

Actividades Femeninas
— en Chile —

1927



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección

2nd

Clasificación.....

9 (293-12)

Cutter.....

Año Ed.

1928

Copia.

1

Registro Seaco.....

S/R

Registro Notis.....

AAF 3332

BIBLIOTECA NACIONAL



980958

Actividades femeninas en Chile



180.034

Es propiedad Inscripcion N.º 1428

ACTIVIDADES FEMENINAS EN CHILE

500

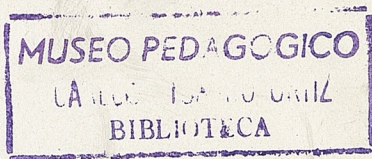
376.983

A 188a

1928

Obra publicada con motivo del cincuentenario del decreto
que concedió a la mujer chilena el derecho de
validar sus exámenes secundarios.

(Datos hasta Diciembre de 1927)



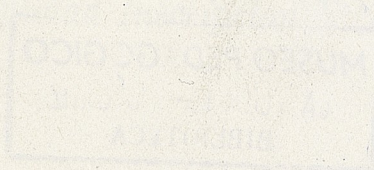
R. 08074

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA Y LITOGRAFIA
LA ILUSTRACION
SANTO DOMINGO 863
1928

ACTIVIDADES FEMENINAS EN CHILE

Una publicación con motivo del cincuentenario del 1930
que consigna a la mujer chilena el derecho de
participar en las actividades sociales.

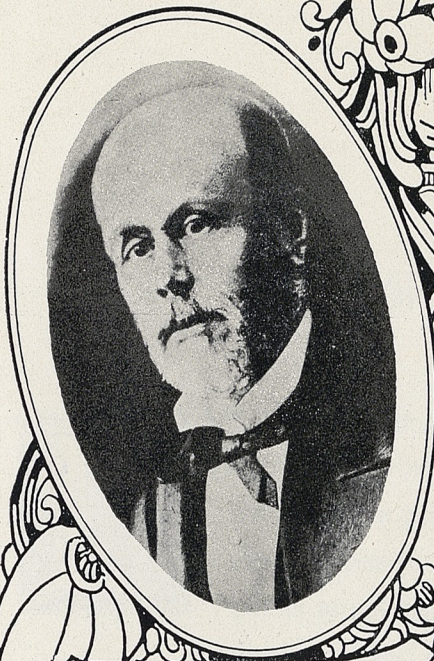
(Caja para Doblado de 1930)



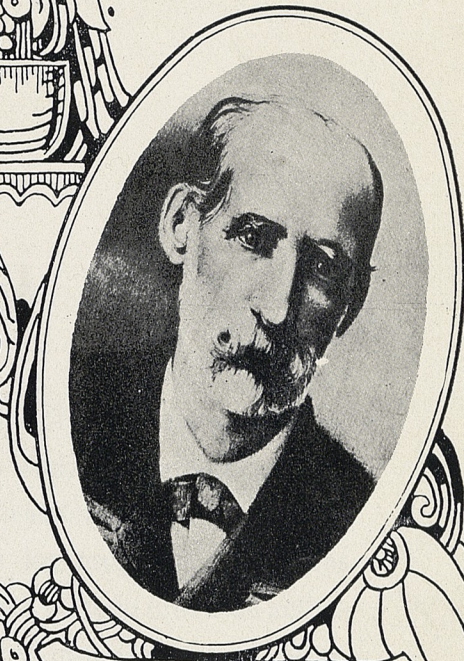
23 ENE. 1980

IMPRESO EN CHILE
DISEÑO Y GRAFICA
LA ILUSTRACION
FOTOCOPIADO

1877-1927



Exmo. Sr. Dn. Aníbal Pinto
Presidente de la República



Sr. Dn. Miguel Luis Amunátegui
Ministro de Instrucción Pública

Viña del Mar 5 de Febrero de 1877.

Considerando:

- 1.º Que conviene estimular a las mujeres a que hagan estudios serios y sólidos;
- 2.º Que ellas pueden ejercer con ventaja alguna de las profesiones denominadas científicas;
- 3.º Que importa facilitarles los medios de subsistencia para sí mismas:

DECRETO

Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales, con tal que se sometan, para ello, a las mismas disposiciones a que están sujetos los hombres.

Comuníquese y publíquese.— ANÍBAL PINTO.— MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI.

ella puede corresponder al presente libro, un rol de importancia.

Se han aunado muchas voluntades y realizado innúmeros esfuerzos para tratar de hacerlo digno de su objeto, y del momento histórico en que aparece.

SARA GUERIN DE ELGUETA

Santiago, Diciembre de 1928

El presente es un documento de la biblioteca de la Universidad de Chile, que ha sido depositado en la biblioteca de la Universidad de Chile, para su uso y disfrute de los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

Este documento es propiedad de la biblioteca de la Universidad de Chile, y no debe ser prestado o cedido a terceros sin el consentimiento expreso de la biblioteca.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de retirar este documento de su colección en cualquier momento.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de reproducir este documento en su totalidad o en parte.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de distribuir este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de archivar este documento en su colección.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de prestar este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de vender este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de donar este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de legar este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de testar este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de hacer este documento suyo a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de apropiarse de este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de hacerse este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de hacerse este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

La biblioteca de la Universidad de Chile se reserva el derecho de hacerse este documento a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile.

6. La enseñanza femenina particular en Chile

MARIA EUGENIA MARTINEZ

IDEAS GENERALES

En nuestro país, la enseñanza femenina particular data desde los primeros años que tuvo vida libre.

Los prejuicios y rancias ideas sobre que la mujer no debía estudiar y que sólo había sido creada para continuar la especie, y que siendo madre y cuidando de sus hijos cumplía con su única misión, era hasta hace pocos años, el sentir de todos los hombres, no sólo de los gobernantes, sino también de los mismos padres de familia.

He aquí por qué no se preocuparon los gobiernos de fundar colegios femeninos; parece que era sólo patrimonio exclusivo de los hombres el instruirse y seguir una carrera.

Las primeras ciudades de Chile donde se fundaron colegios particulares para la instrucción de la mujer, fueron: Concepción, Santiago y Copiapó.

La ciudad de Concepción, que fué el centro de la revolución de la independencia, donde vivían los hombres más destacados por su saber como don Juan Martínez de Rozas, don Diego José Benavente, don Miguel Zañartu, don Ramón Rozas Mendiburu y muchos otros.

En las provincias del norte de Chile, es decir en Atacama y Coquimbo, por sus riquezas mineras atraían de otros países a los hombres de ciencia, hombres cultos; no es de extrañar entonces que allí se fundaran los primeros colegios para la enseñanza femenina.

En los años 38 al 40 los emigrados argentinos de la tiranía de Rozas pasaron a Chile y los más distinguidos y talentosos hombres se radicaron en Copiapó, entre ellos estuvo don Domingo Faustino Sarmiento, que dió lecciones en un colegio particular de señoritas. Don Carlos Forets, Domingo de Oros, Enrique Rodríguez, Carlos Tejedor; todos ellos cultísimos, cooperaron a la instrucción femenina de esa ciudad.

La cultura femenina se abrió camino lentamente, trabajosamente y por excepción brillan en aquellos tiempos de la Independencia algunas mujeres como doña Luisa Recabarren de Marín que había estudiado con Camilo Henríquez, historia, francés y teología; doña Carmen Lastarria

hablaba francés e italiano, estudió latín con Camilo Henríquez y derecho internacional con don Andrés Bello.

Las señoritas Arrate y Lastarria estudiaron gramática latina, filosofía, francés y teología; llamaron la atención por su talento y las felices disposiciones que demostraron para los estudios.

Los sacerdotes Camilo Henríquez y el padre franciscano fray José María Bazabuchiasca enseñaron a varias niñas de aquella época.

En el año 1828 se fundó en Santiago un colegio de señoritas dirigido por la señora Fanny Delaunay de Mora, dama muy culta, esposa del célebre literato José Joaquín de Mora. Sus discípulas fueron notables por su educación, entre ellas sobresale doña Enriqueta Pinto de Bulnes, que además de conocimientos variados, poseía correctamente el francés y tradujo al castellano un libro del abate Chasap.

Lástima fué que este acreditado colegio durara pocos años; ciertas circunstancias obligaron a la señora de Mora a alejarse del país.

En 1832 las señoras argentinas Dámasa Cabezón de Córdoba y Manuela Cabezón de Rodríguez fundaron un colegio que dirigieron hasta 1845; allí se educaron en toda clase de útiles conocimientos las más distinguidas niñas de la sociedad de Santiago.

En 1849 las señoras Cabezón que ya se habían hecho célebres por su dedicación a la enseñanza femenina, pasaron a La Serena, donde, por espacio de diez años, dirigieron un colegio particular que les dió brillantes resultados.

Más tarde, en 1851, la señora Manuela Cabezón fundó un colegio en Copiapó, época de riqueza que atrajo a tantos hombres de ciencia a esa ciudad, como Domeyko, Pissis, Almeida y otros.

La señora Cabezón formó una pléyade de mujeres cultas que fueron dignas madres, esposas ejemplares y orgullo de la sociedad por sus relevantes virtudes.

Todavía viven en Copiapó discípulas de la señora Cabezón que recuerdan sus lecciones y en especial las labores de aguja que eran primorosas y que obtuvieron premio en una exposición en París.

Si miramos hacia el pasado intelectual femenino vemos que son pocas las mujeres que se distinguen por su cultura; pero la culpa no fué de ellas; el ambiente en que se vivía, las rancias preocupaciones, cierto orgullo torpe que impedía que las mujeres estudiaran, el concepto errado que se tenía de los valores femeninos; todo esto era la causa por la cual ni los gobiernos, ni los padres de familia, ni la sociedad, se daban cuenta de que se perdían actividades preciosas.

La señora Mercedes Marín del Solar con su hermoso "Canto fúnebre" a la muerte de don Diego Portales, causó la admiración general de los hombres de gobierno y de la sociedad. Además escribió un programa de estudios para la mujer, en el cual hacía notar la influencia que tendría en el porvenir de Chile y de las futuras generaciones si se preocupaban de instruir a las jóvenes para la formación del hogar,

Desde esa época, el año 1845, la señora Marín del Solar trabajó incansablemente por la educación femenina.

Doña Antonia Chacón fué otra de las educadoras notables de esa época, 1846, en que se miraba con tanta indiferencia la instrucción en la mujer. Enseñó a varias generaciones y fué premiada en distintas ocasiones por el Gobierno.

El respeto y cariño de que la rodearon prueban la estimación de que gozaba.

La señora Bruna Venegas de Riquelme, madre del héroe Ernesto Riquelme, dirigió por muchos años un colegio aquí en Santiago; allí se educaron numerosas señoras que han sido ornato de la sociedad.

La señora Amelia López de Soruco, en el año 1890, regentó un colegio que funcionó en la calle Ejército; tenía preparatorias y cursos de humanidades; sus numerosas discípulas recuerdan a la señora Soruco por su gran cultura y su dedicación a formar el corazón en los preceptos del bien y de una sana moral.

En la Serena, la señorita Juana Nepomucena Lobo, dirigió el Liceo de Niñas cuando era particular por espacio de varios años, formando una generación de mujeres cultas, virtuosas y abnegadas.

El Colegio Europeo dirigido por las señoritas Villamil fué primero para enseñanza infantil y después se convirtió en instrucción secundaria, funcionó a su cargo hasta 1927 en que fué adquirido por otra educacionista.

El Liceo Santa Catalina, ubicado en el barrio de la Recoleta, con cursos de humanidades y subvencionado por el Gobierno, tiene ya larga vida.

Las señoritas Obrecht por varios años sostuvieron un colegio de importancia, donde sus alumnas, además de estudiar humanidades, se perfeccionaban en el idioma francés y llegaban a hablarlo con corrección.

La enseñanza femenina particular ha sido en todo el país fructífera y ha contribuido a la cultura general de la mujer chilena.

Sería largo enumerar todas las abnegadas educadoras que de norte a sur de Chile han colaborado en la enseñanza abriendo amplios horizontes a las jóvenes para formarse un porvenir.

Damos a continuación las biografías de los colegios más importantes y de los cuales hemos podido obtener datos precisos.

La tarea ha sido ardua y la hemos hecho con placer, pues un sentimiento de gratitud nos obliga a recordar a tantas abnegadas y virtuosas mujeres que consagraron los mejores años de su vida a desarrollar inteligencias que aportaran una semilla más en los terrenos del saber para contribuir a la grandeza de la Patria.

COLEGIO MADAME ANA VERSIN

En Concepción, el año 1835, fundó un colegio particular para señoritas donde concurrieron las hijas de las familias más honorables de esa ciudad; también de Talca y Chillán vinieron a ese colegio atraídas por la fama de que gozaba.

Allí se educaron las niñas que más tarde fueron distinguidas damas de la sociedad de esa capital sureña, como las Zañartu, Rozas Mendiburu, del Río, Cruz, Prieto, Martínez, Urrutia, Rioseco, Benavente, Méndez, Palacios, Tirapegui, Arrau, Dueñas, Canales, Borne, Manzano, Rivera, Rondizzoni; esta última, la señora Josefina Rondizzoni de Ibáñez, viuda del gran Ministro don Adolfo Ibáñez, vive todavía y, a pesar de sus 84 años, conserva su memoria clara y recuerda las enseñanzas recibidas de la señora Versin. Habla el francés con toda corrección y encanta conversar con ella por su vasta cultura.

Los ramos que estudiaban en ese colegio eran: lectura, caligrafía, catecismo, historia sagrada, aritmética, gramática, geografía, francés, piano y labores de mano.

Los exámenes eran públicos y después había repartición de premios a las alumnas más distinguidas; este acto era presidido por el Obispo Salas y las autoridades civiles.

Después, la señora Versin fundó en Santiago otro colegio que mereció la confianza de los padres de familias y cooperó a la cultura femenina, tan escasa en aquella época.

COLEGIO PARA SEÑORITAS

DIRIGIDO POR LA SEÑORA ANTONIA ULZURRUN DE ALLIENDES
COPIAPÓ 1845

En Copiapó el año 1845 vivían numerosas familias argentinas que habían venido después de la tiranía de Rozas a fijar su residencia en la capital de Atacama, famosa por sus riquezas.

La señora Antonia Ulzurrun de Alliendes, dama argentina, poseía una cultura superior entre las mujeres de esa época y se decidió a fundar un colegio para señoritas. En efecto, abrió su establecimiento en Marzo de 1845 y los ramos que se enseñaban eran: lectura, escritura, gramática, aritmética, historia sagrada, catecismo, dibujo y bordados en blanco y colores.

En el periódico *El Copiapino* de 1846, redactado por Don José Joaquín Vallejo (Jotabeche), encontramos las siguientes líneas:

“El 15 de Febrero de 1846 rindieron exámenes públicos las alumnas de la señora Ulzurrun, —fueron examinadas en lectura, escritura, gramática castellana y aritmética, presentaron muestras de bordados en blanco y en colores.

Nada más grato para los copiapinos que esta primera muestra ofrecida por nuestras jóvenes paisanas de su talento y afición al saber.

En los pocos meses que han asistido al establecimiento han adelantado de un modo admirable.

Las gracias de una mujer son más seductoras, son terriblemente invencibles cuando se les ve brillar en esos actos

El Sr. Intendente don Ventura Lavalle distribuyó después de las fiestas cinco premios a las más distinguidas alumnas, señoritas Mercedes Troncoso, Margarita Dejeas, Mercedes Pizarro, Petronila Díaz y Petronila Vallejo. Se reconocieron como muy dignas también de mencionarse entre las anteriores a las señoritas Ignacia Manterola, Carmen Mandiola, Tránsito Villalobo, Luisa Ossa y Santos Iribarren.

Los Municipales que acompañaron al Intendente en esta fiesta fueron los señores Agustín Edwards, José María Montt, Matías Cousiño, José Ramón de Ossa, Andrés Domingo Picón, Tomás Gallo Goyenechea y José Santos Cifuentes”.

Por lo que se ve, en esa época los hombres más honorables asistían a las ceremonias escolares para estimular a las educandas y a las maestras.

Hace pocos meses falleció en esta capital la distinguida señora Carolina Ossa de Baz, que era la única que quedaba de las alumnas de la señora Ulzurrun; a pesar de sus 92 años, la señora Carolina recordaba a su maestra con cariño y admiración; de sus labios oímos las palabras más elogiosas; ella, por su cultura, era el mejor exponente de la enseñanza que había recibido de tan gran educadora.

COLEGIO MERCEDES CERVELLÓ

En el año 1845 la señora Mercedes Cervelló, dama talentosa y dedicada a los estudios científicos, abrió en esta capital un colegio particular para niñas que llamó la atención del Gobierno por los estudios que en él se hacían.

Mas tarde fué Directora del Colegio Provincial de Chillán, donde hizo una gran labor educacional.

Escribió varios textos para la enseñanza, que fueron aprobados por el Consejo de Instrucción Pública.

En 1860 compuso un Compendio de Ortología y Métrica con arreglo a los métodos de los señores Bello y Salvá.

En 1877 un Manual de Economía Doméstica; en 1881 Elementos de Física y Meteorología al alcance de los niños; obra extractada de Ganot y otros autores; comprende 232 páginas.

En 1887 publicó un libro reseñando el movimiento civilizador del país durante 50 años.

En 1879 la señora Cervelló fundó un colegio en Santiago, donde se educaron numerosas niñas bajo su hábil dirección y que más tarde han sido ornato del hogar y de la sociedad donde se la recuerda con especial cariño y gratitud.

Esta notable educadora mereció una recomendación especial de don Andrés Bello el cual expresó que la señora Cervelló era una mujer excepcional por su talento y por las felices disposiciones que tenía para la enseñanza femenina.

COLEGIO PARA SEÑORITAS

DIRIGIDO POR LA SEÑORA MARÍA JOSEFA CABEZÓN DE VILLARINO (1849)

Esta distinguida educadora fundó en Valparaíso un colegio que gozó de nombre y fama; allí estudiaron las niñas más distinguidas de la sociedad.

La señora Cabezón de Villarino unía a su gran inteligencia un corazón bondadoso y amor por el estudio.

A muchas niñas de modestas familias enseñó gratuitamente.

En su método de enseñar era exclusiva, pues al mismo tiempo que sabía insinuar en el ánimo de sus alumnas para hacerse querer, inculcaba en sus inteligencias los conocimientos con admirable facilidad.

Su establecimiento duró 20 años y se educaron allí muchas de las niñas que hoy figuran en la sociedad más distinguida de Santiago.

Entre sus alumnas han sido notables educadoras las señoras Carolina Valderrama y Carmen Tiska.

Nunca trabajó por amor al dinero sino por llenar sus deberes y la educación de sus hijos.

A pesar de ser su colegio uno de los más acreditados, a su muerte no legó bienes de fortuna, pero sí, dejó la memoria de sus grandes virtudes.

ESCUELA PARTICULAR DE NIÑAS REGENTADA POR DOÑA CARMEN AGUIRRE—COPIAPÓ—1850

La señora Carmen Aguirre había recibido lecciones de varios maestros argentinos que la tiranía de Rozas expatrió y se radicaron en Copiapó. Ella contaba a sus alumnas en sus horas de clase cuando tenía sus ratos de expansión: *Me enseñó a leer y aritmética don Domingo Faustino Sarmiento* y lo decía con cierto orgullo recordando a su maestro.

Esta señora tenía vocación por la enseñanza; su escuela era mixta y allí recibieron sus primeras lecciones hombres honorables como don Joaquín Walker Martínez, Eliseo Canton, Ignacio y Gervasio Baz Ossa.

Entre las niñas que educó podemos mencionar a las generaciones de las familias más honorables como las Julio, Larrahona, Manterola, Ossa, Arestizábal, Recabárren, Valenzuela Vallejo.

Por muchos años su escuela fué la más concurrida y tenía profesores especiales para algunos ramos; ella hacía las clases de lectura, caligrafía, catecismo, historia sagrada y de Chile, costura y bordado. Jamás podremos olvidar las que fuimos sus alumnas como nos enseñaba la historia, tenía una manera especial de hacer las narraciones, ponía tal entusiasmo, hablaba con tal vehemencia, que sus lecciones han quedado grabadas como con caracteres de acero en nuestra mente.

Varias veces el Gobierno la premió por su labor educacional.

En el año 1870 su escuela se hizo fiscal y continuó siendo favorecida por las familias más distinguidas de la ciudad.

La señora Aguirre gozó de estimación por su honorabilidad y sus prendas de carácter; sus discípulas siempre la llamaron "mi maestra", nombre cariñoso que no lo tuvo ninguna otra educacionista.

En el año 1890 jubiló, después de haber servido 40 años en la instrucción con celo y la mayor dedicación.

Su pensión fué de 40 pesos mensuales, años más tarde sus discípulas hicieron una presentación al Congreso y se le aumentó su pensión a 100 pesos, que sólo disfrutó por dos años; falleció a los 90 años de edad.

Sus funerales fueron solemnes, pues concurrieron todas las escuelas, sociedades y todo lo más distinguido de la ciudad a rendirle el homenaje que merecía por sus virtudes y por la dedicación de su vida entera a la enseñanza de la mujer.



Srta. Carmen Aguirre

LICEO SANTA TERESA

DIRIGIDO POR LA SEÑORA ANTONIA TARRAGÓ

1863 - 1817

Una gran educadora fué la señora doña Antonia Tarragó, que en 1860 fundó un instituto de instrucción primaria que fué sostenido con verdadera abnegación durante 4 años; este colegio fué mixto y allí recibieron sus primeras lecciones hombres que se han distinguido más tarde en el foro y en la política del país: N. I. Espejo.

Las más distinguidas familias de la capital dieron toda su cooperación a la señora Tarragó, pues veían el aprovechamiento de sus hijos demostrado en los exámenes privados que rendían ante comisiones particulares en las diversas asignaturas, principalmente en el ramo de Matemáticas, cuyas pruebas eran recibidas con entusiasmo. La señora Tarragó se decidió entonces a crear cursos de humanidades, según los planes de Instrucción Secundaria y al efecto, su colegio se denominó desde el año 1863 "Liceo Santa Teresa".

Concurrieron a este colegio numerosas niñas de familias honorables y bien pronto tomó prestigio por la enseñanza que se daba a las alumnas como también por la dedicación que prestaba a la enseñanza moral.

La señora Tarragó en el año 1872 presentó una solicitud al Consejo de Instrucción Pública pidiendo validar los exámenes de sus alumnas para que pudieran seguir profesiones. Después de leerse su solicitud se promovió una discusión entre los miembros del Consejo, y se optó por que resolviera el Ministro de Instrucción tan delicado asunto. En esa época no había ambiente favorable para que la mujer hiciera estudios superio-



Sra. Antonia Tarragó

res, así es que la señora Tarragó la dejó para otra ocasión; pero siempre al finalizar el año escolar, volvía a insistir en su deseo de que fueran válidos los exámenes de sus alumnas y no sólo lo hacía por escrito, sino que personalmente se acercaba al Rector de la Universidad, señor Miguel Luis Amunátegui, para conseguir comisiones universitarias para las alumnas de su colegio.

Años más tarde, cuando ya la atmósfera colonial se sacudía de sus prejuicios, se permitió a la mujer llegar a la Universidad; era el año 1877 y el señor Amunátegui, Ministro de Instrucción Pública. La señora Tarragó e Isabel Le-Brun de Pinochet fueron las heroínas de esa gran jornada.

Desde esa fecha el colegio de la señora Tarragó vio aumentar sus aulas; son numerosas las niñas que adquirieron no sólo vastos conocimientos sino condiciones de carácter y moralidad necesarias en la vida de la mujer.

Sus discípulas siempre la nombran con cariño y la recuerdan con ternura y gratitud. El Gobierno le concedió subvención para que siguieran sus estudios niñas de modestas condiciones pero honorables. De esas aulas salieron distinguidas profesionales, como Matilde Braudau de Ross, abogado y hoy directora del Liceo de Niñas de Iquique, Doctoras en Medicina Julia Gutiérrez, Elvira Higuera, Fresia Rozas, Julia Me-



Grupo de alumnas (1893)

sias, y se han dedicado al profesorado centenares de niñas que pasaron por ese colegio, algunas de ellas Directoras de Liceos, señora Isaura Dinator de Guzmán y Srta. Etelvina Poblete Monterola.

40 años de trabajo debilitaron las fuerzas físicas de la señora Tarragó y se vió obligada a cerrar las puertas de su colegio. El Alcalde de Santiago en esa época don Ismael Valdés Vergara, tributó un homenaje público a la gran educadora en el Teatro Municipal, dándole el premio a la virtud; nada más justo, pues, la señora Tarragó fué una gran dama llena de virtudes y merecimientos, y en el ocaso de su vida recibió emocionada la manifestación que se le tributó. Pocos meses después, en Febrero de 1917, rodeada del cariño y atenciones de las que fueron sus discípulas, falleció en esta capital la gran maestra de varias generaciones, dejando un dulce e imperecedero recuerdo en el corazón de sus alumnas. Un grupo de almas escogidas le brindó consuelos hasta sus postreros días y la acompañó hasta su última morada.

ESCUELA PARTICULAR DE NIÑAS RAFAEL VALDES

En Copiapó, el año 1874, una sociedad fundó una escuela particular para niñas con el nombre de Rafael Valdés, un gran filántropo, hombre de grandes méritos, rectitud y corazón bondadoso.

Su primera directora fué la señorita Filomena Mercado, inteligente y entusiasta por la enseñanza de la mujer. Dos años después se nombró a la señorita Enriqueta Douglas, ex-alumna de la escuela Normal de La-Serena y muy preparada para dirigir una escuela femenina.

El programa de estudios era muy extenso y variado como puede verse: Lectura, Caligrafía, Geografía, Gramática, Aritmética, Historia de Chile, Historia Universal, Cosmografía, Física, Dibujo lineal, Higiéne, Inglés, Francés, Italiano, Dibujo natural, Música y Moral Independiente, Costura y Bordado.

Estaba dividida en cuatro secciones a cargo de las profesoras Maria Silva, Elvira Jaña y Jovita Cortés, que con un entusiasmo digno de elogio ofreció sus servicios gratuitamente para el desempeño de las clases de inglés y dibujo.

Al año siguiente los señores Arce y Córdova ofrecieron hacer clases de Telegrafía sin remuneración alguna. Esta escuela prosperó rápidamente y tuvo una numerosa asistencia, pues los padres de familia comprendieron la preparación que recibían sus hijas para ser útiles al hogar y a la sociedad.

Tenía la escuela una comisión de vigilancia que funcionaba ocho días cada mes.

Los socios que dirigían el establecimiento tuvieron la idea de convertirla en Escuela Taller, pues contaban con el material necesario para ello, y así se llevó a cabo este cambio en el año 1878.

Siguió su marcha próspera esta escuela por espacio de algunos años más, bajo la dirección de la señorita Enriqueta Douglas.

Los exámenes eran rendidos ante comisiones especiales que en su mayoría eran profesores del Liceo de Hombres. En Septiembre se les repartían premios a las que más se habían distinguido en los exámenes.

Habiéndose ofrecido la dirección del Liceo de Niñas de Concepción a la directora señora Enriqueta Douglas de Blondel, esta escuela sufrió con el cambio de jefe y pocos meses después cerraba sus puertas, 1883.

LICEO ISABEL LE BRUN DE PINOCHET

El Liceo Isabel Le-Brun de Pinochet figura entre los colegios particulares femeninos como el más destacado; fué fundado el año 1875.

Dos años después, es decir en 1877, consiguió la Directora, después de un rudo batallar, atraer la atención pública y provocó polémicas en la prensa y en el Congreso, con el fin de obtener que se permitiera a la mujer validar sus exámenes ante comisiones universitarias y poder recibir títulos profesionales. Logró éxito en su gestiones ese mismo año.

La señora Le-Brun de Pinochet y sus hijas Semirámis, Eurídice y Noemí, dedicaron los mejores años de su vida a la enseñanza, y su establecimiento fué muy concurrido por las niñas de la sociedad que aspiraban a una cultura superior.

De ese colegio salieron las primeras bachilleras y las primeras pro-

fesionales, que nombramos porque son honra de Chile y fueron en Sud-América las primeras Doctoras en Medicina, señoritas Eloísa Díaz y Ernestina Pérez, que prestan útiles servicios a la humanidad doliente.

Son innumerables las profesionales salidas de las aulas del Liceo



Sra. Isabel Le-Brun de Pinochet.



Srta. Semíramis Pinochet
Le-Brun



Srta. Eurídice Pinochet
Le-Brun



Srta. Noemí Pinochet
Le-Brun

Le-Brun de Pinochet, como también las que se han dedicado a la enseñanza.

El Gobierno, conociendo la importante labor educacional que se desarrollaba, le concedió subvención fiscal en el año 1884; fué de 3,000 pesos anuales con la obligación de mantener 8 becas para internas y 8 externas. En los últimos años que funcionó el colegio obtuvo una subvención de 40,000 pesos.

El Liceo Le-Brun de Pinochet tuvo estudios secundarios desde su fundación y fué el primero en seguir la reforma pedagógica con el Sistema Concéntrico.

El profesorado fué siempre muy escogido tanto por su competencia como por su honorabilidad; la mayoría de los profesores eran titulados en el Pedagógico.

Tuvo este Liceo una Academia Literaria que presidió el inolvidable poeta Pedro A. González. Dos veces al año celebraban una fiesta literario musical en que tomaban parte las alumnas con números de declamación y canto.

También tuvo una Estudiantina de instrumentos de cuerda, que las niñas de los cursos superiores tocaban con ejecución y sentimiento.

Distinguidos profesores del Conservatorio daban lecciones de música en este Liceo; recordamos a los señores Contruci, Varalla, Aracena Infanta, Pons y la señorita Noemí Pinochet, que daba lecciones de piano, trasmitiendo a sus discípulas el gusto por el arte musical que ella poseía.

El alma del Liceo Le-Brun fué la señorita Semirámis; además de hacer clases de Historia y Geografía, llevaba el manejo interno del establecimiento, preocupándose de la alimentación de las alumnas, observando la conducta de las niñas y todo lo que se relacionaba con la marcha del colegio y su prosperidad.

Las tres hijas de la señora Pinochet se titularon de bachilleras en el año 1884 y desde esa fecha se dedicaron a ayudar a su señora madre en las clases de castellano, inglés, historia y geografía y música.

Después de una intensa labor educacional de 30 años en pro de la mujer chilena, se cerró este colegio por fallecimiento de su digna Directora, señora Isabel Le Brun de Pinochet, dejando un hermoso ejemplo de lo que puede un alma superior con su esfuerzo y trabajo.

EL LICEO DE NIÑAS DE COPIAPÓ

1877

La ciudad de Copiapó por sus riquezas atrajo a muchos hombres de ciencia, escritores, profesionales e industriales, que vivieron largos años en la capital de Atacama; por consiguiente, existió allí un gran ambiente cultural y hubo colegios afamados desde el año 38 en que los argentinos desterrados de Rozas se radicaron en esta ciudad.

El talentoso Intendente, don Guillermo Matta, el 14 de Enero de 1877 reunía en sesión solemne a los padres de familia y a los hombres más respetables de Copiapó en el Liceo de Hombres para formar la sociedad anónima fundadora de un establecimiento de enseñanza secundaria para mujeres. Las primeras reuniones para este objeto fueron celebradas en Noviembre de 1876 en la sala de la Intendencia, pero dos meses después se le dió mayor solemnidad al acto en que definitivamente

te se inauguró la Sociedad de padres de familias. Presidió el señor Matta y el rector del Liceo de Hombres don José Antonio Carvajal actuó como secretario. Las acciones las suscribieron los señores Matta, don Manuel Antonio y don Guillermo, don José Martín Manterola, don Anselmo Carabantes, don Federico Asmussen, don Agapito Vallejo, don Francisco Herrera, don Adonis Oyaneder, don Alejandro Ossa, don Lesme A. Sierralta, don Pedro Castagnola, don Federico Giusto, don Santiago Toro,

Después de dos meses de gran labor para reunir todos los elementos necesarios para la enseñanza, abrió el Liceo de Niñas sus puertas con un gran acto que revistió la mayor solemnidad el día 18 de Marzo de 1877. Don Guillermo Matta, luchador incansable por la educación de la mujer, declaró abierto este plantel de educación en nombre del Gobierno, quien le prestó decidido apoyo dándole una subvención de 2,000 pesos anuales con derecho a becas para niñas que reunieran las condiciones de inteligencia y honorabilidad.

El Liceo tuvo al principio un curso preparatorio y dos años de humanidades; se cursaron los ramos siguientes: Lectura, Caligrafía, Gramática, Geografía, Historia Sagrada, Historia de América y de Chile, Francés, Inglés, Catecismo de Religión, Economía Doméstica, Labores de Mano y Piano.

Fué directora del Liceo la distinguida señorita Mercedes Fritis Mackenny que unía a su inteligencia nutrida con útiles conocimientos, carácter y gusto por la enseñanza; fué secundada por profesoras competentes y que en sus horas libres iban al Liceo de Hombres a escuchar lecciones de los distinguidos profesores que había en esa época, como el señor Manuel Concha Ramos que era discípulo de don Andrés Bello; don Valentín Letellier, don Juan Uribe y don Belisario Salinas.

En sus primeros años el Liceo tuvo que sostener una lucha enconada con ciertos elementos contrarios a la instrucción de la mujer, pero la atención que le dispensó el Gobierno, el señor Matta y numerosos padres de familia que veían el progreso de sus hijas, aseguró el porvenir del colegio, que siguió una marcha próspera.

Un espíritu de gran educadora demostró la señorita Fritis Mackenny desde los primeros meses de dirección; teniendo el Liceo un sello democrático podían ingresar niñas de familias modestas que reunieran méritos de competencia y de conducta ejemplar; entonces la directora



Sta. Mercedes Fritis Mackenny
Directora del Liceo de Copiapó

tuvo una idea luminosa, formó dentro del establecimiento una Sociedad Protectora de Estudiantes Pobres para ayudar a las niñas escasas de recursos para comprarles libros y útiles de estudio.

Las profesoras y las alumnas pudientes eran socias; la protección era tan silenciosa que jamás sabían las niñas cuales eran las protegidas. Así pudieron instruirse muchas de talento y sin ese oportuno auxilio se habrían perdido teligencias útiles.

En el año 1879 casi se cierran las puertas del Liceo por los azares de la guerra con Perú y Bolivia; entonces el Intendente señor Guillermo Matta trabaja afanosamente por su sostenimiento, los miembros de la sociedad cooperan con entusiasmo y las profesoras del Liceo tienen un hermoso rasgo; rehusan el sueldo y lo ofrecen generosamente para los gastos de la guerra.

Había costumbre de premiar a las alumnas que más se distinguían en sus exámenes y les obsequiaban elegantes diplomas, libros y otros objetos; las niñas dieron en esta ocasión una nota simpática; ofrecieron al Directorio del Liceo el valor de esas recompensas para ayudar al Regimiento Atacama que se preparaba para defender a la patria.

Estoda una idea de que en el Liceo no sólo se nutría la inteligencia de las niñas con útiles conocimientos, sino que aún más, se formaba el corazón con lecciones prácticas de abnegación y patriotismo.

El Directorio del Liceo era compuesto por los caballeros más distinguidos de la sociedad y lo presidía el entusiasta Intendente señor Matta; este Directorio vigilaba con celo la marcha del Liceo, visitaba diariamente las clases, se imponía de sus necesidades, implantaba las reformas que creía necesarias para su adelanto, así de este modo quedó asegurada la vida del colegio.

“Los Estatutos por los cuales se rigió la sociedad fundadora del Liceo fueron aprobados por el Supremo Gobierno y se reformaron los artículos 5 y 32; por la reforma del primero los socios han perdido todo privilegio y quedado para el pago de las pensiones en igual condición que los demás padres de las alumnas del Liceo.

Por la reforma del segundo, se ha quitado todo pretexto para acusar a la sociedad de perseguir lucro pecuniario alguno, desde que los socios, no sólo no tienen derecho a dividendos, sino que ni aun el capital social pueden recuperarlo, pues disuelta la sociedad pasará a manos del Gobierno con la obligación para éste de emplearlo en un establecimiento en Copiapó de instrucción para la mujer.

El año 1881 el Liceo tenía matrícula numerosa y gozaba de gran reputación, se aumentaron los años de estudios y se encargó a Alemania una profesora de física y piano, la señorita María Isabel Steingraeber, que formó alumnas distinguidas que fueron joyas de la sociedad por su arte musical.

En los hermosos conciertos que se daban con fines de beneficencia, las alumnas de la Srta. Steingraeber demostraron ser verdaderas artistas en la ejecución al piano de óperas o fantasías de los grandes músicos de esa época, Verdi, Strauss, etc.



Profesorado y grupo de alumnas (1888)

Siguieron los años 82 hasta el 87 en que el Liceo prosperó llamando la atención del Gobierno que aumentó la subvención; la Municipalidad y don Federico Varela, senador de la Provincia, también le dispensaron ayuda desde su fundación.

Don Guillermo Matta, siendo Ministro en Alemania, contrató para el Liceo una profesora de química, labores de mano y alemán, la señorita Elisa Sentz, que por dos años dió sus lecciones cooperando al progreso del colegio.

En esta época la Directora fundadora del Liceo señorita Fritis Mackenney presentó la renuncia de su cargo por cambiar de estado y tener que ausentarse de Copiapó; fué lamentado sinceramente su alejamiento del colegio al cual dejaba en plena actividad, con numerosas alumnas y lleno de prestigio.

La Municipalidad le obsequió un diploma y una medalla de oro como recuerdo de su obra educadora y el Directorio del Liceo una hermosa tarjeta de oro con una nota encomiástica por su labor en pro de la educación de la mujer.

Las alumnas del establecimiento la hicieron objeto de grandes manifestaciones, expresándole el pesar con que veían su alejamiento de esas aulas donde por tantos años habían escuchado sus lecciones y sus sabias enseñanzas en el bien y en la virtud.

Posteriormente siguieron en la dirección del Liceo las señoritas Carolina Baz Ossa, Zoila Cavada, Sara Pino, Leonor Ordenes, Marta Blaschke, Eurídice Pinochet.

Después de 27 años de vida intensa de labor intelectual pasó el Liceo a ser Fiscal el 1.º de Agosto de 1904, aprovechándose el mismo edificio y mobiliario sin gravamen alguno para el Estado.

Las alumnas que pasaron por esas aulas recuerdan con cariño aquella casa donde nutrieron sus cerebros y donde pasaron sus mejores años.

Hoy este Liceo cuenta con 51 años de existencia y al celebrarse sus "bodas de oro" (50 años) se rindió un homenaje de gratitud a su primera Directora solicitándosele del Supremo Gobierno el nombre de Mercedes Fritis Mackenney para el Liceo de Niñas de Copiapó.

Hoy se ostenta ese nombre en una sencilla, pero hermosa placa de bronce en la puerta del colegio. Las ex-alumnas obsequiaron al Liceo un retrato de la ex-Directora para ser colocado en el salón principal.

CONCEPCION COLLEGE

Este colegio fué fundado en Concepción en 1878 por el señor Guillermo Taylor.

Ha desarrollado una labor importante en esa metrópoli del sur donde se han educado miles de niñas de la sociedad y que se han capacitado para la vida del hogar. Cumplió 50 años de vida no interrumpida.

Tiene un profesorado competente, parte norte-americano, pero la mayoría es nacional.

CONCEPCIÓN COLLEGE



Directora y profesorado

El edificio en que funciona el Concepción College es propio y reúne todas las condiciones necesarias como comodidad e higiene.

El internado es siempre numeroso, las niñas tienen dormitorios espaciosos, bien ventilados y con servicio de baños.

La matrícula y asistencia en estos últimos años ha sido de 250 a 300 alumnas cada año.

Los padres de familia de Concepción y otras ciudades del sur le han dispensado su confianza, enviando a sus hijas a cultivar su inteligencia en este plantel de educación.

Este colegio abrió un Curso rápido de Comercio el cual ha venido a llenar una verdadera necesidad en la enseñanza de la mujer que la habilita para desempeñar puestos de confianza en las oficinas comerciales y profesionales.

El curso abarca dos años; uno de preparación y otro de Comercio propiamente dicho: contabilidad comercial, aritmética, cálculo mercantil. Redacción comercial, dactilografía, taquigrafía e inglés. Al finalizar el curso las alumnas rinden las pruebas reglamentarias y según el resultado obtienen su diploma que las capacita para abrirse paso en la vida.

También cuenta el College con el estudio de bellas artes, pintura, dibujo, canto y piano; se sigue el sistema del Conservatorio Nacional.

Existe una asociación con el nombre de "Camp Fire". El ideal de esta organización se traduce en los seis pensamientos siguientes:

"Aspirar a todo lo bello"
"Ser serviciales"
"Ser honradas"
"Preservar la salud"
"Enaltecer el trabajo"
"Ser feliz".

Son elegidas como "Camp Fire" las niñas que poseen carácter abnegado, demuestran espíritu de cooperación y sentimientos humanitarios.

Asociación Cristiana Femenina y Sociedad literaria hay dentro del establecimiento con el noble fin de perfeccionarse moral y espiritualmente.

En resumen, este College ofrece una educación completa a sus alumnas que las prepara para los problemas de la vida moderna.

La Directora actual es Miss Ruth D. Beyer y Director Mr. Neal D. Ireland, personas muy competentes y abnegadas en el cumplimiento del deber y que han colocado el establecimiento en un pie envidiable.

CONCEPCIÓN COLLEGE



Uno de los patios

LICEO CHILENO

Este plantel de educación fué fundado en 1878, según unos, en 1880 según otros, por la educacionista señorita Idilia Cristi, quien lo entregó en 1918 a las hermanas profesoras, señorita Hortensia Vargas Gutiérrez y señora Laura Vargas de D., ambas educadas en el Liceo "Isabel Le-Brun de Pinochet.

Ha contado siempre desde su fundación, con internado medio pupilage y externado, teniendo en el año actual una asistencia media de 180 alumnas.

Tiene desde el Kindergarten hasta el 5.º año de Humanidades y esperan sus directoras, Dios mediante, ver coronados sus esfuerzos con la graduación de las primeras bachilleras en 1928.

En su larga vida este Liceo ha contado con lumbreras de la enseñanza, como los Sres. Antonio Bórquez Solar, Samuel Lillo; Luis Galecio, Manuel Lara, Edmundo Grillet, etc. etc.

Bajo la actual dirección, siempre han sido profesores pedagogos de reconocida competencia y muchos de ellos miembros de las Comisiones Universitarias.

El cuerpo docente en el desempeño de sus funciones, lo componen los siguientes profesores:

Castellano, señoritas Florencia Soto y Hortensia Vargas Gutiérrez.
Matemáticas, señores José M. González y Jorge Saavedra I.
Historia y Geografía, señora Susana Arratia de Serrano.
Ciencias Biológicas, señoritas Marta Oliva Rogers, Hortensia Vargas Gutiérrez.

Francés, señoritas Berta Murga, Laura R. Vargas de D.

Inglés, señoritas Marta Fuentes León, Teresa Muñoz.

Instrucción Cívica, señor Oscar Infante Dueñas.

Filosofía, Sr. Aliro Carrasco.

Religión, Sr. Jacobo Barth.

Gimnasia, Srta. Berta Vidal.

Labores, Srta. Beatriz Arellano.

Pintura y Dibujo, Srta. Hortensia Vargas Gutiérrez.

Declamación, Sr. Carlos Di Napoli.

Modas, Sra. Dominga Inostroza de Jaramillo.

Economía Doméstica, Srta. Estela del Solar.

Canto, Srta. Sara Ubilla.

Cestería y Cartonaje, Sr. Arturo Jara.

Violín, Sr. Sabino Moreno.

Piano, Srta. Clara Meirovich.

Dactilografía y Taquigrafía, Srta. Alicia Costa Tassara.

Contabilidad, Sr. José M. González.

Las Preparatorias tienen profesoras todas normalistas y son las siguientes:

Señoritas Alicia Costa Tassara, Amada Torres, Mercedes Bascuñan, Fresia Arratia, Ana Zúñiga.

Los programas han sido siempre los que rigen en los Liceos Fiscales.

Los exámenes son obligatorios y sus pruebas son rendidas ante las Comisiones Universitarias en el mismo establecimiento.

Cuenta con material de enseñanza completo.

Durante el año tiene el establecimiento sus fiestas escolares, como la "Del Libro", con la cual se ha formado una buena Biblioteca; la de "El día de la Madre", en que las alumnas de economía hacen derroche de sus conocimientos culinarios.

Bimestralmente, con motivo de la repartición de libretas, se lleva a cabo un pequeño acto literario en que cada curso prepara sus números, ya sea leyendo sus trabajos o recitando.

Las alumnas visitan la Escuela de Bellas Artes. Museos y paseos públicos con fines educativos, acompañadas de sus profesoras.

Al terminar el año escolar se abre la exposición anual de todas las actividades desplegadas por las alumnas desde el Kindergarten al 5.º año de Humanidades.

Desde 1926 las alumnas de Humanidades han editado una revista mensual "Polymnia", en que colaboran todas las alumnas. Esta idea ha sido muy aplaudida por el cuerpo docente.

SANTIAGO COLLEGE

En esta capital, en 1880, se fundó el Colegio americano llamado "Santiago College" bajo la dirección de Mrs. La Fetra, dama muy culta y con gran espíritu de educadora.

En sus primeros años el establecimiento tuvo que luchar con el ambiente estrecho que reinaba en esa época en materia educacional.

Así por ejemplo, llamó la atención de los padres de familia, que el colegio tuviera baños para uso de las alumnas, pues era muy raro en ese tiempo ese hábito de higiene.

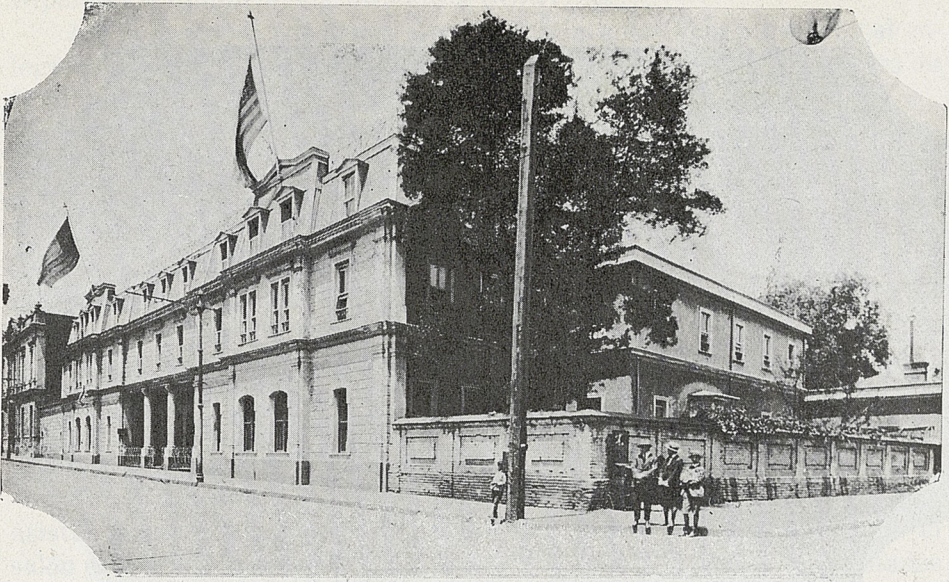
La cultura física fué otra novedad que introdujo el College, pues fué el primer establecimiento de educación que la tuvo.

La calefacción para el invierno fué también otra novedad en Santiago.

El programa de estudios ha sido nutrido: lectura y gramática castellana; lectura y gramática inglesa; Aritmética, Geografía, Historia de América, Historia Antigua y de la Edad Media, Historia Moderna, Física, Geometría, Instrucción Cívica, Biología, Literatura, Pintura, Canto, Gimnasia.

Todo este plan se desarrolla en los 6 años de estudios secundarios.

Hay un Curso Comercial para las señoritas que deseen completar sus estudios.



Local

El Kindergarten fué el primero conocido en Chile y los niños que asisten son atendidos con solicitud maternal.

También el College tiene un curso de Kindergarten que dura 3 años

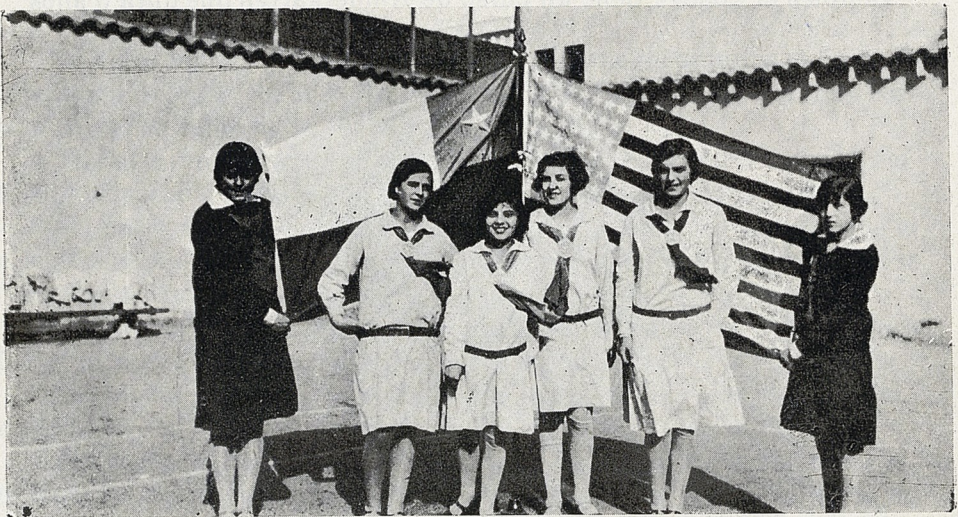


M. La Fetra

SANTIAGO COLLEGE



Sala de pintura



Confraternidad

para señoritas que deseen consagrarse a esta enseñanza. Se les da un Diploma de Competencia.

Así poco a poco fué desarrollando una intensa labor cultural y el colegio adquirió nombre y atrajo la atención y confianza de los padres de familia.

Se vió entonces obligada Mrs. La Fetra a buscar otro local más extenso y que reuniera todas las condiciones necesarias de salubridad e higiene.

En la calle Agustinas esquina Brasil tiene hoy el College su edificio propio de tres pisos; con dormitorios para las internas, bien asoleados, patios extensos, baños, gimnasio, vastas salas de clase, comedor, sala para conferencias y una buena Biblioteca donde las alumnas pueden consultar obras en castellano, inglés y francés.

Sala con servicio dental atendida por un profesional distinguido.

Han pasado por las aulas de este colegio miles de niñas que han adquirido vastos conocimientos y una gran cultura social.

Es costumbre en el College que las niñas de los cursos superiores asistan a las reuniones sociales que tienen lugar una vez al mes en el salón principal, donde son invitados a tomar el té el Ministro de Estados Unidos y su esposa, otros Ministros extranjeros y destacados hombres de ciencia y educadores de la capital. Se hace un poco de música, se conversa sobre temas ilustrativos ya sean viajes o descubrimientos científicos, algunos números de recitación y después las alumnas sirven el té y hacen los honores de dueñas de casa.

Así se preparan para la vida social; al mismo tiempo practican el inglés y adquieren facilidad en el lenguaje.

La vida interna en el colegio es de una gran rectitud y moralidad.

Los dormitorios son vigilados por una inspectora americana; las

SANTIAGO COLLEGE



Ex-alumnas con sus hijas

alumnas tienen obligación de hacer su cama y el arreglo de su habitación, orar antes de levantarse; decir siempre la verdad y estar ocupada en alguna labor.

El College ha sido siempre favorecido por niñas de la mejor sociedad y también vienen a sus aulas niñas de las provincias y de otros países vecinos.

Las alumnas que han recibido su título, es decir graduadas en el College, tienen una Asociación para propender al desarrollo del colegio y su prosperidad.

El objeto de la Asociación es cultivar entre las alumnas graduadas los sentimientos de amistad y mutuo afecto, cooperar al adelanto de la mujer chilena, fomentar y mantener siempre latente los sentimientos de amor al estudio, a la cultura intelectual y moral y trabajar por el ennoblecimiento de la mujer cristiana.

De las alumnas graduadas, que son centenares, vemos como están esparcidas por el mundo haciendo obra de bien social y cultural. Así por ejemplo, tenemos a mano una publicación en que leemos el nombre de la señora Elisa Parada de Miquel, en nueva York, que sostiene con su dinero un Asilo para ciegos; sabemos además que contribuye a grandes obras de caridad.

La señora Amira Pinochet de Muñoz, que reside hace 23 años en Buenos Aires, fundó la primera Escuela Vocacional en esa gran metrópoli; además forma parte de la Cruz Roja, del Asilo Maternal y trabaja con gran tesón en la enseñanza femenina.

También el Santiago College tiene premios especiales para sus alumnas; así por ejemplo, un premio que obsequia el Embajador de Estados Unidos, al mejor estudio literario, sobre un tema que el mismo Embajador señala.

Premio en cultura física.

Premio en Temperancia.

„ Pintura Natural.

„ Declamación Castellana.

Medalla de Oro, obsequio de la Srta. Raquel Braga en memoria de su madre señora Sara Cruz de Braga, a la que haya sobresalido en el estudio del Castellano.

Y un premio de Conducta consistente en una medalla de oro, obsequio de la señora Elisa Parada de Miquel, graduada en el Santiago College, como una prueba de que aún tiene lazos estrechos con su querida "Alma Mater" aunque está ausente en Nueva York donde tiene su hogar.

Este colegio celebrará pronto sus 50 años de existencia y se está construyendo en Los Leones, un gran edificio para ser inaugurado en el próximo cincuentenario.

Allí el College tendrá capacidad para 500 o mil alumnas y gozarán de aire puro y comodidades.

El fin principal del College como dice su lema es: el desarrollo completo de todas las facultades físicas, intelectuales y morales.

Antes de terminar esta reseña debemos dedicar un recuerdo para la noble señora La Fetra, que fué fundadora de este colegio y desde 1880 hasta 1906 en que se retiró al descanso, sólo dos veces fué a su patria a tomar unas cortas vacaciones. Su deber lo cumplió con abnegación y cariño para su Santiago College. Sus numerosas discípulas conservan una grata memoria de sus bondades y los padres de familia y la sociedad de



Miss Mary Swaney,
Directora actual del Santiago College

esta capital venera el recuerdo de la que pasó por el mundo dando ejemplo de una vida de trabajo intenso y de grandes virtudes cristianas.

Hoy continúa el College bajo la dirección de la señorita Mary Swaney, americana de gran cultura y que se ha conquistado la estimación de sus alumnas y de los padres de familia por su carácter amable y bondadoso.

Cooperan en la labor del colegio varias profesoras chilenas entre las cuales citaremos a la señorita Mercedes Montt, que se formó en esas aulas y que dedica todos sus esfuerzos a la prosperidad del establecimiento.

COLEGIO DE SEÑORITAS

DESPUÉS PENSIONADO SANTIAGO

La señora Filomena Rojas de Rebolledo fundó en Concepción en el año 1879 un colegio particular de enseñanza femenina superior, cuyos

programas de estudios comprendían los ramos siguientes: Lectura, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Álgebra, Historia Sagrada, Catecismo de Religión, Historia de América y de Chile, Antigua, Griega y Romana, Labores de mano y Música.

La señora Rojas de Rebolledo, comprendiendo la importancia que tenía para el porvenir de la mujer validar sus exámenes, solicitó del Ministerio de Instrucción Pública comisiones universitarias para su es-



Sra. Filomena Rojas de Rebolledo

tablecimiento. El Ministerio acogió favorablemente la petición y nombró una comisión compuesta por los señores José Alejo Fernández, Luis Plaza de los Reyes, Lisandro Martínez y la Directora, señora Rebolledo.

Para los exámenes de Religión e Historia Sagrada, fueron designados los presbíteros don Agustín Corbalán, don Vicente Chaparro y el Rvdo. Padre Enrique Cappelletti.

Desde esa fecha tuvo el colegio una marcha próspera y las niñas de la mejor sociedad concurrían a clases y se preparaban a recibir una sólida instrucción.

En el año 1882 tenía tal prosperidad este colegio que se aumentaron sus programas de estudios con los ramos siguientes: Literatura, Historia Literaria, Filosofía, Química, Física, Cosmografía, Historia Natural y Geografía Física.

Todavía se recuerda en aquella metrópoli del sur la enseñanza de la señora Rojas de Rebolledo, pues no sólo inculcó útiles conocimientos

a sus discípulas sino lo que es más formó sus corazones en el bien y en la virtud.

En 1888 la señora Rebolledo se trasladó a Santiago y abrió un colegio denominado "Pensionado Santiago" en la calle Catedral, en un edificio espacioso.

Venía precedida de la opinión más elevada de educacionista y los padres de las familias distinguidas de Concepción así lo manifestaron por la prensa de esa época lamentando el alejamiento de tan digna maestra que buscaba horizontes más amplios para realizar su labor cultural.

Aquí en la capital continuó por espacio de algunos años más trabajando en la enseñanza. El Consejo de Instrucción Pública le concedió comisiones universitarias para que rindieran exámenes válidos las alumnas de su colegio.

El Gobierno le asignó una subvención de 2,500 pesos con derecho a que se concediera algunas becas para niñas que necesitaran la protección del Estado para educarse.

El estado de su salud hizo que la señora Rojas de Rebolledo se retirara al descanso de su hogar después de una labor intensa de trabajo que duró más de 20 años consagrados por entero con abnegación y entusiasmo a tan noble tarea.

LA ILUSTRACION

Así se llamó el colegio que fundó en Concepción la señora Mercedes Badilla de Turenne en 1891 y trasladado después a esta capital.

En la calle del Dieciocho en el palacio del señor Echáurren Valero, se abrió este plantel de educación donde acudieron las niñas de las familias más distinguidas.

La señora de Turenne poseía grandes dotes de educadora e hizo de su Liceo un centro de gran cultura artística e intelectual. Contó entre el profesorado a los más ilustres maestros y artistas de esa época.

Su carácter suave, bondadoso, atraía y las alumnas de su colegio veían en ella a la consejera, a la amiga, que siempre tenía palabras de dulzura para corregir y enseñar.

Al dejar Concepción para radicarse en esta capital, los padres de familia de aquella ciudad sureña, confiaron sus hijas a la señora Turenne para que continuara educándolas y así fueron esas 20 alumnas la base con que principió a trabajar en su nuevo colegio.

Han pasado muchos años, la educadora por excelencia ya no existe, pero sus numerosas discípulas la recuerdan con inmenso cariño y gratitud; hemos escuchado a varias estas palabras: La señora Turenne fué para nosotras madre y maestra llena de bondad y ternura.

Numerosas profesionales fueron sus alumnas, otras han formado sus hogares donde se anida la paz y la felicidad; porque la gran educadora no sólo se preocupó de inculcar vastos conocimientos, sino tam-

bién de cultivar las virtudes que debían adornar a las que serían después madres de otras generaciones.

Las comisiones universitarias que examinaban en su colegio, tenían palabras de entusiasmo para elogiar la labor que se desarrollaba en sus aulas.

Los más distinguidos profesores del Instituto Pedagógico fueron también del Liceo La Ilustración; así los señores Montebruno, Tafe-



Sra. Mercedes Badilla de Turenne

macher, Nercaseau, Lenz, Pérez, Gómez García y el poeta colombiano Isaías Gamboa dieron lecciones en ese plantel.

El Internado que sostenía ese Liceo era un verdadero hogar para las niñas, pues se las atendía con esmero y se les proporcionaba una educación moral que les servía para la formación de su carácter.

Adquirió justa fama el Liceo, y el Gobierno le concedió una generosa subvención para su sostenimiento y para que recibieran educación numerosas niñas de familias honorables, pero de escasos recursos, que deseaban ingresar a este notable plantel de enseñanza.

El establecimiento educacional de la señora Turenne cerró sus puertas con el fallecimiento de tan gran educadora, acaecido en Mayo de 1916. Sus hijas quisieron seguir la labor, pero faltaba la luz de ese gran espíritu y terminó la vida de uno de los colegios más importantes de esta capital dejando justa fama e imperecedero recuerdo de la gran cultura que desarrolló en la mujer chilena.

LICEO DE SEÑORITAS DE CURICÓ

En el año 1892, la señorita Leonor Urzúa Cruzat, fundó un Liceo de estudios secundarios, asesorada por sus hermanas Genoveva, Susana



Srta. Leonor Urzúa Cruzat



Srta. Deyanira Urzúa de Calvo

y Deyanira, todas ellas de gran preparación para la enseñanza de la mujer.

Funcionaba el Liceo en un local extenso y cómodo situado en la Plaza de Armas, con un crecido número de alumnas, internas, medio-pupilas y externas.



Srta. Susana Urzúa Cruzat



Srta. Genoveva Urzúa Cruzat

Su programa de estudios comprendía todos los ramos de instrucción secundaria inclusive Biología e Higiene; Moral y Urbanidad; Italiano y Declamación; estas clases no se pagaban aparte, pues entraban en el conjunto de las asignaturas del programa educacional del Liceo. Obtuvo subvención del Gobierno, pues era justo ayudar a las señoritas Urzúa Cruzat, que fueron las primeras en fundar un Liceo en la capital de la provincia de Curicó; hicieron una labor de cultura y educación intensa preparando a las niñas de la sociedad para el hogar y para que fueran madres, esposas e hijas bondadosas, abnegadas y ejemplares.

En el año 1897 fundaron una Academia literaria y musical con el nombre de "Mercedes Marín del Solar". Participaban en ella además del profesorado, las alumnas más distinguidas y señoras y señoritas de la sociedad de Curicó. Después de algunos meses, tuvo esta Academia un órgano de publicidad, la revista femenil "La Mujer"; colaboraban en ella las socias de la Academia y en especial las señoritas Urzúa Cruzat que firmaban con pseudónimos sus trabajos en prosa y verso. En una sección especial se publicaban los trabajos de las alumnas más distinguidas. La revista "La Mujer" tuvo una entusiasta acogida, no sólo en Chile y los países americanos, sino aún en España. Don Gaspar Núñez de Arce y doña Emilia Pardo Bazán, tuvieron frases de estímulo y aliento para ella.

En el Brasil, el Doctor Nelson de Senna dijo: "no piensen que "La Mujer" contenga banalidades y futilidades, al contrario; sociología, matemáticas, historia, pedagogía y excelente literatura. Allí se tratan asuntos serios, demostrando una profunda labor mental de las hijas de Chile, de la poderosa República del Pacífico, nuestra afectuosa amiga y hermana".

También la Academia de este Liceo tuvo una Biblioteca nutrida y selecta, no sólo los sabios y literatos chilenos estaban allí dignamente representados, sino también muchos extranjeros.

El Liceo funcionó hasta el año 1906; sus alumnas rendían exámenes válidos en el Liceo de Hombres, pues sus programas eran iguales a los de los liceos fiscales.

Cuando el Gobierno fundó el Liceo fiscal para niñas, las señoritas Urzúa Cruzat se vieron obligadas a cerrar su establecimiento después de haber formado una generación de mujeres cultas y virtuosas. Tuvo la señorita directora del establecimiento un rasgo hermoso de generosidad: obsequió todo el mobiliario de su colegio a una Escuela de Proletarios de esa ciudad.

En Quirihue en 1906 fundaron otro Liceo las señoritas Urzúa Cruzat y después en Rengo en 1911. La dedicación y amor por la enseñanza fué manifestada por estas señoritas en sus largos años de labor continuada.

25 años de trabajo tesorero por la instrucción de la mujer hicieron a la señorita Leonor decaer en sus fuerzas físicas y la privaron de continuar en su noble tarea; falleció en Constitución en Septiembre de 1924.

Publicó la señorita Leonor Urzúa Cruzat varios libros de cuentos y artículos de costumbres. Su hermana Deyanira ha publicado varios libros de comedias y poesías. Las señoritas Susana y Genoveva continúan prestando hasta hoy sus servicios educacionales en los colegios del Estado de Santiago y Constitución respectivamente.

Las cuatro hermanas Urzúa Cruzat son dignas del respeto, admiración y gratitud por los años que dedicaron a la ilustración de la mujer en diferentes ciudades del país.

LICEO AMERICANO PARA NIÑAS

El Liceo Americano para Niñas, de Santiago, fué fundado en Marzo de 1892 por su actual directora señorita Laura Vargas Ravanal y secundada en su primer período de trabajo, por su señor padre don Ramón



Srta. Laura Vargas R.

Valentín Vargas Figueroa, eminente educacionista, y su hermana Gertrudis Vargas Ravanal.

Lleva en la actualidad 35 años de funcionamiento y ha ido gradualmente ascendiendo y desarrollándose con una labor silenciosa, modesta, sin ostentaciones hasta alcanzar un lugar importante entre los colegios particulares de niñas de la capital.

Cuatro períodos pueden marcarse en la vida del Liceo Americano:

1.er Período (de 1892 a 1900). — Empezó a funcionar como externado en 1892 en un local de la calle Carmen, signado con el N.º 10, con 3 secciones de preparatoria y una de humanidades y con 43 alumnas, siguiendo en la enseñanza el sistema antiguo que era el que estaba en vigencia

en aquella época; pero, inmediatamente que se implantó el Sistema Concéntrico, en Abril de 1893, el Liceo Americano cambió radicalmente su sistema de enseñanza para introducir de lleno el sistema Concéntrico, teniendo así la satisfacción de que todas sus bachilleras se hayan recibido por este sistema.

Durante los 8 primeros años, desde 1892 hasta 1899 inclusive el liceo funcionó en la categoría de liceo de segunda clase y con exámenes válidos, que las alumnas rendían en la Universidad.

2.º Período (de 1900 a 1905). - En 1900 el Liceo Americano pasó a la categoría de Liceo de primera clase, funcionando con los 6 años de humanidades, con externado, medio-pupilage e internado, y ocupando un local más extenso en la calle del Carmen N.º 248 y experimentando desde aquel año, un cambio considerable y halagador, tanto en su desarrollo como en su matrícula.

Este es un período de evolución y de empuje para el Liceo Americano, en el que se marcan 2 grandes acontecimientos. La directora, guiada de su gran amor por la educación de la niñez, y no considerando realizado el ideal que su mente forjara para su liceo, quiso dar vida a un proyecto referente a la educación de la edad más delicada de la niñez, a la de los pequeños párvulos y para colmar su aspiración siempre cre-

LICEO AMERICANO DE SANTIAGO



Directora, algunas profesoras y alumnas

ciente en materia de educación en Marzo de 1902 inauguró una sección de Kindergarten, anexa al liceo, en el extenso local de la calle Santa Rosa 144, encargando para ello de antemano mobiliario y útiles especiales para esa clase de enseñanza y confiando su dirección a maestras preparadas. Como en ese tiempo no existía Kindergarten Nacional que preparara maestras, la directora se vió obligada ella misma a hacer un curso completo de Kindergarten con una profesora norte-americana del 'Santiago College' y así ella misma fué profesora de su propio Kindergarten. Como por su puesto de directora no podía por mucho tiempo dedicarse a la enseñanza del Kindergarten y, careciendo el país de un Kindergarten Nacional para maestras, motu proprio abrió un sección gratuita con ex-alumnas de su liceo que habían suspendido sus estudios en 4.º y 5.º año de humanidades y preparó una decena de jóvenes maestras kindergarterinas de entre las cuales escogió 2 de las más aprovechadas y las dejó a cargo de su Kindergarten. Más tarde, cuando el Gobierno estableció el Kindergarten Nacional para maestras, en la Escuela Normal N.º 1 de mujeres, ha seguido confiando la enseñanza del Kindergarten a profesoras tituladas en el mencionado establecimiento.

Con la creación del Kindergarten, el Liceo Americano alcanzó el mérito de ser, en aquel entonces, el único entre los liceos fiscales y particulares que diera una enseñanza completa: pre-escolar, primaria y secundaria.

En Abril del 1903 y después de 11 años de trabajo incesante, el Liceo Americano alcanzó su mayor triunfo presentando a la Universidad a sus dos primeras bachilleras por el Sistema Concéntrico, las señoritas Isaura Ulloa Galáz y Lucila Vargas Ravanal, hermana menor de la Directora.

Este triunfo alcanzado por el Liceo Americano hasta 1903 se debió exclusivamente al esfuerzo particular y tesonero de su Directora.

En 1900, basándose en el informe de don Fanor Velasco, Visitador de Liceos, y considerando el Gobierno que el Liceo Americano era uno de los establecimientos particulares de mayor importancia, le concedió una subvención de \$ 1,200 anuales, la que en 1902 fué elevada a \$ 4.000, en 1903 a \$ 8,000 y más tarde \$ 12,000 que es la que tiene en la actualidad.

En 1904 se concedió sobre la subvención corriente, otra especial a los liceos "La Ilustración" e "Isabel Le-Brún de Pinochet" para alumnas externas que cursaran 4.º, 5.º y 6.º año de humanidades. El Liceo Americano no fué favorecido con esta subvención, a pesar de que era por demás acreedor a esta distinción del Gobierno. Esto fué un golpe recio y para evitar que las discípulas de los cursos superiores se cambiaran a esos liceos en que la educación no les demandarían gastos, la Directora del Liceo Americano, con un sacrificio heroico, abrió gratuitamente los cursos de 4.º, 5.º y 6.º de humanidades. Sus sacrificios no fueron perdidos, por cuanto conservó la totalidad de sus alumnas y en 1905, conocedor el Gobierno del esfuerzo gastado en el sostenimiento

de los cursos gratuitos, le concedió sin solicitarlo \$ 5,000 anuales de subvención extraordinaria para becas de externas a las alumnas que cursaran 4.º, 5.º y 6.º año de humanidades, alcanzando en ese año al máximo de subvención, \$ 17,000.

La subvención no es ayuda sino estímulo honorífico por cuanto el liceo está obligado a recibir anualmente 18 alumnas internas con honorarios de \$ 50 mensuales por c/u y cuatro alumnas medio-pupilas con \$ 25 mensuales c/u, lo que resulta irrisorio en estos tiempos de carestía de la vida. Si el liceo mantiene la subvención es por altruismo, para contribuir en ayuda de la patria con su pequeño contingente en la instrucción de sus hijos.

Desde este período los exámenes universarios se rindieron en el mismo liceo.

3.º Período (de 1905 a 1913).—Este período marca para el Liceo Americano un nuevo avance en la educación femenina. Penetrada la directora que la educación de la mujer no puede ser completa si se atiende sólo a la educación humanista, científica y técnica en sus clases de Caligrafía, Gimnasia, Canto y Moral y se descuida la enseñanza manual de labores femeninas y de Economía Doméstica, que es la que lleva a la mujer a llenar cumplidamente su deber de dueña de casa, implantó en su liceo desde 1905 y en forma obligatoria la enseñanza de lencería y bordado en todos los cursos de humanidades y la de modas y economía doméstica en los tres últimos, agregando además la de puericultura en el 6.º año.

Para implantar la enseñanza de economía doméstica, la directora ingresó al Instituto de Educación Física como alumna de esa sección y posesionada de tales estudios, los implantó en su Liceo siendo a la vez su primera profesora. En un principio tuvo que librar una lucha enérgica contra la oposición que presentaban los padres de las educandas a esta nueva enseñanza. Después de 5 años de ruda labor y cuando consideró aceptada esta enseñanza entregó las clases a profesoras tituladas en el Instituto Físico.

En la enseñanza técnica ha trabajado el Liceo Americano con gran entusiasmo confeccionando programas graduales, metódicos y bien orientados de tal suerte que cuando en 1926 se cambió el sistema de exámenes universitarios nada le sorprendió a ese Liceo que venía trabajando desde 20 años atrás con la fe y entusiasmo que impone el deber cumplido y así fué, como la comisión examinadora de ramos técnicos no tuvo más que palabras de felicitación y estímulo al encontrar en un liceo particular, tan bien implantada toda la enseñanza técnica en cada una de sus asignaturas.

4.º Período (de 1913 a 1927).—En este período continúa la marcha trazada y sigue mejorando en lo posible la enseñanza científica y técnica ya establecida.

Ahora concreta su mayor preocupación en el sentido de despertar en el espíritu de las educandas sentimientos patrióticos y humanistas especialmente para la clase más desamparada, y de desarrollar el amor

por la literatura y las bellas letras; en consecuencia, se organizó en 1914 un Centro de alumnas cuya finalidad principal fué cultivar la literatura y ayudar a combatir el analfabetismo en la mujer.

Entre los trabajos del centro que merecen más la atención figura la fundación de una escuela nocturna para obreras y empleadas domésticas, en la que actuaron como profesoras y, dirigidas por la directora del Liceo, las alumnas internas de 4.º, 5.º y 6.º año de humanidades. Esta escuela se inauguró solemnemente, recibiendo el nombre de la maestra más venerable y sobresaliente de la enseñanza particular, el de "Antonia Tarragó", aquella benemérita mujer que con tanto amor trabajó y luchó para conseguir en el año 1877 con el decreto Amunátegui, la validez de los exámenes a la mujer y que le abrió las puertas para las carreras profesionales. Discípula de ella, la Directora del Liceo Americano quiso honrar su memoria, rindiéndole el homenaje más sincero y elocuente.

Esta escuela funcionó desde 1914 hasta 1919 y, por cambio del Liceo a un local más estrecho, suspendió su funcionamiento.

Para desarrollar el gusto por las bellas letras y por la literatura se echó las bases de la Biblioteca del Liceo, formada con el óbolo de alumnas y profesoras e inaugurándose el 3 de Septiembre de 1915 con la "Fiesta del Libro", que se celebra anualmente y por medio de la cual el Liceo cuenta ya con una regular Biblioteca que aprovechan las alumnas, especialmente en los estudios de Castellano, Inglés, Francés y como medios de ilustración y pasatiempo.

Considerando que la labor del Liceo Americano había llegado en 1920 a su grado máximo, ha seguido hasta la fecha según los planes trazados anteriormente, introduciendo todos los adelantos que se presentan y haciendo todas las innovaciones que son necesarias para mantenerlo en el más alto grado de adelanto.

En las aulas del Liceo Americano se han educado varios miles de alumnas y cuenta con 152 bachilleras, 28 profesionales entre Doctoras en Medicina, Abogado, Dentista, Farmacéuticas y una Ingeniero Agrónomo.

40 profesoras de Estado y numerosas niñas que estudian actualmente en las diferentes Universidades.

El profesorado que ha tenido el Liceo desde su fundación ha sido selecto. Podemos citar a los señores Mariano Latorre Court, Manuel Guzmán Maturana, Manuel E. Aguilera, Moisés Vargas, Ulises Vergara, Luis Pérez, Gustavo Silva Campos, Enrique Barrenechea, Maximiliano Flores, Luis E. Zuñiga, Carlos Montebruno, Raúl Ramírez, Carlos Silva Figueroa, Luis Castillo, Diego Berendique y las señoritas Lucila Vargas, Blanca León, María Ruiz, Teresa Larraín, Isaura Dinator, Graciela Pinochet, Hayra Guerrero, Atilana Silva, Ana Alvarez.

MATRÍCULA DEL LICEO AMERICANO DESDE 1892 HASTA EL
1.º DE AGOSTO DE 1927

Año 1892.....	43	alumnas	Año 1910	205	alumnas
„ 1893.....	55	„	„ 1911.....	208	„
„ 1894.....	50	„	„ 1912.....	211	„
„ 1895.....	54	„	„ 1913.....	254	„
„ 1896.....	62	„	„ 1914.....	278	„
„ 1897.....	61	„	„ 1915.....	235	„
„ 1898.....	62	„	„ 1916.....	232	„
„ 1899.....	63	„	„ 1917.....	212	„
„ 1900.....	97	„	„ 1918.....	211	„
„ 1901.....	114	„	„ 1919.....	245	„
„ 1902.....	132	„	„ 1920.....	200	„
„ 1903.....	148	„	„ 1921.....	209	„
„ 1904.....	165	„	„ 1922.....	202	„
„ 1905.....	189	„	„ 1923.....	203	„
„ 1906.....	213	„	„ 1924.....	221	„
„ 1907.....	216	„	„ 1925.....	227	„
„ 1908.....	228	„	„ 1926.....	219	„
„ 1909.....	214	„	„ 1927.....	189	„

LICEO “ELOISA URRUTIA”

El Liceo de Niñas “ELOISA URRUTIA”, radicado en la ciudad de Concepción, fué fundado algunos años antes de 1892, sólo con el carácter de Colegio de Señoritas; pero, a partir de Marzo de ese año, su dueña



Srta. Eloisa Urrutia

y actual directora, amplió su radio de acción creando cursos de humanidades. Este hecho hizo cambiarle el nombre al establecimiento y desde entonces empezó a llamarse con el nombre que hoy lleva: Liceo de Niñas "ELOISA URRUTIA".

Los estudios se hacían de acuerdo con el programa universitario que en aquel entonces regía: el conocido sistema antiguo.

Al cabo de algunos años, el éxito coronó los esfuerzos de este Liceo, y fué así como en el año 1897 se graduaban de bachilleras en Humanidades y Filosofía dos de sus alumnas, las señoritas Juana Jacques C. e Isabel Ellis González, que fueron las primeras bachilleras que salieron de las aulas de un Liceo en el sur del país.

Desde entonces, año tras año, este Liceo ha visto salir de sus aulas alumnas que han obtenido igual título, de las cuales la mayoría han seguido carreras universitarias.

Sería largo enumerar las bachilleras graduadas en este Liceo, cuyo número pasa de doscientas, por lo que nos limitaremos sólo a enumerar aquellas que habiendo continuado sus estudios en las diversas escuelas universitarias, ostentan hoy su título como justa recompensa a su trabajo.

BACHILLERAS GRADUADAS EN 1897

Juana Jacques C., Prof. de Estado en Ciencias Físicas y Naturales, actual visitadora de Liceos.

Isabel Ellis E., Prof. de Matemáticas.

Entre las profesionales se anotan 36 en su mayor parte Farmacéuticas y Dentistas que se han graduado desde el año 1897 hasta 1927.

Se han dedicado al profesorado 35 y un crecido número de Bachilleras estudian en el Pedagógico y en la Universidad diferentes asignaturas; 75 Bachilleras que no han seguido ninguna profesión.

El Liceo "Eloísa Urrutia" goza de general simpatía en Concepción, pues por sus aulas han pasado centenares de niñas que se han labrado un porvenir hermoso por su dedicación al estudio.

LICEO DE NIÑAS "SANTA FILOMENA".—CONCEPCION—1896

DIRIGIDO POR LA SRA. CARMEN ROMERO DE ESPINOZA

El año 1896, (cuando el Estado aún no tenía establecimientos que validaran la enseñanza femenina), abrió sus puertas este gran establecimiento en el Sur de Chile con exámenes válidos y con enseñanza concéntrica, titulado Liceo de Niñas Santa Filomena, y cuya matrícula inicial de 50 alumnas, fué aumentando rápida y progresivamente hasta llegar en pocos años a 380 alumnas, cifra que ningún establecimiento de su clase ha alcanzado en esta región; y a fin de hacer más eficiente la enseñanza y por razones pedagógicas fáciles de apreciar hubo de limitarse a este número la población escolar.

Implantados los mismos programas universitarios oficiales, ha habido especial dedicación en su desarrollo, confiándose la enseñanza a distinguidos profesores del Liceo de Hombres de la localidad, contándose entre ellos a sus rectores don Pedro N. Cruz de venerada memoria y don Enrique Molina.

La finalidad del establecimiento ha sido preparar a la mujer para el hogar y profesionalmente para la lucha por la vida; y es así que han pasado por sus aulas más de mil alumnas, de las cuales más de cuatrocientas son profesionales, tales como Doctoras, Dentistas, Farmacéuti-

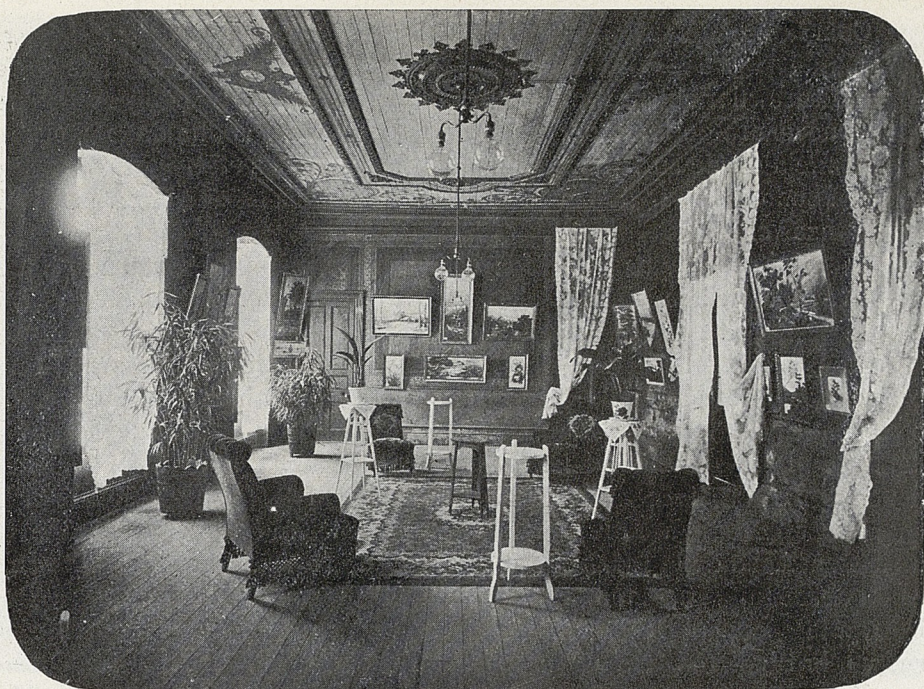


Sra. Carmen Romero de Espinoza

cas, Profesoras de Estado, etc., que se destacan en diversas esferas de acción y son honra y prestigios del establecimiento.

Los diversos informes de distinguidas personalidades educacionales, así como los numerosos artículos de la prensa local, evidencian la intensa y fructífera labor llevada a cabo por el establecimiento en 31 años de árduo e improbable trabajo. A fin de propender al desarrollo moral e intelectual de sus educandas, ha formado diferentes centros literarios y sociales que cuentan como el "Emilia Pardo Bazán", más de 25 años de vida. Comprendiendo la eficacia de la lectura, ha formado una vasta y escogida Biblioteca a disposición de las alumnas y de sus familias.

Además de la enseñanza obligatoria de labores de mano, el Liceo ha proporcionado cursos cortos de bordado artístico, repujado en cuero, corte y confección de trajes, sombreros, cestería, flores artificiales, etc.



Uno de los salones de las alumnas



Curso de humanidades

Como complemento de la preparación de la mujer para el hogar, además de las clases de economía doméstica, se han hecho cursos de puericultura, floricultura, apicultura, avicultura, etc.

Conocedora de la importancia de la cultura física, ha dado especial importancia desde su fundación a la gimnasia y a los ejercicios estéticos, manteniendo, además de las clases, cursos especiales de gimnasia rítmica y danzas clásicas.

Y es así como, sin gran esfuerzo, ha habido siempre material preparado para las veladas de beneficencia que periódicamente ofrece el Liceo.

El establecimiento no ha limitado sus actividades al desarrollo de programas de enseñanza y de cultura intelectual inherentes a un establecimiento de su rango. No, ha comprendido que la misión de la mujer dentro de la colectividad debe ser amplia y eficaz. Y al efecto, la beneficencia privada ha contado siempre con su franco apoyo, prestando cooperación efectiva, antes que ningún establecimiento de su índole lo hiciera, al Asilo de la Infancia, al Hospital de Niños, donde sostiene una cama desde su fundación, a la sociedad Protectora de Estudiantes Pobres, a la sociedad de Estudiantes Proletarios, a la Cruz Roja de Mujeres y a la Liga contra la Tuberculosis. Y por último, doliéndose de la situación del proletariado, se organizó, antes que fuera una institución Oficial, la Cruz Roja Infantil, que ha desarrollado una acción social digna de aplauso, difundiendo los conocimientos de la higiene en el pueblo, y ejerciendo medicina casera en sus frecuentes visitas a los domicilios de los menesterosos.

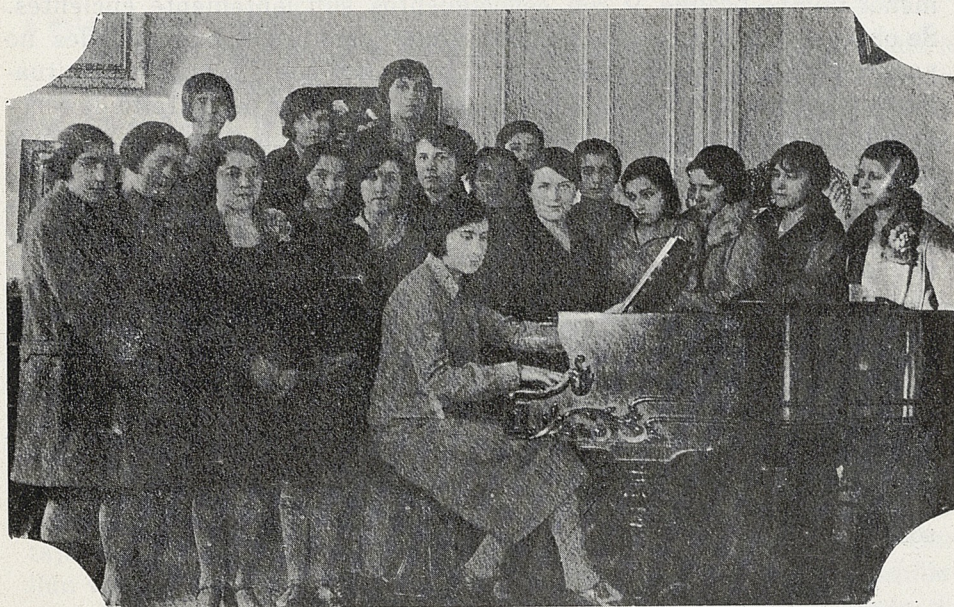
Pero la cultura de Concepción exigía algo más que profesionales, que mujeres de hogar y enfermeras; necesitaba el cultivo de las Bellas Artes en todas sus manifestaciones y penetrada de esta necesidad imprescindible de progreso, fundó con la autorización del Supremo Gobierno el Conservatorio de Música "Enrique Soro", el año 1920 y cuyos programas de estudios son iguales a los del Conservatorio Nacional. Para apreciar la acogida que la sociedad de Concepción y de todo el Sur de Chile dispensó al establecimiento, baste decir que su matrícula ha ascendido en los 7 años que lleva de existencia a 230 alumnas de las cuales hay ya más de 40 tituladas. Este Conservatorio fué el primero en toda la República que tuvo la autorización del Gobierno para la validez de sus exámenes. Es agradable dejar constancia del entusiasmo que despertó la primera repartición de Diplomas, en el Teatro principal de la localidad y presidida por el Director del Conservatorio Nacional, señor Enrique Soro el año 1924.

Las clases de Declamación, de Dibujo y de Pintura confiadas a distinguidos maestros cuentan con numerosas alumnas que periódicamente hacen sus exhibiciones con aplauso unánime de la sociedad y de los entendidos en la materia. Más tarde, la experiencia recogida en su larga práctica educacional, hizo comprender la necesidad de proporcionar a la mujer otros conocimientos que los que se adquieren en el estudio de las humanidades, a fin de capacitarlas para la lucha por la vida en el

LICEO SANTA FILOMENA -CONCEPCION



Alumnas del Conservatorio de Música "Enrique Soro"



Conservatorio musical anexo

LICEO SANTA FILOMENA--CONCEPCION



Alumnas del curso superior del Instituto Comercial anexo

menor tiempo posible y con conocimientos suficientemente eficientes. Se observó que muchas de las que seguían estudios de humanidades no podían luchar hasta obtener una carrera profesional, y buscaban situación en casas comerciales, donde no podían avanzar por la falta de conocimientos especiales en la materia y vegetaban en puestos por demás mediocres.

Ante tales necesidades nació la idea de crear un Instituto Comercial para señoritas que abarcara los mismos programas y el mismo plan de estudios de los Institutos del Estado. Y fué así como, después de vencer grandes dificultades y de invertir grandes sumas de dinero se obtuvo del Supremo Gobierno, con fecha 27 de Abril de 1922, la dictación del Decreto que creaba en el establecimiento el Instituto anhelado.

Es un deber dejar constancia de la eficaz ayuda que en todo momento ha prestado el distinguido Director del Instituto Comercial de esta ciudad, Sr. Salvador Gálvez, que ha comprendido el valor de la obra y con interés que le honra, la ha patrocinado y ha estimulado su sostenimiento.

LICEO AMERICANO DE SEÑORITAS—CHILLAN

La señora María Espíndola de Muñoz fué la fundadora de este importante plantel de educación en Chillán el año 1898. Adquirió una sólida instrucción en el Liceo de Niñas de Copiapó y fué alumna distinguida por su inteligencia y por la afición que demostró a los estudios filosóficos y científicos.

Muy joven se dedicó a escribir para la prensa y colaboró en el *Constituyente* de Copiapó y *La Situación* de Vallenar con el seudónimo de Auristela del Campo.

Sus producciones literarias en prosa y verso llamaron la atención de los hombres de letras.

Más tarde estudió los métodos pedagógicos de Alemania, Francia e Inglaterra impregnando su espíritu de útiles conocimientos. Preparada así, fué como tuvo la idea de fundar un colegio de instrucción secundaria para la mujer y en Valparaíso primero y después en Chillán dedicó los mejores años de su vida a esta hermosa labor.



Sra. María Espíndola de Muñoz

La señora Espíndola de Muñoz tenía dotes especiales de educadora y fué así como llegada a Chillán en compañía de su esposo don Germán Muñoz, fundó el Liceo Americano de Señoritas al cual ingresaron las niñas de las mejores familias. Tuvo el Liceo los más distinguidos profesores de humanidades, entre los que citaremos a don Enrique Molina, Aliro Oyarzún, Francisco J. Briones, Rigoberto Rivas, Emilio Chamorro y la señora Delfina María Hidalgo de Morán, que hacía clases de inglés y piano.

Año por año este plantel fué conquistando la confianza y estimación de los padres de familia y de toda la sociedad que veía en la señora Espíndola de Muñoz a la educacionista inteligente y de alta moralidad.

El Liceo principió con Preparatorias, 2.º, 3.º y 4.º años de humanidades y muy pronto completó los 6 años de los programas universitarios.

La señora Espíndola de Muñoz aconsejó a los padres de familia para que sus hijas validaran sus exámenes haciéndoles conocer las ventajas que les reportaría para su porvenir, y el Liceo Americano de Chillán vió pronto realizados sus anhelos; numerosas niñas dieron Bachillerato y se dedicaron a estudiar profesiones. De ese establecimiento vinieron a la capital varias alumnas distinguidas como las señoritas Laura Zagal, Luzalmira Rayo y otras que se han dedicado a la noble tarea de

la enseñanza después de hacer brillantes estudios en el Instituto Pedagógico.

La señora Espíndola de Muñoz imprimió a su Liceo el carácter de obra social, pues constantemente contribuía con sus alumnas a las fiestas que tenían una misión de caridad y así formó más tarde el Asilo de Niños Proletarios de Chillán, enseñando con la palabra y el ejemplo.

Tomó parte en diferentes Congresos de Enseñanza; en 1902 pronunció un discurso sobre la "conveniencia de dar a la mujer una educación intelectual y a la vez práctica", durante el cual expuso y desarrolló ideas que la hicieron acreedora a que el sabio maestro don Diego Barros Arana se levantara de su asiento y exclamara lleno de emoción: ¡Estoy contento de haber vivido hasta hoy para haber oído hablar así a una hija de mi Patria!

En 1910 concurrió al Congreso Femenino Internacional que se celebró en Buenos Aires en el cual tuvo un rol importante, siendo nombrada Presidenta de una de las secciones. El Report on the Educational Congress an Exhibit publicado en Washington en 1905 por el Ministerio de Instrucción de EE. UU. de N. A. traduce íntegramente el trabajo que presentó la señora Espíndola de Muñoz sobre la Evolución Social, Económica e Intelectual de la Mujer y dice "si tal trabajo refleja el pensamiento general de la mujer en Chile, puede decirse que este país es uno de los más adelantados de la América Latina."

Las numerosas discípulas del Liceo Americano de Chillán recuerdan a su Directora con el cariño con que se recuerda a la madre; hemos escuchado las palabras más cálidas de homenaje a la memoria de la que fué por espacio de 30 años maestra abnegada, inteligente y laboriosa.

Murió pobre; aunque su colegio era particular, no hizo comercio de su trabajo, por el contrario, a muchas niñas educó gratuitamente hasta que les dejó abierto el camino del porvenir.

Prueba elocuente dió Chillán entero de la estimación hacia la señora Espíndola de Muñoz en su fallecimiento, ocurrido en Agosto de 1915 cuando se apagó la luz de ese cerebro poderoso, de esa maestra que fué honra del magisterio chileno.

INDICE

	Páginas
PROLOGO.—Sara Guérin de Elgueta.....	13

CAPITULO I

Cincuentenario Amunátegui

1. FIESTAS CONMEMORATIVAS.—María González Donoso.....	19
2. UNA VISITA A LA EXPOSICIÓN FEMENINA.—Laura Jorquera.....	24
3. REVISTAS DE GIMNASIA.—Laura Jorquera.....	66

CAPITULO II

Situación jurídica de la mujer chilena.—Elena Caffarena Morice....	75
--	----

CAPITULO III

Educación

1. EDUCACIÓN PRIMARIA.—Belarmina Puebla.....	87
2. ESCUELAS NORMALES DE MAESTRAS.—Brígida Walker.....	126
Escuela Normal N.º 1.—Remedios Bravo.....	140
Kindergarten Montessori.—Brígida Walker.....	156
Escuela Normal N.º 2.—Olga Fanta.....	160
Escuela Normal N.º 3.....	171
Escuela Normal Santa Teresa.....	183
3. EDUCACIÓN SECUNDARIA.	
DESARROLLO DE LOS LICEOS DE NIÑAS.—Amanda Labarca.....	192
Liceo de Niñas «Javier Carrera».—Fresia Escobar.....	208
Liceo de Niñas «Antonia Salas de Errázuriz».—Ida Corbat.....	224
Liceo de Niñas «Mercedes Marín del Solar».—Clarisa Polanco de Hoffmann.....	237
Liceo de Niñas «Paula Jaraquemada».—Aurora Lillo Quezada.....	246
Liceo de Niñas «Rosario Orrego».—Elena Arredondo.....	264
Liceo de Niñas «Teresa Prats de Sarratea».—Amelia Arenas de Elgueta.....	272
Liceo Superior de Niñas.—Aplicación.—Marta Sudy.....	275
4. ESCUELAS PROFESIONALES DE NIÑAS.—Albina Bustos.....	281
5. CONTRIBUCIÓN DE LAS CONGREGACIONES Y SOCIEDADES CATÓLICAS A LA EDUCACIÓN DE LA MUJER.—Ana Díaz Garcés.....	305

MONOGRAFÍAS DE COLEGIOS CONGREGACIONISTAS.	
Colegio de las Religiosas de los Sagrados Corazones.....	314
Congregación de las Religiosas del Sagrado Corazón	317
Colegio Universitario Inglés.....	320
Monjas Alemanas.....	323
Liceo Santiago y Escuela Técnica del Hogar.....	327
Liceo María Auxiliadora.....	328
Congregación Hijas de María Auxiliadora.....	333
Liceo Centenario.....	338
Colegio Rosa de Santiago Concha.....	340
Colegio de María o Buena Enseñanza.....	342
Colegio Francés «Jeanne D'Arc».....	344
Colegio Universitario «El Salvador».....	347
Pensionado de Estudios Superiores y Colegio de las Religiosas de Sta. Teresa de Jesús.....	349
Colegio de la Santa Familia.....	349
Colegio de Santa Cecilia	350
Curso Femenino de Estudios Superiores de la Universidad Cató- lica de Chile.....	352
Escuelas Católicas dedicadas exclusivamente a Enseñanza Pri- maria.....	358
Escuela Ignacio Zuazagoitia.....	363
Escuela de Niñas Santa Isabel del Patronato de San Antonio.	366
Escuela de la Santa Familia.....	367
6. LA ENSEÑANZA FEMENINA PARTICULAR EN CHILE.—María Eugenia Mar- tínez	369
MONOGRAFÍAS DE COLEGIOS PARTICULARES.—María Eugenia Mar- tínez.	
Colegio Madame Ana Versin.....	371
Colegio para Señoritas, dirigido por la Sra. Ulzurrun de Allien- des.....	372
Colegio Mercedes Cervelló.....	373
Colegio para Señoritas, dirigido por la Sra. M. Josefa Cabezón de Villarino.....	374
Escuela Particular de Niñas regentada por doña Carmen Agui- rre.....	374
Liceo Santa Teresa.....	375
Escuela Particular de Niñas «Rafael Valdés».....	377
Liceo Isabel Le-Brun de Pinochet.....	378
Liceo de Niñas de Copiapó.....	380
Concepción College.....	384
Liceo Chileno.....	387
Santiago College	388
Colegio de Señoritas.....	393
Colegio La Ilustración.....	395
Liceo de Señoritas de Curicó.....	397
Liceo Americano para Niñas.....	399
Liceo Eloísa Urrutia.....	404
Liceo de Niñas Santa Filomena.....	405
Liceo Americano de Señoritas	411
7. LA MUJER EN LAS ESCUELAS UNIVERSITARIAS.— Sara Guérin de Elgueta.	413

CAPITULO IV

Acción Sanitario—Social

Páginas

1. LA EDUCACIÓN HIGIÉNICA DEL PUEBLO Y LA ENFERMERA SANITARIA.—	
Cora Mayers.....	447
2. ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL.—Léo Cordemans.....	457
3. ESCUELA DE ENFERMERAS DEL ESTADO.—Eugenio Díaz Lira.....	470
4. CRUZ ROJA.	
Cruz Roja de las Mujeres de Chile.....	474
Cruz Roja de Peñaflor.....	480
Sub-Comité de Mujeres de la Cruz Roja de Osorno.—Mercedes de Adams.....	486

CAPITULO V

Beneficencia

1. EN EL PÓRTICO DE UN TESORO.—Juana Quindos de Montalva.....	497
2. MONOGRAFÍAS DE INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA	
Instituto de Caridad Evangélica.—Hermandad de Dolores.....	499
Casa de la Caridad.....	510
Religiosas de la Providencia.....	513
Religiosas del Buen Pastor.....	517
Casas de Amparo de la Parroquia de la Asunción.....	520
Sociedad Femenina «Conferencias de San Vicente de Paul».....	523
Obras de Beneficencia del Purísimo Corazón de María.....	529
Protectora de la Infancia.....	530
Patronato Nacional de la Infancia.—M. Concepción Valdés de Marchant.....	538
Asilo de la Misericordia.....	546
Asociación de Señoras contra la Tuberculosis.—Ana Luisa Prats Bello.....	547
Las Creches.....	553
Sociedad de Beneficencia de Señoras.....	554
Ollas Infantiles.....	556
Asilo «Santa Mónica».....	557
Sociedad Protectora de Ciegos Santa Lucía.....	558
Almacén de los Pobres «Elías de la Cruz».....	561
«El Nido Rebeca Bello».....	566
Hospedería San Rafael.....	567

CAPITULO VI

Obras sociales

LA ACCIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN CHILE.—Teresa Ossandón Guzmán.....	571
--	-----

MONOGRAFÍA DE OBRAS SOCIALES

Casa de Belén.....	578
Patronato de San Antonio.....	580

	Páginas
Liga de Damas Chilenas.....	585
Sindicato «Aguja, Costura y Moda».....	588
Sindicato de Empleadas de Comercio y Oficinas.....	589
Sindicato de Empleadas de Fábricas.....	591
Instituto de las Hijas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico.....	592
La Cruz Blanca y su Fundación Filial.....	594
Apostolado de la Instrucción.....	599
Patronato de la Inmaculada Concepción.....	600
Asociación de la Juventud Católica Femenina de Chile.....	601
Federación Estudiantil Femenina.....	604
Centros Culturales Chilenos.....	605
La Parroquia.....	606
Parroquia de San Lázaro.....	607
Parroquia de la Asunción.....	609
Parroquia de Andacollo.....	612
Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús en el Hogar del Pobre.....	613
Ejército de Salvación.....	614
Asociación Cristiana Femenina.—Guillermina Pickering.....	617
Dispensario y Maternidad «Madre e Hijo».....	621
Liga Nacional de Mujeres Presbiterianas.....	622
Institución «Sweet» de Obra Social.....	623
Club de Señoras.—Berta Lastarria Cavero.....	625
Tienda «Protección al Trabajo Femenino del Club de Señoras.—Dorila Pizarro de Torrealba.....	628
Consejo Nacional de Mujeres.....	630
Club Social de Profesoras.—Ercilia Pérez D.....	635
Unión Femenina de Chile.....	639

CAPITULO VII

Industrias femeninas

LA MUJER EN LAS INDUSTRIAS.—Sara Perrin.....	643
Monografías de pequeñas industrias.—Sara Perrin.....	648

CAPITULO VIII

La mujer en la Administración Pública.—Berta Lastarria Cavero.....	665
--	-----

CAPITULO IX

Artes y letras

1. LA PINTURA FEMENINA EN CHILE.—Esther Ugarte Uriondo.....	669
2. ARTE DECORATIVA.—Albertina Lafuente.....	684
3. ESCULTURA.—Rebeca Matte de Iñiguez por Juana Quindos de Montalva.....	688

	Páginas
OTRAS ESCULTORAS.....	696
4. LA MUJER CHILENA Y LA MÚSICA.--Luisa Larrazábal de Sutil.....	700
5. LA LABOR LITERARIA DE LAS MUJERES CHILENAS.—Graciela Sotomayor de Concha.	709
Sra. Graciela Sotomayor de Concha por Berta Lastarria Caveró..	749

much

11/965-25)

1428

c. 1

ODF 3332

