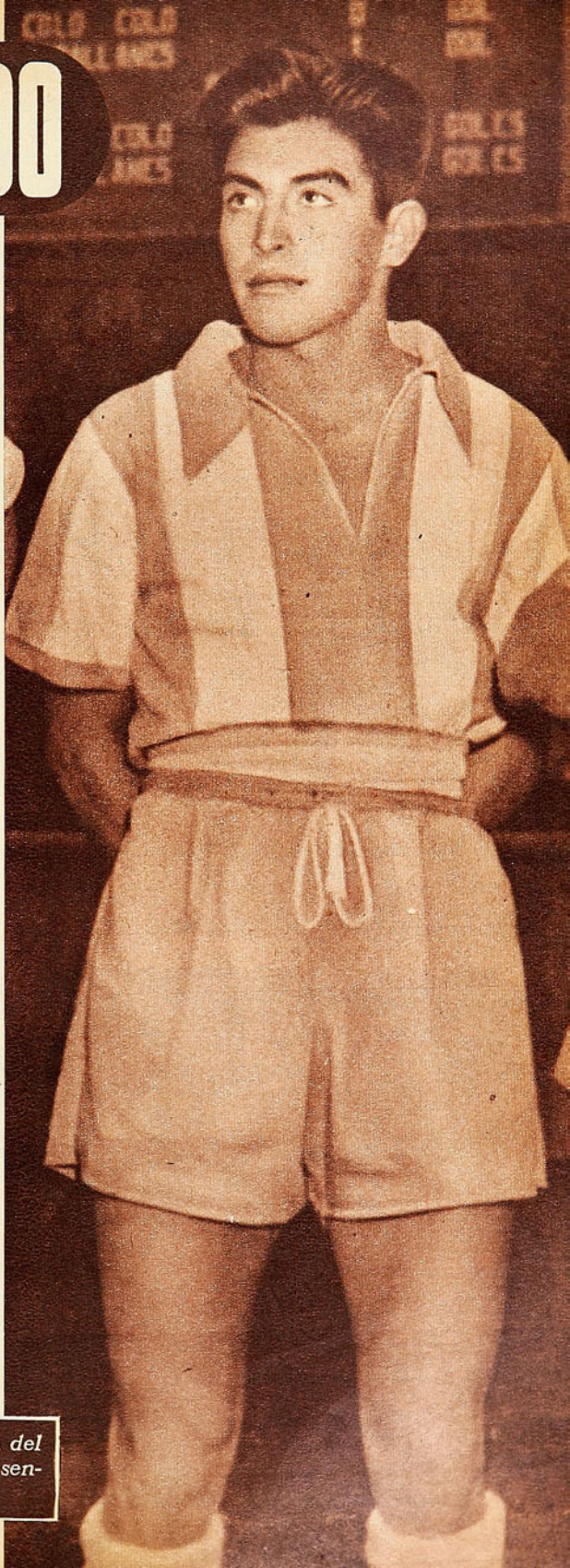
Porque ocurre que el menor de los Valdés es un magallánico a fardo cerrado. Más tarde entrarán a primar otras consideraciones, entrará en la rutina y en los problemas de todos los futbolistas profesionales, pero por el momento es todavía un jugador para quien lo fundamental está en la camiseta que viste. He visto infinidad de veces su entusiasmo cuando le entregan la casaca albiceleste para que se la ponga; hay una especie de unción en lo que para todos los demás es rutina, costumbre. Lo he visto muchas veces también excederse en sus recursos defensivos, y, sin justificarlo, me lo he explicado perfectamente. A los diecinueve años, cuando por encima de todo está el honor de los colores y el anhelo vehemente de verlos triunfantes, no se repara mucho en medios, no se discrimina bien en lo que es bueno y en lo que es malo. Todavía lo único que se reconoce como malo es perder. Ya se irá reposando, templando el carácter en las asperezas de las luchas y en las experiencias de cada una de ellas. Y entonces aprovechará al máximo las ricas cualidades de que está dotado; entonces quedarán en el cedazo todos sus ripios, que son muchos, para que atraviesen el tamiz sus virtudes, que también son muchas.

Quizás con el tiempo llegue a ser un gran mediozaguero de apoyo, cuando se desarrolle físicamente, cuando se aplome. Por el momento está muy bien de back al winger. Tiene la velocidad de la juventud y un sentido de fútbol que no se aprende en ninguna escuela. Sergio Valdés es un jugador intuitivo, que adivina las jugadas para colocarse, para rectificar posición y hacer sobre la marcha algo distinto a lo que tenía pensado. En marcación estricta quita bien, es duro —a veces demasiado duro— y seguidor. En marcación más elástica, sabe adónde ir, se moviliza con criterio, cubre huecos y colabora.

Le gusta el medio de la cancha, pero es todavía muy joven para pararse con autoridad y prestancia en ese vasto sector. Allí se entusiasma demasiado y se diluyen algunas de sus mejores cualidades.

Naturalmente que no todo el monte es orégano. Y acaso más provechoso que alabarle sus virtudes es señalarle sus defectos, porque ha de ser de estos que dependa su carrera. Indudablemente es díscolo, ligero de cascos, vehemente en su juego y en sus reacciones. Por el momento se explican estas tendencias con su entusiasmo e inexperiencia, pero mientras más pronto las domine, mejor. Muchas promesas se malograron porque se quedaron con sus vicios. Le falta serenidad para hacer con lucimiento lo que sabe hacer. Y, por sobre todo, le hace falta compenetrarse de que ya no es el chico de fútbol de barrio o de divisiones inferiores, sino un profesional del fútbol, que actúa entre profesionales. Ese sentido de responsabilidad hará que veamos —o que dejemos de ver— al Sergio Valdés que está en potencia.

MEGAFONO

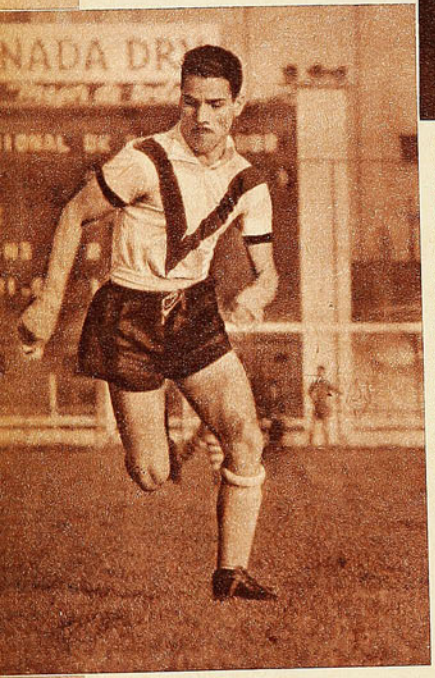


Sergio Valdés surge como una firme promesa del fútbol. Sólo le faltan mayor sobriedad y más sentido profesional.



Una escena del combate librado entre Eduardo Lausse y Gene Fuller, en el Madison Square Garden de Nueva York, y en el cual el campeón argentino logró la unánime decisión de los jueces. Lausse ha dado así otro paso hacia Bobo Olson.

Fernando Wirth ha cumplido una excelente campaña este año en Santiago Morning, siendo uno de los valores más solventes de una defensa que se ve muy bien.



SUCEDIO lo de tantas veces, en estos últimos tramos del campeonato. En el papel, el que mejores posibilidades tenía, de los tres colistas, era Universidad Católica, porque sucede que en Rancagua es más fácil defender algún punto que en Playa Ancha o en Talca. Santiago Morning fue a Valparaíso y salió de allí con un empate de oro, y Ferrobádminton, el tercero en discordia, se trajo nada menos que los dos puntos del estadio fiscal talquino. Entre tanto, la U. C. perdió en la cancha de la Braden...

EN otra nota de esta misma edición nos referimos a la tranquilidad con que Santiago Morning está defendiendo su opción a permanecer en Primera División. Hablemos aquí algo de su juego. Una de las cosas que remedió Boffi en el momento más oportuno fue la formación definitiva de su cuadro. Santiago Morning también había recurrido a una alineación distinta cada semana, buscando la mejor, y no daba en el clavo con ninguna. Esos equipos que no mantienen una

COMENTARIO

formación por mucho tiempo no logran armarse nunca. Desde fines de la segunda rueda, Santiago está jugando con los mismos hombres, con la sola excepción de Jofré, reemplazado por Farías. Mantuvo un equipo y una fisonomía de equipo. Está jugando sin revuelos excesivos de imaginación, con sobriedad y solidez que convienen a un cuadro que lucha por no descender. Y ahí están los resultados en la tabla.

A PROPOSITO, conviene recordar que el año pasado Santiago Morning también remató, al término de la segunda rueda, en el penúltimo puesto, y fue el mejor de los seis "chicos", adjudicándose de punta a punta la tercera rueda.

PAKOZDY había quedado muy satisfecho del partido que Rangers le hizo a Everton, a quien ganó por 2 a 0;

SABADO 26: Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 16.921 personas.
RECAUDACION: $ 1.305.440.
ARBITRO: Danor Morales.
GREEN CROSS (3): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Silva y Ríos; Espinoza, Carrasco, Moreno, Acuña y Ossa.
COLO COLO (1): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Rodríguez, I. Carrasco, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Goles: En el primer tiempo: Rodríguez, a los 17. En el segundo: Moreno a los 16, 23 y 37.

DOMINGO 27: Estadio Nacional.
PUBLICO: 9.837 personas.
RECAUDACION: $ 1.146.320.
ARBITRO: José Luis Silva.
AUDAX (4): Chirinos; Escobar, Olivos y Muñoz; Sepúlveda y Cortés; Pesce, Pérez, Espinoza, Tello y Aguila.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Torres; Poretti y Cid; Fonzalida, Meléndez, Verdejo, Reinoso y Triviño.
GOLES: En el segundo tiempo: Tello al minuto; Reinoso a los 16; Espinoza, de penal, a los 19; Verdejo a los 27; Pesce a los 37 y 39.

ARBITRO: Julio E. Cativa.
U. DE CHILE (4): Ibáñez; D. Rodríguez, Naranjo y A. Rodríguez; Rebello y H. Núñez; Musso, Díaz, Ferrari, Meléndez y Sánchez.
U. ESPAÑOLA (0): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; J. Martínez, Gamarra, Mur, Lorca y Egea.
GOLES: En el primer tiempo: Autogol de Isaac Fernández, a los 42; en el segundo: Sánchez, a los 3; Musso a los 17 y 24.

ESTADIO: Playa Ancha.
PUBLICO: 4.757 personas.
RECAUDACION: $ 389.181.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
WANDERERS (1): Arancibia; Coloma, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Núñoz, Riquelme, Torello y Torres.
SANTIAGO (1): Expósito; Farías, Wurth y A. Vásquez; Sánchez y Meneses; Espinoza, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
GOLES: En el primer tiempo: Núñez a los 7 y Menadier a los 19.

ESTADIO: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 4.656 personas.
RECAUDACION: $ 324.585.
ARBITRO: Pedro Prieto.
FERROBADMINTON (2): Coloma; Díaz, Carmona y Cabrera; Ramos y Huerta; D'Angelo, Lamas, Zárate, Focchi y Rodríguez.
RANGERS (0): Behrends; Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gutiérrez, Villalobos, Muñoz, Catalán y Collipal.
GOLES: En el primer tiempo: Lamas a los 17; en el segundo: Focchi a los 38.

ESTADIO: Braden de Rancagua.
PUBLICO: 5.207 personas.
RECAUDACION: $ 404.060.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
O'Higgins (3): Bustos; Rostión, Calvente y J. Soto; Villarroel y Puga; Gagliardo, Soto, Danna, Fernández y Romero.
U. CATOLICA (2): Litvak; Carvallo, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Orellana, Cisternas, Prieto y Moro.
GOLES: En el primer tiempo: Infante a los 30 segundos, Danna a los 17 y Moro a los 28; en el segundo: Romero a los 8 y Danna a los 9.

MARTES 29: Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 7.548 personas.
RECAUDACION: $ 662.290.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
PALESTINO (3): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; García y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.
MAGALLANES (4): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Sepúlveda.
GOLES: En el primer tiempo: José Valdés a los 3,30; J. M. López a los 26; Barrionuevo a los 45; en el segundo: José Valdés a los 25 segundos; Barrionuevo a los 16, Fernández a los 32 y J. M. López a los 41.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 24 goles: Moreno (GC).
Con 17 goles: Reinoso (E) y S. Espinoza (AI).
Con 16 goles: J. Robledo (CC) y Barrionuevo (M).
Con 15 goles: De Lucca (U) y Tello (AI).
Con 14 goles: Focchi y Lamas (FB), Coll (P), Ferrari (U) y J. M. López (P).
Con 12 goles: M. Fernández (O'H), Mur (UE) y J. Valdés (M).
Con 11 goles: Olmos (FB), Pérez (P), J. Soto (O'H), y F. Díaz (W).
Con 10 goles: Cortés (AI), Cremaschi (CC), Espinoza (GC), J. Martínez (UE) y Musso (U).

y había respirado con alivio, porque con ese triunfo pareció a cubierto del descenso; pero he ahí que el equipo rojinegro confirmó una de sus características de todo el campeonato, su irregularidad; muy flojo se vio frente a Ferrobádminton. Es lógico lo que le ocurre a Rangers. Tuvo que recurrir a mucha gente joven, ante el fracaso de muchas de sus figuras básicas, y es propio de jugadores en desarrollo no mantener un standard de juego. Pakozdy, por el momento, sólo aspira a zafarse del descenso, para seguir trabajando el próximo año con esta misma gente joven, que ya entonces debe rendirle de acuerdo con sus aptitudes.

SIGUE funcionando la fórmula de gol de Ferrobádminton, Focchi-Lamas; una vez más, entre ambos se repartieron el movimiento del marcador en Talca.

SIGUE avanzando Eduardo Lausse en su marcha hacia un combate con Bobo Olson, por el título mundial de los medianos. La semana pasada derrotó por puntos, en diez rounds, a Gene Fuller, de Utah, otro aspirante a medirse con el campeón del mundo. A juicio de los técnicos de boxeo de Nueva York, el argentino está ya capacitado para pretender la corona, y hacen especial hincapié en los progresos que ha hecho desde su primera excursión por los Estados Unidos. Lausse ya no es sólo fortaleza física y punch, sino que se ha convertido en un buen boxeador, típico exponente de la era actual.

TABLA DE POSICIONES 1955	1.ª y 2.ª rueda. Puntos	A. I.	C. C.	E.	G. C.	M.	P.	U. E.	U. de Ch.	Ferrob.	O'Hig.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	PTOS.	LUGAR
GRUPO A:																	
A. Italiano	28	—		4—2												30	2.º
Colo Colo	28		—		1—3											28	8.º
Everton	29	2—4		—												29	5.º
Green Cross	27		3—1		—											29	5.º
Magallanes	27					—	4—3									29	5.º
Palestino	40				3—4		—									40	1.º
U. Española	30							—	0—4							30	2.º
U. de Chile	28							4—0	—							30	2.º
GRUPO B:																	
Ferrobádmin.	19									—		2—0				21	4.º
O'Higgins	26										—				3—2	28	1.º
Rangers	22									0—2		—				22	3.º
S. Morning	19												—	1—1		20	5.º
S. Wanderers	23												1—1	—		24	2.º
U. Católica	18										2—3				—	18	6.º

ATABLON

ESTAS alturas, todos los años ya se habla de las contrataciones para la temporada próxima; por el momento las "grúas" están inactivas, a la espera de una resolución y de un acontecimiento; aquélla, el pronunciamiento definitivo sobre el número de jugadores extranjeros que puede hacer jugar cada equipo, y éste, el descenso del último clasificado en el torneo de la División de Honor. Hay muchos interesados en varios jugadores de la U. C., de Santiago Morning y de Ferro, de los que se supone tendrían que desprenderse en el caso de descender.

ES un mal año para los "estudiantes" de éste y del otro lado de los Andes. En Argentina, el celebrado equipo de Estudiantes de la Plata ocupa el último lugar de la tabla, y en Santiago está en la misma situación la Universidad Católica.

LOS HUNGAROS parecen dispuestos a quebrar el récord que tuvieron los ingleses, al mantener inexpugnable su fortaleza de Wembley por más de veinte años. Los magiares se mantienen invictos en sus canchas desde que reaparecieron después de la guerra, y en el exterior sólo perdieron la final del Campeonato del Mundo con Alemania. Fue ahora el seleccionado italiano el que cayó vencido en el Estadio del Pueblo, de Budapest. Dos a cero fue la cuenta, en un partido que decepcionó a los cien mil espectadores que lo presenciaron. Italia impuso una defensa cerradísima, que no dio lugar al espectáculo brillante que prometía el partido. Durante ochenta y un minutos el ataque húngaro se estrelló con una defensa de hasta nueve hombres. Al final claudicaron los italianos, y en los últimos cinco minutos pudo Hungría anotar un nuevo triunfo a su espectacular récord internacional.

LINDA campaña la del team de primera división infantil de Universidad de Chile, campeón invicto de su serie. De veintiséis encuentros jugados, los chicos de la "U" ganaron veinticuatro y empataron dos, con un verdadero récord: sólo les hicieron siete goles en todo el campeonato. Otro título ganaron los cadetes del "chuncho": el de campeones de cuarta especial.

Siguen, pues, recogiéndose los frutos de una política que muchas veces hemos estimulado. En Universidad de Chile hay seria preocupación por sus divisiones inferiores, a las cuales se dota de todos los medios materiales y técnicos para su desarrollo y perfeccionamiento. Puede mirar con optimismo el porvenir el club de la Universidad de Chile, porque ha de llegar el día en que tenga el premio a su visión y a su trabajo de muchos años, cuando estos infantiles de hoy lleguen al primer equipo.



LOS SUSPICACES eternos dejaron ver que "sospechaban" que los campeonatos a que vinieron a intervenir los tenistas que nos visitaron hace unas semanas carecían de seriedad; que se trataba de una "troupe" al estilo del "catch-as-catch-can", con resultados resueltos de antemano. En Chile ganaría Ayala y en Argentina Morea.

Lo sucedido en los courts bonaerenses puso las cosas en su lugar; y nos ha brindado una enorme satisfacción. Esperábamos con sumo interés esa confrontación de nuestro campeón con Enrique Morea, porque teniendo la positiva seguridad de que Ayala ya está en condiciones de superar definitivamente al argentino, recordábamos con cierta aprensión los resultados de sus partidos anteriores, cuando también esperamos que Ayala ganara y perdió con Morea. Ahora nos parece que no cabe duda. Esos triunfos del campeón chileno en Buenos Aires son la pauta más decidora —como si aún no bastara lo que nos mostró en el Estadio Español de Las Condes— para valorizar la actual capacidad de nuestro tenista número uno.

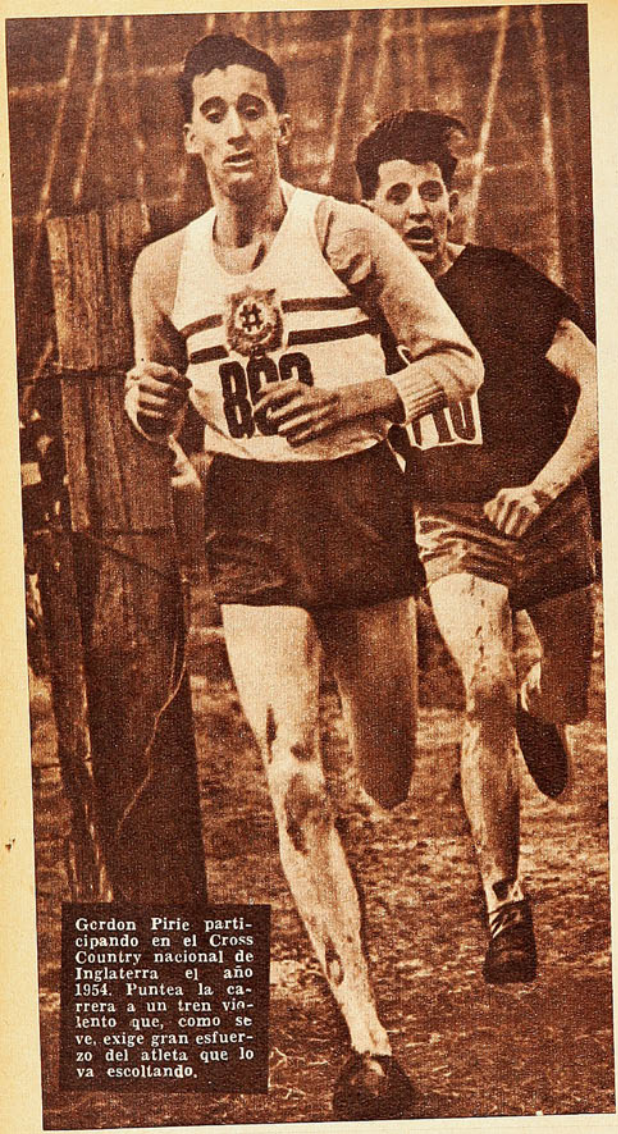
Ya no hay discusiones en lo que se refiere a la supremacía en Sudamérica. A esa importante y esperada victoria sobre el campeón argentino, Ayala agregó la que obtuvo sobre Art Larsen, y con la cual conquistó el segundo campeonato individual de su jira. Ahora sí que podemos aguardar con confianza el futuro de un crack que definitivamente está en la huella de los grandes.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

ATLETA DE

Gordon Pirie, gran esperanza del atletismo británico, se ha impuesto un programa de trabajo agotador.

(Por PEPE NAVA, con datos de "World Sports".)



Gerdon Pirie participando en el Cross Country nacional de Inglaterra el año 1954. Puntea la carrera a un tren violento que, como se ve, exige gran esfuerzo del atleta que lo va escoltando.

GORDON Pirie, un semifondista de 25 años, alto y flaco como una caricatura, es la gran esperanza del atletismo británico. Los expertos afirman que sus condiciones naturales son extraordinarias, superiores aún a las de Roger Bannister. Sin embargo, Pirie es también el hombre que mayores desilusiones ha causado a la afición inglesa. Sus fracasos son mucho más famosos que sus triunfos.

Todos los aficionados ingleses recuerdan a Bannister por sus records y sus victorias; Chris Chataway es famoso por haber vencido a Kuts, aunque también él ha sido derrotado muchas veces. Sin embargo, Pirie es conocido por haber abandonado en los 10.000 metros del campeonato nacional del año pasado, por haberse desmayado, víctima del calor, en la misma prueba del año actual, y por no haber podido figurar en las Olimpíadas de Helsinki. Cuando se habla de él, se olvida que venció a Wes Santee, Bill Nankeville, Jon Ericsson y Chris Chataway en una milla; que fue cuarto en los cinco mil de Helsinki y séptimo (entre 32) en los 10 mil; que es poseedor del récord mundial de la milla y media, y que tuvo por un tiempo en su poder el de las seis millas; que derrotó a Gastón Reiff en un cross-country de 3.700 metros, y que se impuso en 2.000 metros a los húngaros Ilharos y Tavori. Se olvida también que ha rechazado varias veces becas de universidades norteamericanas, porque desea seguir viviendo en Gran Bretaña, y que en 1954 fue proclamado el mejor deportista británico del año.

Quizás el secreto esté en las grandes esperanzas que provocó la aparición de Pirie y que todavía no se han cumplido. Fue el niño prodigio de hace cinco años; a los 21 años batió el record de la milla, que poseía Sydney Wooderson, y éste dijo que Pirie se encontraba ya a la altura de Paavo Nurmi. Más tarde Zatopek declaró que Pirie es el más indicado para batir los records que él posee, siempre que sea capaz de resistir un programa intenso de entrenamiento. Oyendo esas opiniones, el aficionado corriente esperó quizás demasiado de Pirie para una fecha excesivamente próxima. Y el atleta ha tardado en madurar.

La razón de esa demora está probablemente en la meta elevada que se ha fijado Pirie. Conociendo sus condiciones naturales, se ha embarcado en un programa de entrenamiento que liquidaría a cualquiera otro. Los técnicos ingleses dicen que es el plan de preparación más severo que se haya fijado jamás ningún atleta. Bajo la dirección de Woldemar Gerschler, el entrenador alemán que formó a Rudolf Harbig y a Josy Barthel, el joven inglés está preparándose para convertirse en el atleta más grande de nuestro tiempo.

Pirie se puso a las órdenes de Gerschler después de sus actuaciones en Helsinki. A pesar de sus colocaciones, que otros habrían encontrado satisfactorias, él no quedó contento, y pidió al alemán que lo dirigiera en el futuro. Gerschler empezó por hacerle tomar radiografías del corazón. Después lo hizo correr 25 veces 200 metros, en 28 segundos cada vez, y le tomó electrocardiogramas después de cada cinco carreras. Lo hizo correr sobre una correa sin fin y examinó su presión arterial. Quería saber exactamente lo que era capaz de soportar el organismo de Pirie. En seguida le trazó un plan de trabajo. El atleta lo desarrolla en Inglaterra, y viaja dos veces al año a Alemania, en Navidad y en junio, para rendir exámenes en persona.

El programa de Pirie consiste en tres horas diarias de



Pirie es uno de los deportistas más populares del Reino Unido y gran espectáculo para los niños cuando sale a los parques en sus prácticas diarias. Aunque Inglaterra posee otros atletas que han alcanzado ya un más alto nivel técnico, se siguen esperando de Pirie las hazañas más grandes.

VOCACION

A las órdenes del gran entrenador alemán Waldemar Gerschler se apronta para convertirse en "el fondista del siglo".

sa llegar a correr 15 veces 400 metros en 50 segundos cada uno.

A diferencia de otros corredores, que se entrenan para estar en su mejor forma durante una o dos semanas cada temporada, Pirie pretende estar siempre en su mejor estado. Quiere estar en condiciones de rendir el máximo en cualquier momento. Eso, naturalmente, significa una gran exigencia, y él se somete gustoso a ella. No fuma ni bebe. Cuando derrotó en un cross-country a Gaston Reiff y Lucien Theys, le ofrecieron una botella de champaña para que celebrara el triunfo. El prefirió un jugo de naranja. En cuanto a la comida, no se impone limitaciones de ninguna clase. Siempre ha sido excesivamente delgado. Su cuerpo parece una anguila. Pero él come grandes cantidades de alimentos de todas clases. Para divertirse, después de sus duras sesiones de entrenamiento, juega tenis y squash. Reconoce que como tenista es malo; pero, en cambio, se siente orgulloso de su capacidad en el squash. Si no fuera por su ambición atlética, habría participado ya en campeonatos de ese deporte.



Esta foto fue tomada cuando Pirie sufrió un colapso poco antes de terminar las 6 millas de 1955. Pese a que su contextura es aparentemente frágil, el atleta inglés trabaja con una intensidad y exigencias que difícilmente podría soportar otro atleta que no tuviera su voluntad y vocación.

En el invierno, cuando otros están descansando o trabajando suavemente bajo techo, él sigue entrenando igual, al aire libre. Alterna sus actuaciones en cancha con carreras a campo traviesa, "para refrescar la mente".

Para poder vivir así hace falta una gran dosis de dedicación. Pirie la tiene, y, además, su familia lo apoya entusiastamente. Su padre fue corredor seleccionado de Escocia; treinta años de su vida han estado dedicados al atletismo y actualmente es el presidente del South London Harriers, uno de los principales clubes atléticos de Inglaterra. Su hermano es el capitán del equipo atlético del club; su hermana fue campeona intercolegial de salto alto, con un metro cincuenta. Desde niño vivió en un ambiente favorable al deporte, y a los diez años debutó oficialmente corriendo un cross-country de seis millas.

Pirie es uno de los atletas más versátiles de todos los tiempos. Actúa con la misma facilidad en 800 metros que en 10.000. Siendo, en realidad, un fondista, posee el record mundial de la milla y media, y ha obtenido grandes victorias en milla y en dos mil metros.

Sin embargo, los críticos siguen atacándolo. No le perdonan que no haya cumplido aún las esperanzas que despertó hace cinco años. Destacan sus fracasos y no sus triunfos. Pero él sonríe, indiferente. Está trabajando para el futuro y los éxitos que ha obtenido hasta ahora son, en su opinión, simples etapas de hazañas mucho mayores que espera realizar. Mientras tanto, sigue trabajando tres horas diarias, siete días a la semana. Jugando tenis y squash y escuchando música de Prokofieff y Khachaturian, sus compositores favoritos.

Lo que ocurra en este período de preparación lo tiene sin cuidado. El futuro, dice Pirie, le dará la razón.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores ..... $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V ..... $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada ..... $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V ..... $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport ..... $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores ..... $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores ..... $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a ..... $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande ..... $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" ..... $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados ..... $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero ..... $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano ..... $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección ..... $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección ..... $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" ..... $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" ..... $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA ..... $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 ..... $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 ..... $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas ..... $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas ..... $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas ..... $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas ..... $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas ..... $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas ..... $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera ..... $ 700.—
Guantes para punching-ball ..... $ 780.—
Protector cabeza ..... $ 990.—
Protector genital ..... $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ ..... $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas ..... $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores ..... $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores ..... $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos ..... $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino ..... $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 ..... $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales ..... $ 15.—
Guantes para ciclismo ..... $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 3.800
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 5.200
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 450
Soquetes de lana, un color	$ 350
Soquetes de lana rayados	$ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 300

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 4.000
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 4.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V	$ 5.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 5.500
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 7.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 7.500
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 11.200
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 12.000
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 240; adulto, con hebilla	$ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 550
Bolsos portaequipo, chicos. $ 260; medianos	$ 300
Bolsos portaequipo, grandes	$ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44	$ 1.100
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.400
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 1.900
Zapatos fútbol superextra. Nos. 38 al 44	$ 2.500
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3	$ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 2.950
Redes para arco, en llenza del 14, el juego	$ 6.600
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.500
Blusón para arquero, en lana.	$ 1.800
Blusón gamuza, afranelado	$ 600
Zapatillas Zaffle Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44	$ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffle Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44	$ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

LA MISMA CUOTA

VIENE DE LA PAGINA 19

muy bien sus atributos, la Unión se derrumbó. Muy explicable si se repara en que su delantera jamás inquietó de verdad a Mario Ibáñez. El propio meta nos confesó después del partido que a su pórtico sólo habían llegado tres lanzamientos de cierto riesgo a través de toda la lucha. Cifra exigua, que habla a las claras del "poder ofensivo" exhibido por el perdedor y de su irritante fracaso individual y colectivo. Ante una delantera que combina en forma lateral y corta, integrada por hombres remolones y lentos, la defensa estudiantil, más resuelta y más rápida, no sólo madrugó a esos forwards en sus esporádicas tentativas, sino que siempre supo ubicarse con la sagacidad suficiente como para dejarlos constantemente fuera de juego. La escena se repitió una y otra vez y contrastó, desde luego, con lo que sucedía en el otro campo, donde Musso, Ferrari, y, especialmente, Sánchez, obligaron a Nitsche a un despliegue abrumador y acertadísimo, pese a las cifras. Al margen de las facilidades de que dispuso, derivadas de dos estilos que venían como anillo en favor del cuadro estudiantil, la delantera colegial ofreció una demostración maciza y convincente, que permitió ver en acción a un quinteto agilísimo y punzante, un quinteto moderno, ciento por ciento, que buscó y consiguió los goles como más le convenía. No tanto por las cifras, sino por lo que hizo en la cancha, la delantera de Universidad de Chile se llevó las palmas de una jornada que se salvó, gracias, precisamente, al trabajo de una línea de forwards que encauzó el match al ritmo que más le acomodaba y que goleó porque jugó para golear.

ESTRELLAS Y ESTRELLITAS

VIENE DE LA PAG. 9

LA ULTIMA noche, el Gimnasio del Famae estuvo lleno, tres mil personas, pero en las otras seis fechas la concurrencia no alcanzó a la mitad. Poco público para un Campeonato Nacional, lo que vino a ratificar que estos torneos nacionales no provocan mayor interés en Santiago, y que deben ser llevados a provincias, donde constituyen verdaderos acontecimientos, aparte de que sirven de importante difusión en cada región adonde se les ubica.



USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde $ 8.995

Gran surtido en ternitos de 1.ª comunión en pantalón corto y largo.



CREDITOS

CAIDAS

HABIA caído un aficionado y el árbitro comenzó a contar. El asunto era que la caída no había sido producida por un golpe. Un tropezón o una resbalada, y el muchacho fue a la lona. Y el árbitro contó. Vino la silbatina y hubo algunos que, como en el fútbol, le gritaron de todo al referee. Hasta "saquero".

Es explicable. El público está acostumbrado al uso antiguo (que tampoco es muy antiguo). Las caídas eran puntos que se descontaban. Y resulta que, con dos caídas de más de cinco segundos, el puntaje del round resultaba 20 a 0 favorable al que se quedaba en pie. Bueno, cuando se hizo obligatoria para los amateurs la cuenta mínima de ocho segundos, se cambió también el reglamento en aquello de los descuentos. No existen. Y cuando un hombre va al suelo —para el puntaje— es igual que le cuenten o no. Justamente se reglamentó así para aliviar al caído, para darle tiempo a reponerse y no dejarlo que enfrente al rival aún mareado. El puntaje del round es cuestión de criterio de cada jurado, con caídas o sin ellas.

Y es lo razonable. Recuerdo que, cuando se iniciaba el sistema de descuentos, se producían muchas injusticias legales. Por ejemplo, en una pelea de Guillermo López ("Palais Royal") con el zurdo Herrera, de Antofagasta. Don Guille le estaba dando un baile al nortino, pero, en el último round, éste le acertó un izquierdo y López se fue a la lona. Y estuvo ocho segundos allí. Total, que perdió ese round por 20 a 10 y tuvieron que dar de ganador a Herrera, que había perdido lejos.

SE HABLABA de caídas y de reglamentos, a raíz de eso, la noche del martes. Se recordaron casos y luego la charla siguió con las caídas, en general.

—¿Te acuerdas de aquella de Vicentini? —preguntó un viejo aficionado.

—¿Cuál? ¿Aquella con el Tani?

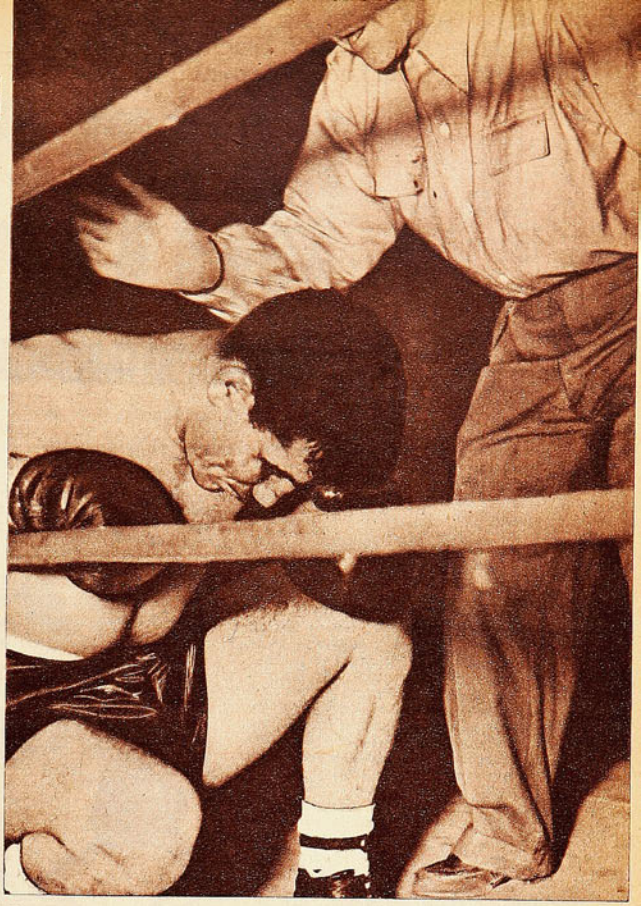
—No —explicó el otro—. La con Juan Gálvez. También fue una caída con cuenta especial.

Y la narró. Esa vez Vicentini estaba ganando. Pero Juan Gálvez, que era un mampato muy bravo y que poseía un fuerte swing de derecha, alcanzó a Lucho en el mentón y el gringo se fue a la lona. El árbitro comenzó a contar, lentamente. Por lo menos, los segundos de Gálvez así lo estimaron. Y la campana vino cuando la cuenta era de ocho. Entonces no aguantaron más esos segundos. Y uno de ellos, Juanito Beiza, subió al ring, y, luego de dedicarle algunas flores, le pegó un derechazo al árbitro y lo mandó a la lona.

Resultado: que no hubo quién le contara los segundos al referee caído y que la Federación castigó a Beiza indefinidamente. Años más tarde fue indultado.

EN UNA OCASION yo vi un knock down muy curioso. Peleaba José Turra con un muchachito de apellido Lecaros. Se pegaban en clinch, cuando Lecaros se sujetó del Mono. Y pasaron algunos segundos. Hasta que el árbitro quebró el clinch. Entonces el muchachito se desmoronó y se quedó dormido en la lona. Estaba K. O. hacía rato, pero el propio rival lo sostenía en pie.

Otra extraña caída de la que se habló esa noche fue la del negrito Anselmo Casares, en el estadio de Carabineros. Era un liviano que trajo Avico Capurro para enfrentarlo a Carabantes. Peleaban a distancia y el Huaso tiró un swing de derecha que llegó justo al mentón del negro. Este se quedó parado, en guardia, quiso dar un paso adelante, pero no se movió. Cuando Carabantes quiso acortar distancia, ya no había rival al frente. Casares estaba en la lona, medio inconsciente. Había sido un K. O. de acción retardada.



—YO SIEMPRE he pensado —dijo uno de la barra— que en esa pelea con el peruano Coronado, Cloroformo quedó K. O., por lo menos, dos veces, aunque, al final ganó él por K. O.

Esa pelea, ha quedado en el recuerdo de los aficionados y con ella sucede algo muy típico. A medida que pasa el tiempo, los aficionados recuerdan más caídas de Cloroformo. Igual que en aquel Sudamericano de Montevideo cuando Tesorieri entregó su valla invicta y cumplió una de las grandes actuaciones que se han visto en pórticos por estos lados. Ahora hay quienes aseguran que esa tarde que jugó Argentina contra Uruguay, Tesorieri atajó cinco penales...

Pero quizá si haya algo de razón en eso de los K. O. de Cloroformo esa noche. Varias veces faltó poco para que el referee levantara del suelo al valiente curicano. Y hasta aseguran que, en uno de los costalazos, el anunciador Enrique Nieto tuvo que empujarlo desde fuera para que se incorporara. ¡Y la caída final, la de Coronado! Un gancho de izquierda sensacional al mentón y se acabó el asunto. Era tanto el entusiasmo que el ring se llenó de gente y nadie se acordaba del negro. Los fanáticos querían abrazar a Cloroformo y saltaban por encima del peruano, como si fuera un bulto. Y los segundos de éste no podían llegar hasta él para atenderlo. Era el delirio.

RINCON NEUTRAL



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

JURAN que es cierto, pero no me consta. Sucedió que algunos dirigentes quisieron enviar con urgencia la noticia de un triunfo del sueco Sven Davidson, y se fueron al telégrafo. El empleado no entendió muy bien el nombre del tenista y se lo tuvieron que deletrear. Y le dijeron:

—S, de Santiago; V, de Vicente; E, de Ernesto, y N, de Nicanor...

Ese día, en una ciudad lejana, alguien leyó la siguiente noticia:

"Santiago Vicente Ernesto Nicanor Davidson ganó a Enrique Morea en tres sets"...

— • —

EL APELLIDO Cornejo parece ser de buena estrella en el boxeo amateur nuestro. Sin contar con un lejano Benjamín, que fue figura muy interesante hace ya más de 25 años, hemos tenido dos familias que produjeron buenos valores. Estilistas, especialmente. Primero fue la de Eduardo y Luis, que creció luego con Manuel, que fue campeón de Chile el año pasado. Eduardo, en mosca y liviano, llegó a ser subcampeón latinoamericano dos veces: en Buenos Aires y en Sao Paulo. Y campeón de Chile también. Lucho, que boxeaba con mucho estilo, perdió la semifinal del 49, en gallo, frente a Abelardo Sire.

Después apareció otro terceto, formado por Víctor, mediopesado de corta actuación; Alfredo, campeón nacional en 1954, y Joaquín, campeón de este año. El público siempre confunde a estos dos, y cuando uno de ellos sube a un ring, no falta alguien que pregunte:

—¿Cuál es éste? ¿El bueno?

—No —le responden—. Este es Joaquín.

Pero ahora Joaquín fue campeón y a Alfredo lo dejaron sin título, a causa de un fallo inexplicable. Y no queda otra que aceptar que los dos son buenos.

— • —

ANTONIO CIRAOLO jugó en la noche del clásico por los Viejos Cracks de Universidad Católica. Y cuando regresó —bastante tarde— a su casa, se encontró con que su hijito estaba despierto y muy preocupado.

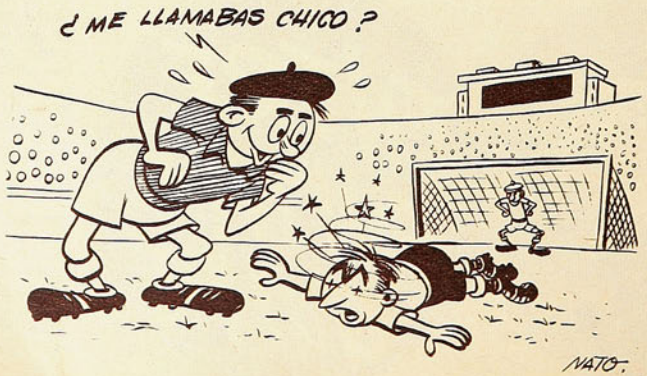
—Oye, papy —le dijo—, ¿qué te pasó? ¿Te lesionaron o jugaste muy mal?

—No, hijo; todo anduvo bien...

—Entonces, ¿por qué te sacaron del cuadro?

Ciraolo tiene ahora un problema. Porque un relator de radio anunció, en el segundo tiempo, que había salido Ciraolo, lo que, en realidad, no sucedió. Y ahora Antonio anda loco detrás de ese relator para llevarlo a su casa. Quiere que le explique a su hijo que aquello fue un error y poder así vivir tranquilo.





CUANDO Jack Johnson puso en juego su título de campeón mundial de peso pesado frente al ex campeón Jim Jeffries, se produjeron incidentes de lo más pintorescos, al final del encuentro. El negro encajó al blanco un soberbio uppercut derecho al mentón y Jeff cayó de espaldas, en muy malas condiciones. Entonces Jack Jeffries, hermano del caído, entró en el ring dispuesto a ayudar a su hermano. Y tras él se metieron varios hinchas más. El ring se llenó de gente que nada tenía que ver con el asunto; Jeffries se incorporó y Johnson tuvo que abrirse camino por entre los que estaban en el cuadrilátero para acercarse a él. Le pegó cuatro o cinco mamporros más y lo volvió a tirar. El referee, que era Tex Rickard, en medio de todo el barullo, inició la cuenta y llegó hasta los diez reglamentarios. Pero siguió la cosa. James J. Corbett, ex campeón y muy amigo de Jeffries, empezó a agitar un pañuelo tratando de explicar que la pelea no había terminado. Pero no hubo caso. Johnson fue declarado vencedor por K. O. en el décimoquinto asalto. Por lo demás, y pese a la invasión de fanáticos, era lo que había sucedido.

— • —

JUGABAN Wanderers y Unión Española, y el asunto tenía mucha cara de baile a toda orquesta. Los veloces delanteros rojos tenían loca a la defensa porteña, pero les costaba entrar en el área, ya que allí estaba, firme como un roble, Fermín Lecea. Atilio Cremaschi jugaba a sus anchas, la llevaba, la traía, la pisaba y nadie podía con él. Pero no lograba sacar al vasco de su reducto. Se le acercaba y lo llamaba:

—Ven, viejito; ven a buscarla...

Y se la mostraba, nada más. Lecea iba, poco a poco, acumulando furia. Cremaschi se paseaba por sus cercanías, y cuando el vasco quería acercarse, se iba. En una de ésas vino un pase adelantado para el pequeño entreala. Corrió Cremaschi y, velozmente, se fue hacia el arco. Entonces surgió el vasco, con toda esa furia acumulada durante media hora. Y barrió con todo. Pelota y jugador.

Cremaschi quedó en el pasto, tirado y muy maltrecho. Fue en ese momento cuando, solícito, se le acercó Fermín y, agachándose, le dijo, con esa vocecita aflautada y dulce que tenía:

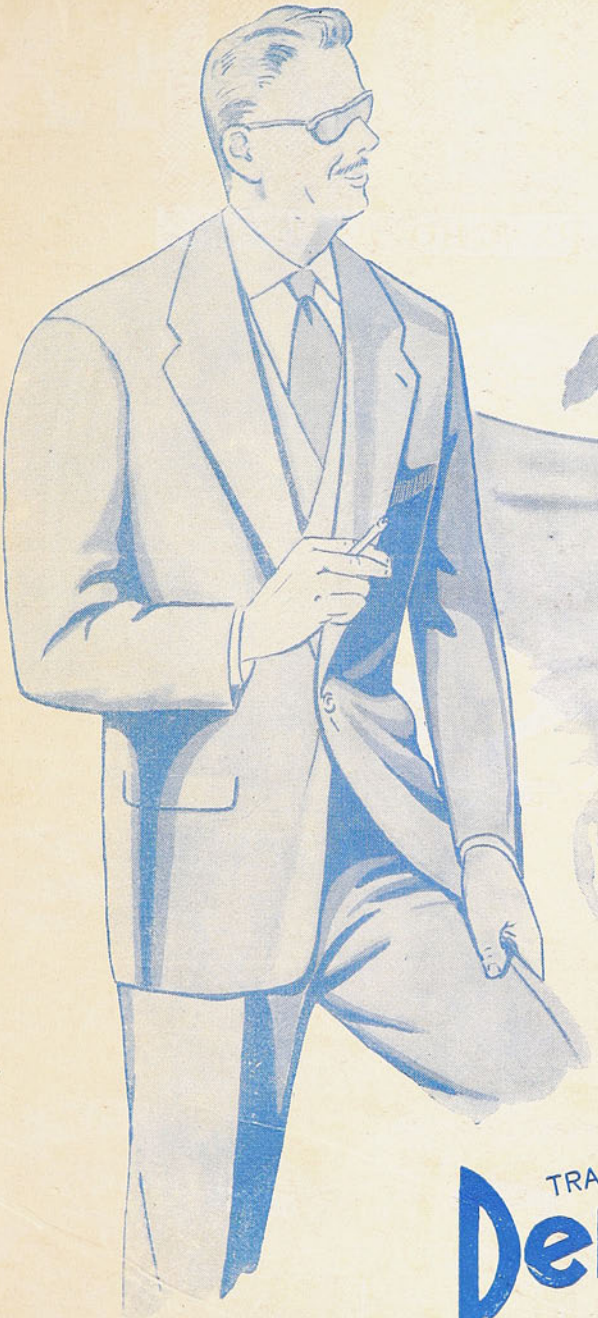
—¿Me llamabas, Atilio?

— • —

CONTRERAS, el incorregible wing de Green Cross, estaba en la reserva. Una tarde le dijo el director de equipo:

—Mira, Contreras. Vas a actuar un cuarto de hora por la reserva y luego te sacaremos para que actúes en la primera. Pero tienes que portarte bien...

Lo prometió Contreras; pero a los diez minutos del partido de reserva lo habían expulsado por juego brusco...



CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
PROCESO LONDINENSE
(LONDON PROCESS)

FONCK 323

PERROTTS LTDA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



DELANTERA DE UNION ESPAÑOLA, formada por Juan Velásquez, Francisco Gamarra, Alejandro Mur, Mario Lorca y Juan Martínez.



WALTER BEHRENDS,
arquero de Rangers.

Navidad... Alegría...

Buenos deseos... y **Coca-Cola**



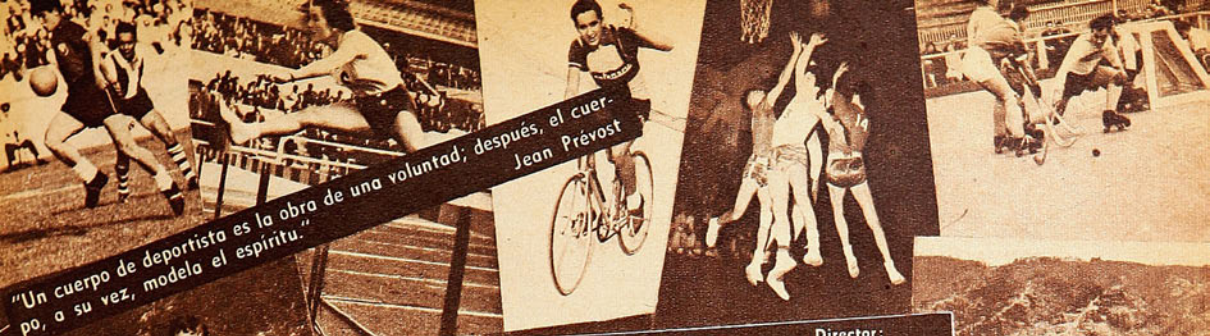


Sirva Coca-Cola en su hogar

En estos días de buenos deseos y Felices Pascuas, ¡qué grato resulta tener a mano la bebida de la amistad y la alegría . . ., la deliciosa y chispeante COCA COLA!..., la favorita de la juventud en el mundo entero.
COCA COLA en su hogar, nunca debe faltar.

Escuche "Mensaje": martes y jueves, 22.30 horas. Radios Corporación, de Santiago, y Cristóbal Colón, de Valparaíso.

Embotelladores Autorizados:
Embotelladora Andina, S. A.



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
estadio
Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.° 656 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 9 DE DICIEMBRE DE 1955.

LA INSTITUCION alba es un poco de todos. Sus éxitos y sus fracasos, sus alzas o bajas, incluso su vida interna, son preocupación general. Logró Colo Colo identificarse con nuestro medio deportivo en forma tal, que, para aplaudirlo o para atacarlo, para quererlo o discutirlo, hay gente en todos los sectores, en todas las tiendas, en todos los ambientes. Colo Colo es una institución nacional. Sus rivales lo desean grande y poderoso. Desean enfrentarlo así. Buscando en los albos al adversario meta. Disputarle el triunfo con más ansias; esperando el premio de esa victoria con mayor pasión. Cuando un club deportivo se coloca en una posición así, está en la cima. Mas no debe olvidarse que es mucho más difícil mantenerse en ese lugar que hacer todo el trabajo para alcanzarlo.

Todos conocemos la historia de Colo Colo. Todos sabemos cómo fue creciendo su popularidad a través de largos años. Cómo sus campañas, nutridas en hechos de repercusión nacional en lo deportivo, fueron armando esa atmósfera que desde hace tiempo rodea a la institución alba. Ningún otro club lo logró jamás. Fue un trabajo largo y fatigoso. Para muchos Colo Colo nació predestinado, porque desde su fundación, desde sus primeras apariciones en canchas chilenas, mostró personalidad y poder de atracción. Sin embargo no es así. Estas cosas no existen. Hubo hombres en la historia de Colo Colo que, con su criterio, con su entusiasmo, con sus dotes deportivas o su encendido fervor, hicieron su grandeza.

La pasada semana decíamos, para referirnos a otra institución nuestra, que son los hombres los que las crean, y ellos también las engrandecen y dignifican. Es así sin duda. Especialmente el trabajo de dirigentes y asociados es decisivo en organismos como éste, que está acostumbrado a vivir en las alturas, que respira sólo el clima que le es propicio.

No es primera vez que los albos atraviesan por un período de crisis. Pero hay que tener cuidado. En las crisis a veces se quiebra algo que es difícil de reparar. Hace falta mucho tino. Las suspicacias, las insatisfacciones, las ilusiones mucho tiempo defraudadas, pueden ser las aristas duras que rompen el cristal.

Cuando se está arriba hay que cuidarse mucho de no declinar.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0.10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y
9 DIC 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

DE TARDE en tarde, en la barra deportiva se habla del Mundial del 62. Y de las expectativas de que se haga en Chile.

—Será necesario ensanchar el Estadio Nacional —dice uno—. Y darles más capacidad al Tranque y a Playa Ancha. Y también al estadio de Rancagua.

—Para eso hace falta mucho dinero. Y nuestro deporte es pobre. Es difícil que el Gobierno destine el dinero necesario. Aquí nadie le da al deporte la importancia que tiene...

Se tiran líneas, se habla de que la solución sería implantar pronto la polla del fútbol. Chile debe organizar el Mundial, lo piensan todos. Pero pocos creen en que tamaña felicidad pueda ser posible. Es que tampoco los poderes públicos han comprendido lo que significa, para la economía del país, la organización de una competencia de la importancia de un Mundial de Fútbol. Sería cuestión de hacer cifras, nada más.

¿Cuántos turistas llegarían a nuestro país, admirarían nuestras costas, nuestras montañas y nuestros lagos, si Chile fuera la sede de ese torneo? ¿Veinte mil, cincuenta mil? ¡Vaya uno a saberlo! Pero, si lo pensamos bien, si consideramos el número de aficionados uruguayos y brasileños que fueron a Suiza el 54, llegaríamos a cifras que —de repente— se nos antojan estratosféricas. Y luego, si se comienza a hacer números y se piensa lo que cada uno de esos turistas dejaría en Chile, la cifras toman caracteres impresionantes. Son miles de millones. Muchos miles de millones, les aseguro.

Entonces, la realización en Chile de ese Mundial del 62 deja de ser un sueño y deja de ser una locura. Porque se transforma en algo mejor: un tónico magnífico para nuestras finanzas. Tal como lo fue para la Inglaterra de postguerra la realización de los Juegos Olímpicos de 1948.

P. A.

a sorbitos

GANABA sin Meléndez, perdió con Meléndez y luego goleó a Colo Colo sin Meléndez.

Ya es un hecho. El crack viñamarino se viene el próximo año a la capital.

COLO Colo hizo agua en la noche del sábado. Tanta, que llenó El Tranque.

NO hay hinchas más correctos que los de Rangún. Hace tiempo, su club perdió un partido y mataron a todos los jugadores rivales. Ahora anunció el cable que, porque iban perdiendo de nuevo, incendiaron el estadio.

NADIE sabe quién es ese boxeador chileno Manuel Contreras que peleó con el campeón argentino Pitta.

No es problema. Debe ser el de Green Cross.

MAGALLANES se ha puesto tan serio que ya no se le pueden hacer sorbitos.

A VER si le cambian nombre a Kid Gavilán, muchachos.

Ya no da más ni para chercán...

LOS PORTEÑOS empezaron a creer el domingo en los milagros del Papa.

EN la hermosa noche de El Tranque Colo Colo teatralizó "La luna y seis peniques"...

MORENO y Reinoso siguen luchando en la tabla de goleadores a costa de Escuti.

SI los Robledo valen setenta millones, no debe haber fortuna en Inglaterra para comprar a Everton.

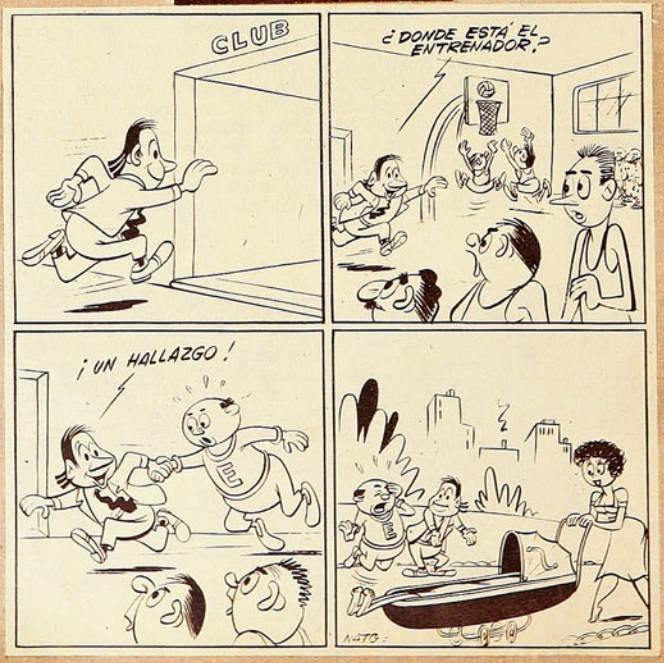
A MAGALLANES le avisaron tarde. Está convencido de que el campeonato recién empieza.

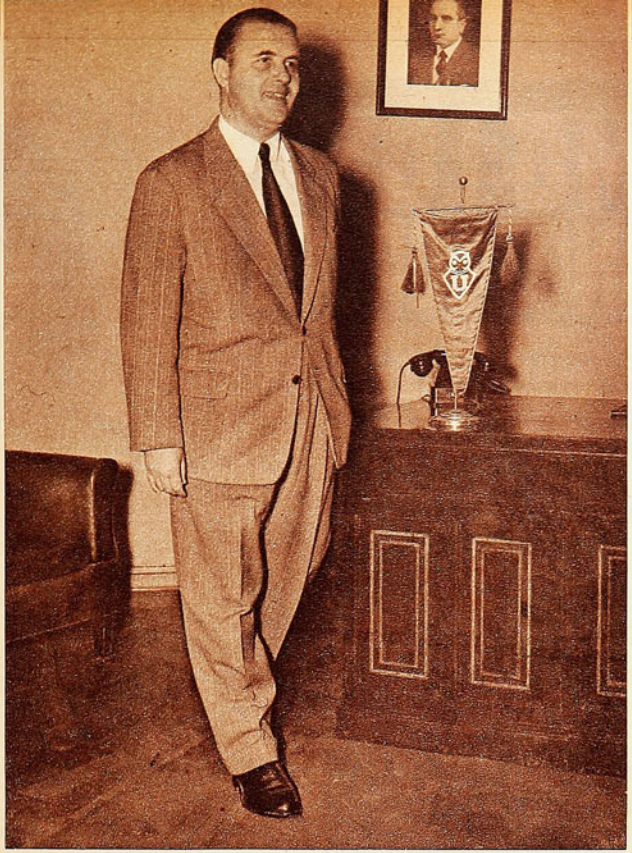
ESTAN tan malos los titulares de Colo Colo, que para hacer dos goles tuvo que llevar a Viña un reserva.

ROBARON en una casa de la calle Merced y se calcula que lo robado alcanza a trescientos millones. Ni que se hubieran robado también a los Robledo.

CUANDO anunciaron por los parlantes del Estadio Nacional que Moreno había hecho los dos goles de Colo Colo, muchos creyeron que Green Cross le había prestado a su goleador.

CACHUPIN





BIEN GANADO

El doctor Antonio Losada ha llegado a la presidencia de la "U" como corolario lógico del proceso natural de su carrera.

EN TODOS los órdenes de la vida son aleccionadores los ejemplos de gente que llegó a escalar las más prominentes situaciones habiendo empezado desde abajo y subiendo uno a uno los escalones por su propio mérito y su propio esfuerzo. Tal vez uno de los problemas de países jóvenes como el nuestro sea el súbito encumbramiento, las carreras demasiado rápidas, sin la base de la experiencia y de la lucha por el perfeccionamiento. Muchas veces hemos señalado el peligro que significa para el deporte nuestro la entronización en sus más altas esferas de gente que, no obstante sus buenas intenciones y sus entusiasmos repentinos, llegó a ellas de la calle, al impulso de inquietudes tardías. Pocos son los dirigentes que realmente pertenecen al deporte que llegaron a dirigirlo como consecuencia de un proceso lógico que empezó en la cancha o en la pista, para culminar en los cargos directivos. Por eso es que a menudo tenemos que lamentar traspiés de importancia, que reflejan el desconocimiento íntimo y profundo de la cosa deportiva. No basta instruirse en reglamentación, ni captar en visión panorámica el funcionamiento de una organización, ni tener carácter ni dedicarle mucho tiempo para dirigir bien. Es preciso pertenecer al deporte, haber vibrado con él desde las primeras inquietudes, haberle servido en todas las jerarquías, desde los cargos más modestos hasta los más altos. Sólo así se puede imbuir de todos sus matices, sentirlo en todas sus hermosas e íntimas vibraciones, conocer todos sus profundos y diversos vericuetos.

Por eso hay que alegrarse y destacarlo cuando llega arriba uno de estos hombres de fila auténtica, uno de estos hombres que adoptaron el deporte como preferencia del alma, del cuerpo y del espíritu. Que no usaron de él como trampolín para escalar determinadas posiciones, que no lo abrazaron como entretención para ratos ociosos, ni por compromisos ni por pose.

El doctor Antonio Losada ha llegado a la presidencia del Club Deportivo de la Universidad de Chile. Y es ésta la culminación lógica del proceso aleccionador y ejemplar de su carrera deportiva. Sólo una insignia prendió en su solapa: la de la "U"; sólo una ambición agitó en su alma sana en este orden: la de servir a su club y al deporte. Lejanos están sus días de estudiante en la Escuela de Medicina, la facultad más deportiva de la universidad. Eran los tiempos románticos del fútbol auténticamente estudiantil, cuando sólo se luchaba por el honor de la escuela y de la universidad. Los cimientos de su carrera de dirigente fueron sus actuaciones en el primer equipo de Medicina, porque en aquellos años de mayor sentido de responsabilidad, de contenido más profundo, de sentido más puro del deporte, cada jugador era un dirigente en potencia.

El fútbol fue su pasión de muchacho, pero no eludió obligaciones donde lo necesitaran. Cumplió con todas las etapas, con todos los grados del escalafón. En el centro deportivo de su escuela, en el consejo superior del club —como representante de los profesionales—, en la Asociación Universitaria de Básquetbol, en la secretaría general, en la vicepresidencia, hasta llegar ahora a la culminación de su carrera en la presidencia de la "U". Dirigente de fila, de vocación y de dedicación a esta noble y grande causa que es el deporte. Porque desbordó los límites de su institución para ser útil al deporte y a los deportistas en general. Junto a su pasión por la "U", cultivó otra también de hermoso significado: la medicina deportiva, especialidad que ha comenzado a desarrollarse en Chile merced a la visión de unos pocos como el doctor Losada.

Una de nuestras instituciones más importantes, por su base y sus vastas proyecciones, es el Club Deportivo de la Universidad de Chile. Hay un numeroso contingente de juventud que tiene puestos sus ojos en la insignia del "chuncho", porque con ella, y con lo que ella representa, se siente identificada. En la escuela, en el liceo y en la universidad se alimenta la llama de amor y de admiración por el club de la "U". A una institución de esa importancia y de esa responsabilidad hay que cuidarla muy bien y hay que encauzarla muy bien. Nadie podría hacerlo mejor que quien la sirvió toda su vida, que quien asistió y participó del interesante proceso de su crecimiento, colaborando en él desde todos los puestos.

A. V. B.

USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde ..... $ 8.995

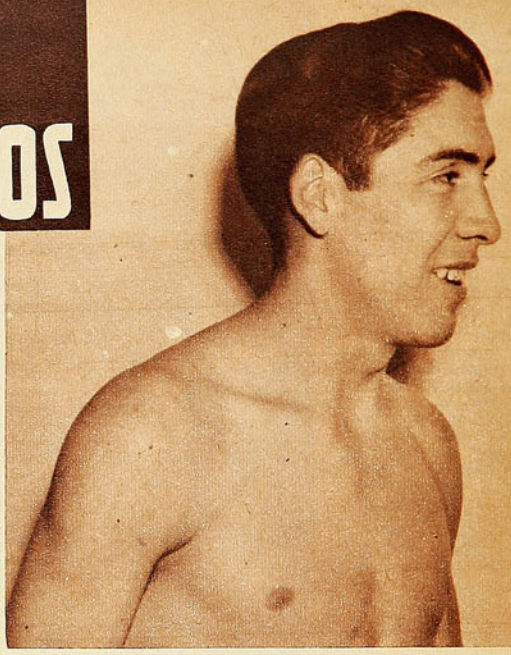
Gran surtido en ternitos de 1.ª comunión en pantalón corto y largo.

CREDITOS



REPORTAJES DE AVER

COMO LOS HERMANOS CORSOS



Alfredo y Joaquín Cornejo van entrañablemente unidos en el deporte y en la vida.

RECIEN la gente del boxeo se está poniendo de acuerdo en esto de "los Cornejo". Había una confusión terrible. Porque sucede que en estos últimos tiempos han peleado en los campeonatos nacionales nada menos que seis Cornejo. Tres de una rama y tres de otra, que no tienen nada que ver entre sí. Al final, ya se supo cómo identificarlos; unos eran los del "Pollito" y los otros, de "los mellizos". Es claro que surgió otra dificultad. Los "mellizos" son Joaquín y Alfredo, pero en verdad, ¿cuál es cuál?... Los dos peleaban en el mismo peso y se parecen entre sí como una gota de agua a otra gota de agua. Observándolos muy detenidamente, es claro que se advierten diferencias; Joaquín es unos centímetros más alto y algo más ancho, poca cosa; Alfredo es más serio, más callado; Joaquín es el que pega más, y Alfredo el que boxea mejor; pero, ya lo digo, son diferencias poco marcadas, casi sutiles, que sólo se vienen a descubrir después de haberlos visto mucho en el ring y en la calle. Los tuve a los dos juntos, pero estoy seguro de que si los encuentro separadamente, me pierdo otra vez, no sé cuál es cuál.



Alfredo fue representante chileno en los Juegos Panamericanos de México; hizo una buena pelea, pero fue eliminado por el que al final sería el campeón.

AHORA hay otro dato para distinguirlos. Joaquín es el campeón... Pero también es un lío, porque resulta que Alfredo fue el campeón del año pasado y este año debió serlo; es más, para todo el mundo es "el campeón sin corona". Los jurados deben haberse quedado dormidos y despertaron cuando tuvieron que dar el fallo; como no deben haber visto la pelea, tienen que haber echado al cara y sello y se la dieron al nortino Alvarez. Si no, no se explica... Y por poco dejan sin título a la familia. Porque hay entre los dos hermanos esa hermosa fraternidad propia de los mellizos. Más que gemelos, se parecen a los hermanos corsos. El dolor de uno repercute en el otro. Y Alfredo bajó del ring injustamente derrotado, cuando Joaquín soltaba los músculos en el camarín para subir a su turno. La decepción casi lo arruina; subió seguro de que perdía, más preocupado de la derrota de su hermano que de la posibilidad suya de ganar. Los Cornejo son así, entrañablemente unidos, como buenos gemelos.

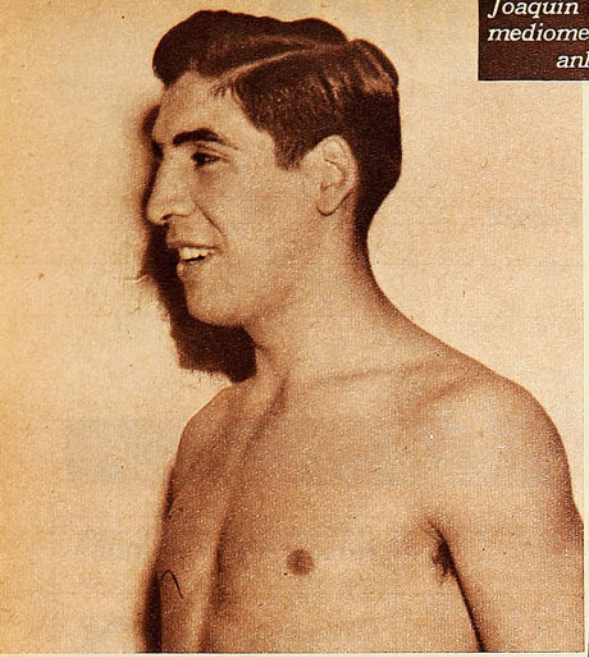
Alfredo a la izquierda, y Joaquín a la derecha; los mellizos Cornejo se miran sonrientes, mostrando su extraordinario parecido.

SON PRODUCTOS del Campeonato de los Barrios y del entusiasmo del padre por los deportes, especialmente por el boxeo. En vez de velocípedos, autos de cuerda o pelotas de fútbol, les regaló guantes. Ni siquiera necesitaron salir a probarlos a la calle, porque ellos son cinco varones, de los cuales cuatro se sintieron atraídos por el duro deporte. Los favorecidos fueron los mellizos, que están en el medio, porque tuvieron los "sparrings" más completos. Con Víctor, el hermano mayor, aprendieron a pegar fuerte; total, es un hombronazo de 78 kilos, y con Nelson, el menor, pudieron practicar movilidad, toques, esquives, etc. Al mayor le pegaban, al menor le boxeaban. Pero para los Cornejo, sus entusiasmos de niños no les habrían valido de mucho si no hubiesen encontrado en el camino al maestro sabio y bondadoso que los hizo campeones.

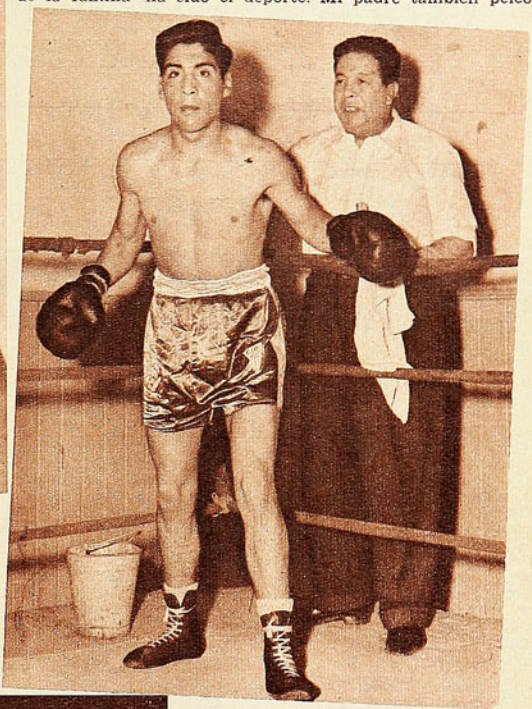
Joaquín habla atropelladamente, y Alfredo asiente: "Oscar Giaverini se hizo cargo de nosotros, nos llevó a la Católica y nos hizo boxeadores, ésa es la palabra: "nos hizo". Teníamos la base, el gusto por el boxeo y la costumbre de ponernos los guantes, pero en todo lo demás somos obra de Giaverini. El sabe mucho, tiene paciencia y se encariña con sus pupilos. Lo que somos y lo que podemos ser todavía se lo deberemos a él. Justamente ahora teníamos especial interés en ser campeones los dos, porque Don Oscar ha estado muy enfermo y queríamos ofrecerle los títulos; conociéndole como lo conocemos, estábamos seguros de que le habrían hecho mejor que todas las medicinas... Pero no pudo ser; mala pata.

—Fíjese —interrumpe Alfredo—, tengo mala suerte; ya es segunda vez que me pasa lo mismo... El 53 fui vicecampeón porque me dieron perdedor en una pelea que había ganado lejos al militar Poblete, y ahora ésta con Alvarez... ¡Qué le vamos a hacer! El boxeo es así y hay que aceptar las cosas sin protestar. Total, a mí me basta con la satisfacción de haber estado bien, de haber quedado bien, de saber íntimamente que gané. Creo que eso es lo fundamental que hay que perseguir en el boxeo, en que el hecho de ganar no sólo depende de lo que uno haga, sino de lo que aprecien otras personas. Este es un deporte que enseña muchas cosas, entre ellas, esa de perder sin que quede amargura adentro. Es muy raro ver a un cabro hacer un gesto de protesta o hacer un comentario duro cuando le

Joaquín sucede a Alfredo en el título nacional de los mediomedianos; no han podido cumplir todavía su anhelo de ser campeones al mismo tiempo.



natos, a los perlas les da los trabajos más livianos en la bodega de frutos del país que tenemos. No les acepta otro vicio que el boxeo, porque la verdad es que el único vicio de la familia ha sido el deporte. Mi padre también peleó



dejaron el brazo abajo. El boxeo es así. Además, en mi caso, siempre me han importado más los triunfos de Joaquín que los míos, y ahora él ganó... ¿Qué importaba lo otro?...

—¡Yo sí que tengo mala pata! —dice Joaquín—. Tres años seguidos me persiguió la fatalidad; por una cosa u otra me quedaba a medio camino; una vez fue una herida en la ceja, otra, un brazo quebrado, después, cuando a Alfredo le quitaron esa pelea con Poblete, bajé dos kilos, y me desmoralicé tanto, que llegué débil y desanimado a pelear... y perdí. Y ahora, el colmo de mi mala suerte, gano, pero pierde Alfredo...

Así son los Cornejo, el uno para el otro. El buen éxito propio tiene menos importancia que el del hermano. El año pasado Alfredo fue campeón, pero su título no tuvo sentido, porque Joaquín quedó atrás. Y ahora, a la inversa... Pero no pierden las esperanzas, son muchachos jóvenes, tienen 22 años, están muy bien encaminados en el deporte y en la vida. Están a tiempo para darse el gran gusto de ofrecerles al viejo y a Giaverini la doble corona. Se sienten en deuda con ellos. Los acompañó a esta charla el hermano mayor, que también peleó en campeonatos nacionales y que perdió una final de mediopesado con Carlos Lucas: ("perdió por un abrazo", bromean risueños los mellizos). Pues bien, es Víctor el que tercia en la conversación para decir: "El viejo lo único que les ha exigido siempre es que, si se han dedicado al boxeo, lo hagan con entusiasmo, con cariño, con honradez y con valentía. Los triunfos no le importan tanto, la cuestión es que sean honrados con ellos mismos, con el deporte y con el público. El les da toda clase de facilidades. Estos dos "repetidos" trabajan con el viejo, pero cuando tienen campeo-



Oscar Giaverini formó a los hermanos Cornejo y los ha llevado de la mano por los duros caminos de la consagración pugilística.

en su juventud; él dice que fue bueno, pero nosotros creemos lo contrario... Desde chicos nos estimuló a que saliéramos a correr, a jugar fútbol, a ponernos los guantes..."

—Yo hice atletismo —interrumpe Joaquín—, fui campeón escolar del lanzamiento de la bala...

—Y yo natación —salta Alfredo—. Además, todos hemos "pichangueado", pero salimos malos para la pelota. Por eso estamos siempre entrenados. La verdad es que en todo el año, sólo nos damos un mes de vacaciones absolutas, sin tener nada que ver con deportes, sino con el trabajo. Haya o no campeonatos, salimos en las mañanas a correr al parque con un primo que se preocupa mucho de nosotros; vamos al gimnasio a hacer guantes con el que se ponga adelante. Porque peleamos muy poco. Fíjese que entre los dos, en cinco años de boxeo, no juntamos ochenta peleas. Yo, por ejemplo, no había subido a un ring desde que volví de México, de los Juegos Panamericanos, y no es lo mismo el trabajo de

(Sigue a la vuelta)

Dos muchachos modestos, sanos, alegres de vivir y de seguir con dedicación y honestidad sus inclinaciones deportivas. Así son los mellizos Cornejo.

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.

OFRECEMOS UN NOVEDOSO SURTIDO EN

TRAJES DE BAÑO PARA DAMAS Y CABALLEROS

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Recién recibidos: Toda clase de artículos para pescar.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

VIENE DE LA VUELTA

sala que el de combate. Y allá en México sólo peleé una vez. ¿Ve lo que le decía de mi mala suerte? Me tocó de entrada con el norteamericano que fue el campeón. No tuve tiempo de aclimatarme, me afectó la altura. Estoy seguro de que con cualquiera otro que me hubiera tocado debutar habría sido campeón, porque me habría ido poniendo...; para otra vez será...

Alfredo y Joaquín, Joaquín y Alfredo. Son iguales físicamente, pugilísticamente, también muy parecidos. Los dos tienen excelente escuela, son sagaces, hicieron del boxeo lo que se llama "el arte de la defensa propia", porque sus mejores cualidades están en eso, en que ellos se las arreglan para pegar y que no les peguen. La gente dice muchas veces que el adversario estuvo mal, cuando la verdad es que los Cornejos estuvieron muy bien, muy en su línea, muy en su estilo, que no los dejaron lucirse. Le sucedió a Joaquín con el penquista Núñez y a Alfredo con el aviador nortino Alvarez. Pasan por ser un poco vulnerables al castigo, especialmente a la línea baja, pero ellos lo niegan. "Ante un puñete fuerte y bien pegado, no existen los boxeadores duros —aseguran—. A mí, Rivera, de Pedro de Valdivia, me encajó un hook terrible en la final del año pasado y alcancé a doblar una rodilla —recuerda Alfredo—, pero con ese golpe estoy seguro de que noquea a cualquiera...

—A mí también me encajaron ese mismo golpe —recuerda Joaquín—, y estuve totalmente prendido en la lona, pero ya estaba repuesto cuando sonó la campana. No hay caso, para un golpe justo en la boca del estómago no hay hombres resistentes. Fíjese lo que me sucedió este año; recibí un derechazo en la mandíbula, sentí un dolor tremendo, pero no me conmoví en lo más mínimo. Fue en la segunda pelea del campeonato. Me quebraron la mandíbula, pero no me marearon. Así seguí hasta el final, y así gané el título.

Así son los mellizos Joaquín y Alfredo Cornejo. Muchachos sobrios, hogareños, trabajadores, sanos de cuerpo y de alma. Enamorados del duro deporte que eligieron entre muchos que pudieron elegir, porque estaban bien dotados para cualquiera otro.

AVER



MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 3.580.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.300.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.550.—
18 cascos	$ 3.180.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Medias lana gruesa lisa o listada .	$ 340

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.500.—
18 cascos	$ 3.800.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 263 - FONO 66665

CREDITOS

Con su rapidez y astucia, Luz Silva logra destacar en la defensa o en el ataque.



COMO UNA LUZ

PUDO ser atleta. Correr cien metros, saltar largo y vallas, ser de las buenas, porque posee chispa y velocidad, y, además, le gustaba ese deporte. Pero las pistas estaban muy lejos, mientras que la cancha de básquetbol estaba en su casa. Su señora madre era directora de la Escuela 80, y allí tenía juego a toda hora. En los momentos libres hasta se colaba a jugar con las grandes.

¿Desde cuándo comenzó? Es difícil recordar. Apenas se levantaba del suelo y ya trataba de alcanzar los cestos que estaban en alto y embocar con la pelota. Era chiquita, mas pronto compensó la diferencia con sus compañeras y las rivales. Poseía velocidad y astucia, y fue destacando hasta aventajar a las de su serie, de su edad. Y así desde que cumplió once años hasta la fecha.

Para Luz Silva Berríos el básquetbol fue un deporte con problemas. De ecuaciones, de acción complicada que convenía estudiar. Y se aplicó a ellos con la misma inteligencia y dedicación que a los otros estudios; primero, en la escuela primaria; después, en el liceo y en la universidad. Los cestos están arriba, y no cabe duda de que la estatura es una ventaja, y ella, con su metro 57 y su contextura de aparente fragilidad, no podía ir a la lucha, como la afrontan todas en los comienzos, a base de carreras, de saltos, de chocar con empuje y de lanzar sin ton ni son. Buscó su fórmula. Y con rapidez y destreza dribleó, esquivó, finteó, dominó los fundamentos y aprendió que siempre convenía llegar antes que las rivales a la pelota.

Magnífica predisposición y aptitudes, con las cuales tenía que sobresalir. Pieza excelente para cualquier equipo, porque precisamente se avenía mejor en los conjuntos de buen básquetbol. El juego de cada equipo en que estuvo comenzó a girar a su rededor. Confianza, aplomo y visión. Seleccionada de Santiago como escolar infantil en el Nacional de Iquique, el año 45. A los 15 años ya jugaba en la primera del club Magallanes, y así, todavía siendo una niña, fue seleccionada adulta de la Asociación Santiago. Jugadora técnica, cerebral, basquetbolista de estilo y calidad extra, resaltaba en todas las canchas. ¿Quién había dicho que era chica y que no surgiría en el rectángulo? Mientras fue universitaria, jugó en la "U", y el equipo de Leyes, donde Luz Silva era conductora, fue campeón, y antes y después en el Magallanes, uno de los conjuntos de mejor calidad de la capital. En todos esos equipos ha descollado y ha sido como una luz.

Es lógico que en los campeonatos nacionales y hasta en los internacionales —fue seleccionada chilena al Sudamericano de 1954, en Sao Paulo— los entrenadores recurran a sus piezas más firmes. En esos torneos se juega fuerte, y en el fragor de las contiendas se desborda la reciedumbre. Luz Silva, en los dos últimos torneos nacionales se quedó en la banca; pero muy luego, cuando ya los equipos expresaron sus características, virtudes y fallas, no tardó en ser llamada. Cambio en el equipo. "Vaya a cuidar a aquella delantera, que es la más peligrosa." Y Luz Silva, rápida y sagaz, terminaba por anularla y enmudecerla. Así en el Nacional de Valparaíso, en que vistió el uniforme de la Universidad de Chile, y en este de Santiago, donde defendió los colores del team de la capital, campeón invicto.

Hábil y competente para todos los trabajos. Defensa y atacante. Si la falla está en la ofensiva y falta quien penetre y con reacciones relampagueantes se corte y entre, el entrenador recurrirá a Luz Silva. La chica está para armar juego desde atrás, para construir y servir de eje, desplazarse y coordinar, como para salir adelante y ser alera movediza y peligrosa. Así en los dos últimos Nacionales, comenzó sentada en la banca, pero terminó por ser una de las principales figuras del certamen. En el ranking de 1955 está en los primeros puestos en las dos especialidades, como defensa y atacante.

Es una de las basquetbolistas chilenas más hábiles. Está para confirmarlo la estela de calidad que dejó en los dos últimos campeonatos nacionales. Y si no ha llegado a una consagración brillante, es porque no ha podido dedicarle al deporte todo el tiempo necesario. Sus estudios universitarios le tomaron mucho tiempo y no le permitieron formar en seleccionados para torneos nacionales o para jiras al extranjero. Felizmente, esos estudios han terminado, porque pronto Luz Silva recibirá su título de abogado. Doctora en leyes, y podríamos otorgarle otro título: doctora en básquetbol, por su sapiencia y sagacidad técnica, y porque este examen que dio en el Nacional de 1955 mereció votos de distinción.

RON



Con sus cuatro goles del sábado, Reynoso se encaramó en la tabla de scorers. Ahora sigue a Moreno. Con Verdejo al lado, el insider argentino juega bien y hace goles.



En Osvaldo Díaz y Meléndez tiene Universidad de Chile dos jóvenes insiders que en el próximo torneo pueden darle muchas satisfacciones. En el grabado está el primero de los nombrados en acción durante el match con Green Cross.

MALISIMO fue ese partido de Universidad de Chile y Green Cross, pero la verdad es que pareció mucho peor porque Audax Italiano y Magallanes habían brindado un gratísimo espectáculo en el preliminar. Acaso si el programa se hubiese invertido, la gente habría salido con una impresión más alentadora del estadio, y hasta les habrían perdonado a estudiantes y grincrosinos sus muchos errores.

"ES increíble —decía un espectador— que un cuadro que juega tan bien como jugó la "U" contra Unión Española, en la fecha siguiente lo haga tan mal". Y la explicación no resultaba tan difícil. Ocurrió que ante los rojos Universidad de Chile no se vio sometida a ninguna exigencia; la Unión esa tarde jugó sin delantera. En el fútbol, como en el boxeo, para valorizar lo que hace un equipo hay que mirar también a lo que hace el otro.

GLOSAS DE LA FECHA



Juan Beltrán explica su choque con Guillermo Díaz mientras el médico hace el reconocimiento de rigor. Sobreponiéndose al dolor del golpe, el defensa rojo volvió a la cancha.

"DE LO bueno, poco" reza el adagio. Sólo dos goles hubo en ese match de verdes y albicelestes, pero ambos compensaron con la calidad la falta de cantidad. La jugada de Aguila-Espinoza-Tello y la espectacular entrada de Isaac Scliar aumentaron la jerarquía de un partido que sin esos goles ya era bueno.

DESPUES de todo no deja de ser una gracia la de

Se estrechó el grupo de los que luchan por no descender; quedaron cuatro en capilla.

(Notas de MEGAFONO.)

Magallanes. El martes le ganó al puntero en una actuación convincente y tres días más tarde, bajo los efectos aún del intenso trajín que le demandó aquel encuentro, dividió honores con uno de los que marchaban en el segundo puesto. Y está muy bien decir "dividieron honores".

ES UNA LASTIMA que Magallanes tenga que decidirse por dos de sus cuatro jugadores extranjeros si se aprueba la cuota máxima de dos por equipo. Creemos que con tres los albicelestes estarían muy bien, porque Pellegrino, Claudio González y Barrionuevo por lo menos, le son muy necesarios y le han dado grandes satisfacciones.

LA DIFERENCIA es la misma, dos puntos, pero para la Católica la última fecha le fué ventajosa. Porque ahora son por lo menos tres con quienes discutirá el descenso y con los tres tiene que jugar: Santiago Morning, Rangers y Ferro.

NO PUEDE negarse que es dramática esta lucha en el fondo de la tabla. Si ahora ni Wanderers puede considerarse a resguardo de todo peligro. De los seis del grupo chico, sólo O'Higgins puede mirar sin preocupaciones los compromisos que le restan.

LA SITUACION de Santiago Morning se parece mucho a esos sueños en que uno va corriendo a todo lo que le dan las piernas y ve cuán poco avanza, teniendo siempre la sensación de que alguien lo va sujetando de la cintura. Porque ocurre que los "bohemios" hace siete fechas que no pierden, y ahí están todavía, casi donde mismo, penúltimo a dos puntos del último.

EN LUCHAS tan cerradas y de tanta trascendencia



Barrionuevo experimentó un alza notable en su juego, y en esta tercera rueda está siendo decisivo en los triunfos de Magallanes. Se le ve en acción frente a Chirinos en el buen match que empataron Audax y Magallanes la noche del sábado.

Los colistas tienen muchas preocupaciones para darse el lujo de brindar buenos partidos.

como las que están librando los colistas, las lesiones adquieren una importancia tremenda, y pueden gravitar decisivamente en la solución del descenso. A la Católica la ayudó muchísimo esa rotura de la ceja que sufrió Bozalla. En el Estadio Nacional Rangers tuvo una baja que acaso haya que recordar más tarde por sus consecuencias. Walter Behrens, su arquero, ya bastante lesionado, pero obligado por las circunstancias a seguir jugando, experimentó una luxación en un tobillo que bien puede alejarlo de las canchas en estas etapas decisivas del torneo; y lo peor de todo es que Rangers no tiene ahora un suplente de categoría para su valla. Y también Ferro puede resentirse. Porque se lesionó Lamas y no pudo volver a la cancha. Si no pudiera jugar en los próximos partidos, los aurinegros perderían su capacidad ofensiva, que es en lo que confían para salir del pozo en que se encuentran.

NO PUEDE ser coincidencia. Sin René Meléndez, Everton estaba ganando y goleando. Retornó al equipo el centrodelantero titular y los viñamarinos perdieron la inspiración..., y los partidos. Durante todo el año Reynoso ha sido un goleador de fuste, como que llegó a ser el segundo scorer de la temporada. Esa cualidad del insider evertoniano se vió sistemáticamente apagada cuando tuvo a su lado a Meléndez. La razón no puede ser otra sino que Verdejo juega la pelota con más velocidad, que se crea menos complicaciones que el jugador internacional y que sabe explotar mejor las vigorosas entradas del insider argentino.

DEBE DESTACARSE, porque cada día es menos frecuente el gesto. El profesionalismo y las ventajas que él está proporcionando obligan a cuidarse y ponerse a cubierto de riesgos, aunque éstos fueran necesarios. Al finalizar el primer tiempo, chocaron violentamente Juan Beltrán y Guillermo Díaz, saliendo el defensa rojo bastante maltrecho de la incidencia. Sintió un dolor agudo en la rodilla izquierda y bajó el túnel en camilla. En el camarín todos aconsejaron a Beltrán que no volviera. Los dirigentes no le exigieron nada y sus propios compañeros le insistieron en que se retirara. Pero el partido estaba cero a cero, con mejores posibilidades para Unión Española que para Palestino. Y aunque en inferioridad de condiciones, el zaguero rojo volvió a la cancha. "Mientras no tenga más que dolor, y mientras haya una posibilidad de ganar, tengo que jugar" fueron sus palabras...

NO SE PUEDE pretender que los colistas hagan grandes partidos. La verdad es que juegan con muchas preocupaciones, contra el adversario, contra el tiempo, contra el tablero marcador de goles y... contra las noticias que van llegando de las otras canchas. Es una guerra de nervios constante que no deja mucha tranquilidad para satisfacer a las tribunas, con otra cosa que no sea el triunfo.

LA VERDAD es que el uruguayo Moro se encontró esa pelota que significó el segundo gol de su equipo, pero el mérito está en eso, en haberla mandado al fondo de la red sin dilación, y sin tener tiempo para discernir nada. Estamos acostumbrados a oir a guisa de explicación para un gol que se perdió, justamente eso, "me encontré la pelota, así es que no pude hacer nada".

EN ESTOS ENSAYOS de final de temporada que está haciendo en la "U", Lucho Tirado, con miras al equipo del próximo año, nos parece que ya tiene por lo menos dos conclusiones definitivas; no puede quedarse con esa extrema defensa de Rodríguez-Naranjo-Rodríguez y puede, en cambio, confiar en ese chico Meléndez, un insider de envergadura, de excelente físico, con mucho sentido de fútbol, con clara visión del arco y con ansias de golear.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:
Zapatos "Sportiva", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra:
N.º 22 al 25 ..... $ 875
N.º 26 al 29 ..... $ 890
N.º 30 al 33 ..... $ 925
N.º 34 al 38 ..... $ 1.210
N.º 39 al 44 ..... $ 1.240
Zapatos "Olimpicos", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra: N.º 36 al 44 ..... $ 1.510
Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados, con refuerzo en la punta, N.º 36 al 44, a ..... $ 2.125
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de válvula:
N.º 2 ..... $ 1.275
N.º 3 ..... $ 1.325
N.º 4 ..... $ 2.060
N.º 5, 12 cascos ..... $ 2.160
N.º 5, 18 cascos ..... $ 2.980
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:
Con elástico ..... $ 230
Con cordón ..... $ 245
Con cinturón ..... $ 290
Acolchados ..... $ 335
Medias de lana: 1 color ..... $ 400
Listadas (rayadas) ..... $ 420
Extragruesas, 1 color ..... $ 475
Extragruesas, listadas ..... $ 510
Extragruesas, blancas ..... $ 570
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color, juego de 10, gamuza cardada ..... $ 6.200
Gamuza peinada, gruesa ..... $ 6.500
Popelina ..... $ 7.950
Raso de primera ..... $ 11.000
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.º 1 al 3 ..... $ 615
Rodilleras lisas y tobilleras, c/u. ..... $ 275
Rodilleras para arqueros, el par ..... $ 846
Bolsa portaequipo en lona gruesa, tamaño corriente, $ 330; tamaño grande ..... $ 375
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito, recargo ..... $ 20
BASQUETBOL:
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada en un color, c/u. ..... $ 600
Con vivos ..... $ 650
Modelo americano, media manga ..... $ 880
Pantalones cotton acolchados ..... $ 335
Pantalones raso acolchados ..... $ 765
Pantalones raso sin acolchado ..... $ 710
Rodilleras de cuero, el par ..... $ 450
Zapatillas de básquetbol: CATECU, negras, plantilla esponja, 39 al 45 ..... $ 1.540
34 al 38 ..... $ 1.350
"Playflex", negras o blancas, plantilla espuma:
39 al 45, $ 2.120; 34 al 38 ..... $ 1.830
Pelotas N.º 6 "Super-Sportiva":
Modelo 12 cascos ..... $ 2.820
Modelo 18 cascos ..... $ 3.150



HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD
EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

1 bolsa portaequipo, con el escudo de su club profesional favorito:
1 camiseta de su club profesional favorito.
1 pantalón
1 par de medias
1 par de zapatos "Sportiva".
Con zapatos N.º:
22 al 27 ..... $ 2.090
28 al 33 ..... $ 2.275
34 al 38 ..... $ 2.650



Salta Arancibia y controla con seguridad un centro largo de Cisternas. Moro también brinca vigorosamente. Pese a los cuatro goles, el meta caturro jugó bien. De frente puede verse a Infante, que fue el mejor forward estudiantil, y de espaldas, a Rivas, que se constituyó a su vez en el mejor defensa porteño.



Carvallo se condujo con aplomo y con su reconocido entusiasmo en una plaza que no le es habitual. Le vemos dispuesto a rechazar después de haber despojado del balón a Riquelme. Sánchez y Molina, aguardan el desenlace.

PUEDE SALVARSE

El cuatro a uno sobre Wanderers es la victoria que Universidad Católica necesitaba para levantar su moral y su juego.

(Comenta JUMAR.)

LA objetividad de nuestra misión nos hace mirar y comentar los partidos globalmente, a la distancia, buscando más la secuela general que el simple detalle o la acción al minuto. Sin embargo, hay veces que uno no puede sustraerse del examen minucioso, porque hay jugadas que resultan demasiado importantes, más que eso, trascendentales. Universidad Católica ganaba a Wanderers uno a cero, cuando Cisternas se encontró libre de rivales ante un rechazo larguísimo. Estaba aún en su campo, de modo que no podía existir posición adelantada. Desde el círculo central emprendió una marcha veloz y llena de posibilidades, sin más escollo que la lejana presencia de Arancibia, pero lo cierto es que el gol no se produjo. Salió bien el meta y arrebató el balón al forward, justo cuando éste pretendía eludirlo. Dos minutos después, Torello batió a Litvak con un impacto impecable por su dirección y violencia. Así es el fútbol. Lo que pudo ser un dos a cero en favor del dueño de casa se transformó en descorazonador uno a uno. En ese instante, negros nubarrones parecieron obscurecer el cielo católico, para dar lugar al reinado del sol caturro. A esa altura, se creyó que ganaba Wanderers, ésa es la verdad. Unos cuantos minutos después —quince, para ser más precisos—, Baum se encontró una pelota en el área, por indecisión de Dubost, ejecutó un centro fuerte, y Moro, que se encontraba circunstancialmente frente al arco, lo desvió a las redes con oportunismo y justeza. Jugada fulminante, que devolvió la fe a los angustiados defensores estudiantiles, al punto que a partir de ese momento el pleito tuvo un vencedor indiscutido. Tres jugadas y tres fisonomías distintas. Un



Con júbilo contagioso recibieron la victoria los defensores de la UC. Todos los goles fueron celebrados emotivamente. Infante congratula efusivamente a Moro después del segundo gol, luego que Sánchez y Panasci cumplieron su turno. Más allá Cisternas abraza a Baum, mientras en mudo contraste Rivas toma ubicación muy cabizbajo. El tanto resultó decisivo para la suerte del match.





El mejor gol de la tarde correspondió a Infante. Fué el tercero. En rápida maniobra el forward universitario se desprendió de Rivas y pese a que este intentó sujetarlo logró acercarse al pórtico por un costado para batir a Arancibia con un disparo violentísimo y muy cruzado. Puede verse el instante en que Rivas trata de evitar en vano la escapada del atacante.

gol perdido, el empate transitorio y la nueva ventaja, cuando ya no se esperaba, determinaron vuelcos notorios en Universidad Católica, cuyos defensores siguen afrontando los dictados del fixture con un nerviosismo creciente, con la mente puesta en la tabla de posiciones. Cuando Wanderers empató, Santiago Morning ya había ganado a Rangers y Ferrobádminton aventajaba a O'Higgins en el Estadio Nacional. Fue un instante crucial para el elenco colegial y los efectos no se hicieron esperar. Resignado, sin confianza, abatido prematuramente, por el doble desgaste de energías que encierra jugar en esa tensión, el once que el año pasado lograra el título, tuvo quince minutos de claudicación manifiesta. Ese cuarto de hora nos hizo recordar lo que le ocurrió justamente en la rueda anterior frente al mismo rival. Ganaba dos a cero y perdió tres a dos. Al primer sacudón, Universidad Católica mostró, pues, al desnudo el estado especial en que está afrontando esta parte final del campeonato. Basta cualquier contingencia desfavorable o cualquier éxito propicio para que el equipo gire diametralmente y tan pronto caiga en desalientos apresurados como en reacciones vigorosas. Que fue justamente lo que ocurrió el domingo. Mientras estuvo en ventaja Universidad Católica, no sólo fue superior en el marcador, sino que en todos los aspectos del juego, es decir, en la cancha. Pasó a ser una fuerza abatida y totalmente distinta en cuanto el adversario saboreó una igualdad momentánea y auspiciosa. Cualquier maniobra, en consecuencia, un gol errado, una falla en su área o un gol inesperado, resulta determinante en Universidad Católica. Sube y baja con la misma facilidad. Equipo temperamental ciento por ciento, que ha visto, precisamente, ahondada su aflictiva situación actual por el nerviosismo y la impaciencia de sus fogosos defensores. Muchas veces los defectos suelen emanar de las mismas virtudes. Es lo que ocurre con el once universitario. Sus jugadores se conducen con tanto entusiasmo, que eso mismo los lleva muchas veces al desorden y la inconexión. Es tanto el interés que ponen en la lucha, que terminan por estorbarse en el área, pifiar a menudo o no ver al compañero mejor ubicado. Panasci, por ejemplo, posee un dribbling tan fácil y efectivo, que en el fondo

El triunfo estudiantil se estructuró cuando una nueva derrota parecía relegarlo definitivamente.

lo perjudica, porque abusa de él. Muchas veces incurre en un dribbling de más y el centro o el pase se producen entonces cuando el rival ya se ha ubicado y lo espera a pie firme en el área. Moro quisiera romper la red cada vez que prueba puntería. Por eso elevó una pelota en la boca del arco y con Arancibia prácticamente indefenso. Cisternas ha hecho goles preciosos este año y lógicamente busca siempre el tanto de factura, el gol que levanta de los asientos, aunque resulte más fácil y factible llegar a la red por procedimientos más rústicos y más simples. De las propias bondades emergen, pues, muchas de las imperfecciones que viene exhibiendo Universidad Católica y de ahí que todos sus partidos sean aguardados y seguidos con expectación. Jugando el cuadro de la franja azul, hay desesperación, hay nervio, hay drama. Y eso siempre gusta al público. El domingo, sin ir más lejos, el triunfo católico fue recibido con euforia. Hubo cánticos y gritos de esperanza. Como si el cuatro a uno hubiese devuelto la fe a esa falange de cultores y simpatizantes que sólo han vivido zozobras este año, en contraste con la triunfal trayectoria del anterior Y la causa es ésa. Es un equipo que está viviendo de detalles. Una simple caída de su valla lo descorazona. Un triunfo, que lo deja siempre en el último lugar, lo levanta como si el horizonte estuviese ya limpio y despejado. Recordando justamente la despedida triunfal otorgada al cuadro cuando, sudoroso y satisfecho, retornó a los vestuarios, es que concedemos importancia al cuatro a uno sobre Wanderers totalmente infortunado. Un Wanderers sin suerte. Porque ese tipo de victoria es el que mejor suele levantar a los equipos que andan de tumbo en tumbo. Constituyen el tónico más poderoso y el aliciente más adecuado. Lo que estaba precisando el colista. Vamos a ver ahora si la inyección surte efecto.

Para el conjunto estudiantil, la lucha era sencillamente vital. Si sus adeptos celebraron la victoria con renovado alborozo, ello se debió justamente a eso. No es que el team católico se haya salvado con la victoria. Lo que hay es que si perdía, su suerte, prácticamente, quedaba echada.

JUMAR.

FALTO LUCHA

Palestino, encumbrado muy pronto, y Colo Colo, actor secundario, fueron factores adversos.



EL campeonato no ha terminado todavía, restan aún varias fechas, y son claros los recodos que quedan por recorrer. Sin embargo, ya pueden decirse cosas como si hubiera expirado. En el instante en que el torneo vive esos tramos finales que otros años fueron los más apasionantes, ahora pueden iniciarse un balance y un esbozo global de lo que fue para el espectador y para el crítico esta temporada próxima a pasar al recuerdo. Y es que por sobre cualquier consideración, éste ha sido un certamen claro, un certamen de rasgos bien definidos y resuelto prematuramente. Como nunca, el vencedor se vislumbró a mitad de camino, en plena segunda rueda, a una altura en que los rivales suelen tomar posiciones para la atropellada final. Esta vez, ni hubo lucha ni hubo atropellada. Reduciendo el campeonato a un simple encuentro, bien puede decirse que el de 1955 fue un partido que se definió en el primer tiempo. En el fútbol nuestro, varios campeones se insinuaron como tales desde mucho antes. El 53, por ejemplo, Colo Colo dio siempre la sensación de ser un cuadro superior, un competidor fuera de serie, un equipo al que no podía arrebatársele el título. Ganó cómodamente, sin necesidad de hundir el acelerador, ni recurrir a la "huasca", pero su conquista no alcanzó los perfiles aplastantes de Palestino, porque ni se distanció tanto en la tabla, ni aseguró el galardón con la anticipación sorprendente del cuadro de colonia. Tengo a mano algunas revistas de hace algunos meses. Reviso el cómputo, y ahí está Palestino con siete, ocho y nueve puntos de ventaja. En plena segunda rueda, a mitad de camino, cuando el campeonato, por lo regular, recién empieza a tomar color. La característica principal ha sido ésa. La facilidad con que el puntero se desprendió del grupo hasta alcanzar una estrella que a comienzos de año pareció inaccesible, a juicio de muchos, y que, en buenas cuentas, estaba al alcance de la mano. No otra puede ser la saliente más marcada de cada una competencia, cuyo vencedor escribe tácitamente su nombre con una celeridad insospechada y apabullante.



Los jugadores de Palestino aguardan con absoluta tranquilidad la iniciación de un segundo tiempo. La notable campaña del instituto de colonia restó al campeonato presente la emoción de las luchas decisivas y trascendentes. El puntero se disparó demasiado pronto.

La vacilante campaña del instituto albo influyó este año en la falta de marco de la mayoría de sus jornadas. Siendo bueno en calidad el torneo que aún no expira, careció del primer actor en materia de popularidad. De ahí la baja experimentada en las asistencias semanales. Al perder toda opción Colo Colo, disminuyó la cuota de sus seguidores.

DE LO dicho pudiera creerse que hemos tenido un campeonato pobre, una carrera demasiado fácil para el puntero, en virtud de la limitada capacidad de sus perseguidores. Y no hay tal. El mérito de Palestino radica justamente en eso, en el nivel exhibido por grandes y chicos, en las bondades de los colistas, en la calidad mostrada por equipos hundidos en la medianía de la tabla. Es cuestión de ver el grupo de los seis, nada más, para llegar a la conclusión que exponemos. O'Higgins, Wanderers, Rangers, Ferrobádminton, Santiago Morning y Universidad Católica. Fíjese, lector, en estos tres últimos. ¿Puede decirse que son fuerzas abandonadas de todo atributo? ¿Puede creerse, viéndolos jugar sin saber la posición que ocupan, que se trata de elencos que corren el riesgo de descender? Ferrobádminton es un cuadro armado, macizo, de personalidad futbolística perfectamente definida. Un buen cuadro, en una palabra. Santiago Morning lo mismo. Sin embargo, están ahí, en el fondo de la tabla, protagonizando con Universidad Católica y algunas representaciones de provincias una etapa tan dramática que ha pasado a constituir el único y principal incentivo de esta tercera rueda. Un torneo con colistas de esa alcurnia, no puede ser un torneo pobre. Necesaria y obligadamente tiene que ser un campeonato de calidad.

SE ESTA jugando bien. Hemos visto buen fútbol este año. Quizás si en una proporción mayor a la de temporadas recientes. La mente no precisa de un trabajo selectivo acucioso para dar con jugadas que se quedaron en la retina o señalar partidos ya encasillados en las jornadas difíciles de olvidar. Entre Pérez y Coll le hicieron un gol a Everton que todavía lo saboreo. Fue en Santa Laura. Con el área erizada de adversarios, combinaron vertiginosamente, y de pronto Pérez quedó frente al arquero. Pases justísimos, electrizantes, perfectos. Salió Arellano, y Pérez le levantó maestramente la pelota por sobre la cabeza. Todo en tres o cuatro segundos. Algo notable. La otra noche, Colo Colo ganaba uno a cero a Green Cross, dando la sensación de aumentar su ventaja en cualquier momento



Hasta que Nicolás Moreno abrió el cofre de su codicia y sentido de gol para regalarnos tres tantos admirables. Goles suyos ciento por ciento. Con tres o cuatro rivales al frente supo sacárselos de encima, para batir a Escuti con toques de balón preciso. Jugadas matemáticas, en que eludió a uno y otro en un metro cuadrado casi, para colocar la pelota suavemente cerca de los postes. También Carlos Verdejo hizo un gol parecido la tarde que Everton vapuleó a la Unión. Rojas y Hernán Martínez quedaron fuera de foco en un abrir y cerrar de ojos y observaron estupefactos el prontísimo disparo con que fue derrotado Nitsche. Los cabezazos de Mur, la facilidad extraordinaria de Leonel Sánchez para utilizar su temible disparo de zurda con absoluto desprecio de ángulo y distancia, los avances de Olmos y Fochi, que hicieron naufragar a la defensa de Audax una tarde sabatina en Santa Laura; las atajadas de Escuti la noche del triunfo albo sobre Palestino, la demostración de destreza pura ofrecida por Jaime Ramírez en los clásicos criollos, el trajín de Hormazábal, haciéndolo todo en las jornadas aciagas de Santiago Morning; en fin, jugadas, goles y actuaciones que brotan espontáneamente, sin esfuerzo, y que dan la pauta de una temporada evidentemente feliz, una temporada de calidad.

SIN EMBARGO, ha faltado emoción. Ha faltado la masa que invade aposentadurías y ocupa las pistas adyacentes. Ha faltado lucha. El fútbol nuestro está en alza. Lo prueban un campeonato de factura técnica satisfactoria y cometidos internacionales demasiado frescos todavía. Pero el torneo oficial no ha sido de los más concurridos, le ha faltado marco, le ha faltado espectacularidad. Es probable que hayan influido en ello la limitación de entradas impuestas por la administración del Estadio Nacional y el alza de las localidades a mitad de año, pero al margen de tales consideraciones es evidente que las raíces estriban en otros aspectos.

El público prefiere un partido entre dos equipos discretos en igualdad de puntaje a un pleito que pone frente a frente a dos rivales capacitados, que no se juegan nada. Bastaría recordar lo sucedido el martes de la semana pasada. Palestino y Magallanes ofrecieron un cotejo lucidísimo, un partido de meta y ponga, que tuvo todos los atributos para colmar las pretensiones más exigentes. Goles, emoción, buen fútbol, calidad proporcionada por dos fuerzas que se empinaron, por sobre todo cálculo previo, para brindar una noche que se fue en un suspiro. Sin embargo, sólo ocho mil entusiastas gozaron de ella. ¿Razones? Una sola. Palestino tenía cuarenta puntos cuando entró a la cancha, y Magallanes veintisiete. No era un partido decisivo. Podía ser bueno, pero carecía del incentivo impagable de la lucha trascendente. No hemos tenido, desgraciadamente, esa incertidumbre de los desenlaces largamente aguardados, esa ansiedad por el resultado influyente, esa espera expectante de los partidos llamados a pesar en la tabla. Eso y la campaña de Colo Colo. El elenco albo es el que llena las canchas, el que arrastra multitudes con la sola presencia de su enseña y sus astros, el llamado a proporcionar la imprescindible pincelada atractiva de todo campeonato. Sigue siendo el campeón de la popularidad y es el líder de las recaudaciones, pero ha jugado muchos partidos con las aposentadurías tan albas como sus colores y sólo en dos o tres ocasiones —espaciadamente, por cierto— sus hombres han salido por el túnel para encontrarse con el Estadio Nacional sin huecos, y gozar así de una visión imponente, que ya les era familiar. Colo Colo octavo y sin opción al título es la razón más poderosa para un torneo de calidad, pero sin fibra, sin marco, sin respaldo auténticamente popular.

Y cosa curiosa. Si Palestino no hubiese dispuesto de una representación tan poderosa y tan completa, pudo ser el más sensacional de todos los tiempos. Separe, lector, al puntero de los siete restantes en el grupo privilegiado y piense lo que pudo ser esta tercera rueda, con siete u ocho postulantes en un mismo plano, eficiencia y posibilidades. Algo soñado, que Palestino dejó en el esbozo con su superioridad indiscutida y celebrada.

JUMAR

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la
Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.800
Juego 7 camisetas americanas, con vivos ... $ 5.200
Pantalones raso primera, con ribete y franja ... $ 650
Pantalones raso primera, un color, lisos ... $ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... $ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... $ 450
Soquetes de lana, un color ... $ 350
Soquetes de lana rayados ... $ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos ... $ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos ... $ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego ... $ 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V ... $ 4.000
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V ... $ 4.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V ... $ 5.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport ... $ 5.500
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color ... $ 7.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda ... $ 7.500
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color ... $ 11.200
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda ... $ 12.000
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 240; adulto, con hebilla ... $ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado ... $ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... $ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... $ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... $ 300
Bolsos portaequipo, grandes ... $ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... $ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par ... $ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par ... $ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44 ... $ 1.100
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44 ... $ 1.400
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44 ... $ 1.900
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44 ... $ 2.600
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3 ... $ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4 ... $ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5 ... $ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos ... $ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego ... $ 6.600
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... $ 1.500
Blusón para arquero, en lana, $ 1.800
Blusón gamuza, afranelado ... $ 800
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44 ... $ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44 ... $ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

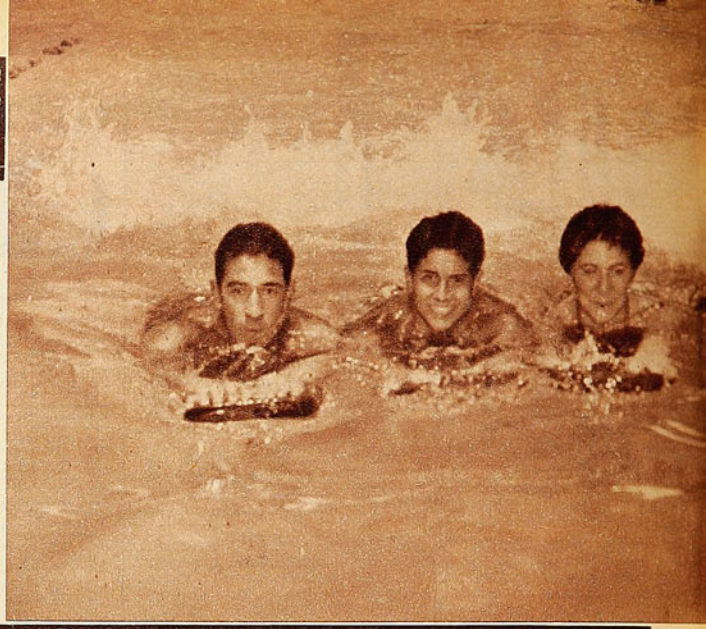


La natación chilena se arregla para cumplir bien en el Sudamericano que tendrá en casa.

Notas de RON.

Todos los días están en la piscina temperada los nadadores que adiestran para el Sudamericano. Vemos a media docena "haciendo tabla". Entre ellos están las mejores cartas que presentará Chile en el torneo de febrero. Los que están en el agua son: Pollier, Carvallo, Ruby y Carmen Bonder, Alvarado y Villalobos.

HAY QUIENES sostienen que los cien metros crawl es la prueba clave en la natación. Que para darse cuenta de la capacidad del deporte acuático de un país basta con preguntar cuál es la mejor marca en los 100. Y eso no es exacto, porque en todo caso la prueba más sintomática debe ser la de 400 metros, la distancia que revela a los nadadores más competentes. Los que llevan mezcladas las dos cualidades básicas de un nadador: velocidad y resistencia. Así es como no puede decirse que la natación chilena vale tanto como el minuto dos o minuto tres que establecen en la actualidad los más rápidos de nuestras aguas, sino que más justo es decir que valen tanto como los 4.55.6 de Guillermo Villalobos.



LO MEJOR POSIBLE



Heriberto Alvarado ha sido la revelación de la temporada. Nadador muy nuevo, se ha adaptado al pecho "tipo Delfín", y está muy cerca del record nacional.

Guillermo Villalobos es nuestro mejor fondista. Adiestrado por el japonés Isharada, ha renovado su estilo, con el cual espera cumplir marcas mejores que las ya anotadas.



En la natación sucede como en el atletismo, no disponemos de hombres veloces. Debe ser una cuestión racial. A través de todas las épocas han escaseado los "sprinters", los elementos raudos y centelleantes. En tierra y en agua. Se sabe que en la natación chilena no ha aparecido todavía el crawlista que baje del minuto en la distancia corta. Los mejores que se recuerdan son Pantoja y Bobby Reed. El record de Pantoja duró muchos años hasta que Hernán Avilés, nadador de interrumpida campaña, logró rebajarle unas décimas y dejarlo en 1.00.8. La natación como el atletismo han probado que Chile no es país de velocistas.

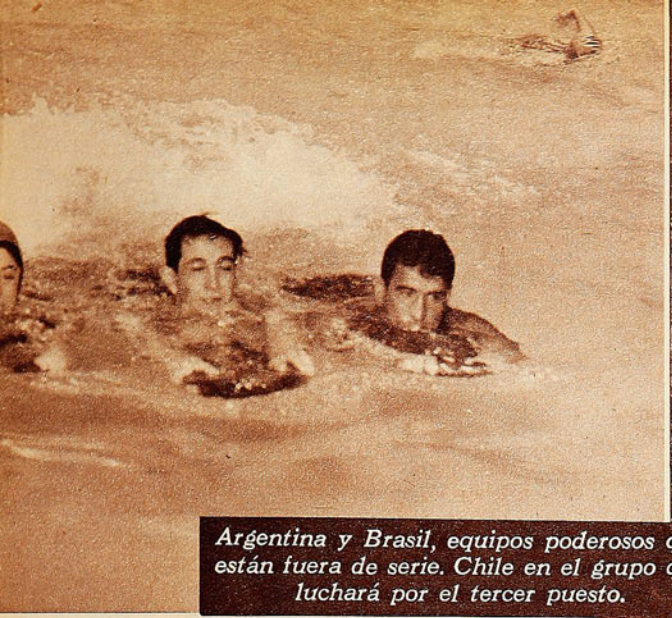
NUESTRO deporte acuático es el que tiene más baja cotización internacional. Cada vez que se le menciona con posibilidades de actuar en justas de resonancia, todos mueven la cabeza. "No nos podemos hacer ilusiones". Y por una razón básica, siempre nos topamos con rivales notablemente superiores, como son Argentina y Brasil, potencias indiscutibles que ya han salido del marco sudamericano y poseen trayectoria como para ser considerados en justas de orden mundial. Argentina y Brasil, que poseen, sobre todo, muchos medios económicos, han podido levantar su deporte acuático a niveles que escapan al grado sudamericano. Disponen de piscinas de todos tipos, de entrenadores extraordinarios, de dirigentes especializados y profesionalizados y de esta manera pueden mantener una afición numerosa y en alto tren de aprendizaje y progreso. Chile no puede llegar a ellos y así es como se ve empequeñecido y opacado en el grupo chico de los otros países competidores.

Se dice y se repite que la natación chilena está estancada y que se debate en un ambiente apozado. Y ello no es exactamente verídico. La natación chilena ha elevado su nivel técnico, pero, desde luego, en un tren mucho más lento que el de los adversarios vecinos. Es indiscutible que se progresa, de acuerdo a los medios reducidos de que se dispone. Está la tabla de records para probarlo.

SE ARGUMENTA también que en otro tiempo la natación chilena estuvo en plan más sobresaliente. Es cierto, porque hubo actuaciones descollantes en justas sudamericanas, como que el año 37, en Montevideo, Chile estuvo a punto de ganar el torneo y todavía se cree que si Horacio Montero hubiera integrado la posta de 4 x 100, nuestra natación habría logrado su gran triunfo de la historia al superar a Argentina. Fué un puntaje muy estrecho. También en Guayaquil el año 39 Chile fué sub campeón sudamericano. Era la época de Washington Guzmán, Jorge Berroeta, Carlos y Eduardo Reed. De Briceño y Tornwall. Epoca en que Washington Guzmán era el mejor fondista sudamericano, con record vigente por dos lustros para 800 y 1.500, y que también Berroeta y Reed eran capaces de ganar torneos sudamericanos en el estilo pecho.

Esos tiempos pasaron, porque podría decirse que hasta esos años del 36 y 39 duró el equilibrio en el poderío del deporte acuático. Después Argentina y Brasil se escaparon y nos dejaron muy rezagados.

Y conviene repetirlo, no es porque la natación chilena se haya quedado embancada, sino porque los otros se fueron muy arriba. De ese lote de brillantes astros de la enseña tricolor ninguno ha sido capaz de mantener sus marcas ante el avance de los nadadores de menos brillo e inferior campaña de las generaciones posteriores. Se





Argentina y Brasil, equipos poderosos que están fuera de serie. Chile en el grupo que luchará por el tercer puesto.

(Derecha). Marco Antonio Pollier es gran carta en los 100 y 200 espalda. El joven especialista, bajo la dirección de Moreno Toledano, afirma cada vez más sus posibilidades.

han borrado todas las marcas al compás de los progresos técnicos y de las normas más modernas de cada especialidad. Sólo se mantienen en la tabla de récords las marcas de Jorge Berroeta en 100 y 200 metros pecho, cumplidas en los tiempos en que se descubrió el tipo mariposa cultivado por el vigoroso y extraordinario nadador chileno.

NO CABE duda de que actualmente, con tan discreta cotización en el ambiente sudamericano, la natación chilena vale más técnicamente que en esos tiempos de triunfos y de cracks de renombre internacional. Existe ahora mejor conjunto. Casi todos elementos jóvenes, pero que lucen y lucirán menos. Y si es buena la generación actual, hay la esperanza que la más nueva, la que se está incubando sea mejor. Si se dispusiera de medios, de más piscinas temperadas en la capital y en provincias, de entrenadores competentes en Iquique, Talca, Antofagasta, Viña y Valparaíso no hay ninguna duda de que se dispararía también en su alza técnica, porque dispone de material humano.

PRONTO tendremos en casa un campeonato sudamericano que probará y ratificará todo cuanto aquí argumentamos. Entre las fechas del 11 al 19 de febrero próximo, en la piscina de Viña del Mar, se darán cita la mayoría de los países con natación oficial. Gran torneo por la cantidad y calidad de competidores. Hay seis países seguros y posibilidades de que aumenten a ocho. Desde luego, record de participantes. Todos los anteriores no han contado más que de cinco.

Es el tercer Sudamericano que tiene por escenario nuestro país. El primero está casi olvidado, se efectuó el año 29 en la Piscina Militar, que fué inaugurada en aquella ocasión. Alberto Zorrilla, astro máximo de la natación argentina, se reveló en ese torneo. El año 41 se cumplió el otro en la piscina de Viña del Mar, la misma que servirá de escenario para este de 1956 que está anunciado.

SERA CERTAMEN que promete ser extraordinario en lucimiento, por las razones dadas, y porque nuestra afición tendrá oportunidad de ver a todo lo más selecto de la natación sudamericana. Con sus astros, varios de ellos de proyección mundial y porque, además, verá un duelo sensacional entre dos potencias máximas en aguas de esta América joven: Argentina y Brasil que, seguramente, se harán un aparte para medir sus fuerzas en plan de mayor jerarquía.

El Sudamericano, virtualmente, estará dividido en dos series: el de Argentina y Brasil, que pondrá la calidad y el brillo técnico; y el otro grupo, que animará la lucha intensa, por el tercer puesto en el puntaje final y que para nuestra afición adquirirá el atractivo de ver a Chile en la disputa seria para alcanzar esa posición, que es la mejor a la que puede aspirar. Tercero, pero siempre que se supere ampliamente y cumplan las expectativas que ahora se incuban con fe y optimismo. Porque estarán otros equipos capaces como Perú, Colombia y Uruguay, aparte de las lógicas sorpresas.



En el estilo pecho "Delfín", Eduardo Carvallo, tenaz nadador de la "U", ha hecho progresos notorios. Es otro de quien se espera meritoria actuación frente a los astros que vendrán del Atlántico.

En los anteriores Sudamericanos cumplidos en casa, ninguno de nuestros nadadores consiguió ganar una prueba, los triunfos que se recuerdan sucedieron en el extranjero. Cada vez que le tocó la sede a Chile le llegó en época de no contar con un astro en condiciones de superar a todos los de su especialidad. Lo mismo parece ocurrirá en 1956; disponemos de algunos valores de categoría, pero hay mejores en Argentina y Brasil y el mayor éxito de aque-

(Continúa en la pág. 24)

Después que Roberto Coll abrió la cuenta para Palestino, el puntero, campeón ya con ese triunfo del sábado, realizó avances de mucho peligro para la valla roja; entonces Francisco Nitsche demostró con elocuencia sus excelentes cualidades. En el grabado se le ve arrojándose a los pies de Pérez, que llegaba ya al área chica.



YA ES CAMPEON

Con su triunfo sobre Unión Española, Palestino mantuvo los diez puntos de ventaja que le dan el título de 1955.

(Comentario de AVER.)

PALESTINO obtuvo los puntos que necesitaba para asegurarse el título de 1955. Hace tiempo que se le está mirando como el campeón de hecho, pero sólo desde la noche del sábado se le puede llamar campeón en propiedad. Quedan diez puntos a disputar, y ésa es la diferencia que hay entre el puntero y el segundo de la tabla. Es decir, el conjunto de Roberto Coll ya no puede ser superado. Por una de esas cosas extrañas del fútbol, podría darse el caso insólito, nada probable, según como se ven las cosas, que Palestino no ganara un punto más, y que Universidad de Chile





Uno de los valores que más hicieron por el triunfo final de Palestino en el campeonato ha sido Rodolfo Almeyda, a quien los hinchas felicitan efusivamente en el camarín.



Excelente match hizo la defensa de Unión Española, siendo en ella, como de costumbre, Isaac Fernández uno de sus valores más solventes. Coll corría a una pelota que interceptó ya el diestro zaguero centro de Unión Española.





Por primera vez los ex porteños Fernández y Díaz gustan de la satisfacción de ser campeones. Fueron importantes piezas en el rendimiento semanal del campeón.

Una intensa acción en el área del perdedor; Manuel Rodríguez, joven debutante en el cuadro de honor de Santa Laura, no alcanzó a impedir que Osvaldo Pérez rematara; fué la acción previa al primer gol de Palestino, pues este disparo lo rechazó a medias Nitsche; intervino Beltrán y al producirse una vacilación de éste con su arquero, entró Coll para hacer el tanto.

Hasta última hora los rojos postergaron la satisfacción del campeón, discutiéndole la victoria.



Curiosa escena en que Nitsche y Coll están fuera del arco; en un corner muy ceñido, la pelota sobró a ambos y, buscando colocación, fueron a dar fuera de la cancha.



A una lucida y meritoria intervención de Nitsche dio lugar esta entrada de Guillermo Díaz; el arquero rojo desvió el balón al corner. Gamarra estaba en la defensa en esos instantes, cuando Beltrán todavía no se reincorporaba al juego después de su accidente del primer tiempo.

los ganara todos. En ese caso, el conjunto universitario igualaría el puntaje del actual líder, debiendo recurrirse para la definición del título al sistema del "goal-average", que, por el momento, favorece a Palestino, 1.67 por 1,41. Pero todas éstas son especulaciones en un terreno hipotético, y de muy remotas posibilidades. Sobre todo, porque, aún sin alcanzar su nivel de juego de mediados de la temporada, Palestino se ve muy solvente, muy seguro, muy en campeón, y, además, porque le acompaña esa dosis de buena fortuna que es propia de los elegidos.

El sábado estuvo en relativos apuros casi todo el partido. Hasta los 26' del segundo tiempo, Unión Española había hecho más méritos para quedarse con los dos puntos, había estado siempre más cerca de mover el marcador, había llenado mejor el campo y hecho mejor fútbol. Pero Palestino tiene dos características que refrendan, entre varias otras, su título de campeón. Rara vez se descompone del todo, y siempre da la sensación de que puede ganar el partido en cualquier momento. Los rojos movían mejor la pelota, la tenían casi todo el tiempo ellos, pero Palestino se veía entero, muy tranquilo, como si fuera ganando con holgura. Mientras el rival daba la impresión de que jugaba todo lo que tenía. Palestino hacía creer que jugaba muy medido. Mejoró mucho Unión Española con respecto a su match anterior con Universidad de Chile, por una razón, que en el cuadro rojo es fundamental, porque alineó con su ataque completo. Velásquez-Gamarra-Mur-Martínez-Egea. La presencia de Juan Matínez en el trío central es muy importante para los rojos, porque así hay quién inquiete a la defensa contraria, porque con él la Unión no sólo avanza, sino que ataca, que no es lo mismo. Esto les da respiro a los medios zagueros. Cuando Martínez juega de puntero, o no juega, ese ataque no produce nada, pierde sistemáticamente el balón antes de amagar el arco, y entonces Rojas y Cubillos no pueden construir, no pueden armar juego. Entregan la pelota, y les viene de vuelta en seguida. La prueba está en que el sábado los mediozagueros de Unión Española jugaron muy bien, y de ellos partió ese buen partido que hizo todo el equipo.

Unión Española explotó con habilidad y frecuencia la parte débil de la defensa tricolor, que le descompagina entera los costados. Velásquez y Egea volvieron a ser dos punteros veloces, diestros y que van adentro, poniendo en descubierto la vulnerabilidad de Goity y Toro, más el primero que el segundo. Al tener que soportar un intenso peso el triángulo de Almeyda-Baldovinos y Ortiz, se resintió esa armonía que suele mostrar el equipo líder, ese dominio que generalmente impone al contrario con la faena de media cancha de sus medios de apoyo. Por eso Unión Española se vio más, hasta que se produjo lo que está latente en todos los partidos del campeón, lo que puede producirse en cualquier instante, y dar vuelta un partido: el gol.



Espectacular fue el gol de Juan Martínez, justo premio a su buena labor personal de todo el match. Con soberbio tiro cruzado dejó sin chance a Zacarías.



Palestino confirmó su característica de equipo que puede dar vuelta un partido en cualquier momento; hasta que Coll abrió la cuenta, Unión Española parecía más cerca del triunfo.

de atrás cubrieron bien el área para evitar la penetración de Osvaldo Pérez, Díaz y López. Al respecto, habría que destacar la faena del bizoño "back-wing" Manuel Rodríguez, debutante en primera división, y seguramente a costas de quien Pérez debe haberse prometido una noche de lujo. Con un juego sobrio, tranquilo y limpio, el joven defensa hizo auspicioso estreno, como que el laureado puntero encontró muchas dificultades para superarlo.

Sacó la cabeza Palestino, y entonces también pareció lógico el desenlace. Para hacerlo más lógico todavía, Juan Martínez redujo la ventaja a la expresión mínima. Lógico, porque ya hemos dicho que, aún dominando, Palestino mantuvo instacta su prestancia y su orden de equipo meduloso, y porque, con menos oportunidades que el adversario, impuso su cualidad principal y más característica, esa facilidad para llegar a las redes en cualquier momento.

Mencionamos antes el factor "fortuna", que acompaña inevitablemente a los elegidos, a los que, por encima de todo, están destinados a ser campeones. Ese factor se hizo presente en el primer gol de Palestino. Nitsche tapó un fortísimo tiro de Osvaldo Pérez, pero no pudo retener la pelota, fue sobre ella Beltrán a tiempo que el arquero se reponía y en la vacilación entre ambos defensas entró Roberto Coll para hacer el gol, cuando parecía que el balón quedaba ya en poder del back o del arquero. Faltaba poco para que terminara el partido y la defensa roja podía haberse mantenido invulnerable hasta el final, sin esa acción fortuita. Pero se produjo, y allí se definieron la lucha y el campeonato. Virtud de Palestino, expuesta a lo largo de todo el torneo; la oportunidad de gol es generalmente gol para el equipo puntero y campeón. Debe decirse también que, después de abierta la cuenta, Palestino fue dominador señorial e insistente, y que sólo la destreza de Nitsche y la serenidad de su defensa impidieron un score más holgado.

AVER.

A los 26' de la segunda etapa Palestino abrió la cuenta, y seis minutos después obtuvo el segundo gol. Palestino es así, flojea mucho rato, se entrega un poco a las dificultades que le oponen, hasta que se le presenta una oportunidad y la aprovecha. Ya otras veces ganó partidos en pocos minutos, cuando el rival estaba arriba en el marcador, o cuando, como en el caso del sábado, era éste el que había hecho mayores méritos. Es su capacidad ofensiva, la destreza y potencia de sus delanteros, lo que le permite confiar en que en el instante oportuno dará su estocada a fondo y el expediente quedará resuelto.

Cuando se alargaba ese cero a cero parcial, estábamos pensando que era lógico, aún reconociendo que Unión Española merecía algo más. Lógico, porque se trataba de la lucha entre una de las mejores defensas del campeonato contra el mejor ataque. El sexteto posterior de Unión Española había jugado con mucha inteligencia, con mucho sentido táctico a una vanguardia diestra, que produce con mucha facilidad el "dos para uno", que busca la jugada penetrante para el centro delantero López o el puntero izquierdo Díaz. Rojas y Cubillos se anticiparon bien a la jugada para evitar que entraran en acción con comodidad de tiempo y espacio Coll y Fernández, y los tres de la cortina

Manuel Rodríguez hizo un auspicioso debut en Unión Española; demostró buenos recursos el joven back izquierdo para detener a un puntero tan diestro como es Osvaldo Pérez.



Aunque parezca increíble, Juan Manuel López no hizo el gol en esta jugada; Nitsche rechazó el balón e insistió el centrodelantero de Palestino, pero el arquero se recuperó y con magistral manotazo atrapó la pelota justo cuando el forward disparaba.





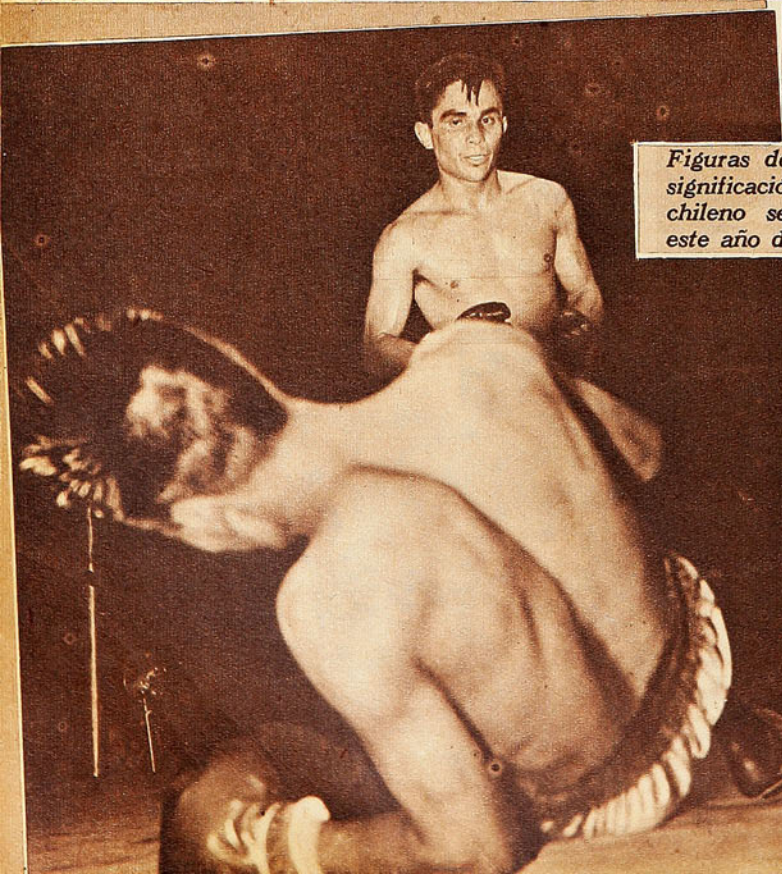
ADIOS

Figuras de gran relieve y significación en el deporte chileno se han despedido este año de la vida activa.

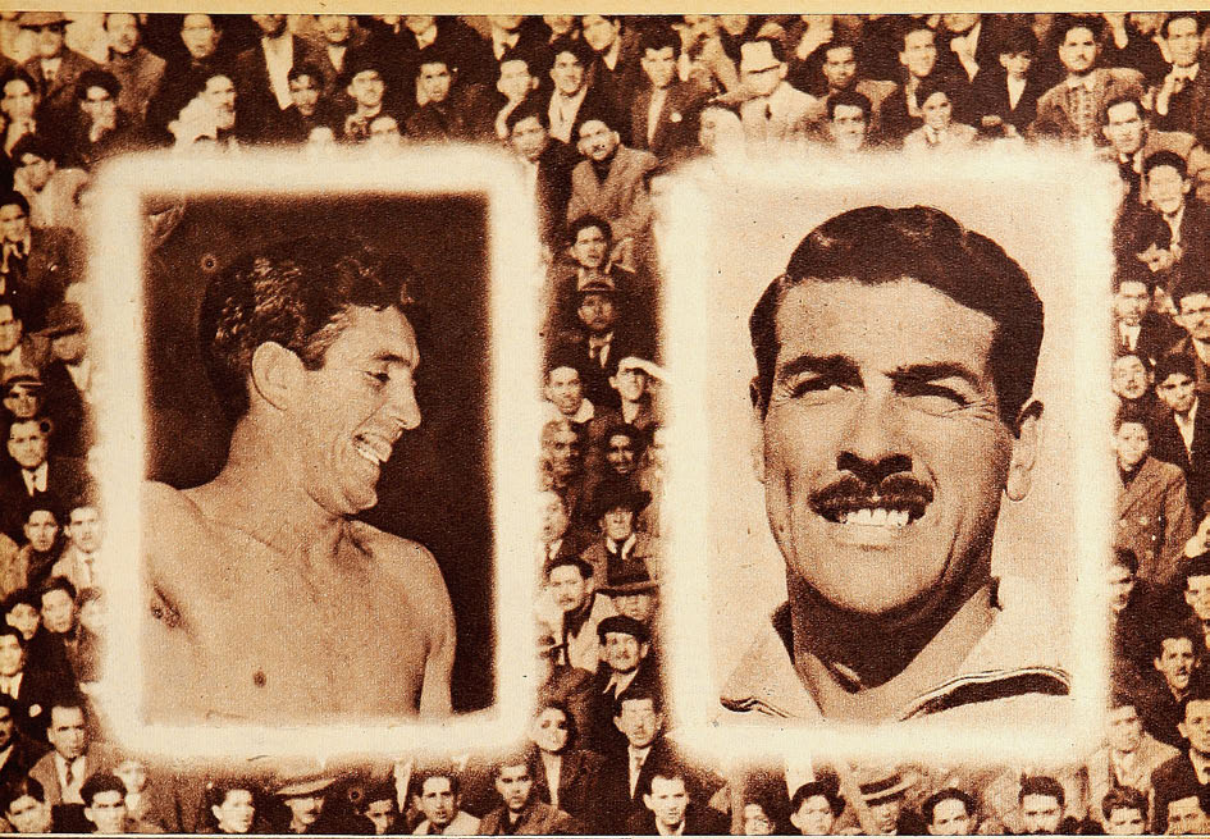
EL CRONISTA, de tanto ver a los astros del deporte, de tanto vibrar con ellos en tardes y noches inolvidables, llega a ser amigo de ellos. Es la convivencia que da el deporte, la afinidad de aficiones y de esperanzas. Y, cuando ellos se van, cuando el tiempo o cualquiera otra circunstancia los obliga a dejar el escenario de sus hazañas, el cronista siente una emoción de pañuelos blancos y de aeropuertos, cuando el avión despega y se agitan las hélices.

Adiós, queridos amigos. Ya no volveré a verlos en la cancha de fútbol, en el ring, en los duros caminos de las pruebas ciclísticas. Adiós...

NO VOLVERAN esas apretadas noches del Caupolicán, con la emoción a flor de labios, con el dramatismo, el suspenso de los combates de Alberto Reyes. ¿Usted se acuerda, Alberto, de aquella jira a San Juan, para el Campeonato Sudamericano de Novicios? Solíamos, por las tardes, después del entrenamiento, irnos al centro y bebernos unos grandes vasos de toddy frío. Solíamos charlar largamente, en el estadio de la ciudad semidestruída, antes de comida. Solíamos estarnos



Uno más, en la larga serie: el caído es Romero Luque, al que Reyes noqueó en Buenos Aires. Noble y valeroso, el chico gustó a todos los públicos.



QUERIDOS AMIGOS

Alberto Reyes, el de los dramáticos combates. "Manolete" Castillo, el estilista que nos recordó un arte olvidado.

tardes enteras escuchando música folklórica cuyana y viendo bailes regionales, en aquella "Semana Sarmientina". Y nos reíamos de las ocurrencias de Lucho Zapata y de aquel ordenanza que se creía actor y nos recitaba largas tiradas de versos dramáticos. En ese año de 1947, usted, Alberto, conquistó su primer título serio: campeón sudamericano de novicios.

Pasaron ocho años y ni los sentimos. Fueron acumulándose triunfos, alegrías y desalientos. La vida da de todo, muchacho. Yo recuerdo esa noche de debut en el deporte rentado. Usted estaba tranquilo, confiado, seguro de vencer. Ese Mario García, sin antecedentes ni pergaminos, iba a ser el primero de una larga serie. Y ya en el primer round parecía todo resuelto. Sus duros puños, muchacho, comenzaron a destrozar al contrincante. El segundo asalto tenía que ser el último. Y lo fue. Usted salió a liquidar, a cara descubierta. Y vino ese tremendo contragolpe de derecha, ese recto fulminante. ¡Qué noche triste, qué amargo presagio!

Pero le sirvió a usted, Alberto Reyes, esa dura lección. Más tarde fue más cuidadoso, más reticente. Pero nunca pudo olvidar su fibra de peleador, nunca pudo eludir completamente los riesgos. ¿Cuántas veces volvió a salir, a cara descubierta, a campo traviesa, a buscar al rival que se escondía? En esta hora de la despedida, no debiéramos recordar esos malos momentos. Tendríamos que hablar de sus resonantes victorias, de sus títulos, de sus noches de gloria. Cuando los adversarios caían triturados bajo la tremenda eficacia de sus puños. Y cuando los públicos se estremecían frente a su pujanza y su bravura. En Buenos



Esa es su vida: atajar. Sergio Livingstone, gloria de los pórticos de las selecciones chilenas, luchó dramáticamente contra una porfiada lesión que lo empujaba al retiro definitivo.

Aires lo detenían en la calle para felicitarlo. En México lo apodaron "Ventarrón".

Pero ese derroche generoso de energías, ese desprecio por el peligro; ese corazón suyo, que, de tan valeroso, llegaba a ser inconsciente, apresuraron la despedida. En Ciudad de México, y frente a uno de los más notables gallos del mundo, usted no quiso darse por vencido y peleó hasta el final, con la mandíbula fracturada.

La noche del adiós —aquel segundo encuentro con Arturo Rojas— estuve a punto de quedarme en casa. Sabía lo que tendría que suceder y no quería presenciarlo. Estuve lejos del ring, durante toda la pelea. En la oscuridad de la caseta del operador. Tal vez tuve miedo de que me vieran llorar...

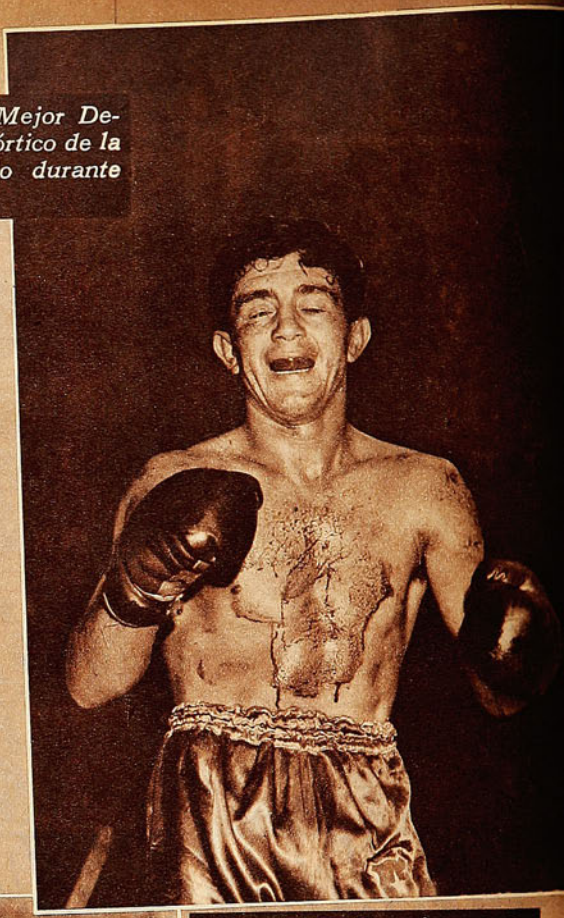
DEBE USTED sentirse satisfecho, doctor Ibáñez, en la hora de la despedida. Con esa satisfacción íntima y opulenta del que sabe que ha cumplido en forma absoluta. ¡Qué hermosa trayectoria y qué hermoso recuerdo, el suyo! Caballerosidad, lealtad, profundo y claro concepto del más puro deportismo. ¡Quince años en el pórtico del Club de la Universidad de Chile! Quince años en los que dos amores fueron su preocupación y su razón de existir: la medicina y el fútbol. Líneas paralelas en su corazón de muchacho noble y modesto. Dos amores que no le dejaron tiempo para odios ni para amarguras. Camino amable, porque usted supo hacerlo amable con sus virtudes de hombre y de deportista. Y porque supo embellecerlo con su hermosa vida interior y su calidad humana. Nunca un mal gesto, nunca una salida de tono. En 1880, la revista inglesa "Punch" publicó la definición del "Sportsman". Yo deseo que ahora usted la escuche, doctor Ibáñez, en esta hora de despedidas. Porque hay en ella conceptos que usted, acaso sin darse cuenta, sostuvo inalterables en toda su carrera deportiva: "Sportsman es aquel que no sólo ha vigorizado sus músculos y desarrollado su resistencia por el ejercicio de algún gran deporte, sino que en la práctica de ese ejercicio ha aprendido a reprimir su cólera, a ser tolerante con sus compañeros, a no aprovecharse de una vil ventaja, a sentir profundamente como una deshonra la mera sospecha de una trampa y a llevar con altura un semblante alegre bajo el desencanto de un revés."

Cuando la U. se dolía de la ausencia del inolvidable Eduardo Simián, apareció en su pórtico el joven estudiante de Medicina. Era a comienzos de 1941, y, un año más tarde, Mario Ibáñez era ya suplente de la selección nacional. Fueron 15 años con una sola consigna inalterable: servir. Y ahora, cuando se agitan los húmedos pañuelos del adiós, usted, doctor, debe sentir una satisfacción muy grande. La de saber que siempre cumplió con el deporte y con su club.

DOS NOCHES, dos recuerdos, han quedado grabados en mi mente. Dos noches de Manolo Castillo. Se disputaba, en 1950, el campeonato nacional de peso pluma profesional y, por distintos caminos, habían llegado a la final Manuel Santibáñez y Manuel Castillo. Los aficionados no ocultaban su opinión: aquello sería un triunfo fácil para Santibáñez. El frágil Castillo sería abrumado por el vigoroso muchacho de San Bernardo. Fue el último combate de la temporada, a comienzos de septiembre. Y fue un digno broche. Porque Manolo, inspirado, abrumó con su ciencia al fogoso adversario. Y lució todas sus galas. Su estilizado recto izquierdo, sus desplazamientos elegantes y finos, sus punzantes réplicas, su certero accionar. Esa noche, Manolo fue un torero, rehabilitó el buen boxeo, el estilo clásico. Y yo titulé mi crónica con esta frase: "Con las viejas armas"...

Con altibajos, Castillo fue manteniendo su título de campeón nacional. Le faltaban rivales, tenía largas ausencias, sufrió una quebradura, su carrera se llenó de accidentes y de inconvenientes. Lo veíamos muy de tarde en tarde sobre el ring y siempre con su habilidad y su elegante manera. Como si con él volvieran los viejos tiempos del boxeo puro.

El doctor Mario Ibáñez, "Mejor Deportista de 1955", dejó el pórtico de la "U" después de defenderlo durante quince años.



Esta es la nota gráfica a la que se refiere Pancho Alsina: Manuel Castillo llorando al recibir una ovación.

La otra noche está fresca aún: es de este año. Usted, "Manolete", lloró esa noche. De alegría. Y quizá si presintiendo que sería su última alegre noche de triunfos. Cuando el público rompió en una emocionada ovación, cuando todo el Caupolicán se puso de pie y exigió "oreja y rabo" para el Matador, usted, Manolo, no pudo resistir. Hay una nota que graba ese instante, obra de los reporteros gráficos de "Estadio". Un día de estos, muchacho, se la voy a mostrar.

Con Manuel Castillo volvía un arte olvidado. Con Manuel Castillo, volvía el boxeo sutil, hermoso y torero de una época muerta. A ratos me hacía recordar a Guillermo Osorio, un aficionado que fue campeón nacional hace ya 35 años, poseedor de un boxeo clásico y estilizado, que nunca más vi.

Como el cisne que canta antes de morir, como el diestro que, luego de su mejor faena, se deja coger por el bicho que lo hiere de muerte, en ese encuentro con Angel Leyes y luego en el último, cuando enfrentó a Rafael Azuaga, Manolete estuvo genial y maravi-



Era así Rogelio Salcedo: serio, de pocas palabras. Y valeroso en las rutas y en la vida.



La última escapada de Rogelio Salcedo.

SERGIO LIVINGSTONE, EL ARQUERO DEL GRAN RECUERDO.

Quince años frente a los cáñamos de la "U". Dos amores tuvo el doctor Ibáñez, de muchacho, y dos perduraron: el fútbol y la medicina.

lloso. Como si quisiera, antes de irse, dejarnos un recuerdo incomparable de su arte exquisito.

Como para que no nos olvidáramos de usted, Manolete.

Aquella fue una noche triste, desalentadora. Como si no hubiera sido un hombre, sólo el caído sobre el ring. Y es que no era sólo eso. Era también un concepto el derrotado, una manera de comprender el boxeo como arte. Cuando terminó la temporada profesional de 1955, me sorprendió un joven colega con una sutil observación:

—Han hecho un balance —me dijo— de la temporada pugilística de 1955 y han olvidado en él el hecho más importante de todos: la derrota de Manuel Castillo. Porque Castillo representaba, en nuestro medio, la técnica, el estilo depurado, la perfección. Representaba lo más bello del "Arte de la defensa propia".

ME HABRIA gustado conocerlo mejor, haber charlado con él



Ya no era el de sus grandes momentos cuando peleó con Arturo Rojas. Alberto Reyes este año dijo adiós para siempre al pugilismo.

largamente como charlé con tantos otros ciclistas. Pero nunca se presentó la oportunidad. Venía de San Antonio, partía con el pelotón, luchaba con ardor y dignidad y, finalizada la prueba, regresaba a San Antonio. Nos faltó la ocasión, Rogelio Salcedo. Y nuestras relaciones no pasaron más allá de la fugaz pregunta y la fugaz respuesta del camino:

—¿Cómo se siente, Salcedo?

—Bien. Muy bien...

En el Nacional de 1947, la prueba de caminos era un duelo a muerte entre Santiago y Viña del Mar. Se cuidaban, no se dejaban solos, se marcaban celosamente. De repente, un desconocido escapó. Nadie le dió importancia al asunto. Que se fuera no más el Fulano ese.

No lo vieron más, hasta la llegada, en el Estadio El Tranque, de Viña del Mar. Y así, de la noche a la mañana, Rogelio Salcedo fue campeón de Chile en rutas. Se dijo que había sido pura suerte, que a nadie le interesaba ganar, ya que lo que se disputaba en la prueba era el puntaje por equipos. Se dijeron muchas cosas. Y usted, Rogelio, no opinó. Esperó, sencillamente.

Cuatro años más tarde, en el mismo escenario, les demostró que no había sido suerte. Que también había piernas, empuje y decisión en todo eso. Volvió a ganar. Volvio a llegar solo al Tranque. Y, por extraña coincidencia, fueron los mismos del 47 sus escoltadores: Lucho Bahamondes y Cruz Orellana.

Siempre luchó solo. Y hasta corrió sin camión de aprovisionamiento, confiado en sus piernas y en su decisión. En la prueba de Siete Días no ganó, pero fue el héroe máximo. Rumbo al sur, ya en Talca, tenía seis minutos sobre el segundo. Pero de ahí en adelante comenzaron los inconvenientes. Las pinchaduras, el retardo para solucionar las "pannes", las continuas pérdidas de tiempo. Pero nunca desmayó, nunca se sintió vencido. Segundo en Los Tres Días de Curicó, vencedor de la Doble Rancagua, dos veces campeón nacional de carreteras, subcampeón en Persecución Individual. Y siempre solo, con su entusiasmo a cuestas.

En aquella terrible Doble Matanzas, Salcedo esperaba obtener un triunfo más. Estaba bien preparado, había trabajado con dedicación, se sentía fuerte y animoso. Por Rapel, por el repecho de Licancheo, por Navidad, se vio esa tarde al bravo sanantonino, luchar con coraje, con desesperación. Ya en Matanzas, su pedaleo no era el de siempre. Se advertía inseguro, vacilante. Había luchado con toda el alma, pero algo no anduvo bien en su organismo. Tendría que haberse quedado ahí, en la mitad del recorrido. Pero Salcedo nunca podía aceptar un abandono sin antes agotar sus fuerzas hasta la última gota. Continuó peleándola, buscó su último resto de energía y también lo jugó en la dura batalla. En Bucalemu se le terminaron las reservas y quedó tirado en el camino, inconsciente.

Su última escapada, la sin regreso. Un pesado silencio fue aplastando la tarde y llenando las calles y los cerros de su querido puerto San Antonio. Un terrible silencio de desaliento y de desesperación. El campeón, el preferido, el que los cronistas deportivos de la capital habían señalado como "El Mejor Deportista" del ciclismo, en 1953, el que era orgullo de su pueblo, nunca más volvería a pedalear por los caminos de esta tierra.

YO COMPRENDO, yo siento íntimamente la dramática lucha que sostuvo Sergio Livingstone en los últimos años de su carrera deportiva. Muchos lo han dicho: el deporte es para toda la vida. Y cuesta abandonar los puestos de avanzada, la primera línea de batalla. Sobre todo cuando se siente amor por la faena y cuando la juventud no es sólo cuestión de músculos, de articulaciones y de ligamentos, sino también de espíritu.

Dura tarea la del ídolo. Muy dura. Porque las multitudes no aceptan sus puntos de vista humanos. Porque el ídolo no es un ser igual a todos, para la masa. Las multitudes no quieren verlo decadente, rechazan el triste es-

(Continúa en la página 30)



¡Escuche! las

"HISTORIETAS BILZ"



DOS SERIES POR AUDICION: Todos los lunes, miércoles y viernes, a las 7 de la tarde por C. B. 114 RADIO CORPORACION, de SANTIAGO, y a las 7.30 por C. B. 118 RADIO CRISTOBAL COLON, de VALPARAISO.

LO MEJOR...

VIENE DE LA PAG. 15

llos será entrar en el segundo, tercero o cuarto lugar. En la marca estará la victoria.

CHILE presentará un buen equipo, dentro de sus posibilidades. La gente base está bajo preparación metódica y consciente desde hace más de seis meses, bajo la dirección del coach japonés Sunao Isharoda y del nacional Julio Moreno Toledano. Están entrenando fuerte, por lo menos, doce o quince nadadores escogidos que sos los que tienen mayor opción a clasificarse en los ocho puestos con puntaje.

Marco Antonio Pollier es una de las cartas más señaladas; el joven espaldista que ha venido arrasando con todos los records nacionales y que con su minuto diez en los 100 metros, aspira a su consagración definitiva. Sin duda que Pollier rebajará sus marcas, ya que está en plena ascensión, pero no se puede esperar un primer puesto en una especialidad donde hay valores magníficos en Argentina y Brasil, desde luego Galvao, astro de calidad mundial. Guillermo Villalobos, que en 400 y 1.500 metros debe meterse entre los cinco primeros. Hernán Avilés, que vendrá del extranjero para competir por Chile en 100 y 200 metros estilo libre.

En pecho clásico estará Hans Hartog y en delfín Eduardo Carvallo y Heriberto Alvarado. En damas hay dos competidoras en las cuales se confía más: Ruby Bonder, en libre y delfín, e Inge von der Forst, la sobresaliente especialista en pecho clásico, que ha decidido volver y está entrenando para dar algunos puntos a Chile.

Y estarán los saltos ornamentales, trampolín y plataforma, para varones y damas, que con los hermanos Mund, Chile lleva marcada opción para conquistar la mayoría de los puestos. Gunther Mund, Helga y Lilo en las damas. Gunther y Helga estudian en el extranjero, pero vendrán al torneo.

RON

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES,$ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8 $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

CUESTION DE ALIENTO

Con mayor confianza, Julio Menadier está respondiendo a la fe que le tienen en Santiago Morning.



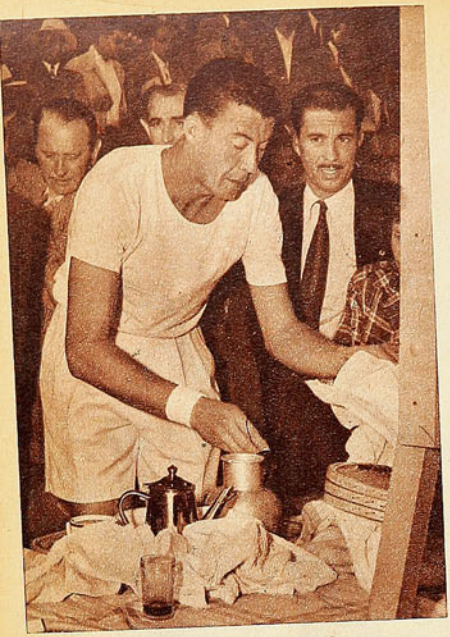
LA reacción de Santiago Morning ha resultado conmovedora. Hace dos meses, nadie daba un diez por la suerte del equipo bohemio. Se le asignaba la última opción y se hablaba de su futuro con visos de responso. Era el candidato obligado para abandonar la división privilegiada. Se le imaginaba ya en Los Andes, La Calera y Curicó siguiendo el pintoresco y esforzado peregrinaje del ascenso. Desarticulado, sin espíritu de lucha, resignado casi a su evidente infortunio, el viejo instituto recoletano pareció vivir los momentos más atribulados de su existencia ante la inminente perspectiva de rendir tributo a una disposición reglamentaria que se presume inexorable. En plena segunda rueda, el cuadro recoletano no daba señales de vida, y sus perspectivas —lo repetimos— no podían ser más obscuras. Hoy, en el momento de escribir estas líneas, Santiago Morning abandonó el último lugar, y en la capital al menos, hace un rato largo que no conoce los sinsabores de una derrota. Su recuperación ha sido inesperada y notoria. Levantada hasta cierto punto vibrante, que ha permitido ver nuevamente en toda su apostura a un cuadro que parecía olvidado. Santiago reaccionó justo cuando lo necesitaba, en el momento preciso, y esas mismas voces que comentaban su alejamiento de primera división en tono funerario y sentencioso, son las mismas que se alzan ahora para pronosticar con rasgos certeros que el conjunto de Hormazábal es el que se ve mejor en el fondo de la tabla, el que viene mostrando mayor entereza y consistencia de juego, el de mejores posibilidades para ahuyentar tan fatídico fantasma.

Es creencia general que tan súbita como oportuna reacción tuvo sus cimientos en la recuperación defensiva del cuadro bohemio. Sí, es cierto, la defensa de Santiago ha mejorado ostensiblemente. Ahora ese bloque luce organización y solidez, confianza y resolución, entendimiento y buena orientación. Pero, a nuestro juicio, la razón fundamental de alza tan celebrada se encuentra en el ataque y no en la retaguardia. Es la vanguardia bohemia la que ha subido enormemente, permitiendo, entonces, que la defensa se tome un respiro de vez en cuando y aguarde los embates del rival a pie firme y no desmoronada por un trabajo agobiador y constante. Santiago siempre fue un equipo de ataque. Fuerza esencialmente ofensiva que llegó a identificarse con el fútbol atildado y galano. Por eso, al recuperar en parte su poder ofensivo, el proceso no tardó en producirse. En el acto, el cuadro cambió, y Santiago dejó de ser un remedo. Esa sombra que deambulaba por los diversos escenarios del fútbol rentado se fue asemejando poco a poco a la imagen que teníamos de sus representaciones anteriores, y en las fechas recientes puede decirse que se ha aproximado mucho a ese recuerdo colectivo.

En estos momentos, Santiago Morning no dispone de un gran plantel. No tiene mucha gente. No puede, en una palabra, ensayar fórmulas con la facilidad del que cuenta con dos o tres hombres para un puesto. Bastó que dejara en su ofensiva a sus mejores valores para que se registrara la metamorfosis mencionada. Guillermo Díaz, Enrique Hormazábal, Julio Menadier, Oscar García y Roberto Suazo han sido los actores de ella. Los mismos que salvaron a este club tan simpático de una situación parecida en la rueda final del año pasado. Con esa misma delantera Santiago ganó invicto la última etapa del torneo anterior, que también lo encontró en peligro de descender. No puede negarse, entonces, que es la única alineación en que José Luis Boffi debe insistir.

Interesante el caso de Julio Menadier, por tratarse de un muchacho nuevo, un valor surgido de abajo, un auténtico producto bohemio. Díaz y Hormazábal poseen pergaminos internacionales, y García es, a no dudarlo, un entreala habilidísimo. Por eso satisface más que Menadier esté alternando a la altura de ellos, sin extrañar la compañía, constituyéndose, incluso, en valiosa pieza complementaria. Está rindiendo bastante ese terceto con "Cuá-cuá" y García de entrealas, y Menadier al centro. Y es que el joven piloto —aún no cumple veinte años— tiene sentido del fútbol. Sabe ubicarse, domina el balón y lo pasa con justeza. Clavado para la delantera de Santiago Morning. Desgraciadamente, es un poco lento, le hemos visto "quedarse" en el área, perder oportunidades por no llegar a tiempo. Lento por su mismo desarrollo orgánico. Acaso por ello juega mejor de atrás. Iniciando las jugadas en el medio campo, buscando el claro con combinaciones y desplazamientos precisos. Así ha venido haciéndose presente en el marcador en todos los últimos partidos. Goles importantes, decisivos, como los dos que le marcó a Magallanes, los que le señaló a O'Higgiss y el que anotó en Playa Ancha. Su promisoria destreza ha servido considerablemente al club que lo vió formarse desde las primeras divisiones infantiles, para obtener puntos que pueden pesar mucho llegado el momento de practicar el trascendental balance final. Creció bajo el alero recoletano, y sus actuaciones son seguidas con ese cariño inherente a todo lo que se siente como propio. Le tienen fe en Santiago Morning. Pero es indispensable que se la demuestren con respaldo y aliento, brindándole la confianza que precisa el que desea sentirse dueño de una plaza.

JUMAR.



ENRIQUE MOREA.

SE quejaba Misael Escuti: "Tengo mala suerte cuando me hacen fouls. Ya me han hecho tres goles así este año. En Rancagua me quitaron la pelota a costa de un foul y O'Higgins nos hizo el tercer gol. Con Universidad de Chile empatamos después que De Lucca me dejó fuera de foco, también a costa de foul. Y ahora todo el mundo vio que en el segundo gol de Everton me sujetaron; pero lo cierto es que el gol valió. Creo que fue Reinoso; pero lo que sí puedo asegurar es que me inmovilizaron completamente. Quise saltar, y me tenían tomado de la cintura. A otros arqueros los tocan y es foul inmediatamente. A mí me introducen con pelota y todo dentro del arco y es gol. Tengo mala suerte para los fouls, ¿no les parece?"...

A RATOS Everton nos hizo recordar aquella noche inolvidable del cinco a cero sobre Independiente. Fútbol del bueno brindó el cuadro oro y cielo después que Colo Colo bajó la guardia prematuramente ante la derrota. Claro está que el rival no fue el mismo y que algunos goles fueron un tanto extraños; pero a ratos la faena galana y obsequiosa de Everton nos hizo volver —lo repetimos— a la noche estival en que Independiente terminó aplaudiendo a su rival. Hasta la misma luna, enorme y hermosa, iluminando El Tranque nos trasladó in mente a esa feliz jornada.

UNA ventaja de cuatro a uno siempre da pábulo al lucimiento del vencedor. Pero no cabe la menor duda de que Everton es uno de los equipos mejor dotados para explotar tal contingencia. El cuadro viñamarino tiene las armas para regalar la vista con una exhibición armoniosa y brillante. Su dominio del pase y su acción de media cancha vienen muy bien para que sus hombres luzcan esa prestancia y sentido colectivo que han hecho del viñamarino un equipo trabado y elegante.

PORETTI es el típico mediozaguero de apoyo. Hombre que juega a las mil maravillas cuando el juego se suelta y son los forwards los que atacan. El sábado, por ejemplo, encontró muchas dificultades para detener a Salvadores y Muñoz en el primer tiempo. Después fue el amo de la media cancha, dueño absoluto del juego y figura que movió al aplauso con sus sutilezas y apoyo impecable.



MARLENE AHRENS.

NUNCA hubo tanto consenso en torno a la transferencia de un jugador. Se dice en todas partes. En Santiago, en Viña y en las diferentes plazas del fútbol rentado. Es la ocasión precisa para que René Meléndez se venga a la capital. Conservarlo en Everton constituiría un daño por partida doble. Meléndez es un muchacho joven y disciplinado, a quien el cambio de tienda puede depararle beneficios económicos y deportivos. Everton —comprobado está— puede seguir sin Meléndez. Lo lógico entonces es que un jugador de sus quilates pueda brindar el aporte de su popularidad y su técnica en otra delantera.

COLO COLO va octavo, pero sigue llenando los estadios y siempre constituye un galardón especial doblegarlo. Everton recibió el último triunfo con esa doble satisfac-



ción. Haber goleado y al cuadro más popular. El júbilo en El Tranque fue por eso el que suele caracterizar las grandes jornadas.

NO es corriente que a Colo Colo le hagan seis goles en la competencia oficial. Pero tampoco lo es verlo tan entregado como le vimos el sábado. Ese Colo Colo resignado, sin fe y descontrolado por algunos desaciertos referiles, fue una sombra del Colo Colo enhiesto que siempre ha vendido cara sus derrotas, luchando hasta el final. La entereza ha sido justamente su virtud más preciada. Al faltarle, el descalabro era inevitable.

HAY alineaciones que ni siquiera al oído suenan bien. La delantera que presentó Colo Colo en Viña, por ejemplo. Moreno, Rodríguez, Salvadores, Robledo y Muñoz. ¿Había necesidad de todas esas innovaciones para substituir a Ramírez? ¿Por qué no se dejó el terceto central con Cabrera; Ramos y Huerta; Lamas, Focchi, Olmos, Zárate y Rodríguez.

O'HIGGINS (1): Bustos; Rostión, Calvente y Soto; Villarroel y Puga; González, J. Soto, Fernández, Danna y Gagliardo.

GOLES, en el primer tiempo: Zárate, a los 16'. En el segundo tiempo: Gagliardo, a los 5'.

Estadio Independencia.
PUBLICO: 3.983 personas.
RECAUDACION: $ 308.820.
ARBITRO: Pedro Prieto.

U. CATOLICA (4): Litvak; Carvallo, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Infante y Panasci.
WANDERERS (1): Arancibia; Coloma, Bozzalla y Contreras; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, F. Díaz, Torello y Torres.

GOLES, en el primer tiempo: Cisternas, a los 16'. En el segundo tiempo: Torello, a los 3'; Moro, a los 17'; Infante, a los 23' y Moro, a los 39'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL
Con 24 goles: Moreno (GC).
Con 21 goles: Reinoso (E).
Con 17 goles: S. Espinoza (AI).
Con 16 goles: J. Robledo (CC), Barrionuevo (M) y Tello (AI).
Con 15 goles: De Lucca (U) y Coll (P).
Con 14 goles: Ferrari (U), Lamas y Focchi (FB) y López (P).
Con 12 goles: M. Fernández (O'H), Mur (UE) y J. Valdés (M).
Con 11 goles: Moro (UC), J. Soto (O'H), Olmos (FE), F. Díaz (W), Pérez (P), J. Martínez (UE) y Musso (U).

VIERNES 2, Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 13.472 personas.
RECAUDACION: $ 1.386.030.
ARBITRO: Danor Morales.

AUDAX (1): Chirinos; Escobar, Olivos y Muñoz; Cortés y Sepúlveda; Pesce, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguilla.
MAGALLANES (1): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Tello, a los 26'. En el segundo tiempo: Scliar, a los 28'.

ARBITRO: José Luis Silva.

U. DE CHILE (3): Ibáñez; D. Rodríguez, Naranjo y A. Rodríguez; Rebello y H. Núñez; Musso, Díaz, De Lucca, Meléndez y Sánchez.
GREEN CROSS (0): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Silva y Ríos; García, Carrasco, Espinoza, Moreno y Acuña.
GOLES, en el primer tiempo: Meléndez, a los 14'. En el segundo tiempo: Meléndez, a los 34' y Musso, a los 44'.

SABADO 3: Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 5.451 personas.
RECAUDACION: $ 477.550.
ARBITRO: Sergio Bustamante.

PALESTINO (2): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Díaz.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Rodríguez; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, J. Martínez y Egea.

GOLES, en el segundo tiempo: Coll, a los 26'; Díaz, a los 32' y J. Martínez, a los 38'.

Estadio El Tranque (nocturno).
PUBLICO: 12.551 personas.
RECAUDACION: $ 1.314.725.
ARBITRO: Julio E. Cativa.

EVERTON (6): Espinoza; Antonucci, Peroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Reinoso, Verdejo y Triviño.
COLO COLO (2): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Salvadores y Muñoz.
GOLES, en el primer tiempo: Triviño, a los 11'; Moreno, a los 24' y autogol, de Rodríguez, a los 35'. En el segundo tiempo: Reinoso, a los 2', 8', 16' y 24' y Moreno, a los 42'.

DOMINGO 4: Estadio Nacional.
PUBLICO: 4.124 personas.
RECAUDACION: $ 451.680.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

SANTIAGO (3): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
RANGERS (1): Behrends (Catalán); Campos, Bello y Badilla; Rigo y Climent; Gutiérrez, Villalobos, Rosales, Catalán y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Díaz, a los 16'. En el segundo tiempo: García, a los 24'; Hormazábal, a los 28' y Villalobos, a los 31'.

ARBITRO: Danor Morales.

FERRO (1): Coloma; Díaz, Carmona y

Rodríguez, Robledo y Muñoz? Se nos ocurre que si falta un wing izquierdo, la solución es sustituirlo... por un wing izquierdo.

NO puede ser coincidencia. Los mejores éxitos de Everton han sido con la misma delantera. Alvarez, Fonzalida, Reinoso, Verdejo y Triviño. Esa alineación es la que ha proporcionado los mejores triunfos al cuadro viñamarino. Tanto, que ya no hay una sola opinión que no reconozca su inamovilidad. Tal como está jugando ese quinteto, no puede cambiarse ninguna pieza. Frente a Colo Colo, la labor del trío central no sólo salvó el espectáculo, sino que a ratos llegó a impresionar. Un terceto central que hizo las cosas bien y a toda marcha. Jugó buen fútbol con el acelerador a fondo.

EL mejor elogio que puede brindársele a Everton. Si no es por Escuti, la cuenta pudo ser mayor todavía.

TABLA DE POSICIONES 1955 GRUPO A:	1.ª y 2.ª rueda. Puntos	A. I.	C. C.	E.	G. C.	M.	P.	U. E.	U. de Ch.	Ferrob.	O'Hig.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	28	—		4—2		1—1										31	3.º
Colo Colo	28		—	2—6	1—3											28	8.º
Everton	29	2—4	6—2	—												31	3.º
Green Cross	27		3—1		—				0—3							29	7.º
Magallanes	27	1—1				—	4—3									30	5.º
Palestino	40					3—4	—	2—1								42	1.º
U. Española	30					1—2	—	0—4								30	5.º
U. de Chile	28				3—0		4—0	—								32	2.º
GRUPO B:																	
Ferrobádmin.	19									—	1—1	2—0				22	3.º
O'Higgins	26									1—1	—				3—2	29	1.º
Rangers	22									0—2		—	1—3			22	3.º
S. Morning	19										3—1	—	1—1			22	3.º
S. Wanderers.	23											1—1	—	1—4		24	2.º
U. Católica	18									2—3			4—1	—		20	6.º

ATABLON

LO dijo el presidente del tenis chileno a su regreso de Buenos Aires: "Luis Ayala no puede seguir jugando. Está terriblemente agotado. Su campaña ha sido intensísima y necesita un descanso". No nos extrañó, por tanto, el contraste experimentado por nuestro campeón en Montevideo. Lo sucedido una semana antes en Buenos Aires indica a las claras que la derrota se produjo, más que por superación de Morea, por declinación de Ayala. Y en una semana, ni Morea puede progresar, ni Ayala bajar tanto. Simplemente, como dijo don Alfredo Achondo, está agotado. Necesita un descanso.

ALGO parecido debe suceder con Art Larsen, el temperamental zurdo norteamericano. Sus últimos reveses han sido demasiado aplastantes. Como si el hombre ya no quisiera nada con la raqueta. Lo que no resta méritos, por otra parte, a la conquista de Morea, que jugó en Uruguay mejor que en su propia casa. En Carrasco hizo recordar el campeón argentino otras visitas suyas.

LO dicho. Ayala-Morea es un binomio de proyecciones extraordinarias. Un binomio como para confiar en él. Se toparon ahora con una fuerza nueva —Larsen-Skonecki—, y el triunfo fue tan aplastante como los anteriores. En dobles, los mejores tenistas sudamericanos están pidiendo a gritos una confrontación con otras combinaciones. Con los ases isleños o norteamericanos.

CASI siempre las reapariciones son gratas. Máxime si sirven para reverdecer laureles. Marlene Ahrens es una atleta espléndidamente dotada, una lanzadora casi natural. Sin embargo, sorprendió con sus 40,32 del torneo de la zona central. Por su prolongada ausencia de los fosos no se esperaba tan pronto de ella un registro tan aceptable.

TAMBIEN Alejandro Díaz hizo noticia al pasar los cincuenta metros en el martillo. Se temía por su lesión, pero se vio totalmente recuperado, en situación de recuperar pronto el terreno perdido. No debe prodigarse mucho todavía el tesonero martillero; pero lo importante es que físicamente está bien, en condiciones de repetir sus marcas de otrora.

EN velocidad, Jorge Pérez se alzó como revelación evidente y esperanza cierta. Hay pasta en este muchacho, que puede llenar un vacío tan importante en el atletismo nuestro como es la falta de velocistas. Aptitudes, físico y voluntad parecen sintetizar y justificar los anhelos de un muchacho en quien se confía justamente por eso. Entrena con dedicación y muestra progresos. Habrá que esperarlo.

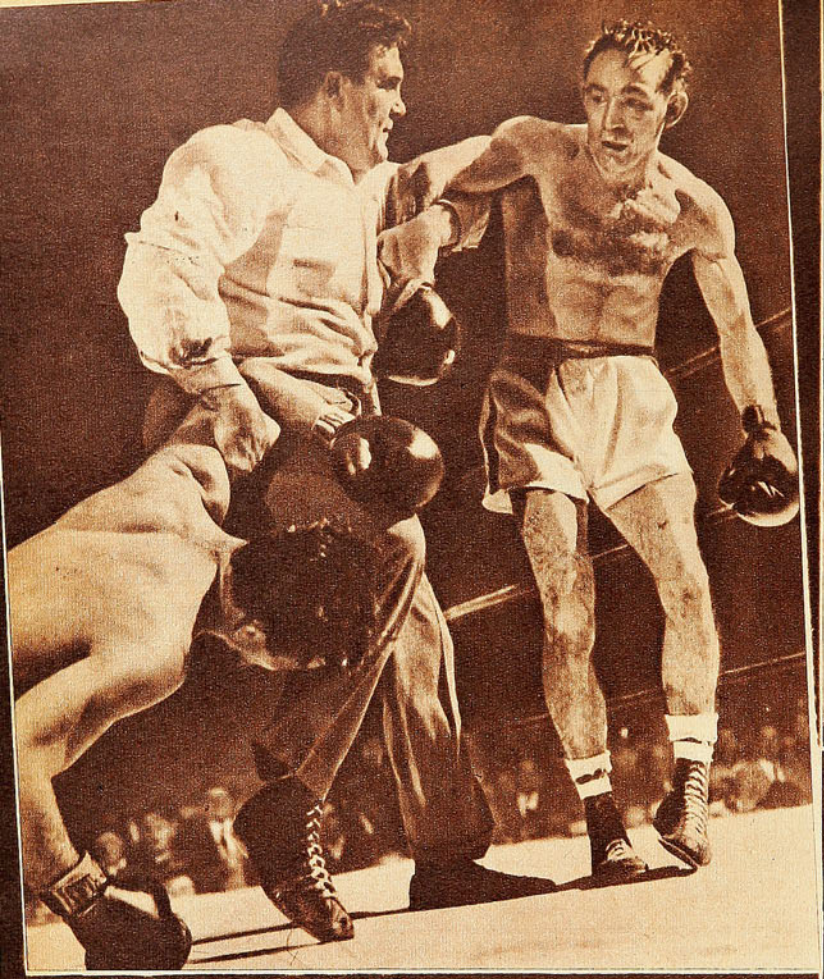
HEMOS visto partidos muy flojos en estas últimas fechas. Pero, junto a ellos, se han producido varios otros que no parecen pertenecer a un campeonato ya definido. Partidos que no son para una tercera rueda. Magallanes-Palestino y Magallanes-Audax, pleitos jugados en el breve plazo de tres días, alcanzaron todos los atributos para colmar al espectador más exigente. Partidos que se fueron en un suspiro. Velocísimos, disputados y con un fútbol pleno de buenas jugadas y mejores intenciones. Podrían agregarse a la lista el match Colo Colo-Palestino y la exhibición ofrecida por Everton el sábado. En general, es la temporada nocturna la que se viene dando bien. Como si la luz artificial iluminara a muchos jugadores.



PORETTI.

KID Gavilán parece estar rindiendo ya definitivo tributo a una campaña de perfiles extraordinarios. Ahora cayó en Uruguay ante nuestro conocido Dogomar Martínez. Triunfo valioso, que hubiese sido imposible frente al campeón de otrora, frente al cubano que maravilló al mundo con su boxeo vigoroso y veloz. En el caso de Gavilán estamos asistiendo, desgraciadamente, al ocaso de un astro.

NOS parecen muy bien las declaraciones de algunos representantes responsables del fútbol rentado en el sentido de que no serán revocados los últimos acuerdos tomados por la Asociación Central. Nos referimos a las determinaciones que guardan relación con el ascenso y descenso automático y la cuota de jugadores extranjeros. La aplicación del citado mecanismo sin deferencias ni distingos de ninguna especie es algo inherente a la cristalización de tan viejo anhelo, algo sencillamente fundamental para la atmósfera de respeto y seriedad en que debe disputarse una competencia que año a año logra apasionar al país entero. Y en lo que concierne a la cuota máxima de jugadores extranjeros, cansados estamos ya de exponer los beneficios de su reducción. De ahí que en vísperas de trazar planes definitivos para la próxima temporada, no exista otro camino, a nuestro juicio, que acatar acuerdos que fueron aprobados por todos, tomando en consideración eso precisamente, el beneficio que producirán a nuestro medio.





IZQUIERDA.— He aquí el final: El referee Manning sujeta a Basilio y, a la vez, trata de levantar a Demarco, decretando el triunfo del campeón por K. O. técnico en el duodécimo round.

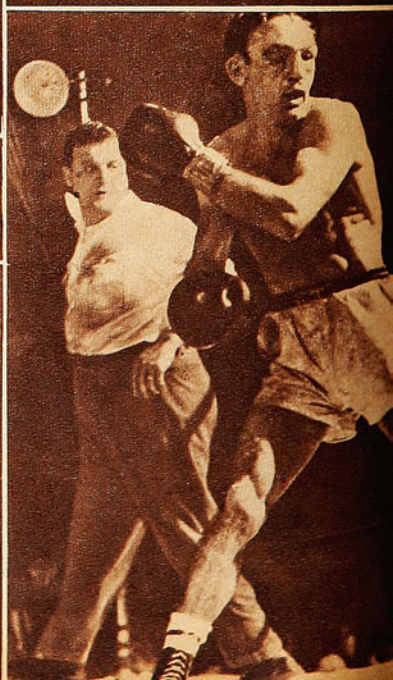
DEL DEPORTE EXTRANJERO

SUPO DEFENDERLA

CARMEN BASILIO, a mediados de junio de este año, conquistó el título de campeón mundial de peso mediomediano. Pero ya lo estaba persiguiendo desde varios años antes. Cuando el cubano Kid Gavilán era el amo de la di-



Se cruzan, de derecha, Demarco y Basilio, promediando el encuentro que el campeón ganó por K. O. técnico en el 12.º asalto.



Carmen Basilio retiene su corona de campeón mundial de peso welter frente a un difícil adversario.

Servicio de KING FEATURE.



El aspirante Tony Demarco hace tambalear al campeón con un terrible derecho a la quijada, durante el transcurso del octavo asalto del combate efectuado en el Boston Garden.

visión. Basilio peleó con él, y el combate resultó muy estrecho. Tanto, que Basilio y los suyos no quedaron conformes con el veredicto. Y, desgraciadamente, no lograron una nueva oportunidad. Vino más tarde aquel escandaloso fallo del encuentro Saxton-Gavilán, y tuvimos un nuevo campeón. Todos sabían que a Saxton la corona le quedaba grande. Y Tony Demarco, en marzo de este año, se encargó de demostrarlo. Perdió Saxton su corona, sin pena ni gloria. Y el nuevo campeón también dejaba mucho que desear. Para todos, el número uno seguía siendo Carmen Basilio, ya que el cubano demostraba ya comienzos de decadencia. Tres meses más tarde, Basilio ganó el cinturón. En menos de un año, el título lo había cambiado tres veces de propietario.

PERO TONY DEMARCO es un peleador joven y ambicioso. No quedó conforme con la derrota y consiguió una nueva oportunidad. Se tenía fe, y por los visto, con muchísima razón. Demarco vale más de lo que había demostrado hasta ahora, y el encuentro efectuado la semana última, en el ring del Boston Garden, fue bravísimo. Demarco no era presa fácil, y defendió su opción con entereza y calidad. Más aún, promediando el combate, el campeón pasó por momentos muy difíciles, y en el octavo round estuvo a punto de caer. Sintió los impactos del desafiante, se tambaleó, y entonces Demarco estuvo muy cerca de lograr lo que se proponía: recuperar su corona.

Pero los auténticos demuestran lo que son justamente cuando se ven



Carmen Basilio, momentos después de haber derrotado a Tony Demarco, en defensa de la corona de campeón mundial de peso welter, aparece con la corona sobre su frente.

apremiados. Tony superó a Basilio, lo tuvo a mal traer. Pero éste reaccionó, se agrandó en la dura contingencia, y en el décimosegundo asalto, vapuleó al aspirante, lo envió a la lona y tuvo el referee que detener el encuentro y declarar vencedor al campeón, por K. O. técnico. Demarco estaba destrozado, vencido totalmente.



ABAJO.— Ha caído el retador, destrozado por una sucesión de ganchos izquierdos del campeón. Basilio retuvo la corona que había conquistado en junio de este año.

PERO NO fue fácil la empresa. Basta para comprenderlo, con examinar las tarjetas del árbitro y de los dos jurados. En todas ellas, al término del undécimo round, había ventajas para el retador. Tony Demarco, hasta el instante en que, aniquilado, estaba ganando por puntos el combate. No hay duda de que Carmen Basilio demostró ser un real campeón del mundo, pero también Tony dejó bien en claro que es un aspirante de campanillas, un "challenger" cabal.

Y Tony tiene la juventud a su favor. A medida que pase el tiempo, las diferencias se irán acortando y no sería una novedad que, para la próxima, el resultado fuera otro. Demarco puede aún recuperar el cinturón mundial de los welters.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL
Comodidad y duración como corbata de lana

ADIOS, QUERIDOS...

VIENE DE LA PAGINA 23

pectáculo de su declinación, les duelen las comparaciones. Cuando ya los reflejos no son los mismos, cuando la elasticidad se está perdiendo y la chispa es sólo cerebral, el público se molesta. ¿Por qué no se retira, para qué sigue jugando?

Ellos no comprenden, Sergio, lo que usted siente. No entienden que a usted, por encima de todo, le gusta el fútbol. Y vivir sin fútbol, es como vivir a medias. Y dejar el fútbol, es como despedirse para siempre de la juventud. Retirarse es como morir un poco, ¿no es cierto?

Nunca más volverá a ser el Livingstone del 41 y del 45. El que fue a Racing Club, el de las grandes jornadas internacionales. Nunca más.

Lo dicen y usted lo habrá escuchado muchas veces. También le habrán dicho que, para un astro del deporte, una de las ciencias más importantes es la de saber retirarse a tiempo, ellos también tienen razón, Sergio.

Porque el ídolo debiera dejar en sus admiradores tan solo el recuerdo maravilloso de sus instantes cumbres, el ídolo nunca debiera tener ocaso ni decadencia. Pero si es así, también las mujeres hermosas debieran morir jóvenes...

Desde lejos, todos hemos asistido a su lucha dramática, Sapo. La lucha contra esa porfiada lesión a la rodilla que se empeña en empujarlo al retiro definitivo, que trata de sacarlo del pórtico y llevarlo a las tribunas. Le confieso, me emociona su entereza, Sergio. Admiro su tremenda voluntad, su valentía, la fuerza de su pasión. ¡Qué cómodo sería para usted ser de otra manera! Dedicarse a su hogar, a su trabajo cuotidiano, a su vida íntima. Despreocuparse totalmente del fútbol, vivir de los recuerdos y mirar las cosas desde el balcón, tranquilamente. El fútbol le dio muchas satisfacciones y usted le dio al fútbol triunfos y días de gloria: le dio una juventud entera.

Sería cómodo, pero es imposible. Porque usted seguirá luchando contra todo. Sacrificándose, buscando el milagro. Con tal de continuar parado frente a las redes. Con tal de sentir la emoción de ver al delantero que se acerca y que va a disparar. La alegría de adivinar la intención y volar de palo a palo. La gloria de sentir entre sus manos el cuero de la pelota de fútbol.

Sergio Livingstone, ésta también es una despedida. Yo también sé que el "Sapo" del 45 ya nunca volverá a estar frente a los cáñamos de las selecciones nacionales. Pero, entiendo, que no está dicha [illegible] usted volverá a presentar batalla. Sólo que, cada día que pasa, es un día que usted pierde...

Cada hora, cada minuto, conspiran en contra suya, Sergio. El esfuerzo, día a día, tiene que ser mayor, el entrenamiento, más pesado. Y como todos estarán siempre con la impresión del Livingstone grande, ya no le buscarán las virtudes. Le señalarán los defectos. Y es muy duro luchar contra un recuerdo, sobre todo cuando el recuerdo es grande y hermoso.

Comprendo su punto de vista humano, su pasión, su necesidad de fútbol. Pero, Sergio Livingstone, el momento de la despedida está en todos los calendarios y no se puede evitar.

ADIOS, queridos amigos. Adiós para el que partió a los Estados Unidos a perfeccionar allá su profesión de médico. Al noble muchacho de las rutas que en ellas encontró la muerte. Al valeroso pequeño de las electrizantes noches del Caupolicán, a "Manolete", que nos hizo recordar un maravilloso arte olvidado, y al magnífico arquero, al extraordinario héroe del 45, "que atajó hasta los años", y que lucha aún con todas sus fuerzas, porque este adiós sea tan sólo un "hasta luego".

Y en esta hora de agitar de hélices y de húmedos pañuelos blancos, tengo que decirles que pueden sentirse íntimamente satisfechos. Cumplieron bien y nunca los olvidaremos. En el café, en las noches del Caupolicán, en el corrillo pedalero, en todas partes donde haya un grupo de cronistas o de hinchas, los recordaremos. Sus hazañas y sus nombres estarán siempre presentes en nuestras charlas y en nuestros afectos.

PANCHO ALSINA.

"CRACK"


LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL
UNICO FABRICANTE EN CHILE
CUSTODIO ZAMORA H
Pedidos solamente por mayor
OLAVARRIETA 3706
Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO



UN NACIONAL EN SANTIAGO

Juan Zamorano

AYER debe haberse dado comienzo al Nacional de Ciclismo en el Estadio Nacional. Lo ideal es que estos torneos pedaleros se efectúen en los velódromos provincianos. Allá tienen siempre mayor importancia, son un acontecimiento para la ciudad. En la capital suelen pasar inadvertidos. Santiago presenta al torneo un elenco fuerte y bien constituido y, en el papel, su triunfo parece una cosa segura. En medio fondo, la presencia de Andrés Moraga —acompañado de Carrasco, en australiana, y de Müller, en 50 kilómetros— inspira mucha confianza. Igual cosa sucede con el team de Persecución Olímpica, formado por Müller, Moraga, Villalobos y Juan Zamorano. Pese a que se conoce bien el poderío del cuarteto rancagüino, que encabeza Hugo Miranda. En velocidad pura existe interés por la actuación del joven y promisorio muchacho del Club Quinta Normal, José Ramírez, que esta vez encontrará adversarios temibles en Renato Salas, de Talca; Andrés Macellari, de Quillota; el rancagüino Iribarren y Mario Masanés, que figura como reserva en el team metropolitano.

SE HA PRESTADO a múltiples discusiones el circuito en el cual se disputará la prueba de caminos. Porque, sin duda alguna, es bravo. E inesperado. Se tendrá que subir el San Cristóbal, hasta el Castillo, 16 veces. Y se piensa que serán muy pocos los capaces de hacerlo. Juan Zamorano, que tendría que haber sido uno de los más indicados para ganar, se dedicó esta vez a la pista, y se equivocó. Porque, siendo él un escalador notable —acaso el mejor de nuestro medio—, habría encontrado en el circuito indicado muchas facilidades.

Se ha tratado de dar al campeonato de rutas un escenario duro para buscarle un parecido con el que tiene, por lo general, el campeonato del mundo. Pero se me ocurre que nuestros ruteros no están preparados para tal esfuerzo. Máxime cuando este escenario es seguramente más pesado que el del mundial.

REGRESO de un viaje al norte el entrenador Raúl Torres, que fue a las asociaciones de la zona con el objeto de dar cursos de entrenadores.

—He trabajado —me contó— con gente joven, que puede aprovechar las lecciones, siempre que no se quede. Que siga estudiando, que se entere de todos los progresos mundiales, etc. Pero ellos tropezarán en su faena con un factor negativo que puede arruinar cualquiera iniciativa: la falta de material. Es impresionante ver cómo corren los pedaleros nortinos. Con cacharros antiguos y pesados, sin siquiera conocer los adelantos últimos del ciclismo. Con decir que nunca oyeron hablar del cambio campagnolo y que todavía usan la mariposa...

Sin embargo, Torres encontró por allá muchachos bien dotados, entusiastas y sacrificados. Muchachos que, si tuvieran las facilidades de la capital (y esc que son pocas), podrían adelantar mucho y ser valores consagrados. Hay tres ruteros que están llenos de condiciones y que, acostumbrados a la manera de correr de los metropolitanos, podrían ser grandes figuras. Uno de ellos es Andrés San Martín, de María Elena, ganador del Circuito de La Prensa. Otro, el antofagastino Bernardo Severino, que venció en la Doble Mejillones (prueba que Raúl Ruz ganó en 1934, cuando el camino no estaba todavía pavimentado) y en la carrera a Baquedano, donde hay que subir la terrible cuesta del Salar del Carmen. Y el otro es nuestro conocido Francisco Boggione, de Copiapó. También le llamó la atención a Torres un muchacho de 18 años, rutero ágil y de buen sprint: Froilán Araya, de Antofagasta. No serán aún para ganar un campeonato nacional, pero hay en ellos mucha pasta.

ES MUY DIFICIL el medio nortino para el ciclista. Porque tropieza con el problema de la falta de material, más agudo aún que en Santiago. Con la necesidad de velódromos y hasta con la alimentación poco adecuada. Pero hay entusiasmo, hay voluntad y, si las compañías mineras de la zona se interesan, puede hacerse una gran labor. Por de pronto, se está estudiando una gran carrera para el año venidero. La organizará el diario "El Mercurio de Antofagasta", con motivo de su cincuentenario. Con buenos premios y organización maciza. Se haría en cuatro etapas, sobre un total cercano a los 700 kilómetros. Las etapas serían: Antofagasta-Chuquicamata, Chuqui-María Elena, María Elena-Tocopilla y Tocopilla-Antofagasta. Serían invitados los ases del ciclismo santiaguino y los cuatro mejores pedaleros de Argentina y Uruguay. Pero todo será minuciosamente preparado, se conseguirá material para los corredores nortinos, y los pedaleros del centro y del sur podrán estarse en Antofagasta quince días o más antes de largarse la prueba. El ciclismo, que está muy abandonado en la región, recibiría esta competencia como una inyección importantísima.

Y puede que, para futuras competencias nacionales, los nortinos puedan asistir con más pretensiones. No como ahora, que sólo desean competir y aprender en la capital.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

CLAUDIO González, el vigoroso zaguero izquierdo de Magallanes, fue llamado al Tribunal de Penalidades después de su debut en canchas chilenas. Asistió y estuvo muy atento y muy distinguido en la sesión:

—Señores —les dijo a los miembros del Tribunal—, me es muy grato venir aquí, porque tenía deseos de conocerlos. Y porque quería decirles que, aunque para mí es un placer charlar con todos ustedes, no volverán a verme por acá. Los árbitros no tendrán problemas conmigo, porque yo soy un jugador técnico...

Bueno, después de aquello, Claudio González ha asistido todos los lunes a las sesiones del Tribunal. Y no por propia voluntad...

— * —

CUANDO se disputaba, hace años, la prueba ciclística de Siete Dias, el porteño Jorge Belda, que es un buen padre de familia, añoraba su hogar, cuando ya llevaba cuatro días de carrera. Una noche —y en esa etapa Belda había llegado con cerca de media hora de retraso— decía:

—¡Qué ganas tengo de llegar pronto a casa y de ver a mi hijo!

Y uno del grupo le respondió:

—Bueno, Jorge, si sigues corriendo tan fuerte como lo hiciste hoy, cuando vuelvas al puerto vas a encontrar a tu cabro haciendo el servicio militar...

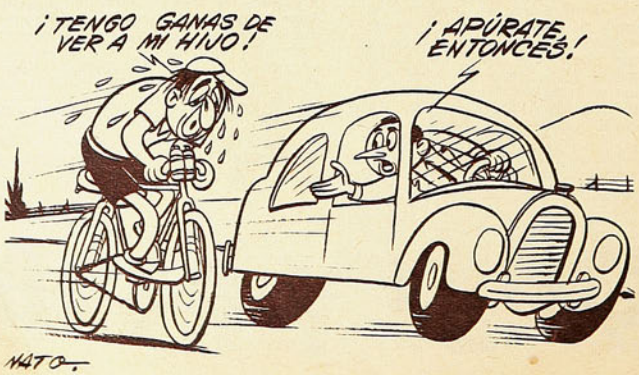
— * —



CUENTAN que, en la noche del otro martes, los hinchas de Palestino fueron al Estadio Nacional cargados de petardos, voladores y juegos artificiales. Y, además, tenían preparada en el club una cena grandiosa. Porque esa noche, al ganar, el elenco tricolor conquistaba 12 puntos de ventaja sobre los que van segundos, y, de hecho, quedaba clasificado como campeón profesional de 1955. Pero Magallanes les aguó la fiesta y los obligó a postergar los festejos.

Yo recuerdo que el año que Colo Colo fue campeón invicto, jugaba su último partido en la cancha de Carabineros, contra Bádminton. Los hinchas habían llevado unos grandes letreros que decían: "Colo Colo, campeón invicto", para sacarlos a relucir en el momento del triunfo. Pero Bádminton, esa tarde, se le puso duro al once albo y logró mantener durante largo rato una ventaja de tres a dos en el marcador. Pasaban los minutos y los letreros seguían escondidos.

Bueno, cuando faltaba ya muy poco para el término del encuentro, se produjo el tanto de empate, y sólo entonces pudieron los entusiastas hinchas darse el gusto.



EL fanático de Magallanes fue esa noche de lo más tranquilo al estadio. Jugaba contra el puntero, contra el seguro campeón, y si perdía, qué tanto. Celebró el primer gol, se entristeció algo con el empate, pero no le dio mayor importancia. Palestino estaba jugando mejor y era lógico lo sucedido. Vino el dos-uno, y luego, el tres-uno. Y siguió tranquilo.

Pero cuando Magallanes anotó el cuarto gol, comenzó a sufrir. Sólo entonces pensó que el partido se podía ganar, y le vinieron todos los nervios. Y todo el miedo. Lo trataba de tranquilizar un amigo:

—Pero no te asustes, hombre. ¿Qué miedo puedes tener cuando van ganando por cuatro a uno?

Y le respondió el magallánico:

—¡Cómo se conoce que tú nunca fuiste hincha de la Academia! Ahora es cuando hay más peligro. Ya descubrirán los muchachos la manera de perder la ventaja... ¿No te acuerdas del partido con Everton?...

— * —

SE COMENTABA en el café lo sucedido en las últimas fechas del campeonato. Y alguién decía:

—Tanto que se habló de que los partidos de la rueda chica iban a ser dramáticos y con públicos desbordantes y resulta que hubo programa doble el domingo en el Nacional y el público apenas pasó de las tres mil personas. Total, que el público sigue prefiriendo los encuentros de los grandes...

—No es eso —respondió uno de Santiago Morning—. Es que a los chicos los hacen jugar siempre por la tarde. Es injusta la programación. Los chicos debieran jugar de noche.

—¿Cómo se te ocurre eso? —interrumpió entonces Pancho Candelori—. Los chicos no pueden salir de noche...

— * —

—HAY DOS cosas que no entiendo en este campeonato —comentaba un hincha—. Una de ellas es la posición de Audax Italiano. No ha ganado ni diez partidos en todo el año y va tercero, a un punto del segundo...

—¿Y la otra?

—Pues, que Santiago Morning no ha perdido desde hace ya medio siglo y todavía está penúltimo, con riesgo de descender.

— * —

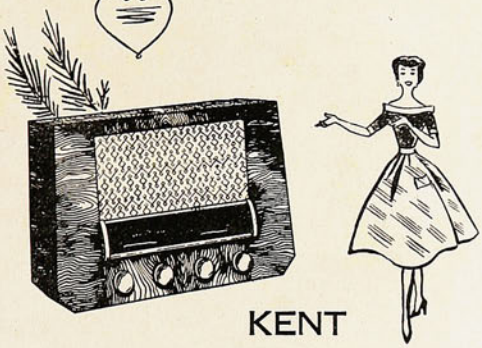
AHORA resulta que el Meléndez es el de la "U".

— * —

AMERICAN ASSOCIATES

este año regale FELICIDADES

tono natural y fiel



KENT

Superheterodino de extraordinaria sensibilidad y selectividad. Ondas Larga y Corta, tres bandas. Hermoso dial de fácil sintonización. Fino gabinete de madera enchapado en nogal. Control de Tono y Enchufe para Pick-up.



STRAND

Sobrio modelo de sobremesa con dial gigante. Control de Tono compensado, parlante de 8 pulgadas. Enchufe para Pick-up. Ondas Larga y Corta con bandas ensanchadas en 31, 25, 19, 16, 13 y 11 m.

COMPAÑIA Standard SE Electric SANTIAGO-CHILE

Respaldado por el prestigio técnico mundial de la ITT

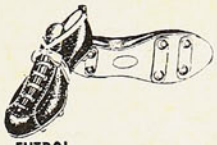
Vea la linea completa de Radios Standard Electric donde sus Distribuidores Autorizados.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



de ALONSO HERMANOS, M. R.
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815
FONO 90681 - CASILLA 4640 - STGO.



HAGA LA FELICIDAD DE SUS HIJOS EN ESTA NAVIDAD; PARA ELLOS TENEMOS EL AGRADO DE OFRECERLES ARTICULOS PRACTICOS DE NUESTRA PROPIA FABRICACION.

FUTBOL

ZAPATOS FUTBOL PARA NIÑOS, del N.º 24 al 29, toperoles cónicos, par ..... $ 1.400
Del N.º 30 al 35, toperoles cónicos, par ..... $ 1.600
Del N.º 36 al 38, toperoles cónicos, par ..... $ 2.000
Del N.º 39 al 43, toperoles cónicos, par ..... $ 2.300
MEDIAS FUTBOL LANA, PARA INFANTILES, en cualquier color, par ..... $ 320
PARA JUVENILES, en cualquier color, par ..... $ 360
PARA ADULTOS, en cualquier color, par ..... $ 420
PANTALONES FUTBOL COTTON, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 240
PIEL, negros, azules o blancos, c u. $ 450
CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 6, 8 y 10 años, de los clubes:
COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c u. $ 520
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c u. ..... $ 560
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, c u. ..... $ 580



CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 AÑOS, de los clubes:
COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c u. ..... $ 650
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c u. ..... $ 720
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, G. CROSS, c u ..... $ 740
PELOTAS FUTBOL CON VALVULA, tamaño N.º 1, modelo 12 cascos, c u. ..... $ 1.100
Tamaño N.º 2, modelo 12 cascos, c u. ..... $ 1.300
Tamaño N.º 3, modelo 12 cascos, c u. ..... $ 1.500
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c u. ..... $ 2.400
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c u. ..... $ 2.500
PELOTAS FUTBOL "ALONSO ESPECIAL", reglamentarias, modelo 18 cascos, c u. ..... $ 3.500
"CRACK ALONSO", reglamentarias, modelo 18 cascos, c u. $ 4.500
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE: 6, 8 y 10 años; COMPUESTO DE:
Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, el juego $ 2.850
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 años, COMPUESTO DE:



Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, el juego ..... $ 3.210
TACA TACA "OFICIAL", SIN FICHERO, TAMAÑO ESPECIAL PARA LA CASA, c u. $ 25.000
GRAN SURTIDO EN JUGUETES DE TODAS CLASES IMPORTADOS Y NACIONALES

UNICOS FABRICANTES
DESPACHOS A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

M. CASA ALONSO E HIJOS R.

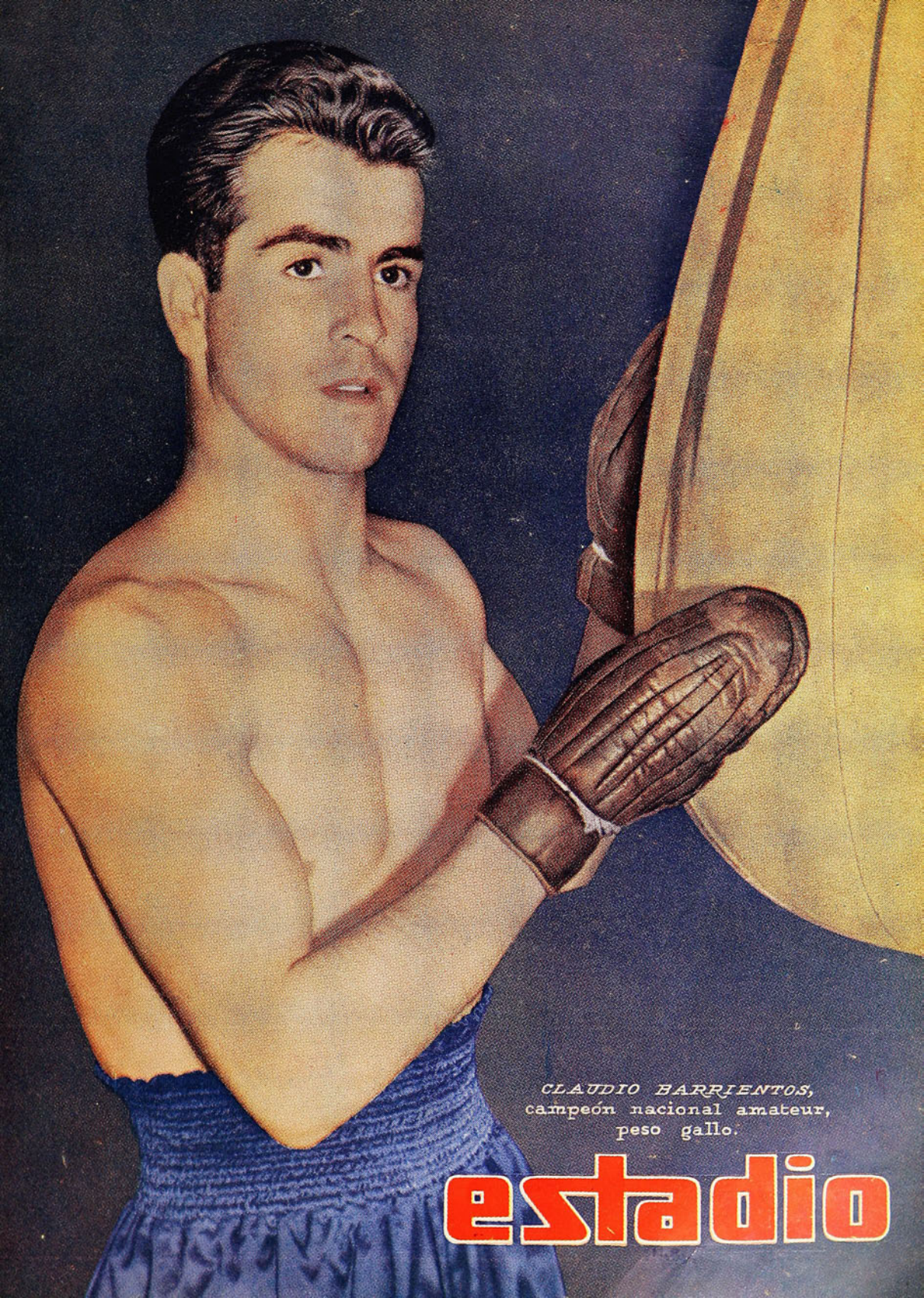
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

DELANTERA DE UNIVERSIDAD DE CHILE, formada por Braulio Musso, Alejandro De Lucca, Norberto Ferrari, Ernesto Ledesma y Leonel Sánchez



CLAUDIO BARRIENTOS,
campeón nacional amateur,
peso gallo.

estadio

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



Alameda B. O'Higgins 2815 - Teléfono 90681 - Santiago

HAGA LA FELICIDAD DE SUS HIJOS EN ESTA NAVIDAD; PARA ELLOS TENEMOS EL AGRADO DE OFRECERLES ARTICULOS PRACTICOS DE NUESTRA PROPIA FABRICACION

FUTBOL



ZAPATOS FUTBOL PARA NIÑOS:
Del N.º 24 al 29, toperoles cónicos, par ..... $ 1.400
Del N.º 30 al 35, toperoles cónicos par ..... $ 1.600
Del N.º 36 al 38, toperoles cónicos, par ..... $ 2.000
Del N.º 39 al 43, toperoles cónicos, par ..... $ 2.300
MEDIAS FUTBOL LANA, PARA INFANTILES, en cualquier color, par $ 320
PARA JUVENILES, en cualquier color, par ..... $ 360
PARA ADULTOS, en cualquier color, par ..... $ 450

PANTALONES FUTBOL COTTON; negros, azules o blancos, c|u..... $ 240
PANTALONES FUTBOL PIEL, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 450
CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE: 6, 8 y 10 años, de los clubes: COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u ..... $ 520
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c|u. ..... $ 560
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, c|u. ..... $ 580



CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 años, de los clubes:
COLO COLO, UNION ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u ..... $ 650
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, cada una ..... $ 720
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, cada una ..... $ 740



PELOTAS DE FUTBOL CON VALVULA "CRACK ALONSO"
Tamaño N.º 1, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.500
Tamaño N.º 2, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.700
Tamaño N.º 3, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.900
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 3.100
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 3.250
Tamaño N.º 5, modelo 18 cascos, c|u. ..... $ 4.500

PELOTAS FUTBOL "ALONSO ESPECIAL"
Reglamentarias, modelo 18 cascos, c|u ..... $ 3.500
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.500
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.400
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS de 6-8 y 10 años, COMPUESTO DE: Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, juego ..... $ 2.850
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE 12-14 y 16 AÑOS, COMPUESTO DE: Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, juego ..... $ 3.210
TACA-TACA Oficial sin Fichero, tamaño especial para la casa, c|u. ..... $ 25.000.

GRAN SURTIDO EN JUGUETES DE TODAS CLASES IMPORTADOS Y NACIONALES.

UNICOS VERDADEROS FABRICANTES

"ALONSO E HIJOS"

Alameda B. O'Higgins 2815 – Teléfono 90681 – Casilla 4640 – Santiago.

DESPACHOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XV - N.º 657. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 16 DE DICIEMBRE DE 1955.

ES COMO la noticia placentera de que un amigo o un ser querido, cuya salud inspiraba temores, se ha recuperado, y se le sabe de nuevo fornido y entero, dispuesto a proseguir la lucha. Así es, y el resultado del Campeonato Nacional de Fútbol Amateur, en Temuco, tiene significación que va más allá del triunfo intrínseco de un equipo. Porque trasunta la rehabilitación de una zona del país que, en otro tiempo, produjo hombres y equipos de calidad indiscutida en el fútbol, en el boxeo, en el básquetbol y en el atletismo. Muchachos fuertes y tenaces, tostados por el sol y por una vida generada al aire libre, los iquiqueños tienen un sello característico con su condición física, de rica pasta, que era arcilla espléndida para modelarlos y convertirlos en figuras del deporte nacional.

Pero esa región incubadora de campeones fue poco a poco reduciéndose, apagándose, por causas que todos conocieron. La suerte indecisa del salitre motivó la movilización a otras regiones de lo más granado de su juventud, de sus masas deportistas y de sus personeros directivos, lo que, por otra parte, hizo más dura y difícil la suerte de los que allá quedaron radicados. Vino la baja, y con ello el prestigio de los nortinos quedó prendido en el recuerdo. El grito tan conocido y difundido de ¡Iquique, tierra de campeones! fue sólo cosa de leyenda.

Por ello es que el triunfo rotundo e impresionante de esta selección del norte, que atravesó casi todo el territorio para señalar un repunte con vigorosos visos, ha repercutido en la afición entera, y ha sido, como está dicho, como si nos trajeran el anuncio de que un pariente está fuera de peligro. Con mayor efecto, por tratarse de una representación del deporte más popular. Por ser un plantel futbolístico es que se piensa que la reacción de la juventud tarapaqueña es más consistente y halagadora. Es el deporte que abarca todos los sectores y síntoma, por lo tanto, de que en Iquique se levanta una generación dispuesta a igualar o superar campañas recordadas ahora con el nuevo triunfo.

Iquique tiene tradición, por algo es ésta la sexta estrella de campeón nacional de fútbol que prende en su bandera, y la victoria conquistada en Temuco con un equipo joven, de aptitudes ponderables, demuestra que la veta no estaba extinguida y que vuelve a producir, para bien de su región y del deporte chileno. Es la reflexión a que induce la andanada de goles con que los ágiles morenos sacudieron las vallas de los equipos rivales.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y ...
15 DIC 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

DE VERAS, no lo entiendo. ¿Es que el tiempo no ha pasado, es que todavía estamos en esos dichosos años de desorganización y "pichangueos", cuando, por un gol anulado o una llegada dudosa, los dirigentes retiraban su equipo o su delegación? ¿Es posible que se hayan borrado años y años de progreso, de seriedad institucional, de madurez deportiva?

De otra manera, no se explica esa decisión de los dirigentes del ciclismo rancagüino. Porque no les dejaron actuar un corredor —que no cumplía con ciertos requisitos reglamentarios—, retiraron del campeonato nacional a todo el equipo. ¿Entonces, quiere decir que el progreso de nada ha servido? ¿Que volvemos al año veinte, al año diez? ¿Puede creerse que, a esta altura del desarrollo de los deportes, queden aún dirigentes que procedan así? Realmente, nunca pensé que se llegara a tales anacronismos.

Es que el deporte es una cosa seria, ahora. Ya superamos la etapa en que, al parecer, siguen viviendo los dirigentes rancagüinos. Aquella del "Me enojo y me voy". Pasaron esos tiempos en que el capitán —fatalmente de pañuelo amarrado en la frente— retiraba a su equipo, porque el referee había validado un gol off-side.

También en Valparaíso estuvo a punto de producirse algo parecido. Porque el árbitro validó un gol que no había entrado, los jugadores de Ferro estuvieron por retirarse de la cancha. Afortunadamente, recapacitaron a tiempo y aceptaron la errada decisión. Que era lo único que podían hacer, lo único razonable. Gestos así, asombran, porque están fuera de época. Molestan, porque demuestran que quienes así proceden no están a la altura de sus responsabilidades de dirigentes.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

EL DOMINGO ganaron Rangers, O'Higgins y Rancagua y empató Temuco. Si no es por Iquique, el sur se apodera del fútbol nacional.

LA CATOLICA es un equipo tan singular, que ha jugado dos finales en un año. En enero disputó el título y en diciembre el descenso.

SE EQUIVOCO Hormazábal con su tiro libre. Ese gol no era para San Eugenio, sino para el estadio de Boca.

JORGE ROBLEDO confundió toda la noche a Pellegrino con un fotógrafo.

EL MEJOR brinco de estos últimos años lo dió Livingstone, espectador, en San Eugenio, con el gol de Santiago.

DESPUES de lo sucedido con Ray Robinson, Arturo Godoy va a desafiar a Marciano.

CRUZ Orellana le batió el domingo todos los records al funicular del San Cristóbal.

CON el gol que hizo Antonio Labán en la Asamblea se ganó un puesto en la delantera.

BALTAZAR Castro y Pancho Hormazábal están pareados.

YA sabemos lo que le sucedió a usted, Raquelino Arias, ciclista portero. Cuando usted nació, los viejos esperaban una niña, ¿no es cierto?

EN el menú ciclístico de la semana, Gustavo Palta figuraba en la entrada...

—¿TE gustó la australiana?
—Sí. Pero habría preferido una milanesa...

SI desciende Ferro, ¿bajarán también las tarifas de los Ferrocarriles?

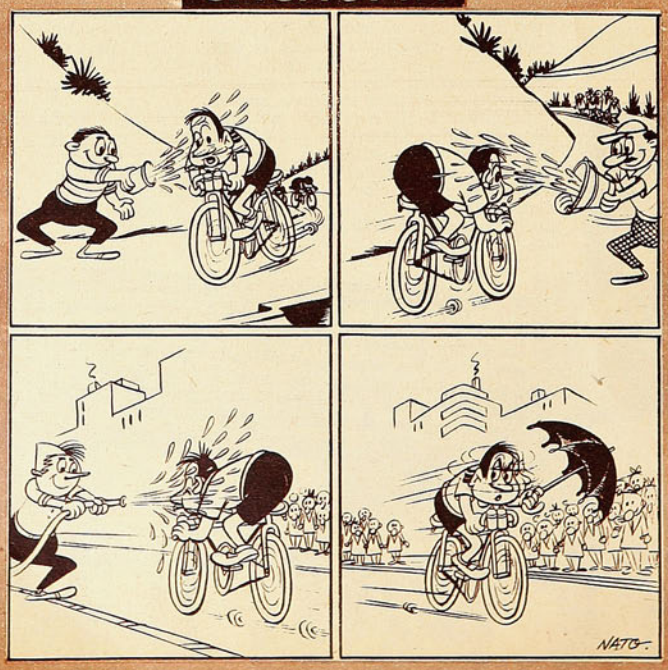
EN enero, con un empate, la Católica ganaba el campeonato. En diciembre, con un empate, desciende. Es que enero es el primer mes del año y diciembre, el último.

EL gol de Hormazábal no fué en favor de Santiago Morning. Fué a favor de Universidad Católica.

ESE campeonato sudamericano a tres bandas debe meter una bulla feroz.

CLAUDIO González posee una vitalidad extraordinaria. Con lo que habla y reclama en la cancha, se juega un partido aparte.

CACHUPIN





RENACE LA ACADEMIA

—PARECE QUE Magallanes estuviera comenzando el campeonato...

Comentó el hincha y, en una sola frase, señaló las virtudes actuales del elenco albiceleste. Porque, en medio de todo el fútbol de este momento, el elenco de la "Academia" destaca por eso, especialmente. Porque su gente juega con entusiasmo, con deseos de ganar y de hacer las cosas bien. Como si, por fin, hubieran encontrado la mística, el sentido de ser los herederos de aquellos gloriosos conjuntos albicelestes de los comienzos del profesionalismo.

Como si comprendieran exactamente el significado de vestir las camisetas que vistieron antes José Avendaño, 'Cotrotro" Córdova, el "Zorro" Vidal, "Carecacho" Torres, Carmona, Vargas, y los demás.

MAGALLANES representa una tradición. Club de raigambre popular, igual que Colo Colo —que es sangre de su sangre—, disputó durante años con los albos el corazón de la masa y la preponderancia futbolística. Tuvo años magníficos, hizo historia en el fútbol nacional y jugó un fútbol depurado, limpio, de estilo brillante y efectivo. Para placer de la vista y satisfacción de sus parciales. Con juego hermoso y goles. Fueron pasando los años, y, tanto los que llegaban al team como los formados en casa, se acomodaron dentro de ese molde técnico de los que, en la cancha, se ganaron, además de cuatro campeonatos, el diploma de académicos. Los nuevos no hacían otra cosa que seguir la corriente, la costumbre, el ejemplo de los gloriosos que dieron lustre a la insignia blanca y celeste.

Hasta que llegaron los años malos. Las exigencias de un profesionalismo cada año más inflado hirieron al club que, al no tener el respaldo económico de una colonia o un gremio, tenía que luchar con armas más endebles, ya que el dinero era factor fundamental en el progreso institucional. El grito de la "Academia" fue desapareciendo de las canchas, los elencos de la bandera albiceleste resultaban cada vez más inconsistentes y hasta, con el andar del tiempo, fueron perdiendo su fundamental característica, la pureza del estilo, la galanura y la sutil armonía de su juego asociado.

Pero quedaba, en el corazón de sus hinchas, siempre viva la llama inmortal. El hincha de Magallanes es fiel. Se esconde, desaparece del ambiente, prefiere no hablar de fútbol o aislarse en su casa. Pero nunca deja de ser hincha de Magallanes. El club de la casaca listada tiene una atracción muy especial también para los jugadores que vistieron su camiseta. Nunca la olvidan, y yo he visto jugadores de otro tiempo que, habiendo pasado después por otras tiendas, siguen íntimamente siendo adictos al club de su mocedad.

ALGO TIENE el viejo instituto. Algo que resiste las malas rachas, los crudos inviernos, las derrotas y las decepciones. Es una fuerza interior que es mezcla de mística y de confianza en el futuro. Y ese algo es lo que ahora anima a los que defienden sus colores. Jugadores sin pergaminos, sin sueldos millonarios ni prebendas fantásticas. Pero cuando hay quien sabe llegar a sus sentimientos, ellos responden con cariño por el club, con decisión y voluntad. ¿De dónde salieron estos futbolistas sin historia, que están sorprendiendo a los aficionados con una campaña de sostenidas victorias y presentaciones brillantes? De por ahí. De algún club amateur, de cualquiera esquina, de los barrios. Morales, Mario Soto, José Valdés, Godoy —los veteranos—, llegaron igual que los nuevos. Vinieron sin rimbombantes recomendaciones, humildemente, "a ver si servían". Sergio Valdés, René Arroqui, Teodoro Contreras no tenían campaña hecha, seguramente los llevó un socio que los vio jugar en algún baldío. Se hicieron jugadores de fútbol bajo la bandera albiceleste.

CARLOS ORLANDELLI jugó en su patria, anduvo recorriendo media América con aquel elenco viajero de Wanderers. Y luego llegó a Magallanes. Pasaron quince años, y Orlandelli, alejado del club, lejos de Chile por un tiempo, nunca dejó de ser magallánico. Ha vuelto ahora y su regreso coincide con esta nueva era de la institución, con sus triunfos y sus buenas actuaciones. Y no sólo por sus condiciones de buen entrenador. También porque hay en él algo más. Hay mística, hay cariño por su labor y por la camiseta que vistió como jugador y que se le metió en el corazón.

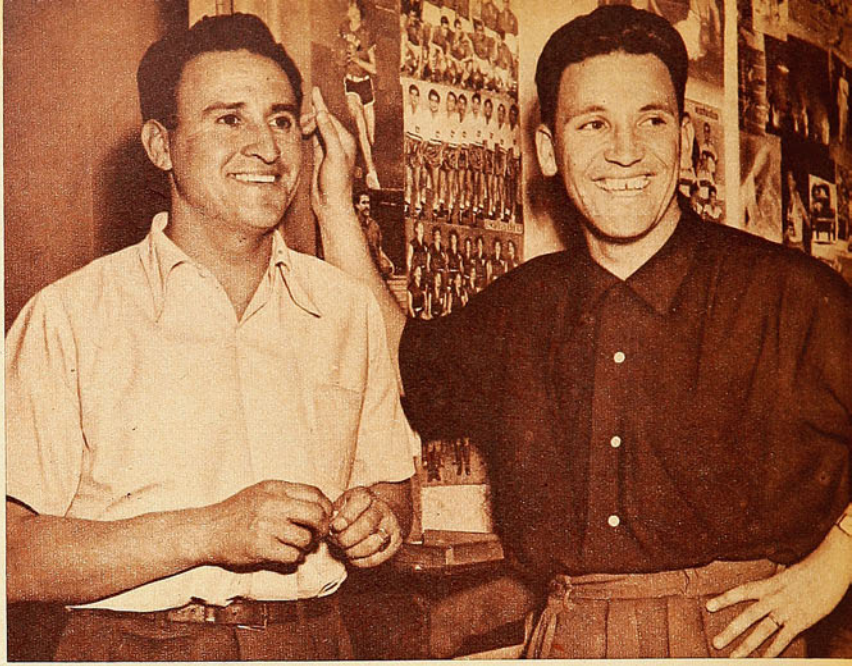
Y el grito ha sonado de nuevo en los estadios: "Magallanes, la "Academia" de Chile". Los viejos hinchas vuelven a los tablones, se emocionan, alientan a sus muchachos. Renace la esperanza.

JUSTAMENTE por esto, porque está Magallanes reverdeciendo lejanos laureles, porque de nuevo hay fervor y hay ilusiones en sus filas, es más grande la responsabilidad de sus dirigentes, de sus jugadores y de su entrenador, en el momento actual. Porque la vieja "Academia" está viviendo un instante decisivo en su vida institucional. El instante de recuperar el tiempo perdido, de ganar el terreno que otros conquistaron en los malos años del club. Miles de fanáticos estaban esperando ver otra vez a Magallanes grande, tal como lo fue en el pasado. Quienes tienen en sus manos el timón del noble barco albiceleste deben comprender que es la hora de la gran oportunidad y hay que aprovecharla.

Por la gloria de la "Academia".

PANCHO ALSINA

Las buenas presentaciones que viene cumpliendo Magallanes reverdecen un viejo fervor.



ESCRIBE DON PAMPA

EL ALA PORTEÑA

UNA noche por el Pigall —al Pigall hay que ir de noche— encontré en una esquina a un lustrador español.

—Venga, señor —me dijo—. Sé en lo que anda por aquí. Yo le informaré de todo. Pero primero lústrese los botines, que para pisar estas losas hay que llevarlos muy limpios. El Pigall es un santuario, sabe. Por aquí viene gente de todas partes del mundo; yo le hablo a todos los que me entienden.

Sí, señor. Español, y a mucha honra. Madrileño. Español de Madriz, así con zeta. De Madriz.

La verdad es que no me habló del Pigall. Del embrujo de la inconfundible barriada parisiense, sino de Sevilla, de Aragón, de la Alhambra y de Barcelona. De los tipos castizos, de los de raza calé. De la Gran Vía, y de la Puerta del Sol. De la zarzuela y de José Miguel Dominguín. Del Divino Zamora, de Samitier y de una docena de astros del fútbol hispano.

—¡Ah, señor, París es París, y yo aquí lo paso bien, sacándoles lustre a los "musiú"! Ya ve, los francos no me faltan en los bolsillos. Y si no quieren lustrarse, pues les canto y les bailo. Pero España hay una sola y allá tendré que irme a dejar los huesos. ¡Oh París!, pero a mí que me dejen mi España! Mi Madriz.

Creo que habló una hora, y de tanto pasar y repasarles a los zapatos, y debe haberles sacado la pasta, porque quedaron opacos y deslucidos, pero cobró bien y al despedirme me dijo:

—¡Eche algo más por la charla, señorito!

Le dí algo más, pero no por la charla ni por la lustrada, sino por llamarme señorito.

Puede que el asunto tenga relación con lo de hoy, porque mientras Guillermo Díaz hablaba, junto a José Fernández, y recordaban a Valparaíso con euforia, con pasión y frenesí, se me vino a la memoria aquel lustrador madrileño enquistado en un esquina del Pigall, en París.

Díaz y Fernández son porteños que el fútbol trasplantó a la capital. Porteños de Valparaíso. De fibra y corazón. Hablan los dos para apuntar sus impresiones:

—Aquí no se puede vivir. Pero, ¿usted no los ve por el centro a todos locos, apurados, atropellándose? ¿Y qué me dice de la locomoción? Se empujan, se codean y se agarran. Si no puede ser, esto no es vida.

"A veces me quedo media hora esperando que venga un bus o un micro medio vacío, hasta que me canso y tengo que entrar al racimo. Otras en que, parado en una esquina, debo esperar hasta una hora para movilizarme; me entra la desesperación y me digo: "¡Quién te mandó a venir a meterte en este infierno!" Y en vez de agarrar para la casa, me dan ganas de ir a la Estación Mapocho y sacar un pasaje para el puerto.

"Encima el calor, ahora. Si aquí uno se ahoga entero. Por eso, en cuanto podemos, escapamos para el puerto a respirar. En Santiago hasta el aire lo tienen racionado.

"Cómo quiere comparar. No puede ser lo mismo andar por la calle Ahumada o Estado que por la Avenida Pedro Montt. Allá la gente va reposada, tranquila, sonriente y el aire del mar satura y rejuvenece. Además que en el puerto todo el mundo se conoce y hasta los cerros saludan al pasar.

Para Fernández fue más fuerte el contraste, porque vivía en Viña, donde hay más placidez y tranquilidad que en Valparaíso. Pero ya rompió amarras en el puerto y se ha venido a vivir a la capital con esposa e hijo. Compró casa en la calle Condell, y actualmente mientras se la terminan, vive en Vitacura. Mas Guillermo Díaz es porteñísimo, de tomo y lomo, y exclama:

—Yo en el puerto, nada más. Cómo se le ocurre. Si no voy a aquí. Paso casi toda la semana en Santiago para cumplir los entrenamientos y los partidos, pero en todo día libre, al puerto. A mi casa y a mi hogar. Me están construyendo una casita en Recreo Alto, en Villa Moderna. Todas las semanas, en cuanto llego, y después de saludar a la patrona y a los míos, pues a ver la construcción. A inspeccionar lo que ha adelantado, lo que ha crecido. En cuanto la miro, me digo: "Mira, Yemo, lo que has conseguido con el fútbol. Cada gol que haces, cada partido bueno, es una muralla, un balcón, una cornisa que avanza". Son satisfacciones. Y qué linda que está en lo alto, en un barrio-jardín, mirando hacia el mar.

"No podría vivir en Santiago. Tendría que llevarme el mar y los cerros. ¿Concibe las madrugadas sin escuchar las sirenas de los barcos? En la capital estaré siempre de paso. Aunque tenga acá mi trabajo, mi casa tendrá que estar siempre en el puerto. Por algo nací en Playa Ancha.

La tarde es muy calurosa, y ellos miran Santiago desde los balcones de "Estadio". A sus pies tienen el río Mapocho, y al frente, los parques Gran Bretaña, Bustamante y Forestal, y llega un "fresquecillo" agradable que remece suavemente los árboles. Se han desahogado un poco los muchachos, permitiendo hablar a sus corazones porteños, y los enrumbo a lo deportivo. Francos y espontáneos como son, responden al instante: "No nos podemos quejar". Dicen lo justo, porque el cambio de club, y el cambio de ambiente no han podido serles más favorables.

Todo el mundo ha podido apreciarlo y ellos también lo reconocen. Son ahora jugadores más hechos, más dúctiles, más parejos y rendidores. José Fernández estaba reconocido como insider arremetedor, que se iba encima de las vallas a base de voluntad y entereza y que disparaba con potencia desde distancia. Punta de lanza peligroso que esperaba el pase para irse adentro. Su acción era simple, y sólo en ese papel había tenido oportunidad de expresarse. En Palestino descubrió nuevas facetas y ha sido un en-

GUILLERMO DIAZ Y JOSE FERNANDEZ, DEL WANDERERS, VINIERON A RENDIR EN PALESTINO POR SOBRE LO MEJOR DE SU CAMPAÑA.

EL CAMPEON DEL 55 ARMO UN ATAQUE DE EXCEPCION CON DOS ALAS FORMADAS HACE MUCHO TIEMPO. LA PORTEÑA COMPLEMENTO A LA ARGENTINA DE COLL-PEREZ

treala competente, que se ha expedido bien en todos los terrenos; especialmente como organizador o apoyador, misiones que requieren destreza, dominio de la pelota, aplomo y confianza en lo que se hace. Es en la actualidad un insider de más categoría, que en algunas tardes ha descollado nítidamente en un plantel donde abundan valores escogidos.

Acaso el mejor elogio que pueda hacérsele es recordar que antes ese papel estaba entregado exclusivamente a Roberto Coll. Hasta el año pasado llegó a decirse que Palestino era Coll. En la presente temporada ya el astro argentino pudo darse más descanso. Jugar en su puesto sin necesidad de multiplicarse, de romperse entero, de trabajar de sol a sol, porque había otro hombre en el equipo que podía hacer lo mismo o, por lo menos, con quien compartir la tarea agotadora. El ex wanderino respondió en ese papel y tuvo tardes magníficas como la reciente ante Audax Italiano, donde se hizo todo el gasto con eficiencia y hasta con cierta prestancia técnica que se le desconocía.

Con Guillermo Díaz ha sucedido algo semejante. El puntero del Wanderers siempre tuvo destellos brillantes. Jornadas en que pasaba por ser wing de excepción, de talla internacional, pero luego decaído, y su característica era la irregularidad. Este año, con la camiseta tricolor de Palestino, se ha concretado ya en un valor definido. En físico, en perfil atlético; en acción de capacidad mantenida, de regularidad y de calidad indiscutida. No ha sido cuestión de una tarde destacada y de otra regular, sino actuaciones buenas y convincentes, sobre todo las de este último tiempo. Uno de los punteros izquierdos más capaces del torneo. Acaso el mejor; será difícil a la hora del ranking indicar el número uno en un puesto donde hay hombres como Ramírez, Arroqui, Sánchez y Aguila. Por campaña cumplida en estos últimos meses, ha convencido netamente.

Veloz, penetrante, diestro, pícaro y de shot violento con ambas piernas. Hubo tardes del team campeón en que Guillermo Díaz levantó a su equipo y lo sacó de la derrota. No hay más que recordar aquélla frente al Rangers de Talca. Palestino era un equipo dormido, con modorra musulmana y Rangers aprovechó la siesta para hacerle un tres-cero en 20 minutos. Pero Guillermo Díaz estaba despierto y sintió las banderillas; iba y venía, trajinaba por todos los sectores de la cancha, y luego, desesperado, se metió por su ala izquierda y con dos taponazos despertó a sus compañeros. Esa tarde ganó Palestino, y como en historia repetida lo hizo a la semana siguiente frente a Universidad Católica. Y ha seguido actuando con indiscutida capacidad.

Están ambos más hechos, más maduros y completos. Lo reconocen. Busquemos las causas, les insinúo.

—Hay varias. Desde luego, hemos caído en un club en el cual hay directiva preocupada de que sus jugadores se mantengan tranquilos y satisfechos. Atentos a solucionar todos los problemas. Luego el clima de compañerismo que reina en el equipo. En realidad —agregan Fernández y Díaz — llegamos al club un poco desconfiados. Estaban ya en el cuadro cracks auténticos, como Coll, Pérez, Almeyda y Baldovino, y hay experiencias que inducen a desconfiar cuando surgen rivalidades o intereses. Qué grata sorpresa fué encontrarnos con muchachos sin poses, sencillos, alegres y que hacían quererse. "Muñeco" Coll en un ejemplo y marca la pauta en el equipo. El podría darse las ínfulas que quisiera y hasta armar su grupo y hacer el "mandamás", como pasa en otras partes con cracks engreídos. Coll es un niño travieso y un compañero magnífico que está al lado de uno en todos los momentos.

"Palestino ha sido campeón este año por varias razones, pero hay una básica, y es la cordial relación en su plantel, en el cual no caben envidias, resquemores y sólo existen buenos sentimientos, que hacen sentirse a todos en el mismo plan. Hay otro detalle que salió en nuestro favor. Es diferente jugar en Santiago que en el puerto. Allá no se pueden tener tardes malas, porque la hinchada los condena y los persigue con su crítica destemplada toda la semana. Aparte de que en el mismo partido el griterío desequilibra o aplasta. Tengo un genio ligero —dice Díaz— y cuando me dicen algo injusto, pierdo la serenidad. En Santiago la hinchada es un encanto. Sólo se sienten los aplausos. Y eso estimula. Yo era de aquellos que jugaban bien cuando todo me salía bien desde la primera jugada, pero si tenía alguna dificultad y venía una rechifla, era hombre perdido. Ahora tengo la fe y confianza que me faltaban. Si me sale algo atravesado, reflexiono, busco la falla y trato de remediarlo en la misma cancha. No me ofusco. Voy a jugar con la seguridad de que lo puedo hacer bien.

Por todas estas razones se muestran felices en su nuevo club, y también por la satisfacción inmensa de conquistar por primera vez un título de campeón. Con Wanderers sólo una vez anduvieron en la quemada, el año 49, en que fueron subcampeones del fútbol profesional. Señalan las virtudes que se juntaron para completar una campaña triunfal con un equipo que sin duda fue poderoso. Díaz Zambrano y Fernández Cisternas son hombres que piensan en voz alta y todo lo dicen sin ambages.

—No todo es dinero en la vida —argumentan—. Es cierto que el club disponía de dineros para comprar los jugadores que necesitaba, pero no sólo con dinero se forma un buen cuadro. Es cuestión de capacidad directiva, de orientación técnica y de buena suerte. Se sabe de equipos de astros que han fracasado porque no lograron cohesión, el entendimiento y el clima de cordialidad necesarios. Vea usted el caso de Julio Baldovino. Si hubieran buscado con vela un half notable que les hubiera servido para el team, no habrían podido encontrarlo mejor que este que les cayó del cielo. Que les vino solo. Qué gran half es; ¿se ha fijado? No parece argentino, y queremos decir que no es como los centro halves que vienen del otro lado y que son excelentes en el apoyo, con el balón en los pies; el de Palestino no sólo rinde en ese juego, sino que es más grande en la defensa, quitando, respondiendo en toda clase de juego. En eso parece half chileno. Es completo. El hombre que necesitaba Palestino, hecho a la medida.

Y también tienen razón los dos porteños cuando apuntan el caso de la delantera. No era cuestión de que ensamblaran así como así, de la noche a la mañana, un ala izquierda con un ala derecha y con un centro que todavía no se daba con ellas. Sobre todo porque las dos alas eran de características diferentes.



El ala izquierda de la delantera de Palestino, que importó de Valparaíso, era polo opuesto, puede decirse, de la derecha, base del conjunto. Coll-Pérez jugaban cortito; en triángulos y postas se iban al gol contrario como quien va bajando peldaños. Con mucha habilidad y rapidez. La porteña penetraba con más empuje que destreza y en pases largos de profundidad. Mas disparaban tanto como los argentinos. A simple vista se pensaba que iba a ser difícil sincronizar las dos alas y formar una delantera, sobre todo porque no se daba con el piloto necesario: Casales, López o Méndez, pero todo se fue arreglando; las aristas contrapuestas se mellaron y a la larga estuvo la delantera que ha sido sensación en la temporada, como ataque positivo, diestro, veloz y envolvente, formada por aleros de jerarquía remarcada. Con José Manuel López de eje, teniendo a su derecha la pareja argentina y a su izquierda la chilena. Ambas manteniendo sus características, pero ya en un todo de armonía y de rendimiento comprobados ante toda clase de defensas.

Coll y Pérez hace años que juegan juntos y se conocen de memoria, desde que se encontraron en un club de Colombia. De allá los trajo Palestino. Díaz y Fernández también se conocen hace tiempo, desde el año 48, que se juntaron en Wanderers. En siete años se han comprendido

(Sigue a la vuelta)

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.



Ofrecemos un novedoso surtido en:

TRAJES DE BAÑO, para damas y caballeros.

ARTICULOS PARA PESCAR, de la firma norteamericana South Bend Bait Co.

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Despachamos reembolsos a provincias.



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

VIENE DE LA VUELTA

admirablemente, dentro y fuera de la cancha. Compañeros y amigos: Díaz, vocinglero y parlanchín; Fernández, callado y noblote, ambos de buena ley, que se dan enteros por una causa. Para felicidad de Palestino encontraron idénticas virtudes y sentimientos en la otra punta de la delantera y en esos cimientos inconmovibles se afirmó un ataque de excepción.

Están contentos, tienen que estarlo. Ha sido un buen año en la nueva tienda, y para ambos se ha cumplido el refrán: "A quien se muda, Dios le ayuda". Bien apreciados, mejor atendidos y remunerados. Ambos con casas en construcción, bungalows que, desde luego, depararán felicidad y bienestar en sus hogares y, además, está lo otro, acaso lo más importante. Que han jugado bien y han concretado en forma más regular todas las aptitudes que habían apuntado como sobresalientes para calificarlos entre los forwards chilenos de categoría. Guillermo Díaz y José Fernández han jugado más en Palestino que en todas sus temporadas en Wanderers. Sin duda, como efecto de ser hombres que están viviendo mejor y que encontraron ambiente adecuado, pese a estar un poco distantes de su puerto querido.

—Contentos, pero pudo ser mejor —declaran—. Porque la suerte no acompañó a nuestras piernas. Las lesiones nos han perseguido. Primero Díaz, después Fernández; vuelta Díaz y, por último, Fernández no ha podido actuar en las últimas fechas. Y esto ha afectado la labor de los delanteros que juegan juntos hace siete años. Sí, contentos, pero pudo ser mejor si no aparecen estas lesiones que los dejaron varias fechas como espectadores. El año próximo será superior.

Siete años juntos, y, lógicamente, hay el entendimiento humano que, por otra parte, es una resultante de dos temperamentos que han encajado perfectamente en su vida diaria de compañeros y amigos. —Tácticas en el juego, las que impone el adversario. Si el defensa no me deja respirar y es difícil pasarlo, o da como cancerbero —exclama Guillermo Díaz— el "Peta" —así llama a Fernández— sabe que él debe adelantarse, y yo voy atrás para meterle la pelota.

Son cosas que se piensan en el mismo juego y en la cancha. Ya nos entendemos sin decirnos nada. DON PAMPA

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO





LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.

(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)

SAN DIEGO N.º 28[illegible] - FONO 66665

CREDITOS

ALMEYDA EN LA DEFENSA

¡CUANTO tiempo se resistió Rodolfo Almeyda a jugar de back-centro! No quería ni oír hablar de eso. Y hasta casi podría asegurarse que decidió cambiar de tienda porque temía que al fin lo convencieran. No sólo era que no le gustara la zaga, el área y sus inmediaciones, sino que íntimamente creía no tener aptitudes para acomodarse en ese puesto. La verdad es que la mayoría de los zagueros centrales son corpulentos, recios, y en aquellos años, el "Tano" era un muchacho de físico fino, esbelto, que verdaderamente no parecía adecuado para resistir los choques con el centro-forward. Un capricho o un error de juventud.

Quién sabe cómo lo convencieron en Palestino. Pero fue en buena hora para él, y para todos. Almeyda era, sin duda alguna, un buen medio, tal vez de apoyo demasiado alto, pero un half de media cancha rendidor, de mucho alcance y seguidor como pocos. Pero no habría llegado tan lejos como en la zaga. Porque resulta que su físico era engañador. Es pura fibra el "Tano", duro como roca, firme como el roble que resiste indemne el choque de todos los vientos. La velocidad que lo hacía tan buen medio-zaguero le sirvió para cubrir de lado a lado la cancha cuando falla alguno de sus compañeros; el alcance de su juego le vale para tener control de su área, por arriba y por abajo. Y allí no importa que sus saques o sus entregas sean demasiado altas. Almeyda tenía justamente todas las cualidades para ser un notable back-centro; si le falta reciedumbre, suplió esta deficiencia con su agilidad, con su sentido de anticipación a la jugada, con el vigor que impone en todas sus entradas.

Habría seguido siendo un buen medio-zaguero, pero seguramente no habría llegado tan alto como ha llegado de back. Quizás si no hubiera tenido oportunidad de ser seleccionado chileno y hasta puede ser que no hubiera surgido en estos momentos como uno de los pilares fundamentales del campeón de 1955.

Porque Rodolfo Almeyda ha agregado a sus triunfos el de este año. Cuando fue campeón en 1949, se le señaló también como factor importantísimo de ese título, siendo entonces centro-half. Al repasar ahora la campaña de Palestino, al recordar cada una de sus jornadas, se llega a la conclusión de que ninguno mantuvo el parejo nivel de rendimiento de Rodolfo Almeyda. Palestino tuvo una columna vertebral muy solvente. Y si a Roberto Coll se le puede llamar el conductor notable del ataque, a Almeyda le corresponde el mismo título en cuanto a la defensa.

Muchas veces vimos vacilar al bloque posterior de los campeones; cuando faltó Baldovino, por ejemplo, esa defensa se resintió visiblemente y recargó el trabajo del back-centro. Hubo tardes en que no le salieron las cosas como de costumbre al bizarro puntero, en las que incluso sus figuras más celebradas estuvieron por debajo de su rendimiento habitual; pero siempre hubo que hacer excepción de Almeyda. Patrón del área, celoso guardián del centro-delantero adversario, sostuvo duelos intensos con los más capacitados, y al final, generalmente, fue él el ganancioso. Y le sobró calidad, visión y voluntad para recostarse muchas veces sobre las alas de su defensa, no siempre bien cubiertas.

Palestino ganó ya este campeonato, porque al cabo de tres años de preparación logró formar un equipo en el sentido cabal de la expresión, pero aún dentro de él dio margen para que se destacaran con nítidos ribetes los componentes de esa columna vertebral en que se afirmó todo el conjunto. Otras veces hemos destacado a Roberto Coll como artífice principal de los triunfos tricolores. En la hora del título, hay que poner al lado del conductor del ataque al pilar de la defensa, al zaguero-centro que lleno de prestancia, con exuberancia juvenil en sus energías y con sabiduría de avezado en su juego, puso orden y concierto en la retaguardia.

En 1955 como en 1949, el nombre de Rodolfo Almeyda pertenece legítimamente a la historia del campeón.

MEGAFONO



El back-centro fue el hombre fuerte en la retaguardia del campeón.

José Valdés fue el autor de los dos tantos albicelestes. La escena corresponde al segundo, conseguido cuando restaban ocho minutos de lucha. Pese a que Isaac Carrasco lo trabó a fondo, el entreala consiguió rematar con bastante efecto, colocando la pelota lejos del alcance de Escuti.

CUESTION DE LINEAS MEDIAS



Escuti se anticipa a una entrada de Arraqui, que, pese a la buena custodia de Carrasco, se mostró muy peligroso. Junto a ellos aparece Soto, el otro puntero albiceleste, que también hizo un buen partido. Lástima que al final fuese expulsado por agredir a Núñez.



Colo Colo y Magallanes jugaron y lucieron al ritmo impuesto por sus mediozagueros.

(Comenta JUMAR.)

ME PARECE que ese primer tiempo que brindó Colo Colo ante Magallanes es lo mejor que le hemos visto en esta tercera rueda. Con los delanteros cumpliendo las funciones que más les acomodan y una defensa que respondió al duro y constante trabajo con la solvencia de otrora, el elenco albo hizo recordar a ratos al Colo Colo de pasadas jornadas, al de las temporadas más recientes. Acaso, porque esta vez también tuvo línea media. Hacía mucho tiempo que Eduardo Robledo no caminaba como en esa fracción inicial con los albicelestes. Y estando bien Ted, la ausencia de Cremaschi o de un buen insider organizador ya no se nota tanto, porque hay un hombre que empuja y crea juego, un hombre capaz de discutir la media cancha. Una de las flaquezas más ostensibles del vacilante Colo Colo de este campeonato, ha radicado, justamente en eso, en la falta de una media zaga competente. Hombres demasiado jugados como Sáez y Valjalo, otros demasiado nuevos todavía como Oviedo y la declinación ostensible de Eduardo Robledo han impedido a Colo Colo contar con el par de émbolos necesarios para cubrir bien ese sector vital que es el medio campo. Mientras otros clubes han dispuesto de excelentes fórmulas de media zaga: Baldovinos-Ortiz, Poretti-Cid, Rivas-Dubost, Vera-Cortés, Rojas-Cubillos, Climent-Rigó, Godoy-Contreras, Núñez-Rebello, y varias otras que se me escapan, como la de Ríos y Carrasco, Colo Colo ha pasado el año sin estructurar una línea que defienda y apoye a conciencia. Por eso, en cuanto Ted levantó algo su juego y Farías pudo vigilar con mayor tranquilidad el área, Colo Colo se aproximó en el acto al Colo Colo de otras noches, a esa fuerza que sabe actuar en las dos áreas, vigilando la suya con organización y entereza y amagando la del rival con pases y arremetidas plenas de buenas ideas y sentido de gol. El segundo tanto albo, por ejemplo, fue una muestra cabal de lo que expongo. El pase lo hizo Muñoz y el remate fue de Rodríguez, pero en un principio todo el mundo creyó que el pase era de Robledo y el gol de Muñoz. Es que el entreala tocopillano le pidió prestada al piloto esa pelota metida en profundidad, con precisión y cálculo, y Rodríguez se asemejó mucho a Muñoz en su cortada veloz y el disparo sobre la marcha. Jugada típica del Colo Colo del 53. Pase largo buscando el hueco y entrada justa del compañero para madrugar la salida del arquero, sin detenerse, en plena carrera. No fue brillante, ni mucho menos la labor ofrecida por Colo Colo en esa fracción inicial, pero tuvo, indiscutiblemente, esa virtud, la de aproximar a Colo Colo a través de varios pasajes al Colo Colo que sólo ha asomado, de tarde en tarde, en la temporada que ya anuncia su agonía. Hizo dos goles que perfectamente pudieron ser tres, si Jorge Robledo no malogra una muy buena oportunidad, imperdonable en un hombre de su categoría. Buena cuota para un solo tiempo. He ahí otra prueba —acaso la más concluyente— de lo notoria que fue la ocasional levantada alba.

Ocurrió entonces lo que ya es corriente. Gran parte del público fue a ver a



Dos a uno favorecía la cuenta a los albos cuando Jorge Robledo tuvo en sus pies varias oportunidades muy propicias. En una noche desafortunada frente al arco, el piloto albo las malogró todas. En la foto, Pellegrino contendrá el disparo, ejecutado casi en el área chica y sin custodia.



Escuti respondió al intenso trabajo con todo acierto. Se vio ágil y seguro. Le vemos atrapando un centro alto, que también pretendía recoger Valdés. De frente está Barrionuevo. Gustó el viejo pleito, porque se luchó con ardor y pujanza.



Otra de las oportunidades perdidas por Robledo en el segundo tiempo. Zamorano le cortó una pelota con precisión y el forward dejó atrás a Sergio Valdés en decidida marcha, pero su impacto final de zurda salió junto a un poste. Al dominar Magallanes, los contragolpes de Colo Colo siempre crearon riesgo a Pellegrino.

Magallanes y terminó aplaudiendo a Colo Colo. Tal era el panorama durante el descanso acentuado por la voz de la estadística que parecía pesar más que nunca en esos momentos en las opiniones

En un corner muy ceñido ejecutado por Soto, Escuti debió esforzarse a fin de evitar complicaciones. Barrionuevo no alcanzó a intervenir y posteriormente rechazó Isaac Carrasco, que aparece más atrás, junto a un poste. 2 a 0 ganaba Colo Colo al término del primer tiempo, pero el empate final fue justo.

albicelestes. Eso tenía el partido para Magallanes. Era la ocasión para confirmar su recuperación a costa de un rival tradicional, un rival al que no ha podido doblegar desde hace mucho tiempo. El dos a cero parcial hundía a los adeptos de la vieja academia

En el primer tiempo mandó el elenco albo. Luego lo hizo el albiceleste. Ambos retrataron su predominio con la misma cuota en el marcador: 2 tantos para cada uno.



Teodoro Contreras se constituyó en figura de Magallanes, cuando el equipo tomó la ofensiva. No cabe la menor duda de que este promisorio valor es un mediozaguero esencialmente de apoyo.

en la congoja de caer nuevamente ante ese adversario empecinado e implacable y de ver frenada su reacción. Como si estuviese escrito que Magallanes no puede ganar a Colo Colo. Y cosa curiosa. El empate final ratificó en el fondo esa tradición, pero el segundo tiempo sirvió, a la vez, para apreciar al Magallanes que de semicolista se ha transformado en candidato al segundo puesto. Al Magallanes que fuimos a ver desde un comienzo. Vuelco total que tuvo su origen precisamente en el desempeño de las líneas medias. Eduardo Robledo cedió el bastón a Teodoro Contreras y de sus pies partieron casi todas las cargas que generaron el abrumador dominio albiceleste.

Al declinar la fórmula Oviedo-Robledo, Colo Colo careció de apoyo, y paulatinamente, sus ataques fueron disminuyendo, hasta ceder por completo la iniciativa al adversario. Pudo entonces palparse con toda claridad la personalidad futbolística de uno de los buenos valores presen-

Bien preparado y con muchas ganas de jugar, Magallanes equiparó en justicia un pleito que parecía perdido.



Farías y Barrionuevo disputan vigorosamente la pelota en pleno primer tiempo. El zaguero centro albo no tuvo fallas esta vez y defendió mucho. Magallanes sigue aspirando, con su repunte, al segundo puesto.

tados este año por Magallanes. Me refiero a Teodoro Contreras. Cuando el rival hostiga o avanza, Contreras no se ve. Quita poco, tarda en volver y no dispone de muchos recursos defensivos. Cuando es su cuadro el que domina, cuando es Magallanes el que asume la ofensiva, Contreras se adueña de la media cancha y todo lo hace con sobriedad y hasta con señorío. Por eso, el cotejo tuvo dos faces totalmente opuestas. Magallanes se encontró a sí mismo y dio con la ruta del empate, cuando pudo mandar en la media cancha, cuando Contreras postergó con su incansable derroche y excelente ubicación toda intentona de Oviedo, Ted o Rodríguez, el triángulo de media cancha de Colo Colo. Más de veinticinco minutos dominó Magallanes con perfiles incontrarrestables, acicateado por el pronto descuento de José Valdés. Fue entonces cuando un propio magallánico me dijo: "Estamos dominando demasiado. Al primer contragolpe, nos hacen el tercero..." Y tenía razón. Colo Colo incursionó aisladamente, pero con el camino totalmente expedito y si no apuntó una tercera cifra fue porque Jorge Robledo siguió desperdiciando ocasiones impropias en un goleador de su fama y sus condiciones. Está desafortunado Jorge frente al arco, de un tiempo a esta parte. Se desmarca bien, hace bien los pases, entra en juego oportunamente, pero en el momento de rematar fracasa. Y eso ha influido notoriamente en las presentaciones de Colo Colo, porque una de sus mejores armas ofensivas radicó siempre en el extraordinario sentido de gol de su piloto. Hace cinco fechas que Jorge Robledo no señala un tanto. Muchas, tratándose de un goleador. Un tercer tanto hubiese resultado decisivo a esa altura, por el apreciable valor anímico de una ventaja aumentada, cuando el contendor pugnaba más y mejor por descontarla. Al no producirse, Magallanes redobló sus afanes y la paridad final fue tan laboriosa y justiciera, que no fue resistida ni en los propios sectores adictos a la enseña popular.

Magallanes no es un gran cuadro. Tiene buenas figuras, pero globalmente hablando no da ni deja la sensación de los equipos robustos o de calidad consumada. Pero es un equipo entero, un equipo que está luchando con enorme fervor, un equipo que entra a la cancha a vender cara su derrota. Quizás si Magallanes esté mucho más entero y mejor preparado que otros conjuntos en estos instantes postreros del torneo, pero, además, está jugando con interés, está jugando por algo. Hay varios elencos que sólo están cumpliendo en esta tercera rueda. Magallanes no. Estimulado por su propia recuperación, que le ha permitido pasar de un extremo a otro de la tabla en meritorio alarde de pujanza y tenacidad, el viejo instituto albiceleste viene disimulando imperfecciones y vacíos de su juego con una moral envidiable y un espíritu a toda prueba. Su defensa se afirmó completamente con Claudio González y el buen funcionamiento de la fórmula Godoy-Contreras y en su vanguardia hay hombres que saben hacer las cosas, pese a que comúnmente caen en la acción precipitada y sin orden, pero al margen de los atributos meramente técnicos o futbolísticos está predominando en su celebrada campaña ese aspecto anímico derivado del contagioso fervor de su propio repunte.

JUMAR.

A los pocos minutos de reiniciada la brega, José Valdés acortó cifras con un gol personal. Núñez, de buena actuación y expulsado también en los minutos postreros con Soto, no pudo evitar la entrada del insider albiceleste, que esperó la salida de Escuti para eludirlo con tiro colocado.



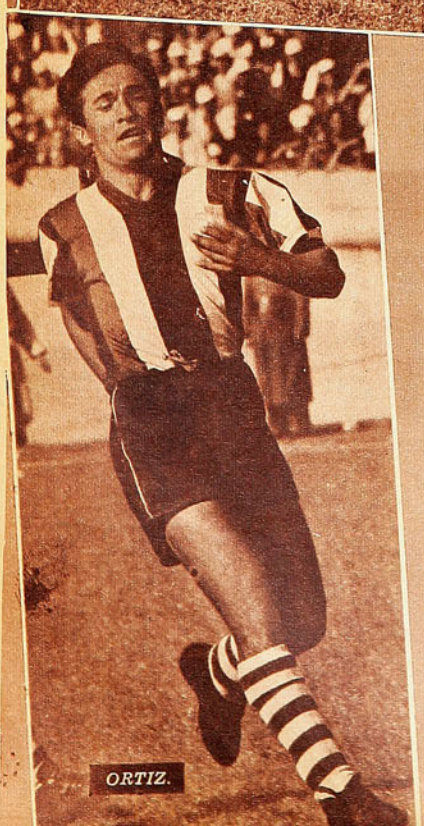
EL FACTOR

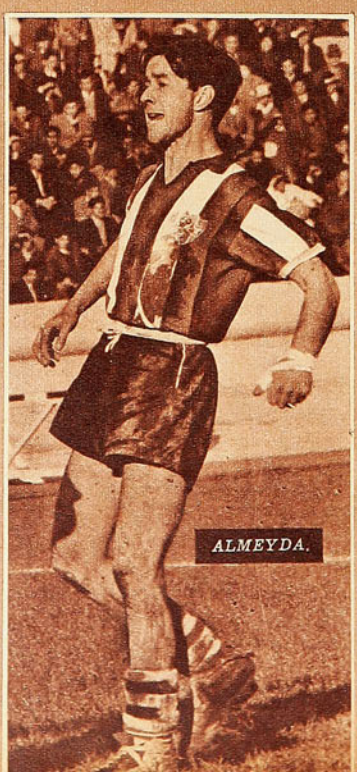

COLL.

YA ES HORA de ir conversando sobre Palestino campeón. Mucho hemos escrito semanalmente en los comentarios de los partidos acerca de las virtudes que han llevado al conjunto tricolor a engarzar la primera estrella en su bandera. Pero, como es uso y costumbre, al terminar esta feliz etapa en el joven historial de Palestino, debemos volver sobre su exitosa y convincente trayectoria. Por cierto que esto no puede ser materia de una sola crónica. Un título está hecho de muchísimos detalles, e intervienen en él los más variados factores. Por esta vez, vamos a circunscribirnos a uno de ellos: el factor humano, como base del triunfo.

Antes de entrar en el detalle, hagamos una apreciación de orden general. Palestino tenía la valiosa experiencia de dos años en División de Honor. En ellos tuvo, al igual que ahora, excelentes jugadores, pero no llegó a formar un equipo en el real sentido de la palabra. Es claro que un conjunto no sólo se arma con valores, sino con otros elementos de distinto orden: llámense éstos mística, identificación plena con la labor que se está haciendo, aquerenciamiento con el club, etc., conjugados con la calidad del plantel. Para ser campeón en 1955, Palestino tuvo todo esto reunido.

Aunque subsistieron algunos desequilibrios pronunciados entre titulares y suplentes, y aun podríamos decir que subsistieron entre aquellos mismos, no cabe duda de que el club de colonia hizo las cosas bien desde el principio; supo ponerse a cubierto de todos los riesgos de un campeonato larguísimo y agotador, y si no pudo —ninguno lo podría— disponer de veinte o más valores de la misma categoría, dispuso al menos de un plantel completo. Esa es la base principal de este título, que, discretamente, ha empezado a celebrar Palestino, aún cuando todavía el torneo sigue su desarrollo. El team de 1955 no fue como los anteriores, una agrupación heterogénea de buenos valores, sino un equipo. Y en donde mejor se registró esta evolución fue en el ataque. Durante


ORTIZ.


ALMEYDA.


BALDOVINO.

HUMANO

dos temporadas, el poder ofensivo de los tricolores radicó en el ala derecha. El juego se hacía y se cargaba por la vía de Osvaldo Pérez y de Roberto Coll. El mejor síntoma de que ahora hubo delantera y no un ala solamente, está en que los brillantes jugadores que son Pérez y Coll han lucido menos, han tenido que esforzarse menos. Para que Palestino ganara, no fue necesario que la pelota estuviera imprescindiblemente en los diestros pies del puntero rosarino o del insider de River. Para mí, el verdadero trabajo de tan espléndidos jugadores, especialmente de Coll, consistió en sincronizar con el resto de la línea, en hacer una auténtica fuerza ofensiva de cinco unidades distintas en sus procedimientos.

Palestino reunió hombres que se complementaron muy bien entre sí, que superaron sus desequilibrios y que tenían todas las cualidades que se necesitan para pelear un campeonato.

(Escribe AVER.)

Pasando por encima algunas tardes de abulia que tuvo, me parece que Osvaldo Pérez bien merece ser considerado como el mejor puntero derecho que ha jugado en nuestros clubes. Los wingers, por lo general, se especializan, cultivan dos o tres cualidades esenciales y se conforman con ellas, porque les bastan para triunfar. Pérez es, en la plaza, lo más completo que hemos tenido en casa. Su misma personalidad futbolística es interesantísima; profesional ciento por ciento, tal vez uno de los jugadores que mejor provecho obtienen de su "trabajo" en la cancha, sigue sintiendo el fútbol con una pasión que escapa a toda consideración de orden material. Su juego endiablado se presta para que lo golpeen, para correr riesgos, pero nunca los elude; entra a toda velocidad, driblea, se mete al área, busca el arco. Con su velocidad y dribling podría haberse quedado en una faena más cómoda y más segura, con parecido rendimiento, pero el fútbol le mueve la sangre aceleradamente y tiene que seguir los impulsos de su temperamento y de su capacidad. En semanas de descanso he visto a Osvaldo Pérez jugar al fútbol por placer, y ser, en "pichangas" de más riesgo que compromiso, el mismo jugador que en Palestino.

Para muchos, Roberto Coll bajó su standard esta temporada, quizás si porque les queda la impresión reciente de sus últimos partidos. Yo recuerdo que al término de la primera rueda, citamos al insider de Palestino como el jugador número uno de nuestras canchas. Lo que ocurre es lo que decía antes, que en este cuadro de 1955, "Muñeco" no ha necesitado ser "panacea universal". Pudo descansar en dos factores muy importantes, la capacidad de sus compañeros y la cómoda posición que el puntero-campeón tuvo desde muy temprano. Se me ocurre que Coll, además de un brillante y completísimo jugador, es un profesional calculador, que sabe racionar sus energías con miras a una prudente prolongación de su carrera. La temporada se le prestó para descansar un poco. Lo que no se le puede negar, es que cada vez que Palestino estuvo en un momento difícil, afloró el Coll de sus mejores tardes, con su talento constructivo, su temperamento luchador, sus genialidades de realizador oportuno. En estas microrradiografías de los valores del campeón tendrá forzosamente, para hacer más completo el retrato de Roberto Coll, que repetirse algo que se ha dicho mucho: Coll ha sido el factor más importante en el triunfo, porque fue el que armó el cuadro, el que le imprimió una fisonomía y el que lo condujo diestramente al título.

Recuerdo el debut de Juan Manuel López, en la cancha de Santa Laura, a comienzos del año pasado, en un match con Santiago Morning. Hizo una jugada, pero una jugada que le valió el contrato de ese año y el de éste. Marcó un gol del que se habló mucho tiempo, y que se sigue recordando como una obra maestra del fútbol. Después fue uno de tantos; el centrodelantero rosarino luchó todo el año pasado con una lesión rebelde a la que, incluso, pareció que sucumbiría en definitiva como futbolista. López jugaba un domingo y el otro desaparecía; así empezó esa rotativa de centrodelanteros en Palestino, a la que puso término el mismo López, considerablemente aliviado de sus malestares. Cuando se dice que algún jugador viene de Rosario, todos piensan que será un dribleador incorregible. Juan Manuel López es de allá, efectivamente, pero sólo tiene de los futbolistas rosarinos su sentido del juego y una familiaridad con la pelota que lo hace manejarla con comodidad y soltura, sin abuso de esta cualidad. Tiene de los rosarinos, también, un terrible amor propio, que, incluso, lo hace parecer antipático en la cancha, porque no se resigna a que le quiten el balón, a perder un gol que alcanzó a gritar, a ver malograda una jugada en la que puso lo mejor de su personalidad futbolística. Juan Manuel López es el goleador máximo de un quinteto en que los cinco saben hacer goles, lo que aumenta su mérito. A López le gusta la guerra en el área, pero le agrada también cuidar la forma, aún en esas acciones más ásperas, por eso sus goles, generalmente, llevan el sello inconfundible de la calidad y de la belleza.

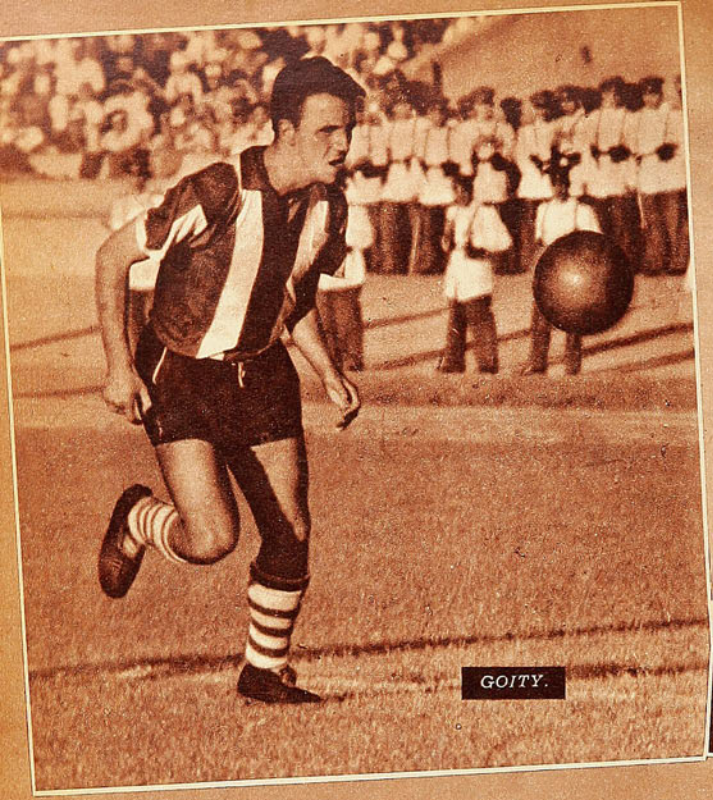
Cuando Palestino logró producir equilibrio entre las dos alas de su ataque, tuvo verdadera fisonomía de equipo.



DONOSO.



TORO.



GOITY.



PEREZ.

La defensa campeona se afirmó en la regularidad y superación del triángulo Almeyda-Baldovino-Ortiz.

Para esto, nada más adecuado era que incorporar otra pareja hecha a esa delantera. Por eso vinieron los porteños José Fernández y Guillermo Díaz. Para muchos, ya habían dado lo mejor en Wanderers, olvidándose que ambos son jugadores jóvenes, de quienes cabía esperar más todavía. Y dieron más. Personalmente nunca vi tan logrados a los ex porteños, tan sólidos, tan seguros de lo que hacen. Insider y winger de peso, con experiencia y con personalidad para producir ese equilibrio que Palestino necesitaba; Fernández ha sido un excelente complemento para Roberto Coll, se ha repartido con él la dura tarea de hacer los émbolos del equipo y también ha estado cerca de los palos contrarios para golear. Guillermo Díaz, por su parte, consiguió una regularidad que nunca tuvo.

La línea fuerte de Palestino es su ataque; queda demostrado con las cifras, sus 80 goles lo hacen el más positivo del campeonato. Se ha dicho muchas veces que en cada forward del líder hay un gol en potencia. A esta característica de juego, habría que agregar otras igualmente importantes. Esos cinco hombres están en plena madurez de físico, de fútbol y de edad; tienen aplomo, médula, peso para imponer sus envidiables cualidades.

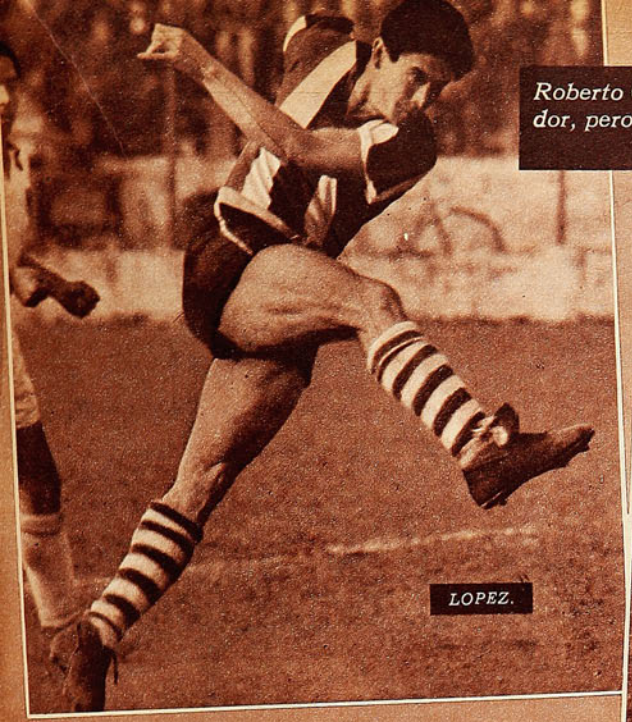
Hubo diferencia en la jerarquía del ataque con la defensa, y es en ésta donde pueden apreciarse también algunos desequilibrios de orden individual. Pero en esto mismo radica otra de las virtudes del campeón. Pese a estos desniveles de líneas y de hombres en una de ellas, marchó sincronizadamente, disimuló vacíos, y alguno que puede considerarse en desventaja con el del lado pareció, igualmente, una pieza más en el sólido engranaje de la máquina.

José Donoso, por ejemplo, es un buen guardavallas, sin duda alguna; le falta peso, prestancia, vivacidad, pero es ágil, tiene vista, es temerario, y bajo los palos ataja mucho. Del balance somero de sus virtudes y fallas, surge la impresión que siempre dio Donoso, un buen arquero, pero no lo suficientemente bueno para un equipo campeón de los quilates de Palestino, para un cuadro que, según muchos, es el más brillante y completo de todos los campeones que ha tenido el fútbol profesional chileno desde 1933.

En página aparte nos referimos a Rodolfo Almeyda como uno de los pilares fundamentales del título. Debemos decir aquí que el back centro de Palestino y de las selecciones nacionales, sí que resiste la más rigurosa y exigente comparación con los mejores valores que desfilaron en ese puesto, o en esas funciones, digamos, atendiendo a que la denominación de "back-centro" es moderna; en todos los equipos campeones.

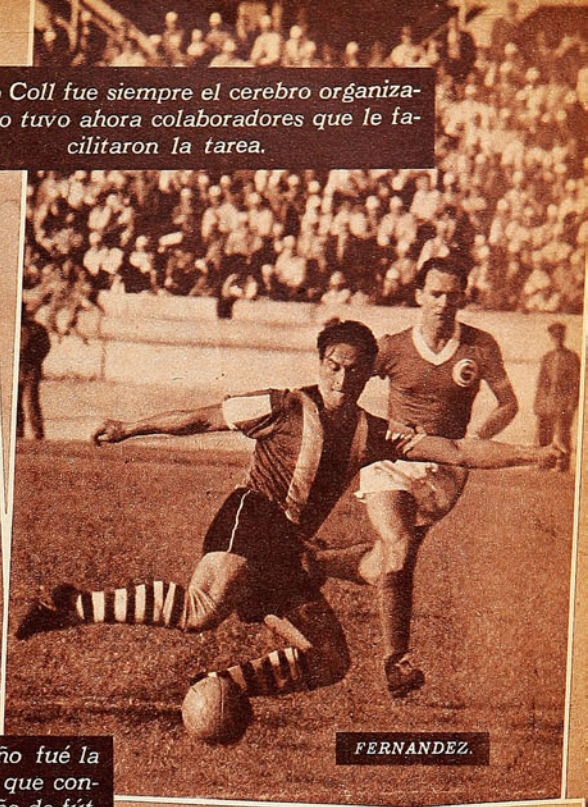
No se puede objetar verdaderamente la campaña cumplida por Sergio Goity y Juan Toro. Los dos rindieron según las necesidades del campeonato, se prodigaron generosamente, pero dejaron la impresión de no corresponder, en categoría, al resto del conjunto. Es claro que debe tomarse en cuenta que se trató de un gran conjunto, de manera que el desnivel no puede desfavorecer en mucho a los animosos zagueros laterales. Los dos son hombres de batalla, rudos, seguidores, pero actuaron en medio de figuras demasiado brillantes, lo que acaso contribuya a crear esa impresión de inferioridad con respecto al resto.

Mario Ortiz fue, durante muchos años, "el que lo hizo todo" en Green Cross. Figura principal de una defensa siempre exigida, se vio mucho en todos los sectores de la cancha y luchando sin respiros. Cuando pasó a Palestino pareció que se nublaba su estrella; muchos dijeron, incluso, que era nada más que un jugador para cuadro chico, de esos que siempre están en la retina del espectador, porque siempre lo ven apurado y activo. Lo que le sucedió a Ortiz fue que tuvo que constreñirse a una función limitada, que no se avenía ni con su temperamento ni con su costumbre de prodigarse. Al hacer pareja con Rojas, tuvo que mantenerse en la defensa, porque el que acaparaba el apoyo era el actual jugador de Unión Española. Aunque rindiendo lo que el equipo necesitaba, Ortiz dejó de lucir, de verse. Este año todos han dicho que volvió a ser el player exuberante y lucido de Green Cross. Es que encontró el compañero ideal. Julio Baldovino. He aquí un extraño caso de "centro half" argentino. Llegó sin esos que para nosotros son vicios tan comunes a los jugadores de este puesto que vienen del otro lado. Baldovino no pretendió ser el patrón de la media cancha, el que timbrara y distribuyera todas las pelotas del partido. Vino a hacer justamente lo que necesitan nuestros equipos que hagan los medios de apoyo: sincronizar su trabajo con el compañero que tienen al lado, marcar bien, avanzar cuando el otro se queda, o quedarse cuando el otro avanza, abreviar el trámite de la jugada, prescindiendo de revuelos de imaginación y de dominio de pelota. El juego de conjunto tiene su mejor expresión en lo que actualmente es la media zaga; no bastan allí dos exce-



LOPEZ.

Roberto Coll fue siempre el cerebro organizador, pero tuvo ahora colaboradores que le facilitaron la tarea.



FERNANDEZ.

El ataque más goleador del año fué la base fundamental del triunfo que consigue Palestino en su tercer año de fútbol profesional.

lentes jugadores — como ya se había visto en el propio Palestino—, sino una buena combinación, en que se amalgamen felizmente las cualidades de ambos. Eso lo consiguió plenamente Palestino, y por eso Mario Ortiz volvió a ser el valioso jugador que había sido en Green Cross, y Julio Baldovino triunfó sin dificultades en nuestro medio y en nuestro campeón.

La capacidad de sus valores individuales, felizmente amalgamada para hacer un real conjunto, supliendo con la abundancia de recursos de unos la falta de otros, apuntala, pues, el título, legítima y cómodamente obtenido por Palestino. En estos comentarios de repaso, no pueden ni deben olvidarse los nombres de los que circunstancialmente entraron al equipo campeón. Víctor Zacarías ocupó el arco cuando todavía el torneo no estaba definido, siendo por eso su responsabilidad demasiado onerosa, pero supo salir bien del paso y debe recordarse que estando él bajo los palos se ganaron los puntos necesarios para asegurar el título.

Lorenzo Araya y Fernando Sandoval tuvieron pocas oportunidades de jugar, pero en la historia de este campeonato tendrán que estar también sus nombres. Cuatro delanteros fueron reemplazantes en diversas circunstancias, y cada cual hizo algo para sentirse parte del triunfo. Los goles de Casales, de Silva, Cárcamo y de Méndez contribuyeron a incrementar el haber del campeón.

Ibamos a referirnos exclusivamente al factor humano, como base del título ganado por Palestino. No podemos, sin embargo, separarlo totalmente de otro muy importante. Ese material humano pudo rendir como rindió porque se comprendió fuera y dentro de la cancha, porque tuvo diversos estímulos para luchar con ahinco. Cuando Palestino apareció en División de Honor, con un conjunto de estrellas trasplantadas de varios clubes chilenos y extranjeros, no consiguió dar la impresión de homogeneidad, de espíritu de lucha, de "equipo" en el real sentido de la palabra, porque la verdad es que no tenía otros estímulos aparte del dinero para prodigarse y sentirse unido. Dijimos entonces que uno de los problemas del club de colonia era crear una mística, una vinculación más estrecha entre institución y jugadores. A falta de tradición, Palestino tenía que hacer ambiente. En tres años lo hizo. Evidentemente este equipo campeón de 1955 no fue un equipo que entrara a la cancha a jugar nada más que por el premio. Esos partidos que el campeón ganó de atrás, en levantadas vigorosas, lo retrataron de cuerpo entero. Se produjo esa vinculación que no es material entre jugador y club, y que hace que éste se supere por encima de sus propias posibilidades y se sobreponga a debilidades del momento.

Este factor está íntimamente ligado al jugador; fue parte del bagaje importante de atributos que titulares y suplentes de Palestino exhibieron de punta a punta del torneo. Debe, pues, mencionársele al citarse a los valores con que Palestino logró el primer campeonato de su joven historia.

AVER



DIAZ.

Ya en las primeras subidas se advierte en la vanguardia a los corredores de la capital: Juan Pérez, Cruz Orellana y Francisco Pelayo encabezan el pelotón. Más atrás Eduardo Rodríguez.





(Izquierda.) Cruz Orellana en acción. Vencedor absoluto de la prueba, demostró haber vuelto a ser el notable rutero de otras temporadas.

Cruz Orellana se clasificó campeón de Chile de rutas en un circuito que tiene muchos atractivos.

Comentarios de PANCHO ALSINA.

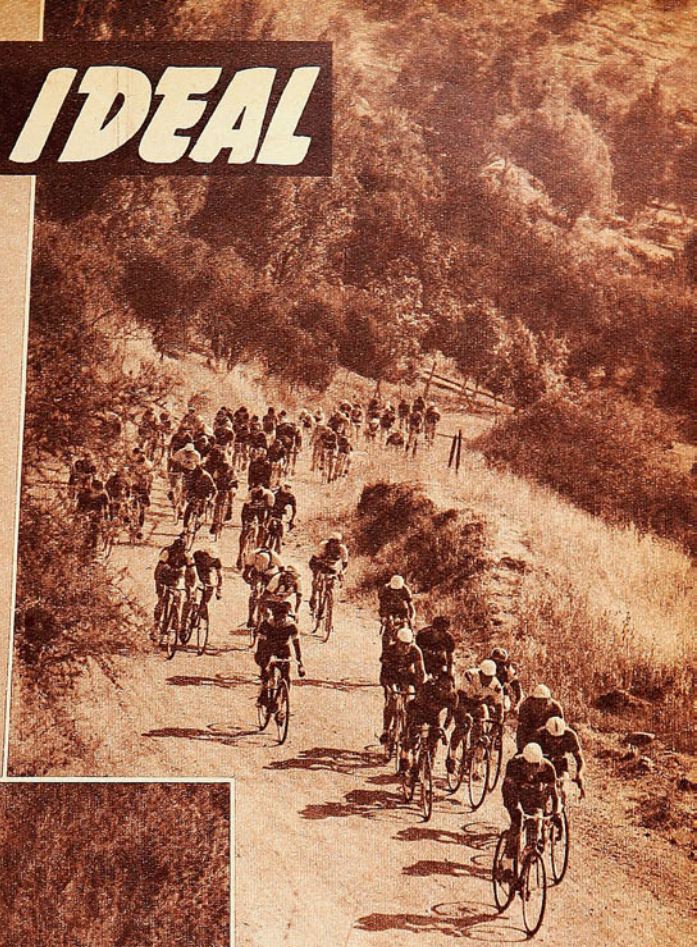
MPEONATO NACIONAL DE CICLISMO

SCENARIO IDEAL



HABIA opiniones que reprobaban el circuito, había muchos que dudaban. Yo mismo llegué a pensar en que era demasiado duro, que los pedaleros no estaban acostumbrados. Y que fracasarían. Pese a ello —aunque se recortó en dos vueltas el recorrido—, se insistió en llevar la caminera al llamado Circuito San Cristóbal. Y se hizo bien. Por diversas razones, me parece.

Primero, se demostró que los muchachos son capaces, tienen voluntad y piernas, saben subir y hay en ellos mucha entereza para superar las dificultades de la ruta. Luego, que un circuito que siendo de caminos y cuestas está en plena ciudad, tiene la virtud de interesar a muchos. El deporte pedalero llega así a la masa, y, si se insiste en ello, puede adentrarse en sus gustos. Y no debe olvidarse que con esta clase de pruebas el ciclista se acostumbra a las dificultades, deja de ser un cómodo luchador de pavimentos y nada más.



Primera subida. Sagaceta, Orellana, Pérez y Pelayo van entreverados con Eduardo Rodríguez, el talquino Hernández, Toledo y otros.



Por Lo Contador, el pelotón se va desgranando. Fue un acierto haber elegido para la disputa del campeonato de Chile el hermoso Circuito San Cristóbal.

Se creyó también que los provincianos no resistirían la fiereza de la prueba. Y bien, los corredores de San Antonio tuvieron brillante actuación. Y también algunos de Antofagasta, Peñaflor, Talca y Copiapó. No cabe duda que la experiencia fue feliz. Tanto, que ahora se desea repetir el circuito con inscripciones libres. Para que puedan competir en él muchos santiaguinos, que ahora no estuvieron presentes, pues el team no podía ser de más de cuatro. Con los Zamorano, Droguet, Martín y varios otros —además de los de provincias—, será una prueba de mucha garra.

EL PELOTON fue, poco a poco, desgranándose. No es fácil, como en el

El momento preciso de la escapada decisiva de Juan Pérez —que va adelante— y Cruz Orellana, que lo escolta. Poco más adelante Pérez pinchó y perdió contacto definitivamente con su compañero.

plano, pegarse a la rueda y esconderse cómodamente en medio de un gran grupo. Cuando vienen las subidas, y cuando éstas se repiten cada vuelta, hay que tener piernas, hay que aportar lo que se lleva dentro. Ya no es cuestión de encontrar una buena sombra donde cobijarse. Hay que ir con lo que se tiene. Se vienen abajo los falsos valores en una brega como ésta. No es como para ir a la rueda y ganar el embalaje. Se trata de un escenario muy cabal.

Un hermoso escenario para campeonato de Chile. Ya por la quinta vuelta, Cruz Orellana y Juan Pérez, los puntales del equipo metropolitano, decidieron dar la batalla. Y se fueron, no más. Iban muy firmes en su acción, con un pedaleo rítmico y convincente. Pero Pérez pinchó y se quedó atrás. Tuvo que seguir solo El Cartero, pero eso no lo inquietó. Está de nuevo como en sus grandes momentos el rutero del Club Mademsa. Como en aquella Doble Quillón. Como en las Tres Provincias del 51. Fue distanciándose, tomó

En vigorosa acción, Cruz va cumpliendo las últimas vueltas, ya con el triunfo asegurado.



El cuarteto metropolitano impuso su superioridad ya promediando la prueba: San Antonio fue segundo.

tres minutos y los mantuvo sin esfuerzo. Lo vi ágil y desenvuelto en el pavimento, ganoso y rendidor en la subida, decidido en los descensos. Muy completo ha sido siempre este Cruz Orellana, gran señor de las rutas durante largos años. Solvente para todos los pisos. A ratos, algún provinciano retrasado, que había perdido una vuelta, se pegaba a su rueda y aprovechaba su esfuerzo. Pero luego tenía que quedarse. No era fácil esa rueda ni cómodo ese tren...

Juan Pérez, solucionada la "panne", marchó unos momentos con el grupo de avanzada, pero bien pronto se despidió. Y siguió solo, en busca de su compañero de equipo. Lo sabía a tres minutos, calculaba su paso y dosificaba el esfuerzo. Sin detenciones y con un tren parejo, acaso podría descontar esos tres minutos. Yo lo recuerdo en las últimas vueltas. Pasó junto a nuestro "jeep" y preguntó:

—¿Cuánto me lleva Cruz?

—Tres minutos —le respondieron...

Tres minutos. Todavía los mismos tres minutos. Cruz, adelante; Pérez, persiguiéndolo, mantenían un tren muy parejo. Como si hubieran seguido juntos. Tres minutos, tres minutos. Los mismos de seis, de ocho vueltas antes. Los mismos que Cruz mantuvo hasta la llegada. Porque el tiempo del vencedor fue de 4 h. 13'48". Y el de Pérez, 4 h., 16'37".

LUCHABAN muy bien los de más atrás. Eduardo Rodríguez, que lucía la tricota blanca de los campeones de Chile, se mantuvo tercero, despegado, vueltas y vueltas. También su tren era como el de Pérez y Orellana. No se quedaba ni descontaba. Y más atrás, en pelotón, quedaban los otros dos santiaguinos: Pelayo y Sagaceta, el nortino Bernardo Severino y los tres de San Antonio: Brown, Astorga y Picardo. A ratos, se despegaba uno, a ratos, el pequeño pelotón se desgranaba. Pero más allá estaban otra vez todos juntos. Y, en la última vuelta, bajaron juntos. Sólo que en el descenso rodaron Picardo y Brown. El primero logró pegarse de nuevo al grupo, que llegó a la meta

Mucho público presenció una caminera ubicada en plena ciudad.



Cruz y Pelayo adelante. Más atrás se advierten Brown, Sagaceta, Rodríguez y Juan Pérez. Era en los comienzos de la prueba.

con el mismo tiempo. Brown perdió cerca de dos minutos. Francisco Pelayo se clasificó cuarto; Severino (de Antofagasta), quinto; sexto, Sagaceta; séptimo, Astorga, y octavo, Picardo. Más atrás, algo distanciados, Oscar Brown, el peñaflorino Guillermo Toledo, Hernández, de Talca, y el copiapino Francisco Boggione.

UN HERMOSO escenario, una prueba interesante duramente disputada y una comprobación muy satisfactoria: los pedaleros chilenos son capaces de afrontar una prueba con todas esas dificultades, no se achican con las continuadas cuestas, responden. El Congreso la noche antes acordó acortar el recorrido, que fue entonces de 131,600 metros. Cruz Orellana venció, pues, con un promedio de 29,706 metros por hora. En la competencia por equipos (promedio de tiempo de los tres primeros), Santiago venció con 4 horas, 20'07". Segundo fue San Antonio, con 4 horas, 37'10".

El gran número de deserciones no deben ser atribuidas exclusivamente a las dificultades de la prueba. La forma en que la cumplieron los ganadores y sus escoltas demuestra que no tenía dificultades excesivas. En cambio, la escasez de material que existe en nuestro país sí que es una razón. La escasez y, por consiguiente, el gran número de máquinas inapropiadas que tomaron parte.

En una próxima ocasión volveremos a hablar sobre este circuito, porque creemos que ofrece una serie de factores capaces, incluso, de levantar el ciclismo nacional.

PANCHO ALSINA.

Eduardo Rodríguez, campeón de 1954, cumplió una excelente actuación y se clasificó tercero.



¡Agua para el puntero! Nunca falta el entusiasta que en la ruta coopera.





Iquique se ha clasificado nuevamente Campeón Nacional del Fútbol Amateur, después que el título perteneció por dos veces consecutivas a La Serena. Lució bien el fútbol nortino representado por el campeón.



UN DIGNO CAMPEON

Iquique ganó invicto el Torneo Nacional de Fútbol Amateur, imponiendo la fluidez de su fútbol y la solidez de sus valores.

(Escribe AVER.)

El arquero menos batido del Campeonato, Vásquez, de Temuco.

HEMOS ido al Campeonato Nacional de Fútbol Amateur a captar aspectos, a tomar el pulso al desarrollo y pie en que se encuentra este deporte en el campo aficionado y a hacer una comprobación interesante. Debemos dar por muy bien empleado el viaje a la Capital de la Frontera, como se llama a Temuco, porque regresamos de ella con impresiones reconfortantes. Podemos reafirmar la sensación que hemos recogido en otras esferas, en sentido de que el fútbol nuestro progresa a ojos vista. Más interesantes y convincentes resultan estos progresos en el amateurismo si surgen nítidos a quienes estamos habituados al espectáculo semanal del campeonato rentado y a exigir de ellos conforme a su categoría. Las comparaciones resultan inevitables y ocurre que al hacerlas, este fútbol aficionado, que se hace con más sacrificios que medios y compensaciones, no aparece en plano desmedrado.

Personalmente, hacía muchos años que no me correspondía ver un torneo amateur. He visto entre tanto algunos seleccionados de asociaciones y ya he tenido la sensación que he confirmado en Temuco. Me parece haber dicho, con ocasión de una visita que hiciera a Antofagasta hace algunos meses, que hay una enorme diferencia entre lo que juegan actualmente estos equipos y lo que nos parece recordar de otros que viéramos hace tiempo. Ya no es sensación del momento ni ilusión óptica. En Temuco se ha jugado buen fútbol, bueno en los diversos aspectos que sumados contribuyen a calificarlo así. Técnicamente, el amateur ha progresado una barbaridad, sabe manejar la pelota, domina el pase, juega con la cabeza alta. Físicamente está claro que ha habido preocupación seria; no se han visto en este IX Campeonato esos jugadores desaliñados, fuera de forma atlética, inaptos para la práctica del fútbol a simple vista y en disonancia con la importancia de una competencia que reúne a lo que, se entiende, es lo mejor que hay en el país en el terreno aficionado. También se demuestra inquietud por la aplicación de planes tácticos, y aunque en algunos casos éstos demuestran todavía precipitación y falta de profundización, verdadero conocimiento de lo que quiere hacerse, la inclinación a ellos ya es ponderable. El material humano exhibido en Temuco es promisorio. A este respecto habría que destacar que, salvo poquísimas excepciones, en todos los equipos se vio renovación. Salvo el arquero Solá en Iquique, el zaguero Oackley en Temuco y algún otro, no llegaron hasta Temuco esos jugadores veteranísimos que, más que ejemplares casos de supervivencia deportiva, demostraban pobreza de material.



Uno de los scorers del torneo, Miñano, de Iquique. Compartió el título con el calerano Orellana, siete goles cada uno.

Un sistema, a mi juicio, evidente de estos progresos está en el hecho de que no ha ocurrido esta vez que destaquen nítidamente algunos valores individuales. Hasta el torneo de La Serena de 1949, se produjeron revelaciones sorprendentes, casos de jugadores como Ramiro Cortés, Sergio Espinoza y Donoso, por ejemplo, que salieron del campeonato amateur para entrar de inmediato en los equipos profesionales. Estos valores destacaron enormemente por sobre la generalidad, porque eran las excepciones en promedio apenas discreto. Esta vez hubo interés de los emisarios de los clubes de la capital por varios jugadores — Marambio, Peutei y Nadales, de Rancagua; Ringler y Marín, de Temuco; Miñano y Carín, de Iquique; Proeshle y Haindorph, de Osorno, etc.—, pero más que por lo que destacaron en el campeonato mismo, por los antecedentes que se tenía de ellos. En Temuco el nivel general fue bueno de ahí que no diera para revelaciones espectaculares y absolutas.

Como espectáculo, el torneo satisfizo también. Los encuentros estuvieron acordes con la importancia de la competencia y con su categoría.

Después de varios años, Iquique recuperó el cetro del fútbol nacional amateur; tiene este triunfo el doble mérito



Mientras se juega el preliminar, los iquiqueños aguardan su turno para entrar a la cancha. Se ven las tribunas repletas de público. Estas localidades, así como la cancha misma, se levantaron en 45 días de intenso trabajo en el que participó gente de todas las esferas temuquenses.

Temuco realizó la hazaña de organizar un torneo para el cual no tenía nada. La solidaridad ciudadana y el fervor deportivo realizaron un milagro.

de haber sido conquistado en un campeonato de equipos parejos y de buen standard de fútbol. La representación nortina fue la más sólida, la más pareja de todo el torneo. Su fútbol es simple, pero meduloso, rápido y fuerte. Fue un digno campeón, por donde se mire. Empataron el vicecampeonato, Temuco y Naval. Para mi gusto, el conjunto de Talcahuano fue superior técnica y tácticamente, tenía mejor material humano y también más acabada preparación. Pero a favor de su condición de local, Temuco superó sus debilidades de equipo y de sistema y compartió al final el subcampeonato. Se esperaba más de La Calera, por sus actuaciones en los últimos Nacionales y porque tiene más roce que sus adversarios del Norte y del Sur. Pero se quedó en promesa por esta ocasión. Los últimos de la tabla fueron los que, con miras al futuro, demostraron más base. Rancagua y Osorno, muy bien dotados, fueron cuadros demasiado bisoños, sin continuidad en su juego realmente promisorio, sin macicez para imponer sus atributos en un campeonato en que había que jugar cinco partidos en nueve días.

Estos fueron los aspectos de orden general que captamos en Temuco. Decía que hubo también una comprobación interesante. Esta fue que los campeonatos de deportes amateurs no deben salir de las provincias. Es incalculable el provecho que a ellas hacen. Este Campeonato Nacional de Fútbol remeció a una ciudad tenida por apática en la materia. Tanto la convulsionó, que deja varios récords que es necesario reseñar. En público y recaudación fue largamente el más rendidor de todos los realizados hasta ahora. Ni la inclemencia del clima sureño, que se descargó en todo su rigor justamente en las etapas finales del torneo, redujo el fervor que se despertó en Temuco.

He dejado para el final una de las notas más destacables y que bien merecería mayor abundamiento de detalles y de elogios. Cuando se concedió a Temuco la sede del torneo, la Asociación favorecida sólo tenía... el deseo

(Continúa en la pág. 24)

Temuco y Naval empataron el vicecampeonato, con 6 puntos, a tres de Iquique. En el grabado están los representantes de la Asociación sede del interesante torneo.



La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

FUTBOL:
Zapatos "Sportiva", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra:
N.° 22 al 25 ... $ 875
N.° 26 al 29 ... $ 890
N.° 30 al 33 ... $ 925
N.° 34 al 38 ... $ 1.210
N.° 39 al 44 ... $ 1.240
Zapatos "Olímpicos", de una pieza, toperoles sobre puentes de fibra: N.° 36 al 44 ... $ 1.510
Zapatos "Scorer" (M. R.), enteramente cosidos y forrados, con refuerzo en la punta, N.° 36 al 44, a ... $ 2.125
Pelotas de fútbol "Super-Sportiva", de válvula:
N.° 2 ... $ 1.275
N.° 3 ... $ 1.325
N.° 4 ... $ 2.060
N.° 5, 12 cascos ... $ 2.160
N.° 5, 18 cascos ... $ 2.980
Pantalones de cotton, colores blanco, azul o negro:
Con elástico ... $ 230
Con cordón ... $ 245
Con cinturón ... $ 290
Acolchados ... $ 335
Medias de lana: 1 color ... $ 400
Listadas (rayadas) ... $ 420
Extragruesas, 1 color ... $ 475
Extragruesas, listadas ... $ 510
Extragruesas, blancas ... $ 570
Camisetas de fútbol, en un color o con cuello y bocamangas de otro color, juego de 10, gamuza cardada ... $ 6.200
Gamuza peinada, gruesa ... $ 6.500
Popelina ... $ 7.950
Raso de primera ... $ 11.000
Slips elásticos, tipo Ca-Si, N.° 1 al 3 ... $ 615
Rodilleras lisas y tobilleras, c|u. ... $ 275
Rodilleras para arqueros, el par ... $ 846
Bolsa portaequipo en lona gruesa, tamaño corriente, $ 330; tamaño grande ... $ 375
Bolsas con el escudo de su club profesional favorito, recargo ... $ 20

BASQUETBOL:
Camisetas de gamuza extragruesa, peinada en un color, c|u. ... $ 500
Con vivos ... $ 550
Modelo americano, media manga ... $ 880
Pantalones cotton acolchados ... $ 335
Pantalones raso acolchados ... $ 765
Pantalones raso sin acolchado ... $ 710
Rodilleras de cuero, el par ... $ 450
Zapatillas de básquetbol: CATECU, negras, plantilla esponja, 39 al 45 ... $ 1.540
34 al 38 ... $ 1.350
"Playflex", negras o blancas, plantilla espuma: 39 al 45, $ 2.120; 34 al 38 ... $ 1.830
Pelotas N.° 6 "Super-Sportiva":
Modelo 12 cascos ... $ 2.820
Modelo 18 cascos ... $ 3.150

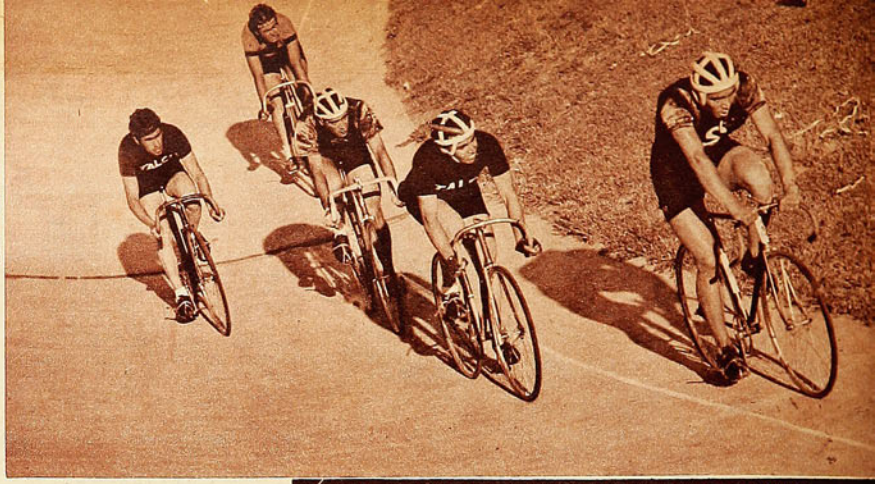


HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD
EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

1 bolsa portaequipo, con el escudo de su club profesional favorito:
1 camiseta de su club profesional favorito.
1 pantalón
1 par de medias
1 par de zapatos "Sportiva".
Con zapatos N.°:
22 al 27 ... $ 2.090
28 al 33 ... $ 2.275
34 al 38 ... $ 2.650

Pocas veces, el velódromo había brindado tantas y tan variadas emociones como en este torneo nacional.

Comentarios de PANCHO ALSINA.



Müller, Moraga y González se alistan para iniciar la persecución de Carrillo, que, a la postre, dio la victoria al astro santiaguino de los 50 kilómetros.

Germán Carrillo, el penquista que, con su escapada, dio colorido y dramaticidad al torneo de mediofondo.





XXIX CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO

ESPECTACULO

YA SE ha dicho que los campeonatos nacionales de ciclismo debieran siempre efectuarse en las capitales de provincia. Por allá resultan un acontecimiento, tienen clima de campeonato, interesan y avivan el ambiente. En Santiago pasan inadvertidos. Hubo poca concurrencia al Estadio Nacional en las tres reuniones, y sólo puede asegurarse que la caminera, realizada en un hermoso circuito, llegó a la masa. Numerosos entusiastas se ubicaron a la orilla del camino y de las calles por donde pasaron —14 veces— los competidores.

Poca concurrencia, pero interés en los competidores y un buen espectáculo. Hubo pruebas, como las de persecución individual y olímpica, la australiana y los 50 kilómetros, en las que hubo emoción y variadas alternativas. Cotejos vibrantes. Ahora en cuanto a los resultados técnicos, sería cuestión de estudiar las cosas con calma.

NO SE advierten progresos en velocidad pura. Es que no es fácil que aparezcan velocistas como los hermanos Masanés de la noche a la mañana. Lamentablemente, Mario y Hernán, que poseían condiciones naturales de excepción para esta prueba, resultaron incompletos: les faltaron amor por el deporte, voluntad para entrenar y verdadera pasión, auténtico espíritu deportivo. Y se quedaron a mitad de camino, sin realizarse plenamente. Ahora es Renato Salas el mejor velocista. Le falta mucho, aunque ganó cómodamente todos sus matches, y en la final, atacando a la cabeza, dejó siempre sin posibilidad alguna al viñamarino Padró. Habría sido interesante ver a Salas con el santiaguino José Ramírez. Pero a éste lo eliminó Macellari. Posiblemente sin intención de hacerlo, el quillotano perjudicó a Ramírez. Cuando éste atacó por arriba, Macellari lo abrió. Y cuando buscó la cuerda, lo cerró. Había opiniones encontradas y se pensó repetir la serie, que habría sido lo más lógico. Lo más grave de todo esto es que, en esa corrida, lo dudoso estuvo en la curva. Y no había jueces de curva... Si en ciclismo se efectuaran las eliminatorias de velocidad ígual que en el tenis, con cabezas de serie, Ramírez, Macellari, Padró y Salas habrían llegado, por sus respectivas líneas, a las semifinales.

Francisco Villalobos cumpliendo su corrida de 1.000 contra el tiempo. Venció con 1'15"6/10.

En todo caso Renato Salas estableció netamente su superioridad. No puede decirse que tuvo adversarios que lo exigieran a fondo. Con embalajes largos —de 300 metros— y siempre a la cabeza, dejó siempre sin posibilidad a sus adversarios. Salas no buscó complicaciones. Atacó a la descubierta, sabiéndose superior.

Y como se trata de un muchacho que sólo tiene dos años de ciclismo (debutó en la Avenida Bulnes en 1953), existe el derecho a esperar de él mucho.

SIEMPRE HEMOS fallado con los pasistas. Falta el caminador fuerte para los mil a reloj y para la persecución individual. Domingo Valdebenito, que parecía ser el esperado, y que fue campeón nacional el año pasado, ahora —por una inaceptable actitud de rebeldía e intransigencia de los directivos rancagüinos— no pudo competir. Se sabía de sus progresos y se esperaba verlo de nuevo. Francisco Villalobos, elemento joven que ya el año pasado anduvo bien en esta especialidad (fue subcampeón en persecución), conquistó el título con una marca que no pasa de ser discreta: 1'15"5|10. Pero tendrá que dar más este chico, porque está comenzando y tiene mucho por delante. Lo mismo tendrá que decirse de Renato Salas, que repitió su segundo lugar del año pasado. Y tanto Villalobos como Salas y el ausente Valdebenito pueden llegar, si trabajan concienzudamente, a ese 1'13"9 que José Diez señaló en el campeonato americano del 50.

Para pasistas es también la persecución individual de 4.000 metros, y en ella Carlos Müller se mostró como un valor ya casi en plena madurez. Recuerdo que este fuerte muchacho santiaguino fue la sorpresa del Nacional del 50, en Concepción: iba de suplente y fue subcampeón. Ha demorado en plasmarse, pero ya se le ve en pleno vigor y fortaleza pedalera. Debe ser señalado como una de las figuras del Nacional de 1955: ganador de la persecución individual, tercero en medio fondo e integrante del team campeón de persecución olímpica. Mostró su tenacidad y su espíritu



Match final de velocidad pura: Renato Salas ha atacado a la cabeza, y el viñamarino Padró nunca pudo inquietar al magnífico velocista talquino, que conquistó así el campeonato de Chile.



Resultó dramático y electrizante el triunfo de Andrés Moraga en los Cincuenta Kilómetros.

Eduardo Carrasco, Enrique Padro y Andres Moraga, en la ultima vuelta de la australiana, que, en buen estilo, ganó Moraga.

Moraga y Müller —primero y tercero en 50 kilometros—, aclamados momentos despues de finalizada la prueba.



APASIONANTE

de lucha en la final. Cuando faltaba tan sólo media vuelta para la meta, el talquino Alvarado parecía tener el triunfo seguro: aventajaba a Müller por unas dos máquinas. Pero el fuerte metropolitano no se había dado aún por vencido. En supremo esfuerzo, aprovechó esos doscientos cincuenta metros finales para ganar espectacularmente. Está aún lejos de la marca de Luis Rivera (5'18"7|10) la establecida por Müller este año. Pero es muy superior a todas las de los últimos torneos nacionales.

EN LA persecución olímpica, lo que resulta valioso es el tiempo señalado por el cuarteto santiaguino. Y lo que este cuarteto puede dar con el tiempo. Porque Moraga, Villalobos, Müller y Juan Zamorano sólo entrenaron juntos un mes. Y ya se conocen las dificultades que tienen los pedaleros santiaguinos para trabajar en pista. Pese a ello, hubo armonía en el conjunto y el rendimiento fue muy recomendable: 4'56"6|10 señalaron los cronómetros para la corrida final. Y aquel recordado cuarteto que comandaba el "Huaso Rivera", y que se preparó especialmente para el Americano del 50, llegó a su más alto rendimiento cuando marcó 4'51"6|10. ¿No podrá este cuarteto santiaguino, con preparación adecuada y manteniéndolo estable, alcanzar ese récord que ya tiene cinco años? Hasta puede pensarse que si esta vez hubiera competido el cuarteto rancagüino, que camina bastante y que habría exigido más a los santiaguinos, la marca de 4'56"6 podría haber sido mejor.

DIFICIL adversario para los dos santiaguinos habría sido Roberto González en las vueltas finales de la australiana. Porque el chico es ducho, sumamente astuto y especialista en la prueba, como que ha sido varias veces campeón nacional y, en una ocasión, campeón americano. Pero cuando quedaban justamente los cuatro más calificados en carrera: González, Padró y los santiaguinos Moraga y Carrasco, se produjeron algunas incidencias, y el talquino, visiblemente, estorbó la libre acción de Carrasco metros antes de la meta. Perdió así emoción la final, y Andrés Moraga, en el sprint, dejó atrás a Carrasco y Padró, sin mayor esfuerzo.



La otra competencia de mediofondo, cincuenta kilómetros con diez llegadas, copó toda la emoción del campeonato. Fue un digno número final, y creo que nunca vi otra competencia de esta naturaleza con tanta emoción y con tan dramáticas alternativas. Como si todo hubiera estado preparado por un genial director escénico. Habían corrido apenas dos vueltas cuando escapó el penquista Germán Carrillo. Nadie, lógicamente, le dio importancia al asunto. El público aún estaba frío, los corredores todavía no entraban en materia. Y Carrillo se fue no más. Y cuando ya tenía medio volódromo, los metropolitanos comenzaron a entender que el asunto se ponía serio. Trataron de acortar distancias, pero no encontraron colaboración alguna. Al contrario, los demás competidores entendían que era cuestión de aprovecharse del esfuerzo de los santiaguinos en provecho propio. Moraga y Müller lucharon por desprenderse del resto y perseguir solos, pero fue imposible. No insistieron, a la espera de una mejor oportunidad, y todo esto favoreció al penquista, que pronto estuvo ya mordiendo los talones al pelotón. Entre tanto pasaban y pasaban las llegadas, y Carrillo, escapado, iba conquistando puntos. Cuando estuvo a tres máquinas del pelotón, no quiso darle caza. Buscó ganar algunas llegadas más para, ya con un puntaje abrumador, pegarse y conquistar una vuelta. Y esto lo perdió. El grupo iba estirado y Carrillo insistía en mantenerse a un par de máquinas del último. Pues bien, en ese momento Moraga, Müller y Roberto González se pusieron de acuerdo y, trabajando en equipo, iniciaron la persecución. Antes que

(Sigue a la vuelta)



Notable actuación tuvo Carlos Müller en el campeonato: venció en persecución individual, fue tercero en medio fondo e integró el cuarteto de persecución olímpica campeón nacional.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★★

VIENE DE LA VUELTA

ellos, individualmente, lo había hecho el nortino Encina, que, entonces, igualó a Carrillo y trató también de defenderse. La quinta llegada —mitad de la prueba— encontró a los tres nombrados en vigorosa persecución y a Carrillo con una ventaja enorme en el puntaje, amén de la distancia que aún mantenía sobre sus perseguidores: tenía 92 puntos, contra 40 de Müller y 16 de Moraga. Se pensó que, aunque le dieran caza, el penquista podría mantener la superioridad de puntaje y ser campeón. La última vuelta de la sexta llegada fue emocionante y decisiva, a la postre. Porque en esa vuelta los perseguidores les dieron caza a Carrillo y a Encina. Y, embalados como venían, siguieron en un tren arrollador, y Moraga, con violento sprint, ganó la llegada, totalizando 36 puntos. Aún quedaba mucho por delante, pero entonces pudo pensarse que el bravo mediofondista santiaguino todavía podía ser campeón. Había hecho el gasto, había luchado por dar caza al fugado, levantó muchas veces al pelotón, que no le respondió, trabajó más que todos y aún le quedaban fuerzas. ¡Y qué fuerzas! Desde la sexta hasta la décima llegada todas fueron suyas. Embaló con violencia extraordinaria, era imposible resistir su empuje. En la novena llegada ya estaba por sobre Carrillo: 96 contra 92.

Estuvo grande y rubricó un gran año con la conquista dramática del título de campeón nacional de mediofondo. Ya antes había triunfado en australiana y había formado en el cuarteto campeón de persecución olímpica. Pero le faltaba ese triunfo electrizante de los 50 kilómetros para levantarse como la figura más notable del campeonato. Müller, que lo escoltó en las dos últimas llegadas, no alcanzó a descontar la ventaja que le llevaba el penquista y fue tercero. El tiempo de la prueba, que perteneció al ganador, ya que también triunfó en la última llegada, es bastante bueno: 1 h. 18'54"4|10, lo que da un promedio horario de 38,022 kilómetros. El mejor tiempo de esta prueba pertenece aún a Carlos Vega: 1 h. 15' y fracción.

PANCHO ALSINA

UN DIGNO... VIENE DE LA PAG. 21

ferviente de ofrecer a la ciudad el espectáculo de un torneo de esta envergadura. El estadio de El Bajo, tradicional en el deporte temuquense, no ofrecía las comodidades mínimas para un torneo nacional; su cancha pedregosa, sus tribunas insignificantes y semiderruidas por la acción del tiempo, no eran aptas para ofrecer la fiesta máxima del fútbol amateur. Pues bien, en 45 días, con la colaboración emocionante de todas las esferas ciudadanas, el viejo estadio de el Liceo de Hombres se convirtió en el escenario magnífico que tuvo el torneo. Se empastó la cancha con bloques de césped traídos de las faldas verdes del cerro Ñielol, se rehicieron las minúsculas localidades, dotándolas de la amplitud necesaria para recibir públicos de más de siete mil personas, como fueron los que asistieron a algunas etapas del campeonato (7.822 en la segunda fecha, cuando debutó Temuco), se le dotó de iluminación artificial, para lo que hubo que recurrirse hasta a los focos de las locomotoras del Ferrocarril, se tendieron alambradas nuevas, en fin, SE HIZO prácticamente un estadio en mes y medio, se le levantó con el fervor conjugado de una ciudad entera, ofreciéndose así el maravilloso ejemplo de lo que puede la solidaridad encaminada a las grandes obras de bien ciudadano.



Peinado de Gala y Perfumado TODO EL DIA!



PERFUMADA A LA COLONIA

Perfume y fije naturalmente su cabello con...

Bandolina

ATKINSONS
M. R.

En 2 tamaños: 100 y 200 c. c.

BAN-CH-23



JUEGA BIEN

ERNESTO ACUÑA es calladito, sencillo, humilde. Igual que en la cancha. De civil y de corto, se trasuntan con fidelidad manifiesta. Uno y otro corresponden, en su actividad y en sus actos, a una personalidad perfectamente definida de muchacho voluntarioso, abnegado y consciente. Tiene 19 años. Es uno de los "pollos" presentados por la cruz verde en estas temporadas recientes. Así como hay clubes que reflejan a través de su trayectoria y sus actuaciones las vacilaciones y deficiencias de directivas poco competentes, Green Cross, en cambio, ofrece el reverso de la medalla. Es un instituto que con sus contrataciones, traspasos, préstamos y apariciones, denota la existencia de buenos conductores, de timoneles atinados. Se ha dicho muchas veces que en Green Cross hay gente que sabe de fútbol, en virtud del afortunado poder selectivo para escoger jugadores extranjeros. Pues bien, últimamente ese poder también se ha extendido al campo local, y es así cómo este club tan añejo y simpático nos viene sorprendiendo con una serie de caras nuevas, "cabros" hechos en casa, productos natos, que hablan a las claras de una preocupación superior y una política a todas luces acertada. Uno de ellos, justamente, es Ernesto Acuña. Empezó en la tercera división infantil. Hoy es titular del elenco superior. Cursó preparatorias y humanidades bajo el alero de la cruz verde. Su caso constituye, pues, un valioso botón de muestra. Futbolísticamente hablando, es un producto íntegro de Green Cross.

Aparentemente, el cuadro que dirige Salerno no impresiona. Se ve lento, pesado, sin grandes perfiles o salientes. Pero es un cuadro tremendamente aplomado, recio en todas sus líneas y muy bien armado. No todos los jugadores son veteranos, como pudiera creerse, pero ocurre que los nuevos parecen contagiarse también con esa tranquilidad y ese temperamento inmutable que suelen otorgar los años de circo. En Green Cross los viejos juegan con espíritu de bisoños, y los jóvenes con aplomo de veteranos. Y de esa mezcla de gente que reverdece laureles y savia que busca su consagración ha surgido un cuadrito que aparentemente no dice nada, pero que en la cancha es muy difícil de batir. Es cuestión de mirar la tabla de posiciones nada más y su campaña de este año para comprobarlo.

Ahora bien, como se trata de un elenco bien estructurado, cuenta lógicamente con las piezas vitales que exige la nomenclatura del fútbol moderno. Un excelente back centro; dos mediozagueros, que se complementan muy bien en la doble función de defensa y apoyo; un buen conductor de ataque; un punta de lanza que encabeza la tabla de goleadores con largueza; aleros veloces y escurridizos, y un peón de ataque joven, laborioso y con visible sentido de su misión. De él, precisamente, estamos hablando. De Ernesto Acuña.

Lo curioso es que Acuña deambula frecuentemente por los diversos puestos de la ofensiva. Le hemos visto en las dos puntas, y, tanto a la izquierda como a la derecha, también en su papel de entreala, pero lo curioso es que su función no cambia. Siempre es la misma. De wing o de insider, Acuña juega atrás, es el hombre llamado a cumplir todas esas misiones retrasadas que precisan abnegación y disciplina. Marcar a determinado adversario, bajar a cuidar a un forward contrario, o bien pegarse al mediozaguero que apoya mucho, trabajar esa zona de nadie, que suele ser el círculo central; crear juego, dar ocasión a que se meta Moreno, colaborar de cerca con Espinoza, acercarse a Ríos y Carrasco cuando éstos se encuentran atosigados; en fin, tareas y encargos para los cuales se precisa vitalidad, desde luego, amplio sentido de la obediencia y buenas dotes futbolísticas.

Se ha dado el caso, por ejemplo, que los mejores partidos de Green Cross son aquellos en que a Ernesto Acuña le salen también mejor las cosas. Lo dicen los propios defensores de la cruz verde. Lo comentaba la otra tarde un hincha, y me lo confirmó después un director. Acuña es en estos momentos pieza fundamental en la vanguardia del equipo. Por eso, porque juega de atrás, porque es el que organiza y distribuye, es el que trabaja el amplísimo y agotador sector del medio campo. Satisfacen sus progresos, porque en esta temporada pródiga en apellidos nuevos, Ernesto Acuña, con sus 19 años, constituye uno de sus representantes más gratos.

En el valioso y nutrido contingente de apellidos en flor que este año han llegado definitivamente a la retina y al aplauso, el peoncito de Green Cross tiene un puesto de avanzada. Pese a lo delicado de sus faenas y a su juventud, ya juega bien. Ahora lo que cabe esperar es que siga haciéndolo mejor.

JUMAR.

MIERCOLES 7, Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 8.820 personas.
RECAUDACION: $ 902.400.
ARBITRO: Pedro Prieto.

AUDAX (1): Chirinos; Escobar, Torres y Olivos; Cortés y Sepúlveda; Pesce, Carrasco, Espinoza, Tello y Aguila.
GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Silva; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Franzoix.
GOLES, en el segundo tiempo: Franzoix, a los 24' y Cortés, a los 25'.

ARBITRO Claudio Vicuña.

PALESTINO (3): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, López, Cárcamo y Díaz.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Reinoso, Verdejo y Triviño.
GOLES, en el primer tiempo: autogol de Antonucci, a los 24'; Verdejo, a los 37' y Coll, a los 41'. En el segundo tiempo: Coll, a los 9' y Verdejo, a los 28'.

JUEVES 8: Estadio Independencia.
PUBLICO: 7.568 personas.
RECAUDACION: $ 673.515.
ARBITRO: Danor Morales.

SANTIAGO MORNING (3): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
U. CATOLICA (1): Litvak; Carvallo, Lucco y Molina; Sánchez y Vásquez; Cisternas, Baum, Infante, Prieto y Moro.
GOLES, en el primer tiempo: autogol de Vásquez, a los 11'; Menadier, a los 14' y Díaz, a los 17'. En el segundo tiempo: Cisternas, a los 26'.

Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 19.118 personas.
RECAUDACION: $ 1.723.680.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

MAGALLANES (2): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Sciiar, Barrionuevo y Arroqui.
U. ESPAÑOLA (0): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Contreras, Lorca, J. Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: J. Vá[illegible] a los 8' y Barrionuevo, a los 19'.

ARBITRO: Pedro Prieto.

COLO COLO (5): Escutí; Carrasco, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
U. DE CHILE (1): Ibáñez; D. Rodríguez, Naranjo y A. Rodríguez; Rebello y Núñez; Musso, García, De Lucca, Meléndez y Sánchez.
GOLES, en el segundo tiempo: Muñoz, a los 8'; Sánchez, de penal, a los 11'; Moreno, a los 18'; Muñoz, a los 23'; Zamorano, a los 43' y Rodríguez, a los 44'.

Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 3.723 personas.
RECAUDACION: $ 234.873.
ARBITRO: Alberto Badilla.

WANDERERS (4): Arancibia; Coloma, Sánchez y Julio; Rivas y Dubost; Torres, Picó, F. Díaz, Torello y Riquelme.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Cabrera; Huerta y Ramos; Castro, Zárate, Olmos, Focchi, y Durán.
GOLES, en el primer tiempo: Torello, a los 7', 24' y 44'. En el segundo tiempo: Torello, a los 23'.

Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 3.566 personas.
RECAUDACION: $ 304.096.
ARBITRO: Sergio Bustamante.

RANGERS (5): Morales, Campos, Bello y Badilla; Climent y Rigo; Gaete, Villalobos, Rosales, Catalán y Collipal.
O'HIGGINS (1): Bustos; Rostión, Calvente y J. Soto; Romero y Puga; Fuenzalida, Soto, Danna, Fernández y Gagliardo.
GOLES, en el primer tiempo: A los 3', Collipal; a los 10', Gaete; y a los 40', Villalobos. En el segundo tiempo: Rosales, a los 6' y 21' y Danna, a los 26'.

SABADO 10. Estadio Nacional (nocturno).
PUBLICO: 27.398 personas.
RECAUDACION: $ 2.682.390.
ARBITRO: José Luis Silva.

GREEN CROSS (5): Coppa; Salinas, Gob-



RAY ROBINSON

EL campeonato jugado así a "mata caballos" tiene que producir las caídas estrepitosas. Los equipos y los hombres se resienten con partidos jugados cada 48 ó 72 horas. Así se explican los seis goles que recibió Colo Colo en su visita a Viña, los cinco que el team albo le pasó a la "U" y los cinco que recibió Palestino de Green Cross, para recordar sólo los scores con que han sido batidos algunos grandes.

—MIRA —decía uno en el corrillo—, hablamos el otro día de la importancia que tiene el back centro en la defensa y estructura de un equipo. Y la prueba no se ha hecho esperar. ¡Ya ven, faltó Almeyda, en el terceto posterior, y Palestino sufrió una goleada que no la esperaba nadie.

ESA noche Palestino salía por primera vez a la cancha como campeón indiscutido. Ya no se trataba de virtual campeón o de cuasi campeón, sino de campeón inamovible. Digamos, salió con la corona puesta, y, así de entrada, Green Cross le faltó el respeto y le tuvo bien a mal traer. Como que en el primer tiempo, la cuenta era de tres-cero, y al final, de cinco-tres.

No fue muy confortable la situación del campeón, que se vio bien aporreado.

ATENDIENDO las cifras del score se puede pensar que Palestino fue una caricatura de campeón, y la verdad es que no fue así. Porque, por lo menos en el segundo tiempo, jugó con decisión y con vergüenza, más la suerte no estaba de su lado. Hubo dos goles del Green que merecen toda clase de reparos: el tercero, con un off-side que se vio desde la Plaza de Armas, pero el hombre de la bandera se quedó impávido, sin moverla. Después vino el cuarto, también de evidente off-side de Nicolás Moreno, al iniciarse la jugada. Esta vez, el guardalíneas hizo flamear el trapo, pero el árbitro, José Luis Silva, estimó que la infracción no existía. Dos goles que pesaron para que se estructurara la goleada y también para que Palestino no hiciera de las suyas. Porque así, incompleto como estaba, sin Almeyda, Pérez, Fernández y Donoso, bien pudo sacarse los tres. Por allí se colocó dos-tres, y estuvo dando la sensación de que llegaría al empate y a la victoria, pero vino el gol dudoso y éste fue decisivo.

GREEN Cross es un equipo simpático, al cual siempre gusta verlo jugar. Fue muy aplaudido, porque jugó bien, y porque ganó a Palestino. Su delantera dio fiesta con acción hábil, armónica y práctica, bajo la batuta de Emilio Espinoza, y con ese estilete que es Nicolás Moreno. Además de la defensa con el rubio Gobbo y sus compañeros. Siempre se habla de Carrasco en la línea media, pero hay que fijarse un poco en Ríos, un half parejo, que cumple con mucha capacidad.

NO pasó nada en la última asamblea de Colo Colo. Se esperaban "toros" y violentas recriminaciones, pero nada. Todo fue una taza de leche, como el color de la camiseta. Y bien. ¿Qué querían que pasara? No vieron que el equipo decidió con sus últimas actuaciones. El cuadro albo lució recuperado frente a la "U" y Magallanes.

SANTIAGO Morning se ha sacado el gordo. Le caerán diez millones de pesos. Se los mandarán en un sobrecito el Club Boca Juniors, de Buenos Aires. Claro que el obsequio le costará mucho dolor, como si le arrancaran la pierna derecha. Vende a Enrique Hormazábal, su crack máximo. La transferencia se anuncia como hecha, y si es de alegrarse por la cotización de un valor chileno y por lo que significa para "Cuá cuá", en cambio es de lamentarlo, porque la selección chilena pierde a uno de sus créditos. Sobre todo ahora que estamos encima de un campeonato sudamericano. Mientras se juegue este torneo en Montevideo, Hormazábal andará en jira por Europa, con la camiseta azul y oro de los boquenses. Si es que se hace la transferencia, porque a lo mejor no se hace.

AHORA sólo falta el epílogo del drama. Ya están los dos colistas con la soga al cuello. Uno de los dos se librará. ¿Cuál? ¿Universidad Católica o Ferrobádminton? Cualquiera de los dos será lamentado, porque se trata de dos instituciones bien organizadas y con estadio propio. Se enfrentan aho-

EDUARDO FONTECILLA



ra. Es la última ocasión para la Católica; en caso de ganar quedará acompañado en el último puesto, y en el momento de la decisión habrá necesidad de ir a un nuevo encuentro. Es mantener la esperanza o prolongar la agonía.

SUGAR Róbinson volvió a colocarse en el primer plano del pugilismo mundial, con una hazaña que será recordada por mucho tiempo. Sólo con su calidad excepcional, puesta en evidencia una vez más, logró lo que no había conseguido ningún otro campeón de la historia. Volver al ring después de un año de receso a recuperar un título que había abandonado. Se preparó, hizo algunos combates de entrenamiento y en el momento de enfrentar al campeón, fue de nuevo el Sugar Róbinson de la época de oro, y, entonces, saltó a la vista la diferencia enorme de quien, pese a sus años y a su dilatada campaña, le sobra calidad para seguir siendo el rey de los pesos medianos del mundo.

Lo que no pudieron Joe Louis, Jack Dempsey, Armstrong y tantos otros.

EN buenas cuentas, Marco Antonio Polier bate un record cada vez que se lanza al agua en un torneo oficial. Este que estableció el sábado en la piscina de la "U", es el sexto de la temporada, y no cabe duda de qué en estilo de espalda es un crack notable, de talla sudamericana. Impresiona el joven nadador universitario con su físico, su firmeza y la regularidad de su



HERNAN RIOS

ATABLON

acción. Lo sensible es que no encuentre, en nuestras aguas, un rival que lo apure y lo exija. Desde las primeras brazadas, acostado en el agua, con su desliz rítmico, deja atrás a los competidores. En dos ocasiones ha mejorado en 195 la marca de los 100 metros, en una la de 400 y en tres las de 200; la última fue el sábado, al rebajar su marca a 2.38.9. Pasó los primeros 100 en 1.13.

EN el ondulante estilo mariposa-delfín se están cultivando algunos elementos de méritos indiscutibles. Uno de los mejores es Eduardo Carvallo, adelantado alumno de Julio Moreno Toledano; el 1.15 que hizo en cien metros prueba que va en carrera ascendente.

STADE Français dispone de un buen equipo atlético, el que ha estado preparando Albert Mainella, y que ya mostró valía en el reciente campeonato de la zona central. Ahora los atletas del "gallo" recibirán una visita internacional: Independiente, de Buenos Aires, con el cual cotejarán fuerzas sábado y domingo en el estadio galo. Eitel, Vives, Haddad, Kisttleirner y González están entre los mejores defensores del Stade, que se aprestan para conseguir lo que no pudieron Santiago Atlético y Universidad de Chile. Ganar un match a algún club argentino.

"BIDDY" es la palabra nueva que se repite en el ambiente basquetbolístico. Es el básquetbol reducido y adaptado para niños de 9 a 13 años. La cancha más chica, los cestos más bajos y la pelota más reducida. La Asociación Santiago ha iniciado la campaña en Chile para divulgarlo, aprovechando la experiencia del profesor norteamericano Sherman Nearman. La semilla lanzada no sólo ha fructificado en la capital, sino en todo el país, en muy corto tiempo, y es así cómo en enero próximo se llevará a efecto un campeonato nacional, bajo la tutela de la Asociación Santiago.

Los partidos cumplidos en Santiago demuestran que es interesante y novedoso, y un buen espectáculo el básquetbol practicado por "cabritos".

BIEN dijo alguien esa tarde en el campeonato de la zona central, al cumplirse una preselección para la Corrida de Sao Silvestre. "Tanto correr para que después vengan los de Schwager y los dejen con los crespos hechos." Había mucho de cierto en esa declaración, porque ya se sabe lo que sucedió en la selección definitiva. De tres elegidos, dos fueron de la asociación carbonífera: Santiago Nova y Haroldo Gallardo. Y debe agregarse que el más indicado quedó fuera porque se presentó resentido de sus músculos: Jaime Correa. Digamos, el número uno de nuestros fondistas.

Fueron eliminados: Alfonso Cornejo, gran defensor en otras versiones de la "Corrida" de Sao Paulo, y Salva, santiaguinos.

EDUARDO Fontecilla fue el único de la capital que entró en el equipo chileno que competirá en la noche de Año Nuevo en la urbe paulista, y hay confianza en este voluntarioso atleta del Green Cross, que va por primera vez a la "Corrida". Fontecilla es más semifondista que fondista, y la velocidad que posee lo puede destacar en los primeros puestos de una prueba tan difícil como ésa de Sao Paulo, que reúne a más de un millar de competidores.

El pique de Fontecilla le puede servir para superar los imprevistos que surjen en la disputa.

TODO hace presumir que tendremos un gran Sudamericano de Natación en febrero. El cable ha comenzado a anunciar los preparativos de los dos poderosos que vendrán con numerosos contingentes. Brasil habla de 51 nadadores, y Argentina, de 80. La piscina de Viña del Mar verá duelos sensacionales entre los mejores "peces" sudamericanos.

bo y Chacón; Silva y Ríos; García, Acuña, Espinoza, Moreno y Franzoix.
PALESTINO (3): Zacarías; Goity, Araya y Toro; Baldovinos y Ortiz; Silva, Coll, López, Cárcamo y Díaz.
GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 10'; Moreno, a los 26' y Espinoza, a los 44'. En el segundo tiempo: López, a los 12'; Coll, a los 19'; García, a los 27'; Moreno a los 36' y Toro, a los 45'.

ARBITRO: Danor Morales.

COLO COLO (2): Escuti; Carrasco, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
MAGALLANES (2): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Moreno, a los 14' y Rodríguez, a los 20'. En el segundo tiempo: J. Valdés, a los 4' y 37'.

Estadio, El Tranque (nocturno).
PUBLICO: 5.089 personas.
RECAUDACION: $ 490.270.
ARBITRO: Julio E. Cativa.

EVERTON (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Verdejo y Triviño.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Contreras, J. Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Cubillos, a los 11' y Meléndez, a los 20'.

DOMINGO 11, Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.551 personas.
RECAUDACION: $ 171.640.
ARBITRO: Danor Morales.

SANTIAGO MORNING (1): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Cabrera, Zárate, Olmos, Focchi y Rodríguez.
GOL, en el segundo tiempo: Hormazábal, a los 28'.

Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 3.914 personas.
RECAUDACION: $ 294.730.
ARBITRO: Sergio Bustamante.

U. DE CHILE (2): Pacheco; D. Rodríguez, Naranjo y Arenas; Núñez y Rebello; Ibarra, Musso, Ferrari, De Lucca y Sánchez.
AUDAX ITALIANO (1): Chirinos; Escobar, Torres y Olivos; Cortés y Sepúlveda; Pesce, Carrasco, Espinoza, Tello y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 17'; De Lucca, a los 32' y Musso, a los 37'.

Estadio Braden, de Rancagua.
PUBLICO: 3.097 personas.
RECAUDACION: $ 252.345.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

O'HIGGINS (2): Bustos; Rostión, Calvente y Romero; Puga y Cassartelli; Villarroel, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
WANDERERS (1): Arancibia; Coloma, Sánchez y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Díaz, Torello y Riquelme.
GOLES, en el primer tiempo: Gagliardo, a los 29'; En el segundo tiempo, Fuenzalida, a los 2' y Picó, los 21'.

Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 5.211 personas.
RECAUDACION: $ 412.490.
ARBITRO: Pedro Prieto.

RANGERS (1): Morales; Campos, Bello y Badilla; Rigo y Catalán; Gaete, Villalobos, Rosales, Climent y Collipal.
U. CATOLICA (0): Litvak; Luco, Roldán y Molina; Sánchez y Carvallo; Moro, Baum, Cisternas, Infante y Panasci.
GOL, en el primer tiempo: Collipal, a los 22'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL
Con 26 goles: Moreno (GC).
Con 21 goles: Reinoso (E).
Con 18 goles: S. Espinoza (AI) y Coll (P).
Con 17 goles: Barrionuevo (M).
Con 16 goles: J. Robledo (CC), Tello (AI) y De Lucca (U).
Con 15 goles: López (P) y J. Valdés (M).
Con 14 goles: Lamas y Focchi (FB) y Ferrari (U).

DEL DEPORTE EXTRANJERO

CON UN SOLO Ggolpe

Ray Robinson venció a Bobo Olson, a la edad y a la tradición, gracias a su inteligencia. Vio una oportunidad y la aprovechó al máximo.

(Por PEPE NAVA, con datos de "The New York Times".)



En cumplimiento de su plan de combate, Olson trata de entrar agazapado, sin golpear, con el objeto de llegar al cuerpo de Robinson y bloquearlo, amarrándolo y cargándolo, con el objeto de cansarlo.

CUANDO SUGAR Ray Robinson salió a pelear contra Bobo Olson, el viernes pasado, lo tenía todo en contra. Sus 35 años debían pesar mucho más que los 27 del hawaiano. Había estado inactivo desde diciembre de 1952 a principios de 1955 y sus presentaciones durante el año actual no habían sido muy impresionantes. Tiger Jones lo había vencido y Rocky Castellani lo había tenido en malas condiciones. En el pináculo de su carrera, cuando se le consideró el mejor púgil del mundo, de todas las categorías, Robinson había sido una maravilla de coordinación. Pero justamente esa virtud es la primera que se pierde con los años y la inactividad. Por eso Olson fue el favorito.

Además, la tradición favorecía al campeón. La historia del ring está llena de astros que se retiraron y después no pudieron volver. Ni Joe Louis ni Jack Dempsey ni Benny Leonard tuvieron éxito al reanudar sus campañas. La afición pugilística mira con pena y desaprobación a los que regresan. Esa impresión era válida también para Robinson. Se temía que destruyera el recuer-

Ante la sorpresa de los cronistas que habían dado por favorito a Olson, cae el campeón ante el fulminante golpe largo de Robinson. Un solo impacto de gran potencia y de gran habilidad fué suficiente para que el que fuera un extraordinario astro del pugilismo recuperara la corona de los mediopesados.



Ante la solicitud de Robinson y del árbitro, Olson demuestra aún los efectos del terrible golpe que lo abatió a los 2.51 minutos del segundo round.

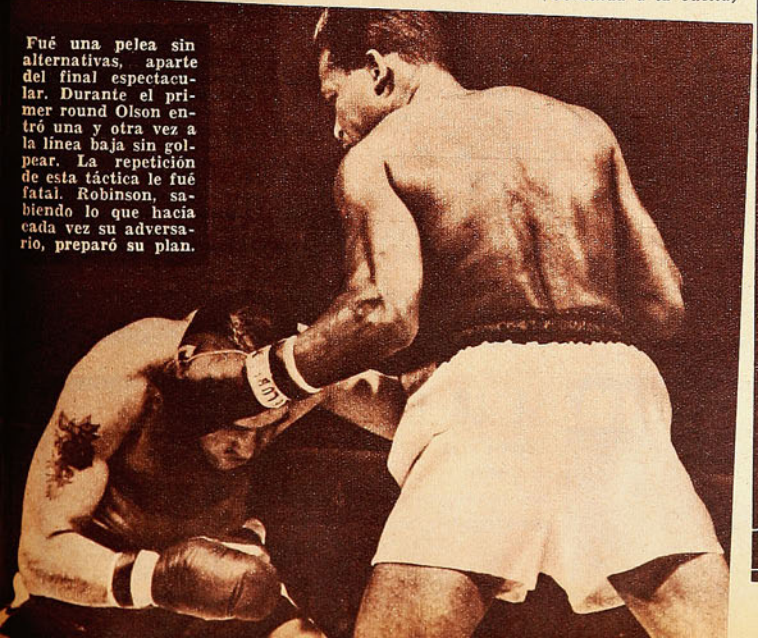
El plan de combate que Olson se había trazado, para aprovechar su mayor juventud, le resultó fatal.

do formidable de sus mejores tiempos. El mismo había escrito artículos diciendo que deseaba ser recordado como campeón invencible y no como obstinado peleador en decadencia.

Sin embargo, Robinson volvió a vencer a la tradición. Ya la había derrotado al conquistar el título mundial de los welters, siendo su propio manager, sin doblegarse a la poderosa camarilla de Mike Jacobs. Y al triunfar, estableció un récord. Se convirtió en el primer púgil de la historia moderna que gana cuatro veces un título mundial. Robinson obtuvo la corona welter al derrotar a Red Cochrane. Después arrebató a Jake La Motta el cinturón de los medianos. Lo perdió ante Randy Turpin y volvió a ganarlo, al superar al inglés. Ahora se lo quitó a Bobo Olson, su sucesor. Sin olvidar que estaba ganando el campeonato mundial de los mediopesados ante Joey Máxim cuando el calor lo postró, arrebatándole un triunfo que ya era suyo.

La pelea fué corta y sin historia. Bobo Olson pensó, igual que los exper-

(Continúa a la vuelta)



Fué una pelea sin alternativas, aparte del final espectacular. Durante el primer round Olson entró una y otra vez a la línea baja sin golpear. La repetición de esta táctica le fué fatal. Robinson, sabiendo lo que hacia cada vez su adversario, preparó su plan.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1½, 28 x 1⅝ $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATÁLOGO

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:
Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada ... $ 3.800
Juego 7 camisetas americanas, con vivos ... $ 5.200
Pantalones raso primera, con ribete y franja ... $ 650
Pantalones raso primera, un color, liso ... $ 600
Pantalones raso primera, americanos, acolchados ... $ 750
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados ... $ 450
Soquetes de lana, un color ... $ 350
Soquetes de lana rayados ... $ 380
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos ... $ 3.100
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos ... $ 3.500
Redes para aros básquetbol, el juego ... $ 300

FUTBOL:
Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V ... $ 4.000
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V ... $ 4.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello V ... $ 5.200
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport ... $ 5.500
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color ... $ 7.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda ... $ 7.500
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color ... $ 11.200
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda ... $ 12.000
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 180; juvenil, $ 200; adulto, $ 240; adulto, con hebilla ... $ 300
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado ... $ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón ... $ 500
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla ... $ 550
Bolsos portaequipo, chicos, $ 260; medianos ... $ 300
Bolsos portaequipo, grandes ... $ 350
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par ... $ 400
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par. $ 420
Medias lana Magallanes, varios colores, par ... $ 350
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 750; 30 al 33, $ 800; 34 al 37, $ 900, y 38 al 44 ... $ 1.100
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44 ... $ 1.400
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44 ... $ 1.900
Zapatos fútbol superextra. Nos. 38 al 44 ... $ 2.500
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.300; N.º 2, $ 1.400; N.º 3 ... $ 1.550
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4 ... $ 2.050
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5 ... $ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos ... $ 2.950
Redes para arco, en lienza del 14, el juego ... $ 6.600
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte ... $ 1.500
Blusón para arquero, en lana. $ 1.800
Blusón gamuza, afranelado .. $ 600
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 1.150; 39 al 44 ... $ 1.300
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 520; 34 al 38, $ 580; 39 al 44 ... $ 675

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

CON UN SOLO Ggolpe

VIENE DE LA VUELTA

tos, que la edad era su mejor aliada y trazó un plan de batalla destinado a explotarla. Para ello, tenía que atacar constantemente, apurar a Robinson, echársele encima y cansar sus brazos con clinches sucesivos. La pelea, entonces, tomó un cariz inesperado. Olson, boxeador de contragolpe, fue el atacante. Robinson, más ágil que él, se puso a la defensiva. En el primer round, metió algunos golpes buenos, con derechos largos que llegaban bien a su objetivo. Pero Olson estaba satisfecho, porque en cada carga amarraba, se cargaba sobre los brazos de su adversario y lo cansaba. Además, la resistencia de Bobo al castigo es proverbial. El público y los cronistas se arrellanaron cómodamente en sus asientos. El encuentro iba a ser largo.

En la segunda vuelta, las cosas siguieron igual. Robinson, comprendiendo el plan de Olson, se esforzó por frustrarlo. Cada vez que éste iba al clinch, el negro bajaba los brazos, para no cansarse. Con gesto aburrido se limitaba a amarrar y miraba al reloj que indica el tiempo transcurrido. Olson no se distingue por su inteligencia o imaginación. Sus ataques eran todos iguales. Cargas lentas, con la cabeza baja; clinches prolongados y forcejeos para cansar a Robinson. Pero éste es uno de los hombres más inteligentes que hayan pisado un ring. Promediado el round vió su oportunidad. Sabía exactamente lo que iba a hacer Olson. Esperó una de las cargas, tomando bien la medida del campeón. Cuando éste entró a amarrar, en vez de bajar los brazos, dió un paso atrás y lanzó una derecha larga en uppercut. Olson la recibió en plena mandíbula, tambaleó y cayó de espaldas, semiinconsciente. La cuenta del árbitro no era, realmente, necesaria. El match había terminado.

Olson, famoso por su resistencia al castigo, no había sido jamás noqueado con un solo golpe. Pero los expertos norteamericanos dicen que estaba ablandado por el castigo que le propinó Archie Moore, hace unos meses. Ya no era la roca de antes.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:
Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA ... $1300.—
Cámaras, todas las medidas ... $ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:
Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44 ... $ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45 ... $ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA

USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde ... $ 8.995

Gran surtido en ternitos de 1.ª comunión en pantalón corto y largo.

CREDITOS



ALGO MAS

HACIA tiempo que Renato Salas venía buscando este título de velocidad pura que se ganó ahora en el Estadio Nacional. El 53, su primer año de actuación, fue eliminado por José Díez en los cuartos finales. Pero resulta que a Díez ya él lo había eliminado en las eliminatorias. El chico rancagüino ganó el repechaje justo para echar fuera a su vencedor. El año pasado, en los cuartos finales otra vez, el talquino Burgos, en ilícita maniobra, lo derribó justo en la línea de 200 metros y lo dejó fuera y bastante magullado.

Este año Renato siguió a su profesor Roberto González. Se fue a Talca y allá continuó preparándose. Hasta que salió con la suya. Y muy fácil.

ENRIQUE Alvarado, que fuera un tenaz rutero, está resultando muy firme para las competencias contra el tiempo. Su actuación en la persecución individual es promisoria, y me parece que, cuando tenga ya más velódromo, será algo muy serio. Tiene fuerza este talquino, que pierde mucho terreno en la primera vuelta, porque le cuesta entrar en carrera. Y por eso es que en mil a reloj no enchufa.

Pero se me ocurre que será bueno de veras para la persecución. Tanto la individual como la olímpica. Es cuestión que siga en eso, que aproveche sus condiciones de pasista y se especialice.

LOS PEDALEROS de Antofagasta dejaron una excelente impresión. No sólo el caminero Bernardo Severino, que confirmó sus actuaciones del norte y fue buen quinto en el Circuito San Cristóbal, sino también los pistards. Encina tuvo una linda asomada en los cincuenta kilómetros, y Federico González fue cuarto en velocidad pura, sorprendiendo muy favorablemente con su expedición. Hay que considerar que estos muchachos no tienen experiencia alguna de volódromo. En su tierra corren en la calle.



SAN ANTONIO está formando un grupo de ruteros que deben ser tomados muy en serio para cualquiera prueba de fuste. Brown, Astorga y Picardo pelearon con calidad y coraje en el circuito que ganó Cruz Orellana, y no debemos echar al olvido a Juan Sepúlveda, el adolescente que ganó la Doble Matanzas y también se impuso a todos los nortinos en Copiapó. Es como si, con esta nueva generación de ruteros, San Antonio rindiera un homenaje al inolvidable Rogelio Salcedo. Un hermoso homenaje.

DIGAN USTEDES, ¿de dónde salió ese peñaflorino Guillermo Toledo? Todo el mundo estaba preocupado de él durante el desarrollo del circuito caminero. Pasaba y pasaba —generalmente solo—, y luchando siempre con mucha entereza y voluntad. Al final se clasificó décimo, pero igual recibió aplausos y abrazos a granel, en la llegada.

FRANCISCO Boggione tendrá que continuar aprendiendo y haciéndose al ambiente santiaguino. En su primera intentona se quedó tirado en la Cuesta de Chacabuco. Ahora aguantó el chubasco bastante mejor. Completó las 14 vueltas sin desmayar y llegó duodécimo. La próxima tendrá que ser mejor, siempre que el escenario sea difícil.

JOSE RAMIREZ tendría que haber sido una de las estrellas en la prueba de velocidad, y no llegó a las semifinales. Yo creo que Macellari, seguramente sin mala intención, lo perjudicó en el match que disputaron ambos.

Macerelli y José Ramírez entran en la curva de los doscientos metros a disputar su serie. Fue una lástima que Ramírez, que fue perjudicado por el campeón del año pasado, se quedara sin demostrar lo que realmente vale.

Y Ramírez se quedó sin la oportunidad de demostrar hasta dónde es capaz. Lo perdieron su condición de novicio, su falta de experiencia en la prueba. No estaba preparado para lo que le sucedió en su cotejo con el campeón del 54, y sucumbió.

Pero no tiene por qué desanimarse. Tendrá que esperar un año para tentar de nuevo la conquista. Pero es todavía un niño, y no me parece que sea mucho un año de espera para él. Otros, no lo olvide, esperaron más y llegaron.

ANDRES MORAGA fue la figura máxima del torneo. Tres veces campeón de Chile y rematando su actuación con esos electrizantes cincuenta kilómetros, que habrán de quedar en el recuerdo de los aficionados por mucho tiempo. Está Andrés en su gran año y la cuestión es que no se conforme con lo que ya ha conseguido. Tiene que continuar adelante, buscando un mayor perfeccionamiento y ambicionando más. Es joven, fuerte y tiene chispa y coraje. Esas vueltas finales del campeonato de mediofondo lo mostraron en todo su poderío. Estuvo grande e impresionante en su esfuerzo incontrarrestable. En esos momentos parecía invencible...

PANCHO ALSINA

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

MAGALLANES había empatado con Audax Italiano en el preliminar de esa noche, después de ir perdiendo por uno a cero hasta cuando faltaba un cuarto de hora para el final del encuentro. De fondo actuaban Green Cross y Universidad de Chile, y, al producirse un silencio, se escuchó el grito clásico de la barra albiceleste. El público se quedó frío, sorprendido.

—¿Y ésos, qué dicen? —preguntó alguien en la tribuna.

Y le explicaron:

—Déjalos. Son unos gritos que les quedaron sobrantes del otro partido a los hinchas de Magallanes...

— * —

CUANDO Martín García no tenía más de 16 ó 17 años, debutó en primera, en Rosario. Y tenía como su hincha número uno a un primo suyo, un grandote de metro ochenta, que lo acompañaba a todas partes, y, para los partidos y los entrenamientos, le llevaba la maleta. Una vez jugaban en la cancha de uno de los rivales, y, como de costumbre, el primo llevó la maleta. En la puerta los atajó el portero:

—Usted —le dijo al primo— pase, no más. Pero el pibe que lo acompaña tiene que pagar su entrada...

— * —

COMO el partido era malo, en la tribuna de cronistas se discutían asuntos que nada tenían que ver con él. Del grupo, el único que estaba atento al encuentro, por puras razones profesionales, era yo. Así es que escuchaba a medias la charla de mis compañeros y no seguía el hilo de la discusión. Oía que nombraban a Cubillos, a Cortés, Ortiz. Y que hablaban de volantes. Por ahí, uno expresó:

—A mí me gusta Ortiz... —Y luego, dirigiéndose a mí, agregó—: ¿Y tú qué dices, Pancho Alsina?

—No sé —respondí—. ¿De qué se trata?

—Di, ¿cuál crees que es el mejor volante de la actualidad en Chile?

—Hombre. Ausente Varoli, me quedo con "Papín" Jaras...

Y no podía comprender por qué mi opinión fue recibida con una carcajada general. Hablaban de volantes, pero de fútbol.

— * —

SE escapaba un puntero, y Angel Rodríguez, el zaguero de la "U", lo agarró por detrás y lo hizo rodar como diez metros. Y uno comentó:

—Bueno, si de los dos Rodríguez, éste es el Angel, ¿cómo será Damián?

— * —

DOS días después del match de Green Cross con la "U" —que ha sido considerado como el peor encuentro de fútbol jugado este año en canchas chilenas—, me encontré con Ríos, el half grincrosino, en el café.

—Doctor Ríos— le dije—, ¿qué se había hecho que no se le veía por estos lados?

Y me respondió:

—Acabo de salir de la cárcel...

—¡No le puedo creer!

—Tal como lo oye. Porque después del cotejo con la "U" nos metieron presos a todos. Por malos...

— * —

TOMACO ROA, conspicuo socio de Magallanes, y Enrique Humeres, gerente del club, fueron enviados, a fines del 52, a Valparaíso, en una misión confidencial, misteriosa y muy importante. Orlandelli había avisado que en cierto barco que llegaba por esos días al puerto viajaban tres jugadores argentinos que habían estado actuando con gran suceso en Guayaquil, y que regresaban a la Argentina. Había, pues, que atajarlos en Valparaíso y, antes que lo supieran otros, contratarlos para Magallanes. Tomaco y Humeres estaban desde temprano en el malecón, a la espera. Desembarcaron todos los pasajeros y los astros no aparecieron.

—Se nos pasaron —dijo uno.

—De veras —contestó el otro—. Pero todavía los podemos agarrar en el tren. Hay que estar vivo el ojo...

En el tren buscaron sin fortuna y hasta le preguntaron al conductor. Este pensó un rato...

—¿Son tres argentinos? Pues deben ser los que van en el primer carro... Ahora están en el comedor...

Y allá partieron Humeres y Roa. Y los encontraron.

—¿Ustedes son argentinos?

—Sí, señor. Venimos de Guayaquil...

—¿De Guayaquil? ¡Magnífico! Porque nosotros veníamos a esperarlos. Tienen que firmar contrato en seguida...

Se miraron los viajeros un momento, hablaron en voz baja, y luego uno de ellos se excusó:

—Lo lamentamos mucho, señores. Pero ustedes llegan tarde. Nosotros ya estamos contratados.

—¿Ya se contrataron? ¿Y por qué club firmaron?

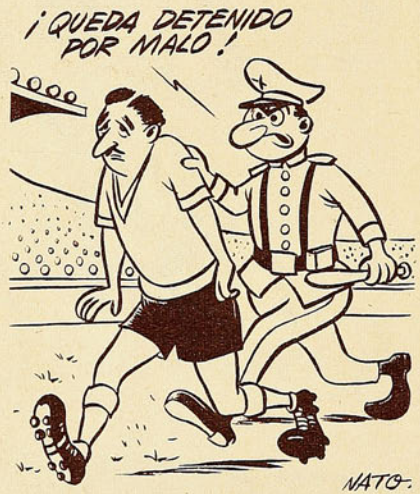
—Bueno, se lo podemos decir. Por el "Club de la Medianoche"...

Los tres viajeros eran bandoneonistas...

— * —

EL PITI Moreno, gerente de la "U", declaró que no asistiría a la despedida que le daban a Mario Ibáñez, a raíz de su viaje a los Estados Unidos. Y explicó:

—No voy, porque Ibáñez se ha despedido ya como siete veces del club...







Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.

estadio



SELECCION DE SANTIAGO, CAMPEON NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO DE 1955, formada por: Marta Ortiz, Luisa Caroca, Aurora Echagüe, Nolvia

ROBERTO COLL y
OSVALDO PEREZ



estadio

M.R.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



Alameda B. O'Higgins 2815 - Teléfono 90681 - Santiago

HAGA LA FELICIDAD DE SUS HIJOS EN ESTA NAVIDAD; PARA ELLOS TENEMOS EL AGRADO DE OFRECERLES ARTICULOS PRACTICOS DE NUESTRA PROPIA FABRICACION

FUTBOL

ZAPATOS FUTBOL PARA NIÑOS:
Del N.º 24 al 29, toperoles cónicos, par ..... $ 1.400
Del N.º 30 al 35, toperoles cónicos par ..... $ 1.600
Del N.º 36 al 38, toperoles cónicos, par ..... $ 2.000
Del N.º 39 al 43, toperoles cónicos, par ..... $ 2.300
MEDIAS FUTBOL LANA, PARA INFANTILES, en cualquier color, par $ 320
PARA JUVENILES, en cualquier color, par ..... $ 360
PARA ADULTOS, en cualquier color, par ..... $ 450



PANTALONES FUTBOL COTTON; negros, azules o blancos, c|u..... $ 240
PANTALONES FUTBOL PIEL, negros, azules o blancos, cada uno ..... $ 450
CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE: 6, 8 y 10 años, de los clubes: COLO COLO, U. ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u ..... $ 520
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, c|u. ..... $ 560
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, c|u. ..... $ 580



CAMISETAS FUTBOL PARA NIÑOS DE 12, 14 y 16 años, de los clubes:
COLO COLO, UNION ESPAÑOLA, U. DE CHILE, A. ITALIANO, O'HIGGINS, c|u ..... $ 650
UNIVERSIDAD CATOLICA, EVERTON, SANTIAGO MORNING, cada una ..... $ 720
MAGALLANES, RANGERS, FERRO, PALESTINO, GREEN CROSS, cada una ..... $ 740



PELOTAS DE FUTBOL CON VALVULA "CRACK ALONSO"
Tamaño N.º 1, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.500
Tamaño N.º 2, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.700
Tamaño N.º 3, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 1.900
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 3.100
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 3.250
Tamaño N.º 5, modelo 18 cascos, c|u. ..... $ 4.500

PELOTAS FUTBOL "ALONSO ESPECIAL"
Reglamentarias, modelo 18 cascos, c|u ..... $ 3.500
Tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.500
Tamaño N.º 4, modelo 12 cascos, c|u. ..... $ 2.400
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS de 6-8 y 10 años, COMPUESTO DE: Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, juego ..... $ 2.850
EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS DE 12-14 y 16 AÑOS, COMPUESTO DE: Zapatos, Medias, Pantalón, Camiseta y Bolso, juego ..... $ 3.210
TACA-TACA Oficial sin Fichero, tamaño especial para la casa, c|u. ..... $ 25.000

GRAN SURTIDO EN JUGUETES DE TODAS CLASES IMPORTADOS Y NACIONALES.

UNICOS VERDADEROS FABRICANTES

"ALONSO E HIJOS"

Alameda B. O'Higgins 2815 – Teléfono 90681 – Casilla 4640 – Santiago.

DESPACHOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AÑO XV - N.º 658. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 23 DE DICIEMBRE DE 1955.

EL DEPORTE chileno avanzó en los últimos tiempos en grado que nos sorprende a nosotros mismos. Creció, no sólo en lo que se refiere a su contingente de cultores; a los ámbitos, cada vez más extensos, hasta donde llegan sus alternativas, sino que en sus progresos técnicos, en su poderío.

Se adelantó rápidamente en los últimos años, como si hubiera dado un salto grande, lleno de vigor, para despertar de una actitud aletargada con mucho dinamismo. En la mayoría de sus manifestaciones la cultura física nacional alcanzó una meta. Aquella que señala una posición estable, firme, destacada, en relación con los demás países de nuestro continente, con los cuales alterna con regularidad. Y es más, en algunas especialidades se encumbró más lejos aún, hasta hacerse notar más allá de los mares, en medios muchísimo más exigentes que el de nuestra América. Desgraciadamente, no en todo. Existe un aspecto, íntimamente relacionado con este caminar acelerado, que no se mueve al mismo ritmo. Es como si hubiéramos dejado atrás, fuera del camino, algo que forma parte del todo, que no puede desvincularse de la práctica misma del deporte. Nos referimos a la medicina deportiva, y especialmente al control médico de los participantes en las grandes competencias. Un control médico y técnico a la vez, que impida ocurran hechos como los observados en la prueba caminera del último campeonato nacional de ciclismo. Que no permita la inscripción de elementos inaptos para una competencia de tan duras aristas, por las exigencias derivadas del escenario mismo y por la calidad superior de los participantes, propia de quienes optan al título de campeón nacional.

Las directivas de nuestro deporte, con escasas y por eso mismo muy honrosas excepciones, se han negado sistemáticamente a encarar este aspecto de sus funciones con la resolución que aconsejan su importancia y su urgencia. Ni siquiera en su mínima parte, como sería el control previo a las justas muy exigentes.

En el último campeonato nacional, por ejemplo, existió una absoluta anarquía en este rubro de las obligaciones directivas. Se nos ha dicho que se les pidió a los participantes de la capital y de provincias un certificado médico. Algo totalmente insuficiente, como es natural, pues no es el buen o mal estado de salud todo lo que interesa, sino que la aptitud física y las condiciones técnicas de los participantes, que les permitan realizar un esfuerzo deportivo intenso sin peligro para sus organismos. Sólo de esta manera se evitará la inscripción de veteranos, como ocurrió, faltos de estado atlético, incapaces de alternar con los mejores, y con tan deficiente preparación, que les fue imposible cumplir la tercera vuelta al circuito sin que mediara ningún inconveniente mecánico en sus máquinas. O el caso opuesto, de muchachos adolescentes, niños casi, que con su inconsciente entusiasmo bregaron bravamente para mantenerse junto a los consagrados, corriendo de esta manera todos los riesgos inherentes a los esfuerzos desmesurados para organismos en plena formación.

Muchos ejemplos de esta naturaleza, que nos constan, hablan del abandono que se tiene en nuestro deporte a un aspecto básico para que su práctica se traduzca realmente en provecho y no en perjuicio. Que llama más la atención, porque hay en el país facultativos especializados y que se encuentran empeñados en un verdadera campaña de educación en este sentido.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Depósito Legal
22 DIC 195

DESDE LA ALTURA

YO SE que éstas no son horas para estar pensando en deportes ni para estar discutiendo sobre un gol que pudo no serlo o un K. O. que no se produjo por tal o cual cosa. Son horas diferentes, tan cercanas ya a la Nochebuena, tan llenas de añoranzas, de sentimientos íntimos, de campanas y de villancicos. Son horas para estar, a la vez, triste y alegre.

De todos modos, podemos conversar un rato.

Durante todo este año, igual que en los catorce años anteriores a éste, hemos estado cerca, en el espíritu. Nosotros, escribiendo, ustedes, observando y leyendo. Y, tanto ustedes como nosotros, viviendo intensamente esto, que es tan nuestro y que llevamos tan adentro: el deporte. Sin conocernos, somos amigos. De lejos o de cerca, hay algo que nos une.

Por eso, en estas horas íntimas, en estas horas de añoranzas y de campanas, pensamos que debe haber un minuto que nos acerque. Un abrazo, un apretón de manos, un brindis cordial.

Ya tenemos con nosotros Navidad y Año Nuevo. Oportunidades para reparar olvidos, para buscar mejores rumbos, para proyectos y buenos propósitos. Si en algo hemos fallado, corregiremos los yerros. Si faltó voluntad, ya la tendremos el año venidero. El deporte es una lucha eterna por la superación. Técnica y espiritual. No sólo vale el record conseguido, el título logrado y la victoria que se ganó con esfuerzo. Valen también la corrección, la sobriedad, el saber comportarse en el campo de juego y fuera de él. El saber ser un buen competidor y un buen espectador. Cuando un año termina, el hombre mira hacia atrás y, sin proponérselo, hace un balance de lo realizado. Y se propone, para el año venidero, enmendar sus errores y pulir sus virtudes. En el deporte y en la vida. En estas horas solemnes e íntimas de Navidad y Fin de Año, los trabajadores de revista "Estadio" tenemos para ustedes un apretón de manos y un brindis cordial.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

¡LA suerte de Lucho Tirado! Le ganó a Palestino y todavía le quedó tiempo para quedarse en el barrio y jugar en las tres últimas del Hipódromo Chile.

EN el campeonato sudamericano de billar a 3 bandas jugaron esa noche el argentino Miró y el chileno Iglesias. Pero todo salió al revés: mientras el argentino jugó, el chileno miró.

LA famosa tercera rueda nos dejó a todos mareados. Y conocemos el caso de un colega que llegó en la noche del viernes al Estadio Nacional y, al encontrarlo cerrado y obscuro, le preguntó a un carabinero:

—Dígame, mi cabo: ¿quién se murió que no hay fútbol?

EN el colectivo que lo llevaba al Nacional, una de esas noches, le preguntaron a Pancho Alsina.

—¿Quiénes juegan esta noche?

Y respondió:

—No tengo la menor idea. A lo mejor nos encontramos con el Fanaloza y el Unión Calera...

UNIVERSIDAD Católica podrá recordar su jira a Europa, el próximo año. Domingo por medio podrá hacer lindos viajecitos.

UNION Española siguió mostrando la eficacia de su peligrosa delantera. Le ganó a Green Cross por 1 a 0, con gol del half Rojas.

EL golpe periodístico del año lo daría el diario que publicara la noticia de que Cuacuá Hormazábal había sido contratado por Santiago Morning...

CACHUPIN



EL mundo sigue andando y, en un año, todo sigue igual: se anuncia que Meléndez se vendrá a Santiago, que hay 30 clubes interesados por contratar a Hormazábal, que Tirado entrena a la selección nacional, que pronto tendremos estadio techado, que se reducirá la cuota de extranjeros y que los Robledo quieren regresar a Inglaterra.

INCREIBLE pero cierto. Terminó el campeonato oficial de 1955.

EL fútbol chileno descubrió la octava maravilla del mundo: la tercera rueda.

La conducta de sus jugadores en el partido y la reacción de sus dirigentes e hinchas engrandecen a Universidad Católica en el duro trance del descenso.



SE había generalizado mucho la idea. "El profesionalismo desvía al deporte por tortuosos vericuetos; hace que lo material esté siempre por encima de lo espiritual; que para salvar aquello, cobre cuerpo el principio maquiavélico de que el fin justifica los medios; las derrotas no son simples azares de las luchas deportivas, que hay que aceptarlas con hidalguía y entereza, sino peligrosas alternativas que hay que evitar a cualquier precio, porque significan ruina." Esta era la idea difundida y por algunos aceptada.

El domingo se ha ofrecido una hermosa reparación al deporte profesional; no todo es materia, no todo son intereses que haya que defender maquiavélicamente, bajo la amenaza de la ruina: el fútbol profesional no sólo incubó exitistas entre los dirigentes y las hinchadas, ni hombres fríos y calculadores entre los jugadores, que piensen que hay que recurrir a cualquier medio para salvar una posición de privilegio. Asistimos a un auténtico y fuerte drama del deporte en nuestro principal campo, pero concurrimos también a una lección vigorizadora, que alienta el espíritu. Tras la ruda lucha entre Ferrobádminton y Universidad Católica, el equipo estudiantil se clasificó en el último puesto de la tabla, y con esto selló su suerte: debe descender a Segunda División. Para la mayoría, el descenso es una tragedia que conviene evitar a cualquier precio. La desaparición de la primera serie equivale a una obscura lucha en un campo árido y anónimo, equivale al abandono de los socios, a la desmoralización y debilitamiento de las fuerzas institucionales. Supone desesperación.

En la cancha, el equipo de la U. C. jugó noblemente su chance, limpiamente, prescindiendo en absoluto de todas las ventajas materiales que significaban su permanencia en División de Honor. Estuvo en desventaja en el score y luchó tesoneramente por descontarla; salió adelante, se puso en 4 a 2, y siguió jugando igual, con todo respeto por el contrario, sin defenderse de mala manera, sin pensar en aquello que la gente cree que es el deporte profesional, que "el fin justifica los medios". No empleó otros recursos que los nobles, los limpios recursos de su capacidad. Empatando, perdió su chance. Selló su destino. No hubo gestos destemplados a la vista del público, se escondió la honda pena con dignidad, para desbordarla intensamente, dramáticamente, en la intimidad de los vestuarios.

Para nosotros, nunca estuvo más grande la escuadra universitaria. Ni siquiera cuando ganó campeonatos. Ni estuvo más grande que el domingo toda esa gente que siempre ha acompañado al club. En el interior de los camarines, los dirigentes, con ponderada actitud, escondiendo también su desconsuelo, alentaron a sus jugadores y con toda dignidad recibieron la adhesión emocionante de gente de otros clubes. No hubo reproches para nadie. Sólo serena y digna aceptación de los dictados duros de la suerte deportiva. "Nosotros la vimos nacer, nosotros la veremos resurgir", dijo una vieja figura de la U. C., temblándole los labios y humedeciéndosele los ojos. Porque esa firme disposición se mantuvo como un compromiso de honor en la difícil circunstancia. No podríamos decir qué fue lo que emocionó más a los visitantes de ese camarín, si el dolor viril de los jugadores o la entereza moral que demostraban todos los que estaban allí y que tenían que ver con la Católica.



Entre tanto, la multitud se agolpaba a las puertas del vestuario cantando el himno del club y lanzando al aire un grito de promesa y de batalla: "¡Donde vayan, seguiremos! ¡Donde vayan seguiremos!". Con fuerte custodia tuvieron que salir los jugadores, porque ahí estaba, emocionada y altiva, la gruesa falange de sus hinchas para demostrarles su emocionante adhesión. Para demostrar que el fútbol profesional no está todo lo contaminado que la gente cree, que aún los valores morales y espirituales tienen más importancia que los materiales, y que por grande que sea la pérdida que éstos experimenten, siempre estarán aquéllos para evitar la ruina.

Abandonamos el estadio llevando en las retinas la visión de once atletas llorando su vergüenza deportiva, de mucha gente contrita pero digna, y en los oídos, el eco de promesas hermosas. La de respetar la ley, por dura que sea, para ejemplo de los demás, y la de "seguir adonde vayan". Por las arboladas avenidas de Ñuñoa nos fuimos recordando la trayectoria de la Católica en el fútbol profesional, su influencia decisiva en el volumen que éste alcanzó, todos sus valiosos aportes en hombres, realizaciones, normas y principios resuelta y elevadamente sustentados, hasta llegar a este momento, cuando enfrenta la más severa, pero la más hermosa de sus responsabilidades. La de servir al deporte con su propio sacrificio, la de ser ejemplo.

A. V. R.

HERMOSA LECCION





ESCRIBE PANCHO ALSINA

MADURÓ UN CAMPEON

Andrés Moraga, triple campeón de Chile, ha llegado a ser la figura más interesante del ciclismo chileno.

YO TENGO un amigo que es dueño de una hermosa filosofía. Una filosofía optimista y maravillosa, que el resumen es una sola frase:

—En la vida siempre sucede lo mejor.

Muchas veces he pensado que tiene que ser así. Y que hasta los golpes y los descalabros llegan a nuestras vidas, justo para evitar males mayores. "Siempre sucede lo mejor". Conozco hombres que soñaron con ser ingenieros y terminaron por ser pintores o músicos. Yo mismo soñé siempre con ser médico. Y terminé como periodista deportivo. Quizá si eso era, en el fondo, mi destino y mi íntimo anhelo. En el liceo, mientras me preparaba para seguir Medicina, editaba un periódico mural.

Así también los deportistas. Hay atletas que pudieron ser boxeadores, pero que sólo consiguieron destacar como saltadores o corredores de 100 metros. Así también, Andrés Moraga.

CLARO QUE, como el noventa por ciento de los chiquillos, Andrés tuvo su "chancha" o pedaleó largas horas en bicicletas arrendadas. Pero comenzó siendo basquetbolista. Y nunca pensó que iba a cambiar de deporte un día cualquiera. Jugaba por el Comercio Atlético en su primera mocedad y hasta alcanzó a actuar en serie de honor. Le gustaba el juego y nunca se le ocurrió que podría servir para otra cosa.

Pero, en la Población Pedro Montt, donde vivía, tenía un amigo. Y ese amigo —Eduardo Rojas (el mismo que fue un año campeón de Chile en caminos)— era ciclista. Hablaba mucho de su deporte, contaba sus carreras, en fin, trataba de entusiasmar a los demás muchachos con lo suyo. Una tarde, salió Rojas, pasó por la casa de Moraga y le dijo:

—Andrés, ¿vamos a entrenar? Iremos despacio.

Fueron. Y pasaron a buscar a otros dos corredores del club. Los hermanos Zamorano. Y Moraga conoció a los dos ases del CIC.

Fueron éstos los que le dieron el empujón que le hacía falta.

—Oiga, amigo, ¿por qué no se dedica al ciclismo? Tiene condiciones... —Y lo convencieron. Lo llevaron al CIC y, a la semana siguiente, Andrés Moraga asistió a la reunión que, todos los miércoles, tienen los pedaleros del equipo azul acero.

—Lo que son las cosas. En esa primera reunión estuvieron a punto de echarme. Por palomilla. Y fue entonces, cuando Escolano, el alma del ciclismo en el club, me bautizó. Desde ese día soy, para todos, "El Loco Moraga".

Recuerda Andrés sus primeros pedaleos:

—Me inscribí en una Doble Cuesta de Barriga, para corredores novicios y corrí en la bicicleta de Juan Zamorano. Ida y vuelta hasta el pie de la cuesta. Mire, los Zamorano, de regreso, me trajeron a garabato limpio. Y llegue quinto.

Más adelante fue a la pista. Corrió una Australiana y ganó. Luego una prueba de seis mil metros, y volvió a ganar. Pasó a cuarta categoría.

Debutó en cuarta y, en el velódromo, sufrió su primer costalazo. Quedó molido y con peladuras en todo el cuerpo. Volvió al camino.

—Le agarré miedo al velódromo, —me cuenta ahora. Volví al camino y siempre llegaba en el lote, pero sin poder ganar. Ni siquiera tercero podía entrar. Hasta que pesqué una racha. Me gané tres veces seguidas la Doble El Monte. Y pasé a tercera.

EL CABRO que habían llevado al club los hermanos Zamorano comenzó a interesar a Escolano. Había algo en él que le agradaba al coach del CIC, algo que le decía que ahí podía haber un buen pedalero. Pero, a veces, el ciclismo se hace duro. Pasa el tiempo y el corredor se estanca. De repente, el progreso se detiene. El muchacho promisorio se queda ahí, en promesa, y no madura. Hay que tener paciencia, no desanimarse. No todos surgen en seguida. Moraga había comenzado como novicio en 1950, estaba en tercecera, pero parecía que nunca iba a salir de ahí.

—Entré a tercera y me estuve un año entero "recogiendo gorras" —dice—. Ni siquiera me acercaba a los ganadores. Me empezó a entrar el arrepentimiento. Yo había estado lo más bien jugando básquetbol, me abría camino, había llegado a jugar en primera. ¿En qué hora estaba cuando me metí al ciclismo? De veras, ese año pensé en dejar para siempre la bicicleta. Porque estaba convencido de que no servía, de que no tenía condiciones. Los compañeros y el propio Escolano me decían que era necesario tener paciencia. Pero yo veía que otros adelantaban mientras yo me quedaba pegado. Y eso me desanimaba. No es que me falte coraje, que no tenga voluntad. Es que estaba convencido de que no tenía condiciones para ciclista.

Cuando, de repente, agarró la onda. Llegó segundo de Robba, en la Doble Melipilla; en seguida ganó la Doble Angostura, con Robba tras él, y, una semana después, llegó despegado en la Doble Isla de Maipo, para pedaleros de tercera.

—Le tomé el rumbo al asunto y me di cuenta de que era cosa de tener paciencia, de saber esperar. Ya era el año 53, y, a comienzos, se disputó una americana de "8 horas" en el Parque Cousiño. CIC comenzó a formar sus parejas: Ramírez-Robba, los hermanos Zamorano, Calvo-Saavedra (que acababan de ganar la Bianchi-Pirelli). "Bueno —dijo Escolano—, el equipo "explorador" lo formarán Moraga y Manuel Arenas. Usted sabe, los "exploradores" son los que tienen que estar al servicio de los otros. Ayudarlos, darles la bicicleta si quedan en "panne", etc. Y vea usted". Era mi primera carrera contra los buenos, la primera vez que me cotejaba con corredores de veras. Comencé a ganar llegadas y, de repente, me di cuenta de que éramos punteros. Tenía que ganar la última llegada para vencer, y la gané. Exequiel Ramírez, el astro del club, estuvo esa vez a mi servicio. Fue él quien me levantó el sprint, mientras que Sagaceta se lo levantó a Roberto González, que era (con Martín) el adversario. ¿Sabe? El chico Roberto iba prendido a la camiseta del flaco y yo a la de Exequiel. Lo gané por más peso...

Hay algo especial en ese recuerdo. Y Andrés lo explica:

—Fue la primera vez que me sacaron de la pista en andas los admiradores. ¿Se da cuenta lo que es eso?

EN LA VIDA de los deportistas existe siempre —o casi siempre— un momento de desaliento. Cuando todo sale mal, cuando se anda con el paso cambiado, cuando todo viene a contramano. Recuerdo que eso mismo me lo decía hace años José Manuel Moreno.

—Esa —me explicaba— es la diferencia de los que son auténticamente buenos. Porque sólo ellos se sobreponen a la mala racha, la aguantan y siguen adelante, seguros de que el tiempo normal tiene que volver. Muchos desaparecen del mapa, nunca se recuperan. Sólo los elegidos siguen y son de nuevo astros.

Eso le sucedió a Andrés Moraga, en su primer año de corredor de tercera. Pero se recuperó, desechó la duda, olvidó sus deseos de dejar el ciclismo. Y se recuperó, encontró el camino, estuvo otra vez en la sintonía. Ya en el 53, Moraga estaba otra vez enchufado y lleno de confianza. Fue al Nacional de Curicó y allá fue segundo en Mil a Reloj, y, en velocidad, lo eliminó Macellari, en una corrida espectacular. Andrés tomó los 200, con diez metros de desventaja y, en la raya, perdió por menos de media rueda. En el verano del 54, Moraga comenzó a llamar seriamente la atención. Ganaba en americanas, en 50 kilómetros individuales, en velocidad. Era el mejor medio fondista del país, sin vuelta de hoja. Fue a Montevideo, al campeonato de Confraternidad, y fue tercero en los Cincuenta. Y le faltó experiencia para la Australiana. Estaba en su gran momento, nadie podía superarlo en su especialidad por estos lados. Ese año se efectuó en Brasil el Campeonato Americano y él, no sólo fue el crédito del cuadro al partir de Chile, sino que también la mejor figura chilena en el velódromo paulistano: subcampeón en Cincuenta Kilómetros y en Australiana. De ese torneo tiene Andrés el recuerdo



Un encuentro con los hermanos Zamorano lo sacó de la cancha de básquetbol y lo llevó al velódromo.

Campeonato americano de medio fondo, 1954, Sao Paulo: campeón, Camilo Velásquez, Uruguay; subcampeón, Andrés Moraga, Chile; 3.º "Petróleo" Echeverry, Colombia.

del adversario más grande que encontró en su carrera: Camilo Velásquez, del Uruguay.

—Es un pedalero tremendamente fuerte. Varias veces lo ataqué a fondo, embalado a todo lo que daba. Llegaba hasta la caja del motor de su máquina y de ahí no pasaba. Müller es un ciclista muy fuerte también. Pero yo lo ataco y lo domino. Con Velásquez nunca pude, aunque embalara a full. No creo que haya un semifondista capaz de vencerlo, en Sudamérica. Por lo menos, le respondo que no conozco otro igual.

Cuando estuvo en Montevideo, el cronista uruguayo Oto Esposto tuvo expresiones muy halagadoras para él: "De Andrés Moraga dijimos que se lució como pistard elegante, de figura estilizada, grata al observador. Como corredor de arrestos y de impecable colocación."

—NO TENGO suerte para los campeonatos nacionales.

—¿Cómo es eso, si acaba de ser triple campeón de Chile?

—Lo que oye. El 53 me eliminó Macellari en velocidad de puro pajarón. El 54 andaba mal, decaído, sin ánimos y sin fuerzas. Me eliminaron fácilmente en la Australiana, y en Cincuenta Kilómetros apenas me clasifiqué tercero. Decía que yo era el mejor medio fondista del país, y, ya ve usted, fracasé.

—Recuerdo que lo vi muy alicaído, el primer día de este Nacional del 55.

—¡Y claro que estaba alicaído! Como que tenía una sinusitis terrible, no podía dormir y me sentía sin ánimos. Tanto, que ahora el médico me ha prohibido que haga ciclismo por un tiempo. No se cómo gané.

Es que no sólo se trata de haber ganado. Es que esos Cincuenta Kilómetros del último día fueron estremecedores. Al producirse la quinta llegada, teniendo Carrillo 92 puntos y Andrés 16, nadie podía pensar en el vuelco sensacional que dio la prueba.

—El Negro Avendaño, que es mi gran amigo y que siempre me aconseja, no quería que yo persiguiera a Carrillo. Parece que quería que guardara mis energías para asegurarme el segundo lugar. Pero se presentó una circunstancia favorable y me encontré solo delante, con Müller y el chico Roberto. Seguimos. Tirábamos Müller y yo, luego nos ayudó algo Roberto, pero no mucho. "Tira tú, ahora", le dije. Y él me respondió: "Sigue tú, mientras me repongo". Yo sé lo que es eso. Le dicen a uno que tire, mientras ellos se reponen, y al final se avivan. Pero Roberto hizo cuanto pudo esta vez. Y gané. Todavía recuerdo cuando los pillamos. Había campana para la sexta llegada y vi al grupo ya a un cuarto de velódromo. Me tiré a fondo, con Müller. Pillamos y pasé de largo, ganando la llegada. "Tienes que ganarte todas las que quedan", me gritó Avendaño. Y como me sentía fuerte, entero, tuve la seguridad de que podía hacerlo. En esos momentos, ni me acordé de la sinusitis...

ESTE AÑO, con Juan Pérez y los hermanos Zamorano, fue a Sao Paulo a competir a la "Nueve de Julio" y a la

(Continúa a la vuelta)

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.



Ofrecemos un novedoso surtido en:

TRAJES DE BAÑO, para damas y caballeros.

ARTICULOS PARA PESCAR, de la firma norteamericana South Bend Bait Co.

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Despachamos reembolsos a provincias.



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago

VIENE DE LA VUELTA

"Interlagos". Entre 555 corredores, entró noveno en la famosa carrera que se disputa en las calles paulistas. Y entró tercero en la otra. Una prueba tan dura, que, de 40 inscritos, sólo 12 finalizaron las veinte vueltas. "El Loco" le puso el hombro, anduvo retrasado, por una "panne", pero luchó sólo para alcanzar. En un circuito de tres kilómetros, de los cuales uno era de subida y con arena. Y los otros dos, de bajada suave. Caccavo, el argentino que ganó aquí la "Gran Santiago", abandonó cuando no había cumplido aún diez vueltas. Hasta Juan Pérez, con lo bravo que es para competencias duras, reventó.

Gana, pero sigue siendo "El Loco". En la caminera de Las Tres Provincias, iba tentando una aventura. Mediofondistas y metido con los más bravos ruteros. De entrada, la Cuesta de Chacabuco. Sin embargo, Moraga se clasificó quinto en Los Andes. La cuestión era conservar ese puesto más adelante. Y habría cumplido. Pero en Viña del Mar llegó con el pelotón y sacó a relucir su sprint. Ganó la llegada. ¿Qué más quería? Un pistard no podía aspirar a más, se me ocurre. Pero había un premio en la neutralización de Algarrobo, en la tercera etapa. Y Moraga quería ganarse ese premio. Subió bien por el Alto del Puerto. Y luego escapó. Se le pegó Cantillana y con él siguió. Después de Casablanca, lo dejó. Y ganó ese premio de Algarrobo: llegó despegado. ¡Cosas de loco! Partió solo y, en Cartagena, por seguir a una camioneta de jurados, equivocó el camino. Y el pelotón lo dejó atrás. Hizo un esfuerzo para pillar, un esfuerzo grande. Demasiado grande para todo lo que ya había hecho. Para un pistero que tenía en el cuerpo dos días bravos con cuestas y malos caminos. En la subida de San Antonio terminó la aventura. Tuvo que abandonar.

Había sido cuestión de inspiración, de chispazos. Iba como peón en el team de los Zamorano y se había ganado una etapa. Cosas de loco...

Pero ya ha madurado. Ya no cabecea tanto, cuando hace esfuerzo. Era sólo una mala costumbre. "El Loco" ya no hace locuras, ya no hay peligro de que "la revuelva" en las reuniones de los miércoles y lo expulsen del club por palomilla. Es triple campeón de Chile y conoce sus responsabilidades y sus deberes. Ha madurado como ciclista y como hombre. Y está dispuesto a progresar en su deporte y en la vida.

PANCHO ALSINA.



MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

18 cascos	$ 3.580.—
Pelota fútbol N.º 1	$ 1.020.—
Pelota fútbol N.º 2	$ 1.280.—
Pelota fútbol N.º 3	$ 1.480.—
Pelota fútbol N.º 4	$ 2.300.—
Pelota fútbol N.º 5	$ 2.550.—
18 cascos	$ 3.180.—

PANTALONES FUTBOL

Con hebilla, distint. tamaños	$ 380.—
Con acolchado	$ 420.—
Medias lana gruesa lisa o listada .	$ 340

SLIPS ELASTICOS:

N.º 1, $ 485.—; N.º 2, $ 530.— N.º 3	$ 560.—
Medias, lana extragruesa, lisas o listadas	$ 380.—

PELOTAS BASQUETBOL ROYAL

12 cascos	$ 3.500.—
18 cascos	$ 3.800.—

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 285 - FONO 66665

CREDITOS

PARALELOS

Los casos de Jaime Correa y Gordon Pirie, astros atléticos que padecen del tendón de Aquiles. Un entusiasmo desmedido del chileno está conspirando contra su futuro.

SE comentaba el caso de Jaime Correa entre gente del atletismo. Se sabe que es el número uno de nuestros fondistas, y por ello es que extrañó su actuación en la prueba selectiva para la Corrida de Sao Silvestre, que se cumplirá, como todos los años, en la noche de Año Nuevo, en Sao Paulo. Correa era el ganador indicado de esa selección, y sorprendió sobremanera que sólo consiguiera entrar quinto a la meta y en muy malas condiciones. Se pensó de inmediato en su vieja dolencia al tendón de Aquiles, pero luego informes médicos establecieron otra causa. Sus piernas habían respondido bien, y se buscó en otros motivos el desfallecimiento y su dificultad. No le respondió el organismo, pese a asegurar que estaba bajo buen entrenamiento.

Puede que se esté en lo cierto, pero quienes han seguido de cerca la campaña de nuestro astro en las pruebas de fondo, no pueden dejar de pensar de que su estado, a través de esta manifestación de irregularidad, es digno de ser sometido a un examen más riguroso. Se asegura que la defección reciente fue motivada por mal estado alimenticio o por un entrenamiento intenso y exagerado. Si es eso, también es importante que su preparación esté bajo la vigilancia de un médico especializado, pues hay un síntoma evidente de que el campeón no atraviesa por buen momento. Pues, entonces, a qué exponerlo, si debe ser nuestro mejor baluarte en las pruebas de fondo en el Campeonato Sudamericano a desarrollarse en cuatro meses más en la capital.

Quedó eliminado por no clasificarse entre los tres primeros de la selección para la Corrida; pero —es reconocido su amor propio—, ha insistido en que irá a Brasil a la prueba internacional, en la cual el año pasado tuvo una expedición sobresaliente. Y la Federación lo ha autorizado, si él se consigue los medios para viajar.

Es lo que se discutía en ese corrillo de gente del atletismo. ¿Eso está bien? ¿No hubiera sido más cuerdo someterlo a toda clase de exámenes y seguir un plan médico deportivo, que en forma paulatina lo lleve a la recuperación de todas sus fórmas, y, así en el Sudamericano, puede repetir la campaña brillante del anterior campeonato en Sao Paulo, donde se lució imbatible entre los 1.500 y los 10.000 metros? ¿Para qué permitirle ese esfuerzo en la difícil prueba de Sao Silvestre, después de un reciente percance?

Hay algo más. ¿Puede existir la seguridad de que su dolencia al tendón de Aquiles, siempre tan rebelde, haya desaparecido? El se sintió afectado en los Juegos Panamericanos de México; los médicos en esa ocasión le recomendaron que hiciera un receso prolongado. ¿Hay la evidencia de que lo ha cumplido?

Jaime Correa es un caso especial. Es un atleta de una dedicación extraordinaria; de un fervor ilimitado por el deporte atlético, pero que no posee el criterio justo para no desmedirse. Y allí está el peligro. Su excesivo afán lo hace cometer excesos. Esa lesión al tendón de Aquiles, mal de muchos atletas, la sufre hace tiempo, y la verdad es que no ha cumplido bien el tratamiento indicado porque es a base de descanso. De no correr, la pena mayor para él, que no puede soportar mucho tiempo sin ir a la pista. Es la razón, porque en otras ocasiones ha salido a competir sin estar bien del todo.

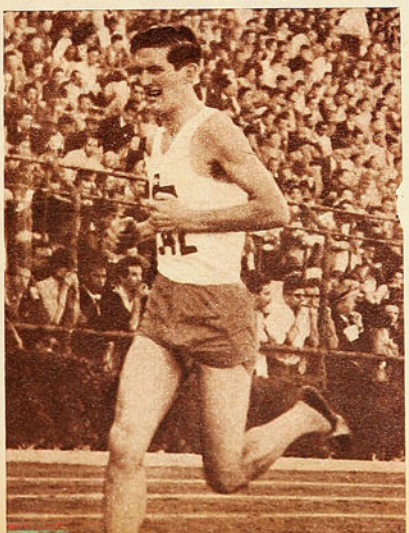
Se sospecha en esta ocasión que no esté del todo bien y que el colapso de la última selección sea causado por un esfuerzo desmesurado en la misma prueba o por un entrenamiento relámpago cumplido en muy corto tiempo.

Mientras se charlaba sobre el caso, se recordó que a la distancia, en un país lejano, está de actualidad otro caso de aspectos semejantes. El de Gordon Pirie, gran fondista británico, que ha caído en el mal del tendón de Aquiles. Es interesante compararlos, porque de ello puede salir una enseñanza oportuna.

Pirie tiene semejanza física con Jaime Correa. Es tipo enjuto de apariencia engañosa, en la que se esconde su capacidad notable de devorador de kilómetros. En la pista olímpica de Helsinki, se dijo al ver al inglés en el grupo de los fondistas de 5 mil metros: "Este no puede llegar a astro", al notarlo alto y desgarbado. Su cabeza sobresalía entera por sobre la del grupo. Es, desde luego, más alto que el chileno. Pirie, de una constancia férrea, ha cumplido hazañas verdaderas, aun cuando no ha llegado todavía a la meta soñada. Sufre ahora del tendón de Aquiles, y puede que la lesión sea, como en el caso de Correa, causada por el excesivo esfuerzo en el adiestramiento.



GORDON PIRIE.



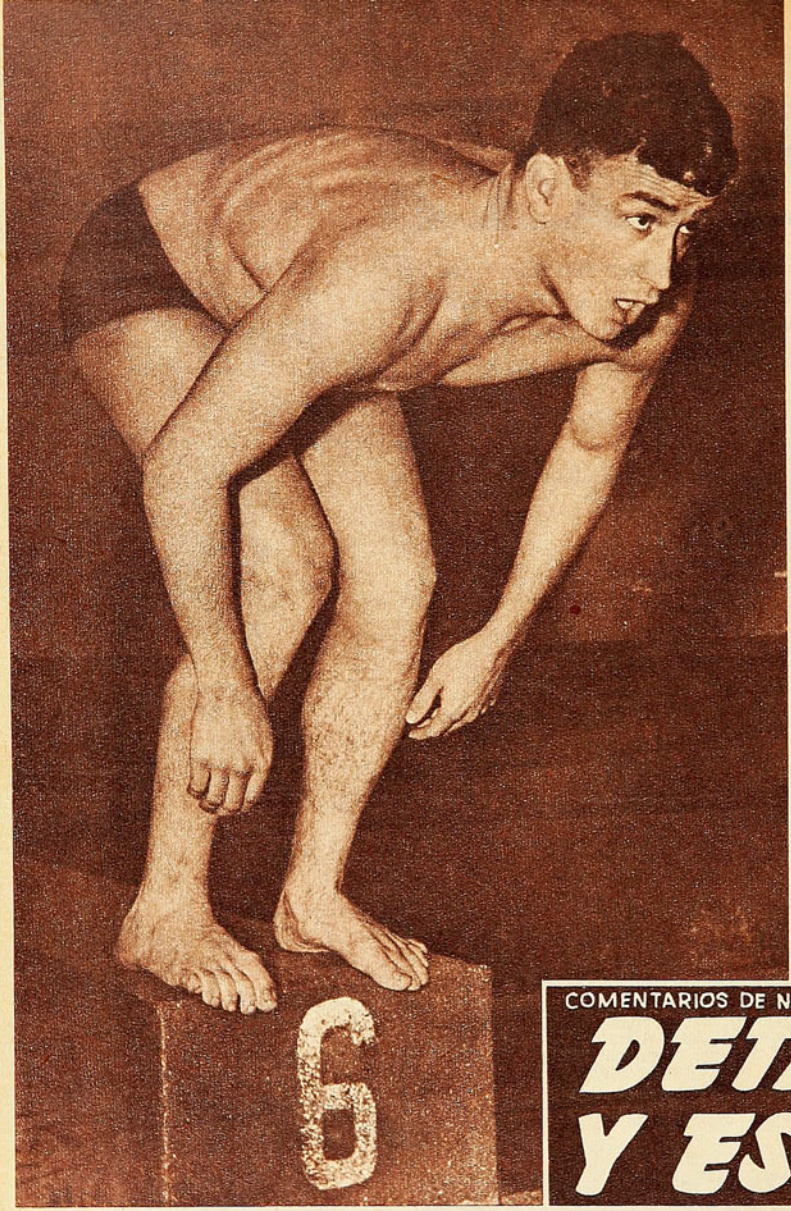
JAIME CORREA.

Caben aquí las declaraciones del atleta británico, las que ha trasmitido el cable, porque pueden servir de ejemplo a nuestro campeón: "Empecé a sentir punzadas el mes pasado, al tratar de batir el record de las dos horas —dijo Pirie—. Lo único que conseguí con masajes y otra clase de tratamiento fue agravar la lesión, y encontré que la única solución posible era el reposo".

En Gran Bretaña, donde la medicina deportiva está en grado más adelantado, no existe otra solución que la misma que los médicos chilenos le han recomendado a Correa: reposo.

La noticia de Londres agrega que Pirie no ha ocultado su pesar de que la dolencia no pudiera curarse y verse obligado a abandonar las competencias atléticas. Es una de las mejores cartas inglesas para los Juegos Olímpicos de Melbourne.

RON.



Villalobos ya está casi puesto para repetir sus mejores marcas, pese a que comenzó un poco tarde su adiestramiento intenso para el Sudamericano. Su "coach", el japonés Isharada, le ha pulido pequeños detalles de su crawl, que le han dado más rapidez en el desliz.

COMENTARIOS DE NATACION

DETALLES Y ESTILOS

El japonés Isharada pule el crawl de Guillermo Villalobos y Moreno Toledano corrige las vueltas y partida de Pollier.

Nota de RON.

ES probable que la natación sea el deporte que exige mayor perseverancia en el entrenamiento. De allí que en Chile marche con paso tan lento hacia su progreso. Son escasos, muy escasos los aficionados que pueden disponer de tres o cuatro horas diarias para llevarse en el agua dando la flexibilidad a sus movimientos, fluidez a su estilo y suavidad a su desliz. Muy escasos. Cuatro, seis o diez son los que en las piscinas santiaguinas pueden someterse a las exigencias de los entrenadores. Desde luego, los que están en el primer plano, que baten records y que, poco a poco, van poniéndole a sus marcas un sello de jerarquía internacional. Está dicho y difundido que el nadador que quiera destacar en el ámbito sudamericano deberá hacer dos sesiones diarias de dos horas cada una y se comprenderá que son muy contados los que pueden hacerlo.

Guillermo Villalobos es el mejor librista chileno, sin ninguna discusión. Lo es desde hace bastante tiempo sin que haya otro que se le acerque o amague sus posiciones.

Pero está en un punto, que le ha sido difícil pasar y el estancamiento no es causado porque su capacidad física se resista a más, sino, sencillamente, porque una vez que avanzó en sus estudios y en sus preocupaciones no pudo llevarse tanto tiempo en la piscina.

Hace dos semanas apareció en un torneo de esta temporada abierta que irá dando una pauta del estado de los competidores que se alistan para el Sudamericano de febrero, en Viña del Mar. Digamos que en estos primeros "400" de la temporada probó que sigue siendo el mejor en las distancias medias, porque compitiendo solo, bajó de los cinco minutos que ya es marca de considerar. 4.58.3 es tiempo que sólo hacen libristas de categoría, y Villalobos demostró su velocidad en los primeros 200, que pasó en 2.22. En buenas cuentas el crack demostró de entrada que está sobre sus mejores marcas, es decir sobre el record chileno que el mismo ostenta con 4.55.6.

Lo vimos esa tarde en la piscina abierta de la Universidad de Chile y también en sesiones de preparación en la Temperada, bajo las órdenes del coach japonés Isharada. Y no hay duda de que Villalobos está más rápido en su acción, acaso una mejor propulsión. Su estilo es el mismo, mejor dicho es casi el mismo, porque Villalobos es un crack hecho al cual no será posible sacarlo de su molde. Está maduro, mas hay detalles que se escapan a la mayoría, pero en los cuales se fijan quienes están todos los días en la piscina, escuchan al japonés en sus directivas y ven al nadador en su afán de adaptación. Hay pequeños detalles que, sin duda, han dado más rapidez al crawl del campeón chileno y los cuales una vez que éste complete o mejore su adiestramiento lo probará en los cronógrafos. Por el momento está sólo en la acción y en el esfuerzo. Ahora lo trata de hacer en la mejor forma posible sin que haya todavía adquirido el hábito.

Son cosas que le ha inculcado el japonés. En primer lugar una brazada sin detenciones, sin etapas; de un ritmo o de una rotación continuados en la trayectoria del brazo que se levanta sobre el agua, que se hunde y que dentro del líquido sigue sin intermitencias. Otro: los brazos más derechos, menos cruzados y los dedos juntos. Detalles que han servido para que se afirme, se empuje más en el agua y avance más y más.

Isharada sostiene que Villalobos tiene el mismo físico y las mismas condiciones de un rápido japonés que fué famoso. De Makino, y su afán tiende a que el crawlista chileno nade tanto como el nipón. Se cree que con ello el nadador nuestro consiga ya en febrero, en pleno Sudamericano, su forma para no sólo estar en sus mejores marcas sino por sobre los records chilenos que él apunta.

Trabajo intenso, diario para el Sudamericano. Los delfinistas se esfuerzan en dominar la difícil ondulación del nuevo tipo de pecho.

Es la esperanza con que entrena "el crack y el coach". Los 400 y los 1.500 serán sus distancias y el constituirá la carta buena que se le opondrá a los temibles adversarios que vendrán de Argentina, Brasil, Colombia o Perú.

Los 4.58.3 que hizo el sábado 10 parecen indicar que va en buen ritmo a lograrlo, pero Villalobos no está satisfecho. Estima, y con él Isharada, que comenzó un poco atrasado en la preparación, la falta de tiempo de que hablábamos. Debió iniciar antes el trabajo y hoy debería estar en un grado más adelantado, ya en los 4.55 ó 4.56.

EL AS DE ESPALDAS

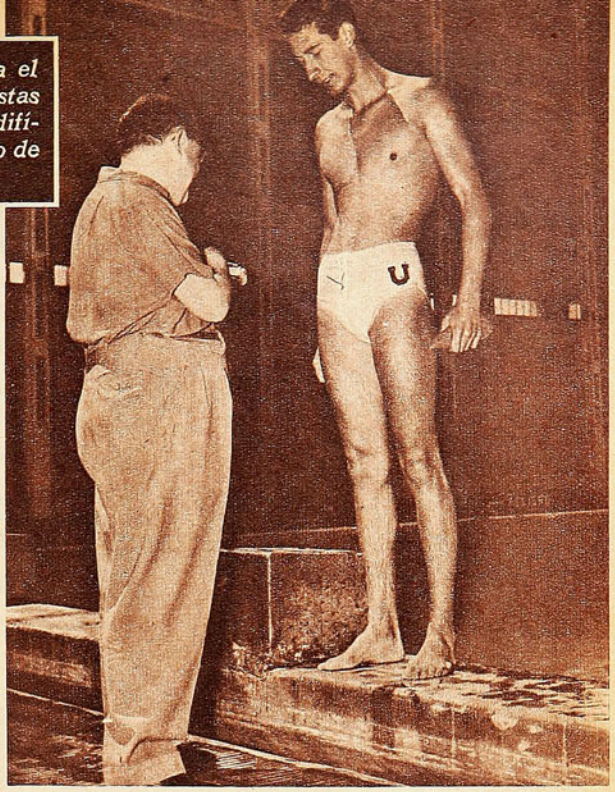
Es curioso. Un estilo en que la natación chilena anduvo mal fué el de espalda. Por lo menos en los últimos lustros, demostrado con la regencia tan larga que tuvieron los records de Briceño. Sin embargo, en la actualidad es el estilo de más brillo en nuestras piletas. A través de las actuaciones cumplidas del joven especialista Marco Antonio Pollier. Extraordinario para nuestro medio. ¿Cuál será la campaña de Pollier en el Sudamericano?, es la pregunta que inquieta a todo el mundo. Es la que le hicimos también a Julio Moreno Toledano, el director técnico del espaldista universitario.

"Se puede decir que es una incógnita a resolverse en la misma competencia. Porque estará en una disyuntiva. ¿Pollier ha dado hasta ahora todo lo que puede? Lo que ha hecho, ha sido sin rivales, porque se sabe que en nuestras piletas no hay quien lo apremie. Ha batido seis veces sus récords en la temporada, lo que vale decir que se ha superado cada vez luchando contra sí mismo. Bien, ahora falta saber lo que hará ante adversarios de su calibre. ¿Qué pasará cuándo los encuentre? ¿Se superará o defeccionará? Lo malogrará el afán, perderá el desliz, se apretará. Puede suceder una de las dos cosas. Que siga adelante o que desmejore. Nadie puede adelantarlo. Ni yo ni él. Hemos conversado varias veces. La incógnita será develada en el mismo Sudamericano y no habrá más que esperar."

Pollier mismo tiene fe que afrontará bien los cotejos antes los astros que vienen, pero nada se puede asegurar. Hemos tratado de hacer matches enfrentando a crawlistas, pero no se encuentran los rivales apropiados. Es una forma de exigirlo ahora. Se sabe que el récord de los 400 lo consiguió en su crawl de espalda contra un librista.

"Confío ampliamente en el futuro de Pollier, agrega Moreno Toledano, pero no puedo predecir lo que hará en el Sudamericano ante adversarios superiores. Actualmente su récord en los 100 metros está en 1.10, y por grado ascendente de preparación esperamos que esté cerca del 1.08 para el Sudamericano, más, seguramente, si lo está será difícil que lo establezca. Galvao, que es espaldista de talla mundial y el mejor sudamericano, ha hecho 1.04 y fracción, pero en el Panamericano ganó con 1.08. Hay también un brasileño, Gonçalvez, de 1.08 o 1.09, y están otros jóvenes argentinos de la misma fuerza de Pollier.

"No hay que olvidar que tiene 17 años y que el próximo Sudamericano será en buenas cuentas su primera actuación fuerte en el orden internacional. Si no hay inconvenientes en su carrera, llegará en fecha no lejana a bajar el récord nacional a 1.06. Es además un excelente librista, ya ha hecho 29 segundos en los 50 metros. Nadie más que él espera con ansias los cotejos con Galvao y Gonçalvez. Entonces no cabe más que aguardar. Por ahora comenzará su etapa de ablandamiento, sin exigirse, porque no es cuestión de que llegue "filtrado" al Sudamericano. Ya terminó una etapa fuerte y ahora vamos al período suave con miras a corregir defectos técnicos, especialmente en el mecanismo de las vueltas. También él deberá aclimatarse a la piscina larga y de agua salada, como es la de Viña en que se efectuará el Sudamericano. Su partida no es impecable. Son lentas sus vueltas y su largada, considerando su estatura de 1 metro 87. Desgraciadamente las piletas chilenas carecen de abrazaderas reglamentarias para la partida, que permite ejecutar mejor el envión de la largada."



Julio Moreno Toledano al lado de su campeón. Lo importante es saber ahora lo que él rendirá, apremiado por rivales superiores. El joven espaldista ha batido seis récords nacionales en lo corrido de la temporada.

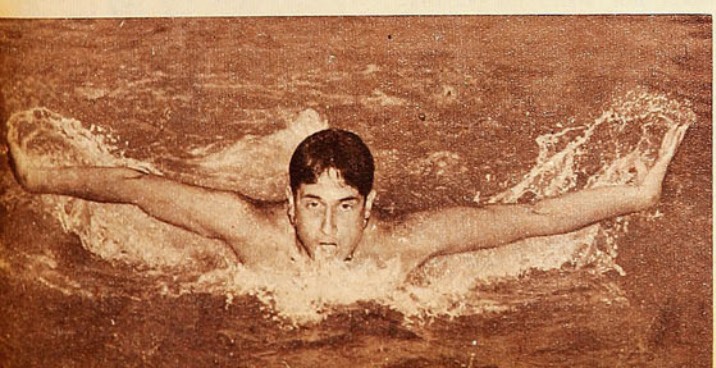
NUEVO ESTILO: EL DELFIN.

El Delfín es un estilo que pide nadadores vigorosos y en gran estado atlético, porque exige mucho, resistencia física para el adiestramiento y para cumplir las distancias sin desfallecimientos. Es una nadada coordinada casi simultánea de brazos y pies produciendo la ondulación de todo el cuerpo, imitando al pez del mismo nombre. Los brazos atacan el agua al mismo tiempo, es el estilo mariposa, y los pies también van juntos. No hacen pedaleo sino la ondulación y, lógicamente, se consigue mayor propulsión con el ataque incesante al agua de brazos y pies en conjunto. Es agotador y por el momento los especialistas chilenos trabajan con dos golpes; los europeos ya lo hacen con tres.

Eduardo Carvallo es el que mejor impresiona. Está marcando 1.13 en los cien, y se calcula que en el Sudamericano el vencedor lo hará entre 1.09 y 1.12. Son muchachos jóvenes nuestros delfinistas y para el Sudamericano todavía no estarán a tiempo. Carmen Bonder también lo practica entre las damas.

Hay, pues, revolución de estilos en la piscina de entrenamiento, y en el dominio que logren nuestros especialistas se afirman las esperanzas de que los nadadores chilenos anoten progresos técnicos, a través de sus marcas en la próxima justa internacional. Cada país estará en cada prueba representado por dos competidores escogidos. Los chilenos se esforzarán, con las innovaciones anotadas, para acercarse a los mejores.

RON



El delfín es el estilo pecho mariposa de nuevo cuño que está siendo practicado por nuestros nadadores. Eduardo Carvallo es el que más ha sobresalido en los cien metros.



Siempre fue temible Jorge Robledo frente al arco. Por eso extraña que este año se haya mostrado desafortunado como goleador. Sin embargo, ha ofrecido partidos muy buenos conduciendo el ataque albo.

NUESTROS FORWARDS

EN EL orden internacional tuvimos, por lo regular, equipos truncos. Defensas buenas y delanteras flojas. Esa fue la tónica de nuestros seleccionados. Retaguardias organizadas y heroicas, y ataques desmoronados o incompletos. Felizmente el último Sudamericano significó una variante en tal sentido, y Chile presentó el cuadro más armado y completo de estos últimos tiempos. Por eso, porque tenía defensa y delantera, porque no sólo era retaguardia, sino también ataque. Por primera vez en la historia, el fútbol nuestro acreditó la vanguardia más goleadora de un Sudamericano. Por primera vez se le hicieron cinco goles a Perú, siete a Ecuador y cinco a cero a Paraguay. Diecinueve goles en cinco partidos fue la cuota total. Casi un promedio de cuatro tantos por match. Algo notable para cualquier ofensiva y más aún para una ofensiva nuestra. La justa que aún se recuerda como cosa fresca y acontecimiento cercano, nos permitió pues comprobar la existencia de una línea de forwards capaz de lucir y producir, una línea de forwards llamada también a inspirar preocupación y respeto, una línea de forwards digna de confianza. Es indudable que ese grupo de ágiles está en el medio nuestro, en un plano superior. En buenas cuentas, es una suerte de "élite" en materia ofensiva. No constituye la generalidad. Pero la aparición de siete u ocho forwards de real categoría, a más de ser grata, resulta suficiente para cambiar la fisonomía de cualquier seleccionado. Y la causa es ésa. Siete u ocho forwards de primera línea arman una delantera completa. Justamente lo que Chile no había tenido antes.

AHORA BIEN. ¿Qué hicieron este año esos hombres? ¿Qué suerte corrieron en el peregrinaje oficial? ¿Qué momento viven Hormazábal, Meléndez, Robledo, Ramírez, Espinoza, Muñoz, el porteño Díaz y el resto? Es interesante observarlo, porque el cjetreo local ofrece aristas muy especiales en cada uno de ellos. Sergio Espinoza, por ejemplo, que nunca ha logrado cuajar hasta ahora en los cuadros nacionales, ha sido para mí el mejor piloto del año. Y cosa curiosa. No ha sido ésta la mejor temporada suya. Espinoza ha tenido años mejores que este que ya nos agita sus pañuelos en ademán de adiós. Sin embargo, ha sido el mejor centro del campeonato. Lo que hay es que el piloto verde siempre tuvo una barrera infranqueable para figurar al tope del escalafón. Juga-



En todos los aspectos, 1955 ha sido un año bueno para Jaime Ramírez. En Brasil ratificó su éxito en el Sudamericano, y en Colo Colo fue a la larga el mejor forward.

Los delanteros de Chile en el último Sudamericano y su momento actual.

(Escribe JUMAR.)





Sergio Espinoza ha sido el piloto número uno del torneo, pese a exhibir temporadas mejores.

Como en todos los recesos, Enrique Hormazábal sigue despertando la codicia de los clubes más diversos. Al afrontar una campaña plagada de zozobras, Cuá-Cuá demostró en Santiago cuánto vale como futbolista y como profesional honesto.



ba bien, hacía cosas excepcionales, pero, llegado el momento de practicar el balance, Jorge Robledo y René Meléndez estaban sobre él. Ahora no. Sergio Espinoza ha estado por encima de Meléndez y Robledo, con sus tardes de conductor astuto y movedizo, con su rapidez para desplazarse y concebir las jugadas, y ese su sentido del fútbol. Lástima que nunca haya podido reeditar en el campo internacional lo que hace semanalmente y con toda soltura en Independencia, Santa Laura o el Nacional. Es una lástima, porque Espinoza solucionaría muchas dificultades en los seleccionados, y porque se trata, además, de un excelente muchacho. Con la camiseta verde es un astro. Con la roja, un forward más, un hombre del montón. A lo mejor, su verdadera oportunidad no ha llegado aún. Quizás si pensar así sea lo mejor.

Y A PROPOSITO de Robledo y Meléndez. Qué año extraño para los dos. Uno, relegado en la tabla de goleadores a un puesto que no le es familiar. El otro, ausente del cuadro de honor varias fechas, sin estar imposibilitado. Mi impresión es que con Jorge Robledo somos demasiado exigentes. El mismo nos acostumbró a que procediésemos así. Para que Jorge Robledo juegue bien, tiene que hacer un gran partido. La masa no se conforma con que haga bien los pases, y sea a través de la hora y media un atinado conductor. La masa y la crítica quieren verlo completo, sin vacíos, creador y realizador a la vez, diestro en la media cancha y temible frente al arco. Como cuando llegó. Y la peor suerte de Jorge este año ha radicado, justamente, en el aspecto que más fácilmente retiene la retina. Ha estado desafortunado como goleador. Tarde a tarde y noche a noche ha malogrado ocasiones increíbles en un goleador nato como es el piloto albo. Se ubica bien, entra oportunamente, pero el remate carece de dirección o va a las manos del arquero. Tampoco ha repetido esos cabezazos impecables con que inmovilizaba a los arqueros. Yo le he visto encuentros muy solventes este año como conductor. Partidos en que ha organizado el juego con ese criterio tan práctico y moderno que posee del fútbol. Pero no basta. El público y nosotros mismos le exigimos más. Si cualquier otro hiciera lo que hace Robledo, nos entusiasmaría. A Jorge le pedimos más, porque sabemos que vale más. Muy distinto el caso de Meléndez, cuya estrella ha declinado, a lo mejor ocasionalmente, no porque haya variado su juego, sino el del equipo. En el caso de René, es Everton el que

Gratísima ha resultado la recuperación de Carlos Tello. Cuando ya no se esperaba, el entreala ariqueño ha levantado su juego considerablemente, transformándose otra vez en un valor positivo y vigoroso.



Sergio Espinoza sigue siendo pieza fundamental en Audax y piloto llamado a brindar notables exhibiciones de destreza y sentido del fútbol. Este año, el piloto itálico logró empinarse en el escalafón por sobre sus colegas.

ha cambiado y no él. Es Everton el que está jugando a otro compás, y no al que le imponía Meléndez. Nadie duda de que Meléndez es superior a Verdejo, y a los demás forwards viñamarinos, como expresión de habilidad y también en recursos personales. Pero la delantera rinde más con Fonzalida, Reinoso y Verdejo que con Meléndez metido en cualquier puesto del trío central. Son cosas del fútbol, aparentemente inconexas, pero perfectamente explicables, si se repara que el deporte popular es un juego esencialmente colectivo. Para quienes hemos visto tantos estilos y personalidades diferentes, lo que sucede con Meléndez es hasta cierto punto natural. Su estilo, su reconocida personalidad no encuadran con el Everton de Snopek, el Everton veloz y codicioso de estos últimos recodos del torneo oficial. Lo que no quita que con otros compañeros y al son de otro compás, el que fuese ídolo inamovible para los viñamarinos puede reeditar nuevamente las tardes de sol que lo encumbraron a tan envidiable altura. El mismo respeto que sienten sus compañeros por Meléndez hace que actúen más libremente sin él. Con Verdejo, Fonzalida y Reinoso pueden gritarse mutuamente, como se estila en el fútbol para que las cosas salgan bien. Con Meléndez el asunto es distinto, porque el que manda y grita es él. Por eso que en el fondo el proceso no es tan extraño. Bien vistas las cosas, es explicable.

El caso de Meléndez, un fenómeno explicable. Jorge Robledo y las exigencias de un astro.

PARA juzgar a Jaime Ramírez hay que conocerlo de cerca. Entenderlo, aceptarle sus cosas, conocer su carácter. Que es lo que no han sabido hacer los colocolinos. Jaime es un wing excelente. Lo demostró en el Sudamericano y lo confirmó en Brasil. Un wing que retornó pulido y perfeccionado de España, y que, además, se conduce indistintamente en las dos puntas. Ha tenido partidos flojos en Colo Colo; pero yo le he visto, en cambio, jornadas extraordinarias. Para que un wing luzca y convenza, como lo ha hecho Ramírez, tiene que ser todo un valor. Un insider, un half, un back centro o un arquero tienen muchas más posibilidades de descollar. Son misiones que invitan al aplauso. El wing no. Juega muchas veces pegado a la línea, sin la cantidad de terreno para movilizarse con cierta comodidad, con un hombre encima que no trepidará en derribarlo si se escapa. Encajonado junto al banderín del corner y expuesto también a que sus compañeros lo olviden y releguen a un involuntario destierro. Eso tiene Jaime Ramírez. Cuando no llega la pelota, la busca. Baja y sube; se va a la derecha, se mete por el centro, tira al arco, pasa en profundidad y driblea con cálculo. Por sobre toda consideración es un forward hecho para el fútbol de hoy. Wing ciento por ciento. No sé si me equivoque, pero creo que Ramírez no sólo ha jugado muy bien internacionalmente este año, sino que, a la postre, ha sido el mejor forward que ha tenido Colo Colo.

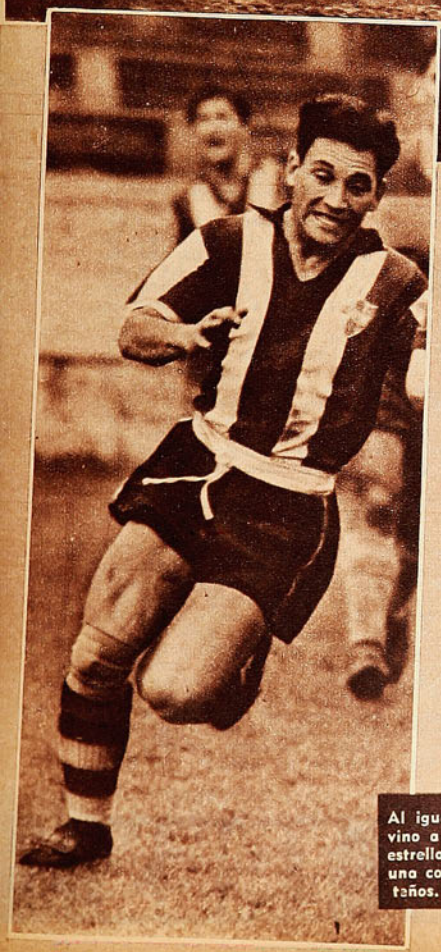
EN LA NOTA gráfica que ilustra este tema, Enrique Hormazábal aparece besando una pelota. Como si quisiera agradecer en ese gesto espontáneo y humano todo lo que el fútbol le ha brindado. Es demasiado nuestro el "Cuá Cuá", como para que emprenda el vuelo. Es demasiado chileno para buscar nuevos escenarios para sus hazañas. Hormazábal nos pertenece a todos, y si el anuncio de su frustrada partida nos enorgullecía, su permanencia definitiva nos alegra de verdad. Por eso, porque en el fondo "Cuá Cuá" es un poco de todos. Pícaro, quitado de bulla, honestísimo para prodigarse por un club que vivió mil zozobras y al que ha demostrado querer, Hormazábal sigue siendo, pese a algunos kilos más y unos cuantos partidos un poco flojos, un forward de categoría. El único que puede desempeñar bien el papel de nexo en una selección. Y para eso hay que ser completo. Como es Enrique Hormazábal. Comprendo que en Santiago Morning no puede jugar como lo hizo en el Sudamericano. Eso es algo razonable y atendible. Es muy probable que tengan plena razón los que arguyen que en una fuerza más completa —un Colo Colo, por ejemplo, por tratarse de un equipo que parece venir como anillo al dedo a las condiciones de "Cua Cuá"— su rendimiento alcance proyecciones mayores aún, y desde luego, magníficas. Pero esto mismo comprueba y demuestra tácitamente un aspecto que no todos conocen ni intuyen en la personalidad de Hormazábal. Su ca-



El caso de René Meléndez ha constituido uno de los temas más comentados del año. Su exclusión del team superior de Everton confirma que el fútbol es un juego colectivo por excelencia y que los estilos están por sobre cualquier destello personal.



Jaime Ramírez, alero de primerísima tila y gran valor en Colo Colo. Cua-Cua, sentimental y criollo ciento por ciento, sigue siendo figura apetecida.



José Valdés siempre será discutido. Unos le critican y otros le aplauden. Pero lo que no puede negarse es que viene jugando bien. Le falta si eliminar una serie de vicios que no están en consonancia con sus progresos.

riño por Santiago, su pasión por el fútbol, el aspecto sentimental. Enrique es así. De auténtica extracción popular. Típico exponente de nuestro pueblo. Quitado de bulla, tallero si es necesario, pero honestísimo para prodigarse por los colores que lo vieron triunfar como futbolista y como hombre y profundamente sentimental. Es demasiado chileno Hormazábal para dejarnos.

CARLOS TELLO ha subido, eso es indiscutible. Manuel Muñoz, en cambio, no vivió un año afortunado. Interesante, porque Tello había acallado ya muchas esperanzas que ahora parecen renacer con fuerzas insospechadas. Sin trascendencia lo del "Negro", porque en estos últimos partidos se ha visto mucho mejor y su repunte es evidente. Son los dos puntas de lanza que afloraron con destellos firmes y prometedores en aquel Panamericano del 52. Muñoz ya tenía actuación internacional anterior, pero ese torneo hecho en casa lo encontró en plena madurez. Desde entonces no hemos tenido un punta de lanza auténtico o capaz, al menos, de sustituirlos. Tello pareció quedarse en el esbozo, y Muñoz, por obra de su personalismo y la rudeza con que las defensas suelen contrarrestar su velocidad, también se fue quedando. Ahora Tello ha vuelto por sus fueros. No es un partido, son varios ya los que lleva en ese tren de ascensión. Habrá que esperarlo porque es joven. Muñoz ya dio todo lo que tenía que dar y el año —dicho está— no le fue propicio, pero también acusa chispazos recuperatorios. Dos hombres que nunca cristalizaron lo mucho que prometieron, pero cuyas trayectorias siempre preocupan porque corresponde a una plaza inquietante por lo fundamental y espectacular por lo decisiva. El punta de lanza.

YA SE HABLO largo de José Fernández y Guillermo Díaz en el número anterior. Caso simpático de dos porteños que merecían con largueza la satisfacción de una estrella. En el caso de Fernández, es indudable que el cambio le hizo bien. En Palestino no se ha visto tan rústico como en Wanderers. Igualmente luchador, pero más pulido, más aquietado, más en su lugar. Ala completa, que cuando ha podido aportar su concurso ha influido de manera cierta y notoria en la metamorfosis experimentada este año por el ataque del campeón. Lo que necesitaban Pérez y Coll era justamente eso. Otro wing que también preocupara con sus diabluras y su dribbling y un entreala capaz de darle un respiro a Coll y tenderle la mano en esos pasajes de agobio inevitables provocados por su dura faena. Y el campeón encontró en el puerto tales auxiliares. Se llaman José Fernández y Guillermo Díaz.

Nombres y más nombres entre los cuales resaltan también algunos nuevos. A José Valdés, por ejemplo, se le menciona con calor en más de una charla; quienes le siguen de cerca aseguran que sus progresos son ostensibles, que con las medias en su sitio y el pelo en orden, sería otra cosa. Que cuando tome el fútbol en serio, abandonando todas esas actitudes de díscolo jugador de barrio, que tanto le perjudican, entrará definitivamente en la opinión de todos. Es cierto y es posible a la vez, porque este año le he visto trabajos espléndidos a José Valdés. Magallanes sabe mejor que nadie lo que ha significado su aporte en su celebrada levantada. Tiene algo Valdés que a veces entusiasma y otras desilusiona. Pero lo que no puede discutirse es que viene jugando mejor, viene jugando bien.

Hay, pues, un grupo de forwards dignos de confianza. Con esos altibajos a los que no puede sustraerse ningún jugador, existe una lista que satisface y convence. Lo importante es saber ahora si cuando su reinado termine se contará con las figuras destinadas a reemplazarlos. Y este campeonato también ha tenido eso. Ha mostrado en sus surcos generosos la semilla abundante y promisoria de las caras destinadas a cubrir el futuro. Leonel Sánchez —el primero de todos en materia de apellidos relevantes—; Olmos, Picó, el mismo Verdejo; en fin, toda la serie que ha dado pábulo a notas anteriores cargan en estos instantes con esa responsabilidad y esa suerte. Ser promesas y mostrarse capaces de ocupar algún día el lugar que esos forwards ya consagrados conquistaron con tesón y capacidad. Tenemos forwards en una proporción mayor a pasadas temporadas. Se vio en el Sudamericano y lo hemos confirmado semana a semana en la infaltable cita semanal.

JUMAR.

Al igual que José Fernández, Guillermo Díaz vino a Santiago a encontrarse con su primera estrella. No cabe duda de que Palestino hizo una contratación acertadísima con los dos porteños.



EDUARDO.



COLO COLO 1927.

CON TRES

En Temuco, Guillermo Saavedra, Carlos y Eduardo Schneeberger hicieron recuerdos y opinaron.

(Escribe AVER.)

ES agradable encontrarse con viejas glorias del fútbol que no se aferran a la idea fija de que ya no se ven buenos jugadores, que los sistemas mataron a la inspiración, que, lisa y llanamente, ya no se juega fútbol... Encontré en el estadio de El Bajo, de Temuco, a tres celebridades: Guillermo Saavedra, Carlos Schneeberger y Eduardo Schneeberger. ¡Casi nadie! Si creyeran que ya no se juega, no habrían estado allí. ¿no es cierto? Saavedra anda mal del corazón, tuvo un ataque muy serio hace unos meses y le recomendaron distracción, descanso; él tiene sus negocios en La Calera. Pues bien, no encontró mejor manera de distraerse y descansar que... irse a ver fútbol al Campeonato de los Amateurs. Me extrañó encontrar a Eduardo Schneeberger en las tribunas, y más todavía, saber que no se había perdido reunión del torneo nacional. Se tejió mucha leyenda cuando Eduardo hizo un silencioso mutis, creando a su alrededor una atmósfera de misterio que nunca fue claramente revelado. Entre otras cosas, se dijo, entonces, allá por 1937, que nunca le había gustado el fútbol y que lo dejaba abruptamente por eso, porque le hastiaba. Y he ahí que bajó de la montaña, de Vilcún adentro, para seguir todas las alternativas de una competencia de aficionados. Que Carlos estuviera allí, me pareció lo más natural. Porque el famoso puntero derecho del 28 y del 30 ha sido un hombre que siempre vivió al lado del fútbol. Dejó de ser jugador y se quedó como entrenador, como hincha de los tablones y como "diletantte" del café.

La oportunidad era precisa para tener una amable charla de recuerdos y de impresiones. Los Schneeberger querían festejar a su viejo compañero que caía inesperadamente por Temuco, y tuvieron la gentileza de incluir al cronista en el festejo. Me reuní con Carlos más temprano, en la plaza de la progresista capital de la Frontera. Nos fuimos a un café, para hacer hora de encontrarnos con los demás..., y para empezar desde temprano atando recuerdos. Está muy bien Carlos Schneeberger. Se aburrió de la metrópoli y regresó al terruño, el que lo vio salir hace más de treinta años a conquistar la fama en los campos de fútbol del mundo. Ahora es profesor de educación física del Liceo de Hombres, su liceo, donde empezó a darle a la pelota. Vive plácidamente sus añoranzas. Es un hombre tranquilo, que se entusiasma cuando habla de fútbol, de las cosas que hizo y de las cosas que vio. Entonces reaparece en él el "mímico" que tantas veces nos entretuvo con el relato y la interpretación fidedigna de sus hazañas. Aparta las tazas, hace arcos con las cucharas y jugadores con los terroncitos del azúcar, y revive las jugadas. Carlos es así, aún hoy en el retiro de su provincia, vibra con el fútbol y con sus recuerdos. Hoy, con más de cincuenta y cuatro años a cuestas, viste de corto casi todos los días para enseñarles a los chicos del liceo y para sentir también el íntimo placer de tomar contacto de nuevo con la pelota, uno de los grandes amores de su vida.

Jugó en una Olimpíada —la del 28, en Amsterdam—; hizo una extensa jira a Europa —la del 27, con Colo Colo—, y jugó un Campeonato del Mundo, el del 30, en Montevideo. Era centrodelantero en sus mocedades; pero, llegando a Holanda, el inglés que se hizo allá cargo del equipo chileno, Mr. Power, lo convirtió en puntero, por sus dos condiciones sobresalientes: la velocidad y el toque al balón en centro. En esos tiempos, un buen centro era medio gol. Se quedó de wing, un wing rápido, hábil, escurridizo, y, sobre todo, de una centrada matemática, justa al pie o a la cabeza de uno de los centrales. En Uruguay lo consideraron el mejor puntero derecho del mundo, y en ese seleccionado universal que se hace después de todos los campeonatos, él fue considerado titular. El otro chileno que figuro en ese equipo ideal, fue Guillermo Saavedra, al lado del arquero francés Thépot, de Nazazi y Paternóster, de Stábile y Scarone.

Carlos Schneeberger es el primer veterano en retiro a quien oigo estos conceptos: "No se puede decir qué fútbol es mejor, si el de nosotros o el de ahora, porque son dos cosas distintas. Pero diferentes no por lo que se cree, porque ahora se sistematizó el juego, y antes se jugaba a la buena de Dios, que no es muy exacto; sino porque se juega con más velocidad, con otros objetivos, en distintos ambientes y con distintas responsabilidades. Jugadores que ahora no convencen, porque, siendo muy buenos, son demasiado lentos, podrían haber brillado en nuestros tiempos; igualmente nosotros, sometidos a todas las disciplinas y con todos los estímulos y cuidados del futbolista actual, podríamos haber sido igualmente estrellas. ¿Ve usted, mi amigo? Cuestión de apreciaciones. En todas las épocas hubo grandes valores, ahora también los hay, por eso es que los "viejitos" seguimos viniendo al fútbol. Otra cosa, me parece que ahora el standard general es mejor, hay más jugadores, los equipos son más parejos y hay más equipos. Esto es progreso, que no se puede negar, aunque uno quiera aferrarse a lo suyo"...

Carlos ha dicho que no es muy exacto que antes se jugara "a la buena de Dios". Y me lo explica. "El primer táctico chileno, vivió hace muchos años, y nosotros jugamos con él; fue David Arellano. Hacía el equipo y el juego según las circunstancias; cambiaba hombres de puesto, recostaba defensas, retrasaba insiders, adelantaba a un half, en fin, estudiaba el partido y el rival. Eso era sistema. Fue una lástima grande para el fútbol que David muriera tan pronto. Porque en esa jira que hicimos a Europa con Colo Colo aprendió muchísimo y ya sabía bastante por pura intuición; habría sido un entrenador notable, y el fútbol habría progresado más rápido. Mire, para mí, hay tres o cuatro acontecimientos fundamentales determinantes del progreso que en todo orden experimentó el fútbol. La jira de Colo Colo a Europa, la construcción del Estadio Nacional, la llegada de Platko y la incorporación de las universidades al campeonato profesional, entre otros. Negar los progresos es una tontería o una "chochería"... Mire, antes nosotros veníamos a Temuco, y la gente se quedaba con la boca abierta con las cosas que hacíamos. Las paradas de pelota con el empeine, las bajadas con el pecho, los tacos, las corridas hasta la línea de fondo y los mediocentros retrasados... ahora no impresionan nada, porque eso mismo lo hace cualquiera, lo hacen todos... Y ahí tiene, usted; antes venían los argentinos y maravillaban; ahora, vienen y pasan, porque aquí se juega más o menos como ellos. A nosotros no nos pasó lo que a los uruguayos, que tuvieron una sola gran generación, que les duró del 24 al 30, y cuando se acabó, no fue posible reemplazarla. En Chile siguió la producción de jugadores, más abundante aún que en nuestros tiempos. Precisamente, si parece que no hay estrellas como las de antes, es porque ahora el standard general es mejor, y entonces los mejores no pueden sobresalir tanto"...

Son palabras sensatas de un viejo crack, que, por seguir viviendo al lado del fútbol, no perdió perspectiva para las comparaciones y los juicios.

Más tarde nos reunimos con Eduardo y con Saavedra. Los dejé un rato largo hacer recuerdos, que pertenecían nada más que a ellos. Y luego entramos todos en la charla. Saavedra, el monumento del 30, en el Estadio Centenario de Montevideo, es más reacio que Carlos, menos entusiasta para hablar del fútbol de hoy. No niega los progresos que hizo, pero sostiene que había antes más calidad individual, reconociendo que puede ser en base a factores favorables, como la lentitud con que se jugaba, la menor preocupación por el resultado y por la importancia de los triunfos. "Sí — dice el gran Guillermo—, antes era más fácil, pero se jugaba mejor, había menos valores excepcionales, pero ellos eran de mejor calidad." También Saavedra recuerda que ellos jugaron marcando, y me cita un ejemplo: "En Bar-





EDUARDO, SAAVEDRA Y CARLOS.



CARLOS.

Saavedra reveló el "misterio" de su malla blanca, y Eduardo Schneeberger, el de su retiro sensacional del fútbol.

celona, a los 5 minutos de iniciado el partido. Samitier nos hizo un gol y casi nos hace otro; pero jugó nada más que esos cinco minutos, porque de ahí para adelante lo marqué como se marca ahora, al centímetro... Recuerdo cuando íbamos o Quillota, a esos verdaderos clásicos que se hacían entre Colo Colo y San Luis. Ellos tenían a "Chincolito" Mayo, un hombre que había que marcar, porque si no, nos llenaba la canasta... Antes de entrar a la cancha, Torres y Sánchez reñaban quién lo marcaba, e Iván Mayo, con todo lo rápido, lo astuto, lo vivo que era, desaparecía del campo... Con esto le quiero decir que nosotros también podíamos marcar, es decir, también podríamos haber jugado muy bien ahora"...

El anfitrión en ese almuerzo del Club de Temuco fue Eduardo Schneeberger, un anfitrión finísimo, un gran señor. Observando al ex crack de Colo Colo y de la selección chilena, tengo la impresión de que si le pidiera a Charles Boyer o a Alejandro Flores el clásico "bisoñé", podría entrar inmediatamente a la cancha. Porque el tiempo sólo ha hecho estragos allí. Eduardo está semicalvo. En lo demás, parece el mismo rubio estilizado que, como el César en Zela, "vino, vio y venció". En el caso suyo, habría que agregar... "y se fue". Porque, como se recuerda, estaba en todo el apogeo de su carrera cuando tomó el tren y regresó a Temuco, haciendo una de las noticias más espectaculares y más comentadas del fútbol de todos los tiempos. Lo que se llamó "la fuga" de Eduardo Schneeberger, ha hecho que se caiga en un error. Personalmente tenía la impresión de que no había jugado más de tres o cuatro años en Santiago, y la verdad es que hizo una campaña de siete años, contados desde que ingresó al Deutsche Sport Verein, en 1930. Una campaña en la que entraron dos Sudamericanos, y una larga jira a Europa. Ni más ni menos.

Siempre me preocuparon dos cosas, y ha sido necesario que pasen muchísimos años, y que llegara a Temuco, para satisfacer la curiosidad. Una era lo que se ponía Guillermo Saavedra sobre la frente, bajo su tradicional malla. Desde las tribunas destacaba nítidamente una especie de parche blanco. En aquellos tiempos los muchachos estábamos convencidos de que era un pedazo de fierro, o de caucho, o de algo por el estilo, que le ayudaba a cabecear más fuerte, porque los cabezazos de Saavedra nos impresionaban fuertemente. Pues bien, no era fierro ni cosa que se le pareciera. Era un trozo de algodón, para amortiguar el golpe de la pelota, con corrión y todo, sobre la piel desnuda... Nos hemos reído mucho de esta tardía revelación. La otra, era el retiro de Eduardo Schneeberger, justo cuando tenía la gloria rendida a sus pies. No cumplía los 25 años cuando sacó el pasaje al olvido en la Estación Alameda. Se dijeron entonces muchas cosas, que estaba enfermo de un mal incurable, que había hecho desorbitadas exigencias en dinero a Colo Colo, que lo presionaban insistentemente sus parientes para que volviera a hacerse cargo de sus cosas en el campo, que había tenido en Santiago una terrible desilusión sentimental y que arrancaba de ella. En fin, novelas que se teje la gente. También casi veinte años más tarde he conocido de labios del propio Eduardo la verdadera versión de su retiro.

—Me ha gustado mucho el fútbol, me sigue gustando, como que cada vez que hay algo interesante, me voy a Santiago a verlo; me apasionó siempre Colo Colo, y sigo siendo un colocolino terrible. Estaba perfectamente sano; tenía novia en Temuco, que ahora es mi esposa; nadie me presionó. Fue una determinación exclusivamente mía, y no el fruto de un arranque, del que después tuviera que lamentarme; lo pensé mucho, me costó mucho decidirme, pero lo hice, porque tenía que hacerlo. Me estaba desvinculando demasiado de mis cosas. Para mí, el campo ha sido siempre otra de mis pasiones, tenía tierras y debía trabajarlas. Era aquí donde estaba mi futuro, mi verdadera felicidad, la promesa de un hogar feliz y de un porvenir seguro. Por eso me vine. Ya el fútbol me había dado mucho más de lo que yo le pedía y esperaba; también yo le había dado al fútbol más de lo que eran mis intenciones darle cuando fui por primera vez a Santiago. La verdad es que no quise quedarme con ese retintín adentro de que había podido ser algo en el deporte y que había malogrado la oportunidad. Lo conversé con mi padre, pues, en 1930, yo era menor de edad, y él me autorizó a sacarme el gusto. "Te vas por un año y vuelves al campo, para que vivas tranquilo y contento contigo mismo", me dijo el "viejo". Me fui por un año y me quedé siete. Mis pretensiones eran jugar en el Deutsche Sport Verein, que en ese tiempo competía con los grandes, ver a estos colosos, jugar al lado y contra ellos una temporada, para saber si verdaderamente valía algo. Y resultó que jugué en Colo Colo, junto a los más grandes valores que ha dado el fútbol chileno, que fui internacional muchas veces, seleccionado para dos Sudamericanos y elegido para integrar ese famoso "combinado del Pacífico", que recorrió toda Europa. ¿No tenía bastante?... El dinero del fútbol no me interesaba, me gustaba el fútbol y me gustaba Colo Colo. Pero el campo me reclamaba; después pudo ser demasiado tarde. Por eso me alejé en el momento preciso, cuando podía retirarme lleno de hermosos recuerdos, íntimamente satisfecho de lo que había hecho e inmensamente agradecido de lo que había recibido.

Venía de ese Sudamericano Nocturno de Buenos Aires, en que fue figura excepcional; lo pretendía River Plate, y Colo Colo le ofrecía lo que quisiera pedir. Como hay cosas que es preciso pensarlas con el cerebro y no con el corazón, cerró oídos a todas las tentaciones. Tomó el tren y se fue a la montaña, adonde no pudieran llegarle el clamor del público, ni el interés de los dirigentes ni la presión de la prensa. Se escondió en los verdes montes de la Frontera...

No se arrepiente; si viviera de nuevo y se encontrara en la misma situación, tomaría exactamente la misma determinación. Hoy es un hacendado próspero, querido por lo que vale como hombre, respetado por bueno y por señor. Tiene 42 años, y parece el mismo muchacho que arrancaba aplausos en los estadios; tiene dos hijos, un niño y una niña, rubios como el trigo de sus campos. El varoncito tendrá que ser futbolista y ser colocolino, como su padre. Está lleno de hermosos recuerdos, de maravillosas visiones que evoca en sus días tranquilos de hombre de la montaña. Los Campos de Sport de Ñuñoa, Buenos Aires, Berlín, París, ese combinado del Pacífico en el que jugó de wing izquierdo, haciendo un ala que fue calificada de maravillosa en Europa, con "Manguera" Villanueva; los elogios que le tributaron llamándolo uno de los futbolistas más completos que ha tenido Chile, porque Eduardo fue puntero habilísimo, un insider con gran sentido de fútbol, organizador y goleador; un half que hoy día habría sido brillante marcando al entreala, ya que en sus tiempos marcaba al ala completa. Siete años para el recuerdo, para agradecérselos a la vida y al deporte.

CELEBRIDADES

CAYO CON DIGNIDAD

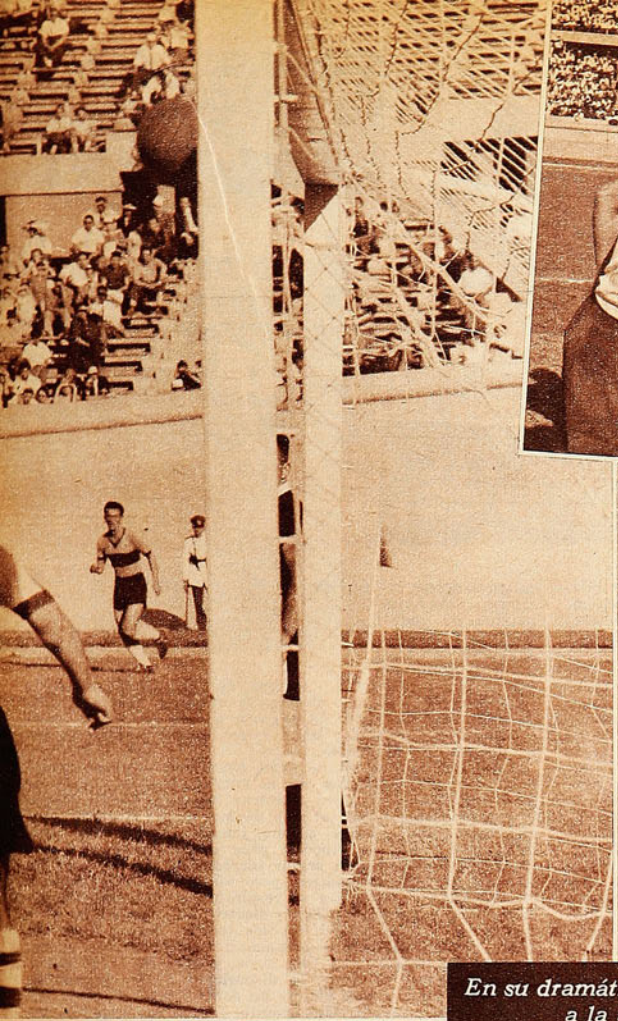
La primera situación de riesgo para Litvak fue un cabezazo de Ledesma que dio en el travesaño. Litvak, Roldán, Alvarez, Molina y Zárate observan la inquietante trayectoria del balón. Dos minutos después Ferro empató a uno. Los dos pórticos se vieron remecidos en dos ocasiones por impactos que dieron en los maderos.

SIEMPRE sostuve que Ferrobádminton no descendía. Le vi muchas tardes a mitad de competencia y me pareció que ese equipo no podía llegar arreando el lote, que tarde o

El primer empate. Ganaba la UC uno a cero, cuando Litvak perdió inesperadamente una pelota larga, dando lugar a que Focchi entrara rápidamente y lo batiera con comodidad. 2 a 1 ganó Ferro el primer tiempo.









El saludo cordial de Manuel Alvarez y Oscar Ledesma se trasuntó después en una brega caballeresca y normal. Se jugó con una lealtad que prestigia al fútbol chileno. Sergio Bustamante dirigió la contienda con tino y criterio.

temprano tendría que salir del atolladero. Después le perdí de vista. Supe de sus tardes negras y de sus desventuras, de sus derrotas y empates angustiosos. Creí que se trataba de una campaña más bien infortunada. Guardaba fresco el recuerdo de su juego definido y macizo y no concebía que el elenco fusionado hubiese declinado tanto como para encasillarse definitivamente en los puestos de la retaguardia. Futbolísticamente hablando, Ferro es

(ABAJO.) Universidad Católica impresionó con su reacción al volver del descanso. Hizo tres goles en cinco minutos. Cisternas logró dejar la cuenta tres a dos después que Claudio Molina, en impetuoso avance, lo dejó en situación de filtrarse libre de rivales. El disparo del piloto dio en un poste y llegó a la red. Un minuto después Infante señaló el cuarto.

En su dramático mutis, Universidad Católica hizo frente a la adversidad con lealtad y entereza.
(Comenta JUMAR).







No tuvo fortuna Universidad Católica en el primer tiempo. Cargando más, se fue al descanso en desventaja. En la foto, Carmona ha desviado al corner una tentativa muy peligrosa de Cisternas, cuando Coloma y Díaz aguardaban el centro con ansiedad visible.

un cuadro con defectos notorios. Hace goles, pero su ciudadela es vapuleada con demasiada frecuencia y sin contemplaciones. Su misma tendencia a controlar la media cancha y atosigar al adversario con un dominio persistente y vistoso conspira contra sus posibilidades defensivas, ya que al adelantarse los hombres, en manifiesto plan de ataque, se producen en el acto vacíos inevitables en la zaga. De ahí que no exista consonancia entre los goles a favor y en contra. Muchos, los anotados por delanteros tratándose de un cuadro que hasta última hora corrió el riesgo de descender, pero muchos también los producidos en su valla, si se toma en cuenta el material humano de que dispone. Y la causa es ésa. Por atacar demasiado, Ferro descuida mucho sus trincheras defensivas. Sin embargo, es buen cuadro. Lo fue, al menos, hasta mitad de camino. Cuadro macizo, aplomado, sin grandes vacíos individuales, nadie puede negar que el aurinegro es un equipo de personalidad futbolística perfectamente definida. Su fútbol llegó a la masa con salientes nítidas, absolutamente claras. Hay equipos que nunca se sabe lo que van a depara:. Ferro, no. Siempre salló al campo a realizar lo que mejor sabía hacer. Con todos sus defectos y todas sus virtudes, practicó invariablemente un juego determinado, clásico, de innegable factura técnica. Por eso nunca pensé que en la fecha postrera del torneo sus hombres iban a verse en la inquietante contingencia de constituirse también en uno de los protagonistas del drama del descenso.

Eso fue a mitad de año. Después, en plena tercera rueda, me topé con un Ferro totalmente cambiado. Casi diría que con un Ferro que justificaba su desmedrada ubicación. ¿Qué pasó? No lo sé a ciencia cierta, pero de aquel equipo parsimonioso y robusto que apabulló a Colo Colo y que se empinó muchas tardes en los reductos de la Palma con su fútbol elegante y seguro, quedaba muy poco o casi nada. Cambios continuos en su alineación, desgano en algunos hombres vitales, brechas ostensibles en la defensa y un desorden que contrastaba con la celebrada armonía de otrora, hicieron de Ferrobádminton una fuerza anodina y fácil de doblegar, casi diría que inconocible para quienes pronosticamos su absoluta prescindencia en la tragedia del descenso en los meses invernales. Con Universidad Católica ocurrió otro tanto. El elenco estudiantil tiene figuras cotizadas, tiene respaldo popular, tiene mística, tiene cancha; en fin, tiene todo lo que falta a varios institutos congéneres. No se dio por tanto mayor importancia a su declinación, porque se consideró pasajera, una simple racha, uno de esos momentos críticos, de los cuales no puede sustraerse ningún equipo de fútbol. Además, existía un antecedente irrefutable y definitivo para romper toda discusión o frustrar cualquier vaticinio agorero. El año pasado había sido campeón. Y un campeón no puede bajar tanto de una temporada a otra. Pensarlo sólo era imposible. Catorce puestos es mucho para recorrerlos súbitamente y de extremo a extremo en menos de doce meses. Y con ese argumento, las fechas fueron pasando, sin que el campeón levantara cabeza ni diera grandes muestras de poder reaccionar. Ni la cancha, ni el público, ni la mística, ni sus figuras pudieron detener esa rodada trágica y avasalladora que culminó el domingo, con la caída definitiva. Lo que en un momento pareció imposible, se tornó en proceso y realidad absolutamente tangibles mucho antes de llegarse a este encuentro trascendental que el sorteo ubicó caprichosa y justamente en la jornada de despedida.

El empate a cuatro salvó a Ferrobádminton de toda contingencia. Al quedar 4 a 2, el cuadro estudiantil pareció asegurar el pleito.

Así llegaron al último acto. Nerviosos, explicablemente preocupados, abatidos por la enorme tensión previa de un cotejo nunca visto en nuestras canchas. Hasta ahora, el campeonato profesional sólo deparó luchas decisivas por el primer puesto. Por el último, jamás. Fue un clima distinto, una atmósfera especial, poco público, porque el aficionado tiene base para seguir incrédulo y aún no cree en esto del ascenso automático, pero aún así, con las graderías abiertas y candentes se respiraba un aire cargado de ansiedades y presagios. Tarde electrizante, que sirvió para corroborar lo que pueden ser los torneos futuros, cuando socios y simpatizantes se compenetren bien de que el ascenso y descenso es una cosa seria, y libre de excepciones. Puede imaginar el lector la disposición de los jugadores. Ni el más sereno puede ejercer un control total de sí mismo en tal emergencia. Y, lógicamente, fueron los arqueros los más perjudicados. Otros pueden fallar y no pasa nada. Ellos no, porque entonces el gol es inevitable. Refiriéndome a Universidad Católica, dije hace poco que era un conjunto sumamente temperamental, un equipo capaz de derrumbarse por un detalle o de crecer a su vez de la misma manera. Cuando Baum batió a Coloma con un lanzamiento contenido apenas iniciada la lucha, a Universidad Católica pareció que sus velas se le inflaban y que la barca llegaría rápidamente a puerto seguro. Al rato fue su arquero el que fracasó en una tentativa que normalmente hubiese conjurado, y ello dio una tónica cabal de lo que sería la lucha. Drama y suspenso continuos. Incertidumbre y altibajos pronunciados, incógnita total sobre el desenlace. No podía ser de otra manera, tomando en consideración el estado anímico de los protagonistas y las flaquezas explicables y continuas de los encargados de custodiar los pórticos.

Hubo un solo instante en que el duelo pareció resuelto. Fue cuando Universidad Católica hizo tres goles en cinco minutos. Creo que en cualquier cancha del mundo una ventaja estructurada tan súbitamente tiene que ser vital. Un equipo que va perdiendo dos a uno —mereciendo mejor suerte, desde luego—, y que súbitamente se encuentra ganando cuatro a dos tiene pleno derecho para decir que tuvo el partido en sus manos. Máxime si se trata de un cotejo en que los puntos despiden a uno de los actores de la división privilegiada, y sirven para mantener al otro. Sin embargo, esa sucesión de goles que dejó estupefactos a los defensores aurinegros y que llevó a las huestes católicas a un alegre paroxismo, tan humano como explicable, no fue suficiente para afianzar su op-





Regocijados y en contagioso alborozo, recibieron los jugadores aurinegros el salvador empate. En el vestuario se vivieron momentos de honda emoción, pues dirigentes y jugadores lloraron, pero... de alegría. Focchi es el que aparece rodeado de eufóricos simpatizantes.

En un partido que no debió empatar la U. C. encontró el final que venía mereciendo su campaña

Poniendo término a un avance hermoso por su precisión y galanura, Rodríguez ha empatado a cuatro, y la foto es un muestrario de expresiones. Mientras Ledesma, Olmos y Zárate saltan jubilosos, Litvak permanece caído y Alvarez expresa su desaliento en curiosa actitud. La última jornada fue un drama vivido intensamente.

ción ni menos aún para liquidar el encuentro. Sea porque el elenco estudiantil no asumió la actitud conservadora que las circunstancias aconsejaban, o porque al aquietarse el juego Ferro pudo entonces armar mejor sus líneas y terminar por imponer su ritmo cansino, pero macizo, lo cierto es que Universidad Católica no pudo impedir la igualdad y vio transcurrir los minutos postreros con su guardián totalmente abatido por una tarde infortunada y la desesperación colectiva de verlo perdido todo sin haber perdido el partido. Ese fue el drama, ésa fue la tragedia que inundó muchos ojos de lágrimas y otorgó a la retirada del cuadro universitario caracteres desgarradores. Empatando hace un año con Colo Colo el título fue suyo. Empatando ahora con Ferrobádminton cambió de división. Y todo en el mismo escenario. El mismo sudor derramado generosamente en pos de anhelos y resultados tan distintos.

Creo sinceramente que Universidad Católica hizo esta vez su mejor encuentro de la tercera rueda. Lástima que la levantada se haya producido demasiado tarde, y con tan poca fortuna. Mientras tuvo energías para jugar con rapidez, el conjunto colegial se condujo como más le convenía, desde luego. Superando a un adversario lento y reposado, con entradas profundas y arremetidas veloces. Así hizo cuatro goles, y así mantuvo en permanente estado de alerta a Coloma. Ferro, en cambio, sólo a ratos impuso su ritmo. Sólo a ratos logró defender la pelota y afirmar un poco su defensa. En tal sentido, la inclusión de Ledesma como eje delantero, con Focchi y Zárate de entrealas, y Olmos en la punta derecha, dio frutos muy relativos, porque igual pudo actuar Ledesma de forward, sin necesidad de alejar a las puntas a un elemento movedizo, veloz y peligroso como es Olmos. Los cuatro goles señalados no se debieron al éxito de la fórmula mencionada, como pudiera creerse, porque igual se hubiesen producido con la formación habitual, dadas las facilidades que encontraron los forwards para llegar a la red. En cambio, Ferro debilitó su defensa con el traspaso de Ledesma y cedió la media cancha, que es lo más importante.

JUMAR.



En un compacto nudo, los defensores estudiantiles congratulan a Infante después de la cuarta conquista. Molina es el último en llegar. En ese momento el panorama pareció claro y resuelto para la UC. Quince minutos después eran los rivales quienes se abrazaban jubilosos ante el empate a cuatro. Así es el fútbol.



Atribulado por el desenlace, Sergio Litvak abandona el camarín rodeado de hinchas que le brindaron su adhesión en tan amargo momento. Un representante de la fuerza pública lo encamina solícito hacia el automóvil. La jornada de los colistas fue pródiga en aspectos humanos y emotivos.



Después del buen éxito de la caminera del campeonato nacional, hay que insistir en el circuito para futuras competencias.

Comentarios de PANCHO ALSINA.

Hermoso escenario y tribuna natural para que el público presencie el espectáculo hasta en sus menores detalles. Y a unas pocas cuadras de la Plaza de Armas.

TEMAS DE CICLISMO

UNA EXPERIENCIA FELIZ

ESE CIRCUITO del San Cristóbal es algo grande. Un acierto macanudo, que se debe, en gran parte, a la idea de Raúl Torres, que soñaba con un Nacional de Rutas parecido al Mundial. Con un escenario semejante, no sólo en aquello de ser circuito, sino también en lo que se refiere a dificultades. Puede que haya muchos que se quejen y digan que para los provincianos sea demasiado duro. ¡Pero es que se trata de un campeonato de Chile! Y a un torneo nacional deben concurrir los mejores. Por lo demás, vi yo aquella mañana de domingo a provincianos muy bravos, que no se achicaron con las cuestas. Ese Bernardo Severino, de Antofagasta, luchó con denuedo y no se sintió empequeñecido. Tampoco Toledo, de Peñaflor. Ni Boggione, ni el talquino Hernández. Ni los sanantoninos, que estuvieron entre los primeros hasta el final.

"Es un lindo escenario", decían los propios ciclistas. Pero hizo falta que corrieran más pedaleros de la capital. Ojalá lo repitieran, con inscripciones libres. Ahí se vería algo bueno. Que la representación santiaguina no se limite a cuatro —cinco con el campeón del año anterior—, sino que sea amplia.

Me habría gustado un circuito así en aquella época en que los viñamarinos tenían un equipo de escaladores formidable. Cuando caminaban Lucho Bahamondes, el chico Carvajal, Belda y todos los demás. Ahí sí que habría sido grande el duelo.

HAY QUE preparar ruteros auténticos. Capaces de defenderse con sus propias piernas, y no de esos que, en las rutas fáciles de pavimento, se vienen a la rueda de los grandes o metidos en el pelotón, para embalar doscientos metros antes de la llegada. Este Circuito del San Cristóbal no es para flojos ni para "chuparruedas". Hay que pelearla desde el comienzo. Es circuito para varones.

¿Cuántas veces nos hemos quejado, después de asistir a una Doble Rancagua o a una Doble San Antonio, de eso mismo? El pelotón parte y llega sin desgranarse. Y al final sale ganando un velocista o un mediofondista que supo administrar sus energías, y, escondido en medio del grupo, guardó todo su esfuerzo para el sprint de la llegada.

Yo no digo que sea la ruta más hermosa. Hay otras que son estupendas. Y ninguna como esa de Las Tres Provincias, que inventó Pancho Torremocha. Pero para una prueba corta —con un máximo de 160 a 170 kilómetros—, como tiene que ser el campeonato nacional, esta del San Cristóbal es ideal. Tanto, que pienso que debiera establecerse como una prueba estable, incluida en el calendario del año (en ese calendario que aún no existe y que tanta falta hace).

ES UNA CAMINERA diferente. Como si, por arte de quizá qué magia, se lograra meter el camino dentro del estadio. Una caminera con un público en todas partes. Con entusiastas que están viendo a los pedaleros cada quince minutos y que los obligan a estar siempre en tren de combate, con las armas al hombro permanentemente. En las largas competencias de ruta, los pedaleros suelen andar kilómetros y kilómetros completamente solos. Sin el estímulo del grito cordial, del ánimo constante. Claro que ahí también hay belleza. Belleza maciza, de hombres. Pero se pierde para el espectador. Sólo los que vamos en la caravana podemos apreciarla y sentirla. Los demás, los que ven pasar el pelotón una vez y nada más, no alcanzan a apreciar todo aquello. No saben de la lucha tremenda del



En el Circuito del San Cristóbal, los corredores reciben el estímulo de sus parciales en todo el recorrido.



La llegada, en Pío Nono, queda muy cerca de la Plaza Baquedano. Se ha metido el camino dentro de un estadio, propiamente.



Los provincianos actuaron bien y no se achicaron frente a los inconvenientes. Boggione, que se retrasó por la "panne" sufrida en las primeras vueltas, (la nota gráfica la recuerda), luchó bien hasta el final.

que se retrasó y trata de dar caza al peloton. Del que escapó y defiende su ventaja lleno de amor propio y de voluntad.

Al descubrir este circuito, los directivos del ciclismo han realizado el milagro de llevar el camino casi al mismo centro de la ciudad. A pocos metros del Parque Forestal, de la Plaza Baquedano, tropieza con los ruteros, que se esfuerzan por conseguir el triunfo en el bravo camino del cerro.

Una espléndida idea que fue como meter el camino y sus atractivos dentro de un estadio con tribunas naturales.

—SI YO HUBIERA sabido que la caminera se iba a hacer donde se hizo, no me inscribo en la pista —me decía la tarde inaugural del campeonato Juan Zamorano—. Porque en un circuito así da gusto correr. Y a mí me encantan las cuestas...

Faltaron, sin duda alguna, los hermanos Zamorano. Faltaron "Plumita" Droguett, Helio Martín y muchos otros. Y los que fueron seleccionados de Santiago no tuvieron tiempo para prepararse especialmente para la prueba. Las selecciones se hicieron en plano, y los santiaguinos no alcanzaron a probarse. Claro que los que vinieron de provincia tuvieron menos tiempo aún. Puede que eso sea lo único criticable en todo esto.

Pero es que, de una vez por todas, tenía que buscarse el cambio de rumbo. Hay que preparar ruteros, preparar escaladores, hombres valientes y abnegados. Una prueba de 150 kilómetros en puro pavimento es para hombres de pista, para corredores de mediofondo. Porque es mucho más duro el trabajo en una carrera de cincuenta kilómetros en un velódromo que en una de ciento cincuenta en caminos planos y bien cuidados.

—SI JUAN Pérez no hubiera pinchado, cuando escapó con Cruz Orellana, el duelo de ambos habría sido sensacional —comentaba Andrés Moraga el otro día—. Además, me parece que Juan cometió un error. Cuando pinchó, vimos pasar a Cruz solo. Más atrás, Rodríguez; luego, Sagaceta, Pelayo, Brown, Severino y otros de San Antonio. Y más atrás Pérez. Pues bien, en la vuelta siguiente, Juan Pérez apareció segundo. En un circuito pasó a cinco o seis. En la desesperación por haberse quedado atrás, se esforzó demasiado. Cuando lo indicado habría sido ir ganando puestos poco a poco, descontando el terreno perdido sin hacer un esfuerzo violento. Manteniendo, simplemente, un tren parejo y adecuado. Ya ve usted que, cuando Pérez quedó segundo, Cruz continuó con una ventaja de tres minutos, poco más o menos, hasta el final. Después de esa vuelta que Juan dio a fondo, no pudo acortar más la distancia.

Quedará mucho de qué discutir sobre esa carrera que ganó "El Cartero". Sobre todo, porque su escoltador es un rutero de ley, de los que se agrandan a medida que aumentan las dificultades, especialista en caminos pesados. Pero en ciclismo hay muchos factores que favorecen o perjudican. Y Juan Pérez anda con poca suerte. No ha bajado en su rendimiento, sigue siendo uno de los camineros más solventes. Y, sin embargo, le ha tocado ser segunda parte, escoltador. En Las Tres Provincias, le habría convenido más que la vuelta se hiciera como antes,

(Continúa en la pág. 24)

CAMPEONES NACIONALES DE CICLISMO 1955.

VELOCIDAD PURA.—Campeón: Renato Salas, Talca; 2.º, Enrique Padró. Viña del Mar; 3.º, Agustín Macellari (campeón 1954); 4.º, Federico González, Antofagasta.

MIL METROS CONTRA RELOJ.—Campeón: Francisco Villalobos, Santiago, 1'15"5|10; 2.º, Renato Salas, Talca; 3.º, Eduardo Carrasco, Santiago; 4.º, Enrique Alvarado, Talca.

AUSTRALIANA.—Campeón: Andrés Moraga, Santiago; 2.º, Eduardo Carrasco, Santiago; 3.º, Enrique Padró, Viña del Mar; 4.º, Roberto González, Talca.

PERSECUCION INDIVIDUAL.—Campeón: Carlos Müller, Santiago, 5'27"4|10; 2.º, Enrique Alvarado, Talca; 3.º, Juan Zamorano, Santiago; 4.º, Gastón Bruneau, Talca.

CINCUENTA KILOMETROS.—Campeón: Andrés Moraga, Santiago, 1 h. 18'54"; 2.º, Germán Carrillo, Concepción; 3.º, Carlos Müller, Santiago; 4.º, Roberto González, Talca.

PERSECUCION OLIMPICA.—Campeón: Santiago (Carlos Müller, Andrés Moraga, Francisco Villalobos y Juan Zamorano), 4'56"6|10; 2.º, Talca (Enrique Alvarado, Manuel Muñoz, Gastón Bruneau y Roberto González); 3.º, Concepción (Waldo Moreno, Germán Carrillo, Eduardo Marchant y Sergio Herrera); 4.º, Viña del Mar.

CAMINOS, INDIVIDUAL.—Campeón: Cruz Orellana, Santiago, 4 h. 13'48" (29.707 kilómetros de promedio horario); 2.º, Juan Pérez, Santiago; 3.º, Eduardo Rodríguez (campeón 1954); 4.º, Francisco Pelayo, Santiago.

CAMINOS, EQUIPOS.—Campeón: Santiago (Cruz Orellana, Juan Pérez, Francisco Pelayo y Franklin Sagaceta); 2.º, San Antonio (Alfonso Astorga, Italo Picardo y Oscar Brown); 3.º, Viña del Mar.

PUNTAJE POR ASOCIACIONES.—Santiago, 29 puntos; Talca, 11; Viña del Mar; 5, Concepción y San Antonio, 4; Antofagasta, 1.

USTED LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227
DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde ..... $ 8.995
Gran surtido en ternitos de 1.ª comunión en pantalón corto y largo.

CREDITOS



En 45 minutos Colo Colo elaboró su triunfo sobre un Audax Italiano que le dió toda clase de facilidades para que lo goleara.

(Comentario de AVER).

LE BASTO UN TIEMPO

DÉCIDIDAMENTE, estos partidos por la tercera rueda, en el grupo de los ocho primeros, no le interesaron a nadie. Poco más de catorce mil personas para un encuentro de Colo Colo con Audax Italiano, teniendo los dos la posibilidad de encaramarse al segundo puesto, no es público. Ojalá que esta nueva experiencia les sirva definitivamente a quienes se obstinaron en aprobar bases a todas luces inconvenientes. Para la gente del fútbol, el campeonato dura dos ruedas, lo demás no es serio. Los equipos no están ya en condiciones de desempeñarse como en plena temporada, y es así como los vemos llenos de remiendos. Esa defensa que presentó Audax el sábado no habría podido jugar a mediados de competencia, como tampoco ese ataque de Colo Colo. Son alineaciones para enterar el año, cuando ya el torneo está resuelto, y lo que suceda no interesa mucho.

Es claro que todo tiene sus compensaciones. Porque, bien miradas las cosas, ese desinterés ha redundado en provecho del poco público que sigue estas etapas sin trascendencia del certamen. Porque, sin responsabilidades mayores, los equipos juegan más sueltos y hasta hacen cosas que la preocupación del triunfo no los deja hacer cuando todavía tienen esperanzas y pretensiones. En este sentido, Colo Colo ha estado bastante bien en esta tercera rueda. Con la sola excepción de su noche negra en Viña del Mar, los albos repuntaron visiblemente, y son de los que, como decíamos, hicieron cosas que no se les vieron en el resto del año. Ese primer tiempo del sábado fue muy bueno. Vimos a un Colo Colo rápido, luchador, incisivo y codicioso. Es claro que tuvo a su favor esa alineación extraña de la defensa verde, que hizo verse muy bien al ataque blanco. Chirinos; Escobar, Olivos y Muñoz; Torres y Sepúlveda, con Ramiro Cortés de interior derecho. Esa fue la formación de la retaguardia audacina, y, lógicamente, que fracasó estrepitosamente. Al parecer, la idea era que Torres como mediozaguero marcara a Jorge Robledo en la mitad de la cancha, pero sucedió lo que tenía que suceder; el centrodelantero albo sobró





Mucho trabajo le dio el ataque albo a Chirinos, porque la defensa entregó virtualmente al arquero a la codicia y facilidad con que penetraban los atacantes. En el grabado, el arquero se arroja a los pies de Moreno y controla la pelota.

La apertura de la cuenta: Muñoz jugó en profundidad para Jorge Robledo, pero el centrodelantero, atento a la entrada de Rodríguez, amagó entrar en la jugada y dejó pasar el balón para que lo conectara el insider con recio remate bajo, cuando Chirinos salía del arco a obstaculizarlo.







Robledo y Muñoz produjeron estragos en una defensa improvisada, sin organización ni recursos. 4-1 el score.

Tello va a señalar el único gol de Audax Italiano, en la mejor jugada de ese ataque; fue una pelota en profundidad que jugó Pesce y que sobró a la defensa alba.

certero y oportuno en el pase, brioso en la carga final, el "Negro" terminó de descompaginar a la defensa contraria. De los cuatro goles que hizo Colo Colo, tres los gestó Muñoz. dio todavía pelotas para que se hicieran otros goles, y él mismo perdió algunas oportunidades.

Cuando estaban dos a cero, Audax hizo el primer cambio en su defensa, poniendo a los hombres en sus puestos habituales. Al iniciarse el segundo tiempo, volvió Cortés a la defensa. pero ya ganaba Colo Colo por 3 a 0. En el equipo de Audax se repitió un error que hemos señalado otras veces; cuando Cortés va al ataque, es para darle penetración y peso en los sectores donde estas cualidades le faltan a ese ataque. No se justifica destinarlo a organizador, porque esa función la cumple mejor desde la media zaga. Nos parece, sencillamente, una aberración hacerlo jugar de insider retrasado a él y poner a Torres de half de apoyo. Con tanta revoltura se desarmó todo en Audax Italiano, defensa y delantera. Y de esto hizo buena explotación el rival.

Sólo después que Colo Colo ganaba ya por 4 a 0 y por declinación lógica suya a favor de la holgada ventaja, además que por mejor orden en las filas contrarias, cuando se normalizó su alineación, Audax levantó juego. En la segunda parte de la fracción complementaria, algo se vio el conjunto perdedor, especialmente en tarea ofensiva. Quizás pudo obtener mayor provecho que ese único descuento que logró Carlos Tello, si Pesce, como centrodelantero, no hubiese estado tan individual, y si Carrasco no se hubiera dedicado toda la noche a un duelo estrictamente personal con Rogelio Núñez. El wing derecho de Audaz y el back izquierdo de Colo Colo jugaron un partido por su cuenta que regocijó muchísimo al público —sobre todo porque en el duelo venció ampliamente el defensa albo—, pero perjudicó notoriamente a las posibilidades de Audax Italiano. Allí se paró siempre el juego, se quebró el avance, se perdió sistemáticamente la pelota.

El cuatro a uno final estuvo en todo de acuerdo con las características del partido, e incluso el score pudo ser más abultado. Especialmente en el primer tiempo, Colo Colo pudo salir con cuatro o cinco goles de ventaja, porque los tuvo, porque se los brindó el desconcierto absoluto de una defensa improvisada, sin organización ni recursos. Más adelante, bien pudo ser más estrecho el marcador, pero entonces el ataque de Audax no profundizó sino muy esporádicamente, y, como decíamos, demoró la acción en inútiles y complicadas maniobras individuales. En la única jugada a fondo que hizo, buscando el sentido de penetración de Tello, logró su único gol. Pero fue nada más que un chispazo.

AVER



Muy bien se entendió el trio central de Colo Colo, formado por Rodriguez, Robledo y Muñoz; éstos habilitaron con precisión al insider derecho para que probara puntería frecuentemente. En el grabado, Rodriguez dispara sobre la valla de Chirinos, sin que Sepúlveda alcance a impedir el remate, que no tuvo consecuencias.

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la
Fábrica: Santiaguillo 706-710
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 4.800
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 6.200
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 750
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 700
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 950
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 580
Soquetes de lana, un color	$ 400
Soquetes de lana rayados	$ 450
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.800
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 4.200
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 400

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 4.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza adulto, cuello V	$ 5.900
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 6.500
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 8.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 8.500
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 12.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 14.000
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 230; juvenil, $ 260; adulto, $ 280	
adulto, con hebilla	$ 350
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 600
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 650
Bolsos portaequipo, chicos, $ 350 medianos	$ 400
Bolsos portaequipo, grandes	$ 450
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 440
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 520
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 420
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 900 30 al 33, $ 980 34 al 37, $ 1.100 y 38 al 44	$ 1.200
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.550
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 2.050
Zapatos fútbol superextra, Nos. 38 al 44	$ 2.650
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.400 N.º 2, $ 1.500 N.º 3	$ 1.650
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.500
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 3.200
Redes para arco, en lienza del 14, el juego	$ 7.000
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.800
Blusón para arquero, en lana	$ 2.200
Blusón gamuza, afranelado	$ 1.000
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 39 al 44	$
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 34 al 38, $ 39 al 44	$

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
San Pablo 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

UNA... DE LA PAG. 21

con la Cuesta de Chacabuco en el tercer día. Una dificultad así para el momento en que comienzan las flaquezas, cuando ya todos tienen dos días bravos en el cuerpo. Pero esa carrera se definió en la cumbre de Chacabuco, y todo lo demás fue simple relleno. Juan Zamorano mantuvo la ventaja inicial, y, para peor, Pérez es de su mismo equipo. No podía él darle la batalla.

Esta vez fue también un compañero el ganador y él debió conformarse con ser segundo y aportar su performance para el triunfo del equipo de Santiago.

Pero estas rachas no son para siempre. Ya le llegará el turno a él; no hay apuro.

LOS pedaleros de San Antonio impresionaron muy bien en el San Cristóbal. Es que ese puerto está tomando el ciclismo con verdadera pasión. Con frecuencia se organizan carreras en pisos difíciles, en recorridos endiablados, que achican a cualquiera. Brown, Picardo y Astorga caminaron espléndidamente ese domingo. Y todavía hay que considerar que San Antonio tiene un muchachito de mucha calidad, guardado. Hablo de Juan Sepúlveda, que ganó la Doble Matanzas y que los ganó a todos en la terrible caminera de Copiapó.

ASI como se recordará por mucho tiempo esa estremecedora carrera de cincuenta kilómetros que ganó Andrés Moraga, se seguirá hablando por largo tiempo del campeonato de caminos. Porque el escenario es muy lindo, es diferente y tiene atractivos y dificultades que no son usuales. Fue un acierto haberlo encontrado, y la experiencia fue feliz. Ahora es cuestión de que un club o una asociación trabajen y encuentren la manera de financiar, todos los años, una competencia como ésta. El Circuito del San Cristóbal espera que no lo olviden.

PANCHO ALSINA

COREX

La Crema perfecta para afeitarse

AHORA DA PREMIOS



Impóngase de las bases del CONCURSO

3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Se vende unicamente en un tubo gígante

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★★

COSTO UN PESO

MAGALLANES gastó mucho dinero en arreglar su equipo, a comienzos del año pasado. Entre sus conquistas más sonadas estuvo la de Antonio Amaya, el famoso cordobés de Independiente. Y, lo que son las cosas, para ese puesto tenía ya en el club a un muchacho —como debe haber muchos— que, según lo destacamos en el título, le había costado exactamente UN PESO. Ni más ni menos. A la postre, el valor costosamente importado no respondió, por diferentes razones, a las necesidades del equipo, y en cambio, aquel por cuya inscripción se pagó tan ínfimo precio, fue el llamado a reemplazarlo.

Tal es el caso de Teodoro Contreras, a quien nadie discute su puesto de titular en la media zaga albiceleste. Cuando Carlos Orlandelli preparaba el cuadro para el campeonato del 54, hacía semanalmente partidos de entrenamiento con equipos amateurs. Jugando con el Carlos Mella, del barrio Matadero, le llamaron la atención dos jugadores, un back-wing y un half de apoyo, que esa tarde completaron el cuadro "sparring" sin siquiera pertenecer a él. El zaguero era Carlos Morales, un chico que vimos una sola vez en primera división este año, y que nos gustó mucho, y cuyo destino ulterior no conocemos. El half era Contreras. A Orlandelli le impresionaron el físico, la prestancia, el dominio de media cancha y la facilidad con que manejaba la pelota. Después del entrenamiento conversó con él, y se llevó la sorpresa. Teodoro Contreras no jugaba en ningún equipo oficialmente. Se había inscrito hacía muchísimos años en el club Juventud Tocornal, de San Miguel, pero ya esa inscripción había prescrito. Era, sencillamente, libre. Y por UN PESO fue de Magallanes.

No puede negarse que "la Academia" hizo un buen negocio. Porque a un año plazo tuvo un jugador de primera división hecho y derecho. En la jira de verano a los países del norte, Amaya se lesionó, y entró a reemplazarlo Teodoro Contreras. Y hasta el día de hoy. Tiene 24 años el half de Magallanes, de manera que debe pensarse que está muy a tiempo para pulirse todavía. Desde luego, ha progresado muchísimo con respecto a lo que era el año pasado en la reserva. En su primera temporada de primera división apuntó también progresos visibles.

Por constitución física, es lento, pesado de movimientos. Es un hombre de 76 kilos y de 1,73 m. de estatura. Además llegó con todas las imperfecciones del que ha jugado siempre a su regalado gusto, como le ha salido. Siempre jugó de "centro half", sin ceñirse a disciplina alguna. Para él, el fútbol era tener la pelota y hacer con ella lo que se le antojara. Como era lento, no se preocupó de seguir a ningún forward —¡de eso que se encargaran los demás; él estaba para apoyar!—. Por eso sigue siendo un buen half de ataque, débil en el quite e inseguro en la marcación, pero muy eficiente en el pase, en el dominio de la mitad del campo.

Por el momento es todavía un jugador unilateral, pero está progresando. Se está acostumbrando a funciones más disciplinadas. Como es pesado para seguir a hombres más veloces, está supliendo sus fallas con colocación, con sentido de la oportunidad para romper, para anticiparse al adversario, llegar antes que él a la pelota, y no tener así que entrar a la disputa personal, en la que sale perdiendo.

Por lo demás, Contreras hace muy buena pareja con Julio Godoy; es la fórmula exacta. Uno que es mejor atacando y otro que es superior defendiendo. Estas combinaciones de dos hombres de distintas características son las más aconsejables para la mediazaga, las que rinden más. Magallanes tiene ahí pareja para mucho tiempo. No se puede pretender que en un año se haga un jugador a todas las exigencias del fútbol sistematizado, sobre todo si llegó a él un poco tarde, con los vicios del fútbol informal demasiado arraigados y con un físico ya hecho. Por eso Magallanes tiene half de apoyo para largo, porque Contreras se está haciendo jugador todavía, porque sólo ahora está trabajando ese físico exuberante, que no supo de ningún tratamiento científico, con miras a darle más agilidad, más rapidez y resistencia.

MEGAFONO



Teodoro Contreras era uno de tantos valores en potencia que debe haber por ahí, sin que nadie se fije en ellos.



E. HORMAZABAL

BONITA la victoria de la "U" frente a Palestino. No sólo porque se trata de una corrida frente al campeón, sino por el aspecto simpático y decidor del equipo azul, que esta vez salió al compromiso con gente joven, con algunos "cabros" que jugaban por primera vez en la serie profesional. Además, una decisión muy plausible de Luis Tirado, que prueba su malicia futbolística. El match se jugaba en la mañana, casi a mediodía, y no es nada de agradable meterse a una cancha cuando el sol cae a chorros o en llamas, sobre todo para los que ya no son muy jovencitos y tienen muchos kilómetros de recorrido. Así pensó el entrenador de la "U" y se dijo: "Alisto un once juvenil, corredor e infatigable, que terminará por dejar atrás a los campeones". La consigna fue ésa: correr y correr. Disputar en todas las ocasiones, hostigar y no permitir que Palestino tomara la onda e impusiera jerarquía. El plan resultó como lo había lucubrado el "Cabezón".

EL ONCE de la Universidad de Chile que derrotó a Palestino 5-4 era equipo nacional. Los extranjeros se quedaron de espectadores, y esta otra arista ha entusiasmado a dirigentes y partidarios, que han comenzado la campaña y han esgrimido la pregunta: ¿No será el momento de ir definitivamente a la nacionalización del cuadro? Desde luego, que no hay una descortesía o desagradecimiento para los argentinos que visten el azul de la "U", sino que, sencillamente, es un anhelo con miras al futuro. A la larga y mientras más produzcan los "viveros" universitarios, tendrá que pensarse que el equipo ideal será aquel con elementos formados en casa. Y ninguna entidad mejor para pensar en ello que el Club Deportivo de la Universidad de Chile. En los equipos de abajo tienen que existir otros elementos promisorios, como Navarro y Hurtado, que asomaron la cara por primera vez en el elenco profesionalizado. Con una capacidad que ahora no es extraña en los brotes del fútbol chileno.

AL FLAMANTE campeón de 1955 lo han echado al trajín. Desde que el conjunto tricolor tomó la suficiente ventaja como para mirar tranquilo el panorama, dejó de ser el cuadro poderoso y rendidor que, con tanta justicia, lo llevó al primer puesto. Y ya ven, la "U" lo venció el domingo, y fechas antes lo habían hecho Magallanes y Green Cross. Le perdieron el respeto. Mejor dicho, permitió que se lo perdieran al aflojar en su ritmo y entrar a la cancha sin el espíritu agresivo de los que tienen algo que perder.

GUILLERMO DIAZ y José Fernández lo declararon en "ESTADIO" hace una semana: "Es algo superior a la voluntad. No es que se trate de hacer el sobrador, o de que ya no importe perder o ganar. Nada de eso: entrenamos y nos cuidamos como siempre. El ánimo es igual antes de comenzar, pero ya en pleno juego, cuando las cosas no se dan bien, faltan energías para romperse y pensar en que hay que ganar. Se atraviesa el pensamiento maligno. Es como si el subconsciente juguetón se empeñara en socavar la voluntad, repitiéndole en el oído: "Después de todo, qué importa no ganar. ¿Qué es lo que perdemos?"

Uno trata de sobreponerse a esa aviesa intención y es inútil, pese a todo el empeño, no se puede jugar igual que cuando se lucha por una cosa que no se posee.

UN CASO semejante es el de Santiago Morning. Mientras estuvo en el filo de la navaja, jugó con bravura, decisión y positividad. Nueve fechas estuvo sin perder, pero una vez que quedó seguro y alejó el peligro del descenso, volvió a ser el cuadro bohemio. El domingo, en Rancagua, cayó frente al O'Higgins por cinco-dos.

CUADRILONGO

PARECE que el cansancio, al término de las tres tan combatidas ruedas del Campeonato Profesional, afecta más a las defensas. Lo decimos porque en estas últimas fechas han abundado los scores altos. La dosis de cuatro, cinco y

MIERCOLES 14, Estadio Nacional (Nocturno).
PUBLICO: 13.081 personas.
RECAUDACION: $ 1.239.000.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
PALESTINO (5): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Cárcamo y Díaz.
AUDAX (3): Chirinos; Escobar, Torres y Olivos; Cortés y Sepúlveda; Carrasco, Muñoz, Pesce, Tello y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Cárcamo, a los 2'; Pesce, a los 9'; Pérez, a los 13'; Carrasco, a los 30'; Cárcamo, a los 31' y Coll, de penal, a los 39'. En el segundo tiempo: Tello, de penal, a los 7' y López, a los 38'.

ARBITRO: Sergio Bustamante.
COLO COLO (3): Escuti; Carrasco, Farías y Espinoza; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Carrasco y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, J. Martínez y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Muñoz, a los 5' y 42'. En el segundo tiempo: Gamarra, a los 15' y J. Robledo, a los 35'.

JUEVES 15, Estadio Nacional. (Nocturno).
PUBLICO: 5.541 personas.
RECAUDACION: $ 483.270.
ARBITRO: José Luis Silva.
EVERTON (2): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Verdejo y Rojas.
GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Chacón; Carrasco y Ríos; García, Moreno, Espinoza, Acuña y Franzoi.
GOLES, en el primer tiempo: Meléndez, a los 5'; autogol de Antonucci, a los 17', y Espinoza, a los 37'. En el segundo tiempo: Meléndez, a los 28'.

ARBITRO: Pedro Prieto.
MAGALLANES (2): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Sepúlveda, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
U. DE CHILE (2): Pacheco; D. Rodríguez, Naranjo y Arenas; Rebello y H. Núñez; Musso, Díaz, Ferrari, Meléndez y Sánchez.
GOLES, en el primer tiempo: Musso, a los 7'; Sepúlveda, a los 14, y Sánchez, a los 21'. En el segundo tiempo: Scliar, a los 27'.

SABADO 17, Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 710 personas.
RECAUDACION: $ 43.055.
ARBITRO: Alberto Badilla.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Revecco, Mur, J. Martínez y Egea.
GREEN CROSS (0): Díaz; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Silva; García, Moreno, Espinoza, Acuña y Franzoi.
GOL, en el primer tiempo: Rojas, a los 28'.

Estadio Nacional. (Nocturno).
PUBLICO: 14.849 personas.
RECAUDACION: $ 1.105.000.
ARBITRO: Pedro Prieto.
COLO COLO (4): Escuti; Carrasco, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Bello.
AUDAX (1): Chirinos; Escobar, Olivos y Muñoz; Torres y Sepúlveda; Carrasco, Cortés, Pesce, Tello y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Rodríguez, a los 13'; J. Robledo, a los 26' y Farías, a los 28'. En el segundo tiempo: Moreno, a los 17' y Tello, a los 19'.

Estadio El Tranque (Nocturno).
PUBLICO: 4.059 personas.
RECAUDACION: $ 356.070.
ARBITRO: Danor Morales.
EVERTON (1): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Verdejo y Rojas.
MAGALLANES (0): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Sepúlveda, Soto, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOL, en el segundo tiempo: Fonzalida, a los 13'.

DOMINGO 18, Estadio Independencia.
PUBLICO: 3.870 personas.
RECAUDACION: $ 275.115.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. DE CHILE (5): Pacheco; D. Rodríguez, Naranjo y Navarro; H. Núñez y Hurtado; Ibarra, Díaz, Musso, Meléndez y Sánchez.
PALESTINO (4): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz.
GOLES, en el primer tiempo: Musso, a los 22'; Meléndez, a los 34'; Fernández, a los 36' y Sánchez, a los 41'. En el segundo tiempo: Coll, a los 8'; Musso, a los 17'; Coll, a los 23'; Sánchez, a los 29' y López, a los 35'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 13.735 personas.
RECAUDACION: $ 1.385.570.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
FERROBADMINTON (4): Coloma; Díaz, Carmona y Cabrera; Huerta y Ramos; Olmos, Zárate, Ledesma, Focchi y Rodríguez.
U. CATOLICA (4): Litvak; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Infante y Panasci.
GOLES, en el primer tiempo: Baum, a los 5'; Focchi, a los 13'; Ledesma, a los 23'. En el segundo tiempo: Panasci, a los 6'; Cisternas, a los 8'; Infante, a los 11'; Ledesma, a los 23' y Rodríguez, a los 28'.

Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 3.277 personas.
RECAUDACION: $ 253.500.
ARBITRO: Julio E. Cativa.
WANDERERS (1): Arancibia; Contreras, Bozzalla y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, F. Díaz, Torello y Riquelme.
RANGERS (1): Morales; León, Bello y Romero; Rigo y Catalán; Gaete, Villalobos, Rosales, Climent y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Ahumada, a los 30'. En el segundo tiempo: Collipal, a los 17'.

Estadio Braden de Rancagua.
PUBLICO: 3.526 personas.
RECAUDACION: $ 288.910.
ARBITRO: Pedro Prieto.
O'HIGGINS (5): Bustos; Rostión, Calvente y Romero; Cassartelli y Puga; Villarroel, Fuenzalida, Soto, Fernández y Gagliardo.
SANTIAGO (2): Expósito; Farías, Würth y Vásquez; Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Soto, a los 2'; García, a los 6' y Fernández, a los 25'. En el segundo tiempo: Fuenzalida, a los 14'; Fernández, a los 17'; Gagliardo, a los 29' y Hormazábal, a los 32'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 26 goles: Moreno (GC).
Con 21 goles: Reinoso (E) y Coll (P).
Con 18 goles: S. Espinoza y Tello (AI), J. Robledo (CC).
Con 17 goles: Barrionuevo (M), De Lucca (U) y López (P).
Con 15 goles: J. Valdés (M), Focchi (FB) y Musso (U).
Con 14 goles: Lamas (FB) y Ferrari (U).

seis goles a equipos que destacaban precisamente por su capacidad y organización defensivas lo están gritando. Aflojan los defensores, los atacantes se sienten sueltos y vienen las goleadas. Ya ven: "U" 5, Palestino 4; Colo Colo 4, Audax 1; O'Higgins 5, Santiago Morning 2; Católica 4, Ferrobádminton 4, para nombrar sólo las más recientes.

AUDAX ITALIANO ha ido de tumbo en tumbo en este tramo final y así ya está último del grupo grande. No es culpa de la defensa, sostienen algunos, se trata del ataque. Sin Sergio Espinoza, la ofensiva es buque a la deriva, por mucho que jueguen Tello y Pesce.

LA VERDAD es que hay tres hombres de la preselección nacional de fútbol que, con sus últimas presentaciones, han hecho muy poco para vestir la casaca roja del emblema chileno. Por mucho que se quiera estirar la cuerda, se tiene que convenir que no están, por el momento, en estado de ganarse un puesto en el equipo: Goity, half de Palestino, y Carmona y Huerta, defensas de Ferrobádminton.

TRES derrotas últimas ha anotado Palestino, ya campeón, pero que conste que esas caídas no han sido porque su delantera haya dejado de hacer goles. 3-4, 3-5 y 4-5 los scores.

NO TODOS los títulos que se disputan actualmente en los courts sudamericanos pueden ser para Luis Ayala, por mucha que sea su capacidad y su progreso. Además que en cada torneo se encuentra con rivales de jerarquía, a los cuales no se les puede estar ganando siempre. El astro chileno triunfó en Santiago, Buenos Aires y Sao Paulo,

ATRIBUNA

pero en Montevideo cayó ante el argentino Morea y ahora llega la noticia de Río de Janeiro de otra derrota. Lo venció el mexicano Mario Llamas, en cuatro sets: 2|6, 6|1, 6|2 y 6|2. El clima de Río o los aires cálidos de Copacabana no le vienen bien a Ayala, pues el año pasado, por esta época, tampoco pudo jugar lo mejor en la "cidade maravilhossa".

BAJAR del minuto diez en los cien metros espalda, es línea que indica contextura de astro. En Marcos Antonio Pollier hay calidad que brota por los poros. Sus marcas últimas lo estaban diciendo, pero ahora, al bajar el récord nacional a uno-nueve-nueve, enciende la luz que está más arriba. Los cálculos de los entendidos son que el joven espaldista chileno puede llegar al Sudamericano de febrero con marcas que bordean el minuto-ocho

GUILLERMO VILLALOBOS también hizo lo suyo en el torneo de la "U", el sábado pasado en la pileta de Los Leones. Probando que es cierto que algunos retoques en su estilo le han dado más velocidad, superó el record chileno de 200 metros, crawl libre, que poseía Hernán Avilés. Marcó 2.18.

IQUIQUE salió a la calle para gritar por sus muchachos campeones. Se embanderó la ciudad, hubo desfile popular y al alcalde los felicitó a nombre de la población. Un recibimiento apoteótico para los que ganaron el galardón del fútbol amateur chileno en el torneo de Temuco, pero que no es nuevo en el histórico puerto, porque en otro tiempo se estremeció su afición de igual manera para recibir a campeones nacionales de fútbol, básquetbol y boxeo.



Palestino, campeón de 1955, ha estado perdiendo algunos partidos, una vez que bajó la guardia después de conseguido el título; pero no por ello su delantera ha dejado de hacer goles. Cuotas de tres y cuatro cada vez que ha perdido.

EN REALIDAD, parece que Enrique Hormazábal se apresuró mucho para poner la firma en un nuevo contrato. Ha quedado aclarado que el club Palestino consiguió convencerlo con algunos millones para que procediera a aceptar, sin tener la conformidad de su directiva. Es decir, la del Santiago Morning. Pero ahora resulta que hay varios clubes interesados por "Cua Cua", tanto, que bien pudo su club ponerlo en subasta pública. Y lo que es más grave para Hormazábal y el Santiago es que los otros ofrecen más.

NO SERIA RARO que pasara algo si no se logran poner de acuerdo quienes tienen que estar conformes en estos casos de transferencia de un futbolista profesional: el club propietario, el club comprador y el jugador. Se han visto casos de clubes que han vendido a uno de sus hombres sin que éste haya sido consultado y tuviera noticias del asunto, pero no se ha visto todavía el del jugador que se negocie sin el consentimiento de su club. No lo permite la reglamentación. Y éste es el conflicto que puede ocurrir ahora. Que Santiago Morning lo transfiera a otro club que no sea Palestino, y Hormazábal no pueda cumplir la firma puesta en los papeles que le presentó el club campeón.

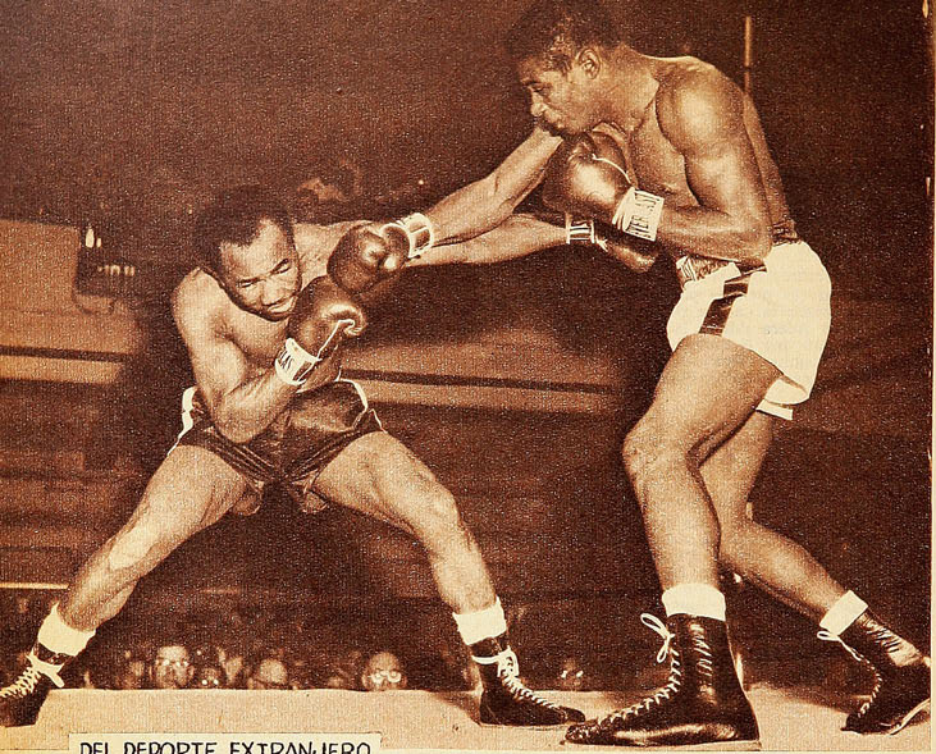
COLO COLO y Boca Juniors también andan detrás de Hormazábal y, desde luego, según las informaciones, ponen en la mesa algo más de lo ofrecido por Palestino. El club argentino aparece dispuesto a no exigir las pruebas de suficiencia al jugador, como se había hablado.

TALCA ha resucitado para el básquetbol, y podría decirse que toda una región del país, que precisamente estaba algo dormida para este deporte que se juega entre dos cestos. Acaba de efectuarse con un buen éxito que superó todo lo previsto el campeonato de la zona central y allí, gracias a la iniciativa de una directiva realizadora, como la que preside el capitán de ejército Atiliano Parada, se pudo apreciar cómo ha sido posible animar un deporte en una región ancha y promisoria. Un torneo en el que participaron equipos desde Rancagua hasta Chillán, que promovió partidos emotivos, atrajo concurrencias mayores y beneficios económicos, aparte de mostrar que hay material para levantar seriamente el nivel técnico.

TALCA no sólo sorprendió como organizador, sino también con su seleccionado, que logró ganar el torneo. Hacía quince años que Talca no se imponía en un zonal y este repunte será significativo para el futuro del básquetbol en las cercanías del Piduco. Talca fue campeón, seguido de Linares, Cauquenes y Sewell, equipos que ganaron en las eliminatorias previas.



Talca ganó el campeonato de básquetbol de la zona central, con una actuación que sorprendió gratamente. El equipo ganador aparece con su presidente, capitán Atiliano Parada; su entrenador, J. Castillo, y el director técnico, Sherman Nearman.



Patterson es uno de los boxeadores jóvenes que se probaron ante Maxim. El resultado fue bueno, pero no óptimo. Perdió estrechamente, demostrando que no es un metal falsificado, pero que aún le falta un poco.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

CABALLOS DE BATALLA

Hay boxeadores que nunca serán astros, pero que sirven para destacar a los verdaderos campeones.

(POR PEPE NAVA, CON DATOS DE "THE RING".)

HAY un tipo de boxeador que muy pocos comprenden o aprecian. Algunos lo llaman "caballo de batalla", porque está siempre listo para actuar ante cualquiera. Otros lo apodan "ácido", porque al igual que el ácido sulfúrico, sirve para identificar al buen metal y eliminar las imitaciones. Es un elemento indispensable del ambiente pugilístico, aunque recoge muy poco de la gloria del ring.

El "caballo de batalla" no es un paquete; no es un veterano caldeado, listo para caer al primer golpe bueno; no acepta peleas arregladas, ni tampoco es, necesariamente, deslucido. Por el contrario, debe atraer público, a pesar de sus frecuentes derrotas. Generalmente, es un hombre de vasta experiencia, que lleva, por lo menos, diez años entre las cuerdas. Sabe mucho, resiste castigo y tiene una buena pegada. Pudo haber sido un campeón, si no le hubiera faltado "algo". En su juventud, cuando iba ascendiendo hacia las alturas, tuvo algún contratiempo. Mala suerte quizás, o culpa de un manager poco hábil; una enfermedad o lesión; falta de criterio para manejar sus propios asuntos. Cualquiera de esas razones puede explicar que no haya llegado a la cumbre. Que se haya convertido en un caballo de batalla.

El caballo de batalla consigue a veces encuentros con los astros. Pero su principal función es probar a los nuevos que prometen. Hay un momento, en la carrera de toda promesa, en que necesita una pelea grande, con un adversario famoso. El novicio ya ha consumido su ración de paquetes y tiene que hacer frente a un rival de campanillas. Su manager necesita saber exactamente hasta dónde puede llegar. El público quiere verlo exigido, el mismo muchacho necesita adquirir confianza frente a un contrincante renombrado. Entonces entra en acción el caballo de batalla, el ácido. A él le corresponde separar el metal bueno de las imitaciones.

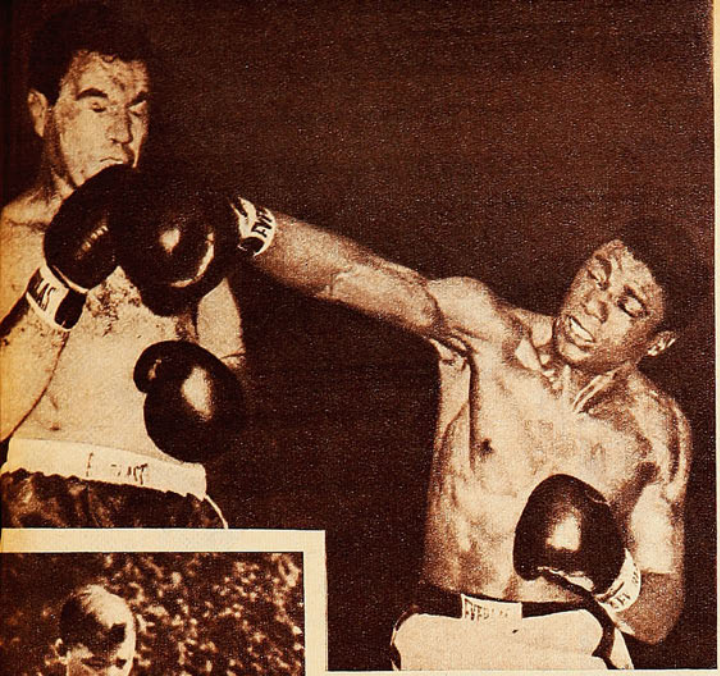
A veces, el caballo de batalla tiene su día de gloria. Una sucesión de victorias sobre jovencitos promisorios le puede traer su propia oportunidad. Quizás una pelea por el título. No ocurre a menudo, pero sucede a veces. Y, una vez cada diez años, el caballo de batalla sorprende a todo el mundo, incluso a sí mismo, conquistando una corona.

Uno de los primeros caballos de batalla, el Bombero Jim Flynn, estuvo una docena de años combatiendo sin llegar nunca a la cumbre de su categoría, que era la máxima. De pronto, en 1912 consiguió una pelea por el campeonato mundial contra Jack Johnson. El encuentro tuvo lugar en Las Vegas, y Johnson le dió tal paliza, que la policía tuvo que intervenir para suspender el encuentro, ya que el árbitro no quería hacerlo. Cinco años más tarde, Flynn probó la capacidad de Jack Dempsey. El futuro ídolo comenzaba a destacar, pero todavía no estaba listo. Flynn lo noqueó en el primer round. Fue en Salt Lake City, en 1917. Un año después, ya Dempsey había aprendido la lección, y en su revancha con Flynn, lo puso fuera del combate.

Una extraña serie de circunstancias, de esas que sólo se producen una vez cada siglo, llevó a un caballo de batalla hasta el campeonato mundial de peso máximo. Jersey Joe Walcott había boxeado veinte años, sin sobresalir nunca, cuando de pronto se encontró con la corona. Se había retirado varias veces, volvía siempre al ring porque necesitaba dinero, aceptaba pelear con cualquiera y siempre era "el contrario de Fulano". Ya había perdido la esperanza, cuando Joe Louis decidió darle una oportunidad, en 1947. Louis tenía que ganar más dinero aquel año y no encontraba adversarios. Entonces se fijó en Walcott. El encuentro fue anunciado como una exhibición, pero las autoridades se opusieron y dijeron que Louis debía arriesgar la corona. El campeón se encogió de hombros. De todos modos, sería una exhibición. Pero Walcott convirtió aquella pelea en algo muy distinto a lo planeado. Derribó dos veces a Louis y mu-

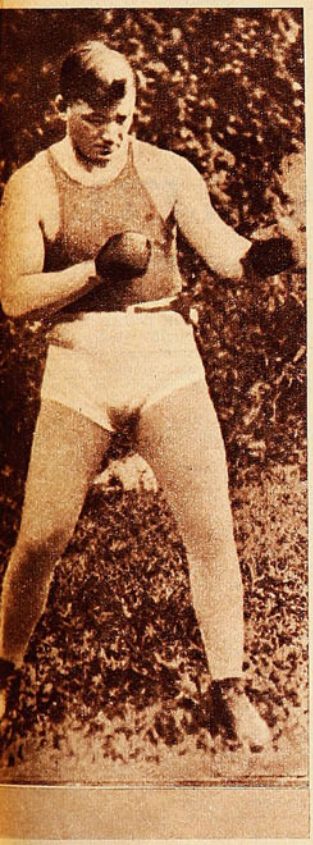


Joe Walcott es uno de esos casos típicos de "caballo de batalla" que logra sorpresivamente el mayor galardón. Muchos años Walcott fue eso, un segundón de calidad, bueno para probar a los jóvenes promisorios, hasta que se produjo lo increíble.



Joe Maxim es considerado en los Estados Unidos el "ácido" ideal. Su calidad de púgil se presta maravillosamente para que los aspirantes muestren sus fallas y su falta de golpe, los pone a cubierto de todo peligro.

Ellos son quienes eliminan a los novicios que carecen de calidad, los que separan el buen metal de las imitaciones.



Jimmy Flinn fué uno de los primeros "caballos de batalla", le tocó entre otros probar a Jack Dempsey, que cuando compitió con él aún no estaba listo, y fué noqueado por Flinn en el primer round.

chos cronistas lo vieron ganar por puntos. El fallo le fue contrario, pero ya se había hecho famoso. El público lo convirtió en un favorito sentimental. Era la Cenicienta del Ring, el padre de familia que había dado la gran sorpresa. Seis meses más tarde, en la revancha, volvió a derribar a Louis, pero fue noqueado en once rounds.

Ahí debió haber terminado la carrera de Walcott. Había tenido su oportunidad. Dos oportunidades, en realidad, y las había perdido. Pero vino el retiro de Louis y el ambiente era muy pobre. Los dirigentes decidieron que Walcott enfrentara a Ezard Charles y que el ganador fuera proclamado campeón del mundo. En 1949, Walcott tuvo su tercera oportunidad y nuevamente la perdió. Todos creyeron que estaba terminado.

Sin embargo, no aparecían jóvenes de calidad. Walcott siguió combatiendo. Charles volvió a derrotarlo en 1951. Había tenido cuatro oportunidades, sin aprovechar ninguna. Pero seguía siendo el principal contendiente. En 1952, Charles volvió a ofrecerle una revancha, y esa vez, la suerte sonrió al veteranísimo negro. Recibió el premio a la constancia al noquear al campeón en siete rounds. El título le duró sólo unos meses, porque Rocky Marciano lo noqueó a principios de 1953. Pero antes de retirarse, finalmente, sostuvo una revancha con el nuevo campeón y ganó una bolsa de 250.000 dólares. Walcott batió un récord. Es el único púgil de la historia, que ha tenido seis oportunidades de ganar el título máximo del ring.

En la actualidad, hay caballos de batalla competentes y hasta famosos. Podemos mencionar, entre ellos, a Ezzard Charles, Bon Satterfield, Tiger Jones, Rex Layne, Gil Turner, Joey Maxim, Jimmy Slade y Archie McBride. Algunos son antiguos campeones mundiales. Otros han sido siempre figuras secundarias. Pero todos tienen algo en común. Para vencerlos hay que ser bueno de veras.

Joey Maxim está prácticamente retirado. Tiene una fiambrería en Nue-

(Continúa a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizada, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesos, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en coton piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 cascos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragruesa, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentaria de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile.

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8 $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



¡Escuche! las

"HISTORIETAS BILZ"



DOS SERIES POR AUDICION: Todos los lunes, miércoles y viernes, a las 7 de la tarde por C. B. 114 RADIO CORPORACION, de SANTIAGO, y a las 7.30 por C. B. 118 RADIO CRISTOBAL COLON, de VALPARAISO.



VIENE DE LA VUELTA

va York y pasa a veces muchos meses sin pelear. Pero su nombre tiene valor. Cuando algún jovencito quiere sobresalir, es habitual que su manager busque una pelea con Maxim. Y casi siempre sucede que el púgil nuevo y promisorio tiene que regresar al kindergarten, rajado por el examinador.

Floyd Patterson, es, sin duda, la mejor promesa de la actualidad pugilística. Campeón olímpico en 1952, los entendidos están seguros de que será campeón mundial de los mediopesados y pesados. Su manager es muy cuidadoso y hasta 1954, sólo le había concertado 13 peleas profesionales, todas ellas contra rivales inferiores. Entonces, el manager de Patterson decidió probarlo frente a Maxim. El resultado fue satisfactorio a medias. Patterson demostró ser bueno, pero no lo bastante. Maxim lo venció estrechamente. Quedó demostrado que el muchacho necesitaba más experiencia y madurez antes de seguir ascendiendo. Después de esa pelea, Patterson ha ganado diez más, anotándose cinco nocauts. Pero no ha vuelto a enfrentar a hombres de primera categoría. Maxim tiene una ventaja adicional. Como carece de pegada, los managers saben que no puede dañar irremediablemente a los muchachos nuevos. En cambio, su habilidad es tan grande, que cualquier defecto del novicio queda inmediatamente en evidencia.

Ezzard Charles está viviendo los últimos días de su carrera. A su costa han ascendido recientemente Nino Valdés, Tommy Hurricane, Jackson Harold Johnson y Johnny Holman. Después de su derrota ante Jackson, los entendidos han dicho que debiera retirarse.

Tiger Jones es otro buen caballo de batalla. Un hombre que siempre da espectáculo. Entre sus actuaciones de este año se cuenta una victoria sobre Ray Robinson. Fue esa derrota la que convenció al ex campeón de los medianos de que debía entrenarse más, si deseaba realmente recuperar su corona. Robinson se puso a trabajar en serio y fue así como consiguió una pelea contra Olson. Jones también probó a Eduardo Lausse, el argentino que aspira al cetro de los medianos. Ganó Lause, pero el encuentro fue el más difícil de su campaña.

Los caballos de batalla son importantes y necesarios. No obtienen gloria ni recogen grandes sumas de dinero, pero dan animación al ambiente. Sobre todo, son los que dicen, con la elocuencia de sus puños, si un joven es realmente bueno o sólo espectacular. Son los que separan el buen metal de las imitaciones. Por eso algunos les llaman "ácidos".

TOTAL, ¿PARA QUE?



EN EL BOXEO amateur existen casos que nadie advierte. Muchachos anónimos que durante años y años se presentan en el campeonato nacional y nunca llegan más allá de las semifinales. O, cuando más, disputan alguna final y pierden. Pero nunca decae en ellos el entusiasmo. Siguen en la brecha, contra viento y marea. El deporte nunca les brindó una satisfacción grande, salvo aquella que significa competir. Nunca consiguieron una corona de campeón o fueron elegidos para defender los colores chilenos en una contienda internacional. Lucharon, se esforzaron y nunca pudieron pasar de una desteñida medianía. Tuvieron noches de aplausos, protagonizaron acaso más de un gran encuentro, pero todo no pasó de eso. Ni popularidad, ni prebendas, ni viajes, ni títulos.

JAIME CERDA, el rubio noqueador de Universidad de Chile, siempre fue peligroso escollo para los moscas que quisieron ganarse el campeonato. Sorprendió algunos años eliminando a más de un favorito, pero nada más. En 1948, cuando debutó en campeonatos nacionales, fue eliminado en los cuartos finales. El 49 sostuvo un encuentro dramático —en las semifinales— con el campeón Alberto Reyes, que lo noqueó en el segundo round. El 52 lo eliminó "Peloduro" Lobos, también en la semifinal. El 53, el nortino Oviedo dio la sorpresa al vencerlo en su debut. Este año, cuando perdió frente a Rubén Sepúlveda, tomó la firme decisión de dejar el boxeo activo para siempre.

Fue un animador del campeonato, en la división mosca, durante siete años. ¿Y qué sacó? Nada más que la satisfacción de competir. Y con eso le bastó. Fue un chico animoso, de fuerte pegada, valiente como pocos y de alegre y despreocupada agresividad.

CUANDO, el año pasado, se despidió del boxeo Luis Luccardi, había cumplido doce años actuando en los campeonatos. Comenzó como liviano, y en su despedida era subcampeón de mediopesados. Y esa última fue su mejor clasificación. Edgardo Negrete ha sido cuarto el 51, subcampeón el 53, cuarto el 54 y de nuevo subcampeón este año. Es un peleador esforzado, gran obstáculo para los candidatos más serios, pero nunca faltó uno para dejarlo fuera. Podía llamarse Salvia, Arenas, Pavez u Ortúzar. Pero él insistirá el año venidero con el mismo entusiasmo. Y quizá si llegue, como Miguel Safatle, a consagrarse al final de su carrera.

Salvador Villarroel, de Tomé, también ha sido un asiduo a los campeonatos. Y más tal vez Guillermo Velásquez. Ya vistiendo el pantalón de los ferroviarios, de Juan Soldado o de Constitución.

ALGUNOS ni siquiera consiguen entusiasmar. El público, acostumbrado a verlos y sabiendo que tienen que llegar hasta los cuartos finales o poco más, ya ni presta atención en ellos. "Caballito" Valdés viene compitiendo desde 1947, cuando era peso pluma. Y todavía está en el frente de batalla, ahora ya como mediomediano. Ya ha perdido sus mejores virtudes, pero no se decide a dejar su deporte. Nunca sobresalió, nunca logró grandes satisfacciones. Pero sigue. ¿Para qué?...

YO RECUERDO esos peleones de Caupolicán Sánchez y Julio Quiroz, en la división de mediopesados. El público se emocionaba, se levantaba de sus asientos, gritaba hasta quedar con la garganta trizada. Unos dramas tremendos. Pero ninguno de los dos lograba ir muy adelante. Cualquiera los eliminaba y, andando el tiempo, el público los olvidaba. Recuerdo a "Gallina" Guerra, que solía obtener triunfos que nadie esperaba. Pero no lograba convencer y de nada le sirvió su constancia. Pasó por el boxeo sin dejar grandes rastros. Se le recuerda a veces, cuando aparece algún pugilista flaco y alto como él, pero nada más.

El valdiviano Juan Gual, mampato valiente y espectacular, que dio combates bravísimos a los mejores plumas y livianos, pero que nunca llegó a campeón. El osornino Augusto Casas, que en mosca y gallo estuvo varias veces por ganarse el título. Julio Carvacho, un mediomediano que peleó por Santiago y por la Aviación. No tuvo suerte, porque a veces tropezaba con "Cloroformo" Valenzuela, a veces con Loayza o con Julio Barría, Jorge Mayorga, que llegó a ser campeón de Chile, pero que no gustaba. Y después perdió varias finales frente a Edison Montero.

Es una larga lista. Muchachos que lucharon con empeño, que tenían verdadera vocación pugilística, pero que no llegaron. Algo les faltó. A algunos las circunstancias malograron sus posibilidades, a otros les faltó la chispa divina de los auténticos campeones.

RINCON NEUTRAL



MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL Flaco Gálvez, festivo director de barras en los Clásicos Universitarios, ha vuelto a las canchas de básquetbol como árbitro. Hace algunas semanas dirigía un encuentro y cobró aparatosamente un "foul".

—Muy bien —le gritó uno de la galería—. Yo lo vi.

Gálvez, sin perder su pachorra, se volvió al interlocutor y con toda ceremonia le dijo:

—Muchas gracias, señor.

— • —

"COURT" se denomina a la cancha de tenis, pero hay quienes ya la escriben como se pronuncia: curt. Un comentarista de radio vio la palabrita escrita y dijo:

—Ayer en el "cart" del Estadio Español...

— • —

PANCHO Motta es presidente de la Asociación de Básquetbol de Coquimbo, y Demetrio Rodríguez, presidente de la Asociación Atlética de Rancagua, ambos viejos dirigentes iquiqueños que hace tiempo actuaron en el fútbol de Tarapacá. Motta recordaba que en una ocasión Rodríguez, que estaba en otra oficina salitrera, lo llamó por teléfono:

—Pancho —le dijo—, tengo el domingo que jugar un partido muy difícil y necesito que me prestes algunos jugadores.

—Bien, ¿cuántos necesitas?

—Mándame diez —le respondió Rodríguez Chacana—, porque sólo tengo al capitán.



— • —

"AVER", que vio el campeonato nacional de fútbol amateur, asegura que oyó las instrucciones de un entrenador que les decía a sus muchachos en el camarín: "Bueno, los "güines" por las alas. El arquero, ojo al charqui, y en el ataque nadie me usa chilenas".

— • —

LA SALA de clases del liceo de niñas de Osorno estaba en el segundo piso al lado de una cancha de básquetbol y desde arriba se dominaba el campo de juego como también los partidos que jugaban las niñas.

Así un grito que siempre se escuchaba en la clase era:

"Juanita, atienda".

Pero era inevitable; la niña pasaba pendiente de la canchita del lado. La cambiaron de asiento; la dejaron arrestada, pero fue inútil, a la niña la atraía el básquetbol.

Era el caso de Juana Angulo, hoy estrella del básquetbol osornino.

— • —

SE trataba de buscar un restaurante económico donde comer esa noche y uno dió el nombre del que estaba en la esquina.

De inmediato le replicaron varios:

—No, hombre. A ése no. Tiene un "servicio" más malo que el de Giusseppe Merlo.

— • —

SE PRODUJO el choque de un automóvil con un camión en Alameda esquina Serrano. El camión se metió por donde no debía; sin embargo, fue el chófer de este vehículo el que se bajó a increpar al del automóvil. Tranquilo lo esperó éste, mas el exaltado le tiró un bofetón de sorpresa. Mejor que no lo hubiera hecho. Se abrió la puerta y apareció una tromba, y el agresor voló de un uppercut muy bien aplicado.

El pioneta del camión, que había sido espectador, fue a atender a su compañero, y, muerto de la risa, le dijo:

—Sabía la que te esperaba. ¿No ves que conozco al "gallo"? Es Balbontín, el que fue campeón chileno de los pesos pesados.

— • —

SE sabe que en Temuco para el Nacional Amateur las grúas profesionales funcionaban a toda hora con el fin de atrapar a las figuras destacadas de los equipos amateurs, y se hizo popular Luis Tirado, el entrenador de la "U". Decía por todas partes: "Muchachos, no firmen nada sin antes hablar conmigo. Yo ofrezco el doble de todo lo que les hablan y veinte puntos para el bachillerato."

En una de las tardes de los partidos pasó un avión por el estadio lanzando volantes, y, entonces, se dijo en la tribuna de la prensa:

—Es el avión de Lucho Tirado que anda repartiendo contratos.

— • —

HUBO muchas tragedias esa tarde en que la Católica se fue por el tobogán. Algunas llegaron a lo pintoresco. El caso de un dirigente que se quedó en el camarín y se tapó los oídos hasta que vino un amigo para decirle: Gana Ferro 2-1. No pudo más y salió desesperado, tomó su automóvil y se alejó del estadio. Tomó hacia el centro, pero luego dio vuelta y se fue a Conchalí. A ratos, como niño temeroso, encendía el receptor de la radio, hasta que de repente escuchó: Católica 4-2. Metió el acelerador y regresó al Estadio. Justo entró cuando Ferro empataba a 4.

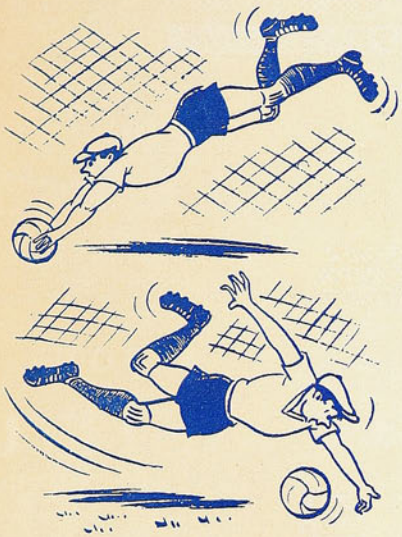


ALBERTO EXPÓSITO

El eficiente y aguerrido arquero de "Santiago Morning" dice:

"¡Qué útiles y prácticas son las EMPLASTITAS ALLCOCK!

Con ellas los golpes son menos..."









EMPLASTITA "ALLCOCK"

La pequeña venda plástica moderna, impermeable, antiséptica, que no se despega, no se ensucia y que DURA MUCHO MAS !

Pida EMPLASTITA y fíjese en la marca "ALLCOCK"

M. R.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



estadio

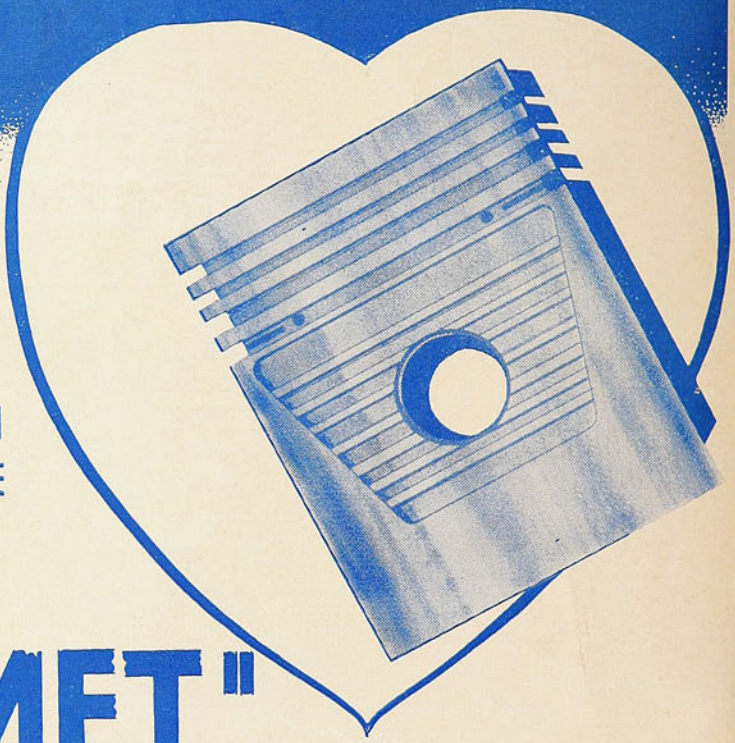
SELECCIONADO DE PUENTE ALTO, SUBCAMPEON NACIONAL DE BASQUETBOL 1955. De pie: Irene Velásquez, Cristina Ovalle, Lucila Méndez, Blanca Carreño, Norma Leguía y Marina Ortega; agachadas: Carmen Acevedo, Teresa Norambuena, Sonia Rodríguez, Juana Palominos, Esperanza Balboa y Audelina López.

estadio



PROFESIONAL 1955

UNA FALLA AL CORAZON
PUEDE SER FATAL



¡EVITELA!
COLOQUE EN
SU COCHE

"FELMET"

EL PISTON DE CALIDAD SUPERIOR

PF

FUNDICION DE ALUMINIO "FELMET" LTDA.

Av. José P. Alessandri 2470

Teléfono 498057

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO



"Un cuerpo de deportista es la obra de una voluntad; después, el cuerpo, a su vez, modela el espíritu."
Jean Prévost

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO
AÑO XV - N.º 659. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 30 DE DICIEMBRE DE 1955.

DURANTE la semana se han ido acumulando en nuestro escritorio numerosas tarjetas de saludo. Misivas oficiales, con las frases de rigor unas, y otras más amistosas y cordiales. Son los tradicionales mensajes de Pascua y Año Nuevo, que se intercambian los parientes, los amigos y todas las personas que se aprecian y que algo tienen en común. Aquí están provenientes de todos los lugares: de Santiago, de provincias y del extranjero.

Por nuestra parte, todos los años escribimos también nombres y direcciones en muchos sobres, que llevan nuestro saludo fraternal a los amigos de "ESTADIO", a los conocidos, perfectamente individualizados en nuestras mentes, dondequiera que en el momento se encuentren, y aunque haya transcurrido un largo tiempo después de nuestro último encuentro. Pero siempre estamos en deuda con un gran número. Con aquellos que son nuestros amigos desconocidos, lectores que al confeccionar sus tarjetas de saludo y ponerse a la tarea de anotar los nombres de sus parientes y amigos, han incluido en la lista a Revista "Estadio". Así, espontáneamente, nos ubicaron entre sus relaciones íntimas, entre sus amigos, junto a sus allegados. Una de esas cartas amables, dice, por ejemplo: "Un lector de hace diez años no encuentra otra manera de expresar su agradecimiento que deseando a todos ustedes felices Pascuas y Año Nuevo". Sabemos que ese lector, ni otros, nada nos tienen que agradecer; pero su saludo nos emociona. Es la comunión que siempre fuimos buscando, y que se hace presente en ésta y otras frases sencillas. Estas tarjetas de anónimos firmantes tienen para nosotros, por esto, profundo significado. Recogemos a través de ellas comprensión para nuestra labor y la confortable sensación de haber ido conquistando la estimación de aquellos para quienes trabajamos. Muchas gracias, amigos.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 60. Subscripciones: un año, $ 2.960; seis meses, $ 1.500. Recargo por vía certificada: Anual: $ 572. Semestral: $ 286. Subscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954, Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Visitación de Imp. y Difusión
29 DIC 1955
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ATARDECE. En una de las caras del obelisco de la estatua de Balmaceda el sol pegó ya su última pincelada. El agua obscura del Mapocho va rezongando suavemente sobre las piedras; la brisa mueve los álamos de la Avenida Santa María. Comienzan a encenderse los luminosos de la Plaza Baquedano. Se va la tarde.

En la redacción, los muchachos escriben y corrigen sus últimas notas. La revista tendrá que ser entregada dentro de una hora, cuando más. Después, nos iremos todos a comer, alegres de haber cumplido una vez más, de haber dejado, en las páginas de "Estadio", un poco de nosotros mismos. De nuestras inquietudes y de nuestros sueños. Mirándolo bien, es linda faena la nuestra.

Los miro a todos. A ratos, alguno dice un chiste. Otro se levanta, pide una fotografía, se mete en el archivo a revolver sobres y cajones. Busca algo para ilustrar su comentario. En el taller de fotografía la luz roja pone extraños matices en los rostros de los reporteros gráficos. Estamos todos en ardorosa actividad. Es el último número del año. Quisiéramos poner en él más cariño, más pasión que en todos los anteriores. Quisiéramos acercarnos más al corazón del desconocido amigo que habrá de leernos el viernes aquí y allá. Pero tan sólo hacemos lo de todas las semanas. Ni más, ni menos. Porque, para nosotros, cada número pugna por ser el mejor, el más vibrante, el más cordial y maravilloso. Estamos, sencillamente, enamorados de nuestro trabajo.

Se va la tarde. Y también el año. Debe ser por eso que, en cada nota, en cada fotografía, en cada detalle de nuestra revista, nosotros tratamos de poner algo nuestro e imperecedero.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

EN fútbol, el peor chiste del año 55 fue la tercera rueda.

MIENTRAS el ciclismo se quejó todo el año de la falta de material, al fútbol le sobró una rueda.

BUEN año de chirimoyas. San Luis ganó también el campeonato de polo.

MAGALLANES, después de estarse varios meses sin perder, terminó sexto. Le pasó lo mismo que al caballo de la polla. Corre todo el día y no se mueve de donde está.

EN el Sudamericano, Chile debutará con Brasil y tres días después jugará con Argentina. Debe ser lo que los políticos llaman el Pacto del Atlántico.

REGALOS de Pascua:

Para la Asociación Central, un campeonato con cuatro ruedas.

Para Unión Española, una delantera completa.

Para Jorge Robledo, una brújula.

Para los hinchas de la Católica, un tren eléctrico.

Para "Cuacuá" Hormazábal, un contrato con Santiago Morning.

REFLEXION de un hincha católico: En 1956 no veremos mucho fútbol, pero aprenderemos geografía.

DESPUES de la jira que piensa hacer Green Cross, las proezas de Almagro y Valdivia pasarán al olvido.

NO cabe duda de que el apellido del momento es Espinoza. Soluciona todos los problemas de la selección.

LEYO que la transferencia de Hormazábal no se hacía y creyó que era efecto de la congelación.

TODAVIA no lo creemos. La Asociación Central no fijó ningún encuentro para la noche de Año Nuevo.

COLO COLO jugará en Calama, y Green Cross, en Europa. Eso es democracia.

SI, ya lo sabemos. En 1956 Magallanes tendrá equipo para ser campeón.

TAL como van las cosas, en 1957 varios equipos van a querer jugar voluntariamente en el ascenso.

CACHUPIN



APUNTES

POR A. V. R.

TODO hace pensar que existe una excelente disposición para variar de rumbos y hacer que los acuerdos que se toman —y que se aplauden unánimemente como beneficios positivos para el fútbol— no queden en buenos propósitos, como era costumbre, sino que lleguen a ser espléndidas realidades. Y como al César hay que darle lo que es suyo, no escatimemos el aplauso a quienes lo merecen. Los dirigentes han tenido dos pruebas de fuego en estos días de fin de año y han salido de ellas como quisiéramos verlos siempre, con el reconocimiento de toda la gente que vive pendiente de sus decisiones. Primero, esto del descenso. Hacía falta que terminara último en el torneo profesional un grande, para saber hasta dónde llegaba la firmeza de los propósitos. Podemos respirar tranquilos, porque existe el convencimiento, derivado de las declaraciones profusamente difundidas, de que el asunto está "oleado y sacramentado".

Y a renglón seguido viene lo del número de jugadores extranjeros que podrán actuar el próximo año en cada equipo, como consecuencia de un acuerdo tomado hace dos años. Hasta hace muy poco, dos años era mucho tiempo como para que al cabo de ellos se recordará bien y se realizara lo que se prometió y se acordó. Ahora se ha cumplido. En 1956 podrán actuar solamente dos elementos extranjeros en cada uno de nuestros equipos. No nos podemos quejar, pues, de este año que termina. A las muchas conquistas logradas en él, y que destacamos en información aparte, tenemos que agregar estas dos, que son muy importantes.

En el momento más oportuno se respeta el pacto que se tomó hace dos años. Justamente, la Asociación Argentina de Fútbol acaba de eliminar las Reservas Profesionales, con lo que lanza al mercado internacional a cerca de quinientos jugadores. Chile era un buen puerto para estos valores desplazados. Nos habríamos llenado otra vez de jugadores extranjeros, con perjuicio para los muchos valores nacionales en potencia que esperan ahora la oportunidad de llegar al fútbol grande.

Eso sí, esta decisión hay que acompañarla de otras indispensables. Nada sacamos con defender al jugador nacional si no le proporcionamos los medios para que se desarrolle plenamente, para que pueda llegar, en verdad, a reemplazar al elemento extranjero. No podemos pretender tener exclusivamente jugadores criollos, si no les damos canchas, entrenadores, ambiente, en fin, todo lo que hizo necesaria la importación.



LEEMOS los cables y nos ponemos a pensar y a lamentar. En Lisboa, en Bruselas, en Barcelona, en Lima, en Costa Rica, en Guayaquil, en Río de Janeiro, en París, en Argel, en El Cairo, en fin, en todas partes se juegan partidos internacionales de fútbol. Selecciones A y B, combinados, equipos de clubes mantienen una intensa actividad en estos días de fin de año. Los cuadros argentinos vuelan sobre Santiago, están unos minutos en Los Cerrillos y siguen viaje al norte. Sólo nosotros nos quedamos leyendo los cables.

Sabemos que tenemos una afición que respalda generosamente cualquiera iniciativa en este sentido, que tenemos un fútbol que se va a parar airoso ante el rival más apergaminado, pero tenemos que quedarnos sin ese intercambio que tanto provecho reporta al fútbol. Y todo, porque insistimos en prolongar artificialmente un campeonato en una tercera rueda que no le interesó a nadie, ni siquiera a los que la defendieron a brazo partido, y porque a consecuencia de eso mismo tenemos que luchar contra el tiempo para preparar a medias una selección a la que en el extranjero se la espera con mucha curiosidad y con muchas ganas.

El 20 de noviembre finalizó la segunda rueda del torneo profesional. Lo estiramos innecesaria y peligrosamente, porque en Montevideo o Ciudad de México pueden quedar en descubierto los efectos del esfuerzo que les exigimos a nuestros jugadores, a título de una obcecación. Ojalá los que hicieron esa tercera rueda miren también las páginas de los diarios, y, leyendo los cables, tengan esta misma sensación de tiempo perdido, de oportunidad malograda que tenemos nosotros cuando nos imponemos de que hasta en las más exóticas ciudades del mundo, hubo luchas internacionales de fútbol...

ESTA es la pregunta del día. Y a falta de competencia para hacer cartillas, los aficionados están jugando a acertar dónde jugará el próximo año Enrique Hormazábal... Pese a asegurar que tenía una firma decisiva, Palestino se enojó con el crack, porque habría desconocido un compromiso; el presidente de Colo Colo, por su parte, ha hecho declaraciones en sentido de ser la adquisición del jugador de Santiago Morning una inversión que no está al alcance de las posibilidades económicas del club albo. Y, entre tanto, muchos aseguran que el interés de Boca Juniors no pasaba de ser una maquinaria hábilmente montada para aguzar y apresurar el apetito de los clubes chilenos por el celebrado insider internacional.

Todos los años sucede lo mismo. Enrique Hormazábal se va a casi todos los clubes del país, y al final, invariablemente, se queda por una compensación más modesta en su modesto club de siempre. "¿Quién se queda con "Cuacuá?", es la pregunta del día, y, al parecer, acertarán los que acertaron siempre asegurando que Hormazábal seguirá vistiendo la casaca blanca con la "V" negra de toda su vida..., aunque represente el brillante jugador internacional la solución de todos los problemas de constitución para varios equipos de la División de Honor.

TODAVIA se espera la noticia. Nadie puede convencerse de que la delegación se vaya a embarcar para Montevideo y que no suba al avión Juan Beltrán. Pocas veces hubo tan absoluta mayoría de pareceres para considerar una omisión en el plantel internacional. Los jugadores de todos los clubes, los dirigentes, la prensa, los aficionados de todos colores, dicen lo mismo: "no es posible que el ágil y sobrio defensa de Unión Española no haya sido llamado a la selección". Es que pocas veces hubo una campaña tan convincente como la del zaguero rojo. Incluso, es el jugador que tiene perfiles más definidos de seleccionado, por su entereza, su resolución, la variedad de su juego, su firmeza y su serenidad. No se le ha llamado a "reconocer cuartel", pero el aficionado se va a quedar esperando hasta última hora que se repare un olvido tan visible y tan lamentable.

No se trata de que no se debía haber llamado a fulano o a zutano, sino simplemente de que por su trabajo de todo el año, por esa superación constante de cada tarde de campeonato, Juan Beltrán tenía que ser de los primeros elegidos, sin perjuicio de todas las designaciones que el entrenador quisiera hacer. Sobre todo en este momento cuando el titular, Manolo Alvarez, podría flaquear.

A. V. R.



ESCRIBE DON PAMPA

AL SON QUE LE TOQUEN

Verdejo, de Everton, está rindiendo más en el fútbol práctico, que él no concebía.

LA cosecha es buena cuando se expresa en aspectos fundamentales: calidad y cantidad. Los agricultores tienden sus esfuerzos a lograrlos, unos, prefiriendo lo primero, y otros, lo segundo; pero lo ideal es que se reflejen una y otra cosa. En el fútbol chileno se está arribando a esa etapa de madurez. Hace poco, viejos cracks miraban hacia atrás y con criterio firme decían: "Cierto, antes hubo hombres que descollaban con brillantez por sus dotes técnicas; eran artífices que relampagueaban en el medio; pues hoy no podrían hacerlo, porque no son excepciones; la gran mayoría, por no decir todos, disponen de las armas que antes poseían unos pocos para ganarse la admiración de todos". Hay otra manifestación evidente. No hace mucho abríamos los ojos con la aparición de algún muchacho nuevo que hacía su debut "en sociedad", no sólo con dominio de pelota, habilidad y visión, sino que también con el aplomo y prestancia técnica de los consagrados. Hace cinco años o menos teníamos dos o tres revelaciones por temporada; hoy existe la satisfacción de apreciar que la producción es toda buena. Los que llegan a los planteles superiores son muchachos bien provistos de aptitudes en lo técnico, intelectual y práctico. El nivel colectivo se ha equilibrado en un grado de solvente rendimiento.

"¿De dónde salió éste? ¿Pero no es nuevo?" Y es nuevo, criado en las series inferiores. Los hay en todos los equipos de la serie profesional. Jóvenes aparecidos ayer, que no sólo no desentonan, sino que se hacen admirar por el aplomo, destreza, concepción de juego y acción colectiva: Moreno, de Colo Colo; Acuña, de Green Cross; Navarro y Meléndez, de la "U", para nombrar sólo algunos. Quienes vieron las finales del Campeonato Nacional Amateur, en Temuco, también se trajeron la visión de que en la juventud que se levanta se ha enseñoreado un standard técnico superior. Síntoma convincente de un progreso que proyecta un futuro garantizado. No es sólo una frase aquello que se escucha por allí: "Debajo de cada piedra salta un buen jugador". Acaso éste sea el mejor argumento para pensar que ha llegado el momento de reducir al mínimo la cuota de jugadores extranjeros. De abrir la puerta más ancha para que entre el nuevo contingente.

Debajo de cada piedra hay un buen jugador. Aunque sea en la punta del cerro. Esto dicho para quien, de la generación flamante, en estado de servir, ha saltado, a nuestro juicio, a la cabeza de una docena de jugadores imberbes que llegan con una estrella en la frente. Me refiero a Verdejo, de Everton. Ya el año pasado, con la camiseta de oro y cielo de los viñamarinos, dio que hablar; pero este año, aun cuando su campaña fue más corta, convenció más, y su expedición ha resultado tan definida y relevante que no hay dos opiniones para expresar que es delantero que pronto estará brillando con jerarquía indiscutible.

Y así es, sin duda, porque Carlos Enrique Verdejo ha conseguido demostrar en casi dos temporadas que es de esa arcilla de excepción que hace cracks auténticos. De los que pueden madurar en forma descollante, si caen en buen ambiente y saben proseguir, ya arriba, con la firmeza de los que tienen carácter, disciplina y fe en lo que pueden ser. Aun cuando sonríe con rostro dieciochero, acaba de cumplir los 21 años, y ya ha podido sobresalir en el terreno que lo pongan, al son que le toquen. Porque para convencer que es un muchacho admirablemente dotado, conviene recordar la forma en que ha jugado en 1954 y en 1955. En el estilo, la característica, y cómo dispone de la gama múltiple de recursos para asimilar y ser pieza competente en cualquier ataque. Es placentero ver lo que hace, no con el titubeo y la "locuacidad" del jovenzuelo que busca lucimiento atrevido y que piensa que el mundo gira a su rededor, sino que con el desenvolvimiento de quien ha estado acostumbrado a las bregas trascendentales y a las resoluciones de mayor riesgo. Tranquilidad, soltura y decisión. No lo opaca ni el resplandor de otros astros con mayores luces. Esto dicho reconociendo que han pasado tardes en que se le vio frenado o entorpecido, pero esto no por atolondramiento, sino porque quiso experimentar cumpliendo un papel al servicio de quien podía ser más útil en la acción conjunta del cuadro. Porque no quiso ser primer actor, pensando que no le correspondía. Por respeto, por disciplina o por ensayo.

El día que charlamos en el hall del Hotel Real estaban junto a él algunos amigos del puerto y compañeros del club, y fueron los que saltaron cuando asomó la alusión:

—Están todos equivocados. René Meléndez es un eximio jugador, un maestro, sin duda. Los del Everton sabemos lo que se le debe a él, sobre todo en los años de Everton campeón; pero Verdejo no se formó a su sombra. Ni es de su molde, como se sostiene. Aun cuando haya similitud y parecido en la cancha, en el balanceo de los hombros, en la carrera y acaso un tanto en la contextura física, que hace a muchos decir que a la distancia sólo los diferencia el número en la espalda. Se parecen, sin duda, y esto ya es motivo de orgullo para quien llegó joven y sin pretensiones al cuadro viñamarino. Pero "Carlitos" bajo

Sorprendido de su rendimiento, reconoce que Snopek les ha infiltrado el juego de velocidad y profundidad que ha hecho de Everton un equipo rendidor.

del cerro Esperanza ya jugando al fútbol, que encajó tan bien en el ritmo evertoniano del año pasado o del anterior. Sabía bajarla con el pecho, pararla con la punta del pie, en el aire. Con la derecha, con la izquierda, tenerla y mirar antes de pasarla. Defenderla con el cuerpo y darle toques casi imperceptibles. Lo mismo que hacía René Meléndez. Por eso es que, al verlo nuevo y con semejanza al crack, le dieron el título de discípulo; pero al César lo que es del César: Verdejo, que era juvenil todavía con 17 años cumplidos, venía hecho en ese molde, tanto, que lo probaron un jueves, a fines del año 52, y al domingo siguiente, en un amistoso frente a Audax Italiano, los locutores anunciaron, ante la sorpresa de todos los hinchas: "La delantera formará con: Alvarez, Cid, Verdejo, Laurido y Hurtado".

Estaban en lo cierto, porque quienes conocen a Verdejo desde sus primeros años, saben que se hizo solo, en las pichangas de su barrio; allí donde la esencia del fútbol es tener el mayor tiempo la pelota y que nadie se la quite. Donde hay que aprender a llevarla y a defenderla con habilidad y malicia. Para eso. Verdejo el primero. Así, a los diez años de edad ya tenía fama en el barrio Matadero, de Los Placeres. Pero allá muy arriba, en la Población 21 de Mayo, del cerro Esperanza, en la punta del cerro, estaba la canchita, y al lado los bosques por los cuales corrían y se encaramaban. Piernas firmes y pulmones sopladores de toda la cabrería, que en sus correrías llegaban hasta Lo Vásquez. Era lindo todo allá arriba. ¿Para qué, entonces, bajar al plan? Y así sucedió que el chico, como otros, no se interesó por el fútbol grande y no le atraían los encuentros en Playa Ancha y en El Tranque. Sabían de varios cracks, pero sólo de nombre y por lo que contaban. El fútbol que jugaban no podía ser como el de ellos. No había necesidad de bajar al plan ni para los paseos. Si se dieran cuenta de lo lindo que se ve Valparaíso desde la cima del cerro Esperanza: el mar ancho y bueno, el plan, la costa, Barón, Recreo, Viña, y hasta Concón. Cuando el horizonte está limpio, hasta creen ver la isla de Juan Fernández, con Robinson Crusoe haciéndoles señas. Y el espectáculo inolvidable de las noches de Año Nuevo, cuando la escuadra escudriña el cielo con sus reflectores y de los cerros disparan petardos en una defensa imaginaria, y el plan está iluminado. Debían vender entradas para mirar.

Del cerro Esperanza es Verdejo, y hay mucha cabrería buena para el fútbol. De allí salieron también los hermanos Clavero, que fueron internacionales. De allí también es Silva, el punterito izquierdo que recién está mostrándose en Everton. Hace dos semanas jugó en El Tranque el ala izquierda Silva-Verdejo, y asistió casi toda la población deportiva para ver el ala izquierda del cerro Esperanza. Hay, pues, un buen dato para los catadores de los clubes profesionales: dense una vueltecita por ese cerro de Los Placeres y busquen por debajo de las piedras.

Así lo encontró Eduardo Gianelli, locutor deportivo y prestigioso evertoniano. Lo vio jugar en el barrio y le habló al oído. Luego otra tarde, en el estadio de El Sauce, Verdejo jugaba como refuerzo del Ferroviario juvenil frente al Fernández Vial. Esa tarde marcó dos goles de antología, uno con un taponazo desde fuera del área. Formidable, tanto que Gianelli no quería dejarlo terminar el partido: que se vistiera para llevarlo inmediatamente a firmar. Así, cuando Carlos Enrique Verdejo Peralta, que es porteño purísimo, bajó en busca de su destino, en vez de tomar para la izquierda, lo hizo para la derecha.

Ha visto poco fútbol internacional; en este aspecto está casi a ciegas. Sólo desde hace tres años, virtualmente dos, en los partidos que ha sostenido el Everton, puede hacer comparaciones. Pero se ha fijado en lo que más le gusta, en lo que está de acuerdo con su temperamento y su corte psíquico. Con su paladar futbolístico. Vamos, que a lo mejor esos hombres que admira son el espejo en que se refleja.

—Enrique Hormazábal y Ramiro Cortés —exclama de inmediato—; ésos son jugadores de fútbol, señor. Mire, "Cua-Cuá" me gusta porque es técnico, juega al fútbol y es guapo. Podría decirse, usando el símil del pugilismo, que es boxeador y peleador. Responde en todo terreno. Agil y firme. Dúctil y consistente. Posee la combinación ideal. Ramiro Cortés, por su agilidad, su destreza chispeante, sus fintas y su clase innegable. Le voy a hacer una confidencia, pero no la cuente. Me dicen que en los dos partidos que he hecho contra Audax he estado un poco bajo, que no he rendido como otras veces. Creo que si ha ocurrido así es porque me distraigo mirando a Ramiro Cortés.

Fruto silvestre que creció entre el pedrerío arisco de un cerro empinado, se está cultivando en el macetero de aquellos dos y está consiguiendo el molde que se dispuso. En el fondo es un autodidacto, que no sólo dispone de destreza en las piernas, sino que acciona al compás de una mente despierta, que capta, piensa y realiza. Está dicho que del cerro bajó con su valioso bagaje técnico y que con éste ya pudo hacerse valorar el año pasado. Y como en el presente, en otro "son", convenció aún más.

—"No, señor Snopek, si el fútbol es uno solo. Este que jugamos. Seremos profesionales, pero hay que jugarlo como uno lo siente, para recrearse. Entonces para qué manejar la pelotita y conseguir que obedezca a lo que uno quiera."

"Cuando se es joven se tiene insolencia irreflexiva, y le hablé así a nuestro entrenador checoslovaco cuando llegó al Everton y comenzó a presionar para que jugáramos de otra manera. Me resistía, pues no podía concebir que podía jugarse de otra manera, pese a todo lo que se dice. Pero ya ve. Debo confesarle que me viró y, sin darme cuenta, me fui a lo que él quería. Y quién no se da a la razón cuando las pruebas están a la vista. Everton dejó el juego lento, de pasecito para acá y para allá, y fue al otro, al de pase largo y adentro, al del constante desmarque, al de velocidad y acción fulminantes. Y para los que no se han dado cuenta de que el team de oro y cielo cambió de fisonomía, están los scores. Ahora se gana con dosis de tres, cuatro o cinco goles. El Everton de antes daba espectáculo, pero sus goleadas tenían sólo dos cifras.





Su rostro dieciochoañero no dice los 21 años que acaba de cumplir; pese a su juventud, Carlos Verdejo es hombre que no retrocede ante las defensas duras: acaso por ello sus piernas han sufrido. En el grabado lo atiende Carlos Snopek, el entrenador checo, que es quien ha infiltrado otro fútbol al atildado Everton de anteriores temporadas.

(Continúa a la vuelta)

CASA OLIMPICA

Una organización chilena al servicio del deporte nacional.



Ofrecemos un novedoso surtido en:

TRAJES DE BAÑO, para damas y caballeros.

ARTICULOS PARA PESCAR, de la firma norteamericana South Bend Bait Co.

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

Despachamos reembolsos a provincias.



CASA OLIMPICA

Villagra y López Ltda.

Moneda 1141 — Teléf. 81642 - Santiago



VIENE DE LA VUELTA

Refuerzan los amigos de Verdejo que están en la charla que Everton está jugando como el Colo Colo positivo de la primera temporada de los Robledo. Como también lo hizo Wanderers en la primera rueda del 54, con Snopek de entrenador; pero estiman que el cuadro caturro luego se agotó, porque careció de hombres rápidos. En Everton ha encontrado colaboradores notables en los argentinos Reinoso y Fonzalida, que son rápidos, y en Verdejo, que ha sido pieza que se adaptó tan admirablemente, como si no hubiera jugado antes en otra forma. Y apunte este otro dato. Desde que reapareció Verdejo, después de estar tres meses lesionado, Everton se fue para arriba.

—La verdad es que no sé cómo he podido ir al otro juego —comenta, como diciéndoselo a sí mismo—. Pase, desmarque, carrera y shot sin demora. Nada de pararla, de mirar, de hacerle un quite a uno y luego pasarla, que eso es para darles facilidades a las defensas.

Allí está la multiplicidad de Verdejo, centro e insider de las dos alas, que puede desempeñar todos los papeles. Retrasado y adelantado, y que, conviene repetirlo, está luciendo más ahora en el fútbol que él pensaba no le venía a su gusto y temperamento. Jugador que arremete, que es dúctil y que, además, no se achica en el área de las resoluciones. Juega y apunta cifras. Valor nuevo que rinde como un veterano y que ha logrado relucir en una delantera donde están René Meléndez, de fama expandida, y diestros como Reinoso y Fonzalida.

Tiene una sola salida al extranjero, al comienzo de este año, a Buenos Aires, en esa jira que causó sorpresa en nuestro ambiente, porque el team viñamarino cumplió muy bien ante los grandes del otro lado, cuando se decía que era temeridad meterse en la boca del lobo: empató con Boca, ganó a Gimnasia y perdió con Racing. Verdejo, el jovencito de la delantera, se ganó una fotografía en colores en "Mundo Deportivo", de Buenos Aires; apareció con Lombardo, luego que en ese partido con Boca jugó como un consagrado y le hizo un gol a Musimesi desde fuera del área. Remate de crack de pelo en pecho.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas	$1040.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$1300.—
Cámaras, todas las medidas	$ 440.—

Precios especiales para comerciantes. Entrega inmediata.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $1100.—; 39 al 44	$ 1.750.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 1.950.—

REEMBOLSOS EN EL DIA



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 2[illegible] - FONO 66665

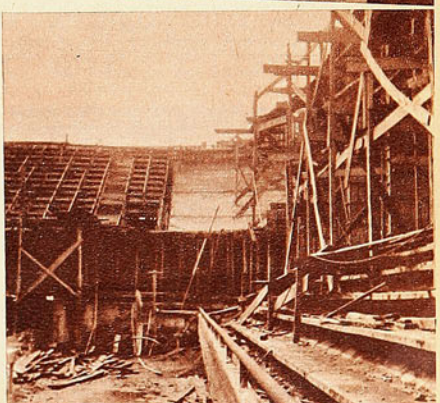
CREDITOS

CUNA DE ESTRELLAS



El Instituto San José de Temuco es el vivero más prolífico del básquetbol chileno.





YA ni se preguntan mayores antecedentes. "¿Viene del San José de Temuco?... ¡Basta!... Tiene que ser bueno"... Esa credencial es como una etiqueta que garantiza la calidad del producto. Es que el colegio temuquense tiene verdadera producción en serie de buenos basquetbolistas. Rufino Bernedo, los hermanos Salvadores, Rolando Etchepare, Hugo Fernández, Schneider, Tauber, Moretti, y otros han sido como los "productos de exportación" de ese establecimiento, en el que el básquetbol es el deporte tradicional. Además, prácticamente, surte a todos los equipos de la ciudad; el 80 por ciento de los jugadores han salido de esos patios, en los que está el secreto a la vista: las canchas de básquetbol. Aún se conservan los viejos patios llenos de árboles; en cada tronco hay un cesto. El colegio se amplió en modernas instalaciones, y en las construcciones nuevas también se consultaron, como dependencias de primera necesidad, las canchas de básquetbol. En los zaguanes embaldosados se levantan arcos de acuerdo con las modernas características del edificio...

Los niños tenían que jugar a algo en los recreos; con el fútbol, no dejaban vidrio en su lugar. Por eso, desde hace cincuenta años —los años que tiene el colegio—, les estimularon la práctica del básquetbol. De allí nació una tradición que se conserva y se defiende. Cada curso tiene una cancha. Puede decirse, sin temor a exagerar, que en el Instituto San José hay setecientos jugadores, porque ésa es su matrícula de alumnos. En la Asociación de Temuco participan dos equipos en los torneos de la 1.ª División, y para el próximo año tendrán que inscribir uno más. Así se ha conseguido mantener bajo el alero a los actuales educandos y a los ex alumnos, que, al salir del colegio, tenían que dispersarse en todos los clubes de la ciudad. Ahora, por lo menos, se aprovecha a un número mucho mayor. Uno de esos equipos es el vicecampeón de Temuco, justamente el de los ex alumnos. Ya no pasa lo de antes, que se formaban como basquetbolistas, y al salir del sexto año de humanidades, se iban, perdían contacto con el colegio.

Es una linda labor deportiva la que hace el prestigioso establecimiento educacional temuquense, gran semillero del básquetbol nacional. Porque de esos patios convertidos en canchas han surgido valores que desbordaron los límites del colegio y de la ciudad, para incorporarse al campo internacional.

Allí se hace obra por el deporte, por la provincia y por la patria. Estuvimos hace algunas semanas en esos patios, en que los árboles parecen "dar" cestos de básquetbol. Vimos jugadores, de todas las edades, seriamente preocupados por perfeccionarse, por seguir las indicaciones de sus maestros, para responder tarde o temprano a la tradición. Y estuvimos también en lo que debe ser la culminación de esta obra deportiva de incalculables proyecciones. En la construcción del moderno gimnasio. Se está levantando dentro del mismo colegio, el verdadero palacio del básquetbol. Un estadio-teatro cubierto, con capacidad para 5.000 personas, con un costo aproximado de cien millones de pesos. La estructura imponente de la obra gruesa permite formarse una idea de lo que será aquel templo del deporte, que es lo que les corresponde al colegio de San José y a Temuco. Naturalmente que el básquetbol será el "dueño" del gimnasio, pero otros deportes menores tendrán el escenario que les faltaba para su práctica y difusión.

Muchas veces la gente que no conoce estas cosas se sorprende de que equipo de Santiago que va al sur encuentre en Temuco su Waterloo. Les extraña que lleguen a los clubes metropolitanos jugadores sin mayor roce, sin mayores antecedentes, y que, de la noche a la mañana, se conviertan en pilares, no sólo de sus instituciones, sino de la selección nacional. Que vengan con los fundamentos de la buena técnica bien aprendidos. La explicación se encuentra en los patios del colegio, en los recreos, durante los cuales no se hace otra cosa que jugar básquetbol, en la preocupación de los sacerdotes y entrenadores porque el juego no sólo sea una entretención, y en la historia que va diciendo que de esas canchas surgen cada día brillantes valores del básquetbol chileno.

MEGAFONO.

Con trancada firme, Colo Colo y Everton alcanzaron en la meta a la "U" para compartir amigablemente el subcampeonato.

(Comenta JUMAR.)



Con Mario Ibáñez a la cabeza, sale Universidad de Chile a disputar uno de sus compromisos oficiales en el Estadio Nacional. Innovaciones constantes en su alineación perjudicaron a nuestro juicio al elenco estudiantil, que bien pudo lograr el subcampeonato sin compañía con una formación más estable.

TRES ESCOLTAS

HA terminado un campeonato más y estoy mirando la tabla de posiciones. Los números son fríos, mudos, pero en su extraña elocuencia dicen sólo verdades. Veo a Palestino con nueve puntos de ventaja y en el segundo lugar a Colo Colo, Everton y Universidad de Chile. Tres escoltas para un campeón de lujo. Insospechada la posición de Colo Colo que a través de todo el año debió hacer frente a toda clase de adversidades para venir a empinarse justamente en el acto final, cuando el telón estaba por caer y los actores se encontraban prestos a inclinar la cabeza y agradecer los aplausos de la multitud. Eso tiene Colo Colo. Juega mal, pero siempre es temible. Le bastan dos o tres jornadas felices para encontrarse a si mismo y recuperar el terreno perdido con vigor y prontitud. La jornada última tuvo esa virtud precisamente. Hizo llegar al Estadio Nacional a los mejores elencos del año, a los cuatro grandes como diría un político, al campeón y a sus tres seguidores más empecinados. Y cosa curiosa. La gente fue a ver a Palestino, fue a gozar con el espectáculo siempre amable de sus hombres y terminó vibrando con Colo Colo. Pasará el tiempo y siempre se recordará lo que hizo el equipo popular en esa noche de adiós a un torneo cansino y maratónico. Perdía inapelablemente ante un campeón que se estaba despidiendo como tal, y en reacción espectacular, impresionante, típicamente colocolina, transformó una derrota aparentemente inapelable en un epilogo con antorchas encendidas y vítores prolongados. Eso tiene Colo Colo. Su campaña fue desafortunada y terminó segundo. Hizo un primer tiempo pobre y deslavado y terminó ganando seis a dos. Le bastan dos o tres acciones psicológicas para desentenderse de toda contingencia desfavorable y crear un clima psicológico que estimula a sus hombres y apabulla al rival. Colo Colo no estuvo bien este año, eso lo sabemos todos, pero bastó una alineación más o menos estable y la recuperación de algunos hombres que habían estado bajos —lease Muñoz y Farías por ejemplo— para sacudir el ambiente con varios triunfos categóricos que dieron la sensación que, a pesar de lo largo, el camino le había quedado corto al cuadro popular. Colo Colo se alejó del Estadio Nacional la noche del miércoles pasado con la impresión firme y certera de que recién comenzaba a armarse, de que sólo ahora estaba en situación de discutir los puntos; se fue con el rostro inconfundible de los invitados ilusionados que por obra de las circunstancias deben retirarse de una fiesta demasiado temprano.

AUDAX terminó octavo. Vuelvo a mirar la tabla y no

Tras un comienzo vacilante, Everton exhibió su acostumbrada regularidad hasta encumbrarse también en el segundo puesto. Campaña meritoria la del once viñamarino, que junto a sus virtudes de siempre, nos mostró un fútbol más veloz y positivo que en años anteriores. Pueden estar conformes en la Ciudad Jardín con la conducta del team oro y cielo.



A Enrique Fernández dedicaron los jugadores de Colo Colo el subcampeonato logrado en una atropellada espectacular, que culminó con la vibrante victoria sobre Palestino. El "coach" uruguayo imparte instrucciones a Ramírez, Oviedo,





Audax octavo y Wanderers décimo, dos ubicaciones que dan que pensar. Tercera rueda comprobó la honestidad del futbolista chileno.

Audax octavo, es una ubicación que sorprende. El instituto itálico siempre estuvo entre los tres primeros. Debilidades en su defensa y una inesperada declinación final lo relegaron a una posición desconocida para sus hombres.

me he engañado. Octavo. Una posición poco familiar para el instituto verde, casi desconocida. Audax siempre estuvo entre los tres primeros. Durante años y años el cuadro itálico fue un auténtico reloj, un ejemplo de regularidad. Ganaba, empataba o perdía, pero al final su enseña estaba en los puestos de avanzada, siempre entre los primeros, nunca en la medianía, ni menos en la retaguardia. Extraña por eso que un actor preponderante haya declinado tan repentinamente con un plantel similar al que encaró los torneos anteriores. He visto muchas veces al Audax este año y creo que su baja en la parte postrera se debió en gran parte a su defensa. Hasta la segunda rueda Audax estuvo entreverado y fue candidato serio como siempre. Después cayó en el montón y a través de largas fechas fue un equipo más. Y la causa es ésa. La vanguardia, mietras contó con la conducción de Sergio Espinoza, mantuvo su rendimiento y su producción. La defensa, en cambio, ofreció facilidades cada vez mayores y terminó por naufragar. Vera, Torres, Chirinos, Olivos, columnas fuertes de tantas temporadas, pagaron tributo a su generosa trayectoria, y en el caso de Torres, a su inexperiencia, y un sexteto que siempre fue fuerte y que siempre inspiró respeto, cada vez fue más fácil de franquear. Vinieron los cambios, las alineaciones improvisadas y pese a que el ataque seguía caminando, Audax ya no fue el mismo. Le hacían demasiados goles y eso en fútbol es vital. Y ahí quedó. Octavo. Una posición poco familiar y casi desconocida. Que ella precisamente sirva de lección.

Núñez y Salvadores en vísperas de un cotejo nocturno. Como siempre, la temporada con luz artificial fue propicia para el instituto popular.



NO es la primera vez que Wanderers finaliza décimo. Hace ya varios torneos que el elenco caturro empieza bien, pero termina a los tumbos, confundido en las últimas trincheras, relegado a un desierto que a mi juicio no le corresponde. Wanderers es temible hasta mitad de año. Gana muchos puntos en su reducto y es capaz de imponer respeto mientras el físico responde y la formación titular no sufre las inevitables consecuencias de una lucha siempre ruda y agobiante como es el torneo oficial. Pero no es cosa nueva que la tabla final lo encuentre muy atrás, casi en el fondo, en un décimo lugar en completa disonancia con lo que debía ser la representación futbolística de Valparaíso. ¿Mala suerte? ¿Lesiones numerosas? ¿Contingencias propias del fútbol? Sí, de todo un poco, pero por sobre todas las cosas falta de plantel. No es posible que una zona rica y generosa como es la porteña no se haya decidido todavía a contar con un equipo que satisfaga a la mayoría, un equipo dotado con figuras de cartel, un equipo que signifique atracción en sus lares y en las otras latitudes del torneo profesional. Hay un error manifiesto en la política de Wanderers si se repara en los hombres que han abandonado su alero en plena madurez —Quitral, Adolfo Rodríguez, Cubillos, Osvaldo Sáez, Fernández, Campos, José Fernández, Guillermo Díaz, Paco Molina, Oscar Ledesma y varios otros— y los apellidos encargados de sustituirlos. Wanderers no tiene los apremios económicos de otras instituciones como para desprenderse de sus mejores valores a sabienda de que se está debilitando a sí mismo, que está perdiendo las fuerzas fundamentales para bregar con ciertas posibilidades en un campeonato que debía ver su insignia entre las más refulgentes y no en el fondo de la tabla. Lo digo sinceramente, a lo mejor con dureza, pero me asiste la certeza de que estoy en la verdad. Y la verdad no daña. Wanderers no puede ser décimo en el fútbol nuestro. Su puesto está más arriba.

PENSANDOLO bien, el subcampeonato compartido por tres colores fue una sorpresa. Solamente Universidad de Chile se insinuó en todo momento como postulante realmente firme. Colo Colo atropelló en los tramos decisivos y Everton, acaso porque lo vemos sólo cada quince días, vino a convencernos de verdad después de la última curva. Sin embargo, su segundo puesto no puede discutirse. Así lo entendió el público, que despidió al cuadro viñamarino con una ovación clamorosa la noche de los últimos hurras. Y es que Everton siempre ha sido un instituto profundamente simpático. Aquí en Santiago se quiere mucho a Everton por su corrección, por su fútbol galano, por su macicez. Yo diría que también se le quiere porque cuando uno va a Viña no se siente visitante. Para Carlos Snopek, ese segundo puesto es un espaldarazo a una labor abnegada y honesta. Impuso su personalidad, y justamente en la reunión de clausura vino a recoger los mejores frutos. Everton se mostró frente a la "U" tal como es: armado, homogéneo, sin vacíos. Equipo robusto y capaz de llegar a la vista y a la red cuando sus forwards se acuerdan del arco y Meléndez se compenetra que el fútbol es un deporte colectivo y no personal. Fue lo que hizo Everton en esa última noche y por eso el aplauso surgió espontáneo y nutrido, cálido y ruidoso. Me alegro que hayan estado presentes algunos colegas porteños, porque así habrán podido apreciar cómo se quiere y admira al conjunto oro y cielo por estos lados.

(Continúa en la pag. 24)

Ha sido fácil, en el curso del campeonato oficial, advertir que los progresos del fútbol chileno en el ataque siguen su línea ascendente.

Comentarios de PANCHO ALSINA.

A VECES se me ocurre recordar aquellos obscuros años de aprendizaje que vivió el fútbol chileno cuando, como avanzada en Sudamérica, pensó cambiar los viejos moldes y buscar, en la disciplina de los sistemas europeos, una nueva manera de encarar los problemas de la cancha. ¡Qué lucha terrible y áspera! Comenzó la marcación, y todo lo que le quedaba de hermoso al popular deporte se perdió en ese marcaje estricto y feroz de la primera época. Mirábamos desde lo alto de las tribunas a la cancha y veíamos, allá en el lejano verde del pasto, diez parejas. No podía hilvanarse un buen avance, había continuos roces personales. Y luego, ¡pelota fuera! Y siempre lo mismo. El foul, el out de una y otra vez. La monotonía de una lucha individual y sin belleza de diez que defendían y diez que atacaban, anulándose.

Fueron años obscuros. Se dijo que se estaba matando al popular deporte, que se moría la belleza del buen fútbol, que los nuevos sistemas terminarían por alejar al público de los estadios.

Desde aquellos años, ¡cuánto se ha progresado! El fútbol chileno ha ido superando, una a una, las difíciles etapas de adaptación y aprendizaje. Ha ido depurando sus armas, descartando lo inútil, aprovechando lo bueno, fuera esto viejo o nuevo. Hasta conseguir una fisonomía propia, un perfil personal y característico. Ahora ya se puede decir: en Chile se juega de tal o cual manera.

Ensayando fórmulas defensivas, los delanteros chilenos aprendieron a atacar. Fue ésta la conquista final y definitiva. La etapa de maduración. De aquí en adelante, ya todos sabemos lo que se debe hacer, tenemos ya planteada la línea general de juego. Vendrán entonces la superación, la búsqueda de la perfección individual. Vamos andando hacia adelante.



No sólo en los últimos compromisos internacionales se ha visto que las delanteras chilenas están aprendiendo a resolver los problemas del ataque. También en el campeonato profesional se ha advertido una neta superación en tal sentido.

PROGRESO futbolístico puro y progreso institucional y de organización. ¿Cuántos años se habló de la División de Ascenso? Hasta que se logró. Y, con esto, se ha dado un paso de extraordinaria importancia. Paso a paso, se han ido robusteciendo los clubes y se han conquistado públicos nuevos. El fútbol ha ganado batallas de paz.

Lejanos están los tiempos en que llevar quince mil personas a los Campos de Sports de Ñuñoa era ya una hazaña incomparable. El Estadio Nacional abrió horizontes insospechados. La inclusión de los institutos universitarios al fútbol rentado interesó a miles y miles de nuevos entusiastas. Y en seguida vino la conquista de las provincias. Valparaíso y Viña del Mar despertaron de un letargo de siglos. Y, de ahí en adelante, la División de Ascenso comenzó su labor. Nuevas conquistas. Rancagua, Talca, Quillota, Los Andes, La Calera, Curicó. El fútbol no es ahora patrimonio de la capital. Extiende su reinado, se esparce por ciudades, pueblos, campos, industrias...

Se avanza día a día. Pero cuesta. Hay que ganar, para cada metro de progreso, batallas internas, pequeñas y tristes. Se ha conseguido la implantación del ascenso y descenso, es cierto. ¿Pero cuántos años fue necesario esperar? También, en el pasado, los propietarios de carretas se opusieron hasta el final y levantaron barricadas de intereses en contra del ferrocarril.

EL AÑO pasado, cuando regresé del Mundial de Suiza y volví a asistir a las reuniones semanales de nuestro fútbol, sufrí una desilusión muy grande. Comparado con el juego sutil y hermoso de los húngaros, con el andar macizo, sobrio y efectivo de los alemanes, con ese fútbol con música de Strauss que practican los vieneses y el vigor de suizos e italianos, lo nuestro se me ocurrió insubstancial, pastoso, desaliñado y sin sentido. Como si los chilenos jugaran al fútbol sin saber exactamente lo que estaban haciendo. Me costó tomar de nuevo el ritmo de estos lados.

Este año, se me ocurre, ha sido diferente. A fuerza de defenderse, los jugadores nuestros han aprendido a atacar. Yo diría mejor: están aprendiendo a atacar. Y ese progreso es reciente, está en plena ebullición. Ya encontraron la fórmula, ya no son un misterio el pase en profundidad, la jugada sutil e intencionada que deja a la defensa rival fuera de foco. El jugador que no lleva la pelota juega más que el que la lleva. El que la pasa se prepara para el siguiente movimiento.

El jugador de ajedrez vulgar sólo ve la jugada que está haciendo, sólo atina a solucionar ese urgente problema. El maestro mira más allá: piensa en diez, en veinte jugadas posteriores y en sus correspondientes respuestas. El delantero chileno ya empezó a darse cuenta de esto. Y por eso cada día es menos frecuente el pase lateral. Cada vez se busca más la jugada con segunda o tercera intención. Yo he visto este año producirse goles en los que un determinado hombre no sólo pensó en la ubicación del que iba a recibir el pase, sino también en el otro, el que ya se adelantaba para el tercer movimiento. Una jugada completa que, desde arriba, se adivinó en todos sus detalles, antes de producirse. Y no crean que estoy especulando con fantasías. Cuando Magallanes jugaba con Audax Italiano en la tercera rueda, Aguila tomó una pelota y la retuvo. A su lado tenía a Sergio Espinoza y podía habérsela pasado en seguida. Pero la retuvo y distrajo así a un defensa. Es que algo faltaba. Y cuando vio que por el centro corría Carlos Tello, se la dio a Espinoza. Este, sin vacilaciones, la clavó hacia adelante porque Tello ya venía en carrera. El tercer hombre de la jugada tomó la bola a gran velocidad y conquistó un gol de tanta perfección, que debiera ser incluido en los textos de fútbol.

TEMAS DE FUTBOL

CONTINUA



ello significa como progreso en el orden internacional. Tal como hemos celebrado la implantación del sistema de ascenso y descenso. Pero, vamos viendo, ¿por qué todo tiene que dilatarse? ¿Cuántos años se perdieron antes de que esto funcionara? Igual sucederá con lo de los seleccionados. Exactamente igual. Después de haber perdido muchos años destinados a convencer y a empujar a los directivos, se llegará a la realización de algo que, lógicamente, tendría que haberse realizado un lustro antes.

A muchos les he escuchado decir; "No es que los húngaros sean superhombres, superfutbolistas. Es que por años y años están jugando juntos y han conseguido una sincronización perfecta, especialmente en su ataque". Posiblemente. Los húngaros siempre fueron buenos futbolistas, pero sólo ahora exhiben ese poderío impresionante que todos elogian. Y quizás si sea justamente por lo que se señala: ellos mantienen una selección permanente, que da vuelta el año jugando encuentros internacionales dentro y fuera de su país. ¿Por qué nosotros, no seguimos ese ejemplo, hasta donde nuestros medios lo permitan? ¿Y también tenemos ese equipo en permanente actividad, pactando encuentros internacionales periódicos? Alguien me decía que los húngaros, cuando se les terminara ese elenco de Puskas, Bozsik y Kocsis, se vendrían abajo en el concierto futbolístico mundial. Creo que se equivoca quien dijo eso. Porque ahora se trata de la segunda parte: el seleccionado joven de que hablábamos. Hungría no se deja estar, no se conforma con ese once de estrellas cuyos nombres son ya familiares en todo el mundo. También prepara a los jóvenes, los trabaja y, uno a uno, los va ensayando en el team de honor. Por otro lado, juegan en ese team B algunos veteranos, que están encargados de mantenerlos dentro de su línea de fútbol. Siendo Higdekuti uno de los más grandes centrodelanteros de la actualidad (fue el mejor del Mundial), ha sido reemplazado por un valor joven, Tichy. Higdekuti, por su parte, actúa junto a los jóvenes. Y habiendo sido Czibor el mejor puntero izquierdo del último Mundial, en varias oportunidades ha sido reemplazado por Fenivessy, otro valor en formación, igual que

El popular deporte está en Chile en una interesante época de maduración, que puede ser definitiva.

Esto no se veía antes en nuestras canchas. Y justamente fue lo que me molestó a mi regreso del Mundial. Mientras allá veía a cada momento esas jugadas de tercera intención, ese ajedrez hermoso y de eléctrica velocidad de los húngaros, aquí me encontré con delanteros o medios que se conformaban con solucionar la jugada, sin pensar en más. Les bastaba, creían cumplir, con pasar la pelota a un compañero y descargar así en el otro su problema.

EN ESTE campeonato de 1955 no sólo ha sido el campeón el que ha ofrecido un fútbol así. Práctico y hermoso a la vez. En la reunión final de la noche del otro miércoles vi accionar al trío central del ataque evertoniano, y allí también descubrí eso que tanto he buscado: la intención de un avance que va buscando, no sólo la jugada inmediata, sino también la otra y la otra. La perfecta sincronización de Fonzalida, Meléndez y Verdejo, su sentido de avance y su punzante intención no sólo produjeron un score desusado, sino que también brindaron un hermoso espectáculo. Piensen ustedes que esto es sólo la idea de una noche en la que estuvieron felices en sus realizaciones los viñamarinos. Pero queda en pie el hecho de que en nuestras canchas se está aprendiendo a jugar con una modalidad de ataque que antes no se conocía. Rápida, bien hilvanada y de concepciones modernas. Se progresa.

¿CUANTO tiempo hace que se habla de tener un seleccionado permanente y un seleccionado joven destinado a ir formando la reserva del otro? Muchos años, ya lo sé. Pero algún día se hará todo eso. Y celebraremos lo que

EL PROCESO

Tichy. Los húngaros comprenden la misión de ese seleccionado joven. Luis Tirado, antes de hacerse cargo del elenco que fue a la Copa O'Higgins, pidió que se le diera ese seleccionado joven, presentó un proyecto en ese sentido. Pero no se consideró de interés la petición.

Algún día se hará. Y entonces, junto con aplaudir la medida, nos lamentaremos del tiempo perdido, pensando que eso pudo haberse realizado cinco años antes.

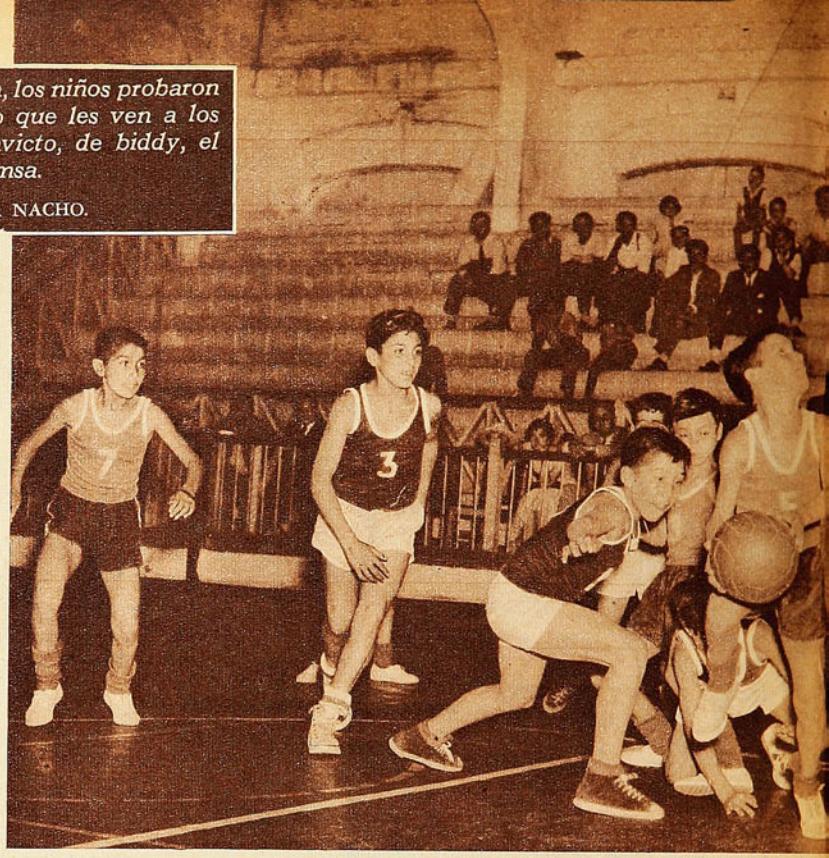
HA SIDO un camino lleno de altibajos el recorrido. Pero se ha adelantado. El fútbol chileno, sin que nos diéramos cuenta, entró en su madurez. El campeonato oficial, pese a todo, está cada año más lleno de atractivos y de novedades. Muchos factores han influido poderosamente en este progreso, muchos factores aún están frenando nuestro avance. Lo que se logró ahora, pudo haberse logrado muchísimo tiempo antes. Lo que podría ser ya una realidad, acaso llegue a serlo el año sesenta o quizá cuándo. La selección permanente, el team joven, el dar más impulso a las competencias internacionales, la Copa Chile, la reducción de la cucta de jugadores extranjeros en cada equipo (que debe ir unida a un trabajo más concienzudo de las divisiones inferiores: semillero de futuros astros), la modernización de los reglamentos, una mejor organización de la División de Ascenso. Tanta cosa que está haciendo antesala...

Pero avanzamos. De todos modos avanzamos. Nos cuesta, tenemos que aporrearnos una y diez veces; pero al final aprendemos la lección. Difícilmente, luego de la experiencia de este año, se hará un campeonato de tres ruedas. Ya no volverá a producirse esta temporada de afiebrada prisa que significaron los meses de noviembre y diciembre de este año. Hemos ganado, por lo menos, una experiencia más.

PANCHO ALSINA

En su cancha reducida, los niños probaron que saben asimilar lo que les ven a los grandes. Campeón invicto, de biddy, el Mademsa.

Escribe TATA NACHO.



Vean a los penecas en plena acción. El "biddy" ha brotado con fuerza en nuestras canchas. Mademsa ganó en la final del campeonato de Santiago a Ferroviarios, 23-21, y fué el primer campeón de un torneo de esta índole jugado en el país. Lanza Rolando Bustos, del Mademsa.

COMENTARIOS DE BASQUETBOL

EL PRIMER BROTE

INICIATIVA de proyecciones robustas es ésta, que modestamente, casi sin bulla, ha lanzado la Asociación Santiago en favor de la mayor difusión y mejoramiento técnico del básquetbol nacional: el biddy, o sea, el básquetbol adecuado para los niños. Se ha aprovechado magníficamente el conocimiento y competencia del profesor norteamericano, Sherman Nearman, y el citado maestro, con la orientación del presidente de la asociación organizadora, Sergio Molinari, dio sus primeras lecciones en la capital y luego viajó al sur del país, mientras que en el norte, por medio de correspondencias, se puso en movimiento la cruzada. Hoy ya se puede decir que el biddy se está jugando o tratando de jugarse en todo el territorio. De esta manera, y aprobado un plan de acción continuada, se ha procedido a promover un campeonato nacional "por invitación", que se hará a manera de propaganda y de aleccionamiento, reuniendo en Santiago a los seleccionados de las ciudades donde el asunto ha sido acogido con mayor interés. Un Nacional de Biddy se llevará a efecto a mediados de enero.

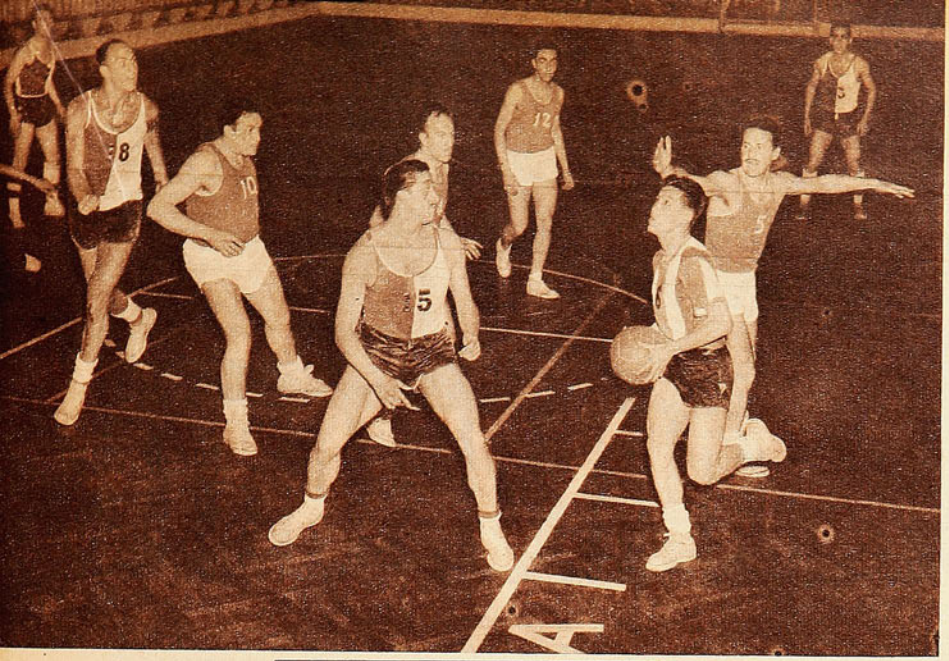


MOLINARI, QUE ES UN DINAMICO organizador, tiene entre sus manos la designación del lugar donde pueda jugarse este torneo entre penecas del básquetbol; donde pueda ser estimulado por un público numeroso y donde, además, sea posible metérselo por los ojos a las gentes que no creen en su interés, su influencia y su espectáculo. Ha iniciado las gestiones a fin de jugarlo en la calle o en una plaza céntrica. Para tal objeto, proyecta, si no hay inconvenientes mayores, hacerlo en la Plaza de la Moneda, que da a la Alameda, es decir allí en el mismo cemento donde nació el hockey en patines. Rayaría allí la cancha, colocaría los cestos y unas galerías de madera y a jugar el biddy en el epicentro de Santiago.

DE MAS ESTA DECIR que el entusiasmo entre los niños es enorme. Han brotado los equipos como callampas. Recuerdo la primera lección que dio Sherman Nearman en el Gimnasio de la Universidad Católica para jugadores sólo de este club. A la primera citación acudieron un centenar.

La Asociación Santiago acaba de dar término a su primer torneo, en el cual participaron trece equipos y que animaron una competencia lucidísima como espectáculo. Se sabe que los niños poseen admirable sentido de imitación. Entre los "cabros" se ven copias a calco de nuestros mejores astros adultos. Uno que juega a lo Mahana y otros a lo Pedro Araya, a lo Dante Gianoni, a lo Rolando Etchepare y a lo Dick Valentine. Cierto, porque los muchachos juegan con harto sentido técnico y se ve

Se ponen de acuerdo antes del encuentro final los jugadores del Mademsa y Ferroviarios. "Somos todos chiquitos, pero tenemos que hacer un buen partido". El tope máximo de edad son trece años. Nótese el cesto más reducido en que deben embocar, cerca del cesto para adultos.



El campeonato de clausura para adultos tuvo un desarrollo de escasa calidad; los equipos habían perdido forma y hubo ausencia de varios consagrados. Ganó Palestino, 46-43. El que lleva la pelota es Ramírez, de Palestino, y enfrente actúan Tala (10) y Schain (12), del Sirio.

El primer campeón de biddy en Chile terminó invicto en el torneo de Santiago. Es el Deportivo Mademsa y lo forman: Uldarico Retamales, (6), Raúl Díaz (8), Sergio Sánchez (16), Ariel Sánchez (4), Lorenzo Retamales (9), Guillermo Barthholin (11), Francisco Rozas (7), Rolando Bustos (5), Jaime Retamales (0) y Víctor Aranda (3).



Los equipos de la División Grande jugaron el Torneo de Clausura sólo por cumplir. Palestino, triunfador sin derrotas.

que han visto y asimilado. Ya este torneíto de iniciación mostró algunos cracks recién empollados. Nombremos a Juan Méndez, del Pedro Montt, hermano de Natacha Méndez, y a Uldarico Retamales, del Mademsa, hijo del viejo internacional Lorenzo Retamales. Hay varios más.

Mademsa ganó el torneo de punta a cabo, sin un resbalón. Ocho partidos, ocho victorias. Este es el detalle: 20-8, al Estrella Polar; 15-9, al Famae B; 26-5, al Población Ríos; 42-27, al Famae A; 31-26, al Escuela 31. Luego, en la rueda final: 28-26, al Famae A; 13-11, al Sirio, y 23-21, al Ferroviarios; matcnes reñidísimos los de esta rueda, en que los chicos del Mademsa tuvieron siempre la calma para hacer al final el doble de la victoria. Por lo tanto, campeones invictos el equipo de los Retamales, los Sánchez, Bustos, Díaz y Rozas.

Ferroviarios fue segundo, seguido de Famae y Sirio. Curioso fue también anotar cómo los teams de biddy se han formado dentro de la característica de los grandes. Los chicos del Sirio juegan en el mismo molde calmado de control de Mahana y Salomón Awad; el Famae, como el de Pedro Araya, Silva y Olguín, y así los otros.

DICIEMBRE no es mes para básquetbol; los estudiantes están preocupados de exámenes, y los grandes, ya en las últimas semanas, se saturan de las fiestas pascueras y no hay clima ni público para competencias que se programan en días de trabajo. El torneo de biddy se desarrolló en combinación con el campeonato de clausura de la división de honor del básquetbol mayor, y sin embargo contó con escaso público.

Lo cierto es que la Santiago retrasó demasiado su temporada, que debió finalizar en noviembre. La jira larga que emprendió el seleccionado de la Asociación por el sur con los tres astros norteamericanos, trajo el receso de las actividades en la capital. No cabe duda de que esta intermitencia resultó nociva, porque los equipos no llenaron, esas semanas largas de inactividad.

UN campeonato de clausura de discreto nivel que no llegó a producir encuentros atrayentes. La misma final fue prueba evidente de la falta de estado. Palestino y Sirio, conscientes de que no estaban para hacer grandes cosas, jugaron circunspectos. Esa final tuvo sólo emoción de tal al izarse la bandera de los tres minutos; a esa altura, Palestino levantó su juego, igualó a 43, y luego hizo tres puntos más para ganar.

TATA NACHO.

LA CARTA DEL BIDDY.

EDAD Y ALTURA: máximum, 13 años y 1 metro 72.

CANCHA: 19 metros de largo y 13 de ancho. Tableros, 1,20 m. de ancho por 0.90 de alto; aro, 0,43 m. de diámetro, y altura desde el suelo, 2 metros 60.

Duración: El match se divide en cuatro cuartos de seis minutos cada uno, con dos de descanso entre el primero y segundo, y tercero y cuarto, y diez minutos en la mitad del match.

PELOTA: Reducida de 75 cm.

NOTA IMPORTANTE: Cada equipo inscribirá diez jugadores con la obligación de que cada uno de los inscritos deberá jugar, por lo menos un cuarto completo. Para esto, la persona que lleva la papeleta estará encargada de controlar la entrada, salida y duración de cada uno de los jugadores.

Es ésta, sin duda, la reglamentación más sabia del biddy, ya que obliga al entrenador a disponer de diez hombres parejos, a estimular a todos sus integrantes y a que no haya desmoralizados en la banca.

En cuanto a las demás reglas del juego, éstas son idénticas a las de adultos.



Los 800 metros fue una de las pruebas más atrayentes del campeonato de la zona sur. Luis Saavedra, de Concepción, que va puntero, triunfó con 1.57.7. En el sexto lugar corre, por fuera, Enrique Chávez, también de Concepción, que entró segundo con 1.58.7. Este último venció en 400 con 49.8 y resultó el mejor atleta del torneo.

COMENTARIOS ATLETETICOS

RECONFORTANTE

El atletismo sureño exhibió progresos para animar uno de los mejores torneos provincianos que se recuerdan.

Escribe ALBERT MAINELLA.

ME es siempre bastante difícil hacer comentarios acerca de las competencias que se efectúan en Chile, pues aún me siento dominado por el juicio formulado ante las manifestaciones similares, o casi similares, organizadas en Europa. Debo, en consecuencia, adaptar mis impresiones considerando la importancia interna del atletismo chileno. Hecho esto, puedo llegar a un análisis equitativo de los resultados obtenidos y sacar las conclusiones que se imponen.

El campeonato zona sur organizado para el 17, 18 y 19 de diciembre, en Tomé, es, con gran ventaja, el mejor que he presenciado en cuanto se refiere a las marcas técnicas. Hago, sin embargo, caso omiso del primer campeonato zona central, que tuvo lugar el 3 y 4 de diciembre en Santiago, aunque en algunas pruebas el torneo realizado en Tomé lo haya igualado y en algunas, incluso, lo haya superado.

En plan organizativo hay muchas críticas que hacer, sin que vayan éstas a recaer siempre sobre la asociación dueña de casa. Sí, en ocasiones, los dirigentes de Tomé encontraron dificultades para lograr un normal desarrollo del programa, es necesario reconocer que los dirigentes de otras asociaciones (sin generalizar demasiado) no siempre prestaron la cooperación que era dable esperar de ellos.

Así, el programa correspondiente a la mañana del domingo comenzó con cuarenta y cinco minutos de atraso; la responsabilidad debe recaer sobre los jueces y cronometradores, que no se presentaron a la hora debida. Esta dejación, por no decir indiferencia, trae no solamente una importante reserva sobre la impresión que podría causar el campeonato, sino que, además, perjudica seriamente a los atletas que tienen buen cuidado de prepararse para una hora exacta, fijada de antemano. Un atraso como el indicado ya es de consecuencias nocivas para las performances.

Por otra parte, el atletismo es, sin razón, por lo demás, poco apreciado como espectáculo, y estos errores vienen a contribuir a su desprestigio.

Dicho esto en lo que respecta a la organización y junto con felicitar a los dirigentes de Tomé por haber tomado la responsabilidad de este campeonato para honrar la memoria de la gran atleta que fue Lisa Peter, estudiemos los resultados técnicos, que en muchos casos permiten cifrar esperanzas para el Sudamericano que deberá efectuarse en abril de 1956 en Santiago.

En primer lugar cabe citar a Enrique Chávez, de Concepción, el mejor atleta del campeonato, con sus 49.8 en cuatrocientos metros, marca que constituye la mejor de la temporada 55-56 (comenzada el 15 de agosto del 55), y le da opción a integrar el equipo de Chile, tanto en 400 metros como en la posta de 4 x 400 metros, y aún en los 800 metros, distancia en que, con un entrenamiento adecuado, puede ponerse a la cabeza de los especialistas chilenos.

Antes de pasar a otra cosa, es necesario nombrar para esta misma prueba de 400 metros al joven Cristián van Gerschdosff, de Osorno, que hizo un relevo en la posta de 4 x 400 metros en 51'8, que terminó trotando; él mismo se clasificó, con asombrosa facilidad, en la serie de 400 con 52'8. La mala suerte que le correspondiera en la final el primer andarrivel, que estaba en muy malas condiciones en los cien metros de curva, que preceden a la recta final, le impidió mejor clasificación final.

Es necesario, por lo demás, considerar el estado de la pista para apreciar el valor de algunas marcas, en fondo y semifondo.

Entre las otras pruebas que merecen ser destacadas, hay que citar los 800 metros, carrera en que Luis Saavedra con 1,57.7 aventajó a Enrique Chávez (1.58.7). Este último es, sin embargo, superior a su vencedor en esta distancia; pero una mala partida le impidió alcanzar el lugar y la marca que estaba en situación de lograr. Basándose en los 49,8 segundos empleados en los 400 metros, Enrique Chávez puede alcanzar en breve tiempo performances de 1,52 a 1.53; todo es cuestión de entrenamiento y de competir con atletas de su capacidad.

Saavedra, por el contrario, es más corredor de 1.500 que de 800 metros, los 4,01 empleados en esta distancia vienen a probarlo. Siguió con facilidad el tren sostenido de Santiago Novas durante 1.200 metros, y consiguió pasarlo en la recta opuesta a la llegada, pero no pudo mantener su ventaja y fue dejado atrás en la recta final por su adversario, que había acusado un desfallecimiento, más bien moral que físico, a 250 metros de la llegada. Saavedra nada pudo con el rush final de Novas, quien ganó esta prueba con 4.00.5.



En las vallas bajas aparecieron elementos promisorios como Hugo Sepúlveda, de Concepción, ganador con 57.7. También lució en esta prueba Evaristo Rivas, segundo, con 58.6.

En fondo, mediofondo y vallas bajas se revelaron elementos capaces de reforzar el equipo chileno para el Sudamericano.

El mal estado de la curva de los 200 metros perjudicó grandemente la posibilidad de estos atletas. Novas corrió sobre la base de 3,57, que está al alcance de sus medios. Los primeros 400 metros fueron algo rápidos (1,01. en lugar de 1,05, que estaba previsto), debido a la lucha entablada entre estos dos atletas para tomar el mando del lote. Los 800 metros fueron corridos en 2.06, tiempo previsto para alcanzar la performance indicada. Al pasar en 3,12 los 1.200 metros. Novas tenía dos segundos de atraso sobre sus planes. Estos 1.500 fueron una de las carreras más espectaculares de este campeonato. Son dos atletas dignos de volverse a encontrar en Santiago, sobre la misma distancia, junto con Gajardo (U. C.); Jorge Vives (S. F.); Fontecilla (G. C.), y Guillermo Solá (A. S.), para bajar de los cuatro. Novas, de acuerdo con la manera que corrió los 1.500 metros, mostró estar en condiciones físicas similares a las de los Juegos Panamericanos, en marzo último, y, sobre todo, con una capacidad atlética netamente superior a la que exhibió en la temporada anterior, lo que permite prever para este atleta muy buenas performances para los próximos meses.

En la competencia femenina no hubo marcas sobresalientes, pero algunas competidoras, como María Boisset, de La Unión, pueden llegar lejos. Esta niña, que es también basquetbolista de méritos, dispone de un físico apropiado para deporte.

En los 3.000 metros steeplechase, sus legítimas aspiraciones eran de colocar 9,20, pero también aquí el mal estado de la pista antes del foso y en el foso mismo no le permitió bajar de 9,37.5.

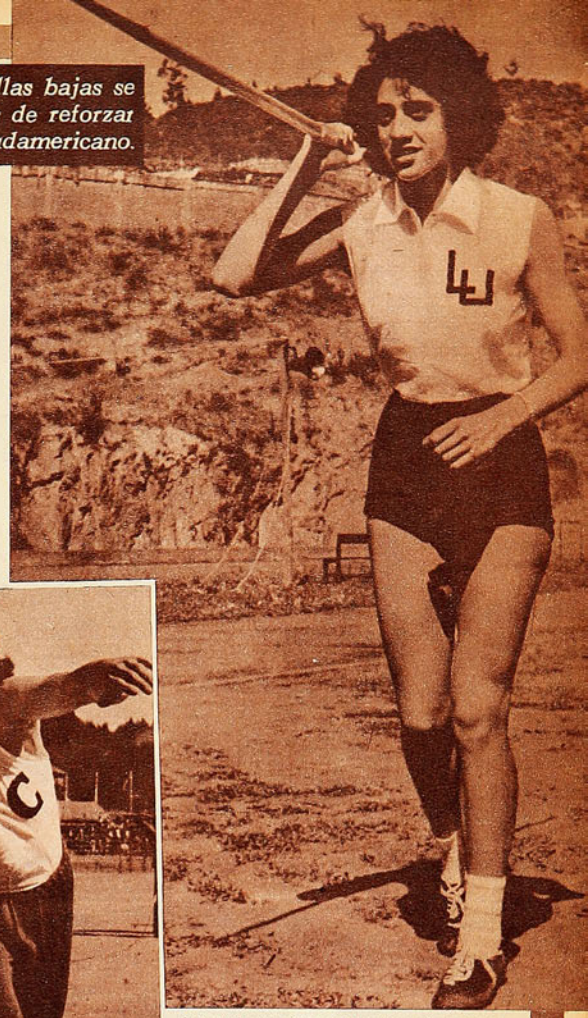
Haroldo Gallardo, de Schwager, fue, sin contar a Novas, el único atleta que alcanzó dos triunfos individuales en el curso de este campeonato. Su victoria en los 10.000 metros, con 32,39.6, es muy prometedora, y Chile tiene en él un fondista capaz de alcanzar a 31 o aún menos. En Tomé mismo pudo alcanzar 32, si se hubiera arriesgado algo más. No se le puede reprochar, sin embargo, pues esta carrera era su segunda tentativa en la distancia. Su adversario inmediato, Juan Silva, de Lota; de 22 años de edad, con su performance de 32,41, mostró su calidad de fondista, que puede llevarlo, mediante un entrenamiento serio, a alcanzar los más altos honores en esta prueba. Será, con seguridad, en muy poco tiempo, un atleta de 31, lo que le permitirá, junto a Gallardo, dar puntos preciosos a Chile en el próximo Sudamericano. Es de lamentar que la Asociación de Lota lo haya hecho actuar en el cross country (unos 19 kilómetros), en lugar de los 5.000 metros, en que, acompañando a Gallardo, habría alcanzado una buena marca y se hubiera podido apreciar mejor su estado actual para establecer un programa de entrenamiento en las semanas próximas. En los 5.000 metros, Gallardo confirmó su excelente preparación, y el hecho de que puede bajar de los 15 en esta temporada.



Hugo Sepúlveda y Evaristo Rivas, de Concepción, al hacer respectivamente 57.8 y 58.6 en los 400 metros con vallas, vienen en muy buena hora a reforzar a Chile en una especialidad relativamente pobre. Ambos pueden mejorar de 1,5 a 1,2, lo que les permitirá entrar a la representación nacional.

En las otras carreras hay poco que destacar. Carlos Witting no mostró progresos en las vallas altas, a pesar de que, parece, ha aumentado su velocidad. En 100 metros, Leigthon no alcanzó la marca esperada (11,3), bien que, para todos los participantes el viento de frente significó un handicap de 2,10 de segundo. Ricardo Wevar, de Osorno, nuevamente se prodigó demasiado. Este atleta no está preparado para participar en 8 carreras en dos días, y sus performances en 100, 200 y 400 metros no corresponden a su capacidad.

En las pruebas de campo, corresponde el primer lugar a Eugenio Muñoz, de Concepción, en salto triple, sus 14.07 lo colocan entre los mejores especialistas del país. Su performance es tanto más meritoria cuanto que el foso, en mal estado, no permitía esperar tal resultado. Este atleta alcanzará fácilmente 14.60 m., cuando haya corregido algunas deficiencias técnicas, alcance más velocidad, y, sobre todo, cuando salte con más soltura.



En dardo, cuatro lanzadores, todos jóvenes, pasaron de los 50 metros. Standen, de Victoria, 51.71 m., parece estar mejor dotado; pero Luis Méndez, Rafael Bascoli y sobre todo Muñoz, de Osorno (tiene 17 años), pueden ser junto con "Judy" Leipenieks, de Santiago, los futuros astros de una especialidad bastante débil hasta ahora en Chile.

Walter Jaeger podría ser, por fin, el último elemento que demostró buenas condiciones atléticas. Los 39,19 que alcanzó en disco no reflejan sus posibilidades. En dos meses de entrenamiento apropiado, puede estar seguro de alcanzar alrededor de 43 metros. Antes de terminar con los varones, nombraremos a Jorge Peters, que se mostró en buen estado físico y con quien habría que contar para el decatlón al formar equipo chileno.

Jorge Peters lució condiciones y estado como para ser seguro representante de Chile en el decatlón del próximo Sudamericano.

Entre las damas hubo gran decepción. Sólo Doris Peters, de 14 años, demostró su innegable calidad, a pesar de no haber progresado desde el año pasado. Pero nuevamente aquí el viento en contra para 100 m., que ganó con 13.5, y el estado de la pista para el salto largo, donde hizo 4,58 m., fueron handicaps que deben ser tenidos en cuenta. Pradelia Delgado estuvo feliz en el lanzamiento de la bala, 11.40 metros, pero no demostró progresos en disco, 36.74 metros, especialidad en que podría corrientemente pasar de los 40 metros.

(Continúa en la pág. 24)



¡Entra l
Palestri
con sus
les figu
sa coin
cabeza
Coll. I
vencedo
el brill
conqui



Uno de los pocos vacíos de 1955; Sergio Livingstone estuvo muy pocas veces bajo el pórtico de la Católica. Fue un año duro para el gran futbolista internacional.

EN LA DESPEDI

1955 se va dejando un favorable saldo para el depor
El sudamericano de fútbol, acontecimiento cumbre del año.

(Escribe AVER.)

MAÑANA se despide este año de 1955. Después de comida y hasta que, desde el Cerro Santa Lucía, el clásico cañonazo de medianoche nos anuncia el nuevo año, haremos lo de siempre. Nos iremos a la terraza, encenderemos un cigarrillo, y comprobado que hayamos que el champaña va a estar lo suficientemente helado para "las doce", haremos el obligado repaso de este período de trescientos sesenta y cinco días que estará ya en sus suspiros. Todos lo hacemos. En esos ratos postreros de concentración mental, desfilan por nuestra imaginación los acontecimientos que vivimos, los buenos éxitos que coronaron nuestros esfuerzos y

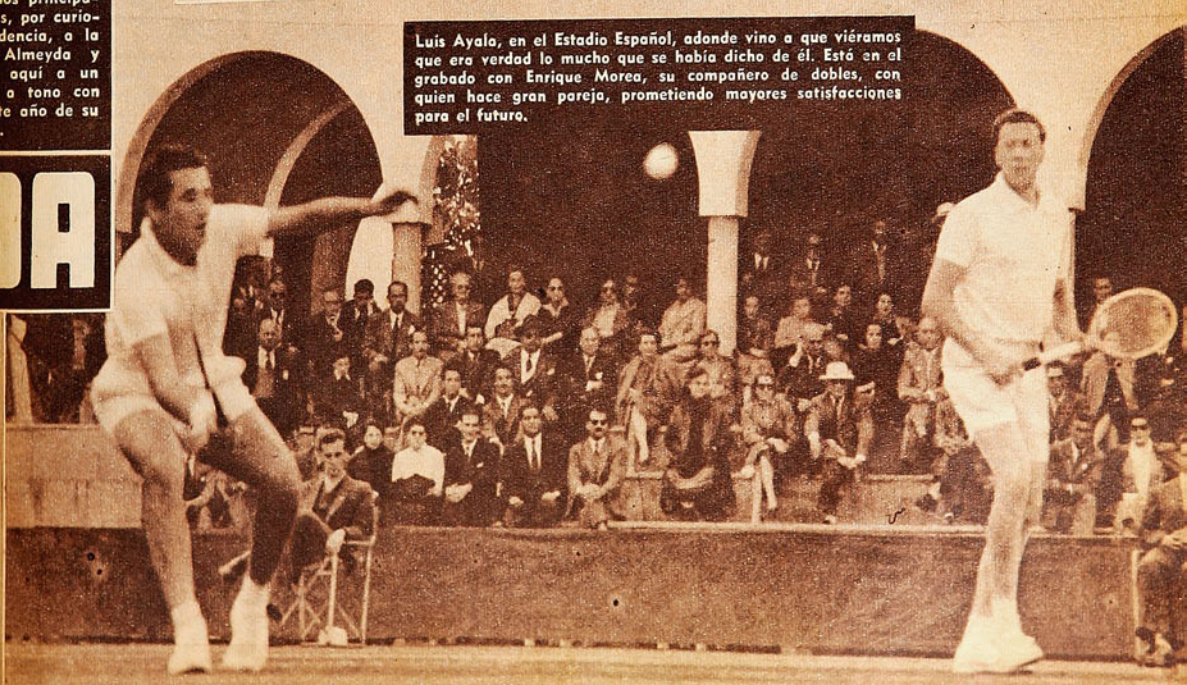
Elástico, concentrado, reflejando en su gesto adusto su firme voluntad de superarse, va Ramón Sandoval en la ceniza de México, como en la de Santiago y Sao Paulo; el norteamericano Whitfield y el argentino Guerrero no podrán dejar atrás al bravo chileno, que fue tercero en su carrera de mayor alcurnia.



el campeón!
a la cancha,
dos principa-
as, por curio-
incidencia, a la
: Almeyda y
aquí a un
a tono con
te año de su

DA

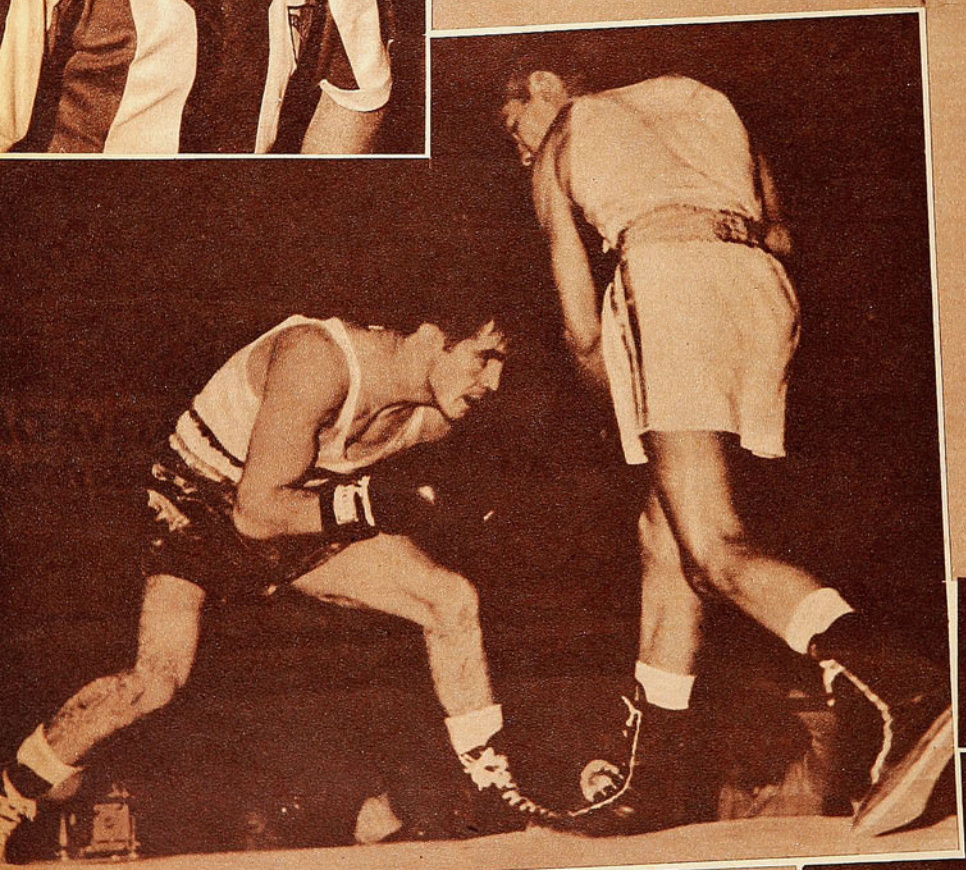
Luis Ayala, en el Estadio Español, adonde vino a que viéramos que era verdad lo mucho que se había dicho de él. Está en el grabado con Enrique Morea, su compañero de dobles, con quien hace gran pareja, prometiendo mayores satisfacciones para el futuro.



Luis Ayala fué la figura individual más valiosa con su incorporación definitiva a la élite del tenis.



El futbolista del año. Roberto Coll hizo derroche de sabiduría sobre el césped de las canchas y fue brújula y timón de Palestino.



los tropiezos que en busca de ellos encontramos. Al filo ya del fin de año, nosotros hacemos otro balance, el balance del año deportivo. ¿Qué vimos, qué nos conmocionó, qué nos llenó de orgullo o nos encogió el alma de tristeza? El deporte es de todos, es la vida diaria de muchos. Por eso, así como en el hogar de todos se dedican unos minutos al recuerdo, a la valorización, al juicio de lo que para cada cual fue el año que se va, nosotros dedicamos también algunos instantes a poner en la balanza el año deportivo.

Es frecuente que las primeras impresiones nos hagan arrugar el ceño; y esas primeras impresiones son las inmediatas, las que tenemos frescas en el recuerdo, la de cosas que acaban de suceder. La verdad es que, según este fenómeno, no encontramos grandes acontecimientos, y hasta nos asalta el temor de obtener un saldo desfavorable. Entonces nos arrellanamos mejor, prescindimos por el momento de las visiones más frescas, y hacemos, como en esos films, que los italianos llaman de "raconto"...

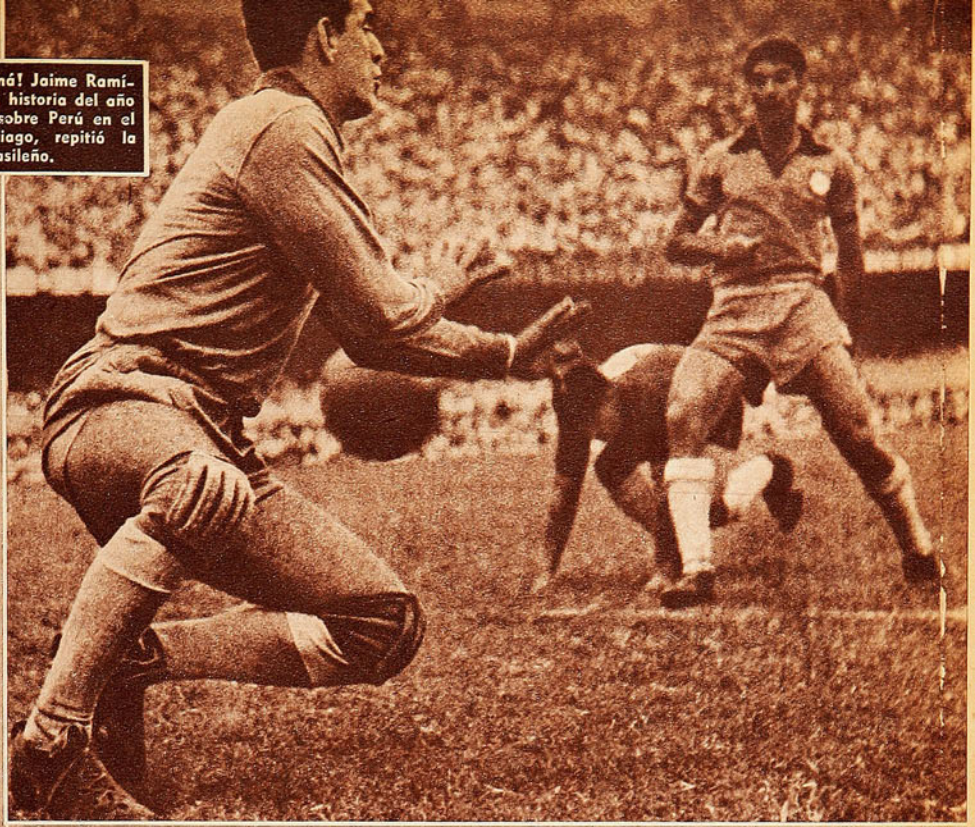
Por ejemplo, ¿recordaban ustedes que justamente con el primer vagido de 1955 se produjo el primer gran acontecimiento deportivo del año? No fue en nuestro Estadio Nacional, sino en las calles de Sao Paulo. Quinientas mil personas vieron cómo los atletas chilenos participaban en la tradicional Maratón de San Silvestre, y cómo eran ganadores por equipo. Los cuatro titulares de la representación chilena estuvieron entre los ocho primeros. Jaime Correa, José Fonceca, Alfonso Cornejo y Santiago Novas abrieron el año con un suceso que casi habíamos olvidado, hasta hacernos parecer que en realidad no pertenecía a este año.

Desde esa carrera por las calles de la ciudad industrial del Brasil hasta la última fecha del Campeonato Profesional de Fútbol, pasaron muchas cosas, resonaron muchos nombres, infinidad de veces henchimos el pecho de legítimo orgullo, hicimos comentarios que trasuntaban nuestra complacencia por el desenvolvimiento del deporte nuestro.

Además del orden cronológico que acerca o aleja los acontecimientos, influye un hecho irrebatible en la apreciación de lo que valió lo que se hizo. El nivel que alcanzaron nuestros cultores, el standard que alcanzó el deporte chileno; las distancias que acortó con respecto a otros países, a los que antes mirábamos de abajo hacia arriba, y que ahora casi, casi, estamos por mirar a la misma altura. En otras épocas, el vicecampeonato sudamericano de fútbol, la ubicación de Luis Ayala en el ranking mundial del tenis, la actuación de los atletas en los Juegos Panamericanos de México, la Copa Davis, el hecho de haber llegado Ayala por primera vez al court de Wimbledon, el nivel de progreso que acusó el principal torneo de fútbol del país, etc., nos habrían parecido cosas

Aguerrido, astuto, fuerte, Claudio Barrientos fue el mejor amateur del año. Vicecampeón Panamericano en México, culminó una carrera incipiente todavía.





¡Gol chileno en Maracaná! Jaime Ramírez, incorporado ya a la historia del año futbolístico con su gol sobre Perú en el Sudamericano de Santiago, repitió la hazaña en el coloso brasileño.

excepcionales, dignas de ser festejadas con bulla y con fervor, de ser destacadas en letras especiales. Ahora no. Porque surgen como consecuencias lógicas de procesos que estamos siguiendo desde hace tiempo. Por eso mismo es que nos hemos vuelto más exigentes, que no nos impresionan tanto las que deberían ser consideradas, de todas maneras, como hazañas.

De estas cosas, 1955 estuvo lleno.

EL FUTBOL, EL MEJOR

Si hubiera que destacar en un ranking general al deporte número uno en el año, necesariamente tendríamos que situar en ese lugar de privilegio al fútbol. Porque nos ofreció tantas notas para reseñarse como el mejor. En lo internacional bastaría el desarrollo completo del Campeonato Sudamericano, el eco que despertó en la ciudadanía, los espectáculos que produjo, el desenlace que tuvo, los nombres que encumbró a la fama, el prestigio que significó en todos los aspectos para nuestro deporte, como expresión de solvencia organizadora, de madurez deportiva, de capacidad técnica. Tenemos que repetir aquí lo que hemos dicho muchas veces. Chile no fue campeón sudamericano, pero hizo la grata demostración de sus progresos, de un encumbramiento que le ha permitido ponerse codo a codo con las más grandes potencias del continente; repetimos lo que hemos sostenido siempre, los resultados no son lo fundamental, esto está en la limpia exhibición de un nivel, de un standard y de un volumen deportivos. En este aspecto, el torneo sudamericano de fútbol resultó la nota sobresaliente del año, con todos los matices para hacerlo de amable y duradero recuerdo, y de valoración importante. Las vacilaciones ante Ecuador y Uruguay, las angustias contra Perú, salvadas por ese gol histórico de Jaime Ramírez —con lo que el puntero internacional entró a la historia del año—; la goleada a Paraguay; las esperanzas mantenidas hasta el final contra Argentina, la euforia popular, etc., completan el cuadro panorámico del gran acontecimiento deportivo de 1955.

Once varones y cuatro damas dieron a Chile el segundo puesto en el atletismo de los Juegos Panamericanos de México.

Más tarde la selección chilena fue al Brasil, y allí no hizo sino confirmar lo que mostrara ya en casa. Si en Santiago habían adquirido especial sonoridad los nombres de Jaime Ramírez, Almeyda, Meléndez, y otros, desde Río de Janeiro y Sao Paulo nos llegó el eco entusiasta con que se



El maravilloso espectáculo y la dulce emoción de una feria de juguetes en el Estadio Nacional. El Clásico Universitario Nocturno confeccionó una de las páginas más delicadas de su historia.



Trepan las laderas del arisco San Cristóbal los ciclistas camineros. En la ruta, el ciclismo cumplió honrosas performances y estableció importantes registros.

Palestino, un campeón que prestigia al año futbolístico. Universidad Católica, campeón y último en doce meses, hizo la noticia más sensacional de la temporada.

aclamó a Escuti, Hormazábal, Alvarez y Ramiro Cortés.

En el campo intercional, se reflejó lo que pacientemente se fue construyendo semana a semana en casa. Es posible que sin esos índices de comparación que nos proporcionaron el Sudamericano y la Copa O'Higgins, no hubiésemos llegado a apreciar debidamente nuestro fútbol de competencia. Porque lo que juega una selección es el compendio de lo que juegan los clubes en su torneo. Es curioso lo que sucedió en el año de fútbol oficial. Se abrió con la definición del título correspondiente a 1954, en una jornada memorable, en la que Universidad Católica conquistó el título, y se cerró, prácticamente, con el emotivo descenso a segunda división del que en enero se clasificara campeón. Entre un acontecimiento y otro fue cobrando relieve la apostura, la potencialidad maciza y contundente de un gran equipo, Palestino, y nítidos relieves la figura del hombre al que se le ha considerado como "el futbolista del año", Roberto Coll. Pocas veces en otro torneo fue tan vistosa la superioridad de un cuadro, pocas veces fue tan unánime la opinión para acreditar legitimidad y méritos a un título como a éste que obtuvo Palestino.

No es ésta la oportunidad de analizar en detalles cada justa deportiva del año, sino simplemente la de destacar las de más calidad. El Campeonato Profesional de Fútbol respondió íntegramente a una temporada de jerarquía dentro del deporte nacional, refrendado el concepto por la galanura del campeón, por la calidad de los espectáculos que vimos todas las semanas y por los valores que se encumbraron a la más alta consideración de la crítica y del público. 1955 marcó el despunte promisorio de una nutrida falange de nuevas figuras, y en el reverso de la medalla, ofreció la triste novedad de confinar a una lucha sorda por su destino deportivo a un hombre que siempre figuró por derecho propio en estos recuerdos de fin de año: Sergio Livingstone.

El fútbol estuvo grande. En el campo internacional y en el local, y aún en algunos más modestos que nos complace destacar en esta oportunidad. En el campo amateur y en el juvenil. Dos campeonatos, el de Temuco y el de Rancagua, respectivamente, aportaron sus interesantes ribetes, revelaciones y consecuencias a la mejor valorización de este deporte en el ciclo que se cierra.

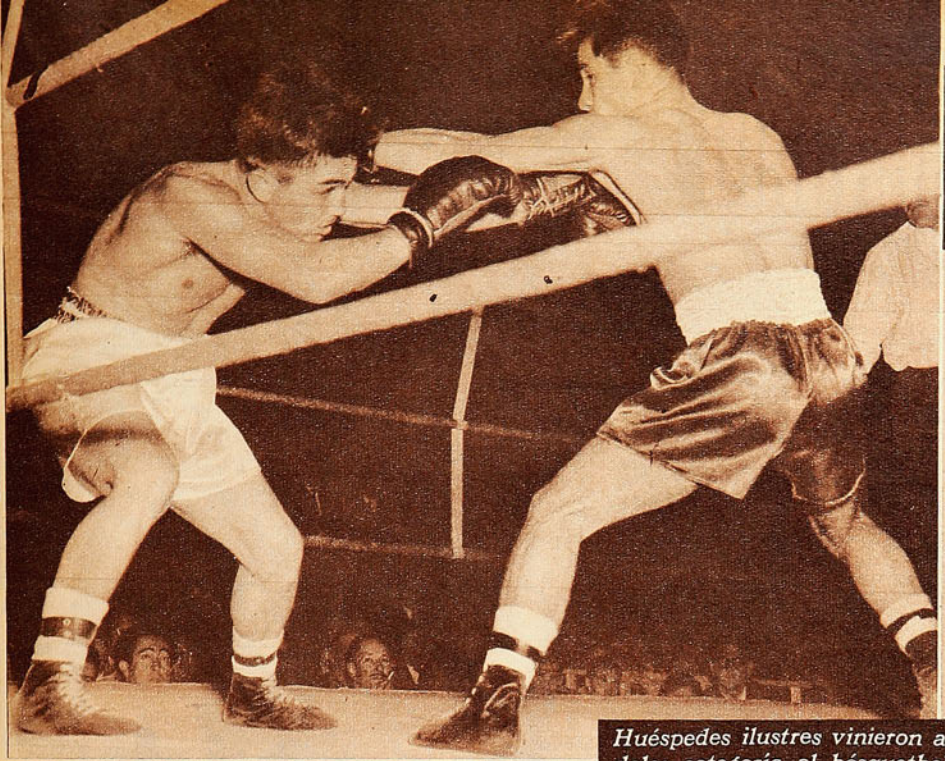
LUIS AYALA

TENIAMOS la sensación, pero no la seguridad, de poseer un astro de categoría mundial en el tenis. El roce de Lucho Ayala con las mejores raquetas de América y Europa, la distinción que le confirieron de invitarlo a cuanto torneo interesante y de jerarquía se celebrara en el viejo y en el nuevo mundo, estaban diciendo a las claras que al moreno tenista criollo se le apreciaba fuera de casa mejor de lo que pudiéramos apreciarlo dentro, por falta de perspectivas y de elementos de juicio más directos. Entonces vino la Copa Davis. Ayala fue a Yugoslavia, con Andrés Hammersley, y ganaron; fueron a Hungría, y ganaron; fueron a Bélgica, y ganaron. La mejor actuación del tenis chileno en competencias de esta importancia, en las que se concierta la élite del mundo. Nos faltaba verlo. En macizas demostraciones de su tenis cerebral y contundente, Luis Ayala hizo este año lo que no había podido hacer todavía, convencer a sus compatriotas de lo que en otras partes ya estaban convencidos. Que no le queda grande ese lugar en el ranking, que lo sitúa casi inmediatamente después de los australianos y estadounidenses, amos indiscutibles, por el momento, del deporte blanco.

Con Hammersley, en Europa, y con Balbiers, en la Copa Mitre, Luis Ayala ganó derecho de ser considerado la figura individual más vallosa, la más brillante del deporte chileno en 1955. Y ha abierto otra esperanza. Con Enrique Morea, forma actualmente una de las parejas de "dobles" más competentes que se han formado en esta parte del continente. El conocimiento mutuo, la sincronización de sus



¡5 a 0 a Paraguay! Está en toda su euforia el Sudamericano de Fútbol, acontecimiento cumbre que permitió mostrar el elevado nivel de este deporte en Chile.



Rojas-Reyes, dos combates cruentos y dramáticos que marcaron el ocaso de un astro muy querido y el encumbramiento de otro que empieza a meterse en el corazón de la masa.

cualidades, el jugar mucho juntos, que, de asistir a los próximos grandes torneos de Europa, alcanzarán sus verdaderas proyecciones.

A la sombra de las glorias incipientes de Luis Ayala se está formando una nueva generación tenística. Este año ha sido también pródigo en campeonatos y revelaciones escolares y juveniles.

EL ATLETISMO EN MEXICO

Sólo fueron once hombres y cuatro damas a los Juegos Panamericanos. De aquéllos, nueve dieron puntos a Chile; uno no participó por haber sufrido un desgarro, y sólo uno quedó fuera de clasificación en sus series. De ellas, todas incrementaron el puntaje chileno, las que no en las competencias individuales, en las pruebas por equipo. Los "cuatro grandes" se les llamó a Guillermo Solá, Carlos Vera, Jaime Correa y Ramón Sandoval. Entre ellos, dieron a Chile el segundo puesto por equipos en la competencia atlética, inmediatamente después de Estados Unidos, que es, mientras no se pruebe lo contrario, la primera potencia del mundo en este deporte.

En los 800 metros de México se comprobó aquello que decíamos de lo mucho que se ha acortado la distancia entre Chile y otros países. Ramón Sandoval estuvo prendido a los grandes especialistas norteamericanos, y si tuvo que sucumbir ante Spurrier y Sowell, superó nada menos que a Mel Whitfield, hazaña que un tiempo atrás nos habría parecido una utopía. Si cuatro grandes hubo en el equipo de varones, el mismo título corresponde a Eliana Gaete,

(Continúa en la pág. 30)

Huéspedes ilustres vinieron a competir, dándoles categoría al básquetbol, al esquí, al polo, al tenis y al atletismo.



Estábase gestando el mayor drama futbolístico nacional. Musso hace uno de los goles que contribuyeron al resonante descenso del campeón de 1954, U. Católica.

REVOLUCIONARIO



EN la olimpíada de 1964 —en Tokio, Buenos Aires, Moscú o donde sea— Chile tendrá un excelente equipo de básquetbol. No para pelear el primer puesto, pero sí para entreverarse con los mejores y darle un susto a cualquiera. Esa es la opinión de Sherman Nearman, jugador y entrenador norteamericano, que desde hace siete meses viene actuando en nuestro ambiente. Y sus palabras tienen peso, porque Nearman es, precisamente, el iniciador de una revolución basquetbolística que debe dar sus frutos alrededor de aquella fecha. El trajo a este país el "biddy-básquetbol", que lleva a las canchas a los niños de nueve a trece años, les permite jugar en un ambiente hecho a la medida para sus posibilidades físicas y les brinda la oportunidad de aprender en edad muy tierna los fundamentos del buen básquetbol. Esos niños que ahora empiezan a jugar biddy-básquetbol tendrán en 1964 entre 18 y 20 años de edad. Estarán listos para enfrentar a cualquiera. Serán la primera generación del nuevo básquetbol chileno, formada desde sus primeros pasos dentro de moldes técnicos correctos.

Sherman Nearman —un norteamericano que tiene que agacharse para pasar por las puertas, que sonríe sin descanso, gesticula con unas manazas enormes y mira a sus interlocutores fijamente, como queriendo llegar al fondo de sus cerebros —es un entusiasta del biddy-básquetbol. "Cuando un jugador llega a colocarse bajo las órdenes de un buen entrenador, en la universidad o el equipo de primera, ya trae consigo defectos muy difíciles de eliminar. El básquetbol es un juego tan rápido, que se actúa en él por instinto, sin pensar, mediante movimientos reflejos e instantáneos. El basquetbolista repite una y mil veces un movimiento, hasta llegar a hacerlo automáticamente. Cuando ha adquirido una manera de hacer las cosas, ya es casi imposible cambiársela. Y la mayoría de los jóvenes, casi todos en Chile, aprenden solos los rudimentos del básquetbol. Se acostumbran a hacer las cosas de la manera más cómoda, aunque no sea la mejor.

"A esos muchachos, uno les puede enseñar tácticas, puede indicarles dónde deben pararse y a quién deben pasarle la pelota. Pero cuando llega el momento de driblear, de lanzar al cesto o de hacer el pase, harán los movimientos que vienen haciendo desde que empezaron. Por eso, sus posibilidades de progresar son limitadas."

La solución, según Nearman, está en tomar a esos niños cuando recién empiezan a manejar la pelota y enseñarles desde un principio los movimientos correctos del buen básquetbol. Para eso sirve el biddy-básquetbol. Porque el chico que goza haciendo pases con una pelota pequeña en el patio de su casa, se desanima y aburre muy pronto si lo meten a jugar en serio en una cancha grande, con un cesto alto y una pelota pesada. Abandona el juego organizado, bajo la mirada del entrenador y se vuelve al patio de su casa. En cambio, en el biddy-básquetbol lo encuentra todo a su medida. La cancha es pequeña, el cesto está bajo, la pelota es liviana. El juego le resulta fácil y agradable. Y aprende los movimientos correctos sin esfuerzo. Cuando llega a primera división o

Cree el entrenador norteamericano que el biddy-básquetbol va a ser la solución de los problemas que aquejan al básquetbol chileno. Especializado en la formación de jugadores infantiles, la labor de Nearman puede ser muy valiosa para el futuro de ese deporte entre nosotros.



Al introducir en Chile el biddy-básquetbol, Sherman Nearman ha iniciado una transformación de ese deporte.

(Por BUZO.)

El básquetbol moderno, de ritmo vivaz y exigente para sus cultores, es considerado por Nearman (quien aparece en la foto saltando para tomar un rebote), como una expresión de la necesidad de progreso, que siente todo deporte. En Chile, la visita de Nearman y sus dos compatriotas Bertka y Valentine debe ser un factor de indiscutible progreso.



Sherman Nearman ha sobresalido en el básquetbol chileno, tanto por su excelente técnica —común a casi todos los jugadores norteamericanos— como por su gran estatura. Dirigido por él, Palestino fué segundo en el torneo oficial y campeón de clausura.

La formación del jugador desde su tierna infancia creará una sólida base técnica, que ahora falta.

a la universidad, ya está formado dentro de un buen molde.

Eso es lo que va a ocurrir en Chile, si la revolución iniciada este año por Sherman Nearman se desarrolla sin contratiempos. Hace tres años, en Talca, el padre Thomas Wynn construyó la primera cancha de biddy-básquetbol que tuvo el país. Pero su iniciativa tuvo solamente alcance local. Ahora, en cambio, está en pleno desarrollo el campeonato de Santiago de biddy-básquetbol, con participación de los trece clubes que figuran en primera división. Nearman ha recorrido el sur de Chile enseñando la modalidad infantil de este deporte y pronto se efectuará el primer campeonato nacional de biddy-básquetbol. Ya está en marcha "la generación del 64", como la llama el norteamericano.

Las consecuencias deben ser muy favorables para el prestigio internacional del básquetbol chileno. Hay para ello dos motivos. Primero, que Chile es el cuarto país del mundo que adopta esa modalidad. Sólo Estados Unidos, Canadá y Cuba la practican hasta ahora, en forma organizada, con los reglamentos que le dan su pleno valor. Como por ejemplo, el que establece que cada equipo debe tener diez jugadores y que todos ellos, titulares y reservas, deben jugar por lo menos seis minutos cada uno. De ese modo se estimula el interés de los jugadores menos brillantes, que saben que actuarán en todos los partidos y se obliga a cada club a tener más jugadores.

Esa es la primera razón. Empezando ahora, Chile tomará ventaja a los demás países de la América del Sur. El segundo motivo es la aptitud natural de los chilenos para el deporte. "Los buenos deportistas nacen —dice Nearman—. Hay cualidades, como la coordinación, la soltura de movimientos, la elasticidad, la resistencia a la fatiga, que son necesariamente innatas. Los chilenos las poseen en grado alto. Basta salir a la calle y ver andar a los jóvenes. Se mueven con gracia natural, sobre la punta de los pies; llevan la cabeza alta y el torso recto. Son deportistas natos. Sólo hace falta enseñarles los fundamentos del juego". Eso se hará con el biddy-básquetbol.

En sus meses de actuación en Chile, Nearman ha aprendido a respetar el básquetbol de este país y a apreciar lo que hizo aquí Kenneth Davidson hace quince años. Pero le parece que existe entre nosotros una preocupación excesiva por el aspecto táctico del juego, en detrimento de sus fundamentos técnicos. "Lo primero es manejar bien la pelota, pararse bien en la cancha, lanzar al cesto con el mínimo de esfuerzo. Después se puede pensar en la estrategia y en las jugadas preconcebidas. Pero el vicio existe en el básquetbol chileno, precisamente porque no se había jugado hasta ahora biddy-básquetbol. La mejor edad para aprender son los doce años. Y los niños de doce años no juegan con un entrenador que los dirija bien. Por eso, a los 17, ya tienen adquiridos defectos que reducen sus posibilidades."

Dice Nearman que el básquetbol es un deporte de hombres jóvenes. El tiene 28 años, y aunque todavía es bastante bueno para sobresalir en Chile, estima que ha pasado su época activa. Graduado en sociología en la Universidad de North Carolina, lleva ya varios años orientándose hacia la enseñanza. En la actualidad, en Estados Unidos, es entrenador de un liceo, y estudia psicología infantil para perfeccionar su capacidad pedagógica.

"Los niños son un material fascinante, porque encierran el futuro y porque el educador puede moldearlos con facilidad. Y en ese sentido el deporte tiene una importancia enorme. Kenneth Davidson me dijo una vez que el deporte es la expresión social de un pueblo o de un grupo de hombres. Un pueblo que encuentra en el deporte su expresión, tiene asegurado un futuro. Porque no solamente hay en las lides deportivas salud física, nobleza de sentimientos y confraternidad de equipo, sino que también un imperativo constante de perfeccionamiento. En deporte, el individuo, el equipo o el país que no progresan, decaen. Y eso puede verse perfectamente en el básquetbol. Hay quienes critican los cambios reglamentarios que han impuesto un ritmo mucho más violento al juego. Yo estoy de acuerdo con ellos. El básquetbol es ahora más rápido, los encuentros son más emocionantes, los jugadores se ven más exigidos. Es bueno que así sea. Y es conveniente también que los jóvenes sean cada vez mejor preparados, para que aumente la presión sobre los consagrados. El peligro constante de que le quiten el puesto es el mejor acicate para que un jugador se mantenga en buen estado. El público lo comprende y por eso está siempre ansioso de ver aparecer caras nuevas. Eso es algo que también traerá consigo el biddy-básquetbol. En mi opinión, la implantación y difusión nacional de esa modalidad transformará por completo, mejorando incalculablemente, el panorama del básquetbol chileno."

COREX
La Crema perfecta para afeitarse
AHORA DA PREMIOS
Impóngase de las bases del CONCURSO


3 Ventajas que la distinguen
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.
★ MAS CANTIDAD
Se vende unicamente en un tubo gígante
★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.
Distribuído por Laboratorio
Petrizzio
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



SLOAN

CALAMBRES
GOLPES
TORCEDURAS

Al aplicarse Linimento de SLOAN, usted *siente* el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



DE FAMA MUNDIAL **SLOAN** Linimento

Penetra y alivia el dolor

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — Sucursal de la Fábrica: Santiaguillo 706-710

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego 7 camisetas, gamuza primera, peinada	$ 4.800
Juego 7 camisetas americanas, con vivos	$ 6.200
Pantalones raso primera, con ribete y franja	$ 750
Pantalones raso primera, un color, lisos	$ 700
Pantalones raso primera, americanos, acolchados	$ 950
Medias lana, tipo americano, punta y talón reforzados	$ 580
Soquetes de lana, un color	$ 400
Soquetes de lana rayados	$ 450
Pelota básquetbol, reglamentaria, 12 cascos	$ 3.800
Pelota básquetbol, reglamentaria, 18 cascos	$ 4.200
Redes para aros básquetbol, el juego	$ 400

FUTBOL:

Juego 10 camisetas gamuza, infantil, cuello V	$ 4.500
Juego 10 camisetas gamuza, juvenil, cuello V	$ 4.800
Juego 10 camisetas gamuza adulto, cuello V	$ 5.900
Juego 10 camisetas gamuza, adulto, cuello sport	$ 6.500
Juego 10 camisetas gamuza peinada, adulto, cuello sport, un color	$ 8.000
Juego 10 camisetas gamuza peinada adulto, cuello sport, franja o banda	$ 8.500
Juego 10 camisetas raso fino, adulto, un color	$ 12.800
Juego camisetas raso fino, adulto, franja o banda	$ 14.000
Pantalón cotton con cordón, niños, $ 230; juvenil, $ 260; adulto, $ 280 adulto, con hebilla	$ 350
Pantalón cotton adulto, con hebilla, acolchado	$ 360
Pantalón piel legítima, adulto, con cordón	$ 600
Pantalón piel legítima, adulto, con hebilla	$ 650
Bolsos portaequipo, chicos. $ 350 medianos	$ 400
Bolsos portaequipo, grandes	$ 450
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, un color, par	$ 440
Medias lana gruesa, punta y talón reforzados, rayadas, par	$ 520
Medias lana Magallanes, varios colores, par	$ 420
Zapatos fútbol Nos. 26 al 29, $ 900 30 al 33, $ 980 34 al 37, $ 1.100 y 38 al 44	$ 1.200
Zapatos fútbol especiales, Nos. 38 al 44	$ 1.550
Zapatos fútbol extra, Nos. 38 al 44	$ 2.050
Zapatos fútbol superextra. Nos. 38 al 44	$ 2.650
Pelota fútbol N.º 1, $ 1.400 N.º 2, $ 1.500 N.º 3	$ 1.650
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 4	$ 2.200
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5	$ 2.500
Pelota fútbol reglamentaria, N.º 5, marca "Chile", 18 cascos	$ 3.200
Redes para arco, en lienza del 14, el juego	$ 7.000
Blusón para arquero, en gamuza extrafuerte	$ 1.800
Blusón para arquero, en lana	$ 2.200
Blusón gamuza, afranelado	$ 1.000
Zapatillas Zaffie Sello Azul, para básquetbol, Nos. 34 al 38, $ 39 al 44	$
Zapatillas blancas para gimnasia, Saffie Sello Azul, Nos. 30 al 33, $ 34 al 38, $ 39 al 44	$

IMPORTANTE: No competimos en precios, sino en calidad y seriedad, ni despachamos reembolsos menores de $ 500.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

San Pablo 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA - ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

TRES ESCOLTAS

VIENE DE LA PAGINA 9

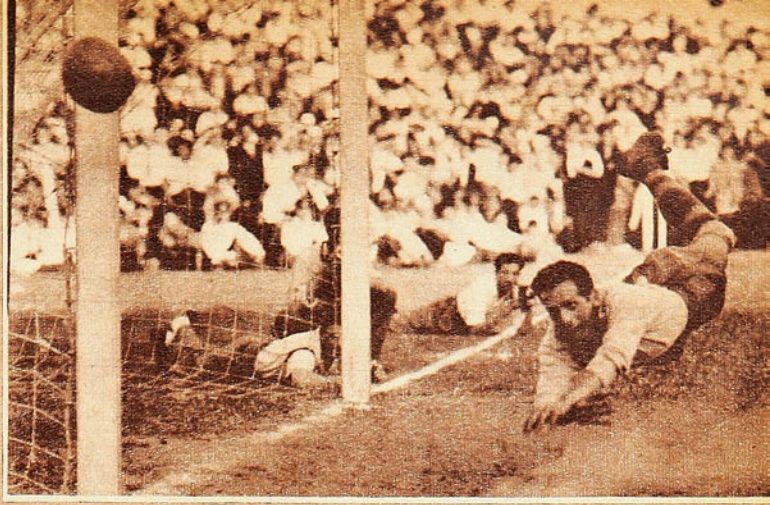
YA hablaremos más largo de la tercera rueda. Sus consecuencias y desarrollo mismo dan lugar a un tema trascendente y aparte. Desde luego quedó probada la inconveniencia de este procedimiento, tan resistido en muchas esferas y utilizado insistente y antojadizamente por las esferas directivas. Para el comentario pronto, queda el recuerdo amable de una rueda de buen fútbol. Eso tuvo este apéndice tan resistido del campeonato. Se jugó bien porque se jugó con tranquilidad, sin el temor de los puntos perdidos, sin la necesidad imperiosa de vencer. Todos arriesgaron más y el favorecido fue el público. El porcentaje de encuentros atractivos fue elevadísimo en relación con las ruedas anteriores. Y la razón es ésa. Tranquilidad, despreocupación, amor al fútbol en una palabra. Por profesional que sea un futbolista, ha quedado demostrado que, una vez que ingresa a la cancha, se contagia paulatinamente con el calor de la lucha y las diversas contingencias del juego. El futbolista chileno es honesto a carta cabal, juega al fútbol porque le agrada, cualquiera que sea la trascendencia de los puntos, jamás acepta actitudes claudicantes. Pocos campeonatos rentados pueden ofrecer una hoja tan limpia y valiosa como el nuestro. Por eso, porque a fin de año, en plena tercera rueda, con los músculos agotados y la psiquis fatigada también de fútbol, los cuadros se rompen igual, mañana tarde y noche. A cualquier hora, jugando tres y hasta cuatro partidos por semana, los equipos jamás se desentendieron del público para brindarles lo mejor. Esta rueda final, inconveniente bajo muchos aspectos largamente comentados, sirvió para ratificar el contenido humano de nuestros cultores y la honradez a carta cabal de nuestros equipos. Se jugaron enteros con las graderías vacías y sin que en la cancha no se jugara nada.

RECONFORTANTE

VIENE DE LA PAGINA 15

Para concluir, se puede expresar que este campeonato de la zona sur deja entrever varias esperanzas para el equipo chileno y que este súbito mejoramiento de las marcas se debe no solamente al trabajo de los dirigentes y entrenadores, sino también (los de Concepción, grandes vencedores del torneo, son los primeros en decirlo) a la aplicación del plan de trabajo dictado por la Federación. Sería de desear para el porvenir del atletismo chileno que las asociaciones restantes, sin excepción alguna, siguieran este ejemplo, y se plegaran a las disposiciones que la Federación ha dictado en beneficio de este deporte en el país.— ALBERT MAINELLA.

EXTRAÑO DESTINO



¡EXTRAÑO DESTINO el de Sergio Litvak! Modesto suplente de muchos años, hombre que supo esperar, que nunca sintió la impaciencia de llegar a ser titular, que se conformó con mantenerse a la sombra de un gran nombre y al que se le negaron, sistemáticamente, las satisfacciones de la popularidad y el halago del elogio que se les suele brindar a las grandes figuras del popular deporte.

Sergio Litvak esperó. Sabía que la espera iba a ser larga. Sabía que bien podía ser eterna. Pero no se quejó de su destino. Esperó, sencillamente.

Y, de pronto, el destino lo señaló para los más grandes acontecimientos. Dejó en sus manos terribles responsabilidades, para las cuales no podía estar preparado. Suplente que nunca tuvo posibilidades, de la noche a la mañana se encontró con que de él dependían acontecimientos de enorme importancia para el club de toda su vida: Universidad Católica, que nunca había tenido tiempo ni oportunidad para darle la alternativa, que lo había mantenido en la obscuridad de la reserva por años y años, se acordó de él en instantes supremos: en la nerviosa final de un campeonato y en los angustiosos minutos en que jugaba su permanencia en la división privilegiada.

Desmesurada responsabilidad para quien siempre fue un olvidado.



LA TARDE del drama, uno de sus compañeros, quizá si queriendo consolarlo, y, a la vez, reprocharle, quizá si como consuelo o como reproche, mientras amistosamente ponía una mano sobre sus hombros, le dijo:

—Bueno, "Flaco", ni una palabra más. Tú nos diste un campeonato y tú nos mandaste al descenso...

¿Era verdad? Sí y no.

No fue Sergio Litvak, arquero de actuación regular y de buen rendimiento en el año, quien llevó al team estudiantil a esa angustiosa situación de disputar en el último partido del torneo el derecho a quedar en división de honor. Tampoco fue Sergio Litvak el que, durante el campeonato de 1954, llevó a Universidad Católica hacia arriba, hasta el punto de llegar al encuentro final con un punto de ventaja sobre el segundo. El esfuerzo del resto del equipo hizo el milagro del 54. El fracaso colectivo y muchos factores dispersos empujaron a la Católica al descenso. La actuación del guardapalos pasó a ser una circunstancia más en medio de tantas otras.

Pero queda en pie, queda en el recuerdo, lo que el hincha palpó en la tarde del 8 de enero de 1955 y el domingo 18 de diciembre del mismo año. Al detenerlo todo, al superarse y entregar su valla invicta, para el hincha, Sergio Litvak dio a su club el título de campeón. En el partido contra Ferrobádminton, el hincha sólo vio el fracaso del arquero en aquellos goles con que los aurinegros empataron y decretaron el descenso de la UC. El criterio simplista de la masa sacó entonces la injusta conclusión: Litvak envió al equipo al descenso.

DOS FINALES en un año, y las dos echando sobre los hombros del mismo hombre las máximas responsabilidades. El destino suele ser así: irónico y atrabiliario. Al hombre que había olvidado durante años, al que obligó a pasar sus mejores años de deporte en la obscuridad, le brinda dos ocasiones dramáticas en un solo año. Es demasiado.

ENTIENDO la amargura de este muchacho predestinado. Una amargura que es más grande que la satisfacción del campeonato ganado. En la alegría desbordante del triunfo, todos los protagonistas fueron iguales: todos eran vencedores, héroes del momento, ídolos. Todos por igual. En la caída, los hinchas cargan sobre los hombros de uno solo las culpas y la desgracia de todos. Fueron los goles que no atajó Sergio Litvak los que precipitaron a Universidad Católica al descenso. Fueron sus yerros los que decidieron el pleito de un año. Las fallas individuales y colectivas de una campaña completa se olvidaron en hora y media de juego. Porque, justamente, en esa hora y media se decidía la suerte de un año de malandanzas. Y el destino eligió a Litvak para decidirla. Igual que once meses antes lo había elegido para el gran triunfo.

Por los goles que atajó Litvak el 8 de enero, Universidad Católica fue campeón. Por los que el 18 de diciembre dejó pasar, descendió.

AGRIDULCE DESTINO. Esperar tanto para esto... ¿Esto? ¿Pero puede pedirse algo mejor para una espera de años? Sergio Litvak ha vivido en un año —y en dos tardes de domingo— emociones que nunca podrá olvidar. Emociones distintas, fuertes, terribles. Hombres de larga vida pasaron por la tierra sin encontrar experiencias como ésas. En menos de un año, Litvak saltó de la más grande alegría a la más amarga desesperación. La vida suele tener estos caprichos.

—BIEN, "Flaco", tú nos diste un campeonato, y tú nos mandaste al descenso...

Déjelos, Sergio Litvak, que sigan diciendo lo mismo. Y no les haga caso. Usted sabe que —si hubo culpa— no fue de un hombre solo. Usted sabe que si esa tarde lo traicionaron los nervios, fue justamente porque se jugaba en ese partido algo muy grande y muy querido. Si usted fuera un frío profesional del fútbol, al que no le importara grandemente la suerte de su equipo, no habría estado esa tarde tan nervioso. Y la pelota, en esas dos desgraciadas ocasiones, no se habría escapado de sus manos. En esa inseguridad, en esos yerros, usted estaba mostrando su cariño por la insignia que siempre ha defendido. En esos mismos yerros está su justificación. Le importaba demasiado el triunfo, y por eso falló. No piense más en ello, Sergio Litvak, que aún hay mucha vida por delante, y mucho fútbol.

Déjelos que sigan diciendo lo mismo...

PANCHO ALSINA.

Sergio Litvak y sus dos tardes dramáticas.





Juan Beltrán es una de las figuras nuevas que se encumbraron este año en los escalafones periodísticos. Casi todos lo señalan como el mejor defensa derecho de la temporada. Sin embargo, no fué llamado a la selección.

Escuti y Nitsche constituyen la fórmula que a todos conforma en materia de arqueros. Fueron el uno y el dos respectivamente de la última temporada. De estilos opuestos, son dos metas excelentes.

APARENTEMENTE la tabla de posiciones es fría, inexpresiva, monótona. Y sin embargo encierra muchas razones y dice muchas cosas con sus cifras irrefutables y sus casilleros ordenados y simétricos. Mirando, por ejemplo, el cómputo de este torneo de 1955 —el lector puede verlo en estas mismas páginas—, se encuentran una serie de aspectos y detalles que aclaran más algún problema y explican varias actuaciones globales en el certamen que acaba de expirar. Ahí está, por ejemplo, Audax Italiano con la defensa más batida del campeonato. ¿Audax Italiano, dirán ustedes? ¿Es posible eso? No puede ser. Pues bien; es posible y así fue. La valla sufrió nada menos que setenta caídas y fué la más vapuleada, la más visitada hasta las redes por los forwards contrarios. En cambio, el ataque itálico mantuvo su rendimiento de años pasados y figura entre los más positivos. No cabe la menor duda entonces de que el mal de Audax estuvo y está atrás, en su retaguardia, en el bloque defensivo. Eso es lo que hay que remediar. La delantera cumplió. La defensa en cambio terminó por exhibir una cuota de reveses totalmente desconocida para Audax, cuyos elencos se caracterizaron siempre por la bondad de sus líneas traseras. El problema no puede estar más claro.

UNION Española, en cambio, ofrece el reverso de la medalla. Excelente defensa y una delantera sumamente floja. Después de Everton, fué el pórtico rojo el menos vencido a través de las 33 fechas. Un solo gol de diferencia exhiben Espinoza y Nitsche en su hoja del año. Y a eso se debe que el elenco rojo haya rematado en el sexto lugar, manteniéndose durante todo el campeonato como un candidato y rival de mucho respeto. La defensa roja llevó todo el peso de la campaña y a su desempeño se deben las satisfacciones anotadas. La delantera sólo superó en goles marcados a Rangers y Santiago Morning. Producción sumamente exigua tratándose de un equipo unánimemente reconocido como grande y que siempre ha sido expresión de buen fútbol. Es más, si se toma en cuenta que Rangers y Santiago jugaron dos partidos menos que la Unión —los integrantes del grupo "B" disputaron cinco encuentros y los del grupo "A" siete—, bien pudo darse el caso de que a lances iguales fuese el quinteto de Santa Laura el menos efectivo. Como en el caso de Audax, pero en el otro aspecto, es evidente que el talón de Aquiles del once hispano radica pues en su ofensiva. En la tercera rueda, sin ir más lejos, la Unión anotó cinco goles a través de las siete presentaciones, y dos de ellos fueron señalados por Rojas y Cubillos, los mediozagueros, con tiros de distancia. Mayores pruebas de lo que afirmamos, imposible. Atrás, la Unión está bien. En el ataque se impone una renovación casi total.

¿Y Palestino? Curioso también el caso del campeón. Delantera formidable, pero defensa débil desde que Do-

QUEBRANTO

noso debió pagar tributo a una lesión. Veinte goles en cuatro partidos le hicieron a Palestino en las derrotas sufridas en la última parte del campeonato. Cuatro Magallanes, cinco Green Cross y la "U" y seis Colo Colo. Un promedio exacto de cinco goles por partido. Noticia digna de publicarse en un increíble, pero cierto. En Chile, un equipo terminó su actuación con un promedio de cinco goles en contra por partido y sin embargo fué campeón por nueve puntos de ventaja... Aunque quizás esto último explique justamente lo fácil que resultó batir a Zacarías después que Palestino se supo campeón.

NO es fácil coincidir en los tradicionales escalafones de toda temporada. Este año, empero, los famosos rankings han señalado en casi todos los puestos a las mismas figuras. Escuti, por ejemplo, aparece encabezando a los arqueros en todos los diarios que hemos revisado. Lo propio sucede con Almeyda, Isaac Carrasco, Cortés, Pérez, Coll y Ramírez. Figuras que nadie discute. Pero hay un elemento nuevo que también se encaramó este año en el tope del ranking, un muchacho que otras veces sólo había ocupado clasificaciones secundarias. Ahora no, se le da como número uno en su puesto en casi todas las publicaciones. Se trata de Juan Beltrán y a fe que nosotros también compartimos tal apreciación.

NO sólo en los primeros lugares existe el mismo consenso. En varios puestos los diferentes colegas coinciden en los dos primeros, es decir, una suerte de fórmula común que a todos satisface. En el arco, por ejemplo, esa fórmula es Escuti y Nitsche. También están Almeyda y Gobbo, Cubillos y Ortiz; Pérez y Musso; Coll y Hormazábal y entre los pilotos de ataque, Espinoza-López o Ló-

---

MARTES 20, Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 2.542 personas.
RECAUDACION: $ 262.464.
ARBITRO: Pedro Prieto.

GREEN CROSS (2): Díaz; Salinas, Gobbo y Chacón; Silva y Ríos; Gutiérrez, Moreno, Espinoza, Acuña y Franzoi.

MAGALLANES (1): Pellegrino; S. Valdés, Morales y González; Godoy y Contreras; Soto, J. Valdés, Sclhar, Barrionuevo y Arroqui.

GOLES, en el primer tiempo: J. Valdés, a los 4'. En el segundo tiempo: Moreno, a los 28' y Acuña, a los 42'.

ARBITRO: Julio E. Cativa.

U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Rojas y Cubillos; Velásquez, Revecco, Mur, J. Martínez y Egea.

AUDAX (1): Chirinos; Escobar, Torres y Muñoz; Cortés y Sepúlveda; Carrasco, Pérez, Pesce, Tello y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Egea, a los 13' y Pérez, a los 28'.

MIERCOLES 21, Estadio Nacional (Nocturno).
PUBLICO: 24.528 personas.
RECAUDACION: $ 2.325.650.
ARBITRO: Sergio Bustamante.

EVERTON (5): Espinoza; Antonucci, Perroncino y Morales; Poretti y Cid; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Verdejo y Rojas.

U. DE CHILE (2): Pacheco; D. Rodríguez, Naranjo y Navarro; Núñez y Hurtado; Ibarra, Díaz, Musso, Meléndez y Sánchez.

GOLES, en el primer tiempo: Fonzalida, a los 5' y 24'; y Meléndez (U), a los 37'. En el segundo tiempo: Meléndez (E), de penal, a los 5'; Sánchez, a los 14'; Fonzalida, a los 23' y Rojas, a los 39'.

ARBITRO: Claudio Vicuña.

COLO COLO (6): Escuti; Espinoza, Farías y Núñez; Oviedo y E. Robledo; Moreno, Rodríguez, J. Robledo, Muñoz y Bello.

PALESTINO (2): Zacarías; Goity, Almeyda y Toro; Baldovinos y Ortiz; Pérez, Coll, J. M. López, Fernández y Méndez.

GOLES, en el primer tiempo: López, a los 21' y Méndez, a los 37'. En el segundo tiempo: J. Robledo, a los 4'; Bello, a los 11'; Moreno, a los 17'; Muñoz, a los 27' y 38', y Moreno, a los 43'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 27 goles: Moreno (GC).
Con 21 goles: Coll (P) y Reinoso (E).
Con 19 goles: J. Robledo (CC).
Con 18 goles: S. Espinoza y Tello (AI) y J. M. López (P).
Con 17 goles: De Lucca (U) y Barrionuevo (M).
Con 16 goles: J. Valdés (M).
Con 15 goles: Focchi (FB) y Musso (U).
Con 14 goles: Lamas (FB), M. Fernández (O'H) y Ferrari (U).

pez-Espinoza. Distinto orden para los mismos nombres. Todo ello revela cabalmente una cosa. Que el ranking de este año es sumamente claro, más fácil que otras veces.

TODOS los recesos ocurre lo mismo. El ajetreo internacional se intensifica y las agencias cablegráficas nos atosigan de noticias y resultados, de jiras y viajes extraños, de acontecimientos lejanos y desenlaces insospechados. Sin embargo, hay resultados que quedan fácilmente en la mente, que no se pierden en la vorágine de cien carillas amontonadas. Partizán vino a Chile y gustó. Demostró ser un buen equipo. Por eso Real Madrid tiene que haber jugado muy bien —tan bien como dice el cable— para haberle hecho cuatro a cero en Chamartine. Es un resultado que atrajo la mirada del lector con el imán propio de los sucesos destacados.

Ya propósito de noticias. Por simple curiosidad hemos abierto un diario de enero de 1954. Es sólo del año pasado. Y nos hemos encontrado con las mismas novedades de ahora. Meléndez se va de Everton, Hormazábal pasa a Colo Colo y los Robledo, tentados por fabulosas ofertas de aquí y allá. Si no hubiésemos visto la fecha, ese diario de hace un año perfectamente pudo pasar como una hoja del día.

TABLA DE POSICIONES 1955 GRUPO A:	1.ª y 2.ª rueda. Puntos	A. I.	C. C.	E.	G. C.	M.	P.	U. E.	U. de Ch.	Ferrob.	O'Hig.	R.	S. M.	S. W.	U. C.	PTOS.	LUGAR
A. Italiano	28	—	1—4	4—2	1—1	1—1	3—5	1—1	1—2							33	8.º
Colo Colo	28	4—1	—	2—6	1—3	2—2	6—2	3—1	5—1							37	2.º
Everton	29	2—4	6—2	—	2—2	1—0	2—3	1—1	5—2							37	2.º
Green Cross	27	1—1	3—1	2—2	—	2—1	5—3	0—1	0—3							35	5.º
Magallanes	27	1—1	2—2	0—1	1—2	—	4—3	2—0	2—2							34	6.º
Palestino	40	5—3	2—6	3—2	3—5	3—4	—	2—1	4—5							46	1.º
U. Española	30	1—2	1—3	1—1	1—0	0—2	1—2	—	0—4							34	6.º
U. de Chile	28	2—1	1—5	2—5	3—0	2—2	5—4	4—0	—							37	2.º
GRUPO B:																	
Ferrobádmin.	19									—	1—1	2—0	0—1	0—4	4—4	23	5.º
O'Higgins	26									1—1	—	1—5	5—2	2—1	3—2	33	1.º
Rangers	22									0—2	5—1	—	1—3	1—1	1—0	27	2.º
S. Morning	19									1—0	2—5	3—1	—	1—1	3—1	26	4.º
S. Wanderers	23									4—0	1—2	1—1	1—1	—	1—4	27	2.º
U. Católica	18									4—4	2—3	0—1	1—3	4—1	—	21	6.º

ATABLON

ES una lástima que Palestino no haya tenido en fútbol un rival tan empecinado como el que tuvo en básquetbol. La tradicional rivalidad con Sirio alcanzó perfiles dramáticos en el año que se va, ya que ambas entidades se repartieron equitativamente los méritos, los títulos y la emoción. Sirio fue campeón en el torneo oficial, después de vencer a Palestino en tiempo adicional, y lo propio sucedió con Palestino en el reciente certamen de clausura. Dos contiendas que serán recordadas largamente porque sintetizaron lo que fue la temporada cesteril.

MARCELINO Pérez —colega uruguayo que ya nos ha visitado en otras ocasiones— ha venido ahora especialmente a ver cómo marcha la preparación del equipo chileno. Su misión es ésa. Enviar crónicas amplias sobre el material humano que utilizará Chile en el próximo Sudamericano y la forma en que ese plantel labora a un mes de competir. Esta visita —muy grata por cierto— indica claramente dos cosas. El interés que existe en Uruguay por el cuadro nuestro y el prestigio alcanzado por el fútbol chileno después de sus últimas actuaciones internacionales.

ESTOS meses de receso son los más aconsejables para contratar jueces extranjeros. Los contratos terminan y no todos son renovados. Hemos leído que varios pitos británicos han quedado libres en diversos países del Atlántico, y pese a que la próxima competencia oficial es cosa lejana todavía, no estaría de más ir tomando desde luego las medidas necesarias para asegurar la formación de un buen plantel de árbitros. La temporada reciente demostró que existen algunos vacíos evidentes al respecto, y bien reza el refrán que más vale prevenir que curar. El fútbol rentado debe ir previniendo desde luego este aspecto, porque comprobado esta

Para nadie es un misterio que Universidad Católica se ha sacado un diez en el duro trance que afecta a su cuadro de honor. Todos, dirigentes, socios, simpatizantes y jugadores, han aunado voluntades en conmovedora actitud de fortaleza y solidaridad deportiva. Viejos tercios volverán a empuñar el timón y de todos los ámbitos llegan palabras de estímulo y adhesiones para hacer frente a la adversidad con temple y dignidad. Como un botón de muestra, y pese a que no es nuestra costumbre hacerlo, vamos a reproducir unas líneas enviadas por una socia temucana, N.º 17.386, cuyas frases reflejan, a no dudarlo, el pensamiento de una hinchada que justamente en la derrota ha mostrado la firmeza del cariño que le tiene al club de la cruz azul, tanto más elocuentes y simpáticas por venir de una mujer.

"No importa, muchachos, el descenso. Tenemos que demostrar que, pese a todo, seguimos unidos; que somos una misma cosa, que dirigentes, hinchas y jugadores nos confundimos en un gran corazón que seguirá latiendo al compás de nuevos partidos, en otra división, en otras canchas, pero con el mismo ardor y la misma voluntad de hacer las cosas bien.

"Es triste, es cierto, pensar en el próximo campeonato; es doloroso enfrentar la realidad y a muchos les costará todavía imaginar a nuestra cruz azul ausente del torneo de primera división. Sin embargo, no debemos amargarnos pensando en algo que decididamente no pudo evitarse y recordemos solamente, para estimularnos con nuestro propio ejemplo, el comportamiento ejemplar del equipo en esa tarde de despedida. Con tesón y nobleza supieron aceptar el veredicto con la altura de miras que caracteriza a los verdaderos deportistas. No pudo ser, y nosotros lo comprendemos así. Injusto sería culparlos de algo que para ellos también es una pena, y quizás si más tremenda que la nuestra.

"En fin, ya no hay remedio y no cabe otro recurso que ponerle el hombro y juntar filas. Es lo que procede y lo que haremos.

"Adiós; la UC y nosotros nos vamos por un tiempo; a lo mejor, nos hace bien, pero pronto volveremos a ocupar el puesto que nos corresponde. Con la frente alta y la conciencia tranquila. En la Biblia está escrito. "Los últimos serán los primeros." Es lo que trataremos de demostrar".



Muchas veces se llegó a decir que José Donoso no estaba a tono con las estrellas de Palestino. Al lesionarse, se pudo comprobar la verdadera valía del meta del campeón. Su ausencia fué factor primordial en los reveces experimentados por el cuadro listado en la tercera rueda.

que siempre resulta fundamental para el normal y mejor desarrollo de una competencia que, año a año, apasiona a todo el país.



Tommy Loughran aprendió a pelear en las calles de Filadelfia. Sin embargo, llegó a ser un púgil científico, símbolo de la elegancia en el ring.

A los 14 años, Tommy encontró su vocación. Fué al término de una pelea que, por casualidad, Jackie no había provocado. En la parroquia se estaba preparando un coro de Navidad. Tommy y sus amigos encontraban que el canto era una actitud poco masculina. Durante un ensayo, se introdujeron en la iglesia y empezaron a ridiculizar a los cantantes. Estos, hombres hechos y derechos, se enfurecieron y persiguieron a los muchachos. Uno de ellos, de 26 años de edad, golpeó a Tommy. La pelea fue larga y enconada. Al día siguiente, un policía fue a detener a Tommy. Su adversario estaba destrozado en la Asistencia Pública y juraba que el chiquillo lo había golpeado con manopla. El policía registró la casa y no encontró manopla. No detuvo a Loughran, pero le dijo a su madre:

—Señora, mejor será que haga boxeador a su hijo.

Poco después estalló la guerra de 1914 y Tommy escapó de su casa para enrolarse. Como era grande para su edad, dijo que tenía 23 años, aunque en realidad tenía sólo 16. Lo aceptaron y ya estaba en un campo de entrenamiento de la Infantería de Marina cuando su familia lo ubicó. Al saber su edad verdadera, las autoridades lo devolvieron al hogar.

Su familia le permitió que dejara el colegio y entrara a los astilleros de la Armada. Allí lo dedicaron a manejar la bomba que daba aire a los buzos. Más tarde, quedó de aprendiz de herrero, manejando el fuelle. El mismo elegía los trabajos, prefiriendo aquellos que servían para desarrollar los músculos de sus brazos.

De noche, se iba a los gimnasios. Un día decidió pelear y se ofreció a un empresario. Este le dijo que no podía contratarlo si no tenía manager. Entonces Tommy fue donde su jefe, el herrero Joe Smith, y le pidió que le sirviera de manager.

—Pero yo no entiendo nada de eso —protestó Smith.

—No importa. Te tengo confianza y con eso basta —repuso Loughran.

Era cierto que Smith no entendía de boxeo. Pero eso no impidió que la sociedad prosperara. Nunca firmaron un contrato, pero durante 20 años, hasta que Loughran se retiró, Smith manejó los asuntos económicos del campeón y participó en sus utilidades, que sumaron millones de dólares. Todavía, en la actualidad, Loughran le pasa una pensión a la viuda de Smith.

Durante tres años Loughran trabajó de día y peleó o entrenó de noche. Le sobraban unos kilos para ser liviano y le faltaban algunos para ser mediano. La categoría welter no existía aún. A veces peleaba como liviano y los empresarios no se fijaban demasiado en la balanza. Otras, tenía que dar ventaja en el peso.

Todo el tiempo, día y noche, en el trabajo, en el gimnasio y el hogar, Loughran pensaba, hablaba y practicaba box. Estaba decidido a ser campeón y ponía todo su interés en serlo. Fue en esa época cuando aprendió a terminar todos los rounds en su propia esquina, ganando así unos segundos de descanso y robándoselos a sus adversarios.

Un día supo que un orador político había aprendido a hablar exactamente tres minutos, practicando con un disco de fonógrafo. En aquella época, los discos tocaban durante unos tres minutos. Como Loughran lo relacionaba todo con el box, pensó de inmediato que un disco duraba lo mismo que un round. Entonces, probó de entrenar escuchando un disco. En su casa, a solas, hacia sombra con un disco puesto en el fonógrafo. De ese modo, se le grabó la duración de un round. Cuando faltaban unos segundos, iba acercándose a su esquina. Al sonar la campana, no tenía más que sentarse, mientras que su rival debía atravesar todo el ring.

Al mismo tiempo entrenaba parado frente a un espejo. Eso le dio el hermoso estilo que lo hizo famoso. En

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL ESTILISTA

Tommy Loughran fue el peso pesado más elegante de los tiempos modernos. Convirtió en ciencia el pugilismo.

(Por PEPE NAVA, adaptado de la revista "Sport".)

TOMMY Loughran ha pasado a la historia como el más elegante y científico de los pesados modernos. Entre 1926 y 1935 fue el amo absoluto de los mediopesados. No encontrando rivales en su categoría, ascendió a la superior y venció a muchos de sus astros, dándoles grandes ventajas en el peso. Todo eso lo hizo a base de inteligencia, serenidad y un recto izquierdo que era como el lengüetazo de una víbora. Cuando se habla de él se piensa de inmediato en la Ciencia del Ring. Así, con mayúscula.

Y, sin embargo, Tommy Loughran se formó en las calles de los barrios pobres de Filadelfia. Fue hijo de familia humilde, herrero de profesión, miembro de patotas juveniles. Debió haber sido un peleador de rompe y rasga, tipo Ketchel o Graziano. Pero llevaba la elegancia en la sangre. Era un dandy del ring.

Cuenta ahora, a los 53 años de edad, que de niño no le interesó nunca el boxeo. Otros chiquillos aprenden a leer en las páginas deportivas de los diarios. El coleccionaba las revistas de Mecánica Popular. Su padre era maquinista de tranvía y Tommy deseaba tener su propio auto. Sus peleas del barrio eran siempre provocadas por su hermano mayor Jackie.

Jackie peleaba constantemente. Era raro el día en que no llegaba a la casa con la camisa rota o la nariz sangrante. Y casi siempre el adversario quedaba en mucho peor estado. A la mañana siguiente, el padre o el hermano mayor del chiquillo golpeado salía a buscar a Jackie Loughran. Tommy era más joven que Jackie, pero de contextura más recia. Al día siguiente de una pelea de su hermano, tenía que acompañarlo para protegerlo. Y casi siempre le tocaba hacer frente al indignado pariente. Así aprendió a pelear. Todavía, en la actualidad, muchos habitantes de su viejo barrio creen que fue Jackie quien llegó a campeón mundial. El era el peleador de la familia.

el gimnasio, en vez de tratar de golpear a sus sparring-partners, se dedicaba a practicar un golpe, repitiéndolo hasta quedar satisfecho. Naturalmente, el otro se veía mejor que él, porque matizaba su acción y a menudo los espectadores salían mal impresionados con Loughran. Pero a él no le importaba. Estaba estudiando box como si fuera una ciencia.

Vive retirado en Nueva York, conservando la clara inteligencia que lo hizo famoso.

Ya en 1922, a los 19 años, Tommy estaba peleando con los mejores medianos de Estados Unidos. Ese año enfrentó a Mike McTigue, Young Fisher, Harry Greb y Gene Tunney. Peleaba todas las semanas, sin descanso.. Empezó a viajar por todo el país. A veces perdía, porque no se negaba a pelear con nadie. Pero más a menudo resultaba ganador. En 1926 derrotó a Georges Carpentier. El 7 de octubre de 1927 ganó el campeonato mundial de los mediopesados al vencer por decisión en 15 rounds a Mike McTigue.

Dos meses más tarde, frente a Jimmy Slattery, sostuvo un encuentro que aún es recordado por los expertos. Dicen que fué una de las peleas más bellas de la historia. Los dos eran grandes, fuertes y científicos. Hombres que hacían contar cada golpe. Cada vez que lanzaban un puñete, conectaban sólidamente. Hasta el décimo round, Slattery llevaba ventaja. Pero después se cansó y Loughran ganó por puntos.

Otra gran pelea de Loughran fue la que sostuvo en 1928 contra Leo Lomski. Este era un hombre de enorme fortaleza física, con una pegada demoledora. Poco después de sonar la campana, metió un derechazo formidable que derribó a Tommy por nueve segundos. Se paró el campeón y durante dos minutos capeó el temporal, pero hacia el fin del round volvió a recibir otro derechazo y cayó, semiinconsciente. La campana lo salvó cuando el árbitro había contado seis.

Desde ese momento en adelante Lomski no pudo meter un solo golpe más. En vez de liquidar al campeón, tuvo que perseguirlo por el ring, recibiendo una lluvia constante de jabs y ganchos de ambas manos. Durante 14 rounds, Loughran lo puso en ridículo, haciéndole fallar una vez tras otra. Recordando aquel encuentro, Loughran sostiene que peleó inconsciente los cuatro primeros rounds. "Vi venir el primer golpe, pero no lo pude esquivar. Después, desperté al sentir la campana que anunciaba el principio de un round. Pregunté qué vuelta era y Joe me dijo que la cuarta. Había estado combatiendo por instinto durante un cuarto de hora.

La lista de los adversarios de Loughran durante los años siguientes es impresionante. Derrotó dos veces, en 1928, a Pete Latzo. En 1929 se impuso a Armand Emanuel, Joe Lohman, Mickey Walker, Ernie Schaaf y Jimmy Braddock. Entonces, Gene Tunney se retiró, abandonando el título máximo de los pesados. Y Loughran, que se había quedado sin contrincantes, se unió al grupo de los aspirantes.

Quizás pudo haber sido campeón mundial si la suerte le hubiera acompañado. Pero en su primera tentativa, Jack Sharkey lo noqueó en tres rounds. Loughran había ganado las dos primeras vueltas. En la tercera, recibió un derechazo en la mandíbula. Tambaleó, se apoyó en las cuerdas y volviéndose al árbitro, le dijo:

—Consígame una silla, por favor. Estoy cansado.

Cuatro años más tarde, cuando ya Sharkey había perdido el título, Loughran le dió una paliza. Pero era demasiado tarde.

La única oportunidad que tuvo Loughran de ser campeón mundial fué cuando enfrentó a Primo Carnera en Miami, en 1934. El gigante italiano, que ostentaba entonces la corona, recibía 40 kilos de ventaja. A pesar de ello, no pudo derribar al aspirante. Pero la diferencia era demasiado grande. Sólo con apoyarse en sus brazos Carnera agotaba a Loughran. Al término de los 15 rounds, Loughran estaba en pie, pero apenas podía levantar las manos. Perdió por puntos.

Después, Tommy se dedicó a viajar. La depresión lo había arruinado y necesitaba reponerse. En Sudamérica y en Europa reunió lo necesario para vivir tranquilo el resto de sus días. Actualmente, reside en Nueva York, viviendo de una pequeña renta. A veces, comenta por televisión las principales peleas. Nunca se casó. Ocasionalmente, se le ve solo, paseando por el Central Park. Y son muy pocos los que lo reconocen.



La tenacidad fue una característica sobresaliente de Loughran. Entrenó con tal constancia, que su actuación llegó a ser instintiva. Una vez peleó inconsciente durante cuatro rounds, sin disminuir en nada su eficiencia.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas en raso EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES, $ 14.000.—
Camisetas en raso fino, varios colores, hechura de PRIMERA, $ 10.000.—
Camisetas en tusor en varios colores $ 11.000.—
Juego de camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, garantizado, cuello V $ 5.000.—
Juego camisetas en gamuza ESPECIAL, varios colores, cuello Sport, garantizada $ 6.000.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello V $ 6.500.—
Juego camisetas extragruesas, modelo a elección en cuello Sport $ 7.000.—
Pantalón en cotón piel con cordón, en varios colores $ 220.—
Medias extragruesas de lana pura, en varios colores $ 400.—
Medias extrafinas tipo brasileño, a rayas en varios colores a elección, a $ 450.—
Pantalón elástico CA-SI, tamaño grande $ 500.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 coscos, legítima, marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota fútbol reglamentaria de 18 coscos, legítima, marca "CRACK" $ 3.900.—
Zapatos finos cosidos y forrados $ 2.000.—
Zapatos tipo EXTRA fino, forrado y cosido entero $ 2.600.—

BASQUETBOL

Camisetas en gamuza de PRIMERA, tipo americano $ 7.000.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza especial, en varios colores a elección $ 4.500.—
Camisetas en juego de 10, en gamuza extragrueso, en varios colores a elección $ 5.000.—
Pelota de 18 cascos reglamentario marca "GOAL" $ 3.800.—
Pelota de 18 cascos reglamentario de la legítima marca "CRACK" $ 4.200.—
Pantalón fino en raso de PRIMERA $ 700.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 37 al 44 $ 1.350.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL, del 37 al 44 $ 1.950.—

BOX

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile

Guantes de 4 onzas $ 2.600.—
Guantes de 6 onzas $ 2.800.—
Guantes de 10 onzas $ 3.000.—
Guantes de 12 onzas $ 3.400.—
Guantes de 14 onzas $ 3.600.—
Guantes de 16 onzas $ 3.800.—
Pantalón en raso fino, hechura de primera $ 700.—
Guantes para punching-ball $ 780.—
Protector cabeza $ 990.—
Protector genital $ 620.—

CICLISMO

Forros marca SAFFIE EXTRA, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8 $ 1.300.—
Cámaras para las mismas medidas $ 500.—
Camisetas camineras en lana fina, varios colores $ 1.300.—
Camisetas pisteras en lana fina, varios colores $ 1.250.—
Pantalón ciclista con bolsillos $ 920.—
Protector cabeza en cuero fino $ 720.—
Bolsones ESPECIALES DE LA CASA en lona 26 x 35 $ 350.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—
Guantes para ciclismo $ 580.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

EN LA DESPEDIDA

VIENE DE LA PAGINA 21

en las damas. La gentil atleta nuestra cumplió la proeza de ser campeona panamericana por segunda vez consecutiva en los 80 metros con vallas. Lo había sido en Buenos Aires, y ahora lo fue en la elevada ciudad de México.

Antes de los Juegos ya se ha apuntado la superación del atletismo nacional, hasta el punto de que hubiera que reclamar más plazas para la representación al Panamericano. Después de ellos, esa superación se mantuvo, quedando demostrada con el airoso papel que hicieran los criollos ante el equipo que en jira de buena voluntad anduvo por nuestras pistas. O'Brien, Davis, Loux, Jones, etc., nos parecieron excelentes atletas, pero no fenómenos, sencillamente, porque tenemos más estrictos elementos de juicio en casa para apreciar sus virtudes.

OCASO Y CENIT

ES EN el momento del recuento que cobran importancia la animación y la calidad de la temporada de box de 1955. Ahora, cuando recordamos los dramáticos combates de Alberto Reyes y Arturo Rojas, la madurez de Germán Pardo, la rivalidad entre los livianos Osorio —el campeón del año—, Cárcamo y Salvia, los zarpazos terribles de Humberto Loayza, la promesa espléndida y risueña de Roberto Lobos, la realidad de Claudio Barrientos y de los hermanos Cornejo, estos últimos en el sector amateur, tenemos que llegar a la conclusión de que también 1955 se portó bien en este deporte.

Hemos subtitulado "Ocaso y cenit" este párrafo. El dramático ocaso del astro que fue Alberto Reyes y el encumbramiento a lo más alto del nuevo monarca de los gallos profesionales, Arturo Rojas. Sus dos combates bastaban para dar jerarquía a la temporada. Fueron dos páginas vibrantes del duro deporte y oficio en este año que termina. Pudieron decir nuestros aficionados como los ingleses: "el rey ha muerto, viva el rey..."

Quién sabe hasta dónde llegarán Andrés Osorio y Sergio Salvia, y cómo reaccionará Augusto Cárcamo después de la pérdida de su trono. Como quiera que sea, pertenecen los tres a lo mejor que nos brindó 1955 en el campo profesional.

COSAS DE LAS QUE NADIE HABLA

Por falta de escenarios, el básquetbol chileno parece de vida anémica. Pero en 1955 tuvo impulsos vigorizadores. El Campeonato de Santiago, anónimo casi siempre, contó esta vez con innegables atractivos. Tres jugadores norteamericanos vinieron a darle jerarquía: Nearman, Bertka y Valentini. En el parquet del Famae hubo encuentros de excepción, que hicieron recordar aquellas jornadas cuando Kenneth Davidson vino prácticamente a descubrirnos los secretos maravillosos de este juego, que desconocíamos. Un torneo nacional universitario, campeonatos nacionales de varones adultos, de juveniles, de damas, Campeonato Sudamericano en que Chile se encumbró por sobre sus propias posibilidades aparentes, arrojan un saldo francamente favorable de este deporte, "olvidado de los dioses"...

En las altas cumbres tuvimos al equipo de la Universidad de Denver; en los grounds, al "10" australiano Bob Skene; en las carreteras, numerosas y variadas competencias de ciclismo. Llay Llay, Curicó, San Antonio, Las Tres Provincias, Rancagua, y los ásperos circuitos del San Cristóbal registraron promedios que hablaron de un franco resurgimiento del ciclismo caminero.

Papín Jaras se enseñoreó como el "automovilista del año", en tanto que Bartolomé Ortiz establecía una media horaria notable entre Santiago y la señorial villa del norte chico: 156.279 kilómetros...

Mañana, por la noche, podremos despedir agradecidos a este 1955, que inclina sus barbas blancas sobre el calendario, porque nos brindó de todo, porque nos dio la seguridad de que vamos por buen camino; porque nos hizo estremecer de júbilo con un sudamericano de fútbol; henchirnos de orgullo con las performances de un Ayala, un Sandoval, una Eliana Gaete; humedecernos los ojos con la purísima emoción de una feria de juguetes en el clásico universitario —redención magnífica de los clásicos—; porque nos permitió ver y conocer a estrellas del deporte mundial; porque consagró a un campeón prestante y linajudo en la competencia más importante del fútbol profesional; porque nos brindó un torneo de gran fútbol, con gratas revelaciones; porque acusó levantadas en deportes que otros años han dejado poco margen para el elogio final. En fin, por tantas cosas...

"CRACK"



LA PELOTA OFICIAL ADOPTADA POR LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL PARA EL CAMPEONATO PROFESIONAL

UNICO FABRICANTE EN CHILE

CUSTODIO ZAMORA H

Pedidos solamente por mayor

OLAVARRIETA 3706

Paradero 7, Gran Avenida — Fono 50531 — SANTIAGO

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227

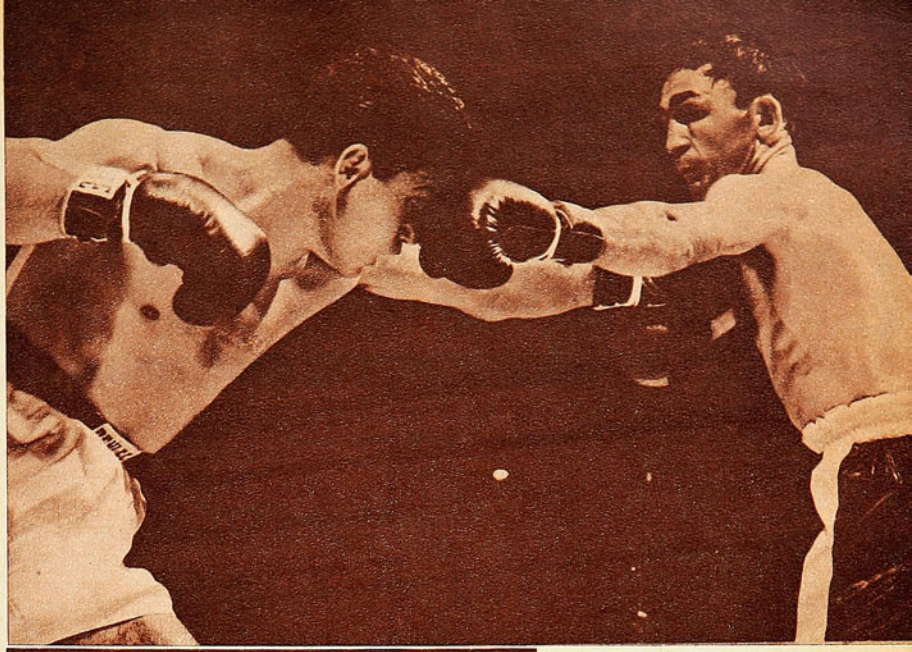
DONDE HACE RINCON

Hermoso surtido en Palm-Beach y gabardina, desde $ 8.995.-

MEDIDAS

CREDITOS





BOXEO MUNDIAL 1955

SI FUERA necesario señalar cuál ha sido el acontecimiento del año en el pugilismo mundial, yo elegiría la hazaña de Ray Robinson. Después de aquel combate con Joey Maxim, en disputa de la corona de los mediopesados, Sugar Ray anunció su retiro definitivo del boxeo. Tenía dinero, honores, de todo. Y se retiró de veras. Se dedicó al baile, se presentó en escenarios de Europa y Norteamérica, se olvidó del ring, de los guantes, del gimnasio. Pero no pudo resistir la nostalgia. Volvió, como muchos otros. Pero todos los que, antes que él, intentaron recobrar los laureles abandonados, fracasaron en su intento. Sólo Robinson triunfó. Y ese fulminante K. O. conseguido frente a Olson indica no sólo el amor propio que puso Sugar Ray en sus propósitos, sino también su gran calidad boxística. Robinson tiene actualmente 35 años y medio (nació en mayo de 1920), y a esa edad cuesta reeducar a los músculos, cuando éstos estuvieron inactivos cerca de 3 años: fue a mediados del 52 cuando el negro se despidió del boxeo.

Ahora bien, puede que esa derrota tan rápida del hawaiano no sólo se haya debido al contundente impacto de Robinson. Acaso Olson quedó resentido después de esa derrota abrumadora sufrida frente a Moore, en mayo.

JAMES CARGER no pudo esta vez repetir lo de siempre: en la revancha, Wallace Bud Smith lo ganó y James no recuperó —como había sucedido antes frente a Demarco y a Lauro Salas— su corona de livianos. Pero no me parece que haya sido por falta de capacidad pugilística. Elzo Pertuisset, el conocido árbitro chileno de boxeo, vio en televisión el encuentro de Cincinnati y asegura que Carter ganó la pelea. Que la ganó por un claro margen y que tuvo a Smith muy a mal traer en los últimos asaltos. Pero parece que Carter ya aburrió a todos en Norteamérica. Y al fallar en favor de Smith se trató de castigar las actuaciones un poquito nebulosas del ex campeón.

LOS CRONISTAS especializados en boxeo de los Estados Unidos eligieron como "El Boxeador del Año" al campeón mundial de peso welter Carmen Basilio. Y, en el acostumbrado banquete efectuado en el Hotel Roosevelt, le entregaron la Medalla Neil. Se trata de una distinción acordada —en el año 1938— en memoria del cronista de boxeo Edward Neil, de la A. P., que falleció como corresponsal de guerra en España. Y el primero que recibió esa distinción fue Jack Dempsey, pese a que había perdido su título doce años antes. En 1954 la distinción recayó en Carl Bobo Olson. Y ahora, en Basilio. Se trata de un welter nacido en 1927, que hacía tiempo estaba ganando méritos como para conquistar la corona de su categoría. Ya cuando el cubano Gavilán era el rey de los mediomedianos, Basilio le dio un combate muy estrecho. Y apenas tuvo su oportunidad, la aprovechó. Saxton perdió el título mal ganado frente a Tony Demarco, y Basilio se lo arrebató a éste. En el match de desquite, Basilio repitió el triunfo. Las dos veces Demarco fue puesto K. O. en el segundo minuto del 12.º round. El campeón de mandíbulas de acero es, pues, el mejor boxeador del año.

EN 1954 Marciano defendió su corona frente a Cockell y a Moore y triunfó en las dos oportunidades. Maxim continuó siendo rey de los mediopesados, noqueando a Bobo Olson, y Pascual Pérez retuvo su cinturón de peso mosca al noquear, en Tokio, y al 5.º asalto, al ex campeón Yoshio Shirai. Robert Cohen y Sandy Saddler no defendieron, durante el año, sus respectivos cetros.

Pero esto de Cohen es como para comentarlo. Los mejores gallos del mundo son tres: el campeón, el italiano D'Agatta y el mexicano "Ratón" Macías. Pues bien, Cohen sufrió un accidente automovilístico, a D'Agatta le pegaron un balazo, y a Macías le fracturaron la mandíbula en dos partes. Ya están los tres en actividad, eso sí, y el año venidero tendremos ocasión de saber cuál es el mejor.

EL PRIMERO que, en 1956, defenderá su corona será el mendocino Pascual Pérez. Está anunciada para el sábado 7 de enero su pelea con el filipino Leo Espinoza, primer aspirante, que —hace tiempo— noqueó al japonés Shirai, cuando éste era campeón mundial. Seguramente Robinson estará dispuesto a poner su corona en juego, para volver a retirarse, esta vez en definitiva. Y es un sudamericano el que más llama la atención entre los aspirantes al cetro de medianos: el argentino Eduardo Lausse. Lausse es vigoroso y de fuerte pegada. Pero quizá si no tenga la defensa suficiente como para enfrentarse al campeón. Sólo que los años pesan..., y cuando el combate se efectúe —si es que se efectúa—, ya Sugar Ray tendrá 36 años de edad. Lausse tiene un padrino influyente y está bien clasificado: tercero entre los candidatos.



MIGAJAS

POR DON PAMPA

HURRAS deportivos he escuchado de los más pintorescos y extraños; algunos con recitados y con cantos o sones folklóricos. Es en los campeonatos nacionales o zonales donde parece que los equipos entran en una especie de competencia para ser el que más llame la atención. En este afán destacan siempre los equipos de provincias.

En un reciente torneo atlético del norte, la delegación de Chuquicamata gritó o cantó éste:

"Si hay que saltar, saltamos; si hay que correr, corremos; si hay que perder, perdemos; si hay que ganar, ganamos, y si hay que reclamar..., no reclamamos".

— * —

FUE A servirse un "chop" y a comerse un sandwich de salchichas, y como había poca gente en el mesón, platicó un rato con don Otto. Hablaron de fútbol.

—Lo felicito, don Otto, ustedes son los campeones del mundo en fútbol. Triunfó Alemania, cuando nadie lo esperaba.

—Oh, si. No es extraño. Es que ahora éramos once contra once.

— * —

CABRIA recordar, decía uno, que 1955 ha sido año negro para la Católica. En básquetbol también estuvo a punto de irse al hoyo. Hubo un momento en que se creyó que la Asociación de la UC se moría y que volvería a la Asociación Santiago como club. Se habían ido Kenneth Davidson, el entrenador norteamericano, y también varios cracks, como Hugo Fernández, Raúl Urra y Milenko Skoknic. La opinión unánime es que no había equipo y que no tendrían figuración, ni en el Campeonato Universitario. Conviene recordar que en las eliminatorias fue vencido por Talagante.

Pero el básquetbol de la UC reaccionó, y en ese torneo universitario, ante la sorpresa general, fue campeón y batió a la Universidad de Chile, que era campeón chileno absoluto.

Los muchachos del básquetbol "juraron por Dios y por su universidad" y se agrandaron en la demanda.

— * —

LA TARDE DEL drama de la Católica, apenas terminó el partido, los fotógrafos se fueron al camarín para tomar las escenas desgarradoras que allá sucedían. Pero, lógicamente, no les permitieron entrar y en forma violenta los alejaron de allí.

Eugenio García, de "ESTADIO", se encontró días después con Manolo Alvarez, que ya se sabe, es un muchacho tranquilo y caballeroso, y éste atravesó la calle para explicarle:

—Viejo, perdóname lo que te dije esa tarde. Creo que no estuve bien, pero tú comprenderás.

—Pero, claro, hombre. No te preocupes; me doy cuenta perfecta. Ahora yo deseo también que comprendas mi actitud. No olvides que hace un año yo también fui al camarín de ustedes a tomarles fotografías en sus momentos de júbilo y de triunfo, y lo mismo esta vez tuve que ir a enfocarlos en un momento amargo y triste. Era mi obligación. Esta profesión también tiene sus cosas ingratas.

— * —

VERDEJO, el forward revelación del Everton de Viña, se puso la primera camiseta de fútbol cuando era muy niño todavía, la del club "Estrella del Bosque", del Cerro Esperanza, de Valparaíso.

—Estaba tan chico —decía—, que un día que me sacaron del equipo y me quitaron la camiseta, me puse a llorar a gritos y tuvieron que comprarme un chupete para consolarme.

— * —

JUAN YOVANOVIC, el prestigioso entrenador chileno de básquetbol, es un hombre caballeroso que no siempre es bien comprendido. Preside la Asociación Latinoamericana de entrenadores de su deporte, y su secretaría funciona activamente con correspondencia para los países de toda América. Me decía hace poco: "Ve usted, le escribo en papel rosado, que psiquicamente trasunta renacimiento, fe y afectos. Usamos papeles de diversos colores, considerando que hay países que, por su bandera o costumbres, tienen preferencia por distintos colores."

— * —

EN ESPAÑA se juega muy duro, contaba Guillermo Díaz, el puntero izquierdo de Palestino, que estuvo media temporada, a préstamo, actuando por el equipo de Zaragoza. Especialmente cuando se va a los pueblos chicos y los locales dan leña que es una fiesta. Recuerdo que en mi cuadro había un zaguero aragonés, que un día antes de un match muy difícil, me recomendó:

—Chaval, sácales brillo a los botines, que mañana tenemos que "levantar mucha gente."

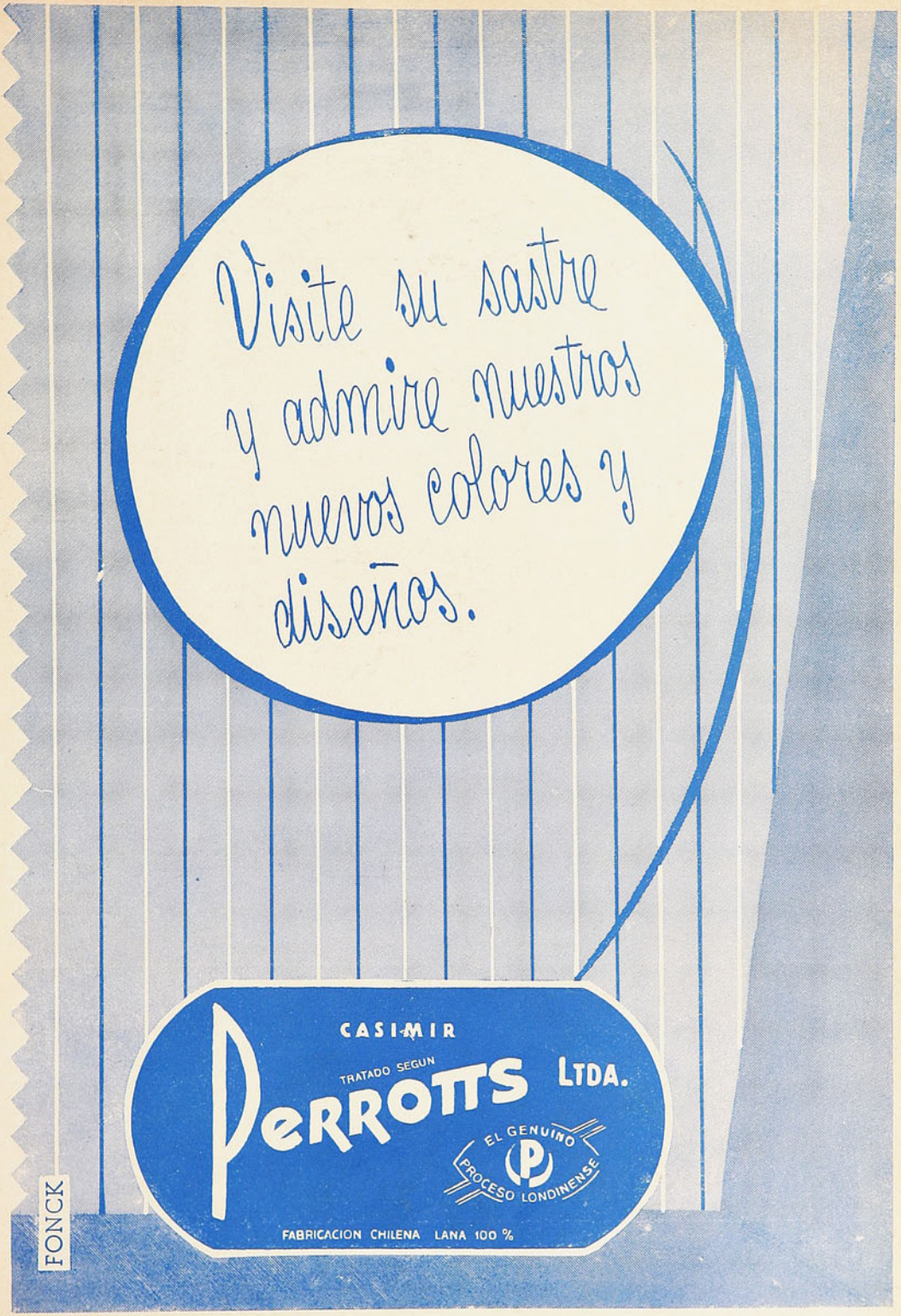
— * —

NEARMAN, el basquetbolista norteamericano, no ha podido dar nunca con el apodo con que sus amigos llaman a "Caluga" Valenzuela, el popular entrenador, y para el día de Pascua lo encontró en la calle y le dijo:

—Oh, míster "Pastilla" ¿Cómo está usted?







Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1955.



PALESTINO, CAMPEON