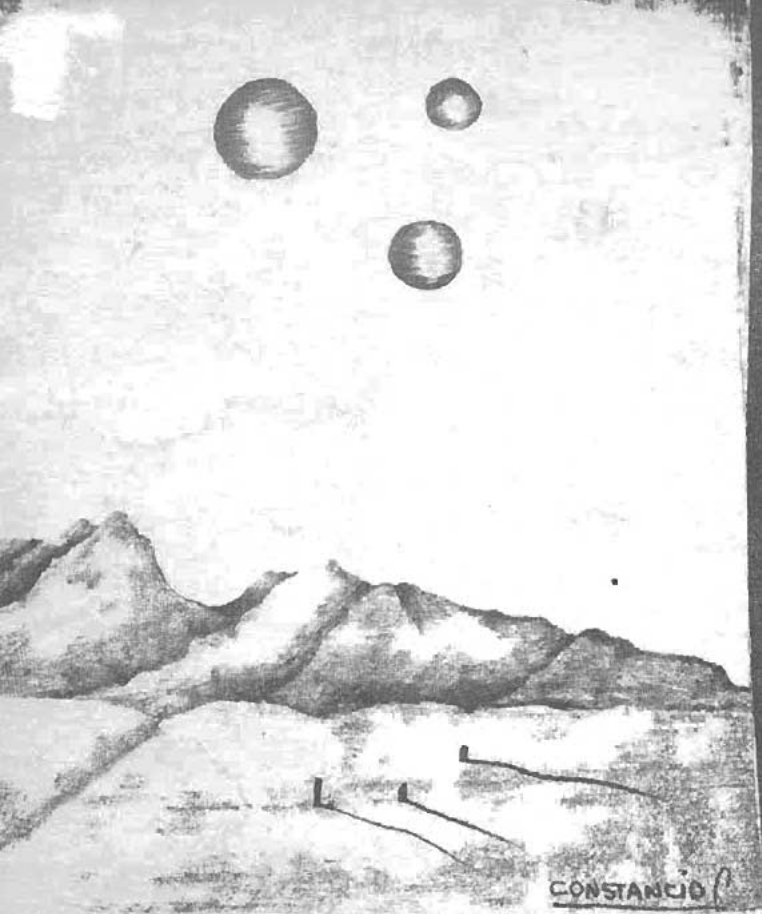




CUADERNO DE ARTE Y CULTURA

Tira líneas

CON POEMAS DE

CARLOS MELLADO —————>

~~ESTEBAN NAVARRO~~ —————> HORACIO ELOY

ESTEBAN NAVARRO —————>

————-> ISIDRO CONSTANCIO

RAUL MUÑOZ —————>

nº 9 · ene-feb 87

Ebanista de Santiago
 Señor de difíciles actuaciones
 corrompe lolas
 y las eleva a los cielos
 a punta de lengua
 el pene es misil que da vida
 El ébano
 sobresale en sus manos
 y es artífice
 le besa

senos

labios

muslos

la fornica
 le fornican

Ella en orgasmo
 respira satisfecha

El sigue su modelar
 y pide y pide

Se retiran, beben del mejor vino.

Y trabaja todo el día
 con el cuerpo y las manos
 y se lanza a la calle
 viste la más atrayente de sus faldas
 pinta sus labios de rojo
 y camina hasta detenerse
 silba y fuma
 pone los ojos atrayentes
 y ubica un galán
 lo llama y le responden.

poeta santiaguino, participó en la
 u.e.j.; en la actualidad integra
 un taller de poesía en la SECH.-

..DESPACITO POR LA HISTORIA

LA OBLIGACION DE CULTIVAR LA TIERRA

Lo conveniente, lo recto: ten cuidado de las cosas de la tierra. Haz algo: corta leña, labra la tierra, planta nopales, planta magüeyes. Así tendrás qué beber, qué comer, con qué vestir. Con eso estarás en pie, con eso andarás.

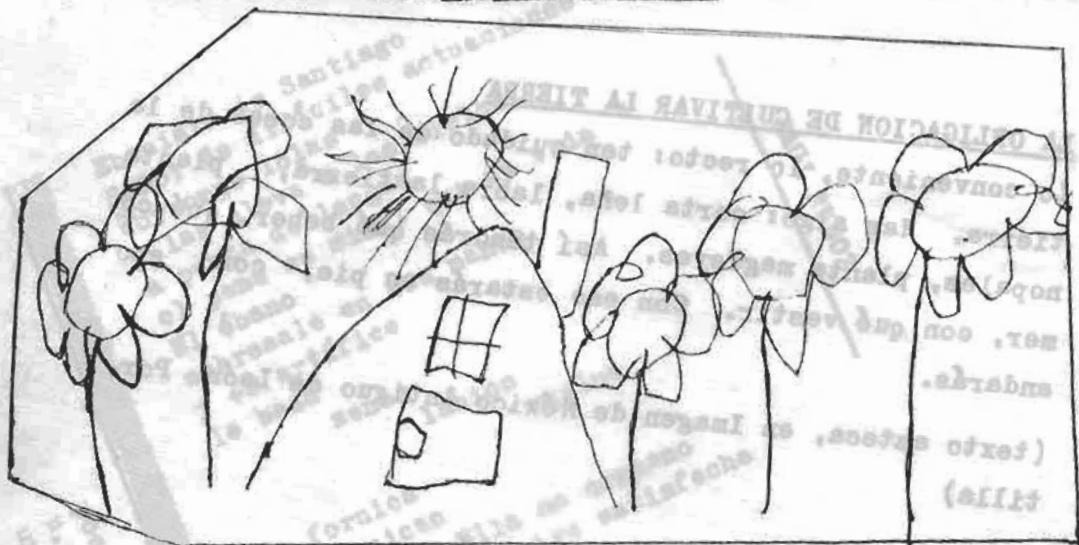
(texto azteca, en Imagen de México Antiguo de León Portilla)

LA LANZA: INSTRUMENTO DE LIBERTAD

Lo que decían los indios hablando con su lanza: "Este es mi amo, éste no me manda que le saque oro, ni que le traiga yerba, ni leña, ni que le guarde el ganado, ni que le siembre y que le siegue. Y pues este amo me sustenta en libertad, con él quiero andar".-

(Desengaño y Reparo de las Guerras del Reino de Chile, de González Nájera)

página chica



Una de las peculiaridades más características de los Tiempos Modernos es la invención de la IMPRENTA, debida a Juan Gutemberg. Este hecho ayudó y fomentó la producción de libros y por lo tanto la cultura. Los talleres de imprenta del siglo XVI, como el que se aprecia en el grabado, abundaban en todas las ciudades importantes de Europa.-



líneas

TINTO

VIÑA

**MANGARRAL
CAUQUENES**

Pedidos Santiago

☎ 2271837

VENDO ISLA

A 10 MILLAS DE CHAITEN

Superficie 18.20 hectáreas, casa amoblada, huerto, bosques, vertientes. Especial para descanso turístico, familiar, instituciones, colectividades. US\$ 55.000 ó equivalente en m/nacional. Mayores antecedentes:

FONOS: 366719 - 6984074, SANTIAGO

ESTEBAN NAVARRO

16

Acabar con las reglas que te exigen escribir así o asá
Pasarse por el forro todas esas normas
Escribir como se habla incluso escribir como se piensa
Es un buen ejercicio mental es una buena forma
De ir entendiéndonos más directamente
La poesía no es más que lo que el poeta escribe
El poeta es quien escribe poesía he ahí el asunto
No tan complicado si lo miramos detenidamente
Escribir como se piensa y como se habla
Y que los críticos se vayan a la punta del cerro
O por lo menos al huerto de los olivos.

39

No sabes cuánto lo siento pero poco te pesco
Con esa chicharra del juicio final y los iones
Que descargan su ira sobre nuestras pobres cabezas
Cualquier día me vas a salir con que viste a la virgen
María del cerro señora de la oración
O que un volcán va a reventar frente a valparaíso
El día no sé cuál a no sé qué hora exactamente
O que el sistema solar está entrando a otra dimensión
Si aquí lo único que conocemos es la dimensión de la dictadura
La dimensión de la tortura y el único volcán
Es el volcán en que enterraron a todos los desaparecidos
Y la única virgen es la señorita esa
Que dice seguir al general a cualquier guerra
Y los iones son más bien aviones hawker hunter
Pasando rasantes sobre nuestras pobres cabezas
Lanzando bombas a diestra y siniestra pero más a siniestra
Y la única chicharra es la chicharra es la chicharra
De la tiranía la tiranía la tiranía

Leemos en los diarios de esta prensa libre y democrática
 Que los viejos demócratas se reúnen y dialogan
 Claro que dejando fuera a los demonios comunistas
 Para darnos una nueva democracia estable y eficiente
 Donde todos seamos libres para pensar y decir lo que queremos
 Siempre que no se nos ocurra pensar como comunistas
 O socialistas que vienen siendo lo mismo

43

Un grupo de amigas de Pía Undurraga
 Un grupo en una esquina de la pobla
 Se reunió hace unos días
 Como tantos otros grupos que nada tienen que hacer
 Para celebrar el cumpleaños número 15
 Porque no tienen trabajo y no pueden estudiar
 Con un entretenido baile de disfraces
 Pasan la tarde fumando yerba hasta perder el sentido
 La fiesta estuvo super entretenida según todas las amigas
 Y cuando se acaba la yerba les da por robar
 Y prometieron repetirla nuevamente
 Para comprar más yerba o pisco
 Tal vez arriba en la parva o en farellones
 Y así seguir toda la noche y no saber del mundo
 Porque ya ha comenzado la temporada de ski
 Claro si ayer se murió un niño de hambre en la pobla
 Y los estudiantes están en vacaciones de invierno
 Y todos los más chicos están con bronconeumonía
 En la fotografía vemos al grupo de amigas en la fiesta
 Por lo menos volados se les pasa el hambre.



Nació en Reumén, en el 1956, los poemas aquí
 seleccionados pertenecen a su libro "Para ma-
 tar este tiempo"; editado en Santiago en 1983.

ASFALTINA

En las calles los semáforos
divagan su eterna trilogía
en las calles los maniqués
inhalan sonrisas indigentes,
en las calles la moral
se rasca el sexo con el crepúsculo,
en las calles se transa el alma
por un trozo de pan duro,
duro como el garrote ruín
que silba el furtivo paso
de los innumbrables,
en las calles la indiferencia
juega al cacho en el bar
de la esquina,
en las calles
las cuevas de hormigón
irradian timbres y circulares,
sobre los aporreados cerebelos
en las calles el patriarca dólar
musita lascivas proposiciones,
en las calles Dios
florece de místicos altoparlantes,
en las calles
los besos se mascan
como manzanas de fuego,
en las calles el Gay Power
oscila las nalgas sobre
la punta de la luna,
en las calles las flores lloran
su angustia existencial,
en las calles un luminoso me guiña el ojo
incitándome a transgredir
un par de mandamientos
en las calles tu figura inmensurable
emerge del pavimento ebrio de silencios .

**HORACIO
ELOY**

nació en Santiago en el año 1955; los
poemas aquí citados corresponden a la
obra PALOS DE CIEGO, publicada en el
libro TRESPOETAS en el año 1984.-

IN MEMORIAM A LENNON

Anclado
sobre un blue taciturno
la luna enrojeció
con tu sangre,
enrojeció Wall Street,
enrojeció el aire,
un segundo,
un destello,
una vida.

CARLOS MELLADO



MEA CULPA

Escribir poesías
es un defecto como cualquier otro:
es
como tener espinillas
o furúnculos.

El poeta
es un animal delicado,
que,
como los del zoológico,
debe tener un trato especial:
no se le debe privar de alcohol,
alabanzas
ni sexo.

Mantenido en un lugar apropiado,
es inofensivo como cualquier alimaña.

ERRAR ES HUMANO

Tal vez el error estuvo en mirarte como persona
y no como si estuviéramos en los gallineros
o los bosques:
subirme rápido arriba tuyo
y bajarme ágil liviano agradecido,
sin conservar en común
más que un cansancio inherente a tal ceremonia
tan agradable mientras nos olvidamos
mutuamente circunspectos.

G A G

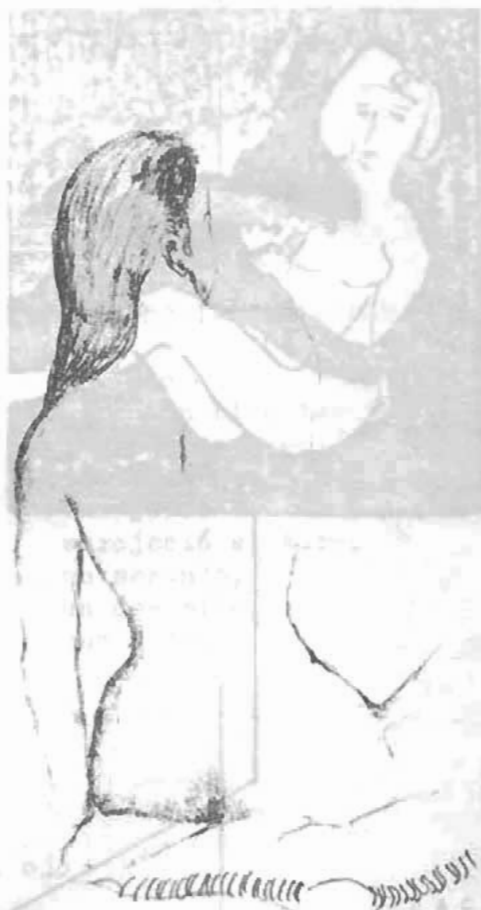
Pena por mí y mi amor
tan
de quiltro conformista
me da
cuando
por teléfono me llamas, después
de olvidarme brusca desconsiderada
y yo salto en una pata, estiro
los brazos como Chaplin
cuando se alegra por equivocación, por
el amor que era de otra película
como me pasó
cuando marcaste ese día
el 742396.

integra el Taller GREDAZUL; publicó
el libro POEMAS (editado en México),
es miembro activo de la SECH.--

Tu existencia

Merodea en el silencio
el tic-tac de un viejo reloj
sonidos gastados
sin letra ni melodía
columpian las horas
los días sin paracaídas
flotan en el vacío
de tus ausencias
encienden tus pómulos
sonrisas a control remoto
tus ojos tristes
pestañean baladas nostálgicas
de ritmos desconocidos
que no sé bailar
un pájaro demente
trina tu nombre
en mi ventana
recordándome que existes
¡Cómo si no lo supiera!
la geografía del jardín
estornuda fragancias matinales
refrescantes del pensamiento
la mañana cansada
me pide que la acompañe
a la esquina de tu casa
para verte bostezar la noche
y ver si por tus ojos
lloras algún sueño
que enredado quedó.

CARLOS MELADO



Isidro I. Constancio M.

hemos recibido o sabido de:

SALPICÓN

"LA SUBLEVACION" I Elementos para la etapa preparatoria, poesía, Jorge Huenuman. Ed. Amaranto, Santiago 1986

"CANTOS DE LUCHA Y ESPERANZA" poesía, Cipriano Buendía, autedición mimeografiada; en Santiago junio de 1986

"EL PAN NUESTRO DE CADA DIA" fotografías del Chile de hoy Carlos Tobar, Oscar Navarro, Claudio Pérez y P. Slachevsky Terranova Ed. Santiago 1986

"LAPISLAZULI" N°9 año IV; poesía Taller literario Lapislazuli. La Serena 1986

"POEMAS" Tríptico de Carlos Mellado; Stgo. nov. de 1986

Actividades Tiralíneas en 1986

1) Sábado 23 de agosto a las 15,00 horas, Sala Alejandro Flores; San Diego 246.-

2) Sábado 15 de noviembre, 15 horas; Sala Alejandro Flores.-

3) Sábado 27 de diciembre, 11 horas, en Salón Principal "CASA de la CULTURA" del Colegio de Profesores; Phillips 84.-

Invitaciones recibidas:

1) "Semana Pablo Neruda" organizada por el Centro Cultural Radio Chilena, en la Población O'Higgins, pad. 30 G. Avenida.

2) En octubre Actividad Cultural en Esc. Básica de la Legua

3) En noviembre, Semana Cultural organizada por Centro de Alumnos Jornada nocturna Liceo B-133; Pob. Clara Estrella.

4) En noviembre, sábado 8, semana cultural organizada en el Liceo Comercial Alborada N° 2 Pdo. 31 Vicuña Mackenna.

5) En enero de 1987, los días jueves 8 y 15, "Primera Escuela de Verano por la Democracia"

Agradecemos a los siguientes artistas populares que colaboraron con nuestras actividades: Música de Cámara de la Escuela Superior de Artes de Ñuñoa, pa yaso Mordisco, Lucho Rivera, Nicolás Marín, Pablo Fuentes Pedro Flores, Sergio Ramírez, Centro cultural Casa de Madera, Compañía Motivación, conjunto Antillanca, Víctor Salinas, La Batucana, Aníbal González, Víctor Díaz y Taller Urbano.-

TIRALINEAS/ Cuaderno de arte y cultura/ N°9 ene-feb. 87

Director: Fernando Camargo/
Relaciones Públicas: Sergio De la Barra
Diagramación, gráfica y edición: Jorge Jara, Isidro
Constancio y Francisco Argos.-
Lenka Franulic 4055, Villa Maqui, Santiago.-

CIENCIACIÓN RESTRINGIDA



CACHORRO

Perdonad la pelada y las chuletas
(esta calva es de tanto más turbarme).

Perdonad la patada en las canillas.

Soy traviese, lo confieso: perdonadme
El escupo en la escudilla -el vómito-,
El arañazo en los ojos: los eructos y
Los gases; el asalto al despoblado, la
Avaricia y el despojo al descubierto,
perdonadme

El balazo por la espalda -el mordisco-
Y los insultos, las injurias y calumnias
Venenosas, estas bromas tan pesadas y
Estos chistes tan re'fomes, los estupros
Traicioneros, el culatazo en los dientes,
La estocada al moribundo y -además- las
carcajadas.

Soy inocente de todo, mas también soy mentiroso;
pero, en cualquier caso, os imploro:

Perdonadme!



RODRIGO LIRA

Nació en Santiago en 1949 y murió el 26 de
diciembre de 1981, al cumplir 32 años.
Cachorro fue tomado de PROYECTO DE OBRAS
COMPLETAS libro póstumo editado en 1984.-

