EDICION DE
12 PAGINAS

OFICINA PRINCIPAL:
MONEDA, ESQUINA MORANDE

OFICINA EN BUENOS AIRES (Rep. Argentina): 452 CORRIENTES 452

TELEFONOS:

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Inglés 757 :o: Nacional 99
AVISOS: Inglés 2262

A la BIBLIOTECA PUBLICA VALPARAISO 124774

EL DIARIO ILUSTRADO

(ES PROPIEDAD)

NUMERO SUELTO
10 CENTAVOS
Número atrasado: 20 centavos

VALOR DE LA SUBCRIPCION
Por 1 año... ... ... $ 30.00
Por 6 meses.. ... ... 16.00
Por 3 meses.. ... ... 8.50
Por 1 mes... ... ... 3.00

AÑO XIX — EL DIARIO ILUSTRADO.—SABADO 10 DE ABRIL DE 1920 — Núm. 6,550

Manufactura de encajes belgas

Se ha reanudado en Bélgica la manufactura de encajes en la que vuelven a participar viejas señoras y muchachas especialistas en esta industria. La fotografía adjunta fué tomada por la dama norteamericana, Mrs. Vernon Kellogg, la única mujer que integraba la comisión Hoover, en Bélgica, que, como se sabe, estudió las condiciones en que se ha reanudado esta industria en el país mencionado.

LA CARESTIA EN PARIS

A donde puede conducir la fiebre de la ganancia

No hay nada que refleje mejor una situación que los hechos gráficamente expuestos. Prescindamos, pues, en materia de encarecimiento de la vida, de teorías y principios económicos, y vamos al grano. Empecemos por mi sastre, que, para los efectos consiguientes, resulta el sastre universal. Todos han aprendido **su papeleta**— como dicen por ahí— y no desentonan en la forma de explicar el horroroso concierto para elevar los precios de las prendas de vestir a mayor altura que el Himalaya. Necesito hacerme un traje.

—¿Cuánto?—le pregunto a mi sastre.

Y, sin titubear, me responde:

—Seiscientos francos.

—¡Horror!

Y añade flemáticamente:

—Y si lo piensa usted unos días, setecientos francos....

Como no acierto a explicarme esa alza en puertas, mi sastre me dice que la mano de obra va a subir, acaso mañana mismo, un 20 por 100. Y me arriesgo a interrogar curiosamente:

—¿Cuánto gana hoy la mano de obra?

Contestación:

—Ciento veinticinco francos por traje.

Es decir, 150 francos, con el aumento de 20 por 100 que me anuncia mi sastre. Sería lógico entonces, que, en vez de los 700 francos con que me amenaza mi sastre si tardo unos días a encargarle un traje, fuesen 625.

—¿Por qué 700 y no 625, ya que la mano de obra no pide más que un 20 por 100 de aumento?—vuelvo a preguntar.

Respuesta preñada de un positivismo más tosco no la he oído jamás.

—Ganando 20 por 100 la mano —me dice— debemos ganar nosotros algo más del triple que ella.

Me escandalizo. Y siempre flemáticamente expresa su pensamiento y su sordidez. Es sencillamente por cuestión de principio. No se le hable del costo de la tela—que no sufre aumento, —ni del aumento de la contribución— que por hoy sigue igual—, ni de mayores gastos accesorios. Por santo principio patronal, todos los sastres de París, y supongo que del mundo entero, han triplicado los precios a medida que la mano de obra, la primera materia o el Estado hacían previamente lo mismo y en proporción. Y lo que el sastre decía:

—No hay razón para que un obrero gane 150 francos por traje, y el patrono, que expone el capital a mil albures, se contente con una bicoca.

Mi sastre llama bicoca a un beneficio de 350 o 375 francos por traje.

—

Mi zapatero me pide por unas botas a medida 230 francos. Y si lo pienso unos días, tendré que pagar 275. Aquí el mismo diálogo que con el sastre. Una demanda de 25 por 100 de aumento de la mano de obra. El obrero zapatero gana hoy 60 francos por par confeccionado, y quiere ganar 75. Lo natural sería que el maestro zapatero, cubierto el aumento de la mano de obra, no sangrase el bolsillo de su cliente. Pero apenas si mi zapatero es más modesto que mi sastre, porque se conforma con aumentar su ganancia el doble que su obrero. Verdad que un par de botas da menos que hacer que un traje. Pero de todos modos, es tan abusivo, confesémosle, como el triple aumento de la ganancia del sastre.

—

He tratado a uno y a otro industrial de ponerles en razón. El argumento de que con el alza continua se encarecerán los compradores les hizo sonreír despectivamente. Siempre hay quien encargue trajes o calzado y ese alguien pagará por todos.

Es que produciendo poco, según reza un principio axiomático de economía política, se produce mal, y no añado caro, porque ya se encargan estos productores de ellos. Nueva sonrisa. Se comprará a cualquier precio sin poner mientes en la calidad de la materia prima y de la confección, excusable la una y la otra por efectos de las circunstancias. Ricos de nueva extracción o viejos, lo hay. Y esos tienen que vestirse y calzarse. Pero no advierten que si a la política humana la dominan las exigencias sociales y las necesidades individuales, esa política está en vía de transformación, y que cuando tiende a esa transformación es atentar contra los rancios principios económicos representados por los intereses que ha creado la vieja sociedad. Mi sastre y mi zapatero riendo socarronamente. Y hasta se burlan de esos temores femeniles. Jamás estuvo, según ellos, más segura la palabra individual. ¡El socialismo! Una manera de vivir de unos cuantos. El capital será siempre el capital. Nos encontramos en una época excepcional, y tienen que aprovecharla. Y eso que, a oírles, aun son generosos. Si las cosas han aumentado por efecto de la hinchazón fiduciaria, estos industriales deberían multiplicar sus beneficios por ocho. ¿No hay hoy cerca de 40.000 millones de francos en papel moneda cuando en 1914 sólo había 5,000 millones? Doíles las gracias a uno y a otro por su generosidad y me resigno a no hacerme ni traje ni botas.

—

Y en contra de los que opinan estos industriales que tan bien aprovechan la época excepcional, pienso que va a llegar el día en que no quedarán, a fuerzas de esquimarlos, ricos ni nuevos ni viejos, y que, continuando, "Caco" sustituyéndolo en sus funciones a Mercurio, la sociedad, sin ser socialista-colectivista, buscará la salvación en una inmensa cooperativa de producción y consumo donde se reparta entre todos la producción y conforme a ésta y a las necesidades individuales, se haga la distribución de los objetos para la vida. Que a esto puede conducirnos la fiebre de ganancia de los tiempos presentes.

José Jrique.

FEMENINAS

CONSEJOS DE LUCRECIA BORI

Cómo deben prepararse los baños de belleza

Al fin del día no hay nada más refrescante que un baño alcanforado. Si usted está comprometida para asistir a una comida y se encuentra cansada, con una sensación como de vejez, hallándose su cara surcada de líneas nerviosas y delatoras, producidas por las tareas y preocupaciones del día, o si la noche anterior se divirtió usted con exceso y las horas que trasnochó se asoman a su rostro, desposeyéndola de ese aspecto de frescura que expresa vivacidad, entusiasmo y encanto—llámesele como se quiera— usted debería tomar un baño aromático.

Uno de estos baños, conocido por el nombre de "baño alcanforado", es sumamente refrescante y beneficioso para el cutis de la mayoría de las personas. Se prepara dejando caer con lentitud en agua caliente una cantidad de la loción que va a continuación lo suficiente como para convertir el agua en un líquido lechoso y fragante. La fórmula es como sigue:

Tintura de alcanfor, 8 onzas.
Tintura de benjuí, 4 onzas.
Colonia, 16 onzas.

Un baño caliente, por lo general, tiene una temperatura entre 92 grados y 98 grados Fahrenheit. Este es el baño más confortable y se hallará que es un admirable restaurador de la belleza, pues mitiga la sensación de cansancio y alisa las líneas de la cara.

Algunas veces su cutis puede refrescarse muchísimo con la aplicación de una buena crema para masajes. Frote bien su cara con la crema y deje correr el agua caliente. Moje sus dedos en el agua, dejando que un poco de ella quede entre sus dedos y aplique sus dedos mojados y calientes sobre la crema tria, frotándola hasta hacerla penetrar en los poros. Meta sus dedos en el agua caliente varias veces durante la aplicación del masaje. El calor del agua lubrica la crema y parece hacerla penetrar en la piel más rápidamente. Después de este masaje, que puede extenderse también al cuello, seque su piel con una toalla una vez extraída la crema de la cara con un paño suave.

Su cutis quedará entonces listo para la aplicación de una capa de polvo del tinte que más se avenga con el color de su piel. El polvo aplicado después de la crema da una suavidad terciopelada y no es tan visible como el polvo blanco o rosado, aplicado a secas.

Si usted desea provocar la circulación y atraer el color a sus mejillas, después de haber enjugado la crema, dése una frotación con hielo, lo cual se efectúa envolviendo un pequeño trozo de hielo, más o menos del tamaño de una medalla, en un paño suave y restregándolo por la cara. Lo mejor es usar una estopela que haya sido lavada y suavizada, para envolver el trozo de hielo. No use una toalla áspera para secarse la cara después de haberse dado el masaje con hielo.

Aplique el hielo a su cara dándose masajes con él con un movimiento circular y hacia arriba y acaricie la carne de debajo de los ojos y la que rodea las órbitas. Puede usted también aplicarse el hielo a la parte posterior del cuello durante un rato, restregándolo hacia arriba y a impulsos detrás de las orejas, donde están situadas varias venas importantes.

Esta aplicación del hielo estimula la circulación al mismo tiempo que produce una sensación de frescura y atrae también el calor a las mejillas.

Si usted se siente amodorrada o cansada por la mañana, al levantarse, un baño frío estimulará muchísimo la circulación de su sangre. Hay, sin embargo, muchas personas cuya constitución no les permite tomar baños fríos. Si usted es una de esas, su piel reaccionará debidamente y entrará en calor, mediante un baño de esponja.

La manera de comprobar si un baño frío le sienta bien a usted o no, es viendo si el baño es o no seguido prontamente de una saludable y calurosa reacción de la piel.

Cuando no se dispone de comodidades para un baño de inmersión, es perfectamente posible, aun cuando ello no sea tan refrescante, obtener grandes beneficios con una palangana o bañito de pies, lleno de agua, esponjándose con ésta vigorosamente el cuerpo.

SANGRE EN FRANCFORT

Los coletazos de la guerra

Los soldados argelinos franceses, precedidos de tanques, han ocupado las florecientes ciudades alemanas del Francfort Occidental, Darmstadt y Maguncia, así como una docena de villas intermedias. En la primera de esas poblaciones, orgullo de la Alemania del sur, ha corrido—desgraciadamente—la sangre.

¿Cuáles han sido las causas de esa ocupación francesa? ¿Cuáles van a ser sus consecuencias inmediatas, si es que se puede "profetizar" en esos días negros, preñados de imprevistos?

Resumamos escuetamente.

*

Las causas del movimiento actual tienen sus raíces en las sesiones de Versalles, donde el mariscal Foch y el Presidente Wilson sostenían ininterrumpidos "corps a corps" respecto a las garantías que necesitaba Francia para no sentirse amenazada por Alemania en un porvenir próximo.

Opinaba Foch que era necesario ocupar ambas orillas del Rin e imponer la creación de una serie de estados-tampones en occidente, que, independientes de Prusia, sirviesen de paragolpes intermedios entre la gran Alemania y Francia.

Bajo el punto de vista militar, siempre de horizontes limitados y superficiales, las exigencias del estado mayor francés no tenían vuelta de hoja. Era la propia teoría bismarckiana—ahora conjugada por pasiva—según la cual la verdadera Alemania debía ceñirse un cinturón de provincias paragolpes, Cenicientas de la civilización, que recibiesen sobre sus espaldas martirizadas las embestidas exteriores. De ahí, en oriente, la Posniana y la Silesia, y en occidente esas trabajadas Alsacia y Lorena prusianizadas, que han sido el "mot d'ordre" en la pasada guerra sentimental.

Wilson se opuso tenazmente a esas pretensiones. Eco lejano de esas "agarradas" con el héroe francés es la reciente carta sobre el "militarismo de Francia", que bien puede ser militarismo juzgado desde 6.000 kilómetros de distancia, y bien puede no serlo contemplado en los lugares mismos donde tanta sangre ha sido derramada generosamente por la defensa del país.

Transacción entre Foch, siempre temeroso de una reincidencia por Alemania, y Wilson, creyente ciego en el pararrayos de la Liga de las Naciones, fueron las condiciones militares impuestas a Alemania en el Tratado de Versalles, consistentes en desarmar a aquel país por tierra y por mar, ocupar los aliados la zona occidental renana y garantir Inglaterra y Estados Unidos la seguridad de Francia, por medio de un Tratado especial.

No descansaron en esa transacción los temores franceses. Conocidos son los trabajo de sus ejércitos de ocupación para proclamar la República Renana, separada de Prusia; el nacimiento prematuro de la republiquilla—musicable en valses vieneses—de Birkenfeld, que expiró antes de abrir los ojos; las continuas ansias de saltar el Rin, manifestadas en toda ocasión y por cualquier motivo.

Puede decirse que era convencimiento—lógico o equivocado—del estado mayor francés ese salto. Y cuando un estado mayor victorioso siente un deseo, puede darse por descontada su satisfacción, sin temor de equivocarse, así que aparezca una ocasión propicia.

*

La ocasión fué la entrada de tropas imperiales alemanas en la cuenca del Ruhr, para aplastar la insurrección espartaquista. Con ello el Gobierno alemán cumplía su primer deber de garantir la paz interior. Con ello —desgraciadamente— conculcaba una cláusula del Tratado de Paz.

Alegaba aquel gobierno que, de continuar la insurrección renana, no hubiera podido entregar carbón a Francia, con lo cual otro artículo del Tratado se conculcaba. Y así, entre las dos tenazas de tener que ser acusado "forzosamente" de conculcador, ha preferido herr Ebert caer del lado del orden, sometiendo al Ruhr por el hierro y el fuego.

Echan harta luz sobre la agitación del Ruhr tres detalles (?) que han venido aplastados bajo la balumba de telegramas: Uno de ellos decía que el comité obrero declaraba que no depondría las armas hasta que "los aliados ocupasen las minas de la región". Según otro cable, una comisión de tres rojos llega a Colonia (29 de Marzo) para tratar de la formación en Ruhr de una república independiente. Conforme a otra noticia que llegó de París, en el "meeting" que votó la rendición de los obreros, dos

oradores declararon que, "sin la ayuda de los aliados, no hubieran podido sostenerse tantos días".

La fantasía queda libre para ejercitarse a base de estas noticias.

*

Las consecuencias de la ocupación no parecen graves.

Cierto que Ebert había declarado que "si los franceses ocupasen Francfort, proclamaría el Soviet y pegaría fuego a Europa". Pero hay que tener en cuenta los excesos de la indignación patriótica y hasta el derecho a las figuras retóricas.

Esa ocupación francesa podrá prolongarse hasta que los alemanes cumplan el Tratado, reduciendo su ejército a los consabidos 200.000 hombres. Luego de esto, está destinada a morir de languidez. Y no serán los franceses—finísimos espíritus—los que desaprovecharán cualquier ocasión razonable para operar una discreta retirada.

Colisiones sangrientas—entretanto—pueden originarse. No es probable pasen éstas de menudencias. Ni el resurgimiento militarista, ni—mucho menos—el recrudecimiento espartaquista pueden lógicamente proceder de esa ocupación, verificada en unos instantes demasiado negros para la agotada sociedad teutónica.

Entretanto, los "pollus" habrán podido satisfacer su comprensible anhelo de conjugar por pasiva la vieja costumbre militar alemana de pegar bandos terroríficos, ondear las banderas propias, imponer contribuciones de guerra, pasear los vistosos uniformes y aun mandar al cielo—vía directa—a una docena de curiosos.

Por esto hemos dicho antes que la operación, más que necesidad militar, era "necesidad psicológica" del vencedor. Y esa frase explica perfectamente, no sólo un hecho, sino la escasa trascendencia que ese hecho ha de tener forzosamente.

Lautaro.

EMOCIONES DEL CINEMATOGRAFO

PELICULAS AEREAS

Colgarse con una sola mano de la barquilla de un globo que flota en el espacio, o dejarse caer desde un aeroplano sin más auxilio que el de una cuerda de seiscientos metros de longitud, son cosas que requieren cierta habilidad y una regular dosis de desprecio hacia la existencia. De ambas cualidades han de estar dotados los artistas que emplea una casa inglesa productora de películas, cuyo fuerte son las aventuras peligrosas en los aires.

Cuando empezó la guerra, los trabajos de dicha casa estaban en todo su apogeo. Su campo de operaciones son los alrededores de Hendon (Inglaterra), donde se empezó por instalar un pequeño aeródromo para educar a actores y actrices. La primera fase de esta educación consistía en subir por una maroma suspendida

Un artista cinematográfico ensayando un drama aéreo

libremente de cierta altura, casi siempre del alero de un tejado. Cuando el o la artista se había acostumbrado a este ejercicio gimnástico, tenía que repetirlo con una cuerda colgada de un globo cautivo que se mantenía a sesenta metros de altura, y una vez arriba, se le acostumbraba a colgarse de la barquilla en todas las actitudes posibles.

Naturalmente, esta educación tiene sus riesgos. En los ensayos del cinedrama "A través de las nubes", la heroína, una joven de diez y siete años, se soltó de la cuerda cuando el globo estaba a cerca de mil metros de altura, y sólo se salvó gracias a la ligereza y serenidad de otro actor. Como éste no debía aparecer en aquella escena, y sin embargo el episodio resultó mucho más interesante que si se hubiese preparado de antemano, hubo que modificar todo el argumento para que aquello encajase tal como había sido fotografiado.

El asunto de esta película es el secuestro de un millonario por una banda de malhechores, que lo someten a diferentes torturas para que diga dónde guarda su fortuna. La hija del secuestrado se propone salvarlo, y cuando los bandidos huyen llevándose al padre en un globo, ella consigue enamorar a un aviador para que consienta en llevarla consigo en su aeroplano, en persecución del aeróstato fugitivo. Para impresionar la película se emplearon dos globos; en uno iba el operador, y en el otro los artistas que representaban el jefe de los bandidos y el secuestrado. El aviador y la protagonista, en un aeroplano, llegaban cerca del segundo globo, y la muchacha tenía que matar de un tiro al malhechor, que caía desde la barquilla abajo, y luego agarrarse a la cuerda-guía y subir por ella hasta la barquilla, poniendo en libertad a su padre. Todo había que hacerlo a gran altura, para que no salieran edificios en la cinta y para que el aeroplano maniobrase con facilidad. La primera parte del episodio, en la que un muñeco era precipitado desde el globo por el actor encargado del papel de padre, oculto en el fondo de la barquilla, se hizo sin la menor dificultad; pero cuando, después de tres horas de maniobras, consiguió el aviador pasar junto a la cuerda-guía y la muchacha se agarró a ella, sea que estuviese fatigada, sea por efecto de la tensión nerviosa, el caso fué que, apenas había trepado unos pocos metros, sus manos se entreabrieron, y ya iba a soltar la maroma, cuando el actor que hacía de padre, advertido por un grito de horror, acudió en su auxilio. Inclinándose sobre la borda del cesto, echó rápidamente un nudo corretido al cuerpo de la actriz, y en un instante la subió a su lado, con las manos sangrando y a punto de perder el conocimiento.

Esto fué lo que obligó a alterar el argumento de la película, haciendo que, después de muerto el bandido, el millonario secuestrado conseguía librarse de sus ligaduras y acudir a tiempo en auxilio de su hija, librándola de una muerte cierta. Hubo que desperdiciar muchos metros de cinta préviamente impresionados en galería, representando el interior de la barquilla y el salvamento del padre por la hija, pero no puede negarse que la película ganó así considerablemente en **emoción y realismo.**

La escena culminante de "A través de las nubes", tal como las circunstancias obligaron a modificarla.

Se verá por esto que no todas las escenas de película son tan inverosímiles ni están tan artificiosamente preparadas como podría creerse. El realismo del "cine", muy superior al del teatro, supone dificultades y gastos que pocas personas ajenas a la profesión podrían suponer. La película "A través de las nubes" costó más de un mes de ensayos preliminares, incluyendo varias ascensiones aerostáticas a cerca de tres mil metros, algunas de las cuales duraron ocho o diez horas. El público del cinematógrafo es muy exigente, y no siendo en alguna película cómica, no tolería un globo de mentira ni una ascensión simulada; necesita ver sobre el telón nubes auténticas, aeróstatos de veras y aeroplanos que evolucionen como en la realidad. Cuando, a raíz de la guerra, algunas casas hicieron películas en que figuraban escenas de batallas con comparsas uniformados y tanques hechos de madera y lienzo, la gente, acostumbrada a las películas auténticas de la campaña, como las que en Madrid hizo proyectar el Círculo Francés, no se dejó engañar y tomó a risa aquellas escenas que querían ser dramáticas.

Lo mismo ocurre si se trata de una explosión, de un descarrilamiento o de un naufragio; la catástrofe tiene que ser auténtica, aunque se haga, claro está, con un tren o un buque vacíos. La fotografía tiene sobrados recursos para que los viajeros abandonen previamente el tren o la embarcación que hay que sacrificar. Cuando se opera en el aire, sin embargo, estos recursos de nada sirven, y el realismo existe.

ERICH LUDENDORFF (13)

RECUERDOS DE GUERRA

INICIACION DEL AVANCE SOBRE POLONIA

LAS FUERZAS AUSTRO-HUNGARAS Y EL 9.o EJERCITO ALEMAN, EMPRENDEN EL AVANCE AL SUR Y AL NORTE DEL VISTULA, COMO RESULTADO DE LAS CONCLUSIONES A QUE SE LLEGO EN LAS CONFERENCIAS DE NOWO-SANDEC

LAS TROPAS ALEMANAS VENCEN GRANDES OBSTACULOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y TRANSPORTE

II

El 27 de Septiembre el 9.o ejército estaba listo. Su gran cuartel se hallaba en Beuthen. El orden de batalla era el siguiente:

11.o cuerpo de ejército: inmediatamente al nordeste de Cracovia.

Cuerpo de reserva de la guardia, 20.o cuerpo de ejército, 17.o cuerpo de ejército y 25.a división de la reserva: entre Kattowitz y Kreuzburg.

8.a división de caballería y división de la landwher conde von Bredaw: entre Kempen y Kalisch.

Las 3 últimas divisiones formaban un cuerpo bajo el mando del general von Frommel. Las formaciones de landsturm, encargadas de la protección de las fronteras, fueron agrupadas en brigadas y se las proveyó de artillería tomada en las fortalezas. Fueron de esta manera puestas en condiciones de prestar servicios para el combate.

Al este del Vístula, las unidades alemanas más próximas del 8.o ejército se hallaban en Mlawa. La división de landwher von der Goltz bombardeaba a Ossowietz. Las demás unidades del 8.o ejército se habían adelantado hasta la línea Grono-Kowno, preparando un falso ataque. Se quería hacer creer al enemigo que estábamos dispuestos a tomar nuevamente la ofensiva.

El 29 de Septiembre, Rennenkampf que había sido considerablemente reforzado, pasó al ataque y repelió en el curso de las siguientes semanas al 8.o ejército hasta la frontera y aún en Lyck, hasta detrás de la frontera. El 8.o ejército seguía aún bajo las órdenes del general von Hindenburg, pero estábamos de tal modo absorbidos por nuestros propios asuntos y los comunicados eran tan malos, que no pudimos ejercer influencia alguna en las operaciones de nuestro antiguo ejército. Sólo nos fué posible hacerlo en Noviembre, cuando el 9.o ejército recibió un comandante en jefe particular, y cuando el general von Hindenburg fué librado de la inmediata dirección de un ejército. La causa inminente del 9.o ejército no fué influenciada en modo alguno por los reveses del 8.o

A nuestra ala derecha, la situación de nuestros aliados había mejorado considerablemente. Los rusos no habían seguido más allá del Wisloka, sino con indecisiones. El ejército austro-húngaro pudo respirar, y comenzó su marcha hacia adelante en los primeros días de Octubre. El 1.er ejército, bajo las órdenes del general von Dankl, destinado a avanzar al norte del Vístula superior, y el cuerpo de landwher se encontraban al sur del río, entre el Dunajek y Cracovia prontos a unirse al avance del 9.o ejército.

Ese cuerpo de landwher merece una mención especial. Comprendía una división de landwher silesiano y una división de landwher de la provincia de Posen. Originariamente sólo debió ser empleado para la vigilancia de la frontera. Pero, como ocurre siempre, en el momento del combate se utilizan todas las tropas que se tiene a mano. Así fué que el cuerpo de landwher había realizado en Agosto su avance en Polonia y pasado el Vístula. Las divisiones tuvieron que recurrir a improvisaciones numerosas. Después del pasaje del Vístula, el cuerpo intervino en los difíciles combates del ejército austro-húngaro, al sur de Dublín. Debió entonces participar en la retirada de aquél, a través de la región del Tanew, región pantanosa y boscosa y desprovista de caminos, que se halla al este del San inferior. El cuerpo de landwher, después del mes de Agosto, había sido puesto bajo las órdenes del general von Hindenburg. En la imposibilidad de poder intervenir, nos vimos obligado a dejar al estado mayor de ese cuerpo su plena libertad de acción. Ello nos fué tanto más fácil cuanto que conocíamos la bondad de su comandante, el general von Woyrsch, y de su distinguido jefe de estado mayor, el coronel Heye.

Poco tiempo antes de mi partida de Instenburg había llegado un conductor de automóviles con documentos anunciando que traía los archivos salvados del cuerpo de landwher. El cuerpo había sido aniquilado; el coronel, von Woyrsch y su jefe de estado mayor asesinados. Sólo varios días después pudimos estar bien informados y enterarnos de que aquella noticia era falsa.

El cuerpo de landwher había logrado escapar. En Breslau nos pusimos cuanto antes en comunicación con él, e hicimos todo lo que estuvo en nuestras manos para completarlo de nuevo y reequiparlo. A su pedido se le dió artillería pesada. No obstante, sólo un batallón de landwher pudo ser provisto de viejos obuses de campaña. Eran muy pesados para malos caminos. Pero se estimaba en tanto la conveniencia de la artillería pesada, que todas las dificultades fueron zanjadas. Frecuentemente se para mientes demasiado en la movilidad de la artillería, olvidando su potencia.

Las hazañas del cuerpo de landwher serán un recuerdo glorioso para todos quienes tomaron parte en ella. Son, al mismo tiempo, una gran prueba de la excelencia de nuestro ejército y de nuestras instituciones militares, así como del notable valor de la educación y del entrenamiento de nuestros soldados antes de la guerra. Esto nos ha permitido, en el este, emplear cada vez más, las formaciones de landwehr y de landsturm en la guerra.

III

El avance en el norte del Vístula comenzó el 28 de Septiembre.

El primer ejército austro-húngaro se desvió a la derecha, hacia el Nida inferior, y avanzó sobre la línea Sandomir-Opatow.

Los diversos cuerpos del 9.o ejército llevaban las direcciones de marcha siguientes:

El cuerpo de landwher, por Proschowitze-Pintchow-Opatow.

El 11.o cuerpo de ejército, por Iendrtschejew-Lagow, en igual dirección.

El cuerpo de reserva de la guardia, por Chentziny-Kiecle-Ostrowietz.

El 20.o cuerpo de ejército, por Wloschtschowo-Bjiu-Ilja.

El 17.o cuerpo de ejército, por Nowo-Radomsk-Kousk-Radom.

La 35.a división de la reserva, por Petrokow sobre Tomaschow.

La 8.a división de caballería, la división de landwher, conde von Bredau, en la dirección general estación de Kollouschki, este de Lotz.

Carecíamos de nuevos informes respecto al enemigo. No opuse desde luego resistencia alguna y se replegó ante nuestro avance.

El gran cuartel general se dirigió a Wolibrom, luego a Mieschow y a Iendrtschejew. Wolbrom no era más que una fábrica. Las dos ciudades ofrecían los signos característicos del desaseo polaco. Las chinches eran implacables.

En Mieschow estábamos colocados demasiado adelante. Las patrullas de cosacos se adelantaban hasta las vecindades. El general von Woyrsch, llegado para presentarse ante el general von Hindenburg, debió efectuar un rodeo para escapar a aquéllas.

En Kielce pudimos disponer de un cuartel conveniente y de oficina bien instaladas, lo cual facilitaba el trabajo.

Nuestras tropas debieron de realizar extraordinarios esfuerzos para avanzar. Los caminos estaban deshechos. El tiempo era muy malo. No obstante, era necesario realizar largas jornadas de 30 kilómetros o más para alcanzar al enemigo en el pasaje del Vístula o sujetarlo en la orilla opuesta.

La idea directriz de la operación se cumplía cada vez mejor: el ejército austro-húngaro debía procurar una acción decisiva al sur del Vístula, librar a Prezemysl y cruzar el San, mientras los elementos del norte del Vístula tendrían más bien que entretener al enemigo. Esto no era posible si no se canzaba al enemigo sobre el río.

Una vez establecido con fuerzas considerables, como tenía posibilidad de hacerlo, sobre la orilla oeste del Vístula, hubiéramos sido demasiado débiles para resistirlo con éxito. El cuadro comenzó a modificarse sin interrupción, a partir de las convenciones de Nowo-Sandec. Debía sufrir retoques de detalle, a la vez que de conjunto. Fué así, pues, esta mañana una de las de aspectos más múltiples que haya podido verse. Merece uno de los primeros lugares en los anales de la historia de la guerra.

El comando tuvo todos los días que tomar nuevas y graves resoluciones.

Los jefes subalternos debieron dar pruebas de iniciativa. Fué aquel un salto temerario a lo desconocido, una lucha enérgica: luego, una retirada prudente. Las débiles fuerzas del ejército estaban diseminadas sobre una vasta extensión pero una sola voluntad clara y consciente de su objetivo las animaba.

Los movimientos de las tropas dependían, en el más alto grado, del aprovisionamiento. Las condiciones en que éste se hacía eran todo lo desfavorable que puede imaginarse, a consecuencia del estado indescriptible de los caminos y del mal tiempo. El gran camino de Cracovia a Varsovia estaba intransitable y el barro llegaba hasta las rodillas. Los trabajos necesarios para la reparación y el arreglo de los caminos eran enormes, y los medios de que se disponía poco considerables. La tropa y las compañías de trabajadores fueron infatigables e hicieron mucho. Cuando nos replegamos, en la segunda quincena de Octubre, las rutas tenían un aspecto totalmente diverso. Habíamos trabajado a favor del progreso de la civilización.

El estado de las líneas férreas era también muy precario. El ferrocarril de Kielce, el de mayor importancia para nosotros, pasaba por el túnel de Mieschow que había sido destruído. Se había encargado de dejarlo en condiciones a empresas de construcción y los trabajos avanzaban, relativamente con rapidez. Este túnel tiene su historia. Había sido inutilizado por nosotros, y por nosotros fué reconstruído en Octubre. En Noviembre lo destruímos nuevamente. Los rusos lo reconstruyeron en el acto para destruirlo una vez más en el estío de 1915; en esa época nosotros lo reconstruímos en forma definitiva.

Otros trabajos considerables, tales como la transformación de la ancha trocha rusa de las vías a la trocha normal, y numerosas construcciones de puentes debieron ser ejecutadas. Se realizó una labor excelente. Las vías férreas de Kielce y más tarde las de Radom fueron terminadas mucho antes de lo que yo esperaba.

La construcción de la segunda vía Viena-Varsovia a vía normal, de Tschentochovo por Novo-Radomsk en dirección a la estación de Koliuschki, fué emprendida y ejecutada rápidamente. De igual manera se logró habilitar algunas vías transversales, pero no pudimos terminar el puente de Sieradz, sobre la línea de Ka-

(Continúa en la 4.a página)

CEMENTO MELON

En vista de las grandes fluctuaciones del cambio, la Sociedad Fábrica de Cemento "EL MELON" se ve en la necesidad de vender su producto en oro sellado chileno, pues todos sus gastos, como ser: Sueldos, compras de carbón, sacos y otros, son en esta moneda. En consecuencia, avisa a sus favorecedores que en adelante regirán los siguientes precios:

Oficina: BANDERA 185

Precios por carros completos:

$ 17.— oro sellado chileno

los tres sacos (igual 1 barril) puestos en Calera

EN LOS DEPÓSITOS:

$ 6.10 oro sellado chileno, el saco

P-10 PERCY IPSEN, Gerente.

ESTADO N.° 111

PROXIMA APERTURA

Aux Magasins Rèunis

Con un selecto surtido en Sombreros Modelos, Trajes Sastre, Abrigos, Pieles Finas y Artículos de Alta Novedad.

ESTADO N.° 111

C-11

MEMORANDUM

ALMANAQUE

Sábado 10 de Abril.—San Exequiel, profeta.

JUBILEO CIRCULANTE

Sábado, Domingo y Lunes se celebrará en la capilla del Hospicio.

AVISOS DE CRONICA

Doctor Vial — ESTUDIOS EN EUROPA. — Especialidad en sífilis, venéreas y vías urinarias. Exámenes de sangre, orina, etc. Consultas de 11 a 12 y de 3 a 8 P. M. TEATINOS 148.

DOCTOR Victor Gianelli — ESTUDIOS EN EUROPA. —Exclusivamente piel, sífilis, vías urinarias. Laboratorio. Reacción Wassermann y sífilis.—CONSULTORIO: 21 DE MAYO 562, de 2.30 a 6 P. M.

Dr. Muñoz Labbé — Médico legista y de ciudad. LIRA 78. Teléfono 2061. Medicina interna, para adultos y niños. Venéreas, sifilíticas. Consultas 2 a 4.

Dr. Moraga Porras — Gimnástica manual (masaje), respiratoria, ginecológica, ortopédica. Medicina interna, nervios, piel, sífilis. Huérfanos 1426 (de 9 a 12, 2 a 5).

Dr. Pardo Reyes — Cirujano jefe Hospital San Juan de Dios. Enfermedades de señoras, partos cirujía. San Francisco 70. Consultas 1-3. Teléfono 1434. XII-31

Dr. EUGENIO DIAZ LIRA — Ortopedia y cirugía de niños. Cirujano jefe del Hospital de Niños. Consultas de 1½ a 4. Agustinas 1270. Teléfono 2236. VIII-21-20

EL GRAN REMEDIO UNIVERSAL — Nitro Ozona Lowe-Weissflog el único comprobado por medio de la radiografía que cura tuberculosis (tisis). Pruebas a la vista. Afamado desde 1887. Cura radicalmente: cáncer, gangrena, sífilis, enfermedades hígado, riñones, del estómago, pulmonía, bronquitis, laringitis, asma, hipertrofia, diabetes, albuminuria, reumatismo, hidropesía, obesidad, raquitismo, epilepsia apoplegía, anemia, catarro intestinal disenteria, apendicitis, peritonitis, almorranas, fístulas, furunculosis, quemaduras, picaduras venenosas, enfermedades piel, sangre, enfermedades secretas. Prodigioso en aneurisma, en enfermedades corazón, cerebro, vista, espina dorsal, etc. Viruela, peste negra hemorrágica, peste bubónica, tifus, pestes y fiebres en general, son vencidas a las pocas horas con repetidos lavados intestinales y tomas. Igual tratamiento para demás enfermedades. Catecismo Nitro-Ozona, consúltelo todo enfermo, sea cual fuere el mal, encontrará el medio seguro de sanar radicalmente. Remítolo gratis quien lo pida.—Luis Lowe, Casilla 532, Claras 149, Santiago, Chile. Droguería Daubé, botica principales. Teléfono 1830.

INSTITUTO MUSICAL ORTIZ DE ZARATE — Director: Maestro E. Ortiz de Zárate Premio del R. Conservatorio de Música de Milán. Pedagogía musical moderna. Enseñanza objetiva. Aprendizaje práctico, rápido y seguro. Cursos: Técnica, piano, canto, arpa, instrumentos de arco, de madera, de bronce, armonía, composición, orquestación moderna. Kindergarten musical. (Preparatoria: Para niñitos de ambos sexos: de 7 años adelante). Internado musical: para señoritas únicamente. Estas dos secciones están a cargo de la directora, profesora señora Carmela Mujica de Ortiz de Zárate. Matrícula: Está abierta desde el 16 de Marzo; para el Internado, hasta el 1.o de Mayo únicamente, de 10 a 12 M Maipú 746. IV-25

Guía Profesional

MEDICOS

Dr. RODOLFO GUTIERREZ VEGA — Medicina interna. Rayos X. Electroterapia. Consultas 1-5. Santa Rosa 268. X-5

INSTITUTO MEDICO — de Fisioterapia, diagnóstico. Director Dr. Fraga. Estudios Europa. Medicina genera.. Enfermedades señoras. Reconocimiento enfermedades, métodos modernos. Exámenes sangre, orinas, desarro. secresiones etc. Rayos X. Electricidad médica. Radioterapia. Tumores de útero sin operación. Alameda 540-A de 2 a 4. V-3-20

Dr. AMENABAR OSSA — Oculista, 14 años Europa, 3 años médico-director Hospital de Ojos Condado Stafford (Inglaterra), Merced 494, de 1.30-4. Teléfono 602. Regresó. III-24-22

LA JOYERIA NACIONAL — 165—Bandera—165. Sigue realizando joyas. Antes de vender sus Alhajas pase a consultar a esta Joyería. 6-1

DOCTOR BARROS BAEZA — Rayos X. Vías respiratorias. 1 a 2. Santo Domingo 1158. IV-10

DOCTOR CAMPOS MENDEZ — Corazón, hígado, sífilis. Mañana, Huérfanos 2311. Tarde, Bandera 62. V-5

DOCTOR EMILIO CADIZ — Regresó. Olivares 1678 (entre Dieciocho y Castro). 13-IV

ABOGADOS

CARLOS COVARRUBIAS — Abogado. Compañía 1231. De 10 a 13 VIII-8-30

RAFAEL DEL CANTO — Huérfanos 1223. Casilla 3309. Teléfono 2626. V-21-20

DENTISTAS

CLINICA DENTAL — Doctor Roberto Sudt, atenderá dentista japonés doctor K. Katai, Nataniel 180. V-8

DOCTOR SOTOMAYOR — Dentista graduado Filadelfia, ex-profesor Escuela Dental. Regresó. Monjitas 728. IV-9

Dr. DE PETRIS — San Diego 65, Teléfono 156. Dentaduras fijas, sin paladar, desde $ 50. 17-IV

MUÑOZ LOBOS Hnos. — Extracciones sin dolor, somnoformo, puentes, placas. San Diego 307 - 448. IV-28

JOSE MARIA SAAVEDRA — Dentista. Alameda 1313, pasado Teatinos. IV-10

SALAZAR-ROIJERS — Dentista. Dentaduras en 3 días o 24 horas. Alameda (Portal Edwards. IV-10

INGENIEROS

EMILIANO FOURNIER — Arquitecto. Bellavista 857. Oficina Fredk Sage y Cía., Estado 250. 14-IV

MATRONAS

ANA G. VARGAS BARRERA — Clínica. Partos, enfermedades de señoras. Recibe pensionistas. Lord Cochrane 985. IV-12

INSTITUTO Dra. LASTARRIA — Atiende partos sin dolor. Dormitorios con pensión, $ 5 diarios. Av. Matta 1127. IV-19

MATRONA, BULNES 68 — Recibe enfermas pensionistas. Curaciones internas. Aplico inyecciones. IV-19

JOSEFINA WASTAVINO DE F. — Matrona. Partos, curaciones internas, inyecciones. Carrión 1942. IV-18

CLINICA PRIVADA DE OBSTETRICIA — Señora Reyes. Matrona ginecologista. Establecimiento moderno, atendido por cirujanos especialistas. Recibe enfermas, partos, curaciones internas, etc. Reserva Asistencia domicilio. Esmeralda 636. III-18-21

VARIOS

SOLO PARA LA ALTA SOCIEDAD — "Elena Tebet". Peluquería de Señoras. Tratamientos específicos, belleza, quítase señales viruelas. Peinados. Pedicuro. Arreglo, curtivo cejas, pestañas, encrespadura permanente. Cura calvicie garantizada. Pasaje Balmaceda 2. IV-30

INSTALACIONES ELECTRICAS — Pida presupuestos, antigua Casa Juan Gahn, Agustinas 837, teléfono 2037. 15

SASTRERIA Gmo. OUVRARD — Sucesor V. Palma, Estado 258. Avisa a su distinguida clientela que recibió surtido para otoño e invierno. 10

INSTITUTO DE MASAJES — para embellecimiento femenino. 869 Agustinas. Teléfono 3356. 10

ELVA DE TAGLE — Especialidad perfeccionamientos piel. Extracción radical del vello. Moneda 1037. 10

La muerte de "The New York Herald"

(De nuestro corresponsal en los Estados Unidos)

Es un fenómeno observado que en las grandes ciudades norteamericanas los diarios tienden a unificarse. Así vemos que Chicago, con sus tres millones de habitantes, sólo tiene dos diarios de la mañana. Boston otros dos, Cleveland uno, Filadelfia dos, Nueva York seis o siete. No se cuentan, naturalmente, los periódicos de lenguas extranjeras, que sólo atañen a las respectivas colonias. La razón de esta reducción en el número de los diarios es, por sobre todo, el enorme costo de ellos: el papel, los materiales, la obra de mano, la redacción y el servicio noticioso alcanza precios exorbitantes que se pagan con los avisos únicamente. El comercio paga los avisos según tarifas fabulosas, pero no le conviene darlos a muchos periódicos al mismo tiempo. De allí que se van engrosando ciertas empresas periodísticas y van decayendo las más débiles o menos listas en una ruda lucha de absorción.

Hay, además, otros factores conocidos que también entran en la eliminación de los periódicos; y son el descuido en servir al público, la negligencia en la confección material y la defensa de ciertas ideas impopulares.

Ultimamente se ha añadido una causa decisiva contra la vida de algunos diarios: la escasez nunca vista de papel.

Aquellas empresas que combaten con buen éxito adquieren tales proporciones que sus periódicos forman volúmenes de treinta y seis o cuarenta y ochos páginas diarias, con servicios verdaderamente portentosos, y con ediciones dominicales que no es posible leer íntegras en un día entero. Estas empresas mantienen sus instalaciones con la última palabra de los perfeccionamientos, de suerte que los rivales menos poderosos exhiben muy luego su inferioridad ante la clientela.

Pero, si bajo el punto de vista de los negocios conviene al comercio y a los empresarios esta concentración periodística, tal vez no haya nada más funesto para lo que llamamos "opinión pública" en nuestra América Latina y en Europa.

Admitiendo que los periódicos deben por una parte reflejar y por otra dirigir la opinión, tendríamos que en Europa y algunos países adelantados de la América Latina, la prensa cumple con esos objetivos. Y así como es un vicio que la prensa sólo sirva para "reflejar" opiniones desde las más colectivas hasta las más individuales, según sucede en ciertas pequeñas capitales de nuestro continente, donde cada hombre público o cada caudillo tiene su modesto órgano periodístico para aplastar la honra y la fortuna de su contendor, así también es un grave mal que la prensa absolutamente comercializada caiga en manos de unas pocas personas ligadas por vínculos de conveniencia que a veces no son compatibles con el interés de la comunidad.

Esto último es lo que alguna gente teme respecto de los Estados Unidos. El "trust" de la prensa va en camino de formalizarse en cada una de las grandes ciudades. Y este "trust" sería el peor de todos, porque los comprendería a todos y al fin de algún tiempo provocaría consecuencias desastrosas. El monopolio de las noticias y de las ideas, manejado por máquinas tan formidables como son aquí los diarios, llevaría a una situación que convertiría el "cuarto poder" en generador y resumen de los tres poderes del Estado. Es fácil hacer muchas deducciones con sólo enunciar el problema.

En países de población urbana tan intensa y educada como los Estados Unidos no habría manera alguna de contrarrestar el monopolio o semimonopolio de la prensa, pues el campo pertenece a las hojas de gran circulación. Los periódicos secundarios tendrían, como hoy la tienen, una ínfima influencia.

¿Hay interesados en que ese "trust" sea un hecho? Es probable que sí. La tendencia al monopolio es un fenómeno evidente en casi todos los órganos de la actividad material en los Estados Unidos. El grado de desarrollo y la índole de los negocios conduce a la unión de las fuerzas semejantes. La antigua idea cooperativa se manifiesta con un vigor extraordinario entre los tenedores de las grandes industria y de los grandes capitales. Las ideas socialistas y comunistas que soplan hoy tan intensamente, contribuyen también a estrechar las relaciones entre los que tienen más que perder.

Concretándonos a la industria—llamémosla así—de la prensa diaria, su unificación, producida por las circunstancias y por el empeño de determinadas iniciativas, indica que lleva un camino completamente opuesto al espíritu moderno, o sea a la eficiencia de las ideas individuales, a la difusión de la verdad por medio de la discusión y de la crítica, al equilibrio de los partidos y a la influencia de la opinión pública en la marcha de la política acional e internacional. La unificación de la prensa destruye también el más valioso elemento de vigilancia sobre la administración pública, que es todavía una gloriosa tradición del periodismo norteamericano. Tanto como disminuye el número de diarios, se reducen las oportunidades de exponer ideas y tendencias o de apreciar los acontecimientos bajo puntos de vista diferentes.

Tomemos, por ejemplo, el caso de Chicago, con su enorme población y con dos diarios grandes, únicamente. Para el habitante de Chicago las cosas sólo tienen dos aspectos, y, por lo general, uno. No debemos contar los diarios de la tarde, porque siempre son filiales de los de la mañana. De esta suerte el lector se encuentra con su criterio limitado a un campo relativamente pequeño. El ciudadano de Chicago tiene mucho menos amplitud de vista sobre los sucesos cotidianos que el habitante de Nueva York, donde todavía subsisten varios periódicos de gran prestigio con política propia.

Por otra parte, los periódicos en Estados Unidos son casi exclusivamente locales del Estado o de la ciudad en que se editan, según su importancia. Los servicios noticiosos de las agencias son tan perfectos y están tan difundidos, que el vecino de Columbus, de Saattle o de Brownsville no necesita de los diarios de Nueva York para imponerse de lo que acontece en el mundo. En cada ciudad la prensa tiene un admirable sistema informativo, y, por lo tanto, el lector se alimenta con lo que dice el editorial del periódico local. Puede decirse que son más bien excepcionales las subscripciones a periódicos extraños al Estado o ciudad.

Esta circunstancia es aprovechada por empresas que adquieren o fundan periódicos en diversos puntos del país, obteniendo así un control muy extenso sobre millones de lectores. Tal es el caso de Hearts, que cada día toma mayor influencia en la prensa de los Estados Unidos mediante la adquisición de periódicos en las ciudades principales.

Si se tiene en cuenta, además, que existen los llamados "sindicatos de prensa", cuyo fin es proporcionar literatura a los diarios de todo el país para que a un mismo tiempo publiquen un artículo en cien partes distintas, no extrañará esa uniformidad de pensamiento que aparece en los Estados Unidos. La campaña contra México, el prohibicionismo, el maravilloso espíritu nacionalista para afrontar la guerra contra Alemania, la solidez de los dos grandes partidos políticos, son fruto — en proporción considerable—del sistema que rige en la prensa.

F. Nieto del Río.

Otoño Invierno

-SOMBREROS-

DE GRAN MODA

OFRECEMOS un surtido completo de Sombreros elegantes y de alta novedad a Precios muy Ventajosos.

PARA CABELLEROS

SOMBREROS de paño forma calañés, modelo y colores de moda ... $	18.50
SOMBREROS de fieltro forma calañés de gran moda, colores de novedad $ 32 y ... $	26.00
SOMBREROS de fieltro clase superior, modelos de alta novedad, colores de gran moda ... $	42.50
SOMBREROS tongos de fieltro fino, marca "Watson", exclusividad de la Casa, $ 28 y ... $	23.50

PARA NINOS Y JOVENES

SOMBREROS de género inglés, modelos a casquitos, colores especiales, $ 6.50 y ... $	4.90
OMBREROS de paño forma calañés, modelos muy de moda, colores nuevos, $ 14 y ... $	12.50

CASA FRANCESA