estadio

MR

Nº 1230

HECTOR PEREZ, Campeón Americano de Medio Fondo.

ZIG ZAG

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

DESPEDIDA O BIENVENIDA

ESTA COLECCION BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
- 4 ENE. 1967
DEPOSITO LEGAL

OTRO año que se nos va. ¿Que se nos va o que se nos viene? He ahí una diferencia fundamental. Si hablamos del año que se nos va, es porque el futuro nada nos dice y sólo lamentamos el paso del tiempo. Si, por el contrario, miramos este cruce entre dos caminos con mayor interés hacia la senda que nos toca seguir, entonces sí que se trata de una mirada optimista. Quiere decir que esperamos algo venturoso de esa ruta por recorrer, que emprendemos una nueva etapa plenos de expectativas.

Con respecto al deporte chileno, no es necesario hacer muchos esfuerzos para mirar en lontananza a través de ese camino que ahora se nos abre y cuya senda empezamos a hollar. Aparte y en sucesivas ediciones iremos haciendo un repaso de los acontecimientos vividos por el deporte chileno en 1966. Es lo normal, lo periodístico. No podemos cubrir con un manto de olvido todo lo ocurrido en el año que termina. No fue tan malo como para esto y, como siempre sucede, sus acontecimientos y sus personajes son base, inspiración y razón de ser de lo que habrá de ocurrir en el siguiente. Sólo que esta vez, en esta nota, deseamos levantar la vista, otear el horizonte, contemplar el cielo, para ver hacia dónde corren las nubes; si la brisa es refrescante y primaveral, o cargada de cálidos efluvios de tormenta.

Para el deporte chileno el porvenir es optimista. Las buenas y las malas cosas que sucedieron abren para él un ancho cauce de esperanzas y de aspiraciones. Todo lo hecho dio pábulo hacia nuevas conquistas, perfeccionamientos, revisión de métodos. Sólo que todo este panorama está permanentemente exigiendo esfuerzos grandes, orientaciones atinadas, métodos modernos, que nos estamos demorando demasiado en adoptar. Porque el deporte chileno, a través de sus cultores, en la mayoría de los casos deficientemente preparados, está ofreciendo buenos cimientos para edificar. La sensación predominante es, al término de este período, muy alentadora.

No cuesta mucho imaginar lo que será el ciclismo, por ejemplo, cuando cuente con su velódromo ya en forma definitiva, y todas sus ansias, ahora contenidas, se desborden por los peraltes de cemento en Ñuñoa; ni es difícil contemplar el panorama que habrán de mostrar todos aquellos deportes de cancha cubierta (boxeo, tenis, el mismo ciclismo, básquetbol, hockey en patines, esgrima, equitación, etc.), que encontrarán en el Estadio Chile y en el estadio cubierto del Parque Cousiño no sólo el ambiente propicio que tanto necesitan, sino el impulso vigorizante de escenarios capaces de proyectarlos hacia un mayor conocimiento de la masa. Y qué decir de nuestra juventud atlética, de la excelente materia prima de nuestros muchachos, tan claramente puesta en evidencia en los torneos escolares y juveniles, nacionales e internacionales, y que demuestran lo mucho a que se puede aspirar con ellos, a poco que se cuente con buenos entrenadores, que se trabaje con un sentido más moderno y se adopten los nuevos métodos descubiertos en el mundo. Cómo no mirar como un ancho campo de posibilidades a la equitación, si nuestros jinetes, reconocidos como buenos de verdad en todas partes, se juntaran alguna vez con buenos caballos y trabajaran orientados hacia las más difíciles exigencias.

Estamos viendo, por otra parte, cómo el fútbol chileno muestra potencialmente una capacidad que no siempre logra reproducir en los resultados que obtiene, porque nos falta, en algunos casos, sentido de responsabilidad; en otros se nos oscurece la visión deportiva a causa de un exagerado espíritu comercial, o porque se quedaron sin terminar interesantes procesos que lo sacaron de la medianía en que hace muy poco se debatía el deporte popular.

En todos lados, a donde quiera que se dirija la vista y se ausculte con mirada acuciosa, existen médula, savia viva, pujante, materia apta para ser moldeada, base para un futuro promisor, que nos obliga a decir: sí, es imperativo estar alegres y optimistas.

El fin de año no es para el deporte chileno una despedida; es, con mucho mayor propiedad, una bienvenida jubilosa a una nueva etapa que tanto nos ofrece.

A. J. N.

Director Editor: ALEJANDRO JARAMILLO.

Año XXVI - N.º 1.230 - Publicación Semanal - Casilla 3954 Santiago - CHILE - 5 de enero de 1967 - Precio de venta en todo el país: E° 1.— - Aéreo: E° 0,10 - Subscripción anual: E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

SALDO

PELEO el sábado, regresó el lunes y el martes estaba en el gimnasio. Ganoso, sonriente, atlético, optimista. Del combate que perdió en el Luna Park con Hugo Rambaldi, por la corona sudamericana de los pesos livianos, ni la menor huella, por fuera ni por dentro. Salió del primer round con una pequeña rotura sobre el párpado izquierdo, pero debe haber sido insignificante, porque no se advierte.

Conversamos junto a un ventanal del undécimo piso de San Antonio 427, para capear un poco el calor de la tarde. Zúñiga aspira profundamente:

—¿Tiene calor usted?... Esto no es nada. En Buenos Aires sí que hace, ¡y qué humedad! —nos dice mientras parece perder la vista allá en los cerros del oriente.

—¿Así es que le vamos a echar la culpa "al empedrado"? —le preguntamos intencionadamente.

Y Luis Zúñiga se ríe:

—No, no. En absoluto. Le decía no más, la pelea la perdí yo, ni siquiera la ganó Rambaldi, pero de que hacía calor, hacía, y de que había harta humedad, había. Puede haber influido en un pequeño porcentaje en mi desempeño, pero no fue fundamental; aun con unos cuantos grados más, debería haber ganado. Por ahí por el sexto round me ahogué un poco, perdí fuerza, pero ya había perdido...

Tiene una clara visión de lo que fue ese combate con Rambaldi el pugilista chileno.

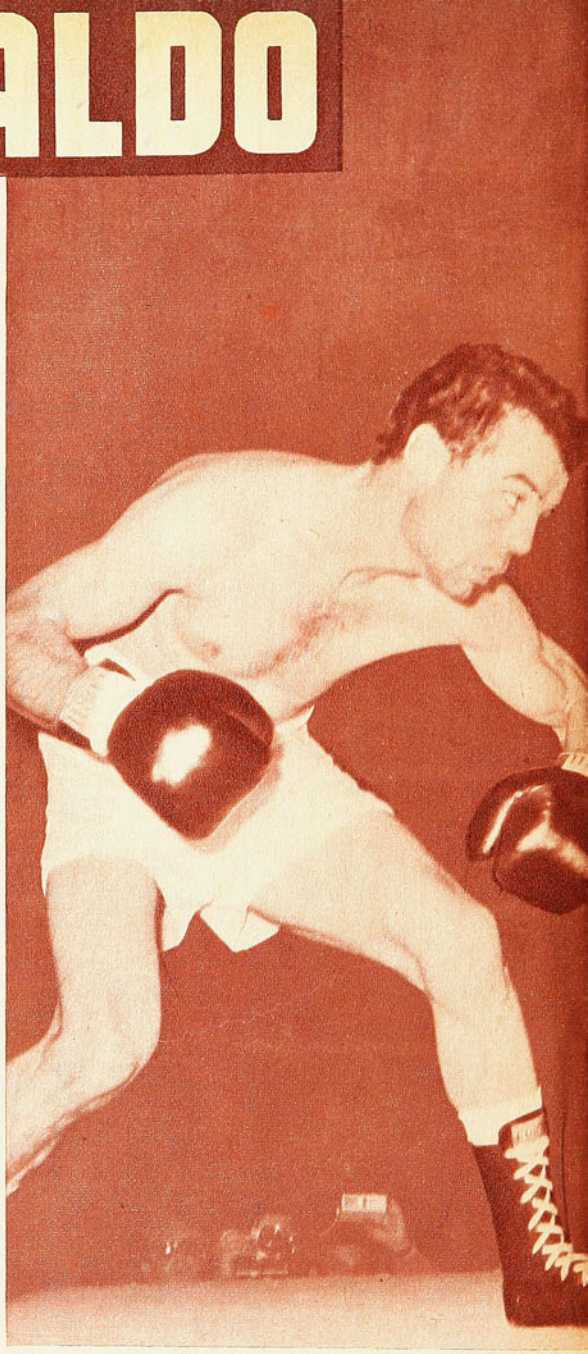
—Nunca me había visto pelear —nos explica— y en Buenos Aires me vi dos veces. Al día siguiente de la pelea supimos que la iban a dar por la TV y ahí estuvimos (él con su manager Raúl Villalón); no nos perdimos detalle de la película, terminó, cambiamos de canal para ver otra cosa, y en el que tomamos también daban el combate. Le aseguro que en esa hora y media frente a la pantalla aprendí más que en todos los años que llevo peleando. Desde luego aprendí a conocerme a mí mismo, que era uno de mis grandes problemas...

Alguna vez dijimos que nadie, ni el mismo Zúñiga, podía saber cuánto valía pugilísticamente, por falta de elementos de juicio. Hace 8 años que boxea. Fue amateur desde 1958 a 1965. Como profesional había hecho, antes de llegar hasta Rambaldi, sólo 16 combates, de los cuales ganó 12 por K. O. y 4 por puntos. Como uno de estos últimos fue el de su debut, sólo peleó 8 rounds. Es decir, antes de la disputa del título sudamericano sólo había peleado tres veces 10 vueltas (con el panameño Serafín García, con el argentino Omar Salvo y con el panameño Valentín Brown. "Esa pelea la hicimos durar para ver cómo andaba en la distancia", nos confiesa Zúñiga). Ni en el campo amateur ni en el rentado tuvo rivales que le permitieran conocerse exactamente. La comodidad con que generalmente se desempeñó (aunque en una final del Campeonato de Chile lo derrotó Hugo Figueroa) incubó muchos vicios pugilísticos. Precisamente el de la comodidad, el de flojear por falta de exigencias.

Hay cosas —quizás deberíamos decir que "había cosas"— de las que Zúñiga abusa ("abusaba"). Por ejemplo, su defensa de bloques, de cobertura y de uso de las cuerdas. Le gusta ("¿le gustaba?") recostarse en las sogas para, con el juego del cuerpo en éstas, ir amortiguando los golpes, o dejándolos sencillamente fuera de distancia. Allí es donde flojea de más. Lo hizo al principio por comodidad y se quedó haciéndolo por costumbre.

—Me vi en la TV y vine a comprender lo que me perjudica esa modalidad, lo que me perjudicó sobre todo en esta pelea con Rambaldi. Es claro, si yo soy jurado y tengo que fallar viendo el combate en la TV, también me doy perdedor. Porque yo hago que mi adversario impresione con la iniciativa que yo mismo le cedo. La pelea del rosarino fue más efectista que efectiva, pero aquello vale, impresiona. Vi todo lo imperfectos que eran sus golpes, pero los tiraba, mientras yo me cubría por hábito, no por temor. En ningún instante estuve lo que llamamos "sentido". En los 12 rounds me dolieron sólo dos puñetes: ese que me dio en el ojo, empezando la pelea, y que me rompió ligeramente el párpado, y otro que cayó detrás de la oreja. Me dolieron, pero no me conmovieron en lo más mínimo. Si hubiese sido de otra manera, ¿qué ganaría con ocultarlo?...

—Ahora sé exactamente en qué consisten las críticas



AUNQUE NO GANO LA CORONA SUDAMERICANA DE LOS PESOS LIVIANOS, LUIS ZUÑIGA VALORA LA EXPERIENCIA QUE ATESORO.

UN REPORTAJE DE AVER

Una escena del combate entre Luis Zúñiga y Hugo Rambaldi, en el Luna Park de Buenos Aires. Bien cubierto, el chileno ha lanzado la derecha, que Rambaldi esquiva agazapándose. Zúñiga estuvo muy cerca del título sudamericano de los pesos ligeros; no lo consiguió por su inexperiencia, según él mismo lo explica.

POSITIVO

dido y mareado; ¡si una vez hasta quedó con el cuerpo fuera de las cuerdas mirando para la platea!... Todo eso lo apreció claramente Zúñiga al día siguiente y espero que no lo va a olvidar jamás...'

—Exactamente —asiente Zúñiga—. Yo mismo le dije a don Raúl: "lo autorizo para que entrenemos en un ring con corriente eléctrica en las cuerdas", porque vi que en ellas perdí. Pero doy por bien empleada la derrota. He vuelto con la experiencia suficiente para cambiar. Ahora puedo decir que me conozco. ¿Sabía yo cuánto resistía? No. ¿Sabía si realmente pegaba?, tampoco. Gané muchas peleas por K. O., pero éstos muchas veces no se producen porque uno pegue mucho, sino porque los rivales aguantan muy poco. Como ocurre lo contrario. Uno tira y tira, con toda el alma, y el otro ni se mueve. Como me sucedió con el boliviano Ledezma. Nadie dijo que a Ledezma no lo ha noqueado nadie, que fue un espectáculo en el Luna Park precisamente por eso, porque aguantó todo lo que le dieron. Yo lo boté dos veces, pero no lo pude noquear. ¿Era que yo no pego ni estampillas?... Ahora sé que tengo fuerza en los puños. Vimos a Rambaldi en el Caupolicán en algunas peleas muy bravas, y nunca acusó efectos de golpes. Es cierto que en resistencia parece estar inferior, aunque ha mejorado en otras cosas, pero al borde del K. O. no lo tuvo nadie antes que yo. Quiere decir entonces que pego. Por el otro lado, Hugo con esas "tupidas" clásicas suyas, destrozó a la mayoría de los hombres que se le pusieron al frente. Yo no le sentí las manos, a excepción de esas dos veces de que le hablé. Quiere decir entonces que asimilo. Saber definitivamente todo eso, ¿no vale una barbaridad?...

Mucho se ha especulado con "el temperamento" de Luis Zúñiga. Su falta de continuidad se ha atribuido a falta de "instinto destructor". Muchas veces tuvo la solución rápida del combate y la dejó ir.

—Creo que se trata sólo de mala costumbre. No es frialdad, no

CON SOLO HABERSE CONOCIDO A SI MISMO, EL CAMPEON CHILENO DA POR BIEN EMPLEADO EL COMBATE QUE PERDIO ESTRECHAMENTE CON HUGO RAMBALDI.

que se me hacen. Son justamente las que me hice a mí mismo viéndome pelear —agrega Zúñiga tras una breve pausa de reflexión.

Ahí está también el manager Raúl Villalón, que lo dirigió en el Luna Park, como en todas sus peleas de profesional. "A mí me ha ayudado mucho que Zúñiga se haya visto", nos dice. Conversamos largamente eso de la ida a las cuerdas; le dije hasta el cansancio que ahí "podíamos" perder, porque Rambaldi iba a aprovechar esa modalidad, si "abusábamos" de ella, para atorar. Y así fue. Era cuestión de trabajar la izquierda en recto y en gancho, y salir a los lados. Cada vez que lo hizo así, Rambaldi anduvo peres falta de "instinto agresivo" —nos asegura con firmeza Zúñiga—; de amateur, gané por K. O. a muchachos muy amigos míos; ni eso me detuvo. ¿Me van a detener las contemplaciones ahora que soy profesional?... No. Es sólo enfoque equivocado de las circunstancias, como en Buenos Aires.

Resumiendo, Luis Zúñiga está seguro de que perdió con Hugo Rambaldi por falta de experiencia, por falta de elementos de juicio para trazarse su plan de combate, apoyado

(Continúa en la página 22)

A PROPOSITO DE

UN TITULO MUNDIAL (JOR REZ) Y CUATRO SUDAM JUVENIL DAMAS Y VAR DEL AÑO QUE SE FUE.

—AUSTEDES, antes que bienaventuranza personal, habrá que desearles que anden bien las cosas en "su deporte", que, parece..., andan bastante mal...

—No sé, no soy un experto en la materia, pero leo, oigo hablar y saco conclusiones. Desde luego, no me desesperan los resultados de un partido de fútbol o de una pelea de boxeo, pero conozco gente, sí, que les da una importancia tremenda, hasta dramática. El otro día, no más, un amigo me preguntaba a mí, a mí, que miro estas cosas al pasar no más: "¿Qué vamos a hacer con el fútbol chileno? ¿Cómo podemos mejorarlo?"... Y si él, que pena y muere por el fútbol, se hace y hace estas preguntas, tiene que ser porque está preocupado, y si está preocupado, es porque esto no anda bien. De ahí mi deseo de nuevo año: que mejoren las cosas de "su" deporte, para que ustedes sean felices...

UN SALUDO como mucho, sobre el filo del Año Nuevo. Y un saludo que nos hace reflexionar, que nos lleva a un trabajo retrospectivo, a una especie de balance silencioso.

¿Fue un mal año el ya pasado 1966 para el deporte chileno? Según como se miren las cosas. No se puede pensar sólo en el Mundial de Fútbol para calificar la gestión de tanta especialidad en doce meses de calendario. Lo que pasa es que, como suele ocurrir tantas veecs en el boxeo, "el último round" se queda en las retinas. ¿Quién se acuerda, por ejemplo, de que Chile fue campeón sudamericano de hockey sobre patines, después de muchos años? Es que aquello fue en marzo y en Concepción. Chile había empatado el primer puesto con Argentina. Se jugaron prolongaciones y el título no se decidió. El presidente de la Confederación Sudamericana —un dirigente uruguayo— lanzó una moneda al aire, y ella dijo que la corona quedaba en casa...

Y uno no puede menos que pensar en que ese golpe de suerte (¡alguna vez que nos favoreciera!) puede ser el empujón que estaba necesitando el deporte de los patines y la chueca. Chile, país pionero del hockey en Sudamérica —desde los tiempos en que se jugaba en la Plaza de la Constitución—, se estaba quedando atrás.

—oOo—

LOS "AÑOS DE MUNDIALES" traen consigo intensa actividad. Remecen el ambiente. Pocas veces habrán jugado tanto los basquetbolistas chilenos. Una Selección joven fue al Campeonato Internacional de Confraternidad de Cosquín (Córdoba); el básquetbol fue deporte base de los dobles Juegos Chile-Perú (en Lima y Santiago); se jugó en el Campeonato del Mundo, y al término del año se cumplió con el Sudamericano de Mendoza y San Juan. Todo esto aparte, claro está, de las competencias locales.

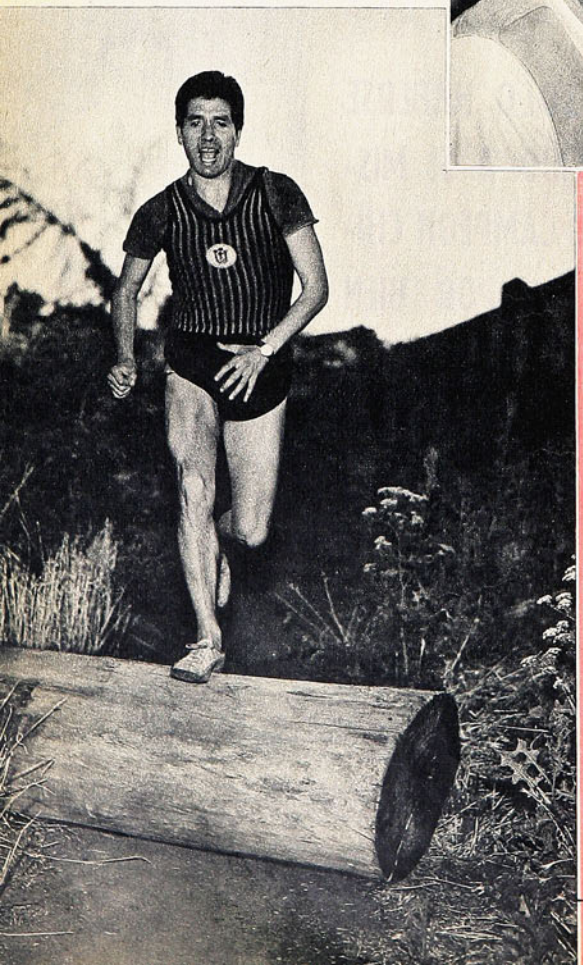
El básquetbol, hay que reconocerlo, no camina. En cada oportunidad mostró sus limitaciones. Quinto en Cosquín, séptimo en el Mundial, sexto en Mendoza. El campeonato metropolitano se redujo a la rivalidad entre Unión Española y Universidad Católica, con el desenlace ya de rigor: mejor todo el año el quinteto universitario, mejor el español a la hora de la verdad.

"Mientras no se modifiquen las reglas del básquetbol y se establezcan categorías según estatura, como en el boxeo según los pesos, cada vez nos iremos distanciando más", dijo una noche en el gimnasio un técnico de cartel. Puede ser, pero la verdad es que hay otras limitaciones que estancan al básquetbol chileno. Hay confusiones técnicas. Hay desaprovechamiento de valores. ¿Qué valor tuvo, por ejemplo, la traída al país del entrenador soviético Spandarian, y su permanencia de un año aquí?... Quizás ahora, en 1967, puedan recogerse los frutos de ese deporte, aunque en este caso tenemos que ser pesimistas.

—oOo—

¿MARCO 1966 el comienzo del ocaso de una gran escuadra ciclística? Audax Italiano, con su cuarteto de oro —Manuel González, Víctor Arriagada, Jaime Inda y Hernán Delgado— mandó en las rutas nacionales sin contrapeso, antes del año pasado. Muchas veces tuvimos que decir que tal hegemonía era como un boomerang, porque los propios vencedores de tanta batalla

¡CAMPEON DEL MUNDO! Jorge Jottar obtuvo el título del skeet en Wiesbaden, Alemania, confirmando la categoría que mostrara el año anterior en Lo Curro.



Miguel González, el fondista de Universidad Técnica, se incorporó a los planteles nacionales del atletismo. En Comodoro Rivadia se impuso a los especialistas argentinos.

UN SALUDO

(Escribe AVER).

del camino podían perder perspectivas y entregarse acaso inconscientemente a la molicie de su superioridad.

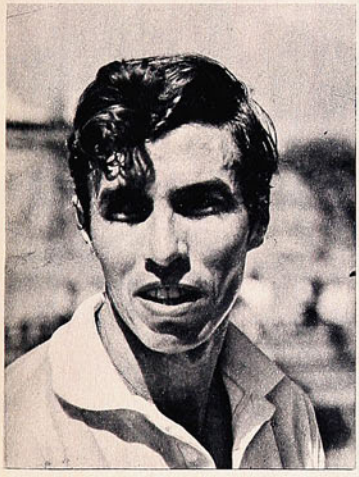
La Doble Los Andes, corrida en el mes de marzo, debe haber sido la última oportunidad en que el Audax impuso su potencia de manera categórica. Primero Víctor Arriagada, segundo Manuel González, tercero Jaime Inda. Un par de semanas después, en Malloa, surgió Arturo León, del Ferriloza; en las tres horas del Parque, los "naranjas" arrasaron. Se frotaron las manos los "gourmets" del ciclismo: "Nace un gran duelo', se dijeron esperanzados, pensando que audacinos y ferrilozanos iban a brindarles luchas memorables. La primera oportunidad iba a ser en los "Tres Días de Viña del Mar", pero el duelo se desinfló cuando todos los equipos santiaguinos abandonaron la prueba después del primer día, por asuntos de recorridos.

Miguel González siguió siendo un gran rutero. Esos 140 kilómetros que corrió solo en la Santiago-Valparaíso, dijeron que el campeón nacional estaba intacto. Todavía el equipo de Audax hizo cosas importantes en conjunto, como esa Doble San Antonio que ganó Víctor Arriagada, y aquella Doble Las Achiras, con el mismo ganador. Pero ya no fue la escuadra absoluta, aplastante; no se concretó tampoco el "gran duelo", pero Carlos Fernández, Moisés Quiroga, Héctor Pérez, de Ferriloza; Luis Sepúlveda y Juan Arriagada, del Bata, aparecieron con frecuencia en clasificaciones que los verdes hacían todas suyas.

Bien miradas las cosas, ¿fue efectivamente declinación del equipo de los Arrigoni o la superación de los demás que se estaba reclamando?...

Si fuera esto último, habría que mirar con optimismo el futuro. Porque habrá que suponer que los pedaleros verdes van a hacer frente como corresponde a esta guerra que ya empezaron a darles. Para eso, tendrán que superar muchos problemas de puertas adentro, porque si efectivamente hubo declinación, una causa de ella tiene que haber sido cierto divorcio, cierta tirantez, que le restó al equipo una de sus cualidades fundamentales: el espíritu de cuerpo.

GE JOTTAR), UNO AMERICANO (HECTOR PE-ERICANOS (HOCKEY EN PATINES, ATLETISMO ONES Y FUTBOL JUVENIL), SALDO POSITIVO



No puede pensarse sino que aguardan mejores días al ciclismo chileno si reparamos en lo que pasó en Mar del Plata. Que un deporte desposeído de lo más elemental, como es el terreno adecuado para su práctica, se dé el lujo de clasificar un campeón americano y tener otras clasificaciones de importancia, no puede ser sino una señal del mejor augurio. ¿Qué no podrá hacer cuando le entreguen el velódromo nacional?...

—oOo—

UN DIA, de Wiesbaden, Alemania, llegó la noticia. Jorge Jottar había confirmado lo que ya insinuara en Lo Curro, en 1965. El experto tirador de Requínoa fue campeón del mundo de tiro skeet. Un deporte nuevo en Chile se ha encumbrado rápidamente a los más altos lugares, y da campeones...

—oOo—

PODRA DECIRSE que escasearon las figuras de resonancia en el atletismo. ¿Pero quién podrá negar el risueño porvenir que se insinúa al más clásico de los deportes? Juventud es futuro, y nuestro atletismo fue eso: juventud. En Montevideo las damas y los varones, ampliamente aquéllas, dramáticamente éstos, obtuvieron el doble título de campeones sudamericanos juveniles. Y

PATRICIO RODRIGUEZ, valor "de exportación" del tenis chileno. Sus actuaciones en la Copa Davis, en la Mitre y en torneos internacionales de invitación lo confirman en un plano de primerísimo orden.

DERECHA: Juan Arriagada, vencedor en la Doble Peñaflor-Valparaíso. El joven rutero del Bata fue una de las figuras que surgió en la temporada ciclística.

LA ACTUACION CHILENA EN LA COPA DEL MUNDO JULES RIMET, EL PAPEL INTERNACIONAL DEL BASQUETBOL, LAS NOTAS NEGATIVAS.

con figuras de nueva promocion, también ellas repitieron el suceso en un torneo de todo competidor celebrado en Comodoro Rivadavia. Allí, aunque los varones fueron superados en el puntaje por Argentina, se registró un hecho inusitado a estas alturas: Manuel González se adjudicó las pruebas de fondo. ¿Desde cuándo Chile no tenía un atleta para disputarles a los transandinos los 5.000 y los 10.000 metros?...

En casa, los torneos escolares, con guerra a los records, pusieron colorido y esperanza en el año. Y nombres como el de Carlota Ulloa, le dieron categoría.

—oOo—

SOBRE ALGUNOS deportes habrá que volver más extensamente en alguna nota posterior. Así se hará con el boxeo. Pero en el somero repaso global, para responder a esas preguntas del comienzo, fuerza es que también nos metamos al ring. Cuando llegue la hora habrá que decir que le faltó a la última temporada la salsa de los nombres conocidos. Porque pocos recordarán que pasaron un Rosemiro dos Santos, el "Pelé" del boxeo brasileño, y el hondureño Evaristo "Jimmy" Ramos; quizás haya que incluir aquí también al argentino Salvo; tres hombres de valer pugilístico indiscutible, ante quienes los nuestros, Stevens, Molina, Rubio y Hernández, lucieron su estatura internacional.

Hubo movimiento en los títulos. José Flores retuvo y perdió el de los moscas; Godfrey Stevens conservó el suyo de los plumas, dejando ver, de paso, que el imberbe Mario Molina estaba tierno todavía para pretender la corona, aunque hiciera cosas muy buenas frente a algunos extranjeros: Domingo Rubio subió varios peldaños en la escala de la cotización, estableciendo dos veces rotunda superioridad sobre el campeón de los mediomedianos, Rubén Loayza. Luis Valenzuela retuvo el cetro de los medianos, ahogando las aspiraciones de Hernández. Luis Zúñiga, de dos golpes, se puso la corona de los livianos, y a su 17.ª pelea de profesional, hizo papel decoroso, disputando la sudamericana al rosarino Rambaldi, en Buenos Aires.

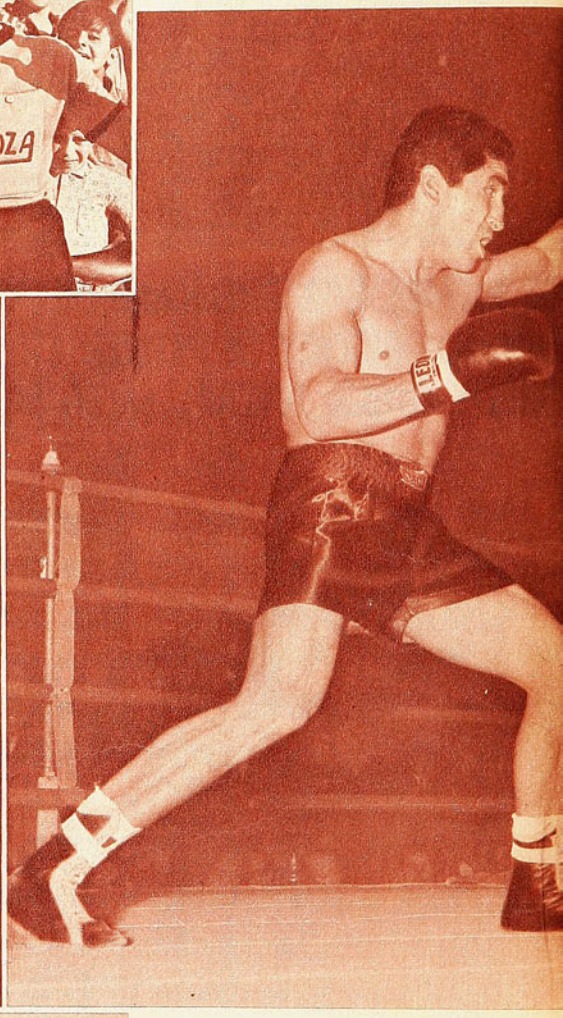
Como promesas de una gestión superior, en la temporada que se iniciará el 20 de este mes, quedó ese papel de Zúñiga en el Luna Park, como legítimo aspirante al título continental; la oportunidad que nuevamente se le presentará a Godfrey Stevens ante el argentino Cucusa Ramos, y lo que tendrá que hacer Jorge Barcia en el peso gallo.

Sombras, sin embargo, en el boxeo amateur, con la declinación visible que acusó el Campeonato Nacional. Ahí habrá que trabajar mucho para elevar el standard.

—oOo—

CUANDO LOS brasileños ganaron, en el Estadio Español, la Copa Mitre, hubo desencanto (como lo hubo cuando se perdió por la Davis, en Buenos Aires); sin embargo, lo que posteriormente hicieron Koch y Mandarino en la Copa Davis (eliminaron nada menos que a Estados Unidos), hizo volver las aguas a sus cauces. No había sido desalentadora la actuación de los nuestros. En el firmamento tenístico brilló la figura ya madura (en plena juventud) de una raqueta a nivel mundial: Patricio Rodríguez. En escenarios extranjeros también sonó el nombre de Chile: Jaime Pinto ganaba el torneo de

Héctor Pérez cumplió la proeza de clasificarse campeón americano de 50 kilómetros, en la pista de Mar del Plata; doble mérito si se repara que los ciclistas chilenos aún no tienen velódromo para prepararse...

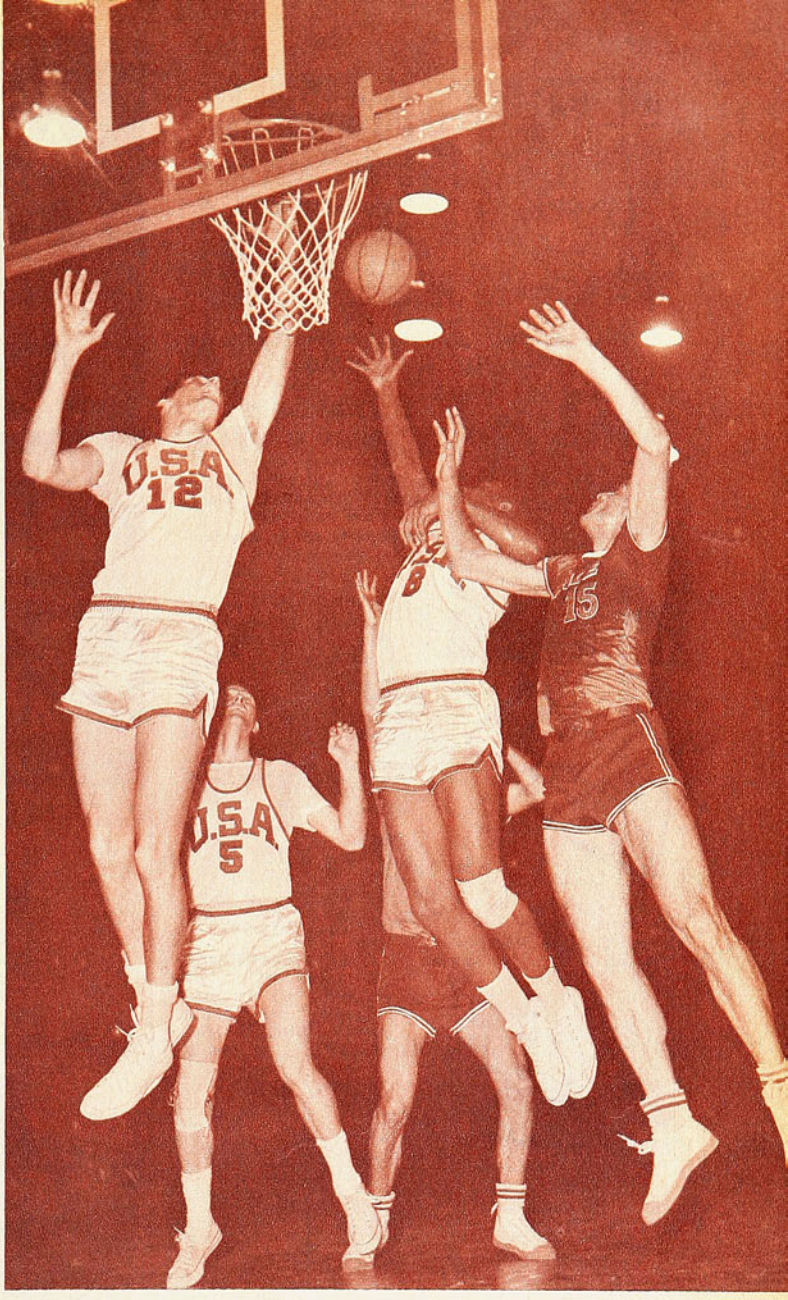


Buena figura de la temporada pugilística profesional, Domingo Rubio llegó a la plena madurez de sus aptitudes. Como consecuencia de ello, ganó el título de los medio medianos a Rubén Loayza, a quien derrotó dos veces.

Los juveniles chilenos, campeones en el Sudamericano de Fútbol de esta categoría, disputado en Lima, reciben el aplauso popular una tarde, en Santa Laura.

El Mundial de Básquetbol así como otras competencias internacionales de este deporte (Cosquín y Mendoza-San Juan) dejaron al desnudo el atraso de nuestro deporte del cesto.

Francia (no precisamente Roland Garros) y Jaime Fillol era el número 1 entre los tenistas de la Universidad de Miami...



DE FUTBOL, ese "deporte que necesitamos arreglar", como decía aquel aficionado "desesperado", tendremos que ocuparnos in extenso cuando finalice el Campeonato Profesional. Pero ya podemos señalar algunas cosas. Por ejemplo, que la pasión del momento suele distorsionar las perspectivas. ¿Le dio alguien algún valor al título sudamericano que los juveniles se trajeron de Lima? Y ahí está el futuro. Esos nombres que estrenaron en sociedad en 1966 han de ser los que, tarde o temprano, vengan a reemplazar a muchos de los que ya no satisfacen. Los equipos de nuestros clubes están formados en su gran parte por valores que salieron de esas selecciones nacionales juveniles... Y la promoción sigue...

Sin duda que el año futbolístico lo marca esa actuación en la Copa del Mundo, mala, porque todo se hizo mal; y aún así, aún con todo lo sin lustre que fue la campaña que se inició mucho antes de llegar a Inglaterra (cuadrangular en México, pentagonal en Santiago y otras confrontaciones amistosas), fue cuestión de un gol más o de un gol menos (en Chile-Corea) para que el panorama cambiara radicalmente.

"No hemos progresado nada", dice el hincha, pero sucede que con un cuadrito de "rejuntados", formado de la noche a la mañana, se le empató en Concepción a la Selección soviética; que han venido, al término del año, los más poderosos conjuntos argenti-

(Continúa en la página 22)

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores. E°

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc., E° el juego.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido. E°

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.° 5, E°

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

DESEOS.— Para despedir el año, Hernán Solís reunió a un grupo de deportistas en su programa de televisión. Un representante de cada deporte para una ceremonia sencilla: palabras de buenos deseos y una copa de champaña frente a las cámaras. Representando al fútbol llegó Alejandro Scopelli. Deseó felicitaciones para todos y, para el fútbol, el título sudamericano en Montevideo. Pero su más ferviente deseo se supo antes de la actuación, en la conversación previa bajo los focos. "A ver si el próximo año —dijo Scopelli— le trae a Solís un estudio en el primer piso". Y es que esa escalera empinada de la televisión católica es una prueba demasiado dura hasta para el más fuerte de los deportistas.

—oOo—

¡ESTE AÑO!— La despedida y recepción de los años da para el sentimentalismo, y los lagrimones furtivos son cosa corriente. Pero pocas veces habíamos visto a un hombre desear algo con tanto fervor. Fue cuando Godfrey Stevens saludó a 1967, en el mismo programa. Con la voz algo cortada, dijo al final: "...espero que en el próximo año pueda darles lo que tanto les he prometido: el título sudamericano". Podría ser un deseo más. Pero cuando se sabe con qué dedicación, con qué esfuerzo un deportista se ha abocado a conseguir un título esquivo, se comprende que el suyo es algo más que un buen deseo.

—oOo—

AYUDA.— Nos lo decía un hincha cuyo equipo no perdía nada en ese partido historiado de Ferro y Magallanes, cuando los aurinegros hicieron su tercer gol: "Está bien que Magallanes regale los dos puntos, pero que ayude a Ferro en el "goal-average" me parece realmente una exageración..."

—oOo—

LECCIONES.— Lo mismo que con la sordera, puede decirse que no hay peor alumno que el que no quiere aprender. Y hay cosas que algunos de nuestros futbolistas no quieren aprenderlas. Insultar al árbitro o a los guardalíneas es motivo de expulsión. Por eso fue expulsado Valentini en el match con Santiago Morning. El pequeño jugador albo corrió mucho más para ir a gritarle al árbitro que tras sus rivales. Cuando le gritó lo mismo al guardalíneas de la galería terminó por ser expulsado. Algo parecido sucedió al día siguiente con Manuel Miranda, en el partido de Unión Española y Rangers. Discutió el jugador por posición de adelanto de Scandoli en el único gol del partido. Discutió con razón, pero con malos modos. Parecía superado el asunto cuando se fue sobre un guardalínea. Expulsado. Sería interesante que se formara conciencia entre los jugadores en el sentido de que los errores de los árbitros no se solucionan empujándolos, golpeándolos o insultándolos.

—oOo—

PREPARACION.— Es sabido que Gustavo Laube nunca juega mal y que el hombre marcado por él nunca hace un gol. (Según sus propias declaraciones, por supuesto.) Pero después de ese partido contra Everton, en que el marcador católico tuvo que ensayar algunos pases de baile frente a Pedro Arancibia, estuvo más humilde y reconoció la superioridad del puntero viñamarino. Sin perder el humor, sostuvo que Arancibia entró "con instrucciones de los dirigentes universitarios" para prepararlo para cuando enfrente a Pedro Araya.

—oOo—

PROFESIONAL.— Naturalmente, ese partido que la UC ganaba tres a cero y terminó ganando 3 a 2 provocó reacciones encontradas en los vencedores, que mostraban tranquilidad pero insatisfacción. Al preguntársele por qué había bajado el equipo cuando ganaba fácilmente, Luis Vidal explicó que es una reacción natural en los jugadores, que comienzan a distraerse del juego cuando aparentemente no hay necesidad de exigirse más. Y agregó que "esa deficiencia sólo puede encontrarse en un profesionalismo integral, con jugadores ciento por ciento profesionales". Hasta ese día había la impresión de que justamente en Universidad Católica había ese "profesionalismo integral". Lo que Vidal indicó con certeza es el "temor de los equipos chilenos a golear; creen que es malo hacer muchos goles". Es cierto y quizás sólo Universidad de Chile escape a ese defecto (aunque sólo sea en el campeonato local).

INDISCRECION DEL LENTE que ilustra uno de los problemas del fútbol: ahí está la acción junto al banderín del corner; dos defensas de Everton acorralan al delantero de la Católica. La pelota sobre la línea de fondo. Como no ha traspuesto esa línea "íntegramente su circunferencia", está dentro del campo. Pero en lo alto se ve la banderola del guardalíneas. Nos sentimos tentados a suponer que el celoso linesman marcó el "fuera" de cancha, por las muchas veces que lo hemos visto ansioso de entrar él también en "juego", aunque no corresponda... Es claro que bien puede ser también que, efectivamente, la banderola llame la atención hacia alguna falta que el lente no pudo captar...

mini-cosas

POR EMAR

FERRO 4, Magallanes 1. Pudo ser un resultado más. Debió serlo. Pero fue más que un score, más que una derrota. Significó un derrumbamiento, la pérdida de una mística y de una esperanza. Se sabe que son las construcciones más sólidas las que más peligro pasan en los terremotos, en razón de la mayor resistencia que ofrecen. Y eso pareció Magallanes en este torneo. Una estructura sólida, maciza, que parecía indestructible. Por eso tenía que destruirla el movimiento subterráneo, lo invisible, aquello que se siente y aterra sin ser visto.

Eso, exactamente, es la sospecha.

Cuando terminó el partido, la barra de la banda alegre siguió agitando sus banderitas celestes, cantó pese a todo y despidió con su coro a los tres o cuatro jugadores albicelestes que se acercaron a ella. Pero la prueba de una derrota "sospechosa" sólo podían pasarla aquellos que siempre estuvieron junto a su equipo, los que siempre lo siguieron a todos lados, los que lloraron cantando más de una derrota. Otros no lo aceptaron y se fueron junto a la reja e iniciaron otro coro, con voces de furia y letra de amargura: "¡Vendidos!" Fueron pocos, pero suficientes, y la sospecha se enquistó en todos. Entre ser injustos y parecer incautos, los débiles optan por lo primero..., pues la justicia, cuando hay duda, puede parecer debilidad.

Se supo muy pronto: renunció Sergio Cruzat y le fue aceptada la renuncia; le fue rescindido el contrato a Rubén Germinaro; se dio como un hecho que Pedro Altman no seguirá por otro período presidiendo a la institución.

Parece demasiado para noventa minutos infortunados. Pero había que parecer limpio, había que parecer virtuoso, aunque se fuera injusto. Valió más que Cruzat y Julio Varela sean muy amigos, que el primero haya realizado una campaña sorprendente; fue más importante ver a Ampuero jugar con desgano, que saber que el jugador viene actuando hace meses apoyado en su voluntad y no en sus piernas lesionadas; Germinaro fue "deshonesto", porque le hicieron un gol ridículo, pero fue "desafortunado" cuando a comienzos de año le hicieron seis en un partido y tres poco después.

Es que resulta tan fácil dudar. Es tan cómodo, tan popular. "Viste bien" y se es virtuoso dudando.

¿Por qué no jugó Stuardo? ¿Por qué jugó Germinaro si no convencía en Magallanes? ¿Por qué Varela, con su temperamento violento, decidió ver el partido detrás de la reja? ¿Por qué Magallanes, en general, hizo un tal mal partido? No lo sabemos. Y sin saberlo, ¿tendremos que asegurar que el resultado se sabía antes del partido? Sería injusto actuar así. Pero así se actuó en Magallanes. En la duda, condenaron.

Pasan los años y los siglos, el hombre rasguña las estrellas, pero no aprende del todo la lección. Muchísimo antes de Cristo se había dicho: "Si dudas, calla". Porque no es justo, no es humano, que el movimiento subterráneo de la sospecha destruya armazones que tanto ha costado levantar.

EL "SUB" VALE MUCHO

LA POSIBILIDAD DE SER SEGUNDOS DIO FUERZAS INCREIBLES A WANDERERS Y UNIVERSIDAD DE CHILE. GANO EL PARTIDO EL QUE SE MANTUVO MAS SERENO HASTA EL ULTIMO: WANDERERS.

COMENTARIOS DE AVER

DOS FIGURAS

WANDERERS todo fue una fuerza pujante, de espíritu irreductible, de procedimientos ásperos, incluso. Pero dentro del nivel colectivo, que llegó muy alto, brillaron dos valores con luz inconfundible: Juan Olivares y Elías Figueroa. El arquero siempre seguro, siempre instantáneo de reflejos, valiente, ágil, resultó un escollo muy difícil de vulnerar para los delanteros de la "U". Como lo fue el defensa central, atinado en todas sus intervenciones —aunque en algunas demasiado duro—, pleno de recursos y de una serenidad que distingue a los grandes jugadores.

EL RECLAMO que aún prolongaba en el camarín, después que se había ganado el match, el entrenador de Wanderers, era razonable, aunque no justificara el ingrato episodio que protagonizó. "El segundo puesto vale más de 250 millones de pesos", decía exaltado todavía Donato Hernández, por algunos errores del juez en los que él creyó ver que se le escapaba el partido a su equipo.

Esa importancia que tiene hoy día ser subcampeón dio al doble de antenoche una extraordinaria trascendencia. Estaban en el programa tres de los equipos que aspiran a ser segundos. Las 70 mil personas que había en el estadio confirmaban también la resonancia de los encuentros. Y terminó de ratificarla el espíritu con que jugaron Wanderers y Universidad de Chile.

Porque ese match entre dos de los "candidatos" debe haber sido de los más rudos, de los más intensos, de los más espectaculares jugados en todo el campeonato. Dos equipos que no se dieron tregua un instante.

El elenco porteño está en su salsa cuando los partidos se plantean así, porque es duro, guerrero por definición. Y Universidad de Chile tiene también temperamento y orgullo para responder en tal característica. De todo eso tenía que salir un partido al rojo. La "U" cometió muchos más errores que Wanderers —por eso perdió el partido—, pero, en cuanto a pujanza, a desesperación por buscar un resultado favorable, no se quedó atrás.

De entrada pareció que Universidad de Chile impondría su velocidad y la tenacidad de su dominio. Las cosas se le presentaban bien a la "U", porque Wanderers entró haciendo un 4-4-2, con ambos punteros en la línea de medio cam-

Adolfo Nef se lanza sobre la pelota cuando arremetían Godoy y Juan Alvarez; Quintano se detiene ante la intervención de su arquero. Con el vigor de siempre, el ataque wanderino fue a fondo en cada una de sus maniobras librando rudo duelo con la retaguardia estudiantil.

A la entrada del área, Iturrate es detenido por José González, que engancha la pelota con el pie derecho. Floja estuvo la defensa de Colo Colo.

Clariá bloquea la entrada de Luis Hernán Alvarez. El centro delantero se lesionó poco antes de hacer el gol del empate transitorio a dos y no volvió al segundo tiempo. Tampoco supieron los albos aprovechar su ventaja numérica de 45 minutos.

po, y sólo Cabrera con Juan Alvarez adelantados. Esa distribución favoreció el empuje de los defensas laterales azules, que saben irse bien al ataque, y ahí, aunque sólo fuera para seguir a los aleros rivales retrasados, tenían oportunidad fácil de cooperar con la ofensiva. Pero eso duró poco. Muy pronto el lateral Herrera se acomodó a la rapidez, a la finta y a la escapada por fuera de Araya, y haciéndose él de la pelota, la llevó por el campo que, generalmente, estaba abierto, con el adelanto de Eyzaguirre. El otro defensa de costado de Wanderers, José Rodríguez, un muchacho joven, veloz, resuelto, vio también el camino para atacar, para aprovechar el terreno que dejaba libre Juan Rodríguez. Y entonces se equilibró el partido, porque los zagueros estudiantiles comprendieron que tenían que ser más cautelosos.

Wanderers "empezó a ganar el partido" cuando superó ese problema del comienzo. Lo aseguró cuando se produjo la expulsión de Cantattore, aunque esto parezca un contrasentido. Wanderers no se descompuso en lo más mínimo. Bajó a Acevedo a la línea de cuatro, quedaron tres hombres en medio campo, Godoy, Haroldo y Méndez, y siempre Juan Alvarez con Cabrera adelantados.

UNA ZURDA

PARA MARCAR a Pedro Araya se necesitan mucha velocidad y una pierna izquierda muy diestra. Justamente lo que tiene Eduardo Herrera, el lateral de Wanderers. Sólo en los primeros 5 minutos "se le fue" el escurridizo puntero derecho, pero una vez que les tomó el ritmo a sus metidas por fuera, lo paró sistemáticamente con esa zurda excelente que tiene. Al final Araya optó por irse al medio del campo y hasta a la banda izquierda.

ENCUENTRO LLENO DE EXTRA
EMPATARON, EN OTRO TONO,

Decididamente, Universidad de Chile no sabe qué hacer cuando el rival queda en inferioridad numérica. Nunca supo aprovechar esta circunstancia favorable. Justamente, recién quedaba con diez hombres, cuando el cuadro de Valparaíso tuvo un par de oportunidades de gol que sembraron confusión en la retaguardia universitaria.

Y terminó Wanderers de liquidar el match cuando expulsaron a Eyzaguirre por algunas palabras que tuvo con un guardalíneas. Porque la "U" sí que se descompuso. Debió ser más gravitante para el partido la salida de Cantattore en Wanderers que la de Eyzaguirre en Universidad de Chile, pero no fue así. Y en seguida vinieron los goles.

Sin embargo, también expusieron los porteños su victoria, cuando, tras quedar 2 a 0, se fueron atrás. Nos parece que si en ese momento Wanderers persevera en su instalación competen-

El lente captó una de las más lucidas acciones de Elías Figueroa, gran figura en Wanderers: salió jugando del área y al enfrentar a Araya le levantó el balón por sobre la cabeza y... siguió jugando.

De arriba hacia abajo están los dos goles de Magallanes del primer tiempo (Héctor Torres y Luis Hernán Alvarez) y el tercero de Colo Colo, convertido por Valdés, scorer absoluto de su equipo, recién iniciado el segundo período.

ÑAS CIRCUNSTANCIAS EL QUE COLO COLO Y MAGALLANES

La pelota pasa de largo y llegará hasta las manos de Nef sin que puedan conectarla Godoy y Cabrera, de Wanderers, ni Contreras, de la "U". El match estuvo lleno de incidencias espectaculares por el espíritu que ambos pusieron en el partido.

Corner sobre el arco de Wanderers —concedió muchos la defensa porteña—, y saltan Araya y Marcos junto con Cantattore; observan la jugada Acevedo, Olivares y Herrera. Gran faena cumplió la retaguardia wanderina en los últimos minutos cuando la "U" buscó el empate con desesperación.

te en medio campo, alimentando las vigorosas entradas de Alvarez y Cabrera (también las de Eugenio Méndez, que iba desde atrás con la pelota dominada), habría conseguido un marcador más amplio, y con ello, un resto de juego más tranquilo. Pero se retrasó; dio terreno a Hodge y a Yávar, hizo crecer a la "U". Campos hizo el descuento, y pudo Universidad de Chile conseguir el empate, pero esa defensa porteña respondió con admirable serenidad y fuerza (también tuvo fortuna cuando un tiro libre de Leonel Sánchez dio en el horizontal); Juan Olivares realizó, en esos minutos postreros, contenciones de extraordinario mérito, y consiguió mantener el 2-1.

Un partido vibrante de punta a punta, gustador, emotivo. Sólo habría que reprochar que a menudo se confundieran la fuerza con la violencia, de lo cual no se percató el árbitro. Dispuso éste dos expulsiones por "vocabulario", pero dejó pasar faltas descalificadoras, que fueron enardeciendo los ánimos.

¿PODIAN JUGAR?

EN LA pose para los reporteros gráficos se veía bien el equipo de Colo Colo. Sólo le faltaba Valentini para presentar su mejor alineación teórica. Allí estaban Humberto Cruz, José González, Walter Jiménez y Elson Beyruth, ausentes muchas fechas. Pero en el correr del partido quedó la duda. ¿Estaban efectivamente en condiciones de reaparecer los ausentes?; porque ninguno se vio "a punto", y alguno, como Walter Jiménez, pareció que sencillamente había entrado a hacer acto de presencia. No recordamos haber visto al centrocampista albo tan anodino, tan errático, tan como si no estuviera en el partido.

PARTIDO EXTRAÑO

LLENO DE extrañas circunstancias, decimos, en un subtítulo, el otro partido, el de Colo Colo con Magallanes. Para ser un encuentro en que los albicelestes necesitaban "lavar el honor" que se les mancilló con una sospecha de maledicentes, no ponían el fuego necesario. Para ser un equipo que presentaba a casi todas sus mejores figuras, después de mucho tiempo, tampoco Colo Colo se veía imbuido de la

(Continúa en la página 30)

POR CORONARSE

UNIVERSIDAD CATOLICA EN EL UMBRAL DE SU CUARTA ESTRELLA. EVERTON, UN RIVAL QUE MOSTRO SU FUERZA EN LA DERROTA.

(COMENTA JUMAR)

CUANDO aparezcan estas líneas es muy posible que el título tenga dueño. Universidad Católica está en el umbral de una nueva conquista —la cuarta estrella en sus pendones—, y oportunamente se hablará de su campaña, su trayectoria, su mérito y su fuerza. Por ahora, sólo cabe referirnos al éxito frente a Everton, en un match excelente, que permitió al triunfador acercarse decisivamente a la corona y ofreció al derrotado una buena ocasión para ratificar su repunte.

Porque ambos jugaron bien.

Fue el mejor partido de la fecha y de los mejores de esta rueda final, relativamente pródiga en espectáculos de interés y decididamente pobre en materia técnica. Partido gustador, con todos los condimentos que levantan presión en el público y los aliños suficientes para copar la exigencia del crítico, cuyo punto de vista difiere regularmente del pensamiento masivo por razones derivadas de su misma función.

Esa noche vimos largos pasajes de buen fútbol, vimos a Universidad Católica en lapsos que fueron seguidos en marcado silencio, vimos a Everton en soberbia demostración de moral combativa, vimos una reacción que parecía increíble, y vimos un final que enronqueció muchas gargantas. Los puntos fueron para el puntero, pero los honores deben ser compartidos, porque cuando se juega así, no puede haber diferencia entre el que se lleva los puntos y el que

La jugada previa al gol de Santiago. Ricardo Diaz se fue por la izquierda, Valentini no pudo pararlo y el centro bajo y hacia atrás permitió el remate oportuno de Cuevas. 1 a 1 Colo Colo y Santiago Morning.

GOL DE SANTIAGO. Apenas iniciado el lance, avanzó Ricardo Diaz por la izquierda para dejar atrás a Valentini y expedir un centro que empalmó Cuevas en la boca del arco.

se lleva la pelota... Con un agregado importante, que ya hemos señalado como característica de estos semifondos en el Nacional. Everton no fue visita en ningún momento al enfrentar al líder, nunca se sintió huésped con cuarenta mil gargantas alentando sus anhelos y un deseo colectivo, casi diríamos que irrefrenable, por ver imponerse sus colores. Mejor dicho, por ver caer a la Católica... Es el destino de las Universidades cuando les corresponde el aperitivo en Ñuñoa. Juegan contra el adversario, contra el público y contra ese deseo íntimo y explicable de asistir a la caída del más fuerte.

Y Católica no cayó.

Tambaleó..., pero no cayó.

A nuestro juicio, dos de las tres anotaciones de Universidad Católica merecen reparos serios en cuanto a su legitimidad, pero sería injusto desconocer que esas conquistas debieron producirse por otros conductos y como consecuencia de una superioridad de juego puesta en evidencia desde el primer momento. Por número de avances, dominio de área y exposición de recursos, Universidad Católica merecía la ventaja con que se fue al descanso y aumentada con un gol de jerarquía apenas reiniciada la brega. Tal como merecía Everton los dos descuentos cuanto la desventaja de tres a cero resultaba un castigo desproporcionado para las huéstes oro y cielo. Pero, al margen del marcador, del espíritu mostrado por este Everton en alza, de los problemas que tuvo la UC hasta el último minuto y de la emoción con estruendo de los tramos postreros cuando Everton buscó el empate con el apoyo del público, queda en claro que Universidad Católica brindó otra de sus presentaciones convincentes ante un Everton que se suponía complicado y resultó dificilísimo.

Al final, Unión "cargó con todo" en procura del empate. Jorge Luco es el que cabecea un corner de la izquierda, anticipándose a la salida de Rubio, pero el balón salió por sobre el travesaño. En una semana, Rangers le ganó cuatro puntos a la Unión. 3 a 2 en Talca y 1 a 0 en Santa Laura.

NO AVANZAN LOS QUE VAN EN POS DEL PUNTERO. LOS

FIGURAS de una fecha.

En el Nacional, nueva demostración de habilidad natu de ese "chico" Herrera, que le hizo los tres goles a Everton.

Buen partido de Fouilloux, otra vez en la punta izquier y confirmación de la falta que hicieron frente a Bayern Mu chen Barrientos, Villarroel e Isella... Buena temporada Sánchez en la zaga de Everton. Y buen cometido de Ped Arancibia, que "bailó" a Laube, ante el regocijo de la galer con una salvedad importante en la conducta del zaguero. Jam recurrió a la brusquedad.

Utilísimos en Santiago Morning los aleros Cuevas y Cap Leonel Ramírez se familiariza un poco más como marcador punta. Firmes Gaymer y Esquivel. Y sin fallas Irala, que con todo arquero brillante tuvo una dosis de suerte.

En Colo Colo un nombre por sobre el resto: Francisco Va ñés. Lamentablemente demasiado solo y demasiado huérfano.

OTROS ACELERAN ANTE EL PELIGRO CON NUEVAS FUERZAS.

DERECHA: Pedro Arancibia fue un problema insoluble para Laube y por su costado generó Everton numerosos avances. La escena se repitió con frecuencia. Vaya en abono del zaguero que siempre procedió con absoluta corrección frente a un puntero habituado a que lo traten de otra manera.

IZQUIERDA: Peligro para la UC. Everton no cejó nunca en su ofensiva —aun cuando perdía tres a cero— y fue rival de riesgo para la Católica hasta el último minuto. Vallejos y Villarroel toman providencias ante un centro alto, mientras Manuel Rojas arremete. Al final 3 a 2.

ABAJO: Héctor Acevedo señaló tres de los cuatro conquistas de Ferro ante Magallanes. La acción corresponde al segundo tanto aurinegro y del scorer. Una maniobra iniciada por Villegas permitió la entrada oportuna de Acevedo, quien colocó la pelota en un rincón cuando salía Germináro. Schiro llegó tarde. Mal la defensa de Magallanes.

Esa noche vimos también a Colo Colo en su empate con Santiago Morning y no hay duda de que en estos instantes existe marcada distancia entre el poderío estable de Universidad Católica y la alineación de urgencia con que viene actuando Colo Colo. Al cuadro popular le ha faltado su mejor gente en el tramo bravo, cuando es necesario redoblar esfuerzos y recursos para afianzar una posición, cuando hay que tener energías para mantener una pretensión y resistir la atropellada de los más enteros. Y Colo Colo —candidato al título hasta hace un mes— no disimula su inquietud ahora ante el peligro de perder el segundo lugar. Y ese peligro que otrora se llamó Magallanes, se llama ahora Universidad de Chile... o Wanderers.

BIEN SANTIAGO

Pero así como Everton dejó grata sensación pese a la derrota, así también Santiago Morning levantó una resistencia ordenada y sería que le permitió sacar un buen empate con Colo Colo y completar ocho puntos en las últimas cinco fechas... ¡Qué diferencia entre aquel Santiago Morning que perdió un tarde en Independencia con Everton y este que sobre un posible de diez puntos ha conseguido ocho! Hubo un instante en que todo pareció definido para el once bohemio. No mostraba nada y Ferro se había escapado cinco cuerpos. Esa tarde, hasta su bandita silenció los instrumentos en los tablones de Independencia. Sin embargo, se produjo el milagro; Salvador Nocetti logró transmitir su mística desde la banca, vino el empate en La Serena, luego el triunfo sobre Unión Española, la victoria en Temuco, el drama con Ferro y el uno a uno con Colo Colo. Somos de opinión, como en el caso de U. Católica y Everton, que Colo Colo debió ganar el partido. Tuvo oportunidades en abundancia, tuvo ocasiones más claras y pese a la ausencia de Jiménez, Beiruth, González y "Chita" Cruz, para nadie es un misterio que Colo Colo es más cuadro que Santiago Morning. Por algo uno va arriba y el otro muy abajo. Pero lo importante en el caso de Santiago Morning es que se las ingenió para equilibrar el juego a través de un fútbol sereno,

TRES CUERDAS PARA UN SOLO CAMPEONATO: COLO COLO, UNIVER

tranquilo, con orden en la disposición de las piezas y una intención definida en defensa y ataque. Esa noche, Santiago también atacó a fondo, también obligó a Kuzmanic a buenas intervenciones, también fue peligroso en su contragolpe. Y en ningún instante se advirtió la distancia que separaba a uno y otro en el cómputo. Ese es el mérito de Santiago Morning. Haber relegado los diecisiete puntos de diferencia que exhibe la tabla y que en la cancha... no se vieron.

EN SANTA LAURA

Lo ocurrido entre Ferro y Magallanes no nos sorprende.

HAY angustia en la Unión.

El equipo se ha ido quedando, los lesionados no mejoran, cada semana es una alineación distinta y el ataque no da con el arco ni siquiera a través del alarde individual. En estos momentos Unión es la fuerza más débil del campeonato. ¿Habría imaginado alguien a comienzos de temporada que iba a disputar puntos vitales con un quinteto formado por Meneses, Toro, Silva, Jiménez y Díaz?... Algunos están en franca declinación. Otros carecen de fogueo. Lo cierto es que Unión pierde por uno a cero y deja la sensación de no tener vanguardia para aspirar a más. Hay angustia en la tienda roja, además, porque es un equipo sin aliento en las graderías. Un equipo que todas las semanas juega de visitante.

Es la historia de todos los años. Cuando los "colistas" empiezan a ganar puntos, no hay rivales más propicios que aquellos desesperanzados que ya quemaron sus últimos cartuchos y navegan en las tranquilas aguas de la indiferencia. Magallanes no fue ante Ferro el elenco luchador, áspero y duro que semanalmente aplaude su hinchada en la buena o en la mala. Salvo Arias y Luis Hernán Alvarez —que no saben de concesiones ni remilgos—, el resto se mostró resignado en la derrota, en contraste con la aplicación de Ferro, que por cierto hizo uno de sus mejores encuentros del año. Casi diríamos que Ferro salió favorecido después de los sucesos con Santiago Morning, al enmendar su escuadra con algunos cambios obligados que resultaron muy beneficiosos. No creemos, por ejemplo, que Sergio Valdés —buen cirujano para estos menesteres— sea menos zaguero que García como marcador de punta. Y nos parece que el ataque de la última fecha con René Valdés, Acevedo, Núñez, Galleguillos y Villegas es mucho "más ataque" que aquel de la derrota con Santiago, con Núñez de wing izquierdo y dos hombres de buen fútbol, pero lentos para el contragolpe como Fumaroni y Bellomo, en el trío central. Ferro tuvo precisamente lo que le faltó ante Santiago: velocidad, penetración, facilidad para ir arriba con el vigor de Núñez, la movilidad de Villegas o la rapidez de Galleguillos.

Por contraste, Magallanes aprovechó la emergencia para introducir algunas modificaciones de nefastas consecuencias. Rosales, Héctor Torres y Aslim pagaron tributo a su evidente falta de fútbol y su aporte fue nulo en funciones destinadas a un buen rendimiento. Tampoco Iturrate se amoldó como wing derecho (se le pasó a la punta, a fin de que Valdés no pudiera amedrentarlo), y pronto se advirtió que Magallanes no tenía la fuerza ni la contundencia habituales para salir del paso como lo esperaban su adeptos. Ni siquiera Dagnino y Ampuero estuvieron en el nivel que se les conoce, con lo

DERECHA: Colo Colo cargó a fondo en el segundo tiempo en busca de una segunda conquista. No lo consiguió Sergio Ramírez es el que remata encima del área chica, pero Irala —de gran actuación— conjuró el lanzamiento. Siguen pesando las ausencias en el rendimiento albo.

DERECHA, ABAJO: El primer gol frente a Magallanes es muy importante. Aquí está Acevedo en el instante que proyecta un centro-shot de zurda que terminará en la red. Dejó atrás a Schiro y engañó a Germinaro con un centro de izquierda que se clavó en el rincón opuesto. 4 a 1 venció Ferro.

ABAJO: Rangers tuvo ocasiones en abundancia para haber estructurado un marcador tranquilo. Pero sólo aprovechó una en posición prohibida. Juan Soto, siempre codicioso, es el que remata con muchas posibilidades, provocando el lucimiento de Carrillo, que fue figura nuevamente en el arco rojo. El meta hispano evitó un score mayor.

TROMPO EN LA DISPUTA DEL SUB
SIDAD DE CHILE Y WANDERERS

UN TERCERO EN DISCORDIA EN LA LUCHA POR EVITAR EL DESCENSO: LA UNION TAMBIEN ESTA EN PELIGRO Y FERRO ALIENTA ESPERANZAS.

cual la "vieja academia" careció de medio campo y careció de ofensiva para batir a Benítez. En cambio, no nos llamaron tanto la atención las flaquezas defensivas (incluimos en el concepto a Santis, Germinaro y Schiro), porque ya en la fecha anterior esa retaguardia había hecho agua frente a Green Cross de Temuco, que también llegó cuatro veces a las mallas albicelestes. Quiere decir que le han señalado ocho goles en dos partidos. Mucho para un equipo que se distingue justamente por su solidez defensiva, aunque esa solidez suele desfigurarse cuando le corresponde actuar con el marcador en contra. Magallanes es dificilísimo con un gol a favor. Y cambia diametralmente con un gol en contra. Es la diferencia entre un Magallanes abierto y un Magallanes que al cerrar sus líneas puede disimular su lentitud.

Total que en el "drama del descenso" hay un tercero en discordia.

Unión Española volvió a perder con Rangers y su posición peligra ante la ineficacia de su ataque (el menos productivo del torneo), la debilidad de una alineación llena de remiendos y la inconsistencia de su fútbol. Rangers, la verdad sea dicha, vino a sacar el empate. Con Siles y Rodríguez en medio campo, buscó un repliegue destinado a soslayar la ausencia de Porcel de Peralta y Juan Cortés, con miras a una labor de contención que facilitara a su vez el contragolpe de Soto, Scandoli, Lagos y Rojas. A la postre le dio resultado. Unión Española no pudo penetrar a fondo en sus trincheras, el trabajo de Ildefonso Rubio fue muy aliviado y Rangers tuvo ocasiones a granel para haber regresado al sur con una victoria que no admitiera discusiones.

ABAJO, IZQUIERDA: Fue impresionante el gol de "Chamaco" Valdés. Recibió la pelota en medio campo, avanzó en línea recta buscando el área y luego de un par de fintas muy suyas disparó un remate alto y violento que se incrustó en un ángulo. Un soberbio tiro de izquierda más allá del área.

ABAJO: El primer descuento de Everton. Daniel Escudero, en maniobra personal, entró hasta el área chica eludiendo gente y burló también a Vallejos para tocar el balón sobre el arco desguarnecido. Obsérvese la seguridad del dribbling ante la salida del arquero. Gran partido el de Everton y UC.

DERECHA: Salta Vallejos y evita el cabezazo de Begorre, que siempre es muy peligroso de alto. Más allá, Barrientos y Véliz. Everton exigió a fondo al líder, con el aliento de 40 mil personas, en el mejor encuentro de la fecha. U. Católica quedó a un paso del título.

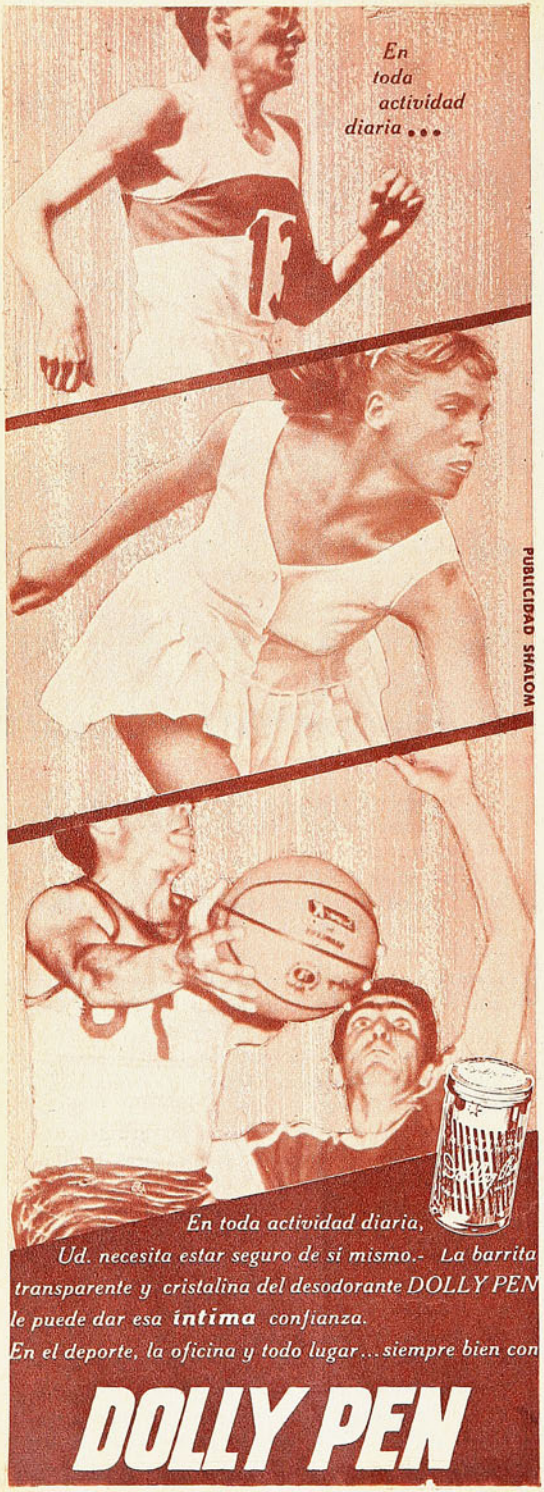
ABAJO: Scandoli —autor del gol talquino— pudo inscribirse antes en el marcador. Al final del primer tiempo entró por la izquierda y antes de que interviniera Carrillo disparó fuerte y con la derecha, pero... el balón dio en un vertical.

COMENTA

JUMAR

Muy poco nos referimos a los arbitrajes.

Los hombres del pito no son personajes familiares en las páginas de ESTADIO, por considerar que constituyen un resorte digno de estímulo, comprensión y respeto. Pero es imposible hacer un enfoque de la última jornada sin reparar en algunos cobros que lamentablemente gravitaron en desenlaces importantes. En el encuentro que Universidad Católica ganó a Everton, el primer tanto estudiantil se produjo luego de un vistoso foul de Herrera, y en el tercero, del mismo Herrera, fue fácil escuchar el silbato previo del juez, en un yerro involuntario, que reglamentariamente cortaba la jugada... En el match de Colo Colo y Santiago, al margen de varias faltas violentas y algunas descalificadoras, hubo un foul penal contra Francisco Valdés que incomprensiblemente no tuvo la sanción debida. Podríamos agregar que en la victoria de Ferro sobre Magallanes hubo dos faltas netas en el área aurinegra (en ambos casos infracciones contra Luis Hernán Alvarez) que tampoco fueron castigadas, cuando el desenlace del pleito se presentaba incierto. Y para culminar, en la contienda de fondo, la conquista que dio el triunfo a Rangers ante Unión Española fue señalada en abierta posición off-side. Yerros de bulto a una altura del torneo en que los puntos valen demasiado.



SALDO POSITIVO

VIENE DE LA PAGINA 3

sobre puntos de partida concretos. Era para sí mismo una incógnita. No sabía si duraba 12 rounds. No sabía si su punch sería suficiente para ganar por K. O. Le preocupó esa pequeña herida sobre el párpado izquierdo, porque nunca había peleado manando sangre. Le preocupó que Rambaldi "no se cayera" en el 3er. round. Perdió confianza cuando fue advirtiendo, o le pareció, que sus golpes perdían potencia con el correr de la lucha. También cuando le ocurrió aquello que les ocurre a todos los boxeadores: que en la mitad del combate decaen y tienen que capear con "cancha" la situación en espera de lo que se llama "el segundo aire".

—Rambaldi tuvo lo que no tuve yo —nos confiesa—; esto es, dominio de sí mismo, personalidad para hacerse ver, para aprovechar cualquier detallito en favor de la impresión visual.

Luis Zúñiga habla con serenidad, sin asomos de contrariedad; muchas veces sonríe francamente; da la impresión de que vuelve contento, aunque no haya traído la corona que fue a buscar. Es que trajo los elementos para ganarla en día no lejano. Volvió conociéndose a sí mismo.

A PROPOSITO DE UN...

VIENE DE LA PAGINA 7

nos, una Selección entre ellos, y se volvieron felices porque empataron...

—oOo—

EN FIN, que podríamos escribir de muchas cosas más; de un Campeonato de Campeones de tenis de mesa, que ganó Chile; de figuraciones promisorias de nuestros equitadores preparándose en los medios más exigentes; del brillo, aunque sin triunfos, del Mundial de Esquí, de tanta cosa...

Y todo ello nos hace llegar a la conclusión de que el año deportivo no fue tan malo, si no se le mira sólo a través de lo que hizo el fútbol en Inglaterra y de lo que hizo el básquetbol en las grandes citas internacionales. Lo que no quiere decir que no recibamos con simpatía ese saludo de nuevo año del que nos desea que las cosas "de nuestro deporte" marchen mucho mejor en 1967.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

BEGORRE

BUENA TEMPORADA PARA UN DELANTERO CODICIOSO, PAREJO Y EFECTIVO.

HUBO largas fechas que a Everton no le salía nada.

Ahora, de un mes y medio a esta parte, le están saliendo las cosas...

Lo curioso es que en el proceso no ha influido mayormente el cambio de alineación. En el caso del cuadro viñamarino no se trata de ausencias importantes, de retornos decisivos o cambios fundamentales en su estructura. Mas bien era cuestión de racha. Y ahora llegó la favorable.

Por lo demás, Everton tiene cuadro y tiene ataque para no pasar riesgos y puede afirmarse que recién ingresó por el camino de la normalidad. Este Everton que se mantuvo seis jornadas sin perder, que ofreció a Universidad Católica una resistencia digna de mejor suerte, que provocó en Viña una vuelta a la calma y la confianza, es el Everton que el hincha identifica a través de su avalúo futbolístico y su aprecio sentimental.

Everton tiene una escuela.

Una escuela que ha mantenido a través de sus entrenadores, que son precisamente elementos que un día defendieron su casaca. Así pasaron Martín García..., Salvador Biondi..., Daniel Torres... y ahora José María Lourido. Sin olvidar a Meléndez, que también ha trabajado con la gente menuda. No debe extrañar entonces que el once de oro y cielo tenga un sello definido, que puede apreciarse claramente en la característica de su ataque. Un ataque donde imperan la habilidad personal, el destello de Arancibia, la destreza de Manuel Rojas, la velocidad de Véliz, el sentido del gol de Escudero y la codicia perfeccionada de Rodolfo Begorre.

Quizás si Begorre sea distinto al resto. Por eso se complementa.

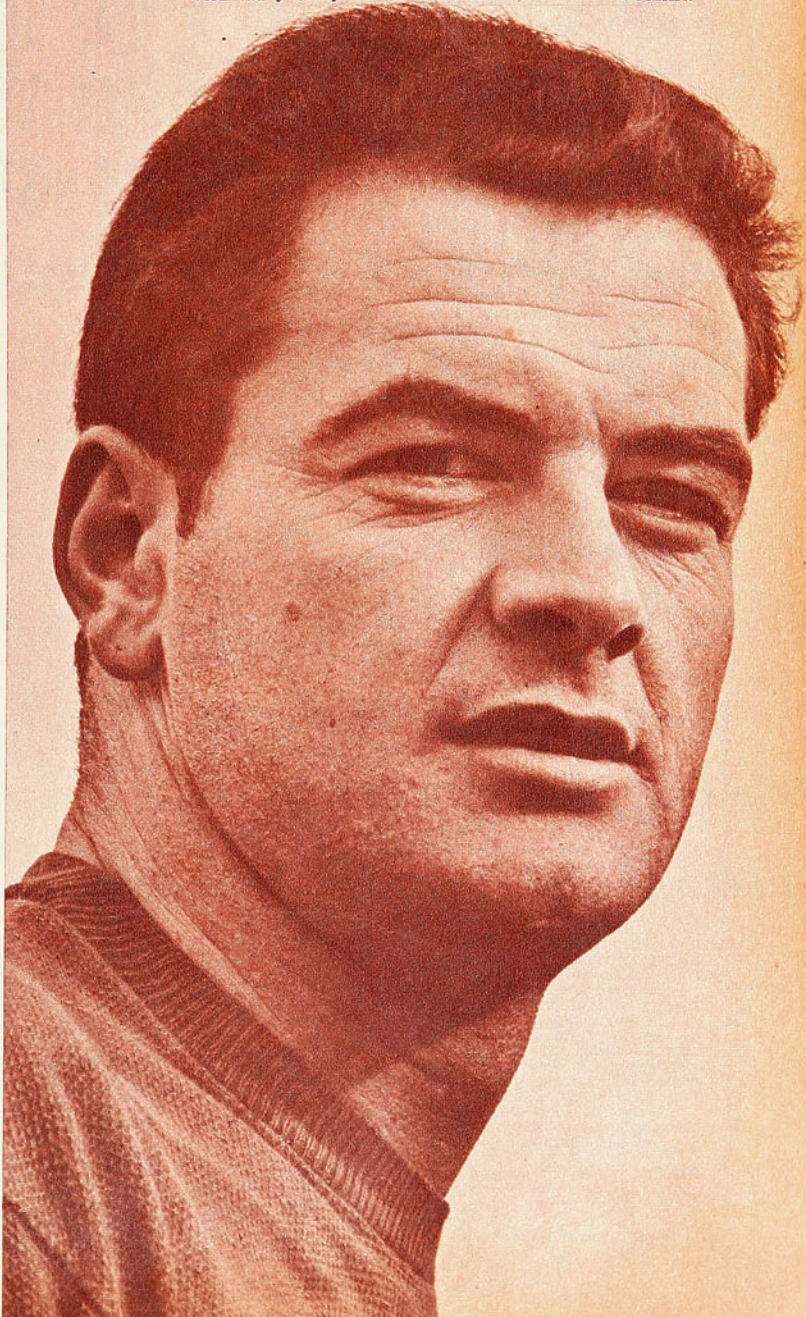
El gran defecto de ese ataque es que a veces se engolosina. Defecto que nace de Pedro Arancibia y su tendencia al dribling, del pase corto que se exagera, de la combinación en el área chica, del tuya y mía que en Sausalito hace evocar los mejores días de Ponce, Meléndez, Lourido y el "Pelusa" Arenas. Begorre es el que busca la línea recta, la entrada profunda, la acción decidida. Y, además, es muy valioso de alto, porque cabecea muy bien.

Ha sido 1966 el año de Begorre.

A pesar de los altibajos de Everton, a pesar de que hubo semanas que deambuló por el fondo de la tabla, el rendimiento del número "10" se mantuvo inalterable, y aun en los peores momentos hizo goles, fue figura y constituyó una esperanza. Ahora ha mostrado lo que le permitió triunfar en canchas penquistas y aconsejar su traslado a Viña. Ahora hemos visto al hombre de área "que va a todas", al jugador resuelto que no elude el choque ni el salto, que busca el gol por todos los caminos, que está siempre al acecho y termina por transformarse en pesadilla. El gol de Begorre es grito semanal en las casetas de transmisión y Everton lo espera hasta el último minuto, para consolidar una ventaja, para sacar un punto, para ganar el match. Lleva quince tantos de buena factura —escribimos antes del partido con La Serena— que lo entreveran con los goleadores del torneo y explican en buena dosis la levantada de Everton con la llegada del sol.

Todos tuvieron momentos grises o lesiones de consideración en esa delantera. A todos hubo que esperarlos..., menos a Begorre, que a lo largo de ambas ruedas supo exhibir un nivel de juego regular, parejo y eficiente. En una vanguardia de muchas luces futbolísticas, donde las ovaciones suelen ser para otros, él ha puesto la garra, la codicia, la resolución del gol, que es lo que suele traicionar los afanes viñamarinos. Por eso decimos que es un complemento necesario, pieza vital frente al arco, excelente cabeceador y forward capaz de volver al campo con la cabeza totalmente vendada (así le vimos una tarde frente a Colo Colo) para derrochar voluntad y coraje en el infortunio.

JUMAR.

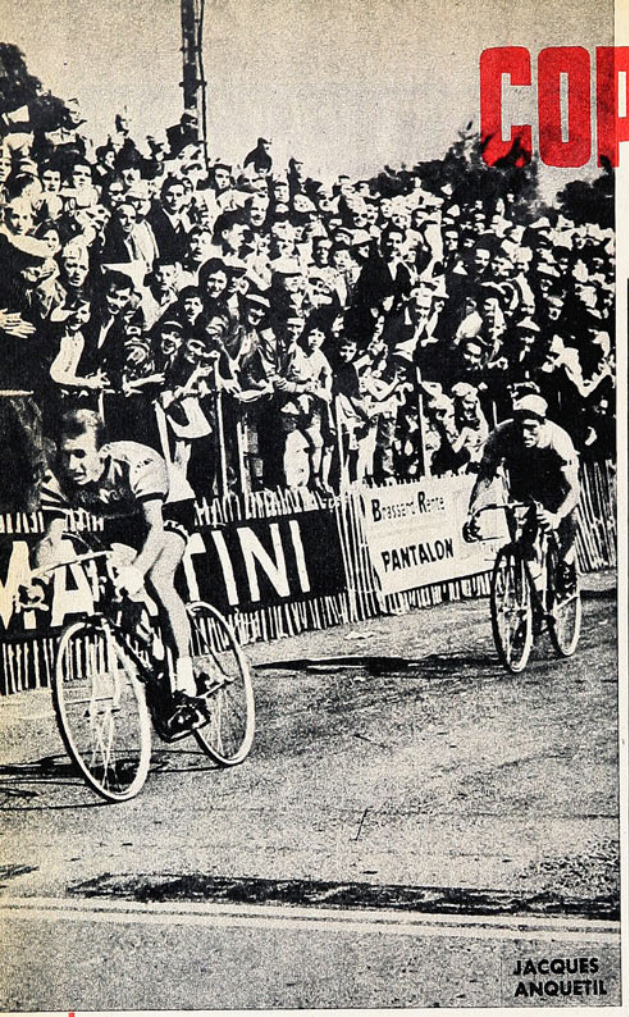


COPPI Y ANQUETIL:

recordman de la hora en el Vigorelli, campeón del mundo, triunfó en muchas "clásicas" de una etapa, fue ídolo sin igual en toda Italia y sucedió al gran Bartali en el corazón de sus compatriotas. Después de Coppi, nadie en Italia. El trono del "campeonissimo" permanece aún vacante.

LAS DOS FIGURAS DE EXCEPCION EMBELLECIERON LA HISTORIA DEL DEPORTE PEDALERO DE UN CUARTO DE SIGLO.

UNA NOTA DE PANCHO ALSINA



JACQUES ANQUETIL

Jacques Anquetil gana una etapa de montaña del Tour de France; una de las tantas etapas en uno de los tantos Tours que el prodigioso francés tiene en su record.

(ESTA NOTA del ciclismo mundial entre 1941 y 1966, los 25 años de la vida de ESTADIO hasta ahora, también debió ser incluida en nuestra edición especial de Bodas de Plata. Nadie más autorizado que PANCHO ALSINA para dar el vistazo a los grandes acontecimientos ocurridos en los caminos y pistas de Europa; durante uno de estos cinco lustros, nuestro compañero vivió tales acontecimientos en los sitios mismos en que se produjeron.)

LA PASION PEDALERA se ha mantenido rotundamente vigente en Europa durante estos 25 años de nuestra historia. Francia, Italia, España, Bélgica y Holanda conservan todo su fervor por el deporte ciclístico y este ha ido ganando adeptos en las dos Alemanias, en Dinamarca, Inglaterra y los países del Este, aunque estos no hayan llegado aún a competir en la división profesional.

Quizás si no sería exageración decir que estos cinco lustros los han embellecido dos figuras de excepción: Fausto Coppi, el "campeonissimo", y Jacques Anquetil, el rubio pedalero normando, un superdotado de impresionante trayectoria y de físico engañador.

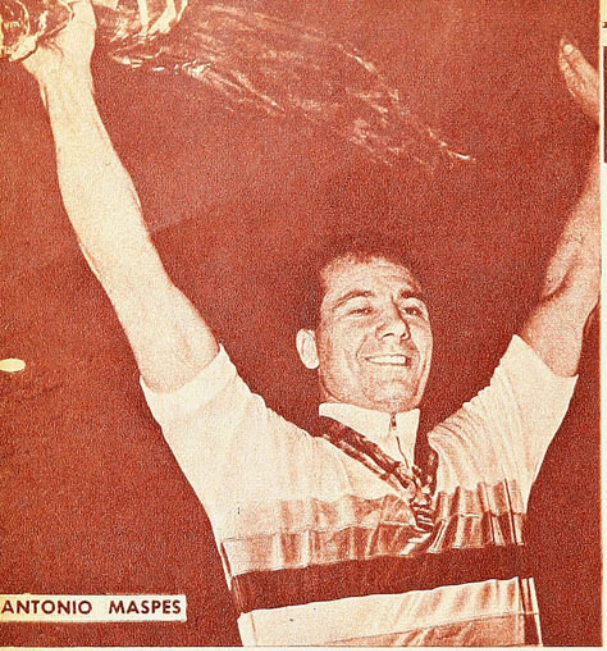
Coppi fue todo fuego, exuberante y dramático en las cuestas, en las llegadas, en la lucha del camino. Cinco veces ganó el Giro de Italia, dos veces el Tour de Francia, fue

Fausto Coppi, campeón del mundo de pista de 1947 y 1949, formidable vencedor del Giro de Italia (cinco veces) y del Tour de France (dos veces), recordman mundial de la hora, vencedor en centenares de "clásicas" del ciclismo europeo.

DOS NOMBRES PARA SIEMPRE

Jacques Anquetil figura entre mis más grandes recuerdos deportivos de Europa. Lo conocí de cerca una tarde en la Casa de Campo de Madrid, cuando finalizó allí triunfante la Vuelta de España, pero antes lo había visto en Berna en un campeonato del mundo que ganó Van Looy. Después... Jacques me resultó una figura familiar. No podré olvidar sus jornadas gloriosas y sus dolorosas jornadas del Tour de France. En Chamonix, "la etapa reina" de Los Alpes, derrotando al "Aguila de Toledo". Saliendo, otro año, muy maltrecho de Andorra y en ese Puy de Dôme infernal

FORMIDABLES DUELOS EN PISTAS JALONARON UN



El más extraordinario velocista de todos los tiempos, campeón del mundo del 61, en el Oerlikon de Zurich.

que estuvo a punto de hacerlo perder el Tour. En ese kilómetro final, pura subida, Anquetil no era humano. Era un sonámbulo en la bicicleta, lo sostenía tan sólo sobre la máquina su inconcebible fuego interior. Su rostro era una máscara trágica de sufrimiento y de cansancio. No sé aún cómo pudo llegar a la meta. Y allí, cuando lo socorrió su manager Geminiani, no podía hablar, ni moverse, ni siquiera sonreír. Pero dos días más tarde, Jacques corrió la etapa contra reloj entre Versalles y el Parque de los Príncipes de manera arrolladora. Poulidor, el eterno segundo, corredor noble y honesto, confesó:

—No es que yo haya bajado mi rendimiento en los kilómetros finales. Es que Anquetil es un corredor extraordinario...

Pero después de ganar su quinto Tour y su octavo Gran Premio de las Naciones, todavía Anquetil tenía algo más que ofrecernos. Y fue su hazaña de 1965. Hazaña que quebró la barrera de lo legendario, de lo humano. Había ganado el "Dauphiné Liberé" de nueve etapas y estaba inscrito para la Burdeos-París. Después de nueve días de duro pedalear, Jacques tomó el avión y, sin dormir más de unas dos o tres horas, se presentó en la partida de esa terrible Burdeos-París, esa feroz maratón pedalística, la más larga de las pruebas de una etapa. ¡Qué me lo digan a mí! Ya perdí la cuenta de las veces que recorrí esos 600 kilómetros que separan París de la capital de la Gironde en mi pequeño coche rojo. Y veo ahora a Jacques, casi sin dormir y luego de nueve etapas del Dauphiné Liberé, pedaleando fieramente por aquellos hermosos caminos. Louison Bobet, tres veces triunfador del Tour y vencedor también de la Burdeos-París, comentaba después de la hazaña:

—Entre mi triunfo y el de Anquetil hay un abismo. He seguido las peripecias de esta fantástica prueba y aún me pregunto cómo pudo ganarla. ¿Cómo podía tener el cuerpo Jacques, aguantando la lluvia después de una noche sin dormir y tras haber ganado el Dauphiné?

Todos pensaban lo mismo, nadie esperaba que siquiera pudiera finalizar la prueba. Según los médicos, en esta hazaña inigualada Anquetil sufrió un desgaste orgánico similar al que sufre una persona normal en un año. Y el normando lo había previsto todo. Se hizo revisar prolijamente meses antes y los especialistas dictaminaron que poseía un corazón de volumen excepcional y una capacidad pulmonar fuera de serie.

—La constitución física más extraordinaria que se conoce en un deportista —dijeron.

Yo pienso que, hasta antes de cumplir esta prueba sobrehumana, Fausto Coppi aventajaba a Anquetil en un balance de sus notables campañas. Después, no. Desde la primavera de 1965, digo yo, no puede pensarse en otro que pueda igualar a Jacques Anquetil.

¿Pueden ustedes imaginarse a un ciclista que en las etapas contra reloj carga una multiplicación de 54-13? Vale decir, de 8 metros 87 centímetros. Ese es Anquetil. Su regularidad de ritmo es fantástica. Mantiene su régimen con la precisión de un reloj de buena marca y, dentro de esa seguridad de rendimiento, siempre mantiene la belleza del gesto, el equilibrio y la armonía estando en movimiento. Dijo de él el crítico y ex ciclista Jean Bobet:

—Cada una de sus carreras es una demostración artística por las que jamás se le agradecerá lo suficiente.

NO HAY DUDA de que estos 25 últimos años, desde el fin de la guerra hasta ahora, han sido ricos en excepcionales ruteros. Bartali estaba por despedirse por aquellos años del 40 al 47 y Coppi surgía en todo su esplendor enceguecedor. Los belgas contaron con Rik van Looy y con Van Steenberger; los suizos con los dos "K", Kubler y Koblet; los franceses con Louison Bobet y luego con Anquetil y Poulidor; los españoles se hicieron presentes con el escalador más extraordinario de todos los tiempos, el toledano Federico Martín Bahamontes. Para "El Aguila de Toledo" trepar por el Galibier era algo así como ir de Santiago a Apoquindo. Y en la actualidad una nueva generación se abre paso vigorosamente. Con Motta, con Zilioli, con Gi-

FEDERICO BAHAMONTES, el "Aguila de Toledo", ha sido figura importantísima en las grandes competencias europeas. El escalador más grande de todos los tiempos está en el grabado escoltado por Anquetil y Poulidor, en el monte Galibier.

LOS CAMINOS Y FABULOSOS RECORDS EN LAS
PERIODO DE ORO EN EL CICLISMO EUROPEO

mondi, con Almar, con los jóvenes belgas y holandeses, colosos de las pruebas de una etapa, las "Clásicas"...

EN LOS ULTIMOS cinco años, ESTADIO estuvo permanentemente junto a los más grandes acontecimientos del ciclismo europeo. El Tour, la Vuelta de España, los campeonatos del mundo. En 1961, en el Oerlikon de Zurich, conocí a Antonio Maspes, acaso el más extraordinario velocista de todos los tiempos. Jamás vi nada igual. Una seguridad como la suya no puede haber. Atacando desde atrás o viniendo a la cabeza, era igual: uno sabía que tendría que vencer. ¡Qué surplace aquel de Maspes con el francés Rousseau en la final del 61! Cerca de media hora sin moverse, haciendo equilibrios sobre sus máquinas, a la entrada del peralte. Los nervios de todos los aficionados amenazaban con quebrarse y ellos seguían en su porfía...

Ese año conocí también a Rudi Altig, un "pasista" formidable, el más grande que he visto en los cinco mil de la Persecución Individual. También a Rik van Looy. Al año siguiente estuvo en el Vigorelli, "La Catedral del Ciclismo". Y allí vi por primera vez a un fenómeno de medio fondo. Un hombre que, tras la moto, era lago fuera de serie: Guillermo Timoner, un español de Mallorca.

FUE UNA lástima que en los años que estuve por Europa no se produjera un intento de quebrar el record de la hora. Porque esta prueba solitaria, que se efectúa siempre en el Vigorelli y en un día y una hora apropiados, es algo aparte en la historia del deporte pedalero. El 7 de noviembre de 1942, Fausto Coppi quebró la marca que pertenecía al francés Lucien Almar y estableció, para la hora, 45 Km. 798 m. El 26 de junio de 1956, casi catorce años más tarde, Jacques Anquetil dejó el record en 46 Km. 159 m. Fue un efímero reinado, ya que el 19 de septiembre del mismo año, el italiano Ercole Baldini llegó un poco más arriba: 46 Km. 398 m. Un año más tarde, el 18 de septiembre del 57, el extraordinario corredor francés Roger Riviere alcanzó 46 Km. 923 m., y no quedó conforme. Otra vez en septiembre, pero en 1958, él mismo mejoró su marca y quebró la barrera de los 47 Km.: 47.347, recorrido que se mantiene hasta ahora. ¿Se decidirá Anquetil a intentar ir más allá de eso? Se ha dicho que lo hará, pero acaso hay algo que lo frena: es la admiración que siente por Riviere, el infortunado campeón. Porque Roger, en plena juventud y cuando surgía como astro refulgente de las rutas europeas, sufrió una caída fatal durante el desarrollo del Tour y nunca más pudo volver a competir. Roger Riviere, corredor admirable, ha dejado el recuerdo de su paso por el ciclismo mundial en ese record de la hora, establecido el 23 de septiembre de 1958 en el Vigorelli de Milán.

Han sido, ya lo digo, 25 años maravillosos en el ciclismo europeo estos que hemos vivido.

Belgas y holandeses han pasado por los caminos de Europa haciendo historia. Rik Van Looy ha sido gran animador por muchos años de las grandes clásicas del Viejo Mundo. En el grabado (Van Looy a la izquierda), en un Tour de France, con Geldermans, de Holanda.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol: Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00,
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza gruesa, peinada): tipo lisos. E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca 'Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.

GLOSAS DE

La energía de Vicuña arregló a Ferro. A pitazos consiguió lo que Varela no hizo a gritos.

LOS ACONTECIMIENTOS se precipitan. Van aun más rápidos que nosotros mismos. Jugada ya la fecha número 32 del torneo, aún no hemos tenido tiempo de hablar de la 31. Encuentros que deberían jugarse normalmente entre sábado y domingo, se juegan entre martes y miércoles, confundiéndonos a todos. ¿Son partidos atrasados o jugados con retraso? Total, la respuesta no interesa. El aficionado vive pendiente de los esfuerzos por el segundo puesto del campeonato, aún no definido entre Colo Colo y Universidad de Chile, o en la verdadera tensión que existe por saber quién será en definitiva quien se salve: Ferro, Santiago... y ahora Unión Española.

Y PARA DEMOSTRAR que el fin de año nos dejó a todos un tanto trastornados, el mejor ejemplo lo da la bulliciosa barra colocolina. Se gasta en el preliminar envalentonando a Everton, como ocurrió una semana antes, y se queda sin fuerzas para hacer lo mismo con su propio equipo, que ha de jugar minutos más tarde. Emocionante y comprensivo apoyo para el adversario que tuvo Universidad Católica esa noche. Total, no puede ser repudiable el desear que el puntero caiga, pero se hace difícil explicar el silencio y hasta indiferencia con que se sigue el juego de Colo Colo, que necesitaría muchísimo más respaldo que Everton, que poco o nada tiene ya que ver en las ubicaciones finales.

UNA SEMANA ANTES, se trataba poco menos que de querellarse contra Claudio Vicuña. Las iras de Ferro fueron enconadas contra el pito internacional, del que se dijeron mil denuestos en inserciones pagadas que indicaron que las cosas, económicamente hablando, no andan tan mal en el equipo ferroviario. Y al final sólo faltó que le dieran las gracias a don Claudio, porque con las expulsiones contra Santiago Morning, dejó afuera a los que debieron estarlo mucho tiempo antes, y le permitieron el retorno a los que, a lo mejor, habrían arreglado mejor las cosas. Vicuña, en definitiva, arregló a pitazo limpio lo que Julio Varela no hizo a gritos desde el borde del campo.

INDUDABLE PASO en falso fue el que dio la "U" en su visita a Quillota, un terreno indiscutiblemente hostil para el alicaído campeón del año anterior. Pedro Araya, siendo nuevamente el más alto valor de la "U" y del partido, no fue esta vez capaz él solo de ganar el partido. Solamente fue capaz de empatarlo, lo que no es mucho decir en el impresionante momento que vive el puntero en su carrera. Como contrapartida, habría que anotar otro error de Manolo Astorga, que significó el gol quillotano. Una desgracia que viene acompañando las actuaciones últimas del excelente meta universitario: grandes atajadas a lo largo de todo el encuentro, pero un solo error y la pelota en sus espaldas.

EVERTON HABIA GANADO once de los doce puntos disputados en seis fechas. Una reacción formidable que le permitió acercarse a los primeros lugares de la tabla. Pero contra la Católica creemos que se mostró en lo que realmente vale el cuadro viñamarino. Un equipo que juega mejor cuando va en ventaja, porque al ir perdiendo y adelantar su defensa, como lógica consecuencia de quien pretende acortar las distancias, dejó en relieve la lentitud de su defensa, que Foullioux supo aprovechar muy bien en sus incursiones por ambos lados de su ataque. Cada ataque del capitán universitario fue medio gol, o gol

---

Martes 27 de diciembre.

Estadio Nacional.

Público: 36.322. Recaudación: E° 88.276,30.

Arbitro: Sergio Bustamante.

UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Foullioux, Herrera e Ibañez. **DT: L. Vidal.**

EVERTON (2): Aguilar; L. González, D. Sánchez y P. Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. **DT: J. M. Lourido.**

GOLES: a los 40 Herrera; en el segundo tiempo: al minuto y a los 14 Herrera, a los 28 Escudero y a los 38 Begorre.

Arbitro: Carlos Valdés.

SANTIAGO MORNING (1): Irala; L. Ramírez, Gaymer y Collío; Esquivel y Paredes; Cuevas, Leiva, Díaz, Valenzuela y Capot. **DT: S. Nocetti.**

COLO COLO (1): Kuzmanic; Valentini, Lepe y Navarro; Clariá y E. Rojas; Moreno, S. Ramírez, Zelada, Valdés y R. Rojas. **DT: A. Prieto.**

GOLES: a los 10 Cuevas y a los 18 Valdés.

Miércoles 28 de diciembre.

Estadio Santa Laura.

Público: 6.091. Recaudación: E° 12.921,10.

Arbitro: Carlos Robles.

FERROBADMINTON (4): Benítez; Vega, Catalán y S. Valdés; Castillo y Díaz; R. Valdés, Núñez, Acevedo, Galleguillos y Villegas. **DT: J. Varela.**

MAGALLANES (1): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Iturrate, Dagnino, Alvarez, Torres y Aslim. **DT: S. Cruzat.**

GOLES: a los 22 Acevedo; en el segundo tiempo: a los 10 Acevedo, a los 18 Galleguillos, a los 29 Acevedo y a los 48 Alvarez.

Arbitro: Luis Orozco.

RANGERS (1): Rubio; Medina, M. Díaz y Velasco; Azócar y Siles; Rojas, Rodríguez, Soto, Scandolli y Lagos. **DT: A. Rodríguez.**

UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; H. Díaz, Luco y Miranda; Carrasco y García; Meneses, Soto, Silva, Jiménez y A. Díaz. **DT: F. Molina.**

LA FECHA

entero, como en esas dos corridas suyas que Herrera se fue encargando de mandar a las mallas.

SI EL TRIUNFO de la UC no puede discutirse, el mal ambiente lo fue creando el arbitraje de Sergio Bustamante con dos errores clarísimos que favorecieron al líder. Increíble que no haya visto el foul con que Herrera se abrió paso para el primer gol, mientras que el tercero lo señaló el entreala de la UC luego que su pitazo había detenido el juego. Los "creíques" y los penséques" no valen en fútbol cuando el pito sugna. De manera que se justificaron las iras viñamarinas por un cometido deplorable del árbitro del encuentro.

LAS QUEJAS DE UNION por su derrota en Talca no valieron de nada. Allá en el Fiscal cayó el cuadro rojo por 3 a 2, en uno de esos partidos que debieron jugarse en invierno y que terminó por jugarse en verano. A los pocos días debieron enfrentarse nuevamente por el match de la segunda

Una vez más fue Pedro Araya el mejor jugador de la "U". En Quillota le dio el pase a Campos para el empate contra San Luis la semana anterior.

rueda, y esta vez el triunfo talquino fue por 1 a 0. Lo que pasa es que mientras Rangers posee un fútbol que podríamos llamar adulto, Unión Española tiene uno cadete. Un juego alegre y hasta simpático el de su renovada alineación, pero que no hiere, no daña. Con la perspectiva de que con los años crecerán en edad todos sus defensores, pero no en estatura ni en peso. Fútbol livianito que no le abre horizontes al cuadro de Santa Laura.

FORMIDABLES DECLARACIONES de parte de la directiva de Magallanes, para reconocer la capacidad de su entrenador Cruzat: se habló de caballerosidad e idoneidad, pero si detrás de todo ese juego de palabras se observa que la renuncia le fue aceptada, resulta que todo eso que se dijo significó un espaldarazo y reconocimiento a esa hinchada enardecida que llenó de improperios al técnico que había llevado a la Academia a la mejor ubicación conseguida en más de quince años. Los mismos suspicaces que andan mirando debajo del alquitrán y que tanto aplaudieron a lo largo de todo el año, aún en las peores derrotas, ahora no aceptan la caída frente a Ferro. No ha resultado, pues, tan ejemplar esa barra de la bandita académica.

SCORERS DEL CAMPEONATO

CON 19 goles: C. Campos (U).

CON 18 goles: O. Castro (UCAL), F. Bracamonte (USF).

CON 17 goles: J. Soto (R).

CON 16 goles: H. Landa (GCT).

CON 15 goles: R. Begorre (E), H. Scandoli (R), J. Gallardo (UC).

CON 14 goles: V. Zelada (CC), L. Vargas (AI).

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	31	18	8	5	60	26	44
COLO COLO	31	15	9	7	55	37	39
UNIVERSIDAD DE CHILE	31	16	6	9	71	43	38
WANDERERS	31	13	11	7	41	32	37
PALESTINO	31	13	9	9	47	37	35
MAGALLANES	31	13	9	9	42	44	35
DEPORTES LA SERENA	31	11	11	9	42	37	33
GREEN CROSS	31	10	11	10	60	50	31
O'HIGGINS	31	11	9	11	40	46	31
EVERTON	31	12	5	14	45	51	29
AUDAX ITALIANO	31	8	12	11	49	50	28
RANGERS	31	9	10	12	56	59	28
UNION SAN FELIPE	31	10	7	14	50	58	27
SAN LUIS	31	8	11	12	33	45	27
UNION CALERA	31	11	5	15	43	59	27
UNION ESPAÑOLA	31	8	9	14	33	43	25
FERROBADMINTON	31	8	6	17	43	67	22
SANTIAGO MORNING	31	8	6	17	39	65	22

CON 13 goles: E. Beyruth (CC)

CON 12 goles: L. H. Alvarez (M), M. Desiderio (O'H), A. Sastre (P) y J. Alvarez (W).

CON 11 goles: D. Escudero (E), J. Lagos (R).

CON 10 goles: L. Aracena (DLS).

TRES ENCUENTROS se jugaron en provincias, cuyos resultados no interfirieron en lo importante del torneo. Un difícil triunfo de Wanderers en Sausalito contra San Felipe. Triunfo de Audax en Rancagua a costa de un O'Higgins que no piensa sino en las vacaciones y finalmente empate en Temuco, con la novedad de la vuelta de D'Ascenso al fútbol activo. Uno de los dos goles fue conquistado por el piloto argentino en el empate con Palestino. Una de las últimas gracias de un equipo que amenaza con desmantelarse, de creer a informaciones procedentes de la capital de la Frontera.

GOL: en el segundo tiempo, Scandolli a los 9.

Estadio: La Portada.

Público: 4.087. Recaudación: E° 6.592,60.

Arbitro: Mario Lira.

LA SERENA (5): Cortez; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado. DT: D. Pesce.

LA CALERA (1): Silva; Torrejón, González y Marín; Valencia y Ojeda; Sepúlveda, Bravo, Duarte, Castro y Graffigna. DT: I. Carrasco.

GOLES: a los 13 Hurtado, a los 21 Castro, de penal; a los 24 y 40 Vilches; en el segundo tiempo: a los 7 Hurtado y a los 30 Aracena.

Estadio Municipal de Quillota.

Público: 5.287. Recaudación: E° 10.734,40.

Arbitro: Claudio Vicuña.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Astorga; Eyzaguirre, Quintano y Villanueva; Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos y Gangas. DT: L. Alamos.

SAN LUIS (1): Díaz; H. Godoy, Magna y Rojas; Ríos y Zamora; Orellana, Griguol, Zurita, E. Godoy y Galdámez. DT: F. Torres.

GOLES: en el segundo tiempo, a los 36 Campos y a los 39 Galdámez.

Estadio Braden de Rancagua.

Público: 4.283. Recaudación: E° 6.365,80.

Arbitro: Jaime Amor.

A. ITALIANO (3): Velásquez; Vial, Zuleta y Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Tapia, Reinoso, Miranda y Rodríguez. DT: S. Biondi.

O'HIGGINS (2): Zazzalli; Carrasco, Valdivia y Contreras; Abarca y Guerra; Bedwell, Ottensen, Desiderio, Arias y Osorio. DT: J. Pérez.

GOLES: a los 35 Reinoso; en el segundo tiempo: a los 22 Reinoso y a los 26 Vargas, a los 31 Desiderio y a los 36 Osorio.

Estadio Sausalito.

Público: 5.053. Recaudación: E° 9.250.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

WANDERERS (1) Olivares; Rodríguez, Canttatore y Figueroa; Herrera y Haroldo; Acevedo, Godoy, Alvarez, Cabrera y Méndez. DT: D. Hernández.

SAN FELIPE (0): Tapia; Serrano, Leiva y Miranda; Ibaceta y Alarcón; Parra, Henríquez, Grisseti, Bracamonte y Cuevas. DT: D. Silva.

GOL: en el segundo tiempo, a los 22 Alvarez.

Estadio Municipal de Temuco.

Público: 13.570. Recaudación: E° 27.885.

Arbitro: Mario Gasc.

GEEN CROSS (2): Gardella; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Carvajal, Alvarez, Landa, D'Ascenso y Hoffmann. DT: G. Guevara.

PALESTINO (2): Moreno; Castañeda, Angulo y Cortez; Ahumada e Inostroza; Torres, Ramírez, Sastre, Coll y Villagarcía. DT: A. Scopelli.

GOLES: al minuto D'Ascenso, y a los 35 Coll; en el segundo tiempo: a los 35 Sastre y a los 40 Hoffmann.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

EL "SUB" VALE MUCHO

VIENE DE LA PAGINA 13

armonía y la fuerza que éstas debieran haberle comunicado.

Avanzaba el partido y quedaba la sensación de que Colo Colo era un solo hombre: Francisco Valdés. Cierto es que de los que reaparecían, el mejor era Beyruth, con lo que Valdés tuvo mejor compañía que en sus actuaciones anteriores. Pero no era más el sublíder.

Y siguieron las circunstancias extrañas. Poco más allá de la media hora, ganaba Colo Colo por 2 a 0, y fuerza era preguntarse en qué argumentos se apoyaba esa ventaja. Y la verdad es que no los había. Una vez más surgía "Chamaco" Valdés como la única explicación.

Sobre el filo del primer tiempo, Magallanes quedó 2 a 2, y tampoco había explicación lógica para su empate. Tampoco los albicelestes habían hecho nada que justificara el vuelco del partido de manera tan rotunda. Habían sido ambos dos equipos muy lentos, de fútbol casi ingenuo. 45 minutos en que los goles no parecían corresponder a ellos. Tres, por lo menos, de los cuatro tantos registrados en el primer tiempo, fueron de una categoría que nunca tuvo el juego, los dos de Valdés y el que "de chilena" hizo Héctor Torres. (El otro resulta sencillamente arruinador para la defensa alba; Luis Hernán Alvarez, que rengueaba por un desgarro, recibió cómodamente un centro, paró la pelota, miró y remató tranquilamente, sin que nadie atinara a intervenir, preocupados todos, quizás, del cabezazo probable de Torres.)

Y para culminar con lo extraño que fue todo, vinieron las alternativas del segundo tiempo. De entrada, Valdés batió por tercera vez a Mora, "peinando" un centro que dejó pasar intencionadamente Jiménez, y prosiguió el juego anodino, lento, insulso. Cuando, pasada la media hora, Héctor Torres logró el empate a 3 (muy bueno su golpe de cabeza, en una jugada que gestó Arias, adelantándose), se contentó con eso. Un par de avances más parecieron anunciar el arrasamiento de la defensa colocolina, que había buscado refugio en su área, con Walter Jiménez metido a la altura de los zagueros, pero luego se entregó al caminar insubstancial por el campo, como sin ilusión.

Si no hubiese sido por los goles —incidencias como fortuitas dentro de las características del match—, éste habría sido pobrísimo, y la crítica, necesariamente, muy dura. Se salva por esas conquistas, las que, sin embargo, no alcanzan a disimular la inconsistencia revelada por ambas escuadras.

DRIBLING DRIBLING DRIBLING DRIBLING

M.R.

Dribling, el primero y único zapato de fútbol de prestigio internacional...

De planta y estoperoles de goma moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados...

EL ZAPATO DE FUTBOL "DRIBLING" protege sus pies y CUIDA DE SUS MENISCOS.

ADAPTABLE A CUALQUIER CANCHA

POR MAYOR Y CONTRA REEMBOLSOS

PIDALOS A SU FABRICANTE

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 SAN BERNARDO - CHACRA "EMA", ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.

GLOSAS DE BASQUETBOL

MENDOCINAS

MENDOZA, AHI CERQUITA: a 223 kilometros de Santiago y a 713 metros sobre el nivel del mar, ciudad amplia y acogedora, limpia y bullente. Tierra de viñedos, vidalitas y firmes tradiciones cuyanas. Gente trabajadora, con sentimientos hogareños. De ademán franco y amable para el forastero.

Por aquí debe haber andado Martín Fierro para decir: "He visto rodar la bola, y no se quiere parar; al fin de tanto rodar, me he decidido a venir, a ver si puedo vivir, y me dejan trabajar"

El mendocino habla sin el clásico tonillo bonaerense. Es menos adicto a los giros y modismos, no recarga mucho las "erres" y las "eyes" y podría decirse que se acerca al acento chileno. Está más aproximado a lo nuestro y distante del Buenos Aires querido. Al adentrarse en las barriadas, por los bares, hay varones que "chamuyan" frente a un botellón de vino y en la chachara campean no sólo frases nuestras, sino también interjecciones y hasta "garabatos".

"¡Ah, chileno!", saludan de entrada y estiran la mano recta con una sonrisa amiga.

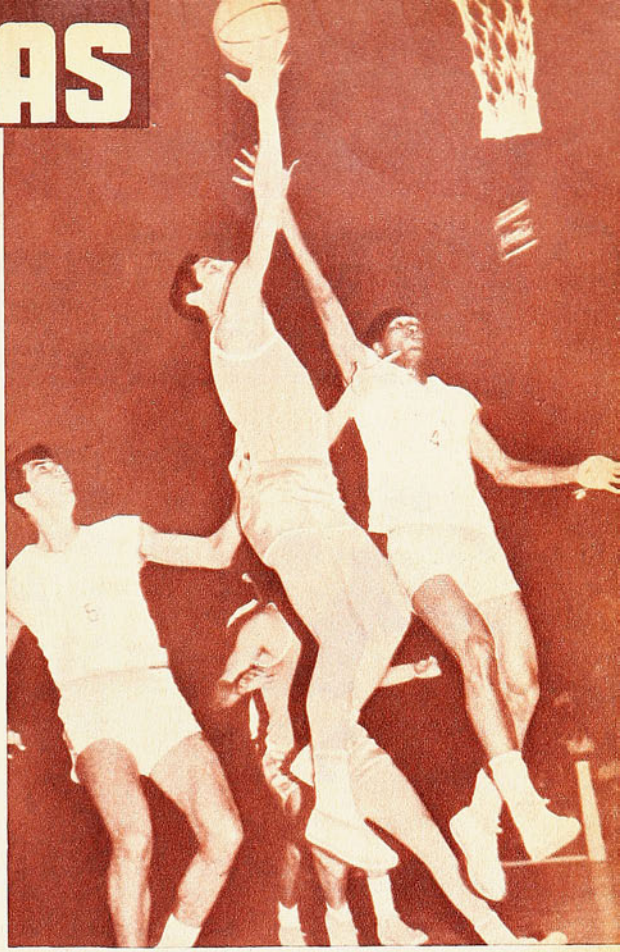
EL MENDOCINO ES RECIO, SENCILLO, hecho para el trabajo. De gran afición deportiva. Difícil es encontrar a quien no sea hincha de fútbol, boxeo o automovilismo. Región de parajes largos y ásperos que van desde los contrafuertes andinos hacia la pampa tendida, para enrumbar hacia el sur o el norte. Lógica la afición por los fierros y el volante. De esta zona cuyana han salido conductores formidos para los Grandes Premios Argentinos y se incuban por cientos los choferes para todas las rutas.

Tierra de guapos, también. La de Pascual Pérez, campeón del mundo. De sus rings han surgido contingentes de pugilistas para cumplir trayectorias notables en lides amateurs y profesionales. En los campeonatos argentinos Mendoza tiene renombre. "Si es mendocino es guapo". Algo parecido a como se aprecia en los Campeonatos de Chile con los equipos de Iquique o Valdivia. Siempre aparecen con algo nuevo. En estos días ha regresado un equipo de Buenos Aires que clasificó nada menos que cinco finalistas. Y un campeón, que debieron ser tres, pero fallos protestados segaron a dos.

Mendoza es buena incubadora.

¿POR QUE LAS DIFERENCIAS climáticas, si estamos tan cerca? A la misma latitud, sólo separados por la mole andina. Son distintos el aire, el calor y el vino.

¿Cuál es el afán de hacer diferente a una América morena que debía ser de un solo corte? Por mucho que se sostenga que esa cordillera une, la verdad es que separa y convendría, en la imposibilidad de desmoronarla, perforarla con cientos de boquetes y pasos que hagan más efectiva la vecindad.



UN ANFITEATRO EN PLENA SERRANIA. LA TIERRA DEL SOL Y DEL VINO HA PRODUCIDO PUGILISTAS, VOLANTES Y FUTBOLISTAS PARA ARGENTINA Y EL MUNDO. LAS FIGURAS DEL TORNEO CONTINENTAL

Maximiliano Garafulic fue sin lugar a dudas el mejor jugador del equipo chileno y demuestra atravesar por uno de sus mejores períodos.

PUSIERON LEJOS EL ANFITEATRO magnífico para el básquetbol. Lógicamente el público se resistió a concurrir a la mayoría de las fechas del Sudamericano.

Les extrañó a los visitantes. Como si lo hubieran instalado en Farellones, en Santiago. Algo así, a la vera del Cerro de la Gloria, monolito natural en la ruta gloriosa del Capitán de los Andes, General José de San Martín. La distancia no es tanta, pero lo parece, 4 ó 5 kilómetros en omnibús, como que el teatro griego —el recinto lleva el nombre de Frang Romero Day—, está incrustado en la sierra mendocina, a 900 metros sobre el nivel del mar.

Fue construido para la celebración de la Fiesta de la Vendimia. Se sube por colinas para bajar al hoyo, donde luce la media luna de cemento, con sus graderías que permiten ubicar 4 mil plateas y 18 mil populares. Se repleta en las fiestas de ambiente popular y folklórico en homenaje a la uva.

Estupendo para el deporte del cesto: cancha instalada con todos los detalles de un rectángulo olímpico, sin mezquindad de espacio; tableros de vidrio, controles eléctricos, iluminación feérica. Fortín enclavado en la cordillera. Todo lindo, pero con los inconvenientes de su lejanía y de local abierto, donde a veces se suelta el viento y ataca el "pemetro".

Cómodo como ninguno, no recuerdo otro de mayor consideración para la prensa.

A los mendocinos, que los tildan de cómodos, no les hizo gracia el recinto empinado en la serranía. Sólo se decidieron a ir en cantidad imponente en la última noche, para empujar el triunfo de Argentina sobre Brasil, por un doble.

Cabe hacer el cuadro de honor del XXI Sudamericano con sus principales figuras.

Por Argentina, Tomás Sandor y Benjamín Arce. Por Brasil, Mosquito y Edvar. Por Perú, Ricardo Duarte. Por Uruguay, Luis A. García. Por Ecuador, Jorge Mejía. Por Colombia, Hasbún y Romero. Por Paraguay Alvarenga y Fernández.

De Chile Max Garafulic, Manuel Torres y Francisco Valenzuela. El antofagastino se constituyó en primerísima figura por la multiplicidad de su faena que no se le conocía a través de anteriores campañas. Ha madurado para ser hombre múltiple en el rebote defensivo, en la creación de juego en medio de la cancha y sentido ofensivo, aparte de saber embocar con serenidad metido en el cesto o con distancia desde las esquinas. Sin quererlo, en varias de las bregas fue el control del equipo en los momentos álgidos.

LOS PUBLICOS son idénticos en su apasionamiento. Lo que sucedió la noche final en Mendoza es parecido a lo visto en Maracanazinho con el triunfo de los brasileños.

Quince mil personas rugieron durante el encuentro final, animando a los suyos. La cordillera devolvía el eco de los gritos de ¡Ar-gen-ti-na! Al filo del tiempo el público invadió la cancha, paseó en andas a los jugadores y al entrenador, Alberto López. Les arrebataron las camisetas y los hombres lucieron sus torsos desnudos, abrazados gritaron y lloraron.

DON PAMPA.

MIGAJAS

POR JUMAR

EN el fútbol nuestro ocurren cosas curiosas.

Los hinchas de la Unión suelen quejarse de que siempre son visitas en Santa Laura. Debe ser, en verdad, uno de los pocos equipos en el mundo que, siendo dueño de un estadio, debe actuar siempre con el grueso del público en contra... Pero algo parecido está ocurriendo con las universidades cuando hacen los semifondos de Colo Colo. Los equipos que vienen al Nacional ya saben que van a tener cuarenta, cincuenta o sesenta mil gargantas adictas. Everton —sin ir más lejos— jamás habría contado en Sausalito con el número de partidarios que tuvo ante la Católica. Entre otras cosas, porque no caben...

UNION Española inauguró su gigantesca sede social ubicada en la calle Carmen. Un edificio de proporciones, con todo tipo de instalaciones y dependencias. Una sede de lujo —a una cuadra de Alameda—, destinada a convertirse en la mejor en su género. La noche inaugural hubo cena y baile. Y muchos rostros conocidos. Vimos a Hernán Fernández bailando un paso doble como cuando defendía el pórtico de los rojos... De pronto el "Nano" tuvo una reflexión inevitable:

—Tenemos un lindo estadio para fútbol..., tenemos una gran sede social... y no podemos conseguir un delantero que sepa hacer goles...

EN el camarín de la Católica había satisfacción después del triunfo sobre Everton, porque se jugó bien y las dificultades fueron muchas. Comentando la animadversión del público, Ignacio Prieto les decía a sus compañeros:

—¿Saben una cosa? ¡Cuando seamos campeones vamos a tener que dar la vuelta en el camarín!...

SOBRE este particular y advirtiendo el silencio posterior en largos pasajes de Colo Colo y Santiago, hemos llegado a una conclusión. Grita tanto la barra alba en el semifondo, que después no tiene aliento para su propia escuadra. Se gasta en el aperitivo...

A SORBITOS

COMO para creer en la cancha propia. Están en peligro de ir al descenso dos de los tres equipos santiaguinos que tienen estadio...

MUCHO se habló de las huelgas de fin de año. Y nadie incluyó la de Unión Calera.

LO peor es que Unión ni siquiera puede pedirle la contra a Rangers.

ALF Ramsay fue designado "Sir" por la Reina Isabel. ¿Qué título le irán a dar entonces a Lucho Alamos?

DECIDIDAMENTE Quillota es una estación nefasta para el expreso azul.

STEVENS y Zúñiga han logrado una enorme labor de difusión. La Cámara de Diputados cerró el año con un pugilato de proporciones.

INCREIBLE que hayan expulsado a Coll y Honorino. Esos jugadores debían tener fuero.

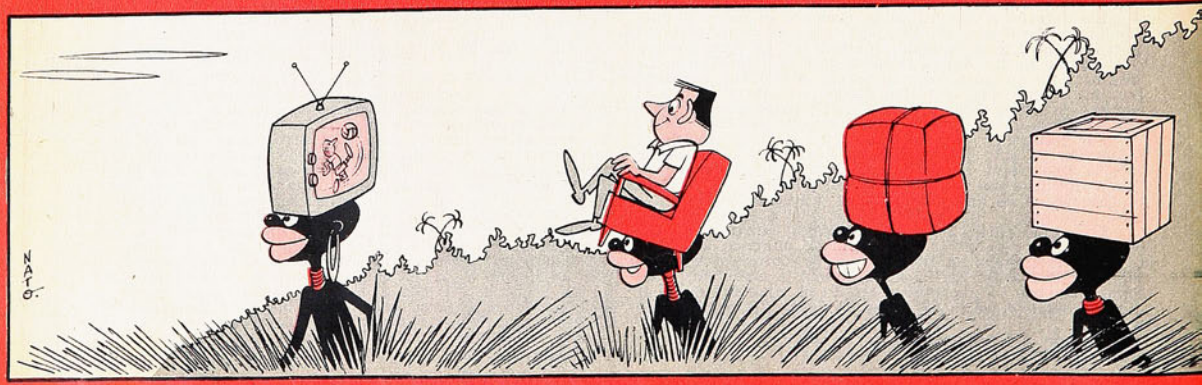
EL funcionario pasó por las bancas de prensa en Santa Laura proporcionando los detalles de asistencia y recaudación. Público: seis mil y tantas personas... Recaudación: doce mil escudos... Luego los socios. De Rangers: 1...

Y el hincha de Unión apuntó:

—Debe ser el guardalíneas que validó el gol off-side...

AL final de cuentas, Ferrobádminton debía enviar una nota de agradecimiento a Claudio Vicuña y al Tribunal de Penalidades. Con los castigos, pudieron armar un equipo muy superior al que perdió con Santiago Morning...

CACHUPIN



Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

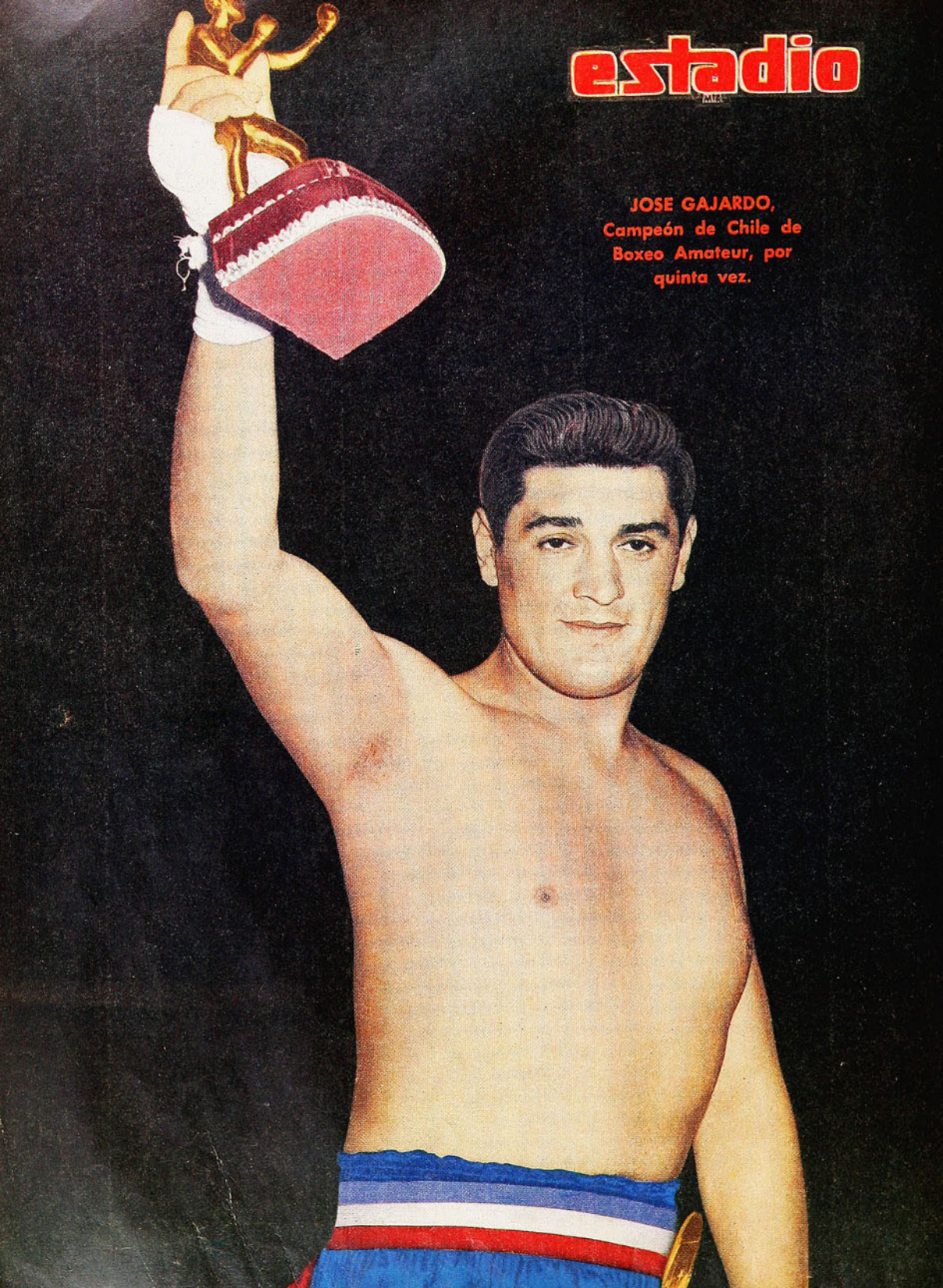
Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

estadio



JOSE GAJARDO,
Campeón de Chile de
Boxeo Amateur, por
quinta vez.

LUIS ACEVEDO,
defensor de WANDERERS.

ZIG ZAG

estadio

M.R.

Nº 1231

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin
Bata

Bata

simbolo del buen calzado

DEPOSITO LEGAL

LE SOBRARON DOS FECHAS A Universidad Católica en el campeonato 1966. En las dos últimas se presentó a enfrentar a Deportes La Serena y Universidad de Chile, en el clásico, con la franja terciada y con la testa coronada.

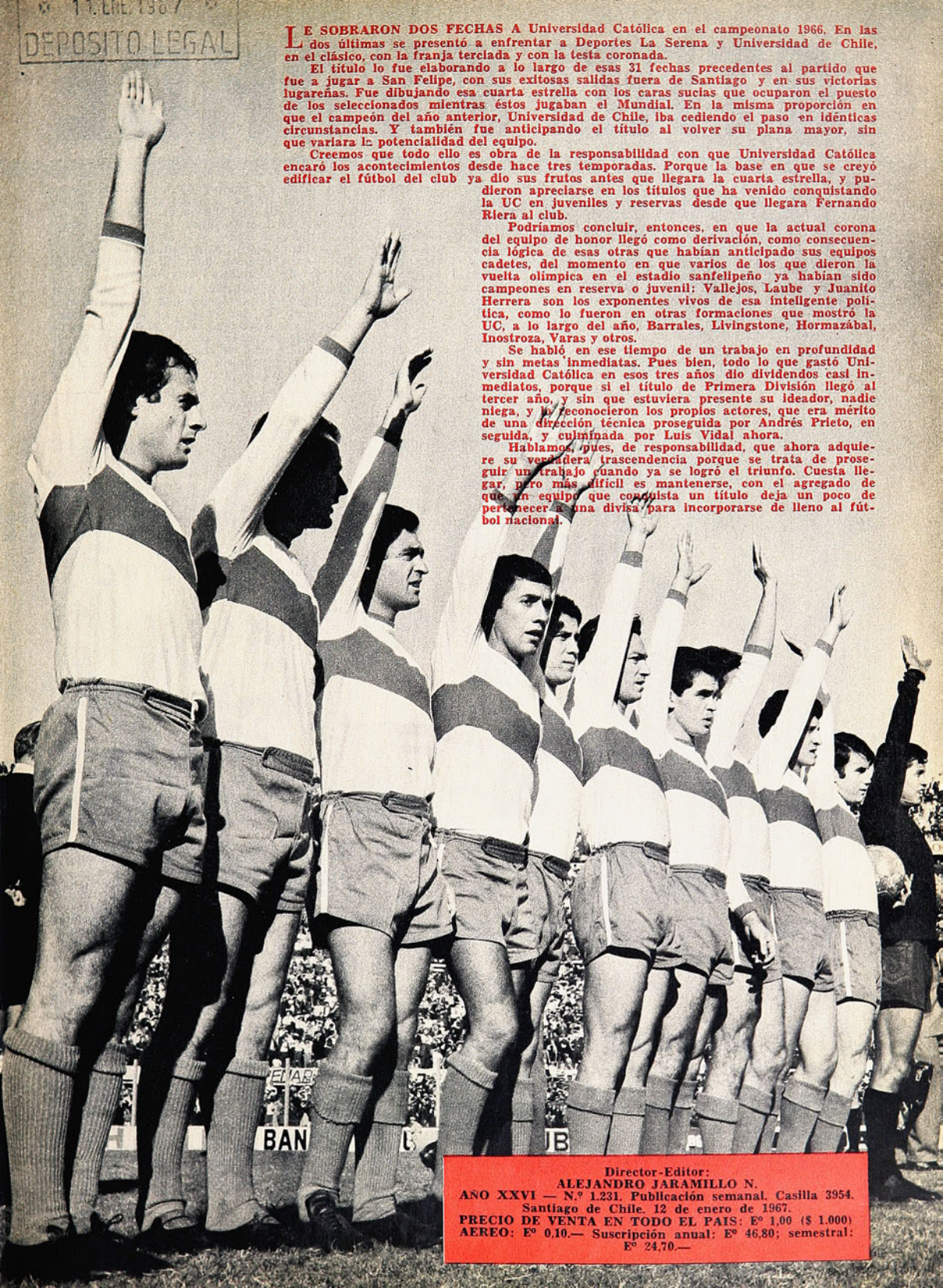
El título lo fue elaborando a lo largo de esas 31 fechas precedentes al partido que fue a jugar a San Felipe, con sus exitosas salidas fuera de Santiago y en sus victorias lugareñas. Fue dibujando esa cuarta estrella con los caras sucias que ocuparon el puesto de los seleccionados mientras éstos jugaban el Mundial. En la misma proporción en que el campeón del año anterior, Universidad de Chile, iba cediendo el paso en idénticas circunstancias. Y también fue anticipando el título al volver su plana mayor, sin que variara la potencialidad del equipo.

Creemos que todo ello es obra de la responsabilidad con que Universidad Católica encaró los acontecimientos desde hace tres temporadas. Porque la base en que se creyó edificar el fútbol del club ya dio sus frutos antes que llegara la cuarta estrella, y pudieron apreciarse en los títulos que ha venido conquistando la UC en juveniles y reservas desde que llegara Fernando Riera al club.

Podríamos concluir, entonces, en que la actual corona del equipo de honor llegó como derivación, como consecuencia lógica de esas otras que habían anticipado sus equipos cadetes, del momento en que varios de los que dieron la vuelta olímpica en el estadio sanfelipeño ya habían sido campeones en reserva o juvenil: Vallejos, Laube y Juanito Herrera son los exponentes vivos de esa inteligente política, como lo fueron en otras formaciones que mostró la UC, a lo largo del año, Barrales, Livingstone, Hormazábal, Inostroza, Varas y otros.

Se habló en ese tiempo de un trabajo en profundidad y sin metas inmediatas. Pues bien, todo lo que gastó Universidad Católica en esos tres años dio dividendos casi inmediatos, porque si el título de Primera División llegó al tercer año, y sin que estuviera presente su ideador, nadie niega, y lo reconocieron los propios actores, que era mérito de una dirección técnica proseguida por Andrés Prieto, en seguida, y culminada por Luis Vidal ahora.

Hablamos, pues, de responsabilidad, que ahora adquiere su verdadera trascendencia porque se trata de proseguir un trabajo cuando ya se logró el triunfo. Cuesta llegar, pero más difícil es mantenerse, con el agregado de que un equipo que conquista un título deja un poco de pertenecer a una divisa para incorporarse de lleno al fútbol nacional.



Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.º 1.231. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile, 12 de enero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.—

OTRO AVANCE

EN COLOMBIA existe una escala social deportiva muy bien definida. La aristocracia la forman los futbolistas, y en un rango levemente inferior, los ciclistas. Más abajo, pero mucho más abajo —como una especie de "marginales"—, vienen los atletas.

No extraña, entonces, que elementos como Alvaro Mejía hayan iniciado su carrera deportiva aplicándose primeramente al fútbol —donde no cuajó—, y luego al ciclismo, siguiendo el orden de atracción. La bicicleta resultó ser un corcel difícil de domar y desistió seguir en este derrotero, luego de un accidente. Entonces se hizo atleta, sin sospechar que en esta disciplina tan mirada en menos en su patria, con el devenir del tiempo habría de encontrar los triunfos y la gloria que en sus sueños primarios imaginó alcanzar como futbolista o ciclista.

Hoy Alvaro Mejía es considerado el mejor atleta latinoamericano. Fue la figura cumbre de los últimos Juegos Centroamericanos y del Caribe; ganador de los 5 y de los 10 mil metros, en la reciente "Pequeña Olimpiada", de México, donde se dio el lujo de vencer a Mohamed Gammoudi, medalla de plata en Tokio, y al famoso belga Gastón Roelants. Este último, recordman mundial de los 3 mil steeplechase, dos veces campeón olímpico y doble vencedor (en 1964 y 1965) de la famosa "San Silvestre".

Si algún título más necesitaba Mejía para mostrarse grande entre los grandes, no desperdició la oportunidad cuando ésta se presentó en "Sao Paulo". La prueba era peligrosa. Se trataba de mostrar que lo de México no había sido un mero resultado provocado por las contingencias de la altura. Una vez más habría de encontrarse con Roelants, quien iba tras su tercera victoria consecutiva en la "San Silvestre", en un ambiente y a un nivel sobre el mar que le

(TEXTO DE CARACOL)

IMPRESIONES DE UN VIAJE CUYOS BENEFICIOS SE CONSIGNAN AL FUTURO HABER DEL ATLETA CHILENO.

caían muy bien al astro belga. Mejía no rehusó el encuentro y más que eso, volvió a sentar supremacía, relegando al favorito de la prueba a un segundo lugar.

Pero a nosotros, por encima de estos resultados y apreciaciones, nos interesaba este amanecer de Año Nuevo, porque entre los tres centenares de atletas que alinearon en la partida de Sao Paulo, aspirando a una colocación honrosa, se encontraba nuestro mejor fondista del momento: Miguel González. Una visita que tuvo lógicamente —como primerizo en este evento— dificultades de ambientación y el peso climático denso, casi irrespirable, de un calor sofocante.

"Sabiendo —nos cuenta— que en este tipo de carreras en pelotón la partida es primordial, llegué de los primeros y me tomé, en lugar muy propicio, de la cuerda que señalaba la línea de largada. De ahí no me movió nadie a pesar de la puja y de los embates que sin consideración hube de resistir. Salí, pues, bien y más adelante cumplí con el propósito que llevaba, hacer mi carrera. La que me convenía de acuerdo a mis registros últimos. No escapaba a mi criterio que antes de mí tenían que llegar los de mayor experiencia y de mejores tiempos. Rematé vigésimo segundo y no 25.º, como consignó el cable. Una ubicación que me dejó sumamente contento y fue precisamente paladeando esta satisfacción que me quedé en la meta mirando cómo llegaban uno tras otro, en desfile interminable, los que habían quedado a mi zaga, que fueron cerca de trescientos, porque si oficialmente se decía que sólo participarían 150 atletas escogidos, a última hora los brasileños se incorporaron como abejas a un panal".

Miguel González, que había llegado a Sao Paulo con la idea de correr una "San Silvestre" en un tramo ondu-

MIGUEL GONZALEZ, CORRIENDO EN PACAEMBU, REBAJO UNA VEZ MAS SU RECORD PERSONAL PARA LOS 10 MIL MTS.

IZQUIERDA: Alvaro Mejía, el gran atleta colombiano que eclipsó al argentino Osvaldo Suárez del fondismo latinoamericano, recibe el trofeo que lo indica como ganador de la tradicional "San Silvestre".

ABAJO: La partida en Montevideo. Los competidores sumaron más de 300, de los cuales sólo cuatro no llegaron a la meta. En esta travesía González fue sexto.

El mexicano Juan Martínez, ausente Mejía, ganó los 10 mil en Pacaembú y la "Travesía de las Playas". En la foto se le ve cortando la cinta de llegada en Montevideo.

Una halagadora actuación cumplió Miguel González en su última gira. Mejoró su mejor tiempo en los 10 mil y obtuvo colocaciones muy valiosas considerando el número de participantes en pugna.

lante, donde el adoquín, el betumen o la tierra hacían del terreno que ora subía en pendiente empinada, ora bajaba vertiginosamente, se encontró con la sorpresa que ahora, el circuito es otro. Un plano en óvalo que suma después de más o menos dos y media vueltas, alrededor de 10 mil metros. Al respecto, nuestro atleta no cree que este cambio le fuera favorable. "Sobre un terreno más áspero, de mayores obligaciones físicas, como el antiguo circuito —nos dice—, creo que habría ido mejor todavía".

Dos días después corrió en Pacaembú, en pista pesada cuando la lluvia recién se había detenido y fue sexto con un tiempo controlado de 31 minutos y 25 segundos, diez segundos más que su mejor marca personal, lo que le hace decir: "En pista normal habría bajado de los 31 minutos. En la escalerilla fui el mejor clasificado entre los sudamericanos. Sólo fui superado por un mexicano y cuatro europeos".

Después vino la "Travesía de las Playas", en Montevideo. Otra vez, más de trescientos atletas en la partida, pero esta vez sexto en la meta. Como se ve un balance satisfactorio y del cual Miguel González se muestra satisfecho. "No gané, es cierto —argumenta—, pero mejoré 10 segundos mi marca personal en los 10 mil metros. Y ése es un avance que me conforma y me incita a ir tras un mejor porvenir. Creo estar este año bajo los 31' en 10 mil y bajo los 15' en los cinco mil. Para mantener encendida mi pasión, tengo ahora en mi casa, a la vista, un trofeo, el más lindo y grande hasta ahora recibido, el ganado en Sao Paulo. Lo miro al salir de la casa y me impresiona realmente. Como si me estuviera ordenando ir a la pista, a seguir trabajando. Por eso estoy aquí, como lo estuve ayer, firme, pegado a la ceniza, entrenando, cuando el cuerpo me pide descanso. Pero yo sé bien que sólo trabajando duro llegaré a ser algo, por eso no le doy gusto al cuerpo. Además, vi a Mejía, un día que llovió antes de la "San Silvestre", entrenar una hora entera, sonriendo, nada más que en los pasillos del hotel. Y este ejemplo no se me borrará fácilmente de la cabeza".

Y como si este recuerdo lo trajera a la realidad que vive y a la responsabilidad que debe asumir en el futuro, Miguelito se nos escapa para seguir dando vueltas a la pista, mientras en su mente revolotean sueños de un futuro mejor que lo lleve a ser el mejor chileno de todos los tiempos en cinco y diez mil metros.

CARACOL.

UN BALON DE

LOS PERIODISTAS EUROPEOS ELIGIERON A
Y DEL MANCHESTER UNITED COMO

HA CUMPLIDO diez años el Balón de Oro de la revista "France-Football", el trofeo individual más preciado del fútbol europeo. Ya saben los lectores que para otorgar esta distinción emiten su voto (del 1 al 5) 21 y hasta 22 periodistas europeos de otras tantas naciones del Viejo Mundo. En 1956 nació el Balón de Oro, y el primero en ganar tan preciada distinción fue el inglés Stanley Matthews, que entonces militaba en el Blackpool de Inglaterra. La historia del Balón de Oro puede resumirse en breves líneas:

1956. Stanley Matthews, del Blackpool de Inglaterra. El ejemplar longevo del fútbol del mundo, que se retiró del deporte activo un mes después de cumplir los 50 años de edad y que fue hecho Sir por la Reina de Inglaterra.

1957. Alfredo Di Stéfano, el más brillante de los jugadores de Europa durante cerca de diez años, argentino de nacimiento, y que pertenecía al Real Madrid, de España.

1958. Raymond Kopa, "El Napoleón del Fútbol" francés, que actuaba en Real Madrid, de España, y que destacó como el mejor jugador europeo de la Copa del Mundo de Suecia.

1959. Otra vez el colosal Alfredo Di Stéfano.

1960. Luisito Suárez, entonces interior izquierdo del Barcelona, que más tarde se cubrió de fama y de dinero en el Inter, de Milán. En ese año de 1960, los que elegían al mejor jugador de Europa declararon a Alfredo Di Stéfano "fuera de concurso".

1961. Omar Sivori, argentino, astro del "calcio" y gran animador de Juventus de Turín y de la "squadra azzurra".

1962. Joseph Masopust, centrocampista del Dukla de Praga, que se ganó el Balón de Oro gracias a su magnífica actuación en el Mundial de Chile.

1963. Lev Yashin, arquero del Dinamo de Moscú y de las selecciones soviéticas. Después del Mundial de Chile, Yashin había perdido mucha de su popularidad, pero Fernando Riera lo incluyó en el

BOBBY CHARLTON, la gran figura de Inglaterra en la Copa del Mundo del 66, ha sido elegido como "M. Europa" en la temporada pasada. 22 periodistas, de otros tantos países del Viejo Mundo, votaron en la elección propiciada por "France-Football".

UNA NOTA DE PANCHO ALSINA

LEV YASHIN, el arquero del Dinamo de Moscú y de la Selección soviética, fue Balón de Oro en 1963. En el grabado se le ve en una forzada acción, en el match con Alemania, por una de las semifinales de la última Copa del Mundo.

ORO PARA BOBBY CHARLTON

L ASTRO DE LA SELECCION INGLESA EL MEJOR JUGADOR DEL CONTINENTE.

equipo "Resto del Mundo", que jugó en Wembley, para el centenario de la Asociación Inglesa, y allí saltó de nuevo a la fama, completando el año con sensacionales actuaciones en la Selección de la URSS.

1964. Denis Law, escocés del Manchester United de Inglaterra, entreala completo, al que se le llamó "el Di Stéfano escocés", jugador de clase extraordinaria.

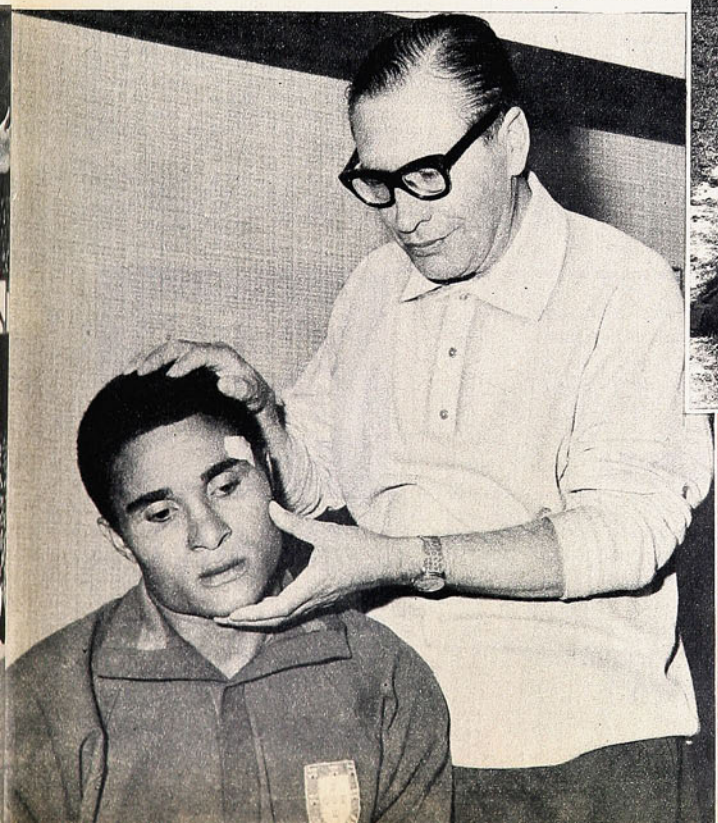
1965. Eusebio da Silva, el goleador de Benfica de Portugal, nacido en la colonia portuguesa de Mozambique, de extraordinaria actuación en la Copa de Europa y un año más tarde goleador de la World Coup. En los últimos cuatro años del Balón de Oro, Eusebio ha sido el de más brillante y regular puntuación: fue 5.º en 1963, 4.º en 1964, 1.º en 1965, y 2.º, a sólo un punto del primero, en 1966.

1966. Bobby Charlton, del Manchester United de Inglaterra, y el más destacado futbolista de la World Coup, en la que fue campeón. Charlton pertenece desde siempre al Manchester, y fue uno de los pocos que salvaron con vida en el terrible accidente aéreo que sufrió su club en Munich, de regreso de Belgrado, donde Manchester United había conseguido eliminar al Estrella Roja de la Copa de Europa.

—oOo—

ESTE AÑO la base que tuvieron los periodistas para la elección del Balón de Oro tenía que ser la Copa del Mundo, y es así como los elegidos son casi exactamente los de mayor actuación en dicha Copa. Charlton, primero, con 91 puntos; Eusebio, segundo, con 90; luego, Franz Beckenbauer, el mejor jugador de la escuadra alemana, subcampeona; Bobby Moore, capitán de los campeones del mundo; Florian Albert, el artífice del ataque húngaro; Bene, también de la delantera húngara; Lev Yashin, arquero de la URSS; Ball, de Everton, y selec-

(Continúa a la vuelta)



El Balón de Oro quedó dos veces en manos de Alfredo Di Stéfano (1957 y 1959), y una en las de Luis Suárez (1960). El crack inconfundible del Real Madrid y el del Barcelona e Internazionale aparecen en el grabado posando en el Estadio Nacional de Santiago, como seleccionados españoles.

EUSEBIO DA SILVA, el astro portugués de Mozambique, fue laureado por los periodistas europeos como el mejor jugador del continente en 1965. Obtuvo también la segunda votación en el concurso del año pasado. Eusebio, una de las figuras del Mundial de Inglaterra, aparece en el grabado cuando lo atiende el médico, en Liverpool, de una pequeña herida.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Menciono esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

VIENE DE LA VUELTA

cionado inglés, figura notable en el match final de Wembley; Farkas, otro delantero magiar de gran actuación, y el espigado centrodelantero Torres, de Portugal (Benfica), que llamó poderosamente la atención en la Copa del Mundo, y en especial en el match por el tercer puesto.

Mario Corso, del Inter de Milán, obtuvo el undécimo lugar, compartiéndolo con el soviético Voronin. Corso es el único que, sin jugar en la Copa del Mundo, consiguió una ubicación entre los 15 primeros, y sólo con 4 puntos.

—oOo—

BIEN VALE la pena señalar, en este verdadero "ranking" del fútbol europeo, el eclipse total del fútbol español, pese a que los "ye-yé" de Real Madrid conquistaron la Copa de Europa de Clubes Campeones. Influyó, más que todo eso, el fracaso del equipo nacional de España en el Campeonato del Mundo. También es interesante anotar que, por segunda vez en la historia del Balón de Oro, no aparecen en la lista jugadores sudamericanos. Están ya lejanos los tiempos de Di Stéfano y de Sívori y, en los años 65 y 66, no se ven en la encuesta más que jugadores europeos... y africanos (Eusebio, Coluna). Los italianos también han, prácticamente, desaparecido, ya que la presencia en esta encuesta de Corso y Mazzola es mínima. Corso tuvo 4 puntos, y Mazzola, 2.

—oOo—

ES INTERESANTE observar y comparar las votaciones de los últimos cuatro años, en sus más altas cifras:

1963: 1, Yashin, Dinamo de Moscú; 2, Gianni Rivera, Milán de Italia; 3, Jimmy Greaves, Tottenham de Ingla-

(Continúa en la página 22)

Comunica a las personas que solicitaron cursos de verano que estos comenzarán a funcionar el día 2 de Enero; cursos completos de peluquería de señora con duración de 3—6 y 15 meses.

MATRICULA ABIERTA

Además el Instituto cuenta con un sistema de recuperación capilar para damas y caballeros de cualquier edad y un servicio completo de peluquería.

Mayores Informes por Carta a:
CASILLA 7512 - CORREO 3
SANTIAGO

Instituto Capilar

ENNAILET

Arturo Prat 1016

RAUL SANCHEZ

mini-cosas

POR EMAR

AMIGO. Explicaba Pedro Altman, presidente de Magallanes, las razones del alejamiento de Sergio Cruzat. "Le aceptamos la renuncia para evitarle problemas —dijo el dirigente—. Porque si volvía a tener una mala tarde, nos exponíamos a que le sucedlera algo grave ante un hincha exaltado. Y como yo soy muy amigo de Cruzat, opté por evitarle problemas." Como en el cuento, el entrenador podría decir: "No me ayude, compadre".

—oOo—

MALO. Cada vez que "Canilla" Díaz tomaba la pelota en el partido con Everton, salía un grito desde la tribuna de socios visitantes de Santa Laura, criticándole su acción. "Tira, malo", "entrégala, malo", "abre a la derecha, malo". Hasta que por ahí Díaz encajó un tiro fulminante y abrió la cuenta. Resonó de nuevo la voz invencible: "Güena..., malo".

—oOo—

"DON". Ante la broma de un periodista (lo llamó "ex jugador"), Raúl Sánchez reaccionó indicándole al colega: "Mire, hágame bromas si quiere, pero le digo que usted tendrá que volver a escribir de Don Raúl. Quizás no sea en Colo Colo, pero se hablará de nuevo de Don Raúl". Dejamos constancia, para recordarlo.

—oOo—

TACTICA. Antes de entrar a la cancha para enfrentar a Rangers, Julio Varela les indicó a sus jugadores que "este año el campeonato de Ascenso será muy duro. Hay muchos equipos con calidad que pelearán el campeonato, y el torneo será muy, pero muy difícil. Así es que vean ustedes si les gustaría estar ahí". Ese debe haber sido el primer gol de Rangers, porque si el entrenador quería darles ánimo a sus jugadores, parece que sólo consiguió desanimarlos.

—oOo—

ESTAMOS. Muy breves fueron las declaraciones del mismo Varela después del siete a uno. Al preguntársele cómo "veía la cosa" para adelante, dijo lacónicamente: "Estamos en el Ascenso". Puede decirse que "lo triste, si breve, dos veces triste".

—oOo—

GOLEADORES. Se supo que Miranda, el zaguero, y Bracamonte, el goleador de San Felipe, tenían un acuerdo antes del partido con la "U". Consistía en que Miranda se comprometía a que Carlos Campos no hiciera ningún gol esa tarde, lo cual le valdría al defensor seis botellas de champaña, "gentil obsequio" de Bracamonte. El hecho es que Campos no hizo goles. Pero, según se comentaba, igual arreglo deben haber hecho el "Tanque" y Quintano, que no dejó respirar al goleador sanfelipeño. De todos modos, el duelo más emocionante fue el de los dos goleadores, que se marcaron mutuamente en cada servicio de esquina. Tarde de "duelos múltiples y champaña".

—oOo—

HISTORIA. Lo de todos los años: "Alamos se va de la "U". Hasta se habló de proposiciones concretas llegadas de Centroamérica. Líos, jugadores enojados con el entrenador, y él enojado, a la vez, con algunos jugadores. Pero la historia es conocida. Se sabe que Alamos, después de "un largo estudio", ha decidido seguir en la "U".

—oOo—

PERO... el asunto no es tan claro para todos. También es historia que el DT azul tiene añejos problemas con algunos jugadores. Eyzaguirre, Donoso, Jaime Ramírez, son los casos más notables. Puede adelantarse que algunos de ellos sólo seguirán en el instituto azul... si no sigue Alamos. Pero, cosa curiosa, se sabe que el entrenador nada tiene contra "Pluto" Contreras. (?)

—oOo—

"CHULETA". Nuevamente, a raíz de la huelga de jugadores que no prosperó, se puso en duda de que Prieto siga al frente del cuadro albo. Pero un dirigente nos aclaró que éste no es un asunto difícil. "Lo que Prieto quiere —nos dijo— es que le demos una demostración pública de apoyo, nada más." Cierto o no, la verdad es que deberían dársela pronto, que bastante se la merece por la campaña que ha hecho.

—oOo—

¡PENAL! ¿Vio usted a Clariá golpear la pelota con la mano, dentro del área, cuando faltaban unos diez minutos para que terminara el match con Palestino? Muy pocos lo vieron, y nadie protestó. Pero sucedió. Sonriendo, como siempre, lo contó el argentino en el vestuario. "Sí, fue en un corner. Yo no llegaba y el otro llegaba primero. Así es que me tiré y la golpeé con los puños." A Clariá le causó mucha risa; a sus compañeros todavía les duraba el susto.

POR ESO...

UNA multitud de adeptos esperaba la salida de los jugadores colocolinos desde su vestuario. Más que nadie, Colo Colo consigue despertar ese fervor que trasciende a los noventa minutos de fútbol y que se prolonga en la espera larga y la recepción calurosa en los pasillos del estadio. A medida que aparecen por la puerta de salida, los jugadores reciben el aplauso, la felicitación y el palmoteo alegre de niños que están felices de verlos de cerca, de tocarlos, de escucharlos decir algo. Después del partido con Palestino, esos tantos niños quedaron decepcionados, desilusionados. No hubo respuesta a sus caritas contentas. Sólo encontraron la expresión hosca y el gesto casi violento para evitar su intento de coger un brazo, de palmotear una espalda.

Y esos niños se fueron tristes. Y nadie entendió que los jugadores albos mostrarán un gesto de desagrado cuando en todos los rostros se dibujaba una sonrisa.

Es que en el vestuario, después del triunfo, habían pasado tantas cosas. Esas que no se saben, que no trascienden. El íntimo dramatismo de una campaña que no puede disimular una victoria circunstancial. En esa noche de triunfo, los jugadores de Colo Colo estuvieron muy solicitados. Había mucha gente en el camarín. Gente que felicitaba, que elogiaba. Gente que abrazaba y se emocionaba. Dirigentes, hinchas, periodistas. Vestuario lleno. Se hablaba de perspectivas. Se comentaba la importancia económica del triunfo. La Copa de Campeones estuvo en muchos labios felices.

De pronto, todo el decorado festivo se vino al suelo. La sonrisa se dilató y aparecieron los dientes. El gesto relajado de la victoria se hizo tenso, nervioso, duro. Una mano se tendió hacia Zelada. El jugador la rechazó. "No me toque". Y la sonrisa protocolar de los triunfadores se heló en los labios.

Un jugador había rechazado la felicitación de un dirigente. No quería palmas, no quería loas. No quería la palabra festiva de la misma boca que había despotricado contra él en alguna tarde negra. Y sus compañeros pensaron lo mismo y también rechazaron la misma mano. Alguno gritó su descontento, su despecho, su tristeza. Y algún dirigente pidió calma, porque había periodistas. Beiruth no quería esa calma. Quiso que todos supieran que el camarín estaba lleno de gente sólo porque habían ganado. Pregonó que cuando se pierde el vestuario queda vacío. Que no hay una mano amiga para saludar, para dar ánimo en la adversidad. El astro moreno lo gritó en el camarín. Y como él lo quería, todos lo supieron.

En el momento del triunfo, todos recordaron esas tardes tristes. Esas jornadas en que el único coro que los saluda es el de los botines que caen al suelo y el canto monótono de las duchas. Nada más que eso. Ni un abrazo, ni una sonrisa, ni un hincha en los pasillos. Sólo mirarse las caras en un desconsuelo sin límites. Todo eso recordaron y lo dijeron, lo gritaron. Con rabia y con pena. Con el dolor intenso del que se ha dado entero para que sólo se le salude cuando triunfa. Por eso no querían esa mano ni esa felicitación. En la mente de cada jugador deben haber desfilado como una película tantas otras jornadas exentas de brillo. Cuántas tardes interminables en la sede del club pidiendo o exigiendo sus sueldos. Cuántas desilusiones y cuánta preocupación frente al cajero de un Banco por un papel que no valía nada. Cuánta angustia al momento de decidir si se presentaban o no a un compromiso oficial. Cuánto temor ante las lesiones en un plantel escaso. Pero por sobre la desilusión, la preocupación, la angustia y el temor afloró siempre un temple formidable. Y el jugador de Colo Colo siempre estuvo en la cancha. Medio lesionado, medio pagado, trasnochado a veces por alguna reunión con los directivos, con problemas domésticos provocados por una economía precaria.

Así pelean el segundo lugar, brindan perspectivas económicas a su club y alegría a su hinchada.

Por eso no quisieron ese abrazo. Por eso salieron con el gesto hosco. Por eso los niños se fueron tristes.

LA MEDIA

CUANDO SE HOJEAN esas primeras estampas que nos muestran a esos escolares ingleses de pantalones largos y muchos de ellos con los clásicos "tongos" británicos, todos corriendo como locos detrás de una pelota redonda, sonreímos, encantados de evocar lo que fueron los comienzos de un deporte que hoy resulta mayoritario en el mundo y que ha sido capaz de provocar los más grandes rompimientos entre los hombres o los acercamientos que ni las más importantes conferencias de paz hayan sido capaces de promover. Un continente entero, Africa, en 1964, rompió sus relaciones con la FIFA, que era como declararle la guerra —del fútbol, se entiende— a Europa y América del Sur, que han tenido desde hace más de cincuenta años su capital en Zurich. En 1956, en Lisboa, en cambio, todo el este de Europa y toda el Asia socialista votaron codo a codo con los Estados Unidos para otorgarle a Chile la organización de una Copa del Mundo.

BOBBY CHARLTON

DAVID ARELLANO

CARLOS VIDAL

Todos estos fenómenos, que aún no han sido explicados por los sociólogos, derivan de ese afán de correr tras una pelota redonda para darle tantos puntapiés como sean necesarios para llevarla hasta un límite determinado previamente. Antes era un pueblo vecino, posteriormente fueron los límites del propio pueblo, y hoy es un arco de dimensiones uniformes en el mundo entero, ubicado en un terreno también de dimensiones clásicas.

Llevar un balón redondo a puntapiés y hacerlo trasponer una línea blanca de algo más de siete metros. Algo así como siete mil metros cuadrados de un terreno que es como un campo de batalla, ocupado en esas estampas antiguas que recordábamos por centenares de personas, y hoy apenas por 22. Hace cien años, o más, todos corriendo detrás de la pelota, y ahora, en este mismo momento, también. Todos detrás de la pelota. La historia giró en 360°.

CANCHA

LO QUE EN UN TIEMPO SE LLAMO "EL VIENTRE", QUE LO LLENO EL "CUADRADO MAGICO" EN LA WM, O LA "LLAVE DE DOS" MAS TARDE, HA VUELTO A LO QUE FUE LA INICIACION DEL FUTBOL: "TODOS DETRAS DE LA PELOTA".

IGNACIO PRIETO NESTOR ISELLA

EVOLUCION

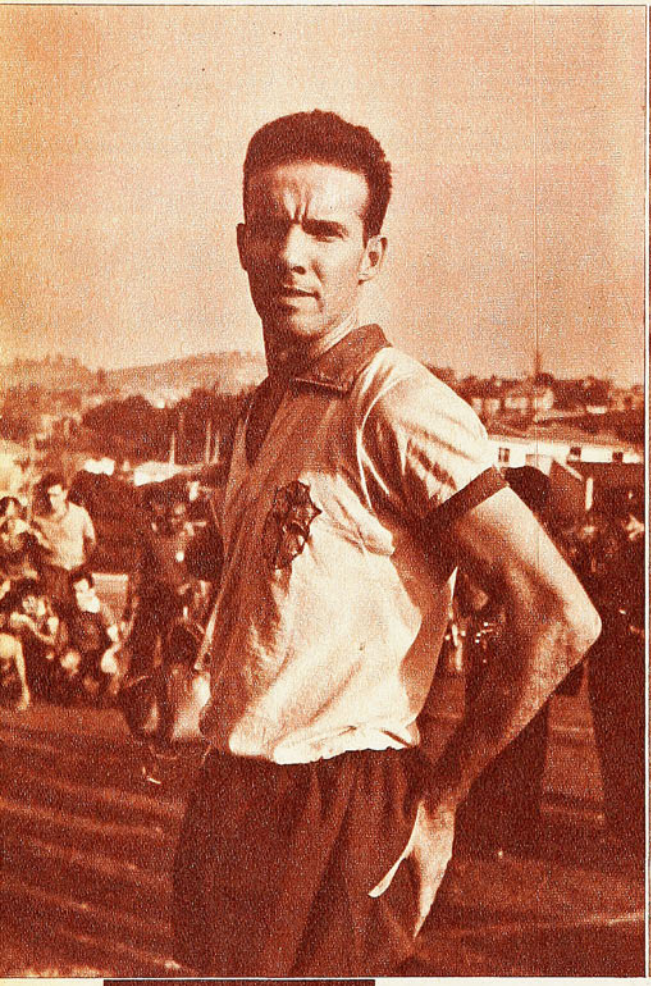
Los esquemas tácticos fueron variando con los años. Del 1-10 primitivo, en que existía un arquero y diez delanteros, se fue pasando a quitarle jugadores al ataque para trasladarlos a la defensa. Primero fue un zaguero, más tarde dos, luego tres, cuatro; en fin, hasta llegar, en algunos casos de dominio del adversario, a reponer el primitivo 1-10, pero en que estos últimos ya no fueron más forwards, como al comienzo, sino zagueros.

Siempre se ha dicho que en fútbol, en cualquier época, las zonas de interés del juego son las áreas: la propia y la adversaria. Es en dichas zonas en que se realizan y concretan las acciones de mayor importancia. En una área se defiende el gol, mientras que en la contraria se procura convertirlo. Pero ¿y el resto del terreno?

Resulta curioso comprobar cómo, con el paso de los años, la experiencia le ha ido dando diverso significado e importancia al medio campo. De zona de creación, de ser lo que los franceses llaman "el vientre" de ese organismo que es un equipo, que fue llenado sucesivamente por el clásico "centre-half" de la época clásica, en que imperaron un Luis Monti, un Lorenzo Fernández en el primer Mundial (ese efectuado en Montevideo el 30), en el que Jorge Orth llenó una época en el fútbol danubiano de esos mismos años, se pasó, con el tiempo, cuando se implantó la defensa individual, luego de la reforma de la ley del off-side en 1926, a territorio de "interiores". Terreno intermedio, dominado por insiders. Era lógico. Lo que en Italia aún se llama la "zona Cesarini", en la que imperaron Anselmo y Scarone en Uruguay; Meazza y Ferrari en los Mundiales del 34 y 38; Zito y Cherro, Nolo Ferreira y Scopelli en Argentina, y David Arellano y el "zorro" Vidal en los albores de nuestro fútbol clásico. Para pasar en seguida, y luego que se nos permita dar un paso largo en el somero repaso a esta evolución, al 4-2-4 que popularizó Brasil en Suecia, el 58, con un "2" de medio campo que nunca fue un "2", sino más bien un "3", porque, si poco antes de esa Copa del Mundo había llamado la atención el retroceso del puntero izquierdo Rodrigues en esa Selección brasileña que vimos en Chile, bajo la orientación de Zezé Moreira, el 52 sólo en los papeles estaban Brandaozinho y Bauer, porque, trabajando tanto o más que esos dos colosos, estaba ese Rodrigues, una especie de antecesor de Zagalo, el puntero de trabajo de hormiga, que no era casi nombrado en el encumbramiento y apoteosis de Zito y Didí, en el primer triunfo mundial de los brasileños.

Quien haya visto jugar alguna vez al Internazionale de Milán tiene que haberse sorprendido de que el campeón italiano prescinda no sólo de un jugador de ataque sino de todo lo que nominalmente podría llamarse su ala izquierda, para trasladarla a medio campo, y aun un poco más atrás. El español Luis Suárez y Mario Corso sólo llevan los números 10 y 11 en la espalda, por rutina, porque ya hay otros que portan en sus casaquillas el 5 y el 6, que vendrían a confirmar, más o menos, las funciones que éstos últimos números realizan en el fútbol chileno de esta época. Pero creemos que aún esta disposición italiana quedó superada desde hace sólo unos pocos meses. Porque, haciendo memoria de lo táctico en el Seleccionado de Inglaterra, flamante campeón del mundo, ya no debe hablarse más

TIERRA DE NADIE Y



ZAGALO

de posiciones ni de ubicaciones más o menos estáticas, como las que muestran aún Suárez-Corso en el Inter, del momento que en el "english-team" del último Mundial fueron sus punteros Ball y Peters los que estaban permanentemente junto a Bobby Charlton, el centrodelantero inglés, elaborando en el medio campo el juego de la roda inglesa. Hurst y Hunt, nominales entrealas, habrían sido criticados hace veinte años, porque como entrealas tendrían que haber cumplido como lo hicieron en sus épocas Mortensen y Mannion, o Puskas y Czibor, en los Mundiales del 50 y 58, respectivamente.

Hurst y Hunt resultaron, tal vez, los últimos representantes de líneas en un equipo de fútbol. En la Selección de Inglaterra, Cohen y Wilson, ambos zagueros laterales, hicieron muchos más centros que Ball y Peters. Jackie Charlton, el defensa central inglés, tiró al arco y lo vimos movilizarse en los corners contra el arco contrario, con tanta o más prodigalidad que su hermano Bobby.

¿No significará esto, en el fondo, que de tanto girar y girar, de tanto darle vueltas al asunto, y de centenares de conferencias de entrenadores y técnicos, se esté llegando a aquel primitivo 1-10 de los colegios ingleses de mediado del siglo pasado? Porque eso que provocaba sonrisas, de ver a 20 muchachos corriendo detrás de la pelota, resulta el fiel reflejo de la última moda actual: en que todos defienden y todos atacan.

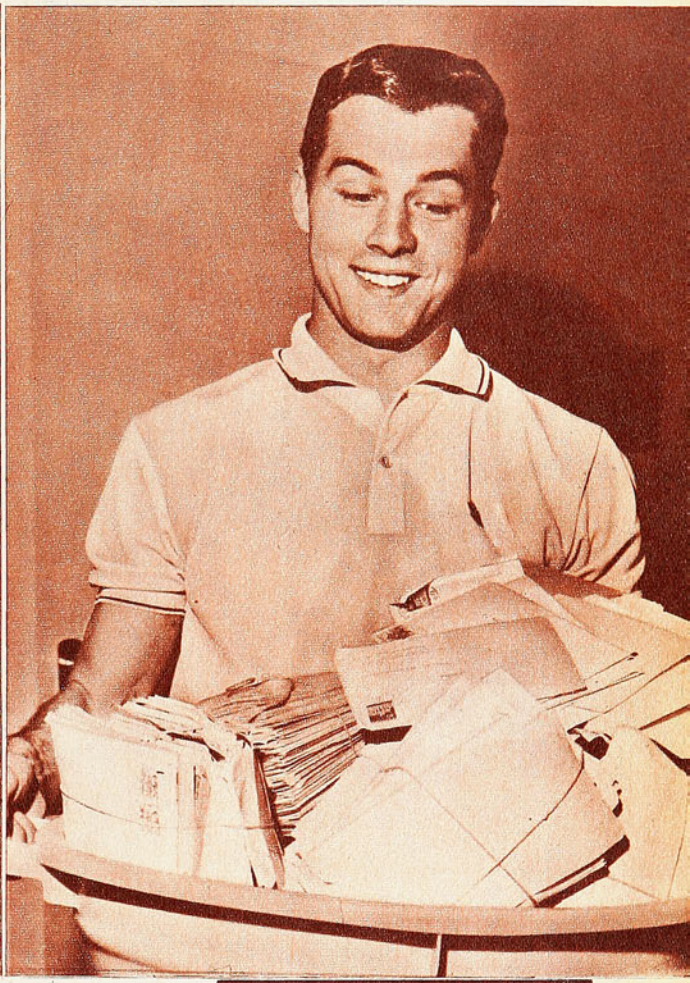
En la rosa inglesa, Bobby Charlton, Ball y Peters estaban junto a Wilson, a Cohen y a Jackie Charlton cuando Inglaterra era atacada, y estos últimos estaban al frente, junto a Hurst y Hunt, cuando era Inglaterra la que iba al frente: todos defienden y todos atacan. Todos detrás de la pelota, ni más ni menos.

Si hay un aspecto en el fútbol actual en que se buscan siempre progresos, es en la preparación física. Y, más que eso, no se trata sólo de mejorar el estado físico de los jugadores sino de hacerlo conjuntamente con la técnica. Ya no se ven equipos parados en una cancha, cumpliendo ejercicios estáticos de gimnasia sueca, hoy absolutamente desterrada y fuera de moda. En este momento el non plus ultra está en ejercicios efectuados con la pelota en los pies, en que las exigencias de preparación son físico-técnicas, en que el dominio del balón ya no interesa cuando se efectúa con ambos pies en tierra. En este momento, para hacer algo de provecho en espacios en que juega mucha gente, en que existen muchas piernas ávidas de aprovechar el balón, la

TIERRA DE TODOS

ESCRIBE ALBUDI

RUBEN MARCOS



FRANZ BECKENBAUER

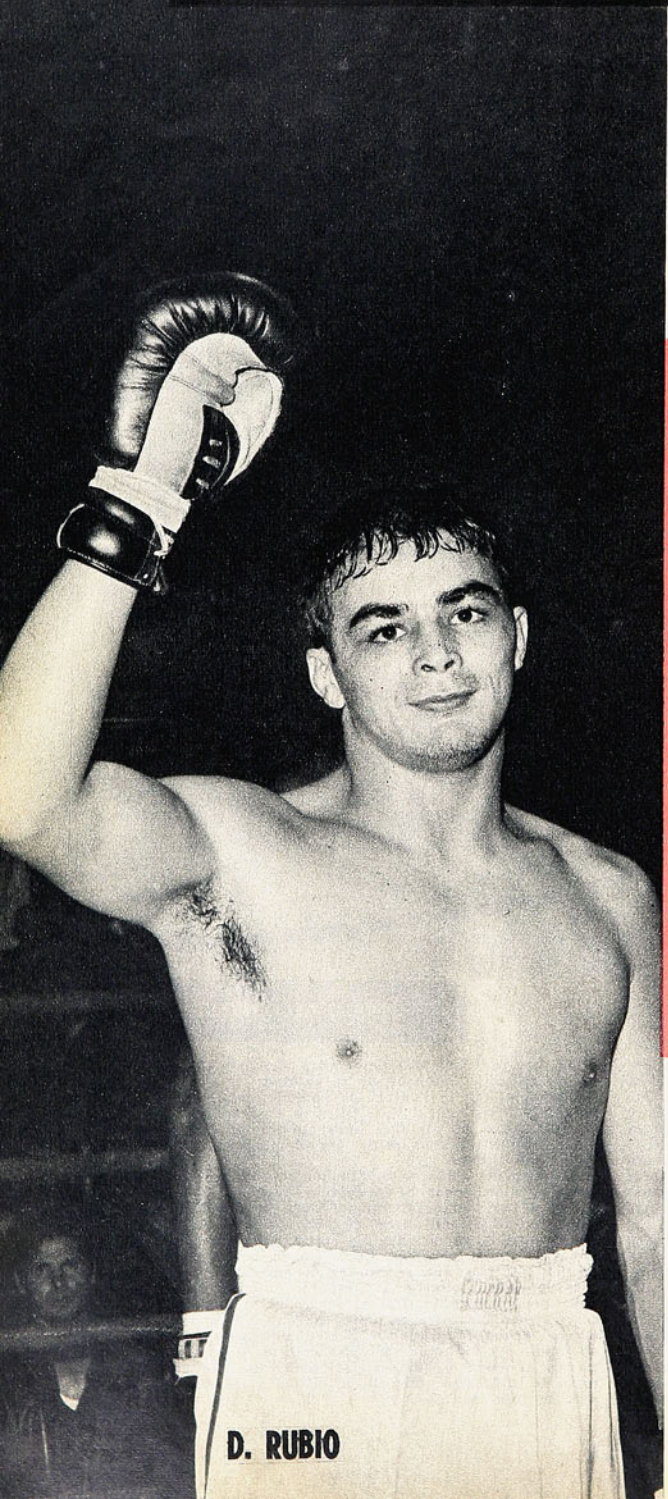
técnica hay que demostrarla y, mejor todavía, mostrarla a toda marcha. Las amortiguaciones de pecho o empeine ya no valen para dejar el balón en situación de volver a jugarlo. Vemos, semana a semana, cómo Rubén Marcos o Ignacio Prieto cortan jugadas con el pecho, cruzando la trayectoria de un pase, pero sin detenerse. La amortiguación les sirve para iniciar de inmediato una carga. La elegante amortiguación de empeine, que causaba las delicias de los viejos espectadores de nuestros estadios, y que podríamos concebir como un rasgo técnico esencialmente de origen argentino o uruguayo, ya no sirve más. Difícil le sería a Néstor Rossi "matar" esas pelotas que cruzaban en la parcelita en que él imperaba, porque actualmente esa parcelita ya no tiene propietario. La reforma agrariofutbolística colectivizó todos los siete mil metros cuadrados del fundo del fútbol, y por allí trabajan todos. Vimos recientemente, en el Estadio Nacional, al exponente número uno de los jugadores que "corren detrás de la pelota". El alemán Franz Beckenbauer ¿qué es? No puede aceptarse que sea un centrocampista. Beckenbauer defiende tanto como sus zagueros, y ataca tanto o más que sus delanteros. El gol que hizo en el arco de Universidad Católica lo busca contra cualquiera, como ocurrió en el Mundial contra Uruguay, Rusia y Suiza. No se trata, entonces, de casualidad.

Ignacio Prieto, contra los colombianos, en el partido jugado en Santiago, libró a Olivares y al arco nacional de un gol seguro, en un libre indirecto servido contra el arco norte. Momentos más tarde era él quien convertía el segundo gol chileno.

No puede hablarse de mediocampista entonces como hasta hace muy poco. El concepto de medio campo, de "vientre" y de ese "cuadrado mágico" que llenó treinta años de fútbol mundial, con pleno ejercicio de ambos interiores y ambos medios, ya no vale. No existe, porque no cumple con los moldes más actuales. Como no sirven los zagueros laterales estáticos que se limitan a marcar a los punteros, o los propios punteros que esperan pegados a la línea el pase que les permita tirar el centro o cortarse al arco.

La media cancha es ahora terreno a ocupar por cualquiera. Como lo ocuparon esos chicos ingleses, lo siguen ocupando los niños de todos los colegios del mundo y empiezan a ocuparlo quienes pretenden que fue el Seleccionado de Inglaterra quien dio la última palabra en ese Mundial de julio pasado.

DOMINGO RUBIO, EL



ESTAMOS a las puertas de la temporada de boxeo profesional 1967, que ha de abrirse en grande (con la disputa del título sudamericano de los pesos plumas), y vemos que, por diversas circunstancias, se nos fue quedando atrás el juicio de la gestión 1966. Aunque bien miradas las cosas, no estamos tan atrasados, porque la temporada última virtualmente se cerró cuando hubo que hacer un paréntesis en el Nacional de Boxeo, para que Stevens y Zúñiga pelearan con los campeones bolivianos de sus respectivas categorías la "selección sudamericana". Y eso fue recién en diciembre.

Recordemos entonces qué ocurrió sobre el cuadrilátero en esos viernes del año recién pasado.

Al cerrar el ejercicio de 1965 dejamos tiradas algunas líneas para el siguiente. Por ejemplo, supusimos que éste sería "el año del Stevens-Molina" y le acordamos categoría de gran duelo. Domingo Rubio, por su parte, anunciaba la ruptura como incógnita del triángulo que venía formando con Manuel Hernández y Rubén Loayza. Un poco como el cuento aquel de "que viene el lobo", el vigoroso mediomediano venía diciendo lo mismo hacía un par de temporadas... Esperábamos también la definición de Luis Zúñiga y la imposición de Jorge Barcia.

¿Qué ocurrió de todo esto?

PRINCIPALES COMBATES DEL AÑO

Luis Zúñiga GR 2.º a Belindo Rosa-Leyba.
Mario Molina GR 5.º a Ray Alvarez.
Domingo Rubio GPP a Alfredo Paz.
José Flores GPP a Mario Figueroa (retiene título de los moscas).
Luis Zúñiga GKO 3.º a Ramón Rivero.
Mario Molina E con Leonardo Peralta.
Godfrey Stevens GPP a Ricardo Moreno.
Rubén Loayza GPP a Manuel Hernández.
Godfrey Stevens GPP a Silverio Agüero.
Manuel Hernández GKO 7.º a "Antena" Perea.
Mario Molina GPP a Serafín García.
Domingo Rubio GPP a Rubén Loayza (gana título de los medio medianos).
Luis Zúñiza GR 4.º a Mario Díaz.
Manuel Hernández GPP a Roberto Chetta.
Godfrey Stevens GPP a Rosemiro dos Santos.
Domingo Rubio GKO 4.º a "Antena" Perea.
Guillermo Salinas PR 9.º con Roberto Chetta.
Mario Molina GR 6.º a Rosemiro dos Santos.
Domingo Rubio GR 7.º a Roberto Chetta.
Godfrey Stevens GPP a Alberto Mura.
Luis Zúñiga GKO al 1.º a Dagoberto Poblete (gana título de los livianos).
Manuel Hernández GPP a Omar Salvo.
Godfrey Stevens GPP a Kid Salomón.
Luis Zúñiga GPP a Omar Salvo.
Jorge Barcia GKO 1.º a Iván Obreque.
Sergio Aguilera GPP a Serafín García.
Mario Figueroa GPP a Sergio Díaz.
Domingo Rubio GKO 6.º a Jimmy Ramos.
Luis Valenzuela GR 11.º a Manuel Hernández (retiene título de medianos).
Domingo Rubio GPP a Rubén Loayza (retiene título de mediomedianos)
Godfrey Stevens GPP a Mario Molina (retiene título de los plumas).
Manuel Hernández GPP a Luis Valenzuela (gana título de los medianos).
Mario Figueroa GKO 6.º a José Flores (gana título de los moscas).
Guillermo Salinas a David Ossandón (gana título de los mediopesados).
Luis Zúñiga GR 9.º a Hugo Ledezma (selección sudamericana).
Godfrey Stevens GKO 4.º a Hugo Ayala (selección sudamericana).

TODAVIA NO...

AL avistar como posible nota del año la pugna Stevens-Molina, dejamos entrever que los antecedentes a disposición sugerían que pudiese ser prematura, a pesar de todo, esa confrontación. El aficionado la pedía como cosa natural, pero la verdad era que la campaña del supuesto "challenger" dejaba importantes reservas. Recién Molina empezaba a enfrentarse a los verdaderos problemas del boxeo profesional. Unos los solucionó bien. Otros no supo solucionarlos. Y un pugilista adquiere contextura de campeón cuando consigue dominarlos todos. La primera vez que Molina peleó diez rounds, por ejemplo, se vio ato-

BOXEADOR DEL AÑO

londrado, como sorprendido de que el rival —fue el argentino Leonardo Peralta— resistiera sus impactos rectos, lo que no había ocurrido con sus anteriores rivales. Se confundió la promesa ante la primera revelación de que las cosas no eran tan fáciles como él las había visto.

A Molina nunca lo habían roto en el ring. El extraño Rosemiro dos Santos lo rompió, y ese problema lo solucionó el nacional con su temperamento escondido de hombre de riña, que suele a veces dominar al buen boxeador que hay en cierne en él. Con una ofensiva impresionante llevó al retiro al astuto negro brasileño, a quien Stevens había superado por puntos.

El campeón de los plumas, por su parte, había hecho una temporada normal en él. Una temporada tranquilizadora, después de un asomo de declinación que tuviera al término del 65, luego de sus rudas batallas con Carlos Cañete por el título sud-

EL CAMPEON NACIONAL DE LOS MEDIOMEDIANOS PROMOVIO LOS MEJORES ESPECTACULOS DE LA ULTIMA TEMPORADA DEL BOXEO PROFESIONAL.

GODFREY STEVENS DEMOSTRO QUE NO HA LLEGADO TODAVIA EL MOMENTO DE RELEVARLO EN EL SOLIO DE LOS PLUMAS.

COMENTARIOS DE GUANTE

americano de la división. No había sido, sin embargo, con el brillo de otras veces la gestión de Stevens. Los primeros síntomas de recuperación los ofreció cuando ganó por puntos a Ricardo Moreno, tercero en el ranking argentino; después persiguió diez rounds a Silverio Agüero, superó de punta a punta a Rosemiro dos Santos, se dejó deslucir por Alberto Mura, dejó que se le escapara toda la pelea el ya terminado Kid Salomón. Una campaña normal, pero sin lustre.

ASI llegaron al "esperado duelo" el maestro, Godfrey Stevens, y el "discípulo", Mario Molina. Y las reticencias con que había que mirar el combate quedaron plenamente confirmadas. No hubo tal duelo sobre la lona. El campeón fue inmensamente superior al desafiante. Hubo entre ambos la diferencia lógica que debe haber entre un campeón auténtico y un aspirante con todos los resabios propios del amateur que era hasta hacía muy poco tiempo.

¿Será 1967 el año del Stevens-Molina?... Quien sabe. Después de aquel combate, el "challenger" desapareció del escenario, con lo que termina de de-

LUIS ZUÑIGA, LA NUEVA ATRACCION

mostrar que todavía no estaba maduro para pretender tanto.

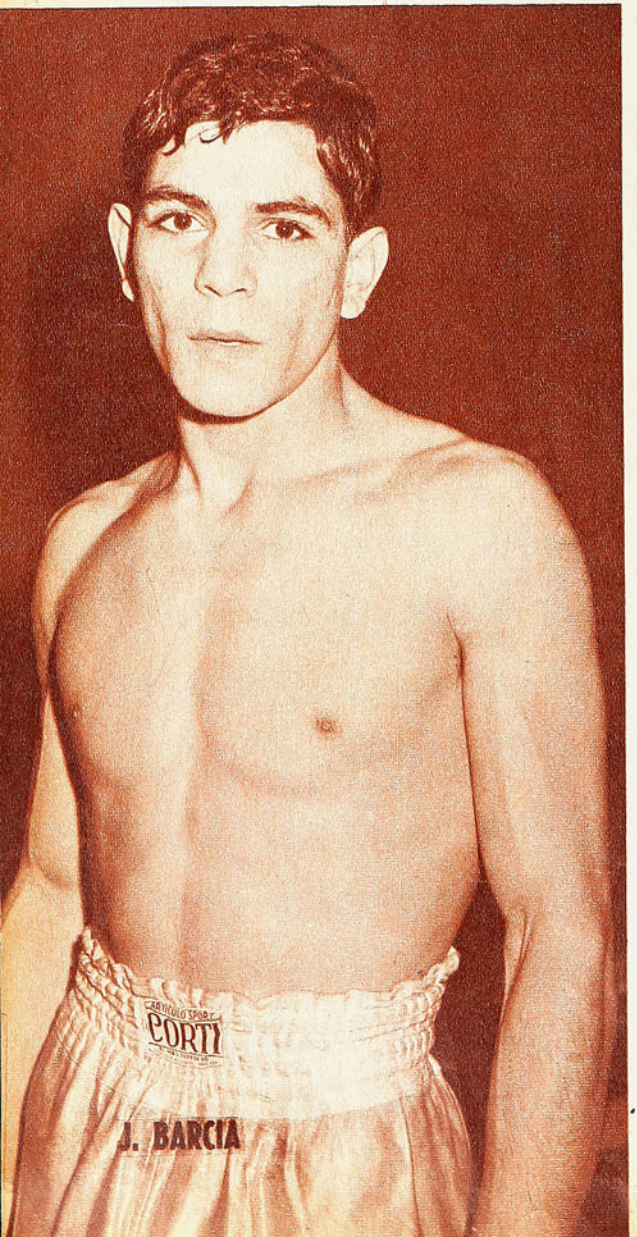
En cuanto a Stevens, vino a reaparecer en ese combate con el boliviano Hugo Ayala, al que noqueó de manera espectacular, abriéndose camino para disputar la corona sudamericana, que hasta aquí le ha sido esquiva.

AHORA SI

ANALIZANDO la temporada pasada, repasando resultados y recordando detalles, se llega a la conclusión de que el pugilista del año fue Domingo Rubio. La promesa que estaba formulando el welter se concretó por fin.

Ya no hay incógnitas en la categoría. Rubio terminó por demostrar que era el mejor de los tres en discusión (Hernández y Loayza eran los otros). En la mejor pelea de su vida, obtuvo por fin la corona nacional que venía persiguiendo; superó a Loayza sin resquicios para la duda, dos veces. Primero le ganó el título y enseguida le dio la opción al ex titular, reteniéndolo de manera brillante. Capítulo cerrado, entonces.

Pero lo mejor de Rubio fue su asentamiento definitivo. Tras ganar al argentino Alfredo Paz, vino su primer combate con Loayza; enseguida dos victorias contundentes, ante Antonio Perea, por K. O., y ante Roberto Chetta, por retiro. Luego una demostración excelente de contundencia: K. O. al hondureño Jimmy Ramos y ratificación finalmente de superioridad ante el ex campeón de la categoría. Hecho todo con autoridad, sin asomos de vacilaciones. Rubio fue gran vencedor y gran espectáculo.



UN LIVIANO

LUIS ZUÑIGA empezó haciendo el "primer match de fondo" en las reuniones en que el encuentro principal lo hacía Mario Molina. Cuando éste enfrentó a Ray Alvarez, Zúñiga ganó "antes del intermedio" a Belindo Rosa-Leyba; cuando Molina peleó con Leonardo Peralta, Zúñiga acababa de hacerlo con Ramón Rivero. Es que la atracción era el joven pluma.

Las cosas cambiaron cuando el ferroviario le ganó el título a Dagoberto Poblete en 2 minutos y 19 segundos de pelea. Desde ahí el público empezó a mirar con mayor interés y respeto a Luis Zúñiga. Dejó de ser "el preliminarista", para transformarse en la figura básica. Y terminó el año en grande: ganándole a Hugo Ledezma la selección sudamericana en el Caupolicán y enfrentando a Hugo Rambaldi en el Luna Park por el título continental.

EL GOLPE DEL AÑO

COMO tantas veces, fueron dos. Una noche de invierno, un programa sin pretensiones, con tres "combates de fondo"; quinta pelea como profesional de Jorge Barcia y cuarto K. O., al primer round. El K. O. vino sobre una izquierda de Iván Obreque, que hizo encogerse entero al porteño. Entusiasmado Obreque, fue adelante, y allí salió velocísima la derecha de Barcia, modelo de precisión y contundencia.

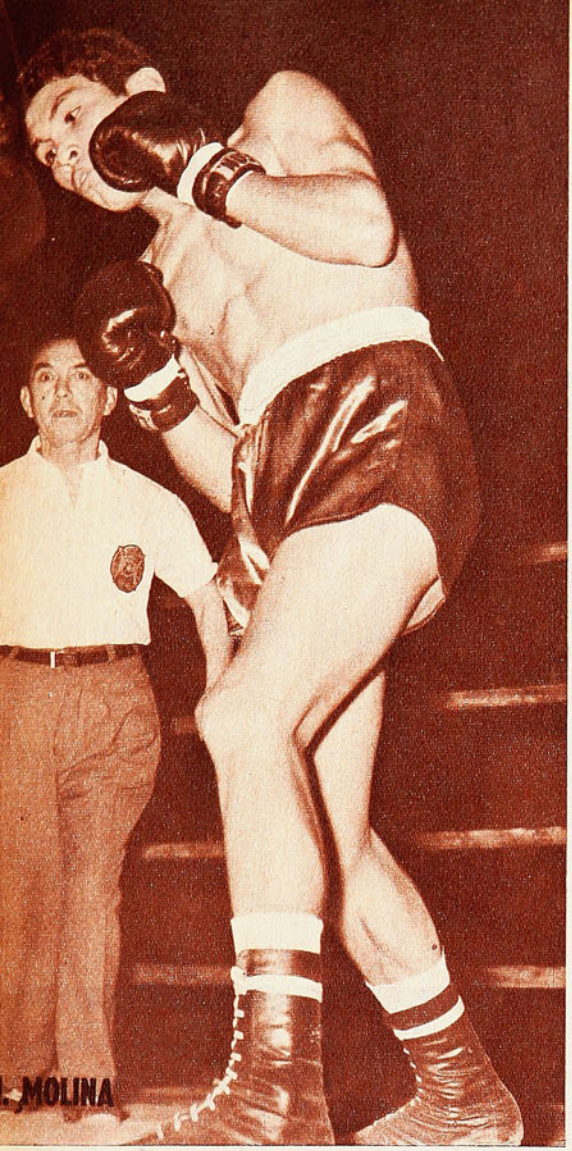
Al final ya del año llegaron los campeones de Bolivia Hugo Ledezma y Hugo Ayala a pelear con Luis Zúñiga y Godfrey Stevens, respectivamente, el derecho a disputar las coronas sudamericanas de sus categorías. Gran expectación en el Caupolicán en esa calurosa noche de fines de noviembre. Espectáculo fuerte el del combate Zúñiga-Ledezma; epílogo soberbio el de Stevens-Ayala. Armoniosa combinación de izquierda abajo y derecha arriba, con el punto final en un uppercut de corta trayectoria, que dio justo en el mentón del boliviano, cuando salía con el impulso de las cuerdas.

Nos parece que aunque no se trajo la corona a casa, Luis Zúñiga ganó la gran batalla contra el ambiente. A pesar de ser un púgil espectacular, no había entrado en las preferencias de la masa. Poco a poco fue imponiéndose. Y tendrá que ser uno de los favoritos a quien el público siga en la temporada próxima.

HERNANDEZ Y LOAYZA

MANUEL HERNANDEZ es un hombre sin voluntad. Llegó a ser un buen campeón de los welters, pero no quiso ser una gran figura. Más por descuido que por evolución natural, terminó la temporada en la categoría mediano, poco apta nos parece para sus aptitudes físicas. Y terminó siendo campeón de esta división. Un título ganado sin repercusión. En el Caupolicán le disputó la corona a Luis Valenzuela; estaba ganando en el 11.º round cuando fue alcanzado por la derecha del titular y quedó tan resentido, que del rincón lo retiraron. En el mediano, Hernández siempre dará el handicap de su contextura. Pero en el Fortín Prat de Valparaíso salió con la suya. Hernández es astuto, sabe ver bien y con la experiencia de ese retiro, ganó en la segunda oportunidad.

JORGE BARCIA EN ESPERA



Aparte de eso, el ex campeón de los welters tuvo su noche grande cuando puso K. O. en el 7.º round a Antena Perea, en un combate que calificamos de "sólo para guapos", y perdió el último combate de la serie con Loayza, que fue el menos espectacular de todos ellos y el primero en que el iquiqueño estableció legítima superioridad. Además ganó sin agregar nada a su carrera a Roberto Chetta y libró ruda batalla con Omar Salvo, ganándolo por puntos.

La campaña de Loayza está dicha hablando de los adversarios que tuvo. En realidad, el iquiqueño defraudó como campeón; lo que tanto le costó obtener lo perdió con relativa facilidad. Lo mejor que hizo fue ese combate que volvió a ganar a Hernández.

EL SALDO

DEL resto, habrá que mencionar a Jorge Barcia, el brillante amateur que surge como "el campeón sin corona" de los pesos gallos. En realidad, el porteño no ha hecho carrera todavía; han sido simples escaramuzas que no permiten ni siquiera aventurar hasta dónde llegará. No ha hecho aún una pelea completa; hasta nos parece que no ha llegado todavía a pelear, en total, tres rounds...

Hubo actividad también en los moscas; la división fue animada por figuras de segundo orden; el campeón, José Flores, defendió con éxito su corona ante Mario Figueroa y la perdió ante el mismo adversario.

Se promovió también la disputa del título de los mediopesados, que lo ganó Guillermo Salinas.

ESTO fue la temporada pasada. Le faltaron nombres. Una temporada como todas, sobre la base de tres o cuatro valores nacionales, en este caso Stevens, Rubio, Zúñiga y Molina, y elementos extranjeros que no alcanzaron para levantar el nivel del ejercicio.

HASTA EL ULTIMO INSTAN

LOS TRES EN PUGNA POR EL SEGUNDO PUESTO SALVARON AIROSOS, PERO CON MUCHO ESFUERZO, SU PENULTIMO COMPROMISO.

Berly y Acevedo, que se ha adelantado hasta la misma valla, contemplan expectantes cómo Velásquez saca al corner un tiro de emboquillada. Aunque dominó mucho, el gol de Wanderers provino de un corner. La defensa de Audax Italiano resistió a pie firme la intensa presión porteña.

EL TRIUNFO DE COLO COLO

1er. GOL DE LA "U"

El primer gol de la "U" en San Felipe; centro de Araya sobre Cuevas y Parra, toque de Marcos hacia el costado, y violenta volea de Guillermo Yávar, para incrustar la pelota en el ángulo, allá arriba. Fue a los 5 minutos y medio del primer tiempo, cuando todavía no pasaba nada.

Se va a sancionar la victoria de Colo Colo: remató Mario Moreno desde fuera del área; Juan Carlos Moreno no retuvo ese balón; insistió Zelada, tocándolo para la entrada de Valdés, que a valla descubierta, no tuvo dificultades para hacer el tanto.

CUANDO PALESTINO ENTREGO EL MEDIO CAMPO, COLO COLO ENCONTRO LA RUTA DEL TRIUNFO.

AUNQUE PARA AUDAX ITALIANO PRESENTO FIERA LUCHA A WAND

Rudos choques hubo entre el ataque de Wanderers —muy atolondrado— y la defensa de Audax, que jugó igual que si le fuera la vida en el partido. En el grabado disputan el balón Berly y Cabrera.

HABRA QUE esperar hasta el último momento para saber cuál será el subcampeón. Hay tres en pugna (Colo Colo, Wanderers y Universidad de Chile, en ese orden). Los tres dejaron las cosas tal cual estaban. Los tres sufrieron las de Caín para no perder terreno.

Y, lo que son las cosas del fútbol, en la víspera de la penúltima fecha del campeonato, la chance que parecía más problemática era la de Colo Colo. Y sin embargo fue la que quedó más a firme. Porque frente al adversario de mayor capacidad (nos referimos a los tres de la pugna), fue el que esta vez se vio mejor. Palestino era más que Audax Italiano y que Unión San Felipe. Lo demostró en el primer tiempo, cuando tuvo las mejores oportunidades para ganar a los albos, jugando bien, mandando en el medio campo y explotando la velocidad de Orlando Ramírez, la voluntad de Oscar Sastre y el tiro de media distancia de Nelson Torres y de José Moris.

Cuando no se aprovechan los pasajes favorables, ya se hace muy difícil ganar el match. Eso les ocurrió a los tricolores. "Chocolito" Ramírez se gasta demasiado en cosas que alientan esperanzas, pero que generalmente producen poco. A Roberto Coll no se le puede exigir un rendimiento de "marcha forzada" en los noventa minutos. Moris es un hombre que pierde estado con facilidad; en una semana se va arriba en el peso. El sábado estaba "gordo". Por todo eso fue que el cuadro de Scopelli bajó mucho en el segundo tiempo. Cedió, sobre todo, la media cancha, donde había estado muy bien. Y desde allí empezó a mandar Colo Colo.

Al primer respiro que les dieron, los albos fueron agresivos; su 4-3-3 de la primera etapa, justamente para equilibrar las posiciones en el medio de la cancha (con Zelada retrasado), se hizo 4-2-4 en la segunda. Y atacando Colo Colo se advirtió la pérdida de aire de Palestino.

Dos a uno ganó el equipo que, a despecho de sus debilidades y de sus problemas, que siguen siendo muchos, está ahí, en la disputa de un segundo puesto que es vital, justamente para la solución de algunos —los principales— de esos problemas que lo afectan.

MUCHO NERVIO EN SAUSALITO

WANDERERS ha perdido y ha ganado varias veces, en el transcurso del campeonato, esta situación expectable en que se encuentra al final. Al fuerte equipo porteño le faltó continuidad para hacer una carrera más tranquila. Le faltaron otras cosas también, es claro, como mayor clari-

EL PARTIDO NADA SIGNIFICABA, ERS. MUCHO NERVIO EN SAUSALITO

En el primer tiempo, Palestino tuvo muy buenas oportunidades, pero los zagueros centrales de Colo Colo, Cruz y Clariá, respondieron muy bien, como asimismo el arquero Kuzmanic, que realizó meritorias atajadas. Una de ellas captó el lente, cuando desvía al corner un violento remate de Orlando Ramírez.

dad ofensiva. La fuerza de Wanderers no alcanza al ataque, aunque tenga allí a hombres físicamente fuertes (Juan Alvarez y Ricardo Cabrera). La producción ofensiva de Wanderers, tercero y postulante al subtítulo, está en el nivel de los equipos de la mitad de la tabla.

Como encaró el partido del sábado, con Audax Italiano, a todo o nada, los problemas wanderinos tenían que agudizarse. Volcándose entero en campo antagonista, tuvo su gente que discernir en espacios chicos y con los defensas adversarios encima. Y, salvo Eugenio Méndez, ninguno de los otros delanteros "caturros" tiene habilidad ni frialdad para resolver. Por eso fue que Wanderers dominó mucho, pero produjo poco. Es más, por eso fue que corrió el riesgo de perder el partido, dominando, atacando. El contragolpe de Audax Italiano fue siempre muy peligroso, y una prueba de ello es que Juan Olivares resultó figura importantísima en el valioso triunfo. Parece un contrasentido que el arquero del equipo que está permanentemente al ataque, tenga que

DECISIVO

ELSON BEYRUTH había reaparecido muy apagado en la fecha anterior. Levantó mucho ante Palestino. Ya en el primer tiempo había inquietado constantemente a la defensa tricolor, pero fue en el segundo cuando resultó decisivo. No sólo por el excelente gol que hizo, primero de los albos, sino por los problemas que creó con sus entradas punzantes entre Víctor Castañeda y José Moris.

Corner ceñido de Haroldo de Barros, entrevero en la boca del arco de Velásquez y acción final de Juan Alvarez, que hace trasponer la pelota la línea de valla. Sepúlveda (2) no alcanzó a intervenir. Así hizo Wanderers un gol que puede tener historia.

ROBERTO HODGE MANTUVO

SIDAD DE CHILE CON UN GO

Beyruth hizo un segundo tiempo muy bueno; reventó, prácticamente, a Ahumada y a Víctor Castañeda con sus entradas punzantes. En una de ellas lo captó el lente, justamente cuando se ha escurrido entre los dos defensas mencionados.

Araya había logrado fintear a Ibaseta, lo que consiguió hacer muy pocas veces, pero se había abierto Miranda sobre el puntero, y ahí queda el ataque que llevaba el puntero derecho de la "U" con Carlos Campos. No mostró el ex campeón su aplaudida potencia ofensiva en San Felipe.

ser señalado como factor fundamental del éxito, pero así fue en este caso.

Inteligentemente, Luis Vargas, Carlos Reynoso y Juan Carlos Rodríguez aprovecharon la posición de todo el equipo de Wanderers, buscando la victoria, para ponerse a menudo en situación de arrebatársela.

Para Wanderers el partido era "de vida o muerte". Para Audax no significaba nada. Era lógico, entonces, que arriesgara más el local, aunque le resultara peligroso. Pero, aun significándoles muy poco el match, los verdes de Santiago (el sábado fueron rojos) lo jugaron con muchísimo interés. Con los dientes apretados, como si para ellos el desenlace también tuviese una importancia trascendental.

El resultado fue que se asistió a una pugna vigorosa, hasta enconada. Quién sabe qué cosas se dijeron los jugadores en la cancha, el hecho es que campeó la rudeza. Primero, Hernán Godoy con Hugo Berly, y después, Antonio Vargas, fueron expulsados por su violencia.

Un partido que Wanderers lo jugó con ansia, quizás si con demasiada ansia, y Audax lo jugó con vergüenza. Recién a los 23 minutos del segundo período vino a aclararse el panorama para los porteños, y no fue precisamente en una de las muchas acciones desesperadas que llevó sobre el arco que defendía su ex jugador, Velásquez. No resultó clara la conquista que bien puede valer un segundo puesto. Ha-

MATEMATICAS

LA ubicación de los que postulan al subcampeonato era, al término de la 33.ª fecha, la siguiente: Colo Colo, 42 puntos; Wanderers, 41, y Universidad de Chile, 40. (Anoche debe haberse jugado el Clásico Universitario, y esta posición puede haber sido transitoriamente alterada.)

Bien podría suceder que hubiese que recurrir a las matemáticas para determinar quién acompañará a la UC en la disputa de la Copa de los Libertadores de América. El goal-average de los tres "pretendientes" era, sin considerar el match de las "úes": Colo Colo, 1,46; Wanderers, 1,33, y Universidad de Chile, 1,60.

GOLES AFORTUNADOS

EN UN 90% de las veces, esas voleas como la que tiró Yávar a los 5 minutos y medio de juego se van a las nubes. El forward estudiantil clavó la pelota en las redes sanfelipeñas, haciendo estéril el esfuerzo de Salvador Gálvez.

En la misma proporción, quedan rebotando en el agrupamiento de jugadores que acuden al servicio de corner, esos disparos de los defensas que se adelantan "por si acaso", como en el caso del remate del zaguero Leiva, que dio el empate transitorio a San Felipe. La verdad es que esa pelota pasó caracoleando por entre tanta pierna, como el esquiador que va sorteando las "puertas" de la cancha.

LAS EXPECTATIVAS DE UNIVER-
QUE YA NADIE ESPERABA

Aquí gana la defensa de Palestino. Víctor Castañeda logra frenar la entrada de Beyruth e irse con la pelota hacia la banda. Ahumada había acudido a complementar la acción de su compañero.

roldo sirvió un corner, con efecto, como es su especialidad; pero atropelló Juan Alvarez, haciendo el tanto. (Como dato anecdótico, digamos que, justamente en el instante en que se producía el gol de Wanderers, en Santiago Palestino le empataba a Colo Colo, motivándose, entonces, un doble júbilo y una doble esperanza en las graderías y en la cancha viñamarinas.)

CUANDO YA NO PARECIA...

UNIVERSIDAD DE CHILE parece haber perdido su celebrada potencia ofensiva. Era proverbial que el ex campeón pudiera decidir un encuentro en cosa de pocos minutos. Tras un gol venía el otro y el otro, y la "U" noqueaba. Muchas veces aplastó al rival en un comienzo arrasante o en un final insospechado. Siempre tuvo la "U" unos veinte minutos trituradores. Esa virtud no se le ve ahora.

El domingo, en el horno de San Felipe, partió muy bien, pero le duró exactamente CINCO MINUTOS Y MEDIO; hasta que Yávar conectó de volea el toque que Rubén Marcos le había dado al buen centro de Pedro Araya.

Aceptamos que la tarde no estaba para los grandes esfuerzos, pero también tenemos que suponer que un cuadro como el azul debe estar físicamente preparado para todos los rigores. Y esta vez no lo pareció. El calor puede hacerse sentir después de un rato largo de juego, pero no tan temprano. Y Universidad de Chile deambuló lentamente, con un fútbol sin médula ni fuerza, tan pronto hizo su gol.

(Continúa en la página 30)

Intenso duelo libraron Carlos Campos y Guillermo Miranda. El piloto estudiantil hizo algunas cosas buenas cuando se retrasó, alejándose del defensa central sanfelipeño.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES
ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL
PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

UN BALON DE ORO...

VIENE DE LA PAGINA 6

terra; 4, Denis Law, escocés, Manchester; 5, Eusebio, Benfica, de Portugal; 6, Schnellinger, alemán, del Mantua, de Italia; 7, Uwe Seeler, Hamburgo de Alemania; 8, Suárez, español, Inter de Milán; 9, Trapatoni, de Italia, y Bobby Charlton, de Inglaterra.

1964: 1, Denis Law, escocés, del Manchester; 2, Luis Suárez, español, del Inter de Milán; 3, Amancio, Real Madrid; 4, Eusebio, Benfica de Portugal; 5, Van Himst, Anderlecht de Bélgica; 6, Jimmy Greaves, Tottenham de Inglaterra; 7, Mario Corso, Inter de Italia; 8, Yashin, Dinamo de Moscú; 9, Rivera, Milán de Italia; 10, Voronin, Torpedo de Moscú.

1965: 1, Eusebio, Benfica de Portugal; 2, Facchetti, Inter de Italia; 3, Suárez, español, Inter de Italia; 4, Van Himst, Anderlecht de Bélgica; 5, Bobby Charlton, Manchester United de Inglaterra; 6, Albert, Ferencvaros de Hungría; 7, Rivera, Milán de Italia; 8, Voronin, Torpedo de Moscú; 9, Asparoukhov, Levski Sofía de Bulgaria; 10, Mazzola, Inter de Italia.

1966: 1, Bobby Charlton, Manchester United, de Inglaterra; 2, Eusebio, Benfica de Portugal; 3, Beckenbauer, Bayern München de Alemania; 4, Bobby Moore, West Ham de Inglaterra; 5, Albert, Ferencvaros de Hungría; 6, Bene, Ujpest, Hungría; 7, Yashin, Dinamo de Moscú; Ball, Everton de Inglaterra, y Farkas, Vasas de Hungría; 10, Torres, Benfica de Portugal.

OFERTAS:

Trofeos y copas
Equipos completos para todos los deportes
Zapatos de fútbol
y toda la línea de deportes populares.

SOLICITE COTIZACION

38 años de experiencia respaldan su compra.

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 · FONO 65400 · CASILLA 9479 · SANTIAGO

FERRO POR EL DESVIO

¿Saludo o despedida? Ahí está Ferrobádminton, en el círculo central, antes de enfrentar a Rangers. En ese momento, nadie —ni los propios talquinos— pensaba en el desenlace. Aunque la suerte aurinegra aún no está sellada, es difícil que pueda evitar el descenso.

RESTANDO UNA FECHA, TODO PARECE CONDENAR A FERROBADMINTON AL DESCENSO. RANGERS, SIN ESFORZARSE, GOLEO AL COLISTA 7 A 1

COMENTA JUMAR

LA incógnita por el subcampeonato persiste.

En cambio, la del último lugar parece despejada. Tres elencos aparecían comprometidos al disputarse la fecha reciente, y Ferro se jugaba en verdad una carta que podía favorecerle. Santiago Morning viajaba a Quillota, donde San Luis es rival muy bravo... Unión Española debía perder con un Everton embalado..., y Rangers —fuera de todo peligro y sin mucho a que aspirar— podía caer bajo el empuje aurinegro, como ocurrió con Magallanes en ese mismo pasto de Santa Laura.

Pero las cosas no se dieron como pensaba Ferro. Las cosas se dieron a favor de Santiago y ampliamente a favor de Unión. Con decir que los rojos no sólo ganaron el match, sino que marcaron tres goles..., ya es suficiente. Por eso, y a pesar de que el asunto del descenso no está resuelto ni mucho menos, tras la goleada de Ferro ante Rangers quedaron flotando en Santa Laura una sensación de tristeza y un silencio de muerte. Porque la despedida de Ferro, con siete goles en sus redes y once hombres deshechos, tuvo mucho de funeral.

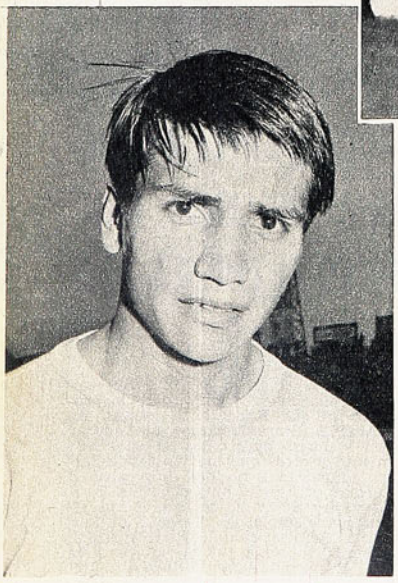
VERDUGO PIADOSO

El siete a uno de Rangers sobre Ferro se presta a diversos espejismos.

Muchos —los que no fueron especialmente— piensan que el cuadro talquino fue un vencedor despiadado y un verdugo implacable. ¿Qué otra reacción puede provocar tan insólito score entre un equipo que no arriesga nada y otro que se juega la vida? Sin embargo, en honor a la verdad, lo concreto es que Rangers se impuso AL GALOPE. Sin extremarse, sin apurar, con hombres muy bajos en su rendimiento y otros que mediante una faena entusiasta y normal provocaron el vuelco que hundió muy pronto a Ferro en el fracaso y el desánimo. Ahí están, por ejemplo, los dos goles de Porcel de Peralta, cuando Ferro no tenía piernas, no tenía fuerza, no tenía fe. Mal estuvo a lo largo de todo el match el cotizado entreala y lo mismo puede afirmarse de Scandoli y Juan Cortés, que sólo levantaron cabeza cuando Ferro no tenía defensa y sus trincheras eran un pasadizo que invitaba al lu-

SANTIAGO COMPLETO -SIETE JORNADAS UN PUNTO VALIOSO DE QUILLOTA. ALEGRE EN SANTA LAURA

Mucho tiempo que Union no marcaba goles en Santa Laura. Desde aquel dos a cero ante Audax, allá por la décima fecha. Explicable la reacción de una hinchada que ha sufrido lo suyo, y pudo exteriorizar su júbilo a través de tres conquistas impecables. El taponazo a boca de jarro de Arturo Díaz y el penal de Araneda, foul neto de Aguilar contra el atacante, sirvieron para abrir y cerrar el paréntesis, pero lo mejor fue el segundo tanto, conseguido por Pedro García con un disparo de izquierda, alto y cruzado, luego de llevarse la pelota con la derecha, al estilo de "Chamaco" Valdés. Buena despedida para los rojos en su reducto. Ahora viajan sin sobresaltos a La Serena.

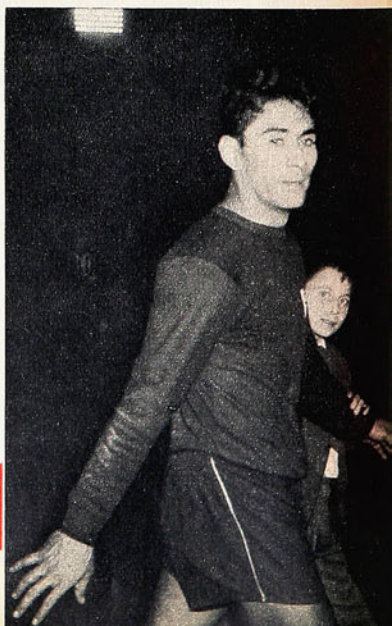


cimiento y la sutileza. Hubo, eso sí, un momento decisivo para la suerte del encuentro, provocado por un error garrafal de Azócar, que incurrió en vistoso hand en la misma línea demarcatoria del área. El juez —bondadoso también con el colista— sancionó la pena máxima en estricta aplicación del reglamento, para una infracción que en el 90 por ciento de los casos se ejecuta fuera de la zona brava. Orlando Villegas, que ha convertido muchos penales en su vida futbolística, quiso engañar a Rubio y desvió el remate... Drama

IRALA: Está atajando mucho el paraguayo. Su reaparición ha coincidido con la buena campaña de Santiago. Fue un valor en Quillota.

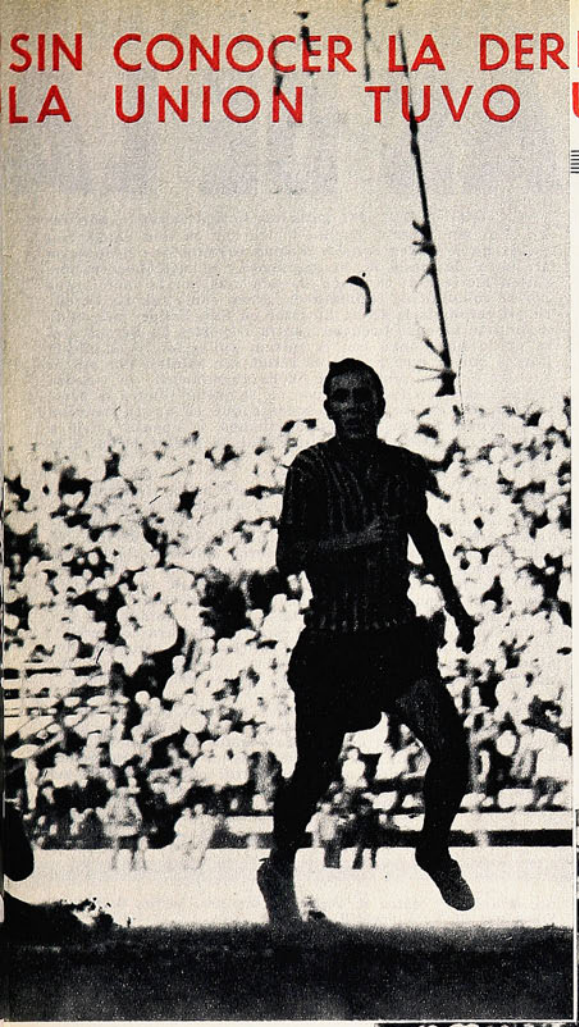
en el rostro del pequeño alero y sus compañeros, aliento renovado desde la banca, silencio sepulcral en las gradas adictas. Acto seguido avanza Lagos por la izquierda, elude limpiamente a Vega (la escena se repitió a lo largo del match) y apunta la tercera cifra. LO QUE PUDO SER UN DOS A UNO SE TRANSFORMO DE INMEDIATO EN TRES A CERO.

Asunto terminado.



IZQUIERDA: AURELIO VALENZUELA. Hizo el gol de Santiago en Quillota. Conoce bien esa cancha. Santiago está "casi" a salvo.

SIN CONOCER LA DERROTA Y SE TRAJO LA UNION TUVO UNA DESPEDIDA



IZQUIERDA: Entre los siete goles de Rangers no podía faltar el de Juan Soto, que actuó durante todo el match con su reconocida codicia. Ante un pase de Scandoli, entró con decisión, y Benítez conjuró el primer impacto. Insistió Soto y señaló la cuarta conquista. Vega llega tarde.

Ni siquiera el descuento de Acevedo —su mejor hombre— levantó a Ferro. Sin moral, sin fuerza, con una retaguardia abierta que jamás pudo frenar a un ataque de individualidades indiscutidas como el talquino, Ferro fue, desde ese instante, un espectro en la cancha, un fantasma que moviliza sus miembros pesadamente, un remedo del colista luchador y fiero que la ocasión requería. Rangers, sin esforzarse, fue aumentando la cuenta en una sucesión de goles que tornaron implacable su tarea, pese a que en largos pasajes trató de ser un verdugo piadoso. Bastó la actividad de Osvaldo Rojas, Juan Soto y muy especialmente el alero izquierdo Lagos para que Ferro encontrara problemas insolubles frente a ellos. Bastó que Rubio estuviera atento y seguro entre los palos, que Díaz y Velasco cumplieran en el plano que se les conoce, para que el ataque aurinegro se enredara siempre en una sucesión de pases y errores que ni siquiera contaron con remates adecuados. Así, tranquilamente, Rangers dejó a Ferro en la boletería del Ascenso... Sólo este fin de semana sabremos si sacó los pasajes.

BIEN SANTIAGO

Por contraste, Santiago Morning completó siete fechas sin conocer la derrota y Salvador Nocetti —todo un símbolo en el corazón bohemio— tiene razón cuando habla de ba-

Ildefonso Rubio se vio seguro y despierto en el pórtico de Rangers. De alto no tuvo fallas. Atrapa un centro que iba para la cabeza de Galleguillos. Los zagueros Díaz y Núñez completan la escena. Fue en el primer tiempo. Después, la debacle aurinegra.

Santiago ha tenido una virtud esencial en su repunte. Ha tenido serenidad en un momento en que es fácil perderla. Sólo ante O'Higgins vimos un poco descontrolado al cuadro bohemio. En los otros pleitos ha sorprendido por su conducta tranquila y su dominio de los nervios. San Luis abrió la cuenta con un espléndido gol de Griguol, pero Santiago no bajó la guardia. Fue a buscar el empate y lo consiguió. Y, cosa curiosa, lo consiguió Valenzuela..., que llegó a Santiago de tierras quillotanas. Después, el peso fue para Leonel Ramírez y el paraguayo Irala, que rayaron a gran altura. Porque San Luis apuró hasta el final y recibió al huésped sin reparar en su situación. Lo recibió sin contemplaciones.

GLOSAS DE LA

Anticipándose a la salida de Vallejos, Aracena marca el único gol de Deportes La Serena en su match con el campeón. Ganaba entonces la UC 2 a 0.

CUANDO UN EQUIPO gana un torneo faltando aún fechas por jugarse, resulta lógico que en esos encuentros extras no se le vea con los mismos arrestos que lo llevaron al lauro. Razones de relajamiento, de desconcentración, suelen mostrar al campeón llevado más por la inercia que por la voluntad de terminar el torneo como tal. La Católica, ya coronada la fecha anterior en San Felipe, bien pudo permitirse algunas licencias contra Deportes La Serena, pero no lo hizo. Jugó con la misma aplicación y el mismo interés que si esos puntos le resultaran vitales. Por eso es que La Serena, pese a que luchó bravamente, se vio doblegada casi con facilidad, porque, si quedó abierta la perspectiva con ese hermoso descuento que conquistó Aracena al comenzar apenas el segundo tiempo, la cuenta volvió a alargarse con ese perfecto tiro penal de Néstor Isella, a la altura de la media hora.

—oOo—

SE DEMOSTRARON dos cosas en ese match Católica-Serena. Una, la seriedad con que Universidad Católica enfrentó el campeonato, pasando el equipo por sobre las diversas crisis de dirección técnica observadas en el año. No repercutieron, entonces, como habría resultado lógico, en las piernas (equipo) los males que aquejaron a la cabeza (DT), de manera que siempre rindió dentro de su propia capacidad. Es por eso que pudo llegar a enfrentar al equipo de La Portada como si su meta no hubiera estado en San Felipe sino más lejos aún. Eso es seriedad. Para La Serena, ahora, otra demostración: la de enfrentar al campeón con altivez, con gallardía, con resolución, pero siempre con armas limpias, sin forzar jamás los límites del reglamento.

—oOo—

SIETE EXPULSADOS en dos partidos. Cuatro en el Ferro-Santiago y tres en Wanderers-Audax. Ambos encuentros bajo la dirección de Claudio Vicuña. O a don Claudio le están entregando los partidos más difíciles para poner a prueba su autoridad, o los encuentros por él dirigidos se están poniendo difíciles justamente por la excesiva autoridad con que los controla.

—oOo—

COMO PARA entender el fútbol que estamos viendo.

32.ª fecha.

Martes 3 de enero 1967.

Estadio Nacional. Público: 61.144. Recaudación: E° 147.120,90.

Referée: L. San Martín.

WANDERERS (2): Olivares; J. Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; H. Godoy, Haroldo, J. Alvarez, Cabrera, y Méndez (DT.: D. Hernández).

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Nef; Eyzaguirre, Quintano, y J. Rodríguez; Contreras y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos, L. Sánchez (D. T.: L. Alamos).

Goles: J. Alvarez a los 5; Cabrera a los 12, y Campos a los 38 del segundo tiempo.

Referée: R. Hormazábal.

COLO COLO (3): Kuzmanic; Montalva, Clariá y J. González; Cruz y E. Rojas; M. Moreno, Jiménez, F. Valdés, Beyruth y Zelada (D. T.: A. Prieto).

MAGALLANES (3): Mora; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Dagnino, H. Torres, L. H. Alvarez, Iturrate y Aslim (D. T.: O. Caldera).

Goles: Valdés a los 27 y 34. H. Torres a los 40, y L. H. Alvarez a los 44 del primer tiempo; Valdés a los 3, y H. Torres a los 33 del segundo.

Miércoles 4.

Estadio Municipal de San Felipe. Público: 9.011. Recaudación: E° 19.168,50.

Referée: C. Vicuña.

UNIVERSIDAD CATOLICA (4): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Herrera, Fouilloux e Ibáñez (D. T.: L. Vidal).

UNION SAN FELIPE (2): Gálvez; Figueroa, Miranda e Ibaseta; Leiva y Parra; Henríquez, López, Grisetti, Bracamonte y Cuevas (D. T.: D. Silva).

Goles: Herrera a los 10 y 12; Isella a los 33, y Laube a los 37 del primer tiempo; Bracamonte —de penal— a los 28, y Grisetti a los 43 del segundo.

Estadio Santa Laura. Público: 5.421. Recaudación: E° 11.269,20.

Referée: M. Lira.

AUDAX ITALIANO (2): Velásquez; Berly, Zuleta, Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Cantillana, Reynoso, Miranda y J. C. Rodríguez (D. T.: S. Biondi).

SAN LUIS (1): Díaz; H. Godoy, Magna y Chávez; B. Ríos y Zamora; Orellana, Griguol, Zurita, E. Godoy y Galdámes (D. T.: F. Torres).

Goles: Miranda, a los 3, y Cataldo —el contra—, a los 43 del primer tiempo; Rodríguez, a los 25 del segundo.

Referée: D. Massaro.

PALESTINO (3): J. C. Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada y Moris; N. Torres, O. Ramírez, Sastre, R. Coll y Villagarcía (D. T.: A. Scopelli).

FERROBADMINTON (0): Benítez; Vega, Catalán y S. Valdés; Castillo y Díaz; Negrete, Núñez, Acevedo, Galleguillos y Villegas (D. T.: J. Varela).

Goles: Sastre, a los 10; Ramírez a los 20 y 39 del segundo tiempo.

Estadio Fiscal de Talca. Público: 7.651. Recaudación: E° 11.769,00.

Referée: J. Carvajal.

GREEN CROSS (2): Gardella; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Miranda, Leal, Landa, D'Ascenso y Hoffmann (D. T.: G. Guevara).

RANGERS (1): Rubio; Medina, Díaz y Velasco; Azócar y H. Rodríguez; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos (D. T.: A. Rodríguez).

Goles: D'Ascenso, a los 6 del primer tiempo; Scandoli a los 15, y Landa a los 45 del segundo.

Estadio Municipal de La Calera.

Público: 3.653. Recaudación: E° 6.259,50.

Referée: J. Cruzat.

UNION CALERA (0): Valencia; Torrejón, González y Marín; P. Valencia y Ojeda; Grafiña, Mohor, Delgado, Castro y Saavedra (D. T.: C. Marchant).

UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; Miranda, Luco y M. Rodríguez; Carrasco y Contreras; Araneda, Silva, P. García, Sepúlveda y A. Díaz (D. T.: F. Molina).

Estadio Nacional. Público: 1.985. Recaudación: E° 3.242,30.

Referée: J. Amor.

SANTIAGO MORNING (1): Irala; L. Ramírez, Gaymer y Collío; Esquivel, y Paredes; Cuevas, Leiva, R. Díaz, Valenzuela y Capot. (D. T.: S. Nocetti).

O'HIGGINS (1): Zazzali; Contreras, Valdivia y Carrasco; Abarca y Guerra; Bedwell, Perazzo, Desiderio, Arias y Osorio (D. T.: J. Pérez).

Goles: Leiva, a los 2, de penal, en el primer tiempo; Desiderio, de penal, a los 15 del segundo.

Estadio Sausalito, Viña del Mar. Público: 6.929. Recaudación: E° 12.395,80.

Referée: L. Cantillana.

EVERTON (1): Aguilar; L. González, D. Sánchez y Palma; Gallardo y Escobar; Arancibia, M. Rojas, Escudero, Begorre y Véliz (D. T.: J. M. Lourido).

DEP. LA SERENA (1): O. Cortez; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aravena y Hurtado (D. T.: D. Pesce).

Goles: Begorre, a los 25, y Koscina, a los 36 del primer tiempo.

FECHA

Once fechas hacía que Unión Calera no ganaba un partido. Pues bien, quebró la mala racha yéndole a ganar nada menos que a Green Cross, allá, en la capital de La Frontera. Gol del "Pata Bendita" Castro. Pareciera estar leyendo diarios de comienzos de año.

—oOo—

HACE UN AÑO el chico Villegas, el puntero de bolsillo de Ferro, fue el héroe al señalar el gol con que Ferro venció a Huachipato, para ganarse el derecho para jugar en Primera División. Al cambiar el calendario ahora, y puesto frente a frente a Ildefonso Rubio, desde los once metros, debe haber recordado cómo su destino lo está llamando a cosas trascendentales. Si convertía el penal, la cuenta quedaría dos a uno, y con ochenta minutos por delante. Si lo erraba, podía mandar al descenso a su equipo. Lo erró, y del saque, Rangers hizo el tercer gol. ¡Como para no creer que la fortuna suele darle la espalda a quien favoreció una vez!

—oOo—

ES EL CASO DEL paraguayo Silvio Benítez, en el pórtico fusionado. Repasando el torneo, podrán anotarse tantas ocasiones en que Ferro se fue salvando nada más que por las verdaderas proezas que cumplió su arquero. En los siete goles del domingo, en cambio, tuvo renuncios de novicio, goles en que quedó en evidencia que la rueda de la fortuna ya se había clavado hace tiempo para señalar a Ferro como víctima propiciatoria.

—oOo—

¿QUIEN SALVA A QUIEN? Era un secreto a voces que las reuniones entre los jugadores de Colo Colo seguían incluso en el estadio mismo, mientras se jugaba el preliminar. Estado de ánimo que tendría que afectar a esos jugadores en un match de tanta trascendencia para el club. El arreglo debe haber sido satisfactorio, porque el equipo luchó con más empeño que otras veces y le entregó al club dos puntos vallosísimos, en contraste con las declaraciones de un personero albo, que manifestó públicamente que se saldría jugando con la cuarta. "Imposible —observó alguien muy allegado al clan albo—, porque a la cuarta se le deben más meses que al primer equipo."

SCORERS:

CON 20 GOLES: Carlos Campos (U).

CON 19 GOLES: Felipe Bracamonte (SF), O. Castro (LC).

CON 18 GOLES: Juan Soto (R).

CON 17 GOLES: Honorino Landa (GC) y Héctor Scandoli (R).

Equipos	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
Universidad Católica	33	20	8	5	67	29	48
Colo Colo	33	16	10	7	60	41	42
Wanderers	33	15	11	7	44	33	41
Universidad de Chile	33	17	6	10	74	46	40
Palestino	33	14	9	10	51	39	37
Magallanes	33	13	10	10	45	48	36
Deportes La Serena	33	11	12	10	44	41	34
O'Higgins	33	12	10	11	42	47	34
Green Cross	33	11	11	11	62	52	33
Rangers	33	10	10	13	64	62	30
Audax Italiano	33	9	12	12	51	52	30
Everton	33	12	6	15	47	55	30
Unión Calera	33	12	6	15	44	59	30
Unión Española	33	9	10	14	36	44	28
San Luis	33	8	12	13	35	48	28
Unión San Felipe	33	10	7	16	53	64	27
Santiago Morning	33	8	8	17	41	67	24
Ferrobádminton	33	8	6	19	44	77	22

CON 16 GOLES: Rodolfo Begorre (E).

CON 15 GOLES: Julio Gallardo (UC).

CON 14 GOLES: Luis Vargas (AI), Elson Beirut y Víctor Zelada (CC), José Lagos (R) y Juan Alvarez (W).

CON 13 GOLES: Luis Hernán Alvarez (M), Mario Desiderio (O) y Antonio Sastre (P).

CON 11 GOLES: Francisco Valdés (CC), Daniel Escudero (E) y Luis Aracena (LS).

33.ª fecha.
Sábado 7 de enero.
Estadio Nacional. Público: 36.262. Recaudación: 82.377,40.
Referée: J. L. Silva.
UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Amoresano y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Herrera, Fouilloux e Ibáñez. (D. T.: L. Vidal).
DEP. LA SERENA (1): O. Cortés; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado (D. T.: D. Pesce).
Goles: Isella a los 6; Betta, a los 27 del primer tiempo; Aracena, a los 3; Isella, de penal, a los 36 del segundo.

Referée: J. Cruzat.
COLO COLO (2): Kuzmanic; Montalva, Clariá y J. González; Cruz y E. Rojas; M. Moreno, Jiménez, Valdés, Beyruth y Zelada (D. T.: A. Prieto).
PALESTINO (1): J. C. Moreno; V. Castañeda, Angulo y G. Cortés; Ahumada y Moris; N. Torres, Coll, Sastre, O. Ramírez, Villagarcía (D. T.: A. Scopelli).
Goles: Beyruth, a los 5; Villagarcía, a los 17, y Valdés, a los 19 del segundo tiempo.

Estadio Sausalito, Viña del Mar. Público: 12.747. Recaudación: E° 24.968,30.
Referée: C. Vicuña.
WANDERERS (1): Olivares; J. Rodríguez, Figueroa y Herrera; Canelo y Acevedo; Godoy, Haroldo, J. Alvarez, Cabrera y Méndez (D. T.: D. Hernández).
AUDAX ITALIANO (0): Velásquez; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; Berly y Benedetto; L. Vargas, A. Vargas, Reynoso, Miranda y J. C. Rodríguez (D. T.: S. Biondi).
Gol: J. Alvarez a los 23 del segundo tiempo.

Estadio Braden, Rancagua.
Público: 4.700. Recaudación: E° 6.819,00.
Referée: L. Orozco.
O'HIGGINS (1): Zazzali; Contreras, Lizana y Carrasco; Valdivia y Guerra; Portales, Perazzo, Desiderio, Arias y Bedwell (D. T.: J. Pérez).
MAGALLANES (0): Larraín; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Stuardo, H. Torres, Dagnino, Iturrate y Aslim (D. T.: O. Caldera).
Gol: Valdivia, a los 45 del segundo tiempo.

Estadio Municipal de Temuco.
Público: 10.361. Recaudación: E° 20.593,60.
Referée: L. Cantillana.
UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, P. Valencia y Marín; Mesías y Ojeda; Bravo, Grafigna, Castro, Mohor y Saavedra (D. T.: C. Marchant).
GREEN CROSS (0): Gardella; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Miranda, Leal, Landa, D'Ascenso y Hoffmann (D. T.: G. Guevara).
Gol: Castro, a los 17 del primer tiempo.

DOMINGO 8 de enero
Estadio Municipal de San Felipe. Público: 6.952. Recaudación: E° 13.063,50.
Referée: M. Gasc.
UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Nef; J. Rodríguez, Quintano y Villanueva; Contreras y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos y Peralta (D. T.: L. Alamos).
UNION SAN FELIPE (1): Gálvez; Cuevas, Miranda e Ibaseta; Leiva y Parra; Henríquez, López, Grisetti, Bracamonte y Vásquez (D. T.: D. Silva).
Goles: Yávar, a los 5 del primer tiempo; Leiva, a los 30, y Hodge a los 42 del segundo.

Estadio Municipal de Quillota. Público: 3.953. Recaudación: E° 7.417,70.
Referée: D. Massaro.
SAN LUIS (1): E. Díaz; H. Godoy, Magna y Chávez; B. Ríos y Zamora; Orellana, Griguol, Zurita, S. Godoy y Galdámez. (D. T.: F. Torres).
SANTIAGO MORNING (1): Irala; L. Ramírez, Gaymer y Collío; Esquivel y Paredes; Cuevas, Leiva, R. Díaz, Valenzuela y Capot (D. T.: S. Nocetti).
Goles: Griguol, a los 18 del primer tiempo, y Valenzuela, a los 13 del segundo.

Estadio de Santa Laura. Público: 6.080. Recaudación: E° 13.118,60.
Referée: J. Amor.
RANGERS (7): Rubio: Medina, Díaz y Velasco; J. Cortés y Azócar; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos (D. T.: A. Rodríguez).
FERROBADMINTON (1): Benítez; Vega, Valenzuela y S. Valdés; Catalán y Díaz; R. Valdés, Núñez, Acevedo, Gallegullos y Villegas (D. T.: J. Varela).
Goles: Lagos a los 15 del primer tiempo; Lagos, a los 3 y a los 10; Acevedo, a los 22; Soto, a los 30; Porcel de Peralta, a los 32 y 34; Scandoli, a los 40 del segundo.

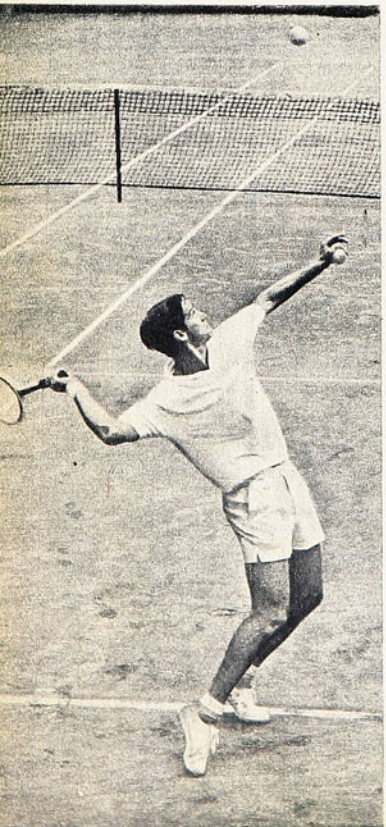
Referée: R. Hormazábal.
UNION ESPAÑOLA (3): Carrillo; Miranda, Luco y M. Rodríguez; Carrasco y Contreras; Araneda, Silva, García, Sepúlveda y A. Díaz (D. T.: F. Molina).
EVERTON (1): Aguilar; Vásquez, Sánchez y P. Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, M. Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. (D. T.: J. M. Lourido).
Goles: Díaz, a los 22; M. Rojas, a los 28; García, a los 35, y Araneda, a los 38, de penal.

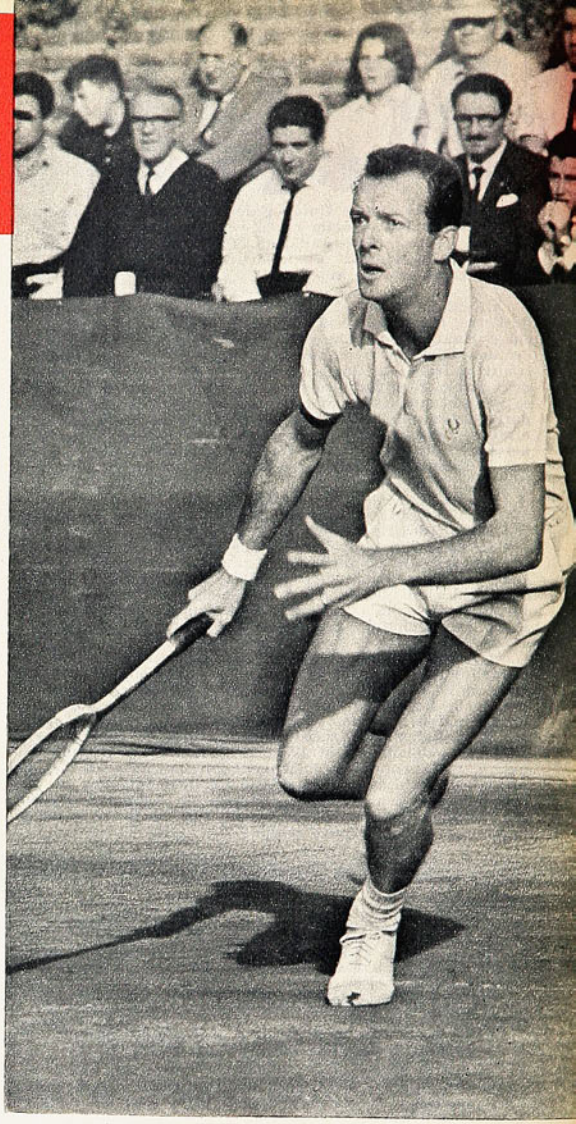
LO PREVISTO

ESTA ULTIMA versión de la Copa Davis no hizo sino confirmar la superioridad del tenis australiano sobre las restantes potencias del mundo. Lo que, por lo demás, nadie puso en duda cuando se trató de adelantar un pronóstico para la versión de 1966. Por primera vez en la historia de esta competencia, consultadas cincuenta opiniones entre periodistas y técnicos, hubo unanimidad absoluta para asignarles a los isleños su tercera victoria consecutiva desde 1963. Un increíble pero cierto. Sin embargo, el hecho de que el team de Hoppman haya ratificado su primacía no significa de ningún modo que no hubo "nada nuevo bajo el sol" durante el transcurso de esta competencia.

Para empezar, nadie adivinó siquiera que fuera India quien llegara a las famosas canchas de Hooyonk, en Melbourne, para disputarle a Australia la hegemonía de la más importante prueba mundial del tenis. De ahí que se calificara esta presencia indú como "insólita". Ni nadie pensó que Brasil habría de eliminar a España, con Manuel Santana de "top-man", aureolado con su flamante título de campeón de Wimbledon. Sin embargo, Brasil hizo esto y algo más: eliminó luego a Polonia y a Francia, y terminó su campaña, antes de perder con India, dejando fuera de carrera en la semifinal interzonas a USA, revelando al desnudo la decadencia estadounidense para quienes, en años anteriores, este acceso a la final era una simple formalidad. Ahora este paso se ha convertido en algo muy difícil, y tanto más si consideramos que su más alto valor —según la consideración foránea—, Denis Raltson, acaba de enrolarse en las filas profesionales.

El dúo brasileño Koch-Mandarino se constituyó, pues, en la nota sobresaliente, como motivo de sorpresa en esta Copa Davis 1966, pero en ningún caso sirvió para que individualmente ganaran algún sitio preferente en el ranking mundial, cuyos primeros diez lugares están copados por seis australianos, encabezando el escalafón el hispano Manuel





IZQUIERDA: Emerson pasó a ser el N.º 2 de Australia y el tercero en el ranking mundial en 1966, pero en la Copa Davis brilló como en sus mejores tiempos.

DERECHA: Stolle acaparó para sí el respeto y el hinchismo australianos, que en años anteriores fueran patrimonio de Frazer, Laver y Emerson. Vencedor en Forest Hills, le discute a Santana la primacía en el ranking mundial 1966.

Santana (tres veces derrotado por Stolle), con Raltson como número seis, Ashe como 8 y Krishnan como diez. A Stolle se le asigna el segundo lugar, pero evidentemente su triunfo en Forest Hill y su campaña general en el año lo sindican como el número uno del mundo actual, pero, por tradición, el "standing" de Wimbledon autoriza al vencedor de este torneo a encabezar en igualdad de méritos las escalerillas de honor.

Emerson-Stolle se llamó la fuerza que mantuvo la Copa Davis para Australia. Es muy posible que ni uno ni otro estén presentes en 1967.

Australia cierra el año, entonces, con una ratificación elocuente de su supremacía, pero, junto con revalidar esta impresión, se cierne sobre su cabeza una sombra que no presagia nada bueno para los isleños en 1967. La friolera de 175.000 dólares convencen a Stolle, y éste pasa a incrementar las filas profesionales, en tanto Emerson se niega a firmar, anticipan-

INDIA, UNA PRESENCIA INSOLITA EN MELBOURNE.

POR VIGESIMA PRIMERA VEZ LA MUY PRECIADA "COPA DAVIS" FUE PARA AUSTRALIA

do que está cansado de tanto bregar, que continuará en las huestes amateurs, pero sólo "como jugador de fin de semana", porque debe atender su empleo, que le está resultando como una mina de oro. Después de todo, los negocios son los negocios.

Australia se quedará, entonces, con Newcombe, Roche, Bill Boyrey, Owen Davidson y Fletcher, lo que no es mucho, considerando lo dicho de ellos por el jefe del equipo de la Copa Davis, Hoppman: "Son, indudablemente, magníficos jugadores, pero ninguno de ellos posee el puño internacional que se requiere para triunfar en las grandes ocasiones. Ya se vio en los dobles que jugaron Newcombe y Roche con Krishnan y Mukerjea".

Al enfrentar a India en el Estadio de Hooyonk, Melbourne, Australia cumplió su 36.ª presentación en las finales de la "Copa Davis", que cumplía, a su vez, 66 años en competencia. En este período los isleños han ganado el trofeo en 21 oportunidades, USA en 19, Gran Bretaña en 9 y Francia en 6, lo que hace un total de 55 finales, no llevándose a efecto las otras por imperativos de las guerras.

En la última década, considerando el año 1956 en adelante, la "suite" de victorias australianas ha sido interrumpida sólo por Estados Unidos, en 1958 y 1963.

El "challenge" final tuvo los siguientes resultados:

Primer día: Roy Emerson venció a Jaideep Mukerjea 7|5, 6|4, 6|2, pero fue Fred Stolle, al vencer a Ramanathan Krishnan, 6|3, 6|2, 6|4, quien abrió el fuego en este primer día, que dejó el score 2 x 0 favorable a los isleños. En la segunda etapa, Mukerjea y Krishnan salvan el honor de la India al conseguir un sorpresivo y alentador triunfo en dobles sobre John Newcombe y Tony Roche por 4|6, 7|5, 6|4 y 6|4. Score, dos por uno.

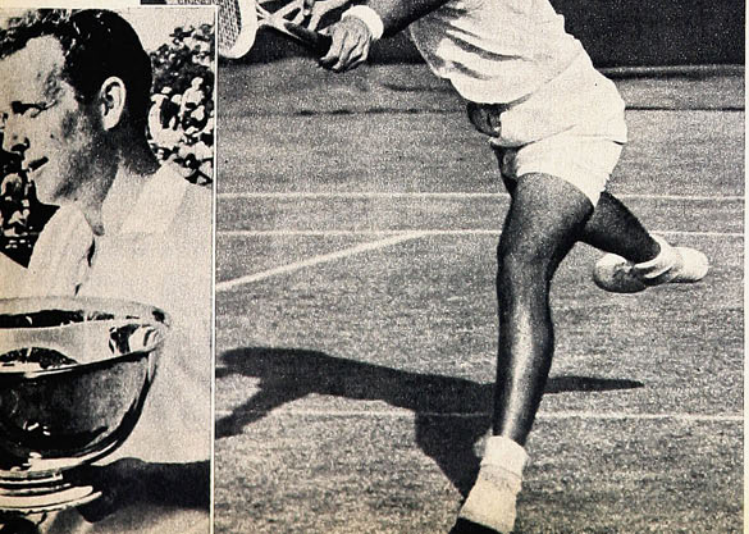
Pero en el tercer día vuelven Stolle y Emerson y vencen nuevamente en los singles: Stolle a Mukerjea, 7|5, 6|8, 6|3, 5|7, 6|3, y Emerson a Khrisnan, 6|0, 6|2, y 10|8. TOTAL, 4 puntos contra 1.

Pero hay algo más, fuera de lo señalado, que dio una nueva fisonomía a esta última Copa Davis, y fue la evidente popularidad ganada por Fred Stolle ante su propio público. Lo que seguramente habrá sorprendido al propio jugador, porque hasta el momento en que entró a jugar su primer set en Hooyonk no había recibido del hincha australiano sino el aplauso y el estímulo que corresponden a

(Continúa a la vuelta)

El hindú Ramanathan Krishnan envejece, pero no pierde ni el tino ni su bien probada capacidad.

TEXTO DE CARACOL



Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO
REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:

Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½-4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchonado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":

Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":

N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Zapatos de fútbol marca "Chile":

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.

Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.

Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.

Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.

Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO. NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.

VIENE DE LA VUELTA

quien hasta 1965 fue sólo faceta secundaria en el corazón del hincha isleño. Pero he aquí que de improviso toda Australia se vuelca a su alrededor, se le aplaude con un entusiasmo loco, y se ve en la necesidad, una vez ganado el primer partido, de firmar, en una sola tarde, más autógrafos que los firmados en los últimos tres años.

¿Se trataba de reparar una injusticia? De ninguna manera. Lisa y llanamente, el público australiano estaba exteriorizando su admiración al jugador que en ese momento consideraba el mejor en el concierto mundial. Y así como en años anteriores el nombre de Laver infló de orgullo a los isleños, como antes fuera el de Fraser, y como posteriormente fuera el de Emerson, en Melbourne, fue el de Stolle el grito de guerra, el de las preferencias del hincha. Por eso fue Stolle quien jugó el último partido de la Copa Davis, en desmedro de los pergaminos de Emerson, y por eso fue que Stolle, agradecido —como lo confesó más tarde—, jugó por primera vez un partido de tenis para el público, prolongando su victoria sobre Mukerjea a cinco sets, según él, "en el partido más hermoso y más intensamente gozado de mi vida".

CARACOL

HASTA EL ULTIMO INSTANTE VIENE DE LA PAG. 21

Cuando no hay ánimos para exigirse demasiado, quedan otros recursos. Se puede jugar caminando, pero administrando bien el balón. Y la "U" no lo hizo. Hasta se vio un poco rudo su fútbol. Como prueba al canto, vaya la coincidencia de que cada vez que el puntero izquierdo Henríquez se hizo de la pelota e intentó un ataque, terminó en el suelo, y no porque "se cayera", precisamente...

Quedó la impresión de que Unión San Felipe no creyó que podía pretender el partido, de ahí que dejara hacer mucho rato al adversario. Pero hubo un hombre que comunicó entusiasmo al cuadro local, que sacó a menudo al partido de la monotonía de tanta lentitud: ése fue Rafael Henríquez. Cuando en el segundo tiempo lo mandaron al centro, Unión San Felipe cobró vida. De un corner que provocó Henríquez derivó el empate (el zaguero Leiva adelantado) y de sus maniobras derivaron brillantes intervenciones de Adolfo Nef.

Se acercaba el final del match, y el panorama era mucho más risueño para el dueño de casa que para la visita. Quien estaba más cerca del triunfo era Unión San Felipe. Incluso se había metido la "U" en el área, defendiendo, aunque fuera el empate. A los 42 minutos tuvo Araya la pelota —hacía rato que no la conseguía— y escapó a campo contrario; tuvo la intuición Hodge de seguir la jugada, y llegó a tiempo para recibir el centro y tirar con todo éxito.

Así salvaron su penúltimo compromiso los tres en pugna por el segundo lugar. Dejaron las cosas como estaban, manteniendo la incógnita hasta el último instante.

FERRO POR EL DESVIO VIENE DE LA PAGINA 25

tuta invicta para sacar al cuadro del pantano. Hubo un momento en que todo pareció consumado. Fue la tarde que Everton abrumó por tres a cero a Santiago en Independencia, mientras Ferro superaba a Wanderers en Playa Ancha. Quedaron a cinco puntos de diferencia y hasta la bandita de Santiago silenció sus instrumentos junto a la Plaza Chacabuco. ¿Qué ocurrió posteriormente? La reseña es elocuente. Empate a cero en La Portada... Cinco a uno a Unión Española... Tres a dos en Temuco... Tres a uno a Ferro... Uno a uno con Colo Colo... Uno a uno con O'Higgins... Uno a uno en Quillota. Santiago ha logrado DIEZ PUNTOS SOBRE UN POSIBLE DE CATORCE, con catorce goles a favor y siete en contra. Es la razón del milagro bohemio, el milagro de Nocetti, el milagro de la tradición. Por contraste, Ferro sólo consiguió TRES PUNTOS EN ESAS SIETE FECHAS —empate con Audax y triunfo sobre Magallanes—, con siete goles a favor y diecinueve en contra. Eso explica el vuelco increíble de estos meses veraniegos y que ofrece a Santiago Morning la posibilidad concreta de salvarse con sólo una derrota estrecha ante Wanderers.

TRES GOLES ROJOS...

Unión Española aparecía como el tercero en discordia de este drama del descenso 1966.

Para que cayera el once rojo tenían que suceder muchas cosas, pero como en fútbol suelen ocurrir estos hechos, durante la última quincena hubo nerviosismo en Santa Laura. Deseos de salir pronto de la duda. De enfrentar a Everton de una vez por todas y saber la suerte corrida por Ferro y Santiago. Cuando Unión entró al campo, ya se había producido la goleada de Rangers y Santiago terminaba su visita en Quillota. ¿Qué pasó? Que Unión jugó con absoluta tranquilidad ante un Everton que vino solamente a cumplir. Un Everton apagado, frío y que ni siquiera explotó la bondad de su ataque

JUMAR.

JUANITO HERRERA

UN BOTON DE MUESTRA DEL CRISOL CRUZADO

CUANDO en marzo de 1965, un poco antes de iniciarse la temporada oficial, Green Cross organizó ese cuadrangular en Temuco, en que participaron ambas universidades y Colo Colo, más el dueño de casa, Fernando Riera, con una espontaneidad que no era común en él, les comunicó a los periodistas que asistieron a ese torneo que se grabaran el nombre de un centrodelantero que alinearía en el ataque de la Católica en esa oportunidad: "Será el centrodelantero de la Selección nacional a plazo breve", manifestó en aquella ocasión Riera.

No fue ése un torneo que sirviera para que el anticipo se concretara. Por una u otra causa, se jugó demasiado fuerte, demasiado duro, y Juanito Herrera tenía en ese tiempo sólo 21 años. Pero lo que está mostrando ahora lo insinuó entonces: acometividad, fácil desempeño en espacios reducidos, desmarcación para hacerse ver en la maniobra, disparo y excelente dominio de pelota en lo que resulta útil en el fútbol de hoy, es decir, cuando todo hay que realizarlo a plena marcha.

Muchas veces, cuando la Católica, en razón de tener que haber continuado el campeonato sin los seleccionados que actuaron en la Copa del Mundo, hizo alinear al juvenil delantero, pensamos en el vaticinio que de él había hecho Fernando Riera allá en el sur. De los 33 partidos jugados hasta el momento de hacer este recuerdo, Juanito Herrera jugó en trece ocasiones y está en segundo lugar en la tabla de goleadores de la UC, pero lo notable es que casi la mitad de esos goles los hizo en sólo dos partidos. Contra Everton convirtió los tres goles con que venció la UC a los viñamarinos, para hacer dos de los cuatro con que venció a Unión San Felipe, en ese encuentro en que terminó dando la vuelta olímpica con el título ya en el bolsillo. Luego de esas dos actuaciones creemos que Herrera sería la excepción que confirmaría, casi, una regla que parece constituir una norma en el campeón profesional, y es que por fin aparecía en la Católica el matador, el que pondría final a maniobras a veces excesivamente elaboradas.

Claro es que el campeonato terminó para la Católica antes que se cumplieran todas las fechas del mismo. Vimos por última vez a la UC contra Deportes La Serena, con una disposición distinta a la de los encuentros anteriores. Herrera en ese partido, como todos sus compañeros, actuaron más bien para su propia barra que para lograr nada, ya que lo tenía todo conquistado. Juanito Herrera esa noche fue otro jugador al que viéramos cuando los puntos tenían diverso valor: fue un jugador que no arriesgó como lo hiciera en San Felipe, por ejemplo, en el segundo gol, en que a despecho de los fouls se fue siempre adelante y alcanzó a patear antes de caer víctima de un último foul.

Es por ello que creemos que el vaticinio de Riera allá en el sur puede cumplirse en la próxima temporada, porque estamos al frente de un muchacho que personifica a esa generación que comenzó a formar Universidad Católica en 1964.

ABE

MIGAJAS

POR JUMAR

LA anécdota cobra actualidad ahora que el General Oscar David Gestido es el nuevo Presidente de Uruguay. Estaba en los archivos de César Gallardo, colega y amigo de Montevideo, que ha revivido el recuerdo.

Allá por el año mil novecientos y tantos... se jugaba mucho fútbol en la Escuela Militar uruguaya y los equipos formados por los estudiantes participaban en las competencias universitarias de la época. Además, los jugadores que destacaban en estos conjuntos aficionados iban a los profesionales, en particular el Club Central, ahora muy venido a menos.

Un cadete era excelente centro delantero de su Escuela y jugaba en la tercera especial del Central. Destacó tanto que llegó a la Primera División, convirtiéndose en estrella junto al inolvidable Piendibene. Una tarde de actuación brillante del goleador, la directiva le anunció que a la semana siguiente jugaría contra Peñarol, a lo que el futbolista respondió con inesperada certeza:

—¡No juego contra Peñarol!... ¡Lo siento, pero contra Peñarol no!...

No hubo manera de convencerlo y recibió incluso una sanción disciplinaria que aceptó sin protestar. Terminó su carrera militar, siguió siendo hincha de Peñarol y más tarde su hermano Alvaro llegó a la cumbre con la camiseta aurinegra. Aquel cadete no volvió a jugar fútbol. Hoy es el Presidente de Uruguay...

—•—

EN Italia siempre se producen noticias espectaculares. Hablamos de fútbol lógicamente. Ahora es el Milán —de discreta campaña este año— el que ha señalado terminantemente que los jugadores de su cuadro que hagan declaraciones a la prensa serán multados en ochocientos dólares... Los muchachos del Milán ven un micrófono y arrancan.

—•—

TAMPOCO los ingleses se quedan atrás en su tradición.

Hace poco, dos jugadores de ajedrez que competían en un torneo internacional de Hastings obligaron a cambiar todo el programa, a fin de adelantar sus partidas. ¿Razones? Para los ingleses muy atendibles. Tenían compromisos sociales para ese día, contraídos con anterioridad.

A SORBITOS

DISCRETO el primer tiempo de Colo Colo y bueno el segundo. De lo que se deduce que los sueldos fueron cancelados en el descanso.

PARA Kusmanic, al menos, jamás existe la huelga de brazos caídos...

LA UNION hizo tres goles. Pero a los jugadores ya se les había olvidado abrazarse.

UNA bolita que Everton no esperaba. Colorado el tres...

DESDE el domingo, ningún tren respetará la estación de Talca.

FOUILLOUX no será llamado a la Selección. Y así decían que el gran porfiado era Fernando Riera.

SEGUN el calendario era domingo ocho. Menos para Ferro que fue domingo siete...

HECTOR Palomo, Embajador de El Salvador en Chile, es un hombre jovial y auténtico deportista. El año pasado fue invitado a jugar golf a Temuco, donde le tocó medirse con excelentes cultores del deporte de los dieciocho hoyos. Para variar, llovía torrencialmente en la zona y el frío también se hizo presente con algo de viento sureño... Al distinguido diplomático le encantaron el viaje y los paisajes, pero regresó con una experiencia que desconocía. Los caddies no sólo acompañaban a los golfistas con el bolso de los palos, sino que llevaban una jarra de pisco-sour...

—•—

DE regreso a la capital, el Embajador tuvo problemas en la ruta a raíz del Gran Premio "Sopesur", pues la carretera fue cerrada con mucha anticipación y no se permitía el tránsito de vehículos. Debió acelerar a fondo entonces y cuando pasaba por algunas ciudades lo ovacionaban.. Creían que era el puntero de la carrera...

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

DELANTERA DE COLO COLO FORMADA POR: Mario Moreno, Francisco Valdés, Roberto Rojas, Elson Beyruth y Víctor Zelada.

VICTOR ADRIAZOLA,
defensa de la Selección
Nacional.

ZIG ZAG

estadio

M.R.

Nº 1232

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

CARLOS CAMPOS SCORER OTRA VEZ

CONFIRMA así el piloto azul su admirable personalidad de jugador. Como pocos de sus colegas, Campos es obra de su propio esfuerzo y de una continua lucha personal. No nació al fútbol por tener facilidad innata para practicarlo. Se hizo jugador porque el fútbol constituía para él una pasión que lo desbordaba. Seguramente hubo una época en su vida, aquella de la iniciación, en que Campos era dejado al margen de las "pichangas" del barrio por demasiado crudo. Ahí debió nacer una de sus mejores virtudes de hoy: su tremenda voluntad para sobreponerse a todas las dificultades. Pocas veces se vio en nuestras canchas a un jugador más voluntarioso, más tesonero, más pujante, más irreductible en sus propósitos de estar siempre en la jugada, de ir una y otra vez, con fe de iluminado, sin claudicaciones, en busca de la posición ideal para hacer el gol.

Pese a haber estado ausente de las canchas en muchas fechas, se ha titulado scorer otra vez. Y pese a que aún es un jugador discutido, que abre acaloradas polémicas entre los aficionados, aparece nuevamente como un triunfador. Su equipo no fue el campeón, pero él fue el goleador del torneo.

Como los grandes triunfadores en el deporte, Carlos Campos puede gozar la inmensa satisfacción de ver coronados sus esfuerzos y sus luchas, sus sacrificios y sus fatigas, con la victoria final. Así, el fútbol, que no por ser profesional es menos deporte en su esencia, muestra una figura estimulante, digna de ser expuesta en la vitrina de sus valores más excelsos y aleccionadores.

A. J. N.

IMPRENTAS
16 ENE 1967
DEPOSITO LEGAL

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.232. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 19 de enero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.—

ALBERTO FOUILLOUX, EL

P: —¿QUE SIENTE USTED AL TERMINO DEL CAMPEONATO?

R: —Un montón de cosas. En este instante, la alegría de poder irme diez días a la playa. Después de los duros meses transcurridos desde mi regreso de Europa, me vendrán muy bien. Me propuse "reivindicar mi nombre" en el fútbol y me apliqué a ello con todos los sentidos. Necesitaba también terminar de una vez por todas mi carrera de estudiante de Derecho. Para eso tuve que trabajar firme. Logré mis dos propósitos.

P: —¿QUE LO ESTIMULO MAS A PELEAR POR SU "REIVINDICACION"?

R.: —Mi amor propio, mi orgullo herido. El convencimiento de haber sido tratado injustamente. A mí, junto con Eyzaguirre, Leonel y Honorino, se nos tildó despreciativamente de "intocables", como si hubiesemos "comprado" la inclusión en el Seleccionado nacional, en circunstancias que, cada vez que se nos convocó, fue porque en ese momento habíamos hecho los méritos suficientes, porque exponíamos en la cancha los derechos a ser convocados. Pasando el tiempo, las cosas se pueden mirar con claridad. Honestamente llego a la conclusión de que en lo que a mí se refiere, hice un partido verdaderamente malo, ese contra Corea. Fue suficiente para condenarme. Eso fue lo que me rebeló y me dispuso a recuperar mi crédito como jugador.

P.: —¿Y QUE ES LO QUE HA CONTRIBUIDO MAS A QUE LOGRARA SU OBJETIVO?

R: La firmeza de mi determinación, lo mucho que quiero al fútbol y mi tranquilidad personal. Me casé. La luna de miel —un mes por Francia, Italia y Suiza— fueron las primeras vacaciones que tuve en seis años ininterrumpidos de fútbol, vacaciones totales, no sólo de descanso físico, sino mental. Alguna vez no jugué un determinado período —siempre corto— por lesiones, pero seguía viviendo el fútbol mentalmente. Ese viaje fue de desintoxicación absoluta. Y han contribuido poderosamente la comprensión y el aliento generoso de Marcia, mi esposa.

P: —¿HA SIDO UNIVERSIDAD CATOLICA UN BUEN CAMPEON?

R: —Creo que sí. Convengo en que este último ha sido un campeonato irregular, por las muchas confusiones, de todo orden, que trajo consigo la Copa del Mundo. Pero me atrevo a asegurar que de todas maneras habríamos ganado el torneo. El equipo "no se preparó" para ganar este título, "estaba preparado"; venía preparándose desde que Fernando Riera se hizo cargo de él.

P: —¿EN QUE RECONOCE USTED "LO IRREGULAR" DEL CAMPEONATO?

R.: —En que, a su turno, hubo chance para muchos que, en un torneo más normal, acaso no la habrían tenido, no obstante sus muy buenas cualidades. Vi con simpatía y a veces con preocupación la campaña de Magallanes, de O'Higgins, de Unión Calera, de Deportes La Serena, entre otros; pero, sin menospreciarlos, pienso que en un "campeonato regular" no podrían haber hecho tanto.

P: —¿A QUE FACTO-

Fouilloux es de los jugadores chilenos que mejor defienden la pelota; en el grabado se le ve enfrentando el ataque de Cantattore, el zaguero de Wanderers.

RADIOGRAFIA

CAPITAN DEL CAMPEON, SE CONFIESA EN 15 RESPUESTAS.

RES ATRIBUYE USTED EL TITULO DE LA CATOLICA?

R: —A dos, fundamentalmente. A que se prosiguió en el camino que dejó trazado Riera y que continuó Andrés Prieto (recuerde que Luis Vidal siempre estuvo en el equipo técnico) y a que tenemos los mejores jugadores, en plena madurez unos y muy cerca de su sazón otros. Se asentaron definitivamente valores como Villarroel, Vallejos, Adriazola, Gallardo; Juan Barrales hizo una primera rueda reveladora; nuestro equipo también tuvo importantes titulares afuera, pero no se resintió; con los elementos jóvenes formados en casa (Hormazábal, Cicamois, Aguilar, Herrera, Varas, etc.), que habían ido adquiriendo roce, defendió airosamente su posición. Es decir, la Católica usufructuó del trabajo que Riera hizo desde abajo.

P: —¿FUE LA CATOLICA EL MEJOR EQUIPO DE LA COMPETENCIA?

R: —Sí. Fue el que a través de más partidos llegó a jugar mejor en todos los aspectos: individual, colectivo, técnico, táctico, físico. Universidad de Chile alcanzó un alto nivel al final del campeonato, jugó más que nosotros en los últimos partidos, pero en la apreciación general del torneo nuestro equipo sale ampliamente ventajoso.

P: —¿FUE ESTE CAMPEON DE 1966 EL MEJOR DE LA UC EN QUE USTED JUGO?

R.: —Sinceramente, no. Para mí lo mejor de la Católica en estos últimos años fue lo que hizo a fines de 1965, incluyendo la Copa de Campeones. Allí estuvo en su punto más alto. A propósito, un episodio anecdótico: por aquellos días Alamos dijo: "La Católica está jugando mejor, pero lo que vale es el título" (la "U" había sido campeón); ahora, después del Clásico nocturno, dijo: "La Católica será el ganador de la competencia, pero lo que vale es lo que se juega y Universidad de Chile está jugando mejor"... Es cierto aquello de que todo depende del color del cristal con que se miran las cosas...

P: —¿QUE LE FALTO A ESTE EQUIPO PARA ESTAR EN EL NIVEL MAS ALTO?

R: —Continuidad. Se mantuvo el padrón, pero se

ALBERTO FOUILLOUX, capitán de Universidad Católica, campeón de 1966, es un personaje del fútbol que siempre será un tema interesante. A los 26 años ha llegado a la plena madurez como jugador. Después de la Copa del Mundo de Inglaterra se propuso "ser el mejor". Sin duda que terminó el campeonato profesional siendo por lo menos uno de los más altos valores del fútbol chileno. Fue eliminando todas las reservas con que se apreció su personalidad futbolística, las principales de las cuales se referían a cierta inconsistencia física, en contradicción con su apostura.

Uno de los puntos de apoyo que tuvo el título conquistado por la UC fue precisamente la claridad de ideas, la mentalidad futbolística, la decisión y la fuerza del capitán, en el mejor momento de su carrera.

Hemos conversado con Alberto Fouilloux después de la salida de la Selección chilena al Sudamericano de Montevideo, justamente para no aparecer como haciendo plataforma al jugador hacia el equipo nacional. Por lo demás, nos parece que no procedía "patrocinarlo" como seleccionado. Ahora — cuando los hechos están consumados y el equipo se encuentra ya jugando en Uruguay— podemos decir que en nuestro concepto y en el de la generalidad de la afición, Fouilloux debió haber sido incluido en el plantel nacional en mérito a sus actuaciones desde que reapareció en su equipo de club y a la influencia que tuvo en la obtención del título.

Respetamos las razones técnicas que haya tenido su omisión, lo que no nos impide dar a conocer nuestra propia opinión al respecto.

FUE UN REPORTAJE DE AVER.

Especialista en el tiro "de chanfle", lo vemos justamente en el instante en que, en un partido con Everton, golpea la pelota dándole efecto.

EN PANTALONES CORTOS

EL GRAN SELECCION

La velocidad larga sigue siendo una de sus mejores cualidades, especialmente en los momentos actuales, cuando está en plena potencia física. Tras la finta dejó tendido a Montalva, se va con sus zancadas al área.

perdió el ritmo; fue el nuestro un cuadro algo intermitente, con ratos espectaculares.

P.: —¿HAY ALGO QUE LE PREOCUPE CON RESPECTO AL FUTURO?

R: —Sí. El temor al relajamiento después del éxito. A la pérdida de una idea fundamental: "compenetración absoluta de lo que se pretende, al ritmo que se desea". El día que nos conformemos con lo que somos, todo el trabajo realizado se perderá.

¿HABLEMOS DE LA SELECCION?

P: —¿COMO LE CAYO NO SER CONSIDERADO EN EL EQUIPO NACIONAL AL SELECCIONADO?

R: —Podría decir lo de la zorra bajo el parrón: "Las uvas están verdes". Pero no sería honrado ni conmigo mismo. El jugador de fútbol que diga que la Selección Nacional le es indiferente, no es futbolista o miente. Para mí significó una gran frustración. Por primera vez quedo al margen del equipo de Chile, desde 1960, y me ha producido un extraño escozor.

P: —¿A QUE ATRIBUYE USTED SU OMISION DEL PLANTEL?

R: —Nada más que a la demagogia barata del señor Scopelli. El habló de "renovación", pero no ha renovado nada. Es el mismo plantel que fue a Inglaterra, con la exclusión de cuatro o cinco y la incrustación de tres o cuatro, la mayoría muy bien llamados. Habría sido muy atinado formar un plantel nuevo.

P: —¿CREE USTED QUE DEBIO SER INCLUIDO EN LA SELECCION?

R: —Sinceramente, sí. Por razones que me parecen sencillas. Una Selección que sale sin un día de entrenamiento, sin un solo partido previo, debe ser formada, a mi juicio, por los hombres que EN EL MOMENTO estén jugando mejor. Aunque no he llegado aún al estado que yo mismo me he exigido, creo que mi rendimiento ACTUAL está a nivel de selección. Como está el de otros de "los intocables" (Eyzaguirre y Leonel Sánchez). A propósito, cuando la Selección chilena salía para la Copa del Mundo, el señor Scopelli declaró en entrevistas de TV que si él fuera entrenador nacional utilizaría a Leonel como centrodelantero. Hoy es entrenador nacional y Leonel está muchísimo mejor que en vísperas del Mundial. Pero el señor Scopelli no lo llamó, ni como puntero izquierdo ni como centroforward... Pero sigamos con su pregunta. Creo que debería haber sido llamado, además, por otra razón: debo ser el único delantero chileno que ha jugado en la Selección Nacional en los cinco puestos del ataque y en todas las funciones. Modestia aparte, me parece que en el plantel tenía que estar. Ahora que jugara o no, habría sido decisión técnica posterior. Pero ya le dije, se ha procedido con demagogia. El entrenador nacional habla de "mentalidad", en circunstancias que no ha tenido oca-

OLVIDADO EN LA NACIONAL 1967

sión de percatarse de la "mentalidad" de los muchachos que tiene a sus órdenes. Todo ha sido por ese estilo. Incluso el de dirigir gratuitamente al equipo (me gustaría saber qué piensan los demás entrenadores de esto). Por lo demás, ya tuvo su retribución el entrenador nacional. Cuando incurrió en una falta mayor que una de Fernando Riera y por la que a éste le dieron 6 meses de suspensión y sólo un poco menor que la de Donato Hernández y por la que al entrenador de Wanderers lo han castigado por un año, a él le aplicaron sólo una multa...

YA UNA vez cerrado el cuestionario que dio forma al reportaje, seguimos charlando informalmente con Alberto Fouilloux. "Tal vez debí agregarle a una de mis primeras respuestas —nos dijo— que una de las cosas que más me estimuló a dedicarme en cuerpo y alma a la recuperación de mi prestigio futbolístico fue la confirmación de algo que ya sabía, allá en Inglaterra. Eso es que no se saca nada con tener buenas ideas, con dominar la técnica, con sentir profundamente el fútbol, si no se tiene además la preparación física y la tranquilidad anímica para desarrollar todo eso. Si ahora me siento con más confianza que nunca es porque me siento más capaz que nunca de jugar a un ritmo intenso los noventa minutos. Además, no tengo problemas personales".

P: —¿COMO VE USTED A LA SELECCION EN MONTEVIDEO?

R: —Estimo que cualquier equipo seleccionado chileno está capacitado para ponerse al nivel de los rivales más fuertes. Si entra imbuido de la moral que le comunicó Fernando Riera a la selección del 62, y que no tuvo la del 66 en Inglaterra, no tiene por qué temer. Y en ese sentido entiendo

Sereno, sonriente, brazo en alto —saludo característico de Universidad Católica—, Fouilloux trasunta toda la confianza en sí mismo que ha ganado después de la Copa del Mundo.

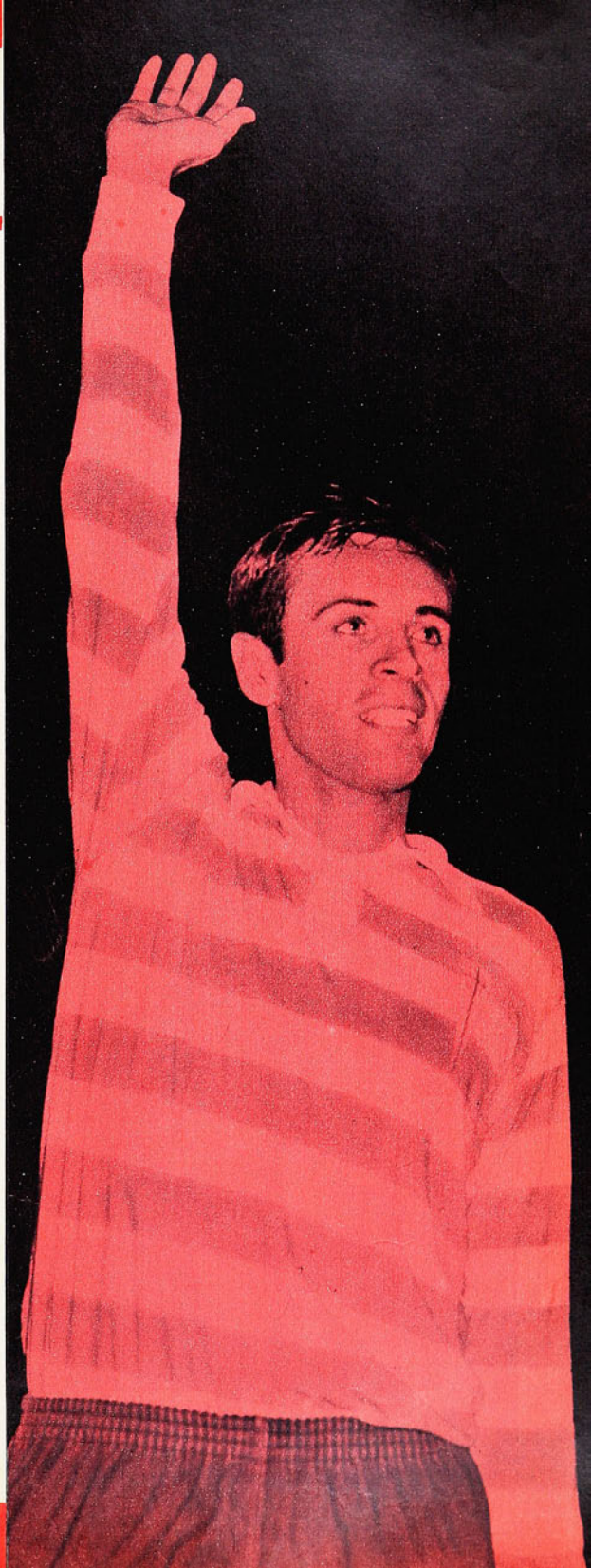
que el señor Scopelli ha trabajado bien. De todo corazón, como hincha del fútbol chileno y de la Selección chilena, deseo para ella el mejor de los éxitos. Aparte de lo dicho y de otras contradicciones, entiendo que el señor Scopelli es un técnico de oficio y

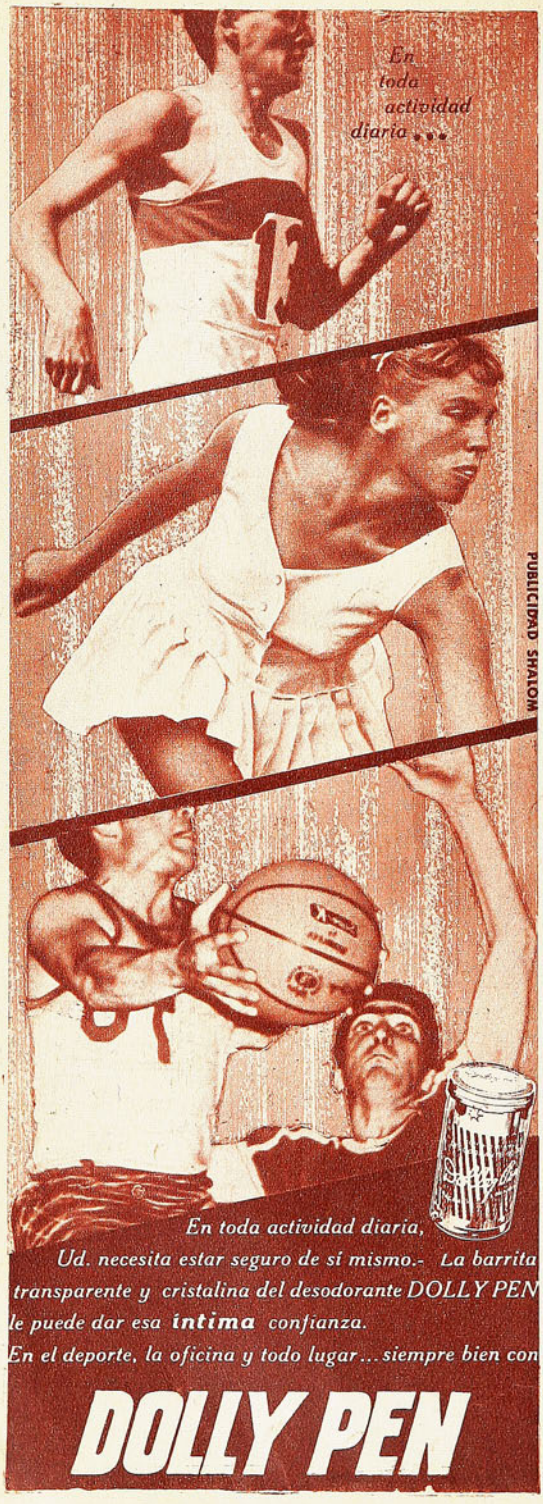
En su carrera, Fouilloux se ha encontrado con los mejores jugadores del mundo. En el grabado está saludándose con Garrincha.

solvencia, que puede llevar adelante a nuestro cuadro representativo.

P: —¿TIENE ALGUNA PREOCUPACION POR LA SELECCION?

R: —Las que siempre deben inspirar Argentina y Uruguay... y además la circunstancia de que el "equipo técnico" no coincida entre sí en sus ideas de fútbol.





CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

ANDRES PRIETO

mini-cosas

POR EMAR

PROHIBIDO.— En cada lugar se ven cosas curiosas en los estadios. Especialmente en provincias, en que a veces la avalancha que produce un match trascendente aturde un poco a los controles, acostumbrados a domingos calmados. Pero lo más curioso de todo lo observamos el sábado en Talca. Pensábamos salir del estadio a comer algo, pues habíamos llegado muy temprano. Nos detuvo el control, muy serio, en la puerta. "No se puede salir, señor". Parecía un error, de modo que insistimos, pero nos replicó con mucha seriedad, deteniéndonos con la mano en el hombro. "Lo siento, señor, pero está terminantemente prohibido salir del estadio". Naturalmente, salimos, pero no será fácil olvidar un estadio donde son muy gentiles a la entrada, pero no permiten la salida. Curioso.

CONSTRUCCION.— Algo más del vestuario albo después del match. Decía Prieto que el subtítulo de Colo Colo era el "producto de la unión fraternal de los jugadores en torno a su entrenador y nada más." "Desgraciadamente —dijo— no tuvimos respaldo directivo. Y eso está mal. En Colo Colo deben entender que una institución debe comenzar a construirse desde abajo. El subtítulo es sólo como el tercer piso de una construcción. Nos falta lo otro: la base. Jugadores y entrenadores son sólo una parte de la gran familia que deberíamos ser. Desgraciadamente, en este torneo, la familia la formamos solamente nosotros." ¿Quién hará el primer piso? Habrá que apurar a los actuales "constructores".

RIESGOS.— "La verdad —dijo Pancho Torres, después del match con Magallanes— es que yo les dije a los muchachos que no arriesgaran demasiado. Total, nosotros no teníamos nada que perder ni ganar en este partido. Y como ellos salen de vacaciones, no sería nada agradable irse de veraneo todo machucado... Claro que me parece que tomaron las instrucciones demasiado en serio...". Y así fue, porque los amarillos de Quillota se fueron a su campo —como en "sus antiguos tiempos"— y no los sacó nadie de allí.

INTERNACIONAL.— Se criticó mucho a Luis Alamos por sus declaraciones posteriores al Clásico Universitario. Después de la victoria dijo que "éste (el de la "U") debe ser el fútbol que practique Chile". Lo cierto es que sonaba a fanfarronada. No creemos que lo haya dicho en serio. Mas nos parece que lo dijo como ironizando las tradicionales declaraciones de Luis Vidal, en el sentido de que es el fútbol de la U. Católica el que debería practicar la Selección chilena. Debe haber sido eso.

EL MILAGRO DE "DON ANDRES"

"ANDRES PRIETO en Colo Colo" podría ser el título de uno de los capítulos de una supuesta historia del último campeonato profesional. Y sería el episodio más interesante, el más dramático y espectacular de esa historia. Habría en él tanto contenido y calor humanos. Se podrían llenar muchas páginas con lo que ha sido una verdadera aventura con "happy end" y todo. Pero el íntimo dramatismo del cuento radica justamente en que su final nada tiene que ver con el resto de las peripecias. Porque para llegar a la noche vibrante de Talca todos los implicados en la historia, con "Chuleta" a la cabeza, hubieron de pasar por la amargura, la incomprensión, el desencanto y todo lo negativo que les hizo aún más feliz el momento de la victoria final.

Lo dijo Prieto en el vestuario después del partido. "Me jugaba una carta difícil. Prácticamente me lo jugaba todo. Al venirme a Colo Colo podía subir mucho en categoría..., o podía irme a pique". Eso lo decía con serenidad, con el triunfo en la mano. Pero cuando recién tomó la determinación de irse a la tienda de Cienfuegos muy pocos pensaban en la primera posibilidad. Era mucho más probable que "se fuera a pique". Hoy todo ha pasado y sólo tienen lugar las risas y el contento general. Pero sería injusto olvidar "la hora de la verdad" de Andrés Prieto. ¿Quién daba algo por Colo Colo cuando él asumió? Nadie o muy pocos. Noveno en la tabla y con escasas posibilidades de recuperación. Pero ese era sólo un "detalle". Además se encontraba con un equipo desmoralizado, sin respaldo. Ya se habían presentado conatos de huelga. Era un equipo destrozado. Hablamos con Prieto en ese momento de tensión, cuando no estaba claro que se hacía cargo del equipo.

—Usted, Andrés, tiene otras ofertas. Incluso del exterior, ¿cómo se entiende que vaya a un equipo económicamente casi liquidado y anímicamente destrozado?

—Porque creo que Colo Colo es una gran institución. En este momento yo podría hacerle mucho bien. Me parece que hay la materia prima para trabajar y la aprovecharé. Puedo ser útil en la levantada de la más grande institución deportiva de Chile. Y si puedo serlo, lo seré porque yo me debo al fútbol.

Otra pregunta —y su respuesta— aparentemente insustancial, tuvo mucha importancia en el futuro. "¿Cuánto cobrará?" La respuesta fue fulminante, sin dudas: "Lógicamente después que cobren los jugadores".

Muchos vieron debajo del agua en esas declaraciones. Se pensó que Prieto "se había arreglado su parte", y la mala situación de los jugadores seguiría sin tener defensa. Se dijo también que esas declaraciones referente a la "gran institución" eran para "ponerse bien". Tuvo que pasar un torneo duro, durísimo, para que quedara en pie la gran verdad de todo lo que Prieto había dicho al partir a Colo Colo. Todo su amor al fútbol y a su trabajo quedó demostrado. Para empezar, cumplió aquello de "cobrar después de los jugadores". Y se transformó en su defensor. En más de una ocasión denunció con energía y valentía las deficiencias notables de la gestión directiva. Puede que no haya estado en su papel, pero ¡cuánto valor tuvo! Sin la admiración y el respeto que "Chuleta" supo despertar en sus jugadores como director y camarada, Colo Colo no habría salido del pantano en que se hallaba cuando él llegó.

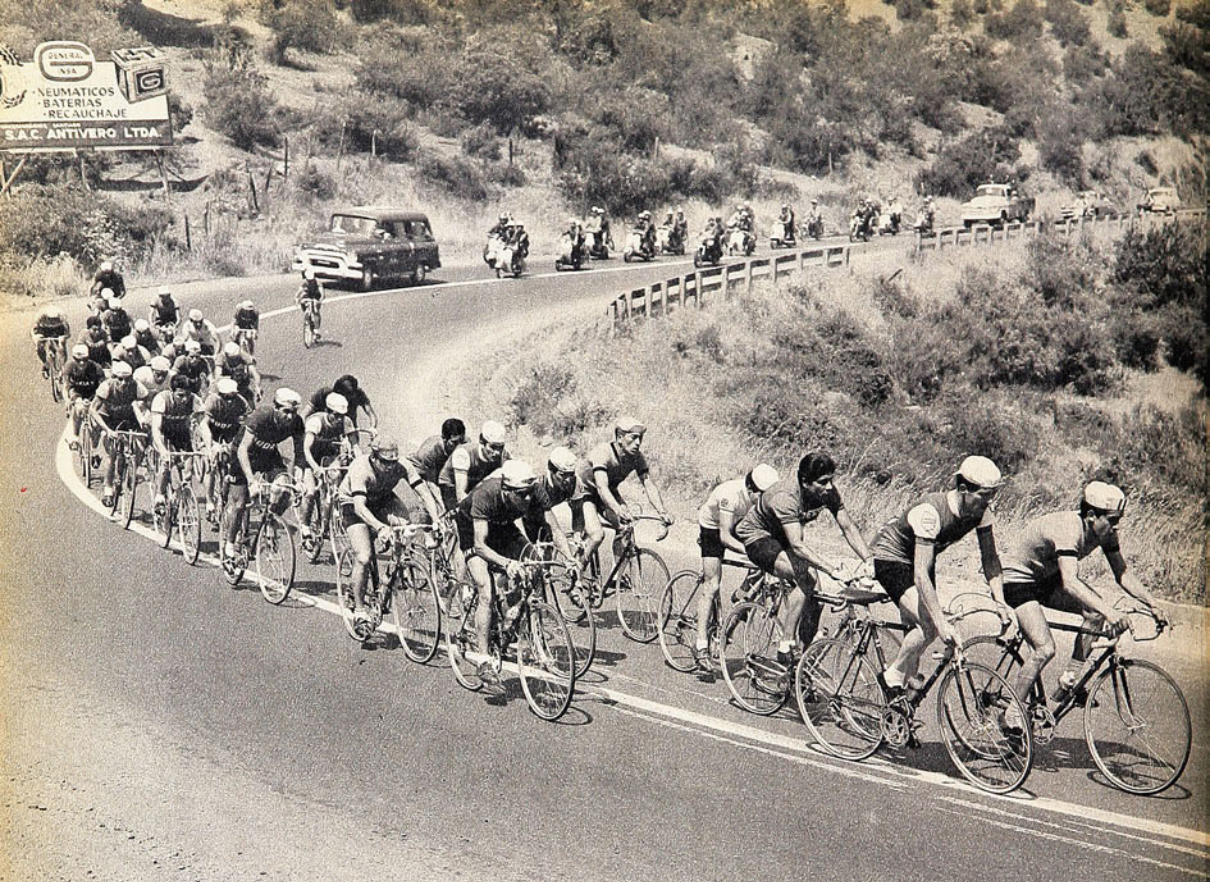
Dijeron en Talca las emisoras locales que el camarín de Colo Colo parecía "una gran familia". Y hay que saber que en esa familia Prieto debió ser el padre, la madre, la buena madrina, y en una ocasión hasta intentó ser el "tío rico", lo que los jugadores naturalmente no aceptaron. Y Andrés se fue paulatinamente convirtiendo en un símbolo. Estimado por sus jugadores, querido por la barra. ¿De dónde sacó fuerzas ese plantel destrozado? No debe olvidarse que Colo Colo no tuvo a ningún jugador que estuviese presente en todos los partidos. Ninguno. Estuvieron afuera hombres básicos. Jiménez, Beiruth, Valdés, Moreno, Cruz. Se habló de los "Viejos Estandartes" cuando aparecieron por ahí Lepe, Navarro y Raúl Sánchez. Nombres de experimentación estuvieron supliendo ausencias importantes: Jorge Yávar, Fernando Toro, Valenzuela, Astudillo. Consagrados, principiantes y hombres olvidados salieron al pasto a defender la chance con una entereza formidable.

¿De dónde esa unión, de dónde esa mística, de dónde esa fuerza interior? Un nombre, un pilar, una fuente de energía para dar ánimo al astro lesionado, para dar confianza al debutante nervioso, para entusiasmar al luchador olvidado: Andrés Prieto. Un año importante para él. Se lo jugó todo con audacia y ganó. Con energía y cariño a la vez, con autoridad para mantener sus principios profesionales y morales aunque en ello le hubiera ido el puesto.

Por todo ello, Prieto se ha adentrado en el corazón del aficionado colocolino. En poco tiempo se ha transformado en un símbolo. Por eso le escuchamos corear, a la entrada del estadio talquino a algunos hinchas:

"Y que fue,
aquí estamos otra vez
Colo Colo y don Andrés".

GENERAL
NEUMATICOS
· BATERIAS
· RECAUCHAJE
S.A.C. ANTIVERO LTDA.



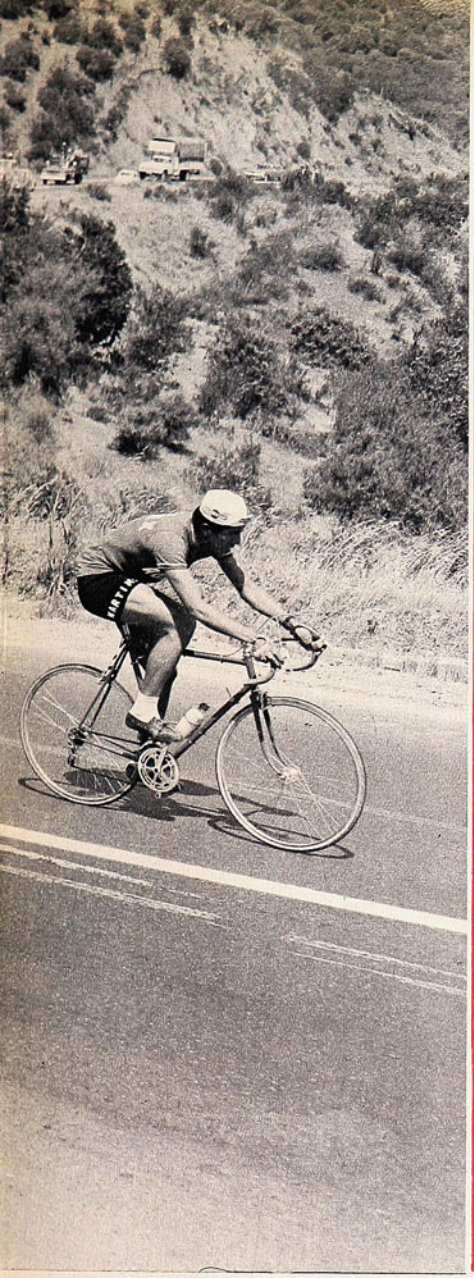
Dos figuras de la temporada: Héctor Pérez, en la pista, y Víctor Arriagada en el camino. El primero se adueñó del Parque Cousiño y fue Campeón Americano en Mar del Plata; Arriagada se adjudicó tres importantes "clásicas" y fue segundo en otras dos.

EL AÑO CICLISTICO

DOS BATALLAS

SE nos había ido quedando atrás el recuento del año ciclístico. Y como más vale tarde que nunca, demos ahora la tradicional mirada retrospectiva a éste, que como siempre fue uno de los deportes más activos.

Como de costumbre la atracción estuvo en el camino y tuvo algunas no-

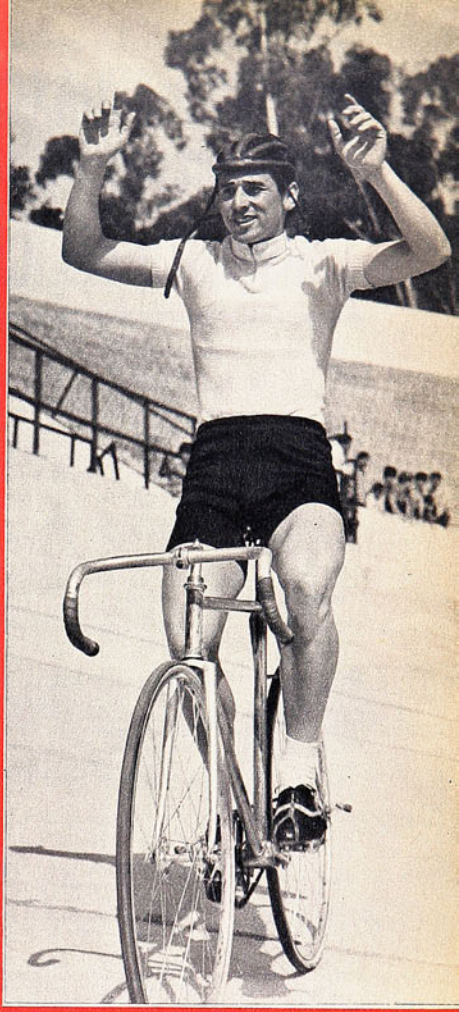


IZQUIERDA: La cuesta Barriga fue, como siempre, el escenario donde se vivieron los mejores momentos del ciclismo rutero. En la doble Valparaíso, la doble Las Achiras y el Gran Premio Bata se libraron allí las principales batallas. El grabado corresponde a la carrera al Puerto.

VIÑA DEL MAR CAMPEON NACIONAL

En el balneario se disputó el torneo nacional. Un campeonato más, con registros la mayoría reflejos de la realidad de un ciclismo que carece de los medios elementales para su desarrollo. La representación local, con Luis Sasi, acumuló el mayor número de títulos (Velocidad pura, 1.000 metros a reloj y Australiana); ganó también la 4.ª categoría con Jaime Lagunas y fue subcampeón con su cuarteto de persecución olímpica (Luis Jara, Julio Vásquez, Eugenio Suárez y Pedro Marchessini).

Santiago, el campeón destronado, sólo obtuvo los títulos de la Persecución individual con Leonidas Carvajal y el de la Olímpica con Manuel Molina, Augusto Silva, Carvajal, René Jorquera.



DERECHA: Luis Sasi fue tricampeón nacional en el campeonato de Viña del Mar. Dio así el mayor puntaje a su asociación para el título por equipos.

EL TRAMO DE IDA EN LA DOBLE LOS ANDES, LA DOBLE SANTIAGO-VALPARAISO, CON MANUEL GONZALEZ ESCAPADO, Y EL GRAN PREMIO BATA, GRANDES MOMENTOS DEL 1966 RUTERO.

vedades interesantes. Desde luego, que Audax Italiano, sin ser destronado, perdió esa hegemonía absoluta que tenía. Aunque sus figuras fundamentales, el campeón de Chile Manuel González, Víctor Arriagada y Hernán Delgado siguieron siendo los más frecuentes vencedores, el cuarteto verde, salvo escasas excepciones, no arrasó como el año anterior, cuando llegamos a acostumbrarnos a ver a la escuadra completa de la casaquilla verde encaminarse sin oposición a la cinta de la llegada. E incluso hubo pruebas en que la competente formación fue aplastada literalmente, como en aquel espectacular Gran Premio Bata.

No tuvo tampoco el año rutero las grandes batallas de otros. Muchas pruebas se frustraron por diversas razones; la mayoría, fallas incomprensibles de organización. Bien puede decirse que sólo hubo dos luchas, y la primera parte de una tercera, que dejaron ese sabor grato que queda en los "gourmets" del ciclismo tras las grandes batallas del camino.

LO MEJOR

Se corrió fuerte en el tramo de ida de la Doble Los Andes. Recordamos aquella mañana en el difícil ascenso de la Cuesta de Chacabuco. Día para una batalla dura; clima pesado, ruta traicionera. Recordamos a Augusto Silva guerreando porfiadamente en la punta, y tras él a Víctor Arriagada, Jacobo Alcaíno, Moisés Quiroga, Manuel González y

Y MEDIA...

DECLINO AUDAX ITALIANO Y NO FUE YA EL AMO ABSOLUTO DEL CAMINO.

Orlando Guzmán, entre otros. Policromía en las camisetas; signo de lucha.

En la Plaza de Los Andes el comentario hervía pronosticando un retorno de meta y ponga. Pero ¡qué desilusión! No hubo espíritu para entablar pelea, para discutirle al equipo de Audax el regreso. El andar se hizo más lento. Se frustró el duelo. Los tres primeros lugares fueron para los verdes con 7 minutos de ventaja sobre los de Ferriloza. Pero queda en el recuerdo esa media prueba, pedaleando hacia Los Andes...

LA DOBLE Santiago-Valparaíso se planteó ruda y emotiva desde la largada. Porque el equipo de Audax, acostumbrado a las licencias que en puntualidad tienen estas carreras, llegó tarde al punto de partida y largó 3 minutos después que el pelotón. Se partió entonces con una persecución enconada, rabiosa.

Estas pruebas en el camino al Puerto tienen el gran atractivo de la lucha en Barriga. No defraudó en este sentido esta doble a Valparaíso. Gran batalla esa de la montaña. Como grande fue la determinación de Manuel González de disputar el premio en Santos Ossa saliendo de regreso y de lanzarse incontenible en la bajada despidiéndose de todos. Hasta la meta en el Parque Cousiño. 140 kilómetros corrió solo el campeón con una decisión admirable.

DERECHA: Tras los ganadores del Gran Premio Bata llegaron Luis Sepúlveda y Carlos Fernández, dos figuras que anduvieron prendidas en la mayoría de las pruebas de mayor envergadura. Ferriloza y Bata surgieron como temibles adversarios para Audax Italiano.

IZQUIERDA: Juan Arriagada se convirtió de la noche a la mañana de simple gregario, en "patrón" del Bata. Muy valioso fue su triunfo en el Gran Premio que anualmente organiza su club.

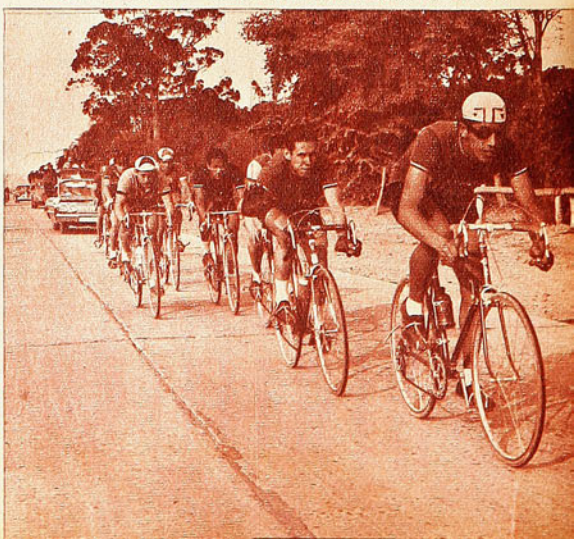
LA OTRA gran prueba del año fue ese sorprendente Gran Premio Bata. Ya estaban pasando cosas raras en Audax Italiano. Se había quebrado lo fundamental que tenía la escuadra: su unidad, su disciplina. Ya se había producido aquella rebeldía de Manuel González en el Gran Premio de Farellones, que ganó Delgado. En fin, que la poderosa combinación estaba trizada. Por lo demás, los otros equipos se habían ido envalentonando a través de sus clasificaciones secundarias y esperaban la gran oportunidad para humillar al que los había humillado a ellos tanto tiempo.

La ocasión se presentó ese domingo de noviembre tan pronto el grupo de acción tranquila descendió la Cuesta de Barriga y alcanzó los llanos de Curacaví. Le habían tomado el pulso a los verdes; habían visto que no andaban. Juan Arriagada, el "peón" del Bata, y Moisés Quiroga, de Ferriloza, intentaron la escapada y los verdes, contraviniendo lo planificado, no salieron a neutralizar. Evidentemente, Audax Italiano "no estaba" ese día.

Al llegar a Valparaíso, el "peón" era el capo de la carrera; mandó él. Sus "patrones" de otras veces tuvieron que trabajar para él. Y haciéndolo, zarandearon terriblemente a los grandes enemigos de otras jornadas. En el camino entre Casablanca y Algarrobo, en 35 kilómetros de tierra suelta, puede decirse con toda propiedad que Audax mordió el polvo de su más estruendosa derrota en mucho tiempo. Quedó en el camino la omnipotente escuadra de otras veces. La ruta se vistió de otros colores, del azul y blanco del Bata y del naranja de Ferriloza. Y Juan Arriagada, el "peón", era el triunfador.

MUCHAS FRUSTRACIONES

OTRAS PRUEBAS clásicas hubo que respondieron a su



SIEMPRE GONZALEZ

SIN ser el astro de enorme magnitud de la temporada anterior, conservó Manuel González su categoría del mejor rutero nacional. En las principales pruebas del año obtuvo siete primeros puestos y tres segundos. Ganó el Circuito del San Cristóbal, el Circuito de Puente Alto, la Doble Santiago-Valparaíso, la Doble Calera-Los Andes, el Circuito de Lampa, el Circuito Gran Santiago y dos pruebas de selección, una entre Huechuraba y Chacabuco y otra en la Carretera Panamericana. Fue segundo en la Doble Los Andes, en la Doble San Antonio y en la Doble Las Achiras.

Tuvo además una importante figuración internacional: fue tercero en los 1.000 kilómetros del Gran Premio Cord, en Argentina, donde dijeron de él que desde los tiempos de Raúl Torres no veían un rutero chileno de tantas cualidades.

SIEMPRE GONZALEZ EN LA RUTA Y HECTOR PEREZ EN LA PISTA.

tradición. En la Doble San Antonio, por ejemplo, no hubo treguas, por lo menos en el tramo de ida. Allí 43 de los participantes estuvieron por debajo de las 2 h. 42' que había puesto Juan Vallejos en 1959 y que se mantenía como el mejor tiempo para la distancia. Hacia San Antonio se corrió a 42,9 kilómetros por hora. Pero el regreso se hizo lento.

En la Doble La Calera-Los Andes también hubo lucha en la mitad de la carrera, que se aseguró Manuel González en la subetapa contra reloj de 18 kilómetros, entre Los Andes y San Felipe. No careció de atractivos el Circuito de Lampa, sobre todo por las características del terreno, con exigentes tramos de tierra, y tampoco la Doble Las Achiras con áspera guerrilla desde el puente Esperanza, que ganó Víctor Arriagada. Siempre tiene sus encantos el Gran Premio de Farellones que el año pasado consagró una vez más a Hernán Delgado como el mejor escalador nacional.

Pero al lado de estos éxitos, hubo grandes frustraciones. Empezando por el tradicional Circuito Nocturno de Viña del Mar, del mes de febrero. Llegaron a él los pedaleros nacionales sin la preparación adecuada y tuvieron que resignarse a que la prueba la ganara el argentino Delmo Delmastro escoltado por el uruguayo Oscar Almada.

Los Tres Días de Viña del Mar han sido tradicionalmente de las pruebas más atractivas del calendario ciclístico caminero. En su última versión dejó un sabor amargo. Por disconformidad con el recorrido y otras irregularidades, al segundo día abandonaron la carrera todos los equipos de Santiago y el triunfo quedó así en manos del argentino Gerardo Cavaglieri.

Lleno de inconvenientes estuvo también el Circuito Gran Santiago; improvisaciones y descuidos en la organización malograron la carrera al quitarle lo mejor que tiene: la ascensión al cerro, con lo que perdió hasta su definición.

Se cumplió íntegramente el calendario. Se hicieron todas las pruebas clásicas, con mayor o menor lucimiento.

(Continúa en la pág. 22)

CHILE EN LOS AMERICANOS

HASTA última hora fue incierta la concurrencia de Chile a los Americanos de Mar del Plata. Era opinión generalizada en el ambiente que no se debía participar, en recuerdo del papel cumplido un año antes, cuando el torneo se realizó en Santiago. Luchando en casa, el ciclismo chileno tuvo una participación desmedrada. Las condiciones no habían mejorado. Por el contrario. Mal que mal hasta 1965 se contó con el velódromo de San Eugenio, que inadecuado y todo permitía al menos mantener a los corredores en contacto con la pista. La incumplida promesa de entregar el velódromo del Estadio Nacional hizo desentenderse definitivamente de aquel otro, con lo que nuestros pedaleros se quedaron sin pan ni pedazo.

Esa era la razón que indicaba como lo más cuerdo abstenerse de ir a Mar del Plata. Pero con la audacia propia de los chilenos, se hizo oídos sordos a estas consideraciones técnicas y el equipo salió de casa.

Lo que no logró como local lo hizo en un ambiente difícil y en condiciones difíciles. **HECTOR PEREZ** fue campeón americano de 50 kilómetros. El equipo formado por el mismo Pérez, Manuel González, Carlos Fernández y Orlando Guzmán fue tercero en los 100 kilómetros por equipos. Orlando Guzmán remató 4.º en la prueba que ganó el bravo ferrilozano, y Luis Sepúlveda fue 7.º en la caminera.

Una actuación muy superior a todo lo esperado y a las posibilidades que era cuerdo adjudicarle a un equipo que no había tenido ni siquiera dónde prepararse.

IZQUIERDA: Aunque sin la contundencia de otras temporadas, Manuel González mantuvo su categoría de primer caminero nacional. Siete primeros puestos y tres segundos obtuvo el recio defensor de Audax.

ESCRIBE

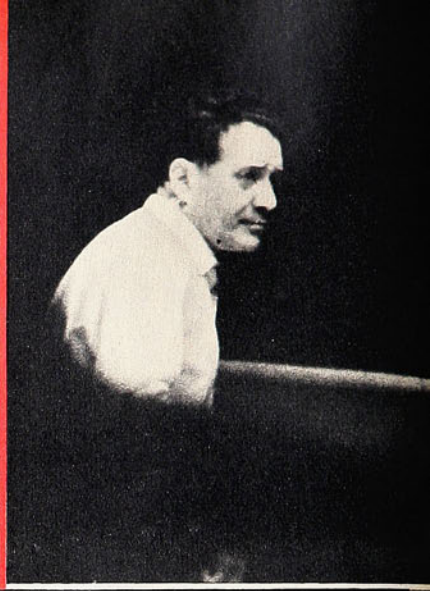
EMAR

Perdió fuerzas el poderoso equipo verde, que mandaba sin contrapeso en el ciclismo rutero nacional, pero siempre fue el que acumuló mayor número de victorias. Manuel González, Hernán Delgado y Víctor Arriagada fueron sus valores más solventes.

BIEN, PARA EMPEZAR

DOMINGO RUBIO, CON SU POTENCIA, LIQUIDO EN EL PRIMER ROUND UN COMBATE QUE DURO CINCO.

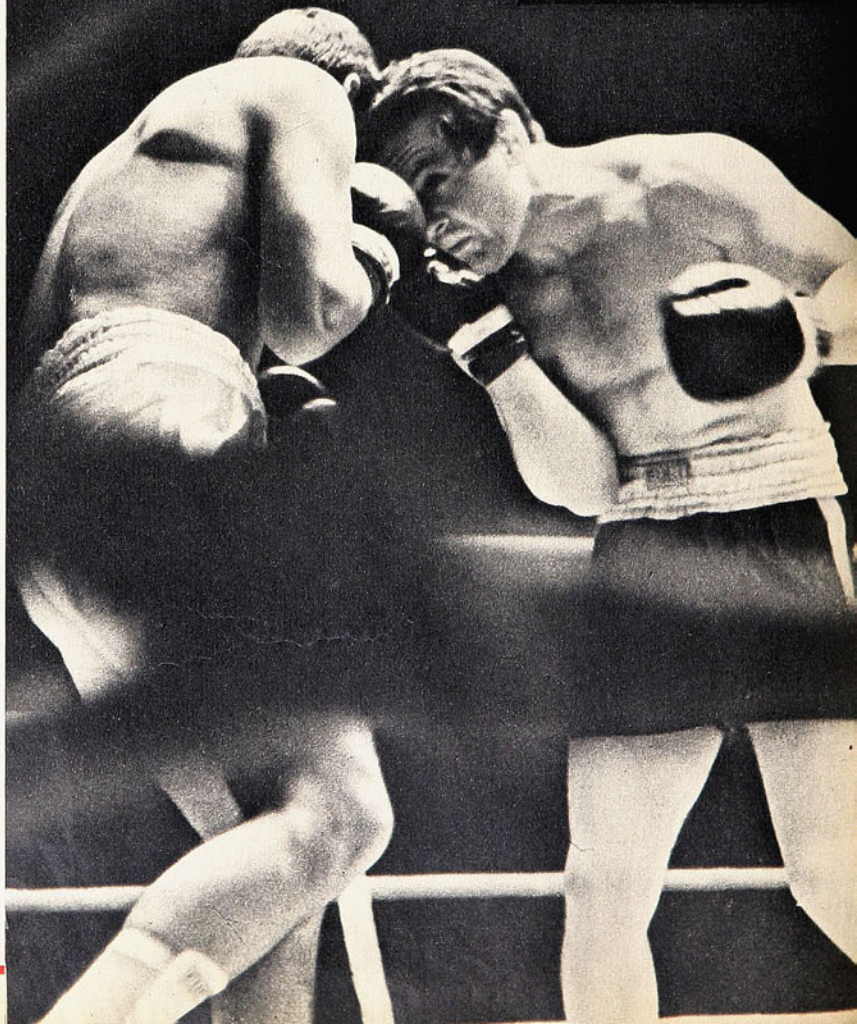
DE NADA LE VALIO AL ARGENTINO JOSE SALVO SU PROVERBIAL ABSORCION DE CASTIGO. ESTA VEZ NO ABSORBIO Y NO PUDO SALIR A LA SEXTA VUELTA.



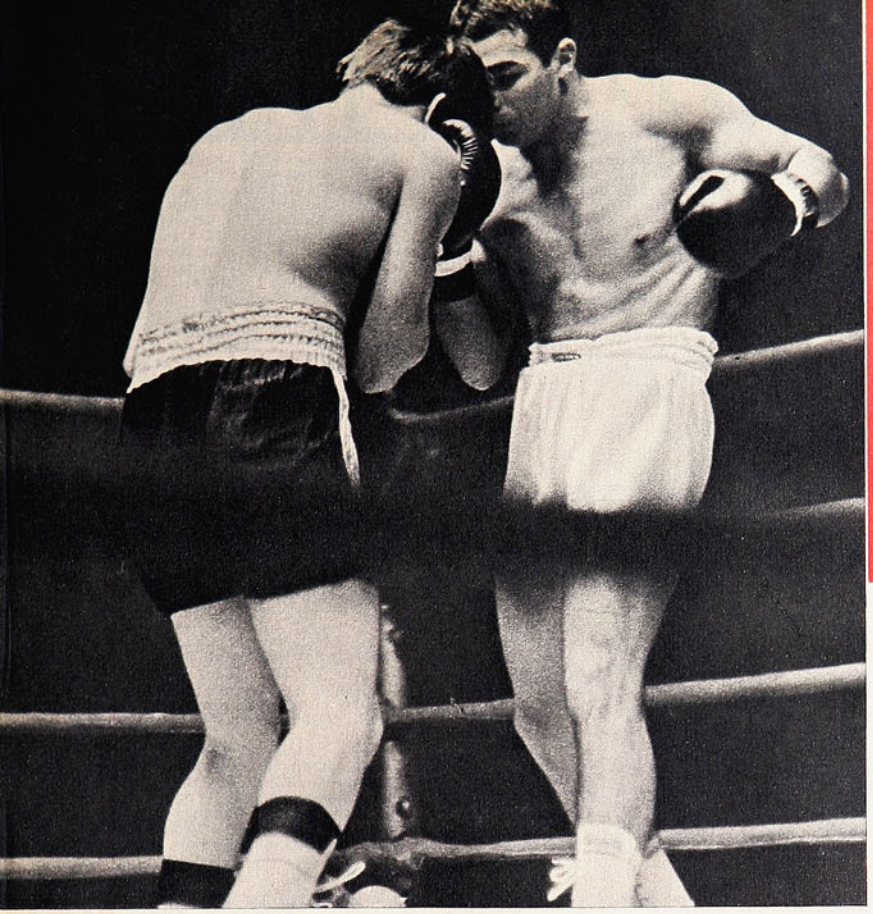
COMENTARIO DE EMAR

SE sabía de antemano que Domingo Rubio y el argentino José Omar Salvo no iban a protagonizar un match reñido e incierto. Sin embargo, sabiéndolo, llegó al Caupolicán un público en cantidad más que aceptable para ese encuentro y para ser inauguración de temporada, circunstancia que generalmente no logra entusiasmar. Es que Salvo, dentro de sus limitaciones, había conseguido gustar, porque se trata de unos de esos transandinos que más impresionan por sus condiciones humanas que por sus cualidades técnicas. Se lo había visto en un par de combates y en ambos se mostró tremendamente resistente, con una absorción de castigo formidable.

Por otro lado, era aparentemente el adversario indicado para Rubio. Se sabe que todo lo que el campeón welter haga en adelante estará dirigido a su preparación para un futuro encuentro con el brasileño Soarez Lima por el título sudamericano. Y eran indicadas esas cualidades del argentino como probador del aspirante. Realmente inofensivo en el ataque, pero con una guardia relativamente armada y una gran absorción, obligaría a Rubio —podía pensarse— a un trabajo más o menos intenso. Con el peligro, además, de su característica y sorpresiva recuperación a medio camino, cuando se piensa que todo está terminado. Cabía, entonces, ver a Rubio al ataque. De eso se trataba y



Con el brazo derecho pegado al cuerpo, trata Salvo de neutralizar el intenso castigo que le propinó Rubio y que impidió al argentino salir a combatir al sexto round.



Entra el uppercut de derecha de Rubio, mientras la izquierda va camino a los flancos. Clara superioridad estableció el campeón chileno de los welters desde el primer momento sobre el transandino José Omar Salvo.

nada más. No se esperaba lucha ni mucho menos en este match.

Y eso sucedió, aunque en un tono menor al preconcebido. Porque la faena del campeón resultó demasiado onerosa aun para un hombre acostumbrado a recibir mucho sin dar muestras de sentirlo. Y el combate —decidido por abandono al sexto round— realmente se definió en el primero. Se ubicó allí lo único realmente espectacular del match y lo decisivo. Al fin de ese episodio inicial habíamos anotado en nuestra libreta: "Round unilateral. Sólo valió por la magnífica exposición de la izquierda de Rubio". No sabíamos en realidad que la corta apreciación resultaría definitiva para el desarrollo del encuentro. Porque a Salvo lo hemos visto recibir mucho, lo hemos visto casi derrotado, aparentemente destrozado en sus últimas reservas físicas, pero siempre se había recuperado, sacando fuerzas de flaqueza, como si el intenso castigo le prodigara más consistencia. Por eso, pese a ver que su costado derecho era una sola mancha roja al final del round, no se pensó en que la constancia de esa izquierda iba a decidir tan fácilmente el pleito.

Lo realmente importante fue la calidad de Rubio en la ejecución de ese golpe. La izquierda del campeón ha sido uno de los golpes más aplaudidos de los últimos años en nuestro medio. Es en su caso donde encuentra su más justa utilización el término "latigazo" que comúnmente se emplea para esas manos que salen fulminantes, veloces y potentes hacia el objetivo para recogerse con la misma velocidad y volver a salir, en un martilleo sutil, hermoso pero tremendamente consistente. Así volvió a ser, durante tres minutos, esa mano de Rubio. No hubo necesidad de más, sólo la izquierda. Una y otra vez fue a caer sobre el costado del argentino, sin darle respiro. La derecha, muy poco. Uno que otro cruce sobre el rostro, sin apariencias de definición, como si fuese sólo para matizar el espléndido trabajo de la izquierda.

En ese asalto, Salvo sólo miró el ir y venir de la mano fulminante. No tuvo otra iniciativa, porque en verdad nunca se la hemos visto. El sabe aguantarse a pie firme y nada más. Por eso es que el encuentro siguió siendo unilateral cuando Rubio, ya en la segunda vuelta, le cedió la iniciativa. El campeón incluso llegó a las cuerdas, entregándole el terreno al adversario. Pero Salvo no puede atacar, no sabe hacerlo. Inofensivo por esencia, sin golpe, está condenado a ir encima al refregón y nada más. Haciendo una figura, puede decirse que el suyo es un "ataque defensivo". Porque, en efecto, va encima a enredar, a obstaculizar, a impedirle proyección a la ofensiva rival. En ningún caso para sacar provecho de su propio adelantamiento. En ese momento del combate pudo verse esencialmente lo mismo del primer round con una variante: la izquierda de Rubio esta vez fue al rostro. Y también constituyó un espectáculo. Porque el campeón maneja esa mano con extraordinaria soltura, cualquiera sea la dirección que quiera darle. Arriba es igualmente efectiva y lucida, en razón de la sorpresa con que la tira y la velocidad con que la recoge. Además, lento como es Salvo, había mayor campo para lucirla remeciendo de continuo el mentón adversario.

Y no hubo más. O muy poco. Rubio se fue paulatinamente quedando. Aceptó que Salvo fuera encima, pues no ofrecía ningún peligro, pero él tampoco aprovechó la coyuntura. La pelea quedó en un refregón interminable, interrumpido a ratos —pero muy a ratos— por la salida de las dos manos de Rubio, aparentemente sin la suficiente potencia como para liquidar.

A tal extremo que al fin de la quinta vuelta pensamos que Salvo, como siempre, llegaría al último round y sorprendería con una levantada espectacular. De modo que hubo sorpresa cuando Salvo se quedó en su rincón y no salió a disputar el sexto. ¿Por qué, si hacía mucho rato que Rubio no lo castigaba con intensidad? Lo claro es que Salvo, apoyado en el cruce de las cuerdas, daba rienda suelta a un llanto conmovedor. Porque las suyas no fueron un par de lágrimas furtivas, de ésas que a veces aparecen en los ojos de algún deportista. Este era un llanto franco, de llorar con la boca abierta y todo. Tanto que hasta quienes le gritaron "de todo" en el ring-side se acercaron a consolarlo y a decirle que "no era nada" y que "para otra vez será".

Y Salvo, junto con su llanto, se llevaba la mano al costado derecho todavía enrojecido. Ahí estaba la razón de la victoria. En ese costado derecho adolorido y en ese primer round que ya se había olvidado. Una izquierda martillante. Tres minutos. Y nada más.

Valió el match, entonces, como comprobación del estado de Rubio. Y eso era lo que se pretendía, por lo demás. De ahí la satisfacción. El receso no afectó al aspirante. Está en su peso, se le vio ágil —aunque el ritmo no haya requerido mucha movilidad—, y es interesante observar que liquidó con bastante facilidad a un hombre de sorprendente absorción de castigo, que esta vez no absorbió mucho.

EMAR.

El aficionado al boxeo mantiene intacta su admiración por aquellas figuras del pasado que le dieron fama al pugilismo chileno. El Círculo de Periodistas Deportivos, al que se dedicó la "apertura simbólica" de la temporada, rindió homenaje a esas viejas y queridas figuras de las que estuvieron presentes, recibiendo el cálido aplauso popular, Estanislao Loayza, Fernandito, el "Nato" Guzmán y algunas de épocas más recientes, como Alberto Reyes, Guillermo López y otras.

LOS VIEJOS

EL domingo 9 de enero de 1955 se jugó en el Estadio Nacional el último partido del campeonato oficial de 1954. Universidad Católica y Colo Colo disputaban en él el título. La U. C. llegaba al match con 42 puntos y los albos con 41. El que ganara se llevaría la corona. Si empataban se quedaba la Católica con ella. Empataron sin goles. ¡Universidad Católica, campeón de 1954!

La noche del 9 de enero de 1967 se reunieron Sergio Litvak y Edgard Krebs, Manuel Alvarez, Fernando Jara y Fernando Roldán, Jaime Vásquez y Sergio Sánchez, Romualdo Moro, Raimundo Infante, Jorge Luco y Ruy Merigio, en una simpática comida del recuerdo. A Juan Antonio Baum, radicado en Curicó, lo esperaron hasta última hora, pero no llegó; no llegó tampoco Horacio Cisternas, que reside en los alrededores de Osorno. Claudio Molina andaba por asuntos profesionales en el Norte. No podían estar Miguel Angel Montuori, que vive en Florencia, Italia, ni "Bill" Burnikel, el entrenador de ese equipo, que regresó a Sunderland, Inglaterra, donde lo encontramos en el último verano europeo.

En enero de 1955 posó el plantel de Universidad Católica, campeón, para la portada de ESTADIO. La mayoría de los que están en el grabado se reunieron en alegre cena de recuerdo.

Fue Fernando Jara, defensa central esa tarde de hace doce años, el que nos comprometió para estar presentes en esta emotiva reunión de camaradería. No podíamos negarnos. A esa generación futbolística de la U. C. la vimos nacer, desarrollarse y desaparecer. Y terminamos quedándonos amigos para toda la vida. Además, en cierto sentido, el cronista era un poco "responsable directo" de la comida. Se hacía en un modesto restaurante de barrio, propiedad de Romualdo Moro, el uruguayo que jugó en todos los puestos de la delantera de ese equipo campeón y que después de trotar un poco por el mundo, ancló aquí, donde encontró generoso refugio en la solidaridad y rica condición humana de sus ex compañeros. Y sucede que Moro llegó a la Católica por mediación nuestra.

Cuando en 1953 estuvimos en la "Copa Montevideo" (a la que concurrió Colo Colo), nuestros viejos amigos de el diario "El Día", Ulises Badano y Pancho Morroni nos dijeron:

—A ver si te podés llevar a este muchacho Moro; es un chico un poquito loco nada más, pero que juega bien al fútbol y que merece ayuda. Vos tenés amigos en la Católica...

Y Romualdo Moro se vino. De que era buen jugador, no cupo dudas. Ahora, en lo de "un poquito loco", sin duda que se quedaron cortos los amables recomendantes, porque Moro era loco total... Y con sus locuras se ganó el afecto de sus compañeros y de la hinchada.

Desde Italia, su compadre Montuori le arregló un contrato con el Nápoles. Jugó un par de temporadas cuando los napolitanos no eran "el grito" que son actualmente en el campeonato. Tuvo además varias lesiones y retornó con algunos pesos para pararse bien, a Montevideo. Prosiguió su carrera en el Liverpool y atendía un negocio, pero cuando aquella vieja lesión italiana se agudizó y tuvo que operarse, lo perdió todo. Un socio desaprensivo traicionó su buena fe de muchacho sencillo y confiado.

Vinieron los días difíciles, hasta que, a punto de tocar fondo, se acordó de sus viejos amigos del equipo campeón del 54. Toda gente bien puesta, la mayoría profesionales de éxito. Un par de cartas y con el apoyo material y moral de esos hombres de corazón bien puesto, Moro vino a instalarse en el mismo barrio donde vivió cuando era jugador.

ALLI fue "la cena del recuerdo". Alegre, bulliciosa, emotiva. Como Moro es muchacho tremendamente amistoso, querendón y que se hace querer, en aquellos años hizo amistades que no lo olvidaron nunca. Hinchas modestos de la Católica fueron sus compadres (lo fueron también de Montuori, que vivió por allí mismo). Y algunos llegaron emocionados a participar aunque fuera un instante, de la remembranza. Doce años después hubo abrazos, autógrafos y hasta algunos lagrimones como aquella tarde de 1954, cuando la mejor generación que ha pasado por la U. C. gritaba con incontenible júbilo: ¡Campeones! ¡Campeones!

"¿Te acuerdas?"..., fue el comienzo de aquella velada que se prolongó larga. Y fueron saliendo los episodios que están nítidos en las retinas de esa gente.

—¿Te acuerdas que Miguel (Montuori) jugaba retrasado y el "tucumano" (Baum) adelantado? Ganamos el campeonato cuando invirtieron sus funciones. ¿Y te acuerdas quién "craneó" el cambio?... Fue Carlos Dittborn...

—¿Qué será del "tucu"...? ¡Qué lástima que no haya venido! ¿Se acuerdan cuando nos recitaba esos versos gauchos? "¡Mi mama sí que fue guapa!"...

(Moro atisba a cada instante la puerta, porque él estuvo no hace mucho con Juan Antonio Baum, uno de sus tantos compadres, y él le prometió que estaría en la comida. "Al "tucumano" le va fenómeno. Tiene un restaurante en la plaza misma de Curicó,

NOSTALGICA RE
UNA ESTRELLA A
DOCE AÑOS

CAMARADAS

está hecho un potentado. Siempre viene por acá; se queda en casa y todo, y hacemos recuerdos de la Católica..."

Este equipo del 54 tuvo una característica sobresaliente. Aquí no se trató de la frase hecha "hay una gran camaradería". No. Este equipo lo era en el sentido total de la expresión. Gente con muchas cosas en común, y las que no tenían, se las creaban ellos como vínculos que durarán siempre.

Forzosamente la memoria retrocede a ese aflebrado partido con Colo Colo, el último del año, el del título. "Yo creo que nunca jugué un partido más lindo", asegura Moro, "comiéndose" el cigarrillo. ¿Te acordás, "flaco", del tiro de Manuel Muñoz que dio en el poste? Ahí estuvo el campeonato...

—Sí, loquito, pero no fue Muñoz... Fue Juanito Aranda el que tiró allá abajo.

—Sí fue Muñoz, que se mandó un partidazo...

—Esa tarde el "Negro" jugó como nunca; ¡qué jugadorazo era!, pero el tiro al palo no fue suyo, no seas porfiado. Y además que hubo dos..., el otro lo mandó Jaime Ramírez. Pero en ése de Aranda, lo vi todo perdido; yo no sé cómo me cayó la pelota en las manos después del rebote; sólo me acuerdo que la besé con más amor que a mi novia...

—El campeonato estuvo en muchos partidos, en muchas jugadas; ¿te acuerdas del tercer partido con Wanderers, en el Nacional?... Ahí atajaste "por el campeonato"...

—¡Cómo no me voy a acordar! Todavía me duele el pecho del pelotazo que me pegó Geronis, a dos metros...

—¿Se acuerdan lo que nos hizo sufrir Wanderers ese año?

—¡Qué tremendas fletas nos dio! Seis en Playa Ancha y siete en Independencia. Oye, "Cholo" (Roldán), ¿te acuerdas cuando te fue a garabatear el "pelao" Cisternas?...

(Alguien rememora el episodio y todos largan a reír. Ya Wanderers llevaba cinco o seis goles a su haber y seguía atacando; Cisternas bajó desesperado persiguiendo a Guillermo Díaz, le sacó la pelota, pero quedó exhausto y desarmado en el pasto, y entonces se le acercó Roldán y con la voz más tranquila del mundo le dijo:

—Si lo que tenemos que hacer, cabrito, es jugar fútbol....)

En el pick-up está el disco del himno de la Católica. Como fondo musical, se destaca a ratos cuando la charla baja: "Alta la frente al cielo..." Y todos entonan bajito los versos que cantaron tantas veces.

—Ahora el himno no se canta ni en las grandes circunstancias —dice uno que ha estado en todas partes con el equipo actual.

—Es que no lo saben... —responde con un dejo de desencanto una voz allá al fondo de la larga mesa.

(Hace su aparición en escena Jorge Luco. "Buena", "Mucho con Luca", lo

MEMBRANZA DE LCANZADA HACE

ESCRIBE AVER

El Ceatolei de la victoria en el camarín del Estadio Nacional la tarde del empate con Colo Colo, que significó el título. Junto al Rector de la Universidad, Monseñor Silva Santiago, gritan los campeones del 54 rodeados de dirigentes e hinchas.

En torno a una mesa, acompañados de antiguos hinchas que vibraron con ellos en aquellas jornadas de hace doce años y de los familiares del anfitrión, aparecen Litvak, Manolo Alvarez, Romualdo Moro, Krebs, Fernando Jara, Fernando Roldán, Jaime Vásquez, Raimundo Infante, Ruy Merigio, Sergio Sánchez, el masajista Oscar Castillo —30 años al servicio de la UC— y su hijo menor.

reciben, recordando el trato que Bill Burnikel le daba al espigado zaguero. Y se entra en la nostálgica remembranza del entrenador que supo ganarse el cariño de "su tropa". Fernando Jara cuenta que estuvo con él en Sunderland. Y se cuentan cien anécdotas del irascible inglés que estaba dispuesto hasta a esgrimir los puños para defender a sus jugadores si alguien osaba referirse a ellos despectivamente.)

Entre tanto, en un rincón charlan animadamente Fernando Roldán con Jorge Luco. Ya todos saben que el defensa que hasta ese día estaba en Unión Española viajaba el domingo a Johanesburgo, a ejercer funciones de entrenador.

—Fijo que el "Cholo" le está enseñando al "flaco" cómo es Sudáfrica — dice alguno, recordando que siempre Roldán "lo supo todo". Y justo. En eso estaba...

Tarde ya salimos a la calle. Se va disgregando el grupo. El primero en dirigirse a su automóvil es Manolo Alvarez y el comentario surge unánime y espontáneo:

—¿Ven?, el "Negro" tiene el coche que debía tener: sobrio, serio, de modelo antiguo, sólido... Como el dueño.

El pick-up sigue funcionando; con un poco de más volumen, el himno de la U. C. sale del local, como salió a la calle esa tarde ardiente del 9 de enero de 1954. Afectuosamente se van separando los viejos camaradas (que son muy jóvenes aún).

Rubén Marcos remata ante la Villarroel. La Católica dejó por donde pe inspiración.

UN PARI
PRENDE
NATIVA
TENSO Y
DE GRA
ESTA V
DE

El gol de Cap Marcos, desvia Vallejos y arre do cuando el taba de rech

...ba la pierna atrás y ...llegue a impedírselo ...ensa de Universidad ...apre amplios huecos ... un ataque de gran

...DO DE SOR-
...RES ALTER-
...SIEMPRE IN-
...HON PASAJES
...ALIDAD FUE
...LO MEJOR
...LASICO.

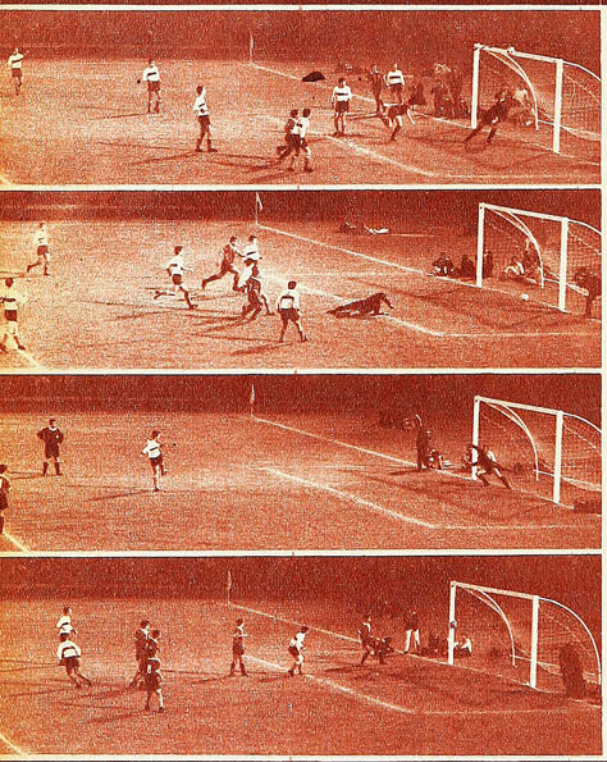
...s (tercero); remató ...a retener el balón ...ó el piloto disparan- ...ero se reponía y tra- ...on el pie.

VALIO EL FUTBOL

COMENTARIO DE AVER

En el segundo tiempo, con el triunfo asegurado (ganaba por 5 a 1), Universidad de Chile aflojó y permitió la recuperación del campeón. Este hizo dos goles más (uno de penal) y tuvo oportunidades de provocar un vuelco sensacional del match. La lente captó una de estas situaciones cuando Tobar entró al cabezazo y erró por centímetros; Villanueva, Quintano, Isella y Gallardo participan en la intensa incidencia.

SESENTA MINUTOS PARA EL
HIZO UNIVERSIDAD DE CHILE
TENER 5 A 1 AL CAMPEON



Cuatro de los ocho goles del Clásico: de arriba hacia abajo vemos la jugada previa a la apertura de la cuenta; el cabezazo de Marcos da en el horizontal, entrará Araya y también con golpe de cabeza batirá a Vallejos; luego, el cuarto de la "U" (segundo de Araya), hecho tras burlar a Laube y anticiparse a Villarroel; en seguida, el segundo de la Católica, penal servido por Isella, que es infalible en estos lanzamientos, y finalmente el tercero del perdedor, marcado por Tobar.

HACE ya tiempo que, salvo una que otra excepción, lo mejor del Clásico Universitario es el fútbol. Pasó aquello del "simple complemento", del "simple pretexto y relleno" de una fiesta sui géneris.

El encuentro jugado a mitad de la semana pasada tenía menos trascendencia que el de otras ocasiones. Universidad Católica ya era el campeón y la "U" defendía una muy hipotética opción al segundo lugar, tan hipotética que no se concretó. Pero de todas maneras el partido se adueñó de la fiesta.

Fue una lucha sorprendente desde el primer instante. Con un actor fundamental: la "U". Llegamos a la conclusión de que Universidad de Chile aprendió a jugarle a su adversario tradicional. El fútbol de Universidad Católica nace allá atrás, en su línea extrema de zagueros. La creación empieza sutilmente en los pies de Villarroel, de Adriazola, de Laube. El fútbol de la Católica es una larga madeja que empieza a tejerse pacientemente a pocos metros del arquero Vallejos, cuando no desde él mismo. Pues bien, cuando a esos hombres se les reduce el terreno y se les apremia en el tiempo, se descomponen. No saben hacer otra cosa que urdir, no tienen temperamento para defenderse a la desesperada, para tirar la pelota a las tribunas o hacia arriba. La defensa de la UC es como esa gente venida a menos que aún en la ruina mantienen su distinción, aunque ella la lleve más abajo todavía.

Eso lo sabe Universidad de Chile. Y por eso ataca a la defensa rival antes que empiese a armar el juego. Una actividad exigente, fatigosa, que los delanteros de la "U" cumplen con inclaudicable aplicación, con admirable espíritu. Así desarmaron los azules al campeón y lo golearon. La única goleada del año en las redes de Universidad Católica (la más alta cifra que le habían hecho era de tres goles, y una sola vez).

Cuando Universidad de Chile funciona de acuerdo a las

Una incidencia de mucha importancia para el partido; estaban 2-1 cuando en una de las muchas jugadas a fondo de Fouilloux, Betta entró en posición de remate, cargado con infracción por Villanueva. Alcanzó a golpear la pelota, pero sin hacer puntería; el balón dio en el travesaño y el forward fue a dar en el vertical, quedando lesionado. Betta abandonó el campo y desde ahí —31 minutos del primer tiempo— la UC jugó con diez hombres.

Entre las muchas jugadas de calidad que tuvo el partido debe señalarse la del primer gol de la UC (empate transitorio a 1); Fouilloux habilitó en profundidad a Prieto y éste entró veloz y oportunamente entre la defensa azul para derrotar a Nef, sin que alcanzara a interceptarlo Juan Rodríguez, gran figura en la retaguardia azul.

RECUERDO LLEGO A

Pedro Araya sembró el desconcierto en la defensa de la UC. En el grabado apremiaba por la izquierda, pero llegó a tiempo Adriazola, que detiene la pelota para que se apodere de ella el arquero Vallejos.

posibilidades de sus hombres, es una máquina arrolladora. El miércoles pasado estuvo en el campo el mismo equipo que goleó a Santos y a Peñarol hace algunas temporadas, con otros otros nombres, desde luego, pero con la misma inspiración. A un equipo así no se le puede dar la más mínima ventaja. Y para peor de su suerte la UC se la dio. Aparte de esa confusión frente a la labor de asfixia de los azules, la defensa campeona tuvo fallas individuales de grueso calibre que el adversario explotó sobre la marcha, y tuvo también licencias tácticas de bulto igualmente aprovechadas.

Días antes no más el defensa lateral Laube se había visto en serios apuros con el evertoniano Arancibia; salió de ellos merced a la colaboración de Isella. Pues bien, esta vez Laube fue entregado a su propia suerte en el duelo personal con Pedro Araya. El puntero derecho de Univer-

Continúa en la pág. 22

BARRAS

LAS UNIVERSIDADES se habían puesto de acuerdo para presentar un espectáculo en común. Así lo hicieron durante un tiempo, hasta que se echó de menos la antigua rivalidad de las claques. La presentación artística única terminó por hacerse un poco fría y estereotipada, no obstante su belleza y pulcritud. Y se decidió entonces volver a las dos barras separadas.

Se habló también del retorno a lo genuinamente universitario, a los viejos duelos en que más que los medios materiales expuestos se celebraban el ingenio, la chispa y el contrapunto. El público creyó que iba a ver eso en el Clásico Nocturno 1966. Pero en este sentido salió defraudado. Porque sólo se trató de dos presentaciones, ambas en el mismo molde de las últimas que hemos visto, exactamente con los mismos recursos.

Un circo de tres pistas montado a todo costo, con la participación de cuanto elemento profesional fue necesario (Teatro de Mimos, Cuadro Verde de Carabineros, Casacas Negras de Green Cross, Ballet, etc.). Eso, por parte de Universidad de Chile. Bien realizado todo —con las innecesarias prolongaciones que diluyen un poco el interés de la presentación—, pleno de colorido, gracioso a ratos, con esa gracia fácil que resulta de la alusión política, hasta donde parece llegar el ingenio de nuestra juventud actual. Por parte de la U. Católica, el consabido "cuentecito" ingenuo y rebuscado, con más diálogo que acción, con menos brillo exterior.

La verdad es que no se vio la intención de retornar a los "clásicos del pasado". A la postre, lo único que se obtuvo fue gastar por partida doble y alargar el espectáculo hasta el punto que el partido de fútbol finalizó a la 1.20 hora del jueves.

Sin embargo, como sucede en todos los clásicos, el público disfrutó de las presentaciones reparando más en sus detalles efectistas, en su colorido, en su gracia de no mucha calidad, que en esas consideraciones que nos hacemos nosotros.

Justamente por comprender que ya es difícil superar lo muy bueno que se ha hecho, es que se esperaba el retorno a la sencillez de lo antiguo en que valía más el factor humano que el factor material.

SE veía venir.

Ferrobádminton no pudo evitar el descenso, pese a que Santiago Morning perdió ante Wanderers por dos a cero, cumpliendo así una parte de los sueños aurinegros. La otra consigna —victoria amplia de Ferro en Calera— fue la que no pudo cumplirse porque Calera se condujo con decoro y Ferro llegó a la ciudad del cemento como un equipo sin moral, sin ánimo y sin fe.

Y sin esas armas tan importantes, también suele faltar la fuerza.

Santiago Morning comprendió que el panorama era difícil desde la noche que Wanderers superó a Universidad de Chile en gran contienda. Muy distinto hubiese sido para los bohemios cerrar la campaña con un Wanderers alicaído y sin mayores pretensiones, pero aquella victoria despertó el apetito caturro porque reabrió su opción al segundo lugar, a la posibilidad de llegar a la Copa, a mantener una discusión mano a mano con Colo Colo y la propia "U". ¿Perjudicado? Santiago Morning, que desde ese momento supo que en la despedida iba a toparse con un Wanderers sin contemplaciones, un Wanderers que vendría a jugarse el segundo puesto, un Wanderers temible.

Y así fue.

No pudo Santiago —pese a su empeño y su ostensible dominio de campo— romper la defensa caturra, que no en vano terminó por ser la menos vencida del campeonato con una cifra menos que la de Universidad Católica. Es posible que Santiago no haya tenido fortuna en la primera conquista cuando Gaymer y el paraguayo Irala chocaron torpemente dejando el balón a merced de Juan Alvarez, pero a la larga quedó en claro que a Santiago le faltó ataque, le faltó decisión y le faltó fuerza para romper una retaguardia en la que Juan Olivares y Elías Figueroa brillan a gran altura.

Precisamente esa cifra en contra antes del cuarto de hora obligó a Santiago a una ofensiva constante que el propio Wanderers facilitó con el repligue de Haroldo como mediozaguero y la colaboración de los aleros —Méndez y Torres— en mediocampo. Mucho presionó y mucho hostigó Santiago hasta el descanso, mereciendo incluso la paridad, pero Wanderers cerró bien sus líneas y Santiago careció de remate, acaso porque se quiso evitar la responsabilidad final y el balón en numerosas ocasiones fue pasando de una pierna a otra sin que nadie atinara al último hilván. Y así es difícil superar a Figueroa y más difícil aún batir a Olivares.

Ni siquiera la segunda conquista de Torres afectó la combatividad bohemia. Santiago siguió luchando hasta el último minuto a través de un dominio monocorde, blando e inefectivo. De Calera llegaban noticias alentadoras para los recoletanos y Wanderers sabía que Colo Colo ganaba en Talca. No tuvo el encuentro el epílogo llamado a conmover el ambiente ni la fuerza emocional como para interesar al espectador más allá de lo común. Santiago se despidió de su barra cariñosamente y pudo al fin respirar tranquilo. Wanderers enderezó hacia el túnel como buen tercero y pese a que los sueños porteños eran más altos, la ubicación fue recibida con explicable conformidad.

BAJA FERRO

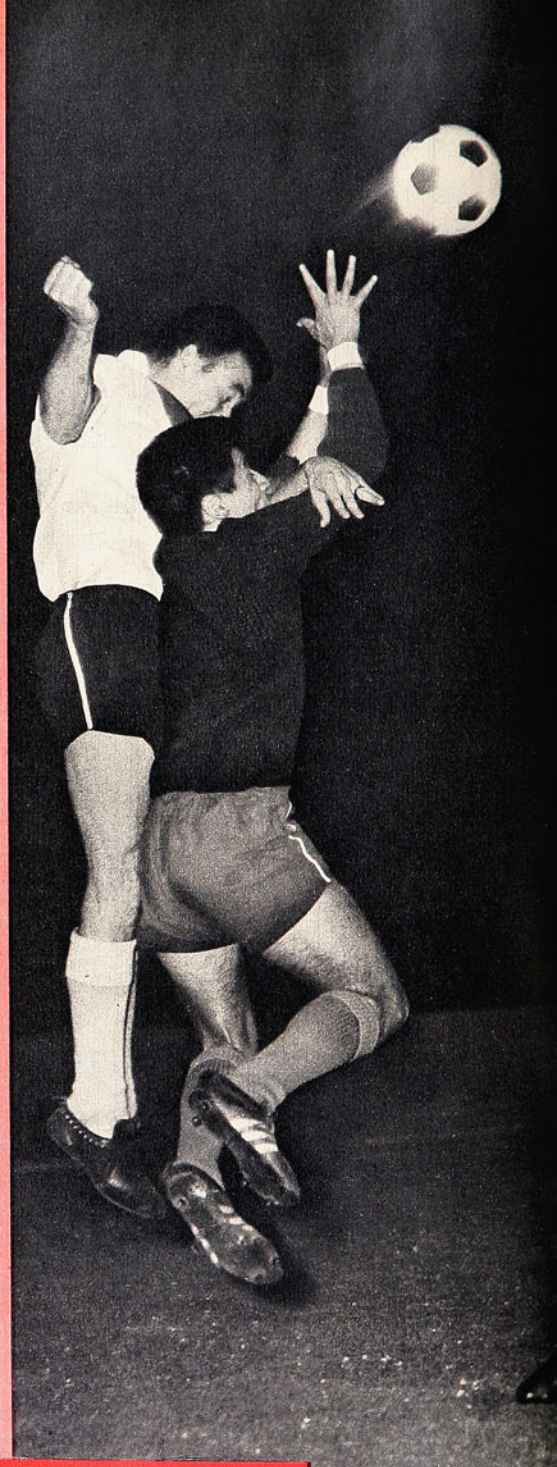
Para Ferro la situación era perentoria. Su salvación estaba supeditada a la derrota de Santiago por dos a cero y a su triunfo en Calera por un mínimo de tres goles. Cuando terminó el primer tiempo en blanco, ya se vio que Ferro había encontrado inconvenientes severos para sus planes, pese a lo cual hubo un momento cumbre en cuanto a incertidumbre y suspenso. Perdía Santiago dos a cero en el Nacional y Valencia debió derribar a Galleguillos cuando el forward lo dejaba atrás para hacer el gol. PENAL A FAVOR DE FERRO... PENAL EN CALERA... Una semana antes, Orlando Villegas había desviado desde los doce pasos frente a Ildefonso Rubio. Ahora se designó al paraguayo Núñez, que es canchero y tiene buen tiro al arco. Su disparo, violento y a un costado, salió también junto a un poste... Corrían 33 minutos y quedaban sepultadas las postreras ilusiones de un colista.

El resto no tuvo mayor importancia. El gol de Castro y el empate de Valenzuela se produjeron en los descuentos —Massaro hizo jugar cincuenta minutos—, y un centenar de adeptos asistieron al funeral aurinegro confundidos con el silencio humano de tres mil caleranos.

¿Descendió Ferro por ese empate?

No, su descenso quedó decretado mucho antes. En la goleada de Rangers, en la accidentada derrota con Santiago Morning, en los penales perdidos, en aquel revés con San Felipe en Santa Laura, en la derrota ante Palestino en

(Continúa en la página 30)



TAL COMO SE PRESUMIA, EL CUADRO AURINEGRO, NO PUDO EVITAR EL DESCENSO: EMPATE A UNO EN CALERA STGO. MORNING, PESE A SU DERROTA CON WANDERERS, SIGUE EN LA SERIE ALTA.

Salta Olivares y controla un centro mientras resiste la carga del alero Cuevas, que buscó el cabezazo con mucho brío. La escena se repitió con frecuencia. A la expectativa Figueroa, el otro puntal defensivo de Wanderers.

Otra vez Olivares en acción. El meta porteño tuvo abundante labor y respondió con su oficio acostumbrado. Rechaza con golpe de puños un centro al que atropellaron Ricardo Díaz y Capot. Dos a cero ganó Wanderers.

OTRA VEZ FERRO

Se jugó mucho en campo porteño y a la postre Ricardo Díaz fue el atacante más peligroso de Santiago Morning. Le vemos tratando de sortear la marcación de Canelo. Rodríguez completa la escena. Wanderers fue buen tercero.

Alonso Sport

EL ZAPATO DE FUTBOL MEJOR

CON

PLANTA DE GOMA

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681

ESTADO 159 - Fono 384635

SANTIAGO

DOS BATALLAS Y MEDIA

VIENE DE LA PAGINA 11

pero quedó la sensación de no haberse librado las grandes batallas de otras temporadas.

EN LA PISTA

CASI NO debería hablarse de pista, porque todo se redujo a los programas del Parque Cousiño. Inconcebiblemente, al ciclismo todavía no le entregan el velódromo del Estadio Nacional. Antes, por lo menos, algo se hacía en San Eugenio, pero definitivamente los ciclistas se olvidaron de él. Así, sólo las avenidas del Parque vieron pruebas. Y en ellas brilló con perfiles nítidos la figura de Héctor Pérez. En circuitos y 3 horas, el recio corredor de Ferriloza dejó ver cuánto podría alcanzar si tuviera el escenario adecuado a sus aptitudes.

VALIO EL FUTBOL

VIENE DE LA PAGINA 19

sidad de Chile hoy por hoy es capaz de destruir él solo a cualquiera de nuestras defensas. Y él comenzó la destrucción de la de la Católica, superando sistemáticamente a quien debió ser su cancerbero. Con libertad para recibir el balón, con más velocidad y con más habilidad para escurrirse creó una tras otra situaciones que fueron sumiendo en el mayor desconcierto a la retaguardia cruzada. Araya hizo tres goles, pudo hacer dos más y dio suficientes pelotas como para que el ataque azul estructurara un score sencillamente sensacional.

Mientras en la "U" todo fue determinación, médula, fútbol resolutivo y macizo, en la Católica todo fue fragilidad, con las únicas excepciones del afán combativo de Prieto en el mediocampo y de Fouilloux en toda la cancha. Quedaron esos solos jugadores como para decir que en el terreno estaba el campeón del año.

CUATRO a uno estuvo en ventaja Universidad de Chile en el primer tiempo. Puede argumentarse que tuvo fortuna en la consecución de los goles. Creemos que la tuvo, efectivamente. En tres de las conquistas, de seguro que influyeron más que la pericia de los ejecutantes la desubicación y desorientación de la defensa de la UC, pero si hizo el vencedor goles que no debió hacer, no convirtió los que debía convertir. Carlos Campos finiquitó dos hermosas maniobras de su equipo con remates en los que suele ser muy certero y que esta vez desvió. Pedro Araya, por su parte, llegó hasta el fondo de la cancha, eludió incluso al arquero Vallejos, pero el toque final resultó fallido.

La aplastante exhibición de la "U" alcanzó hasta los primeros minutos de la segunda etapa. Exactamente hasta que Pedro Araya, en una magnífica acción combinada con Campos, elevó la cuenta a 5-1. Desde allí en adelante el partido cambió. Por reacción muy propia de nuestros equipos, el vencedor perdió interés, aflojó en su aplicación, dio tregua al apabullado adversario. Ya no fueron los delanteros de Universidad de Chile con la misma ansia y determinación a achicar el terreno y acosar el esbozo de creación de juego de la UC. Entregó el mediocampo. Sólo entonces la Católica pudo levantar cabeza y hacer algo de lo que le es propio.

Si el partido había valido por la demostración de capacidad individual y de conjunto del cuadro azul, por su exhibición de fútbol veloz y positivo, entró a valer por la levantada vistosa del que parecía irremisiblemente caído ante la primera oportunidad que le dieron. Y por la promesa de una sensación que ya apenas cabía esperar. Primero con un lanzamiento penal (Isella) y luego con un buen gol de juego de Tobar, la Católica se puso 3 a 5. Ignacio Prieto tuvo el cuarto gol en sus pies cuando aún faltaban 12 ó 13 minutos por jugar. No lo concretó (oportuna salida de Adolfo Nef) y consiguió la defensa azul controlar la situación hasta el final.

En redondo, uno de los mejores encuentros de fútbol que se han jugado en el Clásico Universitario. Lucha de facetas sorprendentes, duelo de destreza técnica y táctica en que Universidad de Chile fue claramente superior por lo menos en 60 de los 90 minutos. Fue un equipo sin fallas el azul. Con figuras de primerísima categoría como Araya, Campos, Marcos, Hodge y Juan Rodríguez, en especial, pero sin ninguna que dejara de aportar algo al éxito global. En Universidad Católica, por contraste, sólo resaltaron Ignacio Prieto y Fouilloux, especialmente este último, que en las condiciones más difíciles demostró su temple, la claridad futbolística y la madurez física que ha alcanzado.

(AVER)

HAY UN MERITO INDISCUTIBLE EN EL TRIUNFO DEL GOLEADOR SANFELIPEÑO.

BRACAMONTE

ULTIMOS minutos de Audax y San Felipe... El partido está definido, gana el cuadro de Aconcagua por tres a uno y el elenco itálico no da señales de vida. El público, sin embargo —reducido pero entusiasta—, mantiene una expectativa. Cada vez que el balón llega a poder de Bracamonte hay un deseo colectivo de verlo arribar, que haga otro gol, que se produzca un claro en el área para su izquierda o un centro para el cabezazo. Que sea scorer.

Y se produjo.

Ya al final, en los descuentos, alguien metió una pelota en profundidad y el interior albo entró con libertad para enfrentar a Velásquez y superarlo con tiro bajo, suave y a un rincón. Acto seguido la finalización de la brega, el aplauso general y el abrazo de sus compañeros.

Complacencia por el triunfo de un jugador que se ha ganado el aprecio y la simpatía del ambiente por su capacidad, su honradez profesional y su apego por los colores de San Felipe. El representa al goleador de cuadro chico, al artillero provinciano, al mocetón que vino a conquistar una plaza y enraizó en las filas entusiastas de una ciudad pequeña. Carlos Campos representa al scorer por antonomasia, al astro capitalino que milita en un club poderoso y juega con hombres incorporados a la élite de nuestro fútbol. Felipe Bracamonte no dispone de esos auxiliares y se debate muchas tardes en una soledad manifiesta. No pretendemos establecer en modo alguno un paralelo entre ambos, porque no es la finalidad perseguida y se ha dicho con cifras a la vista que Carlos Campos participó solamente en dos tercios del campeonato, de modo que su promedio lo consagra como el goleador de siempre. Pero, es interesante destacar también la figura de Bracamonte, que no sólo este año ha luchado en la avanzada de aquellos que se tutean con las redes, sino que mostró sus garras desde que San Felipe lo trajo junto a Roberto Bellomo.

Y cosa curiosa.

Muchas veces se dijo que Bracamonte explotaba la habilidad de su amigo, que era cuestión de meter la zurda para las jugadas que Bellomo gestaba y servía buscando invariablemente la entrada del interior más cercano. Sin embargo, se fue Bellomo de San Felipe y Bracamonte siguió haciendo goles con la misma soltura e idéntica resolución. Con un juego simple pero efectivo. Hombre que tira al arco sin remilgos, que es muy peligroso de alto, que tiene físico para soportar los vaivenes de cualquier entrevero, que va arriba porque su norte es la red, el disparo, el gol. Así se ha identificado con Unión San Felipe sin cambiar de colores, apegado a ese valle tres veces heroico que ahora vibra con el fútbol, encariñado con quienes le dispensan explicable simpatía. Porque además es un jugador serio, correcto, tan sobrio como su propio concepto del fútbol. Por eso el público aguardaba en Santa Laura la conquista que le permitiera ser scorer. Era el hincha común, el que no podía faltar en la despedida, el que concurre sin importarle la trascendencia de los puntos. Público sentimental que deseaba ver arriba al artillero provinciano, al goleador del cuadro chico, al muchacho fuerte e hidalgo que ha sabido corresponder a la hospitalidad y al aprecio.

JUMAR.

CON

Porcel de Peralta entraba a un centro de la derecha, pero Humberto Cruz se anticipó y toca el balón para que lo tome Kuzmanic, que había salido hasta el borde del área. De gran intensidad fue el partido en que Colo Colo se aseguró el subcampeonato.

COLO COLO fue a Talca a buscar el subcampeonato. Cuando la intensa jornada sureña se vaya olvidando, la estadística dirá que consiguió su objetivo. Pero para quienes estuvimos al borde del pasto, siempre habrá algo más que los dos puntos, más que la victoria y más que el subtítulo. Porque los albos fueron también a luchar contra sí mismos. A luchar contra sus propias flaquezas, contra su propia debilidad. Más que de piernas cansadas y de mentes afiebradas por la circunstancia y por una campaña sufrida, el triunfo se estructuró sobre la presencia de ánimo y el vigor interior de un grupo de hombres que supieron hacer aflorar un temple extraordinario al final de un camino que les fue siempre ingrato y traicionero.

Porque esa noche talquina tuvo sabor a gesta para el nuevo subcampeón. Y a ratos, el brillo de lo espectacular. Allá, en la noche calurosa a orillas del Piduco, había desde temprano clima de fiesta y de guerra. La afición local se preparó a ver algo grande. En la atmósfera parecía respirarse una consigna: "Si Colo Colo quiere los dos puntos, tendrá que correr, chocar y sufrir mucho para conseguirlos". Eso se iba a ver y eso se vio. Apareció durante noventa minutos, sin apagarse nunca, ese espíritu que es el que siempre se les quiere ver a los albos. Y de Talca se lo trajo todo, porque fue más guapo que técnico, más luchador que fino.

Ese fue el terreno en que Rangers planteó las cosas. El cuadro de Porcel nada tenía que perder o ganar en el partido, enredado bajo la mitad de la tabla por una campaña irregular. Pero si no eran puntos, había cosas más importantes en juego. Había una ciudad pendiente de lo que hicieran, una afición vociferante que se tornaría suspicaz ante cualquier desmayo. Ya estaba Colo Colo por delante que de por sí es bastante aliciente. Todo dentro del marco que proporcionaba un estadio desbordante. Más que suficiente para que Rangers entrara a jugarse con tanto o más interés que el muy interesado adversario. Por otro lado, los talquinos se sabían con armas indicadas como para hacer pasar un mal rato, y algo más, a un Colo Colo que ha estado todo el torneo tratando de afirmarse, consiguiéndolo sólo a veces. Precedidos, además, de una goleada "al paso" sobre Ferro, todo ayudó a mantener encendida la esperanza de un triunfo en los listados de Adolfo Rodríguez.

Y todo ese ambiente de fiesta y de guerra encontró su clima propicio desde el primer momento del partido. Las cosas no se dieron en absoluto para el candidato a subcampeón. Recién a los cinco minutos estaba con un hombre afuera. Un golpe a la entrada del área envió a Valdés al borde del campo, con las costillas doloridas. Casi quince minutos estuvo ausente, para volver vendado y con los consiguientes problemas de movimiento y respiración. Ese cuarto de hora fue el de la verdad para Colo Colo. Porque era muy importante quedar en inferioridad numérica ante un rival que entró a jugar fuerte. Todo Rangers, desde el pitazo, se movió con un ritmo febril, luchando sin cuartel cada jugada, mordiendo en cada pelota disputada. Decididos a no dejarse sorprender, el ajetreo ranguerino en medio campo fue intenso. Porcel —siempre demasiado recio en cada intervención— y Cortés estuvieron en todas. Proyectándose con codicia hacia adelante y bajando a defender como si en esa defensa les fuera la vida. Scandoli bajó mucho también —según su característica— a buscar la pelota, al paso que Lagos insinuaba, con menos suerte, ir a ese mismo juego de armar desde atrás. Sumado a ello una línea de zagueros que no perdonó a quien pretendiera entrar en el área —a los diez minutos Díaz hizo penal a Beiruth sin que se marcara falta—, podía pensarse que las po-

TODA EL ALMA

ESCRIBE
EMAR

COLO COLO SACO A RELUCIR SU VIEJA GARRA EN TALCA PARA DEFENDER EL SUBCAMPEONATO.

sibilidades albas eran demasiado escasas. Y pareció concretarse todo el temor cuando Lagos estuvo a punto de batir a Kuzmanic sobre los diecinueve minutos. Tiró el alero, dio el balón en un poste y luego en el pecho del arquero, yéndose al corner. Salvada providencial, milagrosa.

Sin embargo, con todo en contra hasta el momento —incluso un arbitraje temeroso al local—, Colo Colo no había pasado más susto que ése. Porque a los bríos listados se había opuesto un temple similar. Si Rangers luchó, Colo Colo luchó más. En ausencia de Valdés, el subcampeón quedó con dos hombres al ataque, Moreno y Beiruth, que naturalmente podían hacer poco en esa función frente a una defensa despierta y dura. Zelada, que había entrado acompañando en medio campo, tuvo que redoblar sus esfuerzos, llegando a ratos a toparse con sus zagueros. Su esfuerzo, opaco pero notable, se aunó a los de Jiménez —activo pero poco ordenado por las circunstancias— y a los de Eladio —estático pero fuerte en el quite— para impedir al sólido núcleo de medio campo ranguerino que se proyectara al ataque. La constante obstrucción de Zelada por la izquierda impidió que el juego se abriera con constancia hacia Osvaldo Rojas. Por el centro, Scandoli y Cortés no tuvieron nunca claridad para distribuir por la marcación sostenida y fuerte de Jiménez y Eladio. Soto vio morir sus intentos por el centro del ataque —se vio poco el ariete— y sólo Lagos tuvo un panorama relativamente claro para irse encima.

Cruz y Clariá, con la satisfacción del triunfo, comentan risueñamente el recio partido. El defensa central fue un baluarte irreductible en la retaguardia alba.

Volvió a ser Elson Beiruth una preocupación constante para la defensa adversaria; aunque tratado rigurosamente, el brasileño no aflojó en ningún instante; hizo el gol que dio tranquilidad definitiva a Colo Colo cuando Rangers crecía.

LA DEFENSA BLANCA, CON CABEZA, PUSO FRENO A

Pero ahí estuvo Montalva —gran partido— para frenarlo con vigor, echándolo siempre sobre la raya o empujándolo hacia su propio sector. Y cuando el juego se proyectó por el centro y Scandoli pudo ir al salto y Soto pudo sorprender, surgió la figura simbólica de Clariá para romper las intentonas. Porque el argentino fue el símbolo en la entereza con que se jugó Colo Colo. Desgarbado, discreta derecha, "sacador" sin intenciones de armar, todo lo que se quiera, pero luchador fiero y rompedor de cualquier cosa, Clariá impidió que por el centro del área nadie amagara a Kuzmanic, que tuvo muy poco trabajo.

Vuelto Valdés al campo, y reparando en lo que había hecho Colo Colo con diez hombres, se pensó que podría ordenarse algo en medio campo y tocando la pelota con calma, dosificar sus energías. Pero no pasó nada de eso. "Chamaco", impedido por la lesión, no podía ser ariete: no iba a chocar ni a correr. De modo que también se estacionó en medio campo, insinuando escasamente salir a la ofensiva. De modo que el panorama atacante albo más o menos se mantuvo: Moreno y Beiruth. Y entre ellos consiguieron el primer gol. Salió Moreno de su propio terreno luchando esa pelota "solo contra el mundo". Llegando al área abrió para Beiruth a la derecha y él se cerró a la espera del centro. Bien pensado: centró el brasileño, rebotó el balón en Azócar y retomó Moreno para tirar a un rincón. Antes dio el balón en Azócar, pero el disparo iba muy bien colocado para que no llegara Rubio, que además estaba tapado por su propio compañero.

Pero no hubo cambio en el ritmo. Por el contrario, se tornó más intenso por parte de Rangers. Un par de minutos después del gol, Lagos, corrido por el centro, perdía un disparo solo frente a Kuzmanic. Por momentos, parecía que Colo Colo cedía, incapaz de contener la fuerza que se le venía encima, arrolladora. Jiménez gritaba en medio campo, tratando de imponer orden. ¿Pero cómo, si no había quién retuviera el juego en el sector contrario? Y fueron nuevamente Montalva y Clariá, especialmente, los que tuvieron que impedir que cualquier peligro rondara cerca de Kuzmanic. Toda la línea de zagueros albos tuvo en esa segunda parte del segundo tiempo una importancia capital en la razón de la victoria final. Porque, dentro de la bravura y de la intensidad con que se jugaba, supieron mantener el orden, la prestancia y el oficio que da la clase. Y la línea funcionó sincronizadamente para provocar el off-side sistemáticamente, llevando desconcierto a un adversario que jugaba con ritmo febril. Sobre los 42, el dos a cero, por foul de Medina a Beiruth. Antes, a los 24, hubo uno de Rubio al mismo jugador, que Robles tampoco cobró. A la larga, de las tres faltas penales que hubo en el área ranguerina en el primer tiempo, la sancionada fue la menos clara, la menos espectacular, aunque de hecho también existió. Convirtió Valdés con disparo impecable, que hizo estéril la excelente estirada de Rubio. Y como había empezado terminó el primer tiempo: corriendo, chocando.

Se sabía que la última palabra no estaba dicha ni mucho menos. Pese a su ataque infructuoso, Rangers estaba más entero. ¿Qué haría Colo Colo para afrontar 45 minutos

¡Esperanzas para Rangers! Clariá venció su propio arco al golpearle el balón en el cuerpo, dando un cariz dramático al partido. Mientras Scandoli lleva la pelota al centro (estimulado por un hincha que entró a la cancha), Kuzmanic, todo revolcado, empieza a levantarse.

CLARIA Y MONTALVA A LA LA FURIA RANGUERINA

Júbilo albo al término del partido, de trascendental importancia para ellos. Se abrazan a la izquierda Jiménez y Beiruth; a la derecha se confunden en un haz Moreno, Montalva y Cruz.

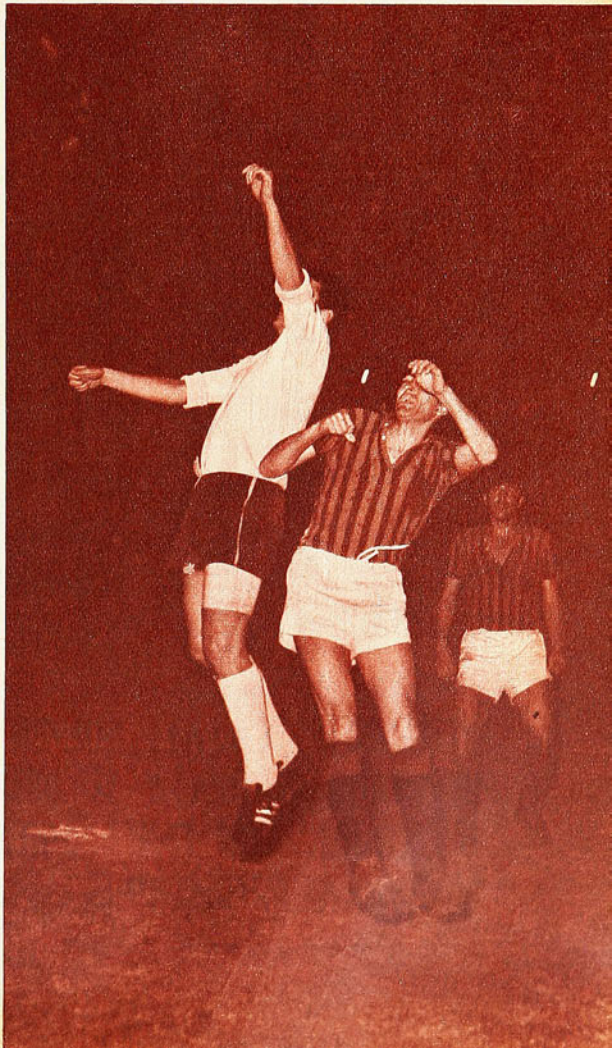
Durante el descanso, todavía Beiruth, Valdés y Jiménez parecen preocupados. Y con toda razón, "Chamaco" jugaba en inferioridad de condiciones desde los 5 minutos, y aunque la ventaja era de 2 a 0, el partido no se veía claro todavía.

Salta Jiménez a un centro, anticipándose a Miguel Díaz. Rangers jugó como si se tratara de un match decisivo para él, lo que eleva el mérito de la conquista alba.

que se preveían más duros que los iniciales? No sabemos cuáles habrán sido las instrucciones, pero los albos entraron francamente a defender la ventaja. No sabemos si por instinto o por orden, pero Colo Colo desapareció largos momentos como expresión de ataque. Y en verdad no podía exigirse otra cosa. Por lo mismo que no podía exigírsele carrera a Valdés, lesionado; ni esfuerzo intenso a Jiménez y Eladio, en razón de sus largas ausencias del equipo y, por lo tanto, sin inspirar suficiente confianza en cuanto a su resistencia. De modo que sólo Valdés y Beiruth quedaron al ataque. Y "Chamaco", imposibilitado de correr, sólo pudo echar el balón adelante para lo que pudiera hacer el brasileño solo contra la defensa rojinegra. Naturalmente, como expresión ofensiva la combinación, por escasa de fuerza, fracasó.

Y Colo Colo se vio forzado a una defensa desesperada. Cambió los punteros Rangers, y Rojas dio algunos problemas a González que éste solucionó con fuerza y a ratos con calma y habilidad. Peralta, caminando por la derecha, y Scandoli por el mismo lado, martillaron insistentemente dando a ese costado albo un trabajo arduo. Surgió nuevamente, con una luz propia, la figura resolutiva de Clariá, que sacó al cielo cualquier pelota que pasara cerca de sí. Decir que Colo Colo, en el segundo tiempo, se batió como león, es más que una figura, es justicia a lo que todos hicieron. Ahogados, casi aplastados, pero nunca entregados, Jiménez y Eladio en su propia zona. Moreno trajinando con prisa y fuerza por el costado derecho, ayudando a la marcación de Lagos y, muy importante, colaborando en la obs-

(Continúa en la página 30)



DEL DEPORTE EXTRANJERO

FUTURA

NO SOLO ES LA MAS PROMISORIA TENISTA

HABIA causado más que admiración al derrotar en Forest Hills nada menos que a la flamante campeona de Wimbledon, Billie Jean Moffitt, y de improviso se encontró enfrentando el fuego cruzado de preguntas de medio centenar de periodistas.

Era Rosie Casals, una colegiala de algo más de 17 años, de apenas 1,60 m. de talla, de quien nada se sabía y muy poco incluso en San Francisco su lugar de origen. Los periodistas acosaban, pues, a una ilustre desconocida. Una chica que de la noche a la mañana había hecho tan fulminante y sensacional impacto que de ahí en adelante fue la razón de ser de cientos de entrevistas y de los espacios que se abrieron dadivosos para imprimir fotografías de quien ahora se presentaba como "precoz y genial jugadora".

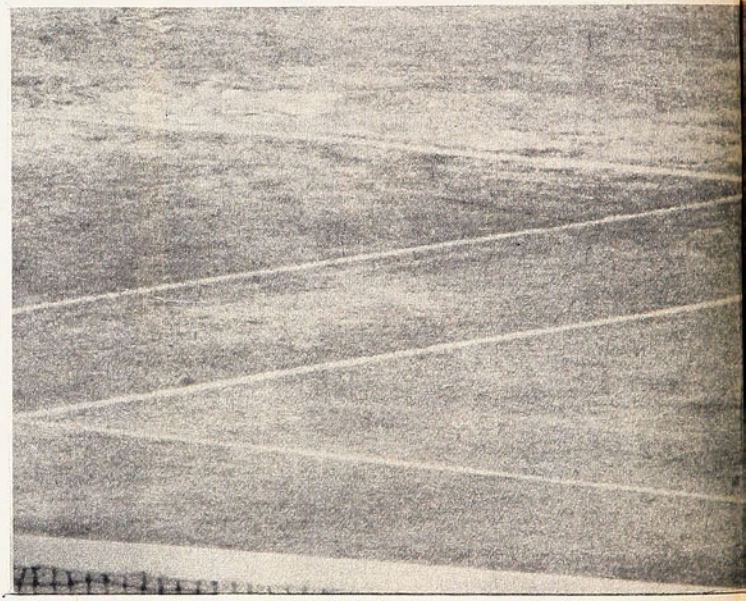
Y como toda chica, tenía ella una pequeña historia que contar. En verdad, una muy hermosa e interesante historia.

Su padre, Manuel Casals y Bordas, fue un magnífico futbolista que terminó su carrera como tal en México, emigrando a USA, donde siguió haciendo historia —ahora sólo como "hobby"— en uno de los muchos equipos latinos que a la sazón había en California. Casado más tarde con una norteamericana, legó a sus dos hijas la sangre latina que de manera ostensible bulle principalmente en su pequeña Rosie, que se traduce en su accionar chispeante y en su reír ruidoso y constante.

El señor Casals quería que sus hijas fueran deportistas como él, pero —según cuenta Rosie— tardó diez años en señalarles una ruta: el tenis. Pero, esto no significa que antes Rosie no hubiera tomado contacto con las disciplinas deportivas. En los jardines de su infancia en la escuela ya se había dado a conocer como una niña ágil, de mente muy despierta, sanamente alegre, jugando básquetbol, soft-ball o pimpón. A estas alturas de su vida había visto jugar tenis una que otra vez. No era precisamente un deporte que la atrajera, pero como era una hija dócil, aceptó la sugerencia paternal aun cuando mostró su disconformidad, arrugando el ceño y llevándose una mano a la fruncida boca, gesto que repite hoy cuando, jugando, las cosas no le salen bien.

Sin embargo antes de comprarle su primera raqueta, su progenitor considera que debe fortalecer sus hombros y sus brazos y la lleva a la piscina, donde aprende a nadar y donde se queda por dos años sin hacer otra cosa que nadar y nadar. Y tanto va el cántaro al agua que se transforma en una magnífica nadadora que gana títulos infantiles, integra además una selección de "presuntas estrellas" y cuando todo parecía sonreirle a Rosie —que ya había empezado a aficionarse al halago y a los aplausos—, su padre la saca de la alberca y le compra su primera raqueta de tenis.

Vienen luego cuatro años de aprendizaje sin que suceda nada y de pronto, bruscamente, los acontecimientos se desencadenan. Se precipitan. Va a Berckley, ciudad vecina a San Francisco y participa por primera vez en un torneo, después de cuatro años de tedioso practicar con su padre, único mentor y entrenador. Resulta vencedora. Su falta de experiencia en estas lides la suple con su velocidad y con la fuerza inusitada de sus golpes que las otras chicas de su edad se ven incapaces de neutralizar.



SEGURA ASEGURA

En este torneo la ve el famoso profesional Pancho Segura, quien le pronostica un magnífico porvenir. Sin embargo, son muchos los escépticos que han escuchado a Pancho con una sonrisa irónica. A ellos se dirije entonces: "¿No lo creen? Bien. Yo estoy tan seguro que esta niña será algo muy bueno en el futuro, que ahora mismo voy a regalarle al padre quinientos dólares para que tome un buen entrenador para la chica." Dicho y hecho. Así fue cómo el señor Casals volvió a San Francisco con su cuenta corriente aumentada, lo que le permitió un entrenador para su Rosie.

SEIS MESES DESPUES

Medio año estuvo Rosie bajo la tutoría técnica de John Wilson, el hombre de quien se dice haber dado los mejores consejos a los mejores astros del tenis estadounidense. El profesional que cobra hasta mil dólares por ocho sesiones de entrenamiento a jóvenes con gusto a nada y capaz de no exigir un céntimo cuando el pupilo o pupila es promesa evidente. Como en el caso de Rosie. De manera que cuando después de verla jugar con otra niña de su edad, llegado el momento de hablar con el señor Casals de negocios, le manifestó que no sólo estaría complacido, sino que agradecido si le dejaran orientarla gratis. Don Manuel lo puso al tanto entonces de la generosi-

ROSEMARY CASALS GOLPEA CON TAN INUSITADA FUERZA Y SE DESPLAZA EN EL "COURT" CON TANTA AGILIDAD, QUE MOTIVA LAS PREDICCIONES MAS AUDACES.

REINA

(TEXTO DE CARACOL)

dad de Pancho Segura y que realmente el que iba a costear los gastos era este famoso player. "Ah —dijo mister Wilson—, entonces todo cambia. Vengan esos quinientos, porque Pancho todavía no me paga unos muy buenos consejos que le di".

De más está decir que estas pequeñas pero importantes cosas no hicieron noticia y la pequeña Rosie siguió viviendo en el anonimato mientras se iba transformando poco a poco en una verdadera jugadora bajo la dirección de Wilson. Y así empezó a mostrarse en 1965 cuando gana su segundo título en su segunda presentación en público de haberlas sufrido, porque cada derrota resulta ser una enseñanza, una nueva experiencia de la cual sacará justo provecho más adelante.

EL GRAN AÑO

Así llega 1966. Se prepara y viaja a Wimbledon. No tiene mayor fortuna, pero no pierde el tiempo y se dedica a observar a las grandes campeonas. Y se dice: ¡A éstas yo puedo ganarlas!

Y de vuelta en su país se aplica a perfeccionar su revés y a alternar el juego fuerte con el suave que vio desarrollar a María Ester Bueno. Gana luego sucesivamente a las seis últimas

DE USA SINO QUE DEL MUNDO ENTERO

La juvenil Rosie Casals se encoge como un resorte preparándose para golpear con tan inusitada violencia que se la considera como la más bombástica jugadora de la actualidad.

derrotando a las mejores de San Francisco.

COMO PANCHO GONZALEZ

Así la define Wilson cuando terminada su labor se despide del señor Casals: "Usted tiene un portento de hija. En las debidas proporciones, Rosie tiene el servicio matador de González, su desplazamiento felino y su astucia. No la deje que abandone el tenis, porque USA perdería lo más valioso que ahora tiene".

Luego se suceden los días, rápidamente. Tan rápidamente como va Rosie escalando posiciones. Juega con las mejores del país sin atreverse todavía con las de la élite. Gana algunos torneos, pero éstos no son importantes, por lo que sus triunfos nada significan para los periodistas. Es varias veces derrotada y da las gracias después clasificadas del ranking norteamericano, hasta que llega esa tarde en Forest Hills cuando bate sin apelación a la reciente coronada campeona de Wimbledon, Billie Jean Moffitt.

Esta victoria la saca del anonimato. Todos los técnicos coinciden en que ninguna mujer tiene un servicio más poderoso ni ninguna la gana en rapidez. Además dicen que es un verdadero dechado de coraje. Coraje al que con el tiempo se había ido agregando una gran dosis de astucia.

Hoy es la niña mimada de San Francisco.

Mañana lo será del mundo entero, pues vive en el ambiente del tenis como pez en el agua y tiene todas las virtudes que se requieren para una estrella de primera magnitud. La mejor dicha y la más promisoria desde los tiempos de Maureen Connolly.

Recientemente estuvo en Australia y causó tanta admiración, que ella sola atrajo más público que el que había en la cancha uno, donde jugaba Margaret Smith. Se sabía allá de sus títulos de campeona de dobles de Estados Unidos en canchas duras y bajo techo, pero también se tenían antecedentes de su capacidad como singlista de su acción bombástica y sin haber ganado el torneo, conformó a tirios y troyanos.

Harry Hoppman, el técnico que según se dice sabe más de tenis que cualquier otro, desde el primer día tuvo a su cargo la atención de Rosie y tan bien se comportó, que la niña del gran futuro, a la hora de las despedidas, le dijo:

—Me ha tratado usted como una reina.

A lo que Hoppman contestó: "¿Y cómo no hacerlo si usted será la reina en un tiempo más?"

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol: Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00,
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza gruesa, peinado): tipo lisos. E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca "Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.

DRIBLING DRIBLING M.R. DRIBLING DRIBLING

Dribling, el primero y único zapato de fútbol de prestigio internacional...

De planta y estoperoles de goma moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados...

EL ZAPATO DE FUTBOL "DRIBLING" protege sus pies y CUIDA DE SUS MENISCOS.

ADAPTABLE A CUALQUIER CANCHA

POR MAYOR Y CONTRA REEMBOLSOS

PIDALOS A SU FABRICANTE

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 SAN BERNARDO - CHACRA "EMA", ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.

CON TODA EL ALMA

VIENE DE LA PAGINA 27

trucción de Velasco, que cumplió un excelente papel como zaguero atacante. De modo que Moreno nada pudo hacer como forward. Lo mismo Zelada por el lado izquierdo, estorbando a quien intentara pasar por allí. Valdés estacionado en mitad de cancha y Beiruth esperando su pase, conformaron a ese Colo Colo luchador del segundo tiempo.

A los albos les faltó calma, les faltó fútbol. Es cierto. Pero ¿qué otra cosa hacer? ¿Tener calma allí, en esa circunstancia, en ese ambiente? La pedía la banca, lo gritaba Pedro Morales al borde del campo, pero si lo escucharon, no le pudieron obedecer. Cortés, Porcel y Scandoli, un trío hábil y empujador cubría el medio campo y se iba encima. Las puntas eran aguantadas, pero no anuladas del todo. Sin contar la aparición fulminante de Velasco, en cualquier momento. Demasiada presión para preocuparse de hacer fútbol, de tocarla. Difícil, si no imposible, serenarse.

Y vino el descuento. Mucho estaba soportando Colo Colo en su campo. Había mucha gente y, por lo mismo, confusión. De ella salió el gol. Tiró Lagos. Intentó pararla con el pecho Clariá y la echó adentro, mientras Kuzmanic, tragicómicamente, volaba en forma espectacular hacia el otro costado.

Nuevo sufrimiento, nueva presión. Cuatro minutos después —a los 38— Beiruth hizo pensar definitivamente en la victoria. ¡Recién! Le cedió largo y en profundidad Valdés. Escapó el brasileño y cuando salía Rubio se la levantó. La tocó el golero, pero la bola se fue lo mismo a las mallas.

Recién entonces pudo Colo Colo serenarse algo. Tuvo un poco más de calma y aflojó un poco en la marcación del medio campo. Dos expulsiones (Medina, por foul con posterior intento de agredir al árbitro; y Jiménez, para "compensar" la de Medina) y todo terminó. Pito. Avalancha de público. Cancha llena. Camisetas a pedazos. Banderas. Antorchas. Dos puntos. ¡Subcampeones! Y algo más...

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8.28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

OTRA VEZ FERRO

VIENE DE LA PAGINA 20

momentos que Santiago acumulaba puntos destinados a tonificar su haber y su moral. Y si nos remontamos a través del tiempo, quizás si el descenso de Ferro tuvo sus tristes cimientos en aquel día de júbilo en San Eugenio tras el triunfo sobre Huachipato y el retorno a Primera División. Las locomotoras atronaron la tarde y la maestranza vecina adhirió al momento con todo el estruendo ferroviario. Hubo promesas de recuperar el terreno perdido, de no volver jamás al Ascenso, de armar un cuadro fuerte y solvente que evitara cualquier riesgo, promesas en un instante de euforia que no se materializaron y que han llevado a Ferro por el tobogán hasta la Segunda División. ¿Servirá esta nueva y dura experiencia? Ferro tiene recursos, medios, estadio, una escuela de fútbol y un gremio poderoso que respalda sus afanes. Duele por ello su caída, pero más que nada cuesta creer en ella.

JUMAR

NOMBRES Y NUMEROS

XXXIV Y ULTIMA FECHA

Sábado 14 de enero de 1967.
Estadio Nacional.
Público: 14.862. Recaudación: E° 33.117,30.
Arbitro: José Luis Silva.

O'HIGGINS (1): Ramos; Contreras, Lizana y Díaz; Valdivia y Guerra; Portales, Perazzo, Desiderio, Arias y Muñoz. DT.: J. Pérez.

PALESTINO (1): J. C. Moreno; Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada y Mori; Torres, Ramírez, Sastre, Coll y Villagarcía. DT.: A. Scopelli.

GOLES DE: a los 5' Portales; en el segundo tiempo: a los 17' Ramírez.

Arbitro: Jaime Amor.

WANDERERS (2): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Canelo y Acevedo; Torres, Haroldo, Alvarez, Cabrera y Méndez. DT.: D. Hernández.

SANTIAGO MORNING (0): Irala; Ramírez, Gaymer y Esquivel; Collío y Paredes; Cuevas, Leiva, Díaz, Valenzuela y Capot. DT.: S. Nocetti.

GOLES DE: a los 10' Alvarez; en el segundo tiempo: a los 6' Torres.

Estadio Sausalito.
Arbitro: Manuel Lira.
Público: 4.819. Recaudación: E° 8.573.

GREEN CROSS DE TEMUCO (2): Gardella; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Miranda, Leal, D'Ascenso, Carvajal y Hoffmann. DT.: G. Guevara.

EVERTON (0): Aguilar; Vásquez, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Escudero, Gallegos, Véliz y Carrasco. DT.: J. M. Lourido.

GOLES DE: a los 10' Carvajal; en el segundo tiempo: a los 8' Carvajal.

Estadio Municipal de La Calera.
Arbitro: Domingo Massaro.
Público: 3.784. Recaudación: E° 7.818,50.

UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, P. Valencia y Marín; Ojeda y Mesías; Bravo, Graffigna, Castro, Mahor y Saavedra. DT.: C. Marchant.

FERROBADMINTON (1): Benítez; García, Valenzuela y S. Valdés; Fontalva y C. Díaz; Núñez, Acevedo, Galleguillos, Escobar y Villegas. DT.: J. Varela.

GOLES DE: en el segundo tiempo a los 48' Castro y a los 50' Valenzuela.

Estadic Fiscal de Talca.
Público: 23.307. Recaudación: E° 36.801,80.
Arbitro: Carlos Robles.

COLO COLO (3): Kuzmanic; Montalva, Cruz y Clariá; J. González y E. Rojas; Jiménez, Moreno, Valdés, Beiruth y Zelada. DT.: A. Prieto.

RANGERS (1): Rubio; Medina, Azócar y Díaz; Velasco y J. Cortés; Porcel de Peralta, Rojas, Juan Soto, Scandoli y Lagos. DT.: A. Rodríguez.

GOLES DE: a los 20' Moreno, a los 42' Valdés, de penal; en el segundo tiempo: a los 34' Clariá, autogol, y a los 38' Beiruth.

Domingo 15 de enero de 1967.
Estadio Santa Laura.
Público: 3.829. Recaudación: E° 7.737,60.
Arbitro: Luis San Martín.

SAN FELIPE (4): Gálvez; Cuevas, Miranda e Ibaceta; Leiva y Parra; Henríquez, López, Bracamonte, Grisetti y Vásquez. DT.: D. Silva.

AUDAX ITALIANO (1): Velásquez; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; Berly y Tapia; Vargas, Benedetto, Reinoso, Miranda y Rodríguez. DT.: S. Biondi.

GOLES DE: a los 5' Vásquez, a los 12' Benedetto; en el segundo tiempo: a los 7' Bracamonte, a los 20' Vásquez y a los 47' Bracamonte.

Arbitro: Ricardo Moreno.

MAGALLANES (1): Larraín; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Stuardo, Rodríguez, Peña, Iturrate, Torres y Aslin. DT.: O. Caldera.

SAN LUIS (0): Díaz; Rojas, Pérez y Chávez; Ríos y Zamora; Cisterna, Griguol, Zurita, Godoy y Galdames. DT.: F. Torres.

GOL DE: a los 15' Stuardo.

Estadio La Portada.
Público: 3.686. Recaudación: E° 5.696,60.
Arbitro: Juan Carvajal.

D. LA SERENA (2): Cortés; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ugalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado. DT.: D. Pesce.

UNION ESPAÑOLA (1): Carrillo; Miranda, Charlín y Rodríguez; Carrasco y Contreras; Araneda, Silva, García, Sepúlveda y Díaz. DT.: F. Molina.

GOLES DE: a los 12' Silva y a los 40' Koscina; en el segundo tiempo: a los 34' Castillo.

Miércoles 11 de enero de 1967.
Estadio Nacional.
Público: 77.890. Recaudación: E° 382.005,50.
Arbitro: Rafael Hormazábal.

U. DE CHILE (5): Neff; Eyzaguirre, Quintano y Villanueva; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos y Sánchez. DT.: L. Alamos.

U. CATOLICA (3): Vallejos; Laube, Villarroel y Barrientos; Adriazola e Isella; Betta; Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. DT.: L. Vidal.

GOLES DE: a los 5' Araya, a los 19' Prieto, a los 25' Yávar, a los 38' Campos y a los 41' Araya; en el segundo tiempo: a los 12' Araya, a los 26' Isella y a los 35' Tobar.

SCORERS:

Con 21 goles: Felipe Bracamonte (SF) y Carlos Campos (U).

Con 19 goles: Osvaldo Castro (LC).

Con 18 goles: Juan Soto (R).

Con 17 goles: Honorino Landa (GC).

Con 16 goles: Rodolfo Begorre (E) y Héctor Scandoli (R).

Con 15 goles: Elson Beiruth (CC), Juan Alvarez (W) y Julio Gallardo (UC).

Con 14 goles: Luis Vargas (AI), Víctor Zelada (CC) y José Lagos (R).

Con 13 goles: Luis Hernán Alvarez (M), Mario Desiderio (O'H), y Antonio Sastre (P).

Con 12 goles: Francisco Valdés (CC).

Con 11 goles: Daniel Escudero (E), Luis Aracena (LS) y Guillermo Yávar (U).

Con 10 goles: Carlos Reinoso (AI), Héctor Fumaroni y Gerardo Núñez (F) y Pedro Graffigna (LC).

TABLA DE POSICIONES 1ra. DIVISION

LUGAR		U. CATOLICA	COLO COLO	WANDERERS	U. DE CHILE	PALESTINO	MAGALLANES	LA SERENA	G. CROSS	O'HIGGINS	U. CALERA	RANGERS	AUDAX	EVERTON	U. S. FELIPE	U. ESPAÑOLA	SAN LUIS	SANTIAGO M.	FERRO	PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS GANADOS	PARTIDOS EMPATADOS	PARTIDOS PERDIDOS	GOLES A FAVOR	GOLES EN CONTRA	PUNTOS
1.°	UNIVERSIDAD CATOLICA	•	2-0	2-0	1-1	1-1	1-2	0-0	2-1	0-2	1-0	2-0	0-0	2-1	1-4	0-4	0-0	0-2	3-2	2-1	34	20	8	6	70	34	48
			3-1	0-0	3-5	0-1	3-0	3-1	2-3	3-1	2-0	4-1	2-2	3-2	4-2	3-1	2-1	7-0	1-0								
2.°	COLO COLO	0-2	•	0-0	3-1	1-3	0-0	0-1	1-1	0-0	3-1	4-2	2-1	1-1	0-0	0-0	3-1	2-0	5-2	34	17	10	7	63	42	44
		1-3		2-1	0-2	2-1	3-3	3-1	2-1	1-2	4-2	3-1	4-2	0-1	3-2	2-1	1-1	1-1	6-1							
3.°	WANDERERS	0-2	0-0	•	2-1	2-2	1-3	1-2	1-4	0-2	1-1	4-0	0-2	1-1	1-4	0-2	1-0	0-0	3-1	1-2	1-4	3-3	34	16	11	7	46	33	43
		0-0	1-2		2-1	1-0	1-0	2-0	0-0	1-1	0-2	4-1	1-0	2-1	1-1	0-0	0-3	1-2	0-0	2-1							
4.°	UNIVERSIDAD DE CHILE	1-1	1-3	1-2	•	0-3	4-2	1-1	1-1	0-1	2-1	1-1	1-2	1-0	1-3	1-0	2-6	0-2	0-0	2-1	1-2	1-4	3-3	34	18	6	10	79	49	42
		5-3	2-1	3-2	0-1	2-2		1-3	0-1	4-2	2-2	2-6	1-3	2-6	2-2	3-4	2-2	1-3	2-1	1-1	2-1	1-3	0				
5.°	PALESTINO	1-1	3-1	2-2	3-0	•	0-1	1-1	1-1	1-1	0-3	2-1	3-3	2-2	0-1	1-1	3-1	0-4	0-2	2-1	1-1	3-1	0-4	0-2	2-1	34	14	10	10	52	40	38
		1-0	1-2	0-1	3-1		1-2	1-1	2-2	1-1	1-2	1-2	1-2	1-0	0-2	3-1	2-1	0-1	2-0	1-3	0							
6.°	MAGALLANES	2-1	0-0	3-1	2-4	1-1	0-0	•	0-0	2-2	0-2	3-2	2-0	3-4	2-1	1-2	1-0	0-1	0-1	1-1	2-1	1-0	3-1	34	14	10	10	46	48	38
		0-3	3-3	0-1	1-0	2-1		2-1	2-4	0-1	2-1	1-0	2-2	2-2	4-1	1-0	0-1	0-3	0-1	4							
7.°	LA SERENA	0-0	1-0	2-1	1-1	1-1	1-0	0	•	1-0	1-4	0-1	1-1	1-1	1-0	1-2	0-1	0-4	1-0	0-1	1-1	1-0	2-1	34	12	12	10	46	42	36
		1-3	1-3	0-2	2-4	1-1	1-2		4-2	1-0	5-1	1-0	0-2	1-1	3-4	2-1	1-1	1-0	0-5	2							
8.°	GREEN CROSS-TEMUCO	1-2	1-1	4-1	0-1	1-1	2-0	0-1	•	0-1	1-1	3-3	1-1	2-0	3-2	0-0	1-1	2-2	3-3	3-2	1-0	2-1	0-1	34	12	11	11	64	52	35
		3-2	1-2	0-0	2-2	2-4	2-2	4		4-1	0-1	2-1	3-2	2-0	3-6	3-0	2-3	3-2	3-5	0							
9.°	O'HIGGINS	2-0	0-0	0-0	2-1	0-1	0-2	4-1	1-1	0	•	3-2	2-2	0-2	0-2	1-1	3-2	1-1	0-2	1-1	3-2	2-1	1-1	34	12	11	11	43	48	35
		1-3	2-1	1-1	1-1	6-1	1-1	0-0	1-1	1-4		0-2	2-2	2-3	2-1	4-1	0-1	0-0	1-2	1-1								
10.°	UNION CALERA	0-0	1-3	1-2	1-1	2-3	3-2	1-1	0-1	1-2	3-3	•	4-3	1-5	1-0	0-1	1-0	1-0	2-1	1-1	34	12	7	15	45	60	31
		0-2	2-4	2-0	2-3	1-2	1-2	5-1	0-2	0		1-7	1-1	2-3	3-2	0-0	1-0	1-2	1-1								
11.°	RANGERS	2-0	2-4	1-1	1-3	1-2	2-1	1-3	3-2	2-3	4	•	1-4	1-1	0-1	3-2	0-1	3-2	5-2	34	10	10	14	65	65	30
		1-4	1-3	1-4	2-6	1-2	0-1	0-1	2-2	2-7	1		3-3	0-3	1-3	1-1	0-0	0-2	1-7	1							
12.°	AUDAX ITALIANO	1-1	1-2	0-4	1-2	2-3	3-0	1-1	1-1	1-2	0-5	1-4	1	•	2-1	1-3	0-0	0-1	1-3	1-2	34	9	12	13	52	56	30
		2-2	2-4	0-1	3-2	0-0	2-2	0-2	0-3	2-3	2-1	1-3	3		2-2	1-4	0-2	2-1	1-1	0-0							
13.°	EVERTON	0-4	1-1	1-2	1-0	0-2	3-4	1-0	0-2	2-0	0-1	1-1	1-2	•	2-1	1-1	1-0	2-3	2-1	34	12	6	16	47	57	30
		2-3	1-0	1-1	2-2	4-3	2-4	2-1	1-0	2-1	2-3	2-1	0-2	2	1-3	1-3	2-3	1-1	2							
14.°	UNION SAN FELIPE	0-4	0-0	0-0	0-1	8-1	1-1	1-0	2-2	3-1	1-1	0-1	0-3	1-1	2	•	0-2	1-3	1-0	1-2	34	11	7	16	57	65	29
		2-4	2-3	0-1	1-2	2-1	1-1	4-3	0-3	1-4	2-3	1-3	4-1	1-3	1		2-3	1-7	0-2	1							
15.°	UNION ESPAÑOLA	0-0	0-0	1-3	2-0	3-1	1-2	0-1	0-0	2-3	0-1	2-3	0-0	1-2	0-1	2-0	•	2-2	3-1	3-2	34	9	10	15	37	46	28
		1-3	1-2	0-0	2-3	0-1	0-0	1-2	0-3	1-1	0-0	0-0	1-2	0-3	1-3	2		0-0	1-5	0-3							
16.°	SAN LUIS	0-2	1-3	1-1	0-6	0-1	0-0	1-4	1-1	1-1	0-1	1-1	0-1	0-0	1-3	1-2	1-2	•	5-2	3-2	34	8	12	14	35	49	28
		1-2	1-1	1-3	1-2	1-2	1-0	1-1	1-3	2-0	0-0	1-0	0-1	2-2	1-1	3-0	0		1-1	0-1							
17.°	SANTIAGO MORNING	2-3	0-2	1-2	0-2	0-4	0-1	0-0	2-2	0-1	1-2	2-3	3-1	3-2	1-1	1-3	2-5	•	2-0	3-4	34	8	8	18	41	69	24
		0-7	1-1	0-2	1-2	1-0	0-3	0-0	3-2	1-2	1-1	2-2	1-1	1-3	0-7	5-1	1-1		3-1								
18.°	FERROBADMINTON	1-2	2-5	3-4	0-4	2-2	2-1	1-1	1-3	2-2	2-1	1-2	5-2	1-1	2-1	0-2	3-2	3-0	2-1	•	34	8	7	19	45	78	23
		0-1	1-6	1-0	0-3	0-3	4-1	2-5	0-5	1-2	1-1	1-1	7-0	0-2	1-1	2-3	0-1	0-1	3-1								

MIGAJAS

POR JUMAR

FERNANDO Rivera y Jacobo Bressler son diplomáticos uruguayos que se adentraron en el afecto chileno. Además, íntimamente ligados al fútbol. Uno, hincha de Peñarol, y el otro..., de Nacional. Ahora se alejan después de largos años en nuestro país. Al marcharse, recibieron múltiples demostraciones de aprecio y la verdad es que parten con una pena que no disimulan. Fernando Rivera —uno de los hombres más elegantes del mundo diplomático— confesó públicamente que era colocolino. Mientras estuvo en Chile siguió paso a paso las campañas del cuadro albo y siempre se le vio en la tribuna con su pipa y su sombrero. Junto con reiterar su simpatía por Colo Colo agregó una razón muy comprensible:

—Imagínense... Durante siete años jamás tuve problemas ni con la cocinera ni con el jardinero...

—•—

EN las nuevas disposiciones del deporte colombiano —con la anuencia del Presidente Lleras Restrepo— se establece perentoriamente una cláusula que busca una nueva orientación del fútbol profesional. A partir de este año, sólo se permitirá la inscripción de NUEVE EXTRANJEROS por club...

—•—

EL cable viene de Egipto y no deja de constituir una clarinada de alerta para nuestros pitos. En un partido disputado en Alejandría, las cosas se pusieron color de hormiga y un jugador reclamó airadamente al juez con el apoyo de la multitud. La respuesta sorprendió a todo el mundo. El árbitro dio media vuelta y dejó K.O. al irrespetuoso con un soberbio derechazo...

(El cable agrega que el match fue suspendido por falta de garantías.)

—•—

JORGE Luco se va a Europa y Sudáfrica.

Se despidió la otra noche, después del triunfo sobre Everton, y entre sus declaraciones tuvo frases muy ácidas para el espíritu opositor que reina en la tienda hispana. "Se elige un directorio y el resto pasa inmediatamente a la oposición. Nadie colabora, nadie ayuda, todos discuten y todos critican. Así no puede andar bien ninguna institución. Yo creo —agregó el espigado zaguero— que el nombre del equipo está mal puesto. En lugar de Unión debía llamarse "Desunión" Española..."

A SORBITOS

TRAS agria discusión, no terminó la Asamblea de Socios de la Unión. ¿Y por qué no prueban a esos tan agresivos en la delantera?

———

NO puede haber sido normal el partido en Talca. Juan Soto no le hizo su gol a Colo Colo.

———

TANTO que se esforzó la "U" para ocupar un digno cuarto puesto.

———

AHORA los trenes tampoco van a parar en La Calera.

———

UNA ofensa para la capital. El "Chago" del puerto resultó mucho más gallo que el "Chago" Morning.

———

EN Santa Laura hubo una duda. No se sabía si jugaban Audax con San Felipo, o si era un partido entre Bracamonte y Carlos Campos.

———

LO primero que debe hacer Ferro es contratar un especialista en penales.

EL campeonato nuestro ofrece muchas notas novedosas en materia de programación. Pero lo ocurrido en el Clásico Universitario sobrepasa todo cálculo. El partido empezó a las 23.30 del miércoles y terminó a la 1.20 del jueves... Caso único en el mundo para un match oficial.

—•—

MUY contentos quedaron los hinchas de Unión después del triunfo sobre Everton. Primero, porque esa noche quedaron fuera de peligro. Y además, porque el equipo hizo tres goles... A la salida escuchamos reacciones muy propias del alegre espíritu hispano:

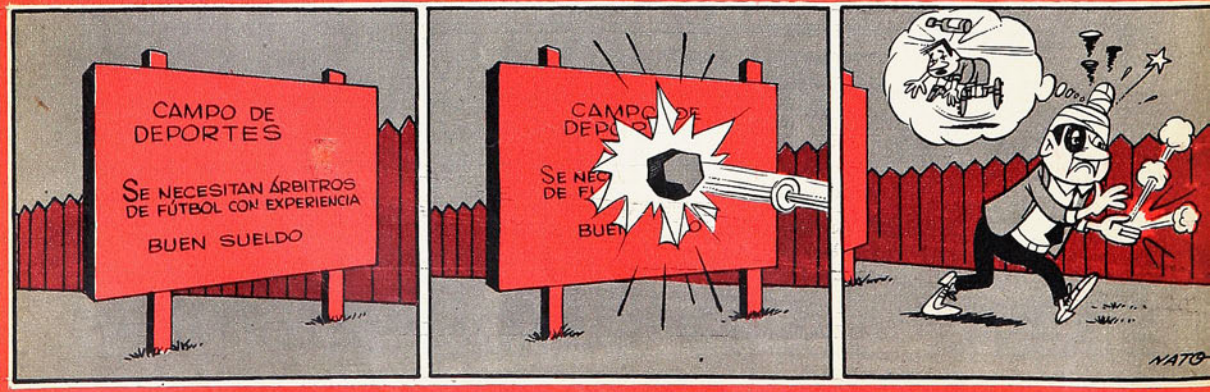
—¿Te das cuenta, Pepe? Ese golazo de García debía valer por dos...

—No me digas nada, hombre. Ahora que tenemos delantera se termina el asunto.

Y el más optimista terció con voz de trueno:

—¡Hola, Manolo!... ¡Que nos ha quedado corto el campeonato..., eh!

CACHUPIN



Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

DELANTERA DE EVERTON de Viña del Mar, formada por Pedro Arancibia, Manuel Rojas, Daniel Escudero, Rodolfo Begorre y Leonardo Véliz.

ICA, CAMPEON 1966

estadio

M.R.

Nº 1233

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

25 ENE 1967
POSTE AL LEGAL

MIREMOS EL DETALLE

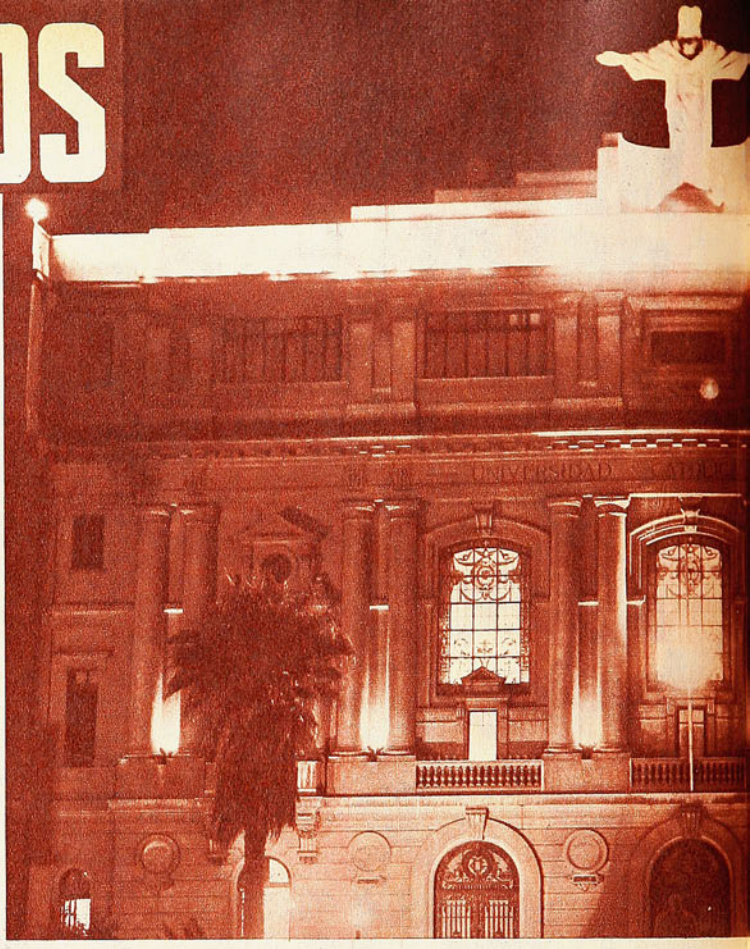
EL Campeonato de 1966 no fue, ni con mucho, uno de los mejores de los últimos tiempos. En esto existe consenso unánime. Aparte tratamos este tema. Pero junto con estar de acuerdo con esta opinión tan general, creemos que 1966 no ha sido un año perdido o un año que acuse un retroceso en nuestro fútbol. Muy al contrario. El torneo debe ser juzgado en globo, el interés que despierta, los acontecimientos que produce, la calidad de los equipos y todas estas cosas refrendan la idea de haber sido un campeonato pobre. Sin embargo, si se miran los detalles, si se entra a desmenuzar la calidad mostrada por algunos jugadores, el nivel de juego de algunos equipos en determinados momentos, entonces se cae en la cuenta de que el fútbol chileno va en ascenso. La calidad de los partidos y el nivel de juego de determinados encuentros dependen de múltiples factores. Cuando se va a la cancha a ganar los puntos, a cuidar una posición dentro de la tabla, entonces se echa mano de toda clase de recursos. Los espectáculos, cuando esto ocurre, se afean, el fútbol propiamente tal se desfigura. Juzgar, entonces, la calidad del juego en 1966, así en globo, a través del campeonato, puede inducir a engaño. Por otro lado, la hora actual impone determinaciones a los directores técnicos que no se prestan precisamente para lucir la técnica y la habilidad de los jugadores.

Es necesario, pues, mirarlo todo con lupa. Desprendiéndose en lo posible de la visión de conjunto para entrar al detalle. Y haciéndolo así, nos parece advertir un buen nivel técnico en nuestros jugadores. Cada vez se ven menos los "crudos" en el torneo. Cada vez son más frecuentes las jugadas inspiradas, de brillante desarrollo. Muy a menudo se ven en nuestras canchas acciones de tan alta expresión futbolística, de tan acabada técnica, de tan perfecta ejecución y justeza que no se puede menos de pensar que quienes son capaces de realizarlas son en verdad grandes jugadores. Creemos que el jugador chileno adquirió un sentido funcional del fútbol que lo ha elevado jerárquicamente. Nuestros hombres se muestran maduros, conscientes, tratan la pelota como un medio para llegar a un fin, cual es penetrar en las defensas. No la juegan porque sí. Están siempre con ojo avizor para aprovechar cualquier contingencia favorable, cualquier respiro que se den los rivales, cualquier fisura que se advierte en los bloques defensivos. Sus mentes trabajan tanto como sus físicos. Se han hecho creadores. En los partidos internacionales últimos, aun en aquellos en que los cuadros de casa han experimentado derrotas, nuestros jugadores de ataque se han mostrado diestros y creadores, hábiles y conscientes para provocarse oportunidades de gol. Es cierto que aprovechan en escasa medida estas oportunidades; pero eso ya es otro tema. En esto sí que nos mostramos fieles a una tradición de ineficacia frente a los arcos. Ahí, en el área, para concretar, sigue mostrando el jugador chileno una insuficiencia que es francamente de lamentar, pues es muy grande el contraste con las cualidades que señalamos. A poco que nuestros delanteros mejoren en este aspecto se habrá llegado al ansiado equilibrio.

A. J. N.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.233. Publicación Semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 26 de enero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000).
AEREO: E° 0,10 — Suscripción anual: E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

30 AÑOS



CHICO EL ESTADIO, CHICA
DEMASIADO PEQUEÑO EN

NO podían imaginarse esos dirigentes de Universidad Católica, al terminar esa Olimpíada Universitaria llevada a cabo en septiembre de 1936 en la Universidad Santa María, que la idea de formar un club independiente de la Chile hubiera de tener las proyecciones que le dieron los años. Se trató en aquella ocasión apenas de sacar provecho de una circunstancia favorable que hizo triunfar a la UC en esa olimpíada. Se creyó más bien en un club interno, de puertas adentro, que aglutinara a los estudiantes de la UC, que hasta ese momento formaban con los de la "U" un solo club: el Club Universitario de Deportes, con inmensa preeminencia laica.

Formar rama o tienda aparte en actividades como atletismo, básquetbol, natación, no presentaba dificultades.

"Humberto" (Enrique Molina) es uno de los personajes que mejor conocen al club de la UC por dentro.

Lo grave era participar en fútbol, ya que sólo recientemente tres años antes había iniciado su era profesional.

Lo básico estaba. Universidad Católica era dueña de los Campos Sport de Ñuñoa, de modo que eso era una credencial importante, un "Sésamo ábrete" que no podían hacer valer muchos. No se contaba con un buen número de socios, pero no era difícil hacer una promoción para que los ex alumnos firmaran los registros y habría que preparar un buen equipo de fútbol para que la popularidad del nuevo club se acrecentara.

—Resultan curiosas las analogías que se observan en el club, pese a que ya transcurrieron 30 años desde que lo fundamos. Esas preocupaciones que teníamos en mayo del 37 son casi las mismas que tenemos ahora. Estamos, por ejemplo, empeñados en mejorar nuestro registro de socios. Resulta increíble que en 30 años de egresados tengamos tan pocos inscritos. Creemos que tomando en cuenta solamente quienes salieron de la Universidad en ese período, tendríamos que tener unos 20 ó 30 mil socios. Hubo un descuido en esta materia y es lo que procuraremos corregir. El 37 también teníamos dificultades con el estadio. La calle Campos de Deportes actual nos había partido "los Campos" por la mitad y nos defendíamos con uno pequeño que quedaba en el lado oriente de esa calle, esquina con José Domingo Cañas, pero completamente insuficiente, y es por eso que nos lanzamos a la idea, descabellada en esos años, de levantar un nuevo estadio, e hicimos este de Plaza Chacabuco.

Enrique Casorzo Federici, arquitecto y actual presidente del C. D. de la Universidad Católica, es un hombre reposado, de esos que puede decirse "quitado de bulla" y que no mantiene contactos permanentes con la prensa, como es casi de rigor en otros de sus colegas. Sus méritos los aprecian los socios en su trabajo interno, sin estridencias, pero tremendamente efectivo.

—Claro es que pensar en hacer un estadio nuevo, con capacidad para unas 50 mil personas, suena casi a despropósito. Pero el año 1937 era igualmente

CRECIENDO

La casa universitaria, donde nació el Club y a cuya sombra protectora ha ido creciendo hasta convertirse en una de las principales instituciones deportivas del país.

LA SEDE, TODO YA

UN CLUB QUE CRECE

una utopía casi presentar un presupuesto de 2 millones de pesos para levantar esos palos que constituyen nuestro actual estadio, pero, como todos los presupuestos hechos a pulmón, se duplicó y más. El actual Estadio de Independencia nos costó 4 y medio millones en ese tiempo y hubimos de hacer figuras para salir adelante con los compromisos contraídos.

"También creo que hay que sacar adelante de una vez por todas la sede social, porque no podemos seguir con la actual, que no ofrece ningún tipo de comodidades ni cuenta con ningún atractivo para el visitante. Afortunadamente esta última es factible que salga pronto. En un año o año y medio la facultad de Teología se traslada a su nueva ubicación y podremos por fin tener ese espléndido edificio que llena todos los gustos. Contamos para ello con el visto bueno de Monseñor Alfredo Silva, nuestro Rector; el Vicerrector, Ramiro Ramírez, y de don Enrique Serrano, el Vicerrector administrativo de la Universidad Católica, quienes nos han reiterado su confianza y la seguridad de que por lo menos la sede social será algo que saldrá pronto.

Enrique Casorzo, como buen hombre de empresa, piensa que antes de iniciar cualquier obra menester es organizarse. Los dirigentes, por ser amateurs y no contar con el tiempo suficiente e indispensable para manejar un club de la estatura de Universidad Católica, necesitaban de un hombre emprendedor, capacitado y de experiencia. Lo encontró Casorzo en Luis Pérez, administrador general del club, al que considera hombre base en todas estas iniciativas.

—A lo menos nos hemos expandido mucho. Contamos con 18 ramas deportivas, siendo la mayoría de ellas de primera calidad. La Católica es campeona nacional en más del 50 por ciento de ellas, pero resulta que los alumnos de la Universidad no tienen casi acceso al deporte. Creo que

Parte y continuador de una obra, Luis Vidal ha cosechado los frutos de ella. El entrenador del campeón está con sus ayudantes.

hay que incorporar más al alumno y volver a darle a nuestros equipos un mayor tinte universitario. En los primeros años del club era más fácil tener contacto con los alumnos, porque en el hecho todas las facultades funcionaban en el mismo edificio. Ahora las escuelas se van disgregando, pero así y todo tenemos que contar con el valioso y lógico aporte de los alumnos de la Universidad.

Enrique Casorzo, como presidente general del club, tiene la tuición sobre todas las ramas, y sobre el triunfo del primer equipo de fútbol no oculta su satisfacción.

—Es inútil que digamos que todas las ramas son iguales. Todos los triunfos interesan, pero éste del primer equipo de fútbol es el más importante. Lo demostró el mismo Rector, que nos hizo llegar su felicitación sólo minutos después que terminó el partido en San Felipe.

"TENEMOS LAS MISMAS FUNDAMOS EL CLUB EN

DICE ENRIQUE CASORZO,

"Deportivamente, la rama de fútbol ha tenido un gran éxito, porque ha clasificado campeones a sus tres principales equipos: honor, reserva y juvenil. Económicamente, ahora, el año nos dejó un saldo desfavorable de unos 300 mil escudos que esperamos paliar con la Copa Artigas contra Peñarol y Nacional, campeonato que haremos conjuntamente con Universidad de Chile, y con la Copa de los Libertadores, que al igual que el año anterior, seguramente nos dejará utilidades.

ESTADIO habló con Enrique Casorzo antes de que se jugara el Clásico. Y al respecto nos manifestó una opinión que no deja de ser curiosa:

—Ojalá que todos los clásicos terminaran empatados. Y no lo digo porque el resultado nos sea indispensable para una mejor ubicación. Llevo 30 años en estos asuntos y sé lo que significa para cada Universidad un encuentro como éste. Lo único que compensa en parte siquiera los afanes que se gastan los dirigentes es no perder ese partido, de ahí que, aunque aparezca como poco deportivo, me gustaría que se repitieran los empates que se han venido produciendo estos últimos años.

"HUMBERTO"

En un club, y mientras más importante y crecido, todos en el radio de sus influencias cumplen un papel importante. "Humberto", el utilero del equipo campeón, podemos ya considerarlo en el inventario del club. Enrique Molina Pizarro, al que alguien bautizó como "Humberto" y como tal se quedó desde el 4 de mayo de 1940 cuando llegó al club a los 15 años de edad, tiene la filosofía de todos los que realizan un trabajo modesto, pero de gran importancia en un equipo de fútbol. Son más de 25 años en que ha visto de todo en esos camarines.

—Es difícil resumir una experiencia tan larga en tan poco espacio, pero a través de una vida en un camarín se aprenden muchas cosas y se ganan experiencias. Yo diría que, tal vez porque los jugadores deben dedicarse más al fútbol y menos a otras actividades, me parece que los equipos antiguos eran más amistosos, más compañeros. Una citación a comerse un asado hace diez o quince años tenía más valor que una citación a entrenamiento. Ni a una despedida de soltero de un jugador ahora asisten sus compañeros, pero habrá que conformarse.

"En materia de buenos jugadores, los ha habido siempre. El actual equipo tiene muy buenos valores, pero no puede desconocerse lo que valió un Rafael Eyzaguirre, por ejemplo, uno de los jugadores más técnicos que haya tenido la Católica, sin olvidar, naturalmente, a un "tano" Almeida, Riera o José Manuel Moreno, y fue a propósito del "charro" que recuerdo una "parada en seco" que tuve que hacerle a un jugador que, con los años, vistió la misma casaca N.° 8 de Moreno. Creo que se perdió un partido y Gambardella llegó al camarín, se sacó la camiseta y la tiró al suelo enfurecido. Me abalancé sobre ella y la recogí, recordándole que José M. Moreno y el "chico" Lira antes que él la habían dejado muy en alto...

"Humberto" ya tiene las sienes plateadas. Miles de zapatos fueron cuidados por el utilero, a los que se agregaron, desde hace unos años, los del Seleccionado nacional. Un muchacho despierto, con la talla fácil a flor de labios, "Humberto" alterna la fina ironía o la talla punzante con la observación que llega a fondo. Recuerda, como a uno de los jugadores más anecdóticos que han pasado por esos camarines, a otro argentino, Leardi, que pudo haber sido una gran cosa, pero al que le faltó seriedad simplemente.

—Perdíamos un partido contra Palestino por 1 a 0 y la pelota cayó a la piscina. Como los cabros que la recogían no se apuraban mucho, se lanzó Leardi de cabeza a recuperarla, costándole mucho salir por el peso del agua en su ropa. Tuvimos que ayudarle. Colocó la pelota en el saque de gol y corrió al centro para recibir el pase, y cuando lo obtuvo se fue dribleando a todo el mundo hasta que marcó el empate. Un jugador que es capaz de hacer eso tendría que haber sido capaz de hacer muchas cosas más, pero era loco de remate y quedó hasta por ahí no más. Pero también me gustaría agregar una crítica a un club tan crecido como está la Católica en estos momentos. Tiene usted el caso de estos camarines, que han sido nuestro orgullo por mucho tiempo. Para los que vienen siempre a visitarlos, tengo que mentir e inventar una serie de razones, porque lo cierto es que ya no funcionan como al comienzo. Y de esto hace ya dos años.

En 1949 la Católica prendió la primera estrella en su bandera. Fue cuando cometió la audacia de incorporar a sus filas a José Manuel Moreno. Entra el equipo a la cancha del Estadio Nacional con Fernando Riera a la cabeza.

NECESIDADES QUE CUANDO EL YA LEJANO AÑO 1937", PRESIDENTE DE LA U.C.

"Humberto" tiene ocho hijos. El no quiere que sean utileros, quiere que estudien.

—Es ésta una profesión muy abandonada. Si no viviera aquí en el estadio, no tendría cómo vivir con mi familia. Yo no tengo previsión, no cuento con casa propia, no tengo nada, de ahí que me esfuerce porque mis niños estudien para que sean algo con el tiempo.

—¿Y del actual equipo?

—Hay de todo en él, como en todos los tiempos. Jugadores tranquilos que no hacen ninguna exigencia, otros que, al igual que el "Sapo" en su tiempo, me suben y bajan como una manera de aquietar sus nervios. Fouilloux no da que hacer. Isella, en cambio, es de otro carácter. Si ve un árbitro, es como si viera una carroza. Se enerva. Dos personalidades que se manifiestan en diversas reacciones según las circunstancias.

"Finalmente, como una demostración de que nos estamos poniendo viejos, el hecho de que apellidos como Bolumburu, Carvallo, Livingstone, vuelven a aparecer en los planteles de la Católica...

VIDAL

Muy pocos deben ser los casos de una persona de quien se sepa tanto ahora, en circunstancias de que se trataba casi de un perfecto desconocido hace muy poco tiempo. Del "Huacho" Vidal se habló cuando formó pareja con Roa en el Sudamericano del 41 (43). De su paso de Unión a la Católica el 39, cuando por una suma que hoy aparece irrisoria, 15 mil pesos, la UC adquirió a los elementos que le permitieron mantenerse en primera división al comienzo, hasta terminar en cuarto lugar en el campeonato ese mismo año. Se conocía de Vidal que, junto a Mediavilla, Fernando Riera, Ubilla y Palmiro López, había sido adquirido por el equipo universitario cuando se disolvió Unión Española en razón de la permanente hostilidad del público, como si esos jugadores hubieran tenido alguna participación en los hechos que ocurrían en ese tiempo en España. Luego desapareció, junto con terminarse su carrera de jugador y nadie supo más de él.

Fácilmente transcurrieron quince años cuando se volvió a hablar de Vidal, pero ya no más del "Huacho" Vidal, ese zaguero elástico, resuelto, una especie de Laube de esos años, que le gustaba hacerse notar no sólo por la categoría de su juego, sino por gestos y actitudes que resultaban casi un anticipo a lo que haría con los años su actual discípulo. Quince años después, se comenzó a hablar de don Luis Vidal, uno de los del trío de entrenadores con que contaba Universidad Católica en esa tarea en profundidad, a largo plazo, con miras al futuro del club, por el que fue traído Fernando Riera de Europa y que no podía materialmente dirigir él sólo. Necesitaba un par de ayudantes, y con las contrataciones de Andrés Prieto y Luis Vidal, formó Riera un cuerpo que le merecía confianza y a la UC una garantía de que la inversión daría sus frutos como lo había anticipado el técnico principal.

Pero, ya se sabe, los hechos se fueron precipitando de tal manera en la Católica, que de la noche a la mañana el trío quedó reducido a Vidal, el menos experimentado, el más nuevo en el cargo y con todas las responsabilidades que no había querido tomar Riera pese a su indiscutida capacidad.

Si Universidad Católica en esas circunstancias hubiera seguido el camino lógico, si hubiera querido asegurar el plan aceptado y hubiera contratado a otro técnico de mayor renombre, nadie hubiera criticado, porque no sería tarea sencilla para un novato como Vidal sacar adelante él solo tan ambicioso plan. Y, sin embargo, la rama de fútbol lo confirmó en el cargo.

(Continúa en la página 6)

El Estadio Independencia, que a la fecha de su apertura (1946) parecía adecuado a las necesidades del club, no tardó en quedar estrecho según se aprecia en el grabado.

MATCH PRESENTA
SU MODERNA CAMISA
Línea de Oro
M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA
Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

SELLO AZUL
la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol
"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL
PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

DE LA VUELTA

Se trataba en esos instantes de saber si "don Luis Vidal" se impondría al "Huacho". Ese era el dilema, la coyuntura del club y la del entrenador. El fracaso de Vidal arrastraría o, por lo menos, postergaría esos frutos que se esperaba llegarían pronto, porque el tercer año de triunfos del equipo de reserva y el quinto de los juveniles eran como una clarinada de que el más esperado de todos estaba cerca.

Con Luis Vidal le llegaron a Universidad Católica triunfos que hasta el momento no había alcanzado con su cuerpo de entrenadores. ¿Habrá sido el actual la consecuencia, la secuela, la resultante de lo que Riera proyectó desde 1964? Habrá que suponer y aceptar de que ha sido así. Y en tal caso la responsabilidad de Vidal se verá acrecentada, porque sobre sus hombres caerá la responsabilidad de mantener la actual preeminencia que mantiene la UC sobre el resto de los clubes de la Asociación Central. No se trata de haber llegado a la meta en el campeonato. Son muchas las metas que esperan en el horizonte del club. Están las Copas Artigas-O'Higgins y la de los Libertadores, en las que del desempeño inmediato que le corresponda al equipo dependerá el resurgimiento económico de un club que se desfinanció este año, pese a la gran campaña de su equipo de honor. En los años venideros se sabrá si la cosecha actual, solamente la recogió Vidal, ya que por los esfuerzos e inversiones realizadas, lo interesante es que las cosechas las siga recogiendo el club, porque de lo contrario tendrán razón aquellos que piensan que se trata de éxitos provenientes de la inercia, del "vuelo" con que venía lanzada Universidad Católica, con un trabajo ya planificado y ya hecho, absolutamente en marcha, que dejó Fernando Riera antes de partir.

EJEMPLAR

Tal es el caso de Universidad Católi-

(Continúa en la página 26)

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:

Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½ - 4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":

Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":

N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Zapatos de fútbol marca "Chile":

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.

Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.

Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.

Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.

Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

GLOSAS DE MONTEVIDEO

¡YA LO VE!... ¡Ya lo ve!... ¡Argentina es el campeón!...
¡Y ya lo ve!... ¡Y ya lo ve!... ¡Argentina!...

Estribillo y música conocidos —cambia la letra según la ocasión— que se escucharon toda la noche desde lo alto del Estadio Centenario con banderas que se agitan y esos hinchas enloquecidos que gritan y saltan la hora y media jugándose un partido aparte. También en tribuna fueron saludados los goles argentinos con extraña unidad. Ahí vimos gente de River y Boca..., de Independiente y San Lorenzo..., gente que cruza el Río de la Plata con familiaridad para hinchar por los suyos. De modo que Argentina no estará sola en este campeonato. ¡Ya lo ve!... ¡Ya lo ve!... Es contagioso el cantito.

- Chile y Argentina no están solos.
- Aumenta el público, pero...
- ¡Cómo! ¡No viene Leonel!...
- Un casino de rostro olímpico...
- Scopelli y Prieto, muy populares.
- Grúas al acecho en la tribuna.

NOTAS DE JUMAR

TAMBIEN Chile tuvo aliento propio en el debut.

No sólo los residentes, sino estudiantes que están de paso. Muchachos del Barros Arana, unas niñas de Los Angeles que vienen a cargo de religiosas y las consabidas banderas que se agitan mientras resuena el CEACHEI... ¿Cuántas veces lo hemos escuchado? Muchas y en diversos lares. Y sin embargo siempre agrada. Es algo que emociona. Es el cosquilleo de la distancia.

ALGO que debe subrayarse.

Vimos dos arbitrajes buenos en la segunda jornada. Bien el paraguayo Ramírez en el triunfo chileno sobre Venezuela. Y bien Mario Gasc en la contienda áspera de argentinos y paraguayos. Partido difícil de dirigir, partido que se puso al rojo con la presión guaraní antes del uno a uno. Hubo un momento que la caldera pareció encendida. La apagó el pito chileno con seguridad y rectitud. Buen arbitraje.

SINTOMA favorable.

A la doble del miércoles 18 fue un poco más de público que a la reunión inaugural. Jugaban cuatro equipos, es cierto, y además Argentina lleva gente, pero no estaba Uruguay en la cartelera... Se vendieron 12.325 entradas, lo que significa —según los propios uruguayos— que con abonados y otros rubros había más de veinte mil almas en Centenario. Puede que esto prenda, porque el comienzo fue de una frialdad terrible. Y como el asunto es a porcentaje, la pérdida sería general. De todas maneras, son concurrencias que abisman al aficionado nuestro. Aquí es corriente que estas cosas se ventilen con graderías desiertas. Allá es diferente. Y es muy difícil que en un Sudamericano se hable de pérdidas...

POCO cambia el mapa para el fútbol chileno.

Al final hubo elogios para el arquero Olivares, para Figueroa y especialmente para Rubén Marcos.

¿Inglaterra el 66?
No, Montevideo el 67.

TODAVIA recordamos los goles de Artime en el Mundial. Aquel zurdazo frente a Iribar fue memorable y lapidario para España. Ahora se inscribió con otro que parecía vedado para el eje delantero de Independiente, siempre impetuoso y al acecho. Fue el tercero frente a Paraguay en maniobra personal y típicamente bonaerense. Pasó la pelota sobre la cabeza de un zaguero, hizo lo propio con el guardapalos, fue buscando el arco hacia adentro con un tercer dribbling y con serenidad admirable mandó el globo a la red entre el último escollo eludido y el arquero que volvía... Notable. Para aplaudirlo.

CHILE trae dos entrenadores que no necesitan presentación. Todo el mundo los conoce. Scopelli como figura legendaria del fútbol argentino. Prieto, porque estuvo en la banca de Universidad Católica y vino luego con Colo Colo. Y Católica dejó buen recuerdo en Montevideo por su actuación en la Copa. Cuando les ganó a Peñarol y Nacional en Ñuñoa y cayó con dignidad en Parque Rodó. Los uruguayos no lo olvidan. Y se extrañaron mucho de no ver a Vallejos en el arco chileno. Después comprendieron que Juanito Olivares tampoco lo hace mal...

PERO la pregunta inmediata en todas partes guarda relación con Leonel. ¿Cómo? ¿No viene Leonel Sánchez en Chile?... ¿Qué pasó? ¿Y quién va a tirar los tiros libres? A otros les extraña la ausencia de Fouilloux. No faltan los que se interesan por Honorino..., por Eyzaguirre..., nor aquel zaguero tan bueno que tenían ustedes..., aquel que la sacaba jugando... ¿Cómo se llamaba? Ah sí, Sánchez, Raúl Sánchez... Hay que explicarles esto y aquello. Lo del Mundial en Inglaterra. En fin, lo que todos sabemos. Pero no sirve de nada. Los uruguayos no entienden que venga un equipo chileno sin los nombres de siempre. Y mucho menos sin Leonel...

Salvo firma un autógrafo en una pelota a un niño. Esperan turno Vera y Paz. Como es natural, el equipo uruguayo concita la mayor efervescencia en el Sudamericano, pese a no presentarse con todos sus mejores elementos.

MONTEVIDEO es como Viña.

No sólo hay que dar una vuelta por la playa..., también por el Casino. El embrujo de la bolita es cosmopolita. Negro el 8... Colorado el 36... Uno va por esas salas bullentes y encuentra rostros inolvidables. Nazzazi... Mazzalli..., Vidal..., Guerra..., Santos Urdinarán..., Scarone..., Cea... Los inmortales de Colombes... Los del título olímpico el 24... ¿Les ha dado por la ruleta ahora? No, son funcionarios del Casino. Y Nazzazi —capitán al fin— es nada menos que gerente general.

ES TEMPORADA de receso y abundan los rostros de gente que uno ha visto alguna vez y en alguna parte... Colegas argentinos nos identificaron a Brandao, el entrenador de Independiente. ¿A qué ha venido? A ver el Sudamericano... A ver gente... Y en la lista figura un chileno: Elías Figueroa. Se ha corrido la voz en Buenos Aires que en Chile hay un zaguero muy bueno y que sólo tiene 20 años.

Argentina ha llegado con pretensiones, y es posiblemente el equipo que concurre en las mejores condiciones de todos y es casi local. Tanto es así que ha contado con gran apoyo popular en sus presentaciones.

CUANDO ENTRA AL

Fouilloux, Prieto, Gallardo, Tobar e Ibáñez, una formación de ataque de U. Católica. En su equilibrio tuvo el campeón uno de los factores fundamentales del éxito final. Su delantera fue la segunda goleadora del certamen.

Wanderers fue, por sobre todo, defensa. Figueroa, Acevedo y Herrera, junto con Cantattore, apuntalaron a un equipo que vio limitadas sus posibilidades por falta de capacidad ofensiva.

Dos que fueron a Europa y dos que se quedaron en casa haciendo la fuerza por la "U" durante las diez primeras

POR SU REGULARIDAD Y SU EQUILIBRIO, UNIVERSIDAD CATOLICA JUSTIFICO CON CRECES LA OBTENCION DE SU CUARTO TITULO PROFESIONAL.

ESCRIBE AVER

RECUERDO

Jechas del campeonato: Eyzaguirre, Villanueva, Quintano y Juan Rodríguez. El campeón del 65 inició tarde su repechaje.

EL campeonato profesional número 34 entró ya al recuerdo. Se precipitaron otros acontecimientos para relegarlo un poco. Ahora el aficionado está pendiente del Sudamericano y de los preparativos que se hacen para un hexagonal internacional y para la Copa de Los Libertadores de América. La apertura del receso con su secuela de novedades en cuanto a transferencias contribuye también a distraer la atención y a dejar el pasado... en el pasado.

Precisamente, en esta facilidad con que se ha dado vuelta la hoja encontramos un apoyo a la tesis de que el torneo oficial careció de envergadura, que no fue la pugna vibrante y sorprendente de otras oportunidades. Un campeonato "que se olvida pronto", es que fue flojo. Las estadísticas dicen que la asistencia de público bajó sensiblemente, no obstante la mejor campaña del equipo que suele ser barómetro de la atracción popular: Colo Colo. Hablan también de la irregularidad de los equipos. Pruebas al canto. Universidad Católica fue el campeón con 48 puntos; el año anterior había sido segundo con 51 puntos. Universidad de Chile produjo 15 puntos menos que en la anterior temporada, cuando se adjudicó el título.

Sin duda que "en los detalles", como decimos en otra nota, está la demostración que se juega mejor. Pero aquellos detalles no alcanzan a configurar un buen campeonato. Para que sea así se necesita la concurrencia de muchos factores que le faltaron a este torneo de 1966.

—oOo—

LA COPA DEL MUNDO antes, durante y después contribuyó a un torneo con muchos altibajos. Por razones de orden económico decidieron los clubes iniciar la competencia en pleno período de preparación del Seleccionado nacional, prescindiendo de los jugadores designados para viajar a Inglaterra. Deformado quedó el cuadro campeón del año anterior con la sangría de NUEVE JUGADORES de su plantel titular, agregando a los dos que recién había contratado para mantener su potencialidad. Cuatro elementos cedió el subcampeón; tres, Colo Colo, considerando a Valentini que había adquirido para mejorar su extrema defensa. Y así. Es decir, los equipos afrontaron el torneo con profundas debilidades. La atracción la hacen los jugadores, y si faltan aquellos a quienes el público sigue, el nivel de la competencia decae.

La actuación chilena en el Mundial repercutió hondamente en el certamen oficial por un fenómeno natural; el público se entusiasma o se desanima según sean los resultados de las grandes competencias internacionales. Si desde 1962 a 1965 el fútbol chileno vivió sus días de mayor auge, fue por ese tercer puesto ganado en la Copa del Mundo. Por la misma razón bajó el interés en 1966.

—oOo—

LAS AGUAS tardaron en volver a sus cauces. Hubo conmoción, hubo ambiente ingrato, hubo mucho daño gratuito al fútbol después de Inglaterra. Mucho daño al campeonato. Pero como no hay bien que por mal no venga, se operó finalmente la reacción. En todo sentido.

No ha de ser ilusión óptica el que viéramos jugar mejor a nuestros equipos después del Mundial. Fue como si hasta aquí llegara a través de nuestros propios y de ajenos comentarios, de la TV y otros medios, la lección objetiva de lo que es hoy día el fútbol en los medios más avanzados. El caso es que el juego insubstancial de "antes de Londres" —y que mucho influyó en el papel que hiciera el equipo de Chile— volvimos a verlo sólo espaciadamente. Se ganó en fuerza, en continuidad, en ritmo. Volvió el público a las canchas. El campeonato recobró su fisonomía más o menos normal. En todo caso, el interés se había diluido mucho.

—oOo—

UNO de los factores en que se apoya la calidad de una competencia es la presencia de por lo menos dos o tres equipos que destacan nítidamente sobre los demás. Es la lucha entre fuerzas bien definidas por la primacía de la tabla. Desde este punto de vista se confirma lo discreto que fue el certamen recién pasado. Porque en la práctica fue un campeonato con chance para muchos, aun para aquellos que en torneos de otras características no se habrían atrevido ni a pensar en esas opciones. Las "campañas sorprendentes" se producen como las redadas en río revuelto. Y hubo muchas "campañas sorprendentes" en el último torneo. Equipos muy modestos como Deportes La Serena, O'Higgins, Unión Calera, Magallanes, llegaron a hacer noticias sabrosas con sus avances en la tabla.

Colo Colo, subcampeón, llegó tan alto tras una gestión zigzagueante dentro de la cual muy pocas veces llegó a aparecer como una auténtica fuerza. Universidad de Chile, cuarto en la clasificación final, a seis puntos del campeón, dio prácticamente una rueda de ventaja. Terminó octavo al término de la primera vuel-

ta y fue el segundo en rendimiento en la rueda de revanchas.

—oOo—

UN CAMPEONATO discreto tuvo un buen campeón. Universidad Católica, con menos problemas iniciales de alineación, los solucionó mejor. No en vano en Independencia se incubó una generación nueva capacitada, como corolario del trabajo que en tres años y meses realizó Fernando Riera. No sintió la UC la ausencia de algunos titulares importantes. Por el dominio y generalización que alcanzó un padrón de juego, mantuvo el equipo su estilo y su nivel. Fue el cuadro más parejo del campeonato: 22 puntos en la primera rueda y 26 en la segunda. Ataque de buena producción, 70 goles; el segundo en positivismo y defensa de excelente rendimiento, 34 goles en contra, segunda también en orden de eficiencia. (En el último partido del año vino a entregar su condición de la defensa menos vulnerada.)

En un año de muchas irregularidades, la Católica fue el equipo que consiguió jugar mejor durante más tiempo. Pero aun él fue un cuadro de ráfagas explosivas. Dentro de un mismo partido tuvo pasajes de gran lucimiento y en ellos fue elaborando su faena global. Para nuestro gusto, al campeón también le faltaron continuidad, audacia y ambición. Generalmente se conformó con lo justo Universidad Católica, tornándose del cuadro brillante y diestro que se insinuó y llegó a ser verdaderamente, en un equipo económico, ahorrativo; por momentos hasta cicatero.

Y del propio campeón surgen otros antecedentes para la valoración del torneo. Vimos un retroceso en el ritmo del cuadro. Fue como si volviera a la cautela de hace dos años, cuando tenía la justificación de estar "en camino hacia algo". Nos decía el propio Fouilloux en el reportaje de la semana pasada que, a su juicio, su equipo había llegado al punto más alto a fines de 1965. Estamos de acuerdo con el jugador. Allí fue cuando la UC llegó al pleno dominio de su estilo expuesto a un ritmo adecuado y más o menos constante. En este sentido, bajó apreciablemente, como si retornara a las vacilaciones propias de algo que se está ensayando.

Ahí está el índice que nos hace decir que el campeonato fue inferior desde luego al anterior. Con lo mejor de su producción, la Católica fue subcampeón. Racionándola, jugando "a ráfagas", ganó su cuarto título.

—oOo—

EL SEGUNDO puesto de Colo Colo también parece un poco obra de las circunstancias. En un torneo de mayores exigencias no habría podido sobrellevar sus dificultades tan airosamente el conjunto popular. Hubo muchas confusiones al comienzo. Cambió la dirección técnica en pleno campeonato, sólo en las últimas fechas vino a definirse con una alineación estable. Experimentó con mucha gente. Más de dos equipos completos utilizó Colo Colo en las 34 fechas (25 jugadores, s.e.u.o.), con lo que nunca alcanzó una línea definida y más o menos estable.

Su segundo lugar fue fruto de una afinada orientación, del oficio de sus defensores, de la disciplina y alta moral con que luchó aún en los momentos más difíciles de la campaña, aún por encima de los altibajos y de las ausencias de sus figuras básicas.

—oOo—

POR un momento dado, Wanderers pareció "el gran candidato". Tenía todos los artibutos que más pesan en el fútbol de hoy: fuerza por sobre todo. Gran defensa, con acierto en la formación de la pareja de zagueros centrales con Cantattore y Figueroa, y en el asentamiento de un mediocampista "mordedor" y dinámico como Acevedo. Pero al cuadro porteño le faltó claridad de ataque. Fue un equipo desequilibrado y que falló en los momentos claves, cuando era asunto de un par de puntos más para afirmarse allá arriba.

—oOo—

PARA MUCHOS, Universidad de Chile fue "el campeón sin corona". Reparando en las ventajas que dio en las primeras diez fechas del torneo (sobre un total de 20 puntos), cuando no contó con su equipo titular y en las consecuencias posteriores derivadas de la Copa del Mundo, es que se llega a esa conclusión. Sin embargo, quedará aquello en el campo de las especulaciones, porque habría sido necesario ver cómo reaccionaban los demás ante una carrera más pareja de la "U". Por otra parte, aun con su escuadra completa, el ex campeón demoró mucho en llegar a su regularidad normal. Para aquel pensamiento de que debió ser el vencedor lógico de la competencia influye mucho el final de Universidad de Chile. Fue el equipo que terminó mejor, con una expedición soberbia en el primer tiempo del Clásico Universitario, su último partido. Mantuvo su capacidad ofensiva de siempre (79 goles), pero desmejoró en eficacia defensiva.

A despecho de sus debilidades y de sus tormentas internas, Colo Colo alcanzó el subcampeonato, un halago que a veces pareció superior a sus fuerzas. Las confusiones del comienzo, muchas lesiones y otros factores pesaron en el juego, pero no en la campaña de los albos.

Gran primera rueda cumplió Magallanes. Tuvo aún fuerzas hasta la mitad de la segunda, pero entonces rindió tributo a la generosidad con que se prodigó en las batallas más encendidas del campeonato.

Una línea de cuatro zagueros muy solvente tuvo el campeón. Especialmente firme en el centro estuvo la extrema defensa que formaron Barrientos, Adriazola, Villarroel y Laube. La valla de la UC perdió su condición de menos batida del torneo sólo en la última fecha.

EL CAMPEONATO OFICIAL RESISTIO TODOS LOS PROBLEMAS QUE LE VINIERON ENCIMA CON LA COPA DEL MUNDO. POR ESO TARDO EN METERSE EN EL PUBLICO.

EL OFICIO DE SUS HOMBRES LE DIO A COLO COLO UN SEGUNDO PUESTO QUE PARECIA PROBLEMATICO. INSUFICIENCIA OFENSIVA LIMITO LAS POSIBILIDADES DE WANDERERS. UNIVERSIDAD DE CHILE DIO 10 FECHAS DE VENTAJA.

BARCIA: MUY VERDE TODAVIA

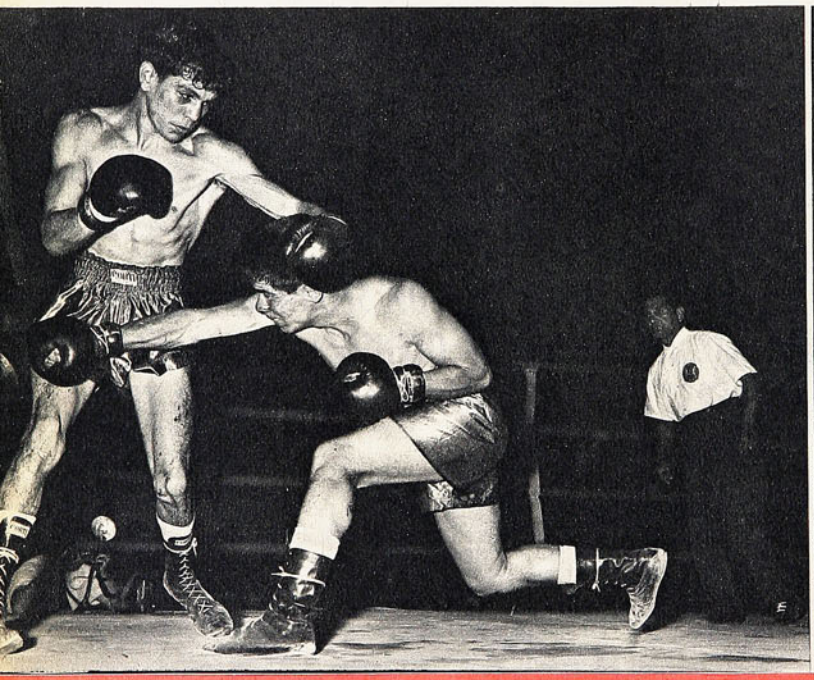
TRAS la apertura simbólica de la temporada de boxeo profesional, con aquel combate de Rubio con Salvo (festival del Círculo de Periodistas Deportivos), vino la inauguración oficial. Jorge Barcia con Enrique Núñez y Mario Molina con David Cuevas, argentinos los adversarios de los jóvenes valores nacionales.

Conviene decir dos o tres cosas antes de lo poco que dejaron las peleas mismas para el comentario. Una, que este programa iba a ser el segundo de la temporada, con lo que, al anticipársele en una semana, perjudicó a los pugilistas de casa, muy cortos de preparación. Otra, que después de más de cinco meses de inactividad, no es mucho lo que puede exigirse a nuestros boxeadores. Esta anotación seguirá siendo la misma después de la primera reunión de

como amateur, no pasa de ser un profesional en formación, un novicio encaramado hasta los semifondos sólo por la pobreza del medio. Como tal hay que considerarlo para la elección de sus rivales y como tal para juzgar sus cometidos.

El público habla de "paquetes" con respecto a los adversarios que se les trae a estos boxeadores que empiezan a hacer sus primeras armas en el campo rentado, desconociendo la realidad del problema. Los títulos de aficionados son sólo antecedentes para llegar al profesionalismo. A un campeón amateur que no salió de los tres rounds forzosamente tendrá que traérsele profesionales de su misma condición, gente nueva también.

El acierto de esta medida quedó comprobado el vier-



Muy bajo el golpe de derecha del argentino Núñez. Barcia, bien parado, tira la izquierda que da en la nuca del transandino. Tuvo problemas el porteño para ganar por puntos.

Anticipándose con su izquierda, Núñez dejó corta la derecha de Barcia en toda la primera mitad del combate. A

cada año mientras el boxeo no disponga de un local que le evite este receso que alcanza de agosto a enero.

Y conviene decir algo particular de Jorge Barcia. El porteño realizó su novena pelea de profesional. Hasta la del viernes, sólo una había llegado a los 10 rounds, y porque "la hicieron durar" para ver cómo se acomodaba a la distancia el ex campeón latinoamericano del peso gallo. Sumando todos los minutos, Barcia no llegaba a las dos peleas completas. Es decir, por muchos méritos que haya hecho

nes. Barcia enfrentó a un novicio como él, que es lo que corresponde, y encontró dificultades; desde luego fue llevado a los 10 rounds, aunque con un arbitraje más atinado la lucha pudo terminar en el sexto o en el octavo. Los boxeadores se van haciendo a medida que van encontrando problemas. En esta oportunidad Barcia afrontó tres de cierta consideración: el mayor peso del argentino (Núñez peleó en el pluma y, según la guía pugilística de su país, lo hace a menudo en el liviano), la buena izquierda del rival y los

LA PRIMERA REUNION OFICIAL NO TUVO MAS

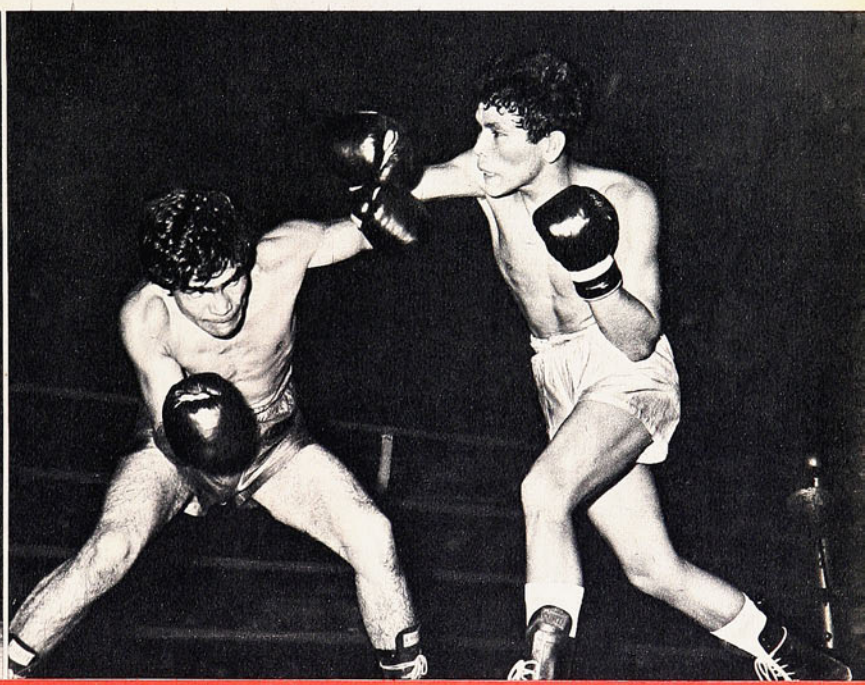
MOLINA: SIN RIVAL AL FRENTE

efectos de un cabezazo casual que recibió en los primeros rounds y que, aunque no lo rompió, lo tuvo un par de vueltas muy desorientado. Tuvo además el problema común de los pugilistas chilenos al comienzo de la temporada: su preparación insuficiente y su falta de ring.

Por todo esto demoró Jorge Barcia en acomodarse a las exigencias de la lucha, superiores a las que él esperaba. Recién pasada la primera mitad del combate encontró distancia, madrugó con su derecha antes que Núñez tirara la izquierda y matizó su trabajo; Barcia pelea mucho con rectos altos; cuando entró a trabajar a la línea baja y salió del "un-dos" para utilizar ganchos y golpes de abajo hacia arriba, estableció neta superioridad.

MARIO MOLINA estaba preocupado por la recepción que le tributaría el público. Era su primer combate después de "eso" del año pasado con Stevens.

Por eso Molina quería quedar bien, hacer bien las cosas. Las hizo por lo menos con seriedad. Desgraciadamente para su lucimiento, el adversario no se prestaba. El transandino David Cuevas es de esos hombres que se dicen "difíciles" por su circulación constante, por su poca predisposición para la lucha franca. Entendemos que Molina, con un año y algunos meses de profesional, sí que necesita rivales mejores que este que tuvo el viernes. Mal que mal el segundo pluma chileno ya enfrentó a hombres duchos como Rosemiro dos Santos y no puede haberlo rebajado tanto el hecho de haber sido superado con holgura por Godfrey Stevens.



partir del 6.° round el chileno encontró la distancia y tuvo a mal traer al argentino; el combate debió ser detenido.

Atrabiliario en su estilo, David Cuevas fue oponente muy débil para Mario Molina. En el 5.° round el transandino abandonó una lucha en la que nada podía pretender.

En el sexto round fue evidente que Núñez quedó sin defensa, sentado en la última cuerda; incluso el local dio un paso atrás y bajó la guardia dando entrada al referee para que detuviera el combate, pero Jofré no se percató del estado del argentino y no dio el "out". La alternativa se repitió en el octavo asalto con el mismo resultado.

Ganó Barcia por amplio margen, pero confirmando lo dicho: que es un profesional que necesita aprender bastante todavía, por mucho que ya supiera como amateur.

No es entonces como para pelear con David Cuevas.

Para Molina el combate sólo tuvo el valor de un entrenamiento; algún "sparring" en la sala debe haberlo exigido más seguramente. Con un par de derechas rectas por round hizo ver al argentino que lo más prudente era abandonar la lucha y éste lo hizo en el quinto round.

Una noche de comienzo no precisamente para entusiasmar. Con un Barcia muy verde todavía y un Molina sin rival al frente.

VALOR QUE ECHAR A CAMINAR LA TEMPORADA

CON DIFICULTADES TOMA CUERPO EL SUDAMERICANO DE MONTEVIDEO. URUGUAY Y ARGENTINA ARRIBA. VENEZUELA Y BOLIVIA ABAJO. CHILE POR PROYECTARSE

YA LOS VIMOS

COMENTA BRABANTE, ESPECIAL PARA "ESTADIO" DESDE MONTEVIDEO

TORMENTA

MONTEVIDEO, especial para ESTADIO.— Desde que pasamos la cordillera, nos dimos cuenta de que el recibimiento no sería muy cordial. La pampa estaba chúcara y los agobiantes 38 grados de Ezeiza no fueron un consuelo ni un descanso para ese encabritado galopar que habíamos tenido desde el límite. Carrasco, en cambio, era un remanso, pero un remanso que pronto se vería agitado por ese continuo relampaguear que venía del otro lado, de allá lejos. A la hora del partido se habían sentido los truenos, que deben ser como la avanzada de esa estampida que venía galopando de centenares de kilómetros. De pronto, lo increíble, lo que nunca habíamos presenciado. Al igual que esa niebla que se coló en el Nacional para el encuentro Mi'án-Selección de México, así empezó a entrar en el Centenario el polvo, un polvo amarillento, nubes, pero de tierra, que el viento depositaba en los ojos, en las orejas, bueno, en la ropa, y luego el lavado de esa tierra, baldadas de agua que cayeron sobre nosotros. Un calor sofocante, de manera que se estaba por lo menos cómodo bajo ese torrente. Pero el agua, por mucha que cayera, no hizo más que transformar en barro esa tierra pegada al cuerpo.

Así había empezado el Sudamericano.

PARAGUAS

Si el ambiente era frío para este Sudamericano, lo caldeó más tarde la tormenta. Sólo 10.800 espectadores que parecían hormigas en el monumental anfiteatro del Centenario. Los mismos 10.800 que se refugiaron pronto en sus hormigueros cuando el diluvio cayó. Fueron 40 ó 45 minutos en que los espectadores pudieron contarse con los dedos de la mano. Se trató de los pocos que un día de tanto calor tuvieron la peregrina intuición de llevar paraguas al estadio. ¿Paraguas al estadio cuando el barómetro marca sobre 36°? Pero esos prevenidos habían escudriñado que también en el barómetro se leía "lluvia". Por eso es que resultaba francamente penoso que pudieran contarse esos paraguas mientras abajo, dos equipos se enfrentaban por un campeonato sudamericano.

BOLIVIA ANTES

Hablemos un poco de este fútbol boliviano al que tan poco conocemos, del que tan escasas referencias existen, pero que llegó al partido a defender su título de campeón sudamericano, nada menos. Que Bolivia había hecho toda clase de sacrificios por quedar bien, lo demuestra el hecho de que hace tres semanas que están en Montevideo, a efectos de su aclimatación. También Bolivia tiene que aclimatarse al nivel del mar, para lo cual, no bien terminada la Navidad, el equipo se vino a Uruguay y comenzó gradualmente su preparación. Quienes habían seguido los azares de la concentración boliviana, fueron comprobando progresos cotidianos, y cuando alguien dijo que la Selección del Altiplano estaba a nivel de sus equipos campeones para la disputa de la Libertadores, sonó el timbre de alarma, ya que se recordaron los esfuerzos y sufrimientos de Peñarol y Nacional para lograr en el Centenario triunfos por la mínima diferencia.

De los bolivianos ya no se hablaba más de su técnica incipiente o de falta de recursos. Se habló de disciplina, de coraje y sobre todo de fanatismo. Que todas sus jugadas eran acompañadas por mucha gente y que eran realizadas a velocidades vertiginosas. ¿Coreanos en América, entonces?

BOLIVIA DESPUES

¿Qué mostró Bolivia en su partido de presentación? Muy poco o casi nada. No le vimos esa disciplina que vale en fútbol, disciplina que puede ser de organización en el juego, disciplina en la resolución de sus jugadas o en la permanente búsqueda de un sistema de juego que pudieron haber aprendido de memoria en tantas semanas de exclusiva dedicación. Velocidad, la normal en un cuadro que debe paliar sus relativos recursos técnicos con la mayor movilidad de sus hombres, pero nada más. De fanatismo, ni hablar. Fue, por el contrario, un equipo que se sometió muy luego a la superioridad uruguaya, que abandonó pronto la idea de llegar al área contraria al saberse incapaz de sobrepasar la retaguardia local y que hasta permitió la rudeza del adversario sin que llegara nadie hasta el sacrificio antes que pagar el peaje que impusieron por un momento Cincunegui, Baeza, Varela y muy especialmente Montero Castillo.

Como su valor más respetado presentaba Bolivia al veterano capitán Wilfredo Camacho, el jugador de mayor valor internacional que ha tenido Bolivia en muchos años, y que hasta militó alguna vez en Buenos Aires con buen éxito.

URUGUAY

Del conjunto triunfador habrá que extraer dos figuras que resultaron las más importantes del triunfo. Una muy conocida: Pedro Rocha, y otra que se viene abriendo paso con botas de siete leguas: Julio Montero Castillo, al que ya nos hemos también acostumbrado a nombrarlo por sus dos apellidos, como hace toda la afición de Nacional desde el año pasado. De físico impresionante, una especie de Obdulio Varela para los que lo recuerdan, pero con las piernas rectas. De potente disparo, de quite excelente y perfecto apoyo. En el segundo gol, que él convirtió, mostró la dinamita que posee. 21 años de edad, ya es para muchos el sucesor de Néstor Gonçálvez en las Selecciones uruguayas. Un jugador de gran temperamento, pero quién sabe si bien racionalizado dentro de los cánones del buen gusto, porque tuvo un par de intervenciones que, con arbitraje más severo, pudieron y debieron dejar a Uruguay sólo con diez. Se ve que es un gran luchador, y ambos con Rocha fueron el barómetro en alza con que contó siempre Uruguay en este resultado de 4-1 que le permitió pasar la primera valla de lo que muchos suponen lo llevará al título. Pero es todavía muy temprano para hablar de esto.

VISION PANORAMICA

EN DOS REUNIONES, los seis protagonistas de este Sudamericano de las bodas de oro de la Copa "Héctor R. Gómez". ¿Cómo para sacar conclusiones ya? Creemos que no, porque resultaría prematuro y peligroso generalizar con lo que nos mostraron los adversarios en el debut. No erraríamos si hablamos de que Uruguay y Argentina tendrán que estar necesariamente entre los que disputen el título. De Uruguay, ya lo dijimos con ocasión de su fácil triunfo contra Bolivia, porque con todas las limitaciones de un equipo hecho poco menos que a la carrera y al que le deben faltar esos jugadores que todo el mundo nombra en la tribuna o en los cafés —Manicera, Emilio Alvarez, Mazurkiewicz, Néstor Gonçálvez— se mostró como un equipo

potente, sólido y sin puntos bajos; y de Argentina, porque se las arregló para salir del paso con los paraguayos en el momento justo, cuando mejor jugaban los guaraníes

A TODOS

y cuando el empate lo estaban mereciendo hacía rato. Argentina, en cambio, no les dio tiempo para que se relamieran los paraguayos, porque antes de cumplirse cinco minutos de la igualdad, se puso en ventaja por intermedio de Bernao, que declararía más tarde que era el primer gol que hacía con la zurda en su carrera, para rematarlos con ese maravilloso gol de Artime, hasta el momento el más espectacular que nos haya mostrado el Sudamericano.

A GRANDES ocasiones grandes goles. Les tocó a los paraguayos esta vez que Bernao inventara ese gol de zurda. Resultó tan insólito como aquel que le marcara Martino a Máspoli en nuestro Estadio Nacional para el Sudamericano del 45, ese que hizo echar espumarajos de rabia a los locutores argentinos, porque no lo pudieron transmitir. Total, ellos habían venido a Santiago para transmitir el gol con que Argentina le ganaría a Uruguay, pero en aquellos años las cadenas radiales argentinas eran pan de cada hora. Justo cuando se hablaba del "año del general San Martín", se escapó Martino por su flanco, entró al área y en vez de cambiar de pie, porque con la zurda ni la tocaba, tiró con ese pie y dejó parado a Roque Máspoli, mientras los locutores argentinos seguían escuchando las linduras del régimen de ese tiempo. Martino inventó ese gol para ganar a Uruguay y el Sudamericano. Bernao lo inventó esta vez para batir a Paraguay, y si no fuera suficiente, vino ese otro de Artime, tres minutos más tarde, que deben haber aplaudido hasta los propios paraguayos. Centro de Mas de la izquierda, breve dominio del piloto y un pique exacto al balón para levantarlo por encima de Bobadilla que atropelló. Justo al caer al otro lado, salió Núñez y se tiró a los pies, pero al llegar a tierra ya no estaban ni la pelota ni Artime, y, con Bobadilla medio incorporándose, aplicó el zurdazo medio a medio del arco. No había forma de errar.

BOLIVIA YA NO ESTA SOLO, tiene ahora la compañía de Venezuela, y, salvo sorpresas mayúsculas, librarán entre ambos un campeonato aparte: el de saber a quién le pueden hacer un gol e ir especulando en que les metan un gol menos que a su adversario, hasta que se enfrenten el día 28 en el preliminar entre Chile y Argentina. Con una ventaja para los del Altiplano, que se mostraron mejores que los venezolanos por varias circunstancias: más organizados atrás, con un arquero notable, Cobo, con mayor espíritu para la lucha y, finalmente, porque tuvieron más adversario que los venezolanos en el debut.

Venezuela se nos antojó un equipo de escolares poco aventajados, que aún están rumiando una disciplina que para muchos todavía constituye un problema. Ingenuidad en todas las líneas, salvo en la banca, porque al final, en el último cuarto de hora, entró sin que se dieran los nombres ni del que salía ni menos del que entraba, un negrito que contrastaba claramente con sus compañeros, todos ellos blancos. Como si en el equipo chileno entrara un negrito. Sería como para dudar, ¿verdad? Una cuchufleta que no alcanzó a influir para nada en el resultado y que suponemos fue una de las que logró meter Venezuela sin que los de la Confederación se dieran cuenta.

DEJEMOS AL MEDIO a Chile y Paraguay, hasta este momento en este orden, porque Chile en las tablas aparece entre los punteros, con dos partidos jugados y dos ganados. Paraguay se resistía a debutar contra Argentina, a la que no ha ganado jamás en campeonatos importantes. Alguna victoria en la "Chevalier Bouttel" y nada más. Fue considerado el cuadro guaraní entre los chicos en este Sudamericano, a la altura de Venezuela y Bolivia, y esto, lógico, tenía molestos a los "macheteros". Lo que llamó la atención contra Argentina es que no vimos más lo que resultaba como una tendencia o una razón de ser del fútbol de ese país: la agresividad. Sólo espaciadamente pases largos a los punteros, para que los centros los aprovecharan como fuera esos centrales lanzados en tromba. Paraguay es ahora un equipo que quiere jugar siempre. Atrás y adelante

Si Paraguay busca otras sendas para su progreso, las busca en un sendero que no pareciera estar de acuerdo ni con su temperamento ni menos con su tradición.

Paraguay y Chile serán quienes disputen un lugar en el tercer puesto, que tendría que satisfacer plenamente a quien lo conquiste, porque los dos primeros ya parecen tener dueños, como también parecen tenerlos los dos últimos.

Los bolivianos han llevado dos excelentes arqueros. Contra Uruguay jugó Cobo, gran figura del campo.

El clima de Montevideo ha conspirado contra el mayor éxito del torneo, que ya tenía en las huelgas un enemigo encona-do. Se puede apreciar cómo los espectadores se refugian en las salientes de las tribunas mientras la lluvia cae.

Un matrimonio con localidad en la platea América parece indiferente al aguacero, y estoicamente sigue las incidencias del partido Uruguay-Bolivia.

NOCHE D

Montevideo, Especial para "ESTADIO"

PARA el Mundial, Chile se preparó mucho y rindió poco.

Para el Sudamericano se preparó poco y está rindiendo mucho.

Por de pronto, hacía bastante tiempo que el fútbol nuestro no ofrecía una presentación tan convincente como la

Gallardo refr... traordinaria ... les de gran ... uno anulado ... grabado se c... guido con t... quierdo de V... cibir y jugar ... un excelente ... de Marcos.

(COMEN... ESPECIAL ...

Apremiado ... la salida del ... un perfecto ... para consegu... centrodelante ... su debut en ...

del último domingo en el Estadio Centenario, a expensas de Paraguay, que venía de ofrecer brava lucha a los argentinos y que siempre es rival fuerte en cualquier escenario. En el exterior al menos —verdadero talón de Aquiles de nuestras selecciones— no es corriente que Chile se expida con la seguridad, la soltura y la prestancia con que lo hizo la otra noche.

Acaso porque el fútbol chileno ya le ha tomado el pulso a Paraguay.

La superioridad exhibida por Universidad Católica en la Copa de Campeones frente a Olimpia y Guaraní se vio confirmada un año más tarde al encontrarse las selecciones de ambos países en campo neutral, con escaso público y en noche fresca y sin calor húmedo que por momentos nos hizo creer en Viña del Mar.

O sea que Chile se sintió cómodo desde que entró a la cancha.

Ni siquiera el gol en contra a los cinco minutos (rebotes y defensa parada a raíz de un servicio libre) amilanó al cuadro rojo, que empató tres minutos

Ignacio Prieto frente a Paraguay se irguió como un alto valor de su cuadro y del campo, llamando la atención con la nutrida gama de sus aptitudes futbolísticas. En la media cancha dio clase: sabio en la entrega, sagaz, tesonero, lució su sentido de fútbol en elevado jerarquía junto con una notable prodigación física.

E CHILE

nar, al ataque, con el convencimiento de que se trataba de un adversario de menor monta y menor riesgo. Por eso la defensa chilena tuvo trabajo desde un comienzo, pero esa exigencia facilitó a su vez la conducta del ataque, peligroso desde el primer avance, parejo en su rendimiento habitual, codi-

5 un debut de ex-
dad con tres go-
ura, dos válidos y
ustamente. En el
el primero conse-
bajo al rincón iz-
ueva, luego de re-
y bien la pelota de
e en profundidad

(Of. JUMAR)
RA ESTADIO

ganan defensa y ante
la salvero, Gallardo hizo
un gol por sobre éste
para su segundo gol. El
cuadro de la UC brilló en
su debut Selección nacional.

2do. GOL DE GALLARDO

PLANIFICACION, BUEN FUTBOL Y FIGURAS BRILLANTES EN EL TRIUNFO SOBRE PARAGUAY POR 4 A 2

más tarde y entró a jugar de igual a igual hasta el término de la etapa para sacar la primera ventaja al filo del descanso. Los paraguayos —está dicho — venían de ofrecer porfiada resistencia a los argentinos en un encuentro en que mostraron velocidad, fuerza, empuje y físico. Un encuentro en que supieron cerrar el camino hasta la mitad del segundo tiempo. Chile, en cambio, encontró el camino abierto. La razón es simple. Con Argentina, el fútbol guaraní salió a jugar de chico a grande, con mucha cautela, con la guardia cerrada. Con Chile salió a ganar, al ataque, con el convencimiento de que se trataba de un adversario de menor monta y menor riesgo. Por eso la defensa chilena tuvo trabajo desde un comienzo, pero esa exigencia facilitó a su vez la conducta del ataque, peligroso desde el primer avance, parejo en su rendimiento habitual, codicioso en sus avances y con destellos individuales de primer orden.

Cada vez que Chile hilvanó una carga hubo peligro para Villanueva.

La descripción misma de los cuatro goles revela la orfandad del meta guaraní (el mismo apellido del capitán nuestro), frente al ataque rojo y el naufragio de la defensa listada en su marcaje zonal o al hombre. El primer tanto, un pase en profundidad de Marcos para Gallardo, entrada veloz por la izquierda, tiro bajo para eludir la salida del arquero y red. El segundo, otro pase largo de Marcos que Gallardo ex-

Araya obliga a una desesperada salida del arquero Villanueva. Trató de detener esa pelota el alero de la "U" antes de que llegara a las manos del guardameta, sin conseguirlo. Confirmó frente a Paraguay, el jugador chileno, el excelente momento por que atraviesa.

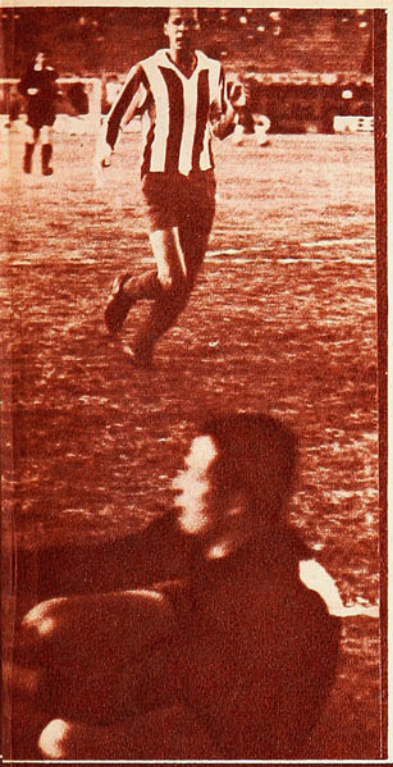
plotó en plena marcha pasando el balón por sobre la cabeza del guardián, que debió salir hasta el borde del área ante la clarinada de peligro. El tercero, escapada de Gallardo por la izquierda, pase exacto hacia un compañero descuidado, otra salida de Villanueva, toque preciso de Araya y gol. Y el cuarto, combinación excelente de Cruz (poco común en el mediozaguero albo) que enfrentó nuevamente a Pedro Araya con el meta. Llegó antes el nuestro, levantó el balón con mucho cálculo y la conquista resultó impecable.

O sea, que los goleadores entraron siempre con libertad.

Es que Chile hizo lo que tenía que hacer. Evitó el choque, no corrió locamente como ocurrió aquella tarde del empate con Corea en Middlesbrough, porque entrar a correr con los paraguayos es tan ingenuo como superar por velocidad a los asiáticos. Chile paró la pelota para jugarla con tranquili-

Mirando esta foto resulta aún más sorprendente el fallo del árbitro que le anuló a Gallardo su tercer gol. Luego de burlar a tres defensas, llevándose muy bien la pelota, dispara venciendo a Villanueva con un golazo impresionante. La posición de Castro, que no alcanza a aparecer en la vista, no pudo ser considerada, sin error, como un off-side de presencia.

AL GOL DE APERTURA GUARANI, CHILE REPLICO CON UNA



dad, al toque, en faena de capote para preparar las banderillas y finalmente el estoque. Buscando la cortada, el pase en profundidad, el fútbol al hueco. Fútbol liviano, agradable, de buena factura técnica que impresionó a la crítica uruguaya y mortificó a los paraguayos, que jamás pensaron en un oponente tan calificado. Eso es lo agradable para el cronista viajero al comentar esta segunda victoria en Montevideo, tan distinta a la anterior en trámite, en cifras y en fútbol. El agrado de ver en una cancha uruguaya el fútbol que Chile practica en el Nacional. El agrado de ver a un equipo QUE NO PEGA, que no RECURRE A LA VIOLENCIA, que no amontona gente en el área y que IMPONE SUS INDIVIDUALIDADES con un sello que antes se nos negaba.

¡Cómo cambian los tiempos!

Hace algunos años, los "chilenitos" sólo causaban simpatía por su entusiasmo y pundonor. En lo otro, cero. Ahora juegan en una misma reunión Argentina, Bolivia, Paraguay y Chile y el mejor fútbol lo pone el cuadro nuestro. Ahora la habilidad se llama Araya, Prieto o Gallardo. Ahora los delanteros chilenos también la tocan y hacen goles al estilo de Bernao, Rocha, Artime y Oyarbide. Mal que mal el fútbol

La defensa chilena, como ya es tradicional, jugó muy tranquila, mostrando orden y gran eficiencia. Opuso clase y sentido táctico a la presión paraguaya. Además los cuatro zagueros, que siempre se vieron en una línea, tuvieron excelente apoyo de parte de Hodge, Prieto y Marcos. Los dos primeros están en la escena. Olivares no tuvo grandes inquietudes.

El arbitraje de Goicochea adoleció de errores serios.

Errores que emanaron, como ya es costumbre, de los guardalíneas. El pito argentino estuvo bien en los cobros de medio campo. Siguió el juego de cerca, mostró personalidad y contó con la colaboración de dos rivales correctos. Pero evitó un avance de Gallardo en el primer tiempo cuando el piloto se iba luego de haber superado en velocidad a la zaga paraguaya. Un avance en el que no podía existir el off-side. Luego, en la etapa final, detuvo al mismo Gallardo cuando entraba resueltamente al área, para cobrar un foul anterior a veinticinco metros del arco. ¿Y la ley de la ventaja? Pero el cobro más discutido fue el gol que anuló a Gallardo —el tercero del piloto y de Chile—, luego de una jugada magnífica, en que eludió tres rivales para disparar de zurda con violencia y precisión. Se castigó un off-side de presencia de Castro..., que no intervino para nada en la jugada. En esa maniobra la única preocupación para Villanueva y sus compañeros fue Gallardo. Pudo haber sido uno de los goles más hermosos del campeonato. Pero... el off-side de presencia, según el reglamento, queda a criterio exclusivo del juez y sus colaboradores...

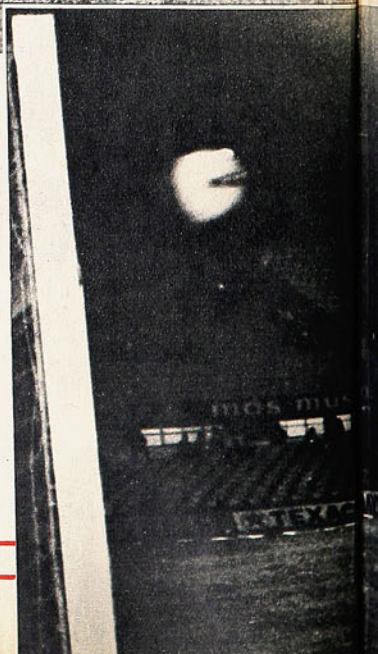
DE SUS MEJORES EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO.

DOS NOTAS SALIENTES: FUELLE DE ATAQUE CON UN DEBUT

La jugada que se aprecia en el grabado y que dio lugar al primer gol de Paraguay a los 6 minutos de juego fue ocasionada por un tiro libre que rebotó en Olivares. La defensa se quedó parada.

nuestro siempre anduvo bien en defensa. La falla, regularmente, estuvo adelante, en el finiquito, en la falta de punch para resolver y concretar. Con Venezuela, sin ir más lejos, dijimos que no cabía forjarse muchas ilusiones, porque el equipo había decaído demasiado en el segundo tiempo (otro mal endémico de nuestras representaciones) y la delantera acusaba marcado desnivel en su producción personal. Con Paraguay hubo remedio momentáneo para ambas situaciones. El equipo tuvo fuerza hasta el final, aguantó bien los dos tiempos, terminó jugando a un ritmo sostenido y el ataque dispuso al fin de un piloto que no necesita intérprete con el resto... La presencia de Julio Gallardo fue fundamental para el fútbol que convenía oponer a Paraguay, no sólo por su rendimiento que fue sobresaliente sino por el entendimiento con Prieto, Araya, Marcos y el chico Castro, a quienes movilizó con astucia y de quienes recibió idéntica réplica con los resultados señalados. Así pudo Rubén Marcos ir atrás a colaborar con Hodge, así pudieron Araya y Prieto contar con otro hombre que los entendía en el mismo idioma, así pudo Chile llegar cinco veces a la red, ya que hubo una conquista anulada, del mismo Gallardo, por sanción de off-side a un hombre que no intervino para nada en la jugada.

En tal sentido, Chile ha variado en sus moldes recientes con esta selección. El 4-2-4 ha desaparecido para dar lugar a una suerte de 4-3-3 con variantes por cierto, en que Hodge no se va con los delanteros, en que se duplica el trajín de los interiores, en que los aleros bajan, pero siempre por su flanco, y en que jamás se desdibuja la línea de cuatro zagueros. Prieto y Marcos llevan el peso y se aprovecha precisamente que son dos hombres que se complementan, dos hombres que pasan por buen momento, dos émbolos



HASTA EL FINAL Y CAPACIDAD ANTE SENSACIONAL: GALLARDO

Chile tuvo varias figuras.

Gustó mucho la expedición de Figueroa y Cruz, cada cual en lo suyo, como patrones del área cuando Paraguay cargó con todo en procura de mejor suerte. Ambos respondieron muy bien de alto, que es donde son fuertes los albirrojos. Adriazola y Herrera cumplieron bien, y Hodge levantó ostensiblemente en el segundo tiempo. Pero las palmas se las llevó el ataque con Araya, Prieto, Gallardo y el resto. Rubén Marcos tiene un pequeño tirón en una pierna, y eso resintió su trajín, pero fue igualmente útil, porque Rubén no sabe de flaquezas. Lo que pasa es que no tiró al arco y colaboró mucho atrás. Araya está en su momento y Gallardo parece haber solucionado el problema del centroforward que el fútbol chileno arrastra hace tiempo. (Habrá que esperar los próximos encuentros para dar una opinión definitiva.) Pero el "que se pasó" fue Ignacio Prieto. Dueño del medio campo. Y con el talento futbolístico que le conocemos. Notable.

incansables. Lo de Marcos no es novedad después de lo que hizo en el Mundial, pero llama la atención el nivel alcanzado por Prieto en fútbol, en físico, en moral, en continuidad, porque así hubiésemos querido verlo en Inglaterra.

Cuando el partido estaba ya definido, con Chile ganando por 4 tantos a 1, se produjo el segundo gol de Paraguay. Inmediatamente después del cuarto gol de Araya y mientras los jugadores chilenos aún no se paraban bien en el campo, luego de las demostraciones de júbilo, tras un avance casi sin oposición disparó un fortísimo tiro Apodaca, venciendo a Olivares.

Frente a Venezuela, los jugadores adujeron cansancio por las peripecias del viaje y la falta de un entrenamiento previo. En realidad no era una disculpa. Chile fue en su segundo partido un cuadro distinto, un cuadro que no decayó en su accionar, un cuadro que no mostró fatiga. Por el contrario —y esto es excepcional en un seleccionado chileno—, fue mejor el segundo tiempo que el primero. Mejor en fútbol, en trato al balón, en tranquilidad, en todo. El descuento guaraní se produjo al final, cuando Chile ganaba cuatro a uno debiendo haber sido cinco, es decir cuando ya no cabían sobresaltos y el pleito estaba definido. Eso es lo que halaga en esta segunda victoria en Montevideo. Por una parte, los valores individuales señalados. Por otra, la producción ofensiva, que se aparta de la tradicional mezquindad de nuestras delanteras. Y especialmente por la continuidad mostrada a través de un trabajo parejo, sin pausas, como lo exige el fútbol actual.

Tras el debut, no salimos muy optimistas del Estadio Centenario.

Ahora lo hicimos con justificada conformidad.

Persiste el problema del wing izquierdo.

(Los uruguayos preguntan por Leonel y los chilenos añoran a Fouilloux.)

Castro jugó más que Saavedra, pero no es la solución ideal. No está aún al nivel del resto. Además, le dan poco juego. Con todo, es rápido, va a todas y tiene una voluntad de oro. Sin contar su disparo de izquierda, que aún no ha podido mostrar en Montevideo. Castro es muy joven y no conviene desanimarlo. Recién ha cumplido una temporada en Primera División. Recién entra a la Selección. Recién sabe lo que es un avión y jugar fuera de Chile. Todo eso debe tenerse en cuenta para juzgar al goleador calerano, que con sus condiciones y sus diecinueve abriles sigue ofreciendo un porvenir futbolístico venturoso. Pero ahora está verde aún.

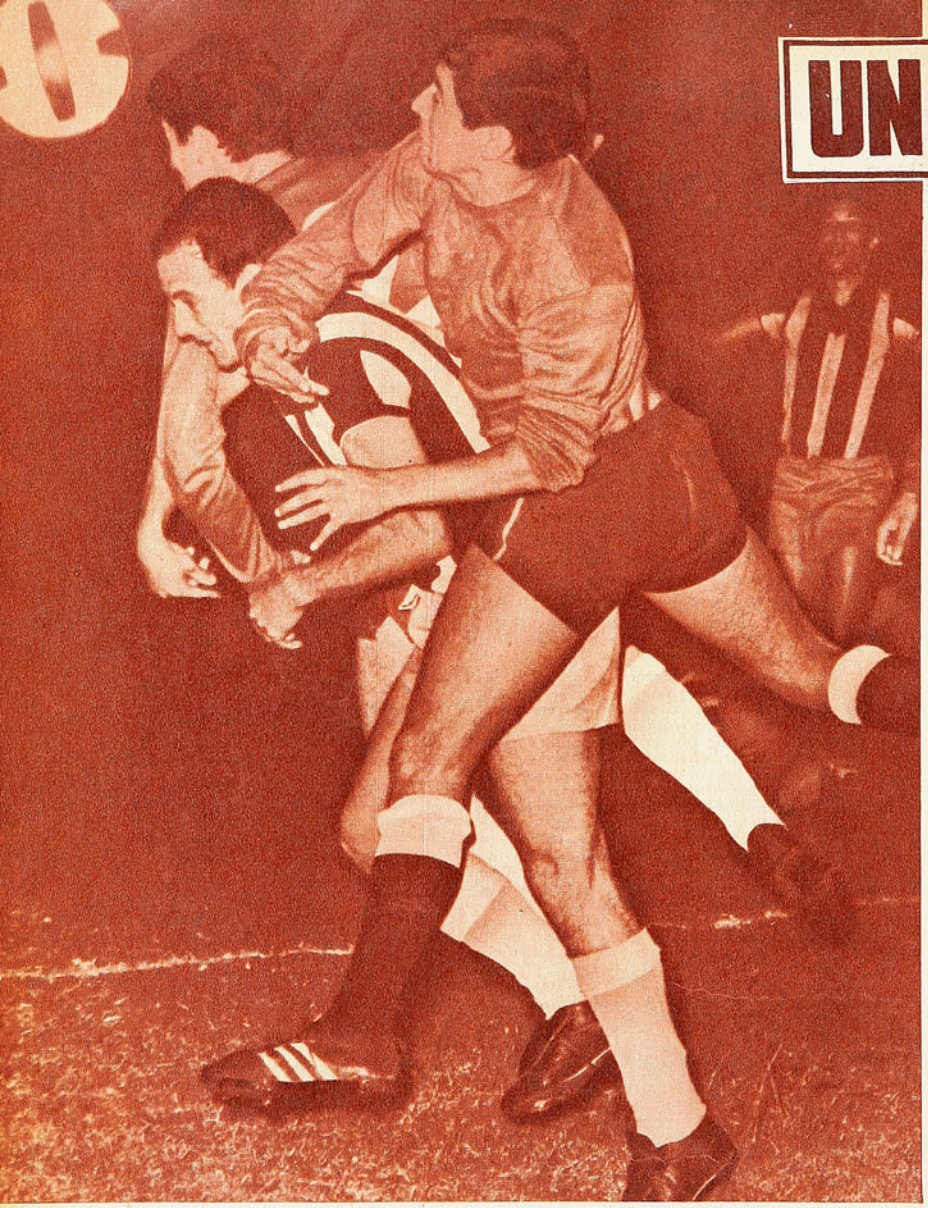
Muy conformes nosotros y no sin sorpresa los aficionados uruguayos que días antes habían abandonado el estadio diciendo: "estos chilenos son los mismos de siempre". Ahora Chile vino a trastornar el cuadro del campeonato que parecía muy claro. Lo había escrito Brabante en apuntes que deben aparecer en esta misma edición. "Uruguay y Argentina, arriba; Bolivia y Venezuela, abajo. Y en el medio, Chile y Paraguay, en papel de incógnitas todavía". Eso es lo que pensaban todos acá, con muchos visos de dejar a Chile en el grupo de los "chicos".

Después de este partido, tan clara y limpiamente ganado, los conceptos han cambiado. Ese grupo "intermedio" tomó posiciones definidas, subiendo Chile al lado del anfitrión y de Argentina, y bajando Paraguay junto a bolivianos y venezolanos.

La última duda, al respecto, debe aclararse precisamente el día en que aparezcan estos comentarios, cuando los nuestros enfrenten a los celestes.

JUMAR

UN DEBUT



Ha rechazado Olivares con golpe de puños cuando Adriazola cubría la entrada de los atacantes venezolanos. Fue en el segundo tiempo, en los momentos que el arco chileno pasó algunos apuros, porque ya nadie tenía piernas.

Para juzgar el debut de Chile hay que conocer y adentrarse en todos los detalles del viaje y las intimidades que singularizaron la llegada a Montevideo. La escala obligada en Buenos Aires, la lluvia torrencial que impidió el menor entrenamiento en cualquier cancha argentina y más tarde el mal humor de las aguas del río de la Plata, no sólo importaron un natural estrago nervioso, sino que afectaron al grueso de la delegación en el aspecto fundamental de todo actor llamado a jugar en el extranjero. Quienes estaban en el Hotel Columbia la noche del martes —a menos de veinticuatro horas del debut—, aseguran que el arribo de los nuestros fue lamentable.

Venían fatigados, pálidos, desencajados. En su mayoría visiblemente descompuestos a raíz de los vaivenes de la veloz embarcación y el mareo general que afectó a la tripulación...

Pedro Araya sembró el desconcierto en la defensa venezolana en el primer tiempo; se le ve entrando al área luego de hacer una pared con Hodge. Lesionado por la rudeza de la retaguardia venezolana, el puntero declinó en el segundo período.

Marcos abre la cuenta para Chile; recibió un centro de Araya y casi desde el punto del penal remató con violencia para batir al arquero Fassano. El mismo Marcos aumentó antes que finalizara el primer tiempo.

CON PUNTOS

CHILE SUPERO A VENEZUELA SALVANDO LOS OBSTACULOS DE UNA PREPARACION INCOMPLETA Y LOS INCONVENIENTES DE UN VIAJE ACCIDENTADO

BUEN PRIMER TIEMPO DEL CUADRO NACIONAL, CON DOS GOLES EXCELENTES DE RUBEN MARCOS. DESPUES TUVO QUE RESPONDER LA DEFENSA. 2 A 0 LA CUENTA.

CORRESPONDENCIA DE JUMAR, ESPECIAL PARA "ESTADIO".

Algunos comieron y otros se fueron directamente a dormir. A la mañana siguiente salieron a estirar las piernas, hubo una pequeña reunión con Scopelli y a media tarde rumbearon hacia el Estadio Centenario.

Así se enfrentó a Venezuela.

¿Por qué se ganó? Porque el fútbol chileno es superior al venezolano y porque esta selección —inferior desde luego a la que fue al Mundial— posee un evidente espíritu de superación y un marcado afán unitario. Es un grupo alegre, disciplinado y compacto. Un grupo sin mezquindades y absoluto respeto hacia el entrenador. Un grupo con notorio desnivel en las individualidades, pero con ambición conjunta y sentido de equipo. Por eso fueron superados todos los inconvenientes de una improvisación increíble y por eso fueron salvados los escollos que surgieron más tarde en el camino. Pero, al margen de lo expuesto, es indiscutible que tras el debut victorioso NO QUEDA PRECISAMENTE UNA VISION DE OPTIMISMO PARA FUTURAS OPERACIONES.

Y esto también es imprescindible consignarlo.

Se ganó bien a un rival débil, entusiasta y acaso demasiado vehemente. Cuando Chile se aproximó a su nivel de fútbol, no sólo salieron los dos goles, sino que pudieron venir otros y alcanzar así una ventaja cómoda y tranquilizadora llamada a evitar cualquier sobresalto posterior. En ese lapso —nos referimos al primer tiempo— se llegó al arco venezolano con facilidad, abundaron los centros sin empalme y sobraron ocasiones y posibilidades para haber logrado una buena cuenta de ahorro. De modo que una vez más se produjo el fenómeno que tanto cercena la opción de nuestro fútbol en materia internacional. Se juega bien, PERO NO SE CONCRETA. Ese primer tiempo era para cuatro goles y se marcaron solamente dos. Por eso, cuando el cuadro aflojó y entró a descansar, cuando las piernas sintieron el efecto de la travesía y los inconvenientes del viaje, la diferencia en el marcador no era lo suficientemente expresiva como para ahogar la reacción del adversario. Y aunque no tuvo frutos en sus afanes, Venezuela reaccionó con voluntad, con rapidez y con energía. Pero el fútbol chileno es superior. Y aun así ganó los puntos merecidamente.

TRES FORWARDS

Bastó el trajín habitual de Araya, Prieto y Marcos, bastó que Hodge apoyara con cierta continuidad, para que Chile impusiera su ritmo y su fútbol hasta el descanso con ese par de goles de Rubén Marcos que a la postre resolvieron el pleito. Al igual que en los días de Sunderland y Middlesbrough, el mocetón de la "U" es el único que procede con verdadera resolución, el único que exhibe potencia en el área, el único que muestra fuerza en su fútbol y su disparo. Pero, lamentablemente, no tiene imitadores. Araya y Prieto hicieron un buen primer tiempo y crearon con sus corridas, sus pases y sus inspiraciones una serie de entreveros y jugadas que perfectamente pudieron haber terminado en la red. Mas faltó lo principal. Faltó el disparo certero, faltó el finiquito, faltó lo que hace Marcos. Y faltó —hay que decirlo— una colaboración más estrecha del resto del ataque, porque Campos y Saavedra estuvieron bajísimos.

Dos casos diferentes para un rendimiento común. Campos no jugaba desde la noche del clásico, y sabido es que por físico y característica no puede estar sin fútbol ni siquiera un par de días. Se le vio lerdo, pesado, sin chispa. Cabeceó una sola vez en todo el encuentro y careció de vivacidad en el área para explotar esos rebotes y esos balones perdidos que son justamente los que mejor aprovecha en el ajetreo nuestro. Frente a un rival incipiente, al que había que moverle la pelota y "jugarle al fútbol", Campos no significó el aporte aguardado, y sus intentos, junto a Prieto y Marcos, jamás prosperaron. Saavedra, en cambio, ha pagado tributo al trasplante brusco que significa pasar de Unión Calera a la Selección nacional. Por de pronto, juega más —bastante más— de lo que mostró el miércoles pasado en el Estadio Centenario de Montevideo. Simplemente se siente inhibido por la responsabilidad superior, y de ahí el centro desmedido, la vacilación constante o el

(Continúa en la página 26)

RUBEN MARCOS hizo los dos goles chilenos en la última Copa del Mundo. Luego anotó las dos conquistas de la actual selección en el match preparatorio con Newells. Prácticamente no jugó en la eliminatoria contra Colombia, pues alcanzó a estar diez minutos en la cancha. Y ahora señaló los tantos que determinaron el triunfo sobre Venezuela en Montevideo.

Decididamente es un jugador que gravita en el fútbol chileno.

El primer tanto se originó en un centro de Araya, tras jugada característica del puntero. Finta, dribbling, envío bajo desde la línea y pifia de Saavedra en el empalme. Pero más atrás venía Marcos, y asegurando el globo disparó alto y con fuerza batiendo a Fassano.

El segundo fue de gran factura. Corner de Saavedra, pelota que Marcos mata con el pecho, sacándose un rival de encima. Y remate de inmediato al caer el balón a tierra que penetra arriba, lejos de la estirada de Fassano, con suma violencia. Dos goles con sello. Con la marca del osornino.

LA EQUITACION DISIMULO EL NIVEL MAGRO EN
LLERMO GARIN Y BARBARA BARONE, C

QUE LA EQUITACION es deporte-espectáculo digno de concurrencias mayores se ha sostenido en diversas ocasiones. La mayoría de las reuniones ofrecidas en este fin de temporada en la arena del "Coraceros" sirvieron para ratificarlo, porque dentro del poderío relativo de nuestros binomios, puestos en evidencia en las salidas al extranjero de meses pasados, siempre es posible ofrecer competencias de emoción y lucimiento. Por la superación de algunos, por los afanes de perfección de otros y, sobre todo, por la equivalencia de rendimientos entre los de mayor fuste.

Se vio en las noches de Viña del Mar, tibias y halagadoras, no sólo en las que correspondieron a los tres campeonatos nacionales, al final de cada semana de enero, sino también en diversas pruebas para toda clase de competidor. Una se grabó más en toda clase de espectadores, aun de aquellos con mayor exigencia y entendimiento: la final de amazonas.

Clasificadas las cuatro mejores en las tres fases selectivas —es la misma programación de los varones con menos altura y dimensión de los obstáculos—, se llegó a la noche en que debieron poner en juego todos sus atributos técnicos y anímicos al afrontar los recorridos en los diversos caballos clasificados. Bárbara Barone en "Chelita", Astrid de Simonetti en "Trago Amargo", Inge de Loewe en "Sortilegio" y Christianne de Beauffort en "Zigarra", las dos primeras con el uniforme de levita celeste de Universidad Católica, y las siguientes con la levita roja del Santiago Paperchase Club. Como en los varones, se vieron relegadas competidoras de calibre a quienes se esperaba ver en el cuarteto de honor, como Isabel Aguirre en "Curiche", del Polo San Cristóbal, que alcanzó a asomar en el recorrido de velocidad y conducción, y Ana María Cavín, del SPC, en "Pilmaiquén".

DOS ESTRELLAS

A LA HORA DE LA PRUEBA firme de conducir bien en la propia cabalgadura y en las otras, resaltó nítidamente la mayor solvencia de las amazonas

SUPO LUCIR BIEN

Guillermo Garín, de la Escuela de Caballería, es el campeón nacional de saltos. "Cónsul" respondió admirablemente a los requerimientos del diestro jinete militar.

Américo Simonetti (3.º), René Varas (subcampeón), Félix Halcartegaray (4.º) y Guillermo Garín, campeón nacional, fueron los animadores principales del Campeonato de Chile realizado en el Regimento Coraceros de Viña del Mar.

En llamativo duelo con Astrid de Simonetti, Bárbara Barone se adjudicó el título de amazonas. Prácticamente, el triunfo se decidió en el último salto, seguido en un silencio sobrecogedor.

QUE SE ESFUERZA. GUI-MPEONES NACIONALES.

de más oficio internacional: Bárbara Barone, que formó en el equipo que anduvo probando suerte por EE. UU. y Canadá, y Astrid de Simonetti, participante en el Sudamericano de Montevideo. La estremecedora lucha entre ambas fue la causa de que se elevaran la categoría y la emoción de la justa, que puede decirse se decidió en el último salto de una sostenida disputa de punta a cabo. La concurrencia numerosa que había tomado partido por una u otra de las competidoras tan hermosas como valientes se apasionó, hubo instantes en que todos sostenían el aliento angustiado. Nunca se "oyó" mayor silencio en la cancha del "Coraceros". La ovación vibrante que saludó el comportamiento de Bárbara Barone y Astrid de Simonetti se hizo igual para ambas, porque el triunfo de la primera fue estrechísimo pero convincente, sobre una adversaria que estuvo a su mismo nivel. Resultó una exhibición significativa de experiencia, resolución y de dominio, la pudieron captar hasta aquellos que no profundizan en la compleja técnica. Ambas rivalizaron con acertada calidad y elegancia, a la vez que con el valor que

Tuvo otros actores de méritos el concurso, en pruebas fuera de campeonato. La de Cinco barreras con cuarenta participantes de los mejor montados dio ocasión para que descollara Darwin Sotomayor, equitador que ya se hizo estimar mientras permaneció en la Escuela de Caballería de Quillota, y que, trasladado al Regimiento Guías de Concepción, se pensó que dejaría su deporte o perdería la actividad que lo señalaba como un elemento de categoría. Reapareció en el torneo de Viña, para demostrar que mantiene jerarquía y que, en su nueva residencia, entrena y trabaja por su perfección. Muy aplaudida su victoria montando a "Coyote", al ser el único que cumplió cuatro pasadas con cero falta, ante la expectación general en la última, en que la altura llegó al metro 80. No tenía el caballo más apropiado, pero lo supo conducir con gran decisión, para salir airoso.

les es reconocido. Más fibra en Bárbara Barone, más técnica en Astrid de Simonetti, pero ambas estrellas de dimensión. Lo mostraron en esa noche azul.

Por un derribo se impuso Bárbara Barone. Sólo anotó uno en los cuatro recorridos con "Chelita", "Trago Amargo", "Zigarra" y "Sortilegio", 4 puntos en contra con este último. Astrid botó dos, uno con "Sortilegio" y otro con "Zigarra", 8 puntos. Campeona y subcampeona nacional, las dos distinguidas representantes de Universidad Católica. Tercera se clasificó Inge de Loewe, campeona nacional anterior, con 20 puntos, y cuarta, Christianne de Beauffort, con 27,93.

Superior a campeonatos anteriores técnicamente, por el desempeño de las dos primeras con tan escasos derribos, y para rubricar la eficiencia demostrada en la dura y versátil prueba de montar cuatro caballos.

CHOQUE DE VALORES

LO MAS COMPETENTE del deporte ecuestre en la actualidad salió a hacerle frente al título nacional 1966. Luego de pasar por el cedazo de las tres fases selectivas del campeonato se ubicaron como los binomios más eficientes: "Llanero", con René Varas, de la Escuela de Carabineros; "Hasso", con Américo Simonetti, y "Estrasburgo", con Félix Halcartegaray, ambos de Universidad Católica, y "Cónsul", con Guillermo Garín, de la Escuela de Caballería.

¿Se dio la línea? Puede responderse que sí, porque si bien los dos últimos no han sido de los más solventes a través de la temporada que llegaba a su término, no hay duda de que sus caballos venían asomando con marcadas posibilidades en los últimos meses: "Estrasburgo" y "Cónsul", que se adjudicaron escarapelas azules en pruebas importantes.

Sin embargo, no dejaron de llamar la atención porque para ubicarse entre los cuatro debieron desalojar a binomios de mejores pergaminos, sobre todo por el prestigio de sus jinetes, especialmente de aquellos que estuvieron en las justas internacionales del año, vale decir, de hombres seleccionados y reconocidos por sus capacidades.

"Duraznito", con Guido Larrondo, de la Escuela de Carabineros; "Choir Boy", con Fernando Mena, de la Escuela de Caballería; "Ruby", con Pelayo Izurieta Molina; "Bien Venu", con Cristián del Campo, y "Bossanova", con Manuel Rodríguez. Cinco binomios de más nombradía que en el recuento de las tres fases no se ubicaron como lo apuntaban sus antecedentes.

Indiscutiblemente que los cuatro que se ganaron el derecho lo hicieron con argumentos elocuentes en la cancha arenosa del Regimiento Coraceros de Viña del Mar. En las tres etapas aparecieron en el grupo selecto de los triunfadores frente a la tribuna de honor para el reparto de los trofeos: "Hasso"-Simonetti, "Llanero"-Varas y "Cónsul"-Garín en el recorrido de velocidad y conducción. "Hasso"-Simonetti, "Cónsul"-Garín y "Estrasburgo"-Halcartegaray en potencia, y "Llanero"-Varas, "Hasso"-Simonetti y "Estrasburgo"-Halcartegaray en el doble Tipo Copa de Naciones.

GARIN Y VARAS

DE LAS TRES fases del campeonato de varones es la tercera la más importante y exigente en la faena selectiva, y sirvió, como en otras ocasiones, para que los principales actores animaran un duelo de capacidad a fin de jugarse la opción. Es una cancha diseñada para que se derrochara manejo, valor y preparación a fin de acomodarse con prontitud a salir de un obstáculo difícil y encontrar otro más difícil aún. Variado y exigente. El público lo comprendió al sumirse entero en el suspenso del espectáculo. Al final de los dos recorridos, una pasada en la mañana y otra en la noche, sobre el mismo jardín puso en el primer plano a "Llanero" y a "Hasso". El conducido por el oficial de Carabineros René Varas en un repunte categórico.

Pero a la hora del cuádruple recorrido con caballares distintos, es decir, en el trance del derroche de conducción atinada, acuciosa y adaptable, la jornada resultó consagratoria para el finalista que aparecía más modesto en sus pretensiones: el capitán Garín, de la Escuela Militar, que ya en el tercer relevo se constituyó en revelación al engarzar "cero falta" en tres de los cuatro caballos. No tuvo derribos con el propio "Cónsul" y más adelante con "Estrasburgo" y "Hasso". Tampoco los tuvo con "Llanero", sin embargo fue penado con 10¼ puntos en contra por

(Continúa a la vuelta)

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Menciono esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES

ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

SUPO LUCIR...

VIENE DE LA PAG. 25

dos rehusadas sucesivas y exceso de tiempo, pese a ello terminó en el primer lugar y tuvo la satisfacción de verse proclamado campeón nacional sin haber botado un palo.

Justo premio para el capitán Garín porque no dejó dudas de su superioridad con el aplomo y la maestría con que supo impulsar a los caballos. En esa final fue indiscutible el jinete de gama más dúctil y aplomada. Otro hombre de uniforme fue el subcampeón, el teniente René Varas, de la Escuela de Carabineros, de eficiente desempeño, que antes del último cero de Garín parecía el más probable campeón. Fue un segundo de altos méritos, al sumar 16 puntos (0 falta con su caballo "Llanero", 4 y 4 con "Cónsul" y "Estrasburgo", y 8 con "Hasso"); mientras Américo Simonetti, señalado por muchos para llevarse el título, se ubicó en el tercer lugar con 20 puntos (0 con "Hasso" y "Estrasburgo", pero penado con 12 con "Cónsul" y 8 con "Llanero"). Cuarto fue Félix Halcartegaray, que no pudo controlar bien a ninguno de los caballos; aun con el propio sumó 8,75 puntos en contra y optó por retirarse mientras montaba a "Llanero".

DON PAMPA

30 AÑOS CRECIENDO

VIENE DE LA PAG. 6

ca, un club que, como tal, no tiene enemigos en el ambiente nacional. Puede ser que su equipo de honor no cuente con las simpatías unánimes de la afición, y es lógico que ello ocurra. Pero el reconocimiento a un trabajo serio de una institución reconocidamente seria en todos los ambientes le ha dado al triunfo de la UC aceptación general. El aficionado sabe que en la Copa de los Libertadores o en cualquiera otra manifestación competitiva internacional, Chile estará bien representado. Un equipo que nos dejará bien puestos dentro y fuera de la cancha.

UN DEBUT CON PUNTOS

VIENE DE LA PAG. 23

disparo que se piensa demasiado. Se siente inhibido porque esa camiseta la usó durante una decada triunfal la figura de Leonel Sánchez. Y porque la prensa ha dicho sin distingos que en casa quedó un jugador brillante que se llama Alberto Fouilloux. Es la razón que dio a Chile un ataque incompleto, un ataque cojo al que bastaron el primer tiempo de Araya y Prieto y la continuidad de Marcos para ganar el match, aunque por cifras que no revelan la diferencia que existe con Venezuela ni la holgura que pudo establecerse.

PROBLEMAS INESPERADOS

El panorama cambió radicalmente en el segundo tiempo cuando Chile sintió el efecto de su preparación incompleta, cuando los émbolos detuvieron sus motores en busca de un respiro y cuando el rival creció al comprobar que se le concedía la iniciativa inesperadamente. Entonces entró a trabajar la defensa. Entonces surgió la figura de Juan Olivares con el aplomo y la seguridad de Inglaterra. Entonces vimos exigido a Figueroa y a "Chita" Cruz en un nivel superior al que muestra en Colo Colo. Casi treinta minutos duró el alarde venezolano que bien pudo merecer una cifra, como debió sacar otras Chile en el lapso anterior cuando la única inquietud corrió por cuenta de Villanueva en su duelo con Tortorelo. El ingreso de Gallardo y Castro fue vitamina para una vanguardia que lamentaba ya la disminución de Araya (más tarde se comprobaron los efectos del golpe recibido), y en el cuarto de hora final Chile retomó la ofensiva, llegó otra vez a fondo en sus embates, despertó Prieto luego de la siesta y al acercarse la despedida estuvo mucho más cerca el tercer tanto chileno que el posible descuento venezolano.

Tomando en cuenta lo que ha sido el debut de Chile en casi todas las citas internacionales, entendemos que esta vez se salvó bien y con relativa tranquilidad. Para juzgar el cometido nacional hay que convenir que SIETE DE SUS ONCE INTEGRANTES —los hombres de las Universidades— NO TUVIERON CONTACTO CON LA PELOTA DESDE EL MIERCOLES ANTERIOR, lo que influyó lógicamente en el trajín del segundo período y la característica del trabajo exhibido. Por lo demás, todos los equipos chilenos suelen decaer en la segunda etapa, aun en su mejor momento de preparación. A cambio de eso, este cuadro mostró algunas virtudes estimables en lo anímico y temperamental. Jamás miró en menos al adversario y desde su ingreso al campo exhibió una contagiosa tranquilidad. Fue un elenco sereno, sobrio y disciplinado. Y Chile inició la carrera mejor que otras veces. Con un rival modesto y de marcada inexperiencia, pero salvando obstáculos a los que otras escuadras nuestras no supieron o no pudieron sobreponerse. Eso también cabe destacarlo.

JUMAR

DOS DESPEDIDAS

MARIO DESIDERIO Y LUIS HERNAN ALVAREZ SUPIERON DEL AFECTO POPULAR EN EL INSTANTE DEL ADIOS.

TERMINO el partido de O'Higgins con Palestino; los jugadores se abrazaron en el centro del campo. Pero hubo abrazos más largos para uno de ellos. Para Mario Desiderio. El forward celeste miró enseguida a los cuatro costados del estadio, levantó los brazos sin moverse de allí. Estaba como clavado a la tierra. No quería irse.

La ovación cariñosa que se le tributó hizo perder los últimos arrestos de entereza del muchacho argentino que vino hace tres años a O'Higgins y que echó raíces hondas en nuestro país. No pudo con el ahogo de su emoción y la desbordó en lágrimas incontenibles.

Desiderio ha sido contratado en condiciones por demás ventajosas por el Cali de Colombia. Ruda lucha tuvo que sostener entre su interés de profesional del fútbol y sus sentimientos de hombre sentimental y agradecido. En Rancagua encontró un ambiente sencillo y amable, en perfecta consonancia con su propia manera de ser. Fue además el crédito del modesto cuadro que supo cumplir proezas de grande. Pero vino esa proposición colombiana y el profesional no pudo desatenderla. El sábado, en el Estadio Nacional, Mario Desiderio se despidió de Chile. Profundamente conmovido, con una emotividad que contagió.

EL ULTIMO domingo de fútbol, la barra de Magallanes puso la nota sentimental cuando le dijo adiós a Luis Hernán Alvarez. También el brioso centrodelantero se va de Chile en busca de nuevos horizontes. El piloto albiceleste se incorpora al fútbol de la República de El Salvador, llevado por el entrenador nacional Hernán Carrasco, que se desempeña allí desde hace algún tiempo.

Una bandeja grabada le entregaron al hombre voluntarioso que resurgió como el ave Fénix con los colores albicelestes y que fue para ellos un defensor inclaudicable. Muchos defectos técnicos tendrá Alvarez, pero por sobre ellos impuso siempre su hombría, su codicia, su firme resolución de darse entero al servicio de su equipo.

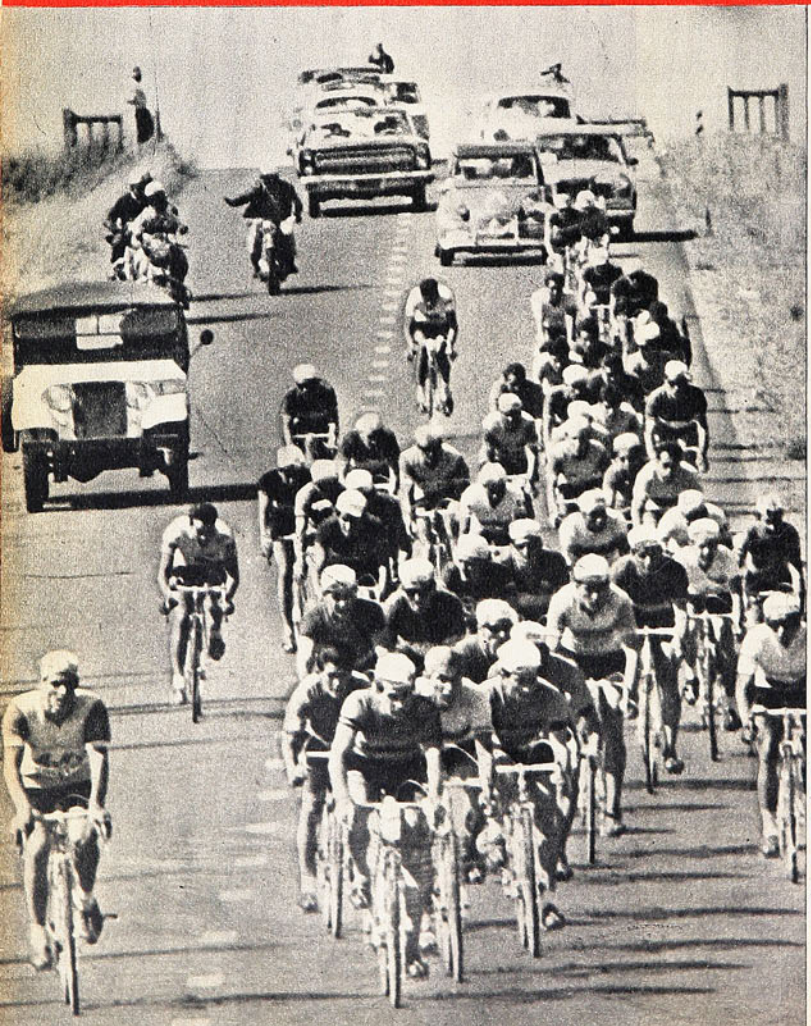
Esas fueron las virtudes que le ganaron el afecto de ese núcleo querendón que es la barra magallánica y que lo obligó a compartir con ella algunos de sus últimos minutos en Chile. Mientras la banda, con tono un poco triste, tocaba "Manojito de claveles", Luis Hernán Alvarez —que no jugó el último partido— subía a la galería a recibir emocionados apretones de mano.

DOS MUCHACHOS sencillos, modestos, correctos jugadores, se despidieron poniendo la nota sentimental de la última fecha del campeonato. ¡Que les vaya bien!

HOMBRES VERSUS NATURALEZA

EL CICLISMO DERROTO A LA MONTAÑA HOSTIL. LLENA DE TRAMPAS DE CLIMA Y TOPOGRAFIA. 66 "CABALLEROS ANDANTES" CRUZARON LOS ANDES EN SUS POTROS DE ACERO.

El pelotón en tierra chilena, rumbo a Santiago, saliendo de Los Andes. Vienen los 48 sobrevivientes de las duras etapas cordilleranas. Habian salido 66 de Mendoza.



Delmo Delmastro partió en punta en Mendoza (Circuito Barriales) y estaba defendiendo inteligentemente su posición hasta que salió de Santiago, para las etapas del regreso. En plena cordillera el vigoroso e inteligente ítalo-argentino dio fe de su temple de rutero de buena ley.

CUANDO UNO piensa en las penurias que costó al hombre el cruce de los Andes, cuando recuerda el sobrecogimiento que experimentó cada vez que confortablemente acondicionado en una

nave aérea contempló tanta majestad, allá abajo, llega a parecerle increíble la audacia que se ha acometido en este Gran Premio Pirelli de ciclismo.

La cordillera andina, que es una de las rutas más difíciles del mundo, atrajo siempre poderosamente, como una aventura maravillosa, pero punto menos que inabordable a los ciclistas de Argentina y Chile. Desde Mendoza y Santiago se está todo el tiempo mirando los picachos desafiantes y soñando en la quimera deportiva. "¡Qué ganas me dieron de seguir de largo hasta el otro lado!", había dicho Hernán Delgado la última vez que ganó la ascensión a Farellones.

Y aquello que pareció sólo el sueño irrealizable de imaginaciones demasiado vivas se ha concretado en estos días. La Asociación de Ciclismo de Mendoza, con el auspicio de la industria Pirelli y el respaldo de la Federación Argentina del deporte pedalero y de la Asociación de Fabricantes de Bicicletas y Accesorios, preparó y realizó el Gran Premio, que tuvo en Santiago una etapa intermedia.

Se batió un record de pinchaduras en la primera parte del Gran Premio Pirelli. Hasta en la meta del velódromo del Nacional sufrieron ese inconveniente los ciclistas. Esta situación hizo crisis entre Uspallata y Las Cuevas y entre Portillo y Los Andes.

EL ITALO-ARGENTINO DELMO DELMASTRO, PUNTERO EN LA GENERAL EN LA PIRELLI. HERNAN DELGADO, VENCEDOR EN LA ETAPA LOS ANDES-SANTIAGO

Sesenta y seis vigorosos deportistas, montados en el potro de acero, se lanzaron a la empresa que debe figurar entre las grandes gestas modernas. No de otra manera puede calificarse esta carrera que ha unido a Mendoza con Santiago en un total de 16 horas 44'37" de pedalear, luchando contra los más difíciles elementos. Remontar a más de 3.000 metros de altura en corto kilometraje, resistir las bajas temperaturas cordilleranas, resistir los vientos huracanados de la montaña, descender otra vez casi al nivel del mar, por camino serpenteante, pedregoso, con la amenaza permanente del abismo, es sin duda una prueba que hasta escapa a lo estrictamente deportivo. "Nos tumbaba el viento y nos tiraba contra el cerro..." "Había pedazos en que se avanzaba más caminando con la máquina al hombro que montado en ella..." "El cascajo parecía incrustarse en la carne..." "Las curvas eran tan cerradas, que había que ir frenando con el pie para evitar ir a dar de cabeza al precipicio." Son frases que les escuchamos a los competidores la tarde del sábado, cuando arribaron a Santiago y permanecieron aquí hasta las primeras horas del lunes, reponiendo energías, preparándose para el nuevo ataque a la montaña hostil, en las etapas del regreso.

66 salieron de Mendoza el jueves en la mañana, luego de cumplir una etapa de plano, en circuito, por los barrios de la ciudad. Desde el primer momento valió el hábito, la familiaridad que los argentinos tienen con las grandes velocidades, con las grandes luchas del camino. A Delmo Delmastro lo conocemos sobradamente en Chile; es un rutero sólido, sabio, hecho en Europa y afincado definitivamente en el país vecino. También hemos tenido en nuestras competencias a los mendocinos. Recién no más estuvo Ernesto Contreras, y otras veces ha venido Carlos Reyes. En sus pagos es difícil ponerles el pie encima. Y para ellos fue esa etapa de plano y pavimento, en la que ya empezaba a mirarse de reojo la mole andina, que los esperaba con quién sabe qué trampas.

ENTRE MENDOZA Y USPALLATA, en pleno corazón de la montaña, sólo hay 106 kilómetros, pero debe subirse de los 686 a los 1.780 metros sobre el nivel del mar. Además, se entra a la tierra y sólo viene a verse el pavimento más allá de la mitad del recorrido.

Allí empezaron los sufrimientos para los hombres de acero. En la cordillera hay que tener piernas muy firmes, pulmones y corazón muy resistentes para darse batalla: aparecieron en la pugna el brasileño José Sunseri —que nunca había visto un cerro y que no conocía la nieve— y el ecuatoriano Víctor Morales. En el pelotón, luchando bravamente, iban subiendo los chilenos del Audax (González, Delgado, Arriagada y Vega) y esos alegres irresponsables de Viña del Mar (Sasi, Walker, Jara), que estando en Mendoza se sintieron atraídos por la aventura y se engancharon en ella.

Las posiciones no variaron fundamentalmente. Siempre Delmastro comandando, seguido de Ernesto Contreras, pero con la presencia insospechada de Víctor Morales en el tercer puesto de la general.

A TREN MUY LENTO, casi penoso, se cumplió la subetapa Uspallata-Las Cuevas. Allí empezaron a producirse las deserciones, las grandes y dolorosas rodadas ("el cascajo parecía incrustarse en la carne"...). La sorpresa fue el brasileño Sunseri, primero en Las Cuevas, donde se neutralizaba la carrera para el paso fronterizo hasta Portillo. También Sunseri estuvo adelante en la subetapa desde el puesto chileno que se ha hecho famoso en el mundo entero como centro de deportes de invierno hasta Los Andes. Pero Del-

En plena montaña va ascendiendo penosamente el ecuatoriano Víctor Morales. Los pedaleros del Guayas han resultado revelaciones de la prueba.

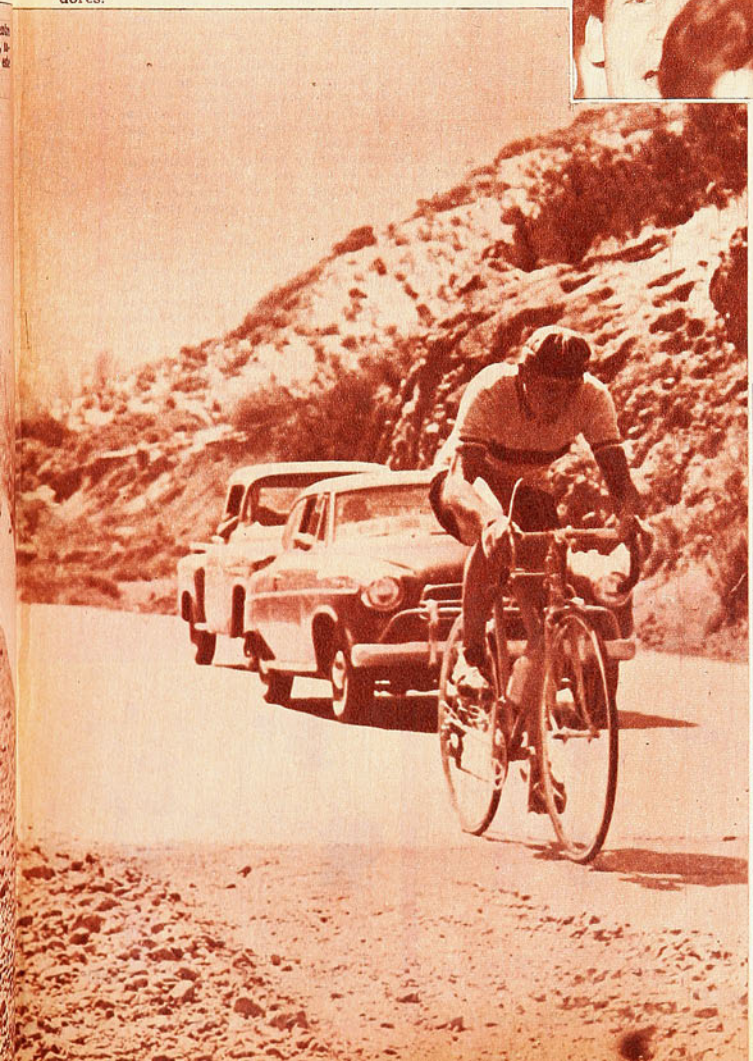
Nicolás Guayasamín, de Ecuador, gran figura entre Portillo y Los Andes, va despegado del grupo, saliendo ya de la cordillera. Una audaz aventura este Gran Premio Pirelli.

RIMERA PARTE DEL GRAN PREMIO
RAN CONCURRENCIA INTERNACIONAL

mastro y Contreras no aflojaron en la general. La carrera se hizo vértigo, en un descenso corto y tremendamente peligroso. Prácticamente en tan sólo diez kilómetros hubo que bajar lo que se subió en 180. ("El frío era muy intenso allá arriba; la bajada era peligrosa, pero teníamos apuro por llegar a una zona templada", explicó el ecuatoriano Nicolás Guayasamín, que fue uno de los héroes sorprendentes del día.)

En caminos familiares, en esa Cuesta de Chacabuco que han cubierto tantas veces, los ciclistas chilenos dijeron que también tenían voz y presencia en la gran prueba. Manuel González había tenido sus relumbrones. Hernán Delgado había luchado bravamente en la montaña. En casa propia se hicieron oír. El gran escalador que es Delgado escapó a la vista de Santiago, en el Silo de Huechuraba, con el mendocino Salgero, el brasileño Antonio Curdia y el sanrafaelino Alejandro Centeno. En ese orden libraron y definieron el sprint en el velódromo del Nacional.

440 kilómetros de pugna en la hostilidad de la naturaleza bravía la mayor parte. 48 de los 66 que salieron de Mendoza. Rostros cansados, terrosos, pero todos con una ancha sonrisa de triunfo. Porque si el chileno Delgado venció en el velódromo y el ítalo-argentino Delmastro cuidó su posición de privilegio, todos tienen derecho a sentirse vencedores.



Hernán Delgado, el recio escalador de Audax Italiano, tuvo la satisfacción de ganar la etapa Los Andes-Santiago. En el velódromo del Nacional es levantado en hombros por los aficionados que esperaron la llegada.

Delgado gana el sprint que definió el orden de llegada en el Estadio. Entraron a poca distancia entre sí, Delgado, el mendocino Salguero, el brasileño Antonio Cursia y Alejandro Centeno, de San Rafael, quedando en ese orden. Compiten en el Gran Premio ciclistas de Argentina, Brasil, Puerto Rico, Chile, Ecuador y Perú.

MIGAJAS

POR JUMAR

UNIVERSIDAD Católica ofreció una fiesta a los campeones en los jardines del Estadio Santa Rosa. Cena muy concurrida, con la presencia de todo el plantel, hermosas damas y un desfile artístico de primer orden. Junto a los cubiertos, un menú confeccionado especialmente para la ocasión:

Aperitivos Independencia... Corvina a lo Huacho... Filete campeón... Duraznos San Felipe... Café: Tribunal de Penas... Bajativo: Copa Libertadores... Vinos blanco y tinto cuatro estrellas...

—•—

ESA noche, los Huasos Quincheros hicieron las delicias de los comensales con su arte y sus canciones. Además, contaron una anécdota conmovedora. Estuvieron hace poco en Alemania donde hay muchos obreros chilenos trabajando en diversas minas. Tienen radios potentes y escuchan siempre los partidos de Chile. Y ocurre que en la temporada nocturna éstos se juegan a las tres de la madrugada, hora europea. Tienen que levantarse casi al alba, pero se amanecen escuchando el fútbol de su patria...

—•—

EN la víspera del match con Wanderers, se dijo que los jugadores de Santiago Morning estaban en huelga... Que no entrarían al campo si no se les cancelaba lo adeudado. El asunto se arregló rápidamente y muchos creyeron que se trataba solamente de una bomba publicitaria. Pero el más cáustico fue Pepe Abad:

—¡Qué van a estar en huelga! Lo hacen nada más que para imitar al Colo Colo...

—•—

GUSTAVO Laube debe haber soñado unos cuantos días con Pedro Araya después del Clásico. Pero no pierde su sentido del humor. Al llegar al camarín, explicó lo sucedido muy a su manera:

—¿Qué más quieren? Araya es un buen chico y lo dejé consagrarse. Total, a mí me conoce todo el mundo...

—•—

LOS hinchas siempre tienen observaciones interesantes. Un amigo de la "U" nos llamó por teléfono para recalcar la ventaja que dio el cuadro azul con su aporte a la Selección. A la larga, Universidad de Chile tuvo la delantera más positiva con 79 goles, de los cuales 60 fueron marcados por Campos, Marcos, Araya, Yávar y Leonel. Es decir, los forwards que fueron a Inglaterra... Según el hincha, si la "U" juega todo el campeonato con su equipo titular, hace ciento veinte goles...

DESDE LA ALTURA

SOBRE EL GRIS del preludio de la noche, primero fue el chispear naciente de una llama la que agujereó la sombra. Artera, no se detuvo allí y empezó a crecer hasta transformarse en una vasta llamarada. En una hoguera. En un infierno que redujo a la nada el gimnasio, los enseres y las dependencias de la Federación Atlética de Chile. Y sobre la ceniza aún caliente, sus dirigentes apuraron esta derrota con dolor y estremecimiento.

No podía ser de otra manera, porque lo que habían perdido era algo más que un mero edificio. Era un templo. Un patrimonio nacional, salido casi de la nada. Levantado a pulmón por muchos esclarecidos dirigentes, en una secuencia laboriosa de hormiga a lo largo de dos décadas, como sacrificados embajadores que fueron y son de la perfección de la raza.

Todo fue entonces, ante la humeante desolación, más negro, más triste.

Pero no tardó en venir la reacción. La tragedia había terminado, mas aún quedaba, suspendida, como línea invitante en el horizonte, la espada luminosa de la fe y de la esperanza, que, colgando de las estrellas, confundida con las luces del fervor por la santa causa, llamaba a una nueva lucha. Desde ese mismo instante, entonces, no albergó el corazón apesadumbrado y dolorido otro propósito que el de volver a empezar y reconquistar todo cuanto se había ido. Tras la idea, sin embargo, no se oculta el hecho claro y decisivo de que todo cuanto se pueda hacer por volver a levantar esta asaz importantísima sede depende de manera principal y exclusiva de la cuantía de la ayuda que avalará el propósito.

Ante la emergencia, y frente a la imperiosa necesidad de evitar que el tiempo sustraiga la atención del país en esta desgracia que nos toca a todos por igual, no queda otro recurso que implorar la ayuda general. A la banca, al comercio, a la industria, a las instituciones relacionadas de una u otra manera con el deporte, al de arriba como al de abajo, al que adormeció las palmas aplaudiendo las tal que adormeció las palmas aplaudiendo las gestas de nuestras más excelsas campeonas o campeones, y al que enmudeció con un nudo atroz en la garganta la tarde aquella viendo competir a su hijo en las lides escolares. Y también a los atletas mismos, principalmente a los de antes, porque ellos, más que nadie, sabrán remover las cenizas que en un ayer no muy lejano constituyeron el fuego de sus vidas.

Es, bien sabemos, una prueba de solidaridad. Una verdadera maratón solidaria, en la cual todos deben participar.

CARACOL

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

UNIVERSIDAD CATO

VICENTE CANTATTORE,
defensa de Wanderers.

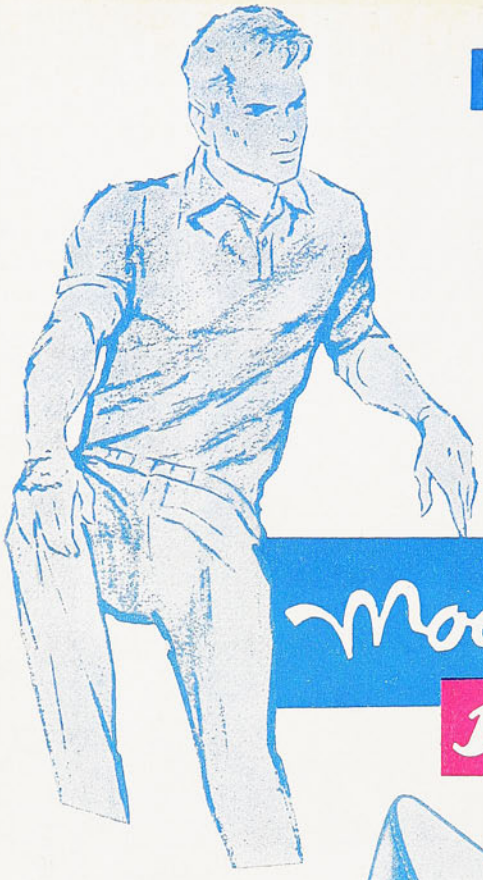
ZIG ZAG

estadio

M.R. Nº 1234

PERSONALIDAD

para su tenida sport



Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

EUSEBIO EN CHILE

AL aficionado chileno ya es muy difícil abismarlo en materia de fútbol. Han pasado por nuestras canchas equipos y jugadores de casi todos los países. Con el señuelo de los grandes hombres se convirtió el Estadio Nacional de Santiago de Chile en uno de los centros o en una de las escalas más importantes de esta era profesional del fútbol. "Necesitamos

(Sigue a la vuelta)

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.º 1.234. Publicación Semanal. Casilla 3954.
Santiago de Chile. 2 de febrero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000).
AEREO: E° 0,10 — Suscripción anual: E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

CONTRADICTORIA IMPRESION PRODUJO EL ASTRO DE PORTUGAL. E
Y SE ENCONTRO UN BUEN JUGADOR AL QUE NO SUPO APRECIAR

jugar muy bien porque nos interesa dejar abierta esta plaza", han dicho muchos de los que vinieron por primera vez a Santiago. Quienes efectivamente jugaron muy bien, volvieron.

Podemos decir que hemos visto en casa a los mejores jugadores del mundo, a través de estos últimos diez o quince años. Son muy pocos los que aún no llegan. De la actual élite mundial, quizás falte por ver a los ingleses de este momento; al Bobby Charlton y al Bobby Moore de la Copa del Mundo reciente, a Hunt y a Hurst, a Roger Banks y a Jackie Charlton. (Hacemos la especificación de época, porque en 1962 ya vimos a los dos Bobbies de Inglaterra, pero no eran entonces los valores a nivel mundial que son ahora). Quizás a uno o dos belgas (Jurion y Van Himst); al escocés Denis Law, y podríamos decir con toda propiedad que nada nos ha sido vedado de esta rutilante constelación futbolística.

Hasta la semana pasada faltaba un nombre para esta galería. Era Eusebio da Silva Ferreyra, o simplemente Eusebio.

Se viene hablando de él desde hace unos seis años.

Las colonias portuguesas del Africa son espléndidos viveros para los equipos de la "Madre Patria". Mozambique, particularmente, los ha nutrido de grandes jugadores. De allí, de la "provincia" portuguesa africana que mira al Océano Indico, es Eusebio, como es Coluna y son otros. Eusebio es, específicamente, de la capital de la colonia, Lorenzo Marques.

Eso es Eusebio: la vista clavada en el arco, hacia donde envía la pelota anticipándose a la llegada de Quintano. Benfica hizo tres goles en dos partidos en Santiago; dos los marcó el astro de Mozambique, y el otro fue de un penal que le hicieron a él.

LOS negros de la costa índica de Mozambique son negros pálidos, negros mate, de grandes y brillantes ojos, herencia todo de antiquísima presencia arábiga, antes de que llegara Vasco de Gama y volvieran más portugueses buscando un puerto para la ruta a las Indias Orientales.

Tienen los mozambicanos la flexibilidad de los zulúes (se dice que en cada negro zulú hay un recordman del mundo del salto en potencia, así como en los watusi).

Un típico exponente de su raza y de su pueblo es Eusebio da Silva. Negro pálido, fuerte, como los bantúes, flexible como los zulúes, con reminiscencias árabes en sus grandes ojos de mirada como un poco ausente.

CUANDO tenía 16 años y era "el Pelé" del Sporting de Lorenzo Marques, lo llevaron a Lisboa. Fue, vio y venció. En poco más de un año su fama se extendió por Europa y salió del continente. La Copa Europea de clubes fue el trampolín para impulsarlo al conocimiento y a la admiración del mundo futbolístico.

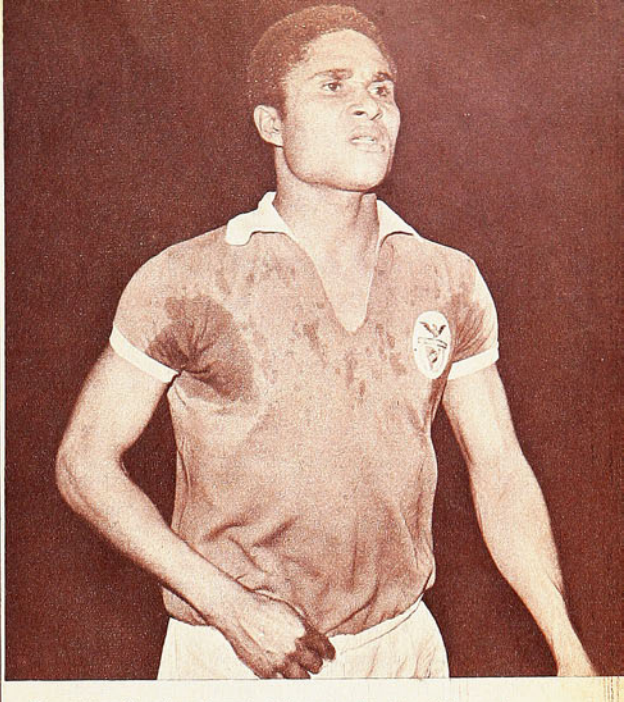
Benfica fue dos veces campeón de Europa con Eusebio. Los cronistas especializados de las principales revistas europeas lo eligieron "Monsieur Europa" y le dieron el balón de oro que sólo tienen "los inmortales": Di Stéfano, Yashin, Kopa, Suárez, Law, Masopust y otros del mismo rango.

Portugal fue con Eusebio tercero en la Copa del Mundo del año pasado y Eusebio fue el scorer absoluto del torneo con 9 goles, producción sólo superada por Just Fontaine, de Francia, en la Copa del 58.

Aunque no fue elegido el mejor jugador de la 8.ª Copa Jules Rimet, no cabe duda de que fue Eusebio de quien más se habló y se escribió y al que más se televisó, en Inglaterra. Desde Londres escribimos para ESTADIO una nota en que explicábamos el trasfondo de este fenómeno. Al brasileño Pelé se le reconoció en el mundo entero el título simbólico de "Rey del Fútbol", desde que siendo poco más que un niño —cumplió los 17 años en la concentración de Göteborg, durante la Copa del Mundo del 58— maravilló con la inigualada gama de sus recursos. Pelé prácticamente no estuvo en las jornadas de Liverpool, el último verano europeo. Lesionado empezando el match con Bulgaria, ausente en el trascendental encuentro con Hungría, resentido y maltratado más aún en el partido decisivo con Portugal, quedó como una estampa triste de la Copa. Pero había que reemplazarlo en ese trono simbólico que ha erigido la imaginación del público.

PUBLICO FUE A VER UN "FENOMENO"

ESCRIBE AVER



Con expresión alterada sale del campo Eusebio. Si hay algo que le desagrada es que no se le aprecie en cuanto él vale, sino en función de comparaciones. Cuando el público empezó a gritar "¡Pelé!", la molestia de Eusebio subió de tono, como se aprecia en el grabado.

Y el derecho de sucesión se le reconoció a Eusebio da Silva.

Flaco servicio para el moreno de Mozambique. Porque hasta entonces Eusebio había sido sólo Eusebio. "Monsieur Europa" o "Mister Football", pero Eusebio. Diestro, fino, elegante, vigoroso, goleador.

Ahí en Liverpool nació la comparación.

EUSEBIO no puede disimular la molestia que le produce que se le observe en función no de sí mismo, sino de su hermano de raza Edson Arantes do Nascimento. Lo observamos en Inglaterra y tuvimos oportunidades de observarlo mejor aún aquí en Santiago. Cada vez que la inquisitoria llegó al punto que todos los que hablaron con él creyeron fundamental —la función Eusebio-Pelé—, el astro del Benfica se tornó cortante y con cualquier pretexto puso término a la conversación. Hasta algún gesto destemplado tuvo para contestar a alguna insistente: "Pelé é Pelé; eu so eu"... (Pelé es Pelé, yo soy yo).

Con las aptitudes que posee le basta a Eusebio para ser uno de los grandes jugadores que hay en el mundo, al margen de la impresión que pueda haber dejado en quienes se olvidan que después de haber visto tanto bueno, ya es difícil abismar en Chile. Quienes fueron dispuestos a ver "un fenómeno" salieron defraudados. Quienes fueron, víctimas también del prurito de comparación, a establecer un paralelo entre Eusebio y Pelé u otras de las grandes figuras que han pasado por nuestro estadio, quedaron fríos. Y no faltaron los que atribuyeran la fama de Eusebio sólo a una propaganda tan bien dirigida como la de Cassius Clay, o algo así...

Se olvidaron entre otras cosas que nadie, por grande que sea, viene hoy a nuestras canchas y puede jugar a su regalado gusto. Lo que vale para los equipos en conjunto, vale para los jugadores como individualidades. Quien crea que puede "lucirse" con poco esfuerzo, está equivocado. La velocidad, la ubicación, la marcación de una defensa en faena normal pueden hoy hacer desaparecer al más brillante de los astros.

¿LE OCURRIO algo de eso a Eusebio? Puede ser. A través de palabras de Fernando Riera, nos quedó la impresión que los jugadores de Benfica venían con la idea de jugar un par de partidos fáciles. Insistió mucho el entrenador chileno en que "le agradaba lo que habían producido los cuadros nacionales porque les servía de lección a sus discípulos portugueses"...

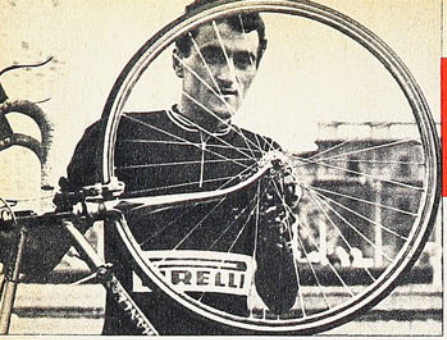
El caso es que Eusebio pasó por el Estadio Nacional sin deslumbrar. Jugando sólo bien, mostrando algunas de las cualidades que configuran una de las personalidades futbolísticas más ponderadas de la época.

Entre las muy pocas cosas que dijo, fue que "había alcanzado su punto culminante en la Copa del Mundo del año pasado". Desde entonces ahora puede haberse producido un relajamiento natural —recuérdese a los jugadores chilenos después del 62—, del que aún no sale.

Nos pareció menos activo que en Inglaterra, lo que es natural por la diferencia del estímulo. Pero Eusebio no es un hombre que "se coma la cancha". Su radio de acción está con el arco a la vista. Como tiene la obsesión del gol, para hacerlo necesita estar en eso que algunos llaman "zona de realización". Como goleador, Eusebio hace la jugada para él y los demás juegan también para él. ("Uno de sus defectos consiste en que cuando el gol no proviene por las vías naturales del juego, él lo busca demasiado, dándole facilidades al adversario para que lo marque", dijo en un trozo de charla íntima Fernando Riera).

Eusebio vale allí, con el arco a la vista. En el primer partido en Chile no hizo más de tres o cuatro cosas notables, pero ellas retrataron al forward con instinto de gol; sobre el costado derecho de su ataque, en pequeñísimo espacio de terreno eludió al defensa con fintas de cuerpo, miró que Adán Godoy estaba adelantado, tiró con efecto y la pelota dio en el horizontal; en su segunda jugada, a 25 metros del arco apenas, echó la pierna atrás para golpear el balón y salió éste como un fustazo para vencer las manos

(Continúa en la página 22)



¡DELMASTRO SOLO!

EL GRAN RUTERO ARGENTINO GANO DE PUNTA A PUNTA EL GRAN PREMIO PIRELLI, MENDOZA - SANTIAGO - MENDOZA.

Delmo Delmastro fue el vencedor absoluto del cruce a los Andes. Puntero en la clasificación general desde la primera etapa, mantuvo con su regularidad esa posición hasta el final.

COMO empezó terminó el Gran Premio Pirelli-Cruce de los Andes. En medio de enorme expectación. Casi entre la incredulidad de la gente que, al salir los corredores de Mendoza, dudaban aún que pudiesen cumplir la portentosa empresa. Pero ahí venían.

Treinta y nueve de los sesenta y nueve que habían salido una semana antes en demanda de la cordillera, cruzaron la meta. Retostados por el sol de la montaña, magullados en alguna rodada entre la tierra, la piedra y la nieve, partidos por el viento de las cumbres que muchas veces amenazó tirarlos contra el cerro o contra el abismo.

No cabían sorpresas en la llegada. Delmo Delmastro, el poderoso routier de Buenos Aires, mantuvo en el regreso el primer lugar de la clasificación general que ganara en la primera etapa y que no soltara más, ni en la montaña ni en el plano. Prácticamente solo corrió los 864 kilómetros de la difícil ruta, porque su equipo, el de la Metropolitana, no pudo prestarle mayor ayuda. No andaban en las subidas los compañeros de Delmastro y mientras él estaba en la punta ellos quedaban en cada etapa muy retrasados.

Frente a las bien organizadas combinaciones de Mendoza y de la Pirelli de Brasil, que trabajaban para Ricardo Contreras y José Sunseri, respectivamente, estaba el esfuerzo solitario del puntero.

Mayor mérito el de Delmastro entonces haber sido el triunfador.

El mendocino Contreras, con admirable regularidad, fue su escolta de toda la prueba y como tal llegó a su ciudad, a 4 minutos 30" del ganador. La regularidad de Contreras y sus coequipos Carlos Reyes (5.º), Aníbal Salguero (6.º), le dio a la representación cuyana el triunfo por equipo.

TREINTA Y NUEVE llegaron tras 27 horas 40'43" de batalla, librada en siete días. Entre ellos estuvieron dos chilenos: Víctor Arriagada (18.º) y Hernán Delgado (19.º). No fue propicia a los ruteros nacionales la gran prueba. A 34 kilómetros de Las Cuevas, en Las Leñas, bajaba Manuel González una pronunciada pendiente, por primera vez en punta, cuando se rompió el sillín de su máquina, lo desequilibró y lo tiró pesadamente contra los muros de piedra. En la primera subida de Juncal rodó Jaime Vega; heridos ambos tuvieron que abandonar.

Llegada de etapa de Uspallata. En el hermoso escenario cordillerano, Delmastro afirma su condición de líder.

PROEZA y drama en las solitarias cumbres andinas dominadas por el temple de estos hombres hechos a todas las pruebas. Carrera prácticamente entregada desde el comienzo a sólo cuatro de los 69 competidores que largaron; porque de principio a fin estuvieron en la pelea de los primeros lugares Delmastro, Contreras, Sunseri y el ecuatoriano Víctor Morales.

En ese orden quedaron en la clasificación general.

864 kilómetros de pendientes abruptas y traicioneras, de trampas mortales, sorteadas con arrojo y pericia, dieron al Gran Premio Pirelli características únicas dentro del ciclismo caminero sudamericano.

(FOTOS DE SANTIAGO PIZARRO, DE GODOY CRUZ, MENDOZA).

En la soledad de la montaña, cabeza hundida entre los hombros, van los punteros de la carrera. En el grupo de avanzada están a la cabeza el ecuatoriano Víctor Morales (55), los mendocinos Ernesto Contreras (32) y Aníbal Salguero (41), Delmastro (sin número) y el brasileño Sunseri.

Recortado contra el telón de fondo de los picachos nevados, se aleja de Portillo el mendocino Carlos Reyes, 5.° en la clasificación general. Mendoza fue vencedor por equipos.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas.....	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga,	E° 145,80
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga	E° 205,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ...	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ...	E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

DRIBLING M.R. DRIBLING DRIBLING DRIBLING

Dribling, el primero y único zapato de fútbol de prestigio internacional...

De planta y estoperoles de goma moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados...

EL ZAPATO DE FUTBOL "DRIBLING" protege sus pies y CUIDA DE SUS MENISCOS.

ADAPTABLE A CUALQUIER CANCHA

POR MAYOR Y CONTRA REEMBOLSOS

PIDALOS A SU FABRICANTE

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 SAN BERNARDO - CHACRA "EMA", ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.

UN CAMPEON FUERA DE EPOCA

LUIS ZUÑIGA DEJO EN EL CAMINO AL UNICO OPONENTE QUE SE VISLUMBRABA. Y AHORA... ¡QUE!...

ESCRIBE EMAR

EXACTAMENTE de 2 minutos y 24 segundos necesitó Luis Zúñiga para retener la corona nacional de los pesos livianos. En un lapso más o menos igual la había obtenido el último invierno. Se la ganó entonces a Dagoberto Poblete y ante el mismo ex campeón la defendió.

El monarca destronado tuvo en aquella oportunidad buenas explicaciones para la facilidad con que entregó el cetro. La víspera misma del combate había sufrido un pequeño drama íntimo, cuyas consecuencias lo afectaron en el momento más importante para él.

Desde entonces, convertido en retador, persiguió el cumplimiento de la cláusula de revancha, hasta que la obtuvo el viernes pasado. Nada le ocurrió ahora a Poblete que hubiera podido mermar sus condiciones. Se preparó bien, esperó con ansias su oportunidad.

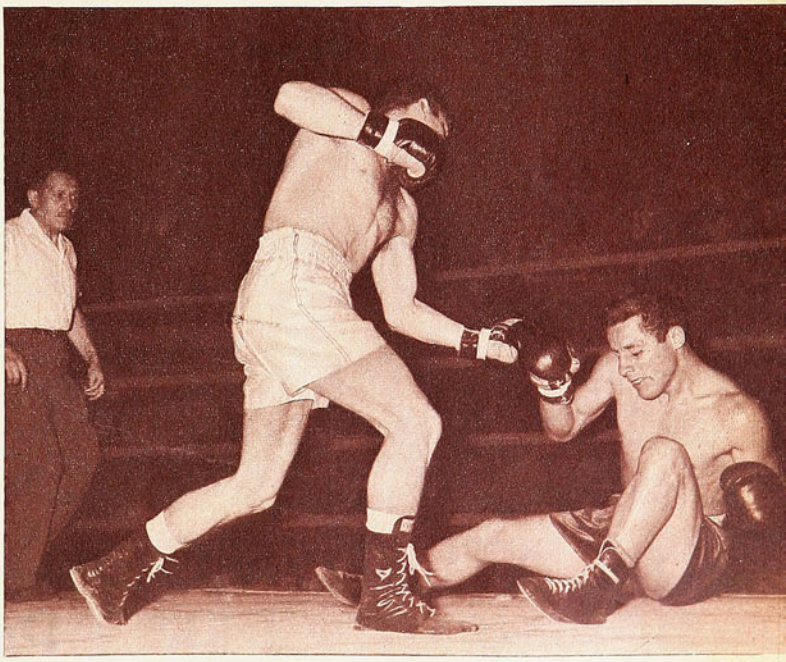
En lo poco que duró la lucha alcanzó a parecer que el desafiante por lo menos ofrecería dificultades. El tuvo la iniciativa 2 minutos; sacó las manos con soltura, aunque nos pareció que sin fe. Pero a esas alturas, la primera vez que el campeón atacó, se terminó todo. Zúñiga alcanzó a aplicar un par de vigorosas derechas al cuerpo y una buena combinación de izquierda abajo y derecha arriba, y Poblete se derrumbó; cayó semi de espalda, intentó incorporarse y se fue de punta. Con ese golpe al mentón había quedado sentido irremediablemente.

NADA hubo en esta oportunidad que hablara de una disputa de título. A estas jornadas del pugilismo nunca le faltaron ambiente. Son siempre típicas. Vuelven al ring-side viejas caras conocidas. Hay expectación. Hay clima. La del viernes fue como una noche más de comienzos de temporada, cuando el público aún no se familiariza de nuevo con el boxeo. Poca gente, y ésta, indiferente a la trascendencia de la brega. Todo ello porque aunque estuviese de por medio el título, los aficionados no creían en el retador.

Dagoberto Poblete fue un campeón circunstancial que nunca entusiasmó, que pudo llegar tan alto merced al vacío de la categoría que en otros tiempos fue la más importante del pugilismo profesional chileno. En tiempos normales de la división clásica, no habría pasado de ser un modesto preliminarista.

Y aquí está el problema de Luis Zúñiga ahora. Tiene el título de campeón de Chile, pero no hay rivales que puedan pretendérselo. La corona nacional es una de las metas de todo pugilista, y debiera ser fuente de entradas para su poseedor. Por eso se la persigue como a una aspiración que en el caso de los profesionales tiene un sentido superior al simplemente deportivo y honorífico. Defendiéndola por primera vez, Zúñiga debe haber ganado menos dinero que en cualquiera de ésos combates del año pasado, en que fue en "duplex" con Mario Molina, enfrentando ambos a modestos rivales

(Continúa en la página 22)



Luis Zúñiga ha sido vencedor por K. O. en el primer round y con el gesto parece pedir "comprensión" para el vencido.

2'24", y Poblete va a la lona, caizado con violencia por una derecha en la quijada, tras una breve combinación de golpes que fue lo único que alcanzó a hacer Zúñiga. Muy poco le costó al campeón ganar la corona y retenerla, ante el mismo adversario.

PATRICIO SAAVEDRA, 14"7 en 110 vallas.

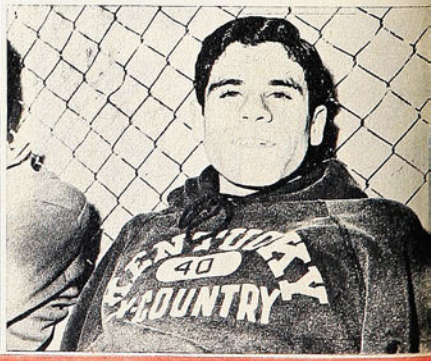
SOLO

CUANDO nos aprestamos a comparar el debe y el haber de nuestro atletismo masculino, pasa por delante de nuestros ojos una enmarañada visión cinematográfica de muchos torneos y de muchas caras, trasunto de las fiebrosas actividades que durante el año 1966 mantuvieron activo el ambiente, donde la Federación ha realizado una ardua y significativa tarea sin escapar por ello a la crítica. Críticas que afectan la estabilidad de las programaciones, la escasa preferencia que se dio a los torneos para mayores y que incluye asimismo a la Asociación local, a la que se acusa —a pesar de su acción tesonera— de adolecer de desaciertos en materia organizativa.

Pero estas críticas —que no conviene desestimar— no dan margen, en ningún caso, para aminorar una labor aplaudible y que en conjunto se presenta asaz meritoria. Sin embargo, a la par con esta verdad es del caso insistir en el hecho de que la labor de los comandos superiores se vio reforzada de manera muy principal por el espíritu de cooperación y esfuerzo desplegado por los clubes, que en este aspecto sobresalieron como en ningún año anterior. Valga entonces una referencia congratulatoria para las directivas de Universidad Técnica, U. Católica, U. de Chile, Manquehue y Stade Français. Sin olvidar, por supuesto, al Atlético Santiago, que sin los medios de las entidades mencionadas, aporta lo suyo y además ese algo impagable en el destino atlético nacional, como son los torneos escolares, cuyas versiones 1966 resultaron ser —como ya es tradicional— modelos en su género y un motivo de orgullo para el deporte latinoamericano.

Bien dicen que el progreso del deporte va en relación directa con la capacidad de los técnicos, y el atletismo,

IVAN MORENO, 10.5 y 21.4 en 100 y 200 m.



UN ATLETISMO ADULTO CON PORVENIR, PERO POR AHORA ESTANCADO.

ESPERANZAS

como toda otra especialidad, no ha podido substraerse a esta verdad. Muy contados son en realidad los entrenadores chilenos que reúnen las condiciones ideales para constituirse, no sólo en guías técnicos, sino que a la vez en padres espirituales del atleta, que es lo que mayormente necesita el aspirante a crack en su proceso de formación. Esta carencia de tales instructores tipo evidentemente es causa del estancamiento que se observa en nuestro clásico deporte.

Ciertamente, ya sabemos que hablar de esperanzas es una redundancia a estas alturas. De ellas nos hemos venido alimentando desde hace largo tiempo y siempre a fines de año terminamos por sucumbir a esta idea que termina siempre también por no engordarnos. Esta vez, sin embargo, hay mejores y mayores motivos para someternos a esta ilusión. El principal de ellos el alto porcentaje de elementos juveniles de la última promoción que han mantenido su pasión, su mística y continúan en la pista con propósitos evidentes de someterse a la maduración adulta que esquivaron tantos de iguales o más altos méritos en temporadas anteriores.

Así como la fe, la esperanza mueve montañas. Mas es imposible por el momento substraernos a la realidad,

JUAN IVANOVIC, 14.91 m. en triple.

MIGUEL GONZALEZ, 15.7 y 31.35.4 en 5.000 y 10.000 m.

contabilizada en cifras a lo largo de los 365 días del año 66 y tendremos que convenir que nuestro atletismo masculino, a pesar de su espectacular triunfo en el Juvenil S. A. de Montevideo, puesto en el plano de exportación en lo que al elemento adulto se refiere, se ha quedado, salvo escasísimas excepciones, en un estancamiento poco halagüeño. Lo prueba el hecho irrefutable de la ninguna marca nueva en la tabla de records chilenos de la programación olímpica. Aún más, están ahí también para probarlo el resultado general de nuestro último certamen nacional y las tres confrontaciones internacionales sostenidas, dos frente a Perú y la otra en Comodoro Rivadavia ante los argentinos. Claro está que no desconocemos por cierto que el panorama tendrá que cambiar en 1967, porque existen

SANTIAGO GORDON, 53.5 en 400 vallas.

JORGE PEÑA, 66,06 m. en dardo.

elementos muy jóvenes, como Grosser, Alarcón, Marcelo Moreno, Erlandsen, Jaime Núñez, Labán, Gordon, Patricio Saavedra, Peña, Lechuga, Ivanovic, Guillermo Arias y Miguel González, entre otros que están actualmente situados en un plano de eficiencia y condición física que los habilita o nos habilita para suponer en ellos una progresión futura que les permitirá lidiar con solvencia con lo más connotado del continente. Todo será cuestión de esfuerzo y constancia, y como los sabemos esforzados y constantes no titubeamos en mirar el futuro de cada uno de ellos como una realidad. Puestos en el terreno del vaticinio, casi nos atreveríamos —por ser ellos los más adelantados— a consignarles a Saavedra, Ivanovic, Peña y Gordon la propiedad futura de los records chilenos en 110 metros vallas, triple, jabalina y 400 vallas respectivamente. Sin desconocer la chance de alcanzar igual distinción a Miguel González y Guillermo Arias, quienes con un trabajo más intenso y más concienzudo pueden superar las plusmarcas nacionales para los diez mil metros y el lanzamiento del martillo. Es evidente asimismo que mucho puede esperarse también de quienes están en el extranjero, como Carlos Barón que incursiona ahora en los 400 metros planos; de Iván Moreno, vuelto otra vez a su mejor momento; de Cristián Errázuriz, regularmente sobre los dos metros, y de Patricio Etcheberry en jabalina. Todos ellos con marcas muy buenas extraoficialmente, pero por ser extraoficiales, no entraron en el ranking de las mejores performances anuales que en recuadro aparte anotamos, como por ejemplo los 220 pies lanzados en dardo hace unas semanas por Etcheberry y que significan en el sistema métrico algo más de 67 metros.

En suma, el año se fue en medio de muchas esperanzas que si bien no las podemos contabilizar como algo efectivo, por lo menos las podemos respaldar ahora con la palanca que las puede convertir en realidades, como es el espíritu de trabajo que día a día aumenta junto con la ambición en nuestros cultores y la especial preferencia que se está dando con un continuo y ascendente desarrollo a estas

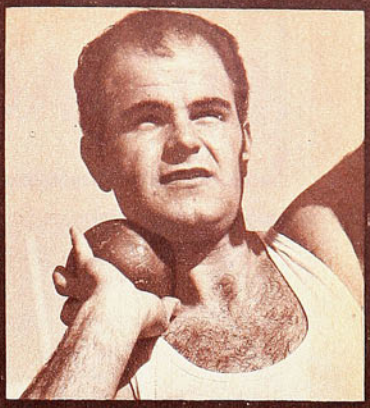
MUESTRAS DE FLAQUEZA EN LAS LIDES INTERNACIONALES PALIADAS CON UN GRAN TRIUNFO JUVENIL EN MONTEVIDEO

Prueba	Atleta	Registro
100 metros	Iván Moreno	10"5
200 metros	Iván Moreno	21"4
400 metros	Jaime Núñez	49"1
800 metros	Jorge Grosser	1'54"6
1.500 metros	Jorge Grosser	3'58"9
5.000 metros.	Miguel González	15'07"0
10.000 metros	Miguel González	31'35"4
110 vallas	Patricio Saavedra	14"7
400 vallas	Santiago Gordon	53"5
3 mil St.	Francisco Allen	9'48"9
Posta 4 x 100	Seleccionado Rivadavia, S. Gordon, Marcelo Moreno, Erlandsen y D. Castillo	42"3
Posta 4 x 400	Seleccionado Rivadavia S. Gordon, J. Núñez, Blumel, Naranjo	3'19"7
Salto largo	Joao Brito	7,07 m.
Salto alto	Patricio Labán	1,95 m.
Salto triple	Juan Ivanovic	14,91 m.
Salto garrocha	Gerardo Morandé	3,90 m.
Lanz. bala	Manuel Lechuga	14,72 m.
Lanz. dardo	Jorge Peña	66,06 m.
Lanz. disco	Hernán Haddad	47,24 m.
Lanz. martillo	Lido Crispieri	52,96 m.
Decatlón	Werner Klotzer	4.728 pts.

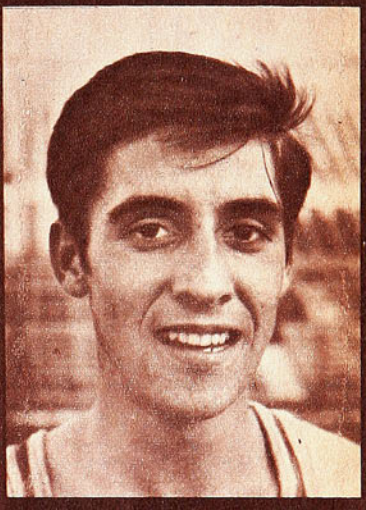
actividades en más de media docena de clubes de la capital.

Y si algo negativo hay que consignar —lo que es grave indudablemente—, es que todo el valor atlético se congregó en Santiago, donde están los mejores atletas, lo que coloca a la capital en el primer rango del país, a mucha distancia de las restantes provincias, que, salvo dos o tres, no muestran vivencia alguna. Por eso, hacer un balance del atletismo santiaguino es como hablar del atletismo nacional y eso está mal.

CARACOL



MANUEL LECHUGA, 14,72 m. en bala.



JAIME NUÑEZ, 49.1 en 400 m.

HERNAN HADDAD, 47,24 m. en disco.

POR AQUI PASO BENFICA...

En el excelente primer tiempo que le hizo el Combinado Universitario a Benfica, Guillermo Yávar jugó un papel importante. Se ve al atacante, que jugó adelantado, dominando la pelota frente al defensa Raúl.

José Torres había entrado a una pelota bombeada sobre el área, saltando entre Quintano y Barrientos, pero salló bien Godoy, y con una mano se hizo del balón. Universidad Católica empató a 2 con el campeón portugués, pero en juego lo superó.

PASO por el Estadio Nacional el campeón portugués Benfica. Aprovechando la suspensión de una fecha del campeonato de liga para jugar una etapa de la Copa en la que ya está clasificado, vino a jugar dos partidos por cuenta de Universidad Católica.

Benfica está jugando. Vino con su plantel completo. Para el match de estreno faltó el puntero izquierdo Simoes, pero llegó a la despedida, con lo que se completó el ataque nacional portugués de la Copa del Mundo. Universidad Católica y Universidad de Chile (con quien hizo un combinado para el segundo partido) estaban en receso y con cinco de sus titulares cada uno jugando el Sudamericano en Montevideo. El campeón chileno empató y el Combinado derrotó a Benfica.

Sugerentes resultados que adquieren mayor importancia por los procedimientos con que se obtuvieron.

ESE PRIMER TIEMPO de la U. Católica llenó de satisfacción por la claridad, por la personalidad de su fútbol. Si no parecía estar en el campo el campeón de Europa era porque el rival lo apagaba. Armónica la UC de punta a punta de la cancha; con injertos (Quintano y Francisco Valdés) que daban la impresión de haber jugado siempre con esos compañeros; con suplentes (Godoy, Barrales, Varas, Herrera) que se ponían a la altura de los titulares y aun superaban el rendimiento habitual de éstos. 2 a 1 en ventaja para el cuadro de casa finalizó ese excelente primer lapso de fútbol fluido, técnico y táctico, en que dentro de la preeminencia de los conjuntos supieron brillar las individualidades. Impecables Quintano y Villarroel en la cobertura del peligroso José Torres, con lo que se le restó a Eusebio un complemento esencial; mejor que de costumbre en el quite y certero como siempre en el apoyo Isella; muy fino Barrales; perfecto entendimiento entre Fouilloux y Valdés; hábil Juan Herrera; dinámico Esteban Varas. En suma, por el lado de la U. Católica un equipo en el sentido cabal de la palabra, sin sentir hasta allí los efectos de la inactividad, ni de las ausencias, ni de las improvisaciones.

Benfica, un buen cuadro que era superado. Superado en velocidad, en destreza, en profundidad. Con los mismos desequilibrios que le observamos a la selección portuguesa en la Copa del Mundo. También el campeón de Portugal vale más en ataque que en defensa, pero su línea fuerte encontraba atinada contención.

2 a 1 finalizó la primera etapa, pero por juego debió ser más ampliamente favorable a Uni-

EL CAMPEON PORTUGUES EMPATO CON LA CATOLICA Y PERDIO CON EL COMBINADO UNIVERSITARIO SIN LUCIR PORQUE NO LO DEJARON.

COMENTARIO DE AVER

La retaguardia de la UC supo cómo jugarle al peligroso José Torres, el centrodelantero de 1,90 m. de estatura, y en función de quien se basa mucho de la producción de Eusebio. La pareja Villarroel-Quintano cerró el camino al difícil atacante; los mismos defensas jugaron, con igual éxito, en el Combinado, reemplazando en el segundo tiempo Contreras a Villarroel.

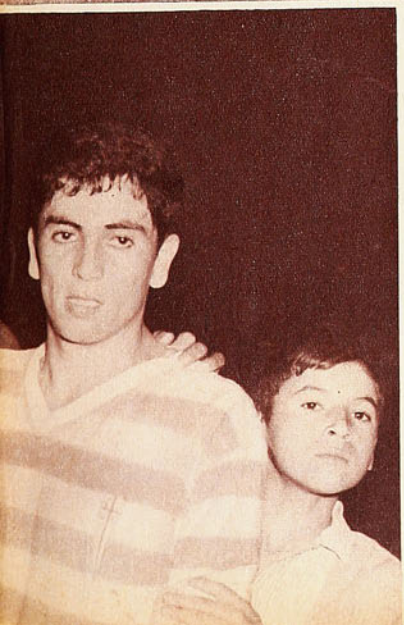
Juan Herrera "robó" una pelota a la defensa cuando el central Raúl demoró el pase a Costa Pereyra, y, acercándose con toda tranquilidad, colocó ese balón lejos del alcance del arquero. Al igual que la selección portuguesa, Benfica muestra mucho desequilibrio entre defensa y ataque.

DOS PRIMEROS TIEMPOS DE GRAN CALIDAD HICIERON LOS LOCALES. AL FALTARLES PIERNAS, SE DEFENDIERON CON SU ORGANIZACION.

Isella, Fouilloux y Valdés, tres altos valores de la Católica. El delantero de Colo Colo jugó sin inhibiciones de ninguna naturaleza en el campeón chileno.

Los dos rivales que tuvo Benfica bajaron mucho en los segundos tiempos, circunstancia que no pudo aprovechar el campeón portugués porque dentro de todo, los cuadros nacionales no perdieron consistencia. En el grabado se ve afligido a Godoy, cuando corta un centro fouleado por José Augusto, con quien saltó Contreras; a la expectativa quedó Coluna. Godoy y Contreras entraron en el combinado en el segundo período.

Juan Herrera hizo tres de los cuatro goles que recibió en sus dos partidos en Chile el campeón portugués, uno para la Católica, y dos para el combinado. Eusebio, por su parte, de los tres goles benficanos, anotó dos.



versidad Católica. En la segunda parte sí que se hizo sentir el trajín en físicos no puestos a ritmo de fútbol exigente en un par de entrenamientos. Empató Benfica (con el penal que le hicieron a Eusebio cuando seguramente el diestro goleador habría hecho de todas maneras el gol), pero sólo consiguió equilibrar el partido.

DE PERFILES muy semejantes la segunda presentación de los portugueses. El Combinado Universitario era muy parecido al equipo de la UC, lógicamente; también se cumplió un primer tiempo de muy buen fútbol con ventaja parcial de 2 a 0 para el local. Benfica ya no tenía encima los efectos del viaje, había restaurado su mejor ataque, sabía con quién tendría que vérselas, de manera que tampoco podía existir el factor "sorpresa" que pudo explicar algunas debilidades del debut. Pero no fue más que en su primer partido. Al igual que en aquel otro, el segundo tiempo bajó en ritmo y en calidad y quien podía levantar el juego —el visitante— no lo hizo. El Combinado terminó jugando con un ataque de emergencia: Fouilloux, Varas, Herrera, Peralta y Jería..., un ataque que no jugaría el menos exigente de los partidos de competencia si los cinco fueran del mismo equipo. Y Benfica solo pudo descontar una vez merced a la potencia y a la visión de arco de Eusebio.

"Un resultado que ya está recorriendo el mundo", dijo uno de los jugadores universitarios en el camarín. Y tenía razón. Pero volvemos a insistir en que por encima del empate de una oportunidad y del triunfo de la otra, lo interesante estuvo en la confirmación de algunos conceptos.

El público fue injusto y se equivocó en su apreciación, por esa tendencia que tenemos a rebajar el valor de lo que hacen los nuestros. Cuando se pierde, es porque nuestros equipos son malos. Cuando se gana, es porque el malo es el rival. No fueron espectaculares estos partidos, entre otras cosas, porque los equipos chilenos y Benfica jugaron el mismo fútbol, el mismo padrón, el mismo estilo y dos fuerzas iguales se anulan entre sí. Ese mérito de la UC y del Combinado no fue suficientemente aquilatado. Ser "igual" a uno de los cuadros tenidos entre los mejores del mundo, nos parece que debería ser suficiente para prodigar aplausos antes que silbidos. El decaimiento observado en las escuadras locales en los segundos tiempos debió

(Continúa en la página 30)

AHORA CHILE PONE

CUANDO Uruguay entró al campo mantenía la única valla invicta del torneo.

Al minuto avanzó Araya, eludió limpiamente a tres rivales y su impacto fuerte y cruzado fue desviado al corner por Bazzano. Sirvió Castro con envío corto hacia Marcos, y el interior estiró pase a Gallardo dentro del área. Suave tiro de izquierda y el balón en la red.

Momento previo al primer gol de Chile. Marcos recibió un lanzamiento de esquina de Castro, jugó el balón para la entrada de Gallardo, y éste tiró de izquierda a un rincón de la valla defendida por Bazzano. Chile abrió la cuenta a los 2 minutos de juego.

Era cosa de no creerlo. Chile en ventaja en su segunda intentona, en su primer avance serio, al encenderse las luces para una gran función. Ahí quedó en claro algo que con el correr del juego iba a cobrar especial importancia. Ahí quedó en claro que Chile tenía ataque para superar a Uruguay. Ahí quedó en claro que la defensa celeste iba a tener problemas que hasta ahora desconocía.

Es la mayor revelación de este campeonato sudamericano, que ha mostrado a Chile con el mejor juego de conjunto, con la mejor línea de fútbol y con individualidades que la crítica local elogia con ditirambos, que

EXTREMA DERECHA: Situación de apremio para el arco uruguayo, como muchas que pasó, especialmente en el primer tiempo; tiró Castro, rebotó el balón en el travesaño, y con un puñetazo consiguió Bazzano desviar al corner. Araya ya estaba encima del arquero.

muy pocas veces leímos o escuchamos en favor de un futbolista nuestro. El fútbol chileno siempre impresionó por la organización de sus defensas, la solidez de sus planteos y la seguridad de sus retaguardias. Ahora sobresale por su fluidez en medio campo, por su destreza ofensiva y su capacidad de ataque.

POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS CHILE TIENE ATAQUE

Esta delantera con Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y el chico Castro, se compara con aquella que vino el 56 a estas mismas playas con Jaime Ramírez, Enrique Hormazábal, René Meléndez, Manuel Muñoz y Leonel Sánchez. Y también con la del 62, en el Mundial hecho en casa, cuando el mismo Ramírez, Jorge Toro y el gran Leonel vivieron jornadas memorables. Pero lo importante es que por fin el fútbol nuestro muestra estas bondades

Después que Uruguay empató transitoriamente a 1, con gol de penal, Chile persistió tesoneramente en el ataque. Y se puso nuevamente en ventaja en la acción que captó el lente. Vencido ya Bazzano, Caetano se esfuerza inútilmente por rechazar el tiro de Marcos. Fue una de las brillantes jugadas de Araya, que esta vez complementó Prieto con el pase final al autor del tanto.

DESDE MONTEVIDEO COMENTA JUMAR, ESPECIA

2do. GOL CHILENO

LA MEJOR TECNICA

COMPARTIO HONORES CON URUGUAY Y EN UN ENCUENTRO REÑIDO Y VIBRANTE. POR FIN UN PLEITO GRANDE EN EL SUDAMERICANO.

PARA ESTADIO

en el exterior, en una cita continental, lejos de su público, su ambiente y su clima. Si frente a Paraguay hubo frases encendidas para enjuiciar el triunfo chileno, ahora no cabe ya la menor duda de que se trata del primer animador de este Sudamericano en cuanto a exposición de valores, en cuanto a revelación de recursos, en cuanto a fútbol. Chile puede ganar, empatar o perder —tal como ocurrió el jueves con Uruguay, en que pudo ganar, pudo perder y a la larga empató—, pero lo que prevalece es lo otro, la alegría de su juego, la sorprendente calidad de sus individualidades, su línea de fútbol mostrada en un medio donde siempre se nos discutió y se nos negó "haberle encontrado el mango a la pelota". Y ahora se han convencido y reconocen a viva voz de que Chile dio con la ruta del dribbling, el túnel, el pase al centímetro, el disparo con efecto, el balón que rota sin problemas y la combinación que se hilvana desde atrás. Todo eso lo hizo Chile muy bien ante un Uruguay crecido, alentado por treinta mil gargantas hasta ahora ausentes en Centenario y acicateado por la posibilidad concreta de acercarse al título al derrotar a un aspirante imprevisto. Cuando Chile llegó al Hotel Columbia después de accidentada travesía, se pensó que era un concursante más, el Chile de tantas ocasiones, un equipo para estar detrás de los dos grandes y Paraguay. Ahora se dice que este Sudamericano

¿FUE PENAL?

LOS jugadores chilenos arguyen que no. El protagonista —"Chita" Cruz— aduce que Urruzmendi se "avivó" y sacó partido del revolcón. Puede ser. Nosotros, desde la tribuna, vimos que el "Chita" trabó de atrás al atacante en el área chica y la sanción del juez no nos sorprendió. Todo empezó en un rechazo defectuoso del mismo Cruz, que lo obligó a correr para enmendar su error cuando Urruzmendi recibía el balón con muchas posibilidades. Se lanzó a tierra, lo trabó y el forward se fue a tierra encima de Olivares. ¡Penal! Los chilenos reclamaron y se armó el tumulto de siempre. Otras veces han acatado sanciones realmente perjudiciales con increíble pasividad. Es que este equipo tiene sangre, tiene espíritu, tiene alma. Y le duele el gol en contra, aunque sea con Uruguay en Montevideo. En general fue un partido sin desbordes, pero con algunos conatos que pudieron encender la mecha. Al final, saludos, congratulaciones y abrazos. Pero cuando hubo que apretar los dientes, Chile no le fue en zaga a Uruguay. Chile no se achicó. Supo ser guapo ante un guapo en su guarida.

DIALOGO con Scopelli al término del match.

—¿Por qué sacó a Marcos?

—Primero, porque se me fue demasiado atrás... Luego, porque se estaba peleando con Techera, y en cualquier momento podía dejarnos con un hombre menos...

—¿No hubiese sido preferible pasarlo de "11" en lugar de Castro?

—Mi intención fue poner un forward que acompañara de cerca a Gallardo. Por eso recurrí a Tobar, que se entiende bien con Gallardo y Prieto. Tobar entra bien de atrás, y la prueba está en que dio vivacidad a un ataque que la había perdido. En el primer avance casi sale el gol... Marcos me será muy útil con Argentina.

—¿Y Castro?

—No conviene desanimarlo. Reconozco que en el segundo tiempo perdió fuerza y se precipitó en muchas jugadas, pero tiene diecinueve años..., nunca jugó partidos tan importantes. Este Sudamericano le servirá de mucho. Pienso que pronto será un gran jugador. Por eso lo traje y por eso está aquí.

IZQUIERDA: Angustia en los rostros de los defensores uruguayos. Atacó Adriazola casi hasta la línea de fondo, tiró el centro, pero nadie llegó a conectarlo, y la pelota cruzó frente al arco celeste. Castro fue el que estuvo más cerca de empalmar esa pelota.

ABAJO: El empate definitivo para Uruguay, conseguido tras arduo trabajo, luego de mucho martillear sobre la defensa chilena. Una buena jugada de Salva habilitó a Oyarbide, que con Figueroa casi encima, remató violentamente, para vencer a Olivares.

CHILE TUVO EL TRIUNFO AL ALCANCE DE LA MANO, PERO URUGUAY PUDO VENCER AL FINAL. 2 A 2 EN DESENLACE JUSTICIERO.

es un triangular con los dos grandes y Chile. Un triangular que empezó el jueves con el empate de rojos y celestes. Falta en suma, la palabra de Argentina.

Ese fútbol ofensivo, agradable, de matices excelentes en el pase, el toque y la sutileza le permitió a Chile ganar el primer tiempo luego que Uruguay sacó partido de la única falla de Cruz, que derivó en el foul penal del mismo Cruz, que Rocha clavó junto a un poste. Ni siquiera el empate amilanó al cuadro nuestro ante el griterío ensordecedor de la esperanza charrúa. Con tranquilidad admirable, sin perder la calma, jugando como si se tratase de un pleito oficial en Santa Laura o una cita en el Nacional, el cuadro chileno se sobrepuso para brindar veinte minutos extraordinarios, que coincidieron con su segunda conquista. Veinte minutos que enmudecieron el óvalo de Centenario. Veinte minutos como hemos visto pocos a un equipo nuestro en el extranjero, veinte minutos notables, con Araya y Prieto a la altura de lo mejor que puede ofrecerse en un ala derecha. ¡Qué gusto daba escuchar y admirar desde la tribuna, mientras el balón iba y venía en una madeja de medias blancas!:

2do. GOL DE URUGUAY

—¡Pero che, estos chilenos se la tomaron en serio!... Ese "7" es fabuloso... No digás tonterías, si el que mueve el merengue es Prieto. A ése hay que traerlo a Peñarol. ¡Es bárbaro!... ¡Pero qué toque nos están dando! ¡Aprendieron de verdad los chilenitos!...

EN MONTEVIDEO, EL BUEN FUTBOL SE LLAMA CHILE. UN PRIMER TIEMPO PARA UBICARLO ENTRE LO MEJOR DE UN CUADRO NUESTRO EN EL EXTRANJERO.

EL SEGUNDO TIEMPO

Así hasta el descanso. Después..., después pudo salir el tercero, que seguramente hubiera sido lapidario para la levantada celeste. No llegó, se produjo la reacción uruguaya y al final el empate hasta nos pareció bastante justo.

Repitiendo la misma maniobra del período inicial, Araya se fue por su flanco eludiendo rivales, limpió "cuatro postes celestes en su camino", y de pronto se encontró a tiro de gol, y luego reparó que sólo quedaba Bazzano. Y elevó por tirar a matar... En el área chica, solo, con el arco en las pupilas. Hubiese sido un tanto sensacional, para

El equipo chileno convenció plenamente en Montevideo con su fútbol armónico y agresivo. A Uruguay lo tuvo en el puño, pudiendo haberle asestado el golpe de gracia comenzando el segundo tiempo. Al irse la ocasión, los celestes se rehicieron bravamente y sacaron el empate.

ponerlo en un marco, de antología. De todas formas, la jugada fue soberbia. En ese momento, el tres a uno habría hundido a un Uruguay desconcertado, un Uruguay que salía a mejorar las cosas, un Uruguay que no encontraba el rumbo.

Y lo encontró.

Luego que Castro dio con el balón en el travesaño a boca de jarro —manotazo impagable de Bazzano frente a la entrada del calerano—, Chile comenzó a retroceder, a irse atrás, a entregar la iniciativa. Desde la platea —los entrenadores no pueden entrar al campo— escuchamos a Scopelli con su rostro enrojecido: "¡Salgan del área!...

En esta jugada, Uruguay pudo ganar el partido, sobre el filo de los 90 minutos; en un prolongado y confuso entrevero en el arco chileno, la pelota escapó a Salva cuando Olivares aún no se recuperaba de uno de los tantos rebotes sucesivos que hubo. Habría sido tremendamente injusto que Chile perdiera este partido.

Urruzmendi, un puntero izquierdo que tira con la pierna derecha —como se le ve en el grabado—, exige de Olivares una de sus mejores intervenciones. Agilmente el meta chileno bloqueó el peligroso disparo, hecho a quemarropa por el forward celeste.

No se replieguen... ¡Salgan..., salgan!..." Pero su voz no fue escuchada. Uruguay levantó mucho o simplemente se produjo esa reacción instintiva del que está en ventaja y trata de asegurarla. Vicio endémico del futbolista chileno, que terminó por provocar un giro fundamental en la contienda, con Prieto atrás, Marcos atrás, Araya agotado y Castrito totalmente disminuido por su esfuerzo y su inexperiencia. Entonces creció Uruguay, entonces entró a trabajar la defensa, entonces rugió la multitud y se asistió a un pleito vibrante, hermoso, lo mejor que hemos presenciado hasta el momento en este Sudamericano en

familia. Buen partido y brava reacción celeste, con la garra y la fibra del fútbol uruguayo. O sea, que cuando mandó Chile lo hizo con fútbol de dieciocho quilates. Cuando mandó Uruguay lo hizo con empuje, con vigor, con fuerza. Tomando en cuenta el historial de ambos países, la diferencia conceptual no deja de ser una satisfacción.

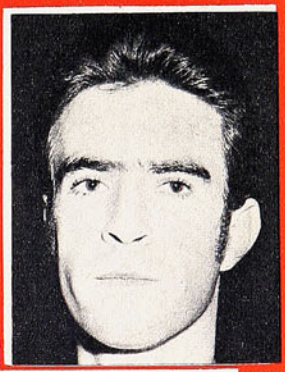
Chile aguantó a pie firme— pese a que no pudo evitar el empate—, con Figueroa, Cruz, Herrera y Hodge en trajín constante, con problemas continuos para Adriazola con la pierna derecha de Urruzmendi (un wing izquierdo que maneja de preferencia la otra herramienta) y atajadas meritorias de Olivares, ágil, despierto, seguro. Y al final, volvió a la carga una vez que Tobar pudo dispensar a Gallardo la compañía que estaba reclamando desde que los aleros se agotaron y los interiores se fueron atrás. ¿Fue justiciero el empate? Chile pudo ganar, es cierto,

(Sigue a la vuelta)

PEDRO ARAYA es la sensación en la punta derecha chilena.

Está jugando como lo hizo en casa a lo largo del torneo oficial. Como le vimos ante Independiente y Racing. Como jugó el clásico... El primer tiempo frente a Caetano fue similar al que brindó frente a Laube en el 5 a 3 con la Católica. Y eso lo dice todo... Fue un jugador inspirado, habilísimo, brillante. Nunca tuvo el fútbol chileno un alero de sus quilates. Con un agregado importante. Caetano —el zaguero internacional de Peñarol— es un hombre de fútbol limpio, correcto, sin brusquedades. Eso ayuda mucho a Pedro Araya. Y ennoblece a su vez a su marcador.

Si Pedrito marca el tercer gol al empezar el segundo tiempo, hasta podríamos haber olvidado las hazañas de Garrincha.



LO que está ofreciendo Ignacio Prieto en Montevideo lo incorpora a la lista de los grandes nexos del fútbol chileno. Prieto no desmerece en modo alguno ante el recuerdo de Enrique Hormazábal, Atilio Cremaschi o Jorge Toro. Por el contrario. Sin la fuerza, el tiro, ni el pase largo de "Cua Cua", sin la continuidad de Atilio o el sentido mediocampista de Torito, la verdad es que el rubio de la UC reúne virtudes propias que configuran un interior excelente. Lleva el balón pegado al botín, lucha, roba pelotas con facilidad, tiene velocidad para irrumpir y disparar sorpresivamente, tiene un toque corto que marea y fatiga, tiene ese caudal innato que se revela en el dribbling cortísimo, el dribbling exacto, el dribbling hacia adelante. Hubo un momento en que hizo tres túneles seguidos con Rocha, Urruzmendi y Caetano al frente... Desde la banca uruguaya mandaron a Rocha para que lo siguiera en el primer tiempo. Terminó por aburrirse. Además, con ello perdía el anfitrión su motor ofensivo. Después, cuando Prieto se fue atrás, entonces vimos a Rocha. Sólo entonces. No hay un "8" como Prieto en este Sudamericano. Y además con porte, con estilo, con arrogancia de gran señor.

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

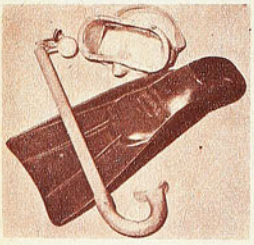
FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO. NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.

DE LA VUELTA

tuvo el triunfo al alcance de la mano, pero al final pudo vencer Uruguay en esos tiros que malograron Pérez, Urruzmendi y Oyarbide. Lo que pasa es que Uruguay creció cuando decayó Chile; en cambio Chile tuvo sus grandes pasajes cuando Uruguay trataba de imponerse desde un comienzo como favorito y como local. Tal vez por eso la despedida fue dispar, aunque el aplauso largo y franco alcanzó a los dos actores.

¡Cómo cambian los tiempos!

Los uruguayos se retiraron felices porque habían empatado con Chile, porque habían sacado un punto que se les iba, porque habían pasado el examen ante el actor más arrogante del torneo.

Los chilenos regresaron al camarín entristecidos, porque habían empatado con Uruguay... Y en Montevideo.

JUMAR

EUSEBIO EN CHILE

VIENE DE LA PAGINA 3

del guardavalla e introducirse en la red; en el segundo tiempo con un pique corto dejó atrás a Villarroel y Quintano y cuando entraba al área totalmente despegado de los defensas, le hicieron penal; también fue suya la jugada —toques rapidísimos con Torres— del gol que le fue anulado a Benfica por off-side del centro delantero.

También en el segundo match estuvo presente Eusebio con su tiro que es como un latigazo (único gol de Benfica), con su finta y cambio de pie para rematar otra maniobra absolutamente personal, con el pique corto que desborda al defensa y que le permite escurrirse como una anguila entre ellos.

Eso es Eusebio. Velocidad corta, dominio de balón, finta, facilidad de tiro (con cualquiera de las dos piernas), fuerza. Su fama está hecha de goles, de esas reacciones instantáneas y fulminantes cerca del arco, de frente o de perfil.

En su género, en la explotación de esas aptitudes, sin duda que el moreno de Mozambique está entre los grandes jugadores del mundo.

UN CAMPEON...

VIENE DE LA PAGINA 7

extranjeros. Y el panorama no se ofrece más risueño para el campeón, en este sentido.

En plena posesión de sus medios, ansioso de realizar una campaña activa, con las ambiciones naturales de todo profesional del boxeo, Zúñiga se encuentra con las alas cortadas.

Un caso patético que retrata crudamente la realidad del pugilismo nacional y cuyas consecuencias las sufre un muchacho espléndidamente dotado, profesional serio, responsable y con ancho porvenir, si tuviera con quiénes discutirlo. Zúñiga es un campeón de livianos que llegó al boxeo fuera de época.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

Sello Azul

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL
PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

EDUARDO HERRERA

ENTRO A LA SELECCION COMO SI JUGARA EN WANDERERS.

BRABANTE DESDE MONTEVIDEO, ESPECIAL PARA "ESTADIO"

EL equipo chileno está en boca de todos en Montevideo. Se habla de su cohesión, de su disciplina y de la armonía que existe en su juego. No es que queramos hacer hipérboles, sino repetir lo que fue una frase hecha en este Sudamericano: que se trataba del mejor equipo del torneo. Quizás por primera vez en la historia de estas confrontaciones continentales se otorgan a nuestra Selección adjetivos que parecían privativos de argentinos, uruguayos o brasileños.

Y como no podía menos que ocurrir en un equipo que resulta el más atractivo de los concurrentes a este certamen, se ponderan las cualidades de sus integrantes. Un equipo sin fallas, sin puntos bajos, de esos que están llenos los restantes participantes y que determinan que las respectivas direcciones técnicas deban recurrir de continuo al plantel para ir dándole forma para las fechas decisivas.

Nosotros podíamos anticipar que en los rankings confeccionados se ubicarían Ignacio Prieto, Rubén Marcos, Pedro Araya y Elías Figueroa, apellidos que ya conoció a la distancia la hinchada uruguaya a través de las actuaciones que cumplieron equipos de ese país en nuestro Estadio Nacional. De los mencionados, algunos merecieron la atención de Peñarol o Nacional, expresiones casi exclusivas de lo que es el fútbol uruguayo del momento. También de Buenos Aires llegaban noticias que hablaban del interés de algunos clubes porteños por conseguir el concurso de algunas figuras chilenas que llegaron a tutearse con "los monstruos" de este lado del continente. Pero no era el caso de Herrera, el porteño que pasó a integrar el plantel en calidad de "capricho" casi del "Conejo" Scopelli. No se trata de discutir si Eduardo Herrera valía o no en Wanderers. Pero es que no se trataba ahora de Wanderers, sino de la Selección.

Herrera ingresó al equipo al accidentarse Hugo Villanueva, a los 17 minutos del encuentro contra los paraguayos. Un encuentro crucial para la chance nacional, porque entre los paraguayos y los chilenos estaría el tercer puesto, que constituía la aspiración máxima a la que parecía pretenderse. Que saliera Villanueva era un golpe grave a tales pretensiones. El espíritu guerrero del capitán chileno, el ascendiente que ha sabido ganarse entre sus compañeros, en fin, la experiencia de tantos encuentros en malla roja, acentuaban una baja que tendría que resentir al equipo. Y, sin embargo, no pasó nada. O, mejor, pasó mucho, porque desde sus primeras intervenciones contra Juan Carlos Rojas, que venía aureolado con fama de goleador (les había señalado goles a los ecuatorianos tanto en Ecuador como en Asunción), la ausencia de Villanueva quedó olvidada.

Este Campeonato Sudamericano puede ser que quede en la historia por muchos conceptos, entre otros, porque puede ser el último; pero de así ocurrir, tendrá para el fútbol chileno la satisfacción de haber mostrado la total maduración de nuestros futbolistas en materia internacional. La pachorra de Elías Figueroa se vio que no es exclusiva del campeonato de los puntos, como que tenemos en Araya, posiblemente, a un puntero derecho como los hay muy pocos. La fuerza y el vigor de Marcos, la incansable actividad de Prieto, en fin, las felinas reacciones de Juanito Olivares, eran todas circunstancias que ya habían planteado en terrenos aun más importantes que un Sudamericano, pero era difícil anticipar que el Estadio Centenario fuera, asimismo, campo propicio para Adriazola, Hodge, Gallardo, Castro y, especialmente, Eduardo Herrera, que saltó de Playa Ancha hasta enfrentar a Paraguay, Uruguay y Argentina con una suficiencia y capacidad admirables.

Héctor Salvá y Domingo Pérez, son dos punteros de fama, y ni uno ni otro pudieron contra la zurda de Herrera en ese hermoso partido Chile-Uruguay. Enérgico en sus intervenciones, de admirable anticipación y de admirable apoyo, jugó siempre con suma corrección, pero lo que más nos llamó la atención fue la sangre fría con que resolvió siempre sus problemas. Nunca lo vimos tirar una pelota fuera del campo, como para no complicarse. Salió pasando, desmarcándose para recibir, enfrentando en una ocasión a Pedro Rocha y dejándolo atrás con un túnel al que respondió un ¡uhhhh! francamente comprensible en los uruguayos, que saben apreciar las sutilezas que puede presentar el dominio absoluto de la técnica. Y con la misma suficiencia y capacidad se paró ante Argentina.

Tal ha sido Eduardo Herrera en este campeonato, completando el trío de porteños junto a Juan Olivares y Elías Figueroa, básicos en el alto rendimiento de nuestro Seleccionado. Un muchacho sin nervios, que se ganó el bastón de mariscal casi por un capricho del "Conejo".

COMENTA
JUMAR
ENVIADO
ESPECIAL

ARGENTINA

2do. GOL ARGENTINO

ARGENTINA SUPERO A CHILE DE CONTRAGOLPE Y RECURRIENDO A TODAS LAS ARGUCIAS DEL JUEGO DEFENSIVO. EXAGERADO EL 2 a 0.

El gol de Artime. Olivares había contenido un disparo de Más pero sin retener, no pudiendo evitar la entrada libre de Artime, que lo fusiló. En muy pocas incursiones de contragolpe edificó su victoria el conjunto argentino; lo demás fue obra del bosque de piernas en su propia área.

LO dijo Juan Olivares antes del partido:

—Hasta ahora no he tenido mucho trabajo... Esta puede ser mi noche. Los argentinos atacan y es fácil lucirse...

La impresión previa del arquero chileno era también la nuestra, pero a los cinco minutos de juego quedó en claro que Argentina no atacaba, que Argentina entraba a defender, que Argentina buscaba únicamente el contragolpe y con escasa continuidad.

Nunca vimos nada igual en un pleito con los trasandinos. Todo el medio campo para Chile, la iniciativa para Chile, el buen fútbol por cuenta de Chile. Los golpes, las argucias, las infracciones y el repliegue de ocho y nueve hombres cerca del área, por cuenta de Argentina. Así se jugó todo el primer tiempo. Y, sin embargo..., el gol lo hizo Argentina.

No hay duda de que Argentina planificó bien el match. Estudió a Chile, lo desmenuzó con la lupa de sus técnicos, y entró a jugar con una sola mira y una sola obsesión: el punto o los puntos, nada más que eso; el resultado, la opción al título, lo práctico. Y de más lo otro: la violencia, el foul que ablanda, el revolcón que amedrenta, la ley del más fuerte, y los kilos bien aprovechados.

Dicen que el fin justifica los medios...

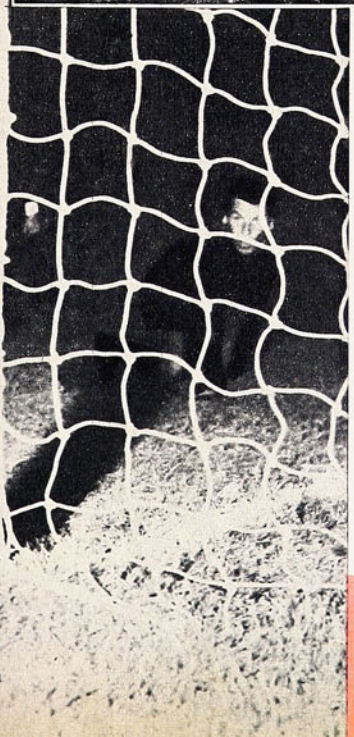
Puede ser. Argentina, al menos, aplicó el último sábado el adagio al pie de la letra. Y si Chile hizo el fútbol, Ar-

PRIETO EN EL VERTICAL

Esta pelota entraba sin remedio —adviértase a Roma caído al fondo—, pero dio en el vertical y se perdió como oportunidad para Chile. Había sido un tiro de Prieto, que pudo ser el empate a uno.

DE CHICO A GRANDE

EL VENCEDOR PLANIFICO BIEN, PERO UTILIZO ADEMAS UNA BRUSQUEDAD QUE NO ENCONTRO REPRIMENDA REFERIL.



Controla Olivares entre Artime y Figueroa. El arquero chileno tuvo escasísimo trabajo en contraste con Roma, que debió intervenir muy a menudo, teniendo oportunidades para lucirse.

gentina hizo los goles. De entrada se observó que Marzolini no se iba arriba, como es su costumbre, para evitar la escapada de Araya..., que Oscar Mas colaboraba con el mejor zaguero del mundo en la custodia del alero nuestro..., que González actuaba como volante mientras Albrecht completaba una línea de cinco zagueros con Acevedo, Calic, Ovejeros y Marzolini..., que el propio Sarnari iba atrás para seguir a Prieto..., que sólo quedaban en posición ofensiva Bernao y Artime... Es decir, Argentina no sólo afrontó el pleito con extremada cautela, sino que lo hizo de chico a grande, como se entra en los partidos oficiales cuando se es visitante, dejando incluso la impresión de que un empate satisfacía plenamente sus propósitos. Y buscando el punto Argentina se llevó los dos. Chile, en cambio, buscó toda la noche la victoria y terminó por sufrir la primera derrota.

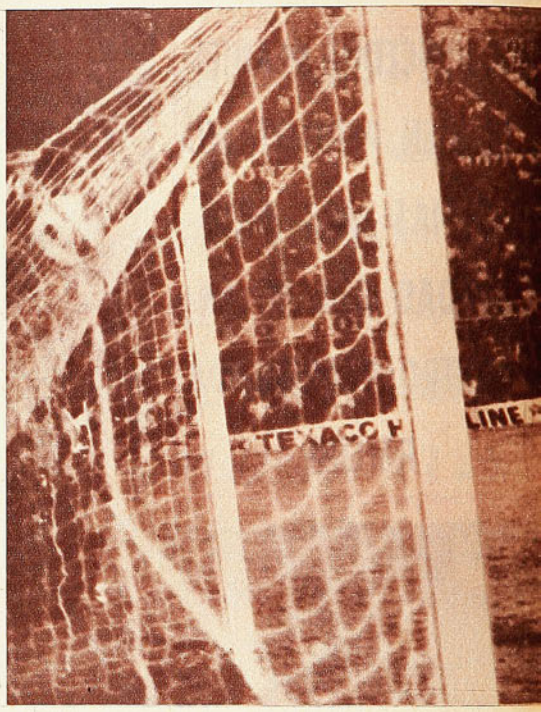
Ha ocurrido muchas veces, y ahora le sucedió a Chile.

Pero, también advertimos desde los primeros tramos que Argentina entraba a dar sin asco a fin de aminorar la eficiencia de un ataque de buen manejo, buena técnica y bastante movilidad. El caso de Albrecht fue el más elocuente. Sus cinco primeras intervenciones fueron otros tantos fouls

SE PRODUJERON LOS GOLES CUANDO CHILE APREMIABA

frente a Gallardo... CINCO FALTAS CONSECUTIVAS que dieron con el forward chileno por tierra en una labor de ablandamiento preconcebida y prepotente, que encontró en el juez paraguayo una complicidad inesperada. Blando, pasivo, limitándose exclusivamente a señalar las faltas, Isidro Ramírez hizo la vista gorda con la política albiceleste, y poco a poco el ataque rojo encontró dificultades impensadas para acercarse a Roma. Por una parte, el bosque de piernas de siete, ocho y nueve hombres listados. Por otra, la ley

Fue un tiro muy fuerte de Sarnari, pero era evidente que Olivares lo controlaría; mas la pelota desvió su trayectoria al rebotar en Figueroa y se levantó para sorprender a Olivares, que estaba un poco adelantado. Fue un gol muy afortunado, que quebraba la paridad



final cero; al final Roma salió con la suya. Y Jim López también...

CHILE hizo un solo cambio.

Cuando los minutos corrían y el empate no salía..., Scopelli mandó a Moris en lugar de Hodge, buscando más fuerza, vigor, empuje de medio campo que es lo que sobra al mediozaguero de Palestino. Total, Hodge ya había quemado sus energías. Pero la sustitución —bien inspirada— no dio el resultado deseado. Moris no está en la línea de fútbol del resto, se vio muy desordenado, entregó defectuosamente y nunca tuvo oportunidad de probar fortuna. Ensayo interesante, aunque infructuoso.

Bajó Araya —siente ya los rigores de una campaña tremenda—, pero subió Castro. El chico de La Calera hizo su mejor partido, le dio arduo trabajo a su marcador —Acevedo— y exigió a Roma con tres tiros libres que llevaban mucha dinamita.

Está escrito que Artime debe hacerle un gol a Chile. Se cumplían los 36 minutos del segundo tiempo cuando Mas disputó una pelota con Adriazola, logró entrar al área pese a la presencia de Figueroa, y exigió la salida de Olivares que alcanzó a desviar el tiro. Entró Artime con el arco a su merced y selló el partido. La jugada de Mas —el mejor wing izquierdo del Campeonato—, pero el gol... de Artime. Y conste que le anularon otro por foul previo de Sarnari...

El juez paraguayo perjudicó a Chile con su blandura, su criterio y su desconocimiento absoluto de la ley del off-side. Argentina hizo 42 fouls (¿qué tal?...), y en muchos de ellos un jugador rojo siguió con la pelota. Pero Isidro Ramírez detuvo siempre para castigar la falta. Pero, en tren de justicia, debemos decir que en los minutos finales dejó sin sanción un foul penal de Figueroa a Bernao. Falta neta dentro del área.

Poco público otra vez. Poco más de diez mil personas... ¡Qué fracaso! No hay entusiasmo y dicen que los precios son muy altos. Puede ser. Pero la verdad es que nunca vimos un Sudamericano más triste en las graderías. Un Sudamericano vacío y sin estruendo multitudinario. No parece Sudamericano. Sólo hay ambiente en el sector de prensa y radio.

Una de las muchas escenas registradas frente al arco de Roma. La pelota cruza frente a su pórtico, sin que ningún jugador chileno alcance a intervenir.

EL TODO POR EL TODO

Esa ventaja inmerecida fue fundamental para las pretensiones albiceleste. Al empezar el segundo tiempo, era Chile el que tenía que arriesgar. Era Chile el llamado a redoblar su ofensiva. Era Chile el que tenía que jugarse entero, aunque ello significara abrir las puertas del contragolpe. Y la escuadra

ña. Y, además, una marcada tendencia a exagerar el pase, a insistir en la pared, a caer en el ritmo lento que siempre convendrá a los argentinos.

Tres veces llegó Argentina al arco chileno a lo largo del primer tiempo. En uno de ellos disparó Sarnari más allá del área, la pelota dio en Figueroa, se fue arriba con efecto y superó la posición de Olivares, que estaba adelantado. Tres avances serios, y Argentina en ventaja. Chile estuvo media hora a una puerta; a ratos jugó con una arrogancia que contrastaba con la rusticidad de los maestros de la sutileza y el miriñaque; presionó por momentos con insistencia monocorde, y al

A ROMA A TRAVES DE UNA PRESION INTENSA Y PERTINAZ.

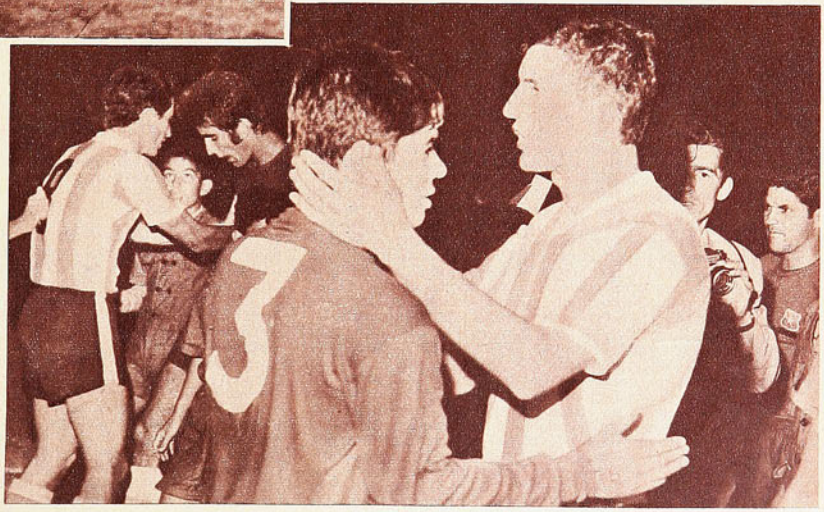
nor idea de la ley de la ventaja. No hubo caso. Roma y sus compañeros se alzaron como escollos insuperables para el esfuerzo chileno, y para colmo de males un disparo de Prieto dio en un poste cuando el meta no llegaba...

Estaba escrito.

Para ganar un título hay que jugar bien y tener suerte. Argentina la tuvo el sábado en esa incidencia y en muchas otras que pudieron variar la fisonomía de un cotejo que ante el dominio chileno terminó por ser unilateral. En eso, bien podría decirse que Argentina venció con el juego que ha utilizado Chile en muchos de sus triunfos más celebrados, con una salvedad importante, que deslució la victoria albiceleste. Argentina no tuvo la menor prestancia, recurrió

El asunto ya ha sido comentado, pero conviene destacarlo. "ESTADIO" no puede permanecer ajeno a la monstruosidad que significa ver a Chile con los rivales más fuertes en el breve lapso de 48 horas. ¿Por qué se aceptó el fixture en estas condiciones? Los propios uruguayos no se lo explican. Ningún equipo jugará con menos de 72 horas de descanso, y en algunos casos con 96. Argentina, sin ir más lejos, venía de "entrenar" con Venezuela el miércoles. Chile, de jugar un partido bravísimo con Uruguay el jueves... O sea, que Chile se jugó su opción y debió enfrentar a los rivales más poderosos en el lapso más breve concedido a un participante en este torneo. Es más, Chile jugó el domingo con Paraguay, el jueves con Uruguay y el sábado con Argentina. Los tres cotejos más duros en siete días...

a todas las argucias de un cuadro en ventaja; hizo tiempo, molestó, irritó, sacó partido de cualquier detalle, fue en todo momento un cuadro pusilánime y terminó por convertirse en un triunfador ordinario. Porque una cosa es el contragolpe y otra defender "a los ponchazos". Una cosa es replegarse con orden y otra que Calic y Albrecht le den de golpes a Pedro Araya, que lo obliguen a irse a la izquierda. Una cosa es contener y otra derribar. En eso, Chile volvió a mostrar la línea de fútbol que se le ha elogiado en este



Ya todo está consumado, y Chile pierde un partido más con Argentina. Como nunca hubo un abierto desequilibrio en el encuentro. El fútbol, la calidad, le pertenecieron a Chile, pero los goles los hizo Argentina. Prieto fue uno de los más afectados por el resultado. En primer término Cruz es consolado por Artime.

dra de Scopelli se jugó entera en un alarde que encontró apoyo en las quince mil voces uruguayas. Además que a Uruguay le convenía el empate... Fueron treinta minutos de dominio abrumador. Treinta minutos sobre el área argentina. Al frente, Juan Olivares paseándose nervioso como un espectador. Centros, pases de alto y por bajo, tiros de media distancia de Prieto, Marcos y Hodge, dos lanzamientos libres de Castro, que Roma contuvo brillantemente; presión al rojo con revolcones, nuevas faltas argentinas y un árbitro condescendiente y sin la mesudamericano. Fútbol LIMPIO, fútbol FLUIDO, fútbol OFENSIVO, con absoluta prescindencia de todo lo que se acerque al antifútbol. Agradó nuevamente la forma en que Chile llenó la vista y el campo hasta la media hora final, con la hábil conducción de Prieto y el balón que viene jugado de atrás con seguridad y armonía. No hay duda ya de que Chile ha jugado el mejor fútbol en este sudamericano, y eso está por sobre el reproche que pueda merecer

(Continúa en la página 30)

GLOSAS DE MONTEVIDEO

HUBO transmisión del mando en el equipo chileno en el partido contra Uruguay. ¿Cómo así?

La salida de Villanueva obligó al cambio de capitán. El zaguero de la "U" dejó la cinta blanca en poder de Olivares, que era el compañero más cercano. Pero el meta dio aviso al árbitro, detuvo el juego y condecoró a Figueroa en brevísima "ceremonia". Una ceremonia entre wanderinos trasladada a Montevideo.

EL CAMPEONATO no entusiasmó.

El síntoma más elocuente lo pudimos palpar mientras íbamos al estadio en un taxi. En todas las ciudades del mundo los taxistas y los garzones son una suerte de barómetro nacional.

—¿No son de aquí?...

—No, somos chilenos.

—Ah, muy bien. ¿Van al fútbol?

—Sí, hemos venido al Sudamericano.

—¿Y quién juega hoy?...

(El asunto no tendría mayor importancia si esa noche no hubiesen jugado Venezuela y... URUGUAY).

ESE PARTIDO de Argentina y Bolivia nos hizo recordar el Sudamericano del 45. Así jugaba Chile en aquel entonces. Todos atrás en una defensa heroica, un par de atacantes por lo que pudiera ocurrir y un arquero agigantado que se alza como un Hércules. La única diferencia estriba en la tendencia al foul. Bolivia exageró la nota ante la complacencia popular (todos estaban contra los argentinos) y la complacencia del juez. ¿Cuántos fouls cometieron los bolivianos esa noche? Por lo menos cuarenta. Y algunos muy gordos. Al final al chico Más le rompieron hasta los pantalones... Chile no jugaba así el 45. Y ahora tampoco.

Y A propósito de arqueros.

Vimos a Roma en el Mundial y nada puede sorprendernos en torno al guardián de Boca. Pero no hay duda de que ha logrado el nivel máximo en

VENEZUELA, ALUMNO AVENTAJADO

VENEZUELA había llegado con matrícula de alumno a este Sudamericano. Había sido ése el "leitmotiv" de todas sus declaraciones. Aún más. Habían manifestado que llegaban a Montevideo para dejar bien al fútbol. Para que allá en Caracas, enterándose los aficionados de lo que habían hecho estos bisoños jugadores en esta competencia continental, fueran dejando un poco el "beisból", como lo pronuncian ellos, para interesarse un poco más por el "futból", así acentuado según lo llaman.

Un equipo extraño, entonces, este venezolano, que venía a enfrentar a una especie de fantasma, con todas las enormes limitaciones que tiene este deporte allá en Caracas. Porque si en este momento están asistiendo en esa capital a uno de los mejores espectáculos que pueda ofrecer el fútbol en el mundo, se hace difícil entender cómo ha podido reunir este grupo de 22 jugadores criollos, en una competencia en que sólo se permite que jueguen dos venezolanos por equipo, extraídos de los diez clubes que conforman esa competencia. Se llenan las taquillas de miles de dólares para asistir a esa pomposa "pequeña Copa del Mundo", con participación de Peñarol, Barcelona de España y Botafogo de Río, en que no participa un solo jugador local. Lo que quiere decir que afición existe, aunque parezca limitada a colonias o colectividades extranjeras, como lo indican los dos clubes que participarán en la Copa Libertadores: Deportivo Galicia y Deportes Italia.

Y lo simpático es que el aprendizaje lo han llevado a conciencia. Por mal que estén los paraguayos en este momento, no creemos que pueda Venezuela vencer en la última fecha, esa del miércoles, en que también se despide Chile, pero el triunfo contra Bolivia, que mal que mal y aunque produzca una pequeña sonrisa es el actual campeón sudamericano, es la rúbrica de una campaña que no mereció las críticas que motivó la actuación de otros países muchísimo más experimentados que la de este equipo caribeño. Un cuadro que está aprendiendo a jugar con buenos fundamentos. La enorme cantidad de jugadores brasileños, argentinos, uruguayos y europeos que hay en Caracas han sido los mejores maestros de esta muchachada que muestra lo que sabe, un poco acartonadamente, tal vez, pensando mucho, y sin esa espontaneidad que caracteriza a los jugadores de mayor experiencia, pero que de tanto en tanto nos entusiasmaron como suelen hacerlo todos los equipos que compiten tan humildemente como lo ha hecho Venezuela en este campeonato. Con una aclaración, que bien se merece Venezuela en honor a la verdad. Que si nos habíamos mostrado suspicaces y mal pensados en lo que decía relación con ese negrito Naranjo, que supusimos un brasileño disfrazado de venezolano, se trata de un auténtico nacido en Caracas hace 21 años y que podría jugar en cualquier equipo chileno aun de los más linajudos y aun sobresalir. Un negrito de medio campo que maneja la pelota con la soltura y eficiencia de los mejores técnicos y que corre la cancha como lo hacen Marcos o Prieto, sin dar jamás muestras de fatiga. Lo habíamos visto como entrealа derecho en los encuentros anteriores, y frente a los bolivianos lo vimos con el número 4 en la espalda. Un half de quite y apoyo extraordinario, que tendría que tener un puesto en un ranking amplio, no limitado sólo a once jugadores.

Venezuela, entonces, terminará por conseguir lo que se propuso al intervenir en este Sudamericano: demostrar que también sus jugadores nacidos en casa tendrían el camino abierto si sus propios reglamentos no limitaran tanto sus posibilidades de actuar. Porque no cabe duda de que con el paso de los años, de poder dedicarse esos criollos como lo hacen esos otros mercenarios contratados, estarán capacitados para ir reemplazándolos y demostrar una vez más que el fútbol sudamericano ya no es más patrimonio exclusivo de estos países de la costa atlántica de Sudamérica.

—oOo—

CERCA de la tribuna en que operan los periodistas existe un espacio reservado para las viejas glorias del fútbol uruguayo, ese de las olimpíadas y el primer Mundial. Con mucho interés fuimos una vez para conocer a Capuccini, reserva de Mazzali el 30, Armando Zibecchi, hermano de Alfredo, centrohalf del 24 y jugador también, Roberto Figueroa, ese puntero izquierdo que le hizo el gol del triunfo a los argentinos el 24 en el desempate; José Vidal, el de la línea media de Andrade, Vidal y Chierra, y algún otro de los sobrevivientes. No son más los que asisten a los partidos. Siempre están solos y no son muchos los que se acercan a saludarlos. La razón, demasiado quejosos y celosos de que ahora se hable de Rocha, de Spencer, Mazurkiewicz. No se conforman con que ya hayan transcurrido casi 40 años.

—oOo—

LA BARRA de los chilenos en el Centenario es perfectamente identificable por sus enormes banderas y su constante aliento al equipo chileno. A esos que llegaron en un bus "Sol del Pacífico" con patente de La Calera se unieron ahora dos cursos del Instituto Nacional en viaje de estudios y unas treinta chicas que siguen viaje a Río. Cuando Gallardo hizo el primer gol a los paraguayos, junto a las banderas chilenas resaltó otra de Universidad Católica, que no había aparecido antes.

—oOo—

ENTRE ELLOS, llegaron al hotel en que alojamos, tres compatriotas que viajaron a dedo desde Santiago. Están alojados en un cuartel de la policía allá al fondo, junto a los caballos. "Sólo tuvimos que pagar en el Aliscafo", nos contaban felices, ni pensando todavía en volver.

—oOo—

LOS DIARIOS locales destacan la detención de un ciudadano argentino en Carrasco, portador de una metralleta y 150 tiros. Interrogado sobre el armamento, declaró que venía preparado para asistir a la final entre Argentina y Uruguay...

—oOo—

BENJAMIN FERNANDEZ, el director técnico de los paraguayos, entrenador de uno de los equipos chicos de la competencia guaraní, Sol de Mayo, fue ayudante de Ondino Viera para los encuentros eliminatorios de la Copa del Mundo. De regreso el entrenador uruguayo a su país, quedó Fernández a cargo de esta nueva Selección guaraní, que dio motivos para las opiniones más encontradas en este Sudamericano. Para muchos que, al parecer, sólo observan superficialmente los encuentros, se trata de un equipo que pareciera haber llegado sobresaturado de fútbol o sobreentrenado a este campeonato. Pero basta hablar con Benjamín Fernández para comprender que se trata más bien de un cambio radical el que se pretende en el fútbol paraguayo, que hasta el momento, a lo menos, no ha dado buenos resultados. Dos partidos y ocho goles al pasivo constituyen un saldo francamente negativo. Está bien que ni Núñez ni Artemio Villanueva sean arqueros que den garantías allá atrás, pero creemos que se trata más bien de ese cambio que pretende revisar lo que ha sido siempre esencia del fútbol guaraní: agresividad. Paraguay ahora trata de cuidar más la pelota, de no exponerla en esos apoyos largos que eran clásicos, o en proyectar centros sobre la carrera para provocar la entrada del resto de la línea de ataque. Que se trata, entonces, de un fútbol más atildado, más cuidadoso y más conservador, pero todo a costa de quitarle lo que provocó siempre interés en el futbolista paraguayo, ese espíritu guerrero que se evidenciaba en la disputa de la pelota. Ahora no se ve eso. El equipo trata de jugar más y mejor, pero ya se sabe que no siempre quien juega más y mejor tiene resultados favorables.

BRABANTE.

- **Transmisión de mando en Chile.**
- **¿Quién juega esta noche?...**
- **Una respuesta de Veira.**
- **Los amigos de siempre.**

(NOTAS DE JUMAR Y BRABANTE)
Especiales para ESTADIO

Hasta el momento de escribir estas notas, Paraguay sólo había superado y estrechamente (1-0) a Bolivia. El grabado muestra precisamente el gol guaraní, marcado por Del Puerto. Paraguay está cambiando su fútbol.

cuanto a prestancia, en cuanto a seguridad y en cuanto a rendimiento. No sólo es la estampa que lo convierte en un galán del arco. Es que además cubre bien, tiene oficio y ataja una barbaridad. Buen arquero.

LE preguntaron a Veira —interior de San Lorenzo de Almagro— en una entrevista por televisión: ¿Cuál es el equipo que más le ha gustado hasta el momento? Y respondió sin titubeos:

—Como expresión de fútbol, el chileno...

VINIERON veintidós jugadores incluyendo tres arqueros. Para las prácticas habituales sobraba uno y faltaba un mediozaguero. La solución la dio Vallejos, que juega muy bien fuera del arco. Es rápido, la toca, la entrega, todo con la misma facilidad y la misma alegría con que cuida las mallas.

HEMOS vivido muchos Sudamericanos a lo largo de estas bellas capitales de América. Un día en Lima y otro en Río. Un día en Asunción, luego Guayaquil, más tarde Buenos Aires y ahora Montevideo. Un día en Santiago y otro en La Paz. Han pasado miles de jugadores... Han pasado muchos directores técnicos..., todo evoluciona y todo cambia a través de las épocas. Sólo se mantienen junto a la máquina y el micrófono los hombres de prensa y radio. En su mayoría son los mismos... Los mismos del 47 en Guayaquil y el 49 en Sao Paulo. Los del 57 en Lima, y el 59 en Buenos Aires. Los que hemos visto tantas veces en nuestro Estadio Nacional. El Círculo de Periodistas Deportivos ofreció el tradicional ágape en su sede de 18 de Julio. Y ahí encontramos los rostros de siempre. Fioravanti..., Bessio..., Ardigó..., Badano..., Defeo..., Pedrito García..., sobrevivientes enhiestos de todos los Sudamericanos. Hay canas a través del tiempo, pero la alegría es la misma. Y la amistad también.

LOS más contentos en este campeonato son los árbitros. Vinieron seis, de modo que en cada reunión doble actúan todos. Tres por partido, considerando a los guardalíneas. Y ocurre que no hay distingos en los honorarios. Son 120 dólares por actuación. No está mal, ¿verdad?

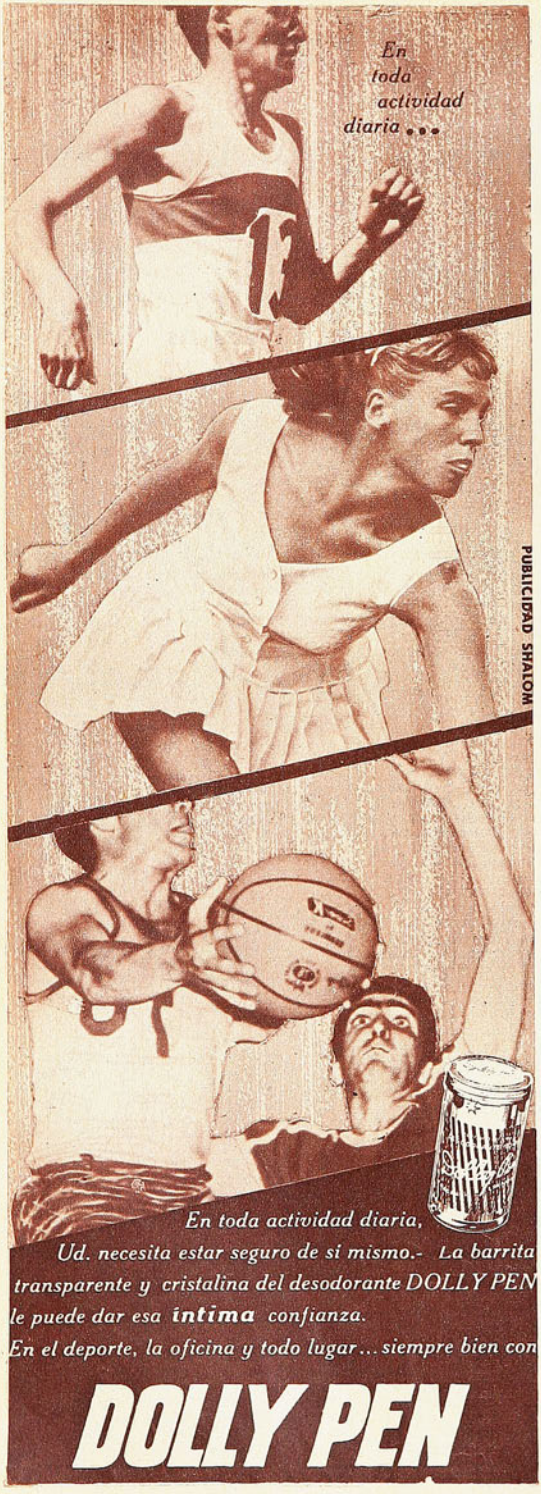
Venezuela parecía el más débil de los concurrentes al Sudamericano; sin embargo, resultó un novicio aventajado, ya que sorpresivamente obtuvo su primer triunfo de importancia internacional, venciendo a Bolivia.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol:
Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00,
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza gruesa, peinada): tipo lisos. E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca "Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.



POR AQUI PASO BENFICA... VIENE DE LA PAG. 15

aceptarse como insubsanable dentro de las condiciones en que afrontaron estos compromisos y darle el valor que tuvo al hecho que, por encima de esa flaqueza, se mantuviera la organización, la armonía y el resultado.

No va a ser cosa ahora que Benfica sea un mal equipo, porque no gana ni luce frente a dos formaciones locales reunidas de la noche a la mañana. Se trata, sencillamente, nos parece, de lo que venimos sosteniendo desde hace tiempo, a despecho de algunas contradicciones que se produzcan: que frente a cuadros chilenos aplicados, que dominen un padrón de juego como lo dominan las Universidades, se hace difícil ganar y lucir aun al más capaz.

ARGENTINA DE CHICO A... VIENE DE LA PAGINA 27

esta derrota o el haber perdido ya la posibilidad de ser campeón.

Quizás si en el dos a cero ante Argentina puedan encontrarse algunos defectos que hasta ahora no se habían observado, porque ni siquiera Uruguay dio ocasión para apreciarlos. Está comprobado que a Chile le cuesta mucho llegar cuando domina demasiado. Falta fuerza, remate inmediato, potencia para romper de alto o sorprender de media distancia. Y en defensa —pese a que Cruz se mantuvo siempre cerca de Figueroa—, no hay duda de que Adriazola tuvo problemas con Más (así salió el segundo gol a los 36 del segundo tiempo), y el propio Figueroa encontró tropiezos en la marcación de Artime.

La sorpresa de Chile en este sudamericano ha sido su ataque, pese a que no pudo batir a Roma, que a la postre fue gran figura en el pórtico argentino. La retaguardia, en cambio, no ha mostrado en líneas generales la solidez y fortaleza de otros bloques chilenos que acaso rindieron más, porque contaron con la colaboración de forwards replegados o dispusieron de más gente atrás. Chile ha sido un equipo de ataque en este sudamericano. Nunca se atosigó tanto a una selección argentina como en el encuentro del sábado. Nunca vimos "ratonear" a un equipo argentino, como en esta ocasión, comparando lo que han sido regularmente los partidos con nuestro fútbol. Nunca estuvo tan inactivo un meta chileno al enfrentar a una representación de la AFA. Argentina se llevó los puntos, es cierto. Chile hizo el gasto; Chile hizo el fútbol, Chile salvó el espectáculo. Pero, sin afán de buscar consuelos que a estas alturas no vienen al caso, es indudable que lo expuesto significa un motivo de progreso y una atendible razón de conformidad.

JUMAR.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

ESTO, les diré, debe haber sucedido allá por los años treinta. A fin de tarde estaba en la redacción escribiendo cualquier cosa, cuando sonó el teléfono. Era Luis Bouey, viejo amigo, que me llamaba. Bouey era por entonces un viejo simpatiquísimo y viajado, lleno de anécdotas y de recuerdos. Hombre vinculado al boxeo norteamericano, había llevado al Tani a los Estados Unidos y lo había colocado entre los mejores livianos del mundo. En sus buenos años, el glorioso iquiqueño era en las divisiones bajas, de mediano a mosca, el peleador que llenaba como ningún otro el Madison Square Garden. Bien, Bouey estaba en Chile desde que vino con Loayza a la pelea con Vicentini y siempre me decía que había algo para hacer fortuna rápidamente en Norteamérica: encontrar un peso pesado blanco capaz de entreverarse con los astros mundiales. Y ése era su sueño. Ese peso pesado blanco que habría de darle tranquilidad económica para toda la vida.

Escuché a Bouey:

—Vente a comer a casa —me dijo—, que te tengo una sorpresa...

Fui.

—Te voy a presentar —me dijo antes de sentarnos a la mesa— al hombre que llegará a disputar el cinturón mundial de peso pesado dentro de unos años.

Y apareció un mocetón fornido, de rostro simpático, muy callado, muy tímido y con el cabello muy corto. Recuerdos del servicio militar reciente.

—Este es —me agregó Lucho—. Se llama Arturo Godoy...

Me explicó que le tenía al Tato Schakels para que le enseñara boxeo y a Alberto Reyé para que lo adiestrara en lucha romana. ¿Y eso para qué? Pues, según me lo dijo Bouey, porque un peso pesado tiene que saber lucha. Para amarrar cuando haga falta, y para zafarse de las amarras del adversario. Godoy no decía nada. Sentados a la mesa, Lucho, la señora Margarita, el muchachón y yo; Godoy no abría la boca sino para comer. A ese Godoy lo había visto yo en un par de peleas de aficionado. Había disputado la final del campeonato amateur de Chile en los mediopesados y le había ganado a Reinaldo Rojas a puro empuje, a fuerza de voluntad, de coraje. De boxeo, nada.

Cuando Arturo triunfó en Norteamérica y llegó a pelear dos veces con Joe Louis en los Estados Unidos por la corona mundial del peso pesado, ya don Lucho no podía verlo, porque había fallecido meses antes y lo dirigía Al Weill.

Era el peso pesado blanco que había buscado tanto el alegre gringo Bouey y que había encontrado por fin, pero demasiado tarde para él.

Esa noche que Godoy peleó íntegramente los quince rounds con Louis me acordé del querido gringo, bohemio, alegre y despreocupado, que una noche en su casa me había dicho:

—Te voy a presentar al hombre que llegará a disputar el cinturón mundial de peso pesado...

EN UNO DE SUS viajes a Chile, cuando ya era figura del ranking mundial, Godoy tuvo la gentileza de invitar a sus amigos periodistas a un almuerzo en un restaurante céntrico de Santiago. Ya no era el mismo muchachón tímido y callado que yo había conocido en casa del gringo Bouey. Este le había enseñado no sólo a boxear y a entrenar, sino a comportarse, a actuar con desenvoltura, a ser gentil y caballeresco. Todo estaba dentro de lo que Bouey pensaba que eran obligaciones de un buen manager de boxeo. Una gentileza, un gesto agradable, pequeños detalles de amabilidad que suelen abrir muchas puertas y ayudar a los boxeadores. Sobre todo con los muchachos de la prensa. Jack Dempsey, en pleno reinado, tenía su casa abierta a toda hora en Nueva York para que llegaran a ella los periodistas que lo desearan. Y allí no faltaban el whisky, la charla y las buenas noticias. Bouey, después de cada una de las peleas de sus pupilos, compraba todos los diarios de la ciudad. Luego elegía las crónicas que mejor trataban a su boxeador y entonces adquiría veinte y hasta cincuenta ejemplares del periódico escogido. Y repartía por las redacciones deportivas de todo el mundo los artículos que le interesaban. Me lo explicaba una noche:

—Uno nunca sabe dónde el destino puede llevarnos. Yo quiero que en todas las grandes capitales —y algunas chicas— del mundo haya sobre la mesa de redacción de la página deportiva algo alusivo a mi pupilo. Suele haber días en que los periodistas no tienen material y entonces echan mano a estos recortes. Así mis boxeadores son conocidos en todas partes.

Está bien, pero yo les contaba de aquel almuerzo a que nos invitó Godoy. Nosotros, los cronistas de entonces, pensamos que estábamos obligados a retribuir aquella atención y un día cualquiera invitamos a Ar-

ARTURO GODOY con Luis Bouey. El viejo manager no alcanzó a ver al iquiqueño en sus combates con Joe Louis, pero él lo formó para que llegara a eso.

turo a un almuerzo a la criolla, con cazuela de ave, empanadas, choclos cocidos, porotos granados con plateada. En una quinta muy bonita que quedaba por La Cisterna. Hasta cantores le tuvimos. Y yo recordaba esto ahora, porque pocas veces vi a un hombre comer con tanto gusto como lo hizo Arturo aquella vez. ¡Qué manera de comer! Se repitió la cazuela, se repitió las empanadas, se repitió los granados. Un apetito soberbio de muchacho sano y de exuberante optimismo. Yo estoy seguro de que Arturo debe aún recordar ese almuerzo criollo en compañía de Carlos Guerrero, de Renato Pizarro, Rubén Pereira, Pancho Alsina (que entonces era tan sólo Míster Huifa) y algunos otros. Porque fue una tarde muy alegre y charlamos, charlamos de mil temas. Pero todos con el denominador común de lo que era para nosotros la pasión deportiva fundamental: el pugilismo.

MIGAJAS

POR JUMAR

ULISES Badano es una fuente inagotable.
Cuando empieza a charlar el tiempo pasa y el reloj se olvida. Nos contaba que de vez en cuando los cines de Montevideo proyectan películas del 24 y el 28 con los triunfos olímpicos y las grandes gestas del fútbol uruguayo. A Petrone —el incomparable Petrone— le decían el "Burro", porque disparaba con dinamita, pero muchos que no lo vieron actuar suponen que era un jugador ordinario, un artillero, un "tronco" que hacía goles. Petrone lo sabe. Y cuando pasan esas películas antiguas invita a muchos incrédulos para que vean cómo jugaba el "Burro". Y les paga la platea con la consabida sentencia:

—¡A la salida conversamos!...

—*—

LA rivalidad de Nacional y Peñarol es eterna. En principio, la Selección uruguaya estuvo concentrada en el Hotel Columbia, donde también paran los chilenos. Pero, una vez que Peñarol partió en gira, el plantel celeste fue trasladado a Los Aromos, con todas las comodidades del caso, lejos de la ciudad, buen aire, acomodaciones especiales, en fin, lo que movió a Peñarol a escoger el lugar como paraje permanente y oficial de sus concentraciones. Hablar de Los Aromos es hablar de Peñarol. Y aquí viene lo bueno... Los jugadores de Nacional tuvieron que pedir permiso a su club antes de concentrarse, porque podía ser mal visto por la hinchada que ellos aparecieran viviendo allí...

—*—

SCOPELLI es muy conocido en Uruguay. Se le recuerda como una de las glorias del fútbol argentino y se le respeta como técnico de concepciones muy modernas. A los periodistas les llama la atención su tremendo cariño por Chile. La otra mañana lo llamaron por teléfono tempranito para hacerle una entrevista. Y el "Conejo" no disimuló su molestia:

—¿Cómo se le ocurre despertar a un chileno a las ocho de la mañana?...

—*—

FUE muy discutido el gol que le anularon a Gallardo frente a Paraguay. Posteriormente se conocieron algunos detalles. Cuando los jugadores chilenos reclamaron a Goicochea, el juez argentino se disculpó con el guardalíneas boliviano que levantó la bandera acusando un off-side fantasma del "Chico" Castro. Confirmada la sentencia, Ignacio Prieto no pudo reprimirse y fue a saludar al guardalíneas:

—¡Sácate el río Lauca, viejo!...

—*—

LAS huelgas en Montevideo andan a la orden del día. En eso, los uruguayos superaron largo nuestras marcas... El otro día, el "Gordo" Semino comentaba el fútbol a mediodía en Radio Sport y el locutor lo interrumpió para dar el informe del tiempo:

—¡Doce horas!... ¡Por huelga en el Servicio Meteorológico, sólo diremos que está lloviendo!...

—*—

ARGENTINA dominaba sin poder romper el cerco boliviano. Rechazos, infracciones, tiros de esquina, revolcones, lo de siempre cuando se juntan quince o más hombres en el área. Por ahí un hincha argentino no aguantó más y se dirigió al lugar en que estaban el entrenador Jim López y los reservas albicelestes:

—¡Che leproso!... ¡Sacá de una vez a Rojas y poné a Veira!...

Y lo curioso es que a los tres minutos se hizo el cambio.

A SORBITOS

Por CH. B.

A HERRERA, el defensa lateral izquierdo de nuestra selección, ya le dicen "el descalzado". Acertada denominación para quien se ha "sacado los zapatos" jugando en este S. A.

———

DIGNO de verse. Todo el público charrúa hinchando por Chile y abucheando a los albicelestes. Como en nuestro Estadio Nacional cuando juegan Argentina y Uruguay. Todos con la celeste.

———

POR fin los argentinos aprendieron la lección. Ahora para jugar contra "un grande" jugaron al contra-GOLPE.

———

UN PAR de goles "tontos" determinaron la derrota chilena. Parece que tenían la pura cara no más.

———

HASTA el momento Araya ha sido una de las "vedettes" del torneo y el hombre más mencionado del S. A. Como que nadie ha podido mantenerlo a-raya.

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

Delantera de Universidad de Chile, formada por Pedro Araya, Guillermo Yávar, Carlos Campos, Juan Carlos Oleniak y Leonel Sánchez.

estadio

MR Nº 123

CARLOS CAMPOS
Scorer 1966

ZIG ZAG

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

MISAEL ESCUTI

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

NO DEBEN TERMINAR

DEPOSITO LEGAL

ES ABSURDO GENERALIZAR EN TORNO A LOS SUDAMERICANOS POR LO OCURRIDO EN MONTEVIDEO

LA sentencia se escucha a cada instante en Montevideo. ¡Debe ser el último Sudamericano... Difícil que vuelva a repetirse... Con éste nos despedimos!...

El fracaso económico, el relativo éxito en lo deportivo, la frialdad popular y los inconvenientes cada día mayores, derivados de un profesionalismo integral, refuerzan el concepto y cimientan la impresión. No ha sido en verdad un torneo feliz, y ante la realidad del Estadio Centenario se agigantan en el recuerdo las citas de Santiago, de Lima, de Guayaquil, del propio Buenos Aires y del mismo Montevideo.

Sin embargo...

Conviene, sin embargo, reflexionar, porque lo ocurrido en la capital uruguaya obedece a motivos previsibles y a una situación intestina que no son comunes en todas las capitales de América. Para el hincha uruguayo, primero está Peñarol, y después lo demás. Primero la rivalidad con Nacional y luego la selección. Hinchas de clubes más que del fútbol, que en el fondo causan un daño y entorpecen el significado de estas justas, que son las llamadas a mostrar el verdadero nivel de cada país. Se sabe que la Copa Libertadores de América apasiona en todos los suelos por la bondad de los espectáculos y la generosidad de las recaudaciones. El codiciado trofeo ha venido a sustituir en parte la tradicional cita de los sudamericanos anuales o bianuales. Pero el Sudamericano es otra cosa; tiene otro significado, es la casaca nacional, mantiene aun el interés unitario de un público enfervorizado. No puede generalizarse por lo ocurrido en Montevideo, ni lo que podría ocurrir en Río y Buenos Aires en condiciones similares. Argentina, Brasil y Uruguay han encauzado el fervor futbolero por otras sendas, y si es Peñarol y Nacional, en Buenos Aires son River y Boca y en Brasil es Santos o el clásico Fla-Flu. Pero ¿ocurre eso en Ecuador? ¿En Perú? ¿En Colombia? ¿En Chile? ¿Acaso un Sudamericano con buenos actores no sería una atracción en Santiago, y motivo de gruesas recaudaciones en el Estadio Nacional? Por eso hay que pensarlo dos veces cuando la frase va de boca en boca con acento sentencioso y un aire desaprensivo. ¿Deben terminar en verdad los campeonatos continentales?

Sinceramente, creemos que no.

El sistema impuesto por Uruguay —eliminación previa para dar con seis finalistas— constituye un procedimiento de probada eficacia cuando no existen deserciones y al cierre de las inscripciones se cuenta con los países más representativos. ¿Qué sucedió esta vez con esa eliminatoria? Brasil dijo que no. Perú dijo que no. Y se dio el caso de que Venezuela logró la clasificación sin competir, mientras Colombia y Ecuador, que evidentemente exhiben una mayor potencialidad, quedaron en el camino al pagar tributo a la superioridad de Chile y Paraguay. Además —y esto es muy importante—, el campeón actual es Bolivia, y nadie podía negarle la franquicia de concurrir por derecho a defender un título conquistado en su suelo y en condiciones muy sui géneris. Nunca el fútbol boliviano había logrado ese galardón, y es problemático, casi imposible, que vuelva a obtenerlo, salvo que reúna todos los factores climáticos y extradeportivos que hicieron posible su hazaña local. Quiere decir que de los seis finalistas, solamente cuatro responden a esa credencial con un nivel de juego aceptable y una capacidad a la vista. Muy distinto hubiese sido este Sudamericano con Brasil y Perú en lugar de Bolivia y Venezuela. Entonces habrían existido más equilibrio, otra perspectiva para el espectador, otro panorama para el crítico y una atracción continuada en las carteleras. No digamos, pues, que los sudamericanos deben terminar. No insistamos en que éste es el último.

Lo que ahora debe afrontarse con acento perentorio es la supervivencia de estas justas a través de nuevas fórmulas y nuevas características, que permitan obviar las dificultades económicas de los organizadores, y mantener el interés del público con partidos de ida y vuelta, al estilo de los trofeos tradicionales, que aseguran un financiamiento compartido, y eviten el lastre inabordable de seis o más delegaciones en un país con el inmenso costo que eso significa. Habrá que modificar los sudamericanos, pero en modo alguno suprimirlos.

JUMAR.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXV — N.° 1.235 — Publicación Semanal — Casilla 3954. Santiago de Chile — 9 de febrero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000). AEREO: E° 0,10. Subscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.

EL VERDADERO

ESCRIBE AVER

EL CRONISTA recuerda a Ignacio Prieto desde hace 20 años a lo menos. Un poco más y podría decir que "lo vio nacer". Lo recuerda en la mansión señorial de la calle San Ignacio a unos pasos de la Alameda. Ignacio y Domingo eran los "conchos" de una familia larga, de una familia en la que el fútbol había llegado a ser una preocupación tan importante como el campo, las obras cristianas de doña María, los pretendientes de las niñas, las libretas de notas del vecino colegio de S. S. J. y los caballos de polo de Fernando Jr., etc.

Los retoños heredaron la pasión paterna. En la muy noble casa de los Prieto se descansó de fútbol desde que Fernando, padre, colgó los zapatos con estoperoles y entregó su puesto en el equipo de Green Cross, hasta que Andrés debutó en la primera división de la Católica, en 1946. Entonces sentó sus reales de nuevo. Allí en la casa de San Ignacio que tantas veces nos acogió con su aire de rancia estirpe en perfecta armonía con su sencillez —que es la verdadera expresión de la nobleza—, entró a hablarse otra vez de goles, de penales, de "saqueros", al mismo tiempo que de cosechas y plantaciones.

Ignacio sólo tenía derecho "a oído". Allá en el fondo de la mesa alargaba el cuello y con expresión seria, el ceño fruncido (igual que ahora), escuchaba. Escuchaba las anécdotas de los grillos de Guayaquil, las "gracias" del "Huaso" Infante en Sao Paulo y Río, las intimidades de la primera Copa del Mundo de postguerra. Andrés había estado en todas ésas. Y el cronista también.

(Uno comprende que "se está poniendo viejo" cuando ve jugar a Ignacio Prieto en la Selección Nacional y recuerda que muchas veces acompañó a Andrés en esos viajes a comprar un juguete o un traje de baño de niño para "el Nacho"...)

PERDIMOS de vista al segundo de los Prieto (nos referimos al orden en función de fútbol) durante muchos años. No deberíamos habernos sorprendido cuando lo identificamos de nuevo, ya con un pie en el primer equipo de la Católica. Como buen Prieto, tenía que ser largo y flaco, usar las patillas largas, pasar sin transición de la seriedad a la chacota, con períodos más prolongados de lo primero. Y, sin embargo, nos sorprendimos y tuvimos que decir lo que se dice siempre en estos casos: "¡Cómo pasan los años!"

Desde entonces Ignacio ha estado en primer plano. Al igual que Andrés, quizás llegó arriba inmaduro todavía y tuvo que irse haciendo jugador jugando (que no se ha inventado otra manera...), golpeándose, afrontando la crítica, arrastrando el lastre de un nombre muy conocido y apreciado en el fútbol y superando situaciones especiales susceptibles de interpretaciones diversas.

HOY nadie discute la capacidad del jugador de la U. C. y de la Selección Nacional.

Por temperamento y por condición física tenía que ser el medio campo su terreno. En los Prieto se perdieron magníficos corredores de gran fondo. No vimos jugar a Fernando, padre, pero nos aseguran que también era un flaco incansable, además de duro como granito. En cuanto a Andrés, muchas veces nos preguntamos cómo podían caber unos pulmones tan rendidores en una caja tan estrecha. Ignacio es del mismo corte. Es de esos jugadores que necesitan espacio, mucho espacio para desenvolverse a sus anchas, para ser ellos.

Duro también como roca ("Es que soy más hueso que músculo", ha dicho alguna vez jocosamente él mismo).

El tener "alma de maratonista" no significa que corra por inercia, sólo porque aguanta y porque le gusta, o porque sea necesidad de un físico que precisa quemar energía. Esa prodigación tiene sentido funcional. Le habilita para cumplir el gastador papel del medio campista. La suya es una actividad constante, rápida e inteligente, aplicada a algo definido y positivo. Los jugadores de piernas largas parecen lentos; los jugadores que corren mucho generalmente son enredados. Ignacio Prieto ni es ni parece lento. Cuando pica a la recepción de una pelota en un espacio vacío, comunica la sensación de velocidad que lleva en su impulso. Y su fútbol es claro. Siempre se sabe qué va a hacer y generalmente es lo indicado.

Tanto en su club como en la Selección Nacional se ve muy afinado ese sentido de realización del dúctil hombre de medio campo. Pocos son los que van adentro con tanta resolución, transparentando tan nítidamente la sensación de que van a algo definitivo, a fondo. No es ni mucho menos un infalible en esa jugada que concibe con claridad y espontaneidad; quizás haya que decir que no concreta en adecuada proporción a lo que gesta, pero la idea y el procedimiento están. Y es lo que lo hace un valioso instrumento en la parte ofensiva de los planes del equipo.

PRIETO

EN EL SUDAMERICANO DE MONTEVIDEO EL MEDIOCAMPISTA CHILENO PAGO UNA DEUDA QUE TENIA CONSIGO MISMO Y CON LA SELECCION NACIONAL.

La facilidad con que lleva el balón, pegado al pie, le permite resistir las embestidas del adversario, eludiéndolo en pequeños espacios de terreno. Justamente en el grabado sortea el obstáculo y se lleva la pelota.

En la cancha de River Plate, en Buenos Aires, con Fouilloux. Desde el año pasado Ignacio Prieto es uno de los hombres bases de la Selección Nacional.

SERIO, RESPONSABLE, FUERTE, DUCTIL, IGNACIO PRIETO CONFIGURA UNA INTERESANTE PERSONALIDAD EN PLENA MADUREZ.

Arriba y abajo. Destruyendo y construyendo. Copando el campo. Llevando la pelota. Buscando el "dosuno" que lo acerque al área o que le abra el claro para el pique sorpresivo a un espacio vacío en que aparecerá resuelto. Tal es en panorama general Ignacio Prieto desde que suena el pitazo que hace poner la pelota en movimiento.

Pero no es todo. Nos parece que es de los jugadores nuestros que mejor defienden el balón para sí —y con ello para el equipo—, porque es de los que lo llevan mejor. La pelota siempre pegada al pie (es muy difícil que se le adelante en un dribbling demasiado largo) y la vista siempre arriba, dominando la cancha, hacen que Ignacio Prieto tenga una completa visión panorámica de la cancha. Cuando sobre la marcha se ubica la posición del compañero y del contrario se asegura la posición de la pelota, porque se puede así resistir la embestida del que viene a disputarla o jugarla sin acomodos previos.

Esa facilidad de conducción del balón, esa particularidad de tenerlo, permite muchas otras cosas, como cambiar el giro de la jugada cuando las circunstancias se presentaron diferentes a lo que eran una fracción de segundo antes. El buen jugador de fútbol es una caldera de ideas en permanente ebullición. El tino y espontaneidad para pasar de una a otra, para hacer con soltura algo distinto a lo que se había pensado, son lo que comúnmente se llama, con un poco de vaguedad en la expresión, "sentido de fútbol". E Ignacio Prieto lo tiene también muy desarrollado.

Su ductilidad está en la fácil acomodación a todos los aspectos de la función que realiza. A la destrucción y a la construcción. A "la pared" y al pase largo. A la circulación de la pelota y a la entrada sin ella. A la desmarcación retrasándose o abriéndose.

Un producto neto del fútbol de la época, hecho con seriedad, con aplicación. Un jugador que juega más o menos como es, porque Ignacio Prieto es un muchacho tremendamente serio que sabe, sin embargo, darse sus expansiones para regocijo de quienes le rodean. Un hombre que conservó muchas de las características que le conocimos de niño.

Como buen Prieto, tiene la sangre ligera, más aligerada aún por un amor propio que llega a veces a serle traicionero. El gesto con que se dirige a un referee o

(Continúa en la página 6)

GLOSAS DE MONTEVIDEO

- Chile tenía razón.
- Entrenadores en la tribuna.
- El amigo Jacobo Bressler.
- Dos dudas en un ranking.
- Venezuela hacia arriba.
- ¡Ultimo Sudamericano en Montevideo!

NOTAS DE JUMAR

CUANDO Chile hizo ver a los organizadores del Campeonato Sudamericano la necesidad de revisar los costos y asegurar los gastos indispensables de los participantes, su actitud no fue bien interpretada y hubo sectores que hablaron de incomprensión, gesto inamistoso y posición intransigente. Los hechos, sin embargo, terminaron por dar la razón a nuestros dirigentes. El torneo se realizó en un ambiente de increíble indiferencia popular y, excepción sea hecha del match final —muy lógico por lo demás—, el único partido en que la venta de localidades pasó de las veinte mil fue el de Chile y Uruguay. Nada más...

CAMPEONATO en familia, con asistencia bajísima, graderías desoladas y saldo en contra a la hora del balance. No había enemistad en la consulta chilena. Simplemente, el temor evidente de una realidad a la vista. Pese a ello, Chile dijo presente, cumplió su palabra, aceptó el compromiso contraído y se convirtió a la postre en un actor que superó toda expectativa colaborando con su innegable atracción a la escuálida vida del certamen. Ahora que todo pasó, es necesario recordarlo y puntualizarlo.

OTRA vez el lío por la ubicación de los entrenadores.

¿Por qué el fútbol es el único deporte que persigue sistemáticamente a los encargados de impartir las instrucciones y conducir la labor de un team? En el Sudamericano de Montevideo, ni siquiera hubo la clásica banca junto al campo. Los técnicos y sus ayudantes fueron obligados a situarse en la parte baja de la tribuna, casi a ras de suelo, sin contacto casi con sus dirigidos ni la menor posibilidad de hacer una indicación con juego detenido. Masajistas y kinesiólogos sólo podían ingresar al césped con orden específica del juez y por razones de obstáculos y distancia demoraban un mundo en hacerlo... Y en cuanto a los entrenadores, aislamiento total, absoluto, casi carcelario. ¿Quién puede justificar este absurdo? En boxeo, el manager tiene un minuto por round para dialogar con su pupilo. En básquetbol, el coach detiene el partido dos veces por tiempo para reunir a su gente también por un minuto. En fútbol sólo falta que a los hombres de la "E" se les prohíba entrar al estadio.

SE llama Jacobo Bressler.

Una vida en Chile, gran amigo de nuestro país y metido siempre en las cosas del fútbol. Primero fue una suerte de cónsul deportivo. Luego, miembro de la representación diplomática oriental. Posteriormente, secretario de la Embajada de Uruguay. Le hemos visto a cada instante en 18 de Julio..., en las oficinas de LAN..., en el hotel..., en el estadio..., en el asado que ofreció Nacional... Siempre alegre, bromista, ciento por ciento uruguayo y tremendamente chileno. A raíz del cambio de mando, se llamó a Montevideo a todo el servicio diplomático de Uruguay. Bressler está a la espera. Sí, a la espera que el nuevo mandatario lo confirme en su cargo y lo mande otra vez a Chile. Los periodistas chilenos nos ofrecimos para hablar con el Presidente Gestido en tal sentido. No hubo necesidad, porque el Círculo de Cronistas Deportivos de Uruguay ya había solicitado una audiencia con el timonel electo para el mismo fin. Ellos también comprenden que el puesto de Jacobito Bressler está en Chile.

NO ES difícil hacer el ranking de este Sudamericano

Las mejores figuras se encuentran en Argentina, Chile y Uruguay. Roma, en el arco...; Figueroa, Marzolini, Albrecht, el negrito Varela, Araya, Prieto, Rocha, Artime y el chico Mas son hombres que reinaron indiscutidamente en sus puestos. El panorama es confuso en dos plazas. El marcador de punta del costado derecho, donde Acevedo y Adriazola se llevan las palmas en ese orden, y el interior izquierdo, donde están Sarnari, Oyarbide y Marcos. Tal vez ése podría ser también el orden. Tal vez.

LO interesante es que en un escalafón de tres jugadores por puesto, Chile mete a casi todo el equipo. El porteño Herrera, Gallardo, el "Chita" Cruz, son elementos elogiados por la crítica, por su regularidad y eficiencia en sus diferentes misiones. Herrera —ya está dicho— fue una auténtica revelación. Julio Gallardo hizo goles e impresionó del torneo, figuran por lo menos los tres primeros, y dentro de ellos, Araya y Prieto encabezando el escalafón. Esa delantera llegó al máximo de su rendimiento jugando frente a Uruguay.

Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro, ataque chileno que mereció amplios elogios de la crítica uruguaya y argentina. En un ranking de los mejores valores.

Muchos suponían que la aguardada "superación boliviana" podía dar lugar a desbordes y excesos lamentables en su match con Chile. No fue así. Se jugó en forma normal, con faltas e infracciones normales, sin mayores interrupciones y con el evidente propósito chileno de no encender la hoguera ni aceptar provocaciones llamadas a desvirtuar la jornada. Todo salió correctamente. Ni el cuadro boliviano acentuó su vehemencia como ocurrió ante Argentina, ni Chile salió de su molde como elenco de fútbol limpio y de conducta satisfactoria. En ello no sólo influyeron los hombres en lucha, sino también el arbitraje de Roberto Goicochea. El pito argentino estuvo brillante y sólo acusó un pequeño error en su trabajo. Un off-side inexistente de Tobar, que sancionó por su cuenta. El resto, a tono con su condición de primer juez de la AFA.

Fue un Sudamericano de buenos arqueros. Si Roma y Mazurkiewicz eran los de más pergaminos, Olivares, el boliviano Issa y el venezolano Colmenares no les fueron en zaga. En el grabado, Colmenares desviando una pelota al corner.

por su buena técnica. Y Cruz no sólo estuvo muy por encima de lo que hace en Colo Colo, donde sus yerros son comunes, sino que superó largo su actuación de Sunderland y Middlesbrough.

Interesante el caso de Issa.

El arquero boliviano —estuvo el año pasado en nuestro país, y nadie se interesó por sus servicios—, fue de los mejores del torneo, y también de los menos batidos. Jugó tres partidos y medio, y sólo le hicieron dos goles. Con Uruguay jugó Cobo y se llevó cuatro. Con Argentina jugó Issa, para ser batido únicamente por Bernao en posición discutible. Con Paraguay jugó Issa, para caer ante el disparo de Del Puente. Con Venezuela entregó su valla invicta (en el descanso indisposición intestinal obligó a substituirlo), y las caídas posteriores las sufrió Cobo. Y con Chile, le puso candado al pórtico, completando así una labor muy pareja, y desde luego consagratoria. Buen arquero llevó Bolivia a Montevideo.

Con decir que hasta estuvo sensato en la entrega...

PARAGUAY vino bajo, eso es innegable.

La seguridad rechazadora de Bobadilla, el trajín conductor de Apodaca y algunos destellos de González, los Rojas o Del Puente no alcanzan a configurar una impresión favorable en un equipo que tuvo su mejor partido la noche que debutó con Argentina. Pareció que íbamos a ver el Paraguay de siempre. Y desde entonces asomó un Paraguay disminuido, sin valores, sin esa eficacia que sirvió siempre para soslayar las imperfecciones endémicas del fútbol guaraní. Problema que también llegó al arco, donde la rotativa de Núñez, Villanueva y Yudice no produjo la solución esperada en un torneo que mostró a Roma y Mazurkiewicz en la talla exhibida en Inglaterra, que mostró a Olivares sin renuncios serios, que mostró al boliviano Issa y al venezolano Colmenares como guardianes con estilo, muy ágiles y con oficio.

¡QUIEN lo iba a decir!

Ya todo pasó, pero hay un párrafo en el diario "Clarín" de Buenos Aires que nos empuja a reproducirlo. Por el prestigio de ese rotativo y por venir de quien viene. Lo firma Diego Lucero, pluma que llega al lector a través de una experiencia de años y un lunfardo tradicional. Refiriéndose aún al pleito de chilenos y argentinos, dice: "No obstante, será justicia reconocer que el equipo de Chile superó al albiceleste EN TODOS LOS TERRENOS, menos en aquel donde la mayor experiencia O EL AZAR juegan sus cartas decisivas. El fútbol que jugaron los transandinos fue mejor; su MANEJO DE PELOTA FUE MEJOR, dominaron el terreno en forma neta a lo largo de los 90 minutos, fueron los propietarios casi absolutos de la pelota y tiraron al arco con tanto vigor y frecuencia como para que al término del partido resultara Roma el mejor jugador de nuestro equipo. El detalle enaltece el trabajo cumplido por los vencidos. Y echa fuego a las hornallas de la polémica. ¿Al aficionado, al hincha, al que "garpa" le alcanza con la victoria o quiere la victoria viendo a su equipo jugar bien? That is de question... "Tu bi or nótubi". "Gurbay". Y no me aflojés el jueves, que te espero en el tablón. Salute."

VENEZUELA va hacia arriba.

Fue un actor que mostró progreso. Y lo que es más importante, tendencia al fútbol limpio, ofensivo, fútbol con riesgos y ciertas audacias frente a rivales grandes. Por de pronto le hizo un gol a Roma. Y tres a Bolivia. Está en buen camino el fútbol de Venezuela. Tras su incipiencia se advierten síntomas esperanzados en cuanto a técnica y rendimiento. Y además, lo otro. La buena intención para soslayar los ri-

(Sigue a la vuelta)

DE LA VUELTA

pios y evitar el antifútbol. Venezuela busca su progreso a través de la mejor senda.

BOLIVIA fue el primero en llegar y último en la tabla. Nunca fue más cierto aquello de "no por mucho madrugar amanece más temprano". Casi diría que hemos visto otras representaciones del Altiplano superiores a ésta. Equipos que no madrugaron tanto y rindieron más.

ADIOS a Montevideo. ¿Hasta cuándo? Uruguay hizo un sudamericano el 42, otro el 56 y ahora... Pero la lección ha sido dura. Vendremos por acá a la Copa. A ver a Peñarol y Nacional. ¿Sudamericano? Quién sabe. A lo mejor, nunca más.

EL VERDADERO PRIETO VIENE DE LA PAGINA 3

a un guardalínea cuando se siente objeto de una injusticia siempre hace temer que le traiga consecuencias. Para Ignacio dentro de la cancha todo adquiere una terrible importancia. No obstante, se contiene a tiempo, y generalmente todo queda nada más que en esa expresión de ira, de rebeldía interior que aflora amenazante, pero que no desborda.

Un hombre joven que pisa con los dos pies sobre la tierra. Seguro en su juego y en su modo de ser. Terco jugando y terco en la vida diaria, con más lapsos de relajamiento en ésta que en la cancha. Enojón en lo que concierne al fútbol, porque lo siente, lo vive y le atribuye una gran importancia.

Fue uno de los valores más parejos, en un nivel de rendimiento alto, del equipo chileno en el Sudamericano. Ganó elogios de la crítica y de sus adversarios, que supieron apreciar el equilibrio que hay entre las diferentes facetas de su juego. Esa actuación suya en Montevideo habla de otra de sus cualidades deportivo-personales. Ignacio Prieto fue a la Copa del Mundo de Inglaterra como uno de los elementos básicos del equipo. Su rendimiento fue inferior a lo esperado por una serie de circunstancias de las que ya se habló mucho. En la primera oportunidad que tuvo demostró que precisamente fueron "circunstancias" ajenas a su verdadera capacidad, a sus exactas posibilidades, las que limitaron su producción. En Montevideo estuvo el Ignacio Prieto verdadero.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga,	E° 145,80
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga	E° 205,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio	E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

mini-cosas

POR EMAR

RAFAEL HORMAZABAL

RAFAEL HORMAZABAL fue el referee que sacó las "mejores notas" en el resumen de clasificaciones del año. Es un proceso serio este de la valorización de los arbitrajes. Cada árbitro tiene su carpeta personal y de cada partido tiene allí su "historia", de manera que al final no se califica por impresión, sino por la suma de los detalles —hasta de los más insignificantes— de cada una de sus actuaciones.

Fue, efectivamente, un buen referee el que resultó como el N.° 1 de 1966. Le recordamos partidos bravísimos, como el de Universidad de Chile-Wanderers, que sacó adelante airosamente.

En el segundo lugar quedó Claudio Vicuña, tercero Carlos Robles, cuarto Juan Carvajal —el "ye-ye" de los pitos— y quinto Mario Gasc, que, dicho sea de paso, salió bien parado también de su participación en el Sudamericano.

Hubo igualmente calificación para los guardalíneas, con su respectivo orden de precedencia, lo que hizo exclamar: —¡Pero!, ¿es que hay linesmen buenos?...

—::—

CUANDO en la mesa "católica" del café se supo que de regreso a Lisboa Benfica le había hecho 8 goles al Guimaraes, un hincha de la U. C. comentó: —Este Fernando sabe mucho. Trajo a su equipo para que asistiera al "curso de verano" que le dimos... Y ya ven los resultados.

—::—

LAS camisetas de Vasas han despertado toda clase de comentarios e inducido a toda clase de errores. Desde lejos dan la impresión de haber sido rojas alguna vez y haberse desteñido. Hasta hubo un relator que explicó que "la larga gira de los húngaros estaba estampada en su uniforme de juego". Pero Vasas salió directamente de Budapest para Santiago, con sus vestimentas deportivas sin estrenar. Lo que ocurre es que con lo práctico que son los europeos, y sabiendo que de su invierno venían a jugar a climas cálidos, se premunieron de unas camisetillas de malla ad-hoc, casi transparentes. El último grito de la moda. Es "el tejido 007", como lo explicaron los propios húngaros.

—::—

YA están los dos primeros nombres para la Bolsa del fútbol 1967. Rubén Acuña y Jorge Sullivan, ambos de Universidad Católica, que estaban en préstamo en Concepción. Lo malo es que ambos se valorizaron con su campaña en el sur —aunque haya sido en segunda división— especialmente el centro delantero, que fue el scorer de la competencia de Ascenso.

—::—

UNO de los más contritos después del desastre de Colo Colo era Orlando Aravena. El defensa que empezó en Magallanes, tuvo sus mejores años en Deportes La Serena, pasó a gran precio a Palestino y llegó a comienzos del año pasado a Colo Colo, nos había dicho que estaba dispuesto "a pelearla", insatisfecho consigo mismo por su campaña sin ningún lustre en el club albo (Aravena no ha pasado de ser el suplente de Cruz). Mucha confianza tenía en su actuación ante Vasas. Y ya se sabe lo que pasó. Aunque no puede decirse que la culpa sea de Aravena —entendemos que allí estuvieron todos muy mal—, no fue una buena manera de empezar "a pelearla".

—::—

YA ESTAN los primeros cambios en las direcciones técnicas de los equipos profesionales. Martín García va a Green Cross de Temuco, Sergio Cruzat a Audax Italiano, Salvador Biondi muy probablemente a Wanderers (otros dicen que a Everton), Hernán Rodríguez se inicia como técnico en Rangers y Adolfo Rodríguez se viene "al centro", posiblemente a Unión Calera; Daniel Torres va a Coquimbo Unido. Se da como segura la formación de un nuevo equipo técnico en la "U" con Alejandro Scopelli a la cabeza ("un viejo amor sí se olvida y sí se deja, pero nunca dice adiós"...) y con la asesoría de Luis Alamos y Santiago García (ex zaguero lateral estudiantil). Alamos y García harían lo que Andrés Prieto y Vidal hicieron en la Católica bajo la batuta de Riera. Magallanes anuncia la contratación de Donato Hernández, con walking-talking y todo. En cambio, dos nombres que se dieron como cambiando de club irremisiblemente, se quedan donde estaban: José Pérez en O'Higgins y Paco Molina en Unión Española. Incierta era la situación en Colo Colo, donde se ha agudizado una antigua tirantez entre Prieto y el directorio.

—::—

QUIZAS no corresponda mucho a esta página. Pero no deja de ser entretenido el duelo dialéctico desatado entre los cronistas especializados de Argentina y Uruguay por el Campeonato Sudamericano y su desenlace. Mientras los de Montevideo zahieren a sus vecinos diciéndoles que inventaron una grandeza "que no le ganó nunca a nadie", los del otro lado retrucan con que los otros fomentaron una guapeza que sólo vale en casa. Y ahí están. Y en el fondo, de las dos partes hay un poco de razón, lo que no quita que la polémica sea asaz antipática.

EL próximo sábado se larga, con un circuito en la ciudad isleña, la prueba ciclística "Castro-Santiago".

No es un aviso más ni una prueba más. Puede y debe ser "la prueba" que el ciclismo chileno está esperando desde hace muchos años. Porque constituye su realización una gestión seria y grande, una empresa casi gigantesca para nuestro medio. Se trata de cubrir casi mil ochocientos kilómetros de nuestro territorio a través de diez días de carrera. La organización es tarea ardua, el financiamiento suma miles y miles de escudos.

Pero su mayor importancia no está solamente en lo que ha costado planearla a los directivos ciclísticos de Audax Italiano, sino en su posible éxito. Es una prueba que, si logra realizarse sin baches, dará un espaldarazo formidable a la actividad pedalera. Serán miles de personas las que verán pasar la caravana deportiva por gran parte de nuestro territorio, serán muchas las personalidades que verán el despliegue humano y la espectacularidad que puede conseguir un evento ciclístico, serán muchos los que gozarán con el duelo titánico sobre el asfalto.

Y muchos se sorprenderán. Muchos se maravillarán al captar la vitalidad sorprendente que puede emanar de un deporte que han visto apagado por tanto tiempo. Porque si el ciclismo es un "deporte olvidado", en gran parte lo es porque él no ha hecho mucho porque se lo recuerde.

Los responsables de la enseña verde, a despecho de muchos problemas que vive el ciclismo, intentarán demostrar que es posible hacer cosas grandes. Porque sólo así será posible que las autoridades reparen en que existe esa actividad.

¡URUGUAY NO MAS!

El equipo uruguayo del partido final. De pie, de izquierda a derecha, están: Cincunegui, Varela, Mujica, Paz, Baeza y Mazurkiewicz; agachados, en el mismo orden: Pérez, Salva, Oyarbide, Rocha y Urruzmendi. Con vigor y mística, como tantas veces, Uruguay ganó el título.

EL TITULO PARA LA CELESTE CON ARMAS YA TRADICIONALES EN EL FUTBOL ORIENTAL. 1 A 0 CON ARGENTINA.

URUGUAY REVALIDO UNA VIEJA FRASE EN LA FINAL DE CENTENARIO: "EN MI CASA MANDO YO".

COMENTA JUMAR

ESA noche nos costó mucho llegar a Parque Rodó.

Los otros días era cuestión de asomarse a la calle y tomar un taxi. Ahora no. Los coches ocupados, los buses sin detenerse, los paraderos atestados. Ahí nos dimos cuenta de que el Estadio Centenario se llenaba, que había ambiente de final, que Argentina y Uruguay, con su rivalidad y su tradición, habían operado el milagro.

¿No hay taxis? Imposible, señor. Tome el bus 107..., el 108..., o el 113.

Pero si hace media hora que no para ninguno...

¿Y qué quiere que le haga? Hoy la gente va al fútbol...

Por fin vimos el estadio lleno. Por fin vimos las arterias cercanas convertidas en un colmenar mecánico. Por fin respiramos aire de fiesta en este Sudamericano pálido y frío de Montevideo.

Llegamos cuando los equipos estaban en la cancha...

La primera intervención de Carlitos Paz fue un foul violento a Sarnari... Luego fue Cincunegui el que agarró al chico Más... Después Baeza el que amedrentó a Luis Artime... No había duda. Uruguay imponía respeto como anfitrión. Estábamos en una final.

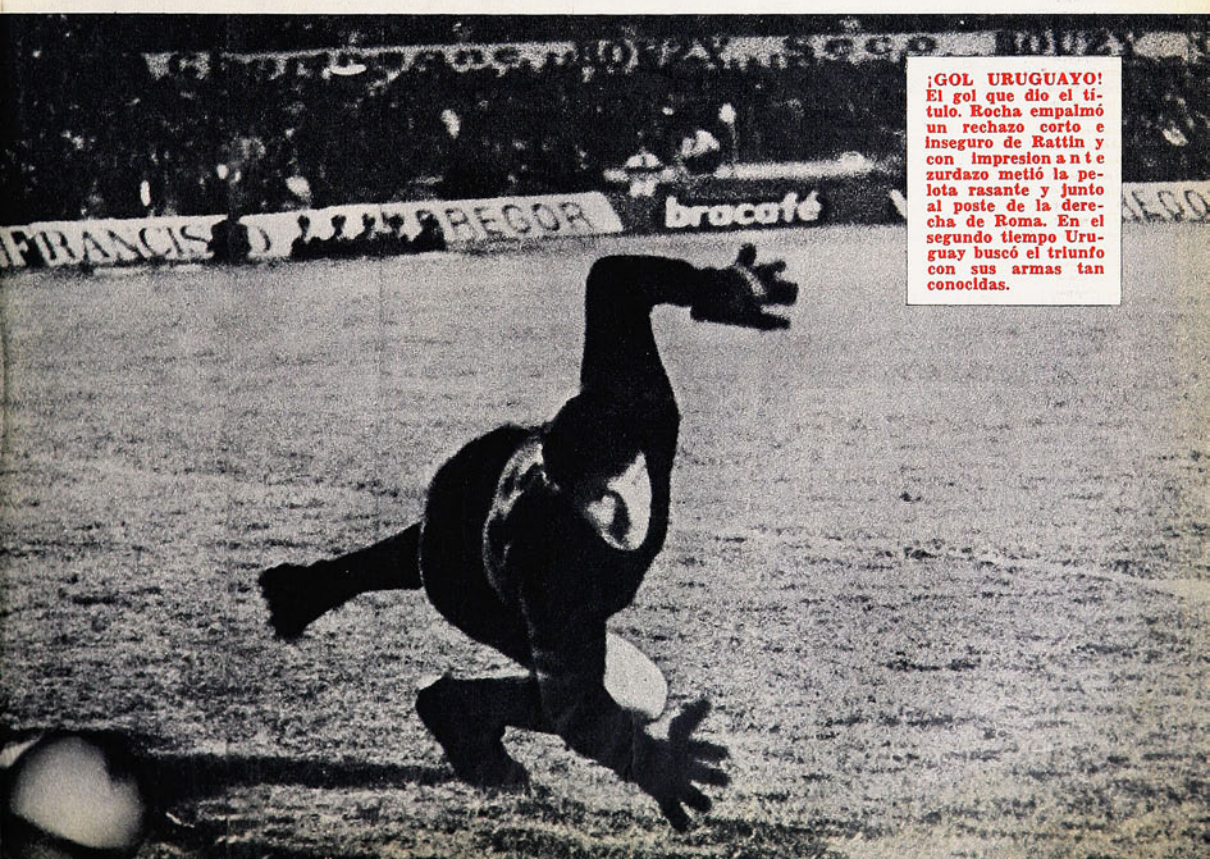
Los argentinos se han quejado mucho de la "rudeza" impuesta por los celestes. Olvidan que ellos hicieron algo parecido cuando enfrentaron a Chile. ¿Acaso Albrecht no cometió cinco faltas consecutivas frente a Gallardo en menos de ocho minutos? Es decir, Uruguay hizo con Argentina lo mismo que Argentina hizo con Chile. El procedimiento es usual y se ha generalizado en casi todas las canchas del mundo. (Las nuestras constituyen una excepción, por cierto.) Se trata de imponer respeto desde temprano, de hacer sentir la condición de local, de establecer un mandato enérgico al amparo de todas las franquicias de una actuación localista.

Pudo ser el empate, pero Artime se abatató ante la presencia de Mazurkiewicz, de frente, y la aproximación de Varela y Baeza, desde atrás. Y falló el tiro final. A un uruguayo ese gol no se le va. Ahí estuvo la diferencia entre los clásicos rivales del Río de la Plata.

Bajo ese predicamento, Uruguay ganó bien.

Argentina tenía más cuadro y fue a Montevideo con la idea de llevarse el título. Esa idea la compartíamos todos, incluyendo a los uruguayos, pero cuando llegó la hora de discutir el cetro, cuando los rivales de siempre volvieron a encontrarse en una confrontación decisiva, entonces surgieron el espíritu charrúa y el optimismo oriental: ¡Perderemos con cualquiera, menos con éstos!...

Se ha dicho que Argentina perdió el partido en el primer tiempo y es cierto. En ese lapso debió concretar frente a Mazurkiewicz, aprovechando pasajes largos de control en el pase, de seguridad en el manejo y buena contención frente a los embates aislados de Pérez, Oyarbide y Urruzmendi. Rocha corría..., corría..., trataba de ir a todas y los aleros se desmarcaban continuamente sin provocar estragos con su movilidad. Salvá, atrás, demasiado atrás, en cercana colaboración con los volantes, porque Carlitos Paz (el mediozaguero de apoyo) estaba más preocupado de defender que de atacar. Roma pasó a ser entonces un especta-



¡GOL URUGUAYO! El gol que dio el título. Rocha empalmó un rechazo corto e inseguro de Rattin y con impresionante zurdazo metió la pelota rasante y junto al poste de la derecha de Roma. En el segundo tiempo Uruguay buscó el triunfo con sus armas tan conocidas.

ARGENTINA TENIA MAS CUADRO Y SUFICIENTE PARA SUPERAR EL ESC

Estas finales suelen decidirse por un error.

Casi siempre los triunfos trascendentes no obedecen a un acierto propio, sino a la explotación oportuna de un yerro del adversario. El gol uruguayo, por ejemplo, se originó en una jugada que no parecía tener más importancia. Una jugada que terminó con la pelota en poder de Calics y esperanzas remotas para el ataque celeste. ¿Qué ocurrió? Calics optó por ceder a Rattin (bien pudo el zaguero ensayar un rechazo largo) y el capitán albiceleste demoró demasiado permitiendo con ello que dos hombres "lo encimaran" por cumplir... Rattin titubeó, hizo un gesto timorato, cabeceó débilmente y Pedro Rocha acertó el derechazo seco y potente que se clavó en un rincón. Roma nada pudo hacer. Un gol con sabor a regalo. Y nada menos que de Rattin. Por lo de más, está escrito que este partido termina 1 a 0 en Montevideo. El 42 fue Zapirain. El 56 Ambrois. Ahora Pedro Rocha.

dor. Uruguay, pese a su empeño, no podía entrar.

Pero tampoco Argentina lo conseguía, pese a las individualidades de su vanguardia. Artime "no estuvo" esta vez al ser tratado con "severidad". Bernao y Mas pasaron por lo mismo. Sarnari nunca encontró un claro para su remate de media distancia. Y Gonzalito atrás, muy atrás (al igual que Salvá), en cercana colaboración con Rattin.

Hubo un momento en que Argentina se aproximó mucho al cuadro que vimos en la última Copa del Mundo. Bien en defensa, bien en medio campo, poca gente en ataque. Impresión explicable, porque esa noche había siete hombres de Birmingham y Wembley con la albiceleste: Roma, Marzolini, Rattin, Albrecht, González, Artime y Mas. De Uruguay, solamente tres...

Por eso la creencia general estaba con Argentina.

Pero al cumplirse el descanso se vio que Uruguay venía con el segundo viento. Roma tapó un tiro a quemarropa, dos o tres balones violentos cruzaron frente a la valla argentina, mientras Rattin pedía calma y los saques de valla se ejecutaban con estudiada ceremonia. El público volvió a gritar y Argentina se sintió incómoda. Hasta que salió el gol de Rocha en una pelota que debió ser de Calics y más tarde de Rattin.

¡Uruguay no más!... ¡Uruguay para todo el mundo!... ¡Uruguay!...

Estallido imponente en las graderías, alegría que se desborda en el gesto, en el ademán, en la mirada, y veinte minutos finales a sangre y fuego en campo celeste. Argentina tuvo que arriesgar, ir arriba, jugarse el todo por el todo ante un rival agigantado, crecido, envalentonado por la ventaja y el apoyo popular. Pensamos en ese instante, alejados en el sector neutral del drama que vivían los protagonistas, en el arma de doble filo que significaba llegar a estas definiciones con un punto de ventaja. Argentina precisaba de un empate para asegurar el título. Esa posibilidad favorable provoca una duda constante en el jugador, que actúa frenado, pensando siempre si debe atacar o defender, buscando una posición intermedia para no arriesgar demasiado ni caer tampoco en el otro extremo. Para Argentina era importante mantener el cero a cero hasta los veinticinco minutos finales. A esa altura era aconsejable "entrar a defender un

DERECHA: Se le adelanta lo justo la pelota a Bernao, cargado por Carlos Paz, para que salga del arco Mazurkiewics y salve la situación. Al final del partido, cuando Argentina buscó el empate desesperadamente, el arquero uruguayo tuvo intervenciones muy buenas.

DERECHA, ARRIBA: La mejor atajada de Antonio Roma registró la lente, cuando tapó un disparo de Urruzmendi hecho a boca de jarro. No llegó mucho Uruguay al arco argentino, pero cuando llegó fue a fondo, al estilo uruguayo.

EXTREMA DERECHA: La Selección argentina, que una vez más tuvo que conformarse con el subtítulo. Con el empate le bastaba, pero perdió 1 a 0, como tantas otras finales jugadas en Montevideo.

MEJORES INDIVIDUALIDADES. NO FUE OLLO DE UN ANFITRION ENERGICO

empate con sabor a victoria". El gol uruguayo tuvo la virtud de producirse en ese momento. Y obligó a la visita a lo que menos le convenía. Buscar el arco en un amontonamiento permanente. Buscar el uno a uno en un bosque de piernas. Buscar el título con quince, dieciocho y hasta veinte hombres en el área... Así no se le puede ganar a Uruguay. Cuando el clarín llama a cerrar el paso y fortificar las trincheras, Uruguay se transforma, Uruguay es terrible, Uruguay es lo que fue en Londres cuando empató a cero con Inglaterra con la Reina Isabel en el palco de Wembley.

Argentina tenía más cuadro. Era el vencedor indicado. Sin embargo, su campaña no alcanzó los perfiles supuestos, porque venció a Bolivia apretadamente y superó a Chile con problemas poco comunes. Tampoco Uruguay había impresionado mayormente en su carrera previa a la definición, pero al llegar a la final con opción a ser campeón supo revalidar las bondades eternas del fútbol uruguayo a costa de un adversario que las conoce muy de cerca.

A la postre, Uruguay cumplió por sobre lo previsto. Y una vez más supo mandar en su casa.

JUMAR.

EMPATE TRISTE

Ultimo minuto. Avanzó Marcos por la izquierda hasta encontrarse en el área chica con posibilidades de remate. Optó por hacer un centro corto que murió en las manos de Issa cuando atropellaban Castro y Tobar. El zaguero Herbas también estaba listo para intervenir.

CHILE siempre sale con un domingo siete...

Por lo regular es en el debut. Ahora fue en la despedida.

El empate con Bolivia no influyó mayormente en la posición final del fútbol nuestro, que entró al Estadio Centenario con el tercer puesto asegurado y esperanzas remotísimas de lograr una clasificación superior. Pero significó un epílogo silencioso y triste para un cuadro que por campaña, méritos y valores expuestos merecía otra despedida.

Bolivia estuvo muy bien.

Y Chile bastante mal.

Conviene aclararlo en el prólogo como una demostración evidente de la superioridad del fútbol nuestro sobre el que se practica en Bolivia y que encuentra una ratificación en lo ocurrido en el primer día de febrero en Montevideo. Chile jugó muy mal, hizo su peor partido, y sin embargo sólo cedió un punto. Bolivia jugó muy bien, hizo su mejor partido y como máxima recompensa a sus afanes rehabilitadores consiguió un empate a cero.

Lo curioso es que los jugadores chilenos no se vieron sorprendidos por la superación boliviana ni mucho menos por la disposición combativa y enérgica del conjunto verde. Es posible que en Chile no se repare mayormente en la cerrada resistencia ofrecida por los bolivianos en sus pleitos con Argentina y Paraguay, que sólo pudieron llevarse la victoria por la cuenta mínima y con no pocos esfuerzos. Algo similar pudo haber ocurrido con Chile de haber contado con un mínimo de codicia en el área y la misma resolución que exhibió en sus noches de triunfo. Pero este Chile que empató ante Bolivia en la penúltima fecha no tuvo nada que ver con el Chile que superó a Paraguay y Venezuela, el que empató con Uruguay o el que cayó honorablemente frente a la escuadra argentina. Fue otro Chile, muy diferente en ánimo, en aplicación, en confianza, en soltura, en ataque, en todo.

Se sabía de antemano que para Bolivia el encuentro tenía un significado especial y las instrucciones abundaron en tal sentido. "¡Cuidado con los bolivianos!... ¡No se confíen demasiado!... Ellos corren mucho, no han hecho nada en este campeonato y es lógico que quieran hacer algo... ¡No jueguen sobrados, busquen el gol con tranquilidad, hagan cuenta que es un partido difícil!..."

Esto lo escuchamos repetidamente en la víspera, ya sea en el bus, el hotel o el camarín. Por eso decimos que no hubo sorpresa ante la levantada boliviana porque el cuadro nuestro sabía lo que le esperaba. Simplemente se exageró "la tranquilidad", se exageró la nota en eso de no perder la calma y se dejó pasar el tiempo en beneficio del adversario.

Para Bolivia el cero a cero más allá de la media hora era un estímulo. Para Chile un motivo de preocupación. Y ratificación evidente de que NO SABEMOS JUGAR SOBRADOS. No sabemos jugar de grande a chico. No sabemos actuar en campeones.

¿Cuáles fueron los partidos más débiles de Chile en este Sudamericano? El debut con Venezuela y la despedida con Bolivia. Es decir, los pleitos FACILES, aquellos en que el cuadro nuestro era gran favorito, los encuentros en QUE TENIA LA OBLIGACION DE GANAR. ¿Con quién se jugó mejor? Con Argentina, que nos ha superado durante cincuenta años; con Paraguay, que para muchos era el tercero de este torneo, y con Uruguay, que a la postre fue el campeón. O sea, con aquellos rivales que en el papel debían superarnos. Cuando NO HABIA NADA UE PERDER.

Issa confirmó sus bondades en el pórtico boliviano. Poco trabajo en general, pero siempre atento, elástico y oportuno. Se estira ante un centro de Araya que cruzó sin consecuencias. Uno de los buenos metas del torneo.

Oportunidad perdida. Adriazola avanzó hasta la línea de fondo para ejecutar un centro a media altura que encontró bien ubicado a Gallardo. Pero su cabezazo careció de dirección. Estuvo infortunadísimo el eje delantero chileno.

EN LA DESPEDIDA OFRECIO, EL CUADRO CHILENO, SU UNICA ACTUACION BAJA DEL SUDAMERICANO. CERO A CERO.

COMENTA JUMAR

LO ESPERADO: BOLIVIA SE SUPERO CON ARMAS YA CONOCIDAS. SIN ANIMO, SIN FUERZA Y SIN ATAQUE, CHILE NO SUPO CONTRARRESTARLAS.

Está dicho que Bolivia hizo "su partido" con armas que forman parte de su reducido compendio. Velocidad, empuje, mística. Por un lado, un cuadro batallador, rapidísimo, con aleros que bajan a marcar a los aleros contrarios, con forwards que suben y bajan a colaborar en la planificación general, con hombres que roban la pelota, que se anticipan, que luchan desordenadamente. Velocidad, empuje, mística. Nada más. Por otro lado, un Chile que se deja robar la pelota, con defensas que no se anticipan nunca, con forwards que esperan lerdamente, con hombres que caen en el desorden impuesto por el adversario, con delanteros que no afirman la pierna, que no arriesgan, que juegan como si para ellos el Sudamericano hubiese terminado con la derrota ante Argentina.

¿Cuántas veces ha ocurrido esto en nuestras Selecciones? 'Ahora volvió a repetirse. Felizmente con un rival modesto, incapaz de marcar un gol en todo el certamen y que sólo en la despedida vino a exhibir una tendencia futbolística que parecía desconocer. Pero lo importante en el empate a cero no es lo que hizo Bolivia, sino lo otro, lo que no hizo Chile. Y Chile esta vez no estuvo.

Recordamos a lo largo del primer tiempo una sola ocasión clara de gol a cargo de Prieto —nuevamente el mejor forward—, que entró en pared con Marcos para disparar sobre la marcha y provocar una gran atajada de Issa. Nunca se encontró el ataque nuestro, nunca dio con el pase exacto, nunca tuvo fuerza para romper el cerco ni codicia para buscar el arco. Julio Gallardo se desentendió muy pronto del partido, sus errores terminaron por ser irritantes, y Rubén Marcos —también errático pese a su voluntad— ni siquiera tuvo la fuerza que le conocemos. Y si al osornino se le quita su fuerza..., queda reducido, muy reducido en su expresión técnica. Ni siquiera Pedro Araya nos obsequió con alguna de sus genialidades, como si sus piernas sintieran el rigor del torneo y de pronto hubiese perdido chispa, inspiración, interés, continuidad. Intentó algunas cosas, siempre se encontró cercado por dos o tres antagonistas, y su figura se fue diluyendo en contraste con la proyección alcanzada en jornadas anteriores.

Después, lo de siempre. Chile vio que se le iba el partido, vio que el gol no salía, vio que Olivares había pasado por tres o cuatro situaciones apremiantes y buscó el tanto con ahínco. Pero ya era tarde. Ya el rival había impuesto su ritmo. Ya Bolivia había crecido en voluntad y confianza. Por la izquierda se avanzó mucho cuando pasó Mar-

(Continúa en la página 30)

Oportunidad de Bolivia. Blacut —que actuó de entreala— tiró a boca de jarro en el segundo tiempo y Olivares contuvo en reacción instantánea. Muy bien estuvo el meta chileno en la despedida. Figueroa observa.

La mejor ocasión del primer tiempo para Chile. Al filo del descanso entró Prieto en pared con Marcos y su disparo sobre la marcha fue sacado al corner por Issa en gran intervención. Prieto fue, a la postre, uno de los pocos que mantuvieron su nivel.

"APORTARE LO QUE

RICARDO VIDAL REGRESO DE FRANCIA ATIBORRADO DE APUNTES Y PROPOSITOS Y CON SU FERVOR ENCENDIDO PARA HACER ALGO POR EL ATLETISMO.

ESCRIBE DON PAMPA.

ES ADMIRABLE Y EJEMPLAR el caso de Ricardo Vidal Brisso. El fervor atlético lo agarró desde niño y, seguramente, no lo soltara hasta el fin de sus días.

Hizo deporte desde la escuela, desde la calle de su barrio, jugó con la pelota de trapo y sintió el deseo de correr por los caminos, las lomas y las pistas siempre con el anhelo de ir más allá, de superar la fatiga, de alcanzar a los otros, de pasar adelante y, por sobre todo, de superarse a sí mismo. De afinarse y fortalecerse físicamente. Por esa senda encontró la consecuencia más saludable de saturarse, en orden, disciplina y conciencia, para comprender que nada es difícil si se pretende y se insiste en la demanda.

Delgado, de apariencia débil, le ha salido al frente a la vida sin amilanarse ante los obstáculos. Jefe de un hogar numeroso, no permitió que las preocupaciones inherentes al duro batallar lo apartaran de su vocación atlética. Para él no existieron las razones que arguye el gran porcentaje de nuestros deportistas: "No puedo, no tengo tiempo para entrenar". Con ese argumento a cuestas desaparecen decenas y decenas de las mejores esperanzas del deporte, en sus diversas ramas. De veinte, uno prosigue con voluntad para sobreponerse.

Hoy, Ricardo Vidal, ha dicho: basta. Lo ha dicho después de veinte años de ser un deportista con perseverancia inigualable.

Veinte años de estar diariamente en las pistas y caminos buscando la forma de ser rápido y resistente, como un autodidacto empecinado en arrancar del montón donde por mucho tiempo fue uno de tantos, para convertirse en valor internacional que recorrió todo el teclado desde los 400 metros hasta la maratón. Para ser astro de dos maratones sudamericanas, Lima y Río de Janeiro, es decir en otras tierras y otros climas.

Ha dicho basta como atleta. Mas su vocación se mantiene íntegra. Dejará de ser competidor, pero seguirá pegado al deporte de sus amores. De la pista y del camino. Ha decidido no competir más, pero igualmente saldrá a trotar, porque es mandato de su espíritu y sus músculos, por acompañar y estimular, acaso sin pretenderlo. Empujado por su devoción inagotable, se ha concretado el afán que —sólo por el hecho de haber brotado espontáneamente— debía merecer el respaldo sostenido de dirigentes y autoridades.

Pensó una tarde, en la Quinta Normal, observando a varios jóvenes de entusiasmos bisoños que sueñan en llegar alguna vez a ser un Jorquera, un Plaza, un Inostroza, un Silva o un Vidal, y monologó con santa inspiración:

"Tengo la obligación de compartir mis experiencias, mis conocimientos y todo lo que he aprendido en canchas de América, Europa y Asia. De ver, probar y observar. ¿Por qué no? Es un imperativo para no permitir que se malogre o se desvíe una juventud que llega en busca de su senda deportiva".

Nadie mejor que quien recorrió todas las distancias, recibió lecciones de técnicos nacionales y extranjeros, y que sabe del vía crucis y de las pellejerías de tantos que se quedaron en promesas, desalentados por un ambiente descuidado, sin apoyo, que no debe ser sólo de instrucciones técnicas. Y que olvida el aspecto humano, el social, el del trato reconfortante y psicológico.

"Para formar al atleta no es suficiente con indicar la receta técnica."

El notable campeón de ayer es un entrenador en potencia, que se hará realidad. Su destino parece marcado, porque los periodistas lo ungieron como el Mejor Deportista Chileno de 1965, precisamente como un reconocimiento a sus virtudes extraordinarias que lo distinguen como un arquetipo del deportista integral. Junto al "Cóndor", trofeo simbólico, recibió un pasaje a París en "Air France".

—¡Ahí está! Es la oportunidad para que vayas por una semana al Instituto de Educación Física de Francia, incubadora de técnicos de fama mundial.

—¡Ah, si pudiera conseguirme una beca! ¿Usted cree?

En realidad, de no haber llevado el acicate íntimo que lo empuja, es probable que hubiera renunciado. La situación económica muy estrecha resultaba prohibitiva para disponer de esa suma extra que necesita todo viajero, aunque vaya con los gastos pagados.

Un mes siquiera que lograra estar en el Instituto.

La gestión se hizo con el mejor de los éxitos gracias al apoyo del Embajador de Francia en Chile, don Gerard Raoul-Duval, y del Director de Deportes, don Horacio Walker C., y, desde luego, de la directiva de los periodistas deportivos.

"Joven chileno, las puertas del Instituto están abiertas para cuando desee volver."

En el momento de la despedida se

"Michel Jazy es delgado, acaso unos centímetros más bajo que yo, dice Vidal. Estuve varias tardes en la pista junto a él. Me confió sus planes de entrenamiento y de vida, y manifestó su decisión de no seguir hasta la próxima Olimpíada de México. El gran astro francés de fondo ha pasado los 30 años de edad y no se siente con energías para conseguir una medalla de cinco anillos

"Jazy, como todos los atletas europeos, entrena el año entero. Allá no se para, el descanso se hace haciendo otro deporte como entrenamiento para mantener el estado físico.

"Lo vi por televisión clasificarse campeón europeo de 5 mil metros en Budapest. Se quiso retirar con todo honor y dignidad. En la pista demostró que la derrota de Tokio le sirvió de lección. Persiguió al alemán Norfolk, su gran adversario, para dominarlo por velocidad en la recta final.

"Jazy, al igual que el tunecino Gamoundi, segundo en Tokio, me habla ron de su admiración por el australiano Ron Clarke. Estiman que es el más grande fondista pistero que conocen. De una fibra extraordinaria. Es el prototipo del atleta que lucha consigo mismo, sin preocuparse de los adversarios. Siempre forzándose para rendir más, se adiestra para dominar la fatiga; es la razón de cómo está triturando todos los records mundiales de distancias largas desde los 3 mil metros.

VI Y SENTI "

lo dijo Monsieur Duval, jefe de los entrenadores de atletismo de esa universidad deportiva.

Emotivo para Ricardo Vidal y también elocuente de la impresión que dejó el atleta chileno con su conciencia, dedicación y ansia desbordada de adentrarse en todo. De estar con los ojos y oídos bien abiertos, de seguir las clases prácticas y teóricas y de salir a la pista para correr con fondistas y semifondistas del Senegal y de Francia. En los foros, en los "Stages", en el control médico, en el dietético, en la intensificación del entrenamiento para que cada organismo pueda resistir lo que podría parecer un exceso.

"Vuelva cuando quiera."

33 días en París. Estada utilísima e inolvidable, pese a que no llegó en la época más oportuna. Los alumnos estaban de vacaciones y la selección atlética de Francia residía concentrada en otra ciudad ante la proximidad del Campeonato de Europa en Budapest. Pero de ninguna manera estada perdida, porque vivió en esa villa olímpica del Instituto Nacional de Deportes, de los bosques de Vincennes, en las afueras de París, junto a un equipo de africanos de las colonias francesas, preseleccionados, con miras a reforzar cuadros atléticos de Francia. Un centenar de muchachos negros con los cuales alternó diariamente en las prácticas y en las clases.

"Es la reserva negra de Francia, los más destacados llevan la posibilidad de ingresar al equipo galo que irá a los Juegos Olímpicos de México. Físicamente existen notabilidades, velocistas novatos de 10.5, semifondistas de 1.52 y 3.55, saltadores de alto de 2 metros 10. Un equipo de color que, con preparación más intensificada, podría derrotar al mejor país sudamericano de la actualidad. Les falta más disciplina. Seguramente en su tierra no hay exigencias en ese sentido: el saltador de alto jugaba fútbol, otros fumaban y eran remolones. Los irán poniendo en la línea. Había elementos de aptitudes sobresalientes. Bambuck, campeón europeo de 200 metros, brillante velocista, es negro nacido en una de las posesiones francesas en el Caribe. Admirables las comodidades de que se dispone en el Instituto. Dormitorios de toda comodidad, restaurantes, fuentes de soda, casino de entretenimientos y salas de televisión. El atleta o alumno se siente feliz en una villa olímpica perfeccionada. Tres pabellones de alojamiento para admitir un millar de huéspedes. 4 canchas de fútbol, 4 piscinas, dos bajo techo, canchas de vóleibol y un estadio techado para atletismo con pistas de medidas reglamentarias. Nunca había visto uno semejante por los países que he recorrido. No hay duda, Francia tendrá que ser fuerte en atletismo."

De vuelta en su hogar y en el taller de la Casa de Moneda, donde trabaja, ordena el bagaje de conocimientos que ha recogido en el viaje: sus apuntes, los textos que le fueron obsequiados, las recomendaciones de los "coaches" y de los atletas astros con los cuales convivió.

"Iré tranquilo para confeccionarme mis compendios. El catecismo que trataré de inculcar a mis alumnos. Además, sintetizar mis propias experiencias, porque el ideal será el resumen o la mezcla de la enseñanza extranjera y

UNA PERMANENCIA CORTA EN EL INSTITUTO DE EDUCACION FISICA DE PARIS LO AFIRMO EN EL DESEO DE CONVERTIRSE EN PREPARADOR DE FONDISTAS Y MEDIOFONDISTAS CHILENOS.

de lo que estimo es aplicable a nuestra juventud, a través de lo asimilado en años de preparación, con diversas fórmulas. No tengo apuro, los primeros ensayos los haré en mi club, Universidad Católica. No tengo otro afán que cooperar a la formación de semifondistas y fondistas. Chile los tuvo en cantidad y en calidad y hoy cada vez son más escasos. No falta el material humano. Es mi impresión, porque lo he visto en los muchachos que llegan y desaparecen de las competencias y canchas de entrenamiento. Me atrevo a sostener que el chileno posee condiciones innatas para estas distancias. Es el ánimo que me impulsa. Que existan preparadores especializados de semifondistas y fondistas y que llegue a ser uno de ellos.

"La experiencia me dice que los métodos duros y exigentes de los europeos no se pueden aplicar en la misma forma en nuestra gente nueva. No los resistirían. La novedad más tangible, que este viaje ha corroborado, es lo que yo

(Continúa en la página 22)

"En el Instituto de París se efectúan continuamente los "stages", cursos rápidos para diversos deportes. Asistía a los que podía. Uno de boxeo se hizo para una delegación de griegos, italianos y españoles, o para alumnos que vienen de las provincias francesas. También los hubo de esgrima, rugby y tenis. En este último me topé con Ernesto Aguirre, el joven chileno que está dispuesto a convertirse en profesor de tenis para radicarse en Europa.

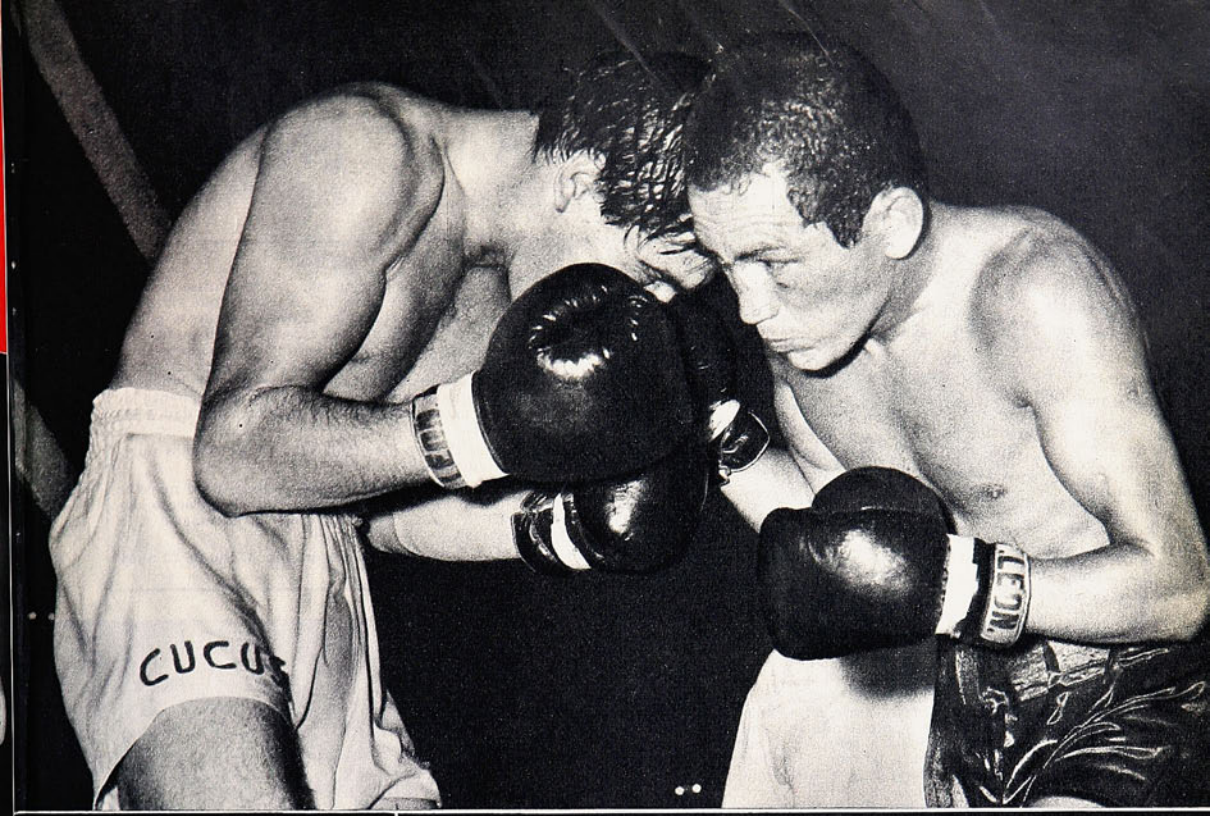
"El Presidente Frei estuvo de visita en el Instituto admirando sus pistas y gimnasios. Me lo recordaban al saber que yo era chileno y he deseado que esa magnífica incubadora de maestros y campeones haya dejado una imborrable impresión en nuestro Mandatario, para que alguna vez intente hacer una obra semejante en Chile".

BIEN PUESTA LA CORONA

GODFREY STEVENS GANO EL TITULO SUDAMERICANO DE LOS PLUMAS PELEANDOSELO A UN DIGNO ADVERSARIO: "CUCUSA" RAMOS.

COMENTARIO DE GUANTE

No alcanza Ramos a botar el hook de derecha de Stevens que da de lleno en el plexo produciendo efectos que se acusan en el gesto del argentino. Con admirable tenacidad se aplicó Stevens a ese castigo, elaborando con él su victoria.



a cabeza: así se peleó la mayor parte del combate, con claras ventajas para Ste- en ese terreno. Dentro de él, el chileno fue ariado y contundente.

y Stevens matizó su trabajo ofensivo con u variedad de recursos. El uppercut corto echa y los ganchos altos sacudieron recia- a Ramos, que, no obstante, no cejó nunca.

vió el viernes pasado en el Caupolicán una n jornada pugilística. Todo anunciaba el cimiento excepcional. Después de la asisten- combate de José María Gatica con Oscar no, hace 15 años, ésta fue la mayor regis- en el Caupolicán (7.800 entradas cortadas). ima era el de las circunstancias extraordina- ocas veces hemos visto y oído recepción más osa que la que se le brindó a Godfrey Ste- uando subió al cuadrado, junto con la ex- de un ansia popular fácil de interpretar. ampeón chileno de los pesos plumas había do dos veces la consecución de la corona ericana de la categoría y había fracasado. ra quizás su última oportunidad. De ahí la . De ahí el anhelo que se expresaba en el fervoroso.

EL COMBATE

había dicho Emilio Balbontín, manager de s, antes de la pelea: "Ramos es un hombre que pega mucho en golpes largos; la pre- ón de Stevens ha sido conducida a quitarle la al argentino; pero para eso tendrá que r mucho, tendrá que ir siempre adentro, sin rse un instante".

o fue lo que hizo el campeón chileno. En la da de la distancia adecuada para imponer go alcanzó a preocupar fugazmente, porque s encogerse cuando el poderoso hook de iz- de "Cucusa" Ramos le dio de lleno en el apenas iniciada la lucha.

GRAN FAENA DEL CA
COMBATE ENTUSIASM

EL TITULO

INDESCRIPTIBLE entusiasmo se desbordó cuando le fue alzada la diestra a Godfrey Stevens y se le prendió el cinturón de los Campeones Sudamericanos. El campeón chileno vivió ese instante inigualable que persiguió con tenacidad, con resignación, con fe. Ese momento era el resumen de muchos años consagrados al duro oficio del boxeo con admirable vocación de sacrificio. Y era el premio inmediato al mejor trabajo de Stevens en mucho tiempo.

Ese combate lo ganó el campeón chileno con su disciplina, con su aplicación a un plan que no admitía licencias. Stevens ganó la pelea y con ella el título sudamericano, porque llevó el tren de la lucha desde el primer round hasta el segundo minuto del undécimo. La iniciativa fue siempre suya hasta allí cuando acaso le sorprendiera la levantada final del adversario y no tuvo ya fuerzas para discutirla. Ganó porque supo neutralizar las mejores armas del rival e imponer las suyas sin sucesión de continuidad; porque además de su agresividad tuvo mejor boxeo y porque "siendo el hombre que no pega", tuvo en situaciones muy difíciles al pegador, en tanto que él sólo pasó por aquella muy fugaz del primer round.

"CUCUSA" RAMOS

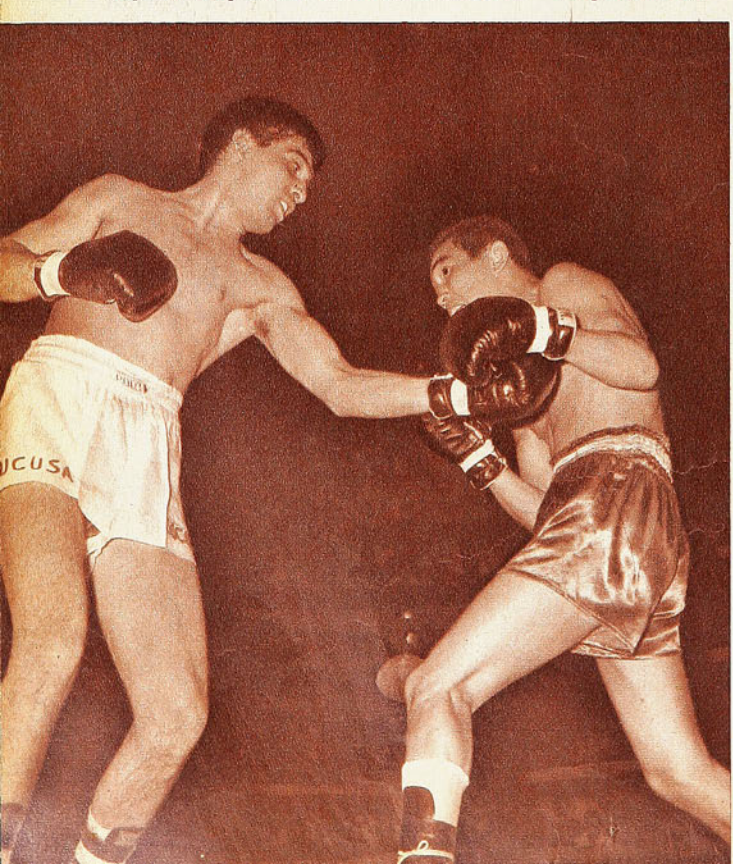
MUCHO más de lo que decían sus antecedentes. Se hablaba de "sólo un pegador de derecha". Y ocurre que sin claro adecuado para usar su mejor mano sacó otros recursos que lo hicieron siempre respetablemente peligroso. Nos gustó más la izquierda que la derecha del argentino. Muy rápida, muy suelta para ir sucesivamente del hook al gancho o al cross igualmente violentos. Logró insinuar no más el valor del "un-dos", porque está dicho que Stevens se preocupó especialmente de no darle distancia para emplearlo con mucha asiduidad y en condiciones cómodas.

Además, Ramos tiene la particularidad de los buenos pugilistas: pega retrocediendo.

Le falta flexibilidad. De frente esquiva bien, pero no sabe salir a los costados; especula demasiado con el retroceso dejándose llevar hacia atrás, lo que favorece al adversario a la hora de la apreciación.

Es fuerte y de alta moral. Como es un muchacho de 23 años, puede llegar muy lejos.

Pero ya en la segunda vuelta estaba Stevens en su faena. Encima y adentro; abriéndose camino con la izquierda en punta y repitiendo esa mano en gancho y en hook. Así iba a ser todo el combate, librado en media distancia porque fue el juego que impuso el campeón chileno como el más conveniente.



"Cucusa" Ramos vino con el prestigio de su derecha demoledora, pero lo mejor que exhibió fue una izquierda rapidísima, manejada con soltura y de mucha potencia. En el grabado esa mano llega al cuerpo de Stevens.

MPEON CHILENO EN UN ADOR POR SU INTENSIDAD

te para él. Siempre recio, porque "Cucusa" Ramos no escabulló nunca el bulto. Obligado a retroceder por el dominio de ring que estableció Stevens, lo hizo golpeando.

Tuvo el match un leve decaimiento en el 4.º asalto para tornarse dramático en el siguiente. En ese 5.º round nos pareció que pasó el argentino sus momentos más difíciles de toda la pelea. Surtió efectos el demoledor castigo a la línea baja. Lo vimos sin piernas, encogido, vacilante por primera vez. No pudo retroceder ni salir a los costados; no tuvo flexibilidad de cintura ni de cuello para eludir los recios ganchos altos de ambas manos. "Cucusa" Ramos quedó envarado de pies a cabeza y se fue visiblemente angustiado a su rincón.

(Continúa en la página 22)

Llevando a Ramos contra las cuerdas e impidiéndole la salida a los costados, Stevens sacó ventajas que hacían indiscutible su victoria. La escena corresponde al 10.º round, cuando "Cucusa" estuvo otra vez sin piernas, prendido con el castigo abajo. (En la misma situación se encontró en el 5.º round.)

EL FALLO

FUE unánime para Stevens. Así votaron los jurados: Germán Lázaro, 239-224; René Paredes, 240-230; Octavio Aylwin, 239-230.

Nos parece que el que vio mejor el combate fue este último. No creemos que hubiera 15 puntos de diferencia en una pelea siempre favorable al chileno, pero siempre de trámite ajustado. En cambio, 9 puntos sí que los había.

Un resumen round por round indica también que el combate lo ganó el chileno con claridad, pero sin holgura.

PRIMERO: Parejo. SEGUNDO: Stevens. TERCERO: Stevens, leve. CUARTO: Ramos. QUINTO: Stevens, amplio. SEXTO: Parejo. SEPTIMO: Parejo. OCTAVO: Stevens, leve. NOVENO: Stevens. DECIMO: Stevens, amplio. UNDECIMO: Ramos, leve. DUODECIMO: Ramos.

De arriba hacia abajo, aspectos de antes y después del combate. Primero Stevens y luego Ramos dirigiéndose al ring por entre el público que colmó el Caupolicán; el referee Carlos Díaz dando las instrucciones de reglamento a los boxeadores en presencia de sus managers, y el fallo: ¡Stevens Campeón Sudamericano! Fue una gran noche de acuerdo en todo a la trascendencia del acontecimiento.

LA MAS

EL 9-3 DE VASAS A COLO COLO TIENE RAICES QUE ARRANCAN DESDE MUCHO ANTES DEL PARTIDO.

COMENTARIO DE EMAR

ARRIBA. Da la impresión de que Kuzmanic levanta esa pelota, pero la verdad es que sólo alcanzó a rozarla, siguiendo el implemento su trayectoria hasta la red. Fue el quinto gol de Vasas y segundo de Farkas. Clariá, que entraba recién al campo, nada pudo hacer.

Dentro del espectáculo que brindó el ataque del campeón húngaro, Farkas fue espectáculo aparte. Hizo tres goles y entró por donde quiso en la lenta y desubicada defensa de Colo Colo. En el grabado, va por la derecha superando ya a Sergio Navarro, que reemplazó en el segundo tiempo a José González.

PODRIA parecer que un 9 a 3 es score que requiere de muchas explicaciones y sobre el cual podría conjeturarse y especularse con gran cantidad de material. Y, sin embargo, no es así. Por el contrario, resulta tan simple la verdad de la cuenta abultada. Tan simple como la razón de la escasa cantidad de público que llegó al Nacional para una ocasión que debía merecer más brillante marco, atendiendo al debut internacional del subcampeón chileno y a la presencia de un conjunto que integran figuras de relieve mundial. Por algo el match no encontró el suficiente eco entre el aficionado, por algo el partido no tuvo

SI LOS EQUIPOS EXTRANJEROS NO PUEDEN VENIR A JUGAR DESAPRENSIVAMENTE A CHILE, TAMPOCO LOS CUADROS NACIONALES PUEDEN ENFRENTAR SUS COMPROMISOS CON TANTA IRRESPONSABILIDAD.

SIMPLE DE LAS EXPLICACIONES

en ningún momento ambiente de espectáculo. El "algo" estaba en las informaciones diarias previas al lance. Estaba en saber que Colo Colo había iniciado sus entrenamientos recién el 25 de enero, sin la presencia de la totalidad de los integrantes del plantel; estaba en que Walter Jiménez llegó días antes del encuentro y con un estado gripal que hacía dudar de su inclusión en el equipo; estaba en que Oscar Clariá —puntal de la defensa, como Jiménez del mediocampo— había llegado a la capital casi en la víspera del match, y estaba en que Beiruth, el hombre más peligroso, no sería de la partida.

Alguien había dicho, con muy buen humor, que la gente de Colo Colo no debía preocuparse de los entrenamientos previos al compromiso con los húngaros del Vasas, pues los equipos chilenos ya no necesitan de tanta preparación. Y recordaba que primero la UC y después un combinado universitario le habían empatado y ganado al Benfica "a mitad de vacaciones". Simpático como anécdota; falso como hecho. Y he ahí toda la razón del gran fracaso, de la derrota estruendosa y del golpe rudo al prestigio internacional del fútbol chileno.

Colo Colo no podía jugar ese partido en esa fecha.

Jugarlo fue una audacia. Sería casi inoficioso ubicar las causas de los nueve goles sólo en el trajín de los noventa minutos. Ellas están más atrás. Los albos consiguieron el subcampeonato en un torneo irregular, sobre la base de una expresión humana más que futbolística. Jugando "con toda el alma" habíamos dicho que afianzó su posición final en el campeonato. Esperanza, mística, fervor. Todos sabemos que fútbol, verdaderamente, el cuadro popular tuvo poco. ¿Qué podría ya sacársele a ese cuadro, estrujado al máximo de su resistencia física, con seis o siete días de preparación, fuera de formas sus figuras básicas? Es de imaginar.

Y a ese panorama propio viene a oponerse una fuerza de real poder, como fue Vasas la noche del viernes. Las lógicas facilidades ofrecidas por Colo Colo comprometen una justa apreciación del campeón húngaro. De impresionar, Vasas impresionó. ¿Pero hasta dónde por sus méritos y desde dónde por la defección del rival? Difícil ubicar el término medio. Pero ya habrá más material para conseguir esa ubicación. Quedémonos por ahora con que lució como un cuadro magnífico ante un rival muy pobre. Es lo justo.

Los húngaros dieron dos motivos de admiración a un público que, pese al fracaso local, se quedó en el estadio para aplaudirlos hidalgamente. Primero, sus individualidades. Segundo, la concepción de fútbol, novedosa para nuestro medio. Porque estamos acostumbrados a una formación más o menos estática y rígida de tres líneas de jugadores: zagueros, mediocampistas y arietes. El campeón húngaro nos mostró a un núcleo humano con cierta indefinición en cuanto a posición, pero con una definición fundamental: atacar. Atacan los dos zagueros laterales (Bakos e Ihaz) con la soltura de un puntero neto; Berendi, en el centro del área, guarda una posición de franca expectativa para lanzarse a medio campo en cuanto se presenta la ocasión, para distribuir con solidez y desplante. Sólo Mezzoli —sereno, aunque sin problemas, para resolver en el área— guarda una posición conservadora en la línea de zagueros. El medio campo está formado por el esfuerzo en conjunto de un grupo de hombres que usan ese sector como trampolín efectivo para ir a la ofensiva. No hay especificaciones absolutas entre medio campo y ataque. Hurgando con mucho cuidado podría decirse que la media cancha la ocupan básicamente Mathez y Fister. Pero en el fondo todos caminan por allí. Molnar y Korsos, los punteros, y Pal y Farkas, que atacan por el centro, están siempre buscando su juego desde el medio campo. Cuando el equipo va arriba, Fister —"siete pulmones"— se agrega a sus arietes y se forma una fuerza en línea compacta de cinco atacantes en sólido bloque que "marea" a cualquier defensa y especialmente a la desubicada y lenta de Colo Colo. Eso sin contar el continuo asedio de los dos marcadores de punta.

Un espectacular juego de conjunto que cuenta, además, con individualidades que esa noche brillaron con especiales destellos. Los costados de la cancha fueron húngaros, en manos de sus zagueros y atacantes laterales. El medio campo, con el sólo esfuerzo de Farkas y Fister, también era de la visita. La defensa húngara, por el centro, tuvo escasísimo trabajo y todo se realizó allí con soltura, sin prisa, saliendo la pelota jugada con elegancia hasta el centro del campo.

¿Qué hacía Colo Colo en una superficie de terreno que era casi absolutamente copada por el adversario? Poco, casi nada. Sólo tratar de resistirlos sin mayores pretensiones. Y ni siquiera para eso tenía las armas indicadas. Los costados de su defensa (Valentini y González) fueron siempre superados, sistemáticamente, por sus punteros o por la combinación de éstos con sus marcadores adelantados. Superados en quite y en velocidad, los dos zagueros albos tuvieron una noche negra. Desde sus posiciones salieron centros ajustadísimos que los hombres del centro del área no podrían contener. Lepe-Aravena fue la primera combinación alba para ese sector; luego entró Clariá por Lepe, sin mejor suerte. Las dos fueron duplas defensivas lentas e inconsistentes. ¡Qué pedirles antes un rival manifiestamente superior! Y comenzó el requirimiento para Kuzmanic. El golero nunca salió bien. ¿Extraña? En absoluto. Nunca ha sido virtud del arquero albo el salir bien a los centros. Por el contrario, fuera de los tres palos siempre se vio mal y no tenía por qué sorprender esa noche.

De ahí hacia medio campo, nada. Sólo el esfuerzo estéril de Eladio por quitar alguna pelota a hombres diestros que siempre avanzaron en mejor forma y mayor número, y el entusiasmo y fútbol de Jiménez por ordenar algo las cosas y darle proyección a un ataque que nunca se dejó ver. Pero sobre la media hora, ya el argentino se quedó sin piernas, al tiempo que era expulsado Valdés (que hasta el momento había hecho muy poco). El ataque, nada. Zelada literalmente se perdió en el valvén de Molnar y Bakos, y lo mismo le pasó a Moreno por el otro costado entre hombres de ese sector. Por el centro, en una soledad espantosa, Jaime Bravo.

Esas fueron las fuerzas en pugna. No podía haber lucha.

A los seis minutos Lepe le trababa a Korsos cuando se disponía a disparar con el arco desguarnecido. Treinta segundos después, el mismo Korsos cabeceaba libre frente al pórtico y se abría la cuenta. Tres minutos más tarde, Kuzmanic sale a trabar a campo descubierto a Molnar. Lo foulea, la pelota sigue su curso y Korsos la entra sin problemas. Gol sugerente el segundo. ¿Por qué Kuzmanic tuvo que ir hasta fuera de su área? ¿Acaso la misma jugada no la vimos mil veces durante el campeonato, pero con éxito para el arquero? ¿Dónde estaba Valentini cuando entró su puntero libre a meter la pelota? ¿Dónde estaban todos los demás? Pagan tributo a su lentitud, a su imposibilidad de poder correr de igual a igual con hombres veloces.

Y continuó el bombardeo de manera uniforme. Carrera de puntero, centro, defensa desubicada, entrada fulminante. Y fueron nueve y pudieron ser diez u once.

Colo Colo, en su mejor momento, es un cuadro con vacíos, que llena con una gran presencia de ánimo y nada más. Sin preparación, no tiene nada que hacer. Y por eso el encuentro fue una audacia imperdonable. A Vasas habrá que verlo más. Además de los nueve goles, es un cuadro que sugiere mucho, por sus individualidades y por su fútbol, que no debe ser tan suelto como el del viernes.

Molnar, Pal, Farkas, Fister y Korsos formaron un ataque que deleitó con su fútbol alegre y positivo. Como lección para nuestros equipos, esa delantera hizo todos los goles que pudo.

Rechazó a medias Kuzmanic, entró Korsos, el puntero izquierdo de Vasas, y antes que Lepe llegara a la pelota con su estirada de última instancia, tiró sobre el arco marcando el segundo gol de los húngaros. A los veinte minutos de juego, Vasas ya ganaba por 4 a 0...

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

APORTARE LO QUE...

VIENE DE LA PAGINA 15

personalmente había experimentado: no se pueden usar los entrenamientos con la misma exigencia para todos, aun entre los de la misma especialidad. Deben controlarse las reacciones de cada uno, pues tratándose de corredores de distancias medias o de fondo, por dar un ejemplo, en las carreras o ejercicios fuertes en grupo cada atleta no quiere ser menos que el del lado y así, a unos les cuesta gran esfuerzo lo que otros hacen con facilidad. Algunos se resienten en la puja, y a la hora de las marcas notarán que retroceden. El entrenamiento debe ser dirigido, orientado en orden individual. Todos no pueden hacer lo mismo.

"De nada sirven los mejores métodos si el atleta no dispone de tiempo y de adecuada alimentación, si no ha comido y dormido bien, si sale exhausto de su trabajo en el taller, el empleo o el colegio. Sólo dentro de las normas lógicas señaladas podrá subir el nivel del atletismo chileno, llegar al internacional en el continente y luego al universal. De otra manera es imposible y vegetaremos en el actual. La verdadera razón del estancamiento no es otra que el entrenamiento incompleto y mal fundamentado. Con un programa intenso se puede asegurar a todo atleta, de las condiciones que fuere, que llegará a rendir el doble y el triple de lo frecuente.

"Entusiasmo hay mucho, pero falta casi todo para explotar bien el contingente. Para que se vea estimulado y no extinguido. Si yo llegué a ser algo como atleta fue porque me esforcé para entrenar dos y tres horas todos los días durante quince años. Me costó muchos desvelos y sacrificios. No sólo para mí, sino también para mi esposa, verdadera heroína, lo puedo decir, porque fue siempre quien más me estimuló, y mis hijos. Mas todo ha sido expléndidamente retribuido. Es lo que deben saber los jóvenes: todo sacrificio, si llega a serlo, siempre es recompensado. El atletismo es noble. Este viaje, esta estada y el título emocionante que me brindaron los periodistas es el mejor trofeo por veinte años dedicados al atletismo. ¡Cómo no voy a sentir renacidos mis entusiasmos para colaborar en la formación de los corredores que vengan. Lo siento como una obligación."

DON PAMPA.

BIEN PUESTA LA CORONA

VIENE DE LA PAGINA 19

Entre los rounds 6.º y 7.º no hubo ventajas para ninguno de los dos. Rota la ceja derecha de Stevens, amainó un poco el local en su ofensiva; se alejó algo del cuerpo a cuerpo, utilizó de preferencia la izquierda en punta, pero manteniendo siempre la iniciativa, llevando el centro del ring y haciendo el boxeo certero y flexible que se le conoce; bloqueó mucho y bien con los brazos.

Fue la tregua, la pausa. Retornó el combate a su ritmo áspero en el 8.º. Encerrado junto a las cuerdas, sin salida, Ramos recibió durísimos impactos y sus réplicas fueron menos espontáneas y vigorosas. Entre lo mejor que le hemos visto a Godfrey Stevens habrá que recordar esos epi-

(Continúa en la página 30)

★ Tres Tiendas Chilenas ★ al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	9,28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

HOMERO ARCE Y LOS ARGENTINOS DALMASTRO Y FERRIOLO SALVARON DEL DESCALABRO EL TORNEO ATLETICO METROPOLITANO.

ATLETISMO DE VERANO

José Dalmastro, del Club Sudamérica de Buenos Aires, actual campeón juvenil del salto alto, fue una de las dos figuras de importancia que nos trajo la delegación bonaerense. Por falta de competidores debió actuar solo, exhibiendo suma agilidad y una técnica envidiable.

Uno de los pocos atletas metropolitanos no pertenecientes al club organizador, U. Técnica, que colaboraron con su presencia fue Marcelo Moreno, a quien vemos ganar fácilmente los 100 m. planos en 10.8. Luego se impuso también en los 200 con un registro de 22.4.

A mediados de la semana pasada se abrieron las puertas del Estadio de la Universidad Técnica para ofrecer un torneo de carácter benéfico que recibiría a todo el atletismo metropolitano, además de un invitado de honor: el club "Sudamérica", de Buenos Aires, que se hacía presente con una reducida delegación.

Lamentablemente, el plausible propósito no tuvo eco en nuestros atletas de la élite, salvo algunas muy escasas excepciones. Lo que naturalmente conspiró abiertamente en el interés del programa, que quedó reducido prácticamente a una contienda entre atletas de la U. Técnica y del Instituto bonaerense. Y en algunos casos, sólo a participantes de la Técnica, e incluso, sólo a un competidor, como fue el caso del salto alto, donde el argentino José Ernesto Dalmastro actuó sin oposición, limitándose a efectuar una muy buena exhibición de sus medios físicos y técnicos, hasta alcanzar una altura de 1,90 m. Es

(Continúa en la pag. 30)

¡SI TUVIERAN

SANTOS PUDO CONSEGUIR UN EMPATE Y PEÑARO
GOLEADA, POR ESA FALLA COMUN A TODOS LOS E

EL HEXAGONAL se enderezó anteanoche. Había empezado muy mal con la estruendosa derrota de Colo Colo ante Vasas, pero ahora, con las performances que cumplieron los conjuntos universitarios ante Santos y Peñarol, respectivamente, los colores volvieron a los organizadores.

EMPATE JUSTO

LA "U" tenía seis días de entrenamiento. No puede aplaudirse que acepte la participación en un torneo internacional en tales condiciones, desde luego, pero para estar en ellas, cumplió más que honorablemente. Tendremos que hablar una vez más de esta verdadera "maldición" del fútbol chileno, que es su falta de final, de capacidad realizadora. Con un mínimum de destreza en el área contraria y sus inmediaciones, en los primeros 15 minutos, Universidad de Chile debió hacerle por lo menos dos goles a Santos. Pero no los hizo. Los brasileños, en la primera oportunidad que tuvieron —una vacilación de Nei nos pareció— abrieron la cuenta.

Mientras haya esa diferencia fundamental entre nuestros equipos y los extranjeros que ellos enfrentan, siempre las posibilidades de los cuadros chilenos serán limitadas.

Fue doblemente importante ese acierto de Toninho, cuando Santos no había hecho nada todavía para merecer su gol, porque cortó la inspiración con que habían empezado los azules. Fue un duro golpe a la moral de un equipo que estaba sobreponiéndose con fútbol veloz e incisivo a sus debilidades, que eran principalmente de preparación. Precisamente por eso sabían los de la "U" que tenían que aprovechar los primeros minutos y al ver que se iban perdiendo tantas ocasiones propicias y que el rival aprovechaba la primera que tenía, se vino abajo por un largo rato.

Es cierto que casi todo el poder exhibido en ese pasaje inicial vibrante de la "U" correspondía a Pedro Araya, preparador de jugadas que malograban sistemáticamente Marcos por su atolondramiento y Orlando Ramírez por su demora en el pase o en el tiro.

Fue necesario que se le brindara el empate en una jugada a nuestro juicio ilícita —vimos offside a Araya cuando derrotó con tiro cruzado a Claudio— para que se compensara aquella debilidad que comentamos. La "U" mereció ventajas y claras en el primer tiempo. No las obtuvo y más tarde tuvo que andar mucho a los empellones para salvar el partido.

Santos nos pareció esta vez, al menos en su estreno en el Hexagonal, menos que en visitas anteriores. Su defensa, con otros nombres, sigue siendo tan ruda, de tan pocos recursos como siempre. Los zagueros centrales Oberdán y Orlando dejaron anchos huecos por donde penetraron con facilidad los azules. Pobres también los laterales Carlos Alberto y Rildo. En medio campo, Lima fue lo mejor, y adelante, Santos sigue produciendo en función de lo que pueda producir Pelé. Esta vez Universidad de Chile sacrificó a un hombre —José Moris— a la marcación del diestro insider y tuvo pleno éxito.

¿ESE ES EL CAMPEON DEL MUNDO?

PARECE que definitivamente a Pe-

FINAL!

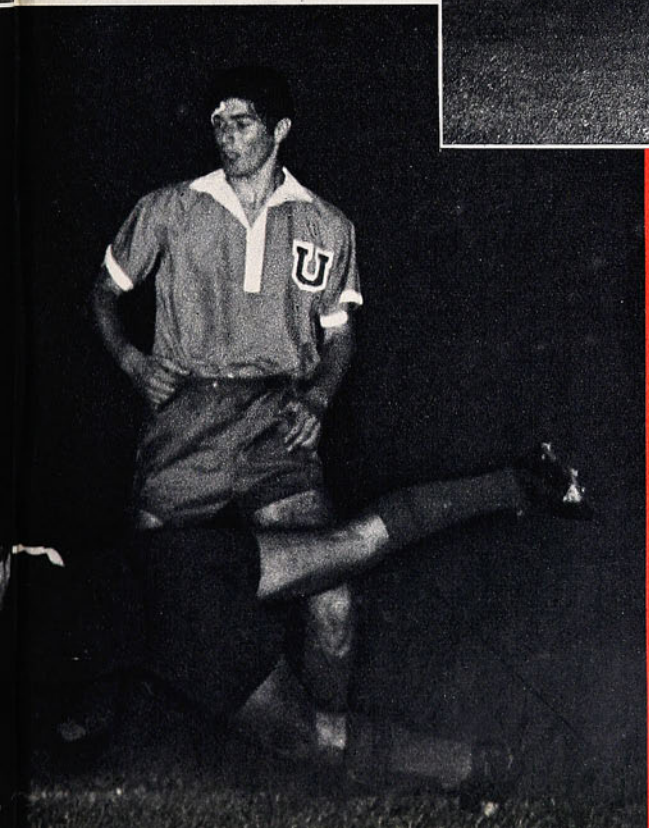
LIBRARSE DE UNA UIPOS CHILENOS

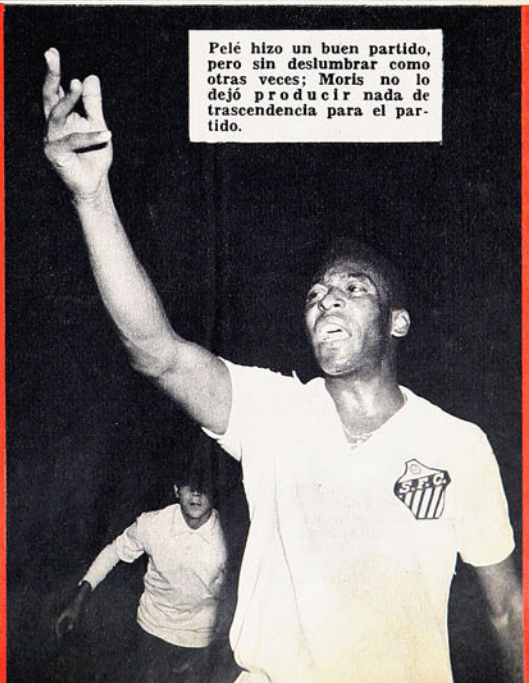
(COMENTARIO DE AVER)

No se cumplían aún dos minutos del segundo tiempo cuando Universidad Católica señaló su segundo gol, que fue como golpe de gracia para Peñarol. Fouilloux sirvió un corner desde la izquierda; sobró el balón a los defensores aurinegros y Tobar saltó a espaldas de Caetano, para derrotar con limpio y certero cabezazo a Nicolás Taibo, que había entrado en el segundo tiempo.

Transpiraron las camisetas de los de la "U". Cansados, pero satisfechos, salen con el empate 1 a 1. Santos pasó muchos apuros en el primer tiempo, cuando Universidad de Chile debió hacerle un par de goles, por lo menos.

Toninho fue el forward más inquieto de Santos. Siempre estuvo entrando a los pases de Pelé y a los centros de los punteros. En el grabado, Nef se le lanza a los pies y consigue retener la pelota cuando ya el centro delantero se disponía a rematar; Quintano observa la acción. Muy bien jugó la defensa azul.





Pelé hizo un buen partido, pero sin deslumbrar como otras veces; Moris no lo dejó producir nada de trascendencia para el partido.

ñarol no le es propicio el Estadio Nacional, aunque en él ganara una de sus famosas finales de la Copa de los Libertadores (perdió otra). El subcampeón uruguayo, que llegó con su antecedente de campeón del mundo de Clubes y que presentó a sus estrellas del reciente Sudamericano (Mazurkiewiecs, Forlán, Caetano, Rocha) hizo un verdadero papelón ante Universidad Católica.

Después de esa áspera batalla de Universidad de Chile-Santos, quizás el partido de la UC con los aurinegros de Montevideo haya parecido frío. Es que el fútbol del reciente vencedor del certamen chileno es más cerebral, más estudiado, de más cálculo. En la U. Católica no hay grandes espectacularidades. Brillan menos las individualidades, porque todas se aplican mejor al funcionamiento organizado y metódico del conjunto. Y Peñarol es algo parecido, aunque antenoche hubiera una gran diferencia de calidad, en favor del equipo de casa.

Tranquilamente, mirando bien, pensando bien, la UC construyó su fútbol de siempre, poco audaz, en el que no caben las "heroicidades personales". Su defensa en línea no dejó penetrar nunca a Alberto Spencer, el ecuatoriano que siempre se había lucido en Chile y que ahora fue como si no hubiese jugado.

Incurrió en algunas imprudencias el cuadro local. Por ejemplo, hacer jugar a Isella con una rodilla visiblemente inflamada, que le quitaba toda firmeza y le restaba aún más movilidad (a él que se mueve poco). Pero aún así, con ese handicap, la U. Católica caminó bien, hizo en el primer tiempo un hermoso gol (impresionante disparo de Barrales, desde fuera del área) y pudo hacer perfectamente dos más. También vale para el campeón aquella consideración sobre la falta de final de nuestros cuadros. Maniobras perfectamente concebidas, elegantemente llevadas desde Beta a Fouilloux, pasando por Barrales, Herrera y Tobar, y en una ocasión por Isella, merecieron terminar en las redes, pero quedaron en los postes, en las manos de Mazurkiewiecs o en los rechazos de última instancia de Lezcano o Varela.

UNA TORPE incidencia que se registró cuando los jugadores se retiraban al descanso, los dejó a ambos con diez jugadores. Esta circunstancia le quitó vivacidad al juego, por la falta de esa pieza. Naturalmente que los dos equipos sacrificaron a un delantero para cubrir las plazas de defensa que quedaban vacías, porque los expulsados eran el guardavalla Mazurkiewiecs por Peñarol, y el cuarto zaguero Adriazola, por la U. Católica.

La UC hizo un cambio oportunísimo: Prieto por Isella. El mediocampista de la Selección entró con muchos brios, imbuido de gran entusiasmo (había renovado contrato con su club esa misma tarde) y le dio al equipo precisamente lo que le faltaba para completar su buen juego: profundidad, intención. Fouilloux, Herrera y Tobar, sobre todo, se sintieron muy cómodos con el compañero que juega muy bien al toque con ellos, que la da y corre a ocupar un espacio vacío para la devolución.

Tuvo la buena estrella la U. Católica de que Tobar hiciera el segundo gol en el primer minuto del segundo tiempo, con lo que la confianza general del equipo fue mucho mayor. Con ese gol, con la influencia de Ignacio Prieto y con el desánimo que se fue apoderando de Peñarol a poco que el rival le mostraba la pelota hurtándosela de inmediato, el campeón chileno brindó una grata exhibición de fútbol, produciendo el inusitado espectáculo de ver al campeón del mundo totalmente entregado, humillado.

El defensa central Lezcano puntea una pelota que lleva Tobar, pero el forward sigue en la jugada. El ataque de Universidad Católica jugó muy bien, pero tampoco produjo de acuerdo a su expedición.

LA "U" MERECIO GANAR EN EL PRIMER TIEMPO AL EQUIPO DE PELE, PERO TUVO QUE EMPATAR CON UN GOL DUDOSO. LA UC SE DIO EL LUJO DE BAILAR AL CAMPEON DEL MUNDO.

Un avance a fondo de Lima dio oportunidad a Toninho para hacer el único gol de Santos, cuando todos los méritos los había hecho Universidad de Chile. Nos pareció que Nef no atinó a salir oportunamente.

El gol de Tobar (segundo de la Católica), tomado con teleobjetivo desde la tribuna. Esa conquista, cuando recién se iniciaba el segundo tiempo, dio definitiva confianza al campeón chileno, que se condujo con mucha parsimonia.

El gol de la "U". Una cortada larga de Ramírez a Pedro Araya, cuando el puntero estaba visiblemente offside, permitió a éste acercarse al arco y rematar antes de que pudieran recuperarse Carlos Alberto y los centrales santistas.

Eyzaguirre y Zito, capitanes de la "U" y Santos, cambian cumplimientos antes del partido. El de Universidad de Chile hizo un excelente partido; el de Santos, sólo discreto.

Gran oportunidad de gol tuvo el defensa lateral derecho de Universidad Católica, Eleodoro Barrientos, cuando avanzó, llegando hasta las barbas mismas de Mazurkiewics; cayendo, remató el zaguero, pero el guardavallas contuvo.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL NUEVO IDOLO

ALVARO MEJIA, UN FONDISTA CON FISICO DE LUCHADOR, ES LA GRAN ESPERANZA OLIMPICA SUDAMERICANA EN LOS JUEGOS DE MEXICO.

AQUEL día en que volvió Alvaro Mejía a Bogotá después que derrotó a un conspicuo núcleo internacional de corredores de fondo en la famosa "San Silvestre" —regreso que retardó viajando primeramente a Lima—, se encendieron en la capital colombiana todas las luces del estusiasmo y todas las luces de la ciudad. Hubo fuegos de artificio de feérica belleza, con gente que al no tener espacio en las calles colmadas, se adueñó de todas las puertas y ventanas. Literalmente no cabía en esos instantes una cabeza de alfiler. Tantos eran los manifestantes a lo largo de más de un kilómetro, arracimados, desgañitándose a su soberano gusto.

Y no era para menos. Se recibía a un atleta que se había proyectado a linderos inconcebibles con caracteres de héroe en el corazón del pueblo. Un espécimen netamente criollo, como no lo tuvo antes el deporte colombiano, alto, fuerte, elástico, vigoroso, resistente. Y lo que es más importante, esta escultura de atleta, ganador ocasional de varios ases del pedestrismo mundial, volvía a la tierra que lo vio nacer humilde ungido con la unanimidad de todas las banderas de la América Central y del Sur como el atleta único, incomparable, como el campeón de campeones, como el mejor fondista que jamás hubo en estas partes del continente.

Por eso el estruendo de palmas batidas en la calle a todo fervor, las aclamaciones, los vítores, la música de tantas bandas improvisadas y esas luces verdes, purpurinas, azules y amarillas que alumbraban su paso como en una noche de carnaval. Luces que con sus reflejos hacían aún más brillantes los ojos de la marea popular que vivía intensamente esos instantes con sus cinco sentidos puestos en el nuevo ídolo. Y se dijo que ni siquiera los maridos vieron con malos ojos los buenos ojos con que las esposas devoraban al excelso campeón. Y con las primeras estrellas, el fin de fiesta. En tanto, un ¡Alvaro! ¡Alvaro! ¡Alvaro! que se perdía en la lejanía, musicalmente acompasado, seguía golpeando —por toda la vida quizás— las puertas del corazón de Mejía.

Seguramente más tarde en algún resquicio de esta noche imborrable, cuando solo en su alcoba sin más testigo que su llorada emoción, Alvaro Mejía se habrá dicho: "Tenga Dios gozando de la bienaventuranza eterna al ingenio feliz que inventó el deporte".

Al día siguiente, y no es para asombrarse, porque estamos hablando de un atleta cabal ciento por ciento, Mejía estaba en la pista. Como ese día recién llegado a Lima, cuando vistiendo el atuendo atlético se dio a correr por un parque limeño siendo detenido por las autoridades, que vieron en su fervor deportivo un atentado a las buenas costumbres. Según otros, la razón de su detención no fue otra que el inusitado interés que tenía el juez por conocer personalmente y dialogar un instante con quien a la sazón lucía en su record tres triunfos consagratorios sobre el formidable belga Gastón Roelants, campeón olímpico y recordman mundial del steeplechase.

Recordemos que para un hombre como Alvaro Mejía que estaba dispuesto a triunfar "en algo" a todo trance, las carreras de fondo —después de frustrados intentos en ciclismo, fútbol, como sprinter y corredor de 400 y 800 metros— le abrieron las puertas como una última posibilidad. Tenía fuerza en las piernas y resistencia en los pulmones y nadie sabe sino él los esfuerzos y sacrificios que tal aventura involucró. Fue último en una serie de 5.000 metros en los Juegos de Tokio, como para decepcionar al más estoico. Pero no a Mejía, quien volvió a Bogotá con el ánimo más dispuesto que nunca a la progresión. Si algo hubo que lamentó fue el no haber podido alcanzar una clasificación más honorable como recompensa a esos dólares que gastó pagando de su propio bolsillo los gastos que le demandó su viaje a la capital nipona. Esos mismos gastos, ahora menores, que le significaron su participación en la última pequeña olimpíada realizada en Ciudad de México. Porque el atletismo colombiano se debate dentro de una indigencia paupérrima. Por eso Mejía se ha visto precisado a rascarse con sus propias uñas. A trabajar duro en su pequeño comercio de trastos de aluminio para poder mantener su pasión y sus ambiciones de atleta.

Eran los tiempos en que Mejía aún no se adentraba en el corazón de su propio pueblo. Va rumbo a la meta, como ganador en un torneo local, y sólo las palmas de una compañera de afanes estimulan su conquista.

Como esas maravillosas máquinas de correr que son Bikila Abebe y Kipchoge Keino, el as colombiano vive a grandes alturas. Entrena a grandes alturas. Bogotá está a 2.640 metros sobre el nivel del mar. Cuando corrió en México, por lo tanto, se sintió favorecido. La ciudad azteca queda 400 metros más abajo que Bogotá. Así pudo imponerse en los 5 mil y en los 10 mil metros a hombres de consideración mundial como lo son Mohamed Gammoudi, medalla de plata en los Juegos de Tokio en los 10 mil metros, y Gastón Roelants. Los 5 mil metros los ganó con un registro de 14'20", y los 10 mil en 30'10"8. Ambas marcas de un valor excepcional, considerando los 2.240 metros de altura, para los expertos europeos, que no se mostraron remisos para sindicar al vencedor como uno de los posibles o aun el más serio postulante a la medalla de oro

TRIPLE RECORDMAN SUDAMERICANO, ECLIPSO A OSVALDO SUAREZ Y VA EN RUTA PARA DERROTAR A 2.240 m. DE ALTURA A LOS MEJORES DEL MUNDO.

TEXTO DE CARACOL

en ambas pruebas en los próximos Juegos Olímpicos.

Lo cierto es que no se pueden perder de vista los problemas que acarrea el aire enrarecido, pero ése no parece ser problema para Mejía, quien se dio el lujo de correr la última vuelta de los 5 mil metros en 56". Estas dos victorias, más que ninguna otra anterior, fueron realmente las que por su trascendencia mundial encendieron "a giorno" el entusiasmo del pueblo colombiano, que ahora sí lo transformó en ídolo. Y luego vino esa otra en "San Silvestre", que no hizo sino aumentar aún más el brillo de la aureola del nuevo héroe. Sin embargo, antes, mucho antes, Alvaro Mejía ya había demostrado que era todo un campeón, pero no había logrado hacer vibrar a su pueblo con sus hazañas colosales. Como esa de ser triple campeón sudamericano en 3 mil metros, de los 5 mil metros, en 13.53.4, y en los 10 mil, en 29.10.4; el haber derrocado de su sitial al, para nosotros los sudamericanos, fabuloso Osvaldo Suárez, y el haber ganado recientemente los 1.500, 5 mil y 10 mil metros en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. El mismo Alvaro Mejía, que sin pena ni gloria volvió a Bogotá después de titularse campeón de los 1.500 metros planos en el Sudamericano de Cali en 1963.

A todo esto, Alvaro Mejía sigue siendo el mismo deportista humilde y bonachón de sus primeros años en la pista. Dicen que la prepotencia y la verborrea suelen tener superioridad sobre la moderación y que más ruido hace un hombre gritando que mil callando, pero "en atletismo —dice Mejía— eso no es así, porque no existe otro modo de expresarse o de actuar que el cronómetro". Por eso es que este excepcional atleta colombiano, orgullo de América, silenciosamente sonriente, ha llegado a alturas del reconocimiento mundial para lo que no habrían servido la prepotencia ni todas las palabras de todos los idiomas juntos.

Seguramente en este mismo momento en que esta revista está en manos del lector, Alvaro Mejía, dando un ejemplo impagable de su fervor atlético, está entrenando con el entusiasmo de un niño que bautiza sus primeros zapatos de fútbol. Más aún, nos parece verlo llegando a la pista con la naturalidad y modestia de quien va de paseo. Lo vemos empuñando las manos, insuflando el pecho, levantar los talones y echar a correr en puntillas como es su estilo, sin preocuparse de dolores, sin preocuparse de distancias, corriendo, siempre corriendo, hasta hacer del cansancio algo que no tiene sentido.

CARACOL

En la "petite" olimpíada de México, se ve a Mejía venciendo a Gammoudi, luego de un "sprint" extraordinario en los últimos 400 metros de los cinco mil corridos.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:

Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½ - 4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":

Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":

N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Zapatos de fútbol marca "Chile":

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.

Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.

Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.

Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.

Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

MATCH PRESENTA
SU MODERNA CAMISA
Línea de Oro
M.R.
ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA
Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

ANTES

CON EL ASOMBROSO SISTEMA CAPILAR...

DESPUES

EL INSTITUTO ENNAILET, despues de 8 años de continuas experiencias, se encuentra en condiciones de intentar demostrar la efectividad de un sistema que permite recuperar el cabello en las personas que padecen de cualquier especie de calvicie.
Con el objeto de comprobar públicamente los resultados obtenidos, se ofrece PRACTICAR GRATUITAMENTE EL PROCEDIMIENTO EN 10 PERSONAS, con la sola condición de que se comprometan a dar a la publicidad los efectos que se obtengan.
No se trata de un procedimiento médico, sino que de un tratamiento capilar que no abarca el campo de la dermatología, sino que de la peluquería.

INSTITUTO ENNAILET
ARTURO PRAT N° 1016 SANTIAGO - CHILE

EMPATE TRISTE

VIENE DE LA PAGINA 13

cos a la punta y entró Tobar como insider, sin aportar tampoco la peligrosidad aguardada. Pero Marcos no quería nada con el arco (actúa con el temor de ese tirón en la pierna izquierda) y sus centros nunca llegaron a destino. Centros, tiros libres, corners, entreveros, revolcones, paredes frustradas, todo murió en el área y Bolivia salió a la larga con la suya. Sacó su primer y único punto del Sudamericano, lo que en ningún caso disimula el papelón de un monarca que de campeón pasa a ser colista. Lo propio debe argüirse en torno a Chile. Su pálida despedida no puede borrar ni desmerecer lo que expuso en jornadas anteriores, con mejores y bravos rivales ni mucho menos olvidar que en esos duelos fue el actor que llevó a la vitrina de Montevideo el mejor fútbol del Sudamericano. No puede tener más importancia el empate con Bolivia que el empate con Uruguay... Eso sería absurdo. Digamos que Chile no estuvo en la despedida. Regresó a casa cuando perdió su opción al título tras la derrota con Argentina.

JUMAR.

BIEN PUESTA LA CORONA

VIENE DE LA PAGINA 22

sodios, especialmente el 9.° y 10.°, del viernes. Ahí estuvo de cuerpo entero el gran campeón que es. Aplicado, implacable, preciso, variado. Instinto agresivo controlado, razonable. Defensa ágil y despierta. En ese 10.° round pareció que el combate ya no tendría alternativas diferentes.

Pero el campeón argentino es también hombre de temperamento y de gran fortaleza; en el penúltimo asalto recibió dos impactos muy severos a la línea baja, pero cuando parecía que iba a ser presa fácil en esos instantes postreros, sacó fuerzas de adentro; sorprendentemente asumió él la iniciativa por primera vez en todo el combate y terminó el round con leves ventajas. También las tuvo en el último. Stevens había hecho todo el gasto de la lucha, había impuesto un ritmo exigente y agotador, física y mentalmente había trabajado mucho más que su adversario. El cansancio se hizo presente y tuvo que ir cediendo. No llegó a ser dominado como había dominado él ni a ser golpeado como él había golpeado, pero perdió estrechamente esos últimos episodios.

Entusiasmo en el público, que ya sabía quién era el vencedor, ya sabía quién era el campeón sudamericano de los pesos plumas. No necesitaba de su intuición para apreciarlo, porque la lucha había sido clara. Muy intensa, muy exigente, pero sin dejar lugar a dudas. La lectura del fallo era un trámite ceremonial necesario para la proclamación nada más.

Stevens había hecho una de sus mejores peleas. Jorge "Cucusa" Ramos había sido, por su parte, otro digno postulante a la corona, pero el campeón era el chileno en mérito a su faena completa, a su superioridad clara y rotunda.

ATLETISMO DE VERANO

VIENE DE LA PAGINA 23

del caso señalar que este saltador fue el reciente campeón sudamericano en esta especialidad en el campeonato juvenil celebrado en Montevideo, con un registro de 1.95 m. Un buen valor, no cabe duda, que se proyecta como un especialista capaz de salvar los dos metros en un futuro no muy lejano.

Como si el "ausentismo" que desinteresó al espectador fuera poco, una nueva ausencia vino a empalidecer aún más el certamen. Miguel González, nuestro crédito en las pruebas de fondo, lesionado, no pudo ser de la partida. El esperado duelo, pues, entre el argentino Juan Carlos Ferriolo y el nuestro no pasó de ser una nueva frustración para el público y para el mismo Ferriolo, quien venía muy bien preparado para esta confrontación, probándolo en la pista, al ganar los 5 mil metros en 14'58"7, y luego al rematar tercero en los 800 m., con 1.57.3, prueba que ganó Homero Arce en 1.56.7 y que a la postre fue la más interesante del programa, que incluyó 17 pruebas individuales para varones y 9 para damas.

A los 25 años, Ferriolo bien puede considerarse como la más firme promesa del fondismo argentino, ya que sólo puede ser superado por Domingo Amaizón y Cutropía (bajo sanción disciplinaria), y posiblemente, por Osvaldo Suárez, ya en descenso, rumbo que no tardará en seguir seguramente Amaizón. Como información, y para refrendar lo dicho, vayan estas mejores marcas personales del bonaerense: 800 m., 1.55.0; 1.500 m., 3.56.0; 5 mil m., 14.58.2, y 3 mil steeplechase, 9.24.0.

No puede extrañar entonces que, salvo las marcas ya señaladas, las restantes fueran en general muy mediocres; sólo los 12.6 de la argentina Adriana Brandon en 100 m. planos, en cuyo recorrido superó a una Mabel Camprubí totalmente fuera de formas; los 2'23"9 de Carmen Oyé en los 800 m. planos; los 12.28 m. de Rosa Molina en bala; los 38.08 de Eliana Bahamondes en disco, y los 14.41 de Juan Ivanovic en triple, escapan a este juicio.

Nada nuevo, pues, para Chile, para el sol y las estrellas en estas dos reuniones vespertinas.

CARACOL.

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

EN LA NOCHE del 22 de abril de 1965 yo estaba en Madrid, en un sexto piso de la calle Príncipe de Vergara, que hoy se llama General Mola. Pero estaba también lejos de allí, gracias a la Eurovisión. Estaba en las tribunas de la modesta cancha de Stoke City, en Inglaterra.

UNA NOCHE INOLVIDABLE

Tengo la firme convicción de que esa noche del 22 de abril de 1965 viví las más puras emociones deportivas de toda mi existencia. Para despedir a Sir Stanley Matthews se jugaba un partido entre Stoke City y un equipo "Resto de Europa". Para intervenir en él, el gigante Lev Yashin, que estaba la noche anterior en Kiev, viajó directamente a Inglaterra y, sin dormir, estuvo presente en la cancha momentos antes del puntapié inicial. Alfredo Di Stéfano, para jugar siquiera un tiempo, debió olvidar una lesión que lo tenía alejado de su equipo. Schnellinger fue de Italia; Ferenc Puskas, de Madrid. Kubala vistió de corto. La más rancia aristocracia del fútbol europeo asistió a la cita de honor.

—oOo—

NO SOLO FUE aquél un hermoso match de fútbol. De ese fútbol ofensivo y limpio que embellece al popular deporte, con estupendos goles y maravillosas jugadas. Fue muchísimo más. Recuerdo que, antes de esa fecha, yo había escrito una nota para "Estadio", hablando de Stanley, que cumplía 50 años de edad. Un artículo que corrió una suerte muy extraña. Me asombró no verlo publicado en la revista y, meses más tarde, tuve la explicación: lo encontré entre mis papeles, porque había olvidado echar la carta al correo. Por ahí decía: "Enhorabuena, Sir. Felicitaciones, viejo amigo de todos los que amamos el fútbol. Felicitaciones por esos cincuenta años vividos, por vuestro ejemplo para las juventudes del mundo. Enhorabuena, Sir Stanley Matthews, Abuelo del Fútbol. Ha llegado el 1.º de febrero y con él el momento de despedirse del querido deporte. Por primera vez en la historia, la corona inglesa ha otorgado a un futbolista el título de Caballero y ha sido para usted, Sir Stanley. No podía haber sido para otro.

"—Creo que no es un honor tan sólo para mí, sino que corresponde a todo el fútbol.

"—Estoy por creer, Caballero, que usted es "todo el fútbol"."

Eso había escrito yo en aquella nota que nunca envié a la revista.

—oOo—

EN FEBRERO de 1932, Matthews jugó su primer partido oficial en el Stoke City, que militaba en Segunda División. Ese año, con la cooperación de Stanley, el club subió a primera. Treinta y un años más tarde, 1963, Matthews volvió a su club y de nuevo lo llevó a la división privilegiada del fútbol inglés.

—oOo—

LO RECUERDO ahora. Recuerdo esa noche de abril de 1965. Schnellinger era el encargado de marcarlo, pero en ese partido no podían existir violencias, era indispensable jugar de guante blanco. El alemán le daba ventajas, pero cuando el glorioso puntero derecho tenía la pelota en sus pies, ya Schnellinger no era capaz de quitársela. En el segundo tiempo le dejó el encargo a otro y se fue a la media zaga. ¡Qué lindas cosas hizo el veterano en ese encuentro que terminó con la victoria del "Resto" por 6 a 4! Fútbol más puro y más hermoso que el de esa noche —por encima de goles, de marcaciones, de resultado— difícilmente volveré a ver en mi vida. ¡Admirable despedida para un hombre admirable!

—oOo—

TONY WADDINGTON, manager de Stoke City desde hacía más de 40 años, dijo una vez:

—Stanley no es el futbolista del año, es el futbolista de todos los tiempos, es la verdadera novela del fútbol. Existe entre él y el público una increíble afinidad. Hay como Stanley algunos hombres en la vida, una media docena en el mundo, que se colocan por encima de los demás por su valor, pero, sobre todo, por el amor a su oficio...

Jugó 35 años y jamás fue amonestado. Una vez un adversario, cuando se le escapaba, lo sujetó de la camiseta y el referee amonestó seriamente al infractor. Este le contestó simplemente:

—Si existe otra manera de parar a Matthews, señor árbitro, me gustaría que me la enseñara...

NO ME refiero al partido. Un match de fútbol puede olvidarse, por muy hermoso que haya sido. Me refiero mejor al final de la fiesta, en esa noche de la primavera europea. No bien se escuchó el pitazo final, todos los jugadores, todos corrieron a rodear y a abrazar a Stanley Matthews. Lev Yashin, entonces, lo levantó en el aire y lo colocó sobre su hombro. Junto a él se colocó Ferenc Puskas, y era curioso ver al glorioso veterano con una pierna sobre el hombro del gigante soviético y la otra, muchísimo más abajo, sobre el hombro del pequeño Puskas...

Y entonces se produjo lo que siempre habré de recordar. Había más de 40 mil personas en las tribunas. 40 mil almas que cada vez que el astro tomaba la pelota durante el match, atronaba con un solo grito: "¡Stanley, Stanley, Stanley!" Había en ese grito una infinita ternura, la emoción de quienes habían ido al campo a despedir y agradecer a su "niño" por todos los momentos de alegría y de felicidad que él les había procurado durante más de treinta años. Y, al término del encuentro, cuando Yashin y Puskas lo llevaban en alto y el veterano no podía ya ocultar ni su emoción ni sus lágrimas, comenzó el canto... Cuarenta mil gargantas que cantaban casi sollozando. ¡Cantaban el "Aul Land Syne", la vieja canción irlandesa de las despedidas, aquella que, en una noche en Santiago, nos cantó el "gringo" Vernon Morgan. "Para que los viejos camaradas vuelvan a reunirse", nos explicó.

Sentí, sentado frente al televisor, aquella noche de abril de 1965, esa sensación como de ahogo, como si nos apretaran la garganta y el corazón, todo de una vez. Esa sensación que se cura únicamente llorando un poco...

Con Stanley Matthews se cerró un capítulo importante del fútbol inglés. PANCHO ALSINA evoca en esta nota la emocionante despedida del fútbol del astro de Stoke.

MIGAJAS

POR JUMAR

Héctor Scarone sigue siendo un ídolo en Uruguay.

Para un aniversario del triunfo olímpico en Amsterdam, se pasó la película del partido en que los celestes eliminaron a Holanda —peligroso como dueño de casa— con un penal servido por Scarone, maestro desde los doce pasos. El glorioso fue a la televisión a explicar aquel penal histórico:

—Miré al arquero... Amagué a la derecha, miré a la izquierda, tiré con fuerza y... (un grito de dolor ahogó el relato del astro). Con el esfuerzo se había desgarrado...

Los relatores deportivos forman una "fauna" muy especial. La competencia radial en nuestro país ha ido "in crescendo" y es común que las emisoras cubran los eventos deportivos con generoso despliegue. Ahora en Montevideo había cinco radios chilenas transmitiendo el Sudamericano. Y era un espectáculo ver a los relatores en la víspera de cada match. Se cuidan más que los jugadores. Toman píldoras, usan bufandas, no salen del hotel por ningún motivo..., aguardan el partido en cama..., en fin, honestidad profesional y cuidado íntimo para cumplir frente al micrófono. La excepción era Hernán Solís, que en cada fecha se iba a la playa..., como desafiando al resto con su pinta de galán. Pero el hombre se desquitaba después. Una noche se acostó a las once y media y se levantó al día siguiente a las cinco de la tarde. 17 horas durmiendo...

Ya a propósito de relatores.

Se comentaban con los colegas bolivianos las providencias tomadas por la selección del Altiplano a fin de responder al título logrado el 63 en casa. Como se sabe, Bolivia llegó a Montevideo poco después de Navidad a fin de aclimatarse. Pero el efecto al parecer fue contraproducente. Gustavo Aguirre se lo explicaba graciosamente:

—¿Saben lo que pasa? Que a ustedes no les sienta bien el mar...

Isidro Ramírez fue uno de los jueces más solicitados del Sudamericano, más que nada por su imparcialidad. Pero con errores tremendos y olvido total por la ley de la ventaja. Para el pito paraguayo esa ley no existe. Lo comentaban dos colegas argentinos después del match con Chile.

—Pero, che, ¿en Paraguay no existe la ley de la ventaja?

—Y yo que sé. A lo mejor la abolió Stroessner...

El chico Castro ha pagado tributo a su condición de debutante. Tiene buen carácter, se ha ganado la simpatía de sus compañeros y durante el partido le hablan demasiado. Antes de salir a la cancha con Uruguay, los jugadores chilenos peloteaban en el camarín y Castrito dio con la pelota en la mesa de masajes... Varios le llamaron la atención en alta voz, pero con buen humor. Y Andrés Prieto hizo una recomendación muy oportuna:

—Calma, calma! No le digan nada al chiquillo... Tienen dos horas para retarlo...

Cosas de la radio.

Algo así como veinte chilenos agrupados en un sector de la tribuna de prensa del Centenario. Todos en silencio. De pronto, un grito seco y aprobatorio. ¡Qué ocurrirá! Alguien tenía una radio con su gran antena. Gol de la Católica contra el Benfica...

Es increíble la cantidad de chilenos que han llegado "a dedo" hasta el Uruguay. Viajan como pueden, comen cuando pueden y duermen si pueden... ¡Qué alma de linyeras, Dios mío! ¿No habría modo de agruparlos en una Federación? ¡Tendríamos un lindo equipo para un Sudamericano!

A SORBITOS

COLO COLO ha ganado nueve estrellas en nuestro fútbol. Quiere decir que lo del Vasas fue un lindo homenaje.

OTROS aducen que los albos están sumamente católicos este año. Y les ha dado por ir a la novena...

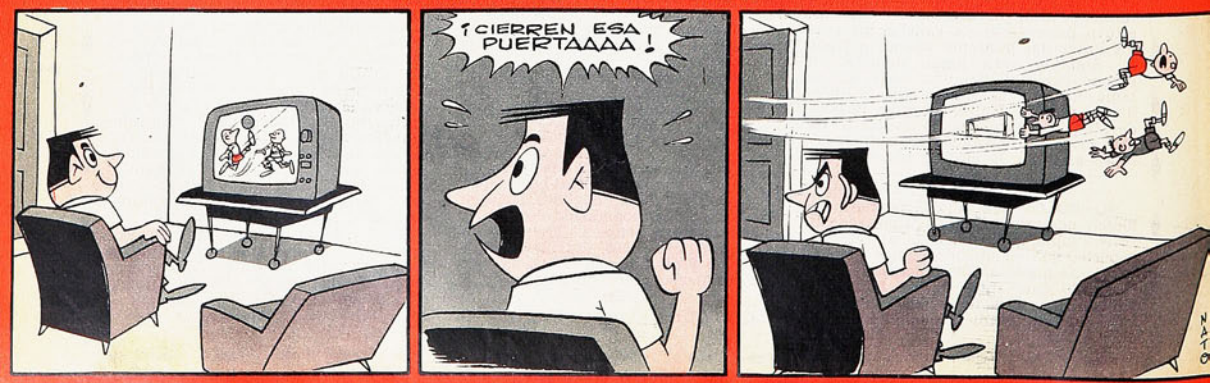
¿QUIEN para ahora al combinado porteño?

UN GUARDALINEAS decretó la expulsión de "Chamaco" Valdés. ¿No habría modo de poner linesmen que no entiendan el castellano?

HA CAMBIADO la geografía. Ahora para derrotar a los argentinos hay que pasar por Roma.

UN OLVIDO grave de Scopelli. No llevó a Stevens.

CACHUPIN



Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

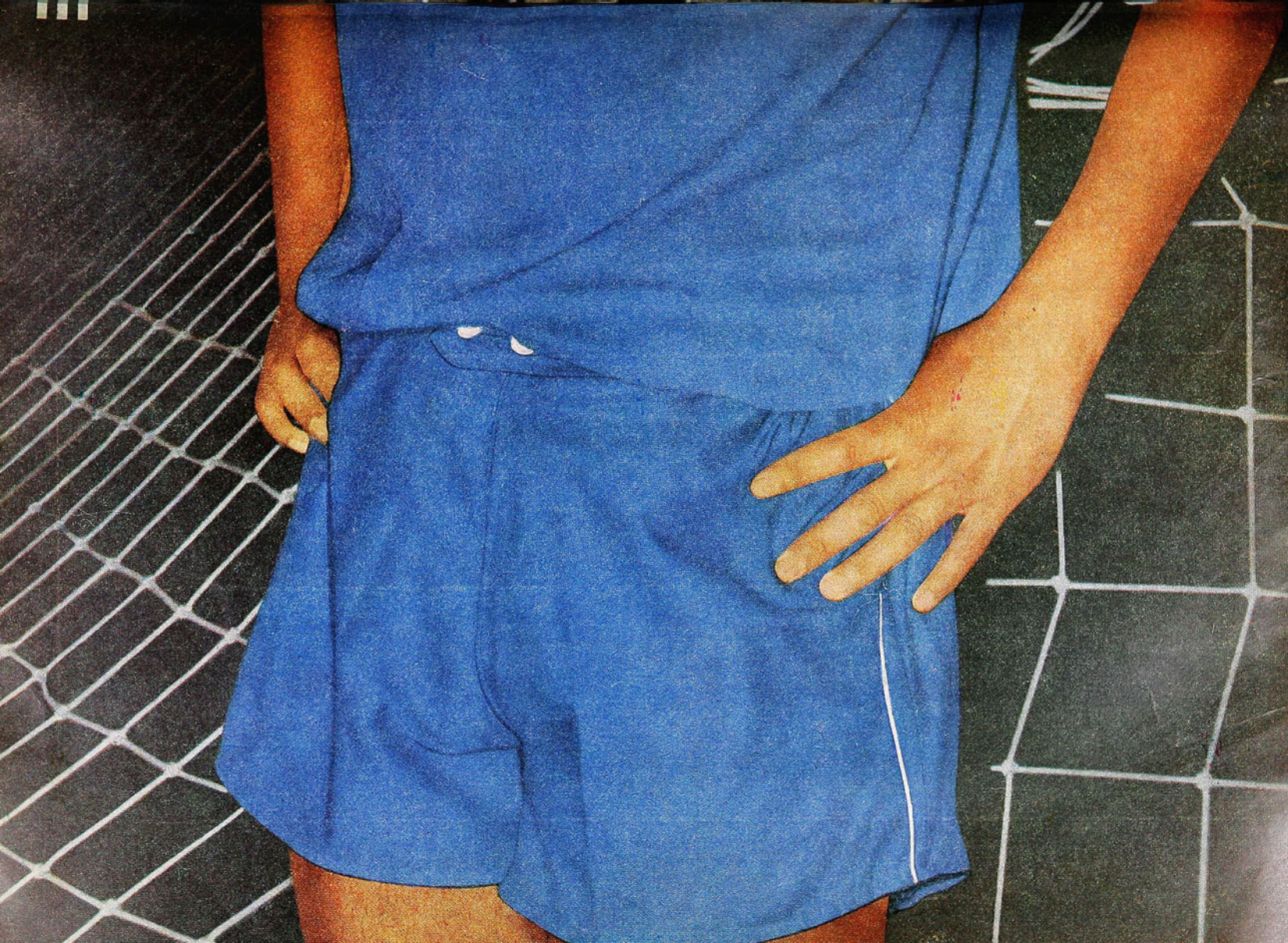
FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1957.

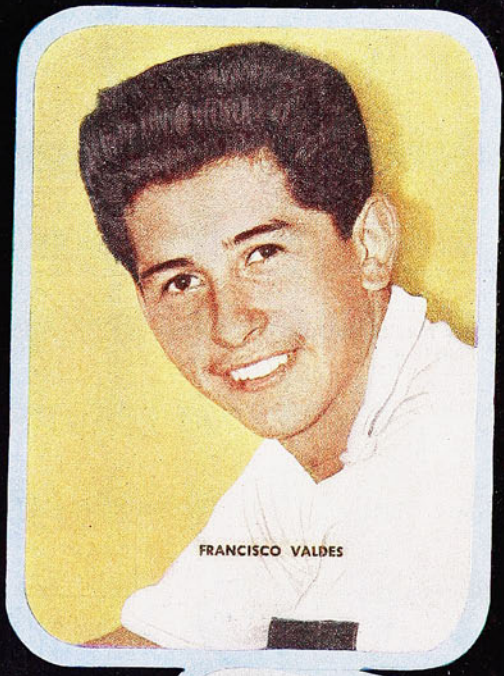


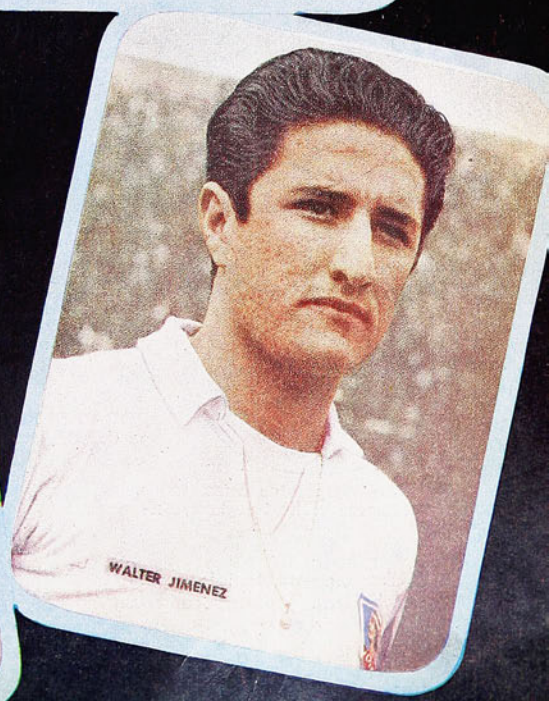
estadio

MR

Nº 1236

ZIG ZAG





66

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

estadio

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
15 FEB. 1967
DEPOSITO LEGAL

SIGUE la ronda de estrellas. Por los pastos del Nacional han desfilado y seguirán haciéndolo los más grandes del mundo. Unas 15 mil personas habría en el coliseo aquella tarde cuando el Sao Cristovao de Magadalena, Caxambú, Patesko y... Pancho Villegas tuvo el privilegio de ser el primer extranjero que jugaba en el nuevo estadio. Hoy las entradas tienen que adquirirse en el centro de la ciudad y con anticipación, las puertas del recinto deben abrirse muy temprano, la multitud tiene que apretujarse en las localidades ampliadas para la Copa del Mundo.

Al público se le dio lo mejor y por eso tiene derecho a ser exigente. Ya no puede venir y llenar el Estadio un equipo cualquiera, sin nombres de resonancia. Pero cuando a la afición se le ofrece la presencia de los grandes, responde espontáneamente.

El Hexagonal ha sido una nueva prueba de ello. Un torneo, por muy amistoso que sea, que reúna a figuras como Rocha, Spencer, Pelé, Lima, Gilmar, Farkas, Molnar, Meszely, Korsos, etc., tendrá siempre el entusiasta respaldo popular.

En el grabado, Pelé y Farkas se saludan alegremente, antes de brindar uno de estos espectáculos que ya son familiares al público chileno, que los hizo realizables.

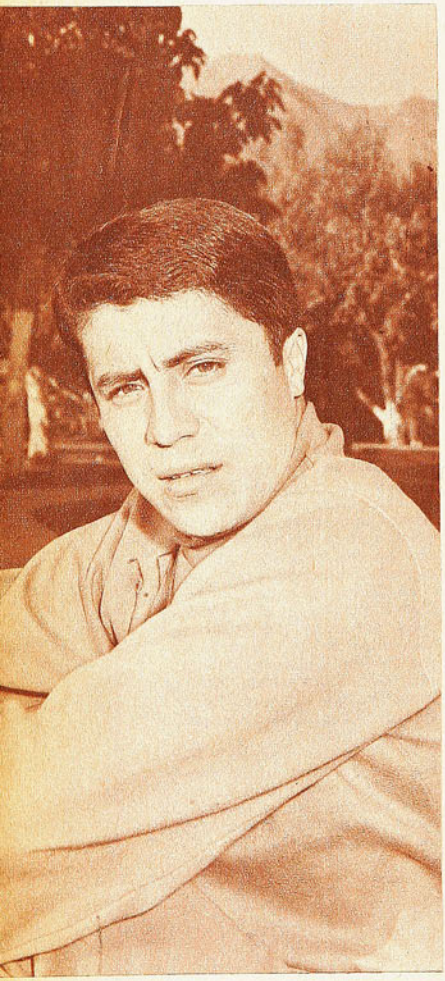
Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.º 1.236. Publicación
Semanal. Casilla 3954.
Santiago de Chile. 16 de febrero de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL
PAIS: E° 1,00 ($ 1.000).
AEREO: E° 0,10 — Suscripción anual:
E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

ECOS DEL S. A.

ASI LOS VIMOS

ESCRIBE BRABANTE

TODOS JUGARON



QUIEN sabe si la mayor gracia del equipo chileno en el Sudamericano de Montevideo haya sido que jugara allá al nivel de lo que suele rendir comúnmente en nuestro Estadio Nacional. En ese detalle tan importante estuvo el aplauso que se ganó... no en el público sino más bien en la crítica, porque ya está dicho que se trató de un campeonato para los cronistas, para los periodistas, para la crítica, antes que para el público. Una demostración debe haberla dado esa reunión en que se despedían Venezuela y Paraguay en el preliminar y Chile con Bolivia de fondo, cuando se registraron en las boleterías apenas 343 espectadores y que entre radios y televisión argentinas, emisoras de Uruguay, Paraguay, Chile y una de La Paz, la cifra de locutores, comentaristas y técnicos tiene que haber superado fácilmente el cincuenta por ciento de la asistencia controlada.

Pues bien, si la crítica fue calurosa al comienzo y terminó por lo menos complaciente, se debió a la circunstancia anotada: esos mismos críticos que han visto tantas veces a nuestra Selección aquí en Santiago, establecían comparaciones que no resultaban halagüeñas para nuestro fútbol cuando la vieron en Buenos Aires o Montevideo. Chile, se decía, y con razón, era un equipo estrictamente casero, sin fútbol de exportación, bueno sólo para jugar en su domicilio, porque quitándole el ambiente, se había mostrado como un cuadro débil, timorato, sin ideas ni iniciativa, y ya está demostrado que es precisamente afuera cuando se aquilata el valor de los equipos. Se trata de una concepción tan británica, que hace muchos años que los ingleses sólo computan los puntos que se obtienen jugando como visita, castigándose sólo al dueño de casa en casos de empates o derrotas. Y todavía más. En la competencia reservada a los ganadores de Copas, tienen más valor los goles que se señalan afuera que los a domicilio.

Se trata, pues, de aspectos que tienden a valorizar a los equipos y jugadores cuando deben enfrentar ambientes extraños, públicos hostiles y arbitrajes caseros. Y fue en estos aspectos en que el seleccionado que actuó en Montevideo estuvo hasta brillante. Supieron sus integrantes, todos ellos, o casi todos por lo menos, superar toda esa serie de factores que habían venido frenando las posibilidades de nuestro fútbol y hasta negándole su verdadera valía.

Fue ése, quién sabe, si el mayor mérito de lo que podríamos llamar la "misión Scopelli". Porque, o fue el "Conejo" quien les dio esa moral, coraje y desenfado que no mostraron muchos de esos mismos jugadores sólo meses antes, o coincidió la presencia de Scopelli con un proceso de maduración que había demorado muchos años, tantos, que ya estábamos por creer que más que maduración era "pasmo" ese tan-

ELIAS FIGUEROA

to jugar y jugar de nuestros futbolistas, que al fin y al cabo tenía apenas el relativo valor de hacer de tantos excelentes resultados motivos de duda y hasta de polémica.

Este equipo de Scopelli superó etapas que habrían constituido hazañas en alineaciones anteriores, ya decimos, integradas casi por la misma gente que fue a Montevideo. Ir a jugar a Bogotá para las eliminaciones contra Colombia fue esta vez un hecho vulgar. Solamente se cansó Castro "porque corrió demasiado", pero no porque le afectara el cambio de altura con todas sus funestas secuencias y dramas anteriores. Se debutó en el Sudamericano, con viajes aéreos, en Aliscafo con tormenta en el

COMO AQUI, O MAS

río y luego por tierra y nadie se murió. Los que se asustan con los viajes aéreos y quienes se marean viajando por mar se asustaron y se marearon, pero ello no les impidió jugar contra Venezuela y jugar además muy bien. Ya resultan clásicos los temores y fastidios de Ignacio Prieto y Marcos en todo tipo de desplazamientos, y si echamos una mirada atrás a lo ocurrido en ese partido, en el lógico agotamiento general del equipo contra los caribeños en el segundo tiempo, Prieto y Marcos fueron los que contaron con más piernas y con más fuelle. De ambos se comenzó a hablar desde ese mismo encuentro, máxime que el osornino fue el autor de los dos goles con que ganó Chile. Prieto y Marcos corrieron esa noche como si el campeonato estuviera terminando, pero con el correr de las fechas el osornino fue decayendo visiblemente en su siempre generoso accionar.

Prieto, se decía allá, no había alcanzado a recuperar su peso en el breve lapso de 48 horas que medió entre las confrontaciones contra uruguayos y argentinos, pero tampoco esa baja de peso influyó ni en su ánimo ni en su rendimiento en el único encuentro que perdió la Selección.

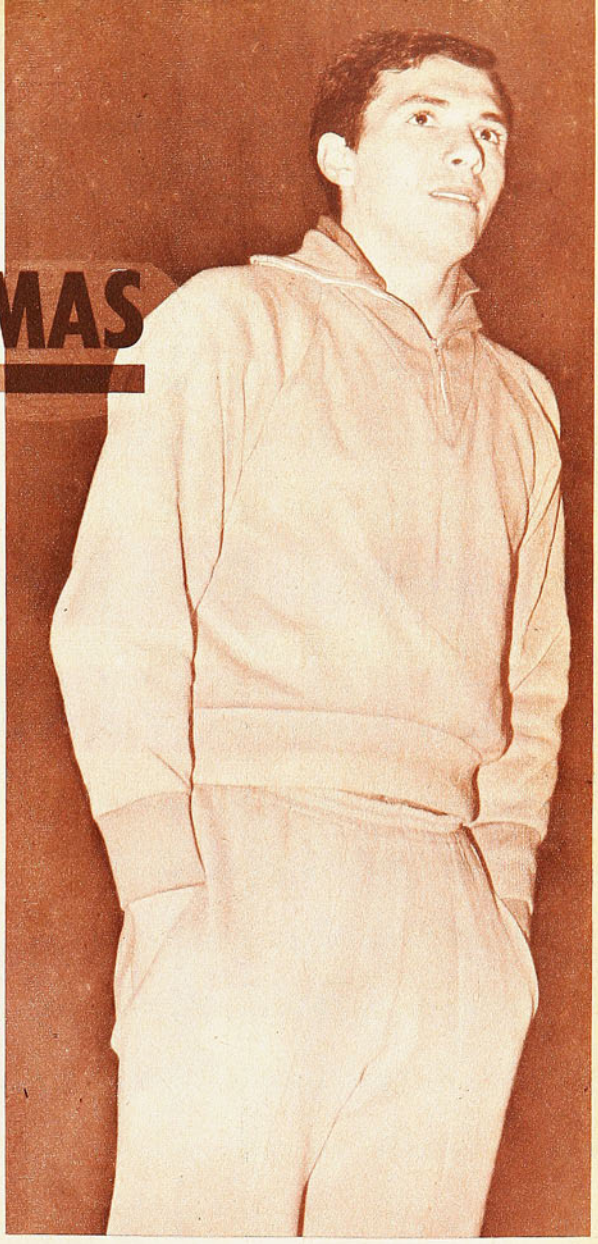
Para Ignacio Prieto, pues, debe haber sido el último

Sólo un partido, ése contra Paraguay, en que todo fue perfecto para Julio Gallardo. Más adelante no repitió jamás esa actuación.

El puntero izquierdo titular era Saavedra, pero a la postre el que jugó más fue Castro. Ninguno de los dos llegó a un rendimiento global satisfactorio, aunque "Castrito" fue mejorando y hasta terminó siendo un buen valor contra Argentina.

Olivares fue el caso típico del jugador chileno que rindió fuera lo que es capaz de hacer en casa. En la escena lo vemos saludándose con Solís, arquero colombiano de las eliminatorias.

Habrá que acostumbrarse a ver a Figueroa en la Selección, o simplemente no ir al estadio. Para él no hay jugadas difíciles. Todo lo hizo con una sangre fría que admiró a todos, pero que a los chilenos nos mantuvo con el grito en la boca. De Elías Figueroa se habló más que de otro jugador en todo el campeonato.



Sudamericano un acontecimiento que posiblemente no olvidará más. Puede que los peldaños de su carrera aún no hayan terminado en materia de ascenso, pero no cabe duda de que fue en Montevideo y no en Sunderland en donde comenzó a hablarse de él en el gran mercado del fútbol, que también tiene más valor cuando las cotizaciones se transan en el exterior. Aun en el encuentro final contra Bolivia, de cuyo resultado estrictamente nada podía esperar nuestro equipo, porque cualquiera que hubiese sido el resultado no se subía ni se bajaba del tercer puesto, Ignacio Prieto resultó el más capacitado, el más tesonero y quien más buscó el triunfo. Luchó con el mismo orgullo, la misma honradez e idéntica ilusión que contra todos los anteriores adversarios, cuyos puntos fueron abriendo incluso la tentación de una ubicación a que jamás ha llegado nuestro fútbol en este tipo de competencias.

Pero si no hubo dudas en cuanto a qué jugador chileno resultó el más calificado, no podría enjuiciarse el repaso en el orden negativo buscando algún fracaso o, por

UN PUNTO APARTE

HERRERA, HODGE Y CASTRO

lo menos alguna baja. Exagerado celo profesional o deportivo mostró Villanueva al jugar con un tobillo lastimado, que aún en estos momentos le impide cualquier actividad. Pero aun con esa deserción en los momentos en que los paraguayos apretaban el ritmo y acorralaban a nuestra defensa, la entrada del porteño Eduardo Herrera puso de inmediato la nota aliviadora, porque difícil resulta explicar, como no sea reconociendo de que algo han conquistado nuestros jugadores en este último tiempo, que un novicio como el porteño, hasta un advenedizo en materia de selecciones, se haya impuesto con la capacidad y pachorra con que actuó en adelante el wanderino, hasta transformarse en una de las revelaciones de la oncena que terminó jugando.

No hubo, pues, bajas de bulto. Si se aceptó a Campos como solución —una solución que se viene buscando desde 1962 y que no termina de cuajar— pese a que el descanso de seis días luego del Clásico le fue aumentando un kilo diario a la báscula, en el tiempo en que actuó no mostró ni más ni menos de lo que ya se le conoce al piloto universitario: buen sentido para jugar colectivamente, pero extremadamente duro y lento en la resolución de las jugadas.

Como en el caso de Villanueva-Herrera, habrá que considerar el de Campos-Gallardo. Si no llegó a destacar el piloto de la UC, llenó la vista y el gusto contra los paraguayos, en que su actuación fue perfecta, ya que convirtió él personalmente dos goles y le fue anulado un tercero inexplicablemente y dio los pases a los otros dos que marcó Pedro Araya.

Tan notable resultó su actuación en ese encuentro, que en adelante sólo perduró su recuerdo para perdonarle contra Uruguay, Argentina y Bolivia su muy limitada participación.

Osvaldo Castro, en cambio, como Roberto Hodge, terminaron jugando más de como empezaron. Posiblemente la confianza que les fue dando Scopelli pese a desempeños poco entusiasmantes en un comienzo, los fue "soltando" a los dos, y así fue como Castro contra Argentina resultó uno de los elementos destacados. Siempre se dijo de Hodge que se trataba de un buen jugador, pero cuya presencia en el equipo no pesaba. No ocurrió esta vez con el universitario, que se hizo ver, defendió y se fue al ataque, terminando el Sudamericano imponiendo una personalidad de la que Universidad de Chile obtendrá provechos sin duda.

IGNACIO PRIETO
EL MAS PAREJO

La pareja de medio campo nacional, formada por Prieto y Hodge, fue de lo mejor de nuestro equipo. La regularidad y tesón de Ignacio Prieto lo hicieron el jugador más valioso de nuestra Selección. Jugó siempre bien.

Mientras tuvo fuerza, Araya fue decisivo. Espectacular contra Paraguay y Uruguay, desapareció en los dos últimos encuentros. Pudo haberse convertido en el mejor jugador del torneo si hubiera convertido un gol contra los uruguayos, que habría dejado la cuenta 3-1.

Campos, con su problema de siempre, frustró ahora las esperanzas de Scopelli, como antes las de otros. Con muchos kilos de más, no fue el hombre resolutivo que se esperaba.

Marcos inició el campeonato mejor de lo que lo terminó. Tres goles decisivos: los dos contra Venezuela y el del empate contra Uruguay.

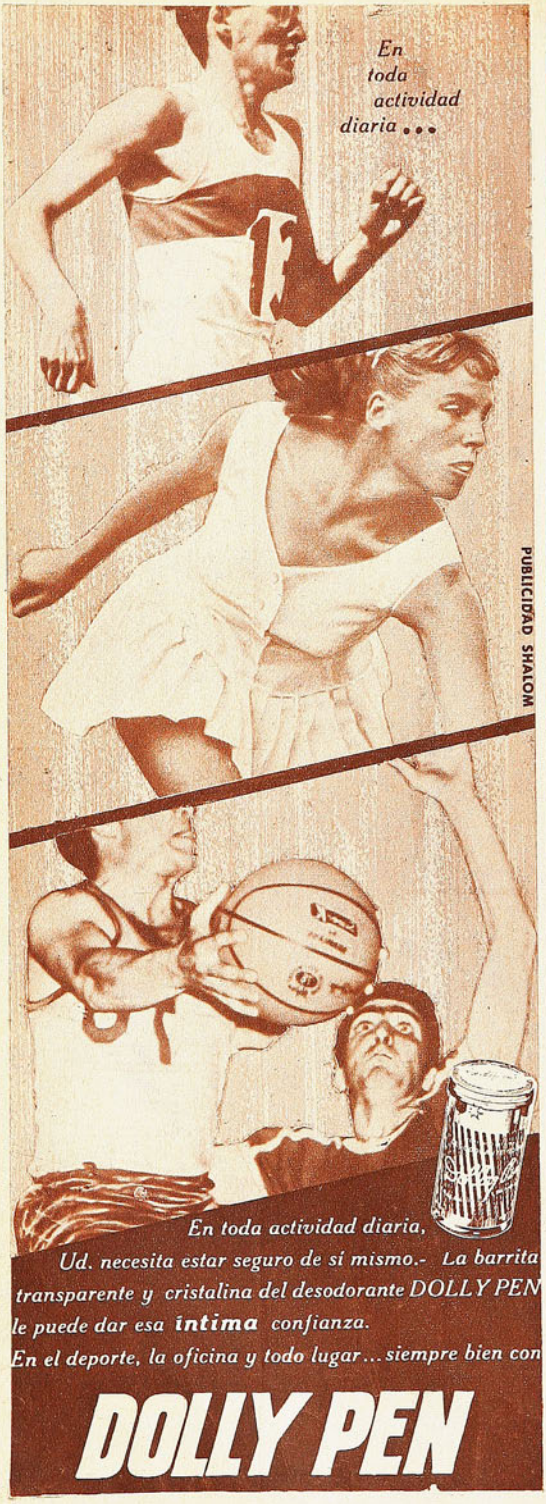
FUERON EN ALZA

Adriazola, Cruz y Olivares, como acá. Todos rendidores, eficientes, sin altibajos, serios. Brillante Araya mientras tuvo fuerza, pero ésta terminó luego del encuentro contra Uruguay; las 48 horas que mediaron entre ese partido y el de Argentina no fueron suficientes para el endiablado puntero de la "U", que provocó los mejores elogios que se vertieron de un jugador chileno en el campeonato. Para haber merecido el título de mejor jugador del certamen, apenas si debió haber señalado el gol en esa espectacular corrida del primer minuto contra Uruguay, al recomenzar el juego en el segundo tiempo, cuando dejó sentados a cuatro defensores uruguayos, y ya en plena área, sin enemigo a la vista y con Mazurkiewicz a su merced, levantó lamentablemente el tiro. ¡Una jugada soberbia! De las más aplaudidas y comentadas del Sudamericano.

ELIAS FIGUEROA. Lo hemos dejado ex profeso para el final, porque creemos que merece un párrafo aparte, como lo mereció siempre en todos los comentarios de la prensa local y extranjera. No se trata de que no compartamos tan laudatorios adjetivos que se ganó el porteño. Jugó con su clase de siempre. Se apreciaba desde todos los ángulos, que toda la defensa chilena giraba a su alrededor. Quitó y apoyó con la prestancia y seguridad heredada de ese otro que jamás creyó en el peligro y que se llamó Raúl Sánchez. PERO. Como se trata de apreciaciones personales, creemos que esta vez Figueroa exageró la nota. Túneles en el área chica con uruguayos, argentinos o paraguayos o quien fuera al frente no son para verlos con la camiseta nacional puesta. Con la de Wanderers, todo lo que quiera. Con la roja no. En la sonoridad del estadio, siempre vacío cuando jugó Chile, los gritos de Scopelli fueron siempre de reproche para el formidable defensor porteño, aun cuando con posterioridad a cada una de sus intervenciones, también Scopelli, como nosotros, hubiéramos querido aplaudir.

Aparecerá pueril, porque tendríamos que declarar que Figueroa no hizo ni un solo disparate, que todo lo realizó con elegancia y plasticidad, y si alguna vez se equivocó, alcanzó siempre a corregir y quitar, pero ese desprecio por el peligro, ese reírse de la muerte, llegó a veces a nuestra propia crisis y a la de todos los chilenos que estábamos por ahí.

Para todos los extranjeros, desde el punto de vista nuestro se entiende, Chile fue Figueroa. En los momentos en que se vivía el campeonato, nos quedamos con Araya, con Prieto, con cualquiera. Ahora, con el paso de los días y ya con otros acontecimientos que nos preocupan, y más todavía, cuando los hechos de este singular Sudamericano vayan quedando atrás en sus detalles, a lo mejor, quién sabe, también creamos lo mismo, que Chile también fue Figueroa.



En toda actividad diaria, Ud. necesita estar seguro de sí mismo.- La barrita transparente y cristalina del desodorante DOLLY PEN le puede dar esa ***intima*** *confianza. En el deporte, la oficina y todo lugar... siempre bien con*

DOLLY PEN

ANTES

CON EL ASOMBROSO SISTEMA CAPILAR...

DESPUES

EL INSTITUTO ENNAILET, despues de 8 años de continuas experiencias, se encuentra en condiciones de intentar demostrar la efectividad de un sistema que permite recuperar el cabello en las personas que padecen de cualquier especie de calvicie.
Con el objeto de comprobar públicamente los resultados obtenidos, se ofrece PRACTICAR GRATUITAMENTE EL PROCEDIMIENTO EN 10 PERSONAS, con la sola condición de que se comprometan a dar a la publicidad los efectos que se obtengan.
No se trata de un procedimiento médico, sino que de un tratamiento capilar que no abarca el campo de la dermatologia, sino que de la peluquería.

INSTITUTO ENNAILET

ARTURO PRAT Nº 1016 SANTIAGO - CHILE

CASA DE DEPORTES HERNAN SOLIS
Galería Imperio 831 - Fono 392767

IMPLEMENTOS PARA TODOS LOS DEPORTES. MODELOS EXCLUSIVOS

TODOS NUESTROS ARTICULOS SON TOTALMENTE GARANTIDOS NUESTRA MEJOR PROPAGANDA ES LA CALIDAD.

mini-cosas

POR EMAR

LEOPOLDO VALLEJOS

ALBERTO SPENCER

SI no supiéramos de la seriedad proverbial de los europeos, podrían haberse interpretado de muy diversas maneras esas declaraciones del entrenador de Vasas después del partido con Colo Colo. Sin asomos de jactancia, el húngaro dijo: "Espero que mejoraremos nuestro fútbol más adelante; no hemos estado todo lo bien que podemos, porque éste fue nuestro primer partido en dos meses..."

—oOo—

UN LAPSUS

OLVIDENSE de esa "minicosa" de la semana pasada en que dimos a Rubén Acuña y a Jorge Sullivan como enviados a la Bolsa de Jugadores por Universidad Católica. Un error, porque tanto el defensa como el goleador centrodelantero no fueron prestados sino transferidos a Deportes Concepción, y fue éste el que los inscribió en el servicio de contrataciones. Con un agregado importante: que a Rubén Acuña lo retiró antes de cerrado el plazo de anotación.

—oOo—

MUY cerca de nosotros, en la tribuna, se cruzaban apuestas muy curiosas. Se jugaba —entre grupos de amigos, naturalmente— a los minutos que tardaría Alberto Spencer en hacer su primer gol... Presentes estaban en el recuerdo de los espectadores tantos partidos, jugando por la Selección ecuatoriana o Peñarol, en que el centrodelantero guayaquileño derrotó a los arqueros locales. La apuesta no la ganó nadie, porque ninguno arriesgó el pronóstico de que Spencer estaría en su primera jornada estéril en Chile...

—oOo—

CONFIDENCIAL

ANTES que se supiera el precio que le pondría la UC a Julio Gallardo, anduvo éste de visita por la sede de Colo Colo. Se había dicho entonces que su club tasaría a su centrodelantero en una suma baja "para que se lo llevaran". Pues bien, allí, en la misma casa de la calle Cienfuegos, escuchamos este comentario: "Si compran a Gallardo con plata al contado —única manera de comprarlo—, aquí va a haber líos de nuevo, porque si tienen dinero para comprar a un jugador, no debieran negarlo para arreglar todo lo que está pendiente con los demás".

(Entendemos que la suma en que se tasó a Gallardo ha eliminado el peligro de ese lío anunciado...)

—oOo—

NOS parece que a Rafael Hormazábal —al que recién no más en esta misma página habíamos tributado un elogio— empezó a complicársele el partido desde el mismo momento que asistió, manos en las caderas, a la curación que le hacían a Alberto Quintano en pléna cancha. Cerca de tres minutos estuvo detenido el juego para atender al zaguero de la "U", que había recibido un golpe en las narices.

—oOo—

ESE "desgarro psicológico" de Rubén Marcos se está convirtiendo en algo serio. Los médicos insisten en que el osornino no padece de ninguna distensión muscular, pero él la siente y sobre todo la presiente en cada una de esas acciones en que es preciso esforzarse, reaccionar con prontitud. En ese partido con Santos dos veces se dio la media vuelta rapidísima, quedó mirando el arco, pero al echar la pierna atrás le trabajó el subconsciente y no remató porque sintió la presencia de ese desgarro. "No es maña —nos aseguró Marcos cuando se iba al camarín antes de que terminara el segundo tiempo por propia determinación—; este desgarro está aquí", y nerviosamente puso un dedo en la ingle.

—oOo—

LA curiosidad de la Bolsa de Jugadores 1967 la aportó Ferrobádminton. Los aurinegros inscribieron a todos los jugadores que podían inscribir (14 en total). De su plantel titular del año pasado sólo quedaron afuera Sergio Valdés, porque tiene contrato vigente; Vega, porque esperan negociarlo "por fuera"; Bellomo, porque era dueño de su pase, y Héctor Acevedo, porque lo transfirió a Magallanes.

Quiere decir que si no retiran a ninguno de estos jugadores, Ferro tendrá equipo para la Segunda División SIN GASTAR UN PESO, ya que en tal caso la renovación es automática por el 40% del valor asignado en la Bolsa y se paga en "cómodas cuotas mensuales" (24), dándose por incluido en esa suma, mes a mes, el sueldo.

—oOo—

MUCHO protestó Juan Herrera porque Barrientos no le hizo el pase en esa entrada hasta la misma área chica que hizo el defensa lateral de la Católica. Es posible que el piloto del ataque cruzado, mejor puesto frente al arco y a pie más firme, hubiese hecho el gol, pero la espectacular jugada del zaguero bien merecía que intentara él la finalización, como lo hizo. ¿Que no salió el gol?... Otros más fáciles perdieron, empezando por Herrera...

UNIVERSIDAD CATOLICA fue un buen campeón profesional. Se ha dicho y no se discute. Pero tampoco puede discutirse que fue un campeón impopular. Y esa impopularidad tiene raíces perfectamente identificables. Tampoco se discute que el equipo, entre sus muchas virtudes, tiene la que se ha llamado "su personalidad". Personalidad para imponer un estilo de juego, para mantenerse dentro de él a despecho de la irritación que produce cuando, a fin de asegurar la pelota (que en buenas cuentas es la que está en juego), baja su ritmo hasta el tranco o retrasa el terreno de operaciones con excesiva frecuencia hasta su arco, teniendo campo para llegar al otro. Esa capacidad para imponerse al medio, generalmente hostil, sin duda que es personalidad, guste o no.

Pero cuando se confunden los conceptos, cuando se cree que "tener personalidad" es ser estrafalario, mal educado, sobrador o soberbio, entonces no puede señalarse eso como una virtud.

Leopoldo Vallejos, que desde su convocación al plantel nacional volvió a sus excentricidades del comienzo de su carrera, tuvo actitudes impropias de un profesional en ese partido con Peñarol. De hecho y de palabra zahirió constantemente a los aurinegros, hasta provocar la violenta reacción de éstos. Eso le valió recibir golpes, salir herido y no poder volver al campo para el segundo tiempo. Debe haber sido una dura lección para el joven guardapalos, uno de los que, equivocándose en lo que es personalidad, ha contribuido a la impopularidad de su club.

GOL DE MORENO

LAS AGUAS

LA SEGUNDA fecha del Hexagonal, además de constituir un doble grato espectáculo fútbolístico, sirvió para poner las cosas en su lugar, para demostrar que ese encuentro de Vasas con Colo Colo fue absolutamente anormal. No se le pueden hacer 9 goles hoy día a un equipo chileno sin la concurrencia de factores muy especiales. En la segunda jornada ese Colo Colo, vapuleado y humillado noches antes, derrotó a Universidad Católica, vencedor a su vez de Peñarol —en tanto que Vasas empataba con Santos, demostrando que es un buen equipo, como muchos que hemos visto, pero en ningún caso un conjunto de fenómenos, como había parecido a quien mirara su estreno con demasiado simplismo.

Para que Colo Colo venciera al campeón fue necesario si que se produjeran varios acontecimientos de fútbol y de extrafútbol. Acaso el más importante, que se clarificara la situación de los jugadores cuyo contrato había caducado. Luego, el retorno del entrenador Andrés Prieto, que indudablemente influye técnica y personalmente en sus hombres. Enseguida, la utilización más racional de los jugadores de que podía disponer. Una semana más de entrenamiento contribuyó mucho también al mejor estado del plantel. Física y sicológicamente, el Colo Colo del viernes 10 era muy superior al Colo Colo del viernes 3.

La dirección técnica resultó muy importante. Porque Andrés Prieto conoce en todas sus grandezas y debilidades a la Católica. Sabe en qué y por dónde afloja. Los albos fueron mandados a marcar antes que la UC enhebrara la aguja, a hostilizar en el propio campo universitario, allá atrás, que es donde nace su tramado. Y ya se ha visto que eso es lo que más incomoda al campeón. No lo dejó armarse, entonces. Le ganó el centro de la cancha, donde Francis-

2.º GOL DE LA UC

COLO COLO se pone por primera vez en ventaja. Un excelente pase de Valdés a Moreno, sobrando a Villarroel, habilitó al puntero que estaba en el área chica para que rematara de izquierda y batiera a Vallejos.

COLO COLO DEMOSTRO QUE UNA RESBALADA, NO ES CAIDA. TRAS EL DESASTRE VINO LA RECUPERACION QUE LE PERMITIO VENCER A LA CATOLICA POR 3 A 2.

ESCRIBE AVER

EL HISTORIADO GOL DEL TRIUNFO ALBO. Volcada estaba la Católica en campo de Colo Colo, con su defensa más allá de la media cancha; sólo Moreno había quedado en terreno del adversario y hasta allí fue habilitado por un despeje largo de Cruz. No obstante ser muy clara la posición antirreglamentaria del puntero, el guardalíneas le permitió iniciar la carrera que terminaría con un centro que recibió Bravo para superar a Vallejos levantándole el balón sobre la cabeza.

A SUS CAUCES

co Valdés y Orlando Aravena sentaron sus reales con plena autoridad.

Siempre hemos pensado que "Chamaco" tendría que ser un centrocampista del mismo corte de Enrique Hormazábal, por su sentido de fútbol, por sus aptitudes equivalentes a las del gran "Cuacuá". El partido que hizo el viernes, desde esa posición, nos afirma en la idea. El conductor, el cerebro del equipo fue Valdés; él dio los dos primeros goles, llenó la cancha con una prodigación admirable, sensata y constructiva. Orlando Aravena no ha tenido suerte en Colo Colo; sus puestos (cuarto zaguero o mediocampista) han estado ocupados por dos hombres de mucha ascendencia en el equipo, aun cuando no rinden bien, Humberto Cruz y Eladio Rojas. Las diferencias de posición entre Eladio y el club para la firma de un nuevo contrato hacen prácticamente imposible un arreglo; la plaza, entonces, queda en propiedad para Aravena. Tal vez esa seguridad fue la que hizo crecer al volante. Aravena fue

FOUILLOUX EMPATA para la UC. Velozmente se fue por la banda izquierda Fouilloux y remató antes que lo atacara Valentini; Santander fue tomado a medio camino y se produjo el segundo gol de la Católica. En ese momento pareció que el campeón ya no perdía el partido.

CLARIA INTERCEPTA el pase que iba para Fouilloux y rechaza hacia atrás; Cruz estaba sobre el atacante. Muy bien jugó la pareja de defensas del área de Colo Colo, especialmente el zaguero argentino.

CON SUS MISMAS ARMAS LOS ALBOS EN EL PROPIO TERRENO DE ESTE, ANTES

un émbolo agresivo, dinámico, más fuerte que Eladio en el quite, más dúctil para ir y volver. Esa pareja, Valdés-Aravena, fue la que pesó en el partido; en torno a ella giró el mejor juego que le hemos visto a Colo Colo en mucho tiempo, contando sus mejores actuaciones de campeonato.

LA CATOLICA tuvo un comienzo más que auspicioso. A los 10 minutos había abierto la cuenta (avance de Laube, pase a Fouilloux, acompañamiento de la jugada por parte de Adriazola, metida de la pelota al hueco donde llegó el defensa que iba al ataque y colocación precisa de la pelota a un rincón bajo a la izquierda de Santander, que vaciló entre que salía y se quedaba). Pero aún en esos minutos estaba expuesta una debilidad de la UC. Néstor Isella es un jugador muy discutido, pero tampoco pueden caber dudas de que obra por presencia y por fútbol en el cuadro estudiantil. La Católica es otro equipo cuando no está Isella. El medio argentino sabe cuándo debe avanzar y cuándo debe quedarse, y mucho de ese regateo de movilidad que se le critica tiene su razón de ser en la funcionalidad de su papel. Juan Barrales es un buen jugador, pero sin esa visión de juego todavía; él, sencillamente, ataca bajo cualquier circunstancia, sin medir las consecuencias. La línea de 4 zagueros de la Católica funciona bien cuando tiene a Isella cerca. El viernes no lo tuvo cerca ni lejos. El ataque de Colo Colo explotó muy bien ese vacío enorme que dejó Barrales cuando se fue; las pelotas jugadas en profundidad por Valdés a espaldas de Barrales y Prieto, crearon problemas álgidos a la línea extrema y así fue haciéndose el mejor fútbol de los albos.

PERO no siempre gana el que juega mejor. Y es posible que Colo Colo no hubiese ganado este partido. Entre los 20 minutos del primer tiempo y los 10 del segundo, fue el mejor equipo. Hasta pareció que la Católica se entregaba. Pero por ahí se produjo esa veloz entrada de Fouilloux, que encontró a contrapié a Santander y que terminó en el empate a 2. Para nosotros, la UC ya no perdía ese interesante encuentro, sorprendente por la inteligencia, la disciplina y el fervor con que lo jugaron los albos. Tendríamos que decir que Colo Colo había hecho más méritos, durante más tiempo, pero que el campeón se había repuesto oportunamente y había salvado la situación. Esto, es claro, si las cosas seguían como habían entrado a plantearse. Si no ocurría nada anormal. Pero ocurrió. Porque no es normal que un guardalíneas, a diez metros de la jugada, sin ningún problema

1er. GOL DE COLO COLO

SUPERARON AL CAMPEON ATACANDOLO QUE EMPEZARA A TRAMAR SU JUEGO.

COLO COLO no tuvo puntos bajos, pero dentro del alto nivel de todo el cuadro, Jaime Bravo y Mario Moreno fueron de los más destacados (junto con Valdés, Aravena y Clariá), correspondiéndoles a ambos, además, el mérito de haber hecho los goles.

para apreciarla exactamente, omita la marca de un off-side tan claro como ese de Mario Moreno que le permitió recibir cómodamente el saque de su defensa, escapar solo, para hacer el centro que empalmó Jaime Bravo superando la salida temerosa de Vallejos. Y con ese gol Colo Colo ganó.

La personalidad que se le reconoce a Universidad Católica vale cuando tiene el partido en su poder. Cuando no lo tiene, cuando se le escapa, su gente se ofusca, no discierne con claridad. Prueba de ello es que tuvo dos oportunidades para empatar nuevamente con el arco vacío y las malogró. Ignacio Prieto tuvo la última, en la última jugada, pero no vio que Herrera y Tobar estaban solos y prefirió rematar él, rodeado de adversarios. Quizás la UC subestimó a Colo Colo, especialmente cuando se puso en ventaja; después tuvo que salir de su ritmo habitual, lo que le dio más colorido al encuentro, pero no tuvo acierto ofensivo ni tranquilidad para ganarlo.

Las aguas volvieron a su cauce. Colo Colo ganó bien, a pesar de que por medios extraños; confirmó que si su valor futbolístico no es de muy alto vuelo (aunque esta vez lo fue), lo es la calidad humana de su gente, capaz de superarse y levantarse de una caída como la que había sufrido una semana antes.

Debe haber sido éste uno de los mejores partidos de la escuadra blanca en bastante tiempo. Muy bueno su toque de balón, muy aplicado en su asfixia al adversario en el terreno de éste, muy criterioso para no salir a la descubierta cuando los hombres de la Católica iban con el balón dominado (Valentini, especialmente, tuvo buen cuidado de no ir al bulto sobre Fouilloux, de quien tenía un mal recuerdo desde el campeonato oficial). Pero, por sobre todo, destacaron los albos por su anhelo de prodigarse, de pelear su opción, de rehabilitarse y de hacer olvidar aquel infortunado estreno en el hexagonal.

POR SOBRE CRUZ y Aravena salta Tobar y cabecea el balón, pero sin consecuencias. Le faltó vigor al ataque del campeón.

EL EMPATE A 1 DE COLO COLO. Una gran jugada de Francisco Valdés, abriendo el juego hacia la izquierda, fue magníficamente complementada por Jaime Bravo; eludió primero la salida de Vallejos y luego con toda calma se acercó al arco desguarnecido para señalar el primer tanto albo. Ganaba la UC por 1 a 0.

GOL DE LA "U"

EL GOL DE LA "U": Jugada de Araya por la derecha, centro largo que recoge Campos en el otro sector, buen pase para Yávar y remate de media vuelta que llega a la red. A esa altura, con ventaja húngara de dos a uno, se jugaron los mejores momentos del match.

VASAS, EL

LO de siempre.

Para una cita importante como es el torneo Hexagonal, que ha contado con el más entusiasta apoyo popular, los cuadros chilenos —al margen de sus conocidos altibajos— han presentado alineaciones incompletas que los llevan a rendir menos que en el ajetreo casero o en la competencia local.

Ellos —Vasas, Santos y Peñarol— vienen completos.

Los nuestros no.

Pese a todo, están respondiendo con decoro. Y pese a que la última jornada significó la conquista de un solo punto en un posible de cuatro, la verdad es que tanto Colo Colo como Universidad de Chile dejaron una sensación de conformidad al enfrentar a fuerzas tan poderosas como Peñarol y Vasas.

Colo Colo, sin ir más lejos, tuvo un excelente comienzo frente a Peñarol. Los primeros veinte minutos le pertenecieron por completo, y al gol inicial de Zelada —jugada buenísima de Valdés y Bravo— se sumaron otras complicaciones que mantuvieron a Mazurkiewicz en un estado de alerta constante.

De nuevo Francisco Valdés llevó los hilos para cumplir una espléndida labor de medio campo, que redundó en la ventaja señalada y otras oportunidades que se malograron por centímetros. Moreno entró repetidamente por la derecha —insistió mucho en el disparo sin ángulo, sin dar con el disparo adecuado—, Zelada se vio sumamente activo y Bravo fue pieza eficiente, tanto en la recepción como en la entrega. Veinte minutos en que Colo Colo actuó con decisión, con rapidez, con vivacidad, la misma que molesta a Peñarol, que por sobre cualquier consideración es un equipo lento, pesado, sólido.

Así, hasta el regalo de Santander...

El tiro de Rocha que pasó bajo el cuerpo del meta fue

FRENTE A LA "U" EL CAMPEON HUNGARO CONFIRMO SUS BONDADES DE EQUIPO VELOZ, PRODUCTIVO Y MODERNO. 3 A 1 LA CUENTA.

COMENTA JUMAR

Siempre se ha dicho que Hungría es el país europeo que practica un fútbol más parecido al sudamericano, basado en la habilidad individual y en la sutileza de las jugadas. Sin embargo, este equipo de Vasas sorprende precisamente por sus características de tipo europeo. El campeón húngaro es un cuadro de tremenda velocidad. La velocidad es para sus jugadores la base de todo. Nunca se calman, siempre están corriendo a un ritmo alocado. Tienen además habilidad, son grandes dominadores de pelota. Pero con esas cosas no nos pueden causar mucha

MEJOR

El parecido físico y de vestimenta entre Farkas y Honorino Landa puede apreciarse en este brinco del astro húngaro. Neff alcanzó a despejar con golpe de puño. Nuevamente impresionó el ataque de Vasas por su velocidad, sentido de gol y tendencia a lo simple. Farkas ha confirmado en Chile lo que mostró en Inglaterra.

orden de mando para que Peñarol asumiera el control del juego, sin que Colo Colo encontrara el antídoto, como sucedió cuando enfrentó y venció a Universidad Católica. Colo Colo cayó en el ritmo envolvente de Peñarol; entró a jugar con lentitud, dejó que el rival amasara el balón a su gusto, y fue así como perdió un primer tiempo que en ningún caso debió serle desfavorable.

Lo curioso es que en la etapa final se produjo el equilibrio que Colo Colo merecía en la cuenta desde el período anterior. Porque Peñarol siguió en lo suyo, y Colo Colo respondió solamente con entereza, con redobles de voluntad, con las entregas de Valdés, los rechazos de Cruz y la firme oposición de Clariá. No hay duda de que el elenco albo quemó todas sus energías en una lucha fuerte y con algunos conatos que felizmente no pasaron a mayores. Pero dejó la sensación de no haber sabido encarar el pleito como lo hizo con Universidad Católica y dejó la sensación de ser una

admiración. Estamos acostumbrados a verlas. Pero el sentido práctico de Vasas y el ritmo de su juego sí que han llamado la atención de nuestro público. Han causado admiración y han gustado los jugadores húngaros. No pueden evitar perder con frecuencia la precisión de las jugadas por ese afán de hacerlo todo a cien kilómetros por hora, pero producen un fútbol gustador, un fútbol que nuestro público ha saboreado a gusto. Hasta ahora es, quizás, el cuadro húngaro el que más gustó en el Estadio Nacional.

Rechaza Quintano para evitar ulterioridad es luego de una contención parcial de Neff. Ultimos minutos del partido con Vasas. Quintano, cuyos progresos son halagadores, cumplió muy bien en la zaga azul. Buen jugador.

Peñarol se ha ido poniendo. La noche del martes, en su partido con Colo Colo, ya se vio mejor, más en consonancia con lo que es; jugó más en proporción con el título que ostenta. Pero Colo Colo, sin llegar a jugar en ningún momento como lo hizo con la UC, lo obligó a una faena exhaustiva. Peñarol debió prodigarse. Y ahora tuvo la pelota y la supo jugar. Los estudiantes católicos se la escondieron, y los uruguayos, cancheros como son, no salieron a buscarla a descampado por temor al ridículo. Con los albos todo fue distinto para Spencer y compañeros. Debieron luchar, porque el rival no claudicó nunca; pero tuvieron la pelota. Aparte de que es natural una levantada general en Peñarol, que venía saliendo de un período de descanso, lo fundamental fue esto. Que no le escondieron la pelota. Y teniéndola pudieron jugar y lucir más.

fuerza incompleta. Hay hombres que están bien. Pero otros... No deja de ser lamentable que en un certamen de tal estruendo Colo Colo se vea privado del concurso de Walter Jiménez y Elson Beiruth. Que tenga que ser sancionado José González. Que se aproveche la oportunidad para probar elementos bisoños que jamás actuaron en la competencia oficial. Pese a todo, pese al natural desánimo que pudo haber provocado el desastre inaugural con Vasas, la verdad es que Colo Colo ha sabido sobreponerse para ofrecer luego dos presentaciones estimables. No repitió ante Peñarol la labor cumplida frente al campeón chileno, pero se las ingenió para sacar un buen empate.

BIEN VASAS

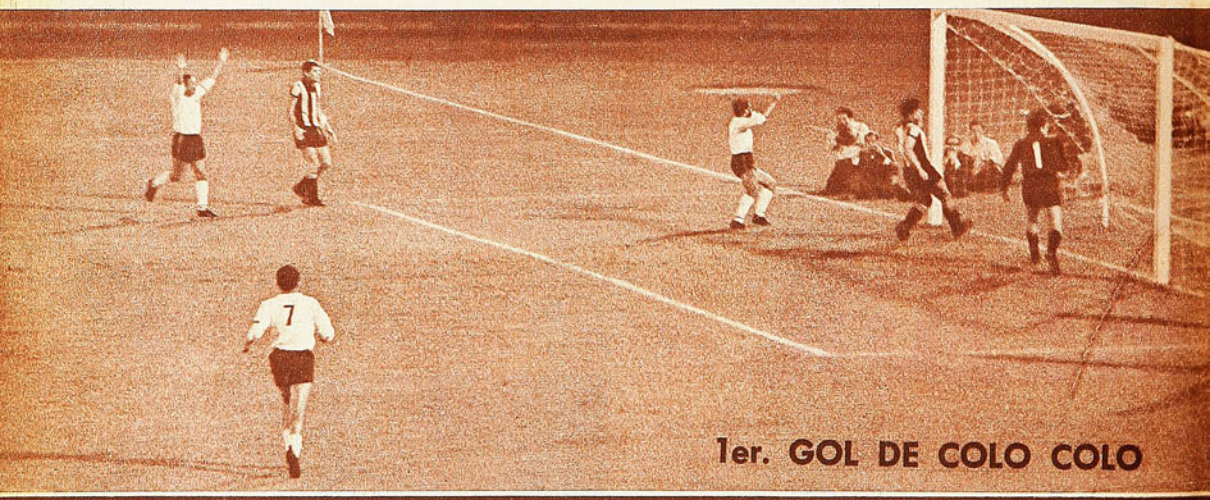
Son tradicionales las ventajas que suelen otorgar los equipos chilenos.

Vasas enfrentó a Universidad de Chile como si hubiese salido al campo con un gol marcado en el camarín. No tanto por la premura de la conquista, que ello es muy propio del fútbol, sino por la gestación misma de la jugada. Una pelota larga de Eyzaguirre que sorprendió a Neff, resbaló, la perdió y Farkas agradeció el obsequio. Al rato vino el gol de Pal, y Vasas entró a moverse en el campo con la seguridad que da tan prematura ventaja y la confianza que significa sorprender a un rival en su propio suelo.

Vasas impresionó especialmente por su velocidad. Esa velocidad incesante permite a sus hombres cubrir posiciones en defensa y ataque; permite atacar por las puntas con dos aleros que son centellas; permite que los forwards bajen como auxiliares de medio campo; permite establecer un ritmo de lucha que otorgó vistosidad y jerarquía al partido.

Porque la "U" no se achicó.

Ni los dos goles en brevísimo lapso, ni la tremenda confianza de un contendor que cuando tiene facilidades llega a los nueve tantos, ni la endemoniada rapidez con que los húngaros movieron el juego al son que más les conviene, lograron desarmar a la "U", que, al igual que Colo Colo, está afrontando este torneo con una formación incompleta. No están Astorga, Villanueva, Marcos y Leonel. Tampoco Coll, Olivares ni Oleniak. De ahí los refuerzos que en otras ocasiones la "U" no precisó y que ahora utiliza con miras a replicar al menos en el orden individual.



1er. GOL DE COLO COLO

Se abre la cuenta. Colo Colo marcó el primer gol de la noche. Cinco minutos de juego y la pelota en la red. Pase exacto de Valdés, buena maniobra de Bravo por la derecha y entrada oportuna de Zelada para empalmar el centro que sobró a toda la defensa de Peñarol.

Peñarol en ventaja. Meritoria la segunda conquista uruguaya. El esfuerzo previo correspondió a Forlán, que dentro del área permitió la entrada libre de Spencer para batir a Santander con tiro bajo y bien ubicado. Al final dos a dos.

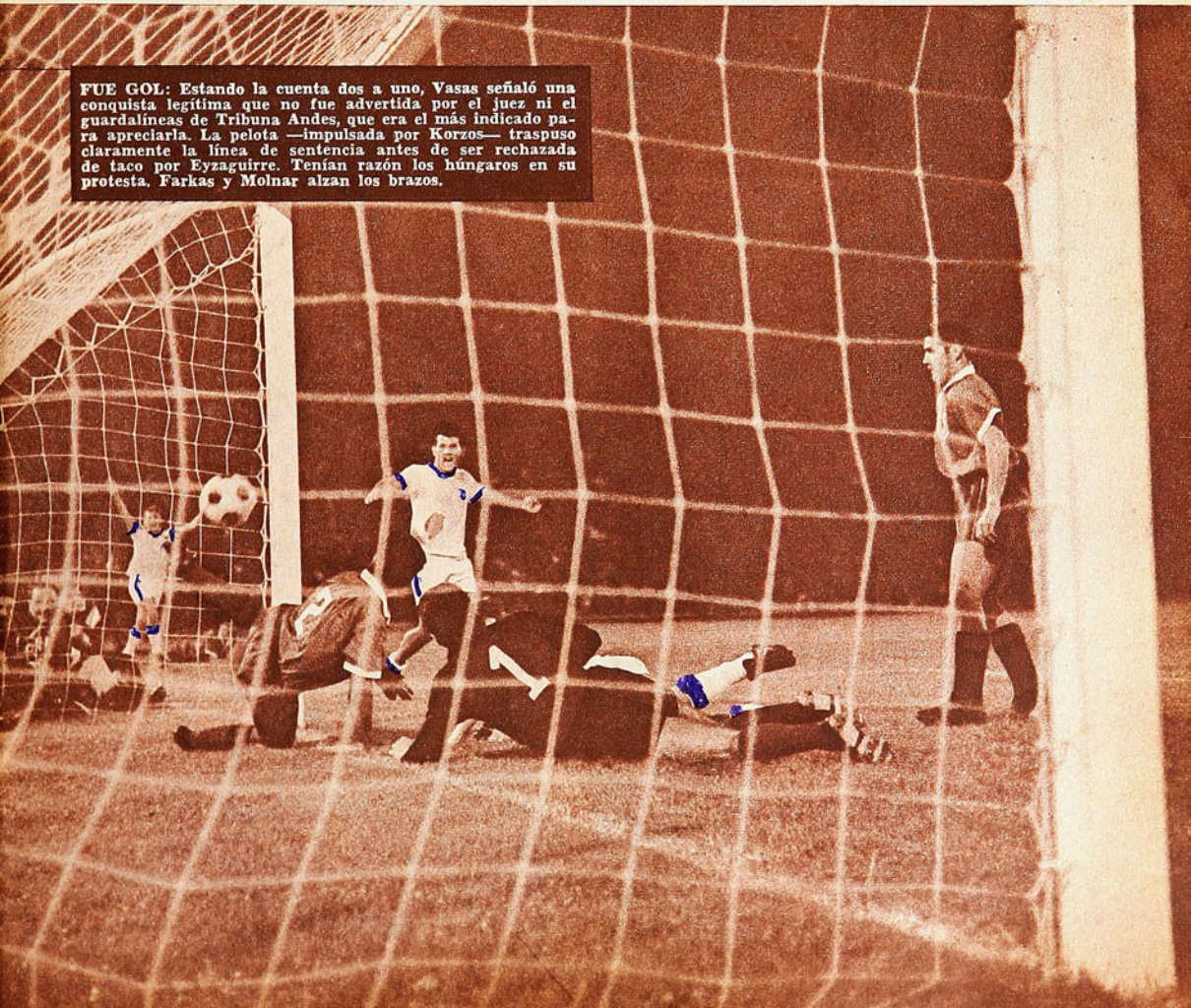
GOL DE SPENCER

COLO COLO SACO UN BUEN EMPATE CON PEÑAROL EN LUCHA DISPUTADA AL RITMO QUE MAS CONVIENE A LOS URUGUAYOS. DOS A DOS.

Nos parece que ese primer tiempo de Vasas y Universidad de Chile es lo mejor que hemos visto en este Hexagonal como expresión de fútbol, como confirmación de cuanto se dijo al regreso de Inglaterra, como fútbol de hoy en dimensión directa para el espectador. Se jugó bien, se jugó con el acelerador a fondo, se jugó con rapidez y tras el descuento de Yávar vimos a la "U" en redoblado esfuerzo por enderezar su suerte. También el cuadro azul corrió mucho, atosigó, luchó y buscó la manera de contrarrestar el proceder práctico, moderno e implacable del calificado huésped de Budapest. Pero le faltaron —al igual que a Colo Colo— algunas piezas vitales; le faltaron sus forwards, le faltaron los hombres de la artillería a la hora de concretar.

Al respecto, nos quedó la impresión de que no se ubicó bien a los hombres —algo parecido ocurrió en el empate con Santos—, para haber formado una vanguardia que permitiera atacar con mejores posibilidades y mayores riesgos para un adversario que obstruye, que tapa, que cubre, que dispone de un zaguero muy sabio, como Meszoli, y que por sobre todas las cosas corre..., corre..., corre..., en todas sus líneas y todos los sectores. ¿Qué se pretendió, por ejemplo, con la posición de Araya, al que vimos casi todo el primer tiempo por el centro y en el segundo a la izquierda? Araya es wing derecho neto; es un valor continental en ese puesto; es una pesadilla para cualquier defensa. Enviarlo a otros sectores es quitarle un problema al contendor. Es obligarlo a salir del flanco que más le acomoda; es prescindir de la mejor batería ofensiva que tiene la "U". Un centro suyo, desde la derecha por supuesto, provocó el pase de Campos y el gol de Yávar. Pero se insistió poco por ese lado. Se buscó mucho la jugada por el centro —pensando tal vez en la comprensión de Campos y Araya—, mientras Reinoso actuaba atrás, mientras Yávar laboraba sin brillo en una posición intermedia, mientras Gangas porfiaba desordenadamente en la punta izquierda, sin producir ni armonizar.

Con todo, Universidad de Chile levantó presión tras el descanso (entró Nelson Torres a la derecha, y Araya ocupó el lugar de Gangas) dando lugar a que Vasas defendiera su ventaja para atacar de contragolpe. Y eso, el campeón húngaro también lo hace bien. Uno de esos contragolpes dio lugar al penal que convirtió Meszoli (aquí esas faltas no se perdonan), y la expulsión de Reinoso definieron el panorama.



FUE GOL: Estando la cuenta dos a uno, Vasas señaló una conquista legítima que no fue advertida por el juez ni el guardalíneas de Tribuna Andes, que era el más indicado para apreciarla. La pelota —impulsada por Korzos— traspuso claramente la línea de sentencia antes de ser rechazada de taco por Eyzaguirre. Tenían razón los húngaros en su protesta. Farkas y Molnar alzan los brazos.

ARRIBA: PRIMER GOL DE SANTOS. En una maniobra excepcional, Pelé atrajo hacia sí a la defensa de Vasas y viendo la entrada de Lima, por la derecha, le sirvió el balón en condiciones ideales para que rematara rasante y junto al segundo palo. Así fue la apertura de la cuenta.

DERECHA: Varga se movió por compromiso, y demasiado tarde, en el tiro libre que Pelé sirvió con un "chanfle" perfecto y que significó el segundo gol de Santos. Un tiempo para cada equipo tuvo el excelente encuentro de brasileños y húngaros.

EXTREMA DERECHA: EL EMPATE. Con el centro de wing a wing buscó Vasas tesoneramente la igualdad en el segundo tiempo; ya sobre la hora, acudió Korsos, a espaldas de Oberdán, para conectar la pelota enviada desde la derecha por Molnar y cabeceando hacia abajo batir a Gilmar por segunda vez.

NOCHE DE REYES

SANTOS Y VASAS HICIERON UN PARTIDO QUE PROMOVIO FRECUENTES Y RUIDOSOS APLAUSOS. EN EL ULTIMO INSTANTE LOS HUNGAROS CONSIGUIERON UN EMPATE QUE MERECIAN. (Comentario de AVER.)

PELE LLENO LA CANCHA EN EL PRIMER TIEMPO; FARKAS, PAL Y LOS PUNTEROS MOLNAR Y KORSOS LA LLENARON EN EL SEGUNDO.

VASAS no era tanto como pareció frente a Colo Colo, ni Santos era tan poco como llegó a parecer en algunos pasajes de su partido con Universidad de Chile. Quedó en claro cuando se encontraron entre sí, protagonizando un hermoso encuentro. No fue algo tan explosivo y de tanta continuidad como aquél Santos-Selección checoslovaca del año pasado. Ni tan espectacular tampoco (en ese match de grata recordación hubo desde luego 10 goles), pero satisfizo plenamente, a ratos deleitó al público que irrumpió a menudo en admirativos, alegres y ruidosos aplausos.

Cada cual hizo, a su turno, su parte. Santos en el primer tiempo, Vasas en el segundo. Como siempre, Pelé fue el barómetro de su equipo. El solo destruyó los esquemas de los húngaros en una noche que, en otro jugador, tendríamos que llamar "de inspiración", pero que en Pelé hay que reconocer como normal. Si Vasas no pudo atacar "con todo", como lo hizo sobre Colo Colo, fue porque apenas si tuvo la pelota, y sin la pelota no se puede atacar. Estratega por definición, Pelé estuvo en el medio campo, cortando esbozos de avances, quitando, llevando el juego, distribuyéndolo. Dinámico, con deseos de jugar, peleó hasta los balones más intrascendentes. Anuló así, o mermó en todo caso, lo mejor que tiene Vasas.

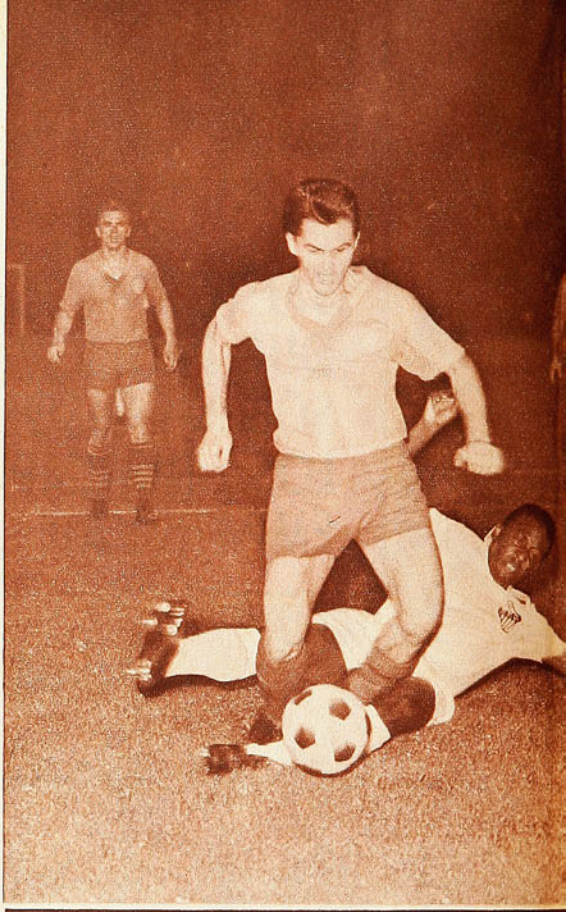
El campeón húngaro es un equipo esencialmente de ataque; incluso hay desequilibrio entre sus líneas. Y al ataque se lo "correteó" y lo desarmó Pelé.

Para anular al astro máximo de Santos, hay que sacrificar a un hombre, destinándolo a su vigilancia permanente, en todo el terreno. Ese hombre no puede fallar, porque un descuido puede costarle un gol de Pelé, y todo su trabajo perderá sentido. Tendrá que marcar a Pelé, "como sea"; Vasas tenía preparada la posta Meszoly-Mathesz para esa faena, pero el crack brasileño los sorprendió con el arranque desde medio campo, con su movilidad constante. Y aunque ya no debiera sorprender a nadie en el mundo, sorprendió a los húngaros con sus improvisaciones geniales. Mathesz marcó, pero en condiciones siempre desfavorables para él, cuando Pelé ya venía con la pelota dominada. No estaba en el planteo de Vasas encadenarlo en toda la cancha.

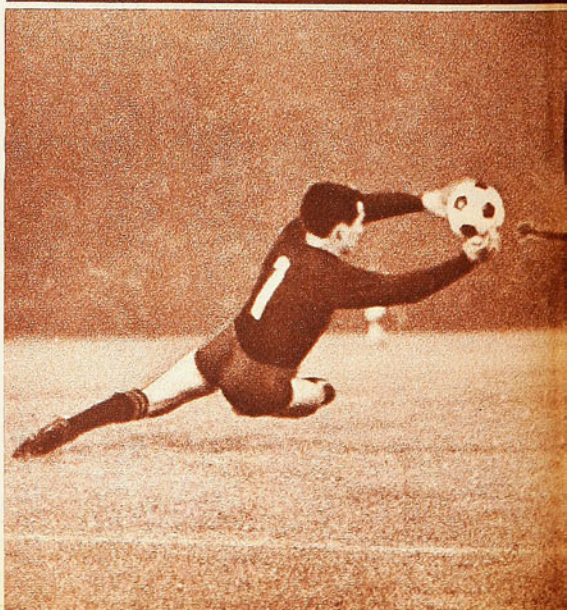
Por eso no pudo atacar Vasas, porque tuvo al frente esa gran preocupación universal que se llama Pelé. Mucho se esforzó Farkas e insistentemente picaron los punteros Molnar y Korsos por pelotas que rara vez llegaron a destino. El juego lo hizo Santos, más propiamente Pelé, con la colaboración valiosa de Lima. Por eso Santos ganó 2 a 0 el primer tiempo. Y su ventaja habría sido más amplia si Toninho no hubiese estado tan apagado.

Esos dos goles santistas llevaron la firma de su estrella. El primero lo materializó Lima, pero la gestación fue

(Continúa en la página 22)



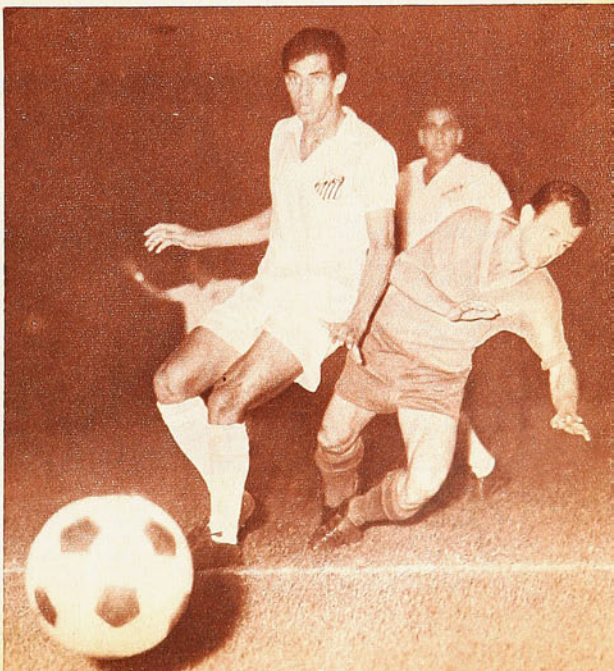
Entraba velozmente al área Pelé, pero Mathesz lo fouleó derribándolo. Fue la falta que originó el segundo gol de Santos, al servir el tiro correspondiente el mismo Pelé.



Se adelanta muy bien Varga a taparle el arco a Pelé y lo consigue; el remate del brillante forward queda en las manos del arquero húngaro.

Korsos y Lima, dos de las principales figuras del partido. El puntero izquierdo de Vasas hizo los dos goles de su equipo y el centrocampista de Santos, el primero del suyo. Además, ambos jugaron mucho.

Carlos Alberto se interpone en el camino de Korsos, encerrándolo entre él y Zito, y el peligroso forward húngaro pierde la pelota. Los dos defensas laterales de Santos, no obstante mejorar su desempeño del primer partido, tuvieron problemas con la velocidad de los aleros de Vasas.



EL COMBINADO PORTEÑO NO FRACASO, SIMPLEMENTE FUE SUPERADO. 3 A 1.

NACIONAL

ESCRIBE BRABANTE

Este Combinado porteño, mediante actuaciones que habían ido valorizando gradualmente, a medida que se iba imponiendo a rivales de categoría, y sin que nadie casi fuera reparando en esos hechos, puede decirse que prendió en la crítica, y lo que es más importante, en el público. Por primera vez, este verano por lo menos, Sausalito estaba prácticamente colmado, haciéndole competencia al Festival de la Canción. Desgraciadamente, en cambio, junto con el gran público, la gran caída. Atrás quedaron, desde el sábado, los buenos recuerdos que habían dejado los triunfos contra Estrella Roja de Belgrado, la Selección mendocina y San Lorenzo de Almagro, todos los cuales habían pagado el derecho a piso, como lo había pagado el mismo Peñarol hace dos años.

Ahora, allá en Viña, habrá que hablar de Nacional de Montevideo, que inició el sábado en Sausalito su gira de partidos preparatorios para su intervención de la Copa Libertadores.

A Nacional lo habíamos visto entrenar en Montevideo, hace sólo unos días, cuando en pleno Campeonato Sudamericano se anunciaba la presentación del campeón de la temporada anterior, al que asistió un público que casi llenó el Parque Central. Un estadio pequeño, pero cuya asistencia habría hecho envidiar a las que iban al Centenario. Lo anunciaron ese partido por lo menos a tantas columnas como el Sudamericano mismo, y a modo de despuntar el vicio y a manera de descansar un poco de tanto fútbol, nos fuimos a ver ese partido contra Liverpool, no precisamente al puntero de la liga inglesa, sino otro más modesto, que acababa de ganar el Ascenso en Uruguay y que iniciaba su acostumbramiento para actuar en la Primera División en la actual temporada.

Pese a la generosidad del 4 a 0 con que se impuso Nacional, la impresión sobre Nacional había que reservarla. Se trataba del primer partido que hacía luego del receso, pero con el incentivo de mostrarle a la hinchada a dos de nuevas contrataciones: el arquero Rogelio Domínguez y el centrodelantero Rubens Sosa, ambos provenientes de Cerro de Montevideo. Domínguez jugó varias temporadas en el Real Madrid, y a Sosa lo vimos alguna vez piloteando el ataque de Racing de Buenos Aires.

Pese a tales refuerzos, habíamos visto a un Nacional muy incompleto. La Selección uruguaya que actuaba en el Sudamericano estaba formada prácticamente con jugadores de Nacional. No estuvieron entonces, esa tarde, en la alineación del campeón ni Cincunegui, ni Baeza, Mujica, Techera, Domingo Pérez, Oyarbide y Urruzmendi. Claro es que estaban Manicera y Emilio Alvarez, que le fueron mezquinados a la Selección. Nacional, contra Liverpool,

Con notable decisión entró Celio al centro de Oyarbide y empalma el sobrepique que inaugurará el tanteador. Elías Figueroa llegó tarde al tackle.

Los capitanes, Manuel Rojas y Manicera, acompañados de Elías Figueroa y el árbitro Carlos Robles, intercambian banderines. Nacional impuso pronto la superioridad de su fútbol.

EL BRASILEÑO PROBLEMA DE

MUY SUPERIOR

Nacional de Montevideo, ganador 3 a 1 del Combinado porteño. De pie, izquierda a derecha, Cincunegui, Techera, Manicera, Alvarez, Mujica y Roberto Sosa. Abajo, Oyarbide, Viera, Celio, Rubens Sosa y Urruzmendi. Celio, dos, y Urruzmendi fueron los autores de los goles.

era entonces un mosaico, una caricatura del verdadero equipo, ese que le había arrebatado a Peñarol un título en el que parecía atornillado, pero que lo perdió, según sus hinchas, por preocuparse más de la Libertadores y especialmente de obtener el título de campeón mundial de clubes, ese que le ganó al Real Madrid en partidos de ida y vuelta en noviembre pasado. Mucho terreno había recuperado Peñarol cuando aseguró el título mundial, pero ese sprint no había sido suficiente y el campeonato uruguayo había pasado a otras manos. Los "cuelludos" no se habían dejado alcanzar, y los "manyas" hubieron de contentarse con el segundo puesto, que era valedero, por lo demás, para lograr participación en la Copa Libertadores.

Se decía que el defecto de Nacional a lo largo de su campaña última estaba en la escasa producción de su ataque. Había ganado el campeonato sin perder un solo partido, pero también sin golear a nadie. Todos sus encuentros los había resuelto por guarismos tan estrechos que, a no mediar la fortaleza defensiva del equipo, el primer puesto estuvo peligrando varias veces. Se trataba entonces de reforzar ese ataque con jugadores que no jugaran tanto como los titulares del año, pero que llegaran a las redes.

Mientras se jugaba ese encuentro contra Liberpool, llegó al Parque Central la noticia de que ya había firmado Celio, un centrodelantero perteneciente a Vasco da Gama y que viéramos aquí en un cuadrangular realizado hace un tiempo.

Nacional necesitaba un goleador y había que adquirirlo a cualquier precio, y ese cualquier precio fueron esta vez 60 mil dólares.

Celio debutó con sus nuevos compañeros el sábado en Viña del Mar. De los tres goles señaló dos y habrá que imaginarse la satisfacción con que fueron recibidos esos dos goles de parte de los dirigentes de Nacional. Era eso y nada más que eso lo que necesitaban en el equipo. Celio, el sábado, había comenzado de inmediato a rebajar ese alto costo de su transferencia, porque examinando las estadísticas uruguayas, se leía que en una sola ocasión Nacional había señalado tres goles: había sido en la primera rueda, jugando contra el Racing local. El sábado era la primera vez que Nacional jugaba con su ataque completo, ese que jugará la Libertadores. Sólo faltaba Domingo Pérez, actualmente lesionado. No se trataba entonces del valor del adversario, ya que aun ante los peores equipos Nacional no hacía goles. Esa noche hizo tres y dos de ellos los señaló Celio. Veamos esos goles.

El primero, a la altura del cuarto de hora del partido, cuando tomó un centro de Oyarbide de la derecha y lo empalmó con un seco sobrepique. No había sido nada fácil, porque entró resueltamente en medio de mucha gente y se había anticipado a todos, de manera que no podían restársele méritos al brasileño. En el segundo no hubo tanto entusiasmo, porque ese tiro libre que sirvió el propio Celio habrá que abonarlo íntegramente a la cuenta de Olivares, que esperó el tiro agachado, ya que el disparo no llevaba fuerza e iba recto a las manos del meta porteño, y, sin embargo terminó por colársele por entre las piernas. El tercero lo convirtió Urruzmendi. Celio dio a Techera en plena área y el tiro de éste, al soltársele a Olivares, lo recogió Urruzmendi y lo mandó a las redes.

Había hecho Nacional los tres goles con que soñaba. Fue el mismo equipo luchador y terco atrás, con ese par de monumentos que tiene en defensa del área que son Manicera y Alvarez, y que sólo había caído de lanzamiento penal muy bien servido por Haroldo, pero lo importante es que había mantenido a la defensa porteña en jaque en todo instante. No había estado bien Olivares en los goles, pero también entre él, Elías Figueroa, Gallardo, Alvarez y demás defensores habían evitado varios. Indudablemente, pues había sido un encuentro positivo y alentador para el campeón uruguayo. No valen entonces esos argumentos de que el Combinado porteño no estaba bien hecho. Sólo faltó Cantattore, al que vimos en la banca oficiándolas de entrenador. La estricta razón estuvo en la superioridad de Nacional, nada más. El Combinado luchó hasta donde pudo, y ese donde tuvo el límite de la defensa uruguaya, que se bastó siempre para hacerle la vida tranquila a Sosa primero y a Domínguez en seguida.

Jugó entonces el Cambinado hasta donde lo dejó Nacional, que demostró que en este momento será un serio candidato en la Libertadores. El Combinado luchó siempre, pero no fue eso suficiente. Al frente tuvo un equipo bastante mejor que Peñarol en muchos aspectos y aun inclusive mejor que la propia Selección, campeona sudamericana.

BRABANTE

CELIO, SOLUCION APARENTE AL ATAQUE DEL CAMPEON URUGUAYO

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga E° 106,40

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listadas, 9 franjas, E° 163,20; manga larga, E° 190,20

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta ..... E° 185,80

Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos! ..... E° 24,96

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio ... E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

NOCHE DE REYES

VIENE DE LA PAGINA 18

entera de Pelé, que literalmente "le puso" el balón en las condiciones ideales para que derrotara a Varga. El segundo fue un tiro libre por foul que le hicieron a Pelé mismo cuando se acercaba peligrosamente al área, y que sirvió con efecto, dejando estático al guardavallas húngaro.

Pero aún superado en el juego y en el marcador, Vasas había sido un buen equipo; de fútbol muy serio, meduloso, sólo que bien controlado por la defensa rival. Con Pelé allá atrás, mejoró mucho la retaguardia blanca. Se notó menos la insuficiencia de Zito, los laterales Carlos Alberto y Rildo tuvieron menos campo que cubrir, con lo que parecieron más eficientes que en su primer partido. Sólo se mantuvo la pobreza de recursos de Oberdán y Orlando. Cada vez que Farkas intentó algo por el medio, fue sistemáticamente derribado por alguno de los centrales.

VASAS arriesgó en el segundo tiempo. Repitió una jugada que le brindaría el vuelco del partido: abertura a la punta derecha, formidable carrera de Molnar, que en velocidad superó a Rildo, centro largo de derecha izquierda y empalme de Korsos, el otro alero, anticipándose a Carlos Alberto. Así hicieron los húngaros su primer gol cuando recién empezaba la etapa complementaria, así pudieron empatar poco pasado el cuarto de hora, pero el cabezazo de Korsos dio en el horizontal y así empató finalmente el mismo puntero izquierdo en los últimos segundos del partido. Hubo, además, otras cosas interesantes. La movilidad de Pelé no fue la misma que en el primer tiempo. Ni se entregó tanto Farkas a la ruda marcación de Oberdán y Orlando. Vasas también tiene su "rey", de menos abolengo que el de Santos, desde luego, pero de mucha influencia igualmente en su corte. Janos Farkas es también un gran jugador, veloz, de técnica perfecta, con gran visión de la cancha. En el segundo tiempo hizo aberturas de juego matemáticas, se incrustó velozmente entre los zagueros santistas, como en esa jugada en que cabeceó a un rincón alto, promoviendo quizás si la mejor atajada de Gilmar. Y Farkas tuvo, además de los punteros, otro complemento valiosísimo, Pal; cuando Pelé aflojó en el medio campo, cuando entregó un pedacito de cancha, Pal lo ocupó y ayudó a la insistencia de la levantada húngara.

Si Santos había merecido con creces ganar el primer tiempo por 2 a 0, los mismos méritos hizo Vasas para ganar el segundo por el mismo score. Dos etapas con actores diferentes en primer plano, pero aportando ambos, cada uno a su vez, todo lo mejor que tiene el fútbol: destreza, inteligencia, variedad, emoción.

Resultado justo por ese reparto de tiempo y por el reparto de posibilidades. Si Amaury y el mismo Pelé pudieron hacer más goles en los primeros 45 minutos, también pudieron hacerlos Farkas y Korsos en el segundo. Un gran partido, para regocijo de las 70 mil personas que salieron felices del espectáculo.

DRIBLING M.R.

DRIBLING DRIBLING DRIBLING

DRIBLING, EL ZAPATO DE FUTBOL DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

De planta y estoperoles de goma, moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados.

EXIJA DRIBLING, el zapato probado y garantizado,

APTO PARA TODO TIPO DE CLIMAS Y CANCHAS

además protege sus pies y cuida de sus meniscos

Pídalos por mayor y contra reembolso a su fabricante

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 - SAN BERNARDO ● CHACRA EMA - ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DE DEPORTES

NO ACEPTE IMITACIONES Y VAYA AL TRIUNFO CON "DRIBLING"...

EL Gran Premio Ciclístico Martini:

AL COMIENZO, UNA PINTORESCA AVENTURA

ESCRIBE EMAR, SIGUIENDO LA CARRERA

LA PROLONGACION DE LA PRUEBA HASTA CASTRO ORIGINO PROBLEMAS QUE NADIE PUDO SOLUCIONAR.

(VALDIVIA.) La inauguración del Gran Premio Ciclístico Martini no ha sido todo lo brillante que se esperaba. De hecho, se había puesto justificadamente al evento en un difícil pie de exigencia. La larga carrera punto menos que debería "salvar al ciclismo chileno", volverlo a la vida, recordando a quienes lo han olvidado. Todo ello se pensaba en vísperas de la prueba. Esta debería ser un modelo de organización, iba a movilizar a mucha gente, en una demostración de vitalidad y vigor que obligaría a que las autoridades deportivas volviesen la mirada hacia el deporte del pedal.

EN CASTRO

Eso pensábamos en Castro, luego de llegar a la isla grande tras una historiada travesía. Pero el ambiente no era de optimismo. Ni el ambiente humano ni el climático. Lluvia fortísima; una cortina de agua parecía ahogar todas las buenas intenciones en la obscuridad total de la ciudad. Porque, entre otras cosas, junto con la lluvia hubo un apagón que dejó a Castro "a ciegas" en la noche de la víspera del Circuito Inicial. Y en torno a la mesa y con la luz tímida y oscilante de una vela, se comenzó a pensar que el Circuito resultaba demasiado peligroso. Que, tomado en serio, podría significar quedarse sin varios competidores espectaculares para el resto de la prueba. Por otro lado, aún en la madrugada había corredores argentinos en Puerto Montt, que no podían hacer la travesía hasta Chiloé. De modo que cobró cuerpo la idea de eliminar el circuito. A la larga, se decidió dar solamente una bonificación a los primeros, restándole trascendencia al evento. Realmente, se trataba de un trazado muy difícil, que ya nos había impresionado a la llegada, antes del apagón.

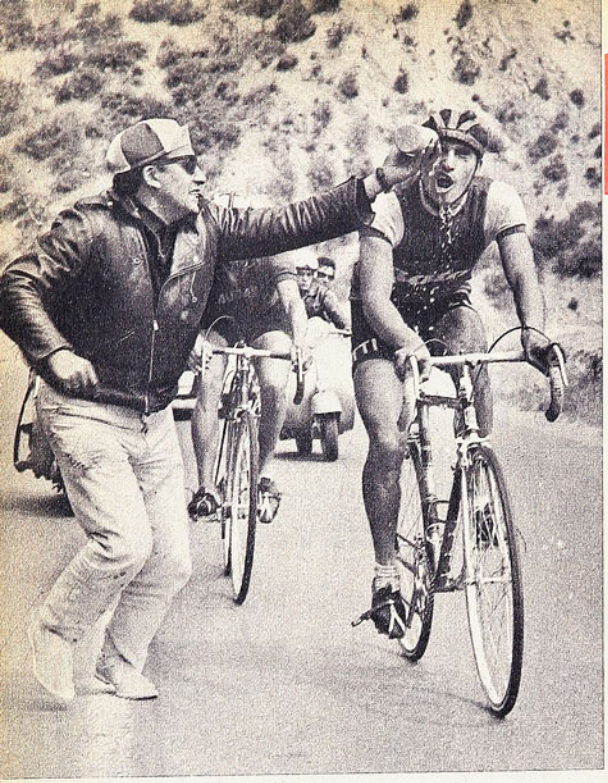
Y el sábado por la mañana el grupo salió a cumplir. Hicieron una carrera sin exigencias, sin forzarse en absoluto, para dejar iniciado el torneo y punto. El Circuito fue para Delmastro en la mañana fría y siempre amenazante.

Y luego, muchos apuntes para el "diario de carrera", pero nada de carrera. Por la tarde, los ciclistas debían largar desde Puerto Montt hacia Osorno, segunda etapa de la competencia. Primitivamente la prueba comenzaba allí, en Puerto Montt. Pero hubo solicitudes oficiales para comenzarla en la isla. Castro cumplía cuatrocientos años de su fundación y Ancud cien, de modo que la isla estaba de fiesta y se llegaba al momento culminante cuando debía llegar allí el Presidente de la República.

Ante pedido de autoridades y parlamentarios, se accedió a comenzar la

LA SOBERANA Y EL VENCEDOR. María Soledad Prochelle, Reina de los Ríos 1967, aparece junto a Orlando Guzmán, representante del Bata, que hizo suya la segunda etapa Osorno-Valdivia, cubriendo el recorrido de 128 kilómetros en 3 horas 1' 39".

DELMO DELMASTRO, VENCEDO
Y ORLANDO GUZMAN EN LA



prueba en Castro. Gran error. Es de imaginar qué sucede en ciudades de la capacidad de Castro cuando todas las autoridades y parlamentarios cursan invitaciones. La ciudad se llena, se desborda. No hay una cama en ningún hotel. Pero ésa es historia aparte, aunque no puede dejar de mencionarse el esfuerzo sacrificado de corredores, dirigentes y todo el mundo del ciclismo al buscar una cama hasta horas en que ya uno quiere levantarse o dormir en sillas o sobre tablas con alguna cobertura. El asunto es que el domingo llegaba el Presidente. Como es de suponer, quienes habían invitado al ciclismo a Castro aseguraron en todo momento que el alojamiento y la movilización al continente no significaban problema.

EN LA RUTA

(VALDIVIA.) Indudablemente que hubo mala fortuna en el comienzo de la prueba. Fue una verdadera tragedia el encontrar suficientes alojamientos en la escasa disponibilidad de Puerto Montt y Castro. La víspera de la partida, en la madrugada, ya no se pedía una cama entre la gente del ciclismo, ni siquiera un sillón o algo parecido. Sólo un lugar con techo. Todo por la aglomeración de distintas comitivas, de las cuales las mayores eran la presidencial y la ciclística. Entre tanto festejo, el ciclismo pasó algo inadvertido. Los puertomontinos no vieron nada, según se relata en la crónica. Y los osorninos vieron un circuito de dos vueltas y se quedaron parados en las esquinas esperando que los ciclistas pasaran otra vez. Pero no pasaron. Ya habían salido hacia Valdivia. En Osorno, naturalmente, han quedado decepcionados. Sólo los valdivianos tuvieron realmente un momento de fiesta por el ciclismo. Los ganadores fueron recibidos por hermosas reinas, gran cantidad de público, una transmisión radial deportiva y, en general, hubo efervescencia en torno a la llegada de la sufrida caravana.

Se comenzó con una etapa "de relleno", y otra simplemente se saltó del programa. ¿Fracaso? No nos parece. Primero, porque las dificultades no nacieron de deficiencias de organización. Todo comenzó mal por aceptar la invitación a Castro, que iba contra los planes originales. Pero eso no puede calificarse de deficiencia y, por el contrario, se pensó en que ese circuito daría aún más lucimiento a la prueba. Además, fue importante comprobar que los sucesivos percances no consiguieron en absoluto mellar la magnífica disposición de corredores y acompañantes.

(EMAR)

EN PUERTO MONTT

Por mucho que lo haya dicho un Honorable, a las ocho de la noche los corredores aún no llegaban de vuelta a Puerto Montt, desde donde estaba anunciada la partida hacia Osorno. A esa hora algunos aún recién hacían el vuelo al continente. Y allí, otros problemas. En el aeropuerto puertomontino de Tepual no había locomoción inmediata para corredores y acompañantes. Y cuando se debía estar en Osorno, cumplida ya la segunda etapa, preparándose para dormir y guardar fuerzas para la tercera, la caravana ciclística estaba detenida en un aeropuerto, sin haber siquiera

Un refresco en la ruta. Orlando Guzmán, ganador de la etapa Osorno-Valdivia, corrió con mucha inteligencia y ganó en emotivo sprint sobre Delmastro y Ernesto Contreras.

LLEGAN LOS CICLISTAS. Emocionante fue la llegada de los pedaleros participantes en el Gran Premio Martini 1967 al cumplirse la segunda etapa Osorno-Valdivia. La meta ubicada en Avenida Picarte concentró a miles de espectadores que presenciaron un formidable embalaje entre Guzmán del Bata y Delmastro, de Argentina, que hizo suyo el chileno.

podido realizar la segunda y con un circuito inicial intrascendente.

Sin embargo, ni aun en los momentos más difíciles, se perdió el buen ánimo ni el entusiasmo. Y con la misma paciencia con que habían buscado una cama para dormir en ella un mínimo de dos y un máximo de cuatro personas, los miembros de la aventurera caravana esperaron pacientemente en las afueras del aeropuerto, bromeando sobre el certamen. Y allí se comentó que "si hay tantos problemas ahora, cómo será cuando realmente comience la carrera".

Alrededor de las diez de la noche, los integrantes de lo que ya parecía un grupo turístico llegaron a Osorno. Naturalmente, en automóviles, camionetas, taxis y lo que hubiera a mano. Tras 24 horas de "iniciada" la prueba, casi no se oía todavía hablar de bicicletas.

AHORA SI

Dos o tres problemas que no eran nada al lado de lo que ya había sucedido, y la prueba estaba en el camino. Saltándose la etapa Puerto Montt-Osorno, se partía desde la última ciudad en demanda de Valdivia.

Comenzaba el ciclismo. Recién.

A las diez de la mañana, un par de vueltas por un circuito céntrico —para "dejarse ver" por los aficionados osorninos—, y el camino se llenó de color.

La carrera fue de trámite simple en cuanto a alternativas. Las hubo pocas. Recién sobre los diez kilómetros de andar, se lanzó "Tomé" Arriagada en una demostración de fuerzas que hizo alegrarse a unos y arrugar el entrecejo a otros. Fue esa maniobra, a la larga, la más comentada y la más importante de la jornada de 120 kilómetros. Porque la otra alternativa importante fue la caza de "Tomé", cuando faltaban sólo unos 20 kilómetros para llegar a Valdivia.

UNA FUGA "SUICIDA". A 20 KILOMETROS DE LA META EMPEZO "LA GUERRA".

R EN EL CIRCUITO INICIAL, ETAPA OSORNO-VALDIVIA

Sobre 80 kilómetros anduvo escapado Arriagada, y a la meta llegó quinto.

¿Bien o mal? Se discutió mucho. Para algunos, la maniobra —evidentemente arriesgada del tomecino— fue simplemente una tontera "de este porte". Otros pensaron que era "explicable" su actitud, pero nadie lo justificó plenamente. Lo "explicable" era que Arriagada, en primer lugar, alcanzó a tener una ventaja tranquilizadora. Estuvo a casi dos minutos de diferencia del pelotón, y eso da confianza, hace renacer las fuerzas y crea una corriente de optimismo, que hasta puede significar un triunfo. No ganó y eso no sucedió. La otra explicación radicó en que, cuando Arriaga-

LARGAN A TEMUCO. Los 52 pedaleros, que llegaron a Valdivia el domingo, largaron el día siguiente a Temuco para cubrir la tercera etapa del Gran Premio Martini 1967. Los ruteros van por Camilo Henríquez, para doblar a Picarte y tomar el camino a Temuco.

da debió parar y cejar en su inútil esfuerzo, comenzo a pensar en el premio de montaña, ante la cercanía de una ascensión de segunda categoría, la subida de Loncomilla. Y eso justificaba seguir.

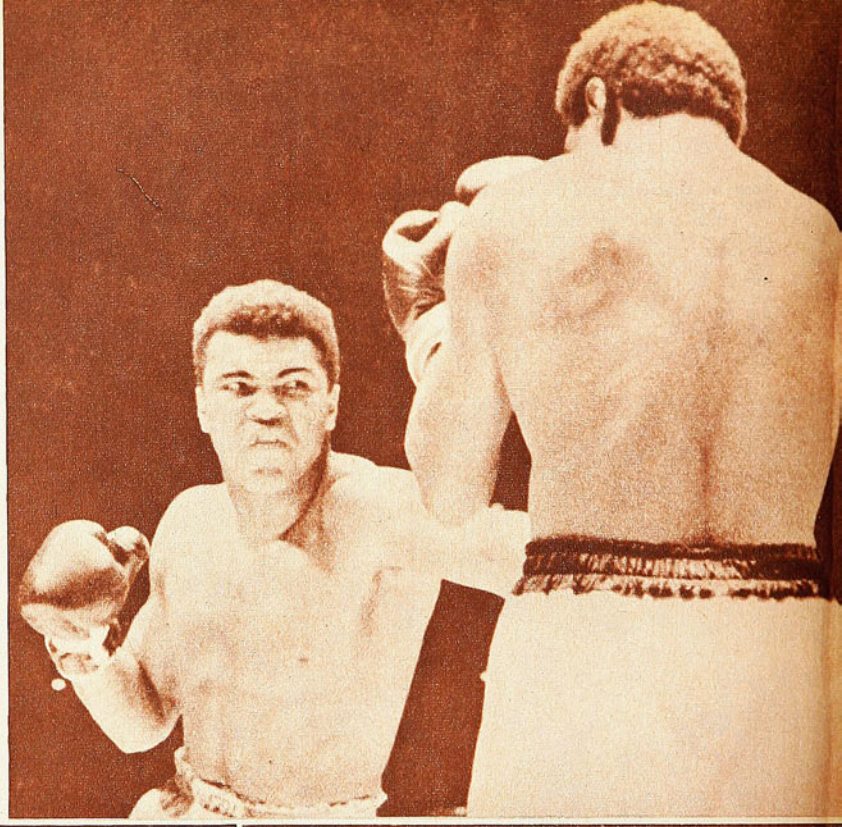
Bien o mal, la historiada fuga dio la tónica de la prueba. El grupo trabajó sobre el esfuerzo de los argentinos, que hicieron toda la fuerza atrás. Nacionales sólo aparecieron en punta de tarde en tarde. Sólo algún provinciano, de vez en cuando, apareció en alardes, que, naturalmente, no lo llevaría a ninguna parte. Delmastro, Contreras, el uruguayo Orlando Aguirre se vieron generalmente moviendo al pelotón. Pero no hubo maniobras trascendentes sino hasta unos veinte kilómetros de Valdivia.

EN LA META

Allí apretaron los extranjeros y todo cambió. Cuando lo quisieron, los argentinos desarmaron al grupo, lo destrozaron y el camino comenzó a sembrarse de pequeños núcleos. Muchos tuvieron que desdecirse al ver la maniobra. "No, argentinos y uruguayos no tienen nada que hacer en cuestas. En el llano ellos son "como balas", pero en una ruta sembrada de chorizos, ahí no valen tanto". El asunto es que se movieron y terminó el paseo. Sobre la cuesta, la prueba tuvo un despertar violento. Y a poco andar, estaba constituido el grupo principal con Delmastro, Héctor Pérez, Orlando Aguirre, Contreras, Orlando Guzmán y Víctor Arriagada, ya absorbido por el fuerte andar de ese quinteto.

Sobre la meta fueron en el embalaje decisivo Orlando Guzmán, Delmo Delmastro y Ernesto Contreras. Por entre los dos entró el batino. Cargó "con todo", abriéndose paso vigorosamente para rematar primero en final apretadísimo.

En el segundo grupo entraba Arriagada, el hombre discutido y discutible de la primera etapa en ruta, que debió ser la segunda. La caravana recién ha comenzado a rodar. Sin el brillo que se le auguraba, seguramente, pero existe conciencia de que se está asistiendo al inicio de una lucha que se plantea espectacular sobre un camino bellísimo y bajo nubes traicioneras.

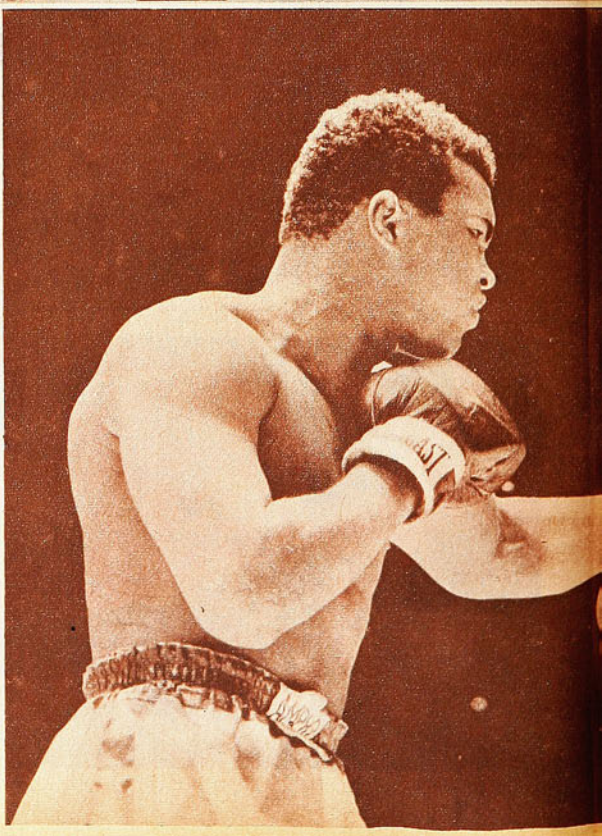


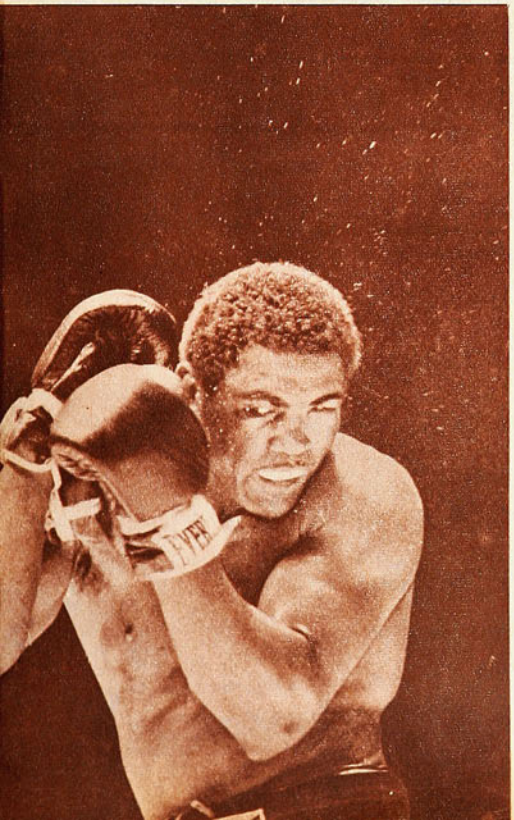
La izquierda en gancho de Clay trata de abrir la cerrada guardia alta de Terrell. El combate del Astrodome de Houston, Texas, aclaró definitivamente el panorama en el título mundial de los pesos pesados.

CAMPEON UNICO

MOHAMED ALI (CASSIUS CLAY) REPRESENTA, EN CIERTO SENTIDO, UN CASO QUE RESISTE TODA CLASE DE COMPARACIONES CON LOS CAMPEONES DE OTRA EPOCA.

BUENO, ahora Cassius Clay, perdón, Mohamed Alí, es campeón del mundo oficial e indiscutido. Aunque para muchos el hombre muestre muchos aspectos que no le ayudan en la posición que ocupa. Su actitud de perdonavidas con sus adversarios y su siempre prepotente y hasta insultante gesto para con quien a él se acerca, le han valido una resistencia muy natural a reconocerle sus méritos de pugilista. Sin embargo, pese a todo, se ha impuesto. La superioridad que viene ejerciendo sobre todos los rings no puede ya ser puesta en duda. Hasta el extremo que la secuela de comentarios que van dejando sus actuaciones en defensa de su título y este último combate frente a Terrell se están orientando hacia el pasado en una suerte de hipotéticas comparaciones con los compeones de otras épocas. Los críticos dicen que varios de éstos habrían dado fácil cuenta de Mohamed Alí. El propio Joe Louis asegura que él no habría tenido problemas con el actual campeón. Es posible; pero no debemos olvidar que todas estas presunciones se basan en comparaciones de épocas muy lejanas entre sí, y que en deportes o en cosa alguna es peligroso especular en esta forma. Pero hay cosas reales, auténticas, que se pueden medir en la hora actual y puestas en parangón con los recuerdos. Cassius Clay está invicto en el ring desde que se clasificó campeón olímpico en Roma, y permanece invicto luego de su campaña por alcanzar el título mundial de los pesados, y después de defender por ocho veces su corona. Nunca ha estado en peligro. Ha ganado de las maneras más variadas. Y siempre ha bajado del cuadrilatero tan fresco y tan lúcido como si regresara de una amable sesión de práctica de boxeo. Su fisonomía no muestra la más mínima huella de combates sangrientos ni algo que se parezca. Por la sencilla





Totalmente abierto, Clay desafía despreciativamente a Terrell, que muy temeroso, sólo atina a cubrirse. El campeón único del mundo en la categoría máxima no necesitó esforzarse tampoco, esta vez, para ganar por decisión unánime.

razón de que para él no han sido tal cosa. La sangre que ha corrido en ellos ha sido siempre la de sus rivales.

¿Puede decirse de un hombre así que es mejor o peor que otros que hicieron su fama cuando Cassius Clay aun no había nacido y aún de quienes están ubicados en páginas muy añejas del pugilismo mundial? ¿Cuántos de esos campeones representan un caso similar?

Aparte de su superioridad incontrarrestable sobre todos sus rivales, hay otra cosa digna de destacarse en la campa-

Ante las acusaciones de que fue "brutal" e incorrecto, el campeón puede exhibir este documento: Terrell se aferra como puede...

ña de Cassius Clay. Su boxeo, el tipo de boxeador que es. El pugilismo norteamericano y mundial venía desembocando en un espectáculo casi extradeportivo. La ciencia, el arte de la defensa propia, se ocultaba cada vez más tras sangrientas y brutales luchas. El boxeo se había transformado, acercándose más propiamente a aquellas mortales luchas de los gladiadores de otra época que a una exposición cultural y deportiva como debe ser toda manifestación de este tipo. Cassius Clay o Mohamed Alí es un boxeador neto. Queremos decir con esto que se trata de un atleta que busca sus victorias por aquellos medios que inspiraron al lejano Marqués de Queensberry cuando creó el boxeo como arte. El hecho de que su rostro salga intacto expone con claridad que para él primero es no ser golpeado —arte de la defensa propia—, y después que sus armas ofensivas no

(Continúa en la página 30)

En magnífica apostura, Cassius Clay (o Mohamed Alí) coloca su izquierda tras la oreja de Terrell, mientras se protege muy académicamente la barbilla.

Casa de Deportes

CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Humberto Sáez e Hijo

San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol:
Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00,
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza gruesa, peinada): tipo lisos. E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca "Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.

SE NUTRE DE VELAS EL HORIZONTE

SE van cumpliendo en el país las aspiraciones y los sueños de ese grupo, todavía reducido, pero que va creciendo rápidamente, que se aficiona al deporte de la navegación a vela en alta mar. Durante mucho tiempo debieron postergarse una y otra vez las posibilidades de ir caminando con ritmo acelerado en busca de un ambiente más propicio para este deporte. Sólo ahora, para ser más precisos sólo este año, se ha podido concretar algo en este sentido. Mientras los barcos de alta mar en Chile se vieron limitados a la construcción criolla y a los equipos de origen nacional este deporte debió marcar el paso. Pero el entusiasmo estaba latente en muchos corazones que no se resignaban a seguir postergando sus aspiraciones. Así fue como nació el Club Náutico Oceánico con motor propulsor, y así sobrevino también la estrecha unión de un grupo de yatistas en potencia, que se propuso encarar el trabajo por realizar con ritmo moderno, aplicándose a las mejores normas conocidas en el extranjero. El "Wanguard" de Luis Rosselot había sido en los últimos años un anticipo y una cuña que hacía palanca hacia arriba para levantar el yachting de crucero chileno. Sus triunfos en el país constituían una meta, el estímulo tan propio de la actividad deportiva, que llama a la superación de los demás. Se reúnen en esta embarcación todos los elementos favorables para el modesto medio nacional. Se trata de un diseño alemán de tipo revolucionario, pues conjuga las características propias de las embarcaciones de aguas quietas para hacer un crucero extremadamente veloz, especialmente con vientos suaves. Construido de material ligero, muy liviano, tiene fondo plano y quilla de orza. El ejemplar chileno cuenta en la actualidad con experta tripulación, ya que a Luis Rosselot hace varios años que le acompañan los mismos hombres. Conocen el barco y se conocen entre sí; tienen experiencia en las características de nuestras costas y nuestros vientos.

Reúnen, en consecuencia, las mejores virtudes en el mar.

Pero lo más importante es que este año salieron los "pilots". Esta es la embarcación que sintetiza la culminación del esfuerzo que se ha hecho en Chile, sin parangón en el pasado, por levantar nuestro yachting de crucero. Después de una larga trayectoria, plagada de muchos sinsabores, plena de toda suerte de inconvenientes, ya están a flote, en el momento de escribir estas líneas, seis embarcaciones de este tipo. Diseñados por Sparkman y Stephens, fabricados en fibra de vidrio, con métodos americanos por los astilleros de la Armada en un esfuerzo común que a la postre resultó de muy difícil desarrollo, equipados con los elementos más modernos conocidos, dos de ellos, el "Júpiter", de Carlos Kay, y el "Vicking II", de Claudio Zondek, ya participaron en su primera regata el último fin de semana.

La primera regata de la temporada, Algarrobo-San Antonio-Algarrobo, registró, pues, esa novedad, y un muy agradable momento vivido por todas las tripulaciones mientras se encontraban fondeados los yates en Puertecito de San Antonio, el domingo en la mañana, poco antes de emprender el regreso. A esa hora los saludos, las bromas, las risas van creciendo a medida que los tripulantes asoman en cubierta. Ya al término del día anterior se había vivido plenamente la tradicional fraternidad deportiva, que en el mar parece ser más intensa y más plenamente vivida. En esos momentos, decíamos, dobló la punta del molo que protegía a las embarcaciones un nuevo yate. De inmediato se escucharon grandes gritos, aplausos y alegres manifestaciones. Se había reconocido al "Mireya", de Renato Lorca, otro producto del esfuerzo que se está concretando, como decíamos. El "Mireya" es uno de dos yates, tipo platero, construidos en los astilleros de Valdivia, desde donde venía navegando esa mañana, para llegar apresuradamente a encontrarse con sus colegas que participaban en la regata, en la cual él no había alcanzado a intervenir. A los seis "pilots" deben agregarse en consecuencia estos dos "plateros", y, por lo menos, cuatro "pilots" más, que están en trabajo.

Once embarcaciones tomaron parte en la Algarrobo-San Antonio-Algarrobo, compuesta de dos regatas separadas, para cruceros y costeros. El "Wanguard", seguido del "Júpiter" y "Vicking II", ganaron la primera; el "Wall Acrus", la segunda, seguido del "Lo- el "Samuray".

Vientos suaves alargaron el trámite en las dos piernas, especialmente en el momento de los "starts", hasta el extremo que en San Antonio la salida se efectuó con grandes dificultades, ya que la escasez de viento era tal que las embarcaciones fueron derivando

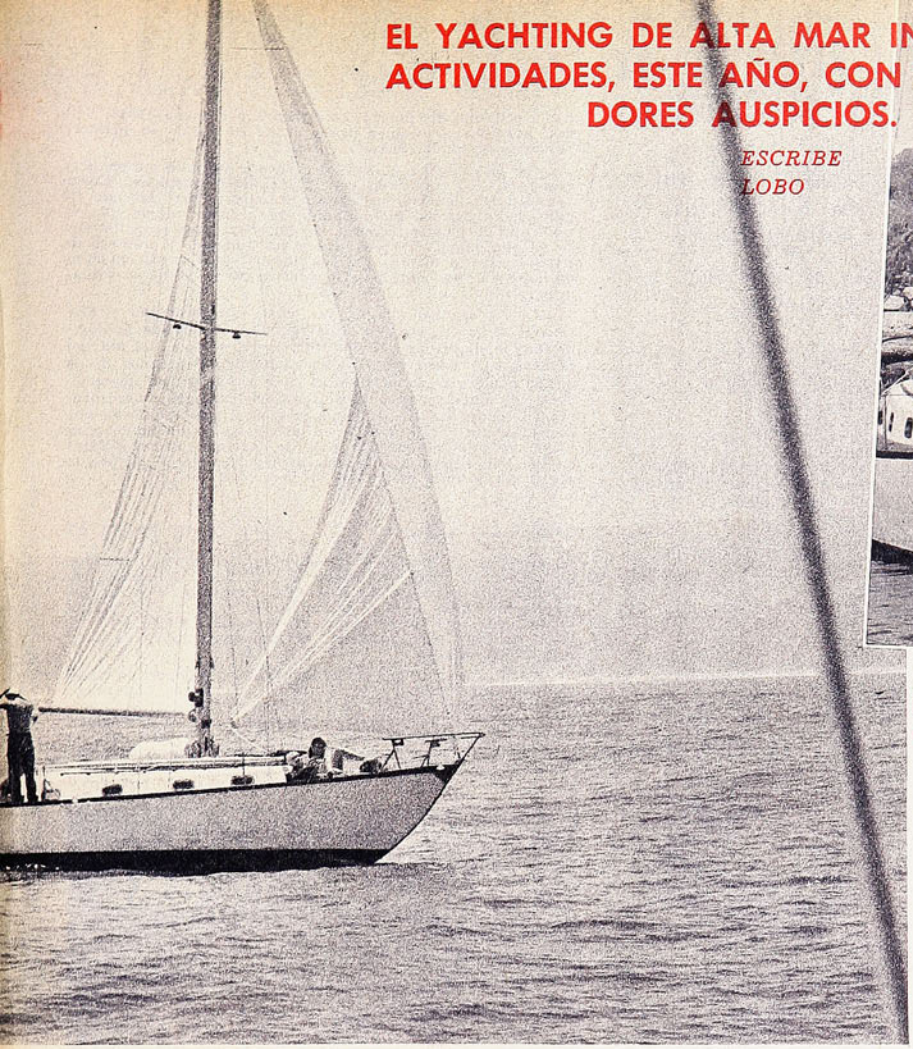
(Continúa en la página 30)

La tripulación del "Wanguard", ganador de la primera regata de la temporada. Luis Rosselot, cap., Santiago Saitua, Alfredo Leontic, Johnny Phillip y Jurgen Specht.

El "Terral", representante porteño. Julio Monzón, R. Cena, Luis Cuevas Mackenna, Arturo Janor y Manuel Berdichsky, Cap.

EL YACHTING DE ALTA MAR INICIA SUS ACTIVIDADES, ESTE AÑO, CON HALAGADORES AUSPICIOS.

ESCRIBE
LOBO



El "Júpiter", con parte de su tripulación: Carlos Kay, Cap., y Eric Smith.

Un "pilot" en plena navegación. Se trata del "Vicking II" de Claudio Zondek, uno de los primeros de la nueva hornada.

Los yates que participaron en la primera regata de alta mar fondeados en San Antonio. En Puertecito, la escena parece haber sido registrada en algún centro de yachting del extranjero, tan minuciosa y acabada se aprecia la presentación de las embarcaciones y sus aparejos. El contraste, en este aspecto, es muy grande con lo visto hasta hace muy poco tiempo en el yachting nacional.

El "Vicking II" con sus tripulantes en cubierta: Claudio Zondek, Cap., Carlos Frascaroli, Tomás Hutton, Peter Engel y Juan Cerva.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

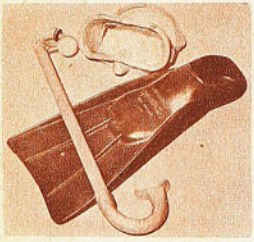
FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.

VIENE DE LA VUELTA

hacia el fondo del puerto, arrastradas por la marejada. Sólo una hora larga después de la orden de salida la primera embarcación pudo cruzar la línea.

Así el yachting chileno de crucero cumplió su primera etapa en la temporada con halagadores auspicios. Luego vendrán las demás regatas programadas; entre las que figura la Algarrobo-Pichidangui, que reúne, mejor que la realizada en primer término, las características para llamarse de alta mar. Irá creciendo, a no dudarlo, el número de participantes a medida que los nuevos yates vayan quedando listos y el yachting por fin encontrará en Chile su verdadero camino.

La navegación a vela, tan viril, tan esforzada y placentera a la vez, está en situación de ir formando hombres de mar mediante su actividad de tipo deportivo. Así muchos jóvenes, que desarrollan sus ocupaciones desligados de la costa, pueden ir conociendo el mar y haciéndose marinos. Tenemos mucho mar, pero no teníamos embarcaciones apropiadas. Ahora están surgiendo, gracias al esfuerzo de los entusiastas. Se están dando, entonces, las condiciones para hacer de nuestro país un país de marinos. Premisa falsa hasta ahora; pero que, gracias al deporte, puede que llegue algún día a tener más visos de veracidad.

CAMPEON UNICO

VIENE DE LA PAGINA 27

se basan en la fuerza, la agresividad y la fiereza. Inferior o superior a otros campeones del mundo, Mohamed Alí puede que sea recordado más tarde por esto. Por ser un escollo insalvable para el boxeo brutal y por ser un orientador hacia una nueva senda en el boxeo. Nueva para el boxeo de hoy; pero que a la vez representa la vuelta a la inspiración original.

Todo esto en lo que se refiere al aspecto deportivo de la campaña del Campeón del Mundo. Las críticas han invadido ahora otros sectores. Se refieren a su condición humana y le censuran acremente el despiadado castigo a que sometió a Terrell. Pero desde el punto de vista boxeril, esto lo hizo también Clay con el más puro estilo y gracias a su tremenda velocidad.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES
ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes
MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

CUANDO llegué al Perú, a fines del año 65, me llevaron a ver fútbol. Uno de los últimos encuentros del campeonato, y jugaba Alianza-Lima, que esa noche se clasificó campeón, con Deportivo Municipal, uno de los clubes más queridos del Perú y también uno de los más venidos a menos. Al final del match me hicieron hablar por radio, y yo dije que el cotejo me había parecido algo así como un partido entre solteros y casados, jugado en una fiesta campestre. Yo venía de un fútbol muy diferente. Un fútbol rápido, estridente, lleno de fuerza y movimiento: el fútbol español. Y esto que veía en Lima me pareció lentísimo, insulso, aburrido.

El fútbol peruano es muy curioso. Semanas después, el mismo Alianza jugó contra el Botafogo, de Río, y aquello fue un carnaval de fútbol. Sólo que todo lo puso Alianza, el mismo team que me había resultado tan soso unos días antes. Perico León y Pitín Zegarra, dos de los jugadores más populares del Perú, hicieron aquella noche todas las diabluras imaginables y, además, tres goles hermosos. Quedé entusiasmado.

Pocho Rospigliosi me enfrió el entusiasmo:

—Pasarán muchos años — me dijo— antes de que los negros hagan de nuevo un partido así. Son muy gitanos...

He estado un año en Lima y, de veras, nunca los Intimos de la Victoria volvieron a jugar como esa noche contra Botafogo.

* * *

NO HAY QUE entusiasmarse mucho con los jugadores peruanos. Salen al campo y te deslumbran, son campeones del mundo. Una, dos veces, un mes entero. Pero después se desinflan y desaparecen. Hasta que mueren en la reserva. Cuando fue a Lima esa especie de selección que envió el fútbol chileno para el terremoto, los periodistas santiaguinos se entusiasmaron con un puntero moreno, Andrés Zegarra. Fue muy elogiado, y han tenido que pasar varios meses para que Zegarra vuelva a jugar algo parecido a lo de entonces.

Son gitanos, suelen decir por aquí.

* * *

LOS AFICIONADOS viven de recuerdos. Hablan de Valeriano, de Barbadillo, de los Gómez Sánchez, de Seminario, del incomparable Lolo Fernández. Sin darse cuenta de que actualmente hay en el Perú jugadores que, si tomaran el fútbol como una profesión seria, podrían llegar mucho más lejos que los de otra época. Los argentinos que vinieron a los partidos de la Copa Libertadores quedaron locos con Enrique Casaretto, un centrodelantero de mucha fuerza, valiente y que va a todas. Pues bien, Universitario, que será el campeón de 1966, lo ha tenido en la banca de los suplentes durante tres cuartas partes del campeonato.

Son así las cosas en el Perú.

Por eso, yo casi no me atrevo a recomendarles a un negro de Alianza-Lima que, para mí, podría llegar a ser un Garrincha, con más fuerza, más físico y más violento tiro a puerta. Se llama Baylon, y yo le he visto hace poco unas jugadas extraordinarias, de esas que sólo puede conseguir un superclase auténtico. ¿Pero podrá repetir sus hazañas dentro de un par de meses? Vaya uno a saberlo... Es que uno tiene miedo de entusiasmarse, porque son tan gitanos estos muchachos...

Yo le he visto a Ramón Mifflin partidos extraordinarios. Este centrocampista del Arica tiene una visión de campo extraordinaria, y todo lo hace con una facilidad pasmosa. Pero tuve que esperar ocho meses para verlo jugar bien. Porque tiende a engordar, porque es reacio al entrenamiento, porque a veces sale al campo sin ganas de jugar.

El jugador peruano, de gran serie, tiene varios caminos frente a él. Uno, quedarse en el Perú, vivir cómodamente, sin ambiciones, sobrado para el medio, vegetar sin ser exigido grandemente. Otro, salir al extranjero. Allí se le presentan dos perspectivas: si se amolda a la disciplina de su nuevo medio, triunfará con toda seguridad y podrá ganar dinero en cantidades industriales, como le ha sucedido a Juan Seminario en Europa. Como lo ha hecho Juan Joya en Montevideo. Si no se amolda, pues tendrá que regresar a Lima.

* * *

YO CREO QUE Perico León podría ser un centrodelantero excepcional en el fútbol europeo. Tiene fuerza, es resistente a los golpes, buen tiro a puerta, buena técnica. Pero ha estado en el Ejército todo el año pasado y no le llevo la cuenta de las veces que ha sido castigado, que se ha escapado del cuartel, etc. Ya les hablé de Baylon, pero les anticipé que siempre es un albur eso de recomendar a un jugador peruano, pero yo tengo la impresión de que un partido a él solo. Y en este campeonato —que he seguido casi entero— he visto una cantidad de muchachos que andan entre los 18 y los 22 años que, bien orientados y actuando en un fútbol serio y disciplinado, podrían ser valores fenomenales. ¿Pero cómo va uno a

El negrito de la derecha es Julio Baylon, el puntero de Alianza-Lima, que podría superar las proezas de Garrincha si no fuera tan "gitano", como son los jugadores del Perú...

hace muchos, pero muchos años, que no aparece por estos lados un muchacho tan bien dotado como él. Con tantas características, tantas virtudes, como las suyas.

En el Perú hay material para formar un equipo tremendo. El zaguero central izquierdo de la "U", Héctor Chumpitaz, es un defensa gigantesco, un hombre que vale por tres en la retaguardia, y hace poco lo vi ganar saber cuáles mantendrán y mejorarán sus condiciones y cuáles serán solo alegres pompas de jabón?

Pocho Rospigliosi, que es de los que siempre están recordando a Valeriano, a Barbadillo, a Carlos Gómez Sánchez, a Tito Drago, al gringo Terry y a Campolo Alcalde, no cesa de repetir de que "los jugadores peruanos son muy gitanos". Y él los conoce bien.

MIGAJAS

POR JUMAR

EN un hospital de Montreal falleció a la edad de 78 años el hombre que asombró al mundo con un gol sensacional. En su época lógicamente... Se llamaba Era Sam Chedgzoy, antiguo alero del Everton de Inglaterra e integrante en varias oportunidades de la Selección británica. El famoso gol de Chedgzoy fue logrado contra Arsenal, en Goodison Park, allá por el 15 de noviembre de 1924. Hizo historia, porque dio lugar a un cambio reglamentario en la ejecución del corner. El futbolista y un reportero, que planearon la jugada, descubrieron al estudiar las reglas del juego, que al tirar un corner no era necesario lanzar la pelota al medio del campo, sino que cabía llevarla en juego hasta un punto conveniente para disparar al arco. Eso es precisamente lo que hizo el alero de Everton, sin haber prevenido a nadie y asombrando a todo el mundo. A las 48 horas, la Liga inglesa cambió la regla pertinente. El jugador que sirve un corner no puede entrar en contacto con el balón hasta que lo haya tocado otro jugador. Hasta el día de hoy.

—•—

EL viaje a Montevideo nos sirvió para descifrar el apellido del arquero de Peñarol y las Selecciones uruguayas. Muchas veces preguntamos lo mismo. ¿Cómo se escribe? Allá nos confirmaron que es Mazurkiewiecz.

—•—

UNA tarde, el amigo Brabante le preguntó en la concentración de Los Aromos por el origen de ese apellido:

—Dígame, Mazurkiewiecz, ¿usted tiene ascendencia polaca?...

—¿Y yo qué sé?...

—•—

LOS más simples son los hinchas uruguayos. No se complican la vida por ningún motivo. Como el muchacho tiene un apellido raro y con muchas consonantes, ellos le dicen "el inglés". Y el grito es común en el Centenario: "¡Bien, inglés!... ¡Arriba, inglés!... ¡Salga, inglés!"...

—•—

NOS hace recordar la anécdota de Néstor Rossi en el Mundial de Suecia. Para él, todos los rivales de Argentina eran turcos...

—•—

SE ha dicho que el arco norte del Estadio Centenario es fatal para los argentinos. Ahí fue el gol del 42 cuando Zapiraín batió a Gualco definiendo aquel Sudamericano. Ahí fue el gol de Ambrois frente a Musimessi en la final del 56. Y ahí se produjo ahora el gol de Rocha que superó a Roma. Pero el asunto va más allá todavía. En este Sudamericano, el pórtico argentino sufrió tres caídas. Una con el paraguayo Mora, otra el venezolano Santana y, finalmente, la de Rocha. Y todas se produjeron en el arco norte...

—•—

ALGO parecido le ocurrió a Chile en relación a los camarines. Con Venezuela, Paraguay y Uruguay, el cuadro nuestro estuvo en los vestuarios del sector sur. Con Argentina y Bolivia, en el sector norte...

—•—

ES visible la fractura del tabique nasal que exhibe Godfrey Stevens, flamante campeón sudamericano de peso pluma. ¿Algún combate de mal recuerdo? No, él mismo nos confesó que se quebró la nariz jugando básquetbol... ¿Qué tal?

A SORBITOS

REFLEXION de un hincha católico. Total, la única manera de ganarnos es con un gol off-side.

———

EXPLICABLE lo ocurrido con el guardalíneas de ese partido. Creyó que actuaba frente a la barra alba... y ocurre que en estos partidos es Tribuna Andes.

———

ESE PARTIDO de Pelé es el que tenía que haber hecho con los húngaros que fueron a Inglaterra.

———

¿QUE CULPA tenía la Católica de los nueve goles del Vasas?...

———

HUBO un rato largo en que Farkas fue un espectador. Nunca se justificó tanto el parecido con Honorino Landa.

———

DICEN que el básquetbol es un deporte lógico. Y Arica le gana a Santiago en un Nacional Femenino.

———

LO QUE son las cosas. El combinado porteño perdió su primer partido cuando entraron los titulares.

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

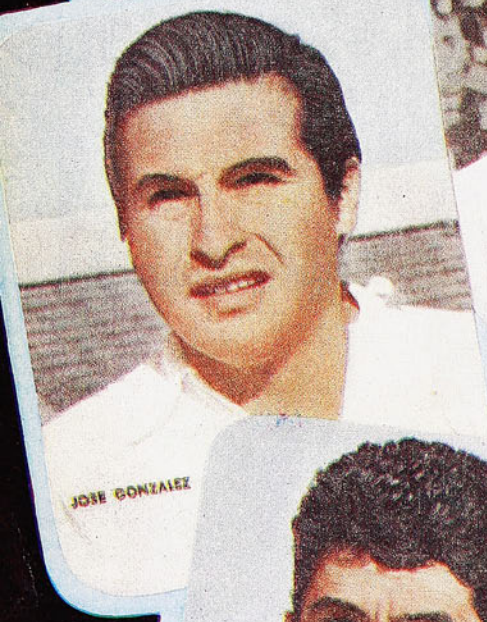
FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

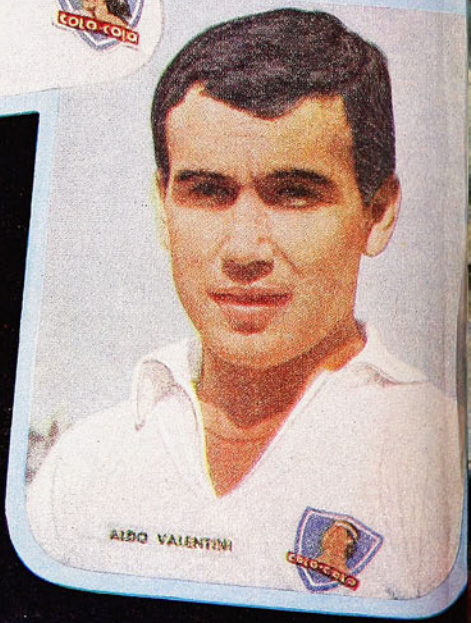
Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.





COLO COLO
SUBCAMPEON 1

ZIG ZAG

FELIPE BRACAMONTE, scorer del Campeonato profesional 1966.

estadio

M.R.

Nº 1237

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO. NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

IMPRENTAS
22 FEB 1967
DEPOSITO LEGAL

LOS ASTROS DEL HEXAGONAL

El campeonato hexagonal de fútbol que se juega en estos instantes en nuestra capital ha tenido la virtud de reunir a un grupo de astros de esos que la prensa deportiva mundial menciona casi a diario. Jugadores que llenan los titulares y que constituyen tema obligado y permanente en la conversación de los hinchas. Naturalmente que resulta hasta odioso el tener que seleccionar a algunos de ellos para la consulta que quisimos hacerles, ya que nuestro ánimo habría sido conocer la opinión de todos quienes nos visitaban. Ante el imperativo del espacio, entonces elegimos a quienes el público individualiza de inmediato, sin que ello signifique que entre los demás no figuren otros que hubieran merecido idéntica elección de parte de los cronistas de ESTADIO.

Fueron preguntas cuidadosamente seleccionadas las que respondieron Janos Farkas de parte del campeón húngaro Vasas; Pelé, Gilmar y Lima por los brasileños del Santos, y Pedro Rocha, Alberto Spencer y Ladislao Mazurkiewicz por los uruguayos de Peñarol.

Nuestro cuestionario fue el siguiente:

1) ¿Qué es el fútbol para usted?
2) ¿Cuál considera su principal virtud como futbolista?
3) ¿Qué le gustaría tener que no tenga?
4) ¿De qué le gustaría desligarse?
5) ¿Cuál es el mejor jugador que conoce?
6) Una opinión sobre el Campeonato del Mundo y su campeón, Inglaterra.
7) Chile, su fútbol y su público.

PELE

SUS RESPUESTAS A NUESTRO CUESTIONARIO.

LADISLAO MAZURKIEWICZ cumplió 22 años el mismo día en que Peñarol enfrentó a Colo Colo en el Hexagonal. Varias veces en Chile por Racing de Montevideo y más tarde por Peñarol. Nos dijo:

1) —¿El fútbol? ¡Qué pregunta! Hasta que jugaba en Racing, la cosa iba como en broma. Yo había jugado en el Sudamericano juvenil último, ese que se jugó en Colombia. Allá conocí a Elías Figueroa y a otros muchachos chilenos que ahora juegan en primera, pero se trataba de una actividad para nuestra edad, en que nos divertíamos mucho, pero casi sin responsabilidad. Cuando pasé a Peñarol, siempre con estadios llenos, con viajes y con Copas del Mundo la cosa cambió. Con Racing habíamos jugado en La Calera, en La Serena y en An-

(Continúa a la vuelta)

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.237. Publicación Semanal. Casilla 3954.
Santiago de Chile. 23 de febrero de 1967.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS:
E° 1.00 ($ 1.000).
AEREO: E° 0,10 — Suscripción anual:
E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

ESCRIBE BRABANTE

LOS ASTROS

tofagasta. Con Peñarol se va a Europa y se integra el seleccionado, se juegan partidos por un campeonato sudamericano y por la Copa del Mundo. ¿Se da cuenta la diferencia? Entre el juvenil de Colombia y el Peñarol campeón del mundo no es cosa de broma. El asunto hay que tomarlo en serio y bien en serio.

2) "Mi preparación. Ya me convencieron de lo que significa ser titular de un equipo como Peñarol y el puesto me lo estoy ganando todos los días, entrenando mucho y cuidándome. Para ello necesito estar siempre bien descansado para no agotarme entrenando. ¿Se ha fijado que cada vez que nos topamos, aquí en Santiago o en Montevideo, estoy siempre durmiendo? ¡Ah, sí! Para jugar al fútbol hay que dormir.

3) "Una ubicación en el arco que me permitiera atajar todo, hasta lo más difícil. Si un tiro va entrar por ese ángulo de arriba, estar yo debajo para desviarlo. Si va a entrar allá abajo, estar también por ahí cerca para sacarlo. Pero sucede que a menudo no está de acuerdo lo que hago con lo que me gustaría hacer.

4) "De esa mala ubicación que tengo en los goles. A veces estoy muy lejos de la pelota cuando entra.

5) "Me gustaría decir que es uno de Peñarol, que posee muchos de gran clase, pero tengo que nombrar a Pelé, aunque no resulte muy original. No he jugado contra él, y no sé cómo me las voy a arreglar cuando nos enfrentemos. En ese partido me gustaría que se diera esa cábala que ando buscando: esa de estar siempre en el sitio justo en que Pelé patee.

6) "Está bien. Ganaron ellos porque jugaron en su casa, con su público, con arbitrajes favorables. Los ingleses la hicieron bien para ganar el Mundial porque no descuidaron nada. Jugué con una bronca bárbara allá en Inglaterra. Claro es que ahora, de vuelta, cuando la bronca se me pasó, me he quedado pensando en que además los ingleses juegan muy bien. Tienen eso que tiene Peñarol cuando está bien, lo que tuvimos cuando jugamos con el Real Madrid en Montevideo y en Madrid y con tres o cuatro jugadores que son unos fenómenos.

7) "Me gustó jugar en La Calera, cómo no me va a gustar jugar en el Estadio Nacional. En cualquiera de las reuniones del Hexagonal va más gente de la que asistió al Sudamericano en Montevideo, y con estadios llenos hay que superarse. Con público así, no es raro que el fútbol chileno progrese. Allá nos tuvieron de espalda todo el partido. Yo no jugué esa noche contra Chile, pero los goles que le hicieron a Bazzano me los hacen igual a mí. Chile jugó muy bien y aquí se ve que no es sólo casualidad lo que allá hizo.

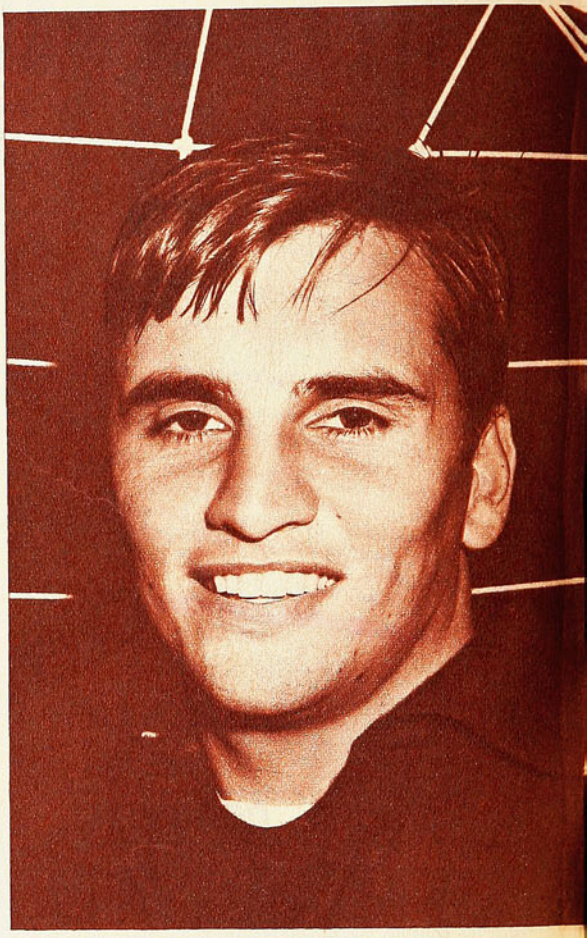
"Y ahora a disculparme, que tengo que dormir.

PEDRO ROCHA.— Entreala de enlace del equipo campeón del mundo, 24 años, y considerado como uno de los mejores jugadores en su puesto, dijo:

1) —El fútbol comenzó para mí como para todos los botijas uruguayos, como un hobby o una distracción. Ahora es una cosa seria, una obligación y un trabajo que me significa renunciamientos y exigencias, pero que en contrapartida me ha permitido una estabilidad económica de la que disfruto con mi familia, mi señora y una pareja de chicos; algo, entonces, que comenzó como una broma, pero que con los años se ha transformado en tremendamente serio.

2) "No subestimar a nadie. Peñarol es un equipo acostumbrado a enfrentar siempre a adversarios bien dispuestos y preparados. Aun los más modestos y menos fuertes de la competencia uruguaya, pretenden cumplir ante Peñarol su partido del año, de ahí entonces que piense que hay que enfrentar a todos los adversarios con idéntica preparación y cuidado. El hecho de que, de tanto en tanto, y cuando me parezca que el resultado ya está a nuestro favor y nuestro triunfo no está comprometido, me permita algunas licencias en el campo, no traduce sino mi voluntad de reservar energías para otros compromisos, que Peñarol los tiene siempre abundantes.

3) "Aunque he leído muchas cosas de mí, no me considero un jugador completo. Tengo la lentitud de los



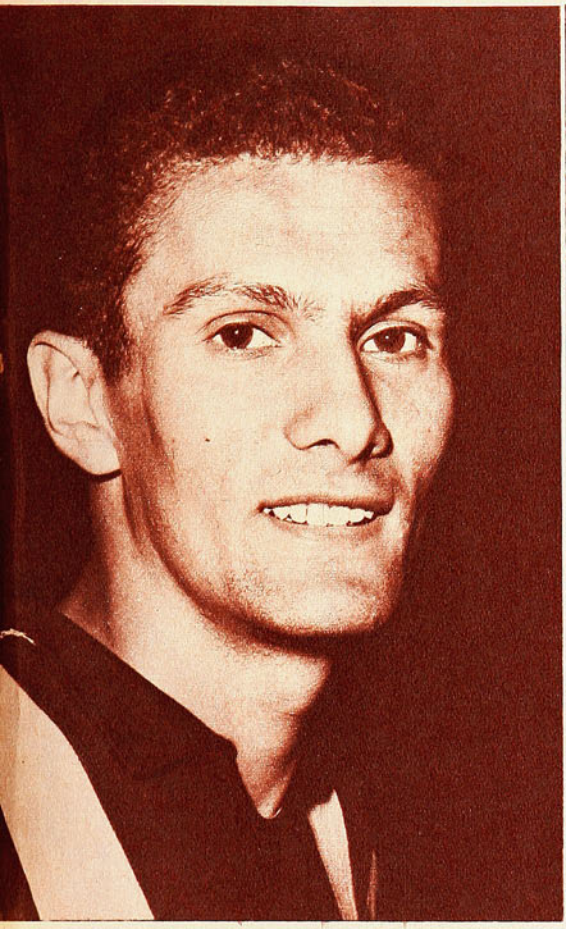
LADISLAO MAZURKIEWIECZ

que tenemos piernas largas. Me cuesta iniciar los avances. Claro que en plena marcha aparezco rápido, pero reconozco que no lo soy. En pelotas disputadas en terrenos cortos, siempre me superan. Evidentemente no soy veloz.

4) "Justamente se deduce de lo anterior: de mi lentitud.

5) "Pelé, sin duda alguna. Un jugador admirable por donde se le mire y al que le alabo su sencillez y sociabilidad. Yo, modestamente, en Montevideo, creo ser reconocido e individualizado por todos y muchas veces me siento molesto por no poder hacer lo que me plazca, ni llevar una vida tranquila. Por eso es que admiro a Pelé, cuya popularidad lo obliga a no tener vida privada. Lo veo aquí, en el mismo hotel nuestro, cómo debe vivir permanentemente recluido, encerrado en su habitación. Salir poco menos que disfrazado y, sin embargo, siempre está de buen humor, contestando mil preguntas, firmando autógrafos y complaciendo a medio mundo. Ahora, como jugador, no me parece que tenga un solo defecto. He conocido muy buenos jugadores en mis vueltas al mundo, pero ninguno se acerca

DEL HEXAGONAL



PEDRO ROCHA

ALBERTO SPENCER

siquiera a este admirable jugador, el más grande que haya visto jamás.

6) "Fue un campeonato de bajo nivel técnico, con equipos muy parejos, en que casi no hubo diferencia entre los ubicados en los ocho primeros lugares. Inglaterra ganó por locatario, porque fue un equipo físicamente potente y que fue mejorando su ritmo a medida que el torneo avanzaba.

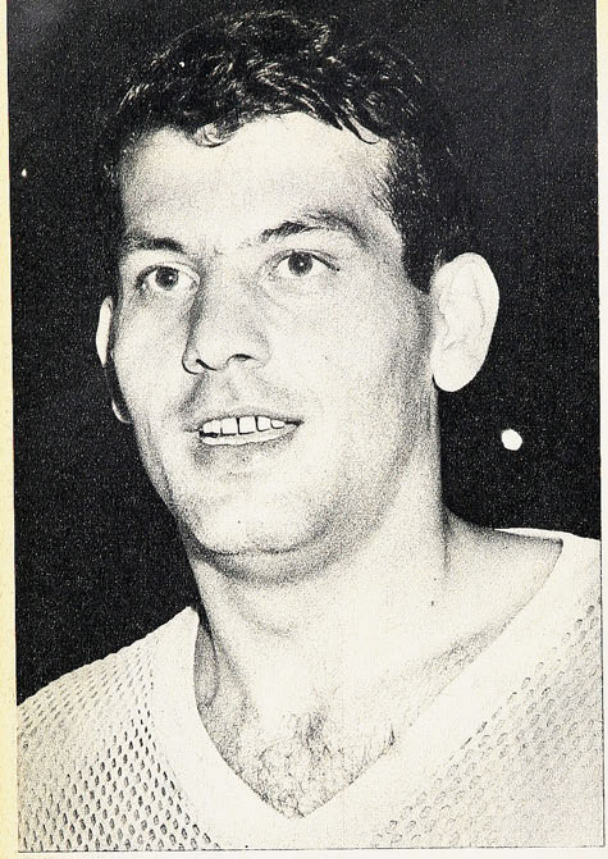
7) "Lo he dicho varias veces y reitero ahora que no se trata de halago a un país que admiro: Chile tiene un excelente fútbol, que progresa día a día. Lo dijeron todos en Montevideo con ocasión del Sudamericano, de manera que no se trata de una opinión aislada. Chile fue el mejor equipo de ese campeonato, el que jugó mejor fútbol, con jugadores realmente de excepción como son Araya y Prieto, que pueden ser comparados con los mejores que existen.

ALBERTO SPENCER.— Ecuatoriano, 30 años y ocho temporadas en Peñarol de Montevideo, uno de los forwards de punta más calificados del continente, al que sólo le faltaron mayores escenarios por no haber llegado Ecuador, su patria, a jugar jamás en Europa. Así respondió a nuestro cuestionario:

1) —Soy el mayor de una familia de trece hermanos, de manera que ya puedo agradecerle al fútbol lo que ha significado para mi familia y para mí. Sólo al recordar mi niñez y las privaciones lógicas de una familia modesta, creo que el fútbol ha sido una verdadera bendición para mí. Cuando llegué a Peñarol en 1959, no tenía más que ilusiones y un par de piernas ágiles. Ahora creo haber conseguido para mí y los míos esa tranquilidad que me han dado ocho contratos con uno de los primeros clubes del mundo.

2) "La experiencia que he ganado, rodeado de tan buenos jugadores, y la confianza que siempre han depositado en mí Peñarol y quienes lo dirigen. Posiblemente tengan razón quienes dicen que soy rápido en el pique, lo que me permite tomarle ventajas a mi marcador, y serenidad cuando enfrento al guardavallas adversario, pero, repito, todo esto lo he ganado jugando y jugando con compañeros con los que nos conocemos casi de memoria. Con Joya, Abaddie y Rocha no es difícil entenderse. Son grandes jugadores todos ellos, de

LOS ASTRO



JANOS FARKAS

manera que se trata sólo de complementarse con ellos.

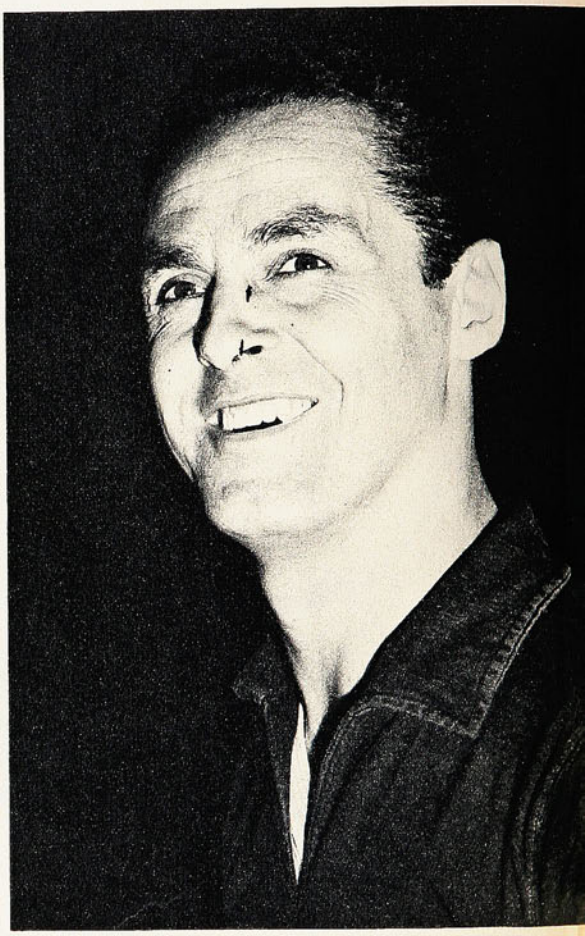
3) "Unos cuantos años menos para empezar de nuevo. Empezar nuevamente en Guayaquil y venirme luego a Peñarol otra vez.

4) "De la rabia que de mí se apodera cuando soy maltratado. Debo estar permanentemente conteniéndome para no reaccionar mal. Me gustaría tener la paciencia de Pedro (Rocha), por ejemplo, que parece no molestarse jamás y menos alterarse cuando lo golpean. En uno de los partidos últimos, aquí en el Hexagonal, cayó lastimado a los diez minutos de juego. No dijo nada y siguió jugando. Aun ahora que está enyesado, se encoge de hombros cuando alguien le pregunta por el autor de la lesión. Yo, reconozco, a veces reacciono mal, y si pudiera arrojar mi genio a la basura, lo haría con mucho gusto.

5) "Está aquí mismo, en el mismo hotel que nosotros, en el sexto piso y se llama Pelé. "Se pasó", como dicen ustedes. Un jugador completísimo, técnico, sabio, goleador y conductor de Santos. No me imagino qué podría faltarle a este verdadero fenómeno del fútbol.

6) "No vi el campeonato del mundo, pero me imagino las razones de por qué haya ganado Inglaterra. En una ocasión, integrando la selección uruguaya, enfrenté a los ingleses en Wembley, y uno se siente un poco achatado jugando en ese estadio. Por las películas vi una vez más a esa selección inglesa fuerte y luchadora como aquella que nos ganó 3 a 1. Tuve la fortuna de convertir el gol uruguayo y conservo muy buenos recuerdos de aquella participación. Inglaterra posee un fútbol disciplinado, duro y hecho para los combates. La Copa Mundial jugada en Wembley, para Inglaterra, la ganaría quien luchara más. Inglaterra en ese terreno no podía perder y no perdió.

7) "Hace años que enfrento a equipos chilenos y veo cómo van progresando. Ya no son más esos equipos tímidos de hace cinco o más años, sino los veo más valientes y agresivos. A mí me gusta jugar en Chile. Me siento cómodo y trato siempre de responder a la simpatía con que me siento rodeado.



GILMAR

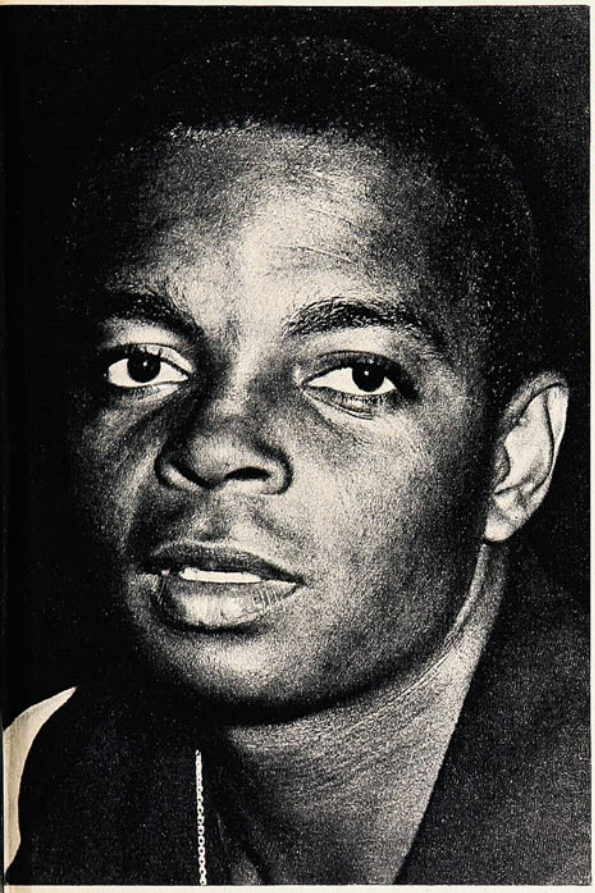
JANOS FARKAS.— Centrodelantero de Vasas, seleccionado húngaro a los Mundiales de 1962 y 1966.

1) —Una hermosa entretención, una agradable manera de evadirse de uno mismo y un precioso medio de conocimiento y comunicación con otros países y otra gente.

2) "Uno juega al fútbol por inclinación natural y no le parece necesario analizarse. La verdad es que nunca lo hago. ¿Nos preocupamos de saber cómo caminamos, por ejemplo? Sin embargo, podría decir que me parece tener cierta facilidad de adaptación a las exigencias del partido.

3) "Por las dificultades que se encuentran en un momento determinado es más fácil captar los defectos que

S DEL HEXAGONAL



LIMA

las virtudes propias. Me gustaría golpear mejor a la pelota con la cabeza. No soy un buen cabeceador.

4) "De cierta impaciencia cuando no se juega bien.

5) "He visto grandes jugadores, en Europa y América. Me parece que el mejor ha sido Pelé, porque hace cosas que no hace nadie con tanta facilidad, a tanta rapidez. La imaginación de Pelé es de una velocidad prodigiosa y le permite concebir la maniobra más adecuada cuando una fracción de segundo antes lo adecuado parecía lo contrario. Además de su talento tiene fuerza, sentido táctico natural y parece vivir el juego con enorme fervor. El soviético Voronin, mis compatriotas Albert y Bene, el portugués Eusebio, me han impresionado también como grandes jugadores, cada cual en su especialidad. La superioridad de Pelé consiste en que para él "no hay especialidades".

6) "El que juega un Campeonato del Mundo no llega a formarse una impresión global de la competencia. En el mejor de los casos —siendo finalista—, tendrá oportunidad de ver a 6 de los 16 participantes. El año pasado no llegué a ver a Inglaterra, sino en la TV, y no basta para emitir un juicio sobre su capacidad. Sin embargo, tengo excelente idea del fútbol inglés. Bobby Charlton, Moore, Hurst, Greaves, me parecieron jugadores de primerísima categoría. De los comentarios y lo que puede apreciarse ante una pantalla de televisión se desprende que Inglaterra fue un buen campeón, contando para ello fundamentalmente con una continuidad y un sentido ofensivo que no tuvieron sus adversarios en la Copa.

7) "Esta es la cuarta vez que vengo a Chile. Siempre me desenvolví con comodidad y a gusto en este país. Su fútbol me parece de mucha calidad técnica, de excelente organización y los jugadores se ubican muy bien en el campo y sus desplazamientos son armónicos y funcionales. Pero están en inferioridad con respecto a otros en fuerza y en agresividad. No hubo, me parece, seis goles de diferencia entre Colo Colo y Vasas, pero mientras nosotros hicimos los goles que era natural hacer, Colo Colo sólo hizo una proporción baja de los que tuvo para hacer. En un partido en que las dos defensas estuvieron mal, primó el ataque más efectivo. Eso le falta al fútbol chileno.

"Si nos sentimos cómodos en este país es porque su gente es afable y su público comprensivo y generoso. Me parece que le interesa el fútbol por el fútbol, independiente de nacionalismo. Y eso está muy bien.

El Hotel Emperador es una suerte de cuartel general para los huéspedes futbolísticos. Ahí están —juntos pero no revueltos— Santos y Peñarol. Almuerzan a la misma hora, pero en comedores separados. Se ven solamente al pasar. Y responden al asedio periodístico, que en ciertos momentos invade el amplio hall con su bullicio de charlas, micrófonos y grabadoras.

Gilmar, Pelé y Lima.

El más locuaz es el arquero. Afable, sonriente, simpático. Lima, mucho más joven de lo que aparenta en la cancha. Apenas veinticuatro años. Tono suave y hablar correcto. Pelé, siempre Pelé. De prisa, a escondidas, huyendo de todo. Apurado y terminante, aunque asequible, para cumplir con algo que él sabe forma parte de su obligación de astro. Tiene que atender a todos, responder a todos y además... tiene que almorzar. Contesta, sonríe y se va.

GILMAR.—

1) —Para mí el fútbol es todo. Cada vez que me ubico en el arco lo hago con la alegría del primer partido. Me gusta jugarlo, me gusta el grito de gol que se ahoga con la tapada de un "goleiro". Me gusta el fútbol. Además, lo otro. La tranquilidad económica, el futuro de los míos, la seguridad del momento. Tengo dos "rapaces" que aún son "pequeninos". Todavía no van al fútbol a ver a papá... Pero el fútbol me está proporcionando lo suficiente para que puedan sonreír toda la vida.

2) "Dos virtudes señalaría en mi personalidad futbolística: tranquilidad y elasticidad. Lo otro se adquiere con el tiempo. Siempre fui ágil y siempre fui tranquilo. Son las bondades que me permitieron triunfar.

3) "¿Qué me gustaría tener que no tengo? Nada. Me considero un hombre realizado.

4) "¿De qué me gustaría deshacerme? De las giras. Una al año sería suficiente...

5) "No me sorprendió lo ocurrido en el último Mundial. Brasil iba mal preparado. Iba sin equipo estable. Creo incluso que fuimos con demasiada confianza y subestimamos demasiado a los rivales... Faltaban horas para el debut y no se sabía el equipo que jugaba. Después cambiaron nueve hombres de un partido a otro. Desorientación, nerviosismo, problemas internos. Todo eso contribuyó a nuestro fracaso. Pero la lección fue dura y nos hará bien. Estaba haciendo falta...

6) "El mejor futbolista que conozco es Pelé. ¿Razones? Ustedes las conocen igual que yo. De los arqueros, hay dos que considero extraordinarios: Amadeo Carrizo y Lev Yashin. Carrizo es un sabio del arco. Yashin, un astro.

7) "El público chileno es único. Siempre comparece a cualquier llamado. En cuanto a su fútbol, lo encuentro muy renovado. Cada vez que vengo encuentro rostros nuevos. Me dicen que en Montevideo Chile anduvo bien. Me

(Continúa en la página 6)

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga	E° 106,40
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listadas, 9 franjas, E° 163,20; manga larga,	E° 190,20
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta	E° 185,80
Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos	E° 24,96
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; váleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para váleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio	E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

VIENE DE LA VUELTA

alegro. Yo recuerdo a dos equipos en especial. Aquel de Colo Colo en que jugaba Hormazábal y más tarde el de Universidad de Chile en su apogeo. Y entre las selecciones, la del 62. Jugaba muy bien.

LIMA.—

1) —El fútbol es un medio de vida, pero antes una pasión. Me apasiona el fútbol, no me cansa y lo practicaré hasta que pueda. Desde niño soñaba con ser un buen futbolista en San Sebastián, de Minas Gerais. Allí nací. A los veinte años estaba en Santos. Sueño cumplido.

2) "Por sobre todas las cosas me considero un jugador SERIO. Y además dúctil. En Santos sólo me ha faltado actuar de arquero y wing izquierdo. Nada más. He jugado en los otros nueve puestos. Pero mi lugar está en el medio campo. Allí se puede luchar como a mí me gusta. Con seriedad.

3) "¿Qué me gustaría tener? Una compañera. Una esposa. Este año puede ser...

4) "Sólo me agradaría deshacerme de las concentraciones.

5) "El jugador que más me ha impresionado —prescindo de Pelé— es el húngaro Albert. Lo encuentro innato. Y de una habilidad maravillosa. Gran jugador.

6) "No guardo un buen recuerdo del último Mundial. Brasil fracasó en toda la línea y hubo malas artes para perjudicar al fútbol sudamericano. Europa tenía que ganar el título y lo ganó. Nosotros íbamos mal preparados. Y en cuanto encontramos rivales fuertes, tropezamos... Me queda un consuelo. Cuando vino la poda para el partido con Portugal hubo dos sobrevivientes en relación al "scratch" que había enfrentado a Hungría. Jairzinho y yo. No puedo opinar de Inglaterra porque no lo vi. Pero fue un campeón sólido, práctico.

7) "Guardo de Chile la mejor impresión. Aquí siempre somos regalones. La afición del público es maravillosa y nada más grato para un jugador que entrar al campo y ver las graderías repletas. Es un estímulo. Por eso Santos rinde en Santiago mucho más que en otras capitales. He visto buenos cuadros chilenos, pero el que más me agradó fue aquel que presentó Universidad de Chile en la Copa Libertadores del 62. Podría agregar que el fútbol chileno gusta de lo táctico y de la renovación. Va por buen camino.

PELE.—

1) —El fútbol para mí es la vida. Mejor dicho, mi vida es el fútbol. ¿Dinero? Sí, es importante. Sobre todo para asegurar el futuro, el hogar, la vejez. Pero el fútbol ha llenado mi niñez, mi juventud, mis mejores días. Por eso es mi vida.

2) "No me corresponde juzgar mis propias virtudes. Para eso están ustedes... Tal vez podría citar una. Nací futbolista.

3) "Me gustaría tener algo que no tengo. Vida de hogar, vacaciones cuando yo disponga, libertad para entrar a un hotel donde nadie me conozca, tiempo para estar con mi esposa y mi niña. Las veo tan poco... Es lo único que me falta.

4) "Por mí, terminaría con los viajes, los hoteles, los aeropuertos y las concentraciones. Pero Santos vive de las giras. Y yo vivo de Santos. Brasil tiene que mostrar su fútbol. Y yo vivo del fútbol. Si el fútbol me lo ha dado todo, tengo que resignarme a sus dificultades. He terminado por aceptarlas.

5) "No puedo nombrar a un jugador... Es una respuesta casi imposible. Si un arquero deslumbra no es lo mismo que un wing izquierdo inspirado. Cada cual en lo suyo, cada cual en su misión, cada cual en su puesto. Y en fútbol los once puestos son diferentes. Tendría que hacer un ranking de once hombres. Y es muy largo...

(Insistimos y Pelé sonríe...) "No, no puedo nombrar a uno. Sería injusto. Intimamente el que más me agrada a mí también, cuando "joga bèm", es Pelé... Es el que conozco más íntimamente además.

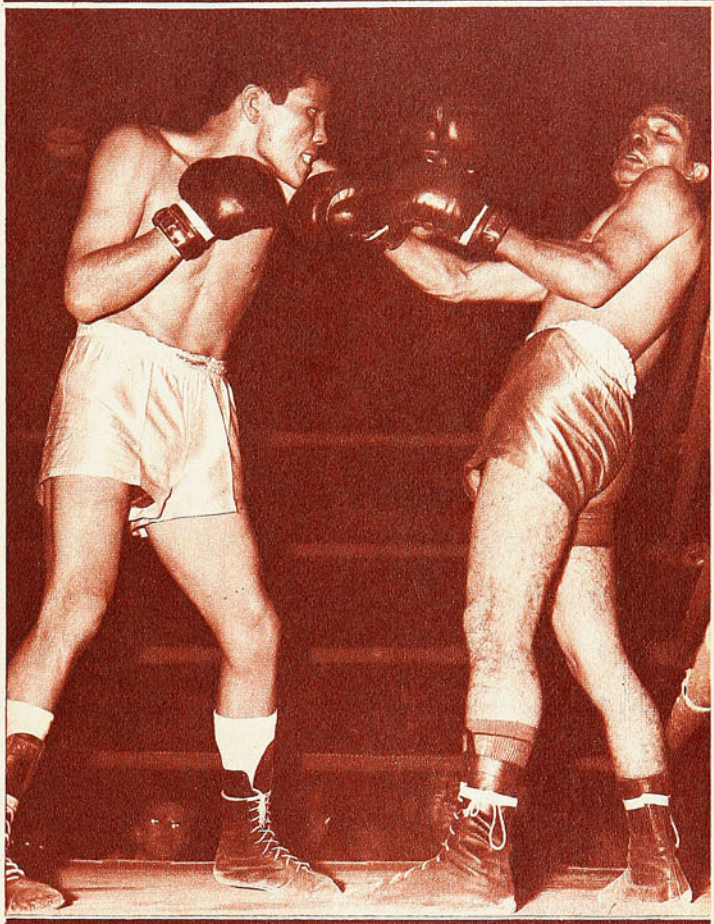
6) "No quisiera hablar del Mundial de Inglaterra. Es uno de los recuerdos amargos y mi decisión es firme. No volveré a intervenir en una Copa del Mundo. No vale la pena. ¿Para qué? A mí me gusta jugar. Y en los Mundiales se entra a ganar..., a ganar de cualquier manera..., a ganar como sea. Para mí eso terminó. Punto final.

7) "Chile tiene el público más fiel de América. Es una "torcida maravilhosa". En Chile rara vez me siento a disgusto. Aquí he vivido jornadas que no olvido, aquí hicimos ese match con Checoslovaquia, aquí ganamos un Mundial, aquí celebran mis goles tanto como en Brasil. Su fútbol me parece de mucho estudio y preparación. Con valores jóvenes, constantes. Colo Colo ha sido siempre nuestro peor cuchillo. No olvido que la primera vez que vine con Santos perdimos seis a dos. No lo podía creer. Todavía no lo creo...

NOCHE POBRE

ESTA resultando que "la temporada de boxeo profesional" no es más que el pretexto, el relleno que justifique la realización de tres o cuatro combates de gran atracción. Muy pobre es el medio y más se le empobrece todavía con estos combates de rutina, hechos a la fuerza, sólo para mantener la continuidad "de la temporada".

DIJIMOS hace un par de semanas que hasta cierto punto es aceptable que a Jorge Barcia se le traigan rivales jóvenes como él, profesionales nuevos, que empiezan a hacer su carrera. El porteño no es más que eso, un profesional en formación que tiene que ir corrigiendo sus vicios de amateur, ambientándose en su nueva clasificación. Si a otros se les llevó despacio, no tiene por qué objetar apresurarse al ex campeón latinoamericano de los pesos gallos de aficionados. No tenemos por qué objetar seriamente entonces que le traigan como rival a un Oscar Montes de Oca, sin ningún oficio todavía. Barcia ganó por K. O. T. al segundo round sobre la base de un muy buen contragolpe de derecha, que, repetido, produjo rápidos estragos en el mendocino.



Difícilmente se defiende Villalobos junto a las cuerdas de la intensa ofensiva que desató Molina, comenzando el tercer round. El chileno ganó por K. O. en la vuelta siguiente.

BARCIA Y MOLINA TUVIERON RIVALES MODESTOS, QUE DURARON MUY POCO.

No tuvo rival Barcia en el inexperto mendocino Montes de Oca. Con un severo contragolpe de derecha, dejó en malas condiciones al rival en el 2.º round, siendo detenido el combate allí mismo.

DISTINTO es el caso de Mario Molina. El peso pluma que "empezó de nuevo" después de su única derrota de profesional a manos de Godfrey Stevens, no va a obtener ningún provecho, no va a poder medir ningún adelanto ni retroceso enfrentando a hombres como Humberto Villalobos, un liviano de cierta apostura, poseedor de una izquierda que maneja con soltura consecutivamente arriba y abajo, pero que no tiene más que eso.

Tan pronto Molina fue de lleno a la ofensiva, trabajando especialmente el "un-dos", quedó en descubierto la escasa consistencia del transandino. Muy mala defensa alta recibió todo lo que Molina tiró arriba y cayó a la lona a los 2' del cuarto round, tocado por un preciso y veloz gancho de derecha. Limpio K. O. como corolario de una faena bien realizada, pero cuyo verdadero valor se minimiza por la categoría del adversario.

El público es el mejor juez. No creemos que haya alcanzado al millar de personas la concurrencia del jueves pasado al Caupolicán. Y esto porque no le atraen en absoluto luchas cuyo trámite y desenlace pueden darse por descontados.

GUANTE

PELE LLENO LA NOCHE

Toda la defensa de la "U" en acción: Rodríguez, Astorga, Quintano y Contreras. Despeja Quintano, anticipándose a todos. Un gran match cumplió el defensa central universitario.

Notable la oportunidad de Campos en su gol. Pareció que el centro de Yávar moriría en las manos de Mazurkiewicz, pero se la robó justo en el instante en que pareció que el arquero la aprisionaba. Varela corre inútilmente para evitar el gol, que sería el empate a uno.

Prieto habría merecido el honor del tanto, pero el excelente remate del entreala se estrelló contra las piernas de Gilmar, que salió a achicarle el ángulo. De ese rebote se aprovechó Herrera para abrir la cuenta.

ESCRIBE BRABANTE

LA INGENUIDAD O LA OSADIA DE LA U.C., DETERMINO LA GOLEADA DE SANTOS. 6-2

FUE una noche extraña la del martes reciente. Un encuentro jugado con toda pulcritud, sin asperezas de ninguna clase, que termina en una especie de riña callejera entre un par de jugadores de Peñarol que las emprendieron contra Robles uno de ellos, y contra un guardalíneas otro. Luego la goleada de Santos a la Católica, propiciada por un fallo referil absurdo, que terminó con un jugador en los vestuarios antes de tiempo, y sin que la mutilación sufrida por la UC haya hecho variar planes que llegaron a conmover por su ingenuidad y candor. Ante cualquier otro adversario pudieron merecer alabanzas las libertades con que accionó Pelé a lo largo del encuentro, pero que llegaron al fastidio por tratarse del campeón profesional chileno, que deberá iniciar pronto su participación en la Libertadores, y que de no variar fundamentalmente las ideas rectoras, puede representar una catástrofe para el fútbol chileno. Pero veamos algunos pormenores de esta reunión de antenoche.

INGENUIDAD U OSADIA

Años, muchos años deben haber transcurrido en los que Pelé no haya actuado con tantas libertades. Cada una de las actuaciones que ha cumplido Pelé en su vida constituye una lucha contra dos o tres adversarios, a cuya custodia debe enfrentar el as brasileño. No hace mucho, frente a la "U", una verdadera marcación escalonada fue la que tuvo que enfrentar el interior santista, encontrando en todo momento trabada su acción. Se alabó en aquella ocasión que no se haya llegado al rigor con que suele ser tratado en otras partes y muy especialmente en el propio Brasil. Poco antes, al oponérsele también un par de jugadores de Peñarol, empezando por Varela que entró al campo con la malla N.° 11, sólo fueron chispazos de su genio los que motivaron los comentarios del triunfo santista. Y en el debut, frente a Vasas, al oponérsele sólo un defensa, resultó tan desigual la lucha, que hubo de enmendar rumbos Vasas en la segunda parte para que frenara lo que pareció una goleada.

Esta experiencia de tantos años parece que no la conocía la Católica o simplemente la despreció. Se trató esta vez al parecer de un encuentro más para la UC, que enfrentó a Santos y a Pelé con desprecio suicida de los antecedentes de uno y otro. En resumen: cuatro goles del admirable forward, un quinto anulado en forma absurda, y por lo menos tres pases de gol de los que aprovechó uno Toninho y otro Edú.

Claro es que hubo atenuantes en la grave derrota del campeón nacional. Una, que una vez más y por una u otra razón, Universidad Católica no presentó su mejor alineación. Adriazola, Isella, Gallardo y Tobar, en sus ausencias, le quitaron peso al equipo, por mucho que se pretenda valorizar a quienes los sustituyeron, demasiado livianos en último término para encuentros tan serios como los de este Hexagonal. Otra, que con licencias y todo en el juego general, había terminado el primer tiempo con una levantada. No se había tratado hasta ese instante de que Santos jugara más que la Católica. Era más bien Pelé quien estaba desequilibrando las cosas. Mediante acciones personales, en que dejó una vez más de manifiesto su clase inimitable, había conquistado los dos goles, había convertido de un cabezazo impresionante un tercero, anulado no sabemos por qué, y le había puesto otro par a Toninho que los había desperdiciado en forma increíble. De jugar a jugar, también la Católica había puesto lo suyo y se había visto a Gilmar accionar con frecuencia y bien. Los problemas entonces no estaban en el ataque de la UC. Provenían más bien de su defensa, absolutamente incapaz de solucionar jamás el verdadero jeroglífico del número 10 de Santos.

Con la entrada de Honorino Landa en la segunda parte y con Barrales en el mediocampo, más defensivamente que en la primera parte, tuvo la Católica diez minutos iniciales en que las cosas prometieron mejorar. Una pelota larga que metió Honorino a Hererra, la frenó Orlando con un vistoso y claro foul dentro del área. Ahí pudo quedar empatada la cuenta 2-2, y quién sabe lo que pudo ocurrir en adelante. No lo consideró así el árbitro y la lógica reacción, antirreglamentaria y todo, pero tremendamente humana, dejó a la Católica con diez hombres, porque el empujón más vistoso resultó el de Betta y fue éste el acusado por un guardalíneas. En la jugada inmediata a la reanu-

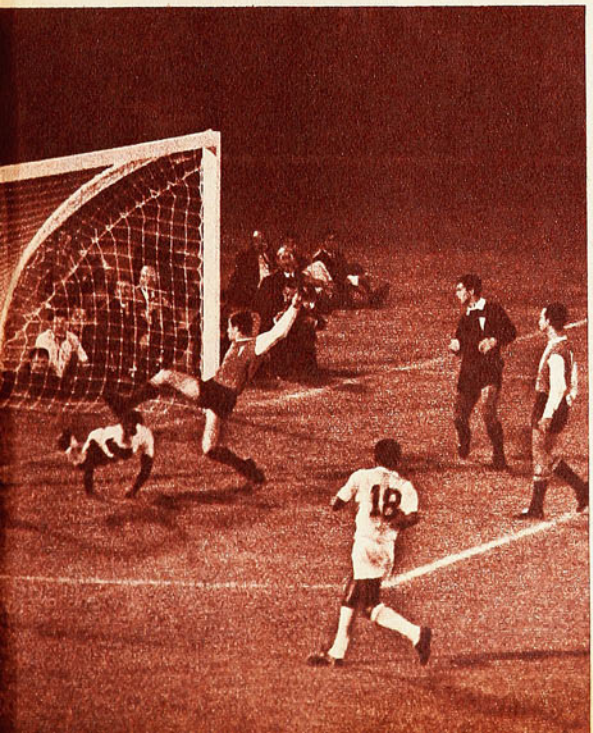
LA "U", COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS, DIO CUENTA DE PEÑAROL POR 2 A 1

Con la cuenta 1 a 1, le fue anulado este gol a Pelé. Fue un centro de la derecha de Amaury. Pelé entró de muy atrás, y llegó justo para el frentazo violento y hacia abajo. ¿Foul de presencia de Toninho? Eterna disculpa para encubrir errores.

Si Toninho hubiera estado en noche afortunada, la cuenta pudo haber sido mucho mayor. Lo vemos haciendo el tercer gol de Santos, al driblear a Vallejos una vez que Pelé le limpió el camino.

Hermosa palomita de Edú, para empalmar centro de Pelé de la derecha. Fue el quinto gol de Santos, en pleno mareo de la defensa de Universidad Católica. El centro fue de una precisión notable.

Pocas veces habrá jugado Pelé con más libertad. Siempre tuvo tiempo para dominar el balón e iniciar su carrera sin adversario próximo. Por la derecha o la izquierda, siempre estuvo suelto. Laube echa al corner, apremiado por la presencia del astro.



dación del juego, el marcador ya mostró 3 a 1 para Santos. De ahí en adelante los errores defensivos del perdedor cobraron relieves trágicos, elevándose la cuenta hasta la media docena.

Once goles en los dos últimos partidos, son la mayor demostración de que algo ya no marcha en la retaguardia del campeón chileno y no podemos silenciar la preocupación existente en razón de las próximas confrontaciones a realizarse en Uruguay, Paraguay y Ecuador.

MUY BIEN LA "U"

Como antes, como en aquellas temporadas en que no había casi adversarios para Universidad de Chile en el Estadio Nacional. Como esa noche en que le hizo 6 a Peñarol. Claro es que en este momento Peñarol no es el de hace dos años, por mucho que luzca un título de campeón del mundo. La "U", reconozcámoslo también, no es la misma de esos años, pero estuvo muy cerca de serlo durante una hora. Hasta el cuarto de hora de la segunda parte, en que salió Carlos Reinoso. Con su salida, se desdibujó el juego de Yávar, Hodge ya no contó con el apoyo de ambos admirables interiores y tanto Araya como Jaime Ramírez, que habían jugado ambos un excelente primer tiempo, especialmente Araya, que había tenido de cabeza a toda la defensa uruguaya, fueron asimismo bajando sus rendimientos hasta quedar en meros esfuerzos individuales que sirvieron para sostener el 2 a 1 final, pero no para mantener ese juego de la primera parte, en la que Peñarol se veía más empequeñecido que nunca. Y menos campeón del mundo también.

Remitámonos entonces al encuentro, durante esa hora ya mencionada, en la que incluso vimos a la "U" actuar con una moral y una entereza admirables. Todo pareció irle al revés al comenzar el partido, pero supo sobreponerse con gallardía es cierto, pero también con fútbol.

Cuando Campos estrelló ese pase de Reinoso en un palo, con Mazurkiewicz completamente batido y del contragolpe salió el gol de Spencer, pensamos en aprontarnos para asistir a uno de esos encuentros en que salimos del estadio con las orejas coloradas. Con un amor propio y resolución contagiosos, tanto Araya como Jaime Ramírez fueron dándoles forma a todas las insinuaciones primero, y creaciones en seguida de ambos pequeños pero habilísimos entrealas, con la excelente compañía de Campos, que tuvo jugadas decisivas y otras que pudieron serlo.

Ya hablamos de ese pelotazo de Campos que devolvió un palo. Antes del empate que conquistó Campos mediante un suave toque que dejó a Mazurkiewicz con el molde, una salvada extraordinaria del meta aurinegro, y otro tiro que devolvió un madero poco después que Reinoso empalmara ese formidable tiro libre que dejó la cuenta dos-uno. Pero eso no fue todo, porque el juego de Universidad de Chile resultó siempre superior al de Peñarol que ni llegó casi a inquietar a Astorga, el que prácticamente no fue empleado casi.

Se jugó siempre fuerte, el match lo controló casi exclusivamente Universidad de Chile, pero jamás hubo un desborde de parte de los jugadores de Peñarol. La "U" hacía el mejor partido de su actuación en el Hexagonal, y aún Peñarol, con todas las limitaciones con que ha venido actuando, estaba resultando por lo menos un adversario digno, que era superado es cierto, pero que saldría una vez más del estadio en medio de aplausos.

¿Qué pudo ocurrir entonces que una vez terminado el match se iniciara un incidente entre Nelson Díaz y Tabaré González en contra de Carlos Robles y un guardalíneas en seguida? Se advirtió un cambio de palabras entre Díaz y Robles y luego se fueron a las manos. Una lástima, porque hasta ese instante nada extrafutbolístico habíamos presenciado en este torneo. Habrá que decir como al comienzo. Que fue una noche extraña y nada más.

Desde hace mucho tiempo que ESTADIO viene sufriendo de una enfermedad que cuando se produce en periodismo reviste caracteres graves: la falta de espacio.

En sus 25 años de vida la revista se esforzó por albergar en sus 32 páginas al deporte chileno. Sólo nosotros sabemos de cuántos sacrificios, cuánta labor de destrucción significó esto. Cuánto trabajo de sus colaboradores que no llegó a ver el público; los proyectos que fueron imposibles de materializar en beneficio de los lectores. Los costos siempre en ascenso nos impidieron, año tras año, solucionar tan incómoda situación para nosotros y tan urgente necesidad para el público. Las alzas de precio, como la que ahora experimenta la revista, no representaron otra cosa que la evolución y el proceso de todas las economías en nuestro país. Hasta que hemos resuelto una solución de tipo salomónico: las tapas duras en colores por 16 páginas más. Creemos que si hubiéramos hecho una encuesta entre nuestros lectores, la consulta habría sido favorable a esta decisión. La hemos tomado, pues, y la revista, renovada, expandida, favorable a encontrar una línea más moderna, estará en manos del público desde el próximo VIERNES al precio de E° 1,40. El formato se mantiene en su mismo tamaño, para tranquilidad de los coleccionistas.

LA DIRECCION.

LOS NUESTROS TAMBIEN

ESCRIBE EDGARDO MARIN, EMAR; FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

CAMINANDO A MAS DE 40 KILOMETROS POR HORA, EL RUTERO CHILENO DEJA DE LADO TEMORES, COMPLEJOS Y DUDAS.

EN nuestro primer comentario del Gran Premio mencionamos a la etapa Osorno-Valdivia como "el comienzo verdadero" del evento, pese a la realización de una etapa en Castro. A ese juicio habría ahora que agregar que la etapa en cuestión tuvo otros valores más determinantes que haber sido la primera. Porque allí en Valdivia "le volvió el alma al cuerpo" a la caravana ciclística. Fue el primer tramo que se recibió sin lluvia, con una temperatura agradable, sin ser cálida. Pero sí fue muy cálida la recepción en la sufrida ciudad. Pese a ser domingo, mucho público se apostó al borde de la meta. La Reina de los Ríos, una hermosa rubia de la región, y su Corte recibieron a los vencedores, y el batino Orlando Guzmán vio su frente ceñida por una corona de flores. Después, una ciudad bulliciosa, alegre: Semana Valdiviana. Color, ruido, gente, mucha gente. Todo distinto a la soledad monótona de la lluvia que había caído sobre la caravana en su historiada travesía desde Castro hasta la salida de Osorno. Allí, entonces, debe decirse que comenzó verdaderamente la prueba y allí se rehízo anímicamente la caravana. Muchos sentenciaron después: "Si esta situación dura otro día, quizás qué pasa". Y pasó que todo comenzó a andar sobre ruedas, y las anotaciones comenzaron a llenar casi con alegría el "diario de carrera".

Y SUBIAN...

De Valdivia se partió con el mismo ambiente de la recepción. Alegría y colores despidieron la carrera desde la plaza de la ciudad. El grupo, como sucedió en todas las etapas, comenzó moviéndose a buen tren. Porque debe establecerse que en ningún momento, por ningún tiempo, alguien paseó. Como había sucedido en la etapa primera con Víctor Arriagada y su fuga discutida, a poco andar ya hubo varios intentos de escapada en los primeros kilómetros. Y sobre los 26 se produjo la más importante, cuando se fueron arriba Guillermo Vargas y Hugo Rubio. ¿Para qué? No se supo. Naturalmente, en esa distancia (170 kilómetros) es difícil pretender el triunfo sobre la base de una escapada tempranera, terrible, moledora. El asunto es que las cosas siguieron así por mucho espacio. No hubo movimientos espectaculares por la caza, por lo mismo que se suponía que la fuga había nacido muerta. De modo que para el pelotón la escapada no tuvo la trascendencia que tuvo para los fugados. Argentinos y uruguayos, en su combinación para la prueba comandando al grupo a su ritmo: los escapados debían ser alcanzados y la alianza avanzaba haciendo su carrera, imponiendo un tren fuerte que ha valido serios promedios para toda la prueba.

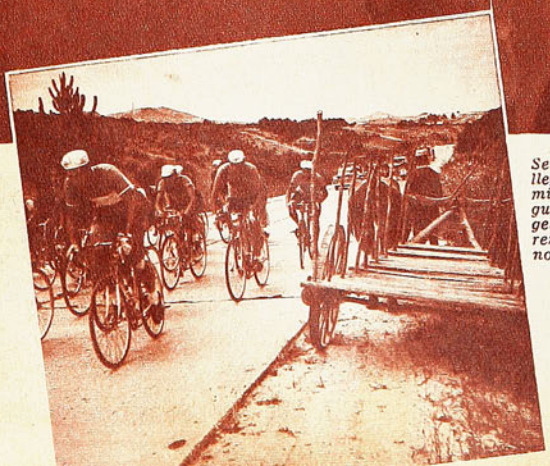
Sobre Lanco, a 96 kilómetros de la meta, Vargas y Rubio insistían tercamente en su fuga. Pero a la altura de Curihue, antes de enfrentar la cuesta brava del tramo, se quedó Vargas. No dio más en su intento. Rubio fue fácil presa del grupo y así se entró al momento decisivo, o, por lo menos, espectacular del tramo: la cuesta de Lastarria. Y vino el asombro nuevamente. Los argentinos y uruguayos volvieron a subir. ¿Escalan o no? Queda la duda de si son o no excepcionales en la ascensión, pero lo cierto es que tienen las condiciones suficientes como para imponerse a nuestros especialistas. Tanto, que el Premio de Montaña dio sus primeros puntajes al mendocino Contreras y a Delmastro con bastante diferencia de sus seguidores. En Lastarria se vio con claridad. Apretaron Delmastro y Contreras y no hubo quién los siguiera. Resultó impresionante el espectáculo de verlos ascender sin oposición alguna. Contreras subía aparentemente sin esfuerzo. Los nuestros parecían pegados al asfalto, en una demoledora impresión de impotencia. Ni Hernán Delgado mostraba su fibra. Algo quiso intentar en un recodo de esos cinco kilómetros de subida, y se quedó, se quedó. Así, Delmastro, Contreras y Aguirre, el uruguayo, salieron de la cuesta con una ventaja de 48 segundos sobre el resto. Y ese resto se dejaba dominar por sus rivalidades locales. Nadie quería salir en demanda de los tres extranjeros escapados. Que Bata preocupado de Ferriloza y a la inversa y esto y lo otro. Al fin, un pelotón receloso, indeciso, sin voluntad ni iniciativa. Los otros, los fugados, que se fueran...

El grito vino potente enérgico desde el camino: "¡Hay que unirse! Ordénense, salgan, cubran el hueco, protejan a Guzmán" (ganador de la etapa anterior). Y el grupo se fue ordenando. Se fue organizando. Se creó una mística, un sentido de grupo, de equipo. Hubo comunión de esfuerzos para un deseo común. Y comenzó un pedaleo fatigoso pero unido en demanda de los argentinos y el uruguayo. Fueron quince kilómetros de persecución. Dio sus frutos sobre Pitrufquén. La fusión de los grupos formó una avanzada de siete hombres. Delmastro, Carlos Fernández, Héctor Pérez, Orlando Guzmán, Juan Arriagada, Ernesto Contreras, Fernando Haeffner, de Puerto Montt. En ese orden cruzaron la meta.

Por dondequiera que pasó el Gran Premio Martini despertó la expectación popular. Larga la etapa Los Angeles-Concepción y el público se apretuja avivando y estimulando a los bravos competidores.

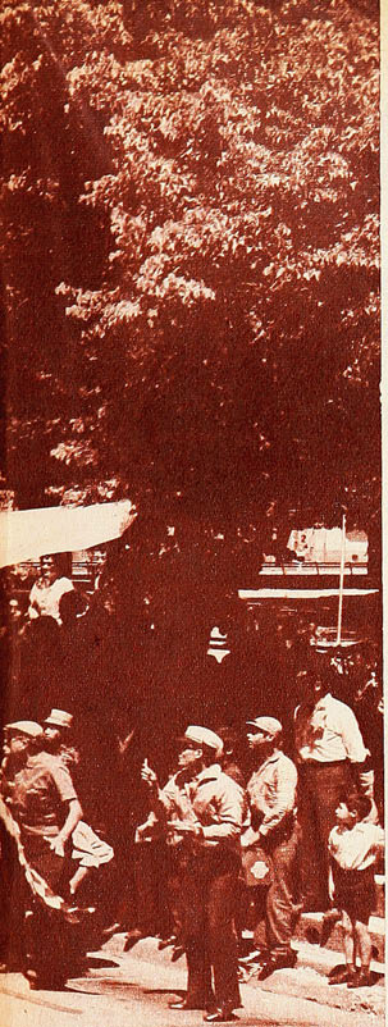
En toda prueba, ninguna escapada ha tenido más mérito para el fugado que caminar delante del grupo. En el tramo Valdivia-Temuco correspondió la fuga más larga a Guillermo Vargas y Hugo Rubio. El grupo, como se observa en la escena, los lleva dominados y no hay inquietud por la maniobra del dúo.

Orlando Guzmán, primero en Concepción. Escoltándolo en la llegada, Héctor Pérez. Delmastro pinchó a 15 kilómetros y llegó en el segundo pelotón a más de un minuto. Tricota blanca para Pérez.



Se encumbra Héctor Pérez. Tras la llegada a Los Angeles, queda a un minuto de Delmastro, que entró segundo. Fiesta naranja entre los angelinos. Después de Concepción, Pérez tomó la tricota blanca de manos del argentino.

Acercándose a la dura Cuesta de Malleco, el grupo quisiera quedarse en medio de la suave belleza del paisaje. Tras los problemas del comienzo, la Castro-Santiago adquirió la jerarquía técnica y de espectáculo de una gran carrera.



EN VALDIVIA, EL ESPALDARAZO; DE TEMUCO A CONCEPCION, UNA ALEGRE CARAVANA.

EXIGIDOS POR LA PRESENCIA DE UN ESPECIALISTA COMO DELMASTRO, LOS NUESTROS HAN TENIDO QUE FORZAR SU TREN.

Plausible el esfuerzo del portomontino. Hizo esa persecución implacable y gran parte de la carrera con su bicicleta quebrada, arriesgando valerosamente su integridad física. Y fue uno de los que colaboró en la persecución, además, con una energía realmente admirable. Delmastro, Orlando Guzmán y Héctor Pérez quedaron en las primeras posiciones de la general tras la llegada a Temuco. Al día siguiente, otros 170 kilómetros para decidir.

SUBE, SUBE

Para decidir en forma espectacular. Porque a noventa kilómetros de Temuco, en el tramo a Los Angeles, está la cuesta de Malleco. Corta, pero terrible de subir. Casi tres kilómetros de ascensión empinada, con una cumbre que parece inaccesible. La dureza del tramo en ascenso contrasta con la plasticidad del fondo verde del valle que parece llamar desde abajo. La cuesta está insertada a la fuerza en el paisaje. No pertenece a ese cuadro bello. Pero está allí y había que atacarla, domarla. Antes de llegar a ella se había producido una fuga, neutralizada antes de la subida. Se fueron René Castro, Juan Pradenas y Saint-Jean. Alcanzaron a estar a minuto y medio de ventaja, pero la escapada murió. Como todas las de esta ruta. Por ambiciosas, por incongruentes. También antes de la ascensión quedó en el camino el primer accidentado grave de la carrera. Luis Farías, de Rancagua, quedó en el suelo a ocho kilómetros de Collipulli. Herido, roto, sangrante. La ambulancia lo llevó a Temuco, inconsciente.

Después, Malleco. Carlos Fernández, pinchazo. Más allá, bajándose de la máquina, el argentino Favaro, Pinchazo de Jaime Inda. El argentino Colla con la máquina al hombro. Esfuerzo, sudor. Casi lágrimas en el caminar lento e intenso. La subida "duele" de mirarla. El grupo se desgranó. El pelotón murió en la subida, quedó deshecho. A la salida, cuatro hombres en punta: Héctor Pérez, Orlando Aguirre, Ernesto Contreras y Delmastro. Tras de ellos, cinco o seis grupos que buscaban arrimarse. A poco andar se formaron tres núcleos principales de cinco, ocho y catorce hombres. Del más numeroso, los punteros se desprendieron a medio minuto de diferencia. Y nuevamente la persecución fatigosa en el asfalto interminable y el valle invitante a la deserción. Saliendo de cuesta Mininco, el segundo grupo se coloca a 35 segundos, para pillar cuando sólo faltan 10 kilómetros para el arribo. Diez hombres al ataque final. En la plaza de Los Angeles, Héctor Pérez primero. Tras él, Delmastro. ¿Comienza el verdadero enfrentamiento: Pérez-Delmastro? Según se vio al día siguiente...

ARRIBA, CHICO

Había quedado planteada la lucha en esa llegada angelina. La partida desde la misma Plaza de Armas inició otro tramo en kilómetros y en emoción para la prueba.

Recién saliendo de Los Angeles intentaron la primera escapada Jaime Inda, Vidal y Saint-Jean. Pero ya sobre el Salto del Laja iban escapados Pradenas y Plaza, de Mademsa. Siempre con los argentinos a la cabeza, el pelotón siguió a un tranco firme, sin movimientos espectaculares. Por momentos la prueba perdió en colorido. A poco andar, Pradenas quedó solo en su escapada. Naturalmente se daba por descontado que esa fuga no tenía por qué prosperar, y que el grupo lo pillaría cuando fuera necesario apretar. Y como en el mismo grupo no había maniobras especiales, el ritmo se tornó monótono. Dentro de su velocidad, porque se marcó un promedio de casi 43 a la hora, cosa difícil de ver en

(Continúa en la página 22)

Cuesta de Lastarria. Pendiente de poca inclinación pero larga. Este es parte del grupo. Muy adelante van Delmastro, Contreras y el uruguayo Aguirre, sin encontrar oposición en un terreno que se supone no les es favorable.

Meta en Temuco. Mucho público. Delmastro vencedor. Fernández, Pérez y Orlando Guzmán en los lugares siguientes. Tramo interesante en lucha con un marco natural bellísimo.

45 MINUTOS DE SAN

IZQUIERDA: En los primeros 35 m
po, Peñarol buscó afanosamente
declinación ya habitual de Sant
grabado, atropellan Spencer y Sil
za Oberdán.

LOS GRANDES DUE
PERABAN QUEDA
CUANDO LOS BRASI
SIERON EN VENTAJ
OLVIDARON DEL

COMENTARIO

ABAJO: Otra situación de riesgo
en un corner, Cabrera trata de
el arquero Claudio, que sale oport

ITOS

inutos del segundo tiem- descuento a favor de la a esas alturas. En el a un centro que recha-

ÓS QUE SE ES- ION EN ESO. LEÑOS SE PU- DE 2 A 0, SE SPECTACULO.

AVER

ara la valla de Santos: ntar el balón por sobre amente.

Sobre el final del partido recuperó iniciativa Santos y exigió de Mazurkiewiecz la demostración de sus mejores aptitudes. El arquero uruguayo manotea el balón en un centro, cuando saltaban con él Toninho y el defensa lateral Carlos Alberto, que se había ido al ataque.

LOS URUGUAYOS HICIERON FRENTE CON DIGNIDAD PERO SIN FORTUNA A SU DIFICIL SITUACION

LA gente se palpitaba un "programazo", y apenas si vio 45 minutos del fútbol que esperaba. El preliminar entre las Universidades fue uno de esos partidos que desentonan en una competencia que por muy amistosa que sea, siempre reviste alguna seriedad. Para que no quede trunca la historia del Hexagonal, digamos que ganó la "U" por 3 a 0...

SANTOS y PEÑAROL parecía un duelo de esos para no perderle pisada. Todavía se pensaba que el subcampeón uruguayo y campeón del mundo de clubes tendría que levantar, que sus problemas tendrían que ser circunstanciales. Y ninguna oportunidad mejor para ponerse a tono que su partido con Santos, por esa vieja rivalidad de uruguayos con brasileños.

Pero Peñarol, definitivamente —y aunque salga con una sorpresa en lo que resta por jugar—, está enfermo. Dicen ellos mismos que su enfermedad es "fatiga muscular", acumulación de exigencias antes de estar en estado de resistirlas. Puede ser. El caso es que los aurinegros no recuperaron sus atributos esenciales. Mantuvieron su dignidad de gran señor venido a menos, pero no pudieron equilibrar ese pleito que quedó trunco.

Quedó trunco porque Peñarol no respondió al estímulo que significaba discutir una primacía con Santos, y porque el cuadro de Pelé sólo jugó medio partido.

Lo hemos visto en varios grandes equipos. Juegan hasta que aseguran el match y en seguida se olvidan de que están dando un espectáculo por el cual el público pagó, y caro. Cuando Santos quedó en ventaja de 2 a 0, al igual que lo hizo contra Vasas, bajó el ritmo; Pelé se fue a meter allá adelante, casi escondido entre los zagueros rivales; quedó un ancho vacío entre defensa y ataque, que Lima no pudo ocupar él solo; los procedimientos empleados fueron los más simples y aún hasta los menos elegantes. El asunto fue no esforzarse mucho. Pelotas atrás, a los costados y con mucha frecuencia afuera del campo fueron los recursos más usados. El fútbol, el gran fútbol que había jugado Santos en el primer tiempo, se fue de la cancha por 35 minutos a lo menos. Algo parecido había hecho el subcampeón del Brasil cuando enfrentó a los húngaros, y por eso al final le empataron un match que, al igual que este con Peñarol, había estado ganando cómodamente. Ahora no le ocurrió lo mismo, porque Peñarol está sin fuerza, porque no tenía la brújula orientadora de Pedro Rocha, y porque Spencer no tenía el servicio, conocido de memoria, de Abadie y Joya. Y además porque Peñarol estuvo tremendamente infortunado.

A despecho de todas sus flaquezas, los aurinegros se crearon inmejorables oportunidades para batir a Claudio, pero la pelota sencillamente no quiso entrar. En esos 35 minutos de licencia que se dio Santos, Spencer sólo mereció con creces el halago del gol que buscó con admirable tesón, con su calidad de forward diestro, sólido, irreductible en su lucha con la defensa adversaria. Pero no tuvo el premio que merecía, y que pudo sacar al partido de los perfiles deslavados que adquirió

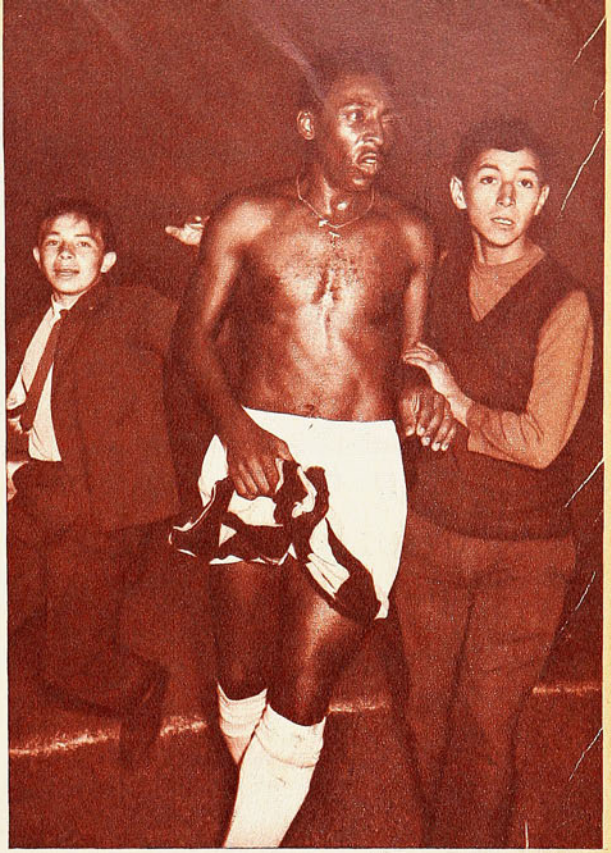
Primer gol de Santos: sorpresiva aparición de Rildo, acompañando la jugada de Edú, y remate impecable que sorprendió adelantado a Mazurkiewiecz.

2.º GOL DE SANTOS

1er. GOL DE SANTOS

Centro de Amaury, vacilación del arquero de Peñarol e irrupción resuelta de Toninho para puntear el balón encima del arco y dejar a Santos en ventaja de 2 a 0.

Pelé abandona el campo, llevando en su mano la camiseta de Peñarol, que cambió por la suya con Goncalves. Fue el epílogo acorde con un partido en que imperó la más absoluta corrección y lealtad.



cuando Santos entregó el campo

Nos parece que hay un error capital en este equipo: un error propio de los cuadros que se dirigen solos (porque no vamos a creer que Lula antes, ni Fernández ahora, les indiquen a Pelé, Zito, Orlando, Lima, etc., qué y cómo deben jugar), o de los equipos que juegan mucho y que por lo tanto tienen que racionar su esfuerzo. Santos juega sobre la base de Pelé. Pelé se mueve, se prodiga mientras el partido es incierto. Pero después a Santos no le queda nada. Si equilibrara mejor su "dosificación", duraría más.

Zito es hombre ya de 45 minutos. Con que Pelé reservara su dinamismo para cuando el centrocampista se rinde, Santos sería un cuadro perfectamente equilibrado. Pero ocurre que Pelé se prodiga cuando aún Zito está con todo el aire y descansa cuando Zito ya no se puede las piernas, y termina por ser reemplazado por un hombre que todavía no encaja bien (Teodobaldo o

(Continúa en la página 30)

¿UN CLASICO?

ENTRE los peores partidos que han jugado entre sí los equipos de las Universidades tiene que figurar este del viernes último. Equipos incompletos que no parecen haber trabajado lo suficiente para ponerse a tono cuando menos con la fama de los otros participantes en el Hexagonal. Falto de interés por el espectáculo y por la lucha misma. Lentitud, mucha lentitud.

Dentro de todo, Universidad de Chile algo hizo. Puso un poco más de calor y de responsabilidad, y marcó tres goles. Incluso pudo lograr una victoria más amplia, a poco que se hubiese aproximado a su rendimiento normal.

Una fea "gaffe", especialmente de Universidad Católica, que parece esmerarse en despreciar su cartel internacional. Porque mal que mal, de este torneo hexagonal de Santiago se hablará en muchas partes...

Alarma en la defensa de Peñarol: va a disparar Pelé. Marcado estrictamente por Varela —por lo menos en el primer tiempo—, el astro de Santos no tuvo muchas oportunidades de probar puntería.

POR FIN UN NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO SE CARACTERIZO POR EL AFAN DE RENOVACION DE SUS PARTICIPANTES. LA "U" FUE UN CAMPEON LEGITIMO Y JUSTICIERO.

COMENTA DOBLE

UNA LUZ EN EL CAMINO

EL básquetbol femenino tiene una cita anual a través de la cual puede exhibir sus progresos, sus novedades o su estancamiento... Hace años que se asiste al mismo proceso, con las mismas figuras, las mismas vencedoras y las caras de siempre.

Falta renovación.

Esa falta de renovación, llevada incluso al campo internacional, donde el básquetbol chileno no es ya la potencia de antaño, es la que ha tornado en jugadoras insustituibles a los valores de una generación destacada que por desgracia no ha encontrado la debida herencia en la falange posterior, provocando con ello el problema a la vista de un deporte estancado.

Bajo ese predicamento, la cita reciente de Arica puede ser señalada como una luz y una esperanza. Una luz en el camino porque al menos hubo renovación, hubo rostros nuevos, hubo equilibrio y hubo un nuevo campeón. Siempre se dijo que Santiago estaba fuera de serie en estos campeonatos con sus apellidos internacionales y la imponencia de Ismenia Pauchard. Esta vez Santiago fue sin Ismenia, sin María Clavería, sin las hermanas Echagüe, sin María Villarreal, sin otras muchachas que tuvieron tradicionalmente un lugar seguro en cualquier plantel metropolitano. Ahora no. Ahora Santiago predicó con el ejemplo y el ejemplo partió desde la banca, donde Ricardo Steven —de Universidad Técnica— reunió un conjunto de escasa experiencia, en que las más conocidas resultaban Paloma San Antonio y Alejandra Guzmán.

Y ocurrió lo previsible.

Por fin hubo equilibrio, por fin se vivió un torneo nacional que no tenía vencedor anticipado, un certamen en que podía y pudo ganar cualquiera, un campeonato de matices agradables que pareció ser de Puente Alto, que estuvo al alcance de Valparaíso, que en determinado momento sonrió a Santiago y que al final fue de la "U".

Desde 1959 duraba la monarquía capitalina. Ahora el título es azul.

RENOVACION

A juzgar por lo sucedido, podría creerse que para Santiago el ensayo resultó un fracaso. Eso, si se analiza el punto bajo el prisma exclusivo de los resultados. Pero en estas citas nacionales hay algo que importa más que los resultados. Por el momento que vive el básquetbol femenino chileno, es interesante que las asociaciones más importantes, con Santiago a la cabeza, hayan resuelto variar el naipe y llevar al puerto nortino un contingente bisoño para el cual la cita no será un viaje más, sino una experiencia fundamental. Vimos en Santiago cómo se alzaba hasta el estrellato la figura de Alejandra Guzmán. Vimos a Rosa Contreras en franca comprobación de lo que ha exhibido en el quinteto del Labán. Vimos a Marta López y Marly Valdés en Universidad de Chile, a Rosa Orellana, María Angélica Carreño y Violeta Curiante en Puente Alto. Vimos ALGO NUEVO en las apacibles noches de

DERECHA, ARRIBA: Universidad de Chile, campeón nacional de básquetbol femenino 1967. Ahí está el plantel completo. Un conjunto rendidor, disciplinado y de agradable presencia. Santiago fue segundo, Valparaíso tercero y Puente Alto cuarto. Más atrás, Arica. Por lo menos se vio renovación en la cita nortina.

IZQUIERDA: Cristina Faúndez fue un valor sobresaliente en el campeón y una de las figuras del campeonato. Se abre paso por entre dos defensoras porteñas. Un torneo de marcado equilibrio el de Arica.

DERECHA: Ha sonado el pitazo final y se produce el desborde de las campeonas... Una emoción que Universidad de Chile buscaba hace muchos años. Equipo parejo, que sólo experimentó una derrota a lo largo de la ruta.

Arica mientras la rueda final se transformaba en una lotería, y Arica —sin opción— proporcionaba un desenlace increíble al ganar a Santiago... De modo que si el público nortino no supo de satisfacciones continuadas con su equipo, saboreó en cambio la jornada más estremecedora al rememorar con tenidas femeninas la sacra leyenda de David y Goliat...

CUATRO CANDIDATOS

Hemos dicho que hubo cuatro cartas con opción parecida y que hasta la caída del telón hubo dudas sobre el posible campeón. Valparaíso, por ejemplo, con un quinteto fuerte, aguerrido, pujante, se vio mejor que otras veces con la gente de siempre. Santiago, pese a la derrota inesperada con Arica, se jugó el título en su match con la "U", que fue a la postre —en el orden técnico— la verdadera final y el más llamativo del campeonato. Puente Alto llegó a la última noche con el favoritismo general, pero sucumbió ante Santiago. Y fue Universidad de Chile la que se llevó el cetro en justa compensación a sus afanes. Alguien dijo en Arica que el gran derrotado había sido Puen-

(Continúa en la página 30)

EL TORNEO se financió con el apoyo de un público entusiasta. Pero el regreso de las delegaciones significó un imprevisto que puede conspirar contra ese financiamiento. El transporte de la FACH que debía traer a las muchachas sufrió un desperfecto en el tramo Colombia-Lima (venía de entregar la ayuda del pueblo chileno a Colombia, a raíz de los sismos), y debió quedarse en Lima para ser reparado. Ello trajo consigo una serie de inconvenientes, y los organizadores debieron embarcar a las competidoras vía LAN, con el consiguiente y subido desembolso de los pasajes... De modo que a la hora del recuento parece que las posibles utilidades se esfumaron. Dramas del deporte chileno.

BUENOS los arbitrajes. En un nivel superior al de las confrontaciones masculinas, acaso porque las damas son más disciplinadas y ofrecen menos inconvenientes a los hombres del pito.

ARICA se esforzó por brindar un buen campeonato, y las visitas supieron comprender algunas incomodidades propias de los recursos provincianos. Se instaló la Villa Olímpica en una escuela, para tener a las delegaciones. No era el lugar ideal ni reunía las comodidades de un hotel, pero con esa instalación amplia se salió del paso con decoro.

¿LAS grandes figuras del campeonato? Irene Velásquez —nuevamente la goleadora máxima, con 159 puntos—. El equipo estelar podría completarse con Cristina Faúndez, Alejandra Guzmán, Marta López y Rosa Contreras.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES
ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

MATCH PRESENTA
SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro
M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

LOS NUESTROS...
VIENE DE LA PAG. 15

nuestro medio, y sí de altura internacional. De modo que hubo espectáculo técnico, pero falto de colorido. Y a 28 kilómetros de la meta, en la cuesta El Manzano, comienza a moverse el pelotón con decisión. Hasta entonces, sólo Víctor Arriagada había insinuado deseos de irse arriba. Pero se quedó en deseos. El tomecino terminó a mal traer la primera etapa y no ha logrado recuperarse. El asunto es que Pradenas fue absorbido por el pelotón y los últimos veintiocho kilómetros fueron enfrentados por cinco corredores en tren fuerte y sostenido tras la meta: Jaime Inda, Augusto Silva, Orlando Guzmán, Héctor Pérez y Orlando Aguirre.

Pero faltaba algo todavía. Lo decisivo. Faltando 15 kilómetros, pinchó Delmastro. "¡Ya estaba bueno!", dijo alguien. ¿Bueno? Sí, porque el argentino líder tuvo en esta su primera pinchadura en más de 640 kilómetros de carrera. Pinchó, se quedó Contreras a esperarlo y el grupo volvió a cargar cuando el argentino se acercaba, restándole toda chance. Orlando Guzmán pasó primero la raya. Tras él, Héctor Pérez. ¡Bien, chico! Fuerza, decisión, hombría para enfrentarse en cualquier momento a cualquiera exigencia. Primero en la general, tricota blanca de líder. Y la prueba está en la mitad...

De hecho, los nuestros han caminado sobre cuarenta la hora. Siempre se ha puesto en duda la posibilidad de que lo hagan. Ha venido un especialista extraordinario como es Delmastro y ellos se han puesto a su zaga sin desmerecer. Se ha caminado bien, a fuerte tren, de igual a igual con los mejores. Además, con sentido de equipo, alcanzando a dejar de lado los temores de rivalidades locales en pro de una competencia más lucida y espectacular.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:
Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.
Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.
Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.
Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.
Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.
Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.
Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½ - 4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.
Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.
Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":
Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.
Slips nylon seda marca "Atleta":
N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.
Zapatos de fútbol marca "Chile":
Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.
Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.
Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.
Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.
Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.
Pelotas de fútbol:
Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.
De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

AHORA SI

ESCRIBE BRABANTE

ROBERTO HODGE

SI a un jugador le hizo bien el Sudamericano, ése fue Hodge. Integrante de la triste delegación chilena al campeonato del mundo, tuvo su verdadera resurrección en Montevideo, jugando con una capacidad, suficiencia y calidad que lo transformaron en uno de los mejores defensores de una escuadra que no presentó fallas.

PESA,

El medio de la "U" fue siempre considerado un buen jugador. Un buen jugador, pero nada más. Se le criticaba, y con razón, que para ser un jugador de medio campo, sus actuaciones, si no merecían crítica, tampoco abundaban para él los elogios, porque no era un jugador medular, no "pesaba" en el juego de Universidad de Chile. Prácticamente no pasaba nada con él. Recibía juego y lo daba. Con corrección, con elegancia, pero sin el mando que ejercía el "Chepo" Sepúlveda de sus buenos días. Así se le vio en sus primeras temporadas y en esas condiciones resultó seleccionado para el Mundial. Rubén Marcos, es la verdad, estaba terminando con Roberto Hodge, porque éste estaba lejos de mostrar la fuerza y arrogancia con que el osornino se imponía en la "U" y en la selección nacional.

El Sudamericano de Montevideo pareciera que le devolvió esa confianza que estaba perdiendo. Va-

INFLUYE,

cilante contra Venezuela en el debut, fue mejorando apreciablemente a medida que la confianza del entrenador se mantenía y el equipo iba ganando terreno. Terminó contra Uruguay y Argentina jugando como lo hemos visto en el Hexagonal: fuerte, dominador del puesto, quitando atrás y yéndose al frente con autoridad. Hasta en un pequeño detalle se advierte que Roberto Hodge es "alguien" en este momento en su equipo. El que, ausente por lesión Leonel Sánchez, sea él el encargado de servir los tiros libres, le da una autoridad que antes no poseía. Pareciera nada, pero es justamente en aspectos de detalle en el juego en que un jugador muestra su autoridad y ahora el "negro" Hodge la tiene y en buena medida en su club.

Buena técnica, amplia visión del juego, fuerte en el quite, acompaña al ataque con la misma oportunidad con que sabe volver para ayudar a Quintano y al resto de los defensores.

Por eso es que se piensa que a Hodge le hizo bien esta nueva alternativa en la selección, porque volvió al fútbol nuestro con una autoridad que antes no tenía. Ya no es más el jugador apocado, que sólo se mostraba porque corría. Ahora, además, juega. Y muy bien.

Hubo, de un tiempo a esta parte, de disputarle el medio campo a jugadores de fama: en el Sudamericano se enfrentó a Pedro Rocha, a Gonzalito, Montero Castillo, Albrecht. Aquí, en el Hexagonal, tuvo al frente al húngaro Mathesz, a Zito y Lima, por Santos, y frente a todos ellos Hodge no se achicó nunca. Más aún, hubo numerosos partidos en que el comentario lo acaparó él porque, además, se "hace ver". Siempre es cómodo pasarle la pelota. Se ubica con precisión y a tiempo, entrega con comodidad o tira al arco con fuerza y dirección.

GRAVITA

Si antes hubo rezongos por su inclusión, en este momento resulta uno de los jugadores menos discutidos, aun en materia de selección.

Como dijimos al comienzo, se trata de uno de esos jugadores a quienes el Sudamericano le hizo bien. Adquirió plena confianza en sus medios, la misma que los hinchas de la "U" han depositado en él.

BRABANTE.

EL GRAN PREMIO MARTINI (HASTA TALCA 8ava. ETAPA)

ESTRENO Y ENTREGA DE CHOMBA BLANCA

HECTOR PEREZ, PUNTERO EN CONCEPCION, DEBIO DEVOLVER EL SIMBOLO DEL LIDERATO A DELMASTRO, EN TOME.

La caravana se despide de Chillán. Los ciclistas chilenos han cumplido más allá de lo que podía esperarse. Pero dentro de un marco de exigencias impuesto por los extranjeros, sin aportes propios en cuanto a iniciativa y agresividad.

Sobre el naranja de Ferriloza ciñe Héctor Pérez la tricota blanca de líder. Un día después perdía la malla y pasaba a la cuarta posición en las generales. Y allí se ha mantenido hasta la octava etapa.

IZQUIERDA: Curioso enfoque en la largada de Concepción, arranca Héctor Pérez vistiendo la chomba blanca del puntero en la clasificación general. Ganó esa clasificación en Concepción y la perdió al día siguiente en Tomé.

ESCRIBE EDGARDO MARIN, EMAR; FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

DERECHA: Miguel Vidal, Juan Vásquez y Moisés Quiroga escapados rumbo a Talca. Escapada tempranera que dio resultados, como el día anterior había resultado la de Haeffner y Placeres. Ganaron los tres primeros puestos y, con ellos, las bonificaciones.

CONCEPCION. En el punto de partida hay expectación, movimiento de reporteros gráficos para captar el mejor momento de la circunstancia: Héctor Pérez se ciñe la tricota blanca Martini sobre el pecho. Está planteada una lucha. Vamos hacia Lota para volver a Concepción con rumbo a Tomé. Los tomecinos están de fiesta, esperan de gala al ciclismo, y ya en los primeros kilómetros se observa movimiento e inquietud en el grupo. Pero ningún "capo" sale. Pronto, sin embargo, se dispara Juan Pino, de Santiago. Los esperamos a las puertas de Lota Alto. Pino solo. ¿Cuánto? A cuatro minutos del grupo y a dos de Hugo Rubio y el argentino Colla. ¡Pero si estamos comenzando! ¿Otra fuga que nace muerta? Puede ser. (No importa a los argentinos. Que gane cualquiera, menos Pérez, para que devuelva la camiseta pronto.) Y Pino se va, se va. Entrada a Lota. Un espectáculo. Las callejuelas adoquinadas y angostas están bordeadas de un público expectante que grita y saluda; todos parecen contentos. Lota Bajo. Lo mismo. Sobre el gris triste de la ciudad se eleva el colorido ajeno que lleva el grupo multicolor y que contagia. Vuelta a Concepción. Pino solo. Cuatro minutos. Casi cinco. ¡Ocho! Nadie viene por él. Concepción nuevamente con una visión impresionante: no hay hueco frente a la Plaza de Armas para que pase la caravana. Esfuerzo, órdenes; se hace el hueco. Pino adelante.

Otro momento estelar de la etapa. Entrando a Concepción sale a buscar Contreras, con su pedaleo firme y cundidor. Estamos a treinta y cinco kilómetros de Tomé. Pino baja y Contreras sube. La distancia paulatinamente se acorta. Penco. Adoquín. Mucho público, lo mismo que en Concepción y en Lota. Todos parecen de fiesta. Contreras cae. Una vuelta traicionera y manchas de aceite sobre el piso; al suelo, para levantarse en seguida, montar y a trabajar de nuevo. Nos vamos a la cuesta. Es Quebrada Honda, a la entrada de Tomé, y da puntaje para el Premio de Montaña. Es subida de segunda categoría, pero larga. Pino afloja. El ritmo de Contreras le sigue procurando metros y velocidad, y se ve muy entero subiendo, como siempre. Pino está a la vista. La caza se produce en el comienzo de la ascensión. Dos pedaleos, dos ritmos, dos producciones diferentes. Y Contreras pasa. Y más: se esfuerza y cualquier intento del santiaguino por pegársele es estéril. Contreras se va irremediablemente. Pino queda en algún recodo de la cuesta, abandonado a sus escasas fuerzas. El mendocino se va sobre la meta, y llega a dos minutos del grupo. Atrás hay movimiento. Otros se sueltan para el embalaje. Segundo Delmastro, tercero Orlando Guzmán, cuarto Orlando Aguirre, el uruguayo. ¿Pérez? Décimo, en otro grupo, a 2'25" del vencedor. Estreno y entrega de la tricota blanca. Fiesta, color, playa. Gente encantadora, gentil, servicial. Tomé de fiesta. Semana tomecina. La camisola blanca es de Delmastro.

A CHILLAN

Un día de descanso en Tomé y arriba nuevamente. A salir por donde se entró: Cuesta de Caracoles. Un zigzag hermosísimo y peligroso de curvas cerradísimas, que pareciera no terminar nunca. Vamos arriba. Pasamos a los rezagados y "nos incorporamos" al grupo. Ya hay escapados. Otra fuga larga, interminable, sin futuro, ahora del portomontino Haeffner, pura fuerza, y del uruguayo Franklin Placeres. Recién saliendo se fugaron. Tras ellos "Tomé" Arriagada ("Ahora podré hacer algo —nos había dicho en Concepción—. Terminé mal la primera etapa, y no me he recuperado. Qué le vamos a hacer. Desde ahora...") ¿Desde ahora? Quizás. Por lo menos, ahí está, persiguiendo. Le tienen dos minutos. Descuenta y se pone a un minuto y cincuenta. Pasa un trecho. Nuevamente los dos minutos y algunos segundos más. La diferencia se alarga. "Tomé" ya está. ("Desde ahora", pero habrá que esperar.) A cuatro kilómetros de Concepción está por ser cazado por el grupo. Haeffner y Placeres se mantienen a casi seis minutos de ventaja, aunque el uruguayo parece inseguro. Algo raro, pero tira; él lleva el peso. El portomontino no se decide.

El grupo, encabezado por Fernández, se aleja de Concepción en su camino hacia Chillán. Poco antes había pinchado Contreras, sin consecuencias para el andar del pelotón. La fuga de Haeffner y Placeres en ese tramo fue la única positiva hasta ese momento de la prueba.

Las indicaciones en la ruta son contradictorias, y el sureño no se arriesga. Allá atrás es cazado "Tomé" Arriagada. (Quizás desde mañana...)

Vamos a Florida. Allí hay cuesta, otro premio de segunda categoría. Comenzando la ascensión le tienen seis minutos al pelotón. Antes, a quince kilómetros de la cuesta, pincha Ernesto Contreras. No pasa nada. Cambio y vuelta al camino. Pilla en mil metros. La carrera sigue igual. Sobre la cuesta se mantienen los seis minutos. Trata de desprenderse Rubio del grupo, pero no lo consigue y el asunto sigue igual.

A 14 kilómetros de Bulnes no hay cambios. Pero los escapados ya no mantienen la plasticidad de los primeros kilómetros de fuga. (Apretarán atrás y será otra fuga muerta...) Así es. O parece ser. Sobre Bulnes, en el cruce carretero, el grupo acorta. Está sólo a 2'5". A 12 kilómetros de Chillán está a 57". Se les vienen encima. Pero el grupo los vio y se tranquiliza, los tienen a la vista y eso es lo que importa. Que ganen los fugados no hace variar las posiciones primeras. Hay que guardarse para el final, para el tiempo. Y a cinco kilómetros, los fugados se recobran. Están a un minuto y diez segundos. Los uruguayos hacen cortina. Placeres ayuda a la ubicación del equipo. Embalan los fugados con el grupo, pisándole los talones. Placeres gana el sprint. Atrás, Haeffner. El sureño viene deshecho. Había estado receloso al comienzo, pero tiene visión. Y cuando la fuga cobró importancia, colaboró a su éxito. Está destrozado, aparentemente. Se va bajo unos árboles, en la plaza. Tercero entra Hernán Delgado en un pelotón de una treintena. Entre ellos, Delmastro y Contreras. La camisola blanca no cambia de dueño. Delmastro solo. Contreras y Aguirre lo siguen en la general. Pérez cuarto. Quinto, Juan Marchant, de Concepción. A la expectativa...

A TALCA

Novedad en la caravana. Se parte temprano. Todas las

Para Franklin Placeres fue la etapa hacia Chillán. El uruguayo hizo toda la fuerza inicial en la fuga conjunta con Haeffner. El sureño, inteligente, colaboró con firmeza cuando la escapada prometió éxito.

La recompensa final para Ernesto Contreras. Entre Concepción y Quebrada Honda pilló al escapado Juan Pino, lo dejó en la cuesta y llegó a Tomé inaugurando el arribo de la caravana. Recibe su premio de manos de la reina de la Semana Tomecina. Gran ambiente en Tomé

Se va a producir el momento decisivo de la etapa Concepción-Tomé. Ernesto Contreras se acerca a Juan Pino. Moría la larga fuga del santiaguino, como habían muerto todas hasta el momento. Se corrió para argentinos y uruguayos que defienden —por lo menos lo hacían hasta Talca— su posición en la general. A los líderes no parecieron asustarles las fugas.

MUCHAS FUGAS QUE NO INQUIETAN PORQUE LA COMBINACION ARGENTINO-URUGUAYA TRABAJA PARA CONSERVAR SUS POSICIONES

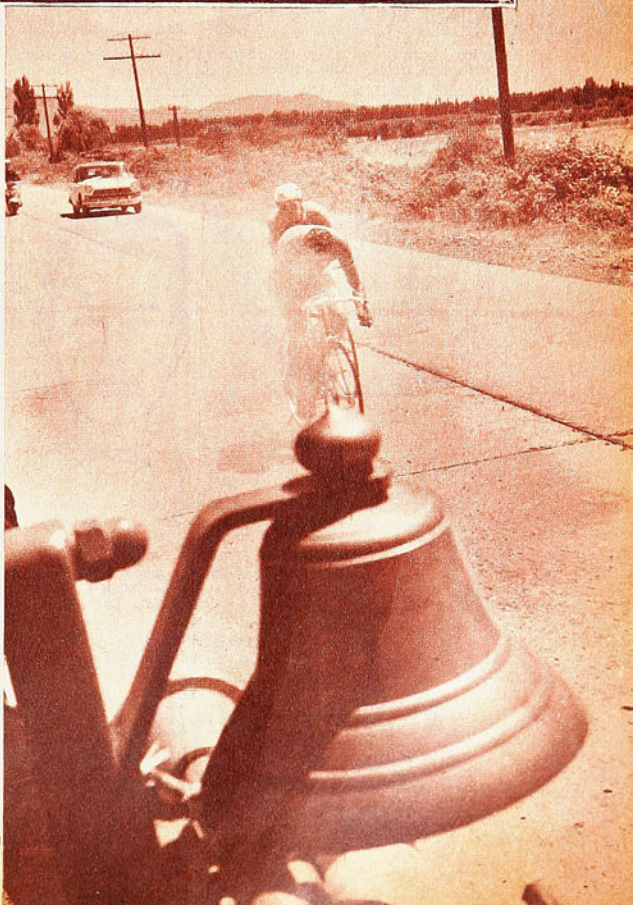
salidas han sido a las diez, pero desde Chillán se partirá hacia Talca a las ocho, para hacer una neutralización en Linares. Se decidió durante la prueba, nadie sabe para qué. El movimiento empieza temprano. Diez kilómetros y ya hay tres hombres en punta. El temucano Vásquez, Miguel Vidal, de Bata, y Moisés Quiroga, de Ferriloza. Nadie se inquieta porque no son peligrosos en la general. La combinación argentina-uruguaya toma la punta del grupo y trabaja. Trabaja sola. Nadie entra en su juego. Todos miran, todos acechan, pero nadie intenta nada. Y es difícil intentar cuando se marcha a un promedio de casi 42 kilómetros por hora. Difícil, pero no imposible. Es suficiente que sea difícil y el grupo se queda. Adelante los tres escapados; atrás, uruguayos y argentinos, manteniendo fuerte ritmo. Nada más. Trabajo de contención. Que se vaya quien quiera, menos los guapos locales. Ojos sobre Pérez, Guzmán y Marchant. Pero ellos tampoco son peligrosos. Por lo menos, en esta parte de la carrera.

La fuga es dura. Un carro del Cuerpo de Bomberos de Chillán sale al camino a dar un remojón al portomontino Haeffner y al uruguayo Placeres cuando se acercan a los tramos finales de su fuga espectacular.

Meta volante en Parral. Primero Vidal; segundo, Quiroga; tercero, Vásquez. Nada cambia. Antes de Parral rodaron tres uruguayos, enredados en una caída de Héctor Droguett, pero felizmente no pasa nada. Están a dos minutos del grupo los fugados. La ruta es tranquila. Argentinos y uruguayos la tienen para ellos. No cabe nadie más. Saliendo de Parral, se forma otro grupo que fuga. Placeres, Fernández, Rodei, Inda, León, Juan Arriagada, Tapia, Arle y Pérez. A 28 kilómetros de Linares los absorbe el pelotón. A 12 kilómetros están a 2'35". Siempre despegados entran los escapados a Linares. Neutralización, almuerzo y de vuelta.

Y no pasa nada. Por lo menos, nada definitivo. Los mismos tres escapados. La combinación extranjera conteniendo y evitándose problemas. San Javier, otra meta volante. Pasan Vidal, Quiroga y Vásquez, en ese orden, que fue la misma ubicación que consiguieron en Linares. Y es la misma que lograrán en Talca, que los recibió en un solo grito de aliento desde sus puertas. Tras los fugados —que no hacían variar las posiciones—, el pelotón. Ahí van todos, con el mismo tiempo. Obviamente, las posiciones se mantienen. Dominio extranjero. Para ellos, faena cumplida. ¿Qué vendrá?

En la caravana nace y cunde la impaciencia. En algunos, la molestia. Argentinos y uruguayos dominan la carretera. ¿Qué hay que hacer? Cualquier cosa. Pero algo. Algo.



CARAVANA

CARAVANA. La palabra tiene algo de exótico, de misterioso. Y se habla de la "caravana ciclística". Lo es. Un grupo de personas en viaje. En esta Castro-Santiago son más de un centenar. Gente distinta que no alcanza a conocerse toda entre sí a través del largo viaje. Caravana. Personajes, circunstancias, en algo muy parecido a una aventura. Cada alto en el camino, cada gesto, significa una nueva comunión entre quienes se conocen por una eventualidad. Un cuarto para seis, un problema para cien, un hotel lleno de bulla que queda silencioso cuando el grupo multicolor vuelve al camino. Y la larga fila sigue su paso en medio del paisaje hermoso. Pedaleros en la punta, autos, camionetas, camiones, coches desvencijados que sólo parecen moverse porque también les gusta el ciclismo..., un camión "dormitorio-taller-cocina-posta" y cuanta cosa hay. Un alto, una mesa, todos juntos al final. Caravana.

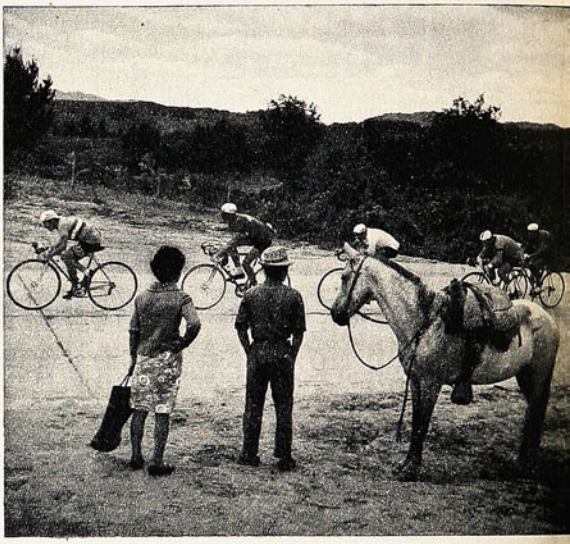
Los hermosos caminos del Sur han visto a los ciclistas librar su emotiva lucha. Gente del lugar (El Manzano) se detiene al paso de los punteros entre Los Angeles y Concepción. Franklin Placeres, Ernesto Contreras, Delmo Delmastro con la chomba blanca; Héctor Pérez y Augusto Silva parecen atraer la atención hasta del caballo...

A la orilla del camino queda el primer accidentado grave de la carrera: el rancagüino Luis Farías. Cayó entre Temuco y Los Angeles.

De los personajes de esta especial caravana, uno de los más populares entre el grupo en viaje es el Padre Tarzizio. Es el director de la Escuela de Rehabilitación de Niños de la Obra Don Guanella, en Lampa. Bartalista hasta la médula. ¿Cuántas discusiones ha tenido en las cinco etapas iniciales con Delmastro, que es Coppista? No se sabe. Como también se está perdiendo la cuenta de cuántas caídas ha tenido. La primera está un poco olvidada, pero sí se recuerdan las últimas. La segunda fue en la cuesta de Malleco. Cayó de su moto y ésta se le vino encima. El aparato estuvo a poco de incendiarse. Se levantó el padre y siguió tras la escuadra de Audax, ayudando y... recibiendo los mismos gritos que recibe cualquier motorista laico. A la noche, en el hotel, rió de buena gana cuando un colega periodista le preguntó muy serio:

—Padre, ¿qué se siente cuando uno se cae y se le viene la moto encima?

Rió como rió después del segundo golpe, aunque esta vez estuvo algo molesto al comienzo. Fue en el camino hacia Concepción. Se nos perdió en la ruta y lo vimos aparecer algo desarmado y con un grueso tapón de algodón en las fosas nasales. Naturalmente, había vuelto a caer. Ahora lo estrellaron, cayó y otros le cayeron encima. Pobre padre. Según dicen, el momento de la caída fue tan apremiante que dijo algo que después tuvo que arreglar con un "Que Dios me perdone".



La caravana avanza y el auto de la prensa va pasando para acercarse a los punteros. Atrás van quedando colores, preocupaciones. De pronto aparece el camión del equipo de la Santiago. Y atrás, afirmado del borde del camión, va "El Chingolo". Dentro del camión se ven una litera, ollas que cuelgan, ruedas, máquinas, cucharones y hasta un par de pollos desplumados que esperan la llegada. "El Chingolo" observa el paisaje hermoso. Y siempre lo vemos observando el paisaje. En Los Angeles, cuando volvemos de tomar té, nos detiene en la calle Carlos Vega, que viene dirigiendo a los muchachos de Santiago.

—¿No han ido a ver a los cabros? Miren, eso parece cualquier cosa. Parecemos una tribu de gitanos, con todo revuelto. Los niños lavan, cocinan. Y tienen que ustedes ir para ver trabajar al "Chingolo". Qué muchacho admirable. Y es verdad. Tanto que a Angel Poblete, además de ese apodo, le llaman "la tía Paulina". Hace de todo. Hace las compras, cocina, arregla las máquinas, lava, masajea. El ex corredor, que fue bueno en su época, es otro de los personajes de la caravana.

EL INSTITUTO ENNAILET, despues de 8 años de continuas experiencias, se encuentra en condiciones de intentar demostrar la efectividad de un sistema que permite recuperar el cabello en las personas que padecen de cualquier especie de calvicie.

Con el objeto de comprobar públicamente los resultados obtenidos, se ofrece PRACTICAR GRATUITAMENTE EL PROCEDIMIENTO EN 10 PERSONAS, con la sola condición de que se comprometan a dar a la publicidad los efectos que se obtengan.

No se trata de un procedimiento médico, sino que de un tratamiento capilar que no abarca el campo de la dermatología, sino que de la peluquería.

INSTITUTO ENNAILET

ARTURO PRAT N° 1016 SANTIAGO - CHILE

LAS PENURIAS DEL PADRE TARZIZIO
"EL CHINGOLO" ES UNA MADRE...
UN "PASEITO" DE 300 KM. EN MOTO
EL "BRASILEÑO" GUILLERMO VARGAS...

NOTAS DE EDGARDO MARIN, FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

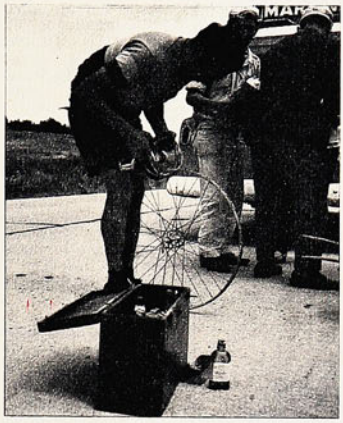
Y más adelante o más atrás del "Chingolo" puede encontrarse en el camino a un ayudante nervioso. Se para sobre la moto, apura al motorista, lo exige, silba, grita, está en todos lados, con sus ruedas a la cintura. Renato Delmastro, hermano de Delmo. Está de vacaciones y se vino a la prueba.

—Y claro, las vacaciones son más cortas que la carrera, pero qué se le va a hacer. Los clientes podrán esperar, ¿no?

Y sigue en carrera. Un muchacho alto, fornido, de sonrisa nerviosa y fácil. Fue un muy buen corredor en pruebas de resistencia.

—Era un burro —nos decía Franchelli, el técnico del equipo bonaerense—. Un accidente comprometió la columna y terminó su carrera de corredor. Donde está, en la ruta o en la ciudad, todo se agita.

A la salida de Valdivia, Renato se quedó sin motorista. Y, naturalmente, tenía "una bronca bárbara". Subió al coche de la prensa. A poco andar, vimos a un motonetista solo. Vestía corbata y parecía de paso. Realmente lo estaba e iba solo hasta un pueblo cercano. Pero, a tanto ruego, accedió a llevar al muchacho "hasta por ahí". Para acortar la historia digamos que llegó hasta Los Angeles. Es decir, caminó casi trescientos kilómetros, conviviendo dentro de la caravana. Luego se nos perdió. Lógico. Salir a pasear en moto y volver al tercer día es cosa seria. Lo puede conseguir el embrujo de la caravana.



Ahí va el Padre Tarzizio, personaje de la ruidosa caravana. Nada lo ha arredrado en el alegre y sufrido acompañamiento del Gran Premio.

"El Chingolo" (Angel Poblete) prepara una rueda. En el camión va su arsenal: ollas, ropa para lavar, un par de pollos para cocinar. Y al fin de la jornada, los muchachos de Santiago lo esperarán para el masaje.

De los hechos curiosos y graciosos del viaje, uno lleva francamente a la hilaridad. Se refiere a Guillermo Vargas. Recordemos que el ex grincrosino está desde hace un tiempo en Brasil y vino sólo a esta prueba. Entre otras cosas, ha adquirido un acento muy especial, pese al corto tiempo que ha estado allá (cinco meses). Lo gracioso es que uno de nuestros colegas entró hace unos días a comprar postales en una librería de Temuco. Mientras observaba, el dependiente se le acercó para pedirle que le ayudara a "traducir" lo que le pedía un señor. El periodista se acercó al señor y era... Guillermo Vargas. Sobran los comentarios.

Raúl Ruz, "el Capitán", es hombre discutido, ya se sabe. Ejecutivo ciento por ciento, también tiene su genio y se lo discute. Siempre medio en broma —porque en la travesía nada se toma muy a pecho—, sus "detractores" encuentran su mejor arma en "degradarlo". Y a ratos se escucha hablar del "teniente Ruz" o del "sargento Ruz". Y dentro de la alegría reinante, fue censurado en Los Angeles quien, en su molestia, se refirió al "cabo Ruz". No, eso no se podía permitir y el que le robó las jinetas al capitán fue suspendido por cinco minutos de la conversación.

Ya contamos en el comentario de la prueba el caso del sureño Haeffner. Cuando salieron los gritos hacia los corredores para que se formaran en persecución, dejando de lado sus propias rivalidades, el corredor portomontino reclamó:

—Pero si voy con la máquina quebrada.

Sin embargo, él mismo se respondió y echó a correr, colaborando magníficamente con el grupo. Hacia Concepción, cayó otro sureño, Almonacid. Sufrió una rotura sobre la ceja. Manaba abundante sangre. No parecía sentirlo. No pidió curación. Nada. Sólo un ruego con un quejido:

—Déme una rueda, por favor.

Se le dio y siguió en carrera.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

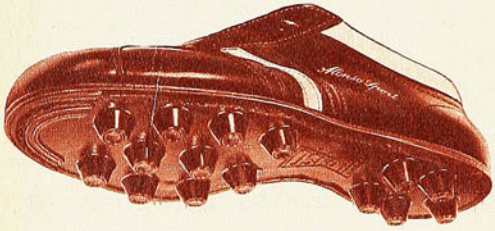
ALONSO E HIJOS

presenta

su revolucionario

MODELO 1967

Alonso Sport



¿Por qué es mejor?...

SU PLANTA DE GOMA TIENE UN DISEÑO PROPIO Y EXCLUSIVO, ANATOMICAMENTE PERFECTO.

SUS TOPEROLES MOLDEADOS EN LA MISMA PLANTA NO SE DESPEGAN Y EL MAYOR TAMAÑO DE LOS DEL TALON PERMITE AL DEPORTISTA UNA POSICION DE ARRANQUE PERMANENTE.

ZAPATO LIVIANO, DE AJUSTE PERFECTO, FINAMENTE TERMINADO. USELO EN CUALQUIER CANCHA Y COMPROBARA QUE ES MEJOR...

Una experiencia de 45 años
al servicio del futbolista

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681
ESTADO 159 - Fono 384635
SANTIAGO

45 MINUTOS DE SANTOS

VIENE DE LA PAGINA 19

el "francés" Bouclaux). No hay entonces forma de mantener una unidad de conjunto ni de juego.

Por eso Peñarol pudo salvar tan airosamente sus dificultades y hasta dejar esa sensación de equipo infortunado que merecía más. Y por eso el partido no fue lo que la gente esperaba. El que tenía todo en su mano para darle categoría era Santos, y sólo se la dio, como hemos dicho, en los primeros 45 minutos. Entonces, y aun cuando el defensa Varela se sacrificó a la exclusiva custodia de Pelé, Santos se desplazó con armonía, hizo circular el balón con velocidad y precisión; avanzó en bloques, jugó a los espacios vacíos, a los que siempre llegaba alguien, como llegó Rildo, el zaguero lateral izquierdo, para hacer el primer gol. Aun con la estricta marcación de Varela, Pelé hizo cosas de las suyas; movilizó a su gente con talento, haciendo lo que hace todo jugador inteligente: no se entregó a un duelo personal con Varela, sino que hizo correr la pelota en las longitudes necesarias.

El cerrojo aurinegro no pudo con la fluidez de Santos, y los brasileños salieron en esa ventaja de 2 a 0, que debería ser la definitiva.

Después, lo dicho. Descansó el cuadro brasileño, y el infortunio de Peñarol lo hizo quedar estéril, para perjuicio del partido. Porque si los uruguayos hacen el o los goles que perfectamente pudieron hacer, aún en el mejor momento de Santos, no habría podido éste concederse la larga licencia que se dio y que abarcó desde el momento que Toninho se anticipó a Mazurkiewicz en la recepción de un centro de Amaury para hacer el segundo gol, hasta los 35 minutos del segundo tiempo, por lo menos.

En los últimos diez minutos, desanimados los uruguayos al ver que no les salía nada, y temerosos quizás los santistas de que ocurriera algo como lo que les ocurrió con Vasas, volvieron a tomar el partido en sus manos, pero ya entonces les pasó lo que al billarista que "da largona" y no vuelve a afirmar la tacada. Además, Mazurkiewicz atajó mucho y muy bueno.

UNA LUZ EN EL CAMINO

VIENE DE LA PAGINA 21

te Alto. Es posible, porque hace tiempo que el equipo vecino a la capital venía escoltando a Santiago en los torneos nacionales realizados en Nataniel y otros escenarios importantes. Al "renovarse" Santiago era lógico que Puente Alto —con Irena Velásquez a la cabeza— aprovechara la oportunidad para heredar el cetro, pero ni la excelente puntería de Irene ni el aporte de sus compañeras sirvieron para coronar la campaña y por obra del gol average Puente Alto fue cuarto...

Bonito campeonato, con ambiente de fiesta, clima provinciano y una cancha estable construida tras el arco... (¿sur o este?), bueno, tras el arco que da a la pizarra, ahí donde Leonel le hizo el tiro libre a Yashin... Esa cancha quedará para siempre y estamos ciertos de que servirá de mucho al básquetbol ariqueño para que el entusiasmo de este Nacional no pase, como ya es costumbre, como si fuera una ráfaga de efectos momentáneos. Técnicamente hablando —proceso muy explicable—, los mejores aportes los brindaron los equipos del centro, vale decir Santiago, la "U" y Puente Alto. Pero en general se asistió al equilibrio que el público reclamaba en estas justas y a la postre Universidad de Chile —con una sola derrota— fue un vencedor legítimo y justiciero.

Hay aspectos valiosos en el triunfo de la "U", que, excepción sea hecha de María Boisset y la propia Cristina Faúndez, llevó un plantel nuevo en el que destacaron Marta López y Marly Valdés. La figura fue Cristina, y María Boisset hizo pesar su experiencia en instantes comprometidos, pero en general Universidad de Chile mostró un básquetbol renovado, de buenos fundamentos y adecuada orientación técnica, Al respecto, hubo dos notas emocionales en la victoria azul que no pueden pasar inadvertidas en ninguna reseña. Una, la alegría de Osvaldo Retamal, antiguo entrenador de la institución —ausente durante un tiempo del ajetreo femenino— y que tomó el cuadro para sacarlo campeón. Las muchachas le dedicaron el título, y "Don Reta" estaba feliz, inmensamente feliz, porque quiere mucho el básquetbol y quiere mucho a la "U". La otra, el aporte heroico de María Boisset, que lamenta hace tiempo una dolorosa lesión a la columna y que no le impidió estar junto a sus compañeras cuando fue necesaria su presencia. María —deportista ejemplar— es otro caso en Universidad de Chile, y lo ocurrido en Arica revela su inmenso cariño por el club y su estatura moral como basquetbolista predilecta de la tienda estudiantil.

El ceacheí retumbó triunfalmente en la noche ariqueña.

"DOBLE"

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

VOLVIENDO a mirar mis viejas fotografías y poniendo en la proyectora algunas de las miles de diapositivas que he ido reuniendo estos últimos años, me encuentro de repente con algunas y algunos que se quedan allí, ante mis ojos, largo rato. ¿Cómo evitar, por ejemplo, quedarse en la nostálgica rememoración del Parc des Princes? En el velódromo de cuerda larga que rodeaba el campo de fútbol más tradicional de París, vivimos hermosas jornadas del ciclismo. ESTADIO estuvo, incluso, en una llegada del Tour de France, cuando nuestro compañero AVER volvía del Mundial de Suecia. Bueno, el asunto es que el Parc ya no existe más para el deporte del pedal. Yo no entiendo cómo los franceses, tan amantes de las bicicletas, tan orgullosos de sus Anquetil, Poulidor, Stablinsky y otros "próceres", han destruido el Parc. Y sucede que París, una de las capitales más ciclísticas del mundo, donde culmina la más grande prueba del ciclismo rutero mundial —la Vuelta de Francia—, se ha quedado sin pista, porque el "Vel d'Hiv" hace años también que lo echaron abajo.

Miro y remiro las fotografías del Parc y alguna diapositiva de una de esas pruebas de gran vuelo que vi allí y siento una gran nostalgia.

Y ya que estamos aquí, yo quiero que me dejen hablar un poco de mi "barrio de París", de mi Barrio Latino. Que me dejen hablar también de "mi" pequeña Place de la Contrescarpe, que no conocen los turistas, pero que a mí se me ocurre que es una de las más lindas del mundo. Pequeña, ovalada, con cuatro árboles, un banco, un **clochard** durmiendo junto a su botella de vino tinto. Con su reloj en la esquina, con la Rue Mouffetard, que por las mañanas hierve de movimiento, y donde las buenas señoras de París trajinan de arriba abajo, comprando tomates, cebollas, porotitos verdes, fruta, carne, lechugas...

Yo vivía a unos treinta metros de la Place de la Contrescarpe, en un pisito increíble de pequeño y acogedor, en el número 68 de la Rue du Cardinal. ¿Cómo cabíamos allí mi esposa, yo, la querida e incomparable Nanay, y esa hermosa muchacha holandesa que se llamaba Jerry? Allí, en ese piso celebramos hace unos años la fiesta patria, que tiene tanto sabor siempre que uno está lejos. ¿Cómo cupo tanta gente en ese minúsculo pisito? Ese día hubo empanadas chilenas, pollo asado y la criollísima ensalada de tomates con cebollas. Además, vino francés. Unos estudiantes compatriotas, unos extraños pintores, un violinista de rostro alargado y largos cabellos, el general Cunningham, dos o tres barbudos y un argelino maravilloso, historiador, político y profesor del Liceo Louis Le Grand. Se llama Mostefá Lacheraff, y ahora es embajador de Argelia en Chile. Siempre el "dieciocho" es algo maravilloso cuando uno está lejos; mientras más lejos, mejor. Si uno está en Santiago, la fecha se nos pasa casi inadvertida, y es probable que esa tarde uno vaya a ver un partido de fútbol o se meta en un cine, o se juegue un montón de escudos en las carreras de caballos. Pero en Europa, se acerca el Dieciocho y todos estamos pensando en la fiesta, en la invitación de la embajada, en lo que haremos más tarde. Reunirse en casa de Fulano o Zutano, gritar ¡Viva Chile! a todo pulmón, brindar por los amigos lejanos. Recuerdo que un año pasamos la noche en el "Rapa Nui", de Madrid, un restaurante que entonces tenía allá Raúl Matas, y hasta Pacc Gento bailó cueca...

—***—

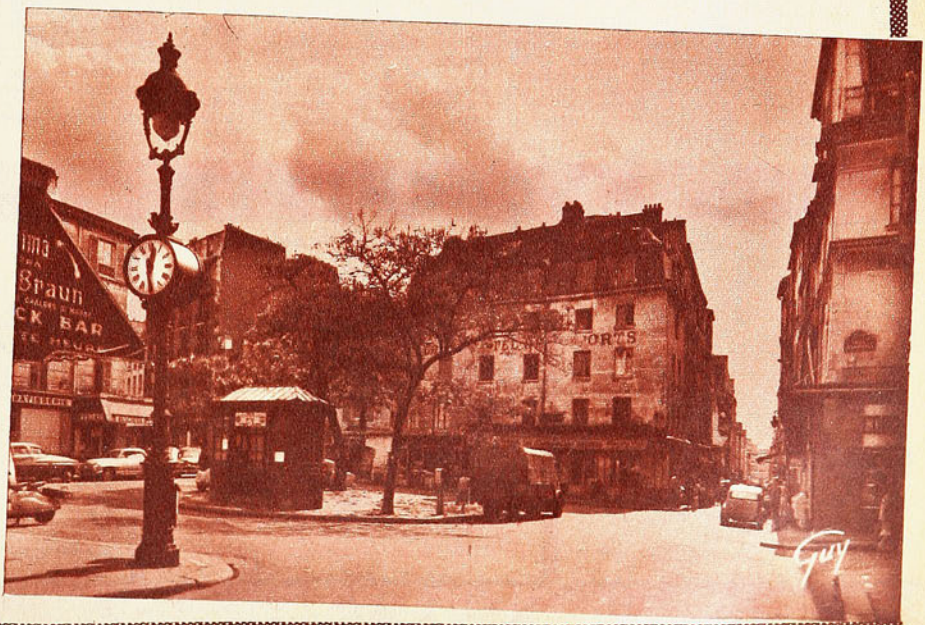
¿COMO podré olvidar el "Boul-Mich", que es, en buen romance, el Boulevard Saint-Michel? ¿La Rue de la Huchette, donde queda "Chez Popoff", un bar pequeño y oscuro, que es el refugio de todos los "beatniks" que llegan a París por el verano? Muchachos extraños éstos, desadaptados, descontentos, de nadie sabe qué. Ellos, con sus largas melenas, con sus vestimentas atrabiliarias, sus barbas, son gentes inofensivas. Por nada se interesan. Llegan a París de Escandinavia, de Inglaterra, de los Estados Unidos, hasta del Vietnam. No tienen más de 22 ó 24 años, y, al año siguiente uno se sorprende de no encontrar a ni siquiera uno de los que vio el año pasado. Enfermedad de juventud ésta. Llegan a París, dejan sus bártulos en "Chez Popoff", duermen debajo del Petit Pont y en l'Ille du Vert Gallant, o en cualquier parte. No piden dinero, no van a museos, no les interesa conocer la gran ciudad. Su actitud negativa es, en el fondo, una extraña forma de protesta en contra de este siglo egoísta y brutal, que ellos no entienden, ni les agrada.

—***—

DETRAS del Panthéon queda la Place de la Contrescarpe. Baja hacia ella, desde Tournefort, la Rue Blainville, pequeña, empedrada y romántica. Detrás del piso en que yo vivía está la casa donde murió Paul Verlaine, y una placa lo hace saber. Justamente encima de la Librerie Verlaine. Rodean "mi" pequeña plaza unos cafés acogedores, con mesas en sus terrazas; un restaurante chino, otro de esos caros, en los que se come a la luz de unas velas, una rotisería fundada hace un siglo, y pegado a la Rue Mouffetard, un gran edificio descascarado y vetusto, que fue en un tiempo el "Grand Hôtel des Sports"...

—***—

HAY UNA IGLESIA por ahí cerca. Yéndose por la Rue Souflot uno puede bajar hasta el río por St.-Jacques, suavemente. O irse a la Place Monge, a tomar el "metro", que lo llevará a los grandes bulevares, al Café de la Paix, al corazón del París de los turistas. Pero es agradable quedarse en el barrio, ver cómo anochece sobre el bulevar, sobre los puentes. Y aprovechar alguna noche de calma para ver reflejarse Notre-Dame en las aguas del Sena. Nosotros la llamábamos "La Catedral Sumergida", en esas noches claras de verano, y nos agradaba pasarnos largo rato mirándola desde el puente de Saint-Michel. Pasear por las orillas del Sena, acaso ir por el Quai des Orfèvres, que nos traía el recuerdo del Comisario Maigret, de las novelas policiales del colosal Simenon. ¿Pero es que hay algo en París que no nos recuerde algo?



MIGAJAS

POR JUMAR

EL Hexagonal ha tenido un éxito rotundo en lo deportivo y lo económico. Un torneo de excepción que sólo puede hacerse en Chile con su afición y su público. Además, como en esta época la gente sale los fines de semana, los organizadores han insistido en mantener las programaciones martes y viernes en lugar de miércoles y sábados, como es tradicional. Todos están conformes. Menos Diógenes de la Fuente, el empresario del boxeo. Porque hasta que no termine el Hexagonal se acabaron los viernes para el boxeo... Ahora la cita en el Caupolicán es el jueves.

MUCHOS chistes se hicieron con los bolivianos en Montevideo. Una noche —en la soledad del Estadio Centenario—, el amigo ALBUDI hizo reír a la familia periodística con algunas salidas muy oportunas.

Dijo que para los bolivianos el jugador más apetecido era el paraguayo DEL PUERTO... Y que desde un comienzo habían pedido que sus partidos los arbitrara MARINO...

MAZURKIEWICZ vino a Chile por primera vez con Racing de Montevideo. No impresionó mayormente. Era ágil, pero algo inseguro. Y flojo en las salidas. De la noche a la mañana se transformó en un gran arquero y ahora es astro en Peñarol. ¿Cómo se gestó su traspaso al club aurinegro? Ulises Badano nos contaba en la redacción de "El Día" las razones que le dio Máspoli para contratarlo.

—Mirá, Ulises. En el partido que jugamos con Racing se produjo varias veces la misma jugada. Entraba Joya libre en el contragolpe, le salía el arquero para amagarlo con el cuerpo y cuando el negro tiraba al hueco, ¡zas!, siempre el rubio tapaba el tiro. Se la hizo varias veces. Eso lo aprendí yo a los treinta años. Este tenía veinte y lo hacía. No podía ser un mal arquero...

PELE se niega sistemáticamente a opinar sobre "el mejor futbolista" que ha visto en su vida. Y da razones atendibles para escudar su negativa. Lima, sin embargo, nos contó una infidencia cuando estuvimos a entrevistar a los ases de Santos. Y nos dijo que Pelé siente profunda admiración por tres hombres en los diversos sectores del campo. Mauro en defensa... Zito en medio campo... Eusebio en ataque...

A SORBITOS

PARECE que el propósito de la Católica era ganar exclusivamente a Peñarol.

SIGUIENDO su política, para el próximo clásico universitario, la Católica saldrá al campo con la primera infantil.

SE ha reforzado bien la "U" para este Hexagonal. Incluso con algunos guardalíneas...

LA Unión mandó a pedir un buen jugador de la reserva a Real Madrid. Lo más probable es que le manden a Iriarte.

SALVADOR Nocetti seguirá dirigiendo al "Chaguito". Ahora quiere salvarlo desde la primera fecha.

UN consuelo para los peruanos. Uno de los mejores jugadores de Santos se llama Lima...

VALDIVIA ganó el Nacional de Remo. Un río pudo más que el mar.

LOS jugadores brasileños no guardan un buen recuerdo del último Mundial. Para ellos es mejor no hablar del asunto. Y cuando se les pregunta por Inglaterra como equipo campeón, tienen una respuesta que pone término al diálogo:

—Nunca fuimos a Wembley. No la vimos...

EN el hall del Hotel Emperador conversaban de cosas del Hexagonal los jugadores de Santos con los de Peñarol. Los brasileños les decían a los uruguayos:

—Cuando jueguen contra Universidad de Chile, van a tener un jugador que no figura en la planilla... Es un jugador muy especial, viste de negro y lleva un pito en la boca. Miren, a nosotros "nos hizo un gol off-side", el del empate; contra Vasas "sacó de adentro" un gol de Korsos y contra la otra Universidad, cuando el partido le era muy difícil, se lo arregló dándole el segundo gol, que también fue hecho off-side... Van a tener que cuidarse mucho de ese jugador. Lo malo es que no se le puede marcar...

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

Equipo de Huachipato, campeón de Ascenso de 1966, formado por: (parados). Aldo Droguett, Enrique Gallardo, Jorge Fuentes, Ramón Soto, Horacio Rojas y Onofre Pino; (agachados) Eduardo Flores, Julián Noguera, Federico Horster, Manuel Ortiz y Alberto Angulo.

DE TODO EN EL HEXAGONAL

Tres buenas figuras de un muy buen partido: Efraín Santander, arquero de Colo Colo, se arroja a los pies de Pedro Araya, cuando el diestro puntero de la "U" había desbordado a Oscar Clariá. Albos y azules jugaron como si estuvieran disputando el campeonato.

ZIG ZAG

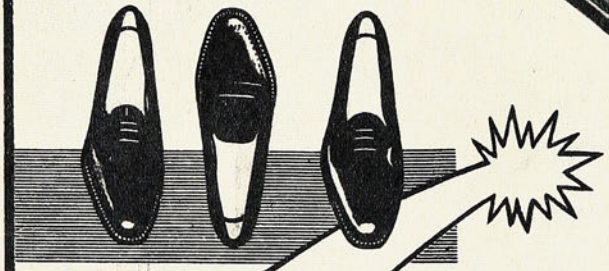
estadio

M. R.

N.º 1238

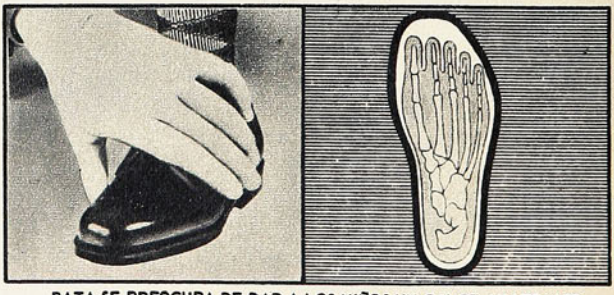
DE VUELTA AL COLEGIO

con el mejor compañero



COMET

Bata



BATA SE PREOCUPA DE DAR A LOS NIÑOS UN CALCE ANATOMICO QUE PERMITA EL PERFECTO DESARROLLO DEL PIE EN EL CRECIMIENTO

ALENTADOR

VISTACION DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
- 2 MAR 1967
DEPOSITO LEGAL

EL DEPORTE EXTIENDE SUS RAMAS REFRESCANTES A TODO LO LARGO DE CHILE

EL DEPORTE se expande a lo largo de toda nuestra difícil geografía. Desde Castro a Santiago, pasando por Viña del Mar, la más importante prueba ciclística de rutas realizada en Chile atrajo a la vera de los caminos, a las arterias de las grandes ciudades, a las plazas de ciudades menores, a miles y miles de personas, que acaso empezaron a descubrir la magia de la competencia deportiva.

El extremo norte del país se conmovió con el Nacional de Básquetbol Femenino, que se adjudicó la representación de Universidad de Chile. En el Estadio Carlos Dittborn, de Arica, más de cinco mil personas, noche a noche, disfrutaron de las alternativas de un torneo que alcanzó allí expresión de cosa grande y realmente importante. Campeonato preparado con cariño localista y deportivo, porque entre quienes algo o mucho hicieron por el brillo del certamen había recordadas y anónimas figuras del deporte. El Comité Organizador del Nacional de Básquetbol Femenino estuvo presidido por el comandante de la Armada Federico Horn, a quien se identifica con el atletismo por sus actuaciones atléticas (salto de la garrocha), de hace veinte años. La cancha levantada en el Estadio que se construyó para la Copa del Mundo de Fútbol tuvo la preocupación especial del Departamento Técnico de la Junta de Adelanto de Arica, cuyo gerente es Juan Barrientos, ex jugador de básquetbol de la Católica.

Gente como esta y otra, antes que ellos, van arrojando la semilla del fervor deportivo, que hace que una competencia adquiera el brillo y la resonancia propios de su importancia.

ANTOFAGASTA está en plena efervescencia deportiva. Fue siempre una ciudad que cultivó la mayoría de las especialidades, que dio valores, que fue citada como ejemplo por su constancia, su fe, su adhesión inquebrantable a la causa. El básquetbol antofagastino encontró difusores entusiastas y abnegados en los miembros de la colonia yugoslava, de la cual el club Sokol es una representación que la enorgullece. La sana juventud de la "Perla del Norte" ha hecho que allí se practique el mejor waterpolo del país, y que la natación en general rompa la pobreza nacional.

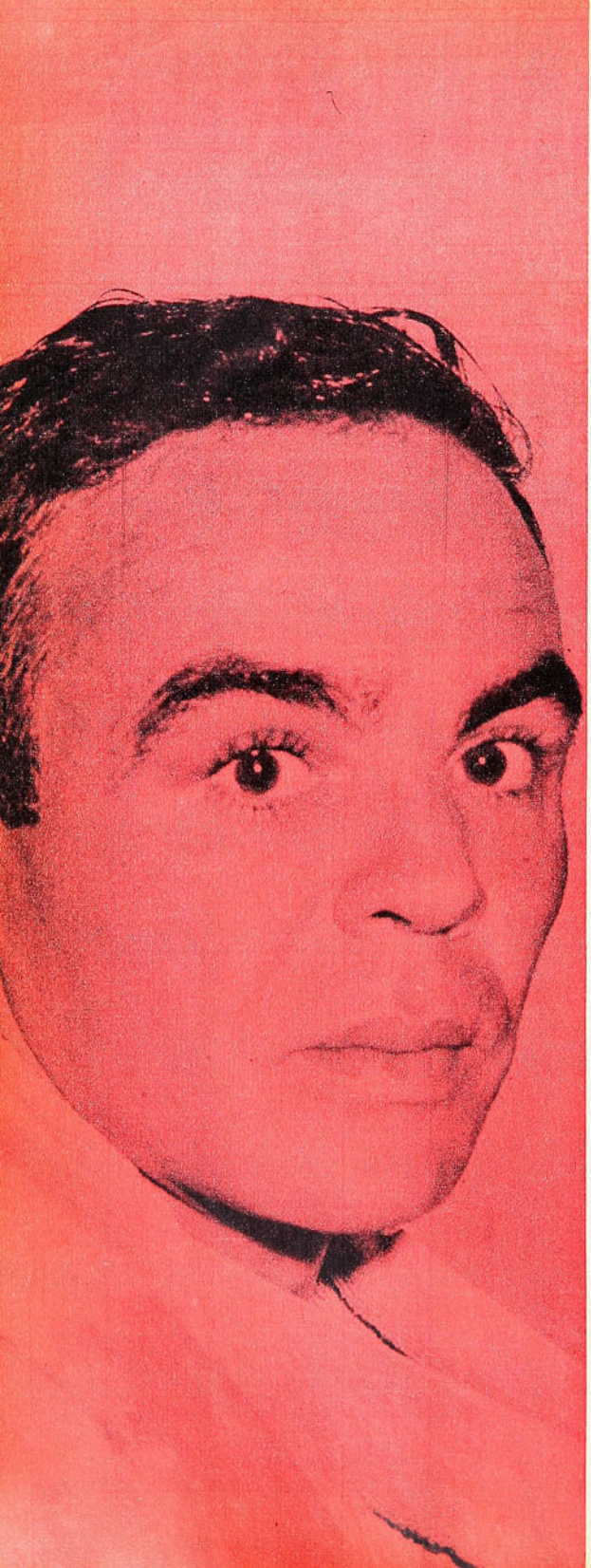
Acaba de jugarse en Antofagasta el Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol. Y allí la ciudad dio fe de su deportividad. Mientras en una gran capital como es Montevideo, un torneo Sudamericano tuvo asistencias de unos pocos centenares de personas (menos de 500 asistieron a un programa doble), allá en el norte chileno para el torneo de los juveniles se reunieron habitualmente quince mil y más aficionados.

No hablemos del hexagonal internacional, que, como siempre, ha contado con el respaldo generoso del público capitalino. Esto es normal, por la fama de los participantes, y porque Santiago es una metrópoli que sobrepasa ya los dos millones de habitantes. Lo verdaderamente alentador está en las provincias; en esas ciudades y pueblos que fue atravesando la caravana ciclística; en el marco primoroso de un Nacional de Básquetbol Femenino, en el apoyo formidable que encuentra un Nacional de Fútbol Juvenil.

De norte a sur y de sur a norte, Chile vibra con el deporte.

A.V.R.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.238. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 3 de marzo de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,40 ($ 1.400)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 65,50; semestral: E° 34,60.



REPORTAJE DE AYER

EL "NIÑO

A COMIENZOS del año pasado, el entrenador de Colo Colo, José María Rodríguez, andaba buscando desesperadamente un defensa central "a su gusto". Esto era que "no perdonara a nadie" en el área, que "mordiera". Un día lo advertimos más animoso que de costumbre. Era que había encontrado a "su hombre". Nos lo definió así: "Mirá, si ve a la vieja en el área, le hace la chilena en la cara; le gusta la guita más que comer, y el fútbol, más que la guita"...

Con esos antecedentes llegó a Colo Colo Oscar Clariá. De que le gustaba, efectivamente, el fútbol lo demostró llegando. La anécdota que entonces nos contó entusiasmado "Chema" Rodríguez nos la ha repetido Clariá ahora, echado atrás en un sillón y alargando el Martini para demostrarnos que no es algo que le entusiasme:

—¡Si todavía me acuerdo! Para llegar al avión, salimos de casa a las 4 de la mañana; hubo espera; el vuelo no fue bueno; estábamos en Santiago cerca del medio día y tuve que ayudarle a la patrona por lo menos a extender las camas para los chicos (cuatro); me tomé una taza de café y salí para Santa Laura, porque Colo Colo jugaba en un cuadrangular o algo así. Y jugué...

QUIEN ES OSCAR CLARIA

El hombre tiene su historia. Del Club Atlético Paraná salió a los 17 años para Buenos Aires, más propiamente para La Plata, porque lo contrató Gimnasia y Esgrima después que lo vieron en un campeonato argentino.

LA FICHA

Oscar Clariá.

Entrerriano, de Paraná, capital de la Provincia.

Edad: ¡misterio! (como el de las actrices de cine o de las divas de la Opera.) Igual puede tener los 29 que acusa su ficha de jugador, como los "titantos" que salen si uno se pone a hacer cronología de su vida futbolística.

Casado; 4 hijos, Marta de Luján (9 años); Carlos Oscar (7); Alejandra Cristina (3), y Sergio Ramón (1 año y meses).

Jugó en: Atlético Paraná, Gimnasia y Esgrima, Newell's, Atlanta y Colo Colo; Seleccionado argentino amateur a los Juegos Panamericanos de México, al Campeonato Panamericano de Costa Rica, a la Copa del Atlántico.

Profesión aparte del fútbol: Mecánico de aviación, con título obtenido a los 16 años.

El fútbol le dio: la casa de sus padres en Paraná, la suya en Buenos Aires, un negocio de expensas (algo así como una rotisería), también en Buenos Aires; unos "cuantos lotecitos de terrenos" en la provincia de Entre Ríos y en la capital; la "ranchera" que trajo de Argentina y en que se movilizan los jugadores de Colo Colo que no tienen coche propio...

—Pero "nos aguantamos" un año —recuerda Clariá— y volví a casa, al Atlético. Vino otro campeonato argentino y apareció por allá Guillermo Stábile vichando jugadores para la selección que iba a los Juegos Panamericanos de México. Me enganchó a mí y así fui internacional, y campeón. Porque ganamos el título con 11 puntos en seis partidos. ¡Es que teníamos un equipo bárbaro! Vea: Bevilacqua; Aniño y Castillo; Malazzo, Clariá y Pegnotti; Pérsico, Maschio, Menéndez, San Filippo y Yudica. ¡Qué nenes!

El horizonte se abrió para el humilde muchachito de Paraná. Vino otro contrato. Esta vez con Newell's Old Boys de Rosario —provincia vecina a la de Entre Ríos— y al año la estabilidad: Atlanta.

—Ahí pegué bien. El equipo estaba en mis características o yo en las suyas y me quedé 8 años. Hasta que fue "Chema" Rodríguez a buscarme para Colo Colo. Entre tanto, el tipo agarró otras selecciones; fui al Panamericano de Costa Rica, al Brasil para la Copa del Atlántico y estuve en varios planteles para amistosos de seleccionados nacionales. En fin, algo soy, ¿no le parece?...

EL HOMBRE

LOS CLARIA son gente modesta, de lo cual Oscar se

"...Y... Yo tengo cara de piedra."

BUENO"

EN SU APARIENCIA DE HOMBRE DURO, OSCAR CLARIA LE HACE HONOR AL CONCEPTO QUE SU MADRE TENIA DE EL.

enorgullece. Son siete hermanos; cinco varones y dos niñas. El padre tenía una herrería cerca del río. Un buen trabajo para hacerse fuerte, duro como el acero que se machaca en el yunque. Pero a Oscar la herrería no le tiró mucho. Todos los hermanos jugaron fútbol, pero a él el bicho lo picó en serio. El "viejo", medio en sorna, medio como haciéndole un cargo, pero en el fondo con un poco de orgullo, siempre dejó las cosas en claro: "El profesional no trabaja en la fragua; vayan ustedes"... Y el "profesional" se iba a la cancha.

—Según mamá, todos jugábamos bien, pero yo era el mejor... —apunta Clariá con intencionado tono, dejando ver que era el preferido, el regalón—. A la vieja siempre le gustó que jugara y que hablaran de mí. ¿Sabe? Ella iba a la cancha y me llevaba una botella de agua con limón y azúcar. Cuando ganamos el campeonato con el Atlético, yo no sé de adónde sacó 50 pesos y me los regaló. Fue mi primera "prima". Al "viejo" nunca lo pude entender bien. ¿Sabe qué le preocupaba?... Decía que el fútbol me estaba deformando. Me hacía caminar hacia el fondo del sitio, me miraba, movía la cabeza y rezongaba: "Te lo digo, se te están torciendo las piernas"... ¡Pobre viejo!

Cada vez que encontramos a Clariá lo vimos de buen humor; aún en aquellos primeros partidos suyos cuando la gente decía que era "uno de los clavos de Colo Colo", él se mostraba alegre. Un día nos dijo: "Y... que digan lo que quieran, yo tengo cara de piedra". Cara y estructura, porque todo rebotó en él, como en la piedra. De niño, la pobreza.

—Ahora sé que éramos muy pobres, pero yo no me daba cuenta, y si me daba, no le adjudicaba importancia. Siempre recibí con alegría lo que me dieron. Cuando en casa me compraban zapatillas nuevas, advertía que las otras estaban muy, pero muy viejas... Nunca me hice problemas por nada. Esa fue mi filosofía. La injusticia, alguna ingratitud, me las eché a la espalda y seguí tirando. Nunca tuve resentimientos para alguien. Si algo me hicieron, lo olvidé.

Oscar Clariá es un hombre tranquilo, sin vicios, sin hobbies; su mundo es la cancha y su casa. Es amistoso, cordial, se brinda generosamente, como en el partido.

—Sí, una debilidad tengo: los niños. Ahora los míos están fuera, en el campo, y los extraño muchísimo, tanto, que salgo por el barrio a juguetear con los chicos ajenos.

El mismo se define como "un buen tipo".

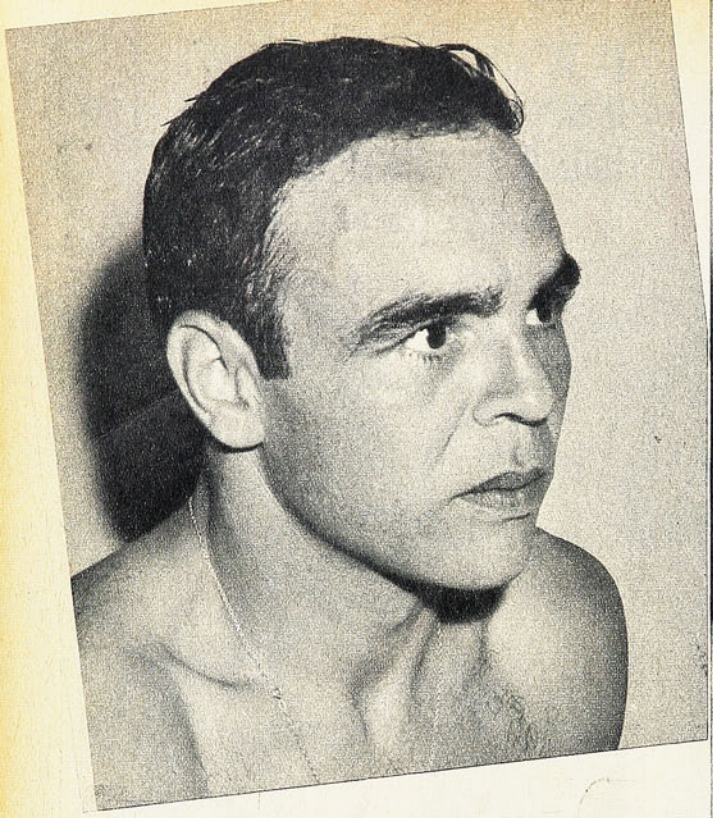
—Yo no sé —dice— si fue que siempre en casa oí decir que yo era "el nene bueno", y me sentí en la obligación de responder...

EL JUGADOR

Le preguntamos a Clariá si él se daba cuenta de que andaba mal al principio, si le llegaba el comentario exterior.

—Y claro que sabía que no embocaba una y también me llegaba lo que se decía. Pero nunca me intranquilicé. Yo vine con 79 kilos de peso y con

"También sé hacer cosas inútiles, pero cuando es necesario, ¡la rompo!"...



"Nunca me pongo nervioso ni me hago problemas por nada"...

una inactividad de cuatro meses. Pero sabía que iba a jugar bien. Si no me hubiese tenido confianza, no habría jugado de entrada. Habría hecho el vivo dejándome estar con el pretexto de la falta de forma. Pero como me conozco y me tenía fe, no me importó hacer papelones al principio; para ponerme en estado, tenía que jugar. Ya llegaría mi hora, y creo, modestia aparte, que llegó.

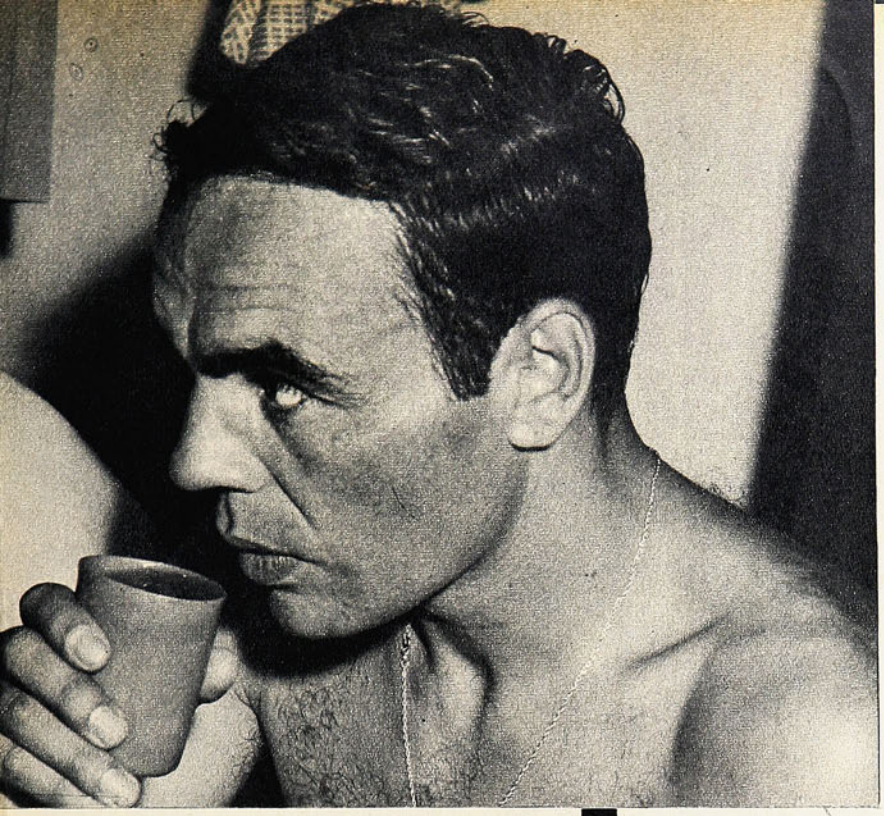
Por lo que le dijeron a "Chema" Rodríguez de Oscar Clariá, podría pensarse que es un jugador rudo, violento, de esos que arranca el "Uuuh" de la tribuna en cada entrada. Y no es así.

—Yo voy fuerte, meto el cuerpo, pongo firme la pierna, porque creo que el fútbol debe jugarse así. Si hay que "levantar", levanto, pero no doy golpes. Yo también sé hacer cosas "de artista", pero creo que un zaguero no debe hacerlas. ¿Para qué? ¿Para presumir de técnico y de elegante? A uno no le pagan para que se luzca, sino para contribuir a que el equipo gane. ¡Y mire usted si por hacer una gambeta le encajan el gol! No, señor. Yo también sé hacer cosas inútiles, pero prefiero las útiles. Sacar luego la pelota de la zona, que para eso estoy en la cancha; no andar preocupado de salir bien en la fotografía, cabeceando o rechazando "con estilo". Si hay tiempo y no hay peligro, entrego la pelota como cualquiera, pero si es necesario, la rompo...

A Oscar Clariá, defensa fuerte, claro, simple, es lógico que le guste encontrarse con los delanteros de su tipo.

—Tuve grandes duelos en Buenos Aires —recuerda—. A Ernesto Grillo lo hacía llorar y tres veces lo hice echar de la cancha; porque a él le gustaba entrar fuerte, pero no que le entraran. Con Alfredo Rojas, el de Boca, también sacamos chispas, pero con ninguno como con Ricardo Trigilli, el que jugó aquí en la Católica. El es de los que po-

"Yo no me enojo con nadie; lo que mejor hago es reírme"...



"Miro, oigo y juzgo"...

SATISFECHO

—Yo soy un hombre feliz —nos ha declarado sin ambages Oscar Clariá, proporcionándonos una bien definida sensación de optimismo—. Si hoy me muriera, creo que moriría tranquilo. Hice lo que me gustó y como me gustó. Si tuviera que empezar de nuevo, creo que repetiría exactamente mi vida, incluso pasando por aquellos clubes en que no hice huesos viejos, en que pasé más de algún apuro. Estoy contento de haber sido como he sido, como hombre y como jugador de fútbol. Sin problemas. Yo nunca me enojé todavía; soy de los que si le están haciendo un daño, juzga serenamente y trata de comprender...

nen la plancha, meten los codos y todo eso. ¡Qué choques tuvimos, mama mía! En Chile encontré delanteros "a mi gusto", de esos con los que uno puede fajarse sin miedo. Juan Alvarez, el "gordo" Cabrera, Carlos Campos... Pero ahora último Campitos se está yendo atrás... Es linda la trenzada con rivales nobles, que no van con maulas, que entienden que en el fútbol se puede sacar chispas, como en la fragua de mi viejo, sin andar buscando malograr a nadie. Ese es el fútbol que a mí me gusta, y el que juego...

Como tantos casos que hemos conocido, Oscar Clariá también fue delantero.

—Sí, señor; no se ría. Fui "insai" en el Atlético Paraná, y de esos que llevan el juego, lo arman, que tienen la pelota y la gastan; a mí también me la tenían que quitar con el escribano, así es que ¡mire si no voy a saber hacer cosas que están de más!

NO ERA CLAVO

Ya en la segunda rueda del campeonato se vio que Oscar Clariá no iba a ser "clavo" para Colo Colo. Y al término de la competencia, hasta quedó como el hombre más solvente y más regular de la defensa; el que jugó más partidos y el que dentro de la cantidad alcanzó nivel más alto. No fue el que inspirara terror en el área, pero sí el que le dio a la retaguardia blanca, consistencia, solidez, serenidad. Al final, estuvo entre las mejores figuras del torneo con su fútbol vigoroso, resuelto, simple, leal.

—Yo creo que he respondido —dice—, pero para mi gusto, recuerdo tres partidos con especial satisfacción. Fueron contra Wanderers, contra Palestino y el último del campeonato, contra Rangers. Esa noche en Talca me acordé de mis tiempos en Atlanta, cuando íbamos a la Bombonera y le dábamos un disgusto a Boca. Esa noche saqué de todo. ¿Lo del autogol, dice usted? Y... le pasa a cualquiera. No..., no... No me preocupó. Total, acuérdese de que yo tengo cara de piedra...

ZAGUERO SIMPLE, FUERTE, LEAL, LE DIO A LA DEFENSA DE COLO COLO LA CONSISTENCIA Y SOLIDEZ QUE HABIA PERDIDO.

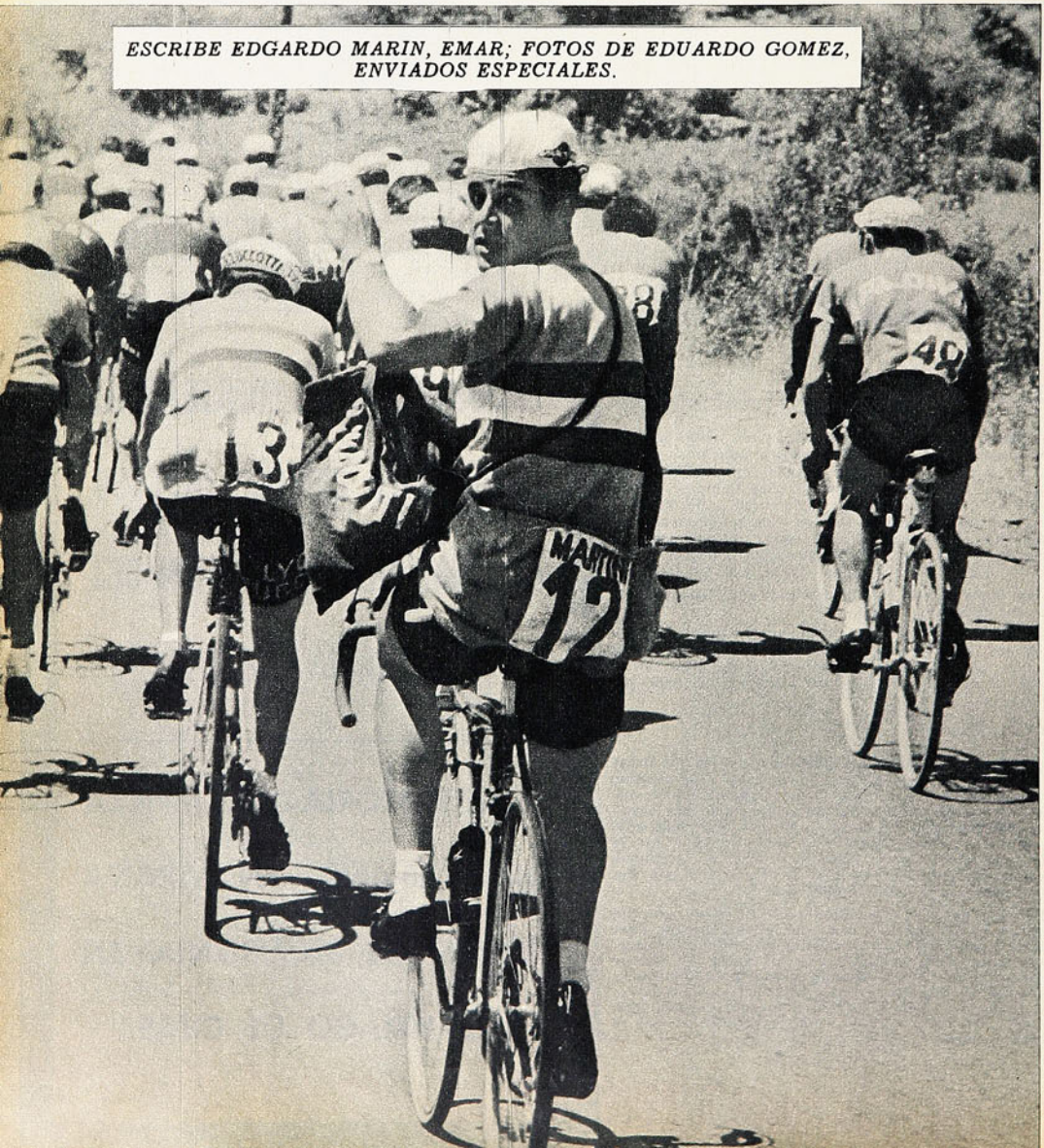
UNA HISTORIA QUE EMPIEZA HACE 20 AÑOS EN PARANA Y SE SIGUE ESCRIBIENDO EN SANTIAGO DE CHILE

EL GRAN PREMIO MARTINI (HASTA VIÑA, 10ª. ETAPA)

LA ESPERANZA Y EL DESENCANTO

Zona de abastecimiento. El uruguayo Arley Pérez se vuelve y hace señas a su auxilio. ¿Faltó algo en la bolsa? El grueso del grupo ya fue aprovisionado y, cabeza gacha, los ruteros siguen la dura marcha. Sólo nueve hombres abandonaron en el largo y fatigoso recorrido del Gran Premio.

ESCRIBE EDGARDO MARIN, EMAR; FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES.



Un alto en el camino de Miguel Vidal, de Bata. Pinchazo en Barriga. Excepto el tramo de tierra de Bajos de Chena, la ruta fue considerada "excelente" por los extranjeros, cuyas pérdidas en material fueron mínimas.

EN RANCAGUA, HECTOR PEREZ VOLVIO A QUEDAR A LA VISTA DE LA TRICOTA BLANCA: 36 SEGUNDOS TRAS DELMASTRO.

A LA PARTIDA de Talca se seguía esperando ese "algo" espectacular, explosivo, determinante de la carrera. Se esperaba ese golpe de Ferriloza. Había ese ambiente de expectativa en la partida talquina. Más de mil kilómetros recorridos y quinientos por recorrer no conseguían diluir la atmósfera inquietante al inicio de la novena etapa. Y he ahí que, a su fin, se presentó el momento espectacular y Héctor Pérez volvió a tener a la vista, casi tranquilizadoramente, la tricota blanca. Pero las cosas no sucedieron así merced a maniobras espectaculares, no porque alguien haya querido que así ocurriera. Sucedió, más que nada, porque la combinación extranjera mostró su primera vacilación y ella le valió desarmarse y perder mucho de lo que había conseguido. Primer error de la "alianza". Casi decisivo. Pero veamos cómo fue eso.

Se partió de Talca poco antes de las diez con rumbo a Rancagua y mirando hacia un sprint volante en San Fernando. 169 kilómetros de lucha para una etapa que debería ser decisiva. A poco andar, lo de siempre. Fuga temprana. Las piernas que primero cargaron fuerte los pedales fueron las de Jaime Inda. Tricota verde al frente. (Eso se vio poco, muy poco, aunque todavía esperábamos el "mañana quizás" de "Tomé".) Tras cartón comenzó a despegarse

Llegada a Rancagua. El embalaje es para Héctor Pérez, que se pone a 36 segundos de Delmastro. Mucho público en la ciudad histórica, como sucedió en todos los lugares por donde pasó la caravana ciclística.

PERO EN EL CAMINO A VIÑA LOS NARANJAS NO SUPIERON DECIDIR Y LA DISTANCIA NO SE ACORTO: SIEMPRE 36 SEGUNDOS.

del grupo el batino José Arce. El grupo, tranquilo. Algunos kilómetros más allá Arce pasaba a un minuto quince de Inda y quince segundos después Manuel Molina, que ensayaba distanciarse del pelotón, con otro cuarto de minuto de éxito.

Ya sobre Camarico marchaban juntos los tres escapados y su distancia del grupo aumentaba a 3'20". A 8 kilómetros de Curicó pasaba de los cuatro y sobre la puerta sur de la ciudad bordeaba los cinco. Y sobre Chimbarongo, más fuerza. La de Jaime Inda. La tricota verde tenía que ser la primera en pasar por allí. No habría sprint especial en la ruta, pero sí para el audacino, que nació en esa tierra generosa. "Es el Jaime... Sí, yo lo conozco; cómo no lo voy a conocer. Y va primero..." Palmas de Chimbarongo para el líder de la etapa y sus acompañantes, Arce y el santiaguino Molina. Pasan seis largos minutos antes de que aparezcan por el lugar Guillermo Vargas y Raúl Saint-Jean, en un intento que los llevó a colocarse en Chimbarongo a 45 segundos del pelotón, pero que no prosperó más allá de esa diferencia horaria.

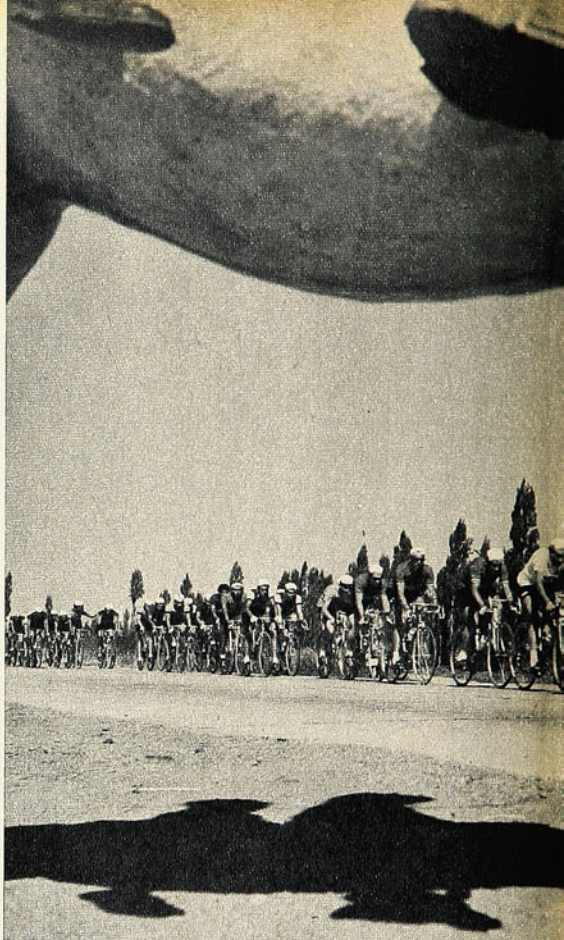
Y rumbo a San Fernando el embalaje parcial. Primero Inda, segundo Arce, tercero Molina. Al santiaguino comienzan a faltarle piernas. Debe reponerse, él anda bien en el plano. Pero su ayuda se diluye, cuando pasa adelante el andar del grupo vanguardista se resiente. En San Fernando, aún están adelante Vargas y Saint-Jean, pero el grueso del grupo les viene pisando los talones y tras él sprint ya son absorbidos por el pelotón, que viene apurando el ritmo. ¿Estamos en lo de siempre? Ya argentinos y uruguayos les dieron la posibilidad de "tomar aire" a un trío de fugados y ahora comienzan la caza. Lo justo para que los escapados se lleven los "premios horarios", a un ritmo tal que se impidan otras fugas que pudieran tener gravitación en las posiciones finales. Eso parece estar sucediendo cuando nos acercamos a Rengo. La distancia se acorta. De esos seis minutos conseguidos en Chimbarongo por los escapados, ya se han perdido dos, al paso que el andar de los punteros decae. Lo justo, lo de siempre. Y de atrás no viene la arremetida naranja. ¿Cuándo? ¡Ahora debe ser!

Rengo. Cuatro minutos para los fugados. El pelotón se mueve rápido. Delmastro y Contreras a la cabeza, tirando con decisión. Pasa el grupo..., no..., no están solos. ¿Y Orlando Aguirre, dónde está? ¿Qué pasó con los uruguayos? No viene. Se quedó. El charrúa mejor ubicado —tercero hasta entonces— no pasó con los suyos por Rengo. ¡Hay que apurar! Sí, pero los que siguen apurando son los argentinos. ¿Por qué? Están variando su plan característico. La baja de Aguirre, lógicamente, debe producir la levantada de Ferriloza. Eso es lo que cabría esperar. Por lo menos, parecen esperarlo los argentinos y se ponen a cubierto. Arma de doble filo, porque deben variar sobre la marcha todo el planteo original. Pero eso no es todo. Avanzamos buscando al grupo tras la parada decisiva de Rengo y nos encontramos con Placeres. Un gesto de desagrado pintado en el rostro del rubio charrúa, pero se queda. Debe esperar a Aguirre, hay que traerlo. "Mala maniobra", se comenta en el vehículo. "¡Si Aguirre no da más, para qué perder a Placeres! Los uruguayos perderán pan y pedazo, en individual y equipos". Se desarman los orientales, al paso que los argentinos apuran el paso hacia su propio estrellamiento en las generales.

La distancia sigue acortándose y a un par de kilómetros de Los Lirios son pillados los fugados. Estamos a las puertas de Rancagua. Ahora las cosas, contra toda planificación argentino-uruguaya, quedan planteadas en el sprint. Y el sprint es para los chilenos. Siempre lo fueron y debe serlo éste de la ciudad histórica. Un grupo de 22 hombres enfila por la Alameda rancagüina rumbo a la meta. Primero Pérez. Ventaja clara sobre Orlando Guzmán y Juan Arriagada. Otra etapa naranja. Pérez a 36 segundos de Delmastro. Los mismos segundos que "penarían" hasta el último instante de la carrera. La diferencia horaria más discutida y comentada de la prueba internacional se consiguió allí en Rancagua. Se esperaba algo y sucedió. Merced a un pinchazo uruguayo, Pérez miraba de cerca la camisola blanca y Ferriloza tomaba la punta por equipos a cuatro minutos de los uruguayos.

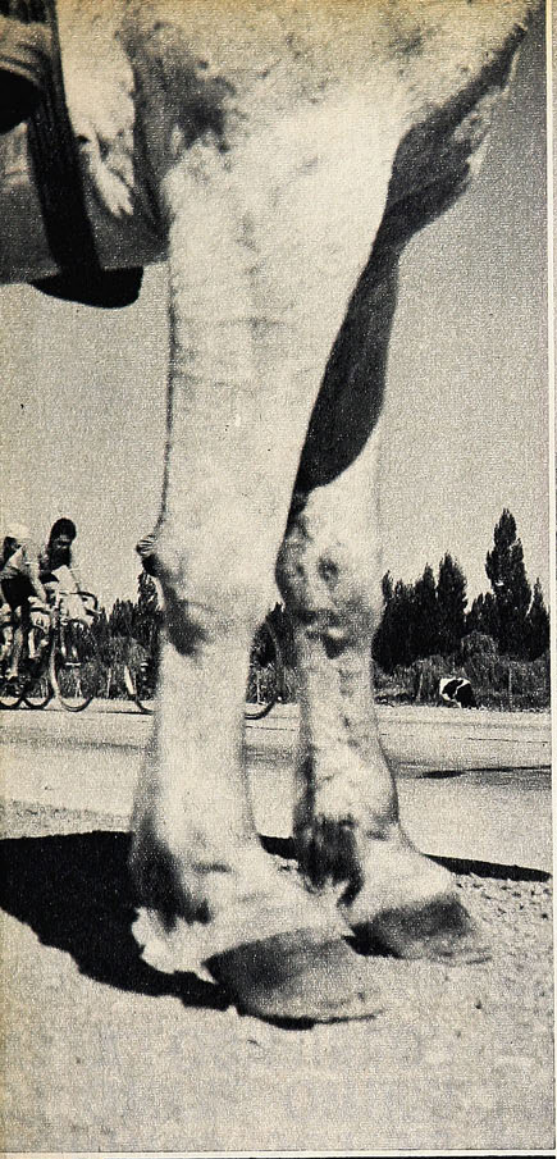
¡AHORA!

Penúltima etapa. Rancagua-Viña. 204 kilómetros, con la cuesta de Barriga al medio y, en general, un camino demasiado ondulado hasta el balneario. Y mucho calor. Con un tramo de tierra de cinco kilómetros..., y la obligación



El grupo se alarga y colorea la carretera en demanda de las últimas etapas. Bodei —oculto tras el caballo— va al frente del grupo. Tras él, Colla, Favaro, Delmastro. Bonaerenses, mendocinos o uruguayos, encabezaron siempre el pelotón, imponiendo su iniciativa y su ritmo.

ARGENTINOS Y URUGUAYOS: UN ERROR EN RENGO; FERRILOZA: UN ERROR CONTINUADO.



Contreras y Delmastro cambian impresiones en el camino a Rancagua. ¿Indecisos? Lo cierto es que, tras el pinchazo del uruguayo Aguirre, se expusieron a embalar con Pérez, que ganó la etapa y quedó a la vista de la tricota blanca.

de decidir sobre esa topografía y ese ambiente recargados de problemas.

Se parte temprano, antes de las nueve. Quince kilómetros de recorrido y ya hay un escapado. Jaime Montoya, capitán de Mademsa, adelante. Fuga laboriosa, esfuerzo notable, pero... son 200 kilómetros por delante. ¿Hasta dónde, capitán? El hombre avisó que se retira del ciclismo; dice que parte a España. Hay que hacer algo grande. Es la despedida y uno no se puede despedir escondido en el pelotón. De modo que ¡andando! San Francisco de Mostazal: 2' del grupo. Nadie quiere impedir nada. Es tan temprano, y hace calor y queda tanto. Paine: 3'. El grupo marcha impasible.

Bajos de Chena. Sacudón violento. El grupo debe despertar, aunque no quiera. La tierra obliga. Tierra, ahogo, el polvo parece querer asfixiarlo a uno. "Tomé" Arriagada debuta en el tierral y se inaugura la cadena de pinchazos. Diestra en alto, una rueda en la mano, un hombre sudoroso y polvoriento: Pradenas pide rueda. Más allá, Augusto Silva. Fernando Haeffner, dos pinchazos en la tierra (y otro al salir). Hugo Rubio. Dos hombres de rojo al

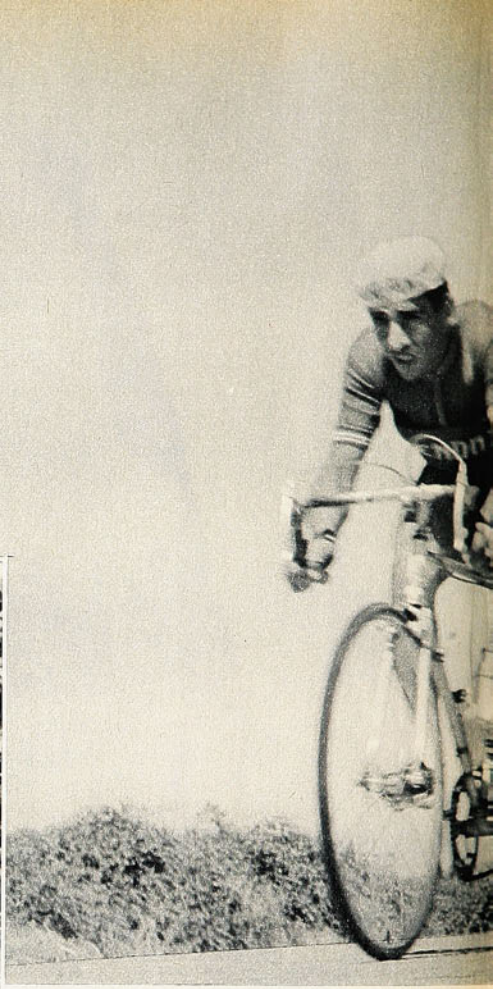
(Continúa en la pág. 38)

Para José Arce, del Bata, son los cinco puntos de la ascensión a la cuesta de Barriga. Poco después pasaba por la cumbre Ernesto Contreras, que trató de ser el primero en una ascensión espectacular. El descenso, sin embargo, fue uno de los menos coloridos que se hayan visto.

César Bodei cruza la meta frente a la Municipalidad viñamarina, ganando la penúltima etapa. El argentino se impuso tras una fuga de más de cien kilómetros, afianzando el liderato de Delmastro en las generales.

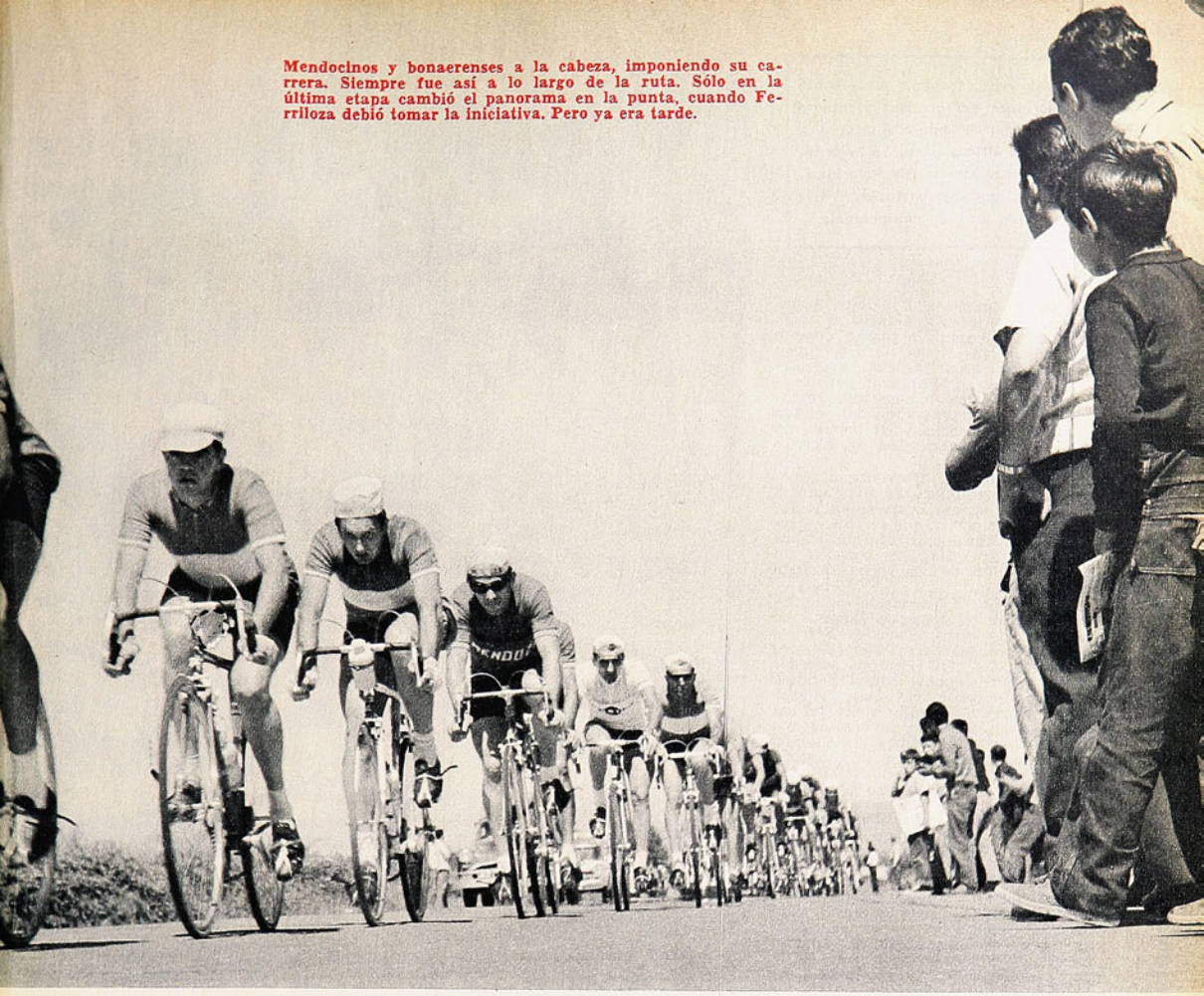
LA ULTIMA ETAPA: LA COSECHA DEL "TANO"

En Viña, aunque con muchas reservas, aún se esperaba que Héctor Pérez se encaramara al liderato de la prueba. En la escena recibe la adhesión espontánea y bulliciosa de sus admiradores.



CORRIENDO A LA ULTIMO TRAMO LA EN LOS CAMINOS

VIÑA. Van diez días de carrera y más de 1.400 kilómetros de recorrido. Existe la impresión de que Ferriloza tuvo más de una ocasión a través de la ruta para intentar algo definido en pos del liderato para su hombre mejor ubicado. Pareciera que la fría brisa matinal viñamarina hace pensar a todos que esa definición ya la perdieron los naranjas; que cualquier movimiento ofensivo ya quedó "fuera de carrera". Es cierto que hasta la capital quedan 175 kilómetros, y que en ellos podrá intentarse algo. Pero es más decidor que atrás quedaron más de mil kilómetros y que en ellos no se vio esa intención, y que, por el contrario, la ruta siempre vio a los extranjeros comandando el pelotón, imponiendo su iniciativa y el ritmo que más conviniera a sus planes. Y se sabe que hacia Santiago por primera vez dejarán la iniciativa, haciendo una carrera de expectativa de posiciones, dejando el gasto a Ferriloza, que se juega su



Mendocinos y bonaerenses a la cabeza, imponiendo su carrera. Siempre fue así a lo largo de la ruta. Sólo en la última etapa cambió el panorama en la punta, cuando Ferriloza debió tomar la iniciativa. Pero ya era tarde.

EXPECTATIVA, DIFERENCIA DEL SUR. DELMASTRO CONSERVO EN EL LABORIOSAMENTE CONSEGUIDA

ESCRIBE EDGARDO MARIN, EMAR; FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

última carta. En Uno Norte comienzan los recuerdos. Y se recuerda que Delmastro perdió la tricota en Concepción por un pinchazo traicionero a quince kilómetros de la meta. Se recuerda que, justo en el momento del estreno, Pérez sufrió una baja sorprendente y no pudo retener la camisola. No se olvida que hasta poco antes de Rancagua los pedaleros foráneos manejaron la carrera a su antojo, y que otro pinchazo a pocos kilómetros de la ciudad histórica hizo posible el otro vuelco, que permitió al chileno quedar a la vista de la tricota. Tampoco se olvida que en el tramo a Viña otros errores le impidieron acercarse siquiera un centímetro hacia ella, cuando era tan posible el acercamiento.

Todo se conjetura. Pero lo único claro en ese momento es que se va a partir hacia la capital, y que a Ferriloza lo espera su faena más dura. Los naranjas salen con el doble propósito de mantener su primer lugar por equipos, y conseguir la misma distinción en la individual para Pérez. Como siempre sucedió, el movimiento comenzó temprano y al comienzo de la ascensión de Achupallas ya hay no-

Raúl Saint-Jean gana la última etapa, terminando con éxito la fuga ensayada entre Lampa y Polpaico. Vítores de sus adeptos. En las tribunas, aplausos y pifias, en el dramático contrasentido del ciclismo.

Los pedaleros escuchan las últimas instrucciones del comisario general antes de partir hacia Santiago a cumplir la última parte de la prueba. Delmastro luce la camisola blanca que le perteneció durante diez de los once días de competencia.

vedades en la punta. Es Víctor Arriagada el que intenta despegarse. Acto seguido, Guillermo Vargas se pone a su rueda y tras el dúo se desprenden los osorninos Luis Cárdenas y Haeffner. A la salida de Viña van pedaleando juntos los cuatro escapados, mientras ya se ha desprendido del pelotón el uruguayo Placeres y en fuerte tren busca a los fugados. Les da alcance sobre Peñablanca.

Atrás se discute. "Ferriloza no puede permitir esa fuga. ¿Es que vamos a terminar la carrera como se empezó?" "¡Cómo se le ocurre que se van a gastar en neutralizar una fuga que tendrá que morir sola! Hay que correr a un ritmo y después de Las Chilcas, la fuga morirá sola."

Adelante no hay discusión: se pedalea con firmeza. Excepto Vargas, que va a rueda —instrucciones de Ferriloza, con cuya escuadra colabora—, todos ponen lo suyo. Pero el corredor oriental pone mucho más, llevándose un gran porcentaje del trabajo del grupo de avanzada. Su esfuerzo en verdad no parece propio del comienzo de una fuga tan larga. La cuesta del Carmen prácticamente lo vio a él solo tirando, y como si estuviera a poco de la meta. Allí mismo, víctima de ese tren fortísimo de ascensión, comenzó a quedarse el osornino Cárdenas. A todo esto, los fugados le tomaron 3 minutos al grupo. Limache, 144 kilómetros a la capital, la fuga ambiciosa gana otros diez segundos. Poco antes de Quillota, pincha tubular trasero Ernesto Contreras. Se queda Angel Colla y ambos pasan a un minuto cuarenta del grupo y a tres de los escapados. Pillan poco más allá, en momentos en que hay novedades en la punta: pincha Vargas, pero pilla en un kilómetro.

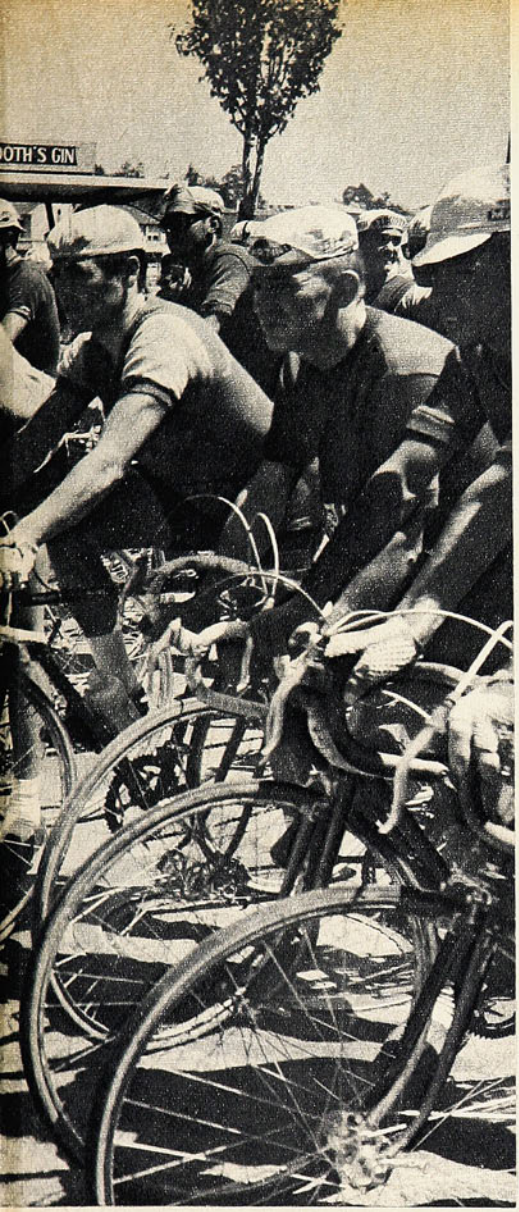
Había sido formidable el paso por Quillota. La población se vació sobre la avenida principal para ver la pasada de los pedaleros. "¿Vienen de Castro..., de Chiloé?". La respuesta afirmativa provoca un gesto de incredulidad en el rostro interrogante, y, tras un instante de vacilación, se dibuja una sonrisa y el aplauso nace casi con fervor. Lo mismo en Calera. Un público impresionante. Y más allá, Las Chilcas. El momento de la verdad en la etapa decisiva.

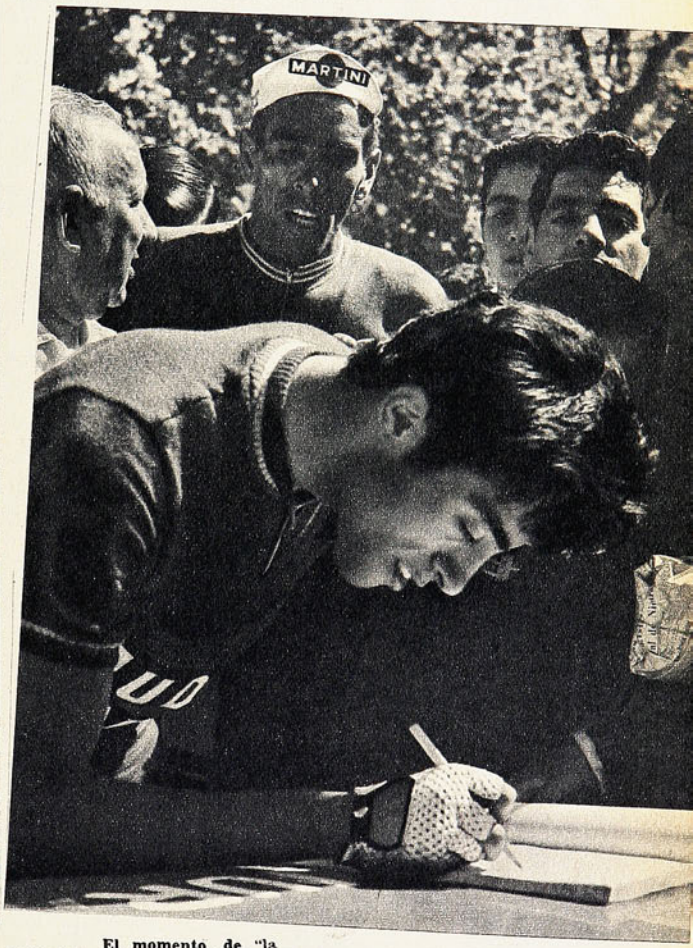
El último puntaje del Premio de Montaña lo ganaron los fugados. Primero Vargas; segundo Placeres; tercero Haeffner; cuarto Arriagada. A la salida de la cuesta la diferencia horaria era de dos minutos cincuenta. Atrás, naranja en la punta. Naranja y nada más que naranja. Vargas, Fernández, Quiroga, Rubio alternando la punta de una escuadra demasiado castigada en más de cien kilómetros de pedaleo casi frenético. Llegados al plano, el pedaleo se hace más suave, menos enérgico. Ferriloza paga sus culpas. ¡Cómo se sufre! (No dejes para mañana...) ¿Dónde está la fórmula salvadora? No está, parece. Pero algo sucede adelante. Se queda Guillermo Vargas. ¿Pinchó? "No, me quedo para ayudar atrás, ya que nadie lo hace." Vargas, "el brasileño", no ha hecho esfuerzo mayor en la escapada, y puede ser utilísimo en la ayuda. ¡Vaya si lo es! Se junta al grupo y se pone a la cabeza, trabajando con un entusiasmo que trae alivio a las piernas fatigadas por la persecución estéril. Vargas no se quita casi de la punta y la ayuda generosa da sus frutos sobre Polpaico, donde son cazados los escapados. Nuevo relajamiento. ¿Y ahora qué? Ya no hay fuga y se comienza a pensar en los 36 segundos. Nos acercamos a la ciudad. El grupo se dispone para algo. Disminuye la intensidad del pedaleo, y se supone que algo se está incubando. Todos esperan el próximo paso. Así se llega a Lampa. A poco de pasar el peaje se produce el movimiento esperado. Pero no. No es nada esperado. Comienza a despegarse del grupo

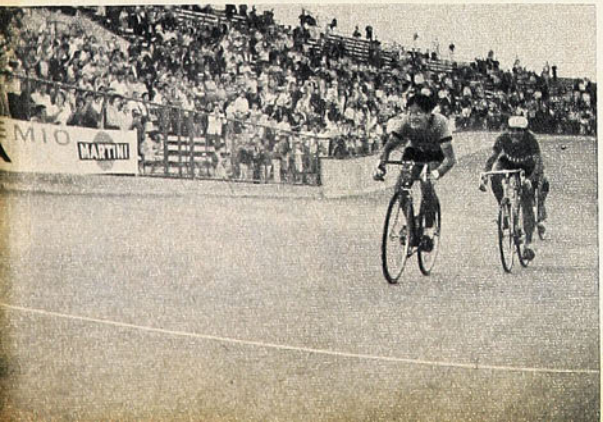
(Continúa en la página 32)

HAN PASADO algunos días desde el fin de la carrera. El aficionado sigue con muchas dudas. Lo pregunta en la esquina, en el café. ¿Pudo ganar el chico Pérez? Tampoco consigue aclararse el tan discutido asunto de las "ayudas". ¿Le faltó ayuda a Ferriloza? Se sigue discutiendo el 2.° puesto de René Castro y el 3.° de Hugo Rubio en Viña del Mar, como asimismo el triunfo de Saint-Jean en la última etapa. ¿Y un equipo llamado Audax? Muchos temas se han ido configurando a lo largo de la ruta y esperan ser tratados con calma, más allá del asfalto y del sudor. Ya en nuestro próximo número podremos cortar ese nudo. Por ahora digamos que en esto de las ayudas "por el honor nacional" todo resulta muy relativo...

TARDE, MUY TARDE, TOMO LA INICIATIVA FERRILOZA, HACIENDO TODO EL GASTO Y PAGANDO POR SUS INDECISIONES ANTERIORES.







El momento de "la firma del libro", al final de la etapa. El que firma es René Castro, de Audax. Espera turno Ernesto Contreras.

DERECHA: Agua para Guillermo Vargas. Camiseta de la Pirelli, piernas para Ferriloza.

IZQUIERDA: Contracción intensa en los rostros de Héctor Pérez y Augusto Silva, en el momento del embalaje en el velódromo. Segundo en esa llegada y en la general terminó el corredor de Ferriloza.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

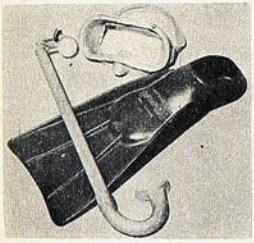
FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

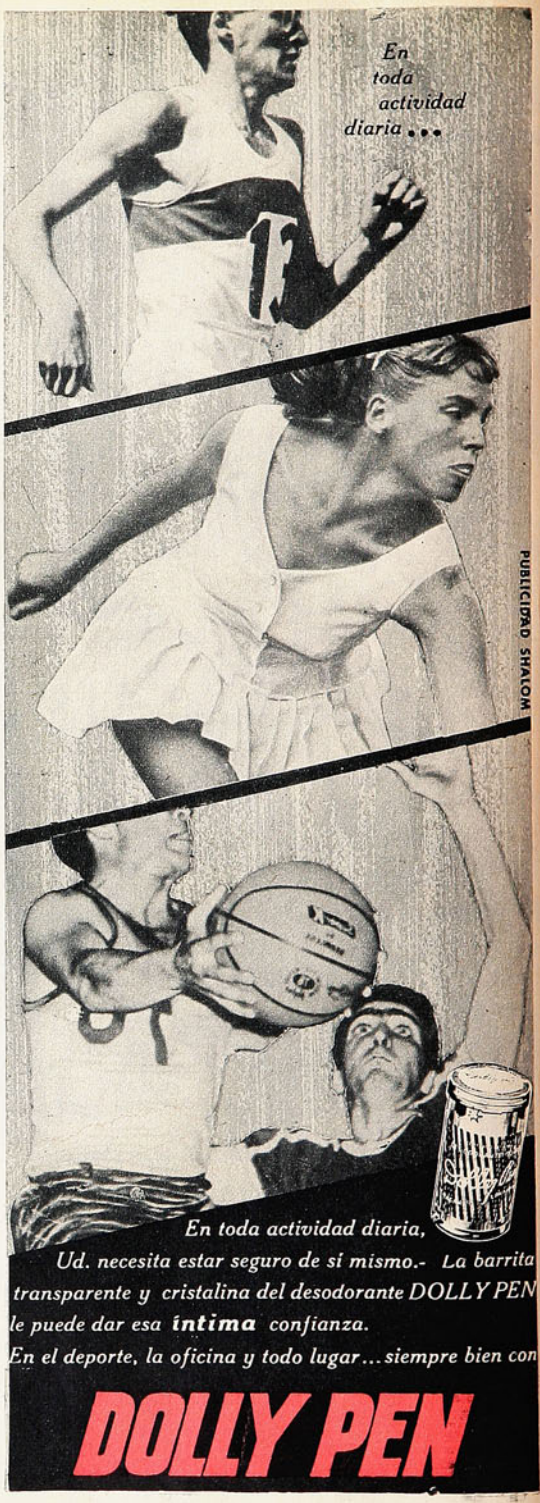
Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

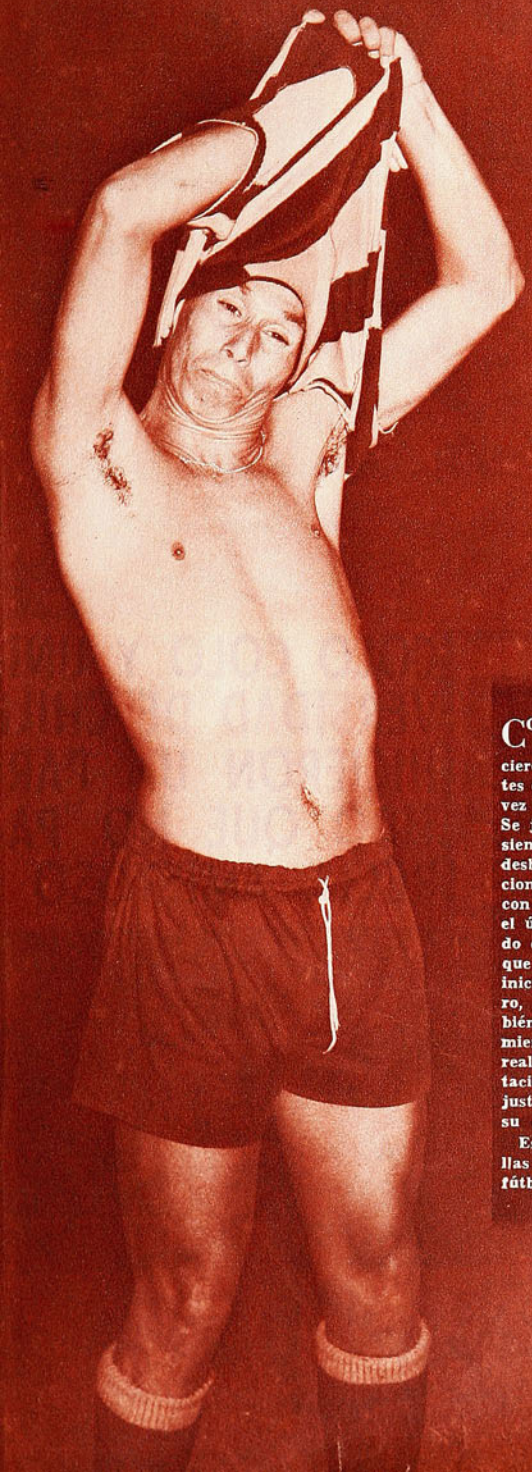
GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.



TENDRIA QUE SER SIEMPRE ASI

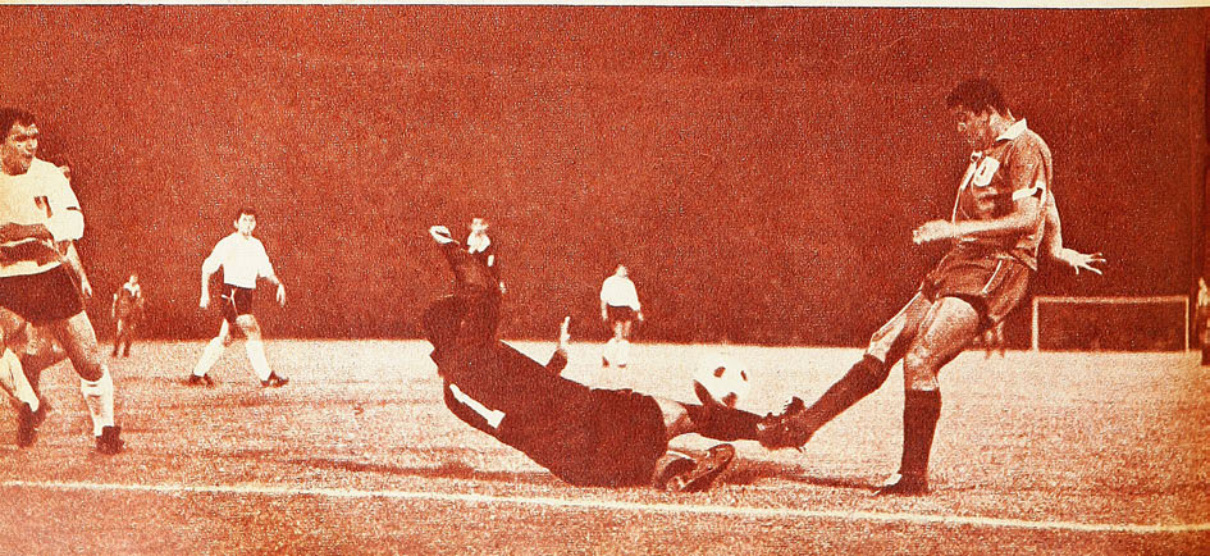


COMO lo hicieron Forlán y Molnar. Como lo hicieron todos los integrantes de Peñarol y Vasas una vez finalizado el encuentro. Se jugó con virilidad, pero siempre noblemente, sin desbordes, sin malas intenciones. Un partido intenso, con ganador incierto hasta el último minuto, finalizado en empate a tres goles, que premió el mejor juego inicial del campeón húngaro, pero que Peñarol también mereció por su rendimiento más parejo, hasta realizar su mejor presentación en el Hexagonal, justamente en la noche de su despedida.

Ese trueque de casaquillas honró el torneo y al fútbol.

DE LO MEJOR

COLO COLO Y UNIVERSIDAD DE CHILE HICIERON UN PARTIDO QUE NO PARECIA AMISTOSO



Después de empatar a 3, Colo Colo perfectamente pudo ganar el partido. Una de sus oportunidades es la que muestra el grabado. Se fue Moreno al área, y su remate bajo y cruzado lo rechazó Astorga con un pie.

El empate del primer tiempo: sorpresivo y violento tiro de Pedro Araya, desde fuera del área. Santander no alcanzó a intentar defensa alguna. El 1 a 1 parcial resultó injusto para Colo Colo.

Mario Moreno se activó mucho en el segundo tiempo, especialmente cuando entró Beiruth, porque al desmarcarse éste por la derecha, el puntero lo hizo, yéndose al centro. En el grabado va a rematar, sin que pueda impedírselo Manuel Rodríguez.

¿QUE les pasó a Colo Colo y Universidad de Chile?

Los dos venían jugando bien, es cierto; los albos se recuperaron del desastre del debut en el Hexagonal, y los azules no habían tenido más caída que ésa con Vasas. Es más; los dos alcanzaron momentos muy buenos: Universidad de Chile en esa primera media hora que le hizo a Santos y Colo Colo en ese partido que le ganó a la Católica.

Pero la verdad es que no esperábamos un match tan completo como el que hicieron al encontrarse entre sí. Hay que llegar a la conclusión de que el Colo Colo-"U" del viernes pasado ha sido de los mejores vistos en el Hexagonal. Hubo quizás exhibiciones más deslumbrantes de un solo equipo (Vasas en su estreno), momentos "estelares" de alguno, pero partido redondo, en que los dos anduvieran al mismo ritmo, en que se mantuviera el nivel de calidad a través de los 90 minutos, en que se produjera tanta alternativa interesante, espectacular, emotiva, no hubo ninguno como éste.

Hay un barómetro que no falla. Es la actitud del público en el desarrollo del juego. El aplauso, el griterío, la explosión, se alternaron constantemente desde el primero al último minuto. Y culminó todo con una despedida ruidosa y un reguero de comentarios que duró hasta que el gol de Molnar en el partido de fondo hizo ver que estábamos en otra cosa.

Una jugada de gran importancia: Santander salió velozmente del área para enfrentar a Campos; lanzándose a tierra, rechazó con la pierna derecha; ese rechazo inició el ataque, que culminó con el primer gol de Colo Colo. (Jaime Bravo, sobre un rebote en el horizontal en tiro de Valdés.)

AUNQUE SE ACEPTO EL EMPATE, QUEDO UNA SENSACION DE QUE LOS ALBOS MERECIAN MAS

(Arriba, derecha): Una de las mejores jugadas del ataque albo dio origen al empate definitivo a 3. Ambos por la banda izquierda, combinaron Astudillo y Moreno, haciendo centro éste último sobre el área, en donde Zelada entró a cabecear. Indecisa pareció la defensa azul, incluyendo a Astorga, en esta trascendental acción.

(Arriba, izquierda): Bien parado salió José González de la responsabilidad de marcar a Pedro Araya. El puntero de la "U" hizo un gol, pero no lució mucho más. Se ve al defensa albo cuando va a atacarlo en el instante en que Araya echa la pierna atrás para rematar.

Los goles de Colo Colo fueron de gran jerarquía, especialmente los dos de Zelada. El segundo es el que muestra la escena; el scorer se fue en "pared" con Valdés, recibió la perfecta devolución de "Chamaco" al hueco, entre los zagueros estudiantiles, para que Zelada rematara cuando Astorga le había salido al encuentro.

Vistoso duelo protagonizaron en el centro del campo Walter Jiménez y Carlos Reinoso. En el grabado, es el jugador que reforzaba a la "U" el que se interpone oportunamente entre la pelota y el adversario, para neutralizar su acción. Jiménez se despidió de Colo Colo.

FUE un partido no de Hexagonal amistoso, sin más estímulo que "el honor de jugar bien y ganar". Parecía de campeonato oficial y de grandes decisiones, algo así como definición de título. Tal fue el ánimo, la destreza, la resolución con que se prodigaron colocolinos y universitarios.

Generalmente se jugó muy bien, salvo un lapso por ahí promediando el primer tiempo, en que se perdió precisión en la entrega del balón, especialmente de defensas a medio campo. Pero duró poco. La línea general fue muy buena, y sostenida.

Mientras Walter Jiménez —que se despedía de Colo Colo, en homenaje al entrenador y sus compañeros— tuvo aire (y eso fue 30 minutos), los albos llenaron mejor la cancha, manejaron mejor la pelota, fueron más equilibrados. Muy bien atrás Cruz y Clariá; excelentes Jiménez y Valdés como distribuidores y propulsores. Parejos en buen nivel desde Moreno por la derecha hasta Astudillo por la izquierda (un puntero con aptitudes y desplante frente al cual Eyzaguirre se portó con demasiada suficiencia). Media hora en que a excepción de ese balazo de Carlos Campos que rebotó en el horizontal, lo mejor lo hizo el cuadro blanco. Fue bajando Jiménez y fue subiendo la "U", haciéndose ver Hodge y Reynoso, apareciendo Pedro Araya, que había estado un poco escondido detrás de José González. En una palabra, equilibrándose el partido. No le daba todavía a Universidad de Chile su levantada para empatar, pero empató con un estupendo gol de Araya.

"ES injusto". "¡Qué aberración!", se comentaba en los pasillos durante el descanso. Esos comentarios los acalló Universidad de Chile con sus 20 minutos iniciales del segundo tiempo. Fueron como para olvidarse que había estado afortunada y para aceptar sin ambages que tenía el partido en sus manos.

En tres minutos, de los 6 a los 8, dio vuelta todo. Aflojó la marcación Colo Colo, descuidó la vigilancia en los servicios del adversario; en los centros quedaron muy libres los delanteros azules, y justamente en dos centros hicieron dos goles.

Empezaban las lamentaciones por lo que se había podido hacer y no se había hecho en el primer tiempo, en el sector albo. Y en eso le vino "el segundo aire" a Walter Jiménez, y entró Elson Beyruth a reemplazar a Bravo.

BEYRUTH no hizo goles, ni siquiera jugó bien, pero, ¡cuánto significó para Colo Colo! Con las solas insinuaciones del brasileño la defensa contraria anda siempre preocupada y se resiente de tanto seguir al forward en el pique hacia adentro o en su desmarcación hacia los costados. Beyruth abrió a la retaguardia de la "U". Ya no se mostraron tan seguros ni tan bien ubicados Quintano y Contreras, y por esas desubicaciones volvieron a penetrar Zelada, Moreno, Astudillo. Además, Jiménez se fue arriba —bajó Zelada— y... creció Colo Colo de nuevo. Ese segundo gol albo, gestado y concretado por Víctor Zelada en pared con Valdés y con una matemática devolución de éste, debe haber sido también de los mejores del Hexagonal.

COLO COLO, zafándose de la derrota, sigue siendo un equipo muy difícil de parar. Ya no lo pudo parar la "U". Fue el aluvión blanco que se fue encima. Nada pudieron los cambios buscando aire y músculos frescos en la "U". Zelada empató y fue Colo Colo el que tuvo el partido en sus manos. Gran final para un gran partido, jugado a todo vapor, con ganas de puntos o de rivalidad vieja, pero sin encono; rivalidad nada más que de fútbol.

¿JUSTO el empate? Sí y no. Cuando dos equipos juegan tan bien, cuando se prodigan tan generosamente, la verdad es que da un no sé qué que uno se vaya derrotado. Pero repasando el partido, se llega a la conclusión de que Colo Colo fue más, durante más tiempo. 30 minutos del primer período y 25 del segundo.

AVER

COMENTARIO DE DON PAMPA, ENVIADO DE "ESTADIO".

COMO SIEMPRE:

RISUEÑO SEÑERO, EL ELEMENTO INFANTIL Y JUVENIL. EN LA SERIE ALTA SOLO ROSITA GUZMAN.

LA NATACION ES DE EDAD DIECIOCHERA. Desde hace tiempo los triunfos y las marcas que realzan las piscinas olímpicas, mundiales y de todo orden, son cumplidas por imberbes. Astros y estrellas de 13 a 18 años abundan en las aguas medidas y son ellos quienes ponen emoción y jerarquía. El día que en Chile niños y jóvenes arrasen con las marcas de los adultos y borren records añejos o que se mantienen como nacionales, habrá que aceptar que el deporte acuático está en su justo desarrollo.

Por ahora no lo consigue ni se espera. Por la causa fundamental de que no habrá natación competente mientras no haya piscinas. Las suficientes para que los cultores puedan dar la vuelta al año afinando músculos, corrigiendo movimientos y fortaleciendo físico y ritmo. ¿Por qué suponerlo de otra manera? Nuestra natación no tiene más que dos o tres meses de actividad preparatoria y competitiva en cada temporada.

No obstante, no se da por vencida ni debe darse. Contra todos los inconvenientes bregan nadadores, técnicos y dirigentes de empeño fervorizado. Los campeonatos nacionales son muestras elocuentes. Este reciente, número 40, cumplido en la piscina porteña de Playa Ancha, lo fue para registrar lo de siempre.

No se dispone de valores de tipo internacional que puedan generar esperanzas aun en nivel sudamericano —acaso con una sola excepción—, sin que por ello se resienta la esperanza al ver surgir infantiles dotados para mantener la certeza de que cuando se disponga de lo que falta, el material no escaseará. Por ahora son nuestras de un material de construcción, índice de vetas relucientes. Los que resaltan entre las sogas tendidas en el agua poseen atributos. Sus rendimientos aplaudidos y ensalzados en un ambiente misérrimo en el orden técnico son efectos precisamente de la condición que se estira para lucir, para imponerse a pura condición amoldada en el mecanismo técnico, pero desapegados de la práctica mínima indispensable. "No hemos entrenado más que cinco semanas o dos meses", responde la mayoría.

Mas el deporte acuático sostiene una característica atractiva. Aun en esta forma puede ofrecer espectáculos llamativos, que se tornan lucidos si se desenvuelven en una piscina acogedora, con el marco de un público cariñoso, abundante y con una organización competente. Interesante el cuadragésimo Nacional, sin astros y sin estrellas.

WATERPOLO Y NATACION

EXISTIO UN ACICATE PARA que este torneo se viera más: después de un ciclo de dos lustros volvieron a juntarse natación y waterpolo para ofrecer juntos sus competencias. Tarde y noche, durante cuatro días, hubo mil y dos mil espectadores en la coqueta pileta encaramada allí en el alto Playa Ancha. En recinto abierto, sin agua temperada, era sorprendente presenciar un público valeroso y seguidor, que se quedaba hasta el último, a las once de la noche, sin temor a la temperatura demasiado fresca. Y para qué hablar de los competidores, pese a que abundaron los calambres en los partidos waterpoleros.

Siempre hubo concurrencia importante en natación, mas era evidente que el entusiasmo era mayor para el waterpolo. No había que olvidarse que estábamos en Playa Ancha, vale decir, la cuna mecedora del polo acuático. Todavía quedan viejos jugadores de otra época y sus familias, que estaban allí para vibrar. Se puede decir que en estas noches del Nacional 1966-67 resucitó el clima ya casi olvidado de la fiesta acuática de otros tiempos. Aquel del Playa Ancha de hace 30 años, de aquel mismo que vibró en Santa Laura de Santiago en los clásicos cotejos de Unión Española y Green Cross. A ratos estremeció la clamorosa vibración del Playa Ancha, invencible campeón del waterpolo chileno.

ESTRELLA Y ESTRELLITAS

NI UN SOLO ASTRO. SOLO EL FEMENINO encumbró una estrella, la única en la bandera de la natación chilena: Rosa Guzmán, animosa, sonriente como se le ve en toda oportunidad, con la alegre disposición que insufla su pasión-agrado. Como todos, pero más que todos. En cada año un nuevo record para certificar que su avance es efectivo, estimulado por la mística que funciona en la piscina de su imaginación. Su desliz armónico y tenecidad inquebrantable son luces reverberantes en el agua y el marco del campeonato. La opinión juiciosa es irrebatible: es la única que puede salir con nuestro emblema para ir a los Panamericanos de Winnipeg.

Una estrella y dos estrellitas, lo más sobresaliente en el palio del alero playanchino. Junto a Rosa Guzmán se empinaron Ana María Simunovich y Jacqueline Messina, dos niñas juveniles de Pedro de Valdivia, incubadas en la piscina florida de la pampa antofagastina.

EL NORTE, BUEN SEÑERO

EL NORTE, CON ELLAS y con el resto venido de allá volvió a acentuar lo dicho en otras oportunidades. La región nortina debe ser la gran incubadora, por las aptitudes de su juventud y sobre todo por la colaboración natural del clima, que permite estar en el agua dos terceras partes del año. Y a mayor práctica, mejor rendimiento. Antonio Psijas, de Antofagasta, se alzó como la mejor figura masculina con sus triunfos innegables en las tres distancias de nadada libre: 100, 200 y 400 metros. Marcas discretísimas, pero expresivas de que se trata de un nadador que sólo requiere más intensidad y mejor nivel competitivo. Sus tiempos de 1.03.9, 2.24.3 y 5.13.6 quedan distantes de los records chilenos. En la clásica prueba de velocidad, Antofagasta se adueñó de los dos primeros lugares, Psijas y Emilio Morales (1.04.6), y de esta manera Universitaria y Santiago, llamados a tener valores especializados, se eclipsaron. Iquique, por su parte, estuvo virtualmente ausente.

Para acentuar el buen desempeño nortino está Antofagasta, en waterpolo, como amo de las dos categorías. De tal superioridad en su juego simple de velocidad y desplazamiento, como en su técnica expeditiva y disparo potente para aportillar las vallas. La mano más goleadora, la de Juan Alviña. Campeones invictos en adultos y juveniles, en forma concluyente, eran equipos de cinco goles de ventaja, como mínimum. Coquimbo va en la huella antofagastina, en el mismo padrón de sus primos del Norte, pero todavía sin la conclusión positiva del ataque.

EL ESPECTACULO

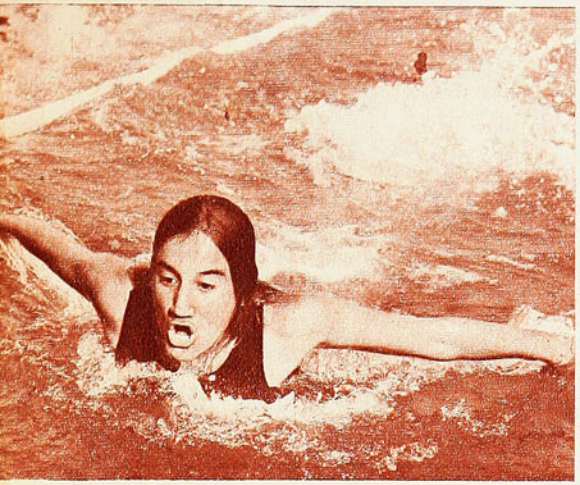
EL LUCIMIENTO DEL TORNEO acuático estuvo en su secuencia. En la forma en que fue dirigido y mantenido, sin baches que indujeran al aburrimiento. Llegadas por tocada de mano, empates discutibles o avance expectante del ganador imponente. La mayoría de las pruebas, de chicos a grandes, en aire de expectación. Se dio el torneo para que luciera más que otros. Hubo una prueba, sin embargo, que se salió del marco, 200 metros espalda, por la calidad de las especialistas y el suspenso hasta el último segundo, sin saber cuál sería la ganadora. Además, porque cayó un buen record chileno superado por ambas.

Ganó Rosita Guzmán, con su inconfundible accionar, pero fue más impresionante el desempeño de Ana María Simunovich, que la aventajó en casi todo el recorrido, para declinar en los metros finales por la causa sabida de su incompleto entrenamiento. Tiempo 2.56.2 y 2.57.7, y ambas espaldistas por sobre la marca vigente desde 1957, que pertenecía a Ruby Bonder (2.57.8). Es probable que la malograda nadadora haya estado en espíritu esa noche en Playa Ancha por el embrujo que tuvo la prueba y porque en la mente de los presentes estuvo quien fue ejemplo de tenacidad en nuestra natación. Emotivo el homenaje rendido en la piscina.

A la nadadora de la "U" le cupo poner las dos marcas records de todo competidor.

Fiesta atrayente de esperanzas, como siempre, de limitada sustancia técnica. Como se ha dicho, el barómetro de un campeonato es registrado en los cien metros libre: el 1.03.9 de varones y el 1.14.9 de damas señalan la medida del certamen.

ESPERANZAS



La juvenil Cecilia Fuster fue la figura máxima de su categoría. Potencialmente crecida ahora y versátil como pocas, ganó cuatro títulos para menores, dándose maña además para mostrar su coraje y aptitud al ganar también los cien libres para todo competidor.

A Rosita Guzmán le correspondió el honor de ser considerada la estrella de la categoría alta al anotar los únicos records. Sus victorias tuvieron por ello gran resonancia.

EL CONTINGENTE DE LA ESPERANZA

El aporte de las promesas fue efectivo como siempre. Jacqueline Messina, de Pedro de Valdivia, 1.32.1, record de 100 m. espalda, infantil, también ganadora de 100 m. libre, 1.23.7. Katty Larroque, "U", 100 m. espalda, infantil, 1.35.3, y 200 m. de la misma especialidad, 3.22.2. Mateo Ferrer, de Las Condes, 50 metros mariposa infantil, 0.40, también ganador de los 100 metros, libre, 1.18.3. Mónica Molina, de la "U", 200 metros medley infantil, 3.40. Mónica Quiñones, Pedro de Valdivia, 3.45.4, en la misma especialidad, juvenil. Juanita Fuster, de Las Condes, 1.37.3 en 100 m. pecho, y Rodrigo Iglesias, en 100 m. pecho y 100 m. espalda infantil, 47.5 y 1.32.5.

Alejandro Díaz, juvenil de la "U", descolló en 100 m. libre, 1.09, 200 libre, 2.37.1, 200 medley, 3.02.9; 100 mariposa, 1.29.1 y 5.42.4, 400 metros libre. Otro que puede llegar a la primera fila superior. Cinco triunfos reveladores. Cecilia Fuster, de Las Condes, venció en 200 libres y 200 medley, 2.56.2 y 3.14.4, y diez más forman el contingente bisoño, reserva de la esperanza.

Cecilia Fuster, de Las Condes, expresó las posibilidades que se le señalaron en temporadas anteriores. En categoría juvenil hizo suyos los 200 libre, 2.56.3, 100 espalda, 1.30.6, 200 espalda, 3.14.4; 50 mariposa, 38.7, y fue en todo competidor también la mejor en 100 libre, con 1.14.9. Total, cinco triunfos.

Ya al fin del torneo, Angel Rodríguez, el iquiqueño que ahora defiende el emblema de la UC de Santiago, sacó la cara por el contingente adulto de todo competidor. No podía el Nacional N.º 40 cerrarse sin un record de mayores, y él lo puso en los 100, pecho, 1.18.7, que borra el 1.18.9 de Rolando Kelly. Angel Rodríguez acentúa las posibilidades señaladas en la temporada anterior con esta marca de valor.

Toda una revelación y la más promisoria figura masculina resultó ser el antofagastino Antonio Psijas al coronarse triple campeón nacional en 100, 200 y 400 metros libres. Con tiempos discretos que en cierta medida dan la pauta del nivel cronométrico del certamen.

Ana María Simunovich, de Pedro de Valdivia, protagonizó con Rosita Guzmán la más emocionante prueba del torneo, que terminó por partida doble con el añejo record que poseía desde 1957 la siempre recordada Ruby Bonder.

EL EMPATE DEFINITIVO: Ganaba Peñarol tres a dos, y el panorama parecía propicio para el primer triunfo uruguayo. Pero... una pelota larga de la izquierda no pudo ser atrapada por Mazurkiewicz, y Farkas —siempre oportuno— se hizo del balón para eludir al meta y convertir el empate.

(Izquierda): El tercer tanto húngaro desde otro ángulo. Farkas ha dejado atrás al arquero y asegura el tanto para evitar el posible rechazo de Lezcano. Quedó la impresión de que Peñarol mereció algo más que la paridad.

Mazurkiewicz tuvo buenas intervenciones, pero también se mostró flojo en algunos centros que escaparon a su control. El meta de Peñarol ha perdido el balón, y Farkas atropella, por las dudas. Pero le faltó cancha. Lo hostiga el zaguero Lezcano.

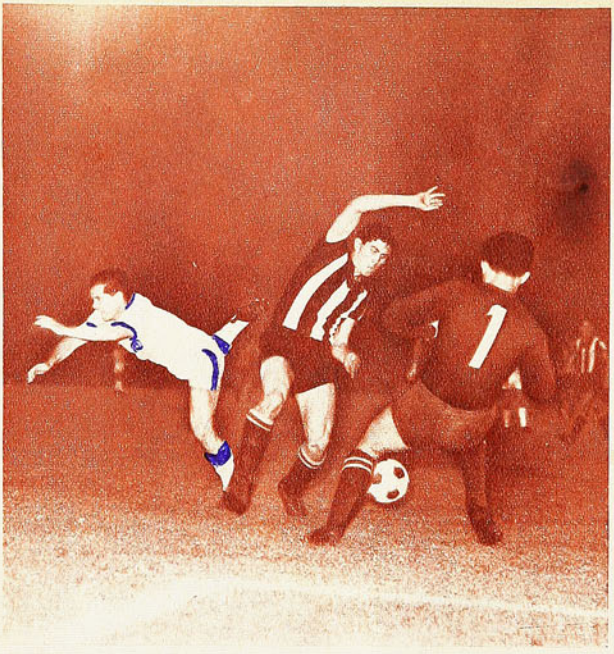
PISCINA Y FATIGA MUSCULAR

DOS EXPLICACIONES PARA PERFORMANCES CONTRADICTORIAS.

LOS húngaros dijeron que habían sido esos diez días de luz que hubo entre su partido con Santos y el siguiente, con Peñarol. Diez días de relax, de desaplicación, y sobre todo de piscina. Los jugadores de Vasas han disfrutado plenamente del verano chileno, haciendo cosas que a estas alturas del año no pueden hacer en su país. Han salido de sus hábitos. Desde el hábito-horario hasta el hábito-alimentación. Aquí comen cuando en Budapest almuerzan. Juegan water-polo al aire libre, cuando en Budapest tendrían que estar a la orilla de la chimenea. (Y a propósito, el equipo de water-polo que forman los futbolistas de Vasas, gana por varios goles de diferencia a cualquier formación chilena, aun la mejor, que debe ser la selección de Antofagasta.)

La piscina es uno de los enemigos declarados del jugador de fútbol. Les quita chispa, la fuerza que se necesita para este juego. Los afofa. (Esto nos lo habían dicho algunos jugadores que son "viciosos" de la pileta y que han sentido sus efectos.) Y debe ser así. A esas muchas horas de natación y de water-polo atribuyeron los de Vasas su performance ante Peñarol.

Porque evidentemente hubo mucha diferencia entre el equipo que venía jugando una o dos veces por semana y este que vimos después de diez días sin jugar. El entrenamiento entre ellos, la gimnasia, el peloteo, no es lo mismo que el partido; como no es lo mismo para el boxeador el trabajo de la "sala" y el combate. Por eso los húngaros



Oportunamente salió del arco Varga —que había substituido a Kenderesi— y se va a apoderar del balón cuando Bertocchi había desplazado con el cuerpo a Mathez.

Un tiro libre de Cortés fue rechazado a medias por Varga —la pelota le rebotó en el pecho—, y entró cómodamente Silva, para hacer el gol.

VASAS, SIN CHISPA NI

se vieron menos veloces, menos briosos, menos dinámicos. De los "detalles" ya hablaremos en particular.

PEÑAROL era uno de esos típicos equipos que no tienen nada que ganar ni perder. Vinieron "a ser los primeros en el Hexagonal", y resultan los últimos, con sólo dos empates. Nada se le dio bien al campeón del mundo de clubes. De entrada se lesionó Juan Joya; en seguida se resintió Abaddie y faltó a un partido, aunque alcanzó a recuperarse; más tarde se lesionaron y tuvieron que regresar a Montevideo Caetano y Pedro Rocha. ¡Pedro Rocha!, que es como decir Pelé para Santos, Farkas para Vasas o Pedro Araya para la "U". Como si fuera poco, vino el desaguisado ése que hicieron Tabaré González y Nelson Díaz, que les costó una sanción sin precedentes en Chile: 500 dólares de multa a cada uno y la proscripción "per sécula" de las canchas chilenas. Y todavía faltaba algo más. Para el partido de despedida no contó tampoco con Alberto Spencer. Tanto fue al choque, tanto se batió sólo con las defensas adversarias, que también el ecuatoriano claudicó y no pudo jugar contra Vasas.

Ese equipo de Peñarol que entró el viernes pasado a enfrentar a los húngaros era un remedo del que se suponía "iba a ganar el Hexagonal".

TODOS tienen sus explicaciones. Los húngaros, esa de "la pileta". Los uruguayos, una que también parece atendible. "La gira se nos vino encima cuando la gente estaba en receso —nos explicó el propio Máspoli—. Antes de salir para el Pacífico, alcanzamos a hacer un solo entrenamiento, y de entrada nos enfrentamos al Barcelona español; a los pocos días jugamos con Botafogo; en seguida con la selección de San Salvador, y, finalmente, vinimos al Hexagonal, donde había muy buenos equipos. ¿Entendés lo que pasó? Los músculos no estaban preparados para el esfuerzo. Fue como el convaleciente que está mucho tiempo sin comer y de repente se da la panzada. El estómago no le da... Bueno, al equipo no le dieron los músculos. El profesor Anglada dice que esto es un caso típico de fatiga muscular. Puede ser..."

Sí. Puede ser.

MIENTRAS VASAS era el gran actor del Hexagonal, y aspiraba a asegurar el triunfo final, Peñarol no tenía nada que pretender, ni siquiera la rehabilitación, porque ya no le quedaba cuadro. Y entonces ocurrió lo que ocurre tantas veces, en situaciones parecidas: subió el de abajo y bajó el de arriba.

Peñarol hizo su mejor partido del Hexagonal, y hasta pareció que el empate a 3 era culminación de la mala suerte con que estuvo desde el primer día de la competencia. Sin inhibiciones, sin necesidad de responder a nada, jugó suelto, tranquilo. Y como el adversario no apretó, fue conformando la única actuación verdaderamente satisfactoria de su gestión. Un buen partido de Peñarol, no a la altura de un "campeón del mundo de clubes" (no estaban los jugadores campeones en el campo; por lo menos los que más influyeron en ese título), pero sí lo que cabe exigírsele a un subcampeón uruguayo, por lo menos.

¿DETALLES? Sí, por cierto. Un partido de fútbol está hecho de la suma de los detalles. Por ejemplo, cuando Molnar hizo el primer gol, prácticamente en la primera jugada del partido, se pensó en la última hecatombe peñarolense. Pero los húngaros no estaban en vena de perseverar, como perseveraron la noche de su estreno, cuando hicieron 9 goles.

El empate aurinegro estaba viciado; el centro delantero Cabrera, gestor del primer gol de los uruguayos, recibió el balón, para jugarlo, en una posición off-side que no admitía la menor duda. Pero ni el guardalíneas ni referee la advirtieron, y Silva empató a 1. Peñarol estaba jugando mejor ya, sin duda; pero otras noches también había estado jugando mejor, y los goles no le salieron...

Otro detalle: los arqueros húngaros. Desde que terminó Grosics (1952-1962), Hungría no tiene buenos guardavallas. A ellos hay que cargarles la eliminación en Inglaterra. El viernes, Kenderesi ni Varga dieron ninguna seguridad. Kenderesi jugó el primer tiempo y le hicieron dos goles, uno por lo menos tenía que evitar. A Varga le rebotó en el pecho una pelota que tenía que tomar con toda comodidad; no reaccionó a tiempo y entró el forward uruguayo (Cabrera), para mandar la pelota a la red.

No vamos a creer que con todo lo serios que son, los húngaros se hayan envanecido con tanto elogio, como un chico cualquiera de nuestros juveniles, tan susceptibles de marearse. Pero Molnar y Korsos, por ejemplo, típicos hombres prácticos, punteros simples, que van directos "a la cosa", se empeñaron en individualismos, como si les tentara "el culto a la personalidad"... Hay que aceptar la explicación del relax y de la piscina...

UN buen partido, sin ser nada extraordinario. Sorprendente, porque se esperaba punto menos que "un paseo" para Vasas, y vinieron a lograr el empate definitivo a última hora. Sorprendente, también, porque Peñarol estuvo mucho más cerca de ganar.

COMENTA AVER

Mazurkiewicz, derrotado por el violento disparo de Meszoly; adelantado el defensa central húngaro, empalmó un centro de la derecha. Pasó adelante Vasas 2-1 con este gol, a los 34 del primer tiempo.

(Abajo): El segundo gol de los húngaros, tomado con teleobjetivo. Se ve abierta a la defensa de Peñarol, no obstante que se trató de una incidencia en que la pelota estuvo prolongadamente en el área uruguaya.

FUERZA, DEBIO PERDER CON PEÑAROL

EN LA CLAUSURA

COMENTA JUMAR

VASAS Y CON TRIUNFOS

EN el papel, Vasas y Santos eran los ganadores. Y lo fueron.

Vasas, con holgura, con amplitud, con evidente comodidad. Santos, salvando dificultades imprevistas, en inferioridad numérica, imponiendo incluso su oficio de equipo viajado y canchero. Dos partidos de trámite y despedida diferentes. Vasas fue obligado a dar la vuelta olímpica, porque además de exhibir buen fútbol, impresionó por su corrección. Santos —vencedor inapelable— no supo de aplausos en la clausura porque al margen de las bondades futbolísticas quedaron latentes sus desbordes y sus exabruptos.

BIEN LOS HUNGAROS

Vasas tuvo un comienzo electrizante. Hasta los veinte minutos el cuadro húngaro pareció que arrasaba con su fútbol veloz, simple, a ratos endemoniado. Hombres como Barkoz y Molnar constituyeron un problema constante con sus entradas vertiginosas y la caída de Adán Godoy fue cosa que se vislumbró en cada avance, en cada centro y en cada intentona de esos atacantes que irrumpían como gacelas a través de una rapidez natural y un sentido de fútbol adecuado y moderno. Todo lo expuesto por el campeón húngaro en las jornadas anteriores cobró evidencia en la despedida, sin que Universidad Católica constituyera obstáculo serio o al menos permanente para las posibilidades de la visita. Sólo en los veinte minutos finales del primer período —tras la apertura de la cuenta de Farkas— Católica llevó riesgo a Varga, y aún viéndose inferior, dispuso de ocasiones para haber equilibrado el marcador y haber puesto una nota de colorido en un encuentro que al final no lo tuvo.

No creemos que pueda hablarse de infortunio en la ocasión malograda por Tobar a quemarropa ni los lanzamientos que desvió Herrera encima de Varga aprovechando un par de fallas impensadas de Berendi. Simplemente desaprovecharon esas situaciones favorables y sucesivas por impericia que provocó desasosiego en la multitud, con esa carencia de certeza en el remate decisivo que suele singularizar a muchos de nuestros delanteros, con esa desaprensión con que se obsequian las oportunidades más envidia-

Ganaba Colo Colo, cuando en una acción muy confusa Santos hizo el empate por intermedio de Toninho, que estaba off-side, según puede apreciarse en el grabado. El gol fue anulado correctamente, no obstante lo cual Zito reclamó en tal forma que fue expulsado.

Para evitar lastimar a Varga, Prieto frena su carrera, mientras que Meszoly salta acrobáticamente por sobre su compañero. Ni el propio Ignacio Prieto se libró esta vez de la baja general que viene experimentando la UC este último tiempo.

SE DIO LA LINEA

SANTOS SE DESPIDIERON DE DISTINTO TRAMITE.

bles. Ahí, en ese lapso pudo Católica igualar las cifras y provocar al menos cierta inquietud en el calificado huésped. Después Vasas no tuvo ninguna. Apuntó la segunda cifra al reanudarse la brega y asunto concluido. El resto, un choque de "escuelas opuestas" y "estilos diferentes", con valores opuestos y hombres diferentes. Vasas, superioridad humana, de ritmo, de fútbol, de todo. Fútbol acelerado, simple, calculado, directo. Sobre todo directo. Por contraste, Católica trató de hacer su fútbol sin los hombres adecuados para ello, sin Villarroel, sin Laube, sin Isella, con suplentes que aún distan mucho de los ausentes, y un Julio Gallardo que no jugaba desde el pleito con Bolivia en Montevideo... Por eso el fútbol corto de la Católica resultó un "futbolito" inoperante y sin fuerza que en momento alguno significó tropiezos para la visita. Contraste ostensible de recursos y procedimientos que arrastraron a Universidad Católica a infracciones y golpes que no son habituales en su gente. Es el producto de la impotencia momentánea. Era mucha la distancia con el rival, y Vasas ni siquiera replicó en ese terreno. ¿Para qué? Para eso tenía su fútbol.

GANA SANTOS

Colo Colo —por tradición— ha sido rival duro para Santos. Incluso le ha ganado tres veces en el Estadio Nacional desde que el cuadro de Pelé inició sus estruendosas giras por canchas chilenas.

Lo recordamos en el descanso cuando primaba el gol de Beiruth.

A esa altura habían ocurrido muchas cosas. Habían sido

El mayor mérito de los jugadores de Vasas es realizar sus maniobras a toda velocidad. Es el caso de Pal, un zurdo habilísimo que domina el balón frente a Adriazola. Pal fue autor de uno de los goles húngaros.

EL CAMPEON HUNGARO NO TUVO
SANTOS APLASTO A COLO COLO EN

DERECHA. El gol con que ganó Santos un partido que tuvo menos de 45 minutos normales: gran toque de Carlos Alberto para Bougleux (15) y remate preciso del centrocampista encima del arco.

IZQUIERDA. Una fracción de segundo más que hubiera demorado el remate Edú y Fernando Toro habría llegado a tiempo. Fue el empate de Santos, en que también hubo mérito en el admirable pase de Lima que dejó a Edú libre en carrera. Ganó Santos 2-1.

ABAJO. En los los primeros minutos, aún antes que Vasas abriera la cuenta, la Católica tuvo claras oportunidades de gol. La mayoría correspondió a Herrera, que estuvo en una noche infortunadísima. En el grabado, dando las espaldas al arco, el delantero alcanza a tocar muy débilmente el balón, que atajará Varga.

RIVAL EN LA U.C.
EL 2do. TIEMPO.

expulsados Pelé y "Chita" Cruz en enojoso incidente que mostró al Rey en noche poco feliz. Habían pasado cuarenta y cinco minutos con un Colo Colo mejor en disposición, en claridad, en oportunidades. Habían transcurrido una serie de hechos que justificaban la tradición. Y se pensó lógicamente que Santos podía perder con Colo Colo.

No sólo era el gol extraordinario de Beiruth, disparó de zurda que dejó parado a Gilmar. No sólo era el tiro de Astudillo, que dio providencialmente en el travesaño, los remates de Valdés, que exigieron a fondo a Gilmar; el duelo de Valentini y José González para contener a dos aleros sumamente diestros, la ubicación y el respeto de Clariá en el aérea o las intervenciones de Santander entre los palos. Era además el espíritu combativo de Colo Colo. La fiereza para disputar la pelota. La voluntad general para cubrir sectores, marcar con energía, asegurar el pase y empinarse a estadio lleno como ha sido usual en la trayectoria internacional de Colo Colo. Pero... hay un hecho neto, irrefutable, a la vista. SANTOS ES SUPERIOR A COLO COLO. Hombre por hombre no hay uno en Colo Colo que a lo largo de noventa minutos intensos pueda superar el rendimiento individual de Santos. Valdés, sin ir más lejos, hizo un excelente primer tiempo, pero al final declinó vistosamente. Clariá tampoco pudo soslayar su lentitud cuando el contragolpe santista clavó sus banderillas con la rapidez de Toninho, de Edú, de Amaury, de todos. Beiruth —figura hasta el descanso y autor de un gol espectacular— pagó tributo a la labor de "ablandamiento" impuesta por la defensa paulista, y en la etapa final desapareció como arma de peligro para Gilmar. Así, mencionando a los mejores elementos que tuvo Colo Colo en su buen primer tiempo, queda en evidencia que en la actualidad no tiene plantel, no tiene gente para discutir con Santos a lo largo de noventa minutos. Esa fue la razón principal del vuelco experimentado en el segundo tiempo. La otra, el cansancio advertido en los jugadores nuestros, que en los momentos álgidos no tenían fuerza, no tenían energías, no tenían piernas para sostener un ritmo que terminó por agobiarlos.

Hasta el momento de la expulsión, Pelé no había podido mostrar lo suyo.

Hizo un foul contra Cruz, éste reaccionó ante la intención y Pelé respondió con golpes de puño que hasta ahora le desconocíamos. Incidente desagradable con golpes, conatos, agresiones y Carlos Alberto que lanza sus piernas en alto a fin de acentuar la hoguera. Después, ablandamiento de Beiruth. Un foul descalificador de Joel a Valdés que era quien movía los hilos en el ataque colocolino, insultos de Zito al juez y un guardalíneas. Noche negra para Santos en conducta, en deferencia, en respeto. Por eso la despedida fue ruidosa... Con silbatina en lugar de aplausos. La misma silbatina que acompañó a Pelé mientras se dirigía a los vestuarios sin mostrar pesadumbre por lo ocurrido. Sonrió y levantó sus brazos como un monarca... Esta vez sin corona.

Superioridad individual y disposición física.

Colo Colo venía de medirse cuatro noches antes con Universidad de Chile en partido fuerte y gustador. Santos venía de enfrentar y ganar a Alianza de Lima en una gira relámpago que para el cuadro brasileño fue un viaje más, una incursión de rutina, una suerte de weeck-end futbolístico. Por eso Santos no se diluyó con la salida de Pelé como muchos pensaron ni se vino abajo cuando el juez expulsó también a Zito por faltarle el respeto. Con un hombre menos, Santos se las ingenió para copar los sectores vitales, para encauzar con Lima atrás un contragolpe que siempre llegó a fondo, para anular a un Colo Colo sin fuerza ofensiva, sin ataque, sin piernas.

El contraste causó malestar y la multitud lo recibió en silencio, porque el trabajo de Colo Colo hasta el descanso, la salida de Pelé, y posteriormente la expulsión de Zito hicieron abrigar esperanzas en torno a un triunfo espectacular. En verdad, Colo Colo tuvo el partido a su alcance, y quizás si el uno a cero del primer tiempo resultó demasiado magro para sus afanes y su esfuerzo. Mas ese esfuerzo minó prematuramente a sus defensores, les restó vitalidad para la etapa brava y les impidió incluso aprovechar la superioridad numérica en pleno segundo tiempo. Y en lugar de hundirse Santos se vino abajo Colo Colo.

Valiosa victoria del elenco paulista tomando en consideración los inconvenientes que debió afrontar en la ruta y lo bien que jugó Colo Colo hasta los quince minutos del período final. Pero sin el lucimiento ni el brillo de triunfos anteriores. Partido áspero, violento a ratos, en que Santos impuso en ese terreno su experiencia de mil batallas bajo cielos diferentes. Impuso su oficio.

No es cosa de culpar a nadie por lo ocurrido en la escuadra alba. Ya es común que los equipos chilenos brinden a través de noventa minutos dos partidos en uno con rendimientos opuestos y resultados diferentes. Colo Colo hizo mucho en el primer tiempo. Más de lo que se esperaba. Después no pudo.

JUMAR.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga	E° 106,40
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listadas, 9 franjas, E° 163,20; manga larga,	E° 190,20
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta	E° 185,80
Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos	E° 24,96
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio	E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

Raúl Saint-Jean, de Mademsa. Al comienzo no se le da importancia, pero a poco andar el azul se distancia. Ferriloza no se inquieta. La acción de Saint-Jean puede ser discutida, ya que está terciando en una lucha entre grandes a la que no fue invitado, porque en 1.600 kilómetros no hizo méritos para la invitación. Pero el momento no es para filosofar. Ahora se está corriendo. Y contra el tiempo. Pero los naranjas filosofan. Hay que descontar 36 segundos. Y para ello hay que asegurarse los 30 de bonificación para el ganador de la etapa. ¿Quién dice que un intento enérgico o la fortuna dan los otros seis, así como los había dado en otras ocasiones, a través de la ruta? Pero Saint-Jean se va, y con él se van 30 segundos de oro.

La fuga de última hora preocupa mientras se va entrando a la ciudad, que también llena las aceras e inunda las calles para observar el paso de los que cumplen los últimos metros de once días de pedalear intenso. No hay novedades, y Saint-Jean se pierde. ¿Se pierde? En la camioneta argentina la nueva causa preocupación. Franchelli, el técnico, arruga la frente al escuchar el relato radial. ("¿Y si Saint-Jean se bajó en alguna esquina y se fue a su casa?") El hecho es grave, pues los argentinos vienen corriendo con la seguridad de que un escapado se asegura el primer lugar y la bonificación. ¿Y si se bajó? La radio dice que se perdió, que ya no se ve. Pero es que el público estrangula las esquinas e impide ver. Una recepción fabulosa.

Pero hace mucho rato que la carrera pertenece a Delmastro. A la caravana llega el anuncio radial: "¡Llegó Saint-Jean!". Ya no hay más preocupación en el grupo argentino. Ya no hay primer puesto para Pérez. Delmastro puede ir tranquilo. El que debe jugarse es Contreras, que marcha a sólo nueve segundos de ventaja sobre el chileno. La segunda ubicación será definida por el embalaje. Eso se espera en el velódromo, ya olvidadas las pifias al ganador de la etapa. El embalaje es para Pérez. Contreras entra quinto y no gana tiempo. Pierde su diferencia y es superado por el chileno por 9 segundos, que a su vez queda a 16 de Delmastro.

Es el fin. Abrazos, entrevistas, bullicio. Unos minutos, y todo va volviendo al silencio. El ciclismo ya demostró que está vivo, que posee un vigor sorprendente y ahora es necesario el descanso. El estadio vacío recibe el último corredor. El valdiviano Ramírez da la vuelta al velódromo vacío y firma el libro de arribo, entre lágrimas y calambres. Ya no queda nadie. Pasando los años, el joven estadio podrá decir que "a poco de nacer, vi el fin de la gran aventura del ciclismo chileno".

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES

ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

LIMA

SE dice que Santos es Pelé.

¿Cómo negar la gravitación del astro en un equipo que ha identificado sus andanzas con el jugador que el fútbol ha llevado a un trono?

Sin embargo, Santos es algo más que Pelé. Es un conjunto —siempre lo fue— cuyas jornadas deslumbrantes coinciden con la inspiración de su divo, pero que en aquéllas donde el aporte de Edson Arantes se resiente, precisa del concurso de otras piezas y otros hombres para salir a flote y mantener un prestigio.

Pelé es la vedette.

El que lleva los hilos se llama Lima.

El mismo se define como un jugador serio. Un jugador que a los veinticuatro años ha logrado la plenitud en rendimiento, en madurez, en oficio. Jugador fino, pero a la vez fuerte. Técnico a ratos, agresivo siempre. Mediocampista neto que orienta, crea, organiza y conduce. El lleva las riendas de Santos, él va atrás en los momentos duros, él va arriba cuando hay que insistir en ataque, él está en todas, porque es el más parejo, el más rendidor, el más útil. Casi íbamos a decir que nos parece el mejor jugador de Santos..., pero nos acordamos de Pelé.

¡Cómo ha cambiado aquel marcador de punta que conocimos hace unos años en el Santos de las visitas anuales y la Copa Libertadores! Era un defensa con rostro de forward, buen tiro al arco, tendencia a invadir y fogosidad incontenible. Pasó a otras funciones —en Inglaterra fue el único jugador brasileño que jugó los tres partidos— y asomó este peón de ahora, que es nexo, que es enlace, que es motor, que es todo. Remate potente, pase largo, trajín sin rezongos. Recio en la refriega, hábil en la entrega. Los destellos del Rey no logran opacar la importancia de su aporte y este Hexagonal ha mostrado que Lima es indispensable a Santos como también lo es Pelé.

Nos parece que es un elogio superlativo, tan superlativo como su propio trabajo, que asoma convincente y macizo a consecuencia de un progreso transformado en standard.

JUMAR

CARAVANA

El jefe de ruta en acción. Un rostro y un gesto característicos en el camino. Pedro Pablo Morales, "casaca negra", el hombre que le abrió el paso a la caravana desde Castro hasta la capital. Eficiencia admirable y habilidad sorprendente sobre las dos ruedas. Además, un gran animador del grupo en cada alto del camino, con el chiste espontáneo y la alusión picaresca. El representante de la "República de Parral" fue un personaje de la travesía.

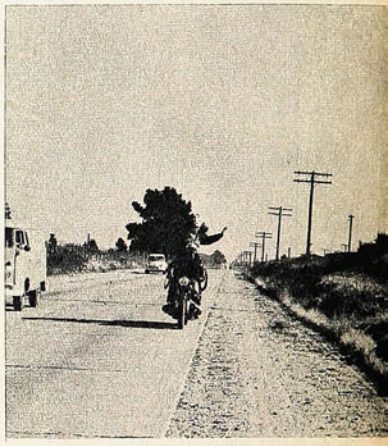
EL embrujo que produce la caravana no se observa sólo en los poblados. Por el contrario, casi es más fuerte en el camino mismo. Hemos contado casos de personas que se unieron por una o dos etapas al grupo deportivo en sus motonetas, motos e incluso automóviles. Pero de las colaboraciones espontáneas al éxito eventual de la prueba, la que mejor recordamos es la que prestaron los conductores de un convoy de materiales en el camino de Lota a Concepción. En ese tramo iba fugado Juan Pino, de Santiago. Los tiznados espectadores se entusiasmaron con la carrera, aminoraron la marcha y asomaron la cabeza por las ventanillas. Se los veía muy contentos, avivando al fugado desde la línea férrea que corre paralela al camino. Pero había un problema: el humo de la máquina caía directamente sobre el corredor, con las molestias consiguientes. Y comenzó el diólogo entre Carlos Vega, el técnico de los santiaguinos, y el maquinista. Resultado: el tren redujo la marcha, cesó el humo y los ferroviarios siguieron viendo la carrera desde un poco más atrás que el corredor. Habíamos visto muchas cosas curiosas en el camino, pero parar un tren no se nos ocurría posible. (Según las malas lenguas, lo único que Carlos Vega no pudo conseguir fue que la máquina se detuviera y esperara al pelotón... con harto humo saliendo de su chimenea.)

En "la camioneta de la prensa" (donde viajábamos los ocho enviados a la carrera) siempre hubo buen humor. Y uno de los detalles que diariamente movió a una broma distinta a los cronistas fue la camiseta del sureño Haeffner. En ella estaban presentes todas las alternativas de la prueba, con revolcones y todo. Como la muda parece que fue cosa inaccesible para los osorninos, a varios días de carrera la tricota parecía realmente adherida a la piel de su dueño. Y se comentaba que, una vez llegado a Santiago, el corredor sería "sometido a una intervención quirúrgica para extirparle la camiseta". El caso es que entre bromas y el real sufrimiento del corredor se llegó a Viña. Y al día siguiente, faltando un par de horas para la largada hacia Santiago, encontramos a Haeffner en la Avenida Valparaíso. Nos contó la buena nueva: cambiaba camiseta para la última etapa. Pero también estaba preocupado: iría muy elegante... pero a pie. Su tubular más sano tenía a lo menos siete u ocho agujeros. ¿Qué hacer? Un par de carreras, una conversación apresurada y la gente de Audax le proporcionó al sureño el material necesario para hacer la última etapa. El corredor de la combinación Osorno-Puerto Montt fue uno de los pedaleros más comentados de la prueba. No es un deportista bisoño, pero se le atribuye buen futuro a poco que se le pulan algunas deficiencias técnicas.

Al día subsiguiente de la llegada a Santiago, se le puso el broche de oro al Gran Premio con un banquete ofrecido en la sede del Audax. Se entregaron los premios, hubo muchos aplausos, se hicieron recuerdos en una jornada emotiva en torno a largas mesas. Faltó un integrante de la caravana y fue omitido a la hora de los recuerdos. Ya habíamos hablado del Padre Tarcisio. Ocurre que los tantos golpes recibidos le dejaron una pierna a la miseria y no pudo estar a la hora de los aplausos. Salvamos la omisión de esa jornada con nuestro recuerdo.

Un grueso parche sobre la ceja derecha lucía en esa ocasión el moreno corredor osornino Manuel Almonacid. La rotura y los cinco puntos se los ganó en una caída en el camino de Los Angeles a Concepción. Durante la ruta nos había anunciado que era su última prueba y que abandonaba el ciclismo. La verdad es que no le creímos. Ya nos había dicho lo mismo en el Circuito Nocturno de Viña, el año anterior, y había vuelto al camino. Una pasión no es cosa de dejar de un día para otro. Pero esa noche, al momento de las despedidas "hasta la próxima Vuelta", nos dijo: "No, si es verdad; no volveré a correr. No puedo. Ya no soy un muchacho, tengo responsabilidades que el ciclismo me hace descuidar. Hay un hogar y niños de por medio." Nos despedimos con un abrazo sinceramente emocionado. Almonacid no fue un crack, pero con qué pasión vivió el ciclismo y lo seguirá viviendo al borde del camino, seguramente. No hubo fotos ni entrevistas; un abrazo, simplemente.

Manuel González en una de sus múltiples faenas. En el grabado, baja la maleta de un periodista de la "camioneta de la prensa". Ausente de la competencia, el moreno campeón de Chile de rutas hizo de todo y por todos.



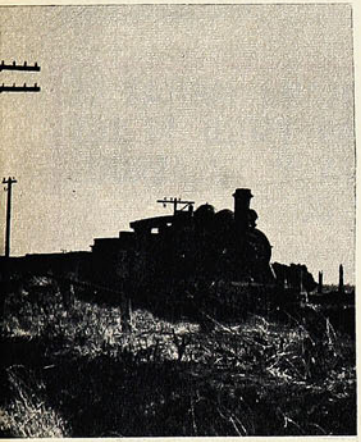
¿Quién fue el corredor más celebrado en la despedida del Gran Premio? Nos asiste la duda. Y al final nos inclinamos a creer que el más mencionado y el que tuvo que responder a más saludos fue el valdiviano Alfredo Ramírez. ¿Por qué? Por una razón que en otro deporte podría parecer un sarcasmo, pero que en el ciclismo es más que valedera: porque Ramírez fue el último en llegar a Santiago, el último en cada etapa y por supuesto el último de la general. Y eso para el ciclista vale. Es correr contra sí mismo, contra su propia fatiga, contra su desconsuelo. Pero llegó siempre. Al final, no importa. El ciclista, consciente de lo que significa la soledad de un camino, la tristeza de una cumbre solitaria, no olvida el valor de la mejor de las victorias: el triunfo sobre sí mismo.

En cada alto en el camino la caravana encontró brazos abiertos. Pero nunca la recepción fue tan generosa como en Tomé, donde correspondía el día de descanso. ¿Cómo olvidar a esa gente buenísima? Todas las atenciones y regalías para el grueso grupo deportivo tuvieron a la cabeza a un apasionado del ciclismo, Arnaldo Leal. Llegados a Tomé, su casa se transformó de inmediato en el "cuartel general" de la gente de prensa, que invadió la residencia y se adueñó del teléfono para los llamados a radios y diarios. Incluso la despensa de los Leal pasó por aprietos ante la invasión. Alojamientos, festejos, paseos, compras, en todo estuvo el activo dirigente. Al momento de los discursos, en un almuerzo en la Escuela Industrial, Carlos Aguillón (presidente del Consejo Local de Deportes y ex árbitro de básquetbol) lo retrató diciendo que "Leal puede faltar a una reunión del Consejo Local,

EL EMBRUJO DEL CAMINO...
LA TRICOTA DE FERNANDO HAEFFNER.
LA IMPORTANCIA DE SER ULTIMO...
NUEVE QUEDARON EN LA RUTA
MANUEL GONZALEZ TAMBIEN PARTICIPO

NOTAS DE EMAR, ENVIADO ESPECIAL.

a una sesión de la Cámara de Comercio o al Club de Leones, pero nunca estará ausente de una reunión del ciclismo". Lo recordamos todos como un símbolo de la generosidad tomecina.



En esa misma ocasión Raúl Ruz presentó muy brevemente al dirigente de Tomé. "Para que ustedes sepan quién es Arnaldo Leal —dijo el "capitán"— sólo les contaré que cuando me preguntaron quién era el vicepresidente ideal para la Federación, yo contesté que ese hombre tenía muchas otras ocupaciones y estaba fuera de Santiago: yo hablaba de Arnaldo Leal." (Alguien apuntó socarronamente a nuestro lado: "Entonces podía tratar de llevarlo a Santiago..., pero de presidente.)

De Castro partieron 54 ciclistas y a Santiago llegaron 45. Nueve se quedaron en el camino. Uno de ellos fue Héctor Droguett. "El Pluma", astro de hace unos lustros, se quedó poco más allá de la salida de Rancagua. Camino a Viña, cuando quedaban sólo dos etapas. Pero el físico dijo que no. Droguett venía arrastrando su molesta dolencia hacía muchos kilómetros. Y a poco de emprender la penúltima etapa un ataque de ciática lo obligó a desmontar. Pero no fue el dolor físico el que le hizo saltar las lágrimas. El suyo era el llanto de la derrota. El veterano corredor mostró al borde del camino, doblado por el dolor, esas lágrimas de rebeldía juvenil que luchan contra todo. Contra el tiempo.

Otro de los que abandonó obligadamente fue el valdiviano Guillermo Tapia. Se le desmontó un tubular, se fue al suelo, se hirió la cabeza y las dos rodillas. Un accidente como tantos, podría pensarse. Pero no fue así. Abierta la zona de abastecimiento, el muchacho fue auxiliado desde un coche que no correspondía a sus acompañantes. De manera que se sintió obligado a devolver en la mano la bolsa vacía, en vez de arrojarla al camino, según la costumbre. Lo obligaba un gesto de generosidad. Y lo mismo lo perdió. Porque, preocupado de mirar hacia el coche, no vio en el suelo una caramayola. Pasó sobre ella y el resto ya se sabe. El valdiviano quería corresponder a una gentileza.

En una mañana cualquiera, preparándose para la partida, Dino Arrigoni nos mostraba varios paquetes, antes de guardarlos en la maleta del coche (un Fiat 1100 que "era" lindísimo antes de partir.... "Estos —nos confió— son los premios que han ganado los muchachos". Pusimos cara de sorpresa y nos imaginamos que la gente de Audax le estaba custodiando los premios a los corredores de los demás clubes, porque los verdes "no habían visto una" en la ruta. "No —nos aclaró Dino—, también hemos ganado premios". Y comenzó a señalarlos: "Este es el premio para el corredor de Audax mejor clasificado; éste..." Una sonora carcajada ahorró los comentarios.

Corriendo o desmontado, Manuel González se roba la película. El campeón de rutas, accidentado en la Mendoza-Santiago, no pudo ser de la partida y en el camino las ofició de asistente de los corredores de Audax. Un personaje. Cocinero, lavandero, mecánico, cargador de maletas, chofer, ¿qué no hizo el campeón? El primero en levantarse y el último en acostarse del grupo verde. Nunca lo vimos inactivo. Realmente admirable.

En el camino se ve de todo. Pero ¿parar un tren? Sí, también. Carlos Vega, desde la moto, pide al conductor que aminore la marcha del convoy, porque el humo molesta a su pupilo. Y el tren no echó más humo.

Un momento característico tras la llegada a Chillán. Los de la foto no están de picnic: están trabajando. Son planilleros, controles, cronistas.

CASA DE DEPORTES HERNAN SOLIS
Galería Imperio 831 - Fono 392767

IMPLEMENTOS PARA TODOS LOS DEPORTES. MODELOS EXCLUSIVOS

TODOS NUESTROS ARTICULOS SON TOTALMENTE GARANTIDOS NUESTRA MEJOR PROPAGANDA ES LA CALIDAD.

CORTADOS POR EL M

RESALTO EN EL SUDAMERICANO MILITAR DE MONTEVIDEO EL DEPURADO ESTILO DE LOS TENIENTES LAVIN, IZURIETA Y VILLARROEL. BUEN DESEMPEÑO DE CHILE.

El desempeño del equipo militar fue destacado por la prensa uruguaya, llamando la atención el estilo de sus jinetes. El jefe del equipo, Guillermo Aranda, iza la bandera nacional. En la prueba de equipos Chile fue segundo a ¼ de punto de Uruguay.

En la cancha Rural del Prado, en Montevideo, la misma del Sudamericano de equitación, fue escenario del Concurso Militar Internacional. El grabado muestra el instante en que se iza el pabellón y se escucha el himno nacional chileno por el triunfo del teniente Eugenio Lavín, en el primer día del campeonato.

CUATRO PAISES animaron una justa de imponente desarrollo dada la organización con que lo impulsó el Centro Militar del Uruguay: Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, este último con tres equipos. Los caballos, de propiedad del país organizador, fueron sorteados entre los participantes y allí la equitación chilena supo comportarse con la capacidad que es aptitud señera de un deporte que ha acumulado prestigios a través de varias épocas.

Los militares de Chile respondieron bien, con mayor mérito porque se envió a un terceto de jinetes jóvenes, pertenecientes a la Escuela de Caballería de Quillota, quienes debieron rivalizar con adversarios de mayor experiencia y pergaminos, con lustre éstos en justas sudamericanas oficiales, como los capitanes Juan Carlos Etchepare y Agustín Comaleras, de Argentina; los mayores Alberto Silveira y Carlos Villanustre, de Uruguay, y el teniente coronel Geronymo Fonseca, de Brasil.

Chile estuvo presente con los tenientes Eugenio Lavín, Ricardo Izurieta y Rafael Villarroel, para llamar la atención de los espectadores y críticos. La prensa señaló en forma inusitada, en titulares y fotografías, el desempeño de los vencedores y especialmente de los chilenos. Se compitió en cinco pruebas diversas y el equipo de Chile, que comandaba el teniente coronel Víctor Guillermo Aranda, alcanzó un primer puesto, 2 segundos y 2 terceros.

La tarde del triunfo del teniente Lavín en "Conducción y Velocidad", el diario "El Día" comentó: "El oficial chileno ofreció un estilo depurado en la conducción de "Sultán", cerrando el recorrido sin faltas, igual que su compatriota Rafael Villarroel. Los integrantes del equipo transandino, compuesto además por el teniente Ricardo Izurieta, lucieron alta escuela en el manejo de las cabalgaduras, exactitud al enfrentar las vallas y exigiendo velocidad en los tramos".

El teniente Lavín se alzó como el competidor de más regular actuación, porque además de ser ganador de una prueba fue segundo en un recorrido tipo Copa del Mundo, tercero en Pollarroel, rubrican los críticos del torneo.

UNA DE LAS MAYORES atracciones en festivales ecuestres son las competencias tipo Campeonato del Mundo, vale decir, la final con cuatro binomios clasificados después de tres jornadas selectivas. Producen encendido interés en todos los públicos y es acicate de superación de los más connotados por animar un duelo que es innegable en la exhibición de la gama completa y compleja del arte de conducir. Demostración de técnica, experiencia y ductilidad en el sentido de comprender al animal desconocido que la alternativa de la competencia obliga a montar y a comprender. Con la debida colaboración del cuadrupedo adiestrado que sabe de las ayudas y presiones que les trasmiten piernas, mano y mente del compañero. El jinete, para triunfar, debe salir airoso en tres caballos desconocidos y en el propio, en el cual se le

GLOSAS A LA TEMPORADA QUE TERMINA: LA FUERZA ATRACTIVA DE LAS FINALES A CUATRO CABALLOS. LA PROEZA DEL CAPITAN GARIN. "HASSO" LE QUITO EL JINETE A "TRAGO AMARGO".

SMO MOLDE

El teniente Lavin, de la Escuela de Caballería de Quillota, triunfó sin derribos y en el mejor tiempo, en la prueba "Velocidad y Conducción", superando a los competidores de Argentina, Brasil y Uruguay. Además obtuvo escarapelas en otras pruebas.

NOTAS DE DON PAMPA

EN EL PICADERO TECHADO del Regimiento Coraceros de Viña, una niña rubia ensayaba en su caballo y el profesor que indicaba defectos y daba consejos era Eduardo Yáñez Zavala, presidente de la Federación Ecuestre de Chile.

La amazona juvenil es una equitadora canadiense que aprovechaba un viaje de recreo a Chile para practicar su deporte favorito. Lo curioso es que allí también estaba su maestro y jefe del equipo ecuestre de Canadá, el teniente coronel Michat Gutowsky, afamado equitador olímpico de Polonia.

Gutowsky es quien había solicitado que fuera el general Yáñez quien examinara a la novel equitadora canadiense. Debe agregarse que el dirigente chileno recibió hace un mes invitación de Canadá para un repaso técnico al conjunto ecuestre, que se presentará en los Juegos Panamericanos de Winnipeg. Es decir, el cuadro del país organizador. El general Yáñez había declinado la invitación.

Michat Gutowsky, por su parte, fue espectador acucioso en los concursos de Viña. Era interesante un juicio sobre lo que había captado. Con franqueza y marcada síntesis expresó para "ESTADIO":

—Los jinetes chilenos, a mi juicio, exageran en velocidad y es la razón por qué la mayoría no llega bien a los saltos. Se desacomodan. No se trata de correr sino de saltar.

"Noto falta de fluidez y de acción armónica entre jinete y caballo. Cabe enmendar en este sentido, porque son conocidas la calidad y capacidad de la equitación chilena Conviene una revisión en este aspecto —agregó el prestigioso técnico polaco.

Reparo interesante, digno de ser oído por nuestros maestros y equitadores.

induce a pasar sin infracciones, pues éstas son penadas en este caso con exceso.

La cuádruple exigencia es prueba de fuego para todo participante y aquel que no disponga de una experiencia consumada quedará en descubierto, sin atenuantes. Examen magnífico de conducción que realza la capacidad de los actores y que además pone en relieve las condiciones del caballo. A la larga destaca la calidad de ambos.

Prueba que garantiza gran éxito donde se efectúe y en la categoría que fuere. Convendría programarla con más asiduidad para satisfacción de los espectadores y el mejor oficio de la diversidad de concursantes. Cada dos meses debía incluirse uno en la temporada oficial de la Federación Ecuestre, reservada a cada categoría de caballos. También para amazonas y juveniles. Por un premio determinado. Acaso discriminando que sólo puede llegar un finalista por club para evitar la ventaja del caballo de otro que puede ser conocido, por ser de la misma caballeriza. Si es que de algo puede servir.

EL JINETE MAS capacitado no es aquel que más triunfa en su propia cabalgadura, sino el que puede adaptarse a cuanto cuadrúpedo se le ponga a su rienda en las contingencias del recorrido. Es el espíritu de estas finales "a cuatro caballos" que ha reglamentado la Federación Internacional.

Al cronista le ha correspondido en cuatro meses presenciar tres de inquietante revuelo. Cada una en su ambiente. Todas ofrecieron el espectáculo anhelado, aún aquella del Sudamericano de Montevideo, reducida por la falta de caballada jerárquica y por consecuencia con la limitada dimensión de los obstáculos. Aparte de haber sido accidentada por la eliminación de un caballo, lesionado, y que la hizo irregular.

Desde luego que por brillantez y categoría la más brillante fue la cumplida en Buenos Aires, en el Campeonato del Mundo, con tan deslumbrantes caballares e insignes equitadores, todos de nombradía mundial.

También excitante y de marcado suspenso, guardando las diferencias, el Campeonato de Chile, en Viña del Mar. En las tres, indiscutiblemente, un campeón innegable que en los requerimientos no admitió objeciones con desempeños ponderables y convincentes. Jornada de vencedores de impresionante inspiración: Jonqueres d'Oriola, de Francia, en Buenos Aires; el teniente Jorge Amaya, de Argentina, en Montevideo, y el capitán Guillermo Garín, de la Escuela Militar, en Viña del Mar.

Todavía se comenta la noche de Viña, en Coraceros, porque la conducción del capitán Garín constituyó espléndida revelación. No hubo quien no lo expresara. Tenía que ser así porque poco a poco se fue ganando al anhelante público con "cero faltas" en "Cónsul", "Hasso" y "Estrasburgo", y si tuvo nueve puntos en contra con "Llanero" fue porque éste rehusó dos veces para pasar limpiamente al tercero. Así el nuevo campeón de Chile pudo lucir una hoja sin derribos.

El capitán Garín tuvo su noche memorable. No se lo pueden negar.

PONGAMOS LO MAS DIFICIL para el cierre de la temporada, seguramente, decidieron los organizadores del último concurso, cumplido en la Escuela de Caballería de Quillota. Las canchas fueron bravas a fin de que respondieran, por consecuencia, los caballos de mayor categoría.

En ese plan, el concurso puede decirse perteneció a Universidad Católica, que pudo ratificar de que dispone de plantel más solvente en la mayoría de los aspectos. Américo Simonetti, que acaparó una serie de triunfos como gran protagonista; Astrid de Simonetti, Cristián del Campo, Luis Riquelme, Félix Halcartegaray y sus compañeros se trajeron una canasta de escarapelas al decirle adiós a la temporada. Pero el "Gran Ciudad de Quillota" quedó en manos de un jinete de la casa (no había derecho que se lo llevaran todo), y el teniente Pelayo Izurieta Caffarena, en "Ruby", caballo de su señor padre, el general, fue el vencedor.

SIEMPRE SE PENSO QUE Américo Simonetti luego de la irreparable pérdida de "El Gitano" tendría su mejor compañero en "Trago Amargo", estimado como el más rendidor de los caballos de ley de nuestras canchas. Los esfuerzos no prosperaron y provocaron las decepciones en la Olimpíada de Tokio y en el Mundial de Buenos Aires. Simonetti para descollar en la temporada que termina, ha montado a "Hasso", el caballo que trajo Astrid, su esposa, desde Venezuela. En "Hasso" ha conseguido cosechar más escarapelas azules.

DON PAMPA.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

LA ESPERANZA Y EL...

VIENE DE LA PAGINA 11

borde: Cattarino y Bordon piden auxilio a sus asistentes mendocinos. Hugo Rubio, Juan Pino, Aníbal Santibáñez. ¿Cuántos más? Al borde del camino inclemente quedan hombres de pie, diestra en alto, con un gesto que es un grito y un ruego. Estatuas vivientes, sudorosas y llorosas, pero con un gesto de altivez que es un desafío a las traiciones de la ruta y un ronco canto al esfuerzo.

A la tierra había entrado despegado del grupo Hernán Delgado. (¿El "Pollo"? Sí, él mismo, el de Audax. No estaba escondido en el pelotón.) En la tierra alcanzó al fugado Montoya y juntos salieron hacia Padre Hurtado. En el tramo, el audacino dejó a Montoya con relativa facilidad y quedó solo en punta. (Podría ser la tarde de Delgado.) No lo quiso un aficionado en su afán de ayudarlo. En una curva en Padre Hurtado, cayó el verde. Tiraron agua, mucha agua. Pero además de mojado, el piso de la curva estaba aceitoso. Quizás por qué, pero allí cayeron varios. Y sobre la marcha escaparon el batino José Arce y Osvaldo Tapia, de Concepción. Entramos a una nueva fase.

Batino y penquista entraron escapados a la cuesta Barriga. Fue un tramo espectacular la ascensión de la cuesta. Había premio de primera categoría. Ese lo quería Ernesto Contreras. Pero los fugados llegaron a la cuesta con ventaja difícil de descontar antes de la cumbre. A media subida se quedó el penquista Tapia. Arce solo en demanda de la cumbre. Aliento para él. Atrás Contreras haciendo toda la fuerza de la subida. Un espectáculo verlo subir con esa decisión. No entregó nunca la punta. Cuando Arce ganaba los cinco puntos de Barriga, Contreras giraba la última curva en pos de la meta.

Y sobre la marcha, una descolgada espectacular. Pasó Arce y arriba, entre las rocas grises e inaccesibles, aparecen cuatro celajes. Como si quisieran volar hacia el plano se descuelgan temerariamente Contreras, Delmastro, Aguirre y Héctor Pérez. Pareciera que en el descenso de Barriga se hubiese fijado el momento culminante de la etapa. Pero dura poco el espectáculo. No bien inician el descenso dramático y sobrecogedor, en la primera curva se pierde Delmastro. Una camioneta baja, un camión sube. El astro vacila. Se pega a la derecha, sobre la curva, ¡la camioneta! Vacilante, se carga a la izquierda: ¡el camión! Opta por cargarse totalmente a la izquierda, saliéndose del camino y frenando. Y adiós descenso. Delmastro se enfrió y todos se enfriaron. Dos curvas más allá se fue al suelo Jaime Inda. Cayó solo y se arrastró unos veinte metros bajo su máquina. El descenso se anunció espectacular y terminó por ser uno de los más descoloridos que se hayan visto sobre la peligrosa cuesta.

Pero en el plano había novedades. Llegados al plano, los pedaleros examinan la situación. Es el momento característico de la "pasada de lista". Y tras cartón, escapados. Comienza el momento culminante de la etapa. El que decidiría. Al término de la carrera se buscó mucho "el momento" en que Ferriloza perdió el primer puesto para Héctor Pérez. Se dan muchos momentos. Lo que comenzó aquí, después de Barriga, es, a nuestro juicio, uno de los más importantes. Escaparon el argentino César Bodei —anunciado para ganar la etapa—, el audacino René Castro, Osvaldo Tapia, Guillermo Vargas y Hugo Rubio (con Vargas haciendo equipo con Ferriloza). Pero, a poco de escapar el quinteto, fue reducido a tres: Ferriloza ordenó a sus dos hombres de avanzada que dejaran a los fugados. Y Vargas y Rubio quedaron a mitad de camino. Entre sus compañeros y los fugados. En posición inconfortable, porque tampoco recibieron instrucción de esperar a sus compañeros. Por Curacaví, Bodei, Castro y Tapia le sacaban tres minutos a Vargas y Rubio. En Las Achiras se queda Tapia. A cuatro núcleos se redujo la carera. Bodei-Castro, Tapia, Vargas-Rubio, el pelotón. En Zapata la diferencia se acortaba a 2'15", y Tapia era recogido por Vargas y Rubio. En Casablanca el grupo estaba a 4'30. En el lago Peñuelas Bodei y el audacino se mantenían a más de cinco minutos. Recién en Agua Santa, Vargas y Rubio reciben otra instrucción, después de cien kilómetros de indecisión: esperen al grupo. Lógico: ya las primeras bonificaciones (30 y 20") serían necesariamente para los escapados. Había que reservar la tercera por lo menos para Pérez. Pensamiento feliz pero tardío. Ahora se estaba luchando por diez segundos, en circunstancias de que había que luchar los 30. Ferriloza no podía haber permitido esa fuga del argentino y de Castro. No podía. Pero para impedirlo había que jugarse, había que transpirar, había que quitarles a los argentinos el dominio de la prueba, había que quebrar su ritmo. Había que pelear. Y no se peleó. Ahora se entró a la lucha por diez segundos. No se logró nada. Una desinteligencia en la recta y se perdió todo, la gran oportunidad de acortar siquiera diez segundos. Pérez no se sintió seguro para embalar y confió a Rubio el sprint. Lo ganó Rubio y Pérez se quedó sin nada. Hubo críticas para el ganador de ese embalaje, pero lo cierto es que el hombre indicado para ganarlo le confió la responsabilidad y, además, Pérez "no sabía" la necesidad de los diez segundos vitales.

Sus compras de equipos para:

FUTBOL

BABY-FUTBOL

BASQUETBOL

BOX

ATLETISMO Y

OTROS DEPORTES POPULARES

Son respaldadas por 38 años de experiencia cuando los efectúa en:

VISITENOS O SOLICITE COTIZACION

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 · FONO 65400 · CASILLA 9479 · SANTIAGO

mini-cosas

POR EMAR

SI, AMABLE LECTOR (Miguel Angel Neira Huerta). Tiene usted toda la razón y vayan nuestras explicaciones, junto con la rectificación correspondiente. Alberto Spencer había tenido otras "jornadas estériles" en el Estadio Nacional. Quizás fuera que nos sugestionamos con los apuros que nos hizo pasar para las eliminatorias de la Copa del Mundo, cuando defendió a Ecuador, y con lo que hizo en aquella final de la Libertadores con River Plate.

Errare humanum est...

HERNAN RODRIGUEZ

"Cambios en el equipo". En Magallanes sale Stuardo, entra René Valdés. El muy útil puntero albiceleste, a quien el público identifica cariñosamente con el apodo de "el curita", tomó pasaje para Concepción y en su reemplazo viene el que fuera ferrobadmintino. No entendemos este tipo de transacciones. "Cambiamos pan por charqui", nos dijo un socio magallánico en la sede social de la calle Compañía... Stuardo nos pareció siempre un jugador funcional, dúctil, y sobre todo muy empapado del espíritu de responsabilidad y hasta de abnegación que caracteriza al equipo. ¿Podrá llegar a eso "Peineta" Valdés? Mientras esperamos a ver cómo salen las cosas, nos sigue pareciendo sin justificación, aparente al menos, transferir a Stuardo —que era como una sandía calada— para experimentar con el aurinegro.

Genio y figura hasta la sepultura. Ya antes de ver cómo salen las cosas, los de "la contra" de Unión Española pelan públicamente —atraviesan de café a café en la calle Ahumada para hacerse oír— las contrataciones que está haciendo la directiva, según informe previo del entrenador. A esos eternos criticones, que cuando han estado en el mando no han hecho nada mejor, no les satisface Humberto Donoso, por ejemplo. Pero ocurre que el equipo rojo no tiene un defensa central de mayor categoría que el ex universitario, ni se ve en la plaza otro más a gusto de la "oposición" que pudiera contratarse. Para los mismos, Sergio Navarro ya resulta "muy antiguo" (por decirlo de manera elegante). Sobre todo esto nos acordamos de aquel entrenador que explicaba sus dificultades con sus dirigentes: "Ellos quieren que ponga a unos muchachos bien jóvenes, pero bien malos, y yo prefiero recurrir a otros bien viejos, pero bien buenos"...

Entre las muchas batallas que se libran en los entretelones en estos períodos de receso, hay una que como no se refiere a grandes clubes ni a problemas aparentemente muy trascendentales, no ha merecido mayores comentarios. Y, sin embargo, nos parece de importancia y de justicia.

Ya resulta incongruente que existan reglamentos y bases de competencia diferentes para la Primera y la Segunda División de la misma Asociación Central que, por definición, la forman en conjunto las entidades de ambas series. Y entre esas diferencias, la que más subleva a las instituciones de Segunda es la que dice relación al reparto de bordereau. Si en División de Honor se dispuso que toda la recaudación fuera para el local cuando juegan equipos de provincia, los de Ascenso reclaman el mismo procedimiento, muchísimo más atendible y necesario en su caso. Violento resulta que Antofagasta, Concepción y otros que tienen una base formidable tengan que compartir las entradas que producen con quienes no retribuyen en absoluto esa participación, porque, en condición de locales, producen muy poco.

LAS mayores novedades, al final de cuentas, van a producirse en el plantel de entrenadores. De lo que ya se conoce —y aún puede haber algo más de aquí a que empiece la competencia— resulta que más del 50% de los clubes cambia su dirección técnica. Vamos por orden: en Audax Italiano, Sergio Cruzat (ex Magallanes) reemplaza a Salvador Biondi; Salvador Biondi está a punto de volver a Unión Calera; en Everton (que terminó el campeonato con José M. Lourido, como solución de emergencia) aparece Ovidio Cassartelli; en Green Cross de Temuco entra Martín García (que no trabajó en fútbol el año pasado) en reemplazo de Guevara, que había sucedido a título transitorio a Mocciola; a Magallanes (que deja Cruzat) va Donato Hernández (que deja Wanderers); Palestino se queda sin Scopelli, que pasa a la "U" (transitoriamente el equipo es dirigido por Oscar Andrade, que incluso fue a su cargo en la gira al extranjero que hace actualmente); en Rangers debuta Hernán Rodríguez en substitución del uruguayo Adolfo Rodríguez; en Wanderers se estrena como DT de primera división Guillermo Díaz, que dirigía a Luis Cruz; está dicho que en Universidad de Chile reaparece Alejandro Scopelli, en tanto Luis Alamos vuelve a las divisiones inferiores azules, y a Unión Calera retorna Salvador Biondi. Incierta la designación en Santiago Morning, aunque se supone que seguirá Salvador Nocetti.

PEDRO ARAYA

SOLO UNO SE FUE

EN el Sudamericano de Montevideo, clubes uruguayos y argentinos hicieron ver su interés en varios jugadores del Seleccionado chileno. Se dijo que Prieto, Araya, Gallardo, Figueroa y hasta Osvaldo Castro serían contratados. Después del torneo algunas conversaciones se reactualizaron e incluso otras se abrieron por primera vez.

De todas, sólo una prosperó. Elías Figueroa es ya jugador de Peñarol. En Buenos Aires, donde jugaba el combinado porteño, se cerró la importante negociación y el jugador viajó a Montevideo a formalizarlo.

Santos, por su parte, tentó suerte con Universidad de Chile por Pedro Araya, pero se encontró con un precio muy distante de su "interés" por el jugador. 200 mil dólares pidió el club chileno, y 50 mil ofreció Santos.

La posición de la "U" era muy clara y razonable: "No tenemos ningún interés en desprendernos de un jugador que nos es necesario y que creemos le es necesario al campeonato local. Sólo lo transferiríamos en el caso especialísimo de que el precio fuera lo suficientemente importante como para compensar de esa pérdida al club y al fútbol nacional".

TODO

DEL DEPORTE EXTRANJERO

(TEXTO DE CARACOL)

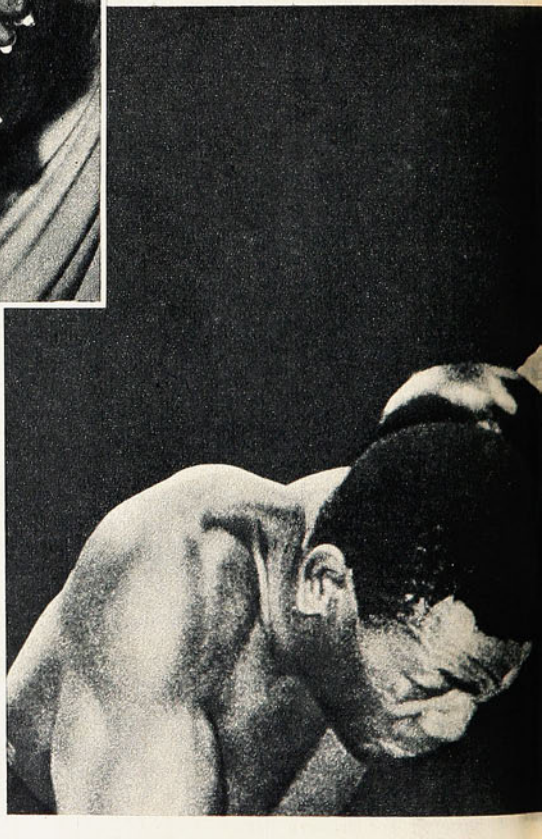
EL sol aún no se levanta, pero ya Emile Griffith está en la carretera, rompiendo con su trotar insistente el silencio que reina bajo los últimos jirones de las sombras de la noche. Nada tendría esto de particular si no fuera porque esta cita del negro campeón con el sacrificio del entrenamiento ocurre precisamente sólo dos días después de haber logrado el púgil estadounidense sumar a su condición de "champ" mundial de los welters el título mundial de los medianos a costa del nigeriano Dick Tiger. La lucha, más que encarnizada, llamaba a un prolongado descanso. En ningún caso a exponer a tan temprana hora esas heridas en el rostro recién hechas. Pero así es Griffith, un negro que no se duerme en los laureles y que declara: "Nada mejor que correr para aliviar los músculos adoloridos". Uno de ocho hijos de un matrimonio pobre que ha sabido "aporrearse" no sólo en el ring sino en la vida. Relativamente nuevo en el boxeo, hizo su debut en 1958, y antes de los tres años ya era el rey de los welters. Corona que perdió posteriormente con Benny Paret, recuperándola ante el mismo Paret, para dejarla en marzo de 1963 en manos de Luis Rodríguez, a quien ganó 80 días después, proeza que le valió entrar en la historia de los hechos no superados por boxeador alguno en su categoría: el haber ganado el título en tres ocasiones.

Posee un sentido del humor ilimitado. La vida le viene sonriendo desde hace cuatro años y la apura con deleite. La sonrisa es su mejor patrimonio y el gesto amable y la palabra dulce su mejor tarjeta de visita. Es un gran campeón que filosóficamente explica: "El negro en USA es un ente aparte de la sociedad hasta que no pruebe que vale tanto o más que el blanco. En ciertos estados se me ignora; en otros se me respeta. Creo que ello se debe no tanto a mi condición de campeón sino al hecho de haber sabido comportarme como tal".

En esto "el champ" tiene razón. Lo corroboró el más alto dignatario del boxeo estadounidense al decir —cuando se le ungió como el boxeador del año 1963—: "Si todos los negros fueran como Griffith, no habría problemas raciales en USA".

Lo anterior reseña su aptitud humana y su comportamiento civil y como deportista. Un ejemplo que se cita de continuo, que enorgullece al campeón y avala al boxeo en general.

Existe además el rubro pugilístico, que merece a su vez recalcar. Porque el

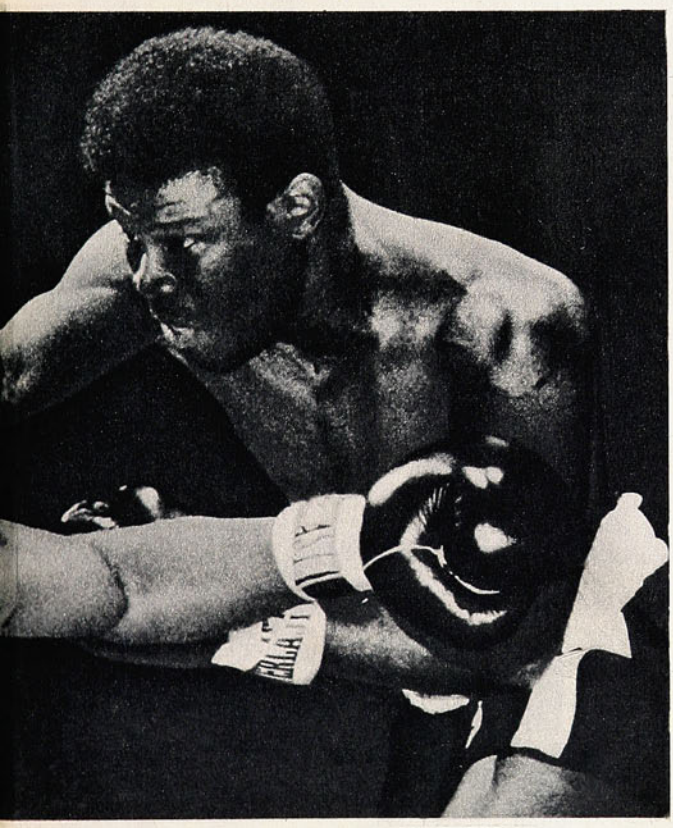


UN HOMBRE

EMILE GRIFFITH ESCULPIO A GOLPES SU DESTINO Y FORTUNA. CON EL CORAZON CINCELO SU GRAN SENTIDO HUMANO.

hecho de ser campeón no lo dice todo. Cierto es que la sola posesión de un título otorga al dueño una capacidad superior al resto de sus semejantes boxeadores. Pero ¿hasta dónde es mejor? Veamos lo que nos dice Cassius Clay: "En la pobreza general de buenos valores en que hoy se debate el pugilismo, nada más inspirador, edificante y estimulante que ver a Griffith sobre un ring. Por eso yo he presenciado más peleas de Emile que de ningún otro. Para mí resulta un verdadero placer verlo en acción, y si el mundo quiere saber cuán grande es, bastará que les diga que por cuestión de 15 kilos no es peso pesado. De haberlo sido, seguramente nadie habría reparado en Mohamed Alí, y yo lo habría pensado mucho, pero mucho, antes de enfrentarlo. De la cuerda técnica de Ray "Sugar" Robinson, con el instinto batallador de Marciano y la frialdad cerebral de Carlos Ortiz, de mí sólo tiene el color. A pesos iguales, seguro que me habría vencido. Y me lo hizo saber un día, cuando me lanzó un desafío muy original por la corona de los pesados. Claro está que eso significaba que yo hiciera la categoría de los welters, y eso naturalmente es un imposible. Cuando le respondí que era mejor que él me hiciera el peso, me contestó que siempre era más fácil enflaquecer que engordar. Ya lo ven, Griffith dice siempre la última palabra, igual que en el ring".

Sin embargo, el cuadro más cercano y en menos palabras lo dibujó Gene Tunney cuando dijo de Griffith: "Primero una sonrisa, luego los golpes", retratando así a un real sportman que no en vano ha ganado varias distinciones honoríficas por su honda calidad humana y su capacidad pugilística. Un clásico del boxeo y sostén no sólo de su esposa y cuatro hijos, sino que de su madre, sus hermanas, sus primas y



Extrema izquierda: El feliz Griffith ríe a mandíbula batiente cuando se le otorga el premio máximo que puede ambicionar un pugilista: el bozeador del año. El alto honor le fue conferido en 1963.

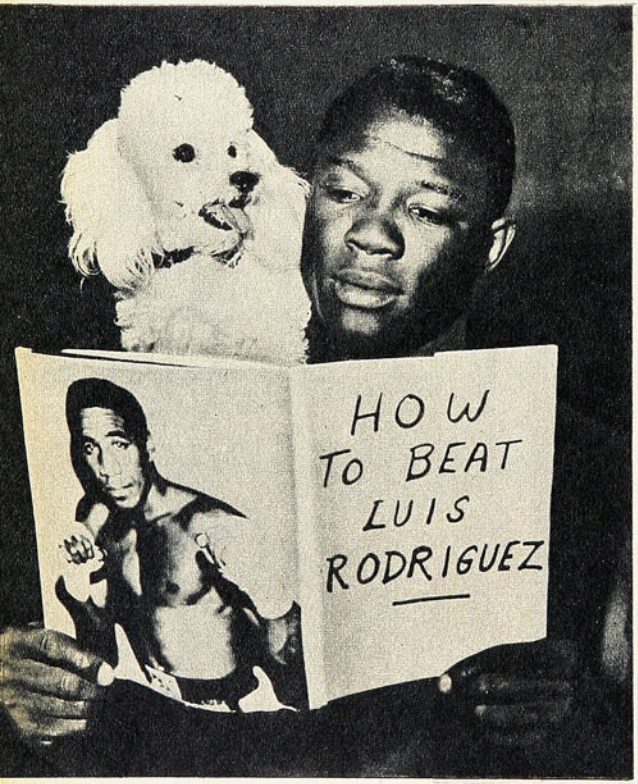
IZQUIERDA: Frente al cubano José Stable, Emile descarga su derecha. Los ojos bien abiertos para no errar. Fuera de su técnica acabada, el campeón posee además una buena carga de dinamita en cada puño.

DERECHA: Cuando Griffith ganó por primera vez el título de los welters ante Paret, no pudo ocultar su regocijo. La escena reproduce el instante en que por la exaltación del triunfo se tira de cabeza sobre el ring, en infantil acrobacia.

EL UNA VEZ CUASI ES HOY SIMBOLO

de cuanto familiar necesite su ayuda económica. "Cinco dólares a tiempo —dice—, valen mucho más que cien consejos". Por eso cuando Emile sube a un ring, está trabajando para ganar dinero para muchos.

Griffith, quien se define como un bebé bastante crecido, vive hoy, a los

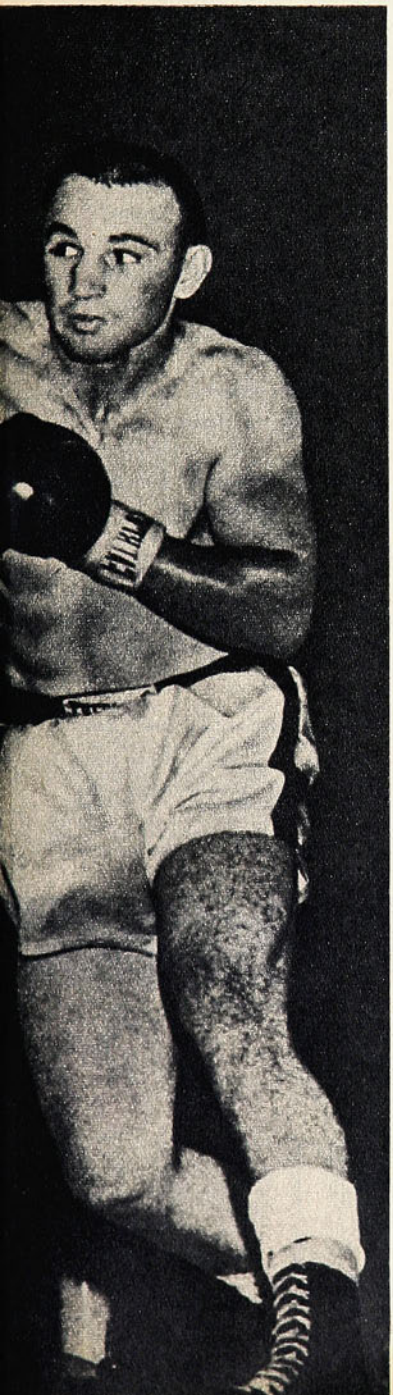


28 años, en Nueva York, en un departamento que él mismo acondicionó de muebles y decoró a su soberano gusto. Al decir de las visitas, no lo hizo mal. El buen gusto es notorio y si algo rompe el buen trato a la vista es su dormitorio, donde yace una cama de sobrio lujo, pero circular como una pelota de tenis de 8 pies de diámetro. "Después de todo, uno puede dormir donde quiera —explica—, y ningún boxeador todavía ha dormido o duerme en cama redonda; ¿por qué no habría de ser yo el primero?"

Sentimental como el que más, no ha olvidado el viejo gimnasio de Chelsea, en el barrio de Manhattan, donde empezó su carrera, y semana a semana trabaja ahí una sola vez con expresa invitación para los niños, con quienes comparte amistad e instruye en el ar-

Nuestro héroe bien podría escribir un libro de cómo batir a Luis Rodríguez, porque lo ha hecho ya en tres ocasiones.

DELINCUENTE, DEL BOXEO.



te enguantado. A su vez, es sostenedor económico de dos equipos de "softball" de la liga infantil, proporcionándoles uniformes y equipos de juego. "Es lo que todo buen ciudadano —argumenta—, debe hacer para evitar que éstos niños caigan en el vicio o vayan a la cárcel".

Cuando Griffith ganó la corona de los medianos, derrotando a Dick Tiger, se convirtió, después de "Sugar" Robinson y Carmen Basilio, en el tercero y único welter que en la historia ha cumplido tal hazaña. Sin embargo, no se le dispensó la notoriedad y algazara que tal conquista requería. ¿Por qué? Lisa y llanamente porque, como confesaron críticos y técnicos, era una cosa natural en Griffith que se veía venir. A la sazón, ya Emile actuaba en programas de televisión, y al día siguiente del match ya estaba frente a la pantalla y el libretista lo hacía cantar, refiriéndose al boxeo: "Me remueve las entrañas aflorando el tigre que hay en mí, lo que me transforma en lo que siempre he querido ser: todo un hombre". Sí, todo un hombre. Eso es Emile Griffith, todo un hombre. Por donde se le mida. Por donde se le mire. No puede dejar de serlo quien ha recibido tantos honores deportivos y que, sin embargo, bajo la cáscara gra-

Grifith dispensando kilos enfrentó a varios medianos antes de llegar al título de Dick Tiger. Aquí le vemos frente a Don Fullmer, en sagaz esquive ante un recto de derecha.

nítica de su piel de ébano, sigue siendo el mismo niño inteligente y sano que hace dieciocho años, al llegar a un cruce álgido del camino de la vida, echó a andar por la cuesta, que es más difícil, sin dejarse engañar por la suave pendiente que lo invitaba a una vida más fácil, más placentera: la de la molicie que termina en el vicio o en la cárcel.

Emile Griffith, el hombre que hoy lo tiene todo. Que habiendo gustado de la hiel y de la miel de las cosas, toma su vida profesional con una seriedad que raya en la idolatría. Que sabe apretar los puños como pocos en el ring, pero que sabe también abrir la mano generosa cuando se le toca el corazón. Un símbolo en el boxeo de hoy, tan vilipendiado. Un hombre, en fin, que no tiene empacho en confesar que su valija de millones está a la entera disposición de su madre. Que ella gaste lo que quiera. Que viva como quiera. Después de todo, ella, que fue una Cenicienta por tantos años, bien puede ahora darse el lujo de vivir como una reina, porque detrás de ella estará siempre Emile Griffith, su hijo, todo un campeón. Todo un símbolo. Todo un hombre.

CARACOL.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol:
Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00.
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza grueso, peinada): tipo lisos. E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca "Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.

MIGAJAS

POR JUMAR

SE JUGABAN los últimos minutos de Universidad de Chile con Universidad Católica, por el Hexagonal. La "U" ganaba tres a cero, el rival con un hombre menos, vale decir, asunto concluido. Por los parlantes se anunció un cambio en el cuadro azul:

—¡Cambio en Universidad de Chile! ¡Sale Quintano y entra Musso!...

Y el hincha acotó en la tribuna:

—¡Estamos probando gente nueva!...

LA FRASE, lejos de ser hiriente, encerraba el cariño que se siente en la "U" por este jugador simbólico, que acaba de renovar su contrato, un año más, en ejemplar demostración de longevidad y cariño por la institución.

NO HAY caso. Es el destino de los entrenadores.

El mejor futbolista marroquí de todos los tiempos es Larbi Ben Barek, que triunfó en España defendiendo al Atlético Madrid. Jugador fino, de excelente técnica y un innato sentido del fútbol. Más tarde fue entrenador y regresó a su tierra para dirigir al Mas de Fez, de Primera División. Huelga decir que Ben Barek es un ídolo en Marruecos. Pero acaba de ser destituido por incompetente...

UNA CONSECUENCIA importante del Nacional de Básquetbol Femenino. Santiago dejó de ser campeón, y además, perdió con Arica. O sea, un golpe tremendo al centralismo... Lo único malo es que heredó el título Universidad de Chile, que también es de la capital...

"PITI" MORENO llegó la otra tarde al coctel que ofreció la representación diplomática de Hungría en honor del Vasas. Terno oscuro, una gordura ágil y ademanes resueltos. Al bajarse del auto de un amigo no reparó en que los prados de la vereda eran regados por surtidores automáticos, y quedó empapado hasta la rodilla... Abundaron, desde luego, las bromas y las carcajadas. En su larga trayectoria como maestro de natación y hombre corcho jamás había pasado por ese percance.

SANTOS ES UNA máquina que no puede detenerse. Jugó el martes de la semana pasada con Universidad Católica, y no le tocaba actuar hasta el martes venidero, en la fecha final del Hexagonal. ¿Qué hacer? El equipo viajó el jueves a Lima, jugó el sábado con Alianza, regresó el domingo a Santiago y enfrentó el martes a Colo Colo. Como quien dice, fue a pasar un week-end al Perú... Santos no puede estar de para una semana. Imposible.

A SORBITOS

SEMANA normal. Andrés Prieto volvió a renunciar a Colo Colo.

EN tal sentido no hay duda de que Fernando Riera sacó un buen alumno.

PALESTINO perdió la revancha en Tegucigalpa. Eso le pasa por meterse en Honduras.

RUBIO disputará el título con Juárez Lima. ¿Y tiene que pelear con los dos?

AUDAX está formando equipo para dos campeonatos. Lo importante sería que sólo ganara uno.

CONSUELO colocolino. Nosotros también le hicimos tres goles al Vasas.

UNA fecha más del Hexagonal y tiene que entrar Máspoli en Peñarol.

CACHUPIN

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

EL RESTAURANTE de Georges Carpentier no queda exactamente en el Boulevard des Capucines, como se suele decir. Quienes estuvieron en París saben que los Grandes Bulevares comienzan en la Place de la Madeleine, justamente con el Boulevard de la Madeleine, que llega hasta la Rue de Sèze, donde comienza el de Capucines. El restaurante de Georges, pequeño, coqueto, elegantísimo y sumamente caro y exclusivo, queda antes de llegar a la Rue de Sèze. Es decir, en el Bd. de la Madeleine.

Y aclarando esto de la ubicación del local de Carpentier, sigamos. Lo que yo les quería señalar es que los boxeadores retirados sienten una especial predilección por los bares o los restaurantes. Todos los turistas que van a Nueva York y que alguna vez oyeron hablar de boxeo, no dejan de visitar, en plena Broadway, el restaurante de Jack Dempsey. Un local amplísimo en el que se ven en las paredes escenas de los grandes combates del Matador de Manassa. Como aquél con Williard, cuando ganó el título en Toledo y ése de Firpo. Dicen que en este local, de Jack Dempsey es sólo el nombre y que, por asistir un rato al día y saludar a sus admiradores, los verdaderos dueños le pagan al Ciclón del Lago Salado una porrada de dólares. Pues bien, en la acera del frente y a una cuadra, quedaba, cuando yo estuve en Nueva York, el pequeño restaurante de Tony Canzoneri, al que conocí en 1959 y con el que hasta charlé sobre el Tani y sus años de gloria. Pero Tony falleció, solo, tremendamente solo, en un cuarto de hotel, un par de meses después de haberlo yo conocido. Y tuvieron que pasar tres días para que alguien se diera cuenta de que Tony estaba muerto.

En la Octava Avenida, muy cerquita del tradicional Madison Square Garden, quedaba por esos años el restaurante de Mickey Walker. Quizás si ustedes lo ubican. Era un peso mediano pequeño y fornido, campeón del mundo en su división y que llegó hasta a pelear con Max Schmelling, que era peso pesado.

También Fernandito, en Santiago, tentó la aventura de poner un gran restaurante, "La Nave", que quedaba detrás del Parque Cousiño y que fue un descalabro de proporciones para el buen Antonio que allí perdió casi todo el dinero que había ganado en su gloriosa y larga campaña de pugilista.

Yo conocí en San Sebastián, en 1965, otro restaurante de un ex boxeador. Andaba yo por esos lados con motivo del Mundial de Ciclismo. Estaba pasando unos maravillosos meses en París cuando se produjo el acontecimiento y no pude resistir la pasión pedalera. Agarré mi Dauphine y me largué a San Sebastián recorriendo los hermosos caminos de Francia que ya me conocía de memoria. La capital donostiarra es una hermosa ciudad, no sólo un hermoso balneario. Y tiene unos alrededores maravillosos, de película. Yo les recomendaría a los que tuvieran la suerte de ir por esas tierras vascas, que no dejaran de pasar a unos pueblitos costeros que se llaman

El restaurante de Georges Carpentier, elegante como su dueño dentro y fuera del ring, en el Boulevard de la Madeleine.

Pasajes de San Pedro y Pasajes de San Juan. ¿Saben? Parecen pintados por Pacheco Altamirano y así son de lindos.

Pero a lo nuestro. Una tarde me vine al centro, desde el velódromo de Anoeta, con el representante de la Federación Cubana de Ciclismo, que asistía al torneo como observador. Un hombre expansivo, entusiasta y dinámico que visitó fábricas de bicicletas, consultó precios, los comparó con los de otras partes y dejó encaminadas algunas gestiones para llevar máquinas a su patria. Este amigo me llevó esa tarde a comernos unas gambas y saborear unos chatos de vino blanco al restaurante de Paco Bueno, que queda en una de las más pintorescas callejuelas de la ciudad vieja, cerca del puerto. Paco Bueno fue campeón de España de peso mediopesado y lo contrataron para venir a la Argentina, a pelear al Luna Park. Pero en Buenos Aires quisieron enfrentarlo a los pesados argentinos, todos ellos grandotes, que, con una mano, podían haber aplastado al bueno de Bueno. Este se plantó, no quiso saber nada de gigantones, ya que él era un medio pesado neto y se regresó a San Sebastián sin pelear en la capital del Plata.

En España tenía cierto cartel y en una ocasión hasta venció a Ignacio Ara, cuando éste estaba muy, pero muy de vuelta y hacia sus últimos combates. Muchacho sanote y, como buen vasco, serio y trabajador, puso su restaurante y le fue bastante bien. Nos hicimos amigos y volví a verlo varias veces. Sólo que teníamos siempre un problema con él. Cuando le pedíamos la cuenta no quería que pagáramos. Le encantaba hablar del tiempo viejo, de sus peleas, de sus rivales y con eso se sentía pagado. Teníamos que amenazarlo con no volver al bar si no nos dejaba pagar.

Donde uno vaya, de repente se tropieza con el restaurante de un ex boxeador. Recuerdo que hace unos treinta años anduve en Buenos Aires y allá me encontré con un boxeador que había sido bastante amigo mío, cuando vino a pelear a Santiago. Se llamaba Goliardo Purcaro y le ganó al cabro Sánchez por K. O.

Purcaro tenía una pizzería en la calle Corrientes. Este Purcaro, de un estilo personal maravilloso, pudo haber sido un pugilista excepcional, pero se me ocurre que nunca tuvo verdadero interés por serlo. O fue que lo quemaron muy joven y le quitaron la ilusión. En Buenos Aires lo llamaban "el campeón mundial de los cuatro rounds" porque decían que, en peleas de esa duración, era invencible. Purcaro se hizo muy amigo de Fernandito y entrenaba con él. Una tarde me dijo:

—Mejor que ensalzarle sus virtudes, usted debiera señalarle sus defectos a Antonio. Porque este chico puede ser un boxeador extraordinario y tiene que corregir algunos errores. Fíjese qué mal pega con la derecha.

Y era cierto. Fernandito escuchó los consejos de Purcaro con tanto empeño que ustedes tienen que acordarse llegó a poseer una derecha perfecta, magistral y académica. Con un derechazo noqueó al Sapo Azar en Buenos Aires, entre otras cosas.

PANCHO ALSINA

EL GRAN PREMIO MARTINI EN NUMEROS

CLASIFICACION POR ETAPAS

PRIMERA ETAPA

Circuito IV Centenario de Castro; 12 vueltas sobre 2.200 metros.

1.º DELMO DELMASTRO, 53'51".
2.º Jorge Buchelli, 54'01".
3.º Hernán Delgado, 54'11".

SEGUNDA ETAPA

(Osorno-Valdivia; 120 kilómetros.)

1.º ORLANDO GUZMAN, 3,01'59".
2.º Delmo Delmastro, 3,02'09".
3.º Ernesto Contreras, 3,02'19".

TERCERA ETAPA

(Valdivia-Temuco; 165 kilómetros.)

1.º DELMO DELMASTRO, 4,14'12".
2.º Carlos Fernández, 4,14'22".
3.º Héctor Pérez, 4,14'32".

CUARTA ETAPA

(Temuco-Los Angeles; 175 kilómetros.)

1.º HECTOR PEREZ, 4,03'44".
2.º Delmo Delmastro, 4,03'54".
3.º Orlando Aguirre, 4,04'04".
PROMEDIO DE LA ETAPA: 43,168 Km. P. H. EL MAS ALTO de la Prueba.

QUINTA ETAPA

(Los Angeles-Concepción; 128 kilómetros.)

1.º ORLANDO GUZMAN, 3,01'36".
2.º Héctor Pérez, 3,01'46".
3.º Orlando Aguirre, 3,01'56".

SEXTA ETAPA

(Concepción-Lota-Tomé; 112 kilómetros.)

1.º ERNESTO CONTRERAS, 3h. 01'59".
2.º Delmo Delmastro, 3,03'02".
3.º Orlando Guzmán, 3,03'12".

SEPTIMA ETAPA

(Tomé-Chillán; 144 kilómetros.)

1.º FRANKLIN PLACERES, 3,43'29".
2.º Fernando Haeffner, 3,43'39".
3.º Hernán Delgado, 3,43'49".

OCTAVA ETAPA

(Chillán-Talca; 158 kilómetros.)

1.º MIGUEL VIDAL, 3,42'09".
2.º Moisés Quiroga, 3,42'19".
3.º Juan Vásquez, 3,42'29".

NOVENA ETAPA

(Talca-Rancagua; 169 kilómetros.)

1.º HECTOR PEREZ, 4,08'28".
2.º Orlando Guzmán, 4,08'38".
3.º Juan Arriagada, 4,08'48".

DECIMA ETAPA

(Rancagua-Viña del Mar; 204 kilómetros.)

1.º CESAR BODEI, 5,55'10".
2.º René Castro, 5,56'16".
3.º Hugo Rubio, 5,58'39".

UNDECIMA ETAPA

(Viña del Mar-Santiago; 175 kilómetros.)

1.º RAUL SAINT-JEAN, 5,07'52".
2.º Héctor Pérez, 5,09'42".
3.º Augusto Silva, 5,09'52".
PROMEDIO PARA LA ETAPA: 32,337 KM. P. H. EL MAS BAJO DE LA PRUEBA.

EL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

Con puntaje en 5 ascensiones de 1.ª y 2.ª categoría, el mendocino ERNESTO CONTRERAS se adjudicó el Gran Premio de la Montaña. Sus clasificaciones parciales fueron: 2.º en Loncomilla (Osorno-Valdivia), 2.º en Lastarria (Valdivia-Temuco), 2.º en Malleco (Temuco-Los Angeles), 1.º en Quebrada Honda (Concepción-Tomé), y 2.º en Barriga (Rancagua-Viña del Mar).

El segundo lugar correspondió a Delmo Delmastro, el tercero al uruguayo Franklin Placeres, el 4.º en empate a Guillermo Vargas (que corrió con los colores de la Pirelli brasileña) y José Arce, del Bata.

EL PREMIO POR EQUIPO

El quinteto del Club FERRILOZA, que integraron Héctor Pérez, Carlos Fernández, Arturo León, Hugo Rubio y Moisés Quiroga, fue el equipo mejor clasificado, con un total de 123 hrs. 40'21". Pérez fue segundo en la general, León octavo, Fernández undécimo, Rubio vigésimo tercero y Quiroga vigésimo cuarto.

El segundo equipo de la prueba fue el uruguayo del Club Maroñas, constituido por Orlando Aguirre. Franklin Placeres, Arley Pérez y Jorge Buchelli. Emplearon 123 horas 41'29".

Tercero finalizó Bata con Orlando Guzmán, Juan Arriagada, Luis Sepúlveda, José Arce y Miguel Vidal. Cuarto Audax Italiano, con Jaime Inda, Hernán Delgado, Víctor Arriagada y René Castro.

DELMASTRO, vencedor del Gran Premio Martini, Castro-Santiago, y Ernesto Contreras, ganador del Gran Premio de la Montaña.

CLASIFICACION GENERAL
22 de febrero de 1967

1.º DELMO DELMASTRO	6	B. Aires	41h.06'59"
2.º Héctor Pérez	14	Ferriloza	41h.07'15"
3.º Ernesto Contreras	53	Mendoza	41h.07'26"
4.º Orlando Aguirre	10	Uruguay	41h.09'29"
5.º Juan Marchant	32	Concepción	41h.12'06"
6.º César Bodei	7	B. Aires	41h.12'16"
7.º Juan Arriagada	22	Bata	41h.13'16"
8.º Arturo León	16	Ferriloza	41h.15'40"
9.º Hernán Delgado	1	Audax	41h.15'45"
10.º Jorge Buchelli	13	Uruguay	41h.17'01"
11.º Carlos Fernández	15	Ferriloza	41h.17'26"
12.º Jaime Inda	2	Audax	41h.17'39"
13.º Franklin Placeres	11	Uruguay	41h.17'49"
14.º Juan Pino	28	As. Santiago	41h.17'56"
15.º José Arce	23	Bata	41h.18'06"
16.º Luis Sepúlveda	20	Bata	41h.18'18"
17.º René Castro	4	Audax	41h.20'33"
18.º Orlando Guzmán	19	Bata	41h.22'57"
19.º Víctor Arriagada	3	Audax	41h.24'18"
20.º Raúl Saint-Jean	34	Mademsa	41h.24'46"
21.º Fernando Haeffner	42	Osorno-P. Montt	41h.26'50"
22.º Augusto Silva	24	Santiago	41h.30'28"
23.º Hugo Rubio	18	Ferriloza	41h.31'07"
24.º Moisés Quiroga	17	Ferriloza	41h.38'21"
25.º Arley Pérez	12	Uruguay	41h.40'21"
26.º Guillermo Vargas	5	Brasil	41h.40'31"
27.º Manuel Molina	26	As. Santiago	41h.47'32"
28.º José Catterino	54	Mendoza	41h.52'06"
29.º Miguel Vidal	21	Bata	41h.57'28"
30.º Juan Vásquez	46	Temuco	42h.21'53"
31.º Renato Favaro	8	B. Aires	42h.25'28"
32.º Roberto Bordón	52	Mendoza	42h.27'20"
33.º Angel Colla	9	B. Aires	42h.27'34"
34.º Enrique Carrasco	30	Concepción	42h.30'00"
35.º Manuel Plaza	38	Mademsa	42h.37'07"
36.º Aníbal Santibáñez	33	Concepción	42h.39'49"
37.º Luis Vega	37	Mademsa	42h.58'13"
38.º Luis Cárdenas	43	Osorno-P. Montt	43h.13'53"
39.º Hernán Cárdenas	48	Valdivia	43h.15'12"
40.º Raúl Andrade	45	Rancagua	43h.36'38"
41.º Jaime Montoya	35	Mademsa	44h.09'21"
42.º Manuel Almonacid	39	Osorno-P. Montt	44h.10'28"
43.º Luis Rebolledo	49	Valdivia	44h.11'00"
44.º Víctor Catalán	36	Mademsa	44h.20'23"
45.º Alfredo Ramírez	51	Valdivia	45h.08'06"

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

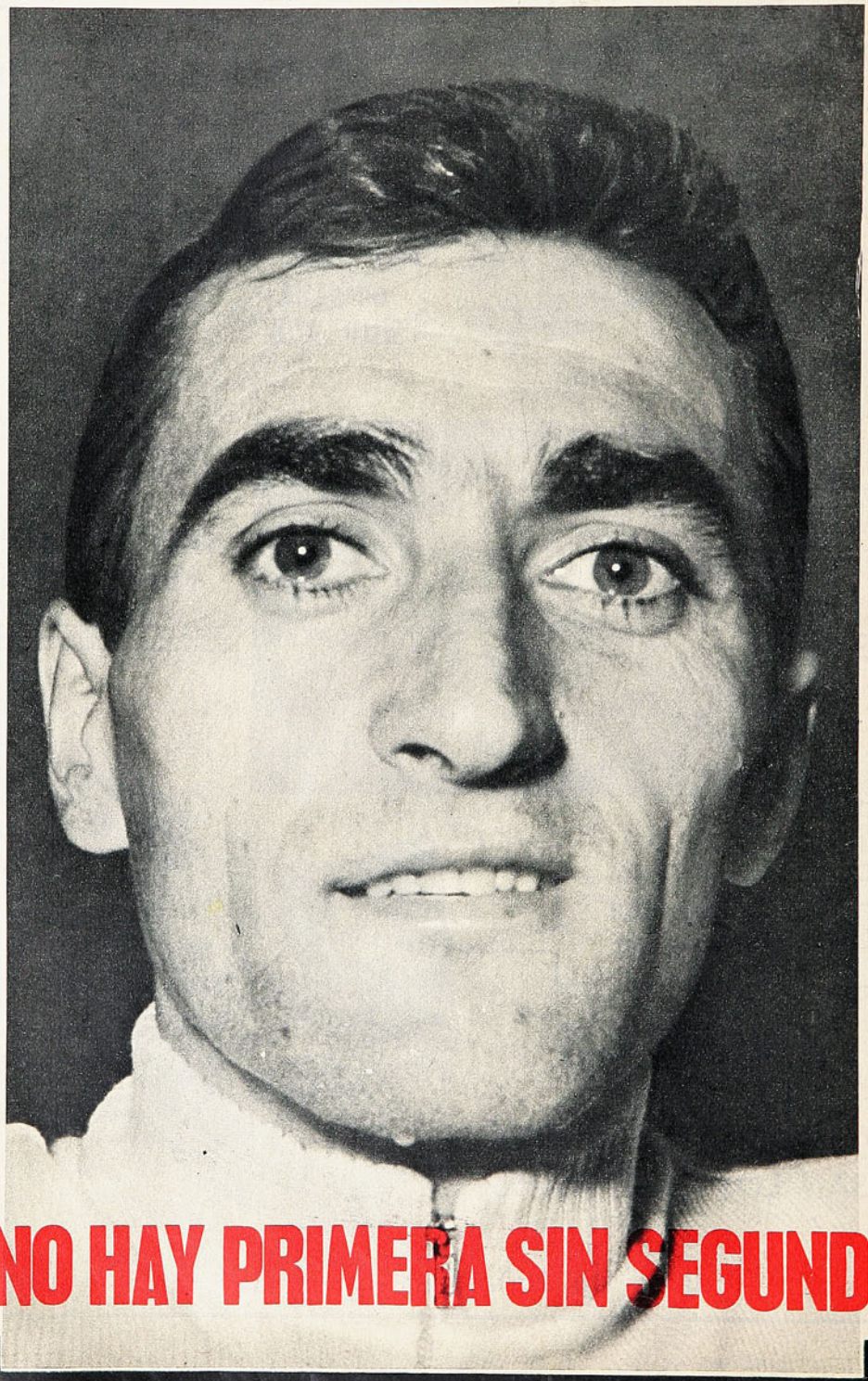
FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

DELMO DELMASTRO, VENCEDOR TAMBIEN DEL "GRAN PREMIO MARTINI"



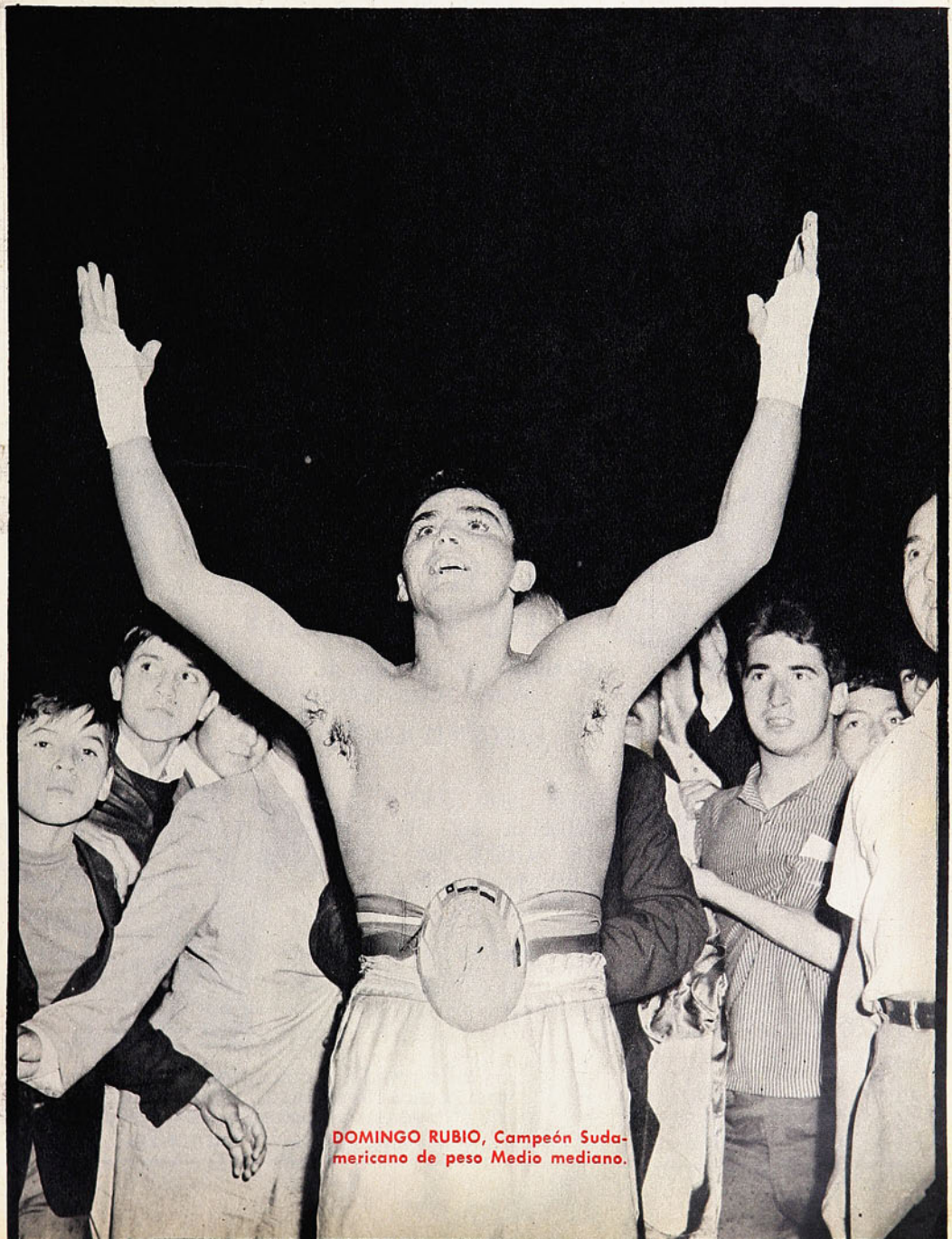
¡NO HAY PRIMERA SIN SEGUNDA!

estadio

M. R.

N.º 1239

ZIG ZAG



DOMINGO RUBIO, Campeón Sudamericano de peso Medio mediano.

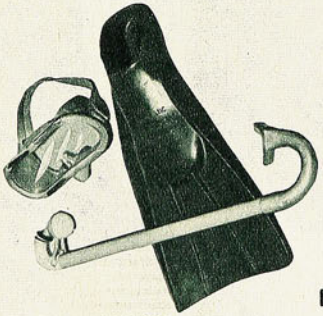
CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

DEPOSITO LEGAL

Ante la polémica

NO DESEAMOS ENTRAR en los detalles de la polémica suscitada entre la Dirección de Deportes del Estado y el Consejo Nacional de Deportes; organismo estatal el primero, como lo indica su nombre, y dirigente máxima del deporte afiliado en el país, el segundo. Pensamos que de ella se deduce un solo y gran motivo, fundamental, importante, que deja a todos los demás en segundo término. Falsas interpretaciones y meras presunciones contribuyen un poco a enredar todo el asunto. De ahí que tengamos interés en extraer sólo aquel aspecto de fondo a que nos referimos. ¿Cuál es éste? "Si la Dirección de Deportes del Estado tiene o no derecho de controlar y supervigilar las representaciones nacionales en cualquier deporte." A nosotros nos parece que sí, y que es conveniente que se ejercite este derecho. Consideramos indispensable que un organismo superior, ubicado al margen de las dirigentes, se preocupe, controle, apruebe o desapruebe los viajes al exterior en representación de los colores nacionales. Comprendemos que el deporte amateur sea extremadamente celoso de su autonomía. No puede ser de otra manera. El deporte en Chile es particular, nació y se desarrolló ante el impulso que le dio la iniciativa particular, y se ha sostenido a causa de esfuerzos particulares. No cabe en él ninguna clase de tuición por parte del Estado. Pero sí cabe y corresponde al Estado velar por la impresión que dejan los ciudadanos chilenos en tierras extranjeras. Afuera, en otros países, no debe mostrarse lo mal que hacemos las cosas, sino que, por el contrario, debemos exponer lo bueno que poseemos. Lo malo, lo pobre, lo mediocre, es necesario guardarlo en casa y trabajar para perfeccionarlo. Lo bueno, aquello de que nos podamos sentir orgullosos, eso sí que puede salir al exterior y mostrarse, en beneficio de nuestro prestigio. Las dirigentes deportivas no pueden ser juez y parte. Generalmente creen que deben acudir a todos los torneos. Se apoyan en aquella conocida premisa que dice: "Lo importante no es vencer, sino que participar". Sin embargo, esa misma máxima del creador de los Juegos Olímpicos agrega la idea de que, por sobre todo, "hay que pelear bien". Eso significa que es indispensable estar bien preparado para afrontar las luchas, para resistir bien, para no caer en desmayos, para enfrentar a los mejores rivales con la mínima prestancia que se le puede exigir a un representante nacional. La única manera de que así ocurra es que alguien responsable, incluso haciendo uso de la propia asesoría técnica con que cuentan los dirigentes de la rama de que se trate, controle el trabajo previo realizado y compruebe los resultados obtenidos. (Es muy frecuente advertir una gran divergencia de opinión entre los propios dirigentes y los técnicos, en algunos casos.) Ese alguien no puede ser otro que la Dirección de Deportes del Estado. Nosotros siempre hemos sostenido que este organismo en Chile está lejos de realizar una acción directa, dinámica, funcional, en beneficio del deporte en general; y pensamos que, por lo menos, es plausible que desempeñe misiones de esta especie, en resguardo del prestigio de nuestro deporte, y sin que ello represente para éste pérdida alguna en lo que concierne a su inviolable autonomía.

A. J. N.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.239. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 10 de marzo de 1967.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,40 ($ 1.400)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 65,50; semestral: E° 34,60.

SABE LO QUE

ALBERTO QUINTANO:

FE Y SEGURIDAD INTERIOR EN UN

CUANDO Alberto Quintano nacía, el back centro de la "U" era Mario Baeza. Muchos hombres pasaron posteriormente por la zaga azul. Los últimos Hugo Lepe y Humberto Donoso. Ahora le tocó a él.

Herencia brava que el muchacho de las divisiones inferiores ha recibido con sencillez meteórica. Lleva un año en Primera División, y nadie duda que estamos en presencia de un crack. ¿Y Quintano? ¿Qué piensa el propio Quintano de su caso, su ascenso, sus posibilidades y su buena fortuna?

"NO ESTOY SORPRENDIDO..."

—A mí siempre me apasionó el fútbol. Desde que lo jugaba en el Liceo Lastarria, donde muchas veces tenía que parar a Larredonda... Después en el barrio, en Bellavista, Pío Nono, en los faldeos del San Cristóbal, la cancha del Patronato o bien la de Zig-Zag. Luego a la juvenil de la "U". Ahí me di cuenta que podía lograr algo en el fútbol, llegar arriba, ser un nombre en la mención semanal. Tenía la idea de ingresar a la Universidad, ser químico, dentista o farmacéutico... El bachillerato siempre proporciona esa opción y ese sueño. Ya ve lo que son las cosas. Mi ilusión era seguir una carrera. Y me he decidido por el fútbol.

(Esa es la primera impresión que produce el gigantón de la "U", más allá del saludo. La decisión, la fe, la seguridad absoluta con que se siente en un medio que recién abraza.)

—Comprendo que todo ha sido demasiado rápido. En eso he tenido suerte. Otros deben esperar años para una oportunidad. Yo he subido sin antesala, pronto, muy pronto. Pero, no estoy sorprendido, porque lo esperaba. Palabra que lo esperaba. Además me lo dijo mi abuelito. Y el abuelo no se equivoca...

—¿Qué predijo el abuelo?

En la piscina de Los Leones, Universidad de Chile festeja a sus divisiones inferiores. Ha terminado el año y viene el cierre de la temporada con regalos, premios, aplausos y sonrisas.

En la mesa, codo a codo con ellos, la gente del cuadro de honor.

En aquel almuerzo se entregó una distinción especial al MEJOR JUGADOR DEL PLANTEL DE CADETES DE UNIVERSIDAD DE CHILE. Un dirigente nos dijo que pronto iba a estar en primera. Que era muy buen jugador y muy buen muchacho. Para cuidarlo toda la vida. Alto, sonriente, sano. No olvidamos su nombre. Se llamaba Alberto Quintano...

—Eso, que entrara a la "U"... Que iba a triunfar... Que persistiera en el fútbol. Tuve buena escuela porque las series bajas de la Universidad de Chile son excelentes. No sólo es el fútbol. No sólo es Washington Urrutia. Está también lo otro, la atención médica, el examen dental, el cuidado cotidiano, la función social. Sin embargo, lo que más me sirvió fue la actuación en reserva. Ahí se juega muy fuerte, se juega duro. En la cuarta, por ejemplo, yo no tenía problemas para cabecear. Era más alto que el resto y eso me bastaba en un fútbol de forwards pequeños como es el nuestro. En reserva tuve que saltar, anticiparme, hacer un esfuerzo para sincronizar el brinco. Yo sigo pensando que cuando empecé tenía lo mismo de ahora. Lo que pasa es que ahora lo sé aplicar mejor. El año pasado sólo falté a cuatro partidos y muchas veces me pusieron de "5", donde hay que salir más al atacante, marcar de cerca y tener mucho cuidado en no quedar pagando... Eso me favoreció considerablemente en el aspecto débil de mi juego.

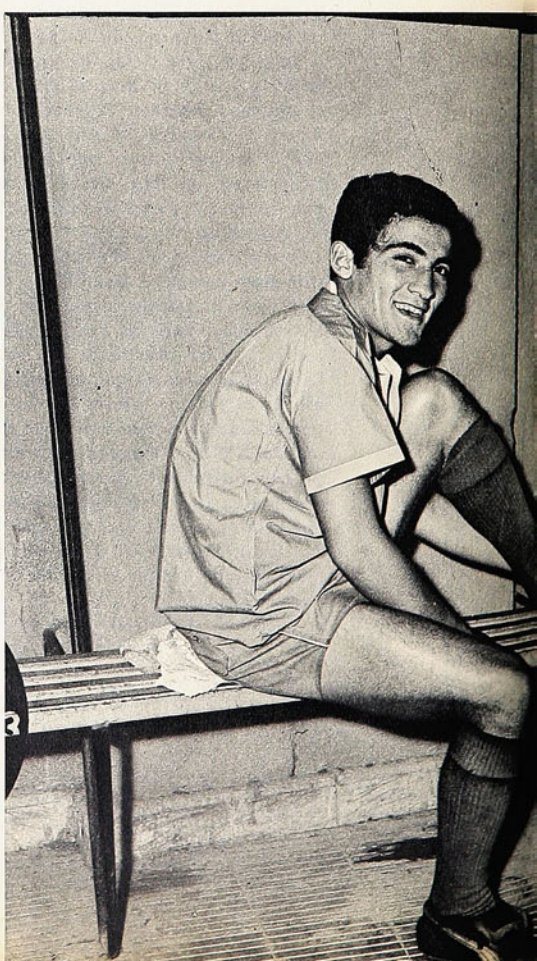
—¿Cuál?

—Cuando salgo a las puntas o lejos del área no siento la misma seguridad. Tengo la impresión que no me veo bien. Que me descompongo un poco... Y no crea que soy lento como muchos suponen. De ninguna manera.

"NO SOY LENTO"

(Remarca la frase con acento certero y con una sonrisa que en ningún caso desdibuja la seriedad de sus argumentos.)

—Como todos los hombres altos, a la distancia parezco un poco lento. Sin embargo, no es así. Corriendo de frente,



TIENE

incluso picando, soy de los más rápidos de la "U". Y en la "U" hay jugadores rápidos. Lo que pasa es que me perjudica la estatura, como le ocurre al propio Figueroa. Me perjudica en el giro inmediato, en la vuelta para recuperar una posición, en la reacción frente al forward que hace el dribbling, que ensaya una finta o intenta irse. Pero, de correr a correr, alcanzó a cualquiera. Y no se me va.

—¿Qué le gustaría tener que no tiene?

PROGRESO METEORICO

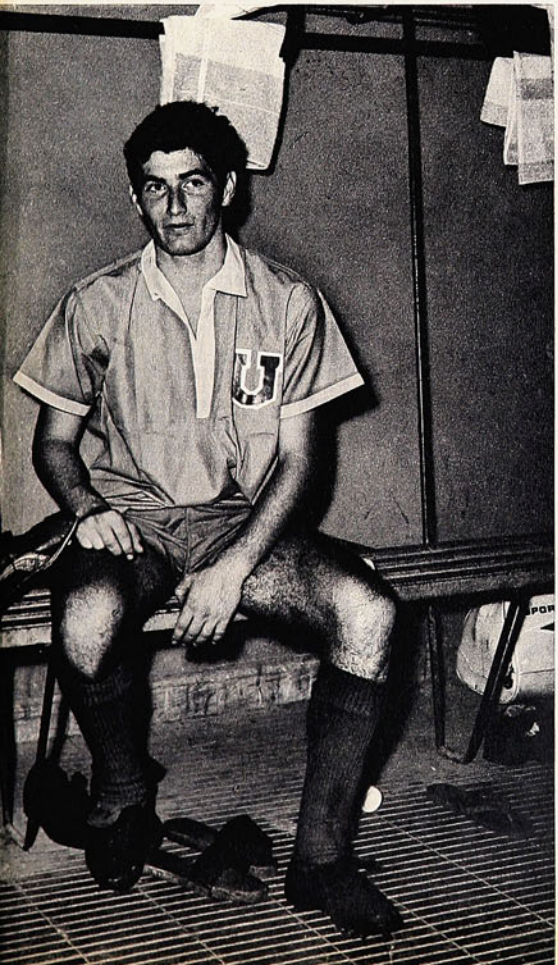
—Perfeccionar el juego de arriba. Perfeccionar el cabezazo. Todavía impongo la estatura, pero me falta lo otro, el frentazo firme, la seguridad en el despeje, el rechazo que termina con el peligro.

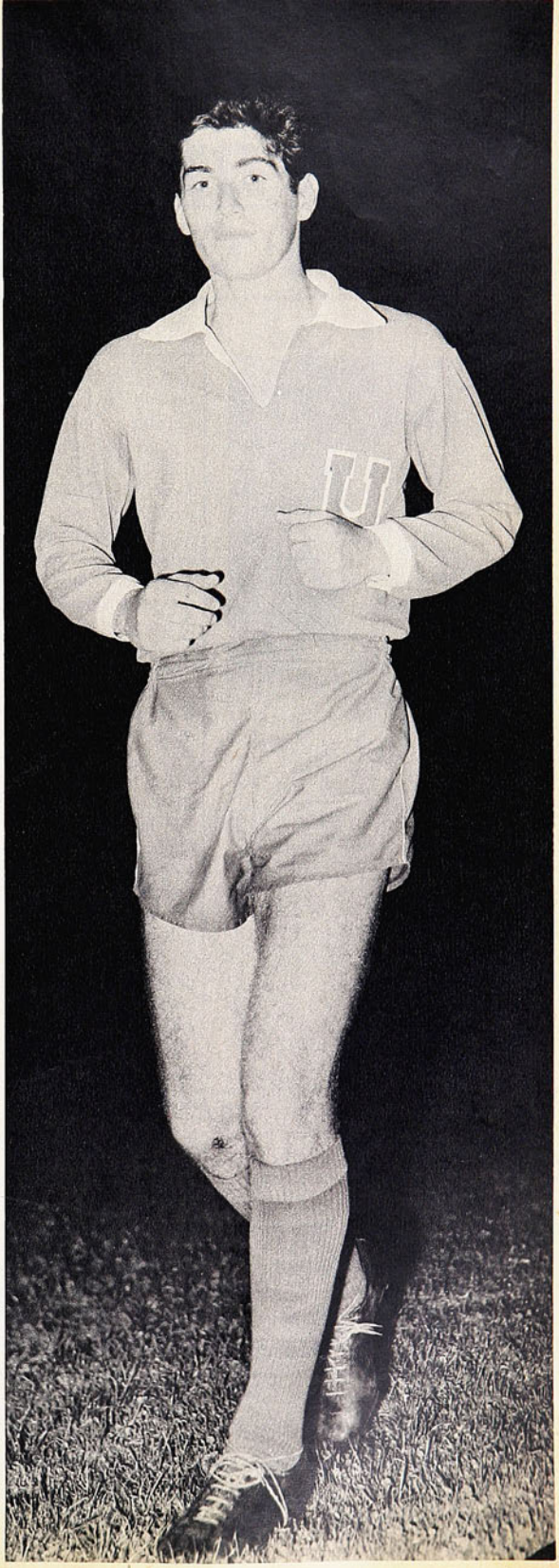
"ME GUSTA MARCAR..."

Tratándose de un zaguero central se llega inevitablemente a un tópico de moda.

—¿Cómo se siente más cómodo? ¿Libre o marcando?

—Bueno, me siento más cómodo jugando libre. Es ló-





EL BACK CENTRO DE LA DE FUTBOL CON LA MISM CON QUE LO PRACTICA

Dos menciones admirativas en la charla de Quintano.

Una, para Elías Figueroa. El le llama cariñosamente "Elías". Otra para Navarro, el zaguero de Independiente. Lo curioso es que son jugadores de estilos diferentes, polos opuestos en el desempeño de una función similar. Figueroa es buena técnica, arrogancia, limpieza absoluta en el trámite y la ejecución. Navarro es dureza, bravura, coraje, pierna que entra firme, que se alza sin contemplación. ¿Por qué la cita conjunta al hablar de zagueros centrales? Porque Quintano estima que de la mixtura señalada saldría el back centro ideal.

Aunque en el trance de decidir, se queda lógicamente con Figueroa.

gico... Pero a mí me gusta marcar encima, al hombre, prefiero, en suma, una misión específica a esperar en el área. Aunque esto último es más fácil y más cómodo. Por lo demás, en Universidad de Chile hacemos las dos cosas según el adversario y según la característica del ataque rival. A veces Hodge y el cuarto zaguero (ya sea Contreras, Musso o Juan Rodríguez) se encargan de los "puntas de lanza", y me quedo atrás esperando al que escapa, esperando las consecuencias. En otras, mi compañero de área y yo nos encargamos de los que juegan arriba, y Hodge se va adelante como si fuese delantero. Todo depende de lo que haga el contendor. No sé cómo irá a plantear las cosas don Alejandro (se refiere a Scopelli), pero me da la sensación que impondrá un padrón similar al que tenía la selección que fue a Montevideo, esto es con Roberto (Hodge), en campo propio y el medio campo reforzado con los dos entrealas. Hemos prácticado sólo desde el martes y no puedo adelantar nada. Es solamente una impresión...

—¿Con quién se entiende mejor en la custodia del área?

—Creo que sincronizo mejor con Contreras. Además me ha servido de mucho en el consejo y el estímulo. Me ayudó siempre. Pero no tengo problemas con los otros. Musso sabe mucho, me reta con cariño, impone su patriarcado, y Juanito Rodríguez es un marcador notable. Para él da lo mismo ir sobre el wing izquierdo, el wing derecho o el entreala adelantado. Igual. Hecho para marcar. ¿No lo vio con Pelé? El partido más opaco de Pelé en el Hexagonal fue con nosotros. Entre Moris y Juan lo encerraron y a mí me dejaron a Toninho. Hizo el gol, pero creo que salí bien del paso.

—¿Era el debut internacional?

—No, ya había jugado con Nacional de Montevideo, un partido que ganamos dos a uno cuando los estudiantes hicieron su clásico y también con River Plate cuando empatamos a dos. Claro que el Hexagonal fue distinto. Para mí significó tanto como una temporada completa. Se aprende mucho en estos partidos. El público, el deseo de imponerse, la presencia de jugadores "mundiales", todo eso crea un ambiente especial que contagia al jugador. Con Santos me tocó Toninho, y confieso que no es gran cosa. Con Peñarol el asunto fue más fácil, porque esa noche Peñarol mandó solamente dos hombres al ataque, y Spencer regularmente se fue por la izquierda. Ahí el asunto no era cuestión mía, era de Eyzaguirre. Es vivísimo el negro, hábil para irse y con una facilidad increíble en el área. Alcanza pelotas que parecen perdidas. ¿Recuerda el gol que nos hizo? Estaba Eyzaguirre, le salió Astorga y, sin embargo, metió la punta cuando se caía... Parece que va a caer, pero ahí es donde estira la pierna inesperadamente. Sin embargo, el mejor fue Farkas. Es buenísimo.

—¿Cómo lo definiría?

—Bueno, como un astro. Sin elegancia, pero astro. ¿Sabe una cosa? Un Honorino Landa inspirado hora y media. Eso, un Honorino con continuidad. Yo recuerdo siempre a Landa, porque cuando fuimos el año pasado a Temuco me dio un baile espantoso. Es la única vez que me he sentido fuera de foco. Bailado... Prefiero al delantero sin genialidades, pero más parejo, más lógico. Por lo menos uno sabe a qué atenerse. Sin embargo, el gol que más sentí en este Hexagonal, lo vi de fuera...

—¿En la tribuna?

—No, fuera de la cancha. ¿No se acuerda? Recibí un codazo de Beiruth (casual, porque el brasileño abre mucho los brazos cuando parte), y tuve que ser atendido junto a un arco. Ahí estaba cuando Moreno se vino por la izquier-

CON VEINTE AÑOS, UN QUE IMPRESIONA Y UN QUE ENTUSI

"U" HABLA A SOLTURA

da y Zelada cabeceó el centro a la carrera. Manolo se quedó gritando... Y yo afuera. ¡Qué ganas de pararme! Vi venir a Zelada..., lo vi venir..., y nada. Yo afuera.

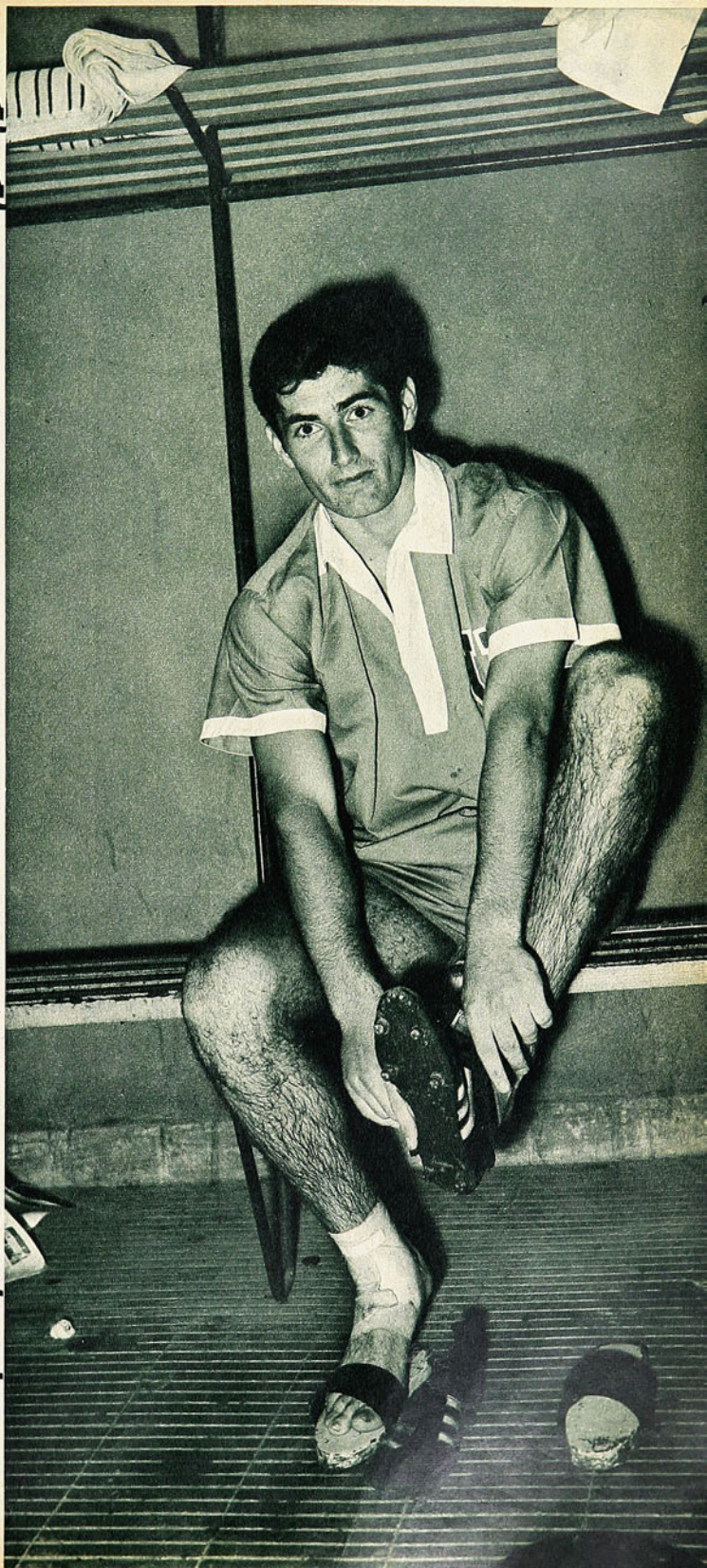
—¿Es partidario de los compañeros que gritan?

—El arquero debe gritar. Es el que ve mejor el juego. Como el general que observa el combate desde la torre de mando. Lo malo es que Astorga y Nef son un poco callados. Pero a mí no me molesta una orden a tiempo o un consejo oportuno. En el fútbol hay que ayudarse mutuamente. Por algo son once contra once...

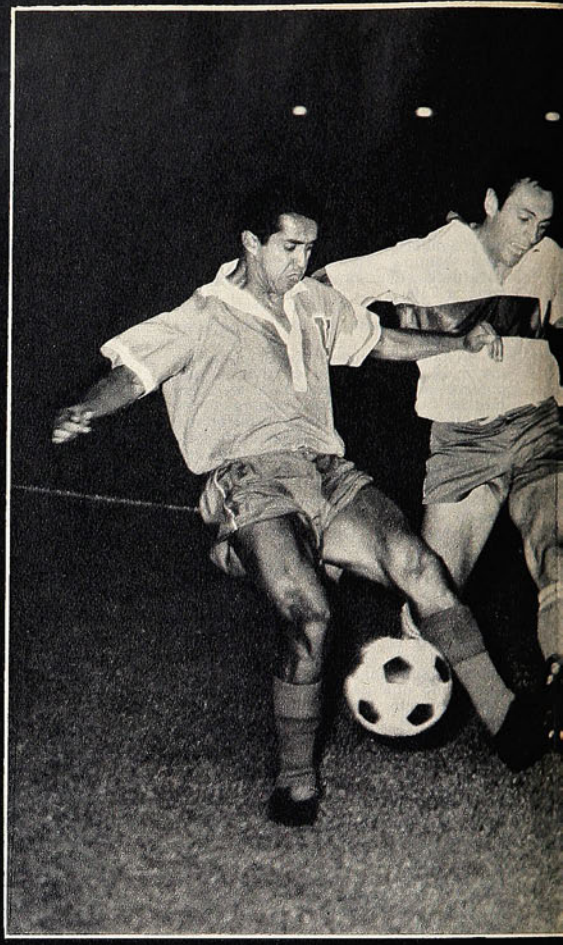
Así habla de fútbol Alberto Fernando Quintano Ralph. Nació el 26 de abril de 1946. Tiene tres hermanas que van al fútbol. Una de ellas colocolina. Pero ahora tiene que aplaudir al hermano.... Pensaba ser químico, dentista o farmacéutico y optó por ser futbolista. Sabe lo que tiene y piensa explotarlo con seriedad, con juicio, con formalidad. Es decir, un muchacho serio y juicioso en el que no existe la doble personalidad. Un zaguero que se alza como una de las figuras más interesantes que ha producido Universidad de Chile en los últimos años. Sin entrar en paralelos ni comparaciones que a veces resultan contraproducentes, podríamos decir que su aparición ofrece similitudes marcadas con el caso de Elías Figueroa. El mismo puesto, físico apropiado, juventud desbordante. Uno está en Peñarol. Quintano ya es titular de la "U", y quién sabe lo que vendrá pronto. Porque a sus condiciones naturales une progresos que entusiasman. Es rápido, fuerte y vigoroso. Se está perfeccionando de alto y le agrada marcar encima. Tiene un alcance insospechado para lograr balones que parecen perdidos. Y si faltaba la prueba de fuego la tuvo en estas noches recientes, cuando debió enfrentar a hombres famosos, que lo superaban largo en experiencia, en títulos, en nombradía. Lejos de fracasar se empinó frente a ellos para transformarse en un valor destacado que procedía con garbo de veterano. Un mariscal joven que se ha impuesto con arrestos incontenibles. Un buen jugador, digno de aplauso y estímulo. Porque en su caso no es tanto lo que ya rinde (que es mucho), sino lo que puede llegar a rendir... Son veinte abriles y una seguridad interior que impresiona. El sabe lo que tiene, sabe lo que busca y sabe dónde va.

JUMAR.

PRESENTE Y FUTURO ASMA



No sólo Farkas nos mostró Vasas. Fue un equipo bien equilibrado, con dos punteros sobresalientes. Molnar y Korsos fueron pesadillas en todas las defensas que enfrentaron los húngaros.



Fouilloux fue uno de los contados valores que tuvo el campeón Universidad Católica en el hexagonal. Por lo menos fue el de juego más parejo y regular. En la escena, luchando con Eyzaguirre, que jugó como su equipo: con altibajos.

CLAROSCUROS

EN estos campeonatos que se realizan en los recesos, con participación de equipos europeos o sudamericanos de gran relieve internacional, como se trata de obtener pronto el costo de los mismos, se les hace jugar bisemanalmente, y en los quince días o tres semanas que ellos duran el espectador termina por conocerlos casi de memoria sin que existan detalles que se le escapen. Las virtudes y defectos de los participantes saltan pronto a la vista y no hay casi cosas que al finalizar lo tomen a uno de sorpresa.

La primera anotación que debe merecer entonces el hexagonal que acaba de terminar es que haya sido Vasas, aun por imperio del gol-average, el ganador del torneo. Y no tanto porque el campeón húngaro haya sido una novedad, sino porque aventajar a Santos tiene que haber sido el gran cartel que se llevarán los húngaros a Europa, por mucho que en el mismo campeonato haya participado Peñarol, con todos sus títulos de campeón mundial de clubes. Santos, con todos los infortunios que rodearon su campaña en la última temporada, es todavía el club de mayor prestigio en el mundo, el que más participa y el que más lauros consigue. (Habrá que entender que es también por eso que se mantiene como el mejor rentado.)

Y ahora, en este momento en que los detalles han ido quedando atrás, podrán comprenderse mejor las virtudes que llevaron a Vasas a dejar entre nosotros recuerdos tan gratos y amables, recalcando desde ya que Vasas ha sido uno de los buenos equipos europeos que nos hayan visitado nunca y que tendría que ser también uno de los que más abundantes y ricas experiencias tendría que dejar entre los aficionados y, ¿por qué no?, entre nuestros jugadores y técnicos. Porque nadie podrá dudar de que fue Vasas el más serio de los equipos que participaron en el hexagonal, sin que pueda establecerse parangón alguno en este respecto. Pudo haberle disputado ese cetro Peñarol, de no haberle ocurrido a esos uruguayos tantas cosas como las que les ocurrieron en Chile. Peñarol es un equipo de tradición competitiva, habituado a los desplazamientos, a los mortificantes mutamientos de ambiente, alimentación y climas y que ya está casi a punto de igualar a Santos en este sentido por ser un equipo del que los empresarios dicen que "descansa en los aeropuertos o en los aviones".

Vasas, al revés de estos dos sudamericanos, es un equipo que está comenzando recién a darse a conocer en Eu-

DEL HEXAGONAL

HECHOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL INTERESANTE TORNEO DE VERANO

EL FUTBOL CHILENO

Recordando algunos pasajes del Hexagonal, en que nuestros equipos no sólo estuvieron a la altura de los extranjeros, sino que los superaron en juego, es que resulta aceptable la queja del hincha que no se conformó jamás que haya sido justamente en este Hexagonal cuando ambas Universidades y Colo Colo no se presentaran en su mejor forma y con su mejor gente. Sólo contra Peñarol presentó la UC una alineación parecida a la del torneo oficial. La "U" pareciera que también se haya esmerado sólo contra los uruguayos. Y Colo Colo, finalmente, vino a rendir lo mejor contra Universidad Católica, luego de empatar contra Peñarol. Contra Santos, en la despedida, estaba cumpliendo con máxima votación, pero aquellos desgraciados incidentes, que más vale olvidar, le fueron reduciendo sus posibilidades de triunfo, que hasta ese instante, el de las expulsiones, se mantenía vigente.

En todos esos encuentros el fútbol chileno tendríamos que decir que estuvo a la altura de sí mismo, de lo que actualmente sabe y de lo que es capaz de rendir en estos momentos. En los que quedó mal, no lo fue tanto por eventual superioridad de los adversarios extranjeros, sino por aquello otro que, de mejorarse en adelante, le permitirá enfrentar estos campeonatos internacionales de tanta publicidad en el exterior, mostrando su verdadero rostro.

La disciplina y seriedad de Vasas conquistaron al público chileno, que lo hizo su favorito. Antes de que se jugara el encuentro final del Hexagonal, entre Colo Colo y Santos, se le entregó un hermoso trofeo en premio a su conducta.

ropa y en el mundo. Fue ésta la primera gira de importancia que realizó el campeón de Hungría y ya se vio la "dureza" que poseen esos jugadores. Madera hay de gran club, que podrá pronto compararse a los más experimentados del viejo mundo.

El fútbol húngaro de hace diez años se llamó Honved, ese de Csibor, Kocsis, Higdekuty y Puskas. Hoy se llama Vasas, pero no sólo el Vasas de Janos Farkas, su gran valor de cotización internacional. Aquí vimos a otros que ya se van abriendo camino, porque comprobamos que si Farkas hubiera llegado de incógnito, sin la fama que había ganado en la Copa del Mundo de Inglaterra o de un poco antes, las placas fotográficas y las entrevistas también habrían sido para Molnar, Fister o Pal, ya que Meszoly llegó hasta nosotros como una figura ya consagrada, aun antes de que se presentara en Rancagua en 1962.

Vasas en casi dos años sólo perdió dos encuentros, y ello no habría sido posible aun cuando contara con Farkas en su alineación. En calidad de invicto ganó el campeonato magiar de 1965-66, e invicto iba casi al terminar la primera rueda del 66-67 cuando debió enfrentar al Inter de Milán por la Copa de Europa.

Eliminado de la importante competencia, prosiguió imbatible en su propio torneo hasta que vino la suspen-

El gran valor de la "U" fue nuevamente Pedro Araya. Puso la vivacidad y el ritmo que Universidad de Chile sólo mostró espaciadamente, como en ese primer tiempo contra Peñarol. Lo vemos burlando, como siempre, a Laube.

Los pilares de Santos: Lima, Toninho y Pelé. Si se agregan a éstos ambos punteros, Edú y Amaury, el resto de Santos sigue mostrando los defectos del fútbol brasileño previos al Mundial de Inglaterra.

sión de dos meses que se establece en ese país a modo de capear el crudo invierno de la Europa Central.

En equipo de grueso calibre técnico un sudamericano o un hexagonal no sólo hay que saber jugar. También hay que saber luchar. La desmoralización habría cundido pronto en cualquier

UN REPASO A LOS APLAUSOS DE TODO HUBO EN

entonces, que dejó entre nosotros otras virtudes que nos hacen esperar que ojalá resulten ejemplarizadoras en nuestro medio: esa disposición casi agonística de lucha, ese ritmo siempre sostenido, esa especie de ilusión que nos mostraron esos húngaros afanados en "hacer la América", en abrirse ellos mismos camino, o abrírselo a otros Vasas, Ferecvaros, MTK, que querrán venir a copar las bancas de los ávidos mercados sudamericanos.

¿Qué otro equipo sino Vasas habría luchado tanto hasta conseguir el empate contra Santos, justo a los 90 minutos de juego?

EL EJEMPLO MAGIAR

La experiencia viene demostrando hace años que para ganar un mundial, equipo sudamericano que hubiera enfrentado a Santos esa noche del doscero al término del primer tiempo. Lo demostró la Católica noches más tarde cuando la impotencia de superar a Pelé y los suyos tradujo en la pizarra una puntuación severa, pero que pudo ser catastrófica, y lo grave, que se trataba de un equipo que, debilitado y todo, era el campeón chileno, aunque caricaturizado tal vez. Pero sus dirigentes y entrenador no pensaban así hasta el momento de enfrentar al vicecampeón del Brasil, ya que de haber sentido tales temores habrían hecho algo parecido a lo que hizo la "U". Pero esa seguridad y hasta soberbia con que enfrentó Universidad Católica el hexagonal no es sino el reflejo de nuestra propia idiosincrasia de chilenos, imprevisora, displicente y botarate, tan diversa a la de los jugadores de Vasas, construida sobre la base de privaciones, de guerras y de revoluciones. De hambre.

Y no se piense que la observación sea un sayo que le cabe sólo a nuestros equipos. Le va también y muy bien al propio Santos, que, como saldo de su participación en el hexagonal, nos mostró que la lección de Inglaterra poco o nada le ha servido al fútbol brasileño. A través de Santos vimos al fútbol brasileño con las mismas virtudes, pero también con los mismos defectos previos a la catástrofe inglesa. Sigue engañándose Santos, embriagado con la magia de Pelé, como si el rey fuera inmortal. Como se siguen autoengañando con esos 45 minutos de Zito, con la plasticidad de Gilmar y la señorial postura que aún mantiene Orlando en la defensa. La excepción, que no haría sino confirmar nuestro pesimismo, es la notable actividad de Lima, su inclaudicable trajín a lo largo de todos los partidos, su fiereza combativa. Pero nada más.

Vasas no posee ningún Pelé, pero tiene once Limas, que a lo mejor no poseen la calidad técnica del moreno de-

fensor brasileño, pero que le igualan en todos esos atributos morales que hicieron posible esa noche que llegara Vasas a un empate increíble al terminar el segundo tiempo.

Sin embargo, por lo que antecede pudiera pensarse que sólo ritmo, velocidad y ánimo sea lo que nos han dejado los húngaros en su visita. Y no es así. Familiar dominio de pelota lo poseen todos en alto grado, pero la gracia de su técnica es desarrollarla a plena marcha, nunca parados. De ahí se explica que es posible que la corrección de las entregas o los violentos centros a la carrera o los remates realizados siempre sin mayor acomodo no hayan merecido la misma votación que aquellas otras que provocaron verdaderas ovaciones en sus largos momentos de éxito. Es que, reconozcámoslo, aún no estamos tampoco habituados a este juego.

Como juego colectivo entonces, desarrollado "a la moderna", Vasas dejó aquí el modelo a seguir. Lo que aquí hizo el campeón húngaro se ve que es capaz de hacerlo en cualquier parte y ante cualquier adversario. Podrá ganar o perder, pero no hay dudas de que el público está siempre interesado en lo que haga en todos los noventa minutos de juego.

FIGURAS

Naturalmente que en el plano individual habrá que comenzar una vez más por Pelé, que cumplió entre nosotros una actuación que para haberla calificado de perfecta sólo tendríamos que olvidarnos de esa lamentable incidencia ocurrida en el partido final contra Colo Colo. Ya que con ese paréntesis podemos decir que en Chile hemos tenido suerte. Salvo en una ocasión y hace de ello muchos años, siempre jugó Pelé con ánimo. Había declarado a la prensa, y lo confirmaba con los hechos, que aquí le gustaba jugar. Aun en la reciente gira de Santos, allá en San Salvador y Colombia, había sido pifiado.

Y no se piense que siempre el asunto le vino cómodo, como en ese partido contra Universidad Católica. Lo vimos con dificultades contra Peñarol, por el inteligente escalonamiento que fue hallando en el camino. Peñarol esa noche no cometió el error de Vasas, que sólo le encomendó a Berendi a su custodia, o el que cometiera la UC más tarde, que no le encomendó a nadie.

Vasas, el campeón húngaro, fue un equipo ante todo, serio. No dio ventajas y no "sobró". Cuando pudo golear, lo hizo, y cuando se vio en desventaja, luchó y bregó casi fanáticamente, como esa noche contra Santos. Junto a esas virtudes morales, mostró fútbol del día: técnica a toda marcha.

Peñarol le puso un hombre cerca —no encima—, Luis Varela, disfrazado de puntero izquierdo, como José Moris en el caso de Universidad de Chile, también disfrazado, pero con un 10 en la espalda. Pero detrás de Varela y Moris estuvieron Díaz y Lezcano en el caso de Peñarol y Juan Rodríguez y Quintaño en el de la "U". Hubo de luchar más que nadie Pelé en ambas oportunidades para que Santos sacara siquiera un empate, y si muchos pensaron que Pelé fue anulado, que no lo fue, quedó abierto el camino para que otros de sus compañeros encontraran la vía del gol más expedita. Sólo por eso Santos llegó invicto al tercer partido.

Contra la Católica ahora, aquello fue un obsequio para Pelé, el mejor regalo que pudo hacerle el anfitrión, campeón chileno del fútbol, en el día del cum-

(Continúa en la pág. 38)

Y A LAS QUEJAS, PORQUE ESTE CAMPEONATO

IZQUIERDA: Héctor Pérez en un gesto victorioso. A su segundo puesto le faltó el mérito de la lucha por el primero.

DERECHA: El grupo sube, domando alguna cuesta del camino. El conglomerado nacional tuvo el mérito de no quedarse a la zaga, pero no tuvo el valor de inquietar a quienes dominaron absolutamente toda la prueba.

EXTREMA DERECHA: Pinchazo de Carlos Fernández y ayuda pronta. Cuando los argentinos sufrieron percances similares, no hubo en los nuestros disposición para aprovecharlos.

¿ PUDO GANAR

UNA PREGUNTA SIMPLE CUYA RESPUESTA ES SUGERENTE DE MUCHAS DEFICIENCIAS OBSERVADAS EN EL CAMINO.

ESCRIBE EMAR.

DEL GRAN PREMIO sólo quedan ecos. Todas las circunstancias emotivas y espectaculares son materia casi de recuerdo. A poco tiempo, tal cúmulo de incidencias —tantas como es posible imaginar en tan largo trayecto— sólo pueden presentarse en conjunto, en una visión global de la cual, más que nada, pueden extraerse conclusiones generales, a modo de lección para el futuro, tanto en lo referente a la organización de la prueba como a la disposicfón de los corredores chilenos en el terreno internacional. Hemos seguido la carrera desde aquella fría mañana en Castro hasta el recibimiento triunfal, casi apoteótico, en la capital, limitándonos a una narración descriptiva de cada etapa y sus momentos culminantes. Y debía ser así, porque, salvo evidencias circunstanciales, la carrera, como la obra de arte, sólo llega a ser materia opinable una vez terminada. Lo que es bueno en una etapa puede ser malo en la próxima, lo que sirve un día podría ser inútil al siguiente y, a la larga, cada detalle adquiere su dimensión exacta a la luz de las posiciones finales.

Al momento de las grandes interrogantes que se van planteando durante el recorrido, la de mayor valor y dimensión, la que más ha ocupado al aficionado y al no aficionado al ciclismo es la actuación de Héctor Pérez. ¿Pudo ganar el chileno? La respuesta es simple y compleja a la vez. Más que eso, esconde un contrasentido curiosísimo: "Pudo ganarla, pero no hizo nada realmente efectivo para conseguirlo". Tal sería —y es, de hecho— la respuesta generalizada. Contradictoria, evidentemente, porque no puede asegurársele éxito a aquello que no se hace y porque, en definitiva, debe preocupar lo hecho y no aquello por hacer. Pero la contradicción es sólo aparente, lo que se desprende del mismo relato que hiciéramos de la carrera a través de tres ediciones. Debe recordarse que, desde Tomé hasta Santiago, hubo en esa narración un clima de espera, de tensión. Siempre esperamos y anunciamos ese "algo" que habría de llevar a Pérez a recobrar la tricota blanca. Fue ése un ambiente de expectativa que se

HECTOR PEREZ ?

PUDO GANARLA, PERO CASI NO LO IN
CLAVES: DECISION, PLAN, INICIATI

Un momento curioso de la carrera. Guillermo Vargas, lesionado en las primeras etapas, se coloca un parche sobre la pantorrilla dolorida, en plena marcha. Su ayuda, que pudo y debió ser valiosa en la penúltima etapa, fue lamentablemente dilapidada en errores de dirección.

mantuvo hasta donde era prudente suponer que 36 segundos eran descontables. Y eso porque siempre debe asignársele importancia a lo que "puede hacer" un hombre que, por antecedentes, se sabe que "puede".

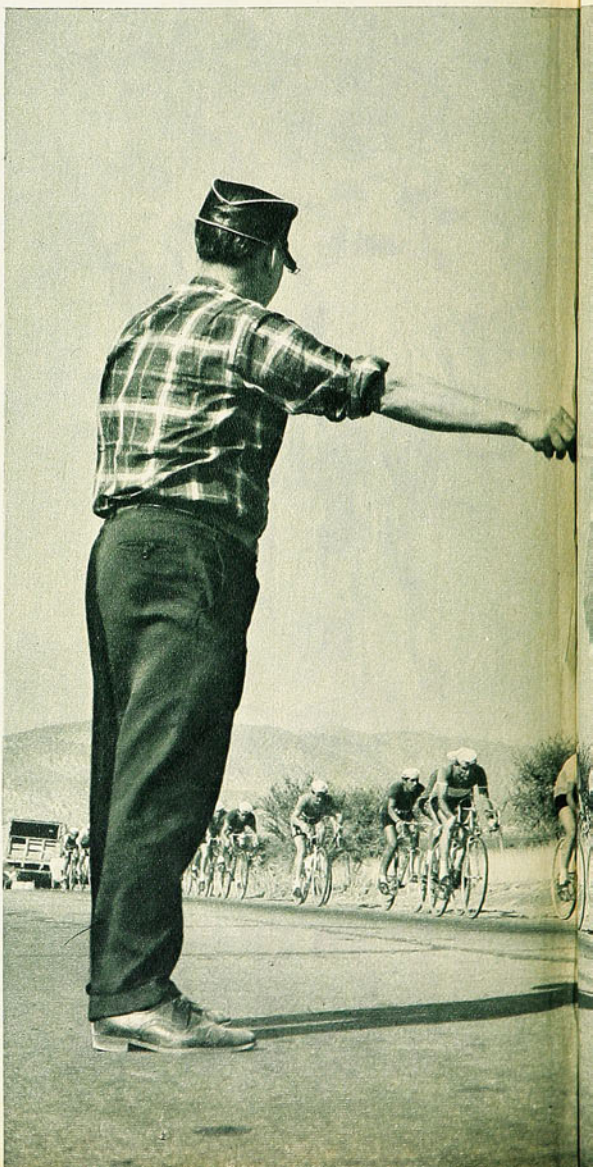
¿Por qué no se presentó "ese" momento? Hay muchas respuestas, y todas ciertas. Falta de confianza, falta de decisión, ausencia de plan, deficiencia para improvisar sobre la marcha. Pero todas son causales generales. Resulta interesante ir a los hechos mismos, a las alternativas que fueron evidenciando las deficiencias.

El punto de partida de toda especulación hay que situarlo en la largada de Concepción, donde Héctor Pérez ciñó por primera y última vez la camiseta del puntero. Finalizada la etapa, la había perdido. Después de ese tramo (Concepción-Lota-Tomé) se pensó en lo más próximo, en lo más simple: el esfuerzo desplegado por conseguir la distinción había sido demasiado duro para el hombre de Ferrilloza, y le había pagado tributo en la etapa siguiente. Pero tal explicación, la más consecuente, fue desechada posteriormente por el mismo corredor y debe, en consecuencia, ser descartada. Se dio, entonces, otra razón, atendible en general pero no en este caso: Pérez se quedó sin compañía, varios de sus hombres bajaron notablemente en su rendimiento, y el andar del equipo se resintió enormemente. Parece de una lógica elemental, pero tiene sus bemoles la observación. Según se ha dicho, esa etapa tuvo dos incidencias básicas: fuga de Juan Pino y caza de éste por parte de Contreras, a pocos kilómetros de la meta. Ahora, si la definición del tramo la dio una maniobra individual, es bien posible pensar que su neutralización debió venir de otra maniobra similar, protagonizada por el más interesado en mantener una posición de privilegio. Por otro lado, aun descontando la acción del mendocino, el líder llegó a casi dos minutos de Delmastro. Debe concluirse que si hubo faena de marcación sobre el futuro ganador, ésta fracasó. La primera razón, entonces, no puede ser descartada tan limpiamente, y cabe pensar en una baja física fundamental en Pérez.

Ese momento de la carrera puede calificarse de "importante". De allí, buscando sólo las circunstancias espectaculares, habría que saltar a una "definitiva", y ésa no es otra que la etapa de Rancagua a Viña. Ese era el tramo, obviamente, en que Pérez debía jugarse su chance, de manera de quedar en condiciones de "definir" la carrera en el trayecto a Santiago. Pero allí hubo otros errores. Digamos que desde hacía un par de días se comentaba en la caravana que esa etapa la ganaría César Bodei, fondista por excelencia. En la tienda naranja no se creyó, o quizás sea que se pensó poco en ello, y el asunto es que Bodei pudo escapar a la salida de Barriga y ganar la etapa, afianzando el liderato de Delmastro. En esa etapa pudo observarse una indecisión técnica de más de cien kilómetros, al "matar" a Guillermo Vargas (colaborador de Ferrilloza) y Hugo Rubio en una posición intermedia entre escapados y compañeros, sin colaborar efectivamente en nada. Hay algo claro: en esa etapa había que neutralizar cualquier fuga, había que reservar el embalaje para Pérez. COMO FUERA, aun arriesgándolo todo. Porque se entiende que nadie corre para ser segundo o tercero. Hay dos intenciones en la ruta: ganar y llegar. El que resulta segundo lo consigue porque no pudo ser primero, pero en ningún caso un plan lleva a una posición secundaria. Y para pretender ser primero, debe arriesgarse hasta a ser último. Esa decisión no estaba bajo esas camisas naranjas; tampoco específicamente bajo la de Héctor Pérez. Y así fue que mientras Bodei y el audacino Castro avanzaban a obtener las bonificaciones, el grupo era orientado por los argentinos. Inexcusable.

Tales se nos ocurren las circunstancias máximas. El resto de la prueba y sus incidencias menores sólo confirman lo dicho en general. Faltó, entonces, iniciativa. ¿Cómo explicar a través de varias etapas que los argentinos dejaran escapar con la sonrisa en los labios a cuanto corredor quisiera, ante la impasibilidad absoluta de los naranjas? Evidentemente, la gente de Ferrilloza sola no podía pretender una suerte de "paternidad" sobre todos los movimientos de la ruta. Pero... ¿intentarlo siquiera? Eso sí. Pero tampoco se vio. Eso es lo que en verdad deprimió: que los argentinos no se hayan visto siquiera inquietados, ya que no superados.

Iniciativa es, a la larga, la palabra que debe escribirse con mayúsculas para definir la actuación del ciclista chileno. Respecto a ello cabe recordar otros momentos de la prueba, menos espectaculares quizás, pero que adquieren gran relieve más allá de la meta. Uno debe situarse en el tramo Valdivia-Temuco. Allí, después de Lastarria, escaparon Aguirre, Delmastro y Contreras. ¿Qué pasó en el grupo? Nada. Nadie se movió. Fue necesario que una voz (que no

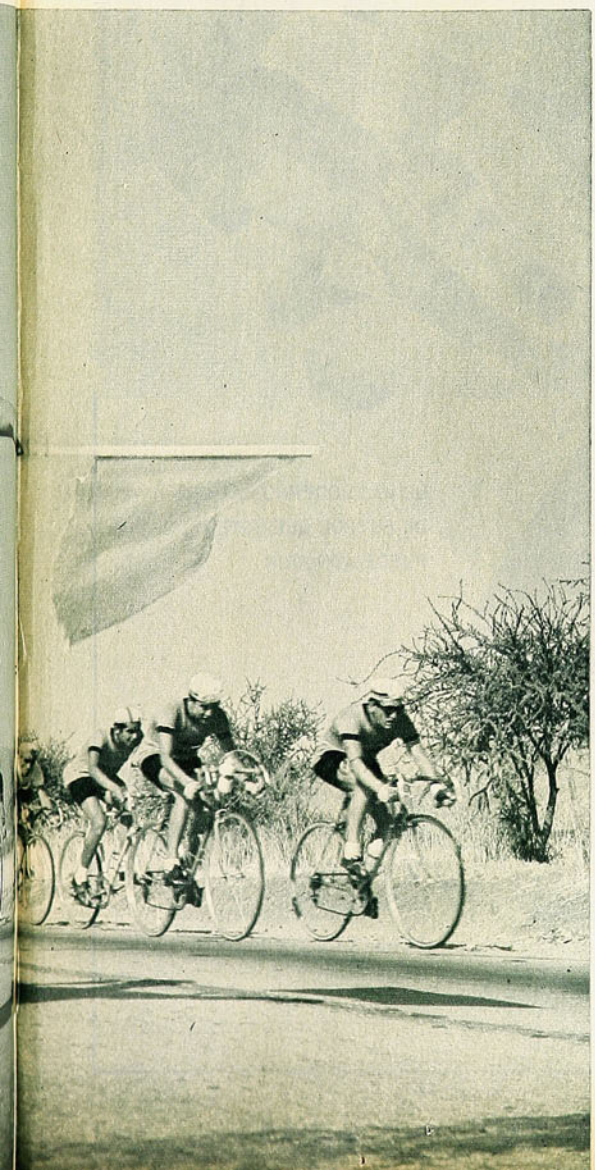


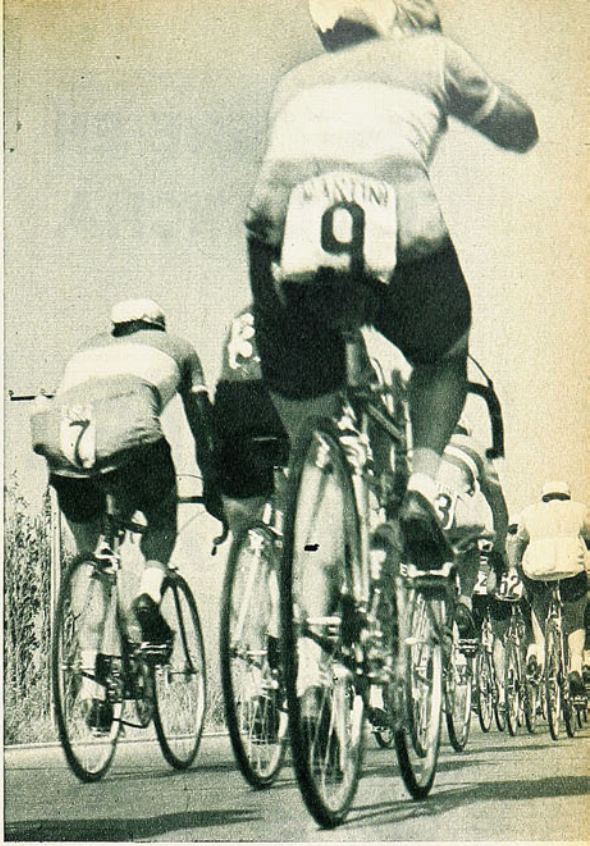
TENTO. PALABRAS VA, IMPROVISACION

Un sorbo de agua para Colla. Extraño ver una camiseta argentina en medio del pelotón. Es que ya los trasandinos habían hecho lo suyo y sólo cabía, a esas alturas, afianzar el triunfo de Delmastro en carrera de posiciones.

era la de un director técnico) pusiera orden e indicara la necesidad de una persecución. ¡Y vaya si costó que formaran y persiguieran los chilenos! Fue una persecución de más de quince kilómetros. Si no surge esa voz a la vera del camino, probablemente los tres extranjeros podrían haber conseguido un par de minutos (¿y por qué no más?) de ventaja. Y la carrera pudo definirse en la tercera etapa, porque si 36 segundos fueron imposibles de descontar, es imaginable qué habría sucedido con unos tres minutos.

Por otro lado, habría que insistir en que más de un momento favorable para los nacionales nació de la casualidad. El primero en importancia fue el que permitió a Pérez obtener la tricota: un pinchazo de Delmastro a 15 kilómetros de Concepción. Nuevamente fue necesario un grito enérgico en el camino para que se iniciara una fuga





que restara posibilidades al ganador. Si no hay esa orden, Delmastro habría vuelto al grupo y Pérez nunca habría ceñido la tricota. Otro "momento estelar" hay que ubicarlo en la llegada a Rancagua, donde Pérez quedó a 36 segundos. ¿La razón? Los argentinos, por dejar al uruguayo Aguirre —que había pinchado antes de Rengo— apuraron la marcha y quedaron expuestos a un embalaje con Pérez, que éste, naturalmente, ganó, porque en ese terreno es superior a Delmastro (que reconoció honestamente esa superioridad del chileno).

Y dentro del mismo cuadro podría situarse ese discutido embalaje en Viña del Mar, donde en un comienzo se supuso que Hugo Rubio le había "robado" el tercer puesto a Pérez. Pero no ocurrió eso. Por el contrario, fue éste quien indicó a Rubio que embalara, pues él no venía bien. Cuando se está buscando definir una prueba, no puede haber mal momento. Por último, puede perderlo todo, pero no puede dejar de intentarse. No podía dilapidarse tan superficialmente el esfuerzo de doscientos kilómetros por 150 metros difíciles. Pero es que, además, Pérez no tenía noción exacta del valor de los diez segundos que ganaba. ¿Posible? Lógico, porque aquí nos topamos con otra deficiencia notable en nuestro medio: la falta de planificación. Hemos hablado con hombres de categoría antes de una etapa, y nos han confesado que salen al camino "a ver qué pasa..." Parece broma, y es cierto.

Con todo ese cúmulo de errores de pesada carga, Pérez salió a "decidir" en la última etapa, cuando ya era muy difícil. Pero, aun así, algo pudo hacerse. El mérito naranja de la última etapa fue correr en punta, cosa nunca vista en toda la prueba, mientras los hombres de Delmastro corrían a la expectativa. Naturalmente, aunque podíamos esperar un golpe de efecto, era difícil exigir una definición en la última etapa, donde el físico ya está muy castigado. De modo que en esa etapa ya estaba todo casi consumado. Las posibilidades de un triunfo chileno estuvieron más atrás, a través de diez etapas llenas de sugerencias, que nunca fueron escuchadas.

¿Pudo ganar Héctor Pérez? Nos parece que sí.

Héctor Pérez al frente del grupo, escoltado por su gente. Cubierto, a la expectativa, Delmastro, cosechando la siembra de 1.400 kilómetros. Ferriloza pagó sus culpas en los últimos 170 kilómetros, cuando ya muy poco se podía hacer.

UN TIGRE EN LA CANCHA

Super **Tigre** *Bata*

EL MAS MODERNO ZAPATO
DE FUTBOL QUE USTED
PUEDE ADQUIRIR

- SUELA Y TOPEROLES DE UNA SOLA PIEZA
- BORDES, PUNTA Y COSTADOS REFORZADOS
- PLANTILLA Y SUPLENTE ACOLCHADOS

Bata

EL HEXAGONAL DE JANOS FARKAS

Muchos fueron los adjetivos que se emplearon la noche que Santos goleó a Universidad Católica. Como era lógico, fue Pelé quien los acaparó. La libertad de movimientos que le permitió la retaguardia universitaria en esa ocasión lo transformó en eje central de la crítica. Y, sin embargo, no creemos que el Hexagonal pasado se recuerde como el Hexagonal de Pelé. Pasará el tiempo y será cada vez más el Hexagonal de Janos Farkas, el piloto del Vasas, de Budapest. Y la razón habrá que buscarla en la formidable regularidad y rendimiento del scorer de ese torneo, que unió a sus virtudes estrictamente futbolísticas todas esas dotes éticas y estéticas que hacen atractivo a un jugador luego de una serie de presentaciones: seriedad, aplicación, espíritu combativo y respetuoso de todo. De sus adversarios, del público, de su equipo y de sí mismo.

Siempre se recordará de Farkas su impecable conducción del balón, sus excelentes pases y sus disparos de ambas piernas, unido esto a un golpe de cabeza impecable.

Tales son brevemente las notas técnicas que hicieron sobresaliente la actuación del centro delantero magiar. Pero por sobre todo, su formidable regularidad y rendimiento en las cinco actuaciones cumplidas.

Por eso es que el Hexagonal será recordado como el de Farkas. Aunque en él haya intervenido Pelé.

REAPARECIO EL

EMPATE A DOS: Por foul penal de Adriazola a Beiruth, sirvió Valdés desde los doce pasos batiendo a Godoy —pese a su esfuerzo— con toda claridad. Corrían 30 minutos del segundo tiempo y se pensó en un final estrecho... El juez Yamasaki observa junto a un vertical.

CUANDO Universidad Católica anunció durante la semana su formación para el match con Colo Colo, pensamos que se abrían excelentes posibilidades de desquite al cuadro estudiantil para vengar su derrota reciente en el Hexagonal. Porque entre el equipo que presentó la UC en la cita internacional y el que venció el sábado a Colo Colo existe marcada diferencia. La diferencia que va de una alineación titular a una escuadra de novatos y suplentes. La diferencia entre elementos avezados y muchachos promisorios aún sin oficio. La diferencia entre un conjunto para salir del paso (lo que no consiguió por cierto) y el verdadero perfil de Universidad Católica.

En otras palabras, reapareció el campeón.

Para muchos, el resultado fue una sorpresa. A nuestro juicio, este desenlace se veía venir como consecuencia de lo expuesto y también del alza anímica que provoca en toda institución salir al campo con sus mejores hombres. Adriazola y Villarroel cuidando el área; Prieto y Nestor Isella en medio campo; Betta a la derecha; Gallardo y Tobar en tándem ofensivo, y Fouilloux por la izquierda. Lo

2.º GOL DE COLO COLO

Cuando se creía en un epílogo emotivo, Católica estiró la cuenta con facilidad inesperada. Dos maniobras de Prieto sellaron la suerte del cotejo. Una la terminó el propio entreala. La otra contó con el finiquito de Gallardo. Habilitado por Prieto desde la línea de fondo, Gallardo eludió limpiamente a un rival para superar a Santander

DERECHA: Bien estuvo la defensa alba en el primer tiempo. Firme, segura y bien ubicada. En el segundo tiempo —cuando levantó la UC— no pudo mantener la misma línea. Prieto dispara y Clariá conjura con un muslo. 5 a 2 venció Católica.

EXTREMA DERECHA: El penal que sancionó Yamasaki y que decretó el transitorio empate a dos. Desde el suelo Adriazola impidió el remate de Beiruth —encima del área chica— derribándolo en su intento.

CON SU DOTACION COMPLETA, UNIVERSIDAD CATOLICA FUE SUPERIOR A COLO COLO. 5 A 2 POR LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA.

CAMPEON

COMENTA JUMAR

4.º GOL DE LA UC.

más destacado de Universidad Católica al servicio de una causa seria y una ilusión concreta como es la Copa Libertadores.

Es decir, panorama opuesto al del Hexagonal.

SIN EMBARGO...

A veces la labor del cronista se ve facilitada por un marcador holgado y un desenlace cómodo. En otras, esa función adquiere especial importancia para explicar cosas que las cifras no dicen, para barajar argumentos y llevar un amplio juicio analítico al aficionado ausente. Los veinticinco mil que fueron al Estadio Nacional —incluyendo lógicamente la masa adepta al vencedor— saben que el score fue exagerado y que la lucha se definió en el epílogo. Los que no fueron, impresionados por el cinco a dos, piensan por supuesto en un triunfo holgado, cómodo, sin problemas.

Néstor Isella es un jugador que gravita en el campeón.

Todos conocemos sus virtudes y sus defectos. Pero lo concreto es que la presencia de Néstor... le da otro rostro a Universidad Católica. En estilo, en personalidad, en confianza. Justamente lo que había perdido la UC en las pobrísimas jornadas del Hexagonal. Con sus gritos, con su desplante, con su prestancia —y por qué no decirlo—, con su calidad, Isella influye en sus compañeros porque es un jugador de marcado ascendiente. El sábado, de sus pies nació el pase maestro que permitió la cortada de Fouilloux y el empate a uno. Y de sus labios se escucharon los mejores consejos y las órdenes más efectivas. Jugador que gravita como ocurría con Walter Jiménez en Colo Colo. Lo que también el sábado quedó en evidencia...

Y no fue así.

No fue así, porque a los treinta minutos del segundo tiempo quedaron dos a dos.

DIFERENCIA OFENSIVA

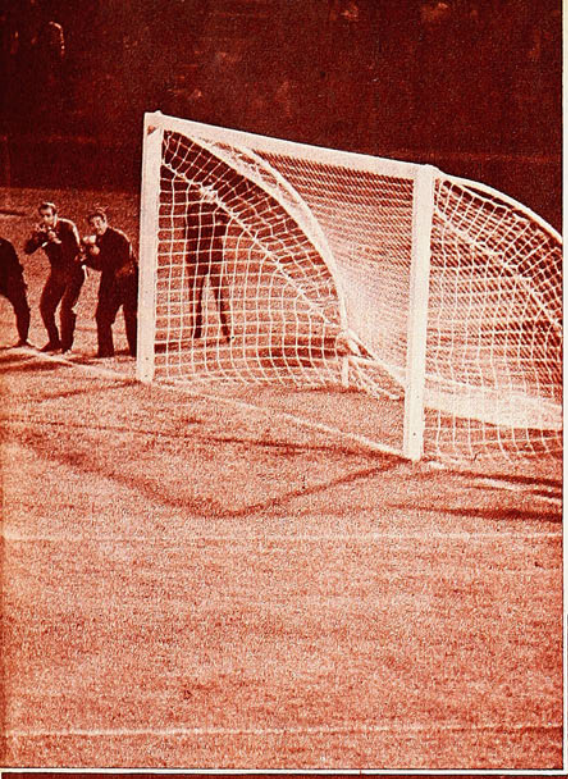
Hasta el descanso al menos no se podía vaticinar un final expresivo, porque la lucha era equilibrada, reñida, pareja. Interesante a ratos, inconexa en otros, pero con el incentivo de un desarrollo incierto, toda vez que primó el tiro libre de Valdés antes del minuto... En ese lapso, Colo Colo, tuvo buen medio campo con Valdés y Aravena (habilidad y técnica en el interior; empuje y voluntad en el volante); tuvo un arquero temerario y elástico y un

2.º GOL DE LA UC.

ARRIBA: CATOLICA EN VENTAJA: Clariá quedó fuera de foco cerca del medio campo y el rápido avance de Gallardo y Tobar descolocó a la defensa alba. Finalmente fue Betta el que superó la salida de Santander con excelente tiro alto. Fue el segundo gol del vencedor.

ABAJO: Tras un primer tiempo flojísimo, Ignacio Prieto "reapareció" en el segundo para gravitar en la reacción del campeón y decidir el pleito. Elude a José González en la jugada del cuarto gol. El pase hacia atrás fue empalmado por Gallardo.

DERECHA: TRES A DOS: Ignacio Prieto rompió el equilibrio después del penal de Valdés. En jugada personal penetró al área eludiendo rivales y con tiro bajo y esquinado superó a Santander. Betta festeja. Cruz y Valentini contemplan...



CIFRAS EXAGERADAS EN TRIUNFO JUSTO. HASTA LA MEDIA HORA FINAL COLO COLO ALENTO ESPERANZAS. LA UC TUVO MAS ATAQUE.

3er. GOL DE LA UC.

BUEN PRIMER TIEMPO ALBO CON UN BLOQUE POSTERIOR FIRME. DESPUES LA UC IMPUSO LAS BONDADES DE UNA MEJOR ALINEACION.

bloque posterior que no se limitó a esperar. Ciarlá, Cruz, González y el propio Valentini, robaron muchas pelotas, se anticiparon, madrugaron, mantuvieron una disposición enérgica, y cuando el ataque estudiantil dio con el claro o el remate, surgió la figura de Santander para cosechar aplausos y mostrar su estilo.

Bien Colo Colo en el primer tiempo.

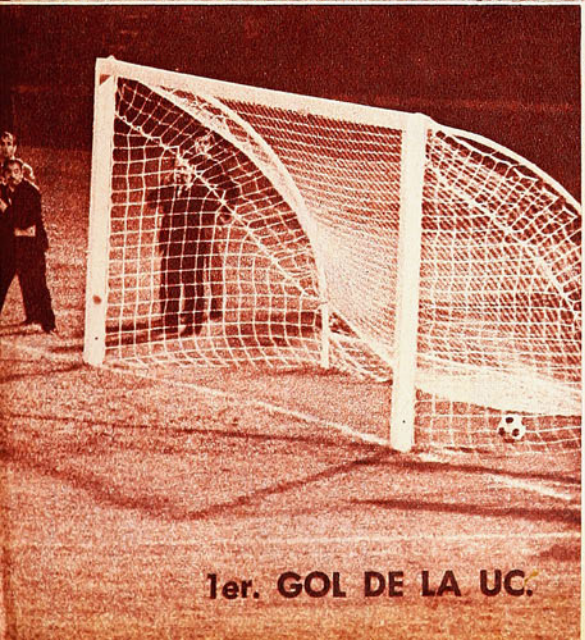
Bien, dentro de lo que puede pedírsele con el plantel actual, sin la presencia de Walter Jiménez y con jugadores que se aplican a un plan con más disciplina que destreza. Fue notorio, por ejemplo, que los delanteros albos —instruidos por Prieto— trataron de marcar arriba a Universidad Católica, hostigando a los zagueros, persiguiendo a todos, ejerciendo incluso una vigilancia preconcebida sobre Isella y Prieto, que son los émbolos que mueven el mecanismo de

(Continúa en la pág. 32)

Dos partidos y dos expulsiones.

Hablamos de "Chita" Cruz, uno de los jugadores más populares y característicos del fútbol nuestro. Lo de Pelé pase, porque el Rey fue el que descendió al tono plebeyo... Lo de la otra noche obliga a pensar ya en una reprimenda para frenar el descontrol de un buen jugador. Hace tiempo que el "Chita" viene participando en todas las discusiones y todos los diálogos. Amenaza, guapea, está en todas... Reconocemos que en el caso de Betta hubo provocación del alero al burlarse tras la primera conquista de Prieto. Pero el codazo de Cruz resultó demasiado vistoso, ostensible, fuera de lugar. Y encima de un guardalineas... Una lástima, porque había hecho un buen partido, alzándose como el mejor defensa de Colo Colo. Pero habrá que calmar ese temperamento. Así no puede seguir, porque la popularidad deja de ser un escudo para transformarse en agravante.

5.º GOL DE LA UC.



1er. GOL DE LA UC.

ARRIBA: La acción del primer gol de Católica en el momento de producirse el disparo. Fouilloux remata de izquierda sin que Valentini pueda impedirlo. Ahí empezó el vuelco del match. Católica hizo los cinco goles en un tiempo.

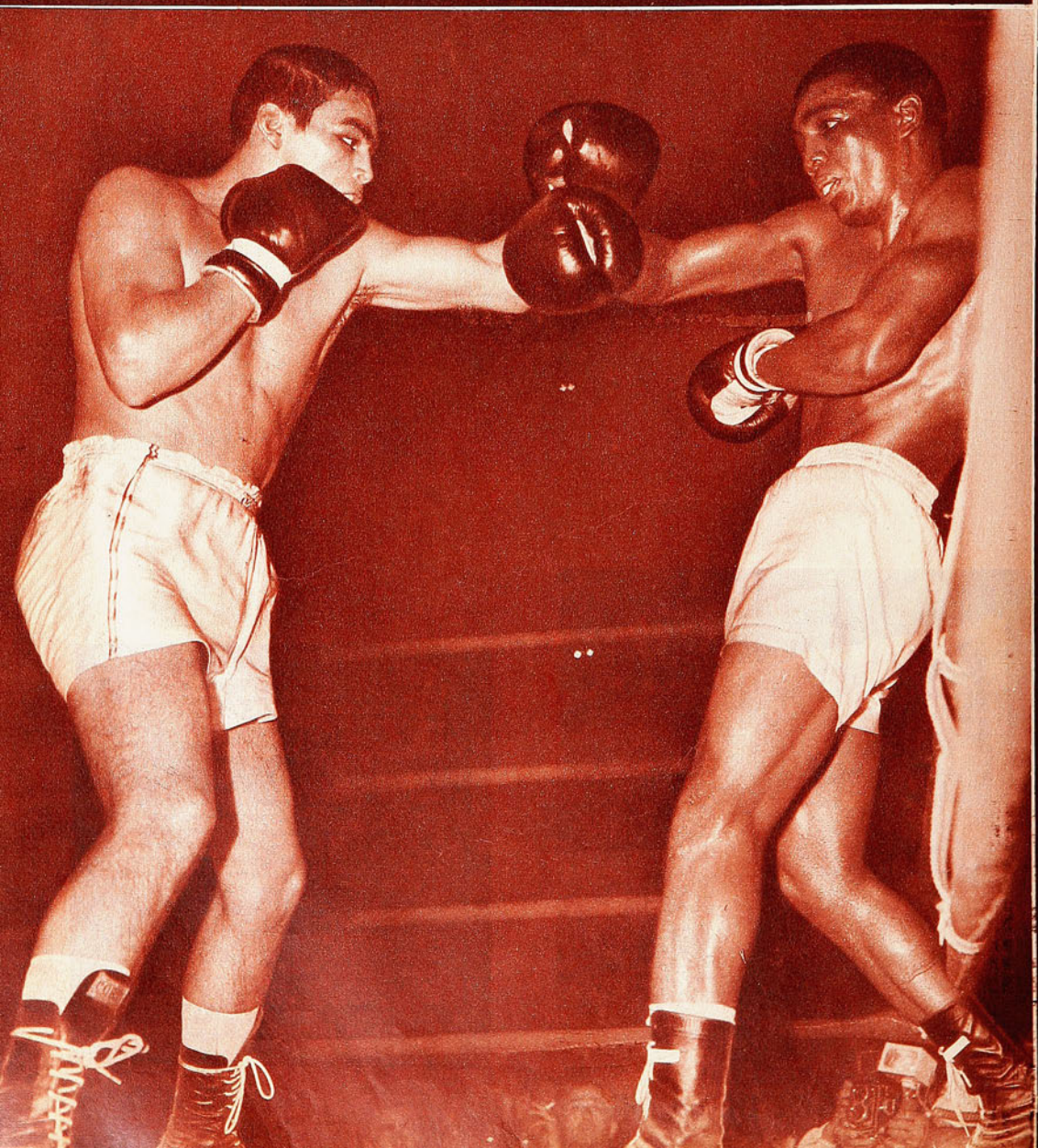
ARRIBA, IZQUIERDA: Se cierra la serie. Sobre la hora, Fouilloux vio adelantado a Santander —característica del meta albo—, y lo superó por quinta vez con tiro de mucho efecto expedido más allá del área. A esa altura, Santander se lanzó sin mucha fe. El match estaba decidido.

IZQUIERDA: EMPATE A UNO: Católica consiguió la igualdad a uno empezando el segundo tiempo. Fouilloux, habilitado por Isella —gran pase del volante—, escapó por su costado para superar a Santander con tiro bajo y muy sesgado. Un gol que Fouilloux ha patentado en nuestras canchas. Nadie pudo alcanzarlo.

DURA CORONA

DOMINGO RUBIO GANO EL TITULO SUDAMERICANO DE LOS MEDIOMEDIANOS A JUARES LIMÁ TRAS BATALLA QUE SUS ERRORES HICIERON ASPERA Y DE RESULTADO INCIERTO

COMENTARIO DE GUANTE



Sin la
distanci
do de l
baja, Ju
do el
que qu
de Rub
objetivo
pretend
Bien pa
guardia
nuevo
cano vi

DOMI
nue
mericar
diomedi
corona
tadame
juicio s
en un
có él m
ron su
nes más
Juárez
Bien
resultan
plicable
afrontó
Porque
carrera
sin elem
para él
ran segu
el morn
empres
nuel
Loayza
ción
bién—.
y el arg
fueron
ma sus
portan
título
haberle
una m
Ello
su reti
de más
Las du
mano
al pec
sus ge
irse a
de los
cian d
del ad
cia de
ella el

Difícil
Juárez
el 12.°
sin ga
que ha
ta el
só Ru
en gan
recha
especia

EL FALLO. Por unanimidad de los jueces, Domingo Rubio es proclamado campeón sudamericano de los mediomedianos. El referee Carlos Díaz, de atinada labor, levanta el brazo de Rubio, al que rodean entusiastas hinchas que saltaron al cuadrado.

EL FALLO

	POR DOMINGO RUBIO	POR JUAREZ LIMA
RENE PAREDES:	236	235
GERMAN LAZARO:	233	232
OCTAVIO AYLWIN:	238	234

(Compartimos plenamente el criterio apreciativo de los jurados Paredes y Lázaro. La ventaja de 1 punto que cada uno de ellos, otorgó a Domingo Rubio nos parece que interpreta fielmente lo que fue el combate. El voto del tercer juez habla de una diferencia amplia en favor del chileno que, a nuestro juicio, no existió.)

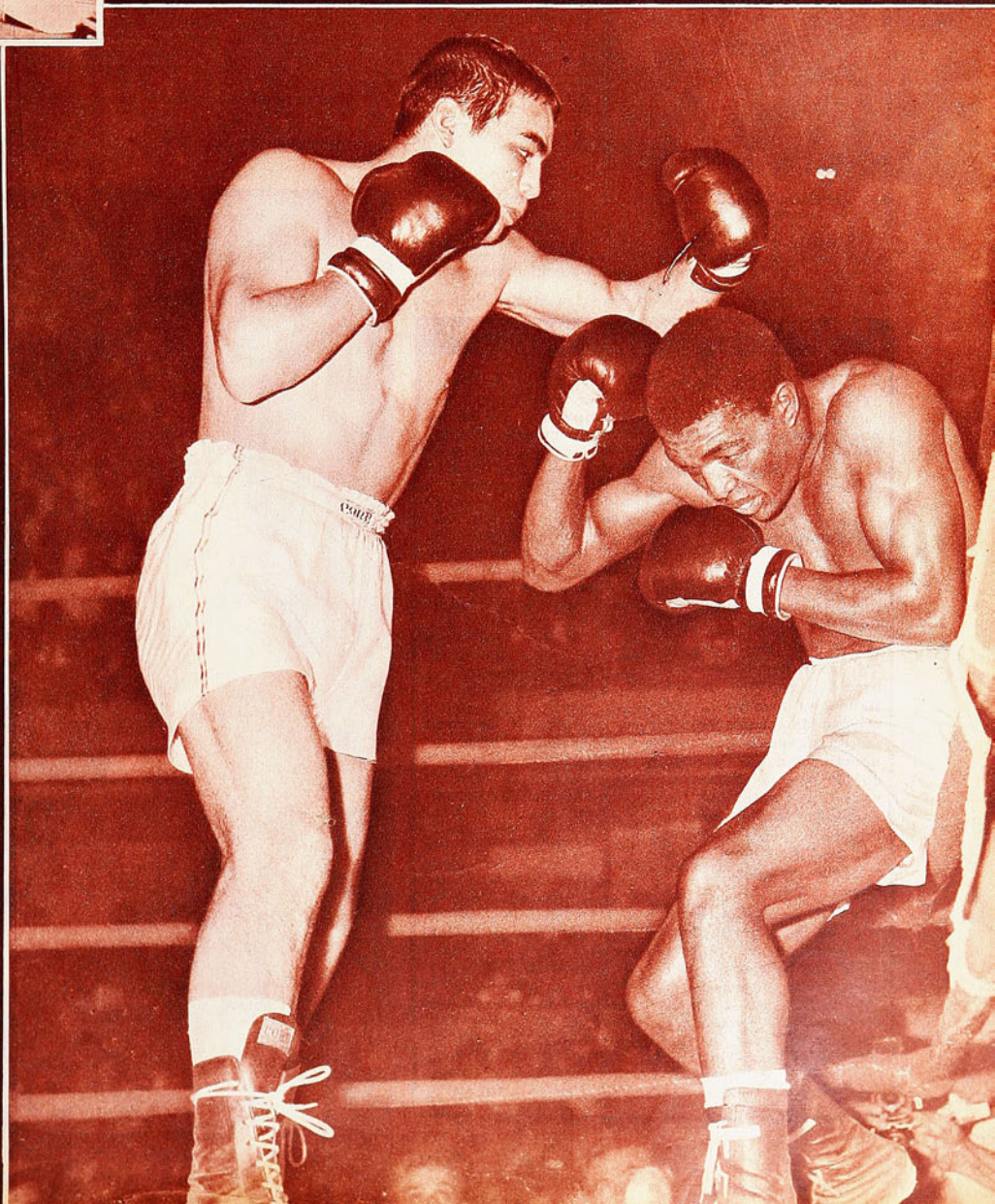
menor noción de
y muy preocupa-
protegerse la línea
árez Lima ha tira-
ucho de derecha
da en los guantes
lio, muy lejos del
que debe haber
ido el brasileño.
rado, ojos abiertos,
nden compuesta, el
ampeón sudameri-
al ataque.

IGO RUBIO es el
o Campeón Suda-
de los pesos me-
nos. Conquistó la
ificilmente, ajus-
e, pero a nuestro
n sombra de duda
mbate que compli-
simo; que complica-
propias inhibicio-
que el ex campeón
ima.

uiradas las cosas
perfectamente ex-
los problemas que
l campeón chileno.
a sido la suya una
lemasiado cómoda,
entos de juicio, ni
mismo, que le die-
idad y aplomo en
nto de abordar la
más difícil. Ma-
rnández y Rubén
ambos sin proyec-
ternacional tam-
n el terreno local,
ntino Jorge Rivero
ntes de Juárez Li-
versarios más im-
La disputa del
la categoría debe
arecido, entonces,
aña.

plica su cautela,
ncia, su indecisión
e medio combate.
s que reflejaba esa
recha como pegada
y que reflejaron
s de desaliento al
incón al término
nds 7.° y 8.° na-
el mismo más que
nario. La eviden-
e la pelea y con
olo sudamericano

momentos vivió
ma entre el 9.° y
und. Allí perdió.
ure. la ventaja
acumulado has-
to asalto. Lo aco-
con la izquierda
o y cross y la de-
recta y uppercut,
ente.



HASTA EL 8º ROUND GANABA EL BRASILEÑO. RECUPERO TERRENO Y SACO LOS PUNTOS

El campeón sudamericano —hasta antes del combate— Juárez Lima, se encamina al ring entre el público que copó el Caupolicán; se registró la más alta concurrencia del boxeo profesional: 8.400 personas controladas.

se le escapaban operó la superación de los complejos; despertó el instinto de rebeldía en el campeón chileno y lo encaminó al triunfo, estrecho, difícil, pero justo.

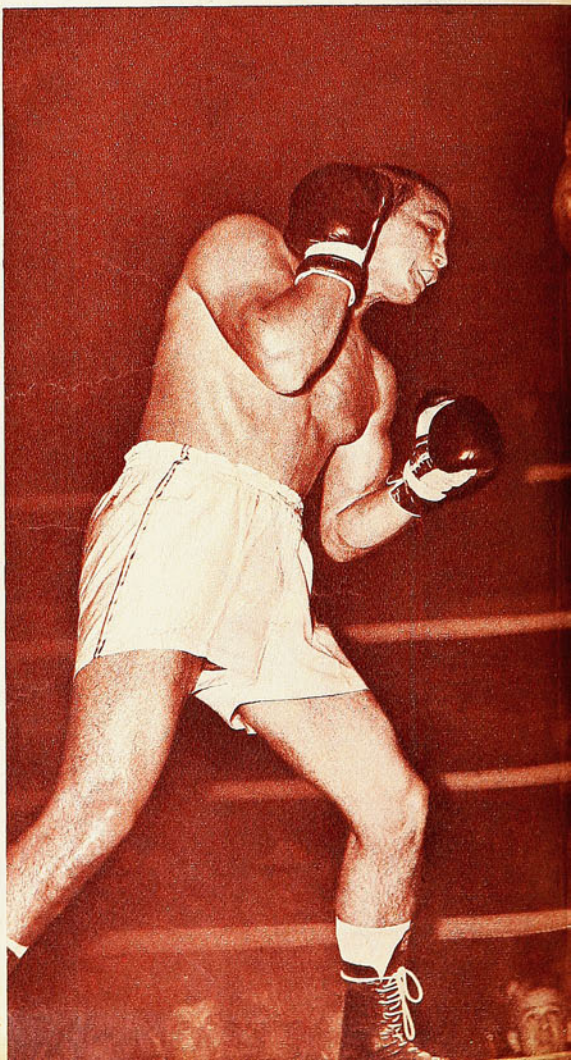
PORQUE Rubio ganó la pelea. Produciendo menos de lo que es capaz, teniendo importantes lagunas en su faena, orilleando el peligro de perder más por su culpa que por superioridad del rival, pero la ganó.

La Convención de Boxeo celebrada en México hace tres años terminó con aquel concepto generalizado en el mundo entero de que "al campeón había que ganarlo fácil". Para evitar la eternización en los títulos, para evitar justamente lo que hizo Juárez Lima el viernes pasado, los convencionales establecieron que en peleas de título, un punto de ventaja acuerda la victoria. Se dejó establecido que el campeón también "tiene obligación de ganar para retener su corona". Y Juárez Lima no ganó.

Le faltaron muchísimas cosas para mantener el cetro. Desde luego lo que cabe exigirle a un campeón: iniciativa, agresividad, intención de defender lo que es suyo. Aparte de muchas nociones técnicas. La imprecisión de sus golpes llamó la atención, así como las deficiencias de su defensa, la unilateralidad de sus desplazamientos, siempre en una línea, etc. No hay relación entre lo que Juárez Lima sugiere y su efectividad.

El ex campeón nos pareció uno de esos típicos boxeadores de "efectismos" más que de efectos. Impresiona a la vista, pero en el juicio técnico, se va diluyendo a poco que se vaya profundizando. Puede decirse que es rápido, atlético,

POR QUE GANO RUBIO	POR QUE PUDO PERDER
1. POR dos conceptos capitales del boxeo: agresividad y eficacia. Con muy pocas excepciones (primero y octavo round), siempre tuvo él la iniciativa, aunque no siempre la concretara bien. En los episodios que le fueron favorables (especialmente el 4.º y del 9.º al 11.º, inclusive) tuvo una contundencia que no alcanzó Juárez Lima en el mejor de sus momentos.	1. PORQUE, ya fuese por nervios, por preocupación, por respeto al adversario, por temor a errar, tuvo ocho rounds sin continuidad en el ataque, aunque sí en la iniciativa, que no es lo mismo. En esa parte del combate (salvo en el 4.º round) acertó un golpe y se quedó esperando la reacción del brasileño, con la derecha recogida.
2. POR su mejor defensa. Bloqueó con los brazos y guantes, amortiguó con medido movimiento de cuello, esquivó agazapándose con oportunidad. Es posible que desde lejos impresionara "el efecto" de los golpes lanzados por el brasileño, pero a puntos vulnerables llegó una mínima proporción de ellos.	2. PORQUE volvió a un vicio que había desterrado: buscar la distancia apropiada, encontrarla y..., perderla en seguida, sin decidirse a hacer uso de ella.
3. POR su estado físico, que le permitió desplazarse los 12 rounds e ir de menos a más; una preparación adecuada lo facultó para resistir bien el combate y para volcarlo en su favor cuando parecía ser su rival el que estaba en mejores condiciones.	3. PORQUE también reincidió en otro vicio olvidado: dar un saltito sin asunto al tirar la izquierda recta, con lo que le quitó solidez a esa mano, que es dura. Cuando rectificó los errores anotados en estos dos últimos rubros, no hubo dudas de su superioridad.
	4. PORQUE una vez más se hizo eco de la impaciencia del público —que él mismo provoca—, y tuvo un pasaje de peligrosa desmoralización entre los rounds sexto y octavo, inclusive.



SUPERADAS SUS INHIBICIONES, EL CHILENO NECESARIOS PARA ADJUDICARSE EL TRIUNFO.

que a ratos exhibe prestancia; pero de boxeo, de médula pugilística no ha de ser mucho lo que pueda ponderarse. Nos pareció muy buena su mano izquierda, tira las manos en el retroceso, usa más o menos bien las cuerdas, pero la verdad es que para un campeón sudamericano, nos pareció poco.

DOMINGO RUBIO, muy reticente como hemos dicho, sin continuidad en el ataque que siempre estuvo insinuando, pero con mejores recursos defensivos y ofensivos, perdía HASTA EL 8.º asalto. Pero, cuidado, que no quiere decir ésto que HUBIERA PERDIDO OCHO rounds. De ninguna manera. Había logrado ventajas muy leves en el 2.º y más claras en el 4.º; no pasó nada en el 5.º y en el 6.º. La diferencia en favor de Juárez Lima estaba en las tarjetas por su producción del 7.º y 8.º, que fue muy buena, los únicos episodios en que estableció rotunda superioridad sobre el chileno operando un fenómeno de desmoralización en éste que pareció anuncio de su claudicación definitiva, y por lo que, en tono menor, había hecho en la primera y en la tercera vuelta.

Pero lejos de claudicar, Rubio se levantó vigorosamente en el asalto siguiente y allí perdió el combate y el título el

Avanza hacia el cuadrilátero Domingo Rubio. El público se impacientó con pronunciadas lagunas que tuvo promediando el combate, y que dejaron una falsa impresión en el ánimo del espectador.

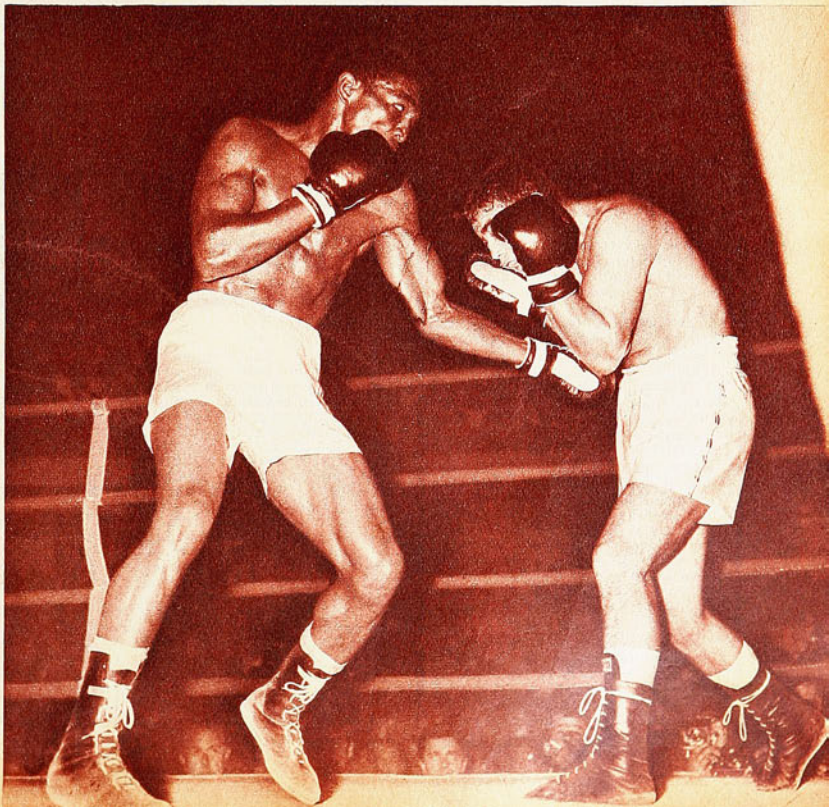
brasileño. Le faltó fuerza, claridad de ideas, sagacidad para evitar el vuelco espectacular de la lucha. Se dejó arrastrar por la vorágine de la reacción del chileno y él no levantó más.

EL COMBATE respondió a las expectativas por su incertidumbre constante, porque cuando parecía caer levantó su ritmo ya fuera con la faena de Juárez Lima en el 7.º y 8.º o la de Domingo Rubio en los cuatro últimos. No tuvo calidad ni intensidad continuas, pero éstas asomaron en los momentos oportunos.

Como mérito para Rubio hay que decir que la lucha alcanzó su más alto nivel cuando él estuvo en su producción

Otra demostración de la imprecisión de Juárez Lima. Su "vistoso" uppercut da en el vacío, quedando muy abierto para la réplica del oponente. Si Rubio se hubiese "soltado" antes no habría quedado la menor duda de su triunfo.

Juárez Lima, rápido, de apariencia vigorosa —aunque no respondiera totalmente a ella—, tuvo sus mejores momentos en los rounds 3.º, 7.º y 8.º. Especialmente en los dos últimos produjo la sensación que afianzaría la ventaja obtenida hasta allí. En el grabado se le ve colocando el hook de izquierda.



En hombros de sus partidarios, Rubio luce el cinturón de los campeones sudamericanos. Fue el suyo un triunfo estrecho, difícil, pero legítimamente conquistado.

En la primera parte del combate, antes de llegar a la distancia adecuada, Rubio volvió a un viejo vicio: lanzar la izquierda dando un saltito que le quita toda eficacia. En el grabado, Juárez Lima deja corto ese golpe con movimiento de cintura hacia atrás.

JUAREZ LIMA: PRESTANCIA ATLETICA Y UNA SIVIDAD Y CONTUNDENCIA BIEN CONCRETADAS

POR QUE PERDIO JUAREZ LIMA

1. PORQUE hizo —o le hicieron en el rincón— una apreciación equivocada del combate. El creyó que estaba ganando con holgura (así nos lo dijo) y que podía descansar sin temores, lo que, desde luego, no era efectivo.

2. PORQUE se mostró un púgil de más efectismo que efectos. Sus golpes carecieron de precisión.

3. PORQUE especuló demasiado con el retroceso, quizás si por inconsistencia para sostener con más continuidad la ofensiva que insinuó al comienzo de algunos rounds, y sólo al principio del combate.

4. PORQUE en largos pasajes es- peró la oportunidad de meter el contragolpe dejando que el rival hiciera todo el gasto.

5. PORQUE careció de solidez en sus manos, de las cuales la derecha nos pareció incluso de envío defectuoso.

6. PORQUE siendo sus caracterís- ticas las de "boxeador" y pasando por ser un buen exponente de "boxeo puro", su defensa fue muy vulnerable, tanto arriba como abajo. La izquierda en punta y el uppercut de derecha de Rubio —especialmente el de corta trayectoria, en el infighting— los recibió todos. Sus desplazamientos frontales fueron buenos, sin duda, pero pareció no conocer el "side-step".

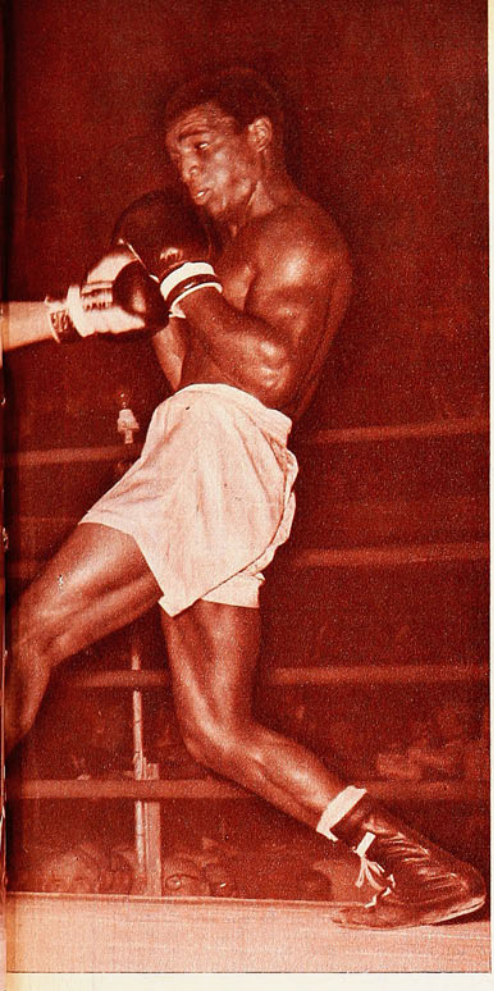
7. PORQUE ya lo había dado todo, y no era suficiente, cuando se produjo la levantada de Rubio. Y no tuvo entonces otros recursos para defender la ventaja que había logrado hasta el 8.° round.

normal y que fue él quien siempre se esmeró en darle colorido. Aún en esos pasajes grises que tuvo, el campeón chileno siempre aportó la buena línea técnica de su boxeo; dominando el brasileño, Rubio bloqueó mucho, esquivó con medida; concretó muy poco su disposición ofensiva, pero cuando lo hizo, fue con recursos pugilísticos de buena categoría. Después, cuando se desembarazó de sus complejos y de su inseguridad, fue muy superior a lo que había sido Juárez Lima en sus mejores momentos. Tuvo entonces la continuidad, la variedad y la contundencia que el ex campeón no había tenido.

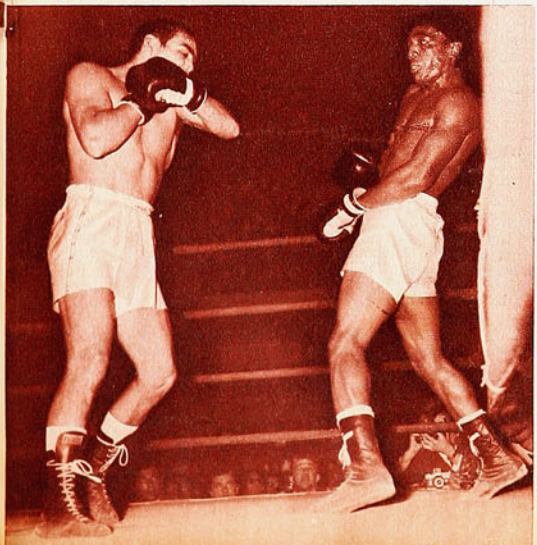
FUE una corona dura de conquistar, pero entendemos que Domingo Rubio la ganó con justicia. Demoró en soltarse, cometió muchísimos errores al comienzo, pero acaso sea parte de su mérito haberse sobrepuesto a todo y, lo más importante, al desánimo que alcanzó a hacer presa de él cuando la pelea se le escapaba.

Una pelea para verla de cerca y sin runrunes alrededor. De cerca se advirtió que el impresionismo de Juárez Lima no alcanzaba a verdadero mérito pugilístico, a médula de boxeo; que localizó una mínima proporción de los golpes que tiró y que con ellos, no hizo nada verdaderamente efectivo en Rubio. Un boxeador que engaña a la vista, pero que no engañó al jurado. De cerca podía advertirse la buena defensa y la mayor consistencia del legítimo ganador.

La información gráfica es por lo demás objetiva, corresponde fielmente a una característica clara de la pelea: Rubio al ataque. Sin provecho muchas veces, como en el caso del grabado, cuando el gancho de derecha quedó corto, pero buscando siempre (con la sola excepción de los rounds 7.° y 8.°) la iniciativa.



IZQUIERDA. DOMINGO RUBIO: AGRE-
EN EL MOMENTO JUSTO PARA GANAR.



EL COMBATE ROUND POR ROUND

PRIMERO: Sale Juárez Lima como una tromba tirando la izquierda abajo. Esa mano "suena" mucho en el cuerpo de Rubio, pero se advierte sin efecto. Lanza la derecha, pero no llega. Rubio ensaya la izquierda en punta y el hook. Iniciativa del brasileño. (JUAREZ LIMA).

SEGUNDO: Va otra vez el campeón al ataque, pero lo detiene la izquierda recta, neta y precisa del chileno. Y Juárez Lima empieza a retroceder. Se anima Rubio y conecta una buena derecha recta a la frente. El campeón se queda esperando para entrar en contragolpe, perdiendo toda iniciativa. (RUBIO.)

TERCERO: De entrada el brasileño conecta dos buenos uppercuts de derecha; gira y mete el gancho de la misma mano, pero no insiste en el ataque. El centro del cuadrado es del chileno, pero se queda con la derecha recogida; hace retroceder al rival, de presencia, sin sacar golpes. Una derecha de Lima en contra sobre el final del episodio. (JUAREZ LIMA.)

CUARTO: Bajó mucho el campeón; perdió toda precisión en sus golpes, quedando muy corto o muy largo en sus envíos. Trabaja la derecha de Rubio, que siempre llega, recta o en gancho. Dos izquierdas netas echan atrás la cabeza del brasileño. (RUBIO.)

QUINTO: Poca acción. Juárez Lima acecha, sin decidirse a nada. Iniciativa de Rubio, concretando poco también. El brasileño pierde dos derechas arriba y acierta una abajo. Rubio va encima y conecta buena derecha, que hace pestañear al negro y mirar por primera vez a su rincón. (PAREJO.)

SEXTO: El round más flojo del combate; sólo finteos, con un Juárez Lima en permanente retroceso y un Domingo Rubio indeciso en su iniciativa. (PAREJO.)

SEPTIMO: Quizás con intención de que el campeón arriesgue más, Rubio se torna demasiado estático. Juárez Lima se para mejor, boxea por primera vez con sobriedad, logrando buenos impactos de derecha arriba, especialmente en gancho y cross. (JUAREZ LIMA.)

OCTAVO: Lo mejor de Juárez Lima. Recupera velocidad de brazos, anticipa con la izquierda en punta y sincroniza bien el un-dos. Rubio se ve desconcertado; va adentro, pero lo para la seca derecha recta del brasileño. (JUAREZ LIMA.)

NOVENO: Vuelco inesperado; de entrada acierta Rubio un gancho de derecha que hace saltar el protector bucal del brasileño; siente Juárez Lima el golpe y busca refugio en las cuerdas; lo acosa el chileno luciendo continuidad, por primera vez en el combate. El brasileño quiere amarrar, pero Rubio entra y sale con prontitud, colocando bien ambas manos. (RUBIO.)

DECIMO: El mejor round de Rubio. Encontró la distancia adecuada y el ritmo adecuado; saca la derecha, veloz y potente; sacude al brasileño con poderosos ganchos y lo dobla con el hook. (RUBIO.)

UNDECIMO: El público se entusiasma con la vigorosa acción del chileno, que literalmente arrasa con el campeón. Difícilmente se defiende Juárez Lima buscando la salida frontal (hacia los costados parece no saber salir), pero Rubio no lo deja irse. (RUBIO.)

DUODECIMO: Juárez Lima ya no tiene fuerzas para volver el combate a su favor; Rubio siente también el rigor de la lucha y amaina, aunque domina en el ring con iniciativa, movilidad y buen boxeo. Marca puntos tocando más que golpeando y esquivando con cintura los débiles envíos del campeón. (RUBIO.)

GLOSAS

CUADRANGULAR EN TEMUCO

*** NO CABIA OTRA SOLUCION. Si no era por penales, ninguno de los cuatro equipos era capaz de más. Más de veinte forwards absolutamente incapaces de llegar a las mallas. Los de Sao Paulo, por cuestión de estatura: Paraná, Nelsinho y Prado, todos habilísimos, diestros, dominadores, pero sin fuerza alguna para penetrar en la recia defensa de Universidad de Chile. Carlos Contreras y Alberto Quintano no tuvieron jamás un problema en la defensa de su área. Si no entraban los brasileños en jugadas cortas, no habría peligro para Astorga, como no lo hubo jamás. Canhoto se dedicó más a marcar a Pedro Araya que a actuar en función de su puesto, y Paraná, el otro puntero, tanto mientras jugó a la derecha como al cambiarse a la izquierda, fue solamente un puntero nominal. Quedaron entonces tres miniaturas que no perturbaron jamás la faena de los defensores universitarios.

—oOo—

*** PERO TAMPOCO las cosas marcharon mejor de parte de Universidad de Chile. Se esperaba mucho en la presencia de Rubén Marcos, que volvía al equipo luego de larga ausencia. Pero se vio pronto que el asunto ese de su desgarro inguinal le sigue molestando al osornino. Existente o no, el hecho es que poco jugó Marcos en función de forward puro. Gangas, por su parte, laborioso, trajinador, combativo, pero nada más. Y finalmente Pedro Araya, siempre el más incisivo y capaz, resultó completamente anulado por la hábil marcación a que fue sometido. Primero era Canhoto y luego Tenente quienes le privaron a la "U" de su mejor arma ofensiva. ¿Qué quedaba entonces? Solamente Carlos Campos adelante, ya que Yávar, ya se sabe, es un jugador típicamente mediocampista. Muy poco ataque, entonces, por mucho que se haya empeñado Campos en superar a la alta y ágil defensa paulistana, con esos dos felinos defensores de área que se llamaron Djalma Dias y Jurandyr.

—oOo—

*** POR ESO ES QUE estuvieron acertados los organizadores de ese cuadrangular de Temuco. Si en caso de empate se hubiera resuelto el asunto con tiempos complementarios y moneda al aire, habría que haber esperado esa media hora final para que finalmente Cruzat lanzara la monedita. Fue más breve lo de los penales. Cuatro por lado. Yávar convirtió los cuatro, y Fefeu estrelló el segundo contra un poste, clasificándose de inmediato la "U" y quedando Sao Paulo para luchar por el tercer puesto.

DOS DESTINOS DIFERENTES; los dos fueron a la Bolsa, pero mientras a Elías Figueroa, el mayor precio del año, lo retiraron para transferirlo a Peñarol de Montevideo, Juan Olivares quedó en el club porteño y tendrá que renovar según las prácticas de rigor, salvo mejor acuerdo entre las partes.

LA LUCHA deportiva exalta de las más diversas maneras al espectador. Los hay que se revuelven inquietos, quienes se muerden los nudillos, quienes se encierran en el más absoluto mutismo y quienes, por el contrario, se levantan iracundos, gritando y hasta tirando enfurecidos lo primero que encuentran a la mano.

Pero las reacciones más curiosas se ven en el boxeo. Raro es el espectador que no lanza golpes al aire instintivamente, que no libra en la platea, o en tablón de galería, su propio combate con un enemigo invisible.

La otra noche, en la disputa del título sudamericano de los medio medianos, el lente se volvió indiscreto y captó a este espectador de ring-side, en la primera fila, que no pudo contenerse en esos instantes en que Domingo Rubio reaccionó espectacularmente y entró a apabullar a Juárez Lima. El hincha, contagiado por las alternativas de la lucha que se libraba sobre el ring, se ha levantado tirando un gancho de derecha, que era lo que le pedía impaciente y nervioso en esos instantes, al puglista nacional.

*** PANORAMA IDENTICO en el match de fondo. Green y Newell's no se hicieron nada. Dos equipos igualmente sin punch. Los rosarinos habían jugado el viernes y pronto acusaron el esfuerzo. Se fueron todos atrás y Pancho Fernández, para entrar siquiera en calor, hubo de salir más de lo que es su costumbre fuera del área. Los locales, por su parte, con Miranda de centrodelantero, hicieron sólo un saludo a la bandera. Muy pronto se fue al ala y todo quedó en lo que hiciera Mario Ramírez, el ex de Unión que se está probando en el Sur. Y menos mal que entró Juan Carvajal en el segundo tiempo, porque por lo menos se aseguró Green Cross un especialista para los tiros de doce pasos. Lucero, el encargado de los rosarinos, ni siquiera alcanzó a tirar los cuatro de reglamento. El segundo lo tiró desviado y se terminó el asunto.

—oOo—

Y EN LA BOLSA, ¿QUE PASO?...

AUNQUE siga prestándose para toda clase de comentarios y para muchas inquietudes, la Bolsa de Jugadores ya no hace sensación. Del poco más del medio centenar de profesionales de Primera División que fueron inscritos en "el servicio de contrataciones", UNO SOLO fue retirado por otro club, depositando en la Asociación Central el valor en que fue tasado.

Tal privilegio correspondió a Carlos Díaz, el joven mediocampista de Ferrobádminton, por quien Rangers de Talca pagó los E° 40.000 en que había sido cotizado.

—oOo—

LOS grandes precios correspondían a Julio Gallardo, de Universidad Católica; Elías Figueroa, de Wanderers; Elson

Beiruth, de Colo Colo, y Juan Olivares, de Wanderers también. De estos cuatro, dos fueron retirados de la Bolsa por sus propios clubes por haber llegado a acuerdo sobre las condiciones de renovación (Gallardo y Beiruth), uno fue retirado para ser transferido al extranjero (Figueroa), y sólo uno deberá renovar de acuerdo a las disposiciones reglamentarias vigentes, salvo mejor acuerdo posterior con su club (Juan Olivares).

DE LA SEMANA

—oOo—

VARIOS otros, inscritos

en sumas consideradas "accesibles", renovaron también antes del cierre del servicio. Zuleta con Audax, Galleguillos, Valenzuela y Valdés con Ferro, los cuatro que mandó Deportes La Serena (Hurtado, Lara, Poblete y Valdivia), Rubio y Yate con Rangers, Nelson García con Unión Calera.

Con René Valdés, el puntero derecho aurinegro, ocurrió algo curioso. Se le dio por transferido a Magallanes. Incluso llegó a entrenar con los albicelestes. Donato Hernández lo consideraba hasta hace pocos días en su plantel. Pero repentinamente "Peineta" apareció renovando con Ferro.

—oOo—

LAS "libertades de acción de común acuerdo" abundaron también y ellas las obtuvieron de preferencia jugadores extranjeros que no aportaron grandes soluciones, pero gravaron onerosamente los presupuestos.

Juan Carlos Rodríguez (Audax), Ramón Abeledo (La Serena), Norberto Schiro (Magallanes), Benítez (uno de los paraguayos de Ferro), Montenegro (el uruguayo de Palestino), Siles (Rangers), Zurita (San Luis), Castro (Wanderers), son algunos de los que podrán contratarse donde quieran y... los acepten.

Entre los "nacionales" que recibieron su pase figuran Salas y Vásquez (Audax), Raúl Sánchez (Colo Colo, inscrito en Rangers), Acosta y Escobar (Ferro), Larraín, Navarro y Santis (Magallanes; los dos últimos fueron contratados por Audax), Héctor Torres, argentino nacionalizado (también de Magallanes y contratado por Ñublense), Fuentes y Ortiz (O'Higgins), Rispoli y Troncoso (Palestino) y Vidal (Santiago Morning).

OTRA TRANSFERENCIA fue la de Humberto Donoso. Primitivamente inscrito en la Bolsa en 35 millones, fue retirado por Universidad de Chile para transferirlo a Unión Española.

—oOo—

COMO SE VE, nada espectacular; nada que al final justifique la expectativa con que, al igual que todos los años, se abrió el discutido y discutible procedimiento.

La bolsa, pues, ha servido exclusivamente para hacer noticia. Para llenar los titulares de los diarios, para provocar movimientos de opinión en contra de sus procedimientos —compartidos ampliamente por nosotros—, para mover el ambiente en el período de receso. Nada más, como se desprende del movimiento mismo provocado en cuanto a transferencias, precios y renovaciones.

LECTOR

INNUMERABLES cartas estamos recibiendo de nuestros lectores en relación con las tapas duras en colores de nuestra revista. En todas ellas se confunden el inmenso cariño y prestigio que ha logrado ganar ESTADIO en todos esos corazones, con un sentimiento de dolor por lo que ellos consideran una gran pérdida. En todas esas cartas se expresan los mismos argumentos que nos obligaron durante muchos años a conservar las tapas duras en color. Sin embargo, el imperativo de una serie de factores nos llevaron a efectuar el cambio, siempre pensando que el lector compartiría nuestros puntos de vista. Está de más decir que no tendríamos inconveniente alguno en volver a la situación anterior, si así lo quieren nuestros amigos que todas las semanas adquieren la revista a lo largo del país. Al fin de cuentas —mucha razón tienen al expresarlo así en sus cartas— ellos son los que mandan, la revista se hace para ellos y para satisfacerlos en la más amplia medida posible. ESTADIO es una revista que se ha caracterizado entre otras cosas por una profunda comunión con los aficionados al deporte y sus lectores. Esta línea no la vamos a perder nunca. Pero nuestras razones deben ser también consideradas, porque son razones que parten desde una posición fija e invariable: la revista, sus lectores, lo mejor para ambos.

Los originales de las tapas duras a todo color deben ser entregados al taller con largas semanas de anticipación a su fecha de salida. Ello impide toda actualidad y nos obligó muchas veces a conceder ese galardón a elementos que en el momento no lo merecían, porque estaban castigados, porque habían sido retirados de sus planteles o porque no prosiguieron su trayectoria deportiva en una línea acorde con los motivos que nos llevaron a concederles el premio. Nuestra labor, por otra parte, con demasiada frecuencia fue, durante años, una labor de destrucción más que de creación. El espacio era muy escaso y el material abundante y bueno. Era imperativo, pues, ir desechando muchas cosas que tenían mérito e interés para los lectores. No podían ser publicados. Y lo que se publicaba, también con mucha frecuencia, debía ser encasillado en espacios inadecuados, empequeñecido. La Empresa impresora, por otra parte, nos venía haciendo ver la necesidad de agilizar la revista con el objeto de levantar los tirajes cuando se produjeran acontecimientos que despertaran un mayor interés en el público. Las tapas duras iniciadas en su complejo proceso de impresión con mucha anterioridad, hacían imposible satisfacer en proporción alguna la mayor demanda de última hora. Así, fue muy frecuente la falta absoluta de ESTADIO en los quioscos cuando el público más lo reclamaba. El ideal, sin duda, sería darle a la revista las dos cosas: mayor número de páginas, conservando sus tapas duras en color, pero su alzado costo nos hizo siempre ser reticentes a exigirles a los lectores un precio mayor.

TODO ESTO y las cartas recibidas, conceptuosas pero quejosas a la vez, nos despiertan el deseo de abrir una encuesta entre los lectores de todo el país y del extranjero. Una encuesta en que los amigos de ESTADIO expresen sus deseos ante tres preguntas. La primera: ¿DESEA USTED QUE LA REVISTA VUELVA A SU ESTADO ANTERIOR, 32 PAGINAS Y TAPAS DURAS EN COLOR?

La segunda: ¿DESEA USTED QUE LA REVISTA SE QUEDE EN SU ESTADO ACTUAL, 48 PAGINAS, SIN TAPAS DURAS?

O la tercera, que ofrecería LA POSIBILIDAD DE LLEGAR AL IDEAL, HACIENDO UNA REVISTA DE GRAN CATEGORIA, PARA PRESTIGIO DEL DEPORTE CHILENO Y DEL PERIODISMO NACIONAL: ¿ESTARIA USTED DISPUESTO A PAGAR E° 1,80 POR "ESTADIO" EN TAPAS DURAS Y 48 PAGINAS EN HUECOGRABADO?

Nacida la idea, la exponemos a los lectores y nos proponemos, desde el próximo número, publicar un cupón que la exprese en forma de encuesta para que todos nos hagan llegar su opinión.

A. J. N.

REAPARECIO EL CAMPEON

VIENE DE LA PAG. 22

Independencia. En ese aspecto, Aravena fue un peón incansable, Zelada colaboró en todos los sectores con utilísima obediencia y Valdés se prodigó en una faena a tono con las del Hexagonal. Por eso, hasta el descanso, primó la tarea alba en medio campo y primó singularmente su bloque posterior, que no tuvo fallas ni flaquezas en su parejo rendimiento.

Sin embargo, Católica dejó insinuado el vuelco posterior en una serie de avances que exigieron a fondo a Santander. Sin armarse y sin andar bien, el ataque colegial obligó a Colo Colo a una tarea defensiva de primer orden para mantener el uno a cero como desenlace parcial. ¿Qué ocurriría si Universidad Católica levantaba presión en el orden ofensivo? ¿Hasta cuándo mantendría Colo Colo su muro de contención?

La repuesta a estas interrogantes se tuvo en ocho minutos...

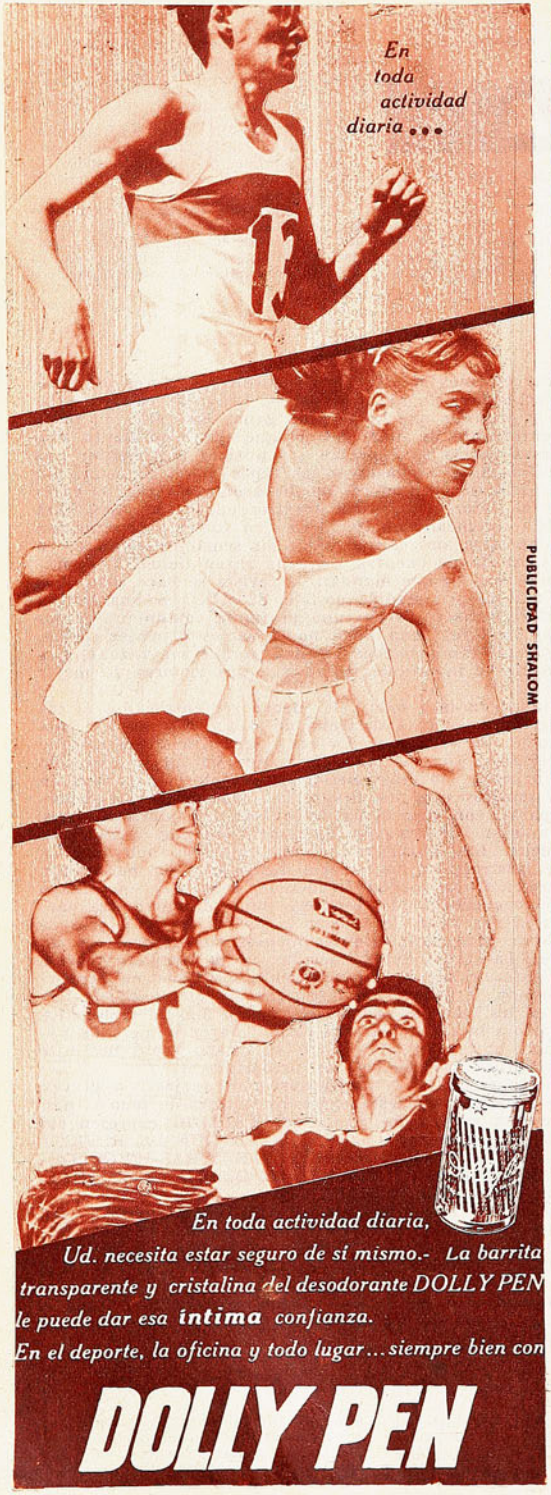
Apenas reiniciada la brega, Universidad Católica apuró el ritmo, mejoró ostensiblemente en ataque, y Colo Colo no tuvo la misma disposición en defensa. Fouilloux escapó por el lado de Valentini y se produjo el empate. Clariá quedó pagando en medio campo y salió el segundo. Aravena insistió en su trajín, pero jadeante, con el rostro enrojecido, visiblemente afectado. Comenzó entonces el reinado de Isella y Prieto. Y con ello un desnivel que ni siquiera sufrió tropiezos con el empate transitorio de Valdés. La réplica fue inmediata y el propio Prieto se encargó de diluir las ilusiones albas con un par de jugadas muy propias de su talento y de su sello.

En cuanto mejoró Universidad Católica en ataque se produjo el desequilibrio. Y la defensa de Colo Colo no pudo soportar el vendaval como lo había hecho en el período anterior. Problemas para Valentini y González por las puntas, fallas de Clariá hasta cierto punto insospechadas, el exabrupto de Cruz, que cuesta su expulsión, y un quinto gol que estira las cifras con generosa elocuencia. Mucho el cinco a dos para retratar lo que fue el pleito. No merecía tanto la Católica como recompensa a su reacción ni tampoco Colo Colo por el esfuerzo que le permitió mantener ventaja hasta el descanso e igualar a dos sobre la media hora final.

Cifras engañosas para un triunfo justo.

Un triunfo que deja las cosas en su lugar, porque hombre por hombre, Universidad Católica tiene más gente que Colo Colo. Porque en líneas generales el campeón es más cuadro que el escolta. Porque con su dotación completa el elenco de Lucho Vidal exhibe un rostro muy distinto al que mostró en las pálidas jornadas del Hexagonal.

JUMAR.



CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga E° 106,40

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listados, 9 franjas, E° 163,20; manga larga, E° 190,20

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta ..... E° 185,80

Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos ..... E° 24,96

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio ... E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

LA VIDA EN DOS RUEDAS

EL DIRECTOR técnico de Delmo Delmastro, Franchelli, sacaba cuentas y llegaba a la conclusión de que Delmo andaba un promedio de 100 Km. diarios en bicicleta. Los últimos nueve meses, prácticamente, el vencedor del Gran Premio Martini los vivió en dos ruedas. Yendo de una competencia a otra. De una carrera de mil kilómetros, en los alrededores de Buenos Aires, a la Travesía de los Andes; de ésta a la Castro-Santiago, y de aquí al Premio Imperial Cord de González Chávez. Y después a otra y a otra.

Y así desde hace años. Desde que llegó al primer plano del ciclismo argentino, con sus piernas de acero, su cabeza despejada y siempre atenta.

"El Tano" es un corredor de fuerza y de método, calculador y cerebral, con nervios de acero para no dejarse llevar de una vehemencia o de una corazonada. La fuerza la demuestra en las primeras etapas, cuando todo es incierto todavía. Cuando todos tienen la misma opción. Entonces, primero él. Como en el Circuito de Castro, como en Temuco, cuando Orlando Guzmán había surgido como una amenaza. Después, la cabeza. El cálculo. El cuidado de esos minutos o de esos segundos preciosos que se van manteniendo mientras los demás se destrozan.

Italiano de nacimiento, pero afincado en Argentina desde niño, sintió la vocación de tanto italiano: la bicicleta, la mecánica, los fierros. Y siendo un mocoso ya andaba en dos ruedas, sintiéndose Bartali o Coppi. Ahora tiene treinta años. Corre un promedio de 100 kilómetros diarios, dándole vuelta al año.

Camina bien en todas. En el plano y en la montaña. En el pelotón y en la punta. En la tirada y en el embalaje. Pulmones, piernas, pero, sobre todo, cabeza. Mucha sabiduría para no dejarse tentar, pero tampoco sorprender.

Lo vimos durante once días viniendo del sur, imperturbable. Vigoroso y astuto para tomar la delantera, frío y metódico para conservar la ventaja con que llegó al velódromo del estadio.

Delmo Delmastro, vencedor del Gran Premio Martini, como un par de semanas antes no más había sido del cruce de los Andes en la Mendoza-Santiago-Mendoza, tendrá que ser una de las grandes figuras que pasen por el deporte chileno en 1967.

E. M.

COMENTARIO DE NATACION

EL AGUA ES ENGAÑADORA

NOTAS DE DON PAMPA

EL AGUA ES ELEMENTO engañador en el deporte acuático, disimula deficiencias y permite un espectáculo que puede adquirir semejanza con los de real jerarquía. Si las llegadas son estrechas y el programa se desarrolla con la continuidad debida puede gozarse del interés acentuado de una fiesta deportiva. Es cuestión, nada más, de ponerle a la competencia las graderías para que reúnan cinco o diez mil personas y se verá un campeonato de nivel olímpico. No se asombren, aunque los nadadores no posean calibre internacional.

El cronista lo ha podido comprobar en justas locales, nacionales, de luchas parejas, que no han tenido nada que envidiar a justas sudamericanas o panaméricanas. Siempre hay figuras por sobre el medio que impresionan con sus arrestos, sus estilos de orden clásico u ortodoxo y más que todo por el brío y lo agresivo que, ahora, manda en todas las lides.

La diferencia está en el cronógrafo, que remarca la calidad. El trecho que hay entre un campeón de casa y uno continental, olímpico y mundial. Las décimas, segundos o minutos. Es el reloj delator que le resta la valía y el desborde de emoción que provoca un triunfo estremecedor.

Si la natación se hiciera sin controles mecánicos podría verse que el torneo de desconocidos puede ser tan gran espectáculo como uno de astros. Sólo técnicos muy avizores podrían notar diferencias en mínimos detalles. Con un recinto atestado de público, bien iluminado y con llegadas de 4 ó 5 nadadores que se acercan a la meta, en línea, por sus andariveles, la atracción es idéntica. La puesta de mano levanta al público de sus asientos.

ES UNA ACOTACION AL NACIONAL cumplido en la piscina de Playa Ancha. La natación chilena es sabido que vegeta desde hace tiempo por la escasez de piscinas apropiadas para el entrenamiento en invierno o verano. Sin piletas de aguas temperadas, no puede haber natación de categoría y en Chile no la hay. Sin embargo, el torneo recién terminado fue espectáculo atractivo dentro del marco que le puso la afición porteña, para llenarla varias veces con dos mil espectadores. Si hubieran sido cinco mil, pues habría sido fiesta imponente, aun sin que se muestren nadadores que puedan bajar del minuto en cien metros crawl, que no es pedir mucho, en cualquiera alberca del orbe.

Atrayente el torneo pese a la escasez de valores.

Once records nacionales se superaron, once que fueron diez porque uno se apuntó en la misma distancia y especialidad. Son éstos:

Todo competidor. 100 metros, estilo pecho, Angel Rodríguez, Asoc. Santiago, 1'18"7.
(son las dos marcas de mejor valía técnica).

200 metros, espalda, damas, Rosa Guzmán, "U", 2'56"2

200 metros, medley, damas (4 estilos), Rosa Guzmán, "U", 2'56"7.

Categoría juvenil, 200 metros, medley, damas, Mónica Quiñones, Pedro de Valdivia, 3'45"4.

Categoría infantil. 200 metros, medley, damas: Mónica Oliva, "U", 3'40".

100 metros espalda, damas: Kathy Larroque, "U" 1'32"1, y Jacqueline Messina, Pedro de Valdivia, 1'35"3.

200 metros espalda, damas, Kathy Larroque, "U", 3'22"2.

50 metros, mariposa, Mateo Ferrer, Las Condes, 0'40".

200 metros pecho, Rodrigo Iglesias, "U", 3'25"1.

Posta 4x100, 4 estilos, damas: Equipo Federación, 6'20"9 (Kathy Larroque, Juanita Fuster, Claudia Cortez y Jacqueline Messina).

Para Isaac Froimovich, un siete. En realidad estuvo en todo y, lo que es más, con una voluntad mantenida en cuatro días desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche. Hay que tener fuelle, y lo mismo los dirigentes que fueron sus colaboradores más fieles. Con el cronómetro, el pito, el micrófono, la campana, las cuerdas y en los camarines disponiendo que cada grupo estuviera listo a la hora previa.

Isaac Froimovich lució como director de esa "orquesta" de sesenta jueces y controles. "Vamos, vamos, vamos", repitió mil veces.

PLAYA ANCHA, VALE DECIR VALPARAISO, puso el hombro. Con los dirigentes del club deportivo dueño de casa, con un público adicto, con el equipo de waterpolo que fue revelación. Probaron éstos que se habían adiestrado para salirle al frente al "capo" del norte. Lucha endemoniada en la final, y si bien Antofagasta puso las goleadas que acostumbra desde hace diez años, no hay duda de que Valparaíso se exhibió como bueno y como un brote que hace esperar volverá a aquella época en que Playa Ancha mandaba en el polo acuático.

La piscina de Playa Ancha, no adecuada para campeonatos por sus 25 metros de largo, tuvo, sin embargo, todo el clima humano necesario para darle acentuado lucimiento a la fiesta acuática. Sobre todo en waterpolo el entusiasmo fue elocuente.

Rosa Guzmán, gran vedette, fue ganadora siete veces en el torneo para expresar su indiscutible calidad. En la tarima aparece junto a Ana María Simunovic, una estrellita de porvenir. Ambas en los 200 metros espalda superaron el record de Ruby Bonder. Recibe la ganadora el premio de parte de Isaac Froimovich.

SE VIO UN CAMPEONATO LUCIDO COMO SI FUERA DE REAL JERARQUIA, PERO LOS CRONOGRAFOS APUNTARON LA REALIDAD. SIN EMBARGO...

Pudo afrontar este campeonato doble, de natación y waterpolo unidos, que no se hacía desde hace dos lustros, porque además del aporte playanchino encontró el sostén económico de la Municipalidad, podría decirse de su alcalde, Juan Rodríguez López, que es a la vez presidente de la Asociación de Natación porteña y fue nadador de largo alcance en los recorridos de Las Torpederas a Las Salinas, hombre venido de los cerros y que piensa que no basta con el mar para el deporte y está dispuesto a sembrar de piscinas su "Pancho" querido. Apoya un proyecto de un grupo que tiene en mente la construcción de tres albercas: una olímpica, una de waterpolo y otra para niños, a fin de ponerlas al servicio del deporte competitivo.

NO HAY DUDA DE QUE el deporte acuático chileno tiene su "vedette" en Rosita Guzmán. Siete veces campeona en el torneo es como mucho, y puso dos records de los tres escasos que hubo en todo competidor:

Más también relucieron otras de categoría juvenil: Ana María Simunovic, Jacqueline Messina, Cecilia Fuster, que ganó cinco veces, Kathy Larroque y alguna otra por ahí.

Ana María Simunovic parece estar más cerca del estrellato como lo prueba el hecho de haber sido segunda de Rosita Guzmán en los 200 metros estilo espalda y batir también la marca vigente que pertenecía a la malograda Ruby Bonder. 2'56"2 y 2'57"7, se hizo en Playa Ancha y 2'57"8 es la marca superada. Es cierto que en los 100 metros espalda que ganó la niña de la pampa —Ana María Simunovic es de Pedro de Valdivia— se quedó sólo con el deseo de batir el record de Daíne Tassara de 1'20"8, pero sin duda con el 1'22"1 que registró prueba que tiene cuerda para ponerse en el plano jerárquico y que si no lo consiguió esta vez, con sus 16 años de edad, es nada más por la falta de la preparación indispensable. No entrenó más que cinco semanas en la piscina pampina bajo la dirección de Hernán Avila, su joven consejero técnico. Cinco semanas que le permitieron sus vacaciones en el norte, pues estudia en la capital y como está interna en el Santiago College, no puede salir a entrenar.

Con todo, su futuro es muy risueño. Hace tres años que participa en Nacionales y vean lo que dicen sus registros. Espaldista de nota. Año 64, en el Stade Français, segunda en 100 m. espalda, juvenil, 1'40". Año 65, en Viña, primera en 100 y 200 m. espalda, juvenil, 1'35" y 3'24". Año 66, en Santiago, primera en 100 m., adultos, 1'23"2 y en 200, 3'00"7. Año 67, en Playa Ancha, primera en 100 m., 1'22"1 y 2'57"7 en 200 m. Innegable avance técnico; es de suponer cómo rebajaría sus marcas si pudiera realizar la preparación de invierno, es decir dar la vuelta al año afinando su estilo y fortaleciendo su capacidad física.

¿MADURO?

EL FCO. VALDES SERIO Y FUNCIONAL DEL HEXAGONAL Y DEL COMIENZO DE LA COPA HACE PENSAR QUE AHORA SI LLEGA A DONDE TENIA QUE LLEGAR.

¿SERA que por fin está madurando Francisco Valdés? Para infinidad de comentarios ha dado el técnico forward de Colo Colo desde que apareció en la escuadra alba después de un Nacional Juvenil. El primer problema que tuvo fue la inconsistencia propia de su juventud. Como hombre de área no andaba, por eso; porque lo pasaban a llevar con mucha facilidad. Su envergadura física, por lo demás, no será nunca la apropiada para jugar adentro, aunque ya no se estile precisamente eso de estar "metido" peleándole a la defensa.

Tampoco le acomodaba del todo el medio campo; era demasiado terreno para un muchacho en desarrollo. Apreciando su sentido de fútbol, su visión de la cancha, su dominio de la técnica, que siempre le permitió "poner la pelota" en donde quisiera, se anticipó en él al organizador, con la ventaja que viniendo de atrás con la mayor libertad de que gozan los centrocampistas, mira bien el arco y ubica con destreza el balón. Pero para todo eso, resultaba muy tierno también.

"Con el tiempo será un Enrique Hormazábal", nos dijo una vez Hugo Tassara. En las características de Francisco Valdés se anunciaba, efectivamente, un émbolo de la calidad extraordinaria de "Cuá-cuá".

Pero tenía que desarrollarse primero. Físicamente, futbolísticamente y siquicamente.

Porque "Chamaco" tuvo otros problemas. Acaso los tiene todavía, aunque se van atenuando. Fue una especie de "niño precoz del fútbol". Todo le salió fácil pronto. Fue estrella en los infantiles y en los juveniles (tanto, que se saltó de la 4.ª Especial). Tuvo temprana conciencia de sus aptitudes que le permitían regocijarse y regocijar con la naturalidad y efectividad de la finta, del esquive con la pelota, del toque con efecto.

Pero si físicamente no estaba maduro todavía, tampoco lo estaba mentalmente. Rodeado de una corte de admiradores incondicionales, la mayoría juveniles como él, escuchó sólo alabanzas; los elogios de la crítica no fueron bien pesados. Francisco Valdés se creyó en la obligación de abismar siempre con sus genialidades, sin tener en cuenta aspectos fundamentales que van haciendo al jugador de fútbol.

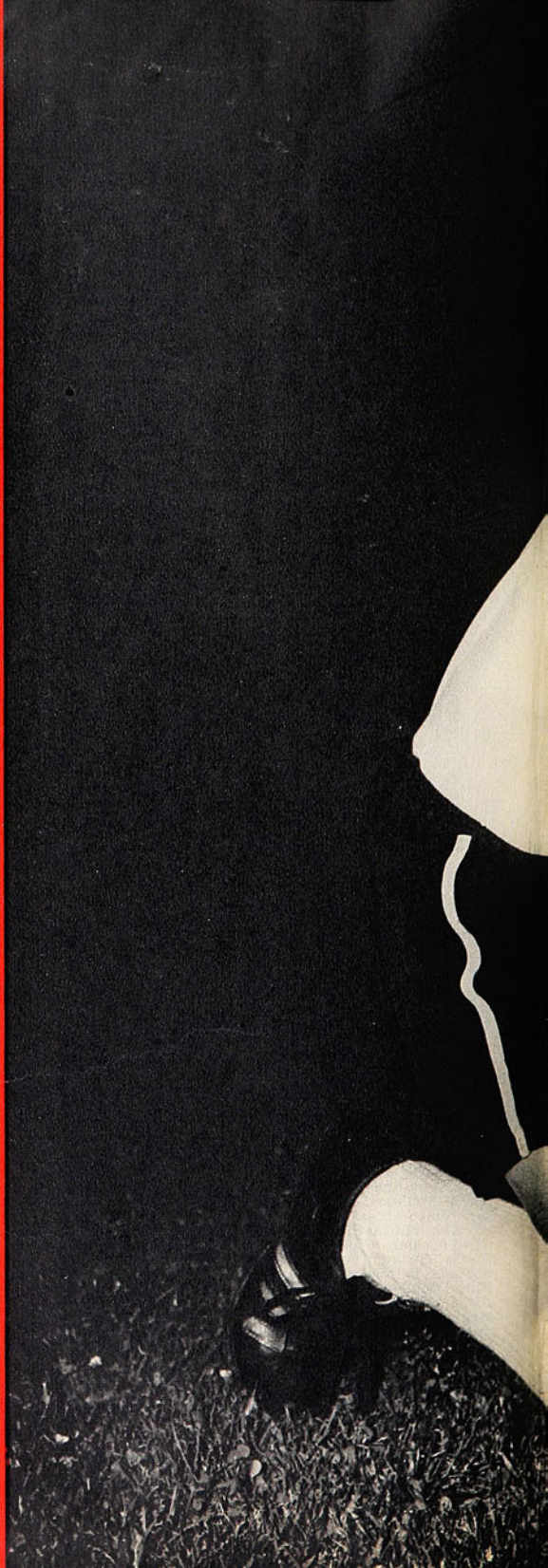
Hubo un momento —y hasta no hace mucho— que no concibió tirar al arco si no era "de chanfle"; ni siquiera hacer un pase con el borde interno del pie —que es la manera más segura de hacerlo—. Todo tenía que ser con "efecto", raro, original, virtuoso. Si algunas veces engañó a los arqueros, cuando con su capacidad de captación los vio adelantados y tiró la pelota en esas celebradas combas de su especialidad, muchas más fueron las que fracasó, malogrando oportunidades que pudo aprovechar con menos revuelos de fantasía.

Las palabras "equipo", "funcionalismo", "simplicidad" no tuvieron sentido para el joven delantero empapado en sus actitudes técnicas, en su individualismo, en la facilidad con que hacía todo, aunque no condujera a nada.

Las últimas actuaciones de Francisco Valdés, especialmente aquellas que cumplió como hombre de medio campo, han sido seguidas con particular interés. Porque a través de ellas se ha mostrado sensato, funcional, pieza importante de conjunto. Menos fantasista y más jugador.

"Chamaco" se estaba quedando atrás. Todo hace suponer que, según como están las cosas en Colo Colo (Walter Jiménez es jugador de Audax Italiano, el brasileño Mengalvio cuesta 70 mil dólares...), Valdés debe ser definitivamente uno de los centrocampistas albos (junto con Aravena). Físicamente ya se desarrolló todo lo que podía desarrollarse (tiene 24 años). Y mentalmente parece haber madurado.

¿Se necesitaba de más para hacer de él el jugador que se anunció en sus aptitudes naturales?



★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8.28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES
ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

CLAROSCUROS DEL...

VIENE DE LA PAGINA 11

pleaños de su matrimonio. Con absoluta libertad de movimientos, hizo todo lo que sabía hacer, extrayendo de sus infinitos recursos toda esa exposición de jugadas que siempre logra exhibir, pero en varios partidos. Esa noche los expuso todos ahí mismo, en sólo 90 minutos, y tuvo tiempo para repetir algunos, como si se tratara de un entrenamiento.

Junto a Pelé, pero en peldaños inferiores al estrado que sólo ocupa el rey, Lima y ambos punteros, Amaury y Edú. Nadie más.

Peñarol dejará poca historia entre nosotros. Con el campeón uruguayo ocurre algo raro en Chile. Simplemente no le van bien los aires de esta tierra. Salvo ese triunfo contra Colo Colo en diciembre pasado, con Peñarol no pasa nada por acá. No sólo pierde, sino que es goleado. Por equipos extranjeros que lo enfrenten o por los locales. Hubo un instante en su encuentro contra la "U" en que pareció repetirse ese 6 a 1 de hace tres veranos. Barata la sacó con el dos-uno final. La Católica le ganó en el debut cuando por lo menos consiguió presentar lo mejor de que disponía en esos momentos. Para resumir habrá que decir que ni siquiera Alberto Spencer estuvo bien esta vez. El, que siempre fue un espectáculo, tuvo en este hexagonal un comportamiento muy apagado. Claro es que la ausencia de Joya, la lesión inicial de Rocha, la cada vez más pronunciada decadencia del longevo Abaddie, fueron las mejores disculpas del célebre forward ecuatoriano, pero no cupo dudas de que de Spencer hay que hablar más por lo que hizo que por lo rendido en el hexagonal. Un Peñarol sin punteros, con el empleo de un cerrojo demasiado vulnerable, que pasó por este campeonato sin reeditar ninguna de las actuaciones que lo llevaron al más alto sitial del fútbol de clubes en el mundo. En resumen, nada.

En los equipos chilenos, muy poco. Francisco Valdés en Colo Colo, Alberto Quintano en la "U" y Fouilloux en la Católica. Claro es que podrá sostenerse que los tres hallaron dificultades en este torneo: económicas en Colo Colo; de lesiones en Universidad de Chile; de carácter en la UC. Sin embargo, hace rato que los equipos profesionales tendrían que dejar sus problemas en casa cuando se trata de participar en competencias de alto nivel económico. Descargar sus preocupaciones en el público, que es quien financia tales presentaciones, resulta una política inaceptable y la Central podría muy bien no dar el pase en adelante a entidades o jugadores que no se sientan en condiciones de rendir en la medida en que el público tiene perfecto derecho a exigir.

Tales son las razones de las contradictorias presentaciones de ambas Universidades y Colo Colo. Este último, en plena crisis de renovación de contratos, fue goleado por Vasas en el debut del torneo, en una forma en que no se tenía memoria en el fútbol chileno. La Católica estrenó su título de campeón profesional con un aceptable triunfo contra Peñarol, para no ganar un punto más en adelante. La "U" finalmente, con chispazos de lo que fue en un tiempo, resultó a la larga el más discreto de los participantes nacionales.

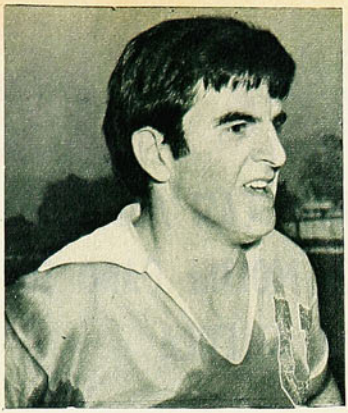
LO NEGATIVO

Dos hechos resultaron, grosso modo, los puntos negros del hexagonal: uno, la repudiable actuación, en algunos sentidos, de los tres equipos chilenos, cuyo portaestandarte desgraciadamente fue el campeón de la temporada, Universidad Católica, que ocupó el último lugar del certamen. El otro, la falta de una organización adecuada a estos campeonatos, que, por la jerarquía de los protagonistas, el alto costo de los equipos y el respeto que tendría que tenerse por un público entusiasta y generoso como es el nuestro, tendrían ya que contar con articulados propios.

Inaceptable debería considerarlo la Asociación Central para adelante que no se establezca el número de reemplazos en los equipos que actúan. No se trata de exagerar como en la Copa del Mundo, pero bien podría establecerse el momento en que un cuadro pueda introducir un jugador de refresco o de reemplazo. Se vio a lo largo del hexagonal cómo practicaban en cada arco a veces más jugadores de los que se retiraban a los camarines, en circunstancias de que varios de los que estaban actuando ni siquiera habrían merecido tal honor.

Imprescindible asimismo la existencia de un Tribunal de Penalidades. Jugadores que merecieron sanciones de expulsión aparecían días más tarde insistiendo en actitudes que, al mismo tiempo que mostraban rebeldía, eran índice de la ausencia de una autoridad que también contemple la buena educación y el buen gusto que tendrían que acompañar a estos campeonatos.

Y, si se observa bien, también resultó en este sentido ejemplar la conducta de Vasas. Fue el equipo que menos cambio hizo, manteniendo prácticamente una misma oncena a lo largo de todos los encuentros. Como resultó asimismo el único de los equipos participantes que no sólo no tuvo expulsiones, sino ni siquiera amonestaciones.



RUBEN MARCOS.

mini-cosas

POR EMAR

"ENCONTRAMOS a Elías Figueroa en la peluquería; vino a tramitar él mismo el pronto despacho de su pase internacional a Peñarol. Nos contó que con lo que tiene que transferirle Wanderers, del monto total pagado por el club uruguayo, él recibirá alrededor de ochenta millones de pesos. Su sueldo mensual fijo será de 300 dólares, más premios; además, le dan casa instalada.

—Me convenía de todas maneras ese contrato —nos dijo—; Wanderers no me daba más de 35 ó 40 millones por año.

Figueroa esperaba viajar la próxima semana a Montevideo, pero fue llamado con urgencia para que se agregara al equipo, que está en Río de Janeiro, y que empezó perdiendo con Vasco de Gama.

—oOo—

*** EN EL camarín de la UC, después del partido que le ganaron a Colo Colo 5-2, empezando la Copa de los Libertadores, Gustavo Laube hizo un comentario risueño:

—¿Se fijaron? Hoy jugó un primo de Laube...

La verdad es que el discutido defensa estudiantil hizo un partido muy serio y bastante eficiente. Cuando desde lejos advertimos que incluso hasta se había cortado el pelo, la verdad es que pensamos que podía ser "un primo de Laube".

—oOo—

*** ESA participación que tuvo el zaguero de Santos, Carlos Alberto, en el incidente entre Humberto Cruz y Pelé, debió ser suficiente para que el jugador brasileño corriera en Chile la misma suerte que en el Perú. No puede entrar a Lima desde un partido en que, al igual que esa noche en el Nacional de Santiago, se tiró con los dos pies encima de un jugador de Universitario, que estaba caído...

—oOo—

*** LOS HUNGAROS tienen la costumbre de besarse por cualquier cosa. Un gol, zas, beso; una buena atajada del arquero, meta beso; después del partido, en los camarines, beso y beso. La gente de radio y prensa que cubría los vestuarios de Vasas ya entraba con la cabeza recostada, ofreciendo la mejilla...

—oOo—

*** NO DEJA de ser un problema lo que ocurre con los arqueros de la Católica. Juega Vallejos y el público se irrita con sus payasadas. Una de las noches del Hexagonal, se pidió a coro la presencia de Adán Godoy en la valla estudiantil. Hasta los hinchas de la UC se enervan y comentan en la tribuna: "¡Por qué no entra luego Godoy!"

Pero entra el suplente y todos piden a Vallejos. "Da rabia con las tonterías que hace —nos comentó un socio de la UC—, pero, por lo menos, el arco no queda solo en cada salida a cortar un centro. De rabia no se murió nunca nadie; en cambio, del corazón sí..."

(Digamos que el sábado último, cuando Adán Godoy quedó groggy y tuvo que ser reemplazado por Vallejos, éste entró muy serio, muy pulcro, cuidadoso hasta de la forma, porque estrenó una tenida nueva muy sobria.)

—oOo—

*** NUESTRO compañero AVER se encontró en el hall de la tribuna de prensa con un ex jugador de la Católica, de hace muchos años. Era Víctor Mancilla, el "Maucho", centrodelantero que salió de la Universidad Santa María. Escuchamos estas palabras de Mancilla. "Vengo poco al fútbol porque viajo mucho; pero siempre me gusta y sigo a la UC cada vez que puedo. Y siempre me llama la atención lo que se ha progresado. Hoy día no se ve, ni en el más modesto de los equipos, a jugadores de mala técnica, no hay "crudos"; como... como yo, por ejemplo"...

—oOo—

*** CUANDO jugaron Universidad de Chile y Peñarol, Máspoli sacó a Caetano, el lateral izquierdo. Explicó esta determinación:

—El pibe Araya le dio un peso bárbaro en el Sudamericano, y eso está muy reciente todavía. Hay que esperar a que Caetano se olvide del petiso de la "U".

Lo mismo debió pensar Andrés Prieto de Valentini con respecto a Fouilloux. Definitivamente, el puntero católico ha establecido una verdadera paternidad futbolística sobre el defensa de Colo Colo. Valentini no sabe qué hacer frente a él. El sábado Fouilloux hizo dos de los cinco goles, y desde su banda trabajó otro.

—oOo—

*** RUBEN MARCOS reapareció en el cuadrangular internacional de Temuco. Lo encontramos en el estadio, la última noche del Hexagonal.

—Me hicieron muy bien estos nueve días que estuve afuera y preocupado de otra cosa (la preparación de su boda, fijada para el 29 de abril). Me olvidé completamente del famoso desgarro — nos dijo.

—oOo—

OCHO MIL trescientas setenta personas (8.370) pagaron su entrada el viernes en el Caupolicán. Es la más alta asistencia registrada en el boxeo profesional chileno. El record lo tenía hasta el viernes último el match de Oscar Francino con José María Gatica, en 1949. En esa oportunidad hubo 8.100 espectadores. Germán Pardo-Oscar Suárez la vieron 8.030 personas pagadas, y Stevens-Cucusa Ramos, 7.800.

OSCAR GIAVERINI

OSCAR GIAVERINI decía que lo iban tener que matar a palos. Había sobrevivido a dos o tres infartos cardíacos. Pero la otra noche claudicó ante un derrame cerebral. Figura ligada al boxeo por más de cuarenta años, fue personaje familiar en el Caupolicán, en el gimnasio, en la tertulia. Hombre bondadoso, de un profundo contenido humano, dio todo lo que tenía de sí, generosamente. Nunca regateó un consejo ni una enseñanza. Personalmente, supimos de su amplia solidaridad cuando, observando entrenamientos, se nos acercó motu proprio para hacernos penetrar mejor en las sutilezas de este difícil "arte".

Fue campeón de Chile allá por los años veintitantos, campeón sudamericano, preseleccionado olímpico. Después fue profesor de boxeo, hasta poco antes de su muerte. En la Fuerza Aérea realizó gran labor, cuando actuaban en los campeonatos nacionales la Aviación, la Asociación Militar y la Naval. Como manager de profesionales dirigió a Oscar Francino, Humberto Loayza, Elías Vargas y Luis Valenzuela, entre otros.

Siempre paternal, fue manager y amigo de sus pupilos.

La vida parecía resbalar por el recio Oscar Giaverini. Siempre les buscó el lado amable y alegre a las cosas, aunque en el boxeo mismo fuera muy serio. Humorista, dicharachero, sólo ponía cara hosca cuando alguien se refería de manera despectiva a sus discípulos, en cada uno de los cuales veía a un campeón del mundo.

OSCAR GIAVERINI, personaje inconfundible del boxeo, campeón de aficionados, profesor y manager, hombre sin dobleces y sin amarguras, será siempre un simpático recuerdo en el Caupolicán, en el gimnasio o en la tertulia.

EL CONDE DEL DEC

LUEGO DE UN AUSENTISMO CASI ABSOLUTO DE MUCHOS MESES, VON MOLTKE GANO SU MEJOR BATALLA ATLETICA

TEXTO DE CARACOL

TRASLADEMONOS al mes de julio del año pasado y ubiquémonos en la ciudad germana de Hamm. Deleitémonos luego siguiendo las peripecias emotivas de un numeroso y conspicuo grupo de atletas alemanes en competición para decidir hegemonía. Elegir al más fuerte, más resistente, más ágil y más veloz, pues se trata del campeonato nacional de decatlón. Por eso en Hamm se ha concentrado la flor y nata de los "Atlas" germanos. Están el que cree en el triunfo, el que busca su consagración definitiva y el más mo-

Uno de los derrotados de Haam, Horst Beyer, cual Gulliver en el país de los liliputienses, aparece aquí con su metro noventa y seis de talla durante los Juegos Olímpicos de Tokio.

desto, que sólo espera una buena clasificación. Cada uno a sabiendas de dónde le aprieta el zapato. La cita es la más importante del año y a ella han acudido veteranos de cien batallas y jóvenes inmaduros aún. Viejos llenos de experiencia y los más jóvenes desbordantes de ambición.

¿Quién lucirá mañana la escarapela del más completo atleta alemán?

Los favoritos son varios y en la caída de los brazos, en el juego aún poderoso de los músculos, en los saltos aún ágiles, se nota cierto cansancio, pero la fatiga no asoma, y sucesivamente, sin prisa por llegar al fin, se han ido cumpliendo una tras otra las diez exhaustivas pruebas de esta competencia, que estamos ciertos ni siquiera los legendarios héroes griegos habrían podido cumplir.

Es día de fiesta en Hamm. Toda Alemania, Europa toda, está pendiente de lo que sucede en ese campo atlético que empieza ya a mostrarnos la noche mientras los decatletas cumplen los últimos mil quinientos metros de este decálogo del músculo. Las graderías están atestadas de público local, y dentro de la masa que alienta entusiasmada, por aquí y por allá hay grupos cosmopolitas. El sudor corre por cara, pecho y riñones de los gladiadores empapándoles camiseta y pantalón.

"Ganarás el pan con el sudor de tu frente". Sí, evidentemente, así debe ganarse el pan. Pero ganar el decatlón

EL DECATLON EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO		
1.° Willi Holdorf	(Alemania)	7.887 pts.
2.° Rein Aun	(URSS)	7.842 pts.
3.° Hans Walde	(Alemania)	7.809 pts.
4.° Paul Herman	(USA)	7.787 pts.
5.° Chuan-Kwang Yang	(Formosa)	7.650 pts.
6.° Horst Beyer	(Alemania)	7.647 pts.

Como es posible advertir, Alemania mostró una fuerza insólita en esta prueba, que hizo total y absolutamente suya, al obtener el 1.°, 3.° y 6.° puesto en la clasificación final.

cuesta infinitamente mucho más. Por eso al término de la durísima empresa, Werner von Moltke es seis kilos más liviano que cuando empezó su participación el día anterior. Seis kilos en sudor que ya se evaporaron, pero queda el beneficio de ese desgaste: un título de campeón que no se evapora de un día para otro.

Un pregonero vestido a la vieja usanza anuncia al vencedor tras el estruendo de los clarines, y el público, extraordinariamente admirado, se pone de pie para festejar el laurel. Con respeto, a la vez que con un entusiasmo inusitado. No sólo porque fue el mejor y batió el record alemán en su conquista, sino porque entiende que esta victoria del llamado "viejo" Moltke no sólo es la resultante de una capacidad física bien cultivada y ejercitada, sino porque también —esto de manera principal y poderosa— detrás de esta victoria hay mucho más que una mera expresión de fortaleza anatómica.

Y no estaban engañados. Hay una historia que lo explica, escrita con la pluma del amor propio bien entendido, de la tenacidad y de la fe que no admite claudicaciones. Hace algo más de dos años este atleta de noble alcurnia que ostenta el título nobiliario de conde pareció destinado a desaparecer de las pistas. Una grave lesión lo marginó de las olimpiadas de Tokio, donde las fuerzas alemanas en decatlón se mostraron imbatibles al conseguir sus tres representantes un puntaje record en la prueba, alcanzando Holdorf la medalla de oro, Walde la de bronce y Beyer el sexto lugar. Pero no hay dudas de que de haber estado Moltke en competencia a la sazón, no habría habido otro vencedor que este "Conde del decatlón".

ATLON

Como a todos los grandes campeones, "la tenacidad", como virtud primordial, ha hecho de Von Moltke el mejor atleta alemás de todos los tiempos.

SE PROPUSO TRES COSAS Y LAS CONSIGUIO: SUPERAR EL PUNTAJE DE HOLDORF, EL TITULO Y EL RECORD ALEMAN.

Lo peor del caso es que una vez sano de la lesión que lo excluyó de Tokio, otra más rebelde lo alejó nuevamente de toda lid. Y así sucesivamente, salvo esporádicas pruebas o presentaciones, Werner von Moltke se vio aquejado de tantos contratiempos musculares que prácticamente estuvo inactivo más de dos años. El médico dijo: "Necesita mucho cuidado y reposo. Mucho reposo". Los técnicos: "Ya no será el de antes si es que vuelve a competir". En tanto el aficionado se decía: "¡Qué lástima!".

Moltke, en tanto, mascaba su pena y jugaba en lo recóndito de su espíritu con una pequeña llama de esperanza que nunca dejó de estar encendida. Porque, a pesar de todas las vicisitudes, el atleta germano no perdió nunca la esperanza de que algún día habría de mejorar del todo y que la suerte iba a serle más propicia, a pesar de que la edad se le venía encima.

Trabajó duro en aparatos especiales que le permitían adiestrar los brazos cuando eran sus piernas las lesionadas, y al revés, cuando era una de las extremidades superiores la dañada. Así, contra viento y marea, logró mantener en parte su estado físico. Evitó la gordura y evitó la desmoralización que ya se cernía con caracteres más graves aún que las lesiones. Muchas veces —muchas— se le vio lanzando en los fosos con un brazo vendado o con un botín de yeso en un pie. Cuando no pudo correr en la pista, la piscina lo vio entre sus más asiduos bañistas. Había que inflar esos pulmones y nada mejor que nadando. Así, entrenando con doble sacrificio, fue manteniendo su forma física —propensa a engordar—, de manera que cuando pudo al fin, liberado de toda molestia, volver sano del todo a la pista, la balanza no acusó más allá de 2 kilos de diferencia con su peso atlético normal. Atrás dejaba una pesadilla y la llama de la esperanza creció en forma insospechada. Entonces todo fue gozo y alegría. Correr, saltar, lanzar como antes. Se sintió niño otra vez. Sin embargo, ya había cumplido 30 años. Algunos lo miraban con cierta sorna. ¿Qué pretende este viejo?

Bueno, el viejo este pretendía tres cosas fundamentales. Hacer un decatlón con un puntaje superior al conseguido por Holdorf en Tokio, ganar el campeonato alemán del decatlón, y tercero, batir el record germano de la prueba. Una exageración, ¿verdad? Un imposible según muchos entendidos. Sin embargo, la fe que mueve montañas y la admirable tenacidad de este ejemplar teutón, en notable recuperación y superando todo cuanto había hecho hasta entonces, no sólo cumplió uno de sus propósitos, sino que los tres que merecieron tantas dudas. Batió el puntaje de Holdorf, ganó el título de mejor decatleta alemán y más allá de lo que pudieron haber previsto incluso los más optimistas amigos, batió el re-

Concentrado y serio —como es por naturaleza—, Werner von Moltke, en la plena madurez de sus 30 años de edad, buscará ahora el primado mundial de la prueba.

Los andariveles atléticos parecen estrecharse en un cerco fraterno, mientras el extenuado alemán Holdorf, ganador del decatlón en Tokio, es socorrido por el soviético Aun y por Beyer.

cord alemán de la prueba que pertenecía desde hacía dos años al hamburgués Manfred Bock, con 7.950 puntos. El nuevo record, ahora de Moltke, es de 7.961 puntos.

Y cosa curiosa. Ahora que Werner von Moltke anuncia que intentará batir el primado mundial de 8.116 puntos en poder del estadounidense Bill Randolph, toda Alemania está con él y cree

AHORA, A LOS 30 AÑOS, TRABAJA TRAS SU MAS CODICIADA META: EL PRIMADO MUNDIAL DEL DECATLON

firmemente que logrará su objetivo. ¿Por qué no? Después de todo, es un nuevo Lázaro que resucitó de viejo y al que no le falta el espíritu divino que necesita todo hombre que quiere llegar a una gran meta.

Indudablemente es un ejemplo de campeón, que todavía puede darnos más ejemplos aún de su admirable clase física y solvencia moral.

CARACOL.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:
Media manga: Infantiles 1 color, rayadas o bandas, juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas,
Mangas largas: Infantiles 1 color, rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, rayadas o bandas, adultos 1 color, rayadas o bandas,
Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, juveniles 1 color, rayadas o bandas, adultos 1 color, rayadas o bandas,
Tipo americanas: Infantiles 1 color, rayadas o bandas, juveniles 1 color, rayadas o bandas, adultos 1 color, rayadas o bandas,
Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Mangas cortas: Infantiles 1 color, rayadas o bandas, juveniles 1 color, rayadas o bandas, adultos 1 color, rayadas o bandas,
Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, juveniles 1 color, rayadas o bandas, adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas,
Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, Nos. 3½-4 - 5, tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5,

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, tipo acolchado,

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":
Tobilleras, rodilleras lisas, rodilleras con fieltro, musleras, muñequeras, rodilleras con fieltro para niños, par.
Slips nylon seda marca "Atleta":
N.° 0, N.° 1, N.° 2, N.° 3, E° 17,00; N.° 4,
Zapatos de fútbol marca "Chile":
Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, N.° 26 - 29, N.° 30 - 33, N.° 34 - 37, N.° 38 - 44,
Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, N.° 38-44, par.
Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44,
Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44,
Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, par.
Pelotas de fútbol:
Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, N.° 5, amarilla, N.° 5, blanca,

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, blanca,

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

OSVALDO SANCHEZ "EL CABRO"

¿SE ACUERDAN ustedes del "Cabro" Sánchez? ¡Qué se van a acordar, si de esto pasaron ya tantísimos años! Como que Osvaldo fue astro en el pugilismo rentado chileno a comienzos de la década del treinta... Una mañana me lo encontré en Lima, en la Avenida Tacna. Andaba haciendo unas cobranzas, que a eso se dedica el hombre en la ciudad de los Virreyes. Nos metimos a un café, al lado de "La Crónica", y nos pusimos a hablar de los tiempos viejos.

Osvaldo tiene varios hijos limeños, ya hombres. Uno de ellos trabaja en los Estados Unidos y, por esos días, andaba de paseo en Lima.

—¿Sabes que me trajo tres mil dólares de regalo? —me contó el "Cabro"—. Es un chico serio al que le ha hecho mucho bien irse a Norteamérica.

Otro de los hijos es artista. Cómico, parodista, de todo. Y tiene su cartel en México, no se crean. También andaba por esos días en Lima y se presentaba en el Canal 4 de televisión y en el Sky Room del Crillón. Es Vitolo.

—Anda a verlo —me aconsejó.

—¿Y a ti te hace reír?

—Verás, es divertido hasta en la facha. Largurucho, muy delgado y con una mímica de veras cómica. Va a ir a México a filmar una película dentro de poco.

—oOo—

HABLAMOS de los amigos viejos.

—Cuando yo boxeaba en Chile, nunca fui amigo de Fernandito. Tú sabes, la rivalidad deportiva, la gente que siempre le anda echando carbón a uno, todo eso. Cuando vino a Lima como entrenador del equipo chileno a un Latinoamericano, tuve ocasión de ser su amigo. Y no sabes cuánto he lamentado no haberlo conocido en Chile cuando éramos jóvenes. Haberlo conocido de cerca, se entiende. Y ser su amigo. Perdí muchos años de lo que podría haber sido una gran amistad. Porque al estar cerca de él unas semanas en Lima me pude dar cuenta de su bondad, de su trato, de sus virtudes de hombre. De veras, lamento haber perdido esos años.

—oOo—

UNO DE los hijos de Osvaldo salió aficionado a los deportes. Al pugilismo y al fútbol. Pero no llegó a nada. Como boxeador ganó un torneo interbarrios, pero después se despintó. El propio padre lo desengañó:

—Si quieres boxear —le dijo— tienes que dedicarte. Para el boxeo hace falta mucha, pero mucha dedicación; te lo aseguro. Y tú no la tienes.

En el fútbol le pasó lo mismo al muchacho:

—Creo que tenía más condiciones para el fútbol y podría haber sido un buen futbolista. Pero le faltó dedicación. ¡Para todo hay que tener dedicación, hay que sacrificarse en la vida! Yo cometí un gran error en mi vida de boxeador. Me casé demasiado joven en Chile y eso me cortó las alas. Un boxeador no puede tener preocupaciones caseras como los demás mortales. Debe ser libre como los pájaros. Como siempre lo fue Fernandito cuando boxeó. Yo creo que podría haber sido algo en Europa y en Norteamérica en esos años que pesaba 56 kilos y peleaba hasta con hombres de 64...

Me acuerdo muy bien. Era muy difícil que un adversario de Osvaldo Sánchez fuera capaz de aguantar diez rounds sin haber ido a la lona, por lo menos, una vez. Luis Marfurt, cancherо, aguantador y muy sabido, también fue al suelo peleando con Sánchez. Su derechazo no era de peso pluma. Un recto tremendo, que pegaba fuerte, no por el peso, sino por la velocidad.

—Es curioso —recuerda Osvaldo—. Cuando aficionado yo no pegaba. Ni estampillas, te lo aseguro. De repente comencé a voltear gente sin darme cuenta. Debe haber sido porque aprendí a pegar. Pero fue así. El "punch" me nació de la noche a la mañana, no sé cómo ni cuándo.

—Pero hubo un peso pluma con el que no te valió la pegada...

—No lo nombres: Felipe Trillo, un peruano que había boxeado en Europa. ¡Cómo sabía, qué bien se cerraba! Hace años lo vi por Lima, pero después no supe más de su vida. Trabajaba muy bien en Buenos Aires. Nunca pude ganarlo.

—¿Te acuerdas de Jacobito Stern?

—¡Qué lindo adversario! Peleador de sangre, me resultó fácil y me lucí con él. Un peleador sin malicia, valeroso y arriesgado. En esa pelea me gané una copa que donó don Andrés Lasalvia, porque dijo que era como si en ella se disputara el campeonato sudamericano de peso pluma... ¿Te das cuenta cómo son las cosas? Ni yo, ni Fernandito ni Simón Guerra llegamos a ser campeones sudamericanos de profesionales y éramos los mejores en pluma, liviano y welter. Eran aquéllos unos años en que no se les daba importancia a los títulos continentales.

—oOo—

CUANDO vino a Lima por primera vez, el "Cabro" se enfrentó a un welter norteño muy famoso: Lombardo. Acababa de derrotar a Abelardo Hevia y el contrincante que le tenían se enfermó.

—Hágalo pelear conmigo —le dijo entonces Osvaldo al empresario.

—No, "Cabro", que pesa mucho...

Pelearon y el "Cabro" lo ganó lejos.

Osvaldo se acuerda también de Augusto Martens, un campeón peruano que le llevaron a Chile y al que le pegó con todo y no pudo noquearlo.

—Después de mi pelea con Martens llegué a creer que se me había acabado el "punch" —me decía Osvaldo—.

En Lima volví a pelear con él y volví a ganarlo por puntos. Era de cemento armado.

Recordamos viejos combates. Aquel de Rancagua, con "El Corcho" Gutiérrez. Había terminado el octavo round y "El Corcho" estaba en pie, muy tranquilo. Sánchez no había logrado conectarle su derechazo fulminante y aquello amenazaba con llegar a un final por puntos. Y en Rancagua, en esos años, era difícil que dieran un veredicto contrario al ídolo local. Le dijeron eso al "Cabro" al comenzar la novena vuelta. "El Cabro", nervioso, respondió:

—Tiene que ser en este round.

Fue aquél uno de los más hermosos rectos derechos que he visto en mi vida. Nada lo hacía esperar, pero salió el impacto con velocidad tremenda y cayó justo en la punta de la quijada del rancagüino. Un K. O. absoluto.

PANCHO ALSINA.

MIGAJAS

POR JUMAR

LLAMO la atención el descontrol de Pelé en su incidencia con Colo Colo. Nunca le vimos así al rey de las playas de Santos. Tan agresivo, tan ofuscado, tan fuera de sí. Alguien, sin embargo, nos dio una explicación. El día anterior, los jugadores de Santos fueron al gimnasio de la Federación a ver el entrenamiento de Juárez Lima. Hubo fotografías del campeón sudamericano con sus compatriotas, y muy especialmente con Pelé. Y parece que el rey lo tomó muy a lo vivo...

LO peor le ocurrió al "Chita" Cruz. Fue el que recibió las bofetadas y el más maltrecho con el incidente. Una pierna herida, el labio roto, la boca hinchada. Y todo por causa de Carlos Alberto, cuya actitud criminal no fue sancionada por el juez como correspondía.

El "Chita" se lamentaba en el camarín:

—Lo que son las cosas. ¡Peleo con Pelé y me pega otro ñato!...

FUE muy simpática la comida de entrega de premios después de la prueba ciclística que unió Castro y Santiago. Se llenó la sede de Audax con participantes, triunfadores, dirigentes, periodistas y rostros del ambiente pedalero. También algunos invitados. Entre ellos, Manolo González... El popular humorista habló a los postres, y tuvo frases hermosas para los ciclistas extranjeros y chilenos que habían animado la carrera. Dirigiéndose al argentino Delmastro provocó un paréntesis de gran silencio:

"Lo felicito, amigo. Usted ha conocido la mitad de Chile en bicicleta, y eso es una hazaña y un agrado para los chilenos. Para que conozca el país entero, le voy a regalar este mapa de Chile, pero, por favor, no me lo devuelva más chico..."

NO deja de ser interesante lo ocurrido en Temuco. En la primera fecha del Cuadrangular, Universidad de Chile y Green Cross pasaron a la final a punta de penales. De los ocho lanzamientos, siete terminaron en la red. En esa forma, Sao Paulo y Newell's Old Boys quedaron eliminados. Sorprendente la pericia de Guillermo Yávar, que acertó la serie de cuatro disparos con impresionante eficacia. Y eso que en el arco brasileño había un artista. Nada menos que Picasso...

BROMAS aparte, Yávar hizo lo que más confunde a los guardapalos en estos casos. Dirigió sus tres primeros impactos al mismo lado. Picasso esperaba que el chileno cambiara de dirección en el segundo o el tercero. Yávar no lo hizo y realizó tres remates con calco a la izquierda del meta. En el último, Picasso no lo dudó un instante y se lanzó resueltamente hacia su izquierda. Y Yávar tiró a la derecha...

A SORBITOS

BASES para un nuevo concurso. ¿En qué minuto van a expulsar al "Chita" Cruz?

LO GRAVE es que Colo Colo esperaba encontrar a la Católica del Hexagonal...

—¿QUE te pareció la izquierda de Juárez Lima?

—Tan buena como la de Pelé.

DESPUES de todo a la Católica le vino muy bien su prolongado entrenamiento del Hexagonal.

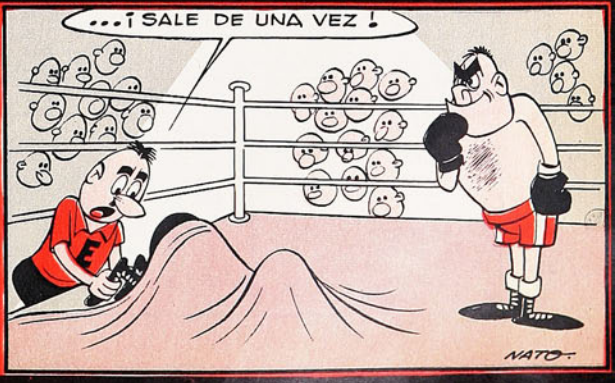
DESPUES de lo ocurrido en Temuco, Chile tiene que inventar una Copa del Mundo a base de penales.

LOS hinchas de la "U" no lo pueden creer. Yávar hizo cuatro goles en menos de dos minutos...

NADIE sabe para qué jugaron Sao Paulo, la "U", Newell's y Green. Con haber pateado los penales, asunto terminado.

COLO COLO abrió la cuenta al minuto. No por mucho madrugar...

CACHUPIN



PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

DEL HEXAGONAL

1.ª FECHA.— (3 de febrero)

COLO COLO (3).— Kuzmanic; Valentini, Aravena, Lepe, González; Jiménez, E. Rojas; Moreno, Valdés, Bravo, Zelada. (Clariá, Navarro, R. Rojas, Toro.)

VASAS (9).— Varga (Kenderesi); Bakos, Mezsoly, Ihaz; Mathesz, Berendi; Molnar, Pal, Farkas, Fister, Korsos (Kekesi, Vidats).

Goles: Korsos, a los 7 y 10; Farkas, a los 12; Pal, a los 20; Farkas, a los 29; Jiménez, a los 34; Korsos, a los 40 del primer tiempo; Farkas, a los 2, Zelada, a los 10, Kekesi, a los 18, Vidats, a los 30, y Moreno, a los 34 del segundo.

2.ª FECHA.— (7 de febrero)

UNIVERSIDAD DE CHILE (1).— Nef; Eyzaguirre, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Yávar, Hodge, Moris; Araya, Marcos, O. Ramírez (Contreras, N. Torres, J. Ramírez).

SANTOS (1).— Claudio; Carlos Alberto, Oberdán, Orlando, Rildo; Lima, Zito; Amaury, Toninho, Pelé, Edú (Teodovaldo).

Goles: Toninho, a los 33 del primer tiempo; Araya, a los 36 de segundo.

UNIVERSIDAD CATOLICA (2).— Vallejos; Barrientos, Adriazola, Villarroel, Laube; Barrales, Isella; Betta, Herrera, Tobar, Fouilloux (Godoy, Prieto, Varas).

PEÑAROL (0).— Mazurkiewicz; Lezcano; Méndez, Gonçalvez, Varela, Caetano; Abbadie, Rocha; Silva, Spencer y Joya (Taibo; Berotcchi, Forlán, Cabrera).

Goles: Barrales, a los 26 del primer tiempo; Tobar, a los 2 del segundo.

3.ª FECHA.— (10 de febrero)

COLO COLO (3).— Santander; Valentini, Cruz, Clariá, González; Valdés, Aravena; Moreno, Bravo, Zelada, Astudillo (Casselli).

UNIVERSIDAD CATOLICA (2).— Vallejos; Barrientos, Villarroel, Adriazola, Laube; Prieto, Barrales; Betta, Herrera, Tobar y Fouilloux (Varas).

Goles: Adriazola, a los 11; Bravo, a los 19, y Moreno, a los 29 del primer tiempo; Fouilloux, a los 9, y Bravo, a los 26 del segundo.

SANTOS (2).— Gilmar; Carlos Alberto, Oberdan, Orlando, Rildo; Lima, Zito; Amaury, Toninho, Pelé, Edú (Clodovaldo, Abel y Wilson).

VASAS (2).— Varga; Meszoly, Mathesz, Ihaz; Pal, Berendi; Molnar, Farkas, Fister, Korsos (Kenderesi).

Goles: Lima, a los 28, y Pelé, a los 35 del primer tiempo; Korsos, a los 3 y 45 del segundo.

4.ª FECHA.— (14 de febrero)

VASAS (3).— Kenderesi; Bakos, Mathesz, Meszoly, Ihaz; Pal, Berendi; Molnar, Farkas, Fister, Korsos.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1).— Nef; Eyzaguirre, Moris, Quintano, J. Rodríguez; Reinoso, Hodge; Araya, Campos, Yávar, Gangas (N. Torres).

Goles: Farkas, a los 2; Fister, a los 10; Yávar, a los 22 del primer tiempo; Meszoly —de penal—, a los 20 del segundo.

COLO COLO (2).— Santander; Valentini, Cruz, Clariá, Yávar; Valdés, Aravena; Moreno, Bravo, Zelada, Astudillo (Casselli, Montalva).

PEÑAROL (2).— Mazurkiewicz; Lezcano; Forlán, Gonçálvez, Varela, T. González; Silva, Rocha; Cabrera, Spencer, Abaddie (Cortés, Bertocchi).

Goles: Zelada, a los 4; Rocha, a los 34; Spencer, a los 41 del primer tiempo; Bravo, a los 17 del segundo.

5.ª FECHA.— (17 de febrero)

UNIVERSIDAD DE CHILE (3).— Nef; Eyzaguirre, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Reinoso, Hodge; Araya, Campos, Yávar y Gangas (N. Torres, Peralta, Musso, Silva).

UNIVERSIDAD CATOLICA (0).— Vallejos; Barrientos, H. Torres, Villarroel, Laube; Prieto, L. H. Carvallo; Varas, Herrera, F. Carvallo y Fouilloux (Barrales, Ibáñez, Hormazábal, Amoresano, Aguilar, Gaete).

Goles: Yávar, a los 21 del primer tiempo; Yávar, a los 23, y Campos, a los 29 del segundo.

SANTOS (2).— Claudio; Carlos Alberto, Oberdan, Orlando, Rildo; Lima, Zito; Amaury, Toninho, Pelé, Edú (Bougleux).

PEÑAROL (0).— Mazurkiewicz; Lezcano; Forlán, Gonçálvez, Díaz, Caetano; Cortés, Varela; Silva, Cabrera, Spencer.

Goles: Rildo, a los 29, y Toninho, a los 36 del segundo.

6.ª FECHA.— (21 de febrero)

UNIVERSIDAD DE CHILE (2).— Astorga; Eyzaguirre, Contreras, Quintano, J. Rodríguez; Reinoso, Hodge; Araya, Campos, Yávar, J. Ramírez (E. Alvarez, Peralta, Gangas).

PEÑAROL (0).— Mazurkiewicz; Lezcano; Soria, Gonçálvez, Varela, T. González; Abaddie, Cortés; Silva, Cabrera, Spencer (Taibo, Pérez, Díaz, Hernández, Bertocchi).

Goles: Spencer, a los 10; Campos, a los 20; Reinoso, a los 27 del primer tiempo.

SANTOS (6).— Gilmar; Carlos Alberto, Oberdán, Orlando, Rildo; Lima, Zito; Amaury, Toninho, Pelé, Edú (Bougleux Abel, Mauro).

UNIVERSIDAD CATOLICA (2).— Vallejos; Barrientos, H. Torres, Villarroel, Laube; Prieto, L. H. Carvallo; Betta, Herrera, Barrales, Fouilloux (Landa, Amoresano).

Goles: Herrera, a los 18; Pelé, a los 24 y 43 del primer tiempo; Toninho, a los 13; Landa, a los 25; Pelé, a los 35; Edú, a los 39, y Pelé, a los 44 del segundo.

7.ª FECHA.— 24 de febrero.

COLO COLO (3).— Santander; Valentini, Cruz, Clariá, González; Jiménez, Valdés; Moreno, Bravo, Zelada, Astudillo (Beyruth, Casselli).

UNIVERSIDAD DE CHILE (3).— Astorga; Eyzaguirre, Contreras, Quintano, J. Rodríguez; Reinoso, Hodge; Araya, Campos, Yávar, J. Ramírez (M. Rodríguez, E. Alvarez, Peralta).

Goles: Bravo, a los 18, y Araya a los 43 del primer tiempo; Ramírez, a los 7; Campos, a los 9, y Zelada, a los 24 y 26 del segundo.

PEÑAROL (3).— Mazurkiewicz; Lezcano; Méndez, Forlán, Gonçalvez, Varela; Abaddie, Cortés; Silva, Cabrera, Hernández (Bertocchi).

VASAS (3).— Kenderesi; Bakos, Meszoly, Mathesz, Ihaz; Berendi, Pal; Molnar, Farkas, Kekesi y Korsos (Varga, Fister).

Goles: Molnar a los 2; Cortés, a los 28; Meszoly, a los 33, y Cabrera, a los 43 del primer tiempo; Silva, a los 8, y Farkas, a los 29 del segundo.

8.ª FECHA.— (28 de febrero)

VASAS (3).— Varga; Bakos Meszoly, Mathesz, Ihaz; Berendi, Pal; Molnar, Farkas, Fister, Korsos.

UNIVERSIDAD CATOLICA (0).— Godoy; Barrientos Adriazola, Amoresano, Aguilar; Prieto, Barrales; Betta, Herrera, Tobar y Fouilloux (Hormazábal, Gallardo, Jería).

Goles: Farkas a los 18 del primer tiempo; Pal, a los 5, y Farkas, a los 39 del segundo.

SANTOS (2).— Gilmar; Carlos Alberto, Mauro, Orlando, Rildo; Lima, Zito; Amaury, Toninho, Pelé, Edú (Joel Bougleux).

COLO COLO (1).— Santander; Valentini, Cruz, Clariá, González; Valdés, Aravena; Zelada, Bravo, Beyruth, Astudillo (S. Toro, S. Ramírez).

Goles: Beyruth, a los 16 del primer tiempo; Edú, a los 25, y Bougleux, a los 30 del segundo.

GOLEADORES:

Con 7 goles: Farkas (V).

Con 5 goles: Pelé (S), Korsos (V).

Con 4 goles: Zelada y Bravo (CC).

Con 3 goles: Campos y Yávar (U).

Con 2 goles: Pal y Meszoly (V), Toninho y Edú (S), Araya (U), y Spencer (P).

Con 1 gol: Molnar, Kekesi, Vidats, Fister (V), Jiménez, Moreno, Beyruth (CC), Barrales, Herrera, Tobar, H. Landa, Adriazola, Foullloux (UC), Bougleux, Rildo y Lima (S), Reinoso y Ramírez (U), Cortés, Cabrera, Silva, Rocha (P).

LA TABLA

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
1.º VASAS	5	3	2	0	20	9	8
2.º SANTOS	5	3	2	0	13	6	8
3.º U. de CHILE ..	5	2	2	1	10	8	6
4.º COLO COLO ..	5	1	2	2	12	18	4
5.º PEÑAROL	5	0	2	3	6	11	2
6.º U. CATOLICA ..	5	1	—	4	6	15	2

PUBLICO Y RECAUDACIONES

1.ª FECHA	25.384	E°	107.425,20
2.ª "	68.272		366.389,50
3.ª "	65.803		338.824,50
4.ª "	70.796		371.406,50
5.ª "	57.283		271.762,00
6.ª "	53.072		255.328,50
7.ª "	58.098		265.339,50
8.ª "	71.518		393.533.—

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

estadio

ROSITA GUZMAN, otra vez primera figura en el Campeonato Nacional de natación.

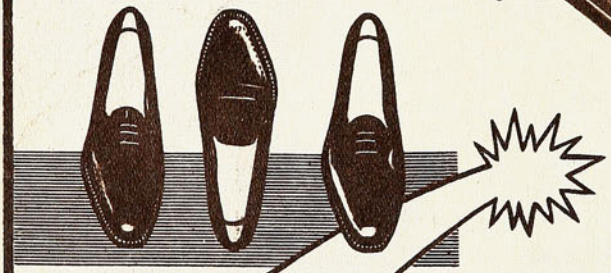
estadio

MR Nº 1240

GODFREY STEVENS, Campeón Sudamericano de los pesos plumas profesionales.

DE VUELTA AL COLEGIO

con el mejor compañero



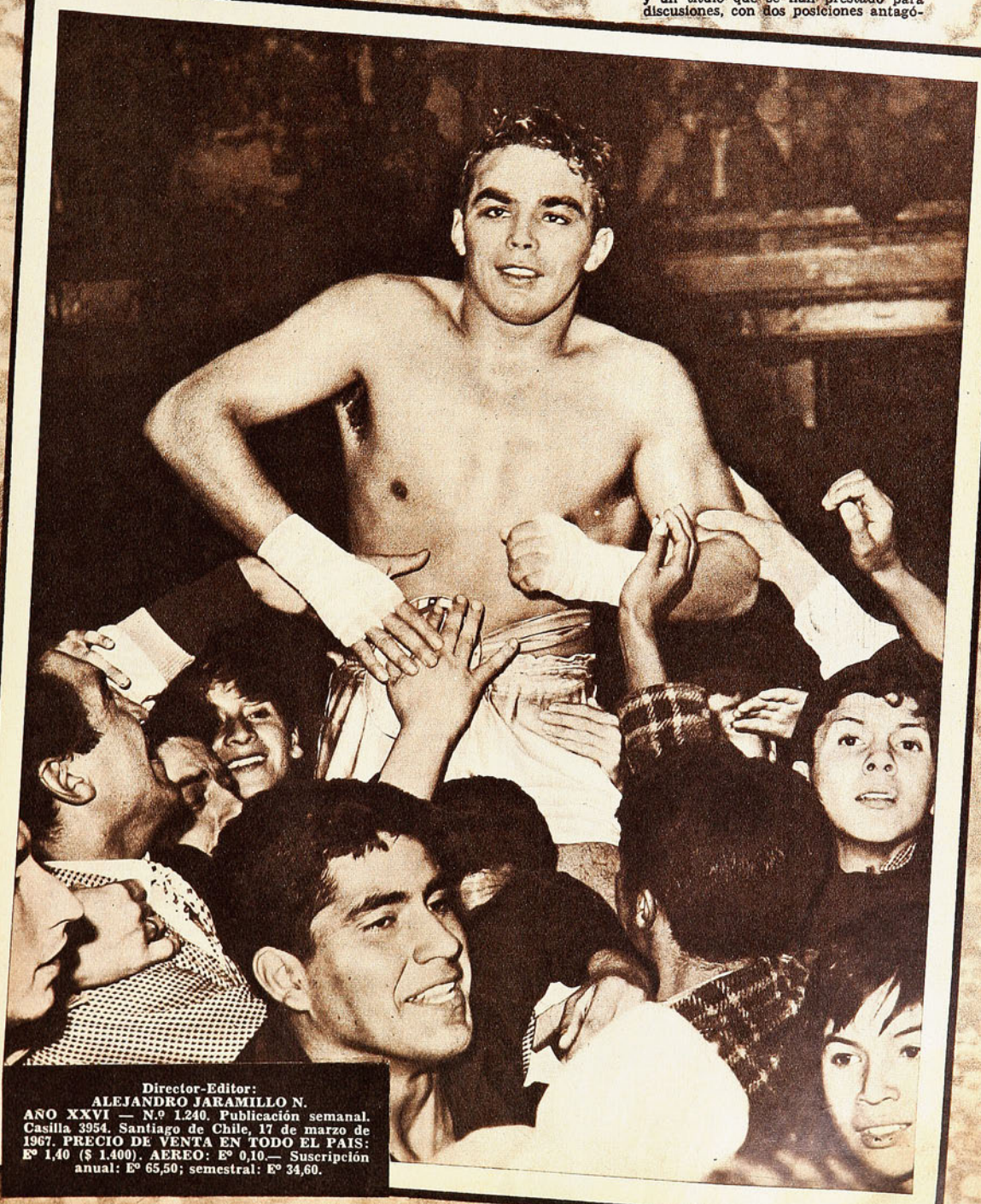
COMET

Bata

BATA SE PREOCUPA DE DAR A LOS NIÑOS UN CALCE ANATOMICO
QUE PERMITA EL PERFECTO DESARROLLO DEL PIE EN EL CRECIMIENTO

EL CAMPEON tiene la palabra

EN SU pelea de profesional numero 54, Domingo Rubio ganó el título sudamericano de los medio medianos al brasileño Juárez Lima. Un combate y un título que se han prestado para discusiones, con dos posiciones antagó-



Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.º 1.240. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile, 17 de marzo de 1967. PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,40 ($ 1.400). AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 65,50; semestral: E° 34,60.

DOMINGO RUBIO HABLA DEL TITULO SUDAMERICANO

nicas. No hay términos medios en el juicio. Para unos estuvo bien acordado el fallo favorable al chileno; para otros, se trató de un "despojo", puesto que el brasileño había ganado y hasta con holgura.

Dimos nuestra opinión al comentar el acontecimiento. Cada vez que recordamos ese discutido combate, nos afirmamos más en nuestra primera y única impresión: Ganó Rubio. Pero ¿qué dice el propio campeón?

9.25 A. M.

DE ACUERDO con su manager, Rubio se dio una semana de descanso después de ganar la corona. Nada de gimnasio, entonces. El campeón vive bastante retirado del centro, a la altura del Paradero 11 ó 12 de la Gran Avenida, entrando hacia San Francisco. ¿Cómo ubicarlo? Recordamos que trabaja en el archivo de la Caja de Empleados Particulares, pero llevábamos pocas esperanzas de encontrarlo, porque suponíamos que el descanso incluiría también, a tan pocos días de la pelea, su ocupación. Sin embargo, y como anticipando la confirmación de aquello que nos dijo: "He cambiado mucho", a las 9.25 A. M. apareció corriendo por Huérfanos para meterse al pasaje donde está el acceso de los empleados a la Caja, con los relojes-controles. Se timbra hasta las 9.30...

Riendo, saludando a medio mundo (¡Hola, campeón!...), pidiendo sobre la carrera que lo esperemos unos minutos, cumple con el primer trámite del día, pide permiso para ausentarse unos instantes y ya está con nosotros.

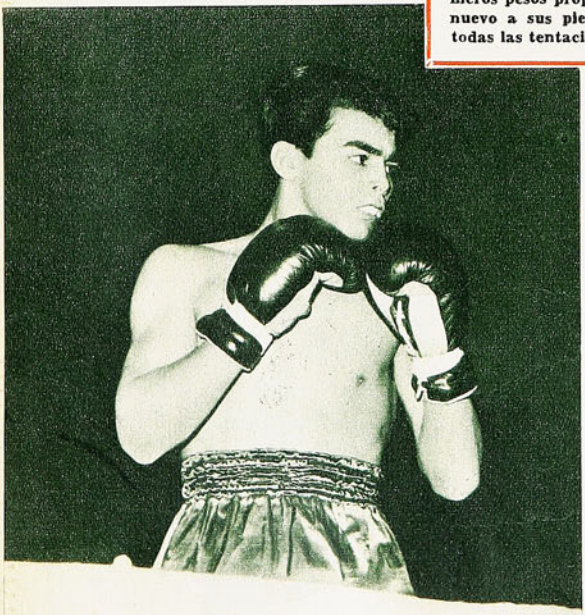
Mientras caminamos hacia un café lo vamos observando. La pelea fue hace tres días. No hay de ella el menor vestigio. Ni un rasguño, ni un moretón, nada. Como adivinándonos el pensamiento nos dice:

—Fue el combate más difícil y a la vez el que menos daño me hizo. Usted ve... —y se pasa la mano por la cara.

"DIFICIL POR MI CULPA"

ESTAMOS desayunando en el Santos. Hablamos de la pelea.

Eran sus comienzos. Todavía no le habían dicho que "tenía que ser un poco artista" cuidando desde el peinado hasta las zapatillas. Todavía llevaba el pelo largo, un poco rebelde como su propio carácter. Recién salía de un año y meses de amateur en que peleó casi todas las semanas, en que sucesivamente fue campeón de los barrios, campeón de novicios, campeón de Santiago, dos veces subcampeón de aficionados y subcampeón latinoamericano. Estaba en la edad "del deslumbramiento" con los primeros pesos propios en el bolsillo, con un mundo nuevo a sus pies, un mundo que lo arrastró a todas las tentaciones.



—Fue la más difícil por culpa mía. Yo la hice así. Creo que me enfrié con los homenajes y presentaciones. Hubo un minuto de silencio para don Oscar Giaverini, subieron al ring Stevens y Llanos... ¿Por qué no hacen todas esas cosas antes que los boxeadores lleguen?... Mire; nunca me sentí tan bien, hacía 15 rounds en el gimnasio y quedaba como nuevo. Usted vio, por estar tan bien preparado fue que pude levantar cuando ya Juárez Lima venía para abajo. Terminé fresco, como para pelear unas vueltas más todavía. Yo sé que no estuve bien, es decir, que pude pelear mejor. Creo que hice un combate "por capítulos", pero estoy sinceramente convencido de que gané. Si alguna duda tuviera, se la diría. Juárez Lima "no me hizo nada", ni en el mejor de sus momentos; yo tuve que atacar siempre, bien o mal, pero fui adelante haciendo todo el gasto. El negro tira mucho puñete pero pega pocos. Y no tiene "caliche". Apura y se cansa. En el cuarto round estaba parado y después del octavo no hizo más que irse a las cuerdas para defenderse. Lo vi "sentido" dos o tres veces. ¿Con qué me ganó, entonces...? Yo sé ver mis peleas, sería una torpeza que me engañara a mí mismo. Sabía perfectamente que estaba perdiendo al término del octavo round, pero "ahí no más", y que con un poco de más esfuerzo ganaba. Dependía de mí, exclusivamente, porque Juárez Lima no me ponía ningún problema que yo no pudiera superar. Los problemas estaban en mí mismo.

ESOS PROBLEMAS

"MI MAYOR preocupación antes de la pelea era la velocidad del negro; lo había visto en el gimnasio con mucha atención, y se veía muy ligero, es claro que trabajando con Loayza. Sabía que Juárez Lima no pega y en la sala

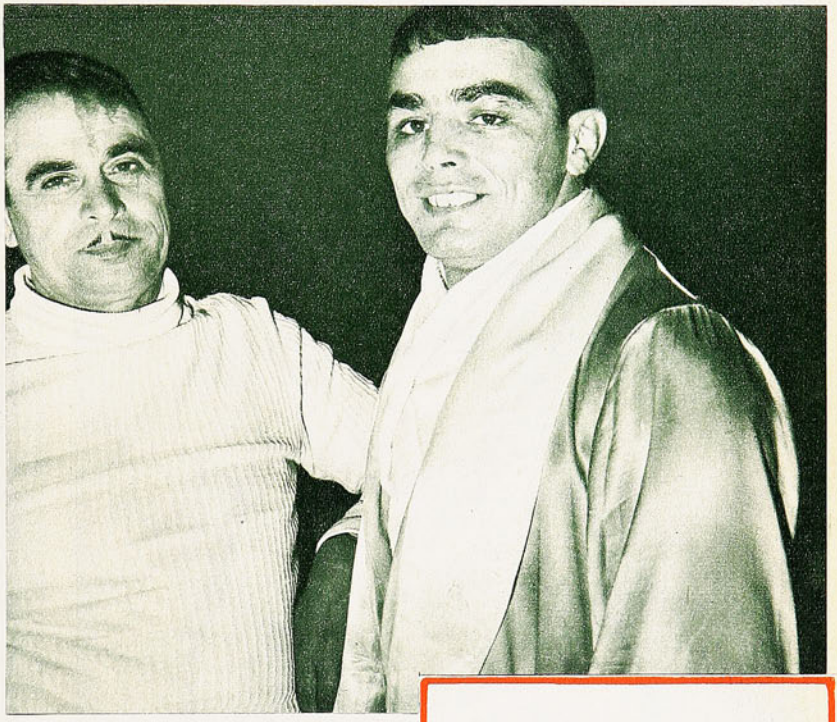
COMBATE EN QUE GANO EL
Y DE OTRAS COSAS

Todo empezó a cambiar cuando tuvo la ambición de ser campeón de Chile de profesionales. Persiguió el título tenazmente, pero encontró en su camino la valla insalvable de la astucia y la pachorra de Manuel Hernández. Cuando la corona quedó en poder de Rubén Loayza, se aclaró el panorama para el aspirante. En su 49.ª pelea culminaron sus ambiciones. No dejó dudas de su superioridad sobre el iquiqueño esa noche del 22 de abril del año pasado. Después, en agosto, la ratificó plenamente. Rubio como campeón ha sido serio, responsable. Dio el viraje a tiempo.

no se puede apreciar lo que uno aguanta, porque con guantes grandes los golpes pierden potencia. Esa rapidez y el título de campeón sudamericano mismo me ataron un poco —reconoce Rubio y explica—: Sabía que tenía una gran responsabilidad encima. Pocas semanas antes Stevens había ganado el título de los plumas. Yo no podía fallar. ¿Y era verdaderamente capaz de darle al boxeo chileno otra corona?... No sé expresarlo bien, pero aunque siempre tengo confianza en mis medios, no podía saber si éstos bastarían para ser campeón sudamericano. ¿Cómo podía saberlo?... No ha sido culpa mía no haber tenido mejores adversarios. Yo no elijo a mis rivales... A mí me dicen "tal día va con Fulano" y voy. En 54 peleas sólo perdí dos con extranjeros, ésa del liviano con Rambaldi, cuando tenía poco más de 18 años, y una con un tal Raúl Ulierdin, en Río Gallegos, que fue una risa, porque le gané los diez rounds y se la dieron a él. Con boxeadores nacionales, sólo perdí esos dos combates por el título con Manuel Hernández. ¿Con quién más pelee yo, como para saber exactamente si tenía "pasta" de campeón sudamericano? Creo que sólo con otros dos hombres difíciles, el argentino Jorge Riveiro, en 1964, y el hondureño Jimmy Ramos, el año pasado.

EL PUBLICO

ANTES DE conversar con Domingo Rubio, en el comentario del combate



Desde que inició su carrera profesional a fines de 1960, ha tenido junto a él a Raúl Villalón, no sólo en el gimnasio y en el rincón, sino en la vida. El manager de boxeo llega a ser un poco padre. Y Villalón ha sido de los padres severos que cuando el "hijo" se desbarrancaba lo puso en el camino derecho. Así también enderezó muchas peleas que se escapaban, como la última, con Juárez Lima, por el título sudamericano. La energía y autoridad del manager en ese descanso del octavo round fueron decisivas para el resultado.

"EL PUBLICO, MI MAS
TODAVIA NO ME PERDONA PE

con Juárez Lima, dijimos que una de las causas de la reticencia mostrada por el pugilista nacional "podría haber sido" la falta de elementos de juicio para autovalorizarse. Rubio, sin conocer todavía lo que ya habíamos escrito, confirma nuestra tesis. Pero nos habla también de otro problema estrictamente subjetivo:

—Yo no sé por qué, pero a mí el público no me quiere. No he podido ganármelo. Yo creo que la gente va al Caupolicán queriendo verme perder. Ese es uno de los grandes problemas que tengo cada vez que subo al ring: mi preocupación por hacer las cosas tan bien, que el público se me entregue. Pero no hay caso; siempre me exige más que a los otros y me perdona menos. Yo quería hacer una pelea extraordinaria con Juárez Lima para ganarme hasta a los más porfiados. Y ya ve, esa misma preocupación debe haber contribuido a "amarrarme" la derecha, temeroso de lanzarla en banda y recibir la silbatina...

Por unos instantes Domingo Rubio baja la cabeza y calla. Juega mecánicamente con las migas...

—Creo que la gente es injusta conmigo —dice de pronto—. Yo siempre tengo en cuenta mi obligación de dar un buen espectáculo; creo que soy un profesional correcto sobre el ring, nunca recurro a triquiñuelas para ganar, me preparo como corresponde, me cuido mucho, de esto ya hablaremos luego. Entonces, ¿por qué?... Oiga, fue ese sentido de responsabilidad que tengo ante el público lo que hizo que levantara la otra noche. No quería, sabía que no podía decepcionar a la gente que esperaba otra corona sudamericana. Y me solté. Estoy convencido de que fue a tiempo para ganar la pelea.

SOY OTRO

DOMINGO RUBIO cambió mucho de un tiempo a esta parte. Lo hemos observado, pero dejamos que sea él quien nos lo diga.

—Quizás la gente no crea en mi transformación y por eso me siga teniendo "ojeriza". Yo reconozco que al comienzo no era lo que se llama "un buen profesional". Pero ¡qué quiere! Tuve una vida difícil, pasé privaciones.

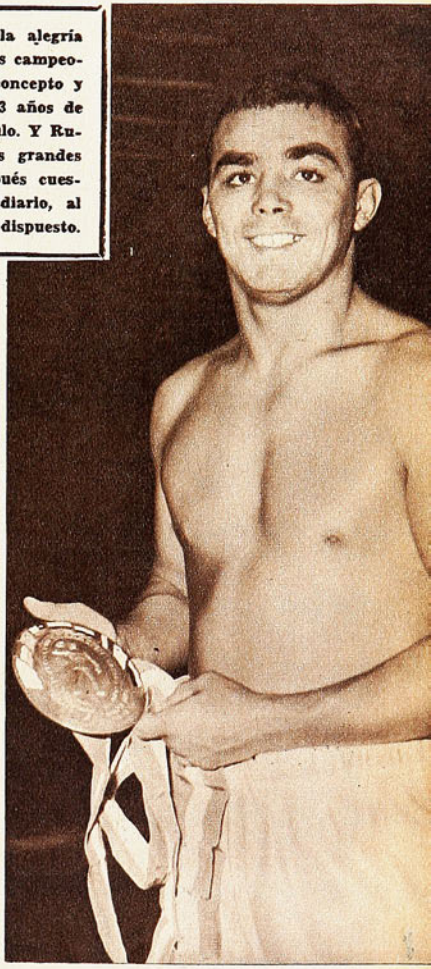
LA "PINTA". Ya es campeón de Chile de los medio medianos. Se cumplió el proceso de desarrollo que se venía anunciando desde que fue figura en la categoría gallo, amateur. Vigoroso, recio, se desarrolló también por dentro, mirando mejor la vida y sus responsabilidades profesionales.

DURO ADVERSARIO.

CADOS DE JUVENTUD"...

UN REPORTAJE DE AVER

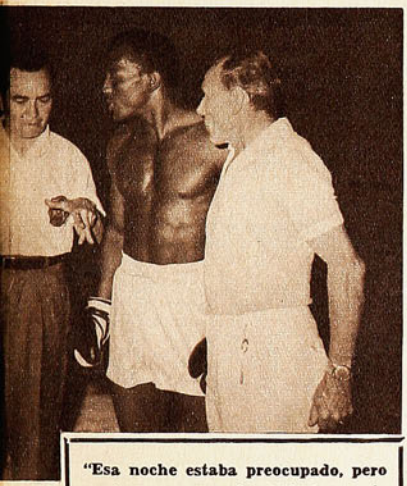
Ya pasó la amargura que empañó la alegría del triunfo. Ahí está el cinturón de los campeones sudamericanos que ganó, en su concepto y en el nuestro, legítimamente. A los 23 años de edad puede administrarse bien un título. Y Rubio sabe lo que hay que hacer. Los grandes triunfos se saborean un rato y después cuestan sacrificios, privaciones, trabajo diario, al que el campeón parece absolutamente dispuesto.



Cuando hay 9 hermanos, las cosas no abundan. En el ring, en cambio, todo me era fácil. Recibí aplausos cuando era muy cabro todavía. A los 17 años ya era profesional y la plata, que nunca había tenido, me deslumbró. Hice muchas tonterías, tuve malos consejeros. El boxeador tiene la desgracia de verse rodeado de "amigos" que no valen nada, que "se lucen con uno" y lo arrastran adonde no debiera ir. Y uno se deja llevar. Se da una importancia que no tiene. Eso me pasó a mí, como a muchos.

El público del boxeo es el receptáculo de todos los comentarios; le llegan corregidos y aumentados los pasos más insignificantes de los boxeadores que tienen alguna notoriedad. Lo que hacía y lo que no hacía Domingo Rubio se sabía al momento. Muchas veces se lo gritaron desde la galería. No. No era "un buen profesional", pero...

—...Eso se terminó hace tiempo. Me di cuenta que iba mal. Don Raúl (Villalón) me lo había dicho mucho. Y un día le entendí perfectamente. Y se acabó. Estoy casado, tengo una niñita y para mayo o junio espero al "campeoncito" u... otra niñita. Trabajo en la Caja. Por lo general, me doy un par de días de descanso nada más, después de cada pelea. Si peleo el viernes, el lunes estoy en el gimnasio; ahora me he dado una semana porque trabajé mucho. La casa en que vivo es mía y hay otra en perspectiva. Estoy recuperando el tiempo perdido... Ya ve, soy un tipo normal, un tipo que hace tiempo decidió hacer las cosas bien, y que se esmera. Creo que merezco si no la simpatía de la gente, por lo menos el reconocimiento a todo esto. ¿No le parece?...



"Esa noche estaba preocupado, pero no temeroso; quería el título no sólo como satisfacción personal y como medio de ganar más dinero, sino para ofrecérselo al público a cambio de su reconocimiento. Gané, pero no estuve del todo bien. Yo sé perfectamente qué sucede sobre el ring". Son palabras del campeón cuando recuerda el combate con Juárez Lima, cuyo prolegómeno ritual muestra el grabado. Boxeadores y managers escuchan atentamente las recomendaciones del referee Carlos Díaz.

¿MIEDO?

ESO DE la reacción del público para con él, es como una obsesión de Domingo Rubio.

—Algunas veces he oído que me gritan que soy cobarde —dice—. Eso viene de aquella pelea con Rambaldi. Nadie sabe lo que me sirvió haber perdido como perdí. La derrota misma y la manera cómo se produjo tienen sus explicaciones. Estaba muy cabro, nunca había tenido problemas porque no había peleado con nadie todavía. Eso fue todo. Miedo, no. ¿A qué? ¿A recibir un puñete más fuerte que otro?... No puede haber boxeador con miedo; esas son tonterías que se imagina la gente. Nadie lo obliga a uno a estar en esto; el que tiene miedo de ahogarse no se mete al agua. Nunca tuve miedo. Puede ser que me haya faltado eso que llaman "moral" para sobreponerme en algún momento —como aquella noche con Rambaldi—, que me haya preocupado excesivamente, como esta última vez, pero no ha sido por temor que he peleado mal. Eso no. ¿Se acuerda usted de esas peleas con Riveiro? El argentino pegaba duro; empatamos una y yo gané la otra; los dos anduvimos en la lona —mi única caída— y salí adelante. El hondureño Jimmy Ramos también tiene pegada, le sentí las manos, pero no me achiqué. El boxeador arriba del ring no piensa en eso. Está en el oficio que a uno lo calcen y lo tiren. Yo fuí boxeador desde que entré a un campeonato de los barrios y los peleadores tienen que correr riesgos. Me sería más fácil boxear, sé hacerlo, pero me hice "a la guerra" y más todavía desde que el público una vez me gritó cobarde...

(Continúa en la página 32)

CARTA DE

ELIAS FIGUEROA, 25 DE OCTUBRE DE 1946.

1,83 m., 79 KILOS, CASADO, DOS HIJOS.

LATORRE 595, VILLA ALEMANA.

DESDE hace un par de años ha debido hablarse de Elías Figueroa. Desde ese sudamericano juvenil efectuado en Colombia en el verano del 64 hasta hace pocos días cuando se incorporó a Peñarol de Montevideo.

De regreso de Barranquilla, para las eliminatorias de Chile-Colombia para el Mundial último, hicimos un alto en Medellín, antes de seguir viaje a Guayaquil, en donde nuestra Selección debió enfrentar a Ecuador; en Medellín se hablaba todavía de Figueroa. Chile había buscado como lugar de concentración esa ciudad apacible, más baja que otras y menos calurosa y los aficionados recordaban la estampa del zaguero chileno que habían conocido de juvenil: alto, fuerte, con su cara y sonrisa de niño.

Era un muchacho entonces, como siguió siéndolo para el Mundial en Sunderland en el mes de julio pasado o en Montevideo con ocasión del Sudamericano último y aun en estos días, cuando le faltó autorización notarial para abandonar el país e incorporarse a Peñarol por ser menor de edad.

—Pero si soy casado y tengo dos hijos, señor.

—La mayoría de edad en Chile se alcanza por años y no por cantidad de hijos. No puede salir.

EL MEJOR DOTADO DE JUGADORES EXTRANJERO

Expresión de serenidad y concentración durante un entrenamiento presudamericano, en la cancha Juan Pinto Durán, junto a Alejandro Scopelli.

UNA NOTA DE ALBUDI

LOS CHILENOS QUE HAN SALIDO AL EXTERIOR
LO TIENE TODO PARA IMPONERSE EN PEÑAROL

Vista arriba y sonrisa en los labios, enfrenta la vida con todas sus responsabilidades desde que era un adolescente.

PRECOCIDAD

Tales son algunos aspectos humanos que retratan a Elías Figueroa. Un muchacho que avanza muchísimo más rápido que otros de su edad. Precoz en todo. Como esos buenos alumnos que existen en todas las aulas del mundo, que aventajan a sus compañeros en todos los aspectos de la vida, pero casi sin proponérselo, como en el caso del ex porteño.

En Colombia fue puntal de ese juvenil chileno. En Inglaterra fue de las pocas figuras que dieron para un comentario en ese triste equipo que fue al Mundial. Hace poco en Montevideo, dentro de un equipo que rindió como pocas veces ha rendido una Selección en el exterior, Elías Figueroa resultó una figura de atracción, tanto que si muchas veces se ha aceptado que el fútbol chileno no es de exportación, de las muchas transferencias de que se habló la de él fue la única en concretarse. Y aun en este aspecto mostró precocidad, porque Elías no se impresionó por el interés de Peñarol, por dejar Villa Alemana, por tener que dejar sus amistades, sus costumbres y tener que incorporarse a un ambiente que le puede resultar hostil o en todo caso difícil.

Un jugador entonces de carácter, de personalidad, con los pies bien puestos en la tierra y que si ha hecho del fútbol una profesión, lo ha entendido así desde juvenil, desde una edad que para otros, aun por trascendentales que sean los campeonatos en que intervienen, el fútbol sigue siendo una recreación y un pasatiempo.

Cuando llegó el cable en que se le impelía su presencia en su nuevo equipo, no lo pensó dos veces y partió. Lo dijo por ahí: "Un año de contrato en Peñarol equivale a tres años de contrato en Wanderers. Me voy."

Pedro Araya lo había dudado. Buenos Aires quedaba muy lejos. No conocía a nadie y era cuestión de que Universidad de Chile le mejorara un poco la renta para que se conformara. El último interés de Santos por su concurso repitió el conciliábulo consigo mismo. Santos, Pelé, dinero. Cierto, pero estaba el asunto del idioma, y aquí quedaban la "U", Santiago y Lo Barnechea. Se está más tranquilo aquí. Sus actuaciones en el sur, en donde

CULMINA UNA CARRERA
TRES AÑOS EN UNA

volvió Araya a ser el mejor forward del equipo, son una demostración de que el fracaso del traspaso a Santos resultó una buena solución para el puntero azul. Araya, es claro, es aún un muchacho en que el sentimiento puede más que la reflexión. Recién cuenta con 23 años, que los cumplió el mismo día en que él le hizo dos goles a Paraguay en el Sudamericano. 23 años.

Elías Figueroa tiene 20.

Pero resulta que si Pedro Araya tiene una edad mental equivalente a los 23 años de su vida, Elías Figueroa hace años que tiene más madurez que la que sugieren sus documentos personales, esos que le impidieron embarcarse sin autorización notarial. Lo demuestran esa calma y raciocinio que lo han distinguido siempre.

Cuando de vuelta del juvenil de Colombia Wanderers lo cedió a préstamo a Unión Calera, fue un capitán de 18 años de los caleranos esa temporada. Con el traspaso de Raúl Sánchez a Colo Colo, volvió a Wanderers, alternando con Acevedo la capitanía del viejo club porteño. Ahora recientemente, en Montevideo, lesionado Hugo Villanueva contra Venezuela, se vio una pequeña ceremonia en el vacío Centenario, consistente en el cambio de jinetas en plena cancha. Del brazo de Villanueva, el distintivo de capitán de la Selección nacional pasó al de Figueroa. Y él era el más joven de la alineación. Cualquier otro tenía más edad, pero nadie contaba con la calma, experiencia y apostura que debe exigírsele a un capitán. Precocidad.

AMBIENTACION

Aceptar un contrato profesional en el extranjero tiene un precio. No se trata del monto de la prima recibida. Se trata más bien de las renunciaciones a que debe someterse el jugador. Renunciaciones de ambiente, amistades, costumbres. A la edad en que los jugadores parten, ya existen normas de vida, regímenes impuestos en la familia, en el club, en las propias obligaciones que debe cumplir un profesional.

Sergio Livingstone no se acostumbró jamás en Buenos Aires cuando jugó por Racing en 1943. Futbolísticamente hablando, luego de un inicio incierto y dificultoso, logró imponerse ampliamente en el fútbol argentino, llegando hasta a capitanear a la Academia transandina. Pero siempre hubo algo que no le gustó o algo que añoró y que había quedado en Chile. Pese a los reclamos de Racing se volvió a Universidad Católica, a su ambiente, a su vida. El dinero, a lo mejor las ansias de gloria, habían sido el señuelo para que el "Sapo" partiera. Conseguido todo eso, volvió la nostalgia, el llamado de la querencia.

Lo sucedido a Livingstone les ocurrió a muchos jugadores chilenos que partieron o pudieron hacerlo. Volvieron pronto o simplemente no partieron, renunciando a todo por mantener lo poco material con que contaban en casa, pero atesorando sentimientos, amistades o simplemente hábitos a los que nunca se les dio importancia, pero que vinieron a cobrar su precio en el momento de perderlos.

¿Se impondrá Elías en Peñarol?

Echando un repaso a la vida futbo-

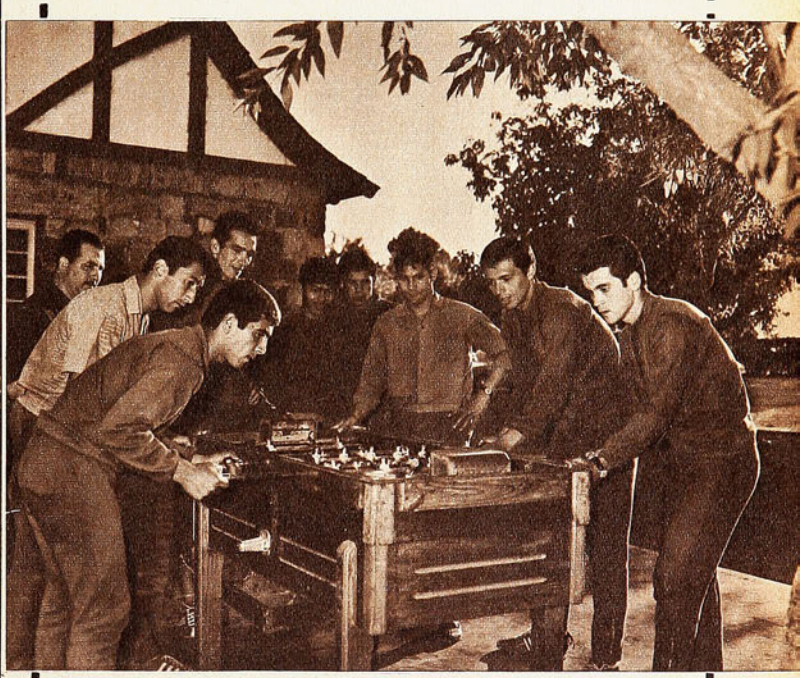
QUE EMPEZO HACE APENAS SELECCION JUVENIL

lística de este excepcional muchacho, podemos pensar que si el porteño logra superar esos problemas de ambientación, ambas partes contratantes habrán hecho un espléndido negocio. Pronto tendrá Figueroa su hogar instalado en Montevideo, y esa sola circunstancia tendría que tranquilizarnos. Si a los 17 años tuvo el valor de renunciar a su completa libertad para echarse en sus espaldas la obligación y responsabilidad de formar un hogar, su más de tres años alrededor de su propia familia.

Y eliminada entonces la ambientación, no quedan razones para que el último capitán de la Selección chilena no triunfe en Peñarol.

ESTILOS

Jugando en la Selección nacional con la orientación de Luis Alamos, Figueroa marcó al hombre, al estilo de Uni-



Rodeado de niños sale de la cancha después de un partido de la Selección. El equipo nacional fue el trampolín que lo llevó hasta el fútbol uruguayo, muy celoso de sus propios valores.

En la mesa de "fútbol de salón", en la concentración de Las Vertientes, junto a Adriazola, Moris, Castro, Cruz, Saavedra, Villanueva y Reinoso. Figueroa ha sido siempre un muchacho muy equilibrado, virtud que ha de ser fundamental para que se imponga en Peñarol.

círculo lo tiene alrededor de su familia y debe haber sido que pensó sólo en esto cuando aceptó su transferencia a Peñarol. Y si resulta casi un axioma aquello de que "dime cómo juegas y te diré quién eres", problemas de ambientación no contarán para él, porque su ambiente se lo formó hace ya versidad de Chile. Marcando al hombre fue uno de los pocos sobresalientes que mostró nuestro fútbol en Inglaterra. Hace poco, en el Sudamericano, bajo las órdenes de Scopelli, la retaguardia nacional se orientó más al estilo de Wanderers, en donde Elías actuó como pez en el agua. Sin tener que perseguir

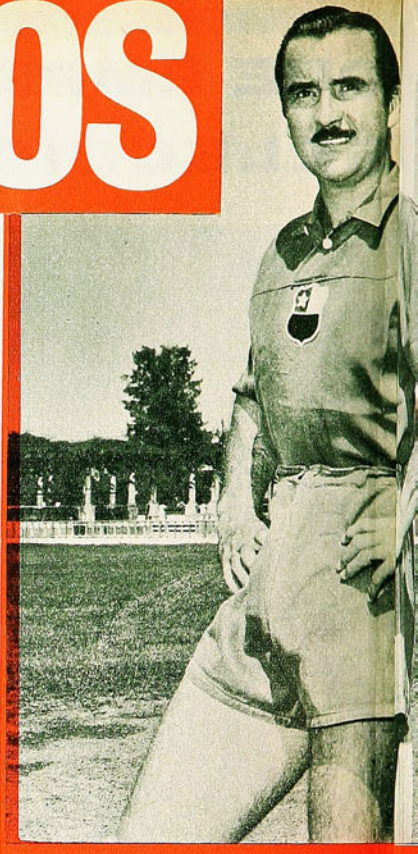
LOS OTROS

al centrodelantero donde éste fuera, con más espacio y más visión del juego general, resultó un baluarte en Montevideo.

Peñarol, desde que lo dirige Roque Máspoli, hace actuar a Vicente Lezcano, su defensa central, como "libero" en su cerrojo. Le quedaría sólo adaptarse a esta modalidad en que no hay razón alguna para temer en un fracaso. El "libero", como en todos los sistemas similares, no tiene obligación directa alguna. Se trata de ir flotando en la dirección en que viene el juego, protegiendo las espaldas del jugador que sale a la marcación. Una tarea de mayor responsabilidad si se quiere, pero con menor gasto de energía, ya que el verdadero trabajo lo hacen otros. Claro es que tendrá que habituarse a no salir él al ataque, como parecen ser las exigencias de Máspoli, que sólo se contenta con los contragolpes de Joya y Spencer, que, nos guste o no, llevaron a Peñarol al título de campeón mundial de clubes.

No se trata entonces de que el cambio de estilo lleve al fracaso a Elías Figueroa. Se impondrá en Peñarol como se ha impuesto en Wanderers, Unión Calera y Selección nacional. Poseedor de uno de los físicos mejor dotados del fútbol chileno, sin haber recibido nunca una lesión de importancia, y aun menor de edad, podemos pensar en que mientras Peñarol contrató a un jugador para diez años o más, Elías también puede dormir tranquilo con respecto de su porvenir. Peñarol es un club ambicioso, que hace años no se contenta

(Sigue en la pág. 32)



Sergio Livingstone llegó a ser capitán de Racing en 1943.

Jaime Ramírez, "alma de valija": Español de Barcelona, Granada, Hospitalet, Racing argentino.

LOS OTROS

NOS REFERIMOS a Sergio Livingstone en el desarrollo del tema. Pero antes y después de él hubo unos pocos que también tentaron suerte fuera del país. El primero debe haber sido Carlos Giudice, que fue a Peñarol, al Peñarol de la época de oro, entre Piendibene y Alvaro Gestido. Al capitán de Audax Italiano también lo atacó la "morriña", la nostalgia, y aunque estaba bien entre tanta figura ilustre, prefirió el entonces muy limitado pero más conocido ambiente casero.

Si Iván Mayo no tiene la desgracia de salir fracturado de la cancha de Vélez Sarsfield, habría sido, seguramente, el futbolista chileno de mejor actuación en el exigente medio argentino de aquellos años. "Chincolito" triunfó en toda la línea, y ya se hablaba de que los "grandes", River, Boca, Independiente, se pelearían su concurso. Pero esa pierna fracturada cortó la carrera del incisivo quillotano.

Roberto Luco fue a Boca Juniors. El "músico" de Bádminton llevó permiso por un año del entonces Ministerio de la Guerra —era soldado del Regimiento Buin—, y al término de la licencia tuvo que decidir. Y decidió por el retorno. El fútbol, en aquellos tiempos, aunque se tratara de jugar en el Boca de Yustrich, Cherro, Varallo y Tarascone, no ofrecía las seguridades de hoy.

PASARON muchos años antes de que los jugadores chilenos volvieran a ser "materia de exportación". El Sudamericano jugado en Lima, en 1953, consagró scorer a Paco Molina, y prácticamente de ese torneo saltó al Atlético de Madrid. En lo que podríamos llamar "la era moderna", sin duda que fue el actual entrenador de Unión Española el futbolista chileno de mejor actuación en el exterior. Desde luego el de más prolongada campaña —tres temporadas— siendo siempre titular en un cuadro de primera fila del fútbol europeo.

Le faltó envergadura física a Andrés Prieto para tener el mismo suceso en el Español de Barcelona, al que fue poco después que Molina al Atlético. Pero también "Chuleta" más de algo hizo.

Jaime Ramírez fue y volvió, volvió a ir y a retornar. Lo mejor lo cumplió también en el Español, pero anduvo en el Granada dos veces. Después de la Copa del Mundo del 62 lo contrató Racing de Buenos Aires, donde estuvo una temporada sin lograr hacer carrera.

Para Fernando Riera fue decisiva su incorporación al fútbol francés. Después de una breve aventura en Caracas (de la que participaron Andrés Prieto, Raimundo Infante, Jaime Vásquez y Juan Astaburuaga), llegó a Ruán, y de allí pasó al Reims de Batteaux. Y Riera se hizo entrenador en las cotizadas academias francesas. Por sólo esto debemos considerarlo como uno de los triunfadores del fútbol chileno en el extranjero.

CUANDO RIVER PLATE contrató a Eladio Rojas, hicimos ver nuestra reticencia sobre el porvenir "del hombre del 62" en la escuadra millonaria. No era su fútbol el más indicado para imponerse en un equipo de características tan definidas como River, tan opuestas a las suyas. Y ocurrió lo que calculábamos. Después de dos años regresó sin haber hecho historia.

Jorge Toro sigue en Italia. Lo llevó Sampdoria de Génova y lo transfirió al Módena, cuando éste era equipo de Primera División. Ahora está en Segunda, pero el mediocampista chileno se mantiene como uno de los valores más solventes del cuadro.

Y el ciclo se cierra con Elías Figueroa, a quien nos referimos en la nota. Algunos otros nombres hay por ahí, como Guillermo Báez y Osvaldo Lira, que hicieron una asomada al fútbol argentino, como Mario Garrido, que jugó en Colombia. Pero los verdaderamente importantes son los que recordamos en este apéndice.

Paco Molina, tres temporadas en primer plano en el fútbol europeo con la camiseta del Atlético Madrid.

Jorge Toro entrenando en el campo del Sampdoria de Génova. Ahora está en el Módena, de la Segunda División italiana.

Andrés Prieto, jugador del Español barcelonés, en 1955.

Fernando Riera con la casaca del Stade Reims, de Francia; doble triunfador porque anduvo bien en el equipo y porque en las academias francesas se hizo entrenador. Y como tal tiene valiosa cotización en Europa.

DERECHA: El River Plate "de Eladio Rojas". Dos temporadas en Buenos Aires sin lograr imponerse.

EL VALOR DE ISELLA

AL principio no gustó.

Proceso antiguo en muchos valores venidos de la otra banda, que a despecho de una calidad no desmentida, pagaron tributo al trasplante y demoraron en triunfar, en imponerse, en justificar la traída, el esfuerzo y el desembolso.

De Néstor Isella nunca se dijo que era un mal jugador.

Imposible. ¿Cómo desconocer su técnica, su precisión en el pase, su arrogancia, su personalidad; en fin, todo eso que hace de un futbolista argentino un jugador inconfundible?

Pero no conformaba. Se veía lerdo, flojo, sin continuidad. Además, no volvía...

Al segundo año fue figura de la temporada.

Y ahora es "el dueño" del equipo.

¿Dejó de ser lerdo? ¿Tiene continuidad? ¿Trabaja con espíritu de obrero? No; los defectos siguen siendo los mismos. Y cuando va arriba, no vuelve... Pero se ambientó en ritmo, en marcación, en quite; se familiarizó con el ambiente y se impuso ante los compañeros.

Antes se reparaba en sus vacíos. Ahora en su tremenda calidad.

De Néstor Isella se ha dicho algo que no es nuevo, pero que resultará frase socorrida a través del tiempo en todas las redacciones del mundo. ¿Cuáles son sus mejores partidos? Los que no juega...

Entonces asoma su figura, a través de la comparación y la añoranza. Crece el recuerdo del conductor ausente, se agiganta la batuta del mediocampista, sin par, y la evocación inevitable resalta sus bondades de comandante.

Porque Néstor Isella es un comandante.

Al referirnos al último partido con Colo Colo —primer sorbo de la Copa Libertadores de América— hacíamos mención a la gravitación de Néstor Isella en Universidad Católica por el enorme ascendiente que tiene sobre sus compañeros. No sólo es el aporte del volante que empuja y contagia; no sólo es el apoyo medido y la cortada al centímetro; no sólo es la ubicación maestra y el disparo violento. Lo más importante es lo otro. Cómo vuelve Universidad Católica a "su fútbol" cuando él lleva las riendas.

Es el grito necesario en el fragor de la batalla. "Llévesela, Tito... Abrase, Betta... Vaya, Tobar... Siga, Prieto... Meta, Gallardo..." Los hombres de la UC parecen haberse acostumbrado a las voces del mariscal que vino de River, y su presencia significa orden, padrón definido, personalidad de juego. Cuando la Católica se desdibuja, cuando empiezan los vacíos en las líneas traseras, cuando "ese fútbol" pierde el paso y el rendimiento no cuaja, surge el timonel que endereza la nave y estimula a la tripulación.

"¡Jueguelá... Toquelá... Derecha... Atrás... Demelá!..."

Universidad Católica amoldó su fútbol al fútbol de Isella, y de ahí esa gravitación, que no puede desconocerse. Primero, porque es un gran jugador. (Nunca se dijo que era malo...) Y además, el factor humano, el ascendiente, esa personalidad que irradia seguridad, aplomo, prestancia.

Dicen que juega demasiado corto. A veces... Porque de pronto sorprende con un cruce a la punta derecha; de pronto envía una cortada larga a Prieto; de pronto deja a Tobar y Gallardo en condiciones de irse por velocidad; de pronto habilita a Fouilloux con un pase maestro.

¿Que es lento? ¿Que no vuelve? Ya no importa. Otros le cubren la espalda. Y Néstor mantiene en el medio campo sus prerrogativas de conductor. Ahí está su torre de mando. Ahí tiende los hilos, crea, orienta y produce. De ahí le escuchan mejor. Ahí está el valor de Isella.

JUMAR.

del cofre de mis recuerdos

POR PANCHO ALSINA

ASI COMO EN Santiago existe en fútbol la dinastía de los Prieto (y según aseguraba "Chuleta", el mejor de todos tendría que haber sido "el Chuma", que dejó el deporte antes de llegar a Primera), en el Perú existe la de los Fernández, que son todos de Cañete, un pueblo del departamento de Lima, con hermosas playas, con clima agradable y buen pisco casero. El fundador de la dinastía fue, es claro, el inolvidable Lolo, ídolo máximo del deporte peruano, al que aún se le recuerda casi a diario y se le entrevista todos los meses. Lolo está gordo, vive de su trabajo, pero no con la comodidad millonaria que pudo haber conseguido con el fútbol, si se hubiera decidido a ello. El presidente de Colo Colo, en los tiempos en que Lolo era un "monstruo" del fútbol, le presentó un día un cheque en blanco.

—Llénelo usted, Lolo —le dijo Róbinson Alvarez en aquella ocasión.

Pero el cheque quedó en blanco. Rechazó la generosa oferta de Colo Colo, lo mismo que rechazó otras de grandes clubes argentinos. Lolo fue fiel a Universitario, su único club, el club de la familia. Y prefirió seguir siendo un modesto luchador de la vida en Lima. Si Lolo hubiera nacido más tarde, otro habría sido su destino económico y deportivo.

Pero Arturo, su hermano mayor, zaguero recio y simple, valiente e implacable, no siguió sus aguas. Arturo estuvo varias temporadas en Colo Colo, cuando ya su estrella comenzaba a declinar, y gozó de la vida. Fue, más tarde, entrenador, pero es un desengañado del fútbol, y muy de tarde en tarde puede uno encontrarlo en las canchas.

Lolín, el tercer hermano, también decidió cruzar las fronteras, y estuvo jugando en Buenos Aires. Ahora trabaja en la Aduana del Callao, suele jugar partidos de "fulbito", pero se interesa poco por el fútbol grande. Es un hombre feliz, se le recuerda y se le respeta. Ha engordado, y parece como si fuera más grande que cuando jugaba fútbol. Macizo, de estampa muy "Fernández", con rasgos parecidos a los de Lolo, y también a los de José, el de ahora.

—oOo—

HACE unas semanas el zaguero Eloy Campos le hizo un gol a Palmeiras de más de 40 metros. La pelota se clavó en el mismísimo rincón de las ánimas, y el portero, aunque voló, no pudo detenerla.

—Que no se veían goles así —comentó Pocho Rospigliosi— desde los tiempos de Lolo Fernández.

El legendario Lolo Fernández da la alternativa a su sobrino José, zaguero central de la "U" limeña y de las Selecciones peruanas.

Pocho está permanentemente recordando goles y jugadas. Por ahí un wing acierta un disparo cruzado, y en seguida le encuentra el parecido con los tiros de Lolín. Y algún buen cabezazo lo hace hablar de Valeriano...

ARTURO, Lolo y Lolín, primera generación. Pero todos aseguran que Antonio, el hermano mayor, pateaba más fuerte que Lolo, era más duro que Arturo, y más rápido que Lolín. Sólo que a Antonio nunca le interesó jugar al fútbol de veras, y se conformó con ser astro en Cañete, su rincón natal.

Ahora son los hijos de Antonio los que continúan la dinastía. Como toda la familia, ellos visten la casaca crema de Universitario de Deportes. Son José y Jorge. Eran los zagueros centrales de la U hasta el penúltimo campeonato. Es decir, hasta que llegó al club el "monstruo" Héctor Chumpitaz, que no sólo fue el que reemplazó a Jorge y lo mandó a la banca de los suplentes, sino que logró opacar, en parte, la figura del capitán, José. Y no es que José Fernández esté ya declinando. Tuvo atrasos por lesiones, pero es que la figura de Chumpitaz es tan deslumbrante que cualquiera se apaga a su lado. Por lo demás, José tiene algo que podría considerarse como defecto familiar. Todos los Fernández han sido duros para ponerse en la mejor forma. Les cuesta llegar a su estado ideal, pero cuando lo consiguen, se mantienen en él por largo tiempo. Gente recia, de físico firme, estos Fernández de Cañete son, y siempre fueron, prenda de seguridad en las buenas y en las malas. Duros, de músculos de acero, hechos de medida para el fútbol de hoy. Para el fútbol de fuerza y resistencia que está imperando en el mundo.

LOLO se acuerda de Chile, igual que Arturo, con mucho cariño. Es que en nuestras canchas también se le admiró y se le quiso. Cuando fue especialmente a reforzar a Colo Colo, para unos encuentros contra Independiente, enloqueció a la bulliciosa barra alba. Y Arturo, cuando suelo encontrarlo y charlamos, siempre me dice que el gran negocio de los veranos limeños sería poner un bolichito en el que sólo se vendiera mote con huesillos...

Lolo permanece inalterable en las charlas de fútbol. Se le recuerda en algún partido en que perdían por 3 a 0, entró Lolo y marcó cuatro goles. En su despedida del fútbol, jugando por la U, el equipo ganó por tres a cero. Y los tres goles fueron de Lolo, el fundador de la dinastía de los Fernández de Cañete.

DEL NACIONAL DE ARICA

ABULIA DEPORTIVA

¿INFRACCION AL ESPIRITU DE COMPETENCIA?

ANTOFAGASTA en tela de juicio. Resultó sugestivo que perdiera con Quillota, en su grupo, por la diferencia adecuada a la conveniencia del rival. El entrenador nortino defiende a su equipo diciendo que sólo hizo lo que es habitual en estos casos: cuidarse, reservarse para las duras jornadas de la rueda final.

QUILLOTA, el beneficiado con "la abulia" de los antofagastinos. Un finalista inesperado y la verdad que sin tanto mérito para llegar a la rueda de los ocho que pelearían el título. Y dentro de todo, un golpe para el éxito del Nacional, porque Quillota vino a ocupar el lugar que correspondía a Universidad de Chile...

NO ES ADMISIBLE EL "SHOW", SOBRE TODO SI PERJUDICA A TERCEROS. LA SENTIDA ELIMINACION DE LA "U"

ESCRIBE DON PAMPA, LENTE DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS DE "ESTADIO".

NO IMPORTABA que ganara Quillota cuando ya al promediar el segundo período se notaba que Antofagasta se conformaba, sino que la trama angustiosa estaba en las diferencias del marcador. Todos sacaban cuentas. Cuatro puntos de diferencia, ocho, diez, y los universitarios, que eran espectadores, ponían los ojos blancos. Estaban con la soga al cuello.

Increíble el sainete tragicómico en todos los rostros. En los que sabían que de un doble menos o un doble más se jugaba la suerte de un equipo, de un buen equipo, que se desesperaba en la tribuna. Alarma cariacontecida de unos y alegría incontenida de otros.

Si Quillota ganaba por once puntos, se clasificaba, y la "U" se "desclasificaba"; sonó el pitazo, y hubo 14 de diferencia.

Vino el desborde y hasta hubo reclamos oficiales. Se acusó a Antofagasta de no haber competido lealmente, de haber ido "ñato" al partido. Indignados los de la "U", por supuesto, pero Antofagasta se defendió bien.

"No tienen por qué suponer intenciones. ¿Qué no se fijaron en el temple combativo de los quillotanos, que se jugaban la vida por la victoria y que estaban dispuestos a todo a fin de quedar entre los ocho de la rueda final? Pues nosotros, que ya estábamos clasificados, no teníamos por qué exponer a nuestros mejores hombres y, además, debíamos reservar energías. No pudimos ganar sin esfuerzos, y perdimos."

"¿Dónde está el pecado? Lo que deben recordar los de la "U" es el "goal average" que se les dio en contra por la noche que perdieron con Antofagasta por 30 puntos (80-50). Eso no lo recuerdan."

El hecho es que el cuadro azul, con Roemberg, Carrasco, Morales, Gallardo y Montealegre, se quedó fuera del baile.

Entraron a la rueda final: Santiago, Antofagasta, Valdivia, Temuco, Quillota y Curicó. Y los dos que esperaban: Valparaíso, campeón, y Arica, dueño de casa.

Pero, con todo, a Antofagasta le cayó una reprimenda de la Comisión Campeonato. Una amonestación por "abulia deportiva". Inusitado. Seguramente el barón de Coubertin debe haber hecho una venia desde arriba: "Lo importante es competir bien"...

LA MAQUINA FUE EL PILOTO

CON DISPOSICION FRIA Y CALCULADORA EL PILOTO NACIONAL HIZO LO JUSTO PARA SUPERAR AL ARGENTINO GIMENO.

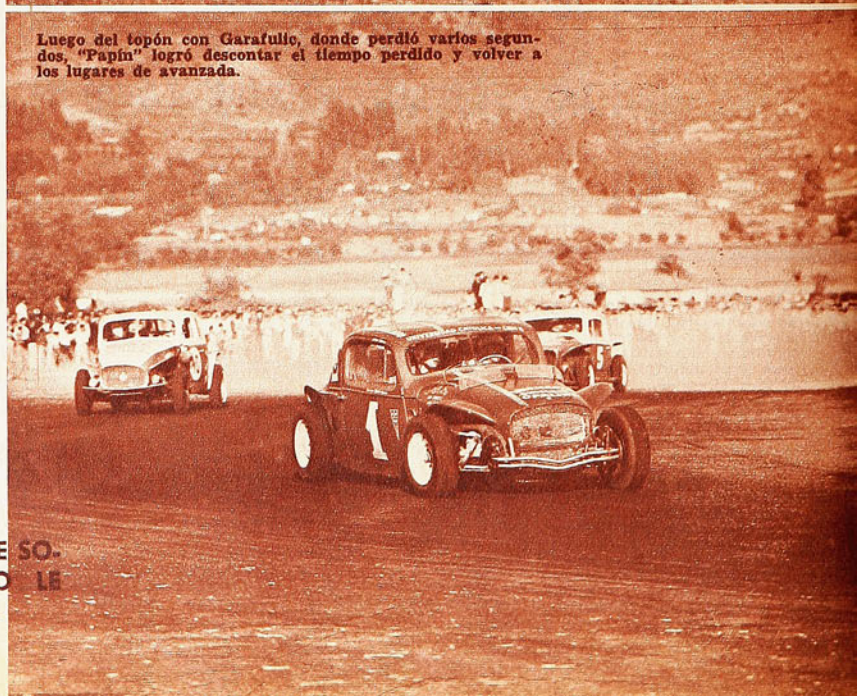
CONDUCIENDO su "Ford Falcon" con sensatez, sin arriesgar torpemente en las vueltas finales, porque lo que principalmente le interesaba era sostener los segundos de ventaja que llevaba, Boris Garafulic ganó la cuarta prueba de calendario para Turismo Carretera, efectuada el domingo en Tobalaba, en un circuito trazado en el aeródromo Eulogio Sánchez. Un circuito de muchas curvas en donde hay que ir mirando con los ojos muy abiertos. Donde no hay tiempo para mover la cabeza hacia los costados y donde por consiguiente cuesta mucho obtener una media sobre los 100 kilómetros por hora.

El día luminoso, claro, dejaba ver con nitidez la mole majestuosa de los Andes, donde retumbaron los ecos del tronar de los motores, acelerados al máximo en piques velocísimos no bien se bajó "la de cuadros" dando la partida. Como si estuviera escrito de antemano, que Jaras, Garafulic y Gimeno serían los animadores de las treinta vueltas, fueron ellos, acompañados de Figueroa, quienes partieron en la primera línea de cuatro máquinas que de cuatro en cuatro salieron en busca de la meta. Al conjuro de la expectativa y la incertidumbre se estremecen los miles de espectadores que se aprontan para presenciar este duelo de máquinas y nacionalidades diferentes —corren dos argentinos: Gimeno y Toujas—, y empiezan a formarse los bandos que responden a la incógnita: ¿quién ganará?

El piso es seco, liso, elástico y el piloto que se lleva el favoritismo es el actual puntero del ranking 1967, Raúl "Papín" Jaras.

(Pasa a la 44)

A "PAPIN" JARAS LE SOBRO ÑEQUE, PERO LE FALTO COCHE.



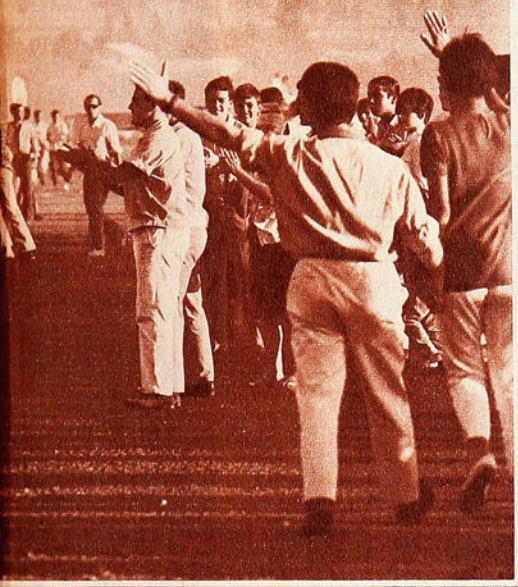
Luego del topón con Garafulic, donde perdió varios segundos, "Papín" logró descontar el tiempo perdido y volver a los lugares de avanzada.

MAGNIFICO TRIUNFO DE BORIS GARAFULIC EN EL "CIRCUITO TOBALABA"

El programa, que tuvo como prueba de fondo las 30 vueltas para coches tipo Turismo Carretera, se completó con otras pruebas, que alcanzaron, cada una a su medida, bastante interés. Como ésa para clase "burritas", que ganó Remo Corinaldesi, muy celebrada por su toque romántico, y la reservada para damas, donde P. de Band mostró no asustarse frente al acelerador. Por no estar ciertos de que así sea —más adelante nos informaremos mejor con la historia—, no damos a esta carrera la particularidad de "primera prueba de este tipo automovilístico para damas realizada en el país".

Las restantes pruebas, con algunos coches preparados "a la que te criaste", pero con aspectos y detalles de máquina especial, significaron triunfos para Rodrigo Gana, Eduardo Avendaño, Valeriano Hernando, Eduardo Izquierdo, Ricardo Rolando y Claudio Ibarra, hasta llegar a la prueba de "Gran Turismo Asimilado", que tuvo de vencedor a Juan A. Band.

Numeroso público, magnífica organización, en una tarde en que se dio todo lo pintoresco, sensacional y dramático que va rondando y ronda en torno al deporte mecánico.

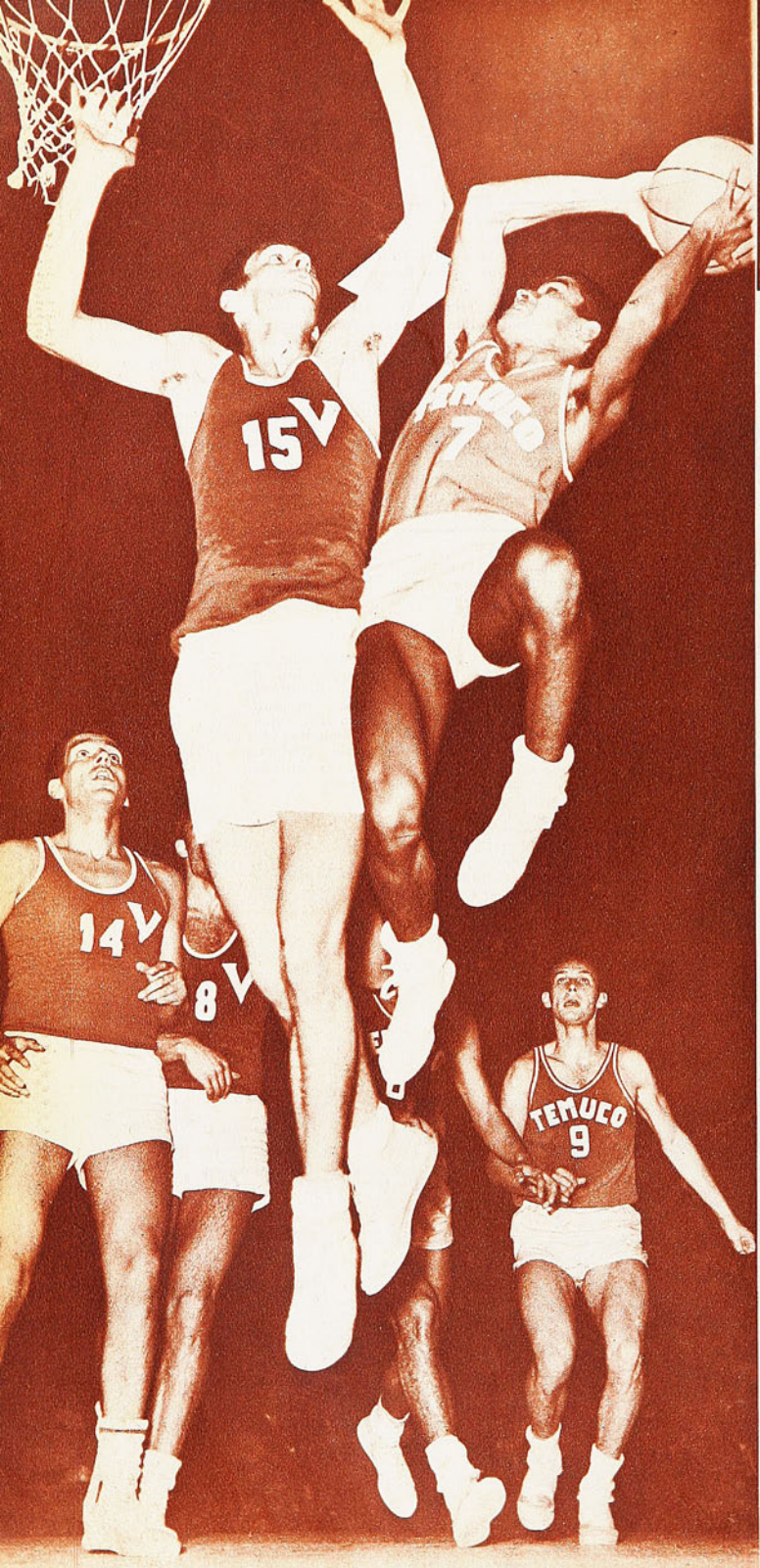


Más que la máquina, en este triunfo primó el cerebro del piloto, ya que Garafulic ganó la batalla pensando lo que hacía con fría serenidad.

El vencedor sabe que en su ubicación de honor no incidió la suerte, sino un planteamiento frío, calculado y resuelto; por ello, sonríe satisfecho luego de la bravísima jornada.

Rompiendo la barrera formada por fardos de pasto, el coche de "Papín" sale de la ruta, luego del encontrón con el Ford Falcon del vencedor. Un accidente sin consecuencias, aunque con influencia en el desarrollo posterior de la carrera.

TEXTO DE CARACOL.



Osvaldo Neira (7) es un peligroso embocador de Temuco. Con espectacular salto, va a lanzar bloqueado por Arturo Fornoni (15), uno de los más promisorios valores del joven cuadro que mandó Valparaíso al Nacional ariqueño.

DEL NACIONAL MASCULINO DE BASQUETBOL

NOCHES

ARICA, 12. (Especial para ESTADIO).— Cada reunión, en estas noches tibias del norte, es maratónica. Cuatro partidos de una hebra. En cada sesión pasan los ocho finalistas como en un desfile heterogéneo, vistoso y atractivo. No obstante, el público es escaso.

Encuentros con suspenso en luchas equilibradas para una respiración irregular. Emoción desparramada con un fondo de básquetbol técnico, al cual no se le puede exigir mucho, por razones obvias.

Tiene sabor este Nacional masculino, porque los papeles de primeros actores están ahora en manos de equipos de provincias. No es Santiago, el temible roncador; no lo es Universidad de Chile: vale decir, los grandes de la capital. Y tampoco Valparaíso, el conjunto que se empina en estos campeonatos en que se supone que triunfa el de mejor básquetbol y se sabe que el Puerto mayor tiene su orgullo, por lo menos, entre los cestos.

Antofagasta, Valdivia y Temuco son atracciones en esta justa que se desenvuelve gratamente al pie del glorioso Morro.

Son los que, transcurridas las primeras fechas de la rueda entre escogidos, en tres tamices, parecen tener más cuerda, más juego, más plantel, para afrontar mejor lo que queda.

Curioso: al tirar raya después de los compromisos iniciales, es Valdivia el único invicto. Con el argumento valedero de que ya pasó sobre

La danza plástica del básquetbol. Garafulic, de espaldas al lente, va a lanzar, mientras los rivales tratan de taparle el cesto. Bloquea Pedro Salvadores (9), otro de la afamada familia basquetbolística sureña.

DESFILE HETEROGENEO, VISTOSO Y ATRACTIVO EN CADA JORNADA DE CUATRO PARTIDOS

(COMENTARIOS DE DON PAMPA, LENTE DE EDUARDO GOMEZ. ENVIADOS DE "ESTADIO")

LARGAS QUE SE HACEN CORTAS

¡LA GARRA DE LUIS

EN SU LEY, TEMUCO ARREBATO LA VICTORIA A VAL

el que, hasta esa noche, parecía ir con tranco firme hacia el título con desempeños impresionantes, sobre la "U" —en el grupo selectivo por 30 puntos arriba—, y sobre Temuco, 66-61, que se alzaba con jerarquía dentro del nivel que marca la competencia.

Mas con Valdivia entregó la oreja en el segundo tiempo. No pudo con la marejada envolvente de hombres que corren, se desplazan y se cortan con rapidez explosiva y aciertan con sus tiros de distancia y de cerca. Positivos estos valdivianos que no entusiasman en su padrón técnico, pero que producen. Hace recordar a competentes equipos que antes lució Valparaíso con aquel básquetbol porteño de lanzar y embocar, de correr y saltar con sobrepone la idea de que todavía no hay senda clara de ninguno. Y de que todavía se puede pensar más en Antofagasta y Temuco. A esperar entonces. De Valparaíso y Santiago no se cree que puedan levantarse, como necesitan, porque las dos asociaciones fuertes no han traído sus elencos titulares. Valparaíso sin el chico Valenzuela, el ruso González, Pando, y Santiago, sin Thompson, Sibilla, Torres y su corte, no son los mismos que mandaron en otras justas.

ARICA, Marzo 12. (Especial para ESTADIO.)— "Doctor Zhivago" le gritan desde las galerías. La picardía de alguien que acaso trató de burlarse del veterano crack que, pese ya a su dilache anterior doblegó a Santiago que le había tomado de entrada ventaja holgada.

Lo mismo en la noche del sábado frente a Temuco. Se encendió la ampolleta roja, se izó la bandera roja, banderilla roja para los porteños que marcaron a presión y redoblaron esfuerzos. Listo Valparaíso, el del buen final. "Llegará a campeón de nuevo", repitieron voces por allí, sin embargo, Temuco no había dicho lo último. Es decir, Luis Salvadores, porque el de las canas rubias se sintió tocado en su epidermis digna y se alzó en grado que toda la admiración fue para él. Se multiplicó en los rebotes, salió a todo intento rival, peleó pelotas, volvió por

ARICA 12. (Especial para "ESTADIO").— Desde que se iniciaron los campeonatos nacionales de básquetbol, hace 40 años —vamos en el N.º 28—, se han estado barajando fórmulas a fin de dar con la más adecuada, funcional y atractiva, y la realidad es que la puesta en desarrollo en la ciudad punta del norte no convence ni satisface de ninguna manera. Se juntaron nueve seleccionados escogidos a lo largo del país, para que animaran una rueda selectiva de tres noches, a fin de eliminar sólo a tres y luego agregar a dos que llevaban preferencia de finalistas. Es decir, a un total de once restarle tres.

¿No habría sido más cuerdo, hacedero y de más interés para el campeonato mismo señalar de antemano a los ocho y entrar a una sola rueda por puntos?

En el papel, antes de comenzar, se podía indicar con toda facilidad cuáles serían los finalistas. No podían producirse las esperadas sorpresas, porque todos tenían que pasar por un tubo, los que eran indicados. Pasaron, mas se produjo una sorpresa: la eliminación de Universidad de Chile, que llegó con pretensiones de campeonar. De seguir la huella que le habían señalado las damitas de la misma insignia, dos semanas antes en la misma cancha abierta de este estadio memorable del mundial de fútbol del 62, y que lleva el nombre de "Carlos Dittborn". En una cancha instalada detrás de un arco semejante a las que se han visto en el Nacional de Santiago. Allí el conjunto de básquetbol azul quería repetir el triunfo de sus muchachas. Y se quedó con los crespos hechos.

Hubo de suceder un hecho que provocó comentarios de todos los tintes: duros, risueños, tercos y humorísticos.

La "U" quedó eliminada en un lance en que no actuaba. La noche que Quillota dio el golpe y derrotó a Antofagasta. Para los ojos suspicaces fue evidente que el equipo de caras morenas no se esforzó. Dio preferencia a sus reservas y funcionó movido por un designo sospechoso.

cuencia dinámica y gustadora, con sello de lucidez chispeante.

En el segundo tiempo, el primero había sido de Antofagasta 32-22, Valdivia abrió la llave y tuvo el físico que le faltó a Antofagasta. Desapareció virtualmente Maximiliano Garafulic, que ha sido hasta ahora el mejor jugador del Campeonato y se encumbraron un chico ladino y vertiginoso, Joaquín González, que como un mago sacaba dobles de las mangas para sumar 33 puntos, mientras que el gladiador Osvaldo Yáñez, con más rusticidad, también perforaba con severidad, afirmados por la colaboración aplomada de Wiberto Díaz.

No hay duda que Antofagasta sintió el trajín intenso de dos noches seguidas como que tuvo que vérselas con los adversarios que más podían requerirlo: Temuco y Valdivia, y no tuvo fuelle para completar ambos compromisos. Garafulic, en el segundo período, no podía ir y venir y se afectó su esplendorosa coordinación que lo hace lucir como el único valor, de talla internacional, en esta vitrina un tanto desprovista que se muestra en Arica.

Valdivia, único invicto, pero queda mucho por verse y en la mente de los entendidos que se juntan a la vera de la cancha de tacones de madera, se tada campaña, sigue siendo sostén de la selección temuquense.

Sereno, reflexivo, concentrado, siempre muy serio y con la orla canosa que le circunda la frente.

Es el viejo del conjunto juvenil de la Ciudad de la Frontera, el del atuendo verde. Aparece en cada Campeonato Nacional, cuando ya se había pensado que el anterior era el último.

En la cancha es el que manda, impulsa, ordena y levanta a los suyos cuando la onda se pierde y el padrón se desdibuja. Sólo, entonces, se yergue y toma la batuta, a otra hora trata de pasar inadvertido y sólo pone el toque para que luzca otro.

El cotejo había sido parejo con réplicas sostenidas del que parecía ya irse cortado. Temuco dio esa impresión al entrar a los cinco minutos finales y luego de un constante alternar con predominio porteño o sureño.

Defensa de zona y quiebres han sido característica de casi todos los cuadros en este torneo, vamos diciendo la fórmula más simple cuando los cuadros no son solventes o no han sido adiestrados en un período prolongado. Las "saetas verdes" parecían encaramarse del todo, pero Valparaíso es equipo de buen final. De ritmo tenaz siempre en un bregar sin claudicaciones, en no-

VALDIVIA, EQUIPO QU
FECHAS. PERO, ¡ATENT

SALVADORES!

PARAISO, ENCENDIDO CON LA FIBRA DEL VIEJO CRACK

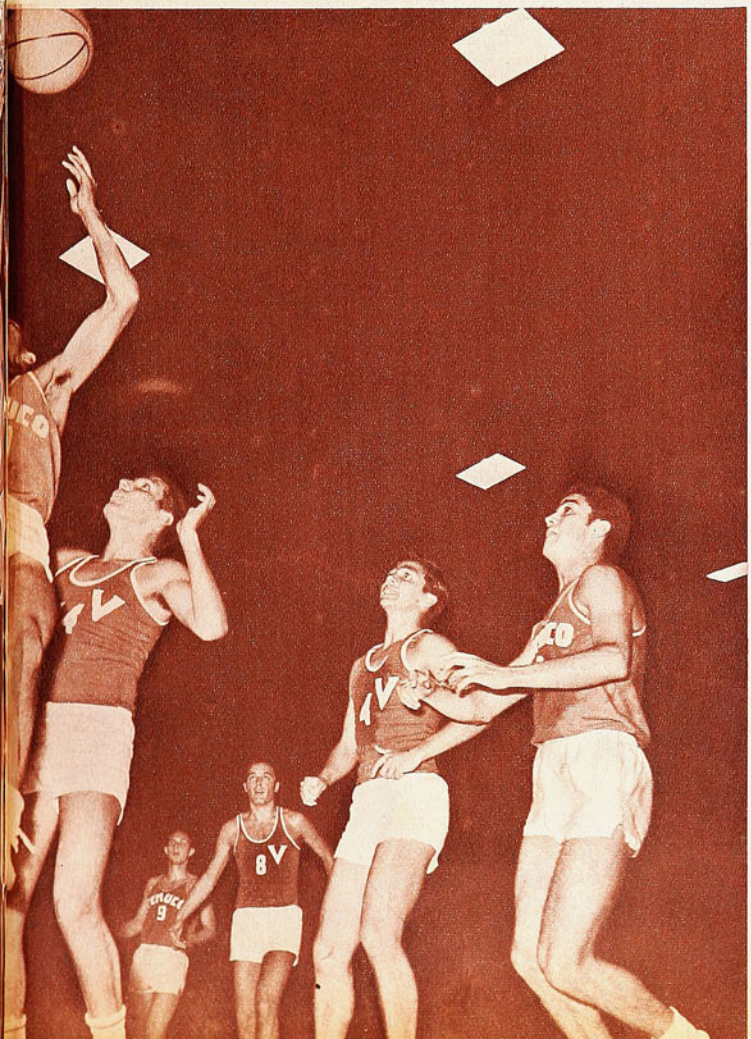
otras que estaban perdidas y se fue adelante con su carrera un tanto esforzada y arriba el doble, como de agonía que entraba. Y vuelta de nuevo a cortar la réplica y apoderarse de la pelota que sólo parecía querer con él. Así sacó de las manos enemigas la victoria y la entregó a Temuco.

Cinco minutos impresionantes de Luis Salvadores. Ganó Temuco 72-65 en un tramo muy tenso. No quedaron dudas, pese al eficiente desempeño de Juan Boehwald, Edio González, Waldo Jiménez y otros, de que el triunfo fue de Salvadores que le chirrían las bisgaras.

HA TENIDO episodios lucidos el torneo, como el de la noche del viernes con Antofagasta vencedor sobre Temuco, 66-61, en brega vibrante. Allí la muerte del toro se le adjudicó al cuadro nortino que ante el animoso rival del Sur supo sacarse de encima una desventaja de 19 puntos. Valparaíso también ganó de atrás a Santiago; Curicó a Arica en los últimos instantes con gran pesar para la casa, mas a la noche siguiente el conjunto ariqueño se floreó ágil y embocador, parejo y homogéneo ante Quillota, 75-54. Y resalta también ese marcador expresivo y palpitante de Valdivia sobre Antofagasta, 69-61.

Las noches de básquetbol son largas, pero los equipos se han empeñado en amenizarlas para que no se sientan.

E CORRE Y EMBOCA, INVICTO EN LAS PRIMERAS
OS CON ANTOFAGASTA Y TEMUCO!



Levantó presión el campeonato —de concurrencias discretas— con el triunfo del representativo local sobre Quillota. Bajo el cesto luchan Jorge Brizzone (6), del perdedor, y Aníbal Cofré (13), de Arica.

Vistoso encuentro el de Temuco y Valparaíso. En cinco minutos finales llenos de tensión los sureños superaron al actual campeón nacional, 72 por 65. En el grabado, Neira y Fornoni van al rebote.

ARRIBA OTR

COLO COLO SUPERO A CERRO PORTEÑO EN TRABAJO CONVINCENTE Y CON INSOSPECHADA CLARIDAD. 5 A 1 LA CUENTA.

COMENTA JUMAR.

Orlando Aravena fue el mejor hombre de Colo Colo.

Llenó el medio campo con voluntad —siempre la ha tenido— y algo más, que no es usual en el entusiasta mediozaguero. Esta vez mejoró en la entrega. A lo largo del segundo tiempo fue un animador constante del ataque, con pases a las puntas, cambios de juego, disparos sorpresivos y combinaciones destinadas a explotar la movilidad de sus compañeros. Buena faena, en la cuerda que se le conoce, pero mayor serenidad en un aspecto que suele ser el bemol de su fútbol. Vigoroso, incansable, tuvo piernas hasta el final —en partidos anteriores le vimos agotado— y fue quien abrió la ruta, con ese remate bajo y certero que superó a Galarza. Jugando así, Aravena puede ser solución para Colo Colo en medio campo. Jugando así.

FUE noche para subcampeones.

Para Colo Colo, la presencia de Cerro Porteño constituía una incógnita y una amenaza. Mal que mal era el campeón paraguayo. Andrés Prieto lo había visto ganar a Barcelona en Guayaquil y señaló, al regreso, que se trataba de un conjunto veloz, armado, luchador y sólido.

Es decir, un rival de marcado peligro.

Colo Colo, en cambio, venía de caer con Universidad Católica por cifras expresivas en epílogo que provocó desaliento. Y cosa curiosa, ahora no sólo se invirtieron los papeles, sino que fue el cuadro albo quien llegó a los cinco goles en rápida e inesperada sucesión, mientras el huésped bajaba la guardia como no es habitual en los elencos paraguayos. O sea, ni Cerro Porteño respondió a su linaje ni Colo Colo encontró los problemas que tuvo con el monarca chileno. De ahí la cuenta generosa, la algarabía de los últimos tantos y el festín albo en noche de triunfo. Veamos ahora las razones de esa victoria.

Orlando Aravena —figura en Colo Colo— abre la cuenta, con violento disparo de derecha expedido más allá del área. Tiro bajo y a un rincón, que abrió la ruta al triunfo albo. Al final, 5 a 1.

RITMO PARAGUAYO

Cerro Porteño nunca mostró buena línea de fútbol. De entrada, nos pareció un equipo ligero, rápido, algo combativo... y de una ingenuidad increíble para caer en la trampa del off-side tendida por la defensa alba. A los diez minutos, el guardalíneas de la Andes ya había sancionado varias posiciones adelantadas que resultaban infantiles. Creíamos que con el correr de los minutos remediarían el problema, pero lo concreto es que el partido terminó sin que los atacantes de la visita pudieran eludir el método impuesto por el adversario. Creíamos, también en pleno primer tiempo, que Cerro Porteño mostraría de un momento a otro la tradicional bravura de los equipos de Asunción, como lo hizo precisamente Guaraní a segunda hora ante Universidad Católica. Y creíamos que Colo Colo podría tener dificultades porque a lo largo de ese período inicial entró a correr y luchar al ritmo que menos le convenía. Ritmo paraguayo.

Pero Colo Colo tuvo valores que inclinaron la balanza a su favor. Valores decisivos como Orlando Aravena y Francisco Valdés, que se apropiaron del medio campo en faena que no supo de intermitencias. Valdés pasa por un momento feliz en cuanto a fútbol y en cuanto a goles y volvió a llevar la batuta poniendo una nota de calidad en un partido que precisaba de ese toque para matizar algo el desorden y el brío. Los pases de "Chamaco", sus disparos con efecto, el remate justísimo en el segundo gol, todo eso

A VEZ

ABAJO: Se estira Galarza en un centro largo, perdiendo el balón en presencia de Zelada. Un tanto sorprendido, el delantero albo no aprovechó la ocasión. En la media hora final, Colo Colo llegó al arco con facilidad.

Colo Colo se sobrepone en la cancha con plausible espíritu. Astudillo ha marcado su primer gol importante en Colo Colo, y recibe la congratulación de sus compañeros. Mucho buscó el joven alero esa conquista, hasta conseguirla. Fue la última.

UN PRIMER TIEMPO A RITMO PARAGUAYO. DES
TUO LA SUPERIORIDAD CON EL FUTBOL

Entró Aravena por la izquierda y ejecutó un centro en el área que pasó frente al arco sin que pudieran empalmarlo —con distinta intención— defensores y atacantes. Moreno fue el que estuvo más cerca. Primer tiempo, cuando estaban cero a cero.

fue factor que llevó desequilibrio a una lucha que empezó incierta y pareja. Aravena, a su vez —a quien dedicamos párrafo aparte—, debe haber hecho el martes su mejor partido desde que está en Colo Colo. Y eso lo dice todo.

De ahí nació el desequilibrio y de ahí nacieron los dos goles que acreditaron la superioridad alba hasta el descanso. El primero, disparo recio y bajo del mediozaguero. El segundo, tiro alto, bombeado y con lienza de Valdés. Pero cuando Valentini batió a Santander, como no pudieron hacerlo los forwards de Cerro Porteño, se tuvo la impresión de un vuelco, porque la situación no podía ser más factible para la reacción visitante. Un autogol apenas reiniciada la brega es ruta expedita para redoblar esfuerzos en procura de una levantada vigorosa. El dos a uno invita a la atropellada del que se ha ido al descanso con la mirada baja. Más aún si se trata de un equipo paraguayo. Sin embargo..., la duda no pasó más allá de algunos minutos. La reacción no se materializó, el campeón paraguayo no mostró la fibra característica de los futbolistas de ese país y fue Colo Colo el que sintió la estocada para irse arriba, presionar a fondo y realizar el fútbol más apropiado a sus posibilidades.

Fútbol en que se juega la pelota, fútbol de toque, fútbol con intención, fútbol que evita el choque y la aspereza, que muestra la pelota, la esconde, la vuelve a mostrar y de pronto un hombre avanza sin custodia. Así salió el tercer tanto, el cuarto, el quinto y así pudieron salir otros si algunos forwards no se empeñan en maniobras difíciles o exageran la codicia con disparos sin ángulo posible. Entonces vino el festín albo con la doble combinación de Aravena con Beiruth y el shot rasante del brasileño; entonces vino el tirazo de Moreno cuando todos esperaban el pase a Zelada; entonces vino el centro de Moreno que empalmó Astudillo para señalar su primer gol importante en Colo Colo.

Al final, aplausos, hurras sonrientes y despedida ruidosa.

Tónico necesario para un Colo Colo que se debate en situaciones intestinas de las que logra zafarse con espíritu admirable. Cuesta creer que un equipo que viene soportando temporales de todo orden pueda sobreponerse con voluntad, compañerismo y entereza. Sus hombres parecen olvidar en la cancha cuanto acontece entre bambalinas para entregarse sin reticencias en pos del mejor resultado. Luchan, corren, festejan los goles, congratulan al entrenador, en fin, alegría competitiva como fue dable observar el martes con la goleada al campeón de Paraguay. Por eso Colo Colo entusiasma en sus noches favorables. Con Cerro Porteño no hizo una demostración de fútbol de linaje, pero supo salir adelante con la gente que tiene, supo encauzar el match por la senda que impusieron sus hombres claves, supo adelantarse en el marcador cuando el descuento pudo cambiar el match. Y conste que no todo correspondió a sus atacantes ni a sus mediocampistas. También las líneas traseras —con el contagioso despliegue de Clariá— se las ingeniaron para evitar estragos con armas muy parecidas a las del visitante, pero con otro sentido en el quite, el dribbling y la entrega.

Francisco Valdés volvió a llegar a la red con un gol de su marca. Tiro alto y bombeado, que superó la estirada de Galarza, para anotar el segundo tanto, a escasos minutos de la apertura de la cuenta. Está jugando muy bien el interior albo.

UES, COLO COLO ACEN- QUE LE CONVENIA

En una palabra, Colo Colo estuvo por sobre lo previsto.

Por contraste, a Cerro Porteño habrá que esperarlo. Por lo que mostró Guaraní en el match básico, es lógico que el campeón debe ser algo más, como le pareció al técnico albo cuando lo vio en Guayaquil. En la decepción del debut no sólo es cuestión de cifras. Lo más importante es lo otro. La ausencia de los atributos tradicionales de los equipos paraguayos. Cerro ni siquiera mostró ese sello.

JUMAR.

¡Aravena abre la cuenta! Al fin salió con su gol el centrocampista de Colo Colo. Con un buen sobrepique, recibió centro de Moreno y derrotó al meta Galarza. Hasta entonces, 31 minutos del primer tiempo, Colo Colo corría mucho.

¡EL CLASICO "CHANFLE" DE VALDES! Se "robó" una pelota "Chamaco", que la defensa de Cerro Porteño demoró en rechazar, y viendo adelantado al arquero, la tiró con efecto, según su costumbre y facilidad, logrando el segundo gol albo.

¡QUE AUTOGOL! Valentini quiso devolver el balón a Santander, pero lo encontró a medio camino; el pase era fuerte, y no alcanzó a recibirlo el arquero, produciéndose así el descuento de Cerro Porteño, cuando recién comenzaba el segundo tiempo.

LA ESTOCADA DE BEYRUTH. Cuando las cosas habían empezado a complicársele a Colo Colo, avanzó Aravena y dio el pase en profundidad a Beyruth; entró resueltamente el insider albo, y pese a la recia oposición de Ricardo González dio un fuerte puntazo al balón, venciendo por tercera vez a Galarza.

ASTUDILLO CIERRA LA CUENTA. Mucho había buscado el gol el joven puntero izquierdo albo. La oportunidad se le presentó en un excelente avance de Moreno, por su banda, finalizado con centro muy justo, que empalmó con todo éxito el alero.

GUARANI, A LA

Adán Godoy fue de los pocos jugadores de la Católica que estuvieron en un nivel destacado de producción. En el grabado se le ve anticipándose a Fabián Munoz y rechazando con el pie ante el desconcierto del delantero.

EL SUB-CAMPEON DEL PARAGUAY IGUALO A 1 CON EL CAMPEON CHILENO NEUTRALIZANDOLO CON SU RAPIDEZ, SU ANTICIPACION, SU TERQUEDAD Y SU FUERZA.

COMENTARIO DE AVER.

Un libre indirecto dentro del área chica de Guaraní por retención de pelota del arquero Aguilera. Se sirvió de manera antirreglamentaria. Cuando Isella tiró, luego de tocarle el balón Tobar, Aguilera ya estaba encima.

HABIAMOS QUEDADO desconcertados al ver a Cerro Porteño. Por mucho que haya bajado el fútbol paraguayo, no esperábamos ver a su campeón tan alejado de las características que fueron propias de los equipos de Asunción. Pero en el match de fondo tuvimos reminiscencias de ese fútbol que estábamos echando de menos.

Guaraní fue un típico conjunto paraguayo. Hasta tuvo algunos jugadores que corresponden al calificativo de "macheteros" que se les dio en otro tiempo (y que por cierto no sólo alcanzaba al fútbol; los futbolistas lo heredaron por extensión). No muy disciplinados en la idea del sistema, ni muy definidos en cuanto a táctica, fueron "mordedores", tenaces, de acción simple y resuelta. Guaraní puso bastante gente atrás, que hostigó, anticipó, insistió cuando fue parcialmente desbordada, con lo que muy pocas llegó a serlo en definitiva. Cuando no le bastó con su anticipación, con su mayor decisión y mejor aptitud física, recurrió a lo otro, a lo punible, especialmente el zaguero de área Tabarelli, que dicen que es argentino, pero que golpea como paraguayo.

De esa defensa numerosa, Guaraní salió rápidamente impulsado, en especial por la dinámica de Ivaldi. Y atacó sobre la base de Gracián González, de preferencia, un forward con mucho sentido de la cancha, y de Fabián Muñoz (estuvo unos meses en Colo Colo).

¿Y LA CATOLICA?

Es evidente que Universidad Católica no sabe hacer otra cosa que eso que a veces hemos llamado "jueguito", pareciendo despectivos —sin intención de serlo—. Un lento armar desde atrás, que se torna rápido en zonas de realización. Frente a defensas abiertas, que dejen huecos para el pase y las entradas profundas, ese "jueguito" le da buenos resultados al campeón chileno. Entre otras cosas, con eso fue campeón. Pero ante retaguardias como las de Guaraní, reforzadas, atentas, más altas que el ataque estudiantil y más fuertes también, ese "jueguito" fracasa. Como fracasó la noche del martes.

GOL DE GUARANI

PARAGUAYA

Jugada típicamente paraguaya brindó a Guaraní el empate a los 7 minutos del segundo tiempo; pase largo para Gracián González —su mejor delantero— y resuelta entrada de éste, resistiendo la oposición de Adriazola, al que terminó por superar definitivamente. Lo menos que merecía el subcampeón paraguayo era el empate.

AL FINAL QUEDO LA IMPRESION DE QUE LA V
MEJOR SUERTE. MAS Y MEJORES LAS OPORTUNI

Tanto se ha preocupado la UC de perfeccionar su estilo atildado, cuidadoso de la forma, cuidadoso de la pelota —esto último no está mal, desde luego—, que se ha ablandado. No tienen costumbre sus hombres de pelear por un balón, de ir al choque cuando éste es inevitable. Siendo Guaraní un equipo "de choque", cerrando los vacíos a la profundidad, no tuvo sino muy pocas oportunidades para hacer más de lo que hizo.

EL VALOR DEL CONOCIMIENTO

El subcampeón paraguayo ya había enfrentado a la Católica en la Copa del año pasado. Es decir, conocía al rival. J. Martínez, Bobadilla, Soza, Ivaldi, Gracián González, estuvieron en aquel equipo 1966. Y por si se les hubieran olvidado las características de la UC, ahí estaba, para recordárselas, el entrenador José María Rodríguez. No fue inspiración del momento el hostigamiento sistemático a Ignacio Prieto y la pronta salida del defensa más cercano sobre el mediocampista, cuando intentó entrar. Como no fue accidental, tampoco, el cierre de dos hombres sobre Gallardo y la provocación a Tobar cuando buscaba contacto con el centrodelantero.

Guaraní jugó sobre terreno conocido. Adoptó las medidas adecuadas para neutralizar a hombres bases del adversario.

Universidad Católica nunca hace nada especial (¡no lo hizo contra Pelé...!). Empezó y terminó con su "jueguito", que ni siquiera pudo concretar, porque Guaraní no lo dejó.

Y PUDO GANAR GUARANI

Tuvo fortuna la Católica de hacer su gol empezando el partido, cuando todavía ninguno de los dos entraba en calor, en ritmo. Y hasta pudo asegurarlo —según hubiese sido el impacto que hiciera en la moral de los paraguayos— cuando Rómulo Betta levantó una pelota a la que fue cómodamente, al paso. Pero sucede que el huésped, después de esas dos incidencias, fue el dueño de las mejores oportunidades. Adán Godoy desvió una pelota dificilísima, allá abajo, junto al vertical de su derecha; Gracián González tiró al horizontal a boca de jarro; Fabián Muñoz, tras un error garrafal de Villarroel, eludió al arquero, pero demoró el remate, a valla vacía, lo suficiente para que Barrientos salvara casi providencialmente la situación.

El visitante empató a los 7 minutos del segundo tiempo, en una jugada en que primaron ese espíritu y esa fuerza con que Guaraní se identificó con el fútbol paraguayo que hemos conocido.

Después del empate, algo insinuó el local; hubo por ahí una excelente jugada de Tobar con pase retrasado para Isella, pero el defensa, adelantado, le dio al aire en vez de la pelota. Y hubo también un buen cabezazo de Ignacio Prieto, que picó en el horizontal, pero ninguna ocasión de la UC fue tan clara como aquéllas ya mencionadas de Guaraní.

GOL DE LA UC.

...SITA HABIA MERECIDO ...ADES DE LOS PARAGUAYOS.

Ganaba la UC cuando Betta tuvo una inmejorable oportunidad de aumentar la ventaja. Recibió en situación muy favorable el centro bajo de Fouilloux, que había sobrado ya al arquero, pero su disparo fue muy alto. No iba a tener la Católica, en todo el resto del partido, ocasiones como ésa.

Gallardo trata de levantar el balón por sobre el cuerpo de Aguilera, pero no lo conseguirá. Fuera de algunos toques de pelota a los costados, el centrodelantero de la UC pudo hacer muy poco más.

Rudo duelo sostuvieron el defensa Tabarelli con Tobar, imponiéndose el jugador de Guaraní. En el grabado, ha frenado el avance del forward y, por las dudas, levanta el pie derecho...

A los 5 minutos de juego, Universidad Católica abrió la cuenta; se fue Fouilloux a la derecha, y cuando salía el arquero Cuba, remató rec iamente, derrotándolo; en la salida, el guardavallas se lesionó, dejándole el puesto a Aguilera.

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc..

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO. NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.

EL CAMPEON TIENE...

VIENE DE LA PAGINA 7

EL FUTURO

HABLAMOS DE proyectos:

—No quiero ser un campeón amallado con el título. Ahí está, que venga a disputarlo el que tenga derecho. Creo que Ramón La Cruz va a formalizar el desafío. Me pareció un gran medio mediano, que boxea y pega. Espero que no me alcance, porque con él tendré que pelear de manera diferente a como lo hice con Juárez Lima. Pero esos son detalles. Lo importante es que la gente me vea como campeón, que me aprecie como tal. No la voy a defraudar. Sé la responsabilidad que tengo y como estoy decidido a ganarme al público algún día, voy a responder a ella. Siempre. Me lo propuse cuando fui campeón de Chile y no fallé. Defendí mi título con éxito y cuando me salió al camino Jimmy Ramos, también le hice honor. Así será el campeón sudamericano...

CARTA DE TRIUNFO

VIENE DE LA PAGINA 12

con sólo el cerrado círculo del Estadio Centenario. Hasta nuestro propio continente le resulta estrecho, de manera que su fama ya no tiene límites en el mundo del fútbol. Un club de compromisos, de viajes, de largas permanencias fuera de casa. Equipo de planilla alta y por lo mismo de inmensas exigencias. Como Santos y los grandes cuadros europeos, debe jugar dos veces por semana contra quien sea y donde fuere.

Y en estas superiores exigencias encontrará Figueroa la razón de su posible decaimiento inicial: entrenar poco y jugar mucho. Viajes, alimentación, ambientes siempre diversos que podrán afectarlo, pero su robusta y sana constitución se impondrá pronto. No hay razones entonces para que no pensemos que Elías prestigiará al fútbol chileno a través de Peñarol y que podrá ser una especie de pionero y ejemplo para que otros valores de nuestro fútbol echen a la espalda las "pensiones" que han provocado tantos fracasos.

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

¿QUIEN TUVO LA CULPA? Nadie lo sabe. Pero el caso es que Newell's Old Boys, de Rosario, hizo una trastada con variadas consecuencias. Aceptó venir a jugar el cuadrangular de Temuco, pero se trajo un remedo del equipo que juega en el campeonato argentino. Como los nombres que traía no le sonaban ni al más conocedor del fútbol del otro lado, explicaron sus dirigentes que "el partido oficial con Racing, jugado la víspera del viaje, había raleado sus filas". Y no había tal. "La verdad de la milanesa", como dicen ellos, era que los rosarinos simultáneamente jugaban en Temuco y en Montevideo. A Uruguay mandaron a los titulares, y a Chile, a los suplentes con dos o tres jugadores de la 3.ª (equivalente a la 4.ª especial nuestra).

Una de las consecuencias fue que Newell's resultó último en el cuadrangular, otra, que le retuvieron su participación, y otra, que los temuquenses cargaron con el delegado que tienen en la Asociación Central, culpándolo de haber suscrito los contratos muy a la ligera. El delegado —Víctor Asfura— dice que ese trámite lo cumplió conjuntamente con algunos de los dirigentes que lo acusan. Y renuncia ipso facto a la representación que tenía. Ya ven todo lo que hicieron los rosarinos por "hacerse los vivos"...

POCOS saben de la terrible lucha que ha sostenido Freddy Molina, el puntero izquierdo que apuntó como gran promesa en Unión Española. Como se recordará, en la primera fecha del campeonato pasado tuvo un choque violentísimo con Kuzmanic y salió con una rodilla literalmente destrozada. "No juega más", fue el juicio terminante. Incluso había opiniones que hacían temer que el bien dotado alero quedara caminando de manera defectuosa, por imposibilidad de flectar la pierna.

Operaciones, largos meses de yeso y después a la reeducación de los músculos. Lentamente. Un día fue que dobló un poquito la rodilla. Luego otro poco. Y renació la esperanza. "Nadie habrá luchado con más desesperación por recobrarse que Freddy", nos dijo no hace mucho Paco Molina.

Pues bien, el domingo, en un amistoso de preparación jugado por los rojos en Puente Alto, el puntero izquierdo jugó un tiempo. No está todavía en condiciones de hacerlo normalmente, pero el gran avance que significa poder entrar a una cancha nuevamente ha de ser la mejor ayuda que tenga para seguir en esa terrible lucha contra el destino.

FREDDY MOLINA

EL CAMPEON y subcampeón paraguayos debieron jugar el sábado con Colo Colo y Universidad Católica, respectivamente. La suspensión de sus últimos partidos en Guayaquil y luego dificultades para obtener pasajes retrasaron la llegada de los guaraníes para la madrugada del domingo. Y los encuentros ya habían sido aplazados para martes y sábado.

Pues bien, este aplazamiento les vino a pedir de boca a los equipos chilenos. Universidad Católica tenía lesionado a Tobar y aún no repuesto del todo a Isella. Colo Colo necesitaba ver más al suplente de Cruz —suspendido automáticamente por una fecha al ser expulsado en el primer partido de la Copa.

HASTA el momento de escribir estas notas, no se decidía el destino de Ricardo Storch; Colo Colo quiere quedarse con dos arqueros. El orden de precedencia es: Santander, Kuzmanic y Storch; el propio jugador nos dijo que estaba esperando el resultado de las conversaciones entre los dirigentes albos y los de Audax Italiano. "Esa sería una buena solución para mí —agregó—, porque me quedo en Santiago de todas maneras; ya anduve mucho en provincia (San Luis de Quillota y O'Higgins de Rancagua), y aunque en la capital no he tenido suerte, no quiero volver a salir. Por eso he rechazado algunas proposiciones que venían de afuera".

NO HABIA mucha gente en el Caupolicán el último viernes. El público normal cuando no hay nada espectacular en la cartelera. Pero el empresario Diógenes de la Fuente estaba con una sonrisa de oreja a oreja y de un humor excelente. Y explicó: "En las grandes peleas entra mucha gente, cae mucha plata en las boleterías, pero "al pobre viejo" le queda muy poco; desde luego nada que compense la preparación del espectáculo y su presentación. En cambio, con este público y sin molestarnos mayormente, la utilidad es proporcional al esfuerzo gastado..."

mini-cosas

POR EMAR

"HOMBRE DE NEGOCIOS"

CUANDO un hombre opina de distinta manera frente a dos situaciones iguales, se piensa que ese hombre tiene conceptos muy elásticos, que se acomoda y, en fin, una serie de observaciones que ponen lamentablemente en duda su rectitud, su honradez y todo eso que lo hace "un buen hombre".

Sin embargo, el boxeo puede ofrecernos el caso en que tales aseveraciones son desmentidas. Y, precisamente, puede demostrarnos que un hombre puede tener dos opiniones para el mismo caso, llevado ni más ni menos que por su propia "rectitud", por su "inalterable e insobornable pasión". Sin ir más lejos, el viernes tuvimos una comprobación en el Caupolicán. Pero comencemos la historia.

Hace un tiempo, cuando Stevens comenzaba a brillar, tuvo un adversario que sería muy recordado: Valentín Brown. En esa ocasión, el negro panameño le rompió las dos cejas al campeón. Brown, a cabezazos, hizo nacer un problema que sería crónico. Stevens perdió "el invicto", la pelea y quedó con sus dos cejas rotas y delicadas definitivamente.

Nuestro hombre gritó en contra del negro: "Cochino, cobarde".

El viernes pasado, Brown enfrentó a Nelson Carrasco. Se trata de un liviano que prometió algo al comienzo y después se quedó. Hacía una mala pelea, pero comenzaba a soltar las manos en la tercera vuelta. Ahí volvió a aplicar "su mejor arma" el panameño y la sangre comenzó a manar profusamente del nacimiento del tabique nasal del chileno. La pelea fue detenida por el médico y el triunfo fue para el negro.

Nuestro hombre gritó en contra del chileno: "Cobarde, llorón".

¿Dos opiniones para el mismo caso? ¿Un hombre que se acomoda? No, por favor, nada de eso. Una sola opinión, una sola pasión: la del dinero. En la primera pelea apostó a las manos de Stevens (era el favorito), y en la segunda a las de Brown. El "aficionado" defendía su dinero, nada más. Cada uno realiza su función lo mejor que puede, y éste es un "hombre de negocios". Por lo demás, su inversión es bastante seria. Para empezar, ha debido comprar una cara localidad (para vigilar su capital). Luego, tuvo que estar el lunes en el gimnasio para observar a los contendores y determinar cuál le brindaría mejores dividendos. También tuvo que gritar desde su butaca, alentando al defensor de sus intereses y desprestigiando al adversario. Por eso, no debe pensarse mal. El no es un hombre que tenga opiniones contradictorias ni vea las cosas deformadas. Sólo defiende su dinero. ¡Los apostadores!... Es simplemente un apostador.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga	E° 106,40
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listadas, 9 franjas, E° 163,20; manga larga,	E° 190,20
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta	E° 185,80
Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos	E° 24,96
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio	E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

DRIBLING M.R.

DRIBLING DRIBLING

DRIBLING, EL ZAPATO DE FUTBOL DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

De planta y estoperoles de goma, moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados.

EXIJA DRIBLING, el zapato probado y garantizado,

APTO PARA TODO TIPO DE CLIMAS Y CANCHAS

además protege sus pies y cuida de sus meniscos

Pídalos por mayor y contra reembolso a su fabricante

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 - SAN BERNARDO ● CHACRA EMA - ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DE DEPORTES

NO ACEPTE IMITACIONES Y VAYA AL TRIUNFO CON "DRIBLING"...

EL CASO HUMBERTO DONOSO

DE REPENTE se oscureció el horizonte de Humberto Donoso. Quizás le faltara serenidad, un poco de paciencia, otro poco de comprensión. El caso es que, de titular de la Selección nacional que partió para Inglaterra, llegó, en pocos meses hasta pensar en poner término a su carrera.

En la gira por Alemania, previa a la Copa del Mundo, empezaron los problemas que iban a desembocar en una crisis ingrata. Perdió su puesto en el equipo nacional y lo perdió en la "U". El mundo repentinamente se le vino encima.

¿Había dejado de ser el ariqueño el buen jugador que se le consideró siempre, aún a despecho de algunas resistencias por estilo más que por eficiencia? Creemos que no. Factores al margen del fútbol enrarecieron la atmósfera en su rededor. Desaliento, nerviosismo, incertidumbre en un destino que parecía sin complicaciones, desde su parte; la retorcida personalidad del entrenador y el eco que sus juicios encontraron en los dirigentes estudiantiles, de la otra.

El caso es que, de la noche a la mañana, no tuvo ningún valor lo que el jugador había hecho en los mejores seis años de Universidad de Chile; desmentidos quedaron los conceptos que de su capacidad se vertieron entusiastamente en el propio club, querendón de sus defensores, como pocos, pero proclive también a olvidarlos con facilidad.

—Me quieren transferir —nos dijo un día profundamente desengañado Humberto Donoso—, pero sólo me iré a donde yo disponga, y si no encuentro club, sencillamente no juego más al fútbol.

Tuvo en las manos un excelente contrato de Huachipato, pero lo desestimó porque significaba abandonar otras cosas. Donoso no es sólo jugador de fútbol. Es constructor civil recibido en la "U", y sus trabajos están en Santiago. Y entonces surgió la oferta de Unión Española.

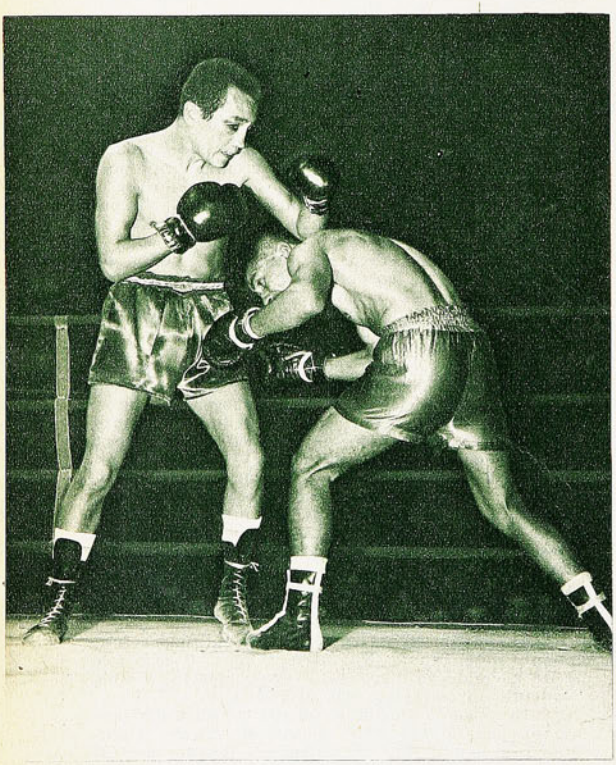
En la cancha vencerá el resabio de amargura que le quedó de un trato que estima injusto y que aún le cosquillea por dentro. "Voy a hacer mi mejor campeonato —nos dijo después de la firma—, porque quiero demostrar que no primó mi condición de jugador en la ruptura con Universidad de Chile."

Lo que jugaba no pudo olvidarlo en unos pocos meses. La serenidad volverá —si no ha vuelto ya— al espíritu. Y debe ser nuevamente el zaguero firme, recio, resuelto que "era" antes del Mundial.

UN COMBATE

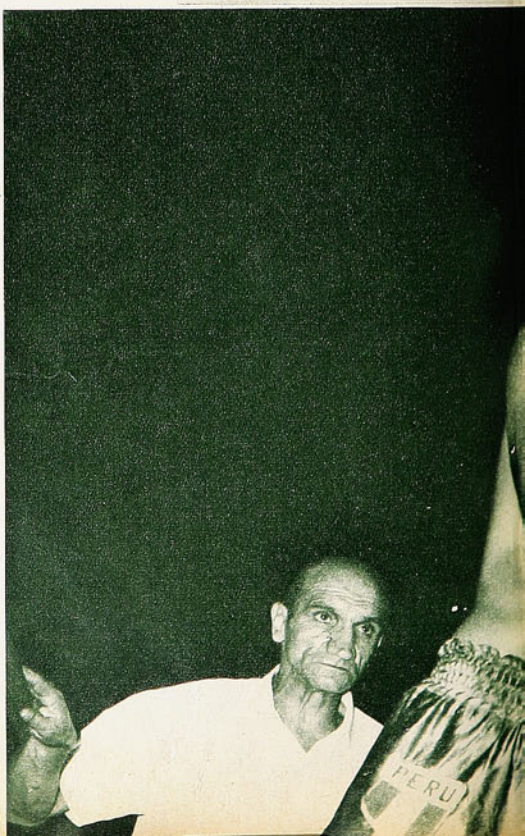
GODFREY STEVENS SUPERO CON COMODIDAD AL PERUANO MANUEL LLANOS; EL DESEQUILIBRIO HIZO FRIO EL COMBATE

En el séptimo round Stevens boxeó a distancia, entrando y saliendo, tocando con golpes largos y girando. El lente lo captó en una de esas salidas, con movimiento de cintura hacia atrás.



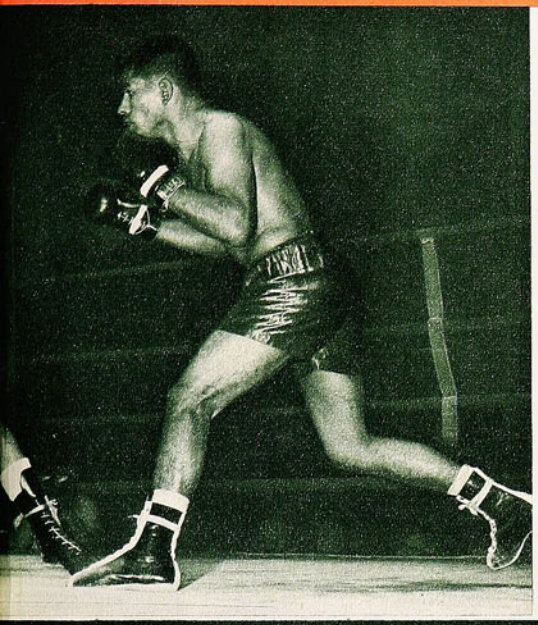
No tuvo Stevens la precisión habitual en él. En el grabado, Llanos, agazapándose, ha dejado sin blanco la izquierda en ángulo del campeón chileno y sudamericano.

El gancho por fuera del chileno da en la cara de Llanos, y el recto izquierdo de éste se pierde sobre el hombro de Stevens. En ninguna de las distintas fases del combate se produjo equilibrio.



UNILATERAL

COMENTARIO DE GUANTE



MANUEL LLANOS dijo que en los primeros rounds sufrió un desgarro en el brazo izquierdo y que eso le impidió un mejor desempeño ante Stevens. Debe ser así. El peruano no necesitaba dar ninguna explicación, porque, después de todo, perdió con el campeón sudamericano.

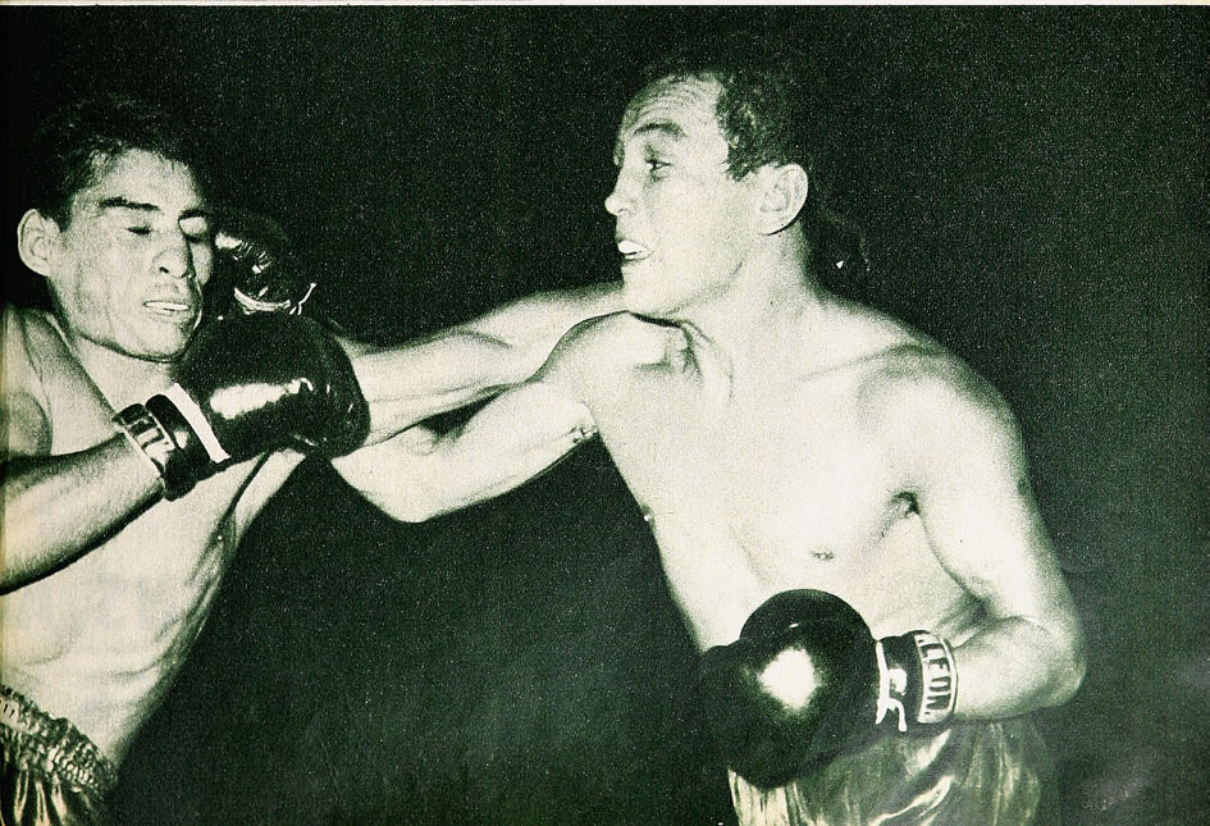
Stevens no dijo nada, pero nos pareció advertir en él la relajación habitual después de la obtención del título. Es raro que se pase de los 57 kilos y fracción, y el viernes anduvo, a la hora del pesaje, en 58,500. No estuvo tan certero, como es proverbial en él, en el bloqueo ni en el esquive. Incluso perdió muchos golpes por error de cálculo en la distancia. Son detalles que hablan no de una preparación incompleta —el campeón siempre cuida mucho ese aspecto—, sino de un aflojamiento, lógico después de aquella culminación que fue la pelea con "Cucusa" Ramos, por la corona continental.

Felizmente para Stevens, Manuel Llanos no está a su nivel, ni mucho menos. Nos parece que lo más que logró el limeño fue emparejar la primera y la cuarta vuelta. La primera, porque a esas alturas generalmente no pasa nada y la cuarta, porque el local flojeó mucho, se dejó estar, como preparando una acción más intensa para más adelante.

Todo lo demás fue de Stevens, con episodios propios de él y con otros más blandos, mucho más blandos de lo que es la línea habitual del campeón chileno.

CUANDO se inició el combate alcanzó a vislumbrarse cierta peligrosidad en Llanos. Manejó bien la izquierda, entrándola sucesivamente en hook y gancho. Se vio rápido, codicioso. En ese primer round los dos exhibieron las mismas armas e hicieron pensar en un pleito equilibrado.

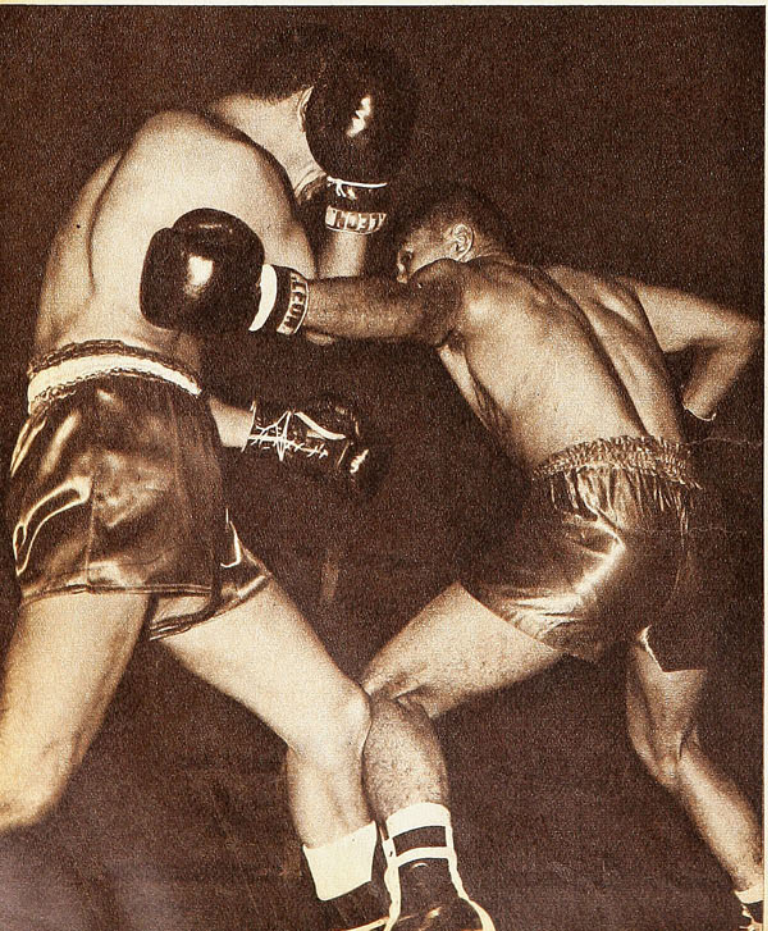
Pero ya en el segundo empezó a desdibujarse el peruano.



HEMOS visto boxeo dondequiera que fuimos. Desde el "Earl Court", de Londres, hasta... el teatro de San Francisco de Mostazal (ahí donde oficiamos de jurado y la dueña del local rechazó el voto porque el fallo no convenía a sus intereses empresariales...) Podemos asegurar que en ninguna parte hemos visto ni oído lo que se oye habitualmente en el Caupolicán. Esa gente gasta el dinero para ir a promover el deprimente espectáculo de su incultura, de su procacidad. Se nos ocurre que para gritar chabacanerías no es necesario encerrarse en un recinto público; menos tomar una entrada. Salvo que eso sea parte de la procaz diversión.

El viernes estaba en el ring el campeón de Chile y sudamericano de los pesos plumas, Godfrey Stevens. Su sola figura nos parece que merece respeto, precisamente por ser Stevens una de las figuras que prestigian al boxeo. Pero se hizo difícil concentrarse en el combate porque primero con el pretexto de un árbitro que hizo gracia y después sin pretexto alguno, ya conocidas voces se dedicaron a trenzarse en un duelo de groserías que sólo terminó con el fin de la pelea.

Nos parece que ha llegado el momento de individualizar a esa gente —no era difícil el último viernes— y proscribirla del ambiente del deporte, porque no tienen lugar en él. Los boxeadores que limpiamente, honestamente, se prodigan por brindar un espectáculo, no merecen la grosera desconsideración de unos pocos que no van a verlos a ellos, sino a hacer gala de sus bajos instintos.



Desmadejado Llanos, no puede entrar con su izquierda demasiado abierta. Con la derecha levantada, Stevens bloquea esa mano que le va a dar en el flanco.

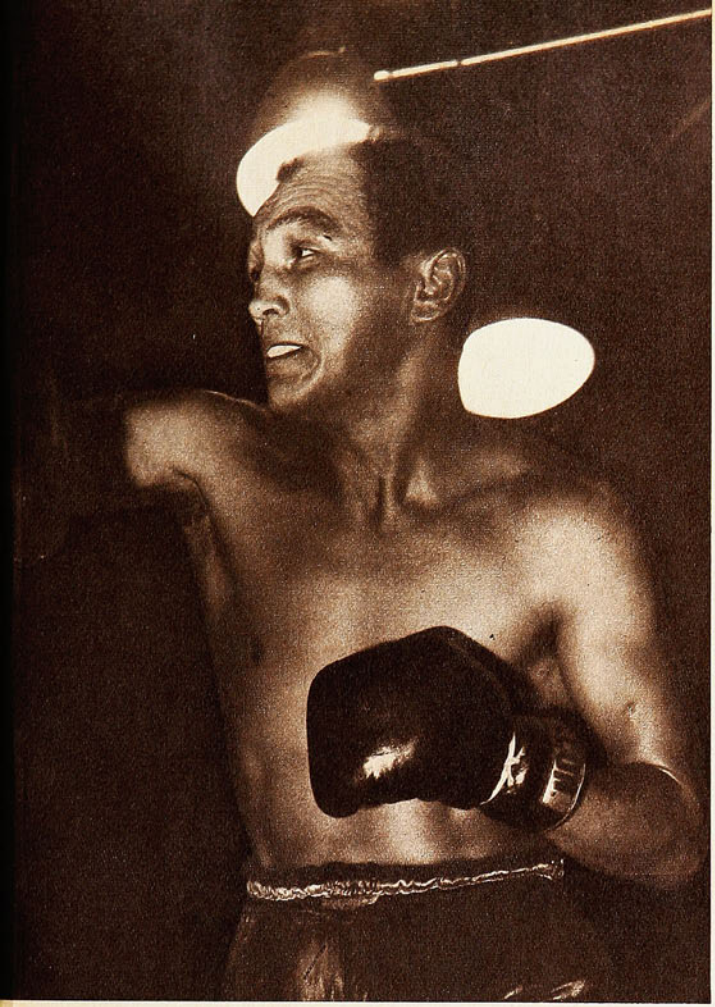
Recto de derecha por entre la guardia del limeño da en el mentón de éste. A partir del quinto round la superioridad del chileno fue incontrarrestable.

Fue ostensible que trató de evitar la media distancia, una modalidad que no le gusta nada ni le acomoda. Quiso alejarse con la izquierda en "jab", lo que sólo consiguió a medias. En estos 3 minutos nos parece que Stevens se hizo la composición de lugar correspondiente; tenía que perseverar ahí, en el terreno que el rival rehuía, y a eso se aplicó. Ya en el tercer round, Llanos se desmadejó del todo, entró con la cabeza adelante, sujetó los guantes, amarró al sentir abajo.

TUVO un relumbrón el combate cuando empezando la cuarta vuelta el peruano acertó un muy buen "un-dos". Pareció que volvería a la claridad del comienzo, por lo menos del primer round, pero aflojó de nuevo, demostrando inconsistencia a la línea baja.

DESDE el quinto asalto el combate se clarificó del todo. Quizás entonces haya

STEVENS A
DESPUES D



Tuvo pasajes muy confusos el combate, especialmente en los primeros asaltos. Uno de ellos captó el grabado cuando ambos pierden los golpes, de izquierda Stevens y de derecha Llanos. Sin embargo, el local recibe la embestida del peruano con uppercut corto de derecha.

PRELIMINARES

DE cuando en cuando en los encuentros de relleno algo bueno sale. El viernes fueron los moscas Carlos Canales y Jorge Núñez los que protagonizaron el combate que entusiasmó, aunque su nivel técnico no resultara de mucho rango. Vigorosa pugna de dos muchachos voluntariosos promotores de cuatro rounds peleados sin respiro. Carlos Canales fue el vencedor.

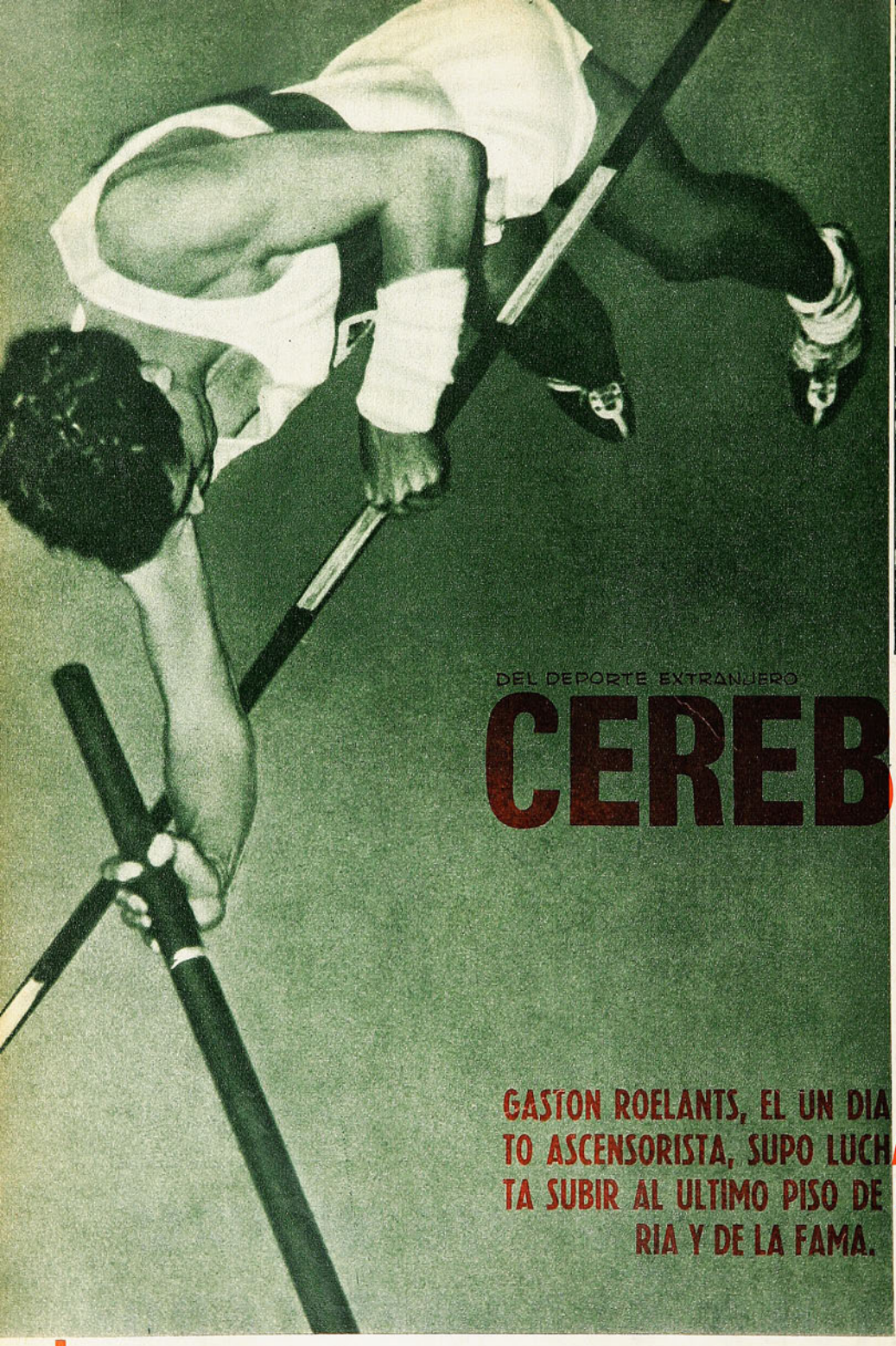
Los otros aperitivos valieron poco. Jorge Cruz venció por puntos a Osvaldo Pizarro (livianos), Julio Jofré se impuso de la misma manera a Víctor Saavedra (gallos), y el panameño Valentín Brown fue declarado vencedor por K. O. T. al cuarto round sobre Nelson Carrasco (welter juniors). Una decisión que bien vale la pena comentar. Porque ocurre que este Valentín Brown gana todos o la mayoría de sus combates por esa vía. Y no precisamente porque "tengan que quitarle" a sus adversarios, sino porque él los destroza a cabezazos. Los rompe en acciones antirreglamentarias que los referees no sancionan. Así ocurrió el viernes. Brown no había hecho nada, todavía, para ganar cuando rompió a Carrasco y el combate debió ser detenido.

sentido Llanos esa molestia en el brazo izquierdo, porque intentó cambiar guardia, pero tampoco logró evitar que Ste-

(Continúa en la página 44)

USO EL RELAJAMIENTO NATURAL

EL TITULO SUDAMERICANO



DEL DEPORTE EXTRANJERO

CEREBRO

GASTON ROELANTS, EL UN DIA MODESTO ASCENSORISTA, SUPO LUCHAR HASTA SUBIR AL ULTIMO PISO DE LA GLORIA Y DE LA FAMA.

Y PIERNAS

ARRIBA: No en vano es el mejor del mundo en esta especialidad. Con una audacia ilimitada, a ritmo de vértigo, que es su característica primordial, Roelants salva —como lo muestra la acción— con técnica y vigor los 35 obstáculos del steeplechase.

EXTREMA IZQUIERDA: Wolfgang Nordwig, campeón europeo de la garrocha con 5,23 m. Según Roelants, con la pasta, juventud, elasticidad y tesón de un futuro record-man mundial.

IZQUIERDA: A poco de empezar el steeplechase en los Juegos Olímpicos de Tokio, ya el pequeño y enjuto atleta belga va en punta. En esto es realmente intransigente y no acepta otro liderato que el suyo en el curso de cualquier carrera.

MIENTRAS ambicionamos nos ponemos en el camino de alcanzar. Es poner alas al espíritu. Es elevarse siempre en mejoramientos y sobre los obstáculos. La fuerza de la vida, pues, está en la fuerza de la ambición. No creamos entonces aquello de que Fulano ha vencido porque la suerte o el destino lo ayudó. No, porque si somos buenos entendedores, en esto del atletismo, comprenderemos que siempre un vencedor es la consecuencia de una voluntad tenaz y una ambición firme. Que su ambición tuvo raíces en las más hondas profundidades del corazón.

Es el caso del belga Gastón Roelants: un self made man. Un triunfador de triunfadores.

"Si quieres ser un éxito en la vida, haz algo por lograrlo".

El no recuerda quién lo dijo, allá por sus mocedades, cuando ayudaba a su padre en las labores campesinas, pero lo cierto del caso es que esta máxima se le quedó grabada como lapa en su memoria. Estas palabras entonces son las que sirvieron como incentivo mayor de una vida que fue de ahí en adelante una lucha contra toda suerte de obstáculos.

En el campo soñaba con dos cosas: ser alguien importante y ser independiente. No le gustaba el campo y así se lo hizo ver a su padre y tras las lágrimas maternas dejó el hogar para tentar fortuna en la ciudad. Se agarró del primer empleo que se le ofreció y se transformó en ascensorista con mucho trabajo y muy escaso tiempo para entrenar. Pero eso no era lo que él quería. El necesitaba más tiempo para correr, porque corriendo —pensaba él— era la única manera de fortalecer piernas y pulmones. Sí, se había hecho ese propósito. Quería ser un gran corredor y para eso, mientras más corriera, más luego llegaría al éxito. Pasó entonces a depender como ayudante en la policía judicial y más tarde, ¡oh, las paradojas de la vida!, condenado por definición a ser abstemio, pasó a ser representante de una fábrica de aperitivos. Para este entonces ya había hollado todos los caminos y pistas de Bélgica con sus voluntariosas y tenaces zapatillas. Todavía no comulgaba con la fama, pero ésta venía a su encuentro a grandes zancadas.

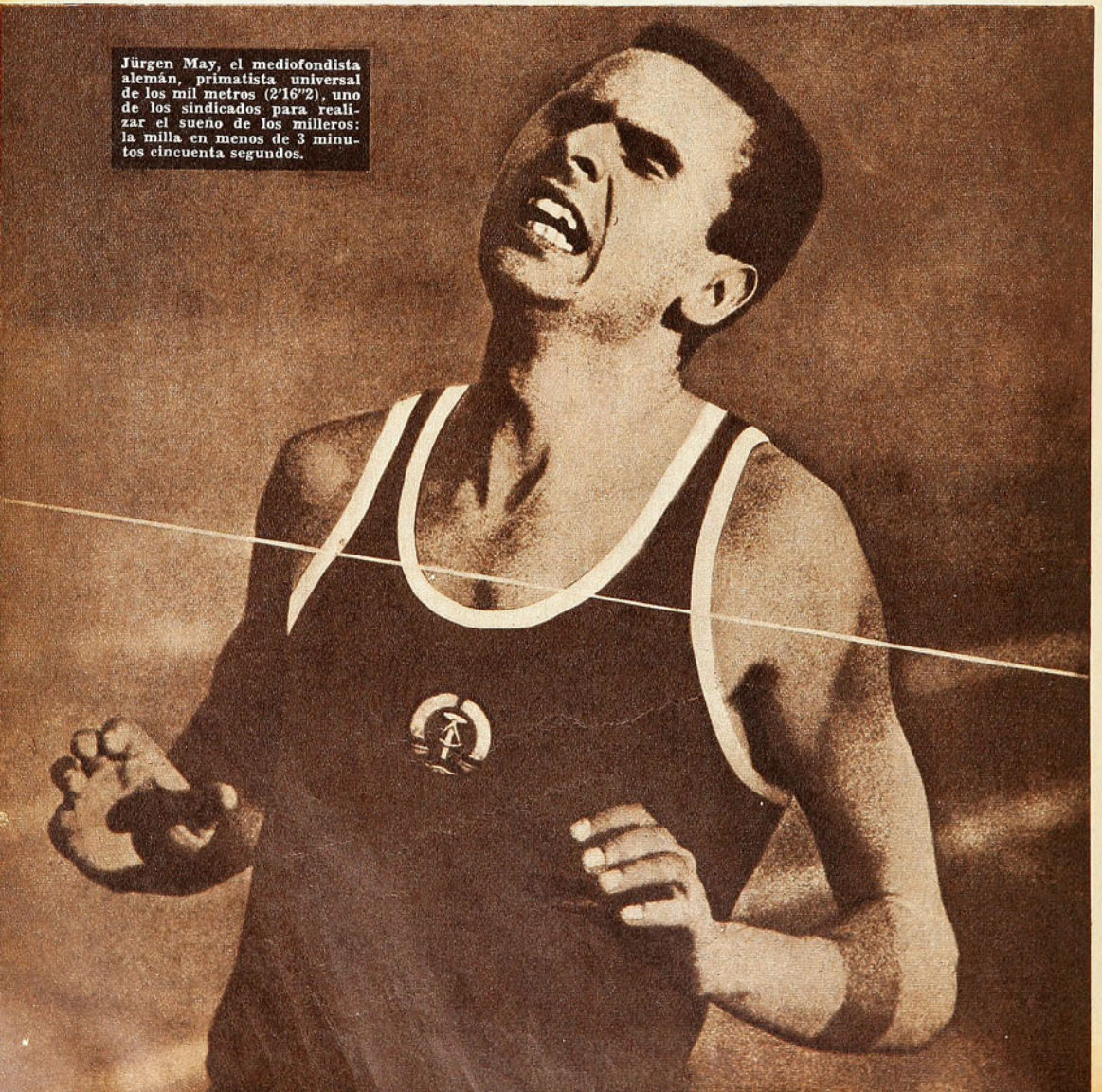
Los sacrificios aumentaron. Las horas de entrenamiento también. Eligió como su prueba favorita los 3 mil metros steeplechase. ¿Por qué? Porque era liviano, rápido y resistente. Además, porque las 35 barreras que debía salvar durante el transcurso de la prueba le evitaban —según él— el tedio, la monotonía que significa dar vueltas y vueltas en la pista sin te-

ner otra cosa que hacer que marcar el paso. Lo importante es que eligió bien. Fue campeón olímpico de la especialidad en Roma y repitió la proeza en los Juegos de Tokio con nuevo record para estas justas. No se crea, sin embargo, que era un desconocido cuando logró el laurel en Roma. De ninguna manera. Meses antes había ingresado en la galería de los elegidos al batir el record mundial de la prueba que poseía el polaco Krzyskowiak, registrando en la ocasión 8 minutos 29 segundos 6 décimas. El primer atleta en la historia en salvar el muro de los 8'30". Años después, en agosto de 1965, Roelants habría de robarle otros segundos al cronómetro al homologársele un nuevo record de 8'26"4, que es el vigente.

Considerando lo esmirriado de su estructura física (1,72 de talla y apenas algo más de 60 kilos de peso) sus proezas no dejan de llamar al asombro. Con justa razón se le señaló como un tipo sorprendente. Pero Roelants no es sólo eso. Es algo más que sorprendente. Está ahora en el terreno de lo fabuloso. En el terreno de la élite de los más grandes atletas de todos los tiempos, ya que no contento con ser el amo y señor universal de los obstáculos, agregó recientemente a sus diez años de bregar atlético dos nuevas marcas mundiales: la de los 20 kilómetros y la de la hora. El plusmarquista anterior de estos dos records era nada menos que el muy famoso as australiano Ron Clarke, quien en 1965 cubrió la primera distancia en 59'22"8 y recorrió 20 mil 232

A PESAR DE SU FISICO ESMIRRIADO –POCO MAS DE SESENTA KILOS–, ES DUEÑO DE TRES PRIMADOS MUNDIALES Y UNO OLIMPICO.

Texto de CARACOL.



Jürgen May, el mediofondista alemán, primatista universal de los mil metros (2'16"2), uno de los sindicados para realizar el sueño de los milleros: la milla en menos de 3 minutos cincuenta segundos.

PARA ROELANTS, ZATOPEK FUE EN SU EPOCA LO QUE HOY SON CLARKE, JURGEN MAY Y WOLFANG NORDWIG, FUTUROS PRIMATISTAS MUNDIALES.

metros en una hora. Roelants batió apreciablemente ambos records al anotar 58'6"2 para los 20 kilómetros y al recorrer 20 mil 747 metros en una hora.

Este soberano atleta actualmente de 29 años de edad, de métodos de entrenamiento poco ortodoxos, ha sido varias veces severamente criticado a causa de ellos, pero hoy en día son aceptados universalmente. Su audacia para correr procede de un plan bien establecido: mantenerse sin frenar su impulso inicial. Sus "starts" constituyen ya de por sí un verdadero espectáculo. Para retratar fielmente a Roelants —manifestó un cronista inglés— basta con coger un lápiz, trazar un reducido cuerpo humano y colocarle un cronómetro por cabeza y un par de ruedas por piernas. Porque eso es, en síntesis, Gastón Roelants: cerebro y piernas.

No hace mucho, cuestión de cuatro o cinco semanas, el belga ganó la 6.ª Copa Europea de "Cross country", prueba de la cual es un cultor exagerado. A él que no le gustaba el campo, ¡habráse visto!, todo un fanático de las pruebas a campo traviesa y más que eso: ningún otro atleta europeo ha ganado más pruebas de esta condición que Gastón Roelants.

Pues bien, el menudo belga es hoy todo un campeón. Como lo quiso ser. Tiene la gloria y la fama que un día soñó poseer. Sin embargo, quiere algo más todavía. Y se entrena para ello. Su mente está fija en los Juegos Olímpicos de México, porque ahí hay una tercera medalla de oro que puede ser suya. Y en su condición del hombre del momento, del hombre del día, donde quiera que vaya los cronistas lo acosan.

—¿Piensa batir algún otro record de Clarke?

—Puedo intentarlo. Nada es imposible. Zatopek en su tiempo fue considerado un ser fuera de lo común, algo así como un fenómeno de la raza humana. Sus records considerados fabulosos por no decir inalcanzables, pero ya ven, Clarke y otros se han encargado de mostrar que el checo fue el mejor en su época pero no el mejor de toda época. Eso pasará también con Clarke, quien es el Zatopek de la actual década.

—Si usted tuviera que elegir una carrera para disputársela a Clarke, ¿cuál elegiría?

—La maratón, pero en dos o tres años más, cuando me decida por esta prueba y tenga 32 años de edad, que considero es la ideal para esta agotadora disciplina.

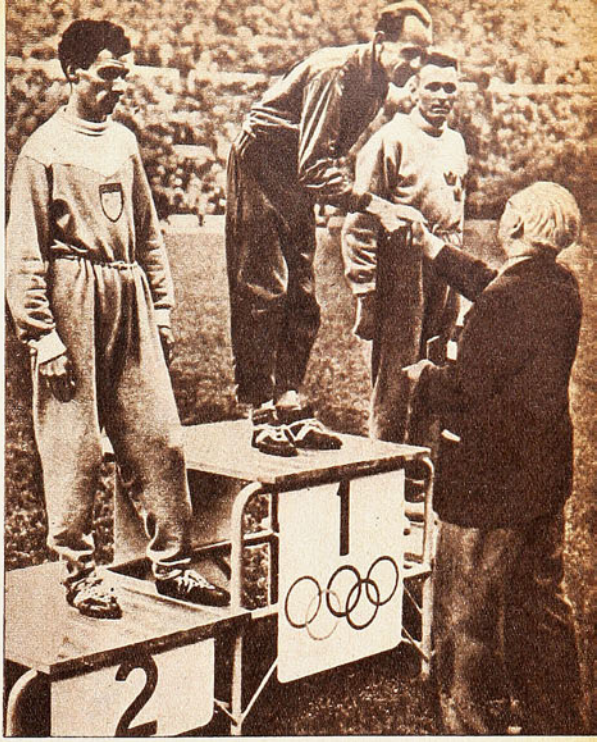
—¿A quiénes considera usted los más "outstanding" atletas del momento actual?

—Tengo un buen número en la cabeza, pero los más sobresalientes me parecen, Tommy Smith, el extraordinario velocista norteamericano recordman mundial de los 200 metros en línea recta (19.5) y de los 200 metros en curva (20"); el medio fondista Jim Ryun, también estadounidense, y el alemán Jürgen May. Creo que este último, actual primatista mundial de los mil metros, puede en un momento dado cumplir la gran proeza de correr la milla en menos de 3 minutos 50 segundos y batir además el viejo record de Herb Elliot en los 1.500 m. de 3.35.6. Ahora entre los que recién empiezan a anotar su nombre en las estadísticas considero que están llamados a un gran futuro, en primer término, el garrochista alemán Wolfgang Nodwig, flamante recordman europeo en la especialidad con 5,235 m. Es joven, audaz, tesonero, elástico y de magnífico estilo. Bien podría ser el primatista mundial del futuro. Después de todo sólo le faltan 12 centímetros para serlo. El otro atleta de mucho porvenir es el balista norteamericano Neal Steinhauser, cuyo lanzamiento de 20,60 m. cobra mayor significación ya que al alcanzar esta distancia derrotó nada menos que a Randy Matson, el actual rey de la prueba. Steinhauser se coloca así como el segundo mejor lanzador de la bala de todos los tiempos.

—¿Qué opina usted de Gastón Roelants?

—La historia tendrá que opinar por mí. Lo único que puedo decir es que todavía guardo algunas sorpresas.

CARACOL.



El gran Emil Zapotek en su época de máxima gloria, cuando sus hazañas llenaron al mundo de admiración. Hoy esos portentosos registros de "la locomotora humana" resultan magros al lado de los que cumplen los actuales fondistas

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

UN COMBATE UNILATERAL VIENE DE LA PAGINA 39

vens se le fuera adentro y que lo ametrallara abajo. Aun sin la precisión de sus mejores noches, el campeón dominó sin contrapeso, imponiendo la modalidad a que ya se acostumbró. La media distancia.

El sexto round fue una verdadera persecución. Llanos había dejado de ser rival de algún riesgo y entraba sólo a cuidarse de un castigo que lo obligara a claudicar. Para el buen logro de sus propósitos contó con la actitud de Stevens. Nada podía temer éste. El combate era suyo, sin vuelta que darle. ¿A qué arriesgar? Precisamente, en algunos refregones, cuando Llanos fue con la cabeza en ristre, las protuberantes cejas del chileno salieron magulladas, aunque no rotas. Eso tiene que haber sido lo que instó a Stevens a bajar el ritmo, a bajar sobre todo la intensidad y constancia en la búsqueda del objetivo.

En el séptimo episodio vimos a un Godfrey Stevens como tuvimos siempre la idea que pudo ser, acaso con tanto éxito como ha sido: boxeando sobre la base de rectos, de desplazamientos laterales, de entradas y salidas; boxeo suelto, suave, de acuerdo a las circunstancias. Con más luz para esquivar, los vacilantes envíos de Llanos no lo alcanzaron más y él tocó con mayor precisión de la que había tenido hasta allí.

COMO STEVENS ya acostumbró al público a una acción siempre intensa, no se apreció lo bien que hizo las cosas en esos tres minutos de "academia", y se le pidió lo otro, lo fuerte. Y Stevens dio en el gusto, porque nuevamente en el octavo round fue a la media distancia. Y como Llanos a cada momento tenía menos movilidad, fue presa fácil. Después de lo que había hecho en el quinto asalto, fue el octavo donde Stevens estuvo más apabullante y efectivo. El castigo fue muy intenso y el peruano, aunque absorbió mucho, dio muestras de ablandamiento.

Pero se mantuvo estoico hasta el final. Sin posibilidades de nada.

UN combate que no agregará nada a la historia de esta temporada ni al record del campeón sudamericano. Para Llanos tiene el mérito de haber presentado discreta oposición a un rival de los pergaminos de Godfrey Stevens.

LA MAQUINA FUE... VIENE DE LA PAGINA 18

Otros creen en la victoria de Gimeno, de Garafulic, de Rebolar. ¿Acaso no puede ganar Toujas? ¿Por qué no? Hay gritos de entusiasmo de los partidarios del mendocino Gimeno cuando éste, en un pique endemoniado, toma la vanguardia no bien se inicia la lucha. El motor de Jaras titubea y queda rezagado, pero a poco "Papín" empieza a maniobrar en forma vertiginosa y da alcance al puntero, quien se recobra y vuelve al frente para ceder su privilegiada posición a un Garafulic que avanza firme, pero con cautela. "Ni muy veloz, que te fundas; ni muy despacio, que te alejen". Ya a la altura de la cuarta vuelta la carrera queda circunscrita a estos tres volantes, con coches que muestran una mayor adherencia al suelo y con un rodado que se ajusta mejor al circuito. Precisamente aquí se produce una contingencia que pudo dejar vía libre para el mendocino. Afortunadamente sin consecuencias graves. Al entrar a una curva Jaras se metió por dentro forzando la máquina en su afán de desplazar a Garafulic del primer lugar. Lo consiguió, pero al abrirse por la demasiada aceleración, dio oportunidad para que el piloto del coche N.º 2 viera un resquicio y se metiera con el acelerador a fondo en los instantes que "Papín" se cerraba nuevamente. Se produjo entonces un topón entre ambos coches yendo a parar el Chevrolet fuera de la pista. Aquí perdió Jaras varios segundos antes de volver a ponerse en carrera. Sin embargo, rezagado pero no vencido, se jugó entero. Afloró entonces el gran "Papín" de sus mejores triunfos. Todavía creyendo en la victoria. Maniobró con precisión mostrando el dominio absoluto que ejerce sobre la máquina y sacándole todo lo que le quedaba de fuerza y aceleración. Pero el coche rezonga, acusa irregularidad. El golpe con Garafulic lo ha dejado mal y no funciona como el piloto quisiera. De todas maneras todavía tiene fuerza como para echarse encima y luego pasar a Tagle, a Figueroa y a Band. También para inquietar a Garafulic y Gimeno, en las últimas vueltas, pero para nada más. Como que en la vigésima vuelta la diferencia horaria entre estos tres, entre uno y otro, no es más de 3 segundos.

Garafulic en tanto continúa con su tren firme, seguro, esencialmente regular, con un manejo de máquina metódico, académico. Vislumbra la victoria y corre para asegurarla. La máquina responde a todo esfuerzo pero él no la exige sino cuando las circunstancias lo obligan. Tuvo suerte en la vigésima segunda vuelta cuando al tomar una curva hizo "un trompo" que lo desvió de la ruta permitiendo que Gimeno lo desplazara de la punta. Pero, más adelante recuperó terreno y pudo seguir y terminar la carrera sin mayores sobresaltos, para ganar el circuito cuando la trompa de su Ford Falcon cruzó la meta con siete segundos de ventaja sobre Gimeno y 10 segundos sobre Jaras.

CARACOL.

MIGAJAS

POR JUMAR

OCURRIO en el Nacional de Básquetbol Masculino que se disputa en Arica.

Noche inaugural.

La ceremonia se inicia con el desfile de los participantes. Se escuchan los sones marciales de una banda militar, y por un costado se observa la formación imponente del Regimiento Rancagua. Luego pasan las delegaciones. Deben ser once, pero desfilan diez. ¿Qué pasa? Falta una, que el público extraña sobremanera. No estuvieron listos los uniformes y la explicación no satisface. Porque la delegación ausente... es la de Arica.

MARIO Valdivia —locuaz delegado suplente de Universidad Católica— vivió reacciones muy diferentes en los dias del Hexagonal. Tras el debut con Peñarol, llegó al café con una sonrisa de oreja a oreja. Estaba inflado. Eufórico.

—¿Se dan cuenta lo que es ganar a Peñarol? Es como ser campeón de campeones. Cuando quedamos dos a cero, sentí una sensación única. Ustedes no saben lo que es eso... ¡Qué sensación, amigos! Qué sensación...

A la semana siguiente, su llegada no era tan bulliciosa ni optimista. Católica perdió con Colo Colo y luego hizo un papelón con la "U". Un contertulio no pudo contenerse.

—¡Oye, Mario! ¿Qué sensación se siente cuando se pierde tres a cero?

PERO lo grande fue después del seis a dos de Santos. Hasta el garzón —colocolino ciento por ciento— se sintió con derecho a participar en la encuesta:

—¿Qué sensación se siente, don Mario, cuando a un campeón le hacen seis goles?...

NO quedaron muy conformes en Temuco con el reciente cuadrangular.

Primero, porque Green Cross no hizo un gol de juego en los tres partidos, incluyendo el amistoso previo con Sao Paulo. Tres noches sin el grito máximo. Y además, le habían prometido al Vasas, y a la larga, fue Newell's Old Boys. Un lector nos confidencia su desilusión:

—¡Es como si a uno le anuncian a Brigitte Bardot y después aparece una corista!...

A SORBITOS

LA "U" ganó el cuadrangular de Temuco... La "U" ganó el cuadrangular en Osorno... A este paso, el "chuncho" pedirá que el campeonato oficial se juegue en grupos de a cuatro.

EN EL cuadrangular de Puerto Montt no se sabe si el premio era un trofeo o un cajón... de ostras.

EMPEZO la aplanadora roja 1967. Unión le ganó a Iberia en Puente Alto...

Y AUDAX superó a San Antonio con dos penales...

¿QUE le pasó al monarca Stevens? Tuvo que bajar al estado Llanos...

NO PUEDE ser. Hubo una carrera de autos y no la ganó "Papín".

ANDRES PRIETO fue de espía a Guayaquil. Está tan flaco que no le cuesta mucho viajar de incógnito.

POR primera vez fue autorizado un match de fútbol femenino en España. La concurrencia fue crecida, por tratarse además de protagonistas universitarias. Nada menos que señoritas del primer curso de la Facultad de Derecho de Madrid. Ofició de árbitro un señor gordito, muy peinado, y que resultó conocido a la mayoría... Ferenc Puskas....

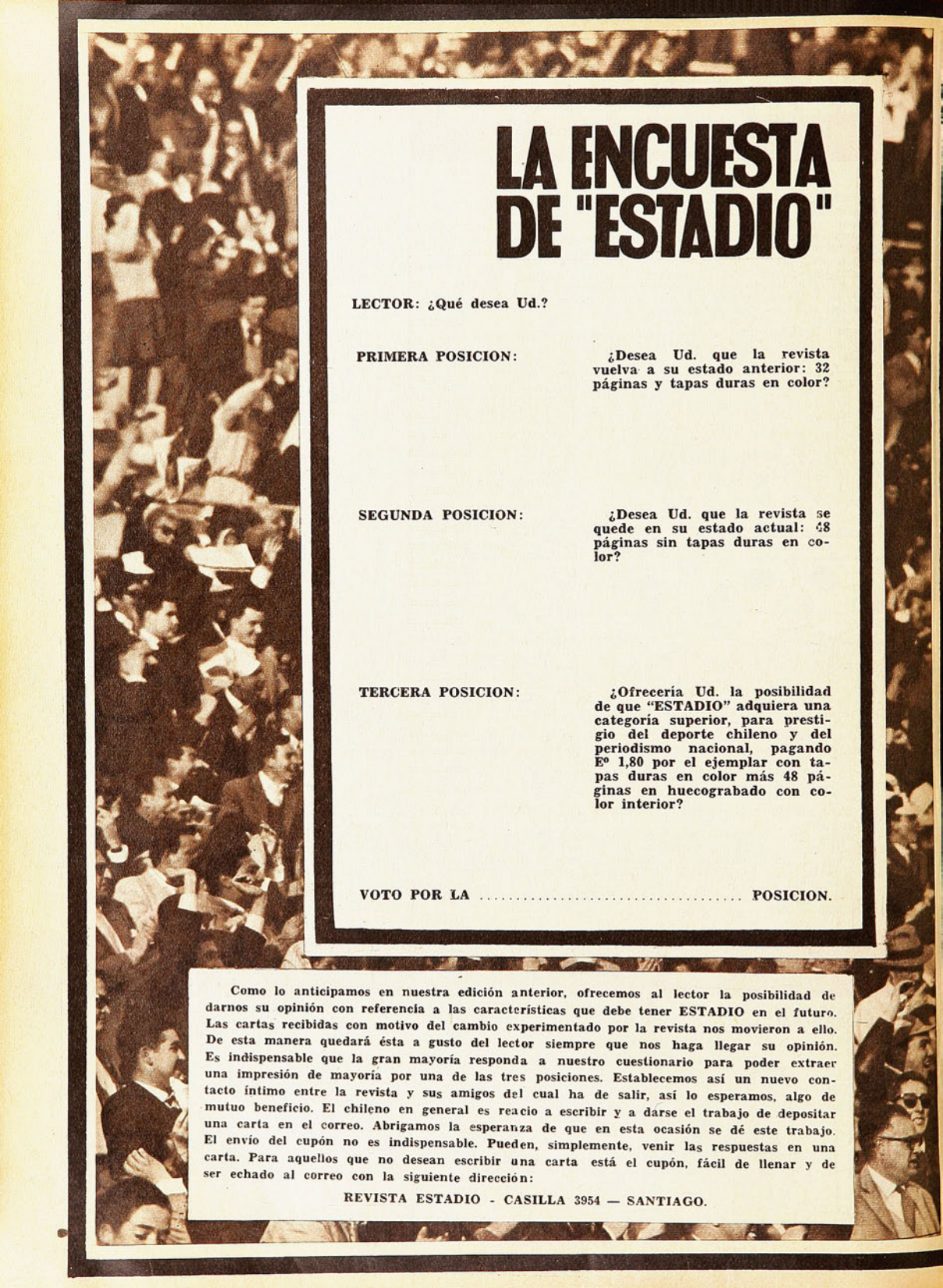
—•—

COSAS de 1967.

Una máquina electrónica soviética derrotó recientemente, en 19 movimientos, por jaque mate a una norteamericana en partida de ajedrez jugada por correspondencia. La máquina soviética fue "educada" por el Instituto de Física Teórica y Experimental de Moscú, y la norteamericana, por la Universidad de Stanford.

El campeón Petrossian se mostró sorprendido por la "reacción humana" del vencedor.

CACHUPIN



LA ENCUESTA DE "ESTADIO"

LECTOR: ¿Qué desea Ud.?

PRIMERA POSICION: ¿Desea Ud. que la revista vuelva a su estado anterior: 32 páginas y tapas duras en color?

SEGUNDA POSICION: ¿Desea Ud. que la revista se quede en su estado actual: 48 páginas sin tapas duras en color?

TERCERA POSICION: ¿Ofrecería Ud. la posibilidad de que "ESTADIO" adquiera una categoría superior, para prestigio del deporte chileno y del periodismo nacional, pagando E° 1,80 por el ejemplar con tapas duras en color más 48 páginas en huecograbado con color interior?

VOTO POR LA ..... POSICION.

Como lo anticipamos en nuestra edición anterior, ofrecemos al lector la posibilidad de darnos su opinión con referencia a las características que debe tener ESTADIO en el futuro. Las cartas recibidas con motivo del cambio experimentado por la revista nos movieron a ello. De esta manera quedará ésta a gusto del lector siempre que nos haga llegar su opinión. Es indispensable que la gran mayoría responda a nuestro cuestionario para poder extraer una impresión de mayoría por una de las tres posiciones. Establecemos así un nuevo contacto íntimo entre la revista y sus amigos del cual ha de salir, así lo esperamos, algo de mutuo beneficio. El chileno en general es reacio a escribir y a darse el trabajo de depositar una carta en el correo. Abrigamos la esperanza de que en esta ocasión se dé este trabajo. El envío del cupón no es indispensable. Pueden, simplemente, venir las respuestas en una carta. Para aquellos que no desean escribir una carta está el cupón, fácil de llenar y de ser echado al correo con la siguiente dirección:

REVISTA ESTADIO - CASILLA 3954 — SANTIAGO.

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

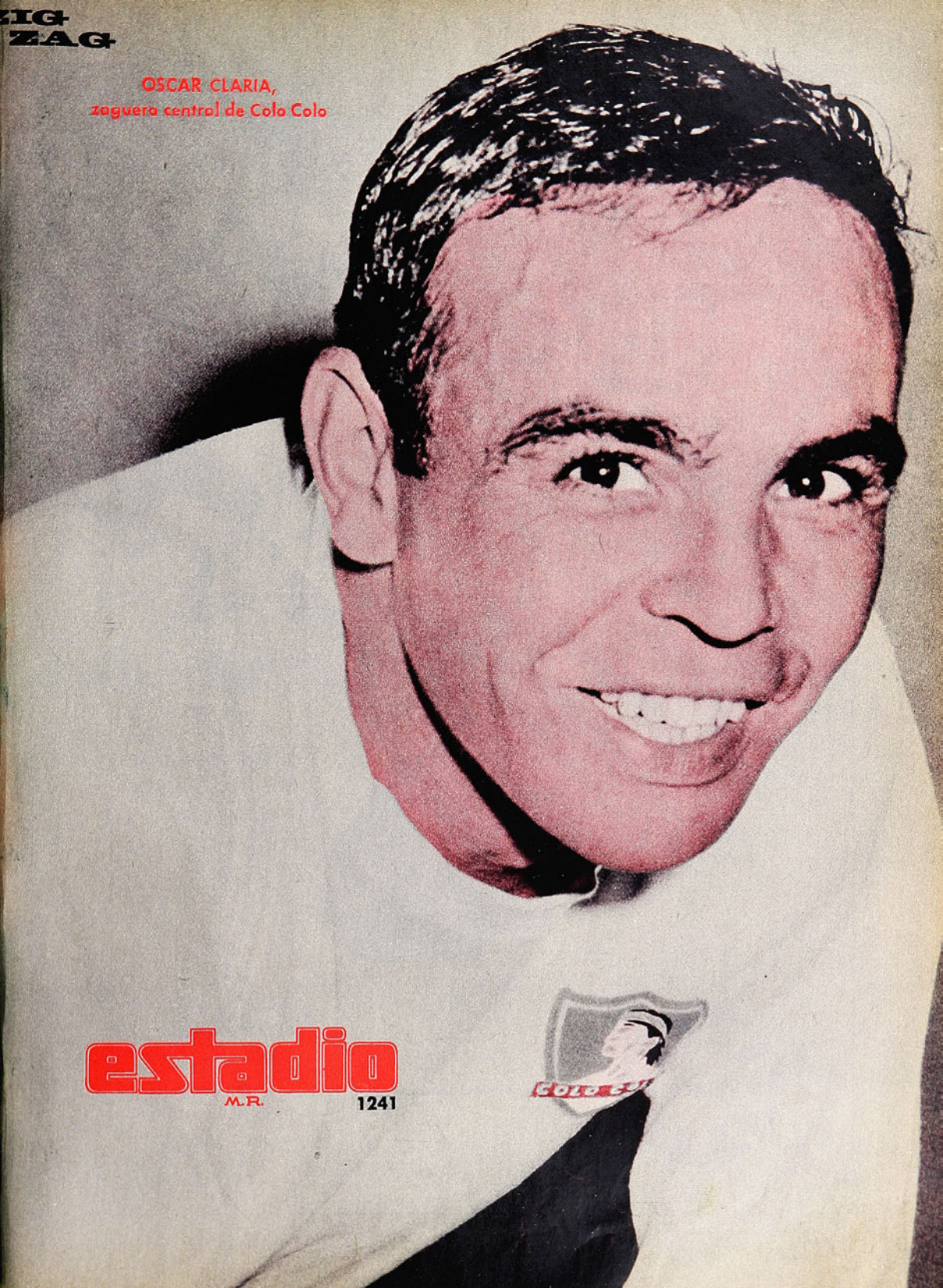
Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO. CASILLA 258

ZIG
ZAG

ZIG ZAG

OSCAR CLARIA,
zaguero central de Colo Colo



estadio
M.R. 1241

UN TIGRE EN LA CANCHA

Super **Tigre** *Bata*

EL MAS MODERNO ZAPATO
DE FUTBOL QUE USTED
PUEDE ADQUIRIR

- SUELA Y TOPEROLES DE UNA SOLA PIEZA
- BORDES, PUNTA Y COSTADOS REFORZADOS
- PLANTILLA Y SUPLENTE ACOLCHADOS

Bata

LA ULTIMA VEZ

CUANDO le entregaron la camiseta de Wanderers en el camarín de Peñarol, Elías Figueroa creyó que era una broma (porque no iba a pensar que todo lo vivido ultimamente no era más que un sueño...). Pero se trataba de que se despidiera de su público (más de 20 mil personas había el domingo en Sausalito) y que éste, antes de verlo con sus nuevos colores, lo viera con los verdes de Wanderers por última vez.

Así entró al campo viñamarino el defensa internacional porteño. Y así tuvo que dar la vuelta olímpica bajo la estruendosa ovación que lo despedía como wanderino. A su lado corrió un pequeño y simpático hincha que no le despegó los ojos y que fue sumándose al aplauso batiendo también palmas por el ídolo al que no volverá a ver quizás si en mucho tiempo.

Director Editor:

ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO XXVI — N.º 1.241. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile, 24 de marzo de 1967. PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,40 ($ 1.400). AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 65,50; semestral: E° 34,60.

DE CHARLA CON

UNA FIGURA DEL PASADO

TIENE 62 años.

Aspecto saludable, sonrisa espontánea, acogida cordial. Sin embargo, debió alejarse de Buenos Aires, porque el clima le hacía mal. El frío porteño no iba bien con su arteriosclerosis, y optó por emigrar a Paraguay, buscando el calor de la tierra guaraní y la tibieza de las noches asunceñas.

Es Mario Fortunato, viejo tercio del fútbol argentino y ciudadano del barrio de la Boca, donde el espíritu xeneise va del bodegón a la dársena, con calles típicas y barcos dormidos en que el tango suele confundirse con la canzoneta. ¡Ah, la Boca!...

A través de sus gafas, un hombre cano evoca, sonríe y charla.

¿De qué?

De fútbol...

Fútbol de antes y de hoy, fútbol de todas las épocas, fútbol a secas en la opinión de una figura de antaño y un técnico del momento. Y la respuesta se anticipa a la pregunta:

—Antes era otra cosa, algo distinto; antes se jugaba con la cabeza. Ahora es todo tan rápido, que no hay tiempo, a veces, ni para pensar... Antes había permiso para gambetear a destajo; ahora la pelota parece un globo hirviendo. Si poco a poco ha ido desapareciendo el dribling... Y bueno, la gambeta era la salsa, la vida, la alegría del fútbol. Hoy es todo más directo, más funcional, más planificado. ¿Mejor o peor? Digamos distinto, y creo que andamos en lo justo. Este fútbol actual es más complicado, más enérgico, más difícil. Antes había tantos hombres en campo ajeno como en el propio. Ahora se avanza a las escapadas, y la gente suele estar atrás. Siempre atrás. Cuesta crear, cuesta armar, cuesta abrirse paso. Con todo, pienso que si los jugadores del pasado hubiesen contado con las regalías, la preparación y la importancia de este fútbol profesional imperante, habrían sido seguramente tan deslumbrantes como los mejores del momento. ¿Por qué no? Antes el jugador entraba al campo a divertirse. Hoy, lo indispensable es ganar. Y los técnicos tenemos que pensar solamente en eso. Ganar..., ganar..., ganar. ¡Cómo olvidar ese fútbol heroico, cuando no había aviones, concentraciones lujosas ni entrevistas en la televisión! Sin embargo, eran más estoicos. Se quejaban menos y aguantaban más. Ahora vivimos la época del desgarro, del resfrío y la desambientación. Jugadores que se quejan por todo. Viven en los mejores hoteles, y protestan que si esto, si lo otro o lo de más allá. ¡Y vaya uno a saber cómo viven en sus casas!... Pero la vida evoluciona, y el fútbol también. Hay que entrenar mucho, dedicarse integralmente a esto, meta correr y meta gimnasia. Hoy se gana con estado físico, con obediencia, con estrategia. Y a veces la inspiración no basta... Más lindo lo de antes. Más práctico lo de hoy.

—¿Contento en Paraguay?

—Sí, muy conforme. Trabajo a gusto y estoy bien. Me estiman, me consideran y me respetan. Lo malo es que tenemos poco roce internacional. Paraguay se ha ido quedando por eso. Falta fogueo, intercambio, ese ir y venir de los mejores equipos del mundo. Entra mucha gente gratis, los estadios son reducidos, y no es fácil financiar la traída de conjuntos de primer orden. Sólo cuando los dirigentes ponen los billetes. Y lógicamente se cansan... Tengo la impresión, sin embargo, de que Paraguay está desviando su fútbol hacia una ruta nueva. Siempre corrieron y empujaron mucho; siempre fueron fuertes y decididos, pero ahora se buscan más el pase y la amistad con la pelota. Es una promoción a plazo, pero positiva. ¿No lo vio así en Montevideo? Mire, ese cuadrito juvenil que está participando en el Sudamericano es cosa seria. Jovencitos (cabritos, como dicen ustedes...) que juegan muy bien al fútbol, y estoy seguro de que se llevarán el título. ¡No pueden perder! Se lo digo con bastante anticipación. Lo otro es cuestión de tiempo. Salir más al exterior, ver otros rostros y otros estilos, jugar más y con los mejores. Eso es lo que ha favorecido a mi juicio al fútbol chileno. No lo digo por halagar, pero Chile es el país que acusa un mayor progreso técnico en América en estos últimos veinte años. Aquí se trata bien la pelota, hay hombres muy diestros y existe un sentido de fútbol que tiende fundamentalmente a lo colectivo. Yo vine a Chile allá por el año 26. Recuerdo perfectamente a un zaguero extraordinario que se llamaba Poirier. Después he vuelto varias veces, con el correr del tiempo, y he visto con asombro que han ido hacia arriba, siempre hacia arriba. Muchas veces, caminando por las calles de Santiago, me he preguntado lo que puede haber influido en el fútbol chileno la construcción del Estadio Nacional. Habrá otros con mayor capacidad, pero ninguno tan cómodo, tan cercano, tan grato. Uno se siente a gusto desde que cruza la primera puerta. Los jardines, los pasillos, los vestuarios, todo es agradable, hasta llegar a la cancha, que no es cancha; eso es una mesa de

QUIEN ES

MARIO FORTUNATO, a pesar de su apellido, no tuvo fortuna en el fútbol. En su mejor momento una fractura de pierna lo retiró definitivamente de las canchas, cuando todavía era muy joven. Fue de aquel legendario Boca Juniors de Tesorieri, Bidoglio y Mutis; Medici, Garassino y Fortunato; Tarasconi, Bissio, Cherro, Evaristo y Delgado, entre los años 24 y 27.

En el grabado aparece entre Seoane y Solari vistiendo la casaca albiceleste de la Selección argentina. Formó en el cuadro que fue subcampeón sudamericano en Chile, en los Campos de Sports de Ñuñoa, y en otros seleccionados de aquellos tiempos, cuando llegar tan alto era señal inequívoca de una auténtica capacidad.

Hombre del fútbol, Mario Fortunato se quedó adherido a él para siempre. Lleva cerca de cuarenta años a la vera de la cancha dirigiendo. Sus pasos como entrenador lo han llevado a casi todos los países de América, anclando desde hace algún tiempo en la ardiente Asunción.

FORTUNATO

billar. Por eso el público concurre con agrado, y financia grandes espectáculos. Y el jugador se siente cómodo desde que empieza a ponerse los botines. Tienen un estadio maravilloso.

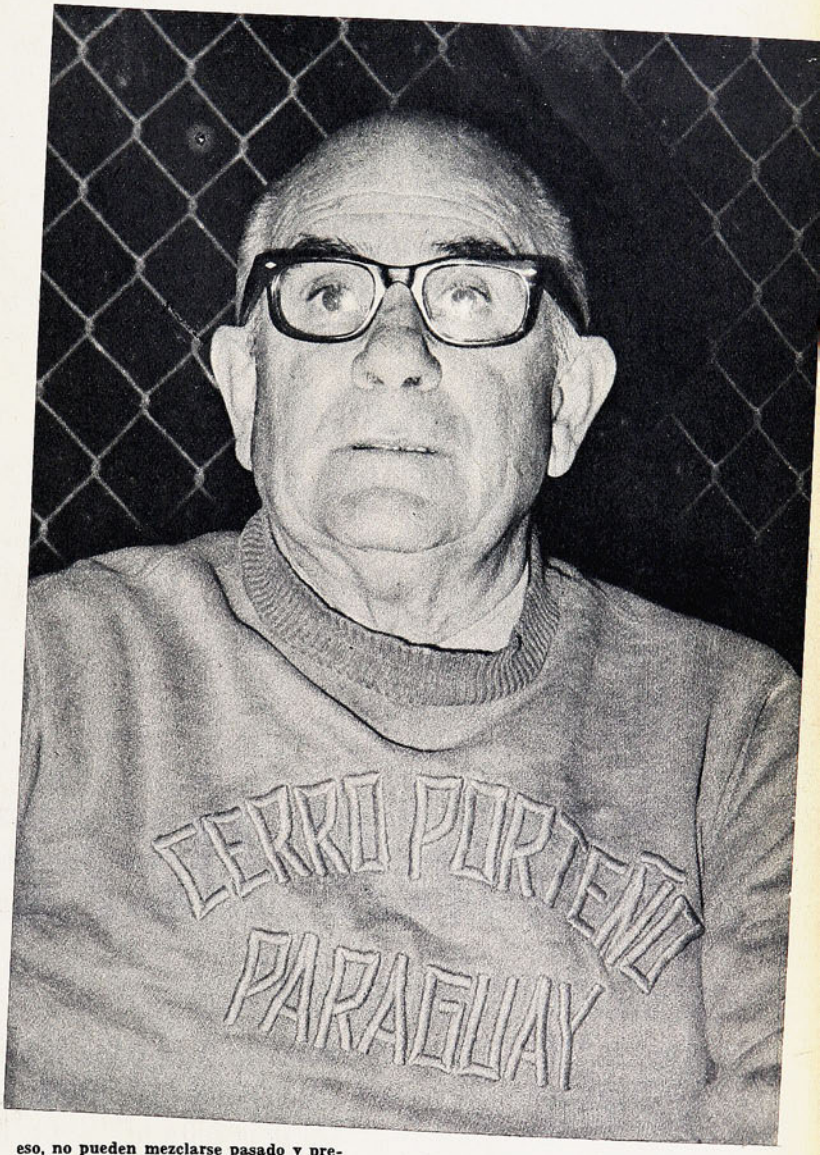
Los muchachos de Cerro Porteño han terminado de almorzar, sonríen con algunas bromas, y se retiran a la siesta. Fortunato asiente con la cabeza.

—¡Vayan a descansar, duerman un rato; después se visten para salir! Pero ¿eh?, con calcetines... ¡Qué bronca les tienen éstos a los calcetines! —Se limpia las galas y medias—. Jugadores..., jugadores... Si habré visto futbolistas en mi vida. De todas las razas, y todos los tipos. El negro Seoane..., Benítez Cáceres..., el gordo Cherro..., Héctor Scarone..., Piendibene... Recuerdo un "centro half" que no llegó a ser conocido, pero era un portento. Se llamaba Mario Busso, y jugaba en Boca. ¡Qué derroche de técnica! Le faltó estruendo, le faltó prensa. Después vino José Manuel Moreno, que estuvo muchas veces por acá, ¿no es así? Puskas y Czibor, notables este par de húngaros. Siempre fueron buenos los húngaros; siempre me gustaron. En Europa, ellos y los ingleses. Por estos lados, el Atlántico. Incluyendo a Brasil, que supo entrar a tiempo por lo que mandaba la época, y tuvo, además, individualidades fuera de órbita. Para mí, Brasil, en su última década, es Garrincha, Didí y Pelé. Son las personalidades que pueden decidir un partido en cualquier momento; tipos que rompen el equilibrio con una jugada o una genialidad. A Garrincha le vi goles imposibles. Y de Pelé, bueno, es el más completo de ahora, de antes y de siempre. Fabuloso. Además, me gusta su modestia, su humildad para no hacer ruido en la calle, en el comedor, en el hotel. Pelé es un ejemplo para muchos "engrupidos" que no pasan más allá de ser unos faroleros. Y además es negro...

—¿Qué tiene que ver?

—¡Cómo! ¿Usted piensa que Pelé tendría el mismo embrujo siendo blanco? No, al negro lo favorece también eso, su figura de ébano con camisa blanca; sus dientes que asoman en labios morenos; su estampa inconfundible para llegar al niño. Pero antes los hubo también morrocotudos, y quizás dónde hubieran llegado si nacen en otra época. Ya le digo: el gordo Cherro, Benítez Cáceres, Guillermo Dannaer, Issola, Tesorieri, más tarde Gualco. ¡Qué arqueros, Dios mío!, y especialmente el negro Seoane y José Manuel Moreno. ¡Qué puedo decir de Moreno en Chile que no lo sepan! En cambio, Seoane perteneció a otra etapa. Un poco lento tal vez, pero gran cabeceador, con un dribling bárbaro, pícaro y astuto. Y tiraba con las dos piernas. Pero en aquel tiempo no había viajes a cada rato; no había aviones que llegan a Europa en un día; no había hoteles de lujo, entrenamiento diario, concentraciones, primas cuantiosas ni entrevistas en televisión. Por eso, no pueden mezclarse pasado y presente, a mi juicio. Digamos que es diferente, y andamos en lo justo. Lo de ahora es más difícil, mucho más difícil. Ya ve usted: la mitad del año se juega de noche. Y a mí, el fútbol que me lo den de día. Desde niño se lo escuché a mi madre, y la vieja tenía razón: "De noche, todos los gatos son pardos"...

JUMAR.



EN EL RODAJE DE HOY

¡GRAN DEFENSA!

WANDERERS LE GANO A PEÑAROL UN PARTIDO EN QUE LOS URUGUAYOS SIEMPRE LO TUVIERON ACORRALADO. LA DESPEDIDA-DEBUT DE ELIAS FIGUEROA, PRINCIPAL JUSTIFICATIVO DE LA TARDE.

FELICES QUEDARON los porteños. Ganó Wanderers y Elías Figueroa jugó bien, como si no sintiera el trasplante a Peñarol. Y la tarde de fútbol en Sausalito era eso. El ex crack del cuadro de Valparaíso llenó la jornada, desde que apareció con sus nuevos compañeros, vistiendo por última vez la casaca wanderina, hasta que desapareció por el túnel al término del partido, rodeado de hinchas. Pasando por un emotivo homenaje que le brindaron el club que deja y el público de la zona, que acudió en gran cantidad a este curioso "debut y despedida". Hubo flores, abrazos, vuelta olímpica, en fin, todo lo necesario para que Figueroa se vaya tranquilo y contento.

El fútbol también era Elías Figueroa, fundamentalmente. Y la prueba la pasó bien, aunque se le dieron varias cosas en contra. Primero, que por ausencia de Varela, ese excelente valor de la línea de cuatro que juega delante del zaguero libre en Peñarol, Máspoli tuvo que improvisar allí a Figueroa, en circunstancias de que ya se estaba habituando a la sustitución de Lezcano, como último hombre de la defensa. Después, los efectos de la recepción que le hicieron, que sin duda calaron hondo en la sensibilidad del jugador. Y por último, las circunstancias que determinaron los dos goles de Wanderers. En las dos estuvo Figueroa. En el foul que le hizo a Eugenio Méndez, y en cuyo servicio Haroldo de Barros batió por primera vez a Mazurkiewicz (con la colaboración de Lezcano, en quien rebotó el balón, desvián-

(Continúa en la página 34)

Figueroa en "ilustre" compañía: entre Pedro Rocha y Alberto Spencer, valores de Peñarol de cotización mundial. A ella aspira también el defensa chileno con su incorporación al campeón del mundo de clubes.

(Izquierda.) La resuelta entrada del medio Gonçalvez —que se incrustó muchas veces en campo wanderino— confundió al debutante Ulloa, que no supo si salirle o quedarse marcando a Spencer. Optó por lo primero, con las consecuencias previsibles: Gonçalvez hizo el pase al ecuatoriano, y éste, con su pericia habitual, derrotó a Juan Olivares.

"¡Pero don Claudio, cómo me hace esto!", le dice Figueroa, con expresivos ademanes, cuando el referee sancionó penal en contra del zaguero chileno de Peñarol. El servicio de Castro dio la victoria a Wanderers. La falta de Figueroa fue muy discutible.

¡ESOS PUNTEROS

CUANDO DESPIDIERON a Julinho en Sao Paulo —y de esto hace muy pocas semanas— me acordé de un gol del Mundial de 1954, en Lausana, en el Stade Olimpique de La Pontaise. Desde las populares del estadio se divisa un panorama maravilloso, con los Alpes suizos al fondo y el apacible Lago Leman. Jugaba Brasil con Hungría, y debe haber estado ganando el team magiar por 2 a 0 cuando Julinho, desde la punta derecha, agarró una pelota y mandó el cañonazo. La bola hizo una curva extraña en el aire y se incrustó en el más lejano rincón de la portería. Grosics se conformó con verla entrar.

Julinho, el crack brasileño de un gol inolvidable en el Mundial de 1954, en Suiza, y del triunfo pleno en el fútbol italiano, con Fiorentina.

—Cuando Fernando Riera dio examen de entrenador en París —me contaba esa tarde Alejandro Scopelli—, describió este gol que usted acaba de verle a Julinho, y le dijeron que eso no era futbolístico, que era un gol imposible.

Julinho solía hacer estos goles imposibles, y quizás si por ellos lo contrató muy pronto la Fiorentina de Italia, y estuvo varios años jugando en el mismo equipo de Miguel Angel Montuori. Cuando me hablaban de las excelsitudes de Garrincha en el Mundial de Suecia, yo no podía creer que fuera superior a Julinho, y tuve que esperar hasta el Mundial de Chile para convencerme. Sobre todo en esos partidos en que el genial puntero de las piernas absurdas enfrentó a España y a Inglaterra en Viña del Mar. ¡Qué festival Garrincha fue aquello!

El 54 había también un puntero derecho fenomenal, que AYER conocí años más tarde en Suecia. Hablo de Helmut Rahn, uno de los pocos "niños terribles" del fútbol aleman, que es tan seriote. Rahn era de otro tipo, pero sus disparos ya no se ven en las canchas de fútbol del mundo. Un cañonero fantástico, por la potencia de su tiro y por su puntería. Rahn consiguió ese año el gol con que Alemania le ganó la final a Hungría, en una tarde lluviosa de Berna.

—oOo—

DERECHOS!

LA DESPEDIDA A JULINHO EN SAO PAULO TRAE EVOCACIONES DE GRANDES FIGURAS QUE BRILLARON POR LA BANDA.

COMENTA

PANCHO ALSINA

PARECE COMO que la Florentina se hubiera especializado en tener grandes punteros derechos. Julinho jugó por la casaca violeta del club de Florencia hasta 1958, y luego apareció el sueco Hamrin, que todavía sigue siendo uno de los mejores wingers derechos de Europa, pese a sus años. Este Hamrin, igual que Julio Botelho (Julinho), es un puntero goleador, y con frecuencia aparece su nombre en la lista de los delanteros más efectivos del "calcio".

La cuestión es que Julinho, al que se le brindó una despedida emocionante en Sao Paulo, figura con plenos derechos entre los diez, y quizás los cinco, mejores punteros diestros de todos los tiempos en el mundo. Su nombre ha de estar junto a los del genial Garrincha, de Helmut Rahn, de Bassora, de Urdinarán, de Carlos Peucelle, del húngaro Budai y del número uno de todos: Stanley Matthews. En la actualidad los punteros han evolucionado y los hay, como Mario Corso, Lapetra y otros, que jamás andan por las orillas. Yo vi una vez en Madrid a Bobby Charlton como puntero derecho de la Selección Inglesa, con el "7" en la espalda, y jugaba igual como jugó en la World Cup, llevando el "9". Julinho era un puntero del tipo clásico, como lo fue Rahn, como es Baylon, una joven revelación del fútbol peruano de hoy; como Araya, el astro chileno del último Sudamericano.

—oOo—

EL GOL DE Julinho en el partido contra Hungría fue uno de los tantos más hermosos que se vieron en la Copa del Mundo de 1954, y aún me parece estar viéndolo en aquella lluviosa tarde de Lausana, cuando, ya vencidos, los brasileños perdieron totalmente el control de sus nervios, y, saliéndose de sus casillas, cometieron una serie de actos antideportivos. Esa tarde, en el batifondo que se armó en los pasillos, hasta le rompieron la cabeza al Viceministro de Deportes de Hungría, y me acuerdo haber visto cómo se metía a la pequeña guerra hasta Ferenc Puskas, que había estado viendo el encuentro desde la tribuna y andaba con la pierna enyesada, a causa de la lesión que le produjo el golpe del alemán Liebricht, en el primer encuentro de Alemania con Hungría, cuando los magiares ganaron por 8 a 3, en Basilea.

A Raymond Kopa también se le incluye entre los grandes punteros de la historia, pero a mí se me ocurre que no corresponde, porque "El Napoleón del Fútbol" era centrodelantero, de esos del tipo de Gabino Sosa, que jugaba por el medio, pero más atrás que sus dos interiores. Kopa jugó de puntero derecho en Real Madrid, porque allí el número 9 estaba ocupado perennemente por Alfredo Di Stéfano, y eso no admitía discusión. O Kopa jugaba en la punta derecha, o no jugaba simplemente.

Otro wing de ese lado que nunca será olvidado es Ghiggia, y lo comprendo muy bien. Así como Rahn consiguió el gol con que Alemania venció a Hungría, Ghiggia fue el autor del tanto con que Uruguay derrotó a Brasil en esa recordada final del 50 en Maracaná.

En Madrid conocí a un wing derecho que parecía destinado a ser sensación en Europa, pero que se apagó tempranamente. Hablo de Ufarte, al que los chilenos conocieron como "Espanhol", cuando jugaba en el Flamengo de Río. Ufarte tenía ciertas cosas como Garrincha, pero no encajó en el fútbol español como pudo haberlo hecho. Ufarte es excesivamente liviano, tiene cuerpo de jinete, y parece que cualquier viento fuerte pudiera sacarlo de la cancha. Aunque alcanzó a ser seleccionado español, Ufarte no llegó a triunfar en Europa, como podría haberse esperado de quien en Río era considerado como el sucesor de Garrincha. Yo

(Continúa en la página 38)

Entre los grandes punteros derechos hay que ubicar a Helmuth Rahn, el predilecto de Sep Herberger, que le dio a Alemania el título en una Copa del Mundo. En el grabado, va por su banda el vigoroso Rahn perseguido por el zaguero yugoslavo Crnkovic, en Suecia, en 1958.

DEL 28° NACIONAL DE BASQUETBOL MASCULINO

CON CUERDA

REBOTE, VELOCIDAD, PUNTERIA Y DISCIPLINA COLECTIVA HICIERON DE VALDIVIA UN CUADRO IMBATIBLE.

JUICIO DE DON PAMPA, LENTE DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS DE "ESTADIO".

ARICA (Para "ESTADIO").— La primera impresión no fue muy favorable: era un conjunto que sólo corría y embocaba. La cotización no se le adjudicó alta, porque con menos sello técnico que Antofagasta, Valparaíso y Temuco, se supuso que competentes defensas de zona, individual o mixtas, podrían frenarlo.

Error.

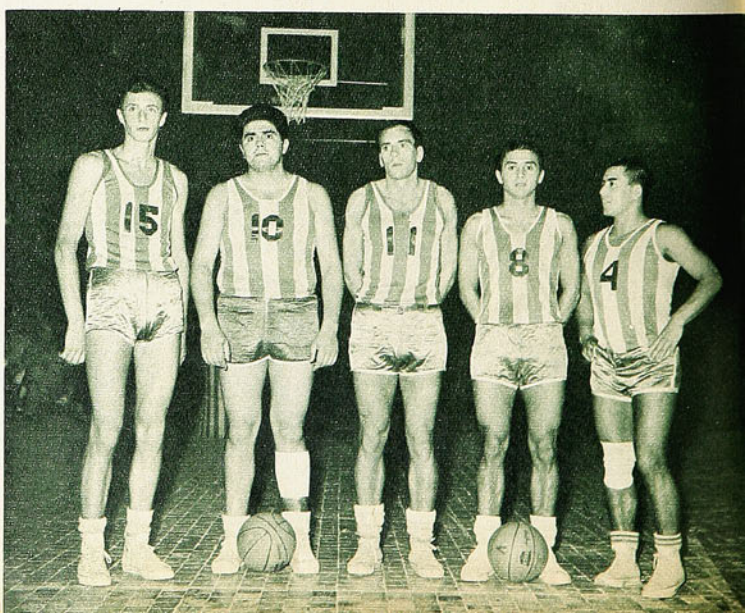
Cierto que carecía de perfil jerárquico con asomos de desorden e improvisación, mas en cada noche fue alzándose, produciendo, conformando e impresionando para justificar plenamente atributos valiosos, en un torneo donde los rivales no llevaban idéntico bagaje.

Rebote eficiente en los dos tableros, defensa 2-3 con algunas variaciones, contraataques veloces y puntería de las dos: de distancia y penetración.

Receta simplificada: cuidar bien su cesto, esperar que los rivales se enredaran en la telaraña de su "zona" movediza y que perdieran la pelota, y a la réplica fulmínea y más positiva. Eso fue Valdivia: esperar que vinieran los rivales, que descuidaran su tablero y mandar los patrulleros, que los tuvo realizadores y resueltos en Alfonso Yáñez —primer goleador del campeonato— y Joaquín González, uno de los jugadores de más rica fundamentación técnica del torneo. Además la producción era del equipo, porque embocaban todos. Varias veces los hombres del rebote defensivo rebasaban el terreno contrario si sus atacantes se extraviaban en la selva. Wiberto Díaz, inalterable defensor y conductor, y el adiposo Eduardo Brevis estaban en el engranaje para hacer el mutis ofensivo. Carlos Zarges, centro joven de 1 metro 96, hombre eficaz en la dinámica del cuadro, aportillaba la faena vigilante del tablero rival, si ésta se hacía inexpugnable.

El elogio alcanza para todos, porque en su atributo básico está el plantel completo. Fue el cuadro que tuvo gente para el reemplazo que respondía para mantener el nivel de juego: Oscar Oliva, Jaime Matamala, Carlos Eslava, Alejandro González y Pedro Salvadores eran piezas que ensablaban perfectamente. Y la relación fluida y saludable de una firme disciplina colectiva y una cordialidad compañera.

Básquetbol en carrera de ritmo acelerado que no aceptaba claudicaciones. Simple, funcional, con el incentivo de defender bien y de atacar con celeridad, sin importar que olvidaran fórmulas consabidas para dar lo que es impor-



Del más grande al más chico, cinco titulares indiscutidos del cuadro campeón: Carlos Zarges, Eduardo Brevis, Wiberto Díaz, Joaquín González y Alfonso Yáñez. Valdivia era un conjunto solvente con buen plantel en la banca. Afrontó el duro torneo con tino y capacidad.

EPISODIOS REMARCADOS

Repasando las diapositivas que se grabaron en las retinas de la crítica, conviene señalar aquellas que todavía encienden luces como un aviso luminoso.

Los mejores partidos en cuanto a muestrario técnico: el último en que se obtuvo el título, con el desempeño encomiable de Valdivia. Por su exposición de conjunto práctico, que entró a la cancha a cumplir un plan y lo hizo a satisfacción, dejando la idea de que no se volcó entero, esperando mayor oposición enemiga. La mano certera de Alfonso Yáñez, que embocaba de todos los ángulos. 28 puntos.

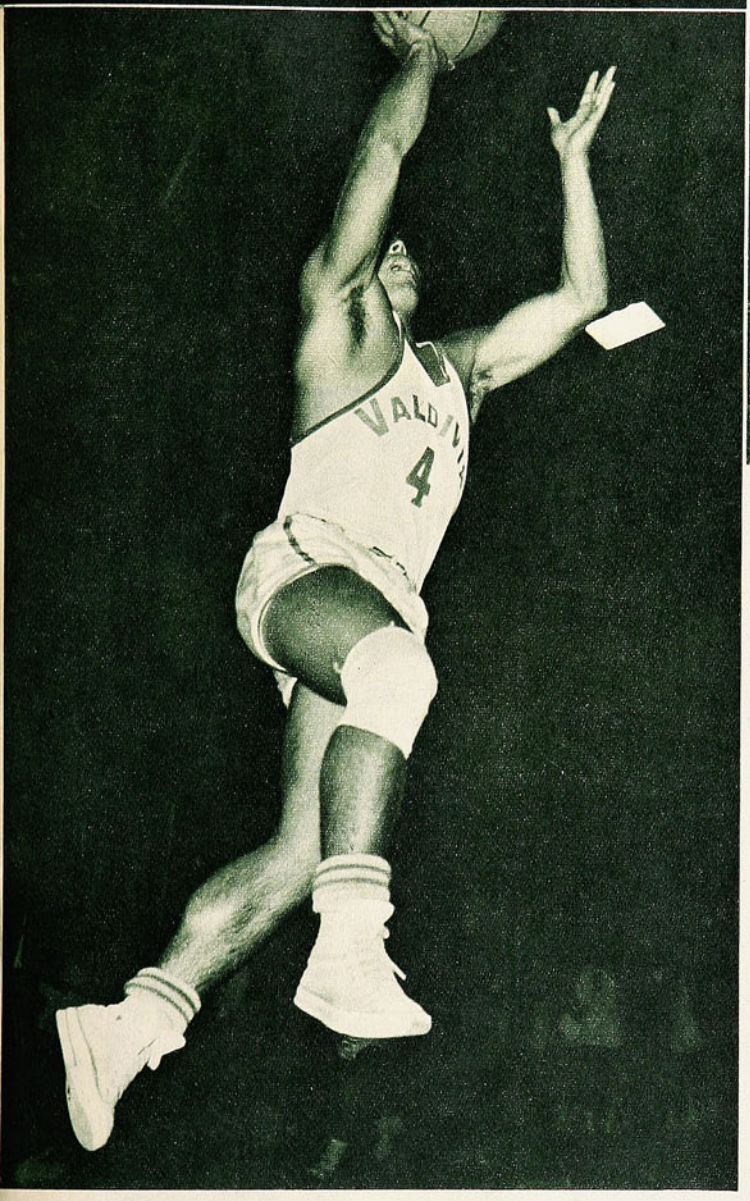
VALDIVIA 93-SANTIAGO 84. Es probable el mejor encuentro en cuanto a capacidad de rivales. Faltaban 3 minutos y sólo había cuatro puntos de diferencia en el marcador. Santiago, levantado, pese a sus flaquezas, ganó el segundo tiempo 46-45. Notable el duelo de los centros: Zarges, de Valdivia, y Lichnovsky, de Santiago. En cuanto el joven sureño pudo más, comenzó el dominio de Valdivia.

VALPARAISO 68, ANTOFAGASTA 65. Partido áspero y duro, con características de final. Como también la tuvo el de Valdivia-Santiago, ambos más que el de la última noche. El mejor desempeño de Valparaíso, con Fornoni, Daniel Aste, Francisco Vidal y Jaime Hernández. La marcación cancerbera paró a Antofagasta, que venía en racha vencedora con su astro Max Garafulic. Valparaíso fue el cuadro que marcó siempre con sistema individual. Partido vibrante de equipos que se merecían. Al encenderse la ampolleta roja sólo había un punto de ventaja para los nortinos.

SANTIAGO 80-TEMUCO 55. Lucido pleito. Temuco tuvo su última noche buena. Pero Santiago, con sólo cinco hombres, que jugaron con eficiencia pareja, obtuvo una victoria aplaudida y reconocida. Lichnovsky, Lamig, Sánchez, Acuño y Arizmendi estuvieron inspirados. Temuco tuvo quince minutos muy halagadores de quiebres y recursos.

TEMUCO 72-VALPARAISO 65. La gran noche de Temuco y Luis Salvadores. Brega pareja con episodios predominantes de uno y otro adversario, decidido en los últimos minutos de una noche inolvidable del viejo crack. Se multiplicó, estaba en todo, y en los últimos minutos agarró tres pelotas perdidas, para convertirlas en dobles. Brega de alta emoción, como lo fue una anterior, en que Antofagasta ganó ajustadamente a Temuco, 66-61.

PARA TODO



Vigoroso, astuto y rendidor, Alfonso Yáñez fue el mejor productor valdiviano, y se consagró no sólo como el mejor goleador de su cuadro, sino también de todo el torneo. Promedio: 20 puntos por match.

David Barriga, joven técnico que supo dirigir y orientar siempre con acierto a su cuadro, para mantenerlo invicto a través de trece fechas. Sus jugadores lo pasearon en andas por la madera ariqueña a la hora del triunfo final.

tante cuando se logra a base de la inspiración de sus hombres. En este plan Alfonso Yáñez y Joaquín González ejecutaron con nota siete. Atacantes rápidos, de fintas y habilidad, a fin de sortear los obstáculos.

Llegó a decirse a la vera de la cancha de Arica que Valdivia no sólo impuso su básquetbol, sino que marcaba un hito en la evolución del juego chileno. Que la suya es la fórmula que conviene a los nuestros para encontrar la ruta de su rehabilitación. Asunto discutible, desde luego, porque conviene fijarse que el punto uno de ese juego es la posesión del rebote de partida y con rivales competentes, en estatura y acción, no se puede rendir con igual provecho. Sin la pelota no se puede jugar en ese padrón o en algún otro.

Ajustándonos a lo transcurrido en Arica, dentro de la capacidad de todos los protagonistas, Valdivia fue lo importante. Campeón con toda la barba. Campeón, muy campeón, que solucionó todos los problemas; con el reconocimiento para su joven técnico, que constituyó una revelación: David Barriga. En cada cambio, en cada minuto, después de cada rueda de jugadores para el diálogo de corrección, el cuadro volvía a la cancha para remediar lo fallido. Cuadro sin complejos de ninguna especie, con un sentido de básquetbol ejecutivo.

Valdivia tenía cuerda para todo.

Completó así una diadema que es elocuente para reafirmar lo que se está susurrando desde hace algún tiempo: Valdivia es la ciudad del básquetbol. Ha ganado todos los campeonatos nacionales en 1966: el primario, el secundario, el universitario, el del Sur para clubes y el Nacional absoluto. No es obra de la casualidad. Es premio al trabajo tesonero y bien orientado de sus dirigentes, que poseen una escuela para básquetbol, un gimnasio que es una joya y una afición que es el mejor respaldo a todo. Cinco mil personas están siempre listas para asistir a cualquier llamado al gimnasio que luce a orillas del río Calle Calle.

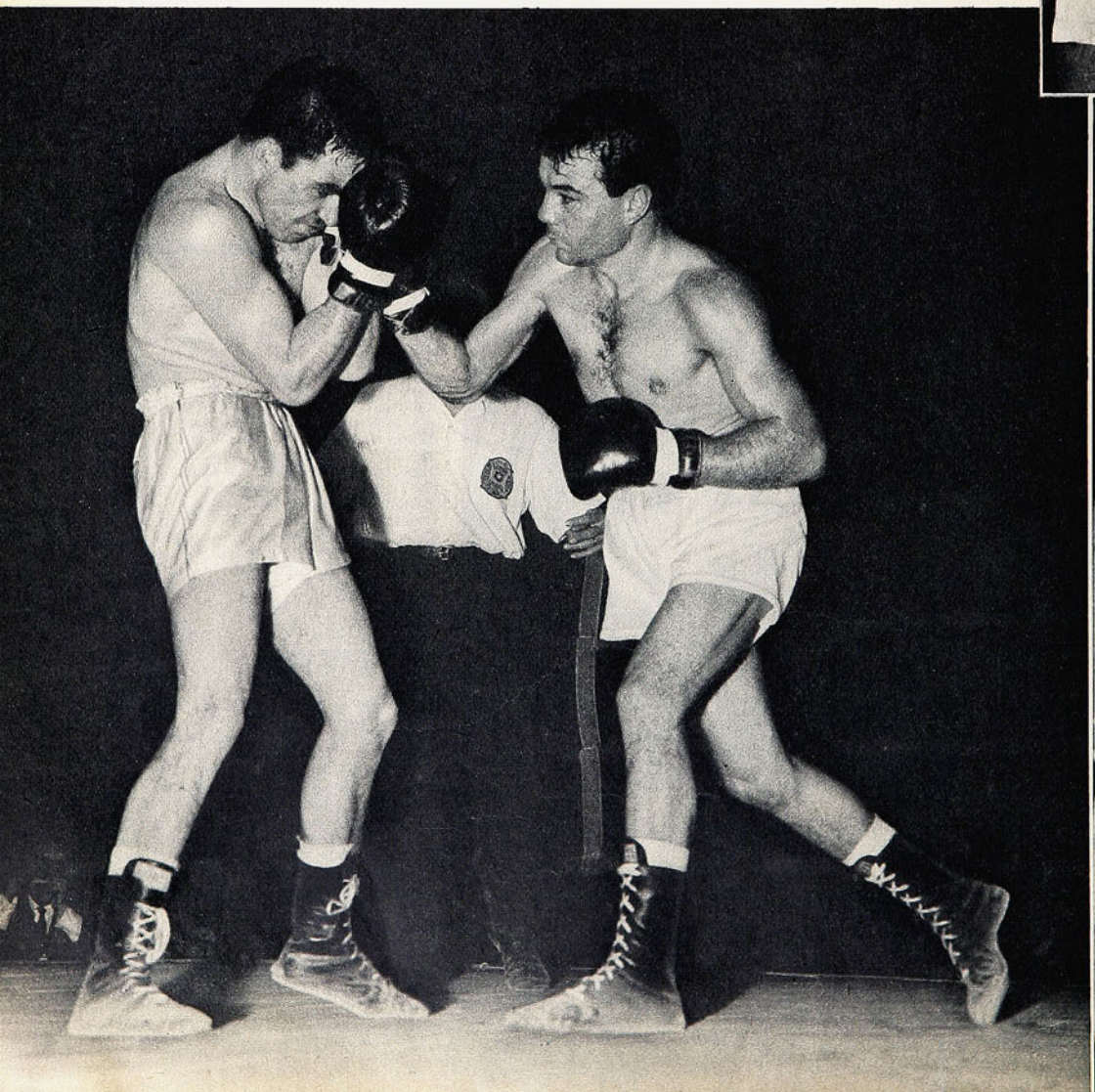
DON PAMPA.

NADA QUE HACER

LUIS ZUÑIGA alcanzó a hacer creer que sería nuevamente, como había sido en Buenos Aires, adversario temible para Hugo Rambaldi. Hasta el cuarto round del combate del viernes —en el que no estaba en juego el título sudamericano del rosarino— se desempeñó con tino, con soltura, insinuando posibilidades. Pero a esas alturas la lucha experimentó un vuelco total, hizo un giro violento, dejó en descubierto muchas cosas.

Allí pareció claro que la ligera primacía que tenía el ferroviario no pasaba más allá de ser producto del plan de combate de Rambaldi. Pareció evidente también que, en definitiva, el campeón chileno de los livianos carece de algo fundamental para un buen boxeador: instinto, temperamento, determinación.

El uppercut de derecha de Rambaldi queda en los guantes de Zúñiga. Trató en lo posible de cerrar su guardia el chileno, pero antes de la mitad del combate ya no le bastó eso para evitar el variado castigo del rosarino.



HUGO RAMBALDI EXPUSO AMPLIA DIFERENCIA DE APTITUDES Y DE TEMPERAMENTO, SUPERANDO HOLGADAMENTE A LUIS ZUÑIGA.

Cordialmente se saludan los rivales al encontrarse en el ring. Zúñiga nos pareció preocupado, en contraste con la confianza que trasuntaban los ademanes de Rambaldi.

Escena muy vista, especialmente en los comienzos de cada round a partir del tercero. Empezaba muy bien Zúñiga, localizaba un par de recios impactos y en vez de ser él quien insistiera, era Rambaldi el que asumía la iniciativa atacando vigorosamente. Zúñiga sólo se cubria.

DESDE QUE volvió de aquel combate por el título, Zúñiga dijo lo mismo: "No me volverá a ocurrir; me vi en la TV y comprendí por qué no gané la corona; cuando pude ganar por K. O., me quedé, dejé írseme la oportunidad. Eso no volverá a pasar..." No vamos a decir que en el Caupolicán tuvo tan buenas perspectivas el liviano chileno, pero sí pudo ir tras una solución definitiva, y nuevamente la dejó escapar. Algo, además de Rambaldi, algo suyo, interior, característico, lo amarró.

DESPUES DE UN primer round de escaramuzas, con Zúñiga tocando con golpes rectos arriba y Rambaldi buscando la línea baja, a distancia (un round neutro para nosotros), se intensificó la acción en el segundo. Manejó bien la derecha el local, la incrustó tres veces en la frente del rosarino, y la matizó con un gancho violento que llevó a Rambaldi a buscar defensa en el amarre. Una vuelta con leves ventajas para el nacional. Y en seguida vino el episodio culminante desde el punto de vista de la chance de Zúñiga. El tercero fue un round durísimo, en el que el campeón chileno hizo muy bien las cosas. La derecha recta y en cross enrojeció la cara de Rambaldi; entró en su distan-

UN COMBATE QUE SE PARA EL CHILENO, LO CAMPEON SUDAMERICANO

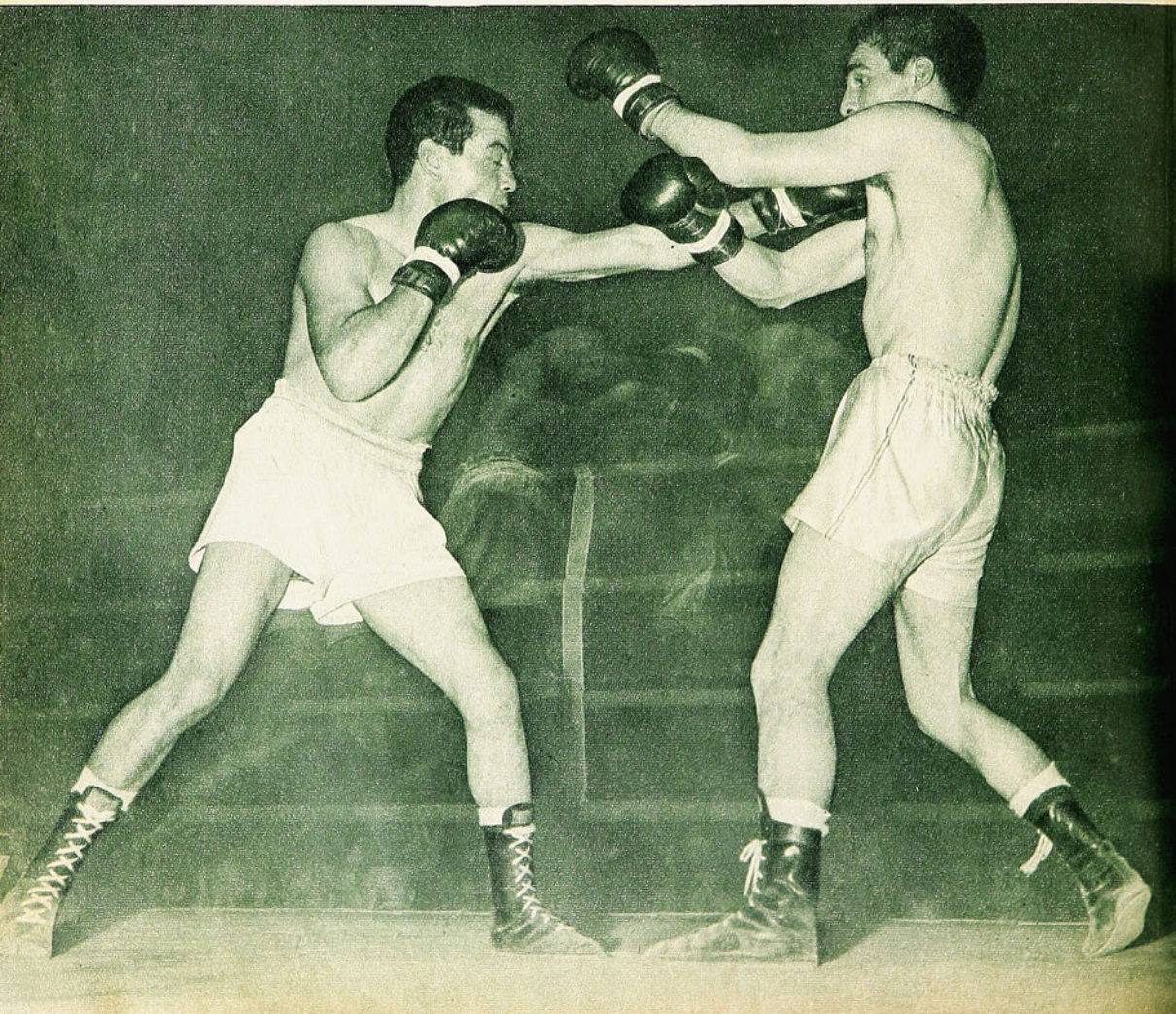
cia Zúñiga, se vio activo y fuerte. El campeón sudamericano estuvo en apuros, indudablemente. Pero no cejó en ningún instante, buscó la réplica con entereza. Round de Zúñiga, de todas maneras, con la promesa de algo grande.

PERO HASTA ahí no más llegó. Ya en el cuarto la acción decayó; los dos se tocaron con izquierdas largas, hubo todavía un "un-dos" de Zúñiga y un veloz gancho de Rambaldi. Vuelta equilibrada, por poca actividad de ambos.

DE AHI PARA adelante se inició el predominio que iba a llegar a ser, sin contrapeso, de Hugo Rambaldi. Y varias veces, en los comienzos de cada round, del quinto al séptimo, iban a quedar al desnudo la falta de continuidad, la carencia de resolución, la frialdad de Zúñiga. "Este es un boxeador sin alma", oímos decir a nuestras espaldas en el ring side.

Esos rounds los comenzó Zúñiga como trayendo del rin-

El recto izquierdo de Rambaldi llega al pecho de Zúñiga, que no alcanza a "botarlo". Muy bien perfilado, el campeón sudamericano se protege bien, además, de una posible réplica de Zúñiga.



INSINUO PROMETEDOR VOLCO VIOLENTAMENTE EL A PARTIR DEL 5.º ROUND

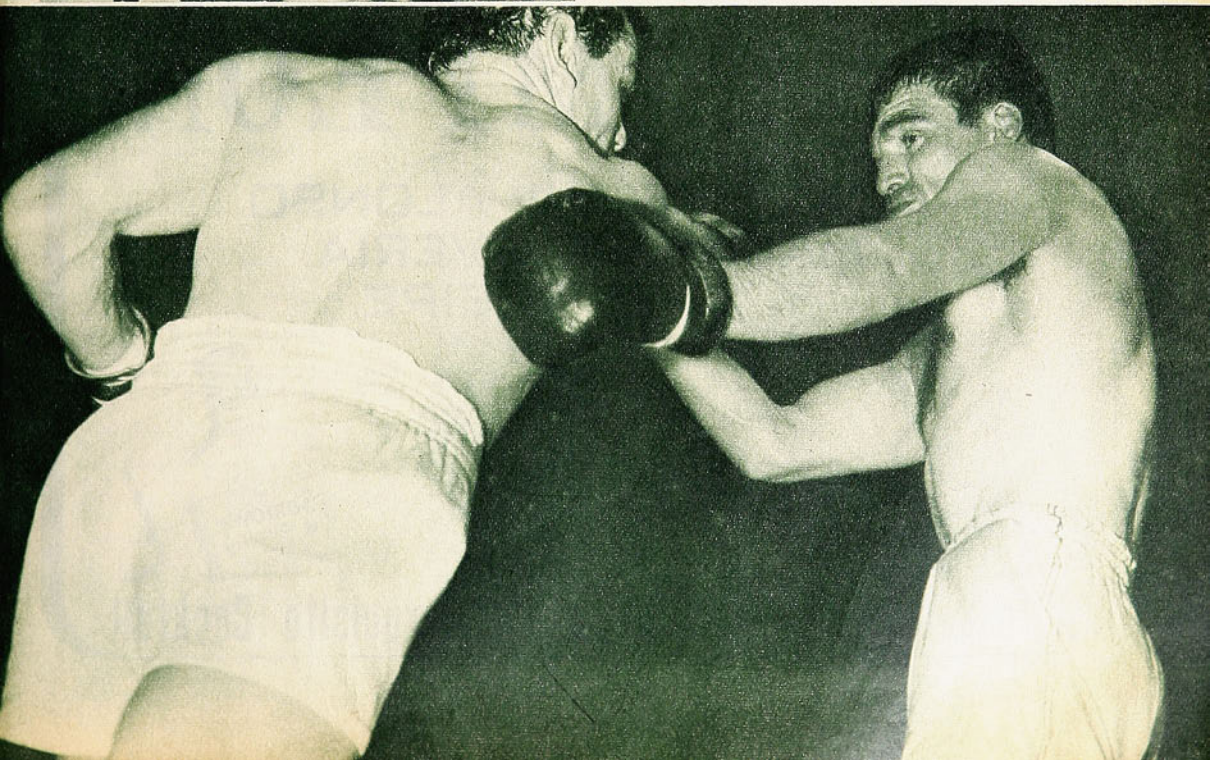
cón provisión de ideas y de firme determinación. Entró él primero, logró algún buen impacto, hasta pareció sentido nuevamente Rambaldi, pero mientras éste fue vigorosamente, arriesgándolo todo, a la réplica, Zúñiga se quedó. Fue él quien cortó el pasaje favorable, amarrando, yendo atrás, cubriéndose sin asunto cuando dominaba la situación.

Fue esa actitud negativa la que exasperó al público, que, como se presumía, atiborraba el Caupolicán. Fue esa exasperante visión de un hombre que puede y se empequeñece a sí mismo antes que se rehaga el adversario lo que motivó el descontento popular. Naturalmente que Rambaldi, astuto, experimentado, pugilista agresivo por naturaleza, campeón posesionado de su papel, cada vez salió con mayor vigor, con mayor caudal de recursos a aprovechar la caída ya sis-

(Continúa en la página 34)

Ha terminado el combate, ampliamente favorable a Rambaldi. El campeón, sonriente, seguro de un triunfo que no admitía dudas, recibe la atención de su manager, Alejandro Ammi.

Difícilmente se defiende Zúñiga, adelantando ambos brazos, del ataque vigoroso de Rambaldi. Esta vez hubo mucha diferencia entre ambos pugiles.



Seagers de Chile

PRESENTA TODOS
LOS JUEVES A LAS

20 HORAS
POR
CANAL 9 - TV

CENIT publicidad

Grill
EL CAMPEON

CON "CAÑON" ALONSO
MAXIMO CLAVERIA
Y TOÑO FREIRE

A toda hora SEAGERS invita a un exquisito Cocktail

EL MAS COMPLETO ...CONTRA LA OPINION DE UN COMITE DE DIRIGENTES

NOTA DE DON PAMPA

ARICA. (Para ESTADIO).— El premio al mejor jugador del campeonato fue entregado, por disposición de un comité de dirigentes, a Alfonso Yáñez, de Valdivia. Dictamen que produjo extrañeza en todo ambiente próximo al certamen, porque precisamente el brioso y positivo atacante del cuadro campeón no era quien se había distinguido como el jugador más completo del torneo.

No se trataba por cierto de señalar al hombre de más brío, de físico desbordante y mantenida voluntad, o de las manos más certeras para encestar desde todos los puntos, aparte de una astucia y habilidad innegables, que todas esas dotes posee Alfonso Yáñez, scorer del torneo con una media de 20 puntos por match.

Méritos de sobra para ser proclamado, como lo fue, el goleador máximo del torneo, pero de allí a distinguirlo como el "mejor jugador", hay un buen trecho.

El astro más distinguido de un campeonato debe ser el más completo. Aquel que estuvo en todo y fue puntal, rebotero y goleador, y que, con variedad de recursos, resulte de influencia para su equipo y sus compañeros. El que no sólo rinde en su cuota, sino que también apuntala y estimula y orienta a sus compañeros. De ascendencia por jerarquía aceptada sin presiones. Por espontánea subordinación.

No aquel que sobresale porque le han sabido explotar sus condiciones, porque juegan para aprovechar su velocidad y ágil positividad de sus manos. En otros casos de estatura o ímpetu.

Desde luego, el mejor jugador es imperativo: debe estar integralmente bien fundamentado técnicamente y ser tan eficaz en defensa como en ataque. Es decir, completo. Irse adelante o lanzar, cuando con noción aguda, nota que los caminos se han cerrado para sus compañeros. Es la razón porque el mejor jugador de un torneo y de un equipo está siempre entre los llamados conductores.

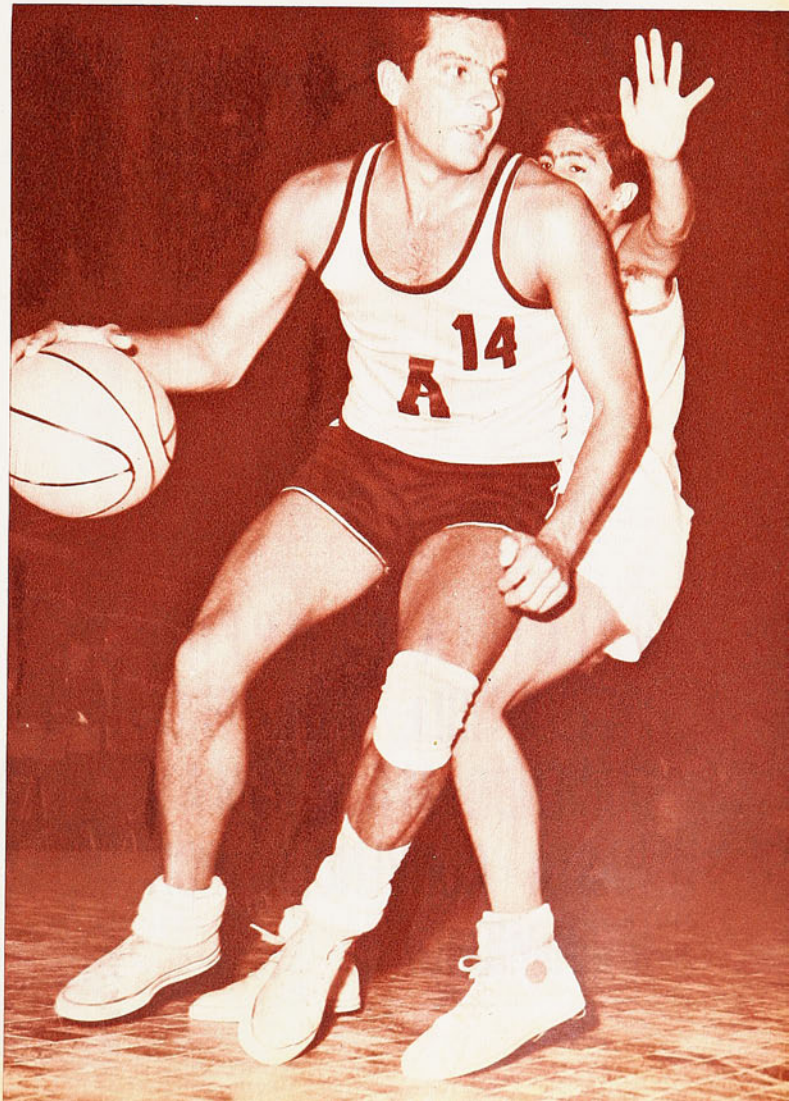
El goleador valdiviano no lo fue para su equipo, y desde luego su fibra es sólo ofensiva.

Ese premio y esa distinción los ganó de sobra un astro del torneo: Maximiliano Garafulic, de Antofagasta. Estaba en la boca de todos, entendidos o no, por que su faena múltiple impresionó a todos.

Además de Garafulic, el mejor jugador del campeonato, estaba también otro hombre de Valdivia, cerebro y guía, reposado y reflexivo, báscula de contención en la campaña notable de su cuadro: Wiberto Díaz. Y como éstos, hay otros que técnicamente están antes que el elegido. El mejor jugador tiene que ser hombre base, por varios argumentos; capaz de imponerse si las ocasiones no le son propicias. Es allí donde se aprecia el crack auténtico. El jugador dotado para rendir en cualquiera brega y que ratifica solvencia garantizada.

Garafulic lo fue en el Sudamericano de Mendoza, al pie del Cerro de la Gloria, como en Arica, al pie del Morro histórico.

DON PAMPA.



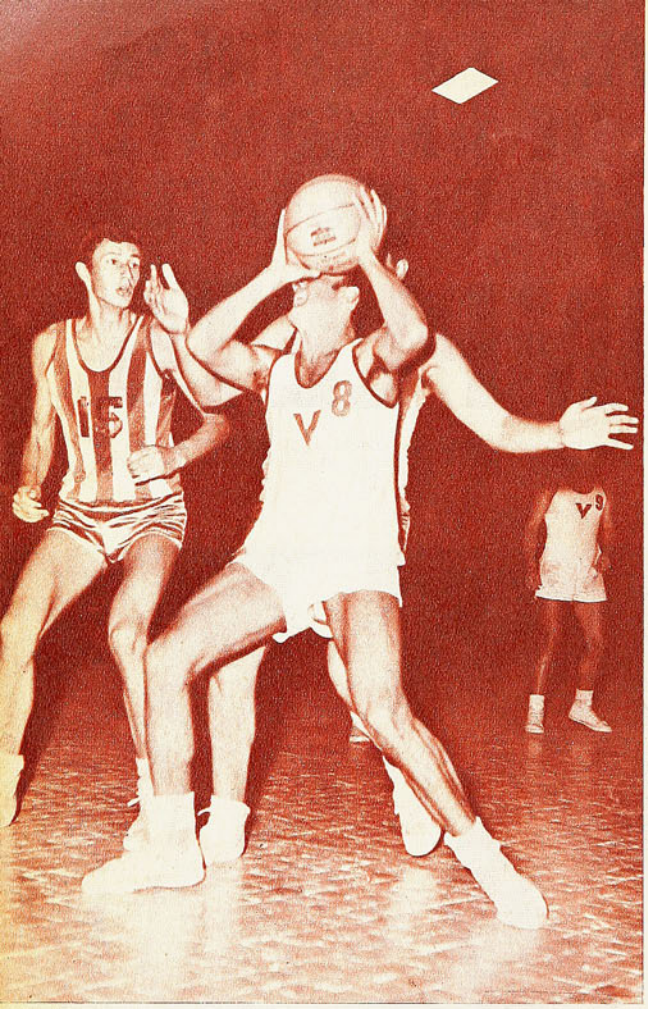
DEL 28 NACIONAL DE BASQUETBOL

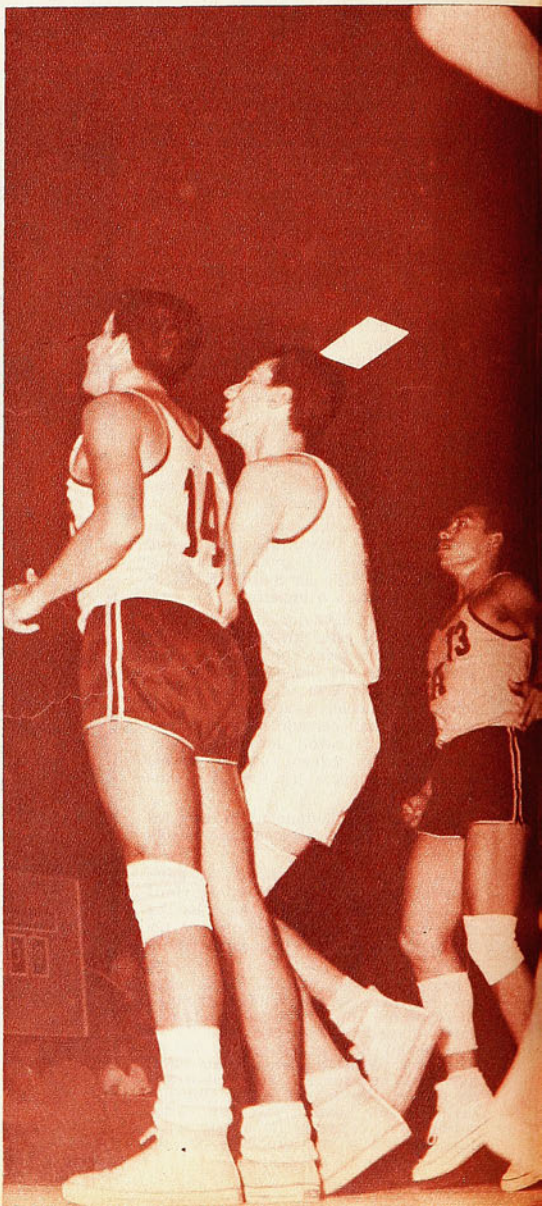
FALTO

ARICA. (Para "ESTADIO").— Un torneo nacional debe ser analizado y medido con metro nacional. No hay por qué hacerle otra clase de exigencias, por lo menos mientras se trate de un deporte que se le sabe disminuido en jerarquía y sin posibilidades evidentes de encontrarse en el umbral de su recuperación.

Con todo, el Campeonato Nacional de básquetbol masculino número vigésimo octavo no señaló, de ninguna manera, una muestra halagüeña, aun en la mínima dimensión que pueda resumirse a través de los once seleccionados representativos del deporte cesteril que se practica a lo largo de los cuatro mil kilómetros de nuestro territorio.

Consecuencias claras emergen luego de ver las diez largas noches de básquetbol en la madera ariqueña. En general bien planteado pero mal ejecutado. Nivel discreto, sin





En cotejo determinante para el título Valdivia vació su solvencia física y técnica para doblegar desde el comienzo a Valparaíso, rival terco y positivo, pero que no pudo con la "máquina" valdiviana. 20 puntos de diferencia: 86-66. Una de las oportunidades de doble del puerto: Jaime Hernández lanza sin que lleguen a tiempo Zarges (15) y Brevis.

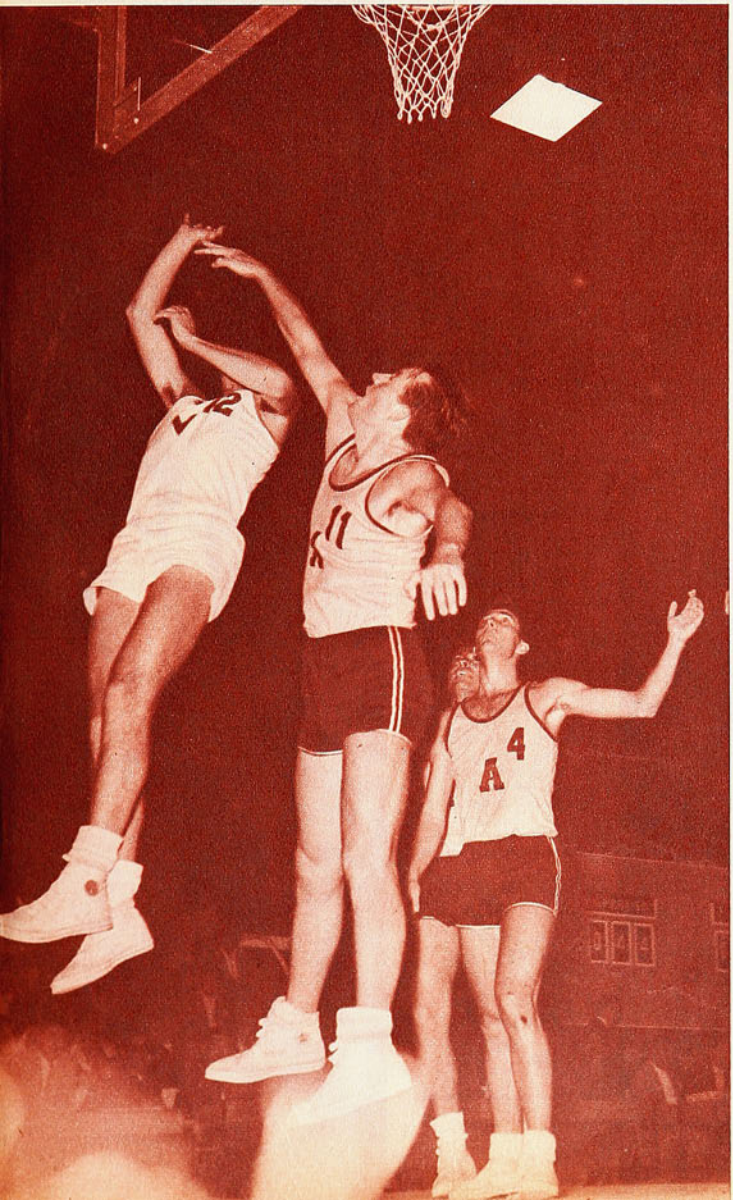
VALDIVIA, CAMPEON INDISCUTIBLE, FUE PRODUCIENDO MAS Y MAS HASTA CONVENCER POR UNANIMIDAD.

BASQUETBOL...

afloraciones promisorias. Sin conjuntos sólidos, astros descollantes y con muy contadas figuras jóvenes como para pensar que, por lo menos, en cantidad pareja se compensa la escasez de calidad. Es el enfoque técnico magro indiscutiblemente, pero cuyo efecto no gravitó en tal grado como para llegar a deslucir un campeonato que, llevado a costa de grandes esfuerzos a la ciudad punta del norte, debió atraer concurrencias cinco veces mayores, capitalizando el porcentaje deportivo lógico de su población.

POCO BASQUETBOL REMARCABLE

En cuanto a esfuerzos, disposición combativa y afanes de sobreponerse, todos los cuadros hundieron el acelerador anímico, y en tan exhaustivo torneo al final, con algunas excepciones, pudo apreciarse cómo la fatiga afectaba y disminuía a la mayoría de los hombres. Figuras como las de Maximiliano Garafulic y Rubén Rojas, de Antofagasta; Luis Salvadores y Juan Boehmwald, de Temuco; Joaquín González, de Valdivia; Arturo Fornoni, de Valparaíso; Juan Lichnovsky, de Santiago, y Juan Tapia, de Curicó, no fueron las mismas de las primeras noches. Pese a ello, el torneo mantuvo su atracción de punta a cabo con resultados arduamente disputados hasta el toque final, y el suspenso estuvo expresado en todas las noches en la amplia pizarra del marcador en el Estadio "Carlos Dittborn". Siempre hubo un partido que justificó el interés y el rostro del campeonato, que puede sintetizarse en una frase: "faltó básquetbol, sobró emoción".



Hubo figuras jóvenes que respondieron bien. Alejandro González, 8 de Valdivia, y Jaime Hernández, 8 de Valparaíso, están entre ellas. Aparecen junto al árbitro Carol Carvajal, que recibió premio como el mejor árbitro del campeonato. Sólo la última noche el público ariqueño formó un marco digno, con 2.500 personas.

Valparaíso y Antofagasta corrían iguales para ser campeones, y la noche que se encontraron, animaron un partido duro y tenso, que mantuvo la expectación hasta el último instante. Ganó Valparaíso 68-65. Luis Hernández (12) ha lanzado, pese a la mano de Jorge Tomicic (11). Abajo: Cajiao (4), Garafulic (14), y Rojas (13), de Antofagasta, y Fornoni, 5 de Valparaíso.

...SOBRO EMOCION

NIVEL DISCRETISIMO, CON UN BUEN CAMPEON. LOS EQUIPOS NO ESTABAN PREPARADOS PARA LA EXIGENCIA DE SOPORTAR DIEZ PARTIDOS EN ONCE NOCHES.

ALTERNATIVAS HASTA EL FINAL

Dentro de este panorama hubo una excepción que salvó a la competencia de no dejar nada entre manos: Valdivia.

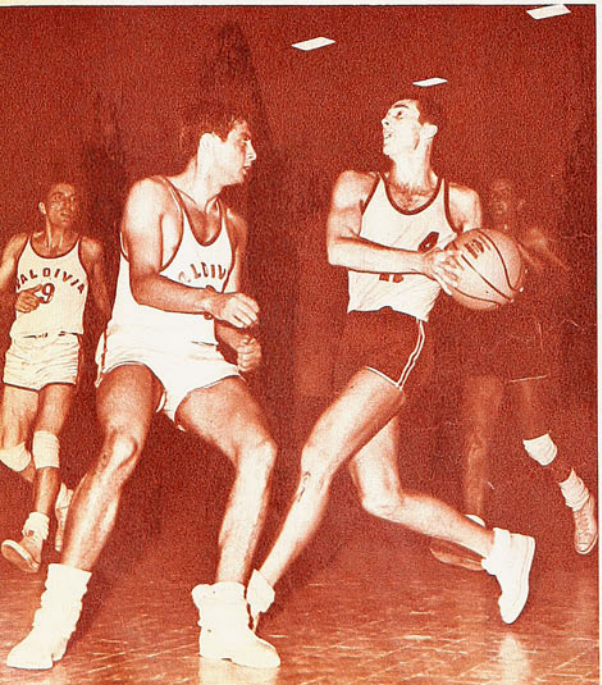
Remarcando la alternativa de un torneo como en una baraja de póquer, sin saberse para cuál era la victoria mientras no se tendieran todos en la madera, hasta la última noche. Así, luego de los embates iniciales de la rueda finalista, Antofagasta, Temuco y Valdivia se insinuaban como los mejores, mas al promediar el torneo Valparaíso comenzó a empinarse y a quedarse Temuco. Santiago hizo una asomada y Antofagasta fue perdiendo apostura y eficiencia; sólo Valdivia seguía firme para alzarse sólido e inconfundible en las dos últimas noches, sobre todo en la última. Cada noche hubo una visión diferente de posibilidades y era atrevido afirmar por un vencedor.

Las dudas se equilibraron hasta el partido final, porque Valparaíso también se había alzado bastante como para que hubiera quienes creyeran que pudiese retener el título nacional, que parecía escapársele. Dudas que tuvieron vida sólo en los primeros escarceos de esa noche del cierre. Porque Valdivia había guardado lo mejor, y en la décima reunión, cuando todos sentían el chirriar de las bisagras, se irguió como conjunto funcional, dinámico, alegre y levantado. Y el pleito no tuvo carácter. 27-12 a los 10 minutos; 39-20 en el descanso; 54-40 a los 30 minutos; 71-53 al encenderse la ampolleta roja y 86-66 al timbrazo. Valparaíso llevó su orgullo, su temple y dignidad, no dejó nunca de competir con lo que tenía, con lo que le quedaba, mas de poco le sirvió ante un rival espléndido.

VALDIVIA, EL UNICO

Fue lo sobresaliente de este torneo: el que le puso una estaca al torneo para que no se cayera. Es su mérito mayor. Como si sus dirigentes y técnicos, con conocimiento exacto del cansador torneo con un partido por noche —exigencia lamentable para nuestro básquetbol, incapacitado para tal festín—, lo hubieran moldeado conscientemente a los requerimientos sacrificados. Conjunto dosificado y consciente, que cada noche fue mostrando más, para al final no dejar ninguna clase de dudas. Con un trecho largo de distancia sobre el resto. Pasó a todos lòs rivales con galanura y alzó el trofeo de la victoria en brazos invictos.

Bien Valdivia. La escolta, regular y menos que regular. Quillota y Curicó, cuadros sin consistencia para ser finalistas de un campeonato nacional, aun en la estima relativa a que estamos acostumbrados en la baja dimensión de

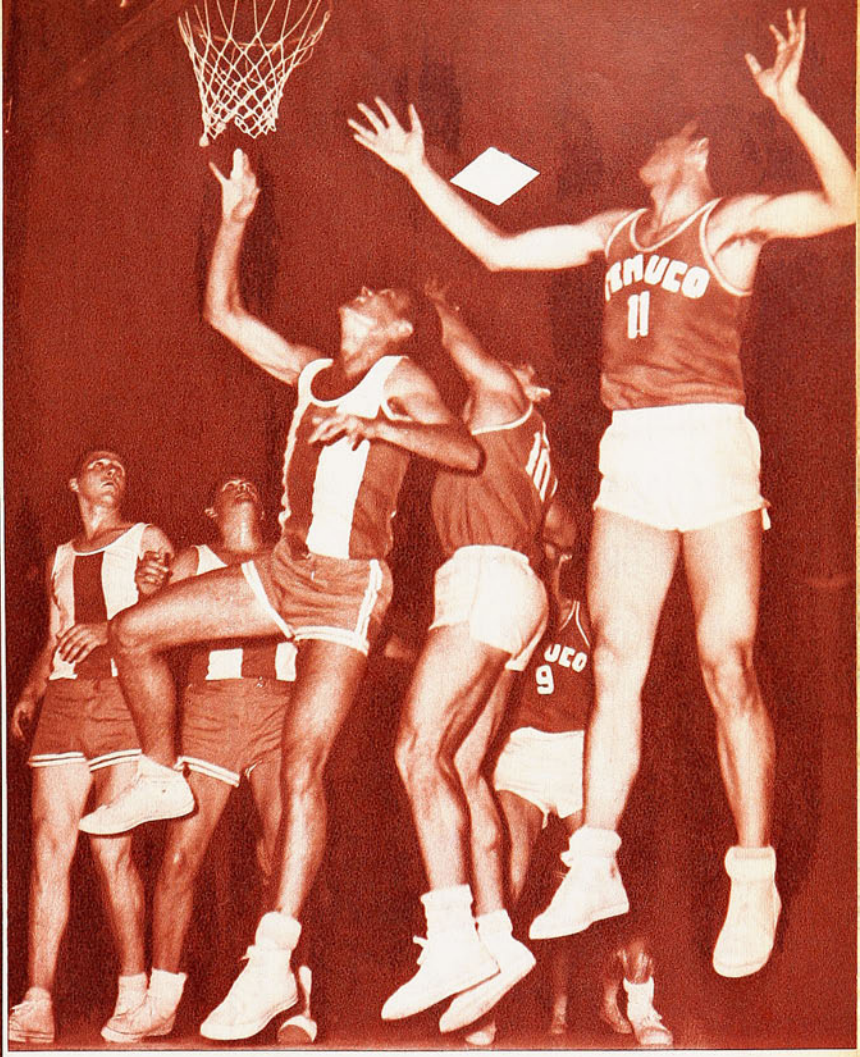


Antofagasta tuvo un primer tiempo lucido frente a Valdivia, 32-22, en fechas del torneo en que cuatro equipos se veían parejos para el título, pero esa noche, como en otras, Valdivia terminó por disipar las dudas. Ganó 69-61. Eugenio Cajiao (4), de Antofagasta, se corta, pero le sale al paso Alejandro González. Ambos atacantes jóvenes de aptitudes señeras.

COMENTARIO DE DON PAMPA, LENTE DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS DE "ESTADIO".

Juan Lichnovsky, de Santiago, aunque no estuvo en el nivel más eficiente que se le conoce, fue problema para todas las defensas y tableros. Una de las mejores actuaciones del cuadro de la capital la ofreció frente a Temuco, 80-55; "Lich" ha lanzado, pese a la obstrucción de Gajardo (10) y Waldo Jiménez (11).

Valdivia-Santiago, uno de los buenos partidos del torneo. El cuadro de la capital, irregular, jugó con redobles de voluntad, y Valdivia pudo dominarlo sólo en los últimos minutos. 93-84. Lichnovsky ataca el cesto valdiviano, pese al esfuerzo de Wiberto Díaz (11) y de Zarges, que está caído.



un deporte debilitado. Arica tuvo sus noches y se defendió para salirse de los menos cotizados. Pudo irse más arriba, pero carecía de estatura y también de la serenidad que concede el roce con cuadros más fuertes. Y de un conductor influyente. En sus buenas presentaciones mostraba fluidez embocadora con las manos de Arcaya, De la Rivera y Medina y el rebote de Eric Manton. Estaba preparado físicamente, como que fue uno de los más briosos en la última noche del torneo. Por estado físico, Arica queda después de Valdivia.

UNA LINEA IRREGULAR

Valparaíso, Antofagasta y Santiago cumplieron meritoriamente con sus planteles incompletos. Fueron cuadros con altibajos que en algunas noches satisficieron, mas sin s e c u encia, por la banca insolvente y la preparación incompleta. De allí los decaimientos que interfirieron la línea de la campaña. Fueron rivales que indujeron a pensar que podrían dominar a Valdivia y hasta daban sensación de un mejor padrón colectivo. Acaso tuvieron la buena receta orientadora, pero no los hombres para realizarla. Curiosa inconsecuencia: el básquetbol que mostraron pudo cotizarse por algunos puntales que hicieron la fuerza. Antofagasta, indiscutiblemente, por Garafulic, que en la selección amarilla significa lo que Juan Guillermo Thompson en la chilena. En Valparaíso, Fornoni, y a veces Luis González, Jaime Fernández u otro.

Es importante consignar en la vitrina de este Nacional, que no estaba todo lo más valedero, porque es sabido que Santiago y Valparaíso no mandaron sus formaciones titulares y que Universidad de Chile quedó fuera de la rueda final por una contingencia caprichosa del puntaje. Ya ven, un Nacional sin la plana mayor, que por lógica se supone debió mejorarlo en el aspecto técnico.

Valparaíso con su cuadro B cumplió y Santiago en igual forma, pese a lo que pueda creerse en contrario por su aparente pobre desempeño. Es aceptable en consideración al conjunto que puede ser su selección C. No estaban los jugadores de Unión Española, campeón de la capital, y valores de la UC como Thompson, Aravena y Suárez. Su desempeño ante Valdivia, 84-93, fue de méritos, y cabe agregar que bien no

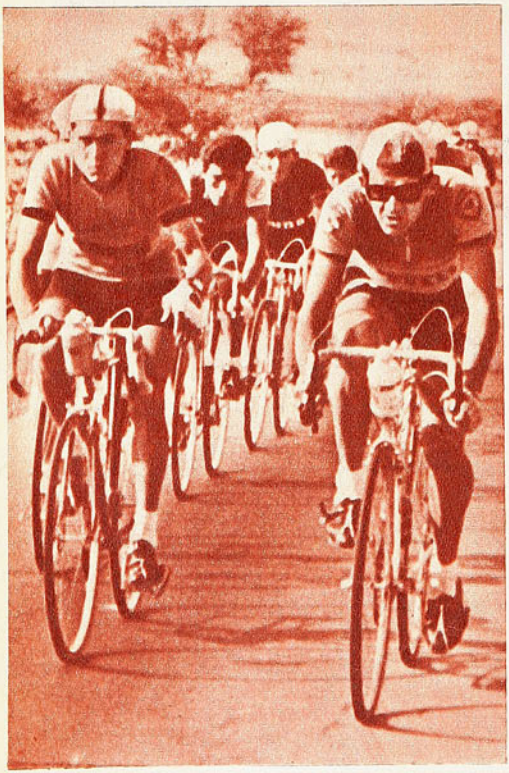
(Continúa en la página 38)

LE QUITARON LA S

LA DOBLE LOS ANDES SIN LA CUESTA DE CHACABUCO PERDIO LA MITAD DE SU GRACIA. GUILLERMO VARGAS LA GANO EN LOS EMBALAJES.

LA DOBLE Los Andes ha sido siempre una linda carrera del ciclismo rutero. La versión 1967 no pasó más allá de ser una prueba de calendario que no hará historia, aunque haya sancionado el hecho de que se la adjudicó Guillermo Vargas, a quien no veíamos ganador hacía mucho tiempo.

Perdió gran parte de su gracia con su nuevo recorrido. La sal de esta doble estaba en la difícil Cuesta de Chacabuco, y ahora la llevaron a la Panamericana, que tiene subidas largas, pero de segunda categoría. Además, ocurre que corriéndose con un descanso en Los Andes (donde se almuerza), no es neutralizada ni por etapas. Se va en la mañana y se vuelve en la tarde, pero al regreso parten todos juntos, sin bonificación para los primeros de la ida. Se le quita con esto otra parte de su gracia. Si se neutralizara en Los Andes, los corredores deberían salir de vuelta con el mismo tiempo de arribo; si fuera por etapa, se daría esa bonificación. Y entonces habría estímulos para todos. Habría lucha por descontar o lucha por pelear los embalajes. Sin esos alicientes, fue una carrera árida, decidida muy temprano. Una carrera que la ninguna noción de sentido táctico hizo más árida todavía.



Acercándose a San Felipe va el primer grupo y a la cabeza de él, Guillermo Vargas y Moisés Quiroga. Se va rodando tranquilamente; el corredor chileno, que ahora defiende los colores de la Pirelli brasileña, sabe que en el embalaje está su opción, así es que no se inquieta.

LARGARON 63 desde Lo Negrete, en demanda de Los Andes; a los 3 kilómetros se dio el estirón "seleccionador", que dividió la carrera en dos grupos: uno de once corredores y el otro con el resto. Por cierto que en el primero quedaron los que tenían que quedar —Vargas, Jaime Inda, Fernández, León, Delgado, Arce, Quiroga— más algunos que resultaban sorpresas: Ramírez, Hidalgo, Seguel, más un chico de 3.ª categoría, Leandro Contreras, de Conchalí.

Este grupo de "connotados" caminó fuerte, pero sin escaramuzas; en la bajada de Las Chilcas llegó a tener 5,5 minutos de ventaja y en San Roque 11 minutos al segundo pelotón. No hubo más variación que el solitario intento de Orlando Guzmán, un grande que se había quedado entre los rezagados; 47 kilómetros más o menos corrió solo en vano intento de incorporarse a los de adelante. Alcanzó a descontar 3 minutos, pero eso fue todo. No podía ser más. Valió como esfuerzo personal, pero no tuvo sentido.

Y como en los repechos también se fue seleccionando "el grupo de los once", a las puertas de Los Andes ya era de ocho.

HUBO ALGO que no inquietó a los corredores: el hecho de que llegando juntos al sprint, Guillermo Vargas tenía buen porcentaje de posibilidades de ganar el tramo, por su velocidad final. Nadie hizo nada por "mover" al "brasileño de la Pirelli. Se fueron con él y él les ganó el embalaje, como tenía que ser.

REGRESO

ESTA dicho que partieron todos juntos, sin discriminación. Los ocho que entraron al sprint lo hicieron con 8 minutos de ventaja sobre Orlando Guzmán, con 10 sobre un subgrupo pequeño, con 16 sobre otro más y hasta con 25 minutos del grueso del pelotón. ¿A qué inquietarse entonces? Se vinieron tranquilamente, a ritmo de paseo, hasta San Felipe.

Gustavo Ramírez, uno de los "once", que había perdido terreno al rodar entrando a San Felipe, quedando muy maltrecho, intentó una fuga, sobreponiéndose a la molestia de sus magulladuras. Escapó con el ferrilozano Héctor Muñoz, pero nadie les dio importancia. Alcanzaron a tener 14 minutos de luz, pero faltaba mucho todavía como para que pudieran sostenerse. Por ahí por Panquehue, más o menos a 30 kilómetros de la salida, se fue del grupo Arturo León con el joven grincrosino Iván Arias; intentos todos estériles, como aquel de Orlando Guzmán, hechos sin base, sin plan, sin ayuda.

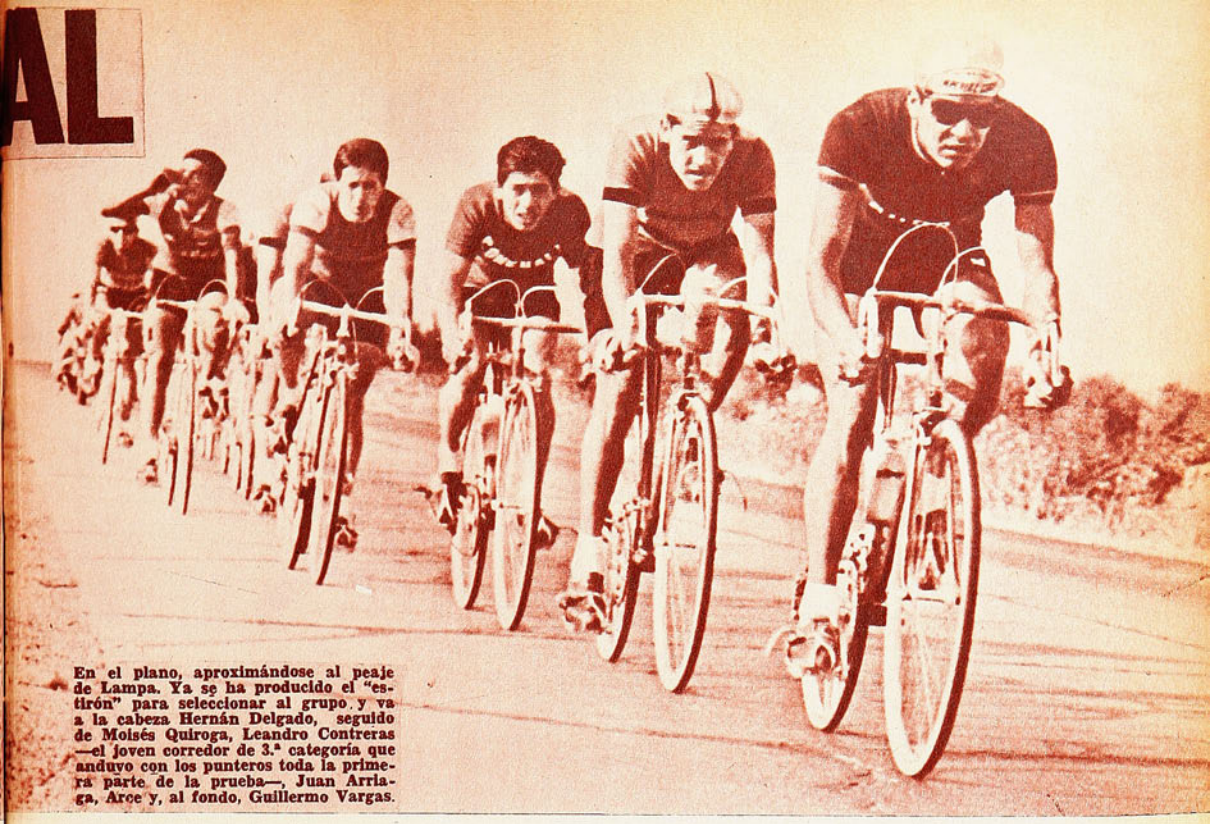
Se cometieron toda clase de errores en este regreso. Los movimientos individuales terminaron como empezaron; quien se fue se reintegró al grupo, y en éste iba riéndose para sus adentros el zorro viejo que es Guillermo Vargas. El iba a la cabeza del grupo importante y le imponía su ritmo. Ataques absurdos de León, otra vez de Orlando Guzmán, de Carlos Fernández, hechos sin sentido de equipo, sin objetivo definido, desarmaron toda posibilidad de "hacer algo". Y en el desgaste fueron quedando.

Al final, sólo Vargas, Guzmán, Fernández e Inda quedaron para el segundo embalaje; y como se entró a rodar sin asunto por El Manzano y La Trampilla y en el resto de plano, la carrera no varió. La verdad es que tenía un nombre desde hacía rato: GUILLERMO VARGAS. Entrando al sprint, tenía que ganarlo él. Y así fue.

Largaron 63, llegaron 46, pero corrieron lo que se llama verdaderamente correr sólo unos pocos, y ésos, sin noción táctica, sin nada definido. Por correr no más...

PRUEBA QUE NO FUE NI ETAPA HIZO QUE NADIE

AL



En el plano, aproximándose al peaje de Lampa. Ya se ha producido el "estirón" para seleccionar al grupo y va a la cabeza Hernán Delgado, seguido de Moisés Quiroga, Leandro Contreras —el joven corredor de 3.ª categoría que anduvo con los punteros toda la primera parte de la prueba—, Juan Arriaga, Arce y, al fondo, Guillermo Vargas.

CICLISMO
DOBLE LOS ANDES

1.° **GUILLERMO VARGAS** (Pirelli, Br.), 7 hrs. 20'.

2.° Carlos Fernández (Ferriloza).

3.° Arturo León (Ferriloza).

4.° José Arce (Bata).

5.° Jaime Inda (Audax).

6.° Orlando Guzmán (Bata).

7.° Francisco Marroquín (Bata).

8.° Moisés Quiroga (Ferriloza).

9.° Vicente Inda (Ferriloza).

10.° Guillermo Hermosilla (Audax).

Aquí pudo ser. Subiendo la cuesta El Manzano pudo haber lucha de equipos, pero los once que se separaron del grupo prefirieron rodar, simplemente, o entregarse a insensatas escaramuzas individuales sin objetivo.

NEUTRALIZADA NI POR QUISIERA DAR GUERRA

2.º GOL DE LA UC

ARRIBA: Herrera rompe el equilibrio del marcador. Una brillante maniobra de Tobar permitió al centro-delantero incrustarse en la defensa paraguaya, y anticipándose a la salida del arquero Galarza, rematar para hacer el segundo gol de la UC.

MEJORARON

Riveros, interior izquierdo de Cerro Porteño, abre la cuenta. Un pase largo encontró adelantada a la defensa de la UC. Laube no alcanzó a llegar; Godoy salió, pero el forward tiró antes que llegara.

GOL DE CERRO PORTEÑO

PERO...

LOS CAMPEONES DE PARAGUAY Y CHILE SIGUEN VACILANTES EN LA COPA. LA U. CATOLICA DEMORO EN SENTAR SUPERIORIDAD.

COMENTARIO DE AVER

xcelente oportunidad de Ignacio Prieto, en una de sus clásicas ntradas en profundidad; quiso, sin embargo, colocar el balón en n rincón, pero Galarza le adivinó la intención y se lanzó muy en para bloquear el remate.

1er. GOL DE LA CATOLICA

Espectacular congestión sobre el arco de Cerro Porteño. Por jugada peligrosa contra Gallardo —había sido penal—, se dio tiro libre indirecto a la Católica, a escasos metros del área chica. Cerro Porteño en masa se ubicó sobre la línea de valla y sobre esa barrera pasó la pelota violentamente impulsada por Isella, al que se la había tocado Tobar.

AHORA HA PERDIDO
QUE HA TENIDO LA

3er. GOL DE LA CATOLICA

CONSISTENCIA LO MEJOR U C.: SU BLOQUE DEFENSIVO

ARRIBA: Bertolín, centrodelantero de Cerro Porteño, entra al área por la izquierda de la defensa estudiantil y remata antes que alcancen a cerrarse Laube y Barrientos. Desde atrás, "observa" la acción — que no tuvo consecuencias— Washington Villarroel.

UNIVERSIDAD CATOLICA y Cerro Porteño mejoraron con respecto a lo que habían producido enfrentando a Guaraní y a Colo Colo, respectivamente. Por de pronto, al campeón paraguayo no le hicieron cinco goles y el chileno ganó el partido. Pero aun así, mejorando, ninguno de los dos consiguió producir sensación de fuerza, ninguno de los dos llegó a estar a tono con el título que portan.

Y hasta es posible que mucho del alza apreciada en algunos rubros en el campeón local se haya debido precisamente a la modestia del adversario. Porque no tuvo la Católica los problemas de noches anteriores, cuando Guaraní se le cerró, marcó en toda la cancha, peleó con toda clase de armas, buenas y malas. Cerro Porteño no tiene la "educación táctica" de Guaraní, y aunque sea el campeón del Paraguay, nos pareció inferior en valores individuales al subcampeón.

Los dos dieron sensación de mejorar. Pero tales mejorías pueden habérselas facilitado mutuamente. Porque sucede que también Universidad Católica dio muchas facilidades con las alarmantes vacilaciones de su defensa. Lo más regular del campeón chileno, allí donde nace la fisonomía misma del equipo, no camina bien. Adriazola y Villarroel han perdido la onda, especialmente el back centro que vaga por sectores del campo en donde no es de ninguna utilidad, abandonando aquellos en que es necesario. No tienen sentido esas adelantadas sin objetivo definido, que no producen sino anchas grietas en la retaguardia, comprometiendo la tranquilidad de los demás. En esa defensa, sólo el arquero Godoy y Laube están respondiendo.

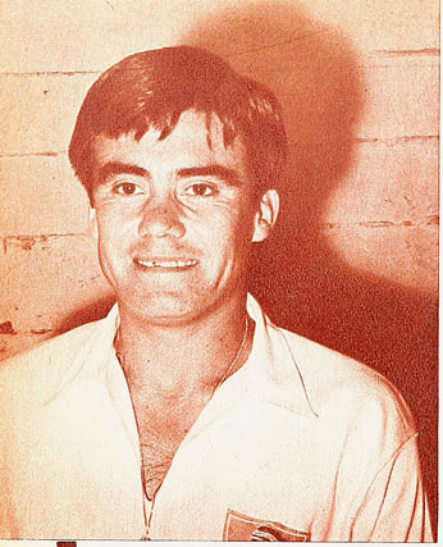
Por eso fue que el ataque de Cerro Porteño se vio mejor, con más posibilidades que en su debut en Chile, cuando Colo Colo lo ganó 5 a 1. Y si también levantó el bloque defensivo del campeón paraguayo, debe haber sido porque tuvo menos exigencias frente a una delantera muy quebrada como la que tuvo la UC. Las entradas de Ignacio Prieto, el primer tiempo de Fouilloux, maniobras aisladas de Tobar, las intenciones de Herrera —que sustituyó a Gallardo al final del primer período— no alcanzaron a configurar precisamente "un juego ofensivo", sino a brindar "jugadas" y oportunidades que se aprovecharon bien.

Para ganar, Universidad Católica no necesitó ser el equipo bien ensamblado, bien definido de la competencia local. Le bastó con episodios a cargo de tres o cuatro figuras de rendimiento generalmente intermitente. Porque los 90 minutos, nos parece que sólo los jugaron bien, en una sola línea, Godoy y Laube.

Ha contribuido también, seguramente, a crear esa impresión de mejor producción, el hecho importante de que Cerro Porteño abriera la cuenta. El gol del interior izquierdo Riveros a los 10 minutos de juego, estimuló a los paraguayos y sacó a los universitarios de su tranco, de su comodidad. Tuvo más vida, entonces, el partido, aunque siempre se cometieran muchos errores.

La UC demoró en afinar otra de las mejores cosas que tiene: la precisión en la entrega (porque corriendo más, siempre el cálculo es menos). Llegó a exasperar la frecuencia de los pases al contrario. Tardó en armarse el local por eso, y por lo que ya se ha dicho mucho: porque no tiene consistencia para luchar. Se ve bien "jugando", con tiempo y espacio para hacerlo. Si "la muerden" como muerden los paraguayos, que entran siempre con la pier-

(Continúa en la página 38)



EL ESPECTACULAR DISPARO DE ARAVENA CORONO SETENTA Y CINCO MINUTOS DE PRESION "IN CRESCENDO". GUARANI SALIO A SACAR UN PUNTO Y ESTUVO CERCA DE CONSEGUIRLO.

ORLANDO ARAVENA: Tanto va el cántaro... De nuevo fue factor importante en el triunfo albo. Autor del único gol con espectacular remate. Mucho insistió el volante en probar puntería, hasta que dio con la red.

Exigido por Beiruth, el arquero Aguilera contiene con seguridad. De frente Astudillo, cara nueva alba en esta temporada internacional. Guaraní salió a sacar el punto y estuvo cerca de conseguirlo. Pero Colo Colo ganó merecidamente.

LO MERECIA

COMENTA JUMAR

CUANDO llegó Guaraní, José María Rodríguez fue terminante:

"Vengo a buscar dos puntos"...

Esa era la meta del técnico uruguayo —ahora en Paraguay—, viejo conocedor del fútbol chileno y, muy especialmente de los rivales determinados por la ocasión, para discutir la Copa Libertadores de América.

Contra Universidad Católica logró su propósito.

Con Colo Colo no, pero estuvo a punto de conseguirlo.

Desde la banca paraguaya era fácil captar las indicaciones del técnico, cada vez que un hombre de Colo Colo avanzaba con la pelota:

—No le salga a ése... Espérelo de frente... De frente... (Se refería a Beiruth).

—Cuidado con el dribbling... Se va por fuera... Cuidado... (Se refería a Mario Moreno).

—Que no dispare... Atento que tira de chanfle... Atento (Se refería a Valdés).

Colo Colo, igual que Universidad Católica, se encontró con un adversario bien instruido, terco, sólido y con todas las armas que otorga el fútbol de hoy —incluimos en el concepto al arbitraje—, al que sale a cerrar el camino, defender el área y sacar un punto.

Guaraní repitió en tal sentido lo que hizo con Católica, pero mostró además una faceta que encuentra perfecta cabida en el casillero de lo antipático. Comprensible desde luego, por la premisa señalada, pero de todas formas antipático. Porque no todo fue planificación ni providencias conservadoras. También lo otro. El foul que se repite en medio campo, el hand intencional que corta tres, cuatro, cinco avances con intención, el balonazo a la pista de ceniza, el corner sin ton ni son, la barrera que no acepta la distancia reglamentaria, todo eso en beneficio de una causa, que al parecer recordaba muy bien aquello de que el fin justifica los medios.

Así vimos a Guaraní frente a Colo Colo.

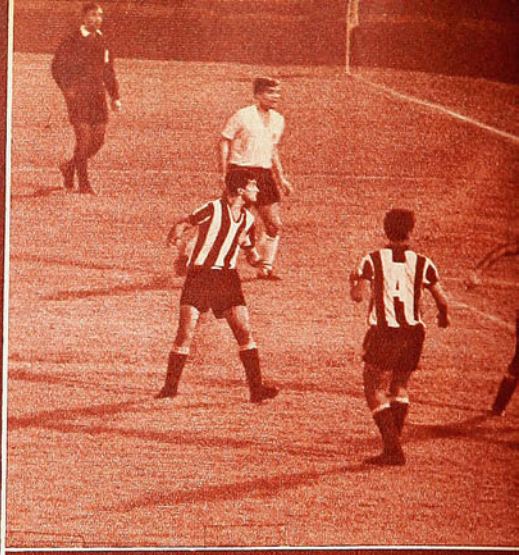
En los últimos minutos Guaraní "cargó con todo" en procura del empate y la defensa alba vivió algunos momentos difíciles. "Chita" Cruz consigue rechazar con apremio ante un forward que entra con la pierna arriba. Es el "estilo" paraguayo. Clariá sigue la acción. Cerca del arco, Valentini.

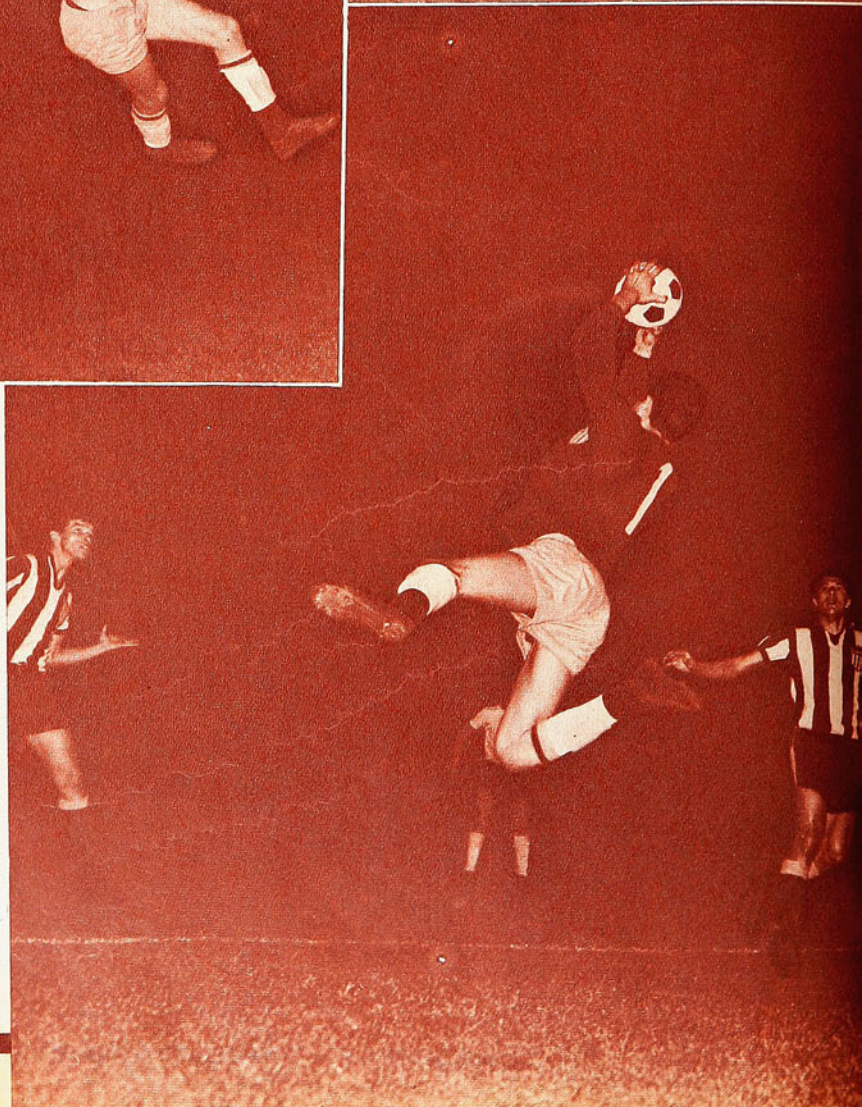
PANORAMA DIFICIL

Para Colo Colo el panorama resultó complicado desde un comienzo. Con una ventaja, en relación a los problemas que había afrontado Universidad Católica con el mismo rival. En estos momentos Colo Colo está mejor en defensa, más firme, con menos vacíos, sin yerros garrafales ni fallas inesperadas. Clariá y Cruz conforman una buena llave de área, González y Valentini son empecinados y entusiastas; Santander parece haber logrado confianza con esta seguidilla de compromisos internacionales (hizo una volada en el primer tiempo que valió por noventa minutos), y en líneas generales, se trata de un bloque que actúa con decisión, con fibra, con garra, con esa energía que se confunde a través del tiempo con las virtudes que cimentaron la popularidad alba.

Por eso, Colo Colo no tuvo problemas en sus trincheras. Y Santander —salvo la volada de marras— bien pudo sentarse en una silla, con la seguridad de no influir mayormente en el marcador hasta el momento en que fue abierto... ¿Cuál fue entonces el gran problema albo? Romper el cerco tendido por Guaraní. Abrirse paso, dar con el camino, llegar a la red.

Y eso demoró setenta y cinco minutos.





Esta vez Francisco Valdés no tuvo oportunidad de ensayar sus disparos de media distancia. En el primer tiempo aprovechó un servicio libre para dirigir el balón con mucho efecto y a un ángulo superior. Aguilera, en brillante salvada, sacó al corner con esfuerzo.

Desde la derecha proyectó Moreno un centro alto y Aguilera se colgó de la pelota con oportuna elasticidad. Mucho debió trabajar Colo Colo para abrir la cerrada planificación de Guarani. 1 a 0 al final.

Entra Mario Moreno por la derecha cuando arreciaba el dominio albo en el segundo tiempo. Quiso sorprender a Aguilera, pero su disparo encima del área chica rebotó en la parte exterior de la red. También Beiruth insistió en los remates con escaso ángulo.

MUCHO DEBIO TRABAJAR COLO COLO PARA ABRIR EL CAMINO QUE CERRO GUARANI. 1 A 0 VENCIERON LOS ALBOS.

Hubo un instante, poco antes del golazo de Aravena, en que Colo Colo pareció resignado a una igualdad que no le convenía. Sin mayor riesgo que las entradas de Beiruth, pagando tributo a la celosa marcación impuesta a Valdés, y con dos aleros que en vano buscaban el centro, que infaltablemente moría en una cabeza guaraní, el ataque de Colo Colo careció de imaginación para insistir en un trabajo que por monocorde resultó blando y desde luego muy adecuado a los planes del adversario. Todo eso cambió con el impacto de Aravena, que de nuevo fue factor determinante en el medio campo, por la forma en que el volante albo entiende su misión en cuanto a continuidad y progresión. Aravena lucha, porfía, está en todas, acompaña a los delanteros, cubre su sector y se prodiga sin remilgos. Y además remata... Siete tiros desvió el sábado antes de batir la resistencia de Aguilera. El octavo requirió la intervención del meta. El noveno entró.

Ahí Guaraní se sintió herido y reaccionó con el temple paraguayo. El subcampeón de tierra asunceña se jugó entero y abrió la ruta que había cerrado en campo propio, dando lugar a contragoles netos, que perfectamente pudieron significar una segunda conquista para Colo Colo, que estuvo en los pies de Bravo, de Beiruth y de Moreno, al disponer por fin la libertad de que hasta entonces habían carecido. El fenómeno es corriente.

Cuando un equipo se adelanta en pos del uno a uno, suele producirse el dos a cero. Partido frío, monocorde, seguido en silencio, que cobró emoción y colorido con la conquista de Aravena, sacando al público de su inquietud y otorgando al cuarto de hora postrero un perfil espectacular en completa disonancia con el resto de la contienda. Esos quince minutos sacaron las manos de los bolsillos, refrescaron miles de gargantas enmudecidas y otorgaron

(Continúa en la página 38)

mini-cosas

POR EMAR

EN el camarín de Colo Colo, luego del triunfo sobre Guaraní, se comentaba alegremente uno de esos episodios que pasan inadvertidos para el público. José María Rodríguez, el entrenador del subcampeón paraguayo, que lo fue también de los albos, conoce mucho a cada uno de estos últimos y, lógicamente, instruyó a sus actuales discípulos de acuerdo a ese conocimiento: "A Valdés me lo marcan así, a Beiruth me lo tiran para la derecha, a Moreno me le tapan la ida por dentro..." Sobre Aravena les dijo: "Con el número 6 no se asusten, va a avanzar mucho, va a estar toda la noche tirando al arco, pero déjenlo no más, que no va a pasar nada. Ese nunca les apuntó a los palos; no se preocupen de él..."

Y sucedió que Orlando Aravena hizo el gol con que Colo Colo ganó el partido...

COMENTARIO al final de ese match entre la gente que salía del estadio: "Si Colo Colo juega sin arquero, tal como se desarrolló el partido, empata a 1". Y era cierto: Efraín Santander atajó UN SOLO tiró en los 90 minutos. Muy linda volada, allá arriba, a su derecha, colgándose de la pelota. Pero eso fue todo el trabajo que le dieron los delanteros de Guaraní.

UNA ACLARACION: Tabarelli, el defensa central de los aurinegros de Asunción, no es un "argentino que golpee como paraguayo", sino "un paraguayo que golpea como tal".

MARIO FORTUNATO es un personaje pintoresco. Protesta por todo desde la banca del DT. Pero su protesta más curiosa fue esa contra Yamasaki la noche que su cuadro, Cerro Porteño, perdió por 5 a 1 con Colo Colo. "Se me hace que le voy a decir unas cuantas cosas al japonés caradura este; no hay derecho, che, para hacer lo que hizo."

Como el arbitraje de Yamasaki había sido a juicio general bastante correcto, y no había influido para nada en el resultado, le dijeron a Fortunato: "Pero don Mario, déjese de embromar, si "el japonés" estuvo bien..."

Y el entrenador estalló: "¡Cómo bien, che; me tiene caliente, me tiene, con ese quinto gol que validó. La jugada salió de un "orsay" que nos cobró y que no existía. Ese quinto gol no me va a dejar dormir..."

(Los otros cuatro no lo inquietaban...)

NOS dice un aficionado: "¡Cómo es posible que permitan participar en una carrera a un ciclista que declara impúdicamente que lo que había que hacer para evitar el triunfo de los argentinos en el Gran Premio Martini era botarlos de la máquina; un tipo así es un peligro en el deporte. Si piensa lo que dijo públicamente, significa que puede hacerlo en cualquier momento..."

PALABRAS DE ELIAS FIGUEROA al término del partido del domingo en Sausalito: "Me voy muy tranquilo, porque veo que Wanderers no tendrá problemas con mi ausencia. Ese muchacho Ulloa va a jugar muy bien. Me gustó mucho".

JOSE MARIA RODRIGUEZ

PALABRA DE HONOR

NUEVAMENTE hay problemas en U. Católica. Ahora se trata de la querella entablada por Andrés Prieto contra esa institución por incumplimiento de contrato. Recordamos ahora cuando un representante del club especificó a los reporteros de la Central, haciendo especial hincapié, que la rescisión era provocada por el club y no por haber mutuo acuerdo entre las partes. Incluso rectificó a quienes habían entendido lo último, aclarando que prácticamente "el club echaba al entrenador". En fin, ésos son detalles. El asunto ahora es que el club alega que procedía el desahucio por abandono de funciones por parte del entrenador. Este, a su vez, tiene argumentos para demostrar lo contrario.

Esa es materia que se ventilará en los Tribunales del Trabajo.

Lo que particularmente nos interesa es que en Universidad Católica no es primera vez que se presentan "malentendidos" de esta magnitud. Cuando Fernando Riera abandonó el club, el tono de la despedida fue también agrio y se dijeron muchas cosas que un abrazo de tiempo después no logra hacer olvidar. También entonces hubo de por medio "palabras de honor", término de uso frecuente en la institución. También hoy, como entonces, no hubo en la Asociación Central el registro del contrato del entrenador.

Sólo hay "palabras de honor". Podría ser romántico y, sin embargo, parece turbio. No conocemos la intimidad de los entretelones del caso. Pero, por lo que sale a luz, se entiende que una parte no dice la verdad. Y el honor —tan desaprensivamente puesto en juego en Universidad Católica— vuelve a estar en tela de juicio. La poca claridad de algunos procedimientos no le está haciendo bien a nadie.

EL CASO GODOY

"PELEE MAL porque me faltaba ring! Hacía tanto que no peleaba", explica el boxeador.

"Al equipo le faltó fútbol; usted sabe, no es lo mismo el entrenamiento que el partido", dice el entrenador, para explicar una performance floja de su cuadro.

"Estuvimos sin puntería porque no habíamos jugado", aduce el jugador de básquetbol.

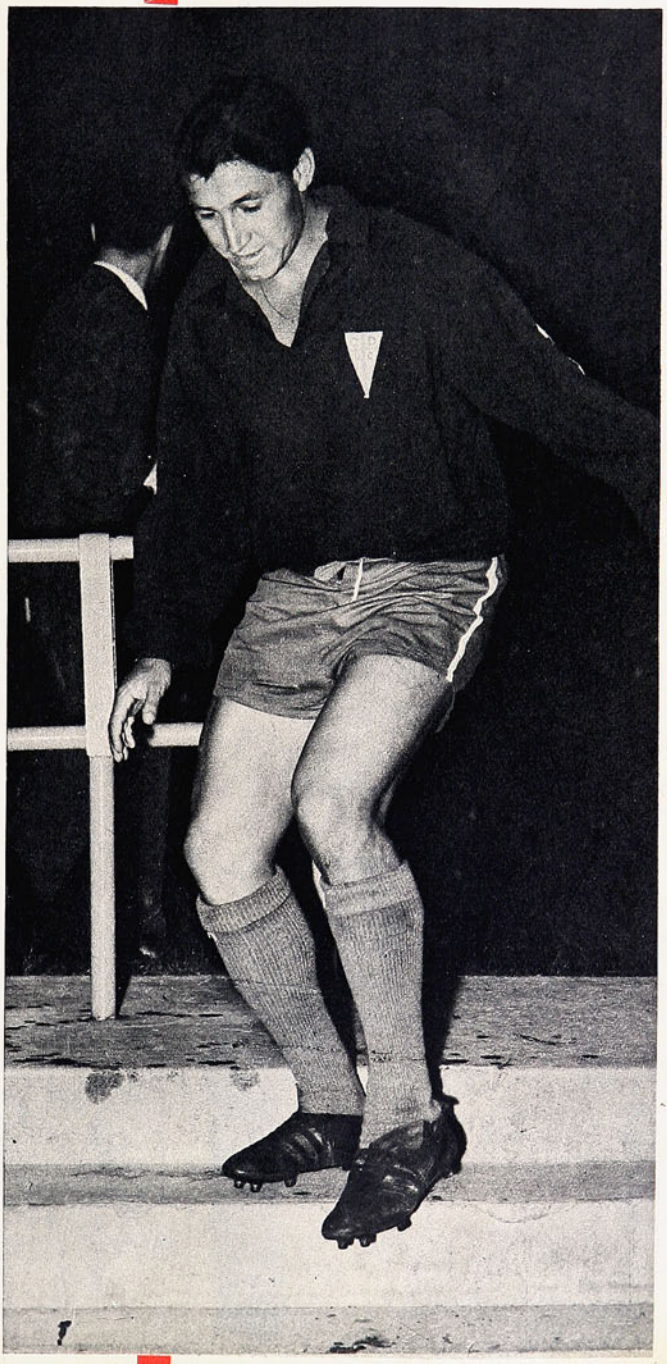
POR ESO Adán Godoy es un caso. Porque él juega poco. A veces pasan meses en que no aparece en el arco de la UC. Ahora, justamente, el campeonato de reservas finalizó a fines de diciembre, y vino a agarrar un partido al terminar el hexagonal.

Sin embargo, para Godoy no vale aquello de "la falta de fútbol". Los reflejos, la noción de distancia, la elasticidad, se mantienen iguales. Juegue o no juegue. Nunca necesita explicaciones. Si sale mal a los centros altos, es porque siempre salió así; si no toma la pelota, sino que la manotea, es porque nunca la tomó con seguridad. Adán Godoy, sin estilo —o con un estilo muy personal—, simplemente ataja. Pero ataja siempre, así haga tres meses que no juega.

Se dice que es un "arquero de suerte". Pero no todo es buena fortuna en su camino; miren lo que le ocurrió llegando a la Católica. Apareció el juvenil Vallejos, y "la compra" quedó en la reserva. No jugaba en su club, pero sí en la Selección Nacional. Fue a la Copa del Mundo, y en la víspera misma del debut con Italia se fracturó una mano. Y toda la Copa la jugó Olivares. Volvió, y Vallejos no aflojaba.

Un partidito por ahí y otra vez a la antesala. Pero en esa actuación ocasional no sintió la larga desconexión con el fútbol. Atajó como si hubiese jugado la semana anterior. Lo mismo en el hexagonal, cuando venía de más de dos meses de para.

Desaliñado, para algunos hasta antiestético, pero eficiente ciento por ciento, con todos sus defectos y con todas sus virtudes. Ese partido con Guaraní la Católica no lo perdió porque Adán Godoy responde siempre, y mejor cuando los partidos se ponen más bravos. Sin duda que es un caso interesante del fútbol el número 2 del arco de la UC, pero que siempre aparece como si nunca hubiese dejado de ser el número 1.



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

NADA QUE HACER

VIENE DE LA PAGINA 15

temática de Zúñiga. Lo sobró en velocidad, en decisión, en actividad. Y esos rounds que se iniciaron prometedores para el chileno, aunque muy fugazmente, terminaron siendo abrumadoramente favorables a Rambaldi.

Después del séptimo, ya no hubo más que un hombre sobre la lona. Y hasta nos quedó la impresión de que si Rambaldi se lo propone, noquea en el noveno.

—oOo—

ESA ES LA síntesis de un combate que logró apasionar, porque encerraba una incógnita. Hubo, por cierto, gran desilusión, con el corolario de un trato poco amable para el campeón chileno.

Sin embargo, mirando las cosas con frialdad, no había razón para ninguna de las dos reacciones. Fue el match estrecho del Luna Park bonaerense el que llevó al engaño, porque la verdad es que, de pugilista a pugilista, hay una gran diferencia entre Hugo Rambaldi y Luis Zúñiga. Diferencia en variedad de recursos, en personalidad, en dominio del cuadrado. Rambaldi es un boxeador que sabe a lo que va, y eso lo busca con aplicación, sin apartarse de su línea. Su defensa no es todo lo buena que fuera de desear, pero a pesar de eso —que Rambaldi lo sabe perfectamente— arriesga. Su temperamento de hombre de riña lo demuestra justamente cuando es tocado a fondo; reacciona como fiera herida. Rambaldi es más veloz, tiene mejores desplazamientos, tiene continuidad en un mismo nivel de fuerza.

Zúñiga es, técnicamente, quizás si mejor que el rosarino; más atildado, mejor compuesto, pero por el momento no posee esos medios tan definidos de su rival. Su movilidad es en un solo sentido, en línea recta hacia adelante. No sale a los costados, es pasivo en el retroceso; cuando va atrás, sólo se tapa. No tiene continuidad. Aplica un buen impacto y ahí se queda, bien armado, pero al acecho, sin insistir.

ES POSIBLE que los comentarios del combate en que Zúñiga y Rambaldi disputaron la corona y las propias confesiones del rosarino en el sentido de que llegó a estar en muy malas condiciones hayan creado una suerte de espejismo. Que se haya "visto de nuevo" la posibilidad del K. O. Recordando las campañas del campeón sudamericano en Chile, llegamos a la conclusión de que muchas veces lo vimos afligido y nadie pensó, entonces, que podría perder por fuera de combate. Ni siquiera cuando Luis Silva lo tiró a la lona hubo ese presagio. Es cierto que Zúñiga lo calzó la otra noche, especialmente en el tercer round, y que Rambaldi vaciló, amarró, primero, desesperadamente, y salió en seguida con todos sus ímpetus al ataque, síntoma inequívoco en él de que sintió el golpe.

La verdad es que Luis Zúñiga no hizo más de lo que hicieron Silva, Vezzoni, Brown, Benelli, y corrió la misma suerte que aquellos. Pero verdad es también que al campeón chileno se le notó mucho, en esta ocasión, que no tiene temperamento, que le falta ese "algo" indispensable de gran boxeador para librar las grandes batallas.

¡GRAN DEFENSA!

VIENE DE LA PAGINA 6

dolo a la red), y en la sanción de un penal muy dudoso que le cobró Vicuña cuando el calerano Castro se iba adentro. ("Yo no hice penal; no toqué a Castro; sencillamente abrí los brazos para equilibrarme, y el "chico" explotó la apariencia tirándose al suelo; usted sabe que yo no miento"..., dijo Figueroa después del partido.)

A pesar de todo ese lastre, el jugador nacional se desempeñó con soltura, con prestancia, contuvo con eficiencia y con su juego preciso, de entregas, ayudó a sostener el dominio que ejerció, con muy pocas intermitencias, el cuadro uruguayo. Como línea para el futuro, quedó la impresión de que Elías Figueroa no tendrá problemas para imponerse en Peñarol. Está en la línea técnica de los mejores valores del campeón del mundo de clubes, y por ritmo no va a fracasar, por el suyo se acomoda perfectamente al de Peñarol, con ventajas, incluso, para él.

—oOo—

EL PARTIDO MISMO, casi secundario en este caso, satisfizo por partida doble. Porque resultó muy entretenido —con epílogo espectacular— y porque ganó Wanderers, como decíamos al comienzo.

Triunfo jubilosamente celebrado, por su importancia y porque vino cuando parecía muy problemático. A excepción de los diez minutos iniciales y de otro lapso de más o menos la misma duración después del segundo gol local, siempre Peñarol tuvo el control del partido. Mandó en la media cancha, creó problemas de número de difícil solución para la defensa verde, con el adelanto de Forlán y Gonçalves; inquietó mucho por el costado izquierdo de esa defensa, donde el zurdo Herrera no anduvo bien. Peñarol siempre estuvo a tiro de gol. Si sólo hizo uno, hay que atribuirlo a diversas razones. Una, que la pareja Acevedo-Ulloa, encargada de resguardar el área local, estuvo muy acertada. El nuevo

(Continúa en la página 38)

LA ENCUESTA DE "ESTADIO"

LECTOR: ¿Qué desea usted?

PRIMERA POSICION:

¿Desea usted que la revista vuelva a su estado anterior: 32 páginas y tapas duras en color?

SEGUNDA POSICION:

¿Desea usted que la revista se quede en su estado actual: 48 páginas sin tapas duras en color?

TERCERA POSICION:

¿Ofrecería usted la posibilidad de que "ESTADIO" adquiera una categoría superior, para prestigio del deporte chileno y del periodismo nacional, pagando E° 1,80 por el ejemplar con tapas duras en color más 48 páginas en huecograbado con color interior?

VOTO POR LA ..... **POSICION.**

Como lo anticipamos en nuestra edición anterior, ofrecemos al lector la posibilidad de darnos su opinión con referencia a las características que debe tener ESTADIO en el futuro. Las cartas recibidas con motivo del cambio experimentado por la revista nos movieron a ello. De esta manera quedará ésta a gusto del lector siempre que nos haga llegar su opinión. Es indispensable que la gran mayoría responda a nuestro cuestionario para poder extraer una impresión de mayoría por una de las tres posiciones. Establecemos así un nuevo contacto íntimo entre la revista y sus amigos del cual ha de salir, así lo esperamos, algo de mutuo beneficio. El chileno en general es reacio a escribir y a darse el trabajo de depositar una carta en el correo. Abrigamos la esperanza de que en esta ocasión se dé este trabajo. El envío del cupón no es indispensable. Pueden, simplemente, venir las respuestas en una carta. Para aquellos que no desean escribir una carta está el cupón, fácil de llenar y de ser echado al correo con la siguiente dirección:

REVISTA ESTADIO - CASILLA 3954 — SANTIAGO.

TODO UN CAMPEON

RAMBALDI DEMOSTRO QUE LA CORONA SUDAMERICANA DE LOS LIVIANOS ESTA EN BUENAS MANOS

UNA VEZ MAS Hugo Rambaldi bajó triunfador del ring del Caupolicán. Y hubo para él una cálida demostración de simpatía y admiración, a la par que de reconocimiento por su faena pugilística. El vencido era el campeón nacional de los livianos, pero no fue ello óbice para que el experto muchacho rosarino escuchara la ovación a que está acostumbrado en nuestro medio.

Es que a Rambaldi el público lo siente como algo propio, porque aquí fue donde se encumbró a la fama y en donde inició la marcha que habría de llevarlo al título argentino, primero, y al sudamericano, después. Y es que, una vez más, respondió a ese fervor popular con una performance de categoría.

Un combate que se presentaba difícil, él lo hizo fácil con su experiencia, con su aplicación a un plan de lucha del que no se apartó ni en aquellos momentos cruciales del comienzo, cuando Luis Zúñiga se enseñoreó con amplias posibilidades. Hombre de oficio, boxeador que para ser completo sólo tendría que cuidar esa guardia alta, por la que penetran los puños en punta, supo dar vuelta la lucha en el momento justo.

La corona sudamericana de la más clásica de las categorías está en buenas manos. La tiene un pugilista honesto, de variados recursos, algunos muy pulidos desde la última vez que lo viéramos, antes de obtener el título de su país. Un hombre que sabe cuán duro es este oficio de los puños y se entrega a él con entereza, con decisión inquebrantable, superando las pocas, aunque importantes deficiencias que tiene.

Boxeador de ataque, Hugo Rambaldi va a él a despecho de los riesgos que corre, y sale de las situaciones más álgidas, aquellas en que asoma su permeabilidad, con la determinación del que sabe que sólo arriesgando puede jugar su chance.

Supo mostrarse como campeón, en un escenario que le es familiar y en el que se celebran sus éxitos como si fuera de la casa.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos E° 86,40; europeas, manga larga E° 106,40

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 118,40; manga larga, E° 145,40; listadas, 9 franjas, E° 163,20; manga larga, E° 190,20

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 145,80; manga corta, E° 175,80; manga larga, listadas, 11 franjas, E° 205,80; manga corta ..... E° 185,80

Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados, todos con sus números puestos ..... E° 24,96

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americana, E° 132,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera, gruesos ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil, 1 y 2, E° 4,95; adultos, 3, 4 y 5, E° 6,50; con cinturón, E° 7,00; tipo selección E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol, E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol, reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio ... E° 180,00

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números puestos y son de 10 unidades.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

ESOS PUNTEROS...

VIENE DE LA PAGINA 9

creo que aunque Ufarte entusiasmaba a los hinchas del Atlético de Madrid, nunca llegaron los técnicos hispanos a aceptar su estilo. Quisieron hacerlo cambiar, y eso no podía ser. Esto me hace recordar lo que le ha sucedido a Julio Baylon en Alianza Lima. Nos tenía a todos asombrados con sus jugadas geniales, sus goles y sus maniobras a veces inverosímiles, pero triunfantes. Hasta que, después de un partido brillante, la dirección técnica de Alianza lo castigó con una multa de 500 soles por juego individual. Después de esa multa, Baylon no ha vuelto a deleitar a los aficionados limeños con sus chispazos geniales. Juega como si siempre tuviera miedo de que lo vuelvan a multar. Y pierde así toda su espontaneidad, toda la frescura de su juego.

FALTO BASQUETBOL

VIENE DE LA PAGINA 21

pudo perder con Valparaíso y Antofagasta. Con dos reservas capaces como Pletikosic, que volvió en los últimos lances, otra habría sido su suerte.

Temuco, luz grata en las primeras fechas, luego la fatiga que afectó a sus hombres lo hizo caer en picada. Se afirmaba demasiado en Salvadores y Boehmwald, y el torneo resultó demasiado duro para que pudieran algunos hombres y no todo el equipo.

DON PAMPA.

¡GRAN DEFENSA!

VIENE DE LA PAGINA 34

back centro de Wanderers, procedente de la Liga Alejo Barrios, resultó toda una revelación, y el pequeño pero luchador medio de apoyo habitual, ahora incrustado a la línea de cuatro, solucionó el problema de su estatura con anticipación, rapidez y agilidad. Otra razón es que, desde hace un tiempo largo, Peñarol "no tiene gol". Rocha no se prodiga mucho cuando no hay algo importante de por medio, y a Spencer le hace falta la compañía de Abaddie y Joya. Así y todo, fue el ecuatoriano el autor de la única conquista peñarolense.

En el segundo tiempo la razón fundamental de la esterilidad del ataque aurinegro se llamó Juan Olivares. Después que Osvaldo Castro —el mejor delantero wanderino— dejó el score en 2-1, al servir el penal que "se fabricó", los verdes tuvieron un breve pasaje favorable, para entregar luego la iniciativa, casi sin contrapeso, al adversario. Entonces creció la figura del arquero de Wanderers hasta proporciones sobresalientes. Entre los 25 y los 45 minutos Olivares fue el gran hombre de Wanderers, fue el hombre de la victoria. En dos situaciones, especialmente, promovidas por el ataque aurinegro con toda el ansia de que son capaces los uruguayos cuando están perdiendo, el guardavalla porteño rechazó tiros a boca de jarro, frustrando las expectativas peñarolenses y asegurando el triunfo wanderino.

MEJORARON, PERO...

VIENE DE LA PAGINA 27

na arriba, que buscan el cuerpo más que la pelota, los universitarios no se sienten cómodos, no saben qué hacer.

La lesión de Colman, nominal puntero derecho, que camina por toda la cancha, y uno de los más hostigosos "destructores" que tiene Cerro Porteño, facilitó enormemente las cosas para la UC, cuando pasaba ya la mitad del primer tiempo. Entonces tuvo más holgura y pudo "tocar" el balón con mejor acierto. Y si la UC se ve mal cuando "la muerden", Cerro Porteño y en general los paraguayos se ven mal cuando "les muestran" el balón y se lo esconden.

Ya al acercarse a la media hora de juego estaba perseverando en su estilo la Católica. Acercándose al gol, que no salía por congestión en el área paraguaya, por acertadas salidas del arquero Galarza y por precipitaciones —o exceso de afán perfeccionista— de sus delanteros. Por eso, tras haber tenido casi media hora muy gris y de pocas posibilidades, cuando Isella despidió su furibundo puntazo en un tiro libre indirecto dentro del área y empató, pareció lo más justo.

Como terminó siendo de absoluta justicia el 3-1 final. En la segunda parte mejoró la producción ofensiva estudiantil con el buen entendimiento entre Herrera y Tobar, con más decisión de Prieto en sus incursiones de medio campo hacia arriba, y con el aflojamiento físico de Cerro Porteño. Ello justificó los goles que consiguieron Herrera y Prieto.

Ganó la Católica y se puso a la cabeza del grupo 3 (C) de la Copa Libertadores de América, pero quedó preocupando su inconsistencia defensiva, sobre todo.

LO MERECIA

VIENE DE LA PAGINA 31

al epílogo la recompensa afectiva que Colo Colo merecía, por su pundonor y su esfuerzo para sobreponerse a dificultades y complicaciones que están por encima de su plantel actual.

Eso ha tenido Colo Colo en este par de partidos con los campeones paraguayos. Aplicación, disciplina de juego, moral combativa. Deseos de ganar y soslayar las imperfecciones de una dotación limitada, con bondades de orden anímico, que suelen impresionar a las multitudes en medida similar a las exhibiciones de bondades técnicas. Colo Colo ha cumplido, a nuestro juicio. No puede pedírsele más.

JUMAR.

¿AFAN DE PERFECCION?

LUIS ZUÑIGA se ha hecho un hombre discutido. Tanto como discutibles han sido sus dos actuaciones frente a Rambaldi. Dos derrotas que, según se estima, "pudieron" ser victorias. Y el vencido es objeto de estudio, se hurga en su personalidad pugilística, buscando cuál es el factor que determina que "sea así" como boxeador. Dentro de las pocas objeciones técnicas que se le pueden hacer está la muy importante de no saber retroceder. En el terreno de la personalidad, se habla de su falta de instinto. Ambas observaciones resultan interesantes, pero no parecen decisivas. La primera, porque el grueso de la crítica apunta hacia su falta de resolución en el ataque, sin que sus deficiencias defensivas parezcan determinantes. En todo caso, la observación es cierta. En cuanto a la falta de instinto (el punto más señalado), no puede decirse que ese instinto no exista. Lo que sí puede suceder es que esté más o menos latente en uno y otro individuo. Y son necesarios más o menos estímulos para que aflore. Aspectos culturales, de ambiente y de carácter pueden conseguir adormecer "lo instintivo", y de hecho lo consiguen. Hemos visto sólo una vez en su carrera "desatarse" a Zúñiga. Fue en ese match de triste recuerdo con el argentino Orlando Ferreyro, el de los cabezazos, el que las emprendió a silletazos con el público. Tanto fue el cántaro al agua, que se observó una transformación violenta en Zúñiga que, olvidando estilo y cuanto supiera de técnica, se fue sobre el argentino dispuesto no a vencerlo, sino a liquidarlo. La detención de la pelea lo privó de un triunfo en que por primera vez había mostrado

"instinto". Esta circunstancia pareciera indicar —es difícil entrar en estas honduras— que un insistente estímulo exterior puede "transformar" al campeón. En él, Zúñiga seguirá hasta el final, pase lo que pasare, con esa calma que a veces parece clase y que otras es solamente exasperante.

¿Y qué es aquello que "apaga el instinto" en Zúñiga? A tanta razón dada es posible agregar otra: lo que nos parece su afán de perfección. No hay un adjetivo a mano para calificar esa condición. Podría ensayarse "perfeccionista", para designar a aquel que busca la perfección en su actividad, y que solamente la realiza en la medida que puede hacerla perfectamente. El hombre que busca tal cosa puede ser un fabuloso triunfador o no conseguir nada. No hay términos medios. Nos parece que aquí podría ubicarse a nuestro campeón de los livianos.

Se recuerda, por ejemplo, que Zúñiga se dejó llevar ingenuamente por el amarre de Rambaldi. Ese acto implica imperfección, debilidad. Zúñiga lo rechaza, no lucha por desasirse, no rompe el cerco tendido por los brazos del rival. La reacción sicológica parece evidente: "no es mi campo, aquí no lucho". Y se deja estar, hasta que se presenta otro momento "limpio", "perfecto". Otro momento de la pelea nos muestra a Rambaldi en una gran actividad, moviéndose, girando, esquivando. Zúñiga pierde varias derechas, que rompen el aire. Y esa mano no vuelve a salir. ¿Para que; para fallar? Antes de "cometer una imperfección" es preferible no hacer nada. (Recordamos las palabras de un catedrático: prefiero a un hombre con una acción practicable, a otro con mil ideas impracticables.) Pero al "perfeccionista" eso no le interesa, prefiere la inacción.

Y, cuando ya todo parece perdido, nuestro hombre entra a otro terreno: la apariencia. No hace nada positivo, pero todos sus movimientos tratan de ser elegantes. Puede recibir muchos golpes, incluso puede estar sentido, pero no puede demostrarlo. Incluso, en un momento difícil, sonríe. Puede estar pugilísticamente liquidado, pero su orgullo de perfección le exige no demostrarlo, no perder el estilo por un objetivo distante; lo último ya se perdió, hay que conservar lo primero.

¿Qué podría influir para que Zúñiga fuese un "perfeccionista"? En primer lugar, la facilidad de toda su carrera. El siempre pudo hacerlo todo en el ring, tuvo tiempo para todo. Muy pocas veces requirió más que técnica para vencer. Por otro lado, para él el boxeo es una actividad más —por importante que sea— y en ella puede darse el lujo de ensayar.

En fin, podrían buscarse muchos motivos en esa "dimensión desconocida", que es la extraña personalidad humana. Pero puede aventurarse que hay un algo que aplaca en exagerada proporción lo instintivo en Zúñiga. Y ese algo sería su afán de perfección. Porque el instinto luchador lo tiene, como lo tiene el más sereno, el más calmo, en el fondo. Sin ir más lejos, recordamos otro momento espectacular. En 1962, cuando se coronó campeón latinoamericano de los livianos, peleó todo el campeonato con la derecha —su mano fuerte— fracturada. ¿Qué tuvo que mostrar? Coraje, valentía, instinto para aprovechar cualquier desmayo. Tuvo que "defender su vida". Son necesarios muchos estímulos para desterrar al "perfeccionista".

(EMAR).

EL RECADERO MAS DEL

HARRY JEROME ES EL UNICO RECORDMAN MUNDIAL DE LOS CIEN METROS ACTUALMENTE EN EJERCICIO.

TEXTO DE

EL 21 de junio de 1960, un sprinter alemán, Armin Hary, conmocionó al mundo al correr los cien metros planos en diez segundos "flat". El impacto fue tremendo porque se alcanzaba una velocidad que, según la mayoría de los técnicos, no estaba aún al alcance del ser humano.

Hary pasó entonces a ser el hombre del día y el más fotografiado especimen humano de la Europa entera en ese año. Un héroe atlético al que no se le escatimaron elogios ni los adjetivos más retumbantes. Situación que no se repitió, ni siquiera pálidamente, cuando, justo 25 días después, el 15 de julio, un humilde negrito canadiense, todavía en edad escolar, igualó la hazaña en el curso de las eliminatorias olímpicas para terciar en los Juegos de Roma. Hary, después de todo, con su personalidad díscola y llena de matices contradictorios, venía haciendo noticia desde mucho antes de su proeza; en tanto, ¿quién conocía o sabía de Harry Jerome? A fuer de ser sinceros, tendremos que convenir, como lo señaló la realidad, que salvo en su propio país, en el resto del orbe era un completo desconocido.

Por obra del cronómetro entonces, 1960 reunió en la tabla de los primatistas de excepción, a un blanco y a un negro. Como muy bien podría decirse, la luz y la sombra de la velocidad pura. Y se necesitaron cuatro años y un mes del cansino caminar del tiempo para que otro blanco ocupara el mismo trono. Lo que ocurrió el 15 de agosto del 64 cuando el venezolano Horacio Estévez —honor para Sudamérica— empató la marca al ganar su derecho para concurrir a los Juegos de Tokio. Pero estaba escrito que otra sombra habría de hacer estrecho el trono, y fue así como pasados treinta días justos y cabales, el 15 de octubre, en la propia magna cita japonesa, el norteamericano Bob Hayes atesoró la admiración mundial con un fantástico y huracanado despliegue que le permitió abandonar los andariveles tokianos como dueño absoluto del record olímpico y copropietario de la plusmarca terrestre. Dadas las circunstancias en que Hayes cumplió su extraordinario cometido —bajo la presión que significa una cita olímpica contra lo más conspicuo del velocismo—, se valoriza esta proeza suya por sobre la de los otros tres eventuales "tronistas", a pesar de que cada uno de estos cuatro mosqueteros del "sprint" ha corrido la misma cantidad de metros en el mismo número de segundos, a razón de un segundo por cada diez metros.

Pero existe un hecho primordial, importantísimo, que hace que Harry Jerome también tenga hoy su parte resaltante entre este cuarteto: es el único recordista mundial de la prueba en actividad y en posición única de cumplir su tercera participación olímpica como tal en México. Y tras de él, una historia sencilla, pero profundamente humana, que lo valoriza aún mucho más.

Segundo vástago de una familia de cinco hijos, su padre acarreaba maletas en la estación de Winnipeg, ciudad de más o menos medio millón de habitantes, llamada a hacer mucha noticia este año, en su calidad de sede de los V Juegos Panamericanos. Mientras "el viejo" se afanaba subiendo o bajando bultos de los trenes, el pequeño Harry hacía de recadero. Una función que cumplía no sólo a satisfacción sino que lo más rápidamente posible. De la única manera que concebía este trabajo, era corriendo. Este fue, pues, el crisol donde se forjó el velocista. En un comienzo de su etapa escolar, sin embargo, no fue el atletismo su preferente deporte. Lo cautivaron más el fútbol americano y el béisbol. A la sazón, nada predisponía al parecer a este humildísimo negrito a conquistar los laureles que alcanzaría más tarde. Mas, un día, por

Profundamente tocado en sus fibras emocionales, Jerome, víctima de un desgarramiento muscular, ve cómo resultan frus-

VELOZ MUNDO

CARACOL

tradas sus esperanzas de una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Roma.

Bob Hayes, considerado el mejor de los cuatro mosqueteros de la velocidad, realizó una performance en Tokio que habría deleitado a los dioses griegos.

POR DOS VE
FORTUNA RE
OLIMPICOS

Mientras Estevez se fue con su record mundial a dormir en el anaquel de los recuerdos, el alemán Hary hace rato que dejó las pistas y Hayes es ahora futbolista profesional. Sólo Jerome estará presente en México, con la esperanza de hacer suya la medalla de oro, y en su tercera tentativa olímpica.

imperativos competitivos, se vio forzado a meterse a una pista en ocasión de un torneo intercolegial. Hasta ese momento nunca había escuchado, como jugador de fútbol o béisbol, los aplausos que cosechó como velocista de 110 y 220 yardas. Esta reacción entusiasta de los compañeros y espectadores le pareció sencillamente maravillosa, e hizo impacto en su alborozado corazón de niño pleno de muchas ilusiones, pero hasta ahí de escasas realidades. Dejó de lado entonces todo lo que no fuera remontar andariveles.

Con la celeridad de la luz, muy pronto, en menos de dos años, se transformó en el más rápido de los canadienses, y para 1960, con escasos 19 años de edad, era, conjuntamente con el alemán, Hary, el más rápido del mundo. Fue entonces cuando, ante la proximidad de los Juegos de Roma, viajó a la Universidad de Oregón, USA, para perfeccionar su partida, su braceo, su estilo. Más que nada, a buscar competencias que lo dejaran a tono con la que habría de encontrar en la ciudad romana. Ahí entrenó bajo la vigilancia de Jim Bowerman, y de paso ganó varias carreras sobre 100 yardas. Luego partió a los Juegos Olímpicos. Lleno de ilusiones. Seguro en sus medios. Era recordman del mundo y lo iba a demostrar en Roma.

La suerte no lo quiso así, sin embargo. Ganó la cuarta serie en 10.5; en la otra ronda fue más rápido y anotó 10.4, pero no pudo llegar más allá en las eliminatorias, porque un desgarramiento muscular lo dejó fuera de toda opción en las semifinales. Su primera lesión. Nunca antes había pasado por esa alternativa. El dolor físico desapareció con la anestesia de ese otro dolor más agudo: la pérdida de la oportunidad de abrazarse con la gloria. Lo que él vio tan cierto, tan cercano, se esfumaba a mitad de carrera, porque sus músculos le negaron toda ayuda.

Pero la fe no se había perdido en esta frustración hecha lágrima viva. Pasada la tristeza, de vuelta al hogar, continúa viviendo como si nada hubiera sucedido, y marcha entonces por el camino del futuro, sonriendo mientras en su corazón fermentan nuevos afanes, nuevas ilusiones. Una

CES HA INTENTADO SIN VALIDAR EN LOS JUEGOS SU PRIMADO DEL 60

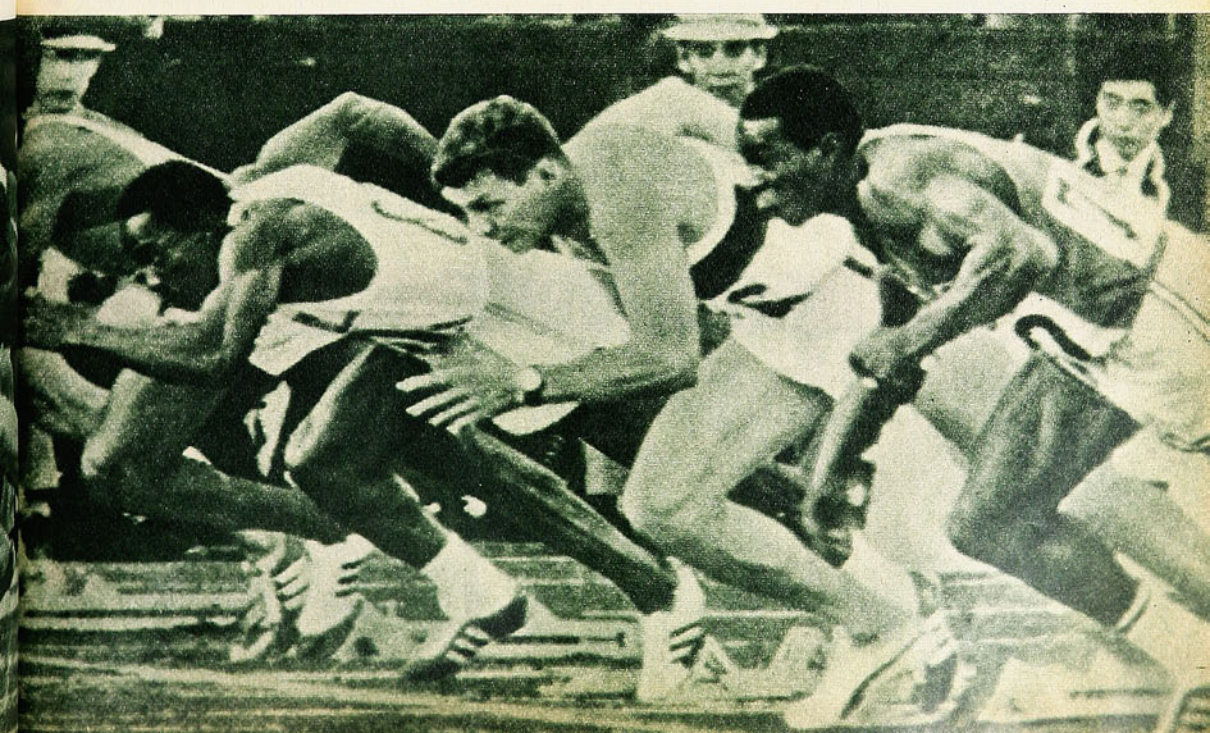
luz llena de serenidad y fe le inunda el alma, y comprende que si quiere un título olímpico, tendrá que trabajar para ello, como nunca antes, y esperar otros cuatro años. Las derrotas, piensa, no son más que cenizas pasajeras, que enturbian el panorama de la emoción y el sentimiento. Vuelve a ser nuevamente el chico optimista. El que siempre voló en las alas divinas de la ilusión, mecido por el vientecillo incitante de la fe.

Viene el trabajo oscuro y paciente. Se mejora de su lesión, y se aplica al trabajo para recuperar ante todo su condición física perdida. Vuelve a USA. Ahora más maduro. Más fuerte. Al año ya estaba otra vez en el ápice. Gana invariablemente el 90 por ciento de las carreras en que compite. Como Sófocles, "no pretende que lo excede lo humano", pero desea ser el más rápido del mundo en las 100 yardas, y lo consigue con el tiempo. Se le estimula y se le quiere. Hay tanta franqueza, humildad, en esos ojos negros victoriosos, que se le distingue donde quiera que vaya. Se transforma en un ídolo para la masa atlética norteamericana. Es uno de los amos de la velocidad en USA, y eso es decir bastante. Sonríe. Siempre sonríe. Las pocas veces que cae derrotado es el primero en ir a abrazar al vencedor. Sonríe y habla poco. Como todo gran realizador. Como lo señala un proverbio chino: "el joven debe tener oídos y no boca". Pasa así el tiempo y no tarda en llegar la justa de Tokio. Esta vez no sufre lesiones. Todo camina viento en popa. Gana elegantemente su inclusión en la final de los 100 metros planos, donde alinean ocho competidores. Los ocho más afamados del mundo. Llega tercero, disputando la medalla de plata hasta la última pulgada con el cubano Figuerola en los más rápidos cien metros corridos jamás en las olimpíadas. La carrera que gana Bob Hayes en una demostración de fuerza y velocidad tan acabada, que sin duda —de estar presentes en el acontecimiento— habría deleitado a los dioses griegos. ¿Y qué dice Harry Jerome después de recibir su medalla de bronce?

—Un buen soldado de la causa atlética debe ganar sus galones de a poco. Ya tengo grado olímpico con estos galones de bronce. En México veré modo de ganar los de oro. Déjenme llorar tranquilo, porque estoy saboreando el más hondamente emotivo pasaje de mi vida de atleta.

Y otra vez más lo tenemos preparándose para una cita olímpica. Siempre al tope de los velocistas del mundo. Ganando invariablemente el 90% de las carreras en que interviene y transformándose este año nuevamente como el mejor velocista del mundo sobre las 100 yardas. Un velocista ejemplar. Que escucha mucho, habla poco y sonríe siempre. De voluntad inquebrantable todavía cree que hay una medalla olímpica para él en algún lugar de la historia. Un deportista cabal, que es posible sea uno de los astros que con mayor luz brillen en los próximos Juegos Panamericanos. Ahí en Winnipeg, donde su padre acarreaba maletas, y en donde él se transformó en el recadero más rápido del mundo. El único recordman mundial de los cien metros actualmente en ejercicio, que bien puede enviarnos desde México su último y más valioso recado: "Vengo a participar a ustedes que soy el nuevo campeón olímpico del sprint".

CARACOL.



La final electrizante de los 100 m. en Tokio. El instante de la partida. Hayes, en el andarivel uno (de izquierda a derecha); Figuerola, en el 3, y Jerome en el 5. En el mismo orden llegarán a la meta, acercándose mucho el canadiense a sus aspiraciones.

MIGAJAS

POR JUMAR

ESTAN de moda los cumpleaños de las visitas en tierra chilena. Hace poco el arquero Mazurkiewicz cumplió los veintidós en los días del Hexagonal. Ahora le tocó a Mario Fortunato, el técnico argentino de Cerro Porteño. El domingo celebró los 62... Y, lógicamente, faltaron velitas para la torta.

—•—

SEGUN la revista "Básquetbol", de Londres, el Club de los Gigantes, de Brighton, en el sur de Inglaterra, ha batido el record mundial de duración, anteriormente sustentado por un equipo neoyorquino. Se eligieron dos quintetos —blanco y rojo— de ese club y al cabo de treinta minutos, el primero ganaba al otro 96 a 92. Ante eso, el capitán Barry Widdowson no tuvo el menor temor de que sus muchachos pudieran superar la marca norteamericana. Al avanzar la noche y cerca de las tres y media de la madrugada, los rojos establecieron el record de 5.062 puntos contra 4.250 de los blancos. ¡Lindo score!...

—•—

LOS uruguayos juegan dinero a cualquier cosa. Pueblo que gusta de la discusión y de la apuesta. Se juega a la lotería, a la ruleta, cuatro reuniones hípicas por semana, lo que venga. Cuando Real Madrid vino a Montevideo a enfrentar a Peñarol, nadie se atrevía a poner algo a las manos de los españoles. Ningún uruguayo se atrevía a dudar de su campeón. Las apuestas giraron entonces en torno al público que asistiría al Estadio Centenario. De modo que al abrir los diarios, muchos se fueron directamente a buscar el párrafo con la asistencia y la recaudación.

—•—

EL paraguayo Franco —eje delantero que actuó en Santiago Morning— se va a España. Se comentaba el hecho en el café y no faltó el eterno despistado.

—¿Quién va a España?

—Franco.

—Bueno, con ese nombre no puede fracasar...

—•—

LA Asociación Central entregó los premios correspondientes a la temporada de 1966. Aplausos, trofeos, estímulos y el consabido coctel final. Como siempre, hubo una distinción especial a los equipos más correctos, recayendo el estímulo en San Antonio Unido, en Ascenso, y Unión Española, en Primera. El premio se otorga tomando en cuenta un informe especial del Tribunal de Penalidades. Entre emocionados y agradecidos, los dirigentes rojos recibieron el trofeo muy sonrientes. Y uno apuntó en grupo de amigos:

—¡Ya lo creo que fuimos los más correctos! ¡Pero si no le hicimos un gol a nadie!...

—•—

ANSALDO, el excelente arquero ecuatoriano, viene también como entrenador de Barcelona, el campeón del Guayas. Refiriéndose a las quejas de los paraguayos por las condiciones en que habían jugado en Ecuador, tuvo una frase espontánea y terminante:

"Cuando se pierde, lo más fácil es culpar al terreno y decir que la cancha es mala... No estoy de acuerdo con eso... Si nosotros perdemos en el Estadio Nacional, tenga la seguridad de que no le vamos a echar la culpa a la cancha"... (Astuta la reflexión del golero. Porque si alguien encuentra mala la cancha del Nacional, quiere decir que debe irse derechito al manicomio...)

A SORBITOS

LE preguntaron al wing distraído:
—¿Usted juega de "once"?
—No, de desayuno.

———

POR LO visto el domingo, Peñarol está arrepentido de no haber contratado a Ulloa.

———

FIGUEROA salió a la cancha con la camiseta del Wanderers. Algunos dicen que siguió con ella durante el partido...

———

ORLANDO Aravena descubrió el huevo de Colón. Para hacer goles es imprescindible tirar al arco.

———

¿NO habría modo de convencer a Zúñiga que para ganar en boxeo es imprescindible sacar las manos?

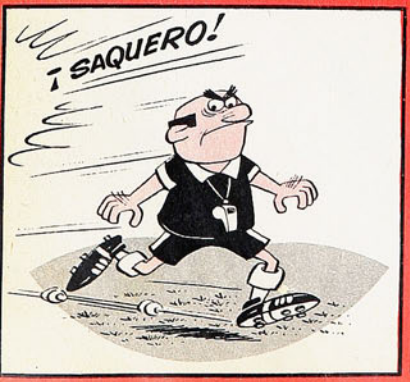
———

PEÑAROL está quemado en Chile. Ahora perdió con dos goles de pelota muerta...

———

LO QUE son las cosas. Zúñiga pelea mejor en el Luna Park y Rambaldi se siente más cómodo en el Caupolicán.

CACHUPIN



GLOSAS ARIQUEÑAS

ESCRIBE DON PAMPA, LENTE DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS DE "ESTADIO".

★ "DE ALLI DISPARO SU TIRO LEONEL".

★ SIGUE VERDE EL PASTO EN LA CANCHA DE AQUEL INOLVIDABLE Y ESTREMECEDOR TRIUNFO DE CHILE SOBRE RUSIA, EL 62.

★ "SOBRINOS" DE BERNEDO.

★ YOVANOVIC, MISIONERO INCANSABLE.

★ LA ZONA ES MAS COMODA, PERO HAY QUE SABER MARCAR AL HOMBRE.

★ ¡LA CANCHA, UNA SARTEN!

ARICA, 15. (Para ESTADIO.) Se desarrolló el Nacional en un costado del Estadio de fútbol "Carlos Dittborn", el que fue acicalado para el Mundial de Fútbol del 62. Se reunió todas las noches un millar de espectadores, que debió ser cada vez cinco veces mayor.

Al lado de la cancha de fútbol, del pasto histórico de aquel match memorable en que Chile ganó a Unión Soviética. En la noche, después de una reunión de básquetbol, Augusto Zubiri, dirigente crédito del deporte ariqueño, me llevó por la cancha misma, para decirme:

—Mira cómo el pasto se afirmó y se mantiene. Pensar que nos parecía, en los meses de la locura osada de traer un pedazo del Mundial a Arica, que nunca iba a reverdecer.

"Camina por acá. De aquí mismo fue desde donde Leonel sirvió el tiro libre que batió por primera vez a Yashin. Y de allí pateó Eladio Rojas el disparo que dejó al arquero ruso con el molde hecho.

Lo decía emocionado.

—Debían poner allí un monolito —me atreví a sugerirle.

—oOo—

HE PENSADO siempre que Juan Yovanovic es un misionero del básquetbol al que no se ha justipreciado como merece. En cada campeonato nacional, a veces en Sudamericanos, aparece sin que lo llamen, sin que los dirigentes se preocupen de su labor. Junta a entrenadores y árbitros, no importa dónde, se las arregla para dar con un local, buscar un pupitre y un pizarrón, y dar sus charlas llenas de sabiduría, de psicología y aspectos trascendentales en la orientación y dirección de los deportes, a las que los reponsables no les conceden su verdadera importancia.

En Arica dio cursos para los entrenadores locales y para árbitros. De su propia iniciativa, vale decir, sin el respaldo y el interés oficiales. En todas partes el profesor, que lo es de la Universidad Católica de Valparaíso, no se desalienta y cada vez va más inyectado de misticismo y fervor por la causa. Misionero auténtico, desinteresado, la mayoría de los gastos los paga de su bolsillo.

Viene regresando de Lima, donde tuvo a cargo una cátedra importante en cursos de la Universidad de San Marcos, para profesores de educación física. En el extranjero se le otorga la autoridad que posee y se le invita con las compensaciones naturales. Ahora le vendrá una invitación semejante de Bolivia. Su competencia y visión son valorizadas en otros países.

—oOo—

CHICOS MOVEDIZOS, embocadores, han repiqueteado en la cancha de tarugos de madera que construyó Arica, con un costo cercano a los 200 mil escudos. Pequeños de porte que parecen sobrinos de Rufino Bernedo. Agiles para escaparse a las defensas y llenar los cestos de dobles: Osvaldo Neira, de Temuco, y Mario Acuña, de Santiago. Daniel Aste, de Valparaíso. Uno, casi un niño: Juan Arrué, también de Valparaíso. Otros, un poquito más crecidos, pero del mismo temperamento embocador: Joaquín González, de Valdivia, y Rubén Rojas, de Antofagasta.

—oOo—

ES SABIDO que el básquetbol chileno no tiene estatura. El más alto exhibido en Arica era Carlos Roemberg, de Universidad de Chile, que no llegó a la rueda final; pasa de los dos metros. Le sigue, con 1,97 m., Carlos Zarges, de Valdivia. Y no hay más. El resto, de 1,90 metro para abajo; los más altos y muy contados. En la Selección Santiago el más crecido no juega, es el entrenador, Hernán Ramos, recordado ex internacional de los tiempos de Davidson, hoy capitán de ejército, y que sigue apegado al deporte que le gustó siempre. Mide 1,90 metro.

—oOo—

LOS EQUIPOS obligatoriamente deben estar preparados para ejecutar defensas individual y de zona. Para alternarlas de acuerdo a las circunstancias y a la agresividad o eficacia del rival. El cuadro que no es capaz de "marcar al hombre" demuestra inferioridad técnica; por ello llamó la atención, al comenzar el encuentro Santiago-Temuco, que el equipo provinciano marcara al hombre y Santiago a la zona. Papeles trocados por pergaminos y fundamentaciones más sólidos, que, a la larga, se manifestaron en el marcador, con el triunfo de Santiago por 25 puntos de diferencia: 80-55. Osada intención de Temuco ante el adversario de mayores recursos técnicos para burlarlo. ¡No está bien el cuadro de la capital, pero no es para tanto! Además, Santiago, con mejor visión táctica, usó siempre la "zona", que impedía los quiebres de las saetas verdes y sus disparos perforadores de distancia.

Valparaíso ha sido el seleccionado más preparado para la defensa individual. Buen elogio.

—oOo—

DESALMADOS que se emboscan alrededor de las canchas existen en todas partes. Que lanzan de un "cuantuay": desperdicios, piedras, botellas y monedas. Pero no se había visto —o, por lo menos, no es común— mandar un objeto con mensaje. Aquí le lanzaron al árbitro un huevo crudo, que quedó desparramado al lado de un tablero.

La yema y la clara, listas para freírlas, como si la madera de la cancha fuera una sartén.

—oOo—

EXISTE OTRA CANCHA de básquetbol de imponente construcción, por lo menos en su frontis, que es una lástima no disponga de buen cupo, porque habría sido el ideal para estos Nacionales que ha organizado Arica. Capacidad para dos mil personas habría sido suficiente, y los campeonatos, en escenario más acorde, habrían sido más lucidos. Es el Fortín Sotomayor, pero no caben más de 600 u 800 personas.

El terreno, que está muy céntrico, tiene su historia. Se puede decir que allí tuvo su cuna el básquetbol ariqueño, luego de incubarse en el alero de la Escuela Modelo. En el tiempo de los precursores del deporte del cesto, contaba Juan Manríquez Cortez, actual presidente, que la necesidad hizo ocupar un corral en que se guardaban carruajes de la Municipalidad, por el año 33. Se pararon los cestos, se comenzó a jugar básquetbol, y poco a poco los cesteros se fueron adueñando del recinto.

DON PAMPA

Perfil clásico de Arica, la ciudad que crece y puja hacia arriba. "El morro y un monolito donde Leonel le hizo el tiro libre a Yashin deberían ser los símbolos de esta tierra", dicen los ariqueños.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

XXVIII Campeonato Nacional de básquetbol masculino.

Arica - Marzo de 1967.

Rueda de clasificación.

Grupo A - Santiago 80, Curicó 59; Santiago 79, Manantiales 55, y Curicó 62, Manantiales 54.

Grupo B - Antofagasta 80, U. de Chile 50; Quillota 67, Antofagasta 53, y U. de Chile 82, Quillota 62.

Grupo C - Valdivia 75, La Serena 58; Valdivia 83, Temuco 74, y Temuco 99, La Serena 45.

Finalistas: Santiago y Curicó; Antofagasta y Quillota (por diferencia de puntos) y Valdivia y Temuco.

Eliminados: U. de Chile, La Serena y Manantiales.

28.º CAMPEONATO DE BASQUETBOL MASCULINO

MARZO DE 1967 - ARICA

CLASIFICACION FINAL

EQUIPOS	VALDIVIA	VALPSO.	ANTOFAG.	SANTIAGO	TEMUCO	ARICA	QUILLOTA	CURICO	P. ganados	P. perdidos	Puntos	Clasificación
Valdivia		86-66	69-61	93-84	94-75	76-58	73-59	82-57	7	0	14	1.º
Valparaíso	66-86		68-65	62-54	65-72	101-74	60-39	75-42	5	2	12	2.º
Antofagasta	61-69	65-68		74-67	66-61	80-64	74-45	64-42	5	2	12	3.º
Santiago	84-93	54-62	67-74		80-55	73-63	87-61	76-59	4	3	11	4.º
Temuco	75-94	72-65	61-66	55-80		61-72	77-54	55-47	3	4	10	5.º
Arica	58-76	74-101	64-80	63-73	72-61		75-54	63-68	2	5	9	6.º
Quillota	59-73	39-60	45-74	61-87	54-77	54-75		46 65	1	6	8	7.º
Curicó	57-82	42-75	52-64	59-76	47-55	68-63	45-46		1	6	8	8.º

NOTA: Los lugares 3 y 4, como 7 y 8, que están igualados en puntos se resolvieron por "goal average" en los partidos que sostuvieron los afectados.

LOS 10 GOLEADORES EN ARICA

1.º Alfonso Yáñez, Valdivia, 180 puntos; 2.º Max Garafulic, Antofagasta, 153; 3.º Juan Lichnovsky, Santiago, 134; 4.º Arturo Fornoni, Valparaíso, 132; 5.º Luis Lamig, Santiago, 114; 6.º Juan Arcaya, Arica, 113; 7.º Eugenio Cajiao, Antofagasta, 112; 8.º Joaquín González, Valdivia, 102; 8.º Luis Salvadores, Temuco, 102; 10.º Rubén Rojas, Antofagasta, 100.

Se contabilizan los diez partidos de la rueda final.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA
Grupo 3 (C)

Estadio Nacional.
Sábado 4 de marzo.
Arbitro: A. Yamasaki.
Público: 22.220. Recaudación: E° 71.538.

U. CATOLICA (5): Godoy; Barrientos, Adriazola, Villarroel y Laube; Prieto e Isella; Betta, Gallardo, Tobar y Fouilloux.

COLO COLO (2): Santander; Valentini, Cruz, Clarió y J. González; Valdés y Aravena; Moreno, Zelada, Beiruth y Astudillo.

GOLES: Al minuto, Valdés; en el segundo tiempo: Fouilloux, a los 5'; Betta, a los 7'; Valdés, de penal, a los 30'; Prieto, a los 34'; Gallardo, a los 38'; y Fouilloux, a los 45'.

Miércoles 15 de marzo.
Público: 38.354. Recaudación: E° 175.311,50.
Arbitro: A. Yamasaki.

COLO COLO (5): Santander; Valentini, Clarió, Toro y J. González; Valdés y Aravena; Moreno, Zelada, Beiruth y Astudillo.

CERRO PORTEÑO (1): Galarza; Ramírez, R. González, Miranda y Medina; P. Rojas y Blegia; Fleitas, Samaniego, Riveros y Bertolín.

GOLES: Aravena, a los 32', y Valdés, a los 34' del primer tiempo. Valentini, autogol, a los 3'; Beiruth, a los 15; Moreno, a los 26', y Astudillo, a los 44' del segundo.

Arbitro: C. Riveros.

U. CATOLICA (1): Godoy; Barrientos, Adriazola, Villarroel y Laube; Prieto e Isella; Betta, Gallardo, Tobar y Fouilloux.

GUARANI (1): Cuba (Aguilera); J. Martínez, Tobarelli, Bobadilla y Villagra; Sosa e Ivaldi; C. Martínez, Muñoz, Valdés y G. González.

GOLES: Fouilloux, a los 6' del primer tiempo, y González a los 9' del segundo.

Sábado 18 de marzo.
Público: 40.135. Recaudación: E° 154.081.
Arbitro: C. Riveros.

U. CATOLICA (3): Godoy; Barrientos, Adriazola, Villarroel y Laube; Prieto e Isella; Betta, Gallardo (Herrera), Tobar y Fouilloux.

CERRO PORTEÑO (1): Galarza; Ramírez, R. González, Medina y Báez; Miranda y Pérez; Calderón, Bertolín, Riveros y Rojas.

GOLES: Riveros, a los 10', e Isella, a los 33' del primer tiempo; Herrera, a los 9', y Prieto, a los 40' del segundo.

Arbitro: A. Yamasaki

COLO COLO (1): Santander; Valentini, Cruz, Clarió y J. González; Valdés y Aravena; Moreno, Zelada (Bravo), Beiruth y Astudillo.

GUARANI (0): Aguilera; J. Martínez; Tabarelli, Bobadilla y Villagra; Sosa e Ivaldi; C. Martínez, Muñoz, Valdés y G. González.

GOLES: Aravena, a los 31' del segundo tiempo.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA
GRUPO 3 (C)

1967	BARCELONA	EMELEC	C. PORTEÑO	GUARANI	NACIONAL	COLO COLO	U. CATOLICA	P. Jugados	P. Ganados	P. Empatados	P. Perdidos	Puntos
BARCELONA		1-0	1-2	2-1	1-4			4	2	—	2	4
EMELEC	0-1		2-1	0-2	1-0 0-3			5	2	—	3	4
C. PORTEÑO	2-0	1-2		1-0		1-5	1-3	5	2	—	3	4
GUARANI	1-2	2-0	0-1			0 1	1-1	5	1	1	3	3
NACIONAL	4-1	0-1 3-0						3	2	—	1	4
COLO COLO			5-1	1-0			2-5	3	2	—	1	4
U. CATOLICA			3-1	1-1		5-2		3	2	1	—	5

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

estadio

VALDIVIA, CAMPEON NACIONAL DE BASQUETBOL. Parados de izquierda a derecha: Pedro Salvadores, Wiberto Díaz, Adolfo González, Klaus Heilenkostter, Eduardo Brevis y Carlos Zarges. Agachados, en el mismo orden: Alfonso Yáñez, Carlos Eslava, Mario Márquez, Joaquín González, Oscar Oliva y Jaime Matamala.

ZIG ZAG

WASHINGTON VILLARROEL, defensa de Universidad Católica.

estadio

M. R. N.º 1242

UN TIGRE EN LA CANCHA

Super Tigre Bata

EL MAS MODERNO ZAPATO DE FUTBOL QUE USTED PUEDE ADQUIRIR

- SUELA Y TOPEROLES DE UNA SOLA PIEZA
- BORDES, PUNTA Y COSTADOS REFORZADOS
- PLANTILLA Y SUPLENTE ACOLCHADOS

Bata

EDITORIAL IMPRENTA
31 MAR 1967
DEPOSITO LEGAL

DE REGRESO

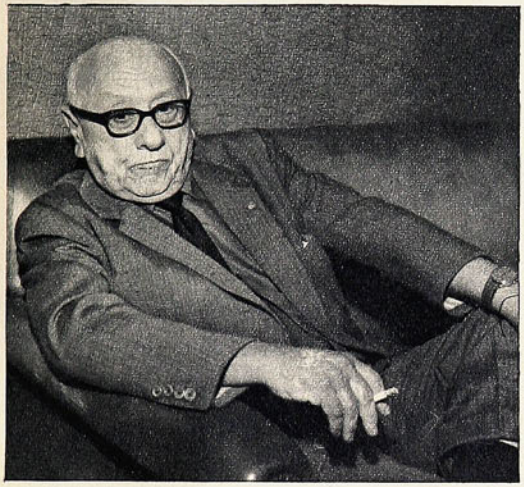
HAN PASADO cinco años. Fue en el invierno de 1962, año del Mundial, cuando estuve por última vez en mi tierra chilena. Ahora he regresado en este luminoso otoño, fresquito y amable, y es como si asistiera a mi redescubrimiento de Chile.

PANCHO ALSINA CON USTEDES

Otra vez el Estadio Nacional, el café de los amigos, los rostros compañeros y algunas ausencias definitivas que duelen. Yo sabía que al volver a pisar mi país tendría que sufrir de nuevo y abrir heridas que aún no cicatrizan.

Así como partir es morir un poco, regresar es como renacer, retomar los viejos caminos no olvidados. He vagado por Ahumada, me he sentado alguna noche en los asientos de la vieja Plaza de Armas, me he asombrado con los edificios nuevos, he respirado hondamente el aire seco de Santiago, he mirado el cielo azul chileno, el mismo cielo de la bandera incomparable.

ME LARGO a andar sin rumbo, por cualquier calle. De repente me detengo en cualquier esquina y observo. Pasan gentes apresuradas, uno se detiene y me reconoce:



—¿Todavía no se orienta? Esta es la esquina de San Antonio con Huérfanos.

Sonrío y agradezco. No conozco al amable señor que me ha hecho la indicación, pero siento una íntima alegría al saber que, a pesar de esos cinco años de ausencia, todavía me recuerdan.

Voy al Estadio Nacional. En la puerta busco algún rostro de mis tiempos y le extiendo mi carnet profesional. El funcionario lo examina con detenimiento y de pronto se da cuenta. Escucho una exclamación de sorpresa y de alegría. Y nos damos un abrazo...

A LA DISTANCIA uno idealiza las cosas. Vine pensando en los progresos del fútbol chileno, embrujado con la actuación del equipo nacional en el último Sudamericano. Un antiguo jugador uruguayo —Antonio Sacco— que estuvo en Montevideo en esas semanas, me dijo en Lima una tarde:

—El mejor equipo fue el chileno y debiera haber sido el campeón. Lo ganaron a patadas...

Si estaba así la Selección, también tendrían que estar bien los clubes, sobre todo el campeón y el subcampeón. Los he visto frente a los paraguayos y a los ecuatorianos. He sufrido más de una decepción. No era eso lo que yo esperaba. Pensé que vería un fútbol rápido, deslumbrante y todo, que arrollaría con sus rivales. Y no fue así. He encontrado que algunos valores de hace cinco años parecen venidos a menos. He visto al campeón jugando un fútbol lento, tremendamente lento. Un fútbol de otra época que no encaja con lo que se exige hoy en todas las canchas del mundo. Muchachos que tratan bien la pelota, pero que practican un fútbol estático, que demoran y demoran, que se embarullan a veces en eternos dimes y diretes de medio campo, majaderos a veces de tanto repetirse. No, amigos, no era eso lo que yo esperaba del campeón del fútbol chileno, y entiendo que eso no puede ser lo normal. Algo tiene que haberse quebrado, algo ha de estar resentido en lo físico y en lo moral en ese cuadro.

Tampoco entiendo a Colo Colo, pese a que el domingo último ya me pareció el altivo equipo albo de siempre. ¿Pero se puede explicar lo sucedido en sus dos encuentros contra los ecuatorianos? ¿Es normal que Colo Colo, ganando por dos a cero muy de madrugada, se vea luego en apretos para vencer por la ventaja mínima al final de la jornada? No, no puede ser normal. Pero la garra, el pundonor, por encima de yerros increíbles, no los ha perdido Colo Colo. Lo vi así el domingo en el Estadio Nacional.

Pero me queda la sensación de que al fútbol chileno le falta fuerza. Adelante y atrás le falta fuerza.

SOY COMO un asombrado turista en esta ciudad que fue mía. El otro día me llevaron en auto a Valparaíso y me sentí orgulloso. He vivido cinco años en un continente en el que se entretejen maravillosas carreteras y da gusto rodar por ellas hacia todos lados. Después de cinco años, Chile me esperaba también con esa hermosa y amplia carretera que enlaza su capital con su primer puerto. Estupendo, amigos.

¿QUE HARA Santiago cuando, de tanto subir y subir, de tanto trepar rumbo al oriente, se estrelle con la dura cordillera andina? ¡Porque cómo se ha puesto el barrio alto! Si cualquier día me dejaran en medio de esa telaraña de calles nuevas, de juveniles y alegres moradas que ahora están allí respirando a todo pulmón el airecito limpio de la cordillera, no sabría hacia dónde ir. Me perdería en una ciudad desconocida, una ciudad recién nacida, llena de jardines, de niños, de calles limpias, de sonrisas y de algo que se parece mucho a la felicidad de los recién casados. ¿Todo eso se levantó en cinco años, en esos cinco años en que yo anduve por tierras lejanas? Mi compadre Tito Mundt, que suele ser pintor cuando escribe y cala a fondo las ciudades, dice que Santiago es la ciudad feà más linda del mundo. Lo malo es que, en la zona alta, Santiago es otra ciudad. Hermosa, joven, llena de flores. Uno de estos días iré a conocerla mejor.

EN FIN, que ya uno se irá acostumbrando a todo y a encontrarle su encanto y su sabor. Y hasta es posible que "llegue a entender" ese fútbol extraño de la UC, que me ha parecido tan poco fútbol.

El hecho es que estoy de vuelta reincorporado a esta querida familia de ESTADIO, de la que ustedes forman la parte más importante.

PANCHO ALSINA.

Director Editor: ALEJANDRO JARAMILLO N. - AÑO XXVI. - N.º 1.242. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile, 31 de marzo de 1967. PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,40 ($ 1.400). AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 65,50; semestral: E° 34,60.

TOQUE,

LA FICHA

JULIO GALLARDO SAAVEDRA.

Nació el 16 de mayo de 1942.
En Villarrica.
Estatura: 1,74 m. Peso, 70 kilos.
Soltero ("pero no fanático"), cualquier día cae.
Cuatro hermanos, dos hombres y dos mujeres. Sergio, de 19, y Juan, de 17, juegan en Bata.
Se inició en 1960, en Bata de Peñaflor.
Seleccionado juvenil de la vecina localidad en 1960.
Seleccionado adulto a los Nacionales de 1961 (Chuquí), 4 goles, y 1963 (Osorno), 10 goles.
Seleccionado nacional al Sudamericano de Montevideo 1967, 3 goles.
Ingresó a la Católica en 1963, junto con Acuña, ahora en Concepción.
Propietario de la casa en que vive, con sus padres, en Andrés Bello y Recoleta.
Centrodelantero.

—NO juego hoy. Desde arriba estas cosas no se ven —se subió un poco la bastilla del pantalón y se bajó un calcetín, mostrándonos el tobillo izquierdo. Estaba inflamado—. Ustedes se limitan a criticar, sin saber muchas veces la verdadera razón de algún fracaso. A mí ya me pasó. Así es que ahora, lesionado, no entro a la cancha...

Fueron palabras de Julio Gallardo, el centrodelantero de la Católica, al encontrarlo fuera del camarín, cuando ya el equipo estaba por ir al campo. Lo fuimos a buscar después al Hotel Carlos V, donde se concentra la UC la noche víspera de los partidos. Porque aunque no juegue, Gallardo se concentra.

—Yo soy profesional y cumplo lo que me ordenan. Si me citan al hotel, vengo al hotel sin discutir, aunque me parezca una muestra de desconfianza.

Arriesgamos la sugerencia: qué motivos habrá para tomar esa precaución, y Gallardo se defiende:

—Eso es lo único malo que tiene este club: aquí todos son muy mal pensados, andan viendo siempre cosas raras debajo del agua. Por eso me quería ir. Todo lo agrandan, lo interpretan a su manera. Santo no soy; ¡qué voy a ser!, pero tampoco un tarado que no sepa qué es lo que está bien y qué es lo que está mal. Tengo mis... "expansiones", llamémoslas así, como cualquiera. Pero aquí cuando la agarran con uno, no lo sueltan... No le voy a negar que alguna vez habré tenido "un desliz", y me dieron fama de la que no he podido librarme. Pero ya se convencerán de que son fantasías. Por eso me quedé, para demostrarles que están equivocados...

UNIVERSIDAD CATOLICA trajo a Gallardo del Bata de Peñaflor. Había jugado un Campeonato Nacional Juvenil y dos Nacionales adultos. En Chuquicamata, el 61, fue goleador, en empate con Rubén Marcos, que fue por Osorno. El 63, en esta última ciudad, fue scorer absoluto. Lo vio Andrés Prieto, lo recomendó, y lo mandaron buscar.

—El contraste fue muy grande —nos dice Gallardo— en todo. En manera de vivir, en manera de jugar, en responsabilidades. Peñaflor es un pueblo chico. Yo fui a un internado industrial en que enseñan todas las especialidades de la fabricación del calzado, y al terminar me quedé de oficinista en Bata. Tenía demasiado tiempo desocupado... Después del trabajo no había nada que hacer...; usted me comprende. De ahí viene mucho de "los antecedentes" de que siempre están hablando en la Católica. En la cancha todo era fácil, se jugaba un poco "al lote", sin que nada importara mucho. Con lo que uno sabe, allá basta. Ahora me parece que perdí bastante tiempo en Peñaflor, hablando de fútbol; si me hubiese venido antes, habría tenido menos problemas y estaría más adelantado...

AUNQUE en "sus mocedades" (esto es, cuando juvenil) jugó en el medio de la cancha, porque era el más hábil para llevar la pelota y porque tenía tiro de distancia. Pero como siempre le gustó el gol, le tiraba más la ofensiva franca.

—Ya en la Selección Juvenil de Peñaflor me pusieron de centrodelantero, y me sentí a mis anchas, y no dejé más el puesto. Yo siento el fútbol picando al hueco y pateando al arco, desmarcándome, buscando la entrada. Creo que tengo habilidad para llevarme la pelota en carrera y tengo visión del gol. Me faltan, sí, dos cosas importantes: el cabeceo y sobreponerme cuando las cosas no salen. ¡Si yo cabeceara mejor!... Me acuerdo de un gol que le hice a Magallanes y de otro a Guaraní en la Copa del año pasado; fueron dos fiestas para mí, porque... los hice de cabeza. Y en cuanto a eso de la moral, ahí sí que fallo. No sé levantarme; me aplastan el error y la baja del equipo...

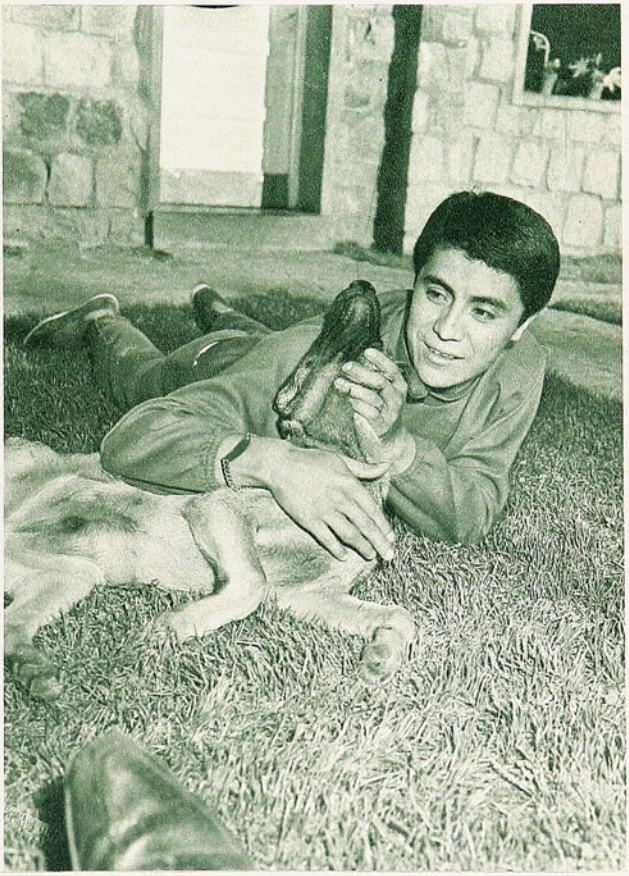
SUGERIMOS intencionadamente que si es así, "debe andar muy aplastado en estos días"...

—Yo no sé qué nos pasa, qué nos ha pasado de repente —dice Gallardo, achicando los ojos y moviendo la cabeza—.

PIQUE Y CHUT

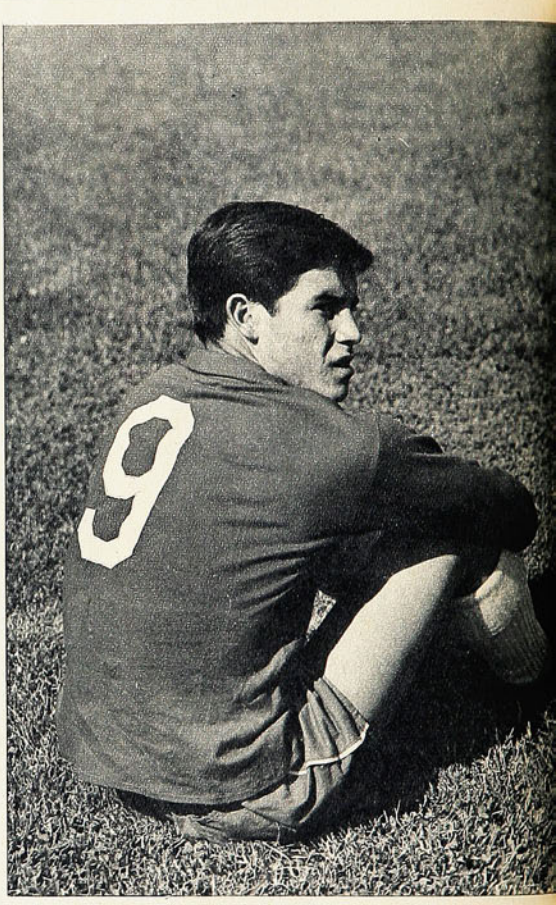
TRES APTITUDES QUE DEFINEN A JULIO GALLARDO, CENTRODELANTERO DE LA U. C. Y DE LA SELECCION NACIONAL

REPORTAJE DE AVER



"Aunque digan lo contrario, yo soy hombre tranquilo", asegura Julio Gallardo, y como para demostrarlo, entretiene unas horas muertas jugueteando con un perro regalón.

PREOCUPADO POR LA BAJA EL GOLEADOR ANALIZA ESE DECAIMIENTO



Pienso que puede ser exceso de fútbol, exceso de todo, de partidos, de entrenamiento, de concentraciones, de ver siempre las mismas caras, de oír siempre las mismas cosas; de vivir permanentemente en la misma tensión. Algo se ha aflojado, además, adentro de la cancha. Usted ve, la aplicación no es la misma. Atrás se producen huecos que antes no se producían; adelante, nosotros mismos nos achicamos los espacios. Y lo peor, se ha perdido esa confianza, esa seguridad con que jugábamos. Ahora nos afecta todo. El público siempre nos silbó, porque no le gustaba el fútbol que hacíamos, porque le molestaba que ganáramos con ese fútbol, o porque le caíamos gordos, pero nunca tuvo influencia negativa en nosotros; al contrario, mientras más nos pifiaban, más nos aplicábamos. Se destacó eso como la principal cualidad del equipo: su personalidad. Bueno, ahora hasta a las pifias les atribuimos los fracasos... He llegado a pensar que es hora de cambiar modalidad de juego, aunque lo veo difícil, porque ya está muy metida la que tenemos. Pero algo hay que hacer. Personalmente no me preocupa la idea, porque creo que puedo ubicarme bien en cualquier estilo. Ya ve, la Selección nacional juega diferente a la Católica. Y yo me amoldé. Don Alejandro Scopelli le dio al equipo el fútbol de Palestino; en el 4-3-3 tenía que moverme más, buscarle por todos lados, y lo hice. Se me ocurre que algo de eso vamos a tener que estudiar en la UC, porque ya no nos resulta lo que estábamos haciendo. Será que nos conocen mucho, que saben cómo atacarnos; el caso es que nos confundimos, y a ratos no damos con pie en bola; la pelota no llega adelante como antes, y tampoco nos encontramos para el toque. Somos los mismos, jugamos con los mismos deseos, porque, eso sí, todos le ponemos empeño; entramos dispuestos a hacer las cosas lo mejor posible; nos cuidamos como siempre, o más todavía. ¡Pero no nos sale nada! Hay que buscarle al asunto...

HAN SIDO los días transcurridos desde el término del campeonato pasado, muy llenos de preocupaciones para

DEL EQUIPO CAMPEON, LAS POSIBLES CAUSAS DE

Julio Gallardo. Primero fue el título, al que él aportó el concurso importantísimo de 15 goles. Después, el Sudamericano...

—Por ahora tuvo el valor de una gran experiencia, nada más —nos dice—, porque, sinceramente, creo que jugué menos que en la Católica. Tuve un partido muy bueno, con dos goles, y otro que iba a ser el mejor, pero que me anularon no sé por qué. Fue contra Paraguay. Lo demás fue discreto; les hice un gol a los uruguayos, pero el partido en total no me satisfizo. Uno sabe perfectamente cómo juega, y no se va a dejar engañar por críticas exageradamente elogiosas. A mí me las hicieron en Montevideo, pero yo sabía que no las merecía... Hasta habló conmigo y con Ignacio (Prieto) un representante de San Lorenzo de Almagro, que después vino a conversar con nosotros aquí en Santiago. Nada de eso me vuelve loco; me quedaron ganas, sí, de jugarme un Sudamericano realmente bueno; ahora comprendo que se pueden lograr muchas cosas importantes, como ganarse un contrato en el extranjero, por ejemplo. Así como Elías Figueroa.

Y DESPUES DEL SUDAMERICANO vino el tira y afloja con la Católica por la renovación del contrato.

—Quería irme —nos dice Gallardo—. por eso del equivocado concepto que tienen de mí en el club y porque me pareció que no se me cotizaba bien. Yo comprendo que hay un primer grupo de jugadores, internacionales antes que yo, mejores jugadores que yo también, que merecen un trato económico especial. Pero en el segundo lote tengo que estar.

EXTREMA IZQUIERDA. "En las concentraciones se descansa, pero crean un estado sicológico que quizás sea el que ha contribuido a producir un relajamiento en nuestro equipo", dice Gallardo refiriéndose a la baja experimentada por la UC.

IZQUIERDA. Debutó con la casaca internacional en el Sudamericano de Montevideo. "Sólo cumplí y gané una gran experiencia", declara el piloto estudiantil resumiendo su actuación en el torneo. En el grabado está con Osvaldo Castro, otro debutante.

DERECHA. No le pesó el escudo nacional en la camiseta la primera vez que lo llevó. "La próxima será mucho mejor", dice trasuntando plena fe el centro delantero del cuadro campeón.

Y a una diferencia que entendí menor de lo que entendió el club. Por eso fue que me demoré en renovar. Tenía todo hablado con Colo Colo. Me habría gustado cambiar. No se pudo, y me quedé. No arreglé mal, después de todo, aunque sigo pensando que merecía más. Y me queda ese deseo de hacer un año muy bueno, que no tengan absolutamente nada que decir de mí, para demostrarles que estaban equivocados al valorizarme.

Y PARA culminar ese período de preocupaciones, de sobresaltos, de emociones encontradas, viene la gris actuación del campeón en el Hexagonal y sus problemas en la Copa de los Libertadores.

—La Copa es muy importante para el club y para nosotros —dice Gallardo—. Nos hacemos muchas ilusiones en ella. Mal que mal, ya teníamos hecho un prestigio de "equipo copero" con la actuación del año pasado. Todavía no está dicha la última palabra, pero me preocupa no andar bien, como nos preocupa a todos. ¿Sabe? Yo creo que más que nada es un problema físico. Creo que llegamos mal. Yo no creo en el sobreentrenamiento, sino en la falta de entrenamiento. El equipo se ve lento, no tiene fuerza, no tiene chispa, porque le falta estado atlético. Ojalá fuera eso, porque se puede remediar con un apretón fuerte...

Julio Gallardo está preocupado, pero al mismo tiempo confía en la reacción.

—A mí me sobran algunos kilos —agrega—. Siempre he tenido una conformación gruesa, pero ahora estoy, además, pesado. Pero ya me pondré, y entonces...

ENTONCES tendrá que ser el forward diestro y con clara visión del arco, que en el campeonato último hizo los méritos suficientes para llegar hasta la Selección nacional. Toque, pique y chut, aparición oportuna en el hueco adonde va la devolución, movilidad. Esas son sus cualidades esenciales. Circunstancialmente se ven disminuidas, pero hay en el jugador disposición para recuperarlas.

PROBLEMAS CON

COLO COLO TRAS FACIL COMIENZO ENCONTRO MUCHOS TROPIEZOS PARA SUPERAR A BARCELONA, 3 A 2 LA CUENTA.

LA presencia de los campeones ecuatorianos en el Estadio Nacional sirvió para confirmar algunos aspectos ya en evidencia con la visita de los paraguayos y mostrar al desnudo el momento que viven Colo Colo y Universidad Católica. Para nadie es un misterio que el fútbol en Ecuador ha experimentado un auge y un alza de la cual fuimos testigos hace muy poco cuando el fútbol chileno debió ir a una definición en campo neutral —en este caso, Lima— para asegurar los pasajes a Inglaterra. En esa oportunidad, al margen del aporte especialísimo y vital de Spencer, Ecuador sorprendió por su fútbol, su disposición táctica, su sentido de juego y su progreso. No debe sorprender, en suma, lo ocurrido la otra noche cuando Colo Colo tuvo problemas para superar a Barcelona y Universidad Católica no pudo sencillamente doblegar a Emelec. En tal sentido, Ecuador —a través de sus mejores exponentes— no hizo otra cosa que confirmar un standard y certificar un nivel que satisface, porque ha pasado a ser estable.

Bien el fútbol ecuatoriano.

Lo inquietante, por nuestra parte, es que Colo Colo y muy especialmente Universidad Católica hayan carecido de armas, recursos y hombres para imponer una superioridad que estamos ciertos existe en lo individual, lo colectivo y lo técnico. De ahí la decepción popular, la reprobación ruidosa en algunos pasajes y la insatisfacción del espectador común, que sabe ver y juzgar a lo largo de esta rotativa interminable de rostros, características y estilos que ofrece el fútbol en los meses veraniegos.

El caso de Colo Colo, por ejemplo,

ECUADOR

COMENTA JUMAR

COLO COLO ABRE LA CUENTA: Dos minutos de juego. Pase de Beiruth a Moreno. Centro justo del puntero, cabezazo libre de Zelada y el balón en la red. Jugada limpia en su ejecución y con certero finiquito.

DERECHA: Santander tuvo poco trabajo. En las caídas lo batieron desde cerca y sin defensa. Le vemos apremiado por una entrada de Espin, que alcanzó a realizar el centro, pero sin consecuencias. Más atrás Clariá.

IZQUIERDA: Entra Isella a cabecear entre dos hombres. Fue en el segundo tiempo, cuando la Católica se adelantó en procura de mejor suerte, sin conseguirlo. Poco antes el volante había sufrido una herida en una ceja en jugada similar. No tuvo ataque la UC para romper el cerco de Emelec.

LA CATOLICA -LEJOS DE SU FUTBOL- LA DERROTA ANTE UN EMELEC

Buena cortada de Valdés permitió a Beiruth entrar hasta el área chica para superar la salida de Ansaldo con recio disparo alto que significó la tercera cifra de Colo Colo. Pudo ser fácil y resultó estrecho el triunfo albo.

de Zelada y penal de Valdés (foul a Zelada con muchas posibilidades de gol) dieron la impresión de una faena cómoda y un triunfo sin sobresaltos. A esa altura, COLO COLO SE QUEDO como ya es habitual en los equipos chilenos que se sienten con una ventaja que consideran definitiva. No fue Barcelona el que desorientó a Coló Colo con su reacción, sino que fue el propio Colo Colo quien facilitó la levantada del rival con una sucesión de yerros y torpezas inadmisibles en jugadores de evidente cartel. Aceptamos que el descuento de Barcelona se debió a un error garrafal de Riveros y Yamasaki al no advertir el off-side neto de los tres forwards que de pronto se encontraron a escasa distancia de Santander para batirlo sin dificultad. Lo que no aceptamos es lo otro. Que Colo Colo no haya podido sobreponerse al desbarajuste observado en sus líneas traseras, que Cruz y José González hayan incurrido en deficiencias infantiles, que Valentini y el propio Aravena acusaran una imprecisión desesperante en la entrega, que el propio Clariá se haya visto forzado a enviar lejos cuanto balón llegó a su poder. Todo eso fue levantando a Barcelona para sacar una paridad parcial que hasta los veinte minutos hubiese parecido quimérica, porque había un solo actor ejecutivo en la cancha y el marcador.

DIEZ CONTRA ONCE...

Es más, la expulsión de Espín volvió a poner en el tapete de la realidad un proceso que el fútbol nuestro (en este caso los directores técnicos) no ha podido solucionar. COLO COLO NO SUPO SACAR PARTIDO DE LA SUPERIORIDAD NUMERICA y para Barcelona no fue problema conseguir la igualdad pese a la salida de Espín. Replegado, confundido, con defensas que se estorbaban en sus propias trincheras, Colo Colo demostró que los equipos chilenos saben muy bien lo que deben hacer con un hombre menos, pero han olvidado lo que tienen que realizar cuando quedan con un hom-

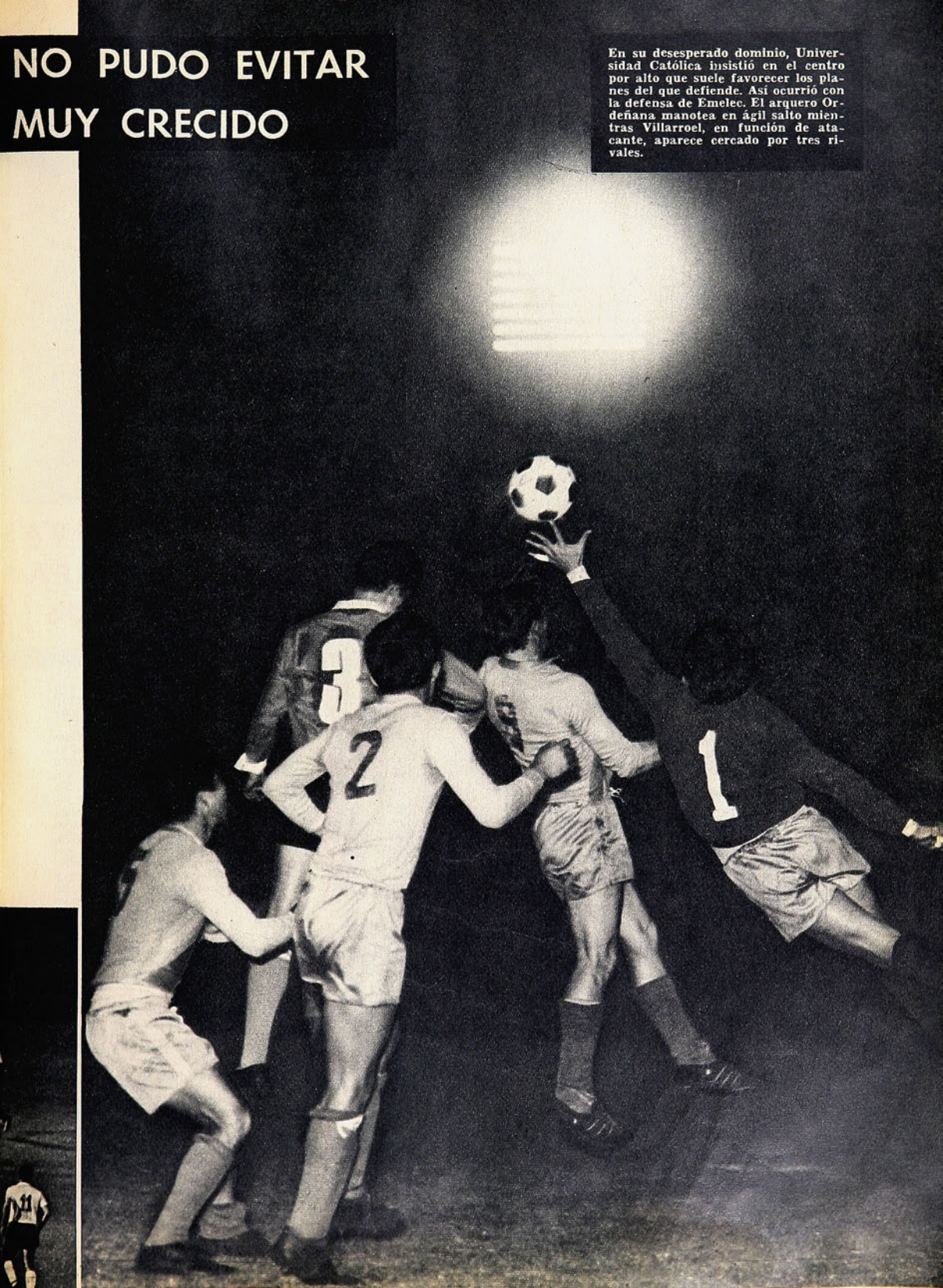
se presta a varias consideraciones que estimamos perentorias. Porque el equipo albo lo tuvo todo para imponerse con tranquilidad, sin zozobras, caminando, tal como se condujo en esos 20 minutos iniciales en que el cabezazo

El gol de Beiruth desde otro ángulo. La pelota ha traspuesto claramente la línea de gol, lo que fue apreciado en el acto por Yamasaki que estaba de guardalíneas. En la tribuna hubo dudas. La foto las aclara. Fue gol legítimo.

Casi todos los equipos se preparan convenientemente para intervenir en la Copa. Buscan valores, se refuerzan, tonifican sus planteles, en fin, toman medidas para responder a la responsabilidad contraída con una buena actuación en la competencia local. Menos los equipos chilenos, que han llegado a estos compromisos con problemas variados, ausencias importantes y alineaciones disminuidas en relación a las que exhibieron en las luchas caseras. Ni un solo refuerzo. Ni una novedad. Nada. La Católica sigue confiando en su plantel... Colo Colo ya no tiene a Walter Jiménez y no se habla de sustituirlo. ¿Han pensado los albos lo que puede ocurrir cuando se lesione Valdés?... Mejor no pensarlo. Pero es evidente que nuestros campeones llegaron a esta Copa sin el potencial necesario ni la dotación que requiere una travesía larga y azarosa. A la chilena.

NO PUDO EVITAR

MUY CRECIDO



En su desesperado dominio, Universidad Católica insistió en el centro por alto que suele favorecer los planes del que defiende. Así ocurrió con la defensa de Emelec. El arquero Ordeñana manotea en ágil salto mientras Villarroel, en función de atacante, aparece cercado por tres rivales.

SORPRENDEN LAS DEFICIENCIAS DEFENSIVAS LOS REPRESENTANTES CHILENOS EN LA COPA. LOS ECUATORIANOS

Católica no tuvo forwards de área. Ausentes Gallardo y Tobar y expulsado Herrera, faltó en el ataque estudiantil la fórmula que inquietara realmente a la defensa cerrada de Emelec. Fouilloux —enviado al centro en los minutos finales del primer tiempo— llega tarde a una pelota que alcanza Ordeñana.

bre más. Sólo en el segundo tiempo, hasta el momento que Beiruth apuntó la tercera cifra, Colo Colo salió a presionar con cinco atacantes permanentes, abundancia de disparos y un mínimo de codicia que alzó al meta Ansaldo como la figura que los ecuatorianos han levantado como un símbolo. Pero... Colo Colo no sólo amainó tras la ventaja, sino que malogró tres, cuatro, cinco oportunidades clarísimas de gol que pudieron depararle una victoria de trámite holgado y sin la menor zozobra final. ¿Qué ocurrió en cambio? Muñoz, en posición off-side no advertida por Tejada, estuvo a punto de señalar una tercera conquista al desviar sin custodia frente a Santander. Cruz y González persistieron en sus yerros. La entrega desde las líneas traseras mantuvo una línea de constante imprecisión. O sea, siendo superior y teniéndolo todo para obtener una satisfacción tranquila, Colo Colo se limitó a vencer laboriosa y estrechamente.

Por eso el público exteriorizó su malestar.

PIERDE CATOLICA

Si Universidad Católica había perdido un punto valioso ante Guaraní, ahora dejó los dos en poder de Emelec, con lo cual su opción ha pasado a ser muy remota y su campaña muy por debajo de la cumplida el año pasado en la misma competencia.

No está bien Universidad Católica. Y además sin armas vitales en ataque, lo que es muy importante cuando se juega en casa, con el favoritismo a cuestas y el imperativo de ganar. Ya en el camarín hubo problemas por las lesiones de Gallardo y Tobar, que conforman justamente el tándem ofensivo de la UC, los hombres que van arriba, los forwards propiamente de área del cuadro de Independencia. Lucho Vidal recurrió entonces al juvenil Herrera y a Juan Barrales, con lo cual de hecho se contó con dos interiores de medio campo (Prieto y Barrales) y un solo delantero de avanzada, huérfano, solitario y perdido frente a la severa y numerosa marcación impuesta por los ecuatorianos. Por eso la expulsión de Herrera gravitó en el desempeño estudiantil mucho más de lo que se piensa. A esa altura U. Católica perdía uno a cero a raíz de un penal sancionado a Barrientos y la salida de Herrera significó el alejamiento del único forward de área que le iba quedando, de modo que Emelec, con mucha gente atrás, buen toque de pelota y un espíritu combativo a toda prueba, no tuvo tropiezos para cerrar el camino hasta el final. ¿Qué hizo U. Católica en la emergencia? Fouilloux fue ubicado al centro, Jería a la izquierda y Néstor Isella como forward, toda vez que el propio Emelec cedió la iniciativa durante toda la etapa final, porque incluso el empate favorecía sus planes y pretensiones. Y buscando U. Católica el uno a uno, con más empuje que eficacia, y más ardor que orden, se

Está dicho que los ecuatorianos han progresado.

En tren de comparaciones, nos agradó más la línea de fútbol mostrada por los equipos del Guayas que el padrón rústico exhibido anteriormente por los campeones de Paraguay. Incluso vimos figuras muy interesantes —algunas ya conocidas en los días de la eliminatoria para el último Mundial— como es el caso de Bolaños —excelente jugador de mediocampo—, del alero derecho Muñoz, que fue un problema insoluble para José González; del puntero Echeverría, del arquero Ordeñana y del argentino Gauna, que impone su reposo en una vanguardia de fútbol vivaz. Lo único lamentable es que a parejas con este progreso Emelec haya mostrado a través de hora y media de lucha un verdadero compendio de argucias y artimañas que el juez no supo reprender como correspondía. En su afán de hacer tiempo y ofuscar al rival en su propia casa, los hombres de Emelec llegaron a ser irrespetuosos. Yamasaki no lo entendió así. Y con sus prolongados cabildeos se transformó en involuntario auxiliar de esos propósitos. Han aprendido mucho los ecuatorianos. También las mañas.

Descuenta Barcelona. Lasso supera a Santander, luego de ser puesto en juego en posición off-side. Tres delanteros del Guayas estaban en situación prohibida al gestarse la jugada. Santander tuvo que salir más allá del área chica y Valentini llegó tarde.

Por foul de Barrientos a Rodríguez se castigó a Universidad Católica con la pena máxima. Sirvió Mena —autor también del segundo tanto— y engañó a Godoy con certero tiro bajo. Ese gol fue importante en la moral combativa de Emelec y el descontrol de la UC.

QUE MUESTRAN
EL PROGRESO DE
ES NOTORIO

produjo la segunda conquista de Mena, que terminó por hundir al campeón chileno en el desconcierto y el desánimo.

El descuento de Betta —premio postrero a su tesón personal— sólo sirvió para estructurar un marcador más digno. La derrota estaba escrita mucho antes y sellada con la impotencia ofensiva mostrada por Universidad Católica desde el primer avance.

Ahora bien, al margen de las alternativas de la lucha, las contrariedades que debió afrontar Universidad Católica y el pundonor con que trató de evitar el naufragio en el segundo tiempo, queda en claro que el campeón nuestro no llegó a esta Copa Libertadores con la preparación, la mentalidad y la moral suficientes como para repetir la campaña de la versión anterior. U. Católica ha perdido confianza, ha perdido seguridad, ha perdido fe. Esas armas, vitales en su personalidad futbolística, se ven ahora disminuidas y acentuadas por flaquezas evidentes en el bloque posterior donde Villarroel, Adriazola, Barrientos y el propio Isella acusan vacíos notorios, que van desde la falla en la entrega, el dribbling infructuoso, la desubicación en el contragolpe adversario y una indecisión que es producto de la inestabilidad que viene luciendo el campeón desde los días del Hexagonal.

No ha sido Universidad Católica el representante que el fútbol chileno aguardaba en esta cita con los monarcas de América. Con todos sus problemas, sus complicaciones y las limitaciones propias de un plantel discre-

(Continúa en la página 34)

ARICA HORIZONTE SONROSADO

SE HA SOSTENIDO que la ausencia de cracks en los planteles de Santiago y Valparaíso era consecuente a un laudable propósito de renovación. Medida recomendable, cuando se insiste en valores gastados y no se les da pasada a los elementos jóvenes que esperan su oportunidad. Por cierto que no es el caso presente.

Santiago no buscó renovación del momento que formó su cuadro con elementos fogueados en muchas temporadas, aun cuando algunos no merecieron la distinción de ser seleccionados. Nuevos contados, y la verdad es que los bisoños no respondieron como elementos de evidente porvenir. Ese conjunto enviado por la capital fue un cuadro de emergencia, y en el cual, nos parece, no imperó la suficiente cordialidad y ajuste anímico. Por la facilidad con que se ofus-

ARICA ES SIMPATICO, ARICA ES ATRACTIVO, Arica es bullente. Como un muchacho atlético que se empeña en lucir su contextura y el rostro moreno reluciente iluminado con una dentadura "kolynesca". Ya ven, hace años, una vez que cayó el imperio del nylon, predominó la creencia de que comenzaria su decadencia y entraría a lamentarse como fracasado carcomido por el pesimismo. Nada. Reaccionó con su savia escondida en su pecho árido, y camina hoy erguido hacia un futuro acaso más sólido que aquel que lo acicateaba como mercachifle del whisky y del "terrylene" o del "diolén".

Fortalece ver a un pueblo dinámico y risueño que vibra en sus calles estrechas pero animadas. En sus construcciones nuevas, en sus industrias que golpean y crepitan, en su valle verdegueante y su comercio multicolor. En el muelle mercante y pescador.

Se levanta cada mañana con el rostro lavado y consciente de que el día será mejor que el de ayer. Viento optimista campea del desierto al mar. Está bien de salud, se le nota en cada propósito, en cada afán, en cada edificación que se empina en sus barriadas. Se proyecta y se realiza con la ambición de ser cada vez más.

El morro histórico, que en la noche se perdía en la penumbra, luce una diadema iluminada. Está presente como un santuario o una lección de fortaleza.

Los muchachos que han venido al básquetbol, con más acento los que llegan por primera vez del centro, del sur, de la parte más austral del país, han vertido su admiración, sobre todo por la bondad climática. Noches tibias, atardeceres exquisitos, mar tranquilo, que sólo insinúa oleaje y que debe tener sumergido un sistema de calefacción, porque ¡qué diferencia con el gélido de Valparaíso, El Tabo, Talcahuano, Constitución y Punta Arenas. Zambullirse en la poza acogedora de La Lisera es como un bálsamo. Para qué hablar del sabor de sus erizos, lenguados y tomoyos.

Dijo un joven deportista de Manantiales: "Aquí no hay cementerio. ¿No es cierto? No debe morirse nadie en este paraíso de remanso".

caban aun entre ellos mismos.

Valparaíso llevó un conjunto renovado para demostrar, con lo exhibido en Arica, que dispone de mejor reserva que la capital. Es curioso que el puerto no haya adoptado medidas para presentar su poderío, a fin de mantener el título de campeón de anteriores certámenes.

El propósito de renovación debe responder a un plan en que pueda apreciarse el propósito de estimular y perfeccionar a los nuevos que se perfilan.

Es extraño que varios de los jóvenes que fueron escogidos en diciembre pasado para un Sudamericano, no hayan comparecido a este Nacional. ¿Cómo es posible? Francisco Pando y José Ferrari, de Valparaíso, y Luis Suárez, de Santiago, no estaban en estas selecciones que se han denominado de renovación.

EL REBOTE ES LLAVE EN TODO JUEGO entre los cestos. El mejor rendimiento en tomar racimos debajo de los cestos se refleja en los resultados.

Valdivia y Valparaíso fueron los más eficientes en este rubro, y la razón por qué en la clasificación final quedaron con los títulos de campeón y subcampeón. Valdivia invicto, porque no sólo tuvo fuerza rebotera bajo su propio tablero, con Wilfredo Díaz y Eduardo Brevis, sino también en el rival con Carlos Zarges. Antofagasta eficiente en los dos tableros con un solo valor: Garafulic. Con otro, acaso, habría bastado para que el team nortino hubiera llegado hasta campeón. Mucha tarea para el crack hacerlo casi todo.

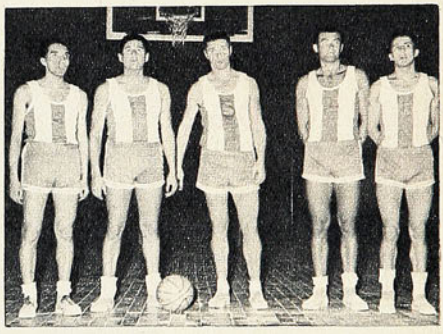
SE JUGABA TANTO en cada reunión, cuatro partidos por noche, que el balón transpiraba. En varias ocasiones los árbitros debieron pedir una toalla para secarlo.

Humedad de la noche e inconveniente de jugar básquetbol en cancha abierta cerca del mar. Igual en Lima o en Antofagasta. Es deporte que debe tener techo en un gimnasio amplio, cómodo y bien iluminado.

Alguna vez tendrá que dictaminarse que toda competencia de jerarquía deberá hacerse en gimnasio cerrado. No se trata sólo de campeonatos nacionales; en América del Sur se desarrollan en canchas abiertas campeonatos sudamericanos y hasta mundiales.

SI ARICA HUBIERA DISPUESTO de un buen gimnasio, con capacidad para dos mil personas, este Nacional habríase enriquecido notoriamente. Seguro. Sensible es que no haya sabido constituirse con más visión el fortín de la calle Sotomayor. De imponente fachada, pero mala distribución del terreno para hacerlo funcional, práctico y de mayor cupo.

Debió ser de una fórmula menos pretenciosa y de mayor



Los que siguen el básquetbol santiaguino de cerca tienen que aceptar que este quinteto no puede ser una selección verdadera. Fue sólo un combinado que, con todo, se superó ante una racha de inconvenientes que le salieron al paso. En el grabado: Acuña, Sánchez, Lamig, Lichnovsky y Pletikosic.

comodidad para público y juego. Cerca tenían el ejemplo, pasando al otro lado de la Línea de la Concordia, porque el gimnasio de Tacna es espléndido, y con capacidad para 10 mil personas. Con la mitad, Arica dispondría de buen templo para que su básquetbol creciera erguido como planta tropical.

EL ARBITRAJE, EN NOTA GENERAL, no fue satisfactorio. La causa no estuvo en la capacidad de los propios árbitros, sino en un afán de experimentación que imperó, acaso con el plan de probarlos a todos. No se formaron parejas, como ocurre en torneos importantes. A medida que se aprecien capacidad y características de los hombres del pito, a veces aun sin proponérselo, terminan por hacerse los binomios que afrontan los partidos más difíciles.

En Arica hubo constante rotativa hasta el último instante. Al final se concedió premio no a una pareja, sino a dos árbitros: a Carol Carvajal, de Santiago, y Enrique Castillo, de Valparaíso.

Sin embargo, el match decisivo por el título de Valdivia-Valparaíso lo dirigieron Carol Carvajal y Carlos Quinteros, con bastante competencia.

Rolando Zapata, de la U, fue una de las revelaciones, pese a que en los incidentes del match Santiago-Antofagasta careció de serenidad, acaso por su juventud, todavía inexperimentada.

SANTIAGO FUE UN CUADRO de mala racha en este

BASQUETBOL DE POCO TIRAJE. UN GIMNASIO QUE PUDO SER.

LOS PITOS SONARON MAL Y BIEN. ZUBIRI, OTRA VEZ AL MANDO DEL FUTBOL.

ESCRIBE DON PAMPA, ENVIADO ESPECIAL DE "ESTADIO"

torneo. No hubo trastada que no le sucedió. Equipo incompleto, tenía tres hombres lesionados en la última noche; además, le expulsaron dos, y terminó el partido jugando con cuatro.

Bien gritó alguien: "¡Los cuatro gatos de Santiago!", y el apodo encajó para el conjunto, a través de varias presentaciones.

Sin embargo, a ese "arrejuntao" le faltó un tantico así para ponerse en grande, gracias a los esfuerzos de su técnico, el capitán Hernán Ramos, su dirigente Jorge Salas y los muchachos.

AUGUSTO ZUBIRI HA VUELTO a tomar las riendas del fútbol ariqueño. Es el mismo dirigente de prestigio nacional e internacional que sacó adelante con éxito inigualado, junto a un grupo de colaboradores, la subsede del Mundial del 62. Está de nuevo en la presidencia de la Asociación de Arica, y como hombre de iniciativas inusitadas, ya tiene en carpeta el Campeonato Sudamericano amateur. Tira líneas a fin de que la punta norte del país sea escenario de un acontecimiento, a mediados del presente año.

No es sólo eso, sino que está planeada una actividad internacional constante, para que el Estadio Carlos Dittborn justifique su fin. Aparte de que pronto comenzará a moverse la competencia oficial, que reúne a dos mil jugadores por fecha.

Alientan seriamente la esperanza de que alguna vez Arica sea aceptada en la División de Ascenso.

Un "Caravelle" Lan se pone en dos horas y media desde Santiago a Chacalluta.

Con la dinámica batuta de Augusto Zubiri todo es factible. Lo demostró en aquellas jornadas del Mundial inolvidable.

EL "CARAVELLE" LAN HA iniciado el descenso. Atardece, y el horizonte se viste de arreboles sonrosados. Se acerca Arica. Claro, allí está su centinela inconfundible, que da un paso al frente para la bienvenida. Centinela pétreo, gigante. ¿Quién lo habrá puesto allí de heraldo o frontera?

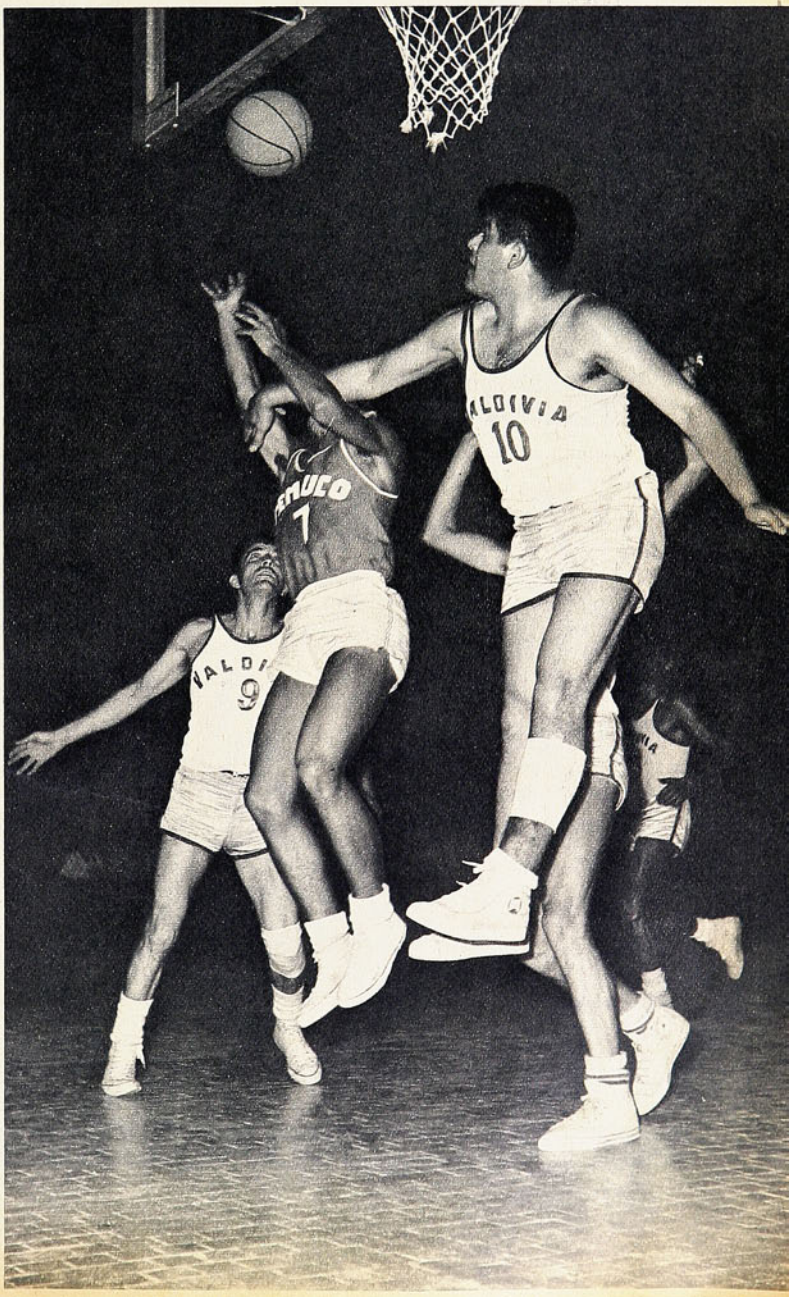
Curioso; es un cerro que salió a mojarse los pies, y se quedó aislado del resto, contemplando el bálsamo de las aguas.

El Morro, desde arriba, trae el recuerdo de un homónimo suyo. La impresión es igual al entrar por la puerta sur de Europa y enrumbar a Lisboa; surge la silueta del Peñón de Gibraltar. Primo hermano de este morro ariqueño, que es también mensaje, porque transmite un llamado, una orden, un incentivo.

DON PAMPA.

DERECHA: Punto uno: afirmar el rebote. Los equipos que más lo lograron se fueron arriba en la clasificación: Valdivia, Valparaíso y Antofagasta. Valdivia pudo en los dos tableros, y un recogedor parejo y eficiente fue Eduardo Brévis (N.º 10), que salta con agilidad impropia de sus kilos.

La Selección ariqueña tuvo sus noches floridas, en que el equipo entero encontró el cesto y el camino. Sergio Medina, en el ataque, y Eric Manton, en el rebote, fueron dos de sus muchachos más rendidores. Ganó a Temuco y Quillota.



INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números puestos de gamuza corriente, cuello redondo o en V; infantil, E° 52,00; juvenil, E° 68,80; adultos, E° 86,40; europeas manga larga, E° 106,40; listadas manga corta, E° 102,80; manga larga	E° 129,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V., E° 118,40; manga larga, E° 145,80; listadas, 9 franjas, E° 163,80; manga larga	E° 190,20
Juego de camisetas en popelina o Duchesse indesteñible, E° 139,80; manga larga, E° 169,80; en raso fino, E° 165,80; manga larga, E° 195,80; listadas, 11 franjas, manga corta E° 205,80; manga larga	E° 225,80
Blusón de arquero, E° 16,24; acolchados con números, ..	E° 24,96
Juego de camisetas básquetbol gamuza, rebajadas, E° 99,20; tipo americano, todos los colores	E° 132,80
Pantalones con cordón; infantil, E° 5,95; adultos 3-4 y 5, E° 7; con cinturón, E° 7,50; tipo Selección	E° 8,00
Medias gruesas reforzadas lana gruesa; infantil, E° 6,00; juvenil, E° 7,00; adultos, E° 7,50; barlón grueso, E° 8,80; tipo elástico grueso 220 gramos; Selección, ...	E° 10,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 40,80; "Festival", 18 cascos, E° 55,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 65,80; básquetbol, E° 65,80; vóleibol, E° 49,80; baby fútbol, E° 49,80; sin bote	E° 55,80
Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 20,80; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,80; del 39 al 44, E° 39,80; tipo "Europeos", E° 49,80; acolchados, enteramente forrados, E° 55,80; mallas para vóleibol, E° 85,00; baby fútbol, E° 125,00; de fútbol reglamentarias, E° 160,00; tipo estadio	E° 180,00
Bolsones de lona olímpicos: chicos, E° 6,50; grandes, E° 7,50; Bolsones de implatex tipo Panagra, azul, rojo, verde, negro,	E° 10,50
Maletines de implatex de 36 cm., E° 10,50; de 42 cm., ..	E° 12,50

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - SANTIAGO

CASILLA 4680 - CORREO 2 - SANTIAGO

Menciones esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas de precios. Todos los juegos de camisetas van con sus números colocados y SON de 10 UNIDADES.

DRIBLING M.R.

DRIBLING, EL ZAPATO DE FUTBOL DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

De planta y estoperoles de goma, moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados.

DRIBLING DRIBLING

EXIJA DRIBLING, el zapato probado y garantizado,

APTO PARA TODO TIPO DE CLIMAS Y CANCHAS

además protege sus pies y cuida de sus meniscos

Pídalos por mayor y contra reembolso a su fabricante

JUAN RAMIREZ REYES

CASILLA 29 - SAN BERNARDO ● CHACRA EMA - ESTACION NOS

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DE DEPORTES

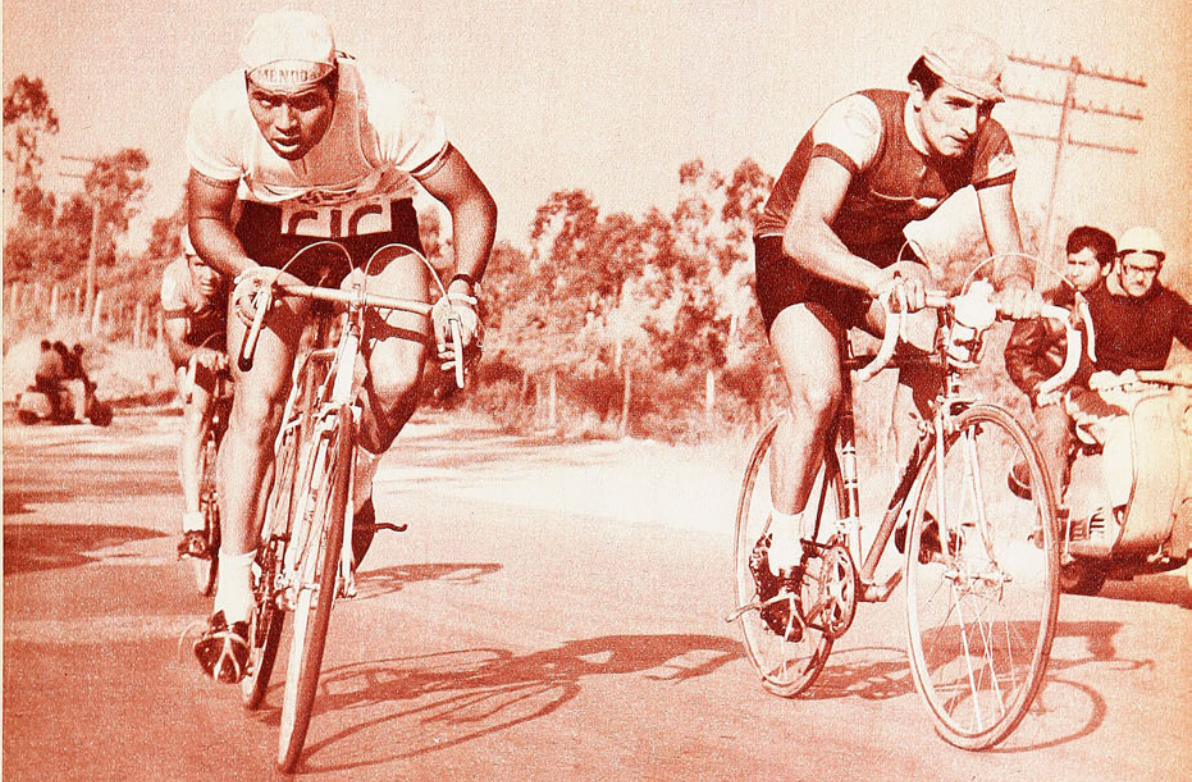
NO ACEPTE IMITACIONES Y VAYA AL TRIUNFO CON "DRIBLING"...

LOS TRES PARA GUZMAN

ORLANDO GUZMAN y Juan Marchant atacan la subida de El Pangal en el momento de las acciones decisivas de la primera etapa. En la "vuelta del perro" confirmó ya el corredor de Bata el excelente estado en que llegó a la prueba.

ABAJO: Vencedor absoluto de los "3 días", Orlando Guzmán fue captado por la lente cuando finaliza la tercera etapa, Circuito Chile. De las cuatro etapas ganó dos, en una fue segundo y en la otra séptimo, cuidando ya su clasificación.

DECIMA versión de los "Tres Días de Viña del Mar". La verdad es que ya antes de partir al balneario nos costaba desechar la idea de que sería "una vuelta más", y no la más espectacular, por cierto. El mismo ambiente preliminar lo indicaba. Esta vez no había extranjeros invitados, y si se los invitó no llegaron, restándole a la prueba el brillo de lo internacional, que es a la larga lo que más entusiasma al seguidor circunstancial del ciclismo. Por otro lado, no sería de la partida Audax Italiano. De los verdes sólo llegó a la costa Juan Arrué, más que a competir, en un esfuerzo personal por ponerse en forma. Incluso se consultaba la ausencia de Héctor Pérez. Y si el naranja iba por allá, no sería para dar guerra sino también para "ponerse". Perspectivas tristes en verdad. Por lo menos poco promisorias. Y (¿a qué ocultarlo?) sí que fue tristísimo el momento preliminar a la largada. Uno que otro pedalero entrando en calor por Arlegui, una docena de curiosos frente a la secretaría del Chile y un sol tímido para aparecer y poco cálido como compañía le daban a la escena un pobre sabor a pichanga de mañana.



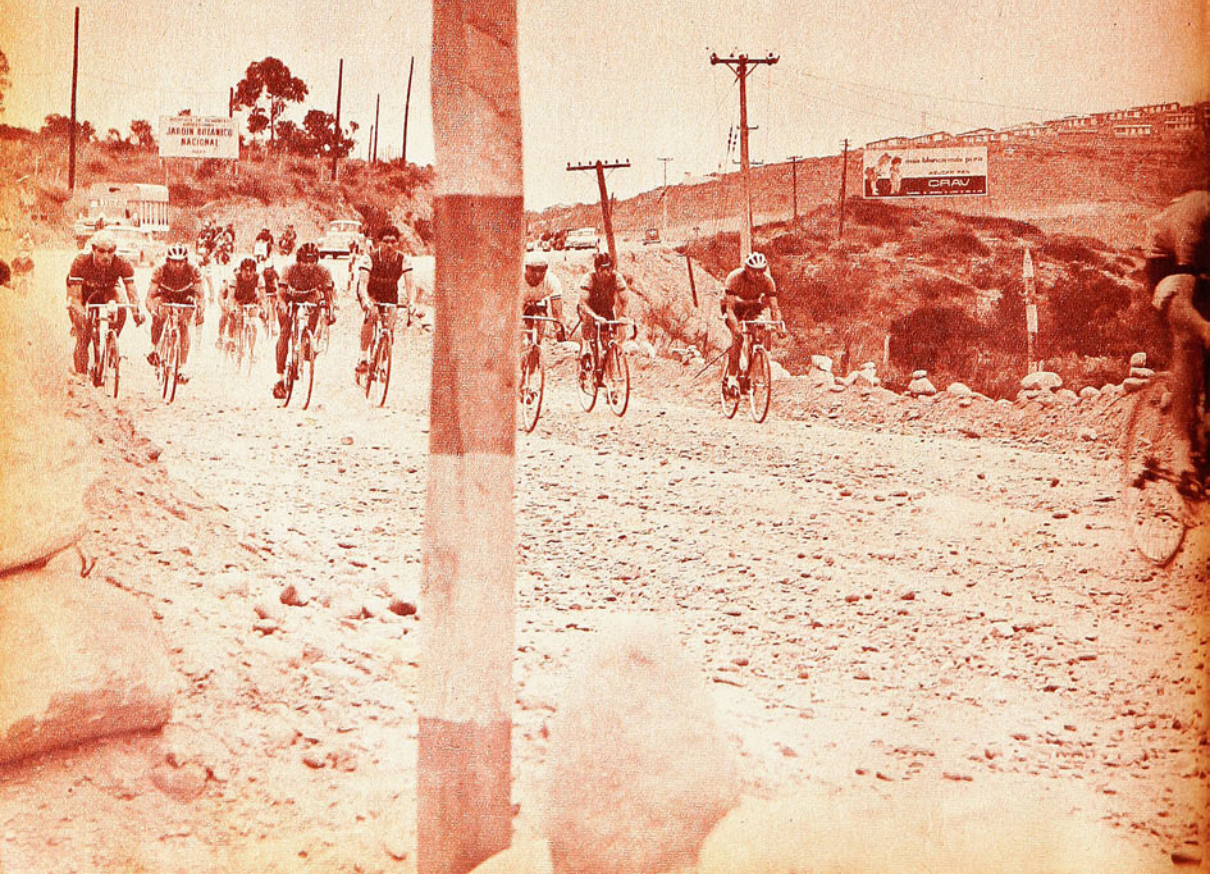
Guillermo Vargas tuvo un buen momento en el segundo día, cuando fue séptimo en la subida de Traslaviña, contra reloj, y segundo en el Circuito Chile, pero bajó mucho en la doble La Calera-Viña del Mar.

Concluyamos en que a la prueba le faltó marco. Porque desde que se dio la partida hasta la llegada de la última etapa se asistió a un espectáculo que merecía más color a la orilla del camino, porque sobre el asfalto lo hubo. Y mucho. Como para no pensarlo así antes de la prueba, con tanto anuncio adverso y tan poco brillo en el ambiente. Y sólo con ciclistas chilenos. Porque..., pero veamos cómo fueron esos tres días.

LA "VUELTA DEL PERRO"

Entre esto y lo otro (inscripción de tantos atrasados, números, firmas, acompañamientos, lista de corredores: ¿cuándo se termina tanto atraso?), la prueba largó desde Viña del Mar hacia Concón, para volver casi a las dos de la tarde (se anunciaba para la una). A poco andar, la molestia del atraso —y la posibilidad de habernos quedado sin ver la carrera— se disipó con la tensión de un movimiento tempranero. La nota inicial la dieron los viñamarinos Jara y Warnke. Del primero siempre se espera mucho. (Y por eso se lo mima mucho, se le permite mucho..., se lo perjudica demasiado.) Warnke es un muchacho de diecisiete años que recién empieza junto a los "grandes" y quiere guerrear. Lógico. Se fueron los dos apenas dominaron Agua Santa. Quedaban 120 kilómetros por delante y la fuga nacía con vida corta. Les costó entenderlo a los viñamarinos, como cuesta entender la prudencia cuando se tiene fuerza. Habrán sido unos dos o tres kilómetros de insistencia del técnico para que se decidieran a aceptar lo cuerdo: pararse, esperar al grupo. Fuerza, sí; pero en el momento oportuno. Y se pararon. Pilló el grupo en Santos Ossa, y no bien se funden fugados y perseguidores, sale Guillermo Vargas. ("El es muy fuerte, tiene experiencia, oficio y puede arriesgarse a una fuga así...", se comentó a nuestro lado.) La formación se dibujó nítida sobre el camino: Bata al frente, en trabajo parejo; atrás, Ferriloza.

En el Puerto, en el plano, Vargas tomaba un minuto de ventaja; entrando a Viña, se mantenía la diferencia y



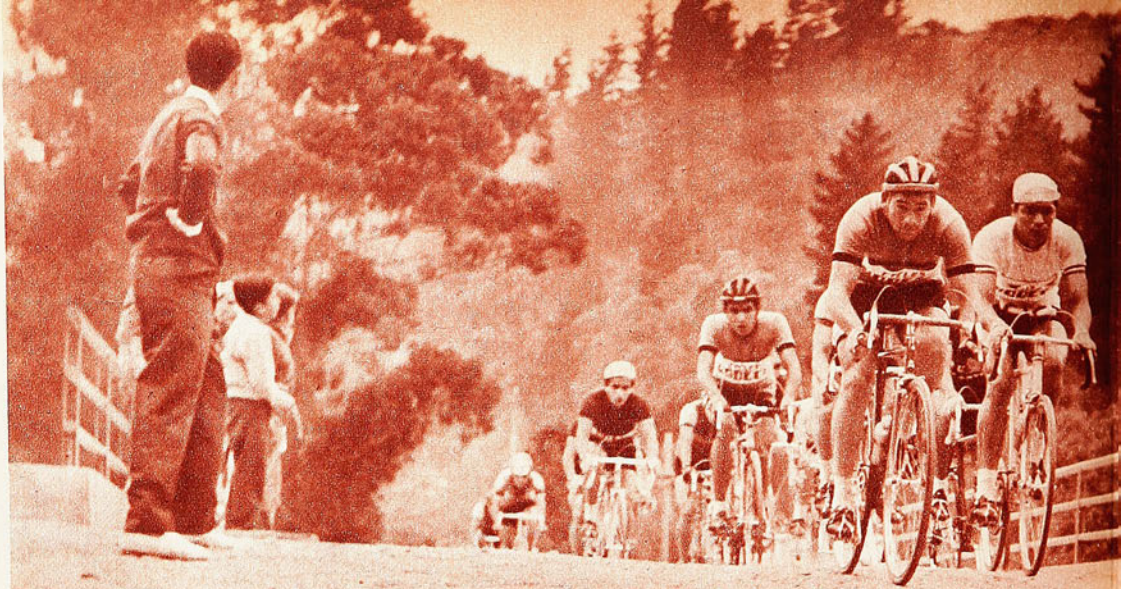
COMIENZO LABORIOSO Y FINAL COMODO HICIERON AL CORREDOR DE BATA VENCEDOR DE COMIENZO A FIN DE "LOS TRES DIAS DE VIÑA".

COMENTARIO DE EMAR, FOTOS DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS ESPECIALES

La subida de Achupallas ofreció problemas a los corredores con el tramo de tierra, por arreglos en el camino. Muchas pinchaduras y alguna rodada hubo en ese sector. El grabado muestra a Héctor Pérez en el descenso, muy cerca del grupo.

No fue sorpresa la espléndida carrera que hizo Guzmán, pero sí la performance que cumplió en la prueba contra reloj, que no es de su especialidad. Allí aseguró definitivamente su triunfo.

El nutrido y alegre grupo va a iniciar la tercera etapa (Circuito Chile). La mayoría, ya sobre sus máquinas, espera la orden de largada.



EN EL CAMINO, LA PRUEBA LO SER UNA GRAN CARRERA. LE

el pelotón se dividía en tres grupos. Y es que ya se trabajaba con firmeza, con exigencia. Se salió de Viña, bordeando la costa hacia Concón. Una sola novedad en ese trayecto: en Higuerillas, Vargas es pillado por el temucano Juan Vásquez. En Cochoa el grupo los tenía a la vista, a escasísima distancia. Pero no hubo movimientos especiales por parte de los encabezadores del pelotón. Mantuvieron su ritmo y un esfuerzo superior les permitió a Vargas y Vásquez volver a perderse de vista entre los mil recodos del camino costanero. Y sobre Concón tomaron una ventaja apreciable. Pero había sido un esfuerzo demasiado exigente el tratar de superar la velocidad de un grupo que avanzaba tan parejo y eficientemente como una máquina a sus talones. "Brasileño" y temucano fueron cazados a un par de kilómetros del puente Colmo. Azules y naranjas seguían su trabajo de vanguardia seriamente, con aplicación. Poco más allá, en la cuesta de Tabolango, cayó Carlos Fernández (sufrió heridas serias en la cara y siguió las otras etapas en automóvil), y Ferriloza, como equipo, perdió mucho.

Disponiéndose para volver en el sector del cruce de San Pedro, comenzó el momento más espectacular de la etapa. Al ritmo sostenido de la primera parte se agregaba ahora una acción violenta. Fueron quedando muchos en el camino. Viñamarinos, Bata, Ferriloza, especialmente, entraban a definir. Saliendo de San Pedro intentaron fuga el penquista Carrasco, Orlando Guzmán, León y el grincrosino Miguel Valenzuela. Una intentona de Jara, sobre la primera fuga, es neutralizada momentáneamente por Pérez, Sepúlveda y Arce. Pero el viñamarino quiere montaña y poco más allá está la cuesta de San Pedro. Antes de entrar a la ascensión se han vuelto a fundir los grupos y se ataca la cuesta en un embalaje que gana Jara. Guzmán y Warnke lo escoltan. Con mucho movimiento se llega a la subida del Pangal, que es para Guzmán. De la cuesta sale formado un grupo con velocidad de definición: Guzmán, Arriagada, Marchant, Vargas y Jara. Antes de llegar a la cuesta del Carmen se les agrega René Castro. Intenta, sin éxito, salir Vargas. En el plano nuevamente la cabecera de la carrera se define en tres grupos: Guzmán, Arriagada y Marchant en la vanguardia —sin que nadie les pueda impedir irse—; en segunda posición, Vargas, Jara y Castro. Más atrás, Arce y Carrasco. Sobre esos tres núcleos recaía la definición de la etapa. Para el primer grupo no hubo novedades hasta la meta. Guzmán pudo

TUVO TODO PARA FALTO MARCO

Hermosos parajes incluye el recorrido del Circuito de Achupallas, Olivar y Arlegui. En el sector del Parque Botánico se ve a Héctor Pérez, Luis Sepúlveda y Luis Jara en primer plano.

dejar a sus compañeros en Achupallas merced a una formidable ascensión, pero no los abandonó completamente. En los dos grupos de escolta —muy atrasados por el trabajo del primer trío— hubo nuevas. Arce pudo alcanzar al segundo grupo, y sobre Paso Hondo —poco antes de Achupallas— él y Vargas dejaron a Castro y Jara para llegar distanciados a la meta.

Bajan la bandera y arranca el pelotón. Es la iniciación de una prueba de la que se esperaba poco, pero resultó muy lucida y de excelente rendimiento técnico.

No había sido la primera etapa de "una vuelta más". Se había rasguñado un promedio de casi 43 kilómetros a la hora. Sorprendente, sin duda. Y había un hecho muy significativo para encarnar toda la sorpresa. Más que la carrera de Guzmán —en quien se reconoce a un valor sobresaliente y que siempre ha andado bien en los tres días—, sorprendía la del penquista Marchant, que entró tercero en el primer grupo. Porque en 123 kilómetros, el sureño mostró lo que quisimos verle, sin conseguirlo, a través de más de mil quinientos kilómetros en el Premio Martini. Entonces había sido quinto. Pero fue ésa una excelente ubicación, sin sabor a triunfo. Posición descolorida, quizás si más producto de defecciones ajenas que de propio mérito. Ahora lo vimos trabajar fuerte, adelante, mostrando deseos de hacer algo, de bregar por un triunfo, de darse entero. Iniciativa, explotación de las condiciones que tiene, pero que el temor de una circunstancia le obliga a ocultar. En su caso podía encarnarse perfectamente la verdad de la etapa: se corrió con personalidad. Se demostró que no basta con "no pasear"; además, es necesario "correr". Un grupo de ciclistas chilenos, incluso con la ausencia de un fuerte equipo local, había brindado una etapa de expectativa y tensión, colorida, espectacular, con un promedio final impensado. Qué bien se partió.

CONTRA RELOJ Y CIRCUITO

El sábado, el sol definitivamente no apareció. Porque el viernes, después de todo, había acompañado toda la prueba, hizo bastante cálido el ambiente y desapareció algo tarde. Pero el sábado, nada. Por el contrario, una casi llovizna era lo único que venía del cielo. Y para quienes tienen problemas para "subir en frío", la ascensión de Tras-

(Continúa en la página 38)

COPA DISCONTINUA

EN TANTO que para Colo Colo la Libertadores es un paso adelante, para Universidad Católica ha sido un marcar el paso, si no un retroceso. A través de los años que se lleva disputando este trofeo, por lo menos para los equipos chilenos la Copa Continental ha sido demostración de la fatiga que siempre ha demostrado el campeón nacional una vez finalizada la competencia profesional. Una especie de relajamiento neuromuscular, que nos ha dejado invariablemente mal en el concepto internacional. Y, en la nueva versión, cuyas verdaderas dificultades comenzarán pronto, con las salidas de los equipos que representan al fútbol chileno, pareciera que no se desmentirá el aserto de que sea una vez más el subcampeón quien haga mejor figura, porque en la espera de la recuperación de la UC hay muchos que ya perdieron las esperanzas. Se atribuía la baja forma del campeón a las ausencias de algunas de sus figuras. Vueltos Tobar y Gallardo al primer equipo, los problemas continuaron, y si se considera que ahora los encuentros se jugarán en Montevideo, Asunción y Guayaquil, no existirían casi razones valederas para que Universidad Católica mejore su producción.

No estuvo afortunado Isella contra Barcelona. Ni siquiera en la ejecución de los tiros libres, verdadera especialidad suya, tuvo éxito. Tobar, en primer término, del que se esperaba mucho, rindió, asimismo, muy poco. Pero lo interesante de la foto está en las expresiones de la defensa de Barcelona.

PARA COLO COLO, PROGRESION

PARA LA U.C., SOLO MARCAR EL PASO

Colo Colo, en cambio, está resultando toda una revelación. Venció sucesivamente a los cuatro representantes extranjeros vistos en el Estadio Nacional, completando así ocho puntos muy meritorios, alzándose, en estos momentos, como el más posible candidato a la clasificación, en el caso de que sea alguno de los dos representantes chilenos quien llegue a las semifinales.

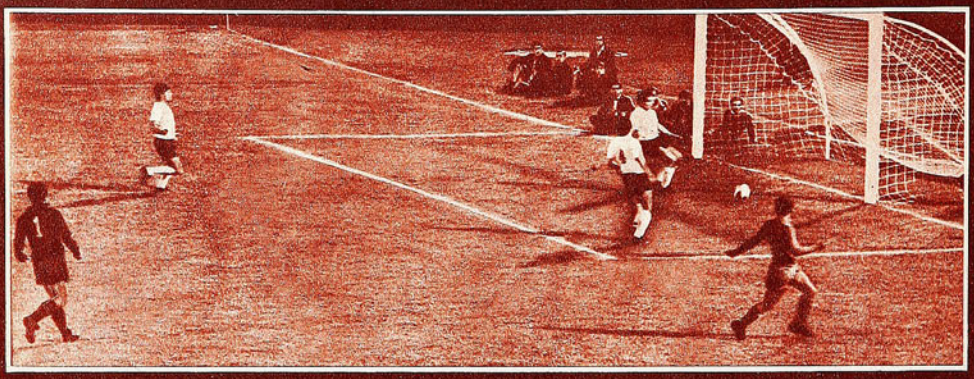
Una deficiente entrega de Cruz permitió el empate de Emelec. Gauna, mediante un ubicado puntazo alto, dejó parado a Santander. Pese a las irregularidades observadas en la retaguardia alba, el comportamiento general de Colo Colo fue admirable por su inclaudicable afán de victoria.

ARRIBA. Las intervenciones de "Chamaco" Valdés fueron siempre decisivas. Un ejemplo está en la acción en que lanzó a Zelada para el gol que sería el del triunfo definitivo. Denodadamente buscó el gol Zelada hasta encontrarlo.

Jugadas como la que rubricó Ignacio Prieto para su segundo gol personal hacen pensar que el actual fuego del campeón es sólo circunstancial. Precisa entrega de Isella y taponazo de Ignacio Prieto, que irrumpió en plena área de Barcelona.

LA U. CATOLICA VEN

CON FUTBOL SO



Sensacional salvada de Valentini. Un error de Aravena puso en acción a Bolaños, que dejó atrás a toda la defensa alba, incluyendo a Santander. La intervención de Valentini salvó a Colo Colo del empate. Faltaban apenas cinco minutos.

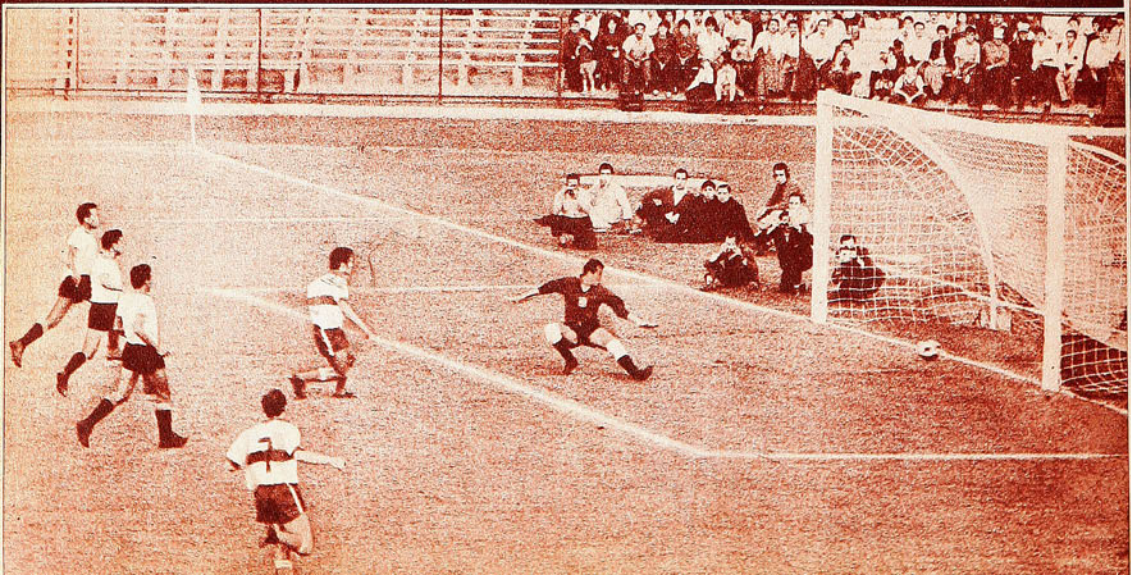
RAZONES ...

Sabemos los riesgos que se sufren al hacer pronósticos en fútbol. La actual moral del equipo albo, sin embargo, permite cierto optimismo, porque se le ha visto al escuadrón de Andrés Prieto derrochar un espíritu combativo que resulta indispensable en estas competencias coperas. En torneos por puntos, a la larga gana quien mejor fútbol posee, quien hace gala de atributos técnicos superiores y quien cuenta con mejor plantel. En la Copa Libertadores, como buena competencia por eliminación, la voluntad vale tanto como el fútbol, si no más. Se ha hablado, y con razón, de que Colo Colo no cuenta con la riqueza de elementos del campeón, Universidad Católica, pero, hilando delgado, de poco vale un plantel nutrido cuando sólo se acepta el cambio de un jugador, y Colo Colo, con su exclusiva oncena casi, no desmerece absolutamente a la mejor alineación universitaria.

No son desconocidos los problemas de orden interno que acompañaron la campaña del año anterior. Aún en plena tormenta inició su participación en la Libertadores, perdiendo su primer encuentro. Sin embargo, en el curso del torneo, ha sabido irle capeando a la adversidad, obteniendo

DERECHA. Se va a producir la apertura de la cuenta. Una excelente maniobra de Fouilloux por su flanco, terminado con recio zurdazo en busca de Tobar. El zaguero Lecaros se anticipa a Ansaldo y manda el balón a las redes. Decisiva la intervención de Lecaros en la conquista.

Genial la jugada que protagonizaron Prieto y Gallardo. El instantáneo toque del piloto dejó a Prieto aislado frente a Ansaldo, al que batió con tiro colocado. Fue la segunda ventaja de Universidad Católica.



CIO A BARCELONA

LO A RAFAGAS

El primer gol de la UC visto de la tribuna. Ansaldo ha quedado fuera de foco con la intervención del zaguero Lecaros. El centro bajo de Fouilloux iba en procura de Tobar, pero el defensor ecuatoriano mandó la pelota directamente a las mallas.

Las posibilidades de Beyruth eran muy claras cuando fue derribado por el defensa Chalén. Valdés se encargó de servir la falta de once metros con tiro imparable. Algo idéntico ocurrió a los diecinueve minutos de juego, sin que Yamasaki cobrara nada.

DERECHA. Adriazola y Lasso en un "hombro a hombro" correcto. Al fondo, el árbitro peruano Alberto Tejeda, que debutó luego de una lesión. Pese a la holgura del score, no conformó la actuación de la UC.

Yamasaki cobró un penal contra Beyruth y bien pudo cobrar dos. Este de la escena, en que Chalén barrió con el brasileño, resultó tan sancionable como otro en que también Beyruth estaba en zona de tiro. Sin gran fútbol, Colo Colo mereció el triunfo por el notable empeño de sus defensores.

EJEMPLAR DISPOSICION DE LOS ALBOS EN EL TRIUNFO CONTRA EMELEC

resultados muy significativos. Un buen ejemplo fue su última presentación, contra Emelec, cuando de vencedor parcial de dos-cero se halló impensadamente dos-dos, sin que nada pudiera explicarlo, salvo la desgracia. Una repetición de lo que le había ocurrido en el encuentro precedente, contra Barcelona, en que hubo de luchar tesoneramente para lograr el triunfo final por tres-dos.

Colo Colo es el caso de Francisco Valdés. Admirables sus primeros tiempos, con decaimientos visibles en las segundas partes, pero fueron siempre decaimientos que obligaron a "Chamaco" a esfuerzos extraordinarios. A lo mejor, un tiempo atrás, simplemente "Chamaco" se dejaba estar, no trataba de superarse y bajaba los brazos. Ahora último, pese a que la inexactitud de sus entregas pudieran explicarse en el agotamiento que se le vio en sus segundos tiempos contra ambos equipos ecuatorianos, resultó manifiesta la voluntad que puso en ambas ocasiones el conductor albo en lo que alguien llamó "ese segundo aire". Contra Emelec, suyo había sido el primer gol, luego del pase que lanzó a Beyruth hasta que el brasileño fue derribado ilícitamente dentro del área. Suyo también el pase que dejó al mismo Beyruth en condiciones de alargar la cuenta hasta el dos-cero. Pero lo importante, y que demuestra cómo está luchando "Chamaco" Valdés en este instante, fue la maravillosa entrega que le hizo a Zelada para el gol del triunfo. Posiblemente a esa altura la fatiga ya hacía presa en esas piernas aún no perfectamente a punto para exigencias de noventa minutos, pero, con voluntad y tesón, calibró la metida entre varios defensores ecuatorianos, para que Zelada diera la puntada final que daría el triunfo.

Es el caso de Valentini, otro ejemplo de cómo está luchando Colo Colo. Ni un solo reproche habría habido en su contra si Jorge Bolaños hubiera señalado el empate en el minuto 86 del partido, cuando dejó atrás a toda la defensa alba, incluyendo a Santander, y tiró con el arco descubierto. Fue en ese instante que se puso en claro el coraje del porteño, en que aun con riesgos físicos y en un esfuerzo que premió el estadio entero se arrojó sobre la línea misma, salvando un gol de esos que se llaman "hechos".

Ese es el mérito de Colo Colo, porque no puede hablarse de buen fútbol en el equipo albo. Son demasiadas las imperfecciones de su retaguardia para que pueda sostenerse un fútbol medianamente armónico. Cruz, Clariá y ambos defensas laterales, Valentini y José González, son demasiado lentos para desplazarse, como los vimos con demasiada frecuencia, en la mitad del campo y aun más allá todavía. Valdés, en especial, como asimismo Aravena, hubieron de retrogradar mucho más de lo necesario en sus funciones de apoyo, para darles una mano a defensores permanentemente en dificultades. Afortunadamente, por ahora, los ecuatorianos de Emelec llegan bien al área, pero no resuelven con la misma facilidad con que se buscan las ocasiones de tiro. Ni siquiera la dobleta de Héctor Gauna puede desmentirnos, porque en su primer gol resultó decisiva la infortunada acción de Clariá, y en el segundo, sólo un disparate de Cruz le permitió al goleador ecuatoriano aplicar ese certero puntazo que transformó el dos-dos en un resultado absurdo, porque, imperfecto y todo, el juego albo era siempre muy superior al del vicecampeón del Guayas. Porque los yerros de Colo Colo estaban atrás, porque desde la línea Aravena-Valdés para adelante la diferencia fue siempre muy marcada. Beyruth se encargó de desequilibrar la lucha con sus carrerones, que sólo eran frenados con fouls. Un penal cobró Yamasaki al iniciarse el encuentro, pero debió cobrar otro, contra el mismo Beyruth, cuando ya la cuenta era dos-cero favorable al vicecampeón nacional. El mismo Zelada, que se venía demostrando absolutamente inocuo frente a Ordeñana, no se abatió jamás, no se desalentó, pese a las protestas del público, y rubricó su irregular partido con ese tercer gol realmente admirable por el cálculo del pase de Valdés, y por la decisión de Zelada en ese puntazo bajo que completó la campaña invicta de Colo Colo contra los extranjeros. Por lo menos hasta el momento.

RAFAGAS

Universidad Católica, a través de las estadísticas, se ve en segundo lugar en la clasificación del tercer grupo. Una campaña en que sólo se consulta una derrota no tendría por qué merecer juicios adversos, y sin embargo ni aun sus parciales más empecinados han podido seguir la campaña del campeón sin sobresaltos.

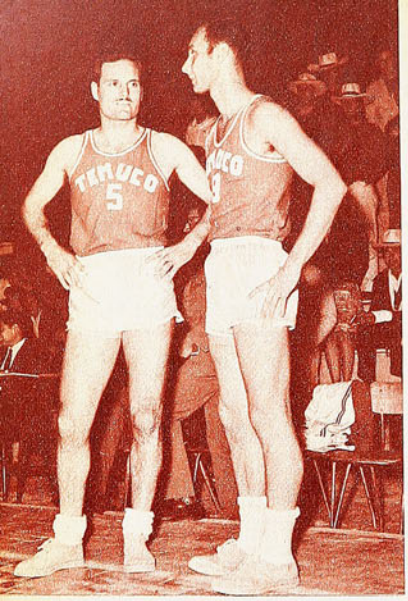
Un equipo extraño este de la UC, capaz de dar una de dulce y otra de grasa, aun en una misma jugada. Frente a Barcelona, la mejor maniobra, la única, habría que agregar, hasta ese instante —55 minutos de juego—, la realizó cuando las rechiflas se hacían sentir hacía rato. Esa entrada de Ignacio Prieto y la matemática devolución de Gallardo resultaron un modelo de perfección y exactitud. No puede pensarse sino en un ciclo crítico el del campeón chileno, que tendrá que pasar pronto, cuando no tenga frente a sí la responsabilidad de jugar ante su propio público, si es capaz de hazañas como esa que recordamos y que le dio la segunda ventaja ante los campeones ecuatorianos. Fue aquélla una ráfaga que iluminó la oscuridad que muestra la UC en el actual momento de su fút-

(Continúa en la pág. 34)

DEL NACIONAL CESTERO DE ARICA MASCULINO DE ARICA

ESCAPARATE

UN CAMPEONATO ESCASO EN ASTROS REFULGENTES Y FIGURAS PROMISORIAS



Temuco al final se despeñó porque era uno de los cuadros sin buena banca, y Luis Salvadores como Juan Boehmwald, dos jugadores de categoría, que eran los pilares, terminaron por agotarse.

EL NACIONAL MASCULINO DE ARICA fue atrayente por la disputa pareja de cuatro o cinco equipos, los finales apretados y la emoción desbordada a la hora de encenderse la ampolleta roja. Como espectáculo debió ser favorecido por una concurrencia cinco veces mayor. Torneo para entusiasmar a público no muy exigente, como película de esas para pasar el rato, que luego se olvidan.

—¿Sabe por qué no voy al básquetbol? Porque es un campeonato sin astros —me decía un deportista ariqueño de experiencia nacional e internacional.

Era cierto. Los jugadores de jerarquía descollante no alcanzaron para los dedos de una mano. La mayoría con cartel garantizado sólo jugaron discretamente, para ratificar a medias sus pergaminos. Y las figuras jóvenes o nuevas no conformaron contingente apreciable.

Todo de nivel discreto, con un equilibrio de fuerzas limitadas, que mantuvo la llama encendida, y que permitió que al final de cada noche no se apreciara un campeón definido. A la salida del Estadio Dittborn y ya de vuelta al centro, por la avenida larga, los pronósticos y comentarios variaban. Hubo noches en que Antofagasta parecía el indicado para llevarse el título; otras, Valparaíso, y hasta Santiago. Temuco, en sus primeros desempeños en la rueda de finalistas. Y en otras, Valdivia. Sin embargo, al promediar el torneo, aunque éste era el único invicto, todavía se dudaba. Se pensaba que Santiago o Valparaíso podrían dar el zarpazo. A la larga, y sobre todo en las dos últimas reuniones, Valdivia sacó a relucir la capacidad que parecía esconder para que la impresión no admitiera dudas. Campeón único, el más entero, el más completo. Un torneo blandengue, con un buen campeón.

—oOo—

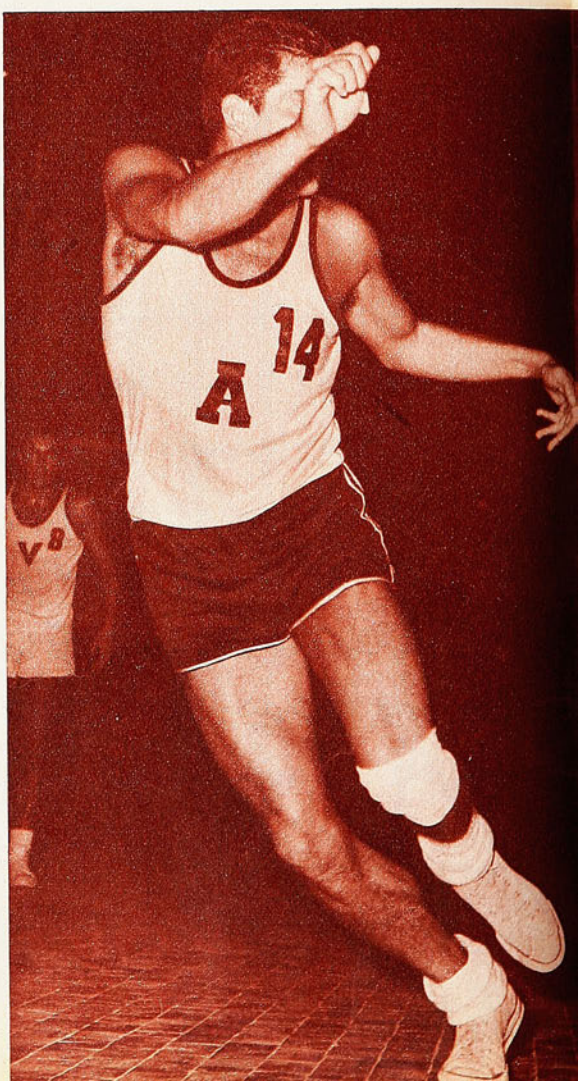
SANTIAGO Y VALPARAISO lo aventajaron en largos pasajes, pero al terminar, Valdivia ponía cifras claras y la certeza de ser el cuadro más solvente y capacitado. Es posible que, invicto como se despidió, no haya dado todo lo que podía. Subsiste la idea de que de haber llegado a Arica los tres grandes con su poderío: Santiago, Valparaíso y Universidad de Chile, Valdivia no habría desmerecido de ninguna manera como adversario de acentuada opción.

Es cierto que el seleccionado valdiviano, dentro de aquel ambiente circunstancial, se vio como conjunto sólido en camino de ser gran equipo, mas, para formarse un juicio definitivo, falta verlo ante contendores de más vuelo. Es la obligación que se ha echado encima con el título nacional tan bien logrado: proseguir en su preparación atinada, buscar oposición más firme, llevar hasta su sede a conjuntos de fuerza, ya sean del país o del extranjero, y lanzarse luego en una gira por países sudamericanos.

Cuenta con una afición numerosa que lo respalda y que ahora más que antes debe sentirse orgullosa de su equipo. Dinero no ha de faltar para financiar el viaje.

También lleva obligación la bella ciudad de los ríos y de los curantos. Se le ha otorgado un blasón para el cual ha acumulado méritos. Fue subsede del último Mundial, con éxito remarcable, y dispone de un gimnasio que para muchos es el mejor del país. Su cosecha 1966 no puede ser más arrasadora: ha conquistado con sus equipos los campeonatos nacionales de escolares primarios y secundarios, de universitarios; es campeón del Sur y ahora campeón de Chile.

"La Ciudad del Básquetbol", lo dijeron dos técnicos extranjeros que conocieron su actividad importante: el profesor norteamericano Mr. Wilson y el entrenador soviético



POCO SURTIDO

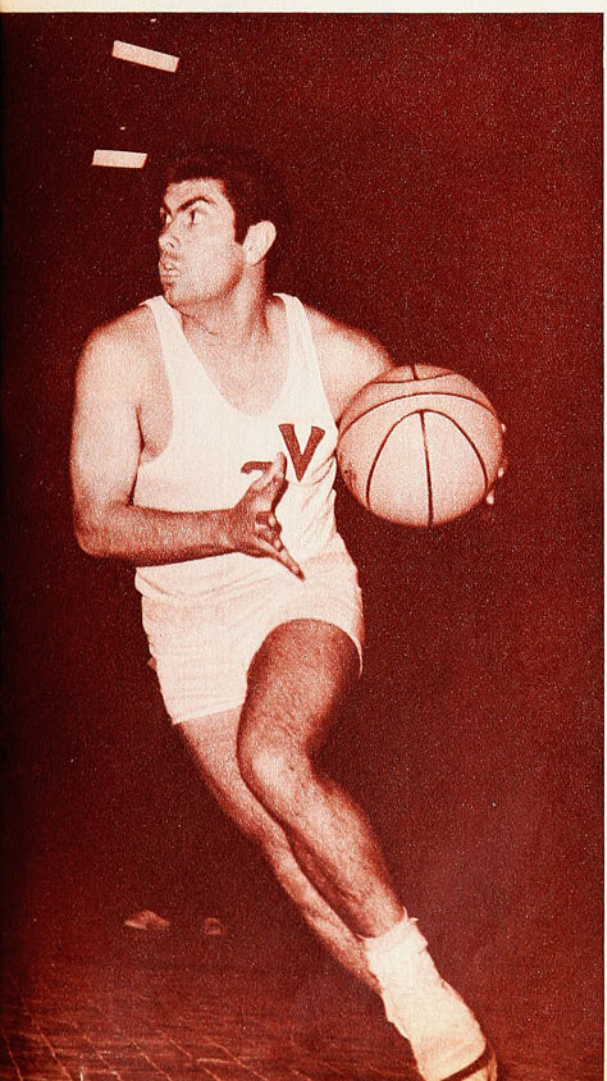
NOTAS DE DON PAMPA Y LENTE DE EDUARDO GOMEZ, ENVIADOS DE "ESTADIO"

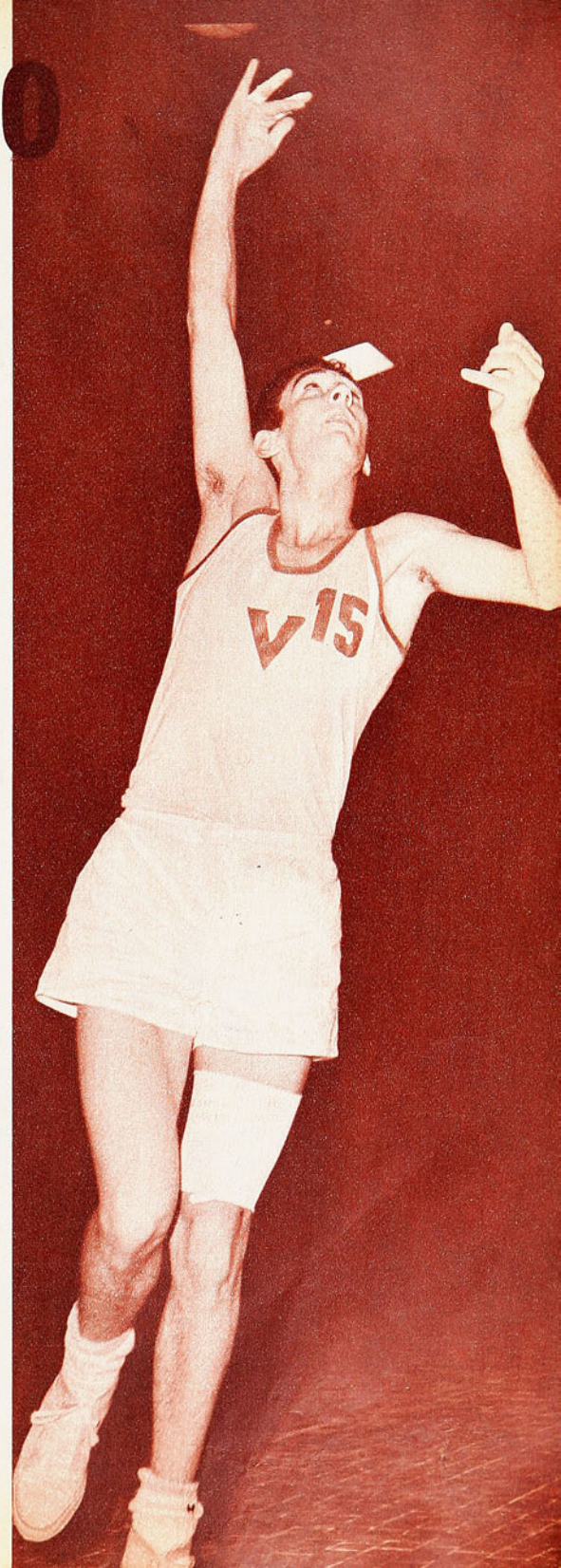
Oscar Arturo Fornoni, N.º 15 de Valparaíso, se llevó el premio como la figura de mayor porvenir. Acertada designación, porque el joven jugador porteño, de físico esbelto y aplomo natural, descolló en su cuadro y en el torneo.

ABAJO. Garafulic, N.º 14 de Antofagasta, fue sobresaliente en todo. Fundamentado como pocos, le era fácil deslizarse para tapar con eficacia a los rivales que se escapaban.

Stephan Spandarian. "Es la única parte en que se está trabajando con buena orientación, preocupándose del futuro de su deporte, con planes a largo plazo, y una mantenida escuela de básquetbol."

Valdivia no puede sentarse sobre sus laureles; tiene otros imperativos. Es un faro para el deporte del cesto, y sus luces intermitentes deben tener repercusión a lo largo del terri-





Super K
by
SEAMLESS

VALDIVIA RECOGIO EL FRUTO DE UNA TAREA DIFUSORA Y FORMATIVA EJEMPLAR. DEBE PERSEVERAR

IZQUIERDA: Alfonso Yáñez llenó todas las canastas en Arica y no lo dejaban pasar por el Mercado. Tuvo una producción de veinte puntos por match en toda la rueda final y al vigoroso valdiviano se le proclamó campeón del doble.

De las figuras jóvenes, Alejandro González, de Valdivia, fue uno de los mejor dotados en coordinación, vivacidad y sobre todo en fundamentación técnica. Con más fuelle físico, es hombre puesto en una selección nacional.

torio. Si el impulso renovador no partió de la capital, Valdivia sigue con la palabra.

—oOo—

ESCAPARATE CASI VACIO con los valores del Nacional. Pocos, muy contados. No estaban por lo menos quince de las asociaciones grandes.

Un grupo de periodistas, terminado el torneo y en forma rápida, mientras recogían sus apuntes para correr al diario o al teléfono, procedieron, a insinuación de Crossa:

—A ver. Opinen: ¿cuáles son los mejores cinco del torneo, los del quinteto estelar?

Se dieron nombres: Max Garafulic, de Antofagasta; Wiberto Díaz, de Valdivia; Arturo Fornoni, de Valparaíso; Carlos Zarges, de Valdivia, y para el quinto hubo discusión: Luis Salvadores, de Temuco; Juan Lichnovsky, de Santiago; Juan Boehmwald, de Temuco; Alejandro González, de Valdivia, y Alfonso Yáñez, de Valdivia. Se terminó por aceptar al brioso embocador valdiviano, scorer del campeonato.

Cinco para colocar en la vitrina en primer término: Garafulic, Díaz, Fornoni, Zarges y Yáñez.

Habría que poner otros cinco más atrás para que no se vea desmantelada: Salvadores, Lichnovsky, Boehmwald, Alejandro González y Francisco Sánchez, de Santiago.

Estas son las figuras del Nacional N.º 28.

—oOo—

SI HUBIERA POR DELANTE la exigencia pronta de formar una selección, a fin de afrontar compromisos internacionales, lo de Arica no serviría. Por las razones aducidas: no estaba el ochenta por ciento de los valores. Y al abarcar lo que muestra la nueva generación, escaso aporte.

No sirve como examen nacional.

Acaso el único hombre listo para acudir al llamado sin ninguna clase de reticencias sea Maximiliano Garafulic, de Antofagasta. Con medida internacional, es el que satisface por lo exhibido en Arica: convincente en todo el teclado técnico, y el bagaje surtido en recursos experimentados. Su lanzamiento variado, su rebote, su desplazamiento, su noción de cancha y fluidez de acción. Número uno puesto. Es decir, un seleccionado de nominación asegurada.

Otros para someterlos a prueba: consagrados, como Lichnovsky, Wiberto Díaz, Luis Salvadores, a fin de que se desarrollen en el grado vislumbrado.

—oOo—

Elementos que prometen superarse y que ya tienen trotes internacionales: Juan Boehmwald, Francisco Sánchez, Alfonso Yáñez y Luis Lamig.

Existen varios que asomaron con posibilidades para no perderlos de vista: Waldo Jiménez, de Temuco; Daniel Aste y Luis González, de Valparaíso; Eduardo Brevis, de Valdivia, y Jorge Sáez, de Curicó.

Antofagasta disponía de dos ágiles embocadores, con características, cada uno en su tipo, parecidas a los valdivianos, guardando las distancias: Rubén Rojas como Alfonso Yáñez, y Eugenio Cajiao como Alejandro González. Estaban en la libre de apuntes Eric Manton, de Arica, un rebotero con posibilidades, y el tocopillano Juan Arcaya, que requiere de mucho pulimiento.

Todo esto escarbando mucho, porque al escaparate sólo tendrían que ir los cinco primeros.

—oOo—

OSCAR ARTURO FORNONI recibió el premio de la mejor figura joven. Bien discernido, por sus aptitudes innegables y espigada silueta. Tendrá que fortalecer su resistencia física y fibra combativa; es muchacho para estar en las próximas selecciones. Hubo otro que debe ser señalado en forma distinguida: Joaquín González. El valdiviano posee la chispa y el reflejo para sorprender a las defensas y obtener dobles de prestidigitación, decisivos en los momentos álgidos. En algunas noches abrió la puerta del triunfo para Valdivia cuando la oposición era positiva y otros embocadores no acertaban. De coordinación y técnica valiosas, con adiestramiento más firme será astro.

Fornoni y González, dos figuras nuevas de firme porvenir.

DON PAMPA

No fue abundante en figuras promisorias el Nacional cestero de Arica y menos en cracks impresionantes. Dos aleros ágiles de Antofagasta, Eugenio Cajiao y Rubén Rojas, entran en la lista de los que merecieron considerarse con posibilidades.

El premio al mejor deportista, designado por los periodistas deportivos, correspondió a Luis Salvadores, de Temuco. La figura más querida del torneo. El público lo hizo su ahijado y le brindó demostraciones efusivas. No sólo fue el mejor deportista, sino el más popular y el más correcto. Astro ejemplar, porque sigue descollando, pese a su dilatada campaña de veinte años.

Honesto, disciplinado y noblote, se ganó todas las simpatías, y en las noches del torneo el grito de "Zhivago" se repitió con afecto. Era el apodo cariñoso con que identificaron los ariqueños al viejo crack de pelo encanecido y de un espíritu deportivo que, en realidad, era para admirarlo.

LA ENCUESTA DE "ESTADIO"

LECTOR: ¿Qué desea usted?

PRIMERA POSICION:

¿Desea usted que la revista vuelva a su estado anterior: 32 páginas y tapas duras en color?

SEGUNDA POSICION:

¿Desea usted que la revista se quede en su estado actual: 48 páginas sin tapas duras en color?

TERCERA POSICION:

¿Ofrecería usted la posibilidad de que "ESTADIO" adquiera una categoría superior, para prestigio del deporte chileno y del periodismo nacional, pagando E° 1,80 por el ejemplar con tapas duras en color más 48 páginas en huecograbado con color interior?

VOTO POR LA ..... POSICION.

Como lo anticipamos en nuestra edición anterior, ofrecemos al lector la posibilidad de darnos su opinión con referencia a las características que debe tener ESTADIO en el futuro. Las cartas recibidas con motivo del cambio experimentado por la revista nos movieron a ello. De esta manera quedará ésta a gusto del lector siempre que nos haga llegar su opinión. Es indispensable que la gran mayoría responda a nuestro cuestionario para poder extraer una impresión de mayoría por una de las tres posiciones. Establecemos así un nuevo contacto íntimo entre la revista y sus amigos del cual ha de salir, así lo esperamos, algo de mutuo beneficio. El chileno en general es reacio a escribir y a darse el trabajo de depositar una carta en el correo. Abrigamos la esperanza de que en esta ocasión se dé este trabajo. El envío del cupón no es indispensable. Pueden, simplemente, venir las respuestas en una carta. Para aquellos que no desean escribir una carta está el cupón, fácil de llenar y de ser echado al correo con la siguiente dirección:

REVISTA ESTADIO - CASILLA 3954 — SANTIAGO.

PARA IR HACIENDO LUZ

EL PRESELECCIONADO PUGILISTICO A LOS PANAMERICANOS MEJORO MUCHO SU ACTUACION GLOBAL DE MENDOZA.

EL boxeo chileno se está preparando para discutir plazas en la representación a los Juegos Panamericanos del Canadá. A ese programa corresponden las confrontaciones que ha hecho con una selección de pugilistas mendocinos. En la ciudad cuyana de nueve combates los campeones de Chile sólo ganaron uno (Mario Paredes, mosca), empataron cuatro (Velásquez, gallo; Olea, mediomediano ligero; Durán, mediomediano, y Fernández, mediano).

En las revanchas del martes se invirtieron los papeles, si no del todo, al menos en forma bastante pronunciada en favor del representativo que ahora era local. El preseleccionado chileno obtuvo seis victorias y el mendocino tres.

Una reunión de típico corte amateur; público de acuerdo a reuniones de aficionados, conjunto heterógeneo. Tres o cuatro valores de real importancia y el resto..., muy amateur. En visión global dejó mejor impresión el equipo de casa. Tuvo, por lo menos, gente mejor dispuesta a la lucha y armada en general de mejores atributos técnicos. Si llamó la atención la solvencia del pluma mendocino Miguel García —campeón de Argentina y subcampeón latinoamericano—, chocó, en el extremo opuesto, la pobreza de recursos de otros muchachos visitantes, como el mediomediano ligero Hugo Riquelme y el mosca Miguel Véliz, sobre todo.

Comprendemos que se trató de un cotejo entre una presunta selección chilena y una argentina de provincia, lo que explica algunos contrastes muy favorables a los locales.

EL MAS ALTO exponente de la velada fue sin duda el ya mencionado Miguel García, un boxeador muy serio, variado, de gran velocidad y de una naturalidad sobre el ring verdaderamente admirable. Fue superior en todos los terrenos a Alfredo Rojas, una de las buenas cartas que puede presentar el pugilismo chileno.

En orden de méritos nos parece que le siguió el siempre sorprendente campeón nacional de los livianos, el tomecino Luis González. Había perdido en Mendoza y asimiló bien la experiencia. Entró a jugarse como él sabe hacerlo y sobre la base de su excelente izquierda, desconcertó primero y aniquiló luego al campeón argentino de la división, Pedro Agüero, poniéndolo fuera de combate en el segundo round.

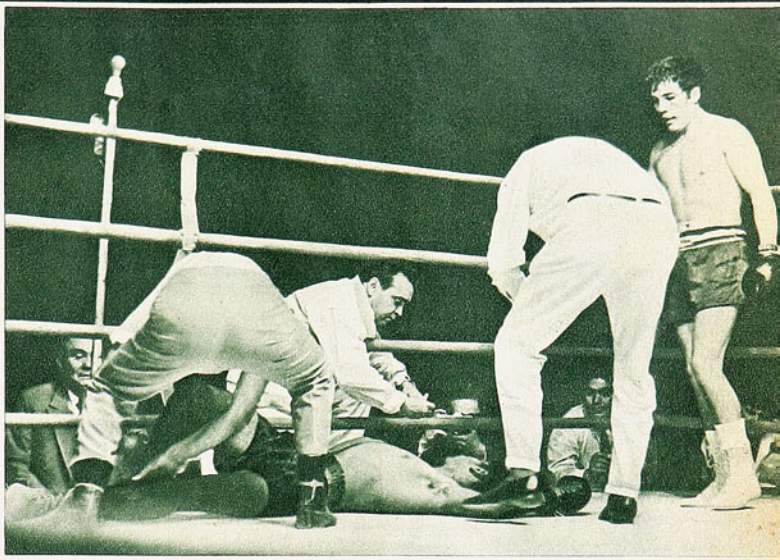
Muy atinado también el mediomediano Ulises Durán; buscando la media distancia, que es lo que mejor le acomoda, demolió al argentino Eusebio Pelaytay, y con una magnífica combinación de uppercut de derecha y gancho de izquierda lo noqueó en la segunda vuelta.

El vigoroso y cinchador gallo porteño Guillermo Velásquez no dio respiro al mendocino Carlos Riveros. Atropellando y tirando sin pausa los tres rounds logró un triunfo indiscutible. Y el otro nacional que se superó por sobre sus posibilidades fue Wagner Salinas, el peso pesado que en apenas 1'05" de pelea dio cuenta de Salvador Domínguez.

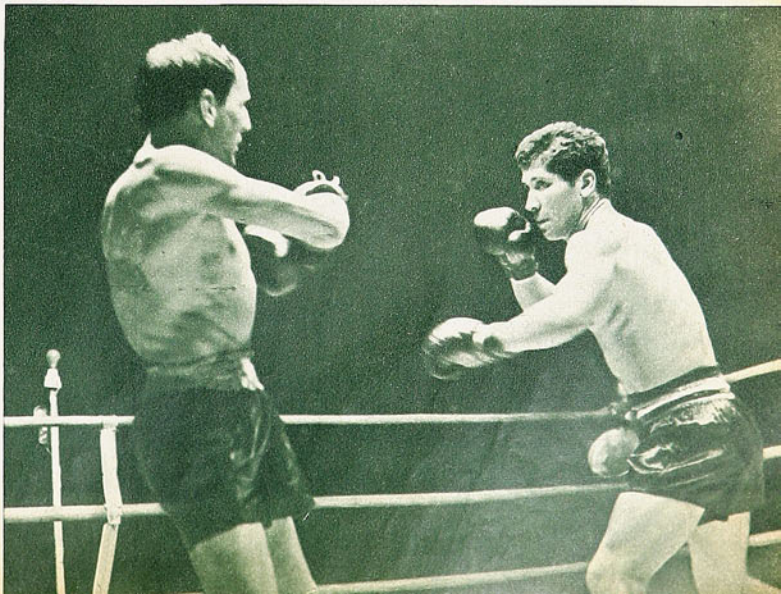
Si los campeones de peso mosca y liviano, Mario Paredes y Bernardo Olea, respectivamente, no lucieron mejor, debe atribuirse a las características negativas de sus adversarios. Ganaron con claridad a Miguel Véliz y Hugo Riquelme, respectivamente, pero en peleas que los mendocinos hicieron muy oscuras.

Aparte de Alfredo Rojas, los otros dos perdedores del preseleccionado fueron el mediano Moisés Fernández, y el mediano ligero Agustín Carrillo. Hombres sin consistencia ninguna perdieron por K. O., aunque un grave error del referee Escobar hizo que Fernández fuera oficialmente derrotado por K. O. T.

Una reunión amable que cumplió su objetivo de "preparación", y que, por lo menos, aportó algunas luces en cuanto a quiénes pueden ser tenidos en cuenta para mayores exigencias, y de quiénes hay que olvidarse.



Muy preocupado parece Ulises Durán mientras sus segundos asisten en la lona al mendocino Eusebio Pelaytay.



El mediomediano ligero Bernardo Olea, uno de los campeones de Chile preseleccionados para los Juegos Panamericanos.

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

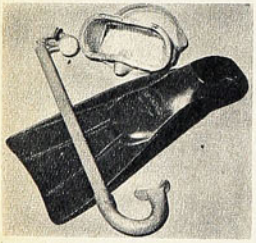
FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza popelina, raso, pique, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.
Casilla 258.

COPA DISCONTINUA

VIENE DE LA PAGINA 27

bol, una ráfaga que se repitió casi al terminar el encuentro, cuando Isella apoyó largo a Ignacio Prieto, que entró por el centro como un rayo y batió a Pablo Ansaldo con recio tiro cruzado.

Un par de jugadas excelentes ambas, que hablan de que no puede estar muerto quien es capaz de realizarlas. Falta, sí, continuidad en ese juego. Falta lo que le sobra a Colo Colo: ansias. Hasta el momento los triunfos le han llegado a la Católica por derivación de acciones casi personales. Los goles llegaron siempre como consecuencia de pinceladas maestras de algunos de sus defensores, como la primera acción de Fouilloux, en complicidad con el zaguero Vicente Lecaros, o las dos finales de Prieto, que lo pusieron en el verdadero lugar que ocupa ya en el fútbol nacional.

¿Qué le está faltando, entonces, a Universidad Católica? Hacer lo que hizo contra Barcelona, pero con más velocidad, con mejor y mayor ritmo. No jugar al paso, como lo hizo el domingo, sino con la continuidad y destreza lucidas a lo largo de la competencia oficial. Recuperado el diálogo con compás más apropiado a una competencia a nivel internacional, tendrá que volver la UC a su verdadero juego, a ese que la llevó al primer plano del fútbol nacional. Ese equipo mustio, adormecido o aletargado, que sólo mostró vivacidad contra Colo Colo, poco o nada tendrá que hacer en sus visitas al extranjero.

El acicate de imponerse en campo extraño puede ser el trampolín que le permita repetir siquiera la campaña de hace sólo un año en esta misma competencia.

PROBLEMAS CON ECUADOR

VIENE DE LA PAGINA 13

to y reducido, Colo Colo se ha dado maña al menos para lograr los seis puntos que ha disputado hasta el momento con fuerzas extranjeras. U. Católica, en cambio, ya ha perdido tres.

Por contraste, Emelec sorprendió por su fútbol, por su serenidad, por su pachorra, por la excelente disposición física de sus hombres y un sentido de fútbol que está de acuerdo a la impresión que dejara la Selección de Ecuador en vísperas del Mundial de Inglaterra. Es un equipo que maneja bien la pelota, que no se achica en momento alguno, que retiene el juego cuando le conviene y cierra el área con alardes casi heroicos. Como en el caso de los paraguayos, podemos decir que el escolta de Ecuador nos agradó más que el monarca. Y no sólo por el resultado. También en fútbol.

JUMAR.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL
PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

UN PASO ATRAS

"NO TEMAS ir despacio. Sólo teme no avanzar", es una vieja y muy conocida sentencia. Muy sabia por añadidura. El fútbol profesional chileno ha ido hasta ahora como tácitamente lo aconseja la máxima. Lentamente ha ido perfeccionando muchas cosas. Le queda mucho por hacer todavía, pero ha eliminado, poco a poco, una enorme cantidad de vicios.

El espectáculo del fútbol profesional ganó enormemente en seriedad, en respetabilidad. No hace tanto que no podía saberse la hora de iniciación de los partidos, porque comenzaban según fueran llegando los jugadores, el árbitro o hasta los controles. No es cosa tampoco del "tiempo de fiauco" la invasión de la cancha por civiles, con el más fútil de los pretextos. No se olvidarán fácilmente aquellos dirigentes que entraban al campo a paso de conquistadores para hacer anular un gol o exigir el cobro de un penal. ¡Y muchas veces lo conseguían! No sin antes dar el espectáculo de su resistencia cuando se les desalojaba del terreno..

Pequeños grandes detalles cuya suma de correcciones fue haciendo del espectáculo del fútbol algo serio, armónico, respetable.

Uno de los grandes pasos se dio cuando se dispuso que no hubiera cambios de jugadores; ganaron todos, el público, los equipos, los entrenadores y los jugadores mismos. Más de alguna vez oímos la explicación de alguno que se enervó con el grito del público que pidió la sustitución por el simple hecho de ver a una figura de su agrado personal en la banca de los suplentes.

Los valores nuevos empezaron a proliferar y a asentarse cuando se limitó la cuota de extranjeros, pero también cuando se terminó con los reemplazos. El joven que entró a la cancha jugó sin inhibiciones porque no tuvo pendiente sobre su cabeza el cuchillo de la sustitución.

Aquello en lo fundamental. Porque además se ganó en continuidad del espectáculo, en unidad de los equipos y en unas cuantas cosas más.

Ahora se ha dado un paso atrás. No sabemos de quién ha sido la idea, que ya fue aprobada, de admitir en los partidos de competencia el reemplazo del arquero y de un jugador más, a cualquier latitud del encuentro.

Aceptable nos parecería lo del guardavallas siempre que se autorizara su relevo en caso de lesión comprobada, como se está estilando ya en defensa del espectáculo y de los intereses del equipo afectado. Indiscriminadamente, nos parece una medida antideportiva y de peligrosas aristas. Pero lo que implica el mayor error, a nuestro juicio, es esa facultad de sustituir a cualquier jugador del campo, en cualquier momento y por cualquier motivo.

Medida antieconómica, desde luego, porque obligará a concentrar y tener a disposición a un mayor número de jugadores, a los que habrá que dar el mismo trato que a los titulares. Medida que complicará la existencia de los DT, que volverán a ser objeto de la impaciencia de las hinchadas que exigirán se haga "el cambio", se justifique o no y según las preferencias de cada espectador. Y medida que atentará, otra vez, contra la tranquilidad de los hombres que están en la cancha.

Un rudo golpe, especialmente a esos muchachos que hacen sus primeras armas en Primera División y contra los cuales se descargará esa impaciencia popular al primer error.

Hasta ahora se iba despacio, pero se avanzaba puliendo todos los detalles que configuran el espectáculo futbolístico. Esta peregrina determinación, tomada al parecer más por hinchas que por dirigentes, implica un paso atrás. Se nos ocurre que, por lo menos, se debió pedir la opinión a los técnicos. Estamos seguros de que ellos se habrían opuesto al acuerdo de sustitución por saberla perjudicial para su trabajo y para el fútbol.

A. V. R.

COLO-CO

LA HORA DE ARAVENA

ORLANDO ARAVENA fue una especie de "niño precoz" del fútbol. Nacido y criado en Magallanes, fue de esos jugadores "regalones" de los que se esperó, desde sus comienzos, que fuera un astro de primerísima magnitud. No llegó a serlo. Algo le faltó. Muchas veces lo hemos analizado, desmenuzando su juego y su personalidad. Quizás haya sido que le atribuyeron ese papel de estrella prematuramente. Los muchachos, cuando empiezan y son muy elogiados, se sienten en la obligación de responder al cartel que les adjudican y quieren hacerlo todo. Quieren, efectivamente, ser como "los jovencitos de las películas".

Por temperamento, Aravena fue siempre impaciente; tuvo apuro en demostrar en cada jugada que cuanto se decía de él era verdad, era lo justo. Y entonces no aprendió algo que es fundamental: a controlarse. En Magallanes no tuvo importancia, porque el equipo albiceleste siempre necesitó hombres así, que jugaran a la desesperada, que se comieran la cancha. En Deportes La Serena ya algo se vio de los inconvenientes de tanto desborde. Jugando de cuarto zaguero, Orlando Aravena se sentía como amarrado. Y no eran los tiempos todavía de la moda "todos defienden, todos atacan".

En Palestino quedó más al desnudo esa impaciencia del mediozaguero, generosamente dotado, lleno de ideas, pleno de vigor, pero atrabiliario, atropellado.

Iban pasando los años y siendo siempre un buen jugador, no quedaba en las retinas, al momento de la crítica saltaba una visión confusa de lo que había hecho Aravena, visión confusa como su juego mismo. Se advertía más esta impresión cuando jugaba en el mediocampo, porque allí tenía más terreno para desordenarse.

En Colo Colo fue reserva todo el año pasado. Estaba debajo de Cruz o de Eladio Rojas. Siempre esperando jugar y pasándole muchas cosas cuando pudo hacerlo con más regularidad.

Este año el camino le quedó un poco más despejado. "Cuando agarre el puesto no lo suelto más", nos dijo una noche en el estadio cuando todavía no entraba al cuadro. Porque, eso sí, nunca perdió la fe. Nunca dejó de sentirse capaz de hacer las cosas como cuando era el "niño precoz" de Magallanes o cuando fue, junto con Juan Rojas, "gran precio", pasando a La Serena.

La Copa Libertadores parece haber sido su oportunidad. Hacía mucho tiempo que no se le veía jugar lo que jugó la noche de Cerro Porteño. Se paró bien en el mediocampo, empujó no sólo con piernas y pulmones, sino con criterio. Hizo el primer gol del partido y eso acaso contribuyó a tranquilizarlo y a estimularlo. Le dio el pase a Beiruth para el gol clave (el tercero) y redondeó así un partido muy bueno. Fue atinado, vigoroso, subió y bajó con buen sentido, buscó el arco.

Contra Guaraní fue otra vez pieza importante. Pudo atacar más porque el subcampeón paraguayo entregó la media cancha buscando el empate. Buscó el gol, hasta que lo encontró. Había rematado mucho (8 remates desviados le contamos), pero insistió sobreponiéndose a la protesta del público porque no acertaba. Y le dio el triunfo a Colo Colo.

Sintiéndose titular, habiendo encontrado el arco —que es una de sus obsesiones de mediocampista ofensivo por excelencia—, debe controlarse mejor, que es, nos parece, lo único que le faltó para ser el gran jugador que se insinuó en él.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	Eº	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.º 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.º 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.º 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.º 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	Eº	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

LOS TRES PARA GUZMAN

VIENE DE LA PAG. 21

laviña resultaba cosa difícil a las nueve de la mañana con ese clima. Como fuera, para Orlando Guzmán volvió a salir el sol. Lo cierto es que el líder de la prueba no arriesgaba mucho en la contra reloj. Sobre los hombres considerados más peligrosos en adelante, tenía ventajas apreciables, conseguidas en la primera etapa. Y sobre los 2,8 kilómetros de ascensión no había mucho en juego. A lo sumo, algunos segundos de pérdida. Eso precisamente sucedió. La cuesta no es exactamente el fuerte de Guzmán. Pero demostrando pasar por un muy buen momento, puso el segundo mejor tiempo, a cuatro segundos y cinco décimas de Luis Jara. El viñamarino es fuerte, sin duda, pero no encara la disyuntiva de la ascensión como es debido. En Traslaviña hizo los últimos metros en forma espectacular. De verlo llegar puede pensarse que ha hecho un tiempo fabuloso. Pero sucede otra cosa. Si puede hacerlo es porque viene relativamente entero; y es así, porque en la subida no se ha prodigado lo suficiente. Subiendo, el pedalero debe pensar que tras la meta ya no debe quedarle una gota de energía, que su lucha es contra un reloj que no perdona, que en cada metro poco menos que se va dando la vida. De lo contrario, el esfuerzo espectacular del final no vale. O vale muy poco. Héctor Pérez estuvo tercero y Guillermo Vargas (mucho esfuerzo, pero poco rendimiento para lo que puede..., o podía, subiendo) quedó séptimo. En Traslaviña, Guzmán siguió elaborando su victoria.

Por la tarde, en el Circuito Chile, el triunfo quedó prácticamente asegurado. Guzmán trabajó fuerte, decididamente, por última vez, para en la última etapa entrar a "mandar", a dirigir, ubicándose más que esforzándose. En el circuito se jugó. No al comienzo, ¿para qué?, sino en el momento oportuno. Lo cierto es que las primeras vueltas no mostraron acciones trascendentes. René Castro, especialmente, quemaba energías en intentos que no le reportaron más que cansancio. Realmente hubo una sola maniobra decisiva. Se verificó cuando Orlando Guzmán lo quiso. Durante la quinta vuelta comenzó a despegarse. Sólo un corredor mostró verdadera inquietud por la caza del fugado: Guillermo Vargas. Puede pensarse que en el resto no había piernas para intentarlo. Gritó un rato "el extranjero", pero no hubo ninguna maniobra lo suficientemente fuerte para impedir la fuga del líder. Y Guzmán entró a la meta a más de dos minutos del grupo. Ya no había enemigos.

HASTA EL ULTIMO

La última sorpresa de los tres días la proporcionó el tercero: fue emotiva la última etapa. Porque nunca lo ha sido. Los mismos dirigentes viñamarinos (los tres o cuatro que organizan la prueba) se lamentan de que su torneo desluzca al final. Siempre resulta un paseo. Etapa para dormir. Y cabía esperarlo ahora, en que virtualmente había un ganador. Sin embargo, ocurrió lo contrario. Hubo movimiento. Ya por el estímulo del Premio de Montaña, ya por la esperanza de alcanzar lo inalcanzable, se marcó un tren que llevó a conseguir un promedio de sobre 38 a la hora.

La etapa final tuvo tres puntos de apoyo para su interés. Primero, está dicho, el puntaje para el Premio de Montaña, que consultaba cinco ascensiones y había 80 puntos para repartir. Luego estuvo la fuga de cinco corredores: Rubio y Opazo, de Talca; Warnke, Vásquez y Jara, que se mantuvieron fugados un gran trecho. Y luego, la observación del trabajo de la gente de Bata, que marchó encabezando el grupo, a la expectativa, en un tren que les evitara sorpresas.

Los cinco escapados (que se juntaron en Pangal) mantuvieron su fuga conjunta hasta el mismo lugar, de vuelta, desde donde siguieron rumbo a Viña sólo Jara, Warnke y Rubio, éste, sin aportar a la fuga en ningún momento, esperando a algún compañero, este compañero fue León, que los alcanzó en Quilpué. Ese cuarteto de viñamarinos y "naranjas" inauguró el arribo de los corredores a la meta. Pero el vencedor venía más atrás, a cincuenta segundos, con la carrera asegurada antes de partir.

Puede haber faltado decorado, pero lo cierto es que se vio una carrera de resultado técnico excelente, emotiva como espectáculo, sólo con pedaleros chilenos. Con pedaleros dispuestos a conseguir ese resultado y a dar ese espectáculo.

Sus compras de equipos para:
FUTBOL
BABY-FUTBOL
BASQUETBOL
BOX
ATLETISMO Y
OTROS DEPORTES POPULARES
Son respaldadas por 38 años de experiencia
cuando los efectúa en:

VISITENOS O SOLICITE COTIZACION

LA SPORTIVA
SAN DIEGO 1069 · FONO 65400 · CASILLA 9479 · SANTIAGO

HERMOSA PERSPECTIVA

ESCRIBE CARACOL

EL número de cultores en el campo deportivo expresa, en cierto modo, en buen grado, la cultura de los pueblos. Aspecto en el cual lamentablemente no podemos vanagloriarnos, sabido como es el hecho de que la educación física en nuestras escuelas está en crisis, a pesar de que día a día aumenta en todas las esferas el número de los que creen absolutamente en sus beneficios. Por eso es digno de estimular y aplaudir todo cuanto se haga por promover la actividad física o al menos el interés general del pueblo hacia ella en plausible afán de conquista de adeptos. No de otra manera podremos decir mañana que poseemos una juventud sana y disciplinada, que cada vez más prolonga y alegra su vida mediante la ejercitación física en piscinas, gimnasios, courts, pistas, etc.

Se ha dicho en repetidas ocasiones —lo que ha sido refrendado universalmente— que nuestros dirigentes son grandes organizadores de torneos, ya sean éstos de mero alcance continental o de extensión mundial, como aquellos que con todo éxito nos ha tocado en suerte realizar. Lo que contrasta abiertamente con la poca o casi nula enseñanza física que se imparte a nuestra juventud en escuelas o liceos.

De lo dicho se desprende, obviamente, que la realización de los VI Juegos Panamericanos, que corresponderán a 1971, sería ciertamente —de efectuarse en Chile—, y siguiendo nuestra triunfal tradición, otro impacto victorioso. Pero no es precisamente este rubro —que damos por descontado— el que merece nuestra atención, sino las consecuencias de todo punto beneficiosas que traerán consigo estos Juegos al promover el interés y la actividad del país en muchos e incontables órdenes. Es del caso señalar que esta magna justa, en lo económico, contempla un detalle que no debe desestimarse, porque es el tronco desde donde arrancarán las ramas de muchas nuevas realizaciones materiales (canchas, gimnasios, pistas, etc.), que será posible construir gracias a este detalle que implica la obligación de cada país participante de sufragar por su cuenta y riesgo hasta el último centavo de sus gastos. Además, el país se verá favorecido por el aumento de sus entradas en dólares generadas por la masa turística que nunca deja de acompañar en mayor o menor escala este tipo de acontecimientos.

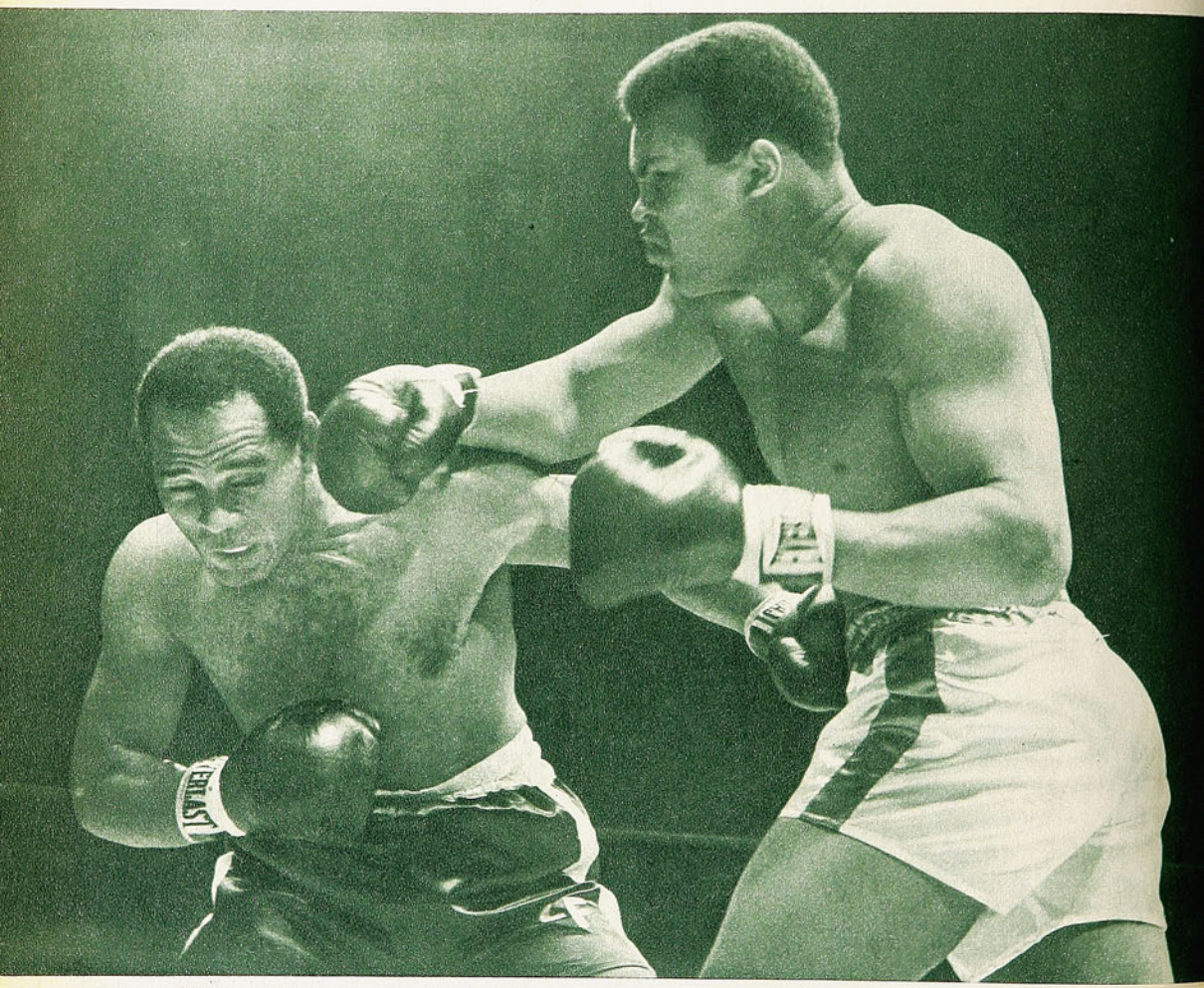
Importan especialmente estos detalles, porque su conocimiento nos autoriza para adelantar que lo que se recaude entonces en los diferentes escenarios donde se llevarán a efecto las competencias, irá casi íntegramente a servir el loable propósito de incrementar el actual escuálido patrimonio deportivo nacional. El cual —de acuerdo a los propósitos de los dirigentes nacionales que postulan a esta sede— resurgirá enriquecido esta vez con nuevos palacios para el culto físico, que servirán a la vez para cobijar al actual contingente deportivo como también para estimular en crecido número la promoción de los nuevos que automáticamente florecerán al amparo de tan hermosa perspectiva.

Por de pronto está anunciada para mayo la visita a nuestro país del ingeniero José de J. Clark Flores, presidente de la Organización Deportiva Panamericana, organismo rector de estos eventos. El conspícuo visitante viene a imponerse en sus menores y mayores detalles de las bases sobre las cuales respalda y sustenta nuestro Consejo Nacional de Deportes su lógica pretensión. Pretensión que será puesta en votación en Winnipeg cuando —teniendo por el momento como eventual adversario a Colombia— se reúna el Congreso en ocasión de los V Juegos Panamericanos de julio próximo para elegir definitivamente el país sede.

CARACOL.

COMO SIEMPRE CUANDO QUISO

ZORA FOLLEY NO PASO DE SER UN "ASPIRANTE HONORABLE" QUE NO TENIA NINGUNA OPCION.

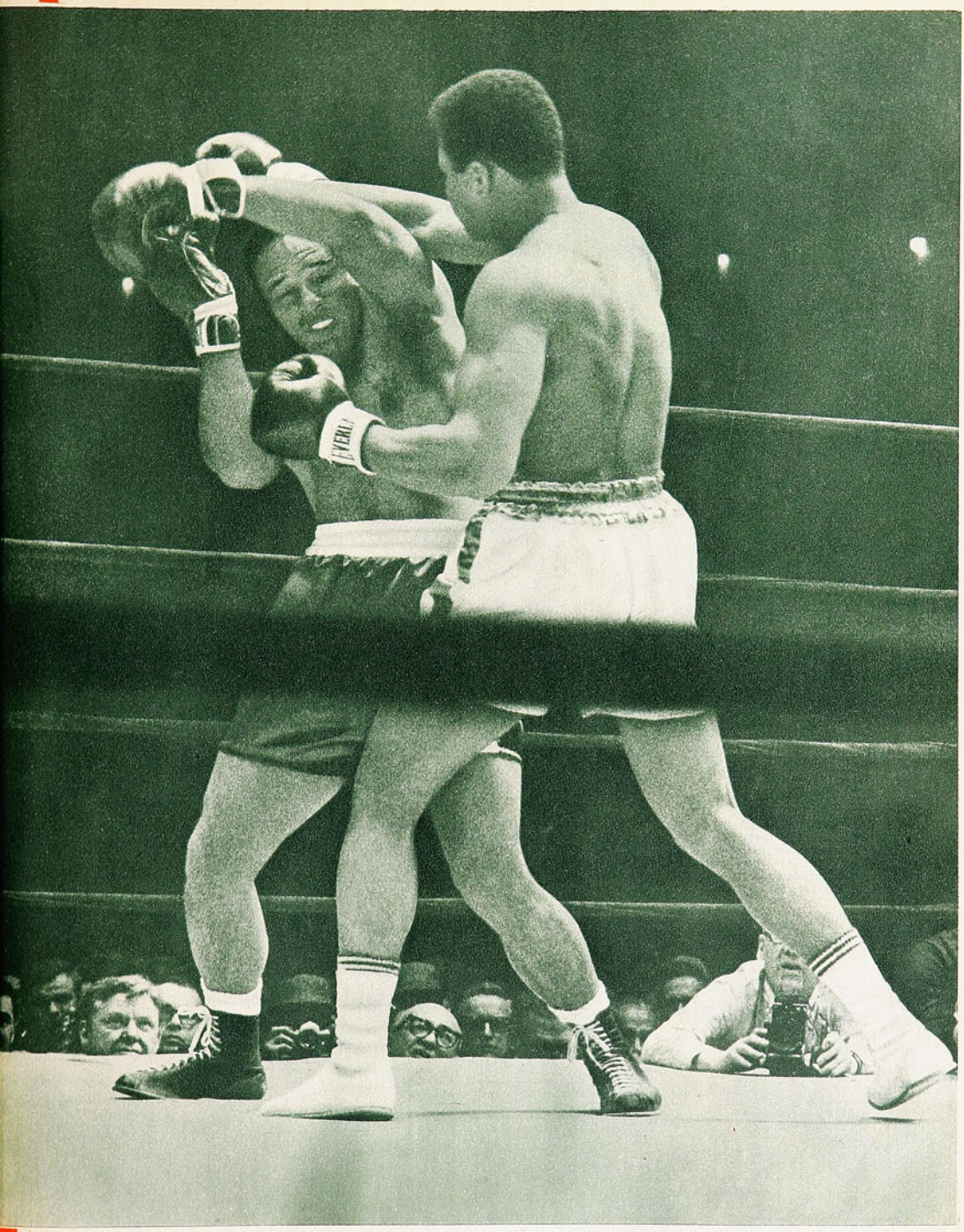


EL combate que el 22 de este mes sostuvo en el Madison Square Garden de Nueva York el campeón del mundo de todos los pesos, Cassius Clay (o Mohamed Alí), puede pasar a la historia por muchas cosas. Debe haber sido la última vez que en el tradicional escenario neoyorquino se disputa una corona mundial. El "Madison" será demolido en unos meses más. El "templo del boxeo" cederá su terreno a un moderno edificio de departamentos. Sancionó también la pelea Clay-Folley, el record de taquilla registrado en el viejo "templo": 244.471 dólares.

Si los abogados del Campeón no son todo lo hábiles que el caso requiere, puede haber sido también ésta la última defensa que haga de su título, en mucho tiempo; aunque transitoriamente diferido el pleito, Clay debe, tarde o temprano, someterse a las leyes de los Estados Unidos, que lo urgen a cumplir con su ya muy aplazado servicio militar.

Al arriesgar por novena vez su título, Cassius Clay, de 25 años de edad, logró ante Folley una victoria decisiva que empezó a gestarse desde el inicio del combate a quince vueltas. En la foto, que reproduce una escena del primer asalto, el desafiante muestra con evidencia el estrago de un derechazo de Clay.

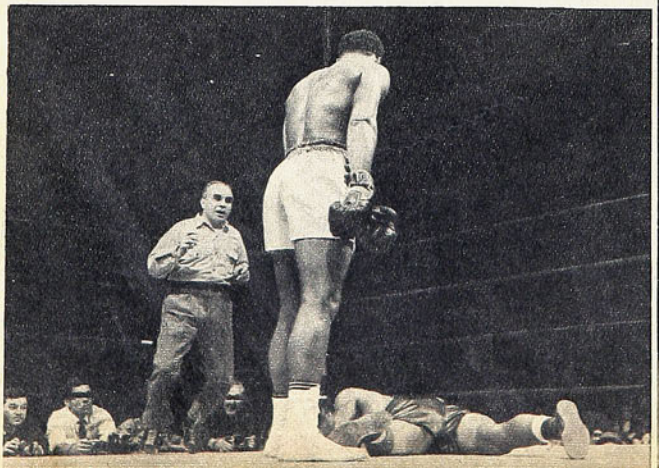
Finalmente el combate de Nueva York debe haber sido "el canto del cisne" de un hombre como Zora Folley, que se mantuvo en el primer plano del boxeo mundial, aun no llegando nunca a ser más que "aspirante al título" por más de diez años. El negro de Arizona, de 34 años de edad, con 74 victorias en más de cien combates, tuvo "su última chance" que, bien miradas las cosas, no era chance en absoluto...



Bien cubierto el "challenger" bloquea la derecha de Clay, pero el claro que tras la maniobra defensiva deja es ostensible y el campeón, presto y sagaz, introduce por ahí un hook de izquierda que ya va camino al mentón.

El campeón baja la guardia, como es su costumbre, y el desafiante aprovecha para conectar una derecha larga al estómago sin mayores consecuencias. Diez años mayor que Clay y disminuido antropométricamente en todo, Folley no tenía prácticamente chance alguna para derrotar al titular de la categoría.

¡Servido, señores! Esta y no otra parece sintetizar la versallesca actitud de Clay ante Zora Folley ya definitivamente caído en el séptimo round.



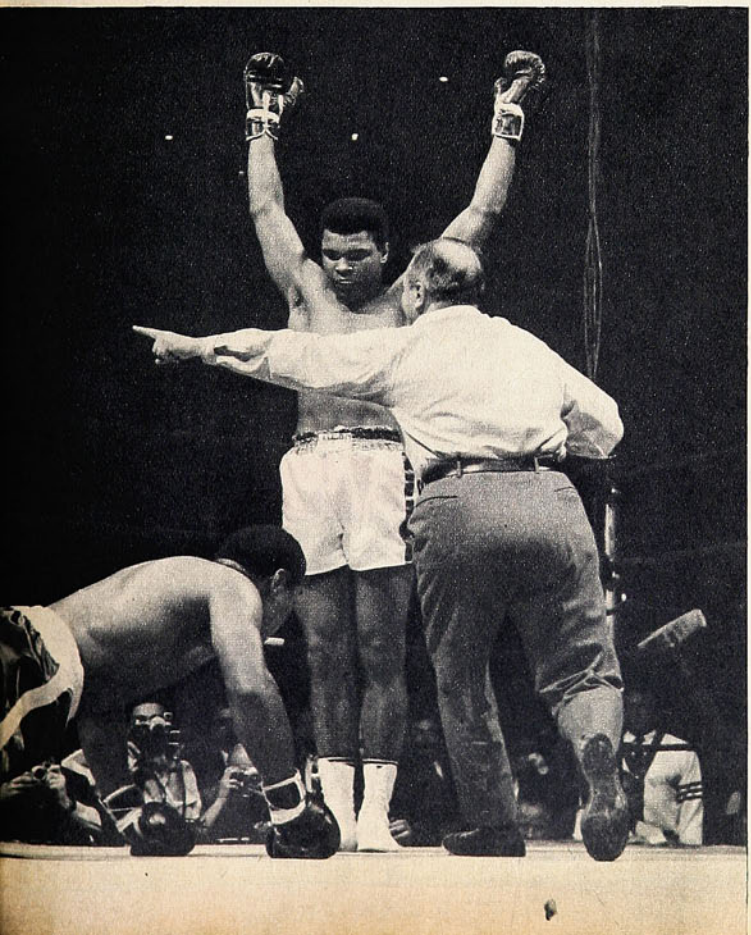
EL CAMPEON DEL MUNDO DE TODOS LOS PESOS GANO SU 29° COMBATE CONSECUTIVO (7ª DEFENSA DE SU TITULO EN UN AÑO) POR K. O. AL 7º ROUND.

UN COMBATE entonces para ser mencionado por sus curiosas coincidencias, cuando menos. Y si de curiosidades se trata, vaya una más: esta vez el Campeón se mostró parco y cauteloso en sus comentarios previos, pero fue su manager Johnny Dundee el que arriesgó un pronóstico: "La izquierda de Clay producirá estragos entre el 7.º y el 9.º round". Y así sucedió en efecto. Clay venció por K. O. en la séptima vuelta.

ALCANZO ZORA FOLLEY a tener sus minutos de esperanzas, porque planteó la lucha como para demostrar que no le intimidaba el Campeón y hasta arriesgó a irritarlo con algunas derechas que detuvieron fugazmente la ágil danza del monarca. Pero todo duró sólo hasta el cuarto episodio, cuando, efectivamente la izquierda de Clay detuvo en definitiva la entusiasta ofensiva del desafiante. Sobre el final del 4.º round el Campeón dijo: "¡basta!" y aplicó los primeros golpes verdaderamente serios de la pelea, tan serios, que Folley cayó a la lona por 7 segundos. Aún se mantuvo el aspirante hasta que los cronómetros marcaban 1'48" del séptimo asalto, cuando una combinación de izquierdas y derechas lo derribó nuevamente, no pudiendo reincorporarse del todo antes del out.

ASI Cassius Clay (Mohamed Alí) retuvo su corona por séptima vez consecutiva en el curso de un año (con lo que es uno de los campeones más activos) y en su combate número 29, desde que se hizo profesional, hace seis años.

El árbitro John LoBianco señala a Cassius que debe retirarse a un rincón neutral para poder iniciar la cuenta, en tanto Folley se esfuerza por levantarse. La escena corresponde al cuarto round cuando nadie dudaba ya del resultado final de la lucha.



Casa de Deportes

CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Humberto Sáez e Hijo

San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro legítimo.

12 cascos: N.° 1, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, E° 52,00.
Básquetbol, E° 83,00. Vóleibol, E° 68,00. baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; blancas, E° 68,00.

Zapatos de fútbol de nuestra propia fabricación. Exclusivos, en cuero fino:

Art. 1570. Claveteados. Punta blanda: Nos. 22-25, E° 20,00; Nos. 26-29, E° 22,00; Nos. 30-33, E° 25,00; Nos. 34-37, E° 30,00; Nos. 38-44, E° 40,00.

Art. 2235. Cosidos: Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 26,00; Nos. 34-37, E° 32,00; Nos. 38-44, E° 44,00.

Art. 710. Costuras, tipo alemán, 9 ostoperoles. Nos. 22-25, E° 22,00; Nos. 26-29, E° 27,00; Nos. 30-33, E° 36,00; Nos. 34-37, E° 46,00; Nos. 38-44, E° 56,00.

Art. 1267. 2 costuras, refuerzo fibra interno: Nos. 34-37, E° 53,00; Nos. 38-44, E° 60,00.

Bolsas de lona especial: Chicas, E° 7,00; medianas, E° 7,50; grandes, E° 8,00; tipo Manillas, E° 9,00; tipo Roperas, con manilla bronce, E° 35,00.

En cuero puro, soportado implatex:
Tipo Colegial, E° 10,00. Tipo Viajero, E° 15,00.

Medias de fútbol, en lana extragruesa, punta y talón reforzados:
1 color, E° 10,00. Blancas y rayadas, E° 10,50, par.

Tejido elástico, americana, en lana fina peinada:
1 color, E° 15,00. Blancas y rayadas, E° 16,00 par.

Tipo bizcochos, en lana fina: Cualquier color, E° 17,00. Blancas con bizcochos, color, E° 18,00 par.

Medias de lana cardada, delgadas:
Mascota, E° 7,00. Infantiles, E° 7,50. Juveniles, E° 8,00. Adultos, E° 8,50 par.

Salidas de cancha (buzos) en gamuza gruesa, fina, peinada:
Tipo lisos, E° 50,00. Con aplicaciones de lana fina peinada, E° 60,00.

Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6, E° 6,00; N.° 8, E° 7,00; N.° 10, E° 8,00; N.° 12, E° 9,00. Rollo.

Artículos elásticos marca "Roco": Tobilleras, E° 13,00. Rodilleras, E° 13,00. Rodilleras de niños, E° 11,00. Rodilleras fieltro, E° 18,00. Rodilleras de fieltro para niños, E° 15,00 par.

Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00 par.

Zapatillas de básquetbol: marca "Pivot": Nos. 34-37, E° 17,50; Nos 38-44, E° 20,50. Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 22,00; Nos 38-44, E° 26,50.

MIGAJAS

POR JUMAR

ES conocido el drama del atletismo. El siniestro que convirtió en llamas el gimnasio de la calle San Francisco no ha conmovido mayormente a las diversas esferas ciudadanas y ha surgido un llamado angustioso de la Federación para ir a la construcción de un nuevo recinto, del gimnasio que el atletismo necesita para sus actividades mínimas en la capital. Misael López —timonel del deporte clásico— hizo una exposición muy humana frente a los periodistas. Destacó que el incendio había sido sumamente inoportuno, porque se produjo la noche del Clásico Universitario y días más tarde el Senado negó al Presidente de la República el permiso para ir a Estados Unidos.

—Como ustedes comprenderán, amigos periodistas, la prensa no pudo preocuparse de nosotros y nadie reparó en nuestra tragedia. No puede negarse que realmente somos quemados...

DEDUCCIONES de la "Libertadores de América":

—¿Cómo dicen que los chilenos somos tan buenos para la Copa?...

—Ahora queda en claro que no es tan fácil pasar la línea ecuatorial.

—A juzgar por los arbitrajes de Yamasaki y Riveros, parece que peruanos y ecuatorianos olvidaron todas sus diferencias...

¡COMO cambian los tiempos! ¡Para eliminar a Colombia en el Sudamericano Juvenil, el equipo argentino tuvo que recurrir a una moneda!...

COLO COLO cuenta entre sus numerosos adeptos a varios sacerdotes. Uno de ellos es el padre Cifuentes. Hace poco iba en su citroneta y cometió una infracción al desentenderse de un semáforo. Había un carabinero alerta y lo detuvo en el acto:

—¿Sus documentos, padre?

—¡Cómo no, carabinero!

(El sacerdote sacó entonces con no poco orgullo su carnet de Colo Colo... Y recibió una respuesta inesperada.)

—¿No le da vergüenza estar atrasado en las cuotas?...

TAMBIEN Carlos Reinoso tuvo un diálogo chispeante con un representante de la autoridad. Pasó con luz roja al regreso del Sudamericano de Montevideo y lógicamente trató de hacer valer su popularidad.

—¿No me conoce, carabinero?

—No, señor.

—Soy Reinoso, jugador de Audax Italiano... Vengo de Montevideo. Usted sabe que Chile jugó muy bien...

—¿No me diga? ¿Y cuántos partidos jugó usted?

—Ninguno. Era reserva. Pero soy seleccionado...

—¿Jugó o no jugó?

—No jugué.

—Entonces tiene que pagar el parte...

NO sólo el deporte tiene longevos ilustres. Para el Gran Premio Internacional que se disputa mañana en el Hipódromo Chile, el "invitado de honor" era nada menos que Irineo Leguisamo, legendario jinete de las pistas argentinas al que Gardel dedicó uno de sus tangos más famosos. Leguisamo no pudo venir, pero en cambio se invitó a Juan Rivera, jockey nortino de 64 años de edad... que ha ganado más de cuatro mil carreras... y que sigue semanalmente en los programas de Antofagasta. ¿Qué tal? No deja de ser un ejemplo hípico... y deportivo.

A SORBITOS

PARECE que es cierto. ¿Quién es Chile? Colo Colo.

RETRIBUCION VERSALLESCA. Al autogol de Lecaros replicá Clariá con el suyo.

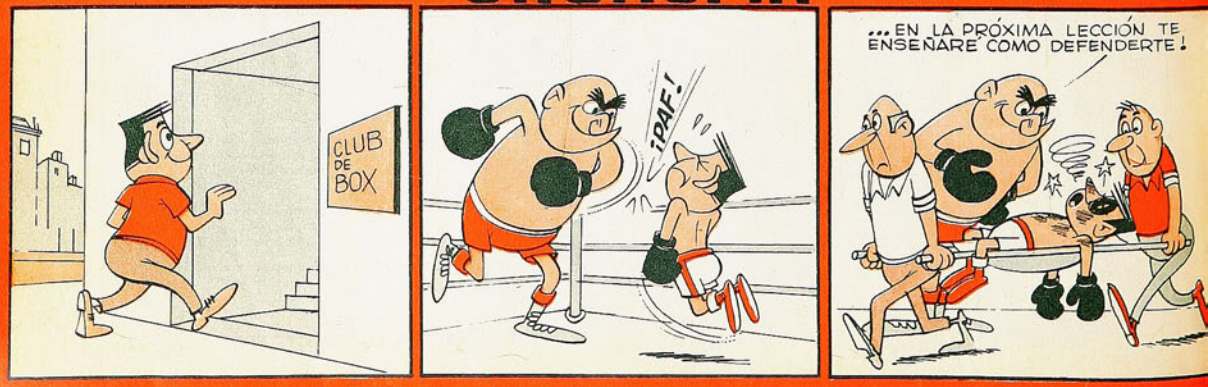
DEBIERON expulsar a Gauna frente a Colo Colo. Sí, antes que hiciera los goles.

HA progresado tanto el fútbol mexicano que uno de los mejores jugadores chilenos es un "Chamaco".

PARA los chilenos fue una sorpresa comprobar la diferencia entre Emelec y Barcelona. La misma de los ecuatorianos cuando vieron a Católica y Colo Colo.

COLO COLO juega el domingo 9 con Nacional en Montevideo, y ese mismo día debe enfrentar a la Católica en Santiago. Se nos ocurre que uno de los dos partidos lo perderá por W. O.

CACHUPIN



HAROLDO DE BARROS

LA ASOCIACION AMATEUR Alejo Barrios (campeón nacional) ha puesto el grito en el cielo por la contratación del zaguero central Ulloa por parte de Wanderers. Asegura que el jugador no tiene pase de esa Asociación, y que no lo tendrá tampoco, por lo menos antes de saber si el fútbol amateur tiene cabida en la representación nacional a los Juegos Panamericanos de Winnipeg, para los cuales Ulloa sería número puesto.

Pero Wanderers está muy tranquilo, afirmando, por su parte, que tenía contratado a Ulloa desde antes del Campeonato Nacional y que no había registrado el compromiso por no perjudicar a la Asociación Alejo Barrios, pero que ahora lo hará.

¿Y el pase?... No cuesta mucho suponer que el codiciado zaguero, revelación del partido Wanderers-Peñarol, jugará en el cuadro "caturro", porque éstas son las cosas que se arreglan con billetes...

—oOo—

Y A PROPOSITO DE WANDERERS. Entre gallos y medianoche transfirió a Haroldo de Barros; mientras unos dirigentes trataban con Magallanes un posible trueque del brasileño con el albiceleste Dagnino, otros arreglaban el asunto con Unión Calera. Y Haroldo pasó a este último club.

Entre los socios porteños produjo revuelo y disgusto la determinación. Un personero del club de Valparaíso nos decía:

—El público delira con los tiros libres del negro, que acierta uno de cada veinticinco; pero no sabe los dolores de cabeza que produce. Haroldo todos los días pide algo diferente, todos los días tiene una nueva exigencia que hacer. Eso ha sido lo que aconsejó su traspaso. Esta es una típica transferencia por cansancio...

—oOo—

CON LA PRESENCIA de los equipos ecuatorianos en Santiago se han hecho recuerdos de aquellas dramáticas jornadas por la clasificación para la Copa del Mundo del año pasado. Y entre ellos, lo que significó a Pablo Ansaldo, arquero-entrenador de Barcelona, el recio encontrón que tuvo con Carlos Campos en Guayaquil. La decisión de seguir jugando con dos o tres costillas fracturadas —que le produjeron rotura de la pleura— elevó al valiente guardavallas a la categoría de "héroe nacional". Un popular comentarista de radio lanzó la campaña de "¡UN SUCRE PARA ANSALDO!" Cuatro millones de sucres dio esa campaña, con lo que Ansaldo hizo un montón de cosas, entre otras comprar la casa en que vive. Por eso, la otra noche, cuando jugaba rengueando en el match con Colo Colo, en la tribuna alguien preguntó:

—¿Querrá comprarse otra casa Ansaldo?...

—oOo—

WASHINGTON MUÑOZ fue de los jugadores ecuatorianos que mejor impresión produjeron en las eliminatorias para el Mundial de Inglaterra. En su reestreno en Chile anduvo flojo. Pero no fueron necesarias mayores explicaciones para saber la causa de su performance. Bastó nada más que con mirarlo. Muñoz jugó con una inflamación bucal impresionante.

—oOo—

SORPRESIVAMENTE apareció en los Tres Días Ciclísticos de Viña del Mar Héctor Pérez; se había dicho que el campeón americano y segundo del Gran Premio Martini no participaría. Se dio un largo descanso en el Sur, y no estaba en condiciones físicas adecuadas. Pero ahí estuvo, en la partida de "La Vuelta del Perro", vistiendo la tricota naranja.

¿Qué había pasado? Muy sencillo; que el Comité Olímpico chileno le mandó una severa advertencia, dándole a entender que muy campeón será, pero que si seguía "veraneando", quedaría fuera de la preselección para ir al Canadá.

—oOo—

NO DEJA DE SER razonable el reclamo de Paternoster, entrenador de Emelec:

—Hemos ganado a los campeones de Paraguay, Uruguay y Chile, pero todavía no he leído que fue mi equipo el que jugó bien, sino que fueron los contrarios los que jugaron mal. Y eso no puede ser, m'hijo...

—oOo—

VOLVIO A LA CENTRAL, como delegado de Colo Colo, Pablo Reader. Y así como los "inmortales" dicen un discurso al ser recibidos en la Academia, él dijo el suyo al reincorporarse al Consejo. Lo malo estuvo en que se lanzó en picada, criticando "el exceso de autoridad del Directorio", acusándolo de exclusivista, dictatorial, creerse "dueño del fútbol" y otras cosas. Apresuradamente tuvieron que entrar a la sala dirigentes de Colo Colo para informar al delegado que todo eso era así por disposición de los propios clubes, entre ellos de Colo Colo, que le dio amplios poderes al equipo de Antonio Labán...

UN EXTRAÑO YAMASAKI

El juez peruano Arturo Yamasaki debe estar conceptuado por la FIFA como uno de los mejores árbitros de esta parte del mundo. Dos Copas del Mundo e infinidad de intervenciones en competencias del más alto nivel mundial siempre contaron con la segura y atinada intervención del juez peruano que en la actual Libertadores nos ha llenado de confusiones.

Para llegar a la altura de sus actuales prestigios, suponemos que Yamasaki no puede contar en su bitácora muchos arbitrajes como el de Emelec-Colo Colo. De no ser así, no podría justificarse su fama evidentemente. Para los árbitros que intervienen en la Libertadores, ocurre lo que con los jugadores de los diversos equipos: de tanto verlos, fecha a fecha, el aficionado aprende a conocerlos hasta en sus detalles más mínimos. No nos extrañó que mandara a cambiar temprano al centrodelantero Herrera, de Universidad Católica, por un foul francamente descalificador. Era Yamasaki quien cobraba y todo hacía pensar que estaba en lo justo. Se jugaban apenas dos minutos del encuentro Colo Colo-Emelec cuando Beyruth fue derribado en el área ecuatoriana. Junto con caer el brasileño, había sonado el pitazo de Yamasaki.

Hasta ahí, todo normal. Lo extraño vino luego. Extraño en Yamasaki. Si el revolcón que le propinó Chelén a Beyruth a los dos minutos de juego fue penal, el que le dio Maridueña al propio Beyruth antes de cumplirse veinte minutos de juego fue mucho más sancionable que el primero. (¿Habrá influido en ese pito silencioso el que la cuenta fuera ya 2 a 0?)

En el segundo período debió expulsar a Gauna y a Romanelli, tal como expulsó a Herrera noches antes, y fue necesario que uno de los guardalíneas se pusiera firme para que al final expulsara a Delgado Mena, estando Yamasaki tan próximo como su ayudante al descalificador foul contra Astudillo. Extraño que haya merecido consulta en una decisión que habría sido lógico esperarla del experimentado árbitro.

Pensemos más bien en una tarde infortunada del juez peruano, que vio sobrecargada su tarea en la serie en razón de la lesión de uno de sus compañeros. Influjos nerviosos en una profesión delicada, recargada por la razón expuesta.

mini-cosas

POR EMAR

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

COPA LIBERTADORES DE AMERICA 1967
Grupo 1 (A)

Febrero 11 (Caracas): Deportivo Galicia 0, Deportivo Italia 1.
Febrero 19 (Caracas): Deportivo Galicia 0, Cruzeiro 1.
Febrero 22 (Caracas): Deportivo Italia 0, Cruzeiro 2.
Marzo 2 (Lima): Universitario 1, Sports Boys 0.
Marzo 11 (Lima): Universitario 3, Deportivo Italia 0.
Sports Boys 1, Deportivo Galicia 2.
Marzo 15 (Lima): Sports Boys 5, Deportivo Italia 2.
Universitario 0, Deportivo Galicia 2.
Marzo 18 (Belo Horizonte): Cruzeiro 2, Deportivo Galicia 0.
Marzo 20 (Belo Horizonte): Cruzeiro 4, Deportivo Italia 0.
Marzo 25 (Lima): Universitario 2, Deportivo Galicia 0.
Sports Boys 0, Deportivo Italia 0.

NOTA: Por acuerdo entre los clubes, los encuentros del 25, que debían jugarse en Caracas, se jugaron en Lima.

POSICIONES DEL GRUPO

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Puntos
1.º CRUZEIRO	4	4	0	0	9	0	8
2.º UNIVERSITARIO	4	3	0	1	6	2	6
3.º DEPORTIVO GALICIA	6	2	2	4	4	6	4
4.º SPORTS BOYS	4	1	1	2	6	4	3
5.º DEPORTIVO ITALIA	6	1	0	5	3	18	2

GRUPO 2 (B)

Febrero 19 (Bogotá): Santa Fe 2, Independiente Medellín 0.
Marzo 8 (Buenos Aires): Racing 2, River Plate 0.
Marzo 12 (La Paz): Bolívar 1, "31 de Octubre" 0.
Marzo 15 (La Paz): "31 de Octubre" 3, Racing 0.
Marzo 19 (La Paz): Bolívar 3, River Plate 3.
Marzo 22 (La Paz): River Plate 4, "31 de Octubre" 0.
Marzo 26 (Medellín): Independiente Medellín 0, Racing 3.

POSICIONES DEL GRUPO

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Puntos
1.º RACING	3	2	0	2	3	3	4
2.º RIVER PLATE	3	1	1	1	7	5	3
2.º BOLIVAR	2	1	1	0	4	3	3
4.º "31 DE OCTUBRE"	3	1	0	2	3	7	2
5.º SANTA FE	1	1	0	0	2	0	2
6.º INDEPENDIENTE MEDELLIN	2	0	0	2	0	4	0

GRUPO 3 (C)

Febrero 12 (Guayaquil): Emelec 3, Barcelona 0.
Febrero 22 (Guayaquil): Emelec 1, Nacional 0.
Febrero 26 (Guayaquil): Barcelona 1, Nacional 4.
Febrero 28 (Asunción): Cerro Porteño 1, Guaraní 0.
Marzo 4 (Santiago): Universidad Católica 5, Colo Colo 2.
Marzo 5 (Guayaquil): Barcelona 2, Guaraní 1.
Emelec 2, Cerro Porteño 1.
Marzo 9 (Guayaquil): Barcelona 1, Cerro Porteño 2.
Emelec 0, Guaraní 2.
Marzo 14 (Montevideo): Nacional 3, Emelec 0.
Marzo 14 (Santiago): Colo Colo 5, Cerro Porteño 1.
Universidad Católica 1, Guaraní 1.
Marzo 17 (Montevideo): Nacional 2, Barcelona 0.
Marzo 18 (Santiago): Universidad Católica 3, Cerro Porteño 1.
Colo Colo 1, Guaraní 0.
Marzo 22 (Santiago): Colo Colo 3, Barcelona 2.
Universidad Católica 1, Emelec 2.
Marzo 26 (Santiago): Universidad Católica 3, Barcelona 1.
Colo Colo 3, Emelec 2.

POSICIONES DEL GRUPO

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Puntos
1.º COLO COLO	5	4	0	1	14	10	8
2.º UNIVERSIDAD CATOLICA	5	3	1	1	13	7	7
3.º NACIONAL	4	3	0	1	10	3	6
3.º EMELEC	7	3	0	4	10	14	6
5.º CERRO PORTEÑO	5	2	0	3	6	11	4
5.º BARCELONA	7	2	0	5	8	15	4
7.º GUARANI	5	1	1	3	4	5	3

COPA LIBERTADORES DE AMERICA
Grupo 3 (C)

Miércoles 22 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 30.794. Recaudación: E° 124.759.
Referee: C. Rivero.
COLO COLO (3): Santander; Valentini, Cruz, Clarié, J. González; Valdés, Aravena; Moreno, Zelada (Bravo), Beyruth y Astudillo.
BARCELONA (2): Ansaldo (Barreiro); Bustamante, Abbadie, Ponce de León, Macías; Cárdena, Zambrano (Lecaros); Muñoz, Espín, Lasso y Echeverría.
GOLES: Zelada, a los 3'; Valdés —de penal—, a los 11'; Lasso, a los 20' y 43' del primer tiempo; Beyruth, a los 9' del segundo.

Referee: A. Yamasaki.
EMELEC (2): Ordeñana; Maridueña, Mina, Chalén, Romanelli; Polido (Morales), Bolaños; Delgado-Mena, Merizalde, Gauna y Rodríguez.
UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Godoy; Barrientos, Adriazola, Villarroel, Laube; Prieto, Isella; Betta, Herrera, Barrales (Jeria) y Fouilloux.
GOLES: Delgado-Mena, de penal, a los 22' del primer tiempo; Delgado-Mena, a los 21', y Betta, a los 39 del segundo.

Domingo 26 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 51.030. Recaudación: E° 209.556,50.
Referee: A. Tejada.
UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Godoy; Barrientos (Hormazábal), Adriazola, Villarroel, Laube; Prieto, Isella; Betta, Gallardo, Tobar, Fouilloux.
BARCELONA (1): Ansaldo; Quijano, Bustamante, Lecaros, Macías; Zambrano, Ponce de León; Muñoz, Cárdenas, Barrueta y Lasso.
GOLES: Lecaros —en contra—, a los 33' del primer tiempo; Zambrano, a los 4'; Prieto, a los 9' y 41' del segundo.
Referee: A. Yamasaki.
COLO COLO (3): Santander; Valentini, Cruz, Clarié, J. González; Valdés, Aravena; Moreno, Zelada, Beyruth y Astudillo.
EMELEC (2): Ordeñana; Maridueña (Landazuri), Mina, Chalén, Romanelli; Merizalde, Polido; Delgado-Mena, Gauna, Bolaños, Rodríguez.
GOLES: Valdés, de penal, a los 2'; Beyruth, a los 6'; Clarié, en contra, a los 12, y Gauna, a los 40' del primer tiempo; Zelada, a los 22' del segundo.

RESULTADOS DE LOS TRES DIAS CICLISTICOS DE VIÑA DEL MAR

1.ª etapa. Viernes 24 de marzo.
"La Vuelta del Perro". 123 Km.

1.º ORLANDO GUZMAN (Bata) 2 h. 54'41".
2.º Juan Arriagada (Bata) 2 h. 54'53".
3.º Juan Marchant (Concepción) 2 h. 55'03".
4.º Guillermo Vargas (Pirelli-Br.) 2 h. 3'30".
5.º José Arce (Ferriloza) 2 h. 57'57"
6.º Francisco Marroquín (Bata) 2 h. 58'02".
7.º Enrique Carrasco (Concepción) 2 h. 58'14".
8.º Héctor Pérez (Ferriloza).
Luis Jara (Viña del Mar).
Luis Sepúlveda (Bata).
Hugo Rubio (Ferriloza).
Arturo León (Ferriloza).
Carlos Warnke (Viña), todos con 2 h. 58' 14".

2.ª etapa. Sábado 25 (en la mañana).
Ascensión de Traslaviña, contra reloj. 2,800 Km.

1.º Luis Jara (Viña del Mar)	7'07"
2.º ORLANDO GUZMAN (Bata)	7'10"
3.º Héctor Pérez (Ferriloza)	7'15"
4.º Luis Sepúlveda (Bata)	7'17"
5.º Enrique Carrasco (Concep.)	7'19"
6.º Carlos Warnke (Viña)	7'20"
7.º Guillermo Vargas (Pirelli)	7'21"
8.º René Castro (Talca)	7'24"

3.ª etapa. Sábado 25 (en la tarde).
Circuito Chile, 70 Km. (Achupallas-Olivar-Arlegui).

1.º ORLANDO GUZMAN (Bata) 2 h. 30'41".
2.º Guillermo Vargas (Pirelli).
3.º Juan Arriagada (Bata).
4.º Héctor Pérez (Ferriloza).
5.º Arturo León (Ferriloza).
6.º Iván Arias (Green Cross).
7.º Juan Marchant (Concepción).
8.º Carlos Warnke (Viña).

4.ª etapa. Domingo 26 de marzo. (Doble Calera-Viña del Mar. 130 Km.).

1.º Arturo León (Ferriloza) 3 h. 26'35"
2.º Luis Jara (Viña) 3 h. 27'05"
3.º Hugo Rubio (Ferriloza) 3 h. 27'15"
4.º Carlos Warnke (Viña) 3 h. 27'28"
5.º Héctor Pérez (Ferriloza)
6.º Guillermo Vargas (Pirelli).
7.º ORLANDO GUZMAN (Bata).
8.º Juan Arriagada (Bata).

CLASIFICACION GENERAL

1.º ORLANDO GUZMAN (Bata) 9 h. 00'17".
2.º Juan Arriagada (Bata) 9 h.3'30"07
3.º Juan Marchant (Concep.) 9 h. 3' 46".
4.º Luis Jara (Cic. Chile) 9 h. 5'26"07
5.º Arturo León (Ferriloza) 9 h. 5'36"03
6.º Gmo. Vargas (Pirelli) 9 h. 6'01"06
7.º Carlos Warnke (Cic. Chile) 9 h. 6'30"01.
8.º Héctor Pérez (Ferriloza) 9 h. 6'45"05

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

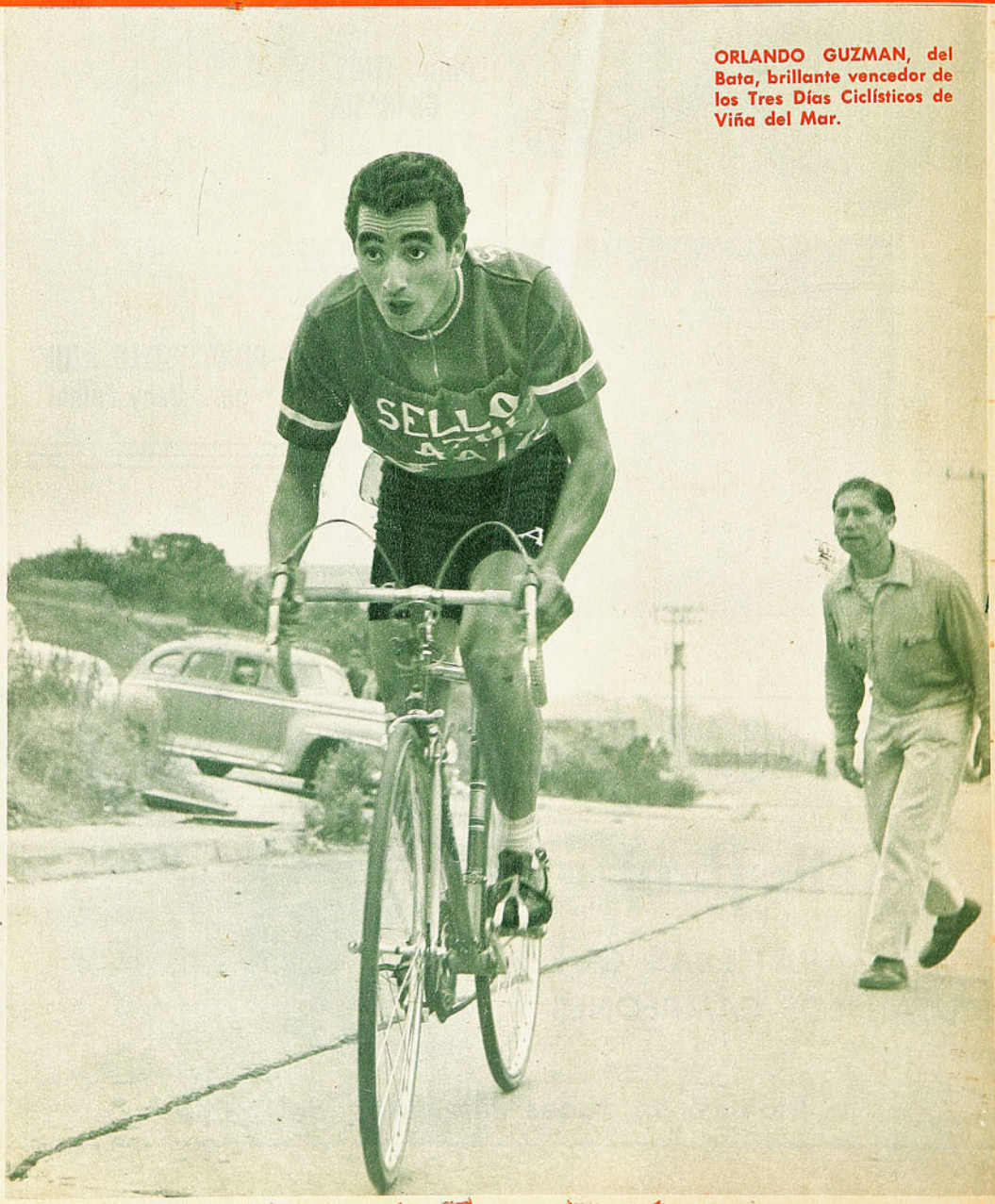
FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

estadio



ORLANDO GUZMAN, del Bata, brillante vencedor de los Tres Días Ciclísticos de Viña del Mar.