## "NACIMIENTO DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS"

## Por Gonzalo Bulnes

(1927. Edt. Libreria La Facultad. Juan Roldán y Cia. 2 tomos de 273 y 260 páginas. 24 x 16.50 centíme-

La América española es tan exten-sa y sus comunicaciones son hasta el día tan deficientes que la vincu-lación entre muchas de las naciones que la forman es hoy más espiritual que material. El común origen, el es-labón inapreciable del idioma, la presencia de factores semejantes en el desarrollo de su vida constitucional e internacional, la existencia por tanto de intereses solidarios, en fin, hacen que esos vinculos sean perdurables, que esos vinculos sean perquiranies, indestructibles. Pero, con todo, una historia general de América a partir del siglo XX, por ejemplo, sólo tendría razón de ser ante el desarrollo de sucesos que restablecleran entre los nuevos Estados surgidos de la Independencia americana la cohesión

que ésta destruyó. El movimiento movimiento emancipador es asi el último lazo político de las comar-cas americanas vinculadas antes tan fuertemente entre si por el régimen colonial español. Parece quizá una contradición llamar lazo político al movimiento emancipador, cuyo fin era precisamente romper con las cadenas que ligaban a América con su denas que ligaban a América con su Metrópoli, para emplear la expresión clásica del himno argentino. Pero aunque así fuera respecto a España, la emancipación americana es un solo moviviento en toda la América es pañola, responde a las mismas causas, tuvo los mismos objetivos y adoptó las mismas formas, no obstante la larga distancia y la escasez y hasta la ausencia de comunicaciones de extremo a extremo. Fué adenes de extremo a extremo. Fué ade-más el movimiento solidario y por eso las armas de Buenos Aires transpusieron los Andes, dieron libertada Chile, fundaron la independencia del Perú y fueron a combatir por la emancipación hasta en los campos

de Colombia.

El libro que D. Gonzalo Bulnes ecal ba de publicar con el título de "Nacimiento de las repúblicas americanas" se inspira en todo ello, y se abre con estas palabras: "La emancipación de la América española es un solo hecho histórico, modificado en cada país según las condiciones locales: de otro modo no podría explicarse cómo y por qué las juntas emancipadas surgen en todas partea en el mismo año, en los mismos días, con una misma forma, en naciones que casi no se conocían". El autor, que coupa entre nosotros el alto cargo de embajador de Chile, se ha dedicado desde su juventud a los Colombia. dicado desde su juventud estudios históricos. Es conocida su "Historia de la expedición li-bertadora del Perú", como su libro sobre las "Ultimas campa-fias de la independencia del Perú" y sobre todo sus tres tomos sobre la "Guerra del Pacífico", en que su conocimiento de los hechos vistos a través de su patriotismo están ex-puestos con la llaneza de una prosa espontánea y ágil que hace siempre fácil y grata la lectura de sus obras. El libro actual, voluminoso pues

El libro actual, voluminoso pues consta de dos tomos nutridos, y erudito, como que es fruto de largos años de estudio y meditación, responde al siguiente plan, al que es fiel el autor en todo momento: en una sólida introducción nos una sólida introducción pasa revista a las causas generales del movimiento emancipador; luego estudia el sis-tema comercial español, la revuelta de Tupac Amaru en el Perú y de los comuneros en la Nueva Granada. Co-mo procedentes, dedica un capítulo a los precursores, y luego entra de lleno en el desarrollo de su asunto central, no sin haber dado al lector todos los datos y elementos de jui-cio necesarlos para apreciar la po-litica inglesa en cuanto a las colonias lítica inglesa en cuanto a las colonias y a España misma, y los sucesos de que la Península fué teatro y precipitaron las guerras de la Independencia en América. En tal forma el autor llena su cuadro que tiene como fondo la vida colonial y en primer plano las revoluciones de ambas Américas de 1810.

Américas de 1810.

A primera vista podría aparecer una contradición en la presentación de la emancipación como un solo hecho histórico y a renglón seguido dedicar a Tupac Amaru y a los comuneros de Nueva Granada sendos estudios. La lectura del libro disipa inmediatamente esta erronea impresión. Bien que la revuelta de Tupac Amaru sea un succso "sul generis", el autor lo analiza con criterio objetivo, que es su único criterio de historio de su conservado de la c tivo, que es su único criterio de historiador, y asienta finalmente su jui-cio sintético sobre los hechos expuescio sintético sobre los hechos expuestos. Después de referirse a la proclama o edicto de Tupac Amaru, por
el cual buscó la colaboración de los
criollos en su empresa, en lo que no
obtuvo éxito, dice: "Fracasado el llamamlento en favor de los criollos, la
revuelta tomó un carácter netamente
indigena. Las poblaciones fueron saqueadas y los combates más que tales fueron orgias de matanza y de
les fueron orgias de matanza y de queadas y los combates más que tales fueron orgias de matanza y de
sangre. El pensamiento de Tupac
Amaru se convirtió para sus satélites
en una sublevación vulgar. Los indios pusieron sitio a las principales
ciudades y condenaron a los vencedores a los más espantosos rigores
del hambre". Después de enumerar
los hechos en que basa sus juicios,
reconoce con justicia que ellos no
eran imputables al jefe del movimiento, quien estaba ya preso en el
Cuzco, y otros se produjeron después
de su horrendo sacrificio. Tampoco
reconoce que hubiera conexión o unireconoce que hubiera conexión o unidad de propósitos entre ese movi-miento de rebeldía y el de los co-muneros de Nueva Granada. Y con-cluye al respecto diciendo: "Lo que hubo en el Perú fué una revuelta indigna.

La crónica fiel de los hechos de la revolución general de América se ajusta a la verdad histórica bebida en la fuente de una prolija información. La parte de historia de la revolución argentina revela igualmente un cabal conocimiento de los sucesos y de la bibliografía nacional al

Por todo ello, este libro dentro del plan que se ha trazado su autor es de utilidad manifiesta, además de constituir una bella obra de pensa-miento y de contenido histórico.

(De "La Nación, de Buenos Aires).