

# CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA  
THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

AÑO IV - CONCEPCION, MAYO DE 1932 - NUM. 10

La subscripción vale 10 pesos chilenos, o 2 argentinos, o 1 dollar, o 10 francos, o 2 soles, o 2 bolivianos. Mande billetes por carta valor declarado o certificado. Todo aviso se paga anticipado a la siguiente tarifa:

| Página.....       | 1     | 1/2  | 1/4  | 1/8   |
|-------------------|-------|------|------|-------|
| U. S..... \$      | 8.—   | 4.—  | 2.—  | 1.—   |
| Argentina..... \$ | 20.—  | 10.— | 5.—  | 2.50  |
| Chile..... \$     | 100.— | 50.— | 25.— | 12.50 |

Números atrasados y colecciones completas hay para vender.

El presente número vale 1 peso chileno, pagadero en sellos en curso, o 20 centavos argentinos, o 10 centésimos uruguayos.

EDITADO POR  
**VICTOR VARGAS V.**

CASILLA 1375 — CONCEPCION (CHILE)



# **COMPRO** a 10 centavos chilenos el franco de Yvert los siguiente sellos chilenos:

---

## **Nuevos o usados:**

N.<sup>os</sup> 11, 11a, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 30a, 41a, 41b, 41c, 51a, 54b, 66, 71, 72, 73, 79, 121, 123a, 125, 126, 127, 128; Aviación N.<sup>os</sup> 1, 2, 3, 4, 5, 8; Service N.<sup>os</sup> 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19; Multas N.<sup>os</sup> 17, 18, 19, 29, 30, 31, 32, 33; Telégrafos N.<sup>os</sup> 14, 19, 20, 21; Retour N.<sup>o</sup> 1b.

## **Usados solamente:**

2a, 1a, 1b, 1c, 1d, 2b, 2c, 3, 3a, 3b, 4, 4a, 5a, 5b, 6, 6a, 6b, 7, 9, 9a, 10.

Serie Salitre completa perfectos pago \$ 0.70 la serie.

Serie Línea Aérea Nacional completa perfectos pago \$ 4.— la serie.

Serie Conferencia Pan Americana completa perfectos pago \$ 2.— la serie.

## **Compro sellos chilenos por cientos y pago por el ciento:**

5 pesos N.<sup>os</sup> 18, 23, 26, 27, 28, 37, 41, 45, 46, 48, 49, 51, 54, 57, 61, 63, 64, 71, 72, 88, 94, 95, 96, 97, 103a, 106, 123.

2 pesos N.<sup>os</sup> 13, 16, 21, 22, 25, 32, 33, 34, 35, 36, 50, 52, 59, 62, 67, 74, 90, 92, 103, 108, 119, 132, 133, 141, 145, 146, 124.

1 peso N.<sup>os</sup> 42, 43, 55, 56, 86, 87, 101, 102, 111, 115, 118, 120, 121a, 134, 135, 136, 142, 143, 147.

30 cts. N.<sup>os</sup> 44, 89, 104, 109.

20 cts. N.<sup>os</sup> 58, 110, 112, 113, 132, 137, 138, 139, 140, 144 y 20c. actual.

5 cts. N.<sup>os</sup> 24 y 113.

**Deseo ofertas de sellos extranjeros  
de valor en perfectísimo estado.**

**Víctor Vargas V.**  
**CONCEPCION, (Chile)**



# CATÁLOGO DE SELLOS CHILENOS

N.º 4

EDICIÓN 1932

Año 5.º

VICTOR VARGAS V.

CONCEPCION (Chile)

## Precios en moneda chilena

Aceptamos su moneda a razón de un peso=.....

—X—

Todo pedido para ser tomado en cuenta debe venir acompañado de su valor. Dentro de Chile se despacha contra reembolso agregando a la factura cincuenta centavos. Los precios del presente Catálogo anulan todos los precios anteriores.

Pedidos del extranjero sólo se atienden si vienen acompañados de billetes o de letras bancarias sobre Nueva York, París, Londres, Buenos Aires, etc., las que aquí se liquidan al mejor tipo de cambio en relación al peso chileno. El peso chileno ha bajado considerablemente y es éste el momento de aprovechar de comprar sellos en Chile.

Sellos por cientos se pueden adquirir tomando por base este Catálogo. Solamente sellos usados de un valor cada uno inferior a veinte centavos se dan cien sellos al precio que importan 80 ejemplares. Igualmente se dan diez series usadas al precio que valen ocho series.

Bancos:

Banco Alemán Transatlántico, Concepción.

Banco Español-Chile, Concepción.

Banque Transatlantique, París, Francia.

The Chase National Bank-Times Square Branch-New York.





Para la primera emisión los precios varían según la calidad de los ejemplares. Solicite precios por aquellos ejemplares deseados.

Septiembre, 1854.—Impresos por Desmadryl

|                      |   |           |
|----------------------|---|-----------|
| 12—10c azul verdoso  | } | (359,040) |
| 13—10c azul profundo |   |           |
| 14—10c azul pizarra  |   |           |
| 15—10c azul          |   |           |
| 16—10c azul pálido   |   |           |

NOTA.—Gillet nunca imprimió el 10 cts.

5

5

5

Small "5"

Medium "5"  
(1855 issue only).

Large "5"  
(1865 issue only).

10

10

Small "10"  
(All issues except 1862).

Large "10"  
(1862 issue only).

**Advertencia.**—Las cantidades entre paréntesis son los totales impresos.

Julio, 1853.—Impresos por Perkins Bacon & Co. en Londres. Filigranas 5 y 10 chicos

|                      |   |           |
|----------------------|---|-----------|
| 1—5c café rojo       | } | (299,920) |
| a. cabeza de marfil  |   |           |
| b. papel todo blanco |   |           |

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| 2—10c azul obscuro | } | (200,160) |
| a. papel azulado   |   |           |

Enero, 1854.—Impresos por Desmadryl, en Santiago. Filigranas como las anteriores

|                     |   |           |
|---------------------|---|-----------|
| 3—5c rojizo claro   | } | (360,000) |
| 4—5c rojizo obscuro |   |           |
| 5—5c castaño        |   |           |
| a. 5c avellano      |   |           |

Los matices oscuros fueron impresos en Enero y los claros en Septiembre.

Abril, 1854.—Impresos por Gillet, en Santiago

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 6—5c siena     | } | (115,920) |
| 7—5c chocolate |   |           |

Abril y Agosto, 1854.—Litografiados por Gillet

|                       |   |           |
|-----------------------|---|-----------|
| 8—11 5c litografiados | } | (120,000) |
|-----------------------|---|-----------|

Existen a lo menos cuatro matices, siendo los oscuros los más escasos.

Enero, 1855.—Grabados por Perkins Bacon & Co., en una nueva plancha fabricada en Londres. La filigrana es el "5" mediano

|                     |   |             |
|---------------------|---|-------------|
| 17—5c café rojo     | } | (2.040,000) |
| a. cabeza de marfil |   |             |

1857—65 Impresos en el Correo de Santiago con filigranas como los números 1 y 2 y usándose indistintamente las dos planchas matrices

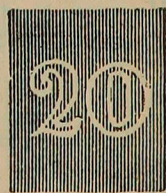
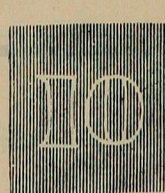
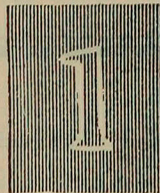
|                     |   |             |
|---------------------|---|-------------|
| 18—5c canela        | } | (8.799,760) |
| 19—5c rosado        |   |             |
| 20—5c rosa colorado |   |             |
| 21—5c naranja       |   |             |
| 22—5c carmín        |   |             |

Junio, 1856.—Impresión del Correo de Santiago

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| 23—10c azul indigo | } | (237,600) |
|--------------------|---|-----------|

Marzo, 1857, hasta Diciembre 1860.—Impresión del Correo de Santiago

|                       |   |             |
|-----------------------|---|-------------|
| 24—10c azul pizarra   | } | (1.238,400) |
| 25—10c azul obscuro   |   |             |
| 26—10c azul cielo     |   |             |
| 27—10c azul brillante |   |             |
| 28—10c azul verdoso   |   |             |



Impresos en Londres por Perkins Bacon el año 1861 y emitidos en Chile en 1862.  
Nuevas filigranas

|                    |   |             |
|--------------------|---|-------------|
| 29—1c amarillo     | } | (2.997,120) |
| a. doble impresión |   |             |
| 30—1c limón        | } |             |



- 31—10c azul  
 a. papel azulado  
 32—10c azul obscuro  
 a. papel azulado  
 b. filigr. "10" chico  
 c. error filigr. "20"  
 d. retocado

(3.000,000)

- 33—20c verde  
 34—20c verde obscuro  
 35—20c verde esmeralda

(2.999,760)

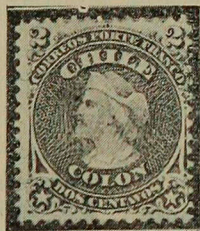
Del 20 cts. se hicieron reimpresiones con la plancha original el año 1910. El juego de 8 colores diferentes vale \$ 16.—

Impresos por el Correo de Santiago, usándose ambas planchas del 5 cts. en papel filigrana "5" grande, desde Abril 1865, hasta el 14 Noviembre 1866

- 36—5c rosa rojo  
 37—5c rosa pálido  
 38—5c colorado  
 a. papel vetado  
 b. impresión doble  
 39—5c rojo carmín  
 usada fiscalmente

(2.173,440)

Hasta aquí hemos usado la numeración del catálogo Stanley Gibbons. Seguiremos ahora con la numeración de Yvert.



| 1867           | Nuevo | Usado |
|----------------|-------|-------|
| 11 1c amarillo | 7.—   | 6.—   |
| 11a 1c naranja | 15.—  | 10.—  |
| uso fiscal     |       | 0.20  |
| 12 2c negro    | 6.—   | 2.50  |
| uso fiscal     |       | 0.40  |
| 13 5c rojo     | 15.—  | 0.20  |
| uso fiscal     |       | 0.05  |
| 14 10c azul    | 10.—  | 1.—   |
| uso fiscal     |       | 0.20  |
| 15 20c verde   | 25.—  | 10.—  |
| uso fiscal     |       | 0.20  |

Usados con la obliteración sobre sellos fiscales lavados valen la décima parte.



| 1877 |            | Nuevo | Usado |
|------|------------|-------|-------|
| 16   | 1c gris    | 0.60  | 0.30  |
| 17   | 2c naranja | 20.—  | 1.50  |
| 18   | 5c rojo    | 12.—  | 0.20  |
| 19   | 10c azul   | 12.—  | 0.60  |
| 20   | 20c verde  | 20.—  | 2.—   |



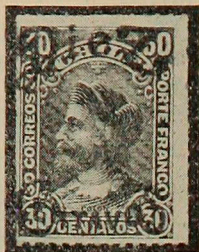
| 1880                  |                  | Nuevo | Usado |
|-----------------------|------------------|-------|-------|
| 21                    | 1c verde         | 0.50  | 0.05  |
| 22                    | 2c rosa          | 0.50  | 0.05  |
| 23                    | 5c rojo          | 10.—  | 0.10  |
| 24                    | 5c azul          | 2.—   | 0.01  |
| 25                    | 10c naranja      | 2.—   | 0.10  |
| 25a                   | 10c amarillo     | 60.—  | 0.20  |
| 26                    | 15c gris         | 0.50  | 0.20  |
| 27                    | 20c negro        | 1.—   | 0.20  |
| 28                    | 25c café         | 2.—   | 0.20  |
| 29                    | 30c rosa         | 2.—   | 0.80  |
| 30                    | 50c violeta      | 1.—   | 0.50  |
| 30a                   | 50c lila         | 90.—  | 10.—  |
| 31                    | 1p café          | 8.—   | 0.25  |
|                       | id. papel cartón | 40.—  | 2.—   |
|                       | id. par imperf.  | 100.— | 100.— |
| 32                    | 1c verde         | 0.50  | 0.05  |
| 33                    | 2c rojo          | 0.50  | 0.05  |
| SERIE 13 SELLOS TIPOS |                  | 25.—  | 2.50  |



| 1900-2 |            | Nuevo | Usado |
|--------|------------|-------|-------|
| 34     | 1c verde   | 0.40  | 0.10  |
|        | sin sombra | 0.25  | 0.10  |
| 35     | 2c rosa    | 0.40  | 0.10  |
|        | sin sombra | 0.40  | 0.10  |



|                         |               | Nuevo | Usado |
|-------------------------|---------------|-------|-------|
| 36                      | 5c azul       | 4.—   | 0.10  |
|                         | sin sombra    | 2.—   | 0.10  |
| 37                      | 10c violeta   | 1.—   | 0.20  |
|                         | sin sombra    | 3.—   | 0.50  |
| 38                      | 20c negro     | 2.—   | 0.80  |
| 39                      | 30c naranja   | 3.—   | 0.80  |
| 40                      | 50c chocolate | 3.—   | 0.80  |
| SERIE COMPLETA 7 SELLOS |               | 10.—  | 3.—   |



|    |                     |       |      |
|----|---------------------|-------|------|
| 41 | 5c/30c rosa         | 0.15  | 0.10 |
|    | invertido           | 15.—  | 20.— |
|    | doble               | 40.—  |      |
|    | doble uno invertido |       |      |
|    | ambos invertidos    |       |      |
| 48 | 10c/30 naranja      | 0.40  | 0.15 |
|    | invertido           | 20.—  | 20.— |
|    | doble               | 60.—  |      |
|    | doble uno invertido | 150.— |      |
|    | ambos invertidos    |       |      |



|                         |                   |      |      |
|-------------------------|-------------------|------|------|
| 1901-2                  |                   |      |      |
| 42                      | 1c verde          | 0.20 | 0.05 |
| 43                      | 2c carmín         | 0.20 | 0.05 |
| 44                      | 5c azul           | 0.60 | 0.02 |
| 45                      | 10c carmín-negro  | 0.50 | 0.15 |
| 46                      | 30c violeta-negro | 1.—  | 0.15 |
| 47                      | 50c naranja-negro | 4.—  | 2.—  |
| SERIE COMPLETA 6 SELLOS |                   | 6.—  | 2.20 |

## EN SANTIAGO DE CHILE

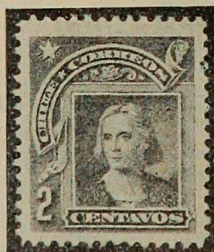
hay una Sociedad Filatélica.  
Hágase Ud. socio. Las reu-  
niones son en la Biblioteca  
Nacional.



|                         |             | Nuevo | Usado |
|-------------------------|-------------|-------|-------|
| 1904                    |             |       |       |
| 49                      | 2c bistre   | 0.20  | 0.10  |
| 50                      | 5c rojo     | 0.20  | 0.10  |
| 51                      | 10c verde   | 0.50  | 0.20  |
| 52                      | 1c/20c azul | 0.20  | 0.10  |
| 53                      | 3c/1p café  | 0.10  | 0.10  |
| 54                      | 12c/5c rojo | 0.30  | 0.20  |
| SERIE COMPLETA 6 SELLOS |             | 1.20  | 0.60  |

## Errores

|                             |       |      |
|-----------------------------|-------|------|
| 2c sobrecarga invertida     | 60.—  | 60.— |
| 2c huemul con cola          | 3.—   | 3.50 |
| 5c sobrecarga invertida     | 60.—  | 60.— |
| 5c huemul con cola          | 5.—   | 5.—  |
| 5c sobrecarga corrida       | 1.—   | 1.—  |
| 5c par uno sin sobrecargar  | 50.—  |      |
| 10c huemul con cola         | 8.—   | 8.—  |
| 1c/20c sobrecarga invertida | 20.—  |      |
| 1c/20c par imperforado      | 100.— |      |
| 1c/20c sobrecarga invertida | 200.— |      |
| 1c par uno sin sobrecargar  | 50.—  |      |
| 3c/5c rojo                  | 50.—  |      |
| 3c/1p "CORCOS"              | 2.—   | 2.—  |
| 3c/1p "V" en vez de "A"     | 5.—   |      |
| 3c/1p doble sobrecarga      |       |      |
| 12c/5c sobrecarga invertida | 200.— |      |
| 12c/5c sobrecarga corrida   | 1.—   | 1.—  |
| 12c/5c "CORCOS"             | 2.—   | 2.—  |
| 12c/5c LENTAVOS             | 1.—   | 1.—  |
| 12c/5c falta una estrella   | 3.—   | 3.—  |



|      |             |      |      |
|------|-------------|------|------|
| 1905 |             |      |      |
| 55   | 1c verde    | 0.10 | 0.05 |
| 56   | 2c rosa     | 0.10 | 0.05 |
| 57   | 3c café     | 0.20 | 0.15 |
| 58   | 5c azul     | 0.10 | 0.01 |
| 59   | 10c gris    | 0.15 | 0.05 |
| 60   | 12c carmín  | 1.20 | 1.50 |
| 61   | 15c violeta | 0.50 | 0.15 |



|                 |               | Nuevo | Usado |
|-----------------|---------------|-------|-------|
| 62              | 20c café      | 0.50  | 0.05  |
| 63              | 30c verde     | 0.50  | 0.10  |
| 64              | 50c azul      | 0.60  | 0.10  |
| 65              | 1p bronce     | 10.—  | 10.—  |
| SERIE 11 SELLOS |               | 12.—  | 12.—  |
| 66              | 20 carmín     | 400.— |       |
|                 | 1p olivo      | 12.—  |       |
|                 | 1p sin bronce | 50.—  |       |



|      |                   |      |      |
|------|-------------------|------|------|
| 1910 |                   |      |      |
| 67   | 5c/12c carmín     | 0.20 | 0.20 |
|      | FERNANDEZ         | 1.—  |      |
| 68   | 10c/1p bronce     | 0.40 | 0.40 |
|      | 10c/1p sin bronce | 1.—  | 0.40 |
| 69   | 20c/1p sin bronce | 1.—  | 0.80 |
|      | 20c/1p con bronce | 3.—  | 3.—  |
| 70   | 1p sin bronce     | 3.50 | 3.50 |



|                |              |      |      |
|----------------|--------------|------|------|
| 1910           |              |      |      |
| 71             | 1c verde     | 0.10 | 0.10 |
| 72             | 2c carmín    | 0.10 | 0.10 |
| 73             | 3c chocolate | 0.40 | 0.40 |
| 74             | 5c azul      | 0.15 | 0.05 |
| 75             | 10c café     | 0.60 | 0.60 |
| 76             | 12c rojo     | 0.80 | 0.80 |
| 77             | 15c verde    | 0.50 | 0.50 |
| 78             | 20c naranja  | 1.—  | 0.80 |
| 79             | 25c azul     | 4.—  | 4.—  |
| 80             | 30c violeta  | 1.—  | 1.—  |
| 81             | 50c oliva    | 2.50 | 2.50 |
| 82             | 1p naranja   | 6.—  | 6.—  |
| 83             | 2p rojo      | 4.—  | 3.—  |
| 84             | 5p verde     | 40.— | 40.— |
| 85             | 10p violeta  | 35.— | 35.— |
| SERIE COMPLETA |              | 90.— | 90.— |



|                          |                    |       |         |
|--------------------------|--------------------|-------|---------|
| 1911                     |                    | Nuevo | Usado   |
| 86                       | 1c verde           | 0.05  | 0.05    |
| 87                       | 2c rojo (Valdivia) | 0.10  | 0.05    |
| 88                       | 3c sepia           | 0.20  | 0.20    |
| 89                       | 5c azul            | 0.20  | 0.01    |
| 90                       | 10c gris           | 1.—   | 0.10    |
|                          | id. invertido      |       | 2,000.— |
| 91                       | 12c rosa           | 0.20  | 0.07    |
| 92                       | 15c violeta        | 0.40  | 0.10    |
| 93                       | 20c bermellón      | 1.—   | 0.05    |
|                          | id. invertido      | 80.—  |         |
| 94                       | 25c azul           | 1.—   | 0.20    |
| 95                       | 30c café           | 2.—   | 0.15    |
| 96                       | 50c verde          | 2.—   | 0.15    |
| 97                       | 1p verde           | 5.—   | 0.15    |
| 98                       | 2p rojo            | 10.—  | 1.25    |
| 99                       | 5p verde           | 15.—  | 3.50    |
| 100                      | 10p naranja        | 20.—  | 2.—     |
| SERIE COMPLETA 15 SELLOS |                    |       | 8.—     |

|         |                    |      |      |
|---------|--------------------|------|------|
| 1912-15 |                    |      |      |
| 101     | 2c rojo (Colón)    | 0.05 | 0.05 |
| 102     | 4c sepia           | 0.10 | 0.05 |
|         | ensayo sin dentar  | 40.— |      |
| 103     | 8c gris            | 0.25 | 0.10 |
| 103a    | 8c gris (II)       | 2.—  | 0.50 |
|         | id. sin diagonales | 25.— | 15.— |
| 104     | 10c azul           | 0.30 | 0.01 |
|         | invertido          |      |      |
| 105     | 14c rosa           | 0.50 | 0.50 |
| 106     | 40c violeta        | 2.—  | 0.25 |
| 107     | 60c azul           | 2.—  | 1.50 |



|         |                   |      |      |
|---------|-------------------|------|------|
| 1915-27 |                   |      |      |
| 108     | 1c verde          | 0.05 | 0.05 |
| 109     | 2c rojo           | 0.05 | 0.02 |
| 110     | 4c (Colón chico)  | 0.05 | 0.01 |
| 111     | 4c (Colón grande) | 0.20 | 0.10 |



|                           |                      | Usado | Nuevo |
|---------------------------|----------------------|-------|-------|
| 112                       | 5c azul              | 0.40  | 0.01  |
|                           | sin dentar           | 5.—   |       |
| 113                       | 10c azul             | 0.20  | 0.01  |
|                           | invertido            | 500.— |       |
|                           | sin dentar           | 60.—  |       |
|                           | centro gris          | 2.—   | 0.10  |
| 114                       | 14c (Salas) sin goma | 20.—  |       |
| 115                       | 15c violeta          | 0.30  | 0.05  |
| 116                       | 20c naranja          | 0.40  | 0.02  |
|                           | sin dentar           |       |       |
| 117                       | 25c azul             | 0.50  | 0.10  |
| 118                       | 30c café             | 0.60  | 0.05  |
| 119                       | 40c violeta          | 0.80  | 0.05  |
| 120                       | 50c verde            | 1.—   | 0.05  |
| 121                       | 80c café             | 2.—   | 1.—   |
| 121a                      | 1p verde             | 4.—   | 0.03  |
| 122                       | 2p rojo              | 2.50  | 0.07  |
| 123                       | 5p verde             | 6.—   | 0.40  |
| 123a                      | 10p naranja          | 11.—  | 3.—   |
| SERIE 17 SELLOS (sin 14c) |                      | 27.—  | 5.—   |
| 108                       | 1c verde obscuro     | 0.10  | 0.10  |
| 108                       | 1c ensayo sin dentar | 40.—  |       |
| 109                       | 2c rojo obscuro      | 0.10  | 0.10  |



|                |             |      |      |
|----------------|-------------|------|------|
| 1923           |             |      |      |
| 124            | 2c rojo     | 0.05 | 0.05 |
| 125            | 4c café     | 0.10 | 0.10 |
| 126            | 10c azul    | 0.20 | 0.20 |
| 127            | 20c naranja | 0.40 | 0.40 |
| 128            | 40c violeta | 1.—  | 1.—  |
| 129            | 1p verde    | 2.—  | 0.25 |
| 130            | 2p rojo     | 4.—  | 0.40 |
| 131            | 5p verde    | 8.—  | 3.—  |
| SERIE COMPLETA |             | 12.— | 5.—  |

## Años 1928 al 1932

## CHILE CORREOS. Papel filigranado

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 132 | 5c azul                | 0.50 | 0.20 |
| 133 | 40c violeta            | 0.50 | 0.10 |
|     | en papel delgado       | 1.—  | 0.20 |
| 134 | 50c verde y negro      | 1.—  | 0.25 |
|     | reimpreso papel grueso | 0.60 | 0.10 |
| 135 | 1p verde y negro       | 1.20 | 0.10 |
|     | en papel delgado       | 2.—  | 0.20 |
|     | reimpreso verde claro  | 2.—  | 0.50 |



## CORREOS DE CHILE

|     | Nuevo             | Usado     |
|-----|-------------------|-----------|
| 136 | 5c azul           | 1.— 0.20  |
| 137 | 5c verde          | 0.07 0.01 |
| 138 | 10c azul          | 0.20 0.01 |
| 139 | 15c violeta       | 0.25 0.01 |
|     | fondo blanco      | 1.— 0.10  |
| 140 | 20c naranja       | 0.30 0.02 |
|     | fondo blanco      | 1.— 0.02  |
| 141 | 25c azul          | 0.30 0.15 |
| 142 | 30c café          | 0.35 0.05 |
| 143 | 50c verde         | 0.60 0.05 |
| 144 | 10c sin filigrana | 0.50 0.05 |

## 1930 Conmemorativos del Salitre

|     |             |           |
|-----|-------------|-----------|
| 145 | 5c verde    | 0.15 0.10 |
| 146 | 10c sepia   | 0.25 0.10 |
| 147 | 15c violeta | 0.40 0.05 |
| 148 | 25c gris    | 0.60 0.30 |
| 149 | 70c azul    | 2.— 1.—   |
| 150 | 1p verde    | 2.50 1.—  |

## SERIE COMPLETA

5.—

## 1931-32 Nuevo tipo-papel filigranado

|          |      |      |
|----------|------|------|
| 10c azul | 0.15 | 0.05 |
| 20c café | 0.25 | 0.02 |



## AVIACION

## Año 1927. Santiago a Valparaíso

|   |          |                        |
|---|----------|------------------------|
| 1 | 40c/10c  | } Consultar<br>precios |
| 2 | 80c/10c  |                        |
| 3 | 1.20/10c |                        |
| 4 | 1.60/10c |                        |
| 5 | 2p/10c   |                        |

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 10c sin sobrecargar "Pro Raza" | \$ 5.— |
| 40c en sobre volado            | 20.—   |
| La serie en sobre volado       | 150.—  |

**EXISTE UN ALBUM para sellos de Chile.****::: Consulte a su proveedor. :::**





## Años 1928-32. Servicio Internacional

|                       | Usado | Nuevo |
|-----------------------|-------|-------|
| 6 20c bermellón (116) | 0.50  | 0.25  |
| 7 20c bermellón (140) | 0.25  | 0.25  |
| 8 25c azul (141)      | 0.30  | 0.30  |
| 9 30c café (142)      | 0.35  | 0.50  |
| 10 40c violeta (119)  | 0.80  | 0.50  |
| 11 40c violeta (133)  | 0.50  | 0.50  |
| 12 50c verde (143)    | 0.60  | 0.60  |
| 13 1p verde (121a)    | 4.—   | 1.—   |
| 14 1p verde (135)     | 1.20  | 1.—   |
| 15 2p rojo (122)      | 2.20  | 2.—   |
| 2p filigranado        | 2.20  | 2.20  |
| 16 3p/5c azul         | 100.— | 100.— |
| 17 5p verde           | 5.50  | 4.—   |
| 18 6p/10c azul        | 200.— | 250.— |
| 19 10p sobr. negra    | 12.—  | 12.—  |
| 19a 10p sobr. azul    | 40.—  | 40.—  |
| 21 10p filigranado    | 12.—  | 12.—  |
| SERIE 17 SELLOS       | 350.— | 350.— |

## Variedades de esta emisión

|                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 20c fondo blanco              | 1.—  | 0.25 |
| 20c fondo negro papel delgado | 1.—  | 0.25 |
| 25c impr. año 1928            | 0.50 | 0.50 |
| 30c impr. año 1928            | 0.50 | 0.50 |
| 50c impr. año 1928            | 0.80 | 0.80 |
| 50c impr. año 1929            | 2.—  | 1.—  |
| 1p en papel fil. delgado      | 10.— | 2.—  |
| 2p sin fil. y sin punto       | 5.—  | 3.—  |
| 2p bermellón                  |      |      |
| 5p sin fil. y sin punto       | 7.—  | 5.—  |

Se conocen falsificaciones del 3 y 6 pesos y sobrecargas invertidas o dobles también falsas.

## Año 1931. Línea Aérea Nacional

|                        |      |      |
|------------------------|------|------|
| 22 5c verde            | 0.07 | 0.07 |
| 23 10c café            | 0.12 | 0.12 |
| 24 20c rojo            | 0.22 | 0.20 |
| 25 50c café            | 0.75 | 0.60 |
| 28 50c azul            | 0.75 | 0.60 |
| 26 1p violeta          | 1.10 | 1.—  |
| 27 2p gris             | 2.20 | 2.—  |
| 27a 2p (primer tiraje) | 2.50 | 2.50 |
| 29 5p rojo             | 5.50 | 5.50 |
| SERIE 8 SELLOS         | 10.— |      |

| 1880 | Fiscal Postal | Nuevo | Usado |
|------|---------------|-------|-------|
| 1    | 1c rojo       | 0.30  | 0.05  |
| 2    | 2c chocolate  | 0.30  | 0.05  |
| 3    | 5c azul       | 1.—   | 0.05  |

| 1900 |              | Nuevo | Usado |
|------|--------------|-------|-------|
| 10   | 1c rojo      | 0.30  | 0.05  |
| 11   | 2c chocolate | 0.30  | 0.05  |
| 12   | 5c azul      | 0.60  | 0.05  |

## Sellos Aviso Recepción (1894) nuevos

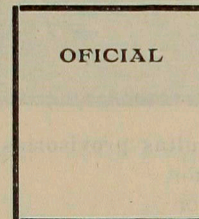
|                    | Tirajes |      |
|--------------------|---------|------|
|                    | 1.º     | 2.º  |
| 5c café dent.      | 4.—     | 6.—  |
| 5c café sin dent.  | 10.—    | 10.— |
| 5c negro dentado   | 60.—    | 30.— |
| 5c negro sin dent. | 60.—    | 30.— |

## Sellos Aviso de Pago (1898) nuevos

|                    |      |       |
|--------------------|------|-------|
| 5c negro dent.     | 25.— | 12.50 |
| 5c negro sin dent. | 60.— | 25.—  |

| 1907 | Marina Oficial    | Nuevo | Usado |
|------|-------------------|-------|-------|
| 1    | 2c rojo           | 10.—  |       |
| 2    | 3c café           | 15.—  |       |
| 3    | 5c azul           | 30.—  |       |
| 4    | cartas            | 200.— | 150.— |
| 5    | oficio            | 300.— | 150.— |
| 6    | paquete           | 200.— | 150.— |
| 7    | E P azul          | 200.— | 150.— |
| 8    | Carta dentada     | 6.—   | 4.—   |
| 9    | oficio dentado    | 40.—  | 12.—  |
| 10   | paquete dentado   | 40.—  | 12.—  |
| 11   | Certif. verde     | 450.— | 350.— |
| 12   | 1c verde ancla    | 12.—  | 12.—  |
| 13   | 3c café ancla     | 90.—  | 90.—  |
| 14   | 5c azul ancla     | 50.—  | 50.—  |
| 15   | 10c gris ancla    | 50.—  | 50.—  |
| 16   | 15c violeta ancla | 75.—  | 75.—  |
| 17   | 20c café ancla    | 75.—  | 75.—  |
| 18   | 50c azul ancla    | 200.— | 200.— |
| 19   | \$ 1 café y negro | 500.— | 500.— |

## Sellos para la Biblioteca Nacional



| 1926 | Sobrecargados     | Nuevo | Usado |
|------|-------------------|-------|-------|
| 25   | 5c azul (112)     | 12.50 | 1.25  |
| 26   | 10c azul (113)    | 12.50 | 1.25  |
| 27   | 20c naranja (116) | 12.50 | 2.50  |
| 28   | 50c verde (120)   | 12.50 | 3.75  |



|                            |                     | Usado | Nuevo |
|----------------------------|---------------------|-------|-------|
| 29                         | 1 peso verde (121a) | 25.—  | 6.—   |
| 30                         | 2 pesos rojo (122)  | 30.—  | 15.—  |
| Valor de la serie completa |                     | 60.—  | 20.—  |

Sellos para el Ministerio de Relaciones  
Exteriores

SERVICIO  
DEL  
ESTADO

|                   |           | Nuevo | Usado |
|-------------------|-----------|-------|-------|
| 9 B               | 40c limón | 20.—  | 20.—  |
| 1 A               | 2c paja   | 10.—  | 10.—  |
| 2 A               | 4c paja   | 10.—  | 10.—  |
| 3 A               | 6c paja   | 10.—  | 10.—  |
| 4 A               | 8c paja   | 10.—  | 10.—  |
| 5 A               | 10c paja  | 10.—  | 10.—  |
| 6 A               | 16c paja  | 10.—  | 10.—  |
| 7 A               | 20c paja  | 10.—  | 10.—  |
| 8 A               | 30c paja  | 10.—  | 10.—  |
| 9 A               | 40c paja  | 20.—  | 20.—  |
| Serie tipo A paja |           | 80.—  | 80.—  |

| 1928           |                   | Sobrecargados |     |  |
|----------------|-------------------|---------------|-----|--|
| 20             | 10c azul (113)    | 15.—          | 1.— |  |
| 21             | 20c naranja (116) | 15.—          | 1.— |  |
| 22             | 25c azul (117)    | 15.—          | 1.— |  |
| 23             | 50c azul (120)    | 15.—          | 1.— |  |
| 24             | 1p verde (121a)   | 30.—          | 3.— |  |
| Serie completa |                   | 60.—          | 7.— |  |

SERVICIO  
DEL  
ESTADO



| 1930-31 |                              | Sobrecargados | papel filigranado |  |
|---------|------------------------------|---------------|-------------------|--|
| 31      | 10c azul (138)               | 2.—           |                   |  |
| 32      | 20c naranja (140)            | 5.—           | 1.—               |  |
|         | 25c azul (141)               | 5.—           | 1.—               |  |
| 33      | 50c azul (143)               | 2.—           |                   |  |
| 34      | 1p verde (135)               | 10.—          | 3.—               |  |
|         | 50c Chile Co-<br>rreos (134) |               |                   |  |
|         | 10c sin filigr. (144)        |               |                   |  |



¡Hay  
Falsos!

| 1896 |                   |      |      |
|------|-------------------|------|------|
| 10   | 1c rojo naranja   | 25.— | 3.—  |
| 11   | 2c rojo naranja   | 30.— | 5.—  |
| 12   | 4c rojo naranja   | 30.— | 5.—  |
| 13   | 6c rojo naranja   | 40.— | 7.—  |
| 14   | 8c rojo naranja   | 40.— | 7.—  |
| 15   | 10c rojo naranja  | 20.— | 3.—  |
| 16   | 20c rojo naranja  | 2.—  | 2.—  |
| 17   | 40c rojo naranja  | 4.—  | 4.—  |
| 18   | 50c rojo naranja  | 8.—  | 8.—  |
| 19   | 60c rojo naranja  | 9.—  | 9.—  |
| 20   | 80c rojo naranja  | 14.— | 14.— |
| 21   | \$ 1 rojo naranja | 20.— | 20.— |
|      | 10c sobre 1c      | 10.— |      |

| 1897 |                  |      |      |
|------|------------------|------|------|
| 22   | 1c carmín paja   | 2.—  | 2.—  |
| 23   | 2c carmín paja   | 1.—  | 1.—  |
| 24   | 4c carmín paja   | 0.80 | 0.80 |
| 25   | 6c carmín paja   | 1.80 | 1.80 |
| 26   | 8c carmín paja   | 1.80 | 1.80 |
| 27   | 10c carmín paja  | 0.70 | 0.70 |
| 28   | 20c carmín paja  | 1.—  | 1.—  |
| 29   | 40c carmín paja  | 50.— | 50.— |
| 30   | 50c carmín paja  | 50.— | 50.— |
| 31   | 60c carmín paja  | 50.— | 50.— |
| 32   | 80c carmín paja  | 50.— | 50.— |
| 33   | 100c carmín paja | 80.— | 80.— |

| 1895 |           | Multas provisionarias |      |
|------|-----------|-----------------------|------|
| 1 B  | 2c limón  |                       |      |
| 2 B  | 4c limón  | 150.—                 |      |
| 3 B  | 6c limón  | 100.—                 |      |
| 4 B  | 8c limón  | 20.—                  | 20.— |
| 5 B  | 10c limón | 50.—                  | 50.— |
| 6 B  | 16c limón | 20.—                  | 20.— |
| 7 B  | 20c limón | 40.—                  | 40.— |
| 8 B  | 30c limón | 20.—                  | 20.— |

## CHILE FILATÉLICO

Vale diez pesos la subscripción  
a cuatro números y aparecer  
— en el Directorio. —



**ESTE CATALOGO,**  
tamaño bolsillo, vale un peso.



| 1898 |          | Nuevo | Usado |
|------|----------|-------|-------|
| 34   | 1c rosa  | 0.10  | 0.15  |
| 35   | 2c rosa  | 0.10  | 0.15  |
| 36   | 4c rosa  | 0.10  | 0.15  |
| 37   | 10c rosa | 0.05  | 0.10  |
| 38   | 20c rosa | 0.40  | 0.70  |



| 1924 |                  | Tirajes |     |
|------|------------------|---------|-----|
|      |                  | 1.º     | 2.º |
| 39   | 2c azul y rojo   | 0.30    | 1.— |
| 40   | 4c azul y rojo   | 0.30    | 1.— |
| 41   | 8c azul y rojo   | 0.30    | 1.— |
| 42   | 10c azul y rojo  | 0.30    | 1.— |
| 43   | 20c azul y rojo  | 0.30    | 1.— |
| 44   | 40c azul y rojo  | 1.25    |     |
| 45   | 60c azul y rojo  | 1.50    |     |
| 46   | 80c azul y rojo  | 4.—     |     |
| 47   | \$ 1 azul y rojo | 5.—     |     |
| 48   | \$ 2 azul y rojo | 12.—    |     |
| 49   | \$ 5 azul y rojo | 12.—    |     |

| 1883 | Telégrafos     |      |      |
|------|----------------|------|------|
| 1    | 2c café        | 1.—  | 0.05 |
| 2    | 10c verde      | 0.60 | 0.05 |
| 3    | 20c azul       | 1.—  | 0.05 |
| 4    | \$ 1 chocolate | 0.10 | 0.25 |
| 5    | \$ 5 rojo      | 0.20 | 1.—  |
| 6    | \$ 10 verde    | 0.40 | 1.—  |

| 1894 | Con cola       |      |      |
|------|----------------|------|------|
| 7    | 2c café        | 0.20 | 0.05 |
| 8    | 5c rojo        | 3.—  | 0.30 |
| 9    | 10c verde      | 2.—  | 0.15 |
| 10   | 20c azul       | 2.—  | 0.15 |
| 11   | \$ 1 chocolate | 3.—  | 0.40 |

| 1901 | Valdivia               | Nuevo | Usado |
|------|------------------------|-------|-------|
| 12   | 5c rojo                | 10.—  | 0.20  |
| 13   | 10c verde              | 10.—  | 0.20  |
| 14   | 20c celeste            | 150.— | 5.—   |
| 15   | 20c azul (cara grande) | 5.—   | 0.30  |

| 1902 | Sin cola  |      |      |
|------|-----------|------|------|
| 16   | 2c café   | 3.50 | 0.20 |
| 17   | 5c rojo   | 1.—  | 0.10 |
| 18   | 10c verde | 3.—  | 0.10 |

| 1927 |          |      |      |
|------|----------|------|------|
| 19   | 10c rojo | 0.20 | 0.20 |
| 20   | 40c azul | 0.70 | 0.70 |

| 1929 |          |      |  |
|------|----------|------|--|
| 21   | 20c azul | 0.30 |  |

| 1886 | Cierros oficiales<br>Retour |       |       |
|------|-----------------------------|-------|-------|
| 1    | rosa (I)                    | 25.—  | 25.—  |
| 1a   | rosa vivo (II)              | 15.—  | 15.—  |
| 1b   | bermellón (III)             | 100.— | 100.— |

| 1898 |            |     |      |
|------|------------|-----|------|
| 2    | gris negro | 9.— | 10.— |

| 1893 |                 |      |      |
|------|-----------------|------|------|
| 3    | verde s. verde  | 20.— | 20.— |
| 4    | azul s. verde   | 20.— | 20.— |
| 5    | amarillo y gris | 15.— | 15.— |
| 6    | café s. salmón  | 20.— | 20.— |

| 1895 |                 |     |      |
|------|-----------------|-----|------|
| 7    | violeta (II)    | 4.— | 4.—  |
| 7a   | violeta (I)     | 4.— | 4.—  |
| 7b   | violeta         | 6.— | 6.—  |
| 8    | amarillo (Prat) | 4.— | 4.50 |

| 1906              |                    |      |  |
|-------------------|--------------------|------|--|
| 9                 | azul               | 0.40 |  |
| 10                | rojo               | 0.40 |  |
|                   | otros colores c/u. | 5.—  |  |
| 11                | azul               | 1.—  |  |
| 12                | rojo               | 0.30 |  |
| 13                | rosa               | 2.—  |  |
| 14                | naranja            | 7.—  |  |
| 15                | azul               | 7.—  |  |
| 16                | bermellón          | 7.—  |  |
|                   | ruedas con alas    | 5.—  |  |
| SERIE 8 CUADRANG. |                    | 10.— |  |

## CHILE FILATÉLICO

ha publicado ya 10 números.

Estos 10 números valen 25 pesos.



## Semioficiales



|      |                     |       |       |
|------|---------------------|-------|-------|
| 1919 | Primer Correo Aéreo | Nuevo | Usado |
| 5p   | negro dentado       | 125.— | 200.— |
|      | sin perforar        | 300.— |       |
|      | carta volada        |       | 500.— |



|      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 1891 | Tierra del Fuego |     |
| 10c  | carmin           | 8.— |

## CHILE FILATÉLICO

La subscripción vale 10 pesos chilenos, o 2 argentinos, o un dollar, o 10 francos, o 2 Soles, o 2 Bolivianos. Mande billetes por carta valor declarado o certificado. Todo aviso se paga anticipado a la siguiente tarifa:

| Página.....      | 1     | 1/2  | 1/4  | 1/8   |
|------------------|-------|------|------|-------|
| U. S. \$.....    | 8.—   | 4.—  | 2.—  | 1.—   |
| Argentina \$.... | 20.—  | 10.— | 5.—  | 2.50  |
| Chile \$.....    | 100.— | 50.— | 25.— | 12.50 |

Números atrasados y colecciones completas hay para vender.

A los subscriptores de Chile podemos proporcionar:

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| 10,000 papeles engomados ingleses por                     | \$ 15.— |
| Catálogo Ivert 1932 por .....                             | » 30.—  |
| Un kilo revistas filatélicas surtidas ...                 | » 2.—   |
| 100 sellos chilenos diferentes catalogados en Ivert ..... | » 5.—   |

Si se pide contra reembolso hay un recargo de 50 centavos a estos precios.

## Ocasiones del mes

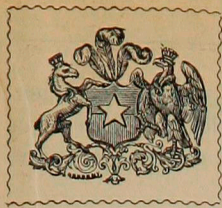
## Sellos en muy buen estado, números Yvert 1932, usados ligeramente

|                |           |            |         |
|----------------|-----------|------------|---------|
| Argentina      | N.º 14    | Frs. 450.— | \$ 45.— |
| »              | » 290     | » 60.—     | » 6.—   |
| Brunswick      | » 8       | » 75.—     | » 8.—   |
| Bhore          | » 1       | » 17.50    | » 3.—   |
| Baden          | » 1       | » 475.—    | » 50.—  |
| Bolivia        | » 6       | » 1.500.—  | » 150.— |
| Canadá         | » 19      | » 90.—     | » 9.—   |
| Chile          | » 2       | » 400.—    | » 45.—  |
| »              | » 5a      | » 300.—    | » 30.—  |
| »              | » 8a      | » 60.—     | » 6.—   |
| Colombia       | » 112     | » 60.—     | » 6.—   |
| Estados Unidos | » 46      | » 45.—     | » 5.—   |
| »              | » 48      | » 25.—     | » 3.—   |
| Francia        | » 1       | » 160.—    | » 18.—  |
| »              | » 5       | » 350.—    | » 35.—  |
| »              | » 6       | » 450.—    | » 45.—  |
| »              | » 46b III | » 2.000.—  | » 200.— |

Pagadero adelantado en cheque o giro s/Valparaíso. Se devuelve el dinero si el sello no gusta. Pesos chilenos. Series, paquetes, sellos comunes por 100, compra, venta

Teléfono 6287 — B. SBIL, Valparaíso — Casilla 1268





# CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA  
THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

Subscripción anual: \$ 10.—

Año IV

— Concepción (Chile), Mayo de 1932

— Núm. 10

PRECIO: \$ 1.—  
Número atrasado: \$ 2.50

## UN VIAJE POR 17 PAISES

Por Víctor Vargas V.

El N.º 9 de "Chile Filatélico" anunció que su director partiría al extranjero a fin de concurrir a la Convención Filatélica de la American Philatelic Society y después visitar algunos países de Europa, no visitados en viajes anteriores. A continuación una relación de las impresiones recogidas en este viaje de seis meses por 17 países.

Salimos de Valparaíso en el "Santa Clara" de la Grace Line el 21 de Agosto y a los pocos días ya estábamos en Callao, donde, con nuestro subscriptor N.º 105 señor Ismael Neira, pudimos concurrir a una de las reuniones de la Sociedad Filatélica de Lima. Hacía pocos días que en Lima había tenido lugar la Exposición Filatélica, la cual fué todo un éxito y como todos saben dió también motivo a la emisión de una serie de estampillas de correos. De parte del tesorero señor Roca, sacamos copia de los decretos de emisión y de incineración de lo no vendido, los que fueron reproducidos en el Boletín de la Casa Scott de Nueva York.

Mucho debemos también recordar las atenciones recibidas de parte de nuestro antiguo corresponsal y socio señor Julio Rachitoff, quien en su auto nos dejó hasta el Callao.

Nuestro barco visitó después puertos de Ecuador y de Colombia, que sirvieron para adquirir en los correos, y sin dificultad, algunas estampillas postales y de aviación.

La ciudad de Panamá cuenta con algunos negocios filatélicos, pero en materia de estampillas panameñas piden más por ellas que en el extranjero.

Cuba, o mejor dicho la Habana, estaba en estado de sitio, con huelga de tranvías y otros agregados, pero esto no fué dificultad para encontrar a los directores de la Revista Filatélica de Cuba, con quienes visitamos la ciudad y aun recordamos el exquisito arroz con pollo con que también nos festejaron.

El día 6 de Septiembre estábamos en Nueva York, la ciudad que con Londres se dis-

putan la cantidad de habitantes y por lo tanto de importancia filatélica. Apenas cuatro días y teníamos que partir en un viaje de 24 horas de auto a la ciudad de Memphis, donde concurrimos a la Convención de la American Philatelic Society. Muy buena resultó la exposición de estampillas por valor de millones de pesos, y mejor aun los festejos a los concurrentes en que pudimos notar que en Memphis como en Chile, se apaga la sed no con agua sino que con licor. Pasando por Kansas City, por Denver y sus montañas, por la Ciudad del Lago Salado, llegamos a San Francisco de California, la ciudad de Estados Unidos en que hay varios especialistas en sellos de Chile. Nuestro amigo Mr. Dulfer nos llevó en su auto en un viaje de mil millas a Los Angeles, donde concurrimos, invitados, a una de las reuniones de la Sociedad Filatélica de esa ciudad, y después con nuestro subscriptor Mr. Bill Bloss pudimos entrar a un estudio cinematográfico y ver muchos artistas.

Este año va a ser en Los Angeles la Convención de la American Philatelic Society, y, como en dicha ciudad hay también especialistas en estampillas chilenas, de seguro se van a mostrar algunas buenas colecciones especializadas.

El Golden Gate, uno de los mejores trenes del mundo, nos llevó a Chicago y al hotel más alto del mundo. En esta ciudad quedamos diez días, pues encontramos muchos buenos amigos, recordando entre ellos a los señores Alex Cohen y Douglas Ball. Se puede decir que Chicago es el segundo centro filatélico de Estados Unidos, pero pasa actualmente por una gran crisis.

Otra vez en Nueva York, pudimos ver lo de nuestro socio Mr. Hatch, quien a nuestro entender es el más avanzado especialista en Chile que viva en Estados Unidos. Hay también varios más especialistas en esa ciudad y así podemos decir son más de 15 los especialistas en Chile que hay en Estados Unidos.



Hemos visitado a todos los comerciantes de ese gran país y visto todo lo que ellos tienen en stock de Chile y podemos decir es muy poco lo que hay de primera emisión perfecto. En emisiones posteriores lo poco que quedaba de marinas del año 1907 las hemos adquirido y lo mismo de errores raros, notando en una sola parte descubrimos 14 ejemplares del N.º 66 de Yvert, entre éstos un cuadrito, los que pagamos a 12 dólares cada ejemplar. Por primera vez pudimos ver y adquirir algunos ensayos de las estampillas que imprimió para Chile el American Bank Note. Igualmente, tuvimos ocasión de ver varios del 5 cts. Centenario 1910 en color verde, siendo todos falsos, a nuestro juicio, a pesar de que aparecen catalogados en Scott.

La estampilla de aviación es la que tiene mejor mercado en ese país y son varios los coleccionistas millonarios en dólares que las coleccionan. Hay muchos buenos comerciantes que sólo se dedican a ellas y varios de los mejores serán nuestros anunciantes en esta revista.

El día 6 de Noviembre dejamos Nueva York rumbo a Inglaterra y a los pocos días visitamos al señor Guillermo Calvert, el más viejo de los especialistas de Chile. Un auto nos deja a los pocos días donde el señor R. E. R. Dalwick de Bournemouth, el comerciante en aviación y editor del Air Post Collector.

El Park Lane Hotel era un hotel muy agradable de Londres y ello fué motivo de permanecer más de seis semanas en Londres. Estaba también en este hotel nuestro amigo Santiago Rachitoff, de quien recibimos muchas buenas lecciones y muchos buenos consejos que hemos prometido observar a fin de llegar con los años a tener en el mundo la buena opinión que él se ha ganado.

Se puede decir que está en Londres el mayor centro filatélico de sellos de Chile, pues están allá las colecciones de los señores Walters, Hall, Dannatt y Howard, las que todas a la vez pudimos admirar en una reunión de la Royal Philatelic Society, a la que fuimos invitados por el señor Walters, el coleccionista que tiene unos 400 litografiados del cinco centavos. También los comerciantes de Londres son los que tienen el mayor stock de venta de sellos chilenos y calculamos que este stock pasa de dos mil libras esterlinas.

Admiramos y trajimos una fotografía tamaño original del pliego entero de 240 estampillas del 5 cts., segunda impresión de Londres que tiene el señor Hall. Este pliego ha estado antes en poder de otro coleccionista quien lo debe haber obtenido de la Casa Perkins Bacon, pues tal pliego nunca llegó a Chile.

Anotamos en el pliego y se ven perfectamente en la fotografía todos los re-entries que hay en este pliego y de los que nos ocuparemos en el futuro.

En Holanda notamos hay bastante interés por las estampillas aéreas de Chile y nos favorece el alto valor de la moneda de este país.

En Alemania visitamos y fuimos muy bien atendidos por nuestros subscriptores señores Junge y Schumann. En Berlín visitamos igualmente a nuestro antiguo conocido de Buenos Aires señor Rosauer. A la pasada por Leipzig, quedamos un día para visitar a los hermanos Senf.

Poco pudimos hacer en Dinamarca debido al idioma y al ningún interés por estampillas de Sudamérica que allá hay. Es tiempo ya que nosotros también dejemos de dar tanta importancia a las estampillas de países lejanos, con los cuales no nos ligan vínculos ni hechos pasados. Justo es que coleccionemos Inglaterra, Francia, Alemania, etc., ya que de allá han venido tantos de nuestros antepasados y de ellos hemos copiado nuestros ejércitos, colegios, etc.

Antes de entrar al Austria, adquirimos moneda a menor precio del que tiene en el país, la que nos sirvió para pagar el coche a dos caballos que tomamos en la estación. Habíamos leído tanto eso de los coches de Viena y de los vales, que al fin resultó que tomamos el único coche que queda en Viena, el que va siempre a la estación, y que es la rumba cubana y no el valse el que allá se baila.

Nuestro amigo Schlumecky nos festejó bastante en esa ciudad. Visitamos el local de Rudolf Friedl que resultó ser el más importante de Viena y uno de los principales del continente. Conocimos al Ing. Muller encargado de la "Wipa" o sea de la exposición filatélica que el año 1933 habrá en Viena y de la que nos ocupamos en párrafo aparte.

Nuestra pasada por Suiza fué más para ver sports de invierno en San Moritz, donde encontramos en el mismo hotel a Charles Chaplín, que parece no interesarse por estampillas. En Zurich visitamos lo de Luder Edelmann que es importante.

A Francia entramos sin estampillas por la aduana y sus etiquetas verdes. Vive en París el especialista en Chile señor Miriel y verdaderamente tiene piezas únicas en emisiones recientes. Los comerciantes tienen bien poco de Sudamérica a no ser el señor A. Nissen, y en menor cantidad Mr. Perron que hace años nos visitó.

Cuentan que nuestro amigo J. M. Besoain compró en 5 francos un litografiado que estaba en una vitrina cuando él fué a París.



# Subscriptores de "Chile Filatélico"

(Nos. 168 adelante)

A continuación la lista de los últimos subscriptores. Usamos la clave del A. P. S. de Estados Unidos, además de los datos en Español. Los subscriptores que reciban envíos no solicitados pueden conservarlos si los inoportunos remitentes no los proveen con sobre y franqueo certificado para la devolución. Innovamos en la impresión de esta lista a fin de que ella sirva para pegar desde luego a cartas o revistas; además cada nuevo subscriptor puede disponer para aviso, etc., del espacio que queda al lado de la dirección.

La subscripción a cuatro números vale 10 pesos chilenos, un dollar, 3 pesos argentinos, un peso uruguayo, 2 bolivianos, 2 soles peruanos, 2 sucres ecuatorianos, 20 francos franceses, 10,000 reises, a elección del lector, remitidos en billetes por carta certificada o cheque sobre New York o París. El subscriptor tiene derecho a recibir los números de la Revista indicados entre paréntesis.

|                                                                                   |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WM. C. MUNDT<br>c/o The American Legion<br>Bloomington, Ill. U. S. A.             | 168—(CX) U. S.—AE. S. Colecciona aviación sin usar y primeros vuelos. (8-11).                                          |
| ENG. A. VIANNA JUNIOR<br>Comercio 227<br>Bello Horizonte — Brasil                 | 169—(C). Colecciona especialmente aviación y también mundial. (8-11).                                                  |
| JORGE PALZA VEINTEMILLAS<br>Av. 6 de Agosto N.º 789<br>La Paz — Bolivia           | 170—(CD). Compra mundial y vende raros y comunes de Bolivia. Ofrece de Bolivia por miles. (8-11).                      |
| CARLOS TAJAN P.<br>García Reyes 49<br>Santiago — Chile                            | 171—(CD) Chile. Compra y vende sellos chilenos. Atiende su domicilio de 2 a 5. (8-12).                                 |
| CONSUL JUAN REPENNING<br>Finca Madrid-San Antonio Such.<br>Guatemala — C. América | 172—(CX) AE. S.—SO. A. Cambia postales y aéreos. También Sudamérica, colonias francesa e inglesa, según Scott. (8-11). |
| CAMILO MORI G.<br>Casilla 1095<br>Valparaíso — Chile                              | 173—(C). Coleccionista. Escribir antes de efectuar envío alguno. (5-9).                                                |
| ABOGADO ALFONSO FREILE LARREA<br>Casilla 2546<br>Santiago — Chile                 | 174—(CX) Gen. Colecciona mundial nuevo y usado; canjes deben ser sobre 500 francos. (1-11).                            |
| SALVADOR JIMENEZ DAMIANI<br>Av. A. Prat 23<br>Huara-Iquique — Chile               | 175—(C) coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (5-10).                                            |
| CAP. JUAN 2.º MONTENEGRO<br>Amunátegui 99<br>Viña del Mar-Recreo — Chile          | 176—(C) coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (7-10).                                            |
| EMILIO CANEPA<br>Wilson 77<br>Iquique — Chile                                     | 177—(C) Gen. Coleccionista universal; usa Yvert 1932. (8-15).                                                          |
| MINISTRO BERNARDO MUÑOZ<br>Corte de Apelaciones<br>Iquique — Chile                | 178—(C) coleccionista mundial según Yvert. Escribir antes de efectuar operación alguna. (7-14).                        |
| FRANCISCO SANFUENTES SMITH<br>Ahumada 162<br>Santiago — Chile                     | 179—(C) Chile y mundial sin usar. Hace canjes, pero ofrecer antes de enviar. Yvert sin variedades. (8-13).             |
| GASPAR LORENZO<br>Neuquén 767, Dept. 1.º<br>Buenos Aires — Argentina              | 180—(CX) coleccionista mundial, hace canjes y compra, según ofertas antes de enviar. (9-12).                           |
| MIGUEL NAGLICH<br>Ceballos 1834<br>Buenos Aires — Argentina                       | 181—(C) Gen. Coleccionista principiante, cambia sólo previa consulta indicando lo deseado y ofrecido. (9-12).          |



Nosotros también sacamos por 35 francos un bonito litografiado de un clasificador de la antigua Casa Maury.

Ningún interés por sellos de Chile en Bruselas y nada de importancia en Sudamérica tienen los comerciantes.

El 19 de Enero dejamos Inglaterra en el "Reina del Pacífico", el que pasó por puertos españoles, en cuyos correos no se vendían las etiquetas postales que periódicamente anuncian de allá.

Dos días quedamos en Río, días de Carnaval y de mucho calor que nos impidió visitar a los comerciantes a cambio de ir a las playas, pero recordamos el buen local de Sánchez & Cía.

Y fueron tres los días que permanecemos en Montevideo, con tiempo sobrado para haber alcanzado hasta Buenos Aires, donde tenemos tantos buenos amigos, pero el calor y también las fiestas de Carnaval, nos obligaron a quedár en Montevideo, donde el amigo Antonio Aguilera y su auto nos hicieron olvidar que las estampillas Diligencias, como las de Chile primera emisión, no tienen márgenes.

En las Malvinas no encontramos ningún sobrecargado de dos y medio peniques, como tampoco en el Estrecho de Magallanes no encontramos ningún sello Tierra del Fuego usado, pero allá en Filadelfia nuestro amigo Eugene Klein tiene cuatro sobres con dicha estampilla usada de verdad.

Muy lindo el Estrecho de Magallanes, el gran ventisquero, etc., y ningún coleccionista importante en Magallanes, la ciudad del mundo más cerca del polo sur.

Por fin, el 21 de Febrero, otra vez en Concepción, donde quedaremos para atender a nuestros lectores.

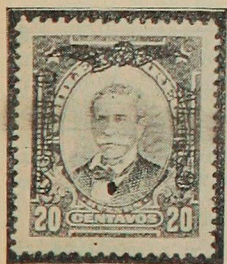
Para qué decir que el viaje, los hoteles y todos los gastos han sido pagados con estampillas chilenas, que sin gran esfuerzo adquirirían al contado los comerciantes de los países visitados. No es una cosa del otro mundo que otra persona pueda también viajar en igual forma, y sin ir más lejos, nuestro amigo Nomadic Craft de Valparaíso ha realizado este mismo viaje más o menos, y se puede decir es ayer que principió a dedicarse a estampillas.

Hoy, más que nunca, conviene invertir en estampillas de correos y principalmente del país en que se vive, pues éstas tienen un valor internacional. Sirven para tener moneda disponible en cualquier país donde se esté, hoy que los países impiden el llevar la moneda a otros países. Se venden en dólares, francos o florines y se compran en pesos sudamericanos que cada día van valiendo menos. Es hoy día el único negocio de exportación que no tiene controles, pues si salen las estampillas vuelve el oro, y ningún país puede oponerse a que recibamos oro a cambio de estos papelitos que los gobiernos de Sudamérica imprimen para pagar los franqueos de la correspondencia y no como un medio de aumentar sus entradas.

Pero no se crea que se debe adquirir todo y en cualquier parte, pues en el extranjero no quieren basuras sacadas de los canastos del Correo o sobrecargas de la industria casera. Si Ud. quiere viajar como otros han viajado, o recibir oro como otros lo están recibiendo, debe adquirir sus estampillas de aquellas personas que le inspiren plena confianza y puedan siempre en caso de reclamo, devolverle lo pagado supuesto el caso de un error o mal entendido.

o o o

## Estampillas chilenas sobrecargadas Correo Aéreo



Pocas emisiones aéreas en el mundo serán con el tiempo material de estudio más interesante que las estampillas postales de Chile que periódicamente van recibiendo la sobrecarga Correo Aéreo y un Cóndor volando. Después de haber hecho estudios en el

terreno mismo y de revisar los números pasados de esta revista, sometemos a la consideración de los estudiosos la lista de las diferentes variedades y damos una explicación de la fabricación de las estampillas postales y de la colocación de las sobrecargas.

Las estampillas sobrecargadas aparecieron en los primeros días de Julio de 1928 y, como sabemos, son los sellos postales de esa época más una sobrecarga. Para colocar las sobrecargas el grabador de Especies Valoradas con-



|                                                                                                      |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABEL RISSO HUALDE<br>Comercio 235<br>Tres Arroyos (F. C. S.) — Argentina                             | 182—(CX). Cambia nuevos y usados de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, según Yvert. (9-12).  |
| S. KLEIN<br>1.º de Mayo N.º 946<br>Rosario Santa Fe — Argentina                                      | 183—(CX). Hace canjes por cantidades y en hojas a escoger. (9-11).                                                     |
| MARIANO A. MENDEZ<br>Yerbal 5539<br>Buenos Aires — Argentina                                         | 184—(CX). Hace canjes con todo el mundo. (9-12).                                                                       |
| SIMON ARESTIZABAL S.<br>Casilla 34<br>Copiapó — Chile                                                | 185—(C). Coleccionista mundial según Yvert 1932. Escribir antes de efectuar operación alguna. (8-15).                  |
| PASCUAL M. MARTINEZ<br>Posada 1031, piso 8<br>Capital — Argentina                                    | 186—Colecciona postales todo el mundo. Desea publicaciones filatélicas y listas de precios. (9-12).                    |
| ALBERTO A. COPELLO<br>Achaval N.º 419<br>Buenos Aires — Argentina                                    | 187—(CX). Contra 200 a 1,000 estampillas superiores a un franco Yvert doy Argentina igual valor a mi elección. (9-12). |
| LUIS A. MOYANO<br>San Martín N.º 185<br>Villa María, Córdoba, F. C. C. A. — Argentina                | 188—(C). Compra, vende y cambia sellos universales. (9-12).                                                            |
| FRANCISCO TAMAGNONE<br>Monte Vievas (F. C. O.)<br>Pampa — Argentina                                  | 189—(C). Coleccionista principiante universal. (9-12).                                                                 |
| ING. ALBINO VOLLENWEIDER<br>Muñiz entre Lynch y Estrada<br>Martínez, F. C. C. A. (B. A.) — Argentina | 190—(C). Hace canjes previo envío de mancolistas; prefiere sur de Sudamérica. (9-12).                                  |
| C. A. MELENDEZ<br>Malabia 2283<br>Buenos Aires — Argentina                                           | 191—Director propietario revista "Argentina", con 6 años de existencia y 24 números publicados. (Canje).               |
| CAP. JUAN ALBERTO PERILLO<br>Casilla 468<br>Montevideo — Uruguay                                     | 192—(C) Coleccionista. Escribir antes efectuar operación alguna. (1-12).                                               |
| CARLOS WOBBE HESSE<br>Calle Wilson N.º 254<br>Iquique — Chile                                        | 193—(C). Coleccionista. Escribir antes efectuar operación alguna. (9-12).                                              |
| LUIS DUBREZ<br>San Martín 1492<br>Corrientes — Argentina                                             | 194—(D) AE. S. Paraguay. Comerciante en sellos y sobres aéreos del Paraguay. Ver avisos. (4-12).                       |
| SIEGFRIED HEINTZEL<br>Casilla 196<br>Traiguén — Chile                                                | 195—(C). Gen. Escribir antes de efectuar operación alguna. (8-11).                                                     |
| ADELOW STAMP Co.<br>Stockholm 20 — Suecia                                                            | 196—(D) Sweden. Venta de estampillas por kilos a 3 dólares el kilo. (8-11).                                            |
| LUIS WEISSMAN<br>81 Nassau Street<br>New York City — U. S. A.                                        | 197—(D). Desea comprar por mayor series aviación y conmemorativas de Sudamérica. (9-11).                               |
| ANIBAL SAPERE<br>Pellegrini F. C. O. — Argentina                                                     | 198—Director de "El Mundo Postal", revista bimestral, órgano del C. F. M. club de canjes y correspondencia. (Canje).   |
| S. W. HESS<br>Goethestrasse 2<br>Frankfurt A, Main — Alemania                                        | 199—Editor de revista filatélica.                                                                                      |



feccionó en cobre tres cuños matrices que fueron el de tres pesos, el de seis pesos y uno más grande a fin de que sirviera para los valores pesos, que son más grande las estampillas. Casi aseguramos que tomando el cuño de seis pesos, se sacaron en cera cien moldes borrado lo de 6 PESOS, y con antimonio se fabricaron cien cuños separados, los que según el tamaño de los pliegos de 20, 25, 30, 40 y 50 centavos hubo que alejar o allegar a fin de que diesen las sobrecargas en el centro de cada uno de los cien valores.

El cuño más grande sirvió para los valores 1, 2, 5 y 10 pesos y de éstos sólo hubo que fabricar cincuenta, ya que los pliegos son de esta cantidad. Estos cuños son sin un punto después de AEREO y hay letras rotas que dan los errores tan buscados de AEREU y de CURREO.

Como esta emisión era de un carácter provisorio y se sobrecargaron íntegramente las cantidades que ordenó sobrecargar el decreto 752 del 10 de Febrero de 1928, podemos también casi asegurar que Especies Valoradas fundió los moldes de antimonio una vez terminadas las impresiones y sólo conservó las tres matrices de cobre.

Transcurrido un año, el Correo chileno aun no pedía la serie definitiva aérea y a todo esto se agotaban las 150,000 estampillas de 20 centavos sobrecargadas el año 1928. Especies Valoradas, a fin de poder cumplir los muchos pedidos que de este valor recibía de las diferentes tesorías, tuvo nuevamente que repetir la operación de los moldes de cera, etc., pero esta vez ocupó el cuño matriz de 3 PESOS para la fabricación de los cien moldes de antimonio. Este cuño se diferencia del de 6 PESOS en que es más angosta la distancia exterior entre Correo y Aéreo, el cóndor es menos ancho que el 6 pesos y el de 3 PESOS el ojo es con ceja, y la cola y alas es de borde encarrujado.

Como Especies Valoradas parece no ha fundido más estos segundos cien cuños de antimonio, son estos mismos los que en las diferentes impresiones se allegan y alejan a fin de sobrecargar en el centro de cada sello del pliego las diferentes impresiones que se han hecho y que toca son de pliegos siempre de diferentes tamaños según se explicará.

No podemos asegurar si se fabricaron nuevamente los cincuenta cuños para los tipos Pesos, pero casi aseguraríamos que no y que para sobrecargar los valores pesos se usó la segunda vez otro procedimiento que no podemos explicar bien por no ser técnicos, pero que consiste en el traspaso a una plancha de cierta composición que toma a la vez los cin-

cuenta moldes. Es en las sobrecargas hechas con este procedimiento que aparece el punto después de AEREO y ya se terminan los errores AEREU, CURREO y C sin la pelotita. Podemos asegurar que todas las sobrecargas de los valores Pesos que se hacen hoy día son hechas sin los moldes separados como es el procedimiento para los valores centavos. Pasando a las máquinas perforadoras del papel, se usan máquinas distintas para los centavos y los pesos, dejando la de Pesos, irregularidades en los cruzamientos de las perforaciones.

Hasta hoy sólo un tipo del 2 pesos, llamado el bermellón ha aparecido perforado como los valores centavos sin irregularidades en los cruces; se dice que en poco tiempo más volverán a aparecer así perforados todos los valores pesos ya que hay maquinaria para hacerlo así.

Los sellos postales ocupados el año 1928 eran con el centro grabado y los marcos tipografiados. Los últimos valores postales de 20 centavos, aquellos con el centro todo oscuro parece ser procedimiento offset. Por el procedimiento empleado, el tamaño de los pliegos no resulta igual en las diferentes impresiones que se han hecho de los sellos postales y que al ocuparse para sobrecargar ha habido necesidad de arreglar la composición de los cien cuños móviles de antimonio.

Para qué decir que las tintas empleadas las diferentes veces que se han hecho sobrecargas han sido enteramente distintas, habiendo diferencias hasta de color.

Y para más dificultades, el papel ha sido primero sin filigrana y después con filigrana, siendo muy delgado o grueso. Se dice se va a recibir ahora papel filigranado de otro proveedor y a lo mejor sale diferente al conocido.

Las máquinas que efectúan las sobrecargas son la última palabra de la ciencia impresora y trabajan automáticamente para colocar y dejar los pliegos; con esto no hay posibilidad alguna de que se imprima algún pliego en sentido contrario y menos aun con doble sobrecarga. Es con este conocimiento que siempre hay que poner en cuarentena los errores que de esta emisión puedan salir o ya hayan salido.

La mejor forma de coleccionar y entender estas interesantes emisiones es tomando ejemplares con bordes que tienen anotadas las inscripciones de control, las que toca son diferentes cada vez que se efectúan impresiones. Es por estas inscripciones marginales que nos damos cuenta inmediatamente de las nuevas impresiones que van apareciendo periódicamente.

A continuación la lista que trataremos darla lo más completa posible y quedaremos



|                                                                            |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPERANZA DE LLEDO<br>Casilla 371<br>Iquique — Chile                       | 200—(C) Coleccionista. Escribir antes efectuar cualquiera operación. (10-15).                  |
| J. MAJÓ TOCABENS<br>Valldoncella 28<br>Barcelona — España                  | 201—(D) Comerciantes en sellos de España y mundiales. (9-12).                                  |
| FLORENCIO GARCIA<br>Apartado 30<br>Barcelona — España                      | 202—Director de "Correspondencia Mundial y Coleccionismo", un dólar anual. (Canje).            |
| JOSE PINHEIRO BORGES<br>Rua Monsenhor Joao Ivo<br>Formiga, Minas — Brasil  | 203—(C) Colecciona Sudamérica usados de preferencia. (8-11).                                   |
| HAROLD T. THOMAS<br>17608 John R. St.<br>Detroit, Mich. — U. S. A.         | 204—(C) Colecciona usados de Sud y Centroamérica. Escribir antes de enviar. (9-12).            |
| ERKKI PAIVIO<br>Kankaanpää<br>Suomi — Finlandia                            | 205—(CX) Sellos y postales t. c. v. mundial. Director de Sufi-Club; pida datos. (Canje).       |
| JOSE J. CORREA<br>Sur 3 N.º 119<br>Caracas — Venezuela                     | 206—(C) Canje únicamente a base de mancolistas mutuas, minimum mil francos. (9-12).            |
| H. A. URIZAR<br>Casilla 374<br>Iquique — Chile                             | 207—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (1-12).                    |
| GEO C. MARTIN<br>Rockport<br>Texas — U. S. A.                              | 208—(C) Escribir antes efectuar operación alguna. (9-12).                                      |
| THE HOFFMAN STAMP Co. Inc.<br>29 West 34th St.<br>New York City — U. S. A. | 209—(D) Comerciantes en aviación, especialmente raros, errores, sueltos y en cuadritos. 9-12). |
| BILL BLOSS<br>1173 North Kingsley<br>Los Angeles, Cal. — U. S. A.          | 210—(D) Comerciante. Desea ofertas sellos sudamericanos por mayor y menor. (10-13).            |
| ERNESTO QUIROS A.<br>Apartado 1261<br>San José — Costa Rica                | 211—(C) Aviación y primeros vuelos. Vende aéreos y Costa Rica. (9-12).                         |
| HOMAN KRASSA<br>116 Nassau Street<br>New York City — U. S. A.              | 212—(D) Comerciantes en sellos raros de todo el mundo. Enorme stock mundial. (10-13).          |
| ORESTE FRAIRE<br>San Martín 131<br>Villa María — Argentina                 | 213—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (9-12).                    |
| ERICH HAUSMANN<br>The Polytechnic Institute<br>Brooklyn, N. Y. — U. S. A.  | 214—(C) Chile. Escribir primero. (9-12).                                                       |
| CARLOS SIERRALTA<br>Calle Atacama 155<br>Copiapó — Chile                   | 215—(C) Mundial hace canjes con principiantes prefiriendo América. (8-11).                     |
| ARTURO HIDALGO V.<br>Casilla 55<br>Iquique — Chile                         | 216—(CDX) Cambia, compra y vende, especializa en Chile. Usa Yvert. (10-13).                    |
| J. MARSHALL<br>131 Riverside Drive<br>New York City — U. S. A.             | 217—(D) Comerciante en aviación. (9-12).                                                       |



desde luego a la espera de agregados o correcciones que en ella podamos hacer:

20c Sin filigrana. Leyenda "Chile Correos". Se sobrecargaron 150,000, los que puestos a la venta en Julio de 1928 duraron un año sin ser reemplazados por un nuevo tipo.

20c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel delgado; son los primeros que salieron sobrecargados, habiéndose usado el cuño de 3 pesos, que ya hemos dicho en que se diferencia del usado para el primer sobrecargo de 20 centavos. Fué por Julio de 1929 que estos sellos se pusieron a la venta.

20c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel delgado. Este y el tipo siguiente, el centro está hecho con el procedimiento offset.

20c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel grueso. Comparando pliegos completos, son diferentes los tamaños entre éste y el anterior. Los en papel grueso son más oscuros.

En las sobrecargas hechas con el cuño de 3 PESOS, y que son las aparecidas desde principios de 1930, notamos en todos los valores de centavos que está quebrada la O de CO-RREOS de la estampilla N.º 50 del pliego.

25c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel delgado. Se sobrecargaron 150 mil sobre sellos postales en los que pliegos tienen la anotación 6/3/28 en los bordes y que la estampilla postal N.º 96 del pliego tiene la C de Correos defectuosa. La sobrecarga es muy roja y brillante.

25c Como las anteriores, pero en papel grueso. Los pliegos llevan la anotación 192-P-1-1 y 199-P-1-1. Las sobrecargas son sin brillo y provienen del cuño 3 PESOS.

30c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel delgado. Se sobrecargaron 150 mil en Julio de 1928 en tinta muy negra y brillante, usándose el cuño 6 PESOS. Las estampillas postales tienen la anotación marginal 18-III-928.

30c Con filigrana. Leyenda "Correos de Chile", papel grueso. Aparecieron en Julio de 1931 con sobrecarga tinta negra mate. Las inscripciones marginales poco se distinguen, pero son diferentes a las anteriores. Se usó el cuño 3 Pesos.

40c Existen sólo con filigrana, papel grueso. Las del año 1928 son sin filigrana y las de 1930 el papel es con filigrana.

50c Existen tres tipos en papel con filigrana, los sellos postales con leyenda "Correos de Chile".

1) Los 150,000 del año 1928, sobrecarga muy roja y brillante, anotación en los bordes 27-III-28. Sobrecarga con el cuño 6 PESOS.

## Chile Filatélico, N.ºs 10 y

siguientes valen un peso c/u.

2) Sobrecarga cuño 3 PESOS menos roja sobre sellos postales verde azul obscuro, papel delgado. Este tipo es difícil encontrar sin usar.

3) Como los anteriores, sobrecarga roja sin brillo, papel grueso con inscripción 53-P-1-4; el color de la estampilla es verde azul claro.

1p 150,000 del año 1928, sin filigrana. En todas las impresiones año 1928 encontramos los errores de sobrecarga AEREU y a veces CURREO. Si se consulta el catálogo Senf, encontraremos también en el 1 peso los errores flor que toca a la letra y número uno con cola.

1p Con filigrana. Sobrecarga purpurina azul morada muy brillante. Hay un punto después de AEREO. El papel es muy delgado y el color de la estampilla es verde obscuro. Esta estampilla sin usar es rara y deseamos adquirir cierta cantidad.

1p Con filigrana, papel grueso, el color de la estampilla es como la sin filigrana y la sobrecarga es azul negra sin brillo. Hay un punto después de AEREO.

2p 150,000 sobrecargadas el año 1928 en la estampilla postal 2p sin filigrana. No hay punto después de AEREO. Sobrecarga hecha con molde.

2p Sin filigrana, pero hay un punto después de AEREO en la sobrecarga. Este es el primer tipo de dos pesos sobrecargado sin usar molde de antimonio.

2p Sin filigrana, siendo el color de la estampilla postal bermellón y estando perforada como las de los tipos centavos sin irregularidades en los cruces. Se vendieron en Agosto de 1931 en Santiago y otras ciudades.

2p Con filigrana, papel grueso, no habiendo punto después de AEREO en la sobrecarga.

3p El año 1928 se sobrecargaron 150,000 y por haberse falsificado, en Octubre de ese año se incineraron 147,218. Posteriormente, en Junio de 1930, la Tesorería de Antofagasta devolvió 85 ejemplares, y la Tesorería de Concepción, en Marzo de 1931, devolvió 572 ejemplares. Como las devueltas han sido igualmente incineradas, la cantidad que puede existir hoy día es sólo de 2,125 ejemplares.

5p Existen las 100,000 sobrecargadas el año 1928, sin punto después de AEREO, sobrecarga hecha con molde de antimonio.



|                                                                       |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| MIGUEL GROSSO<br>General Paz 1527<br>Alta Córdoba, Cord. — Argentina  | 218—(C) Coleccionista especialmente aviación. Escribir primero. (9-12).                   |
| MANUELA F. NOVOA T.<br>a/c Banco Alemán Transatlántico<br>Lima — Perú | 219—(CX) Gen. Cambio con todo el mundo. (9-12).                                           |
| ALEXIS MOREUX<br>Casier Postal 1554<br>Montreal — Canadá              | 220—(C) Escribir primero. (9-12).                                                         |
| GUILLERMO GERMAIN GOÑI<br>Prat 347<br>Curicó — Chile                  | 221—(CX) Colecciona mundial base Yvert. 9-12).                                            |
| LUIS BARONI G.<br>Las Heras 467<br>Valparaíso — Chile                 | 222—(C) Coleccionista. Escribir antes de hacer envíos. (9-12).                            |
| D. E. DOWNIE<br>c/o Braden Copper Co.<br>Rancagua — Chile             | 223—(C) Colecciona Chile. Escribir primero. (1-12).                                       |
| MIGUEL J. MOLINA C.<br>Buga<br>Valle — Colombia                       | 224—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (10-13).              |
| Dr. ALEJANDRO RADBIL L.<br>Casilla 144<br>Lautaro — Chile             | 225—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (1-13).               |
| IGNACIO POSPISIL CH.<br>Casilla 1006<br>Antofagasta — Chile           | 226—(C) Coleccionista a base Yvert. Escribir antes de efectuar operación alguna. (10-13). |
| KAI A. REUMERT<br>Casilla 17<br>María Elena, Tocopilla — Chile        | 227—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (10-13).              |
| RICARDO MICHAELIS<br>Casilla 283<br>Valdivia — Chile                  | 228—(C) Coleccionista. Escribir antes de efectuar operación alguna. (10-13).              |
| JOSE ADELMANN F.<br>Casilla 3150<br>Valparaíso — Chile                | 229—(C) Colecciona Sudamérica, especialmente Chile. Escribir primero. (9-12).             |
| GUILLERMO ARENSBURG<br>Casilla 3185<br>Santiago — Chile               | 230—(C) Coleccionista a base Yvert. Escribir antes de hacer envíos. (10-13).              |
| THOMAS W. HALL<br>61 West Smithfield<br>London E. C. 1 — Inglaterra   | 231—(C) Coleccionista Chile, etc. No hace canjes ni desea envíos no solicitados. (10-13). |
| EDUARDO IRARRAZAVAL MEJIA<br>Correo Sucursal 21<br>Santiago — Chile   | 232—(D) Comerciante en Chile y mundiales. Base Yvert. (10-13).                            |
| R. STEINMETZ<br>Casilla 524<br>Valparaíso — Chile                     | 233—(C) Coleccionista a base Yvert. Escribir antes de operar. (10-13).                    |
| JUAN CAMBIAZO D.<br>Casilla 1222<br>Valparaíso — Chile                | 234—(C) Colecciona especialmente aéreos. Escribir antes de efectuar envíos. (1-12).       |
| FERNANDO ORTEGA G.<br>Casilla 2102<br>Habana — Cuba                   | 235—(CX) Aéreos nuevos, usados cuadritos cambia y compra. Escribir primero. (9-13).       |



5p El otro tipo que se conoce es el con punto después de AEREO, sobrecarga hecha con el procedimiento actual.

6p El año 1928 se sobrecargaron 100,000 y se quemaron 99,052 en Octubre de ese año. Posteriormente la Tesorería de Antofagasta devolvió 35 ejemplares más para incinerar, quedando por lo tanto 913 ejemplares.

Existen hasta hoy día tres diferentes falsificaciones del 3 y 6 pesos, siendo éllas he-

chas en Santiago y después en Argentina, la segunda en Antofagasta la que circula en sobres volados pero falsos, y la tercera que es la peligrosa, también hecha en Santiago; esta última falsificación es rara.

10p Existen 75,000 del año 1928, papel sin filigrana, y por equivocación alguna cantidad, que no se sabe cuántos, se sobrecargaron con tinta azul. La otra variedad es el 10p con filigrana y sin punto después de AEREO.

o o o

## Vivimos en el mejor de los mundos

Continuamente la prensa de Chile dice que la vida encarece de día en día y que no sabemos hasta dónde subirán los precios de las cosas. Claro que es verdad le cuesta vivir al que vive de lo que gana en Chile, pero las co-

sas no valen casi nada, supuesto el caso de un extranjero que se viene a este país con su dinero. Figuremos en pesos chilenos los precios de algunos artículos y pasatiempos en los Estados Unidos y en Chile:

|                                                    | Estados Unidos | Chile  |
|----------------------------------------------------|----------------|--------|
| Tomarle el baúl en la aduana de . . . . .          | \$ 23.—        | \$ 1.— |
| Lavado de una camisa en lavandería . . . . .       | 7.—            | 0.50   |
| Un terno de ropa hecho a la medida . . . . .       | 1,200.—        | 300.—  |
| Cortarse el pelo en una buena peluquería . . . . . | 23.—           | 3.—    |
| Ir a un cine de los mejores . . . . .              | 23.—           | 3.30   |
| Comprar una manzana en la calle . . . . .          | 2.—            | 0.20   |
| Tomar un autobús, la carrera . . . . .             | 2.—            | 0.20   |
| Franqueo de una carta corriente . . . . .          | 0.60           | 0.20   |
| El día en un hotel con baño, sin comida . . . . .  | 60.—           | 40.—   |
| Un almuerzo de lista completa sin vino . . . . .   | 15.—           | 4.40   |

Ahora tratándose de personas de escasos recursos en ambos países:

|                                             |        |         |
|---------------------------------------------|--------|---------|
| Subir al tranvía . . . . .                  | \$ 1.— | \$ 0.10 |
| Café y tostadas . . . . .                   | 3.—    | 0.70    |
| Una sopa, un plato de carne y pan . . . . . | 9.—    | 1.40    |
| Una cama en hotel modesto . . . . .         | 10.—   | 3.—     |

## OSCAR NOMADIC CRAFT

CASILLA 3232 — VALPARAISO (Chile)

COMPRA-VENTA-CANJE de sellos universales; lotes especiales para canjes, comerciantes y revendedores.

~ ~ ~ Gran surtido en paquetes y series baratas ~ ~ ~

COMPRO AL CONTADO COLECCIONES Y LOTES IMPORTANTES.



Al hacer estas calculaciones las hacemos figurando el precio que tiene el dólar en la calle Bandera de Santiago de Chile. Debemos hacer presente que en Chile, el obrero sin trabajo, el que cumple condena en la cárcel y los que hacen el servicio militar en el cuartel, consumen término medio diario lo que en Nueva York cuesta tomar el autobús público de la Quinta Avenida.

No sabríamos qué actitud adoptar, si un día nos llegase un vapor de Norteamérica cargado de personas sin trabajo, que viniesen a pasar el día y la noche en Chile, sin hambre y sin frío, por lo que allá cuesta andar unas cuantas cuadras en autobús o góndola como aquí las llamamos.

Filatélicamente también podemos anotar diferencias. En Santiago de Chile, si un niño se gasta en estampillas lo que se habría gastado en una tarde de cine, su compra no pasa de un peso, y en Nueva York esta compra

sería por lo menos de unos siete pesos, ya que eso vale allá el cine al que van los niños.

El empleado modesto y a la vez coleccionista, que en Chile digamos gana 500 pesos mensuales y se invierte el 10%, sería 50 pesos sus compras filatélicas, y en Estados Unidos por ejemplo, un empleado de esa misma categoría que gana al cambio de hoy 3,500 pesos, en proporción sus compras serían entonces de 350 pesos en vez de 50 pesos en Chile.

Hay, pues, siempre la posibilidad de vender al filatélico de Norteamérica que colecciona Chile, siete veces más valor que al filatélico nacional, aunque ambos tengan igual situación en ambos países.

Y sin que sea consecuencia de lo expuesto, hay también una gran cantidad de estampillas de Chile que en Estados Unidos realizan siete veces más que el precio que obtienen en el país.

o o o

## Chile envía correspondencia por el Zeppelin

Por primera vez el correo chileno ha aceptado correspondencia que llegará a Europa en el Graf Zeppelin. La sobretasa ha sido de \$ 4.65 en estampillas avión en vez de \$ 3.20 que cuesta el servicio de avión.

A continuación el telegrama oficial del correo anunciando al público el establecimiento de este nuevo servicio aéreo a Europa:

"Servicio Internacional, dícese: Correo chileno enviará correspondencia Avión a Europa por Graf Zeppelin. Correspondencia deberá estar ésta el 4 Abril hasta las 24 horas para ser despachada Buenos Aires por el avión del 5 en la madrugada. Desde Buenos Aires saldrá 6 Abril, para combinar con Zep-

ppelin en Recife. Se acepta correspondencia para toda Europa; sobretasa Europa cartas y tarjetas postales, por cada 5 gramos o fracción \$ 4.65, otros objetos por cada 50 gramos o fracción \$ 8.35, que se pagarán en estampillas de correo aéreo. Si se cursan hasta ésta por la línea aérea nacional deberán además pagar la sobretasa correspondiente. Correspondencia deberá enviarse en paquete rotulado correo aéreo Santiago Zeppelin.

Comuníquelo oficinas su dependencia, debiendo tener presente que para próximos despachos por Zeppelin, deberán encontrarse en ésta correspondencia los días 18 Abril y 2 de Mayo hasta las 24 horas".

o o o

## Por un sello una fortuna

Pocos sospecharán que un sello de correos, por muy nuevo y lustroso que sea, máxime cuando es averiado, valga una fortunita, ¿verdad?

Pues lo vale, señores míos. En una Exposición Filatélica Internacional abierta hace algunos años en Madrid había expuesto entre otras verdaderas rarezas filatélicas, un

cuadrado de papel rojo que en realidad tan sólo valía un penique, y su precio de subasta como minimum era 70 mil pesetas. Pues bien, es el célebre sello de Mauricio, que data del año 1847, con la efigie de la difunta reina Victoria.

Pasando a otras secciones para recrearse en las demás rarezas expuestas en la Exposi-



ción, se exhibía un ejemplar hermosísimo sin uso, el cual fué adquirido por un célebre y experto filatelista en la bonita suma de 10 mil pesetas. Tal sello corresponde al ejemplar bermellón de un franco francés con la figura de la República emitido el año 1849.

Cuando en España (hace algunos años) se pensó emitir algunos sellos de correos con la efigie de los grandes hombres, artistas, políticos, letrados, etc., se imprimieron dos tipos de ellos que llevaban las figuras del inmortal pintor Velásquez y del escultor Alonso Cano, respectivamente. No llegaron a poner-

se en circulación; así que los filatélicos que posean algunos de estos sellos, pueden envernecerse de guardar un objeto raro.

Los hechos trascendentales van dejando en la filatelia como en archivos históricos esos documentos llamados sellos, en donde pasado los años se verán reflejados los acontecimientos actuales.

De ahí los conocimientos de especialización que de día en día va adquiriendo el verdadero filatelista ya como estudio histórico y como elemento de cultura.

José Valverde G.

o o o

## Monedas que valen y monedas que valen poco

El valor de la moneda de muchos países del mundo está depreciada; son muchos ya los países que por abandono del gold standard han hecho imposible el cambio de la moneda papel por su equivalente oro.

El intercambio filatélico, especialmente el de sellos con curso legal, es hoy día inestable. Además es sumamente difícil sacar moneda de un país, o que se entregue en el país de término por una letra, lo mismo que la moneda en que va la letra tiene fuera del banco. También en casi todos los países hay una gran diferencia en las cotizaciones de la moneda billete y de la letra bancaria en esa moneda.

Los países ponen control a la exportación de mercaderías, no venden letras sobre el extranjero, suprimen los servicios de jiros postales y cupones respuestas, prohíben sacar la moneda nacional aunque sea en billete, pues en oro ya son muchos los que lo han prohibido.

Se puede decir que hoy día no hay dificultad en cambiar la moneda papel por su equivalente en oro en los Estados Unidos, Suiza, Francia, Holanda, y parece que también en Luxemburgo, Checoslovaquia, Siria y otros cinco países de menor importancia.

En los últimos doce meses no se han depreciado las monedas de Bulgaria, Alemania, Danzig, Italia, Rusia, Polonia, Perú y por supuesto aquellas en que ya dijimos se cambia el papel por oro.

Se han depreciado menos de un 10% las monedas de Perú, Guatemala y Haití, en lo que a América se refiere.

Por orden están depreciadas las monedas de Europa, principiando por España y Hun-

gría, y en menor escala Islandia, Inglaterra, Suecia, Noruega y Dinamarca, Grecia, Portugal y Austria.

Si en América queremos hacer una lista comenzando por las más depreciadas, diremos que el orden es: Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay, Argentina, Venezuela, Ecuador, México y Bolivia. También han bajado las de Centroamérica.

En Australia bajaron todas, en Asia queda Siria sin variar, y en Africa sólo el Congo Belga.

La baja de la moneda, pongamos por ejemplo en Uruguay y la misma situación se produce en los otros países de la lista enumerada, tiene consecuencias filatélicas notables:

1) Los sellos comunes por miles, si bien no suben en el país, se entran a vender todos al extranjero, ya que allá se recibe por ellos más precio.

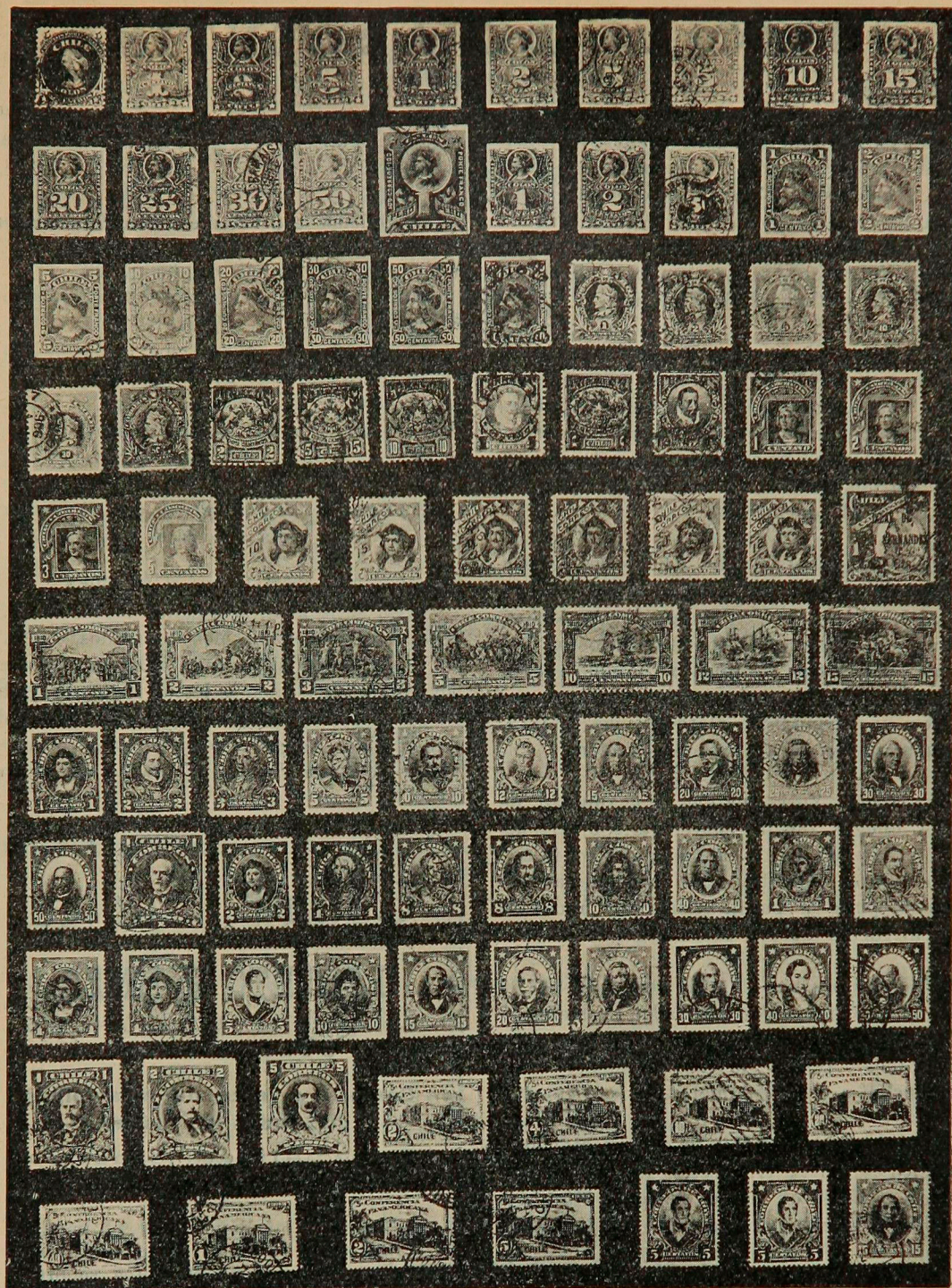
2) Los sellos en curso, a medida que la moneda baja, se van ofreciendo a menor precio al extranjero; los comerciantes extranjeros entran a sufrir pérdidas al conservarlos por algún tiempo.

3) Los sellos nacionales raros entran a ser más raros, pues es fácil venderlos a buen precio en el extranjero e imposible traerlos de allá.

4) Los sellos extranjeros raros y las novedades suben de valor, en la imposibilidad de traerlos, a no ser en canjes.

Somos de opinión que la baja de la moneda en un país favorece al comerciante filatélico y perjudica al coleccionista a no ser que éste siga comprando si es posible a los precios antiguos de tanto el franco.





**LEA** — Su subscripción a “CHILE FILATÉLICO” por 4 números, salir su nombre y dirección anotándose lo que colecciona en el Directorio de socios, y recibir por carta certificada esta colección de 100 diferentes estampillas chilenas, únicamente las cien que aparecen ilustradas y con un valor según YVERT 1931 DE FRANCOS: 153.20.

Para Chile \$ 20.—giro o reembolso. Para Argentina 4 nacionales billete. También 1 dólar, 4 bolivianos, 2 pesos uruguayos, 30 francos, 4 Soles, 20,000 reis Brasileños, 3 pesos mejicanos.



# NOTICIAS DE ARGENTINA

El Gobierno prohibió la venta de monedas y letras extranjeras; sólo se permite la libre compra y venta de giros cablegráficos y cartas de transferencia hasta por doscientos pesos papel, los que podrán ser girados diariamente por una persona o firma. Las sumas mayores de doscientos pesos deben ser autorizadas por el Control de Cambios.

\* \* \*

La revista "Argentina Postal" ha aparecido en su N.º 20 y parece ser el último, pues leemos que su Director Dr. Alderete ha entregado el saldo de las cuotas pagadas al señor Aníbal Sapere, quien continuará con los sobrevivientes, los cuales entran a aumentar el Club C. F. M. que dirige.

\* \* \*

Hemos recibido el N.º 24 de la revista "Argentina" que en Buenos Aires, Malabia 2283, dirige nuestro amigo C. A. Meléndez. A pesar del aumento del precio del papel que dice sufre la revista, notamos igual cantidad de páginas que en los números anteriores y abundante material de lectura. La suscripción es de tres pesos m/n.

\* \* \*

En Nueva York tuvimos oportunidad de ver los pliegos zepelín sobrecargas invertidas de 50 cts. y un peso, en los que sólo faltan los ejemplares vendidos a los especialistas millonarios, pues la pareja tiene un precio de venta alrededor de 660 pesos argentinos.

\* \* \*

Deseamos recibir el sello aéreo de \$ 3.60 Yvert N.º 19, muy bien centrado. Prometemos dar en cambio una serie completa, sin usar, Chile Línea Aérea Nacional y además una suscripción a cuatro números de esta revista.

\* \* \*

Hemos recibido el N.º 10 de "El Momento Filatélico", revista trimestral que en Mendoza dirige nuestro amigo Alberto Marengo. El valor de la suscripción es de un peso m/n.

\* \* \*

El "Mundo Postal" promete desde luego, pues recibimos el N.º 2 con 20 grandes páginas de formato, papel de primera, que aquí lo quisiéramos tener. La suscripción, con derecho a ser miembro del Club C. F. M., importa tres pesos m/n. Director es el señor Aníbal Sapere, Pellegrini, F. C. O., Argentina.

\* \* \*

En Berlín visitamos al antiguo comerciante de Buenos Aires, señor Rosauer, y en París al señor A. Nissen. Ambos gozan de buena salud y bienestar, recordando los buenos

tiempos pasados en la Argentina, y el furor de coleccionar que creen será difícil se vuelva a repetir.

\* \* \*

## Sellos chilenos a precios en moneda argentina

|                                                                          |         |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| Serie Aérea Nacional, completa, sin usar . . . . .                       | \$ 2.20 |
| Aviación 3 y 6 pesos, sin usar, Yvert Núms. 16 y 18, garantidos . . .    | 40.—    |
| Serie Service Núms. 25/30 frs. 695, sin usar y ya retiradas . . . .      | 10.—    |
| 100 diferentes de correos, telégrafos, retour, multas, aviación, service | 1.—     |

\* \* \*

## Zepelín argentino, a menos que el primer día de venta

|                                                                          |        |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 20, 50 y 90c, serie verde, y 20, 50c y 1p, serie azul, seis sellos . . . | \$ 7.— |
| Serie completa azul, bien centrados                                      | 20.—   |

Única forma de venta: billetes argentinos por carta certificada o letras bancarias sobre Nueva York, a razón de cuatro pesos por dólar. También boleta de depósito a la orden de Víctor Vargas V., en un Banco de Buenos Aires.

## Casa Filatélica

### ROBERTO POMMER

Reconquista 206 — U. T. 33, Avén. 5753  
BUENOS AIRES

**Compra y venta de estampillas de todos los países**

**Especialidad: América y Colonias Inglesas**

Tengo a mi disposición el importante stock de sellos de los antiguos y renombrados comerciantes señores León y Roberto Rosauer y he adquirido varias colecciones de importancia, lo que me pone en condiciones para atender cualquier mancolista a precios muy razonables.

**Envíos en libretas para elegir, contra depósito o buenas referencias a satisfacción.**

**Pida mi lista de precios de colecciones por países, series de ocasión, albums y accesorios filatélicos que remito gratis.**

(10)



**VICTOR**  
TUCUMAN 430



**KNEITSCHTEL**  
BUENOS AIRES

## ARGENTINA

Oferta de sellos de Argentina, números según Yvert y Tellier 1932  
y precios en moneda nacional

|          | N.º  |                              |  | nuevo \$ | usado \$ |       |
|----------|------|------------------------------|--|----------|----------|-------|
| 1867/73  | 19a  | 10c verde papel «vergé»      |  |          |          | 3.—   |
|          | 21   | 30c naranja                  |  |          |          | 2.70  |
| 1877     | 29   | 1c sobre 5c rojo             |  | 2.70     |          | 2.20  |
|          | 30   | 2c „ 5c „                    |  |          |          | 11.80 |
|          | 31   | 8c „ 10c verde               |  | 6.—      |          | 3.50  |
| 1876/77  | 32   | 5c rojo, cortado en líneas   |  | 40.—     |          | 18.—  |
| 1877/87  | 40   | 25c carmín                   |  | 4.—      |          | 1.60  |
| 1884     | 43   | ½c sobre 15, azul s/c. negra |  | 8.—      |          | 8.—   |
|          | 43a  | ½c „ 15, „ „ roja            |  | 17.—     |          |       |
| 1888     | 64   | 6c carmín                    |  | 4.—      |          | 4.—   |
| 1888/91  | 87   | 1 peso, azul obscuro         |  | 3.80     |          | 1.80  |
|          | 88   | 5 pesos, ultramar            |  | 17.—     |          | 7.—   |
|          | 89   | 20 „ verde                   |  | 37.—     |          | 33.—  |
| 1899/903 | 128  | 5 „ naranja y negro          |  | 6.50     |          | 1.10  |
|          | 129  | 10 „ verde y negro           |  | 12.50    |          | 3.—   |
|          | 130  | 20 „ carmín y negro          |  | 23.—     |          | 5.—   |
| 1910     | 161  | 5 „ naranja y violeta        |  | 6.80     |          | 6.80  |
|          | 162  | 10 „ naranja y negro         |  | 17.—     |          | 16.—  |
|          | 163  | 20 „ azul y negro            |  | 40.—     |          | 38.—  |
| 1912/14  | 190  | 5 „ gris azulado y oliva     |  | 6.80     |          | 2.—   |
|          | 191  | 10 „ violeta y azul          |  | 13.—     |          | 6.—   |
|          | 192  | 20 „ azul y borra de vino    |  | 40.—     |          | 30.—  |
|          | 192a | 20 „ „ „ „ „ exag. vertical  |  | 130.—    |          |       |
| 1916     | 209  | 5 „ gris y verde             |  | 15.—     |          | 15.—  |
|          | 210  | 10 „ violeta y azul          |  | 27.—     |          | 27.—  |
|          | 211  | 20 „ azul y borra de vino    |  | 42.—     |          | 40.—  |
| 1917     | 225  | 5 „ gris y verde             |  | 5.50     |          | 1.50  |
|          | 226  | 10 „ violeta m. y azul       |  | 12.50    |          | 6.50  |
|          | 227  | 20 „ azul y borra de vino    |  | 24.—     |          | 12.—  |
|          | 219a | 12c azul, filigrana vertical |  | 17.50    |          | 13.—  |
| 1920/21  | 248a | 12c „ sol fiscal             |  |          |          | 25.—  |

### Colecciones universales

|        |                             |    |         |
|--------|-----------------------------|----|---------|
| 1,000  | diferentes en sobre         | \$ | 2.20    |
| 2,000  | „ „ „                       | „  | 6.—     |
| 3,000  | „ „ „                       | „  | 15.—    |
| 4,000  | „ „ „                       | „  | 27.—    |
| 5,000  | „ „ 5 libretas              | „  | 50.—    |
| 10,000 | „ „ 10 „                    | „  | 200.—   |
| 20,000 | „ „ 6 álbumes Schwaneberger | „  | 1,150.— |

### Colecciones aéreas

|     |                                  |    |       |
|-----|----------------------------------|----|-------|
| 200 | diferentes universales, en sobre | \$ | 18.—  |
| 300 | „ „ „                            | „  | 45.—  |
| 600 | „ „ „ en un álbum                | „  | 250.— |

**Franqueo de estas colecciones extra.**



De "ARGENTINA POSTAL"

# LA SERIE ESPECULATIVA

(Cuento Filatélico)

Como de costumbre, en la mañana de aquel Domingo se reunieron en el salón del Centro Filatélico los treinta y dos socios entre chicos y grandes, avanzados y principiantes, optimistas y pesimistas, y después de realizados algunos canjes y de efectuadas algunas ventas, se inició una animada charla en la que el tema fué, esta vez, la escandalosa emisión de una serie especulativa en el vecino país de Fruslandia.

—No hay derecho—gritaba Juanito Lechúguez—para saquear de este modo a los coleccionistas.

—¡Qué cinismo!—añadía Pablito Camuésides.—No hace ni tres meses que la Fruslandia lanzaba al comercio una serie innecesaria de veinte valores y ahora nos obsequia con otra superflua de cuarenta y dos. Esto ya pasa de castaño obscuro.

—La Fruslandia viene desacreditándose—argumentó el capitán Bravo—desde el día en

que emitió aquella serie de correos aéreos. Ustedes recordarán que las cartas franqueadas con esos sellos fueron luego transportadas a lomo de mula porque aun no existían aeroplanos.

—Sí, sí, es verdad. ¡Abajo los sellos especulativos! ¡Defendamos nuestro bolsillo! ¡No más sellos de Fruslandia!

Y estos y otros semejantes gritos partían del salón del Centro Filatélico, causando la alarma entre los vecinos y la expectación de los transeuntes. Por fin terminó el escándalo gracias a haber tomado la palabra el veterano filatélico y sesudo orador don Matusalén Asmático, quien se expresó en estos o parecidos términos:

“Señores: El hecho de que muchos países vengan explotando el negocio de las series innecesarias, de los sellos conmemorativos de sucesos sin importancia, etc., etc., es por culpa nuestra, por nuestra falta de carácter y de

## E. VAN DER WEE

RIVADAVIA 571

BUENOS AIRES (I)

### OCASIONES

|                  |      |                       |                                  |                 |    |         |
|------------------|------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|----|---------|
| <b>Paraguay</b>  | 1931 | Aviación Cañoneros    | 1, a 10 pesos                    | Completa nuevas | \$ | 2.20    |
| »                | 1931 | »                     | 5, 10, 20, 40 y 80 cts.          | »               | »  | \$ 0.20 |
| »                | 1931 | »                     | Zeppelin 3 y 4 pesos             | »               | »  | \$ 0.90 |
| »                | 1932 | »                     | Zeppelin 4. 8, 12, 16 y 20 pesos | »               | »  | \$ 5.50 |
| <b>Argentina</b> | 1931 | »                     | 6 de Septiembre 1931, 18 a 3.60  | »               | »  | \$ 10.— |
| <b>Perú</b>      | 1931 | Exposición Filatélica | 2 a 15 cts. 7 valores            | »               | »  | \$ 1.25 |
| <b>Surinam</b>   | 1930 | Aviación              | 10, 15, 20, 40 y 60 centavos     | la serie nueva  | \$ | 2.70    |
| <b>Malta</b>     | 1930 | ½ d. a 10 Chelines    | .....                            | Completa nuevas | \$ | 25.—    |
| <b>Sarawak</b>   | 1932 | 1c. a 50 centavos     | 14 valores                       | .....           | »  | \$ 4.50 |

**CATÁLOGO YVERT y TELLIER 1932. Precio \$ 8.50**

Los precios son en moneda nacional Argentina



sentido común, por nuestra desunión... Pon-gámonos todos de acuerdo y no compremos lo que no es digno de ser comprado, cerremos las páginas de nuestras colecciones a tanto abuso, y en el caso particular que hoy tenemos ante nosotros, de esa serie absurda de Fruslandia, abstengámonos de adquirirla".

Unos vivos delirantes, una prolongada salva de aplausos, acogieron las palabras de aquel patriarca de la Filatelia, y los socios, llenos de entusiasmo, de buenos propósitos y de justiciera venganza, prometían solemnemente, unos por la bendita memoria de su ya fallecida abuelita, otros por su honor y los más con solemnes juramentos, no comprar la última serie especulativa fruslandesa a ningún precio.

La proximidad de la hora del almuerzo con la correspondiente nostalgia de la sopa, fué alejando del Centro Filatélico, uno tras otro, a los dignísimos socios.

Cuando se retiró Juanito Lechúñez, sólo quedaban dos en el local del Centro: don Matusalén y otro contemporáneo suyo, y apenas puso pie en la calle se le acercó Enriquillo

Chupazotes, el famoso vendedor de pichinchas filatélicas y no menos famoso proveedor de toda clase de sellos a los socios del Centro.

—A ver Enriquillo, ¿qué puedes hoy ofrecerme?—le preguntó Lechúñez.

—Aquí tengo, don Juan, la serie completa de la Fruslandia, recién aparecida, en ejemplares perfectos... Se la doy barata, al valor facial más el 5 por ciento de mi comisión.

—No, no la tomo. Se trata de una serie especulativa...

—Es la última que me queda. Mire qué bonita, qué colores... Es una serie de gran porvenir. Si usted no la quiere otro me la comprará inmediatamente. Es la última que me queda.

Lechúñez vaciló. Miró alrededor como si fuera a cometer un crimen. Sacó el dinero y guardó con rapidez la hermosa serie. Después, más tranquilo, preguntó: ¿Y era ésta la última serie que te quedaba? ¿Cuántas tenías?

—Tenía treinta; pero las he ido vendiendo a los socios del Centro conforme iban saliendo del local.

M. Piquero.

## COMPRO Y PAGO AL CONTADO

sellos de Sudamérica como Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú y otros, arreglados en paquetes. Compro por cantidades de 1,000 y 10,000. Cambio mis paquetes de Europa y estampillas mejor calidad. Escribame sus pretensiones. Envío gratis mi lista de precios.

Deseo recibir listas de precios, catálogos y revistas filatélicas. Soy miembro de I. P. H. V. de Berlín.

**JOSEF WOLF**  
PRAGUE III — VSEHRDOVA 2  
TCHECOSLOVAQUIE — EUROPA

(11)

## Sellos de Chile o de América del Sur

compramos o cambiamos cualquier cantidad base Yvert 1932. Tenemos un gran stock de series, sueltos o paquetes del Brasil y otros países. Este anuncio es siempre válido.

## Casa Filatélica Willy Sandvoss

Ladeira Sto. Amaro 2A } Sao Paulo-Brasil  
Caixa Postal 591

## "THE AMATEUR MART"

Publicación mensual para los filatelistas, estudiantes de la lengua inglesa y aficionados.

Envíe 18 estampillas bajos valores sin usar del mismo tipo si se quiere y recibirá el magazine durante tres meses.

TOM CLARKE, Beltarbet-Cocavan Irlanda

## SELLOS COMUNES POR MILES

Necesitamos pago al contado sellos centro y sudamericanos comunes y raros en grandes cantidades. Escriba antes de mandar sellos. Mande muestras con precios. Respondemos a todas las ofertas

**E. J. FRANK Co.**

5031 Queensberry Avenue -- Baltimore, Md. U. S. A.

(14)



## “Madrid Filatélico” tiene toda la razón

Esta revista en su número pasado se permitió reproducir parte del “Guía del Coleccionista de Sellos de Correos” que vió la luz pública el año 1878 y como esa revista chilena decía en ese año que ella era la UNICA revista en español del mundo, le creímos sin mayores averiguaciones, ya que con tanto desplante aparece este hecho en grandes letras de molde.

“Madrid Filatélico”, la revista que por 35 años se va publicando en España, nos ha rectificado en su N.º 395 en la forma que reproducimos:

### “RECTIFICACION FRATERNAL DE “MADRID FILATELICO” AL QUERIDO COLEGA “CHILE FILATELICO”

Hay un antiguo proverbio latino, que se refiere al eximio filósofo griego Platón, que fué discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles, tres grandes figuras de la Grecia clásica y gloriosa.

El aludido proverbio y axioma dice, en lengua latina, lo siguiente:

*Amicus Plato, sed magis amica veritas.*

La traducción de esa celeberrima frase de Aristóteles, como saben muy bien nuestros cultos lectores, es como sigue: “Amigo de Platón, pero más amigo todavía de la verdad”.

Parodiando relativamente el proverbio aristotélico, diremos: Tenemos en el máximo aprecio el compañerismo y la amistad del director y redactores de “Chile Filatélico”, por su cultura y gran competencia filatélica; pero nos permitimos hacerles la consideración siguiente:

Antes, bastantes años anteriores al de 1878 y al de 1877, hubo en España importante prensa filatélica. Por consiguiente, creemos que por error—y no por otra causa—han podido decir los colegas chilenos que “el primero de Enero de 1878 publicó en Valparaíso la primera revista filatélica escrita en español”.

Creemos que, por alguna confusión u otro motivo, no menos involuntario, se pudo estampar eso “del día primero de Enero de 1878”.

Si el colega se refiere exclusivamente a Chile, en este caso no tenemos nada que decir.

### INVESTIGACIONES QUE VAMOS A HACER EN ESPAÑA (BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, SOCIEDADES FILATELICAS, ETC.)

“Madrid Filatélico”, como todas las revistas, tiene sus archivos, muy copiosos en esta

## ESTAMPILLAS DE SUECIA

## — SWEDEN STAMPS

Un kilo por 3 dólares americanos — One kilogram U. S. \$ 3.00

Entregados por el Gobierno en paquetes de un kilo, lacrados por las autoridades postales suecas, se envía el kilo libre de porte contra el envío de **3 dólares oro americano**.

En este kilo hay en su mayoría altos valores de las diferentes emisiones de Suecia, como las del Congreso y Conmemorativas, o estampillas de países vecinos, el conjunto en una caja lacrada por las autoridades postales de Suecia.

Valen según Michel, Yvert o Scott **de 20 a 30 veces más** que nuestro precio.

Despacho inmediato a todas partes del mundo. Mande billetes, cheque, letra, o giro postal. La moneda extranjera se acepta al cambio del día. Referencias da esta revista.

GOVERNMENT DELIVERIES IN ORIGINAL ONE KILOGRAMM PACKETS, SEALED BY THE GENERAL SWEDISH POST AUTHORITIES, AGAINST CASH IN ADVANCE POST FREE US \$ 3.00

**ADELOW STAMP Co. - Stockholm 20 - SUECIA**



casa, porque en el próximo mes de Enero se cumplirán aquí treinta y cinco años de vida periodística.

La rectificación que hoy dedicamos a los compañeros de Chile, es ciertamente no solamente cariñosa, sino cordialísima en extremo y aun fraternal, porque no dudamos ni un momento de su buena fe.

Hemos pensado en la alta conveniencia que existe para emprender una investigación paciente y muy minuciosa, la cual servirá para darnos informaciones completas, acerca de la prensa filatélica que existió en España durante el pasado siglo XIX, hasta el año 1897, en el cual fundamos la presente revista mensual "Madrid Filatélico".

### AYUDAS QUE SUPPLICAMOS A TODOS NUESTROS LECTORES Y AMIGOS EN GENERAL

Como las investigaciones han de ser muy costosas, por lo menos en tiempo, con el fin de aminorar la paciente labor, y, por otra parte, para llegar relativamente pronto al máximo grado posible de perfección, nos permitimos suplicar la ayuda cordial de todos nuestros excelentes compañeros y de los filatélicos, sin excepción alguna, que hay en España, en Ultramar y en los demás países del orbe.

Esos auxilios bibliográficos, informativos y de las demás clases, que resulten como consecuencia de las pesquisas, informaciones e in-

## ANTIGUA CASA FILATELICA

Fundada en Londres el año 1880

y ahora en Austria, hace envíos a escoger contra referencias o depósito de dinero. Posee 50,000 estampillas diferentes de Europa, Colonias, América del Sur y hace rebajas entre el 50 y 80% sobre los precios de catálogos. Deseo canjes con coleccionistas y comerciantes.

**A. WEISZ**

IX Grüne Torgasse 24 Postfach 149 — Viena (Austria)

(11)

dagaciones, serán todos ellos muy valiosos y aun inestimables, en el orden espiritual y de compañerismo.

Con tales ayudas y nuestra modesta labor pretendemos llegar a obtener la verdad documentada, la cual, ciertamente, redundará en acrecentamiento del prestigio filatélico, que debe ser, y lo es, el ideal de todos.

Nos proponemos dar a conocer, en su día, a nuestros favorecedores, las informaciones que obtengamos y anticipamos cordialísimas gracias a cuantos nos presten su valiosa siempre cooperación.

Huelga decir que mencionaremos, con el detalle conveniente, las respectivas y valiosísimas ayudas que nos presten todos los colaboradores y auxiliares de las investigaciones, como procede en justicia y además como tributo de gratitud.

La prensa filatélica seguramente nos auxiliará, en prueba de compañerismo, nunca desmentido, afortunadamente.—La Dirección y Redacción de "Madrid Filatélico".

## C A N J E

Solicito envíos de sellos Medianos y  
Comunes de todos los países de la

## AMÉRICA DEL SUR

Acepto desde 25 piezas hasta 300  
de un mismo tipo. Doy en canje  
series y sellos raros de todos los  
países. Minimum 500 frs. Ruego  
enviarme sellos en buen estado.

## ULISES CAPO

FILATELISTA

COLONIA N.º 1524

Montevideo — (Uruguay)

"Chile Filatélico", a su vez, reconoce que la revista del año 1878 no fué la primera en español y anuncia que en la Biblioteca del Collectors Club de Nueva York tuvo oportunidad de ver:

- 1) La colección completa del Guía del Coleccionista.
- 2) Un catálogo impreso de toda la literatura filatélica del mundo, en todos los idiomas y todos los tiempos. Esta obra es de hace años.
- 3) Varias de las primeras revistas filatélicas publicadas en el mundo y que en verdad son de España las primeras en español, y creemos no equivocarnos al decir es de Uruguay la primera en español en América.

Por lo tanto, la única investigación que hay que hacer es consultar ese catálogo impreso y que debe ser muy raro encontrar duplicados, y según él, consultar las revistas mismas que muchas están en la Biblioteca del Collectors Club de Nueva York.



## Nueva Emisión de Sellos Aéreos Bolivianos

Para el mes de Julio somos de opinión que será puesta a la venta la nueva emisión de sellos aéreos de Bolivia, que vienen a reemplazar los que antes emitía el Lloyd Aéreo Boliviano, con la autorización del Gobierno.

Estos nuevos sellos aun no se imprimen, pero por noticias particulares sabemos será una bonita serie, de estilo incaico.

Esta emisión es enteramente oficial del Gobierno de Bolivia y se funda en el siguiente decreto:

"La Paz, 26 de Febrero de 1932.

VISTAS: las propuestas que anteceden formuladas por los señores Gerardo Zimmermann por las Imprentas Unidas de esta ciudad; S. Moore por la Casa Waterlow & Sons Limited de Londres, y Jorge Tardío por la American Bank Note Company de Nueva York, para la provisión de un millón de estampillas aéreo postales;

CONSIDERANDO: que la Junta Postal de Almonedas, basándose en el informe producido por el Director del Tesoro Nacional, ha aceptado la propuesta formulada por Gerardo Zimmermann por las Imprentas Unidas,

por ser la de más bajo precio y, por lo tanto, la más conveniente para el Erario Nacional;

SE RESUELVE: acéptase la propuesta presentada por Gerardo Zimmermann, representante de las Litografías e Imprentas Unidas, para la impresión de un millón de estampillas aéreo postales, autorizándose a la Dirección del Tesoro Nacional a subscribir el respectivo contrato de impresión bajo los siguientes términos:

1.º—La emisión de estampillas constará de los siguientes cortes y tipos:

- 100,000 estampillas de Bs. 0.05, azul.
- 150,000 estampillas de Bs. 0.10, plomo.
- 150,000 estampillas de Bs. 0.15, rojo.
- 150,000 estampillas de Bs. 0.25, amarillo.
- 250,000 estampillas de Bs. 0.30, verde.
- 100,000 estampillas de Bs. 0.50, violeta
- 100,000 estampillas de Bs. 1.—, habano.
- 1.000,000 piezas de siete cortes.

2.º—Las estampillas serán litografiadas y de acuerdo al diseño estipulado en las propuestas.

## BOLIVIA

Stock completo especializado en emisiones bolivianas. Única casa filatélica en el país, fundada en 1915.

Emisiones oficiales y semi-oficiales aéreas usadas para el vuelo "ZEPPELIN"

Errores, piezas raras y únicas en existencia.

Detalles y precios a solicitud y fuera de toda competencia.

Todos los sellos vendidos por la casa son con su sello de garantía

Expertizaciones de estampillas bolivianas gratuitas para los clientes de la casa

Atención por mancolistas Yvert, Stanley, Scott

SERVICIO DE NOVEDADES

Referencias: el Editor de esta Revista.

Correspondencia: Español, inglés, francés, alemán.

**CARLOS D. BELTRAN**

"COROICO" 69

APARTADO 303

CABLES: BOLTRACO

LA PAZ

Bolivia S. A.



3.º—Las estampillas deberán ser entregadas convenientemente engomadas, perforadas y acondicionadas en paquetes de cien pliegos cada uno, intercaladas con papel parafinado.

4.º—La entrega de la emisión se efectuará en el término de 45 días después de haberse firmado el respectivo contrato.

5.º—El pago de Bs., 2,100.—, valor de la emisión, se realizará contra entrega de la emisión de estampillas.

6.º—Cada paquete llevará un membrete indicando la clase de papel valorado que contiene, el número de ejemplares y su correspondiente número correlativo.

7.º—La Dirección General de Correos y Telégrafos añadirá las cláusulas de seguridad y cumplimiento que estime convenientes, nombrando un representante que controle la correcta emisión de las estampillas.

Regístrese y comuníquese.—(Fdos.) D. Salamanca.—F. Zambrano.—Es conforme”.

**CHILE FILATELICO** ha publicado

ya 10 números. Estos 10 números

valen 25 pesos.

## WIPA 1933



A nuestra pasada por Viena pudimos imponernos de los muchos preparativos ya realizados para que WIPA 1933 sea el mayor acontecimiento filatélico de estos tiempos. Será ésta una exposición internacional filatélica, Congreso, y

motivo de turismo y de viajes agradables por el Danubio, pues la exposición será en la mejor época del año. Es fácil concurrir a esta exposición, ya sea personalmente o mandando colecciones aseguradas desde que salen hasta que llegan a poder de los dueños. La moneda de Austria está baja en relación a dólares o francos y la vida en Austria hoy día es una de las más baratas de Europa. Creemos un viaje a Viena en 1933, es el mejor medio de vender una buena colección, pues allá van a estar todos los comerciantes del mundo.

El Director de “Chile Filatélico” es propagandista de esta exposición y sin costo dará mayores informaciones.

## Enorme Stock de Estampillas

de Argentina, Uruguay, Chile, Perú, otros países de América y de todo el mundo. Podemos vender sueltos, por series o por pliegos enteros. Proviene de un viejo stock guardado durante 20 años. Por ejemplo, tenemos Perú el de dos Soles con el monumento, Yvert N.º 141  
del que sólo se emitieron 2,000.

Verificamos remates de estampillas. Solicite mayores datos.

AUCTIONEERS - WANT LISTS FILLED - COLLECTIONS BOUGHT - APPROVALS.

Cross Stamp. Co., 156 Market St.

NEWARK, N. J. - U. S. A.



## NOTICIAS VARIAS

En inglés se ha publicado un libro acerca de todo lo relacionado con los vuelos del Graf Zeppelin, de que son autores el Dr. Berthold y el señor F. W. Kummer, de Nueva York. Esta obra empastada, buen papel, con 100 páginas de lectura, la tenemos a la venta, a 20 pesos, en la Dirección de esta revista.

\* \* \*

Vamos a publicar aparte la lista de nuestros subscriptores y lo que cada uno desea. Rogamos remitirnos los datos para esta lista a nuestros subscriptores.

\* \* \*

En el próximo número publicaremos una ilustración a dos páginas del cinco centavos primera emisión de Chile, el pliego de 240 sellos.

Estando en Londres presenciamos un remate de un solo lote de cartas, o mejor dicho cubiertas de expedientes, dirigidas a Lima, y en que había muchos blocks de veinte y más pesetas o dinero. El total de la venta pasó de 540 libras esterlinas.

\* \* \*

Sería de desear que la Sociedad Filatélica que se ha formado en Santiago, y que tiene sus reuniones en una de las salas de la Biblioteca Nacional, hiciera algo para ver si habría ambiente en el país para una Exposición Filatélica.

\* \* \*

Remitimos esta revista cuatro veces y publicamos los requerimientos en la lista de subscriptores a los que nos envíen una serie exposición Filatélica del Perú.

## VENDEMOS

*Solicite precios, pues tenemos para la venta papeles engomados, libretas, álbums para sellos de Chile, sellos extranjeros, sellos de aviación sin uso, etc., etc.*

*Ya nos encargamos de hacer llegar a Ud. a principios de Octubre el Catálogo Yvert 1933, el que va a costar alrededor de 30 pesos.*

*Víctor Vargas V.*

*Concepción (Chile)*



# SELLOS DE CHILE

Debido a la inestabilidad de las monedas de los diferentes países de Sudamérica, antes de adquirir los sellos de Chile que usted necesita solicite mis precios en su propia moneda y de seguro le resultarán más convenientes que lo que pagaría fuera de Chile. Además, propongo una forma de pago que evite las molestias del Control de Cambios y demás calamidades que hoy hacen tan difícil el envío de fondos de un país a otro.

---

Los chilenos compran hoy oro, brillantes, platino y joyas. Dicen que es la mejor inversión. Los filatélicos de Chile deben comprar sellos, y antes que otros, los sellos chilenos. Pocos van ya quedando en el país, pues los que salen al extranjero se los llevan en vez de moneda que no les permiten sacar; pero si usted desea salir al extranjero y tener allá dollars o libras, o quiere invertir sus pesos papel en valores que no bajan y que tienen estimación mundial, solicite precios de los sellos que desea adquirir o diga el dinero que desea invertir y nunca se arrepentirá.

VICTOR VARGAS V.

CONCEPCION ————— CHILE



# AVIACION

---

Emisiones oficialmente emitidas,  
sin usar, compro y vendo por gran-  
des partidas y por una. Desde la  
más rara hasta la más común y  
todos los errores sueltos o en cua-  
dritos. Pago los mejores precios  
dinero americano, el mejor hoy día.  
Solicite precios por lo que hasta  
hoy Ud. no ha conseguido, pues  
===== mi stock es completo. =====

## AIR MAIL STAMPS

From the commonest to  
The rarest  
All on hand  
Want lists given prompt  
Attention  
New issue service that  
Saves considerable  
Money

References Please

**Nicholas Sanabria**

17 EAST 42nd St.

NEW YORK CITY U. S. A.



