

LOS TRAPO

Um conjunto chileno que entra en el mumdo del rock



Un excelente conjunto de música rock está surgiendo en Chile. Se trata de LOS TRAPOS. Son cinco jóvenes estudiantes universitarios que se reunieron hace tres años para tocar y cantar sus propios temas en fiestas y

reuniones particulares.

Poco a poco se fueron haciendo conocidos y ahora están grabando su
primer long play, que aparecerá a la primer long play, que aparecerá a la venta en diciembre próximo. Francisco Larrain y Francisco Tallini son los compositores de todos los temas que interpreta el conjunto. El primero estudia Arquitectura en la UC y tiene 19 años. Tallini estudia Economía Politica y tiene 20 años. Los demás integrantes de LOS TRAPOS son Sergio Andreu, estudiante de Arquitectura en la IIC de toda el contrabajo. Educado Andreu, estudiante de Arquitectura en la UC, él toca el contrabajo; Eduardo Valenzuela, estudiante de Diseño en la Valenzuela, estudiame de Diseno en la U. de Chile, toca la guitarra, y Javier Gálmez, de la Escuela de Bellas Ar-les, con sus 21 años, es el baterista. El vocalista del grupo es Francisco Tallini, y el pianista, Francisco La-

rrain.

Su director artístico y representan-le, Sergio del Río, informó a MUAC que a partir del presente año LOS TRA-POS comenzaron a fenhala.

que a partir del presente año LOS TRAPOS comenzaron a trabajar en forma
profesional: varias giras a provincias,
participaciones en festivales de música rock, grabación de dos discos singles y ahora, como primer paso hacia
el lanzamiento definitivo, la grabación
de un LP para el sello Odeon.

Para los próximos días tienen tirmados contratos de actuación en Villa
Alemana, Viña del Mar y Santiago. Su
última gran presentación la hicieron en
el Festival de Música Rock, que se realizó en la Quinta Vergara de Viña del
Mar, donde cosecharon merecidos
aplausos.

Aparte de sus giras a provincias, ahora están preparándose para ofrecer un recital en un teatro capitalino (el Oriente o el Gran Palace), muy enlusiasmados con la posibilidad de ven-der su long play en Perú, Venezuela, Colombia y Ecuador.

CAF.

