

PRECIOSA CANCION CHILENA

PARA PIANO X CANTO

MUSICA DE

JUAN M. SEPULVEDA V.

LETRA DE IGNACIO VERDUGO C.

INSCRIPCION N.º 647

6.a EDICION

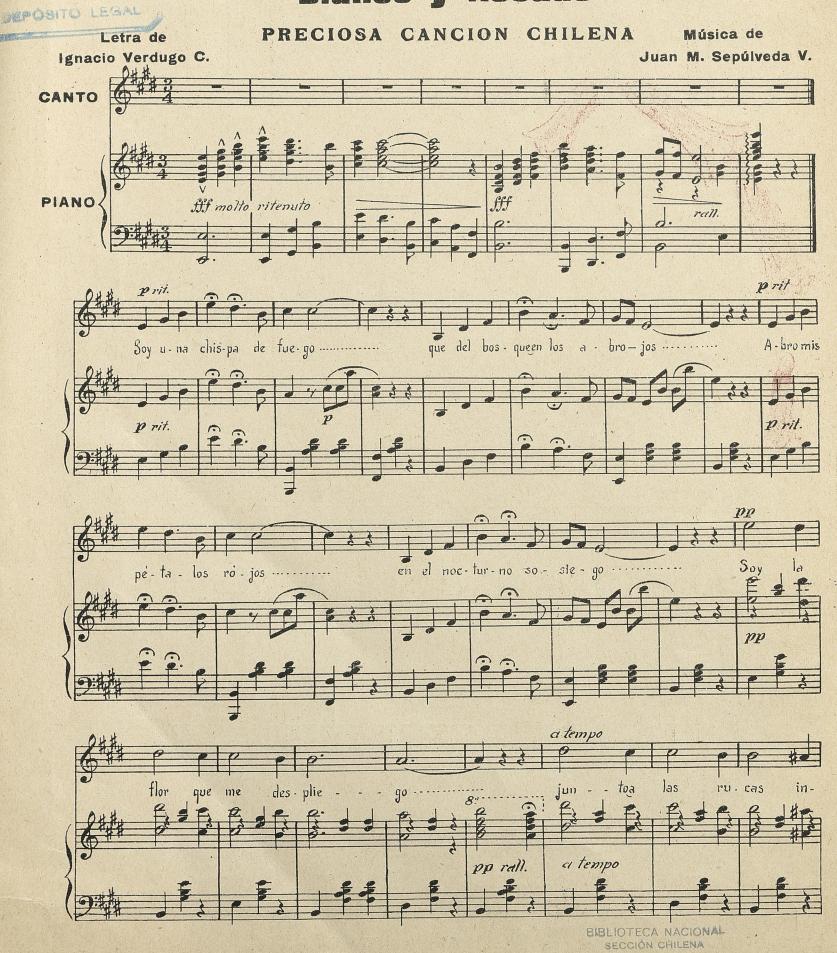
AUTORIZADA POR EL AUTOR PARA SU PUBLICACION POR LA

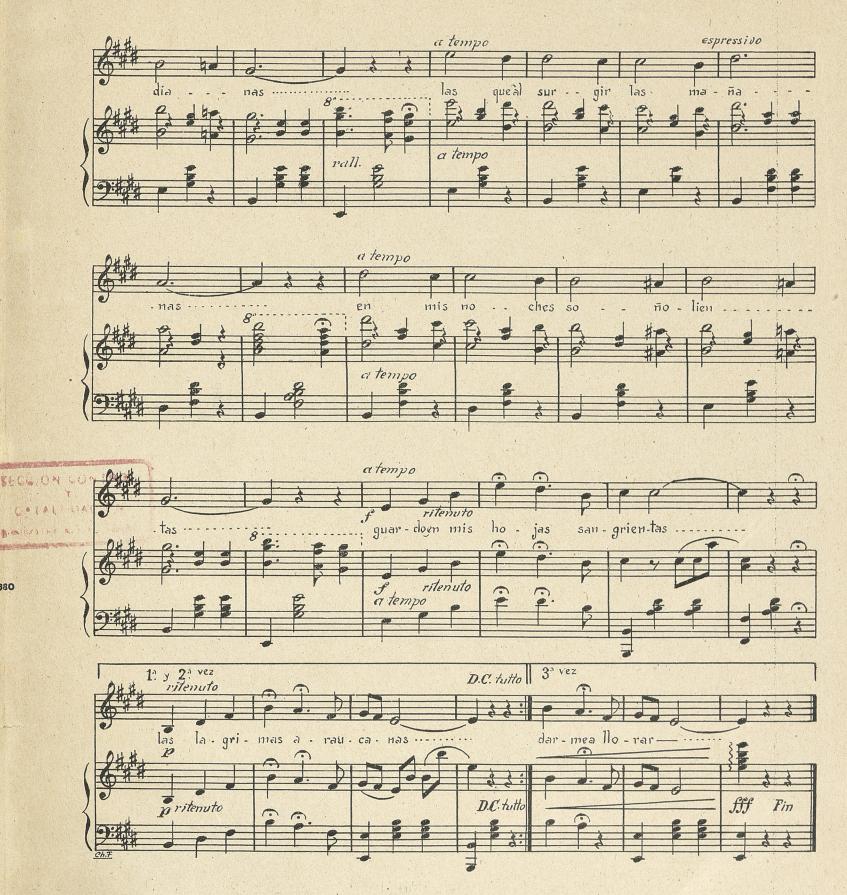
C A S A A M A R I L L A
SAN DIEGO 128 :-: SANTIAGO

VISITACEL GOPIHUE ROJO

SET 21 1942

Blanco y Rosado





Soy una chispa de fuego Que del bosque en los abrojos, Abro mis pétalos rojos En el nocturno sosiego. Soy la flor que me despliego Junto a las rucas indianas, Las que al surgir las mafianas En mis noches sofiolientas, Guardo en mis hojas sangrientas Las lágrimas araucanas.

B. (2)

680

Mis flores rojizas, son Pupilas en acechanzas; Son como puntas de lanzas Entre el polvo del malón... Y cuando sin compasión, Me arrastra el viento en la vega, Soy arrebol que se pliega Y que presagiando está No que la tarde se vá Sino que la noche llega!

Nací en las tardes serenas, De un rayo de sol ardiente Que amó la sombra doliente De las montañas chilenas. Yo ensangrenté las cadenas Que el indio despedazó; Las que de llanto cubrió La nieve cordillerana: Yo soy la sangre araucana Que de dolor floreció!

Hoy, que el fuego y la ambición Arrasan rucas y ranchos, Cuelga mi flor de sus ganchos Como roja maldición.. Y con profunda aflicción Voy a ocultar mi pesar En la selva secular Donde los pumas rugieran: Donde mis indios me esperan Para ayudarme a llorarl...

EL COPIHUE BLANCO

Yo llevo en mí alma extraña De un cisne de la laguna; Yo soy un rayo de luna Que se extravió en la montaña. La palidez que me baña Es palidez de dolor, Y si en mi diáfano albor Hay algo amargo y doljente; Es porque soy solamente, Una lágrima hecha flor! En mis flores cristalinas, En las mañanas nubladas, Se esconden amedrentadas Las almas de las neblinas. Y al pie de aquellas colinas Donde rodó el español, Ante el último arrebol Que tiñe de rojo el cielo, Soy como un blanco pañuelo Que se despide del sol! Yo florezco entre las brumas Donde, ignorados y juntos, Lloran los indios difuntos Y se lamentan los pumas, Yo brillo como haz de espumas Sobre el obscuro chamal Y en la noche sin igual De las indígenas trenzas Quedan mis flores suspensas Como estrellas de cristal...

Olvidadas y escondidas, Al borde de las barrancas Se agrupan mis flores blancas Como palomas dormidas. Rayos de estrellas perdidas Dan transparencia a mi albor Y si en mi triste color El rojo ya no resalta, No es que la sangre me falta: ¡Es que me sobra Dolor!...

EL COPIHUE ROSADO

En el doliente concierto
De la agonía araucana,
Yo soy como una campana
Que se halla tocando a muerto...
Bajo el boscaje desierto
Vé el indio en mí un arrebol,
Y cuando enfermo de alcohol
Se echa a morir en las quilas,
Yo le dejo en las pupilas
Una mentira de sol!

Por mis pétalos risueños, Donde una aurora agoniza, Corre la sangre enfermiza De los mapuches pequeños... Todo el dolor de sus sueños Lo llevo yo en mi interior; Por eso duda mi flor, Cuando en el bosque revienta, Si soy lágrima sangrienta O bien sangre sin color. Brotada al pie del osario.
De una Raza ya sin vida,
Soy una aurora nacida
Para servir de sudario.
Todo el bosque es un calvario:
Parecen tumbas las cunas;
Y alumbrados por las lunas,
Como almas de indios errantes,
Lloran los cisnes distantes
Al borde de las lagunas.

Por eso mis flores muertas, Al rodar por los senderos, Tienen algo de luceros Y algo de heridas abiertas. Mas en las selvas desiertas Valor yo al indio le doy, Pues recordándole estoy Con mi color tan extraño ¡Que aún corre sangre de antaño Bajo las lágrimas de hoy!...

Pídase en todos los Almacenes de Música las preciosas cuecas de Juan M. Sepúlveda V.

TUS AMORES

Que obtuvo el 2.º premio en el Concurso organizado por Max Glücksmann

E Impresa en Disco Nacional Odeón Inscripción N.º 1234



HAY QUE SER PREVENIO

Que fué seleccionada también en el mismo concurso

E Impresa en Disco Nacional Odeón, Inscripción N.º 1233

Correo N.o 4 — Casilla 4714 — Santiago de Chile